

دښتۍ فېلسوفۍ 6: وناکبیری تا... نازاد حۍم

نووسینی باسک لاسر(وناکبیری تا) ئجگار پوښتۍ و هر دښت به ده موچا وکی گرژ و ناحۍزوو بښتۍ دښتۍ و؛ بښتۍ چرچولۍ چی ح و شکتی دښتۍ لښتۍ. جا بښتۍ وانه بښتۍ!! دښتۍ وابهت، ئو و تا لښتۍ استاد ا کردۍ وناکبیری لښتۍ هر ښم خۍ ناخۍش وښت دښتۍ خات، بښتۍ رښکۍش پښتۍ وناکبیری و وناکبیربون پښتۍ لښتۍ شښمنی، بښتۍ زاری و نامورادی لښتۍ بارښت؛ کښی وناکبیر بښتۍ هیچۍ کردۍ و گښتۍ و مشۍخر دښتۍ زانښت. بښتۍ واتا یۍ کتر، خښکۍ بښتۍ نښتۍ یۍ لښتۍ هر ښمی کوردستان بښتۍ وناکبیر(ئکادۍ میان، پښتۍ وښتۍ کاران، نوښتۍ ران، فیلمسازان و هونښمندان و...) نښتۍ شونما دښتۍ کات و پښتۍ وناکبیریش لښتۍ شار وک شتۍکی گښتۍ دښتۍ و نازاد دښتۍ بښتۍ. له م وانه یه وه دښتۍ سښتۍ باسک، کښتۍ دښتۍ لاسر(دښتۍ وناکبیری) دښتۍ و؛ بښتۍ وښتۍ قسۍ لښتۍ پوښتۍ کښتۍ ښتۍ بښتۍ کښتۍ دی لښتۍ وناکبیر: ئو وښتۍ وناکبیری تا.

لښتۍ محاکمۍ تا دښتۍ پښتۍ: وناکبیری تا کښتۍ؟ کښتۍ مښتۍ لښتۍ واقعۍ سیاسی و مښتۍ وښتۍ مښتۍ دښتۍ کات، کښتۍ برینی کښتۍ مښتۍ تی و دښتۍ وښتۍ؛ ناوۍ دښتۍ و ښتۍ بښتۍ. بښتۍ وناکبیری تا شکستی نایدی کانی ناو ئو واقعۍ لښتۍ نشوستی و بښتۍ هزیری زیاتر شتۍکی ئو وښتۍ بښتۍ. بښتۍ لښتۍ مښتۍ جښتۍ و بښتۍ وښتۍ سیاسی و کښتۍ مښتۍ تیمان بښتۍ دښتۍ بښتۍ وناکبیری تا و گښتۍ گیر، نښتۍ وناکبیری شیرین و کښتۍ مښتۍ تی چښتۍ باز و دښتۍ خښتۍ، کښتۍ دښتۍ وښتۍ و گښتۍ جا و نښتۍ شکارن.

ئو وښتۍ ئو لښتۍ باسیدۍ کښتۍ پښتۍ نښتۍ بښتۍ دیاردۍ وښتۍ نیښتۍ لښتۍ ماوۍ ساۍ جښتۍ جیهانی و دواتر لښتۍ وروپا بښتۍ ناوۍ "دښتۍ وناکبیری Anti-intellectualism" سښتۍ دا، کښتۍ یښتۍ لښتۍ تښتۍ کانی ئو وښتۍ، کښتۍ چینی ئکادۍ می و خوښتۍ واری نښتۍ رز و نوښتۍ رښتۍ لوتښتۍ کان لښتۍ خښتۍ کښتۍ بښتۍ گان.

وناکبیری تا، کښتۍ لښتۍ کښتۍ گښتۍ ئو قاتوق، کښتۍ سایۍ تیۍکی ناواز و دښتۍ ښتۍ و بښتۍ مښتۍ دښتۍ وک بښتۍ پوښتۍ لښتۍ وтары وناکبیری و هزیریمان بښتۍ. تاۍ یۍ وناکبیری تا لښتۍ بښتۍ تا وانه یۍ کی تراژیدیۍ بښتۍ بوونی تاکی کورد. (ئو)، کښتۍ لښتۍ بښتۍ، دښتۍ و هښتۍ تښتۍ گات، ئو تښتۍ ښتۍ لښتۍ وښتۍ وایلۍ دښتۍ کات تا و گښتۍ گیر و تښتۍ نها بښتۍ. ئو مښتۍ جښتۍ وناکبیر

باشترین پښتو نديشۍ لږگۍ يا خيښون و نام بووندا هۍ؛ گشت ئو و ش
لږ بډنگۍ ننگۍ و دوور پږ نږي خيدا بږج ستډکات.

وناکبیری تا، تا وک زقنډ بووت، ئو جږ وناکبیری، ک ل
ه ندي بنډستی مژووييمان تډگات. وناکبیری وا ل س راخی
ژيانم نديي کی ب شکۍ ب ه موان، ب و مږجی ئو ژيان
پلناهاوت بږو و خږگ و ويست و ناويي کان. بام ئايدیاکان،
ک د م کی چاک خ تاندمانيان و ل شکستی زیاتر هيچيان
ب ن ه ناي، بوون ه کاری دروستکردنی ئو ژينگۍ یی وناکبیری
ل جږی تا ی خو قاند. وناکبیری تا، ک ب ئ زمون ل مام و
بږي ککوتن لږگۍ بزارايی و ه ست پچاوپچا کان، ئاواب ئاسانی
ب گ نډکار و مشخږ کانی ناو کايی وناکبیری باو ناخ ت.

ل نا و وناکبیری وناکبیری تا دا س رسختی درخت کی پلوپ دار
يسک و س مږی لډ تک، ک ناخواز ب رامبږ ب ژيانک، ک ل
س راخی هيچي و خسار شاد و دفرن ب. ل د خ کی و هادا ب
(ئو) ت نهایی و بډنگۍ ننگۍ باشترین ئامراز ب ژيانکردن.
ل ه مانکاتدا، وناکبیری تا گ مژ ئاسا نازيت و گومانیشی ل
زرد خ ن و ئو و ل ز زږ ک م لاي تي ی د م ب خ نډ
چ ن باز کان ديد خشنو.

مږ قی وک وناکبیری تا ب ک م لږگۍ ئ م زږور ت، چونک
استگ و قس ل و و، تاب ی ک مدوو و بږيز، ل ناخ دژوار و
فتار توند. ئ م وناکبیر ل کلک سووت کردن و مږاييکردن
بئاگا و ل نږان، وا تکردن و مږاييکردن ل بيرکردن و ی
(ئو) دا بوونی نیی؛ ئ ب ت ل ت وسل دان و تشي سي ل گوتندا
زږ ل دواي. داخراوی و ک م گوتن کانی وناکبیری تا نيعم تن ب
ئستای ئ م و هاوکاريمانډ کډن خ مان ل وناکبیر شیرين ب دف
و درژداد کان بږار زين.

هږ وک لایسږ و ه مامان ب کرد، دروستبوونی وناکبیری تا ل
ک م لږگۍ کوردی تازی ئ م بږه می نام بوونی ک م لاي تی و
ب شايي قو و کانی نوان ئايدیا و ژيان. ب ی وناکبیری تا ب
س ليق و دډنگ و گومانی ل ش ش کان، ل خونی ن و کانی
داها توو د خات و و. ل بږ ن و ی شکست و پاش کش ل دیدی وناکبیری
تا و ږانکږ و نډ بوو ه باي، ل بوون ک ی د گ ل نډ و ب
ن بوونی وانگۍ ی کی قو و ب ش ش و سياس تکردن.

د کر ت لږ دا ئ و ش بگوترت، بوونی وناکبیری تا پويستیی کی
ک م لاي تی ئ مئ ستای ئ م ی. ئ م جږ وناکبیر ل نگدان و ی
ت و انين کی شبنان ی ب بارود خی مږ ف، ک تيدا بډ ست
ژينگۍ ی کی ک م لاي تی ناساغ و بهيواو بازار د چږ ت. ئ م ب و

ما نا یه دت، د رکه وتنی ونا کبیری کی سوودگ را و ز ربه یان ی گائنه جا له گشت کونوقوژنه کی شار ئاماژ یه له سه ر دیم نی خه رئا و ابوونی ونا کبیری، که دیم نه کی نادگیر و خه مه نه ره. به یه ونا کبیری تا ه شته کان زه ر جیا ده بیننه. (ئه و) په یوایه که مه نه گه ی ئیستای کوردی په بووه له ونا کبیری دوو ئاکار و ساخته چی و به شه. ونا کبیری شیرینی دوو په روهرده، که به یاکاری جیهانمان به په ده کات له هیوا و باشه، چه نه باز و به باکه، جیهانکه وه نه ده کات گوایه به نه مایه کی وه شته ده ییاتمه وه؛ له وه نه ره لاواز نه کان خه تا ته کره و هه ژاره کانه شه قه درزانن. به نام تا یی ونا کبیری تا گووتنی نه خه ره به ژیا نه کی سه سیالنه نام نه دژ ئاکار و نه گریسه، که هه لوم ره که نا حه ز و گه مژه دروستیکردوه.

له که تا یدا که ته گه یشته نام سه بارته به په ویستی به ونا کبیری تا له وه دا کورته که ینه وه، له گه کات ده زه رینه له وه حالیده بن، که تا به وون شکه مه ندیده، ده نه واییه به دواتر کی به وه ی، چاره سه ره به ئه و ده رده ی گوتهاری ونا کبیری ده مه خه نه کان به اویده که نه وه، که خودی ونا کبیری به ما نه ده کات.

ئازاد حه مه

په فیه سه ره له فله سه فله له زانه کی سه له مانی

1. 5: گوتهنی نا (نه خه ره) ... گوتهنه په ویسته! .. ئازاد حه مه

..5

“نا” (نه خه ره)، که نه کو په کردنه ده خاته گه روومان وه به هاته وه ته کا یه وه؟ به ئه وه له کاته په ویسته ده بگوتهنه. له گوتهنی “نا” فله ربوونی ده وه؛ فله ربوونی چه نی ته گوتهنی. ئه وه شه په روهرده داواده کات. به مه ره چا نه نه “نا” په ویسته کارکردنه کی په روهرده یانه ده خواه ته تا به زانه ته له کو و به که ده گوتهنه “نا”.

شه فله “نا”، شه فله “به به شه” له خه ده گه ته. ئه مه به و ما نا به رته سه نا یته، که “نا” ده که وه ته ژه ره سه به ری “به به وه”. هه وکه شه نه یان “نا”

ئەمە بى (ئەو) ئۇو دىخا تەو، كە " " نەخەر " تەكرەنەو پەويستى
وا ت و باو پە دىستە جەپە " . لى ھەمان كاتدا لى " بەپەكى بى
بەما جىايە كە ۋو كەش بەت .

"نا"، كە بىگەي حاشا ھەندەگى لىگەي خەي ھەنا توخمەكانى "نا"
دەپارەت . لىو "نا" دەرەرى ئۇو پە شايانى گەكەرنە . ئەمە
لەسەر شەوazy گوتەكەي "نا" و ستاۋ . لى بەرئەو پە بى زەرەك
دەستە اگەيشتن بە "نا" سانا نىيە . ئەمەش بەپەي ئۇو ھەندەك لى
گەكەرنە "نا" دەترسەت .

سەربارىئەو، بە بەشەك لى ئەمە "نا" بىناكراۋ لىسەر تەكرەنەو
كەردارەك، گومانەك، بەمەم خودى ئۇو كەردار و گومانە پەسەپەكەش لى
شەكەرنەو و پەرسىار كەرنە لىژىك . گەر وابەت لى بەرامبەر استىيە
نەپەكان ناتوانىن بە ئاسانى "نا" گەبەكىن .

ۋەپەي ئۇو لى سەرەو گوتەرا، گوتەنى "نا" ئۇو ھەستەش لى ئەۋىترە
دروستەكەت، كە گەكەرنە "نا" جەرە ياخىۋونەك لىگەي خەي دەندەت .
ئەمە ۋادەكەت "نا" خەشەۋىستە بەت و تەگەيشتن بە "نا" بەرەو
ھەدەرچەت . لى "نا" گەۋاھى دەدات لەسەر شەكەمەنەي تەيا نىيە،
كە ھەشتا پەپەندە براۋ . بەپە گەشت "نا" كان پەك مانا و تەمىان نىيە،
ھەمان ناۋاخنە و تەپەتەندىيە دروستىنە كەردوون .

استە گوتەنى "نا" دىدەكەي خەندەگرانەپە بەمەم زەرەار دىلى
فشارەكانە . ئەمە بەمانەي و سەرەكەنە كەرنەش لىگەي خەيدا دەندەت .
ھاۋكەت ئەمە ئۇو مانە پەدەتەت، كە ھەردەم "نا" كان لەكەتى خەياندا
نەگوتەراون . بە؟ زەرەك "نا" فرىودەر و چەۋاشاكارانەن، گوتەنىان
شەكستىھەندەر بە ئۇو پەپەندەن "نا" . لىرە دەتوانىن ئەۋەش بەپەين،
كە "گەلەكەار بىرەكەپەك بە استە دەزانىن بە ئۇو پەۋىستەمان بە
بەگەي فەرمە ھەبەت . دەتوانىن بىرەلەۋ شەنە بەكەينەو، كە
باۋەمان پەي نىيە، لى كەتەكەدا زەرەار بىروباۋەكانەمان شەۋazy
بىرەكەرنەۋ مانە فەلەر دەكەن .

سەرئەنەام ئەۋەش دەپەين، ئەي كە گوتەنى "نا" نەتەۋانىبەو گەكەي
قوۋە لى كەلتەور، يان نەرەت داکوتە چەن؟ لىرە ناخەۋازىن گەتەگەكە
بەرەو ئەۋە بەرەن كەلتەورەكانى "نا" خەمناكىمان بە دەندە و
ناچارمانەكەت بە "بەپەي پەشەۋەت . بەمەم بەپەي جەگرافىيە
بىرەكەرنەۋ كان بەت لى ھەندەك كەلتەور يان نەرەت "نا" شەقەكەي دىكە
ۋەردەگەتە و ناۋاخنەكەي دى ھەپە .

لى كەتەيدا، گەنگە ھەما بە ئۇو بەكەين "بەپە" سەرەقا فەپەي "نا" نىيە .
خودى "نا" شەروداۋە تە و خەمبارانەكەي ناۋە "بەپە" نىيە . چەنكە
گوتەنى "نا" تەۋانەپە، دەرەك، بەۋاتەپەكەتەر بىرەكەرنەۋەپە . كەتەكە
لەسەرەتاۋە ناخەۋازىن بەپەين "بەپە" لى بەرئەۋەپە پەۋىستەمان بە كەتە

بـ بیرکردنـ و بـ گوتنی شتـکی تر. ئـمـ بـ و تـگـیشتنـ نایـت کـ
نـگوتنیـ"بـ" گفتگـی بـدوادـت.هاوکات گوتنیـ"نا" لـبـرناواخنـ
نـرینیـکـی وزـ و خواستی دـوـت. واتـ گوتنیـ"نا" دـشـت بـر
هـندکـ شیاویتـر خـت: نا بـمناگونجـت لـ ئیستادا، نا لـ و بارـو
زانباریم نییـ، نا ناخوازم چونکـ....

ئازاد حـمـ

پرـفیسـر لـ فـلسـفـ لـ زانکـی سلـمانـی

دـزی فـلسـفـ5: کارـسا تبارـ کاتـک گـمـژـکان دـکـونـ داوی ژیرـزـــکانـو. . ئازاد حـمـ

5

گوتنی زـ bastard بـ کـسـک سووکا یـتیپـکردن و قـزـو نکردنی ئـ و
کـسـی، بـگرـ ناشرینترین ئاوـئاویشـ. هـرچـ گـمـژـیـ(گـوجـ)
Stupid ئاوـئاوکـ بـ کـسـک بـکاردـبرـت کـ هـبـژاردنی خراب
دـکات، خاوـنی عـقـکـی کـمـترخـم؛ ئاستی درککردن و هـشمـندیشی
زـر لـخوارـ. بـیـ کاتـک ژیرـزـ و گـمـژـ(زـیـی و
گـمـژـی) یـکـدـگرنـو کارـساتباریی دـستپـدـکات؛ لـ و بـینـدا
تـها گـمـژـکان (گـوجـکان) زـرـرمـندی یـکـمدـبن.

بـدـنیـایـ و ئـ و جـرـ ژیرـزـیـ bastard intelligence لـم
نووسینـ کورتـ باسدـکرت ئـ و کـسـی، کـ گـمـژـکان(گـوجـکان) بـ
مـبـستی خـی بـکاردـبات. ژیرـزـکان، کـ لـ هـموو کـمـگـیـکـدا
هـن زـرجار پـشیان دـگوترـت شـیتان، کـسانی بـ ئـسـ و فـسـ، بـ
وشت، نامرـیی و حـرامزادـ. لـ ئیستاشا، کـ تـنـراوینـتـو بـ
تـکنـلـژیای زانباریی و ئـویش بـرـ و کـمـگـیـ ژیری دـستکردی
بردوین کارـساتباریـ کاتـک گـمـژـکان(گـوجـکان) دـکـونـ داوی
ژیرـزـــکانـو.

دیاردـی ئـوی کاتـک گـمـژـکان دـکـونـ داوی ژیرـزـــکانـو لـ
کـمـگـیـ ئـمـ زـدـ زـرـ و بواری ئامادـبوونیشی جـراوجـرـ. لـنـو

میدیکار کان و بگر ئم دیارد یه له شوئمادایه بهر و بواری سیاسیی، نه و ندی ئه کادی، ناو بازار و عوام و تادگات خزان (کاتیک پیاوکی گمژ) دوو چاری ژنه کی زه و فیه بازار ده بهت یان به پچه وان و کاتیک ژنه کی ده به نگی داماو توشی پیاوکی یان مهرد کی زه و زه رزان ده بهت).

ئه و ی له م پوخته نو سین به سید که یه ئه و زه نه نیه، که به زه یی له ده ره و ی په یو ندییه کی نایاسایی له دایکه بهت، به کو مه بهستی ئه م له زه ئه و زه نه یه، که له ئامزی خزان کی یاسای (شه رعی) له دایکه بهت و که چی که سه کی زه شه یته نه قه به، به و فاهه لپه رست، به پاک و دژ به هاهیه. کار ساتباریه که ئه و کاتیه، که ئه م که سه که و ته گمژ کهان (گه و جه کهان) ده کات.

په شتر له نوو سین کهماندا ئه و مان په سیوو که، ئایا زه یی جه ره که له ژیری؟ یان جه ره که له ژیری له زه ییدا اپه نهان؟ ده که رهت زه بهت و له زانکه یه که په فیه ره بهت؟ له ناو حیز به و زیر یان ئه ندامی سه ره کردایه ته بهت؟ په که که بهت له و نا که بهر کهانی شار (شه و کار، شاعیر، نوو سه ره، ماننوس، شان کار، موزیسیان، و...)؟ په زیشه کی ناسراوی بواری ته ندروستی؟ یا خود په ره ره که کار کی دیار؟ له ره و ده توانین به یه، م تر سه یه که ئه و یه، که زه نه کهان له که م که گه دروست که ره پاشا که ردانین، دوه منی سه سه خته به ها کهان و هیه گرنه گیه کیش به و و شه نادنه. به م پاشخان و ده توان گمژ کهانی که م که گه به نه ژه ره که فیه خه یانه و. ژیره زه نه کهانی سه ره ده می ته کنه له ژیه زانیاری، که م که گه یه ئه لکه ره نه، جه ره که ترن له زه، جه ره غه م و په ژاره یه کی تر به که م که گه یه ئه م، دهن، جیا و از تر کاری ده و ی خه یان ئه نه مده ده ن و تر سه نا کهان گه و جه کهانی که م که گه به کار ده بهن.

ژیره زه نه کهان ه ره ده م مه رامدارن، هه میشه نیازی په سی شاراو تیا یاندا به ره سه ته یه، به یه کاتیک گمژ کهان (گه و جه کهان) ده که ونه داویانه و نه هاهم ته نوو دوو چاری گمژ کهان ده به ته و. زه نه کهان ژیره یه کی خه یانیه هه یه و ژیره یه که شیان ته نیا خه مه ته به خه یان ده کات. ئه مانه ئاماده نه گشت ئه گایه که بهر به به گه یشتن به ئامانه که نیان. کاتیک کیش گه و جه کهانی که م که گه ده که ونه داوی ئه م جه شه مه ره و و و به ره ته نه گوچه م کهانی که م که گه زیاده ده کات.

ژیره زه نه کهان ه ره ده م و له گشت بواری کهان (نه و ندی په ره ره و ئه کادی، نه و ندی ره شه یی، بواری مه دیا کاری، بواری سیاسه تکاری، بازرگانی، و...) کار به مه رامی خه یان ده کهان و ئه م شه په شه ی به ره وامیه نه. گشت ئه و یه ئه ند شه ی ژیره زه نه داگیر کردوو مه رام که نیه ته. ژیره زه نه به مه رام بوونی نیه. ئه م که شه که نیه،

کەشکە ئۆلۆی، کە مەرامی زۆرەکان کە تایی نایەت. زۆر واتە مەرام. زۆری بێ مەرام بوونی نییە. کاتێک کە سەک دەستەداتە زۆرەتی واتە باشتەین پەییۆندی لێگە مەرامدا هەیە. مەرامی زۆرەکان بوونیشیان؛ واتە بوونی زۆرەکان بێ مەرام کانیانە و گەرەدراو. ئۆلۆی لێ دەرۆلۆی ئێمە هاوکەشەییە گەوجەکان. گەوجەکان لێ جەوهەری مەرام حەییین. چونکە لای گەوج دونیا بێ مەرام بێ وەدەچەت.

گومانی ناوەت زۆرەییوون لێگە وشتدا یەکنەگرتەو. باشە چەن؟ لێ بەرئۆلۆی زۆری، کە لێ خودیخەیدا پەتاییەکی زیانەبخش و ئاکار مەترسیدار، لێگە زۆری زۆرەدا نەبەت لێگە هێچ شتەکی تردا یەکنەگرتەو. زۆر دەرۆسی ئۆلۆ نییە زانکە پەویستە شوونی زانین و وناکبیری بەت، سیاسەت بوارەکی هەزری و بەرپرسیاریەتی، خەزان کانی پەرۆردەیی، ژن بەدەری خەشەویستیی و... بێ زۆر باشتەین شوێن ئۆلۆ شوێنەیی، کە پاشاگەردانی تیایدا سەرۆک. لێ ناو ئۆلۆ پاشاگەردانییە هەمیشە گەمەکان قووربانی یەکەمی ژیرەزۆرەکان. ژیرەزۆرەکانی دەمی ئیستامان لێ فەلەبازی و تەبەبەبازیدا سەرەسەمکەرن. ئۆلۆ دێکەن بیرلەندەکرۆتەو. دێیانەوێت وێندەییەکی ئۆلۆتە لێ سەر خەیان دروستکەن، کە ئێمانە مەرەفگەلەکی مەرەیی و تەگەیشتووی بێ هەشن. هەر لێ بەرئۆلۆ ژیری کەسی زۆر جەیسەرنجە. کارساتە کە ئۆلۆی، کە زەرجار زۆرەکان ژیرەکانیان پەدەوترەت. یەکەم نەچری ئێمە ژیرەزۆرەکانەش هەردەم گەمەکان. ژیرەزۆرەکان، کە فەلە سەبەری خەشیان دێکەن، کە مەگە بێ مەبەستی خەیان بەکاردا بێ. گەوجەکان درک بێ ترسناکی ئێمە جەرە لێ مەرەفەکانی کە مەگە ناکەن. نەکە هەر ئۆلۆ گەوجە دێ بێنگەکان لێ یاری و تەبەبەبازی ژیرەزۆرەکان بێ ئاگانین و توانای ئۆلۆشیان نییە لێکدانەو بێ هەلپەستی و چاوەنەکیەکانیان بکەن.

لێ کە تەیدا ئۆلۆش هەر پرسیارەکی دەستکاریکرۆت، کە کە دێکارەت بێ لێ مەودوا ئارکەلەژیای (هەکەمیناسی) زۆرەگەرای لێ کە مەگە ئێمەدا بنوسەتەو؟ گەرنگە نوینی ئۆلۆ بێش، چونکە زۆرەکان گەتە بێ کوردایەتی، مەرەفەستی، ئێفینداری و گشت بێهاکان دێکەن. کە واتە سەرئێجام ئۆلۆ دەبەیم، کە مەگە ئێمە بەدەست ئێمە زۆرەکان و دێناوەت. زۆرەکان کە مەگە ئێمەیان کردوو تە کەلاو و بێباکیشن بێرامبەر بێ ئاییندەمان. زۆرەکان ئێزانە نەمامی ناشرینی و دەرۆی دێچەن و لێوسەرۆک بێ کۆستان بێ ئیمە دێفرەشنەو. ئێمە لێ وەش حەییین، کە قسە لێ ژیرە زۆرەکانی نەوێندی سیاسی، وناکبیری و ئێکادەمی ئێمە و گەوجە قووربانیەکانی ئۆلۆ سە نەوێندە قسەوباسی زۆری لێدەکەوێتەو، کە لێم نویندە دا کە مترینی ئۆلۆی لێدراو تەو.

نعم با تو در تژی هی ه ی

٢٠٠٠ء آزاد حرم

پرفیسر لہ فسف لہ زانکی سلہمانی

دَڙی فِلسِ فِ4 : گَڙ مڙ (دَڙ بَڙ نڱ)
 نَا تَوا نَا فِلسِ فِ فِیا نَ
 بَیربکا تَوا .. ئا زاد حَما

فلسفه‌سازی کردی کی تا و زرداری قوو... ئم‌واد کات فلسفه کردن بریتیبست ل ورد کاری اقه کاری، پرسپارسازی کراو و فر بیرکردنوو. که وات ب گوجانندن (دب نگاندن) و فلسفه فاندن ی کناگرنوو، هیچ نبست لب رنوو ای گ مژکان ناتوانن فلسفه فیان لب بیربک نوو. لم بار یوو ت گیشتن زرر و لم باس کورتدا بشکیان د خیند برباس.

سَرَر تا دَ بَـت بزائین بیرکردن وای فِلسَفِی چیی؟ ئَـبَـت کَ
 ئَـو مان زانی ئَـو کات لَـو حَـاـیـدَـبـین بَـ گَـمَـژ (دَـبَـنَـگ) ناتوانت
 فِلسَفِیانَ بیربکا تَـو. بیرکردن وای فِلسَفِی کرد یَـکی خودی و
 خودی فِلسَفِی کردنیش ئَـزموون کَ لَـ بیرکردن وای. بیرکردن وای، کَ
 فِلسَفِی دَ بَـت بَـهـی و فِلسَفِی فِکردن چَـکَـر دَـکات. کَ وات،
 فِلسَفِی فِکردن لَـ ناو بیرکردن و دا دَـت دَـو نیا و هَـنَـگَـا و کانی خَـی
 دَـنَـت. گرنگی ئَـا و زَـی مَـر فِیش لَـ و دای، کَ سازنَـری
 بیرکردن وای؛ وات دروستکَری فِلسَفِی.

[illegible]

بیرکردن و فاسد فی کان ل هیچ و دروستن و ئامانج و یامی

خـیا ن هـیـهـ. ئـوـ تا بیرکردنـوـ یـک لـگـ بیرکردنـوـ یـکی تر یان دژـ Anti، یان کـکـ Pro. لـم گـایـیشـوـ بـچوونـکـان یـکـتر بـسـنددـکـن، یان بـتـدـکـنـوـ. ئـمـیش کاری هـمیشـی فـلسـفـ بوو و مـژووی هـزی فـلسـفـیش بـگـ یـ لـسـر ئـم لایـنـ. بـیـ چـژی بیرکردنـوـ چـژـ بـ ژیان، ویستـ بـ تـگـیشـن لـ ئازار و اـایـ و لـ پـرـشیـ مـرـفـ بـ مانـو و خـکـامـکردن. گشت ئـم گووتنانـش بـ کـسی گـمـژـ (دـبـنگ) هـیچ مانا و بـهایـکی نییـ. لای خوارـو و وونیدـکـینـو بـ:

گـمـژـ (گـوج و دـبـنگ) بـتوانا و ناکارزانـ لـ ئاست بیرکردنـوـ فـلسـفی. ئـم دـرئـنجام، هـکارـکـش ئـو یـ، کـ گـمـژـ ئاشنانیـ بـ ئامرازـکـانی بیرکردنـوـی فـلسـفی (شیکارکاری، ئارگومـنتـهـنـانـو، بیرکردنـوـی بـخـی و...). هـروها کـسی گـمـژـ (گـل) توانای گومانکردن و لـکـدانـو یـ بـئـندازـ لاواز و چـپـبـیت خـشـاوـانـ پـسـندیدـکـات. ئـم وادـکـات پرسپارسازی ئـو مانایـی بـ گـمـژـ نـبـت؛ بـ گـمـژـ ئاسانـ بـچـندوچـن شـت وـکـ خـی قـبـو بـکـات.

گـمـژـ کـسـکی جدی و ووردکار نییـ و بـسـر شـتـکانـدا بازدهـات و خـرا خـرا لـبـیریانـدـکـات. تـنـانـت توانای وـستـانی هـستیارئاسایانـ و تـانـاوانای لـسـر پرسـکانیش نییـ. گشت ئـمانـش دژـ فـلسـفـن. لـو ترسناکتر ئـو یـ گـمـژـ (گـل) لـ گومان دـترسـ و لـبـردـم پرسپارسازیشا لاواز. سروشتی فـلسـفـ وایـ، کـ هـیچ یـک لـو خـسـانـی کـسی گـمـژـی لا پـسـند نییـ.

کـواتـ لـر دـپرسـین: گـمـژـکان پـویستیان بـ فـلسـفـ هـیـ؟ ئـبـتـ نـخـر. بـ گـمـژـ فـلسـفـ نـک بـس پـویست نییـ؛ بوونیشی نییـ. فـلسـفـ چ پـویستدـکـات هـبـت، کـ هـموو شـتـ سادـ و وونبـت. بـیـ بـ گومانـاو دـبـین: ئـرکی فـلسـفـ بـ پـلی یـک بـرـنگـار بوونـو یـ گـمـژـ یـ (دـبـنگیـ). لـبـرئـو یـ لـناو گـمـژـ یـدا بیرکردنـو و بـرـهـمـهـنـر نییـ و سادـ و وائـتیشـ. بـیـ گـکردنی (نـخـر) بـ گـمـژـ ئاسان نییـ. لـبـرئـو یـ گـمـژـ لـ دیدگا و بـچوونی نوو دـترسـت و ناتوانـت شـتـ بخاتـسـر خـرمانـی ئـو یـ سـبارـت بـ دیاردـ یان ووداوـک دـگووترـت. لـرـو دـکـرـت ئـو شـبـین، کـ بـ گـمـژـ (دـبـنگ، گـل) سـختـ پـرسـت بـ؟

سـرنجدـخـینـسـر ئـو لایـنـی، کـ گـمـژـ یـ بـئـم زنجیرـ باسـ گـورـترین تـگـر یـ لـبـردـم فـربوون و پـروـردـ. یان گـمـژـ یـ تـقـلایـکـ بـ خـدزینـو و لـ بیرکردنـو و تـگـیشـن. فـلسـفـ، کـ دروستکـری بیرکردنـو و تـگـیشـن بـرـو فـربوونی اـفـ و گومان و بـخـمان دـبات. ئـم وادـکـات بـژین بـاوبوونـو یـ فـلسـفـ، یان

گرنگیدان به فلسفه لاناو دامزراوی پوروارد و خوئندی با ناستی زانین جراوجر و قووددکات.

کسی گمژ لبارئووی خاوی پاشخانکی فلسفی یان هزرکی ئاوژی قو نیی یک پچوانی دخوازانی (شارزانی) فلسفه ل قسکردن و گفتوگدا فتاردکات. چن؟ کسی گمژ دخواز به سادی و سارپی چارسری گشت پرس سیاسی و کممائی تی و ئابووری و دروونیکان بکات و خاوی هیچ بیرک و ئایدیایکی ئایندیی نیی. ئم وایلددکات نزانن هئی لجیکی چیی و استی چن لدایکددت و به خکخمی ئووئی تی بگات به درهاویشته و ئاکام .

بپییئووی گمژ بیرچقبستوو و بیرکورت، توانی ئتکردنوو بیچوون و اقای بچوونی نیی و لبوردییدکشی ساد و کاتیی. هئند بیرگشگیر و کخواز ک بهئسانی ناتوانت پمانبته به ئم بکین و به ئوی دی نکین. باش به گمژ ئووئند نافلسفی؟ لبارئووی گمژ هیچ لسار ئارگومنت(بگ)، بگهئنانوو لجیکی، ههئنجان، پاساوهئناوی لجیکی و.چی و چی نازانت. ئم لاینانن ک پایکانی بیرکردنوو ئخندگران و بیرکردنوو لجیکیانن دروستدکن ل زینی گمژدا مانا و بههای نیی.

هاوکات گمژ نافلسفی نیی نک دژ فلسفه. گمژ نازانت به فلسفه چی ئنجامددرت بهی ناتوانت دزایتی بکات و به ئو چنوون و پرسیارکردن و سکردنوو ل قس و گفتوگ پویستناکات، ئیدی ئو لروو به فلسفه قس بهئووی بزانت ناواخی فلسفه چیی. کچی لای ئهلی فلسفه مشتومی ئاوژیی، مشقکی هزریی، ک بندما لجیکیکان دیدنوو. بهی بیرى ئازاد و بیرکردنوو سربخ به گمژکان ئو گرنگیی نیی.

ئاسی بیرى فراوان و بارین ل کسی گمژدا بدیناکرت. ئوو بیدیدکرت زر قسکردن و چنابازی و هیچتر. سربارئ ئوو، دیدگای جیاواز به گمژ بههای نیی. به گمژ تنها ئوو گرنگ ک ئم قسبکین و بس، ک قسشمانکرد بکین: (ب). بک تاکت، ک گمژ ل گووتنیدا زیرک. بهواتایکی دیک، بیرک و بچوون به گمژ بوونی نیی. استی هر ئووئی، ک گوتراو، گووتنی تر به گمژ سارئشیی و پویستناکات.

فلسفه سرقای اقایکردنی جیهان، گمژیی تی سرقای خیی تی. یان بابکین فلسفه باشتین ئامراز به گکینی جیهان، گمژ خشی پناگدرت. بهی فلسفه هردم به داهئنانی ئایدیای نو و سرددمیو سرقا. فلسفه ل خمی مرقای تی، ل خمی

ئازادی و هاوایی تی و ما ف. گمژکان (دب ننگ کان، گوج کان) تنها ل خمیخ یان و بس. هرچی فلسفیه کار لسه ئاستبزرکردن وی فربوون و پرورد دکت تا ووبری زانین و فربوون برین و بسنووربکات؛ بوش فلسفه لک تاییدا ئاست ب گمژی (دب نگی) داد ن.

ئازاد ح

پرفیسر ل فلسفه ل زانکی سلمانی

ئم با بت درژی هی.....

دزی فلسفه 3: گمژکان زان کانن یان ئوانن، ک خیان گژ (گل) نیشاندن؟ . ئازاد ح

زریک ل ئم دزانن گمژ داماو و هزی نیی، دوروبریشمان، ک تراوتوو ب قس و کردار پگمژکان بی پویستمان بوی ل و حاییین، گمژکان زان کانن یان ئوانن، ک خیان گژ (گل) نیشاندن؟ گومان نیی، کسانک ب فیعلی ه، ک گمژن، بام هشن گمژ نیی، بگر یاری گمژ یانمان لگدا دکن، وات دمانخ تئن و فریومانندن. ئم خگملکردن و خگجکردنیشی پدگووترت. وات کسانک ه، دخوازن خیان وانیشاندن، بلمشکن (بعقن، بئاوژن)، گر ئم یارییک بت و مر فکان بلمبستوو لگ یکتدا دیکن ئوا بدنیایدوو ئم یارییک ل پویستییکوو سارچاوددگرت. پیقی گمژ ئاوانای تریش بدوای خیدا ادکشت، وک: بوونددب ننگ، بوونددگژ، بوونددلح؛ گشت ئوانش بکاربردنی جوداوازی خیان ه.

لم بش زنجیر نووسین، ک ب ((فلسفه و گمژی)) یوو تایب ت ب چ ند پرسیارکی بن تیی دسپدکین، ک گفتوگی

با بـتی ((گـمـز یی و نـزانی)) دـخـا تـو و: چـن گـری لـ خـما نـبـکـین
کاری گـمـزانـ نـکـین؟ باشـ گـمـز بوون جـرک نییـ لـ نـزانی؟ ئـی
لـ نا و نـزانیـدا زیرـکیـ کی شاراوـ بوونی هـیـ؟ ئایا گـمـز
کـسـکی استـقـینـیـ یان تـنـها ناوـکی تـر بـ کـسـکی نـزان؟
نـزانـکان ئـو کـسانـ نیین پـویستیان بـوـیـ خـیان نـزان و گـل
نیشاندـن؟ وا تـ گـمـز یی کـمـییـ لـ زانین، یان چـن؟

پـناسـکان بـ گـمـز یان گـمـز یی Stupidity لـ جـرا و جـریـدا یـ.
هـریـکـو بـ شـوا زـک پـناسـی دـکـات. بـ هـنـدک گـمـز یی با بـتیـ
و بـ هـنـدکـی دیکـ خودییـ، ئـمـش بـند بـو و ی، کـ چـن تـماشـی
گـمـز یی دـکـرت، ئـو و تا بـ پـی فـیـلـسوفی ئـمانـی (کانت) گـمـز یی
شکستییـ لـ دادو و ریکردن. کـشـک هـر ئـو نییـ، چونکـ زـرجار
گـمـز یی بـ پاشخانی کولتووریـ و گـرـدـدرتـو؛ هـنـدکـجار
لـ وانگـی کولتووریـ و کـسانـک بـ گـمـز و ئـویتر بـ بزانی
دـزانیـن. بـمـ ئـمـش بـ یارـکی گـمـزانـی، کـ لـ وانگـی با و ی
کولتووریـ (بینیمان بـ بـهاکان) کـسانـک بـ گـمـز و کـسانـک
بـ نـزان بزانیـن.

سـرباریـ و، زـرجار گـمـز یی دـبـسترـتـو بـ کـمی ژیریـ و
Smart نـک بـ کـمی زانینـ و. کـمی لـ زانین بـ پـروـرد و
فـربوونی باـا چارـسـر دـبـت هـرچی ژیریـ نا. دـتوانین بـین،
کـ بلیمـتی (بلیمـت) دژ جـمـسـری گـمـز یی (گـمـز). گـمـز یی کـمی
یان نـبوونی ژیری و تـگـیـشتن، نـبوونی ئاو و هـستـ. بـیـ
گـمـز Stupid نا توانـت فـلسـفیـان بیرکـا تـو.

لـر پـویستمان بـو یـ بزانیـن، نـزان کـیـ؟ کـسـکی فـلباز یان
گـلـ؟ چی گـمـز لـ نـزان جیادکـا تـو؟ دـکـرت بـین کـ گـمـز یی
نـبوونی بیرکـردن و ی لـ جیکییـ، هـرچی نـزانیـ نـبوونی
زانیاریـ. بـ نموونـ گـر گـان بـدوای ئـنجامـکی دروست لـ
زانینـ و بـت، ئایا بـ گـمـز ئـم هاوکـشـیـ چـن؟ استیـکـی
نـزان ئـو کـسـیـ زانینی نییـ. کـا تـک زانینی لـ لـگـای پـروـرد و
فـربوونـ و بـدـستـهـنا ئیتر نـزان نییـ، بزانیـ. کـشـک هـشتا
چارـسـر نـبوو. چونکـ زـرک بزانیـ دـتوانن یاری گـلیـ تیمان
لـ گـدا بـکن؛ خـیان گـلدکـن تا کارکـانی خـیان بـو خـگـلـکردن
مـیسـرکـن. کـوا تـ لـ محـا تـ دـپرسین: بـچی تا کـکان هـنـدکـجار بـ
شـو یـکی نـزانیـ فتار دـکـن؟ کـ وایانکـرد نـزانیـ یان گـمـز؟
وونـ، گـمـز ئـوانـن مـشک بـ کارنا بـن؛ جا بـهـکاری ئـو و بـت
کـشـیان لـ مـشک (تـکـچوونی مـشکیان) هـیـ یان کـشـی
بـما و یی (فسیـلـجی).

هـنـدک تووژینـ و جـغـلـ و دـکـن، کـ کـسـک شـتـکی نـزانی کـوا تـ

ئەو كەس نەزانە. بەنموونە كەسك، كە نازانە خواردنى (پاستە) چيە
ئەم كەس نەزانە، دوايئەوى زانى (پاستە) چيە بەو دەبىتە بزان.
لەس دەگەينە ئەو دەرھاوېشتە، كە گەلەكجار مەقەكان بە ھەي
نەزانی و خراپى بىر كەردنە وەك گەمژە دەبىنرەن، جارىواش بە ھەي
نەزانىە وە.

ئەو شتەي نايزانى يان كەمىلەدە زانى دەتوانىت دواتر بىزانىت و
فەربىتە؛ كەواتە نەزان جايە لە گەمژە يان گەلە. دەكرەت شتەك
نەزانی لە ئاكامى تەمبەي، ئەمە دەرئەنجامى بەياكى و كەمترخەمى
نەك گەمژەي. بەمچەرە، نەزانی كەمىدە لە زانىن و لە فەربوون.
گەمژەي دەرئەنجامى نەبوونى زانىنە و فەربوونىش بە گەمژە ھىچ
گرنگىەكى نىيە. گەمژە ناخوازە دەستىبگات بە ئامرازەكانى زانىن؛
بە گەمژە زانىن ھىچ ناگەتە.

زەرەك دەپرسن: ئايا بەستە گەمژەي بوونى ھەيە؟ يان تەنھا
بەرھەمى بەيارەكى خراپى ئەمەيە وايانەدە بىنەن؟ ھەندەك پەيانوايە
گەمژەي پەيغەلەكى دروستكراو، ئەي ئەو يان چەن؟ واتە ئەو ئەمەين
خەكەنە وەك گەمژە دەبىنەن يان ئەوانە واما نەدەكەن وەك گەمژە
بىانەبىنەن؟ زەرەك ئەمە رەفتارى خەكە و دەورەبەرمان بە ناكامە و
گەمژانە دەبىنەن (لەكەدەينە وە). باشە لەم حەلەتەدا ھەتتەكە لە
ئەمەدايە، كە وايدە بىنەن يان ئەوانە، كە گەمژە و نالەجىكەنە
مامەتەي دەورەبەردەكەن؟ وونتر بەينە گە دەتەن: ئەمەي مەقە پەمان
چاكە شەوازەكانى بىر كەردنە وەي نالەجىكى لە گەتە كات بەرە و كەمى
بەوات. بەس ئايا وايە، يان كەمەگە تەزانە زەرتر بەرە و گەمژەي
يان نەزانىەكى بە ئەنقەست و مەبەستدار دەوات؟ تەوژەران
وايدەدەچەن، كە كەسەك بەمەبەستە وە خەي نەزان نىشانەدا
نەزانە فەتەبازە نەك گەمژە.

زەرەك مەقە وايلەدەت ئاوا لە گەتە خەي بەتەگە: ئەو مەمە نالەجىكىم
يان رەفتارە و قسە نالەجىكىەكانى ئەوانى تەرە دادوۋرەيەكانەم
نالەجىكىدەكەن؟ زەرەك نازانە لەجىك چيە و ژيانىانىش زەرە نالەجىكى
گوزەردەكەت، كەردە و رەفتارى لە ئادەبەدەر نالەجىكىش
ئەنجامدەدەن: نالەجىكىين لە ھاوسەرگىريەكەردن، لە سىياسەت كەردن، لە
ھاوسەيەتە و... . باشە ئەمانە بە فەعلە نەزانە يان گەمژە؟
سەبارتە بەم لايەنە ئەو دەتەن: سەيرەكە لە وەدايە، كە ھەندەك كەس
گەمژەيەتەيان كەردو تە ئامانج؛ پەويستيان بە وەيە گەمژەبن.

بابەتەي گەمژەي ئەمە پرسىار شەمان لە دروستدەكەت: چەن زەگارمان بەتە
لە و ھەموو گەمژانەي لە دەورەبەرمانە؟ دورخستە وەي گەمژەكان لە
دەورەبەرمان كەرە ئاسان نىيە. چوئەك گەمژەكان و جەرەكانىان زەرەن
و جارىواشە لە نەزىكەكانەمان (ھاوسەن، خوەندەكارەن، ھاوسەن،

کارم ندمان، ...).

نارگوم ننتی سار کی لِم شیکاریی پوختی ئو بوو، ک بی پی ئو و ب ت باسکرا، ک سی گ مژ ه نندی ک شای هزری ه ی ک شای ج ستی نیی. ه ندی ک ل تو ژین و کانیش بی ئو د چن، ک گ مژ ک شای د روونی نیی. ب م نام ناستی ت گ یشتن و ه ش نگی ک ل ناستی خوار و ن رما. ئ م و ل ک مین و ل چ مکی گ مژ ی Stupidness ب ر و ب چونگ ل کمان د بات، ک پ چ پ شینی گ مژ ی بی ه ندی ک چار س ر ب بازدان ب س ر ت گ یشتن و ب رپر سیاری. ئ م ش ب زری د چ ت خانی خ گ مژ کردن و.

ناراد ح م

پر فیسر ل فلسف ل زانکی سلما نی

دزی فلسف 2: فلسف ف دژب گ و جانندن (گ مژا نندن) د ج نگی ت. . ناراد ح م

فلسف بی گ مژ کان لاوارد ب ت؟ ئ ب ت نا. (نا)، چونک گ مژ کان نامن بی فلسف. فلسف، ک ل وانل و ل ئاو ز (ع ق) ل ت ک گ مژ کان ی کنا گرت و. گ مژ کان شادن بی ن مانی فلسف، ل ن مانی فلسف بی ن مانی گ مژ و، بی ن مانی پرسیار و گ ر دراو. پ نجا سا ل م و ب ر ژیل دول ز Deleuze گ ور بیرم ندی ف نسی، پ یوا بوو، "فلسف ی ک ک زیان بی گ مژ ی ن گ ی ن ت و ش ر م زاری ن کات، فلسف نیی". فلسف ی است قین ل و و د ست پ د کات، ک دژ بی گ مژ ی (گ و جی) Stupidity ب ج نگی ت. س ر تا با پ ناسی گ مژ ی ب ک ی ن. گ مژ (گ و ج) Stupid ک؟ گ مژ تاک کی ک م گ ی و م ر قای تیش ب د ر نیی ل دیاردی گ مژ ی. گ مژ یان گ و ج ک س کی نا ه شیار، ب ه ست، ک شای زیر کی ه ی، توانای ت گ یشتنی خراپ و د ش ت ئ م گ مژ ی (گ و جی) زگما کی ب ت. ک وات گ مژ کردار و گووتنی دوور ل ئاو ز و، ل ب ر ئ و توانای نارگیوم ننته نانی نیی

بە کردار نا بە جەکانی دەرک بەو ناکات سودی بە ئۆیتر نییە و سودی خەشی لام بەست نییە. گەمژ تەوانای خەکی نەتەن کردن و خەکی کردنەوی نییە، زەدەنەییە کات لە رەفتارەکانی و کەشە سەرنجدانیشی هەیە.

ئاستە سەروشتی فەلسەفە دەر بە گەمژ نییە، بەلام خودی چینی تی گەمژ بوون پرسیارەکی دەرینی فەلسەفیە. فەلسەفە هەردەم تەکی شەو لە گەمژ نییە (گەوجیی) نزیکبەتەو تا ناواخەکی بناسەنەت. لەناو فەلسەفەدا شتەک هەیە، کە خودی گەمژ نییە هەرگیز نییەتی، ئۆی و ش دانایە (حیکمەت Wisdom). داناکان بلیمەتن، بەس گەمژەکان گەوجن (گەلن). کەشەکی لە گەمژ نییە هەرئەو نییە، کە کەسی گەمژ دەبەنگ و گەلە و هەنگری توخمی ژیری نییە. کەشەکی ئۆی و ش، کە گەمژەکان بیر و دەگما قەن. هەرئەو هە فەیلەسوفاکان، کە نە یاری ئاستە قینەکی گەمژەکانن، لە بەرئەو نییە، کە گەمژ نییە داھەنانی هەری تیانیە و لەگەڵ بلیمەتییدا یەکنەگرتەو.

گەمژ نە ئەرکی هەیە نە هەوڵەستەردەگرت، لەناو پەیوەندیە کەمە یەتیەکانیشدا وادەردەکەوت رەفتار ناھاوسەنگ و نالەھاوو لە پرسیارکردن و وەڵامدانەو، بەتەوانایە لە شیکاری و خەندەکردن. کەوابەت، گەلەکان بەدوای دانایی گەمژەکان هیچ ناخاتەسەر خەرمانەکی خودی دانایەو. هەندەک لە توێژەرەکان بە ئۆی و دەچن، گەمژ نییە و نەزانی هەمان شت نیین. وەڵامەنیو، ئۆی و توێژینەوانەش، کە پەداگیریەکان لەسەر ئۆی گەمژ کەشە پەروەردەیی هەیە بە ئۆی و دەچن، کە گەمژەکان شایانی هاوکارین. تا پەروەردەش بەتەخوارەو گەمژ نییە پتر چەدەکات.

بەکاربردنی فەلسەفە وەک دەر ژەھری گەمژ نییە چارەسەر؛ چارەسەر بە زەگاربوون لە نەزانیک کە دووچاری گەوجانەمان (گەمژانەمان) دەکات. بەلام بەکاربردنی زانینی فەلسەفی کاریگەری لەسەر کەمکردنەوی گەمژ نییە دادەنەت. فەلسەفە وەک گەمژ نییە لە مامەنی لەگەڵ دانیایی و تەوانینە پەشوختەکان. تەوانینە پەشوختە و حوکمە هاکانەمان بە گەمژەکان جەگای باس نییە. هەرچی فەلسەفە یە جوانیکەکی لەو دایە ئۆی و هەندەو شەنەتەو یەقین و دانیایمان تیا دروستەدەکات. ئێمە هەوڵەشاندەو یە پەویستە بە تەگەشتن لەوێ دیزانین یان فەریبووینە.

لەناو گەمژ نییە تاریکی هەیە و ناسنەمەکی گەمژ تەمۆزاویە، ئاسمانی سەری گەمژ هەر، بە خەر. ئۆی گەمژ گەیدەکات بەمانا و ناوونە. کردار و گوێنی زمانەوانی گەمژ، کە پەکەند و کەسپە هەقووەو تەنەگەشتن و نەزانین و کوانووی هیچ دید و تەوانینە کیش نییە. لەمسەنگە یەو دەرەن: گەمژ بەتەوانایە لە

د رځپېلې کړدن و بکاربردنی زمان. هر ربه یې کښې گوزار کړدنی هې و توانای د رڼې نجامدان و گومانیشی نیی. ز ربه مان ز رجار ب زیمان ب گډ مڼ کان د تڼ و، چونکې د نیایین، ئو وې د یکن و د یې ن بئا گایان ئ نجامدراو. د شزانیین گوتنی گ مڼ ناواخن ب هېست و ب س ز. گ ر وابلت گ مڼ کان ر فتاری نا وشتی ئ نجامدان. ب مجر ب مان نیی ب گ مڼ ب ب ب وشت. س رڼ نجام، کښې دهنی ل گ مڼ ناب تڼ و، ئ م ش واد کات ن زانین ت بگات و ن زانین بخو ق ن ت.

ل گ مڼ پیدا بیرې باو و ش وازی بیرکړدن وې ک ن پ رستان ز ا. بند ماکانی هزری ف ل س فیش ل گ گ ت گ یشتنی گ و جان (گ مڼان) دا ی کنا گ ر ت و. ئ م ش ب ه کارې ئ وې شتگ لې گ مڼان شتگ ل ل کی ناع قانی و د ب نگان ی. م ب ست، ات گ مڼ ع ق ب پې پ و یست ناخات گ، هېچ پ یو ندی کیشی ب ل جیک و نیی. ل جیک س روی گ مڼ یی. چونکې ک سی گ مڼ (گ وچ) ماتوان ت ب چوون و دیدگای ل جیکی ه ب ت.

س ربارې ئ وې لایس ر و گووترا، ف ل س ف کړدن چرکې ه شیار یی، ک سی ف ل س ف کار وریا و بئا گای؛ کارې ت امان و خن ساز یی. گ مڼ هېچ شتک گر ینادات و ب ت امان و قو بیرکړدن و و. هاوکات گ مڼ ک س کی ک مترخم و ب باک. ئ وې د ییت ب ره می بینین و ئ ند ش سازی نیی. گ مڼ کان (گ وچ کان) ک قس د کان وایب د چن ئ وې ئ وان د ی ب ن س نگی م ح ک و س ر چا وې ف ربوون. کښ ک ل ل و و دای، ل ناو گووتنی گ مڼ دا ف ربوون و پ رور د بوونی نیی.

ف ل س ف ت ق لای ب د ر بار بوون ل و ن و سادی ل بیرکړدن و. گ مڼ کان (گ وچ کان) نوو قمی سادی و ووک شیین؛ ل س ر ب خ یی ع ق ت نا گن و ناشتوانن ووب و وې بیرکړدن و ن ریتی و کو ران کان بین و. ئ وې گ مڼ کان د ی ب ن گووتنی س ر پې و قس ی سواو و گووتنی باوې ناو خ ک. ک وات گووتنی گ مڼ کان هېچ ناخات س ر ئ ند ش مان و ب نی دانایې ب هېچ ج ر ک ل نا ی ت.

ف ل س ف ل ل ب ر د م بیرکړدن وې خ ن یی د کات و. ل ناو گ مڼ پیدا ئ م بوونی نیی. شت کی وون، ک ف ل س ف دژ ب زانیاری و ت گ یشتنی ووک ش و ناقو. وات ف ل س ف، ک دانایې، ئ و دانایې پ کها ت ی کی قو و ب رینی ه ی. جگ ل و، ف ل س ف گریمان کان د خات ژ ر پر سیار و و گومانیشیا نل د کات. ب ف ل س ف پر سیار سازی و گومانکاری گ رنگی خ ی ه ی، ه رچی گ مڼ یی ن پ یو ندی ب پر سار سازی و ه ی، ن ب گومانکاری و.

سەربارى ئۆو، فەلسەفە زانىياري بىاوكردنەو نىيە، بىاكو دانايى دانە؛ لىووش بگەتتەو فەلسەفە زانين دىدات نەك زانىياري ىووكەش و سەرىپەى. ئۆو سادەخوازىي و ىووكەشىيەى گەمژەكان كاريپەدەكەن دوژمنى پرىسەى بىاوناكبيركردن و گەشەى ئەدەب و ەونەريشە. لىژەرسايەى گەمژەيەتەى ئەدەب و ەونەر نابن بىا كردهيەك لى زانين و داهەنان.

ئەم با بىتە درەژەى ەەيە.....

ئازاد ەەم

پرىفسەر لى فەلسەفە لى زانكەى سەلمانى

دەزى فەلسەفە1: فەلسەفە دايەكە نابايلەلەجىەكەم بوو. . ئازاد ەەم

فەلسەفە دايەكە؛ پتر لى چوار (دەيە) زياترە فەلسەفە وەك دايەكەكى پەروەردەكارى شارەزاباا ىنومايىمدەكات، ئاگايەلەمە و خەمى منيەتى. ئەم دايەكە زەرزەر جياوازترە لى دايەكى بايلەلەجى. مەبەستم، ئۆو دايەكە ەاستەقىنەيەى(بايلەلەجىيەى) ەەر ەموو ەەمانە بىجەركەكى تر خەمى مەنااكانىەتى؛خواردنەنان و جەشتن و ئۆوانە ئۆركە دايەكايەتەكەى دايەكى بايلەلەجىين. كەچى فەلسەفە وەك دايەكى نابايلەلەجى دوورتر دەوات لەگە مەنااكانى. دايەكايەتى فەلسەفە نەمرە، تا ئەمە ەەبين فەلسەفە وەك دايەكە ەەيە، كە ئەمە نەماين (ئۆو) ەەر ەەيە و بىا ئۆوانى دىكە دايەكايەتى دەكات.

فەلسەفە دايەكە بوو. گەر بشخوازين ئەم دايەكە نەك ەەر بىا (من) بىا ەەمووان دايەكە(دايەبوو)؛ دايەكى وا دەگمەن و ناوازە كەم كەس ەەيەتى. فەلسەفە وەك دايەكە ئۆو جەركە دايەكەيە، كە ەەردەم و لى گەشت جەگاىەك پەشتى پەدەبەستەت. ئۆوجار فەلسەفە، كە دەبەتە دايەكەمان چاوەوانىي زەرى لى ئەمە ەەيە؛ لەگە تەپەبەبوونى كاتەش بىا

سٔوزبوونی چا ؤ وانییٔ کان بزاردٔ یٔ کی زٔرمان دٔ خا تٔ بٔ ردٔ ست. ئٔ وینی دایک بٔ ٔٔٔٔٔ کی هیچکات جٔ گای لٔ قنا بٔت. بٔس ئٔ و ئٔ ویندٔی فٔلسفٔ ؤک دایک بٔ ئٔمٔی مرٔف هٔ یٔ تی ئٔ ویندٔ کی جودایٔ، هیچ نٔ بٔت لٔ بٔرئٔ ؤی لٔ ناو پٔ یفی فٔلسفٔ فٔ دا ئٔ وین خٔی مٔٔاسداؤ (فٔلسفٔ ؤ واتٔ ئٔ وین، یان فیلٔ بٔ دانایی، سٔ فیا). کٔ فٔلسفٔ فٔ دٔ بٔتٔ دایک، ئٔ ؤ سٔرٔ تای بیرکردنٔ ؤ یٔ کی سٔرنجٔ اکٔشٔ. چونکٔ مرٔ فٔ کان هٔر هٔ موو پٔ یانوا یٔ هٔریٔ کٔ یان دایکٔ کی خٔ یانیا ن هٔ یٔ؛ دایکٔ کی بایٔ لٔژی دیار. قسٔ کٔ لٔرٔ لٔ و جٔرٔ دایکٔ نییٔ، لٔ بٔرئٔ ؤی فٔلسفٔ فٔ جٔرٔ کی دیکٔ یٔ لٔ دایکٔ؛ دایکٔ کی بٔ ؤی، خٔ نٔ ویست و پتر لٔ دایکٔ کی ٔ استٔ قیندٔ دایک ترٔ، فٔلسفٔ فٔ ئٔ و دایکٔ نییٔ تٔ نها خٔ می منا ٔٔ کانی خٔ یبٔت و بٔس.

دایکایٔ تیٔ کٔی فٔلسفٔ فٔ لٔ ؤشٔ ؤ دٔ ستپٔ دٔ کات، کٔ سٔ رسا مان دٔ کات بٔ خٔی؛ دوا ی ئٔ و سٔ رسامییٔ کتوپٔ داگیرمان دٔ کات. ئٔٔٔٔ تٔ لٔ ناو دایکایٔ تیٔ فٔلسفٔ فٔ دا دیلبوونٔک بوونی هٔ یٔ. ئٔمٔ تٔ نها بٔ ئٔ وانٔ دٔرئٔ نجامٔ، کٔ لٔ و دایکایٔ تیٔ تٔ دٔ گٔن. ئٔمٔ لٔرٔ قسٔ مان لٔ وانٔ نییٔ فٔلسفٔ فٔ ؤک دایک نابیین و خٔ شبٔ ختیش نیین دایکٔ کی ؤک فٔلسفٔ فٔ یان هٔ بٔت.

ئازار، دٔٔٔٔ اوکٔ و نائومٔ دی بٔ هٔی فٔلسفٔ فٔ ؤ، ؤک دایک، دٔ گٔ دٔرٔن بٔرٔ و شتی دیکٔ. دایکایٔ تیٔ کٔی فٔلسفٔ فٔ لٔرٔ ؤ دٔ ستپٔ دٔ کات. هٔ ؤی ئٔم دایکٔ بٔ أ هٔ نمان لٔ سٔر ٔ ووبٔ ٔ ووبوونٔ ؤی، زا ٔ بوون بٔ سٔر ؤ ٔ و شکستی ئامانجٔ جوانٔ کٔی فٔلسفٔ فٔ یٔ ؤک دایک. بٔ یٔ، کٔ دٔ پرسین؛ کٔ تا ئامانجی فٔلسفٔ فٔ چییٔ؟ دٔ کرٔت بٔ دوو دٔی بٔ یٔن؛ ئٔ ؤ یٔ، کٔ ئٔمٔ بٔ دانایی بگٔ یٔ نٔت. دایکٔ کٔ، کٔ ئٔ ؤ بکات پتر لٔ دایکی بایٔ لٔ جی دایک ترٔ.

ئاشکرایٔ، کٔ فٔلسفٔ فٔ کردن بریتیٔ لٔ بیرکردنٔ ؤ. بٔری ئٔم بیرکردنٔ ؤ یٔ هٔر بٔ خٔ نییٔ؛ هٔر بٔ ئٔ و کٔ سٔ نییٔ لٔ فٔلسفٔ فٔ دا دایکٔ ک دٔ بینٔت ؤ. ؤ کیتر با بٔ یٔن، کٔ فٔلسفٔ فٔ ئٔ ندٔ شٔی کٔ سٔکٔ، ئٔم کٔ سٔ عٔ قٔ دٔ خا تٔ گٔٔ تا بفٔلسفٔ فٔ نٔت. بٔ فٔلسفٔ فٔ عٔ قٔ پٔ ویستیٔ و پٔ شمٔ رجیشٔ. بٔس ئٔمٔ مانای ئٔ ؤ نییٔ، کٔ گشت عٔ قٔ دارٔک (مرٔ فٔک کٔ عٔ قٔی هٔ یٔ) دٔ کارٔت بفٔلسفٔ فٔ نٔت؛ هٔر لٔ ٔٔٔٔ گای ئٔم عٔ قٔ ٔٔٔٔ ؤ دٔ زانٔت بٔ ختٔ ؤری، باشٔ، نٔ گبٔ تیٔ چییٔ. گشت ئٔ وانٔ شٔ، کٔ خا ؤ نی عٔ قٔن ؤک فٔ یلٔ سوف لٔ چاکٔ و خراپٔ، داد و بٔ دادی، مرٔ ییوون و نامرٔ ییوون حا ی نیین.

سٔرباری ئٔ ؤی گووترا، فٔلسفٔ فٔ دایکٔ، دایکٔ کی میهرٔ بان؛ دایکٔ ک کٔ شتمان فٔ ردٔ کات. ئٔم دایکٔ عٔ قٔک دٔ یجؤ ٔٔ نٔت. گشت جؤ ٔٔ کانی دایکی وا سٔرچا ؤ لٔ ئا گایید ؤ ؤ ردٔ گرٔت؛ دایک، کٔ فٔلسفٔ فٔ بوو

دەرگا له گفتوگه، فربوونده کاتهوه. دسه باتي دايک له م دځه
دسه باتي کي دايکسالاري نيه. فلسفه وک دايک م شک فراواند کات.
زربهي سوچه کاني م شک به گومان و پرسيار و ځنځسازي
داگيرد کات. به يه دنگي فلسفه له ناو م شکا دنگي دايکه.

فلسفه دايکم بوو، دايکه فرباش کوم. دايکه کبوه هريگز له
دايکايه تي شک ته دبوو. دايک له جري فلسفه ه موو کس
پويستيه تي، ولي ه موو کس نيه تي. ئم له سره ئو و ش و ستاو
چند (ئو) وک دايکه بينيت، چي له و دايکايه تيه داواد کيت.
کواته، فلسفه دايکه ئازادي و بخت و وري ئم له دي ووت.
هانماند دات به دواي استيدا و بين، له ک نيش و ئم دايکه
هولي ښکړندنه ووي پرسيار گوره کاني ژياني منا ښکاري.

فلسفه ک د بته دايک، پيو ندي کي به خاک و به ه زده بته. له
گشت خاک کيشدا فله سو فکان به م به ستی پخشستني بيري مر فکان
هنگاوي چا کيانناوه. ئم به و مانايه نايت، که "فلسفه ته نها
م شقه کي ئه کاديمي بته. نه خپر وانيه، به کو "هونه ري ژيان" کي
پراکتيکيه به ئامانجي گيشتن به دانايي". به يه نه چپاندني
عق کاري فلسفه يه، نه پاش کشي هزري خونه کي تي. په ژبي
ښانسيس، که له ناو فلسفه دا بوونيدنراوه، ئم له ښانسيس
خودي تاک و د سته دکات به و د ووي ئم خود.

هاوکات فلسفه وک دايک سنوور به فشه لي هزري داد نه ت، که
فلسفه سروه ربوو بانگ شه به ريفرم کاري به رد وامي تي و شتي
گوره شي له و به ردته. ئم م ش کاتک دته دي، که فلسفه ديدى
ځنځي قوه دکات. به واتايه کي دیکه، ځگاي جياواز به
به دوا داچوونه کاني فلسفه بووني ه يه؛ به به دواچوون به ئو ووي
فلسفه چيمان دداته، چيمان به س رد نه ت. هر به ه ي فلسفه شه و
د توانين چته له فربووني ئو ته گره به کتايان و رگرين که
فله سو فکان بيريان له کرد ته و.

سرنج: فلسفه له زربهي زمانه کاني به گانه م يه. ميووني وشي
فلسفه ئو ومان په د به خشت نازناوي دايکيشي بدينه پا. به نمون
له زمانه فله نسيي دگوتريت La philosophie، له ووسي
Философия، له عربيه فلسفه، له ئيتالي La filosofia، له
ئيسپاني la filosofía، له ئمانيدا die Philosophie، له
پورتوگالي a filosofia، له و زمانه لا La نامرزي ناساندني ناوي
م يه. که چي له ه نده ک زمانه دیکه فلسفه جندره (گزي) نيه،
به لاي نه، نه م يه نه نه، وک: فارسي کوردي سه راني، تورکي،
ئينگليزي...

1. 4: پەیفی سوپاس لێ کەممەگەیی پاشەکشە دا یە! . ئازاد حەممە

-4

گووتنی سوپاس ئەرکەکی وشتی

سوپاس و ناسوپاس دیوی زەریان هەیی. پەیفی سوپاس کردیەکی لێ بیرکردنەوە. کاتێک دەرگەیت: سوپاستدەکەم کەواتە تە بیردەکەیتەو. تەنانەت گووتنی سوپاس لێ زەر زماندا هاومانای نرخاندن و دانپەدانانە. بەواتایەکی دی، سوپاس کردیەکی لێ پەزانی و هەسەنگاندن؛ خودی سوپاسگوزاریش کەتایەنەنە بە گەزە و گەڵەیکردن. هەرچی ناسوپاس، ئەویش هەر بەرەمی بیرکردنەوەیی، لێ بیرکردنەوەیی کی نەگەتە.

سەرباری هەموو ئەو لێکەڵێنەو و باس و خواسانەیی لێ زمانە جیاکاندا لێباری سوپاسگوزارییەو کراون هەشتا سوپاسگوزاریی Gratefulness/Thankfulness کەمترینی لێسەر نوێراوە. هەرچیش لێمباریەو بە کەممەگەیی نوێی کوردییەو تەبەیی، هێچکات هەندەیی ئەمە سوپاسگوزاریی لێ کەممەگەیی ئەمە بەبەها و ئاوا بارخوار نەبوو. ئەمەش لێووی ئاکارییەو ئاماژەیی لێسەر بەدەختییەکی کەممەگەیی، کە گووتنی سوپاس لێ کولتووری تازەیی کوردی ووی لێکزی بنەت!

کەممەگەیی تازەیی کوردی پەویستە لێو حەبەت، کە گووتنی سوپاس قەرزەکی، دەرگەت بە گووتنی سوپاسەکی بدرەتەو؛ دەرگەتەوونیش لێ شتەکی، کە قەرزارییەکی وشتی، تەبەتیش بە پاشەیی، کە لێگەمانداکراوە. گووتنی سوپاس زەرگەشت دەرگەت، هەستەکی لێوێتردا دروستدەکات تا لێسەر پاشەکردنەکانی بەردەوامبەت. سوپاس سوپاسی دی بەدوای خەیدا دەرگەت، لێگەتیشا سوپاسکردن وادەکات

(کولتووردا) گووتنی سوپاس گځرم وگوځی کځمځا یځتی دروستدځکات. گځر بچینځ ناو زمانځ جیا کانهوځ(روسی، فځرځنسی، عځرځبی، ئینگلیزی، ئیتالی و فارسی...هتد) دځبینین لځووی زمانځوانیځوځ وشځی سوپاس مځژوویځکی ئځتمځلځژی(ځیشځی وشځسازی) خځی هځی، کځ سوپاس لځوځا هځمیشځ ئاماژځ بووځ، چووشځتځ خانځی سځرسوځمانځوځ. بځ یځ قسځی من لځسځر سوپاس قسځ نییځ لځسځر خودی سوپاس و بځس، یان سوپاس وځک ئځوځی یځنسکځ رځژځکی بځداناوځ(چوارشځم، September 21). سوپاس ځځژی نییځ، لځ گشت کاتځکانا ئامادځی، سوپاس بځردځوامځ، چځند کځسی و خودیځ چځندین ئځوځندځ دځستځجځمعییځ. سوپاس سوپاسیشځ لځکاتی خځیدا. ئځبځتځ سوپاسی درځنگوځختیش هځی.

گووتنی سوپاس تځنها لځ استگځیی و ئاکاربځرزییځوځ سځرچاوځ ناگرځت، لځو وزځ خځییځ مرځقدځستیځشوځ سځرچاوځدځگرځت لځ هځندځک تاکدا دایځ. بځنموونځ، ئځوځی، کځ تځندروستیت، دځبځت ئځمځ هځستی سوپاسگوزاریت لادروستکات؛ هځستی ئځوت لادروستدځکات تځباشیت، لځوځ گرنګتر کځسی سوپاسگوزار کځسځکی گځشبینځ، گځشبینترځ لځوانیتر، چونکځ ناسوپاسگوزار هځردځم کځسځکی توځو و ماندوو و ځځشبینځ، هځرچی کځسی سوپاسگوزارځ هځست سادځ و هځمنځ، ئارام و نځرمتر رځفتاردځکات.

اها تن لځسځر گووتنی سوپاس لځ شوځنی کار و لځناو خځزان زځرجار فځرمی زمانځوانی جځراوځر وځردځگرځت(سوپاس، زځر سوپاس، سوپاستدځکځم، سوپاسگوزارم، دځستخځش، بژیت و ...). هځر لځو بارځیځوځ زځرځک لځ توځژځران پځیانوایځ سوپاسگوزاری دروستکځری هځستځکی پځزځتیفځ لای تاکځکان؛ لای ئځوځی سوپاسدځدات و لای ئځوځش وځریدځگرځت، ئځم هځستځ واشدځکات سوپاس بځبځتځ بځشځک لځ چارځسځرکردنی کځشځ خودیځکانی تاک.

ئازاد حځم

پځفیسځر لځ فځلسځفځ لځ زانکځی سلځمانی

اځځځیتر2: نځگووتراو... ئازاد

نڳووتراو ، يان نڱوئي جار نڱبوو ڀڳووتن

نځووتراو، ئو چمکه يان د رېښه جار نه بوو به گووتن. به گومان نه گووتراو کان له فلسه فدا جه گای گفتووگي قولن؛ گومانيشمان نيه گډر نه گووتراوی زړه له بیرم نند کان بېوای به گووتن، نه ننگه ئه ستا فلسه فله ئاسته کی تری هزی بوايه. گډر د نه گووتراو کانی (نه گووتراو بیرل کراو کانی) بیریاران مانادارن به زیانی مرغه کان؛ دتوانن د ستکاری زیانمانېکن. بهام ئو فله د بد نگی به رخنه کات. ئو تا سپینوزا دت: جیهان به خت ورتړ د بوو گډر مرغه کان ئو د مانای د بوو قسه بکن، بیان توانیا به بد ننگ بن. له ردا به د نگی به سپینوزا به واتای نه گووتن دت.

هه موو د زانين، كه گووتن هه يه، له زرجار له ناو گووتندا ديوه كي
 شاراو، باسنه كراو هه يه، كه د چته خانې نه گووتراو كه نه و.
 نه و ش باسنه كراو و به نه نيكراو كه له خه د گرت. و نه ايته و، شه ي
 نه وان گووتراو و نه گووتراو كه نه. ئاسا نيش نيي د سته مه كردني نه م
 جه ره شه. نه گووتراو په په له ندياري، تارمايي. نه و ش
 له بهر نه و ي نه گووتراو كه نه دركه نراو كه نه.

نڙگووتراو وڙکيتر گڙنڙکراو. گووتنڙکڙ هڙشتا نيڙ. تڙنها زمان
 دڙتوانڙت گووتراوڙکان لڙ نڙگووتراوڙکان جيا بکا تڙو. ئڙڙڙڙڙ
 زڙرڙک لڙ گووتراوڙکان لڙي کڙي دڙکڙن، لڙ نڙگووتراوڙکان لڙ هيچ
 وڙوڙکڙو هڙاوش وڙي يڙکتر نيڙن. ئڙوڙش بڙهڙکاريئ وڙي
 نڙگووتراوڙکان بوونيان نيڙ بڙي نڙتوانين هڙاوش وڙکانيان
 دياریکڙين. نڙک هڙر ئڙو، بگرڙ ناهاوش وڙکانيشيان هڙر نيڙ.

گووتنی مردوو کان هـ رد م ل هـ لوم رجی نـ گووتراودان. ئـ وان شتن و کـ تایان بـ گووتن هـ نا. مامـ ستا عـ بدو ا گـ ران و سـ یاب، یان گرامشی و تشیقارا، یاخود پـ کاس و برخت ئـ و ی گووتیان کـ تا گووتنیاں بوو. مردوو کان ناتوانن هیچ بخـ نـ سـ ر خـ رمانـ ی گووتراو کانیاں. هـ رو هـ ها گووتنی مردوو کان لـ پاش مردنیاں بریتیین لـ گووتراو کان ی پـ شو یان؛ لـ کـ تاییدا ئـ و ی ناسنامـ ی مردوو کان دیارید کات نـ گووتراو کانیا نـ کـ بـ ئاگا پنلـ یان.

گووتن یان قس ئو دم ه ی، ک بیرکردن و ه ی، بیرکردن و
 ن ما گووتن، قس، نام ن. ب ام خودی بیرکردن و د شت ه ب و
 گووتنیش ن ب. ئ م ئ و بیرکردن و ی ی، ک نای و ت گووتن
 ب ره مبه ن. بیرکردن و ک ت ک یاخید ب ت گووتن، قس کردن،
 د و ست. ب م هیچگووتن دروستد ب. م ر فیش ا هاتوو ئ م

ناویندت هیچند گوتن، یان قس ن کردن.

د کرکت ئاواش ل ن گوتراو ت بگ یـن: ئ و ی ن گوتراو وات گوزار ل کراو نیـ؛ د رن ب دراو و هشتا ئاخوتنی ب دواى خـیدا ن هـناو، ک گوتن هـ بوو، وات ناسنام هـ یـ، شتـک بیرل کراو ت و پ کها ت یـ کی پ یفینیشی هـ یـ. س رباری ئ و، ن گوتراو ئ و شتـش ب هـ ستـ. ل ب ر ئ و ی شتـک ن گوتراو هیچ هـ ست و پ رچـ کرداریـ کی تیادروستند کردوین؛ ن ئاگایمان ل س ربی هـ یـ و ن هـ و ستمان ل بار یـ و هـ یـ.

گرنگ ل ر دا و تایبـت ب ن گوتراو هـ ما ب چـ مکـ کی هاوشانی بکـ یـ، ک بـ د نگیـ. کاتـک مر فـ کان د کـ ونـ د خـی ن گوتنـ و بـ د نگی هـ د بـ رن. ئ م ب و مانایـش دـت، ک ن گوتراو و بـ د نگی توخمی یـ کتریانتـ دایـ، ل گـ ل بـ رچاوگرتنی هـ ندـک جیاوازی ل نـ وان چـ مکـی ن گوتراو و چـ مکـی بـ د نگی. استـ ئ و ی ن گوتراو بـ د نگیل کراو، بـ م ئ و ان ی نایا ن و ئ و بـ ن، ک دـ بوو بگوترا یـ مانای ئ و نیـ بـ د نـگن، مانای ئ و یـ ن گوتن بـ ئ و ان خـ شاردنـ و یـ ل ناو بـ د نگیـ کی سـ پـ نراو، ک پـ شناچـت تـ مـ نی در ژ بـت.

قسـ کانی لای سـ ر و ئ و مان پـ د سـت، ک ن گوتراو ئ و بـ شـ یـ، ک لـ گوتندا ن گوتراو. بـ قسـ کـ ر ن گوتن ل و بـ سوودتر ل گوتن. زـ رچاریش ل بـ ر ئ و ی ل گوتندا ئاشکراکردن و پـ رد هـ مـا یـ ل سـ ر شتـ کان د تـ ئاراو. کـ و ابـت ن گوتن سـ لامـ تر. لـ ر و د گـ یـن ئ و شوـ نـ ی بـ ن: ن گوتن ل پـ یوـ ندیدایـ بـ مـ ژووی شاردنـ و و. ئ م ب و مـ رچـ ی ن گوتراو کان بریتین ل بیرل کراوی ن گوتراو.

ئ بـ تـ پـ ویستیش جیاوازی بکـ ت ل نـ وان دوو دـ ستـ واژـ ی ن گوتراودا: دـ ستـ واژـ ی ن گوتراوی بیرل کراو و دـ ستـ واژـ ی ن گوتراوی بیرل نـ کراو. ئ و ی بـ د نگی ل سـ ربی مشـ خـ ر ن گوتراوی بیرل کراو. ئ و ی ل گوتندا ترسناک و دروستکـ ربی بـ د نگی و نهـ نیـ هـ ر ن گوتراوی بیرل کراو. هـ ما ب ئ و شـ د کـ یـن، قوتا بخا ن فـ لسـ فیـ کانی بیرکردنـ و بـ چوونی فـ لسـ فیـ و زمانـ وانی زـ ریان سـ بارـت ب ن گوتراو و گوتراو خستوو تـ ناو ئـ ند شـ ی فـ لسـ فیـ و، ک ئـ ر جـ گای باسکردنیان نیـ.

گومانیناوت، ن گوتراو کان لـ وانلـ ون لـ پشگوـ خراو و پـ راو زخراو کان. هاوکات ل بـ ر ئ و ی بـ پ کها ت ی ن گوتراو کانی مر فـ کان ئاشنانین هیچمان لـ بار یـ چیـ تی ئ و گوتنـ و لـ بـ رد سـ تانیـ، ک دواتر دـن. ئ م و ل بـ ر ئ و ی ن گوتراو کان

جار نـبوونـه بـه گووتن هـيچ حـاـيـبوونـه کـمان لـسـه ر سـسـتـمـي زمانـوانـيان نيـه. بـه يـه نـه گووتراو کـان نـه بـه هـاـدارن/ و نـه بـه بـه هـا. کـي دـه گـيـنـه نـه و نـاسـتـي نـه گووتراو بـه يـه نـه گـيـنـه نـه و بـه زـه ر کـمان برـيـتـيـبـت لـه دـه زـيـنـه و ي سـاـتـه کـي گـونـجـا و بـه گـوتـنـي نـه گووتراو کـان. نـه مـش لـه بـه رـنـه و ي نـه چـا و ي چـا ر چـه و ي کـم مـه اـيـتـي/ سـيـا سـيـي و کـولـتـو و رـيـي نـه گووتراو کـان جـه گـاي باسـه. کـه و ا بـت، بـه گووتنـي نـه گووتراو، گووتن دواي بـه دـه نـگـيـه کـي دـه ژ خـا يـه، پـا ش نـا شـکـرا کـردنـي شـتـه ک، يـان گووتن دواي تـو بـه بـونـه ک شـتـيـر لـه گـيـنـه خـيـدا دـه نـت. زـه ر جـا ر يـش گووتراو سـوا و کـان و ا مـا نـلـه دـه کـن لـه چـا و ي و ا نـي نـه و دـا بـيـن، کـي نـه گووتراو کـان دـه بـنـه گووتراو.

کـه تـا دـيـتـنـمـان لـه بـا ر ي نـه گووتراو و، نـه و يـه، کـه گـه لـه کـجـا ر مـشـتـوم کـردن لـه سـه ر مـا نـي پـشـت دـه رنـه بـه ا و کـان مـه ر ج نيـه بـمـا نـگـيـه نـه نـه شو نـه ک تـه گـيـشـتـنـمـان لـه سـه ر چـيـه تـي نـه گووتراو کـان هـه بـت. بـه نـمـو و نـه، فـا شـيـسـتـه کـان بـه ر بـه سـتـبـو و ن لـه بـه ر دـم گووتنـدا؛ لـه دـيـر کـي خـيـا نـدا دـرو سـتـکـه ر ي نـه گووتن بـو و ن، نـه و نـه خـتـه گووتنـه ش لـه دـه مـي نـا ز ي و فـا شـيـه کـا نـدا گووترا تـا يـسـتـا ش لـه گووتراو پـه بـه هـا کـا نـن (گـرا مـشـي، يـا سـنـيـنـي شـا عـيـر بـه نـمـو و نـه). شـا ر ي نـه مـش لـه هـه نـو و کـه دـا دـا بـه ا و نيـه لـه و ژ يـنـگـه فـا شـيـه ي کـه نـا مـا ژ مـا نـپـه کـرد؛ کـه دـه زـه کـي لـه نـه گووترا و ي بـه دـرو سـتـکـه ر د و و يـن، سـه ر بـا ر ي نـه و چـه نـه بـا ز يـه ي شـا ر کـا نـي نـه سـتـا مـا نـي تـه نـي و تـه و، هـه شـتـا نـه گووتراو کـان هـه ر لـه ز يـا د بـو و نـدا ن.

سـه ر نـج: نـه گووتراو unsaid/unspoken

نـا ز ا د حـمـه

پـه ر فـي سـه ر لـه فـه لـسـه فـه لـه ز ا نـکـي سـلـه مـا نـي

ا هـيـتـر 1: لـه دـا يـکـبـو و نـي ا هـيـتـي تـر. . نـا ز ا د حـمـه

نـه م نو و سـيـنـه ي بـه ر دـه سـتـمـان، "لـه دـا يـکـبـو و نـي ا هـيـتـي تـر"، دـه سـتـپـه کـي، نـه و ز نـجـيـر نو و سـيـنـه يـه، لـه ژـه ر نـا و ي "ا هـيـتـر" نـيـا ز مـه نـد يـن کـا ر يـلـه سـه ر بـه کـيـن. نـا مـا نـجـي سـه ر کـي لـه نو و سـيـنـي نـه م ز نـجـيـر باسـه

لایه‌ای ج‌خت‌کردن ل شکی Interpretation، ل‌لایه‌کیت‌ر
پ‌داگیریه ل‌ پ‌ویستی ب‌ بوونی اف‌ی تر ب‌ اف‌کراو‌کانی
ل‌م‌وب‌ر. ل‌ر‌و‌ د‌ن، اف‌ ن‌گ‌ نی‌ و گ‌ر‌گیش‌ خودی گشت
اف‌یک اف‌یتر ب‌ره‌مبه‌ن‌ت. گ‌ر اف‌ ب‌ب‌ت‌ د‌ر‌ت‌ان‌ک و
ه‌کاری ل‌دایک‌بوونی اف‌ی تر ل‌و ح‌ا‌ت‌دا ل‌ک‌دان‌و‌ و دید‌گای
جیا‌واز د‌ت‌ک‌ای‌و‌. و‌کیت‌ر، ویست ب‌ اف‌کردن پ‌ویستیش ب‌
دروست‌بوونی اف‌ی نو‌.

و‌ای ئ‌و‌، ئ‌و‌ی نام‌ان‌ج‌ بن‌ت‌ت‌ی‌ک‌ی ئ‌م‌ی‌ ل‌م‌ ک‌م‌م‌
نووسین‌ ب‌ناوی "اف‌یتر" ئ‌و‌ی‌، ک‌ س‌ر‌تا پ‌رسین‌ اف‌
چی‌؟ د‌واتر گ‌ر‌گ‌ ئ‌و‌ش بزاین ئ‌ی اف‌یتر چی‌؟ ب‌ ئ‌م‌ گ‌ر‌گ‌
ئ‌و‌ش وون‌ک‌ین‌و‌، ک‌ ک‌ات‌ک تر Other د‌ت‌ س‌ر وش‌ی اف‌، ج‌ی
ب‌س‌ر چی‌تی اف‌دا د‌ت‌؟

زنجیر‌ نووسینی ناوبراو ک‌ش‌ش‌ک‌ ب‌ بیر‌کردن‌و‌ ل‌ اف‌ی تر، ک‌
مانای جیا و ت‌گ‌یش‌تی نو‌ ل‌ت‌ک‌ خ‌یداد‌ن‌ت. گ‌وما‌نیش‌ناو‌ت‌، گ‌ر
د‌ر‌گا ل‌ اف‌یتر ن‌ک‌رت‌و‌ ئ‌وا اف‌کانی پ‌شوو پ‌ژ‌م‌ و ب‌چار‌
د‌م‌ن‌ن‌و‌، هاوکات ل‌دایک‌بوونی اف‌یتر اف‌کانی ا‌برد‌وو (پ‌شوو)
ل‌ پ‌ژ‌م‌رین و ژاکان د‌پار‌ن‌ت‌.

اف‌ وات‌ وون‌کردن‌و‌. ئ‌ب‌ت‌ ل‌ناو اف‌دا ل‌ک‌دان‌و‌، شر‌ف‌،
ت‌فسیر‌کردن‌، س‌رن‌ج‌ست‌ن‌س‌، پاساوه‌ن‌ان‌و‌ و ت‌ن‌ان‌ت‌
وای‌ت‌یدانیش بوونی ه‌ی‌. ل‌ب‌ر‌ئ‌و‌ی اف‌ وون‌کردن‌و‌ی‌، ل‌
ماهیه‌تی اف‌دا د‌ر‌ب‌ین، گووت‌ و ع‌ق‌انیک‌ردنیش ه‌ی‌. ز‌ر
ب‌کورتی اف‌کردن ه‌رم‌ن‌ت‌یک‌ (ت‌ئ‌ویل‌) و هیچ‌تر.

ه‌ر‌چی اف‌یتر ب‌و واتای د‌ت‌، ک‌ ه‌رد‌م‌ پ‌اش گشت اف‌یک
اف‌یک‌ک‌تر (دیک‌) بوونی ه‌ی‌. ل‌گ‌ س‌ره‌ن‌دانی ج‌ر‌کی دی (دیک‌)
ل‌ اف‌ ت‌گ‌یش‌تی تر و شیکاری تاز‌ د‌ت‌ک‌ای‌و‌. ئ‌و د‌م‌ی
ک‌س‌ک‌ اف‌ ب‌ کورد‌بوون، یان بزوت‌ن‌و‌ی ناسیه‌ن‌الیزی کوردی،
یاخود هاو‌ی‌تی یان ه‌ر دیارد‌ و ک‌ش‌ و گوتن‌ک‌یت‌ر د‌کات‌،
ب‌ب‌گ‌وما‌ن‌و‌ بینینی ئ‌م‌ ب‌ ج‌ر‌ک‌ ل‌ قس‌کردن د‌با، ک‌ ل‌ پشت
ئ‌و قسان‌و‌، قس‌ی دی (تر) ه‌ن. بوونی اف‌یتر د‌ر‌گا‌کردن‌و‌ی‌ ل‌
ت‌گ‌یش‌تن و شر‌ف‌ ل‌ ج‌ری دیک‌.

ئ‌م‌ش ت‌ن‌یا ل‌ب‌ر‌ئ‌و‌ی خودی وش‌ی اف‌ ل‌ ز‌ر و‌و‌ شیاوی
ه‌و‌ست‌ ل‌س‌ر‌کردن‌. اف‌ ک‌ ب‌د‌ر نی‌ ل‌ ژیان خودی ژیان
د‌خات‌ ژ‌ر‌پ‌رسیار‌و‌. م‌ح‌ا‌ بتوانین ل‌ اف‌کان ت‌ب‌گ‌ین گ‌ر
اف‌یتر س‌بار‌ت‌ ب‌ اف‌کانی پ‌ش‌تر ن‌ی‌ن‌ک‌ای‌و‌. وات‌ اف‌یتر
ن‌ب‌ت‌ اف‌کانی پ‌ش‌تر هیچی ل‌ دروست‌نا‌ب‌ت‌. اف‌کانی پ‌شوو ب‌
اف‌یتر د‌گ‌ن‌ چ‌پ‌پ‌ ل‌ ماناسازان و ت‌گ‌یش‌تن. ب‌ ئ‌و‌ی
اف‌یتر ل‌دایک‌ت‌ ناک‌رت‌ ب‌ه‌مان میکانیزی پ‌شوو کار ل‌س‌ر‌

واتا و دیدگا کانی اځای کانی پېشوو بکړن.

نږه و دېم اځای یتر لږ دایکدېت، که اځای کانی لږ وېوېر پېو و
سیخناخ نږه وېوېر تن به تڼگېشتن و تېماشاکردنی نو. اځای نوکان
هډوکنین به دسټمکردنی نږه وېوېر پېشتر گوتراو، بېکو اځای یتر
نږه و دېم دتڼوونیاو که اځای کانی پېشتر لږکترازانیان لږگڼ
مانای ژیان دروستکردوو. وکی دی، اځای یتر نږه و اځای یې، که
هشتا نږه وېوېر. نږه و اځای یې کی نوېی، که لږ شادماریدا لږکه و ته ی
جیاواز و پېبردنی تر به نږه و ستامانی تیا بډیکرېت. نږه و و ځای و
یشی اځای یتر تڼقلايې که به پرسپارسازی لږسږ هډووک. به نږه و ی
به اځای تر بگوترېت نو، پوېست نږه و اځای یې هډر لږسږ تاو
دېمېگازندېت و شرځای هډملايېن به بډبینی و ځمناکې کانی
نږه و بکات.

سږباری نږه و، گرنګ گوتنی نږه وېوېر، که لږ، لږم دځای نږه و،
نووسین؛ لږجږی نووسینی ناکاریګر و به ناواخن، زږر زږر، هډرچې
خودی اځای و اځای کاریدې بډگمڼ چرې دږدېکن، جا چ جای اځای یتر.
بېتر وونکردنې وېوېر نږه و لای سږو گوترا، نږه وېوېر دږدېکن، که
لږ ناو جفاکی کوردیدا تاکا اځای یې بډرد وام کاری خې کردوو؛ نږه وېوېر
نږه وېوېر شکست و نامېوونمانی قوېترکردوو. تاکا اځای یې، که بکوژی
استېقینې بډدواداچوون و پېیګیریې، هډر نږه و شتېش، که دمانبات
بې ناو پېچاو پېچې و خواری لږ تڼگېشتن لږ استیېکان. بېواتا یې کی
تر، تاکا اځای یې مږسپې بډسږ نږه و شتېش مان؛ بډسږ نږه و دیتنانې
سږبارت به ځمنا و دږوېرمان هډمان.

بېیې کرکې زنجیرې باسکان نږه و پرسې دږوېرندېت، که اځای کان
سږبارت به ووداو و دیاردکسانی ږښانې دږفېت لږ بډردم
اځای یتردا دږکڼو و زږمینش به دید و سږرنجی نو دږخسېنن.
اځای کان، که اځای یتر بډدوایاندا دېت پتر اچېکڼږ و کاریګر
دېبن. وکېتر، اځای کان لږم سږردم تڼنگزاویدې نږه و ستادا
پوېستیان بډسږلږ نو راځای کاری هډیې.

لږکې تاییدا هډما به نږه و سږیرکردنې فېلسفېش دږکڼېن، که
پېماندږت اځای یتر نږه وېوېر تاکا اځای یې داگیرماندکات و زږرېی
بډزېمکسانی تڼفسیر و لږکدانېوېر لږ بوونی اځای یتر و
دږسټېدکات. اځای یتر به بډچوون و کښکښکان پوېستن، لږ
تڼحږمولکردنی نږه و جږراوېریدې به هډی (تر) بوونی اځای و
دږتڼسازان، ئاسان نیې. اځای یتر شتی تر Othering لږتڼکی خیدا
دږندېت. شتګلږ که لږ اځای پېشوودا نږه وېوېر/درکپېنږکراو.

ناراد حږم

خولہ فلسفہ کا نی د. آزاد حم

وانہی ی کیم: (ہزر و ئدب) https://www.youtube.com/watch?v=VkUrlehAB00
وانہی دوویم: (ئدب ب فلسفہ د ورت؟ ئدب ق رزاری فلسفہ نیی؟) https://www.youtube.com/watch?v=7pFwIHQXgmg
وانہی سہم: ئلان بادیو و چاخی شاعران (شاعیر بووناویہ کان) https://www.youtube.com/watch?v=3WGbFGxUeJ0
وانہی چوارم: (رمانووس بیرم ند: ژیل دولہز لہم رمانووسی لای کا فکا) https://www.youtube.com/watch?v=oE6aPKrWq00
سہمیناری ی کیم: ((د رمانخانہی فلسفہ)) https://www.youtube.com/watch?v=aVz5ueGkPCE
سہمیناری دوویم: ((نہ خشیہ نوکانی رح و دہروون و قوہ بوونہوی ب شایہکانی مرث)) https://www.youtube.com/watch?v=FNeQgYGr8cE
سہمیناری سہم: ((پزیشکہ فیلہ سوفیان قوتا بخانہی فیلہ سوف کلینیکی پزیشکہ)) https://www.youtube.com/watch?v=jU4jzzQlrEU

سَمیناری چوارم: ((ل کلینیکی فِلسفیدا فِلسفیان
دروونناسی بیاړدوونکي؟))

<https://www.youtube.com/watch?v=aon9k6aj9Y4>

وانځی یو کوم: ب هاو پی تی؟ هاو ک نیی؟.

<https://www.youtube.com/watch?v=WTMWxw9Rj0o>

وانځی دوو م:

1/ هستی هاو پیوون: سود و چتر و باش ل هاو پی تییدا
2/ قوربان پی کانی هاو پی تی: ب د ب ت نا هاو پی بوونی ه ب ت؟

<https://www.youtube.com/watch?v=LG9pG0tXVxM>

وانځی سه م: 1/ هاو وک ئ ویترو هاو پی تی و ب خت و وری
2/ خ مان نا ب ت ادستی پ یو ن دیو ژ هراو پی کان بک یو.

<https://www.youtube.com/watch?v=LG9pG0tXVxM>

وانځی چوارم: هاو پی تی ب ک تایه نان نیی ب ت نهایی.

<https://www.youtube.com/watch?v=nMrjD6qy0Mw>

وانځی پنجم: هاو خ تیت یان ئ ویترو؟ هاو پی تی گ ی ک ب
خ ناسی، گ ا ن ب دواي خ تکی تر.

<https://www.youtube.com/watch?v=zYDCmx-AgAs>

وانځی ششم: هاو و دوژمن: فِلسفیان سیاسي د ست و
دژ د ست (کارل شمیت و هانا ئارنت .

