

سـځـپـنـهـی ځـمـا نـنـوـسـځـکـ. . ئـاـرـی عـوـسـمـان خـه یـا ت

له مهمله که تی باوکه کانه وه، تـږـپـه ځـپـن به مهمله که تی گورگه کاند ا تا
مهمله که تی سپیسوار

کا تـځ ده ست ده که ی ت به خو ځندنه وهی ځـمـا نی (مهمله که تی سپیسوار) ی
(حه مه سه عید که لاری)، ئه گهر له و خو ځـنـه رانه بیت، که ده ستی نووسینیان
هه یه، ئه و ا هر له گه ځ ته و او بوونی خو ځندنه وه یدا، یه کسر که ځکه ځه
ئه وه ت ده که و ځته سهر، شت ځکی له باره وه بنووسیت، به ځام هر ئه وه نده ی
بته و ځ ده ست ځ ځ بکه ی ت، ئیدی ئه وکات ب ځ ت دهرده که و ځت: ځ استه
ځـمـا نه که له و ځـرانه یه، که خو ځندنه وه یان ځـش و ځـه وانه ځ، وه ځـ
نووسین له باره یه وه ئاسان نیه!

من ئم تـځـځ وانی نه م دوا ی هشت مانگ له بـځـاو بوونه وهی ځـمـا نه که بـځ
دهر که وت، له مه شدا دوو ځـم به سهرنج گرتووه ځ:

1. چه ند جار ځـم به وردی ځـمـا نه که م خو ځندووه ته وه، به ځام به م
نووسینه ی ئـسـتـا شـه وه، ځـمـوایه هـځـشـتـا هـه قی ځـم نه دا وه تـځ.
مه به ستم ئه وه نیه، که بمه و ځ یان نیازی ئه وم هه بـځ له
کورته نووسین ځکی لم شـځـوه دا بـږـه ر ځـمـه سهر وردو درشتی ئه و
ځـو و خـسار و نا وه ځـمـمـم که ځـمـا نـنـوـس ځـمـشـکـه شـی کـردو وین، به ځـکو و
ده مه و ځ بـځـم: دهر وازه کانی چوونه ژووره وهی ئم ځـمـا نه گه ځـځ
ز ځـرن، به ځام دهر چوون لـځی ئه سته مه! چونکه به دهر له و شـځـوازه
ئـهـده بییه تایبه ته ی هه یه تی، هاوکات زیاد له باس و بابه ت و
لایه ن ځکی تـځـدای به سهر کراوه ته وه ځ، زیاد له تـځـځ وانی ن و
بـځـچوون ځکی تـځـخـز ځـنـرا وه ځ، که ئه سته مه بتوانین له یه ک کاتدا
له باره ی هه موو ئه وانه وه قسه بکه ی ن یان بنووسین، به مانایه کی
تر و ځـځـای قه باره بچو وکیه که ی، به ځام جیهان ځکی یه کجار به رین
لم ځـمـا نه دا خراوه ته سهر پشت، که ده ش ځ بـځـځین، ده قه که ی ځ
چووه ته ئاست ځکه وه، که خو ځـنـه ر ده توان ځ بیخو ځـنـته وه، چـځـژی لـځ
وه رگر ځ و هیچی له باره وه نه ځ!

2. له ما وهی ئم هشت مانگه ی ځ ابردوودا، چاوم به ز ځـر به ی ئه و
نووسین و ځـانان و هه ځـسـه نـگانـد نـا نه که وتووه، که له باره ی
مهمله که ته که ی که لارییه وه نووسراون، لای ځـمـه وه گه شتم به چه ند
ئـهـنـجـام ځ، که یه ک ځ له وانه ئه مه یه: ز ځـر به ی نووسینه کان

