

حیزب، پاس-وا نی ش-و، پ-لیسی ر-ژ* ... ن-ب-ز گ-ران

قس-کردن ل-س-ر حیزبی کوردیی، قس-کردن ل-س-ر دونیا ی-کی ئا-ز،
دونیا ی-ک ک-م-ه-ندی جیا جیا ل-خ د-گرت و، ه-ر ی-ک ل-و
ر-ه-ندان پ-ویستی ب-ل-ک-ین-وی ورد ه-ی، تا ر-گو-یش-کانی
بناس-ن. من ل-م باس-دا ه-و-د-م ب-ش-و گشتی-ک قس-ب-ک-م،
پاشان ئ-و نمونا-ی حیزب و-رد-گرم ل-باشووری کوردستان بوونیان
ه-ی و، ل-جو-دان، ل-ه-مانکاتیشدا ب-ئ-م باس-، قس-کردن ل-
حیزب، قس-کردن ل-حوکومرانیش، چونک-حیزب و حوکوم-انی-حوکوم-ت-
ب-ج-ر-ک ئا-و-زانیوون جیاکردن-و-یان تووشی ه-مان د-کات. ب-م-
پ-ش ئ-وی ب-م-س-ر ب-ره-می حیزب و بوون ب-د-س-ات، پرسیار ل-
خودی چ-مکی حیزب د-ک-م؟ حیزب چی-؟ ئ-م چوارچ-و- نو-یی ل-
رابردوودا دروستبوو بن-ماکانی چیوون؟ پاشان ب-دروستبوو؟ ئ-م-
و-ک کوردی باشوور چ-ن حیزبان دروستکرد و ب-ره-می حیزب چی بوو؟
ئ-و حیزبان-ی م-ژوو-یان ه-ی چ-ج-ر-حیزب-کن و، ئ-وان-ی ل-م
دوا-یدا دروستبوون، چ-ج-ر-ک بوون؟ تایپ-کانی حیزبی باشوور،
کامان-ن و دونیا-کان چی-؟ چ-ن حیزب د-ب-ت ب-پاس-وانی ش-و؟ چ-ن
د-ب-ت ب-پ-لیسی ر-ژ؟ ئ-م دوو ج-ر ل-پاس-وانی-م-ب-ست ل-چی-
و ه-ر حیزب-و ئ-رکی چ-ج-ر-پاس-وانی-ک و پ-لیسبوون-ک ل-خ-ی
د-گرت؟ چ-ج-ر-حیزب-ک پ-ویست ب-ئ-م ک-م-گ-ی؟
پ-شوخت و-ک دیا-ج-ی-ک، ه-وی ناساندنی تایپ-کانی حیزب د-م-،
پاشان قس-ل-س-ر دونیا-کان و ب-ره-می ه-ری-ک ل-و تا پیا-ن د-ک-م.
تایپ-کانی حیزب ل-باشوور، داب-شد-ک-م ب-س-ر چوار ج-ردا، _تایپی
حیزبی ناو م-ژوو _ تایپی حیزبی پ-لیستی _تایپی حیزبی ئایینی-
تایپی حیزبی چ-پ-گ-را_. ئ-م چوار ش-واز ل-ک-تاییدا ل-کام
روو-ب-ردا ل-ی-ک د-چ-ن؟ ر-وا-تیا-ن چی- و ج-وه-ریان چی-؟ زمان
و ت-گ-یشتیان چ-ن د-رد-ک-وت؟ ئایا د-توانن دونیا ی-کی نو ب-
چ-مک- نو-ی-کانی-و دروست ب-ن؟

__حیزبی ناو م-ژوو یی:

(م-ب-ستم ل-و حیزب-ی ه-میش خ-ی د-ب-ست ب-م-ژوو-ک-ی-و و ل-
ئ-ستادا نیی، ب-گشت رووداو-ک حیکا ی-ت-کی م-ژوو د-ه-ن-ت-و تا
بوونی خ-ی دووبار بکا-ت-و.) ئ-م تایپ ل-حیزب م-ژوو-کی ه-ی،
ب-رد-وام ئ-ستا د-ب-ست-ت-و ب-م-ژوو-ک-ی-و، ه-میش م-ژوو

دې کاتې کېرستې و میراسېک بې شواندنی پرسیارې کانی ئېستا و، هېچ کام له و گوانې وانې بې مژوو وې مېکې دروست نین بې پرسیارې کان و گومانې کانی ئېستا. ئېم تایپې دوو جېرن، جېرېکیان رادیکان و کار له سر رېگویشې کېشېکان دېکېن، کې ئېم جېرېیان له باشووری کوردستاندا بوونی نیې. جېری دوو هېمیان خېیان دې بېستې وې بې گوتارې پې له سمبولیې کان و له ناو رووبېری فاشیې تدا خولدې خېنې وې. چ له و ساتې له دېسې اتن، چ له و ساتې له دېرې وې دېسې اتن، جېهانېک له و هېم بې خېیان و ئېندامې کانېیان دروستدېکېن، ئېم جېهانې و هېمې دېکېنې مېکېنېکې بې بردېودان بې خېیان و، بېر هېمې ئایدې له ژیاکې یشان دروستکردنی جېرېکې له حوکومېانی فاشیې و، سیمایېکې راستې قینې بې خېیان نادېن، تا له رېگای ئې و سیمایې وې خو نندې وېیان بې بکېیت. له برې ئې وې فرې سیمان و دېکړتې تېنها له ناو رووبېری فاشیې تدا بې فرې سیماکانېیان بگېتېت، چونکې له شوېنېکدا نېریتین، له شوېنېکدا ئایین پېروېرن، له شوېنېکدا بېرگریکارن، له شوېنېکدا ستمېکارن، له شوېنېکدا خا و نی هېموو ئې و گوتارانېن ئازادی و ماف و ها وېاتی بوون تېیدا جېی دې بېتې وې، بې کردېش دژې هېموو ئې و گوتارانېن. له شوېنېکدا عیلمانین بې بې ئې وې هېچ تېزېکې نوې عیلمانې بوون پېرې وېکېن و، له شوېنېکې دیکې دا سوونې تین بې بې ئې وې سوونې تی بوون بکېنې بنېمایېکې بې تېفسیرکردنی خېیان. له مې بې سیمایې دا دېچنې ناو رووبېرې گېورېکې فاشیې تې وې و له وې ئیدی کاری خېیان دېکېن بې بې جېماوېر بوون. ئېم جېرې له حېزب له باشووردا زېر بې باشی دیارن و دېناسرېنې وې، و جگې له رووبېری فاشیېت له هېرشوېنېکدا بېیان بگېتېن جېرېکې له کورته هېنان بې خو نندې وېیان دېتې بېردېمان. باشتړین رووبېرېکې کې ئېم تایپې خېی تېدا نمایشبکات و سیماکانې خېی تېدا بگېتېت، فاشیې تې.

چېزې پې پېلیستی:

ئېم تایپېیان کې هېموو قورسایې خېیان خستو تې سر پې پېلېستېوون، کې مېکې تازن و سر بې دونیای شارن. تېواوې تېگېشتنېان بې دونیای و سیستم و کې مېگې، بریتییې له گوتاری پې پېلیستی میدیایې. چېزې روکېش و رېوا تېگېان، هېچ رادیکالې بوونېکیان تېدانییې و رېگویشې کېشېکان ناسن. له برې ئېم له ناو جېهانې پې پېلیستیدا دېمیان دېکېنې وې و بېردېوام بې زمانېکې شېعې خېریکې وتنې وې و دووبارې کردنې وې کې مېکې قس و تېگېشتنې باون. کېشېیان له گېتې بېرکردنې وې نیې و پېویستیان بې بېرکردنې وې نیې، له برې ئېم

فـوزای قسـکردن و ها توهاواری شاشـیی دـکـنـ شوـنی خـ نما یـشکردن و بـرهـمـکـشـان تـنـها دروستکردنی کارـکـنـری نما یـشی بـ فیکـرـ. گوتاریان نییـ، خـیان بـ گوتاری حیزبی دیکـو هـدـواسن و سـبـری گوتاری حیزبی ترنـ، ئاستی تـگـیـشتنیان بـ حوکومـانی و کـمـگـ، لـ ئاستـکی زـر سـتـحیدایـ و، ئـو گوتارـش خـیانی پـو هـدـواسن هـند سـتـحی دـکـنـو ئیتر مانایـکی تـدا نا هـنـ.

