

ئاما نجي هونار هوشيار كردن و وای مرقۇ* (گەدە) جنسەکی غەریب لەناو هوناردا -1- ... نەبەز گەران

بەشی یەكەم ...

هونار چیی؟ ئەرکی هونار چیی؟ ئو رووبەرری هونار کاریتەدا
دەکات، چ رووبەررەك؟ ئایا ئیشی هونار خزمەتکردنە بە دیدگا
چەقبەستووەك، یان بەرهەمەنانەوی روانینی نوێی؟ ئایا هونار
دەردە دەت، ستایشکردنی ئویتی دەرووی خەت، یان پانتاییەك تا
لەو و دەسکاری دنیا بەکەیت؟ ئو زمانە شەعبیەیی لەیەكکاتدا، بە
(عەبەسی کەمەندی) دەت: هونارمەند و بە (گەدەچی) یەكیش دەت:
هونارمەند، چەن سەیری هونار دەکات؟ میدیای بەکاەکردنی هونار و
شیعر، بەچی پشت لە هونار دەکات و خەریکی بازارەیی (گەدە) یە؟ ئی
ئەوانە کەن بە (گەدە) دەت: هوناری میلی؟ جیاوازییە گەورەکانی
هوناری میلی و (گەدە) چەن؟ ئو دەخە سایکەلەژییەیی دەرک بە
خەوێوون دەکات، بەچی تەماهی لەگە دەت (گەدە) دەکات و پشت لە هونار
دەکات؟ سایکەلەژیای شەواو بەدوای چ چەژەکا دەگەت؟ بە ئو و
هوناری میلی بناسین دەت لە کوەدا بەی بەگەتەین؟ هەر کارەکتەرەك
دەنگی خەشبوو هونارمەند؟ گەر دەنگەشی هونارەت، ئی هونار خە
چی و نا هونارەوون چیی؟

لەم وتاردا تەنها ئیش لەسەر هوناری گەرانە و هوناری شیعر دەکەم.

دەمەوت بە پشت بەستن بە کەمەتە تەزی فەیلەسوفان بە وەبەمی
پرسیارەکان بەگەتەم و، پاشان لەسەر ئو دەخە سایکەلەژییە شەواو
بوەستم، کە هوناری گەرانە و هوناری شیعر ناسەت و لە لاوازی
هوشیارییە و سەرقاەیی وەرانکردنی ئو دوو هونارە. لەتەنیش ئەم
دەخە و قسە لەسەر ئو میدیا نمایشکار و بەکاەکردنە دەکەم،
لەرەگای ئاستە لاوازەکی خەیی و دوا وەرانکردنی هوناری گەرانە،
ئەستا سەرقاەیی وەرانکردنی هوناری شیعر و، لە رەگەیی (گەدە
شیعری) یە و، ئاستی شیعر و ئاستی زمانی دا بەزاندو تە شوێنەك،
تەنها دەرکەت ئو ئاستە لەچوارچەوی (گەدەدا) ناوی بەهەنین.
لەتەنیش ئەم و لەناو هوناری گەرانە کوریدا، لە (سەید عەلی

ئەسغەر(ر)و، تا ئاستا بەدوای ھونەر دۆكۈين و دەپرسین لەكام و سەنگەى ھونەردا، بە ھونەرى مىللىشەو، (بەند و گەعدە) بوونى ھەبوو؟ ئەم مەدەللە چىبوو ھات و لەناو كام چىندا گەنگى پەدەرەت؟ ئەو چىنە لەرووى سايكە لەژىيەو خوەندنەو يان بە بکەرەت، يان لەرووى ھونەرييەو؟ چەژ و سەلىقەى ئەو چىنە چەنە؟ ئەم جنسە غەريبە لەناو ھونەردا بە رەيدە بەتەو، ئەو زمانە شەعبە بە ريزکردنى وشە بە ناوينراو شيعر؟

“ھونەر برىتييە لە ديتنى راستيەکان، يان بيرەك لە فەمى ديمەنى فەنتازيا. ھيگە.” ئەو راستيانەى لەناو ژيانى واقيعيدا ھەن، دەبنە دینەمەيەك بە بينينەكى جياواز لای ھونەر. ھونەر لەگەڵ راستيەکاندا دەرگيردەبەت، سەرلەنو خوەندنەو يان بە دەكات و، ئەم خوەندنەو يە گومان و پرسيار لەسەر خودى راستيە بينراوکان دروستدەكات، گومان و پرسيارەکان لای ھونەر دەبنە دروستکردنى جەرەكى دیکە لە راستى، كە ئەو راستيە نيە دەبينرەت و راستيەكە ھونەر خەى دەخولقەنەت.

