

وانه يهك ده ربارهي به خته و هري لاي ئالان باديه ... د . شه و نم به حيا / علي هادي

پرسپار: ئه و شتانه چي بوون كه ژيانى تـيـان به ره و ئاراسته يه كي
دياريكراو برد ؟

باديه / بهر له ئاشنا بوونم به بواري شانـ و فـهـلسـه فـه ، ووتـه يه كي
باوكم هـهـبوـو، له كـاتـي جهـنگـي چـيـهـاني دووهم ، بيگومان ئهـمه
يادگار يه كي هـهـمـيشـه له بهر چاووم بوو، ره وهـي ژيانم يان بوونـمـي
دياريكرد.

له و سه رده مه ته مه نم شهـش ساـ بوو ، باوكم خهريكي پارتيزاني دژ به
نازيهـكان بوو، هـهـر بـيـهـش باوكم كرا به پارـيـزگـاري تولوس دواي
جهـنگـ، له ژوورهـكي باوكم نهـخـشه يه كي جهـنگ لهـسـهـر ديوارهـكه
هـهـ واسـرا بوو به تايبه تي له بهرهـي رووسيا . هـهـي بهرهـي نـيـوانـيان
په تـكـ بوو جوـهـي به ره و پـيـشـبـردـني هـهـر لايـه نـيـكيان لهـسـهـر نهـخـشه كه به
بزمـاري بچوك جوـهـي پـيـ دهـكـرا ، بـيـ ئهـوهـي هـيـچ پرسپارـكـ بكـم .
باوكم پارتيزانيكي نهـيـني بوو، له دهـسـت پرسپاري منداـهـكاني ،
سه بارهـت به هـهـر شـتـكـ له بارهـي جهـنگ خـي دهـشـارده وه . له بهـهـاري 1944
ژـيـكـ له كـاتـي هـهـرشـي سـهـ قـيـهـتي له كريمه ، باوكمم بيني بزمـارهـكاني
سـهـر نهـخـشه كه، هـهـمووي به ره و دهـسـتي لاي چهـپ جوـهـي انـدي به ئاراسته يهـكـ
دياربوو كه ئهـلـمان شـكـسـتيان خواردوو و به ره و رـژـئاوا كشـاونه ته وه
، نه ته نيا هـهـر هـهـرشـي داگيركهـريان پـي رانهـوستـيـندرا ، بهـكـو بهـشـكي
زهـويهـكانـيشـيان له دهـسـت چوو ، له چركه يه كـدا تـيـگـهـيشـتم به باوكم گوت
دهـكـرـي شـهـهـكه به يـنـهـوه ؟ بـيـ يه كه مجار وهـيـمه كه يـ زـيـر روون بوو
(بيگومان كوـمـ ، هـهـر ته نيا به وهـي كه دهـما نهـوت سـهـر بـكهـوين) .

پرسپار / ئايا ئهـم سـتهـي باوكت بوو به نـيـشـانـدهـرت ؟

باديه / له هـهـقـيـقه تـدا ئهـمه پهـروهـرده يه كي باوكـانـه بوو، ئهـم
سـتهـيه بـيـوايه كي لاي من دروست كردوو كه هـهـر چهـنده بارودـخ
نالهـبار بـيـ ويـست و بـيـار و ئيرادهـمان گرنگه و بنهـمايه بـيـ
ژيانـمان، له و كـاتـه وه دژي بيروبـاوهـري هـهـژموونـداريم ، هـهـرگـيز دهـسـت
بهـرـداري باوهـي خـم نهـبوومـه چونكه ئهـم باوهـي لهـگـه زهـوقـي مـده
ناگونـجـ .

پرسیار / ز ږر گړنگی ددهی به ویست، له کات ټکدا یه کی له ترادیسی نه گوره کانی فلهسهفه ، ست یسزمیهکان واتا “رهواقیهکان “، نمایی خه ټک ده کهن ، که ده ب ټو شتانهی که رووده دهن قبو ټمان ب ټ ټوهی بهخته وهر بین ، دانایی نیه ئیمهش بهو چیهانه ټازی بین ، لهوهی هوهی گ ټرینی بدهین ؟

چاره نوسمان له سا ی 1941 وه کو فره نسیهکان د ټټ او ی چه نگ بووین، ست یسزمیهکان لهو ب ټ وایه دابوون که باشتره هه موومان بین به (پیتینن) که چن ټټ کی فره نسی بوو سهری ب ټ نازییهکان دانواند .