ـحیزبی ئایینی:

مـدـلـکی عـرـبیـ گواستراوـتـو بـ باشووری کوردستان، هـم تـگـیـشتنـکی هـم دونیا بینـکی سـر بـ رـشـبیری ئایینیـ. ئـرکیان بـ سیاسی کردنی ئایینـ، میراسـکی فیکیری نوـی نییـ و خـی دـبـستـتـو بـ چـمکـ باوـکانـو و بـرگریکارـکی سـرسـختی ژیا نـکی نـریتیـ. دونیا بینـ نوـیی نـ بـ حوکومـانی هـیـ، نـ بـ بـرهـمـنـانی کلتووری نوـ، لـ شوـنـکی نـریتیدا دـوـستـت و خـریکی سـفسـتـیـ. سـر بـ دنیا رـحـانیـکی ئایین نییـ، سـر بـ دونیای بیرکردنـو ش نییـ لـ ناو ئاییندا، بـکو سـر بـ حیکایـت گـرانـو یـ. ئـوی بـرهـمـی دـهـنـت کـمـمـکـ کارـکـنـرن لـ شاشـکانـو خـریکی حیکایـت گـرانـو و بـ حیکایـتکردنی ئایینـ. سـفسـتـت و واعیزبوونـ، دینـمـی ئـم جـرن لـ حیزبـ. نـ توانای دروستکردنی ئـخلاقـی نوـیان هـیـ، نـ بـشـانـدـکـرت دـست لـ سـفسـتـ هـگـرن و بیرکردنـو بـکـنـ بـنـمـای تـگـیـشتنـکانیان. نـ تواناشیان هـیـ ئـخلاقـ باوـکـنـکـ جارـکی دیکـ بـبـستنـو بـ ئـستاوـ و مانایـکی دیکـی بـدـنـ، لـبری ئـم لـسـر خـزـنـی کـنی باو دادـنـیـش و سـفسـتـت پـخـش دـکـنـ. میراسـکـیان سـر بـ حیکایـتـ ئایینـکانـ و خـونیشیان بـستراوـ بـ دـسـاتـو. کـشـیان لـگـ جـرکانـی دـسـات نییـ، کـشـیان لـگـ شوـنـکردنـوی خـیان هـیـ لـ ناو دـسـاتـدا. زـر بـ زـحمـت خـیان دـبـنـ دـسـات و تـواوی چالاکیـکانیان دـبـستنـو بـ بـژداربوونی دـسـات و، یـکـکـ لـ پایـ بـهـزـکانـی مانـوی دـسـاتـی فاشی بوونی ئـم تایپـی حیزبـ، چونکـ خـیان لـ جیها نـ سـفسـتـتـکـیـاندا لـ رـگـی واعیزـکانیانـو حیکایـت دـگـنـو و بـشـکی فاشیـتی ئایینی دـگـوزنـو بـ ناو پانتایی سیاست و، ئـم فاشیـتـ ئایینیـ پـاـپـشتـکی گـورـ دـبـت بـ دـسـاتـکـ.

ـحیزبی چـپـگـرا:

ئایدـلـژیا یـکی چـق بـستووی هـیـ. ئـو میراسـ گـورـیـی فیکـر و

فلسفہ لائے دوئیای چہ پدا، نہ بوو تہ شوئی بیرکردن و بہرہ مہمانی چہ مکی نو بہی، لہری ئم لہ سر ئاید لہ ژیا یی کی چہ قبہ ستوو دانیشوو و کشتی ہم لہ گہ خیدا ہہ یہ، ہم لہ گہ سردمہ کہ لہی تہ ناگات. ئم تایپہ لہ حزب، بوون بہ دوو بہ شو، بہ شکیان سہرقاہی خہ گونجاندن لہ گہ حزبہ کانی دیکہ و، کشتیان تہا خہ ژیاندن و خہ مکی دیکہ یان نیہ. بہ شہ کای دیکہ شیان دژبوون بہ ئاین سہرتاپای دونیا کانی داگیرکردو و، ئو کہ رستہ فیکریانہ شہ ناکہ نہ بندہ مای تہ گہ یشتیان کہ لہ ناو فلسفہ فہی چہ پدا ہہ یہ تا خوہندن و یہ کی دروست بہ ئاین و سردمہ کہ بکن، بہ کو بہ زمانہ کی شہ عی خہ ریکی نہ خوہندن و یہ خہ یان و سہردمہ کہ نہ. لہ شوہند کدا گیردہ بوون ہیچ گہ شہ کردنہ ک بہ خہ یان و نابینن. دہ شیان و تہ میراسہ گہ ورکہ کی فیکر و فلسفہ فہی چہ بارگاوی بکن بہ ئاید لہ ژیاو و دایبہن لہ دوئیای فیکر!

پاش ئم دہروازانہ بہ چوونہ ناو خوہندن و کہ، ئیدی پہ نا دہ بہ مہ بہر (ئنتہ نیہ گرامشی) تا لہ رگہ کی تہزکانی ئو و، خوہندن و یہ ک بہ حزب بکن و، ہہ ریکہ لہ و تایپانہ بخہ مہ ناو ئم خوہندن و یہ بہ ئو یہ بزاین دوئیای حزبی ئم، چ جہ رہ دونیا یی کہ و، دہگیربوون لہ گہ ئم دونیا یی دا بہر و کوہماندہ بات و، ئم لہ مہ باشوور دا لہ مہ چوار تایپہ یہ حزب چی دہ بینن. تہزکانی (ئنتہ نیہ گرامشی) لہ بارہ یہ حزب و حوکومہ انیی و، کوہمان بہ رونا ک دہ کاتو و لہ ناو تایپہ کانی حزبدہ، کشتکان لہ کوہدان و پہویستہ تایپی نو یہ حزب چہ نہت تا بتوانہت ہوشیارییہ کی نوہ دروستبکات.

بہر لہ ہہ مووشتہ ک:

وشہ یہ حزب لہ رووی زمانہ وانیی و رگہ گویشہ کای دہ گہ تہ و بہ سہدان سا بہر لہ ئستہ، بہ مہ لہ سہ دہی 17_18_ دا دہ بہ تہ دامہ زراو و چوارچہ و یہ ک بہ خہ دیاریدہ کات. رگہ گویشہ یہ وشہ ک، لہ بندہ تدا لہ ناو زمانی شہ عبیدا بہ کارہاتوو و، پاشان گوازاو تہ و بہ ناو دہ قہ ئاینییہ کان، وشہ ک خہ سر بہ

زمانہ عہد بہ. مانای وشہ ک شہ واتای دہ ستہ یہ ک یان تا قمہ ک دہ گہ ینہت و لہ ناو دہ قہ ئاینییہ کان و فہرہ نگہ کاندہ، بہ ہہ مان مانای دہ ستہ، تا قم، گروپہ ک بہ کارہاتوو (1)

لہ سہ دہ کانی 17_18_ دہ بہ تہ دامہ زراو یہ ک و فہ مہ کی سیاسی و کہ مہ یہ تی ہہ دہ گرت و لہ واتا ئاینییہ ک و دہ چہ تہ ناو ہہ رہ مہ کی دیکہ، کہ چوارچہ و یہ ئیشہ کانی فراواندہ بن و، ئیدی حزب ئو مانا

ئايىنىيە ئىيە تەنھا دەستەيەك، يان تاقمەك، لەخە بگرەت، لەناو خەيدا چەندىن دەستەو تاقم لە خەدەكرەت و، دەبەتە رووبەرەك بە چالاكى سىياسىي و كەمەلەيەتى و جىاوازى چىنەكان. "چىنە كەمەلەيەتچىلەكەن حىزب دروستەكەن.

(2) "دەخەك دروستەبەت ئەكرەت بە دەخەزەرورەتە ناوى بەنەن، لەو دەخەدا بەشەك لە چىنە كەمەلەيەتچىلەكەن پەويستيان بە دامەزراوەيەك ھەيە، لەرەگەي ئەو دامەزراوەيەو دەستەكەن بە جوقەي سىياسىي، يان كەمەلەيەتى، ئەو دامەزراوەيەش حىزبە. لە سەردەمە دەرنەدا، بەتايەتە لە سەرەتا و ناوەرەستى سەدەي رابردوو، چەندىن مەدەل لە حىزب دروستەبەن، مەترسیدارترین ئەو مەدەلەنە حىزبى فاشى و حىزبى تەتالیتەارە. ئەم دوو جەرە لە حىزب، دەبەنە دىنەمەيەك بە دروستەكرەنى دەسەلەتەكى مەترسیدارى كەنتەرەكەر. بەنەماكانى ھەردوو تايەكە لەناو حىزبى باشوورى كوردستاندا بەشەوەيەكى روون ئەمادەيان ھەيە و، تا ئەم چەركە ساتەش بەشەكى زەرى حىزبى كوردىي لە باشوور نەيانتوانیو بەنەوانى بىرەكرەنەوەي خەيان بەگەنە و لەو فاشییتە بەنە دەروو پەشتەر خەيانان لەسەر بونیاد ناو. لەبەرى ئەو بەھەمان دونیاو دەنە ناو شار و لەووە دەچنە ناو حوكومەانى و، حوكومەانىيەكەش بەو ئەراستەيەدا دەبەن خەيان تەدا خولەخەنەو.

ئەو روونە ھەمیشە قەناغەكە حىزب بەرھەم دەھەنەت، كە ئەو قەناغە بە سەرەتەي دروستەكرەنى حىزب لای كورد قەناغە بەرگریكردنە لە شوناس و بوونى خەي، بەھەمەلەچەن دەسەلەتە فاشییتەكان كاردەكەن بە دروستەكرەنى كەمەلەگەيەكى ناتەندروست، حىزبى كوردیش لەسەرەتەي دروستەبوونىيەو لەناو ھەمان ئەو دەخەدا دەژیت دەسەلەتە فاشییتەكان تەیدا دەژین و، ھەمان كەدار و ھەمان گوتارى ھەيە، بەھەمەلە جەرەكى شەيدایانە و فریودەرەنە گوتارەكە بە رەمز و سمبولەكان دەرازەنەتەو، تا جەماوەر بەرەو ئەراستەيەكى ناديار بەت و، دیو راسستەقینەكەي خەشى لەژەر دەواری ئەو گوتارە رەمزی و فریودەرەنەدا بەشارەتەو. سەرەتەي دروستەبوونى حىزبى كوردی، سەرەتەيەكە بە گواستەوێ دەسەلەتە فاشى دەوێتەكانى دراوسە بەناو رووبەرى حىزب و رووبەرى بەرگری. لە بەنەوانەو چىنوتوێژەكان بەو دیدگایەو حىزب دروستەناكەن بىتە شوئەك بە دووبارەكرەنەوێ فاشییتە، بەھەكو بەو دیدگایەو دروستیدەكەن وەك دژە فاشییتەك بەرگری لە شوناسەك و لە ویستەكى كەمەلەيەتى بەكات و، بەكرەتە وەستگەيەك بە ھەنانەدى خەونەكان، ئەمە ئەو پەچەوانەي خەونەكان دەجوقەتەو بەرلەوێ دەسەلەتە فاشییتەكانى دەورەبەرەن، حىزبى

کوردی خه یه تی. له مژوو نو دا که مژگه ی کوردی له ناو راستی سه د ی رابردوودا له بردد م ترسی سه ینه و ی شوناسدا بوو، تاکه د ریچه ی که به ئه و ی بتوانه ت به رگری له و شوناسه ی بکات، حیزب بوو. یانی دروستکردنی حیزب به خه ی دروستکردنی سه نگه رکه ی به رگری و دژ که بوو به رامبه ر ده سه هاته فاشیه کانی ده وروبهر، که چی هه مان ئه و فاشیه ته ی حیزب له په ناویدا دروستده ته تا له ناوی ببات و مانایه که به و شوناسه بدات ترسی له سه ره، هه مان گوتار و کرده ده گوازه ته و به ناو خه ی و ده ته شوناسه کی نو ی حیزب و، له و ره که یه و قه ناغی دووه می سه رکوتکردنی که مژگه ده ست په ده کات!