<https://www.youtube.com/watch?v=NFwu3TjZcC4>

وانځی ح و ت م: بوون هاو و ات خ ش و یستیکردن. نیگ رانی
هاو پی تی ل ن وان (د ریدا و ئاگام بن) دا.

https://www.youtube.com/watch?v=1B1ned4_eGo

وانځی ه شت م: هاو پی تی و شار: هاو پی تی ن وان گ ز کان ل
شاردا (م و نر، م و م، نر و نر،

https://www.youtube.com/watch?v=jFUFcGpn_Bk

وانځی ن ی م: هاو پی تی سوا ناکر ت: خستو ژر پرسیاری
هاو پی تی ل ئ ستادا.

<https://www.youtube.com/watch?v=I2MQ9xdzVdY>

وانځی د ی م: دها تووی هاو پی تی: دزی ناد یاری هاو پی تی ل
س رد می نیولیبرالیزم و زیر کی د ستر ددا .

https://www.youtube.com/watch?v=gsDG9_mzmZw

وانځى يـكـم: ((تارمايى نيتچـ لـ ناو فـلسـفـدا)) . https://www.youtube.com/watch?v=-0p_JhfQAYU
وانځى دووـم: ((شـرشـى فـلسـفـى نيتچـ چى بـسـر پاشخانى هزريمان هـنا؟)) https://www.youtube.com/watch?v=LUyE6Mz6Y4c
وانځى سـهـم: ((چـكوشكاريى لـ ناو فـلسـفـدا: ووخاندنى بـتـ درـيـنـكان)) . https://www.youtube.com/watch?v=b6GtC0j5uHI
وانځى چوارـم / فـلسـفـ و ژن: ((خوـندنـوـى فـلسـفـى نيتچـ لـ پـيوـندى بـ قامچيـو، بـپـى زـرادـشتى نيتچـ)) . https://www.youtube.com/watch?v=h8TaBSPrZsc
وانځى پنـجـم: ((نيتچـ و چـكـنـاسـى وشت: يـشـى دادوـريـد وشتيـكا نمان)) . https://www.youtube.com/watch?v=Yiv9Ww9qsK4
وانځى شـشـم: ((لـوـديو چاكـ و خراپـو چاكـ و خراپـى تر هـيـيـ؟؟/ لادانى دـما مـكان)) . https://www.youtube.com/watch?v=o4YFLJ-WP7A
وانځى حـوـتم: ((ژن لـ فـلسـفـى نيتچـدا: ديدى نيتچـ بـ ژن، لـنـوان قـ لـ ژنبوون و ژنناسيدا)) . https://www.youtube.com/watch?v=2rRUK0bBrMY
وانځى هـشـتم: ((نيتچـ ووداوـكى فـلسـفـيـ: بـ زـردـشت دـبـتـ دـخوـازى نيتچـ؟)) https://www.youtube.com/watch?v=K_oIxGTzbD0
وانځى نـيـم: نيتچـ ووداوـكى فـلسـفـيـ: ((دـركـوتنى نيتچـ: هيچـگـرايى و ويـست بـ مـرـقـى باـ)) https://www.youtube.com/watch?v=w0Q3HhYGKBg
وانځى دـيـم: سـ كوچـكـى (فاگـنـر، دـيـنـسـس، هونـر) بريـتيـد لـ جـوهـري ژيان سـما و خـشـى و موزيـك، https://www.youtube.com/watch?v=d24kaM6ulGw
وانځى يـانـزـهـم: 1/ نيتچـ و قوتا بخانـى فرانكـفـرت ، 2/ نيتچـ و پـسـتمـدـرنـ فـرـنـسيـكان https://www.youtube.com/watch?v=bd80gvJ00JI

وانځى دوانز هـم: 1. بـ نيتچـ بوون و بـ نيتچـ نـ بوون 2. نيتچـ و
بـ گـراچونـ وـى فـلسـ فيانـى چاخ.

<https://www.youtube.com/watch?v=rr07H7Q0S10>

وانځى سيانز هـم : ((1/ پا کـردنـ وـى فـلسـ فـ لـ نيتچـ شياوـ؟
2/ فـلسـ فـ کارانـى (رونا کـيرانـى) پاش نيتچـ، نيتچـ بوونـ کـ
قـرزارنـينـ؟))

<https://www.youtube.com/watch?v=1nJUUt0Qiom0>

وانځى چوارد هـم: ((1/ داها تووى فـلسـ فـ بـ پـى نيتچـ 2/
دادوړـ رـى فـلسـ في نيتچـ بـ سـر نيتچـ وـ)) .

<https://www.youtube.com/watch?v=el7bvngxawtk>

وانځى پانز هـم بـم ناوـ وـى ((1/ نيتچـ ناسـى 2/ چـ نـى تـى
گوتـنـ وـى نيتچـ))

<https://www.youtube.com/watch?v=iTGDnjDvfBo>

“مهرگ چاوى شينځ خه ځکى نځمانيا يـ” . . ئازاد حـم

دـربـ يـنى “مهرگ چاوى شينځ خه ځکى نځمانيا يـ” بـچووى ئـ و
دـربـ يـنځ شيعريـى پـل سـلانـ کـ بـ مجـر يـ: “مهرگ وـ ستا يـ کـ
خه ځکى نځمانيا يـ”. گوزار يـ “مهرگ وـ ستا يـ کـ خه ځکى نځمانيا يـ”
گوزار يـ کى هـ نراوـى Todesfuge يـ سـلانـ، کـ نوـنـ را يـ تـى مـرگ
دـکات، ئـ يـ تـ مـرگـک، کـ بـ چاوانـى خـت بـبينـت، کـ بـ دـست
چاوشينځ نځمانـيـ کانـ وـ (نازيـ کانـ) چـى بـ سـردـت. مـرگـهـ نـر کـ
بـ سـلانـ نځمانـيـ و چاويـشى شـين شـينځ. ئـم لـگـگـ ئـم چاوشينځ
وـ ستا يـ لـ کوشـتن دـير کـکـى برـيناوـي هـ يـ.

هـ نراوـى ناوبراو هـ نراوـ يـ کى نځمانـى زمانـ، بـ پـ قوـتـرين و
بـرچاوـتـرين هـ نراوـى پـل سـلان دـ ناسـرت. لـر وـ سـلان دـستـکاري
زمانـى شيعريـ نځمانـى/رژناوـايـ پاش جـنگـيـ کرد. زمانـى شيعريـ پـش
قـتـوعا مـى جووـلـ کـکانـ (هـلـلـ کـست) و زمانـى شيعريـ پاش قـتـوعا مـ کـ
دوو ناسنامـى شيعريـ جودا يـان هـ يـ.

ئـم کـپـل شيعريـ و باقى هـ نراوـ کانـى تـرى سـلان برـينـى لـدـتـکـ.

ساڵانە ماتکرد. باش بە واگوترا؟ چونکە بیرمەندانی رێژاوا پێیانوابوو مەتافەری شیعیری ناکارەت ئێو کوشتار و مەینەتیانە بگوازەتەوە ملیەنەها لە ئێردوگاکانی نازیەکان ووبەووویی ببوونەوو. کەچی وانەبوو، سەلان توانی بە هەنراو وەرچەرخیانەری ئافەئاساکانی بکەوتەوێزە زمانی شیعیری پاش هەلکەست. هەنراوی Todesfugeی سەلان و هەنراوەکانی دواتریشی شایەتەتی ئێو وەرچەرخانە شیعیریەن، کە قاسەیی نەهەنی بەختەویریە شەکان وادەکات؛ ئێو بەختەویریانی دوور بێشتن و ئیدی نەگەنەنەوو. کەواتە هەنراوەکانی سەلان بەگەنەنە سەر هاتنی "چاخی شیعری" پاش مەحەبوون.

سەرئەنجام ئێو وەش دەگەنەین کە یاری زارەکیی لە شیعری نوێی کوردیمان دەبەت بگەنەدرەت. چونکە ئێمەش هەلکەست و چاو قاوویی و چاو بێشی خەمانمان هەبێ و برینستانی پاش ئێو هەلکەستەش تا چەندین سەدە لە وێژدانمانا دەنگەداتەوو. بەئێوێ ئێمە وێژدانە ئاچەکانەندی شیعیری/ جوانکاری/ زمانەوانیی دروستکات پەموایە، شیعری هەنووکەیی کوردی پەوێستی بەوێی خەیی بخاتە بەردەم چارەنووسی نادیاریی زمانەوو و هاوکەشەیی زمان/هزر و شیعەر/هزر با بەکەشەت بەسەر ئێو چارەنووسەدا. ئێگەر شیعری تازەمان ئێوێ پێنەکرەت ئێوا بەتەنها دەمەنەتەوو لە دوورگەیی یاری بە وشە؛ دوورگەیی بە ئێوانە دا دەبێ کە لەسەر شیعری هزرهەزار دەژین؛ کە ئێو وەش ئاچەکان لە وێنە و جوانیسازیدا دروستنەکا. ئیدی ئێمەش وادەکات شیعەر پەکیبکەوتە، لەگەڵ کاتیشا وامانەدەت بە شیعرییمان پەو دیار بەت. دێشکاوانە دەگەنەم؛ لە سەرووی هەمووشیانەوو، لە وەها ئێگەرەکدا، کە تاسەر ئێسک تاکی کورد لەوانەوو لە گشت جەرگەکانی گرفت ناکرە شیعەر بە مەتافەری سادە و بەتام خەپەرورەکا، چەتە ناوشتی بینراو و باسکراو؛ دێقی شیعیری بەئەگا بشەرەنرەت و داواشمانەکات بیخوێنێنەوو/ گوێلەگرین. ئێمە هەروێک پەل سەلان خەکی برینستانین، بەم شیعەرە ساکار و سەرپێیانە ساڵژنابین؛ لە وشەسازییەکانی ئێمە شیعەرەدا هیواییک بە خەتیمارکردن لە بەدبەختییە بووناوێیەکانمان نابینێنەوو.

بە زەرتر وونکردنەوێ ئێوێ لای سەرەوو گوترا، لەرەدا بە پێژارەیی و دەگەنەم؛ هەوادارانێ شیعری کوردی لە کەمبوونەوێیەکی زەردان، نەک لەبەر گەنەنەکارییە بووناوێیەکانی ژەرسایەیی تەکنەلۆژیای زانیاری بەکو لەبەر بە سەلیقەیی و ناروناکبیری زەرەک لە دێقی شیعرییەکان، لەاستیدا واپەوێستیدەکرد دێقی شیعرییەکان، لەبەر جەرگەوێربوونی قەیرانە کەسییەکانی تاکی کورد کار لەسەر گەنەنەوێ لەبیرکراو و ونبووکان بەکا کەچی سەرقاڵ بە

یاری به وینځی شیعری به چټر و ناپېویستې وې. بهنځی وې ئېم نه کړت شاعیرې نوې ئېستامان پېویستی به بیرتیزی و قوېبیرکردنې وې. جا ئېم ئېستا شیاو؟

سرنج:

ئېم گوزار شیعريي د ټټکي ه نراوې Todesfuge ی شاعیرې ف رنسی پل سلان Paul Celan ، ک به مجرې ی: “مهرگ و ستایه که خه کی ئېمانیا ی”.

Death is a master from Germany

der Tod ist ein Meister aus Deutschland

ه نراوې Todesfuge له دوو وشه پکدټ، Tod واته م رگ و Fuge. له ز ربه ی زمانه کان وشه ی fuge ه روک د ف ئېلمانیه که وک خه دانراو و تنه ها وشه ی م رگ و رگ دراو. سلان به چټک ر مانیه کی جوول که ی ئېمانی زمان بوو، وشه ی fuge مانیه، له زمانی ر مانی به (هاتن) دټ، وکیتتر به وشه ی (ئاواز) یش دټ. شایانی باس، سلان ه نراو که ی به ئېمانی له 1945 دا نووسیو و ناوې Todesfuge له ناو، دواتر هاو ټټکی به ناوې Petre Solomon و ریگ ټټ او ټ س ر زمانی ر مانی و ناویناو “تانگی م رگ” و له 2 ی ثیاری 1947 له گ فار که ی ر مانی به اوکراو ټو. دواتر سلان له 1948 دا به زمانی ئېمانی و به ه مان ناو ئېمانیه که Todesfuge به اویکردو ټو.

له بهر جوول که بوون خ زانی سلان له دمی نازی کان د که ونه ئ ردوگا ز ر مل کان و پاش ماو ټکی باوکی د مر و دواتر دایکی به د ست ټی گوول له لای ن نازی کان و د کوژ رټ. دوائن وې ئ ردوگا د که و ټ د ستی له شکی سووری سفیه تی جارانه و سلان د ربازی دټ و له گ کات بهر و پاریس د ووا به ژیانکردن و کاری نووسین. برینی ئ و ټټ ژانه له گ سلان د ژی تا له 21 ی نیسانی 1970 ، که له س ر پردی میرابه Mirabeau خه ه دټ داته ناو د ریای س ن Seine له پاریس و که تاي به برینه کانی دټ.

نازاد ح م

پر فیس ر له فلسفه له زانکه ی سله مانی

“ئەل-سوارىيە، جوانىم لىس-ر ئەژنەم دانا - بىنىم تا بوو. - جەنەمپەيدا”. ئەزادەم

ناشرىنىناسىيەك لىم دەپ بىلىنىدۇ. سەرسۇھەندەرى شاعىرى نوۋخوۋازى ياخى
ۋە چەكەشكەننى فەرەنسە رامبە Rimbaud پەنھان، كە دواتر بەررە
تەئامانمان دەپات لى جوانىناسىيەك، كە لى ھەناۋى ناشرىنىيدا
خەيمەلسادە. بىلەن دەخوۋازىن پەرسىن: ئەۋە شايانى تەھزىنە لى ۋە
دەپ شىعەرىيە ۋەندە شىعەرىيەكە يەنە ئەۋە دىدگەيانە يە پەشتەر لىسەر
جوانىيە ھەمانبەۋە، ئەم دەپەرىيەندە شىعەرىيە پوچەپەيدەكەتەۋە؟ ئەۋە
لى دەۋەتەيى ئەم دەپەرىيەندە شىعەرىيە رامبە تاقانە پەپەپەدەبەين
بىنىنى دىۋە ناۋەۋە جوانىيە، كە لىدەندە لى جەۋەرى جوانىيە، كە
ئەۋەش كەشەكە بە تەكشەندە ساكان(لىۋانە): سەي جوانىناسى
جوانىيە(سەبارت بە دىتەنە جوانىيە. ئەم تەكشەندە تەنە ۋەۋە
زەمانەۋانە ۋە دواتر ۋەۋە جوانكارىيە نەپە، بەكە ۋەۋە رەۋەشتە
ھەپە. دەپەكەي رامبە تەقەلەيەكە ناھەمنەپە، سەكەپە تەكەندە بە
جوانىيە، بە بىرخەندەۋە جوانىناسى ناشرىنەش: ئەمە ۋە لىدەنەكە
ادىكالانە سەي شىعەرى كلاسەكەش، كە ھەردەم مەشەخەربەۋە لىسەر
چەمەكە جوانىيە. بەمەجەرەبەتە جوانىيە ئەۋە نەپە، كە خەيمەمان
نەشانەدەت؛ لى ناۋەندە ناشاينە ۋە ناشرىنە(زەقەدەۋەتە).

بە گەپەشتەن بە نەزانراۋە لى شىعەردە، كە ئەۋەش كەركە ئاسان نەپە،
لەپەۋە دەپەرسىن: شىعەر ۋەۋەپەركە بە بەرەمەنەنە دىدگەكان،
بە تەپەتە دىدگە نەزانراۋەكان؟ ۋەپەۋەستەكە شىعەر بەدەۋادەچوۋەن بە
نادەپەركەكان (نەزانراۋەكان) بەكە، جە ئەۋە چە لىناۋە ئەپەندەدە بەتە
ۋەكە ھەۋەپەتە، تەنەپە، چە ئەۋە جارە گەنەكەۋە سەبارت بەۋە
دەتە لى دواترەدە. مەبەستە، ھەشتە ئەۋەچوۋەنەكان، كە جوانىيە
دەتەۋەتە بە مەنەپەندەتە، بە زەركەمان ئەشكە نەپە. گەشت ئەۋەندەش
پەپەندەپەن بە زەپەرى جوانىيەۋە ھەپە. بەشەكە لى ۋە زەپە تەنە بە
لىدەنە جوانىيە يەنە ئەشكەركەندە ۋەۋە دزەۋە جوانىيە
دەرنەكەۋەتە، بەكە ۋە گەنەۋەۋە دەسەتە بە ناشرىنەش دەپەكەۋەتە.
لەپەۋە دەكەتە قەسەلەسەر تەپە جوانىيە ۋە شىرەنە ناشرىنە بەتەپەش.
ناشرىنە دەپەكە ژەردەستەپە جوانىيە ۋە لى ۋە پەندەشە مەفەپەتە
قەۋەربەنەپەكە زەپە داۋە.

شىعەر گەمان پەدەتە بە ۋەسەسەزى شىعەرىيە چەمەكەلەكە ۋەكە

بەدەنگی، نەبەینراوەکان بگەن یەن بە دەنگ و بێنراو. بەنموونە، چەمکی جوانیی لەم گوزارە شیعرییە رامبە ("ئەوارە یەکیان، جوانیم خستە سەر ئەژنەم- تەماشامکرد تا بوو. سوکایەتیم کرد") ئەو جەرە یە لە چەمکە نادیار و شەگەڕەکان، کە گاتەجای لە هەناویاندا بەرجەستە یە. نەبەینراو و نەگوتراو لەو دۆڵە شیعرییە دیدگایەکی لەسەر جوانیی دەوروژێنەت، کە ئاماژە یە لەسەر گەنجینی سەیرکردن بە کیمیا ی جوانیی. ئەم کیمیا نوێ یە خێ لەسەر سەلیقە یی لە گاتەکردن بە جوانیی و نادەنیابوون لە جوانیی بونیاددەنەت. جوانیی لەرە زامە و ئامانە بەنییە.

رامبە لەو دۆڵەدا هیچ لە جوانیە ناەبەینەت. لەو ترسناکتر ئەو یە، کە جوانیی گشت ئەمە بەخە یەو گرفتاردەکات و تەمیشی تە. بەمجەرە سەرکەنەکردنی جوانیی تەنها کارەکی جوانیناسیانە نییە لەسەر چەمکی جوانیی بەکو ئەرکەکی رەشتیش. ئەو ئەرکە رەشتییە دەرفەت دەرخسەنەت لە بنچە ی جوانیی حەییین و لەو فریودانەش (هەخەخە تەندەش) بە ئاگابین، کە جوانیی دەتوانەت لەگەڵ خێ بیهەنەت.

لەسەر بەنەمای ئەو دیتنە ی لای سەر و مانەت، جوانیی لە گەرووی ئەم دۆڵە شیعرییە رامبە تراویلکە ی (سەرەرا بە)، دەستکاریکردنی جیهانبینی شیعەر بە خۆی چاوەوانییەکان لە جوانیی. گەر جوانی ئەو بەت خۆی جوانی ئەیهەناوین لەسەر ئەزموونکردنی خێ، ئەوا جوانیی بەس نییە. هیچ نەبەت لە بەر ئەو ی چەمکی جوانیی ناشرینییە. جوانیی، کە بەرگە ی ناشرینی ناگرتە شەلگیرانە کاری خەیدەکات؛ کار بە ئەو دەکات هەر خێ هەبەت و بەس. جوانیی غەدار، هەرشبەر و داگیرکەر.

پرسی جوانیی لەم دۆڵە شیعرییە رامبە پەکە یی (پەداگریی) لە تە ی تەمی جوانیی. چونکە جوانیی لە بەنا خاکە و سادە نییە. جوانیی تەبەت پەژارە ییەنەر و شەگەنەر بە ئەوانە ی لە چاوەوانی ئەو دان جوانیی شتەکی زەریان پەبەخەت. هاوکات گومانە ناوەت ئەم گوزارە شیعرییە شاکارگەل؛ زەویەکی بە پیتە بە بینینی دیو شەر و کانی جوانیناسی جوانیی، دانەهەنانیش بە شتگەلەکی لە جوانییدا پەنهانە؛ وەک تە یەکی، فریودەرییەکی. بە یە بە رامبە سوکایەتیکردن بە (جەنەودان بە) جوانیی تەمەت نییە، تەقەلایەکی بە تاوتووتکردنی پە یوئەندی ناسا کارانە ی نەوان جوانیی و ناشرینی.

بەهە ی ئەم دۆڵە وەرە شیعرییە رامبەو دوا قسەمان سەبارەتدەکەین بەو دۆخە واویە ی شیعری هاوچەرخێ کوردی لەووی جوانکارییەو دووچاریبوو، کە بە زەرەکیش وون نییە بە شیعری هاوچەرخێ کوردی لەووی جوانیناسی و بەو دەرە براو؟ واتە بە خەتەو بە

جوانیی/ ئوو دەرئنجامی هوو ب پشنگبوون بوو یان
 بئانگایبوون ل و گانکاریان ی ب سار جوانیدا هاتوو؟
 چن شیعی هاوچرخ کوردی ل وووی جوانیناسیی و خ ی ب ت؟ ئم
 خ بوون ناشت ل و و د ستپکات ئ و ه موو ناجوانیان ی بینت،
 ک ب رد وام ئ ژان د یژت؟ ک وابت ب د ب ت ئ و ه موو جوانیی
 در ییان ل ناو شیعر کانیدا ه بن؟ گ رووی شیعی نو ی کوردی، ز ر
 ب د گم ن ن ب ت، خ ی نی، ل خ ی نام ی و بو رنیی ل بیننی
 ناشرینی کان. د ست واز شیعی نو کانمان ل گ ل ل ژیکی ئ و
 دونیا ناشرینی شاعیر ب رد وام د یژت ی کناگر ت و. چ مک
 م د رن کان ناو د قی شیعی ئ ستامان تا اد ی ک ه ره موو ک یل ی
 جوانین و ترسن کن ل بیننی دیوی ترسناک و ه خ ت ت ن ری جوانیی
 س رد م.

س ر ئنجام ئوو د یین، ک شیعی ه نووک ی نو مان مژدی
 ت گ یشتن کی نو ی ب ناشرینی پ نی؛ ب ئ و جوانیی ش پ نی، ک
 داگیرکار و چ و س ن ری ناشرینی. ب ی هیوام ب و شیعر کوردیان
 نی ب انگ واز ب جوانیی ک د ک ن ل واند و ل در. ه ر ئم
 در ی ش گانادات ت گ یشتنی خ ن یی س ره دات س بار ت ب
 چ ی کی جوانیی و ئ و غ در ی جوانیی ل وو م ژوو ی و ل
 ناشرینی کردوو ی تی. ئم خواستی ئم ه شیاریی کی فراوانتری
 د و ت ل و ی ئ ستا س بار ت ب جوانیی لای شاعیران و خ ن گرانی
 ئ د بی کورد ل ئارادان... ب داخ و، ناشریناسی ه واک و
 جار ن گ یشتوو ب شاعیر نو خواز کان ی ه نووک مان.

ئازاد ح م

پر فیسر ل ف ل س ف ل زانکی سل مان ی

س رنج: ئم گوزار شیعی د کی شیعی شاعیری ف ر نسی رامب
 Arthur Rimbaud ی ل "و ر ز ک ل د ز خدا"، ک ب مج ر ی:
 Un soir, j'ai assis la Beauté sur mes genoux – Et je l'ai
 .trouvée amère. – Et je l'ai injuriée

بەدەنگىي جۈللەكەن سەبارەت بەئىزئاقا.. ئازاد ھەم*

بە بەندە مشتومەۋىترىن بابەتە سىياسىي، لەم ھەلۈمەرچە ناساغەي
بەئىزئاقا تەپكەۋەت، كە ئەمەي كوردى لە گشت شوۋەنك سەرقاەي خەيكرە،
تەنھە ھەۋەستى نامەردانەي ئەمەرىكايەكەن نەۋو، بەدەنگىي
جۈللەكەنەش ۋو. ئەم بەدەنگىيە گشت ئەۋ بەدەنگىيەنەي دىكەي
بىرخستەمەۋە لە ۋەبەردوۋا سەبارەت بە بەسەرھەتە تارىكەكەنەي كورد
پىادەكرەۋن(لەباربەردە سىياسىيەنەي كەمارى مەھاباد، تۈۋەندەۋەي
شەۋەشى گۈەن، پەشتگۈەخستەنەي زەبەركەنەي بەعسىزەم بەرامبەر بە كورد
ۋ...).

پەشتەر، لە كارە تەپەرىيەكەنەمە، ھەمەم بە ئەۋە كەردوۋە، بەدەنگىي
نە بەلەينە ۋ نە ھەتەتەتەيە؛ ۋەكىتەر پەيشە لە ئەمەزە ۋ گۈتەنە
نەگۈتەرەۋ. ئەستە بەدەنگىيە سوۋەي خەي ھەيە ۋ بەدەنگەكەنەش بەزەرى
گەشەگىرە، ۋەلە ئەمە تە ۋە شوۋەنە تەندروستە، كە بەدەنگىي
بەنەۋەۋە؛ بەدەنگىيە جۈللەكەنە سەبارەت بەۋ دەزە سىياسىيەي
بەئىزئاقا، كە پەۋە لە زىيەن ھەيە لەدەتكە.

ئەستەشى لەگەۋە بەت، لە چاۋەۋەۋەنى ئەۋەدەينە، تەقەلەيەك بە
گۈزەرەكەردە، فەرمەكەي تەر لە دەۋەبەينە جۈللەكەنەۋە سەبارەت
بە دەزە كوردانە بەئىزئاقا بەۋەۋە بەت. جۈللەكەنە، كە خەيەنە
قوۋرەبەنە پەلامەردەنە ۋ دەرگەرەيە ۋ بەكاربەردەنە دەۋەۋە بەفەرمەي لەۋ
دەخە نەھەمۋەرە بەنەگە، كە لە شەرەكەنە بەئىزئاقا دەگۈزەرەت.
گۈمەنەۋەت، بەدەنگىيە نەۋەۋە گۈتەنە، مەنەدەرەش ھەردەم لە
قەسەنەكەردە ھەۋەۋە، بەۋەم بەدەنگىيە جۈللەكەنە لە سەرانسەرى
جەھەنە خەي ۋەك كەردەيەكەي پوۋچ ۋ بەمەنە نەيشكەرد. لەبەرئەۋەي
نەگۈتەن ھەۋەۋەستە، بە ئەمە بەدەنگىيە جۈللەكەنە بەينە سىياسىيە
لەگەۋەخەيدە ھەنە.

ھەزەرەقەنە ۋ ۋەنەكەبەرە گەۋەرەكەنە، كە زەينەيەنە جۈللەكەۋەۋە،
ھەردەم لەگەۋەتە ھەزەينەكەنەنەۋە زەمىنەيەنە بە تەۋەمەنە قوۋە ۋ
فەرمەتەر لە بىرەكەردەۋە خەۋەقەندوۋە، ئەۋەنە ۋەنە دەيەنگۈتە لە كەتە
غەدەر ۋ نەدەدەيەكەنە ئەسەنەنە بەدەنگىيە. بەيە لەم چەركەسەتە،
بە ئەمەي كورد، بەدەنگىيە جۈللەكەنە نەشەينە ۋ ۋەك بەشەيەكە
تەمەشەنەكەتە. ئەۋەي لەمەتەدە شتەكەنە سەرلەبەردەگەۋەتە خەي
دەنگە(گۈتەنە). بەۋە دەنگىيە جۈللەكەنە ھەزە ۋ زەشەتە لە دەزە
بەئىزئاقا دەگەۋەتە؛ دەنگىيەنە مەنەدەرەيە ۋ ھەۋەي لەسەرھەۋەدەچەرەت.

بـد نـگـی جـولـکـان سـبارت بـ ژئافا وایلـکردم قـم لـ
بـد نـگـی بـتـو؛ وک دیاردی کی چـپـ و ناخـشـویستیش
تـماشایکـم. بـپـچـوانـی ساکانی بـد نـگـی و، کـ جوانی و شکـی
تـیـایـ، بـ ئـمـی ئـمـ چـنـبـازی و زـربـی جـولـکـان
پـویستبوو. دـمانخواست جـولـکـان بـ ژاوـژاو و چـنـچـنی سیاسیی
کاسمانکـن و دونیا لـو زوـمـ بـئاگابهـنن لـ ژهنرا مـزـوم
دـکـرت. داخیگرانم، ژهنرا مـزـوم تـنـیا و خـمـک کرا. هیچ شتـکـیش
لـ خـمـکی سیاسیی مـترسیدارتر نیی؛ ئـمـیان لـووی مـژوویید و،
لـدـرزـمانـو جـولـکـان چـشتوویانـ. خـمـکی واکـگـلـ تـنـها
داـمانی دـروونی و پـشـوی لـگـلـ خـیدا ناھـنـت، پـشـھـموو شتـک
داـمانی سیاسیی و ماـوـرانـی تـووی لـگـلـ خـیدا دـنـت.

کاشکـ جـولـکـان (ژورنالیست و سیاسیی و وناکبیرانیان) سـبارت
بـ ژئافا چـنـیانلـدا، گـرنگ قسـیـاندـکرد و زیادـیـان لـسـر
دـزی ژئافا لـ گوتندا دـکرد. لـم حاـتـدا چـنـچـن و زـربـی
جـولـکـان دـبوو دـرفـتـک بـ جـرـکـتر لـ بیرکردنـو،
ها تـنـکـایـو گوتنی سیاسیی دیکـ.

گومانم نیی، بـد نـگـی شکـی خـی هـی، بـتـایبـتی لـو کاتانـی
گوتن، دـنگ، هیچ ناگـتـت. وـلـ بـ ئـمـ ساتـوختـی ئـمـ شکـداری
لـ زـر گوتندایـ، بـتـایبـت گوتنی ئـوانـی (جـولـکـان بـ نموونـ)
شتـسـر کـیـکان سـرلـبـر قـپـدـکـنـو. لـرـدا لـگـلـ تـگـیشتنـکی
نیتچـدام؛ ئـو استیانـی بـد نـگـدـکرـن ژـهراویدـبن. بـتـ، یـک
دونیا استی لـ هـردوو گـرـکی شـخ مـقسود و ئـشرـفیـن ژران.
پـویستمان بـ قوـگـکی جـولـکـان هـبوو چـنـبازی و زـربـی بـسـر
راستیـکانـو بکات، وـلـ درـغا و حـیف نـکرا.

ئـو بـیرمـند جـولـکـ ئـوروپایـ بلیمـتـکان لـ سـدـکانی
را بردوودا کاریانـکرد داھـنـانی چـمـگـلـکی وک؛ یـکـترقبووـکردن،
لـبووردـی، پـکـو ژیان یان بانگـوازی ئاشتـواری بوون، کـ
بـداخـو واخـریکـ تـنـها دـبـنـخواست و چـکی داماو و لاوازـکان
نـک هـزدارـکان.

اشکاوانـ بـمـقسـ ساـانـکـ لـ سـسیال میدیای جیهانی عـرـبی،
ئـمـی کورد بـو و تاوانباردـکرـین داردـستی ئیسرائیلیـکانین
لـناوچـکـ. لـمـشا لـ قـلـبوونی عـرـبـکان زیاتر
هیچمانلـدـستنـکـوت. ئـو شـهـر چـواشـکاری لـ دونیای سیاسـتی
ناوچـکـ بـدروستکردین، کـ جار جار بـرپـرسـکی سیاسیی جـولـکـ
دـیدایـ شانوباـمان؛ قسـیان لـ ئاواز و هـپـرکـ و خواردنی
بـتامی کوردی دـکرد.

کـ تا گوتنم لـم بارـیـو ئـو یـ، ئـم چـند رـژـی تـپـی دـبـت

ئەو ئىشقا ئىشلىتىش، كەڭ بىلەنمەيلا پەلەستىن زەرتىن سەمىنار و
كەڭ بىلەنمەيلا، لى ناۋىيە و دەرەخەي كوردستان، بى با بى تى
گىرگىيە دەرەخەي و چەنەي تى دروستكردنى دەرەخەي تەۋە تەيىبە تەكرەت، نەك
با بى تى ۋەنا كىبىرەيەنەي مەردارەۋە بوو.

• ئازاد ھەم

پەلەستىن لى فەلسەفە لى زەنكەي سەلەمانى

بەك كورتى 40: سەبەب ر. . تارما يىك لە ناخى ھەريەكە كەمە نەدا خەيمە سەداۋە. . ئازاد ھەم

ئاستە ۋەتەن سەبەب Shadow دىيارەيەكى فەزىكىيە، بىلەنمەيلا ئىشەنچ
مەنە قەدا پەلە ناۋىيە. سەبەب، كە شەكە لى نەۋان ۋەناكى و
ۋەكەرىيە ئامەلەشە بى دىۋە شەراۋەكەنى ئىشەنچ مەنە، ۋەكە: كەۋتەن
زەنە سەبەبەۋە، خەشەردەنەۋە، نادىار بىۋەن ۋە. . ھەروەھە سەبەبەكەردەن
ياخود كەۋتەن بەر سەبەبەۋە مانەۋەيە لى تارمايە Ghost و بىۋەنەشە
لە تارىكىيەدا. لى ناۋ سەبەبەردە ۋەناكى ئاۋابوۋە و ئىشەنچ لى و
نادىارە. كەۋەتە، كە سەبەبە ھەبوۋە ۋەنەيەكى ۋەنە بىلەنەن بىۋەنە
نەيە. ئەۋەنەيە دەرەخەۋە ناۋ سەبەبەۋە كەسەنەكى تارماۋەيە، نادىار و
فەنەنە Phantom. ئەمە بى ئەمە مانەيە ئەۋەيە، لى ئىستەدا
كەۋەنەنە ناۋ سەبەبەم و كەتەكەۋە پەلە شەبەج و تارمايە؛
ئەۋە تا ھەموۋ لى تارمايەدا پەلە بى بىۋەنە خەيەنە دەرەن، چەتەكە،
سەبەبەكە ئىگەتەۋە؛ ئەرەزۋەيە زەنە تارىكىيەكەن، چەنەكە لى تارىكىيەدا
ھەستە بى بىۋەنە خەيەنەكەن.

ۋە ئىشەنچ، لى ناۋ تارىكىيە Darkness دا ھەردەم تەرسەكە زەنەدوۋە،
سەبەبەشە تارىكىيەئەسە بىلەنە لى تەرسە. ئەۋەنەيە لى سەبەبەردە
دەرەن ھەمەشە تارمايەكە ئاۋەنەنەنە. دەرەكەۋەنە لى سەبەبەردە
ئامەلەيە بى نادىارەيە، بى ۋەنەۋەنە جەستە و مانەۋە لى ناۋ

تاریکییدا. لښوونکي او کښوونکي ناو سربېره وو د زړه کښوونې جاسټي،
توانای نامادنه بوونې به ناشکرا.

ناوچې تاریک نه شوې نه یې ووناکی نایگاتې و ناوچې یې کی
تارما ییدار. بڼوونې سربېره هېڅ بېټ پوښتې ووناکی نه بېټ، یان
گرېک لږ دروستکردنې شنایې هېڅ بېټ. نه واندې پوښتیا یان به
تاریکيې دوژمنې شنایې، چونکې تارمایې تاکې داډې یان.

لږ دا پلټلې پرسپار تایېټ بڼوونې لای سربېره و باسکرا دڅېښوونې وو:
سربېره چيې؟ سربېره دژې جاسټې ووناکیې یان بېشکېک لږ ووناکی؟
سربېره یان تارمایې هېڅ ندې څې نیې؟ مانوونې لږ سربېره دا
نېکې تیږ؟ ژيانې لږ یان ژيانې تاریک چ جېره ژيانې کې؟ باش
گفتوگې سربېره نامانباتوونې ناو گفتوگې تاریکيې تاکې مانوونې لږ
تارما ییدا؟ بېچې بېرېره تاریک تارمایې ژيانې؟ نه وونې واندې یاخود جاسټې
نیې سربېره څې دروستدکات؟ گېر بېرېره، کښواتې به ترس لږ سربېره؟ به
لږ سربېره دا دیدگا کانمان بېڅوکې ین؟ چ جېره هېڅ شې و نیگې رانیېکې
لږ پشت مانوونې مانوونې لږ سربېره دا؟ چيېکې ین تا مېم و چراکانې ناو
ناخمان به هېمېشې ووناکيې بېڅښې؟

سربېره چيې؟ کاتېک د پرسپن سربېره چيې د کښوونې ناو پرسپار کې
دیکوونې، نه یې ووناکی (شنایې) چيې؟ هېروونې ها نه وونې شې، کې چن سربېره
پکډېت چيې؟ لږ گفتوگې سربېره دا زانستی فیزیا دیارترین زانستی
کې، لږ و باروونې گفتوگې تېکمې و بېرېره دښتې گڼې. د بېنېن لږ
زانستی فیزیا دا لږ باسې سربېره د کښوونې ناو باسې ووناکیې وونې؛
هېروونې ها سربېره تېواو و نیو سربېره. د کړتې واش لږ سربېره تېگې ین،
کې شوونې، فانتېم، هېڅ شې و نیگې رانیېشې.

نه دی تارمایې چيې؟ تارمایې بریتيې لږ ناوچې یې کی تاریک. نه وکاتې
دښتې دروستکردن کې گریېک دښتې بېرېره ووناکیې. وونتر بېښې گې:
سربېره شتېکې سربېره کیمان بېرېره خاتوونې، کې زېر پېوونې دیدارې به
ووناکیې وونې، کې دژې جاسټې سربېره، نه وونې شې ناو بوونې څېرې.

ناو بوونې څېر ها تنې تاریکيې و لښوونې. کښوونې ناو سربېره ریشوونې، یان
مانوونې لږ سربېره هېره نه و مانایې هېره لای سربېره و هېمېبېکرا، کې
سربېره نېشانې لږ سربېره نډیتن، څېشاردنوونې و څېمې اسدان لږ
پېناگې یېکې. چونکې نه وونې لږ سربېره دا، لږ تاریکییدا، د کړتې
لږ بېرېره شنایدا ناکړتې. بېره سربېره بېنېن و دیار Visible دڅاتې
ژې پرسپار وونې.

سربارینوو، که شنای نیا سبب ریان تاریکی دستپدکات، بزربک ووناکی سچاوی گشت خشییکان، لب هندی سبب پناگای، دایید بشاردنوو، بیرماندچت، "لب سبب ردا ناگای چالاک، سركوتکراوکانیش لب سبب ردا" خیانبدخودکن و پناگای تاز لب خنمایشکردن ددزنوو، بای نامنجی تگیشتن لب سبب رب ئوانی همیش لب ناو ووناکیدا بوون سانا نیی.

لب پبی مژووکردی رمانی فیکت ر ستیچیتا Victor Stoichita، لب کتببی مژووی سبب رب Brève histoire de l'ombre، که لب تگیشتنی ئفلاتوونوو لب ئشکوت دوانند سبب رب و ووناکی دبینین ناما لب لب وودکات، که ئفلاتوون پیوای مرقت دیلی ئشکوت؛ تنها لب ناو بدیخانکویو، که ئشکوتکوی، ئم مرقت دوانند جیهانی دربوو، تنها ئوکات لب استیی جیهانی دربکی نشنادبت، که ووناکیی برددکوت، ووناکیش که استییکوی لب دربوی ئشکوتکوی بوونی هیی، ئمش کم ناگای و کم ئاسیی لب بینین و بیرکردنوو دگیدنت، سیرکک لب و دای، که لب مرقتی ناو ئشکوتکوی لب و لب ئشکوتکوی دای استیی، که لب خیدا و وند و تارمایی.

خربان مم که سبب ربی خی دروستدکات توانای بینیش دستانیشاندکات، که وات سبب ربکردن لب گبب شناییکردندا دت، هاوکات کاتک خرب هددت ووبرب سبب رب تسکدبتوو، هررک خربش ئاوابوو ووبرب سبب رب فراواندبت، لب مجرب یاریکردن لب ووناکی و سبب رب یاریکردن لب خودی خ، بای لب تاریکیکاندا، یان لب ناو تارماییکاندا دکریت ببن؛ غدرکان، ناپاکییکان لب دایکدبن، بام لب ووناکییدا لب لایک شتکانی دوروبرمان دبینین و لب لایکی دیک یاریکردن لب تارمایی کم مدبتوو.

ک تا گونمان لب سبب رب ئو تارماییی، که لب ناخی هرربک کماندا پنهان، ئدبت تارمیی کمان لب یی ک ناچن، تارمایی کمان، که بره می جرب ببیکن ئازاربخن؛ تا قباری تارمایی کمان زیادکن ممکانی ناخمان زووتر دکوژندوو، نیگ رانی و پشوی کمان با تردبن، سچاوی شنای کانی ناخمان لب شزان و پشوی کمان کز و کز تردبن، ئم وادکات بژین؛ قایلبوون لب مانوو لب تارمایی زرب سبب ربی تا ئو جگای لب کسای تی مرقت حابینین، هررک لب کسای تی مرقت تگیشتن ئوکات تددگین، که تارمایی یان کوتن تارمایی و بشک لب زبانی تاک.

لښې بڼې وړاندې د پرسیښ: "بې چي تارمايي گرنگ؟" تارماييې کان يارمې تيمان ددېن لږ وې تېگېښ، کي ووناکي چېن کار د کات. بې سې پرکړدني تارماييې کان د توانين بزانيېن چېن ووناکي و تاريخي ياري بې يې کي و د کي. هروها "تارمايي د توانېت يارمې تي نازې کان بدات بې خشاردنې و. زړېک لې نازې کان تارمايي بې خدزينې و لې نچيرې کان بې کار د هېنن"، بې گومان ئې و بې مرغيش استې.

نازاد حېمې

پر فيسېر لې فېلسفې لې زانکې سلې ماني

لا فاوناس نييم، بېس ئاخ بې لا فاونکي تر!.. نازاد حېمې*

لا فاوناس نييم و لا فاوناسيېش بواري پسرېريم نيي، لښې بڼې وړاندې لږې ناخوازم لې باريني زړې باران يان ديار دې سې او بدوېم، لې لږ و تېدېگېم، کي لا فاونکي، يان لېزمې باران کي پېگوتين: ما و شوېني ژياني ئېم و گاو بانې کانمان بېرگي گېردېلول، زريان و باوبېران ناگرن.

ماfi خېمې بېم: ئاخ بې لا فاونکي تر؛ بېو مېرچي کي س نې بېتې قورباني، بېمېم با شېمې تاني و کي نېزې پا و بېمې و اخېرې بېبېهاکاني ئېو ما نې لېگې خې بېرېت، کي بېژيان و بې داهاتوون؛ تا يېک تېز هېستي ئېرستې کراتيې کان (خواپې داو کان) بورو وژتې. ئېگېرچي لا فاوناس نييم، بېس کوا ئېو لا فاونې دې بېتې و هېکاري لاداني دېيېها بېمې و بېري بېباک؛ ئاوديوکړدني دېيېها زوېم و ئاشکراکړدني قېتماغي بېدادبي. گومانيناوت، موسيې تېکي چېمچې ما، تېکي و شېش و ايلېکړدين لې ئېلفوباي بېمې و بووني ما بېکي دريېن، کي شوېني ژياني تيانيې، حاېيېن. ئېي پېش لا فاونکي، چېن بېباکبووين بېرامبېر بېما و هېزار و بيماريې کي مېا يې تيې کان.

بېشېرمې و دېمېم بېمې بې لا فاونکي تر؛ تا دېرې کان لېکدي نزيکېکاتې و؛ مېتافيزيکي مېحم و بېزيې چېرې د رکات و نېبوو و داماو کان لېو شومې سوودمې ندېن، کي لې بېرگي لا فاون دې بېتې

میوانیان.

حیف و هزار مخابن، که د بـت بـین سوپاس بـ لافاو و کـ، که بـد رـتان و کر چییـکانی ما کـ لاوـکانی کرد خاوـنی ما تاز و پـویستیـکانی ناو ما ی، که کـترین مافن، بـ ئـوانـ مسـگـر کرد ئاستنزمترین زیان لـ ناو ما بـ ما کـ یاندا، لـ سـرد مـی ژیری دـستکرد، دـژین.

بـد مـکی پـ لـ خـمـو ديسانـو دـم: بـ بـ لافاو مـکی تر؛ تا بـ بـو بـ رایـتی شار وانییـکان بـ خـیا نا بچنـو، قوتا بخانـ و دایـنگـکان پـ پـداویستی بـر ن، نـ خـشانـکان لـو دـنیابن چـند بـرگی کـ کار سـاتـ سروشتیـکان دـگرن، کـتـبخانـکانیش لـوانـلـوکر ن لـ سـرچاو و پـداویستی خـ انکبیرکردن.

ئـبـت زـر بـ حـسـرتـو دـم: ئاخ بـ لافاو مـکی تر؛ تا هـژاری، داماو یی، بـد رـتانی، بـ ما یی کـ سـاسـکان ئاشکرا بکات، کـ دـمـکـ پـرد پـشکراو. تا ما ی ئـوانـ بینین، کـ رـژانـی کاسبکاریان پانز هـزار دینار (نـ دـلار)، ئـو خـزانـانـش دـرکـون، کـ نژاد کـن بـ کـینی دـرمان بـ پـکـوتـو کـانیان.

چـند عـیبـ دـم: با بـ لافاو مـکی تر؛ ئاخ لـ بـرئـو ی خوازیارم لافاو کـ مانکاتـو، لافاو حـبکات بـ بـر کـلتووری بـخشین و بـتـنگیـکـو و چوون. مـگـر لافاو کـ فـرینـکردین لـ پـر شدار، ئاتاج و بـخانـو کان بیربکـینـو؟ لـو تـبـگـینـسروشت توانای پـلاماردانی خـی هـی، لـ سـر ئـو و سـتاو مـر فـکان چـند دـتوانن رووبـرووی ووداو سروشتیـکان بینـو.

دـرکـوت ئـو قسانـ لـ شوـنی خـیاندانین، کـ دـلـن کوردـکان بـتـنگ یـکـو نایـن، خـخـر و چـوچین. هـرلـ بـرئـو، تـکیـ، شـرش و چـمـچـما ناوگـلـکن تا ساـمانیک لـ گوـماندا دـزینگـنـو. ئـمـ (سـلیم بـرکات) گوـتـنی لـ مـها بادـو بـ مـها بادـکـتر، بـس ئـمجار بـان سروشت خستمانیـ ناو گـرووی مـها باد و هـ بـجـیـکی ترـو.

حـیف و داخـکـم بـ لـو تـناگـین، ئـو جینـسایدـ سروشتیـیـ ها تـسـر دـفـری چـمـچـما، کاکـ مـند، ئاخجـلـر و پیرـمـگرون بـرهـمـی نادادی و خراپدا بـشکردنی داهاتـ نک هـقایـتی فاشیزمی بـعسـزم و... .

بائـو و شـ بـین: هاوـمـی سیاسیـکان بـ لـقـوماوان خـمـری بوو بـ ئـو ی نـک لـ هـبـژاردنی داهاتوو لـو دـفـرانـ زـر مـندبن لافاو بوو میوانی ناوختیان. چونکـ بـ سیاسیـکان بـدبخت، لـقـوماو و پـکـوتـکان ژمارـن بـ کاتی تـنگـانـی سیاسی (بـزیدکردنی کورسی).

شەرم بە من، کە دۆڤەم ئاخ بە لافاوکی تر. ئاخەر ئو لافاو بوو، کە دياردای بەدەر تانی و بە ما یی لێ دەرک ووما کرد خاک بە پیت و داها تدارى هەي. بەلەم ولا سیاسییەکان قیان لێ وشای لافاو و باران دەبەتوو، چونکە لافاو زەرشتی کەشفکرد و جەوری ئابووری و ستەمی بەهێو بەردنیشی خستوو.

تەماشای ئو و کەوتە، ئەک چەند کازمەرک پەش لافاو کە و ووداو کانی تەکی و شەش و چەمچەما لێ خوێندنووای شانەنامە (زریان) ی شکسەر بووموو... ئەم شانەنامە یی ئەمە چریان بەگوێما: دەرخی بەتای و گشت شەیتانەکان وان لەر.

* ئازاد حەم

پەرسەر لێ فەلسەفە لێ زانکە ی سەلامانی

بە کورتی 39: شەتیی... شەت ناتوانەت بە فەلسەفەت... ئازاد حەم

پرسی شەتیی / Madness/ Insanity پرسەکی فەلسەفی یان پزیشکی (پزیشکیدروونی)؟ پرسى شەتیی بە درەزایی مەژوو بە شەوازی جەراوجەر لە کدراو تەو؛ فەلسەفە شەتیی وەک تەحەدا یەک بە عەقە خستوو تەو، وەک دیاردە یەک لێ دەر وای عەقە لایە وانیوو. لە دەرزی مانەو کەمەگە غەدری زەری لێ شەت Mad کردوو، هەویداو لێ کەمەگە و دەرینەت، ئاوار و بە پەنایبکات، وەک نەگرس و لاسار دەرخیات. ئەو شەهەردەم گوتراو، کە شەتیی لەخودی خەیدا داناییکی یەزدانیی؛ بوونی بەرەمی یەزدان و داناییک لێ بوونە کەیدا هەي. زەرجاریش وابینراو، کە شەتیی گوناھەک بە یە وایە سەرھاتوو. لەگەڵ کاتدا مەرئ کەسی شەتی وەک کەسەک ناساندوو، کە عەقە لێ دەستداو، بە یە بە یاری زیندانیکردنیدراو؛ لەر و ترس لێ شەتیی دەستپەکردوو؛ شەت بوو بە کەسەک، کە دەروونناسا غە.

بە پەیی ئو بەت لای سەر و بەسکرا دەپرسین: شەت لێ کو ی

فلسفه دایم؟ باشه شش‌تیی به فلسفه چیدگه ی‌نات؟ شش‌تیی له کا ی‌ی
ع‌قه‌دا ئاماده ی‌ی؟ وات شش‌تیی بریتی نییه له له‌دستدانی ع‌قه؟
شش‌تیی م‌ترسییه به‌س‌ر فلسفه یان به‌پ‌چ‌وانه و ی‌ی؟ ف‌یل‌سوف
ف‌رم‌ک‌ک له شش‌تیی؟ فلسفه له شش‌تیی ده‌ترسه‌ت؟ ئاماده ی‌ی دیال‌گی
له‌گ‌ده‌دا بکات؟ شش‌تیی خا‌ی ده‌ست‌پ‌کی گومان نییه؟ به‌ه‌ند‌ک
پ‌یانوایه ف‌یل‌سوف‌کانن خودی شش‌ته‌کان؟ شش‌تیی ئ‌و‌ی‌ی، ک‌ک ح
ج‌سته‌ی خ‌ی ناس‌ته‌و‌و (له‌جیاده به‌ته‌و‌و) (ده‌کارت)؟ تو‌خ‌ران له
بواری ده‌روونشیکاری و پزیشکانی کلینیکی (لاکان) له‌م‌م شش‌تیی
چیما نه‌ده‌ن؟ ئ‌ی نه‌خ‌شینه‌سی Pathology و ده‌رمان‌سازی؟

شش‌تیی چییه؟ پرسه شش‌تیی پرس‌کی فلسفه‌فییه، ته‌امانه له خودی مر‌ف
و ئ‌و جیهانه‌ی تیا ده‌ژیت. هاوکات پرسه شش‌تیی ترسیشه له ئاوابوونی
له‌ژیک و بیرکردنه‌و‌و. له‌به‌رئه‌و‌ی فلسفه ف‌خ‌ی به‌ع‌قه و ه‌زر
له‌قه‌مه‌ده‌دات شش‌تیی به‌با به‌ته‌ی خ‌ید‌زانه‌ت و و‌ک دژ فلسفه ف‌ش
له‌ده‌دانه‌ت. به‌ئه‌و‌ی پ‌داگیری له‌و‌ب‌ک‌ین، ک‌ک ش‌ت ناتوان‌ت
فلسفه ف‌بکات، سه‌ر‌تا پ‌ویستمان به‌و‌ی‌ی بزانه‌ی فلسفه ف‌چییه؟ ک‌ک
زانیمان فلسفه ف‌چییه ئ‌وکات ده‌زانه‌ی ف‌یل‌سوف ک‌ییه. پاشان
له‌سه‌رناسینه‌ی ش‌ت و شش‌تیی ده‌و‌ستیه‌ی. به‌م‌ج‌ره ده‌کارینه‌ی ش‌ت له
ف‌یل‌سوف و شش‌تیه‌ی له فلسفه ف‌جیا ب‌ک‌ینه‌و‌و.

و‌و‌ایئه‌و‌و، به‌پ‌ی ه‌ند‌ک گوزاره‌ی و‌وانه‌ژی و زمانه‌وانیه ز‌رجار
ئه‌وانه‌ی به‌ج‌ش و خر‌شه‌و‌و به‌ش‌ته‌ک ده‌چن پ‌یانده‌گوت‌ته‌ت ش‌ت. ئ‌و‌و‌ش
به‌ش‌ت داد‌نه‌ت، ک‌ک به‌نموونه ح‌زه‌کی ش‌ته‌تانه‌ی ه‌یه به‌موزیک ژ‌نینه
یان به‌شیر نووسینه و... ز‌رکا تیش ده‌گوت‌ته‌ت ک‌ینه ئ‌و خانوو به‌و
نرخ‌ ش‌تیه‌ی، چوونه ده‌ره‌و‌و به‌م بارانه کار‌کی ش‌ته‌تانه‌ی و
خ‌ش‌ویسته‌ی سه‌ره‌له‌به‌ری ش‌تیه‌ی، به‌خته‌و‌ری ئ‌و به‌دی خ‌ونه‌کی
ش‌ته‌تانه‌ی و... ه‌ته‌ده. به‌ام ئ‌و ش‌تیه‌ی له‌م نووسینه‌دا قسه‌ی له‌سه‌ر
ده‌ک‌ک‌ین ئ‌م چ‌شه‌ نییه له شش‌تیه‌ی.

به‌یه سه‌ره‌تا ده‌پرسیه: فلسفه ف‌چییه؟ ف‌یل‌سوف ک‌یه؟ فلسفه ف‌
بریتیه له له‌ک‌ک‌ینه‌و‌ی سیستما تیکانه، ک‌ک تیا ییدا ئاوه‌ز کارا و
ب‌ک‌ره. ه‌روه‌ها بیرکردنه‌و‌ی و‌خ‌نه‌گرانه‌ش له بن‌ده‌تیه‌یه‌ی
پرسیاره‌کان سه‌بار‌ته به‌زانه‌ی، و‌و‌ت، به‌هاکان، ه‌شیاری و بوون.
بریتیه‌ی له‌پرسیارکردن له چ‌ته‌کی ئ‌و‌ی ئ‌م به‌ش‌ته‌کی ئاسایی
ده‌زانه‌ی و شیکردنه‌و‌و و ه‌سه‌نگ‌اندنی ئارگیومه‌نتانه‌ش به‌ئه‌و‌ی به‌
شه‌و‌یه‌کی قوو‌تر له جیهان ته‌ب‌گ‌ین. ک‌ک وابه‌ته فلسفه ف‌گ‌ه‌انه به‌
دوای راستی و ته‌گ‌یه‌شتن له جیهان له گ‌گ‌ی پرسیار
ج‌وه‌ریه‌کانه‌و‌و.

هه‌رجی فەیلەسوفێ ئێ و کەسێ بەشێوەیەکی شیکارییانە بیر لە پرسە قووڵەکان دەکاتەوە؛ هه‌وێی تەگەشتن لە جیهان، ئاستی، مانای ژيانى مەرف و پرسیار بوونگەراییه‌کان دەدات. ئێم کەسێ شەوازیکی ژيان دەژیت، کە عەق و دانایێ نمانی دیکات؛ کەسێ کیشێ خەریکی بیرکردنەوەیەکی ئاوەزی و خەنگرانێ تاییبەت بە مەرف و جیهانێ کە.

هاوکات دەپرسین شەتی چیە؟ شەتی ئاماژە بە لەدەستدانی عەق، نەخەشییەکی دەروونی یان تەگچوونی دەروونی، لە ئابردوودا شەتی وەک سزایەکی یەزدانی تەماشاکراوە، لە ئێستادا وەک بابێ تەکی پزیشکی لەیدەوانرێ (نەخەشی دەروونی، نەخەشی مەشک، یان کە مێندامی هەزری).

لە ناو شەتیدا، بە شەت، هەستێک هەبێ، کە جیهان ئاوا نییە، کە عەق دەیبینێ، بەکو بەوجەڕێ، کە خودی شەتی دەیبینێ. واتە شەتی لە ژێر فشاری واقعدا یە. عەقێ واقعی عەقێ شەتێ تەدەکا تەو. شەت بێنی خە هەبێ، بەس ئێ و بێنێ مخابن دوو چاری بەری کەوتن دەبێت لەگەڵ واقعدا.

بەگومان فەلسەفەیک تاییبەت بە شەتی بە ناوی فەلسەفە پزیشکی دەروونی بوونی هەبێ، کە قاچەکی ئێم فەلسەفە یە لە ناو فەلسەفە و ئێوێری لە ناو پزیشکی دەروونی Psychiatry دا یە، کە ئێمیش کاری لەکەڵێنەو یە لە دەروونی پزیشکی psychosis. لە مەبارە یە و دەینە و سەر فەیلەسوفی ئێمان Wouter Kusters، کە پێیوایە لەکەڵێنەو یە فەلسەفە فی لەم دەروونی پزیشکی psychosis، بەزێکی باشتەر و کە مەتر لایەنگران یە لە چاو زێرێک لە تێری دەروونی و پزیشکی دەروونی کان.

پزیشکی کلینیکی چەن بە یار لەسەر دەخی شەتی دەدات؟ بە پێی گەورە بیریار و پزیشکی دەروونی فەرنسی ژاک لاکان Lacan شەتی "لە بنەتەدا بەرەمی عەق و زمان، نوێنەرایەتی شکستی دەربەین دەکات، کە بەهە یە و ناسنامی خود و قسەکردن دەمەت یان دەبەت و نوێنە. دەکەت شەتی وەک "ئێگەرێکی هەمیشە یە" لە ناو خودگەرای مەرفدا تەبەگەین، کە لە بەشایی نەوان بوون و ئێو یە کە پێیوایە، سەرچاوی گرتوو و دەتوانێت وەک "غایە ئادیکە" لە فەرمەکانی پێکەتایی زمان و ئێزموون دەربەگەوت.

لاکان شەتی دەبەستێت و بە تەگچوونی ئامرازێکانی خە دەربەینەو،

کە بە پلە ی یەکەم لایەن زمانو پکھنراو، کوابەت، کاتە شەتیی دتە زمان، گوزارکردن کە تایدەت، واتە، شەتیی ئاماژە ی لاسەر شکستی زمان. بە یە لاکان دتە شەتیی دیاردە ی کە دتە توانرەت ل گە ی زمانو لیتەبگە یەن، نەک ل دەر وە ی زمان. بە پە ی لاکان شەتیی لژیکە خە ی هە ی و ئو و ش بە "لژیکە شەتیی" ناودە بات، ئو پە یو ابوو، شەتیی نامە نیە بە عە قە، بگرە ئو و عە قە بە شەتیی دا ئراو.

کە تا گوتن ل بارە ی ئو وە ی شەتە توانای فەلسە فاندنی نیە، ئو وە ی کە خودی فەلسە فە جەرک نیە ل کارکە شەتەن؟ گەر فەلسە فە بیرکردن وە بەت، شەتە ئو و کەسە نیە کە بیرناکات وە؟ ل ناو کە گیتە Cogito (من بیردە کە م وە) د ککارت Descartes دا شەتە جە گاینا بەت وە. چونکە شەتە بیرکردن وە ی نیە. د ککارت شەتیی ل فەلسە فە کە ی دوردە خات وە؛ فەلسە فە ی د ککارت کە، بریتیە ل (من بیردە کە م وە کە واتە من هە م) ئە م بە و مانایە نایەت، کە شەتیی ناتوانەت فەلسە فە بکات؟ بیرکردن وە لای شەتە باریکردو وە، کە وایە چەن شەتە فەلسە فە د کات، کە بیرکردن وە ی نیە. د ککارت بە پە یامگە یاندنی فەلسە فە کە ی پە یو یستی بە شەتە نیە. "شەتیی دژە فە یلە سو فە، کە ل ل گە ی گومانە میتە دی وە د گاتە د نیایە بوونی خە ی وەک بوون وە ر کە ی بیرکەر وە". دیدی د ککارت بە شەتیی گفتوگە ی گە رمی خستە نە وان فوکە و د یریدا و...

ئازاد حە م

پە فیسەر ل فەلسە فە ل زانکە ی سلەمانی

بە کورتی 38 : ناشا عیر بوون... شا عیرە بیرمە ندمان پە یو یست... ئازاد حە م

پە یو یستمان بە و ئە زموونە شیعریانە یە، کە سە مەرە یی د خە نە ناو ئە زموونی ئە د بیمان وە، کە بە هە ی وە پرسیارە چیە تیی شیعەر پرسیارە چیە تیی شاعیر بوونیش دروستد کات. لەر وە د گە ینە ئو

تـماشا کردنـی، کـه شاعیرـمـیرمـندمان پـویستـ، نـک شاعیری بـ بیر. چونـک شاعیرـنا بیرمـند هیچی پـنید بـ گوتن و وشـسازیدـکانیشی شتـکی ئـوتـ بـرهـمنا هـذتـ.

شاعیرـهزرـقان شاعیرـ بووناویدـکانـ(تراکـTrakl، ریلـRilke، سیلان Celan و...)، کـه شاعرـکانیان زـرـک لـ بیرمـندانیان بـخـیانـو سـرسام کردو. شاعیری شاعیرانی بووناویدی جـرـخـسـتـکیان تـدایـ، کـه شاعیری تر دـخـنـو و ئاسـش لـبـردم شاعیری دواتردا دـکـنـو. لـناو شاعیری شاعیرانی هزرـقاندا مـرامـک بوونی هـیـ، کـه بووناویدـ، کـه پـویستی بـ پـیـبردنـ. هاوکات ئـستـمیک لـناو شاعیری شاعیرـبیریارـکاندا پـنهانـ، کـه پـویستـ بدرکـنرتـ، کـه گوتنی نـگوتراوی تیا بـدیدـکرتـ. .

شاعر بـ هـیـ؟ لـ نـستی شاعیردا چی پـنهانـ؟ ناشاعیر کـیـ؟ ناشاعیرـکان شاعیرـ بـ هزرـکان نیین؟ ئـی شاعیرـهزرـقانـکان کـنـچـن لـگای شاعرـو هزرـتـبـرهـم؟ چـن شاعیر هزرـقانی پیادـدکات؟ چیرـکی مـراق گـانـو لـ شاعیردا بـهـموو شاعیرـک دـکرت؟ چـن دـکرت فتار لـتـک هزری شاعیرـکی هزرـقاندا بـکرتـ، کـه بـدـنگی، بـهـمنی و هیچـرایانـ ووداو و گـانـوـکان دـهـنـتـو و لـ گـای ئـوانـیشـو هزرـقانی پیادـدکات؟ تـهزیرین لـناو شاعیردا واتـ چی؟ ئـی چـن شتـ لـکیسچووـکان (وون و بزرـکان) بـهـی شاعرـو بـدـستبـهـنین؟ گـر لـ شاعیردا شوـنـک بـ سازدانی بیرکردنـو فـلسـفی بوونینـتـ، کـواتـ شاعر چیی لـسـوزدـت؟ ناشاعیر non poet کـه؟ ناشاعیر ئـو کـسـیـ (ئـو شاعیرـیـ) کـه شاعیری هزرـقانی نانوسـتـ، یان هزرـقانیـکات بـسـر شاعیرنوسینـو. کـمـگـک پـ بوو لـ ناشاعیر، ئیدی کـمـگـگ وردـ وردـ نوقمی ناجوانیناسی دـتـ. بـام دـربازبوونی کولتورـک لـ شاعیری ناشاعیرـکان ئاسان نییـ.

ئـی شاعیرـهزرـقانـکان کـنـ؟ ئـوانـن کـ فـلسـفـ (بیرکردنـو فـلسـفی) دزـدکاتـ ناو شاعرـکانیان، ئـوانـی هزرـقانیـسا شاعرـهـنـو. ماتریاـی شاعیری شاعیرـهزرـقانـکان جودایی، بـدـنگی، تـنهایی، مـرگ، تارمایی، دابـان، خـمـکی، هاوـیـتی و زـرـک چـمکی هـستیاری ترن. ئـم جـرـ شاعیرانـ چ جـرـ شاعیرـکن؟ ئـبـتـ ئـوانـن، کـ بـهـی شاعرـو دیدگای نوـ دـخـنـو؛ جا دیدگای نوـ بـت بـ وـنـی شاعیری یان زمان. هاوکات بینینیان بـ جوانکاری کانگای هزرـقانی پـکـدـهـنن، وـکـتر وـک زمانـوانیش فـپـکـرـوـن؛ رـنـ شار، گـران، بـدلـر، سـهـراب سپـهری یان سیلان لـو جـرـ شاعیرانـن.

کا تـکیش مـریس بلانشـ لـ وانگـی شاعیری رـنیـ شار دـدوـت بـمـجـرـ

دېته گڼه: کارخانه کانی نمونې يې کی سره کين له سره شيعری مډلرن، که بېلا بېله بند تپه کانی زمان (بېدنگی له زماندا)، نه بوون و پيو ندي رښتۍ به ئو ویتړگريو له سره قانو. د بېنين بلانش، شار شانبه شانی مالارم و هغه درلین به خاکی و چرخه خان له ئو د بې مډلرن و کاریگريو له سره فيله کانی د ناسه نښت.

سرباري ئو وې گوترا، ئو وېش د بېنين، که شيعر که ديلي خې و دو چاري خورپه هزريمان نه کات شيعر نيي. بې يې پويست مراقي ئو شيعران بېين ئو شتانه مان به د گڼو له سره مانوون، که تام زر يانين بيان بېنين و. تانیا ئو شيعران د رڼه تي گڼو انو وې شته له کيس چوو کانه مان د بې، که شاعر بيريار کانه د ينووسن. چونکه شيعر يې که که له نهه نيه کانی بوونمان، شاعير بوونيش بېشکه له هغه قايه تي بوونمان!

له ناو شيعری شاعير هزره فانه کانه گڼو ان شته کی پشمه رجه، ئو بېته گڼو انيش شنه ژان و گومان د کات به بېنکه به ته گڼيشتن له شته کانی ناو بوون و ژيانمان. له بېرته وې، بې پې بېنيني ئو، بې بېته له ئو د بېانه سهرکه وتنی نه هره ئو د بې، بېکو هزريشان و د ستنه هغه و ئو د بېانه، يان چاتر بېين ئو و ئو نمونو د بېانه، له ته که خوار د نه و گڼو اندا د سته ملان نه بوون، بې چونکه ئو د بې و و وک ش ناتوانت به گوتنی ساده بې ناواخن و دوو باره دونيا يې کی هزی ئاله دروستبکات. ئو مېش واد کات ئو هزري له پشت ئو و د بې و بوو ئو نمونو کی نه هره ئو د بې، بېکو هزريش نه خو قه نښت.

له زره دوو نارين گره بېين ئو نمونو د بې کافکا Kafka، مالارم Mallarmé، يلکه، ئارتا Artaud، له و جره ئو د بې نه نمونيان خستوو ته و هزره کيان له پاش خېان و گڼو خسته و، هره ئو هزره شته ئو مې کاره ئو د بې بېه کی وې ئو نمونو قوتکردو ته و و واشی له بيرم ند و وناکبير و ژنا و ايد کانه کردو هزره فانی بې سره ئو و جره ئو د بې و بېن، که سانه کی وې کافکا، مالارم، يلکه، ئارتا و... هته له پاش خېان به جېانه شتوو و ئو ستاش وې ئو نمونو له ته امانی له سره في تماشکران. له و د گڼينه ئو د رته نجامی بېين: تانها ئو و ئو نمونو د بېانه د بې شونې ته هزريني بيرياران، که له خودی خېاندا هغه گري تووخمی هزريين.

که تا گوتنمان له سره پويستی به شاعير بيرم ند ئو وې، که هزرکاري له ئو د بې کاره کی سانا نيي و گشت ئو د بې ميله تانيش وېک يېک نه يتوانيو و بې و ئو رکه هغه ستن. ئو د بې، که به ئاقاري هزرکاري دا بېوات بېدنيا يې و شته که د خاتې سره خېانه ی هزر، که ئو وېش له وسره وې کردی له سره فې کردن بې پيتد کات. ئو د بې له

شـوـيـ، وـاتـ ئـدـبـى هـزـريـ، ئـدـبـك دـهـنـتـكـايـو، كـ لـ
كـنـارى فـلـسـفـدا پـشـودـداتـ. چـيـتـى ئـدـبـى لـم جـرـ دـكـرـت
بـگـوتـرـت، چـيـتـى فـلـسـفـ، يـان هـزـريـش، لـگـڭـ خـيدا دـوـروـوژـنـتـ.
ئـدـبـى فـلـسـفـيـ، پـاسـتـرـناك، بـدـلـر، يـان لـتـريـامـون بـنـمـوـونـ،
ئـدـبـكـ پـرـسـيـارى هـزـريـ دروسـتـدـكـات و دـچـتـدـ خـانـى ئـدـبـى
نـگـوتـراوـو. چـيـتـى ئـدـبـ، هـرـوـك چـيـتـى فـلـسـفـ، پـرـسـيـار
لـسـر لـچـڭـك و چـنـتـى داهـنـانى هـزـر.

مايـو و ئـو و شـ بـگـوتـرـت، كـ ئـو و جـرـ خـوـنـرـانـى بـ مـثـروـوى ئـدـبـى
نـوـى لـژـئاوـا ئـاشـنايـين، ئـو و انـش كـ بـئاگان لـو، كـ زـدى
ئـدـبـى هاوچـرخـى ئـمـ لـ هـزـرى فـلـسـفـيـ لـنـجاوـ بـ ئـاسـانى لـ
لوغـزى هـزـريـ و ئـدـبـى بـيـنـدـ خـنـيـدـكـانى ئـو و گـوتـناـنـمـان
حـاـيـناـبـن، كـ لايسـرـو و هـمايـبـكـرا. بـيـ ئـو و جـرـ ئـدـبـى ئـسـتا
زـرـكـ كـارى تـيـادـكـات نـاكارـت پـرـسـيـارى چـيـتـى شـيـعـر بـكاـت بـشـكـ لـ
خـمـ ئـدـبـيـدـكـانى.

ئازاد حـمـ

پـرـفـيسـر لـ فـلـسـفـ لـ زانـكـى سـلـمـانى

ژى جيهان نى فـلـسـفـ چييمان بىرد خاتـو؟. ئازاد حـمـ

ئـم سـا رـژى جيهان نى فـلـسـفـ لـكـوتـى 20/11/2025 دـكـات، كـ
سـهـمـين پـنـجـشـمـى ئـم مـانگـيـ.

دـسـتـپـكـ: جيهان نى پـر كار سـاتـبارى ئـسـتاـمان دـكـرـت بـ فـلـسـفـ بـتـ؟

ژى جيهان نى فـلـسـفـ چييمان بىرد خاتـو؟ ئـم لـ ژى لـ ووى
مـژوويـو و هـردـم سـرـر تـاـتـكـيـدـكى هـزريـمان لـگـڭـدا دـكـات؛
پـمـانـدـلـت فـلـسـفـ لـ هـناوى مـرـقـبوونى ئـمـو و سـرـيدـر هـناو،
ئـو و لـو و دا زياتر لـ هـموو شـتـكـ شـايـانـتر بـ گوتـن ئـو و يـكـ،
فـلـسـفـ هـردـم مـوسـا فـرـكـى ئـقـر نـگـرتـو، سـرـسـخت و
دـدـنـگانـ (بـگـوماـنـو) دـمـانـخـاتـناو دـخـگـلـكى پـتـاـمانـو.
هـرـلـر دا بـدـكـى خـمـگـينـو و دـبـڭـين: دـبوو فـلـسـفـ بـ كورد

سړوی گشت زانینځکباي، سړم شقی سیاست و هونځر و زانستیشباي،
لځ حیف فځلسفځ لځ پځراوځزی زانکځ و نځوځندی و ناکبیری و
سیاسیشماندای. لځ پځروځردځگځځځ، کځ چځند لځ فځلسفځ بځئاگای،
خځشویستیش هځروځک پځروځردځ و هزری سیاسیمان بځ فځلسفځ نام و
غځوار.

لځبځرئوځ جیهانی پر کارساتباری ئځستامان ناکرځت بځ فځلسفځ
بځت. فځلسفځ بځ ئځم جیهانځی ئځستا، بځ ئځو فځځمځی ئځم جیهانځ
وځریگرتوو، پځویستیځ. لځ ناشت فځلسفځ لځناو جیهانی ناوبراودا
بځهځمان ئامرازی فځلسفځفی شارستانی یځنانی کځن و رځمانی و
سځدځکانی ناوځځاست و سځدځی ئځشنگځری کارځخی بکات.

لای خواروځ بځچځند هځنگاوځک هځما بځئوځدځکځم، کځ ئځژی جیهانی
فځلسفځ دځشت چیمان بیرخاتو:

بځدځبځت ووبځری فځلسفځکردن فځاوانبکرځت؟

لځ سړوبځندی ئځژی جیهانی فځلسفځدا دځخوازم هځما بځ ئځو بکځم،
کځ لځ جیهانی ئځستاماندا گومانځدځکځم بځناسانی هځل و مځرجی
فځاوانکردنی ووبځری فځلسفځکردن بځتځئاراو، کار لځسځر پځرسځ
سځرکځی هځوچځرخځکان بکځت، فځلسفځ بکځت بځ بابځتی گځتوگځی
نځوان کولتوورځکان. ئځم گومانځم بځری تځسکبوونځوځی پځرسیار و خودی
گومانیش لځم چرکځسات تځ ئاستځنگاوځیځی حځزی بځ چارځی فځلسفځ
نیځ. حځیف لځ ئځستایځکدا دځژین ق لځ فځلسفځ ئامادځی. بځځام
گرنگځ ئوځش بزانیځ، کځ فراوانکردنی ووبځری فځلسفځکردن
پځویستیځکی ئځشنگځری نیشتیمانی و جیهانی. ئځم دځستپځکی
گځانیش لځ پځروځردځ و فځربوون، ئځو دځستپځکی سځرزووی هځمووی
تځکځا زځرتیرین پځویستی پځیځتی. فځربوونی فځلسفځ و وتځوځی
فځلسفځ بځپځرسیاریځکی گځتی مځرځو و سځرځتاش بځ پځکځو
ووبځووبوونځوځی پځرسځ بنځځتیځ سځردځمیځکان و بځ تځگځیشتځکی
باشتریش لځ جیهان.

ووبځری فځلسفځکردن فراواننا بځت تا ووبځری ئازادی فراوانځبځت.
لځو شوځنځش، کځ ئازادی بوونی نیځ فځلسفځ بځ شوځنځ. ئځو
فځلسفځی لځ کځمځگځی ناآزاد و گځندځ دا هځیځ نافځلسفځیځ.
ئځستا نافځلسفځ لځ زځر جځگا جځگایځکی بځخی دابینکردوو. باش
بځ دځبځت جځگایځ لځ کځمځگځ، لځناو ژیان، بځ فځلسفځ هځبځت؟
لځبځرئوځی لځځځگای فځلسفځو دځشت کار لځسځر تځشځنځسځندن و
نځشونمای شیکردنځو و توځژینځوځی پځرسیار چارځنوسازځکان بکځت.
فځلسفځ دځکارځت ئځم بکات، چونکځ کاری لځخوردبوونځوځی لځ تاک و
کځ، لځ بوون و کځتواری ئځم تاک و کځیځ.

داواکان لږ فېلسفې زرن. داواکان، که هیوان هـموو دـخوازن
فېلسفې ئېم داوايانې بهـنـتـکـایـو. هـموو دـخوازن فېلسفې
سـرـلـېـرې گڼې زوی بـرـو باش بگـت. باشی لېم جـر، که
یـکـسانې، نازادی و ماف لـخـدـگـرـت هـر هـموو ئـمـانـ هـزې خـيان
لږ فېلسفې و وردگرن. بـمـام هـنـانـدی ئېم داوايانې، هیوايانې،
کاری بـرـدـوام و هاوبـشی دـوت.

فېلسفې چی پـدـکرـت؟

زـرـک دـپـرسـن: فېلسفې چی پـدـکرـت؟ لږ ئـمـ دـپـرسـن : فېلسفې
چی پـبـکرـت؟ ئـو شـت چـیـ فېلسفې دـبـت بـکـات؟ وـکـیـتـرـیـش فېلسفې
چـیـپـدـکرـت و چـیـپـبـکرـت هـر لـسـر ئـو وـسـتاو، که فېلسفې کـیـ
تا ئـم داوايې لـبـکرـت؟ فېلسفې خـمـانـن، ئـوانـنـن، که
بـیـرـدـنـو. فـلـسـفـې ئـو شـلـوازـی، که بـیـرـکـرـدـنـو
دـگـیـرـتـبـر. ئـبـتـ فـلـسـفـې لږ هـر شـلـواز ديار و دانـسـقـکـانـی
بـیـرـکـرـدـنـو. بـهـی فـلـسـفـې دـگـیـن بـو زانـیـ نـیـمـانـ. ئـم
زانـیـ چـیـپـدـکرـت؟ دـمـانـبـات بـرـو تـگـیـشـتـن. تـگـیـشـتـن لـوـی تا
هـنـووک لـیـتـنـگـیـشـتـوـوـیـن. ئـم تـگـیـشـتـنـش خـای وـرـچـرـخـانـی
ئـمـیـ لږ شـنـک هـشـتا نـیـ، که دـشـکـرـت ئـو شـنـگـرـیـبـت، که
دواتر لـمـیـان بـیـرـکـرـدـنـو وـکـانـو دـتـکـایـو.

شـنـگـرـیـ چـرکـی لـدـایـکـبـوـونی عـقـل لای تا/ لای گشت مـنـک. لـرـو
دـشـت بـپـرسـن: لږ ئـسـتـادا شـیـاوـی لـبـرـدـم ئـا وـگـیـ میراـتی
فـلـسـفـیـدا ماو؟ مـرـفـکـان باوـیـان بـم پـرـیـنـسـیـپ مـرـیـ ماو؟
ئـم شـیـاوـی و باوـی پـوـیـستـ مـبـت. بـیـرـکـرـدـنـو لږ جـهـان، ئـم
دـبـت که مـنـبـکا تـو. پاش ئـم بـیـرـکـرـدـنـو یـ ئـدی کاری سـرـکـی
فـلـسـفـې چـیـ؟ ئـنـگ یـک لـو کاران بـرـزـکـرـدـنـو یـ نـاسـتی هـشـیـاری
گشتی بـت. ئـم ئـرکی یـک که مـنـگ و یـک کولـتـوـر یان شـارـسـتـانـی
نـیـ، ئـم بـرـپـرـسـیـارـیـکی وشتی مـرـی گشت سـرـزـوـیـ.

سـرـبـاری ئـو، شوـنـی فـلـسـفـې تـنـیا هـی زانـکـان نـیـ، پـرـسـیـار
فـلـسـفـیـکان هـر لـنـو مـمـسـتا و خوـنـدـکاران نـشـونـما ناکات.
فـلـسـفـې، که ماف هـمـوانی بـسـرـو یـ بـهـیـو دـکارـیـن ئـو
کـشـانـ بـخـیـنـ ژـر پـرـسـیـار و، که ئـم جـهـان ووبـووی
دـبـتـو، ئـم شـزـری لـبـرـئـو ی، فـلـسـفـې بـشـدار ل
پـرـپـدـانـی تـگـیـشـتـن لـو بـنـما و بـهـایانـی نـمـایـی کـردار و
بـیـارـکـانـمان دـکـن.

خـمـی ئـسـتـای فـلـسـفـې چـیـ؟

خـمـی ئـسـتـای فـلـسـفـې ئـو پـرـسـانـی، که ووبـووی جـهـانـی هاوچـرخ

دې بنډو. ئو كېشانې كې ووېوېوې جيهان دې بنډو كې شگېل كې
 كېن و هاوچېرخيش، وېكيتريش لې وشېداني فېلسفېدا خېمان لېناو
 زېرك واتاي فېلسفېدا (استي، وېشت، هاوېا تيبون، لېبووردن،
 زېلېكترگرتن، دادېروېري،...) دې بينينډو، كې گرنگېن بې
 هېكشاني ئاستي تېگېشتني ژانې ئېم لې خېمان و دې وروېرمان.
 فېلسفې تېنيا دياردېي كې وناكبيري يان وېشنگېري نېي
 ديسېلينيښ، ئېم و فېلسفې تېقلايېكي پراكتيكي ژانېش، كې
 دېكارېت كېمېگاكان بگېت و كولتوورېكان لېيېكتر نزيكېكا تېو.
 واتې، فېلسفې يارمېتيدېر بې بنياتناني كېمېگايېكي ئاسوودېتر و
 زېدارتر، بېم شېوېي فېلسفې وا دېكات بتوانرېت لې بېرېست و
 ئاستېنگې گېورېكاني هاوچېرخ تېگېين و بې دروستكردني هېلومېرجي
 هزري بې گېانكاري وېاميان بدرېتېو.

لې و پرسانې، كې ووېوېوې جيهاني هاوچېرخ دې بنډو بېا بېتي
 وېشت، كې دېتوانېت بېا بېتگېلېكي تريش لېخېبگېت، وېك: زې،
 ئاكار، تېرېر، گېندېي، ماف. بې ئوېي ئېم بېكرېت پېويستمان
 بېوېي، كې زوو زوو پېناسېي فېلسفې بېكرېتېو. ئو وېش
 وونېكرېتېو، كې ئېرك و ئامانجې بنډو تېي فېلسفې چيې و
 دېخوازېتېش چي بې مرېف بېكات. ئېمېش بې پلېي يېكېم پېويستې بې
 مناېان و دواتر بې لاوان بېكرېت. لاوان، كې كېوتوونېتې ژېر فشاري
 كېمېگېي كې بېرخېري دژې بېها و جيهانگيريېكي پېرت و بېشېو
 پېويستېي كې زېريان بې خوېندنوېي فېلسفېي كلاسيك و هاوچېرخ
 هېي.

سېرئېنجام، ئو پرسانې، كې ووېوېوې جيهاني هاوچېرخ دې بنډو
 خېمي ئېستاي فېلسفېن و گرنگې وا لې فېلسفې بېكېن خېي لې وېوام
 نزيكېكا تېو. ئېمې گېا يېكېش بې لې بېدېستې بژېرخستني فېلسفې و
 تېشك خستې سېر گرنگي ديدگا وېخندېيېكانېشي.

لې هېنووكېدا چېن فېلسفې سېرقايې بېركردنېو بېكرېت؟

فېلسفې واتې بېركردنېو لې هېنووكې. فېلسفې هېنووكېي خېي هېي.
 لې و كاتېي، يان سېردېمېي، فېلسفې ئامادېي ئو كاتې، يان
 سېردېمې، هېنووكېي فېلسفېي. فېلسفې، كې لې هېنووكېي خېي
 دوركېوتېو فېلسفې نېي. فېلسفې چاودېر بېسېر هېنووكېي
 خېي. هېنووكې ناشت لې ژېركېنترېي فېلسفې دېرچېت. ئو دېمېي
 فېلسفې بې اڤي هېنووكې ناوېرېت ئو نېك هېر فېلسفې نېي،
 بگېر بېريش لېو هېنووكېيېدا بووني نېي. هېنووكېكان جېراوچېرن،
 لې فېلسفې هېمان. فېلسفې لې دېمي دېركېوتنېو ديارې ئامانج و
 ئېركي چيې، هېنووكېش، كې دېگېدرېت فېلسفې لېم گېانې حاېيې.

گشت ئۆلۈمى لاي سەررۈم و ترا، بىررۈم ئۆلۈم ماشا كىردىن مان دى بات، كى نى كىبونى وى فۇلسى فۇم لى ھە نووكى مەرجە. ئۆم بى ئاسانى نايى تى دى. بىر كىردىن وى لى كىردار كىنمان سىررۈم تاي گىيىنى بىر كىردىن وى كىنمان بى كىردار. گشت ھە نووكى يىك لىژر كارىگىرى كىردار كىنمان. ھە نووكى بى ھە يى كىردار كىنمان بىخا تىژر پىرسىيار وى. خۇدى ھە نووكى ش گۇمانىلە دى كىرت بىر ھە مى كاتى خى نى بىت.

تەگگە يىشتىنى قۇم داواى فۇلسى فۇمى؟

فۇلسى فۇم وادى كات تەگگە يىشتىنى قۇم ھە بىت. ئۆلۈم دىمى فۇلسى فۇم كىردىن لى كى سى كىدا چىر دى كات تەگگە يىشتىنى قۇم زىلە دى بىت. تەگگە يىشتىنى قۇم لى گىيى تەگگە يىشتىنى سادى و لاواز دا يى كىنا گىر تى وى. تەگگە يىشتىنى قۇم پى وىستى بى بىر كىردىن وى زىر و بىر دى وام. بىر كىردىن وى ش مەشق و ھە نانى جى راوجىرى پى وىستى. لى تەگگە يىشتىنى قۇم دا ئاسى كانى تى امان بىرىن و كىرا وىن. لى وىندىر فۇلسى فۇم تىوانى تىپى اندىن و بى يىنى سىنور كانى لى نىوان زانىستى جىاواز كانىش دا ھە يى. ئۆلۈمى فۇلسى فۇم لى تەك يىك زانىست (دىسىپلىن) دا يى كىن گىرنى سىلە بىت ئۆم يى كىك كى لى تايى تەم نىدى كانى فۇلسى فۇم. فۇلسى فۇم بى جىيى تى بىر كىردىن وى دى سىتە دى كات و بى پىر وىر دى كىردىنى تەگگە يىشتىنى كى تايىد بىت.

زىر جىر بى زىر كى پىرسىيار كانى فۇلسى فۇم خىيان لى ناسادى دى دىن. ئۆم اىستى و بى شەكىش لى سىروشتى فۇلسى فۇم. بى پىسى ئۆلۈمى پىرسىيار كانى فۇلسى فۇم سىر ساممان دى كىن بىر كىردىن وى وروژەن رىش دى سازەنن. بوون بى فۇلە سۇف، نى كىبونى وى لى فۇلسى فۇم، ئۆلۈمى فۇلسى فۇم لى خى شگوز رانى مەرى و لى ھە نانى دى ئاشىخىوازى وى...، گشت ئۆممان و گىلەك بىر كىردىن وى تىرىش وروژەن دىك لى خىدا بىر جى سىتە دى كىن، كى ئۆلۈم مان پىلە دىن ھىز و تەگگە يىشتىنى مەرق و ئىشنىرىيە كى لى تەك دىر كى و تىنى فۇلسى فۇم دا نى شونما يى كىردى وى.

چەن فۇلسى فۇم لى گىيى خىراى ئۆلۈم كىرتىنى مامى بىكات؟

فۇلسى فۇم بى ئاگىيە لى گىشە ئۆلۈم كىرتىنى. لى بىر ئۆلۈم فۇلسى فۇم لى سىر دى مى خىراى ئۆلۈم كىرتىنى دا لىژر پىرسىيار دا يى. دى مى ھە نووكى مان دى مى زىلە دى يى لى خىراى. رى چى كى خىراى، كى بى شەرشە زانىستىيە كان دى گىگە تى وى بىم ئۆلۈم يان گى ياندىن. واتى، ئۆلۈمى ئۆم خىراىيە ھە نايە كىلە وى مەكىنە ھە يىدرەلى و مىكانىكى و ئۆلۈم كىرتى نىدى كان بوو. ئۆم خىراىيە ئۆلۈم كىرتىنى مەرقى ئۆم دىمى بى جىر كى گىيى وى، كى روودا وى كان، دىاردى كان خىرا تىپىن. جىھانى تازى لى ھە ناويدا ھە وگەن ان و يىكسىتە كى بىر دى وام لى خى دى گىرت و ئۆم ش ئۆلۈم خىراىيە دروستىدە كات مەرقەلە تى كىرپە دى كات. ئۆم

جیهانه دژی وستان و سستی، له گڼان و گڼاندن و گوازتنه و بېرد و وامي خړادايي. ئم وایکردوو جو وک جارانه بېت. جو یی ئم له ژر فشاری خړایي بووت بښک له ئم. جو کانمان نرما نیی. له گشت جگایک ئم جر جو یی نامادي و م حکومیشکراوین بې جو: له بانق، له ژوری نوستن، له کاتی خستن، له ناو شم مند فږ، له... هاوکات ئم جو یی ئستا هی، که بېرهمی خړایي، خړایي دیگیتای و سایبریا نی Cyber جو یی کی سانا و بې لاین نیی. تماشاسی بېری خړایي له ناو گشت چالاکی کانماندا بوونی هی: هاویدتی، وړزش، خوښدن و فربوون، سېکس، سما، ناخواند و... هتد. هر ئم جو یی ئ و شمان پدېت، که ئ و شتی خړا دگڼت له جگای خی نامنیت و چیدتیشی دگڼت درت. خړایي دیدی ئم یی بې جیهان گڼیو و کاریگریشی له سږ پړوړد، نابوری، جیسیاسی و ژینگه بې جېه شتوو.

سږرئ نجام، فېلسفې له ناو ئم خړایي دا سست تېدې پدېت و فریای خستنه ژرپرسيار و گومانی دیارد سایبریا نیی کان (فمینیزمی سایبریا نی Cyberfeminism، تاوان و دزی سایبریا نی Cybercrime، سېکس و ئوینداری سایبریا نی،...) ناک وېت. فېلسفې، که شوېنکی شیاو و گونجاو بې بیرکردنه و له تېنگوچېدې مې و شتی و سیاسي و کېدې یې تیې کان، پوېستی بې سړل نو چالاکېدنه و و گڼ خستنه و یی بې شیکارکردن و وونکردنه و چې مکې سړکیې فېلسفېی کان (استی، زلې یې کترگرتن، و فاداری، ئمک، ناکار،...).

فېلسفې له گڼ کاتدا د روونشیکاری ناخا تېژر کېغی خې و؟

زې فربردنی فېلسفې بې د روونشیکاری له دوورم و دادا د رئ نجامی پزېتیغی دېت. فېلسفې بې بیرکردنه و (تېزرین) یې کسانه نهک شیکارکردنی فطار، بیرکردنه و ش ل سږ بیرکردنه و گڼ بې بوونی فېلسفې ددات. بیرکردنه و له چیدتی فېلسفې بیرکردنه و ش له چیدتی ئم یی بېرهمېندنې فېلسفې. ئم، که بې د روونشیکاری ناکرېت ناسنام یې کی هزری له ناو دیسپلین کانی تر بې فېلسفې داد تاشیت.

سرباری ئو، دوا کارکردنه کانی پلېک له بیریارانی فېلسفې لېم چې ند سا یې دوا پیدا بړ و ئو تېزی بردوون، که کاتی ئو هاوو فېلسفې د سېکس تی شیکاری له د رووناسی و بېرگرت و. د رووناسی ئم د سېکس تی بې خړاپ بې کاربرد: خېمکی، بېزاری، تېنایی، دابان له خودی خې و دواتر له ئو ویتیش وک خېان ماونه تې و

کچی دټروونشیکاری پټیوایټ هټر بټردټوام و سټرکټوتووټ. بټم
تټزټی بیریارانی فټټټنسی دټگټینټ ئټو تټگټیشتنټ، کټ دټروونناسی
پاشټکشټی پټبکرټ لټ چارټسټرکردنی مرټف.

هټندټک واتا هټن (سټزداریټ، هاوټټټیټی، بټختټووټریټ، خودگټرایټی،
خټشټویستی و...) تایبټتمټندی گټردووناوټ خټیان هټیټ. ئټم
تایبټتمټندیټ فټلسټفټ بټشټوازی خټی کاری لټسټر دټکات. وټکیتر،
هټر ئټووټشټ وادټکات فټلسټفټ زټفټر بټ دټسټټاتی شیکاریټ
دټروونناسی بټرټت. دووبارټ شیکردنټوټی فټلسټفیانیټی ئټم
واتایټنش هیوایټک بټوانټ دټبټخشیت قوربانټی دټستی دټروونناسی
هاوچټرخن

زټربټمان دټزانین، کټ لټگټټ تاټیس، یټکټم هټرټفانی یټنانی لټ
سټدټی شټشی پټش زاین، فټلسټفټ بووټ دټروازټی پاراستنی ټټحټ
ټوناکبیری مرټف. هټر لټو دټمټووټ لټو شتانټی لټ چییټتی فټلسټفټدا
پټنهانکرا قسټکردن بوو لټ واتاگټلټکی وټک: ټاستی، هاوټټټیټی،
ټاشتی. وټک بټرپرسیاریټکی فټلسټفیټی، لټ دیسیپلینټکانی تر)
بټتایبټت دټروونناسی و دواتر سیاسټت، کټمټټناسی) بټشټک لټم
واتایانټیان خستټژټرټکټفی خټیانټووټ و بټ شټوازی خټیان تټټریزټیان
بټسټرټووټکرد.

مټرگی فټلسټفټ شیاوټ؟

لټ ټټژی جیهانټی فټلسټفټدا مټرگی فټلسټفټ جارټکیتر
مایټپووچدټبټټووټ. لټم ټټژټدا مټرگی فټلسټفټ سټرلټنوټ دټبټټووټ
بټ بابټت. خودی ټټژټکټ وټبیرهټنهانټوټی گرنگیټی فټلسټفټیټ،
پرسیاریشټ لټسټر ټټچټټکیټ فټلسټفټ و دانپټدانان بټ ئایدیای
بټرټوپټشبردنټ لټبورددټی و ټاشتی، کټ داوای توانامان لټدټکټن لټ
فټلسټفټ. بټیټ مټرگی فټلسټفټ یټکناگرټټووټ لټگټټ دټزی ټټوشتی و
مرټیټی سټردټم و مټرگی شټټکیشټ لټ خټمان پټکهاټووټ. فټلسټفټ تا
بټم جټرټی ئټستا دروستبووټ زټرټک سټددټ و دټفټر و کولتوور و
فټیلټسوف کارییان بټکردووټ. بټیټ فټلسټفټ هټر ئټرټیټی نیټ،
ئټووټیشټ و خټټکی گشت جټگا و شارستانټیټټکیشټ.

لټ بټرټووټ لټ ناوچوونی فټلسټفټ لټ ناوچوونی ئټو شټیټیټ، کټ هاوټټشټ.
شټټ هاوټټشټکان بټ ئاسانی لټ ناوناچن. نټک هټر لټ بټرټووټی لټ خټټا
دروستنټبوون، لټ بټرټووټشټ، کټ فاکتټری بنچینټیټی کاری لټ دروستبوون
و پټرټسټندنیاندا کردووټ. وټکیتریشټ ئټو شټټ هاوټټشانټی هټکاری
دروستبوونی فټلسټفټن تا هټنووکټ هټن: جټنگ، ټټوشت، ماف، ئټوین،
دادپټروټریټی، سټرباری ئټوانټ مرټف. ټټگټزی مرټف، کټ تا هټنووکټ
ماوټ پټویستی بټ فټلسټفټیټ وټک بیر. ئټم مرټفټ ټټژانټ

بـريـكـكـوتـنـي هـيـ لـتـك شـ، درـ، هـ، گـندـيـ، بـ وـ فـايـ،
نـيـگـرـانـيـ وـ... بـيـ مـرـقـ بـ فـلـسـفـ نـاـشـت هـبـكـات و مـرـگـي
فـلـسـفـفـش لـ نـسـتـاي مـرـقـايـتـيـوـ دـوـرـ.