“پیتان ” جه ماوهر ټکی ز ټری هه بوو له کاتی گه ټان و سهردانی کردنی پار ټزگاکان ، ټهنگه وا بزائن که ټمه و ټاتی له و ټرانی و کاولکاری جه نگ پاراستووه ، ټایه ده بوو قبو ټمان بکردایه ؟ من گومانم له “ست یسزمیهکان” هه یه و گومان له (سینک) هه یه ، که خاوه نی سامان ټکی گوره بوو، له ناو بانیه ز ټرینه کی بانگه وازی قبو ټکردنی ټوهی هه ته ب ټت نوسراوه ده کرد . ماتریالیسته توند ټوهکان “ټه بیک ټریهکان” لهو ب ټ وایه دابوون رووبه روو بوونه وه دژ به یاساکانی چیهان ج ټر که له عه به سیته و ریسک دان به ژیان له پ ټناو هیج .

پرسیار/ به ټام ټه نجامی ټم بروباهه ټه گه یشته به چی ؟

بادیه / گه یشته چ ټر وه رگرتن له ئیستا یان لهو کات و ساته ی که ت ټدا ده ژی ، گه یشته ټم ووته به ناوبانگه ی “ه ټراس” (لهم ساته ی خ ټدا بژی) . له دانایه د ټر ټنهکاندا توخم ټکی به ته و او یی خ ټپهرستی هه یه ، “لهوهی مر ټف ده ب ټ ج ټگایه کی ټارام له ناو دونیایه کی وه کو خ ټی ب ټ ټوهی گو ټ بدات بهوهی که ژیانی ټهوانی دیکه لهم دونیایه و ټران ده ب ټ ”

پرسیار / ټه گی خ ټپهرستی سهرچاوه کی ده گهر ټتهوه ب ټ کو ؟

بادیه / ټه مانه هه موویان نهوهی ئیمبرات ټریه تی ر ټمای ک ټنن ، که د ټخیان له د ټخی ئیستای ټمه ده چ ټ ، به ته و او ی هه ژموونی چیهان ده کهن و هیج هه ول ټک ب ټ و ټناکردن و رووبه روو بوونه وه یان ج ټ به ج ټ کردنی ټه فتار ټکی ته و او پ ټچه وانه نا ه ټل ټنه وه ، دژ بهو سیسته مه ټابووری و سیاسی که خ ټی فهرز کردووه ، ټم حا ټه ته له هه موو شو ټن ټکدا بیر ټکه یه ک ب ټاو ده کاته وه که ده ب ټت له گه ټ سیسته م ټکی وادا له پ ټناو به دهسته ټنانی پ ټگه یه کی باشتر خ ټی بگونج ټن . له ټه نجامدا فله سوفی “ واقعی ” ده ی (له پ ټناو ټارامیدا

باشتره دهستبهرداری هه موو دیدگا کانی گـرانی چیهان بین)
ووته کەئ "باسکال بروکنر " نموونه یه که له پارـخوازی توندـه و که
دهـئ " شـخوازی ژیا نی رـژئا و ا جـگای سازشکردن و گفتوگـکردن نیه "
من سەردانا نوـئم بـئ ئەم بـچوونه ، من شتـکی ترم دەوـئ ، ئەمەش
وه فاداری منه بـئ داانایی باوکم.

پرسیار / دواي جهنگ پرـفیسـرک هه بوو ئـهوی به شانـئ ئاشناکرد ،
بـئ ئەم دیداره چارهـنوسازییه ، چـن شانـئ بوو به ئـنیشا ندهری ژیا نت
؟