بە ديوەكى تردا، خولقاندنەو راستيەكى نوەى پەچەوانەى راستيە بينراو نەريتيەكە. ئەگەر ھونەر ئاوەژوكەرەو راستى نەريتي و بينراو نەبەت بە خولقاندنى راستيەكى نوە، دەبەتە كەپى كەرەكى ئەو راستيە و، كەپيکردنەو راستى ھەرجيەك بەت ھونەر نيە. بە دەر لە راستى بوونەكە، بيرەكە لە ناو ھەرەمى خەيادا. ھەزەكى گەورە لەناو ھونەردا يە ھەزى خەيا، ئەم ھەزە بەردەوام سەنوورەکان تەدەپەنەت و لەرەگەى خەيا و جىھانەكى دیکە دروستدەكات، ئەم جىھانە زەر جار لەسەر ووى جوانى جىھانە واقيعەكەو يە. ” كەسيەتى ھونەرمەند، كەسەكە پەى بە نەنيەکانى سەروشت دەبات. بلىنسكى. ” پەيبردن بە نەنيەکان، پەيبردنەكى ئاسايى نيە، لەناو سەروشتدا كەمەنەك نەنيە بوونى ھەيە، ئەم نەنيانە كەسى ئاسايى پەيان پەنابات، تەنھا ھونەرمەند پەى بەم نەنيانە دەبات، چونكە كەسيەتى ھونەرمەند سەروكارى لەگەڵ ئەندەشەدا يە، ئەندەشە وەك مەكينەيەكى بەرھەمەنەن بە ھونەرمەند، دەبەتە چەقەك تا پەى بەو نەنيانە ببات ئەويترى ئاسايى دەرەكى ناکات. ھەر ئەم پەيبردنە لەرەگەى ئەندەشەو كەسەك لە كەسەكى ئاسايەو دەكات بە ھونەرمەن.

گەر ھونەرمەند وەك ئەوانىتر سەروشت ببینەت، وەك ئەوانى تر وەنەى دەرەو خەى بکات، وەك ئەوانى تر لەگەڵ دەخەباوەکاندا بىگوزەرەنەت، ئیدی نەھونەرمەند و نە ھونەرەك لە ئەودا بوونى

هه يه. جيا كردنه وي هونرمه ند و ناهونرمه ند راسته وخه په يو ندى به ئه نده شه وه هه يه. ئه م به ئه وي هونرمه نده ك بناسين، سه يري به ره م كه ي ده كه ين و له ره م كه ي به ره م كه ي وه ئه نده شه ي ده ناسين، ئه وه كه سى به ره م كه به او ده كه ته وه ئه نده شه يكه له به ره م كه يدا نه بهت په به نه بينراوه كه نه برده بهت، به گومان ئه وه كه س به ره م كه ي پيشانده داوين ناوى هونرى له بنرته، له برى وه له ناو دونيا بينراوه ئاساييه كه دا به به په يبردن به نه بينراوه كه ان، لاسا يكر دن وه يكه خستوه ته به رده ستمان و ئه م لاسا يكر دن وه يه به هونر وه نادكهات، له كه ته كه دا ته نها لاسا يكر دن وه يكه، به به په يبردنه كه به نه نييه كه و به به هونر كه سه رو كاري له ته كه ئه نده شه هه بهت. له ناو جه وه رى هه به به ره م كه ي هونر يدا ئه نده شه يكه بوونى نه بهت، وه زه يكه به ته ناو به ره م كه وه ئه وه وزه يه خولقاندن كه نو به به ته روو، ئه وه به ره م وه و خاوه به ره م كه نه يا نتوانيووه كار كه ي هونرى بكه نه، ته نها له ژبه ناوى هونر دا، به ره م كه ي ناهونر يان خستوه ته سه رك كه ي وه به ره م مانه ي ديكه هونر كه يان ته دا نييه.

