

لښې شدا نان، پاشان ئې خلاق! ... نښېز گډران

1
زنگښك بډ دسټې بڅري ناو سيستېم...

ئېم رستېم هې شانگډرييډكې (برځت)، لښ زمانې كارځكتډرځكې ناو دځقځوډ دڅري دډبډت. گډر لځگډډ ئېم رستېم يډا بېرېكډينډو، دځكډوينډ بډردډم كډمډډك پړسيار. پړسيارځكان پډيوډنديان بډ (ويژدان)وډ نيي، پډيوډنديان بډ بېرځردنډو و دونيا بيني و پانتاييډو هډي لښ بډردډمانډاي.

ئېگډر نان لښ پښ بډت، ئې خلاق چي بډسډردډت؟ ئېي گډر نان هډبوو، ئې خلاق نډبوو چي؟ يان، ئې خلاق هډبوو نان نډبوو چي؟ يان، ئې خلاق لښ پښ نانډو بډت چي؟ ئېمانډو كډمډډك پړسياري رڅر لښ ناو رستېم كډا بډرمان دځكډون. هډرييډك لښم پړسيارانښ پډويستي بډ تځگډيشتنځكې هډي، تا لښو تځگډيشتنډو سډيري ئېستاي ژيان بډيډن. (هانا ئارډنت) لښ كټېډكډي خډيدا (تډتاليتاريزم) باس لښو دځكات.

پښ هاتني سيستېمي (تډتاليتاريزمي نازي) ئېم شانگډرييډي (برځت) لښ ئېمانيا نماشېكراو بينډرځكې زڅري هډبوو. لښ باسكډيدا دډډت: "كاتډك ئېو رستېم لښ زمانې ئېكټرځوډ بېسترا، هډموو هډډډك چډپډيان لښدا. بډرجوازييډكان چډپډيان بډ لښدا، چونكډ شانگډرييډك فډډك و بډدييډكې ئېواني ئاشكرا كړدبوو! هډرچي و پډرچيډكانيش چډپډيان لښدا، چونكډ هډستيان دځكرد ئېو رستېم مافډ خوراوځكې ئېواني تډداي. ئېواني لښوان هډرچي و پډرچي و بډرجوازييډكانيشدا بوون چډپډيان لښدا، چونكډ پډيان واوو شانډكډ واقيعځكې گډراوډتو. بډام كډسيان لښ جډوهڅري شانډكډي برځت تډنځگډيشتن."

هډمان رستېم وډردډگډډين بډ ئېستاي ژيانې خډمان. دډتوانين ئېو پډلډن بډنديښ بډيډين پډيوډندي بډ چينډكانډو هډي. لښدا نډ بډرجوازډ دروستكراوځكان دځكډينډ باسي وتارځك، نډ ئېو هډرچي و پډرچيانې هډميشډ دينډمډيكن بډ خزمډتكرډني دډسډاتې ستډمكار و تډتاليتاريزم و فاشي و پاشان خډيان دډبنډ دډسډات. لښبري ئېو رستېم كډ ووبډووي دډستې بڅري (رډشنيبر/ ئېژنامډنووس/ هونډرمډند و بډرانې رووبډري كلتووري) دځكډينډو، كډ بډ قډولي خډيان دډبډت بينينيان بډ شتځكان جياواز بډت لښ بينيني ئېواني تر و،

بنامای ئو رستای تماشای سیستم و دنیا بکن. لئ نائاسایید
لئ بری ئوان دئست بژرک دیکات. کئممگئی ئمم لئ ئستادا
لئ بئردم مئترسی زر گئوردای. مئترسی گئممک مرف دئتوانت بئ
تیرر بیسئلمئنت ئم کئممگئی لئ بئردم دروست بوونی دونیایکی
تئتالیتاردای. بئهی ئو کئممکانئی لئ ئستادا دئبنیرن و ئو
دئست بژرر مشخەرر خزمئتی دئکن، لئم کئممگئییدا
چاوئواندئکرئت دونیایکی تئتالیتار دروست ببئت و ئو کئمم
بئهایش کئماون ئوانئش هئوئشئنئو. خودی نمایشک لئلاین
سیستم و لئلاین مشخەررکانی، نمایشکئ فرسیمای، هم فاشیئتی
تئدای، هم تئتالیتاریزم، هم سئمکاری بئواتا رئژهئتاییدکئی،
بئی لئ رووبئررک لئم جئرر دا چاوئروانی هاتنی ئایندئیکی
تئندروست ناکرئت.

