

قوربانیهك له ناو چاژی به كځمه دا !! ... جوتیار

ماوهیه که له ناو تځه کځمه یه تیه کان ، به ځکوو به شوه یه کی گشتیش له ناو خه ځکی کوردستاندا دیارده یه کی ناوازه به ته جځگه ی سهرنج به کات به سهربردن و به شځکی زځری له خه ځکی سهرقا و توشی ئه نگیزه کردووه به خه یه وه ، تا ئاسته ځکه مرځف ناتوانه له نه وان حه قیقه ت و گا ته جا یدا ځکی جیا بکاته وه ، دیارده یه ک که به به شځکمان پځاوپه له پرسپاری مځاوی و تا ئاسته ځکه له حه ژمه تی نا دنیا بینیه کی هځش و نا ئینسانی له به رامبر هه موو ئه و چه مکه خودنه فره تیانه ی که ماهیه تی کځمه گا ده خه نه ژر پرسپاره وه ، ئه ویش ده رکه وتنی گه نج ځکی نادیده له ژیان و تځکشکاو له ځووی دهروونی و نا ته ندروست له ځووی بای ځجیشه وه ، چیر ځکی ئه و گه نج به ندب ځژه ی که به ناوی (خدر به ځگه ځاسی) ناسراوه ، تا ئه و ئاسته کاریگه ره که من ناتوانم ته نها جار ځکه به دیار قسه کانیشی دابنیشم و گو ځی له ځا بگرم ، چونکه مرځفی ته ندروست به جار ځکه هه ست به وه ده کات که ئه و مرځفه چه نده به تاوان له ژر چه ق ځی دهستی کځمه ځگایه کی دځه قی ناتهن دروستدا به ته قوربانیه کی گه وره ی دهستی نا ووشپاری و به ویزدانی مرځفه نه خځش و سهرگه ردانه کانی ئه و کځمه ځگایه .

من زځر جار له به چونه کانه مده ئه وه م باس کردووه که کځمه ځگای کوردی چه نده کځمه ځگایه کی به بونیادو که مه ځنه له ئاستی چه مکه گشتگیره کځمه یه تیه کان و فه لسه فه ی مځاوی مرځی ، لای ئمه (مځاوی) هه وشت ته نها له جوغه ئیر ځیکه که یدا قه تیسکراوه و زځربه ی زځری خه ځکه ته نها ئه و به چونه باوه ځیتوا یه به بنه ما وه رده گرن به قسه کردن و هه ځسه نگا ندن له سهر چه مکی مځاوی .

ئمه ناتوانین دیارده یه کی مځاوی بخو ځنن له ناو کځمه ځگادا و وه ک نمونه یه کی به رجه سته بیخه ینه ځوو وه ک فاکت و بونیاد؛ ناتوانین تځوانین و خو ځندنه وه یه کی مرځیشمان به دیارده مځاوی یه کان هه به ت ، کځمه ځگای ئمه پځیه تی له دیارده و شته نا کځکه کان به یه کتری ، پځیه تی له فیگور و کاراکتیری سهرنج اکځش که ته نها له ځووی شوه وه جیاوزن ، به ځام هه موو شته کیان وه ک یه که و له یه ک ده چ ځت ، له سروشت و بیرکردنه وه و سه لیکه و تځوانیندا ، له هه ځسوکه وتی ځځانه یاندا و له گریان و پځکه نیندا ، من به لامه وه زځر سهره کځمه ځگایه ک بتوانه ت له سهر قوربانیدان به تاکه کانی خ ځی کځمه ځگایا

بخوځېدنې و چټو ټاسوډه یی ل وهر بگرېت، بهلامه وه زړه سیره له زهت له سر بڼه مای تځکشان و وړانښوونی باری د پروونی مړۍ ځکې نه ځش و خاوهن پځداوېستی تایبته بهرهمېدنې و ټاسوډه یی له سر دهسته بهر بکات، کځمه ځگایه ځ بتوانې ته نها له پځناو پځکه نینځکدا قوریانی به تاکه کانی ځی بدات، ده بېت به ځستی بمانخاته بهردهم تځا مان و هه وځستې ځی قوځی مړیا نه وه.

منیش بروای زړم به به سربردنی کات و ساتی چټبه ځش هه یه بځ ژیانی هه رکه سځ، چونکه چټوهرگرتن ده توانې به شځ له ځ شېختی له ناو کځمه ځگادا بهرهمېدنې و به شځکه له بنما سهره کیه کانی ئیرسیت و بوونې ځی به خته وهر و ته ندروست بځ تاکه کان.

موسیک وه ځ هر ځه گزځکې تری ستاتیک له ناو کځمه ځگادا پځوېستیه ځی سهره کیه بځ بوژاندنه وهی لایه نی ځحیمان و هه ندځ جاریش له جیاتی هه موو ژه مه نا ته ندروسته کانمان پځوېسته له سر مځزه کانمان گوځچکه کانمان تځربکات و و سا ځځی هه موو ځو برینانه مان بکات که د پروون و زیهنمان به ده ستیه وه ده نا ځځدنې، موسیک پځوېسته له هه موو شو ځنکدا وه ځ به شځ له هځشیاری مړۍ ځه کان ببیندرېت و بېت به به شځ له بهر خوردو هه سوک ووت به مهر ځځ مړۍ ځ بتوانې وه ځ کولتور ځی ئینسانی پځشکېش به بهرام بهر هه ځی بکات،

ځمه ځه ځکې کځمه ځگاکې (ئیبن وژد) ین وه ځ کځمه ځگایه ځی ځځه ځاتی، که ځو به شځکې زړی ژیانی له گه ځ میوانداریکردن به قهرجه میوسیک ژه نه کانی ځنده لوس به سر برد، ځو هه ردهم پځی و ابوو که میوسیک شت ځکې جیاکراوه نییه له فیکرو فلسفه و پځی و ابوو دوو چه ممکن که به بځ یه کتری هیچ مانایه کیان نییه.

ځو وهی که ځمه نا توانینن فځری ببین ته نها نه بینینی مړۍ ځه وه ځی، وه ځ ځو وهی که هه یه، وه ځ ځو وهی که پځوېسته ځځو کهرامه تی مړۍ یی پځ بېه ځشرېت له ځاستی وجوده سروشتیه ځی ځیدا، مړۍ ځکې ناکام و نا ته ندروست که پځوېسته له لایه ن دام و ده زگا په یوه ندداره کان و کځمه ځگاوه چاودځری و سهرپه رشتی بکرېت ځمه بځین و بځ ساته بځکه ځکه کانی ځمان کځمځدیای لځ بهرهم بځنین و بیکه ین به مه زه له ی سځشیال میدیاو واش نیشانی بده ین و بځوا به ویش به ځنین که ځو نمونه ی با ځای میوسیک کورډیه، به ځاستی من پځم وایه ځو ه ځځرځکه له و (depression) گځشه گیریه ځه ځه ځکې به شځو هیه ځی کځمه ځ له ځه نجامی بځ بهرهمی کځمه ځگادا و نه بوونی په روه رده یه ځی سیستماتیک توشی ده بځت.