**خـوـنـدـنـي فـلـسـفـفـ لـ گـشت قـنـاـغـكـانـي پـرـوـرـدـ و زـانـكـ پـويـست
نـيـ؟**

خـوـنـدـنـي فـلـسـفـفـ لـ گـشت قـنـاـغـكـان پـويـستـيـ. فـلـسـفـفـ بـنـچـي خـي
هـيـ، دـرـيـنـتـرـيـن زـانـيـنـ و زـانـيـنـي زـانـيـنـكـانـيـشـ، كـ فـيـلـسـوـفـكـان
هـر زـوـو جـخـتـيـان لـ دـگـمـنـي نـم بـنـچـيـ كـرـدـوـوـتـوـ. شـوـنـي
فـلـسـفـفـ لـ پـرـوـرـدـا بـ خـوـنـدـنـي فـلـسـفـفـ لـ گـشت قـنـاـغـكـانـي
خـوـنـدـنـ جـگـا بـ خـي دـا بـيـنـدـكـات. خـوـنـدـنـي فـلـسـفـفـ و شـوـنـي فـلـسـفـفـ
لـ پـرـوـرـدـا جـگـلـوـي دـرـفـتـكـي نـاـوـازـيـ بـ چـرـكـرـدـنـي تـگـيـشـتـن
لـ فـرـ كـولـتـوري، هـاـوـا تـيـبـوـون و نـازـادي بـرـيـتـيـشـ لـ خـوـنـدـنـي بـيـر و
هـيـوا يـكـيـشـ لـ بـرـدـم سـرـلـنـو بـوـژـانـدـنـوـي فـلـسـفـفـا.

خـوـنـدـنـي فـلـسـفـفـ مـشـقـرـدـنـيـشـ لـسـر بـوـونـي فـلـسـفـفـ بـ بـا بـتـي
چـارـسـر بـ كـشـ و كـمـوـكـو يـيـكـان. فـلـسـفـفـ، كـ قـوتـارـمـانـدـكـات لـ
بـيـرـنـكـرـدـنـوـ، لـهـا تـوـوـمـان دـكـات لـ زـا بـوـون بـسـر نـيـگـارـانـي و
كـاتـ قـيـرـا نـاـوـيـيـكـانـدا. خـوـنـدـنـي بـيـر لـ گـشت قـنـاـغـكـانـي خـوـنـدـنـ
سـرـتـاي حـا بـيـوـونـي خـودـ (قـوتـا بـيـ) لـ خـودـي خـي، لـ كـرـدار و گـشت
نـاـكـارـكـانـي. نـمـ تـنـيـا نـو كـاتـ دـكـرـت، كـ فـلـسـفـفـ دـبـت بـ
يـكـكـ لـ مـادـكـانـي قـنـاـغـي بـنـيـتـي. خـوـنـدـنـي فـلـسـفـفـ پـشـ قـنـاـغـي
زـانـكـ سـرـتـاي زـا بـوـونـي قـوتـا بـيـ بـسـر تـحـديـات و نـسـتـمـكـان.
خـوـنـدـنـ و فـرـبـوـون لـ بـنـيـتـي بـ فـلـسـفـفـ بـنـيـتـي دـكـات بـ شـوـنـكـ
بـ بـيـرـنـكـرـدـنـوـ، شـوـنـكـ كـ زـانـيـن تـيـا يـدا نـاـخـرـتـژـر پـرـسـيـارـوـ.
فـلـسـفـفـ لـ قـنـاـغـي بـنـيـتـي دـا هـر پـيـوـنـدي نـوـان زـانـيـن و
پـسـپـرـيـيـكـان كـنـاـخـات، خـودـي زـانـيـنـيـش تـكـمـ و پـرـسـيـار نـامـزـدـكـات،
لـ بـبـازـا يـكـرـدـنـي پـرـوـرـدـ زـيـانـكـي زـر لـ فـلـسـفـفـي خـوـنـدـنـ
دـدـات. فـرـبـوـونـي فـلـسـفـفـش لـ نـاـو كـبـكـيـكـانـي بـازـا لـ گـگـ
پـرـوـرـدـ خـودـي كـرـدـي فـيـرـبـوـون دـو چـاري گـرـفـتي گـورـي نـوـشـتي دـكـات.
هـاـوـكـات نـاـشـنـا كـرـدـنـي مـنا بـ فـلـسـفـفـ نـاـشـنـا بـوـونـيـتـي بـ پـرـسـيـار و
وـنـام، بـس نـمـ هـر گـيـز نـايـتـدي تـا فـلـسـفـفـ نـخـرـتـژـ نـاـو
پـرـگـرامـي خـوـنـدـنـي دـايـنـگـ، بـا خـچـي مـناـان و بـنـيـتـيـوـ.

فـلـسـفـفـ لـ كـوـي نـا كـبـيري نـمـدـايـ؟

فـلـسـفـفـ لـ وـشـدـانـي فـلـسـفـفـي نـمـدـا كـار سـاتـبـار. وـو نـيـ لـ
نـا كـبـيري نـمـدـا فـلـسـفـفـ لـ چـاو نـواي چـيـدـايـ. نـمـش بـزـري
لـ بـرـنـوـي، كـ فـلـسـفـفـ لـ نـوـندي سـيـاسـي و نـكـادـمـي نـمـ وـنـ.

لـ ئـستادا دـزینـووی فـلسـفـه لـو سـ نـوـندـ گـرنگـدا خـی لـ
ئـستـمـی دـدات. ئـووی دـبـنـرـتـو زـر شـتـ، لـ فـلسـفـه نـیـ.
واتـ وناکبیری هـیـ، لـ بـ فـلسـفـه یـ. نـوـندـی سـیاسـی و
ئـکادـمـی هـیـ، کـچی زـر نا فـلسـفـیـ، دوور لـ فـلسـفـه، خـی
لـ فـلسـفـه دـزـتـو. وکـتر فـلسـفـه لـ ناو خـکی و سـیال
میدیاش نادیار و ناکاریگـر.

سـرئـنـجام، فـلسـفـه و نـ، ئـمـش تـر پـکی گـومانی ئـمـی لـ
وتار بـژی و بـنگـی رمان و شیعی سـردـمی نو کوردیمان.
فـلسـفـه پـویستـ لـ ناو ئـمـدا بدـزـتـو. ونبوونی فـلسـفـه،
هـاوشـتن و توـدانی فـلسـفـه بـ زیانی گشت مرـفایـتی دـکـوـتـو،
نـک هـر ئـمـ. چـونـک چـکـرـکردنی فـلسـفـه لـ گشت نـوـندـکانی
ژیانی مرـفی سـردـم، قوتارمان دـکات لـ بندـکردنی نـفامی. تـنـیا
بـ فـلسـفـه، بـ فـلسـفـه یـکی کـراو و نـتـرس، نـفامی و
هاوشـوکانی، بـدادی و تـرـر، گـندـی، بندـدـکـت.
بـشـك لـ ئـمـ پـویستـ بـرسـت دواي ئـو تـکـشـکانـی، کـ هـا تـسـر
کـمـنـیزم و ناسیـنـالیزم، ئـستـاش کـ ئـو دوو ئیزم ism بـ ئیسلامی
سیاسی پـدـکـرـتـو هـمان تـکـشـکان بـرهمـ نایـتـو؟ ئایندـی
فـلسـفـه ئـو دـمـ دـبـت چـن بـت؟

کـ تا گوتن: فـلسـفـه بـرکردنـووی خـنـی ناسازنـت؟

گـرنگـی بـرکردنـووی خـنـی. فـلسـفـه بـ دامـرکانـدنـووی
نیگارانیـکان نیـ. بـپـچـوانـو فـلسـفـه نیگارانیـکانی مرـف
و کـکـشـ دـبـنـت و بـدواي چـر سـرـیانـو یـ. ئـمـش جـوهـری
جـاکردنـووی فـلسـفـه لـ دـروونـشیکاری. فـلسـفـه بـدواي
دانایـی و یـ، لـ جـهانی ئـستا لـ ژـر زـبری هـژاری، نـداری،
نایـکـسانی خـریکـ دانایـی خـی لـ دـستـدات، خـریکـ گـاـتـ بـ
دانایـی و وشـدانی ئـم واتایـش دـکات. لـ بـرئـو دـروستـکردنی
ژینگـی بـرکردنـووی خـنـی لـ زـر و و کاتیا تها توو.

باشـ لـ هـل و مـرجـکی وادا چـی لـ نیگـرانـیـکانی زانست بکـین؟
فـلسـفـه چـی لـ و بارـیـو پـیـ بـ وتن؟ فـلسـفـه چـاودـری وشتیـ
بـسـر زانستـو. پـشتگیری لـ زانست دـکات تا ئـو شوـنـی مرـی و
ئاکاریـ. فـلسـفـه لـ خودی خـیدا بریتیـ لـ ئارـزومـندیـکی
خـیانـ و تاکیانـ، نـک زـر مـلـیانـ. فـلسـفـه دـوژمنی زـر مـیـی
و ستـمـ. بـیـ تا ئـستا بـتی ئاشتی هـمیشـی بـ تـکی هـستیار
بـ گفتوگـکردنـکی فـلسـفـه فیانـی بـردـوام.

بـم جـر “فـلسـفـه و ک دیسـیپلینـک هـاندـری بـرکردنـووی
خـنـگرانـ و سـربـخـی و دـتوانـت بـشـداری بکات لـ تـگـیـشتنـکی

باشتر له جيهان و چسپانندنې بناغې استه قينې كاني په كوكو ژيانې
ناشتيانه و له بورديي. ئم دروشم نيي، بكو ماهيې تي
استه قينې فلسفې. جيهاني پر كار ساتباري ئستامان
پويستې كي زري به فلسفې، بوشتي فربووني ژيان دندتدي.
داخ و جهار كړدي فلسفې كړدن و فلسفې فاندن له دقري ئم به
ناساني نايته سري. لم شوې ناپسې له فلسفې داگيركري
بوازي فلسفې! پشتكردنې كې له كان له فلسفې وتنه و زيانې له
گياندنې فلسفې به زريند داو. وكيتر، له زانكې كاني هرهم
غدركي زري له فلسفې دكرت و ناپسې ر له فلسفې وانې
فلسفې دتو و ئم ش هزر و تگيشتنې فلسفې في له شوې ناپسې
خستو ته گيانا و. بهي ژي جيهاني فلسفې له وها دقري
وك گشت ژك ته ماشاد كرت.

سرنج: ينسك له ساي 2002 و ر ژكي به فلسفې ته رخا نكردو،
كه دكوتې سېه مين پېنجش مې مانگې نه قېمې ر و (مانگې يا نر).
ئم ساي ر ژي جيهاني فلسفې كوتې 20/11/2025 دكات، ك
سېه مين پېنجش مې ئم مانگې.

ناراد ح

پر فيسې له فلسفې له زانكې سلا ماني

به فرمېسكې كاني باوكي كار. ناراد ح

گريان... نووسيندوې ديركي فرمېسكې ناسان نيي

هېكې مين له بندي گريان و نووسيندوې ديركي فرمېسكې ناسان
نيي. به زري كيشمان روون، كه سړدي مي فرمېسكې دېم كې بېوې و
چېكي فرمېسكې زري مريي. بهي له كېيندو له گريان
فرمېسكې شتن هېچنې بيت ئزمووني ژاندنې فرمېسكې و بكو گرياني
دوت. ئيا له هېموواندا هېي؟ هاوكات دزيندوې تېوانيني
قوو له فرمېسكې كاني ئوانيتري توانايي كي سزدارييشي دوت.
نهېني فرمېسكې تېنيا گريان تيدگات. ئو ژناني فرمېسكې به رههم

و شتنه کښی به ه ردولایه.

استه ته نگړی جسته یی و ټټحیی یان د روونیې کان سرچاوی فرم سک د ردانن، له کولتوور جیاواز کان به پېی ئاماژ کانیاں مانای خ یان به بهر فرم سک کاندا کردوو. به زررکمان ئو و ش جگای سررنجه، که فرم سک چینیېک له گڼ فرم سک لاتینئ مریکای یان ئ فغانیېک له چیدا له یک د چن. ئو و کولتوور کانن، که پماند ټټن فرم سک ه ژاران و د و م ندان، ئیمانداران و بیئیمان کان، یان که م گ غ درل کراو و ئازاد و خ شب خت کان هاوش و ی ی کنین.

خشی (سررکه وتن، بردن و، ت ندروستبوون و...) و خ م (مرگ، غ در، دابان و...) فرم سک ه نرن. ئ ب ت ئو و ش کاتک ت ن ک د چ ت چاومان یان به شتک ه ستیاریمان ه ی. به م ئو مانای ی ئستا فرم سک ه ی تی ه مان ئو نی، که مر ف له سرر تای م ژوو ه یوو. فرم سک تاکی کورد له ئستادا ټ نگ به ره می ه کارگ له کی جیاواز به ت له و فرم سک کانئ ه زار سا له م و بهر شتوونی. که وابت ژاندنی فرم سک کوردی ئ م ه مان په کها ت کیمیا یې که پ شووی ه ی به س ه کار س زرداری که ه مان نی.

فرم سک ه ستگ ی نرن، که د کان د خات به رد ست که سانی تر و، پماند ټ فرم سک کانم له خ انین، ناخه ژنیان ت دای. که و ات فرم سک کان د توانن ناخ کان پلینکن. ئ م و جسته ی ئو که س ی دگری و فرم سک س زرداری د ټ ټ د چ ت ئاسته کی هاوس نگ و به شتنی فرم سک که فشاری د روونی که مد به ت و.

کردی گریان دروستک ری فرم سک. وات د ستپک گریان و به ره م که ی شتنی فرم سک. و ایئ و، سز و هستی قو و به ه زیش فرم سک ه نرن. ئ ب ت سزی ر و شتیش ه کار به فرم سک شتن. که و ات، کاتک به زیمان به که سا یان خ مانا د ت و، هاوس ز د بین له گ دیارد یان که ش ی، به ره می ئو د به ت گریان ک.

ئو تا د بینین، که نوس ری ئ م ریکی ت م لوتز Tom Lutz له کت ب کیدا به ناوی (م ژووی سروشتی و کولتووری فرم سک) ئاماژ به ئو د کات، که "چن فرم سک کان ه م وک چ ژب خش و ه م وک م ترسیدار، ه م وک شت کی نه نی و ه م قو و س یر کراون. له که ین و له و د کات، که چن ه مان د رب ینی هست، وک فرم سک خشی یان خ م، د توانر ت به پېی چوارچ و ی کولتووری به ش وازی زر جیاواز له کبدر ت و."

که تا گوتنمان س بار ت به گریان و ژانی فرم سک، ئو ی، که مخا بن که و توویند ت ناو د می گا ت کردن به گریان. به ی باش بزانیین، که فرم سک کوردی له دیدی م ژووی و سرچاوی ج راو ج ری ه بوو، که ز رین ی نه هام تی سیاسی به ناو، که ه کاری ژانی

فرم سکه‌کانی بوو. ئه‌م زه‌رتري‌ن ئازاديمان له فرم سکه‌شتن هه‌بوو. ئه‌و ئازادييه‌ به‌ گريان هه‌مانبوو وايه‌کردووین له‌به‌ردم دیارد سه‌زاوييه‌کاندا گرینه‌ک و لاوازیين. هه‌ربه‌یه‌ کوردستان بوو ته‌ فرم سکه‌خانه. ئافه‌رين به‌ ئه‌وانه‌ی له فرم سکه‌کانی باوکی سه‌کار و له‌ خه‌ی حه‌یبه‌وون.

سه‌رنج: ئه‌م با به‌ته‌ به‌شی 37 له زنجیره‌نووسینه‌ (به‌کورتی) په‌کده‌نه‌ت.

به‌کورتی 36: نووسینه‌ گرگن یا خود زبه‌نووسین، ژیا نمان لا له‌ و بوغزاوییه‌ ده‌که‌ن. ئازاد ده‌مه‌

غه‌در له‌ خه‌مان ده‌که‌ین، که‌ ئه‌و جه‌ره‌ نووسینه‌انه‌ ده‌خوئینه‌وه‌، گو له‌و جه‌ره‌ سه‌مینار و قسه‌کردنه‌ ده‌گرینه‌ بوغز و تاریکییمان تیاروسته‌ده‌که‌ن، که‌ ئاسایشی روناکییریمان ده‌شه‌وه‌نن و امانیشه‌ده‌نن له‌سه‌ره‌ خه‌گه‌مه‌ژکردن. گشت ئه‌و نووسینه‌انه‌ی (یان سه‌مینارانه‌ی) به‌شاییه‌ سه‌زی ئه‌م به‌کارده‌به‌ن و به‌ هه‌میشه‌ له‌ سه‌به‌ردا ده‌مانه‌لنه‌وه‌ شایانه‌ پشتگوئه‌خستن.

له‌ره‌، که‌ باس له‌ نووسینه‌ گرگنه‌ یان زبه‌نووسین ده‌که‌ین، وه‌کیتر قسه‌ له‌ گوته‌ن و ئاخفتنی گرگنه‌نه‌ ده‌که‌ین، ئه‌و جه‌ره‌ نووسینه‌انه‌مان مه‌به‌سته‌ چانه‌بازی و زه‌ربه‌یه‌ی له‌پاش خه‌یان به‌جه‌ده‌نه‌ن. به‌مه‌جه‌ره‌ ده‌گه‌ینه‌ ئه‌وه‌ی به‌رسین: نووسینه‌ گرگن کام جه‌ره‌ له‌ نووسین؟ چه‌ن له‌ نووسینه‌ گرگن و کارکه‌ته‌ری گرگن ده‌ربازمانه‌ته‌؟ ئایا نووسینه‌ گرگنه‌کان و سه‌مینار و ئاخفتنی به‌دفعه‌ و تاریکی هه‌نه‌ره‌کان به‌زیان نیین؟ زبه‌نووسین و باسی له‌ و ناوه‌ون چه‌ سوده‌کی به‌ ئه‌م هه‌یه‌؟ ناماقوه‌ی نییه‌ له‌ناو له‌شاوی نووسینه‌ زیره‌کی ده‌ستکردا خوئنه‌ری نووسینه‌ گرگن یاخود زبه‌نووسین به‌ین؟ گوگه‌ری سه‌مینار و ئاخفتنی به‌ئایینه‌ و ته‌که‌که‌وپه‌که‌ و ناله‌ژیکی به‌ین؟

زبه‌نووسین یان نووسینه‌ گرگن، چه‌شه‌وه‌ نووسینه‌که‌؟ ئه‌م جه‌ره‌ نووسینه‌انه‌، که‌ له‌ ئه‌ستادا له‌ هه‌که‌شاندان نووسینه‌ نازینه‌وو و هه‌گه‌ری توخمی درنه‌ن. هه‌روه‌ها نووسینه‌ زبه‌ سه‌رچاوه‌ له‌ نووسینه‌

هاوجری خای و هیچ نه گوتن، نه پکان و به ککیکی و و رد گرت. ئم جمر نووسینان کاتی و لکاکیین. نه بدکن، نه توانای گمین دروستکردنیشان هه یه.

کم مکیکی ئمه، که ژان له ناو دژواریی و کارساتهکان و سردردنهت، چ پویستدکات نووسینی ناساغ و ناواخن گاتت جارانه بخویننه و، جا ئه و راڤه یکه (نووسینهک، سهمینارکه) بهت یان شیرکه یان ره مانکه. ئمه، که کارساتباریی بووت چار نووسمان، نادادی بهردرگای لگرتووین، به مافیش میوانهکی ئه سکرانی بهرد واممانه، چیماندا و له نووسینانهی له گه چار سه ر و گه چار دا په یو ندیان قرتاندوو؟ ئمه که ژبانی سیاسی، که مایه تی، ئابووری و دروونیمان په له تنگه و قهرانی جه راو جه چ پویستی کهمان بهم جه ره سهمینار و نووسینانه یه؟ ئه نووسینانه مان به چیه ژهر به اوده که نه و؟ چ پویستی که له کم مکیکی ئیستای ئمه به نووسینی (گوتار و گوتنی) ژهرنامه ز له ئارادایه؟ به گومان هیچ.

ئمه پویستمان به و یه، به دوا ی نه و ئاخفتن و نووسینانه و و بین ئاسمان نیشاندنه، فرمانده کن چن مامانه له گه ئاستهنگ و تهنگهکاندا بکهین. ئه و نووسین یان سهمینارانه به ئمه چی ههستی و ونه و سه ره گردانیمان تیاروستدکن، ئمه و هه و و و و و ناله ژیکیمان تیا به اوده که نه و؟ به دنیا یه و هیچ.

گومانینا و نه، نووسینی له و جه ره ئه تمان کرد و به ئومیدی و خه مکییمان به دنهت. به په چ وانه و له م ده م تهنگاو یه ماندا پویستمان به و جه ره نووسینانه یه (یان شیکاری و هه څه یقینانه یه) نه و مان فره کن، چن له ناو شکست و مملانهکان و سه رک و توان بهینه ده ر.

په شاد و رییه کی ره و شتی نیه، گه ره بین نووسینی گرگن نووسینگه له کی پوچ و بهمانان. نووسینی له م جه ره، که ز به نووسینه ده ستکاری ژبانمان به ره و باش ناکات و هیچ په یو ندیه کیشی له گه چار سه رسازیدا نیه. به گه نه و یستیش، به زاریه که، که هه رگیز بووناوی نیه به کو به باکی و به به رپرسیاریه تی، به نووسینه گرگنهکان و دیار. ئم جه ره نووسینه، که خه م و په ژاره ی ئمه ی به لاو م به بهت نیه، نووسه ره که ی نه ها سه رقا ی جیهانه به چو که که ی خه یه تی.

تایه تم ندیه کی تری گوتنه پوچ و نووسینه گرگن و ز به نووسینهکان نه و یه، که له استگ یه و دوورن، جه ره نووسینه کی به ناواخن و ووکشن، له گه کاتدا هه شمانده نه ناو گه رووی تاریکی و هه م کی بو نه و، ناو په شیمانی و ناتگه یشتنه و له ده زی خه مان.

هه‌رچه‌ند نووسینی گرگانە نا‌په‌ویست و نا‌گرن‌گن، له‌هه‌شن و گوتن‌یشن له‌بار‌ی ئه‌مه‌وه‌. له‌م‌ حا‌ا‌ا‌ ت‌دا‌ چ‌ن‌ م‌ام‌ا‌ا‌ له‌گ‌ا‌ ئه‌م‌ ل‌ای‌ن‌دا‌ ب‌ک‌ین‌؟ نووسینه‌ گرگنه‌کان، که‌ له‌وان‌ل‌اون‌ له‌ ب‌ه‌به‌هایی له‌ گوتن‌ و ب‌با‌کی‌ له‌ کردار‌ تا‌به‌ا‌یت‌ نا‌ئ‌اسوود‌ و نا‌م‌ورا‌د‌که‌ر‌مان‌ن‌. له‌به‌ر‌ئ‌وه‌ی نووسین‌ له‌ل‌ای‌که‌ کردار‌ و له‌ل‌ای‌که‌تر‌ به‌ر‌پ‌رسی‌اری‌به‌تی‌ه‌، نووسینی گرگنه‌ام‌ن‌ز‌ یان‌ سه‌م‌ین‌اری‌ به‌ش‌ هه‌رد‌م‌ کار‌یان‌ ئه‌وه‌ی‌ه‌ فر‌مان‌ده‌ن‌ نا‌و‌ باز‌نه‌ی‌ دا‌خ‌را‌وه‌وه‌، که‌ له‌وه‌وه‌ا‌ بیر‌کرد‌نه‌وه‌ در‌وست‌نا‌به‌ت‌. به‌یه‌ خو‌ندن‌وه‌ی‌ ئه‌م‌ شه‌وه‌ نووسین‌انه‌ و گو‌گرتن‌ له‌م‌ ج‌هر‌ سه‌م‌ین‌اران‌ ده‌ته‌نگی‌ و به‌ه‌یوایی له‌گ‌ا‌ا‌ خ‌یا‌ندا‌ ده‌ن‌ن‌.

سه‌ر‌بار‌ی‌ ئه‌وه‌، ئ‌اما‌ژ‌ به‌ ئ‌وه‌شه‌ده‌که‌ین‌، که‌ له‌م‌ نووسینه‌ پ‌وخت‌دا‌ ق‌سه‌مان‌ له‌ پاک‌یز‌یی‌ نووسین‌ نه‌بو‌وه‌، ئ‌وه‌ی‌، که‌ نووسین‌ فر‌یشه‌یه‌، نه‌خ‌هر‌، به‌ا‌کو‌ و‌ی‌ست‌مان‌ ئ‌وه‌ به‌ه‌ین‌، که‌ له‌ ئ‌سته‌ادا‌ ئ‌مه‌ پ‌ه‌وی‌ست‌مان‌ به‌و‌ نووسین‌انه‌ی‌ (سه‌م‌ین‌ار‌ و ق‌سه‌ و گ‌ا‌ا‌ا‌نه‌وان‌یه‌) هه‌نووک‌ه‌بو‌ون‌مان‌ ل‌اپ‌ه‌وی‌ست‌ده‌که‌ن‌ و متم‌انه‌ به‌خ‌ه‌بو‌ون‌مان‌ ل‌ابه‌ه‌زد‌ده‌که‌ن‌. به‌وات‌ای‌که‌ دیک‌ه‌، پ‌ه‌وی‌ست‌مان‌ به‌و‌ شه‌وه‌ نووسین‌انه‌ی‌ (ئا‌خ‌فتن‌ و گو‌تن‌انه‌ی‌) ه‌یو‌ائ‌ام‌ن‌ز‌ و ده‌ژ‌ شک‌سته‌ین‌، که‌ ق‌سه‌ی‌ به‌ده‌ف‌ و نا‌ش‌ای‌سته‌ به‌به‌نه‌م‌اده‌که‌ن‌، و‌اما‌نه‌ده‌که‌ن‌ به‌رام‌به‌ربه‌ خ‌مه‌مان‌ به‌ئه‌مه‌که‌ و به‌ر‌پ‌رسی‌ار‌ئا‌مه‌ز‌بین‌.

که‌ تا‌ گو‌تن‌مان‌ له‌سه‌ر‌ نووسینی گرگن‌ یان‌ ز‌به‌ نووسین‌ تا‌به‌ته‌ به‌ خودی‌ گرگ‌ن‌یی‌ سه‌م‌ین‌اری‌ ت‌ار‌او‌گ‌یه‌که‌نه‌وه‌، که‌ ز‌ه‌ر‌ مخ‌اب‌ن‌، به‌شه‌که‌ له‌ سه‌م‌ین‌اری‌ هه‌نده‌ر‌ان‌یه‌که‌ن‌، ئ‌ه‌وان‌ی‌ ما‌وه‌ی‌ جار‌که‌ له‌ هاو‌ین‌انه‌ خ‌ه‌یان‌ ده‌که‌نه‌وه‌ به‌ کورد‌ستان‌، له‌نا‌وه‌ده‌که‌دا‌ ه‌ی‌چ‌ ج‌یا‌وا‌زی‌به‌کی‌ان‌ له‌گ‌ا‌ا‌ نووسینه‌ گرگنه‌کان‌دا‌ نی‌یه‌، که‌ له‌هر‌ و له‌وه‌ به‌ره‌ک‌مان‌ ده‌گرن‌.

ئه‌مه‌ له‌ چ‌ ده‌خ‌که‌ی‌ نا‌ه‌مواری‌ سیاس‌یی‌، ده‌روونی‌ و ئ‌اب‌و‌وری‌دان‌ و ئ‌ه‌وان‌یشه‌ له‌ ها‌ته‌نه‌وه‌که‌ن‌یا‌نه‌دا‌ چ‌ ج‌هر‌ به‌اس‌گ‌ه‌له‌گی‌ گرگ‌ن‌ ده‌که‌نه‌ نا‌و‌ن‌یشان‌ به‌ سه‌م‌ین‌ار‌ ز‌ه‌ر‌بار‌ و سو‌او‌که‌ن‌یا‌ن‌. ئ‌ه‌وان‌ به‌ ئ‌اگان‌ له‌وه‌ی‌، که‌ له‌ گشت‌ کوچه‌ و که‌انه‌ی‌ که‌ی‌ شار‌ زان‌که‌ و پ‌ه‌یمان‌گ‌ای‌که‌ ئ‌ینگلیزی‌ هه‌یه‌ (ئه‌به‌ته‌ له‌گ‌ا‌ا‌ هه‌مو‌ ئ‌است‌ خ‌را‌پ‌یشه‌ان‌)، خ‌ه‌که‌ چ‌ پ‌ه‌وی‌سته‌یی‌که‌ی‌ به‌وه‌ ج‌هر‌ به‌اس‌ و گ‌فت‌و‌گ‌ه‌ نا‌گرن‌گ‌ و ئ‌است‌ن‌ز‌مان‌ هه‌یه‌ ئ‌ه‌وه‌ ج‌هر‌ سه‌م‌ین‌اران‌ ده‌ی‌ور‌وژ‌ه‌ن‌ن‌. سه‌م‌ین‌ار‌که‌ن‌ گ‌هر‌ سه‌رسام‌یی‌ و سه‌ره‌که‌شی‌ له‌ پ‌رسی‌ار‌ و بیر‌کرد‌نه‌وه‌ له‌گ‌ا‌ا‌ خ‌ه‌یان‌ نه‌ه‌ن‌ن‌ چ‌ پ‌ه‌وی‌سته‌ی‌که‌مان‌ به‌و‌ با‌به‌ته‌ مر‌دار‌وه‌ه‌وان‌یه‌، ئ‌ه‌م‌ هه‌نده‌ر‌ان‌یا‌نه‌ ده‌یده‌ن‌ به‌گو‌مه‌مان‌دا‌.

ئ‌ازاد‌ ح‌مه‌

پ‌ره‌ف‌یس‌هر‌ له‌ ف‌ه‌لس‌فه‌ له‌ زان‌که‌ی‌ سه‌له‌مان‌ی‌

بیرم کورتی 35: بیرم (بیرم ند) ین... بیرم ند بوون (هزر فا نبوون) ل قیرا ندایم.. ئازاد حم

بیرم ند بوون (بیریاریبوون) be a thinker نکی هزر ل ناو ئم، بگر
ئستا ل جیهانیشتدا گیشوو ت چپپپی قیران، ئوو کیش
گورکی ئم نیی، ئوو ئم ووی، ک زر بیرم ندین (ب
بیریارین)؛ دممکیش ئاوا دممکانمان بیرم ند (ب هزر فانی
گور) ب سارد ب ین و ئوو ش کاردان ووی خراپی ل سار سارل باری
گوتاری هزری و وناکبیرییمان داناو.

است د رک و تنی بیرم ند (ئ ند شم ند) / The Thinker Le
penseur ووداو، ل بیرم ندروستبوونیش کارکی ئاسان نیی. چونک
بیرم ند بوون (هزر فا نبوون) ل ئستادا ل گشت شوئ کدا ل ناو
نادیارییدایم. ب ی ل م نووسیند کورت دا دلاق یی ب ووی
گفتوگی بوونی بیرم نددا د ک ی و و هزر ل م سار تای ش و ب
د کی ک یل و ئاماژ ب و د ک ی ن، ک ئم ی کورد زر ب
بیرم ندین. بیرم ندیش کار سات، پ ل خ مناکیی، ب زری ب
ئوانی ل گرنگی (بوونی بیرم ند) حا یین. ن ت و یی ک ک،
بیرم ندی ن بوو، یان قیرانی بیرم ند بوونی ه بوو ک ش ی بووناویشی
د ب ت.

ک وات ل و س نگ ی و د کر ت بپرسین: ک بیرم ند؟ یان چی بیرم ند
د کات بیرم ند؟ کاری بند تی بیرم ند چیی؟ چن بیرم ند
دروستد ب ت؟ ب د ب ت بیرم ندیین؟ ب د ب ت و کان خا و نی
بیرم ندی خ یانین؟ ک جور ئ تی ئ و د کات م ژووی بیرم ندی ئ م
بنوس ت و؟ دروستبوونی بیرم ند سات و ختی خ ی نیی؟ باش
بیرم ند بوون دیارد یی کی هزری ئا ز یان ج ر کیت ر ل
دیارد؟ حیزب (سیاس ت) بیرم ند دروستد کات؟ یان چاتر بپرسین
د س ات بیرم ند دروستد کات؟

ک بیرم ند؟ بیرکردن و کردی س ر کی بیرم ند. بیرم ند ئ و ج ر
تاکانی ک م گ گ ن، ک ت فک رین، ت امان، ل بیر ک گ ر ن گ و
مانادار کان د ک ن. گشت د م و چا خ کیش بیرم ندی خ ی ه ی، چونک

هـموو دـم و چاخـک بیرکردنـووی خـی بـرهـمدـنـت. هاوکات کاری بیرمـند بـرهـمهـانی بیر؛ ئـم بیرـش بـ کردنـووی گرـکانـ، چارـسـریش بـ کـشـکان و دادوـریکردن بـسـر تـاـماـنـکانی ئـوی دیکـو.

بیرمـند لـ بـرئـووی خـاوـنی دـسـا تـکی هـزریـ قوـبیردـکاتـو. وـکـتر، عـقـ خـستـنـگـگـ کاری سـرـکی بیرمـند، بـو دـگاتـ بیرـک و بـچوونـگـلـک، کـ بوونیان بـ دادوـریکردن بـسـر کـش و بـیارـکانـدا گرنگ و پـویستـ. بـمـجـر، بیرمـند مـرـقـکی بیرکـرـووی، بیرکردنـو و تـاـماـن لـ دیاردـکانی ناو بوون و ژیانـی تاکـکان ئیشـی استـقینـی بیرمـند. بیرمـند خودـکی بیرکـرـووی بـردـوام، توانای بیرکردنـووی جیا و جـراوجـری هـی. کـوات، ئـو بیرمـند پـرـدـات بـ بیرکردنـووی خـنـی و داـهـنـی.

وـایـو، بیرمـند کار لـسـر لایـنی تـیـری بیریش دـکات. واتـ بیرمـند بیری پـتیش بـرهـمدـنـت. چونکـ بیری بیرمـند بیرـکی داـژراو، دـکـرت پوخت و وشک بـت، هاوکات شایانی پـرـپـدان و بـرـوپـشـو بـردنیش. بیری بیرمـندان، کـ ئاگایـی مـرـقـ پـشـدـخـن وـنـاش لـسـر جیهان و بوون دروستدـکـن. ئـووی بیرمـندـکان بـرهـمدـنـن بـرهـمی عـقـ، عـقـکی پـتی.

کـوات لـو دیدـو دـشـت بـگوترـت، فراژوتنی(گـشـکردنی) بیر(هزر) لـ گشت کـمـگـیـکـدا کاری بیرمـندان. بیرمـندیش لـمیانـی هـنـینـووی بیریدا سـرـسـختانـ ئاـنگاریـی مـرـی/کـسیـکان دـخاتـوو و کـش هـپـسـردراوـکانی دـمی خـشی بـوچان اـقـدـکات/قسـیـتـیادـکات.

بـ تیشک خستـنـ سـر ئـووی گوترا، ئـوـش دـیـین، کـ بیرمـندبوون واتـ تـاـمانی قـو؛ ئـبـتـ دابـانیش لـ زـرینـ و ژیانـی بـسـروبـر. ئـمـش بـئـووی تاکی بیرکـرـو و لـگـگـ خـبوونی خـیدا پـیـوستـبـت، بـئـووی بیرمـند بتوانـت بیری ئازاد و نادوبار بـرهـمـبـهـنـت. ئـمـ بـو مانایـش دـت، کـ بیرمـند لـناو قـرـبـاغی و خـکی ئاساییدا ناکارـت بهزرـنـت. ئـگـرچی لـمبارـو تـگـیشـنی پـچـوانـش بوونی هـی.

سـرباریئـو، بیرمـند ناوـکی گـور و هـمـلایـن. ئـم کـسـ ژیریـ خـی هـی و ئـم ژیریـش بـردـوام بـکاردـبات، لـو گـایـشـو بیرکردنـووی نـو بـرهـمدـنـت. لـ بـرئـو و بیرمـند تـفـکـرینـی(تـهـزینـی) لـ هی ئـوانیتـر ناچـت؛ جـگـلـووی کاری تـاـمان، توانای خـمـانـدن و مـزـندـکردنیش هـی.

لای بیرمـند مـرام لـ قـاـبوونـو لـ کـش و دژواریـکان مانای خـی

هه‌یه. به‌دواداچوون و په‌یگیری بیرمه‌ندیش ته‌گه‌یشتنه‌ قوو‌کان به‌ره‌مد‌نه‌ت؛ ئه‌و به‌یری بیرمه‌ندان به‌امان ده‌چه‌که‌نن و ده‌بنه‌ کاری خو‌قانی دید و ته‌وانین. به‌یه بیرمه‌ندبوون پر‌سه‌یه‌کی مه‌ژوویی هزرییه، هزر له‌ناو ئه‌و مه‌ژوو به‌چه‌ی به‌شدار. وات به‌یریاری په‌فاژه‌یه‌کی (پر‌سه‌یه‌کی) سه‌خته، ده‌رکه‌وتنی خودی بیرمه‌ندیش به‌ووداوه، که نو‌کاری له‌ته‌که‌یدا به‌ مر‌فایه‌تی ده‌نه‌ت!

گرنگ له‌ره‌دا هه‌مه‌به‌ئه‌وه‌شکه‌ین، که بیرمه‌ند جیای له‌ ر‌شفکر (ونه‌اکیر) Intellectuals. بیرمه‌ند به‌ره‌مه‌نه‌ری بیر هه‌رچی ر‌شنبیر ر‌شنبیری (زانینی) له‌سه‌ر شته‌کان هه‌یه و کاریشیان له‌سه‌ر ده‌کات. ر‌شنبیر به‌ره‌می بیرمی بیرمه‌ند به‌کارده‌بات تا قسه‌له‌سه‌ر دیارده‌کانی که‌مه‌گه‌ بکات. بیرمه‌ند له‌ناو جیهانی عه‌قه‌ی خه‌یدا ده‌ژیت، له‌وه‌شه‌وه ته‌یه‌ریزه به‌سه‌ر جیهانی ده‌ره‌کییه‌وه ده‌کات. بیرمه‌ند به‌کان به‌به‌تین، چونکه ته‌گه‌یشتنه‌کی عه‌قه‌ییان به‌ دیارده‌کان هه‌یه و به‌رپر‌سیار ئام‌زن و ئامانه‌جیشیان له‌ ژیا نا به‌وونه و کاریشی به‌ده‌که‌ن. بیرمه‌ند به‌کان له‌چاو ر‌شفکر به‌کان به‌ وردی بیر له‌ شته‌کان ده‌که‌نه‌وه، جیای له‌ خه‌که‌کی ئاسایی قو‌تر ده‌وانه دیارده‌کان و له‌سه‌ریشی ده‌وه‌ستن و کراوه‌تر به‌یارده‌دن.

چه‌ن بیرمه‌ند جیای له‌ شنبیر، ئاواش فه‌یله‌سوف جیای له‌ بیرمه‌ند. فه‌یله‌سوف سه‌روی بیرمه‌ند. استه‌ خه‌سه‌تی هاوبه‌شیان هه‌یه، له‌ فه‌یله‌سوف به‌ره‌مه‌نه‌رتیه و په‌که‌ته‌یتر له‌ دروستکردنی به‌به‌تی هزری و ته‌فکرین. ده‌کارت گوته‌نی، "ئه‌و نه‌ته‌وانه به‌خته‌وه‌رن، که فه‌یله‌سوفییان هه‌یه".

له‌که‌ته‌اییدا سه‌بارته به‌ قه‌یرانی (به‌ بیرمه‌ندی) ئه‌مه‌ی کورد، ئه‌وه‌ش ده‌نه‌ن، که له‌ هه‌ره‌م (بیرمه‌ندبوون) په‌که‌نینه‌ویه. ته‌ ده‌کرته و‌که (بیرمه‌ند) به‌بینه‌ته که‌ته‌که‌ زه‌ر ده‌نوسیت؛ زه‌ر ده‌رده‌که‌ویت یان چه‌نه‌له‌ده‌ده‌یت. به‌ده‌نیاییه‌وه، وه‌زیرمان زه‌ره، ئه‌ندامپه‌رله‌مانمان زه‌رتیه، سیاسییان هه‌ر زه‌ر زه‌رتیه، هه‌نده‌ی گشت وه‌اتانی سه‌که‌نده‌نافیا ئه‌مانه‌مان هه‌یه، له‌ بیریارمان نییه.

زه‌ربه‌مان له‌وه‌ حه‌ینین، که هه‌قه‌به‌ندی (په‌یوه‌ندی) بیرمه‌ند به‌ بیریاریه‌وه تا‌که‌ شته، که ده‌به‌ته‌ شاه‌کاری بیربه‌ره‌مه‌نه‌ن. کوا بیر به‌ره‌مه‌نه‌نان له‌ناو ئه‌مه‌؟ ئاسان نییه که‌سانه‌که به‌ بیرمه‌ند ناوزه‌ده‌کره‌ن ته‌نه‌ا له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی ده‌نووسن یان به‌وانه‌مه‌یه‌کی زانه‌کیان هه‌یه. زانه‌کیبوون به‌وه‌ته ئامرازه‌که به‌ خه‌شارده‌نه‌وه و وه‌تاربه‌ژته به‌وه‌ناوه‌وه. ته‌نانه‌ت شاعیره‌بوون و ره‌ماننوسبوونیش؛ تاده‌گاته‌ سیاسییوون به‌شه‌کن له‌ کردی نمایش. ئه‌مه‌ په‌ویستمان به‌ شاعیره‌ بیرمه‌نده؛ سیاسیه‌ بیریار؛ ره‌ماننوسه هزربه‌فانه.

سەرچ:

هاوواتاکانی بیرمەند: هەرمەند، ئێندەشمەند، هەزرەقان، بیریار.
هاوواتاکانی بیرمەندبوون: هەزرەقانبوون، بیریاربوون،
ئێندەشمەندبوون، هەرمەندبوون.

بە کورتی 34: فەلسەفە دایکی دروونناسیی. ئازاد حەممە

درەغا و حەیف داها تووی دروونناسی تاریکی ئێگەر تەنها لێ
دانا کانی کلینیکەدا (عیاد) خەیمەاسدات. دروونناسی ناتوانێت
پتر لێو ئێنجامدات، ناتوانێت کلینیک جەببەت ئێگەر هاوکاری
فەلسەفە لێئارادانەبێت؛ بەمانەوێشی لێناو کلینیک هەر پەویستی بە
فەلسەفەیی. گومانیشیناوەت، کە دروونناسی لێچاو فەلسەفە
مەژووێکی کورتی هەیە، هەرچی فەلسەفەیی پەشەنگبوونەکی مەژوویی
پەوێدیاری. کاتێکیش دێگوترت فەلسەفە دایکی زانست و دانایی
هەکاری واتایی لێو بارەو زەرن بە گوتن. مەبەست پەفاژیی (پەرسەیی)
فەلسەفە دێرکەکی قووی خەیی هەیە، کە مەرفایەتی دروستکەریی و
بەپرسیاریش لێ ئافرانندی زانستەکان.

فەلسەفە لێ زمانەکاندا مەیی، هەربەیی پەیدەگوترت دایک و
دایکایەتی کەشی بەردەوامیی خەیی هەیە و بگرێ کارێگەری زەریشی
لێناو زانستەکاندا بەجەهەشتوو. ئێمەش وایکردوو دیسپلینە
زانستییەکانی تر بەرهەمی ئێو بن؛ ئێو فەلسەفە بوو، کە لێ ووی
مەژووێو دێستاوێ و ئامەازەکی زەری بە دروونناسی دابینکرد.
بەیی ئێو ئاستە لێ خوەقاندن، کە دواتر دروونناسی پەیگەشت
دەهاوێشتەیی شەرەف بەردەوامەکانی فەلسەفەیی.

لێرەو دێکارین بپرسین: فەلسەفە لێ چی دێکەتەو؟ ئێی
دروونناسی؟ چۆنەکی دروونناسی چیی؟ ئێنگدانەوێ فەلسەفە لێسەر

سروشتی زانین سودیخی بی د‌رووناسی ه‌بوو؟ ف‌لس‌ف‌ بناغ‌ی
ت‌ی‌ری بی د‌رووناسی دان‌ناو؟ ب‌واتای‌ک‌تر، ف‌لس‌ف‌ چ‌م‌ک‌
س‌ر‌ تای‌ی‌کانی بی د‌رووناسی د‌ابین‌کردوو؟ جیا بوون‌و‌ی ف‌لس‌ف‌
ل‌ د‌رووناسی پ‌ویستی‌کی مر‌یی ن‌بوو؟

ب‌چی ف‌لس‌ف‌ بوو ب‌ دای‌ک‌؟ ب‌پ‌ ئ‌و‌ی ف‌لس‌ف‌ کاری
‌ونا‌کردن‌و‌ی ژیا‌نی مر‌ف‌ و ب‌ره‌می پرس‌یارسازی‌کان‌، ئ‌م‌
وای‌کردوو ه‌ر ل‌س‌ر‌ت‌ای د‌ر‌ک‌وتنی‌و‌ ل‌ک‌‌ین‌و‌ ل‌ سروشتی
بوونی مر‌یی مر‌ف‌ ب‌کات و س‌ر‌چاو‌ی ت‌‌امانی‌ش ب‌ت‌ س‌بار‌ت‌ ب‌
چی‌تی ‌ح‌ و ئ‌ا‌گ‌یی، ج‌وه‌ری کردار و س‌زی مر‌ف‌.

ب‌ ف‌لس‌ف‌ دای‌کی د‌رووناسی‌ی؟ ف‌لس‌ف‌ (ک‌ د‌یارد‌ی‌کی
ر‌‌ئاو‌ای‌ی) ب‌ دای‌کی د‌رووناسی داد‌ن‌رت‌ (ک‌ ئ‌ویش‌ ه‌ر
‌‌ئاو‌ای‌ی) چون‌ک‌ ف‌لس‌ف‌ خودی دان‌ای‌ی، ئ‌و ج‌ر‌ی‌ ل‌ زانین،
ک‌ زانین ب‌ره‌مد‌نت‌، یان زانینی زانین‌کان‌. د‌رووناسی‌ش و‌ک‌
زانست‌کی ئ‌زموونی و دی‌سی‌پ‌لین‌کی س‌ر‌ب‌خ‌ ل‌ س‌د‌ی ن‌زد‌دا
س‌ر‌یه‌‌داو‌. ئ‌‌ب‌ت‌، د‌رووناسی‌ی د‌و‌ای جیا‌بوون‌و‌ی‌کی
دی‌سی‌پ‌لین‌ان‌ ل‌ ف‌لس‌ف‌ ئ‌م‌ س‌ر‌ب‌خ‌یی‌ بی ئ‌اماد‌بوونی خ‌ی و‌ک‌
زانست‌ ب‌کار‌بردوو‌.

ل‌ر‌دا ب‌مان‌ ه‌ی‌ ب‌‌ین‌: ئ‌و‌ی، ک‌ پ‌ش‌تر ب‌ش‌ک‌بوو‌ ل‌ گوتاری
ف‌لس‌ف‌ی‌(‌ح‌، سروشتی‌‌ف‌، ه‌شیاری و ‌فتاری‌ مر‌ف‌) د‌واتر‌ک‌وت‌
ناو‌ بواری د‌رووناسی‌ی‌و‌. ب‌م‌ج‌ر‌، ک‌‌ین‌و‌ ب‌ ف‌لس‌ف‌ ل‌
چ‌نی‌تی گ‌یش‌نی‌ مر‌ف‌ ب‌ زانین و ت‌گ‌یش‌تنی‌شی‌ ل‌ بوونی خ‌ی
ه‌رد‌م‌ گر‌نگی‌ ب‌ ف‌لس‌ف‌ ه‌بوو‌، ه‌ر‌چی د‌رووناسی‌ی‌ د‌بینین
پاش‌ه‌اتن‌د‌ر‌و‌ی‌ ل‌ ژ‌ر‌ک‌ف‌ی‌ ف‌لس‌ف‌ ب‌ب‌تی و‌ک‌ د‌روون‌، ز‌ین
mind و ر‌فتاری‌ مر‌ف‌ی‌ کردوو‌ت‌ ج‌‌باسی‌.

ل‌ر‌دا د‌پ‌رس‌ین‌: چ‌‌‌کی د‌رووناسی‌ی‌ بی ه‌مووان‌‌وون‌، ک‌
ف‌لس‌ف‌ ل‌د‌ای‌ک‌بوون‌کی ی‌نانی‌(ت‌‌یس‌) ه‌ی‌، ک‌ م‌‌ژوو‌ک‌ی‌ ب‌ 27
س‌د‌ی‌ک‌ د‌گ‌‌‌ت‌و‌، ب‌‌ام‌ د‌رووناسی‌ی‌ چ‌‌‌ک‌کی ئ‌‌مانی‌ (W.
Wundt) ه‌ی‌، ل‌ 1878‌دا د‌روس‌ت‌بوو‌. ی‌نانی‌‌کان‌ ه‌ر‌زوو‌ ل‌
ک‌نت‌ک‌ستی‌ ف‌لس‌ف‌یدا ز‌مین‌یان‌ ر‌خ‌سان‌د‌ ب‌ د‌رووناسی‌ و گ‌فتو‌گ‌ی‌
ب‌ب‌تی ‌ح‌ و ج‌وه‌ری د‌روون‌ و ئ‌ر‌کی‌ ج‌ست‌. ب‌‌ام‌ د‌واتر‌، ک‌
د‌رووناسی‌ ل‌ ‌‌ئاو‌ا د‌ر‌ک‌وت‌ و ات‌ای د‌روونی‌ کرد‌ د‌خ‌وازی‌ خ‌ی‌.

ب‌رمان‌ن‌‌چ‌ت‌، پ‌شت‌ب‌ستنی‌ د‌رووناسی‌ ب‌ ‌‌بازی‌ ئ‌زموونی‌ ه‌کاری
جیا‌بوون‌و‌ی‌بوو‌ ل‌ ف‌لس‌ف‌، ل‌و ش‌تی‌ من‌دا‌‌دانی‌ مش‌وم‌ و

گفتوگو. لارو د روانناسی دیارد فتاری کانی کردی بوی خای، لپیتا پیتاش ل فلسفوی پاپشتی و هاوکاری هر ودرگرت. جیابوونوی د روانناسی ل فلسف وک جیابوونوی منا ل دایک؛ منا دوی گوربوون دایک جدت و دوی چار نووسی خای دکوت.

ئم جیابوونوی د روانناسی ل فلسف کاریگری گشی زیند ورناسی و کارئندامناسیشی بررووی. ل ئستاشدا د روانناس کان لگگ و گش زانستی خیان دگونجنن، که هات تسر بایلجی و فسیلجی، بهی ئو خگونجاندن شوی د روانناس کان سبارت ب رفتار و د روونی مرف گیشن ب زرک درئ نجامی نو.

که تا قسمان سبارت ب فلسف وک دایکی د روانناسی ه ما ب ئو دکین، که گشت ئو چمکانی فلسف کاری ل س ر کردوون، وک: ئازادی، تنهایی، بخت ویری، خشویستی، گندایی، استی و... هرچیش ب د اوک و خمکی و لای نی تری ژانی مرفی نوو تاییدن، وک: بزاری، هستی تنهایی، ناح زیی تاز کانی س ردمی کم مگای ئلیکتر نی؛ فلسف ل ئستادا جیواز ل د روانناسی مامان یان لگگ دا دکات.

هر تاییدن ب لاین د کرئت ئاماز ب ئو و ش بکرئت، که فلسف ل ئستادا ل زربی کم مگگ هاوچرخ کاند وک چار س Therapy د روونی ب کارد برت و بشکیش ل بیرار نوکانی ئستای پاریس (سپنویل Sponville، ئنفر Onfray و تنانت لوک فری Luc Ferry یش) پیانوای، که "ل و شویند فلسف ئیشی چار س ر د بینت، که د روانناسی ک تاییدن، یان د روانناسی ناتوانت بکاری خای ه ب ستن" وات، کاتک د روانناسی ل ووی ممتدیدی و ک نف و لاواز بوو فلسف فریادر سیی.

ب د روانناسی دروستی د روونی گرنگ، ب مام هرچی فلسف ب بخت ویری ه نر؛ فلسف ئو ویش ووند کاتو، که د روانناسی پیو ندی ب بخت ویری و نیی. شایانی گوتن، د روانناسی ب برارورد ب فلسف و سبارت ب چار س رکردنی کشی ب نمون؛ خمکی ل پاشکش دای.

ل کم مگای تازی جیهانیشدا د روانناسی خریک شوین ب فلسف چد دکات و ئوی د روانناسیش پین کرا، و فلسف

تواوید کات. بپی پی ناس ک نکی فلسف ببت؛ پناس ک ی
ئپیکور Epicurus ب فلسف ل م بار یو یارم تی ئو مان
دات، ک ب بین: فلسف پزیشکی گان. هاوکات ب بشک ل
فیل سوف ک نکان پراکتیز کردنی (مومار س کردنی) فیل Virtue
(پاک وشتی، باش خوازی) گایک بوو ب گشتن ب دانایی، یان
فلسف، هر لر یشو و پیو ندی نوان فلسف و زیان (چاکتر)
بگوترت زیان دستی) دروستبوو.

ئازاد ح م

پر فیسر ل فلسف ل زانکی سلمانی

ب کورتی 33: چیتیی چیه چیه؟... ئی چیه چی نیی؟ . ئازاد ح م

چی، یاخود چیه سیخناخ و پ ل س راغ و گان ب دوای زانین.
ب دحا یبوونیش ل گوزاری چیتیی چیه، یان چیه ی شتک ئو و پرس
گرنگ د کوژت س بارت ب چیه ی یک د کریت، و کی تریش، ب گ م ندی
د و ت چیه کان جوان و مبدین و و چیتیی چیه کانیش ا ف بکین.
ب ئوانش، ک ل چیه ت ناگان پرسیار کی دژوارتر، ناسانتر
وو ب روویان د ب ت و، ک ب م ج ر ی: چیتیی چیه چیه؟
ب نزیکوون و ل ج وه ری باس ک، د پرسین ئو و چیه what is
that؟ ئی پاش زانینی ئو و چیه چی روود دات؟ باش ه رد م
چیه ی ک ل ر و ل و بوونی نیی؟ چیتیی شتک ل کو و دت؟ ل
ه موو زمان کاندا ئو و چیه هر ئو و چیه ی؟ باش ئو و چیه
د رب ن کی پرسیری نیی ب گشتن ب زانین؟ ئی خودی چیه
چیه؟ یان چیه چی نیی؟

ئ م چیه What is this؟ پرسیار و و مامی د و ت؛ وات پرسیار
ل س ر چیتیی شتک. ئ م شت د کریت شارک ببت یان م رول ی ک.
چیه د رب ن کی ل ک مین و ئاسای، پرسیار ک ل چیه ی ک یان
ناسنام، ج وه ر و سروشتی شتک، ک ل و ا ب های شتک ش د خر ت

ژرپرسيار وو. كه وابلت، كه د پين نيم چيې؟ وات، نيازخوازين زانينمان لاسر ئو شته د ستبك ووت، كه ئاماژي بده كوي. لاسر ئو بناغي، كاتك تيناگي پين ئو شته چيې؟ ئيدي پرسيازي چيېتي شته كه لاما گرنه د بته. لاسر ئو ووت شته هي و مرف هيچ زانينكي لاسري شته كه نيې بدي پرسيازي (ئو و چيې؟) دروستد بته.

دوبار د پرسيندو: چيې چيې؟ چيې كه پريارسر، ئو پرسيازي ل یش و بنچه يان ناخ و ماهي تي شته كه د كوتته و. چيې بر و هم و هميشمان د بات. ب نمون چيې؟ د شته هم ئرگانك بته ب هشار كردنو و ركهستني تاك كاني كه مگا هميش ناو نديك بته ب زرداري و كه گايي بلسر تاك كاني كه مگدا. لم حال تدا پرسيار لاسر چيېتي حزب د شته ن فر تل كراو بته، شو نديك بته ب بد نگردي و چه وسا نو.

كه وابلت كاتك د پين ئو و چيې؟ هم مو ئاماژكان ئو د رد خن، كه دخوازين شته كه بزاني، كه هشتا نمانزانيو. ب نمون: كورد چيې؟ ب كه سكه ئو و پرسيار كه نازانته كورد چيې؟ ب كه سكه، كه نه ته و پرست بته ب دنگكي زو ما و لدا دا د توانته بته: كورد نه ته و يكي د ريني ناوچه كه ي.

وو اي ئو و گوترا، ل گرووي گشت ي كه كماندا چيې (و چيې تيېك) هي، كه زر كات و كه نه فر ته كه ب كارد بته. زر كاتيش سه رسو مانئام زان د پرسين ئو و چيې؟ هر ئم پرسيار بير كردنو و م نكيش د جو نته، و كيتريش، قسه ل چيېتي شته كه ئي ه جگار قوو و د مانباتو و بر و ديرك، بر و شو ندي تاريك و ناك تاكان. د مانبات بر و ئو شو ندي پ پ ل ب و ياساغي. هكار كه ش زر ب اشكاوي ئو و ي، كه چيېتي شته پرسيار ل یش و شوناسي شته كه.

ل و مادمانو و چيې چيې زرجار د كو ويند ناو ه وراز و نشوي قسه كردنو و. لاسر ئو و گ ل كجار و مامكان س بارته ب چيې چيې، گومان و دوودي دروستد كن، ئم واده كات ل زر د رگا بد پين تا و مامكي گونجاو بده ستد نين.

سرباريئو و، و مامي پرسيازي ئو و چيې؟ يان خودي چيې چيې؟ هيو اي لاسر ه د چنرته، بدي پويستمان ب ته گيشتن ل چيېتي ئو شته پرسيازي ل بار و ده كوي. ب ه شيني، كه د پرسين ئو و چيې؟ گر بلسر سو مانيش و پرسين ئو و چيې؟ ب و مامتر و قسه ي ديكه ده گي.

سرنه نجام د پين: ئم ل كه م گكي كوردي د بته ب رديوام پرسين: ئو و چيې؟ رانه دياردكان، رووداوكان ناچارماند كن ل چيېتي شته كان پرسين و بكه پيندو. زر زرن ئو شتاني نازانين

چیین. گډندځی چیی؟ قکردنی نټټو چیی؟ څشگوزرانی ل کټمټگځی گډندځی چیی؟ سټکسی رټوشتی چیی؟ روناکیری داوشو چیی؟ و...هتد.

وټکیتړ، ټټوش دټټیڼ: کټمټگځی نوټی کوردی لټناو سټراب(تراویلک) دا کټکټانی بټسټردټبات. ټټم وایلټدټکات پرسپاری(ټټم چیی؟) ی لا سانا بټت، زوو و بټردټوام بټ گوټدانټ مانا و ناواخن بټرسټت: ټټم چیی؟ لټبټرټټوی چیی هټټقووټاو ی ناو خودی سټرابټکټی بټی هیچی نټ لټ پرسپاریکټ و نټ لټ وټټامټکټشی لادروستنا بټت. تټنها بټ کټششی بټوچان بټهاتنټدټرټو لټم سټرابټ چیی کټانی ټټم کټمدټکټنټو و مانای څشیان وټردټگرن. ټټو دټم ټیتر چیټتی چیی بټ ټټو کټسټی دټپرسټت، دټبټت دټټینټکی پرسپارئامټزانټی هزریی، چونکټ دټزانټت بټ دټپرسټت ټټو چیی؟یان چیی چیی؟

بټواتایټکیتړ، پاش هاتنټدټرټو لټ سټراب(تراویلک) پرسپار لټسټر چیټتی شت بټټندازټی جیهان مټزن دټبینټت، هټمیشټش پرسپارکټ بټ ټټو لټ ترټپکدایټ و گټټان بټدوای ټټچټټکی شت دټیگټټنټت شوټنټکی دیکټ و جټگایټکی تازټ، کټ لټوټندټر زانیڼ لټسټر شتټکان بټردټستدټکټون.

کټتا گوتنمان لټسټر چیټتی چیی چیی؟ ټټوټی، کټ چیی چی نیی؟ ټټم ټټو کټت ټټیدټگټین، کټ ټټو دټستنیشانکټین، کټ نټمانزانوو چیی. لټرټدا دټبټ دانټوټدابنټن، کټ هټردټم پاټنټرټک لټ پټت چییټیټکټو هټی. لټ چییټکان تاوتټیکردنیان دټوټت. پرسپاری گرنګ چییټی گرنګ دروستدټکات. سټرباری ټټو، ټټم چیی؟ یان ټټو شت چیی؟ پرسپار لټ چیټتی شتټک، کټ پټئاشنانیڼ. شتټک، کټ نټناسراوټ و نادیارټ. بټهټی ټټم پرسپارټو لټ شت ټټدټگټین، لټوټش ټټدټگټین، کټ چیی چی دټگرټټو و چیش ناگرټټو. ټټوی لټ دټرټوی چییټدایټ هیچ نیی و هټشتا شایانی ټټو نیی لټبارټیټو پرسپار دروستکټین. بټی قسټ لټ چیټتی شت پټویستټ، ټټگټرنا ټټستا مرټقایټتی زټر شتی نټدټزانی. من تټناگټم بټی دټپرسټم ټټم چیی؟...

ناراد حټم

پرسټیسټر لټ فټلسټف لټ زانکټی سلټمانی

ٲكورتى 32: ئا بوورينا سمان ٲتامى بيرم ندى ئا بوورى نيى. . ئازاد حم

شئبىرى ئا بوورى ل ناو ئم دا و لا نراو

ن ل ن و ندى ئكاد مى ن ل د ر وى ئ و ن و ندى
ئا بوورينا سمان، ٲتامى بيرم ندى ئا بوورى Economic thinker نيى.
است ئم گوتن امانى قو ل خيدا ٲرج ست دكات، ل پاساوى
سزاوى ٲبند ماش ناكار ت د ردى ئم ن بوونيى تيماربكات. جا ك
ئا بوورينا سمان، ٲتامى بيرم ندى ئا بوورى ن بوو ديدگاي ئا بوورى،
يان هزرى ئا بووريشمان نيى. واي، ئا بوورينا سى ئكاد ميمان ل
زانك كاندا ه ي، ه گرى ٲوانامى ٲكال ريس، ماستر و
دكتراشمان ز ر و بگر ٲر فيسرى باشيشمان ل بوارى ئا بووريدا
ه ي، ٲس مخابن ئم ئماژ نيى ل س ر بوونى ئا بوورينا س ٲتامى
بيرم ندى ئا بوورى.

گومانى ناو ت، ك زانستى ئا بوورى بوار كى هزرى و ل ز ر بى
زانك كانى ر ئاواش د چت خانى زانستى كردارى و
سروشتيى كان و و ٲشكيش ل م ژووى هزر و ٲره مى تي رى
ز ر كيش ل بيرم ندى ئا بوورىيى كان (سميت تا د گات كينز) د چت
خانى ئم م ژوو و.

زانستى ئا بوورى سيست م ك شىكاريد كات ل س ر ٲره مھ نان و
داب شكدن، ه رو ها ٲكاره نان و ئا و گ وى كا و خزم تگوزارى
ئم ٲ و مانا ي د ت، ك ئا بوورى هزر ك ل خيدا ح شارد دات. ئم
هزر، برىتيى ل "ت وانىنى ئا بوورى و ه رو ها بير ك و
د ر نجام ئ بستر اكت كان، ل ئمان داب او نين ل واقع
ئا بوورىيى كانى ق ناغ كى ديارىكراو و ل گ گ گ انى ك م گاشدا
د گ در ن."

ل س ر بناغى قس كانى لاي س ر و د پرسين:
بيرم ندى (هزر فانى) ئا بوورى ك ؟ م ژووى هزرى ئا بوورى History
of economic thought ٲ نيى ل ٲل سوف ئا بوورينا س (ئاد م
سميت، ماركس ...) ؟ ئى هزرى ئا بوورى چيى ؟ م ژووى هزرى ئا بوورى
ٲ هزر ئا بوورىيى كان و ٲا ٲ ندى نيى ؟ ك
ئا بوورينا س ؟ ئا بوورينا سى ٲس ٲرى يان ٲيش ي كى حىزبى و

سیاسی؟ تو ژر ئا بووریی کانمان لئووی تیی رییو دزی ئا بووری کوردستانی بـر و چ دـخـک بردوو؟ کـن تـیـریز کـرانی ئـم لـبـوار ئا بووریی کاندای (نـوت، پیشـسازی، کشتوکـالی، نـخت،...) بـر هـمی تـیـری سـنـدیکای ئا بووریناسانی کورد، یان مونـتـدای ئا بووریناسانی کورد بـ چ تـزگـلـکی ئا بووری گـیشتوون؟ بوونیان چ سودکی بـ دروستکردنی هزرکی ئا بووریناسانی کوردی هـیـ؟

کـوابـت دـپـرسین: بیرمـندی ئا بوور ئ کـیـ؟ بیرمـندی ئا بووری ئـو کـسـیـ، کـ" "کی بـرچاود گـگـت لـلایـک لـ پـر پـدانی تیـری و بیر کـ ئا بووریی کان، لـلایـکی دی لـ شیکردنـوی ئا بووری و باشرکردنی سیاسـتـ ئا بووریی کان " " . بیرمـندی ئا بووریی جگـلـوی ئا بووریناسـ دـشیت کـسـکی شارـزاش بـت لـ بـیاردانی ئا بووری و پـکـو و لکانـدی پـر پـدانی تیـری ئا بووری و فـلسـفـه . بـمـجـر بیرمـندی ئا بووری پـر بـ بابـتی تیـری و چـمـکـ ئا بووریی کان دـدات و بـپـی بارودـخی سـردـمی خـشی شیکارییان بـ دـکات .

سـربـاریئـو، بیرمـندی ئا بووری لـووی مـژووـی و گـانی گـوری تـیـری بـخـو و دیوو و خودی گـانی کـش پـامندـت، ئا بوورینا بیرکردنـو و فـلسـفییانـ بیرکردنـو و واوکـری یـکـتـیـوونـ . ئـمـش لـکـتاییدا شـتـکی بـ ناوی مـژووـی هـزی ئا بووریی و دروستکردو، کـ هـزـفانی ئا بووری کردوو تـ سوارچاکی ئـم بوار . کاتـک قسـد دـتـسـر بیر کـی بیرمـندی ئا بووری بـ ئـم ئـم جـگای باس نییـ، بـتایبـت لـ نـو و نـدی ئـکادـمیاندا . لـ بـرئـو و ئـوی تـایبـت بـ ئا بووریناسی کوردی و دـکـت بـگوتـت، کـ دـمـکـ ئا بووریناسانی کورد لـ فـلسـفـه تـراون، یان لـ بـرئـو و زانستی ئا بووری لـ نـو و نـدی ئـکادـمی کوردی تادـگاتـ ناو خـک دابـاو لـ فـلسـفـه ئـم وایکردوو نـ ئا بووریناسی خـی و بـوار کی هـزی نیشاندات نـ ئا بووریناسانی و بـ هـزـفان دـرکـون .

دـشـت ئا بووریناسانی کورد گشت کـشـک بـئـو و بـگـنـنـو، کـ سیاسـتی ئا بووریمان نییـ، بـ ئـوان ئـم وایکردوو شـتـک بـ ناوی شیکاریی سیاسـتی ئا بووری و دروستنـبـت . هاوکات بـئـو و شـدـچـن ئـوی، کـ سیاسـتی ئا بووریمان نییـ لـوسـر و ئـم وایکردوو دیاردـ ئا بووریی کان بـشیکاریی تیـپـن . هـر لـ بـرئـو و ئا بووریناسانی کورد ئـم دـکـن هـکار بـلـدا یکنـبوونی تیـری . دـرئـنجام ئـم دـبـتـ بیانویـک، کـ بـنـ: بـیـ بیر کـ مردوو و توژینـو ئا بووریی کان کاریگـرییان لـسـر بـیار ئا بووریی کان نییـ .

ئـو پاساوی لایسـر و شـ وادـکات تـیـریز کـرمان لـم بوارانـدا

لـ ئاستـکی هزری باـادا نـبـت: تـیـریـکـانی گـشـپـدان،
بـجـهـانیـوونی ئاـووری، ئاـووری سیاسی، ئاـووری شارنشینـی،
ئاـووری پـستـکاپـیتالـیزم(پاش سـرمایـداری)، ئاـووری جـهانی سـ،
تـیـری دواکـوتـن، پاشکـیـتی ئاـووری، هـزاری ئاـووری،
هـئاوسانی ئاـووری، چـوساندنـوی ئاـووری، ئاـووری
نـودـویـتی، ئاـووری نـیشتـیمانی، کـکـکـبوونی سـرمایـ، قـیرانی
ئاـووری، پـسـپـر لـ چـمکی سـرمایـ یان پاشکـوت.

سـرباری ئـوی گـوترا، ئـم لایـنانـش: بابـتی ئاـووری
تازـ(ئاـووری دیجـیتال، کـ ئاـووریـکی بـیرکاریکراوـ)، سـستـمی
ئاـووری جـهانی، کـمپانیـا موـتی ناسیـنالـکان، ئاـووری
لیـبـا و نیولیـبرالـیزم، دراوگـرایـی، ئاـووری کـمـمـگـی
فرـکـولتـوور، باـادـستی تـکنـلـجـای ئاـووری نوـ، قـرز و قـرز
نـودـویـتی، کـ پـسـپـری ئاـووری شارـزا لـ بـیرکاری دـوت. وـکـتر
ئاـووری هاوچـرخ لـوانـلـو لـ بـیرکاریکردنی هزری
ئاـووری، کـ زـرـک لـ پـسـپـرانی ئاـووریمان ترسیان لـ
بـیرکاریکردن هـیـ.

دوا تـماشاکردنمان سـبارت بـ باسی ئاـووریناسی بـتامی بیرمـندی
ئاـووری، ئـوش دـدین، کـ گـرنگـترین شتـک لـم قـناغـدا لـ بـشـ
ئاـووریـکـانی زانکـکـانی هـرم پـویستـ ئـویـ، کـ وانـکان بـ
زمانـکی کوردی ئاـووریناسانـ بگـوترنـو، بـئـو مـبـستـش
پـویستـ مامـستا بـبـزـکـانی ئـو بـشـ کار لـسـر بـکوردیکردنی
زانستی ئاـووری بـکن، چونکـ هـزاریـکی ئـکادیـمی و زمانـوانی
ووی لـو بـشـ کردوو و خوـندکارانی ئـو بـشـ زـر بـ زـحمـت
دـتوانن بـ زمانـکی ئاـووری بـوان گـرفتـکی ئاـووری لـسـر
بندـمای تـیـریـکی ئاـووری اـقـبـکن. دـبوو لـ زانکـکان ئـم لایـنـ
بـهـندوـرگیرایـ و دـستـبـزـکی ئاـووریناسی کوردی ئـم خـمـی
لـکـگـرتبا یـ.

سـرباریئـو، نـ بـشـکـانی ئاـووری نـ نویسنـ ئاـووریـکانمان ئـو
هـشیاریـ ئاـووریـ دروستناکـن، کـ شـنبیری ئاـووری جـرکـ
لـ شـنبیری کـمـایـتی، شـنبیری ئاـووری، کـ گـرنگی خـی لـ
کـمـگـدا هـیـ لـناو ئـمـدا لـ پـلی سفر دایـ. ئـو شـنبیری
ئاـووری نیـ تـرژانـ بزانت بـهای تمـن یان لـیری تورکی
بـرامـر بـ دینار چـنـ. شـنبیری ئاـووری وکـ گشت
شـنبیریـکانـتر (هونـری، تـندروستی،...) شـنبیریـکی ژیانـی
و پـویستی گشت تاکـکی هاوچـرخـ.

سـرنج: بـئـوانـی لـ نزیکـوو ئاشنای بواری پـسـپـریم نیـن، کـ
دوانـیـ (فـلسـفـ و ئاـووری) جـگـلـ پـسـپـری فـلسـفیـکـم کـ تا

پر فیسری له فلسفه بهیر شتووم، باگراوندکی ئه کادیمیشم له
تابووری به گشتی و تابووری نود و وختی به تایبته هی. سر ته
ئه کادیمی به نده تابووری بوو و تا دکترا بهیر شتووم و دواتر
ده ستمله هه گرتوو بهر و فلسفه چووم و له ویش له سفر و
ده ستمپه کردوو.

ئازاد حه

پر فیسر له فلسفه له زانکه ی سله مانی

به کورتی 31: شت. . به شت بوونی هه ری که مان به بو ی. . ئازاد حه

له میان ی ئه دوو پرسیار و ده چین ناو چه مکی شته و: شت چه
به کده؟ به شت بوون Thingness شت مانای چی؟ دیار به ویستمان
به و ی، که شت Thing و که شت له یته بگه یه نه که ناشت no thing. شت
ده به ته شت، شتیش شتی له دواته. ئه ژانسه لهر و له و ووبه ووی
شته کان ده بینه و، له و ووبه ووبوونه و یه شدا ده که ته خه شمان بهین
به شت. چونکه که م هه گه ی نو، له هه که بهین و هه که شین، خه ریکی
به شت کردنه.

زهر به ده خوازته به ته پزیشک، سه رمایه دار تاده گاته دادوهر و
پر فیسر، له به شت بوون ئه وانیشی، بگره زهر به سه ختی، گرتوو ته و.
که وابته له ژهر سه می زیر کی ده ستکردا به شت بوون له گشت کاته که نیت
خه راتر کاری خه یدکاته. له ناو ئه و پر سه یه شدا سیاسه، سه کس، پار
تاده گاته خودی زانسته کار له سه به شت بوونمان ده که نه. به مچهره به ته،
به شت بوون چاره نووسمانه.

که ده یه: ویستم به هه شته که نیه، لهر شت به مانای چی ده ته؟
به مانای ئه و ده ته، که ویسته جاره نه بوو ته شت، که ویسته نه به ته شت،
شت بوونه کی که نه ته نیه. که وابته ده به ته بهرین: به نه چه ی شت
چی؟ باشه مه ژووی شت هه ر شته؟ هه موو شته کان هه مان؟ شت و که خه ی
ده م نه ته و؟ هه موو شته که شو نه کی نیه؟ ئه ی شت خاونه ی هه ی؟ مان و

نمانی شت کان بدهست کی؟ ئیمانول کانتان بیربکین و
دینین: شت ل خودی خیدا چ شتک؟ سیاست یان کوردیون ددهت
شت؟ لالزار شت بوو؟ کس یان ئفینداری ددهت شت؟ ئایا بدهتبون
قدهرمان؟

شت چی؟ شت ئوو، کی بوون کی ککریتی یان ئبستراکتی هه. شت
بابهت، ئبژیه، دتوانیت ووداو بهت یان بوونک بهت، بوون کی
فیزیکی. گومانیناوت، بابته ل شت و سچاوددگرت و شتیش
چدهت کی بابته. وات تا شت نه بهت بابته بوونی نیه.

به ئوئی بزانیین شت چی؟ دپرسین: شت ددهت ودهت؟ وات خیمان
نیشاندات؟ باش، شت تئیا ئوکاته شت، ک ددهت ودهت؟ بدهت شت
لدوای بدهتبونیه و ناوی پدهت بهخشرته. شت، ک هشتا نه بوو به
شت ناشته. ناشت بوون کی فیزیکی نیه. سروشتی شت ل
شبوون کیدایه. شتیش به بوون شت ناو کی لدهت نرته و بدهت رکوتنیشی
شبوونی خه ددهت لدهت.

وایئه و، زرجار دینین: شتک شت بهت وایله نایته. ئو گوتنه
به خستنه ژرپرسیاری ماهیهتی شتک یه و گومانیش ل شتبونیه شتک.
دکرت ئو شتهی ل شتبون کوتوو ددگایک بهت، یان بورغویک.
دهتین: گد ددگاک یان بورغو ک تدهت بایه وایله سرندهت.
لدهت استیدا، باسی شتبون هه ر ئو نیه. چونکه کاته ددگاک یان
بورغو ک ل بهت کاربردن ددهت ودهت، هشتا تایله تمندییه شتییهکانی
لدهت ستندهت. لدهت و ددهتین: "کاتهک بوونک (کیانهک) ددهت
شتک، ک جیهان ل ددوری خه کدهت کاته و، ل پهیوئندی ددهت به
زوی و ئاسمان و خوا ودهت و مرهه و".

ههروه ها گوتنی شتک، بوونی شتک به دیارد، بردن یان ودهت
شتک وشه شتمان لدهت کاته بهت. کاتهک باس ل ووداوک یان
دیاردیک ددهتین، خودی ووداو یان دیاردک بهت و ئو ددهتین،
ک ئو ووداو یان دیاردیه شتی تریشی تیایه. بهنموون کوشتنی
کدهت، سه رنگومبوونی فدهتک هه ر ئو نیه ک ددهتین،
بهت کو خودی ووداو ک شتی تریشی تیایه، ک پهویسته پهپهتین.

لدهت ودهت دپرسین: ئایا دیاردی گددوون شته؟ باش خودی
گددوون شت نه بهت چی؟ گددوون شته و بهت ستهیه، لوانله ویش
ل گدهت و جوده، بهت گومان ودهت ودهت سروشتی شتکان ددهت.

ئو کورسیه لدهت دادنیشین، سیسمای لدهت وین شتن،
شتگ لدهت رنه بکاریندهتین، ک ناو و شوین، پانتایی و
ئندهت و رووبه ریشیان هه. گشت ئو شتانهت ههت و دووریان
ههیه. شت شته، لدهت شکرته ل شتبونبخرته. ئتدهت بیلکدهت مان شته،
بهتام لدهت تدهت کچونی بهت ووداو کدهت و سکرپدهت، پهتسهی

هه‌و‌شان‌و‌ی ب‌س‌رد‌ت و د‌ب‌ت‌ پارچ‌ ب‌ شتی تر. وات‌ و‌ک‌ شت
د‌خر‌ت‌ خزم‌تی شتی تر‌و‌، جا ئام‌ری تر ب‌ت یان ه‌ر شت‌ک‌تر.
ل‌ ه‌ایدیگ‌ر‌و‌ ف‌ری ئ‌و‌د‌ب‌ین، ک‌"گ‌ا ز‌ر‌ (ف‌لس‌فی یان
زانستی) ب‌ پرس‌یار‌کردن ل‌س‌ر ئ‌س‌ی شت‌". ه‌ایدیگ‌ر‌"شت‌ و‌ک‌
بوون‌کی ب‌ه‌ز و خ‌د‌رخ‌ر د‌ب‌ین‌ت، ئ‌ر‌کی ئ‌م‌ شت‌ ت‌نها ئ‌و‌
نی‌ ب‌ ب‌ت‌ک‌ خ‌ین‌شان‌دات، ئ‌و‌ش‌، ک‌ شت‌ د‌توان‌ت ت‌گ‌‌یشتنمان
ب‌ ج‌هان ر‌ک‌خات، ک‌ک‌ات‌و‌".

ب‌ ب‌و‌ای ه‌ایدیگ‌ر‌، "شت‌" بر‌یتی‌ ل‌ بوون‌ک‌، ک‌ ج‌هان ک‌د‌ک‌ات‌و‌
و ئاشکرای د‌ک‌ات، و‌ک‌ ل‌ نموون‌ی تابل‌ی جووت‌ پ‌ا‌و‌ک‌ی فان
گ‌خ. چونک‌ "تابل‌ی پ‌ا‌و‌ک‌ان "شت‌بوون‌"ی پ‌ا‌و‌ک‌ان ئاشکرا
د‌ک‌ات، ن‌ک‌ و‌ک‌ ک‌ر‌ست‌یک‌ ب‌ یشتن ب‌ک‌و‌ و‌ک‌ پ‌یو‌ندی‌ک‌ ل‌
ن‌وان د‌زواری ژ‌یانی جوتیار و ز‌وی و ئ‌و‌ ج‌هان‌ی، ک‌ ت‌یدا
نیشت‌ج‌‌ی‌".

دوا قس‌مان ل‌س‌ر شت و شت‌بوون ئ‌و‌ی‌، ک‌ ئ‌م‌ ئ‌ستا ل‌
ک‌م‌گ‌یک‌ د‌ژ‌ین شت‌گ‌رای‌ی ت‌یا‌ ل‌ لوت‌ک‌د‌ای‌؛ ئاگات ل‌خ‌ت‌
ن‌ب‌ت د‌تکات‌ شت و پر‌س‌ی ب‌شت‌بوون‌یش ل‌ ه‌نووک‌دا ز‌ر‌ پ‌ل‌
د‌وات. س‌رباری ئ‌و‌، د‌ب‌‌ین، ک‌ شت‌بوون Thingness و چ‌بوون
Whatness هاومانان. ئ‌و‌ شت‌ی د‌ب‌ت‌ شت ل‌ چ‌بوون‌ک‌و‌ ه‌تو‌و‌،
وات‌ بوون‌کی ف‌یز‌یکی یان ب‌ب‌تی شت‌ک‌ی کرد‌و‌ت‌ شت.

ب‌نموون‌ لال‌زار شت بوو و بووش‌ ه‌کاری ب‌شت‌کردن، چونک‌ ووداوی
خو‌ق‌اند. ل‌ب‌ر‌ئ‌و‌ی لال‌زار ل‌ چ‌بوون‌ک‌و‌ ه‌اتبوو و ئ‌و
چ‌بوون‌ش مانای ل‌ پشت‌و‌ بوو، ئ‌م‌ وای‌کرد ز‌بر شت‌ک‌
ل‌ناوب‌ر‌ت. ه‌اتنی ز‌بر‌ک‌ ب‌ل‌دانی مانای‌ک‌ بوو، ک‌
شت‌ک‌(ساختمان‌ک‌) بوو، شت‌ک‌ش لال‌زار بوو؛ ناو‌ک‌بوو. ئ‌م‌ش
رووداوی دروست‌کرد، و‌ک‌ ووداوی ل‌دانی دوو تاو‌ر‌ک‌ی گ‌‌پانی
مانهاتان، ک‌ یانز‌ی س‌پت‌م‌ب‌ریان سازاند.

ئازاد ح‌م‌

پر‌ف‌یس‌ر ل‌ ف‌لس‌ف‌ ل‌ زانک‌ی سل‌مانی

ٻـڪـورتي 30 : پارادڪس دربـازـبوون لـ مرـقـي پارادڪسال ٻـويستـيـيـي . . ئازاد حـمـ

پارادڪس Paradox (ناڪي ل خودي خـيدا) چـمـڪـي ناـوون و
بـزارڪـر و ٻـڪـيـڪـرـنـيـش (ٻـداگري) لـسـر نـيـڪـوونـو و لـي
دـمانبات بـر و ئـو، گشت پارادڪسڪ دـزـڪـي خـي هـي، ڪـ هـر
ئـو دـزـشـ سـروشت و ناواختي دياريدڪات، بـمـام لـناو پارادڪسدا
خـدـاـيـيـيـي Contradiction بووني هـي، ڪـ ٻـويستـيـي بدـزـرـتـو و.
وـاـي ئـو، دـزـينـو وـي پارادڪس دانـٻـدا هـنـانـيـش بـ شـتـڪـ ڪـ
هـشتا نـاـيـزـانـين.

پارادڪس لـ فـلـسـفـا “نارگيومـنـتـڪـ، ڪـ لـ وـوـڪـشـدا لـيـي
دـردـڪـو وـت، بـمـام لـ ووي لـيـيـي و دـڪـرـت بـتـ هـي
دـرـنـجـامـڪـي دـزـبـيـڪ يان قبوـنـڪـراو. بـ وـاـتـاـيـيـي ڪـي تر، پارادڪس
هـو وـسـتـڪـ يان لـدوانـڪـ وـڪـ شـتـڪـي دـز بـيـڪ دـردـڪـو وـت، ٻـنـگـ
اـسـتـيـش بـت يان اـسـتـيـيـي ڪـي قـوـوـتـر دـرـبـخـات.”

لـوـبـارـيـو و بـ ٻـويستـي دـزـانـين، ٻـرسيـن: پاـاـدـڪـس لوغـرـڪـي
هـزريـي؟ ئـي لـ وـوـوـٿـا چـن دـردـڪـو وـت و چـي دـبـتـ هـي
دروستـبووني؟ چـن مـام ٻـ لـگـ پارادڪسڪدا بـڪـين؟ دـرـبـازـبوون لـ
پاـاـدـڪـس شياو؟ گوـتـيـي ڪـي پارادڪسڪا لـگـ خودي خـيدا ناـتـبا
نـيـي؟ ڪـسي پارادڪسال چ جـر ڪـسـڪـ؟ لـ پارادڪسدا
دـزـاـيـيـيـي وـاـتـيـي بووني هـي؟ لـ بـرـئـو وـي بـنـمـاـي پارادڪس
زاراوـيـي ڪـي ناـوون، تـگـيـشـتـلـي قورس؟ زـرـجـار ٻـنـگـ وـاـپـويستـڪـات
پارادڪسـڪـ لـ ناـونـبـرـت، يان نـتـوانـبـرـت لـ ناـوبـرـت؟
بـرـتـسـڪـبوونـو وـي پارادڪس لـ سياـسـتـدا راستي ئاشڪرادڪات؟ لـلـزار
پارادڪسي يـڪـتـيـيـي ڪـان نـيـي؟

ڪـواتـ با بـزـانـين پارادڪس چـيـي؟ پارادڪس(ناڪـڪـبون لـگـ
خوديـخـدا يا خود دـزـوـٿـي) ئـو شـتـيـي لـتـڪ خـيدا ناڪـڪـ(دـزـبـيـيـي ڪـ).
شـلـگـيرـانـتـر بدوـيـن دـٻـٻـن: لـ بـرـئـو و پارادڪس ناڪـڪـ چـونـڪـ
لـجـيـڪـڪ لـناو وـيـدا ڪارناڪات و ئـمـش وادـڪـات لـ رووي
لـيـيـيـي و ٻـسـنـدـنـڪـراو بـت. هـروـها پارادڪس ها نـمـانـدـات
زـرـتر، قـوـتـر بـيرـڪـيـن و لـو وـي تـيـاـيـن. بـنـمـوون لـو راستيـيـي

په یو ځای کې، لوی یو واقعې Real د زانین،
په وایي کې دی، پارادکس کان ځانګړی واما نلېکېن، په و چې مکان دا
بچین و، که ګوتومانن یان په کار یا نمانبر دوون. “زرجاریش
پارادکس کان له سره ئارګیوم نند (په ځای) له ژیکي په وایي
دروست کان بنیات د نرېن، په مام له که تاپیدا د بند ه ی
د رن نجام کې نال ژیکي”.

وایي ئو ګوترا، له سره رېن مای ته ځای یشته کې فله فیان په
پارادکس د ځان: پارادکس واما نلېکېن په ګریمان کانماندا
بچین و. د توان ته د رفر ته ئو و شمان په دروستبکات، که له
نات په بای کان، له استیې کې شراو ځای یېن. په یو له ځای یشته و
“نات په بای له ژیکي کان د مانګه یېن په پارادکس کان”. ئو و شته ی
پارادکس که ش یې کې چار سره رن کراو و ځای له د زېکې دوان پیدا
د بېن ته و: ئو م یان ئو و.

مرغه ی پارادکس کمال ځای؟ ئو م ځای مرغه، که له د وروو په رماندا
زېرن ئو و که س یې په لکه تاپه تم ندی د ژېکې تیا په رجه سته یې.
ځای مرغه یې رفته و ه ځوکه ووت نات په بای، یان رفته کانی
چاو واند کراون و کرد کانیشی له له ژیکه و دوورن. ئو مان، د کرته
مرغه یې که کرا و هاوکات پاسیف بن، د کرته سزاوی و توندیش بن.
که سی له م ځای ئو و له سره تا د یکات یان د یېت، ئو و نیې له
که تاپیدا د یکات یان د یېت، په یو ته ځای یشته له که سی پارادکس
قورس.

سرباری ئو و، د کرته بګوترا، که که سی پارادکس کمال له ناو کرداری
ځای ته تیکرندایي self-contradictory و نا ځای یا خود نات په بایش
له ځای دا که د کا ته و: پار یې کې زېر سره رفته کات و باس له و ش د کات،
که داهاتی په و خراپی د چته؛ په رد وام باس له ئو وین د کات و قی
دونای له خانمان. ته نان ته په بې ځای کردنی نه زانی argument from
ignorance یې ځای یشته ځای له ه ځای له ژیکي یان ه ځای و ژې، که له که سی
د ژو (پارادکس کمال) دا له لوتکه دای.

په یو ځای ته لایس په و ګوترا، پارادکس په و ئو و شمان د بات،
که ګوزاری په ه ځای له ژیکي یا ه ځای له ژیکي یا ه ځای و ژیکي
په ه ندو ګرین. په ه ځای له ژیکي یان ه ځای و ژې بریتیې له
په کاره نانی ټاکامګری نات و او یا ه ځای له کاتی بنیاتنای
په ځای کې له ژیکیدا. په ځای کې د کرته له و او تدا په که موکو یې ته،
په تاپه ته ئو ګر ه ځای و و و ش نه په و درک په بوونی ه ځای کې
نه کرته. ئو م لای نه په و او ش کاري له ژیکیشی په د ګوترا. په یو
په شتریش ه مان په کرد، که پارادکس کان شیکاریان د و ته، توانای
په کردنه و ځای ځای ګران ش په و و و و و و ی پارادکس ګرنگی ځای

هه يه.

ئاماژ به ئه و شه ککين، که جياوازي له نهوان پارادکس و ناکه کيدا هه يه. له ناو پارادکسدا ناکه کيه که له نهوان کردن و نه کردنی شته که بوونی هه يه. ناکه کيه که ناو پارادکس جيا به له وای دوو شته ناکه کن. به نموونه کاته که دهه کين به فر سپی و رهش ئه م ناکه کيه. چونکه له يه که کاته ناکه که به فر سپی و رهش بهت. پارادکس ئه و يه، که سه ره تاکه ی شته که و دواتری شته کيتره. به نموونه: تا که به به رهتر بخو نه م و هه شه که م ههچ نازانم. ئه م پارادکس چونکه ناکه که به به مرهف، که به رهتر که به ده خو نه ته و ئه وکاته به ید ده که و ته، که به شتر چه نه نه زان بو. به مه ره، پارادکس و که ناکه کيه نيه. پارادکس ئامراز که له ژيکيه به ده رختنی ناکه کيه که نای ژيان. هه ره تاي بهت به چه مکی پارادکس ده که ته ئاماژ به و شه به که ين، که به ره که جاري پارادکس هه نه (پارادکس کيسه که، پارادکس مريشک و هه له که که، پارادکس ده، پارادکس با پيره، و...)، له ده دا يه که نموونه به هه ده ده ده گرینه له سه ره پارادکس ئه و شه (پارادکس با پيره) يه که به م جاره يه: ئه که ره به شه ئه وای با وکم له دايه که بهت، با پيره به م به که شتايه، ئه شه من له دايه که ده بووم.

گه تا گوته من له م به چه مکی پارادکس ئه و يه، که ده به باز بوون له پارادکس گرنگی به هه يه و گه که گه ليش هه نه به چه نيه ته مام ده که ده له که پارادکس که ده. که وابهت، ده ره ته ره خسان به هاته نه ده ره، يان ده به باز بوون له پارادکس کار که له ژيکيه. ده ره، که پا ده ده که سه ره ته نا که و نا وون ده ده که و ته، دواتر مه رجی له ژيکی تيا به ده که ته و پارادکس بوونی به ته ده په ره نه ته. به يه هاته نه ده ره و له پارادکس يان ته په رانده به که ده پارادکس که به استيه که به شه استکه راوه، يان ده زينه وای چاره سه ره که به و له پارادکس ده به باز مانده بهت. ئه م ههچ ئاسان نيه، چونکه تاي به ته نه ده پارادکس له ده دايه که گيره و په و بوونه که تيا يه، که به ره که ناوی ده نه نه نا وونی و گوم ايه. به يه ده به باز بوون له پارادکس هاته نه ده ره و يه له و نا وونی و گوم ايه.

ئازاد ده م

په فیه سه ره له فله سه ف له زان که ی سه له مانی

بـدنگی 29: بـدنگی وناکبیری ما نادر.. لـ خودی بـدنگی بـلایـن نییـ.. ئازاد حـم

چـمکـسازی بـدنگی فـدیـو؛ یـکـ لـ دیـو کـانی بـدنگی
وناکبیری Intellectual silence، کـ دـشـت بـ بـدنگی هـزریـش
ناوبـرـت. زـرـک لـ لـکـیـنـو کـان دـریـد خـن، کـ بـدنگی
وناکبیری دـتـوانـت نـیـشـانـیـک بـت بـ دانـبـخـدا گـرتـنـکـی
حـکـیـمـانـ، خـخـسـتـنـو یـ خود و مـلـمـلـنـیـکـی هـزریـ لـگـخـ خودیـدا
تا ئـو یـ دواتر دـگـوتـرـت شایـانی گوتن بـت. هـروـها بـدنگی
نامـرازـکـی بـهـزـ بـ ئـوانـی لـ بـنـما بـهـایـیـکـانی ئـم بـدنگی
تـدـگـن. گـر بـدنگیـکـ بـناغـیـکـی روناکبیریـنـی هـبـت دـکارـت
جیاوازتر خـاگـری و توانایی لـ کـسـکـدا دروستکات.

گـر بـدنگی ئـو بـنـمایـیـنـبـت، کـ باسکرا، کـ نـیتـوانـی زـمـینـ
بـ تـگـیـشتـنی قـوـتـر خـشکات بـدنگی دیاردیـکی ترسـنـکـانـ و
ناشـریـنـ. بـدنگی دیوی پـروـردـیـشی هـیـ، ئـمـیان ئـو کـاتـ
دـردـکـو وـت، کـ تاک کار لـسـر بـخـوـکردنی ناوـو یـ خـی دـکـات.
جاوـر بـدنگ بیت و لـناو قـرـبـا غـیـدا بـزیت؛ ئـمـ بـهـمـو کـس
ناکـرت!

لـ و بارـیـو دـپـرسیـن: واتای بـدنگی هـایـ؟ ناچارید یان
هـوـسـتـ؟ چـنـچـن و زـرـبـیـیـ چی دـگـن، بـدنگی شـرمـزاردـکـن؟
بـدنگی پـرـتـسـتـ یاخود چـنـبـازیـ؟ اـستی بـ هاتنی بـدنگی
ئاوادـبـت؟ کـاتـک ژاو ژاو جـگـای بـدنگی وناکبیری دـگـرتـو
واتای بـدنگی لاواز دـبـت؟ بـچی بـ چـنـبـازـکـان گـرنگ نییـ چـن قـسـ
بـکـن و چـن بـدنگـن؟ کـ بـدنگی لـکـداربوو قـسـی بـش و بـهـما
جـگـرـو یـ نییـ؟

ناچارین لـرـدا پـرسیـنـو: کـسـکـانی کـمـگـی ئـمـ لـ بـدنگی
وناکبیری تـدـگـن؟ پـناچـت تـیـبـگـن، چـونـکـ زارـکی ناو ژاو ژاو
و قـرـبـا غـیـکـان. لـ کـو دـنـگـدـنگ و چـنـچـن هـو ئـوان
لـوـیـن. زـر دـمـکـ زمانیان جـگـای زـر ئـندامی دیکـیـانی (گو)،
چاو) گـرتـوـتـو. بـیشـ وادـیـن، چـونـکـ لـ هـرـمـکـ دـژین
ئـزمـوونی بـدنگی وناکبیری تیایا لـ سنووری نـبوـندا یـ. هـمـو

چەندەدەن، گرەنگ قسە بکەن و زیادەتچى لى گوتىدا بکەن. لىم
حالتىدا بەدەنگى ۋەناكېيرى ۋەك دەرۋەتەك بىر كىرىدىغان،
ھاتىدا كەيۋەتلىك ۋە ئامانەتلىك قولى ۋە قەيەتلىك ھەندەنەنەت.