ترس لئو شئپئلی لئ بئردماندایو و چئکئری کردو بئ دروست
بوون، وامان لئدئکات لئگئ ئم رستای (برخت) رووبئوو بینو
و دئست بژرر بئدنگ و مشخەررک ناچار بکئین جارکی تر
بیربکئو. بیرکردنئو بئ بئرهئمهئنانی کلتوور و
فرهئنگئکی نو کئ فزای ئازادی و بیرکردنئو تئیدا فراوانبئت.
نئک بیرکردنئو لئ پئناو (من) و (ئمم) فرامئش بکرئت. چونکئ
یئکئ لئ کئش گئورکانی کارکئری کوردیی باشوور ئو، همیشئ
دونیا بئخی دئبئنت و، دئستواژی (ئمم) نئبوئت دئستواژیکی
گشتی و همیشئ لئ پئراوئزی (من) دئردکئوئت.

دئکرئت دئست بژررک لئ چرکئ ساتئک لئ چرکئ ساتئکانی ژیان
بیرکردنئو لئ (من) بئنئ پاش بیرکردنئو لئ (ئمم)؟ گئر دئکرئت
ئستا ئو کاتئی. ئم ئستای لئ بئردماندای پئویستئ سئر
لئنو هئموو ئو بیرکردنئوانئی هئمانبوو بئ ژیان، جارکی کئ
شئنیان بکئین. چونکئ تئواوی کئممکانئی ئم کئممگئی لئ بئردم
ئنگی مئترسیداردان و توندوتیژی بئشوویکی ئاسئی گئش دئکات.
ئوئشی ئم کئممکانئی بئو ئنگانئ ئنگکرد، دواي حیزب، دئستئ
بژررکئی ناو کئممگئ و نوخبئی واعیزی ئایینی بوو. بئی ئو
رستایئشمان کردئ ناوئیشانی وتارکئ، تا ئو دئست بژرر بئینئ
بئردم بیرکردنئوئیکی جئاوازو و بئرپرسیارئتیئک بئینئ
ئستئیان، بئرپرسیارئتیئک لئبئرر تدا ئرکی خئیانئ، کاتئکئ
ئرکئکئیان بئدیو دئزئخیئکدا لئپئناو خئیاندا جئبئجئددئکن،
ناچارین بئ بئش هئنانئوئیان دیوکی دیکئی بئینئو بئردم.
ناکرئت لئ بئردم ترسئکدا بین، هئناوی بئ توندو تیژی و ئوئتر
لئناو بردن دئکوئت و ئم دئست بژررئش خئی لئ کئناگرئبکات و،

سەرقالی ئۆلۈم بىت لىگى ھەموو سىستېمىلىك بى خراپ و خراپتر ۋە خەت بىگۈنچىلىك.