(نەموتووو هەموویان: زۆربەیان!) بە نەفەسی کورتی (فەیسبووک) یانەو نووسراون، ھەربێیە دەرەقەتی شیکردنەوێ ئێمانەکوو نەھاتوون! وام لێ دێ، ھەندێ جار گومان بکەم، کە کەمیان نەبێ، زۆربەیان بەبێ ئەوێ خوێندبێتیانەو شتیان لەبارەو نووسیو! ئەمە تەنھا گومانە، چونکە من دەزانم (خەڵکە) بەگشتی تاقەتی خوێندنەوێ دەستەبژێرانەیان نەماو ھەربێیە نەفەسی نووسینیشیان ئاوا کورت بوو تەو! دووھمیش ھەر ئەوێ، کە لە دەسپێک و لە خاڵی یەکەمی ئەم نووسینەدا، ئاماژەم پێی داو: ئێمانەکوو بێخێی تایبەت، ئەمەش وادەکات خوێنەر و خوێندنەوێ تایبەتی بوێت و دواجاریش نووسینی تایبەت لەبارەو...

کەواتە دیسانەو ھەق بە ئێمە، لێرەدا لەوانگە خاڵی یەکەمەو، بپرسین: ئەو چیە و دەکات خوێندنەوێ ئێمانەکوو ئاسان بێت، بەلام نەتوانین بەھەمان ئادەتی ئێسا نیە لەبارەو بدوێین/ بنووسین؟

وێلامی ئاستەوخی بێ ئەو پرسیارە جەوھەرییە - لە ئێمانی سەرەویدا - خێ لەو شۆوازەدا دەبینێتەو، کە ئێمانووس لە نووسینی دەقەکیدای بەکاری ھێناو، ھەبێت ئەگەر ئێمە ئاگاییمان لەمە (چەمکی شۆواز) بەگشتی و (شۆوازی ئەدەبی) بەتایبەتی ھەبێت، ئەوسا لەو شۆوازی تەدەگەین، کە سیحرو ئەفسوونی ھەر دەقێکی ئەدەبی خێ لە شۆوازی خستنی و ویدا دەبینێتەو، شۆوازی لە دەقی ئەدەبیدا - بەکورتییەکی - بریتیە لە چۆنێتی بەکارھێنانی زمان لەلایەن خاوەن دەقەو، بەم جێرە ئەگەر لە وانگە شۆوازی گەرییەو شیکردنەوێ بێ شۆوازی ئەدەبی (حەمەسەعید کەلاری) چ لەم ئێمانەو چ لە دوو ئێمانی پێشتریدا (مناڵێک لە مەملەکەتی باوکەکاندا، 2005) و (مەملەکەتی گورگەکان، 2009) بکەین، ئەوا دەتوانین ئەنجامێکی زانستی لەبارەو بەدەست بەێنین و تێیدا ئەو بچەسپێنین، کە ئێمانووس خاوەنی شۆوازی تایبەت بەخێی، خێ ئەگەر پێویست بە بەگەیی زیاتر لە پێش ئاستکردنەوێ ئەو ئەنجامەدا بکات، ئەوکات بەگەیانەو بێ بەرھەمە شیعرییەکانی کەلاری (سەمکێکی شیعریی سەرکێش: 1992، زریکە زامی دارەبەنێک: 2000، سەبەری سزا: 2002)، توانا و سەلیقە شۆوازی گەرانەو ئەومان باشتربێ دەسەلمێت، ئاخر ئەو توانایەکی گەورە بەسەر زماندا دەشکێت، ھەر لە یەکەم بەرھەمی بێاوکراوەیەو، وەک مەم زمان بەدەم خەیاڵییەو نەرم-نەرم دێت و دەچێت و خوێنەر لە ھیچ شوێنێکدا ھەست بە

