

جادیوی زمان و جاندیری زمانهوانی ... سهلام ناوخش

کورتە وتارکە لە دابینی جاندەر لە زمان دەدوێت
سهلام ناوخش

دهروازه

زمان لە بنه‌ه‌تدا سروشتیه ، سیسته‌مکارییه ، به‌واتای له‌
بنه‌ه‌تدا " وشه " موکی تـکـست و کـنـتـکـست بوو ، نه‌ک سیاست . له‌
جیهانی ئەمـدا سیاست هه‌ژموونی به‌سهر هه‌موو شتـکـدا داگرتوووه‌،
به‌واتای زمان له‌زمانه‌وانی قسه‌ی له‌سهر ناکرێ ، به‌کو هه‌ند
وشه‌ی به‌سیاسیکراودا ، بوونه‌ته‌ناسنامه‌ی قسه‌که‌ر ، جارێ له‌
قـناغی کشتوکا‌ی یا ده‌ره‌به‌گی ، بـنـمـوـونه‌ ، که‌ ده‌وترا :

- .لق ، بیرت بـ لقی دار ده‌چوو

.مه‌به‌ند ، بیرت بـ ده‌قه‌رێک ، ناوچه‌یه‌ک وه‌ک مه‌به‌ندی زراره‌تی ،
خـشناوه‌تی ده‌چوو

.مه‌ک : بیرت بـ هه‌شارگه‌یه‌ک ده‌چوو که " ئه‌شقیاکان "خـیان لـ
شاربـته‌وه‌ ، ئەمـدا له‌زه‌مه‌نی سه‌رمایه‌داری شار ، زـده‌واتا ،
واتای حیزبیان وه‌رگرتوووه‌ .

له‌حکومه‌تی کوردیدا 1992-2018 هه‌ند له‌وشه‌کان سیما و ئه‌دگار و
هه‌تا شوناسی جاندیریان وه‌رگرتوووه‌.

له‌م وتاره‌دا قسه‌ له‌سهر هه‌ژموونی سیاست ، له‌فـه‌می جاندەر له‌
سهر وشه‌ ده‌که‌ین.

وشه : سیسته‌م و جیهانی به‌رائه‌ت و

ئێقاعی شیعی و ناسکوژی

وشه وه‌ک مندا وایه‌ زـرـه‌زی به‌سیسته‌مکارییه ، چونکه‌ زمان له‌
بونیا‌تگه‌ری داخـی سیسته‌مه‌ ، داشه‌کانی وه‌ک داشی شه‌تره‌نج وان
هه‌موو پـکه‌وه‌ گرـدراون ، هه‌ر جوـه‌یه‌ک ده‌به‌ته‌هـی گـانـکاری 1.
ئـه‌و سیسته‌مکارییه‌ له‌ ئینگلیزی پـه‌ی ده‌نـن " ئه‌نالـجیست "

پـه‌ه‌وانه‌ی ئه‌نـمالیست. 2

فـه‌مینیزم به‌ بیانوی هه‌بوونی پیاوسالاری یا نـرسالاری له‌خودی
وشه‌کانیشدا ده‌یه‌و ئـه‌و سیسته‌مکاری بشکـنـت و دووباره‌ زمان
پاکبکاته‌وه‌ له‌هه‌ژموونی نـر . هه‌موو خه‌می فـه‌مینیزم بریتییه‌ له‌ به‌

کټترانینی ئایین ، کټمه‌گا ، پیاو ...هتد بټیه ده‌یه‌وټ ته‌وانه هه‌موو بشکټ‌نټ و به دټی خټی بنیاتیانبنټ‌ته‌وه .
 کهس نکووټی له‌وه ناکات هه‌ندټ وشه به‌ره‌می قټناغټکی کټمه‌ایه‌تین ، پیاو بټ نموونه له سه‌رده‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی ته‌وروی و کوردیدا کاراکتیری یه‌که‌م بووه ، هه‌ندټ وشه به هټی ته‌و کارانه‌وه دروستبوون و بوونه لټکسیټ‌نټک له فهره‌نگدا .