2_

(بىردايف) لى شوۋىنىڭدا دىت: "شۈشگىلى ۋەس، ھەمىشە تىتالىتار بوۋى." ئىم وتى، دىمانخاتى بىردىم دادگايىكى شىش و شىشگىلى لى خەمان، باشتىر بىگىرىنىۋە بى بىنىۋانى شىش لى سىدى بىستىدا تى يارمىتى خەمان بىدىن و پىرسىار بىنى بىردىم شىش و شىشگىلى و پاشان بىبىستىنىۋە بى ئىخلاق و نان و ئىستى دىستى بىرۋە. سىدى بىست، سىدى سىرھە دىنى شىشكى نوۋ بوۋ لىناۋ كىمىگىلى كوردىدا. كىلى ئى و خىزبانى لىم سىدىدا دروستىۋون، كىمى بىنى تىيىكانىان، سىرچاۋ كىلى دىگىتىۋە بى ۋىسىا. يانى، خىزبىكى كوردى بىدىناكىن دىيان كىمى كىلى راستىۋ خەلى نىگىرىنىتىۋە بى ۋىسىا و، دىشتوانىن جىسارىت بىخەمان بىدىن، بى خىزبى (ستالىن) ۋەنىيان بىكىن. ناسىنى خىزبى (ستالىن)ى، ناسىنى بونىادى خىزبى كوردى.

شىشگىلى كوردىش بىدىر نىبوۋ لى و تىگىشتىلى دوربىلى تىتالىتارىزمۋە. بى شىكى ئى و بىنىمايانى لىناۋ شىشدا ھەي، لىناۋ تىتالىتارىزىمىشدا ھەي. خىزبى كوردى، كىما كىمى بى كىردىۋەلى شىشگىلىرو جىنگاۋر، لىگى بىنگىشكانى خەيدا، ئى و ترسانىشى دروستىكردۋ كى خەلى دىيان جىنگاۋ. كاتى خىزبى كوردى و شىشگىلىرىكانى دىبىنى دىسەتات، لى و ساتىدا دىرك بىۋ دىكرىت، كى بىنگىشكانى شىش جىاۋازىيىكى جىۋەرىيان تىدايى لىگى ئى و ساتى شىشگىلىر دىبىتى دىسەتات. (من لىر دا تىنھا لىسەر بىنىما تىتالىتارىزم كى قىس دىكىم، نىك لىسەر فاشىيەت و، ئىگىز پىرستى و، دىكتاتىرىلى تىرھەتاتى. چىونكى ئى و بىنىمايانى شى لىناۋ خىزبى كوردىدا بوۋنىان ھەي. يانى خىزبى كوردى بىك دىو نىيە و دىيان دىۋوى ھەي و، بى بىك مىتەد خىۋىندىۋەلى بى ناكىرىت و دىبىت كىلى سىماكانى بىناسىت.)

من تىۋاۋ كىم لىگى (بىردايف) ھىچ شىشلىك لىم ناۋچانە ۋىنىداۋ بىنىماي تىتالىتارىزىمى تىدا نىبىت. بى تىبىت شىشكانى ئىم. سى بىنىماي زىر دىارى تىتالىتارىزم بىرىتى لى: جىماۋر، تىرر، پىۋپاگىندى نادروست. ئىم سى بىنىما بىنىتىلى تىتالىتارىزم لىناۋ كىلى خىزبى كوردىدا لى سىدى بىست و بىست و بىك ھەبوۋ. سود ۋىرگىرن لىم بىنىمايانە لىلايىن خىزب و شىرگىلىانىۋە، سود ۋىرگىرن لى و دىۋى خىزبى بىنىچىكىلى (ستالىن)ى.

پاشان کاتـك شـگـر بـرگـكـى لـ شـوـ دـگـوازـتـو بـ دـسـاـتـدار. يـان بـرگـى شـشـ دادـكـنـت و دـبـتـ دـسـاـتـدار، ئـو ديو داپـشـرا و شاراوـيـى لـ شـشـدا بـتـواوـتى پيشانى نـداوين، لـ دـسـاـتـدا پيشانمان دـدات.

