

پرسی شش شش - 3 - کا و ج لال

بشی س پی م

1

پ یو ند ب پرسى شش شش و ئ و پرسىار کر کیى زیت د ب ت و ، ک داخ چن تاک ک س ل ش و ی ق تار و هزرىنى سوننىگ را " د ر - بچ ت " ، ئاخر ب ب خ دن فیکردن ، واتا وک پ شتر گ تمان ، ب ب ه و شاندن و ی خذ یان ی ک س تیى س سی کولتووریى ک ی خ و بنیاتنا و ی ک س تیى کی نو ، ک س تیى شش گ ج نا ب ت . (ئ م) پرسىار ک ک گ ر ک ب ناغ ی ب ژ ر ت و ل ب ش کانی دیک دا ب وردی ووی ت د ک ی ن) .

س ر ت تا گ ر ک پ یو ند ب شش شش و ب ب ژ ی ن ، ک ناشت ی ک پ ناس ی ئید ی ل ژ یان ب شش زیتبکر ت و و بس پ ن ر ت ، واتا د شت شش ب ش و ی جیا بگ ر ت . ب نموون شش ه ی ل ژ ر و ، وک شش ش ف نسی و و س ی ک ل ژ ر و ب ا پ ی ن ی خو ناوی د س م ت ی د ر ی ن یان و و خا ند ؛ یان شش ه ی ل س ر و ، وک ل ژا پ ن ک ئ و و ل ت ی ب ئیج ر ا ی س یاس ی و و س ر م ا ی گ ر ی (ک پ ت ا ل ی ز م) پ ن ا ند و ؛ ل ل س ر د م ی ه نو و ک دا ها و کات د شت شش ک ر د ا ر ئازاد ی خوازا ن ی ب ر پا کرا و ب ت ل د ژ ی ک س تیى س سی کولتووریى خ ، ل ر شدا ب ب ئ و ی م ر ف ب پ ت و ب و ر گ ر ت ن ی ه و س ت ی س سیال و ل ت ک ها و هزرا ن ی د ا خ بات ب گ ا ن ی یان ه گ ا ن و ی ک م ا ی ت ی ب کات . ب گومان د شت ئ م ج ر ی شش گ ت ی ل و و ی ئ تیک و (ئ خلاقنا س ی و) شایان ی س ر ز ن شت ک ر د ب ت ، چونک ک س ب ب و ر گ ر ت ن ی ب ر پ ر س ی ا ر ی س سیال ژ یان ی خ ی ب ئازاد ی ب و د بات ، ل ب ب و ب ر د ن ک س ر ر ا ی ئ و ه شتا ه ر شش گ ا ن ی ، چونک ل ش و هزرىن و ق ت ا ر ی س و ن ن ی د ر - چ و و . جگ ل و ن ن ی س ا ن س ک ی ز ر د شتا ی ت ی ش گ ا ن ک ی شش گ ا ن ی ، چونک م ر خذ یان ی ک س تیى س سی کولتووریى سوننیى ک ی خ ی د خا ت ژ ر پ ر س ی ا ر و ، ل و و ت شدا ه د ی ه د ی ه و ش د ن و و " خ ی ب ک ر یان " د کات ب ک س تیى کی د ی ک ل ناخ ی و ج خ ت ل ب ی ا ر ی ئازاد ی خ ی د کات . ئاخر ئ و ک س تیى ک ک چیدى ل خواتر س نیى ، ب ک و خودا ی خ ی خ ش د و ت ، ه ر و ها وک ز ر د شت ی ، و ا ت وک ناس ن ر ی س ر و شت ، ل ک س تیى کی سوننیان ی و ر ا ن ک ر ی س ر و شت و ب و ب ب ک س تیى کی ژ ی ن گ پ ا ر ز .

لە ئێمە گەرکە سەرباری ئێمە شوو جیاوازانە شەش وردتر مەركە کرکێکەکانی دیاربەهەنین. شەش لێ پێیوئیدیە داکیوتییەکانی ئێو دەقەر جیا نا بەتوو کە شەشی لێ دەگەرێت، جگە لێو شەش هەردەم گەانکارییە ووو ئاینە. لەم وانگەییو نەشتە بزاوتە پاشەرووکان شەش بن، بە نموونە نەشتە بزاوتە جیهادیەکان ناوبەرێن شەشی ئیسلامی، چونکە کەسانی نێو ئێمە جەر بزاوتانە خەیان سەر تا وەک مەرقە بە تەنگر ئێخلاقییەکانی سەردەم بارگاوی بوون، لێ لێبەر ئێوی کۆان و کچانی باب و باپیرانیان، کەواتە لێبەر ئێوی هەییە پارێزن، ئێوا ناوێرن خەیان ئێخەییانە بەو تەنگرانیو خەریک بکەن، بەکۆ وەک کەسەتی ترساو هەنا بە ئابوردوو دەبن، واتا پەرچەکردار (ئێکسیەن = جە) دەنوێن. ئێوان بەم هەنگاو پاشەرووکان ووو سەردەمانی دەرین و بنەما ئاینییە چواندووکانی ئێو سەردەمانە دەگەرێنوو و وەک نموونە بە دایانەن، ئێو شەخەری زگەرکردنی سەردەمی هەنووکە لێ تەنگرەکانی. هەروەها ئاپەیی ئێرانییەکان لێ کەتایی حەفتاکانی سەدەیی بیستەمدا لێدژی دەسەلاتی شاھەنشاهی شەش نییە، چونکە لێ سەر تاو وەک ئاپەیی لایەنەکی بەهەزی ئاینی لێ خەرتبوو، جگە لێو نەدەشیان کەخراو بەناو چەپەکانی نەوی بەهەیی ئێدەگاری ئیسلامیانە (واتا سەسیالیزەکراوی شیعەیان سوننیانە) خەباتگەانیانەو شەشگە بن. ئێو لێ بنەتەدا یەکەک بوو لێ هەکار سەرکێیەکان کە بەچی ئاپەیی گەلانی ئێو وەتەن لێ ئاکامدا بە دامەزراندنی دەسەلاتەکی تێکراتی دامەزکایوو. هەروەها نەشتە ئاپەیی چەکداری و یاخیوونە کوردییەکان شەش بن، بە نموونە بزاوتە چەکدارییەکی 1961 یان دەستپێکردنەوی زەرائی چەکداری دوا ئاشبەتە 1975 لای کوردەکانی ئێراق، یان شەشی چەکدارییانە هەزە سیاسیەکانی کوردانی ئێران (ح.د.ک و کەمە و شەخە عیزەدینی حوسەینی) دوا ووخانی شا لێ وەتەن. ئێمە بزاوتە ناوبراو کوردیانە لێ ئێراق و ئێران هەشتا قەرزبارن بە ساغکردنەوی ئێو پەرسە کە داخە ئێوان بزاوتی "زەگاریخوازی ناسیەنالیستی" بن یان بریتی بن لێ "یاخیوونی چەکداری بە ئامانجی بەشداریکردنی سیاسی کوردان لێ دەسەلاتی مەركەزیی دەوڵەتەدا". لەم وانگەییو دەستەواژەیی "شەش کوردییەکان" هیچی دیکە نییە جگە لێ وانەبەژی.

