

گفتوگۆ له گه جه بار مسته فا ... ئا ماد کردنی سالار شید

“یه کۆتیی تۆک شانی کارگه ران”، “ئه قه ی کۆم نیستی بۆ سه”،
“یه کۆتیی خه باتی کۆم نیزمی کر کار ی”
(گفتوگۆ له گه جه بار مسته فا)

“یه کۆتیی تۆک شانی کارگه ران” یه کۆم که له سازمانه کۆم نیستییه سه ره تاییه کانی چه پی نو له کوردستان، که سه نگ و کاریگه ریی دیاری له نو بزووتنه وه ی چه پ و کۆم نیستیدا هه بوو. “ئه قه ی کۆم نیستی بۆ سه” که دواتر ناوه که ی کرا به “دهسته ی کر کارانی پۆش ه و” یه کۆم بوو له و ئه قه کۆم نیستییه چالاکانه ی ده یه هه شتاکان که ب ماوه ی چه ند سا ک له نو بزووتنه وه ی چه پ و کۆم نیستیدا و کاریگه ریی هه بوو. ههروه ها “یه کۆتیی خه باتی کۆم نیزمی کر کار ی” یش که له دوا ی ۱۹۹۱ هه ی پۆک هات، یه کۆم بوو له و سازمانه کۆم نیستییا نه ی که قورسای خ ی هه بوو، وه دواتر کۆم که یه ک بوو له بنیاتنا نی حیزبی کۆم نیستی کر کاریی ع راق. ب وونکردنه وه ی چه ندین لایه نی ئه م گرووه هانه، گفتوگۆ یه ک له گه جه بار مسته فا” وه ک که سایه تیه کی ناسراو و کاریگه ر، وه ک یه کۆم که له به ران و بنیاتنه رانی ئه و گرووه هانه ساز ئه که ی ن.

سالار شید: به ئۆز جه بار مسته فا! هه ر وه کوو تۆ بینی ئه کر، زۆ ره ی هه ره زۆ ری به ران و کادرانی سه ره تای ی بزووتنه وه ی چه پ و کۆم نیستی نو له کوردستان، که هه سوو او ی دوو ده یه سا ه کانی هه فتاکان و هه شتاکانی سه ده ی ابردوو بوونه، له هه ناوی ئۆ کخراوی “کۆمه ی مارکسی لۆ نینی کوردستان/ کملک” هه ها توونه ته ده ره وه، که دیاره خۆ شت نه ک هه ر یه کۆم کی له و ها و ئۆ یانه، هه نگه تاکه که س کیش بیت، که له به ره به یانی چه پی نو وه ده ست پۆ کرد ب و تا هه نوو که ش هه ر له سه ر هه مان هوت در ژه به کاری خۆ ت بده یت. ئه کر بۆ ی ن، مۆ ژووی سیاسیی خودی جه بار مسته فا، به شۆ کی گرنگ و لایه کی گه وره ی مۆ ژووی چه پ و کۆم نیستی نو ی کوردستان یشه. بۆ یه سه ره تا پرسیاره کانه مان له “کۆمه ه” وه ده ست پۆ ئه که ی ن.

له چ سا ئۆ کدا په یوه ندیت به “کملک” وه کرد و که ی وازت ه نا، بۆ چی وازت ه نا؟ کاتۆ ک که وازتان ه نا ژماره تان چه ند که س بوو؟

جه بار مسته فا :

سوپاس بـ پـشه کیه که تـ. پـش ئه وهی وهـامی پرسپاره کانت بده مه وه، پـم خـشه، ئاماره به چند خاـکـ بکـم: ئه وهـ استه من وهک ههـسووـاوـکی کـمـ نیست له سهره تـای هفتاکانی سه دهیـ اـبردوو وه دهست و په نجه له گهـ ئهـم بزووتنه وهـیه نهرم ده که م، بهـام هـشتا ئاگاداری مـژووی لایه نـکی ئهـم بزووتنه وهـیه م، نهک ههـمووی. نووسینه وهی سهرتاپای مـژووی بزووتنه وهـیه که، دهـبـ کاری دهسته جه معی و به کـمهـ بـت. من که له مـژووه ده دو م، لهـ وانگهـی خـمه وه لـی ده دو م، چـنـ ووداوه کانم دیوه و چـنـ تـیان گه یشتووم، ئاوا باسیان ده که م. دـنیام، ئهـمه سهرجه میـ استیه کان نییه و گـانـه وهـی تر و تـگه یشتنی تر هه یه. من دـنیام، ههـموو استیه کان لای من نین و ئه وهی من باسیان ده که م، بهـشـکن له استیه کانـی ئهـم مـژووه. جگه له مانه و ئه وهی که زـر گرنگه به لای منه وه ئه وه یه، که خهـسهـتی ههره سهره کیی مـژوو، ههر مـژوویهک بـت، “با به تیوون” هه که یه تی، نا کرـ مـژوو له پـناو ئامانجی سیاسی، کـمهـایه تی، یان ههر ئامانجـکی تر ئاره زوومه ندانه لـی بدوـیت، یان بینوو سیته وه، چونکه مـژوو مـژووه. ههـسووـاوـان و اـبه رانی خه باتی چینی کرـکار و کـمـ نیسته کان پـویستیان به پاـهـوانبازی و پاـهـوانی ئه فسانه یی نییه، بهـام زـر پـویستیان به وه یه که شاـزایی هـوتی سهرهـدان و گه شه کردنی مـژووی خه باتی چینه که یان بن، به ههـموو خـه بهـهـز و لاوازه کانیه وه.

ئـستا ئـمه خه ریکین قسه له سهر نزیکه ی ٤٠ ساـ له مه و بهر ده که یـن، بـ ئه وهی نووسین و ئامار و دـکـومـنتی ئه و سهر دـمه له بهرده ستماندا بـت، ته نها پشت بهـهـزی وه بیرها تنه وهی خـمان ده به ستین. من دـنیام ئهـم هـزهـش لهـم ته مه نه ی ئـمهـدا و دوا ی ئهـم ههـموو ساـانه سهـد ده رسهـد پـرفـکت نییه. بـیه من داوا ی لـبووردن له و هاوـانـیه ده که م، که وهک خـی باسیانم نه کردوو، یان له باسکردنی ههر بـگه یه کدا ههر ههـیه کی ترم کرد بـت.

کـتایی ساـی ١٩٧٢ و سهره تـای ١٩٧٣ کاتـک وه رزی خوـندن له زانکـکان له مانگی ٩ به دواوه دهـستـپـ ده کات، ها تمه زانکـی سلـمانی. ئه و کاته ماـمان له شاری به سهری خوارووی عـراق بوو. ئه و سهرده مه له گـای به دوا دا چوونی خـمه وه ده مزانی کـخـراوـک یان گروپـکی مارکسیستی له کوردستاندا هه یه و به نهـنی کار ده کات.

لهـ استیدا من به دوایدا ده گهـام و ههچم له سهر نه ده زانی، ههر ئه وه نه ده بـت، که جیاوازه له ههردوو باـی حیزی شیوعی عـراق.

له گه ده ستپ کړدنی خو نندن، زړ زوو به هیوا غه فوور ئاشنا بووم. له ماوه یه کی زړ کورتدا بووینه دوو هاوایی نزیک و خه ویستی یه کتر و قسه و باسی سیاسی لږ و انماندا زړ زوو کرایه وه و من به ئاشکرا خم وهک مارکسیستک ده ناساند و ئهم مه سه له یه ش لهو سهرده مه دا زړ ئاسایی بوو، ته نانه ت له پللی دهرسه کانیشدا له بهرام بهر بیروب چوونی هه ند مام ستادا قوتابی زړ به ئاسایی قسه ی خه ده کړد. به هر حا هاوایی هیوا که دواتر له سا لی ۱۹۷۴ له بډو و مانه که ی شاری قه لادز گایانی له ده ست دا، به چه ند که سکی تری ناساندم و پلشنیاری ئه وه ی کړد، که مارکسیزم به شی یه کی جه ماعی دیراسه بکرت باشته.

من یه کسەر تـڤـگه ییشتم و پـښـنـیاره که یم په سه ند کرد. هەر ئه و کاته کـځـمه ځـک جیاوازیم له گه ځ هیوا هه بوو و له سه رووی هه موویا نه وه بابه تی ئه وهی: ئایا چینی کرځکاری کوردستان پـښـویستی به حیزبی مارکسیستـ لـښـنـیستی ځـی هه یه، یان نا؟ من موخالیفی ئم مه سه له یه بووم و ده مزانی، که ئه مه به ته نها بـځـچوونی ځـی نیه. پاش به سه ربردنی ماوه یه کی کورت له ئه ځقه ځښـیریه کـانـدا له ځـځـگای هیواوه زانیم، که ئـځـمه ځ به شـځـکین له “کـځـمه ځـهی مارکسی لـښـنی/ بیروباوه ځـی ماوتسیتـځـنگ” و له سه ره تای ۱۹۷۴ به فه رمی بوومه ئه ندای کـځـمه ځـه و بـځـیه که م جار له کـځـبوونه وه ځـیه کـدا له گه ځ محمه د فه تحو ځـا به سه ره رشتی که مال عه لی ده ستووری کـځـمه ځـه ځـمان خو ځـنده وه ځـ. ده ستووری کـځـمه ځـه بریتی بوو له کورته یه ځـک له ناو و ئا مانج و شـځـوه ی ځـځـخراوه یی کـځـمه ځـه، که سـځـک ئه ندای نه بوایه نه یده بیښی.

له سهره‌تای ساڵی ١٩٧٤دا که ورده‌ورده شه هه‌گیرسانه‌وه له نوان پارتی و ژمی به عس مه‌علووم ده‌بوو، سه‌رکردایه‌تی کمه‌ه له سهره‌تای مارتدا نووسراوکی ده‌روونی له یزه‌کانی خیدا (به ئەندامان) باو کرده‌وه، که قسه له شه‌ی هه‌ردوو لا ده‌کات و ده‌ت؛ ئهم شه‌ه له لایهن خه‌کی کوردستانه‌وه شه‌کی وا‌یه، چونکه به‌شه‌که له خه‌باتی خه‌کی کوردستان به چاره‌سه‌رکردنی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وا‌یه‌تی، به‌لام سه‌رکردایه‌تی بزوتنه‌وه که ک نه‌په‌رسته، به‌یه به‌شداریکردن له شه‌ه‌که‌دا به ئه‌رکی خ‌مان ده‌زانین، به‌و ئاماڤه‌ی که سه‌رکردایه‌تییه‌که‌ی وه‌لا بن‌یین و حیزب‌کی مارکسیست ل‌نینست سه‌رکردایه‌تییه‌که‌ی بگر‌ته ئه‌ست. ئه‌وه‌بوو، به‌شه‌کی به‌رچاو له سه‌رکردایه‌تی و ئەندام و د‌ستانی کمه‌ه ی شاخیان گرت و چوونه ده‌ره‌وه.

لہ پاپزی ۱۹۷۴ء کہ من لہ ماوہ لہ شانہ پیک کی کھمہ لہ دا لہ گہ

فوائدی مهجید میسری نووسەر له شانه یه کدا کارم ده کرد، نووسراو بکی دهروونیمان ب هات، که به ب ئه وهی هخه ئاشکرا له ب چوونی ک مه ه بگر، هخه له بزووتنه وه که ده گرت و به بزووتنه وه یه کی سه رتا پا ک نه په رستی ده ناس بخت، چونکه سه رکردایه تیه که ی نه په رسته و ئامانجی بزووتنه وه که ی به سیاسه تی شای ئران و ته نانه ت ئیسرا ئیلیشه وه به ست ته وه.

وا بزانه م، ئه م ب چوونه هی سه رکردایه تیه هه ر می سل مان ی بوو، که ئه و کاته ئاوات ع بدله فوور ل پسرراوی بوو، که چی پاش ماوه یه ک ئه و نووسراوه هت کرایه وه. ئه مه ئه ندیمان و هه سوو اوانی بکخراو زانیمان، که ناک کی له سه رکردایه تیه ک مه ه دا هه یه. له سه روبه ندی ئاشبه تا دا ز رکتوپ ک مه ک هاو ی ک مه ه به ل پسرراو تی دل ل تاهیر به ک مه ک چک و ته قه مه نییه وه گه ییشینه ماوه ت و پ یان وتین، که پارتی ئاشبه تا ی کردووه و سه رکردایه تیه ک مه ه ب یاری بهرگری له ناوچه ی شارباژ ره وه (که شه هابی شخ نووری خه کی ئه م ناوچه ی و گوندی بار ی گه وره ی) داوه و له م ئانه دا له ب گای ئران و پنجو نه وه ده گه نه ناوچه که. تا گه ییشتی دل ل و هاو یانی تر نه پارتی و نه خه کی ماوه ت نه یان بیستبوو، که ئاشبه تا ه. کاتک ئه مه هه واه که مان ب او کرده وه، پارتی و پاراستن خه ریک بوون، دل ل بگرن.

ئه مه به په له چوینه لای ل پسرراوی ئه وسای ناوچه (تالیب ب سته م) و ئه و هه واه که ی پشت است کرده وه. له استیدا ئه وه له گرتن زگاری کرد، که برارای عومه ر ده با به بوو. ب هه ر حا ب یاری سه رکردایه تیه ک مه ه ش و شه و ق کی سه یری به ئه مه دا، هه نگه ب م، چرکه و ساتمان له چاوه وانی گه ییشتی هاو یاندا ده ژمارد.

که چی دوا ی چه ند ب ژک له ک تای ی مانگی مارتی ۱۹۷۵ دا له سل مانیه وه ب یار کی سه رکردایه تیمان ب هات، که ده ب، ب شار بگه رینه وه و ک مه ه ش بهرگری ناکات. ئه م مه سه له یه ئوم دی و نیگه رانییه کی ز ری له ناوماندا دروست کرد و بووه مایه ی هخه یه کی ز له سه رکردایه تی. هه ر ئه و سا ه ئه مه له ناو شار، مه به ستم ئه و ئه ندام و کادرانه ی که له شاخ بووین، له هه ب کی بکخراوه یی جیاوازا سازمان دراین و له و ده مه شدا ده نگ ی ئه وه مان بیست، که سه رکردایه تیه ک مه ه خ ی ب گفتوگ له گه ب ژ می به عس ئاماده ده کات.

ئه وهی ئه م مه سه له یه به ه ز کرد، قسه کردنی ل پسرراوانی نزیک له

سەرکردایەتییه‌وه، له‌وهی که ک‌مه‌ه ده‌ب‌ له‌م کاته‌دا، که له کوردستاندا ته‌نیا ه‌زی سیاسیه‌، به ئ‌ت‌ن‌میه‌کی فراوان قایل ب‌ت و دیاره ئ‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش به گفتوگ‌ له‌گه‌ ئ‌مدا ده‌چ‌ته پ‌شه‌وه. ل‌ره‌وه ناک‌کی له یزه‌کانی ک‌مه‌ه‌دا ته‌قیه‌وه و ئ‌به‌ئ‌ز قوو‌ ده‌بووه‌وه. من له‌گه‌ سه‌ح‌حوس‌ن و که‌مال عه‌لی له‌یه‌ک شانه‌دا بووین و ل‌پرسراوی شانه‌که‌مان حه‌مه سه‌عیدی فه‌ق‌ عه‌لیی شاور بوو، ه‌یچ ک‌بوونه‌وه‌یه‌که‌مان ب‌ ته‌واو نه‌ ده‌کرا، تا وای ل‌ هات، سەرکردایه‌تییه‌ ک‌مه‌ه‌ هه‌رچییه‌کی ده‌ووت، ئ‌مه‌ پ‌ی موخالیف بووین.

له‌ولاشه‌وه سه‌ح‌ح په‌یوه‌ندی به‌ دل‌ر تاهیر و چه‌ند کادر‌کی تره‌وه هه‌بوو، ناک‌کییه‌کان له‌سه‌ر س‌ مه‌سه‌له‌ی سه‌ره‌کی چه‌قیان به‌ستبوو: هه‌و‌ستی نادره‌وستی ک‌مه‌ه‌ له‌ مه‌سه‌له‌ی به‌شداریکردن له‌ شه‌ی ۱۹۷۴‌دا، چونکه بزووتنه‌وه‌یه‌کی ک‌نه‌په‌رستانه‌ بوو و کات‌ک که ئ‌شه‌تا‌ بوو، ده‌بووایه، سەرکردایه‌تی مه‌قاوه‌مه‌تی بک‌رایه. ئ‌ت‌ن‌می درووشم‌کی ب‌رژوازیانه ب‌ چاره‌سه‌رکردنی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وایه‌تییه و ک‌مه‌ه‌ ده‌ب‌ت مافی دیاریکردنی چاره‌نووس به درووشمی خ‌ی بزانه‌ت و له‌استیدا ئ‌ت‌ن‌می ئ‌گا‌شکردنه ب‌ مه‌قاوه‌زات له‌گه‌ ئ‌مدا. له‌ هاوینی سا‌ی ۱۹۷۵‌دا دل‌ر تاهیر و سه‌ح‌حوس‌ن سه‌ره‌تا به‌ ه‌سمی ده‌ستیان له‌کار ک‌شایه‌وه و منیش به‌ ک‌خست‌نم‌ا‌گه‌یاند، به‌ مه‌رج‌ک ده‌م‌نمه‌وه، که مافی ده‌رب‌ینی جیاوازییه‌کانم له‌ یزه‌کانی ک‌مه‌ه‌دا هه‌ب‌ت. وه‌امی ئ‌اس‌ی ش‌خ‌ نووری که ئ‌و کاته ل‌پرسراوی ک‌میت‌ه‌ی هه‌ر‌می سل‌مانی بوو، وایزانی ناوی “ئه‌ست‌ره‌ی سوور” بوو، ئ‌وه‌ بوو، که ئ‌گا‌ ناده‌ین جه‌بار مسته‌فا پ‌ش‌وی له‌ یزه‌کانی ک‌خست‌ندا بن‌ته‌وه.

دوا‌به‌دوای ئ‌م وه‌امه‌ به‌ فه‌رمی ده‌ستم له‌کار (له‌گه‌ سه‌ح‌حوس‌ن و محه‌مه‌د فه‌ت‌و‌ا) ک‌شایه‌وه. هه‌ر ئ‌و کاته سه‌ح‌ح، زه‌ینه‌دین نه‌جمه‌دین (که له‌ سا‌انی دوا‌یدا له‌ناو یه‌ک‌تییه‌ نیشتمانی کوردستان به‌ د. ساجید ناسرا و چه‌ند سا‌ا‌ک له‌مه‌وبه‌ر به‌ نه‌خ‌شی گیانی له‌ده‌ست دا، یادی به‌خ‌ری پ‌ ناساندم. سه‌ح‌ح په‌یوه‌ندی به‌ به‌ختیار مسته‌فا و ئ‌زاد جه‌لال و دل‌ر تاهیر و دل‌ریش په‌یوه‌ندی به‌ عه‌لی م‌وراد (یادی به‌خ‌ر له‌ سا‌انی دوا‌یدا به‌ نه‌خ‌شی گیانی له‌ده‌ست دا)ه‌وه هه‌بوو.

له‌ سل‌مانی هه‌روه‌ها سه‌ح‌ح یان دل‌ر په‌یوه‌ندیان به‌ هیوا و ئ‌اس‌ ه‌ئ‌ووفه‌وه، که له‌ به‌غدا قوتابی بوون، هه‌بوو. جگه‌ له‌مانه‌ و له‌ هه‌مان کاتدا ئ‌یبراهیم خه‌لیل (یادی به‌خ‌ر، له‌ وودا‌و‌کی نا‌ا‌شندا

له ناوچهی هه‌به‌جه له‌گه‌ چه‌ند هاوو‌یه‌کی چه‌کداریدا گیانیان
 له‌دهست دا)، ئیبراهیم حه‌سه‌ن، وه‌ستا که‌مالی کاره‌باچی (یادی به‌خ‌ر
 له‌گرته‌که‌ی ۱۹۷۷دا له‌ سه‌داره‌ درا) ناک‌کییان هه‌بوو، به‌ام به‌
 ب‌چوون‌کی جیاواز له‌ ئ‌مه‌. ئاگادار بووم، که‌ سه‌حاج ز‌ر له‌گه‌
 ئیبراهیم خلیل قسه‌ و باسی ده‌کرد، به‌ام نه‌گه‌یشتنه‌ ئه‌نجام.
 به‌ کورتی پاش ماوه‌یه‌کی که‌م سه‌کردایه‌تی ک‌مه‌ه‌ نووسراو‌کی
 ده‌روونی له‌ سه‌ر ئهو جیاوازی و واژه‌نانه‌ ده‌رکرد و ده‌، ئه‌وانه
 ۱۳ که‌سن، به‌ش‌کیان به‌ هه‌لپه‌رسی ئاست‌هو ناو ده‌بات، که‌ مه‌به‌ستی
 گرووپه‌که‌ی ئیبراهیم خلیل بوو، که‌ دواتر “ک‌خراوی ه‌نجده‌رانی
 کوردستان”یان دامه‌زراند. به‌شه‌که‌ی تریان به‌ هه‌لپه‌رسی چه‌پ‌هو ناو
 ده‌بات، که‌ ئ‌مه‌ بووین، دواتر به‌ ع‌راقیه‌کان ده‌ناسر‌ن و پاش چه‌ند
 سا‌ک ده‌بن به‌ یه‌ک‌تیی ت‌کووشانی کارگه‌ران.

[illegible]

جه يار مسته فا :

ئەگەر ھەندەك وردتر قسە لەسەر ھەکاری شكۆگرتنی كۆمەڵە لەو
 ژاگەرەدا بکەین، دەبێ بەبۆم، گەشەکردنی چینی کرکار لە سەرانشەری
 عێراق و ھاتنەکاھەوی بزووتنەوھە ی خواستەکانی ئەم چینه کە بە
 ئادەییەکی فراوان لەپا بە بزووتنەوھە جەماوەرییەکانی تردا بەتایبەتی
 قوتابییان فشاری زریان خستبووھە سەر ئێمە بەبۆم بەدڵحەمان عارف.
 پێوان و مانگرتن لە کۆتایی شەستەکاندا ببووھە دۆخیکی ژانە و
 فشارکی زۆری بە ئەم ئێمە ھەنبوو، جگە لەمە سەرھەدان و
 گەشەکردنی تووژکی ئێمە شنبیر لە شارەکانی کوردستان و بزووتنەوھە
 سیاسی، کە بە ئادەییەکی بەرچاو بەزار بوون لە سەرکردایەتی
 خۆمەکی مەلا مستەفا و بەی جەلالیەکان (پارتی شۆشگەیی کوردستان)
 و شەیی ناوخیان و ئەنجامە کارەساتبارەکانی ئەم شەھە بەھوودەییە و
 ئەوھە کە مەلایییەکان چوونەتە پای شای ئێرانی کۆنەپەرست و

جەلالیەکان پاکیان بە ژمی بەغداوە داوە و هاوکاری تەواوی دەکەن، ئەمە ئیتر جاشایەتیەکی تەواوە و لە ئاستی کەمەگادا بە هیچ کەس پاساوە نەدەدرا.