شـشـكانى كورد، لاي هاوـاتى كورد، چـنـد جـگـى ئومـديوون بـ گـيـنى سىستـم لـ ستـمكارىيـو بـ ديموكراسى، لـ سـركوـتـكـردنـو بـ ئازادى، هـنـدـش جـگـى نائومـدين بـ هـنـانـ دى ئـو چـمـكانـ. كـشـى گـورـى كارـكتـرى كوردى ئـو يـ، پـش بينىنى ديمـنـكان وـكـ خـيان بـيار دـدات. يان پـش ئـو بـرامبـرـكـى بناسـت، دـبـتـ بـشـك لـ سـبـرى بـرامبـرـكـى. شـشـكانى كورد لـ سـدـى بىست و بىست و يـكـدا (هـبـت لـرـدا مـبـستمان باشورى كوردستانـ تـها.) شـشـك نين ئومـدى گـورـيان لـ هـبـچـنين. بـكـو شـشـك بوون جـگـى مـترسى بوون، بـمـام مـترسىيـكانى ئـوان كـمـتر بوو لـ مـترسى نـيارانى كورد، بـيـ بوونـتـ جـگـى ئومـدى خـلـكـ و، گوتارى فريودـرانـى ناسيوناليزمىش هـمىشـ ديو روناكـكـى پيشانداو و رـگـى نـداو ديو تاريخـكـى دـركـوـت.

ئـو مـترسىانـ كاتـك دـركـ دـكرـن، شـشـخـى دـبـتـ دـسـاـت. بـنمونـ: يـكـكـ لـ بـنـما سـرـكـيـكانى تـتـاليتاريزم، هـنـانـ پـشـوـى هـرچى و پـرچـكانـ بـ سـر شـانـى دـسـاـت. وـكـ (هـا نا ئارـنت) دـبـتـ: " هـرچى و پـرچـكان هاوپـيمانى كاتى لـگـ شـشـگانـان دـبـستن. " كـومت لـم كـمـمـگـى ئـمـش هـمـان ديمـن دووبارـكـرايـو. ئـوانـى كـوتـبونـ پـراوـز و بـردـوام ئازارى كـمـمـگـ و بـنـما فـرـهـنگـكان و كلتوورىان دـدا، لـگـ هـاتـنـ سـر دـسـاـتـ شـشـگانـان هاوپـيمانـتـيان بـست و لـ بـنـوانـو سىستـمـكان بـ وـرانى داـشت. تـير و پـوپاگـندـ كـ دـينـمـى تـتـاليتاريزم، لـ ناو حـيزب و شـشـكانى ئـمـدا پانتاييـكى گـورـيان داگيركردوو. لـ تـنـيشت ئـوـدا بـگـخـستى جـماوـر وـكـ (مـگـل) و فريودانى و كردنى بـكـرـستـى شـشـ و حـيزب، هـمـان ئـو بـنـما مـترسـيدارانـن حـيزبى كوردى و شـشـگانـكانى خـونـ ترسناكـكانى خـيانـ لـ سـر بونىاد ناو.

لـ دونىاي نوـى ئـمـدا خـا نـيـ بـردـوام دـستـبـزرى بـركـرـو و رـخـنـگـرى راستـقـينـ، دـبـنـ دوژمنى سىستـم و شـشـگانـ، چـونـكـ ئـو دـستـبـزرى رـخـنـگر، نـكـ ستايشـكر و شـيداكان. نايانـوت لـو سىستـمـدا بـيارـ دروست بـتـ هاوپـيمانـكـ لـ چوار چـوـى هـرچى و پـرچى و شـشـگانـدا بـت، چـونـكـ هـردووكيان پاـيـ سـرـكى ترسـ گـورـكـن.