حیزبی ناو مژوو، ئه و حیزبه یه مژوو که یه له به رگری و بردد وام له ناو مژوو که ی خه یدا ده مژده ته و، ئه و مژوو ده کاته وزه ی که به هه شته و ی خه ی له ده سه هاته ئه ستادا. مژوو به حیزبه که له رووبه ری فاشیه ته دا کار ده کات، یه که که له به نه ما گرنگه کانی به رده وامیدان به خه ی. سه نگه ر و به رگری، به رزکردنه و یه گوتاری په له سیمبولی، مه کینه ی میدیایه کی روکه شه، خه کردن به خاوه نی گوتاره نه ته و یه کان، دره ژده ان به خوه ن و شانازیکردن به رووباری خوه ن، شه هید، که شه رده و که ره مزه کی ته که شان و رابردوو، سه رکرده ی کاریزمی و خه به سه ته و به حیکمه ته سه رکرده و، به حیکایه تکردنی مژوو، خه راوه شانده به ده سه که وتی به چوکی کا ته یه و، سه پیکردنه و یه شکست و خاوه ره شه کانی سه ره مژوو ی حیزب، هه موو ئه مانه ده به نه به شه که له په روورده ی حیزب و به شه که له منه ته به سه ره ئه ویتری ها و ته یه و. حیزبی ناو مژوو و ناو دیدگای به ئاینده روون نییه و له که ره روودا و کانه ده رده کات. ئه و ی لای روونه گه ان و یه به ناو مژوو تا له و و به ئه سه ته به ته: په ویه ته من به نه و، چونکه له ناو مژوو دا بوونم هه یه، نا ته په ویه ته من به نه و، چونکه دونیا به نییه کی نو م هه یه به ئاینده. هه ره روودا و که رووداته له ته کیه خه ی ده گونجه نه ته. که ره له ناو روودا و که دا چانه سه کی سه رکه وتن هه بوو، ده یکه ته ده سه که وت که به خه ی و حیکمه ته سه رکرده ی ره مزه. که ره شکسته که هه بوو راسته و خه له ره که ی زمانه شه عبی و میدیای فاشیه و ده دوزمن داد ته شه ته و شکسته که له خه یه و ده گوازه ته و به دوزمنی دا ته شه و.

گوتاری ئه م جه ره له حیزب، هه ره گیز له که گه گوتاری فاشیه ته جیا نه که ته و. (ته که ده ره) یه که که له و چه مکانه ی له م جه ره له حیزب به رامبه ره ئه ویتری ده ره و ی خه ی به کاری ده نه ته. "مه سه له نه به شه نازییه و به باسی رابردوو خه ید که ده هه موو که سه که کانی به رده می

تەڭداۋ، بىلەم ئىواننى رەڭدەن ئان لىخى و حىزب و دىسەلەتەككى دىگرت، بى تەڭدەر ناۋى دىبىردن، (3) "ھەمان ئايدىا لى حىزبى مەژوۋى لى باشوۋرى كوردستاندا ئامادىي ھەيە. ھەمىشە سەركردە و دىستەي دوۋەمى حىزب و جەماۋەرى دىمكراۋى حىزب، يەكەك لى شانازىيەكانىيان رابردوۋيانە و، دىيانەۋەت بى چىرەكى ئىفسانەيى و ۋەمى گوتارى بەردەۋامىدان بەخ، باس لى مەژوۋەك بەكن ئىوان تەكىاندەۋ و نەيانەشتەۋە مىللەتەك شوناسەككى كەتايى بەت و، چەكەساتى دىستەكەردنى ئىوان، چەكەساتەككى دىسەلەتە سەركوتەكەرىكانى تەڭداۋ و بوۋنەتە ۋەستەگەيەك بى تەكەدانى ئىۋ دىسەلەتەنەي ھەشەبوۋن بەسەر خەك. بىلەم لى تەنىشتە ئىۋەدا كاتەك خەيان دىبەنە دىسەلەتە، يان دىبەنە شوۋنەي رەڭدەلەگرتەن، ھەمان چەمكى (تەكەدەر) بەكاردەھەنەۋە بى رەڭدەگران و، بى ئىۋ ھەز و گروپ و كارەكتەرانەي، لى دەرۋەي حىزبدان و دىيانەۋەت ئىۋ مەدەلە خراپەي دىسەلەتە، كە بەرھەمى حىزبى ناۋ مەژوۋە، بىگەتە بى دىسەلەتەك مانايەك بى ئازادى و ماف و ھاۋەلەتى بوۋن بەتە.

لى دىدى حىزبى ناۋ مەژوۋە تەكەدەرىكان تەنھە برىتى نىن لىۋانەي دونىابىنىەكى جىاۋازىيان ھەيە، برىتىن لى ھەموۋ ئىۋ ھەز و گروپ و كارەكتەرانەي نايەنە ژەر چەتەرى حىزبەۋە و، ئايدەلەژياكەي قىۋەنەكەن و داۋاى دونىايەكى نوۋ دەكەن. تەكەدەرىكان ھەندەكجار لىۋناۋ حىزبدان و گومانەكەرىكانى سەر گوتارى حىزبى دەخەنە خانەي تەكەدەرىكانەۋە و، مەترسىن بە چارەنوۋسى دىسەلەتەكانى حىزب، چەمكى تەكەدەر لى ۋەستەگەيەكى سەنوۋردارەۋە دىبەرتە ناۋ روۋبەرىكى فراۋانەۋە و، دىبەتە گەكەك بە دىستە حىزبى ناۋمەژوۋە تا بىكەشەت بەسەرى ھەموۋ ئىۋانەي لى شوۋنەكەدا گومان و پەرسىار دروستەكەن لىبەردەم ۋەھەمەكانى حىزبەدا. ھەر حەقىقەتەكىشەخەي دىبەختە، لى بەرامبەرىدا جەماۋەرى حىزبى جەشەدەرتە تا لى رەگەي چەمكى تەكەدەرىۋە دژ بەۋ حەقىقەتە بوۋستەۋە و ئاۋەژوۋى بەنەۋە. ھەرچەن لى زمانە شەعبى و توندوتىژيەكەي حىزبەدا ھەمىشە ۋەنەي داتاشراۋ ئامادەي ھەيە بە بەرامبەر، بەھەمان شەۋەش چەمكى تەكەدەر لىۋناۋ پەروەردە و دونىايە حىزبى ناۋ مەژوۋەدا پانتايەكى فراۋان داگىردەكەت و، دىبەتە چەكەكى لاسىكى بەتۋانەت بە ھەموۋ كەسەك بەكار بەھەنەت، ئەگەر ئىۋ كەسە يان ئىۋ گروپە رەنگەكىان ھەبەت جىاۋاز لى رەنگە ئايدەلەژىيە حىزب.

گوتارى نەتەۋىيەكەكى دىكە لى كەكەكەكانى ئىم تەپەيە لى حىزب. ھەبەتە ئىم گوتارە بەخەي دونىايەكەكەشە و گەرى تەدايە و پەۋىستە

خوښندنه وای به بکرته، تا ئه و کشف و گریانې چارې سر بکړن. (من له شوښنکې دیکه قسم له سره ئم گوتارم دکم، له بېرگه راسته قینه کې خې و دایده مالم له ئاید له ژبای حیزب و دچم و سر بندوانه کې، لای حاجی قادری کې یی تا بزاین بېرگه ئه سمه کې چیه و حیزب چن شواندی و بمانای کرد.) یکه له کشف گورکانه گوتاری نه توه یی له و ساتو دسټېدکات، ماناکه خې له دسټدات و بارگاوی دکرته به ئاید له ژبا و بېرته وندی حیزبی ناو مژوو. حیزب ئم گوتارم دکاتم کرسته یکه به به جمه وری بوونی خې و به دروستکردنی دخی شیدایي و، دکرکردنی عق له ناو کمه مگدا و، داپه شینی به کمه هستی نه توه یی، کمه کې ئه و هستانه له شوښن راسته قینه کې خېان نه ماون و حیزب بوو بخواو نیان. هه موو ئه و قسانه ئه مسم له سره ئه و گوتارم دکرته، قسم کردن نیه له سره جمه وری گوتارم خې، هه نده ی قسم کردن له سره شواندنی گوتارم و بمانا کردنی تا له و گشف نیگایه و خزرگاریکیت له ناساندنی بندوانی گوتارم که! له کاتکدا ئه و گوتارم که دشه ونه حیزبه خپه تی و هه موو شواندنک و له دانکې دیکه له جمه وری گوتارم که، خزمه تکردن به حیزبی ناو مژوو.

