

ترسان له دونیای نو، ترسان له رواڼۍ تی دونیای نو ... 3 ... نښه ز گران

3

به پوښتی د زانم که مېک له سره له کچوونې نمایشکاری مډلې
رواڼۍ تخواز و، واعیزی نړیتخواز بوستم. ئم دوو تایپ له دوو
شوښی جیاواز دان، شوښکی نړیتی و، شوښکی نو له فېرم نه
ماهییت. بهام له هندک و سترگه دا د بندو و یکه و هردوکیان سر
به یکه دونیان. نمایشکاری مډلې رواڼۍ تخواز، د بهت واعیزی
نړیتخواز و به پچوانه کشیو و روودات.

رواڼۍ تخواز له ناو دونیای نو دا، به شو ناسینی دونیای نو
ناکه و، له بری به شو ننگه اند دونیای نو به ئو رووبه رکه تا
نمایشکانی خی ته دا بکات. کشی رواڼۍ تخواز له گه دونیای نو،
کشی فم، هرچن کشی واعیزی نړیتخواز له گه دونیای نو،
کشی فم. تانته ئم دوو جر تایپ هند دژی یکه د بن،
له ناو فزاکه دا وک دوو شیدا به یکهتری د ردکون. هردوکیان
رچه کی دنیاکیان به حیکایت گماره دراو، چ حیکایتی کن
بهت، یان حیکایتی نو. هیچامیان م عریف یکه و کلتور که به ره
ناهین، خشبه ختانه هر دوو لا له شوښکدان رووبه روو بوونه کیان
به ریه کتری د که و بهت پویندی به کلتور و نیی. هر ئو
کار که تر نمایشکار رواڼۍ تخواز، د کرته سر به نړیت که نه کی
واعیز بهت.

نمونې: رواڼۍ تخوازی نمایشکار به شکی زیان له ئستادا
سرقا می نام ژگاری کردن، و کچن واعیز دنیاک کی دونیای
نام ژگاریی، رواڼۍ تخوازی ک وتو ته همان د خ و. هردوکیان
پوښتیان به حشامات، حشامات له د وریان بهت. رواڼۍ تخواز
چتر له و د بیدته تماشای بکیت، واعیزیش چتر له و د بیدته گوی
له بگریت. رواڼۍ تخواز شیدای ستايشکردن، واعیزیش به همان ش و.
رواڼۍ تخواز جیهان بینی کی تازی نیی له رگه کی زمان نیی و
د ریخت، واعیزیش جیهان بینی کی تازی نیی تا له رگه کی زمان و
د ریخت. رواڼۍ تخواز و واعیز پکه و یکه تایپ زمانی میللیان
هه یه. یکه کیان دهوانی شادیی، ئو وتریان دهوانی پرسه. هر دوو

کردن کوشش پرس و شادیِ دووکردنی جوامع رین، واعیز ل پرس دا خی
دنو نیت و دستد کات ب و عزدان، ر و و تخوار ل شادیدا خی
دنو نیت و دستد کات ب نمایشکردنی ف می خی. واعیز دنیا
گر دات ب ئ خلاقی _ نرسالاری ی و، ر و و تخوار دنیا گر دات
ب ئ خلاقی ر و و تیپ و.

[illegible]

بـ ٲواى مـن خودبـوون كا تـك دـستـٲـدـكـات رابر دوو وـرانـكـيت و
دونيـا يـكـى نوـ دروستـبـكـيت، كـ لـم دونـيا نوـيـدـا كـى بـينـينـكـان
جـاواز بن لـ بـينـينـى رابر دوو. هـيـچ كا تـك بـرـهـمـهـنـانـى دونـيـا
نوـ، كـ تـايـى هـاتـن نـيـد بـ خودبـوون. هـر خودبـوونـك تـواوـى كـرـسـتـ
مـعـريفـيـكـانـى بـبـسـتـتـو بـ حـيـكا يـكـانـى رابر دوو وـ، نا تـوانـتـ
ئـستـاى خـى بـنا سـت. ئـستـا نـاسـين و خـولـقـانـدنـى داها تـوويـكـى نوـ،
پـويـستـى بـ ئـسـتاخـو نـدنـو وـيـ نـك تـنـها خـبـسـتـنـو وـ حـيـكا يـكـانـى
بـرـابر دوو. وـاعـيز كا تـك گوـگـرـكـان ئـامـژـگـارى دـكـات بـ رابر دوو،
دـنـيـان نادـات لـ رابر دوو دا بـشـوـن جـوـهـر و پـرسـيار گـورـكـانـدا
بـگـوـنـن، دـنـيـانـدـات وـك ئـو خـى لـ جـوـهـر و پـرسـيار گـورـكـان
رـزـگـار بـكـن و، پـيـوـسـتـبن بـ حـيـكا يـكـانـو وـ، ئـو حـيـكا يـكـانـى لـ
هـر گـشـ نـيـگـا يـكـو وـ لـيـان بـوانـيت دـخـونـو وـ ناوسـنوورى رـوانـينـى
دونيـا لـرـكـى ئـخـلاـقى نـرسـالـاريـو. وـاعـيز پـويـستـى بـو وـيـ
جـماوـر كـبـكا تـو وـ بـ ئـامـژـگـاريـكـردن، تا جـماوـر لـو دونـيا
سـنووردـار غـياب لـ بـيرـكـردنـو وـى خـيدا، فـزا يـك دروستـبـكات پـبـت
لـ ژـٲـر بـ خـى.