تـنـیا مانـو و دورکـوتـنـو و دـستـ بـزـر رـخـنـگـر کـ لـ دـونـیـا
شـش و دـونـیـا دـسـسـاتـی شـگـ، تـنـیا مانـو و هـوشـیارـیـکـ دـیـو
تـاریـکـکـ دـبـیـنـتـ، خـوـنـی تـتـالـیـتـارـیـزـم تـنـها گـیـشـتـن نـیـیـ بـ
دـسـسـاتـ، بـسـکـو چـانـدنـی تـایـدـلـژـیـایـی لـنا و جـماـوـردا،
تـایـدـلـژـیـایـکـ کـ دـونـیا بـ هـاـوـگـرـیـش وـنا بـکـات بـی گـرـنـگ نـبـتـ،
حـیـزـبـی کـورـدیـی بـ درـژـایـی مـژـووی خـی ئـم کـارـیـکـردـو و،
کـاتـکـ (نـازـیـیـکـان) هـاتـنـ سـر دـسـسـاتـ و تـیـان: " ئـو کـسـی خـی بـ
کـسـی تـایـبـت دـزـانـتـ، کـسـی خـوتـو!" بـ و وـاتـایـ دـبـتـ تـایـبـت
بـوونـی نـبـت و هـمـووان لـنا و گـشـتـدا (جـماـوـر) دا و نـبـن، کـسـی
تـایـبـت لـم جـر سـیـسـتـمـدانـدا بـوونـی نـیـی، ئـو و هـیـ گـشـتـ
پـکـو و، حـیـزـبـی کـورـدیـش بـردـو و مـ کـارـی بـ ئـو کـردـو و، کـسـی تـایـبـت
بـوونـی نـبـت، حـیـزـبـی کـورـدیـی نـیـوـیـسـتـو کـسـی تـایـبـت بـ خـوتـو و
بـزـانـتـ، لـبـری ئـو دـا هـنـانـی کـردـو و کـسـی تـایـبـتـی بـ خـائـن،
دوژمن، مـتـرـسـیـدار، دـانـاو و هـو و تـیـرـکـردـنـی کـسـایـتـی یـا خـود
جـسـتـی کـسـی تـایـبـتـی دا و،

ئـالـر دا جـارـکـی تـر دـچـیـنـو و بـردـم دـسـتـ بـزـر کـ و رـسـتـکـی
(بـرـخـت) : " لـپـیـشـدا نـان، پـاشـان ئـخـلاق" دـهـنـیـنـو و بـر
یـادـو و رـیـان، ئـم ئـو رـسـتـیـی دـسـتـ بـزـری مـشـخـری کـورـدیـی
نـا چـار کـردـو بـیـر لـو شـتـانـن نـکـاتـو و کـ دـبـا بـیـر یـان لـبـکـاتـو و،
حـیـزـبـی کـورـدیـش لـسـر هـمـان مـیـتـد کـار یـکـردـو و دـسـتـ بـزـر کـی
خـسـتـو تـنـ نا و هـر چـی و پـر چـیـکـانـو و، ئـو و جـگـای نـیـگـرـانـیـی دـسـتـ
بـزـر کـش لـسـر مـیـتـد کـ خـی رـاهـنـاو و بـو تـنـ خـزـمـتـکـاری هـر چـی و
پـر چـیـیـکـ، بـبـ گـگـانـو و بـ بـنـوانـی چـمـکـکـان لـوانـیـی نـتـوانـیـن
بـبـاشـی نـیـگـار کـ بـیـنـیـن، دـسـتـ بـزـری مـشـخـر، نـایـو و تـ هـر چـی و
پـر چـیـکـان شـن بـکـات و نـاشـیـو و تـ بـگـگـتـو و بـ بـنـوان، چـونـکـ و یـسـتی
ئـوان نـاسـانـدنـی نـیـگـار کـ نـیـی، شـوانـدنـی نـیـگـار کـ یـی،