واژە کوردستان لێ بنەتەدا دوو واتاییە: کوردستان لێ لایەکی وەک تەگە بریتیە لێ "پەرژە"، کەواتە بەدیها تووێکی ئاینەییە. لەم وانگەییو ئێرەبەکان ئەست دەبەژن کاتەکی ئێوان لێ "ئێخەتەر

ئەلگوردی" دەدوین؛ واتا کورد پەم ترسیید بە سەرچەم قەوارە دەواییەکانی خەرھەلاتی ناڤین. ئەشیاوێ نەکۆکی لێم ئاستییە بکەرێت. لێ کوردستان لێ لایەکێ دی ئێمانیانە واتای "خاک" ی "کورد" دەگەییەنەت و هەر وەک ئێم خاکێک زەریندی کوردانی سوێندخەر سوێندی پێ دەخەن، یان بەبێ ئاسە لێسەری دەژین و بەزەری وێرانی دەکەن.

ئێمە ناسییە نالیزم، کە دەشەت دەمەکراتیگەرە بەت بە ئاگەیانندی بەنەمای دەسەلاتی پەرلەمانی لێ دەواییەتێکی نەتەوایی یان فرەنەتەواییدا، چیدی ناشەت بە میلیییوون بانگەشێ بە بکەرێت و هەستەکیانە پیادە بکەرێت. میلیییوون و هەستەکەتی لێ پرسێ نەتەواییدا دەشەت زەر بەلاوێکی، بە نموونە لێ هەزان و سرووددا، بەپیت بکەن. لێم ئێوانگەییوێ پەویستە ئاستێ نەتەواییەتی بخرێتە ژێر پرسیارێو.

ئاشکرایە دەمەکە سەردەمی نەتەواییەتی کوردی بەسەرچوو، واتا سەردەمی نەتەواییەتی خەواری بە حیکایەت، بە هەزان، بە کردنی ئێندەشیانە ئێم یان ئێو گرووی ئێتنی (بە نموونە لوێ) بە کورد، یان حیکایەتی سنووری کوردستان و هتە. بە کورتی، کوردایەتی لێ شەوێ حیکایەتخوانیی شەوچەرە زستاندا بەسەرچوو. "کوردایەتی هەزانی" لێ بەنەتەواییەتدا تەنیا پەویندی خەڵکێ و خەڵکەواییەکانی کوردانی بەرھەمەنایەو، ئێمەش ووداوەکە کە لێ هەناوی دووێو و مشەخەری شەخایەتی تەریقەتەو سەرھەداو. وونتر بێژین: بەچکە شەخەکانی کوردایەتی دووێوویی و خەڵشاردان و دەرۆنی مشەخەری باب و باپیرانی خەیان لێ سیاسەتدا پەییو کرد، واتا چەن باب و باپیرانیان گەورەترین دۆژمنی هەر ئابوریگەرێکی پەشت بە خەڵکەستوو بوون، بە نموونە کاری سەپان لای ئاغا لێ پەناوی مسەگەرکردنی بژێویی خەزاندا، یان کرێکاری، مامەستایەتی، قەنتەرەتچەتی، دوکانداری و هتە. کەواتە چەن باب و باپیرانیان کەمترین عیززەتی نەفسیان نەبوو بە ئێوێ بە ئێنجی شانی خەیان بژین، بەکوێ ساختەچیانە بە دوعانوسین و جادووگەری و هتە گیرفانی خەڵکێ "ئێمە" یان بە مایە داھاتی خەیان دادنا، بە هەمان شەوێ لێ 1961 بەدوواو ئێم بەدەتارییە شەخایەتی تەریقەت بە تەواوی لێ بزەوتی کوردایەتی هەزانیدا پیادە کرا: بەچکە شەخەکان کە هەتەوونە مەیدانی سیاسەتەو و دەسەلاتیان هەبوو، هەوشەوێ باب و باپیرانیان وەک دۆژمنی خەڵکەپەشتەخەڵکەستن چالاک بوون، ئێوێ وەک بەچکە شەخ لێم یان لێو دەوێت (ئێران، ئێمەریکا، تورکیا، سوریا، لیبیا و هتە) سەواڵی پارێیان دەکرد و هەوکات سەواڵکەرێتی

خەيان وەك كوردایەتی بە گەل دەفرشتوو. ئىوجا ئىم دەرۋونى سۈلكەررى بەچكە شەخەكان سەرجمى ئىو سىياسەتكاراننى بارگاۋى كرد كە ھاتبۈونى نىو خەباتى كوردایەتییوو، بەتە ئانەت "كەمەتە" نامەى بە دەرۋەندەنى شار دەنارد پارەى بدەنە، لە لەبەر ئىوۋى داھاتەكە مفت بوو و ئىنجى پەو نەدرا بوو، ئىوا زەرینەى ھەر زەرى دەچوو گىرفانى مەسئۇلەكانەوو.

ھەقىقەتەكى دىكەى ئىم ۋوداۋى "كوردایەتیی ھەزانى" ئىوۋى كە ئىفتارى سۈنەگەررى نەتەۋەچىيان، بەتە ئانەت ئىفتارى ناسىە نالىستانى سۈنەگەررى، ئىيان بە سەرکەۋتەكى بەو چەشەنى خانەۋادەكان خەش كرد. ئاخىر ئىۋان بە نموونە بە ھەستى ھەزانفانى، ھەرۋەھا بە مىللىبوون و ئىفتارى خەتەكىيانەى خەيان و ھتە، ھاتبۈونە نەۋەندى سىاستكردنەوو، لەرەشدا بە لایانەۋە ئاسایى و تەنەت مایەى شەرەف بوو كە شوۋن ئىم ىيان ئىو كۆۋە شەخ ىيان كەسى ناۋدارى خەتەكى بەكون، كە ئىدى سەرەنجام زەرینەىيان لای ئىم ىيان ئىو بەرپرەسى خەتەكى و خانەۋادەگەررى گىرسایەوو - وەك پەرلەمانتار ىيان مەدىكار، وەك شاپەر ىيان سەتە سازەندەرى لەخشتەبەر و ھتە. لەنەو ئىم لىستەدا دەيان و بگەر سەدان ناۋى ھەتەگەرى دكتەر ھەى! بەمەش دەردەكەۋەت كە تا چەند ئىم خەژەرخستە كەرامەتى مەرەف دەپوۋكەنەتەوو.

3

ناسىە نالىزم، كە دەشەت وەك خەباتى چەپى ماركسىستى بە ئامانجى دەۋەتەى نەتەۋەىىيان فرەنەتەۋەىى بەرەخرەت، ھەرگىز لەسەر "بەما"ى نوۋسەنەكانى ماركس و لەنەن و تەفسىرەردنى ئاۋەزمەندەنەىيان بنەات نەتە، چۈنكە ئىو نوۋسەنەنە خەيان گەرەكە لە ھەنوۋكەدا بەرەنە ژەر سەنگەندى خەنەىىوو. بەگومان دەشەت تەفسىرەردنى ئاۋەزمەندەنە سوۋدى بە فراۋانەردنى ئاگایى تاكەكەسى خەباگە ھەبەت، لە بەنەتەى نەى بە بنەتانەى شەگەى چەپ لەنەو كەدەكەتەدا.