بادیـئ / له کاتی خوـئندندا ئهوی بگهـشتبوايته ئامادهی بیویستایه
یان نا یه کسەر وانه کانی (راسین و کورنەئ و مولییر) دهـخوـئند ، تا
کـتایی ساـئ ئامادهی ، هه موو سالـک له سەرمان بوو له سەر هەر
یه کـک لهوانه شانـئ ، له سەر یه کـک لهوانه ئەمە پرـگرام بوو .
بهـئام که سایه تـک زیاتر له پرـگرامه که سەرنجـتی راده کـشا ، ئەمەش
له گـهـئ مندا ـوویدا ، له دووهم ساـئ ئامادهی ئاشنا بووم به
مامـستایه کی زمانی فرهـنسی که زـر به بایه خیکی زـر باـئاوه مامـهـئ
له گـهـئ شانـئ ده کرد ، ئـمە دهـمانتوانی ببین به بهـشـک له و باـئاییه ،
چونکه له بنهـه تهوه جوـه و نمایشه کهئ له خوـئندنه که گرنگتر بوو .
ئەم مامـستایه گرووپـکی شانـئیی دروست کرد ، هەر ئارهـزوومهـندـک
جـگایه کی بـئ خـئ له ناو ئەم گرووپهـدا دهـدـزییه وه ، ههروهـها ههنگاو
به ههنگاو من و چەند قوتابیه کی تر ، بووین به ئەکـتەرە ، چ
دیدارـک بوو ، جـرـک له دابـران بوو له ژیا نی ئاسایی و رـتینی،
کاتـک که دهـچووین بـئ سەر شانـئ بهـرامبەر به جهـماوهر بهـرپرسیار
بووین لهـهوی که روودهـدات ، ئەمەش وه کو چـن باوکم دیگوت (دهـبـئ
بتهـوـئ) واتا ویست ، ئـئـئ سەرە کیم له شانـئیی (فوریری دی سکا بان)
بینی ، ئەم پارچه یه چاوی منی کرده وه له سەر خـهـه تاندن و ووریا بوون
له ئاخوتندا .

هه میشه خـم له بیره له کاتی ئامادهـبوونم له ژـر رـشایـی شانـئدا
دهـلهـرزین و ههروهـها یه کهم ـستم له بیره (بهـئـز ئـکـتاف ئەمە چیتە
چی روودهـدات و ئەم گـهـه لاوژه یه چیه؟) ، کاتـک که دهـچوومه سەر شانـئ
دهـبوایه قسه بـئ جهـماوهرـکی غهـریب بکهـم .

بهـئـئ بـئ ئهـهوی شانـئ بکهـئ ، دهـبـئ ویستی سەرکهـوتنت بهـسەر
بهـربهـسته کانداهـهـئ ، بوونما لـره یه تهـنیا له جهـرگه ی روناکی
بهـرامبەر به ههـمووان ، بهـر له نمایشکردن له ناخـته وه ـادهـچهـه کیت
بهـرامبەر به و مهـترسیانه که هه یه .

پرسیار / ئایه جـرـک له پارـخوازی خودی که ئاماده یه کی مرـئیی بـئ

پارټی‌گرایکردن له خود له چیهان وه‌کو ئه‌وه‌ی که هه‌یه بوونی هه‌یه ؟

ئالان بادیه / به‌ل شت‌ک له‌ناخی مرټ‌فدا هه‌یه که پارټ‌زخوازه له قوټ‌ایه‌وه که له خودی ژیه‌انه‌وه دټ ، به‌رله هه‌موو شت‌ک ده‌ب له‌سهر ژیهان به‌رده‌وام بین ، خټ‌پارټ‌زی و پاراستن وه‌ک چټن (سپین‌زا) دینوسی (به‌رده‌وام‌بوون له‌سهر بوون) ، کات‌ک باو‌کم باسی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که ئه‌ش ئیراده ویست بټ ، به‌و مانایه‌ی ئاماده‌گی پارټ‌زخوازی له ناخماندایه .

شانټ ، ئه‌و ساته‌یه که جهسته‌ی زیندوو له خزمه‌تی چیرټ‌ک‌کی خه‌یا‌یه‌دا ، شت‌ک له‌شان‌دا هه‌یه له‌گه‌ غه‌ریزه‌یه‌کی رووت پ‌ک‌داداده‌ات . ئه‌کتر له‌نمایشه‌که‌ی بټ له ئه‌ست‌گرتنی مه‌ترسیه‌کان نمایشکردنی خود روو‌به‌رووی بریار‌کی سه‌خت ده‌ب‌ته‌وه ، زټر سو‌باسی مام‌ستاکه‌م ده‌که‌م له‌دووه‌می ئاماده‌یی ئه‌م هه‌موو شته‌تانه‌م بینی ، شانټ خولیای یه‌که‌مه و هه‌موو کات بټ‌ی ده‌گه‌ر‌مه‌وه .