له بری ئه وای ئم گوتارم بچته و شوښنی خې و له و چمه مکنه داوای دکا بکه رته و، به نه فرته دکرته! نه فرته که پېرچه کردار، نه فرته که نیه بتوانه به هې له دان له م گوتارم گوتارم دیکه عقه انی دروستبکات، نه فرته که جریکې دیکه ی سه فسه ته ی به خماندونه کردن له ناسینی گوتارم و بینینی له ئاسته ئاید له ژبیه حیزبیه که هه روه ئه وای حیزبی ناو مژوو دپه و، حیزبی ناو مژوو په ویستیه کی زری به و هه یه ئم گوتارم به تپواو ته بشپوت و چمه مکنه ناوی خایبکرته و و بېنه دینه مپکه به به هه زکردنی ئاید له ژبای حیزبی. چونکه شواندن که دیباته ئاسته که و ئیدی له و کاته ی گرنگه بیکاته مکنه ی دشدادان بکاری ده نه و، له و کاته ی ده بته متری به بېرته و ندیه کانی دژي دوه سته و و دژي جو ده کات. تپواوی گوتارم که به خې و چمه مکنه کانی ناو جمه وری که یه و. نازادی، مافه سربخې، خپوون، مانه و، شوناس هتد. دشه ونه و چمه مکنه کانی دکاته په تکه به یارییه ئاید له ژبیه کې خې. به جریکه له جمه وری گوتارم که ددات ئیدی مانایکه به جمه وری که نامنه و، ئه واننشی پېرچه کردار و ردگر له سره ئم گوتارم و نه فرته له دکه، ئه وانیش خزمه ت به و جو یه دکه ن حیزب به م گوتاری دکات.

لە کاتی پێشاندانی جێستەیی حیزب، توانای حیزب، تارمایی حیزب، بانگەشەکان دەستپێدەکەن. بانگەشەکانی حیزبی ناو مەژوو ھەندەکجار تا ئاستی کەمیدی بوون دەگەن. "دەستکەوتەکان دەبێت بە شایستەیی تەماشای بکەن(4)" دەستکەوتی حیزبی تا ئاستی دروستکردنی شەقامەک و ئاوێتەییەک دەبێت. " لەسەردەمی مەسەلەنیدا دروستکردنی شەقامەک، یان ئاوێتەییەک دەکرێت دەستکەوت و بە خۆشە دەفرەشارایەو، کە دەسەڵات دەخەڵێکی دروستکردووە ناھەتەت خۆشە لە دواکەوتوویدا بەمەنەتەو. (5)" بیگەمان دەمەنەکان لە ناو حیزبەکان لە رووبەری فاشیستەدا جەختی خەیکردبەتەو لە ھەریەکەکی دونیایەت دووبارە دەبنەو. ئێوەی لە قەناغەکان بەر لە ئێستە لە دەسەڵاتە فاشیستەکانی ئێتەیا دەکرا، ئێمە لە شوێنەکانی دیکە و لە قەناغەکانی دیکە حیزبی ناو مەژوو دووبارە دەکاتەو.

ئێوە دەستکەوتەکانی حیزب دەیکاتە مەنەتەکان بەسەر خۆشەکانو، دەستکەوت گەلەکان نین شایەتی قسە لەسەر کردبە. دەختی باشووری کوردستان دەخەڵێکی حیزبی ناو مەژوو کە دەبێتە دەسەڵات، ئێوە قەناغە دووبارە دەکاتەو لە سەدەکانی پێشوودا حیزبی فاشیستەکانی دیکە و زەمەنی دیکە ئێجمە داو. ئازادیەکانی مەرقە لە سەرۆختی حیزبی ناو مەژوو، کورتدەکرێتەو بە قسەکردن! قسەکردن وەک دەنگ، ھاوار، وتنی بەردەوام و سەفسەتە، دەبنە کەرەستەییەک بە کورتکردنەو ئازادیەکان و لە بانگەشەکاندا ئێمە قسەکردن بە دەستکەوت دەفرەشرێتەو بە خۆشە. لەکاتێکدا لەم سەردەمە نوێیدا قسەکردن ھیچ کاتەکان سەرەتایەکان نە بنەمایەکان بە ئازادی و یەكەکان لە خاڵ ئاساییانی لە ناو ئازادیدا شوێنەکانی زەرگرنگی نییە. خۆشەندەوێ نوێ بە چەمکی ئازادی بە تەواوەتی گەلەکار بەسەردا ھاتوو، ئیدی ئێوە خۆشەندەوێ کلاسیکیان بەسەرچوون ئازادی بەسترێتەو بە قسەکردنەو.

ئازادیەکان لەشوێنەکان پێیوێندیان بە ماف و یەكسانییەو ھەبێت، پێیوێندیان بە جیاکردنەوێ دامەزراوەکانو دەسەڵاتەکانیانو ھەبێت. (فەلکە یامە) لە کتێبی (سیستەمە سیاسییەکاندا) دەگەن: " لە شوێنی میدیای ئازاد، دادگاکان، رەكخراوە ناھوکومیەکان، نیشانی پرسیاریان کەوتە سەر، لەشوێنەدا ئازادی بوونی نییە. " لە ناو سیستەمی دەسەڵاتە حیزبی ناو مەژوو، ھەریەک لەم شوێنانە نە پرسیاری لەسەر، بەھەختی کەوتەو تەژمە ھەیمەنی حیزب و لە دەختی سەرکوتکردنەو. لە پە ئێمە شوێنەکاندا گەورەترین دامەزاراوی وە پەلەمان لە دەختی بەمەوێندی و کەوتەو تە پەراوەنەو و توانای

خەھساڤنەو نىيە، نە تواناي چاودەرى دامزراوۋى جەبەجەكردن! كاتەك ئەمە پىرسەي دەسەتات بەرۋە بردىت، ئىدى قىسەكردن و وتن نابنە بىنەمايەك بە ئازادى تا وەك دەستەكەوت پىشانەبدرەن، چۈنكە ئەو شوۋنەنەي بەرگىر لە ئازادى تاك و ئازادى گىشتى دەكەن، خەيان ئازادىيان لەسەندراوۋەتەو و مەكەومكراون بە چەوساندەنەو و نەھەشتىنى دەسەتاتەكانيان. دىدگا نوۋەكان بە چەمكى ئازادىي گەشتەتە شوۋنەك پەيوستەكراوۋ بە بەشەك لە دامزراوۋەكانى ناو كەمەكەي مەدەنىي و دەسەتاتەو، پاشان لەرەكەي ئەو دامزراوۋەنەو ئىش بە ئازادى و ماف و ئەركى تاك دەكرەت. لە كاتەك دامزراوۋەكان لە دەخى سەركەتەردەنا بن، بەگومان ئازادى و مافى تاكەش لەژەر ھەتەشەي گەوۋەتردان.

بانگەشەي دەسەتەتەكان لە رەكەي بەرەكردەنەوۋى گوتارى نەتەوۋەيەو، بە حىزبى مەژوۋى تەنەا لەناو ئەستادا دووبارە ناكەندەو، ھەمىشە بەشەكى گەورەي لەناو مەژوودا دەبن و بە ئاينەش وەھمى گەورە گەورە دروستەكەت. مەژوۋ و بە ھەمەو شەكسەتەكانىيەو ئاۋەژودەكەتەو و دەيكەتە دەستەكەوت. تەسلىمەوون بە ئەۋى بەگانە دەكەتە سەسەت، شەو لەناۋەردنى مەرفە دەكەتە خەبات. پارچەپارچەكەردنى چىنەكان و دروستەكەردنى جىاۋازى چىنايەتى، دەكەتە خەبەرۋەبردن. نەھەشتىنى ئازادى گىشتى و ئازادى تايبەت، دەكەتە ئازادى! ھەمە گەورەكانى ناو مەژوۋ وەردەگەتەت بەحەكمەت. كەرىزمەي حىزبى دەخەلقىنەت و ھەرچى دەستەكەوت ھەيە دەيەستەتەو بەكەرىزمەو و ھەرچى شەكست ھەيە، دۈژمەكى بە دادەتەشەت و دەيخەتە ئەستەي دۈژمەن. دژى بە دامزراوۋەكەردن كەردەكەت و باس لە دامزراوۋە دەكەت.

جەرەكە لە ھۆكەمەانى بەرەھەمدەتەت وەك (ئەنتەنەيە گرامشى) دەتەت: "ھۆكۈمەتى موچەخەران" ئەم جەرە لە ھۆكەمەانى تواناي ھىچ سەركەتەنەكى نىيە. دەبەتە ھۆكۈمەتەك تەنەا ھەوۋەدەت موچەخەرەكانى خەي بەرۋەبەت بەبەت و لە ھەندەك دەخدا موچەخەرەكانى خەشى بە بەرۋە نەبەت. بەبەم لە رەكەي مەدىا و گوتارى فاشىيەو، فەزەيەكە دروستەكەت ھۆكۈمەانىيەكەي خەي بە نەمۇنەي بايە بەرۋەبردن پىشانەدەت. جەمەۋەرى حىزبىش لە دەخى شەيدابوۋەندان و بەبەۋايەكى تەۋاۋە دەكەۋنە ژەر ھەژمۇنى ئەم گوتارەو، بەرگىر لەم ھۆكۈمەانىيە دەكەن. لە رەكەي ئەو گوتارەو وەنەي سەرسوۋەندەر بەرەھەمدەنەن! بەنەمۇنە: دۈرستەكەردنى ۋەندەي دۈژمەن، ۋەك تەرمەيەك، ھەمىشە دەتەرتەو و تەرسەكى گىشتى دروستەكەت، تاكو

جـ ماوـر واوـنای دنیا بکـن گـر بـرگری لـم جـر لـ حوکمـانی
نـکـن، مـژووـکـیان کـتایدـت و دوژمنـکان دـنـو. ترس دروستکردن
لـ کاتـ جیاجیاکاندا ئیشی حیزبی ناو رووبـری فاشیـت. لـ
کاتـکـدا ئـوی دوژمنـی راستـقینـی لـ دـرـوی ئـم تایپـی
حوکمـانی نیـ حیزبی مـژوویی بانگـشی بـ دـکات، بـکو لـناو
خودی حیزبـای و لـ بـرهـمـکـی خـیدایـ.

