

ئاما نجي هونار هوشيار كردن و وای مرقۇ* (گعد) جنسكى غريب لناو هوناردا -2- ... نبار گاران *

2

بار لھ مووشتك بروای ت واوم ب و ه ی، لناو (گعد) ی گ رانی و شیعری شاش یدا، هیچ هوشیار یی کی نو بوونی نیی، ئ و هوشیار یی ه ی (گ رناوی هوشیاری ب ت) ن ریتی و ب زمان کی شعی دور ل زمانی نووسین و بیرکردن و خ ریکی فراوانکردنی فزای کی ناج ر، ل ه ردو وکیاندا چ گ رانیی کان چ شیعری کان تروسکایك نابینر ت تا د رکبک ییت ل ر گ ی ئ م م د ل ک رچو کا و و دنیابینی ب ره م ب ت. ب نمون: ئیشی (گعد) ی گ رانی ل گ هوشیاریدا نیی، ل گ د رک ه ست کیی کاندا نیی، ل گ گ یی دنیابینیدا نیی، ل گ شانو ملدا ی. ه رچن شانومل ت ش نوج د کات و س نتر ی م سا ج کان ئ م شانومل ن رمد ک ن و، ل ئ ستادا ئیشی (گعد) شوینی ئ و س نتر ی م سا جان ی گرتوو ت و. ئ و د خ ی (گعد) دورستید کات د خ ک شانومل د ه ن ت جو و ل ت ش نوج بوون رزگاری د کات.

ب ه مان ش و د خ ک لناو خ ل بیرکردن کی کاتی، مرق پ ویستی ب و ی ریت م ه ب ت بیجو ن ت، ئ و ریت م ک متر ل ناو هونار کدا بارگای ب ئ ن د ش بوونی ه ی و هونار نای و ت مام ل گ ب جو خستنی شانوملدا بکات، ب پ چ و ان و هونار گو بگر ناچارد کات بیربکات و، ناچارید کات ج ر کی دیک ژیان و بوونی بین ت و، د سکاری دنیابینی ک ی د کات ن ک شانوملی. ه ن د کجار هونار رابردوو د گ ی ن ت ب ئ ستا و ئ ستا د کات شو ن ت ک بیرکردن و ل ئ ایند. (گعد) ک ش ی ل گ ئ م ج ر ل بیرکردن و نیی و، خ ش س رقا ناکات ب گ ان ب شو ن پرسیار کان و ب ره م ه نانی دیگای نو، هیچ کات پ ویستی ب بیرکردن و نیی. ئ و و ک ریت م کی خ را د ی و ت ل د خ کی شاددا، گو بگر کان وال بکات ز رترین شانوملیان بجو ن ن. ب م ئ م ریت م ل ب ن مادا ب ره م ی (گعد) نیی، و ریت م کان لناو هونار ی میلیدا ه ن و

(گډعدچي) دټ ځي دټ کات بځاو نبيان و لږرگي شيعري لاوزو، چ ريتم ګډ دښوونډت، چ هونږر ميللي ګډ. دونياي (گډعد) دونياي ګډ ځاي لږيرکردن و ځاي لږ ځمي گور، دونياي ګډ لږ ناو بازني شادييدا ئرکي بځ جوښخستن، نځ هېچ کردي ګډي دیک.

" هونږرم نداني رابردوو، لږبواړي روانگ و جيهانبنی، ناراست و بځيانکردندا، لږژرکاريگري ګډمښکداوون. جږج لږکاج. " ئم ديد بځ هونږري ميللي زږر دورست. هونږري ميللي لږچوارچو وږي ګډي دياريکراودا خولدځوات و. ئم چوارچو و ديايکراو تځها وږني ئو ديارد و کرد ګډمښکاي تيان دټ کات، ګډ هونږرم ندي ميللي تواناي بينينيانى هږي، لږ دږرو و بينين گشتي و ئاسايي ګډ، هونږرم ندي ميللي بينيني دیکمان ناخات بږچاو. گږچي زږرجار هونږرم ندي ميللي لږگډ شيعري راستځين و شيعري ئاست بږرزدا مامډټ کات، بږم بينين ګډي ځي و هوشياربي ګډي ځي هږر لږ دځ ميللي ګډاي. بږ نمون: (سږيد محمدي سږفایي، يان ميديا حسن و بږشک لږکار ګډي ځي ځيندين... هتد" بږ گوږگرتن لږ بږره ګډنيان، ئو ميللي بوون دډزين و لږ ناو هونږر ګډا ځي نما دټ کات. ئم دډتوانين بږم جږر لږ هونږرم ند بږين: هونږرم ندي ميللي، ګډ ځم ګډي زږر ځمي ديارن، ديدگا ګډي بږ جيهان زږر سنووردان، ناي وټ لږ گډش ګډ مامډک، يان دانيشتنډ پرسپاري زږر قورس لږ بوون و لږ دونيا بکات و، جيهانبنی ګډي نو بږيانبکات بږ شوږني جيهان ګډن ګډ، لږ بري ئم لږ رگي ئاوز و شيعري کلاسيک و فږکلږ و، سږرقاي جږر لږ هونږر، ئم هونږر زياتر لږ دانيشتن تايي تي و ځزاني ګډان دډت دږرو و، ځم ګډي و پرسپاري ګډنيش لږ و چوارچو وږيدان.