پرسیار / به‌یه‌گه‌یشتن له‌گه‌ شانټ و ناسینی وه‌کو بټ‌یار بوو ؟

بادیه / بیگومان پ‌ش هه‌موو شت‌ک من که‌سایه‌ت‌کم ناسی ، ئه‌ویش مام‌ستای زمانی فه‌ره‌نسیم بوو ، ئه‌و مام‌ستایه وه‌کو ناوه‌ندگیر‌ک بوو بټم ، بټ ناسینی شانټ ، ر‌ک وه‌کو ئه‌وه‌ی ئه‌فلاتن له‌کتیبی (مائه‌ه افلاگون)دا ، باس له‌وه ده‌کا که فه‌لسه‌فه خ‌ی له‌خ‌یدا پشت ده‌به‌ستټ به‌ناسینی که‌س‌ک ، چونکه له‌گای ناسینی که‌س‌کی دیاریکراو ئه‌و پرسیاران دیته ئاراوه وه‌کو ویست و بټ‌یار و خ‌نمایشکردن و پرسی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ ئه‌وه‌ی دیکه ، هه‌موو ئه‌مانه ده‌مانخاته حا‌ه‌ت‌کی زیندووی گه‌وره ، به‌لام به‌زټر مه‌ترسی گه‌مار‌دراوه .

پرسیار / چاوپ‌که‌وتنه‌کانی دیکه‌تان بریتی بوو له فه‌لسه‌فه و خو‌ندنه‌وه‌ی "ژان ژاک ر‌س‌" ه‌کاری هه‌ب‌ژاردنی فه‌لسه‌فه وه‌کو ئاراسته‌یه‌ک له‌ژیانتاندا چټن بوو ؟

بادیه / ئاشنا بوونم به فه‌لسه‌فه له گای سارتر به‌رده‌وام‌بوونه له دانایی باو‌کم ، من هه‌میشه وه‌فادارم بټ خال‌کی بنه‌ه‌تی زټر گرنگی سارتر که ده‌بټ "ئ‌مه ناتوانین هه‌ر گفتوگ‌ ده‌باره‌ی بار‌کی دیاریکراو بکه‌ین ، بټ ئه‌وه‌ی بگه‌ینه کردار‌ک یان ئه‌نجام‌ک " ئه‌مه‌ش خال‌کی زټر گرنگه و چه‌قی فه‌لسه‌فه‌ی سارتره‌ه ، ل‌ره‌دا ئه‌و هه‌ر ته‌نیا له‌سهر پرسی ئیراده و کردار راناوه‌ستټ ، به‌کو بیرى ئازاد ، ته‌نیا بیرى ئازاد ئه‌توانټ واتایه‌ک به‌بار‌کی دیاریکراو به‌خشټ

، ئەو كات دەتوانىن دەرباز بىن لە بەرپرسیاریەتى تايبەت لە ھەر ھەبومەرجك يان بارودخكدا بىن . ئەگەر ئەو دڤخە وا نىشانىش بدات كە ئەو ھى ئىمە دەمانەوت يان ويستى ئىمە شتەكى مەحەلە ، بەكورتى ويستى گڤران ئەو دڤخە بەشەو ھەيەكى بنە ھەتەتەواو ئەركە لەسەر شانى بىرى ئازاد ، ئەمە كركەكى فەلسەفەى سارترە .

پرسیار / لە چ شتەك فەلسەفە دەتوانن یارمەتیمان بدات بى ئەو ھى بەختەو ھى بىن ؟

بادى / بەختەو ھى ئەو ھەيە كاتەك كە ئەزانىن ئىمە تواناى شتەكمان ھەيە ، بەبام بىوامان نەدەكرد كە بتوانىن ئەم شتە بکەين ، بى نموونە لە دیدارى عەشقدە شتەك ھەيە بىگري یاخود خويستى ئەشكەنى ، ئىو ھەتەواو ھەتە قبو ھى ئەو ھەكەن كە بوونت پەيوەست بى بە ئەو ھى تر ، بەر لە ئەزموونى خويستى ھىچ بىر كەيەكتان نەبوو دەربارەى ئەم شتانە ، لە ناكاو ەزى دەبن بەو ھى كە بوونت بکەوتە دەستى مرڤەكى دیکە ، ھەموو ئەو ووریا بوونانەى كە بى پاراستنى خەتان دەتانكرد ھىچ كاریگەرى لەبەرامبەر ئەو ھى تر نابەت ، كە ھاتەتە ناو ژيانەت لە دوايشدا دەبى سوود وەرگري لە بەرھەمەكانى ئەم بەختەو ھەيە ، ھەبەدان بى ئەو ھى ئەم بەختەو ھەيە لە لوتكەدا بىنئیتەو ھەيە دووبارە بىتەو ھەيە ، يان سەرلەنو بونیادی بنئیتەو ھەيە ئەو ھى لە ناو ئەم نوڤكارییە خەرسكدا بژى ، دەبى قبو ھى ئەو ھەيە بکەين كە بەختەو ھى جار بەجار پىچەوانەى " قەناعەت " كار دەكات .