“هونر ته نها كه ته كه به م به سته خه ده كهات، له ديارده تا يبه ته كه ندا، پرسى گشته و په ويسته عقه لاني ئاشكرا بكهات و گشتييه ته ناديارى ديارده كهان، له كه گشتييه ته به ره م سته ئه وانداه ده به خات. هيكه.” ئه وه ديارده تا يبه تيانى له ناو فه زاي تا يبه تدا ماونه ته وه، ئه ركى هونره له ره م كه ي عقه كه گشتييه وه ئه م پرسه ناديارانه سه رله نو شه نكه ته وه و بيانكه ته پرسه كه ي گشته و ديار. پرسه ناديار كهان پرسه له كه له رووبه رى تا يبه ته خه ياندا كار له سه ر مانه وي تاك و كه م كه گه ده كه نه له شه نه كه ي چه قبه ستوودا، هونر ده كه به م ناديارى و چه قبه ستوويه ده كهات، ده كه به م تا يبه ته بوون و وه ستانه ده كهات، له ره م كه ي هونرى ئه نده شه وه ئه م نادياريانه كه شفده كهات و له تا يبه ته بوون دا يانده ما ته و ده يانكه ته پرسى گشته و ديار. كه ته كه ده بنه پرسى گشته و ديار، ده بنه شه نه گفتموگه كردن و خو نده نه وه، شه نه بينين و به رله كردن وه، شه نه سه رله نو دارشتن وه و مانادانه كه نو په يان. هونر له م ديارده تا يبه تياندا ده ور كه ي گرنگ ده بينه ته و، ته نها ئه وي هونره ده توانه له ره م كه ي هونرى به ركر دن وه و خه يا كردن جار كه ي ديكه ئه م نادياريانه ده زه ته وه و، پرسه كه بكهات پرسى گشته.

هه ردياره يكه تا يبه ته ويسته فه زا كه ي خه فراوان بكهات و له وه ستاندا به رده وام بهت، له وه ساته دا ئه ركى هونره ده ته په ش به هه ته كه اندنه وي وه وه فا و وه ستاو و گشتييه به پرسه كه ي گشته.

“هـرگيز هونـر بـ مانای لاسايکردنـو نايـت. هيگـ. ” هونـر کا تـک دـبـتـ هونـر لاسايی کـرـو نـبـت، ئـو لاسايکردنـو چ بـ لاسايکردنـوی سـروشت بـت، يان خودی ژيانی گشتی، يان دووبارـکردنـوی رابردو، ئيشی ئـوانی دی. ئـگـر هونـر لـ چوارچـوی لاسايدا مايـو، لـ مانا راستـقینـکـی خـی دادـماـدرـت و دـبـتـ ناهونـر. هونـرـبوون لـو چرکـساتـو دـستـپـدـکات، دووبارـکردنـو و لاسايکردنـو تـدـپـپـینـت و بـ جـرـکـی دیکـ و نـای سـروشت و ژيان و دیارد و نـبـینراوـکان دـکات، بیرکردنـو و دونيابینیـکی نو بـرـهـمـبـهـنن. يانی: (هيگـ) وتـنی: ” هونـر راستیـکان دـخولـقـنـتـو، کـپـيان ناکات.”

هیچ کام لـ فـیلـسوفان، لـسـر هونـر و جوانی ناسین لـ هونـردا، هونـر ناکـنـ دـرـوی ئـندـشـ. بـردـوام ئـندـشـ لـ هونـردا رووبـرـکی فراوان داگیردـکات و، هونـر راستـوخـ کا تـک دـبـتـ هونـر، ئـندـشـیـکی تـدـابـت لـ ناو پانتایی ئـندـشـدا بـشوـن ماناکاندا بگـتـ. ئـندـشـشـ تـنـها پـبـردن نییـ بـ نـبـینراوـکان، ئـندـشـ سـرـلـوـو خـوـقـاندنـو یـ. بـمـام هونـر و هونـرمـند دانـابـدرن لـ فـزا کـمـمـایـتیـکـ. ئـو فـزایـی هـیـ، وـکـ (ئانتـنی گرامشی) کا تـک نائومـد دـبـت لـ فـرمـکی باوی هونـر، دـتـ: ”دـبـت باس لـ خـبات بـ فـرـهـنـگی نو بکـین، يانی خـبات بـ ژیارـکی ئـخلاقـی نو و روانینـکی نو. روانگـیـکـ دـبـت بـ شوـیـکی نو راستیـکان بـینن، تا لـسـرـئـنجامدا جیهانـکـ بخولـقـنـن لـگـ هونـرمـندی شیاو، بـرـهـمی هونـری شیاو بـتـ ئاراوـ. ” ئـم دیگایـ دـمانبات بـ پرسیارکردن لـسـر فـرـهـنـگی نو. بـ بروای ئـم فـیلـسوفـ ناتوانین هونـر دابـرین لـو فـرـهـنـگـی لـ ناو کـمـمـگـدا هـیـ و داوای لـبکـین پـرجومان پیشانـدات بـ ئـوی فـرـهـنـگـکـمان گـانـکاری بـسـردا بـت.