لەم ۋانگەىىۋە پەۋىستە ھەرۋەھا پەۋەندە بە شەشەۋە پرسىارى جىاۋاز ئاۋەستەى چەپەكان بەكىن، لەم پەۋەندەىىدا بە تەبەتەى ئىو پرسىار پەباىەخە كە بەچى ئىۋان تا ئىمەنە نەىانتۋانىۋە بن بە ھەزى كارەى سىاسەى. ئىۋان كە پەۋەندە بە ماركس ىيان ھەر تەرىفانەكى ماركسىستەىۋە زەر جەخت لە "ئەلەتە" (ۋاقە) و گەئەنى دەكەن، ھەرگىز شەگەئەنە ۋەىان لە ۋەئەلەتەى نەكردوو،

چونکە بە خەڵبەتیی مەسداو و شەرمنا ئە ئەویدا کردار دەنوێنن، ئە بەندەکان تە ئەوان بە پاساوەکانیان هەشتا ئە دەخی بەرهەستیکردنی جیابوونەوان ئە ئە کەسەتیی سەسی کولتوووری کوردی-خەرهەتیی کەیان، کەواتە چەپ نین، واتا ئەوان دەر-هاویشتەیی کە بە بکەربووی "واقعەکە" نین، کە ئیدی وەک دەر-هاویشتە چیدی بە و یالەتیی ئەگونجەن و ئە بەر ئە و هەیه هەوێستی شەشگە ئە بەرانبەری وەربگەرن. ئە بەر دا مەبەستمان ئە وەیی کە مەرقە پەش جومناستیکە واژەیی کانی وەک سەرخان-ژەرخان، شەشی سەسیالیستی، بەرژوازی کوردی و هتە، ناچارە خەیی خەنەییان بە هەر کەش توخمیی مەقیەکانی کوردان خەیانە و خەریک بەکات، ئە ئە مانتیکیان سەحە بە موسەمانەکانی نیو دورگەیی ئەرەبی بە شەشگەکانی دەرینی وەسیا تەرجومە بەکات و هاوشەویی ئەوان "ئیدیالیزەیان بەکات" ئە و پەرسە توخمییان کە سەرەتا بەرەکی هەر کەسەک دەگەرن کە بەوەی بەت بە کەسەتیی کە چەپ، بە نموونە بریتین ئە: فەزای / سەپەسی ژیان و شەوێ دەرکردنی ئە لایەن تاکە کەسەو، واتا داخ ئە و هەستەندان ئە ئە جیهاندا دەرزوێت یان بە ئەگایەو ستوونیان بە ئەویدا بەداربەتەو؛ ئە وە ئەگامەندی تاکە کەس ئە هەنووکە دا یان هەستەندی و سەرداری کەس و خەوێنێن بە ئەیندەو؛ جگە ئە و لاوازی و تەرداری یان تەنانەت تەرسەکی پیاو کە وا دەرکەن ئە و هەمیشە پەتر ژن بە وەندەتەو، بە ئە تەنانەت هاوشەویی مەلی سەر چە دار یان ئەسکە کەوی بیکوژت؛ هەر وەها خەتە کردنی کێژان کە نوێنەر سەرەکیەکانی تاوانە کە ژنان (دایکان و ئەنکان) خەیان، هەر وەها چەسی ژنان بە زە و زیو یان شەیداوونیان بە سەلیکەن و دانانی ئە ئە و لەشی سەوشتی خەدا، کەواتە دەرمانە تیکردنی سەوشت؛ ئە وە کە و کچی بەردەوام کە وەزەو، یان تەمەیی بە کار و هەوێستی سەسی و هتە، ئە بەقەد ئە وەش دەمەوێ ئە گشت بواری کەدا؛ هەر وەها ئە گەری زەر شیاوی ئە و کە کرەکار یان فەرەشیاری دەستگە و هتە مەکدار بەت یان هەچ ئە بەت دەخی گوزەرانی بەشتر بەت ئە هینی فەرمانبەر؛ توخمی دیکەیی زەر کرەکی بە نموونە بریتین ئە: ئەجتەمەتیی بەردەوامی کەسان وەک دەرمانی سەسیالەتی؛ خانووی بەکی چیمەنتە کە دەرمانی ژیان مەرەق؛ پەکە و تە زانستگەکان و بەمەش پەکە و تە پەش پەریەکانی وەک پەزیشی و ئەندازیاری و مەستایەتی و هتە؛ پەسبوونی ژینگە کە ئەشکرایە ژینگەیی مەرەق و هتە.

ئەمانە ئە بەندەکان تە سەر بە توخمە بەندەتییەکانی "سەسیالەکی شەشەن بە کوردی"، کەواتە ئە ئە نووسینە دەرینەکانی ئەنێن یان مەو

کە هیچ پەيوەنديەکیان بە کەمەکی کوردییەوە نییە. گومانێ تەدا نییە کە خوەندنەوەی ئێخەیی مارکس، بەگومان هینی خەباتگەوانی دیکە مارکسیستیش، گرنگ و پەویستە، لە خوەندنەوەی ئێخەیی دژبەری خوەندنەوەی سونەگەرایە کە هاوشەوی خوەندنەوەکانی فەقەیی حوجرە ئێجام دەدرێت. لە بنەڕەتدا چەندەوونی پەيوەنديەکی توخمی ی بەناو چەپەکان لەتەکی ئێ و پرسە ناوبراوانە سەر وەدا بەگەیه بە ئێ و استیە کە ئێوان هەشتا هەر لە کرکەو هەیه پارێزن (کەنزەفاتیش)، چونکە نایانەوت و ناوەرن لە گرفتاری ناخەکیان بە وەرگرتن و ناساندنی نەویەکی دووربە و نەو، یان بە ستایشکردنیان وەک کوێ یان کچی چاک - هەروەها وەک زیرەکی. ئێمە گرفتاریە بە وەرگرتن و ناساندن هەندە هەشقایە کردوون کە ئیدی نەتوانن هەستناسک بن بە پرسە هەر نامرەفی و تەنگزاویدە ناوبراوانەکان کە ئیدی لە کرکەو دەریان بەکن، ئێو جە لە هەوێستی ئێزانە و نووسیندا بیانە قەندەو، بە ئێ تەنانەت لەسەر ئێ و کەشە ناوبراوانە سەر و "بیکەن بە ئێژی حەشر". ئێ و ناخی هەیه پارێزانە کە وە دەکات نەوێرن بە کردار و نووسین هەوێست دژی ئێ و چەوسەندەری و خەچەوسەندەریانە وەرگیرن، کە "واقیعە کە ئێ هەوێستوەرگرتنی ئاشکرا لەدژیان نادات". لەم وەوێ هەیه پارێزانەو گەرکە هەروەها ئامازە بە ئێ و ئێشە بدەین، کە هەری مارکس بەهەی جەختکردنیەو لە پرسە سەسیالەکان و خەڵەکەستن، زەر چاک دەگونجێت بە ئێوێ هەیه پارێزانێ سونەگەرای خەرهەباتی تەواو یەکلایەنی بە مەبەستی سیاسی وەرگیرن، بەوێش درێژ بە سونەگەرایەکی حیزبی شیەعی و "کەمەوێ" بدەن.