پرسیار / بىچى بەختەو ھى دژ بە قەناعەت دادەن ؟

بادى / بەختەو ھى لە بنە ھەتەو لەسەر یەكسانى دامەزراو ھەيە ، چونكە بەختەو ھى پەيوەستە بەو ھى تر ، لە كاتەكدا قەناعەت پەيوەستە بە خەپەرستى ، تاك لاىەنەيە قەناعەت نامەيە بە يەكسانى ، لە دوايشدا مەرج نە پەيوەست بى بە چاوپەكەوتن و بىياردان ، قەناعەت كاتەك دروست دەبى كە جەگایەكى باش لە جیھاندا دەدەزیتەو ھەكو كارەك يان وەزىفەيەكى يان ھەند جار سەفەرەكى نایاب ، قەناعەت بریتىيە لەبەكاربردنى ئەو شتانەى كە ھەبەمان بى داو ھەيە بەدەستەبەنانى ، لە ئەنجامدا بى ئەو ھى چەژ لە خەشەكان وەرگري كارمان بى پەگەيەكى گونجاو كەردووە لە جیھانەكى سەقامگير ، بىيە " قەناعەت و چەژ وەرگرتن " سەبارەت بە بەختەو ھى وەكو وەنەيەكى تەسكى خودگەرايىيە و وەنەيەكى سەرکەوتنە بە پەو ھى چەهان . ەنگە بى لەم بوارەدا چەژ لە قەناعەتەكان وەرگري ، ئەمەش ھەويستەكى زەر ئاسايىيە و دابەشكراو ھەيە نەوان خەك لە نەوانياندا منىش ، بەبام

وهكو فەيلەسوفك من ناچارم بلم كه شتلكى جياواز ھەيە ناوى لـ دەنـم بەختەوهرى ، فەلسەفە ھەميشە مرڤەكان بە ئاراستەى بەختەوهرى واقىعى ھان دەدات ، ئەگەر چى ئەم بەختەوهرىيە بە بـ قەناعت نابـ .

پرسىيار / ئەگەر بەختەوهرى چـڤـتر وەرگرتن لە بوونـكـ يان تواناي داھـنـانى شتـلكى مەحـاـ بـ ، ئايە گـرانى چيھان مەرجه بـ ئەوہى بەختەوەر بين ؟

باديـ / لە چيھاندا پەيوەنديەكى ديالـكتيكە لە نـوان (ئاسوودەى و ئاسوودەى) يان (ازىبوون ناـازىبوون) ھەيە ، لەبنەـتەدا ئەمە ديالـكتيكى داوکارىيەكانە كە دەتوانين ناوى لى بنينـ وانگەى سەنديكايى بـ چيھان ، بەـمـ بەختەوهرى واقىعى فـرمـلكى ئاسايى بـ ژيانى كـمەـايەتى نى يە ، چونكە كاتـكـ داواكارـكـ بـ وەرگرتنى بەختەوهرى پـشكەش دەكەى بە نەرـنى وەـم دەدرـتەوہ ، لەبەردەم دوو بژارەى :

يەكەميان / خـتان بگـرن دەست بەردارى داواكارىيە مەحـاـ بن ، بەختەوهرى لـتان قەدەغە دەكەن و ـاتان دەھـنـن كە دە بـ ازىبن بە قەناعت ، ملەكچ دەبن ، ئەمەيە سەرچاوەى پارـزگارـيـکردن يان چـپرستى خود .

دووەميان / ھەروەكو لاكان دەـڤـ " تەنازول نەكەن لە ويستەكانتان وەكو چـن باوكم يگوت " نابـ ابوہستين لەوہى كە دەمانەوـت ، ساتـكـ ھەيە كە ويستى گـرانى چيھان دەكات بە ئەركـكـ ، لە پـناو رزگارکردنى وـنەى مرڤايەتى ئەو وـنەى كە لەناخماندايە ، لە جـگـاى ملەكچيکردن بـ دەسەـاتەكانى مەحـاـ .