پـش ئـوی خـباتـکـین بـ بـرـهـمـهـنـانی هونـرـکی بـرز، پـویستـ خـبات بـ گـینی فـرـهـنـگ بکـین. گـینی فـرـهـنـگ لـگـ خـیدا گـینی هونـریش دـهـنـت. بـ بـ دـسـکاریـکردنی فـرـهـنـگی کـمـمـگـ، هونـر بـتـنـیا ناتوانـت دـستـکاری خـی و فـرـهـنـگیش بکات. ئـشـت ئـم دیدـ پـشت بـو بـستـت، ئـوی ناوی لـنـراوـ هونـر و هونـر نییـ، بـرـهـمی فـرـهـنـگی کـمـمـگـ یـ. بـ ئـوی هونـر مانا راستـقینـکـی خـی بـبگـتـو، پـویستـ دـسـکاری فـرـهـنـگـکـ بکـین. ئـما کا تـک هونـر خـی بوویدـ خـزمـتـکاری ئـم فـرـهـنـگـ نـریتیـ و سـتاو، ئـوکات چـی دـبـت؟ لـرـدا پـچـوانـی ئـو بروایـو، ئـکـرت باس لـو بکـین، هونـر یـکـکـ لـ ئـرکـکانی

دې خولقېنډت جوانيېكى مانووي، جوانيېك لېو جوانيېكى سړوشت باټر. ديدى ئېم فېلېسوف بې جوانى هونېر بې جرېك تيريزې دېكات، جوانى سړوشتى بې جوانى كاتى دېبينډت. ديمېنېكان لېو بېرچاو دېرېن و كېتايان دېت، بېام هونېر جرېك لېو جوانى دېخولقېنډت دېمېنډتو، ئېمې چ لېو هونېرى شيعربېت، يان هونېرى نيگاركېشان، يان هونېرى ئاواز...هتد، لېم جوانيېدا هونېر كېپى ناكاتو، خې جوانيېك دېخولقېنډت جوانيېك جياوازيېكى جېوهېرى هېي لېوگې جوانى سړوشتدا. بېام (هېگې) دېت: " هونېر بې هونېر رېنگې جوانبېت، بېام هونېر بې پېشكېوتن جوانتر. " ئېو تېزې هونېر لېو ناو هونېردا بېي بگېيېن، تېزى بېشك لېو بيريارانبوو، تا لېو هونېردا وېنای هونېرېكېنو. ئېم تېزې هونېرى دادېماي و دېخستې ناو رووبېرېكى تايېتو كې زياتر وېنای خې لېو خېدا بېينېت، كاتېك (هېگې) دېت، هونېر دېبېستېنو بې پېشكېوتنو، پېشكېوتن بېو واتايې، جرېكى نو لېو بيركردنو، جرېكى نو لېو وېناكردن، جرېكى نو لېو خولقېاندنى هوشيارى و چېژ، جرېكى نو لېو بېرنگارى و كردې شېرېگېرانې لېوگې ئېندېشې هونېريېو. مېبېستېيېتى رووبېرى هونېر بېهېنډتو شوېنډ راستېقېنډكې و دای نېبېت لېو رووبېرى كېمېايېتى. جوانى ناسېنډكېش لېو دا نابېينډت وېنډيېكى نوېبېت لېو دېروې جوانى سړوشت، لېو دا دېبينډت پېشكېوتن لېوگې خې بېهېنډت و هېموو پېشكېوتنكېش وېناكردنېكى جياوازي لېوې پېش خې. بېم واتايې، رووبېرى هونېر بېينډكې بې سېرجېم رووبېرېكانى دېكې، ئېندېشېيېكې لېو رووبېرېو بېردېوام چاودېرى رووبېرېكانى دېكې دېكرېت، تا وزې نوېيان پېبدات و روانيې نوې بختې ناويانو.

" لېو ناو هونېردا هوشيارى پېشخانى بېرهېم، جېي لېوردېوونووي، ئېو هوشيارىې راستېقېنډيې يان درېينې. گېر هوشيارىېكې راستېقېنډ نېبوو ناتوانين ئېو بېرهېم بایېخې هونېرى پېدېين. چرنېشېفسكى. " لېو ناو بېرهېمې هونېريدا پاشخانېكى هوشيارى بوونى هېي، ئېم پاشخانې لېو سېر بېنېماي بېيني راستى دروستدېبېت. گېر لېو ناو بېرهېمدا پاشخانېكى هوشيارى بوونى نېبېت، بېاغېيېكى بيركردنو بوونى نېبېت، ئېو بېرهېمې بېرهېمېكې نابېت لېو چوارچېوې هونېردا سېيرېكرېت. بېرهېم كاتېك دېبېتې بېرهېمې هونېرى پاشخانېكى هوشيارى لېو سېر بېنېماي راستى تېدا بېديكرېت. " بېرهېمې هونېرى بېجگې لېو پېشاندى راستىېكان، ئاسې راستىېكان دادېرېژت و ئاراستېيانډېكات و بېنېماي فاكټېكان وېستان و گېيېان پېشانډېدات. جېرې لېو كېچ. " بېرهېمې هونېرى لېو ديدى (لېو كېچ) تېنها راستىېكان