[illegible]

پیش نوازی و و بک‌یند کشای تفسیری تفسیر گ‌ر‌ک‌ خندیا ن
دو کش‌ک‌ای دی دیار به‌نین، و اتا گ‌تند‌و‌ای بیسترا و کان و

خه هه واسين به ناوى مـزنى خـرئاواييـوو. ئـمـ لـمـ پـيـوـنـديـدا
كه سـتـي بهـپـرسـيارمان هـيـ كه به هـست و سـز تـنـراو. مـر به
نـمـوـنـه لـه كه سـكي به "زيرك" دانراو تـوانـينـد كه دـبـيستـت، كه
دـشـت و و نـكـردنـه و تـفـسـيركـي ئـرـبـي يان فارسيانـي لـنـين بهـت،
پاشان مـر لـنـه و كهـي هـه قـاـنـي يان لـه كه بـوـنـه و يـكي سـياسـيدا
دـيـتـه و. ئـمـ لـنـه و كـوردانـي ئـراقدان زـر بهـاو. ئـاخر هـر
ئـه و نـدـه كه كه سـي بهـپـرسـيار لـه تـمـنـي هـر زـر كـارـيدا، يان دواي
تـپـانـدنـي ئـه و قـنـاغ، دـتـه نـه و ژيانـي دـرـكـي كه مـا يـتـيـه و
لـنـه و بازاه، يان لـنـه و چاـيـخانـه و قاوـخـانـانـدا چاوهـوانـي و رـگـرتـن
دـكـات، يـكـسـر بهـر تـفـاري باو و ئـه قـيـتـي تـي شـنـبـيرگـري، يان
شـوهـي سـياسـه تـكـردنـي به باو بـووي نـه و ئـه و پـيـوـنـديـانـه دـكـه و تـه. لـه
ئـه و هـر زـر كـار كه لـه ووي مـر قـيـه و هـاوكـات پـهـويـستـي به ناسانـدنـه
(ئـيـعـتـيراف پـه كـردنـه)، و اتا لـه بهـر ئـه و كه و تـه تـه بهـردم پرسـي
و رـگـرتـن لـه لايـن ئـه و انـيـديـه و، ئـه و "زـر دـشـت" يـكـسـر بـكه و تـه
بهـردم ئـم بهـنـمـايـي خـوار و به ناچاري قـبـووي بـكات: "من ئـه و
دـهـزـم و جـيـهان دـبـينـم، چـونـكه ئـه و ان ئـه و هـا دـهـزـن و جـيـهان
دـبـينـن".

ئەم بىنا ماينى بوونى نەو گرووپ، جا گەر تەنانەت گرووپى دوو كەسىي بىت، لى كارابوونىدا وا دىكات كە كەسى ھەرزىكار بىلىي “ئوانىدى” يەنە ھەزى كەمەلەي تى وىرگەرت، بىوشىي بى خەش بىت كە لىم نەو ندى كۆلتوورى يان لى و گەمەزدا دىرەكەوت. لى ئەم ھەش لى بىنا تەدا خزانە نەك ھەچوونى ئەوى ھەرزىكار، چۈنكە لىم ساتانە بىدووا وەك ھەشەستەنەنەكى باو بى خە بوو كەردار نانەنەت، بىكەكە وەك “ئەوان” كەردار دىنەنەت و خەي دىردە بىت. بىلى، لى بىنا تەدا ئەم كەسەتتەي پەناگات، بىكەكە دىخەتە نەو دىخەكى دىزواری جووتە نەيە: لى لایەك ھاوشەوى ئەوانىدى قايلە بى “تەي و تەي” و دانەوى تەوانىنە بىستراوكان، لى لایەكى دى پەداوېستەي مەفەيەكانى داواي لەدەكەن كە خەيەتەيەكەي بىنەت، لى ئەوى وەرگەراوى نەو ئەگەي و ھەفتارى مەگەل، لى ترەي چا و دەمە ئەوانىدى نەو رەت جەخت لى و خەيەتەيەكەي بىكەكە بىكەكە دىچە پەنەت. لىم ئەوانگەيە و چەچەتەي تەرادىسەي لای كوردەكان شەوانەنى كەسەتتەي سەسەكۆلتوورىيە، كەواتە كاركەرنى خەنەي نەيە لى و كەسەتتەيە دا بى ئەستەي بىناتەنى كەسەتتەيەكى بىكەرى ئەگەمەندە (وەك چەن بى نەوونە پ.ك.ك. بى “شەوازی خەي” كەدوویە تى و دىكەت). بىيە ئەمە لای بىنا و چەپەكانى كورد كەسەتتەيەكى جووتلەي نەمان ھەيە: كەس لى لایەك سەنەگەرا و ھەيە پارەنە، لى لایەكى دى شەوئەرا و. گەر

للم جرم پښتو نديدا باسي شش بکر، تښوا شش تښا
وانبڅرید یان جویندو وگ تر اوی نه و کتبدکان.

هروها هزرم ندانی خرواوی سڼگی تایب تیان لنو کم موی
لاساییکرو و کوردیدا هی. مسم لکم پښتو نديدا
خریککردنی خند یان بکر کی ټاگام ند نیی ب هزرم کی
خرواوی و، بکو کسې ب پرسیار کم سټی کی لنګ یان من-
لاواری هی، زر سانا تسلیمی ناوی بیانی دب، چونک ناوی
بیانی درخرترو لن ناوی خما: چ ب زرنگ وشید کی، چ ب
سدای نون ت و یان هی زرقانی خاون ناو. لمر شو ئیدی دشت
هاقر کی فر شو لمر ناو کان سهره بدات (1). ئم لم
پښتو نديدا دانانی لبرید کمان ب محم د و سحاب کانی هی،
کم سټی سوننگرا ټنجامی دب، چونک وک سوننگرا ل و
زیاتری پ ټنجام ندرت.

ل ګرنگترین کشی چ پکان یان ب ناو چ پکان تفسیر وک شو و
کارکردنی سوننگرا. مر ب نمون ب تکر و رد ګرت و ټا ن
اځی دکات، ب ب ټو و خند یان ب بچت ن ویو. ئم ل
بنده داب کی درخای نی فر ګید و دشت ل حوړی م لا یان
ل زانستګی کی خره ماتیدا پراکتیز کرابت. بګومان هروها
دشت ګنجی فرکراوی ئم داب ل زانستګی خرواواشدا درخای
پ بدات، کم ئیدی ب کشی خی، یان ب یاریدی فرخواز کی ټو
ومات ل ل خوندت، یان ب پار، خو بندنی زانستګی تښواو
بکات. ب هر حال، ئم تښواو دژبری هزری خند یی مارکس کم ل
لکخشان ن ویو کیان ن تاک کس و "پښتو نديدا کانی ژینگ م ژووی
و کولتووری ټو خ یو" پدګات.