کردـو جوـکانی حیزبی ناو مـژوو، کردـو جوـگـلـکن کار دـکات بـ
دروستکردنی ژـر دـستـ " دروستکردنی دـخـک بـ ناچارکردنی
ژـردـستـ، (6) " ژـردـستـکان بـشـک لـ حیزبـکانی دیکـش دـگرـتـو.
ئـو حیزبانـی بـناچاری ئـو هـژمونی ژـر دـستـیـ قیوـدـکـن،
لـتـک ئـو هاوـاتیـانی ناچاریدـک دـخـکـی گـیـوون
جیاوازیـکیان نیـ. حیزبی ناو مـژوو پـویستی بـ دروستکردنی ئـم
دـخـی، چونکـ لـو فـزایـدا دـسـاتـکانی خـی لـسـرـو بـ
خوارـو دادـرـت و، دـست بـ کـی خانـکانی ژیانـی گشتی و تاك
دـبات. لـم تایپـی حیزبی مـژوویدا دـسـاتـکان ئاسـی نیـ و
ستوونین، هـمیشـ لـ رمـکـدا کاریزمایـکی کارتـنی کـ حیزب خـی
دروستکردو و دروستیدـکات بوونی هـی، لـژـر ئـو کاریزما
حیزبیـو گروپ و دـستـو تا قمی جیاجیا بوونیان هـی و لـرـگـی
ئـوانـو دـسـاتـکان دابـشدـبن و بـ خوارـو شـ دـبـو تا
ناستی فـرمـشکراونترین شوـن.

چاودـریکردن و سـرکوـتکردن، دابـشکردنی دـسـات و دابـشکردنی
سـروت و سامانی گشتی، دیسپلینی ئایدـلـژی، بارگاویکردنی
دامـزراوـ حوکومیـکان بـ ئایدـلـژیا و دـسـلاتـکانی حیزب. پـلیسی
ئـخلاق و پـلیسی ژیان، بـ ئـوانـی لـژـر ئـم دـسـاتـدا دـژین،
پاسـوانیکردنی بـرژـو و ندیدـکانی حیزب و پاسـوانیکردنی ئـویتری
دـرـوی حیزب، سیخوریکردن و تـمـتبـخشینـو بـسـر کـی ئـوانـدا
جـرکـی دیکـ دنیا دـبینـ. هـوـدان بـ بـماناکردنی گوتاری
رـشـبیری کـ یـکـک لـ نـیارـ راستـقینـکانی حیزبی فاشی. گوتاری
رـشـبیری لـ رووبـرـکـدایـ تـکـ بـرووبـری دـسـات و حیزب نابـت،
گوتارـکـ چاودـرئاسا سـیری رووبـری دـسـاتـدـکات و رـخـی دـکات.
حیزبی ناو مـژوو کـشـیـکی گـورـی لـگـ ئـم گوتارـ هـی و،
هـوـدـات لـ چـندین رـهـندـو دژ بـو رـشـبیرانـ بوـستـو
لـناو ئـم رووبـرـدا دـبینـت. لـرـگـی میدیا و جـماوـر
شـیداکـی خـیـو، پـخـشی تـمـت و تیرـری کـسـایـتی و تیرـری
مـعـوی دژ جیاوازیـکان دـستـدـکات.

لښو شونډی د ګډوډتوب په مټ ژوو کې ځی و باسی نازادی دکات،
مېستییې تی بیکات د سټک وټکی منډ تباران و نازادیې کانی
نمې په کور تېکاتو. نوانی نازادیې حیزبیې کانیان قبو نییې
و بشون نازادی راست قینډا د ګډوډن، لای حیزبی مټووی ن
دوژمنان د سټیان ل ګډوډ وټکی ګډوډ و د یان وټ نزمون
نمون یی کې حیزبی ناو مټووی ل ناو بدن. په چاود لریان دکات
سړ و د بټ په لیسې ن خلاق و زیانیان، د بټ په پاس وانی
بیرو اکانیان و همیش ل چوارچو و یی کی دوژمنداران و و نایان
د کټ و ج ماو وټ شیدا کې ځی هاندات د ژیان بو ستن و و
ل ګډی ت مټ و زمانې ناستنزمی ش عبیې و کسایې تییان
تیر رېکرټ. فزای ش ګډوډ دروستد کات (ننټ نیې ګرامشی) بم
فزایې د ټټټ: "ش ی ج ګر." مېست ل ج ر ی ش ن و یی حیزب
ئیدی ل شوازی پارتیزانی په لماردان تدد پټټ و ش ټټ کی ج ګر
دورستد کات دژ په ک م ګډ و دژ په ه موو نوانی ل د ر و ی
ځین.

نم ش ګر ل ر ګډی چاندنی بار ګا کانییې و ن خشی په
د کټ شرت. هر بار ګای کی حیزبی، س ن ګر کی حیزبیې. بار ګا کان
نرکیان ت نه ک ګډوډ و فروانکردنی بازنی ج ماو وری نییې،
ت نه نرکیان په ناید ل ژیا کردنی ژیانې گشتی نییې، نرک کی
دیک یان نرکی سوپایې، د بند س ن ګر په حیزب، ل و چرک ساتانی
تو یی ج ماو و روود دا، یان هر ک ګډوډ په حیزب جی ترسبټ،
نم بار ګایان س ن ګر کانی حیزبن و ل ر ګډی ه ل چ کدار کان و
ب ګری ل حیزب و ناید ل ژیا کې د کټ، (نم ل سړ و ختی
خ پشانندان کاند، ت ګډوډ نیې و ش ګر ی ګرامشی باسید کات
ل ر ګډی بار ګا حیزبیې کان و، بینیمان و زانیمان بار ګای حیزبی
س ن ګر کی حیزبیې و هرکات م ترسی ک وټ سړ حیزب ل ر ګډی نم
بار ګایان و، هرش د کټ سړ ج ماو وری تو و نیګران، یان
هرشد کټ سړ نیارانی ناید ل ژیا یی حیزبی.

دروستکردنی بار ګا کانی حیزب ل شار و لاد کان، دروستکردنی س ن ګر ی
حیزب دژ ج ماو و ر.)

ل ت نیشټ نم تایپ ل حیزب، حیزبی په پلیستی دروستد بټ. حیزبی
په پلیستی ج ر ک ل حیزب ل ناو شاش و میدیادایې، و ک
پاس وانی کی ج ماو وری ځی پشانندات و ب ر د وام قس دکات، قس
ل سړ ه موو ن و جو و کردانی حیزبی د سټا تدار نجامی دات و
د بینر دکات. حیزبی په پلیستی نای وټ رادیکا بټ و د ست په

رڼگوښه شته ښه بڼه. (د مېشتو لار دا نه و تڼگي شته باوې
لار رادیکا ښوون هېڅ، بېم وټه رڼد بکې مېو، کار مارکس
دېت: رادیکا ښوون واته د سټېرډن بې رڼگوښه شته ښه بڼه
خوند کړنې و د ژبوون و بېرد وام هېوېست و ډگرتن لار رڼگي
گوتاري پېلېستي و بېاننامي حېزبېو). نه شته بې زياتر
ناسانکړنې ناسينې حېزبې پېلېستي نه م نوکتې و ښاي راسټېقېنې
خې بکات. " مرقه نه گېر هېشت سا و حوت مانگ و يک رڼ، د مې
بکات و، لار رڼگي نه و گېرميې لار د مېوې دته دېر، دتوانېت
بې و ماوې، قاوې يک گېرم بکات و. (7) " حېزبې پېلېستي بې هې
نه وې بېرد وام د مې د کات و و باسي نه و ديم نه روک شيان د بکات
حېزبې مېژووي د سېا تدار نه نجامي دات، لار و ماو زېرې
دروستکړنې فېزاي بيني روک شگړايدا، بې هې کړنې وې د مېوې
دتوانېت نه چا ند قاوې يک گېرم بکات و.

کې شې حېزبې پېلېستي نه بووني گوتار. لار گوتارک د ژيت
چې وه رڼکې لېرکړدو و رېوا تېکې د بڼه. نه و گوتار شې
سېتحيان و ښې د کې شته هېمان نه و گوتار نيې چې وه رڼکې لار گې
خې هېرگرتو و، بېکو خې خزانده و نه ژر گوتاري هېرکې تر و و
لار رڼگي سېتحي کړنې و و شې عېکړنې وې گوتار و رگېراو کې و،
خې د کې شته بې د سېا تېکې دا و نه پرېژيکې هې بې دروستکړنې
دونيا نو، نه کې شې لار تېک رڼگوښه شته ښه بڼه. هېرچېن حېزبې
ناو مېژوو ترسې لار دونيا تايېت و دې وېت هې موو دونيا يکې
تايېتې کې سېکان بشو و نه و بېکاتې دونيا چې ماوېرې، لار خا دا
حېزبې پېلېستېش هېمان کړد دوو بار د بکات و و شې داي بې
چې ماوېرېکړنې هې موو دونيا نه. حېزبې پېلېستي واقع چې د هېت
و لار ناو شاکېکاندا خې پېشانده دات و شاکېکان د بکاتې فېزاي،
فېزاي يک بې فسې کړن لار سېر هې موو شته بې بېرکړنې و، بې بې
د زېنې وې ماناي شته کې. چې ماوېر کې د بکات و و دنېانده دات،
دنېانده کې لار پېناو گېيېني سېستم نيې وې خې باسېدېکات، لار
پېناو نه و دې خې حېماسيې لار ناو چې ماوېردا کې سې پېلېستي و
حېزبې پېلېستي چې ژي لار بېنېت و د بکاتې ديم نه و پېشاني
حېزبې ناو مېژووي دې دا، تا بېکات بې کړېستې يک لار ناينده خې
لار گې بگونجېنه.