بږم لږ ناو ئم هونږري ميللي دا شيعر قورسايي ځي هږي، ئاوز قورسايي ځي هږي، مامډکرتن لږ ګډ گډرانييدا، تځها مامډکي ئاسايي نيي و، مامډک نيي نډتوانين وځ هونږري ميللي لږ بږوانين، دږکردن بږ چږي گوږگر لږم هونږر دا شوږني ځي هږي، پاشان ځاي نيي لږ جوانيناسي. هږرگيز داواش لږم جږر لږ هونږرناکين بډت دونيامان بږبگډت، ناو ګډي ځي ميللي بوون ګډ، ناو ګډ لږ شوږني ګډي دياريکراودا دډتوانت تځماهي لږ ګډ گوږگري ځي بکات و ئو بږپرسپاري تيي گډور ځي دږخرت سږر هونږري راستځين، ناخرت سږر هونږري ميللي. گږچي لږ چډدين وږستگي هونږري ميللي ئم دا، چ لږرووي ئاوز، چ لږرووي شيعر و، توانيوي تي ګډمډک ګډتوبډند بشکډت و تځنانت چږي و بينيني

سنوورداری نویش به ره مبه نیت، به نام چونک روئاییه کی نوی به
خی و دنیا نیی، له شو نیک کی خی ماو ت و و ت جاوزی شو نیک کی
خی نه کردو. ئم تایپ ناکرته د ر و و هونر و هونر ریک له
میلی بووندا خی دووبار د کات و.
به نام ناهوشیاری ئ و و ی، به (گ عد) به یت: هونری میلی.

له کات کدا ئم ناهونر، سرقای پیا ه ندان. پیا ه ندان به خی،
به ئ ویتری میوان، به سیستمی د س سات و ک س با ماد ست کاند،
پیا ه ندان به گر کانی پیاوسالاری، پیا ه ندان به ه رشت کدا
یارم تییه کی (گ عد چی) بدات. ئاستی نزمی به ند و شاعر، له
شو نیک دای ه رگیز شیری ف لکلر و میلی ئاماد نیی له و ئاست
نزم دا خی د رخت. ئ و ت نه (گ عد) ی له و ئاست نزم ی شاعر دا
به ند ریزد کات و ه نند کجار د چته د خی سوکاییه تی و جندودان
به ی کتری. ک به خی ئم ئاستی به ند ئامار ییه کی گرنگ به ناسینی
ئاستی فزاک، ک فزاییه کی ش و اوای سایک له ژیه. به ش کی زری
ئاواز کانیش، ئ و ئاوازان لای هونر م ندانی میلی و تراون، ئ مان
ئم مر به ئامری م د رن ک م ک د سکاریانند ک ن و ت ک به به ند و
شیری ئاست نزم د یان ن و، جیهان ک د خولق ن جیهان ک ت نه
له هونر دا بوونی نیی و ناشکرته ه رگیز ئم و ک هونر
ناوبه نیت، به پچ و و و هیچ کات له م ژووی کورددا ه نندی ئم
چند سا له ریک کی (گ عد) ی گ ن و شیری شاییه و، به حورم تی
به هونر نه کراو، ئیتر هونری گ رانی به ت یان شاعر. " گ ر هونر
نه توانت و نامی پرسى مانای خی و د خ ک بدات و، هی ک سان ک
ئاستی س لیک و هوشیاریان نزم. گ ر هونر ت نه خ ریکی
پیا ه ندان و فریودان به ت، هی ک سان ک توانای ئ نند ش یان دا زاو.
چرنیش فسکی. " ئم دیدگای به بک یند د رواز یه، له ناو ئم
دیدگای دا ئ و ناهونر د بینین ئم له ژر د مامکی میلی
بووندا خ ریکی ئ و ت گ یشتن ی (چرنیش فسکی) باسید کات. له ناو
(گ عد) دا به هونر ناگ م، به نا س لیک ی و ناهوشیاری د ره ق
به هونر د گ م، به و ناکردنی دونیاییه کی نو ناگ م، به د خ
سایک له ژیه د گ ر م دونیای له بوو به خ راو شانندن و دونیای
له بوو به پیا ه ندان.