و یـسـتی ئـوان لـو و بـچـو کـتر کـرا و تـو و ئـیـدی بـتـوانـن ئـر کـ
رـاسـتـقـیـنـکـی خـیـان نـما بـکـن، بـ فـریـودـانـی (ئـو و یـتـر) لـبـری
گـگـانـو و بـ بـونـیـادی کـشـکـان، جـماـوـر سـر قـا دـکـن بـو و رـو کـش
گـگـایـی و کـ دـونـیا بـ شـو و یـکـی دـیـکـ پـیـشـانـدـات، بـاشـتـر یـن شـو و نـیـش
بـ ئـم رـو کـش گـگـایـی ئـو و مـیـدیـایـی خـی دـکـات مـکـیـنـیـک و زـکـی
لـ کـا پـیـتـالـیـزـم و رـدـگـر تـ و، گـوتـار کـشـی خـزـمـتـ تـ بـ رـو کـش و بـ
سـیـسـتـمـی لـم جـر دـکـات و لـهـنـاو ی گـوتـار کـشـیـدا رـو کـش گـرـایـیـک
بـر هـم دـهـنـتـ، ئـم رـو کـش گـرـایـیـی چ لـرووی زـمانـو و چ لـرووی
دـونـیا بـیـنـیـو و تـونـدـوتـیـژ ی دـوای خـیـدا دـهـنـتـ، کـ ئـو

توندوتیژیډ خزمهټکی گټور به خودی د سولې تګ د کات. چ شل شلکانی ئم، چ ئم سیستمی د سولې تګی ه مان، بد ر نیی ل قس ککی (بیردایف) بد ریش نیی ل و (ج ماو ر)ی، ل ن هوان شل شگ و ه رچی و پ رچی و د ست ب ژری مش خ ردا، هاو پ یمانیتیک ه ی و ل س ر بن مای (ئینتیمای ب حیزب، تاکی د سولې تدار، ئاید ل ژیا...) ژیان و دنیا و نا د ک ن. ترس ل م هاو پ یمانیتیک ت نها ترس نیی ل ه ټ ټ کاندن و ی ف زیلت و دیمو کراسی و ئازادی، ترس ل ه ټ ټ کاندن و ی دیو و نا ک ککی ف ره نګ و کلتور، ب دیو کی ش و او ی پ ل توندوتیژی. ترس ل و چا و گان ی پاش خ یان دنیای ه فی ب شو ن خ یاندا د ه ن. گ ر ل ناو ف زای ککی ل م ج ردا د ست ب ژر ن ی ت خو ن دن و ب د خ کان و ک خی بکات، ب گومان خ ی د ب ټ خزمهټکاری سیستمیک ک ج گای جیا وازی تدا نا ب ټ و. ب ئاگا ه نانا و ی ئ و د ست ب ژر تا د ست ل مش خری ه ب گرن و چتر ل گ ټ ه رچی و پ رچی کانی ناو حیزب د ست ت ک ن ک ن، ب ئاگا ه نانا و ی ک ب ر ګریدن ل تاریکی ککی گ و ر ترل و تاریکی ی ل س ر تادا ش ر شگ ل ل گ ټ خ ی ل شاخ و ه نای.

-3-

ل رووی ککی دیک و، ل ک م م گ ی کی سونن تی و پ یو ست ب بن ما ک ن کان، نان دوو دیوی ه ی. نان ک ک د توان ت ب ټ ه ی دروستکردنی کار کت ر کی گو ن د ری ه رچی و پ رچی، ل ه مان کاتدا نان ک ک د توان ت ب ک ر کی خان دانی خا و ن ئ د ب ت ک بشک ن ت. ئ م نان ی ل شان ک دا باسد کر ت، خودی ژیا ن. ئ و ژیا ن ی ک ل پ ند ک ن کانی کوردا د ټ ت: (ت نانی ش و انمی.) وات ت ژیا نمی. ک ت ک سیستم ل ر گ ی ه رچی و پ رچی و د ست ب ژر مش خ ر ک ی و د ست ب س ر ئ م نان دا د گرن، پش رو خاندنی ئ خلق، روو ب ر کلتور یی ک ت ک دات.