ديـوـكـى دـيـكـ بـ ئـم دوو تـايـٲـ، دـمـامـكـكـانـيـانـ. دوو تـايـٲـكـى ناو
دوو شـوـنـد جـاواز كـ، دونـيا يـك دـمـامـكـيان هـيـ. دـمـامـكـكـانـيان بـ
خـ خـشـويـسـتـكـردنـ. كـسـيان ئـامـادـنـيـد بـ يـكـجـارى خـى يـكـلايـى
بـكا تـو وـ سـر بـكـام دونـيا يـ، دونـياى نوـ، يـان دونـياى كـن؟! وـاعـيز
بـشـكـى زـرى ژـيـانـى لـو فـزا يـدا بـسـردـبـات دونـياى نوـ
دروستـيـكـردو، بـشـكـى زـرى كاـكاـنـى، كـرـسـتـكـانـى سـر بـ دونـياى
نوـن، تـنـها شـوـنـدـكـى سـر بـ دونـيا كـنـكـيـ، عـقـ و بـينـينـى تـيـ.
ژـيـانـى گـمارـ دراوـ بـ دونـياى نوـ و دـسـت و پـنـجـى لـگـ
نـرمـدـكـات و كـشـيـكـى نـيـد و پـرسـيار كـيشـى بـ دروست نـابـت و
ناشـيـو وـت دونـيا نوـكـ لـ خـى بـكا تـ دـرـو وـ! رـوا تـخـوازيـش لـ
رـوا تـدا سـر بـ دونـياى نوـيـ، بـمـام لـ بـنـ نـرتـيـدـكـان، لـ
كـردـ نـرتـيـدـكـان، لـ زـمانـ مـيـلـليـكـ، لـ تـگـيـشـتـنـ باوـكـان،
لـ ناو دونـياى كـنـدايـ و، ئـامـادـش نـيـد تـواوـى ئـم تـگـيـشـتـنـ
نـرتـيـانـ لـ بـيرـكـردنـو وـى خـى و دـرـنـت، گـرـنـگ ئـو وـيـ هـرـكـات
پـويـسـتـيـكـرد دـمـامـكـكـ بـخـا تـ سـر روخـسـارى و بـ پـيـ ئـو پـويـسـتـيـ
خـى نـمايـش بـكات.

لـم كـمـ لـچـونـانـ دا دـچـينـو وـ سـر پـرسـيار بـنـتـيـيـكـى ئـم
وتـارـ، ئـا يـا ئـم دوو تـايـٲـ لـ مـرـقـ دـتـوانـن كـلتـوور دروستـبـكـن؟
ئـا يـا ئـم دوو تـايـٲـ گـر كـمـكـ وردـتر لـيـان بـوانـين تـنـها لـ
رـوا تـدا لـيـك جـيانـين؟ دونـياى نوـ لـ دـيـدى ئـم دوو تـايـٲـو وـ چـ

سوقرات. " مرقف بـ بـواکانییـو، بـ ئایـدیا و خـون و جیاوازییـکانییـو، بـ هـموو کردـکانییـو. ناکرـت مرقف لـ کرد و ئایـدیاکانی داماـین و رووتی بکـینـو، ئو جیاوازیانـی لـ مرقفدا هـی، جیاوازییـک نیین تا رق لـبوونـو دروستبکـن. گرنگـ مرقفمان بـ جیاوازییـکانـو قبوـبت و خـشبوـت. دونیای نوـ دونیای جیاوازییـکانـ، دونیایـک سیستمی دـسـاتـکان هـوـدـدـن ئـم جیاوازیانـ بچوـک بکـنـو و سنوورداری بکـن، سیستمـ جیهانیـک بـ بازار دـگـرت، گـرجی فـزایی ئازادی دروستدـکات، بـم ئـو مرقفـ دـتوانـت بـم پانتاییـدا کلتوورـکان رـنگـر بکـنـو. گـرجی سیستمی دـسـاتـکان کار لـسـر کـنـترـنـکردن دـکـن، بـم مـعـریف و پرسـیاری مرقف بـردـوام مـودای جیاوازییـکان گـورـتر دـکات.