جگە لەمە بەرجەستەبوونەوی جیاوازی و ناکەکیەکانی ئەو سەردەمی نەوان حیزبی کەمەنیستی شوورەوی و حیزبی کەمەنیستی چین، کە لە ناوچەکە بە بزووتنەوی کەمەنیستی جیهانی ناسرابوون، بەتایبەتی لە عێراق و ئێران کەم تا زەرەکارێک بوون لە شکەپدانی کەمەدا، لە لایەکەوە سیاسەتی فەرمیستی و ھەلپەرستانەیی حیزبی شیوعیی عێراق، نەبوونی ھەوڵەستەکی ئێشن بەرامبەر بە مەسەلەی نەتەواوەتی و ملکەچبوونی بە باڵەکی ناسیۆنالیستی کورد و پیادەنەکردنی سیاسەتێکی درووست بەرامبەر بە داخوازییە ھاوکانی خەکی کوردستان لە ژمیەکانی بەغدا، فرسەتی بەو دا، کە حیزبێکی قەومپەرستی ھەک پارتی و سەرێک خۆشەکی ھەک مەلا مستەفا بێتە مەیدانداری خەباتی بەرجەقی خەکی کوردستان و بەپێی قازانجی کە نەپەرستانەیی چینی دواکەوتووێکی کوردستان ئەو بزووتنەویە بە لا دەبات و لە کوردستانیشدا بێتە قارەمانێکی نەتەوێ. ئەم واقعەتە بە پشتگیری حیزبی شیوعی لە ژمی قاسم، ھەوڵی نزیکبوونەوی لە ژمی عەبدولسەلام عارف ئەوێندە تر لە کوردستاندا چەسپا و بە ساڵانیکی دووردەر ژ ناسیۆنالیزمی کوردی کردە مەتەکەیک بە سەرەری جەماوەری کوردستانەو.

ھەرچی باڵی جیاو بووی حیزبی شیوعی قیادەیی مەزکەزی بوو، ئەگەرچی لە ھەندێک سیاسەت و ھەوڵەستدا لە باڵی لیژنەیی مەزکەزی ئادیکا تر بوو، بەلام ئەو گەژاوە فکری سیاسییە، کە تووشی ھاتبوو و ئەو شکستە قورسەیی کە لە ساڵی ۱۹۶۸ لەدوای ئاپەینی ئەھوارەکاندا بەسەریاندا ھات، بوو ھەوڵی ئەوێ کە ھەرگیز نەتوانن ھەڵەکی سیاسی کاریگەر لە گەڵەپانی سیاسی عێراقدا بگەن.

لە لایەکی ترەو ھەتە چەند ئەندامێکی سەرکردایەتی باڵی جیاو بووی حیزبی تودەیی ئێران بە ناوی "سازمانی شەشگەڵی حیزبی تودە" لە ئەورووپاوە بە کوردستان و نیشتمانی بوونیان لە بەکرەج، کە بارەگای سەرەکی جەلالیەکان بوو و پەتەندی توندوتەڵیان بەیەکەو، بوو مایە ئاشنا بوونی کەمەک کادر و ھەسووای ئەم باڵی پارتی و تەنانت خۆدی جەلال تەبانی بە ماویزم.

دەگەن، کەرش لاشائی کە لە بەکرەج بە د. جەلال ناسرابوو، لەگەڵ جەلال تەبانی و کەسانی تری سەرکردایەتی حیزبەکیدە بەردەوام لەسەر ماویزم خەریکی گەفتەگە و سیمینارگەن بوون. کارکردی ئەم

بـچوونانە بە شـوێ جـراوجـێر لەسەر هەـسووـانی جەلالیەکان
هـنگیدا بوو هـو، بە تـایبەتی لە گـڤـاری زـگاری، کە زـربەیی ژمارەکانی
باسی تەرجومەکراوی ماوتسیتـنـگی بـا و دەکردهو.

نووسەرانی ئەو سەردهمە گـڤـاری زـگاری، نـووشـیروان مستەفا
(سەرنووسەر)، بەکر حوسـن، عومەر فەتاحی قوتابی کـلـجـی
ئەندازیاری، فازیلی مەلا مەحمود، مەحمودی مەلا عیزەت و کـمـمەـکی
تر سەرباری خودی جەلال تـاـهـبانی باسەکانیان لە “زگاری” و لەو
سیمینار و کـلـجـی و کـمـبوونەوانەدا کە لە بەکرەجـێ دەیان بەستن، لەبەر
ئـشـنـایی و تەکانی سەرکـمـاودا دەکرد. دەـن، نامیلکە “چەپکـکـ لە
وتەکانی سەرکـماو” خودی برایم ئەحمەد کردووێتی بە کوردی.
کتـبـخانەیی بیری نوـ لە بەغدا کە تەنها کتـبـەکانی ماوی بە نرخـکی
زـر هەرزان دەفرـشت، هی ئەمان بوو.

ئاستە کـمـمەـهـ لە ساـی ١٩٧٠دا واتە، ساـی کـمـوتـنـامەـی ١١
ئازار و لـخـشـبوونی مەلا مستەفا لە سەرکردایەتی پارتی شـگـگـ و
گەـانـهـوێ کـخـستـنـەکانی ئەم حیزبە بـ باوەشی پارتی دایک پـکـهات،
بەـام ئەو نـدەـی مـن لە کادـرە دـرـیـنـەکانی ئەم کـخـراوـەم بیستوو،
بـیـرکـەـی پـکـهـنـانی کـخـراوـکی لەم جـرە لە ساـی ١٩٦٨و هاتـتـە
ئـراوـە و تەنـانـت بە جـیا لە جەلال تـاـهـبانی. ئەوێ کە لـرەدا
گـرـنـگە ئـماژـە پـ بـدەم ئەوێ، کە فەلسەفەیی پـکـهاتنی کـمـمەـهـ
واتە، پـوـیـستـی پـکـهـنـانی کـمـمەـهـ، لـهـ وـانـگـهـی
دامەزرـنـهـرانیـهـو، لە چـیـهـو سەرچاوێ گرتبوو؟ بـ وەـامـدانـهـو
ئەم پـرـسـیـارە ئـماژە بە درووشمـکی چکـلە دەکەم، کە بەوردی و
بەدەستخەتـکی ئـشـن لەسەر یەکـک لە دیوارەکانی گەـهـکی ئیسکانی
شاری سلـمانی بە بـ ناو نووسرا بوو و تا دواـی پـهـینی ساـی ١٩٩٢ش
هەر ما بوو، دیارە ئەم درووشمە لە سەردهمی دەسـەـاتی جەلالیەکاندا
نووسرا بوو، پـدەچی بەشـکی چالاکی ئەو بـاـهـ ماویستیـهـی ناو
جەلالیەکان بـت، هەموو ئـژـک کە لە ماـهـو بـ زانکـ دەچووم، دەم
خوـندەو، درووشمە کە دەـت: “سـیـالـیـزم باشترین چارەسەرە بـ
مەسەلەیی نەتەوا یەتی”. دیارە مەبەست لە مەسەلەیی نەتەوا یەتی
کوردە. بە بـچوونی مـن ئەم درووشمە زـر بەـوونی و بەکورتی بەرنامە
و ئـمانجـی کـمـمەـهـ بەیان دەکات و دامەزرـنـهـرانی کـمـمەـهـ بەدوا
چارەسەری مەسەلەیی نەتەوا یەتی کوردەو بـوون و لە وـانـگـهـی
خـیاـنـهـو لەو سەردهمەدا مارکسـیـزم و سـیـالـیـزم لە ماویزمدا
بەرجهستە دەبوو هـو.

سالار ئـشـید: هەر وەکوو باس دەکـرت، لە سەرەتادا، کاتـک کە کـمـمەـهـ

له بهرواری ۱۰/۶/۱۹۷۰ پک دت، ئهوه گرنگ بووه، کخراوک بنیات بنر، وهکوو ئا ته رناتیقی حیزبی شیوعی (به ههردوو با هکهیهوه) له عراق و پارتی (به ههردوو با هکهیهوه) له کوردستان. ئیتر ئهوه ز ر جگهی بایهخ نه بووه، بازنه ی کار و سنووری هه سووانی ئه کخراوه کوپیه. به ام ز ر نابات. ئه مه سه له یه وهکوو ناک کیهک سه ره هه دات و له مانگی ته مووز یان ئابی سا ی ۱۹۷۱ ئه م کخراوه له سه ر ئه وه مه سه له یه ئه ب ته دوو که رته وه. ئه م دوو که رته بوونه ش به ج رگ ئه ب ت، ئه وه چوار که سه (شهابی شخ نووری، ف ر ی دوون ع بدلقادر، مهحمودی مهلا عیزهت، فوئاد شخ ئه نوهر قه ره داغی) ی که دامه زر نه ری ک مه ه بوون، ئه بنه دوو به شه وه: دووانی یه که میان لایه نگری "ک مه هی مارکسی ل نینی کوردستان/ بیری ماوتسیت نگ" ئه بن، دووانی دووهمیشیان لایه نگری "ک مه هی مارکسی ل نینی عراق/ بیری ماوتسیت نگ" ئه بن.

له ره دا پرسیارک د ته ئا راوه: ئه وه وهک دهسته یهک له ئه ندام و کادرانی ک مه ه له سه ر هه مان بنه ما له کخراوه جیا ده بنه وه، به ام دیاره ب ئه وانهی سا ی یه که م به ج رکی تر بووه، چونکه هه وهکوو وتمان له سه ره تای پ که نانی ک مه ه دا، ئه وه مه سه له یه یه کلا نه کرا بووه وه، هه رچی به ئه وه ده گه ته وه، به ج رکی تر بووه، چونکه ئه وه ده مه ک مه ه یه کلا بوو، که ع راقی نییه! ئه مه ش مانای ئه وه یه، که ئه وه سه ره تا کوردستانی (یان استر: داش ع راق) بوونه و پاشان له پر سه یه کدا ئا وگ تان به سه ردا ها تووه. ئایا ئه م ل کدان ه وه یه ب ئه وه درووسته؟ ئه گه ر وایه ئه وه پر سه یه چ ن بووه؟

جه بار مسته فا:

ده ب ئه وه ب م، که زانیاری وردم له سه ر ئه وه جیا بوونه وه یه نییه، من له مانگی ۹/۱۹۷۲ به دواوه له گای "ئه قه شنبیرییه کانه وه" به ک مه ه وه په یوه ست بووم، هه رچییهک له سه ر ئه م بابه ته ب م، ک مه ه ک زانیارین، له ها و کانی تره وه بیستوومن. به ب چوونی من ئه و ک شه یه جیا بوونه وه نه بوو، به کوو وازه نانی کاک فوئاد قه ره داغی و مهحمودی مهلا عیزهت و هه ندک که سی تر بوون (فازیلی مهلا مهحمود، فهوزی مهلا مهحمود، ئه شرف تا ه بانی، عه بدو ده باغ و...). فازیل هه ر ز ر زوو به قیاده ی م رک زی و په یوه ست بوو، ب یه له ناو ک مه ه دا ده و ترا، فازیل به نیاز بووه، ک مه ه به ر ته ناو ئه وه حیزبه وه. ئه وانی تر ب ماوه یهک در ژه یان به هه سووانی سه ره خ ی خ یان دا و پ یان ده ووتن، ع راقیه کان.

دواتر یان له کاری حیزبی دوور که و تنه وه، وهک کاک فوئاد قه ره داغی و

مه‌حموودی مه‌لا عیزه‌ت، یان به‌حیزب‌ک له‌حیزبه‌کان په‌یوه‌ست بوونه‌وه. ئه‌وه‌نده‌ی من ئاگادار بم، ئهم گرووپه تا سا‌ی ۱۹۷۴ چالاکیان هه‌بوو، به‌ام له‌هه‌گیرساندنه‌وه‌ی شه‌ی ئه‌و سا‌ه به‌دواوه‌ ده‌نگیان نه‌ما. ب‌یار وا بوو، ک‌مه‌ه ب‌ته‌ئا ته‌رناتیفی هه‌ردوو با‌ی حیزبی شیوعی و پارتی له‌کوردستاندا. هه‌رچی با‌ی پارتی شه‌شگ‌ی کوردستانه، دامه‌زر‌نه‌ران و لایه‌نگرانی ک‌مه‌ه هه‌و‌کی ز‌ریان ب‌هه‌شاندنه‌وه‌ی دا، به‌تایبه‌تی دوا‌ی ل‌خ‌شبوونه‌کی مه‌لا مسته‌فا ل‌یان. ئه‌وه بوو، له‌دوا ک‌نگره‌ی خ‌یان له‌سا‌ی ۱۹۷۰دا سه‌رباری نا‌ه‌زایه‌تییه‌کی ز‌ری با‌ه‌که‌ی عومه‌ر ده‌بابه‌ ئه‌و ب‌یاره‌یان دا.

ئه‌و نا‌ک‌کیانه‌ له‌وه‌ام به‌و پرسپاره‌ی، که‌ ئایا ک‌مه‌ه‌ ده‌ب‌ت ک‌خراو‌ک ب‌ت ب‌ کوردستانی گه‌وره (له‌هه‌ر چوار پارچه‌که‌دا)، یان ب‌ کوردستانی ع‌راق، یاخود ب‌ ع‌راق، له‌در‌ژه‌ی قسه‌و باسه‌کاندا مه‌سه‌له‌ی کوردستانی گه‌وره ز‌ر زوو ه‌ت ده‌کر‌ته‌وه. به‌ام نا‌ک‌کی ز‌وان لایه‌نگرانی دوو ب‌چوونه‌که‌ی تر به‌رده‌وام ده‌ب‌ت و سه‌رئه‌نجام لایه‌نگرانی کوردستانی ع‌راق و سه‌رکردایه‌تی دواتری ک‌مه‌ه‌ ده‌ب‌ت: ک‌مه‌ه تا ئ‌ستا ک‌خراو‌کی نه‌نییه‌و ه‌شتا‌خ‌ی به‌جه‌ماوه‌ر نه‌ناساندوه. مه‌سه‌له‌یه‌کی له‌م ج‌ره‌ش ده‌ب‌ت جه‌ماوه‌ر خ‌ی ب‌یاری له‌سه‌ر بدات. ب‌یه‌یه‌که‌لاکردنه‌وه‌ی ئهم ک‌شه‌یه‌ ب‌ کاتی ئاشکراکردنی ک‌مه‌ه‌ هه‌ب‌ده‌گرین. لایه‌نگرانی ع‌راقی‌بوونی حیزب ئهم پ‌شنیاره‌ ه‌ت ده‌که‌نه‌وه و یزه‌کانی ک‌مه‌ه به‌ج‌ ده‌ه‌ن.

هه‌ر وه‌کوو و‌تم، ئهم گرووپه تا ماوه‌یه‌ک در‌ژه‌ به‌هه‌سوو‌انی خ‌یان ده‌ده‌ن و دواتر ب‌او‌ه‌ی ل‌ ده‌که‌ن. له‌و که‌سایه‌تیانه‌ی ئهم گرووپه که‌ناسیم، عه‌بدو‌ا ده‌باغ، مام‌ستای زمانی ئینگلیزی له‌ک‌ل‌ج‌ی ئادابی سه‌لمانی بوو. که‌س‌ک بوو، به‌ئاشکرا ل‌ن‌و قوتابیاندا ته‌بلیغی ب‌ مارکسیزم ده‌کرد و ته‌نات یه‌ک‌ک له‌کت‌به‌کانی ماکسیم گ‌رکی کرد‌بووه‌ باب‌ه‌تی خو‌ندن‌ی ئه‌ده‌بیی ئه‌و زمانه. له‌اده‌به‌ده‌ر که‌س‌کی ساده‌بوو و په‌یوه‌ندی فراوانی به‌قوتابیان‌وه هه‌بوو. له‌وه‌ده‌چوو، که‌م تا ز‌ر ئاگاداری په‌یوه‌ندی من به‌ک‌مه‌ه‌وه‌ ب‌ت.

یه‌ک‌ دوو جار قسه‌ی له‌گه‌ کردم، هه‌ر دوو جاره‌که‌ باسی ک‌مه‌ه‌ی کرد و وتی: ئاگاداری خ‌ت به، ئه‌مانه‌ هه‌ر جه‌لالیه‌کانن و ک‌مه‌ه‌ه‌ش پ‌ر‌ژه‌ی خودی جه‌لال تا‌ه‌بانییه‌! من ئهم قسانه‌ی ئه‌وم له‌ک‌بوونه‌وه‌کاندا باس کرد، وه‌ام‌ی ل‌پرسراوی ئه‌قه‌که‌مان (ه‌یوا غه‌فوور) ئه‌وه‌بوو، که‌ ئهم که‌سه‌ سه‌ربه‌ ع‌راقیه‌کانه‌و هه‌و‌ بده‌ ز‌ر قسه‌و باسی له‌گه‌دا نه‌که‌یت. که‌سی دووه‌م فه‌وزی مه‌لا مه‌حموود بوو، که‌ به‌ه‌ی خ‌زمایه‌تی نزیک و ت‌که‌‌او‌یی ز‌ری له‌گه‌ ه‌یوای

[[کخه رمه وه، ئاشنايه تيمان ب[[درووست بوو. لهو سهرده مه دا ز[[ر هانی ده دام ب[[خو[[ندنه وه[[ی کلاسیکی مارکسیزم و ز[[ر[[ک له ب[[چوونه کانی ب[[لای هه ند[[ک هاو[[[[ی ک[[مه [[هو[[به تر[[تسکیان[[له قه [[م ده دران. به هه ر حا[[له سا[[ی ۱۹۷۷ دا باسی له په یوه نډی د[[ستایه تی خ[[ی له گه [[پاشماوه ی قیاده ی م[[رک[[زیدا ب[[کردم، که ئه و کات ب[[اوکراوه [[ی “وحدة القاعدة” یان ده رده کرد و چه ند نووسین[[کی له سهر مه سه له کانی ئه و کاته به دهسته وه بوو. دواتر له سا[[ه کانی ۱۹۷۷ به دواوه زانیم که چووه ته وه [[یزی ک[[مه [[ه ی [[ه نجه ران و تا سا[[ه کانی ۸۷ به دواوه د[[ستایه تیمان هه ر ما بوو.

له وه به دوا به ما[[و مندا[[ه وه ب[[هه نده ران ده ربازبوون. له [[په [[ینی سا[[ی ۱۹۹۲ دا ناویم له یه ک[[ک له د[[سییه کانی ئاساییشی سل[[مانی به رچاو که وت، که له گه [[شانه [[یه کی [[کخستنی ک[[مه [[ه دا ها تبوو. به داخه وه له م سا[[انه ی دوا یی له [[ژنامه ی هاو[[اتیدا خو[[ندمه وه[[که فایلداره و وه ک ئه ندام[[کی ده زگای زانیاری سهر به یه ک[[تی نیشتمانی هاوکاری ده زگای موخا به راتی [[ژ[[می به عسی کردووه[[.

وه ک ئا مازهم پ[[دا، کات[[ک که من به ک[[مه [[ه وه په یوه ست بووم، ئه وه ی که ک[[مه [[ه ده ب[[بب[[ته ئه [[ته رناتیفی پارتی و هه ر دوو با[[ی حیزبی شیوعی ع[[راق ب[[ابووه وه، ئه گه رچی سهرکردایه تی ک[[مه [[ه به [[اشکاوی ئه م مه سه له یه یان باس نه ده کرد. ه[[ر ل[[سهره تای ئاشنا بوونم به هیوا غه فوور و محمه د فه تحو[[ا، که دواتر له یه ک شانه [[ی ک[[مه [[ه دا [[ک خراین، مه سه له ی ع[[راقیوونی ک[[مه [[ه ب[[من مه سه له یه کی جیدی بوو.

ب[[چوونی من ئه و کاته ئه وه بوو، که پ[[که [[نانی [[کخراو[[کی مارکسیستی له سهر بناغه ی قهومی شت[[کی نادر ووست و دژ به فله سه فه و ئایدی[[ل[[جیای مارکسیزمه و له [[استیدا ب[[چوون[[کی قهومییه. ل[[لایه کی تره وه ئه گه ر پ[[که [[نانی [[کخراو[[کی مارکسیستی له سهرانسه ری ع[[راقدا درووست ب[[ت، ئ[[مه [[ب[[نه چینه ناو قیاده ی م[[رک[[زیی[[و[[، ناک[[کییه کان له گه [[ئه واندا چین؟ دیاره با[[ی لوجنه [[م[[رک[[زیمان به ته حریفی ده زانی، که له بناغه وه له مارکسیزم لایانداوه. له سهر ئه م بابه ته ز[[ر دوا ین و ماوه ی چه ند مانگ[[ک من له گه [[هیوا و محمه د دا مشتوم[[م له سهر کرد. ههستم ده کرد، هیوا ئه و بابه تانه له گه [[که سی تر دا، له سه روو پله ی [[کخراوی خ[[یدا باس ده کات و ز[[ر جار ده ها ته وه، شتی تازه ی ده ه[[نایه ناو باسه کانه وه.

سه بارهت به قیادهی مـرکـزى لهـسـر ئهـوه ٬٬٬ک کهوتین، یان وردتر بـ٬٬م، چووینه سهر بـ٬٬چوونى هیوا که دهیووت: ئهم ٬٬٬کخراوه زیاتر گیفاریستین، تا ئـ٬٬ستاش له ناو خه ٬٬کى کوردستاندا خـ٬٬شهویست نین، به هـ٬٬ی ئه وهی خه ٬٬کى لـ٬٬گـ٬٬ له با ٬٬ی لوجنه ٬٬ مـرکـزى زیدا زـ٬٬ر لـ٬٬کیان ناکاته وه و... هتد. ههرچی خا ٬٬ی یه کهمیشه کـ٬٬مه ٬٬ له سهره تای درووستبوونیدایه و تا ئـ٬٬ستا زـ٬٬ر به نه ٬٬نى له چوارچـ٬٬وه ٬٬یه کى ته سکدا کار ده کات، ئـ٬٬مه ٬٬ با یه ٬٬کلاکردنه وهی ئهم مه سه له یه بـ٬٬ کات ٬٬ که هـ٬٬بـگـرین، که کـ٬٬مه ٬٬ه خـ٬٬ی به خه ٬٬کى کوردستان دـ٬٬ناسـ٬٬ند ٬٬ت.