ګونجاو دب ګر ئم ل ډرسی تایب تتری تفسیردا لای چ پکان
یان ب ناو چ پکان ووبک یند م نسوری حکمت وک تفسیرکار کم
ب کی چ پ کوردکان تفسیری دک ن و. ل بنده داب نووسیند کانی
ټو ب ټز هیچ تښواو کی خره ماتیان ی مارکس و لنین ل خ
ناګرن. ټو زر لن و سیاس تی لنینستیدا قا بوو (ډرسی حیزی
سیاسی و جیواواری "کوم نیستکان" لم یان ل و لاین). ل ب
درختنی شو هزرنی ئیسلامیان ی م نسوری حکمت، نووسیند کی ټو
ب ناو نیشانی "بلش فیزم و پراکتیکی شګ ټا ن". د رباری
م ت د لژی لنین ب نمون و رد ګرین، کم نووسیند کی
خره ماتیان ی باش ل بواړی نووسینی ئیسلامیان ی (واتا تفسیری
سوننی یان شیعیان ی) چ پکان دا.

مَنسووری حکمَت لَو نووسیندَا وای دَبینت کَ جیاوازی نَوان
لَنین و مَنشَ فیکَ کان جیاوازی کی مَنتَدَل لَژیانَی
(بازناسیانَی) خَریکبُون بَ مارکس و. ئَو دَ بَثرَت: زَمینَی
مَنتَدَل لَژی لَنین و “کَ پیتال”ی مارکس بریتی لَ “تَزَکانی
مارکس لَ بارَی فَی رباخ” و “ئیدی لَژی ئَمانی”. ئَم نووسینانَی
خَیان بَ ئابووری سیاسیی و خَریک ناکان، بَکُو خَنان لَ
ماتَریالیزی میکانیستی و سَکَ لایزم. ئَوجا مَنسووری حکمَت
دَی و لَت بَ تَگَ یشتن لَ لَنین لَو تَزان و دَرجَت نَک لَ
پَرسَ نَدنی سَرمایَ گَری و سیاو. ئَاخر بَ دیدی ئَو لَنین بَ و فَا
بوو بَ ماتَریالیزی مارکس کَ ماتَریالیزی پراکتیکی، وَا
ماتَریالیزی کی دِیالِکتیکی خَریکدوو بَ پَیو نَدی نَوان
پراکتیکی مَرَق و جیهانی ئَ بَثرَکتیفیانَی خودی مَرَق و. لَم
وو و مَنتَدی هزینَی لَنین لَ مارکسیزمی ئَرتَدَکسی
جیاد بَنت و.

مَرَق لَردَا لَ خَی دَپرسَت: ئایا ئَم چی کَ خَ با تَگَ کی
ئَرائی خَی پَو و خَریک دَکات؟ ئایا ئَم پَرس؟ گومانی تَدَا نیی
کَ هزری مارکس، یان پوختَر بَثرَین، دِیالِکتیکی خَریکدوو بَ
کرداری مَرَق و جیهانی ئَ بَثرَکتیفیانَی مَرَق و دَ توانَت لَ چَ نَدین
بواری جیاوازدا بَرجَستَ بَنت و بَرهَمی خَنای یَ کجار بَ وَا
بَخات و، لَ ئَو دِیالِکتیک سَرتا تَحَدای “سَکَ لایزمی خودی
مَنسووری حکمَت” دَکات کَ نمونَ کَی سَرتا و بَکَ یَتی. ئَاخر
سَرتا تَگَرت کَ مَنسووری حکمَت هزینَی مارکسیستانَی خَی لَ و
پَیو نَدیی جووتَ نیی نَو و وَا تَی ئَرائان و بَنیات بَنت، کَ پاشان
بَ زَرووری ئَو پَیو نَدیی ئَرائیان لَ شَن دَ بَن و کَ ئَو خَی
لَ نَویا نَدَا سَسیالیز کَراو (بَکَ سَکَراو) / بَ کَسی کولتور کی
تایبَ تی کَراو). گَرنَگَرتین کَش لَ خَریکبونی مارکسیستی یان
خَناییدا بَ ئَرائان و فِتاری سونَدَ تَی ئَرائانی و بریتی لَ
خَریکبونی کی شَنایدَ ر بَ مَرَقی ئَو وَا تَ و، بَ تایبَ تی بَ
ئَجَم و کَ مَنتالَ تی و کولتور کَی مَنتالَی ئَرائان، وَا کَش
بَرایید کَ دَستبردنی خَنایید بَ ناخی خَ شاردَری شیعی
(هَروها سوننی)، چونکَ ئَم بوو بَ نَریت و کَ سَبتیی کی
جووتَ نیی هَنا و تَگَ کَ اسَنت و خَ و کَ کَش لَ بَردَم
بنیاتنای کَ سَبتیی مارکسیستیدا زیتد بَنت و. کَش یَکی دیکَی
کَ کی ئَو یَ کَ داخَ چَن خَناییان “فَزیل” هَرتا بَاکَی
ئَجَم بَخَرَتَ ژَرسَ پَرسیار و کَ بریتی لَ “بَکَرتیی ماچ و
پاشقول”.

سار تا لام پيو نديدا ئاشكرايم، كه لام بار ئوي فتار كه گور ترين "فزيل"ي ئاجم، ئوا ئاجم نكه هارگيز نايشارتو، بلكو ب ئوي شانازيو و پيشاني سارجم جيهاني دات! ئوجا پرسيار ئوي كه ئايا چن لام نو ئم جار كه ستيان و كه لام دابي باب و باپيران و شانازي ب "بكرتي ي ماچ و پاشقول" و دكن و ئو ب د فتار و كه "فزيل" لاي ئوان لام مندايي و شك فوي پدد درت، سبزلكتي شش بنياتد نرت؟ ب دووي ئم شنائيدان دا پرسياراني دي سار هدد دن، ب نموون ئو پرسيار كه داخ چن لام پيو نديان و، هارو ها لام كه ستيان و كه سياليز كردن كي شيعي يان سونيان هي، سسي لگي كي شش گان پدد درت و تيدا پگ و رري توثر كاني نو ئران، ئوجا ديدى كسان ب جيهان و هتد ديارى كرابن. پرس كي دي ب گشتي لام پيو نديدا پان-ئيرانيزم كه لام بندداد و اژي كي ديك ي ب پان-فارسيزم و لام تانيني لنيستانى "كهم گي فرم ن ت و" تيد دكات.