لـم دونیانوـیـدا کـ شارستانیـکان لـ گـشـکردندا، خـشویستنی مرقف، بناغـیـک بـ کلتووری نوـ. مرقف وـک خـی، بـ بـ ئـو شوناسانـی سیستمـکانی دـسـات پـیدـدـن و بـ بـ ئـو ئایدـلـژیانـی پـی بارگاوی دـکـر. بـ ئـوی کلتوور و شارستانیـت پـر پـدرت، ناسینی مرقف یـکـم دـروازـی بـ پـر پـدان. ئـوی پاش ناسین بـرماندـکـوت خـشویستنیـتی، ئـو خـر لـ خـشویستنی مرقف (سوقرات) باسیدـکات، ئاماژـیـک بـ چوونـ ناو شارستانیـت، شارستانیـتـک کلتووری جیاوازیی قبوـکردنی تـداـبت. شارستانیـک بـ جیاوازی قبوـکـرن، بـ بـ رهـمـهـنـانی کلتوورـکی فرـ رـنگ دروستناـبت. کاتـک مرقف شارستانی دـبت، خـشـویستی بـ ئـویتری جیاواز لـ خـیدا بچـنـت. لـم چوارچـوـیـدا خـشویستی مرقف تـها شارستانی بوونی ئـمـی مرقف دـرناخت، بـکو کلتوورـکی نوـش دـتـ ئاراوـ ئـم کلتوور دـدـماـدرت لـ سـینـو، رق لـبوون، توندوتیژی. بـ ئـوی لـم دونیانوـیـدا جـگایـکمان هـبـت، ئـرکمانـ لـ مرقف ناسین و لـ خـشویستی مرقف و لـ ئـویتری قبوـکردنـو دـست پـبکـین. گـر بـ زمانـکی میلی، یان رـواـتی سـیری دونیای نوـ و شارستانیـتی نوـ بکـین، وـک (بـختیار عـلی) دـتـ: لـ ناو دـخی(جیهان نـبینی) دا دـمـنـینـو.

دونیای نوـ کـدـت، لـگـگـ خـیدا مـعـریبی نوـ و فـرمی نوـ دـهـنـت، رـدکردنـوی دونیای نوـ وـستگـیـک نابـت بـ بـرگریکردن لـ کلتوور، چونکـ کلتوور سروشتـکی هـی لـگـگـ دونیایی نوـدا خـی دـگونجـنـت و لـو فـزا نوـیـدا کلتووری نوـ بـرهـم دـهـنـت. ئـشـت بوترت لـ ناو فـزاکـمـایـتیـکی ئـم، هـشتا ئـو

خَشَوِستِيدي (سوقرات) باسیدِکات بَ مَرَق بَو جَر مَعرِیفِی
دروستندِبوو. خَشَوِستی لَ کَمَمَگَی ئَمَ زیاتر بَستراوَتَو بَ
دیدگا و ناسراویی و خزمایَتیو، نَبَستراوَتَو بَ خودی مَرَق
بَ هیچ کام لَو ناوانیشانان، بَی تا مَرَق وَک خَی نَبَستِ
چَقی خَشَوِستی و قبوَلکردن، کلتووریش ئاَوَگَی جَوَهَری بَستردا
نایات. واعیز و رَوَواَتَگَی ناتوانن بندِوانی ئَم خَشَوِستی
دروستبکن، چونک هَرَدووکِیان لَ دَخی بَگرِیکردنِکی بَ
بَرهَمدان. کردِی گَیَی کلتوور بَ رووبَریکی فراوانتر، کردِیکی
مَعرِیفانِی و دور لَ واعیز و نمایشکاری رَوَواَتِیو. نامَوت
بَچم سَر کَی رووبَریکانی دیک، چ لَ ئَدَب، چ لَ سیستِمی
دَسَسات، چ رووبَری کَمَمَایَتی، کَ پَ لَو جَر لَ تَگَیشتن لای
واعیز و لای نمایشکاری رَوَواَتِی هَی. بَمام لَ هَمووَ حَاَتَکدا
نَ دَویای نو ترسناک بَ کلتوور، بَوجَری واعیز باسیدِکات، نَ
دَویای نو و رَوَواَتِخَوازیی نمایشکاری رَوَواَتِی
پیشا نما ندَدات.

کَ تایی

[بَشی یَکَم ...](#)

[بَشی دووَم ...](#)

نَ بَاز گَران