به به رگری و به ره مه نانی کار کتری به رگریکار ناگ م، به خ می
گشتی ناگ م، ت نه به ئ و ئاست ش عبیه ی زمان د گ م ئم
فزایا سایک له ژیه ی په هونر! به ه مان شویش له (گ عد) ی شیری
شاییه دا، به زمانی نو، به و ناکردنی نو، به ئ و روو به ر

فراوانه ناگه م شيعرت پيدا نيشته چايد و كشي لگه سيستمدا ههيه و، كشي لگه زمانى شعبى ههيه و، كشي لگه دونهى كنه ههيه و خي به خمه گور كانه و سرقا دكات. لهه ردوو (گه عده) كدا گه انكه كى من به ئه و ديو دارزيه وى نه بوونى هوشيارى و نه بوونى هونه ر. به ئه و تهگه يشته باويه كه ههشتا ئركى هونه ر و رووبه رى هونه ر ناسنه، به ئه و زمانه شعبيه يه هه ر له خه يوه ناو له شته كان دهنه. به ئه و ئاسنه دابه ريوه ي شيعر، كه متهك به ئاگا له شيعر، تهها له به ر ئه وى بچه به رنامه يه و په شكه شكار كه و كه بوكه هه يان سورنه و غوره كه له شاعير بووندا نه ههته، له ركه گى كه متهك وشه ي نه ريتيه و، له ركه گى دونه يان بيه سنووردار كه ي خه يانه و، له ركه گى به ئاگايان به دق و شيعر و تهگه يشته له رووبه رى شيعر، خه ريكى بچوك كرده و لاواز كرده خه يان و شيعر. خه ريكى خزمه ت كرده به و نه ريت به اوانه ي شيعر كه شى گه وره ي له گه يان ههيه. خه ريكى به كا كرده يان و شيعر و هونه رن، كه شيعر هه رگيز له گه به كا به بووندا يه كناگرته و. هه رچه ن سيستمى سه رما به دارى ئاره زويه ته هه مووشتهك بكات به كا، ئه مر له ناو كه متهك كه ي ئه م له ركه گى كه متهك ره حى دارزيوى ناهوشيار و، هونه ر و شيعر، په كه و به بوون به كا به يه كه له ناو شاشه كانه و كه نمايشكار كه به ته خه يان نامايشه كن. هه ر دهر كه وتنه كه ئه م ناهوشياريه گورزه كه كوشنده يه له هونه رى گه رانه و هونه رى شيعر.

ئه م خه نمايش كرده به لاواز پيشاندانه خه، به ستايش كرده ئه ويتر، به خه به سه زدار پيشاندان، به به به نده كرده شيعر، ئيشى ئه وان به نه رووبه رى شيعر دهنه ناسن، نه رووبه رى هونه ر، ئيشى ئه وان به ته نانه خه شيان ناسن و له ركه گى لاوازو بچوك پيشاندانه خه يان به ئه وى كه يان ئه وى پياو به حورمه ته به شيعر و هونه ر و دكه كن. ميديه لاواز و به كا كرده مانا كانه ش، فه زاي (گه عده يي) به هه ردوو كيان ره كه دخت و، له و فه زايه دا په كه و له جيهانه كه نمايشه زه ر كه ميديه و به مانادا، (كه هه موويان له يه كه ئاسه ناهوشياريدان) هه م شيعر و به رانه كره و له ئه ركه راسته قينه كه ي خه دورد خه ته و، هه م هونه ر و به رانه كره و دكه كه به به نه و پيا به ده ان. (چه رج له كاچ) ده ته: " ئه م بازار به چه ژ ده گه ته. " به گومان بازاری چه ژ كانه، شاشه كان و ميديه به كا به بوو، نايه و ته به ده قى زيندو هونه ر به گه ته، چونكه ده قى زيندوى شيعر كه شى له گه ئه و به بازار كرده چه ژانه دا ههيه، كه شى له گه خودى سيستم كه و ميديا كه ههيه، كه شى له گه به كا كرده ههيه، له شوينه ئه م