بەدەنگى ۋەناكېيرى چىيە؟ بەدەنگى ۋەناكېيرى چەكەك لى
چەكەكەن بەدەنگى، كە بەمانە بەشەي ۋە بەمانە ۋەناكېيرى
نەت. ئىم شەۋ بەدەنگىيە تەقەلەكە بەنەگوتەن ۋە چوۋنە قەنەغە
بىر كىرىدىغان قولى ۋە جىاۋاز. لىناۋ بەدەنگى ۋەناكېيرىدا
مەۋەنەكە كەتە بوۋە ھەيە، كە لىخودىخەيدا دەرۋەتەك پەۋىستە ۋە
بەشەكەشەك لى مەقەۋەن. جە ئىمە ئەۋەشەكەيەنەت، كە ئەۋەشەيەنە
گوتەن بەۋەۋەنە بگوتەنەت، ئەۋەشە، كە شەيەنەنە بە بەتە سەيە
بەدەنگىيەۋە (قەتەنەشتەين).

ئەۋە بەدەنگى ۋەناكېيرى، كە شەكەيەنە ھەيە؛ نەكە قەۋەكە بەغەيە
ۋەناكېيرى، بەتەيەتە لىۋە كەتەنە گوتەن، دەنگە، ھەيە نەگەتە.
كەسەكەشەك، كە لىناۋ بە شەكەيەيدا گەۋەۋەۋەت بە ئەسەنە لى شەكەيە
نەگوتەن ۋە كەمگوتەن جەيەنەت. بەيە بەدەنگى سەمەكەنەنە گەۋە
پەيەمەنەنە بە گوتەنە سەۋە ۋە زەيە بە چەنەبازەكەنەنەت.
پەيەمەنەنە بەدەنگى بە چەنەبازەكەنە، كە شەنەزەيە بە گوتەنەۋە دەكەن،
گوتەنەكە لىۋەنەۋە لى بەتەيە ۋە دەرە. بەيە ئەۋە ئەستەنەنە
بەدەنگەكەنەنە ئەۋەۋەنە ھەۋەۋەنەنە (نەچە).

بەدەنگى ۋەناكېيرى تەسەنەكەيەنە، رەزگەنە لى خودە گوتەن ۋە
ئەۋەشەيەنە گوتەنە. تە كە ھەر بەتە ۋە چەنەبەتە ۋە ئەۋە گوتەۋە
ھەيە نەگەتە لىمە جەتەدا بەدەنگى شەكەمەنەنەتەنە. ھەرۋەھە
بەدەنگى ۋەناكېيرى ھەزەرچەر بەشتە لى دەرەكەنە، شەيە شەيە ۋە
چەقەچەقە، كە بەزەيە ۋە بەيەۋە بە گوتەنە دەرۋەتەكەت. ۋەۋەيەۋە،
بەدەنگى ۋەناكېيرى كەتەك تەسەنەكەيەنە دەرەخەتە، كە ھەۋە
ئەرەۋەۋەنەنە بەتە. ئەمەشەۋەدەكەتە رەجە دەيەلەگە ۋە خەتەنەۋەۋە دەيدە
لىۋەۋەچەتە.

بە چەنەبازە ۋە چەقەۋەسەۋەكەنە بەدەنگى ۋەناكېيرى ئەيەيە ۋە ۋەكە
بەشەيەكە تەمەشەنەكەتە، چەنەكە ھەر ھەۋەۋە دەرەكەنە ۋە دەرۋەسە، بەئەۋە
بەر لى دەرەنەجەمە گوتەۋە ۋە نەۋەسەنەكەنەنە بەنەۋە. شەريشە، كە
دەرە بەدەنگىيە، كە پەۋەۋە لى ھەگەنەنە دالە (دەكەنەرا)، ھەۋەۋە
سەرەقەيەكەنەنە، ھەرەكەشەپە، پەنەلە، مەزگەنە، كە ھەر ھەۋەۋە ئەمانە
گوتەنەنە شەريەنە كەدەۋە ۋە ھەيەشە نەگەنە. ئەستە لى كەتە ئەشەۋە ۋە
نەدەدەيەكەنەنە ئەسەنەنە ۋەناكېيرەنە بەدەنگەنە، بەۋەمە زەرگوتەن،
زەيەدەۋەيە كە پەۋەۋە لى ۋەشەيە ۋە بەمانە جەۋەۋە لى بەدەنگىيە،
كە زەنەنە لى خەيدا بەرەجەستەدەكەتە.

نەچە بەدەنگى بە دەرەيەكە نەگەتەيە نەزەنەتە، بەۋەكە بە

دربړه یښه کی که تر ټول کړاوی قووی د زاننه. به پری نیچې ”ټوانه“ ی شار زان له بهد نگی، یتمی گفتوگه کان داد ټټټن. به بهد نگی له ساته وختی گونجاودا، دتوانن که سانی دیکه ناچار بکه ن زیاده ټټوی له قسه کردن بکه، به ممش خا ټټ لاوزه کانیان ئاشکرا ده که ”ټوانه“. چونکه چه نه باز ئاگای له یتمی گوتنه کانی نیی و بهد نگی ش به که سی زه به ټټ کاره ساته.

کە تا دیتنمان بۆ بەدەنگیی ئوناکبیری ئوو، کە بەدەنگیی بۆلایەن نییە. بەدەنگیی، کە لە ناو نادەنگدا گۆشەدەکات ناوێک زایید و زۆمێندەش بۆ تۆمانی پتر و فۆرمیتر لە بیرکردنوو دەخوێنێت. ئەستۆ بەدەنگیی نۆ بوونی دەنگ، دەنگیش کە نۆ ما قسەکردن بۆ شایێ بەرھەمەندەت، بۆمان نام نەشت بەدەنگیی وەک کردەیکێ ناکارا و بەمانا بێنرێت. لەم حاڵەتدا لە بەرئووێ هیچ ناگوتنە هۆوێستیش.

۱۱است، که بـدنگـهـاـن تـنـیـا و گـشـگـیـرن، بـس تـم تـا و شوـنـد
 تـنـدروست، که بـدنگی هـاـنـبوو. بـیـ یـک لـ سوودـکـانی
 بـدنگی وناکبیری ئو، که تـقـلایـک بـ گوزارـکردن لـ دـز و
 داهـنـانی فـرمـکی تر لـ دـبرین بـوـی. کـوابـت بـدنگی
 بـلایـن نیی، هـتـاـهـتـایـش نیی. بـ دـاـمـانی دیواری بـدنگی
 گوزارـی تـاز و نـخـری دیکـ لـ ناو گوتاری وناکبیریـدا
 لـ دایکـدـت.

ئازاد حەم

پیر فیس ر ل ف ل س ف ل ل ز ا ن ک ی س ل م ا ن ی

بـ کورتی 28: قـ رزاری وشتی. .
و پا بـ ند بوو نـ وشتیـ کان لـ
داـ ما ندان. . ئازاد حـ مـ

لښکره وای پرسیاری قزقزاري وشتي Moral Debt قورسايي ځي هڅي و
و قزقزاکي مرگي دژواريش بيرکړنه و لښکره وشتي کاشان
لښکره ځمان و لښکره واني دیکه شایاني بيرل کړنه و ځي کي
بډر د وامي وورد. گوماني ناوت مرځ تاکه بوونه و ځي هڅه ست بډم

جـرـه قـرـزـه لـه بـرـدـم يـکـتر يـان يـزـدان دا دـکـات، وـکـيـتـريـش، هـسـتـي
قـرـزـارـي وـشـتـي هـسـتـي کـي دـيکـه بـه دـوای خـه يـدا دـنـت، کـه پـا بـه نـد بـوونـه
وـشـتـي کـان بـه دـانـه وای قـرـز کـان؛ ئـمـ يـان لـه هـه نـو وکـدا
لـه بـرـدـم کـه شـيـه کـي گـورـي ئـا کـا رـيـدا يـه.

قـرـزـي وـشـتـي نـه بـه هـه مـو وکـه سـهک دـرـتـه و و نـه هـه مـو و ان لـه
مـا هـيـه تـي قـرـزـارـي وـشـتـي حـا يـين، يـه کـلـايـکـر دـنـه وای قـرـز
وـشـتـي کـان دـا وای وـشـتـيـان وـه فـتـار کـر دـنـمـان لـه دـکـان، ئـمـ
لـه کـاتـه کـدا، کـه قـرـزـارـي وـشـتـي کـان مـر قـي ئـم چـا خـه لـه
زـيـا د بـو و نـدا يـه؛ بـه رـامـبـه ر بـه و و وـشـتـي نـا بـيـنـاي وـشـتـيـش لـه کـه مـلـگـه
گـه نـد و سـالـار کـان لـه گـه شـه کـر دـن يـه چـا نـدا يـه.

قـرـزـارـي وـشـتـي چـيـه؟ چـن دـرـتـه و؟ قـرـزـارـي وـشـتـي و
پـا بـه نـد بـو و نـي وـشـتـي هـا و شـانـي يـهک نـيـن؟ جـيـا وـزـي چـيـه لـه نـه و ان
قـرـزـارـي وـشـتـي و قـرـزـارـي ئـا بـو و رـي؟ چـن هـسـتـي قـرـزـارـي وـشـتـي
دـر و سـتـد بـه ت؟ چـن قـرـزـارـي وـشـتـي قـور بـا نـيـه کـان
بـد يـنـه و (قـور بـا نـيـن جـيـنـه سـا يـد کـان، قـور بـا نـيـن جـه نـگ،
کـه لـه نـيـا لـيـز م، هـه ژـارـي و بـه دـا دـي، دـانـه وای مـا فـي هـه هـا تـو و
غـه دـر لـه کـرا و کـان، ئـه و پـه نـا هـه نـد انـي بـه دـم و گـا و و مـر دـن ... و)؟

قـرـزـارـي وـشـتـي چـيـه؟ قـرـزـارـي وـشـتـي ئـار زـو و مـه نـد يـه کـي مـر يـه
بـه رـامـبـه ر بـه ئـه و يـتـر، هـه سـتـکـر دـن بـه دـانـه وای قـرـز کـه، ئـه ر کـه، يـان
ئـه نـجـا مـد انـي بـه ر پـر سـيـا ر يـه تـه کـي وـشـتـي، ئـه لـبـه تـه بـه دـانـه وای ئـه و
قـرـز مـر قـه دـکـار تـه بـه شـد ا ر يـه گـه و رـه لـه ئـه نـجـا مـد انـي کـر دـار
وـشـتـي کـا نـيـشـدا بـکـات، ئـه بـه تـه ئـم کـر Dـار لـه کـه سـهکـه و بـه ئـه و يـتـر
و لـه دـه زـه کـي کـه مـلـا يـه تـي و شـا ر سـتـا نـيـه و بـه ئـه و يـتـر جـيـا يـه.

سـه ر و و و، هـه چ کـه سـه و خـي قـرـزـارـي وـشـتـي خـي دـا تـه و، چـونـکـه
قـرـزـارـي وـشـتـي قـرـزـارـي نـه و ان مـر قـه کـان و قـرـزـارـي نـه و ان مـر قـه و
يـز د انـه، بـه و ا تـه يـه کـي دـيکـه، دـانـه وای قـرـز وـشـتـي کـان کـا ر کـي
ئـاسـان نـيـه، ئـه و تـا لـه تـه گـه يـشـتـنـه ئـا يـيـنـيـه کـا نـدا قـرـزـارـي وـشـتـي
بـر يـتـيـه "لـه نـيـشـا نـد انـي سـه ز و و ز گـر تـن، پـه شـخـسـتـنـي دـا د پـه ر و و رـي و
و ز گـر تـن لـه پـه يـو نـد يـه مـر يـه کـان" و "پـا بـه نـد بـو و نـيـش بـه
گـه ا نـد نـه وای ئـه و بـا شـه و خـز مـه تـگـو ز ا ر يـا نـي و ر گـيـرا و ن". کـه و ا تـه
بـا شـه و R گـيـرا و کـان دـه بـه تـه بـد ر نـه و، کـه بـا شـي و R نـه گـر تـو و؟ هـه مـو
لـه شـو و نـهک لـه شـو و نـه کـان قـرـزـارـي بـا شـه کـا نـيـن.

دـه کـر تـه ئـه و و شـه بـا سـکـه يـن، کـه خـو دـي قـرـزـارـي وـشـتـي دـه شـتـه زـه ر فـه مـي
مـر يـي و R گـر تـه، لـه و انـه: هـه سـت بـه شـه مـکـر D لـه ئـاسـت کـه سـهک سـه بـا ر تـه
بـه شـتـهک، کـه ر و و يـدا و، بـه نـمـو و نـه سـه ر خـشـي ت لـه هـا و و يـه کـت نـه کـر D و و
بـه بـه نـي کـه چـي دـا کـيـه و. ئـم بـه يـه هـه يـه هـه سـتـهک لـه گـه خـي د بـه نـت،
کـه دـه کـر تـه نـا و نـر تـه هـسـتـي قـرـزـارـي وـشـتـي.

ئۆلچەتلىك نموونە لىسەز ھەستەكردن بىر قەرزىرىيى ۋەشىتى زىر: ئۆلچەتلىك جولىكەكان قەتلىوئامدەكران يان ئۆلچەتلىك كورد بىر زىندووى زىندەبەچال و كىمىاباران دىكرا دىبايە نەتەو ۋە ھەۋئەين و ھەۋەگەزەكانى جولىكە و كورد لىووى ۋەشىتىۋە بىرپرسىيە ۋەشىتى خەيانىان دىستەبەجە دىستىشان بىرەبايە، بىلام ئۆلچەتلىك كرا و بىر ھەنگەۋى ۋەشىتى چەۋتىش لىۋبارەيەۋ نەرا. يان قەرزىرىيى ۋەشىتى بىرەمبەر بىر ۋىنگە، ئازە، ھەزار و پەكەۋەتە ۋە.

دەۋازىن ئۆلچەتلىك بىرەن، كە سەرنج خەستەسەر گەۋەينى دىد و ۋەفتەرى ۋەشىتى لى كەمەلگە كەركەندىۋەت. لىۋبارەيەۋ دىنە سەر خەۋەكى سەۋەكى، ئۆلچەتلىك ۋەشىتى، كە دانەۋە قەرزەكان پەيۋەندى بىر جەبەجەكەرنى بىرەنەكانەۋە ھەيە. ئۆلچەتلىك بىرەنەۋە دانەۋە قەرزە ۋەشىتىكان لىخەدى ۋەبەستەيە بىر پەندەۋەكەۋە.

گەرنەگە لىۋە بىرەگاۋەين، كە زەرجەر دادەۋەرىيەكانى ئۆلچەتلىك سەۋە تاۋەبارىيە و بىر تاۋەۋەنى كەسەك دىۋە تەنە ۋەشىتى لىخەگاۋەت، دىۋە ياسايش لىخەدەگەت. ياسا و ۋەشىتى، كە پەكەۋە كەردەكەن زەۋەك سەۋەگەن، كە ئەيەنەش ھەتەۋەنىيەۋە پەكەۋە كەركەرنەكە ياسا و ۋەشىتى ئاقەرى دىكە ۋەردەگەت.

ۋەۋە ئۆلچەتلىك گەۋە، ئامەزە بىر ئۆلچەتلىك سەۋەش دەكەين، كە قەرزىرىيى ۋەشىتى لى كەمەلگە گەنەدەكان، كە بىرەكە بىرەمبەر پەكەۋەكەركەرنى ياسا و ۋەشىتى، ئۆزەنە دەيەنە ئۆلچەتلىك بىرەۋەكەيرەنى كەمەلگەۋە ناۋەراۋ بىرەتە لىكەدانەۋە ۋەۋە و قەۋەنەن. ھەۋكەت ئۆلچەتلىك دەيەنە، كە دەزى ۋەنى كەسەكانەش لىۋ كەمەلگەنە بىرەۋەكە فەۋەمە ۋەرگەۋەۋە، كە قەرزىرىيى ۋەشىتى(بىرەمبەر بىرەكە و بىر ئۆۋەتەر، بىرەمبەر بىرەۋەش و دەۋەۋەر، بىرەمبەر بىرەدەۋە ھەزارىيە، پەلامەردەنى ۋەن، زەۋەكەركەرنە لىتەك مەنەل، شەۋەندى ۋىنگە، لىۋبەردەنى سەتەسە ئازەدى) بىر نەۋەندى ئۆكەدەمە و رەۋەكەيرى لىۋكە كەتە جەيەسە و ئۆلچەتلىك نەين.

لەۋەدە گەرنەگە سەرنجەۋەنەسەر ئۆلچەتلىك ۋەلەنەش، كە ھەۋەۋە ۋەشىتى لى كەمەلگەۋە گەندەۋە كەردەدە ئۆزەنە لى زىادەۋەندەيە و بىرەكە زەۋەش لىۋ ھەۋەنە بىرە و تەگەۋەشنى سەسەۋە دەرەستەۋەين. سەسەۋەكانى كەمەلگەۋە گەندەۋە، كە دەرەۋەرى نەيەنى ۋەشىتى ۋەۋە خەيانە لىۋ پەبەندەيە ۋەشىتىنە بىرەۋەردەگەن كە دەكەۋەتە ئۆستەيەن.

كەتە تەگەۋەشنىمەن لىۋبەرە قەرزىرىيى ۋەشىتىۋە ئۆلچەتلىك، كە پەندەۋە ۋەشىتىكان Ethical Obligations، كە ھەۋەنى قەرزە ۋەشىتىكان شەيەنى تەرامەنە و گەۋەگەن. ئۆلچەتلىك ۋەنى لىۋ پەندەۋە ۋەشىتىكانەۋە فەۋەدەيەن ئۆلچەتلىك مەنە پەندەۋە، كە ئۆلچەتلىك

قەرزاري نەوکانى داھاتووين؛ داھاتووى مەرقەکان ئەرکەكى
 ۋەشتيانەى مەرقەکانى ھەنووکەن. مخابن بە تاکەکانى کەمەگەى
 کوردیى لەئەستادا ئەم ھاوکەشەى بەمەجرە نیدە. نەوای ئەستا نە
 ھەقى بەسەر نەوای پەشوو ھەى نەشخەى نەوای داھاتوودەخوات و
 ھەچیشى بەخەى نەکردوو.

لەڕووی لێدەگەییەکانی فەلسەفەی وێشت قسە خەبیات. ئێوە تا پێل بیکەر Paul Ricœur، پێیوایە ئێمە قەرزاری مردووکانین و پابەندی نیشین بەرامبەر بۆی لە پێناوی ئێمەدا چەشتوویمان، لە هەمانکاتدا باوەڕێکی زۆریشمان بەو دیتنە وێشتییە فەیلەسوفی دانیمارکی پێتەر کەمپ Peter Kemp هەیە، کە پشتگیری لە دیتنە کە یاریکەر دیکات و لێووی وێشتیش و بەر و ئااستەییکی بالاتری دیکات کاتێک بە ئێوە دەچێت، کە "ئێمە تەنها قەرزاری مردووکان نیین، قەرزاری ئێوانەشین لە گەلیاندا دژین". بە یەک "وانەکانی مەژوو پێویستە فەری ئێوەمان بکەن، کە چەن قەرزبەین و".

ئازاد حەم

پرفیسر لہ فیلسوف لہ زانکی سلیمان

ب۔ کورٹی 27:

م۔ ا۔ ن۔ فتار کردن۔ خ۔ م۔ کردن

خ۔ گ۔ لی۔ !۔ ئازاد ح۔ م۔

مهم‌گرایشی Sheepishness به‌مانشای مملکت‌اند و تن و مملکت‌نشان دادن دلت و هاومانای شرم‌زاریدی. قسمی‌ان فتاری مملکت‌sheepish قسمی و فتارگملکی شرم‌مائم‌زن. ئوانی مملکت‌اند دژین و هم‌سوکت‌وتدک‌کن خم‌م‌کردنیان لاسادیم. هاوکات به شک‌ل‌مر‌ف‌م‌م‌کان د‌زائن چیدک‌کن و چ‌ن چوارچ‌و‌ به ژیانی خم‌یان داد‌ن‌ن. م‌ئاسا م‌م‌کردن وات‌ به باکان‌، گ‌لان‌ فتارکردن. ئوانی فتارم‌ن به‌رپرسیارنام‌ز نیین و چاو‌وانی هیچ گ‌ل‌نکاریم‌کی جدیدشیا ن‌ل‌ناکر‌ت.

شش‌فای م‌ا ن‌ا م‌ا کردن Act Sheepish ب‌ر و ئ‌و مان د‌بات

بہن: مرثیہ مہر دارکان لکھتے ہیں کہ: کرداری گمراہی و
ہماری دوبارہ بیان لے زیادہ ہوندا ہے۔ ختم ہونے نیشاندان واتی
مہر کرنے و مہر آنے تک گشتیں، تہمیش ہیچی کم نییہ لے
ہستہ گمراہی یکر دے و ختم ہر زار کردن لے ناو ختم کدا، تہوانہی
مہر آنے لے مہر دنیایہ دے و دے چہ ہر مہر آنے دے و شتہ کی تہوتہ
لے پاش خہ یان جہناہن جگہ لے دیر کھ کی پے مہر آنے۔

لے سر بنہ مای تہوتہ لای سر و گوترا دے پرسین: کہ مہر؟ مہر ہون
لے چہ و سر چا و دے گرت؟ ہاش ختم کردن ختم گلی نییہ؟ کردار
یان بیر کردن و یہ کی مہر آنے دے رتہ نجامی چہ دے و تہوتہ؟ مہر آنے
دے رکھ و تہوتہ چہ؟ کہ پے ویستی بے ختم کردن؟ مہر آنے ژیان، مہر آنے
ہا و تہوتہ تیکر دے و بے؟ سیاست کار لے سر بے مہر کردن مرثیہ فاکان
ناکات؟ ژیان بے ختم لک کردن دے و تہوتہ؟ چہ ہستہ بے مہر ہونی کہ سہک
بکھین؟ مہر نایاب کھین؟

ختم کردن واتی چہ؟ لکھ ران وایہ دے چہ، ختم کردن واتی
ختم ناس کردن لے کہ سہکان، ختم پے آنے و لے کہ شہ و دے زینہ و تہوتہ
چارہ سر، ختم شہ و تہوتہ و شہ زاری، بے جہر کی ساکارتر دے پرسین:
بے کہ دے گوترت مہر؟ بے وانیہ دے گوترت، کہ شہ زار، شہرمن و
ملوہن، بے گومان تہوتہ ناوہنا وانیہ، لے ناکامی کردہ و کانیا و تہوتہ
دروستہ و تہوتہ، لے و شہ و تہوتہ، لے کار گمراہی یان کانیا ندا زہد گوتہ ایہ
و تہوتہ یان و خا و تہوتہ ہستہ کی لے ہوردہ یی گہلانہ شہ۔

مہر و مرثیہ مہر دوو شتی جہا ورن، تہوتہ مہر تہوتہ قینہ
مہر آنے ہونیکہی بڑیت، لے گوتہ مہر کانیتہر بے کہ مہر بڑیت و متمانہ شہ
بے خہی نہ بے تہوتہ ہیچ نہ بے تہوتہ لے بے رتہ و تہوتہ عقی نییہ۔ بے نام مرثیہ
لے بے رتہ و تہوتہ عقی ہے ہے ناشتہ مرثیہ مہر تہوتہ یی خہی پے سہ ندبکات،
مرثیہ کان، کہ خہ یان و کہ مہر نیشاندہ دے تہوتہ لے لکھ و تہوتہ زہر توند
بے دوی خہ یدا دے تہوتہ لے کہ مہر گہا، تہوتہ شہان بیرنہ چہ تہوتہ، کہ
شہر زار ہون و شہر مندہ یی دوو ناوہناوی کہ سی مرثیہ مہر۔

بے مہر چواندنی مرثیہ بے رتہ می تہوتہ دیتہ یہ، کہ تہوتہ جہر مرثیہ فانیہ بے
تہوتہ قایلہ کرہن، مہر یلیان زہر بے و دوو کہ و تہوتہ تہوتہ و تہوتہ
(قہر باغی) و بے بے نگہ و تہوتہ کی ترسندہ کانہ شہ زہر جہریش بے اشکاوی
بے کہ سانہک دے تہوتہ: مہر، یان گوزاری و کہ "دے تہوتہ مہر بے وجہر
قسدہ کات"، بے کردہ بے یان بے تہوتہ گوتہ ایہ و سہرکزن، قسہ کردن و
گفتوگہی مہر آنے ناکاریگہر و ناہر ژہنہر و شتہ کی تہوتہ شہان
پہنا تہوتہ، کہ شہانی تہوتہ امان بے تہوتہ۔

سہر بار تہوتہ و تہوتہ، تہوتہ تہوتہ دے تہوتہ تہوتہ مہر آنے لے مرثیہ فدا، لے
تاکہ کانہ کہ مہر گہدا، بدہ زینہ و تہوتہ، بے نام با تہوتہ شہ بے تہوتہ: تہوتہ وانیہ
تہوتہ ناویانہ بے یان بے مہر تہوتہ، تہوتہ وانیہ پے ناویانہ تہوتہ تہوتہ

بـکورتی 26: سوا بـکردنی سـز . . بـشایی سـزیمان پـناکا تـو . . ئازاد حـم

سوا بـی سـز یان سوا بـکردنی سـزرداری Emotional Begging، کـ جـکـ لـ جـرـکـانی سوا بـ بـ دـستـهـنـانی خـشـگوزـرانی دـروونی و سـرداری . ئـم سوا ئـزمـوونـکی پـژارـهـنـر و پـ ئازار، دیارد بـکـ لـر یان لـو وود دات و لـخـاش دروستنا بـت و هـکار و پـنـر لـ پشت وودان و کـیـتی.

سوا بـی سـز کردار کـ لـلـان کـسان کـو ئـنـجامـدـدرت بـ بـدستـهـنـانی خـشـویستی، گـرنگیـپـدان، اکـشانی سـرنج و هاوسـزی . ئـم کـس زـرک گـا دـگـرتـبـر تا بـبـتـ جـگای بایـخ و ئاو داند و ئـوانیتر، لـوانـ: هـشـکردن، بـومانـی، ژیان خـی دـخـاتـ مـترسیـو تا گـرنگی پـبدن، گـازندـکردن لـ دـوروو بـر و کروزان و لـسـر ئـو بناغـی کـس هـست بـ بوونی ناکات و سـزیمان بـی نیی و بـزیشیان پیا نا یـتـو .

بـی بـپـویستی دـزانیـن پـرسیـن: سوا بـی سـز دیارد بـکی بـماو بـی یان نـخـشیـکی دـروونی؟ ئـم سوا بـسـ بـ کردن و بـشایی و کـمی سـزی؟ لـ دـستـدانی توانای دـربـینی هـسنـکان Alexithymie جیا نیی لـ بـبـشـوونی (محرومیـتی) سـرداری؟ لـ دـستـدانی پـنـر و لـنـزانی لـ وـرگـرتنی چـژ لـ ژیان ناچارمان ناکات سـز سوا کـین؟ دانان بـ بـشایی سـرداری سـر تـیک نیی بـ دـزیـنـو و هـکار کانی بـشایی کـ؟ کـ پـداویستی سـرداری مـرف پـدکات و؟ تاکـکان، خـک، گـوپـک، دـوروو بـر، دامـزراو بـک ... کـ؟

سوا بـی سـز چیـ؟ لـر دا قـس لـ خودی کرد بـ سوا بـکردن ناکـین، قـس لـ سوا بـی سـز و هاوسـزی دـکـین. سوا بـی سـز هیچی کـم نیی لـ سوا بـز بـی، حـم و ئـم کـداری. بـگومان نـبوونی قووی سـرداری لای کـسـکان هـکاری ئـم جـر سوا بـی. سوا بـک و کـ چارـسـر بـ پـکردن و بـشایی ناخیـکان و گـان بـدوای گـرنگیـپـدان و داوای خـشـویستی و بـزیپاها تـو لـ ئـوانی دیکـ

تەماشادەکرەت. ئىبىدە سەرچاۋەكانى سۈاى سەز ئىم لايەنانە
لەخەدەگرەت: بىبەشبوۋنى سەزى، ھەستەكرەن بى كەمى
ھاۋسەزى، Empathy، مەمانە بىخەنەبوۋن و...

بەپەى شارەزاين بەت، سۈاەكەرى سەز بەبەدەستەنەنى سەزى ئەۋانى
دەكە ئامادەپە فتار ھەشەئامەزانە بچۈتەتەۋە، بىانووبەكرەت و
ئەۋانى دەكە بەۋە خەتابەركەت، كە ھەكارى بەسەزىپەكەين. ئىم جەرە
سۈاەكەرانە لەھەتوۋن لە ۋرۋزانەن و يارىكەرن بە ھەستە ئەۋانى تر،
ئەبەتە تەبەشتۈەن زىانە خەشيان لەبەرچاۋ نەزىكەيانە
درامەتەنەدەكەن؛ ھاۋكەت خەيان بەردەۋام ۋەك بەدەخت و قوربانە
نەشانەدەن و سەررەنەشتە كەسانە دەۋرۋوبەريان دەكەن. بەگومان
زەرتەش ئەۋانە تۈشە ئىم خەتە تە دەبن، كە شەۋازەكە زىانە
ناتەندروست دەگرەنەبەر لەچاۋ ئەۋانەى بەختەۋەر و پەزىانە.

سەبارەت بەۋەى لایسەرەۋە ئامازە بەۋەش دەكەين، كە نەبوۋنى
ھاۋسەزى پەكەكە لە دەۋەكانە بىبەشبوۋنى سەزدارەى. پەپەرانەش لە
بۈارە كەلەنەكە دەروۋنەى پەيانۋاى، كە بەبەشبوۋنى سەزدارەى
بەرتەپە لە نەبوۋنى پەپەشتە سەزدارەى. زەرچار پەتگۈەختەنى
سەزدارەى، كە بەبەشبوۋنى سەزدارەى دروستەكەت، پەلەك كەشەى
دەروۋنەى يان كەمەپەتەى لەگە خە دەنەت. بەپە پەداۋەستەپە
سەزدارەپەكانە ئەكە جەپە لە پەداۋەستەپە سەزدارەپەكانە پەۋەك،
ھاۋكەت پەداۋەستەپە سەزدارەپەكانە ھاۋەپەك بە ھاۋەپەك جەۋازە
لە پەداۋەستەپە سەزدارەپەكانە داپەكە يان باۋەك بە مەنەكەى.

زەرەك لەۋانەى لەبارەى سۈاەكەرنە سەزدارەپەۋە قەدەكەن تەپەپە
دەروۋنەشەكارەپەكان بە گەشتەن بە دەرنەنجامە باۋەپەكراۋ
بەكارەدەن و پەيانۋاى، بە سەۋرەدانان بە ئەۋانەى دەۋچارە
دەپاردەى سۈاەكەرنە سەزدارەى دەبن ئەۋەپە، كە كار لەسەر شەۋازە
زىانەن، بەچۈەيان بە دەۋرۋوبەر، گەپەنى جەرى بەركەرنەۋە و
پەپەنەپە كەمەپەتەپەكانەن بەرەت و ھەنەشەرنەن، كە چەن پەشت
بەخەبەستەن و پەداۋەستەپەكانە خەيان بەھەنەدەى.

بەشەك لە فەرمەكانە سۈاى سەز پەپەۋەندە بە گەنگەپەدانەۋە ھەپە.
ۋاتە كەسەكە سۈاى گەنگەپەدانە يان اەشانە سەرنج دەكەت، ئەمە
داۋاپەكە سەزەپە، يان كەشە بە بەدەستەنەنى سەزە
(خەشەۋەستە) ئەۋەتر. جەۋەھەرى سۈاەكە ھەۋەكە بەئەۋەى كەسەكە
باپەخ و دىقەتە ئەۋەترە لەسەرەت. ئەنگە دەزە كەمەپەتەى و
نەجەگەرى دەروۋنى ئەۋەكە لەپەشت دروستەۋنى ئەم دەزەۋە بەت، كە
پەۋەستە بەۋە گەنگەپەدانەى ئەۋانەترە. لەۋبارەۋە زەرەك ھەكار
ھەن، لەۋانە: پەداۋەستەپە، ھەستەپەكەمى، يان خەبەكەمزەنەن و ...
رەنگە سەرەتە ئەم سۈاى گەنگەپەدانە ئەرەنە بەت، بەپەم لەگە

کاتدا، کک کسکک خک لکسک رکم رفتارک ادکذت دک بکت کردارکک نرنکی.

سرباری نکوک، سواک گرنگیپدان لک کمی شایستکی و خک بککم زانینوک دکت. کککک سواکک نیک، کککک نکوک، نککک سواکک بکینک بکت. کاتک سواکک دکستکوتی نابکت، بکهیوایی و خکمکک لککک خک دکذت. بکدورککوتنوک لکم دیاردکک باشتروایک مرق خک بکککمنکزانکت و لک عوداککی دروستکردنی پکیونکی تندرستیشدا بکت.

کک تا بینیمان بک سواک سکر نکوک، کک سواکککک رانی سک کککککیان هک، کک دککرت ناوکرک بکشایی سکزی. نک و بکشایک کاریککری لکسک سواکککیان هک. بکگومان بکشایکک ناخیک(کککک)، بکککام چن نکم جکر بکشایک دروستد بکت و دک بکت بناک بک سواک سکر؟ بکگومان دواک نکوک مرق هکت بک دککاوکک یان تک نهایی و بکزاری ناوکک دککات، لکروک دککوکک ناو کاکتی بکشایی سکزیوک، نکوکش وایل دککات درک بک بکمانایی ژیان بکات و لک ناو بکئامانجی و خکمککیدا بخولکتوک. زکجاریش هککاری بکشایکک نکک بکاک مرقککان بکت بکرامبک بک خودیککیان، یاخود بکک لککککدانی هکژایک لک ژیان، جیا بوونوککی خکزان، هکستی شکستی رکشکی و... .

سکرئککجام، قبوککردنی بکشایی سکزی کاریکککک ئاسان نیک، بکککام هکوککک بک دکربازبوون لک سواک سکر. کاتک بکشایی ناخی خک قبوکککیت، ککواتک تک توانای خکبینی خک هک و بکئاکشی لک شکستی و پکرتیک رککککانت. بکم تک ئیدی پکنا بک نکووتر نابکت و داواک گرنگیپدان لک ککس کاککیت.

ئازاد حکم

پرکفیسر لک فکلسفک لک زانککی سلکمانی

بککورتی25: گوتنی نککوتراو...

بدنگیش نځوتراو لځدځگرټ.. ئازاد حځم

گوټنی نځوتراو to say the unspoken ، کځ توخمی بدنگی لځدځدا مځاسدځدات، ئو وگوزارځیځی، کځ جارځ نځبووځتځ گوټن، یان لځ قسځکردندا هځشتا گځنځکراو و دځرنځبځدراو. گوتراو نځگوتراوځکان (گځنځکراوځکان) ئځگځرچی ناځاستځوځ هځست بځ گوتنیان دځکرټ، بځام راستځوځ لځ گوټندا ئامادځنین و نځبوونځتځ بابځتی دانپځدانان و جځختکردن. ئمځو گوټن نځبځت دځستځواځ لځدایکنا بځت، یان بځزیادبوونی نځگوتراوځکان دځستځواځکان و لځ کځمی دځنځن. سځرځتا دځخوازین ئو بځین، کځ کاتځک گوټن دځکځوځتځ لځواری نځگوټنځو، نځگوتراوځکان دځشت بارگرانیین بځسځر ناخمان، زځرکاتیش هځوځی خستځدځرځوځیان دځین، لځ فشارځکان هځندځ جځراوځر و قورسن ناتوانن بځندځر و بځنځ گوتراو. شیاوی هځوځستځ لځسځرکردنیش، دځستگرتن بځ نځگوتراوځکانوځ ئازایځتی دځوځت. هځموو کځس ناتوانځت بځتځ خاوځتی نځگوتراوی خځی. چونکځ گوټن(جځنځبازی) هځندځ زځر بوو بځزاریځی و وځوځسبوونی دروستکردوو.

لځژځر تیشکی ئو گفتوگځیانځی لایسځرځو دځپرسیځن: گوټنی نځگوتراو the unsaid جیاوازی چیځ لځ گوټنی گوتراو؟ گوټنی نځگوتراو ئو نځگوتراوانځ نین، نځسواو و نادووبارځن؟ گوټنی نځگوتراو لځ پځیوځندیځدایځ بځ بدنگیځوځ؟ جځنیځتی گوټنی نځگوتراو سځرنجراکځش نیځ؟ نځگوتراوځکانی ژن هاوشځوځی نځگوتراوځکانی پیاون هځندځک شت باشتړ نیځ هځر بځنځگوتراوی بمځندځتځو؟ جا تاکځی؟ نځگوتراوځکان بارگرانیی دځروونی و هځستیمان بځدروستناکځن؟ ئو شتځ چیځ، کځ شتځک دځکاتځ نځگوتراو؟ گوټنی نځگوتراو Dire le non-dit چیځ؟ گوټنځک هځشتا لځرووی زما نځوانییځو پځکنځها توو؛ نځبووځتځ گوټن، ئو قسځیځیځ نځکراو. ماوځتی بگا تځ قځناغی بینین و بیستن؛ یان لځدځرځوځی دیار و ووندایځ. هاوکات سځرځتای نځگوتراو ئوځی، کځ کاتځک باس لځ شتځک دځکځین، کځ بځ شوځیځکی ناځاستځوځ ئاماژځی پځکراو، بځام بځ وشځ نځخراوځتځوو.

تا ئو شوځندځی ئمځ ئاگاداربین، گوټنی نځگوتراو سانا نیځ؛ گوتنیشی هځل و مځرجی دځوځت. زځرجاریش دځز گوټنی نځگوتراو دځسځپځندځت. بځنموونځ ""هځستی دځرنځبځدراو، چاوځوځوانییځ

فـرامـشـکـراوـکـان، يـان نـاکـکـيـيـ شـارـاوـکـان دـتـوانـن وـشـی نـگـوتـراو
دـروـسـت بـکـنـ" .

بـواـتـايـکـي دـيـکـ، نـگـوتـراوـکـان يـا خـود دـر نـبـدـراوـکـان، لـږ يـان
لـږ بـر کـيـانـگـرتـو وـيـن و بـو وـشـنـد تـه دـر دـسـږي و مـايـي چـشـتـنـي
نـازـار. بـيـي بـر دـوـام نـا حـا بـيـو و يـان دـا وکـ و دـشـکـاو يـک لـ
پـشـت نـدـر کـانـي گـوتـنـد و يـي. نـمـش نـو و پـشـتـا سـتـد کـا تـو و، کـ نـگـوتـراو
پـمـانـد سـت دـسـتـا تـنـد بـو و نـک لـ هـمـبـر نـگـوتـنـي شـتـک، کـ دـبـو و
بـگـوتـرا يـي بـو و نـي هـيـي.

و سـتـا ايـنـد و، گـلـکـجـار نـگـوتـراوـکـان بـر هـمـي دـروـسـتـنـد بـو و نـي دـر فـتـن
بـ گـوتـن، لـ دـخـکـي و هـا دـا کـ کـا تـکـي زـر بـسـر نـگـوتـراوـکـان دـا
تـدـپـر تـ ئـيـدي گـوتـنـيـشـيـان هـنـد بـهـا دـار نـا بـت. نـمـ بـ خـانـمـان
بـو و جـر يـي نـيـي. چـونـکـ نـگـوتـراوـکـانـي ژـن کـمـتـر لـ چـاو پـيا و.
پـشـد چـت بـيـي کـولـتـور کـان نـگـوتـراوـکـانـي ژـن هـمـان فـر مـي
ز مـانـي و انـي نـگـوتـراوـکـانـي پـيا و نـبـت.

هـر کـ نـگـوتـراوـکـان بـو و نـ گـوتـراو دـشـت نـم نـگـوتـراو انـ پـلـک
نـيـگـر انـيـشـمـانـبـ بـنـن، بـمـام پـيـبـردن بـ نـگـوتـراوـکـانـي کـسـک
مـر جـنـيـي لـ شـو و نـي خـيـدا بـت. نـگـ نـگـوتـراوـکـانـي بـمـانـا و
پـو و جـن و هـر گـيـز يـش اـمـان نـچـکـکـنـن. لـ بـر نـو و هـزـي حـاشـا
هـنـد گـري نـگـوتـراو نـو دـمـ ئـا شـکـر ادـ بـت، کـ پـو يـسـتـمـان بـ
ئـا شـنـا بـو و نـ بـ نـا و اخـنـي نـگـوتـراوـکـان (نـ نو و سـراوـکـان) .

پـيـامـ نـگـوتـراوـکـان دـتـوانـن هـمـان بـ زـر شـتـي
دـر کـپـنـد کـرا و، و کـيـتر ئـا شـنـا بـو و يـان دـانـپـد انـان بـ نـگـوتـراوـکـان
نـازـار بـخـشـيـشـيـان تـيـا يـي. نـو و شـ لـسـر پـاشـخـانـي نـگـوتـراوـکـان
و سـتـاو. هـنـد کـ لـ نـگـوتـراوـکـان هـمـقـو و لـو يـ مـيـنـد تـي ژـيـان و
دـر دـکـي کـوشـنـد يـي ئـا و يـنـد اريـي يـان رـو و دـاو کـي سـحـي نـا پـسـنـدن بـيـي
گـوتـنـيـان بـر يـن دـرو سـتـد کـات و هـمـگـرتـنـيـشـيـان هـر نـازـار بـخـشـيـي.

سـمـر هـنـجـام دـسـتـا نـ: گـوتـنـي نـگـوتـراو لـ فـنـاغـي شـار دـنـو و،
بـد نـگـبـو و نـد ا يـي. گـوتـنـد کـ ئـا شـکـر انـ بـو و، نـگـ هـمـکـار زـر بـن، کـ
گـوتـنـد کـ نـبـو و تـه گـوتـراو؛ تـرس لـ گـوتـن، مـيـل بـ نـگـوتـن و
بـنـهـنـيـکـردنـي گـوتـن و سـتـاد. لـ سـگـاي هـنـد کـ کـردار، رـفـتـار و ز مـانـي
جـسـتـه و تـنـي دـنـگـو و دـکـر تـدـر کـبـو و بـکـيـن، کـ هـنـد کـ شـت هـيـي لـو
گـفـتـو گـيـد ا هـشـت نـگـوتـراو. زـر جـار يـش سـگـاي جـرا و جـر دـگـيـر تـه بـر
تـا نـگـوتـراو گـکـر تـ، وکـ: گـيـنـي بـا بـت، دـز يـنـد و يـ سـر بـا سـيـتر
بـگـوتـن، لـا دـان لـو و يـ قـسـي تـيـاد کـر ت... و اتـ هـنـد کـ نـگـوتـراو بـ
نـنـفـسـت کـرا و تـه نـگـوتـراو.

بـ تـيـشـک خـسـتـنـد سـر هـمـکـار کـانـي نـگـوتـنـي گـوتـراوـکـان لـږ دـا هـر
هـنـد دـسـتـا نـ، کـ تـر سـي کـسـک لـ گـوتـنـي نـو و يـ دـخـوا زـت بـيـي تـ،

هست به شرم زاری کردن له ناست نه وای نیازخواز به بیست و نایست، نه ویش که له ناخه و به ست و ناخواز به بتگه. سربارینه و، له کاتی هه چووندا نه وای، که ده بوو بگوتر له جار نه گوتراو و زرجاریش گوتنی نه گوتراو ده چته خانای نه گوتنی شته هه ستیار له کان نه و؛ هه ستیار به مانای سیاسی، کولتووری و که مایه تی.

فیتگنشتاین په یواوو "زمان سنووری هه و هه ندهک لایه نی نه زموون، به تایبه تی نه وانای په یو ندیان به مانا و به ها و چاوکردنی ووشتی و هه، نه اتوانر له ته وای له گه ی زممانه و دربه درنه". نه مانه خانای نه گوتراو کان په کده نه. هه روها درکردن به په یام نه گوتراو کان هاوکارمانده بن زه ر قسه نه که ین، زه ر نه پرسین. به نموونه دوا ونبونه کی زه ر، کاته که که سکه له مانده پرسه: هه موو شته که باشه نه و پرسیار ده چته خانای نه گوتراو و. له پشت نه و پرسیار و زه ر که گوتن هه، که هه شته نه بوونه ته گوتراو.

دوا گوتنمان له بارای گوتنی نه گوتراو و تایبه ته به به دنگیه و، نه مانه به هه کاری نه وای نه گوتراو به دنگیش له ده گرته. نه به ته "نه نه خزانیه یان برینه سا نه نه بوو کان ده توان سرجاوای پرسه نه گوتراو کان بن". گومانی ناوته، که گوتن هه زی هه به به س هه میشه نا، که هه میشه په یف وزه داربه به دنگی شاده ماری نه گوتراو کان په کنه نه. راسته به دنگی به لایه نی، به مام ده شته نه ته وسته، ته بوونه که به. و کتر "هه ندهک جار، قورسترین بارگرانی که هه یدگرین، قورسای قسه کانمان نیه، به که به دنگی نه وانای که هه رگیز قسه ناکه ین".

سربارینه و، کاته که نه کراو په لده هاو ته به و به دنگیه کی بکوژ نه ست مانه گه ینی نه گوتراو به گوتراو. نه نکه زه ر که له نه مانه په یاشبه ته، که هه ندهک شته باشتر نه گوتراو. به مام تاکه ی؟ که نه گوتراو باشتر به له گوتراو نه و ته که ای نه گوتراو کان هه کار و په لایه ری سه ری کی به دنگیه کانمان. نه و ده مانه، که به دنگیه ده شکه رنه ته نه گوتراو کان نه واده بن. له به رنه وای نه گوتراو کان، به شکه له استیه کان له ناخی خه یاندا ده شاردنه به به ره نه کده نه گوتراو کان به دنگی به رز بگوتراو.

نژاد ده مانه

په فیسره له فلهسه فله له زانکه ی سه مانه

بریکورتي 24: بريني رښتيا . کټا جاري برين نيي، ک مرقا يي تي به يه نايين . نازاد ح م

بريني رښتيا Moral Injury چې مکي نوټي و ل کټا يي کاني سدي بيستدا کټو تووټه بربکار بردن و وک نه خشيدي کي د روونيش نه ناسندراو. سرر تا چې مکي ل بواي د رووناسي سربازيدا سريه داو و دواتر بهر و بواي چار سري فتاري م عريفي (CBT) رشتو. کوات، يک ل گچار سري کان سبارت به بريندار بووني رښتيا چار سري فتاري م عريفي (CBT) ي، ک فلسفي کلينيکي (عيادي فلسفي) د کارت لوبار و کار ل سربکات.

د کرټ بگوترت، ک برينداري رښتيا همای به ټو دځ و رووداوانه کاريگري د رووني و کم مټاي تي و حيان ل سرت ټو ک س داناو، ک رښتيا بريندار کړدو. د کرټ ووداو کان ه شامز ببوبتن، يان باب تگ ل کبوو بتن، ل شوي خيان تکرډن، پشلمکړدني بيروباو و بها رښتيا قوو کان. ل برټو و ک س ک به ه ي ټم بريندار بووني رښتيا و دو چاري خ م کي د بټ، ر نگ برين رښتيا ک ټماژ کاني پشوي د رووني پاش خورپ PTSD ش لځ بگرت. به نمون سوتاندني کټي پيرزي ټايني ل بر د م ک س کي ديندار، يان سوکايي تکرډن به بهي سياسي و همای کي ټايد ل ل ژي ک س ک.

بريني رښتيا چي؟ ج ر ک نيي ل فشاري، پشوي د رووني؟ بريني رښتيا جياوازي چي ل پريشاني رښتيا Moral Distress؟ سا ټرووني بريني رښتيا شياو؟ چ ووداو ک ټگري زيانبخش رښتيا ه ي؟ د گي رښتيا برينداري رښتيا دروستناکات؟ مر ف تا ک بوون و ر ک بريني رښتيا تياروستد بټ؟ شت دو چاري بريني رښتيا د بټ و؟ جياوازي ل نوان برين رښتيا کاندا ه ي؟

برينداري رښتيا چي؟ ټم ج ر برينداري ل پرس

رښتيا ځان ته وېس چاوه د گرت و نه نجامي توندوتيزي و زېرې برکي استوخه نيه. گومانين او، رووداو زيانې خښ رښتيا ځان هېمېش هکاري سېرکي برينداربوونې رښتيا ځاني تاکن. وات، نه وانې دوو چاري زيانې خښ رښتيا دې بنه وې يان بېها رښتيا ځانيان پښلېدکرت، دې بينين کې نه وانې راستوخه رووېرې برينداربوونې رښتيا دې بنه وې. له نازې له م رښتيا بېدېر، چونکې کرداري نازېرې ځان نه رښتيا نه ش ناستيا. بېمجېرې بېت بوونې وښت گرنګ بې برينداربوونې رښتيا.

هر تايېت بېو لايې نه سېرې وې دکرت پېرسين، کې تاي شېت دوو چاري بريني رښتيا دې بېت وې؟ سې بارېت بېم لايې نه، زېرې پېسېران له بواړي شېتناسي و رښتناسي پېانوايې بې بياردان له سېر نه لايې نه پويستمان بې سېرلې نو پېناسې کردنې وې واتاي شېت و واتاي وښت. هاوکات نه وېش، کې ناستي شېت بوونې کې شېت له کوېدې، واتې ناکايې بېت واتې لاي شېت باريکرووې. نه گېر ناکايې لاي شېت بېت و او تي بوونې نه بېت کې واتې وښت بې شېت نه وې بېهايې نيه، يان وښت پېيو نديې بې ناکار و رښتيا وې نيه.

سېرېرې نه وې، کاتېک پېرېشاني رښتيا نه زموون دکرت، کې مرځ وېوېرې ووي دوو يانې کې رښتيا دې بېت وې. پېسېران و پزېشکاني دېرووني پېانوايې کې نه گېر پېرېشاني رښتيا چارې سېر نه کرت، دې توانېت گېش بکات بې برينداربوونې رښتيا درېځايېن. بېيې له رېدا پويستې پېرسين: رښتيا چيې؟ رښتيا ناستي بې نه وې کې مېرې سا و فرمانې کې مېرې تيانې بناغي کارکړنې کې مېرې گايېک و هېسو کېوتي تاکې ځاني دادې نه.

بريني رښتيا ديوي تريشي هېي، بې نموونې: هېوې بې گېيېني هېستي کې سېک سې بارېت بې دېسيېک کې تيايا تاوانبارکراوې، له کاتېکدا خې تاوانبار نيه. کې وابت، نه گېر پېتنېکرت هاوکاري بيت و له و دېخي تاوانبارکاريې رزگارېکېت دواچار دوچاري برينداربوونې رښتيا دې بيت. وېيې نه وې، له م بارې وې دياردې تري بريني رښتيا ځانيان هېي، له وانې: کاتېک له شېرېکدا تې هکاري مردنې بې ناحې کې کې سانېکي تريت، يان هکاري نه وې، کې کې سانېک هاوکاري پزېشکيان بې دېستنېگات.

سېرېرې نه وې، نه زموونې ځاني شې بېشېکې له وې برينداريې رښتيا لاي سېرې وې باسکرا. بې نموونې، نه وې دېزې جېنگي ځېتنام له رووي رښتيا وې دروستيکړد وايکړد زېرېک له سېرېازې نه مريکيې ځان وېوېرې ووي بارودېخي رښتيا بېنې وې؛ له شېري کې روا تياشدا زېرېک بې برينداريې رښتيا وې له ملمانې ځاني ناو شېرېکې هاتنې دېرې وې؛ داگېرکړنې کوېت له لايېن سېرېازې عراقيې ځان نه وې نه مېش يېک دونيا

برينداربوونی رښتۍ به سربازو عراقيو کان هېنا .
به گډلېک له ټوټو ژوان و پزېشکو کان زړو لږ قوربانۍ کاني
بريندارۍ رښتۍ ژوان، که څو ووبو ووی مردن يان هېلو شۍ مردن،
يان توندوتیژي سېکسي بوونو ته و. د ژړو نجام کاني شو لږ سرباز
دانېشتوانۍ به تاوانېش يې کک له هېکارو کاني دروستبوونۍ
بريندارۍ رښتۍ.

ولې رای ژو، برينداربوونی رښتۍ د ټوانو کارېگري له سربازيانو
کې شېش دانو، جا له ناو څو زان به يان شوې کاري. له بېرته وې
ژوانو دوو چاري برينداربوونی رښتۍ د بندو له شوې کاني
کارو کانياندا پاسيف، بگرې به زار و څو مېکېش دې بن.

ديوکي تری برينۍ رښتۍ ژم لايې نه ش د گرتو و: به هيوایي و يان
به د سېکسي له بېرامبو رووداوو کان رېگايې کن به بريندارۍ
رښتۍ. ژم حاکم ته ش زرجار رووې زړو لږ و کارم ندان له
جيهاندا د بېتو و که له بواړي کاري څو خوازيده کار دې کن:
کارم ندانۍ ژم فيسي پې ناهدو کان، ناگرکوژنډو و کان، کارم ندانۍ
بواړي بومو لږ زو و رووداوې سروشتۍ، رښتۍ نام و ان و پزېشکاني
ژو ديو سنوور کان.

دوا گوتمان سېبارت به بريندارۍ رښتۍ ژو، که که مېگي
تازي کوردي پې له جېرو کاني شکستۍ رښتۍ و رښتۍ
برينداربوون. رښتۍ سېرپېچيې رښتۍ کان بريندارۍ رښتۍ
دروستدې کن. برينډ رښتۍ کاني که مېگي کوردي له گې کات
زياد دې کن (له ژو نفالو و تادو گاتو بېکرامو تکرېد بې ناوې موچو و) و
له ناو برينداربوونی رښتۍ کورديشدا مرځ به دې ست ژو و نازار
د روونۍ و فتاري و که مېگي تي و هېندو کجاريش څو حيانۍ
رووې روويد بېتو و دوو چاري گيرخواردنۍ کي سېري د روونۍ
د بېتو و. ژو رووداوو څو ژم مرځو کوردي بېرکوتنيان له گې دا
دې کات و شاندۍ رښتۍ دېت و گايې کيشدې بن به به هيوایي و
دواتر له مرځوونکو و تنېش. ژم وادې کات بېتو: ووداوو
زيانې څو کاني رښتۍ که مېگي ژم شکستۍ رښتۍ شيان له گې
څو يان پېلې کشي ناو ژيانۍ دروونۍ و رځي ژم کردوو.

نازاد حېم

پر فيس له فېلسوف له زانکي سلما ني

بـ کورتی 23: در . . ئـستا یـ کمان هـ یـ بـ در نـا چـتـوـو . . ئـازاد حـمـ

ئـازاد حـمـ

پر فیسـر لـ فـلسـفـ لـ زانکـی سلـمانـی

زـرک چـمک هـن، لـوانـ در Lying ، کـ لـ فـلسـفـ دا لـجـشـدان بـ
تـفـکرین و دـرفـت خـسـنـریشـن بـ اـفـکارـی. بـدواداچوون و
پـیـگیریش بـ جـری درـکانـی مـرـفی ئـستا ئـوـمان پـدـنـن، کـ لـ
ئـستاماندا درـ پـتر لـ گـشت کاتـکی دیکـ لـناو کردـکانماندا خـی
بـرجـستـکردوو و سـمـمـری درـکانـی ئـستاشمان لـوـدایـ، کـ شکـی
راستیـان لـکـدارکردوو و وایانیش لـ راستی کردوو لـ هـناوی
خـیدا درـ حـشـاردات.

راستـ لـ ووی مـژوویدـو پـویستی بـ درـ یـشـیـکی سیاسی هـ یـ،
لـ شاری ئـمـ خـریکـ نووقمی درـدـبـت، درـکانـی ترسناک و
ماندووکرـن و بـناو پـچاوپـچی و خواری ئاکاریشا دـمانـن.
درـکان هـندـ نو و ناسک خـیان دـخـنـروو زـرجار فریای ئـو
ناکـوین، لـ کام گـشـ نیگاـ لـ درـکانـی شار بـوانین.

لـرو دـپرسیـن: کـی درـ درـ یـ؟ زفرین و گـانـو بـ چـچـکی
درـی مـرفـ بـچیمان دـگـیـنـت؟ درـ ئـو کاتـ درـ یـ کـ ویستمان بـ
درـ هـ یـ؟ کـ دیرـکی درـی کوردییمان بـ بگـتـوـو؟ درـکانـی ئـمـ
سـرچاوـکانـی تـنها سیاسـین؟ وناکبیری کورد داهـنانـی لـ درـدا
نـکردوو؟ چاخی زیرـکی دـستـکرد درـی نوـی بـدانـهـناوین؟ حـزی
ئـمـی کورد بـ درـ لـ حـزی کولتوورـکانـی دیکـو نـزیکـ؟ ئـمـی
مـرفـ ئـو کاتـ درـزنین، کـ استییمان بـوانی تر نـگوتوو؟

درـ چ کردـیـکـ؟ درـ کردـیـکی عـقـیدـ. واتـ شـت ناتوانـت
درـبکات. کردـی درـ خـتـاندنی ئـوی دیکـ یـ، فـتـکـ بـ نـگوتنی
ئـوی استـ. گـر ئـو مـبـست بـت، کـ ئـمـ راستی نـنـین،
کـواتـ هـرچیمان گوتـت لـ بـرئـوی ئامانـج نـگوتنی استی بوو
دـبـت بـ درـ. کـوابـت، گـر درـ بـجـنـگـیاندنی بـنـی وتنی
استی بـت، ئـوا زـرینـی ئـمـ درـزنین.

سـرئـنـجام، لـ بـرئـوی چـمکی درـ لـناو ژیانـی ئـساتاماندا وـنـی
زـری وـرگرتوو تا بـیت پـناسـکردنـکـی دژوار. ئـمـ وادـکات

“در بک و ت ناوچ ی کی تاریکی ناو ژیا نی ئم مر فانی و در
ب نادر، در ب خ تانندن، در ب وتنی ساخت، در ب ن زانین
ت ک ب ب ”. هر ب و پ ی، “ ب ئ و ی واتای در ل استی، در ل
وتنی در ی کی م ب سدار جیا بکر ت و پ و یستمان ب و ی، ک ئم
واتای، ک ل ناو یز ک د ی د ژ ب ی کدا ج کرا و ت و،
ل کجودا بکر ت و ”.

ج ی داخ و ئ س ف، ک ئ ستامان پ مانند ت، در ل ئا ویلک و
س ر م رگدا نی. ل ر یان ل و ئ ستای کمان ه ی، در یاو یی، ب
در ناچ ت و. ئ ستامان تو درا و ت ناو گ رووی در و. ئ م ش ب
ئ وان ی نایان و ئ ستایین ر شبینی و ئازار ب خشیان ب د ت.
ت نها ب ه ددان و ی ق تماغ ی کرد گوتنی کانی ئ ستامان ل و
ت د گ یین چ ند ل لوان ئ یین ل در. ئ ب ت در ی ناواز و
دانس ق ی ک م گ ی ئ م ش خ ریک د ب ت ب پیش ی کاتیک ر ی
ناسک کانی ئم ک م گ ی (ش و کار، شاعیر، موزیسیان، شان کار،
ن ف لیست، مام ستای زانک و...). چ ند م ترسیدار ک م گ ی تاز ی
ئ م، ک در زن کانی ئم کاتیک ر یان بن.

ب د کی پ ک یل و، ئاماژ ب ئ و د ک یین، ک ئ و و ند ی مر ف
ساد و ب س واد کان در د ک ن، دوو ئ و و ند و زیاتر ئ و ج ر ل
کاتیک ر یان ی ک م گ ی ئ م ی کوردی در د ک ن، ک لایس ر و
ه مای پ کرا، ک در کان یان ب دبینی و خ مناکی د خ ن ژیا نما و.
جا ئم چ شن ل مر ف کانی ک م گ ی ئ م تا د بخواز ت
د م ب گازند، د ر ز کار ی مادی و م ع ن و یشن. ئ مان جگ ل و ی
سوا ی س زمان ل د ک ن، چ ندین د گ ی تری ر ح ی و د روونیش ل
ک م گ د د ن.

در ی ئم چ شن ی ک م گ ی ئ م در ی ئ ند ش یین، ئ م ش ئ و ج ر
در ی ی، ک ئ ستا ز ربا و. در ک شاعر گ رایان خ ی ه د دات
ناوژیا نما و دیدگاش ب ره مد ت. ب مام د ب ت دانی و داب نین ک
در و شاعر گ رای ی ناسازگارن و پ ژم رین و سیسبوونی در ی ل و
ج ر (ئ ند ش یی، شاعر گ رای ی) ل ک م گ ی تاز ی کوردی پشوودر ژ
ز ر زری د و ت.

ئ گ رچی ل ووی م ژووی و در ی ئ م ی کورد ل در ی ئ وان ی دیک
ک متر بوو، ب م مر فبوون ک مان توانای در کردنی س یری
تیا سکانووین. در ی ئ م در ی مر فی ژرد ست بوو، ل میان ی ئ و
ژرد ستیی و ف ر ی در ی ج را و ج ربووین (ف ر ی در کراین).

س ربار ی ئ و، در ی ئ ستای ئ م چ شک نان تر و ئا گام ندان تر
د ک رت. ز ر ک س رسامت د ک ن ب س ل یق یان ل در کردن، ب و
ز ده هوی ی ل در کردن د یک ن. ب کیش ل در کانی جفاکی کوردی

لږر و لږو لږ ژر فشاري پروردې نالې باري سياسي ندان. دکرکت ناماژ بې ژوښ بکېن، ک ماف بې درکردن، ويست بې درکردن زياددکات و رگاش بې مانوې درخشدکات، بووني در دکات بې شتکې نمر. درکاندنې در وک درکاندنې نهېني وردکاري خې هې و وک نهېنېش نزيکبوونو لږ در ترسناک. بې بې وانين و بيرکردنو لږ درې ئستې ک مگگې ئم تگگېشتنې قوو و ووردې دوت. ئم ش بې کاريندوې، ک وانېڅي درکان ځان بې ناو پچاوپچي و خواريندکي زردا دښن. وې اي ئو، درکان خريک خستگېلکې ئوت لږخدگرن، ک در پويست و نازين. وکتر، ه موو شيداي گوتنې راستين، بې ام تا ئم در نڅيند "دهرهوې روست" و ناتوانين لږ چڼکې در حايبين و در بې نادر بگېين.

گې تا ديتنمان لږم چمکې در ئوې، ک در، وک دياردېکې مرېيې ئاو زې بېردوام و زيرکېي دسټکرديش گېانکاري هېناوت سېر دڅي درکردن. نېک هېر ئو، زيرکېي دسټکرد بليم تان دکارت مېستکاني خې بشارتو و دسټکاري نهېنيکاني ئم بکات و کار لږسېر فريودانېشمانکات. هېر زيرکېي دسټکرد دکارت هېماندات ناو درې سېردميانو، ک درگېلکې سياسي. کوابت زيرکېي دسټکرد نېک گورزکې سامناک نيې لږ در، بېکو در ژيرانو تر و لږگسانو تر دکرت. بې، بووني در و بېوجرې لږ هېنووک دا هې، ناماژيې لږسېر ئوې مرېفايتي زري ماو بې استيېکې باو پکراو بگات. دزيندوې ځگاش لږ بېردم دروستبووني استي، لږگې هاتنې زيرکېي دسټکرد دا ئاسان نيې.

بېکورتۍ 22 : شانازيې . شانازيې دريېن کان کار سا تبارن . ئازاد حېم

شانازيې (فخر) Pride هېستکې، دکرت لږ مرېفکاندا، سېبارت بې کسک يان شتکې، هېبت. لږ ناو خودي چمکې شانازيشدا سېزک

Pathos بوونی ههیه، که بهر و کردی شانازیکردن ده مانیات و واشمانلدهدکات په مانوا بهت مافی خه مانه شانازی به و که سه و یان به و شته و بهکین.

کردی شانازیکردن په ویستی به کارگه یی کی بهرد وام، به دروست به به و به کاربردن هیه. شانازی به کان داوای نه و شمانلدهدکات، که ده بهت له باش به کاربردنیان له هاتووبین، نه گه رنا سه سه بهری په یو نیدی به کانمان له رووی نه کاریه و به تکه ده چن. هه سه ها که که سه که به که سه که و به یاخود شته که و به شانازیدهدکات، که واته نه م که سه هه سه به بوونی به هیه که ده کات. له سه نه و یی جه گای سه رنج نه و یی، که نه م به هیه خیه: له سه به هیه خیه یی دروستدهد بهت نه که په دراو، شته کی فزکر او یان و رگیرا ویش نیی.

هه موومان جار که له جار ان له شو نه که ده سه بهت به که سه که یان شته که هه ستمان به شانازی کردو و، به سه نه و شانازی ده دواتر چی به کردو وین؟ ما و ته و؟ و کتر، شانازی ده که ده هه میسه یی بهت؟ نه یا شانازی خه به زلزانیه؟ شانازی کردن به و یی به ده ستمان هه نا و به شیا و؟ نه یی شانازی ده جه ده خانی پاکه و شتی و به Virtue؟ شانازی در یی نه (ساخته) False Pride هیه چمانی ده دات؟ هه مانی نه نه نیی به که له شانازی به کان دوو چاری خه م کی و سه زی ده ته ز نیمان ناکات؟ له که دار بوونی شانازی به چی ده که ده ته و؟ راسته گه ان و یی شازایی نه که هه کاتی ده و ته، شکه ی نو شه ده و ته؟

شانازی چیی؟ به سه هه موو شته که ده بهت نه و به استیه بزانی، که شانازی له نا و گه شتی سه سه هه نه و سه رنج که که شتی گشت یی که که له نه م سه سه تایی کی هیه. هه نه و نه نا، نه و نه ش، که ده زینه و یی چر که ساته شانازی به کانمان به ز که که شیا و یی. چونکه هه نه که له نه م ز رجار په یوا یی هیه نیی تا شانازی په و بهکات، یان وایده ده جه ده شانازی به کانیه له ده ستدا و و گه یشته ته نا و به هه ده یی و به مانایی جه مکی شانازی و. نه م نه وایله ده کات شانازی به هیه و نه کات و خودی شانازی به و نه بزانه ده. ز رجار یی پاشگه ز بوونه و له شانازی یان گومان کردن له شانازی به کان و به در خسته و یان کار ده نه و یی خراپی له سه سه متمان به خه بوون و نه و خه شیه هیه، که شانازی ته.

شانازی ویسته، له هه مواندا هیه. که که هه سه به شانازی ده که یان مانای نه و یی له نا و به ها کانی خه ماندا ده م نیی و به ده ستی شپا نه که یی و له شکه یی نه و یتر. نه م مانای نه و نه ش، که شانازی به کان واته ده که نه ستا ته سی (کیانی) خه ت به ناسیت و به دیر کی که سانی دیکه و به خه ته هه نه واسیت و هه ر خه تیش دروست که ری قا بهی که سه ته خه ت بهت.

ووای ئامش که گوترا، دبیین، که نیچه شانازی واک دیاردی کی
نائاکاری دبینت، "بام هاوکات شانازی واک ژیان دووپا تکر و
دبینت، که له هستکی قووی خقبو کردن و ویستی ژیان و
سرجاو دگرت. هز که تاک پا دنت به دروستکردن و زابوون و
دووپا تکردن وای بهای خای و ه و دان به کامبوونی خودی خای".
پرسیاری ئوای، که شانازیت هی؟ به چی و به که و شانازید کهیت؟
هندی پرسیار کی بووناوی پرسیار کی کامای تی یان ئاکاری
نی. به شانازی به هیچ و هندی ئامازیه له کشیه کی
بووناوی رخی هندی سیاسی یان کولتووری نی. بام
جیاکردن وای شانازی له خزلزانی Arrogant کار کی رشتیه.
راست شانازی فخر، له ناو ه ناوی شانازیدا غرور کیش هی.
کات کیش شانازی د که و ت گرووی رابدو و، ئیدی د بت
ه قایت. بام ئو ه قایت نی، که گرائی شاعیر جی شازیه
به ئم، پوشکین به روسکان، ئنسی حاج به لوبنانیکان، سپهری
به فارسکان و... هتد. به مجر، شانازیه کان د ستک و تکان،
گوزارشتیشن له رابدوومان، له نیگه رانی و مه ترسیه کانی دواتر.
و کتر، شانازیه کان داوای ئ و شمانل د کن شانازیه کانمان
پارزین.

به که له ق درزانی له ناو چمکی شانازیدا خای ماسداو. زرجار
بریتانیکان له بردم گ لانیتر هست به شرفمندی Honour و به
شانازید کن، که شکسپریان هی، یان ئمانیکان، که گ تیان
هی. هاوکات شانازی د کارت به شک بت له شتکی نرینی یان
خراپیک، شانازیکردن به دیکتاتر که و، یان شانازی
نازیه نوکان به وای دروستکاری ه له که ستبون.

در ئنجامی ئوای لای س ر و گوترا بر و ئ و ماشمان د بات، که،
شانازی پرچ کرداری نی. هست به بوونی خ شیک، ئ و خ شی
د کرت سرجاو کی که که خای بت یان که کی دیک. هروها له
ه موو شانازیه کدا به د سته ناک بوونی هی، که هر ئ و ش
واد کات، که دواتر سرجاوای شانازیمان لا روونبت، له و حایبین
به شانازین به و که س یا خود به و شت و.

که تا گوتنمان له س ر شانازی، ئ و ی، که شانازی ساخت
ت مومزاوی و چ و اشکاری سزیه له گ خای دنت و بکوژی ئ و
ج ریه له شانازی که پر بهای و مانای ژیان له خ دگرت. شانازی
ساخت شانازیه کی در یینه م د رن، به شک له کولتوری
هیچگ رای (نیهلیم) که ناه ت به روو بووون وای ژیان هیچ
ئامراز کمان پبت. شانازی راست قینه دژی هز ت کشکن رکان،
وامانل د کات د رف ت به دوبار ژیانکردن ببین و. له ناو

شانازی کی دریندا خپړستی و هڅه کی زیاده یی کړن له بهای
تاکي به دید کړت، که خپړل زلانی و خپړنیه کی ورناوی تیا
به رجسته یی.

ناراد حه

پر فیسر له فلسفه له زانکای سلمانی

به کورتی 21: جیواوازون . جیواوازی به رگه گرتنی د وخت . ناراد حه

دیر کی جیواوازی Difference جیواواز و شته کی نه گتیش نیی و
توخمه کانی ناو وشی په ماندن، که جیواواز له نیی، له ولاتر،
دوور هندی دووری ره هندکان و له نا جری و ج راو ج ریش و
س رچا و د گرت. هر له سره تاو خپړ شانی چه مکی جیواوازی له
فلسفه له ک و ت ی ز ر توندی به دواي خپدا ه نا، به م
له ک و ت کان فلسفه یان به و پ و ش و برد. نه م ش به ه کاری نه و ی،
جیواوازی توانای بیرکردنه و داواد کات. بیرکردنه و ش له
جیواوازی Different بیرکردنه و ی له و ی هاوش و یان له کچو نیی.
س رباری نه و ی گوترا، پویسته ه موومان نه و ی بزانی، که
"فلسفه یارم تیمان دات پرسیاری بند ته د رباری خمان و
جیهان و شوینی خمان له م جیهان بکین، نه م ش و امان له د کات
زیاتر ناگمان له جیواوازی و نا زیه کان به ت".

له و و و د پرسین: جیواواز له کو و د ت؟ له کنه چو و نا ج
نیی؟ هاوتای جیواوازی چیی؟ جیواوازی یان جیواوازون لادان؟ به
ترس له جیواوازی بوونی ه یی؟ نه و شته جیای یی دوور نیی له
همان Same و؟ جیواوازی کان له ناو به راووردکاری کاندا جیان
به سر د ت؟ چه کی هاوش و کان و جیواواز کان د منابه نه و س ر چ
س رچا و یی؟ که یی و له جیواوازی کان به و کو ممان د به ن؟
جیواوازی د توانه بمانگ یی نه ت به دیدگا و شوازی به رفراوان له
بیرکردنه و؟ کی شاراو له ناو جیواوازی پنهان یان له ناو

هاوتایه تییدا؟ جیاکردن و ی شت کان لایه کتر ب س ب د رک و تنی جیاوازیه کان؟

جیاوازی چیه؟ جیاوازی گوزارشت ل ناهاوج ری و ل کن چووی Resemblance. ئ و شت جیا ه مان نیه. ک و ات، هیچ س ر داو ک نیه بیس م ن ت ک، ه مان جیاواز، ه رو ها جیاوازی ب ر د ست نیه، و کتر ل ل ر نیه، ل و ی، ل و ی ک ی دیک و دوور. ل ب ر ئ و د ر ز ن و ی جیاوازی گ ا ا ن ی د و ت و ت گ ی ش ت ن ی ش ل ک ا ت ی د و ت.

جیاواز ج راوج ر و ه م چ ش ن. ئ و ی جیاواز ه مان نیه، هاوش و ی و هاوتای ل ناو جیاواز ک اندا د گ م ن. جیاواز وات ل گ ش ت ت ر، ک س ت ر س ر و ش ت و ف ر م و ک و ال ی ت ی جیاواز. ش و ازی د س ت ا گ ی ش ت ن ب جیاوازی ل خ و د ی جیاوازی و د س ت پ د ک ا ت. جیاواز ب و و ن ی ش ت ک. ش ت ک د ب ت ه ب ت ت ا جیاواز ب ت. وات، جیاوازی ل ه ی و ل د ا ی ک ن ا ب ت. جیاوازی د ر خ ر ی ئ و ی، ک ل ک چ و و ن، ناهاوش و ی ئ ا م ا ن ج. ر ا س ت جیاوازیه کان ی خ م ا ن د گ ر ن، ب س ب ن ی ن ی ش ی ا ن گ ر ن گ. م ت ر س ی ی ک ا ن ی ن ب ن ی ن ی جیاوازی ئ و ی، ک ه م و و ژ ی ا ن م ا ن ل ناو هاوش و ی د ا د م ن ی ن و. ل ب ر ئ و گ و و ش ا ر ی جیاوازی و ک ل ک چ و و ن نیه. جیاوازی داوای اشکاو د ک ا ت. ه رو ها ن ا س ا ن د ن ی جیاوازی پ و ی س ت ی ب ک ا ر ی ق و و چ و پ ی ف ل س ف ی.

ب م م س ر ر ن ج ا م، ج ی خ ی ت ی ب ی ن: جیاوازیه ک ا ن م ا ن ل گ ی ی ک ت ر گ ن ج ی ن ی ش ا ر ا و ی م ر ق ب و و ن م ا ن. ک جیاوازی ن، ئ م ت ا و ا ن نیه، ب ب ک و س ر ت ا ی ک ب ت پ ا ن د ن ی هاوش و ی ی م ا ن. ب ی ب ی ر ک ر د ن و ل جیاواز ک ر ا و Differentiator و جیاکاری Differentiation ب ر و شو ن د ک م ا ن د ب ا ت ه م ا ن ب و و N sameness ئ و ب ها ی ی نیه، ی ا ن ه مان ن ا ت و ا ن ت ب ه م ی ش چ پ ک و ش ن ب ت. ئ ک ر ب گ و ت ر ت، ه مان خ ی ت ی و ت ا ی ب ت م ن د ی جیاکاری ت ی ا ن ی ه مان ج ی ب ا س نیه ت ا جیاوازی ب ا س ن د ک ر ت. ب د ر ک و ت ن ی جیاوازی ق س ک ر د ن ل ه مان ف ر م ی د ی ک و ر د گ ر ت.

د خ ی جیاوازی ی ا ن جیاوازی و و د خ ی خ ی ی و پ ی و ن د ی ب ت ا ی ب ت م ن د ی ن ا و ک ی ی ک ا ن ی چ م ک ی جیاوازی و ه ی. ئ و ش ت ی ک جیاواز ن ش ا ز و ل ا د ر نیه، ب ب ک و ه گ ر ی خ س ت ک ا ن ی، ت و خ م ن ا و و ی ی ک ا ن ی، خ ی ت ی. ک ش ت ک جیاوازی و ت ا ی ب ت م ن د ی ک ا ن ی ش ی جیاوازد ب ن. جیاوازی ش ها و و ا ت ا ی ن ا ج ر ی و ناهاوش و ی ی.

ز ر ج ا ر ی ش غ ا ف گ ی ر ا ن جیاوازیه کان د ک ر ن ق و ر ب ا ن ی ت ا ک ج ر ی و هاوتایه ت ی. م ن ک ل ت ن ا ک م خ ر ا پ ن ی م. ت ک و ک ئ م ن ی ت ب و م ا ن ا ی ن ا ی ت، ک م ر ق د س ت ت ر ی ت و... ه ت د. و ا ی ئ و ه، پ ی ب ر د ن ب

جياوازي پېږندنه به توخمگه لکه کی نو، که خاوه نی پېرچې کرداری نوې و د رفته به ناهوتای د که نه و. زیانم ندی یې که میش له دروستبوونی جياوازي هاوشه و یی، که له گه جياوازي دا که شه یی کی ناسنام یان ه یی.

جياوازي دروستکردن وک خودی جياوازي نیی که له خودی خیدا ناماد یی، به نمونه جياوازي نه که له نه که کتر، ژماره یی که له ژماره یی کتر، روخسار که له روخسار کتر... و . کات که شته کان یان که س و کولتوور که له کدیجیاد که نه و واته نه مانه ه مان نیی و له ووی جه، کوا یته و به هاوه جياوازي.

له وسه نه که یی که جياوازي مان خسته وو جه خته که یی نه و، که جیاکردنه و یی شته کان له خودی خیدا پو یسته و بریتیی له د ستنی شانکردنی جياوازي له نه وان شته کاند، ه و ودان به جیاکردنه و یان له یی کتر. جياوازي یی کی ته له پارتی، نه مریکای نه مری له نه مریکای سه دی پېشو و... هته. نه مری سه یی جیاکردنه و کان به و نه و شه بات چی له چی ناچه و به له یی ناچه؟ بیننی خای جیاکاری نه وان شته کان واما نه د که کات به جياوازي و ناهوتای شته کان ناشابین.

به نام به دیو که یتری، زرجار د پرسیی جياوازي که له چیدا یی؟ له کو دا یی؟ یان به نه مری جياوازي ه یی؟ نه مری جه پرسیاران نه نه د شه مان به و جياوازي ناسی د بات و واما نیله د که کن شته کان وک یی که نه بیننی و دانې بوونی جياوازي دا بنه یی.

دوا بیننمان به چه مکی جياوازي نه و یی، که جياوازي کان وک یی که نیی و له یی کدی جیاد که نه و، به یی به رگه گرتنی جياوازي کان ناسان نیی. "له له فله سه فدا جياوازي وک بنه مای کی بنه ته و نامراز که به ته گه یشتن له جیهان و بوونی خمان مام ته یی له گه دا د که ته". به یی له پشت جياوازي و ه میش دید کی فله سه فی خای ماسداو و دیر کی جياوازي شه رد م جياواز و نادووبار یی. جهی نیگه رانی و مه ترسییه جياوازي کان و لاو نه و له ناو دهی ه مان دا نیشته جه بکر نه. پېرچې کرداری سه بار ته به جياوازي ه میش ه بوو، له نه مری د رفته تیان له به رد م سه ره ته دانی نه له که چووی که منه کردو ته و. له به نه و یی جياوازي جياوازي د نه ته، ه بوونه که شه د رگای دیک له فله سه فاندن د که ته و.

نازاد چه م

پریسه ر له فله سه ف له زانکای سه مان

بە کورتی 20: ما . . د زیند و ی زەد د زیند و ی خ ت . . ئازاد ح م

ما Home، شوونی خ ت، دا د ی د و زمانیش ل و د پشکو ت. گ گ ان و ب ما و و چ شنی گ ان و و ی ب ز د (نیشتمان)، ب لای خ ت، ب ئ و شو ن ی ه بوون ه ی. ئ و کا ت ش، ک و ن د بیت د ت و ت بد ز ر ی ت و، ت ئ و کا ت د ز را و ی ت و، ک ل ما و و ی ت. ما و و لای خ بوون chez soi/ at home، شو ن ه ژا ک ی. وا ت ز د خ ت ی. پ ش ما و و ش ت ک نی ی نا و ی ه ب ت، ه ش ب ت ئ و ن بوون، ناز د، یان و نبوون. (و نبوون) دووری، ل د ر و ی ز د. ه چ کات ما و و ن ما، و نبوون، ئاوار یی (ه ن د ران Exil) ل د ا ی ک د ب ت. و د ر نا نیش، ک و ت ن ئ و د یو د ر گای ما و و، ه ر ل ر و د س ت پ د کات.

ل ما و و دا د ک ر ت ش ژان ک، ب زاری ی ه ب ت، ه ر ئ و و ش و ه س ی دروست د کات و د ر ه ا و ی ش ت ک ش ی د ب ت ئاوار یی (ه ن د ران). ئاوار یی د ر د، دایکی نام یی. (ئاوار یی) س ر ز مینی دا ب ان و پ ر تی ی. ئ و و ش، ک ئاوار یی ب ک ر ت ب نیشتمان (ز د) د یار ز د ئیدی بیرنا کات و. ز د ل کانی خ ی ب زار.

ئ و د م ئاوار یی (ه ن د ران) پ ر د ل و و ی ز د ه د دات و، ک ل ئاوار یی دا، ب ب را و و ر د ب ز د، پ ر س یاری د ی ک ل د ا ی ک د ب ت: من ک م؟ ب ز د د ب ت ه ب ت؟ ما و و شایانی ئ و ه موو قوربا نی ی؟ ئ مان ب ش ک ن ل و پ ر س یار تانانی ئاوار یی د یا ن خ و ق ن ت. ه ر ل ب ر ئ و ل ر دا د پ ر س یان: ما و و (ز د) چی ی؟ ب ک و د چیت؟ ب ما و و... ما و و ک و ی؟ ئ و شو ن ی ز د مند ا دانی ما و و نی ی؟ ئ دی ب ز د ی چی ی؟ دا خ د زیند و ی ز د چی د گ ی ن ت؟ ک و ز د نی ی؟ ه ن د ران؟ ئ ی ک ز د د ت خا ت د ر و ی خ ی ه ن د ران ناب ت ز د ک ی ز د یان ما و و ل ز د بوونی، ما و و بوونی، خ ی د ک و ت؟

ما و و (ز د) چی ی؟ راست ما پ ک هات ی کی فیزیکی ه ی، ل گشت ه ما کانی ما ئ و نی ی. ما شو ن کیش ک تاک تیا یا ه ست ب بوونی خ ی و ئ و ج ر س ر ب خ ی ی ش د کات، ک ناسنام ی تاکبوونی

بەداد تاشەت، وەکیتر، لە ماوە بوون Homeness بەپێی زمانەکان
گوزاری جیاواز دروستدکات: بەنموونە لە زمانی فەرەنسی
بەواتای "لای خەبوون être chez soi" دگەییەت، لە زمانی سویدی
بەو مانایەت، کە لە شوێنەکدا هەست بە ئاسایش و ئارامیدکەیت
و...

سەرباریئەو، هەموو بەدوای ماڵەکی خەش و پارەزراودا وەپین و
برینی لەدەستدانی ماڵیش بەئاسانی ساڵەژنا بەت، چونکە (ما) جیهانی
ناوەوێ. جیهانەکە هەندەری ئاسوودەیی و سەلامەتی. کەواتە لە
ماوە بوون لەو شوێنەبوونە هەست بە ئاسایش و خەشی دێکەین. کە
لە ماوەوێن واتە لای خەمانین، لە دەرەوێن و ئێمەش واتە لە
منداڵدانی یادەوێریکانی خەمانداین.

گەلە ماوەوێ ناوەوێ. بەیە ماوەوێ لەگەڵ دەرەوێدا کەشی هەیە.
ماوەوێ بەرهنجامی ناوەوێ بوونەکەیی خەیی. گشت ماوەوێ یک زەدەکە.
زەد مژدەیی بە مانەو، ئاماژەیی لەسەر بەردەوامی و هەبوون.
ئەگەر سوور بشارین زەدە دەرەوێ وەکیتر هەروێک دەرمان
لەیدەوانین، سەیر!!

شەفەیی ماوەوێ چەشنی شەفەیی زەدە دەرەوێ. ماوەوێ هەروێک زەدە
بەدوامانەوێ. لەمانەگەت و لەپناگەت. دەرکەردنیش بە بوونی
ماوەوێ دەرکەردن بە بوونی زەد. (زەد) دایکی ماوەوێ، ماناکەیی
گشتگیرتر و تەکمەتر. راستە ماوەوێ و زەد هاوخوازی یەکن، لە زەد
گوزارشتە لە ماوەوێ گەورەکە.

ماوەوێ (زەد) شوێنی من، کەس ناتوانێ بەت بەت دەرەوێ. ماوەوێ
دەدەییەکە، کە هەری ماناوە تیایدا دەرەوێت و ئیدی بیانووم پەویست
نییە بە مانەوێکەم. لە ماوەوێدا (من) سەرگەرمی خەیی. تا ماوەوێ
هەبەت منەک هەیە. وەکیتر، سەرەگەردنی ماوەوێ دواوە لەدەستدانیەت.
ئەم سەرەگەش زەرگار دواوە جەنگ، ئاوارەیی، ونبوون دەرەوێت.

هەیهات هەموو ماوەوێ مانەوێت، ماوەکمان گەرکە بە خەمان. تەنها
لە ماوەوێدا، لە زەدەدا، هەست بە خەبوونی خەمان دێکەین. چونکە
ماوەوێ توندوتەڵ و گشتگیرتر لە گشت شوێنەکیتر. زەرگاریش بە
اشکاوێ داوای ماوەوێ دێکەین، دەرمانەوێت ماوەوێ یک هەبەت تا
بەبەگەڵەوێ.

وێای ئێوێ گوترا، ماوەوێ دەرەوێت بەمانەسەنەت. ئێمەش ئێوێکات
وودەدات، کە ماوەوێ هەشتا لە ماوەوێ بونی خەیی حەیی. ئێو
دەمەیی ماوەوێ گوشار و فەریادەس نییە ئیدی ماوەوێ بە دەرەو، بە
(هەهاتن لە ماوەوێ)، بە ئاوارەیی پەدەرەوێ. لەم لایەن
هەژەنەرتەر ئێوێ، کە کاتێک ماوەوێ، زەد، ئاوادەبەت. لەرەو
دەرەوێکە دەرەوێت. ئێمە ئێوێکات دەرەوێت، کە ماوەوێ خەیی ناوەت، کە

زېږد لږڅه یې بلزاره. دیر کی ما ووېش پټه لېم نمونان. ئووی کی ما ووېش نامند، ئیدی شوېنځک نیې بلناوی گوانو. ئووی دېست(هه یې) تنهها رښتنه، ئاوارېبوون و بېس. داستانی (بېه ندرانیوون) یش لږو دسټېدکات.

دوا گوتنمان سېبارت بې زېد ئووی، کی دیدی فېلسفیان بې ما دېمانبات بږو ئووی، کی ما ناووېش کی هه یې، کی داوای نېشتېجېبونمانلېدکات. بې یې لای هایدیگر “پېوېندی نوان مرث و فزا هیچی تر نیې جگ لې نېشتېجېبوون و بې توندی بیرکردن و قسکردن”. زمان لږ بېت. لې ما ووېش زمان دېتگې. هېرچی لېفیناسی بیرمېند جخت لږ سږ هېندی رېوشتی ما دېکاتو. ما ووېش لې نوان خودی خت و ئوویتردا. جوولېکې بوونکې لېفیناس مانای بې ئېم جږ شیکاریې بې ما هه یې. هېنا ئارېنت، خانم بیرمېندی جوولېکې، وایېدېچت (هاتن دږو لې ما ووېش) بې دږو بې ئووی بېشداري لې سیاست بکېن. لې هانا ئارېنتو ئېم فږدېبین: “لې ما چوون دږو بږو کایې گشتی، بې سیاست کردن، و هېلاتنیش لې فشار کانی کایې گشتی و گوانو بږو ما ووېش”. لېم حاوېتدا ما پېناگې کی تاکېکان دېتوانن لې “گږژووکې ژیا نی گشتی” پاشکښ بکېن. ئوونديش یادوړی لې چېمکی ما دا بې گاستن باشلار گرنګ بې ئوانی پېشخې ئو و گرنګیې نیې. چونکې ما شاعرګرایی کی خې هه یې. (شاعرګرایی ما) دېمانباتو ما ووېش.

ئازاد حېم

پرفیسر لې فېلسفې لې زانکې سلېمانی

بې کورتی 19: ناکې تا... و اتای ناکې تا ییوون بېکې تا یې. . ئازاد حېم

گفتو وگې چېمکی ناکې تا ییوون (بېکې تا ییوون، ناپا یا یوون) Infinity توانای دېستکاریکردنی ئېندښخې پرسپارسازی فېلسفې و

بیرکاریمانی ههیه. گفتووگهکان بهپلهی یهک چه مکهکه بهر و زانسته سروشتیهکان دهه و له و شه و پهله دهه و بهر و گفتووگه ی ئایینی و زانیناسیی. بهگومان، به زاسته سروشتیهکان بهکه تاییبوان استیهکی بیرکاری یان فیزیکیه، که ئه و شه بیرکردنه و له به به ته که تا/ناکه تا قوتتدهکات، هه رچی زانسته مرهیهکانه سه رقهی رووبه و بوونه و به له گه که مکی ناوبراودا.

هه مهی بهکه تایی (∞) هه مهیهکی بیرکاریه و نو نه رایه ته چه مکی بهکه تایی دهکات و گشت چه مکهکه شه ئه و مهان په دهته، که ئه گه ر گه ردوان که تایی هه به ته ئه مه ئه و ده گه ی نه ته، که گه ردوان ده به ته ناو نه دهکی (چه ق) هه به ته، گه ر ناو نه دیشی نه بوو که واته گه ردوان ناکه تایی (نا په یانه).

گفتووگه کارانی چه مکی ناکه تاییبوان ده پرسن: بیرکار و فیزیانسان زه ریان سه به ته به چه مکی بهکه تاییبوان Infinite گوتوو. باشه گوتنهکان بهر و که یانبردووین؟ باوه نه نهان به چه مکی بهکه تاییبوان ده چه ته خانیه ئه فسانه و یان بیرکاریه و؟ باشه گفتووگه بهکه تاییبوان له چوارچه و ی بهکه تاییدا ده مه نه نه ته و؟ ناکه تا دژ چه مسه ری خیه هه یه؟ به ئه و ی ناکه تا افه بهکین ده به ته که تا Finity افه بهکین... ئه ی که تا چیه؟ که چه ق هه بوو بهکه تا بوونی نیه؟ چی په چه وانیه یان دژ چه مسه ری بهکه تاییه؟ به شهکان بهکه تان کاتهک بناغه بوونی هه یه؟ گه ر بهکه تاییبوان بهکری ژیان به ته، چه خه شیهک له ژیاندا به دیده کره ته؟ مه رگ له به ره ی که تا نیه؟ ره هه نه دهکان که تاییان هه یه؟ تواناکانی مه رف له گه که چه مکی بهکه تاییبوان یه که ده گرنه و؟ و کیه ده کره ته ئه و شه بهر سین: ئایا مه رف به به

جیاوازی ئاین و کولتور، ته گه یشتنی به بهکه تاییبوان هه مانه؟ بهکه تایی چیه؟ بهکه تایی واته ئه و شه ی، که دوایه نایه ته و وه ستانی نیه، هه ره که وه ستاش بهکه تا که تاییده ته. بهکه تایی چه مکی په وان و سنووریش ده سه ته و. هه ر بهکه تایی به مانای نه مریه، هه میشه یی و به ده ده ییش ده ته. ئه و شه ی بهکه تایی دیارنا کره ته، به یه گشت بهکه تاییهک نادیاریهکی له خه یدا مه سه داوه.

له بیرکار و ئه سه ته ره ناسی په له نی، سه ده ده می ره نیسان سه و، که په رنیکه سه Kopernikus فره ئه و ده بهین که زه ی به ده وری خه ردا ده خوله ته و، واته خه ر چه ق. به سه م شه که دواتر ئا ده ده به ته و به په ی بیرکار و ئه سه ته ره ناسی ئیتالیای چه ردان بهرونه Giordano Bruno گه ردوان universe بهکه تاییه، له گه ردوانی ناکه تاشدا هیه په ویست ناکات چه ق بوونی هه به ته و به یه له سه ره ئه و ته گه یشتنه بیرکاریه زمانی ده بهن و دواتر له گه په پانی Campo de' Fiori ی شاری ره ما به زیندووی ده یسوته نن.

لای بر ن زوی ناو ندی گ ردوون نیی، زوی ئ ستی ر ی ک و ک
ئ وانیت ر، گالیل ل س ر بن مای ت گ یشتنی فیزیای ک پ رنیک س
خ ری کرد چ قی گ ردوون. ئ م ت گ یشتنان ل و د م دا ل گ
ت گ یشتنی ئایینی ک یس ن د گونجا و هزی ئایینیش ک ش ی کی ز ری
ل گ هزی ف ل س ف ی و بیرکاری و فیزیای س د ی شانز ه بوو.
ب ی ل و د م دا گفتووگی ناک ت ای گ ردوون گفتووگی ی کی ئاگرین
بوو و بیرکار و بیریار و ئ ستی ر ناسان ب ئاشکرا خ یان ل ن د دا.
و ای ئ و، ب ک ت ای بیرگی ج راو ج ر ل ب ر د کات و ل ناو ژیان و
بوونمانیشدا کاردان و ی خ ی ه ی. خ ا ه نان ل س ر ب ک ت اییبوون
خ ا ه نان ل س ر ئ و ت گ یشتن ب ژیان و بوون ک ئ ر (ژین و
بوونمان) ب ر د و ام و ک ت ا (پایان) Finity مانای نیی. ب م ج ر،
ب ک ت ای ب ه ر دوو مانا بوونای و م ع ر ی ف ی ک ی و ات
ب ک ت اییبوونی م ودا (Space / Rymd) و ئاماد بونی ه میش ی
(ئ ب د ی ت) و ن مانی سنوور. ل م روانگ ی و، کات ک باسل و د ک ی ن
ن و ن د (چ ق) بوونی نیی، ک و ات ش ت ک نیی ب ی ب گ ی ن و. چونک
سنوور ب مانای و خولان و ش ب د وری خ دا ب ک ت ای.

ئ ریست د یویست س بار ت ب ب ک ت ای پ مان ب ت، ک " ب ک ت ای
بوونی ه ی، ب م ت نها و ک ئ گ ر ک. ب نمون ل ب ن تدا
د ک ر ت ه ک د اب ش ب ک ر ت ب س ر چ ن دین ب ش ب سنووردا یان
ب ر د و ام ب ت ل ژمار دنی تا کات ک نادیار، ب م م ب کرد و
وانیی. ک و ات ب ک ت اییب کی پ شینیکراو ه ی، ب م ب ک ت ای
ا ست قین بوونی نیی " .