تراسک و مه‌یلین 2000 ، ل140 له ژټر ناو‌نیشانی لوه‌کی سټکس له زمان sexism in language ده‌ټټن : ئټمه له ئینگلیزی ئټستا هه‌وټ‌ده‌ده‌ین هه‌ندټ ټټگای که‌م-سټکسی له ئاخاوتن و نووسین بدټزینه‌وه ،

وشه و فرټزی نوټ دوور له سټکس دا بټټژین ، بټ نموونه وشه‌ی کټن وشه‌ی نوټ واتا

Letter carrier postman پټسته‌چی

Chair chairman سه‌رټک

Firefighter fireman ئاگر کوژټ‌نه‌وه

فیمینسته‌کان زټر به وشه‌ی "پیاو" قه‌س ده‌بن ، بټیه هه‌وټ‌ده‌ده‌ن هه‌موو ته‌و وشانه‌ی وشه‌ی man پیاویان پټ‌وه‌یه له زماندا نه‌هټټن . له زمانی ئینگلیزی هه‌ندټ وشه هه‌ن هه‌ر که له زمانی تر وه‌رگیراون یان هه‌ر خټیان ته‌و ټټنووسه‌یان هه‌یه . زټرټک له‌و وشانه له کټندا تایبته‌ بووه به پیاو ، بټیه وشه‌ی man یان بټ زیادکراوه ، وه‌ک Clergyman , policeman , chairman , fireman , postman , man of arms , man of letters , man of means , man-eater , man-made , man of war

له تاوتوټ‌کردنی هه‌ندټ ماسته‌رنامه‌دا له زانکټی ده‌ټک وا ټټککه‌وتوووه سه‌رټکی لټژنه‌که ئا‌فره‌تټک بووه ، ناچار وشه‌ی chairman " سه‌رټک " گټټ‌یوه بټ chairperson or chair .

ته‌و جټره گټټ‌انکاریه‌ی سه‌روشتی زمان ده‌شټوټ‌نټ ، چونکه مه‌رج نییه ته‌وه‌ی ته‌و کارانه ده‌کات له ه‌گه‌زی نټر بټت ، بټ نموونه spokesman ... " وته‌بټژ " .

له لایه‌کی تر دا ، له کوردیدا هه‌ندټ وشه‌ی دا هټ‌نراون له ټووی کټمه‌ایه‌تیه‌وه جوانن هه‌روه‌ها به ته‌ده‌بیانه ئاماژه‌ی جټنده‌ریان لټکراوه‌ته‌وه ، بټ نموونه پټشتر پیاو ده‌یگوت :

- ته‌م حورمه‌یه ژنمه ، دایکی مندا ټه‌کانمه ، ژنکا منه .

هه‌روه‌ها ژن له ناساندنی پیاوه‌که‌ی ده‌یوت :

ته‌م پیاوه مټ‌ردمه ، زه‌لامټ منه ، سه‌رداری ما ټه‌وه‌یه باوکی مندا ټه‌کانمه .

بـ ئەم دوو وشەيە ژن و مـرد که هـهـگـری جـنـدەرن ، وشەيەك بـ هـەردووکیان لە خودی زمانی کوردی هەیه :

هاوسەر \ هاوژین \ هەقژین

ئەمە بـكـ وەك ئەوەی قورئان وایە . لە قورئاندا جیاوازی مـرفـلـلـژـی لە نـوان ژن و مـرد بـ ناکرـت ، واتە زوج و زوجە نییە ، بەـكو بـ هـەردووـك وشەيـ زوج \ هاوژین \ هەقژین هەیه .

فـمـینـستەـکان دەستبەرداری پیاو نابن ، بەـمـ پـیان خـشە بـکا بەری بکەن لە مافدا نەك لە ئەركدا . فـمـینـستەـکان بە هـخـنە لە هـگـەزـی نـر دـیان ئاو ناخواتەووە ، سنوور دەبەزـنـن و قسە لە سەر زاتی خوداش دەکەن ، دەـنـن : بـچی خودا وەصفی خـی بە " هو " دەکات ، کەواتە نـر سـالاری لە دەقی قورئانیش هەیه .

لە گوندا ، کەلتووری دـهـاتـدا یا لە ئەدەبی بـمانسیدا ، وشە ئیقاعی شیعریی هەبوو ، نەك جـنـدەری . جەبار 2009 چەندان دەقی شیعی دەهـنـتـهـووە ، کە هـهـگـری ئیقاعی شیعیین وەك ئەو دەقی گـرـان :

قز کالی ، لـو ئالی ، پـشـنگی نیگا کـا

.....