زلله خا كوردنك ناكات، كه ساتمه ي به نووسه ر دابا ت. به ،
 نه و ورده كارانه مامه له له گه زمانى نووسين و ده رب يندا
 ده كات، زمان ده باته ئاستكى شيعريى نه وت وه، كه شيكرده وهى
 قوو لى فره ئاستى پويسته، به ومانايه ليه كه كاتدا گه مه يه كى
 قوو له داده مه زر لست، له ووى به كار ه نانى يه كه
 زمانيه كانه وه هر له ئاستى ده نگ و وشه و تا ده گات به
 ئاستى سته و كاست و دوا جار هه موو نه مانه ش له ئاستى واتاى
 گشتى ده قدا وهك چلچرايه كه به سه ر ديدى ئيستاتيكى خو نه ردا
 داده گير س ت، دياره شيكرده وه يه كى له م ج ره ش پويستى به وه يه
 كه مه ك له ميكانيزمه ه خنه يه كانى ميت دى ش وه گه را يى
 (ف رماليزم) وه ربگرين، كه ل ره دا ب نموونه ئامازه به چه مكى
 (ئاشنا يى س نه وه) ل شكل فسكى ده ده ين و له ميان يه وه ب مان
 وون ده ب ته وه، كه چن مان نووس خو نه ر په لك شى ن و فه زاي
 زمانى ده قه كه ل ده كات و به ج ر ك، كه به ركه وتنى له گه
 دنياه كى نو دا ده ب ت تيدا زمانى ئ ت ماتي ك له كار ده كه و ت
 و زمانى نه ده بى د ته پ ش، به مه ش ئيدار كى ئانه
 له كار ده كه و ت و له ج گه ل نه وه ئيدار كى ئيستاتيكى
 به گه رده كه و ت، له كا ت كدا به گه كه وتنى نه م ئيداره كه
 ئيستاتيكى به له ن و دنياه كدا يه، له هه مان نه و كه ره ستانه
 بنيا تنرا وه، كه خو نه ر به ئاسانى ده يان ناس ته وه، به ام
 كا ت ك يه كپار چه و له ن و ب ته ل بنيا ته تاز ه ئ نرا وه كه دا
 به ر خور ديان له گه ده كات، ئيتر ئا له و دا سه ر جه مى نه و
 شتانه ل پ شتر پيان ئاشنا بو وه له ئاستى ئ ت ماتي زما
 مامه لى كردوون، له به ر چاوى ده س نه وه و سه ر له نو له ب ته ل
 نو دا ده رده كه ونه وه، نه مه ش هه مان نه و حا ته ئيستاتيكى به
 به ر جه سته كرا وه يه، كه نه مه هه ستى پ ده كه ين و ناتوانين
 به ئاسانى له باره يه وه بدو ين!

به م ش وه يه نه و كه مه له ميكانيزمه ل كه مان نووس له
 مه زان دنى ده قه كه يدا له گه ل شيعريه ت (زمانى شيعريى) وه
 گر توونيه به ر، فه زايه كى گ نه وه به ندى تا يبه تى ل
 كه وتو وه ته وه، كه ز ر جار نه و زمانه شيعريه ل به وه سفى
 كار ه كت ه ر و شو ن و وودا وه كان بار گا وى كردو وه، به ش وه يه ك
 كه ده نگى مان نووس وهك گ ه ره وه لى سه ره كى له وه سفه كان دا
 زا ه، ب ت گه يشتن له م به ها يه ش ديسان وه چه مك كى ترى
 ف رماليه سته كان (ه گه زى زا) ياري ده مان ده دات ب ت گه يشتن
 له و شو نه نه ده بيه لى مان نووس په نا ل بردو وه ته به ر و
 تيدا هونه ركارى به رزى خ لى نواندو وه.

له ۛوونكردنه وه و پوخته كردنى چه مكه كى شكل ۛفكيدا (هگه زى زا) دوو بنه ما به هه ند وهرده گر ۛن، كه (ت ۛما تشفسكى) ۛ هاو ۛ ۛى خستوو به تبه ۛوو و له و باره وه پ ۛيوايه: بنياتى هه ر حيكايه ت ۛك، ه ۛزى خ ۛى له دوو بنه ما وه وهرده گر ۛت، ئه وانيش بریتين له ژينگه ۛ استهوخ ۛ- تياژياوى خودى نووسه ر و ئه و ژينگه كه له پووربه ۛ كه نووسه ر دهقه كه ۛ تيا به ره هم ه ۛناوه. له م ۛ وانگه وه ۛ كا ت ۛك دهچينه ن ۛو دنياى گ ۛ ۛ انه وه به ندى مهمله كه تى كه لاريبه وه، له و ۛدا به ر ژينگه ۛ خ ۛ ج ۛ ۛى گهرميان نيانه ۛ مانووس دهكه وين، كه ئه ميش ب ۛ خ ۛى له پانتايى به ر فراوانى ئه و كه له پووره ئه ده بيه كورده واريبه وه هه ۛ دهقو ۛ و كات و شو ۛن و كه سه كانى ت ۛدا داده مه زر ۛن و به مهش وزه به كى ئه ده بيه گوره چ ۛ ۛاوه ته هه ناوى دهقه كه وه و جوو ۛ به يه كى به رده وام و به رده واميه كى له جوو ۛ به كه شى گشتى ۛ مانه كه به خسيوه.