با ئەو کاتە جەماوەر خەڵی بـێ یار بدات، کە چ جـێ ره ٲٲ کـخراو ٲٲ کـ ٲٲ دهـ ٲٲ نـت. ههـموو لهـسەر ئەمهـ بـێ اینهـوه. کەچی دواى تـٲهـ ٲٲ اندنى نزیک بهـ سا ٲٲ ک لهـ ئەـقه ٲٲ شنبیرییهـکاندا واتهـ، ئەو کاتهـی بهـفهـرمى لهـ کـمهـ ٲٲ هـدا سازمان درام، بـێ یهـکهـمجار دهـستوورى کـمهـ ٲٲ هـمان لهـ کـبوونهـوه ٲٲ یهـکدا خوـٲندهـوه، زانیم، کە ههـم دهـستوورهـکهـ (دهـستوورى کـمهـ ٲٲ هـی مارکسی لـنینی ماوتسیتـٲنگ/ کوردستانی عـراق) بـێ کوردستانی عـراقهـ، ههـم کوردستانی عـراق و ئەو کوردانهـی عـراق کهـ لهـ شارهـکانی ناوهـ ٲٲ است و باشوور نیشتهـجـٲن پانتایی جوگرافی و ئینسانی ههـ ٲٲ سوو ٲٲانی کـمهـ ٲٲ یهـ. بهـکورتی ئەگەر لهـ سهـرهـتای درووستبوونی کـمهـ ٲٲ هـدا ههـندک نا ٲٲ شنی یان تـٲکهـ ٲٲ اوویهـک سهـبارهـت بهـ کوردستانیبوونی کـمهـ ٲٲ هـ ههـبووبـٲ، ئەوهـ لهـدواى وازهـ ٲٲ نانهـکانی ١٩٧١ وهـ کـمهـ ٲٲ، یان لانیکهـم سهـرکردایهـتییهـکهـی، بهـتهـواوى لهـسەر کوردستانیبوونی ساخ ببوونهـوه ٲٲ و ئەوهـی کهـ ئەم مهـسهـلهـیهـ دواتر بـێ یاری لهـسەر دهـدر ٲٲ، زیاتر بـێ بـدهـنگکردنى ئەو ئەندام و کادرانهـ بوو، کهـ ئەم با بهـتهـیان باس دهـکرد.

ئەگەرچى ئىم با بە تە تا ھە ۋە شان دىن ۋە ۋى كە مە ۋە ۋە ھە مە ۋە ۋە ھە مە ۋە ۋە جە رە ك سە رى ھە ۋە دا و ۋە ۋە ۋە ۋە سە ر ك ر د ا يە تى ۋى كە مە ۋە تۈ ن د ت ر بە ر ە و ۋى ل ا يە ن گ ر ا نى ئى م بە چۈ و نە دە بۈ وە وە . تا و ا ۋى ل ۋە ھات لە سە ر دە مى م ت ر ۋە ۋە ۋە كە مە ۋە و خە باتى شاخدا ، لە سا ۋى ۱۹۷۶ بە د و ا وە بە دە يان ش ۋە ل ا يە ن گ ر ا نى ئى م بە چۈ و نە ئازار دە د ر ا ن ، تە مە تى يان بە ھە ۋە بە س ت ر ا ، دە گى ر ا ن و تە ن ا نە ت ھە و ۋى ت ر ر ك ر د نى شى يان دە د ر ا . ئە وە ۋى سە ر ك ر د ا يە تى يە كە تى و كە مە ۋە بە سە ر مە ل ا بە خ تى ا ر و ئا ۋى ش ۋە شى يان ھە ن ا ، لە سە ر ئى م مە سە لە يە ز ر دى ا ر و مە ۋە ۋە .

ئەو نەدەي بە جيا بوونەو ەي ئەو گرووپەي ئام دەگەتەو، وایە، کە لەسەر مەسەلەي عێراقیوون و کوردستانیوونی کەمە وازمان هەنای، دیارە مەبەستم ئەو نە، کە ئامە عێراقی

نه بووین. من ته نه ائوه ده م، که ئم مه سه له یه با به ت کی سه ره کی، یان ته نانهت با به تی ئو باس و جیاوازیانه ی ئم مه و سه رکردایه تی کی مه نه بوو. ئم مه دواتر له در ژه ی باس و ل ک ک ی نه وه کیانی خ ماندا به و ئه نجامه گه یشتین. ئم مه له لایه کی، له لایه کی تره وه هر ئو جیا بوونه وه ی ئو کاته (هاوینی ۱۹۷۵) به ته نه ا ئم مه نه بووین، که له گه خه تی فره می کی مه دا که وتینه ناک کییه وه، ب کوو هاوکات له گه ئم مه دا گروو پ کی تر جیا بوونه وه، ز ناسی نالیستر له کی مه، که پاش چه ند مانگ کی سازمانی “کخراوی ه نجه رانی کوردستان” یان پ کی ه نا (ئیبراهیم خلیل و ئیبراهیم حه سن و...) و هر ز ز به په له مه فره زه یه کی چه کداریان پ کی ه نا و ز ز زو له شه کدا دژ به ه کانی به عس ه موو چه کداره کانیان ت دا چوون.

ئوه ی مه به ستمه وونی بکه مه وه ئوه یه، له سه ر کی مه کی مه سه له ی سیاسیی ئو سه رده مه و کی مه کی هه وستی کی مه، ناک کی که وته یزه کانی کی مه وه. ع راقی بوون و کوردستان یبوونی کی مه یه کی له و با به تانه نه بوو، به کوو هه ند کی با به تی دیک بوون، که باسیان ده کم. ئو ئه ندام و کادرانه ی که له گه سه رکردایه تی کی مه که وتنه ناک کییه وه، نه له ه خنه کانیاندا له سه رکردایه تی و خه تی باوی کی مه، نه له ئه نجامگیرییه کی که له کی تایی ئو ده ورانه دا به ده ستیان ه نا، یه کخه ت و هاوبه ش نه بوون، به کوو ج کی له ت که او یی فکری و سیاسی ها تبوو ئاراهه، که ماوه ی چه ند مانگ کی پ ویست بوو، تا ه وه ندی با سه کان ش بنه وه و مه علووم بن، هر گروو په چی ده و و چی ده کات. ئه نجامی ئو کی شه کی شانه به وازه نانی کی مه ک کادر و ه سوو او ی مامناوه ندی واته، له خوار سه رکردایه تییه وه کی تایی هات و دواتر بوونه دوو گروو پی ز جیاواز له یه کتر له ووی سیاسییه وه. جیاوازییه کی تری ئم جیا بوونه وه یه له گه ئوه ی سا ی ۱۹۷۱ دا ئوه بوو، که گروو پی یه کم در ژه یان به ه سوو انیان نه دا، به کوو هر وه کوو پ شتر ئامازه م پی دا، پاش چه ند سا کی له ه سوو انی فکری واته، خو ننده وه، گفتوگ، نووسین و په یوه ندیکردن به که سی تازه وه له ئاست کی ز ته سکدا، با وه یان ل کرد.

له کات کدا جیا بوونه وه ی دوو هه م به هر دوو گروو په که وه که وتنه ه سوو انی به رده وام و یه کیان له ئه نجامی ه سوو انیاندا و له و باره سه خت و دژواره دا که ژمی به عس سه پان دیووی له ناو چوو. ئه وی تریان مایه وه و ئا وگ ی ز ری به سه ردا هات و له استیدا بووه

هه‌زیکێ سه‌ره‌کیی چه‌پی کوردستان (کارگه‌ران، هه‌وتی که‌م نه‌ست، به‌سه‌، کرکه‌رانی که‌م نه‌ست و... هتد) و دواتر هه‌سوو‌اوانی یه‌ی دیاریان له دامه‌زاندنی حیزبی که‌م نه‌ستی کرکه‌ریی عه‌راقدا هه‌بوو.

هەر وه کوو ئاماژەم پێی دا، جیاوازییهکانی ئهو گرووپهی ئێمه
 تاوه کوو جیا بوونهوه شمان له کێمه مهسهلهی عێراقیوون یان
 کوردستانیوونی کێمه مهسه نه بوو. سه رهتای ئهو جیاوازیانه
 له استیدا بێ ساڵی ١٩٧٤ دهگهتهوه، کاتێک که په یوه ندیی ئێمه
 به عس و سه رکردایه تیی پارتی ئێزه ئێزه به رهو ئا زبوون ده چوو و
 به ته واوی مه علووم بوو، که پارتی خێ بێ شه ئاماده ده کات.
 سه رهتای مانگی مارتی ١٩٧٤ سه رکردایه تیی کێمه مهسه اگه یان دنێکی
 ناو خێیی بێاو کردهوه، که باس له وه ده کات، شه ههگیرسانه وه
 مسه گه ره و ئهم جه نکه جه نگی عادیلانهی خێکی کوردستان دژ به ئێمه
 فاشیستی به عسه، به ئام به سه رکردایه تیه کی کێ نه په رست. ئه رکێ
 کێمه مهسه لهم جه نکه دا بریتیه ئ له به شداریکردن، به ئام بێ گه ئێنی
 سه رکردایه تیه که ی به سه رکردایه تیه کی مارکسیست، که ئاما نه کانی
 میلله تی کورد له دیاریکردنی چاره نووسیدا به ده ست به ئێنه. من یه کێک
 له و ئه ندامانه ی کێمه مهسه بووم، کێ به کێمه مهسه ئێمه یه وه، پێم
 اگه یه ندرا، له گه قوتابییانی زانکێی سلێمانی بچمه ده ره وه و
 له گه هاو ئێنیانێ تردا درێژه به کاره کانی خێمان بده یه. شه وی ١٠
 له سه ر ١١ای مارت به ئێمه یی پارتی به شه کی زێری خێ شه کی سلێمانی
 و شه ره کانی تریان چێ کرد. چه ند تیم کی کێمه مهسه له سلێمانی
 کێمه مهسه ک درووشمیان له سه ر دیواری چه ند گه ه کێکی شار به بێ ناو
 نووسی. سه ره کێترین درووشمیان ئه وه بوو، که ده ئێته: “مارکسیزم
 ئا ئامانه، چه مرین سنوورمانه.”

ئەندامان و لايەنگرانی کەمەش لەگەڵ خەڵکدا ڕوویان کردە دەرەوە. ئەووی لەره دا جەڵی سەرئەو، پاش ئەووی لە ڕوومانی شاری قەڵادزدا ٣ ئەندامی کەمەش و قوتابییانی کەڵێژی ئادابی سلێمانی (مەمەد هیوا غەفوور، هاوێڵی نزیکی و یەکەمین ڕۆکخەرم لە کەمەشدا، حەمە ساڵح سەمسار و بۆرەمان عەبدوڵا شاسوار) لەگەڵ ٢٠٥ کەسێ تردا گیانیان لەدەست دا، سەرکردایەتی کەمەش ئاگاداری کردینەو، کە لە وەرگرتنی کار و ئەرکی مەترسیدار خەڵمان بپارێزین و بەتایبەتی هەوێڵ بەدەین نەچینه ڕیزی پێشەوەرگەو.

له هاوینی هه مان سا دا اگه یاندن کی ترمان (له وه ده چوو، له سه رکردا یه تی هه رمی سل مانیه وه بـت) ده باره ی ناوه کی بزوو تنه وه که و هه لوستی که مه به ر هات، که تپایدا ها تیوو: ئهم

جه نځه لـ لايـن هـمـردو و لاوه ناـهـوايه، چـونـكه سـهـرـكـرداـيـه تـيـيـه كـهـي كـځـه پـهـرـسـته و سـهـرـتـا پـاى بـزـو و تـنـهـو هـځـه كـهـي بـه سـيـا سـه تـي ئـځـه ران، ئـيـسـرـا ئـيـل و ئـه مـهـرـيـكا و هـ بـه سـتـځـه تـهـو و بـه تـهـو اوى ځـځـه گـاى بـځـځـه شـ كـردوون، كـه دـه سـت لـه كـار و بـا رى و هـر بـد هـن و... هـتـد. پـا شـ مـا و هـيـه كـ ئـه و بـه يـا نه سـه حـب كـرا يـه و هـ و پـځـه مان ځـا گـه يـه نـدرا، كـه هـه ځـو سـتـي ځـه سـمـيـي كـځـه مـه ځـه هـر ئـه و هـيـه، كـه لـه ځـا گـه يـا نـدنى سـهـر تـاى مـا رتـي ١٩٧٤ دا هـا تـو و هـځـه. ئـځـه مـه ځـه تـځـه گـه يـيـشـتـيـن، كـه جـيـا و اـزى، يـا ن نـا كـځـه كـي لـه نـځـه و ان سـهـرـكـرداـيـه تـيـي كـځـه مـه ځـه و ځـا بـه رى هـمـر ځـه مـي سـلـځـه مـا نـيـدا هـه يـه.

پـا شـ نـزـيـكـهـي يـهـك سـا ځـه، ئـهـم مـه سـه لـه يـه دـه بـځـه تـه، يـه كـځـه كـ لـه خـا ځـه كـا نى نـا كـځـه كـيـي ئـځـه مـه لـه گـه ځـه سـهـرـكـرداـيـه تـيـي كـځـه مـه ځـه. لـه سـهـر و بـه نـدى ئـا شـبـه تـا ځـه دا دـلـځـه ر تـا هـيـر ئـه نـد ا مـي كـځـه مـي تـه ي سـلـځـه مـا نى و بـر ا ز اى عـو مـهـر دـه بـا به كـه ئـه و كـا ت لـه دـا ر ا يـي لـه چـځـه مان فـهـر مـا نـبـه ر ځـه كـي بـه ر ز بـو و، لـه گـه ځـه مـهـفـر زه يـه كـي كـځـه مـه ځـه كـه بـر يـتـي بـو و ن لـه هـا و ځـه يـا ن: دـځـه شـا د عـه بـدو ځـه، ئـه نـو هـر شـا كـه لـى شـا عـيـر و چـه نـد هـا و ځـه يـه Kـيـه Kـي تـر كـه بـه دـا خـه و هـ نـا و يـا نـم نـا يـه تـه و هـ بـيـر، لـه گـه ځـه Kـځـه مـه ځـه Kـځـه چـه كـ و تـه قـه مـه نى بـځـه نـا و چـه يـ مـا و هـت هـا تـن و بـځـه يـارى سـهـرـكـرداـيـه تـيـي Kـځـه مـه ځـه يـا ن پـځـه ځـا گـه يـا نـد يـن، كـه بـر يـتـي بـو و، لـه بـه ر گـرى.

ئـځـه مـه ئـه و كـا تـه كـه و تـيـنـه خـځـه مان و چـه نـد هـا و ځـه يـه Kـيـه Kـي Kـځـه مـه ځـه Kـه ئـه و كـا تـه لـه و نـا و چـه يـه بـو و يـن، بـه هـځـه يـي ئـه و هـي هـه نـد ځـه كـارى Kـځـه مـه ځـه ا يـه تـيـمـا ن كـر د بـو و، تـا ځـه ا دـه يـه Kـ نـا سـرا و بـو و يـن و مـتـمـا نـه يـ بـه شـځـه Kـ لـه خـه ځـه Kـي نـا و چـه Kـه مـا ن بـه دـه سـت هـځـه نـا بـو و. سـهـر بـا رى ئـه و هـي Kـه دـلـځـه ر و تـه نـى خـز مـه Kـا نى خـا ځـه شـه هـا بـ لـه دـه و ر و بـه رى دـځـه يـي بـا ر ځـه گـه و ر هـن، ئـه مـه شـ زه مـيـنـه يـه Kـي بـا شـه بـځـه دـه سـت پـځـه كـر د ن. بـه گـو ځـه ر هـي قـسـه Kـا نى دـلـځـه ر دـه بـو و ا يـه ئـه نـد ا مـا نى سـهـرـكـرداـيـه تـيـي Kـځـه مـه ځـه ځـه لـه ځـځـه گـاى ئـځـه ر ا نه و هـ بـځـه پـځـه نـجـو ځـه بـچـن و لـه و ځـه شـه و هـ بـځـه نـا و چـه يـ مـا و هـت Bـځـه ن. لـه چـا و هـ ځـه و ا نـيـي گـه يـيـشـتـنى سـهـرـكـرداـيـه تـيـدا ځـځـه ژ ځـه Kـ لـه نـا Kـا و سـه ځـه حـو سـځـه ن گـه يـيـشـته لـا مـا ن و و تـي، دـه Bـځـه خـځـه تـا ن تـه سـلـيـم بـكـه نـه و هـ، سـهـرـكـرداـيـه تـي هـه مـو و يـا ن ځـځـه يـشـتـو و نه تـځـه و هـ و چـه نـد ځـځـه ژ ځـه Kـه لـه شـا ر ن! ئـهـم هـه و ا ځـه Bـځـه ئـځـه مـه شـځـه Kـي گـه و ر هـ بـو و، Kـځـه دـو ا تـر دـځـه Bـځـه تـځـه خـا ځـه دـو و هـه مـي نـا Kـځـه Kـيـيـه Kـا نـمـا ن.

پـا شـ گـه ځـه ا نه و هـ ځـه مان بـه تـو و ځـه هـيـي و پـه سـتـي لـه سـهـرـكـرداـيـه تـيـي Kـځـه مـه ځـه ځـه، سـه ځـه حـو سـځـه ن، كـه مـال عـه لى و مـن لـه شـا نه ځـه يـه Kـي سـهـر هـكـيـدا سـا ز مـا ن دـرا يـن، كـه بـه شـځـه Kـ بـو و لـه ځـځـه كـخـرا و ځـه Kـي سـهـر بـه خـځـه، Bـځـه ئـه و ئـه نـد ا مـا نـه يـ Kـځـه مـه ځـه Kـه چـو و نه تـه دـه ر هـو هـ. هـر لـه و Kـا تـه دـا هـه و ا ځـه Kـ بـه نـا فـهـر مـي لـه ځـه يـز هـ Kـا نى Kـځـه مـه ځـه دـا Bـځـه و بـو و هـو هـځـه، كـه گـوا يـه سـهـرـكـرداـيـه تـي و ا بـا ر و دـځـه خـى كـور د سـتـا نى دـو ا يـ ئـا شـبـه تـا ځـه و ئـه و Bـځـه شـا يـيـه سـيـا سـيـه ځـه هـا تـځـه تـه

ئاراوە شی دەکاتەو، گوايه: ئەگەری بوونی کەمە به ئا تەرناتیی
پارتی له کوردستاندا زەرە و ئەنگە ژمی به عس مفاوەزاتمان
لەگەدا بکات! شانبهشانی ئەمەش باسی مەسەلەي نەتەوايه تی له
سەرەوێ کخستنهو به ناو یزهکانی کەمە دابهزی و قسهیان له
ازیبوون به جێرک له خودموختاری فراوان دهکرد.
ئەم بابەتە بار و دێخەکێ تهقاندەو و کار وای ل هات، که
کەبوونهوێ هەفتانەمان مشتوم بوو لەسەر ئەم هەوێستەي
سەرکردایەتی و له ماوێهکی زێر کهمدا درێژی کەشا ب باسکردنی
ئەو دوو خاەي تریش که له سەرەوێ ئامازەم پێی داوو.

کار بەو هەگەییشت، له شانهکێ خماندا که هاوێ حەمە سەعیدی فەق
عەلیی شاور ل پێرسراوی بوو، تەنات کەکردنەوێ ئابوونەش دەبوو
جێگای مشتوم و سنووری کخستن بەهای نەما و له هەموو لایەکەو
دەست به قسهکردن لەگە ئەو هاوێیانەي که لهو مەسەلانەدا به خاوێ
بچوون دەناسران، کرا. لهو ژانەدا بوو، به سەح حوسێن و منیان
اگەیاندا، که له ناوچەي سلێمانییهوێ کەسێک ب لێکێننهو له بار
و دێخێک که هەردووکتان له شانهکێ خماندا پێکتان هەناو، دێت
ب لاتان. پاشان هاوێ محەمەد فەحوێ قوتایی ئەندازیاری له
زانکێ سلێمانی و ئەندامی ناوچە هات و دانیشتنەکەمان یەک شەوی
تەواوی خایاند.

سەرلهبەیانێ زوو له کێتایی دانیشتنەکەدا اێگەیاندا، که ئەویش
به تەواوی لەگە بچوونەکانی ئێمەدايه و دێتە پا ئێمە. به هەر
حێ ئەم مەسەلانه ل لایێن سەرکردایەتی "کەمە" وه نەک هەر وه نام
نەدرانهو، به ککوو ژبه ژیاوازییهکان قووێتر دەبوونهو، تا
کار بهو هەگەییشت، دلێر تاهیر، سەح حوسێن، محەمەد فەحوێ
بێیاری دەستلهکارکێ شانهوێیان دا و منیش وتم، ئەگە کێگام پ
بدرێت، بچوونەکانی خێم ئازادانه له ناو کخستندا باس بکەم، ئەوا
دەمێنمهو. له کێگای کخه ره که مەوێ ئەم داخوازییهم بەرز کردەو.
وه نامی ئاسێ شێخ نووری که ئەو کات ئەندامی کێمیتەي ئەستیرهي
سوور واتە، سەرکردایەتی و ل پێرسراوی سلێمانی بوو، ئەو بوو، که
جەبار مستەفا دەیهوێت له یزهکانی کخستندا ئاشووب بنێتەو.

ئێتر زانیم، که جگە له دەستکێ شانهوێ چارکێ ترم نییه. هەتا
ئێرەش مەسەلەي عێراقی و کوردستانی ل ئارادا نەبوو. مەسەله
سەرەکییهکان ئەوانه بوون، که باسم کردن. ئەمە جگە لهوێ که
ل درێژی مشتومێکاندا مەسەلەي سەیرکردنی خودی کەمە به ب
مارکسیزم ل نینزم و بیروباوهێی ماو درایه بهر باس و ئێمە بهو

گه‌یشتین، که بیروباوه‌ی ماو به‌ش‌که له مارکسیزم ل‌نینزم و له در‌ژهی ئەواندایه، به‌ام له‌ناو ک‌مه‌دا بووه به هه‌موو شت‌ک و بووه به ئە‌ته‌رناتیفی ئەوان. ئە‌مه‌ تا ئە‌ستا نه مارکسیزم دیراسه ده‌که‌ین، نه ل‌نینزم، هه‌رچییه‌کمان هه‌یه، هه‌ر ماویزمه. ئە‌مه کار‌کی نادروسته و ده‌ب‌ ب‌ مارکسیزم ب‌گه‌‌ینه‌وه، چونکه ئە‌وه سه‌رچاوه‌ی خودی ماویزمیشه.