پيشان نادات، بـ کو ئاسی راستیـ کان فراواندـ کات و سـرلـ نوـ دایاندـ رـژـتـ وـ. تـ نانـت بـجـرـك کار لـسـر ئاسـ کان دـکات، فاکتـ وـستاوـ کان دـگـت و فاکتی گـ او دـخاتـ شوـنیان. ئـم جوـ یـش کاتـك دـکـرت هونـر رـحی سـردـمـکـی خـی بناـست. ئـو سـردـمـی هونـر لـگـی دـرگیردـت، ئـرکی هونـر لـگـی ناسینی سـردـمـکـدا، دـرگیربوونـکـی بکاتـ وـستگـیـك بـ بـرهـمـهـنـانی دونیا یـکی نوـ و راستیـ کی نوـ بخاتـ شوـنی راستیـ نـریتیـکـ. هـبـت ئـو راستیـی هونـر بـیانیدـکات، گـر راستیـ کی دـمکداربـت، یان تـنها لـ چوارچـوی فـم و رـواـتـدا بـت، زوو کـشفدـت و کـشفبوونـکـی هونـرکـ لـ هونـر دـخاتـ. ئیشی هونـر نیـ بـشوـن رـواـت و راستی ناراستیـدا بگـت، ئیشی هونـر لـسـر راستیـك بوـستـت جـوهـرکـی مانایـکی جیاواز بـ دونیابدات. ئیشی هونـر نیـ خـی دابـزـنـت بـ ئاستـکی بـمانا، ئیشی هونـر کـمـگـ و فـرهـنگـکـی لـ ئاستی نزم یان ناوـندـ و بـرزکاتـ و بـ ئاستـکی بـرز.

بـپـی ئـم کـمـمـ روانینـی فـیلـسوفانـبـت. تـدـگـین رووبـری هونـر رووبـرکـ پـیوـندی بـ ئـندـشـو هـیـ. ئـم رووبـر رـگانادات لـشوـنـکی نـریتی و چـقبـستودا بـمـنـتـ و، بـردـوام لـ دـسکاریکردنی دونیا کـی خـی و دـرـوی خـی ناوـستـت. رووبـرکـ هوشیاری تـیدا باـدـستـ و، ئـم هوشیارییـ دـرکـ بـ نـبینراوـکان دـکات و دـرکـ بـو دیاردانـ دـکات لـ سـردـمـکـی خـیدا روودـدن، لـرـگـی دـرکـردنـکـو کـسی هونـرمـند جارـکی دیکـ بـ پشتـستن بـ هوشیاری دـرکـراوی خـیـ و، وـنـی نوـ و دونیابینی نوـ دـخولقینـت. رووبـرکـ وزـیـکی گـورـی خـیا و ئـندـشـی تـدایـ، وزـکـ بـردـوام لـ جوـدایـ تا شتـکان لـ بـمانایـ رزگار بکات و مانایـکی تازـیان بکات بـبـردا. هونـرکاتـك دـبـتـ هونـر لـسـر ئـم بنـمایانـ سـیری خـی و دونیای دـرـوی خـی بکات. بـم پـیـ ئـم لـرـدا دـپرسین: (گـعدـ) چ هیی گـرانی، چ هیی شیعی شاشـی، هیچکام لـم خـمانـی هـگـرتوو؟ ئایا کـسی گوـگر، یان خوـنـری ئـو مـدـلـ هوشیارییان لـرـگـی (گـعدـ)ی گـرانی و شیعی شاشـیـ و گـانـکی بـسـردا هاتوو دـرکـنـ ئـم گـانـ لـ رـگـی (گـعدـ) و بـرهـمـهـتـبـت؟ ئایا ئـم جنسـ غـریبـیـ توانای ئـوی هـیـ ئـم بـپرسیاریـتـ هـبـگـرت و حـقی ئـوی هـیـ وـك هونـر سـیربـرت؟ هـردوو تاپـکـی بـند و گـرانی، شیعی شاشـی ناو بـرنامـ تافیهـکان هیچ لـم جـوهـرـیان تـدایـ ئـم لـرـدا بـشـکی کـممان خستـ و و؟

در آثای هآی . . .

2-1