پرسىيار / كاتـكـ كە بەختەوەر بين دەتوانين چيھان بگـرين ؟

باديـ / بەـمـ ئەو كاتەى كە دـسـزى بىرـكەى بەختەوهرى بين ، داكـكيکردن لە بەختەوهرى ھاوشـوہى ازبوون نيە ، سەروەرانى دونيا حەزيان لە گـران نيە ، كاتـكـ كە بەردەوامى ھەـدەبـژـرن سەرەراى سەختيەكان ، شتـلكى مومكين پـيان دەـلـت ئـوہ بەھەـدا چوونە ، ئەمەش ئەو كـشەيە لەو رـژانەدا يـنان لەناويدا دەژى . گەلى يـنان دەيانگوت " زوـم و چەوسانەوہى دارايى بانقەكانى ئـوہمان ناوـ ، ئـمە دەمانەوـ بە شـوہيەكى دى بژين " دەزگا ئەوروپيەكان وەـاميان داوہ بەوہى " دە بـ حەز بکەن لەو شتە كە ئـمە دەمانەوـ ، تەنانەت ئەگەر دژ بە ويستى ئـوہش بـ ، ئەگەر لەسەر نەخواستن بەردەوامبن ، دەبينن چى چاوەـيتان دەكاتـ .

كا تـك خهـك هـفزی كوـلایه تی خـبهـخش دهـكهن ، ههـهـشەیان لـ دهـكهن ،
واتا یـنـانیهـكان نایانهـو لـهـناو دیالـكتیكى ازی بوون ناـازیبوون
بمـنهـوه ، ئەوان دهـیانـهـوت بـیار بـدهـن لهـوهی كهـشتـكى تر مومكینه
و جیاوازه لهـوهی كهـفهـرزكراوه بهـسەریان ، جگه لهـمه حاـهـتـكى
یـتـپیا نیه ، چونكه ژمارهـیهـك لهـپـسـپـری ئابووری پـیان وایه كه
مومكینه دووباره قهرزی یـنان رـكبـخـتهـوه یان هەر نهـمـند ،
لهـاستیدا ئەوهی كهـای ئەوروپیهـكان وهـكو مهـحا دهـبینیت ، لهـوهی
میللهـتـك لهـسەر ئەم خـهـه بـیار بدات ، ئەمه سزایهـكى ئابووری
عهـقـانی نیه بهـكو سیاسیه ، سزای ویستی بهـختهـوهـرییه بهـناوی ازی
بوونـكى ناـازی.

پرسیار / باسكال دهـی " ئەمه هەرگیز ناژین بهـكو ئومیدی ژیان
دهـكهـین و ههـمیشه هیوای بهـختهـوهـریمان ههـیه، پـ دهـچـ هەرگیز
بهـختهـوهـر نهـبین" ئایه بهـختهـوهـری راستهـقینه وابستهـیه بهـ
ئومیدی ؟

بادی / ئەوانهـی كهـدیهـمـنن لهـفەلسەفەدا بهـختهـوهـری مهـحاـه، لهـ
ههـمان كاتیشدا پهـیمانی بهـختهـوهـریهـكى دیکهـمان پـ دهـدهـن ، چونكه
ئەوان دهـزانن كهـنا تـوانـ چـش و خـرـشی خوـنهـر بورژـنـ ئەگەر پـیان
بـلـن كهـبهـختهـوهـری مهـحاـه ، دواى لهـژـر كلاوهـكهـی ئەوان
بهـختهـوهـرییهـكى زـر باـا تر بـمان نمایش دهـكهن .

من بهـتهـواوی دژی ئەم تـهـزەم ، ئەمه پهـیمانی ، بهـختهـوهـرـكى خهـیاـی
و خهـونه و هەرگیز ناتوانی بهـدهـستی بهـند ، چونكه بهـختهـوهـری
مومكینه بهـشـوهـیهـكى هـهـا ، بهـام نهـك بهـشـوهـی ازیبوونـكى
پاریزخوازه .