میدای بـ بازارکـر، دـگـگـت لـ ناو رووبـر گـورـکـی ئـدـب و
هونـردا کـسـکی پـرازی نابـت بیخاـت بازارکـی خـیـو، لـ
دـرـوی ئـم کـمـمـک پـراوـزخراو هـن، ئاستی تـگـیشتیان بـ
هونـر و بـ شیعـر، هـشتا لـ ئاستی هـست و نـستدایـ و، هـشتا لـ
ئاستی خـش و ناخـشیدایـ وکـ ئاستی کـسـکی دور لـ هونـر و دـقـ،
وکـ ئاستی کـسـک هـشتا دـق بـچـژ و بـسـلیقـی خـی هـسـنگـنـت،
ئـوانـ دـهـنـتـ سـر شاشـ و ناوی شاعیر و هونـرمـندیان لـدـنـت
و بازارکـی خـی گـرمـدکـات و، لـرـگـی دـارزینی شیعـر و هونـرـو،
کـمـمـک چـژ کـاتی دروستدکـات ئـم چـژکـاتیان هـم شانومل
دـجوـنـن، هـم دونیای شیعـر کورتدکـنـو بـ هـست و نـستی نـوان
دوو کـس، کـ ئـمـش دـرد دـ نـک شیعـر. لـپـا ئـمـدا ئـدی
رووبـری شیعـر بـ پـی ئاستی ئـم میدیا بـکاـکـر دـگـگـت بـ
رووبـری خـشی و چـژ و زمانـکی شـعبی کـ بـرهـمـمـکـی تـها ئـمـیـ:
بیرنـکردنـو.

لـردا بـ شوـیـکی کورت جیاوازیـکانی نـوان: شیعـر و شیعـری
گـعدـی شاشـ، هونـر و هونـری میللی و گـعدـ دـخـینـ روو.
یـکـم: رووبـری شیعـر رووبـرکی رامـنـکـراو، رووبـرکی جیاواز لـ
رووبـری دـسـمـات و نـریت و دیدگا باوـکان. رووبـرکی جگـلـوی
کـشـی لـگـگـی کـی شـتـکـانی دـرـوی خـی هـیـ و، ئیشـدکـات بـ
سـرلـنو مانادان و بـرهـمـنـانـوی دونیای نو و مانای نو،
کـشـی لـگـگـی خودی خـیدا هـیـ. کـشـی لـگـگـی ناو لـنـانـ
نـریتـیـکان، کـشـی لـگـگـی حـقیقـتی باودایـ و لـناو هیچ
رووبـرکی کـنـترـکـراودا شوـنی نابـتـو و هـرـمـی سـرـبـخـی
ئازادی خـی هـیـ. ئـم رووبـر بـ زمانـی شـعبی و نـریتی ناتوانـت
تـئویلی خـی بکات و لـ دـخی بـرگریکرداندا بـت. رووبـری شیعـر
رووبـرک نیـ بتوانـت لـگـگـی سیستـمـدا تـکـبـکـات و رووبـرکی
شـرگـرانـی بـرگریکارانـیـ. نایـوت بـوجـر دـونیا بیینی،
ئـوانـی تر دـیبـین، نایـوت بـو جـر و نـابکات ئـوـتر و نـادکـات،
ناشیـوت ئـو زمانـ بکات دـرـبی خـی، وزـیـکی تـدانـیـ بـ
بـرهـمـنـان، لـ هـموو حاـتـکـدا رووبـری شیعـر، هـندـ فرـر هـند
و ئـاـز هـرگیز لـو ئاستـدا نیـ، لـرـگـی کـمـمـک نااگاـو لـ
شاشـکانـو دـکـرـت بـ کـمـیدیا و شادی و خـ زـلیـکردن لـبـر
بـزـی پـهاـتـو. هـرگیز ئـو غرورـی لـ شاعیردا هـیـ، لـو ئاستـ
لاوازـدا نیـ، هـوـدات خـی بچوکـ بکاتـو تا ئـوـتری بینـر و
بیسـر لـرـگـی بـزـیـو لـدـوری کـبـنـو. غروری شاعیر غرورکـ
کـشـی لـگـگـی هـموو خـ بچوکـکردنـو و خـلاوازکردنـکـ، غرورکـ وکـ