حېزبې پېلېستي لار هېرشو نه کې شې يک هې بېت، پېيخ شې کې شې کې و
شو نه کې بکاتې کړد يک بې نمايشې خې. هېنده رېوا تېکې اې
تېواوې جوېکانې د بڼې جوېي نمايشې. سېتحي بوون و زمانې شې عې

دې بېلتې پایځي بندر ته ئېم تايپېي حېزب. مـژووي بې گړنگ نـيـي، زېمـان لـو کـاتـو د سـت پـد کـات ئـوي لـدروست بوو. نـايـو وـت نـريـتـکـان بـکـات شو نـد ک بې قـسـکـردن لـسـريـان، بې پـچـوانـو و نـريـتـان نـريـت د کـا بې سـفسـت و د سـت و پـنـجـيان لـگ نـرمـد کـات تـا لـناو پـپـليـسـبونـدا حـمـاسـيـي کـي دـيـک و رـبـگـرن. هـر گـيز نـ لـ دـيو کـم مـا يـتـيـي کـو، نـ لـ دـيو سـياسـيـي کـو، نـ لـ دـيو ئـاينـيـي کـو، خـي نـا بـسـتـت و بې بـنـوانـي کـشـکان و، بې و نـي نـمـايشـکار کـ تـنـها لـتـوانـاي بـير کـردن و يـدا يـ باسـي رـوا و بـکـات. چـاوي چـي بـنـت زـمـان شـعـبيـي کـشـي ئـو د رـد خـات.

هـمـو د سـمـا تـک و هـمـو جـو يـي کـي سـياسـي بې حـيـزـي پـپـليـسـتي د و زـمـان و بې زـمـان کـي کـرچـوکا و نـايـان د کـات کـ خـشـي بـ باسـي لـ و نـا کـردن کـرچـوکا کـ ناگـات. لـ تـنـيـشـت هـر و نـايـي کـو و نـايـي کـي شـواو دـروستـد کـات، تـا رـق و تـونـدوتـيـژي بـبـت زـمـانـي رـژـانـ. زـمـانـي حـيـزـي پـپـليـسـتي زـمـان کـي تـونـدوتـيـژ، ئـو زـمـان يـ لـ حـيـزـي نـاو مـژو و و رـيگـرتـو و جـار کـي دـيـک بـرامـبـر بـخـي بـکـاري د هـنـت و. خـي هـيچ زـمـان کـي قـو شـکـنـا بـات بـ خـو نـد نـ و يـ چـمـکـکان، لـ بـري ئـو زـمـانـي تـونـدوتـيـژي و شـعـبيـي بـوون د بـنـ بناغـيـک بـي تـا لـ و و و و نـاي ئـو فـزا نـدروستـد بـکـات خـي تـدا د بـيـنـت و. حـيـزـي نـاو مـژو و کـ رـگـو يـشـکانـي لـناو فـاشـيـي تـدان و خـي گـوتـار کـي تـونـدوتـيـژي هـي و، گـوتـار نـت و يـک دـا د مـا ت لـ مـا نـا کـانـي خـي و د يـکـات بـ گـوتـاري سـرکـوتـکـر، کـشـي گـورـي لـگ نـ حـيـزـي پـپـليـسـتي نـيـي. د زـانـت ئـم تـايـپـي لـ حـيـزـب نـابـنـ مـترـسي بـ سـر د سـمـا تـکـي، نـابـنـ شو نـد ک د سـکـاري د سـمـات و مـژو و کـي ئـو بـکـن. تـنـها لـ چـوارچـو و ي رـوا و سـت و سـتـي بـوونـدا د خـولـت و و بې و نـي پـليـسـکـي جـو کـانـي حـيـزـي نـاو مـژو و، بـر و بـو کـردان د دات حـيـزـي نـاو مـژو و ئـنـجـامـيـانـد دات.

بـمـام هـر دـو و کـيان لـر گـي زـمـان تـونـدوتـيـژ کـيان و زـمـان ئـو ژوکـر کـيان و، فـزا يـي کـي گـشـتي دـروستـد کـن کـم مـگـ بـر و ئـراستـي کـي مـترسـيدار د بـن. (دو و خـزـمـتـکـاري فـاشـيـي تـن.) حـيـزـي نـاو مـژو و کـات تـک خـي د بـت د سـمـات، لـ جـو هـر دـا تـونـدوتـيـژ، جـار جـار شـپـويـسـتي بـ تـونـدوتـيـژي بـرامـبـر، تـا جـار کـي دـيـک تـونـدوتـيـژي کـي خـي زـيـنـدو و بـکـا تـو. حـيـزـي پـپـليـسـتي ئـو فـزا يـي بـ دـروستـد کـات تـونـدوتـيـژي کـي بـخـا تـو گـ، لـر گـي نـيـشـانـدانـي تـونـدوتـيـژي و حـيـزـي مـژو و پـگـي خـي لـناو جـمـا و رـدا پـتـو تـرد کـات.

ئەم پاسەوانە نوێی شەوی حیزبی ناو مەژوو، لە باشووری کوردستاندا ئەستا لە برەودایە. رەژانە لە شاشکانەو خەریکی قسەکردنە و قسەکردنەکانیشی لە ئاستەکدا، تەنها جەماوەری سەتەحە دێخەش پە و گوێی لەدەگرەت و مەترسیدەکانی نابینەت. ئەمە لە کەتایی دیمەنەکاندا ئەم تاییپە حیزبە دێخەش لە دەسەلات، پەرژەیی نییە بە گەڕانی دەسەلات و تواناشی نییە دەسەلاتەکان لەبەندەوانەو هەتەکانەت (راستیەکانی بەندەوانی دەسەلاتیش ناسەت)، بەیە لەسەرەتاو تا نیوەی رەگاک بە پەپەلیستەوونەکاندا تەدەپەتەت و، لەنیوەی رەگادا پەرژەیی (خەگونجاندن) لەگەڵ حیزبەکانی ناو مەژوو دێخەتە ئاراو و دێچەتە ناو سیستەمەکانەو. کاتێک دەواتە ناو سیستەمەکانەو بەجەرک پەپەلیستەوونە دژەکانی دێگەتەت، زمانی دێبەتە هەمان زمانی حیزبی ناو مەژوو. دۆنیابینی و تەگەشتنی بە جەمکە سیاسی و کەمەپەتەکان، هەمان تەگەشتن و دۆنیابینی حیزبی دەسەلاتدار هەیەتی.

لە چەندین وەستگەدا بەهەمان زمانی شەعبی خەییو و بە هەمان پەپەلیست بوونی خەییو، دێبەتە بەرگریکارەکی سەرەختی دەسەلاتەکان و ئەو دێخەیی پەشووی خەیی لەبێردەکان خەیی لەسەر هەپەچنیبوو. ئەرکی پاسەوانە نوێکەیی شەو، پەلیسەکانی رەژ، لە چاودەری حیزبی ناو مەژوو و دێگەتەت بە پاسەوانیکردن و پەلیسی و بەرگریکردن لە دەسەلاتەیی زەمەنەک پەشوتر دژی بوو. ئەم ئەرکە نوێیەشی لەبەر ئەوەیە چونکە ئەمە خەیی بەژداری لەو دەسەلاتە دێکات، بەیە بەو زمانە سەتەحییە خەییو دێستەکان بە بەرگریکردن. هەرچەن گوتاری نەتەوایی حیزبی مەژوو دێهەتەت لە ناو خەیدا دێتەتەو و شەوازەکی دیکەیی پەدەت، کە شەوازە راستەقینەکانی خەیی نییە و نایناسیتەو. دەسەلاتی حیزبیش کە بەرهەمی حیزبی ناو مەژوو، حیزبی پەپەلیستی دێخەتە ناو سیستەمەکانەو و لە رەواپەتەکی خەیی دايدەمات و رەواپەتەکی دیکەیی پەدەبەخشەت و دێکاتە پاسەوان و پەلیسەکی نوێ بە بەرگریکردن لەو دەسەلاتەیی پەشوتر دژی بوو. ئەم رەواپەتە تازەیی حیزبی پەپەلیستی لای جەماوەرە شەیداکی شەکەکانە دروستەکان، کە هەرگیز برەوايان نەکردو بەم بەرگە نوێیەو بێبن، کە بەرگی ئەو نییە و لایان غەریبە. ئەمە شەکانەکی سەتەحیی و پەپەلیستی بەو هەیی ئەو جەماوەرە لە رەواپەتەتە سەیری ئەم تاییپە حیزبی کردو و، لەرەگای پەپەلیستەوونی شاشەییو ناسیویەتی، ئەگینا لە جەوهەردا ئەرکی ئەم تاییپە لە حیزب هەر ئەوەیە لەرەدا سەرئەنجام خستە سەر.

تایپه کانی حیزبی ئایینی و چپگه را له باشووری کوردستان، له فقه مده
له یکه جیاوازن و هه ریه که یان که شای له گه که مکه که چمکه هه یه،
بهام بینان به ده سهات له یکه چوارچه وه دایه. ئه شهت حیزبی
ئایینی به شه که به له نه ریه شه عبیه که و زمانه شه عبیه که، به شه که
به له و کلتوور به باوه له ئایینه وه دهته ناو که مکه که و، ئه رکه
ئه م جه ره له حیزب پاسه وانی کردنی ئه و ئه خلاقانه بهت ئایین به
ئه خلاقان ده زانهت، (به تایبهتی ئه خلاق جهسته یی). په لیسوونه که شه
په لیسوونه که به رگری له مانه وه خه ید که له چوارچه وه ده سهات و
هه ره مه نه ریه ده. حیزبی ئایینی له سه سه ده مه ده نا بهته حیزبی
زه رینه، ناشه بهته ده سهات و ناشتوانهت مانایه که دیکه به ئایین
دروست بکات. له فهرمه که سیاسیدا ئایین بارگاوه ده کات به خه ی و
ده سهاته وه. ده یه وهت ئایین له وشوونه بهته ده سهات له یهتی و، له
شوونه راسته قینه که خه ی هه یه که نهت و بیکاته ده سهات و له و
چوارچه وه ده ئایین بهینهت ده سهاته ته هه بهته. حیزبی ئایینی نه
بهرکردنه وه، نه چه مکه نو به ره مه نا هه نهته. سه سه ته ته میدیایی و
شاهه کان، واعیزی سه ره مینه ره کان به به حیکایه تکردنی دین و دنیا،
جیهانی حیزبی ئایینه. ما که نا په ویهته، ما که که خه ی ده خه نهته
ناو ئایین و په ویهته که نیه تا وزه یه که نو په به به خه شه. به هه مان
شه وه ده ره وه ئایینه ده په ویهته نیه، به تایبهتی به که مکه که یه که
زه رینه به به سه راه به به و ئایینه وه، حیزبی ئایینی دهته خه ی ده کات
به خاوهتی و ده یه وهت له ره که ی و عزه کانی ئه و، به ره ره وه نه دیه حیزبی و
تایبه ته که نیه وه ته فیه ره به ئایین و ئه خلاق و ده سهات بکات و،
ناوه خه ی و که په لیس که نو ته ماره بکات.

