

# مانگرتنی بـسنوور وه کوو چالاکیه کی ده گمه ... کار د بـکانی

مانگرتنی بـسنوور چالاکیه کی ئاسایی نییه؛ ته و او چالاکیه کی بانئاسایی و ده گمه نه. ئه گهر به سهرکه و تووی به بـوه بچـت، ده توانـت کاریگهریه کی قوو له سهر ئه وه دـزه بکات که مانگرتوو و بهرخـدانی بـ ده کهن. ئه و چالاکیه چه نده خزمهت و ئازـی دـزکی ئاسایی بکات، دوو هـنده ی ئه وه ئازـی دـزکی ده گمه نه ده کات.

له پهرتووکی دـزی ده گمه نه، دـزی کورد 'دا من تـری ده گمه نه شـفه کردوو و ده گمه نبوونی دـزی کوردم نیشان داوه. به پـی ئه وه ی که دـزی کورد دـزکی ده گمه نه، چالاک ده گمه نه ده توانـت به ده یان سا پـشی بخت و قهـه مـبازی مـژوویی پـ بدات. له مـژوویی تـکـشانی ئازاد یخوازی گه لی کوردستان دا، چالاک ده گمه نه و بهرخـدانی ده گمه نه هـبوون. یه کـ له و چالاکیه نه بهرخـدانی گرتووگی ئامه ده له سا ۱۹۸۲ دا.

پاش ئه وه ی که له سا ۱۹۸۰ دا ژـنـا هـ تورکه کان کووده تـای سهربازیان کرد، هـپـشه و جهوی ترسیان به سهر هـموو کـمه گـا دا سه پاند، هـموو ده نگـکی دژبهریان کپ کرد و، زـربه ی ههره زـری کـم و بـکـخراوه سیاسیه کانیان له ناو برد. ته نانهت گورزـکی کاریگهریان له پارتی کرـکارانی کوردستانیش دا. بهـام له گرتووگی ئامه د دا گورزی کاریگهریان لـکهوت و پاشه کشیان پـکـرا. ئه وه ی که ئه و گورزه ی لـدان چالاک ده گمه نی پـشه نگانی په که که بوو که به خـسووتاندنی مه زـووم دـغان دهستی پـکرد و به شهیدبوونی که ما پیر و هـفاـانی له مانگرتنی بـسنوور دا به ئه نجام گه یشت. ئه گهر ئه و بهرخـدانه ده گمه نه نه بوایه، په که که نهیده توانی له و قـناخه هـستیار و ده گمه نه خـی دهرباز بکات و به و ئاسته ی ئه مـ بگات.

بهرخـدانی گرتووگی ئامه د له قـناخی سهره تایی په که که دا بوو و دـزی کوردیش به گشتی، پاش ئاشبه تـه که ی بارزانی له باشووری کوردستان، له ئاستـکی زـر نهزم و لاواز دا بوو. وه کوو چالاک و هـمه تـکی ده گمه نه، ئه و بهرخـدانه هـم په که که له مه ترسی له ناوچوون دهرباز کرد و، هـمیش دـزی کوردی به ده یان سا پـشـخت.

مانگرتنه‌کانی ئهم جاره، که له ٧ی نۆفامبری ٢٠١٨ به پاشه‌نگایه‌ی له‌یلا گۆڤهن ده‌ستیان پێکردوو، له قۆناخ و به‌ستنه‌کی دیکه‌ی مژووپی دا جێده‌گرن؛ قۆناخێک که تێیدا ١١ ژه‌باتی ناڤین تووشی قه‌یرانی سیسته‌م بووه و به‌ره‌و ١٠ووخانی یه‌کجاری ئاراسته‌گیر. له هه‌وشکی ئاوا دا، جێگیربوونی سیسته‌مکی نوێ گریزدرای ١١کخسته‌بوونی ئهو لایه‌نه‌یه که له دژی سیسته‌می کۆن سه‌ریهه‌داوه. سیسته‌می کۆن هه‌رچه‌ند له قه‌یران و گۆژاوه دا بژی، ئه‌گه‌ر نوێنه‌رانی سیسته‌می نوێ ١١کخسته‌نه‌بن و فه‌داکارانه ئاماده‌ی نرخ و ره‌نج دان نه‌بن، سیسته‌می کۆن ده‌توانێت خێی له نوێوه دا به‌ژێته‌وه و به نوێکی دیکه و به ته‌شه‌یه‌کی تر خێی به‌سه‌ر کۆمه‌گا دا به‌پێنێته‌وه.