محوي دېت: " لښکي د ستې مولا، رښاکه وټ زوناري زوځي يار. " بڼگومان هډرگيز ئې و غرورې شيعر لښکي ئېم دونيا نمايشي و خ زلپيشاندا دا رښاکه وټ، هډرچن حښکي زوځي يار دژي نږيتکانه و لښکي مولا دا رښاکه وټ، شيعريش هډمان ئېرکي دځکوتې سږشان و لښکي ئېم مډلې بډتاکي رښاکه وټ.

دووهډم: شيعري گډدېي ناو شاکه کان، شيعر نيي، بډندې لې فډرمکي ترډا. زمانکې شاعبي و ساکار، قوښوونې و ښک تډيدا بووني نيي. ئې وې خې تډدا دښتې و بڼگومان نازانې رووبږي شيعر چيې. کښکي لښکي ئې و شتانې دا نيي نښيراون، تډنها کښکي لښکي دې خې و ئې وې بډرامبږي هډي. هډموو دډرډدکي لډدېتې شيعر، بډرډوام خډريکي خډچوکډرډو و نډماني غروريېتې، رډک پډچوانې شاعري راستډقنې. دډچتې هډموو شوډنک بډ ئې وې و ځ کايکي دارزيوي جېي بډزېي خې پيشانېدات. نې زمان بډرهډمدېت، نې روانيني نو، ئيشي ئې و ئې وې خې ناسک بکاتې و، بډ ئې وې دې کښکي لډخې رازي بکات، بډشکي زډريشان گري ئې وېتر ناسينيان هډي و دډيانې وټ لې رډگي بډکاکډرډني خډيان و شيعرې و، ئې و گريې پډبکډنو.

سډهډم: هونږي ميللي، لډناو خډيدا کډمډک پرياري دياریکراو هډدگرت. ئېم هونږي مامډ لښکي شيعري کلاسيک و فډلکلډر دډکات، هډردوو تايپکې شيعر ئاستکي بډريان هډي، بډتايېت شيعري کلاسيک. هونږي کډ خډمي گډيني دونيای تډدانيي، بډکو لډناو خډم سنووردارکاني خډيدا، خې دووبارې دډکاتې و تډنها دډست بډ ئې و رووبږي دډبات رووبږي خډيېتې. هونږي کډ لې دوو شوډندا ئيشدکات، بډشکي بريڼي کډمډايېتي و بډچيرکډرډني بيرنکانه، بډشکي شادي بډرهډمهډنانې. لډهډردوو بډشکي دا ئامادنيې ئاستي ئاواز و ئاستي شيعر دابډزېت و بډتايې بکاتې و لډ مانا.

چوارېم: (گډدې) هونږي نيي، جنسکي غږيې سډرډمي دډخي سايکډلډزيې خې خزانډوتې ناو رووبږي هونږي. مډدډکک لډکاتي بډرخډيدا دروستېو. ئې و چينې پډريان بډم مډدډلډا، چينکي تازې پياھډککوتووبوون، هډستيان بډ ونبوون دډکرد و کښکي يان زياتر سايکډلډزيې نډک خډمي هونږي. ئېم چينې پډويستيان بډشوډنک بوو ناويان بهډت، ستايشيان بکات، پياياندا هډېدات، لډناو هونږي و شيعر و مډسيقا و وډنکډشاندا، نډيان تواني ئې و درزې بډزنې و ئېم دډخې سايکلډزيې يان بډ پډبکاتې و. بډيې (گډدېچي) يان لډدوري خډيان کډکردې و لډرډگي ئې مانې و درزې سايکډلډزيې کډي

خٲان پٲکردٲوٲ. تٲنها ناسینی دٲخی سایکٲلٲژی تاک و چینٲک دٲتوانٲت بٲ تٲواوٲتی ئٲم (گٲعدٲ) یٲ بناسٲت.