وشەکانم

گەـیـ داری گریانم

لە شەقامی شارەکەما

بـوارـکی وـه بە دواي یارەکەما

هەندـ کـپـلەي تر هەن ، نەك هەر ئیقاع نابەخشن ، بەـكو واتا و جـژـیشـیان نییە ، بـ نموونە

تای مەمکان لەبەردان

مووی نەخـشەکان گـرـانی

بـ ناکـی هـسکان سا قـ3

هەندـ وشە هـهـگـری تابـی ئایینی ، کـمـهـایەتی هەتا خودی زمانەوانین ، لەبریتی ئەو نالەبارییە جفاکی و زمانەوانییە لە کوردیدا ناسکوـژـی هەیه . شکور مستەفا 2010 ، ل62 بەو دەربـیـنە دەـنـت : قسەي بە نەزاکەتـ...کورد لەبریتی بـنـت :

. فلانە کەس مرد...دەـنـت : خوا بردیەووە ، بە جـگـی هەقی گەیشـت ، کـچی دوايی کرد .

یان لە بریتی برسێهەتی دەـنـت : دەمی بە قوتەووە گرتووە 4

جـنـدەری سروشـتی و جـنـدەری زمانەوانی

لە بریتی پارـزـبەندی وشە لە بەسیاسی کردن و بە مـکردن و کوشتنی ئیقاع و ناسکوـژـی تیایدا ، پرسـکی تری خەتارناک هەیه ، ئەویش تـمـتـبارکردنی زمانە بە نـر سـالاری .

فەمینستی کوردی ئامانجی ستراژی بریتییه له به کۆتزانینی ئایین به تایبهتی ئیسلام ، به باوه‌ی خۆیان ئایین کۆتکه له به‌رده‌م‌ه‌زی م و ئازادی م ، له‌مه‌ش زیاتر خودی زاتی خودا به کاره‌کته‌ری " نـ" و " نادده‌که‌ن ، چونکه له قورئاندا به " هو " ها‌تووه . فائز2015 ، 102 باوه‌ی وایه له هه‌چ کتێبی‌کی سـسیـلـژیدا چه‌مکی وه‌ک پیاوسالاری یا ژنسالاری ناد‌زیه‌وه ، چونکه تیـره‌که هه‌چ په‌یوه‌ندی به کۆمه‌ناسی و ئه‌نسـرپـلـژی وه‌نییه ، به‌کو بـیارکی ئایدیـلـژی چه‌په .5

هه‌ر له‌و وانگه‌وه زـربه‌ی فەمینستی کوردی هه‌گه‌ری په‌تای ئایدیـلـژین ، نه‌ک به‌گه‌ی کۆمه‌ناسی ، هه‌ربه‌یه کار له سه‌ر هه‌شاندنه‌وه‌ی چه‌مکی " نـرسالاری " یا " پیاوسالاری " ده‌که‌ن . که‌س نکوولی له‌وه ناکات له کۆمه‌گای ده‌ره‌به‌گی و تو‌ژی سیاسی پیاو زـربه‌ی کایه‌کانی کۆمه‌گای داگرتووه . ئه‌و په‌او‌زخستنه‌ی کاراکته‌ری م له داموده‌زگا‌کاندا له سه‌ر بنیاتی هه‌گه‌ز ، مـبوون ، کاری له سه‌ر ناکرێت ، به‌کو ملکه‌چی چینه‌یه‌تی کۆمه‌ایه‌تی و سیاسیه . ئه‌و ئافره‌تانه‌ی له چینی سه‌ره‌وه‌ن یا له ما‌بات‌کی سیاسین ، زـرکات له سه‌ره‌وه‌ی هه‌گه‌زی پیاو ، بـ نموونه له کۆمه‌گای کوردی ئافره‌تانی وه‌ک خانزادی میری سـران ، عادیله خانمی دایکی هه‌ردوو شاعیری به‌ناوبانگ ئه‌حمه‌د موختار به‌گی جاف و تاهیر به‌گی جاف بـ ته‌مه‌نـک مـلـمـلـانی له‌گه‌ شـخ مه‌حمود ده‌کرد هه‌روه‌ها زـر دبلـماسیانه شـخ ه‌زای تا‌ه‌بانی له ما‌ی خـی ده‌رکرد 6 هه‌روه‌ها که‌سکی وه‌ک چه‌پسه‌خانی نه‌قیب به قه‌د سه‌دان پیاو ناوبانگی هه‌یه ...