پاش شه‌ی جیهانی یه‌که‌م، گه‌لی کورد له ئاستی پ‌ویست ب‌ دیاریکردنی چاره‌نووس له گ‌‌پان دا نه‌بوو و، به‌و پ‌یه، ئەوانیدی چاره‌نووسیان ب‌ دیاریکرد؛ چاره‌نووس‌ک که پارچه‌بوونی کوردستانی ل‌که‌وته‌وه و یز‌ک له ک‌مه‌کوژی به‌دوای خ‌یدا ه‌نا که ه‌تا ئ‌ستا‌ش به‌رده‌وامه. ئ‌ستا که ئەو سیسته‌مه که‌وتوو‌ته قه‌یران و بناغه‌کانی سیسته‌می کی نو‌ له ژاوا‌ی کوردستان دا‌‌ژراوه، پ‌ویسته‌گه‌لی کوردستان به‌گو‌ره‌ی پ‌ویست له گ‌‌پان دا ب‌ت و سیسته‌می خ‌ی دامه‌زر‌ن‌ت. هه‌رچه‌نده که ئ‌ستا سیسته‌می پاش ل‌زان له قه‌یران دایه، ئە‌گەر ئ‌مه به‌گو‌ره‌ی پ‌ویست ت‌نه‌ک‌شین و پ‌داگری له‌سه‌ر ه‌‌ی ئازادی نه‌که‌ین، چاره‌نووسمان هه‌ر ئەوه‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌ب‌ت.

تۆككشانی ئازادی پلویستی به بهشداری هه موو چین و تووژه کانی  
کمهگا ههیه. یه کک له جیاوازییه کانی سه رهه دان و شش له وه دایه  
که له سه رهه دان دا چینک یان دوو چینی کمهگا بهشداری ده کات،  
بهام له شش دا هه موو یان زربهی هه ره زری چینه کانی کمهگا  
تیدا بهشداری ده کهن. یه کک لهو چینه چینی شنبیر و پسپه ره.  
به پلئیه ئه وهی که شنبیر کاری هه زری ده کات و هه زری گرینگی هه یه  
له هه گیرسان و سه رکه وتنی شش دا، شنبیر ده توانه له هه یه  
پشه وهی شش دا پلئیه خه ی بگه یه.

ئەگەر چاۋكەك لە سەرھەندانەكان و كخراوە ئاميارىيەكانى كوردستان بکەين، يەكەم شتەكە سەرنجمان ئادەكەشتە ئالى لاواز يان نەبووى چىنى ئىشنىرە. ھەكارى ئەم دياردەيەش دوو شتە: يا ئەوھى كە كخراوەكان كراوە نەبوون بە بەشداری ئىشنىر، يان ئەوھى كە ئىشنىر بەخەي بەشداری كخراوە شەشگەي نەکردووە. بەلام ئێستا، چارەسەرکردنى دۆزى دەگمەنى كورد چارەسەرکردنى ئەو پىرسەمان

لځده خوازېت. هر بڼه، چه نده ځخراوه کان پښويسته باوه شي ځيان  
 بڼه ځښير بکه نه وه، نه وه نده ش پښويسته که ځښير ځو له شځځ ش  
 بکات و به شداري ځځخراوه ي شځځ شگځ بڼه.

شنبیرک که هست به ژردهستی کمه‌گاکه‌ی و پارچه‌بوونی واته‌که‌ی نه‌کات، هه‌موو پکهاته‌ی شنبیرییه‌که‌ی ده‌که‌وته‌ی ژر پرسیاره‌وه. چونکه کمه‌گا چه‌نده‌ی پویست به تاکه‌که‌س بته‌ی دامه‌زاندن و به‌رده‌وامکردنی هه‌بوونی خ‌ی، تاکه‌که‌س‌یش ئه‌ونده‌ی پویستی به کمه‌گا هه‌یه‌ی واتادان به‌خ و بپاراستنی‌خ.