بهـختهـوهـری مومكین لهـژـر مهـرجی مهـترسیهـكانی دیدار و بـیاردانـایه
، چونكه لهـكـتـای یان بهـدرـژـایی ژـیانی مرـف هەر ووبهـووی ئەم
كهـته دهـبـتهـوه .

پرسیار / بهـام چـی دهـكهن لهـبهـرامبهـر ناخـشی و دـتهـنگـی : نهـخـشی و
رووداو بریندا بوون لهـژیان و کارهـسات ودابـران و شـوهـکانی ملـلانـ
و بهـگـژداچوون ؟

بادی / جیاوازی نـوان بهـختهـوهـری و ازیبوون ، دابهـشیوونـكه لهـ
وشهـی ناخـشی ، تهـنها لهـناـازیبوونـكى قوـدا ناخـشیهـك ههـیه،
بهـام دهـبـ بزاندـت تهـنـهـت لهـدـخی دارووخـانـكى گهـورهـشدا
دهـرگاـکانی بهـختهـوهـری بهـتهـواوهـتی داناخـرن ، چونكه پـگه و گـرنگـی
مومکین خـی دهـگوازـتهـوه .

بـ نمونه بـ كهسـك كه گـرفـتى قاچـهـكانى نهـبـ و له تهـندروسـتـكى باشـ دابـت ، رـيشـتنـى چـهـند هـهـنگاوـك بـ ئهـوهـشتـكى ئهـوهـنده گـرنگـ نـهـ ، بهـام بـ كهسـكـى تر كه شـهـلـل و گـرفـتى قاچـهـكانى هـهـبـ و خـهـريـكه ئهـزمـوونـى رـيشـتنـى پـ دهـكـن ، ئهـم هـهـنگاوـنـه بـ ئهـوه بايـهـخـكى يهـكـجار باـايـه . چـونـكه بهـختهـوهـرى بوونـى هـهـيه له حاـهـتـكى ديارـيـكـراودا ، ئهـويـش به گـريـنى سنوورى نـوان مومـكين و مهـحا ، به كورـتى نابـ گـا بهـوه بدين كه مهـحاـى رووت و گـشتـى بهـسهـرمان داسـهـپـنن .

پرسيار / ئهـى ناخـشى چـيه ؟

باديـ/ دهـتوانـين پـناسـهـيهـكى سهـرهـتايـى بـ ناخـشى بـكهـين ، وهـك نارازـيـبونـكى بهـهـز له حاـهـتـكـى يان دـخـكدا ، و بـابوونـهـيهـكى فراوانـى مهـحا ، دهـتوانـين بـلـن ناخـشى جـرـكه له دـران يان فهـشل يا كهوتنى بهـختهـوهـرهـوى .

لـرهـدا ياساى وهـفادارى دهـهـنـمه ناو ئهـو هاوسهـنگـيه ، كه هـهـمـيشـه پـهـيوهـسته بهـديدار يان ناسـين ، واتا بهـختهـوهـرى وهـكو بهـردهـوامـيدان له گـهـان بهـدواى وهـفادارى ، وهـفادارى تاكه مهرجـى ئهـخلاقـيه ، هـهـرچـهـنده ئهـم مهرجه بـ هـهـموو مهـترسيـهـكان گرهنـتى نـهـ . دهـبـ دان بهـ بوونـى كارهـساتـهـكانى بهـختهـوهـرى دابـنـن ئهـمانـهـش چـهـند جـرـكن : هـهـندـكيان له بـزاربوونـهـوه دـت ، يان له بهـجـ هـلان ، ئهـوانـى دى له بـ وهـفايـى و خـيـانهـتـكردن .

خراپهـكارى له فهـلسـهـفـهـدا ، ئهـوهـيه كاتـكـى خود بهـپـرسـه له تـكـدانـى بهـختهـوهـرى ، كه ناوى دهـنـم رووخان ئهـزمـوونـكى تاـه ، هـهـر وهـكو ئهـزمـوونـى بهـختهـوهـرى پارـخـوازي توند ، كه زـرـهـزيان له تـكـچـوونـى بهـختهـوهـريـه ، چـونـكه وهـكو بهـگـهـيه بـ قـهـناعـهـتـكردن بهـبانگـهـوازـهـكانيان بهـكارى دهـهـنن .