“حیزب به یه له دایه که بهته و نه شونه ده کات، به ئه وه ی بهتوانهت له
چه که ساته مه ژوو یه که نده کاریگه ره هه بهته. (8)” ئه م ده ره رینه به
حیزبی ئایینی و حیزبی چه پگه را له باشوورده په چه وانه که یه ته.
هیچکات ئایین له ناو که مکه که ی کوردیه له ژهر مه ترسیده نه بووه، تا
حیزبه که بهت به رگری له بکات و شونه سه که ی به ره نهته. له بهی ئه مه
حیزبی ئایینی هاته وه ئایینه که یه به سه اته و سه اته ته ته
به سه ته ته وه به ده سهاته ته وه. نه شونه کردنی حیزبی ئایینی له ناو
که مکه که یه ده روود دهته، ئه و که مکه که یه هه شه هوشیاری نه که یه ته ته
ئه وه ی په رسیار له سه ره ئایین و حیزب دروستبکات و گومان له جو که کان و
کرده کان بکات. هیچ چه که ساته که مه ژوو یه شه له روو به ره سیاسیدا، چه
له روو به ره که مکه که یه ته و ئایینه رووینه ده وه، تا حیزبی ئایینه بهته
کاریگه ره خه ی له سه ره ئه و چه که ساتانه دانهت و واتایه که دیکه یان
په به به خه شه. و که عاده ته که سیاسی دوو به ره وه بوو حیزبی چه پگه را و

ئايىنى، ھەريەكەت يان بە پىشتەستەن بە مىراسكە دروستىوون، يەكەن مىراسكە فېكرىيەكەي بە ئايدەللەكردوو و وەندە راستەقىندەكەي شەواندوو، ئۆيىتىرىشيان ئايىنى كەردو تەكەرسەتەيەك بە سەفسەتەكەنى خەي و بە بانگەشەي واعىزى تا لە چوارچەوئەي ئەخلاققەي نەرانەدا سەيرى دونيا بەكات. ئەكەت بە و جەرش تەئويلى بەكەين، حىزبى ئايىنى يەكەكە لە گوزە گوزەكان لە خودى ئايىن.

لەناو پانتايى ئايندا، دوو شارەگەي سەرەكەي ھەيە، شارەگەي بىرەردەنەو لەناو ئايىن و تەئويلەردەنى دەق بە مانادان بە دەردەوئەي ئايىن، لەگە شارەگەي رەحانە بوون لەناو ئايىندا، لەناو رەحانە بوونىشدا دوو لەقى جىاواز دەردەكەون، لەقى ياخى بوو، لەقى تەسلىم بوون و زوھەد. حىزبى ئايىنى نە دەريچەيەكە بە ناسىنى ئەم شارەگاو لەقانە، نە تەگەيشەنەكەي جىاواز تەدەخاتە سەر مىراسى ھەردوو شارەگاە. لەبرى ئەمە لە فەرمەكەي سىياسى كەچوكانەدا، دەستەكەت بە حىكايەتگەنەنەو و تەفسىرەكەي مەيدايى. كەي تەفسىرەكانىش بە ئاراستەيەدا دەبات لە چوارچەوئەي ئايدەللەزىيەكەي خەيدا رەيان بەتەو و بە پىشت بەستەن بە مىراسى تەفسىرەردەن و حىكايەت، سەرنجى كەسانەكە بەخەي رابەكەشەت. ئەم تايپەي حىزب مەترسى نىيە بە حىزبى ناو مەژوو، دەسەتەتەي فاشى، بەكەم مەترسىيە بە سەركەلتوورى نەتەوئەي. چەونكە ئەو كەلتوورى دەيگەوازەتەو كەلتوورەكە و فەرهەنگەكەي غەربە و، لە رەگەي ئەو كەلتوورو فەرهەنگە غەربەوئەي ئىش لەسەر وەرانەردەنى كەلتوورى نەتەوئەي دەكەت و لەناو كەلتووردا دەبەتە دوژمنى ھونەر و فەرهەنگ، چەونكە خەي سەر بەكەلتوورەكە خەي لە ھونەر و فەرهەنگە نو.

بەھەمان شەو حىزبى چەپگەر، لە دەخەكەيدە نە دەتوانەت بەرگەي لەخەي بەكات، نە دەتوانەت بەرگەي لە مىراسكە فېكرىيە بەكات لەناو فېكرى فەللەسوفانى چەپەدا ھەيە. لەبرى ئەمە لە ئاستەكەي ئايدەللەزى داخراودا لەناوخەيدا خولەخواتەو و ئەركەي دەبەتە باياننامە بەاوەردەنەو. ئەگەر لە قەناغەكە ئەم جەرە لە حىزب رايەنەيەكە ھەبووبەت و لەسەر شەقامەكاندا بەشەكە بووبەت لە بەرگەي لەماف و داخوازىيەكانى چىنە پەرەزخراوەكان، لەم قەناغەدا ئەو وزەيەشى تەدا نەماو و، لە بازەنەيەكە زەر بەچوكانە لەناوخەي خەيدا سەرقاەي پەيوەندەيە ئايدەللەزىيەكانى خەيەتى و رايەنەكەي نەماو بەبەستەتەو بە كەمەگەو. ئەو رووبەرەي پەشتەر لە واقعەدا ئىشى تەدا دەكەد، چەپەكەردوو بە چىن و ھەزەكانى دىكە و، ھەزەكان و چىنەكانى دىكە بوونەتە خاوەنى، كە پەشتەر ئەو كەردانە ئەم تايپە

لە حیزب خاوەنی بوو. گورزی گۆر لێم حیزبە خودی خۆی، نەك دژکانی. چونکە هەمیشە بە جۆرێك روانینی خۆی بە كۆمەڵگە و نەريت و چەمكە فیکرییەکان دەرەییو، كە ئێو روانینانە کورتەنەن بوو لێ بە گشتیکردنی و تەنها لێ چوارچۆنی نوخبە ئایدۆلۆژی حیزبیدا گۆڕاوە بوو. غیابی حیزبی چەپگەرا لێ ناو كۆمەڵگەیدا و نەبوونی کاریگەری بەسەر دسەتات و چینهکانو، بەخۆی یەكەكە لێ كەشە گۆرەکانی حیزبی چەپگەرا كە نەیتوانیوو درێژ بە مانەوی خۆی بدات. نەیتوانیوو بە باشی سەردەمەكە خۆی و كۆمەڵگەكە خۆی بناسەت، تەنها ئێرکی ئێو بوو لێ ناو نوخبەییکی دیاریکراو ئایدۆلۆژیدا بەشوەن پرسیار و بام نەدراوەکاندا بگۆت.

هەردوو تایپەكە زۆرتر لێم چیرەكە دێچن. " دیارنیدە كە عەرەبانەكە رادەكەشەت، ئێسپەكە، یان مەشی سەر شانی ئێسپەكە. ** " حیزبی ئایینی پەيوایە: میراسە فراوانەكە ئایین، كەوتوو تە سەر شانی ئێو دەبەت وەك ئێسپەكە بەهەز بتوانەت ئێم عەرەبانە پەراوەكەشەت، بەهەمان شەو حیزبی چەپگەراش، دیدگای بە میراسە فیکرییەكە، هەمان دیدگایە. بەبام راستییەكە ئێو یە هێچكام لێم دوو تایپە ئێسپەكە نیین، مەشەكە سەر شانی ئێسپەكە و خۆیان لێبوو بە ئێسپەكە. نە ئێوان توانای ئێو یان هەبێ بەبە خاوەنی ئێو میراسە و مانای نوو و بیرکردنەوی نوو بەخەنە سەر خۆ زەندەكە، نە میراسەكەش پەویستی بەم دوو تایپە پەخەیان بەخەنە. لێ كۆمەڵگەیی باشووردا هەردوو جۆر لێ حیزب زۆر رۆت نەبوون، بارێك بوون هەم بەسەر شانی كۆمەڵگەو، هەم بەسەر شانی ئێو میراسانەو خۆیان پەو هەبەدەواسن. دونهایی هەردووکیان بە دسەتات زۆر لێ یەك دێچەت، یان لێ دێخی دژەكە تەواودان، یان لێ دێخی تەكەبەوونەكە تەواودا. هەردوو دێخیكە نە مەترسین بەسەر دسەتاتەكە، نە کارکردنە بە گۆییەن بەر و شوێنەكە دروست. لێ دێخی تەكەبەوونەكە دا دێخی دوو حیزبی مەت بووی، بەدەنگ.