ل و شو ن ی ب ک ت ای ز ا ب بوون و وونبونی ف ر م ج گ ر و ک ی.
ه ر و ها گ ر ب ک ت ای بریتیب ل بوونی ژمار ی پتر، پتر ل و ی
ه ی، ئ م ژمار ب ر و ناک ت ا د بات. ک و اب ت بوونی ب ک ت ای
د مان خات ناو ب ر د و ام ی و ب سنووریش ا د ی ب نام ن ت.
ئ م ش واد کات ا د ب کات و شو ن بوونی ن ب ت. ه ر خودی ن ب تیش
سنووری نیی و ب سنووری ژمار ش ب سنوور د ب ت. ئ م ش
د مان خات ناو نادیار ی و.

کات ک هاوس ر گیری دوان ب ک ت ا بوو، و ات سنوور و ک ت ای بوونی نیی
و خودی هاوس ر گیری ک ش ه ر د م ن ت و. باش ئ م ل جیکی
تیا ی م گ ر هاوس ر گیری ه ن ا و ش ت و!! یان هاوس ر گیری دو چاری
ئ فاتی ب متمان ی و ب و فای نا ب ت.

سا ن ک ل م و ب ر فیزیازانانی ب شای ئاسمان گ یشتن ئ و
ئ نجام ی ک " گ ردوون ب سنوور گ و ر ی. ئ م ش ب کرد و ب و
مانای ی، ک گ ردوون ل فراوانبووندا ی و ژمار ی کی ب ک ت ای
گ ل ئ ستی ر بوونی ه ی و ب و ه ی و ژمار ی کی ب ک ت ای

هه سار کانیسی هه یه. ئه موه ئه مای مرهف ههچ له باره ی ئه وه ی له سار زهرینه ی هه سار به شومار کان هه یه یان نییه نازانین". دوا قسه مان تایبته به به که تاییبوون ئه وه یه، که ئایدیای به که تاییه ده مانبات به ره و ته امان له فراوانیه و به زاندنی سنوور، هه رک به باوه یشمان به ته امان کانمان سه بارته به به که تاییبوون هه نا به وه ئه م شتگ له کانی ژیا نمان له گه رووی به که تاییبوندا ده بینینه وه. به که وتنه ناو به که تاییبوونی ئه وین یان هاوه یه تیه شه وه، که پرسیاره بووناوی له گه خه ده نه ته، به که تاییبوون پتر له مان وه نزدیکه به ته وه. چونکه سنوردانان به په یوه ندییه کان سنوردانان به به خه شیه کانمان، ئه م ش به مرهف ئازار به خه. به نموونه ترس له م رهگ، ترسیشه له که تا بوون.

ئازاد ده م

په فیه سه ره له فله سه ف له زانکه ی سه له مانی

به کورته 18: لوغزه ناواخنی لوغزه م وه که هه نه ره نییه. ئازاد ده م

لوغزه کان puzzle له وه ته ژن له نه گوتراوه، له په نهانی (نه نهی) و تا ده یش به خوازته له گومایه. په رده له سه ره لوغزه لادانیسه سانا نییه و به هه که وتیه نییه، که زه رجار به که وتی لوغزه که ده که ین. وه که چوون له نه وان لوغزه کانه هه نه، له لوغزه (م ته ته) هه ره لوغزه و جه ی به سه و مشومه. جاریوا یه لوغزه که شو نه یه یه لوغزه که دی هه ده گرت به مام گشت لوغزه که میکانیزمی ناوه کی خه هه یه. له هه رکوه شه به ین هه دی هه دی لوغزه کان به ره که مانده گره و گیه ده ی خه یانمانده که نه. گومانیه شه ته، شاکاره ته ده به یه فله سه فیه کان په نه له لوغزه، ته وه شه، که شاکار ده که ته شاکار هه ره ته و لوغزه یه، که تیا ده په نه نه. گه له که جار ده ته ین "ئه م لوغزه که تیا یه"، گه روا یه ته سه ی لوغزه چییه؟ چه نه لوغزه ده ناسیه نه وه و چه نه دروسته ده ته؟ به شه لوغزه ده م نه ته وه؟ واته لوغزه هه میشه یه؟ لوغزه کان له کولتوره که وه به

کولتور کی دی هاوش وون؟ کردن ووی لوغر ئاسان؟ ئی لوغزی مرث و بوون و وری کانی تر هاو وری یکن؟ ئوکاتی لوغر لوغزبوونی خی ل دستدات د ببت چی؟ باش تبببی لوغزی گزی م وک لوغر کانی گزی نر وابت؟ لوغر کانمان ب چی ناوز د بکین؟ شتی لوغر نیی؟

لوغر چیی؟ لوغر ئ و شتی، یان کس، یان ک نایزانی، گوم ا و نادیار. شتک جار داخراو و نه نیی. داخراو وی ک کی کردن و (وا کردن) داوادیات. ئبب تب واکردنی لوغر توانای د وبت، هزک ل بیرکردن و تببامانی پویست. کاتک لوغر دچبت خانای لوغزبوون و، ک شتک یان کس داخرا و داپشراو ببت. ئم تایبب تم ندیی داوای کردن و و ئاشکراکردنمان ل د کات. بی کرداری د خوازی لوغر، هروک نه نیی، کردن و و ئاشکراکردن. ب مجر ببت، لوغر ل ب ردم شیکاریدای، وک گشت هاوک ش یکی بیرکاری پویستی ب چار س ر. حلکردنی لوغزیش Solve puzzle ل و و دستدات.

مرقبوون لوغر گ وری ک ی. ئ و ش، ک مرث ل ناو گشت بوون و وری کانیتردا عقی هی هی ماهی تی لوغزی مرث. ل ب ر و و ب ه ک و ت نیی تب نیا مرث د توانت لوغزی ه ببت و ه ووی کردن و وشی بدات. جا ل و شو بندای لوغرک هی، عقی ک هی، تب ق لای کیش ب کردن و و ی ئ و لوغر ل ئارادای. دواي کردن و و ی لوغر کانیش گنگ روو ب رووی ئ و و ببین و، ک ئ و لوغر ب ش، ئوی دی کرچوکا یان دژوار و نه نیئام ز.

ک وابت ل س ر بناغی گوتن کانی لایس و، د پرسیین: لوغزی س یروس م ر چ ج ر لوغرک؟ هر ئ و ی ک ئم ه یین ئ و و لوغر، ئیدی س یروس م ر یی ل لوغزدا ب ش ک ل دیر کی ب لوغزبوون. ئ و ش ک ل کات و شو بندا بژیین ک ل لوغز ببین و (کات و شو بندک ب لوغز ببت) مژار کی ئا ز. ب؟ چونک ئم ل گ ل لوغر ل دایکد بین. لوغر تیامانای، خمان، وک مرث، بره مه بندری لوغزیین، ل دایکبوون و م رگ لوغزاویی. ئبب تب م رگیش شای لوغر کان.

گنگ د ر ف تی ئ و مان ه ببت لوغرک ل لوغر کان خمان یان ئ و یتر بک بند و، ل ب و تبوی لوغر و شکنا ببت. و کیتیش، ل گ هاوش و یی ب ش ک ل لوغر کان ب بام ب ه مان چکی ی ی کدیدا نا ن. ز ر کیش ل ئم تا س ر ئسقان ل لوغر د ترسبت، بزار و ش ک تب ب دست لوغر کان یان و بوون و. ل لوغر چار نووسمان، ب ش ک ل ئم، ل بوونمان. ئیدی ه هاها تن ل لوغر ئست م. لوغر کان ه نین و ی خ یان هی، ل گ ز ر ک ل هاوش و یی

لښوان لوغز ګانې مرقه، له کارته ګرځيږي چاګان ناواخن و کاګي لوغز ګان د ګډوډۍ، هندګ لوغز له ئافراندنو نژدېکې. هندګي تر مډلګې بې بيرکړدنو، هندګي دي، تاچاوبې کا تواناي ګډوډي لوانين و بينينماني هېي.

مايو و ئو و ش بېين، ګ لوغزي ګډوډي مې وېک لوغزي ګډوډي نېر نيي. ګډوډي مې هر ځي لوغز، واتې ئو وې مې ئو و شاي لوغز ګانې تي. وېکي دي مېوون برينخانې، له زرېک له برينګان دووبارې و هېمانن. بېي لوغز ګانې ګډوډي مې هېچکات ناګډن بې باي لوغزووني بووني ځي. چن؟ چونکې ئو، ګ مې ئو و لوغز ګو و هړي ګې، ئو و بېسې بې تګيشتن له ماهيې تي مېووني مې.

رنګې لوغزي مېوون لاي شې پنهاوې زرتېر کرابېتې و. ئو و تا دېت: "دستداني جواني" لاي مې کښي. ئمې ئو و (واتې مې يکسانېت بې جواني) وېک لوغزدې بينين. هاوکات جې غلې و شديکات ګ "ژنان هېموو ژيانان بې مندای د مېنډو" و "کارکټري مېنډ ئو و ګ هېچ هسټېکي دادې روړي نيي". (شې پنهاوې) گشت ئو و لاي ناندې د بېستېتې و بې وې ګ "ژنان هېزي ئيستدلال و بيرکړدنو و يان ګ موکو يي تياي"، پوايې "تواناي غريزي يي لوان بې فېبازي و مېلي بنې نېکراويان بې وتني ئو و، ګ است نيي" بې ئمې هېموو ئوانو لوغزن. بېجدي لوغز، ګ ژنان رقيان له گوټني استي بېت، يان بېلای استييدا نېچن. ئماژ بې ئو و شديکات ګ "پاکاري و څډرخستن له ژناندا زګماک". ئم لوغز بې ئمې ترسناکې. ئو و تا شې پنهاوې بې ئو و دېت، ګ "سوځندواردني درې له دادګاي دادوړيدا زياتر له لايېن ژنانو و ئنجام دېدرېت نېک له لايېن پياوړو و".

سېرباري ئو و، ئمې پېمانوايې، ګ لوغزي مې فريوخودارد و دهسځه يي. چونکې هېگوېشاي لوغزي ګډوډي مې بېره مې نام يي و وېسيې ګانې ځي. لوغز ګانې ګډوډي مې نېک هر فرياد هسي ځي نيېن بګر ګوشار ګ ورېشن له سېر بووني. ئمې و تايېتمېندي لوغز ګانې ګډوډي مې له ئاست تايېتمېندي ګانې خودي ګډوډي مې دايې و نېکګن، و هيو بهخشي نيې، ګ بتوانن مې له نام يي و وېسي بخن.

لوغزي ژن لوغزېکي شېرې فمې ندانېي خودي ځي تي. هاوکات لوغزي راستې قينې ژن ئو و له زېتې بې ژيانې دېدات، ګ تېنيا پياوړو لوغز ګانې. چونکې وړګري راستې و ځي ئو و لوغزې. لوغزي خانمان له و دايې، شې پنهاوېر گوټي، "باشترين پېستارن".

دوا قسېمان سېبارت بې لوغز ئو و، مرقه له زرېک له لوغز ګان ګايدېت، چونکې لوغز دېچېتې خانې عېقې و. عېقې دروستګري

لوغز. شتی بخی لوغز، ل خودی شت ل لوغز حایینی. شتی
دخی کی وستاو، لگ هیاو ا یکنارگر و. ل شتی بدرنی
لخی، ئو خشیی، ک شت خی لیبئاگای. ئمی سبارت ب
لوغزی شتوون دییین گرادرانیی ب نخشیی دروونی
توندانی وک شیزفرینیا، ک تاادیک هیوا ب چارسر بوونیان
لئارادای. کوات شتی هرورک مردن لوغزیان تیاپنهان و
کردنوی تلیسمیشیان سانا نیی.

ئازاد ح

پرفیسر ل فلسف ل زانکی سلمانی

بکورتی 17: ه... درهاویشتی نازا نینی راستی. . ئازاد ح

خ ل قرانی پیفی ه، ک ب ووات پیفی کی نخواستراو،
ناخشیو یست و نابهامند، درهاویشتی عقی و نااست دگیینت
و ئامازش ب شتی کی در، کخی وک دروست نمایشدکات.
بمجرر بت، هکرر سیر نیی و دیاردی کی مریی و زویدی کی
بپیتیش ب دیاریکردنی راستی. ل برئو و شر بوون و بناو پیفی
ه بر و ئو دیتن ماند بات، ک لگ دکرکوتنی مرق ه
چوو ت نو زیان و لگ رقتار، کرد و بیرکردن وکانی ئم
مرقش دستم بوو.

گرترس ل هکرر کردن بوونی ه بت زانین ل دایکنا بت.
هرل برئو و ی نزانین هی ماف ب هکرر کردن ب هکرر دانانرت.
بی نیچ پداگری ل سرت ئو دکات "ه" پیویستی ب خودی
بوونی مرق (آخر زیان ل هکرر داد مزررت و بهزیشد بت).
هکرر تها ئامراز نیی ب پاراستنی فرمکی دیاریکراوی زیانی
تاک ککی و کممایی تی، هکرر خودی شوازی بوونی زیان "."

بپی ئو بت لایس ر و باسکرا، بئو و ی بزانیین هکرر چیی
پیویستمان بو ی بزانیین راستی چیی؟ ئیا راستی و هکرر دژ

جـمسـری یـکن؟ باشـ هـ وک راستی بـرهـمی عـقـ؟ کـتـک
هـیـکـدکـین بـو هـیـ خـراپـیـکـش ناکـین؟ ئی پـیـقی هـیـ
ناچـتـ خانـی رـوشـتـو؟ هـیـکارـکان بـ ئاکارن یان هـیـ دوورـ لـ
ئاکاراو؟ ئـوانـی خولیای هـیـ ناساغـ؟ هـیـ دیاردـیـکی
مـتـافیزیکـی؟ مـبـست؛ بوونی یـزدان پـیـوـندی بـ هـیـکانـمـانـو
هـیـ؟ هـیـکردنی زـر پـیـوـندی بـ پـروـردـی خـراپـو نیـ؟ هـیـ
دـمـکی درـی؟ ئـرـنیـ یان نـرـنیـ؟ بـچی هـیـ ئـوی دیکـ بـ
زـرکـمان مایـی خـفـتـ؟ جـاواـی، کارل پـیـر گوتـنی، تا مـرـفـ زیـتر
هـیـ بکات، زانین زیتر پـرـدـستـنـت؟

خودی پـیـقی هـیـ چیـ؟ لـ پـروـردـمانـدا واهـنـراوین، کـ هـیـ
شتـکی خـراپ، نادروست، درـ، جـواشـکار و ناتـندروستـ. جا ئـو
رـفتارکـبـت، یان بیرکردنـو یاخود گوتـک. ئـمـی مـرـفـش زووزو
لـر و لـو رـکـوتـی بـچوون و دادوـری و قسـی ناـاست، نادروست و
ناباش دـکـین، بـ گشت وانـش دـکـین هـیـ.

کـتـک هـیـ پـ پـ لـ پـند، ناکـرت وک مـتـک لـیـوانین.
سپینوزا گوتـنی، لـبـرئـوی هـیـ دـرهاویشـی نـزانینـ زانینـ
بوونی نیـ. ئـمـ سپینوزا بـرـو ئـو دـبات، هـیـ وک نـزانینـ
راستی بینـت. ئـمـش وادـکـات بـنـ: هـیـ شکستـوون نیـ. ئـو تا
خانـم توئـری سویدی، کـترین فـلیکـس Cathrine Felix، "هـیـی زـر
بـ بـدستـهـنـانی سـرکـوتـن بـپـویست دـزانـت". لـرـو دـگـینـ
ئـو تـگـیشـتی، کـ هـیـ دیدمان دـگـت، فـربوونـمان دـداتـ و
ئاشناشمانـدکـات بـ کردـی هـیـ گـرایـ Fallibilism.

هـیـروک راستی بـرهـمی بیرکردنـوی مـرـفـ. بـمـام استی و
هـیـجـاوازن. ئـو شـتی راستـت دروست و ناـهـیـ. هـیـرچی هـیـشـ
ناـاست و نادروستـ. ئـو راستـ، کـ A و B کوردن بـس بـچونی A بـ
کوردایـتی هـیـ، دروست نیـ. دـشکـرت ئـم بـچونـ هـیـ لـ
هـیـلومـرج یان دـمـکی تری سیاسیدا دروستـت. کـوابـت، بـهـی ئـو
زانینـی هـمانـ دـگـینـ راستی شـک و لـ هـیـش دـبازمانـدبـت.
بـچونـکـیش هـیـ، کـ دـتـ زانینـکـانمان دـشـت بـرـو هـیـمانـبات.
ئـو تا، قـشـ ئـگـستین Augustinus دـتـ: "بـهـی خـراپـو هـیـ
دـناسـرتـو، بـمـام لـمیانـی هـیـکردنـو مـرـفـ چاکـ ناکـت".

راستـ هـیـ خـشـویست نیـ، لـ ئـزمـوونیشـ. هـیـ لـ کردار و
بیرکردنـوکانـدا دووبارـدـبـو. بـمـام هـمان نیـ. دـکـرت شـک
هـیـ بـت لـبـرئـوی کردـی یان بیرکردنـوی یـکی نادادپـروـرانـ
و ناـوشتیانـی. لـ ئـوی هـیـ نـبـت خودی چـمـکی داد و وشتـ.
هـیـموو هـیـدکـین، هـیـ زـر و هـشـکـم. هـیـی بـچووک و هـیـی
گـورـش هـیـ. هـیـشدکـین کـتـک کـسـکی هـیـ دـکـینـ هاوـمان

يان هاوس رمان، يان سياسه تہ کی ہر پڑھنے والے کو کھینچے۔ ویکٹر، ہر
خوشامدگار۔ واتہ کی میڈی اے ان کی موکو میڈی لے شتہ کدا، ٹو ویش
وایلہ دہکات ٹاسای دہرنہ کی ویت۔ سہریاری ٹو، ہر لادانہ۔ لادانیش
لے ”بیرکاری و ٹاماردا پوہرہ کی بے جیاوازی نہوان بے ہایہ کی
ناسراوی گہاوہک و بے ہایہ کی دیکہی دیاریکراو“۔ ہاوکات لے
ٹاماردا ہر مانایہ کتری ہر لے چاو ہرہ کی کی مہایہ تی یان
سیاسی، کی بے ہر لادان یان نہ زانینہ کی کی مہایہ تی یان
سیاسیہ و ہر دوسندہ ہر۔ ہرمان شتہ سہریاری بے ہر لے کی لٹورہ کی و
بے کی لٹورہ کی تر راستہ۔ چونکہ نہ زانینہ کان لے کی لٹورہ جیاکاندا
ہرمان نیپن۔

دوا دیتنمان سه بار ت به هه کردن ئوو یی، که نک هه مر ف
ئاژ هه دکات. بهام هه می مر ف به ره می ع ق و به
به دهسته نانی زانین. نک هه ر ئوو بگر مر ف کان توانای بینینی
هه کانیان هه یی و هه ش له راستی جیاد که نه وو. ئم و ئگ رجی
ده خی نه گونجاو له پشت هه وو بوونی هه یی، له به گشتی ویست به هه
زهر که م و ترس له هه کردن به سر مر فدا زا.

سـرنج: لـ زـربـی زماـنـکـانـدا بـ پـیـقی هـ سـ چـوار پـیـ بـکارـدـبرـن. بـنـمـوـنـ لـ زماـنی ئـیـنگـلیـزیـدا بـ پـیـقی هـ wrong, Error , Mistake بـکارـدـت. ئـمـش گـانـکارـی دـخـاتـ تـگـیـشتـن لـ پـیـقی هـ لـ کـردار و گوـتن و پـلانـدانـان و کـردنی هـ یـکـدا.

عزاد حماد

پیر فیسار لہ فسار لہ زانکی سلہ ما نی

بہ کورتی 16: بہ شای، لہ
پہ یوہ ندی بہ بہ تاہی و
ہیجیہ و.. ئازاد حہم

کارزانیی مرّف لّ دّزیندوئی چّمکی بّشایی Vacuum و گفتوگّ کردنی بّردّوامّ. چّمکّکّ، کّ بّ زّرّک ئّندّشّی جیّمّتری و فیزیاییّ و بارگاویدّ ئامازّی بّ نّبوونی شتّک، "فّزایّک Space، یان جّگایّک، کّ بّ تّواوی خاّییّ لّ ماددّ".

بّشایی نّبوونی شتّ، دّستپّکیشّ بّ بوونی بّتاّیی Emptiness. کّواتّ، ئّو شتّی بّشّ، بّتاّ Empty، پّ نیّ، هیچّی Nothingness تیانیی و هیچیش لّخّناگرّت. لّ هّندّک زماندا بّشایی پوچ Absurd و فّزای چّپّیش دّگرّتّو. ئّو شّ گرنگّ ئامازّی پّکرّت، کّ بّتاّیی لّ مّودا(فّزا) دا شیاویدّکی فیزیاییّ و خودی گفتوگّی بّشایی فیزیکییش، لّچاو گفتوگّی بّشایی سیاسی یان رّحیی، گفتوگّی جیا لّ خّدّگرّت.

لّرّو دّپرسیین: بّشایی(فّراغ یان فاکووم)چیّ؟ ئایا بّشایی راستییّکی فیزیکیّ یان هّستّ؟ یان، کّ دّگوترّت بّشایی، لّناو ئّم چّمکّدا ئارمانجّک کاری خّی دّکات؟ چّن هّست بّ بّشایی دّکّین؟ بّشایی و بّتاّیی هاوواتان؟ باشّ بّشایی واتّ نّبوونی شوّن؟ ئّوکات چّپّی و بّتاّیی دّستپّدّکات، کّ بّشایی هّبوو؟ ئّی بّشایی سّزی چیّ؟ بّشاییّکی بّرفراوان لّ مّودا(فّزا) Space دا بوونی هّیّ؟ بّشایی دیوّکیتري پوچی نیّ؟ وّکیتري، بّشایی هاومانای چّمکی هیچی نیّ؟ ئّی باشّ سروشتی هیچ چیّ؟ هیچ واتّ بّش، بّتاّی.. شتّک، کّ بوونی نیّ؟ باشّ هیچ دّبیرّت؟ بّشایی گفتوگّی شوّن/ناشوّن، پّ/ بّتاّیش لّخّناگرّت؟

بّشایی Vacuum چیّ؟ لّم بابّتاّدا بّشایی فیزیکیّ بّشاییّ گفتوگّ ئامّزّکّی، ئّو مّودایّی، کّ پّنّکراو و بّ چّپّیّ ماوّتّو و خاّیشّ لّ ماددّ. مّودای لّمجّرّ بّش Void و بّتاّی، بّ ناواخن و چّپّ و هّپّ. سّرباری ئّو، لّو شوّندّی بّشایی هّیّ، مّودایّکی ئازادیش بوونی هّیّ، مّودای لّمجّرّ بّ ژیان و بّتاّی. هّروّها لّ" فیزیادا بّتاّی بّ شوّوّیّکی گشتی ئامازّی بّ بّشایی، شوّندّک هیچی تّدانیی. بّپّام میکانیکی کوانتّم ئاشکرای دّکات کّ "هیچ" لّ استیدا تّواو چالاکّ".

"مّودا، یان مّودای دّرّو، بّشاییّکی Vacuum فراوانی چّپّ و بّدّریشّ لّ ماددّ. ئّم بّشاییّ بّ بّراورد لّگّ بّرگّ هّوای زّوی زّرّکّم گّردیلّی تّدای. بّپّام بّ تّواوی بّتاّ Empty نیّ. مّودا پّ بوو لّ مادّیّکی تّنک، کّ پّیدّوترّت ناوّندی نّوان ئّستّرّکان، کّ ئّتمّی هایدرّجین و هیلیم لّخّدّگرّت".

لـ ناو فـزای بـشاییدا ئاماـنج بوونی نییـ هـروک ئـوی لـ ناواخنـ پووچیشدا بوونی نییـ. کـوابـت، گـر بـشایـ دیوـکـتری پوچی بـت ئـوا سـرلـ بـری چـمکی پووچی وتـنـ لـسـر بـمانایـ. راستـ مـرـقـ لـ بوونی خـیدا تـقـلای دروستکردنی یان دـزینـوی مانا دـدات و ئـو مانایـش بـ ئـو بـهایـ، لـ نـدـزینـوی ماناکـ مـرـقـ هـدـداتـ ناو بـمانایـو.

بـ وادـیـن؟ چـونکـ یشـی لاتینی پووچی Absurdus بـواتـای بـمانایـ، بـهودـی، نالـژیکی، بـتـایش دـت. "لـ بیرکاریدا پووچی بـو مانایـ دـت، کـ هـندک توخم لـ چوارچـوی تیـری، سیستـم یان بوارکـی دیاریکراودا هیچ Nothing مانایـکی نییـ و لـ بـنـتـیشدا لـگـیـاندا ناگونجـت."

روونـ، کـ هیچ لـ فیزیادا واتـ بـشایـ یان بـتـای بـها لـ ئاسماندا. هـندک پـیانوایـ، کـ فیزیا پـمان دـت: "فیزیا خـی لـسـر ئـو بـناغـیـ دادـمـزرـنـت، کـ گـردوون لـ هیچـوـ دروستبوو، بـمـام ئایا هیچ یان بـشایـ واتـگـلـکی فیزیاییـ؟ دـکرـت بگوترـت، کـ توـژینـو زانستیـکان سـلمانـوینـ، کـ لـ فیزیای کوانتیدا، لـسـر ئاستی ئـتـم، ئـتـمـکان خـبـخـی خـیان لـ بـشایـ کوانتیدا دـردـکـون و دواتر وندـبـو. خودی ئـتـمیش لـ بـشایـ پـکـدـت، لـو کـنـانـی لـنـوان ئـلـکـترـنات و پرـتـناتـدان.

وـرایـئـوی لای سـرـوـباسـکرا، یـنانیـکان، تـاـادـیـکی زـر قـدـغـیانکردبوو قسـ لـ سفر Zero بـکـرت. خودی ئـریستـ پـوابـوو سروشت قـی لـ بـشایـ. واتـ هیچ تـنها لـ ئـندـشـی مـرـقـدا ئامادـیـ. گـر ئـو خواستی سروشت بـت، کـواتـ سروشت چارـی هیچی ناوـت، ئـمـش لـ بـرئـوی لـ ناو سروشتدا هیچ، بـشایـ، بوونی سروشت بـدرـدـردـخاتـو. لـمـحـاـتـدا قسـ لـ چـمکی سفر قسـکردنبوو لـ نـبوون. لای ئـریستـ (سفر و فـزای بـش) بـیـکـو گـردراوون. ئـو لـ بـرئـوی چارـی بـشی (بـتـای) نـدـویست، رقی لـ سفریش بوو.

جـگـای سـرنجـ، کـ "لـ فـلسـفـی ژـهـتـیدا چـمکی بـشایـ و سفر (هیچ) هاومانابوونـ" و وک یـکـیش رـکـراون". تـنانـت لـو "ئایدیای ناکـتا بـجـرـکـبوو، کـ خـک راشکـاوانـ قسـیانـتیاکردوو و هیچ کـسـپـکی لـجـیکی یاخود ئایینیش لـ ئارادا نـبوو بـ ئـوی مـرـقـ بیر لـ گـورـی ناکـتا نـکاتـو یاخود وینای نـکات."

لښو شونډۍ بښايي هېڅ بڼرکۍ ما. بښايي، که لښتک هچدا
يکدگرښو، لښرڼو، که هچ هښو مانا بووني نيي و
ناوښکي بڼا واخند. هڅي ټاينډکانډ تماشاکردنيان بڼ هچ
جياي. ټوان يزدان بڼو دزانن، که لښ بووندا ټاماداي، وات
يزدان گشت شتکي ناو بووني لښيدا بڼرځستکردو. ټم ټو
دگډيښت، که بښايي يان هچ ورڼي. ټاينډ ټاسمانډکانښ
پيانواي جيهان لښ بښايي و دسټدکات و يزدان ټم بښايي
پردکاتو، وات پښ يزدان گډوون بڼ ټم ټاينډ بابت
نيي.

که تا قسمان لښر بښايي، بڼ ماناي بڼتايي Emptiness ، ټو،
که بښايي ټنيا چمککي فزيي نيي، دکرښت سزيش بڼت. لښ
ووي سډاريډو بښايي هښتي بڼماناي دگډيښت. ټم ش لښلايک
هښتي بڼزاري و پوچي ژيان و لښلايککي دي بڼهيواي لښ هښتکردن
بڼ بڼتاي لښ مرډا زياددکات. بڼتماشاکردنکي ژيان تازي
مرډيش ټو مان بڼدردکوت، که بښايي سزي لښ ژيانماندا
لښزبادبوونداي و ټنهاي و ځمکيکي قويښي لښگډ ځيدا
هڼاو.

ټازاد حڼم

پرښر لښ فلسف لښ زانکي سلمان

بڼکورتي 15: من ټ نييم... منډکان هڅريکک مني ځيانن... ټازاد حڼم

بڼ شوډيکي ساکار و سانا دښين: (من) ټ نييم، وات (من)
خوديدځم. ټم ټگډيښتن گډنيگډاي ځي هڼ و بڼر و
ټوشماندبات، که خوديدځمان بدزيڼو، که هڼرڼم ش لښرډا
دبڼت ناواخني ټوي لښباري و ددوښين. ټم ش بڼپي ټوي،
که خودي ځبوون(ځتبوون To be yourself) بڼماناي ټو دت، که لښگډ
خودي يان مني ځماندا بڼين و لښ ځمي دزيڼو ټي پڼگي

خودیخماندا بین.

ئەم سەرئای خۆیستی Selfishness، لە خودی پرسیار، گەشانی بەدوای خودی خەدا، یان دەرزی وەڵای منی خەت، کە کارزانی دەوڵەت، ھەروەھا لەرە قسە لە خۆیستی کە بەمانای منپارەزیی نەک خۆپەرستی، وەکیتر، خۆتەوون بەمانای پەسەندکردن و وەستان لەسەر ناسنامای خودیخەش دەت.

ئەو پرسیارانە، کە لەرەدا، ئارمانجی بنەڕەتی باسە کە دەپەکن ئەمانە: خۆتەوون چیە؟ چەن فەربین خەمان بین؟ خۆتەوون خۆدەرزی و نییە؟ ئای من کەم چیە؟ مەنایەتی من چی دروستیکردووە؟ خەم یان ئەوێتر دروستیکردووە؟ چ مەنەک بین؟ خەمان بین یان کەپی مەنەکانیتر بین؟ کەمەگە، ئێوانی دیکە، دەیانەوێت چ مەنەک بین؟ مەن رەگەزی مە مەنەکی دیکە، یاخود ھاوچەری مەنە نە؟ خۆتەوون واتە من بەھای خەم دەزانم؟ باش خۆتەوون واتە تەنھا تەوون و بەس لەگەڵ خودیخەوون دەگەینەت، یان دەرکەت خەمەم و لەناو کەمەگەش بەم؟

خودیخەوون (خۆتەوون) être soi-même واتە چی؟ واتە من تە نیم، من ئەو، ئێوانی تر نیم. ئەم نیمە بەو مانایە نییە، کە ئەو خراپە، بەکۆکە من تە نیم، واتە من وەک ئەو باش و بەد نیم. من بەشەوازی خەم ھەم و دەبەم. من کە تە نیم، واتە من دەزانم من کەم. لەرەو پرسیاری (من) لەدایکە بەت. (من) کەم سەرئای پرسیارەکانە. کەپەتی من سەرئای دەرکەوتنی مە، ئەگەر کە بەئەوێ خەمی خەم تەنھا لەرەگای من کەمەوێ نیشان دەم.

مەتەوون تە تەوون، یان ئێوێتر تەوون، نییە. ھەموو مەنەک مەنایەتی خەمی ھەبە. مەن (من) مەن تە نییە. ئەم ھەرمانای ئەو نییە و ئەوێکی ئەرەنیت لەسەر خودیخەت ھەبەت، بەکۆ پەوێستیش بەوێ، کە خودیخەت فەریوونەدەیت و خەت بەلەلا نەبەیت. ئەمەش کەتەک وودەدات، کە خەت لەبەتە کەسەکی (مەنەکی) تر.

کە من تە نیم، واتە من مەتەنەم بەخەم. ئەمە وادەکات (من) لە تە جیاکاتەو. مەتەنە، کە بەرھەمی ھەزی بیرکردنەو و دادوەری خەم، وادەکات، من مەنەکی بەھەز و سەرورەنەم ھەبەت. کەواتە، من تە نەبەم، ئاگام لە بەھای خەم، لە چاوەنەوانی ئەو دا نیم تە بەھام پەبەخەشیت.

کە من خودیخەمەووم فەریوخواردوو و دەسەڵەتە ناھەم. مەنەک لەناو خودیخەمە دەسازەنم، کە رووبەرووی ئاستەنگ و گووشارەکان بەتەو. ئەوێش دەتەن، کە گشت مەنەک پەوێستی بە دەرکەوتنی خودی خەمی. ئەمە من بەرەو خەناسی دەبات. ھەژنەرتەر بەتەن: مەناسی تەنھا کاری مەنە نەک ئێوێتر، بەیە مەتەوون خودیخەمەوون.

مناسی ئاشنا بوون ب خ م، چ شنی خ م خ مد ب م، ن ک چ شنی ت .
ئ م و مناسی کاری ق و و چ و پ ی ف ل س ف ی ل ت ا ک، خودیخ،
داواد کات، ئ م ش ت نها ب ت ا مان ل م نای ت ی من د ت ب ر ه م.
ب ئ و من پ و یستی ب و ی ی خ ی خ ی ب گ ر ت. و ا ی م ترسیی کانی
ئ م لای ن، ل پ ی بردن ب خودی خ ئاسوود یی ب خود د ن ت.
وایل د کات گ نجین ی شار او ی خ ی بد ز ت و. ب و اتای کیت ر،
مناسی خ د زین و، شک م ندیش ب ت ا ک تا و ی د زین و ی خودیخ ی
ب ت. چونک خ بزرکردن (خ ونکردن) ه میش ب قازانجی من
نا گ ت و.

و ا ی ئ و ی گوترا، شو ن ک ل م جیها ن ه ی ک شو ننی من. ئ و
شو ن بوار ی د ر ک و تنی منی من. ب ه ئ و شو ن و، ل و ئا گام
ل خودی خ م. د شتوانم ب یارب د م چ ن ل گ گ جیها نی د ر و م
مام ب م. ئ م ش خ پ س ن د کردن و متمان ب خ بوون دروستد کات.
بوار کی باشیش ب ل ناوبردن ی ماسک کان، ک سا نیک
خ ممتیا شار دو ت و. هاوکات ئ م د رگا ل خ خ ن کردن د کات و.
ه ما ب ئ و شد ک ی ن، ک ب ئ و ی ن ک وین ت ی ئ و یتر و
پ و یستمان ب خ د زین و ه ی. ئ م ت ق لای ه ب ژاردن کی گ و ر ی
ه ستیار و ب س ختیش نیی. چونک ژیا نی ت ا ک بار گ و یی ب ز ر
ئ زموونی شکستاوی، ده س خه یی و گوشار و. ب ی ل ناو
نام بوون کان و د ب ت (من) ک س ر د ر ب ن ت. ئ و پرس ل ناو
ژینگ ی ه نو و ک ی ئ م دا ب و ش کی خراپدا ت د پ ت. ل م
وان گ ی و د گ ی ن ب و ی، خ ناسی د ر ف ت خ س ن ب ها ت ن د ر و
ل خودی ئ و یتر و ها ت ن نا و و، یا خود گ ا ن و ب لای خ ت. چونک
من کانی ک م گ ی ئ س ت ی ئ م پ یان کردوین ل خ یان.
س رنج اک شترین ئ و ی، ک خ ریک ه دی ه دی د بین ب (ئ وان).
گشت منک ب گ ا و ی ب ب ت ک پی من کی دیک (تر).

س ربار ی ئ و ی گوترا، ی ک ل و پرسا نی ل دیدی سیاسی و
ناخر ت و، با ب ت ی خ ناسی سیاسی، ب و ات ی کی دیک، من ک م
ل ناو سیاس تدا، ل د نیای ئ م دا، بوونی نیی. ب نموون گ ر ئ م
خ ناسی سیاسی ل ژینگ ی سیاسی ئ م دا ه بای ئ و کات ز ر ک
ل و حا ید بوون، ک ش ر م ت س حیزبت کرد ب ت و ئ ستاش ب ت مای
ئ و بیت د ن گ ک ب ک ی ت و ب ئ و حیزب ی پ ن ات ب بردو و.

س بار ت ب دوا گوتنمان تایب ت ب من ت نیم و خودیخ م، ئ و
د ی ن ک (من) پ و یستی ب خ ناسی Self-knowledge. ب ئ و ش من،
یان خودی خ، پ و یستی ب ر خ ن کردن ی خودیخ Auto-critique ی ت.
ئ م ش و ر خ ن ی هاوشا ن ل گ گ خ ر خ ن کردن Self-critique، ک
ب و اتای خ پشکنین و بینینی خودی خ، ه س ن گان دن و گریمان کردن

بـسـر رـفتـار، کـردار و بـیـر کـردنـه و یـی خـودی خـو و دـت. خـ بـینـین و وـسـتان لـسـر گـشت شـتـکی خـودیـه، مـن قـایـمـتـرد کـا لای خـودیـه مـ. بـگـر ئـ و پـر سـیـه مـن بـخـم دـنـاسـه دـت و وـاشـمـلـه دـکـات لـ و شـو دـنـی پـویـسـتـبکـات سـتـه پـی خـودیـه مـ بـکـم. ئـم مـنایـه تـی مـن لـوا ز نـاکـات، بـگـر تـونـد و تـه تـرد دـکـات، لـد دـگـه مـنـی (مـن) ئـگـای لـخـی بـت و بـزانـت (مـن) خـی کـیـه.

ئازاد حـمـه

پـر فـیـسـر لـ فـلـسـفـه لـ زانـکـی سـلـمـانی

بـ کـور تـی 14: هـ مانـ... هـ ما نـبوون بـکوژی جـیا و اـزیـه... ئازاد حـمـه

چـنـه نـه و پـیـفـی هـ مانـ Same دـ مانـبات بـر و ئـاشـنا بـوون بـ پـیـفـگـه لـکی وکـ: هـا و تـا، هـا و شـو، لـکـچـو و... تـاد. لـم گـشـنـیگـایـه و دـخـوا زین بـهـین: پـیـفـی هـ مانـ دوور لـ جـرا و جـری، هـمـچـنـی و جـیا و اـزیـه و. کـا تـک دـگـوتـر تـ ئـ و انـ هـ مانـن (هـ مانـ کـسـن، هـ مانـ شـتن) و اتـ جـیا و اـز و دـیکـ (تر) Other نـین. لـ بـر ئـ و با سـکـردنـی هـ مانـ و هـ مانـبوون Sameness با سـی جـیا و اـزی Difference دـنـتـه گـه. کـا تـک هـ مانـ کـس هـ مانـ شـت دـکـات، و اتـ شـتـک بـ ناوی جـیا و اـزیـه و بـوونی نا مـنـت.

سـر بـاری ئـ و، بـر یـکـه و تـنی هـ مانـ لـگـه هـ مانـ نا گـاتـ هـیـچ دـر ئـ نـجـامـک و هـ مانـ و دـیکـ شـ (تـریش) هـ رگـیز یـ کـنا گـرنـه و. دـیکـ لـ جـیا و اـزیـه و نـزیکـ، بـهـام هـ مانـ و جـرا و جـری نا هـا و تـایـی کـ یا نـد کـاتـه و. هـ مانـ بـیـه هـ مانـ چـونـکـ رـوتـی هـ مانـ گـهـانی نا یـتـه سـر و ئـمـش و ادـکـات وکـ خـی بـمـنـتـه و، چـونـکـ جـیا و اـز نـیـه.

لـسـر ئـ و بـنـه مـایـی لایـسـر و دـپـرسـین: هـ مانـ کان هـ مانـ؟ دوو شـت، کـ تـایـبـتـمـ نـدیـه کی هـا و بـشـیان هـ یـه یـک شـتن؟ دـکـر تـ قـسـ لـ بـر یـکـه و تـنی پـیـفـی هـ مانـ لـگـه پـیـفـی دـیکـ دا بـکـین؟ هـ مانـ کان وکـ هـ مانـ دـمـنـه و؟ ئـ و یـ لـکـچـو و هـ مانـ نـیـش؟ هـ مانـ لـگـه کـا تـدا بـهـ مانـ نا و دـبـر تـ؟ ئـ و یـ هـ مانـ نـیـه جـیا و اـز؟ ئـایـنی ئـیـسـلام

جياوازيياندا.

لهم ۋانگهيه ۋه دښين: هـمان و جياواز له ناوځکدا لکنچن. چونکـ هـمان بارگاوييـ بـ تاکجـري، يـکشـوـيـي. واتـ هـمانـکان جـراجـرنين. ئـوانـي هـمانـکان هـردـم هاوشـوـي يـکـوونـ بـيـ بشـداريان له دروستکردني هـيچ جياوازيـکـدا نهـکردوـ. تـوانـينـکان ئـو کاتـ هـمان، کـ لهـيـکـتر دـکـن. بـنـموونـ دـربـيني دـمـکراسي باشـ و دـمـکراسي بـ سوودـ هـمان مانا دـپـکن، کـ دـمـکراسي پـزـتيځـ.

کـ گوترا دوو شت يـکسان مـبـستمان ئـوـيـ يـکـکـيان هاوشـوـي ئـوي دیکـيـ له هـموو روويـکـوـ. دوو ئـتـمـبـيل کاتـک له هـموو روويـکـوـ لـيـک دـچـن (هـمان کـميـان، مـدل، سا و رـنگـن). ئـوي باسکرا ئـوشمان پـدـت، کاتـک باس له يـکـساني دـکـرت واتـ شتـکان هـمان. کاتـک کـ باس له هاوشـوـي دـکـرت واتـ جياوازي بووني نيي. کاتـک باس له هـمان جياوازي دـکـرت لهـنـوان کـسـکان يان شتـکان واتـ جياوازيـکان لهـيـکـتر دـکـن و ناجـرنين.

گرنگـ ئـوشـ بزانييـن، کـ هـمان جيايـيـ له لـکچـوون Similarity/Resemblance (هاوشـوـ). هـمان بـو جيا دـکـرتـو، کـ رـنگـ ئـو شتـانـي لـکچـوون هـمان نـبن له هاوشـوـن. له ناو هـماندا لـکچـوونـک پـنهـن. لـکچـوون بـجـرکـ، کـ شتـکـاني دـوروبـري هاوجـري خـيدـکات. A له B ناچـت وک نووسين، بـمـام هـردوو هـمان وک پيت. واتـ هـردوو له بـکاربردندا پيتيانپـدـوترت. مـز و ليمـ هـردوو ميوـن، وک ميوـ لـيـک ناچـن و سودـکـانـشان وک يـک نيي، بـمـام لهـوـدا لـکچـوون، کـ ميوـياننپـدـوترت.

وځـايـئـو، لـکچـوو واتـ هاوشـوـ، ئـو شتـانـي لهـيـکـدچـن لـکچـوو و هاوشـوـن. کاتـک لـکچـوون يان هاوشـوـ له زماندا بـکار دـهـنين ئـگر دوو شت يان زياتر بـ تـواوي وک يـک نـبن. واتـ هـمان نـبن. هـرچي يـکـسان ئـوکاتـ بـکاريدـهـنين، کـ دوو شت يان زياتر بـ تـواوي وک يـک بن. واتـ هـمان بن.

ئـمـ، کـ هـمان شتمان هـبـت، واتـ شتـکان وک يـکـن، نـک لـيـک دچـن. هـرچي لـکچـوون، يان هاوشـوـيـي، دـخـتري هـيـ. هاوشـوـ، واتـ دوو شت يان زياتر لـيـکـوـ نزیکن. ئـبـتـ هـکار و پاـنـري سـرکـي هـن، کـ وادـکـن شتـکان و کـساکان هـمان بن. خـئـگر شتـکان و کـسـکان هـمان بن، ئـوا يان جياوازن يانـش لـکچـوو و هاوشـوـن. سـبارت بـ لـکچـوون ياخود هاوشـوـبوون ئـوش دـکـرت بگوتـرت، کـ دوو شت يان زياتر تايـبـتمـنديـکي هاوبـشان هـيـ بـبـ ئـوي

یەكسان identical بن. كە باسیش ل ه مان د كەین ناکرەت باس ل بوونی گ و بکەین. گ و او کانی ناو شتەك یان ك سەك وات ه مان ئیتر ه مان نییە.

دوا پەیفمان سەبارەت بە ه مان و ه مان بوون ئ و ی، كە د نگی و دوودی ئ مە تایبەت بە ه مان ئ و ی، كە ه مان بوون د رگا داخستە ل جیاوازی، ل و شتە ل ئ مە ناچەت و هاوش و مان نییە. دانپەدانان بە جیاوازی سەر تە د ر ك و تەنی تاز گ ریدەكان و دا ه نەن، هیوا ی كە ل بەردەم نال كچوون و ناهاوشیو بوون. كوردبوون جیاوازی، د ر ك و تەنی ئ ویتەر كە، كە ه شتا دانپیانە نرەت. كە وات جیاوازی دانپیانە نەن نەك ه مان بوون.

ئازاد حەم

پەرفیسەر ل فەلسەفە ل زانكە ی سەمانی

بە كورتی 13: گەنگەبوون..... چی گەنگە دروستدەكەت؟. ئازاد حەم

لەم سەر تە ی و، بەر لە ه ر شتەك ه ما بە ئ و د كەین، كە بە كە ل ئ مە چی و كە گەنگە Important ، ئ مە لایەنە ه ر دەم دید و تە وانینی جیا دروستدەكەت. بە واتا یە كیتر، كە سەك یان شتەك بە گەنگە زانیین پە یو نەدی بە و و ی چەن ئ و كە سە یاخود شتە گەنگە بوو و چیش گەنگی كردوو. تە كە ای هاوما ناكانی گەنگە Important و گەنگی Importance و گەنگەبوون خە یان ل بەر ی بایە خداری و مانادارییدا دە بینە و. گە یشتنیش بە گەنگەبوون ئاسان نییە و زە رەك هاوكەشە ل و پە سە یە دا بە شدار.

ئایا گەنگەبوون ل و و د سە پە د كەت، كە كە سەك یان شتەك وەك گەنگە بناسە نیین؟ كە د تە ئ و كە سە یاخود شتە گەنگە؟ ئ و ی ئ مە وەك گەنگە نمایشیدە كەین بە ه موان گەنگە یان ئ مە پە مانوایە گەنگە؟ چی وادەكەت كە سەك یان شتەك گەنگە بەت؟ گەنگی كە سەك یان شتەك ل خودی خەیدا بوونی هە ی؟ گەنگی ل چییە و ها توو؟ ئ و شتە ی یاخود كە سە ی گەنگە هە میشە گەنگە؟ گەنگەكان ه ر دەم گەنگەن؟ هە ر بە گەنگە دە مە نە و؟ چی و كە بە ئ مە گەنگە بە ئ وانە دیکەش هە ر

گرنگ؟ گرنگ کان به فیعلی گرنگن یان له مان گرنگکراون؟ گرنگ کان
چپ نه یان گرنگیانیکردوو یان به زر کراون ته گرنگ؟ له ئه استاد
ژینگه یکه به بازدان به سر گرنگ کان له گشت شو نه کی ئه م جیهان
له ئارادا نیی؟

گرنگ چیی؟ گرنگ کاریگه ریی ه نه ره. گرنگ کان شایان و باب ته
ئاو له دان و وشن. ه رد م ه لوم رج و ده خ کیش له ئارادان، که
گرنگ کان گرنگد که نه. به یه گرنگی ئاماژ یه له سر بوونی به ها،
دیر که و په یام که. له و شتانه ی، یان که سانه ی که ماسی (نا ته واوی)
به دید که کره گرنگبوون ده رنا که ون. و نه ای نه م ش گرنگ کان دانسه و
نایاب نه بن ه که و توو نابن و مزار که دروستیش نیی.

سه رباری نه و یه گوترا، گرنگ کان نه وان نه، که به مانای په اوپه ی
وش که خ سه ته که ل که گرنگیان تیا به رج سه یه. په یبردنیش به گرنگی
که سه یان شته که کار که ئاسان نیی، که که گرنگ کانیش به سانای
نایه نه ده سه و. زه که له گرنگ کان امان ناچه که نه، چونکه له وان
نه ژن له ناپه ویستی و به مانایه. نه م ش له به رنه و یه گرنگ شته که
ماندار و کاریگه ره، په که ی ه یه، جا زانستی به ت یان که م نه یه تی
یاخود ئاینی. نه و که سه یان شته ی گرنگی ه یه، نه نگه که سه کیترا،
یان شته کیترا نه و گرنگی به نه به ت. ه نه دان و یه قه تماغه ی به ش کیش
له و شت و که سانه ی له مان گرنگکراون زه راستیمان په ده نه.

و نه ای نه و، که له کجار گرنگ کان په یپ نه براو، په راو زخراو و
باسله نه کراو کان. هاوکات ده که ت بگوترا، که گرنگ کان،
گرنگی کان یان یه خ مانده گرن، نه وان ته نگه تاوی و م ترسیه کانیش
ده بین به یه گرنگ. م به سه ت، گرنگ کان له خه ا گرنگ نیی،
م به سه ت که، به نموون سیاسیه، گرنگی نه کردوون، که دواتر نه و
م به سه ت نه وابه ت و گرنگی که ش سببه ته و.

شته گرنگ و مره فی گرنگ به په ی کات و شو نه جیاوازه. شته که گرنگ
نه که ره کاریگه ریی که وره ی له سر مره فای ته ه به ت، نه م ش واده کات
له یاد و رییه کانه زیدو و به ت. چونی یوری گارین Gagarin به سر
ئاسمان. نه زموونی شیعریه م حوی، سه یاب یان به دل ره گرنگبوون.
نه مان ه ره گرنگ ده م نه و تا نه و ده م ی ته ده په نه نه.

باهه و مان بیرنه چته، که ه نه که گرنگ به ه مان گرنگ، به نموون
ده زینه و کانه به ته یمه س Claudius Ptolemy یان گالیه. هاوکات
ه نه که ته ژیانیش ه نه، که بوونیان هیچ گرنگ نیی، ده کرا ه ره
نه شبن، به نموون جه نگه جیهانی کان، نه نفال و ه له که سه ت. نه و تا
دید فله سه فی ره و شتی سپینوزا یان تیه ری ره ژ که ریه نه نیشتاین
به ه یه کاریگه رییه کان یان له سه ره جیهان بوون ته گرنگ کان.
ده شته گوترا، ه نه که وودا ویش گرنگی م ژووی خه یان ه یه،

لوان د رڪ وٽني نيوتن، لڊايڪبووني موزيڪ يان شان، شري بلش في، دياردي جيفارا و... .

گرننگ کان تايب ٽم نديي خيانيان هي. بشڪ ل و تايب ٽم نديي پيو ندي ب و و ي، ڪ تواناي دروستڪردني جياوازيان هي. م رجيش نيه گرننگ کان ل ر بن يان ل مان و و نديڪبن، د ڪ ر ٽ دووربن، ز ر دوور. ل ل ڪ تاييدا هر گرننگ. ڪ پ رنيڪ Copernicus ل گاي ڪردني خ ر ب ب چ قى گ ر دوون گرنگى خى س پاند، د ستي فسكى ل گاي ش وازى ر مانووسيه ڪ ي و و جياوازي خى نيشاندا.

ئ وى لاي س ر و و گوترا، ئ و و مان پ د ن، ڪ م ب ستمان ل گرننگ کان ئ و گرنگان ن ب ج ر ڪى سروشتى ل دايڪبوون و ل پ ويسي ش و و هاتوون ن ڪ ل هچ و. ڪ س ڪ يان شت ڪ گرننگ چونڪ پ ويسي. ئ گ ر ه ڪار ڪان بناسين و، ڪ چن شت ڪ يان ڪ س ڪ گرننگ بو و، ل و ش حا يد بين گرننگ چن د ت ڪا ي و. س ر ئ نجام د ن يـ: گرننگ کان ل گشت س ر د م ڪاندا کوانووى داه نان و تاز گ ر ي ڪان. د ڪ ر ٽ گرننگ کان پ لينڪر ن. ب نموون ئ و گرنگانى د گم ن و نادووبار ن، تايب ٽم ند و ه ر د م ي ڪان، و ڪ مارڪس، نيوتن يان ئ ديس ن. ئ مان ئ و ج ر گرنگان ن ل بيرناڪر ن و ڪاريگ ر ي باشيشيان ل س ر م ر ي م ر ف دانا و. ب ي ش واد ن يـ، چونڪ گرننگرا و ڪانى ئ م ب ئ ن داز ي ڪ ناشرين، ڪ خودى گرننگ و گرنگبوونيان لا ق ن و نڪردووين.

ڪ تا گوتن ل بارى گرنگبوون و ئ و ي، ڪ پ ويسي ل و ب ئاگابيين، ڪ پاش گرننگ کان گرننگر د ن. ئ ب ت گرننگ کان نابن، ئ گ ر گرننگ ناگرننگ ن س ت و. گرننگ ئ و د م ه ي، ڪ تواناي داه نانى ماناي ه ب ت. ه چڪات گرننگ ئ و مانا و نر خى ه ي تى ل د ستي دا ل گرنگبوون د ڪ و ت.

ل ئ س تاي ڪ م گ ي ئ م دا گرننگ ڪانمان ل ئاوز ن گ و س ر م ر گدان، ناگرننگ کان، ل ڪ س و شت، ج پ يان ب گرننگ ڪانمان چ ڪردو و، بگر ل ر و ل و ناگرننگ ڪي ز ر و ز و نديش زووزو و ل دايڪد بن. ئ م ش ب هوود ي ل ناوماندا ب اوڪردو و ت و و ناگرنگيشى ل ڪردووين ب گرننگ.

ئازاد ح م

پر فيس ر ل ف ل س ف ل زانڪ ي سلا ماني

ب۔ ک۔ _____ ورتی 12:

بیا نووه‌ناو (ب‌ها‌نا‌ه‌نا‌و)
بیرکرد‌نا‌وی د‌و‌ت . ئازاد
ح‌م

بیا نوو هـنا و (بـها ها نـهـنا و) Excuse بـ شـتـک یان
 بیا نوو گرتن (بـها نـگرتن) بـ کـسـک کردـیـک لـ بیرکردنـو. بـیـ
 بیا نوو (بـها نـ) داتاشین بیرکردنـو ی دـوـت و پـیـبردنیش بـ
 بـها نـ (بیا نوو) کـشـک بـ گوتنی راستی، لـ مـرجیش نیـ بیا نوو کـ
 بمانگـیـنـت بـ راستی. لـر بـگـ پـویست. واتـ بـها نـ دـزینـو
 دوا ی کردن و روودانی شـتـک دـت. زـربـی بـها نـ گرـکانیش بـها نـ و کـ
 چـکـ بـکار دـنن بـ بـراستی کردنی ئـو ی کراو یان گوتراو.

گرنگه بزانیین: بیانوو(بـهـانـه) بـه هـیـه؟ شـتـه کی ره وایه؟ بیانوو په‌ویستـه یان پینـه وپـه‌یـه له قسـه کـردنـدا؟ جـیا وازی له نهـوان بیانوو هـنا و(بـه هـانـه نـانـه و) و پاساوه نهـان و Justification دا هـه یـه؟ بیانوو(بـه هـانـه) و دا وایله یووردن چی که یانـده کاته و؟ بیانووی به بنـه ما چـیده گـه یـه نه؟ دانی بیانوو به که سه که به نه نجامدانی کار که نه خوازارا و وایه؟ که ی بیانوو هـنا نه و قـه ز و نه دیت؟ بیانووی استه قینه چیه؟ بیانوو هـنا نه و ی له چیکیان و ناله چیکیان به یوونی هـه یه؟

بیا نووه‌ئاو (ب‌ها‌ن‌ه‌ئا‌ن‌و) چیه؟ بیا نووه‌ئاو پرسه‌یه‌کی زمانه‌وانیه و بوونیشی له‌خه‌یه. هه‌موو بیا نوو‌یه‌کیش هه‌کاره‌کی له‌پشته‌وه‌یه. ئارمانج له بیا نووه‌ئا‌ن‌و پاساویش به کردن و یان گوتن و وودانی شته‌ک. له بیا نوو‌که د‌شته قبوو‌که‌ت و د‌شته قبوو‌ند‌که‌ت. به‌مجه‌ر، به‌کاربردنی بیا نوو (ب‌ها‌ن‌و) وات به‌کاربردنی هه‌کار؛ که‌کردنه‌وه‌ی هه‌کار و‌که پا‌پشتیه‌ک به ئه‌و کردار خراپ‌یه کراوه، جا دره‌به‌ت یان توندوتیژی و...

کټ واته بازانين هټ کار چي؟ هټ کار له لږ چيکدا شوټنی ديار،
 بټ کار د بريت تا شته شکر ته وټ يان پاساوي بټ به نر ته وټ. کاته
 هټ د نينه وټ واته پشتگيري له بيانو ويټ د کر ته. کاته هټ کار
 د هټ نر ته وټ رټ واي ته بټ کرداريک يان بيرکردن وټ يټ د در ته.
 هټ کار کټ بټ وټ ش ته تا نټ و کردار يان هټ وټ ست وټ راستيټ
 بټ نر ته. کاته خو نند کار کټ نمر کټ ي ز ر کټ م، له بټ رد م

ما مـستاكـى هـو دـات خـى و انـيشـاندـات، كـ غـدريلـكـراو، ئـمـ
بـئـو شـ، كـ سـزى ما مـستاكـ بـخـى راكـشـت.

خواروخچی لـ بیا نووهـ ئانـ و (بـ ها نـ هـ ئانـ و) بـ کـ سـ ک یان
چـ نیـ نی روودانی شتـ ک بیا نوو (بـ ها نـ) نالـ جیکیدـ کات. بـ نموونـ
بیا نووهـ ئانـ و بـ ستـ مکاری، زـرداری و دـ ندـ یی. زـ رجاریش بـ م
جـ ر بیا نوو دـ خـ ینـ و و: بـ بیا نووی ئـ و ی کـ بـ شمان هـ یـ
پاساو لـ بیا نوو بـ مشـ و یـ جیا بکـ ینـ و: بیا نوو هـ ئانـ و بـ
هـ ندـ ک کردـ و ئاسان نییـ، بـ مـ ام لـ حاـ تی ئـ و ی بـ رزگارکردن
بـ تـ وایـ. بـ نموونـ، کاتـ ک بـ ستانـ ک دـ سوتـ ت بـ بیا نووی
ئـ و ی، کـ ئـ سپـ کان دـ ربازکـ یت لـ سوتان دـ کرـ ت دـ رگای بـ ستانـ کـ
بشکـ نیت و یجیتـ ژورـ و.

بیا نووهٔ نانا و داوای لـبوردن (Excuse، عذر) یش لـخ دـگرت. ئـم ئـو کاتـ وودـدات، کـ بیانـو جـگای لـبوردن دـگرتـو. هاوکات لـ بیانـودا خـدزینـو و شـبوونی هـی. بـشـکی زـریش لـ داوای لـبوردنـکان لـ فـرمی بیانـو خـیان دـردـخن و داکـکیشن لـوی کراو، یان گوتراو.

[illegible]

بـښوئو بـت، کـ لای سـرو باسکرا “بیانو ه کار ک،
برگریه ک: “نـمتوانی بـم، چونکه هـامـتم هـبو.” داوا
لـبور دن بـ واتی کی سـن داوا لـبور دنـد لـ کـسـک دـکر ت
کـ پاسا و قیو بکات.”

[illegible]

ئەو ئۆش دەپ ئاتالغان: بىيانو دېگەن لارازىت. لې بىيانو كە ياساى بو دېرگا لې لارازى بىيانو دادخات. ياساى بو نەكە لارازىدەكە لادە بات. ئەو كا تەش كە بىيانو دې ياساىدەكەت، ھەموان لې بېردەم زېرى ياسا

بیا نومان نام-نیت. بـمـام لـ سیاستدا زـرجار و اباو، کـم بـ بیانووی شتـمـکـو و یان دوور لـ بـهـانـهـنـانـو و کارک دـکـرت. بـنـمـوونـهـمـوو بیا نووهـناو ی لـجیکیمان دـوت بـ ووداوـکانی 16 ی ئـکتـبـر، بـ ئـوانـی پـیانوایـ ریفراندـم پـویست نیی، بـ هـلـکـستی جوولـک لـماو ی جـنگی جیهانی دووـم و . . تاد.

گـلـجـاریش بـرامبـر بـو ی گـوتراو یان کراو دـمـن: بیا نوومـگر، پـمـگر. ئـمـم کاتـک روودـدات، کـم پـمانوایـت بیا نووهـناو و شت دـگـت. وـکـتر، بیا نووبـینیش بـ کـسـک پـپـنـهـشتن بـو کـس.

بیا نوو پـویستی بـو ی قبوـبـکـرت. کاتـک دـمـن: بـ هـیج بیا نوویـک ئـو کار ی کردو، ئـمـم بـو مانایـدت گـر بیا نوو هـبایـ تـگـیشتنـک دروستدـبوو. باش، لـجیکی بومـلـرز بیا نووهـناو ی دـوت؟ بـ. دیار ئـو ی، کـم عـقـ پـسـندیدـکات دروست. ئـی نـفر تـی ئیسلامیستـکان لـ جوولـک لـجیکی تیا ی؟ نـخـر. چونک نـفر تـک لـوانـو لـ نالـجیکیبوون، لـ ق و سـز، کـم ئـوانـهـرهـمـوو بـدـرن لـ لـجیکیبوون. .

باش بیا نووهـناو (بـهـانـهـنـانـو) دـکـوتـ کـو ی عـقـو و؟ هـموان دـزانین، کـم لـ لـجیکدا شتـک هـی پـیدـن هـهـنجان Deduction، ئـمـم بـرهـمـی خستـگـی عـقـ بـ گـیشتن بـ ئاکامگیری. لـر دا پـویستمان بـ ئاکامی، یان دـرئـنجامی، دروست. هـهـنجان رـگایـکـش بـ بـ بـگـگـیشتن. ئـو بـگـی ی بـم رـگایـ پیدـگـین بی غـش، دروست و باوـرپـکراو.

دوا دیتنمان تایبـت بـ بیا نووهـناو (بـهـانـهـنـانـو) ئـو ی، کـم بیا نووهـناو بـ کردار نالـجیکیـکان یـکـک لـو کـشانـی دـرووناسان زـر لـسـری وـستاوون. لـر و دـگـینـ ئـو دیتنـی، بیا نووهـناو ی نالـجیکی کردـیـکی پـزـتیف نیی و لـو فـربوونیشی لـبـدیناکـرت.

زـرجار بیا نووهـناو بـ ئـو ی تا دانپـدانان روونـدات. بـمـام ئـو ی لـ کـشـکـدا مـبـستـ دانپـدانانـ نـک بیا نووهـناو. تـنانـت بیا نووهـناو بـ دـستبـسـرکردنی کـسـک لـلایـن پـلیسـو، بابـتـک دـکـوتـ نـوان ئـو کردـیـکی کـسـک ئـنجامیداو لـگـ خودی یاسا.

ئازاد حـم

پـر فیسـر لـ فـلسـفـ لـ زانکـی سلاـمانی

بـکورتی 11: دوزمنـ دوزمنی راستـ قینـ هـردـم نادیارـ. ئازاد حـمـ

دوزمنـ راستـ قینـ کان، کـ رسـ ختـ کان، کـ من، هـشبـ نادیارن (نـبـنراون) Invisible. دوزمن Enemy سروشتی خـی هـیـ و هـموو دوزمنـ کیش بـ دوزمن دانانریت. دوزمن دـبـت خـسـ تـکانی دوزمنایـتی تیا بـدیـکـت و هـقوـاوی ناو دوزمنایـتی بـت. هـروـها دروستکردنی دوزمن کارـکی ژـهـراوید، دژوارـ و کاتی دـوت، بـتایـبـت دوزمنـ رسـختـکان. ئـم جـرـش لـ دوزمن لـکـکردنـ وـیان ئاسان نیـ و مامـکردنی وزـی تایـبـتی دـوت. هـرچی لـبـیرکردنی دوزمنیش، ئـمـش هـر پـویستـ، ئـگـرنا چـن بـردـوابـین (هـبـین، بـزین).

کـ باشبووین بـدوزمن دـبـین؟ نـخـر. باشـ بـدوزمن و بـبـرامـبـر کان باشنـین. بـئـوـی باشبـین پـویستمان بـ دوزمنـ. دوزمن ململانـیـ، خـی وـرچـرخان و بـیرکردنـ وـیـ. پـکـدادانـکان حـیمانـدـکـن لـ ماهیـتی دوزمنایـتی. ریشـی دوزمنایـتی پـشـ لـدایکبوونی باشـیـ. ئـو دوزمنـ واما نـلـدـکـات رـز لـخـمانـبـگرین. بـ؟ چونکـ دوزمن فـری بـیرکردنـ وـمان دـکـات. کـ دوزمنمان هـبوو هـدی هـدی قـناغـی گـلی تـدـپـنـین. ئـو (ئـو) هانمانـدـات لـ پـکـدادان و ململانـ تـبـگـین. ئـگـرنا ئاشتیش بـ مانا دـبـت. کاتـک لـ پـکـدادانـکانـو ئـزمـوونـفـردـبـین، لـو حـاـیدـبـین باشـ لـکوـوـدـت. هـر دوزمنناسیش هـاوکاریمانـدـکـات لـ هـاورـیـتـش تـبـگـین.

لـسـر بناغـی قـسـکانی لای سـرـوـ دـپـرسـین: دوزمن کـیـ و دوزمنایـتی چیـ؟ دوزمن پـویستیـ؟ لـ دوزمن و دوزمنایـتیـوـ هیـ فـردـبـین؟ دوزمنـی راستـ قینـ هـیـ؟ چـن دوزمنـ بـ نادوزمن (دـست) بـگـیـین؟ کـ دوزمن هـبوو ئایندـ مـترسی لـسـر نیـ؟ بـدوزمن دـتوانـین بـزین؟ دوزمنـرستی ناساغـی نیـ؟ کـ مافی ئـوـی هـیـ دادوـری بـسـر خراپیـ ئـمـوـ بکات: دوزمنـکانمان یان هـاوـکانمان؟ کـمـحکومبووین بـوـی دـبـت دوزمنداربـین، باشـتر چـ

چاځه د دوزمنه کمان هڅه بڼه؟ ئې چې نېټې مام ځان کړې د دوزمن
نرموونې د وټې؟

دوزمن کېدو و دوزمنایې ته چې؟ دوزمن شې دروستدو کات، شېش
بهره مې غوښتلې. غوښتلې (شې) پلان به ئاشتی دادو نټ. نه بینې
دوزمن بېزبانې بوونمان (بوونې هاوې) د گډوډو. دوزمن لېناو
بوونمان دایې (لېناو هاوې تېکانمان دایې)، لېو شوې دایې، کې
نمې هېن. کېش کې ئوکات د ستېدو کات، کې دوزمن نادیار بوو، کې
هستمان نکر د دوزمنین. وې ای ئو، گډوډو ینی دوزمن به نادوزمن،
ئېش دوزار کېدو. بس ئوانې دوزمنې رستن، کې هردېم دوزمنیان
پوښتې، لې بېرې وندیان دوزمن وېک دوزمن بهېدو. کې وایې،
ئېگې دروستکردنې دوزمن پوښتې بېت، بېخ وکردنې ئېرکې. تېها
بېو گایې دوزمن د توانېت بېدو.

هشتو وې دوزمن وېک دوزمن تا شوېدې سودې هېدو. بېم
مشخې ربوونېش لېسې دوزمنایې ته مې ترسیدارې و هېشېش لېسې
ئایندو. چونکې هېوونې دوزمن هېوونې ترسېدو مانا بېوون
(ژيان) دېدات. واتې، دوزمن و ژيان یېکتر تېواودو کېن. ئېمې بېو
مانایې نایېت، کې تېها لېپېناو دوزمندا ژيانې بېن.

لېرېدا واید بېنېن، کې نیچې قوتابخانې سېر کېدو بې دوزمناسې.
لېو وې فېرد بېن، کې "ئو وې لېپېناو شېدو کړې دوزمن کې دېژې،
بېرې وې ندي تېواوې لېو دایې دوزمن کې لې ژيانا بېدو وې". لېرې
دوزمن هېکاری مانو وې، پاڅوړې ئو وې تې بې (ئو) بژیت، (ئو) وېک
دوزمن بهېدو وې. ئېمې ئو وې شمانېدو، کې دوزمن جاريوایې
پوښتې تا خېت کې بېدو وې و خېت بېنیت.

لې دوزمن مې ترسیدار تر چې؟ ئو وې، کې تې پېتوایېت دوزمن
نیې. دوزمن ئوکات دروستدو بېت، کې لې خېایې ئو وېدا بیت هېموو
شتېک باش، تې بېدوژمنیت. چې ند ترسناکې واهېستېکېت بېدوژمنیت!!
ئېهریم نېکانې دېروبوېرمان واما نېدو کېن لې تېکیانا بېنېنګین.
ئېمې وادو کات وېک دوزمن بېانېن، دواتر بېویندو شېر لې تېکیانا،
لې گډو کاتېشدا د بېنېن بوویندو تې بېشېک لېوان. کې واک ترسناکې لې
دوزمن سېرسېختو کانمانو وې فېری هاوې تې بېن. ئوان، کې بېاکن
بېرامبېر بې هاوې تې، هاوسې تې، تاکو شت، کې لېانېو وې
فېرد بېن، دوزمنایې تې. لې سېرسېختو دوزمنایې تېش. هاوکات
دېرباز بوون لې چنګ دوزمنایې ته سېر تېکیا کې باش بې خراپې بوون.
هېچ نېت بېو خېدو دېربازکردنې نابیندو خراپې مېزنو کې. ئېمې بې
ئاکاریې کې لېو دایې هېموو هېو دېدن بېن خراپې گېور کې، دوزمن
نادیار کې.

بې دوزمن و دوزمنایې ته و ملمان و دواچار شې، سیاسي

political بوونی نیی (شمیت Schmitt)، ئی ئم یان چن؟ ب ب چوونی شمیت "دوژمنی سیاسی پویستی ب و نیی ل ووی وشتی و ب د ب ت، ل ووی جوانیناسی و ناشرین ب ت، ل ووی ئا بووری و زیان ب خ ش ب ت". ه ر و ه ا ب پ چ و ا ن ش و ا س ت. و ا ت د س ت ی س ی ا س ی پ و ی س ت ن ا ک ا ت ب ا ش ب ت ل ووی وشتی و، ج و ا ن ب ت ل ووی ج و ا ن ی ن ا س ی و و س و د ب خ ش ب ت ل ووی ئا بووری و. ... ل و س م ر ت ر، د و ژ م ن ه م ی ش گ ش ت ی (ن ک ت ا ی ب ت) و د و ژ م ن ی ت ا ی ب ت م ا ن ا ی ی ن ی. و ا ت د و ژ م ن ک ا ت ک ه ی، ک د و ژ م ن ی س ی ا س ی ب و و ن ی ه ی (شمیت).

دیدى ترسناكى شمیت ل و و د س ت پ د ک ا ت، ک پ ی و ن د ی ی ک ی ر و ش ت ی ل ن و ا ن د و ژ م ن ا ی ت ی و خ و د ی ر و ش ت د ا ب و و ن ی ن ی. چ و ن ک د و ژ م ن ا ی ت ی، ه ا و ی ت ی ش، و ا ت ا ی ک ی س ی ا س ی ل د ر و ی ر و ش ت. د و ژ م ن و ا م ا ن ل د ک ا ت خ م ا ن ن ب ی ن د و ژ م ن ی خ م ا ن. خ م ا ن، ک ه م ی ش ل ه ا ت و و ی ن ل د و ژ م ن ا ی ت ی ک ر د ن ی خ م ا ن ب و د و ژ م ن د ا د ی ا ر ا س ت ق ی ن ک م ا ن ل ب ی ر د چ ن و. ب ئ و ی ل و ب ک و ی ن د و ژ م ن ی خ و د ی خ م ا ن ب ی ن پ و ی س ت م ا ن ب د و ژ م ن. ب ی ن ی ن ی د و ژ م ن ی ش و ک د و ژ م ن ک ا ر ز ا ن ی س ی ا س ی و ک ر د ا ر ی د و ت.

کارل شمیت ه ر ز و و پ ی ا گ ی ا ن د ی ن، ک د و ژ م ن خ ت ن ی ت، ئ و ی ت ر ک. ل و ش و ن ی د و ژ م ن ک ه ی، پ و ی س ت م ا ن ب و ی ب د و ا ی ئ و ی ت ر ک د ا ب گ ی ی ن. د و ژ م ن ب ر ا م ب ر ک و ه ر و ک ب ر ا م ب ر ی ش د م ن ت و. د و ژ م ن ی ل م ج ر ر ب و و ن د خ ا ت م ت ر س ی و. ه ا و ی ت ی ش ی ئ م ب ر ا م ب ر ه ن د ی ب و و ن ا و ی د ر و ش ت ی ن ی. شمیت گ و ت ن ی، ک ن ت ز ا ن ی ک د و ژ م ن ن ا ز ا ن ی ت ت ک ی ت.

ک تا گ و ت ن م ا ن ل س ر د و ژ م ن ئ و ی، ک ه ر ی ک ک ل ئ م د و ژ م ن ک ی ن ا د ی ا ر Invisible ی ه ی، د و ژ م ن ک ک ن و و س ت و و ه ل و م ر ج ک ب د ا ر ی د ک ا ت و. گ ا ن ب د و ا ی د و ژ م ن، ی ا ن د ز ی ن و ی د و ژ م ن ک ا ر ئ ا س ا ن ی م ا ن ب د ک ا ت ل س ر و ش ت ی ه ا و ر ی ت ی ش ت ب گ ی ن. ب ئ ا گ ا ی م ا ن ل س ر د و ژ م ن ن ا د ی ا ر ک ا ن م ا ن و ا ی ل ک ر د و و ی ن پ م ا ن و ا ب ت، ب د و ژ م ن ی ن، ک ه ش ت ا د و ژ م ن م ا ن ن ی.

گ و ج ی ک ئ و ک ا ت د س ت پ د ک ا ت، ک ئ م ی م ر ف خ م ا ن ب ئ ا س و د ب ز ا ن ی ن، ک گ و ا ی ب د و ژ م ن ی ن. ب د و ژ م ن ی ب د ب خ ت ی ن ک ش ا د و م س ا ن ی. ئ و د و ژ م ن ف ر ی خ ک ک ر د ن و و ئ ا م ا د ب ا ش ی م ا ن د ک ا ت. ر و و ن ت ر ب د و ی ن، د و ژ م ن ف ر ی ب ی ر ک ر د ن و م ا ن د ک ا ت ل ب و و ن ی خ م ا ن. ئ و د م د ب ی ن د و ژ م ن س ک ت و ا ن ی م ا ن ل و ح ا ی ب ی ن ه ب و و ن ی د و ژ م ن س ر ر ت ا ی ک ب خ ن ا س ی و د ا ک ک ی ل ب و و ن ی خ ت.

بە کورتی 9: نییە... سروشتی نییە چیە؟.. ئازاد حەممە

چ جوانییەک لێ گوتنی نییە دا هەبێ؟ هیچ جوانییەک نییە. ئێی بە هەبێ؟ بە جەررەک لێ جەررکانیش هەموو گیردای دسستی نیین/نییەکانین. گەر دزی مریی مرئەف بەم ئاقارای ئاستا بەوات نییە یەکێ زەر و دووبارە بەوێوێ. تا لێ وشاڵینە بین نییە چی لێ هەناوی خەیدا هەگرتوو ناتوانین نییە بکەین بە هەبێ. نییە و هەبێ ناکەن، بە پەییئەوێ نییە واتە نەبوونی شتەک، نییە لێ نییە و دت، نەک لێ شتەو، ئێگەر لێ شتەو هاتبەت ئێوا ناڵەن نییە. چاوپەشینیش لێ بوونی نییە، بەرر و بەشایمان دتەت. کاتێک نییە دتەت بەشایی، ئێی بەشایی بەچی پەتەکرەتەو؟ زەر جاریش کەشکە لێ نییە کە دا نییە، بەکو لێ هەبێ کە دا، بە نموونە سیاسەت هەبێ بەرر زەر شت نییە. سیاسەت نەبایە نییە هەر دتەو، بەس ئێو نیانەیی سیاسەت دروستیدەت کات ئێو کات نەدەبوون.

بەگشتی بابەتە کە مان لێ ژەرسایە ئێم پەرسیار و بەرپەیی خە دتەزەتەو: بە نییە بوونی هەبێ؟ ئێگەر نییە بوونی هەبێ، جەوهەری خودی نییە چیە؟ ئێی چی بەی هەبێ بەتە نییە؟ نییە هەر نییە بەتە چی لێ بەی نییە هەبێ؟ واتە دوا ئێو شتەک نییە (بە نموونە: پار، باران، دادپەرورەری) چی لێ جەگای ئێو نییە (نیانە) دتەت؟ ئێگەر هەبێ باش، ئێی نییە چەن هاتەتە کایەو؟ دتەتەکی نییە چیە و سروشتی چەن؟ کاتێک دتەتە نییە، ئێو چیە، کە نییە؟ بە نییە؟ چەن نییە؟ بە نموونە ئازادی هەبێ، کە چی گەندەیش هەبێ. ئایا بوونی گەندەیی ئازادی کە نە فیناکات، ئازادی نەبەتە نییە؟

یان سەکسەزم هەبێ، خەشەویستیش هەبێ. ئێم هەبێ چەن لێ گەندە نییە کە دا لێ ناو هاوکەشە سەکسەزم و خەشەویستیدا یە کە گەندەو؟ بەی ئێو سە پەرسیار (چی نییە؟ بە نییە؟ چەن نییە؟) دتەتە بەرر و ئێو شتە چیە، کە نییە؟ کە واما نوت دیار ئێو شتە پەشتەر هەبوو و ئاستا نییە، ئێی باش خە هەندەک شت هەر لێ بەنا نییە، بە نموونە

نەمردن. با ئۆلۈش بزانين، كۆخودى نىيە ھەمماندە داتە ناو بابەتى دانپەدانانە ۋە. دەپەت دانپەدانانەين، ئۆشەتە مەپەستە نىيە. بىس چەن نىيە؟ پەشتەر گوتمان دۆجەمسەرى نىيە ھەيەيە، گەلەكجەرنەم ھەيەيەش بە بوونى نىيەيەك كەمە.

پرسىيەرى گەپپەنى نىيە بە ھەيە داوامانلەدەكەت لەۋ ھەيەين، كە نىيە چىيە؟ نىيە ۋاتە non-existence نەبوون، ئامادە نەبوون. ھەركەت نەبوون ھەبوو بوونى نىيە ئاسايە، ۋاتە شە ھىچە ۋ بوونى نىيە. پەمانوايە، دىوار ھەچەنەنەنەنە ۋان ھىچ ۋ نەبووندا ھىچە. دەپەت ئەم دىوارە بروخەنرەت تا نىيە دەرەكەۋەت. بەيە دەپرسىن: چەن چارەسەرى نىيە بىرەت؟ بەگومان بە ھەيە، كە بەرامبەرەكەيەتى. جارى ۋاشە ئۆۋەي ھەيە ئۆۋە نىيە، كە دەبوو ھەپەت. بەنموونە مەف ھەيە، بىس ئۆۋە مەفە نىيە، كە خواستە لەسەرە. راستە نىيە لە زەر ھەتەدا بە ھەيە چارەسەردەكەت، لە ھەندەك نىيە دەگەنە ۋ بە ھەندەك ھەيە چارەسەرناكەت. كاتەك تە دەمرىت ئىدى بوونى تە نىيە، لە تەى تر ھەيە.

روونتەر بەدوۋەن: لەگەپ نىيە يەكسەر پرسىيەرە دەخەۋازەكە دروستەدەپەت، كە ھەمىشە نىيە ھەز بە چارەى ناكەت، ئۆۋەش ئەمەيە: بە نىيە؟ بە كەسەك كە مەنى نەپەت بە نىيەكە، دەپرسەت: چە نىيە؟ ئۆۋە دەمەى دەگوتەرە نىيە، لەۋ ھەتەدا نىيە ۋەستانە، نەبوونە، بەجۈۋەيە. پاش نىيە ھەۋەك دەتەگەپ، تا چارەسەرى نىيەكە بىكەت، ئۆۋەش لەسەر بەناغەي بە نىيە دەستەدەكەت.

بەزەرەكەش ئۆۋەش ھەر پرسىيەرە، ئۆۋەي نىيە، ھەر ھەنوۋەكە نىيە يان ھەردەم نىيە؟ زەر شە ئەستا ھەيە دواتر نىيە، بەنموونە لەمكەتەدا فەانە شە ھەيە ۋ پاشان ۋ بە ھەمىشە نىيە. ئاۋ ئەستا نىيە دواتر ھەيە. ئەنگە ھەندەك جەر كەشە نەپەت ئەگەر نىيەكە بەخاينەت، ۋەك كارەبا ھەنوۋەكە نىيە بىس دواتر ھەيە. بەمەم كاتەك نىيە قەزەۋەن دەپەت، كە نىيە بوونى نىيە رەھادەپەت، ۋەك نىيەى كارەبا يان ئاۋ. ۋەكىتر، رەھابوونى نىيە لە ھەندەك دەخىترەدا زەر كەشاۋيە: بەنموونە كاتەك مەف يان داد نىيە. نەبوونى مەف يان داد بابەتى نىيە دەخاتە بارەكى ناھەموار ۋ بەدەۋە. كەۋابەت چىيەتى نىيە لەسەر ئۆۋە ۋەستاۋە چە نىيە/ لەسەر چە بناغەيەك نىيە؟

زەر جەر نىيە بەرەمە(نەماۋە) يە، ئۆى كاتەك نىيە بەرەمە مى خودى نىيە پەت؟ ئۆۋە تا لەيبنەتەزى فەيەسوف بەمچەرە نىيە دەپەنەت: ئۆۋە شەى نىيە كەۋاتە نىيە، ھەيەكەش بە بوونى لەئارادا نىيە. بەمەم نىيەكەنى ئەمە نىيە، ھەيە ۋ كەراۋەتە نىيە، ۋەك نىيەى ئازادە، نىيەى مەف، تادەگەتە نىيەى كارەبا. لەرەدا دەپەين: بەپەيئەۋەي نىيە دەمانبەتەۋە ناۋ نادىار پەۋىستەمان بەۋەيە

ئاگام نەندەن گەتوگەي نەيە بکەين. بە؟ کاتەک نەبوون هەبەت بوونی نەيە ئاسايدە. ئەمەشوادە کات بەتەي نەيە بەمانبەتەو نەو گەتوگەي بوون و نەبوونەو، ئەمەدەبوون و ئەمەدەنەبوونەو. پەشتەر گوتمان، گريمان هەچ نەيەبەت و ئەو شەسەرچاوەي گەردوون بەت، کەواتە نەيەيان هەچ چەتەکی گەردوونە. باشە کە پەيوایە هەچ، نەبوون، دەستپەکی گەردوونە! ئەگەر وایە پەويستمان بە فيزيایە ئەمە پەکلابکەتەو. وەئەيئەو، هەچنەبوون و شتەبوون واتە هەچ شتەک بوونی نەيە، بەنموونە، ئەوێ نامانەوتەيەن نەنەيە. هەر وەها ئەوێ دەترسيەن بيەيەن نەنەيە. لەرەدا نەيە بەواتای لەدایکەبوون دەت. کەشەکە بەس ئەمە نەيە، ئەو شە، ئەوێ بەتە نەنەيە بەمن نەنەيە. نەنەيە لەرەدا کەماندە کاتەو. ئەگەر هەچ ئەو شتەبەت، کە نەيە، واتە جەوهر لەو هەچە. شتە بەجەوهر هەچە. گشت شتەک جەوهری هەيە، بەو بوونيشی هەيە. جەوهری بوون شتەبەت، هەچ بوونی نەيە.

دوا تـ ماشاگردنـمان تاـيبـت بـ نـيـيـ ئـوـيـ، كـ لـ كـمـمـگـيـ
مـرـقـايـيـ تـيـ يـانـ ئـمـدا زـر شـت نـيـيـ، زـرـكـيـش لـو نـيـيـانـ بـ هـتـايـ
نـيـيـ، يـاـخـود هـيـ بـسـ ئـو هـيـيـ بـ بـهـايـ و جـگـرـوـيـ
راستـقـينـيـ نـيـيـكـان نـيـيـ. راستـ كـمـمـگـيـ بـيـ نـيـيـ بـوونـيـ
نـيـيـ، بـمـام لـسـردـمـيـ وـكـ ئـسـتا هـندـكـ نـيـيـ نـدـبـوـو
هـبـتـ(دادـپـروـريـيـ)، هـندـكـ هـيـش پـويـسـتـينـدـكـرد
هـبـتـ(گـنـدـيـيـ). وـكـيـترـيـش زـر شـت لـ گـردوون دـكـرا
نـبـنـ(بوومـلـرز، زـريـان، لـفاو)، لـ هاوكـشـكـانـيـ ناو گـردوون وـمـامـيـ
تـريـان بـ هـبـوونـيـ ئـو هـيـانـيـ ناو گـردوون هـيـ. بـمـام
هـياكـا نـيـتـريـ ژيا نـمان، وـكـ: هـژاريـيـ، بـرسيـيـتـيـ، جـنگ زـريـ دـوتـ تا
بـنـ نـيـيـ.

عازاد حماد

یر۔ فیس۔ ر۔ ل۔ ف۔ ل۔ س۔ ف۔ ل۔ ز۔ ا۔ ن۔ ک۔ ی۔ س۔ ل۔ م۔ ا۔ ن۔ ی

بدکور تی 8 : یا سا وهنا زو...

لجیکی نټ بټ بمانا ی . . ټازاد حټم

ټگړ پاساوهټنانو Justification ماف بټ، مخابن ټټم ټټم ماف مان گټندو و هچ ټټکیش ل لجیکی بنټماکانی پاسا و ناگرین، واد زانین پاساوهټنانو بټو بټو بټار زوی خټمان چټنټیدین و زربټیکین (قوچ قوچ، چټنټازیکردن). کردی پاساوهټنانو ټاسایټ. بټټام ټټم کاتک قوټوټند بټ ټاسایبوونک ټپټټټ و بټټ پیش ل قسټکردندا. ټټم ش لټس ټو بناغټی، کټ تا پاساوهټنانو پشټټستوون بټ بټ بټگټ نامانگټ ټټټ دټرټټ نجامی بټ بټ ما و ټټکم.

پاسا و دټکرت پټسټندکراو بټ و دټشکرت نا پټسټندکراو بټ. پاساوی پټسټندکراو بنټمایکی لجیکی و بابټی هټی، بټی دټپرسین: پاساوهټنانو بټ کټ و بټ چی؟ پټویستټ کردی پاسا و کردی کی ټاو زوی بټټ؟ کټ مترخټمیټک یان توندوتیژیټک پاساودټکرت؟ کاتک درټکان پاساودټکرټ دټ بنټ راستی؟ چټن پاساوی بټ بنټما و بټمانا بناسینو؟ پاساوهټنانو بټ تووټه بوون لجیکی ټدایټ؟ ټی بټ کوشتن، غټ در یان بټ چوون وټک یټک وان؟ پاساوهټنانو جیاواز ل روونکردنو یان هټمان؟ پاساوهټنانو ل پټیوټندیډایټ بټ لجیک و شایټتھا ییو؟ ټوټی پاساودټټټټو لټر فشاری دټروونیدا نیټ؟

پاسا و چیټ؟ پاسا و کردی کی بټرگریټ لټخودی خټ، هټوټستټکی دټروونی کټسټکټش، پټرچټکرداریټی تایبټ بټ شټک، کټ روویداو. ټوانی پاساودټټټټو پټش پاساو کټ بټدټزکی دټروونی نادروستدا ټپټریټوون، کټ پټویستټیان بټم پټرچټکرداریټی. پټرچټکرداریټ کټ مټرجنیټ دروستبټت، زټرجاریش پاساوکار ټوټی دټټټټ ټټنگټ دټقاودټق ټوټنټ بټت، کټ دټ بټت بگوترټت.

پاسا و هټنگاو کټ بټ خټدورخستټو ل خراپوونټک (هټټټیټک، شکستیټک، بټهيوایټک)، لټوټی کټ کراو، گوتراو و روویداو، کټ خټای کټسټکی تیان بوو. ټټم ټوټمان پټدټ بټټټت، پاسا و بټو دټهټنرټټو، کټ کټسټکټ ټامادټنیټ خراپکرټیت، لټ بټرټو دټټټټټ: هټټټ مکر دټچونکټ مامټټټټ یان لټگټټم باش نټ بوو.

لټکټټټټ ران ل لجیک وایبټدټچن، پاسا و پټویستټ گونجاو و شیاو بټت. ټټم ش نټ بټت پاساو کټ دروستنیټ و باوټی ټوټی دیکټ ناگټرټت.

لـبـرئـو زانایانی لـجـیک پـیانوایـ، پاساوهـنانـو هـوـوـکـ بـ
داهـنـانی هـکار، گوتهـی ئـو هـکارش تـنـیا بـئـوـیـ پاساوکار لـ
دانپـدانان نزدیکباتـوـ. ئـمـ واتـ چی؟ واتـ پاساوهـنانـو دـشـت
بـ پـردـپـشکردنی ئـو بـدیدـیـ بـتـ، کـ پـشتر کـراوـ.
بـ نمونـ: پاساوهـنانـو بـ درکـانی کاتی بانگـشـکان، بـ بـدادیـ،
بـ شاردنـوی راستی دزینـکان، یان پاساوهـنانـو بـئـوـیـ کـ تـ
بـ نامیهرـبانیت، کـ بـ منت خـشناوتـ، بـ هـوـوـبـجـنـکـرا بـ
پارـزگا، بـ... .

بـمـجـر، لـناو پـرسـی پاساوهـنانـو دا (تـبریر) دـزک ئامادـیـ، کـ
هـمیشـ هـو بـ دزینـوی هـکار دـدات. بـواتـایـکی
دیکـ، بـکاربردنی پاساو واتـ بـکاربردنی هـکار و کـکردنـوی
هـکاریش بـ پـشتی ئـو کردارـ خراپـ بـکاردتـ، کـ ئـنجامدراوـ،
جا درـبـت یان توندوتیژی و... تاد. ئـوی کـراو پـانـری دیکـ
لـپشتیـوـیـ، کـ شاراون و لـژر فشاری دـروونیشدا کـراون، ئـمـش
وادـکات کـسـکـ پـنا بـ پاساوهـنانـو ببات. زـرجاریش پاساوـکان
پـمانـن چی لـپشت ئـو جـر کردارانـو بوونـ.

پاساو ئـو بیـانـو excuse کـسـک دـیهـنـتـو بـ
رـفتارـکی، گـلـکـجـار لـجـیکـبوونـکـ بـ بیـانـوـکانـو دیارـ، لـ ئـوی
دـگوتهـت ئـو نیـ، کـ مـبـستـ. بـنمونـ مامـستایـک لـ پـل
بـدـنگـکی بـرز لـ خوـندکارـکان توـدـبـت، دواتر پاساو بـ ئـو
رـفتارـ نابـجـییـی خـی بـوـدـنـتـو، کـ سـریژانیکردوـ بـیـ
وارـفتاریکردوـ.

وـایـئـو، پاساوهـنانـو بـئـوـیـ کـسـک پـشتی دروستبکات بـ
راستی شتـک. ئـمـ داوای لـجـیکـبووندـکات. پاساوهـنانـو لـجـیکـی
نـبـت بـمانایـ. لـبـرئـوی پاساوهـنانـوی لـجـیکـی کـشـکـ تا
راستیـکان دـرکـون و بـ بنـماشبن. هـر ئـم جـر پاساو پـشتگیری
لـ بـگـی لـجـیکـی دـکات و دـمانگـیـنـتـ دـرئـنجامیش. ئـو
ئاکامـی بـهـی پاساوهـنانـوی لـجـیکـیـو پـیدـگـین پـسـند و
رـوایـ.

پاساو کاتـک لـجـیکـیدـبـت، کـ هاوتـریبدـبـت لـگـ ستاندارد و
بـهاکاندا. مـبـست، پاساو بـ کردـیک دـهـنـرـتـو تا دروستی ئـو
کردارـ نشانبدـت بـو مـرجـی دژـپرینسیپ نـبـت. وـکـتر، پاساو
تـقـلایـ بـ روونکردنـو تا ئـو روونبکرـتـو، کـ ئـوی گوتهـراو
یان کـراو هـوـوـنـبووـ.

ئـی دواـ پاساوهـنانـو چیدـت؟ پـسـندکردن یان پـسـندنـکردنی
پاساو کـ دـت. پاساوهـنانـو بـ خـرا لـخورین: دـزانم خـرام،
ویستم لـکاتی خـیدا بگـم. یان وازهینان لـکارـک بـپاساوی ئـوی

ل ما ک م و و دوور. ئ و مان بیرن چت، ک ز رجار ه ندک ف رم ل پاساوه ننان و ک س ک ب ر و خ خ تان دن Self-deception بات. ئ وان ی ئ م د ک ن د خوازن ب ش لوازک ب ن گ ئ و ی فاکت و ب گ ی ل جیکی ئ تیک ن و و ب مانایک ن. ئ م ج ر ک سان ف ل خ یان د ک ن تا ئ و ی راست ناراستیک ن. ئ وان ی باری د روونیان ماندوو، ناتوانن پاساوی ل جیکی به ن ن و. ب ی د رووناس کان کارکی ز ریان ل س ر پا ن ر نا ئاگان ی پاساوه ننان و و کردوو.

پاساوه ننان و و روونکردن و جیاوازن. ناکرت کوشتنی ک س ک پاساوی ب به ن ریت و ل و حا ت دا ن ب ت ب داک کیکردنبوو ل خودیخ. ئ م ش ورد کاری یاسای خ ی ه ی، ب م روونکردو ه و ب باسکردنی ئ و لای ننان ی ه کاربوون ئ و شت ب و ج ر بکرت. ب نموون، کردن و ی ماکد نا دز ل ه ول ر و ن کردن و ی ل سل مانی پ وستی ب روونکردن و ی ن ک پاساوه ننان و. ب م ن بوونی ئا و ل ه ول ر و بوونی ل سل مانی پ وستی ب پاساوه ننان و ی. روونکردن و روو ب ووی پرس یاری ب چ ن؟ د ب ت و، ه رچی پاسا و ب پ س ندکردن یان پ س ندن کردنی پاسا و ک و گ ر درا و. پاساوه ننان و ی تاوانبار کان ل دادگا ه ر د م ب رگریکردنی تاوانکار ل و تاوان ی درا و ت پ ا ی. ب م پاساوه ننان و ب ئ و تاوان ی ب ب رگریکردن بوو ل خودیخ جیا ی.