په رگالي هزري کلاسيک، که به سهر لېب اليسم و س سياليسم دا دابه ش ده بوو، شرقه يه کی استی لهو دوو پلنه نه خسته بهر چاومان. لېبراليسم له هو ی سه پاندنی تاك به سهر کمه گا دا بوو و، لهو پلناوه دا، هه موو ماف کی پشکesh به تاك ده کرد و چ ژگرتنی تاکی له هه ر چه شنه ماف و کرده وه يه ک به هوا ده زانی، ته نانه تئو ماف و کرده وانهی که خه ساریان له کمه گا ددها. به پچه وانهی لېبراليسم و هاوش وهی تئو، س سياليسم کمه گا ی به سهر تاك دا ده سه پاند و هه موو ماف کی به کمه گا ددها ب بهر هه مه نانی تاك به گو ره ی خ ی. له زربه ی و اتانی س سياليسي تئو هم ب بازه هه تا استی ديکتاتوری و ماريستی چوو.

چه نده لیبرالیسم و هه‌وه‌کانی پښتړتی دان به تاك هه‌ه بن،  
س‌سیاليسم و هه‌وه‌کانی پښتړتی دان به كـمه‌گاش ئه‌وه نده هه‌هن.  
له استی دا، پرسپاری' گهلـ تاك له پښش كـمه‌گا دا له دایك بووه  
یان كـمه‌گا له پښش تاك دا ها تووه' له فلسفه دا بـواته بووه،  
هر وهك پرسپاری ' گهلـ هلـكه له پښش مریشك دا ها تووه، یا مریشك  
له پښش هلـكه دا '. هر هه‌وه‌ك بـ پښتړتی دان به هر یهك لهو  
دوو پـلـنه، له استی دا، هه‌وه بـ سه پاندنی ئه‌و به سر ئه‌وه‌ی  
دیكه دا؛ سه پاندنـك كه بـجگه له خه‌سار و ووخاندن هیچ سوودكى بـ  
هیچیان نییه.

ئاستا كاتى ئەو ھاتوو ھەتتە مان لە دووپەكەيە كلاسكەيە دەرباز بەكەين و لەو استىيە تەبەگەين كە بازى دىكەي ھەزرىش ھەن كە مەرق دەتوانت وەكوو ھەتتە سەھەم، ھەتتە چوارەم و تەنانت ھەتتە پەنجەمىش ناودەريان بەكات. گرینگ ئەو ھەتتە مەرق لە زەنگاوى ئەمەت دا گىر نەكات و استىيەكانى سەھەم بىنەت. ئەگەر ئەو ھەتتە بوەر بىن و خەمان لەو زەنگاوى دوو ئەمەت دەرباز بەكەين كە تەيدا تاك و كەمەگا لە دوو جەمسەرى دژبەھەك دا دەريان و، استىيەكانى ئەمەت لەبەر

چاو بگرین، ده‌بینین که ئەو دوو پلـلـنـه له ناو یه‌کتری دا ده‌ژین و له پـلـوهندیه‌کی هاوژینی و سیمبـیـتـیک دا یه‌کتری ته‌واو ده‌کەن. بـلـ دامه‌زراندن و پاراستنی هه‌بوونیان پـلـویستیان به یه‌کتری هه‌یه و، هیچیان به بـلـ ئەوه‌ی دیکه نە ده‌توانن له دایک بن و نه ده‌توانن هه‌بوونیان بپارـژـن.

ئەگەر پـلـوهندی تاکی کورد و کـمـمـه‌گای کوردستان له‌و چوارچـۆـیه‌دا شرـۆـفه و داهوورانندن بکه‌ین له بـلـاستیه‌کان نزیکتر ده‌بینه‌وه. هیچ تاکـی‌کی کورد، به بـلـشـنبیره‌وه، ناتوانـتـخـی له کوردبوون بشواته‌وه. ئەگەر بیشیکات، ئەوانیدی دان بهـلـو خـشـوشـتنه‌وه‌یه دا نانـن و له پـلـگه‌ی کوردبوونه‌وه لـی ده‌وانن و هه‌سـووکـه‌وتی له‌گه‌دا ده‌کەن. ههر بـلـیه، له باتی خـداشـوشـتن له کوردبوون و خـدا بـلـاندن له کـمـمـه‌گا و شـلـشی کوردستان، پـلـویسته هه‌موو تاکـی‌کی کورد، له سه‌روویانه‌وه بـلـشـنبیر و پـسـپـر، له بـلـپـوان و مه‌شی ئازادی دا جـبـگرن و له سه‌رخستنی دا بـلـلی خـیان بـگـن.