وەك پەندە کوردییەكە دێت: " دەست بە كەواوێكە خۆتەو بەگر، بانەبیات. " دەستگرتن بە كەواوێكە خۆتەو، بەتایبەتی لێ حیزبی ئایینیدا زۆر باوەو بوو تە جۆرێك لێ پەروەردەیی حیزبی. كاتێكیش دژ دێت، دژبوونەكە لێ رووی میدیاییو و رەنگدەكە بەرگریکردنە لێ سەر دادپەروەری و دسەتاتەكە دروست، ئێمە لێ بنەرەدا فشار بە نزیكبوونەوی خۆی لێ حیزبی دسەتاتدار. لێ هەچرەكە ساتەكدا دسەتاتی حیزبی ناو مەژوو مەترسی بەوێتە سەر، بەر لێ خۆی بەتە پاسەوانی دسەتاتەكە، حیزبی ئایینی دێتە پاسەوانی ئێو دسەتاتە

و دپارښت له مټرسيدۍ کان، (نوم پاسوانه چې ککې د سټي زمانه شاعري و واعيزيدکې تې،) هرچېن حيزي مټووي له دسټاتدا د بټټ پليسي رټر به ژياني گشتي و تايدې تې، به همان شوو حيزي ئايني لږرگگې واعيز و سفسټټ چيدکاني ناو ميدياکې يو، بډردوام وک پليسيک لاسر ژياني گشتي و ژياني تاك خي پيشاندات و، کي ئو ئاکارانې ک ئاکاري راسته قينان پراوړيان دځات و، خريکي به ره مه ناني جرک له ئاکار، ک ئاکار نيي و کشي نه بينيني ئاکار. خريکي به ره مه ناني جرک له مرفي ترسندک، سركز، بروابځ نه بوو، دژ شرش، رازي به ژيان و شوکرانې کردن و، لبردنې ئريکي بيرکردنه و ه و دان و خدان د سټ چار نووس، پارانه و و خ زليلکردن. نوم مرفي له رگگې و عزکاني حيزي ئايني و دروستدکرت همان ئو مرفي حيزي ناوم ټوو د يو و ه و لي به دات به رگگي سړکو تکردنه و دروستي بکات. بشکي ئرککې خي جبدجيدکات و بشکي دیکي، حيزي ئايني به دات. (له بهر ئو و لي حيزي چې پگرا به ت و او تې شکستي ه ناو، له م بار يو و شايي ني قس له سړکردن نيي.)

تاک و ک مگگې باشوور، به چوار جر له حيزب گماره دراو، هر چوار جرکې رگوو یشکې دچټو و سړ يک رووېر، ک رووېري فاشيې تې. له چوار لاو ئيشدکرت به وړانکردني تاكي ناو نوم ک مگگې. ئستا سيستمې سړماي داري به روخسار فريودرکاني خي و به فاشيې ناني خي و هاتوو و بوو تې ه نكي گور به يارم تيداني نوم جوار جر له حيزب و به کوتيني تاك و شواندني به هاگان. گر له قناعي پشوودا ئو چوار جر له حيزب کاريانکردنې به گمارداني تاك و دورخستنې له خبوون، سيستم ک ش هاتو ت سړي و به شوو يکي فراوان تاك له گماريکي زرداي. (هاورم راميار م حمود له ئوار يکدا وتي: ژياني نوم له م سډردم دا نابت وک ژياني ئازاد سړيانکېن، د بټ وک ژياني ناو ک مپ سړي بکېن.

چونکې به جرک مرفي ناو م ملک تې گماره دراو، له مرفي ناو ک مپ دچټ،) به گومان مرفي ناو نوم خاک مرفي ناو ک مپ. هرچېن له رابردوودا سيستمې فاشيېکې _ ب عس گوندکاني تكد داو ديه نانه ناو ئردوگا کانه و تا گماريان بدات و ئاکار و بيرکردنه و و کلتووريان بشوونې، له ئستاشدا چوار جر له تايپ حيزبيک به هاوکاري سيستمې سړماي داري تاكي ناو نوم ک مگگې يان گمار داو و ژياني تاك له ژياني کسي ناو ک مپ دچټ

و، تاك لهه رشوښكې وې بېلوت د روازيك بد زټټوې بې د رچوون،
يان بې جرېك له بېرکړدنې وې جياواز، توشې چې ندين جر له ديوار و
سنوور د بېت و، له شكرېك له ئه هلى ئم چوار تايپ له حېزب د بن بې
ديواري كې مېكې و رېگرې له فزايېك د كېن فزاکې تاكې خستوټ
ناو دونيايې كې شو اوې ئا زېر. بېردېوام له ميدياوې چې ندين جر
گوتاري فاشي د خرټې ناو دونيايې خزانېكان و تاكېكان، له ناو فزاي
گشتيېكاندا بې هېمان شوې، له ناو د سټات و چينې جياوازېكانو
بې هېمان شوې. سېرزې مينې كې گېمارې دراو دروستكراوې، كې له م سېر
زې مينې گېمارې دراو دا، تاكې كې شو او بېرهم د بېت، كې له رووې
د روونې و له رووې بېكړدنې وې بېردېوام له ناو جرېك نائې قريدا
خې د بېنټوې.

تېرېرېوون بې سېر ئم د خېدا، گېانې وې بې راديكا بېوون. هېزې
نوې، يان كار كټرې رېشېرې نوې، بې كېرېسټې فيكرېوې،
راديكا بې و بېترس د بېت بې رېگوېشې كېشېكان بېن و مرېفېك
بېرهم بېنن، دور له هارې هارې شاشېكان، دور له نمايشگېرايې، دور
له سېفسټې و، بېبېسټنې وې بې بېرکړدنې وې، تا له
بېرکړدنې وانه دا دونيايې كې جياواز دروستېكېت. مرېفېك بېت له بېرې
رېحانې بېوون و خې زېلېكړدن كړدې شېرېشگې بې بكاټ بېنې مې
ئاكارېكانې، مرېفېك ئازاد و بېرهمېمېنېر. مرېفېكې پرسياركېر و
گومانكېر. مرېفېك جياواز له تايپېكانې پېشوو. راديكا بېوون له
هېموو شټېك و له ناو دونيايې تايپېت و گشتيدا. مرېفېك گرنگې بې
رېواټزاي نېدات و بې بېنېوانې كېشېكان بگېټوې و، بې زمانې كې
ئاست بېرزېوې خوښندنې وې بې خې و كېمېگې و د سټات بكاټ. ئېگېر
ئېم راديكا بېوونې چ وېك هېزې نوې، چ وېك تاك، دروستنې بېت، تاكې
ناو ئېم كېمېگې بې تا د خې خېونكړدنې كې راستنېقېنې د چېت و،
له شوېنې كېدا د وېسټېت و د گېټوې وې، بې سېم گېرانې وې كې
تونډوتېزانې. ئې و فزايې ئېسټا هې بې له هېموو رووېكانو
فزايې كې نادروستې و بېرهمېمېكېشې نادروست د بېت. فزايې كې
كېمېگې بېرېو شوېنې كې سټات د بېت، بېرېو شوېنې كې د بېت سېنېوې و
تونډوتېزې و ئاستې لاوازي زمان بې تېگېشټن، شوېنې راديكا بېوون
د گېټوې. هېزې راديكا ئېشې ئېوې بېت ئېم مېراس نادروستې
هېټې كېنټوې مېراس كې پوخت بخت شوېنې، كې بېټې دېنېم بې
كلټوورېك و فزهمېنگې كې نوې. چوار تايپېكې حېزې ناو باشوور،
چوار تايپن خې بېسټنېوې پېيانېوې، خې بېسټنېوې بې مېژووېكېوې
كې تايپېكې مرېف له هېموو بېها گېورېكان دادېمات و دېكاټې
ئادېميزادېك له رواټې تدا نمايشې، له جېوه ردا خې، له زماندا

پـراوـز و سـراوـكان

_ * ناو نیشانی ئـم باسـ، دـستـواژـی (پاسـوانی شـو) لـ بـرامبـر (دـوـتی پـلیسی) یـكـمـجار لایـ لاساـوـو بـكار هـات، چونـكـ ئـمـ جـرـكـكـ لـ خوـندنـو یـكـی دـیكـ بـرامبـر ئـو دـستـواژـی كـنـی لـ ئـیتاـیا بـرامبـر بـ دـوـتی پـلیسی بـكار دـهـات، مـن لـرـدا لـ چوارچـوـی حـیزبـدا هـردو دـستـواژـی كـ بـكار دـهـنـمـو.

_ (1) بـگـوـو بـ فـرهـنـگـی _لـغت عـربی فارسیـ بـشیـمـ پـان فـرهـنـگـی المعجم معانیـ یان فـرهـنـگـی _المعجم الوسيط. یان پـرتال جامع علوم انسانی.

_ (2_3_4_5_6) دولت و جامعـ مدنی، انتونی گرامشی، ترجم، عباس میلانی. تهران، نشر اختران، 1384

_ (7) برنامـ دوری همی، مهران مدیری، نوكت درمورد دولت:

_ وـكـ نوكتـیـكـ ئـم بـسـرهـاتـ لـلایـن مهرانی میدری سینـماكارـو لـم بـرنامـیـ باسدـكرـت، بـ ئـو یـ بـیكاـتـ تانـیـكـ لـ دـسـتـات، كـبـردـوام دـمـكـراوـتـو و قـسـ دـكات، بـمـام گـرمای دـمی بـی دـكرـت لـو ماوـیـدا قاوـیـكـ گـرم بـكاتـو و، خـكـیش بـ قاوـ ناژین.

_ (8) دولت و جامعـ مدنی، انتونی گرامشی، ترجم، عباس میلانی. تهران، نشر اختران، 1384

_ ** ئـنتـنـیـ گرامشی، نوكتـیـكـی كـنی ئـیتاـی بـكار دـهـنـتـ. كـ مـشـكـ لـسـر شانی ئـسـپـكـ و ئـسـپـكـ عـرـبانـكـ رادـكـشـت، بـمـام مـشـكـ پـیوایـ ئـو و ئـو عـرـبانـكـ رادـكـشـت. بـهـمان شـو لـم وتارـدا بـكارمان هـناوـتـو.