كه واته ده توانين ل ۛره دا ئه و خا ۛه ۛ له ۛووى ش ۛ وه گهرانه ۛ دهقه وه بچه سپ ۛنين، كه به ها يان هگه زى زا ۛ له مهمله كه تى سپيسواردا بریتيه له و بنياته زمانيه ۛ كه به قوو ۛى به ن ۛو جهسته ۛ دهقدا هگاژ ۛ بووه و ۛ وانينى گ ۛ ۛ هره وه ۛ ووداوه كانى له ئام ۛ زگرتووه، ههروهك جار ۛكى تر و به گه ۛ انه وه ب ۛ تيا ۛ ربه كه ۛ (ت ۛما تشفسكى)، ت ۛده گه ين كه ئه م د ۛ خه له گ ۛ ۛ انه وه ۛ حيكايه ت يان باشر ب ۛ ۛ ين (حيكايه تسازى) په يوهسته وه به و م ۛ تيفه تايبه تانه ۛ كه به كه زمانيه كانى ن ۛو هه ر ۛ سته به كى دهق له قوو ۛايدا له خ ۛ يانى ده گرن و به مهش سه رتا پاى گ ۛ ۛ انه وه به ندى دهقى ۛ مانى ل ۛ دهكه و ۛ ته وه، واته دهقى ۛ مانه كه ب ۛ خ ۛى بریتى ده ب ۛت له م ۛ تيف ۛكى گه وره ۛ پارچه پارچه بوو، كه هه ر پارچه بهك له وان هش ب ۛ خ ۛ يان پ ۛ كهاته ۛ ك ۛ مه ۛه م ۛ تيف ۛكى ترى بچووكترن، كه ئيتر ئه م م ۛ تيفه بچووكترا نه شيانى پارچه بوون و پارچه كردن نين و نابن، به ۛكوو له ميانى پارچه كانى م ۛ تيفه گه وره كه وه، وهك به كه به كى به كگرتووى ته واو خ ۛ يان ده رده خه ن.

وهك پ ۛشتر ئامازه مان پ ۛ ۛى دا، ب ۛ چه سپاندى ئه وه ۛ كه ۛ مانووس خاوه نى ش ۛوازي ئه ده بيه تايبه ت به خ ۛ به تى پ ۛويستمان به گه ۛ انه وه به ب ۛ سه رجه مى به ره مه ئه ده بيه كانى پ ۛشووى، به هه مان ش ۛ وه ئه گه ر بمانه و ۛت له ناوه ۛ ۛكى ئه م ۛ مانه (مهمله كه تى سپيسوار) ت ۛ بگه ين، پ ۛويستمان به ت ۛگه يشتنه له دنيا بينى (حه مه سه عيد كه لارى) وهك مر ۛق و هه ميش وهك ۛ مانووس، به وهش ئه و خه مه گه وره به به دى دهكه ين،