ک تا س یرکردنمان س بار ت ب پاساوه ننان و و ل جیکی پاساوه ننان و ئ و ی، ک پاسا و کاری ف ربوونی ل جیکی د و ت. ب ی خو ن دنی ل جیک ل دای ن گ و ب ر و زانک پ ر و ر د ی کی ل جیکی ل گ خ ی د ن ت، ک دواتر تاک کانی ک م گ د زانن چ ن ب گ و پاسا و، بیانو و پاسا و، ل کدان و و پاسا و ل ی کترجیا بک ن و. ک م گ ی ب ل جیکش ک م گ ی بیر سا و ب پرینسیپ و ب ستاندارت، ک ئ مان ش ل ک م گ دا ونبوون ه م م کی، خواروخ چی ل گوتن و ل کدان و ج گایان د گ ر ت و. و کتر، ب ر د و ام پاسا و گوزارشت نیی ل دز و ی ل ق س کردن و کردار، ب م پاسا و ل ک م گ ی نو دا ب چ شنک ت ش ن ی س ندوو، ک ل ک و ت ی ج ر ا و ج ر ی یاسای، ک م ا ی ت ی و سیاسی ه ی. ئ م و پاساوه ننان و د توان ت بارگران ی ک س کان ک مبکا ت و، ب م ک تا شیکاری یان چار س ر نیی.

ئازاد ح م

پ ر فیس ر ل ف ل س ف ل زانک ی سل مانی

بەكۆرتى7: نەننى و نەننىبون. .
ئازاد ھەم

بـ پـيـئـتـ وای نهـنی Secret هـردوو ئاکاری شاردنـ و ئاشکراکردن
لـخـدـگـرـت نهـنیـکانی ئـوـیتر زـرجار دوچارى گومان و
اـچـکـیـنـمـاـنـدـکـاتـ. راستـ جیاکردنـ وای ئـوـی نهـنیـ لـوـی ناچـتـ
خانـی نهـنیـ و گـرـنگـی خـی هـیـ. بـمـام بـمان هـیـ داکـکی لـ
ماف بـ نهـنیـوون Secrecy بـکـین و جـخت لـوـشـبـکـین، کـ بـپـی
هـلـومـرج و دـزی ژیاـنی مـرـقـکان پـویستی بـ نهـنیـ یان نـگوتنی
ئـوـی ناـشـت بـگوتـرت و لـوـیتر بشاردرـتـ و جوداوازا، ئـمـ و
دـسـتـبـردن بـ نهـنیـ ئـوـیتر، جیاـنـکردنـ وای پـرایقت لـ
نهـنیـ، دـرـگـیرـیـوون بـدـست شاردنـ وای نهـنیـ و هـ، زـرجاریش
گوـمـان لـیـ هـندـک کـس دـنـ: من هـیچ نهـنیـ کم نیـ. لـم
گوزارـیـدا هـ گـورـکـ نیـکـیـ.

ئەگەر شتەك نەبەت بە ناوی نەئیناسییەو خە نەئەنی ھەندە گەنگە، كە
فەلسەفە گوتنی خە لەبارەییو ھەبەت. نەئەنیبوون و دەزینەوای
نەئەنی دیرەكەكی بەرینی لە ھەزری فەلسەفیدا ھەیی. فەلسەفە ھەردەم
لە راستیی یان نەئەنی مەزگ دەپرسەت و ھەوایلادانی توێكەكانی ئەم
نەئەنیەش دەدات. لەبەرئەو لە ژبانی مەرف دیاردەنی نەئەنی شتەكی
سەرئەكەش و بەبەتەكی مەریی و عەقەیش. ھەر بەیە شتە نەئەنی نییە.
بەمجەڕ ئاشنا بوونی فەلسەفە بە نەئەنی شتەكی نوێ نییە و
نەئەنی (بوون، گەردوون، یەزدان) بەشەكن لەو. بە نموونە، پرسی بوون لە
ھایدیگەر بەشەكە لەو پرسی تایبەتە بە دەزینەو، چونكە بوون لە
شاراوەكانە، نەئەنییە، ئەمەش داواي گەنمانەدەكات تا ونبوو/شاراوە
بەدەزینەو.

لَسَّار ئُو بِنَاغَّيْ دَ پَرَسِين: نَهْنِي بَهْ هِي وَ چَان دَت سَازَان؟ چِي بَهْ
 نَهْنِي ئُ ژماردَ کَرَت، چيش ناکرَت؟ نَهْنِي بَغْ يِي؟ بَهْ کُ؟ مَثرووی هِي يِي
 يَان ئُو وِي کُ مَرَق نَهْنِي هِي دياردَ يِي کِي نوِي؟ ئُو وِي ناي م
 نَهْنِي يَان لَمبوو بَهْ نَهْنِي؟ ئايَا رَژاک دَت مَرَق ل نَهْنِي
 بَدَت و؟ سَرچا وِي نَهْنِي چِي و سَروشتي چَن؟ چِي نَهْنِي ل نَهْنِي
 جِيَايدَ کَا ت و؟ چَن نَهْنِي دَ مَرَت؟ ئُو دَ نَت لَسَّار نَهْنِي روو بَ رووی
 هِي ش، تَ نَا نَت کوشتن بِيَن و؟ کَا مِيَان ترسنا کُ: بَ کار بَرَدَن نَهْنِي

ئەو يەنە ئۆزىنى پىرايىتى؟ مەن پەقەت بىر نەرسەنى ھەم ئېلىۋالغۇم؟
بەلەستى زىرەكى دېگەندەك سەردەت؟ گەملىكەن، گەملىكەن نەرسەنى
ھەم؟ نەرسەنى شەكىللىشىپ يەنە دىيەرەنەكى بىر دىيەنە؟ نەرسەنى
پەقەت بىر نەرسە ناپەقەست جىيەنە كەتەنە؟ ئۆزى دېيەرەنە و
بەسەنەكەن بىر نەرسەنى دادەنە؟ چەندە مەن ئۆزى مانە ھەم نەرسەنى ئۆزى
تەزەنەنە و شەنەنە و ئۆزى شەنەنە بىر مەنەنە يەنە پەنەنە؟ لەنە
ھەلەمەنەنەكە بىر مانە ھەم ئۆزى و تەنەنە بىر نەرسەنى ئۆزى و بىرەنە؟
نەرسەنى چەنەنە؟ نەرسەنى شەنەنە، زەنەنەنە، ئۆزى بىر پەنەنە دېگەنە
لەنەنە دوانە، يەنە گەنەنەكە لەنەنە كەنەنە يەنە دۈنەنە، يەنە
بىر پەنەنە يەنە دېگەنە، كەنەنە سەنەنە بىر بەسەنە كەنەنە ئۆزى نەرسەنى
پەنەنە دېگەنە. نەرسەنى بىرەنە لەنەنە نەرسەنە، شەنەنە و سەنەنە
تەنەنە. بەنەنە نەرسەنى ئۆزى شەنەنە گەنەنە لەنەنە و قەنەنە، يەنە
خەنەنە شەنەنە شەنەنە، نەنەنە، نەنەنە، نەنەنە. بىرەنە گەنەنە
نەرسەنى، وادەنە ئۆزى نەرسەنە ئۆزى شەنەنە، لەنەنە شەنەنە
بەنەنە، لەنەنە نەرسەنە. كەنەنە بىر نەرسەنى دېگەنە شەنەنە
دەنەنە شەنەنە بىر نەرسەنى پەنەنە نەرسەنى، يەنە ئۆزى نەرسەنى
نەرسەنى. ئاسەنەنە بىرەنە: نەرسەنى ئۆزى شەنەنە تەنەنە بىرەنە و
ئۆزى و زەنەنە لەنەنە دېگەنە.

دەنەنە نەرسەنە ئۆزى ئۆزى كەنەنە دېگەنە. ئۆزى دېگەنە
ئۆزى شەنەنەكى تەنەنە، كەنەنە زەنەنە پەنەنە بىرەنە رەنەنە. رەنەنە
نەرسەنى كەنەنە بىر نەرسەنە نەرسەنە. نەرسەنى خەنەنە لەنەنە دۈنەنە
دەنەنە: دېگەنە نەرسەنى و پەنەنە نەرسەنى، كەنەنە ئۆزى دېگەنە
بەنەنە و گەنەنە لەنەنە ئۆزى دۈنەنە مانە بىرەنە، لەنەنە: مانەنە
نەرسەنى و لەنەنە نەرسەنى، زەنەنە ئۆزى نەرسەنى و مەنەنە
نەرسەنى، ئۆزى و تەنەنە نەرسەنە لەنەنە، كەنەنە پەنەنە مانەنە
تەنەنە/دۈنەنە و لەنەنە نەرسەنى كەنەنە پەنەنە چەنەنە. گەنەنە
نەرسەنى دېگەنە و كەنەنە پەنەنە بىرەنە، خەنەنە گەنەنە نەرسەنى
كەنەنە بىرەنە ئۆزى شەنەنە بىرەنە نەرسەنى نامەنەنە. سەنەنە
نەرسەنى ئۆزى، نەرسەنى ھەم دېگەنە و نەرسەنە لەنەنە، ھەنەنە

ھەمەنە نەرسەنە سەنەنە خەنەنە ھەم و ھەنەنە شەنەنە كەنەنە
دەنەنە. زەنەنە بىرەنە نەرسەنە كەنەنە خەنەنە دېگەنە زەنەنە و
چەنەنە شەنەنە بىرەنە بىرەنە نەرسەنە شەنەنە بىرەنە كەنەنە
ئۆزى نەنە مەنەنە. جەنەنە نەرسەنى بەنەنە لەنەنە،
پەنەنە لەنەنە پەنەنە گەنەنە خەنەنە ھەم، چەنەنە لەنەنە نەرسەنى
دەنەنە مەنەنە بىر نەرسەنى ئۆزى مەنەنە. واتەنە جەنەنە
نەرسەنە زەنەنە بىرەنە، ئۆزى بىرەنە مانەنە نەرسەنى ئۆزى نەرسەنە

نه‌نیی. لـر قسـمان لـو نی، کـ سایکـلـژیای هـندک کـس
بـجـرکـ لـزـت لـو وـردـگرـت هـیچـی خـی لـگـگـ نـزیکـکـانی
باسـنـکـات، ئـمـ نه‌نیپارـزی نی، ئـو نی لایسـرـو لـسـری
دوایـن. بـمـام کـا تـک دـگوتـرت(ئـو شـتـ کـرا لـ پـشت پـردـو)، وـاتـ
بـشاراـوی کـرا، لـر بـدـنگـی لـ کردنی شـتـکـ دـبـتـ نه‌نی.
گـمـثـکان، دـبـنگـکان، بـشـوازی خـیان هـگـری نه‌نین، لـ نه‌نی
دـرهـنـانـلـیان زـر ئـسانـتر وـک لـ مـرـقی ئـاسایـی. ئـاژـکـانـیش
شـوازی خـیانـان لـ خـشـاردنـو و خـراکشـاردنـو هـی، بـمـام
شـوازی نه‌نی ئـمان لـو سیستـمـ ناچـت مـرـق نه‌نیـکـانی پـدـچـنـت.
سـرـباریـئـو، چـمـکی نه‌نی لـ بـواری کـاری هـوا گـری مـانـایـکـتری هـی
و لـو وـا شـوازـکـتر لـ شـاردنـو و زانیاری و پاراستنی نه‌نی
پراکتیزـدـکـرت. بـمـام پاراستنی نه‌نی بـپـی نه‌نی
پیشـی Confidentiality، لـ بـواری دادـوـری، پزیشکی، رـژنـامـوانی
تایـدـتمـندی تری هـی، یان قـشـ لـ وـاتـکی وـک سـوید هـرگیز
داوای شایـتحالـلـناکـرت.

کـتا بینـمان سـبارت بـ نه‌نی ئـو وـی، کـ دیدگای جیاواز لـ بارـی
نه‌نی و چـنیـتی نه‌نیـبوونـو هـی: نه‌نی و کولتوور، نه‌نی و چین
و توـژ، نه‌نی و رـگـز(نـر، مـ)، و زـرـکـیش لـگـگـ نه‌نیـخوازیدـا
ناسازگارن. بـمـام نابـت ئـو مـان بـرچـتـو، کـ هـمـوان ناتوانین
نه‌نیپارـزبـین. ئـمـ لـ هـندک وـو پـدـچـت پـیـوـندی بـ
پـروـردـو هـبـت. هـندک پـروـردـی بـجـرکـ، یان خـی
سروشتیوایـ، کـ دـمـشـ و ناتوانـت شـت نـت و توانای پاراستی
گوتنی نی. لـر دا پـویستـ ئـو بزانیـن، کـ شـتـک هـی بـناوی
ئـاسایـی زانیاریـو و لـو پاراستنی نه‌نیـکان مـرجی سـرـکیـ.
بـداخـو لـناو ئـو قـرـبـاغیـی سیاسیی لـ کوردستان هـی ئـو
ئـاسایـیش وـک پـویست رـزـلـناگیر و وـک خـمـکی نـتـو ویش
نا بینـرت.

ئازاد حـمـ

پـرـفیسـر لـ فـلسـفـ لـ زانکـی سـلـمانی

بـ کورتی 6 : هیچ ... هیچبوون پاشماوی نـ بوونـ . . ئازاد حـمـ

دـشـدامان لـ بـردـم هیچیدا چارـسـر نیـ. لـ بـرئـو لـرـدا
چـ پـکـ بیرکردنـ و یـکی فـلسـفی سـبارت بـ هیچ Nothing دـ خـبـنـو،
ئـگـر چـی زـربـمان دـزانینـ وانگـ گـگـینـ تایبـت بـ
هیچی Nothingness ئاسان نیـ. ئـ و شـلامان پرسیار، کـ بـ لـ
خـمـا ندنی هیچیا کـ متوانایین؟ ئـمـ یـکـکـ لـ و پرسانـی
ناخـرـتـو. لـ و بارـو دـ پرسینـ: بوونی هیچ راستـ؟ هیچ تـنها
ئـ و یـ، کـ لـ مـشکی ئـمـدا ئامادـ یـ؟ مـگـر هیچ شتـکی هـمای نیـ
و تـنها بابـتـکی زمانـوانی نیـ؟ ئـمـی مـرفـ توانای
بینینی، درکـکردنی، هیچمان هـ یـ؟ باشـ هیچ سـرـتـای شتـکانـ یان
ناپایانـ؟ واتـ شت لـ هیچـو دـ خوـقـتـ؟ ئـگـر هیچشتـک لـ هیچـو
نایـتـ(کـ بـلاتینی دـبـت بـمـ: ex nihilo nihil fit) کـ واتـ هیچ
بوونی نیـ؟ بوون نـبـت نـ بوونیش نیـ؟ ئـی یـزدان لـ کوـی
هاوکـشـکانـ؟ گریمان یـزدان جیهانی لـ هیچی رـهاوـ دروستکردو،
ئـی بوون(گـردوون) پـشـهاتنی یـزدان چ فـرمـکی هـ بوو؟ ئـدی ترس لـ
هیچی بوونی هـ یـ؟ خودی ترسـکـ هیچ نیـ؟ یاخود ئـمـ جـرـ ترسـ وایـ
و بـهاشی هـ یـ؟

بمانـو و نـمانـو، لـرـ یان لـو هیچ یـخـمان دـگـرت و کـوتـنـ
تـای هیچیشـو گومانمان لـ هیچ ناـ و نـتـو. و ایـئـو، هیچ
تایبـتمـ ندی خـی هـ یـ، ئـمـ تایبـتمـ ندیـش بـزـری لـ ناو زانستـ
سروشتیـکانـدا دـردـکـو، تـ، بـتایبـت بیرکاری. لـ بـرئـو، سـرـتا
دـ پرسین هیچ چیـ؟ هیچ بـمانای نـ بوون دـت. شتـک، کـ هـشتا نیـ.
نـ بوونی شتـک واتـ هیچ. ئـ و شتـی، کـ نیـ، واتـ هیچـ. کـی شت
هـ بوو هیچ نامـنـت، کـ شتیش نـ بوو بـشایـ(بـتـایـ) Vacuum هـ یـ. کـ
شت هـ بوو بوون هـ یـ، واتـ بـشایـ پـدـبـتـو.

هیچی چیـ؟ نـ بوونی بوونـ، و کـیتر بـمانای وـستانی ژیانیش
دـت. کـ واتـ، کـ هیچ هـ بوو ژیان بوونی نیـ و خودی بوونیش بوونی
نیـ. ئـمانـ گـواهی ئـو دـدن، هیچ بـمانای بـشای دـت.
سـرـتـای هیچ هـر خودی هیچـ، یان دژـ هیچ هیچی دروستکردو.
گـگـ هـ ندـکـمان بـینـ: بـ هیچ ژیان ئـستـمـ. بـخـی بوون و
نـ بوونی هیچ پـیـو ندی بـ خودی بوونـو هـ یـ. سـرنجـستـنـ سـرـ بوونی
هیچیش سـرنجـستـنـ سـر ئـو بـشایـ یـ تیایدـژین. واتـ، دـرکـکردن بـ
هیچی دـرکـکردنـ بـو و استیـیـ بوونی اگـرتووین. بـواتا یـکـیتر،

هیچ وات نیی. ک ن بوو، ک نیی، وات هیچ ئاماد نیی. باش
د کر ت ک س ک ب خ ی ب ت: من هیچم. نا. ت نیا ل و ح ا ت دا
ن ب ت، ک ئ و خ ی و ک نا و ب ت ا ی ی ک، د ب ی ن ت. ل ب ر ئ و ی
خود ک، ج س ت ی ک، بوونی ه ی ب ی ب ی ئ و یش ه ی.

باش هیچ ج ج ر ج م ک ک؟ هیچ ج م ک ک ل و ن ی ن بوون. هیچ ل
ق ناغی ن بوون دای، ن گ یش توو ت ق ناغی ه بوون. ئ م ئ و
د گ ی ن ت، ک هیچ نک ی ک ر ن ل بوونی ش ت ک. ئ م نک ی ک ر ن
ب و ش د ت، ک ب ها بوونی نیی، شو ن بوونی نیی. گشت ئ و ی
گو ترا د مان بات ب ر و ئ م: هیچ بوون. وات هیچ بوونی نیی.

س ر باری ئ و، هیچ بن مای نک ی ک ر ن بوون و پ ر سیار یش ل س
د ز ی ها بوون. ل ب ر ئ و ی هیچ ه ر هیچ نیی و ئ م هیچ ب های
ه ی، ب ی هیچ با ب ت کی ک ی. ل م و انگ ی و د توان ین
ب ی ن، ک هیچ ئ و هیچ نیی و ام ق س ی ل د کات.

گ ر هیچ نیی ب ت و ئ و ش س ر چا و ی گ ر دوون ب ت، ک وات نیی یان
هیچ ج چ کی گ ر دوون. باش ک پ ی وای هیچ، وات ن بوون،
س ر تا و د س ت ی کی گ ر دوون! گ ر وای پ ویستمان ب فیزی ی ئ م
ی کلا کات و. باش، گ فتو گ ک ر ن هیچ د چ ت خا ن ی گ فتو گ ی کی
ف ل س ف ی ی و یان فیزی ی و؟ گ ر باسی هیچ بمان بات ب ر و ب شای،
ب ت ای، ک وات ئ و ی هیچ ک ل ف ز ا دای با ب ت کی فیزی ی.

فیزی ب ی ه ی ب شای ر ها ل هیچی ر ها جیا کات و. ل
فیزی ا د ا، ک د گوت ر ت هیچ ل ب شای دای، ل مح ا ت دا هیچ
ت گ یش ت ن تری ل بار و ه ی. زانایان پ یان وای، "ب شای
بریتی ل ف زای ک ک ماد د و ه وای ت دا نیی". ب م ش ت کی تر
ل و بار و ل ئ ا ر ا دای، ک ه ش ت ه ن د ک ت ن ل ک ی ماد د ل
ب شای د ا ه ن، ک ز ر ز ر ک م تر ن ل و ه وای ی م ر ف ب ک ار ی د بات.

هیچ نیی یان بوونی نیی پ ویستی ب ب گ ی. وات ج غ ت ک ر ن
ل بوونی ش ت ل پ ویستی ب ب گ و ب س ل مان ن، ب م ب و ی
پ ی وای هیچ ش ت ک بوونی ه ی پ ویستی ب و ج غ ت نیی، ک د ی ن
ئاو ل س ر مان گ ه ی ل مح ا ت دا د ب ت بوونی ئاو ک ب س م نین.

جیهان ل هیچ و د ت یان ل ش ت و؟ وات جیهان پ ش تر ه بوو؟
د کارت پ ی وای ئ و ه ی، ک د توان ین بی س ل م نین. ب هایدی گ ر
ب مج ر ی: چاکتر نیی جیهان ل ن ب ت و د س ت ی کات و ک ل و ی ل
ش ت و؟ گ ر و اب ت جیهان ل هیچ و د س ت ی د کات، وات با و ر مان ب
ب شای، جیهانی ب شای، ه ی. کات ک ب ی ن بوون ل ش ت و ی
پ ویست بی س ل م نین، ئ گ ر و ا ن ی ن ئ و ا س ل مانن پ ویستنا کات. ک
وتمان پ ر ت ق ل م ر یخ ه ی د ب ت بی س ل م نین، ک س ل مان مان
وات ئاو ه ی و ژینگ ی تایب ت ب پ ر ت ق ا یش ه ی.

دوا قسمان لاسر هېچ بلو ک تاپېد نین، ک تېنځگېشتن ل هېچ گورزکی سامناک ل بله های هېچی. نځگېر هېچشتک ل هېچو و نایت کوات هېچ بوونی نیی. بلنمونځ گندېی هی، چونک سیاست هی. گندېی لځا نیی، سیاست نځای گندېی نځدېو. بلام لاسر بنمای قسېکی فېلسفې لایبنتز دځا: هېچشتک لځا بوونی نیی، دېت هییک بل بوونی شتک هیېت.

ټازاد حېم

پرېفسر ل فېلسفې ل زانکې سلېمانی

بلکورتي5: دگمېنبوون تا کجېری و بلوځېی. . ټازاد حېم

سفرې سځاوېتی فېلسفې پې ل ټوانینې جودا و پوېست بل چمکېکانې رځانې. چمکې دگمېنې جې گرنګیې و لاشم بوو بل پرسیار، ک، چي و کو دگمېنې و شایانې دگمېنبوونې. لېم کورته باسدا، لزیاد لځگشېکېو هیوې بینینې دگمېنې دېم، نځو ش ک دگمېنېکان لېککاتا بل هیموان سرنجاکشنین و بلچوونی هیموانیش بل بدگمېنبوون وک یېک نیی. لېو بتراز دگمېنېuniqueهردېم نیی و زوو زووش دځناکېوت. لېو بارېو دپرسیین: شتېکان و کسېکان چن دگمېن دېن؟ یا دگمېنبوون هتاه ټایې؟ پچېوانې دگمېن چيې؟ چی و ک بلې هی دگمېن بېت؟ چی کس، شتېکان یاخود جگاکان دگمېن دکات؟ پوېستیش لېو بځاګابین، ک ټچوونې ناو چمکې دگمېنې بلرېوناو زځا دمان دېبات. لاسر نځو ش و ستاو لکام گش نېګاو دټوانین دگمېنې. هی ندېک کسېکیان یان شتېکیان لادگمېنې، ک لشیان دپرسیت بلېوا و ټامدېنځو: ټاخر دگمېنې.

لې برځو دپرسیین دگمېن چيې؟ دگمېن ټاک، جځرکې ټاکجځر، بلوځېی، ناهاوشوېی، دشت سېر، گشگیر، نام، جځرکې نادووبارې و نو بېت. دگمېن لځودی ځیدا نالکچوو و پچېوانې گشت شتېکی ترې. دگمېنېکان ټاکوتځرا، ټاکشوو و جوداوازن. پچېوانېک شتې دووبارې، بلاو، گشتی و باو. لې برځو وې دگمېنېکان

هـجـگار كم، نائاسايى و نانـرمـاـن. ئـو شتـى دـگـمـنـ
تـنـهـايـ، تـنـهـاش نائاسايى و ناگشتيـ. هـرلـبـرئـو غـريـب و تاكـ.
دـكرـت ئـو شتـ تـلارـك، كارـكى هونـريـ يان شانـ نامـيـك بـت.
كـسـك، شتـك ياخود جـگـايـك بـي هـيـ دـگـمـنـRare بـت. ئـمـانـ
هـريـكـيان، كـ دـگـمـنـدـبن دـكرـت لـگـكـ كاتيشدا دـگـمـنـيـيـ خـيان
لـدـستـبـدـن. بـلـدـستـدانى دـگـمـنـيـيـ ئـتر ئـو شتـ يان كـسـ ياخود
شوـنـ وـك دـگـمـنـ نامـنـتـو. كاتـك كـسـك يان شتـك دـگـمـنـ دـبـت
سـرنـجى دـخرـتـسـر و زـرـكـيش بـشـكـو لـيـدـوانـ، هـشـ گومان لـ
شـكـ داريدـكـيدـكات.

پـژـيران و پـسـندـكرـدى شتـك يان كـسـك وـك دـگـمـنـ كردـيـكى كـسيـ
نـيـ. لـبـرئـوـى دـگـمـنـ بـهـدارـ، تاكـ، جـاـوازـ، دانـسـقـيـ،
تايبـتـمـندـ. لـخودى خـيدا هــگـرى توخـمى دـگـمـنـيـيـ. بـمـجـرـ،
دـگـمـنـيـيـ سـرـتايبـكى هـيـ. لـناو دـگـمـنـنـيدا توخـمى دـگـمـنـيـيـ خـيـ
مـاسـداو. اسـتـ دـگـمـنـنـ زـپـر exception، ناـوازـ يان
ناياب excellentـيش دـگرـتـو، لـ هـشتـا ماويـانـ بـگـنـ ئاستى
دـگـمـنـيـيـ. دـگـمـنـ بـرـو سـروئاسايى دـوات paranormal. ئـمـ
وايلـدـكات وـك دـگـمـنـ بـمـنـتـو. كـواتـ دـگـمـنـ بـوچان دـگـمـنـ،
تـنـيا لـو حاـتـانـدا دـگـمـنـنـيـيـ، كـ هـلـومـرـجـكـ كار لـسـر
وـلاخـستنى دـگـمـنـنـيـيـكـى دـكات. بـنـمـوونـ كاتـك دـردـكـوـت
بـريـارـك فاشيستـ يان سياسـيـك جـلاد و گـندـنـ.

لـر دـپـرسـين: دـگـمـنـنـكان ئـوانـنـ ئـمـ وـك دـگـمـنـ دـيانـنين يان
ئـوانـنـ، كـ خـيان وـك دـگـمـنـ دـردـخـن؟ دـگـمـنـنـبوون تايبـتـمـندىـكى
يـزـپـ. خـوـك دـگـمـنـنـنـشانـدان دـگـمـنـيـيـ بـدوانايت. لـناو
دـگـمـنـنـبووندا ماهـيـتـك پـنـهانـ كـ شتـكـ دـگـمـنـنـ دـكات. سـرـبارى
ئـو، دـگـمـنـنـپـويستى بـ پـيـبـبـردنـ. چونـكـ بـردـست نـيـ، لـ
شوـنـكـيـتر. دـگـمـنـ بـدواگـانـى دـوـت، دـبـت بـدـزـرـتـو،
نـحـازر نـبـاو. نـ باو نـ گشتيـ. دـزـينـوـى دـگـمـنـيـيـ كاتى
دـوـت. هـر فاكـتـرى كاتيشـ دروستـكـرى دـگـمـنـيـيـ.

دـگـمـنـيـيـ سـرـپـچـيـيـ نـيـ. چونـكـ دـگـمـنـنـ لـناو پـرـسـيـكى هـجـگار
ئالـز دـگـمـنـنـبوو. دـرچوونـيش لـ دـگـمـنـيـيـ پـويستى بـ دـزـكى
ئالـز. بـنـمـوونـ، گرگـن دـگـمـنـنـيـيـ. چونـكـ زـرينـيـ. كاتـك
زـرينـ پـوـردـبـت دـگـمـنـيـيـ لـو باردـكات. نـشتـيمانى دـگـمـنـنـكان
دوور، لـر نـيـ.

سياسـيـ دـكرـت دـگـمـنـنـ بـت؟ بـوانـي، كـ وچـرخـاندنى
مـژوويـا نـكردو (لـنين، تشيفارا). دـگـمـنـنـ سـرـتا دـگـمـنـنـيـيـ، دواتر
تايبـتـمـندى دـگـمـنـيـيـ تـيادرستـدـبـت. هـر ئـمـ خـاـ وادـكات دـگـمـنـ
هـمـيشـ وـك دـگـمـنـنـمـنـتـو. مانـدـلا دـگـمـنـنـ، دـگـمـنـنـيش نـبايـ

بیریار کی دگم نی وک دیریدا بدچتت سدردانی و ل حوزریا
سمینارک ل س ر ئ پارتیدد(Aparteid)(جیاوازیی گزای تی)
پشکشد کات. مارکس بیریار دگم ن ک ی، ک تا ه نووک دگم نیی
خی ل ناو وتاری سیاسی و فلسفی و ئ کاد میی ل د ستند داو.
ئم ای وترا پماند لت؛ ل ه ناوی دگم نیدا جیاوازیی ک ه ی،
هر ئ و جیاوازیی وایل د کات بم ن ت و ب کابر. و کیتیر
دگم ن کان ه ک و توو و پشش وون.

ل برئ و ای دگم ن بهاوت، کر کدار و پ ناواخن، ئ
تد پ ن ت، یان ئ ک ی ب ج ر ک ئ و انیتیر پ ناگن. ب مجر،
دگم نیی ل واند ل و ل جیاوازیی و تازی و گ و یششی
نا سایی.

ش ر شگ ل و سیاسی کی دگم نی ل جری تشیفارا، داستانی کی
خ ش ویستی دگم نی ل جری ر می جولت، زانای کی دگم نی وک
گالیل، ر مانوس کی دگم نی وک کافکا، بیریار کی دگم نی وک
فیتگ نشتین، نوسر بیرم ند کی وک ستنب ری، کار شاکار کانی
دانتی، شکسپیر، ب دلر و گران دگم ن کانن. پاز لینی، تارک فسکی،
گدار سین ماکار دگم ن کانن. مالارم، سیلان، پوشکین و س یاب
دگم ن کانن. تائستاش ب نی دگم نیان ل دت. ه لوم رج کی
تایب ت، ک دیر ک ل پشتی و ی ک س یان شت یان ج گاک
دگم ند کات. نوسین کانی ت لست ی، گ ت، پیراندل، نیچ زری
خیاندو تا دگم ن بوو. وات ت و انین و امانی دگم ن زر
د م ن ت و. دگم نی ک ی وایل د کات دانسق ب ت. ب ی د ن
د زین و ای دگم ن کان پشوودر ئی د و ت و خشیان هر بره می ئ و
پشوودر ئین. هرگیز دگم ن کان ل خ ا و خرا ن بوون ت دگم ن.
گ ی د و د ز ر و ی کی وک ک ل م بس، جیهانگ ل کی وک فاسک دا
گاما یاخود س ردار گ ل کی وک ئ ل کساند ری گ ور، ناپ لین و
بیسمارک ب ک دگم ن و ب ک نادگم ن ن وون نی.

ک تا و ناکردنمان س بار ت ب دگم نبوون ئ و ی، ک جی داخ و
ئ س ف، ک م گ ی ئ م کار کی ورد و خرا ب ل ناوبردنی
دگم ن کانی خی و س ن و ای دیاردی دگم نیی د کات. ب شوی کی
برچاویش دگم نیی خریک ل ک م گ ی ئ م ئاواد ب ت. د شکاوان
د م: هر ک م گ ی ی ک دگم نیی تیا یا دگم ن بوو، هیچی ن بوو
بگات ئاستی دگم نیی ئ و ک م گ ی ی ب بک و نامیهر بان
برامبر ب خ ی. ئ م ک دگم نمان ن بوو، دگم ن ل ی ک کاتدا هی
ه موان ن بوو، ئ و ا ئ و ای دگم نمان کردوو دگم ن نیی. ئ گ رچی
ب دگومانان نا و انین دگم نیی ل کولتوور و ک م گ ی خ مان، ل
دگم نی ئ م ز رجار خ س ت کی پ چ دار و نادانسق ی ه ی. ئ و ش

جگای پرسپیار ک دگم نکانی ئم، شاکار کا نمان و ب
سیاسی کا نیشما نو، د ر ق تی دگم نکانی ئ و انیتردن؟

ئازاد ح م

پر فیسر ل فلسف ل زانکی سلما نی

ب کورتی 4: گ مژ یی، د رد کی کوشند ی ئ ستا ما ن. . ئازاد ح م

ئ م چ ند د ب گوتن س بار ت ب چ مک ج راو ج رکانی
گ مژ یی Stupidity، ز رجاریش وش ی گ مژ ل گ وش ی تردا
ت ک ک د کر ت (گ ل، گ وچ، د ب ن گ، خ گ مژ کردن). ب گشتی ئ و ی
س رنجیخراو ت س ر ب دوا د اچوون و پ یگیریی، ب ئ و شتی ب
تو ئ ژ ران ل بواری گ مژ ناسیدا بوو ت پرسپیار، ک ئا یا گ مژ یی
د خ کی ب رد وامی زگماکیی، ک مئ ندامیی یان حا ت کی
کاتیی؟ گ ر گ مژ یی ناساگیی، چ ج ر ک ل ناساگیی؟ د ماریی یان
د روونیی، یا خود...؟ چن ر فتاری گ مژ ب ناسین و؟ وون نیی
گ مژ یی ل گ ت وژمی ژیرم ندی "ک م گ ی زایاریی" (زیر کی
د سترد) چیب س ر د ت؟ بلیم ت د کات دژ ج مسری گ مژ یی؟ گ مژ یی
ک می یان ن بوونی ژیری و ت گ یشتن، ن بوونی ئاو ز و ه ست؟
گ مژ د توان ت فلسفیان بیرکا ت و؟

گ مژ Stupid ک؟ تاک کی ک م گ ی، مر فای تیش ب د ر نیی ل
دیارد ی گ مژ یی. گ مژ ک س کی نا ه شیار، ب ه س ت، ک ش ی
زیر کی ه ی، توانای ت گ یشتنی خراپ و د ش ت ئ م گ مژ یی
زگماکیی ب ت. ک وات گ مژ کردار و وتنی دوور ل ئاو ز و،
ل ب ر ئ و توانای ئارگیوم نته نانو و ی نیی ب کردار نا ب ج کانی
و د رکیش ب و ناکات سودی ب ئ ویتری نیی و سودی خشی لام ب ست
نیی. گ مژ توانای خ ک ن ت ک کردن و خ ک کردن و ی نیی،
ز د ک یید کات ل ر فتار کانی و ک ش ی س رنجدانیشی ه ی.
ل ناو گ مژ یدا تاریکی ه ی و ناسن م ی گ مژ ت مومزاویی،

ناسمانی ساری گمثر هور، بخر، ئوی گمثر گیدکات بمانا و ناوون. کردار و گوتهی زمانهوانی گمثر، ک پیکنند و کسپ هوقوای تندن گیشتن و نزانین و کوانوی هیچ دید و تانین کیش نیی. لمسنگ یو دتن: گمثر بتوانای ل درکپ کردن و بکاربردنی زمان. هر رب ی کشی گوزار کردنی ه ی و توانای درئ نجامدان و گومانیشی نیی. زربمان زرجار بزیمان ب گمثر کان دتو، چونک دنیایین، ئوی دیکن و دیکن بئاگیان ئ نجامدراو. دشزانیین گوتهی گمثر ناواخن بهست و بسز. گر وابت گمثر کان رفتاری ناوشتی ئ نجامدادن. بمجر رب مان نیی ب گمثر بپین بوش. سرئ نجام، کشی ذهنی ل گمثر نابتو، ئمش وادکات ن زانین تبگات و ن زانین بخوقندت.

سبارت بوی، ک گمثر نخرش و دببت چار سربکرت، ناماژ ب و دکن، ک بپی توثرینو زانک یی کان بت "بکتریایک ل مشکی گمثر دا بوونی هی، ک زانایانی بواری دمارناسی Neurology ب "فایر سی گمثر یی" ناویانناو، ک همان فایرس ل ناژا نیشدا دزراو توو". ئوو، ک دمارناسی سبارت ب گمثر یی دیکت درووناسا نیی ه داو تثرر کفی خ یو.

بپی ئو بت باسکرا، ک سی گمثر هندی کشی هزیی هی کشی جستی نیی. هندک ل توثرینو کانیش بئو دچن، ک گمثر کشی دروونی نیی. بام ئاستی تگیشتن و هشنگی ک ل ئاستی خواریوای نرمال. ئمو ل ککینو ل چمکی گمثر یی Stupidness بر و بچونگ ل کمان دبات، ک پچپیشینی گمثر یی بهندک چار سرب ب بازدان بسر تگیشتن، ک برپرسیاریی. ئمو بزری دچت خانای خ گمثر کردنو.

گمثر ن ئرکی هی ن ه و ستوردد گرت، ل ناو پیو ندی ک م ای تی ک نیشدا وادردد ک و ت رفتار ناهاوسنگ و نالها توو ل پرسیار کردن و و امدان و، شیکاری و خند کردن. ک وابت، گان ب دوای دانای گمثر کان هیچ ناخات سرب خرمانی خودی داناییدو. بام هندک ل توثرران ب ئو دچن ک گمثر یی و ن زانی همان شت نیی. و ایئو، ئو توثرینو وانش، ک پداگیرییدکن ل سرب ئوی گمثر کشی پروردی هی ب ئو دچن، ک گمثر کان شایانی هاوکارین. تا پروردش بت خواریو گمثر یی چر دکات.

توثرری ئتای کارل ماری چپل Carlo Maria cipolla ل توثرینو ی کدا ب ناوی "یاسا بند تی کانی گمثر یی مر ف" ئوی ب چاکپ کاو، ک مر فی گمثر ئو ک سیی، ک "زیان ب ک سکی تر

بہار کورتی \ بہارشی 3 : یووجیی،

خەریک داگیرماندە کات. . ئازاد حەم

گشت ئامانجی ئێمە بابەتە کورتە ووبە ووبوونە وای پرسی پووچی و گۆنە بێ دوای دەرچەیک بە هاتنە دەر و لای، هاوکات لێ پووچی لێ دیدی بیرکاری و باسناکرت، چونکە گفتوگۆی بیرکاریانە پووج Absurd ئاستی قسەکانمان بێ و شوێنە کێتر دەبات.

دەستەواژە پووچی Absurdity یەکە لێ و دەستەواژە مشتومە ئامەزانە ای ئاڤە فەلسەفی و وێژەیی/هونەری و بیرکاری زەری بەکراو. پووچی لێ ووی چەمکی و بێ وناو فەلسەفە، شانە و هونەرمان دەبات و لێنکەکی هزریشی لێ گۆنە هیچگەراییدا هەیە. ئێمە بێتە بیانووی جەراوجەریش سەبارت بە دروستی و نادروستی چێتە پووچی لێ ئارادان، هەربێت پووچی ووبەروومانە کات و لێ گۆنە چەمکە لێکی زەر، لێوانە مەرگ، بە پووچی گەر مەرگ بەمانایەت، ئێوا گۆنە بێ دوای مانا بەمانایە. بەواتایە کێتر، مەرف تەکا بوون و بێ پووچی دەکەوتە و، کە ئێمەش بێ و بیرکردن وای دەبات لێ مانای بوون و بێ هاکان. تەنانەت ئازادی و یاخیبونیش. گفتوگۆی پووچی بابەتە یەزدانیش دەکەوتە پێش و، چونکە ئێو دەتوانەت بوون و نەبوونی مانای ژیان، یان بوونمان دەستنیشانکات. ئێمەش، کە بوون بەمانایە و ئێمە مانای دەدەین لێ دیدی فەلسەفی و بێ و دەرهایشتە جەراوجەرماندەبات. خودی پووچی بابەتە نامەبوونیش دەورۆژەت. لێ ناو نامەبووندا مەرف دەگۆت. مەرفی نامە مەرفی پووچگەرا نییە. مەرفی نامە پووچی دەگۆت بە بێ ها و سود و مانا. بەمجەرا، لێ ناو نامەبووندا پرسیار نوێیەکان لێ دایکە بن.

پووج، کە بەمانایە، لێ بێرئە و، کە لێ خودی خەیدا هەڵگری مانا نییە. شتەک، کە پووچەت دوور لێ مانادان و، کە پووج پەسەندبکرت واتە بەمانا و بەهۆد پەسەندەکرت. ئێمەش ناماقو و نالەژیکیە. ئێمە، کە لێ مانای گەردوون نەگۆین واتە گەردوون پووچە؟ هەڵبەت، یان کە موکوێکە لێ عەقە ئێمە دایە، کە پێی گەردوون نابێت، یان لێ خودی گەردوون دایە، کە ما هیەتەکی پووچی هەیە؟ لێ دا بەگۆنە ومان بە کام، ئێندازیاری بیری پووچی، دەگۆت: "پووچی ئێو هەستە، کە مەرف تووشی دەبێت کاتە ووبە ووی نەبوونی مانا دەبێت و لێ گەردووندا، ئێو دەرکە بە ئازارەش، کە دایدەبێت لێ جیهان".

ئێمە و ترا بێ و ئێو تەگەشتنەمان دەبات، کە پرسی: پووچی چەن

دەت؟ کە لە هاتنی بـرپرسیار؟؟ دا کە کیکردن لە پووجی هەڵە، هەڵە شە
 لە خودی پووجی حاڵەین. پارانە کە سەکە لە وەدا، بە نموونە تاکێ
 کورد دەرک بە وەدە کات خراوەت ناو دەرکێ پووجە، وایە کراوە
 لە گە پووجیدا دەرستە ملان بەت. چ کارساتە کە پووجی بەتە ئامانج!
 پووجی مەرگی کورد دەرستە کەکی سیاسی هە. لە ئەرۆپا هیچ گەرایی
 لە گە هاتنی گەشە زانستدا دەرستە کرد، بە ئەمە کردە سیاسی
 هەندەری پووجی، ژیا نمانی پووجکرد. بە هاتنە دەر وەش لە پووجی
 پەویستمان بە باشتکردن و بە مەرگی کردنی ئەم کردە، نەک
 هاتنە دەر وە. شکستە یەک لە دوا یەکە سیاسیە کانیشتان بە
 پووجی وە لکانوین و لە ناو تاریکی مەرۆشدا هەشتوینە تە.
 ئەوە تا دەر سیاسیمان دەر گە لکە پووجن. لە وە مانا بوونی نیە.
 ئەوە لە بەی مانا بوونی هە. بە سودید. بە تەوانین بەین کە سەک
 دەر پووج گە کات دەر بە تە گە کردوو.

پووجی ئامارە لە سەر پاشەکشە بە ها وشتیەکان. مانە وە
 پووجی لە کە مەگە ئەمە زیان لە ئەندەشە سیاسی و
 کە مە یە تیمان دەدات. نەک هەر ئەو، بگرە پووجی بە گەشە لە سەر
 کەشە بووناوی ژیا نە ئەمە. واتە لە کە مەگە ئەستای ئەمە پووجی
 پەویستە شانە شانی بوونمان ئەفە بکەرەت و خەڵە نانیشت لە سەر
 خەڵە گونجاندن لە گە پووجی پووج. ئەو خەڵە گونجاندن پووجی
 دەر هەڵە تە، کە دەر بوو ئامانج گە ینبەت بە دروستکردنی مانا.

کە تا وتنمان لەم بارە وە ئەو، کە خەریکە لە بەدەنگیا هەموو
 پووجیەک پراکتیزە دەکەین. ئەو دەرە، کە پووجی کەماندە کاتە وە
 بەمانای شتە هاو بەشە کەمانە. کە بەمانای داگیرمانیکرد هیچ
 هیوایەک بە ژیا نژیا نامە ئەتە. بە ئەمە دەرە ژیا نە کمانبەت،
 ژیا نەک هەڵە بژەرین، کە وە بە ووی شتە بەماناکان بەتە وە، مخابن
 لە ئەستادا ژینگە یەکی سیاسی و کە مە یە تە لە بار بە بە و بوونە و
 گەشە کردنی دید و ژیا نە پووجەتی Absurdism لە ئارادایە، کە دەرەت
 ئەگە لە بگەرەت.

سەرچ: ئەشە لاتینی پووجی بە absurdus دەت و ئەم واتیانە
 لە خەڵە گەرەت: بەمانای، بەهودەیی، بەسود، پوک، نالەژیک، بەتە،
 شتە، کە لە دەر وە عەقە ساغە وە دەت.

ئازاد حەمە

پەرەیسەر لە فەلسەفە لە زانکە یە سلەمانی

بـ کـ ورتی 2: بـ لـ گـ

سـ فیزم (تـ سـ ووف)

یـ کنا گرم و؟! . ئازاد حـ مـ

خند کردن بیروبا و سی فیای تی تاز نیی و ئنتی سـ فیزم Sufism Anti یش هندی خودی سـ فیزم قو و بـ رد و امیشی هـ یـ. گومانـ کان لـ توانا کانی سـ فیگـ ری لـ گـ یـی ژبانی مرـف نوـ نیـن. بـ یـ هـ وـ ستـ کان لـ وبار و بـ رامـ بـ ژبان و جیهان دـ مانـ بـ ردـ مـ دوو جـ لـ زاهدگـ رایـ و (ئاینی و فـ لـ فی). سـ فیزم بـ چـن قـ ناغـ کدا تـ پـ ریوو و دیدگا کانیسی تاکئاقار نیی، لـ بـ شـ کی زـ لـ بیریارانی عـ رـ بی ئیسلامی سـ فیزم دابـ شدـ کـ نـ سـ رـ ئـ وـ یـ کـ لـ سـ فیـ کان لـ ئیسلام و نزدیک و کـ یان لـ وـ یدوور. لـ بـ رـ ئـ وـ دـ پرسین: گـ رـ سـ فیگـ رایـ یـ گا کانی پاککردن و ی پیسی ناخمان پیشاندات، ئی دوا ی ئو؟ شوئـ نکـ و توانی عیرفانی ئیسلامی لـ مـ و و زـ ریانو توو، لـ بـ پـ یـ دیتنی ئـ مـ پاقرکردنی د و خاوـ نکردنی ناخ پتر لـ سـ فیایـ تی دـ خوازـ ت. سـ فیزمـ ک دابـ او بـ ت لـ دیدی فـ لـ سـ فیـ بـ جیهان، تاک و گـ ردوون دژیم. بـ دژ سـ فیزمـ کم تـ نها لـ خـ یاـ ی خودـ کدا بـ ت، لـ میانـ ی تاکـ کـ و خـ ی نمایشبکات، کـ خودی سـ فیست. دژیم چونکـ مرـف دابـ او دـ کات لـ جیهانی یال و ئارگومـ نتـ کانیسی لـ بـ ردـ مـ ئو و ئازارـ ی مرـفـ کان لـ گـ ردووندا دـ یژـن لاواز.

هـ ستـ کی نائارامم سـ بارـت بـ سـ فیوون هـ یـ. سـ رچاوـ ی ئـ مـ نائارامیـ شم خودی سـ فیگـ ری لـ یـ رپرسیار. ئـ مـ ش بـ هـ کاری ئـ وـ ی، کـ لـ ناو سـ فیگـ ریدا بـ باکیـ بـ رامـ بـ رـ بـ ئـ ویتـ Other دـ بینم، گشت ئـ ویتـ ک بـ سـ فیست (سـ فیگـ را) ئـ و مانایـ ی نیی. بـ یـ دژ تـ سـ ووفم.

زـ رـ ک پـ ناوایـ، کـ سـ فیایـ تی شـ وازـ کـ بـ بیننی جیهان. لـ ناو ئـ م بیننـ ش پـ یوـ ندیکردن بـ خالق چـ قی کردـ کانی سـ فی پـ کدـ نـ ت. بـ مـ سـ فیگـ ری، کـ سیستـ مـ ک لـ ئـ ندـ شـ گـ رایـ عیرفانی تیا بـ رجـ ستـ ی، ئـ مـ چـ لـ نادادی و غـ درـ کانی جیهان دـ گـ ت؟ بـ پـ سـ فیزم دیدی زاهد بـ جیهان هـ گری مانا بـ رزـ کانـ بـ حـ،

بە پەچەوانەى ھەندەك دىدى ترۆۋ، كە مامەم لەگە ژيانى دونيايدا دەكات. واتە، دونياى بەردەست بە زاهىد شوۋەندەكى اگوزەر، ئەمەش وادەكات مەقى زاهىد لە چەكەكانى ژيان خەى بەدوربەرەت و خەى بە ژيانەكى ھەتەتەى ئامادەبەكات. دواتر چە؟ بە ئەمە دواترەكە پرسىار سەرەكەپەكە پەكەندەت.

لە تەسەۋفا ھەشەنە و بە فەلسەفەش ھەشەش سەرەكەپە. ديار ئەيدىالى زاهىد پەشتەگىرە لە بەھاكەنى نزاكەردن، دەرۋەشگەرەيى، زىكەرەردن، پاكىزەيى و خەنەۋىستى دەكات. ئەمە بەپەى زاهىدگەرەيى فەلسەفەيى بەرەو زىادەۋەى لە خوا پەستىمان دەبات، كە بەشەك لە بىرىارەنى ئىسلام ۋەكە مەترەسەپەكە لە بەردەم ئىسلامگەرەيى بىنىۋەانە. بەپەى گەنگەدان بە مەقە و بىرەكەندەۋە لە بەشتەرىن شەۋەزى ژيان، ھەردەم بە فەلسەفە مانەى خەى ھەۋە.

تەسەۋەفە عەرفەانى، ئەمە كە ئەستە خەرىكە لە كوردەستان بەۋەدەبەتەۋە، لە ۋەتەرەكى شەەرگەرەيى زىاتەر ھەچەترەنەپە. سەرەلەبەرى ئەۋ عەرفەانەى لەۋەا بەيانەكەتە پەشتەپە دەپەى(گوتەنى) تەسەۋەفە عەرفەانى شەەرئەمەز دەبەستەت، كە دەۋەزەت بەگاتە ئاستى دەپەى Aphoristic (گوتەنى نەستەق)، لە ناگات. ناگات، چەنەكە بەنەماكەى ھەرتەقاتە Heresy و مانا بەرەھەمنەپەنەت. بە سەفەپەكى عارف مانا گەنگەنەپە، ئەۋ ۋەنەبەئەپەپەخشانئەمەزە گەنگە عارف خەى پەئەزەردەكاتەۋە.

كەتە ۋەنەمان لەم بارەپەۋە ئەمە پەلە پرسىار لەخەدەگەرەت: شەۋە لە ھەندە مەنەۋەپە سەفەپەپەتەپە تەدە تەۋخەمە فەلسەفەپە بەزەتەۋە؟ ۋەتە كارەكەردن لەۋە پەلە سەفەپەمە(تەسەۋەفە) ھەۋەكارمەندەبەت سەستەمەكى فەلسەفەپە بونەپەدەنەن، كە دواتر گەتەرەكى فەلسەفەپە لەبەخەۋەقەت؟ ئەپە سەفەپەگەرەپە، كە ئاكەرى نزا، سەۋەدە، بەزەپەپە، پەسەزەپە و زاهەپەپە پەرەپەدەدات، دەتەۋەتە ۋەۋەۋەزەپەكى دەستەردەبەتەۋە؟ دىدى زاهەپە(عارف) بە ژيان، بە جەھەن، دىدەكە لەسەر بەنەغەپە ئەۋە درەستەۋە، كە ژيان اگوزەرە، كاتەپە و تەۋەۋەبەت. ئەمە تەبەپەكى سەۋەپەلە زەۋەۋەنە، بەس لە بەردەم شەپەلەزەپەكى دەستەردە چەپەدەكەت؟

ئازاد خەمە

پەرسەسەر لە فەلسەفە لە زانەكەى سەلەمانە

بەكـــورتي: ۱ - ئىم

ئىسرائىلناسمان نىيە.

ئىسرائىلناسىيە جوولەكە ناسىش

لەخەدەگرەت.. ئازاد دەم*

گومانى ناوت، كە ئىمە چ لە نەو ندى ئەكادەمىيە و چ لە نەو ندى روناكبرىي ئىسرائىلناسمان نىيە. لەكاتەكدا، كە ئىسرائىلناسى Israelology جوولەكە ناسىش لەخەدەگرەت و ئىمەش دەرگا لەزەر ناسىنى ترەكەتەو، لەوانە ئاشناوون بە مەژووى ئاينەكان و ھاوكان بە تەوراتناسىش.

تەتەنەت مەن كەس ناسم لە ئىزى ئەكادەمىيان و نوسەرانى كورد، كە لە ئىسرائىلناسى پىسەتەت و شارەزايەكى قوۋىشى لەسەر پەرتووكى پىرەز Bible ھەتە. جا ئايا ئىمە كەموكوۋىكى ئەكادەمىيە و ئىشەفكرىي نىيە؟

ئىمە ئىسرائىلناسى (ئىسرائىلەلەزى) و جوولەكە ناسىەكەمان لەمىانە سەسەلەمىدىا و ژەرنالەست و ئىشەفكرانى عەرەبەوۋىيە، كە ئىوۋەش ناتەواو و بەلەيەنى پەوۋەدىار نىيە. واتە، ئىوۋى ئىمە لەسەر دەوۋەتە ئىسرائىل و ئاينە جوولەكە دەيزانەن ئىوۋىيە، كە ساھەيە نوسەرانى جىھانى عەرەبى خستوىانە تەبەردەستمان، كە سەرلەبەرىشى قە و لەيەندارى پەوۋەدىارە.

ئىسرائىل تەنھە دەوۋەتەكى سىياسىي نىيە، ئاينە و زمان و كۆلتورىشە، كە مخابەن پەتە ئاشنانەين. لە دەيا دەي خوەندەكارەكانم ھەرگىز نەيانزانىو زمانى ئىسرائىلەكان عەبرىيە، شوۋەنى خواپەرىستيان سىناگەكە، و كەتەبە پىرەزەكەشيان ناوى تەوراتە. نەزانەنى ئىمە شتانە و وردەكارىتر لەگە كاتە ھەر نەزانى بەرھەمناھەتە، بەكەو دادوۋەرى سىياسىي، و ئاينەي و كۆلتورىي ھەتەش بەرھەمدەتە.

بوارى لەكەتەنەوۋى ئىسرائىلناسى لاهوتىيات(خواناسى theology) ىشى تەدەكەتە، ئىمەش سەرەتەيەك دەتە بە نەيكەوونەوۋە لە ئاينە و زمان و كۆلتورەكانى تر. گەر تەلەجى(يەزدانناسى)ش بىرەتەتە لە لەكەتەنەوۋە لە سەروشتى يەزدان و باوۋەتە ئاينەيەكان ئىوۋە ئىمە جەرە زانەنە لە ئاشناوون و كرەنەوۋە بەكەوۋى باوۋەتە ئاينەيە جىاكان نەيكەندەكەتەوۋە.

بەنى ئىسرائىل، ياخود ئىسرائىلەكان و خودى ئاينەكەشيان بەشەكن

لځ دیر کی مرځ فای تی. لځر وځ دځځځځځ تځورات، کځ یځکځکځ لځ سځ
ئایځ مځزنځ ئاسمانیځکځ شایانی پسرځریتیا کړنځ. مخابن،
توځژینځوځی ئځکادځمی خځماځیمان لځوبارځوځ زځر کځمځ. من لځرځ باسی
ئیسرائیلناسیځک دځکځم، کځ سیاسځت جارځ نځیشځواندووځ، ئځو
ئیسرائیلناسیځش، کځ هځنووکځ دځستی جیهانی عځرځبی پځنځگځیشووځ لځ
اځځکاری.

بځی کاتی ئځو هاتووځ، کځ ئځمځ کتځبخانځی پاک و پوختی ئځکادځمی
خځمان لځسځر بناغځی توځژینځوځی فرځلایځن و بځ لایځن دروستکځین، کځ
دواتر توځژینځوځکان بناغځدانځن بځ هزرځکی ئاینی متمانځپځکراو.
هځر ئځو توځژینځوانځ دواتر دځتوانن وځځامی پځلځک پرسپاری
بیرلځنځکراو بدځنځوځ، کځ بځم جځرځیځ: چی بځجځرځکی زاستی لځسځر
خاک و گځلی ئیسرائیل و زمانی عیبری و ئیسرائیلیزم دځزانین؟ کځن
پسرځرانی ئځمځ لځ پځیمانی کځن Old Testament ؟ روناکیری ئځمځ
لځسځر ئځوځی، کځ لځ چ ئایځکځوځ چی دزځی کړدووځتځ ناو ئایځکځیتر
لځ چ ئاستځکدایځ؟

کځتا وتنمان لځم بارځیځوځ ئځوځیځ، کځ تا ق زځرتربځت لځ
ئیسرائیل، تا دژځجوولځکځ گځرایځی anti-Semitism پځرځبسځنځت
ئیسرائیل رځفتارځځشتتردځبځت. بځی کاتی ئځو هاتووځ نځوځندی
ئځکادځمی ئځمځ سځبارځت بځ بابځتځ وروژځنځرځ سیاسی، ئاینی و
کولتووریځکان خاوځنی هزری ئځکادځمی و روناکیری خځی بځت.

*پځرځفیسځر لځ فځلسځفځ لځ زانکځی سلځمانی

ژن لځ فځلسځفځی نیچځدا: دیدی
نیچځ بځ ژن، لځنځسوان ق لځ
ژنبوون و ژنناسیدا.. وانځی
حځوتځم.. د. ئازاد حځم

گځلځری ئارام
وځرزځکانی فځلسځفځ

په ژبه کې نوې (گڼلې نارام) هرجار و خوښه ویدېک به
فیلې سوفېک دکات به هاوبېشی لگې د. نازاد حېم
په ویستمان به فربوونی نیچې
وانې حېوتېم:
ژن له فېلسفې نیچې دا: دیدی نیچې به ژن، له نوان ق له ژبوون و
ژناسیدا.

[په گوگل ترن له باب تېک کلېکې ژر بکېن..](#)

شار بیرناکاتو: هیچکات هېندې ئېستا شار په ویستی به بیرکردنو نه بوو...6.. نازاد حېم

بېشی شېشې می ئا یا ئېم فیلې سوفمان هې؟

شار، که بیرکردنې وې تیانې ما گاټې به نیشتمان دکات
شار بیرکردنې وې تیانې ماوې به یې گاټې به نیشتمان دکات. له
شاری به بیرکردنې وې دا، شاری تېراو له تېر امان و تېراو به پېرتی
و به دبختی دپېک خېشې ویستی به نیشتمان تیا به دیناکرت. نووکی
خامې له شاری وادا ساری له تېر کچوو. بنمیچی ئېم جېرې شارانې به
هیوایی ایگرتو؛ ئېمې دې یېن ټېشېنی نیې، دېرئې نجامی
تېنهایې شارې.

شار، که به مېژووی خې نامې بوو، که هېوایی مېژووی زېری دېره
به خې کرد، به گومان دواتر زېرینې شار زوو کولې مېرگانې
زیاندې کښ. له شاردې مېژوو وېک به دبختی له یېدې وانرېت، به یې له
هیچ سوچېکې شارې وې بیرې مېژووی جېکای تېر امان نیې.

شار له بېرئې وې، دې مېکې شېرې فې مېژووی خې ناکات، گېشتو و تې
چې پې پې باوې به خې نې بوون و به گانې پېرستی، اها توو له سېر
قېیران، له گې قېیران هاوسېز. ئېم شار قېیراناویدې، قېیرانی
ټېشېرانیشی، له بېر ئو قې هې یې تی له مېژووی خې، هېرگیز

نا نووسـتـو. بـيـ ئـوى رـژانـ لـ شاردا دـنوسـرت خودـكى
شنگـرى دروستـنـكردو. وـكـتر، شار دـمـكـ لـگـ شنگـرى
بـيوـندى قرتا ندوو.

.....

شارى بـ بيركردنـو بيمارـ

شار بيمارـ. بيمارى شار دـرمانـى تـرى پـويستـ. كاتـك شار بيمار
دـبـت و دـرمانـسازى يان بيمارناسى، هـيچـپـناكرـت پـويستـمان بـ
بيركردنـو بـ لـ خودى دـرمانـ، كـ بـ هـيچـپـناكرـت؟
شار؛ شارى ئـستـاي ئـمـ، نا يـتـ لـ فـلسـفـ، كـ بيركردنـو بـ،
وـكـ دـرمانـ لـيـوانـين. فـلسـفـ دـمـكـ دـرمانـ؛ چـنـدين سـدـيـ.
لـ فـلسـفـ، ئـمـ دـرمانـ، لـ دـرمانـخانـى شاردا دـستـناكـوتـ.
شارى ئـمـ لـو جـرـ دـرمانـخانـى نـيـ، كـ وـكـ دـرمانـ لـ
فـلسـفـ بـوانـتـ.

دـرمانـخانـى شار بـدـست سـرما يـدارـ سياسـيـكانـو، ئـمانـ
ناخوازن فـلسـفـ دـرمانـبـت و فـيـلـسوف دـرمانـخانـ بـاتـو. هـر
كـ سـرما يـدارـ سياسـيـكان لـ فـلسـفـيان ـوانـى وـكـ دـرمانـ
سـرما يـكانـيان دـخـنـ بـرمـترسيـو. دـرمانـخانـ، كـ بـدـست
پارـدارـو بـت، نـكـ پـسـپـر لـ نـخـشـناسى و دـرمانـساز شار
نا تـندروستـد بـت. سـرما يـدارى سياسـيـ، كـ وـو لـ وـبـرهـينان لـ
بـوارى دـرمانـسازى دـكـات پـشـهـر موو شـتـك خـو بـ بيمارى و
پـكـوتـيـي ئـمـو دـبينـتـ.

.....

فـلسـفـ دياردـيـكى شاربيـ

فـلسـفـ، كـ شـاى بيركردنـو بـ، دياردـيـكى شاربيـ. ئـو تا
كـمارـكـي ئـفلاتون پـمانـدـت فـلسـفـ واتـ شار؛ شارى بـ فـلسـفـ
شارـكـ گشت دژـكان (بـ دادى، گـندـيـ، نـزانـين، ...) تـپـدا بـسـر
فـلسـفـ دا زاـدـبن.

شار ئـو شوـنـيـ، كـ فـلسـفـ لـخـدـگـرت. شار و فـلسـفـ
دـستـلانـ. شار پـويستـ بـ فـلسـفـيـ و فـلسـفـش شار دـكاتـ
گـپـانـك بـ هـنـانـكـايـو مـلمانـى بـرهـمدارى هـزرى و گـفـوگـيـ
نادوبار و پـويستـ.

فـلسـفـ دياردـيـكى شاربيـ مـرـيـ. لـو شوـنـيـ شار هـيـ، پـويستـ
فـلسـفـش هـبـت. فـلسـفـ كـ دـتـ شارو گومان، تـاـمان و خـنـ
دـستـپـدـكات. وـكـتر، فـلسـفـيـك لـ شاردا گـشـيـكـرد و هـقـى بـسـر
دـسـاـتى سياسـيـ و ئـاينـيـو نـبوو فـلسـفـ نـيـ. فـلسـفـ كاتـك
وـكـ فـلسـفـ تـماشـادـكـرت، كـ بـ چـنـوچـونـ ئـژانـيـكانـو

سرقا ما نېکات و له کښه کمان بدونه،
کاتک فېلسفې د بېلت دياردۍ کې شاري د بېلت له وې بېلگا بين، ک
شار پې له دياردۍ داماو و نېگېتېکان. ئېم داوامان له دکات
پرسپاري سياسي و کښه اي تي و نابووري دروستکېن.

.....

شاري بې فېلسفې شاري بې بيريار
شاري بې فېلسفې شاري بې بيريار. شار چ شارکې حېز له چاري
فېلسفې نېکات، کتېبي فېلسفې تيايدا هېرزانترين کتېب بېت،
شانېکان، تابلېکان، فيلمېکان، وانېکانې هېلېکانې زانکې، گفتوگې
نېوان هاوېيان دوور دوور بېت له فېلسفې؟؟ ئېوي له م بارېو وېک
وېلم د شېت بوترېت، ئېويې، کې د خې نالېباري فېلسفې له
شارېکانې ئېلم دا بېرھېمې ئېستا نيې، ئېم د خې ديرکې هېيې.

شار کې بې لگا بوو له سېرچاوې بيرې يې ناني و رېمانې واتې ئېم
شار بېرېمېندي نيې. شار کاتک د کارېت بېيت بېرېمېندم هېيې، ک
ئېوانې پېيان د وترېت بېرېمېند له لايېک ئاشنابن بې سېرچاوې بيرې
يې ناني و ئېمانې و له لايېکې تر خوښېرکې باشې مېژووي هزر و
ئايېنېکان بن. شاريش کې بېرېمېندي نېبوو کاولگايې، باشترين شوېنې
بې گڼې شې نادادي و بې وې فايې.

شاري بې بيريار، شاري بې بيرکردنې وېيې، شاري وا دين و دېوېتي
لېکجيانې کردوېتېو و ترسپيشې له جياوازيې هېيې. له شاري له م
شوېيې لېکسانس ناخوځېت، گڼې پېرت و پېرشوبېاو و ئېوتې هزري
جياوازيش بووني نيې؛ شتېکان هېموو هاوشېوېن؛ هاوشېوېي بکوژي
جياوازيېکانې.

.....

ناکرتې فېلسفې نې بېت و فېلېسوف هې بېت
ناکرتې فېلسفې نې بېت و فېلېسوف هې بېت. شاري بې فېلسفې شاري بې
فېلېسوفې. باشې پېلوېرې شارستانېيېکان سېبارېت بې نېبووني
فېلېسوف له شار دا چيمان پېدېنېن؟ ئېوېمان پېدېنېن، کې ئېوې چ
شارکې بانگې شې بووني فېلېسوفې بوون دکات و فېلسفې نيې!
شار بې فېلېسوفېکان ا فېلېسوفې تيا بېرھېمېنايېت. ماقوې نيې
فېلېسوف نې بېت و باشترين شېکاريش هې بېت. ناکرتې هزري فېلسفې
نې بېت و توېژينېوې فېلسفې هې بېت. شار و فېلېسوف پېکېوې هېن.
مېگېر هېر زوو پېرېمېردېکې يې نان(ئېفلاتون) نېيووت؛ فېلېسوف
دې بېت شار بېاتېوې. کوا شار قسې فېلسفې بې هېند وېردېگرېت.
له شاردې، کې وتني فېلسفې له قېيراندا بوو، ئېوا له شاري کې
وتن له ژرېرپسپاريې.

شار به فلسفه مبت.

مژووی گششندنی بیری فلسفی له شارو د ستپدکات. ئو مژوویش له درووی بیرکردنوو نیی. بیرکردنوو و شار یکتی بررو پشوو د بدن. بیرکردنوو شار د گتت. شار به بیرکردنوو جگیر، وستاو.

شار شوینی چالاکیی مرئییکان. ئوو شار، که دواچار کرد داهنانیی کان د خاتوو. داهنن له شارد و نئیکیتر لیسر شار دروستدکات؛ بیرکردنوو بررو ناستکیتر د بات. خودی سرهه دانی بیرکردنوو فلسفه فیش بشیک له م پرسییی له شارد.

.....

شار و داهنن

ئازار به خش و پککیناویش شار پشت له فلسفه بکات. سیر، شار پیوابت به فلسفه میدیا، شان، موزیک، سیاست و داد تیا یا سرووردت و به فلسفه زانک، پرورد و نو نددکانی توژینوو کارکانیان بررو د جت.

بیری فلسفی استقین کای بیر داهننیی کان شار. شار مژووی داهنن، بنکی چوچون خنئییکان. له شارد سینما، شوکاری، بالهت، شان، ئوپرا گشددکات. ئم بوار داهننیا ن توانای بیرکردنوو له شارد بررو ناستکیتر د بات.

.....

کاتک شار بیرکردنوو فلسفی بچو کدکاتوو

شاری سیاسی و ئاینی (لاهوتی) بیرکردنوو فلسفه فی بچو کدکاتوو. شاری ئم به ئاشکرا وال پرسیری فلسفه فی، بیرکردنوو دکات بچو کبکرتوو به پرسیری ناسنامی سیاسی یان نتوو یی یان ئاینی کان. ئو بیرکردنوو یی به و پرسیارانوو سرقا ددت له کای و ساد ددت. بیش شار به بیرم ند. بیریار له ناو ئو جر ژینگه دروستنا بت، که به پرسیار بچو کدکانوو سرقا.

بررژوو ندی شاری ئستای ئم ئوو یی، که شار نزیکبنتوو له ش قسای سیاسی و ئاینی تکفیری و سلل فی. شاری ناساغ لرت له وو وردگرت، که شار له دزی خای بیرنکاتوو. شاریک، که دزی خای نخست ژر پرسیاروو؛ که له شاربوونی خای تمانین کرد، ئو شار جگای متمان نیی. شار پیوسته دسزی خای بت. شار بک رامبر به دیرکی خای بوا و فا نوو؛ کاری لیسر دخی شاربوونی خای نکرد، هی ئوو نیی هیوای لیسر هچنرت. شاری له شو یی

بـربـستـه لـبـردـم بـيرـكـردنـوـی فـلـسـفـی.

.....

شاری دواي ااپـين

شاری دواي ااپـين بـيردـكـاتـه؟ بـبـ بـيردـكـاتـو، لـ لـ چـی؟ ئـوـی
شاری دواي ااپـين بـيرلـكـردوـتـو بـ چـی گـيـانـدين؟ بـ زـربـوونـی
حـيـزب، بـ زـبـb
بـ زـربـوونـی كـمـيتـه و بـ سـرـr

شاری دواي ااپـين بـ هـيـوايـكـردنـين لـ دروستـبوونـی و تـارـكـی
و نـا كـبـيرـی فـلـسـفـه دـار. نـوسـينـزـبـبـبـبـb زـيـادـيـكـرد، چـا پـخـانـ و كـتـبـفـرـشـی
زـر و زـر بـوون، ئـبـبـبـبـبـb بـ ئـوـی فـلـسـفـه خـاـی هـا و بـبـشـی نـوـان
زـانـكـ و چـا پـخـانـكـان بـت. لـ دواي ااپـينـو هـبـبـبـb بـينـنـزـيـك
مـلـيـنـك سـيـمـپـزـيـم، هـر كـشـپ، مـزـگـرد، كـنـفـرانـس، پـانـل و گـفـتـوگـ
سـاز كـراو بـ ئـوـی فـلـسـفـه لـ نـا و يـان بـخـولـتـو، بـ ئـوـی فـلـسـفـه
زـمانـی هـنـيـنـو و دـاـشـتنـی كـار و سـمـينـار كـان پـكـبـهـنـت.

گـشـت گـفـتـوگـكـانـی ئـو و سـيـمـپـزـيـم، هـر كـشـپ، مـزـگـرد، كـنـفـرانـس،
پـانـلـانـ چـيـان بـر هـمـهـنـا؟ دـزـی پـروـرد، تـنـدروستـی،
بـا و بـوونـوـی نـاسـاغـی و بـيمـارـی كـوشـند، ژـينـگ، مـنا، بـارـی پـير و
خـانـنـشـينـی خـسـتـه ژـپـرسـيـار و؟ ئـوـی بـر بـاسـخـسـت بـ سـيـاسـی هـم
سـيـاسـيـه هـم سـمـر مـايـه گـوزـار و بـگـر و نـا كـبـيرـشـه؟ بـ ژن دـكـرـتـه
فـيـگـر و دـشـكـرـتـه كـاـا؟ ئـوـی گـرنـگـی پـنـادـرـت پـير. لـا و انـيـش
دـخـيان لـ پـير كـان بـاشـترنـيـه؟

.....

شاری ئـمـ شوـنـكـ نـيـه بـ تـكـردنـوـی گـريـمانـكـان و وـبـامـ ئـامـادـكـراو كـان

شار گـريـمانـ و وـبـامـی ئـامـادـكـراو بـر هـمـهـمـدـنـت؛ ئـمـش لـبـر بـ
هـزـريـه شار پـرسـيـارـی نوـ نـا كـات و پـرسـيـارـيـش خـولـيـای دـزـينـوـی وـبـام
نـيـه. كـاتـك شار شوـنـكـ نـبـو بـ تـكـردنـوـی گـريـمانـكـان و
وـبـامـ ئـامـادـكـراو كـان ئـو كـات بـبـگـمـنـدی و بـيـانـوـهـنـانـو بـ
بـها دـبـت. لـژيـك، كـ هـونـر و زـانـسـتـی بـكـار هـنـانـی ئـاوـز
، بـيـارـكـی ژـيرـانـشـه لـسـر چـی هـبـبـبـb و چـيـش اـسـت، لـ شارـكـانـی
ئـمـدا نـالـژيـك حـا كـم و پـويـسـتـيـش بـ بـبـگـهـنـاو يـان دـژـبـبـگـ
بـوونـی نـيـه.

قـدـغـكـردن لـ شـاردا كـاتـك دـسـتـپـدـكـات، كـ فـلـسـفـه كـچـيـكـردـبـت.
لـبـرـئـوـی فـلـسـفـه لـسـر بـوون و بـوونـوـر قـسـدـكـات، كـار لـسـر
شـيـكـارـی و گـومان دـكـات. شار، كـ نـيـتـوانـی گـومان بـخـوبـكـات خـی
لـسـر پـاسـاوی بـ بـناغـ و بـبـگـی دـور لـ اـسـتـی اـدـنـت. ئـمـش

پرسیاری بش و ؤٔامی ژٔٔنگاوی بٔٔدوای خٔٔیدا دٔٔنٔت.

.....

کٔٔ لٔٔ شاردٔا بیرکردنٔؤ نٔٔما شیعر، شانٔ، هونٔری خراپٔ باودٔبٔت

چٔٔند دیاردٔیٔکی کوشندٔیٔ، کا تٔٔک لٔٔ شاردٔا بیرکردنٔؤ نامٔنٔت و شیعر، شانٔ، هونٔری خراپٔ دٔٔنٔکا یٔؤ. ئٔمٔ ناکرٔت ؤکی کٔٔشٔیٔکی لاؤکی شارٔ ببینرٔت. ئٔو بوارانٔ کردٔیٔکن لٔٔ بیرکردنٔؤ، گٔٔر ئٔؤ ؤزعیٔتی شارٔ بٔٔت، کٔٔ پٔشتر باسکرا، لٔٔسٔرٔخٔ شیعر، شانٔ، هونٔر لٔٔ ئاستٔکی نادرٔوشاؤدا دٔٔبن.

تیشک خستٔسٔر دٔٔخی بیرکردنٔؤ لٔٔ شارٔ بٔٔ ئاؤدانٔؤ لٔٔ ئاستی شیعر، شانٔ، هونٔر تٔٔنٔگٔیشتن لٔٔ ئاسٔی شارٔ دروستدٔکات. مخابن، کا تگٔلٔٔک هٔٔبوؤ ئٔمٔ شارٔی ئٔستامان ئٔدٔب تیا یا لٔٔ ترٔپک دا بوؤ، نووقمی ناو ژینگٔیٔکی کولتوری بوؤ. کٔٔچی ئٔستا شارٔ قی لٔٔ بٔٔرهٔمٔکانی خٔٔیٔتی.

کٔٔشکی ئٔدٔبیی ئٔستامان لٔٔ شارٔ هی لٔٔمٔوبٔرٔ. بٔٔرلٔؤی ئٔمٔ ئٔستایٔ بٔٔت بٔٔ سٔلیقٔؤ ئٔمٔ کٔٔشکٔ دروستکراؤ. خٔٔ پٔشتریشمان پٔٔبوؤ لٔٔ ناخٔشگوزٔرانی، نٔٔهامٔتی و ژیانٔکی سٔرسٔختانٔ، بٔٔام ئٔو دٔٔمٔ هٔٔشتا بیرکردنٔؤ ما بوؤ! شارٔ ئٔو کات پٔٔ بوؤ لٔٔ بیرکردنٔؤ.

سٔرٔنٔنجام، زیادٔٔٔٔیٔ ساتٔؤختی ئٔستامان لا پٔٔبٔرهٔمدار بٔٔت. تاکٔ شتٔک شارٔ پٔٔؤی سٔرقأٔ دیاردٔی سٔکسیزم و پارٔگٔراییی. گٔٔر شیعر، شانٔ، هونٔری ئٔستامان بٔٔگٔر ئٔمٔ دوو دیاردٔیٔدا نٔٔچٔتٔؤ مشٔخٔردٔبٔت لٔٔسٔری بیرکردنٔؤی پٔٔشوومان.

.....

شار و شارٔوانی پٔٔیؤندیان زٔٔر خراپٔ

شار حٔٔوسٔٔٔی بیرکردنٔؤی نٔٔماؤ و شارٔوانیش بٔٔ بیرکردنٔؤ هٔٔنگاو دٔٔنٔت. هاوکات شارٔ و شارٔوانی لای ئٔمٔ پٔٔیؤندیان زٔٔر خراپٔ. شارٔ بٔٔ قسٔی شارٔوانی ناکات و لٔٔ مٔژووی شارٔبوونی خٔٔیشی تٔٔناگات. شارٔ بٔٔ گؤدانٔ خٔٔی گٔٔشٔدٔکات، شارٔوانیش مامٔٔٔی بٔٔگانٔ لٔٔتٔکی شاردٔا دٔٔکات. شارٔ لٔٔ شارٔوانی یاخیٔ، چونکٔ شارٔوانی شارٔ بٔٔ مٔبٔستی سیاسی و بازرگانی خٔٔی بٔٔکاردٔبات.

شار و شارٔوانی دژی جوانین؛ دژی ژینگٔ و ٔٔکخستن. کٔٔش و هٔٔوای سیاسی شاریش لٔٔوبارٔؤ هاوکارٔ. شارٔ، کٔٔ لٔٔ جوانی خٔٔی حأینٔبوو، کٔٔ بایٔخپٔدٔرنٔبوو بٔٔ سروشت و ئاو و هٔٔوای خٔٔی، گوما نیناوت ناتوانٔت خٔٔی خٔٔشبؤت. خٔٔشویستی شارٔوانی بٔٔ شارٔ بٔٔ لافیتٔ و گوزارٔی نٔٔتٔؤیی کاتیی پینٔناکرٔت؛ شارٔوانی دٔٔبٔت لٔٔ

تەلار تەبگات، لېۋو ھاۋىيەت تەلارسازى قاچەكى لېۋو جوانناسىيە.

دىاردەكانى شار دوزمنى بىرکردنەۋى جوان و باشن. كە بوون ئەۋانەى شاريان بىم دەرەبرد؟ ئەۋانەى ناھەن شار بىربكاتەۋى. شار، كە جوان نەۋو، كە دژە جوانىيوو ئەۋكات بىرکردنەۋى پەروەردەى و بىرىي ژىنگە پارەزىي بىلەۋادەن. شار بىمچەرتە، نە لېۋوردە دەتە و نەش لە مانەى دراوسەى و ھاۋرەيتە تەدەگات. شارى ئەستامان بوۋەتە، كراۋەتە، مۈكە پەلەك سىياسى و بازىرگانىي لادەى ناشارىي، كە قىيان لە شارە؛ لە واتەى شاربوون و جوانكارىي شار تەناگەن. ئەم پەلە لېۋو ھاۋىيەن، كە شار شوۋەنى سىنەما، بالەت، شانە و ئەپەرايە.

سەرئەنجام، شارەۋانە، بىم مەبەستى سىياسى خەى، گوشاردەخاتەسەر شار. ئەمەش پەلەگەى شار لاواز دەكات و پەراۋەزكارىيش لە شاردە دەگەيەنەتە ترەپكە؛ مخابن شارىش لەۋبارەيەۋە پرسىارناكات. شار تائەستە لېۋو تەنەگىشتوۋە لەسەر بىنەماي تەنەسەندەۋە گەشەناكات. شارەۋانە سەرقاتە شتە ژەر بەژەرە؛ ئەم دىاردەيە فرە زيادىكردەۋە، شارىش لە گەۋەنكارىيە خەراكان، كە شاريان قەزىۋەتەۋە، تەما نناكات.

سەرئەنجام: بىلەشەشەمە ئايا ئەمە فەلەسوفمان ھەيە؟

بەۋانامە لە فەلسەفە و دەقە
فەلسەفەيە وەرگەۋەكان شارەزا
لە فەلسەفە دروستدەكەن، نەك
فەلەسوف - 5 - . ئازاد ھەمە

بىلەشەشەمە ئايا ئەمە فەلەسوفمان ھەيە؟

كە بىم فەلەسوف دانانەرەت؟

كە بىم فەلەسوف دانانەرەت؟ بىم پرسىارەكىتر وەمەدەينەۋە، كە بىم چەرەيە: كە فەلەسوفە؟ ئەم پرسىارە ھەردەم پرسىارەك بوۋە و لە

سردم جياواز ڪا نى بوونى فليس فدا ڪراو. فلي سوف سرقا ۽ اڦي جيهان. جيهان لاءِ ٿو ڳڙدوون ۽ ٿم ۽ اگرتو. هڙ خودى ڳڙدوونناسيش، لاءِ دمى دڙڪوتنى خودى فليس فو، شانبنشانى بوونناسى بوار سڙڪي ڪا نى فليس فوون.

هڙ پرسيارى ڪ فلي سوف نپي؟ دم مانخات بڙدم بابتي جيا ڪرڻو ۽ فليس ف ل ٿاين. باش ٿوان ۽ ل بوارى ٿاينناسى، ۽ زدانناسى (تڙلجى/ لاهوتناسى) ڪارڊ ڪن همان ٿو شواز ڪار ڪرڻ ۽ ۽ ڪ فلي سوف ڪان دڙيڪن؟ بڙگومان نڙخ. لڙدا دڙڪرت باسى فلي سوفى ٿرانى ملا سدرا بڙڪرت. هاوڪات ٿو پرسيارى لاي سڙو ٿوان ۽ ش دڙخاتڙپرسيارو، ڪ بڙناوى سڙفيم ۽ ڇيان لاءِ فليس ف نڙيڪڊ ڪنو. لڙدا دڙڪرت باس ل ٿوونى بيرڪرڻو ۽ تر بڙڪرت ڪ دڙچت ڇان ۽ سڙفيم رڙهڙا تي، عيرفاني ڪان.

ل پڙيوندى بڙو ۽ لاي سڙو باسڪرا، ٿو شد ۽ ٿم ۽ وڙ مڙف ناڪرت هڙموو ب فلي سوف بڙمڙدرن. ٿنگ زڙربمان تڙگڙيشتنى فليس فيمان هڙبت بڙس ناشت هڙموو فلي سوف بين. هاوڪات ب زڙرڪيش ل ٿم ٿو بوو ٿ بابتي پرسيار، ڪ فلي سوف ڪ نيي؟ ٿو ڪس ب فلي سوف دانانرت، ڪ ڪڙنڙو ل شت ناڪات، ڪ فليس ف ڪرڻيشى نڙدوو ب ڪارى بنڙتي ڇي.

فلي سوف وا حا ۽ ل فليس ف، ڪ وڙستانى ڇي هڙي سڙبارت ب هڙموو شت ڪ و هڙروها بوونيشى ۽ ڪ جار نيي، بڙڪو بوون ڪي بڙدوامى هڙي. بوونى ب بوونى مڙف و ڳڙدراو. ڪڇي ڪسى نافلي سوف فليس ف ل ڪا تي، لا ناڪاريگڙر و ناچالاڪ. چونڪ ٿو ڪسى فلي سوف نيي ناڪارت چار سڙڪرڻى ڪش ۽ فتارىي ب فليس ف و ڳڙبدات. ٿم ش ل بڙرئو ۽، ل و ڇا ۽ نيي ڪ فليس ف بڙم ٿرڪ هڙدڙست.

ڪس ڪي غڙير فلي سوف ٿو ڪس ش، ڪ دڙستى بيرڪرڻو ۽ نيي. هاوڪات ل و شوڙنى فليس ف ڪارڊ ڪات عڙق ٿيشى ڇيدڙڪات. ٿو ڪسى فلي سوف نيي ل دوورى عڙق ڇا ۽ نيي، بڙي ماناي فليس ف ش ب هڙندو رناگرت. ٿم ش وادڙڪات ڪسى نافلي سوف ل پڙيونديدا نڙبت ب بيرڪرڻو ۽. بڙمڙر ٿو ڪسى دڙستى بيرڪرڻو ۽ نيي ٿو ڪس ۽ گڙش ب سڙچڙي فليس في ڪان نادات و فليس ف ش دڙڪات ب جڙگاي ڪ ب دروستڪرڻى زڙرانبازيى هڙري، ل و ش ڇا ۽ نيي ٿم ڪس، ڪ فليس ف جڙگاي ڪ ب دروستڪرڻى چرڪي ۽ ووبوون ۽ ب مڙستى ۽ ڪلاڪرڻو ۽ استي و گڙيشتن ب وٽنى ن و تراو و ياساغ. ٿب ٿ هڙ ووبوون ۽ ووبوون ۽ يش سڙچڙي ل بير و بڙوون فليس في ڪاندا دڙسازڙت و دواتر ٿو

سەرچەمیانە ھەز بە بەر ۋوب ۋوبوون ۋو فەلسەفییەکان داکەن. پوختە، فەلسەفە کارێگەرە. کە کارێگەری داکات؟ ئو کەسە فەلسەفەدەکات؛ لاسەر شەوازی ئەم کەس ۋەستاو چەن فەلسەفەدەکات. کە دەشوترت فەان فەیلەسوفە ئو بەرزترین پلە ی ۋناکبیریە دراو تەپا کەسەکە. فەیلەسوف تاک ۋ تەرایە. لەرە ی ۋ لەرەش نیە. لەرە ی ۋ لەرەش نیە.

دەقە فەلسەفییە ۋەرگە ۋاوەکان ناتوانن فەیلەسوف بەرەمبەنن

دەقە فەلسەفییە ۋەرگە ۋاوەکان ناتوانن فەیلەسوف دروستکەن، بەلام توانای دروستکردنی گفتوگە، تەگە یشتنی فەلسەفیەیان ھە یە. گومانە ناوەت، ۋەرگە رانی میراتە فەلسەفییەکان دمانبەن بەر ۋ مژوو فەلسەفە، ئو مژوو ی بەتەواوەتی ئاشنانین پە ی، بەس ئەم بە مانایە نیە پەسە ی خوەندن ۋە ی ھەزری فەلسەفیە ئو ویتەر فەیلەسوف دروستکەرە. بەمجەرە، ۋەرگە ۋاوەکانی کارە فەلسەفییە گەر ۋەرکان نامانکاتە فەیلەسوف، لە دمانگە ینتە سەرچاوەکانی فەلسەفە ۋ مژوو کە یشیمان بە ۋاوەدەکات.

ۋەرگە ۋاوەکانی دەقە فەلسەفییەکان، رەژئاواییەکان بن یان رەژە ۋاوەکان (عەرەبی، فارسی، و...)، مانادارن بە د ۋ مەندکردنی بیر ۋ تەگە یشتنی فەلسەفیەیان، بەلام پەویستیش بەزانین کەن ئو ۋاوەکان ۋەرگە ۋاوەکان بە میراتە فەلسەفییە گەر ۋەرکان داکەن بە زمانی کوردی؟ لە چ زمانە کە ۋو ئو داکەن؟ ئو ۋاوەکانی ئو ۋەرگە ۋاوەکان داکەن بە زمانی کوردی ئو زمانە بە باشی دزانن؟ ئو زمانە ل ۋو ۋریدە گەن ئو زمانە ی، کە دەقە کە ی پەینووسراو یان لە دوو ۋ سەھەم زمانە ۋ ۋەرگە ۋاوەکان داکەن؟ ل ۋاوەکان گەرنگتر چەند ۋەرگە ۋاوەکان بە فەلسەفە ۋ بە ۋەر ۋ ھەر ۋاوەکان ئاشنا ی، کە ۋەرگە ۋاوەکانی بەدەکات.

ۋەرگە ۋاوەکانی دەقە فەلسەفییە مەزنەکان (ئەفلاتون، داکارت، سەپینوزا، کانت، ھەگە، ھەسرە، ۋەتگنشتەین، و...) داوای ئو ۋەش ل ۋەرگە ۋاوەکان شارەزانی لکسیکەنی فەلسەفیە ئو بیرمەندە بەت کاری ۋەرگە ۋاوەکان بە کارەکانی داکات. ئەم لکاتە کەدا ل زەرەک ل کولتورەکان، لە زمانەکان، ھەر ۋەرگە ۋاوەکان پەسپە ۋ شارەزایە ل ۋەرگە ۋاوەکانی یەک دوو بیرمەند، نەک ۋەرگە ۋاوەکانی ھەرچی داکەت.

بەوانامە ل فەلسەفە فەیلەسوفوون دروستناکات

خوەندنی فەلسەفە نامانکاتە فەیلەسوف، بەکو دمانکاتە تو ۋەری فەلسەفیە، پەسپە ۋ شارەزا ل فەلسەفە. بە زەرەک ئو پەرسیارە، کە

بە خوڤندنى پزىشكى دېنىڭ پزىشك يان بە خوڤندنى ياسا دېنىڭ پارلار ئى بە خوڤندنى فېلسىفە نابدن فېلىسوف؟ گشت ئىوانلار باسكرا پاش وڤرگرتنى بەكالىرىسەك دېنىڭ پزىشك و پارلار و ئىندازىار ئى بە كەسەك، كە فېلسىفەى خوڤندو نابدن فېلىسوف؟ ھەرىكەت لىوانى باسكرا دواتر پېشەكىيان ھەيە، كە پېىدەوترەت پارلار، پزىشكى، ئىندازىارى، ئى ئى و كەسەى فېلسىفەى خوڤندو؟ پېشەىك بە پىسە لى فېلسىفە داتاشراو؟ تائىتەكى ئوتە ھەيە، كە دېرچووى بەشى فېلسىفەى پېناسرەت؟

ئەمە لى ھەرم دوو بەش (سەلەھە دىن، ئاپەتەن) و نىو (سەلەمانى) فېلسىفە مان ھەيە، كە مخابن وا لى ھەلەلەرانن، ئەمەش لى بەر خراپ، زەر خراپ، مامەتەكردن لىگەيەندا. مامەتەكە ھەندەى ناوۋكەيە (پەيۋەندى بە ھەيكەلى بەشەكانەۋەيە) دەرەكى نەيە (لى دەرەۋەى كارگەى بەشەكانەۋە نەيە). ئەم بەشانە لى بەر گرتى مەتەدى و بگرە ھەزرىش نەيەتوانى ھەزەرەكى فېلسىفەى خەيان بەرەم بەنەن؛ وتەۋەى فېلسىفەشەيان (تەك و تەرا نەبەت) خەتە بەردەست كەسانى ناخەشەۋەست و نەپسەر لى فېلسىفە، ناشارەزا لى مەژووى ھەزەر ھەۋكەت ناۋە لى مەژووى ھەزرى فېلسەفەيش.

تەنەت ئەۋەش نەكرا، كە خوڤندكارەكانى بەشى فېلسىفە لى داھاتووى خەيان خەيەكەن، ھەۋەيەكىيان بەرەتە، دەبن بە چى و چەكارەك لى بازەى كار چاۋەتەيان دەكەت. تەنەت ھەچ بەئەۋەش نەكرا، كە ئەم خوڤندكارەنە پاش تەۋەكردنى بەشى فېلسىفە ھەچ ناۋەشەنەكى پېشەيەن بەدانەتاشراۋە. ئەمەش رەقى ئەۋەشە ھەگەرت، كە ئەۋ بەشەيان خوڤندوۋە و ۋەشەكرد دواتر وردە كەسانى تەرەۋە لى بەشە نەكەن. ئەمەش بە زىانى بەشى فېلسىفە كەۋتەۋە و بەئەسانەش بەشى فېلسىفە و ھەگەرانى بەۋەنامە لى فېلسىفە لى زىانە دەر بازىانەبەت.

ۋەكەتەر ئەۋەش پەيۋەستە بوترەت، كە ۋەشەۋەنى ھەندەك بەش لى زانستە مەيەكان يان سەۋەتەيەكان لى ئەستادا لى زانەكانى جەھان، نەك ھەر لى زانەكانى كوردەستان، دىارەيەكى تەرسناكە و بەرەمە خراپەدەبەۋەنى كار و زەربەۋەنى ژمارەى دانەشتەۋە و گەشەى خەراى تەكەنەلەزەيان زەنەرىيە و ھەتە تەۋەمە زەرەكى دەستەردە. بەمەمە فېلسىفە لى ۋەجەرە بەشانەيە، كە گەنگەيە خەيە ھەيە بە گشت بەشە زانستەيەكان، بەيە پارەستە ئەم بەشە ئەرەكى مەيە و زانستەيە خوڤندنى بەيە لى گشت ۋەتە و كەمەگەيەكى ھەۋچەرخدا.

بە زەرەك لى نەۋەندى ئەكادەمەيە و دەرەۋەى ئەم نەۋەندە تا ئەستەش ئەۋە پەرسەيەر، دەرچووى فېلسىفە لى زانەكە دەتەۋەتە كە بەت؟ دەتەۋەتە لى گشت كەشە كەمەلەيەتى و سەسەيە و پەروەردەيەكان

حاییبەت و چارەسەری بێیان هەبەت؟ پاش زانکە ئێم دەرچوو کتەب
بەدەستەو دەرگرت؟ دەرخوێندەتوو؟ ئێمانە بێشەکن لەو پرسیارانە
زوووزوو ووبەبەومانەدەبنوو، کاتێک گفتوگۆی بێشی فەلسەفە
(بێشەکانیتری زانستە مرەییەکان) و دەرچوانی ئێو بێشە دەرکەین.
جگەلەوێ باسکرا، پەویستە سەرنجبخەرەتەسەر ئێو، کە نووسەر
فەلسەفییەکانمان دوو جەرن گەر نەئەیین سەشن. جەرکیان لە
بەکالەرێسی فەلسەفەو دەرستیانی پەکردوو تا پەرەیسەری. بێشەکی تری
ئێوانەن لە بواری تردا پسپەن، لە دێیان بە فەلسەفە لەدەدات و
دەزانن کە ئێوێ ئێوان ئافەقێ دەرکەن لە بواری پسپەیی خێیان بە
فەلسەفە هزراندنی تیانا کەرەت؛ جا ئێو دەرکەرەت ئێوانەن، کە پسپەرن
لە زانستە مرەییە (کەمەلەتە یەتیە سیاسییە زمانەوانییە ئێدەبیە
هونەرییە پەرورەییە) کان تادەگاتە زانستە سروشتییەکان. هەشە لە
هیچ پسپەر نییە و زەریش قسە لەسەر فەلسەفە دەرکات. ئێمانە هەر وەک
ئێوانیتر مافی خێانە سەرقای فەلسەفە بن و خودی فەلسەفەش، دیار
کە بێشەکی مرەییە و بەرهەمی گشت مرەفایەتیە. هەشە بێنیوچە
فەلسەفەیی خوێندوو و کەچی بەردەوام بانگەشەیی فەیلەسووفی خێ
دەرکات. جاریواشە ئێوانەیی بەوانامەیان لە فەلسەفەدا نییە زەرتر
دەر نووسن و قسەدەرکەن لەچاو ئێوانەیی بەوانامەیی بەایان لە بواری
فەلسەفەدا هەیی.

تا کوێرایەکی شە دەرنامە لە سەرەتای دوو هەزارەکانو لە
هەندەرانو گەڵاوەتوو و بە نەختە خوێندەنێک لە فەلسەفە
(ماستەر) ژانە لەر و لەر بە دکتەر ناوێدەرکەن، کە دکتەریش
نیین، کەچی لەوبارەو، وا بە بیست ساڵ دەرچەت، بەدەنگەن و هەرگیز
نەیانوتوو: مەن دکتەرەم نییە. ئێمانە هەر ئێوانەشن، کە
فەلسەفەیان ناشرینکردوو، ئێو وێندەییان لەسەر فەلسەفە
نەخشاندوو، کە فەلسەفە چەنەبازیە. هەر ئێمانەش فەلسەفە بە
مەبەستی سیاسی و کەمەلەتەیی گەلەوێی خێیان لەم شار و ئێو شار
بەکار دەبن.