نٲ پرسیارٲک نٲگومانٲک نٲ شیعرٲک لٲناو (گٲعدٲ) دا بوونی نیٲ، ئٲوٲی هٲیٲ هٲنانی ئاوازی میللی و ئاوازی رٲسمیی، بٲ ناو دونیا یٲکی سایکٲلٲژی. (گٲعدٲچی) لٲ چرکٲ یٲکدا ستایشی دٲسٲات، ستایشی بکوژ، ستایشی هونٲرمٲندی راستٲقینٲ، ستایش خٲی، ستایشی یار، ... هتد دٲکات. ئٲو هونٲر ناکات تا لٲخٲی بپرسٲت هونٲر چیٲ و ئٲرکی چیٲ. ئٲو ریتمٲکی و رگیراو بٲ بٲندی ستایشکٲرٲو دٲٲٲت و حٲقی ئٲو فٲوزایٲی دروستیکردو و ردرٲگرت. ستایشکردن یٲکٲک لٲ ئٲرکٲ گٲورٲکانی (گٲعدٲ) ستایشیش لٲناو فٲزایٲکدا دروستدٲت لٲروی سایکلٲژیٲو شٲواو و پٲویستی بٲ چارٲسٲرٲ. ئٲشٲت دٲخٲک بٲتٲ پٲشٲو ئٲو دٲخٲ سایکٲلٲژیٲ بٲ (گٲعدٲ) شٲچارٲ نٲبٲت و بٲشون بازارٲکی دیک و فٲزایٲکی دیکدا بگٲٲت. (گٲعدٲ) چی هیچکات ئیشی بٲبیرکردنٲو نیٲ لٲناو رووبٲری هونٲردا، ئیشی تٲنها بٲوٲیٲ لٲو فٲزا سایکٲلٲژیٲدا لٲ پیاھٲٲدانٲکانی نٲکٲوٲت و لٲرٲگٲی ئٲم فٲزایٲوٲ، بٲشٲک لٲ بوونی خٲی بدٲزٲتٲو کٲ ئٲو پٲی وایٲ ئٲو بوونٲ.

پٲنجٲم: هونٲری ئٲم، لٲ سٲرتاوٲ تاکو ئٲستا. لٲ بٲستٲ، هٲرٲ، سیاچٲمانٲ، دٲرٲیی، لاوک، حٲیران، قٲتار و ئٲٲاوٲیستی، سٲفٲر... هتد. لٲناو ئٲم هونٲرٲدا شوٲنٲک، ناوٲک بوونی نیٲ، ناوی (گٲعدٲ) بٲت. ئٲم ناوٲ نامٲیٲ بٲرھٲمی سٲردٲمی بٲرخٲری و شٲواوی سایکلٲژیٲ. ئٲم ناوٲ دٲبٲت لٲ دٲرٲوٲی هونٲر وٲک خٲی (گٲعدٲ) لٲی بٲوانین و، لٲ چوارچٲوٲی خٲیدا ببینن هٲرگیر لٲناو هونٲردا بٲی نٲگٲٲٲین. هٲموو ئٲوانٲشی دٲبنٲ گوٲگری ئٲم دٲخٲ سایکٲلٲژیٲ، لٲشوٲنٲکدا هوشیاریان بٲرزبٲتٲو و ئاستی بینینان کامٲدبٲت، لٲم فٲزا ناجٲرٲ دوردٲکٲونٲو و دٲگٲٲٲٲنٲو بٲ هونٲر. هٲوٲدان بٲ خوٲندنٲوٲی (گٲعدٲ) لٲناو رووبٲری هونٲر، جٲرٲکٲ لٲ نٲناسینی هونٲر و ئٲرکی هونٲر. بٲیٲ هیچ کات هٲٲٲی واناکٲین لٲ چوارچٲوٲی هونٲردا سٲیری ئٲم جنسٲ غٲریبٲ بکٲین و، مٲژووی هونٲری ئٲمٲش دیارٲ و ناوٲکان و شوٲنٲکان و تٲنانٲت ریتم و ئاوازٲکانیش دیارن.