که به لای که لارییه وه هر له یه کهم ئه زموونی ئه مانووسییه وه له کچی خای ناوه و له میانی دووهم ئه زمووندا درژی داوه ت و خه مه که ی گه و ره کردووه، بئیه وه ی دوا جار له گهی سه لیه ی گچی انه وه سازی سه نگی نی خیه وه له (مهمله که تی سپیسوار) دا بیگه یه نیت به تر پک، به مانایه کی تر هچی کی به رده وامی خه و ئازار هر له مهمله که تی باوکه کان و تپه یین به مهمله که تی گورگه کان تا ده گات به مهمله که تی سپیسوار، سهر فهری مرچی کی جوانناسمان نیشان ده دات، که به نئو پانتای گه و ره ی مهینه تییه کانی ژیا ندا له گه خای هئاویه تی، بیه کاتک ههرس مهمله که ته که ده خوئینه وه، ههست به وه ده که یین، که (حه مه سه عید) جگه له وه ی وه مانووسک ئاماده گی استه وخای هه یه، هاوکات و له یه ک کاتیشدا به شوه ی جیا جیا و له شوئینی پویستی خیدا وه ک کچه مناس، دهرووناس و مژوونووسک ده رده که ویت، به وپیه ی ده یه ویت له گهی شوازه ئه ده بییه تایبه تییه که ی خیه وه گوزارشت له چاره سهری ئه و کچه و گرفتانه بکات، که به وپیه ی سه لیه و وردبینیه وه ده ریب یون و کردوونی به ناوه کی مانه کانی، بیه پاش خوئنده وه ی ورد و شیکردنه وه ی میت دگه رایانه ی ههرس مانه که، ده توانین له ئه نجامدا (حه مه سه عید که لاری) وه ک خاوه نی سینه ی مان له ئه ده بی کوردیماندا ناوزه د بکه یین.

8-8-2024

ئاری عوسمان خه یات

کور تیله چیرک: ئاری عوسمان خه یات

▪ (من... له... ده به نه وه...)

له 47 سا یی، کچه کهم شوو به کو ه کوردکی سوئد نشین ده کات، دوا ی دوو سا ده چنه ک پنهانگن، ته ن سهری سا مان به SMS ک

پیر زبا ییم ل ده کهن.

له 51 سا یی - به ته کلیف- له کابینه ی ئه و سهر ك وهزیرانه ی که خزمی خه زووری ك نه براده ر كمه، ده بمه وهزیرا!
له 53 سا یی، سهروه ت و سامان كی ز ر پ كه وه ده ن م، خ یشم نازانم چ ن!

له 55 سا یی، دهستی چه پ و په راسووه کانی لای استم له ووداو كی ئ ت م ب لدا له گه ی (سل مانى- كهركووك) ده شك ن!

له 57 سا یی، دوو جار ان سه فهرم كردووه، جار ك ب دوورگه کانی (باهاماس) و ئه ویتریان ب (پرتد گاس)، ئه گهر چی له جه نگه ه چ ه کانی ئه و، پنگه كی گه وره په لامارم ده دات، به ام سه لامه ت ده بم. (سه فهری یه كه میان به پاره ی گه نده یی و دووه میش..)

له 59 سا یی، چواره مین عه مه لیاتی مه عیده م، له نه خ شخانه یه كی ویلا یه تی (ئاریز نا) ب ده كرت.

له 61 سا یی، یه كه مین مانى ب ناو نیشانی خ م ده نووسم، به ام هه رگیز ب اونا ب ته وه!

له 65 سا یی، ده ست ده كه م به نووسینه وه ی یادگار یه كانم، به ام ته واوی ناكه م، ئه وكات ت ده گه م ه شتا هیج له خ م ت نه گه یشوووم!

له 69 سا یی، له ناو پارکی گه وره ی شار، به دهم پیاسه كردنه وه، ئ ژنامه نووس ك ل م ده پرس ت: به لای ت وه، ژیان چییه؟ نازانم چ وه ام كی بده مه وه، ئه وكات ت ده گه م، ه شتا هیچیش له ژیان ت نه گه یشوووم!

له 75 سا یی، له ئواره یه كی غه مگینی پایزدا: هه موو شت ك ته واوو...

ئیتتر مر ف ئاوا یه، هه موو ته مه نی خ ی خه سار ده كات، ب ئه وه ی وه ك پا هوانی ناو مان كی حیز بژی،
من خه كی كفریم، له كه لار ده ژیم و گ ه كه م ده به نه وه خا نه قین!

ئه یلول- 2016