ٻـڪورتي؛ گـر مـرڻ ۽ پـيو نـدي ۽ رانـيا نـي ۽ وهاڊا بڙي، ئيڊي
 ئا يا گڏ ۽ ان ٻـڌو ويا واري مـٽـڊـيا نـي ۽ نـين ۽ مـنـشـفيڪـڪان،
 ۽ وڃا بينين وڃي ۽ وڃا واري ۽ تـڙـڪـا نـي مارڪـڊا ڌڙي
 ۽ ٻـڌـريـا، ۽ وـاـٽـا ٻـڪـي هـڃـڻ؟

ئاشكرايە ئىم كەشاندە واتايان بى ئۆز كوردانى ئىراقىش ھەيەك
خەيان بى مەنسورى حېكمەتتە خەرىك دەكەن يان لە ھەريىن و
سىياسەتكەردنىندا لە ئۆزۈڭلەر دەرەجە، لە كەشكانى ئىمان لەوانى
ئىرانىيەكان يان كوردانى ئىران ئاۋۇرتى، چۈنكى ئىمان، بى
پەچەۋاننى كوردانى ئىرانىڭ، لە كەمەكدا دەژين كە تەيدا داب و
نەرىتە ترادىسەنيەكان لە ئىشەۋ شەۋاون، بەگ نەدە بوون.
ئوونتەربەژين، چەپەكانى كورد گەرەكە بزەن كە كوردانى ئىراق،
كەۋاتە ئىۋان خەيشيان، لە ئاشبەتەي 1975 بەدوۋاۋ خزاۋنەتە نەو
تەنگەزەي قوۋەي ئىخلاقيەۋ، كە سەرەنجام لای ئىۋان رۋائەتگەريەكە
ترسناك سەرپەداۋ. ئاخىر ئىمان نەك تەنيا ھاۋشەۋەي موسەمانانى
دى گەرەدەي تەنگەزەي ئىخلاقى ئىسلامى-سوننين، بەگەكو لە كاتە
خلىسكەنە مەرەف داماوكرەكەي 1961 بەدوۋاۋ لە "دەخە جەنگەدان،
ئەۋجا ژمارەيكە زەرى ئىم كوردانە لە ھەشتاكەندا بە تەۋاۋى شەرەف
و كەرەمەت و عىززەتە نەفسى لەدەست دا و بوو بە جاش، موستەشار،
ئىمان و ئىستىخبارات. پاشان ھەر ئىم جەرە كوردانە دۋا "راپەن"
لەنەو دوو پارتە ترادىسەنيەكەي يەكەتەي و پارتەيدە درەژەيان بە
بەدەلتەرى چەكرەكرەۋەي خەيان دا. لەم پەيوەديەدا گەرەك

دات پینی دخی ئابووری کوردانی ئیراق له سەردەمی حەساری نەو دەکاندا ٧٧ چاو بکەین، چونکە کاریگەری پسیکەلۆژیانە زەرە گەورەیی لێ سەر ئێوان بەجەهەشت. جگە لەو ئێمە زەربینەیی هەر زەری ئێمە کوردانە بەژژووەندیان لەتەک پارتە ترادیسیە نییەکانی هەرەمەکاندا تەکە بوو و لەتەک ٧٧ و تە سیاسییەکی ئیراقی "والتیان" دا ملدەن. کەشەییکی دیکە کوردانی ئیراق ئێوەی کە زەربینەیی گەنجانیان تاقەتی سیاسی تی نەماو، چونکە بەهێوا بوو لە هەر گەڵانە.

ئێوە کەشە دیارە نراوانەیی سەر و سەرپا ئاستەنگی بەرجەستەن و وەک پرسیار دەکەون بەردەم هەر کەسەک کە بەهێوایی بە وەرگرتنی هەڵبەستی چەپ، جگە لەو گەرکە ٧٧ خەییانە لە پرسی شەشدا دەبخرن.

کەواتە چیدی مەسەلەکان بە تەنیا ئێوە نییە کە چەن کەسەتیییکی سوننی خەرهلاتی دەبەت بە کەمونیست، بەهێو هەوڵات ئێوەی، داخە چەن کەسەتییک کە لە ژینگەییکی رۆا ٧٧ تەگەرادا دژی، دەبزوونەرت ٧٧ و بوو بە بکەرەکی ئێوە سەسیالەتییک کە ئیدیەلۆژیانەیی پەناسەکراو، چەپەکان دەبەت پەشەموو شتەک و ٧٧ مە پرسیار بە نەو، چونکە بە کەمونیست بوون هەر رۆا گەڵانەکی ئاسان نییە، بەهێو لە نەفیکردنی (نەگاسییەنی = هێچاندنی) کەسەتیییکی سەسیەکولتوورییەو سەرەدەدات، بەو ٧٧ یەشەو ئیدی کەسەتییکە کردارنویسی سەسیالی نەو پەیوەندیەکانی جیهان سەرەدەدات، بەگومان کردارنویسەک کە زەربینەیی کەشە توخمییە مەرقی و کەمەلەییەکانی بە زمانی دایک بە شەرەفەکراو! ئاخەر ئاشکرایە کە ئاگایی مەرقەسیستی لە پەیوەندی تەکەس و ژینگەکانەو بەدەردەبەتەو، ئێوە پەیوەندیەش پەویستی بە شەرەفی وردە. مەرقی ئێوە دەفەر تەنگزایی سەر تا وەک کەسەکی ئارام لە هەڵگیراو چالاک دەبەت، نەک بە قەریوی نەو هەڵەکان قەیی لە هەڵبەت و وەک شاگەشکە بوویک لە نەو چایخانە و سەر شەستەیی شەقامان دیار بەدات، هەر وەک پەمان بەتە: "کەوینە، منیش لەرم!"

بە هەر حا، مەرقە لە جیهانەیی سوننیدا ناتوانەت ٧٧ خەیی بەت، لە بنەتەدا چەپی (یان خوەندکاری) سونەگەرە هاوشەوێ ئیماندارێ سوننی ٧٧ فتەر دەنوێنەت: چەن پیاوی ئایین ٧٧ هەیی تی بە نووسراوی سەر کاغەز، وەتا بە قورئان دەدات و لە ناخەو بەی دەچەمەتەو، ئێوە هەدی هەدی ئێوە قورئانە کە نەشیاو بەتوانەت بیخاتە ژەر پرسیارو، دەخەنەت نەو هەشی خەییو و دەرخی دەکات، بە هەمان

شوو چپکان (خوئندکاری خوئندنگ و زانستگکان) ماموو لٚتک نووسراوی بٚردمیاندا دٚکن، واتا هٚر نووسراوٚک وٚک وشٚی تٚمارکراوی نٚو سٚت وٚردگرن، نٚک وٚک گوزارشتی هزرقانٚک، جا ئٚو گوزارشتٚکی زانستی بٚت، سٚخندی کٚممٚگ یان تیٚری شٚش بٚت. ئاخر هٚموو نووسراوٚک (کٚواتٚ چٚ قورئان و چٚ نووسینٚکانی مارکس و لٚنین) دوو لایٚنی هٚی: لٚ لایٚک وشٚی یزکراوی نٚو سٚتٚی، لٚ لایٚکی دی تٚیدا پسیکٚلٚژیانٚ دٚربٚینٚکی خٚیی هٚی، واتا تٚیدا هٚشٚک بٚرجٚستٚکراو، کٚ گٚرٚکٚ بکرت بٚ بابٚتی پٚوٚخٚریکبوونی سٚخندی.