دل‌ر تاهیر که ئە‌و کات له‌باری تی‌رییه‌وه که‌س‌کی ز‌ر به‌توانا بوو، ک‌رس‌کی دیراسه‌کردنی ئاماده کرد، له هه‌یگ و ف‌یه‌رباخه‌وه ده‌ست‌پ‌ ده‌کات. مه‌به‌ستم، له فله‌سه‌فه‌وه تا ده‌گات به ئابووری و سیاسه‌ت، به‌ام وابزانم سه‌رمایه‌ی ت‌دا نه‌بوو، له‌به‌ر ئە‌وه‌ی گوایه، ز‌ر قورسه. به‌هه‌ر حا هه‌رگیز ئە‌و ک‌رسه‌مان ب‌ ته‌واو نه‌کرا، به‌ام خ‌ی پ‌زه‌تیفی ئە‌وه‌بوو، که سه‌رنجی به‌لای سه‌رچاوه سه‌ره‌کییه‌کانی کلاسیکی مارکسیزمدا اک‌شاین و که‌م تا ز‌ر هه‌ر یه‌که‌مان له شو‌نی خ‌یه‌وه ده‌ستمان دایه دیراسه‌کردنیان.

هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا و له‌ناو خ‌ماندا مه‌سه‌له‌ی کوردستانی و ع‌راقی‌بوون به ج‌ر‌کی تر هاتنه پ‌شه‌وه و گه‌یشتینه ئە‌وه‌ی که سه‌رکردایه‌تی ک‌مه‌ه به ج‌ر‌ک ئە‌م پرسه د‌ن‌ته‌ئاراوه، که هه‌ر له سه‌ره‌تاوه وه‌امه‌که‌ی به قازانجی لایه‌کدا بشک‌ته‌وه، که خ‌یان مه‌به‌ستیانه. ئە‌وان پرسیاره‌که وا ده‌که‌ن: ئایا میلیله‌تی کورد، که مافی دیاریکردنی چاره‌نووس به مافی جیا‌بوونه‌وه‌شه‌وه مافی‌کی ه‌وای خ‌یه‌تی، مافی ئە‌وه‌ی هه‌یه، که ک‌خ‌راو یان حیزبی مارکسیستی خ‌ی هه‌ب‌ت، یان نا؟ له‌به‌رامبه‌ر ئە‌م پرسیاره‌دا ئە‌مه‌ وتمان: ئە‌مه وانیه، پرسیاری سه‌ره‌کی ئە‌وه‌یه: ئە‌ستا، که ع‌راق له ووی ئابوورییه‌وه و‌ات‌کی نیمچه ده‌ربه‌گیی نیمچه داگیرکراوه و کوردستانیش له ووی ئابووری و سیاسی و یاسایییه‌وه به‌ش‌که ل‌ی.

مه‌سه‌له‌ بنه‌ه‌تییه‌کانی ش‌ش‌ له وانگه‌ی مارکسیسته‌کانه‌وه بریتین له: ووخاندنی ده‌سه‌لاتی به‌عس و دامه‌زراندنی ژ‌م‌کی دیموکراسی نو و چاره‌سه‌رکردنی ته‌واوه‌تییه‌ مه‌سه‌له‌ی زه‌وی و چاره‌سه‌رکردنی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وایه‌تی کوردستان به دیاریکردنی مافی چاره‌نووسییه‌وه، ئایا ج‌به‌ج‌کردنی ئە‌م ئه‌رکانه حیزبی‌کی مارکسیستی کوردستانی ده‌خواز، یان حیزبی‌کی ع‌راقی؟ ئە‌مه جگه له‌وه‌ی که یه‌که‌پارچه‌یی چینی کر‌کار له چوارچ‌وه‌ی یه‌ک یه‌که‌ی ئابووری سیاسی قانونیدا مه‌سه‌له‌یه‌کی پایه‌یی مارکسیزمه و قابیلی گ‌‌ین نییه. هه‌ر ز‌ر زوو له‌سه‌ر ئە‌م باب‌ه‌ته‌ ساخ بووینه‌وه. له‌ولاشه‌وه سه‌رکردایه‌تی ک‌مه‌ه اک‌ه‌یان‌دن‌کی ناوخ‌یی ب‌او کرده‌وه، که باس له

دهستله کارکشانه وهی ۱۳ ئەندام دهکات و دهت، ئەمانه بهشکیان ههلهپرستی استهون (ئیهراهم خهلیل و ئەوان) و بهشکی تریان ههلهپرستی چهپهون (که مه بهستی ئمه بوو).

وه ز به خراپی ل لاین سه رکردایه تی کمه وه به عراقیه کان ناسراین و هه سوو اووان و لایه نگرانمان یه که یه که له لایه ن لپرسراوانی کمه وه به یزه کانی کمه ه دهستنیشان ده کران. هه به نموونه، خه له زانکه زیاتر له که سهک و دووان، که به کهوت و به به ناسینی له وه و پش ها توونه ته لام و به به پشه کی وتوویانه: کاک جه بار! من کوردستانیم له عراقی پ بهشته. ئەم کاره نا ه وایه به رامبه رمان، ئەگه رچی له کاته دا له ووی ئەمنیه وه ز مه ترسیدار بوو، به ام ل لایه کی تره وه ز خزمه تی به ناساندنمان کرد و گای به گفتوگ و پکه نانی په یوه ندیی سیاسی و فکری له گه چه ندین که سدا خه کرد، که دواتر بوونه هاو و هه سوو اووی گروپه که مان.

سالار شهید: ئەو سا لانه ی ته له نه و کمه ه دا بووی، قسه و باسه کانی نه و کمه ه چی بوون و نا که کییه کان له دهوری چی ته وه ره یان به ستبوو؟ ئەوه نده ی ته ئاگادار بیت، ئایا ته وانینه کی له وه جه ره هه بوو، که کمه ه ش وه کوو حیزبی شیوعیی عراقی له گه حیزبی به عسدا به شداری به ره ی نیشتمانی به ت؟

جه بار مسته فا:

سه ره تای په یوه ندیی هه که سهک به کمه ه وه، له ئەقه شنیه ریه کانه وه دهستی پ ده کرد. دیاره ئەو که سهی، که تازه په یوه ندی پ وه ده کرا، بهم ناوه ئاشنا نه بوو و نه یده زانی، که ئەمه ئەقه یه کی شنیه ریه. ئەم ناوه ته نها ئەندامانی کمه ه یان ئەوانه ی که ز له که خستن نزیک بوون، ده یان زانی. ئەندامان و هه سوو اووان سه ره تا په یوه ندیان به که سان که وه ده کرد، که مارکسیزمیان قبوو به ت، یان لانی کهم به به واهه نان پی ئاماده بن، به ام هه ندک نا شنیه یان له سه ری هه به ت. ده بووایه به ته وای لای کمه ه ناسراو بووایه و هیچ جه ره په یوه ندیه کی به پاراستن و ئرمی به عس یان هیچ که خراو کی سیاسی دیک و نه بووایه.

سه ره تای کار له گه یدا به وه دهستی پ ده کرد، که مارکسیزم په یهسته به کمه ه دیراسه بکه ت و هه ز زوو لپرسراوی ئەقه که لیستک له کته بی ده ه نا و په شنیه ری ده کرد، که به یه که وه بخو ندر نه وه. هه موو ئەقه یه که به ز ری له ۳ که سه پکه ها تبوو. لیستی کته به کان که

هه مووی عه ره بی بوون، له "المادیة الدیالکتیکیة" و "المادیة التاریخیة" یه که ی "یاخود د ب ستنیک" هوه د ستنی پ ده کرد، تا کت به که ی "ل. سیگال" له سهر ق ناغه کانی گه شه کردنی ک مه و نامیلکه کانی ماو له سهر شیکردنه وهی چینایه تی ک مه گای چین و کت به که ی جه لال تا به بانی "کردستان والحركة القومية الكردية" به تایبه تی دوا به شی که باس له پ ویستی پ کهه نانی حیزبی پ ش هوه ده کات و تا به کت ب کی مونیر شه فیک که باس له حیزبی مارکسیست ل نینستی پ ش هوه ده کات، ده گه ییشت.

ههر که س ک ئه م ک رسی ته و او بکردایه، ل پسر او ی ئه قه که، که ئه ندای ک مه ه بوو، گوزارشی له سهر ده دا. ئه گهر چالاک بووایه له باری خو ننده وه و په یوه ندیکردن به که سی تازه وه و هتد، له ک بوونه وه یه کدا که ز ر جار به که س کی تازه ده ناس نرا، پ بیان ده گه یاند، که ت له ئ ستاو ئه ندای "ک مه ه ی مارکسی ل نینی گ شکراو به بیروباوه ی ماوتسیت نگی کوردستان" یت. ده ستووری ک مه ه ی ب ده خو ندرایه وه، ئه گهر از ی بووایه، ئ و او ب ی ئا بوونه ی مانگانه ی ب دیاری ده کرا و ده چوو ه شانه ی ئه ندامانه وه. ئینجا ئه و به گو ره ی چالاک ی خ ی، ده بووه ل پسر او ی ئه قه یه ک، یان چه ند ئه قه یه کی شنبیری، یان لانیکه م چه ند که س ک، که ئاماده ی ده کردن ب ئه وه ی له ئه قه دا ئ کیان بخات.

له شانه کانی ک خستندا به رنامه یه کی دیراسه ی فراوانتر و موش خه ستر به ئ وه ده چوو. کت به کانی ستالین، ماوتسیت نگی، مونیر شه فیک ده خو ندرانه وه. دیاره ههر وه کوو وتم، هه مووی به زمانی عه ره بی بوون. جگه له مانه، گ قاری ناو خ یی ک مه ه (ئا ی سوور) ده خو ندرایه وه و قسه و باسی له سهر ده کرا. ئه وه نده ی من ئا گادار بم، له ماوه ی ۳ سا دا دوو ژماره ی ل ده رچوو. بابه ته کانی سیاسی ک مه ه یه تی بوون. له یه ک ک له ژماره کانیدا شیکردنه وه یه کی چینایه تی ب شاری انیه کرا بوو، به هه مان ش وه ی ماو، که ک مه گای چین شی ده کاته وه، سهرنجی هه موومان ی ز ر اک ش.

له وه امی پرسپاری پ شوودا ئامازهم به و ناک کیانه دا، که دوای ئاشبه تا هاتنه کایه وه و بووه مایه ی جیا بوونه وه ی ده سته یه ک له هاوینی سا ی ۱۹۷۵. جگه له مه و ئه وه نده ی من بز انم، تا سا ی ۱۹۷۵ ناک کیه کی ئه وت له ناو ک مه ه دا نه بووه، به ام له سهر کاری ئ ژانه که زیاتر بریتی بوون، له اک شانی که سانی تازه ب ناو ئه قه شنبیرییه کان، یاخود له سهر مه سه له ی کارکردن له ناو یه ک تی قوتا بیانی کوردستان، که ب ه سوو انی ئه ندامانی ک مه ه

جه بار مسته فا :

ژيان به سهر بردن له به نديخانه دا به شوو په کي گشتي زل له ژيانی ناسايی ناو کمه گا جياوازه. په کک له جياوازيه هره سهره کي په هه موو به نديخانه په کي له زل بهی شو نه کانی جيهان نه وه په، که تل ناچاريت، نه و ماو په په که بل ديارى کراوه، له گه که سان کدا به سهر به ريت، که له و و پلش نه تناسيون، نه تدیون، نازانی چنن، يان بل بل پرس و ئيراده خت و نه وانیش ده بيه هاوشو بل و هاوده م و هاو زل رشتیان. نه تايه تمه نديخانه له زيندانه کانی ژمی به عسدا زل رتر ده بن، به تايه ته سهاره به به نديکراوی سياسی. چونکه له و سهرده مه دا کار و ئه رکی سهره کي ده زگا نه منيه کانی به عس و له سهر و هه مووشيا نه وه به نديخانه کان، له په کي ئه رکی سهره کيدا چ ده بوو وه، نه ویش، تل کشکاندن و ها ينی گيانی زله خگرتن و بهرگرکردن له و پرانسيپ و به ها يانه په که به نديکراوی کي سياسی بل وای پلانه و په شيمان نکرده وه له و مه سه له په که له سهری گيراوه و نه شکه نه و حوکمیش دراوه. وه نه وه که هه په کي گوره په بهرام بهر به "ژمی نيشتمانی" کردوه، ده بل هه تا زووه له و هه په به پراکتیک په شيمان بل ته وه.

په شيمان نبوونه وه، خ به ناژاوه گ و موخ بل يب سهرکردن، چاوه وانی زه ليلانه "مه رحه مه تل کي" ژم به بل نه په نه کانی همه زان و قوربان يان به بل نه سا يادی له دايکبوونی سهر کي فرمانده وه، نامانچی سهره کي سياسه تل کي دا ژراوی ژمی به عس بوو، که ده بوو ايه ده زگا کانی سهرکوت له به نديخانه کاند بهرام بهر به هه موو زيندانيه کي سياسی به بل جياوازی ج به جی بکن. نه پر سه په له په کم بل ژي گرته وه د ستی پل ده کرد، به نام له ماو له لک بل نه وه و تل حقیقدا نامانچی استه و خ به ده سته نانی زل رترین و وردترین زانيارى له سهر هه سوو ان و په يوه ندييه سياسيه کانی گيراوه که بوو. نه مه که نه پر سه يه مان تل په اند، واما نزانى له به نديخانه په بوغر بل پشوويه ک، هه ناسه په ک ده ده بن، به نام که گه ييشينه نه و، هه زل زوو تل گه ييشتين، که بار و د خى نه بوغر بل بواری هه ناسه و پشودانی نيه.

يان ده بل به گو ره ی بار و د خى نه و به نديخانه په که له زيندانی سياسی و نا سياسی ل و انل و بوو، در ژه به هه سوو انی خ مان بده بن، يان سهرت پای ژيان مان ده بل ته شت کي پوچ و به تا. په کم خ که سهرنجمانی اک شا، قهره با غی به شه کانی نه بوغر بل بوو.

هموو بهشکاني حوکمه قورسهکان (أحكام ثقیلة) وات، له ۵ سا زیاتر، له زیندانی جمعی دهات. که بهسەر بهشکاندا دابهشیان کردین، مامستا ئازادی مهلا محمه‌د و من بهر قاف ۶ کهوتین. زیاتر له ۳ ههفته، به‌ژ، له‌دوای هاتنه‌وه‌مان له کارگهی فهرشچنین به‌ناره له‌سەر ج‌گای دوو هاو‌ج‌ج‌ی تر (ه‌فیک و جه‌بار)، که پ‌ش ئ‌مه‌گه‌ییشتبوونه ئ‌ه‌و، د‌ئه‌نیشتین و ئ‌وارانیش ج‌گاکانمان ده‌برده‌حه‌وشی قافه‌که‌وه. دوای ئ‌ه‌و ۳ ههفته‌یه هه‌ردوو‌کمان سه‌رو ۲ مه‌تر ئ‌ه‌رز و یه‌ک قه‌ره‌و‌مان له‌ه‌وی نه‌می سه‌ره‌وه‌دا ده‌ستکه‌وت. دوای چه‌ند ئ‌ژ‌ک هاو‌ج‌ج‌ ته‌های چه‌مه‌ش هاته‌لامان و هه‌رس‌کمان تا ماوه‌ی چه‌ند ههفته‌یه‌کی تر له‌و شو‌نه‌ماینه‌وه.

گه‌وره‌ترین ک‌شه‌له‌و چه‌ند ههفته‌یه‌دا که ب‌مان هاته‌پ‌شه‌وه، دزینی شته‌کانمان بوو. ئ‌ژ‌ک له‌کارگه‌ئه‌هاتینه‌وه سه‌ره‌غازه‌که‌مان د‌زرا‌بوو. ئ‌ژ‌کی تر مه‌نجه‌کمان دیار نه‌بوو. کات‌کی تر جانتاکانمان شک‌ن‌رابوون...هتد. ئ‌ه‌م بار و د‌خه‌به‌رده‌وام بوو، تا محمه‌د‌ه‌حیم هه‌به‌ج‌ه‌یی که دواتر له‌ناو یه‌ک‌تیدا به‌ئاس‌ناسرا و ئ‌ستا له‌گه‌ب‌زووتنه‌وه‌ی "گ‌ان" د‌ایه، هاته‌لامان. محمه‌د له‌ژ‌ر ئ‌ه‌شکه‌نجه‌دا و له‌ئ‌نجامی هه‌واسیندا هه‌ر دوو‌ده‌ستی له‌کار که‌وت‌بوون. ز‌ر به‌سه‌ختی خواردنی ب‌ده‌خورا. نه‌یده‌توانی‌یشی بتاش‌ت و خ‌ی بشوات. به‌هه‌ر حا‌هاتنی ئ‌ه‌و له‌دزینی‌زگاری کردین. چونکه‌ئ‌ه‌و نه‌یده‌توانی ب‌کارگه‌ب‌ت و به‌ژ به‌دیار ج‌گاکانمانه‌وه داده‌نیشت.

له‌ئ‌ه‌بوغ‌ب‌سزای هه‌ر ج‌ره‌په‌یوه‌ندییه‌کی سیاسی، ئ‌ک‌خراوه‌یی، به‌ده‌ره‌وه‌ی زیندان، چه‌ند ساده‌و سه‌ره‌تایی بووایه، له‌س‌داره‌دان بوو. هه‌ر ج‌ره‌په‌یوه‌ندییه‌کی ئ‌ک‌خراوه‌یی، سیاسی له‌ناو خودی به‌ندیخانه‌دا به‌په‌تی س‌داره‌ی ده‌گه‌یان‌دیت.

ئ‌اسایشی به‌ندیخانه‌که‌ئ‌ه‌و کاته‌نه‌قیب مه‌د‌حه‌ت ک‌ج‌ی ل‌پ‌رسراوی بوو، ت‌ج‌کی ز‌ر فراوانی له‌هاو‌کارانی خ‌ی ب‌او کرد‌بووه‌وه و به‌ز‌ری له‌حوک‌مدراوه‌نا سیاسیه‌کان (د‌ز، پ‌یاوکوژ، تاوانی س‌ک‌سی ج‌راج‌ر...) بوون. ز‌ر د‌س‌زانه‌و ز‌ر جار له‌سەر هه‌چ گوزارشیان له‌سەر ده‌نووسیت. ده‌سه‌لاتی به‌ع‌س به‌ه‌ش نه‌وه‌ستا‌بوو، که زیندانییه‌سیاسیه‌کانی ت‌که‌لاوی زیندانییه‌کانی تر کرد‌بوو، ماوه‌ماوه‌به‌بیان‌ووی ج‌راو‌ج‌ره‌وه‌بانگیان ده‌کردین و ل‌ک‌ک‌ینه‌وه‌یان له‌گه‌دا ده‌کردین. گوايه‌له‌گه‌که‌سی تر‌دا قسه‌و باسی سیاسیمان کرد‌وو،‌ی‌ان په‌یوه‌ندیان به‌ده‌ره‌وه‌هه‌یه، یاخود کت‌بی قه‌ده‌غه‌کراو ده‌خو‌نینه‌وه... به‌ام پ‌ش ئ‌ه‌وه‌ی پ‌مان ب‌ن، له‌سه‌رچی بانگ کراوین،

دهيانپرسی تې لهسهر چي گيراوي؟ له وهامدا ده بووايه بېټ، که من
ئاژاوه گڼ (مخرب) بووم. ئهوسا دهيان گوت: دهی باشه! مادام
په شیماني لهو کاره ی کردووته، به بېټنی نووسراومان بدهر، که
هاوکاری ئاسایش بکهیت و گوزارش له هر کهس بدهیت، که دژي حیزبی
سهرکرده و شېش شېه سوکوهوت بکات. ئه گهر هر له سهره تاوه بتوتایه،
من سیاسیم، یان به بهندی یاسایی ۲۰۴ یاخود لهسهر (قضایا الشمال)
گیراوم، ئهوه یهک ژهمی باش ئهشکه نجهت دهخوارد و ئیتر وهک کهس کی
حاقد و قین لهدې بهرامبهر به "حیزب و شېش شېه" دهچوووته
یکردیا نهوه.

بې وهامدان هوی پرسیاره کهت، ئهم پېشه کیهم به پوښت زانی، چونکه
یه کهم مهسه له که زیندانی سیاسی لهو سا لاندې وو به ووی ده بووه وه،
مهسه لهی هېو ستگیری بهرامبهر به سیاسه تی ئاسایشی به ندیخا نه
بوو. زیندانه سیاسیه کان، به کورد، عەر ب، تورکمان و ئاشووری و...
هتد، به گوهری هېو ستیان لهم مهسه لهیه ده بوونه دوو به شه وه،
به شی یه که میان ده یان گوت: پوښت ناکات، وو به ووی ئاسایش
ببینه وه و با زېر تېکه لای یه کتر نه بین. تېکه لای ئه و سیاسیا نه
نه بین، که له وه و پېش نه مان ناسیون. سیخو هکان بدو نین و که مه که مه
په یوه ندیشمان له گه یاندا هېه بېت. پوښت ناکات، ئېمه کارېک بکه یین،
که ئاسایش لېمان توو ه بېت. ئاخر ئېمه له به رده ستیا نداین.

با خمان بې دهره وه ئاماده بکه یین... به کورتیه کهی، ئهم به شه
ده ستیان به کلاوی خپلانه وه گرتبوو، با نه یبات. ههر چی به شی
دووه مه، ئهم هېو ستی هت ده کرده وه به وهی، که ئېمه تازه حوکم
دراوین، واته، لای ژېم ئاشکرا بووین. ماوه ته وه ئه وهی، که لېز له
خمان و له مهسه له یهک بگرین، که له سهری زیندانی کراوین.

ملکه چکردن بې سیاسه ته کانی ژېم، جگه له وهی کاری وا، بې نه ندازه
سووکایه تی به خپل کردنه و له ئاسته کیشدا ناوه ستېت. له کار کېدا
ملکه چیان بوویتایه، دوو شتی تریان لې داوا ده کردیت. ئهم به شه هر
له سهره تاوه تېکه لای سیخو هکانی ئاسایش نه ده بوون، سهرباری
ئه وهی به زېر شېه وهی جیاواز ئه وان هېو یان دېدا، که په یوه ندیان
له گه لېدا پېک به نین. هر له یه کهم جاره وه که بې ئاسایش بانگ
ده کران، به هېچ جېرک ملیان به وه نه دېدا، که ئاژاوه گڼ بن،
خپان به سیاسی ده زانی و ده یان گوت، ئېمه به ماده ی ۲۰۴ (ئاسایشی
ده وېهت) زیندانی کراوین. ئېمه ئاژاوه گڼ نین، ئېمه کاری
سیاسیمان کردووه و له سهر ئه وه ش حوکم دراوین. له سهر ئهم هېو ستی
تووشی ئهشکه نجه دان ده بوون، به ام بهم هېو ستیان مشتېکی توندیان

به ناو ده می ئه و داندانه دا ده کشا .