کەشەکی ئێمە، لە ئێستادا، سەبارەت بە فەلسەفە بەجەرکە تەنانەت
دکتەر بوونی شە لە فەلسەفە چارەسەریناکات و هاوکاری شە نەبەت لە
دەزینەوێ و مەمەکی لەژیکێ بە ئێو پرسیارە سەر سەختە
نووسینە کەمان پەختوو تە سەرپشت: ئایا ئێمە فەیلەسووفمان هەیی؟
لە بەر ئێوێ لە دیدگای ئێمە نووسینەو ئێوێ مەبەستە بێوونی و
بەگر و گەڵاوە و ناکیبخەرەتەسەر چەنیەتی بەرهەمەنانی هزر و وێ
فەلسەفییەکانە، نەک بوون و نەبوونی بەوانامە و یان کەسەکان چ
جەرە خوێندکارەکی فەلسەفین.

سەر ئێوە نجام ئێو، کە بەدەنیایێو کەسانە کەمان هەیی

فەلسەفە دەنووسن، بەشەك لەمانە پلە زانستی، ئەك هەر زانكەیی
بگرە پلە زانستی فەلسەفەشیا هەیه، بەبام ئو نووسینە
فەلسەفیانە جارە پەماننا ئەمانە بیریارن.

گەر فەلسەفە لە دونیای هزری ئەمەدا کارابوایە

گەر فەلسەفە لە دونیای هزری ئەمەدا کارابوایە ئەستای هزریمان،
لە ووی وناکیری و ئەکادەمی و ئەدەبیە و ئاوا دەستکورت و
داماو نەدەبوو. ئەو دەرزی هزری ئەمە لە ئەستادا تیا یەتی ئەو مان
پەدەت، کە فەلسەفە لە ژیا ن هزریماندا کارا نیە. بەبە، گەر
فەلسەفە لە دونیای هزری ئەمەدا کارابوایە ئەو ی دەداینە، کە
تام زەریین و هەوێ وناکیری شمانی پەکدەهنا. چونکە فەلسەفە
ئەو توخمە، یان ئەو بەشە لە هزری تیا یە، کە وناکیری
دروستەکات؛ کە ئەو ش زانین و لەو بەندتریش دانایە. چیه تی
فەلسەفە ئەو دانایە یە، کە هەمووان گەر کمان و شتمان تەدا
دەزوەنەت و وایشمان لەدەکات، کە کارلەک لەگە دەووبەرمان
دروستەکە ی و دووربینانە بەوانین ئەو ی و ریدە گرین، فەریدە بین و
لەو سەریش وە اچەکان و سەمەر یی لە دنیا بینیی و تەگە یشتنماندا
دەهەنەنەکا یەو.

گەر فەلسەفە لە دونیای هزری ئەمەدا کارابوایە لە پەگە ی فەلسەفە
حەیدە بووین. لەو حەیدە بووین، کە خودی پەگە ی فەلسەفە واتە
پەگە ی بیرکردنەو. نەکرا زوو، لە سەدەکانی رابردووماندا، لەو
حالیین، کە فەلسەفە بەو ناواخنە ی خە یشتەکی لە خەیدا
شاردوو تەو؛ شتەک، کە هەموو دەرزی بزانین چیه. لەرەو
دەپرسین؛ ئەو شتە چیه، کە فەلسەفە لە ناخی خەیدا شاردوو ی تیهو؟
فەلسەفە، کە شتەک و شتەکە یشت و تە، دەربرینە لە گە ی دروستکردنی
دەو. کە کە ی ئەم شتە یشت زمان؛ چە نەتی بەکاربردنی زمانیش
واتا بە چیه تیه کە دادەت، هاوکات کە ینکاری چیه تی فەلسەفە
دەمانگە ی نەتە شوێنەک، کە مایە استەقینە ی فەلسەفە یە. لەو، لە
مایە استەقینە ی فەلسەفە دا، لەو حەیدە بین، کە فەلسەفە چ کرەک و
ناواخنەکی هەیه. ئەم کرەک و ناواخنە، کە هەگەری ئامازن،
دەروازە یشتن بە تەگە یشتن لە ئەرک و کاریگەری کانی فەلسەفە. بەبام
کوا ئەمە بەو جەرە لە فەلسەفە حەیبووین؟ کوا بەو شەو ی
مامە ئەمان لەتەک فەلسەفە دا کردوو؟

گەر فەلسەفە لە دونیای هزری ئەمەدا کارابوایە ئەوکات لەو
تەدەگە یشتین، کە گوزارشتکردنەکانی فەلسەفە پەبردن بەو شتە ی، کە
فەلسەفە لە ناخی خەیدا پەنهانیداو. پەنهانە دراوکان
خەفە کراو کەنیش؛ ئەوانە یشتن، کە هەشتا نەبوون بە دەرە یین؛

گڼه کړاون و دهه يان نه سازاندوو. نه و دده مای شاراو کانی هه ناوی
فلسفه فقه چکه ی خپه يان به گڼه کړدن دهه زنه وو، پانتايي
دروستد کڼ، که هر نه ویش د کڼ به فقه مای وای خپه يان و له و
کڼ کڼ به ته گڼه یشتنه کانه داد نه.

له دهه نه نجامی نه وای و ترا دهه یڼ، به نه مای زهه په ویست و گرنه
بوو، که فلسفه له دونه ی هزیمانه کارا بواي. کارا بوونه که
نه خشی هزیمانی دهه گڼی و نه ستای هزیمانه نه ستای کی تر دهه بوو.

نه مای و نه چنه کی فلسفه

نه مای له کوه نه چنه کی فلسفه دایه؟ به یښه نه مای پرسیاره دهه کڼ،
له دهه نه وای کا ته که له نه چنه کی فلسفه دهه کڼ یڼ وو نه مای کڼ یڼ وو ی
دهه مانبا ته وو به لای مژووی فلسفه و نه ویش دهه مانبا ته وو به یه نانی
کڼ. له نه گای نه و پرسیاره وو شو نه هاتنی فلسفه مان به
شیده به ته وو.

به هه موان پرسیاره نه چنه کی فلسفه له کوه وو دهه؟ پرسیاره که له
شوه ی گڼه ان به دواي به نه چنه، شوه و کاتی له دایکبونی فلسفه،
چونکه به زهه به مان هه میښه نه و پرسیاره بوو، که فلسفه به
دهه رکوت؟ له کوه دهه رکوت؟ واته زده ی که می فلسفه کوه بوو؟
چنه فلسفه توانی له ووه دهه ربکه واته، یان به له شوه نه دهه رکوت،
نه که له نه شوه نه دهه؟

زهه به بیریاران، یه نان به مندا دانی فلسفه دهه زانن و نه و ژینگه
ناو زیږه ش، که له ووه هه بوو، کاریگه ری له سهه دهه رکوتنی فلسفه
دیوو. نه به ته جگه له بارود خه سیاسی و نابووری نه و دهه مای
یه نان چنه فاکته ره کی تر گرنه یان له نه شونه ی بیري فلسفه فی
له وده هه بوو، له وانه: دهه رکوتنی دراو، دهه رکوتنی نویسن و
که تاییه اتنی گوتنی زاره کی، بیري له گڼه Logos، که جهی میتس
Mythos ی گرتو ته وو، دهه رکوتنی ماتماتیک، دهه رکوتنی شار/
پولیس Polis، واته دهه رکوتنی بازگانی و کردی سیاسی.

“شاری میلته Milet، یان میلته س، یش شاری له دایکبونی فلسفه ی
نه ژاواي و یه که م شاری فله سوفی یه نانی، تاهه Thales – ”،
نه ی به نه مای کوه مندا دانی فلسفه یه؟ چه شار و ناوچه یه؟
تاهه که ی نه مای که یه؟ نه مای نه به نه مای به ناسانی دیارینه که ته و
مژووی، هیه نه به ته، دهه سه دهی په ش زایمنان له دواو دهه کات.

هاوکات نه و گڼه انی له سه دهی ش ش می په ش زاینده، له ووی سیاسی و
نابووری وو دهه سهه که م که ی یه نانی، کاریگه ری زهه له سهه
شوه نه تاه که له که م که و نازادی نه م تاه و دهه رکوتنی چه مکی

د موکراسی دادنه. ئه مه یش به هه ی به رینبوونی یه نان، داگیرکردنی هه ندهك ناوچه ی د ورووبه ر له لایه ی نه نانییه كا نه وه، بازگانه نیکردنی یه نانییه كان له لایه گای د ریاوه، چوونه د ره وه ی یه نانییه كان به د ره وه ی قه الستانه خه یان و ئاشنا بوونیان به کولتووری نه ته وه كانی تر.

ئه مانه ی لای سه ره وه باسکرا له سه ره کی تر وه وایانکرد، دراو/نه خت د ره به كه وه ت و جه گای ئا وه گه ی شمكه به شمكه بگرته وه. ئه مه لایه نه کاریگه ریه له سه ره ژینگه ی سیاسیه شار به جه هشت و هه کار بوو به دروستبوونی د سه ره ته ی سیاسیه و د ره كه وتنی چین و تو نه ژیه كه مه لایه تی (خانانه/نه جیزاده، خاوه نه پشه، پاسه وان، بازرگان و .. هتد). له ره وه فله سه ره ف د ره د كه وه ت و ئاوه ز شو نه نه فسانه د گرته وه. به په ی نه وه به ت، كه باسکرا، ئه مه، كه به شه کین له شارستانی فارسی و مه ز په تامیا روون نه یه له مه ژووی هزریماندا كه ی نه فسانه شو نه نه له ژبووه و ئاوه ز جه گای گرتووه ته وه.

په مانوايه، نه و لایه نه ی لای سه ره وه باسکرا، زده گره گه له باسی كه نه نه وه له مه ژووی نه مه و نه چه نه کی فله سه ره ف. به شارستانی یه نانی كه نه د ره كه وتنی فله سه ره ف هه لایه گه نه ان بووه له بیریه نه فسانه نه یه وه به بیریه ئاوه زییه. مه ژووکردان په مانوايه نه مه شه وه د ره كه وتنه ی فله سه ره ف له یه نانی كه نه، دیاردنه یه کی سه رنه كه شه نه ژئاوايه؛ واته له د ره وه ی نه ژئاوا د ره كه وتنه ی فله سه ره ف به و شه وازه یه نانییه نه بووه، كه نه مه نه مه شه د گرته وه. سه رباری نه وه، د ره كه وتنی فله سه ره ف له یه نان مه ره كه کی ئاینیه به سه ره وه نه بووه، وه كه نه وه له د ره وه ی شارستانی نه ژئاوا (چین، میسر، وه ته ی فارس و هیندستان) نه و مه ره كه ی به سه ره وه بووه. نه مه لایه نه نه مه شه د گرته وه؛ نه مه، كه سه ره به د قه ری شارستانی فارسی و مه ز په تامیه بووینه. كه واته په ربیاری فله سه ره ف هه بوون په وسته به نه مه گره گه خه هه به ت. نه مه گره گیه شه له په یوه نه دیدایه به دیره کی نه چه نه کی فله سه ره ف وه. نه و دیره كه نه وه مان فله ده كه ت، كه نه وه مان لا په ربیاری به ت ئایا فله سه ره ف له ناو نه مه پاشخانی هه یه؟ نه مه پاشخان به كه ی د گه نه ته وه؟ په شه ئیسلام؟ دوا ئیسلام؟ په شه یان پاش زایین؟

بنه مایه هزی فله سه ره فیه نه مه چه جه ره بنه مایه کی هه یه؟

به نه وه ی دادو ره یه کی له ژیکیه نه له سه ره هه بوونی فله سه ره فیه کی کوردی به كه نه په وسته مان به وه یه دانه وه دابنه نه، كه بوونی فله سه ره ف په یوه سه ته به بوونی سه سه ته مه کی هزرییه وه. نه مه شه داوا ئه وه هزه قانانه مان له ده كه ت، كه نه مه سه سه ته مه هزرییه یان دامه زران دووه.

جا کوا ل ناو ئم ئم و سیستم هزری و کواش هزر قان کانی؟ ل جیهانی عری بی کسان کی وک ئین سینا یان فارابی ئم یا نکردوو، ل ژئاواش کسان وک کانت، دکارت، بی فلسف ه بوون وات بوونی سیستم کی هزری، ئمش وات بوونی ئ و کسان ی هزر کی سستم ماتیکی یکانگیر و ه ماه نگیان هی. ک ئمش ه بوو، یان بوونی فلسف ل م چوارچوویدا بت، ئ و کات بزاق و شپلی فلسف فیش بوونی دب بت.

سرباری ئو، با ئوشمان ل برچاوب بت، ک ل سردد می ئستادا، لگ هاتنی تکند لژیای زانیاری و ل م دوا ییش زیر کی د سترد، کار وایکردوو دروستبوونی فیل سوف ل س ر شوازی ئ فلاتون و هگ و سپینوزا و دکارت خی ل ئست می بین بتو. ل ئستادا، ئو ندی خمان ل بررد م بوونی بیرم ند و ناکبیری گ ور دا دبینن و ه ند خمان ل بررد م فیل سوفی م زندا (ئریست، رس، فلت ر) نابینن و.

ماوی تی.....

ئازاد ح م

شوخی است قیندی فلسف
شقام یان زانک؟ - بشی
چوار می ئایا م فیل سوفمان
هی؟ - . . ئازاد ح م

ستفن هاو کینگ ل ناو بازار دروستنا بت

بشی چوار می ئایا م فیل سوفمان هی؟

فلسف کردن ل شقام

شقام، شو ن کی گشتیی، ئ و فزای ی، ک ه موان ب گشت
جیاوازی کان و ل خد گرت. ل ووی م ژوویش و ل شقامدا

هه‌ردم که یس جوو نراو و سوود له وو بر کای به وتنی نه‌خه‌ر یان به‌به و رگیراو. به‌به‌ام شه‌قام به لاین نیی؛ هه‌زی سیاسی چاوی له‌س‌ریه‌تی و سه‌رله‌ری شه‌قامیش نه ئازاده و نه سه‌ربه‌خه.

باهه و شه‌مان به‌رنه‌چه‌ت، که شه‌قام (گه‌به‌پانی ئاگه‌را Agoral) شه‌به‌نه که نه‌که‌ی فه‌له‌سه‌فه‌یه، له‌وه‌ا فه‌له‌سه‌فه‌ی شه‌قام هاته‌دونه‌او و زه‌ر شه‌تی هه‌نووکه‌یه‌ش وروژ نرا و گه‌توگه‌ی له‌سه‌ر کراوه؛ داده‌په‌روه‌ری، جه‌نگ و تاده‌گاته‌ به‌به‌تی ئاستی و باشه و خراپه. مه‌ژووی فه‌له‌سه‌فه‌ش ده‌مه‌که ئوه‌ی په‌اگه‌یانه‌دوین، شه‌قام نه و پانتاییه جه‌ماوه‌ریه‌یه، فه‌له‌سه‌فه‌ په‌ویسته‌په‌یه. سوکراتیش له شه‌قام فه‌له‌سه‌فه‌ی ده‌سته‌په‌کرد و هه‌ر نه‌وه‌ش بوو کردیه‌ فه‌له‌سه‌فه‌ی یله‌سوفی و یله‌سوفه‌کان. هه‌رچی نه‌مه‌ین نه شه‌قام و نه‌ش هه‌به‌به‌کانی زانه‌که‌کان توانیان هاوکارمانه‌ن فه‌له‌سه‌فه‌ و که په‌تا به‌او به‌که‌ینه‌وه.

هه‌ر له‌م سه‌نگه‌په‌وه ئوه‌ش ده‌به‌به‌ین: فه‌له‌سه‌فه‌، که ده‌ته شه‌قام، به‌ده‌نیاییه‌وه ده‌به‌ته نه‌وه له سه‌وکراته‌وه فه‌ربه‌وه‌به‌ته چه‌ن ده‌فه‌له‌سه‌فه‌نه‌ت، چه‌ن په‌یوه‌ندی خه‌ی له‌گه‌به‌ گه‌ته له‌وه‌ا به‌که‌ده‌خاته. هه‌ر فه‌له‌سه‌فه‌ی ده‌کاره‌ته نه و په‌سه‌یاره‌ش به‌وه‌به‌ته، که که خاوه‌نی شه‌قامه‌ یان شه‌قامی به‌ده‌سته‌وه‌یه؟

فه‌له‌سه‌فه‌ کردن له شه‌قام سه‌رله‌شه‌واوی نیی، فه‌له‌سه‌فه‌ش به‌لانه‌به‌ته؛ نه‌مه به‌شه‌داریه‌په‌کردنه‌کی مه‌ده‌نیانه‌یه. به‌گه‌ نه‌مه ده‌ره‌چه‌په‌کته‌ر به‌ داکه‌کیکردن له فه‌له‌سه‌فه‌ و جه‌خته‌کردنیش له وسته به فه‌له‌سه‌فه‌؛ نه‌وه ویسته‌ی فه‌له‌سه‌فه‌ و که په‌ویسته‌په‌که نه‌ما یشه‌ده‌کاته.

فه‌له‌سه‌فه‌ به‌خه‌ی شه‌ته‌کی سه‌ره‌په‌ و هه‌به‌به‌کی نیی؛ فه‌له‌سه‌فه‌ کاریش به‌نه‌وه‌ی له شه‌قام ده‌ فه‌له‌سه‌فه‌ به‌کاته ده‌به‌ته په‌شه‌خته‌ هه‌نده‌که کارزانی و له‌ها‌تووی له خه‌یدا نه‌شه‌نما په‌دابه‌ته. نه‌وه کارزانی و له‌ها‌تووی په‌شه‌خته‌یه هاوکاریده‌به‌ته له‌زان به‌ته له چه‌نیه‌تی وروژانه‌نی په‌سه‌یار و ده‌زینه‌وه‌ی و به‌به‌ام.

هه‌ر له شه‌قامده، له‌وه‌ حابه‌ته‌ی فه‌له‌سه‌فه‌ی ته‌یاده‌کته، زمانیش جه‌گایسه‌رنجه. شه‌قام زمانه‌ی هه‌یه. که‌واته فه‌له‌سه‌فه‌ په‌ویسته‌ به‌وه ده‌به‌ته زمانه‌که به‌خه‌ی له‌وه‌دا داته‌شه‌ته. نه‌مه زمانه‌ش وه له گه‌روه‌ی نه‌وه شه‌ره‌زایه له فه‌له‌سه‌فه‌، که ده‌ته شه‌قام به هه‌نه‌نه‌گه‌ی خه‌به‌که.

چه‌مه‌کسازیه‌ فه‌له‌سه‌فه‌یه‌کان له شه‌قامده دیوی ته‌وه‌رده‌گه‌ن. نه‌مه شه‌به‌نه‌ و که نه‌وه‌ندی نه‌کاده‌میه‌ نیی؛ له‌به‌ره‌وه‌وه زه‌مه‌ینه‌سازیه‌کانی فه‌له‌سه‌فه‌ له‌ره‌ ئامانه‌ی ته‌ره‌په‌که‌ته ته‌هه‌ر له‌ناو به‌زه‌ جه‌گه به‌خه‌ی به‌گه‌ته.

که‌واته ده‌په‌سه‌ین: که‌وه شه‌به‌نی ئاسته‌قه‌ینه‌ی فه‌له‌سه‌فه‌یه؟ نه‌وه‌ندی نه‌کاده‌میه‌ هه‌روه‌که شه‌قام ده‌کاره‌ته به‌ری فه‌له‌سه‌فه‌ی به‌وه‌به‌ته و په‌سه‌یارسازی خه‌ی دروستبه‌کاته. به‌نگه‌ زه‌ره‌که په‌یانه‌وا به‌ته شه‌قام ئاستی فه‌له‌سه‌فه‌ ده‌نه‌ته‌ خواره‌وه. ئاسته فه‌له‌سه‌فه‌ زمانه‌ی ته‌په‌ته‌ی خه‌ی هه‌یه و

ناشأت بشق قامكرت، بام بردنی فلسف ل زانك وو بشقام
ل زانی دوت و كسى فلسفكار دبت بزانت چن فلسف ل
خك نزيكد كات وو و خشويستيشيدكات. هندكيش پيانواي
فلسف ل ناو شقامدا نشونمادكات، وو ل خم و پزاراي
خك حايدبت.

ئي زانك شوذك نيي ب دروستكردي پرسيار؟ بيركردن وو؟ باش
ك ل زانك دا ئم بكات؟ زانك ب فلسف هجگار پويست. ئ وو
ت امان د خات د خكي دد نكان وو؛ توو ايد كاني سليف ي
گ ا بوون ب خوو دد بينن و قا بوون وو دسپدكات. ل س ر ئ وو ش
وستاو ك ل زانك فربووني فلسف ددات و ب ناو پچاوپچي و
خواري هزرماند بات و تراماني فلسفي ل پژم رين و سيسوون
د پارزت. كوات زانك، نك شقام، شوكني گيني وني ل س ر
فلسف سازي و ك ئرككي هزري و درف تيش ل بردم فربووني
فلسف دا د كات وو.

ئ وي ل شقام فلسف دكات، بدنيايي وو پويست پاشخانكي
چاكي ئ كادمي هبت و ناشاش ببت مژووي فلسف. ئم، ك
وو فلسف دكات، دزانت ئر شقام ه ا كاني زانك نيي.
ئ وي ل زانك وو دت ب فلسف فكدن ل شقام ئ زمووني
فلسف سازي و بيركردن وي ه ي؛ ب ي ب ئ وي كك ل
ئ مانج كاني فلسف فكدن ل شقام هر پارچ پارچ كرندي پرسيار
فلسف فيد كاني ف يلا سو ف مزنن كان نيي چني تي كراند وو ش ب وووي
پرسيار ساد و خرا ا زان ايد كاني ها و ا تياندا.

ل گش نيگاي زر ك ل خكي شقام (خكي عوام)، ت نان
ئ كادميش، پيانواي، كاتك نووسينكي، يان كتبكي، فلسفي
د خو نند وو سريان زانندكات. ئم س ر د ببت چ س ر ك ببت ب
خو نند وي شتي فلسفي زانكات! ناواخن س رنج اك شكي نووسيني
فلسفي ئ وي، ك س ر ئ ش نا ه ببت، كچي ئ مان و ك س رچاوي
س ر ئ ش ت ماشايد كن. فلسف ل گ د ر ك وتني دا چار س ري ل گ
خيدا ه نا، هر ل بر ئ وو زوو خ س تي چار س سازي تدا
د ر كت.

حيف ل دم و كات كدا گفتوگ ل بار ي جگ ك ب فلسف فكدن
د نيند پش وو، ك زانستگ رايي و زانيني پز تيفيستي ز ا ب س ر
بيركردن وو و ئ وو ش ل هندك وو ه رش ب س ر فلسف و
تاوانباركردي ب وي، ك فلسف ئيدي دادمان نادا و بشكيش ل
بيركردن وي و اناوي و م تافيزيكي. وات ئم دم ي ئ س تا
فلسف كات كاني تيا ب س ر د بات دم ي زير كي د س كرت، ئ گ رچي
دم ي زير كي د س كرت فلسفي تايبت ب خي د ن ت كاي وو، ل ئم

دېمې دېمېکېشې بې ئاسانې لېگې فېلسېفېدا لې کارلېک نابېت.

شې قامې سېردېمې زېرېکې دېستکرد شې قامېکې بې فېلسېفې نېيې

بې ئېوې شې قامې سېردېمې زېرېکې دېستکرد وېک شې قامېکې بې فېلسېفې نې بېنېين بې چاکې دېزانېن بې دوو پېرسېار سېرېتې ئېم لېقې باسې بکېينېوې: هاتنې تېوژمې زېرېکې دېستکرد با بېسېر فېلسېفېدا دېکېشېت؟ چارېنوسې گېتوگې سوکراتېکان، کې لې ېېشېدا گېتوگېگېلېکې شې قامېين، چېيان بېسېر دېت؟ دېکړېت بوترېت، کې زېرېکې دېستکرد سېراپاي ئېوې فېلسېفې، مېژووي هزر، پېيگېيشتووې بېهېدېر نادات و فېلسېفېيکېش تايېت بېخې دېخاتېگې، کې چېپکې بېرکړدنېوېيکې عېقېي پوختې. ئېم زېرېکېيې، کې بېرهېمې لېژيکېکې چې، مېفېکانې کېمېگې دابېاوناکات لې فېلسېفې و کارېش بې بېنېکردنې فېلسېفې ناکات.

کاتې زېرېکې دېستکرد کاتېکې پوختې؛ ئېم کاتې مېفې پوخت، کېمېگېي پوخت بېرهېمدېنېت. هېر ئېم کاتې داوای جېرېکې تر لې بېرکړدنېوې فېلسېفېي، پېرسېاري فېلسېفېي دېکات. کاتېکې کېشې کېمېايېتي و سېاسې جوداوازي دېبېت و اېيکېکانې ئېم کاتېش لې زېر لاوې لې لېمېوبېري ناکات. چوونکې بېهاکان، بوونې مېي تادېکاتې بابېتې ئاکاريېکان بېجېرېک لېژېرسايېي زېرېکې دېستکرد دا بېرهېمدېن تېگېيشتنې سادې و لاوېکې دېرېقېتي نايېن. کېوابېت، کاتې زېرېکې دېستکرد فېلسېفېيکې تايېت بېخې پېلېکېشې ناو ئېو کاتې دېکات.

شې قامې سېردېمې زېرېکې دېستکرد شې قامېکې کلاسيک نېيې و هېروېک شې قامېکېانې سېردېمېکېانې تر دابېاو نېيې لې نيگېرانېيې بووناويېکان. لېبېرئېوې ئېم شې قامې تا بکارېت لې ووداوېکانې زېرېکې دېستکرد بدوېت فېلسېفېيکې تايېت بېخې دېوېت.

فېلسېفې لې شې قامې ناوبراودا بوونې پېويستې، تا زانستېرستې دروستنېبېت و مېفې ژيړ نېبېتې پېوانې بې مېفې باش، دادېرور و مېفېقدېست. بېواتايېکېتر، بېئېوې ئېم زېرېکېيې مېفې بېرېو کېيلايېتي زانستېي و کېمېيوتېرېرستې نېبات، فېلسېفې شانېشانې زېرېکې دېستکرد چاودېردېبېت بېسېر خودې زېرېکېيېوې.

ژېرخانې شې قامې سېردېمې زېرېکې دېستکرد شې قامېکې بې فېلسېفې نېيې. ئېم شې قامې هېروېک ئېوانېتر چېمکېکانې وېک داد، ئازادې، ئېويندارې، ماف، گېندېي و بېختېوېري لا بابېتې. اېستې سېردېمې زېرېکې دېستکرد سېردېمې چېبوونېوې داتا و زانيارېي، کې لې ېيگې کېمېيوتېر و ئامېرېکانېوې دېگات بې شې قام، بېمې قام لېگې

کاتدا نوښه رایې ته ئو ئامه رانه دکات و به کاریشیانده بات به چار سړکردنی که شه کانی.

له به رنه وې زیره کی ده سترګه جگر وې مرقه نیې بوونی فلسفه له وښه رنه به گومان. فلسفه باوې به زیره کی ده سترګه هې و کاریشیتیا دکات تا زیره کی مرقه ه کاره که به ت به زه یوون به سړ ته و دیاردانه یی گریده کن له نازادی و نارامی مرقه کی که مگه ی زیره کی ده سترګه.

زیره کی ده سترګه به جگر له شه قام خې ده خاتو و به هانه ی زیاتر ده دات به فلسفه تا پاساو به ماناوې خې له بیرکردنه وې مرقه شه قامی زیره کی ده سترګه دا به ښه وې. نه م نه و مان په ده ت، که فلسفه ی زیره کی ده سترګه له د ر وې بواری فلسفه نیې، به خې لکه له فلسفه ی عه و فلسفه ی زانستی که مپو ته. وات ه ما ه نگی نه وان فلسفه و زیره کی ده سترګه عه و قه باره ی و گه خستنی عه قه یش له گه هاتنی زیره کی ده سترګه دا زیاتر ده کات.

نه و شه شایانی وتنه، که ه رچی بزووتنه و فلسفه فییه کانه له گه هاتنی ته و ژمی ته کنه له ژپای زانیاری ته وې فلسفه فیان گه انی بونیادی ده ته سړ، نه م شه به ه کاره ته وې، شه قامی سړده می زیره کی ده سترګه په زانیاری و مرقه کانی نه م سړده م شه توانای وتنی خه را و کرده ی خه رایان زه. و نه ای نه و، له م شه قام دا گه تو گه ی فلسفه فیی به رده وام ده به ت، به مام مرقه کانی نه م شه قام به په ی نه وې فر زانیاری نه گه تو گه کانیاندا زه تر ده خه نه و و ته اما نیشیان پتر نه پیستنه له ژپانه (مه عریفانه) ده به ت تا په چه وان که ی.

مایه و نه و شه بو ته، که له به رنه وې له گه هاتنی ته و ژمی زیره کی ده سترګه دا زانین به گشتید که ته، نه م واده کات زانینی زانستی، که له ژپکیه، به رز ته ربه ته و له که م گه کانه دا، به که م گه ی کور دیش و؛ زانینی له ژپکی له گشت لایه که و ه رش ده ته و با به سړ ژپانی ساده ی تاکه کانه ده که شه ت. له م حه ته دا نه و جگر که م گه ی به ره می زیره کی ده سترګه له که سیکه نی فلسفه که ی سړ له به ر جیاده به ت.

فلسفه هې ه موانه

س بار ته به وې فلسفه هې ه موانه نه م به و مانایه ده، که خه کی گشتی له ته ده گات؟ یان به په چه وان؟ فلسفه به ه موان، نه م خه ماندن نیې، په موا به شه نیې، شه کی نریک له استیې. فلسفه، که به شه ه موانی ته دایه میراته کی مری ه او به شه و سرتاسه ریش.

بـیـهـ ئـمـ مـیرا تـمـ بـهـ بـیرکاریزانـهـ کان و یک مـثـر و و کرد و رـمـانـوـسـ کان تادـگـا تـمـ خـمـکی سادـمـ پـویستـمـ.

دورخستند و ی فـلـسـفـهـ لـمـ کورد پـمـاندـمـت، کـمـ فـلـسـفـهـ هـی هـمـان نیـمـ. بـمـام تـمـگـیشتنی فـلـسـفـهـ هـی هـمـانـمـ، هاوکارماندـمـت تا ئـمـ و پـمـی فـلـسـفـهـ بـمـ و و بـمـ و و بـمـ و و ی کـمـشـکا نمان بـمـکار بـرین. ئـمـ و تا کـمـمار کـمـی ئـمـ فلاتون پـمـاندـمـت فـلـسـفـهـ و ا تـمـ شار؛ شار بـمـ فـلـسـفـهـ شار کـمـ گشت دژـمـکان (بـمـ دادی، گـمـندـمـی، نـمـزانین، ...) تـمـیدا بـمـسـر فـلـسـفـهـ دا زا دـمـبن.

ئـمـ و ی لای سـمـر و بـاسکرا، بـمـر و سـمـرنجـستـنـسـر فـلـسـفـهـ ی گشتییمان Public Philosophy دـمـبات. ئـمـ فـلـسـفـهـ ی هـمـر و یک فـلـسـفـهـ ی ئـمـ کادـمـمـی کـمـ پـویستـمـ کات بـمـست شار زایانـمـ و بـمـت لـمـ فـلـسـفـهـ. لـمـ گـمـشـ نیگایـمـ و، فـلـسـفـهـ ی گشتی پـویستی بـمـ شیکاری فـلـسـفـهـ ی هـمـی. ئـمـ شیکاریـمـ خودی فـلـسـفـهـ ی نزدیکـمـ کا تـمـ و لـمـ زـمـرینـمـ، ئـمـ و ش بـمـهـی گـمـتوگـمـ کردنی نیگـمـ رانیـمـ کانی تا کـمـ و. گوما نینا و تـمـ فـلـسـفـهـ ی گشتی جـمـر تـمـ مومـزا و یـمـ لـمـ گـمـ خـمـیدا دـمـت، لـمـ لـمـ گـمـ کاتدا دـمـت بـمـ و تـمـ و.

فـلـسـفـهـ ی زانـمـ ژنـا و ایـمـ کان لـمـ یـمـانـمـ و تائـمـ ستا کاریان لـمـسـر و ونکردنـمـ و ی واتای فـلـسـفـهـ ی فـلـسـفـهـ ی کردو و ئـمـ و یشیان لـمـ تـمـگـیشتنماندا بـمـرجـستـمـ کردو، کـمـ بـمـهـی فـلـسـفـهـ ی لـمـ گـمـ جیهان و خـمـان و ئـمـ و ی تـمـدا لـمـ دیالـمـ گـداین. و کـیتـریش، دیالـمـ گـمـ فـلـسـفـهـ ی فـیـمـ کان دیالـمـ گـمـ لـمـکی هـمـ و شـانـمـ و گـمـران، یـمـ کـدی هـمـ دـمـ و شوـمـنـمـ و، تـمـ کـمـ نـمـ و دواتر ئـمـ و دـمـ سازـمـن، کـمـ پـویستی هـزری مـرـمـ. ئـمـ وادـمـ کات، کاتـمـ فـلـسـفـهـ ی دـمـنـرـتـمـ شـمـقام دـمـستـمـ و اژـمـ فـلـسـفـهـ ی فـیـمـ کان لـمـ ئاـمـ زیـمـ بـمـرن.

ئـمـ و ی و ترا ئـمـ و مان پـمـدـمـت، کـمـ "فـلـسـفـهـ ی لـمـ کـمـمـگـمـ کار بـمـ دروستکردنی بـمـها دـمـکات و زـمـگـرتن لـمـ جیا وازیـمـ کانیـمـ بـمـها داردـمـکات و وشتی پـمـکـمـ و ژیانیش و ا تا بـمـخـشـدـمـکات. ئـمـ بـمـ تـمـ هـمـر فـلـسـفـهـ ی شـمـ هـمـستی خـمـی سـمـبارت بـمـ کـمـشـی وشتی، ژیانی وشتی، ئـمـرکی وشتی، پـمـسـی و نا کـبـیری و... هـتـمـ دروستـمـکات و پـرسـیاری مـرـمـ قیش لـمـسـر مـرـمـ دـمـ و رـوژـمـتـمـ."

بـمـپـی تـمـگـیشتنی لوک فـرـی Luc Ferry فـلـسـفـهـ ی بریتی نیـمـ لـمـ "شـنـبـیری گشتیـمـ". دیارـمـ ئـمـ مـیش ئـمـ و ناگـمـنـت مـرـمـ قـمـکان هـمـ و نـمـدن تـمـگـیشتنیان لـمـسـر فـلـسـفـهـ ی نـمـت. هـی ئـمـ مـیش بـمـ دوو شـت دـمـ گـمـنـتـمـ و: لـمـ لایـمـ لـمـ بـمـرئـمـ و ی "بـمـ فـلـسـفـهـ ی ناتوانین لـمـ جیهان بـمـین". لـمـ لایـمـ کی تر لـمـ بـمـرئـمـ و ی "دیدی ئـمـمـ بـمـ جیهان، کـمـ لـمـ میانـی مـثـر و ی هـزـمـ و پـمـکـها توو پـویستمان بـمـ و ی لـمـ نا و اخن و لـمـ ژیکـی ئـمـ دیدـمـ بـمـین". لوک فـرـی بـمـچوونی وایـمـ، کـمـ گوما نی

ناوټ، ک خوځندنه وای ک له پووری هزری مرځایه تی یارم تی
ن ومان ددات باش و سربستانه بڅین. "هډک له هزرانه
هاوچرخه کانش په یانوايه نوان به خشی فلسفه ناکن و تانه
له برنه ویش فلسفه ناکن تا باشر له خیان یان له جیهان بگن،
به کو به نه و فلسفه دکن تا خیان یارنه."

ستهغن هاوکنگ به ره می گفتوگ زانکه یی کانه نک شقام

ستیفن هاوکنگ Hawking له بازاره دروستناته؛ نه به ره می زانکه و
توژینه و په دژواره فیزیای کانه تاییدت به گډووناسی. به
له ردا دپرسین: دتوانین گفتوگ گډوونو یی کانی هاوکنگ
به یڼه ناو بازاره؟ به به و مرجی ورد کاريی
ن پیستنه له ژیه کانی (معریفیه کانی) فلسفه فیزیای کانی
دستکارینه کین. گروایت نه و نه و جره گفتوگ به تڼه گیشن له
شقام دروستد کات، نه و ش له وسره و به زاری دروستد کات.

بازار له گډه تڼه گیشن په یو ندی باش نیی و بیرکړنه وای تریش له
تڼه گیشن کانه و دروستنات. نه ی چیکرته؟ باشر فلسفه فیزی
فیزیای هاوکنگ له درشتیا جهه رته به چونه قوایه
گډوونو یی کانه. واتنه ددته بزانه ت چنه گفتوگ کانه به و ناین،
مرغه، بوونی خوا دبرته.

له بازاره، هردهم گفتوگ له سره باش و خراپه، دیندار و به دین،
داد و به دادی، ایماندار و به ایمان، به وشت و به وشت
ناماد بوونی خای هیه. به به ددته بزانه ت چنه گفتوگای نه و
فلسفه و فیزیا ده نرته ناو شقام.

بازار بازاره، په وری تاییدت دبیاتنه و. نه گډه رچی زانکه نه به
خریکه ملکه چی بازاره ددته و گو له داواکانی دگرت، به نام
له گډه نه و شدا، له کتایدا، هر زانکه ددته سنور به قوایه ستانی
بازار دانته و کار له سر به به یوونیشی بکات.

بیردنه فیزیای کانی هاوکنگ سه بارته به یزدان و چنه کی
گډوون له شقام وک خای جه گای خای ناکاتنه و، چونه نه و
بیردنه زانه په ویستی به جره ک له وناکبیری فیزیایه، ک له
شقامدا دستانه وته.

استه، ک نه داک کی ددکن له دروستکړنی گفتوگای فلسفه فی
سه بارته به فیزیا، ک نه وانه ش دمانبه به و دډیره تر له
گفتوگ، ک نه و نه و هال و مرجه له بازاره (شقام) دستانه کون،
به به ددته خمان له و استیه گډه کین، ک شقام زانکه
نه کسفه رد و کامبرج نیی، شقام شقام و هیچتر. هر به نمونه،

گډوون، که سیستم کی ئا ز و ناه م کی و ناش و او، له ناو بازار به و ئا زیی گفتوگ ناکرت، که له نو ندی ئ کاد می فیزیدا گفتوگ د کرت.

تگ یشتن کانی هاو کینگ، که زرجار د مانات به و به ستن و د زخ و به هشت به بوون و نه بوونی یزدان و، ناکرت له بازار دا ئو گفتوگ یان به و جر سازبکرت، که فیزیای هاو چرخ له زانکه کاریتید کات. به مام ئم ئو و ش ناگ یخت، که زانکه توانیوی تی ئو و جر بیرکردن وان به بیکرت، که له بازار دا جمی دت.

ش قام شیرز و قره بالغ، به مام هشتا بیرکردن و تیای. ئو بیرکردن و یی له ش قام دا هی تایب تم ندی خی هی. ش قام وک زانکه نیی، ئو شوینی مملانی ژان یی کان له پناو بژوی ژیان. له و پرسیری تر به ره مدت، که له ه کانی زانکه دروستنابت. ه روها که ش کانی ش قام س نترن و نو نرای تی است وخی ژیان دکن، و توانای جو لان و ی پرسیری سیاسی، نابووری و که مای تیشیان هی.

بردنی فلسفه له ه کانی خو نندن و به سر جاد

له ش قام له پرسیار فلسفه قو کان و د چین به پرسیار فلسفه فیی ساد کان. به مام له زانکه له پرسیار فلسفه فیی قو کان و د چین به پرسیار فلسفه فیی دژوار و گوم اکان. به نمون، تگ یشتن له ئارگیوم ننت فلسفه فیی کان دژواری خی هی؛ ئم له ه کانی زانکه ئاسای تگ یشتن دروستبکات، به یی گواستن و به ش قام سلیقی و کارزانی د و.

له به رن و ش قام به ئو تگ یشتن به کرد برت، که چن فلسفه بتوانت زیانت بگت، و اتل بکات چتر له زیانکردن و رگریت. و ات د کرت له ش قام ئو تماشاکردن و تگ یشتن له سر فلسفه دروستکرت، که فلسفه به ئم ی و له ناو چقی ژیاندا ئاماد ی. وونکردن و ئگ ریی کانی تر، که باب تی سر کیی فلسفه فنان باشر له نو ندی ئ کاد مییدا بوروژنرت، که له و دا ئاسای ئو و که ش فلسفه فیی سر کیان ش لک یزن و یان له سر بکرت، که به فیل سو فکان مانا داربوون.

به پی ئو و بت، که لایس و قس له بار و کرا، ش قام زانکه نیی، له شو نکی چاکیش به جو لان و ی پرسیری فلسفه فیی تایب بت به زیان: یزدان، استی، داد، شادی، چتر، ق د ر، به خت و ری، در و... . له به رن و ی ئم چمک و د ست وازان هی ه موان سا نتر گفتوگ کردنیان له چاو ه ن د ک چمک و زار او ی تر: چ کی

گډوون، مانای ناځایای بڼه ځایای، دږنځامی زانین،
بڼه‌سازیی، دیالوگی دږوون و عقیق و پاساوی لږیکیی و... .
لږوی لایسږو و ترا، د بڼت ټوټی لږو فږبین، کڼ بڼدواداچوون بڼ
مڼژوو و نښونمای دید فڼلس فیدکان لږ جیهانی ټټژئاوادا بڼ
نږندی زانکڼ پښویتییی کی هزریی و زانکڼیی، لږ ټم بڼ شځام
ټو پښویتی نیی، یان هیچ نږ بڼت چوون قوایی دیږ کی لږ مڼژیندی
فڼلس فڼی رڼژئاوا بڼ شځام ټو گرنګ نیی و وروژاندنیشی
نا تڼگ یشتن دروستدکات.

گواستندوی فڼلس فڼ لږ زانکڼو بڼ شځام گرنګیی خځی هڼی، بڼام
ټایا بڼو فڼلس فڼ پڼگڼی ټکادیمی و وناکبیری خځی لږ دښت
دښات؟ ټټبڼت نځږ، فڼلس فڼ، کڼ دښت شځام، لږ سږ دښتی
شارږا و پسږ لږ فڼلس فڼ، ټوکات زږتر لږ خځک، لږ جڼماوږ
نریکد بڼتو. ټم ټکای کیش بڼ ټووی پرسیار فڼلس فید
مڼزنکان ووبڼووی خځک بکرنځو و بڼشداریشیانپڼبکرت بڼ
دڼژیندوی و ټام و وروژاندنی بیرکرنځو.

ټکاک، باشتړین ټکای بڼ زیندوو هښتندوی فڼلس فڼ و
نریککرنځو وشی لږ ژیان. بڼم فڼلس فڼ لږو دڼکڼوت و شک و توند
دڼرکڼوت و خځی سږوی کڼم ټک نیشاندات. هر ټم ټکای
گڼانځووی فڼلس فڼ بڼ سږ ټکانی دڼرکڼوتنی فڼلس فڼ و کړدنیشی
بڼ بڼشک لږ ټټامانی بڼردوام.

کاتڼک فڼلس فڼ تڼها لږ هڼکاندا گیردکرت، ټم و لږ فڼلس فڼ
دڼکات خځی دابڼاو و دښت بڼریی نیشاندات. بڼی فڼلس فڼ پښویتی
بڼووی لږ هڼکان و دڼرنرت و تاو تاو ک بڼت شوڼد گشتییکان
(پاک، گڼپان، قاوځان، ...) و ټو بابڼتان گفټوگڼکات، کڼ
کښی رڼژانځی هاوځایان؛ لږ کښی سیاسی و کڼم ټکای تی و
ټابووریی کانځو تادگات کښی رڼوشتی و دږوونی و بووناویدکان.
بڼ بردنی فڼلس فڼ لږ هڼکانی خوڼندنځو بڼ سږ جاد فڼلس فڼ ټو
بڼرگڼ توډدات، کڼ بڼزږکراو بڼ بڼریا؛ بڼرگڼک، کڼ هڼمیش
پڼماندڼت فڼلس فڼ و شک و ټټز و ټټق.

ټم هاتڼ سږ جادیی فڼلس فڼ و لږ فڼلس فڼ دڼکات وک هی هڼموان
تڼماشابکرت، وک ټووی فڼلس فڼ ټووی، کڼ پښویتمانڼ و
دڼتوانت قسڼمان لږ سږبکات. تا وایل دڼت وردڼ وردڼ فڼلس فڼ خځی
دڼکات بڼ گشت شوڼد کی ژیانمان؛ ناو خځزان، کڼ بڼخانڼکان، قاوځان
کولتووریی و باخ و شوڼد گشتییکانیتر.

وڼای ټو، کاتڼک فڼلس فڼ لږ هڼی وانڼ و سڼمینارڼو دڼت شځام
خځی پتر دڼناسڼدڼت و زږتر لږ سږ خځی دڼت گڼ. فڼلس فڼ، کڼ
ناسراو بڼووی گفټوگڼی شتی جیاواز دڼکات، لږ شځام و دښتدڼکات

بـ روژاندنی گفتوگـی نو و پـویست.
 بابـتـکانی شـقام دـکـرت خـی لـ بابـتـگـلی وک تـهای، ئازادی،
 بـدـنگی، خـمـکی، بـختـوری، بـهیوای و بـباکی و زـرک چـمک و
 دـستـواژ بدات، بـمـام ئـوانـی کـری سـرشـقام رـکـدـخـن دـبـت لـ
 مـثـرووی هزر و فـلسـفـه شارـزاین و توانای رونکردنـو و اـفـی
 دیاردـکانیان بـ سـلیقـی و سـانای هـبـت.
 بردنی فـلسـفـه لـ هـبـتـکانی خوـندنـو بـ سـر جـاد جـ پـنجـی
 زانکـ، نـوـندی ئـکـادمی، بـ شـقامـو دیاردـبـت. بـو مـرجـی
 پسـپـر لـ فـلسـفـه توانای جوـاندنی پرسـیارـکانی شـقام و
 نیگـرانـیـکانی خـمـکی هـبـت. لـم بارـیـشـو ئـزمـونی فـیلـسوفی
 فـرـنـسی میـشـل ئـنـفر Onfray و روناکـیری ئـمـریکی ئیان
 ئولاسـفـ Ian Olasov سـبارـت بـ فـلسـفـه کردن لـ شـقام جـگای باسن.
 کاتـک فـلسـفـه لـ هـبـتـکانـو بـرـو شـقام دـبـین گـرنگ لـو
 بـئاگابین، کـ بابـتی فـلسـفـه زـرن. ئـنگ بـشـکیان ئـوانـبن،
 کـ ئـزانـ کـوتـی دـکـین: داد چـی؟ بـ دادپـروـری دـبـت هـبـت؟
 زانین چـی؟ ئـقین یان جـنگ چـی؟ باشـ یان خـراپـ چـی؟
 کـش لـو، لـ شـقام، قـسـ لـم پرسـیارانـ بکات و چـن فـلسـفـه کردن
 لـ شـقام بـکـرت ئـو شـبابـتن بـ بیرکردنـو. واتـ پرسـکانی ئـز
 پـویستـکات زوزو فـلسـفـه یان بـسـرـو بـکـرت. بـس لـسـر ئـو
 وـستاو کـ ئـو دـکـات؟ لـبارـی پرسـکانی ئـزیشـو دـبـت
 جـاوازیبـکـرت لـنـوان ئـوانـی سـبارـت بـم پرسـان چـن لـدـدن،
 زـربـی دـکـن و ئـوانـش حـکـم تـد فـرمـوون.
 بـگـشـمان لـسـر بردنی فـلسـفـه لـ هـبـتـکانی خوـندنـو بـ سـر
 جـاد ئایاری 68 ی پاریس، کـ لـ سـردـمی نوـی فـلسـفـه دا باشتـرین
 نمـونـی لـسـر فـلسـفـه کـکردنی شـقام. بیرمـند فـرـنـسیـکان ئـو
 دـمـخـیان و خوـندکارـکانیان هـاتـن سـر جـاد بـ دروستکردنی فشار
 و هـنـانـکـایـوی گـانـکاریـ بـنـمایـکان. ئـمـش وایکرد لـدوای
 خـباتی شـقامی ئایاری 68 ی پاریسـو فـرـنـسـایـکی تر لـدایک بـت.

ئایا ئـمـ پـویستـمان بـ

فیل سوف؟ . . بشی سه می ئا یا ئمم فیل سوفمان هه یه؟ . . ئازاد حمم

په ویستی به فیل سوف په ویستی کی مری و شارستانی

به کورتی و پوختی هه له م سه ر تایی و ئو و ووو خوښ رانی ئم
باسه دځین، که زه که هه ندهک جار دپرسن: دسکه و ته
فلسه فیله کانی بیرم نه گوره کانی ژوا و گمان نیی کو، تا
ئمم قسه له سه ر بوون و نه بوونی فلسه فله له ناو کورد دا بکین؟
به گومان ئو به ره مم فلسه فیله کانی بیرم نه گوره کانی ژوا و
بوو، که تا نه داز یی کی گوره، مر فایه تیان به ره و شو نه که برد له
خی و د ورو و بیه ری ته بگات. ئو فلسه فای ئو بیرم نه دانه بوو،
وایان له مر قی سه رد مم جیاکان کرد له زیان دوور نه که ونه و و
خه ویستیان به بوونی مری خه یان هه بهت و سوودیش له گه یی
بوونی که مایه تی خه یان و بهر گرن. هه نه وانیش بوون له سه ر تایی
فلسه فله و کاریان به نه و کرد، ئیشی فلسه فله که نه و بهت له
استی یان نا استی دیار ده کان.

ج خه نه که نه و فلسه فله کرد یی کی هزریه؛ فلسه فله به هه
فیل سوف که به جره که د خه نه ژه پر سیار و و گه ر ته ماشای م ژووی
فلسه فله بکین د بین هه فیل سوف و به شه و یی که ته ماشای
گرنگی فلسه فای کردو و له و وانگه یی و پر سیاری سه بار ته به م
چالاکیه هزریه لادروستبوو.

هه نه که له فیل سوفان له میان ی به ها وشتی نه که نه و د چنه ناو
پرسه فلسه فیله که نه و، هه نه کی تر له میان ی بوونی مری مر قی و
و زه کی تریش به هه ج خه نه له سه ر پر سیار م ته فیزیکی نه که نه و.
به هه نه و یی، که فلسه فله هه و سه ته له سه ر بوون و نه و ژینگه یی
د کات، که بوون و وره کان ته پیدا د ژین، ئم واده کات زه نی فلسه فله
له گه کاتدا به رین و به رین تر بهت و به سه ر دزی و نا کبیری
که م که گه یش و م حه کی دادو ریی بهت؛ ئما ژیش بهت له سه ر توانای
بیر کردنه و و ئاستی ته هزریه له و که م که گه یی.

که واته مایه خه مان، ئم ی کورد بهرسین: ئا یا ئمم فیل سوفمان
هه یی؟ یان له فله رم کی تری زمانه وانیدا د کر ته نه و بوت ته: ئا یا
ئمم په ویستمان به فیل سوف؟ ئم پر سیار به ئمم
سه ر نه که شیه که ی له و دایه، که ئا هه گری ته گه یش نه که دزی

قيرا ناوی هزرييمان.

ب ئو وى وىامى پرسىارى ناوبرا و بد يند و پويستمان ب وى، ك بزانيان باب تكانى فلىس ف چين؟ خودى فلىس ف چين و چيش نين؟ ئم ج ر پرسىاران ب دواى د ر چى تر دا و ماندا كن تا تمانگ يين، ك ب پويستمان ب فلىس ف ي. ل ر دا ئماژ ب بشك ل و د ر چان د ك ين: ئم بشكىن ل و فلىس ف ي پيدان فلىس ف ي ئىسلامى؟ شت ك ه ي ب ناوى فلىس ف ي كورد ي و؟ هزرى فلىس ف ي هزرى كى دىال گي يان ه م م كى؟ كن ئوانى ل ناو ئم دا ل بوارى فلىس ف ي كى پوخدا كارد كن؟ ك كتبى فلىس ف ي د نووس ت و ك ئ و كت بان د خو ن ت و؟ ئى ب وانا م ل فلىس ف ي يل سوفيون دروستد كات؟ ب د ق فلىس ف ي و رگ و او كان ناتوانن ف يل سوف ب ره مبه ن؟ ل م بش و بشى دواتر دا وىامى ئم پرسىاران و پرسىاريدش دد يند و.

ئم بشكىن ل و فلىس ف ي پيدان فلىس ف ي ئىسلامى؟

پرسىارى ئم ي كورد بشكىن ل و فلىس ف ي پيدان فلىس ف ي ئىسلامى؟ پرسىارى كى لاو كى نين و ه رد م ووب رووى ئوان ش د ب ت و، ك ب دواى م ژووى فلىس ف ي ئم و و ن. م ژووى فلىس ف ي ئم ب ئاسانى نانوسر ت و و ت نانت باو و يش ب و شىكار يان ناك ين، ك ه موو ك س ف يل سوف يان شتى ف يل سوفيونى تدا ي. ئم ل كات كدا واي، ك فلىس ف وناكبير يى كى گشتى بت. وات زانىارى ك ك ر دن و بت ل س ر چا وى ج را و ج ر و و س بار ت ب باب تى جياواز. ب م فلىس ف زانىارى گشتى و س ر پى نين. فلىس ف ب ئو وى فلىس ف بت د بت زانىارى گشتى ت پ ن ت و س روى ت گ يشتنى با و و پ رت و لاو كى بت. ئ و ن ت وانى گر دراوى ئىسلامن پيانوا ي س رد مى ز ينى خ يان يان ه ي. ل و ن د ر ب دواى فلىس ف ي كدا و ن، ك پيدان فلىس ف ي ئىسلامى و ب ئ و م ب س ت ش پ ل ك ناوى وناكبيرانى خ يانمان ب رد س ت د خ ن، ك س ر ب و فلىس ف ئىسلامى ن. ئى ئم؟ ، ئم ك و ك ئ وانى تر ل ژ ر ك فى ئىسلامدا بوويند خا وى س رد مى ز ينى خ مانين؟ گ ر ب م، ك و اب ت پرسىار ك ل و بار و خى ز ق د كات و، ك ب م ج ر ي: كوان ئ و پ ل وناكبير كوردى، ك كاريان ل س ر / ل ناو فلىس ف ي ئىسلامدا ك ر دو و؟ پ ناچ ت د ر ك و تنى ئىسلام ل م و و و ب ئم گ ر ن گى ه بو و بت و مانادار يش بو و بت ب هاتن كا ي وى بىرم ن د گ ل كى و ك ئىبن روشد، فارابى،

ئىبن سينا .

مەبەستى ئىمام لىۋى وترا ئىۋى بوو، كە ئايا مىراتى ھزرى ئىسلامىمان دىكرەت ۋەكى فىلسەفە تەماشابكرەت؟ گەر ئىۋى مىراتى ۋەكى فىلسەفە تەماشاكرا، ئىۋى دىشەت ئىۋاننى لىۋى ئىۋى مىراتى كاريانكردوو ۋەكى فىلىسوف بىيىرنى؟ كەۋاتى گەر كاراكتەر ئايىنى يان نەتۋىيەكانمان (شەخ سەئىدى پىران، قازى مەمەد، ۋە بىر ۋە مەسعود مەمەد ۋە مەلا ئەبدولكەرىمى مودەرىس ۋە... تادەگاتى پىرەمەرد ۋە قانىع ۋە نالى ۋە خانى ۋە مەحویش) بىۋىلىسوف تەماشابكرەن دىكرەت بىيىن فىلىسوفمان ھەي؟ نەخەر، ۋە پەمانوئىيە ئىۋاننى فىلىسوفىن؛ دواترىش لىۋى زەر دىدى دىيەۋى دىيەۋىسەر ئىمە لايەنە. ھەكارى ئىۋى نەخەرى لىۋى سەرۋەمان بىمە پرسىيار ۋە گەردەدەيەۋى؛ شىۋە ئىۋى ۋە ناكبىر دىندارەكانمان، شاعىر سەفىيەكانمان، سىياسىيە ئايىنى نەتۋىيەكانمان كاريان لىۋىسەر كەردوو بىۋىلىسەفە (فىلسەفەكى ئايىندارىيە) ناويىنەيىن؟ باش ھىچ بىۋەگەيىكى مەتەدىي لىۋىئارادايە، كە پەمانەت: بىۋە لىۋىسەر دىستى ئىۋان؛ ئايىن ۋە فىلسەفە، شىعر ۋە فىلسەفە، سىياسەت ۋە فىلسەفە، لىۋىدە پەكەۋە كاريان كەردوو؟ بىشەۋادەيىن، چۈنكە بىشەكى زەر لىۋى دىندارەكانى ئىمە نەفرەتيان لىۋىلىسەفەكەردوو ۋە بىۋەكەدەرى باۋەدارىيە ئايىنىشيان زانىۋە ۋە تەنەت زەرەكىش لىۋى دىندارانى كورد ئىۋى پەيدەنەنە فىلسەفە، ۋە بىتەيەت فىلسەفە رەئەۋايى، ئىۋىئەنكەردوو تەۋە.

بىۋە زەرتر ۋەۋەنكەرنەۋى ئىۋى وترا ھەر لىۋىدە دەپرسىن؛ فىلسەفە لىۋەگە باۋە ئايىنىدەكە؟ باۋەدارە ئايىنىەكان چەنە مەمە لىۋەگە شەكەدەكەن بىۋەمەكەي ئەۋەقە نەكى ئەفسانە ۋە گەۋەنەۋە؟ لىۋىدە دىشەت ئىۋەش پەرسەرەت، كە ئاسايە بىۋە ئىۋاننى سەرقەلى فىلسەفەن، كە ئىۋەش بۋەرەكى ئەۋەقەيى، ئىۋانە بىۋەلىسوف بزانن، كە ئىماندەريان بىۋەۋە فىلسەفە بەردوۋى؟

ئىۋە دوۋە پرسىيارە لىۋى سەرۋەۋە ئىۋەمان پەدەۋەن ئىۋە ناۋاننى پەشتەر گەكران ناتۋەن ۋەكى فىلىسوف تەماشابكەيىن. مەبەستەكارەكانىان نەچنە خانەنى فىلسەفەۋە، ئىمەش بىۋەزەرى لىۋەرئەۋى ئىۋانە نە سەستەمەكى ھزرىيان دەرۋەستكەردوو ۋە نەش كاريان لىۋى سەستەمەكى پەختى فىلسەفەدە كەردوو. سەربارى ئىۋە، ئىۋەش دەۋەيىن، كە شۋەنكەۋەۋەنى ئىسلام لىۋەدەۋەرى ئىمە لىۋەرئەنجەمەۋەۋەنگە ئايىنىەكانىانەۋەۋەۋەنگە فىلسەفەيان بىۋەھەمەۋەۋە. ئىمە لايەنەش دواتر دىيەۋەسەرى.

لىۋە پەيۋەندە بىۋە لىسەرۋەۋەۋەۋەۋە ئىۋەش دەپرسىن، كە ھزرى ئىسلامىيە ئىمە بىۋە ھزرىكى فىلسەفە قوۋە بىۋەۋە خەيدە نەھەۋەۋە؟ يان بىۋە

دام‌زرا ندنی فەلسەفەیەکى ئىسلامى لـ ناو و ناكیبرانى ئىسلامى ئەمەدا ئامانج نەبوو؟

بە و ئامدانەوێ ئو دوو پرسیار لـ و و دـستپەدەکان، کە لـ جیهانی عەرەبیدا و ناكیبریەکى فەلسەفەى ئىسلامى بوونی هەبوو. هەر لـ گەي ئو و ناكیبریەکى فەلسەفەى ئىسلامى شەو نەك هەر ئەمان لـ پەيوەندیدا بوونە بە جیهانی رەژئاواو، بگرە خودی رەژئاواش لـ گەي فارابی و ئیبن رشد و ئیبن سینا و لـ پەيوەندیدا بوونە بە و ناكیبریەکى فەلسەفەى ئىسلامى کەى جیهانی عەرەبى ئىسلامى و.

هەر سەبارەت بەوێ لای سەر و و ترا، دوبارە دپرسینەو، ئایا ئەمە خاوەنى و ناكیبریەکى فەلسەفەى ئىسلامى؟ پەناچەت ئو و بین. هیچ نەبەت لـ و بار و بە هیچ جەرەك لـ ئاستى جیهانی عەرەبیدا نین. گەر هەندەك لـ خوێندەرانى ئەم بابەتە پەیانوابەت ئەمە خاوەنى و ناكیبریەکى فەلسەفەى ئىسلامى بووینە، کەواتە ئەمەش تایبەت بەم لایەنە دپرسین: رابەرانى ئو و ناكیبریەکەن و کاریگەرییان چیە لـ سەر دروستکردنى پەيوەندى ئەمە بە جیهانی عەرەبى و رەژئاواویدەکان و؟ شەخ شەهابەدینى سورەبەردى، شەمسەدینى شارەزوورى کە رابەرانى فەلسەفەى ئەکى ئىشراقىین، مەلا عەبدولکەریمى مودەریس، حاجى قادری کەبى، مەلا کەرەم، مەسعود مەمەد، خانى و ئەوانىتر چ پردەكى هەزریان لـ نەوان ئەمە و هەرەقانى رەژئاوات و رەژئاوا دروستکردوو؟ لـ سەر دەستى ئو و زاتانە لـ کۆمە فەلسەفەى یەنانە و دەستمانپەکردوو و چیمان لـم فەلسەفەى، بە خەمان و بە کولتوورەکانى تر، دروستکردوو؟

لەرەدا با ئەو شەوترەت، کە ئەمە بەشەك نین لـ فەلسەفەى ئىسلامى، کە فەلسەفەى ئەرەبى، بە هەردوو ئاقلارە کەن و نوکەى و، هاوکات بەشەكیش نین لـ فەلسەفەى ئەکى رەژئاواى، کە مەژوو تازەکەى دگەگەتەو بە سەدەى شانزە، ئێنسەنس، تادەگاتە دوا بزاق و تەوژمە فەلسەفەى کەنى سەدەى نەزدە و بیستى رەژئاوا (ئایدیالیزم، راسیە نالیزم، بوونخوازى، پەزەتفیستى، بوونگەرایی و پاش بونگەرایی و پاشتازگەرى و.....). گەر بەشەكین لـیان، کوان بەشداری ئەمە؟ لـ کۆمە و کەى بە پەلەك تەوژمە و بزاقى فەلسەفەى ها توینەتە ناو فەلسەفەى ئىسلامى و ئەو شە، کە پەدەوترەت، فەلسەفەى رەژئاواى؟

هەزرى فەلسەفەى هەرەكى دیالەگىیە نەك هەمەكى

فەلسەفەى کردن بە کەسەكى وەك دەكارت لـ گشت شارستانى تەكدا پەوانەى بە شارستانىبوون. رۆونتر بدوین، بەاوبوونەوێ فەلسەفە

لـ ناو کـمـلـگـ و نـتـوـکان (شارستانیـکان) دا بـ دـکارـتـDescartes ی گـورـ بیرمـندی فـلسـفـی خودگـرایـی و اتاداربوو؛ بـاوبوونـوی فـلسـفـی یارمـتـیمانـدات، تا خـمان لـ دـند و کـویـیـکان جـابـکـینـو. "خوا ئ و وـاتـانـ بـختـوـردـکات، بـقـولی دـکارـت، کـ دـیانکات بـخاـونی فـیلـسوفـی استـقـینـ". ئـم تـگـیـشتـنـ دـکارـتیـی بـر و ئـوـمان دـبات، کـ بـیـن: فـلسـفـی فـکردن مـیـبوونـمان دـپارـزـت و هـمـیشـیش ئـوـمان بـردـخـاتـو، کـ مـیـبوونـمان بـرپرسـیـارـتیـی کـی وشتـیـی.

فـلسـفـی بـدواداچوونـ، ئـو کـسـش ئـم دـکات فـیلـسوفـی. لـو بـدواداچوونـدا فـلسـفـی تـگـیـشتـنـک دـدـزـتـو. ئـو تـگـیـشتـنـ لـخـا دروستنابـت، هاوکات فـلسـفـی وادـکات بـ ئاوـز و لـژیک پاساو بـ شتـکانـی ناو ژیانمان بهـنـتـو. ئـم جـر و تنـ بـر و ئـو شـمان دـبات، کـ فـلسـفـی دـرگادـکاتـو لـ تـگـیـشتـنـمان لـ جـهان، لـ خـمان. فـلسـفـی نـبـت مـمانـ بوونی نامـنـت. واتـ مـمانـ بـوی دـیـیـن لـسـر خـمان و بوونـمان، گومانیناوت، فـلسـفـی لـگـای دـیـالـگ و گومانـو مـمانـ دروستدـکات. ئـو مـمانـی بـم جـر دروستدـبـت تـکمـ و جـگـای باوـ.

لـر و دـگـینـ ئـو دـرهاویشـیـی، کـ فـلسـفـی لـهـر شوـنـک بـت بوونی فـیلـسوفـی پـشتـاستدـکاتـو. ئـوی فـلسـفـی بـرـهـمـیدـنـت فـیلـسوفـی، بوونی ئـم جـر مـر قـانـ ئـو دـگـیـنـت، کـ شارستانیـک فـیلـسوفـی تـیاـبو واتـ ئـو شارستانیـی مـرجـ شارستانیـکانـی خـی تـواوکردو، هـروـها بوونی فـیلـسوفـی لـو حاـتـدا واتـ بوونی مـر قـگـلـکی جـا، بوونی مـر قـک، کـ پیشـی بیرکردنـو یـ.

دوا وتنیش لـوبار و، ئـو یـ، کـ پرسـیـاری چـیـتی فـلسـفـی لـ ناوـندی فـلسـفـیدا خـی پـویست دـردـخات و لـنـو ناپسـپـانـشـدا لـ فـلسـفـی، بـداخـو، تـگـیـشتـنـکی فرـ ئـاستـ دروستنـکات و قوـلـایـی فـلسـفـی پـیشـپـشانـنـادات. ئـو یـش، کـ لـ سـردـمی ئـفلاتون Plato و زـرینـی فـیلـسوفـی کان بـدـستیـو گـیرـدن، ئـو گـا تـکردنـی بـ فـلسـفـی دـکـرت، کـ فـلسـفـی شـتـکی بـ سوود و زـدـنـنـامـز و فـیلـسوفـیش زـربـ و چـنـبـاز. جـارـجـارـیش فـیلـسوفـی، وـکـ کـسـکی بـئـاگـا لـ جـهـانـی دـر و داخـراو دـبـینـرـت، بـو کـسـیش دـشوبهـنـرت، کـ لـ ژوورـکی تـنـهـادا دانیشتو و بـخـی بـردـکاتـو. نـخـر، وانـیـی. فـلسـفـی دژـ بـهـودـی و بـ باکیـی. فـیلـسوفـی ئـو کـسـی، کـ بـدوای هـکاری بوونی شتـکان، مانای شت، دـگـگـت و ئـمانجـیشـی گـیـشتـنـ بـ بـنـچـی شتـکان. کـواتـ هـزری فـلسـفـی، کـ هـزری فـیلـسوفـی، هـزریـکی

دیالۆگییە نەک هەڵمەکیی.

گشت ئۆوی لای سەرۆ و وترا ئێم پرسیارێ لای خوارۆوی لێپکھات:

شتێک هەیی بە ناوی فەلسەفەیی کوردییۆ؟

لای سەرۆ و کورت و پوخت ئۆمان خستۆو، کە فەلسەفە هزرێکی دیالۆگییە نەک هەڵمەکیی و پاشخانێکی مەژوویشی هەیی؛ بەیی لێردا بەبەشی دەرانی، کە بێرسین فەلسەفە لێ ناو ئێمدا چ بەسەرھاتێکی هەیی؟ چ مەژووێک لێ پشتیۆوی؟ باش ئێم مەژوو لێگە مەژوو جیھانییەکی فەلسەفە یەکمناڵخاتۆو؟ واتە ئێمە بەشێکین لێ مەژوو فەلسەفەیی ئێوا و دەرۆوی ئێوا؟ ئێم پرسیارانە دێمانخە ناو گەرۆوی پێلێک پرسیارێ ترۆو، لێوانە: مەژووێکمان لێ هزر هەیی؟ ئێبازە هزرێکمان لێ چێ پێکدەنن؟ بەرھەمەندرانێ ئێم ئێبازانە، یان ئێم مەژوو، کەن؟

بە وێبامدانۆوی پرسیارێکانی لای سەرۆ و، ئۆو دەرۆین، کە نووسین بەگشتی جیا یە لێ نووسینی فەلسەفی. هەموو دەرۆسن بەس خە هەموو فەلسەفییانە نا نووسن. نووسینی فەلسەفی هەزێکی هزرێ، عەقەیی، دەرچوۆنەت. نووسینی تر دەرکرت هەستێک، سەرک هەکاربەت بە نووسینەکی. نووسینە فەلسەفیەکان دەرکرت عەقەانی بن و دەرکرت لاهوتی (تەلەژی) بن. هەر یەکێش لێمانە ئاست و بیراری خەیی. ئوون نییە ئێمە سەر بە کام ئاستەین و کوان بیریارانی ئۆو ئاستەییەمان. گەر فەلسەفەییەکیمان هەیی خە دەرکرت ئاستەگەلێکمان لێ ناو ئۆو فەلسەفەییەدا هەبەت (ئەرستەیی یان ئۆفلاتونی، ستەستی / هەیوانی / یان ئێپیکرەیی، دەرکرتی یان سەرچاوی، کانتی یان رەسەیی، و ... هتد).

فەلسەفەکاری بە جەرکێتر خستۆووی بیرکەیی. ئۆو نووسینانێ لێ ناو ئێمە بە ناوی فەلسەفە و نووسراون هەچ بیرکەییەکیان بەرھەمەناو؟ گەر بێر بەرھەمیانەناو، کوا لێ چ بوارێکدا؟ چونکە فەلسەفە لێ چەند بوارێک پێکدەت: ئۆوشت، پێوێرد، زانست، هونەر و وەرێ ئۆو، کە فەلسەفە نێبوو فەیلەسوفیش بوونی نییە. ئۆو دوانە، فەلسەفە و فەیلەسوف، واتە بوونی سیستەمێکی هزرێ.

فەلسەفەیی کوردی، شتێک بەم ناوۆو نییە. گەر فەلسەفەیی کوردی هەبەت دەرکرت فەیلەسوفێکانش هەبن. گەر بێرماکانی ئۆو فەلسەفە کوردییە شیعر و ئۆدەبەت جا زەرێبەیی میلەتان ئۆو یان زەر بەزیادۆو هەبوو و نەشەتوون ئۆدەب و شیعرێکەیان وەک سەرما یەکی فەلسەفی نیشانەن. دەرکرت بوتەر، کە بەچوونی فەلسەفی کوردیی هەیی، جا ئۆو سەرچاوەکی جەرر شیعر و ئۆدەبێکی سەفیانە بەت یان

میرات کی ٹاینیائی سیانی، بام گشت ئوان قوتابخانہ و شپلی فلیسیان نہستوو توو وک ئوی نہتوو کانیترا ہیان (فلیسیائی ئیتائی و بزاؤ کلاسیک و مدبرنہکانی، فلیسیائی ئمانی و تہوژم و شپل فلیسیائی ککن و نوکانی و.....)۔

چن بلینہ ناو فلیسیائی ئیشراقوو و بلیشی خمانی لبقرتہنین؟ شخ شہاب دینی سورہ بردی، شمس دینی شارزووری، ک رابہ رانی فلیسیائی کی ئیشراقین، هاوکارمان دہن لب قرتاندنی ئم بلیش؟ ئوش ک لب ناو ئیشراقیہکان دا وتراو سہبارت لب زانایانی سہردمی ئیسلام و خودی فلیسیائی یانی، ک ئمانیان سہرچاوی فلیسیائی ئیسلامیہ کی جیہانی عہرہ بیہ، پویستی لب دوبارہ خوہندنوو و توہینہوو وردی، تالوو دنیابین میراتی فلیسیائی ئم چ جہرک لب میراتی ہزری۔

کاتک دہن شتہک نیہ لب ناوی فلیسیائی کی کوردیہوو ئم لب شہک لب خوہندنہ رانی ئم بابہ تہ توہدہکات۔ دیارہ توہ بونیش دہچہتہ خانہی سہز و ہہچوونہوو و دہرئہ نجامی لبژیکی ناداتبہدستہوو۔ توہ بوونی کسک یان کسانہک ناکرتہ بکرت لب پوانہ لب بوونی فلیسیائی۔ بوون و نہ بوونی فلیسیائی دیاردہی کی شیکاریی و اؤکاریہ و دوورہ لب ہست و سہزی کسہیہوو، جا ئوو تاکہی بہت یان نہتہووہی۔

کاتک قسہ لب فلیسیائی ہہبوون؛ بوونی فلیسیائی و گہشی ہزری فلیسیائی دہکین، ئم ہہروک پہشتیش وتمان داوای پہناسہی فلیسیائی مان لبہدہکات، شانہبہشانی ئوو دہزی وتنہوی فلیسیائی و مامہستاکانی فلیسیائی و خوہندکارہکانی ئم مامہستایانہش جہیباسن۔ ہہر تایہت ہم لایہنہ ئوو کہشہ سیاسی و ئایینیہیہش جہیباسہ، ک لب شاردہ زانہ، ک ہہر ئووہش نہوہندہ ئکادہمیہکان دہباتہتہوو۔

ہہنگہ فلیسیائی لب زہرک لب دژوارتین ئوو بابہ تانہ ہہژمارکرت، ک لب ناو بابہ تہ رہزانہیہکان گوہیانہلدہت۔ مہبہست، حہز لب فلیسیائی دہمک وختہ لب ناو ئم خہی لب ناو لبہی تاریکییدا گیرکردوو، لم ووہشوو مژوومان ہہیہ۔ تاساہانہکیش بہقہدرزانیی لب فلیسیائی دہکرا؛ ترسک ہہبو لب فلیسیائی و وک شتہکی بہئیمانانہ و دژہدینیش دہہینرا۔ لب دوو لاوہ غہدر لب فلیسیائی دہکرا؛ غہدرک لب دامہزراوی ئایینیہوو سہرچاوہیدہگرت و غہدرہکیتیش لب دہسہاتہ سیاسیہکہوو، ک ترسی لب کردہی ہہشیاریی تاک ہہبو۔

گہر تہماشای بہلانی کہمہوو سہدسہی ہہبردوو بکہین دہتوانین درک لب بوونی سہرہتایہک لب ہہرکردنہوی فلیسیائی بکہین؟ ہہنگہ ئوو سہدسہہ کہم بہت لب ئووہی بہشداری خمان لب مژووی فلیسیائی جیہانی دیاریکہین، ئگہرچی لب ماوی ئوو سہد ساہہ داہزووتنہوی

ئەدەبىي و سیاسى جەراچە ر بىدەككىن؛ لى ئىفسوس ئۇ بزووتنىۋان و
بەرھەمكەنەشيان ناتوان پەمانبەن ئىمە خاۋىنى بىرکردنەۋىكى
فەلسەفى سەستەماتىكىن. بزووتنىۋەكان لىچاۋ ئىزموۋنى ھزرى
نەتەۋەكانى تر پەھزەنەۋە و فەلقارىش دەركەۋەن. پەدەچەت
كەشە نەتەۋەيەكەمان خەمە گەۋرەكەي ئۇ بزووتنىۋە سىياسىي و
ئەدەبىانە بوۋەت. ئۇۋەش ۋاىكردوۋ خەمە نەتەۋەي سەروۋى خەمە
بىريارىي و ھزرىمان بەت.

ئەو سەددەیی باسیدۆکەین، مەبەست گشت سەددی بیست، کە پەشەدۆچەت
لەو بەرەھەمی هەزری سیاسی و ئەدەبیەت و دەوڵەت نەدترین سەددی
ئەمە بووبەت، خەشتا ئەمە ئەو بە ئەمە ناوەت، کە ئەمە
فەیلەسوفمان هەبە. شاعیر، چیرۆکنوس و پەخشەنوسی سیاسی و
ئەدەبییمان هەبوو بەس فەیلەسوف بە مانا رەژاواوەکە نەخە
نییمان/نەمانبوو. لەو دەمدا شتێک بە ناوی فەلسەفە ئیسلامی
عەرەبی لە ناومان دا زانیوو، بەبەش ئایا توانیویەتی لە ناو
وناکیرانی ئیسلامی و ئیسلامی سیاسی ئەمە چۆکە بخاتەو؟

ما وي□□تى.....

فایلا سوفیوون و ئام... ئازاد
حام / بـشی دوو می ئایا ئام
فایلا سوفمان هـی؟

لـ سـ راخی فـ یـلـ سو فبوو نی ئـمـ دا

[illegible]

جڳتندڪڙيندو، ڪي پرسيار لڏسار چار نووسي هزري فٽ لس فيمان
ق درزانيد لڏ پير ساي و ناڪيرييمان، لڏو ڪرڊ و ناڪيرييد ي جار

ئاگا ييمانى داگىرنە كىردى. پىرسەي ئوناكېيرىيمان، گەر بى فەلسەفە ئىكردىت بوونى ئوناكېيرىيمان دىخاتە ژىپىرسىيارى. پىرسە ئوناكېيرىيەكانىش لى دىرەوى بازىنى فەلسەفە لاواز و كەمدىرامەت و پە لى كەموكەيىن.

لىگە گە كىردى وشەي فەلسەفەش وشەي غەقە ئووبەئوومانە بىتە. فەلسەفە، كە پەنا بىردىن بى غەقە. غەقىش خستەگەي دىوتە. جەرى خستەگەكانى غەقە فەيلىسوفىوونى جىاجىاي دروستكىردى. مەژووى فەلسەفەش بىگەيى لىسەر ئەو، لىسەرى جەراوجەرى جوگرافىيە فەلسەفەيى و فەيلىسوفىوون.

ئىنگە مەقەيەتى پەويستى بى فەلسەفە كىردى ئەمە نەبەت. ئەمە خەمان لى دىزەكداين پەويستمان بى فەلسەفەيى. ئەمەش بىتەنە ئەمە ئەمە نىيە. گومەنىشى ناوتە، ئەمە وەك زەر كۆلتوور و نەتەوى تر فەلسەفەيى ئەويتەر قەرزەكەين و رەزانەش بىكارىدە بىن.

فەيلىسوفىوونى ئەمە شەقەيى زەر لىخەدەگەت. ئەو تە مەژووى فەيلىسوفىوونى بىشەك لى شەرستەنىكانىش لىوانلىو بوونە لى فەيلىسوف، وەك يەنانىيەكان؛ كەچى فەلسەفەيى ھەوچەرخى رەژئاوايى، لىئەستادا، زەر بى يەنانە. ئەمەيان چەن؟ يەنان لى ابردودا مەگەي فەلسەفە بوو و ئەستاش قەرزەركەي زەرى فەلسەفەيى رەژئاوايى. سەربارى ئەو، يەنانى دۆنە لىووى فەيلىسوفىوونە و ھەركىز وەك يەنانى ئەمە نىيە. ئەمەيى يەنان لىووى فەلسەفەيى و گەلەك ھەزارە. كەنەتە لى سەدەي سى (30) دا يەنان جەركىتر دىبەتە و بى داەدەي فەلسەفە و سوكرات و ئەرىستەي تر سەھەنەنەنەو؟ بى نا!

جگەلەوى فەيلىسوفىوونى ئەمە، يان ھەر نەتەو بىكى تر تەنە ھە بىو و پەنە نىيە، كە نووسىنى فەلسەفەيى ھەيى يان نىيەتى، بىو شەو پەنە، كە نووسىنە فەلسەفەيەكان چەند كارىگەرن. ھەر لىبەر ئەو كەتەك بىرەكەكانى فەيلىسوفەك دىخوئەنەنە و لىبارەي جىھانە و چىيمان تىادرۆستە بىتە؟ ئەمە پىرسىيار ئەو مان پەدەتە، كە گەشەي ھەزرى فەلسەفەيى يەك ھەي مەژووى نىيە و دا بىان و وەستەنى زەرى تىايە.

فەيلىسوفىوون، لىم سەردەمە تەنگەزاويەدا ئالەنگارىيە خەي ھەي

بەگشتى فەلسەفە لى دىخەكى ناھەمواردەي و فەيلىسوفىوونىش، لى ئاستەكى گەوبە، لىبەردەم ئالەنگارىيە گەورەدەي. ئەمە لايەنە و ئەو شە، كە ئەستەي ئىمە بى فەلسەفە گوزەردەكەت، لىرە و لىو، پىرسە گەورەكەي جەقەكى كوردى پەكەنەھەناو و بىپەي پەويستىش تەامەنى

دروستنه کردوو.

بـيـ پرسـيـاري بـچـي فـلسـفـه هـيـ؟ نـبـوـوـتـ پرسـيـار گـورـکـي ئـمـ. لـناو زـرـرـکـيش لـ خـځـکـي ئـمـ (ئـکـادـمـيـکـان، نووسـران، خوـندـکارانـي زانـکـ، تا دـگـاتـ خـځـکـي عـوام) گرـنـگـيدان بـ فـلسـفـه بـ مانـايـ. لـبـرـئـو پرسـيـاري فـلسـفـه چـي پـدـکـرـت؟ ک پرسـيـارکـي زـرـينـي لـ جـيـهـانـدا، لـي ئـمـ اچـکـانـي هـزـريـ دروستـنه کردوو. ئـم شـو پرسـيـار دـيـوـت ئـو شـ بـ مـرـقـي کـورد بـتـ، ک فـلسـفـه چـي بـدـکـات گـر گرـنـگـي بـدا تـ. وـاتـ بـهـي فـلسـفـه و دـکـارـت خـي چـاک بـکـات؟ بـنـمـوونـ درـنـکـات؟ خـيـانـتـنـکـات؟ عـاشـقـبـت؟ و... .

فـلسـفـه، ک دـتـ ناو کـولـتـوـوري نـتـوـيـکـو بـگـوزار و دـرـبـيـنـکـانـي دـگـگـت و سـسـتـم زمانـوانـيـکـشي وکـ خـي نامـنـتـو. ئـم و جـگـلـوـي بـوونـي فـلسـفـه دـبـت لـ گـگـيـني مـودـاي بـيـرـکـردنـو شـ. هـر لـبـرـئـو و فـلسـفـه نـهـاتـوـو تـ ناو ژـيـا نـمانـو، دـبـيـنـي زـر بـدـگـمـان گـوزارـي لـم جـر بـکـارد بـيـن: فـلسـفـه لـ ژـيـا نـيـ، کـو تـوومـتـ ناو کـشـيـکـي فـلسـفـيـو، ئـم هـيچ فـلسـفـه يـکـي تـدا نـيـ. ...

**فـيـلـسـوفـوون پرسـيـاري فـلسـفـه چـيـ؟ و فـيـلـسـوف کـيـ؟
دووبار دـوړوژنـتـو**

گـشت ئـوانـي دـخـوازن و بـامـک بـ پرسـيـاري ئـيا ئـم فـيـلـسـوفـمان هـيـ؟ دا ئـژن خـودـي پرسـيـارکـ داوايا نـلـدـکـات هـه و سـتـه يـهـک لـه سـر پرسـيـاري فـلسـفـه چـيـ؟ و فـيـلـسـوف کـيـ؟ بـکـن، ئـبـتـ پرسـيـاري فـلسـفـه چـيـ؟ ئـو مان پـدـت، ک فـلسـفـه لـ بـنـچـدا بـو خـي لـ زانـينـکـانـي تـر جـيـاد کـا تـو، ک تـايـبـت و دـگـمـن. باشـ تـايـبـتي و دـگـمـنـي فـلسـفـه لـ چـيـدايـ؟ تـايـبـتي و دـگـمـنـي فـلسـفـه لـ فـرمـي نـزـيـکـبوونـو و يـدايـ لـگـگـ: مـرـق، بـوونـي مـرـق، دـوړووبـري مـرـق، کـشـکـانـي مـرـق، ئـو شـتي، ک مـرـق پـويـسـت بـزانـت و بـيـکـات. سـروشتـي فـلسـفـه بـجـرـکـ، ک بـيـرـکـردنـو بـرـهـمـد هـنـت، بـيـرـکـردنـو و کـانـيـش جـراوجـرن و ئـا سـتـيـش و رـد گـرن. وـاتـ فـلسـفـه لـ: بـوون، سـياسـت، جـوانـکـاريـ، پـروـرد، و شـت و لـ... هـتـدا قـسـدـکـات و تـايـبـت بـو لـيـنـانـ بـيـرـکـردنـو و خـي هـيـ.

سـر بـار يـئـو، پرسـيـاري فـلسـفـه چـيـ؟ و فـيـلـسـوف کـيـ؟ پرسـيـاري تـر دروستـد کـن: فـيـلـسـوفـکـان کـن؟ چـن کـسانـيـکـن؟ زـرـرـکـيش پـيـوايـ فـيـلـسـوفـکـان کـسانـکـي بـزار و دابـاون لـ جـيـهـان. بـام ئـم

واي؟ بـگومان نـخـر. فـيـلـسـوفـان کـسانـي لـم جـر نـيـن. فـيـلـسـوفـان واک گشت مـرـفـا کـانـيـتر دـگـرين، پـدـکـن، دـنـوون، کـاردـکـن، نـاندـخـن، ئـفـينـداريـدـکـن، بـزاردـبن، ئـاشـتـدـبـن و... هـتـد.

سـرـبارـي ئـو، فـيـلـسـوفـان تـنـها دـسـتي کـتـب نـيـن، پـش هـمـو و شـتـک دـسـتي ژيانـن. ژينـگ، پـروـرد، هـونـر تـادـگـا تـنـدروستـي و سياست بـهـنـدوـردـگـرن و ... وـاـي ئـو، هـر فـيـلـسـوف و شـوازي کـي هـي، کـ دواتر ئـو و شـوازي بـ فـلسـفـا کـي دادـنـت. ئـو وادـکـات فـيـلـسـوفـان لـيـکـتر جـاکـرند و.

کـوابـت، فـلسـفـا کـردن مـافـي ئـمـي مـرـفـا، مـافـي گشت ئـوانـي، کـ ئـوازي دـخـنـگـ و لـ بارـي بـوون؛ بـوونـي خـيان و دـورو بـريان ادمـن. ئـبـتـ هـر يـک و بـجـرک گوزار لـم مـافـ دـکـات. بـيش فـيـلـسـوفـان جـيازي دـنووسـن.

فـيـلـسـوفـوون يـک جـار

فـيـلـسـوفـوون ئـو پرسـي لـناو جـفاکـي کـوردـي دا سـرنـجـي نـخـراو تـسـر. تـنـانـت سـرنـج نـخـراو تـسـر ئـو، کـ فـيـلـسـوفـوون وودان و دـرکـوتـن. وودـات يان نا. لـناکـاو دـردـکـوت يان نا. هـروـها لـناو فـيـلـسـوفـوون دا يـخـگـرتـن هـي. واتـ، کـاتـک کـسـک دـبـت فـيـلـسـوف کار لـسـر پـيـنـدـبراو دـبات و مـترسيـکـانـيش دـبـنـت. فـيـلـسـوفـوون هـاتـن، ئـو شـتـي، کـ دواتر بـرـوپـيرتـد. بـيـ وودانـکـي يـکـجـار و بـس. بـنـمونـ: دـکـارت، ئـبن رشد، سـپـينـوزا، هـگـل، هـرـبـ بـوونـيان بـ فـيـلـسـوف شـتـک دـرکـوت؛ شـتـک وويدا، کـ پـشـتر بـوونـي نـبوو. فـيـلـسـوفـوون ئـا و ووداو، ئـو دـرکـوتـن لـناکـاو يـ.

کـوابـت فـيـلـسـوفـوون دـرکـوتـن ووداو کـ. ئـم ووداو يـک جـار وودـات. بـيـ يـک سـوکـرات، يـک نيچـ، يـک فارابي، يـک مارکـس، يـک ... هـي. ئـمانـ يـکـجـار هـن و يـک جـار يـش وودـدن. واتـ سـوکـرات و ئـريـستـ دوانن. مارکـس و هـگـل دوانن. هـسـ و هـايدـگـر دوانن. فارابي و ئـبن رشد دوان. ئـمانـ هـريـکـيان يـکن و نابـنـو و يـک جـار يـش دـبن، دـردـکـون و وودـدن.

لـبـر پـشـنايي ئـو و ترا، دـپـرسـين؛ لـناومانـدا ئـوانـ سـريان هـداو، کـ فـيـلـسـوفـئاسا بـيردـکـنـو؟ چـن بـزانـين لـناومانـدا فـيـلـسـوف سـريـهـداو؟ ئـمانـ بـرهـمـي فـلسـفـيان هـي؟ بـرهـمـي فـلسـفـيـکـانـيان هـيچـي لـر يان لـو گـيـو؟ ئـي فـيـلـسـوفـوون شـتـکـي زگماکـ يان بـرهـمـي بـيرکـردنـو يـ بـردـوامـي خـودـيـي؟ پرسـ

فلسفیی گورکانی ئمم ل ناو فلسف چیی بوون؟ یان ب خودی پرس گورکانی فلسف ب ئمم ن بوون ب پرس؟
ب و امدان وی ئ و پرسیاران، ل و و د ستپ د کین، ک نگ
ک من بن ئ وان ی ل ناو ئمم دا س رقا ی فلسف فن، ل
س رقا ییی کانی ئمان فلسف ییی کی دیارکراوی دروستن کردوو. گ
فلسف فمان هی تایب تم ندیی کانی ئمم فلسف ییی چیی؟ ب چی
خی ل فلسف فای د روو ب رمان جیاد کات و؟ ب م ج ر، ه موو
ئ وان ی د نووس فیل سوف نیین. م رجی س ر کی فیل سوفیوون نووسین
نیین. شت کیت ر، ک س رووی نووسین. نووسین نیین، بیرکردن و ی.
بیرکردن وی گور و چک شک ن.

هر ئ و پل پرسیار ب ر و پرسیار و ورد ترمان د بات و ک:
فلسف ل ناو ئمم گ و یشی م ژووی هی؟ گ ر ب ب کو
د گ گ ت و؟ ب ئ د ب و ئین؟ ب یش ئمم پرسیار د کین، چونک
فلسف ب ئمم ل ابردودا، ل گای ئ د ب و ئایین و،
گای ک بوو ب گ ان ب دوی میراتدا. ئ فسووس، ئ م ش زری
ن خایا ندوو و قو یش کاری تیا ن کراو.

ل ر دا و اباش بچین و س ر ت گ یشتن کی د کارت، ک پ ه وای
“ب ا و بوون وی فلسف یارم تیماندات، تا خ مان ل د ند و
ک ویی کان جیا بک ین و.” خوا ئ و و ا تان ب خت و رد کات، ب ق ولی
ئ و، ک د یانکات ب خا و نی فیل سوفی است قین.” ئمم ت گ یشتن
د کارتیی ب ر و ئ و مان د بات، ک ب یین: فلسف ف کردن
م ر ییوونمان د پار زت و ه میش یش ئ و مان بیرد خات و، ک
م ر ییوونمان ب ر پرسیار تی کی وشتی. ل ر و ئ و مان ب
ووند ب ت و، ک فیل سوفیوون ژینگ و د رف ت و تاکی خی د و ت.
فیل سوفیوون، ک د ک و ت گ و ئ و کات ل و ح اید بین، ک
فلسف ف ئیشی چار س رکردنی ک ش کانی ئان، ب رزکردن وی ئاستی
ه شیاریی تا ک و گو تنی نا با و و ناد گمای. ئمم جگ ل وی فلسف
ب استی ب ژیی ناسراو؛ استی ک، ک تا کوت را نیین. ئ و شتانی،
ک فیل سوف ل بار یان و گو تن د ه ن ت گ، ب دوا چوونیان
ب د کات و ل استیان د ک ت و.

ئ و فیل سوفیوون ز مین ب فلسف سازی د ساز ن ت. ب پی
ئ و وی فیل سوف ل ک م گ دا د ژ و ه ست ب د و روو ب ری خی
د کات، د توان ت کاریگ ری ل س ر فاکت ر ک م ای تی و
شنبیری کان دابن ت و ئاو زی خی بخت گ، تا ل ک م گ
ت بگات و استی ناو ئ و ک م گ ی اشکرا بکات.

بینینی ک س ک ل پ گ ی فیل سوف

فیل سوف کسکی بے ئاگا لے جیہان نییے، گشگیر لے ژوورک و بے
باک بے رامبےر بے وے لے جیہاندا ووددات. بے یے بینینی کسک لے
پے گے فیل سوف کارکی ئاسان نییے و ہر ئے و بینینش دے توانےت
بے و دیدی ترمان بےات. بے؟ چونکے بینینی کسک لے پے گے
فیل سوف واتے بوونی فےلسفے بے؛ کا تے کیش دے بین فیل سوفمان
نییے ئے بے و مانایے نییے، کے دان بے بوونی کسانک نانےین، کے
سےرقاے نووسینی فےلسفے فینے یان روناکبیریے کی فےلسفے فیان
ہے. کے واتے لے ردا دے پرسین: بے وانے وے، کے لے بواری توے ژینے وے
فےلسفے فیدا کاردے کڈن دے کرےت بے بین فیل سوفمان ہے یے؟ بے گومان
نہے.

گومانینا وےت، چے ند بے شکی فےلسفے فمان لے ہرےم دا ہے یے (زانکے
سے لاجدین، زانکے (اپے رین) و لے و چے ند بے شے پے لےک پے فیسےری
فےلسفے فشان ہے یے؛ بے گے کے مے لےک شے فےکاری فےلسفے فیشان لے
دے رے وے ئے و بے شانے ہے یے، کے کے رسک فےلسفے فیان نہے خوےندو و
خےشان سےرقاے نووسین و وے رگے انے بیرمے ندے کان کردو و. بے س ئا یا
گشت ئے مے و ترا پے ماندهےت ئا یا ئے مے فیل سوفمان ہے یے؟ ئے بے تے
نہے. زے رےک ہن شے یدای نووسینے فےلسفے فیانے کانی ئے فلاتون و
ئے رےستو لے دے کارت و ہے گے و مارکس و سارتر و ہایدیگے رن و لے و
بارے شے و چے ند دے قے کیان نویو بے س ئا یا ئے مے ئا مازے یے لے سےر
بوونی فیل سوف لے ناو ئے مے؟ بے دے نیایے و نہے.