پرسيار/ بهـام پـت وايه كارهـسات و رووخان باشـتره لهـوهـى كه تـبـونت نهـبـ ؟

باديـ/ بهـ تاكـيد باشـتره ريسـك و كارهـسات بـكهـين واتا ريسـكى بهـختهـوهـرى واقـيـعى لهـوهـى گـريـ بـكهـين ، من ناوى لـ دهـنـيم (نهـبوون) ، هـهـموو ئهـو يـكـاريـه پارـزخـوانـهـى مرـق ، بـ مانـهـوهـيهـكى ئاـزهـيـ دهـگـهـرـتهـوه ، ئهـويـش تهـنـيا بـ ازـيـكـردن و مانـهـوه له پـگـهـى كـمهـايـهـتيـه . " نهـبوون " گـريـكـردـنه له زاتـكـه ، لهـوهـى تاـيـكـردـنهـوه لهو شـتـانهـى كه له توانايداىه بكات.

پرسیار / ئایه په یوه ندى څه شويستی و هاو ځایه تی له مهمله که تی
ازیکردنی زه ورره ته راسته و څه ځایه کان مایه پوچه یان تځچووه ؟

بادی / ئه مړ ځپهان مډلیک یان فږم ځکی بنه ځه تی هیه ، له
ئالوگ ځرکړدن له گه ځه وهی تردا ، له سهر بنه مای پرادیگمای
بازرگانیکردن ، روون هه موو په یوه ندی ه کانمان له گه ځه وهی دیکه ،
ب ځه هه نډ ځکی بهر ژه وه ندى دوولایه نه ده گه ځه ته وه ، ب ځه ځه مړ
جیا بوونه مه ترسیه کی گه وه ره تره له رابردوو ، ز ځر به ځرایى
هسته ځکی نا پځه یشوو و ب ځه سووده .

به کار بهر ، که س ځکی بابه تی هه ژمونداره ، ئه وهی که چپهان به ځه وه
ده بات ، سهر داره کانمان به د ځه اوک ځه وه به دوا د اچوون ب ځه ئاستی ک ځینی
کا ځا کان له لایه نه ځه ځه وه ده کهن ، گریمان له ناکاوه که س هیچ شت ځه
نه ک ځن ، ئه وا هه موو سیسته مه که ده روو ځه ، ب ځه ځه مه ده ست به ستر اوین
به زه روو ره تی ک ځینی کا ځا کان هه ره له ځه ځی ده رچوونیان ، له
تازه بوونیان ، سوودی بنه ځه تیان یان ناشیرین ځکی تاوانکاری .
ب ځه به دووری نازانم ئه نه ځه شیه یان ئه په تايه گه یشته ته ج ځری
په یوه ندی ه کانی ن ځوان مړ ځه کان ، ئه په یوه ندی ه نه که به هایه کی
فه رمی به پځه شته ک ځه ده دن .

پرسیار / ئایه ئه وه ستایشی وه فاداری ده کهن ؟

بادی / به ج ځر ځه به ځی ، چونکه سوور بوون له سهر تازه گه ری یان
نو ځکاری بازار ځر جار ده مامکدراوه له ژ ځر په رده ی م ځه ده ،
دیارده یه که له به خته وه ری ده دات . وه فاداری به هه موو ش ځه کانی له
ځه ستا به دواوه به هایه کی هه ځه شه ل ځه کراوه مافی ئه وه مان نیه تا
ک ځای یی یان هه تا هه تایی به رامبه ر به کا ځا کان وه فادار بین ، ب
نموونه ئوت ځه مبیله ک ځه نه که مان ده ب ځه دانه یه کی نو ځتر بک ځین ، ئه گه ر
نا سیسته مه ئا بووری له ژ ځر مه ترسی داده ب ځت ، ئه مه مرجه ده چته
ناو چپهانی ک ځه و تاك و ز ځر جاریش ل ځه کدابران به ره مه مد ځن .
به رامبه ر ئه م ل ځه ځیکه ده ب ځه ئه م ووته ی باوکم به میرات به ځه نینه وه "
ده توانین له سهر ویست و ئه شته ی که ده خوازین به رده وام بین ، ئه
شته ی که ده تویت که ده زانی و له توانا تدایه ، ت ځه ده توانی ، ب ځه
ده ب ځه بیکه ی .

ئهم چاوپځکه وتنه ی ئالان بادی له لایه ن " سیفرین میلیه " له
14/8/2015 له رځنامه ی لوم ځند به زمانی فره نسی ب ځا وکراوه ته وه