ئه‌و تـکه‌که‌کردنه له نـوان جـنده‌ری ه‌مه‌کی (سروشتی) و جـنده‌ری زمانه‌وانی ، فەمینسته کورده‌کانی به ئاراسته و ئاقارکی ترسناک دا‌بردووه .

جـنده‌ری ه‌مه‌کی و جـنده‌ری زمانه‌وانی ته‌واو له یه‌ک جودان . زمان جیایی یه‌ک له ئایه‌ته‌کانی خودای گه‌وره‌یه ، ته‌نها ئه‌وانه‌ی یتفکرون ، اولوالباب له شته‌ په‌نه‌انه‌کانی گه‌ردوون ، یه‌ک له‌وانه جادووی زمان ده‌گه‌ن ، وه‌ک ده‌فه‌رمو‌ت:

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَّاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (22 الروم)

جا بـ ئه‌وه‌ی به دروستی له جیاوازی ئه‌و دوو چه‌مکه بگه‌ین ، نموونه له چوار زمان ده‌هـ‌نینه‌وه . ده‌یفید کریستال 1992 ، 151 باسی دوو جـری جـنده‌ر له کۆمه‌گا و

زمان دهكا ، ئهوهى كـمهـگا به جـندهرى سروشتى ناوده بات وهك سـكسى
جيا : مـ ، نـر ، نـره موك ئهويتريان جـندهرى ئـزمانى وشهيه كه
په يوه نديه كى ئـزمانى له نـو به شهكانى ئاخاوتن دهرده خات 7
لهو زمانانهى پـ جـندهرن وهك زمانى فهره نسى و زمانى عهره بى و
بنزارى بادىنى كوردىيه . مـگهر 1981 دهر بارهى زمانى فهره نسى
ده نووسـت : له زمانى فهره نسيدا ئه و په يوه نديه ئـزمانيه ههر
ته نيا وشهكان نييه ، بهـكو ئه و په يوه نديه ئـزمانيه له نـوان
ئامرازى ناسين و نه ناسين ههيه ، چونكه ئه و ئامرازانه ههـگرى
جـندهرن ، بـ (نموونه le \ la) وهك دوو ئامرازى ناسين (جـندهرى
وشهى پاش خـيان ديارده كهن ههروه ها ههر دوو ئامرازى نه ناسين ،
نه كره un

\une جـندهرى وشهى پاش خـيان ديارده كهن 8 . ئه و جـندهره
زمانه وانىيه ته و او پـچه وانىيه جـندهرى هـمه كىيه ، چونكه هه بوونى
ئه و ئامرازه جـندهريان به هيج جـرـكـ نابنه هـى ئه وهى وشهى پاش
ئه وانه ههـگرى هيج جـندهرـكـ بن . ده يفيد كريستال له هه مان كتـب و
لاپهـدا چه ند وشهيهك دهـنـته وه ، كه ههـگرى جـندهرى هـمه كى ، بـ
لايه نن ، ههر چه ند ئامرازى جـندهريان له گهـ به كاردـت :

La gare , la cravate , le tableau , le couteau

وشهكان هيج په يوه نديان به سـكسه وه نيه ، چونكه واتاي ئه و چوار
وشهيه واتاي دهره وهى سـكسن : وـستگه ، بـينباغ ، تابلـ ، چه قـ .
مـگهر ، جگه له وهى چه نده ها وشهى ئه وها دهـنـته وه ، له كـكـردنه وه
ئامراز و وشهكهش له جـندهر ده بنه وه ، بـ نموونه

تاكـ \ جـندهرى نـر :

Un oiseau , un bateau , un livre , un manteau

تاكـ \ جـندهرى مـ :

Une table , une jambe , une main

له كـكـردن un \ une ده بنه des جـندهر نامينـت :

Des bateaux , des manteaux

Des tables , des jambs

ههر دوو ئامرازى ناسين le \ la كه به تاكـ دـن ههـگرى جـندهرى جيان
، بهـام له كـكـردن جـندهريان نامـنـ له فـم و واتادا و ده بنه
les :

Le livre +pluriel = les livres

La table + pluriel = les tables

له زمانى ئينگليزىدا وا زهن ده بردرـت she \ he جـندهر له ئينگليزى
پيشان ده دن ، بهـام له هه موو كاتـكـدا په يوه ندى به جـندهره وه
وه نييه ، بهـكو ئه مه جـرـكه له جادوى زمان. ههر دوو وشهى baby u

ship په وانهی بیرګه کی ځنډه رن :

. وشى baby له فھرھ نگی مـریم و بستر ئوھا پـناسه کراوه :

a.an extremely young child : infant

ساوا \ مهـلـه تکه \ زارـهـكـ

.b. an extremely young animal : He is the baby of the family

به چکه \ فہ رخہ

In slang means " girl " and " boy " : girl , oh my baby .