مه یدان کی تری هه سووانی ئمه، تکه لاو بوون به زیندانییه سیاسییه کانی تر و ئا وگهی بیروای سیاسی سه بارهت به مه سه له سیاسییه کانی ژ و مه سه له فکری و ئایدی له جیه کان، مارکسیزم، مه سه له ی نه ته وایه تی کورد و عه ره ب، مه سه له ی فه له ستین، ناکه کییه کانی بزوو تنه وه ی کمه نیستی، ماویزم، کمه نیزمی ئه لبانی، خه باتی چه کداری له کوردستاندا بوو. له و ژانهدا گوردبوون و ی نیشتمانی عراقی (التجمع الوطني العراقي) هه بوو، که کخراو کی به ره یی بوو و ز ره ی حیزبه ئه پرسییه نه کانی عراقی له خه گرتبوو. یه کتیی نیشتمانی کوردستانیش هه ره له سه ره تای په کهاتنییه وه بووه ئه ندای. هه وای تازه ی ئه م کخراوه، بهرنامه، درووشم و ئامانجه سیاسییه کانی (که ئمه زیاتر ئاگاداریان بووین، چونکه تازه بووین له ئه بوغرهب)، مه سه له یه کی تر بوو، که ماوه یه ک سه رقا ی قسه و باس بووین له سه ری و له ئه نجامدا کمه کمان گه ییشینه ئه و ئه نجامه ی، که ئه م به ره یه، به ره ی حیزبه به ژوازییه کانی عراقه و مافی به سه ر چینی کرکاره وه نییه .

په سه ی تکه لاو بوونمان به زیندانییه کانی تره وه (جگه له ئه ندامانی کمه مه) هه تا ده هات فراوانتر ده بوو. ئمه که گیراین، ته نها من و هاو هینه دین نه جمه دین، به هسمی ئه ندای چالاکی گرووپه که ی خمان بووین. به ام په ش ئه وه ی بگیریین، له گه مام ستا ئازادی مه لا محه مه ددا له ووی فکری و سیاسییه وه ز ره نزیک بووین، که به کوه ت ژوک په ش گرتنه که ی نامه ی ده ستله کارکشانه وه ی به کمه مه دابوو. ههروه ها له گه له تیفی شخ عومه ریش، که ئه ندام کی چالاکی یه کتیی خو نکاران بوو.

جگه له مه، هه ره له کاتی له ککینه وه له ئیستیخباراتی فرقه ی ۷ له سلمانی نزیکایه تی و هاو فکرییه کی ته واوله نوان ته های حه مه هه ش و مندا درووست بوو. ههروه ها له هه یئه ی که رکوک له گه ستار محه مه د کیم (فوائد صادق)، عوسمان محه مه د کیم، ئیسماعیل عه بدلقادر. جگه له م هاو یانه، عه لی موراد که له زانکی سلمانی کرکاری بیناسازی بوو و په ش ئمه له گه ئاسی شخ نووریدا گیرابوو، هاو یه کی تری گرووپه که ی ئمه بوو و یه کک بوو له وانه ی که له سه ره تای وازه نا نمانه وه له گه ماندا بوو. ئه مه جگه له به ختیار مسته فا، که ماوه یه کی که م پاش گرتنی ئمه ئازاد کرا و فرسه تی یه کتر بینیمان له ئه بوغرهب نه بوو.

تـکـهـاـوـبوـوـنـمـانـلـهـگـهـ کـمـهـکـهـهـسـوـاـوـیـقـیـادـهـیـمـرـکـزـیـکـهـلـه
سـاـیـ۱۹۷۴وـهـگـیـرـاـبـوـوـنـ، تـا دـهـهـات قـوـوـتـر دـهـبـوـوـهـوـهـ، ئـهـمـانـه
هـمـوـوـیـان پـشـتـر بـیـاری لـه سـدـارهـدـانـیـان بـه دـهـرـچـوـوـبـوـو، بـهـم
دـوـاتـر کـرـاـبـوـو بـه بـیـاری ئـهـبـهـدی. ئـهـم کـمـهـهـهـاـوـیـهـبـه
سـهـرـسـهـخـتـرین زینـدانیـی سیاسی ئـهـو سـاـنـه لـه عـرـاقـدا نـاسـرـاـبـوـو.
ئـهـمـانـه لـه وـوی فـکـری و سـیـاسـیـهـو بـه تـوـانـا بـوـو. لـه بـهـرـا مـبـهـر سـیـخـو
و ئـاسـایـیـشـدا بـوـر و چـاـوـنـه تـرس بـوـو.

لـه استـیـدا ئـاسـایـیـش لـه بـهـرـا مـبـهـریـان دـش دـا مـا بـو و نـهـیـدـهـزانی
چـیـان لـه بـکـات. جـری ئـهـشـکـه نـجـه و ئـازـاردان نـهـمـا بـو، لـهـگـهـیـانـدا
تـاقـی نـهـکـاتـهـو. سـیـخـو یـچـه قـکـش نـهـمـا بـو، بـه ترسـانـدنـیـان کـه
نـهـیـنـدـر تـه گـیـانـیـان. ئـهـزـانـه یـهـک دـوـوانـکـیـان بـه ئـاسـایـیـش بـانـگ
دـهـکـران و بـه جـهـهـا شـوـه ئـازـار دـهـدران. بـهـم ئـهـم چـاـوـنـه تـرسـانـه
بـهـرگـریـان لـه خـیـان دـهـکـرد. بـه کـورتـی، هـر ئـهـم هـهـو سـتـهـیـان وای لـه
کـرد بـوـو، کـه زینـدانـه ئـاسـایـیـه کـانی ئـهـبـو غـر بـه ئـیـزی زـیـان لـه بـگـرن
و سـیـخـو هـکـانی ئـاسـایـیـش سـیـان لـه بـکـه نـهـو،

ئـهـم هـاـوـیـانـه هـر کـه بـیـستیـان ئـهـمـه خـه کـانـکی مـارکـسیـستیـن، زوـو
بـه پـیـر مـانـهـو هـاتـن و هـر زـر زوـو هـر دـو لا بـوـوینـه جـه مـتـمـانـه ی
یـهـکـتر و قـسـه و بـاسـی سـیـاسـی لـه سـهـر مـارکـسیـزم، یـقـیـزینـیـزمی سـقـت،
تـیـزی سـجـیـهان، کـمـنـیـزمی ئـهـلـبـانی، بـا بـه تـه کـانی بـا و کـرا و هـی "وحدـة
القـاعـدة" (کـه تـا کـاتـی گـرتـنـمـان ۱۲ ژمارـه ی لـه بـا و کـرا بـو و هـو و مـن
خـو نـد بـو و مـنـهـو)، هـهـسـه نـگـانـدنـی کـخـرا و ی قـیـادـه ی مـرکـز ی و کـمـه ی
مـارکـسی لـنـیـنی/ مـا و تـسیـتـنـگ کـوردـسـتان لـه نـهـوانـمـانـدا دـسـتی پـه کـرد.

پـاش مـا و هـیـهـک لـه قـسـه و بـاس و لـه کـمـیـنـهـو لـه سـهـر ئـهـم بـا بـه تـانـه
گـه یـیـشـتـیـنـه ئـهـو هـی، کـه لـه ئـهـسـتـادا حـیـزی سـهـر تـا سـهـری چینی کرـکـار لـه
عـرـاقـدا بـوونی نـیـه و ئـهـرکی لـه مـهـو دـو امان بـریتـیـه لـه خـه بـا تـکـردن
بـه دـیـهـنـانی ئـهـو حـیـز بـه بـیـار مـان دـا، و هـک یـهـک گـروـپ کار بـکـه یـن.
یـهـکـه م کار دـوای ئـهـم بـیـار هـ، کـردنـهـو هـی خـولـکی فـکـری سـیـاسـی
سـنـبـیری بـو. مـهـسـه لـه کـه لـه سـهـر تـادا لـه نـهـوان سـهـبـاح عـهـد لـه زاق،
عـهـلی عـهـبـاس، ئـهـبـو سـهـجـا و مـنـدا بـاس کـرا و دـو اتـر مـن لـه گـه مـمـسـتا
ئـازاد و لـه تـیـفی شـخ عـومـهـر بـاسـم کـرد. بـا بـه تـه کـانی خـولـه کـه لـه
فـهـلسـه فـهـو دـسـتی پـه دـه کـرد و سـهـر تـایـهـک لـه فـهـلسـه فـه و مـژووی
فـهـلسـه فـه تـا دـهـهـاتـه سـهـر فـهـلسـه فـه ی مـارکـسیـزم و هـخـنـه لـه فـهـلسـه فـه ی
هـیـگـل و فـیـهـر بـاخ، ئـا بـوـوری سـیـاسـی و ژمـی سـهـر مـایـه داری و تـیـر یـه
ئـا بـوـوریـه سـهـر هـکـیـه کـانی مـارکـسیـزم و دـو اتـر مـهـسـه لـه ی خـه بـاتی سـیـاسـی،
دـیـکـتـاتـری پـر لـیـتـاریـا، حـیـزی سـیـاسـی و حـیـزی مـارکـسی لـنـیـنی

چینی کرکاری عراق و... هتد. همر یکه مان له گای په یوه ندیه کانی خپه وه ئه م کاره ی ده کرد و بار و دځک له قسه و باس و جه ده لی گهرموگو هاته کایه وه، که تا ژی ئازادبوونمان له زیندان همر بهرده وام بوو.

سالار شید: ئوه له سهره تای جیا بوونه وتان له کمه، ئه وه نده ی من بزائم نزیکایه تیتان له گه حزبی شیوعی عراقی/ قیاده ی م رکزی زار بوو. به ام جیاوازییه کانتان چی بوون؟

جه بار مسته فا:

کاتک ئمه وازمان له کمه هه نا، قیادی م رکزی وه ک کخراو کی سیاسی نه ما بوو. چونکه ئه وه به شه ی که له کوردستان چه ند ئردووگا و بنکه یه کیان هه بوو، له گه ئاشبه تای پارتیدا خیان دهستی ژم کردو. ب چه ند سا ک دوا ی ئه وه، واته، له سای ۱۹۷۶ وه ئنامه ی "وحدة القاعدة" ده رچوو، که ئهرکه سهرکییه اگه یه ندراوه که ی به سهرله نوو کخستن هه ی یزه کانی قیاده ی م رکزی دانا بوو. له و ژمارانه ی که من فریایان که وتم، که بیانخو نمه وه، ل س ر ناک کییه ک له نووان یه ک له نووسهره سهره کییه کانی ئنامه که (به ناوی "عادیل" وه بابه تی ده نووسی، که وابزانم، ئه وه که سه فازیلی مه لا مه حمود بوو) و چه ند نووسهر کی تر، له سهر مه سه له ی ناساندن یان سروشتی ژمی ئه وسای به عس بوو.

لایه ن ک ژ میان به نیمچه ده ره به گی نیمچه داگیرکراو ده ناساند و ش ش داهاتووی عراقیان به ش ش زگاری نیشتمانی به ا به ریی چینی کرکار ده زانی. لایه نه که ی تر ژ میان به سهرما یه داری و ش ش شیان به ش ش سیالیستی ده زانی. په یوه ندیه کانی ئمه زیاتر له ئا وگ ی بیروب چووندا بوون و زیاتر له گای هاو یان ئازاد جه لال و سه اح حوس نه وه بوو. کاتک ه رش ی گرته کانی سای ۱۹۷۷ دهستی پ کرد، ئازاد و سه اح دوا ی چه ند مانگ ک وویان له ئه وروپا کرد و په یون دیمان نه ما. پاش ماوه یه ک دوو به ره کی که وته ن و کخراوی "وحدة القاعدة" وه و بوون به دوو به شه وه.

به ههر حا ئه و نزیکایه تییه له گه گروپ کی عراقیدا، که ه شتا ساغ نه بوونه ته وه و مه علوم نییه، به ره و کو ده ن، زیاتر په یوه ندیه کی د ستانه بوو. به داخه وه سیاسه تی سهرکو تگه رانه ی به عس مه ودای در ژه دانی ئه و په یوه ندیه ی پ نه داین، به ام بیروب چوونمان له سهر قیاده ی م رکزی له سایانی دواتر و له زیندانی ئه بوغر ب یه کلا کرده وه.

سالار ښید: له ماوهی کاری نه ښه یتاندا چن کارتان نه کړد و
سره نجام چن هاتنه سر بیر ګهی پکې ګه ګانی "یه کتیی تڼک ګانی
کارګران/ کارګران؟" له سا ځی چند نهو ځخراوه تان پکې ګه ګا و
دامه زرنه رانی ک ښوون؟

جه بار مسته فا :

ماوه یه کی کم پاش جیا بوونه وه مان له کمه ښه، دل یر تاهیر که
که سایه تیی سره کی گروو په که مان بوو، ئیعتیرافی له سر کړاو له کاتی
تاقیکردنه وه ګانی خولی دووه مډا ئاسایش ب ځی هاتن، به ښام
ځ ښه ختانه له ده ستیان ځایکړد و دهرباز بوو، دل یر پ ښ وازه ښانی
له کمه ښه نه ندامی ک ښمته ی شاری سل ښمانی بوو. ئیتر ماوه یه ک ځی
شارده وه و دواتر مامی (عومهر ده بابو) ناردی به دوایدا و ځووی کړده
شاخ و پاش ماوه یه ک ښ هنده ران ځی و په یوه ښندی به ئ ښمه وه نه ما.
تا نهو له کوردستاندا بوو، ځی و سه ښاح حوس ښن و من جارچار
یه کترمان ده بینی و قسه و باسمان له سر کاره کانمان ده کړد. دواتر
له سل ښمانی، سه ښاح حوس ښن و محمه د فته تحو ځا و من یه کترمان ده بینی
و ځاستییه کی ز ښر بهی کات ه ښر پکې ګه وه بووین، ئ ښویش، هم به ه ځی
نه بوونی شو ښنی ځ ځه شاردان، تا دواي دادګا ییکردنی گیراوه ګانی خولی
یه کم (علی موراډ، ئاس ځی ش ځ نووری، ش ځ شهاب و هاو ځ ګانی) و
هم به ه ځی نه وهی که تازه ده که وتینه سر ځ مان و سرقا ځی
دیاریکړدنی سرخه تی ګشتی کاره کانمان بووین، نهو سرده مه ئ ښمه
بوو بووین به نه ښقهی سره کی گروو په که مان له سل ښمانی. له مانګی
۵/۱۹۷۷ من و ز ښنه دین نه جمه دین گیراین. دیاره پ ښ نهو کاته ش
محمه د فته تحو ځا دهستی له کاری سیاسی ک ښا بوو ښه.

سه ښاح ځی ځه شار دا و پاش ماوه یه ک له ګه ځ نازاد جه لالدا ب ځ لای
مه فره زیه کی قیاده ی م ښرک ځی له شاخ چووبوون و له و ښه وه به ره و
هه نده ران، له ماوهی دوو سا ځ زیاتر له زیندانیی ئ ښمه دا، هیوا
ځه ئووف، علی حه مه فره ج، به ختیار مسته فا (که پاش ماوه یه ک له
گیرانی ئ ښمه له نه بوغر ځب نازاد کړا) نه ښقهی سره کی گروو په که یان
پکې ه ښا بوو و ک ښمه پکې په یونډی تازه شیان دروست کړد بوو. که ئ ښمه
نازاد کړاین، من په یوه ندیم به نه ښقه سره کییه که وه کړد و که وتینه
هه ښسو ځان ځی فراوانتر. په یوه ندییه ځکان له ف ښرمی هره میدا نه بوو،
به ځکوو ج ځرک بوو له په یوه ندی بازنه یی و له ناو نه ښقه
سره کییه که دا ناوی کهس له په یوه ندییه ځکان نه ده ه ښرا. له ګه
ګه شه کړدنی هه ښسو ځانماندا، ژماره ی نه ښقهی سره کی ده ګ ځا. له
پایزی ۱۹۸۲ دا هاو ځیان به ختیار مسته فا و علی حه مه فره ج له شاخ،

عوسمانی حاجی مارف، هیوا هئووف، له تیفی شخ عومەر و من له ناو شار ئەندامی ئەقە سەرەکی بووین.

لەو ھاوێیانە جگە لە لە تیف و هیوا، ھەروەھا لەگەڵ ئاسی کەریم زەند سەردانی کەمەیی ئێرانمان لە نزیک شاری بێکان کرد. ئەو دێمە لەگەڵ یەکەتیی تێکەشەرائی کەمە نیستدا سەرقاڵی پێکەڵانی حیزبی کەمە نیستی ئێران بوو. بێ یەکەم جار ئەوان پێشنیاری ئەوەیان بێ کردین، کە ناوێک بێخەمان دیاری بکەین. ئێمەیش پاش بێجەشتنی ئێوان و ھەر لە گاوێ سەرقاڵی دیاریکردنی ناوێک بووین. پاشان لە کەمەبوونەوێکدا، کە عوسمانی حاجی مارف، لە تیفی شخ عومەر، بەختیار مستەفا و من ئامادە بووین، ناوی "یەکەتیی تێکەشانی کارگەران"مان پەسەند کرد. ھەر وەک وەتم، ئەمە لە پایزی ساڵی ۱۹۸۲دا بوو.

سەبارەت بە دامەزرێنەرانی کارگەران، ئەگەر ئەقە ناوەندی بە دامەزرێنەرانی دیاری بکەین، ئەوا ئەو کەسانە بوون، کە ئاماژەم پێیان دا، سەرباری ئاسی کەریم زەند، کە ھاوێی سەردانەکی ئێرانمان بوو. ئەگەریش سەرچەمی ھاوێیانە ئەندام لە گرووپەکاندا بە دامەزرێنەرانی دیاری بکەین (کە خێم ئەمەم پێ درووستەرە)، ئەوێ من ناتوانم گشت ناوەکان دیاری بکەم، چونکە زۆرن و من ھەموویان نااسم.

سالار شید: ئایا کارگەران هیچ بەرنامە و پەڕێھەکی ھەبوو؟

جەبار مستەفا:

نێخەر، کارگەران هیچ بەرنامە و پەڕێھەکی ناوخی نووسراوی نەبوو. کارگەران تا ھەوێشاندا نەوێ و درووستبوونی ھەوتی کەمە نیست. شەوکاری ئەقەیی پیادە دەکرد. بەو ھیواوەی کە لە قەناغەکی گەشەکردنیدا بەرنامە و پەڕێھە ناوخی بنووسێتەوێ و کەفرانسیس بگرێت. بەلام تا ئەو دەمێ ھەوێشایەوێ، ھیچیان نەکرد. کارگەران لە ژبانی ناوخیی خێدا پەشتی بە کەمە کێرانی پێرانی و شەوکاری کێراوی دەبەست، کە لە ناو کێراو و حیزبە مارکسیستەکانی جیھاندا باو بوون. ئەمە سەرباری کەمە ھەوێ و سونێت کە لە زەین و بیری ئێرانیدا بوون و لە ژبانی سیاسیانەوێ فێریان بوو بوون.

کارگەران لە سەرەتای درووستبوونیەوێ ھەتا کەتایی تەمەنی، سەرەتای دەور و کارکردی لە شەپەلی خێدەشاندانی قوتابییان و جەماوەری شارەکاندا، وەک ئەقەیکە فکری مایەوێ و نەیتوانی

ببـته ٲٲـكـراوـكـى سـياسـى.

سالار ٲٲـشـيد: ئـهـو قـسـه و باسـه تـهـوـرـهـيـيـاـنـه چـى بـوون، كـه كـارگـهـران ٲٲـهـى خـهـريـك بـوـو؟ ئـاـيا ئـهـوـاـنـهـى بـه وـئـهـى نـووسـراو بـٲـاو كـردـهـوـه؟

جـه بـار مـسـتـه فـا:

بـه كـورـتـى، ئـهـو باسـاـنـه دـوـو جـٲـر بـوون: يـه كـه مـيان، قـسـه و باسـ و لـٲـدوان لـه سـهـر مـه سـهـلـه بـناغـه يـيـه كـانـى مـاركـسـيزم، مـه سـهـلـه گـرـنـگـه كـانـى بـزـووتـنـه و ٲـى كـٲـم نـيـسـتـى جـيـهـان، مـه سـهـلـه سـياسـيـه ٲـا يـه يـيـه كـانـى عـٲـراق و ناوچـه كـه، ناوـه ٲٲـكـى ٲٲـژمـى بـه عـس و سـياسـه تـه كـانـى، ناوـه ٲٲـكـى و سـياسـه تـى بـزـووتـنـه و ٲـى نـاسـيـٲـ نـالـيـسـتـى كـوردـسـتان بـوـو. ئـم باسـاـنـه زـيـا تـر بـٲـ لـٲـدوان و ٲٲـشـنـكـردنـه و بـوون. بـه شـى دـوـو هـمـيان، مـه سـهـلـه سـياسـى و هـه نـوـو كـه يـيـه كـانـى ٲٲـژ بـوون، كـه دـه كـران بـه نـووسـراو و هـٲـند ٲـكـيان لـه بازنـٲـ ٲـكـى تـه سـكـدا بـٲـاو دـه كـرانـه و ئـهـو اـنـى تـريـشـيان دـه كـران بـه بـه يـا نـنـامـه و لـه ئـاسـتـٲـكـى “فـراوان” دـا بـه نـٲـو شـارـه كـانـدا بـٲـاو دـه كـرانـه وـه.

سالار ٲٲـشـيد: كـاريگـهـريـى شـٲٲـشـى ئـٲـران و بـه دـيارـيـكـراوى كـٲـمـه ٲـهـى زـه حـمـه تـكـٲـشان و يـه كـٲـتـى تـٲـكـٲـشـهـرانى كـٲـم نـيـسـت لـه سـهـر ئـٲـه وـه چـٲـن بـوـو؟ ئـهـو باسـاـنـهـى ئـهـوان كـه كـاريگـهـريـى تـهـواوى لـه هـه ٲـتـه كـانـدنـى بـنـهـماى فـكـريـى ئـٲـهـدا هـه بـوـو، كـا مـا نـه بـوون؟

جـه بـار مـسـتـه فـا:

زـٲـدـه ٲـهـوى نـا كـه م، ئـه گـهـر بـٲٲـم هـٲٲـى فـكـرى سـياسـيـى كـارگـهـران ٲـه نـگـدانـه وـهـى كـار كـردى شـٲٲـشـى ئـٲـران و دـهـور و نـه خـشـى ٲـاسـتـه و خـٲـى كـٲـمـه ٲـه لـه سـهـر مـه حـفـه لـٲـكـى ٲٲـٲـٲـليـسـتـى مـا و يـسـتـ ٲـه لـبانـى ئـهـو سـهـر دـه مـهـى ئـٲـمـه بـوـو. ئـٲـمـه ٲـه كـه لـه كـٲـمـه ٲـه جـيا بـوـو يـنـه وـه، مـه حـفـه لـٲـكـى تـه وـا و مـا و يـسـتـى بـوـو يـن. نـووسـراو هـكـانـى مـا و تـسـيـتـ ٲـنـگ و مـونـير شـه فـيـق سـهـر چـا وـهـى سـهـر كـى دـيد و بـٲـچـوونـه كـانـمان بـوون. تـه نـانـه ت لـه زـٲـر كـا تـدا جـٲـگـاى نـووسـراو هـكـانـى مـاركـس، ئـه نـگـٲـس و لـٲـنـيـنـيشـى بـٲـمان دـه گـرتـه وـه.