بٚگومان پٚویستٚ لٚردا هٚوٚستٚیٚک بٚکٚین و بٚٚژین، کٚ تٚفسیرگٚریی یان تٚنانت تٚفسیرچٚتی بٚد نیی، بٚیٚ ناشٚت وٚک بٚسوود دابنرت. مرٚ با ئین وشد بهٚنٚتٚ بٚر دیدی خٚی کٚ لٚ ئاستی جیهاندا وٚک "تٚفسیرکارٚ مٚزنٚکٚی ئٚسٚتٚتٚلیس" ناسٚنراو. لٚ هٚروٚها دٚتوانین لٚ مٚژووی نزیک و هٚنووکٚشدا نموونٚی گونجاو بهٚنینٚو، جا گٚرچی نٚشیاوٚ بگٚن بٚو ئاستٚ باٚیٚی ئین وشد، وٚک: تٚفسیرٚکانی مٚنسوری حکمت، تٚفسیرٚ ئٚرٚبیستیٚ ئٚدٚبیٚکانی مٚلا عٚبدولکٚریمی مودٚیس، یان زٚر دکتٚرای سٚنی سونٚگٚریی کٚ خاوٚنٚکٚی بٚ کٚکردنٚوٚی تٚوانینی نٚو کٚتٚبٚکان نووسیوٚتی. ئٚمٚ جگٚ لٚو دٚتوانین بینین کٚ چٚن بٚ تایبٚتی خوئندکارانی زانستگٚیی دٚرین (تا اٚادٚیٚکی "زٚر" کٚم خوئندکارانی ئٚمٚش) بٚ دٚرخکردن و تٚفسیری زانستٚکان بٚٚژٚی بٚرچاو هٚکٚوتوون، بٚیٚی لٚ نٚویانٚوٚ پزیشک و ئٚندازیاری باش، یان مامٚستایانی فٚرگٚیی باش لٚ سٚرجٚم بٚش زانستیٚکاندا هٚکٚوتوون. لٚمٚ وانگٚیٚوٚ دٚبٚت بٚٚژین کٚ سوونٚگٚریی توانیوٚتی بٚرهٚمی تا اٚادٚیٚک گونجاو بخاتٚو. لٚ ئٚمٚ لٚ گشت بوارٚکانی خوئندنی فٚرگٚیی و زانستگٚیی، بازرگانی و پیشٚی دٚستی، یان فٚرمانبٚری و کرٚکاری و هٚد جٚرٚ کٚسٚتیٚک دٚبینین، کٚ جیاوازٚ لٚو کٚسٚتیانٚ کٚ لٚ سٚردٚمی کارایی ساناتری ترادیسیٚنیدا پٚدٚگٚیشتن. ئٚمٚ جٚرٚ کٚسٚتیٚ بٚتایبٚتی رواٚتخوازٚ، بٚپٚلٚی، سٚری خٚی زٚر کٚم بٚگٚٚ دٚخات، ئٚوجا لٚکوٚ بٚکٚوتٚ بٚردٚم کاری سٚر، هانا بٚ ئینتٚرنٚت دٚبات و بٚٚیٚوٚ هٚر وٚامٚکی بٚ مٚبٚستٚکٚی دٚست دٚکٚوت (کٚ بٚگومان دٚشٚت خٚرا بیدزٚت). گومانی تٚدا نیی کٚ ئٚمٚ وٚشانٚ لٚ پرسی شٚشدا سٚستٚوٚخٚ کٚسپی هٚچنراون و دٚبٚت سٚخندیانٚ هٚبووٚشٚنٚو.

ئاشكرايە جياوازي گۆرۈلۈپ ئىوان كوردەكاندا ھەيە. توركىزەكردن پەيۋەند بە كوردانى توركيانە لۈ ئاكامدا بە پەزەتەف كەوتەۋە (2)، چۈنكە بەۋە پەۋەۋە لاي ئىۋانەش كەسەتتى كەمالىستى بنىاتنرا، بەۋەش دەرەفت بە تايەتتى بە شارى و شارنشینانى ئىۋان خەسا كە لۈ كوردەتتى خەۋەكانە و ھەستى ھەئەساۋى پەخشانى دووربەكەۋەۋە، لۈم ۋەۋەشدا كەمالىزمى توركى بە بزاۋەتى زەگارىخواريان تەرجۈمە و بە ستالېنېزم تەجاۋى بەكەن (پ.ك.ك). كوردانى ئىراق زەكەم لۈم كەشەيە تەدەكەن يان تەگەيشەنيان بەي ھەيە، ئەمەش سەرلەۋە يەكەكە لۈ نەشانەكان بە جياوازي گۆرۈلۈپ ئىۋان كوردانى توركيانە ۋە ئىراقدا. بە ھەر ھە، كوردانى توركيانە لۈ بەنەمايانەش تەپەۋەيان كەد، ئەمەش بەۋەدا ۋەۋەندەبەتەۋە كە ئۆجەلەن گەۋەۋەنى بە تەپەرىي دەمەكراتىيە خەسەرى دا. لۈ لايەك گومانى تەدا نەيە، كە زەكەم پەۋەستە پ.ك.ك. و خەشكە پارتەكانى لۈ ۋەۋەنگەي جياۋازەۋە بەنرەنرەن و لۈ نەۋەياندا ۋەۋەنگەي ۋەۋەنگەي پەگەيەكە ديار ۋەردەگەت، لۈ لۈ لايەكى دى نرەاندە جياۋازەكان ھەشتا ھەر ناتۋان ئەۋە استىيە نەدرەكەنن كە كوردانى توركيانە (يان "كوردانى باكوور" بەگەۋەرىي فەرەنگەيان ئىدىيەلەۋىي پ.ك.ك) بەۋە ھەۋەۋەنە ۋەۋەكخراۋەيە و ستراىتەۋى-سياسى و مىلەتارىيە كاريگەرىيە يەكجەر ترەسەنەريان نۋاند: ئىۋان، يان پوخترەبەۋەن، پ.ك.ك.، لۈ لايەك نەك تەنە ترەسى لاي دەسەتەدارانى سۈنەتتى كوردەستانەكانى دى ھەنەيەگەۋە، كە ئىدى كەۋەتە مشوورخواردن بە پاراستنى دەسەتە تەرادىسيەنەيان، بەكەۋە ھەروەھا لاي دەۋەۋەتەنى نەۋەۋەكەش. ئاخە پ.ك.ك. فەنەمەنە، بەۋەگەي ئەم دەرەينەش ئەۋەيە كە ئەۋە لۈ سەرجەم گەي زەۋەدا "دەركراۋە"، يان "ھەشەامى" پەي لۈ ئاستى جەھاندا دەرەۋە، ھەروەھا ئەۋە خەيشى "لەسەر ئاستى جەھان" سەسات دەكات! لۈ لۈ لايەكى دى پ.ك.ك. بە كوردان بەگەشتى بوۋ بە مەيەي ھەشەامى، ئەۋەش پەتر دەرەفتى بە ۋەۋەخسانە تاكو مەبەستەندانە لۈ كوردەستانەكانى دىكە و دەرەۋەي ئەۋەۋەنەش كەرا بەت.