لٲ تٲنیشٲ ئٲم فٲزا ناجٲرٲی سایکٲلٲژیٲدا میدیای بٲ کاٲاکٲر، میدیایٲک نیٲ لٲسٲر بنٲمای پٲروٲردٲ، کلتوور، هوشیاری نوٲ پایٲکانی خٲی داکوتیبٲت. میدیایٲکی نمایشکاری رٲواٲٲتیٲ، بینینی بٲ دنیا بینینٲکی ساکارٲ، بینینٲک نیٲ بٲشوٲن چٲمکٲکاندا بگٲٲٲت و پرسیار و گومانٲ لا دروستبٲت. زمانیشی لٲو

ناست دا نیی بتوان تئویلی هونر و مـسیقا و شیعری پـبکات، زمانى لـ ناست شـعبیـکـدایـ و پـویستی بـوـیـ هاوئاستی خـی بدـزـتـو، هاوئاستـکانیشی بـگومان ئـو نووسـر و شاعیر و هونـرـمـندانـ نین، لـ پشت بـرهـمـکانیانـو دونیایـکی دیکـ ئامادـی هـبـ، ئـو (گـعدـچـی) یانـی گـرانـی و بـند و شیعری لاوازن، دـیـانـهـنـت لـ بازارـکـی خـیدا لـ ژـر ناوی ترـو نمایشـکی کاتیان پـدـکات و دـیکانکاتـ کـرستـی چـترـکی کاتی و چونکـ غرورـک لـ هیچکامیاندا بوونی نیی، میدیای بـکاـاکـر وـک بووکـو هـیانـدـسوـنـت و تا دـگاتـ ئـو و ی نمایشی کـمیدیشان پـدـکات بـ ئـو و ی بینـرـک بهـنـنـ پـکـنین. گـر لـ راستیدا ئـمانـ هونـرمـند و شاعیرین بـ واتا راستـقینـکـی، هـرگیز ئـو بـ غروریدـ لـ ناو شاشـدا قبولـناکـن و نابـد کـرستـی خـبـکـمیدیکردن لـ پـناو زـردـخـنـی بینـرـک. بـام چونکـ هونـرـک لـ ئـواندا نیی، ئیدی فـزاکـی خـیان دـزیوـتـو و پـکـو دـبـد سـرکـچی سـرشاشـ.

“هونـر بـرـنگاریـ، بـرـنگاریـ بـرووی کـیلایـتی، بـرووی مـرگ، بـرووی دزـوی و لـنگیدا. ژیل دـوـز” لـم رـحـ داـزیو خـ بـ لاواز دانـرـدا، لـ ناو (گـعدـ) و شیعری گـعدـی شاشـدا، هیچ بـرگریـک لـ و تایـد پـرگریانـی (دـوـز) دـیخاتـ بـردـم هونـر بـدیناکـرت. بـ پـچـوانـی ئـم بـرگریانـو تـسـلیم بوون، بـ سیستم، بـ ئـویتـر، بـ نـریت، بـ شوـوژیانـی باو، بـ خـ زـلیل پیشاندان، بـ خـ کردن بـ کـمیدیا و بوکـوـی، ئـرکی ئـوانـ و هـریـک لـم ئـرکانـش، پـچـوانـی ئـرکی هونـر و شیعرن. هـر لـ بـر ئـم تـگـیـشتانـی ئـم (گـعدـ) بـ جنسـکی غـریب دـزانین لـ ناو هونـرداو هـرگیز جـسارـتی ئـو و ناکـین ناوی بنـین هونـر، پاشان بـندبـژى شاشـیش لـ ژـر ناوی شیعردا، بـ بیئاگا دـزانین لـ ناو دونیای شیعر و ئـدـدا و، وـک دیاردـیـک دـن و دـچن و کـتایـی بـ نمایشـکـیان دـت، چونکـ هیچ کامیان هونـر ناکـن تا بـمـنـو.

نـبـز گـران

پـراوـز و سـرچاوـکان:

_ * ناو نیشانی ئـم وتار، ناو نیشانی وتارـکی (جـرج لـ کـچ).

_ بـ زیاتر لـ بارـی هونـرـو، بـگـوـو بـ:

جوانیناسی و هونـر، لای هیگـ/ بـلینسکی و جوانیناسی و کاریگـری

هیگ، گی پلانتی بونژور

ریالیزی جوانیناسیان، چرنیشوفسکی و هیگ، گی پلانتی بونژور

هونری سربست یان رنو نیکراو، جرج لکاک

ئامانجی هونری هوشیارکردن وی مرؤ. جرج لکاک

پرسکانی رخنای ئدبی، ئانت نی گرامشی، کتبی کاممیناسی و

ئدب، و رگوانی، هادی محمادی

مراقبت و شدن/ ژیل دلوز در گفتوگو با انت نی نگری.