لـه سـا ٲـى ١٩٧٧ بـه دـوا وـه نـاكـٲـكـى نـٲـوان چـين و ئـه لـبانـيا لـه سـهـر تـيـٲـرى سـٲـ جـيـهـانـى قـوـو دـه بـٲـتـه وـه و بـهـر و جـيا بـوونـه وـه ٲـى يـه كـجـارى دـه ٲٲـن. لـه سـهـر تـاى سـهـر هـه ٲـدانـى ئـم جـيا وازـيـانـه ٲـه لـه نـٲـو خـٲـمانـدا بـٲـيار مـان دـا بـوـو، كـه يـه كـٲـتـى گـروـو پـه كـه مـان تـا ئـهـو كـا تـهـى كـه بـٲـمان ٲٲـشـن دـه بـٲـتـه وـه، ئـم جـيا وازـيـانـه چـ كـار كـرد ٲـكـيان لـه سـهـر بـهـر نـامـه و هـٲٲـى سـياسـيـمان سـه بـار هـت بـه عـٲـراق دـه بـٲـت، ٲـيار ٲـزين. بـٲـيار هـكـه مـان ئـهـو بـوـو، كـه لـه چـوار چـٲـه ٲـى يـه كـٲـتـيدا نـاكـٲـكـيـه كـانـمان بـٲـٲـشـه وـه

به‌رین. کاتاک ئازاد بووین، سهرتاپای هاوواییانی دهره‌وه، جگه له عوسمان پـنجوونی، لایه‌نگری تیـری سـ جیهانی بوون.

به‌تایبه‌تی ده‌سته‌ی ا به‌ری گرووپه‌که که ئه‌و کات له هاوواییان هیوا محمه‌د هئووف، به‌ختیار مسته‌فا، عه‌لی حه‌مه‌ فره‌ج پـک هاتبوو. له کاتـکدا ئه‌و به‌ش‌ه‌ی که له به‌ندیخانه له‌ده‌وری یه‌ک کـ بووینه‌وه، که له ئـژی ئازادبوونماندا نزیکه‌ی ۱۵ کـس (زه‌ینه‌دین نه‌جمه‌دین، مامـستا ئازاد محمه‌د، له‌تیی شـخ عومه‌ر، محمه‌د هـحیم، ته‌های حه‌مه هـش، سهرداری قه‌ـلـدز، عه‌دنان که‌ریم، ستار محمه‌د، عوسمان محمه‌د، ئیسماعیل عـبدلقادر، خالید سهرسپی، عه‌لی مورا‌د، محمه‌د عوسمان، جه‌بار مسته‌فا) ده‌بووین، جگه له کـمه‌ـک دـست و لایه‌نگر و کـمه‌ـک هاووایی عه‌ره‌بزمان که تا سا‌ی ۲۰۰۳ به‌دواوه نه‌مان دینه‌وه، سهرتاپامان نه‌ک هه‌ر دژی تیـری ناوبراو بووین، به‌ـکوو خودی بیروباوه‌ی ماویش له‌لامان که‌وتبووه ژـر پرسیاره‌وه و کـمه‌ـک له بـچوونه سهره‌کیه‌کانیمان هـت ده‌کرده‌وه. دیاره له وـانگه‌ی کـمـ نیزمی ئەلبانییه‌وه.

له سا‌ی ۱۹۸۰ جموجووـک که‌وته نـو گرووپه‌که‌مانه‌وه. هه‌ندـک نووسراومان به‌ ده‌ستنووـس له چوارچـوه یه‌کی ته‌سکدا له‌سهر مانگرتنی ۱۹۸۰ شاری پـنجوـن، جه‌نگی عـراق ئـران وـ بـاو کرده‌وه. که‌وتینه په‌یوه‌ندیکردن به‌ هاوواییانی به‌ندیخانه و کـمه‌ـک په‌یوه‌ندی تر. هاوواییان به‌ختیار مسته‌فا، ئاسـی که‌ریم زه‌ند، کامیل محمه‌د، عه‌لی حه‌مه فره‌ج، نه‌جمه‌دین فاتیحـ چوونه دهره‌وه بـ ناوچه‌کانی یه‌کـتی نیشتمانی، به‌ـ ئه‌وه‌ی بـنه ئەندامی هـچ کـخراوـکی ناو "یه‌نک".

له هاوینی سا‌ی ۱۹۸۱ دا له کاتـکدا زانکـی سلـمانی به‌نیازی گواستنه‌وه بوو بـ هه‌ولـر، له کاتژمـر ۲ ی نیوهـ دا و له ئەنجامی چالاکیه‌کی چاونه‌ترسانه‌دا، تیپـکی گرووپه‌که، که له نه‌جات محمه‌د دـروـش ناسراو به‌ نه‌جاتی موهه‌ندیس، نووری که‌ریمی موهه‌ندیس، جه‌مال مسته‌فا، له‌تیی شـخ عومه‌ر، جه‌بار مسته‌فا پـک هاتبوو، ده‌ستمان به‌سهر ئـنی و تایپـکدا گرت و ئیتر له به‌ده‌ستنووـسین و کـپیکردن زگارمان بوو.

لـ لایه‌کی تره‌وه، له ئاستی کاری جه‌ماوه‌ریدا و له چله‌ی مامـستا ئازاددا، که ئـکه‌وتی نه‌ورـز بوو، بـ یه‌که‌مین جار له ماوه‌ی چه‌ند سا‌ی ابردوودا، سهرباری هه‌وـه‌کانی کـمه‌ـه‌ی هـنجدهران به‌ ئـگرتن له ئـکـختنی خـپـشانـدانـی جه‌ماوه‌ری، له‌سهر گـی هاووایی ئازاده‌وه له گردی سه‌یوان، پـوانـکمان به‌ـخت. تا گه‌ییشه به‌رده‌م ئاماده‌یی

سلامانی کچان و لهو لهگه دوو ئه تهمبیلی پهلوسی فریا که وتن ده رگیر بووین، هاوو هیوا هر له سهره تاوه له ناو پهلوانه که وه هاواری کرد: بهرد هه گرن! کاتک پهلیسه کان له پهلوانه که نزیک بوونه وه، بهرد به سهریاندا باری و له یهک چرکه دا شووشه به ئه تهمبیله کانیانه وه نه ما و ئیتر به پهله پاشه کشیان کرد. پهلوان تا نزیک فلکه ی ئاسی ده لاک بهرد وام بوو. کاتک که هزی تایبته به سهریاندا دابارین، ئهوجا به او هیان پهل کرد. هه ند کهس گیران، به ام هر ئه و ئه به ئه واره که ی هه موویان به ربوون.

له که وتی ۲۴/۴ هه مان سا دا، له گه ی هاوو یانی شاخه وه و وهک به شک له ئاماده کاری به یاد کردنه وه ی به مباران کردنی شاری قه دادز، هاوو یانمان له هه رمی جووتیاران چوونه مزگه وتی سهره کیی شاری قه دادز وه و بانگه وازی دانیش تووانی شاره که یان به اپه یین کرد. له هه مان ئه ژدا ئه مه له سلامانیه وه ئاماده کاری ته و او مان به هه مان به نه کرد. ئیتر پهلوان له هه موو لایه که وه ته قیه وه.

له م بار و دخی هه سووانی گرووپه که دا و پاش ئه وه ی هاوو یانی شاخ (بهختیار مسته فا، ئاسی که ریم زه ند)، چه ند جارک چه ند لپرسراو کی که مه یه ی شگشی زه حمه تکشانی ئه رانیان دیبوو، سهره نجام له سهر دیدارک که وتبوون، که چه ند ئه ندام کی ئه قه ی سهره کیی ناو شاریش تیایدا به شدار بن. ئه وه بوو عوسمانی حاجی مارف و من له ناو شار و ئاسی که ریم زه ند، بهختیار مسته فا و عه لی حه مه فره ج له شاخه وه به باره گای ناوه ندیی که مه یه به که وتین، که ئه و کات له گوندی ئاجیکه ندی نزیک به کان بوو. له دوو که بوونه وه ی دوورودر ژدا له گه هاوو ی گیان به ختکردوو د. جه عفه ری شه فیعی و هاوو حه سن ئه ندامانی ناوه ندیی که مه یه قسه و باسی زه رمان کرد. به کورتنی ئه توانم به م، که له و دوو ئه ژدا سیسته می فکری و سیاسی پهللیستی کارگه رانیان هه وه شانده وه و به مارکسیزمی شگشی ئاشنایان کردین.

ئاشنایان کردین به وه ی، که ئیمپریالیزم هر سه رمایه دارییه، به ام له قئاغ کی با دا، مه سه له ی نیشتمانیبوون و پهلشکه وتنخوازی به شک له چینی به رزواری ئه فسانه یه کی ووته، عراقیش وه کوو ئه ران و کاتکی سه رمایه دارییه، به که مه ک تایبه تمه ندیی خیه وه له پر سه ی به ره مه ه ناند (ژرده سته یی)، ناک کی سهره کی له م و تانه شدا هر ناک کی نه وان کار و سه رمایه یه، ششی به وچان و هتد، ههروه ها ده یان گوت: کارکردن به به ناو، به ئه ندازه هه سووانی کی به هوده یه. هه و به دن، له ناو بزووتنه وه ی چه کداری

کوردستاندا بوونی سهر به خا و هژی چه کداری سهر به خا تان هه بخت و ئه مه ییش ب هه موو ج ره یارمه تییه ک ئاماده یین. استیه که ی ئه وه یه، که ئه م دیداره نه ک ههر سیسته می فکری و سیاسی گرووپه که مانی هه وه شانده وه، به کوو کردی به شو وه کخراو و ک و کخراو هه که شی خسته سهر هه وتی بنه ست.

ئه نجامی ئه و ک بوونه وه یه له دوو ته وه ره ی سهره کیدا ده رکه وتن: یه که م، خا ئا شکر اکردن و فراوان کردنی هه سوو انی جه ما وه ریمان. یه که م کار ک دوا ی گه انه وه ی هاو یان ی ناوشار، دیاری کردنی ناو (کار گهران) و اگه یان دنی به به یان نامه یه ک که له سل مانی، که رکوو ک و دواتر له هه ول بر باو کرایه وه. چا کردنه وه ی هه سوو انمان له شاره کاندا به تایبه تی له ناو قوتابییانی زانک کانی سه باحه دین، مووس و تا اده یه کیش به غدا. ههروه ها له ئاستی جه ما وه ری و له یزه کانی پ شمهر گه دا.

له ره دا پو یسته ئه وه ببم، که یه کک له و پرانسیپانه ی که هه می شه ده ستمان پوه گرتبوو، ئه وه بوو، که هیچ ئه ندام کی حیزب کی سیاسی تر وه رنه گرین و ههر گیز خهت مایلمان وه رنه گرتوو، چونکه کارمان پی نه بوو.

به ههر حا به و اده یه ی هه سوو انمان له شاره کاندا فراوانتر ده بووه وه، به هه مان اده د ست و لایه نگرمان له ناو یزی پ شمهر گه دا زیادی ده کرد و له هه مان کاتیشدا فشاری سهر کردایه تی "یه نک" و لپرسراوانی ب سهر هاو یانمان چا تر ده بوونه وه. له زار شو نندا هاو یانمان ب لپرسینه وه بانگ ده کران. زار جار نه یان ده توانی له هه ندک شو ن ته نانهت وه ک سهر بازی ا کردووش بژین. له ناو شاره کاندا له گای هه ندک چه ق ک شو وه هاو نووری که ریمیان به مهستی کوشتن بهر چه ق دا.

به استی ته نها ل ها تووی و چاونه ترسی خا که به دهستی به تا هه وه به ره نگاریان بوه وه، پاراستی. کار به وه گه ییشت، ده نگای هه وای چه ند لپرسراو کی "یه نک" ب تار کردنی چا ند هاو یان کمان باو بووه وه. له دوا هه وای سهر کردایه تی "یه نک" دا، لپش مفاوه زاتی سا ۱۹۸۴ دا، جه لال تا به بانی داوا ی کرد، ک له گه مان ک ب ته وه. ک بوونه وه که ئه نجام درا و ئه و داوا ی لمان کرد، که ئه ندامانی خمان جیا بکه ینه وه و باره گا دابمه زر نین.

به ئانی یارمه تی شی پی داین. به ام ئه مه به و ئه نجامه گه ییشتین، که "یه نک" ههر گیز ئه وه نده دیم کراتی نییه و ئه م داوا و به نه ته نها

بـسەيه که بـ لـدا نمان.

تەوەرەى دووھەم، کـشانەـوہى ھاوـپـانی ئەـقەى ناوـندى و ئەندامان لە شاخ، چەقبەستن لە ناو شارەکان و سەرکردنە سەر دیراسەکردنى مارکسيزم بەتایبەتى کلاسیکی مارکسيزم، نووسراوەکانى مارکسيزمى شـگـ و هـسەنگاندنى بزووتنەوہـ جەماوەریەکانى ئەوسای کوردستان، کە لە سەرەتادا پـسەرهکیمان تیاياندا گـا. ھەرۆھە ھەسەنگاندنى بزووتنەوہـى چەکدارى ناسیـناليزم و بزووتنەوہـى ناسیـناليزمى کورد بەگشتى. ئەم کارە لە سەرەتای ساى ١٩٨٤وہ بەچـى دـستى پـ کرد و تا ھەـوہشاندنەوہـى کارگەران لە پاییزی ھەمان ساـدا درـژەى کـشا.

سالار پـشید: سەرەنجام کارگەران لە ساى ١٩٨٤ ھەـوہشایەوہ. ئایا نەدەکرا بەشـوہى پلمیک و وتووـژ ئاـوگـى فکرى بەسەر کارگەران بەـنرایە و ھەـنەوہشـنرایەتەوہ، ھەر وەکوو کـمەـى زەحمەتکـشان، کە چـن ەخنەیان لە پـپـلیستى خـیان گرت؟ وە ھەر وەکوو ەوت بـ خـیشى، کە چـن ەخنەیان لە دیدى مارکسيزمى شـگـى خـیان گرت و ەوتیشیان ھەـنەوہشان دەوہ؟

پاشان دەپرسین: تـ یەکـک بووى لەو کەسانەى کە ئەو ھـت بەردا و لەگە ەوت نەکەوتى، ھـکارى ئەمە چى بوو؟

جەبار مستەفا:

بە بـچوونى من دەکرا بە شـوہى وتووـژ و پلمیک پـگا بە ھەـوہشاندنەوہـى کارگەران بەو جـرەى کە ەوى دا بگيرـت. ئەمە وەـامى کورتى بەشى یەکەمى پرسیارەکەتە. بەـام من پـم خـشە بـکـ زیاتر لەسەر ئەم بەشە بـم. لە ساى ١٩٨٤ کارگەران لەبارى سیاسى و فکرى و ەکخراوەییەوہ بە قـناغـک گەيشت، کە دەبوو ئاـوگـکى یشەى بەسەردا بـت. ەژ بە ەژ باسەکانى حیزبى کـمـنستى ئـران و مارکسيزمى شـگـ ەسەر سیستەمى فکرىـسیاسى پـپـلیستى گارگەران سەنگینی دەکرد و فشارى بـ دەھـنا. من پـشووتر ئامازەم بەوہ دا، کە جگە لە من زـرەبەى ئەندامانى دەستەى ەبەرى سەر بە تیـرى سـ جیھانى و ئەوانى دیکە (بە خـیشمەوہ) سەر بە خەتى ئەلبانى بوون. کەچى لە ساى ١٩٨٤دا ھیچ کەسـک باسى نە ماويزم و نە فکرى ئەنوەر خـجەى دەکرد. ھەر دوو لا بە خشکەبى و بە بـدەنگى و بە بـ ئەوہى ھیچ باس و لـکـکـینەوہـ و ەخنەیک نە لە ئاستى کـمەـگادا و نە لە ناو ەزەکانى ەکخستندا بکـت، وازمان لە ھەر دوو خەتەکە ھـنا و خـمان بە مارکسيزمى شـگـ ناساند.

لەبارى ەکخراوەییـو ەکارگەران زـر فراوان ببووەوہ، بەتایبەتى

له ناو شاره كاندا. شانه كاني ځخستن گه يښتېوونه شاره كاني هولو، كهركووك، گهرميان، مووس و بادينان. سهرباري لايه نگراني تر، كه له هموو شو ځنځه وه سريان هه ځدهدا و كاريان به ځخستن ده كړد. ئه مه جگه له وهى كه فشارى "يه نك" له سهرمان زړ زيادى كړدېوو. هر لهو كاته دا جهلال تا ه باني كه مه ځك هاو ځي ئه مهى بانگ كړدېوو و پي ځاگه يان دېوون، كه ئه وان باش ده زانن، كه ئه وان سهر به كارگه رانن و داواى له كړدېوون، كه له ناو "يه نك" دا كاري ځخستن نه كهن و ځيان جيا بكه نه وه و پيښياري كړدېوو، كه باره گا بكه نه وه و به ځنځ يارمه تيشى پي دابوون. ئه مه ش ئه م بابه تهمان زړ باس كړد و به ئاشنايه تيه كه تا ئه و كات له سهر "يه نك" ههمان بوو، به واماان بهو به ځنځ نانه نه كړد و وتمان ئه مه ته هيه كي سهر كړدايه تى "يه نك" و تا ه بانيه. ئه گهرچى ئه مه ههرگيز كاري ځخستنمان له يزه كاني "يه نك" دا نه كړدووه، به ام دواى دانېشتنى دووه هم و پاشان ئاگر به ست و مفاوه زاتى ١٩٨٤ "يه نك" له گه ځي به عسدا، به يارمان دا، گشت هاو ځي انمان به ناو شاره كان به نه وه و به نه ځني بژين و كاري سياسى بكه.

دياره ئه م به يار ځش قورساييه كي زياترى خسته سهرمان. له هموو ئه مانه ش گرنگتر د شداماني ا به رى ئه وساي كارگه ران بوو، به رامېهر به مه سه له سياسيه كاني كه مه ځگا لهو سهرده مه دا، كه گرنگترينيان مه سه لهى جهنگى ځراق ئه ران و مه سه لهى مفاوه زاتى يه نك به عس و ها تنه وه يان به ناو شاره كان و شه پي لي نا ه زايه تى جه ماوه رى دژ به سياسه تى سهر كو تگه رانهى به عس و ناديارى و نه بوونى ستراتيژي كي ځي ش له به رده م كارگه راندا، كه ئه م نا ه زايه تيان به به ره و كو ده وات.

به كورتيه كهى، نا ه زايه تيه جه ماوه ريه كان به تا يبه تى له زانك كاني هولو، و مووس و تا اده يه كه به غداش شه پي لي ده دا، هه زاران سهربازى هه اتوو له جهنگ نه يان ده زانى چي بكه و وو له كو بكه. كه چي سهر كړدايه تى كارگه ران خه ريكي ته په اندنى پي پليز مه كهى بوو، ئه وېش به دېراسه كړدن. نه بوونى ئاس يه كي ځي ش واى كړد، ئه وه ندهى تر قيراني كارگه ران قوو به ته وه و له ئاستى قيراني كي دهر وون ته شيلا تيدا دهر بكه وات. لهو هاو ځي يانهى ناوه ند ئاسي كه ريم زه ند به يارى دا به دهر وهى وات به وات. هاو ځي هه شيار قادر له ناوه ند دابا و كه متر ئامادهى كه بوونه وه كان ده بوو. هاو ځي به ختیار مسته فا قسهى له سهر سه ختياى پي كهاتنى ځي خراوى كه م نيسيى چيني كړ كار له واتانى جيهانى سه مه دا ده كړد و جار جار بېرى له ځي شتن به دهر وه ده كړده وه. بار و دځكي وا هاته پي شه وه، كه

باسکردن له بچووکترین مهسه له له ناوه نددا ناکه کی زری له ده که و ته وه. که بوونه وهی لاهه کی و نا شهرعی له ئاستی ناوه نددا دهستی په کرد. نا هزایه تی، دایچه ان و وازه ننان له ناو کادر و هه سوو اوانی که خستندا دهستی په کرد.

زری که له مهسه له شه خسی و تایبه تییه کان ده بوونه مهسه لهی گه و ره و هه وستیان له وهرده گیرا. له بیرمه، نه و کات بار و د خ کی سه یر هاته ئاراهه، هه ند که له هاو وستیانی ناوه ند (که خ م یه که کیان بووم) گله یی نه و هیان ده کرد، که گوشار کی ته شکیلای که ژانه ی زریان له سه ره و به هی کی بوونه وه و کاری زری که خستنه وه، بواری دیراسه کردنیان نییه، تا زیاتر به مارکسیزمی شگ وشنا بین. هه ند کی تریشمان (وه کوو هاو و موئه یه د نه حمه د، که نه و ده مه به هاو و بواری ده ناسرا) گله یی نه و هیان هه بوو، که هه رچی کاره تی ریه کانه نه وان ده یکه ن، که چی ده در نه پا که سانی (دیاره مه به ستی من بوو) دیک. به کورتیه که ی، هه ر و کوو وتم، کارگه ران به بنه ست گه یشت.

تا نه و کاته ی که سکرته ری که خستن نه بوو، نه توانم به م، که سایه تی یه که می کارگه ران بووم. له دوا که بوونه وهی ناوه نددا که من ئاماده ی بووم، به اشکاوانه وتم: تا ئستا هیچ که س که له نه م نو نه رایه تی ی مارکسیزمی شگ وشنا ناکات و به به چوونی من، کارگه ران له نه زمه دایه و هه م خودی خ شم هه ست ده که م، که له نه زمه ی فکریدام. به یه به یارم داوه، واز له نه ندام ته ی ناوه ند به نم و بچه خواره وه، دیراسه بکه م.

پاش نه م که بوونه وه یه، نه و هاو وستیانی که بوونه وه یه کی دیک یان که خستبوو، من دواتر زانیم، که به دانیشتنی تری لاهه کی خ یان ئاماده یان کردبوو، منیشیان به که بوونه وه که، که له ما ی هاو و هیوا حه مه هه ئووف بوو، بانگ کرد. له استیدا من چووم. به ام هاو و عوسمانی حاجی مارف که که بوونه وه که ی ساز دابوو، کاته که ی به هه به من وتبوو. کات که که چووم، زرم له ده رگا دا، که س نه ی کرده وه، ئیتر منیش به ما وه که امه وه. پاش ماوه یه عوسمان به دوامدا هات و وتی، وهره به که بوونه وه که! من که له هه یه زری په ستبووم، نه چووم و وتم، من هیچ باس کم نییه، به یاری خ م اگه یان دووه، ده چمه خواره وه و دیراسه ده که م. پاش ماوه یه که هاو و جه مال (نادر ع بدله مید) به لام هات و پی اگه یان دم، که نه وان نو نه رایه تی ی مارکسیزمی شگ وشنا ده که ن و من (جه بار) له وه ته دا نیم و نه وان نووسین له سه ر نه و بار و د خه به او ده که نه وه. له وه امدا وتم،

ئەوێ کە ئاوه مارکسیزمی شۆشگەن، ئەو بە چوونی خۆتانە، من قسە
خەمم لەم بارەیهوه کردووه. سەبارەت بەوێش کە نووسراو بەاو
دەکەنەوه، زۆر باشە.