.Boy : Hey baby , nice car

له سلانگدا به واتای کچ و کو دت9

جگہ لہ وشہی بایبی چہ ندہا وشہی تر وہک

```
.... Ship , country , car , vessel , vehicle
```

ئاماژەیان یەکراوە She که هێجیان هەڵگری سەکس نین ، بەبەلام بە

A ship is called a she because there is always a great deal of

bustle around her; there is usually a gang of men about;

But seriously: why are ships and countries (and sometimes cars

and other vessels and vehicles) often referred to with the

feminine pronoun?10

زما نی ئینگلیزی زمانہ کی دوو رہ جہندہ رہ ، دہ یقید کریستال 1992 ،

151 ده نووساټ : ئينگليزي ته نها چاندهري هه مه كي نهك چاندهري

زما نه وانى هه يه هه ردوو | ناوى he \ she ته نها ئه و كا ته به كاردين

11 " که ئاماژە بۆ مە و نە دە کەن

وهك له سهره وه ئاماژه مان پـكرد له وه ندهش ، حـاـهـتـى شاز هه يه به وهى

دوو | ناوہ کہ پہ یوہ ندیان بہ | ہگزہ نیہ .

زمانی قورئان زیاتر هه‌هه‌شی ج‌ندهری له سه‌ر -ه ، زمانی قورئان که

به " لسان عربی مبین " له قورئان ئاماژەى پەیکراوه ، ھەند

دیاردہی دژہ عمرہ بی تہدایہ ، وہك جہندہری سروشتی فہرق لہ بہ ینی

زوج\زوجة نحل \ نحلة...هتد ناکات ، زوج بـ ههردوو هـگهز ، نحل له

فہم نہرہ کہ چی فرما نہ کا نی ئا یہ تہ کہ ھہ موو فرما نی فہم می مہن :

(وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَىٰ النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِمَّنْ

الْجَبَّالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ *

ثُمَّ كَلَّمَنِي كُلَّ الثَّمَرَاتِ فَأَسْأَلُكِ رَبِّي عَنْكِ

فِيهِ شِفَاءٌ لِّلنَّاسِ لَئِنْ ذَلَّلْتُمُ اللَّامَةَ لَافْتًا لِّقَوْمٍ

يَتَتَفَكَّرُونَ (النحل: 69).

فـمـنـسـتـه کـان ئـا مـاژـه بـه هـه بـوونـی چـه نـد فـمـمـکی مـمـینـه و هـکـ -... ة ، هـذا

\ هذه ده كهن . با بزائين ئهوانه ههردهم له جـندهر جيايى ده كهن .
له ههـندـ و شهـدا ... ناوى نـر ده كاته مـ ، وهـكـ

مخلص -- مخلصه ، ساكت ساكتة ، مـمن-- مـمنة ، جميل -- جميلة
بهـمـام ئهم ... له ههـموو حاـهـتـكـدا گوزارشت له مـبوونى وشه ناكات ،
بـمـوونه

ابواب مغلقة ، كتب جيدة ، أراء قيمة ، بلدان جميلة... هتد ئهـو وشانه
كه له حاـهـتى تاكن ، خـيان بـ لايهـنن ، بهـمـام له فـمـدا نـرن و
گوزارشت له نـربوون ده كهن ، وهـكـ

هذا الباب ، هذا الكتاب ، هذا رأى ، هذا بلد
دووهم هذا \ هذه له ههـموو حاـهـتـكـدا ناوى نـر و مـ يان له دوا
نايهـت ، له نموونهـى خوارهوه

هذا الولد ... هذه الفتاة
بهـمـام لهـو وشانهـى خوارهوه ، ناوى دواى هذا \ هذه ناوى بـ لايهـنن ،
وهـكـ