ئىۋان لۈم ۋەۋەدا بە تايەتتى كاريگەريەن لەسەر كوردانى سوريانۋاند و ھەر لەۋە تەگەي "ۋەۋەئەفا" لۈ فەرەنگەي سەسيانەۋە بەرجەستە بوۋ، لۈ ئىۋان تە ادايەكى گەۋەۋە بەۋەي "پەزاك" ۋە كاريگەريەن لەسەر كوردانى ئەۋەنەش نۋاند، بەۋە لۈ سەۋەرى "سەبەخ" - "سەنەندەج" تەپەۋەن و ئەۋەلەترەش ۋەۋەۋە، كە ئىدى بەۋە ۋەۋە پەگەي "حەزبى دىموكراتەكان" و "كەمەۋەكان" يان تە ادايەكى

بەرچاو لایق کرد. لایم پەییو نیدی دا گەرکە بێژین کە کاریگەری پ.ک.ک. لاسەر کوردانی ئێراق کە مەتر وەک لاسەر کوردانی دوو کوردستان کە دی، چونکە کوردانی ئێراق بەرگە ی کرداری بە دیسپلینی ئۆجە لانیزم ("مەژمە"ی ستالین) ناگرن. وەک لاسەر و پەشانمان دا، ئێوان پتر بوون بە دیلی رۆا تەگەری، جگە لاسەر ئێوان (تا ئادەتێک کوردانی ئێرانیش) هەشتا هەر گیرەدە ئاگای خەڵک و داسەر تەگەری خانەوادەکان، هەر وەها لاسەر ووی خەباتی جەدی نەتەر وەیی و نەیان تەوانیو خەڵکیان کار لاسەر جەمال نەبەر یان مەسعود مەمەدا بکەن، یان لاسەر ووی خەباتی فرە نەتەر وەیی و پەبەندی تەفسیرەکانی نووسەرانی ئێرەب یان ئێجەمن. ئێمە لاسەر خەیدا ئامازە بە ئاستەزە کولتووریانی کوردانی ئێراق بە تەبەتی، لاسەر وەها کوردانی ئێرانیش، چونکە هیچ کامیان تا ئێمە بە پەچەوانە کوردانی تورکیا و نەیان تەوانیو لاسەر لایەنی خەڵک و گەلەکان بە سەسە لاسەر گەیی کە شەش بەدات، بەکە کو هەردووکیان بە "ئەخە" باوەشیان بە شەو هەزینی ئیسلامیانە ئێرەب یان ئێجەم گەرتەتەر و سونە گەرایانە کاریان پەدەکەن.

- مەویەتی -

کاوە جەلال

پەراوەز

(1) مە بە نموونە "لە کە تاقەک" کە زەر باسی مەرکس و لێنین یان تەسکە دەکەن، وەک کە لەلایەن پەرچە کردار دەنوێنەت، لاسەر بەر ئێوی کە لە "قە" و هاوکات هەیی پەرچە کە خەره تەیی، ئێوا دەشەت ئێوی نە فامانە هانا بە ناوی هەر یاخێ کە هەزی فەنسی بەرەت، بە نموونە سارتر. ئێمە وەش زەر وونتر لاسەر خەگرەدان بە مەرکس یان تەریفانە مەرکسیستی و هەقیقەتی هەیی پەرچە زان دەردەخات، چونکە لاسەر هەزی سەتردا یاخێوونی تاکە رایانە تاکە کەسمان هەیی، لاسەر وەرگەری خەره تەییانە ئێمە هەزەر بە تەبەتی هەیی پەرچە زە دەرونی ژار و خەفە تەری مەزەخیستی یان "کوێ عەیلە"مان هەیی. لایم وەش دا دەرەیی کە زەر دەرشتە: لایم هەزەر تاکە کەس لاسەر پەییو نیدی خەزانی دەر- پەییو و لاسەر بەر پەرسەری بە بەرهەمەنانە و پەییو نیدی باوەکان و هەتە داوە، لاسەر تاکە کەس ی دەر- پەییو هاوکات ئاگە ندانە لاسەر بوونی مەژمە ستانە خە بنیادەت، ئێوەش شەو یەکی یاخێوونە کە لە تەک خەیدا هەوێستی یاخی بەرانبەر سەرچەم

میکا نیزمکانی چوسا ندن وای مرفی و چینای تی دهانت. لبر ئم
ههیهیه که کلوود لقی-سترس ده بژت: سارتر جیاوازی ل نوان
مرقایدیدا چدکات، چونکه فلسفکای ب تیا تایبته ب
مرقی ئوروی. ل ل خرههاتی کوردیدا ب پچهوان و کس
دخزته ن و "جومناستیکی واژ" و، چونکه منتهیهکای شکفای
نکردوو، هروها پرسپاری نیی. بهیه گار کسهکی ب و چشنه
بنووسهت، ئوا بههه سسیالیزکراوید سوننیهکیه و تیا
تفسیری ئر بیستانه سارتری پ دکرت، ئوش بهگومان ب
زمانهکی پخشانی نهک فلسفای، جگه لو وک هیهپارز ل
دکرکوتنی که مایه تیشدا ب لای سارجم چهوسانداری و بدتی و
قزل و نیی مرقدیدا ت دهت، واتا ت و او پچهوانه هزی سارتر
فتار دنوته. ل کس، وک ئر بیستهکی تفسیری، دهشت وک
بهههستهکی هیهپارز توخمیتر ل مارکسیستهکان درژ ب
جیهان دیدی باو بدات، ب نموونه ئویش، هاوش وای م سئول
سیاسیهکان، بهخشکی تی بکشت ب مزناندنی خ و وک "کوی
عائیل" ب یاریدی کس و کاری بهی چالاک بیت.

(2): ئم زر ناسیه نالیستی تورک بهههه گیرخواردنیان و ب
پ.ک.ک. و بزاوتی زگاریخوازی کورد لو واته ب ئاشکرا
ایدگه ی ن که تورکیزکردنی کوردکان ("تورک کهوییهکانی
ئنادل") ههیهکی گور بوو، چونکه کوردکان ب و یه و
فریوون جیهان وونتر بینن و کخراوی م دهرن بهننه گه،
هروها سوپای کارا دابم زرهن! بهههه ر حا گومان لو ناکرت که
پ.ک.ک. ب ب پروهردی که مالیستیانیه دام زرهن ران و ئندامانی
نیدتوانی ل پرسه م دهرن تهی (نهک م دهرنیزکردن!)
نزیکهک و ته و، ئوجا وک پارتیهکی م دهرن سوپای م دهرن
دابم زرهنهت.