بەلام منیش شت دەنووسم و مافی خۆشمە لەناو کۆخستندا بۆم بەاو
بکەنەوه. لەوێامدا وتی، ئەگەر ناوەند لەسەری بۆت، بۆتی
بەاو دەکەینەوه. من زۆر بەوێامەکە پێکەنیم و وتم، من لە دژ
ئەو بۆچوونانە ئێستا باسی دەکەیت، کە هی ناوەندە شت دەنووسم،
ئێتر چۆن ئەوان بۆت دەبن! بەهەر حاڵ من دێنیام بەاوی ناکەنەوه،
بەلام خەم ئاگاداری هەموو هۆڵەکانی کۆخستەم و پێیان دەگەیهێنم.
پاش چەند هەفتەیەکێ تر بەمەلا سیروانی برامدا، کە ئەویش کارگەران
بوو، هەواڵی دەرکردنمیان بەمەم نارد. بەبێستنی هەواڵەکە بەپەلە
ماڵی مۆئەیدە کە لە نزیک ماڵی خەمان بوو، چووم، هەستم کرد، خۆی
لەشاردەمەوه و نەهاتە دەرەوه! دوا چەند ئۆتۆمۆبیلێکی عوسمانی حاجی ماف
بەماڵەوه بەلای مەلا سیروان هات، تاوەکوو هەندێک چەک و کەلوپەلی
تر کە لەلای بوو، وە لە حەشارگەیه کەدا هەبێرا بوو، وەرگیرێتەوه.
بەعوسمانم وت: حەقی خەمەمەمە بزانم، لەسەر چی دەرتان کردووم؟ بە
زەحمەت دەقی ئەو بۆیارەم بەبەرن! لەوێامدا وتی، کە ئێمە
هیچت بەنانێرین، نووسین لەسەری بەاو دەکەینەوه. وتم، نووسین
شتێکی تر، من داوا ئەو بەشە لەگوزارشی کەبوونەوه کە دەکەم، کە
پەيوەندی بەمنەوه هەیه.

دیسانەوه وتی، کە ئێمە هیچ نانێرین. هەروەها پێم وت، هەندێ قسە
شەخسیم لەسەر ئەو بێستەتەوه، ئایگرن، جوان نییه! ئەم قسانە
ئاسانە هەموو کەسێک بیکات، زەردەخەنەیهکی بەکرد و بۆیشت.
ئێستاشی لەگەڵدا بۆت، نازانم، لەسەر چی دەرکرام! بەلام ئێتر من
پەيوەندی شەخسیم لەگەڵ پێچەین و یەکمان نەدییهوه، تا پێکھاتنی
حیزبی کەمەنیستی کرێکاری عێراق. لەوێ ئەچۆت، هاوێنیانی ناوەند
بۆوايان بەقسەکانی دوا کەبوونەوه نەکرد بۆت و وایان زانی بۆت، کە
من بەنیازی جیابوونەوه. چونکە پێشتر هەندێکیان (بەتایبەتی
هاوێنی مۆئەیدە) زۆر لەوێ نیگەران بوون، کە من جارجار هەندێک
هاوێنی کۆخستەم بەشەخسی دەبینی. لەوانە، سەرداری قەمەادز کە
زۆر لەنزیکهوه ئاگاداری باسەکانی مارکسیزمی شۆشگەن بوو و
فارسییهکی باش فۆرەبوو. تەهای حەمەش و نەبیلی موهەندیس، کە
هەرسێکیان لەشاخ بوون و تازە بەناوشارگەبوونەوه. هەروەها
نەجات محەمەد دەرۆش و نووری کەریمی موهەندیس. ئەم هاوێنیانە لە
کارگەران ناوێنی بوون و ئەخنە جیدییان لێ هەبوو. لێرهەدا بە

پښتو ژبې ته، ژباړه به چې د خپلې بېلګې:

بېلګه، ژبه او بڼه ستې کارگران له استيدا ژبه يېک وو، که گشت چې پي ځاې گرته وه. باسېکانې مارکسيزمې شېگې ته گرچې له ځان و له سره دېستې هاوې مه نسور حکمت هاته ژاوه، به ځام به وه نه وېستې وه، که پېلېزم ته نه له ځاندا تېک بشکېدې، به ځکوو هم کارکړدې له کورديستې ځاېشدا درېژې هې وو. کارگران که سره کيترې باې چې پي ټوسا وو، بهرزه (بهرې ځارگرې زه حېمتکېشان)، هره ها "گروپي کار"ش، ټگر چې ټمان هېندک جياوازيان له گه دوو ځخراوه کې تر دا هې وو، که زياتر چې پي ليبراې وو، که چې ټمانېش هر ټو کاته بهو بيانووه چې که پېليتاريا له ځاېدا وه کوو پېليتارياې ټوروپا پېشکېوتوو نيې، بارگيان بهرې ټوروپا پېچاېه وه. به ځام ټووه چې داخه که خوي تېکېشکې پېلېزم له ځان ټه نجامکې عېمېلې بهرجه ستې لې که وېته وه و به پېکېنې حېزې کېمېستې ځان کې تاي هات، که چې له ځاېدا يان له کورديستاندا هم ټه نجامې بهرجه ستې نه دا، به ځکوو ۷ تا ۸ ساې تر و ټا ځوگې زېر جيديترې ويست، تا بگاته ټووه چې حېزې کېمېستې کړکاريې ځاې پېکېت.

دووه مې: بڼه ستې کارگران و دروستېوونې ټوتې کېمېستې نه کې هر نه بووه ټ مايې يېکريزې ياخود هاتنه کايې هېکې سياسي فکري و پېکھاتنې ځخراوې سرېبه ځې، که زېرې مېهفل و گروپې چې پېکانې ټو سرده مې کې بکاته وه و له ټاستې سياسيدا ټوانېت بېته هېزکې بهرچاو، هم له ناو چيني کړکاردې و هم له ټاستې کېمېگادا، بېکوو ټووه چې دروست وو، مېهفلکې يان له باشتري حېدا ځخراوېکې تر چووه پاې مېهفلېکانې تر به هېندک ټا ځوگې زېر مېنفيېه وه، که له سرېوې هېمويا نه وه سيکتاريزمې.

به دروستېوونې ټوتې کېمېکې کادري بهرجه ستې پهرته وازه بوون و ناوه نديې ټوت ته نه به بيانوې ټووه چې ټوانه ځخنه يان هېه، ټجراتې له گه دا کړن، که ټوېش دوورخستنه وه وو. دېځکې گېشته ټاستکې که به پېوانه ټي زېر ورد ټاده يېکېابوون، يان جياوازي له گه بېچوونه کاني "ټوت"دا بېووه پېوانه بې ټندامېتې له ټوتدا.

جگه له مانه، مېهفلې نه بوونې بهرنامه کرايه بيانوويېکې بې ده رگا داخستن له سره هر جېره هېسوو ټانکې سياسي کېمېاېه تي، به تايېه تي له ناو چيني کړکاردې. ټمه بهر له ټاستې و دروستې

ئەو قەسەيەي كە ئەو سەردەمە بە ناوی ھاۋا نادر غەبدلحەمىدەوہ بۋا
بووہوہ، كە گوايە وتبەتەي: ئۇمە ۋە شەنقىرەكى كەم نىست بە ۱۰
كرەكاري پەشەو ناگەينەوہ. خودى ئەم وتەيە بارى ئەو سەردەمەي
ئەوتى غەكس دەكردەوہ.

خوئەندەوہ و دىراسە ھەموو شتەك بوو. ماوہيەك ھەواي ئەوہ بۋا
بووہوہ، كە ھاۋا يانى ئەوت خەريكى خوئەندەوہي سەرمايەن.
ماوہيەكي تر، ئاھا ئەوت تەواوي دانراوہكاني لىنىيان
دەستكەوتوہ. مەن ئەستە و ئەو كاتيش لە بايەخي ئەم كارانە
كەم ناكەمەوہ، بەئام كاتەك كە ئەمانە جەي ھەسوواني سىياسى
دەگرەتەوہ، ئىتر مەسەلەكە شتەكي ترە.

سەھەم: ماركسىزمى شەشگەك كە لەبەرەمبەر پەيلىزمى باوي ناو چەپى
ئەراندا سەري ھەدا و تەكى شكاند، بۋا خەي ئەوتەكى فكري سىياسى
بوو و لە ئەستىدا لە يەك خەي سەرەكيدا چە دەبووہوہ: گەئەوہ
بۋا ئوسووي ماركسىزم و پاكرەنەوي ئەو تەپوتەزەي كە لە ئەنجامى
باادەستى ئەوتە بەرژوازيە جەراوجەرەكاني وەك، ستالينىزم،
ماويزم، ترەتسكىزم... لەنەو بزووتنەوہي كەم نىستىدا، لىي نىشتوو،
كە خەباتى چىنى كرەكار بە لا ئەدا دەبات. ئەم بزووتنەويە لە
ئەستىدا بزووتنەويەكي فكري بوو و بە پەكھاتنى حيزبى كەم نىستى
ئەران كەتايى ھات. ئەركى لەوہ بەدواي كەم نىستەكان برىتى بوو،
لەوہي كە ھاۋا يانى ئەران لە كەنگرەي دووي حيزبى كەم نىستى
ئەرانەوہ ناويان لى نا، بە كرەكارىكرەنى كەم نىزم و دواتریش لە
سەرھەدان و گەشەكرەنى كەم نىزمى كرەكاريدا بەرجەستە بووہوہ.
ھاۋا يانى ئەوت لەگە سەرجم گرووپ و مەحفەلەكاني چەپى
كوردستاندا كاتەك شەيان لەسەر بە ماركسىزمى شەشگەك بوون دەكرد،
كەچى خودى ماركسىزمى شەشگەك كەتايى ھاتبوو و لەم شەھشدا تاكە
پەوانە قبووكرەنى تەگەيشتنى ئەوت لە ماركسىزمى شەشگەك بوو.
ئىتر بواي ھىچ جەرە جياوازىيەك نەبوو، دەنا دەبووتە
ئىكەنەمىست، پاسيفىست و زەرشتى تر.

بەكورتىيەكەي بۋا، ئەوت ھەر ئەو كارەي كرە، كە گرووپ و
مەحفەلەكاني ترى چەپ كرديان و ھەر ھەموويان بەيەكەوہ بوونە
ماركسىزمى شەشگەك. ديارە لە كاتەكدا و بەدەر لەوہي كە كاميان
زەر ماركسىست بوون، پەداويستى بەرەوپەشبردنى خەباتى چىنايەتى
شتەكي تر بوو، نەك ئەوہي ئەوت و مەحفەلەكاني تر. لەدوا قەناغىشدا
ھەر بەيەكەوہ، ئەنگە بۋا، ھەندەكيان ئاسانتر لە ئەوت
بەرەوپىرى كەم نىزمى كرەكاري چوون و بە ھەيەتەكى كەم نىستى

کراوه تر و به مەرجی کەمتر و سیکتاریزم کی سووکتر لەوەی ئەوت
حیزبان پێک هێنا.

سالار ئێشید: لایەن تەواوی سازمان و ئەقە کەم نیستیەکانەو
هوتی کەم نیست وەک کێخراو کی سیکتاریست و ئاکادیمیست، وە لایەن
یەكەتیی نیشتمانی کوردستان و باقی حیزبە ناسیی نالیستە
کوردستانیەکانەو تەنها ئەوت وەک کێخراو کی کەم نیست دێناسرا.
بە ئەم دوو حاڵەتە چ شەرئەقەکت هەیە؟

جەبار مستەفا:

ئەم دوو حاڵەتە ناکۆک و دژ بەیەک نین. دێکێ کێخراوێک لە
ئاستێکی عەلەنی و فراواندا هەم لایەن حیزب و کێخراوە
سیاسییەکانەو و هەم لە ئاستی جەماوەریشدا بناسرا، لە هەمان
کاتیشدا هەمان کێخراو دێکێ، سیکتاریست و ئاکادیمیست و تەنانەت
شتی تریش بێت. ئەوەی کە تەنها هوتی کەم نیست لە لایەن حیزبە
ناسیی نالیستە کوردەکانەو دێناسرا، بە بێچوونی من دێگە ئەوە بێ
ئەوەی کە تەنها کێخراوی ئەوت لە یەكەمین ئێزەکانی مارتی ۱۹۹۱ وە
خێیان وەک کێخراو کی سیاسی ناساند و هەر زوو بارەگا و مەقەخێیان
کوردەو و ئاڵای سووری کێخراوەکیان لەسەر بەرز کوردەو، هێزی
چەکداریان لە چەند شارێک پێک هێنا، ئەوان تەنانەت لە
شووراکانیشدا جەختیان لە سەربەخێی و جیاوازی خێیان لەگە
کێخراو و گرووپە چەپەکانی تر دێکوردەو. هەسووێاوەکانیان بە
ناوی ئەوتەو قسە و بانگەوازیان دێکرد و وتاریان دێخوێندەو. لە
کاتێکدا باقی هەسووێاوانی تر وەک کەسانێکی کەم نیست یان چەپ،
واتە، بە بێ ناو هەمان کاریان دێکرد. لە ئێزانی دواتریشدا ئەنگە
لە گە حیزب و کێخراوە سیاسییەکانی تردا گەتوگ و پەیوەندیان
گرتبێت. ئەم کارە ئەوت بێگومان کارێکی ئێجابییە و ئەو ئەنجامە
لێ کەوتەو.

سالار ئێشید: تێیە کێک بووی لە بنیاتنەرانی "ئەقە کەم نیستی
بێسە"، لە چ ساڵێکدا ئەم ئەقە یەك هات؟ کێ بوون بنیاتنەرانی؟
چ کارە بوون؟ خەکی چ شار و ناوچە یەك بوون؟ ئەو ئەو مەوێیە کە
دێکەوێتە نێوان وازەنانت لە هێی "کارگەران" تا دێگاتە
پێکەنانی ئەقە کەم نیستی بێسە هێچ کێ و کێمە ئێکتان هەبوو؟
بێرکە ی پێکەنانی ئەم ئەقە یەك چێن پەیدا بوو؟ ئامانجێک کە
لە بەردەم خێ داینا بوو، چی بوو؟ پاش مەوێیەك نێوی ئەم ئەقە یە
بە دەستە ی کرێکارانی پێشەو دێگەن! ئایا پە یوەندی بە چەندایەتی
و چێنایەتی ئەقە کە تانەو هەبوو؟

جه بار مسته فا :

له استيدا من كه وازم هـنا، يان له كارگهـران "دهـركرام"، تهـنها نهـبووم، ئهـو پرـسهـى وازهـنـانه يان دهـركـردنه، پرـسهـيهـكى بهـكـمهـ بوو، سهـر تا پـى كارگهـراني گـرتـهـوه، له خوارـو و بـ ئهـقهـى ناوهـند، له ئاستى ناوهـندا لهـتـيفـى شـخ عومـهـر وازى هـنا و تا ماوهـى چهـند ساـك دواى ئهـوه لهـكارى سياـسيـمانـدا بهـيهـكهـوه ماينهـوه. ئاسـى كهـريم زهـند هـهـر زوو بهـرهـوه ئـران ئـى و لهـوهـوه بـ ئهـورووپا، هـشيار قـادر لهـكارى سياـسى و كـخـراوهـى كـشايهـوه. بهـختـيار مستهـفا پاش ماوهـيهـك بـ ئهـورووپا ئـىشت. هـيوا حـمه ئهـووف وازى هـنا، بهـكـورتـيهـكهـى، لهـ ناوهـندى كارگهـران تهـنها موئهـيهـد ئهـحمـهـد، عوسـمانى حـاجى مارف و نادر عـدلحـمـيد (كه تازـه ببـووـه ئهـندامى ناوهـند) مانهـوه. لهـ ئاستى كـادر و هـهـسووـاوانى خوار ناوهـند، ژمارهـيهـكى زـر وازيان هـنا، ياخود ناوهـندى هـوت لـيانى نهـپـرسـيهـوه، كه ئهـستهـمه ناوى گـشتـيانـم بـر بـتهـوه. بهـ هـهـر حاـ لهـگهـ وازـهـنـانـمـدا باسهـكانى ئهـو سهـردهـمه تا چهـند مانگـك بهـردهـوام بوو.

لهـو كـاتهـدا پهـيوهـندى ئهـستهـوخـم بهـم هاوـئـيانـهـوه هـهـبوو: نهـجات محـمهـد دهـروـئـش، نوورى كهـريمى موهـهـنديـس، عهـدنان كهـريم (ئـهـحمـهـد موـعـين)، لهـتـيفـى شـخ عومـهـر، تهـهاى حـمه ئهـش، سهـردارى قهـلـادز، نهـبـيلى موهـهـنديـس، سيـروان مستهـفاى بـرام، كامـيلى پارـزهر، هـهـروهـها ستار محـمهـد كهـريم (فوئاد سادق) و عوسـمان محـمهـد كهـريم لهـ گهـرميان. ديارهـ ئهـم هاوـئـيانـهـش كهـم تا زـر پهـيوهـندى تـريان هـهـبووه.

ئـمهـ بهـهـيچ جـرـك هـهـوى لـتبـوونى وتمان نهـدا. هـهـر وهـكوو وـتم، باسهـكانى ئهـو سهـردهـمه زياتر هـهـسهـنگـاندنى كارگهـران و پرـسهـى وازـهـنـانى هـهـسووـانى تازـهى هـوت بوو. لهـو هاوـئـيانـه هـندـكـيان ئـىشتن بـ ئهـورووپا.

پاش چهـند مانگـك و لهـ وهـم بهـوهـى چى بـكهـين، وهـ بهـتـايـبهـتى دواى ئهـوهـى پهـيوهـنديـمان لهـگهـ كـمهـك كـادري حـيزبى كـمـنـيـستى ئـرانـدا پـتهـو كـردبووهـوه، هـاتـينه سهـر ئهـوهـى كه لهـ زستانى ساـى ١٩٨٥دا ئهـوهـندى بـيرم بـت، هاوـئـيان نهـجاتى موهـهـنديـس، سيـروان مستهـفا، عهـدنان كهـريم و من ئهـقهـى كـمهـك كـادري حـيزبى بـكهـمان دامهـزراند و يهـكـسهـر پهـيوهـنديـمان بهـ گـشت ئهـو هاوـئـيانـهـى كه پـشـتر ناوم هـنان، جگه له سهـردارى قهـلـادز كـرد. لهـگهـ نهـبـيلى موهـهـنديـس كه ئـىشت بـ ئهـورووپا، هـخـنهـى سهـرهـكى ئهـو سهـردهـمهـمان لهـ هـوت ئهـوه بوو، كه

ئەوان بە بیانووی نەبوونی بەرنامەو، ئاگای هەسووانی سیاسی بەتایبەتی لەناو کرکاراندا دەبەستن. دەکر هەر ئاستا بەم توانا فکری و سیاسییەکی خۆمانەو بە کاری هەشیارکردنەو دەستبەڕین.

به آن نخستنی کرکاران له ئەقە و مەحفەلی کۆمەڵنێستیدا، وه‌لام به‌ مه‌سه‌له‌ی خه‌باتی ئاژانه‌یان بده‌ینه‌وه‌. ههر زۆر زوو و به‌ نووسراو وه‌لامی بـ یاری حکوومه‌تی به‌عسمان سه‌بارت به‌ به‌فرمانبهرکردنی چینی کرکار که له‌ نووسینی من بوو، دایه‌وه‌. نووسراو کمان له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی که له‌ نووسینی عه‌دنان بوو، با‌او کرده‌وه‌. یه‌کێک له‌ باسه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی حیزبی کۆمەڵنێستی ئێران سه‌بارت به‌ سه‌فۆت، که من بـ عه‌ره‌بی وه‌رمگ‌ا‌بوو، با‌او کرده‌وه‌.

له‌گه ځه که مین نووسراو، ئه ځه‌ی سهره‌کی که بریتی بوون له: نه جاتی موه ندیس، سیروان مسته‌فا، عهدنان که‌ریم و من (هه‌ر هه‌موومان له سلما‌نی ده‌ژیا‌ین) له‌سهر ناوی ئه‌ځه‌ی که‌م نیستی بځه‌سه ځکه که‌وتین. له‌ تا‌قی‌کردنه‌وه‌ی سا‌نا‌نی پځووه‌وه ئه‌وه فځربووین، که هه‌ر‌گی‌ز بځه‌ ناو کار نه‌که‌ین.

ئەندامانى بۆيسە بەواقىيى لەشارەكانى سلەمانى، كەركووك، ھەولە،
كەلار بوونيان ھەبوو. ھەر لەسەرەتاو دەستمان بۆ پەكھەنانى
ئەقەى كركارى لەشوئنى ژيان و كارياندا برد. ھاوئ نەجات لە
گەھكى سەرشەقامى سلەمانى كەسكى ناسراو و بەئەتەريته بوو. ھەر
ئەكات ھەستمان دەكرد و لەساھانى دوايشدا بۆمان دەرکەوت، كە
تەككى فراوانى لەھەسووئاوانى كەمەنيست كەاپەينى ساى ۱۹۹۱
لەسلەمانى لەسەر دەستى ئەوان دەستى پەكرد، پەكھەنا بوو. من
دەستم گەيشت بەكارگەي چيمەنتى سەرچنار و ئەقەيەكى دوو كەسيم
لەو پەكھەنا.

خهسه ته تی سهره کی بیسه کرانه وهی بهرامبر به هه سوو اوانی چه چ وهک کخراو چ وهک تاک بوو. ئه و سیکتاریزمه کخراوه ییهی که به درووستبوونی هوتی کمه نیست ته شه نهی کرد، به درووستبوون و گه شه نه ندنی بیسه یاشه کشه یه کی بهرچاوی به خه یه وه بینی.