هذا جبل

هذه غابة

له لايهـكى تر له ههـندـ شوـن له دواى (هذا) ناوـكـ دـ ههـگـرى (...)
وهـكـ ئايهـتى 98 سوـهـتى كهف

قال هذا رحمة ربى
فـمـيستى كوردى به قسهـکردن له سهـر ناوهـكان اناوهـستـ ، دهـمدرـئى
له سهـر زاتى خوداش ده كات و دهـتـ خـى به (هو) دهـناسينى : قل هو
الله احد

له جـندهرى زمانهـوانى له بريـتى ناوى بـ لايهـنـيش .. هو بهـكار بـت ،
باب مغلـق : هو مغلـق

كهواته وهـكـ فائـيز 2015 ، لـ93-237 دهـنووسـت : چـن قهـفهـسى
پياوسالارى ، قهـفهـسى كولتوور و داب و نهـريت و قهـفهـسى ئايـين ،
بانگاشهـى پلهـ نزمى ژن ههـرهـسى هـئا 12 ، ئهـوهاش له جـندهرى
زمانهـوانى زياتر ههـرهـس دـنن.

له بادينيدا ههـردوو پاشگـرى (... ، ...) ، ههـندـ جـناو ، وهـكـ (وى
\ و) ... هتد گوزارشت له جـندهر ده كهن ، وهـكـ

... كچا من ، كوـمـن

... وى گوته من \ و گوته من.

... من گوته وى \ من گوته و .

ئهم وى \ و يه له كورتـکردنهـوى ستهـدا نامـنن ، يانى دهـلالهـت له
مـبوون و نـربوون ناكهن 13 وهـكـ

گوتمـ ، كردمـ ، بردمـ

له مهش زتر جگه لهو ناوهی هه گری جـندهری هه مه کین : زهلام \ ژنک ، کچ \ کوک ... هتد ناوه کانی هه گری جـندهری زمانه وانین ، لهو جـره جـندهرهش سـکس دیارخه ری ناو نییه ، وهک . " ده رگه هـ پرستگه ها ده للفی " . " ژ فـ په ند " .

" ئازادیـ بیا فه کـ ده ست نیشا نگری هه یه! 14؟ وشه ی ده رگا و په رستگا و په ند و ئازادی ... هه موو وشه ی بـلایه نن له جـندهر ، به ـام هه گری پاشگری جـندهری زمانه وانین . ئه نجام

تـکه کـردنی هه ردوو جـندهری هه مه کی و زمانه وانی پرسـکی بـ ئاگای و ئایدیـ لـژییه . لهو زمانه ی ناسراویشن به زمانی پـ جـندهری له به رده م جـندهری زمانه وانی به چـکدا دـن . که واته پرسـی جـندهر پرسـکی له رزـکه ، چونکه ئه وه ی فـمینیسـته کان قسه ی له سه ر ده کهن ، جـندهری ره مه کی و ئایدیـ لـژی و به ره مه ی ملـلانـی چـینایه تی - ه هـیچ په یوه ندی به جـندهری زمانه وانی و زایه نده وه نییه .

-
- 1 ئه مه ای دی سـسـری باوکی بونیا تگه ری ئه وروپیه ، بـوانه A course in General linguistics
 - 2 Analogist and a monologist
 - 3 ته یب جابر 2009 گه ـان به دوا ی ئیقاعی وشه دا ، ل35-36
 - 4 شوکر مسته فا ، ناسکوـژی
 - 5 فائیز ئیبراهیم : ژن له قه فه سی ئازادیدا
 - 6 صدیق ، کتـبی عادیله خانم ، له بـاوکراوه کانی بنکه ی کوردلـژی
 - 7 grammatical gender is associated with arbitrary word classes , and signals grammatical relationships between words in a sentence ' .
 - 8 G. Mauger : Cours de Langue et de Civilisation Francaises
 - 9 Merriam Webster Dictionary
 - 10 internet
 - 11 crystal : language and languages
 - 12 فائیز ئیبراهیم : ژن له قه فه سی ئازادیدا
 - 13 سه لام ناوخـش و عبدالله بابان 2000 سی مـرفیمی ـ له کورتکردنه وه ی ـسته دا ، گـفاری زانکـی دهـکـ
 - 14 گـفاری بیا ف ، ژماره 25 ل89 و ل101