ئ ستای ئ م ئ ستای ئ و د خ ی ک ک نان بوو ت ک ر ستی د ستی سیستم. ه ب ټ ک م م گ ی ک ل س ر تاو ل س ر ه ژاری ژیا ب ت بیننی ب ژیان جیا واز، ل ک م م گ ی ک ل ک ت کی خ شگوز راندا کتوپ ب ر و س ر و ل ژد ب ټ و ب ه ژاری. ئ گ ر بریار ب ت روو ب ر ککی ئ م روو ب ر کی ه ژار ب ت، تا ک کانی ناو ک م م گ توشی فشارنا بن ل و ک مکردن و ی نان، ل ک ت ک روو ب ر ک شو ن کی گ رنګ ب ب خ و ک ردنی گروپ ک و د ست ی ک ل ه رچی و پ رچی و د ست ب ژری مش خ ر، ئیدی ک مبون و ی ئ و نان ل ل گ ټ خیدا ل ناو

فرا گشتییه که دا که مـبـوونـو و ی ئـخـلاقـه که ش لـتـه که خـی دـهـنـتـ. نیگـه رانییه که نیگـه رانییه کی ئـخـلاقیه، نیگـه رانییه که دـیـو و تـ لـنـوان بـشی خـم و بـشی ئـو و دا درزیه کی گـورـه دروست بکات. ئـشـت سیستم فر سیماک باکی بـم درزان نـبـت، لـ ئـو درز لـبـنـوان و خـمی گـورـی دـستـبـز، ئـو دـستـبـز ناھـتـ ئـو رـحـ لاواز بـبـت با دـست و، رـحـ زینـدو که بـرھـم دـهـنـتـو و جاریه کی که ئـو درز پـدـکـتـو سیستم دروستیدکات.

ئـو تـنـها ئـرکی ئـوان نییـه هاوارکن بـ بونیاتنا و ی ئـخـلاقـه کی نو، که خـمی گـورـیان هـیـه بـ که مـگـگـه. تـنـها ئـرکی ئـوان ش نییـه داوای نانـه راستـه قینـه کی خـیان بکن، که ئـمـ لـلـاین ئـو دـستـه هـرچی و پـرچی و بـخـو و لـیان زـوتـکـراو، بـکو ئـرکی ئـو دـستـه بـز بـ لـ چرکـساتـکـدا دـست لـو روکـشگـراییه و دـست لـو مشـخـرییه خـی هـبـگـرت و، بـخـمـکی گـورـو لـ ترسـه که بروانـت. بـخـمـکی گـورـو ئـرکی که خـی جـبـجـ بکات. کاتـه که ئـو دـستـه بـز (ونبوو) ئیتر سیستم شوئی هـموو ونبوو کان پـدـکـتـو. بـجـرکـیش پـدـکـتـو ئـو دـنـتـ بـردـمان که ئـمـ دـرگیری بووین.

لـ که مـگـگـه یـکـدا که دونیاکی پـه لـ پیرزی ئایدلـی، نان دـتـوانـت ئـخـلاق بپارـت، نانی زـریش دـتـوانـت ئـخـلاق دا مـنـت. بـهـمان شـو و نان برینیش بـخـی دروستکردنی فـزاییه که ئـخـلاق تـیدا ئامادـی نییـه. (لـرـدا ئـخـلاق بـواتا باوـکی باسد که مـ). بـئـو و ی ئـم نانـه نـبـتـه دینـمـیه که بـ دروستکردنی ئـو فـزاییه که کاریگـرییه کی تـواو وـرانـکی بـ بـنـما که مـایـتـیه کان هـیـه، باشر دـست لـ دروستکردنی رق لـنـوان چینـکان هـبـگیرت و، خـمـک بـ ئـو پـشـهـتانـه بخورـت لـبـردـم ئـم فـزاییه دا خـیان ئامادـکردو و بـ نواندن. خـمـک که پـشـخـمی خاوـن نانـکان، خـمی دـستـه بـز که یـه. ئـو دـستـه بـز لـبـرـی لـبـرـم پرسیارکاندا پرسیار جـوهـری تر دروستدکات و لـبـردـم و مـامـکانـدا گومان لـ یـقینـبوون دـکات و بـردـوام مـعریفـی نو و خوـنـدنـو و ی نو بـرھـم دـهـنـت.

نـبـز گـران