ئەو ەندەي مەن لە ۋوداوەکانی ئەو سەردەمەي چەپ ئاگادار بۆم، سەرچەم
 ۋە کەخراوەکان و زۆرێک لە ھە ۋو ۋاوانی ئە ۋقە و مەحفە لە جیا جیاکانی
 چەپ لەو سەردەمەدا، جگە لە ۋەوت، جۆرێک لە پەيوەندیی دۆستانە،
 ھاوکاری، بیرواگا ۋە ینەو لە ۋوانیاندا ھەبوو. بە ۋام ھاو ۋوانی
 ۋەوت ھیچ جۆرە حیساب ۋەکیان بۆ ئەو تەیفە فراوانە نە دەکرد.
 لە بیرمە کە ھاو ۋو سە ۋاخی موھەندیس (جەیدەر ھیدایەت) مان ناسی،

هاواییانی ئه له که لار (فوائد و عوسمان) به ماوهیهکی باش له مای خانداندا ههشاریان دا و ته نانهت مهسره فی ئانهشیان ئه که شا. پاش ئه وهی به یاری دا، به سلامانی بهت، ئه مه نهک ههر شوونی ژیانیمان به ماوهیهکی باش به دابین کرد، به کوو له و پرژه مالییهی که له گه که مه که هاوایی تر دا هه مان بوو، مانگانه مان به به ییه وه. من به خه م چهند جار که له هه به به (که له ما یکدا له گه سامان که ریم ده ژیا و به م رج که من نه له گه سامان و نه له گه هه یدهر له باری سیاسییه وه ده گونجاین) سهردانیم کرد. ههروه ها به در ژایی چه ندین سا په یوه ندیه کی هاواییان هه مان له گه هاوایی بیوار ئه حمه دی ئه ستا هه بوو، که به ژیکیش ئه ندامی به سه نه بوو. له استیدا په یوه ندیمان گه ییشتبوو ه ادهی ئه نجامدانی هه سووایی زه تابهت، که مه ترسی زه جدی به سه ر ژیا نی ههر دوو لامان هه بوو.

به ههر حا، په که که له مه یدانه زه گرنگه کانی هه سووایی نی به سه ئه و که مه که مالییه بوو، که مانگانه به که مه هه و حیزی که م نیستی ئه رانی ده نارد. سه رچاوه ی ئه و که مه که پرژه په کی ده ستبه سه راگرتن له به غدا بوو. ئه وه ندهی بیرم بهت، له ناوه استی ۱۹۸۷ ه وه ده ستی په کرد و نزیکه ی ۲ سا ی خایاند. ۲ تیم ئه نجامیان ده دا، تیمی په که م، بیوار ئه حمه د و وه ستا عه لی کفری، تیمی دوو هه م فوائد سادق و من. له و که مه که یارمه تی مانگانه ی هه ند که هاوایی ده درا، له وانه من و ته های حه مه هه. ههروه ها مانگانه مان به هه ند که هاوایی ده ره وهی به سه به یبووه وه، له وانه حه یدهر هیدایهت و مانگانه ش ۱۰۰۰ دیناری عه راقیمان به که مه هه به ناوی هاواییانی که م نه وه ده نارد، که هه موو جار که کیش له ادیه ی که مه هه ده خو ئه رایه وه. ئه مه سه رباری ئه وهی که جار جار داوای که مه کی فهورییان به تابه تی به ادیه ی که مه هه له ده کردین.

نووسراوه کانی به سه ههر هه موویان جگه له به یان نامه کان که به نیی دهستی ئاماده مان ده کردن، ده ستنووس بوون. دیاره تیراژیان که م بوو، باسه سیاسییه کان له ۱۰ ژماره و به یان نامه کانیش له چهند سه د که نه ده په ین.

ماوه ته وه ئه وه به م، که ئه قه ی کر کارانی په شه و هه مان ئه قه ی به سه یه و له استیدا پاش گرتهی هاوایی نه جات من و عه دنان به یارمان دا، که تا چاره نووسی نه جات ئاشکرا نه بهت، هه یج شه که به ناوی به سه وه به او نه که ینه وه، نه وه که فشاری له که یینه وه ی له سه ر زیاتر بکات. به ههر حا پاش ئه وهی به مان ده رکه وت، که ئه و هاوایی

ئازىزەمان لەژێر ئەشكەنجەدا گيانى لەدەست داوه، بەبێ ئهوهى يەك وشە بدرکێنێت، ديسانەوه ناوى بێسەمان بەکار ھێنايەوه.

ھاوێش نەجات لە ٢٩/٤/١٩٨٧ ژى ٢٩/٤/١٩٨٧ لە خاى پشکينى کەرکووک سلێمانى بە کۆمەڵێک بەياننامەى بێسەوه کە بە بێنەى يەکى ئايارەوه دەريکردبوو و بەتەما بوو بێ ھێولێر بيانبات و لەو بێاويان بکاتەوه گيرا. ھەر لەو ھەوێى ١٩٨٧ کردنى داوو، بەبێام گرتبوويانەوه و پاش چەند ٢٢٢کى کەم لەژێر ئەشكەنجەدا گيانى لەدەست دا. پاش چەند مانگێک کە ئێو ھێوا ٢٢٢مان بێست، من بێ کەرکووک چووم و لەبێستى ستێکمانەوه (ئىسماعيل عەبدلقادر) زانيمان، کە تەرمەکەيان داوہ تەشارەوانى کەرکووک و لە گۆستانى شەخ محەدين لە کەرکووک ناشتوويانە.

سالار ٢٢٢شيد: لەو دەمەدا چ ئەقە و سازمانکى دیکەى کۆمەڵە نىستى لە ئارادا بوون؟ پەيوەندىتان لەگەڵياندا چۆن بوو؟ قەوارەى ئەم ٢٢٢کخراوہ پێش ھەوشاندنەوهى چەند بوو؟ بازنەى ھەسووانتان کۆى گرتبووہوه؟

جەبار مستەفا:

پاش پێکھاتنى بێسە بە ماوہ يەکى کەم و لە ٢٢٢گای فوئاد سادق و عوسمانى برايەوه و ھەر لە ماى ٢٢٢شان لە کەلار بە ھاو ٢٢٢ حەيدەر ھيدايەت ئاشنا بووم. ديارە پاش قسە و باسێکى کورت ئێمە زانيمان کە ئەویش پەيوەندى بە چەند ھاو ٢٢٢يەکى ترەوه ھەيه و بەبێ ناو کار دەکەن. ھەر دوو لامان بێمان دەرکەوت، کە جياوازيى فکرى سياسيمان ھەيه و ناكرێ داواى کارکردنى لە بێسەدا لێ بکەين. بەبێام ھاوکارى و نزىکايەتيمان ھەک خێ مایەوه. پاشان ئەو ٢٢٢يشتە سلێمانى و لەو لەگە چەند ھاو ٢٢٢يەکى تریدا (خەسرەو سايە ئێستا، سامان کەريم و...) "دەستەى پێشەوانى پەرلێتارىا"يان پێک ھێنا. داواى ئەوہش پەيوەنديمان تا ھەوشاندنەوهى دەستە و بێسە ھەر مایەوه. جگە لەو، ھەر ھەکوو پێشتریش ئامازەم پێى دا، ھەر لە ماى فوئاد و عوسمان ٢٢٢بوار ئەحمەدم ناسى، کە ماوہ يەک بوو لە کۆمەڵەى ٢٢٢نجدەران جيا بووبووہوه و دەمان زانى کە ئەوانیش گرووپێکن و نزىکايەتى فکرى سياسى و تەنانت شەخسێش لە ئوانماندا زۆر بەھێز بوو.

پاش ماوہ يەک ئەو چووه لای کۆمەڵە بێ دەورەى ئاموزشى و پاش گەلانەوهى لەسەر ھەندێک وردەکارى ٢٢٢ک نەکەوتين، ئەنگە ئێستا بێم، بېرم نايات، کە چى بوون. پاشان ئەو لەگە ھاو ٢٢٢يان: سالار

هشید و عحمان داود "که مه هی تکه شهرانی که م نیست/ که تک" یان پکه ههنا و بکه اوکراوهی "به ره و سه سیالیزم" یان ده رده کرد. له گه نه و شدا ئه م په یوه ندیی سیاسی پته ومان له نه واندا هه بوو. به جکه که هه موو ژماره کانی "به ره و سه سیالیزم" ی ب ده ه ناین و له سهر زه ربه ی مه سه له کانی نه و سهر ده مه بیرو امان ده گه یه وه. نه مه جگه له و چالاکیه ی که پکه شووتر باسم کرد. په یوه ندیمان هه ر به رده وام بوو، تا هه وه شانده وه ی یه که تیی خه باتی که م نیسته کان و بکه سه. له استیدا دوا ی نه و قه ناغه په یوه ندیی من و بکه یوار چووه ئاسته کی تره وه. به تایبه تی له دوا ی سهره هه دانی که م نیزمی کرکه کاری و ئاشنا بوونمان پکه ی. ئیتر وه که دوو که سی نزیک له یه که، بکه ئومد له چه پی نه وسا، به دوا ی نه تهرناتیف که دا ده گه این. تا کار به وه گه یشت، هاته سه لمانی و بکه ماوه یه که له مانی خمان ده ژیا. سهره تا هه ردوو کمان به "که مه هی کرکه کارانی ای ئایار" ه وه په یوست بووین و دواتر "یه که تیی خه باتی که م نیزمی کرکه کاری" مان له گه تاهیر هه سه ن و عه دنان که ریمدا پکه هه نا.

سالار شهید: نه مه نه قه یه که ی هه وه شانیه وه؟ بکه چی؟

جه بار مسته فا:

بکه سه وه که زه ربه ی نه قه و بکه کخراوه کانی چه پ، به سهره هه دانی باسه کانی که م نیزمی کرکه کاری و ئاشنا بوونی هه سه وواوانی چه پ پکیان، هه روه ها بکه وه وام مانه وه ی له به رامبه ر بار و ده خی سیاسی و که مه لایه تیی نه وسای عه راق، تووشی قه یران و بنه به ست بوو. نه گه رچی چه پی نه و سهر ده مه ی کوردستان زیاتر هه وتکه کی فکری بوو و که متر بار و ده خی که مه لایه تی و سیاسی که مه گه و به تایبه تی نا هزایه تی و خه باتی چینی کرکه کار کاری ته ده کرد. هه ر بکه یه به بکه چوونی من له بنه به ستبوونیدا فاکته ری یه که م زیاتر بکه ی بینی.

من پکه شتر ئامازه م به وه دا، که مارکسیزمی شه شه گه وکه هه وتکه کی فکری سیاسی، له نه نجامی شه شه ئی یران و له به رامبه ر پکه لیزمدا سهری هه دا و به پکه کههاتنی حیزبی که م نیستی ئی یران به نه نجامی خه ی گه یشت. له که نگری دووه می هه مان حیزبه وه هاو بکیانی ئی یران به تایبه تی مه نسوور حیکمه ت نه م استیه ی وتووه، که به ره وپکه شبردنی خه باتی چینی کرکه کار به تایبه تی له ئا وگه هه جیهاندا گره کانی نه و سهر ده مه دا، پکه ویستی به شه که تری زیاتر له مارکسیزمی شه شه گه هه. که چی چه پی عه راق هه تا ماوه یه که زه ر و نزیک له سا ی ۱۹۸۷-۱۹۸۸ له هه مان پکه سه ی بوون به مارکسیزمی شه شه گه دا بوون.

به هه ر حا، بار و ده خی سیاسی نه وسای عه راق و کوردستان، جه نگه

عراق و ئىران و درېژه كښانى بې ماوهى ۸ سا و ئاكامه
فەلاكه تبارەكانى، خەستبوونەوهى له ډاډه بدهرى سهركوټى به عس و
ئاوگډه جيهانييه كان ل لايهك و بې وه ډاممانه وهى چهپ، زېر بهى
مه حفه له كانى گه يان دبووه بنبه ست. ئه وه ندهى به "بېسه" وه په يوه سته،
كه من يه كك له دامه زر نه رانى بووم، دوو فاكته رى گرنگ لهو
ئه قه يه بې ئوم ډديان كردم.

له سهره تاى ۱۹۸۷ وه بې دابىنكردنى زىنده گى كه و تمه پرېژه يه كى
مىرييه وه له شارى بې جى كه هه ندك كارى كار ه بامان له گه سىروان
مسته فا و چه ند كه س كى تر دا گرت. ئه و پرېژه يه زياتر له ۴۰۰۰
كر كارى لې بوو، كه له شو نه ج راو ج ره كانى عراق و واته
عه ر بيه كان و ئاسيا وه هات بوون. ماوهى نزيك به دوو سا لهو
ماينه وه و ت كه او ييه كى ز رمان له گه ئه و كر كارانه دا په يدا كرد.
به استى ئه وه ده ر فه ت ك بوو كه ت بگم، جيهانى ئه و چه په ي
كوردستان و جيهانى چينى كر كار ز ر جيا وازن. له گه ئه وه شدا
ئه وه ندهى باسه كانى حيزبى ك م نيستى ئىران و مه نسوور حيكمه ت و
ئيره جى ئازهرينم ده ست ده كه وت و ده مخو ښندنه وه، ئه وه ندهى تر ئه و
بې چوونه م لا پته و ده بوو. هه ر له و ماوه يه دا عهدنان كه ريم، له تيفى
شخ عومه ر، فوئاد سادق نووسراو كيان به ده سته خت نووسى، له
وانگه ي ماركسيزمى ش شگ ه وه ه خنه يان له بېسه گرتبوو و به
ئيك ن ميست باسيان كردبوو، چونكه زياتر خه ريكي كارى عه مه ليه،
نه ك به رنامه يى. كه نووسراوه كه م بينى، ت گه ييشتم ئه مه باسى چه ند
سا ك له مه وبه ره و پ م وتن، هاو ډيان: ئه م ماركسيزمه ش شگ ه وه
ئ وه باسى ده كه ن، له خ و ده چ ت، ه يچ شت كى ديار نيه، ئاخر كوا
ده ركه وته كانى، كوا سونډ تى خه بات و هه سوو انى؟! باسه كه زياتر له
باسه كانى ده سته ي پ ش ه وان ده چوو و دواتريش زانيم، كه هه ر به
كار كړدى ئه وان ده ر چووه. به هه ر حا، من له گه ډيان نه ييشتم.
ئه وانيش ناو كى تريان له خ يان نا، به داخه وه ئ ستا بيرم نايات كه
چى بوو.

له ولاشه وه من له گه ډ ډوار ئه حمه ددا قسه و باسمان ده كرد، ئه توانم
بې م، هه ردوو كمان له چه پى ئه و ډ ډگار ه بې ئوم ډد بوو بووين و
ورده ورده ئوم ډدى ز رمان به باسه كانى ك م نيزمى كر كارى په يدا
ده كرد. دياره ه يچ نووسراو كمان نه دي بوو، به ډام بيستبوومان كه
ه خنه له ماركسيزمى ش شگ ه ده گرن. به م ج ره ئيتر كه س نه ما،
به ناوى بېسه وه هه سوو ت و قسه بكات. ئه وه ندهى نه برد، سه رجه م
ئه قه و سازمانه كانى تر، جگه له ه وت چوونه ډيزى بېسه وه.

له سهره تاي سا ١٩٩٠ يان كٲ تايي ١٩٨٩ ٲهوت نووسراو ٲكي بٲاو كرده وه به ناوي "كٲم ٲيزمي كر ٲكاري و واقيعه تي ئ ٲمه"، كه تيايدا ٲايگه يان دبوو، ئيتر له مهودوا ٲهوت سهر به كٲم ٲيزمي كر ٲكارييه.

سالار ٲٲشيد: هاو ٲٲ جه بار! يه كٲتيي خه باتي كٲم ٲيزمي كر ٲكاري بٲ دهوړه ي خٲي سازمان ٲكي چالاك و هه ٲسوو ٲاو بوو. ئه گهر بكر، ٲوونكر دنه وه يه كمان له مه ٲٲ چٲنيه تيي ٲٲكه ٲناني ئهم سازمانه ٲٲ بدهيت. كٲ بوون بنياتنه راني؟ چ كاره بوون؟ خه ٲكي كو بوون؟ هه روه ها بٲ ئهو دهمه، به چي خٲتان له گه ٲ باقيي سازمان و گرووه كاني ديكه جيا ده كرده وه؟

جه بار مسته فا:

پاش هه ٲوه شان دنه وه ي ٲٲسه، من په يوه نديم له گه ٲ ئه ٲقه يه كي كر ٲكاري له كارگه ي چيمه نتي سهر چنار ههر به رده وام بوو. له ملاشه وه له سا ١٩٨٩ وه له گه ٲٲبوار ئهمه د په يوه نديي سياسي و شه خسيي نزيكمان هه بوو، هم به يه كه وه كارمان ده كرد، هم بٲ ماوه يه ك له ما ي ئ ٲمه له سل ٲماني ده ژيا. له ٲٲگاي ئه وه وه به كٲمه يي كر ٲكاراني اي ئايار ئاشنا بووم. ٲٲبوار هه ند ٲكياني به شه خسيي ده ناسي. وه كوو، تاهير حه سن و ئيبراهيم محمه د (بله سوور). پاش قسه و باس ٲك له سهر يان بٲيارمان دا، له گه ٲيان كار بكه ين و بٲ ماوه ي چه ند مانگ ٲك بٲ بٲاو كراوه ٲكه يان (خه باتي كر ٲكار) كه به ده ست ده نووسرايه وه و به تيراز ٲكي كه بٲاو ده بوه وه، ده ستمان به نووسين كرد.

داگير كړني و ٲاتي كوٲت ل ٲلاي ٲن ٲٲمي به عسه وه بار و دٲخي سهران سهر ي ع ٲراق و كوردستاني گٲٲي و له ئاستي جيها نيشدا كه گهر مه ي ٲووخاني بل ٲكي ٲٲژه ٲات و سهره ٲداني نه زمي نو ٲي جيها ن بوو، مه علووم بوو، كه ع ٲراق تووشي جه نگ ٲكي خو ٲناوي له گه ٲ ئه ميريكا ده بٲت و ئه مه ش به ئه گهر ي زٲر ٲٲپه ٲيني ل ٲ ده كه و ٲته وه. ئهو سهر ده مه ئ ٲمه ٲ وه ك به ش ٲك له چه پ كه وتينه خٲمان و كٲوتين ٲ قسه و باس و گفٲوگ ٲي به رده وام له سهر ئهو بار و دٲخه.

له ميانه ي ئهو هه و ٲانده دا من كه عهدنان كه ريمم ده ناسي، هه ستم ده كرد، ئهو ئه ٲقه يه ي دواي بٲٲسه ٲٲكيان هٲنا بوو نه ماوه. ٲٲبوار و تاهيريش هه و ٲيان ٲرسي و سهر ئه نجام له سا ١٩٩٠ له ما ي ئ ٲمه ٲ له سل ٲماني له سهر ٲٲكه ٲناني يه كٲتيي خه باتي كٲم ٲيزمي كر ٲكاري ٲٲكه وتين. ئه وه ندي من بيرم بٲت، له و دانيشته دا ٲٲبوار به نو ٲنه رايه تي ئه ٲقه ي اي ئايار ئاماده بوو. منيش به نو ٲنه رايه تيي

ئەقە كركارىيەكەى كارگەى چىمەنت و عەدنانش بە نوئەرايەتتى گرووپك لە ھەسووئاوان بەتايىبەتى لە گەكەى سەرشەقام و جوولەكانى سلامانى، لەوانە: نەبەز خاليد، شەونمى ھاوسەرى، خاليدى مەلا عەلى، لەتيف محەمەد دەروەشى براى ھاوئەجاتى موھەندىس و كەمەك ھەسووئاوى تر، كە بەداخەوہ ناوہكانيان نازانم. ديارە ئەم ھاوئەيانە لە شوئەنى خەيانەوہ پەيوەندى تريان ھەبوو، كە من نايانزانم. بەئام ئەزانم لە كەركووك و ھەولەريش يەكەتتى خەبات ھەسووئاوى ھەبوو.

يەكەم كاركە دەستمان بەى برد، دەركردنى پلاتفەرمك بوو لەسەر شەش يان ئاپەينە كە پەمان وابوو، لە عەراقدا بەرپا دەبەت. ئەوئەدى لە يادم بەت، لەو پلاتفەرمەدا باسما لە دامەزراندنى دەوئەكى ديمەكراتىيە شەشگەى لە گەگەى شووراي كركاران و شووراكانى خەكەوہ لە كارگە و گەكەكاندا كەردبوو. دوا بەدواى ئەوہ، كەوتىنە پەكەئەنانى كەمىتەكانى ئاپەين يان وونتر بەم، دەستماندايە ھەسووئاوان لەو كەمىتانەدا. چونكە ئەو كەمىتانە لە زەر شوئە ھەر درووست دەبوون.

لەو سەردەمەدا جگە لە ھوتى كەمەنىست و يەكەتتى خەبات، سازمان و ئەقەيەكى تەرىوا نە ماوو، يان لانيكەم ئەمە ئاگاداريان نەبووين. دەستەى پەشەوانى پرەلتارىيا دواى بەاوبوونەوہى باسەكانى كەمەنىزمى كركارى ھەك زەربەى كەخراوہكانى چەپ تووشى ئەزمەيەكى فكريى سياسى بوون و بەتايىبەتى دواى دەستكەشانەوہى ھەيدايەت لە ھەسووئاانى سياسى (كە بە ھاوى من كەسى يەكەمى دەستە بوو) ئەزمەكەيان ئەوئەندى دىكە قوو بووہوہ. بە نەگەتەيش لەو ئۆزگەرەدا ژمارەيەكى زەريان كەوتنە بەر زەربەى ئاساييشى ئۆم و تا ئاپەين لە ئەمنە سوورەكە مانەوہ.

سەبارەت بە جياوازى ئەمە و ھوتەيش، جگە لەو بەچوونە كەئەى لەگە درووستبوونى ھوتدا ھاتە كايەوہ و زەر جار باس كراوہ، مەبەستم سىكتارىزمى ھوت و ئاكادىمىستبوونىيەتى، ئەو ئۆزانە ھوت ھىچ بوارەكى بە قسە و باس يان كارى ھاوبەش نە ھەساندبوو و بە تەوانىنەكى تاكەوانەوہ دەيەوانىيە سازمان و ئەقەكانى تەرىچەپ. ئەم بەچوونە لە ئۆزانى ئاپەيندا زەر بەشەنى دەركەوت و ھەسووئاوانيان تا بەيان بكرايە، نەدەھاتنە نو شووراي گەكەكانەوہ، ئۆويش بەو بيانووەى كە ئەمانە شووراي خەكە و ھى كركاران نيين. ئەگەريش بەھاتبانايە، ئەوہ بە دەمامكەوہ دەھاتن، بەئەوہى بە خەك نە ناسرەن. ئەمانە جگە لە خەيان ھەموو چەپيان بە

په پښتانه ده زانې. به هر جا ته به چوونانه له پکها تنی حیزبیشدا
که م تا زه ر ه نگی دایه وه.

تابی ۲۰۱۲

له کتبی:

مژوو یگ له یاد و و ریدا

(دیدار سه باره ت به مژوو چپ و ک م نیزم له کوردستاندا)

تدیت ر

سالار شهید

ل(۲۵-۷۲)