چینی بـلـشـنبیر و پـسـپـری کوردستان له چه‌ندین کـمـشه دا ژیان ده‌کات که هه‌تا لـلـواری نه‌خـشی چوه. یه‌کـک له‌و کـمـشـانه خـدا بـلـاندن له کـمـمـه‌گایه؛ خـدا بـلـاندنـک که تـپـیدا بـلـشـنبیر خـی له پـلـگه‌ی ژوو دا ده‌بینـت و کـمـمـه‌گاش له پـلـگه‌ی ژـر، خـی به گه‌وره ده‌زانـت و کـمـمـه‌گاش به بـچـووک، خـی به زانا ده‌زانـت و کـمـمـه‌گاش به نه‌زان، یا خـی به ئازاد ده‌زانـت و کـمـمـه‌گاش به کـمـیله. به‌ئام به‌بـلـاستی ئەگەر کـمـمـه‌گای تـبـچـووک، نه‌زان و کـمـیله بـلـت، چـن تـبـده‌توانی به ئازادی، زانایی و گه‌وره‌یی بژی؟ تـبـکه بـستـکت خـاک نییه تـپـیدا بژی، خـبـه گه‌وره زانینت له چیه؟!

له تـبـکـشانی نه‌ته‌وه‌یی دا نابـت هیچ کهس پـلـگه‌ی کـمـمـه‌گایه‌تی خـی وه‌کوو پاساـوـک به‌کار بـنـت بـلـناچالاکیوون. پـلـگه‌ی کـمـمـه‌گایه‌تی تاک چه‌نده مه‌زنتر و بـژدتر بـت، پـلـویسته تاک خـی له کاری مه‌زنتر و بـژدتر بدات. بـلـاسته پـلـگه‌ی رـشـنبیربوون و پـسـپـربوون له بواره‌کانی زانستی دا پـلـگه‌گه‌لـکی به‌رزن. کهس ناتوانـنـکو‌ی له به‌رزبوونی پـلـگه‌ی دوکتور، پـرـفسـر و ئەندازیار بکات، به‌ئام ئەو پـلـگانه له‌گه‌ ئەو پـلـگه نه‌زمه‌ی که کـمـمـه‌گای کورده‌واری تـپـیدا ده‌نا بـت زـر نا کـک و دژبه‌یه‌که. پـلـگه‌ی تاکه‌که‌سیمان زـر به‌رزه، له لووتکه دایه، له هه‌موو شوـنـک پـلـمان خـشه به‌چاوی کـمـمـه‌گایدا بده‌ینه‌وه، ئەگەر دوکتور بین له که‌سی قه‌بوو ناکه‌ین که‌متر له دوکتورمان پـلـبـت و، شـلـله‌گه بـلـئه‌وه که‌سه ده‌که‌ین که به نازناوی پـرـفسـر بانگمان نه‌کات ئەگەر پـرـفسـر بین. به‌ئام سه‌د حه‌یف و مه‌خابن، پـلـگه‌ی نه‌ته‌وه‌ییان

ئەوئەندە نەزىمە كە ۋە لە ھىچ شوۋىنىڭ پەمان خەش نىيە باسى ۋە بىكەن ۋە  
وەبىرمانى بىننەو.

واتە ئەوئە كە ۋە لەردە دەردەكەوت درزەكى پان ۋە بەرىنە ۋە لە نەوان  
پەگەى تاكەكەسىمان ۋە پەگەى نەتەوئەسىمان دا، ئەوئەندە گەورەيە كە  
ھىچ كەس ناتوانەت نەكوئەى ۋە لەبەكات ۋە ئەوئەندەش بە ژانە كە ھىچ  
مەقەلىكى خاوەن وىژدان ناتوانەت خەى ۋە لەپارەت، جا بەيە، داوا  
لە ھەموو ۋە شەنبىران ۋە پەسپەرانى كوردستان دەكەم كە بە خەيان دا  
بەچنەو ۋە خاوەندارى لە شەشەشى كوردستان ۋە ئەو قەناخە ھەستىار ۋە  
مىژوويە بىكەن كە پەيدا تەپە دەبىن، با ھەموومان ۋە لە  
بەركانى شەشەش بىكەين ۋە بەبە خە بەگەورە زانىن ۋە بەكار ھەنانى  
ئاستمان لە بەرامبەرى دەورووبەرمان ۋە مەژووى خەمان بگەين، با  
پەگەى نەتەوئەشىمان بە ئاستى پەگەى تاكەكەسىمان بگەينەين ۋە ھەر  
وەك چەن شانازى بە پەگەى تاكەكەسىمان دەكەين ئاواش شانازى بە  
پەگەى نەتەوئەشىمان بىكەين.