لے و بارے وے ئے و شے شایانی و تے، کے کے مافی فےلسفے فے کردنی ہے یے؟
بے دے نیایے وے ئے مے پرسیار بے رے کی کے مے پرسیار کی ہاوشے و
دے گےت، کے خے می ہزری چے تی فےلسفے فے لے کدے گرن: گے رے مے مافی
تے نہا بے فیل سوف دے درےت، باش فیل سوف کے یے؟ فیل سوف
پے فیسے رے کی زانکے یے و کسکی ئے کادے میے؟ ئے نگے ہن دے کیش لے
ئے مے بے، ئے یے بے فےلسفے فے کردن مافی عے و امیش (زے رے شے) نہے بےت؟

لے ردا و سے بارےت بے و پرسیارانے تے نہا ئے و ندے دے بین، کے استے
فےلسفے فے کردن مافی ئے مے مرے قے، مافی گشت ئے وانے یے، کے ئا وے
دے خے نہ گے و لے بارے بوون و بوونی خے یان و دے وروو بے ریان
لے ادے مے نن، بے پے ئے و یش، کے لے ئے ستادا تے کنڈ لے ژای زانیاری
دے ستے بے سےر ژیانے ئے مے دا گرتو و، پے ویستمان بے و یے تے امان و
تے ماشا کردنے کانمان بے جیہانی تازے، قو وے تر و بے رینتر بکے یں، تا
لے و تے بگے یں، کے چےن مامے لے گے چے مکی خودی زانین، زانست،
وے وے و ئاکار (موے اے) دا بکے یں.

ئاے زیے کانی دنیایے سیاست، واتای مافی، داد پے روے ری، یے کسانے،
کے شے ژینگے یے و پے روے ردے یے کانیش، ہے موو ئے مانے داوامان لے دے کڈن،
کے ئاسے بیر کردنے و مانے فراوان و فرے ئا قار بکے یں و تے گے یشتنے

فلسفہ فہی لہم تہگیشتنہ سیاسی، پروہردہی، کمہمہ لایہ تی و کولتووریہ کان دروستہکین. تہم کارہکی ٹاسان نیہ. تہم داوای سہستہمہکی ہزریمانلہدکات لہ ژیانہ سیاسی و کمہمہ لایہ تیماندا. دہخہکم لہوہدایہ، کمہ تہم نامانہوت لہگاہ تہم پرسیارہوہ لہ دہزی قہیراناوی ہزریمان تہگہین. باشہ گہر فہیلہسوفمان ہہیہ بندہمای ہزری فلسفہ فہی تہم چ جہرہ بندہمایہکی ہہیہ؟ بندہنیایشہوہ نہہوونی تہو بندہمایہ، واتہ نہہوونی فہیلہسوف. تہم وایدہہینین، کمہ دیدہکی نوہ بندہجہان تہنہا لہ وانگہی فہلسفہوہ دہتہکایہوہ. کمہ تہوہ ہہہو واتہ فہیلہسوف ہہیہ. بندہیہ ہوون نیہ وشہی فہیلہسوف چہن لہناو تہم ہہہوہوہتہو و چہگہیانہوہ. تہم وشہیہ پہزہتیف بندہکاربراوہ یان نہگہتیف.

نا، تہم بندہمجرہ لہ فلسفہ حاہینہہوینہ

تہم بندہ جہرہ لہ فلسفہ حاہینہہوینہ، کمہ لہ لاپہہکانہی مہژووی فلسفہ فہی رہژناوا بندہچاوخراوہ. لہوہ، لہ دیدہ رہژناوایہکان کاتہک، فلسفہ دہبت بندہ فرمہک لہ نویسن، یان فلسفہ فہکردن جہگاہ نویسن دہگرہتہوہ ئیدی زہر شت گہہانہی دہتہسہر. تہمہش بندہہکاری تہوہی کاتہک فلسفہ لہ وتنہکانہی مرہقدا کارادہبت، وتن لہبارہی ہوونی مرہیہوہ دہتہگہ و فلسفہ فہیش خہی وکہ ٹامرازہک بندہ ژیان و تہگہیشتن لہ ہوونی کمہمہ لایہ تیہ مرہق نمایشدہکات و لہگاہ فلسفہ فہیشہوہ لہ چہژہ ہیرکردنہوہ و مہہہستہی ژیان تہدہگہین.

نا تہم، بندہوجہرہ لہ فلسفہ حاہینہہوینہ، کمہ فلسفہ فہ ہیرکردنہوہیہ، تہم ہیرکردنہوہیہ لہلایہکمہوہ ٹاہستہی ژیان دہستنیشاندہکات، لہلایہکی ترہوہ گفتوگہی شتہکانہی ناو ژیانہی مرہق دہکات. بندہ تہوہی ہژیین و لہ ژیانہی خہمان تہگہین، پہویستمان بندہ ٹامرازہی ژیانہ، کمہ فلسفہ فہیہ. تہمہش پہویستہی بندہوہیہ، کمہ لہم پہرسہیہدا بندہ تہوہی خوہنہرانہی فلسفہ فہ زیادہکن و فلسفہ فہ وکہ شہوازہک بندہ ژیان و ٹامرازہک بندہ گہیشتن بندہ ژیان سہہیربکرہت، فلسفہ فہکردن پہویستہی بندہوہیہ لہگہہ تیہریہکان خہی ہگونہہنہت و خہی ٹاسانتر و نزیکتر لہ ژیان نیشاندات.

تہو دہمہی فلسفہ فہ دہکرہت بندہ ٹامرازہک بندہ کمہکوہرگرتن لہ ژیان و گہہہینی فرہمہی ژیانہی مرہق و تہقہلایہکیش بندہ ہوہستہکردن لہسہر بندہختہوہریہ و ٹاہندہ و ناحہزیہکانہی مرہق؛ بندہم فلسفہ فہ زیاتر لہ ہوونی مرہقہوہ نزیکدہہتہوہ.

کوا کمہ لہناو تہم کردہی فلسفہ فہکردنہی والہکردوہ ہہت بندہ کہشہک بندہ گہہان بندہدوای واتاہی ٹازادیہ و بندہدیہہنانہی بندہختہوہریہ بندہ تاک و

للساڻي ترڻو ٿا شڪردن ۽ ڪولتووري سياسي ٺهڻ لڳڻ ڦلسڻ ۽ و سنووردانان به گڏجاندن تڪ و ڪارڪردن لساڻر باشڪان، ڪ به جڙڪ لڙ جڙڪان به ها ۽ وشتيپڪاني ٺهڻ ۽ مرڻ ٿن. ٺهڻ مان ٺهڻ وادڪڻ، ڪ ڦلسڻ ۽ تواني بينيني مٽرسيپڪاني هٽ ۽ و شڪ لڳڻ ۽ دشاماني هزري بڪات و هٽلومرجيش به هٽانڪاڻي ڊڙڪي ٺهڻ ۽ دوستبڪات، ڪ ڦلسڻ ۽ به ٺاڙادي گوزارشت لڙ ٺامادبووني ۽ استڦينڻي ڇي و بووني مرڻي ٺهڻ و ماڦڪانمان بڪات.

سڙدڻمڪاني ٺهڻ به ڦلسڻ ۽ گوزريان ٺهڻ ڪردو؟

به هٽموان ٺهڻ، ڪ گشت ڪردڻي ڪي ڦلسڻفي سڙدڻمي ڇي هٽي، بهام ڦلسڻ ۽ ڊڪارٽ لڙ سڙدڻمي ڇي بهٽڊڙر، ٺهڻ به واتاي هاتنڊڙوڻي ڦلسڻ ۽ نيپ لڙ لڙشي ڇي، لڙبهڙوڻي ڦلسڻ ۽، ڪ لڙ سڙدڻمي ڇي ڊوورڊڪوٽو، لڙ سڙدڻمڪي تر نزيڪڊبهٽو، ڪ ڊيار ڦلسڻ ۽ لڙو حاٽڊا به خوڦقاندن پرسیاري ترڻو سڙقا، ڀان ڦلسڻ ۽ ڇريڪي سڙچي تر و تڙهزين لڙ شتڳڻلڪي تر ڊڪات، ڪ لڙ پڙشينيپو ڊوور نين.

لڙو ڊڳڻين ٻيرڪي ڦلسڻفي گشت سڙدڻم، ڀان گشت ڦيلسوفڪ، ڪ ٺاڻاستڻڪردنڪ لڙناخيدا پڙنهان. لڙڊا ڊڪرٽ بگوترٽ، ڪ ڦلسڻفي گشت ڦيلسوفڪ به ڦناغڪي ڊيارپڪراو بوو و جارچارڻيش تڙريزڪردن بوو بهسڙر ٺهڻي، ڪ دواتر ڊڪت.

بهپي ٺهڻ بهٽ، ڪ لاي سڙو ٻاسڪرا، سڙدڻمڪاني ٺهڻ به ڦلسڻ ۽ گوزريان ڪردو. ڀان ڊتوانين بهٽين، ڦلسڻ ۽ و سڙدڻم پڪو ۽ نڙياون. سڙدڻممان هٽبوو به مانا مٽوويپڪي، لڙ ڦلسڻ ۽ ڊار ٺهڻو. گڙر وانپي ڪوا ڦيلسوفي سڙدڻمڪانمان؟ به مٽوويپڪ سڙبارٽ به ڦلسڻ ۽ لڙ ڙياني هزريماندا بووني نيپ؟ ٺهڻش پرسیاري ترمان لڊروستڊڪات، وڪ: ٺهڻشنگڙڪاني(منڊور) ٺهڻ ڪڻ؟ ڪوان ڪار هزريپڪاني ٺهڻ و ٺهڻشنگڙران؟

بهمجڙر بهٽ، ڪ لاي سڙو ٻاسڪرا، ڪاتڪ تڙماشاي مٽووي هزري رڙئاوا ڊڪپين، شتڪي تر ڊبينين. ڊبينين، ڪ مامٽي ڦيلسوفاني رڙئاوا لڙتڪ ڦلسڻ ۽ ڊا وڪ يڪ ٺهڻو. لڙگڻ ٺهڻو ۽ يشدا ڦيلسوفڪان سوڊيان لڙيڪتر وڙگرتوو، بهام هٽميش مڊاڻيڪي هزري لڙنوانياندا هٽبوو. وات هٽر ڦيلسوف و جوگرافيايڪي، زڊڪي، ڦلسڻفي ڇي هٽبوو، ڪ لڙهٽمان ڪاتدا ٺهڻ ڦيلسوف ڊيشتوانٽ گشت بهناو جوگرافياڪاني تر و سڙر بهم زڊ و ٺهڻو ۽ هزريشدا بڪات.

وٽاي ٺهڻ، مٽووي ڦلسڻفي رڙئاوا شتڪي تريشمان پڊڊٽ؛

نځوونې، کله چې د کرکټ کړنې فلسفې لې د رڼې سږدې، یانې نځریت بڼه. واته لږه نځریت، هېمان شت و دوو بارې. کاتیکش فلسفې لې د رڼې سږدې می ځې د بڼې، نځم هېرگیز بڼو واته نځریت، کله چې فلسفې پښت لې سږدې و شوې ځې د کات، بڼو کو فلسفې زرجار نځوونې د بڼې، لې سږدې و شوې تریشدا کاري ځې د کات. بڼو نمونې نځوونې، کله چې فلاتون لې دیالګکانیدا سږدې بڼو ځوونې، جوانکاری و ځوونې، یانې نځوونې سپینوزا Spinoza، یانې کانت Kant لې نځوونې، ځوونې و زانین و تویانې، نځوونې چې گفتوګون و فلسفې ناکارې پښتیا نځوونې.

نځمې لای سږدې باسکرا، نځوونې د ګڼې نځوونې، کله چې نځوونې فلسفې نځوونې ځې د بڼې نځوونې، نځوونې نځوونې، کله چې یې پښتیا نځوونې. زرجار زږت واده کون نځوونې نځوونې تر بڼې پکې نځوونې، یاخود واده کون فلسفې بڼوونې تر قس لې سږدې ځې بڼوونې. هېر بڼوونې، بڼوونې زږ لې پرسپارانی چې تې فلسفې یان لې سږدې تاریکې کان پکې نځوونې لې نځوونې، وکې پرسپارګ لې کون و بڼوونې د بڼې، یان د ځې ځوونې نځوونې پرسپار فلسفې فیانې، کله چې نځوونې یان چنګه و تویانې.

کله واته، نځوونې لای سږدې باسکرا، دووونې لې مڼوونې هڅوونې. مڼوونې بڼوونې نځوونې، کله چې نځوونې هڅوونې نځوونې، کله چې نځوونې بڼوونې، بیرپاری لې ژپانی بیرپماندا ګرنگی ځې هڅوونې. بڼوونې سږدې بڼوونې، رڼوونې شتې تر د بڼې، لې و نځوونې بڼوونې فلسفې نځوونې کونې نو و جپای هڅوونې، د بڼې فلسفې هڅوونې کونې نځوونې، کله چې نځوونې و لې سږدې نځوونې ځې نځوونې، یان نځوونې، کله چې و تویانې.

بڼوونې فلسفې نځوونې بڼوونې، فلسفې نځوونې بڼوونې و تې شتې ګوتراو و بڼوونې، فلسفې پڼوونې د بڼې، کله چې سږدې ځې بڼوونې ګرځوونې بڼوونې. هېر نځوونې ګرځوونې و هڅوونې، فلسفې د کات، کله چې نځوونې و نځوونې، کراوونې و چاودې بڼوونې، چونکې سږدې جپاکان و هڅوونې لې فلسفې د کون، کله چې و و و تې جپا و نادوونې هڅوونې و کاري شتې نځوونې بڼوونې، کله چې د کونې زږ نځوونې نځوونې. واته فلسفې د کاري شتې لې ګوونې بڼوونې نځوونې و لې شتې و کاتکاندا هوشان و کله چې و تویانې.

بڼوونې فلسفې نځوونې زږ خپان و تویانې

بەدەنیا ییەو، بەدەنگی فەلسەفیی ئێمە زەری خایاندوو. ئێمەش زیانەکی زەری داو و مژووێی دێخووزین بینووسین و سەبارت بە هزرمان. وەکیتریش، گومانێ ناوەت، کە فەلسەفە هەندێك چرکەیی بەدەنگ و خامەشی خەیی هەیی، بەبەم ئێ و چرکانە ئێگەرچی لە چرکە پەویست و گەرنەکانیش، بەبەم زەدە کەمتەمەن و نا بەردەوامن، چونکە فەلسەفە لەگەڵ دەرکەوتنیدا ئێوێی یەکلەکردوو تەو، کە چیتیی فەلسەفە بە گوتنەکانیەو بەندە، بەو و بەندە، کە فەلسەفە ناوەستەت و بەردەوام. بەداخ و ئێمە لایەنە بە ئێمە تەواو جیاوازی و وەک ئێو نییە، کە لە مژووێ هزری رێژناوادا باسیلەو دەرکەت. بەدەنگی فەلسەفیی ئێمە کاتەکی زەری خایاندوو و گشت مژووێ هزرمانیشی گرتوو تەو.

فەلسەفە ناکرەت بە ماوەییکی زەر بەدەنگ بەت. بەدەنگی فەلسەفە بە کاتەکی زەر بە زیانی مژووێ هزری ئێ و نەتەو یە دێگەتەو. کاتەک فەلسەفە بەدەنگ دەبەت شتێتر جەگای دەرگەتەو، کە ئێمە ناویدەنەین نا فەلسەفە، نەزانین، دژدانایی. ئێمەش لە بەرئێو، کاتەک فەلسەفە قسەدەکات، وتنی دەبەت، فەلسەفە هەر بەهەیی ئێ و وتنانەیی و، کە لەلایە کەو ناسنام بە چیتیی خەیی دادەتاشەت و خەیی لە سەردەم و شارستانی خەیی نزیكدە کاتەو، لەلایەکی تر و خەیی لە زانستەکانی تر جیادە کاتەو.

پەشتریش گوترا، فەلسەفە خەیی دێکات بەو شتەیی، کە هەیی، نێك ئێو، کە ونە، ئێو شتەیی گوتنی خەیی هەیی و هەر ئێو گوتنەش ناوەرکی پەكدەهەنەت و کاکەیی بە دروستدەکات. فەلسەفەکردن و تەکشکانی پیرزێدەکان، چاندنی پرسیار و پرسیارکردن لە چۆنەکی بەشایی و هیچی، هەوێ فەلسەفە بە تەگەشتن لە خودی خەیی و جیهانی ئێو خودە، بەشەکن لە پرسەیی پەکەنەنە ناوخنە فەلسەفە و باخچەیی هزری فەلسەفیی دێسازەنن و کردەیی فەلسەفەسازیش لەو و خەیی وەک سەرچەیی هزری نیشاندەت. کوا فەلسەفە لەسەر ئێمە بناغەیی لە ژيانە هزری ئێمەدا کاریکردوو؟ نەخەر بەمجەر کارینەکروو و بگرە زەریش مات و بە وتەو.

ماوەتی.....

ئایا ئۆمە فەیلەسوفمان ھەیە؟ . بەشی یەکەم . ئازاد حەمە

بەشی یەکەم

پێشەکی: ١١٠٠کان و سەمەریی لێ وروژاندنی ئۆمە جەرە پرسیاراندا

بە ئۆمە ئۆمە پرسیار، ئایا ئۆمە فەیلەسوفمان ھەیە؟، کە مەریکە بە ناوچەوانی روناکبیریمان و ھەتەنلە ئۆستەم، دۆمەکە ساتەوختی کردنی ھاتوو و بەلەشیگەئین پرسیارکە خە بە شەسوارێ گشت پرسیار ھەریکەکانمان بزانت.

لێ گەشەنگای ئۆی لای سەر و خرایوو، سەر تا دخوازین ئۆ و بۆین، کە وروژاندنی پرسیار ئایا ئۆمە فەیلەسوفمان ھەیە؟ بۆریدە و توخمی پرسیارکەش تا بەتەزە، قە بە و زەبەلا و تەنھا بە ئۆمە بچوکناکرەت و. دنیاشین لێگای ئۆمە پرسیار و شاندەدەین بەر گەتوگەییکی ھەجگار تاقەتپەوکن و ناشکرەت و وکەشان لێ سەر ئۆمە پرسیار کاربەکەین و، وەھامی سەزاوی، کە بە بەرھەم، بەداینبەکەین.

لێ پرسیارکەدا کەینکاری بوونی ھەیە. ئۆمەش دمانگەیی نەتە شوێنەک، کە زەدی سەرکی فەلسەفە لێ وتاری وناکبیریماندا بەرباسدەخات. ھەروەھا لێمیان ئۆمە پرسیار و شتگەلەک دێنەپەش و، کە شایانی ئافەیی وورد و تەامانی فرەجەمسەرن. ئیدی لێ دەرگای ئۆمە پرسیار و دچینە ژوور و بەناو جیھانی بیرمەندی و نا بیرمەندیمان، کە دواتر تووئەکانی پرسیارکە بەر و شوێن و ھەقاییەتی دیمان دەبن.

ھەوێنی پرسیار ئایا ئۆمە فەیلەسوفمان ھەیە؟ چییە؟ ھەوێنەکە ئۆ و نییە، کە فەلسەفەمان ھەیە؟ یان ئۆی، کە مژووێکمان لێ ھەر یاخود بیرکردن و فەلسەفی ھەیە؟ رۆوتەر بدوین، ئۆ و دۆین، کە ئۆمە پرسیار کەشدار و جەمسەری زەریشی لێدەبەت و. لێوانە فەلسەفەمان ھەیە؟ ئۆمە سەر بە چ ئاقارەکی یان قوتابخانەییکی فەلسەفیین؟ پێگەیی ئۆمە لێ فەلسەفی جیھاندا چییە؟

ئۆی جەمی سەرنجە لێم پرسیاردا ئۆی، کە خە بە پرسیارکی بنەتە The basic question دزانەت. پرسیار بنەتەتی چ جەرە پرسیارکە؟ پرسیار بنەتەتی ئۆ و جەرە پرسیار، کە پرسیارکی سەرکی لێخەیدا حەشاردەدات، لێ پرسیارکەش و بە وەھامەکە بە شتەکی بنەتەتیدا تەدەپەت، کە شەییە. ئۆی بیەوت دەتوانەت

لە میانە ئێمە پرسیار بەندە تیەو جەپەنجە خە ل مژوویە کدا بەجەبەت، کە مژووی هزر.

هەر وها پرسیار کە تیەریز کردنە سەبارت بە سەرما یە هزری کولتوورک، شارستانیەک. بەهەی هەر ئێمە پرسیار و بە پاشخانی فەلسەفی خەمان ئاشنادەین؛ لە کرکە پرسیار کە دا و مەگە لەک خەیان پەنھان کردوو، کە داوامانەدەکن میراتی فەلسەفی خەمان بەزینەو.

کە تا گوزاری ئێمە پەشکیە کورتە، ئێوەیە، کە ئێمە بابەتە لەلایەک بە ئامانجی پەخشینی ژبانی هزریمان و گفتوگە کردنی ئێوە ژبانی نوێراو. لەلایەکی تر ئێمە پرسیار بەندە و ناکیەک، کە لە مەشخەلانی مەژووی ئێمە و دەدرەوشتەو. داوادیەکەم لە خوێندارانی ئێمە بابەتە لەگەڵەن ئێمە و ناکیە پتر بەدرەوشتەو و نەکن فوێ قیلەندەکن و بیکوژەندەو.

پرسیارکە لە یەشدا تەبەتە بە مژووی هزریمان

ئەنگە هەندەک وەهەمی پرسیارکە بە بەندەو و بەبەین ئێی چەن فەیلەسوفمان نیە! ئێی نالی، ئاپە، مەحوی، سەید کامیل ئیمامی، خانی، حاجی قادری کەیی، مەلایە بدولکەریمی مودەریس، هەژار، مەسعود مەمەد و ! ئێبەتە ئێمە جەرە بەبەین بەبەینکە پەداگریە لە دەنیای و لە داکیکردن و هیچتر.

لەگە کاتیشدا ئێوەی لەو پەداگریەدا بەدیدەکن زەر و تن و درەژدادەین لەسەر شتەک، هەشتا ناوون و تاریکە. لەبەرئێوە پەویستمان بەوەیە بە تەوانینەکی هەمەلایەنەو تەماشای هەندە هزریەکانی ئێمە پرسیار بەکن. ئێگەر وانەکانەین دەکەوینە ناو سەرلەشەواوی مەتەدی و سەرئەجام دەکەوینە هەشەو. ئێمەش دژی بەنەماکانی پەرسە چاکسازی هزریە، کە پەویستە کاری لەسەر بەکن، تا وتاری هزریمان بناسینەو.

وانینە ئێمە پرسیار لە گەشە نیگایەکی فەلسەفیەو بەر و زەر شوێنمان دەبات. سەرشتی پرسیارکە بەو جەرە، کە ناخەز، لە پرسیاریش سەبارت بە کەڵەکە بوونی مەژووی هزریمان. پرسیارکە پرسگەلەک و وەهەمەگەلەک دەورۆژەت بە ئاسانی بەریانە ناگیرەت. هەر لەبەرئێوە بە وەهەمەدانەو ئێمە پرسیار درەغینەکانەین لە دروستکردنی وەهەم. ئێگەرچی پرسیارکە بە هەندەک ئەنگە پەکەتەکی زمانەوانی ناسادە هەبەت، بەهەم پرسیارکە تەبەت دەمبەگازنە و گومانەو.

ئایا ئێمە فەیلەسوفمان هەین؟ لەم بارەو زەر شت هەین بە وتن،

ننگ هـ ندک و لامی بـ بد نـ و، هـ ر نگیـ ز رـ ک بـ ن
نـ خـ ر. بـ ئـ م ژمارـ ی بـ یان نـ خـ ر بـ ژـ کان مـ بـ ست نیـ. ئـ و
مـ بـ ست لـ سـ ر بناغـ یـ کی شیکاریـ ئـ و یان و توو بـ. چونکـ پرسـ یاری
ناوبراو، کـ فـ لـ سـ فـ یـ پرسـ یار کـ ی کولتووری و مـ ژوویشـ. بـ یـ
پرسـ یار کـ چـ نـ دین و لامی سـ یری لـ دـ بـ تـ و. لایـ نـ کی ئـ م پرسـ یار
کـ شـ هـ پـ سـ ر دـ رـ او هـ ز ر ر یـ کا نما نیش لـ خـ دـ گـ رـ ت؛ ئـ و شـ تـ نـ لـ خـ دـ ا
حـ شـ ا ر دـ دـ ا ت، کـ نا خـ و ا ز رـ ت بـ و تـ رـ ت و گـ فـ تـ و گـ بـ کـ رـ ت.

پرسـ یاری ئـ ا یا ئـ م فـ یـ لـ سـ و فـ مـان هـ یـ؟ بـ تـ نـ ها پرسـ یاری مـ نیـ،
پرسـ یاری هـ مـ و ا نـ. پرسـ یار کـ لـ و ا نـ لـ و لـ مـ ا فـ. ویست بـ ئـ م
پرسـ یار شـ ویستـ بـ داد و ر ی کـ ر د ن بـ سـ ر میرا تـ ی فـ لـ سـ فـ یـ مـان و. ئـ م
پرسـ یار ئـ و پرسـ یار شـ دروستد کـ ات، کـ نا ویدد نـ یـ ن پرسـ یاری دایک؛
ئـ ا یا ئـ م فـ لـ سـ فـ مـان هـ یـ؟ ئـ م پرسـ یار شـ دا وای دوو پـ نـ ا سـ مـان
لـ دـ کـ ات؛ پـ نـ ا سـ ی فـ لـ Sـ فـ چـ یـ؟ و پـ نـ ا سـ ی فـ یـ لـ Sـ و فـ کـ یـ؟ کـ
لـ دـ رـ ژـ ی نوو سـ ی نـ کـ دـ ا ئـ و یـ لـ دـ دـ یـ نـ و.

و لامی ژ نـ گـ ا و ی بـ ئـ م پرسـ یار نامـ نا گـ یـ نـ تـ هـ یـ چـ کـ و

گـ ر قـ و بـ یـ نـ و لـ پرسـ یار کـ دـ کارین در کـ و بـ کـ یـ ن، کـ قـ یرا نی
هـ ز ر یـ ئـ م پـ دـ چـ ت بـ شـ کی گـ و ر ی لـ چـ نیـ تـ ی و لامـ دـ ا نـ و ی ئـ م
پرسـ یار دـ ا خـ ی مـ ا سـ دـ ا بـ. گـ ر لـ و ی مـ ژوو یـ و ئـ م لـ نا و
فـ لـ Sـ فـ و بـ یـ ر کـ ر د نـ و دـ ا بـ و بـ تـ یـ ن، سـ ا نـ ا تـ ر و لام بـ ئـ م پرسـ یار
پـ کـ دـ نـ یـ ن، ئـ گـ ر یـ شـ لـ دـ ر و ی فـ لـ Sـ فـ و بـ یـ ر کـ ر D نـ و بـ و بـ تـ یـ ن هـ ر
دـ بـ ت و بـ یـ ن بـ د وای و لامـ کی شایان و پـ سـ نـ د ا. بـ سـ و ا قـ یـ عـ ی
ئـ م شـ تـ کی تـ ر دـ تـ. بـ یـ پرسـ یار کـ، کـ تـ ا مـ ز ر ی زـ ر تـ ر یـ ن
و لام، لـ دوو تـ یـ نوو سـ ی نـ کـ دـ ا لـ ق و پـ ی تـ ر ی لـ D بـ تـ و.

زـ رـ کـ، کـ ئـ م پرسـ یار یان و و بـ و و دـ بـ تـ و نمـ و نـ لـ سـ ر
فـ یـ لـ Sـ و فـ و نـ ی ئـ حـ مـ د ی خـ ا نـ ی، پـ یـ ر مـ ر د، هـ ژ ا ر، نـ ا لـ ی، حـ ا جـ ی قـ ا د ر ی
کـ ی، مـ حـ و ی، هـ مـ ن، مـ سـ عـ و د مـ د، مـ لا عـ بـ د و لـ کـ ر ی مـ ی مـ و د ر ی س
دـ نـ و. بـ لام ئـ ا یا ئـ مـان فـ یـ لـ Sـ و فـ ن؟ گـ ر ئـ م پـ مـ ا نـ و ا بـ ت
فـ یـ لـ Sـ و فـ ن یـ ن ئـ م غـ د ر مـان لـ میرا تـ ی هـ ز ر یـ خـ مـان کـ ر د و و؟
نا هـ قـ یـ مـا نـ کـ ر د و و، بـ تـ ا یـ بـ ت، بـ ر ا مـ بـ ر ئـ و بـ شـ لـ میرا تـ ی
هـ ز ر یـ مـان، کـ بـ شـ یـ عـ ر دـ ز ا نـ رـ ت؟

سـ ر بـ ا ر ی ئـ و، ئـ م دـ پرسـ یـ ن؛ ئـ ا یا ئـ م فـ یـ لـ Sـ و فـ مـان هـ یـ؟ ئـ م
نا پرسـ یـ ن ئـ ا یا نوو سـ یـ ن فـ لـ Sـ فـ یـ مـان هـ یـ؟ ئـ ا یا و ر گـ ر ی کـ تـ بـ
فـ لـ Sـ فـ یـ کـا نـ مان هـ یـ؟ ئـ ا یا هـ ز ا نـ نوو سـ ی بـ سـ لـ یـ قـ مـان هـ یـ؟ با شـ
گـ ر نـ گـ یـ شـ بـ ز ا نـ یـ ن، ئـ و جـ ر نوو سـ ی نـ ا نـ ی دـ چـ نـ خـ ا نـ ی نوو سـ یـ نـ ی
ئـ ا یـ نـ ی، ز مـا نـ و ا نـ ی، میرا ت، یان نـ تـ و یـ و نوو سـ یـ ن فـ لـ Sـ فـ یـ ن؟

نووسـررکـانی فـیلـسـوفـن؟ ئایا ئـمـ فـیلـسـوفـکی گـورـی وکـ
 ئـریستـ، دـکـارت، لایبـنـتز، ئیبن روشـدـمان هـیـ؟
 نـگـ بـ زـرکـ پـرسیاری ئایا ئـمـ فـیلـسـوفـمان هـیـ؟ هـنـدـ گـرـنـگ
 و سـرـکـیش نـبـت. بـمـام لـاسـتـیدا ئـمـ پـرسیار زـر بنـچـینـی و
 بـنـدـتـیـ. هـر لـبـر ئـو هـکـار و لـامـی پـرسیاری ئایا ئـمـ
 فـیلـسـوفـمان هـیـ؟ نـاشـت سـزاوی بـت. و لـامـی سـزاوی بـت یان
 نـخـرکـی سـرپـی و ساکـار؛ و لـامـی سـزاوی بـ بیرکـردنـو
 قوـدـو تـرـت و زـریش خـرائـسا دـو تـرـت. هـروـها بـ ئـوانـی و لـامـی
 خـرا بـ پـرسیار سـرکـیدـکی نووسـینـکـمان ئامادـدـکـن و بـ بـشـ
 و لـامـیدـدـنـو لـیانـدـپـرسـین: ئـو لـ شـتـک قـسـدـکـن زانـینـتان
 لـبارـیـو هـیـ؟

سـرـباری ئـو، وونـ، کـ ئـمـی کورد نـهامـتی و بـدبـختـیمان زـر
 دیوـو، چـنـد ئـمـ کارـیگـری هـبوـو لـسـر باـشـترکـردنی بیرکـردنـو
 هـزـریمـان و دـو و لـمـنـدکـردنی هـشی فـلسـفـیمـان پـویستـ جـگـای باـس
 بـت. یان بـ پـچـوانـو و نـهامـتی و بـدبـختـیمـان بـشـکـن لـ
 هـکارکـانی نـبوونـمان بـ بـشـکـ لـ مـژووی هـزری مـرـقـایـتی.
 ئـوی و تـمان وادـکـات لـم نووسـینـدا بـدوای و لـامـیتـردا بـگـنـین،
 جـری تـر لـ و لـام. ئـو و لـامـانی بـئاسـانی کـکـوتـناکـرن. بـ
 پـرسیاری لـو جـر، کـ داچـکـکانـدنی مـژووی و کولتـووری لـ ناخـدا
 حـشارداو تـنها بیرکـردنـو قو و وورد و لـامـدروستـدکـات.

پـرسیاری لـو جـر پـرسیارکی ماراویـ

پـرسیاری ئایا ئـمـ فـیلـسـوفـمان هـیـ؟ پـرسیارکـ گازـدـگـرت.
 پـرسیاری لـو جـر پـرسیارکی ماراویـ؛ پـرسیاری ماراویـش پـرسیارکـ
 مـحکـوم بـ پـوـدان. کـردنی پـرسیارکـ، بـ هـمـوان، ئـشـک
 بـجـدـت. باشـ بـ پـرسیاری ناوبراو پـرسیاریکی ماراویـ؟
 لـبـرنـو و ی پـرسیارکـ دـمانـخـاتـ حـاـتی فـکـانـفـکـانی کولتـووری و
 مـژوویـو. پـاش پـرسیارکـ لـووی هـزریـو جـگا بـخـمان ناگـرین.
 لـ مارپـو دانیـشـدا جـری ژـهرکـان جـگـای باـسـ بـ پـزیشکـانی
 فریاکـوتن، هاوکـات چـنـتی ئـنـجامـدانی فریاگوزاری سـرـتـایش هـر
 بابـتی سـرنـجـسـتنـسـر بـ مارپـوـدان.

پـرسیاری ماراوی دـورمانـدـات؛ بـدـورمانـا خـی دـکـات بـ پـرژین.
 پـرسیاری و مـژوومان لـتوپـت دـکـات. پـرسیارکـ سـروشتی وایـ، کـ
 قـیرانی عـقـی کوردی دـخـوـنـتـو و دادوـریشی بـسـر و دـکـات. نـکـ
 هـر ئـو، بـگر پـرسیارکـ واما نـلـدکـات، لـ مـژووی فـلسـفـ
 تـبـگـین. لـو شـتـامـین لـ کوی ئـو مـژوویـداین.

ئایا ئەم فەیلەسوفمان ھەیە؟ دەبێت لەکاتی وێڵامدانەوەی ئەم پرسیارە بە بۆنە ئاگامان لەو بێت، کە فەلسەفە میتەدەکی سیستماتیک لەناویا کردەکات. بەیە ئێو کولتوور و نەتەوانی وێڵامی پرسیارە بە بۆنە دەدەنەو پرسیار لەسەر دەزی ئەستای فەلسەفەکان.

پەویستە ئێو شەزانین، کە ھەر ھەمان پرسیار گەر و ناکبیرەکی فەرەنسی یان عەرەب یاخود رووس بیکات دەبێت چ پەوێرک بە وێڵامدانەوەی پرسیارەکان بەکاربات؟ باش ئەم و ناکبیرە نایەت بپرسەت: کەین بیرمەندە دیارەکانی ئەمە لە سەدە جەرەو جەرەکاندا؟ گەر فەیلەسوفمان نییە، پەویستمان بەو نییە بەدوای ھەکارە شەرستانی و مەژووێکاندا بگەڕێین؟ بەدەنیایێو ئێو و ناکبیرە ئێو شە دەپرسەت، کە لە ئەمە ناوی وائەشتوو کە، کار لەسەر مەژوو فەلسەفە دەکات؟

ئەو و ناکبیرەکی کورد؟ و ناکبیرەکی کورد، کە وێڵامی ئێو پرسیار دەداتەو پەویستی بەوێە لە بازەنی زەر تەسکی بیرکردنەو زەگاری بەت تا بتوانەت بە وونی وێڵامی پرسیارەکان بەداتەو. لەبەرئێوێ پەتا گەرەکی دەزی و ناکبیری ئەمە لەو دایە، کە ناخەزی خەمانین، ئەمە وایکردوو لەگەڵ بیریاریدا عیلاقەمەندنەبین. بیرمەندی لە شتەکاندا، بەنموونە لە سیاسەتدا، لە ھونەردا، نەبیننەو.

پرسیاری ئایا ئەم فەیلەسوفمان ھەیە؟ لەخودی خەیدا پرسیارەکی سەرەسەر و کرەکەژوارە، بەرھەمەندەر، تەو و پەجۆشە. شوێنێ پرسیارەکان مەرج نییە لەرە بەت مارتاسا دەوات، دەخولەتەو؛ دەکرەت لەو بێت؛ لە شوێنەکی زەر دوور. واشمان لەدەکات توخنی زەر شت بکەوین: خەناسی، خەوێندنەو، گەئان بەدوای لەمەو بەر، وێڵەوون بەدوای چەچەک و پەشتر. بەجەدی پرسیار لەم شەوێە پرسیارەکی ماراویێ، بە مەژوو، کولتوورمانەو دەدات.

چییەتی پرسیری دیدگا ئەمەز

بە ئێوێ ھەند و ئاقاری ھزیری پرسیری ئایا ئەم فەیلەسوفمان ھەیە؟ بەسەر بکەینەو، کە دەشەت دواتر فەلسەفەییەکی زەری بەسەر و بکەت، پەویستمان بە تەخوێندنەوێکی جەرەو جەرە بە جیھان بینی فەلسەفی یان تیەری بیرمەندان و بەشەکی زەر لە تەکستە فەلسەفیە ژەناواییەکان. لەوێندەر دەگەین بەو تەماشاکردنە، کە پرسیری لەم شەوێە دادوێرییە بەسەر خودی کردە ھزرەقانی و بیرکردنەوێ نەتەوێک. بەمجەرە بێت، ئێوێ جەلی سەرئەوێ لەرەدا ئێوێ کردنی

ئەم جەڭ پرسيارانە، كە بىنەتتى و وروژەندەرن، دژوارىدەكى زەريان دەتە پەش.

پەشتريش ھەممان بەكردوو، كە پرسىيار فەلسەفە سەمدارەكان، ئەوانەى بەناخى چىيەتە شت دا شەدەندەو جەر لەناو وناكبيرانى ئەمەدا ساميان بە دروستەبوو و زەمىنەيان بە كەشمەكەشى ھەزرى نەخساندوو. ئەمە سەررەئەى ئەوئەى نىگەرەانى ھەزرى سەبارەت بە وتارى فەلسەفەى ئەژنەوا و بە چەتەتەى مەمەكەردنى ئەم وتەرە لەكە پرسىيارى چىيەتەى فەلسەفە لەناو ھەشيارى وناكبيرىماندا دروستەبوو.

ئەو كەرە تەريەنەيش، كە سەدە پاش سەدە لە بوارى فەلسەفەدا، لە كەكەگەى تەريەدا، تەبەت بە چىيەتەى فەلسەفە نوسراون و تەوتە ھەزرى پرسىيارى ھەزەر چىيە؟ و دىدى شىكارى و تەخەنى تەئەندەوكانەيان تەبەت بەو شتەى، كە پەيدەندەن فەلسەفە، گەئەو و ئاقارى ھەزرى پرسىيارى ھەزەر چىيە؟ لە شوئەنى خەى نەھشتەتەو، بە ئەمە ھەكەرى ئەمەزەى گەرە نەن.

بە ئەوئەى تەوئەى و تەكەيشتە لە ھەشيارى وناكبيرىماندا بچەنەن، كە چىيەتەى ئەم پرسىيار فەلسەفە پەشكەنە لە چەكەكى فەلسەفە لەناو ئەمە و لەو شتەى لە جەرى ھەزەر بوونە ھەيە، بە پەويستە دەزانەن لەكەگە پرسىيارى لەو جەرەى نووسىنەكەمان پەختەو تە سەرپەشت كەر لەسەر پرسىيارى ئەيا ئەمە فەيەسوفمان ھەيە؟ بکەين. لەبەرئەوئەى لەكەگە چىيەتەى ئەم پرسىيارەو مەژووى كەلتەورىمان دەخەندەبەردەم بىرکەردەوئەى جەوازەو و ئەو سەغەتەى و لوغانەش دەخەندەبەرباس، كە فەلسەفە لەناو ئەمە، لە وناكبيرىماندا، لەم وەوئەو دووچارىدەبەتەو.

لەرەدا ئەوئەى شەيانەى وتەنە، كە زەرەك لە خەندەرانەى فەلسەفەى و نەفەلسەفەى ئەم جەرە نووسىنەنە و زەربەى نووسىنە فەلسەفەىكانەى تر، نە ئاستە زانەنيان ھەوشەوئەى و نە قەوئەيەكى فەلسەفەى لە زانەنياندا ھەيە. لەرەدا و تەبەت بەم لایەنە، بە سەمەندەو ھەما بە ئەو ئاستەيە دەكەين، كە ئەو جەرە خەندەرانەى بە زانەنى فەلسەفەى ئاشنا نەن، لەلەكەو فەلسەفەيان لە ئاەز و دژوارە، لەلەكەى تەرەو لەلەيان نەپەويستە. بەيە مەراق و پەرەشىيە شىكارىەكانەى ئەم جەرە بەتەنە لە ھەندەك شەندە پەويستە بەو دەبەت، زانەنى پەشوختە خەندەر لەبەرچەوبەگەت. بەيشە لە زەر شوئە سادەتر و نەرمتر بەتەكەمان وروژەندوو.

مەبەست ئەمە ئەو لەلەمان بەھەندە وەرگرتەو، كە ئەمە ئەستە لە جەھانەكەدا دەژيەن، بەچەوئەى گەمانەو تەماشە بەرپرسىيارىتەى فەلسەفە دەكەت، بەگەرە لە ھەندەك كەمەكەدا، ئەستەيشە لەكەدا

بەت، فەلسەفە دياردەيەکی بئەئیمانییە و گەر شەو نئاسا دەبینرەت و لە هەندەك كەمەگەي نوێشدا فەلسەفە پەویستناکات، یان لە سەرەمەرگدا یە. تەگەیشتنەکان بە فەلسەفە لەو جەرە کەمەگانەدا، لە شارستانیە هاوچەرخیەکاندا، گەیشتوو تە ئاستەك باس لەو بکرەت تەکنەلەژیای نوێ جەي زانیی فەلسەفی گرتوو تەو؛ ئەو زانیی تەکنەلەژیی نوێیەش ئەزانە بە جەرەك نەشونمادەکات، کە هەندەك پەیانووە هەیە، کە ناپەویستبوونی فەلسەفەي لە کەمەگەي ئاستادا سەلماندوو.

لە دەرەکی و هەدا لاوازبوونی بەسنوری کولتووری کتەبخوێندنو و بەگشتیی و کتەبی فەلسەفی خوێندنو و بەتایبەتی، پووچی و ناکبیری دروستکردوو و فەلسەفی یشی خستوو تە دەرەي نەوێند و دامەزراوەکانی کەمەگەو؛ نەوێندی سیاسی، و ناکبیری، اگەیانەن، ئەکادەمی و پەرورەیی و... هتە. ئەمەیش کەمەگە و ساتەوختی خەمان بەردەخاتەو، کە فەلسەفەکردن تەیدا تەمی نییە و گەئانیەش بەدوای ئەشنگەریدا بە سود و ئەمەش وایکردوو، کە لەکەوتەکانی گەندەیی هزری ئەم کەمەگەي و تارە و ناکبیریەکەي داتەپەنەنەت، مەشکردنی هزری لە سەر دیاردە وشتیی، جوانکاری و سیاسییەکانی نەکات بە بەشەکی سەرەکی لە ئەرکی خەي، بەي کەسانی ئەم جەرە کەمەگەي نالەژیکیانە و ئەمەي ئەو پرسیارە دەدەنەو، کە تەیتەي نووسینەکەمان لەخەدەگرەت..

کرەکی و ئەمەي پرسیاری لەم جەرە

گفتوگەکردن لەسەر پرسیاری لەم جەرە بەتەنها کاری ئەم نووسینە نییە و بەتەنهاش کاری ئەم نییە. هاوکات پرسیارە فەلسەفیەکان پرسیاری تاکەکەسەک نیین، پرسیاری هەموانن. گشت پرسیارەکی فەلسەفی و ئەمەکی هەي جە ئەو و وشتیی بەت یان مەتافیزیکی، سیاسی بەت یان ئایینی.

بە ئەوێ و ئەمەکی ناسەزاوی و لەژیکی بە پرسیاری نووسینەکەمان دا ئەژین پەویستمان بەوێ، خەمان لە کەت و بەندی سیاسی، نەتەوێی و ئایینی بەدووربگرین و لە ئەگەي گفتوگە و ئەرگیومەنتەو و ئەمەسازەنین.

و ئەمەي پرسیاری ناوبراو پەویستی بە لەکەنەینوێ وێ وردی ئەخەگرانەي. بە؟ لەبەر ئەوێ ئەم پرسیارە بەمانەوێت و نەمانەوێت، ئەستەوێت یان نا ئەستەوێت، بە مەرەفی ئەمە گەرنگە. پرسیارەکە پەویستی بە وێنەي کە گشتی و لەژیکیە لەسەر مەژووی هەرمان، ئەمەش بە ئەوێ بەگەینە بەو جەرە و ئەمەمانەي، کە بە ئەگە ئامەز و دروستن.

ئەم پرسىيار پەمەمدەت: فەلسەفە كارکردى خودى مرڧ. شتەكى دەرەكى نىيە و لەدەرەوى دەسلەتە مرڧەش نىيە. فەلسەفە ھەيە چونكە مرڧ ھەيە. مرڧ تاكە بوونەرە دەستى لە گەشە و كەتايەنەنە بە فەلسەفە. فەلسەفە پەش مرڧ نەبوو و لەگەنە نەمانى مرڧەش كەتەي دەت. تا مرڧە و بىرکردنەرەكانى ھەبەت فەلسەفە بەردەوامە لە بوونى مرڧەدا.

پرسىيارى لە و جەرەي نووسىنەكەمان پەيتەيەت بوو، ئەو مان فەردەكەت، ئەو مرڧە پرسىيار دەكەت، گورجىش بەدوای و پەمەكەيدا وەدەبەت، بىردەكەتە و بىرکردنەرەكانىشى تەمەردەكەت، ھەزرى خەي لەپەكدەنەت. ئەو مرڧە دەپرسەت ئەم شتە چىيە؟ ئەو شتە بە وایە؟ جىھان چىيە؟ دروستكەرى ئەم جىھەنە كەيە؟ و... ھتە. ئایا مەفە ئەو مە ھەيە ئەم پرسىيار بەكەم؟

ئەو مە لەم نووسىنە كورتەدا داخووزم ئەنجا مەيدەم، بەرسفەدانەرەوى ئەم پرسىيارى: ئایا ئەمە فەيەسوفمان ھەيە؟ ئەم پرسىيارەش نامە نىيە. گەشت شارستانىيەكان بەشدارىيان لە و پەمەدانەرەوى دا كەردوو و زەرەكە لە وناكەيرانى نەتەوكانىشى بەخەيەو سەرقا كەردوو.

ئەم پرسىيارە، كە ھەوەنى وناكەيرىمان پەكدەھەنەت، بە مەدەمەكە بارگەرانىيەكى ھەزرى دروستكەردوو. لەناو ژینگەيەكى ناكارامە و چەقبەستوو زەرەكەت پەتوودەبەت ئەم پرسىيارە نەكەرنە باشترە. لە زەرە جار لە سوچەكەو شتەكى دى دەيەينەت، ئەمە واتەدەكەت خەتكەكەيتەو تا زەبەت بەسەر ئەو دەخە چەقبەستەو دا. كەمكەرنەرەوى فشارەكان، ووبەووبوونەرەوى پەراو زەخووزىيەكان ھەمەتن بە بەنگەربوونەرەوى ئەو دەخەي، كە پەيىوايە ئەم پرسىيارە نەكەرنە باشترە.

ئایا مەفە ئەو مە ھەيە پەرسەم: ئەمە فەيەسوفمان ھەيە؟ بەگومان ئەو مەفە ھەيە. نەك تەنھا مە، بەگەرە گەشت مەكە ئەم مەفە ھەيە. پرسىيارى ناوبرا مەفە بە ھەمەوان. گەشت كۆلتوور و نەتەوئەيەك مەفە كەرنە ئەم پرسىيارە ھەيە. بەجەرەك لە جەرەكان موحاسەبەيەكى راستەوخەي خودى شارستانى گەشت نەتەوئەيكەش.

گەر دانەو دابەھەنەن، كە فەيەسوفمان نىيە ئەو ئەمە راستىيەكەمان دىو، بەس زەرەك ناخووزەت تەي ئەو استىيە تامكەت. گەر بەشمانەرەو لەژەرەكارىگەرى سەزى نەتەوئەي ئەو استىيە نەيەنەن و نەكەيەكەين ديارە ئەمە ئەو مەژوو كەكەبوونەرەمان دەشەوئەنەن، كە ئەو استىيە لەخەيدا پەنھانداو.

بەشەكە لە دەرئەنجامەكانى ئەم بەشە

ئەفسووس، لە نەبوونی کارلەکی نەوان و ناکبیر و ئەکادەمی
قەبەوونەو لە پرسیاری وا بەر و نەمان دەرچەت. ئەم وادەکات
پرسیارەکان لە و ناکبیری فەلسەفیماندا بەدوای چەچەکی
فەلسەفەدا وەندەبەت. نەک هەر ئەو، ئەم پرسیار، کە بەرەکی
کەمە پرسیارەکی تر دەرچەت، کە بە دەزی و ناکبیری و هزیری ئەم
پەویستن، لە بە ئاگاییمان لە دەزی و ناکبیری و هزیریمان لە
قورسای پرسیارەکان ناگەین و بەو تەگەشتەش ناگەین، کە ئەم
پرسیارە خەمی هزیری چەتیی فەلسەفەیی لەناو ئەم.

بەمجەر، ئەم پرسیارە گەتوگە نامەزە شتەکانەکی لە ناخی خەیدا
مەسداوە، کە پرسیارسازی فەلسەفی دروستەکان، چونکە پرسیاری
لەم جەر کەشمەکشەکی زەری فەلسەفی دروستەکات، لەمانە پرسیار
کەوان شەپە لە هزیریەکانمان؟ ئەم بە فەلسەفە گرنگین؟ گەر بەڵێ
کەوێ فەلسەفەدا ئەم پەویستین؟

بەڵێ دەپرسین ئایا ئەم فەیلەسوفمان هەیە؟ گەر وەتر بەڵێ ئەوان
کەن، کە فەیلەسوفی ئەمەن؟ زەربە ئەوانە دەنووسن ئەوان؟ ئایا
ئەوانە نووسینی مەژووێ و کەمەناسیی و ئەدەبی و تەنانەت
دەروونناسی پەرورددەیانەش دەنووسن بە فەیلەسوف دادەنرێن؟
بەگومان نەخەر.

ئازاد حەمە

تە ئە نەها ئەکادەمیت، و ناکبیرنیت!.. ئازاد حەمە

سەرەتا: زەربوونی دکتەر و پەرفیسەر کەشە و ناکبیریەکانی ئەم
چارەسەرناکات

لە یەکەم نەگادا، ئەم سەرەتایە بەم ناوێشانەو (زەربوونی دکتەر و
پەرفیسەر کەشە و ناکبیریەکانی ئەم چارەسەرناکات) بەر و ئەو
بینەمان دەبات، کە ئەگەرچی زانکە ئێمە چاکی دیووێ لە نەهەشتنی
نەخوەندەواری، بەلام زەربوونی زانکە لە شاردە چارەسەری گەرتە
و ناکبیریەکانمان نەکردوو، و بگرە زەربوونی دکتەر و

پر فیس ریش کش و وناکبیری کا نمائی قوت ترکرد و ت و و ج مسری
تریش ب و ک شان دا و و و ز ر کیشمان، ک ل ن و ندی ئ کاد میدا
کاراین، ئ و و پرسیار، ک ئایا مام ستای زانک و وناکبیر؟ زانک
و وناکبیر intellectual، یان بیرم ند، ب ر ه مد ن ت؟ خودی مام ستای
زانک توانیوی ت خ و ن د ک اری و وناکبیر دروستکات؟
گومانی نا و ت، زانک کانی ئ م ئ کاد می کانی ل کار ل کی
و وناکبیری intellectuality خستوو و ه ژاری کی ز ریش ب
بیرکردن و و و ش سازیا ن و و دیار، ک ئ و و ش ب ر ه می
دورک و ت ن و و یان ل خ و وناکبیرکردن و ن و و ن ک س کی
ئینسیکل پیدی (م و سوعی) .

کاتک ن و ندی ئ کاد می ن خ و ن د واری نا ه ت ب و و ف ر بوون
زیادد کات ن ک زانین knowledge. زانک ش، ک بیرکردن و ی خ و ن د ک اری
سنووردارد کات و ت نها ئاستی ف ر بوونی د گ ت ت زانک نا ب ت
ج گای هیوا ئ کاد می و و وناکبیری کان، چونک کاتک ک ل ج کان
ل نا و پرسیار سازی کاندا ن شونماد ک ن و ب چ ندین م ژوو (م ژووی
زانست، م ژووی ئاین، م ژووی هون ر، ...) چ کدارد ب ن، ک ئ و ا ن ش
م ژووی است قین ی ف ل س ف پ ک د ن ن، ب و و زانک ه م زانین و ه م
و وناکبیری ب ر ه مد ن ت و زانک ش ئ رکی ق ا چ کردنی ن خ و ن د واری
نا ب ت و ئ و ب پ ر و ر د ج د ت، ب واد ت ی ن؟ چونک زانک
س ر ووی پ ر و ر د ی، شو ن ی ه ا و گ ا ن ل ف ر بوون کان و دا د ی
زانین د گ م ن و ا ق ی ک ا ن ی ش.

ل ک ت ا ی ی د ا ئ و ی واد کات زانک ئ و و ن ب ت و ن و ندی
ئ کاد میمان ب ر و ژینگ ی کی نال بار و نا وناکبیری ب و ا ت ج گ ل
ه کار سیاسی ک، ک ژینگ ی زانک د ت پ ن ت، ه کاریتیش ه ن
و ک ب باکی و ب ئامانجی مام ستا و خ و ن د ک اری زانک ی. ئ فسووس،
ل ئ ستادا، گشت ئاماژ کان ئ و و مان پ د ت ن، ک مام ستا و
خ و ن د ک اری زانک چتر ک س د گ م ن کانی ک م گ ی ئ م نین و
ل گ ه اتنی زیر کی د س ت ک ر د ی ش ئاست کانیا ن ز ر تر ئا ش کرا د ب ت و
ئ و و ش ئ و و مان پ د ب ت، ک ت نها ئ کاد می بوون ب س نی و
ئ م (ئ کاد می بوون) پ و یستی ب و وناکبیر بوونیش.

ئ کاد می تو ئ ر ر کی زانستی، خا و نی میت د ل ل ژیا ی کی ج گیر و
توند، ب د وای استی ی کی زانستی د قیقا و و، ل کاتک ئ کاد می
و وناکبیر د ب ت ئ م د ر ف ت ی ئ و ی پ د ب خ ش ت، ک خ ی ت ر زانینی
ج ر ا و ج ر و پ ت گ ی ش ت ن ی جیا و ا ز ب کات و توخنی د ژوار ی ک ا ن ی ش
ب ک و ت. ب م ئ کاد می ل و ج گیری زانستی و ل بیرکردن و
ب ر و زانین کی ه م ج ر ی کرا و د و ا ت. ه ر ج ی وناکبیر خ ی خ ی
ئ است د کات، ک م و ک و ی خ ی د ب ن ت و کار ب پ کردنی ه زری خ ی

دځکات و ديدځکي ځخنځگرانځي بځ جيهان هځي و ځځشي لځسځر
پرسيارسازي و ځوونکړدنځوځي بيرکړدنځو ځشمځکځشدارځکان
ځادځهنځت. بځي داواي ئم نوسينځ ځي لځو تځماشاکړدنځ
پوختدځکات، ځک کاتي ئو ځهاوو ځکځنسمځپتمان بځ بځئځکادځميبوون و
مامځستاي زانکځ و ځوځندکاري زانکځ، يان بځوانامځ، بگځين.

ځوناکبيري جياوازځ لځ فځربوون

ځوناکبير ، و ځوناکبيري ئځکادځمبي، لځناو گفټوگځکاندا هزري
گځشځدځکات، لځو بابځتانځش دځدوځت سځسامکځر و گيرن و تواناي
گځيني ئاقاري گفټوگځ داخراو و بځئاکامځکان و ځستنځوځي
کاريگځريشي هځي. شانځبځشاني ئوځي هځزي قځناءځتپځکړدنځزځرځ
دځکارځت بځچووني دځوروځريش بگځت. سځرباري ئوځ، ځوناکبير
ځوانتر قسځدځکات، ئوځشي دځيځت لځسځري دځوځستځت و
تاوتوځيدځکات. بځي ځوناکبيري intellectuality جياوازځ لځ
فځربوون learning.

ئو ځوناکبيريځي بځدځستيدځهنځنځن وځک ئو فځربوونځ نييځ، ځک
بځدځستيدځهنځنځن. ځوناکبيري واما نلځدځکات گومانځکځين، هځرچي
فځربوونځ بځو جځرځ نييځ. هځروځها سنووري ځوناکبيري بځ سنوورځ،
بځام فځربوون تايځت و سنووردارځ. فځربوون سځبارځت بځ شتځکځ،
ځوناکبيري تايځت بځ گشت. ځکسي ځوناکبير ئاسځي بيرکړدنځوځي
فراوانځ، نځبينراو دځبينځت و قسځشيتيادځکات، ځکچي فځربوون شتځکي
ئوتځمان ناداتځ، ځک قووځبوونځوځي بځ تخووبي تيا بځت.

فځربوون ځځنگځ لځ قځناغي نځخوځندځواريځو ځبمانځبات بځرځو
خوځندځواريځکي باځا. بځام ځوناکبيريوون پځويستيځکي بووناويځ
و بځشځکيشځ لځ پځويستيځ ځمځايځتيځکامنځان. هاوکات
بځوناکبيريوون پځسځيځکي دژواري مانځدووکځرځ، هځرچي
بځئځکادځميبوونځ کاتځکي ځمتری دځوت. بځوناکبيريوون بځردځوام و
درځځځايځنځ، بځئځکادځميبوون هځندځي بځوناکبيريووني تځناچځت.
ئمځ وادځکات بځين: پځروځردځ فځربوونمان دځداتځ و ئو فځربوونځش
لځ نافځربوون و نځخوځندځواري دځربازمان دځکات. هځرچي ځوناکبيريځ
دځمانکاتځ ځکسځکي ئينسيکلځپيدى و ځاوځن زانيني هځمځلايځن و
واشمانلځدځکات ځزمان بځ کولتوورځ جياکان هځبځت.

مامځستاي زانکځ فځربوون دځدات، نځک ځوناکبيري. ځوناکبيري
کړدځيځکي ئاځزترځ لځ فځربوون. فځربوون رووځوځووي گرفت و
ئاځنگاري دځبځتځوځ، ئو گرفت و ئاځنگاريانځش، ځک رووځوځووي زانين
دځبنځوځ هځمان ئوانځ نيين، ځک رووځوځووي خودي کړدځي ځوناکبيري
دځبنځوځ.

نا وونیی کان سه بار ت به ونا کبیری و نا ونا کبیری

که ونا کبیر پرسیار کی که نه و که نی پرسیار که ش کردن که ی به ما نا ناکات. کات که د پرسین: که ونا کبیر؟ د خوازین بزاین ئ و که سه که ی، که تگگ یشتنی هم لای نه ی ل سه ر شت کان هم ی، پ ویستی به زاین و ئ زموونی هم م چ شنی به رد وام هم ی؟ که زانیمان ونا کبیر که ی ئ و کات د زاین ونا کبیر تا که کی د گم نی که م گگ ی، غ می د زین و ی چار سه ر و گفتوگی ئ وان و توانای ه نانو ی به گگ ی لژیکی به وتن کانی هم ی. وات ئ م که سه دیال گ و مشوم ی به رد وام ئ نجامد دات، ه ه د بینت و به شدار ی ل چا ککردن و شیان د کات، گگ یشتنیش به ئ گگری نو، ل گای پرسیار و گومان و، به کاری سه ر کی خ ی د زان ت.

به ی با بزاین ونا کبیری چی؟ ونا کبیری زاین نی؟ ئ و زاین نی، که نیمان؟ چونک زاین زیاد و که م د کات، گگانی دت سه ر و ئاستی وک خ ی نام ن ت. ونا کبیر خاو نی ف ره نگ کی فراوان، فر سه ه ند و تگگ یشتنیشی ئا قارج راوج ر. ونا کبیر ل ه کار کان د که ت و و توانای ه و شان و و سه ر ل نو سازاندنی هم ی و کاری ئ است قین ش شیکاری و خد ی. ئ م جگ ل و ی، که توانای بیرکردن و، بیرکردن و ی خد گران و سه رب خ یان و چار سه ری که ش ش ی هم ی.

پد چت ونا کبیریش ئاستی خ ی ه ب ت. گ روا ب ت ئ و کات مر ف (که سی ونا کبیر) پ ویستی به و ی ئاستی ونا کبیری خ ی به رزکات و. هاوکات ونا کبیری بریتی نی ل وش سازی و یزکردنی پ یف و چ نه چن، ونا کبیر بوون زادی بیرکردن و، چ نی تی قس کردن و اف کاری.

ئ گ رچی زانک ن زانی ناه ت، پزیشک یان ئ ندازیار، یاخود خاو ن پل ی زاستی با ش دروستد کات (دوا تایت ی زانستی د دات که پر فیس ر)، به مام هم مو ئ مان به و مانای نی، که ئ م پ ما نوا ب ت زانک دروستک ری ونا کبیر. ونا کبیری وک بیر یاری وای پر سه ی کی خودی به رد وام و به بان و ش ش ل گگ دژواری و ئ ست میدا.

ز رجار وش ی نه خو ند وار د در ت پا که سی نا ونا کبیر. هاوکات د در ت پا ئ و که سه ش، که ل ئ ستادا خو ند وار و ل ونا کبیر نی. ز ر کیش ل و خو ند وار نا ونا کبیران خو ند وار ئ کاد می کانن، ئ وانن که ناتوانین باسی ئ و یان ل گ دابک ین، به ل سه دسا ی را بردودا ه گران خاتی نه به ل بیرکاری و فیزیا یان پزیشکی و وس کان نه بوون؟ ل کات کدا ئ و زانستان ل سه رد می ی کی تی سه قی تی کدا پ شک و توو ش بو. که و اب ت، که سی

نځوځند وار به پېلې پوانه نوکاني وناکبيري د شت ئو کس بهت
به وانامې زانکې يې هېه، له ناتوانت دوو دس قس له سېمې
فلامينکه، سينمې پاږليني، ياخود ديرکي تايينه ئيبراھيميې کان
بکات.

زېربووني ئکادمي و کامي وناکبير

يکک له دياردې ناشرينکاني دوو دېلې پېشوومان ئوېه، ک
ئکادميېون وو له هکشان و وناکبيريېونيش وو له
داکشان. زانکې کان، ک ئکادمي دړوستدکېن وناکبير دړوستناکېن،
هېچ نه بهت له دوو و س دېلې رابردوودا ديواريان خستوو ته نوان
ئکادمي و وناکبير وه. زانکې، ک شوېني داني به وانامې فېرميې
له بوارکې، پېسېريېکې، برتېسکدا؛ ئو پېسېريې له گې کاتا
گې انيدتېسېر و به يې کسي ئکادمي پېويستي به خېرېرېدانه له
پېسېريېکې، ئگېرنا نه زان دېت. ئم پېسېرې گېر خوځندېکې
باشيش بهت جياواز دېت له هاوې ئکادميېکاني، گېر ئوېش
نه بهت شېم ندېفېري زانين جېدېت. ئم و جگېلېوې هېگراني
به وانامې برزي ئکادمي (دکتر، پرفيسر) له زانکې يېکېو به
ئويتړ، له ژينگې يېکې ئکادمي و سياسيېو به ئويتړ هېمان نيين.
به دنيا يېو ئکادمي ئستامان ئوې دېزانېت هېر ئوېه.
ننگ له مېدا وناکبيرانيش هاوېشې بن. هېردوو لايان خېرېکې
له وېدا يېکدېگرنېو؛ ئو دېخوځندېو، ک دېزانن. ئکادمي کورد
سېرېاري فشار و بارگرانيېکاني، ک ناداديې کان به ياندر وستکردو و
ئمېش ئاستي هېناو ته خوارېو، خېشې دېستي هېه له پېراوېزخستني
خې.

خې پېراوېزخستني ئکادميېاني ئم له زانکې کان دېرئنجامي
بېرتېسکې و نابوېري زانستېي و وناکبيري خېي تي نېک شتېکېتر.
زېروېري دکتر و پرفيسرېش له زانکې کانمېدا ئماژ نېه به
دابېانېکې مېعريفيا نې ئکادمي و ئمېش کاردانېوې نه گېتېفې
له سېر کې وناکبيري و واتاي به وانام و پلې زانستې ئکادمي
دړوستکردو. ئمېش وايکردو کېش وناکبيريې کانمان له جېگاي
خېان بمېندېو.

به له مېولا نه خوځندېواري و نهوېندي ئکادمي له زېر شوېن له
جېهاندا دېستلېملاندېن، نه خوځندېوارې کان ته هې له گېپانېکاني
شاردا ناخوځندېو، بېکو له ناو حېرېمي زانکې کانيش پياسدېکېن،
ئېدې ته به پلې زانستېي به رزېو. ئېدې ته ژمارې يېکې زېر کېم
له مې به دېرن؛ ئوانېي زماني زېر دېزانن و شانبېشاني پېسېري خېان
له مېلاندې وناکبيريې کانيش به ئاگان.

پشتکردنی ئێکادیمی ل فەلسەفە نا و ناکبیری د کات

ئێکادیمی پەوێستی ب فەلسەفەیی؛ ب و ناکبیری فەلسەفی. چونکە ئێ و فەلسەفەیی و ل کەسی ئێکادیمی د کات بیربکات و. کەم بوونی زانیی جەراوجەر مەرجی سەرکێی ب و ناکبیربوون، ئێ و ش ل مەژووی فەلسەفە و سەرچاوە د گرت، کە ئێ و ش و ناکبیر بەر و مەژوو کە نیتری مەر قایەتی د بات (ئایینەکان، شارستانییەکان...).

ئێکادیمی و ناکبیر ب هەی فەلسەفە و د بەتت خاوەنی زانییەکی هەمەجەر و کراو و دەستیشی د بەت ل دروستکردنی چەمک و تەوانینەکان. بێمەم موخابن و ناکبیری ناخەنگر و ئێکادیمی تاکە هەند وای، کە تەنها بەردەمی خەیی د بینەت و ئێمەش ئێ و بوون وەرێ، کە پشتی ل خوێندن و کتێبی فەلسەفی کردوو. و ناکبیری ناخەنگر توانای بەرهەمهێنانی و ناکبیری نیی و ل گە ئێکادیمی نا و ناکبیریشدا یەک گرفت کە یانە کات و: ل گە ان ل کەمەکان و نقووبوون ل نا و نەها مەتیەکان.

پشتبەستنی ئێکادیمی ب فەلسەفە توانای بە گە هەنانە و ی لا دروستد کات ب و تەنەکانی، فەری ل ژیکە ئارگێومەنت و بە گە هەناوە د بەت و د شزانەت زانیی بە د ستهێنان کاتی د و ت و بیرکردن و ی و وردیشی پەوێست. ئێمەش واد کات ئێکادیمی و ناکبیر دروستبەت و ئاگاشی ل ساکانی هزر بەت و کاریش ل سەر خەیی و د وروبەری خەیی بکات.

کتێبخوێندن و نەوێندی ئێکادیمی ئێمە

کتێبخوێندن و دەروازەیی ب و ناکبیربوون، بێمەم حەیف گەر د ستهێنەری ئێمە برتیبەت ل ئێکادیمی (پەرفیسەر، پزیشک، پارێزەر، ئێندازیار و...) زەرک ل و ان ناخوێندن و، بشخوێندن و بەردەوام ناخوێندن و. زەرکاتیش ئێ و د خوێندن و کاریان پەیتەتی و ئارزوویدەکان.

کتێبخوێندن و، بەتایبەت خوێندن و کتێبی فەلسەفی، بە گشتیش کتێب ل مەمە مەژووی زانست و ئایین و هونەر، کە مەرامەکی هەمەلایەن ل خەدگەرن ل ناو ئێمە ئاسایینە بووت و. باش ب مەر قە د بەت کتێبخوێندن و؟ ب د بەت کتێبی فەلسەفی بە ئادەییکی زەرتر ل کتێبی ئاسای بخوێنرەت و؟ ب ئێ و ی و ئێمە دوو پرسیار بەدین و، پەوێستمان ب و د بەت کتێب پەناسە بکەین، دواتر ئێ و جەر کتێبیش پەناسە بکەین، کە پەیدەگوترەت کتێبی فەلسەفی، یان کتێبی هزری.

کتێب ئێ و شوێنەیی زانیاری و زانیەکان ل دووتووی خەیدا

کدکاتوو و هریک ل کتببکانش ب جریکی جیاواز دیدگای
خپان بپاندکښ. گرنګ لږدا ئووش بوترت، ک گشت ئوانی
کتبب د نووسن کتبب خوښریکی بږدوام و چالاک نیین. گڼلک
لوانی کتبب د نووسن تڼیا ئو کتببان د خوښوو ب بواری
خپانوو تایبته، یان زریبې ئوانیش پپاندگوترت خوښر گشت
جری کتببک ناخوښوو.

هی تڼیا کتببې ئدبې و ب تایبته شان یان مان د خوښتوو
یان کسک، ک پزیشک و سرقالی جیهانی کارئ ندامزانی و
زیندو ورناسید تڼیا یان بزری، ئو شو کتببان د خوښتوو
ل بواری پسپریی کویو نریک. ننگ پزیشک یان د رمانسازک
کتببې ئدبې یان مژووییش بخوښتوو، بس چن مام ل تک
ئو د کات ل تکتست ئدبې کاند نووسراو؟ ئووش جگای
پرسیاری ورد و تمان. بیریشمانن چت گڼلک ل ئدبې
گورکانی جیهان پزیشک بوون.

ئوی که همیشه جگای پرسپاره ئوی، ک خوښدنوی کتببې
فلسفیی شتکی ترمان ددات، ک کتببکانی تر ناماندن. ئو
شت، ک هتوانی د ربازبوونمان ل د رگیری و گرفتاریی کانمان
شتگ لکی گډووناوین و تڼیا ل دووتوی کتببې فلسفیی کانشدا
ب رچاودکون.

سرباری ئو، کتببې فلسفیی کان ل وژن ل مشتوم ی پویست و
پږد لادرن ل سږ پږد ل سږ لان دراو کان. کتببې فلسفیی کان
ل گڼ جیاوازی پسپییان خپان ل قری باب تگلی فرئاقار و
نخم یو و س یوس مږ ددن. هگرانی خوښدنوی کتببې
فلسفیی کان ل و حاین، ک کتببې فلسفیی کان د رف تی تگیشتن
ل بوونی مرث و وانینی ئم مرث د گڼ.

سږرئ نجام، کتببې فلسفیی کان کتببې ژیرم ندئاسا و
ئندش یی کان و به دیدکی جیاواز ل چاو کتببکانی تر ئوی
سخت و دژوار همیشه د کڼ جگای پرسپار و تمان. چشکڼی
کتببې فلسفیی کان سږچاو ل خودی فلسفې و هډگرت، ک
باب تگلی نواندژ/دژوژ و س رسامکر گفتوگ د کات. ل و
سنگ یی شو و فلسفې کارامای ل د رف ت خساندن ب بیرکردن و
و سنوردانان ب پشدادو یرکردن. گشت ئووش د رواز ی، سږر تای،
ب بونا کبیربوون.

زانک خوښکاری ونا کبیر دروستن کات زانین کئی ئاواد ب
ل د خکی ه و شان دنوی ک م ی ی تیدا دژین. لم د خدا ئرکی
زانک گور ی، هرئو نیی، ک بوانام بدات. وان کانی زانک

گەر بیری گۆشگیریی زانستیی و ب هیوایی ک م م ی ی تی و ت گ یشتنی و شک و ک ن پ رستان ریش ک ش ن کات هیچ نا پ ک ت. ب ی زانک کانمان پ ویستی ب و ی خ و ن د ک اری و نا ک بیر دروستکات، ک ئ و ش تاکی و نا ک بیر ل ک م گ دروستد کات.

گەر ک سی ئ کاد می ک س کی و نا ک بیر ن ب ت زانین ک ی سنووردار و توند د ب ت. گومانی نا و ت زانک کانمان خ و ن د ک اری و نا ک بیر دروستن کات ل گ کاتدا زانین ک ی ب ب هاد ب ت و خودی زانک ش حورم تی ئ کاد می خ ی ل د س ت دات و ک سی زانک یش ج گای متمانی ک م گ ن ا ب ت و زانک و ک کارگی ل د ت؛ کارگی ب ره مه نانی ه گ رانی ب و ا نام. ک زانک خ و ن د ک اری و نا ک بیر دروستن کرد د ب ت گ ل ی ل م م س ت ای زانک یی ب ک ی ن، ک بیر ک م د ر ا م ا ت، ب ئا گای ل گ ران ک اری ی زانینی و و نا ک بیر یی کان.

گومانی نا و ت ئ و م م س ت ا زانک یی با س ک را، ئ گ رچی ل ژ ر ف ش اری نادادی و گ ن د یی سیاسیدای، ک ش ی ک ی ت ریشی ه ی، ک شار زای ئ و م ژ و و گ ر ن گ ا ن ن ی ی (م ژ و و زانست، م ژ و و ئا یین کان، م ژ و و هونر، ک ه م و و ئ و ا ن ش م ژ و و ف ل س ف پ ک د ن ن)، ک زانین ل زانک ب ر و پ ش و د ب ن.

ب پ ی ئ و ب ت لای س ر ه م ا ی ب ک را، زانک کاری ک م بوونی زانین نیی لای خ و ن د ک اری، ب ک و چ نی تی و گ خ س ت ن و پ ل ی ن ک ر د ن ی ئ و زانین ی ل ژ یانی دواتردا. وات پ س پ ر یی زانک یی د ب ت ک س ا ی تی تا ک کان ب گ ت، ن ک ب یانکات بار ب س ر ک م گ و.

ب م ا ب ا ت ک ر د ن ی س ی ا س ت د ژ ی و نا ک بیر بوون و ئ کاد میبوون

ئ و کات تی ق س ل ت ی ی ک د ک ی ن، ک ت ن ه ا ئ کاد می و و نا ک بیر نیی پ ی و ن د ی و نا ک بیر ب د س ا ت ی س ی ا س ی و د ا م ز ر ا و ی ئا یین ی و ج گای با س. ئ م ش ب ه کاری ئ و ی ب م ا ب ا ت ک ر د ن ی س ی ا س ت ل د ر و ی زانک د ژ ی و نا ک بیر بوون و ب ک و ژ ی زانینی ئ کاد می ش. ل گ کاتیش ئ م د ی ا ر د ی، ب م ا ب ا ت ک ر د ن ی س ی ا س ت، ک د ت نا و زانک و ژ ی ن گ ی ئ کاد می نا ک ا ر ا م و چ ق ب س ت و د کات و د ر گ ا ش ب و و ی ب ره مه نانی پ ر س ی اری نو داد خات.

ا س ت زانک بووت م و ک ی ئ کاد مییان، ئ ی م و ک ی و نا ک بیران ل ک و ی؟ م و ک ی و نا ک بیران گشت شو ن ک، ک ئ و پ ویست. خا ی ها و ب ش ی لا و ازی ن و ا ن و نا ک بیر و ئ کاد می ئ س ت ای ئ م ئ و کات د س ت پ د کات، ک ه ر د و و لا و ازن ل ش ر م ز ا ر ک ر د ن ی زانین و ت گ یشتنی باو؛ ه ش ت ن و ی ک ن پ ر س ت ی و ب د ا د یی. ب دا خ و، ک ش س ی ا س یی کانمان ب ش ا یی ن و ا ن و نا ک بیر و ئ کاد می

قوو ترکردو تـوو، وناکبیر و ئـکاد میشی کردوو تـ کـمیتـچی و مـبـندچی. نـوو ندی ئـکاد می هـروک نـوو ند وناکبیری کـ تـواوکـری تـگـیشتنی سیاسیانی کـمیتـ و مـبـندن. شـی ناو زانکـش، بـداخـوو، شـی نیی لـپـناو سـرخستنی وتاری وناکبیریانی ئـکاد می، بـکو شـی لـپـناو بـدستـهـنانی پـستی زانکـیی.

زیرکی دـستکرد چـمکی ئـکاد می و وناکبیر بـرو کـوید بات؟

پـشـهاتنی تـوژمی تـکنـلـژیای زانیاری چـمکی ئـکاد می بـمجـری ئـستا نـوو. زانین، زانینی زانستی، دـکـرا تـها لـناو هـیـکانی زانکـ بـدستـهـرت، بـمـام ئـستا دـستگـیشتن بـ زانست بـوجـری جـاران نیی. زری زانکـ و زری خوـندکاری زانکـش بـهای ئـکاد میبونی زانکـی هـناو تـخواروو. ئـم ژینگـی وایکردوو هـموو بگـنـ زانکـ و هـمووش بـوانام یـک بـدستـهـنن. زربوونی ژماری دانیشتون و خـزانیش هـکار بـ چوونی هـموو بـ زانکـ. بازای کاریش گرفتـکی تری ئـم لایـنـی.

بـوانام تا ئـو شوـند سود بـخش، کـ دـتوانـت زانینی جـراوجـر و نوـمان لـسـر جیهان بدات، بمانکات بـ خاوـنی عـق و کولتور کی کراو و شایان. بازای، کـ داوای بـوانام دـکات، بـوانام ئـو حورمـتی نـماو و بگـر بووش بـ رتینات و زانکـ خوـندنیش بوو تـ مـد. هـرکـ زانکـشت خوـند بـنیگـرانی بـوانام یـک هـر دـنیت. لـم حاـتـدا زانکـ یـکسان بـ بـوانام بـدستـهـنان و ئـوش یـکسان بـ پـیداکردنی کارک. بـمـام هاتنی زیرکی دـستکرد هاوکـشـکان دـگـت و گـر زانکـ خـی نـکات بـ تـکـای زیرکی دـستکرد بـوانام سودی نامـند و کارپـیداکردنیش سانا نا بـت.

واتـ زانکـ چـتر رـگایـک نیی بـ کارپـیداکردن. کـوات بـ نـمانی هـندک بـش و ئـاوابوونی هـندک پـسـری لـ زانکـ دـرفت بـکارپـیداکردن کـم و کـمتر دـتـو. بـیـ زانکـ پـویستی بـو یـ سنوو بـ کردن وای بـش دانـت و کاریش لـسـر داخستنی ئـو بـشان بکات چارـنووسیان بـکاربوون. ئـمـش ئـو مان پـدـت، کـ لـم حالـتـدا وناکبیر، پتر لـ ئـکاد می و ووردتر دـوانـتـ ئـاییند و لـوش بـئاگای کـمـگـ لـژر فشاری زیرکی دـستکرد بـرو کو دـچـت.

پاشـکی: تـها ئـکاد میبون بـس نیی

لـ کـتاییدا هـما بـ ئـو دـکـین، کـ ئـمانجی ئـم نو سینـ پـشـگیری لـ وناکبیری ئـکاد می و ئـکاد می وناکبیر. ئـمـش

لښکره ووای، که ئېم دوانه ئو ووتار داده نن، که که مښک و مرځایه تی نو په ویستې تی.

استه ژبانی ئه کادېمی کورد په لې گرفتې د روونی و که مښکایه تی کاتی و ناشیست، ئه مېش کاریگرې لېسېر شوازی وان ووتنه و و توښنه وکانی داناو. په مام با ئه و شمانېرنه چته، که زانکه کانمان و نه وندی وناکېریمان لېناو گرفتې کی ناسنام یی قووېدا د تلنه و، و، گېر هڅه کانی وان ووتنه و ش پېنه بن لې ئه کادېمی وناکېر خوښندکاري زانکه یی وناکېریشمان نابته.

گومانېناو ته، ناشناوون به کولتوور جیاکان و دانپیا هېنان به ویتري جیاواز لې ته مښکې مېرجه کی په ویستې به وناکېرېوون. ئه مېش داوامانله د کات زانینی فراوان و بېرد واممان لېسېر گڼ انکاریکان، په تایېت کولتووری و سیاسیی و نابووریېکان هېته. هر به نموونې ئاگایې پېداکردن لېسېر مېژووی فېلسفې و ئاینه کان، مېژووی هونېر (سینما، شوېکاري، موزیک، ...) و زانسته پېدېته مېرجه به جیاکردنه وای ئه کادېمی لې وناکېر. که واته ئو مېژووانه زېمېنه به شتی نو د خسته نن و فېرېوون و هاوکاریشماند کهن خېمان وناکېرېرېکېن و ئاستی هېشاریشمان بېرېرېکېینه و.

گېر وناکېری ئه رگانیک (گرامشی) هېته په ویستمان به ئه کادېمی ئه رگانیکېش هېی. هاوکات زانکه کانمان ته نها په ویستی به م دوانه نیی، په کو په ویستی به خوښندکاري زانکه یی ئه رگانیکېش هېی، په مام نه مانی هاوئا هڅه نگی لېنه وان ئه کادېمی و وناکېری ئه م وایکړدوو هېرېرېکېان بېرېرېک لې جېرېکان به پیسیېکانی سیاسې ته و بگلېن. که توار و ژینگې زانکه کانیشمان ئو و پشته است د که نه و، که به توانایې د سته بڼېرې ئه کادېمی ئه م لې بېردېم بېدایې سیاسیی هېردوو ژینگې زانکه و وناکېری بېهواکړدوو. ئو ژینگې سیاسیی ئه مې دېژېن ئه کادېمی و وناکېری کړدوو به گا ته جې خې؛ موچې خېونی هېردوولایان.

ئېفسووس، لې د رڼه نجامی ته که ای ئو وای لایسېر و و ترا پېشینید که م، به هې بېه هېوونی بېوانام و تاتیتې ئه کادېمیه و، رېژېک دت بېشېرم وې باس لېو بکېم دکتېرام هېی و پرېفېسېرېشم.

زانکوی بـ فـلسـفـه هزره ژار . . ئازاد حـمـمـ

دستپیک: غـدرکردن لـ فـلسـفـه

بـرتـسـکـرـدنـوـی بازنـی بیرکردنـوـی فـلسـفـی لـ زانکـ غـدرکـ لـ فـلسـفـه دـکـرـت، کـ دـشـمـنـ زانکـ، مـبـسـتـمان مـمـسـتا و خوـندکـاری زانکـی، کـ هـردو پـکـو لـ ئـسـتـادا ئـو غـدر لـ فـلسـفـه دـکـن. ناشکـمـنـدیش بـ زانکـ، یان نـوـندی ئـکـادمی، غـدر لـ فـلسـفـه بکات. بـ گشتی غـدر هـمـهـی و بـشـکـیش لـ خـراپـ و قـسـکردنیش لـ بارـیـو دـچـتـ خانـی فـلسـفـی ئـوشتـو. واتـ لـ کـتـاییدا ئـو غـدرمان بـ شرـفـدکات هـر خودی فـلسـفـی. ئـیـ باشـ فـلسـفـه دـبـت چـن قـسـ لـو غـدر بکات لـ خـی دـکـرـت؟ فـلسـفـه بـخـی دژ غـدر، کـچی دـبـین بـ ئـشکرا لـ زانکـکانی هـرمـدا غـدریلـدکـرـت. باشـ بـ ئـم غـدر لـ فـلسـفـه دـکـرـت؟ ئـم پرسیار تا ئـندازـیـکی زـر گـرنگـترین پرسیارى ئـم نوـسـینـ کورتـی و هـوـنـی نوـسـینـکـشـ. بـسـی غـدر نا هـمـواری دـنـت و شکـمـنـدیش تـکـدات. بـکورتی لـ بـر ئـو غـدری لـ زانکـکانی هـرمـ لـ فـلسـفـه دـکـرـت، فـلسـفـه جـپـی لـثـ. هـر ئـوشتـ، کـ ناحـزانی فـلسـفـه دـخـوازن. ئـو دـمـش غـدر لـ فـلسـفـه دـکـرـت پرسیارى فـلسـفـی، کـ کـرـکی فـلسـفـه پـکـدـنـت، سـریلـدکـشـو. ئـو فـلسـفـه مانا بـ واتای پرسیار دـدات، وا لـ پرسیار دـکات لـ بـرتـسـکی دـربازیبـت. فـلسـفـه ئـم دـکات، چونکـ شوـنـی بـرهـمـهـنـانی هـزـر. بـیـ وشتـدانى ئـم نوـسـینـ بـجـرـک ئاقاروـردکـرـت، کـ زانکـی بـ فـلسـفـه زانکـی هـزـر ژار. لـر بـگشتی قـسـ لـ زانکـ دـکـرـت و جارجارش قـسـکردنـکـ بـ دـزی زانکـ لـ نـوـندی ئـکـادمی کوردی تایبـتـکـرـت. لـ بـرئـو سـرنجدـخـینـ سـر زانکـ و فـلسـفـه، چونکـ فـلسـفـه لـ زانکـدا وادکات خوـندکاران ئـامرازگـلی جـاواز بـ گـیشـتن بـ دید و تـوانـینـدگان بـکاربـرن و رـبـبـین لـ بـرینکـردن و بـچـنـایـتـکردنـی بیرکردنـوـکانیان و خـشـیان لـسـر اـقـکردن و ئـمانجـی تـکـمـ و فرـهـمـهـند اـبـنـ.

هـر لـر دا دـپـرسـین: ئـمـ پـرژـی فـلسـفـیـمان هـیـ؟ ئـنگـ زانکـ دروستکـری پـرژـ فـلسـفـیـکان بـت و بشکارـت دـستـبـزـی رووناکـبـیری لـ کـمـمـگـدا دروستکات، لـ زانکـ ناتوانـت بمانکات

فایله سوف. بایه لهر دا د کرټ پرسپارک ووو بوی خوښه ری ئم
نوسینه بکینه وو: چن دینه فایله سوف؟ بایه واده م، چونکه
باو م بوی زانکه ئو کار ناکات. زانکه کارگه ی برهه مه نانی
فایله سوف نیی. بوون فایله سوف پر سه یه کی ئا ز و دژواری هزری
و ته امانیه و دز و ه لوم رجی خه یه ی. له بر نه وو ئم نوسینه
باو ی بوی ی، که که شای فله سفی زانکه کانه ته نه که شای خودی
زانکه کان نیی، ته نه به خوښندی باو و گر در او نیی. که شای
فله سف که شای هه موانه، به تاک و که م گ و. ئم که شای ته نه
په یو ندی به کردنه وای به شی فله سف و داخستنی ئم به شو و نیی له
زانکه کان. که شکه په یو ندی به چ نی ته مام و و یه له گ و فله سف
و که بوارک له بیر کردنه و ته امان، به چ نی ته دیال کردن
له گ و کولتووری د ره کی و کرانه و له بر د م شارستانیه کانه تر دا.

خواستنی فـلـسـفـه خواستـکی کـسی نیـه، خواستـ بـ پـرـدان بـ دـرکـوتـن و باـاخستنی بیرکردنـو و تـاـامانی فـلـسـفی لـ نـوـندی ئـکـادـمیدـا. ئـمـ وادـکات فـلـسـفـه بکارـت هزر و هـشـیاری تازـ لـ نـوـندی ئـکـادـمی و کـمـمـگـدا بـاوبکاتـو. ئـم بـشـ هزریـه، کـووـییـکی شارستانی و عـقـی گشت نـتـو و کـمـمـگـیـک نیشاندـات، کـ دـتـ ناو زانکـو وادـکات مامـستا و خوـندکار خـیان لـ قـرـی بابـتـگـلی فرـئاـستـ و نـخـمـیو و سـیروسـمـرـ بدن و دـرـفـتی تـگـیشتن لـ بوونی مرـف و وانینی ئـم مرـفـ بـگـن. ئـمـش بـ ئـم چرکـساتـی کـمـمـگـی ئـم پـویستـ. کـواتـ بـ ئـوی کـتای بـ غـدرکردن لـ فـلـسـفـه لـ زانکـ بهـنـرت، دـبـت زانکـ ببـتـ شوـنـک بـ دروستکردنی وناکبیری فـلـسـفی. ئـم روناکبیری فـلـسـفیـش ناکـرت تـیا خـی لـ ناو زانستـ مرـیـ کـمـمـایـتیـکاندا قـتیسبکات و دـزی زانکـش واپـویستدکات فـلـسـفـه پـلبهاوـژـ بـرـو بـشـکانی کـلـژـ زانستـ سرووشتیـکان(پزیشکی، فیزیـک، بایـلـژی، ماتماتیک، کـسمـلـژی، فـلـکناسی، فـلـسـفی کوانتـم، ئابووری، جوگرافیا، جیـلـجی، کیمیا و ...) و لـوـشـو و بـرـو فـلـسـفی جـندـر، فـمینیزم، ژینگـ و یاسا و جوانیناسی و

لَو سَه نَگَه یَشَو و ئَو دَو دَوین، هَرکَه فَلَسه فَه هاتَن اَو زانکَه و
دَکارَت بَبَتَه پلاتِفَرمَه کَه بَه گَشَه پَدانی ئَه کادَمی (سَهنتَه ری
پَره پَدانی هزری ئَه کادَمی) لَه زانکَه. لَه گایِ ئَو و نَه و نَدَه شَو و
دَکَرَه کَتَه گَشَه بَدَرَت بَه چَه نَدَه لایَه نَه کَه: دَروسَت کَرَدَنی
داتا باسَه کَه (کَتَه بَخانَه یَه کی ئَه لَه کَتَرَنی) تاییبَت بَه هزری جیهانی،
هاوچَه رَخکَرَدَنی ئَه استَه کانی وانه و تَنه و، بَنَه مادانان بَه بَه ها
ئَه کادَمی میه کَن، و تَنه و یه بابَه تی بیرکَرَدَنه و یه خَنه یی، بیرکَرَدَنه و یه
لَه ژیکیی، بیرکَرَدَنه و یه گوما ناوی و بیرکَرَدَنه و یه داهَه نانی،

دروستکردنی نه وو. ندکی هزری به افه کردن و دیالگی مملاندگان، میوانداریکردنی بیرم ند و روناکبیر نهود و تیهگان و سازکردنی که نفرانس و مزگردی هزری گلوبا. هموو نهوانش پهویستی به مامستا و خوندکاری زمانزان و هزرکراو و ناشنا به تازگه رییهگان. لهر و غدر له فلهسهفه له زانکه وو له ناوابوون دهنت.

هتیبوونی زانکه

فلهسهفه دایکی زانینهگان له زانکه، کهواته زانکه به فلهسهفه هتیهو (بی دایکه) و په یوه ندی نهوان فلهسهفه و زانکهش و په یوه ندی نهوان دایک و خزان وایه. چهوسانه وای دایک به مانای چهوسانه وای گشت خزانکه دهت و هتیبوونی زانکهش تهها به هی به شوینکردنی فلهسهفه و سهینه وای له نهندشای زانینی نهکادمیدا دهت. فلهسهفه له زانکه، فربهوون به گشت پسپه رییهگان دهت و واش له زانین دهکات بیریکا تهوو. بهم جهره، فلهسهفه، که دهک و ته ناو زانکه وو له ژیک و رهوشت شانبهسانی بوونناسی و بیرکاری لهکده ناان و په کترتاوده دهن.

له نهوه ندی نهکادمیدا، که فلهسهفه ووند بهت خزان نهکادمی داد مهت. نهمانی فلهسهفه له زانکه نهمانی دایکه. کاتهک زانکه فلهسهفه دهخاته دهر وای خای، بهوه زانکه هتیهو دهت. هتیبوونی زانکه گهره بوونی ته به به دایک (سهرپه رشتیار)، نهوه دایکه شتی فهردهکات. ههر واک مردنی دایک، که به کهسی تر جهگایپه نابته وو، فلهسهفه له زانکه، که نهما زانینی تر جهگای ناگرته وو، چونکه توانای فلهسهفه یان نییه و تامی فلهسهفهش نادهن. ناوی فلهسهفهش له زمانه گاندا (به نمون له فهره نسی، ووسی، عهره بی... و) مهید، نهما نیشانه یه لهره ههزی به ره مهه نانه له فلهسهفه دا و ههستی دایک بوون کهشی. له بهر نهوه فلهسهفه وادهکات لهوه زانینه بکهینه وو زانکه دهماندهت.

فلهسهفه گهه که، به زده

فلهسهفه په یگیرییه (به دواچوون) به شتهک، که ههشته نییه، نیمانه، نهها تهو ته دی. شتهک جار له ره نییه، له وهید. لهر نییه و دهچین به نهوه تا بیده زینه وو. فلهسهفه تهقه لایه که به ده زینه وو، نهماش به وواتا یه دهت، که فلهسهفه گهه ان به دوا شتهکی بزر و وون دا. چه فلهسهفه به ووهووه دهگات؟ نه بته به گهه ان و پشکنین، که دواتر به ده زینه وو که تایدته. ههر وها به پرسیار و له په چین وو له

گشت شتکان. لـ بـرئـو کـا تـک فـلـسـفـه دـپـرسـت تـنـیـایـی جـیـه ئـمـ بـ ئـو دـکـات تـا لـ سـراغـی وـمـامـکـدا بـت بـ چـمـکی تـنـیـایـی. کـوتـنـ سـراغـی شـتـک هـوـدـانـ بـ پـیدا کـردنـی ئـو شـتـ، دـزینـو و بـدواگـان بـ ئـو شـتـ. فـلـسـفـه کـا تـک دـپـرسـت بـ دـبـت وـشـت هـبـت دـخـوازـت بـدوای وـمـامـکـدا وـبـت بـ ئـمـ پـرسـیار. ئـامـرازی سـرـکـی لـم گـان و سـراغـیـسـینـش بـیـر کـردنـو یـ. ئـم شـوازـش لـ بـیـر کـردنـو بـ زانـکـ گـرنـگ و پـویـستی مـمـسـتا و خـوـنـد کـار لـ یـکـکـا تـدا.

وـمـای ئـو، لـ ناو فـلـسـفـه دـا وـبـوونـک بـوونـی هـ یـ. راسـتـ وـبـوون سـرگـردانـیـ، لـ گـانـیش بـدوای ئـو ی وونـ. دیار دـوای پـرسـی ی گـشـت گـانـکـیش کـرد ی دـزینـو لـ دایـکـد بـت. وـاتـ ئـو دـدـزینـو، لـ مان بـزربوو، کـ وـبـوون بـدوایـدا. کـا تـک وـبـد بـین بـدوای شـتـکـدا، ئـم بـو مانا یـش دـت، بـدوای وـمـام، کـ چـار سـر، دـگـانـیـن. وـمـام، چـار سـر، ئـو شـتـ یـ لـ مان وونـبوو و بـدـزینـو وـشـی ئـدی فـلـسـفـه ئـرامـد بـت و ئـو دـکـات زـدی کـا تـی خـی.

ئـبـت لـ ناو ئـم پـرسـی گـان و سـراغـیـکـردنـدا گـرـفـتـاریـکـیش بـوونـی هـ یـ. خـودی فـلـسـفـه شـ لـ پـیـو نـدیـدایـ لـ تـک چـمـکی گـرـفـتـاریـ. چـونـک فـلـسـفـه کـردن کـرد یـکـ لـ گـرـفـتـاریـ. پـرسـیـاری فـلـسـفـه یـی جـر گـرـفـتـاریـکـی تـدایـ، کـ دـواتر دـبـت بـ ئـرامـی و دـربـاز بـوون لـو گـرـفـتـاریـ و شـکـتـیـ. فـیـلـسـوف شـکـت و مـاندوود بـت تـاد گـات بـ وـمـامـکی پـسـند، کـ شـایـانی ئـو پـرسـیار بـت سـبارت بـ چـچـک و مانای چـمـک کـردو یـتـ.

ئـم مانای ئـو یـ فـلـسـفـه ئـاوار یـ، بـ جـگـایـ، دـگـانـت و دـخـولـتـو تـا ئـو بـد سـتـبـهـنـت، کـ نـیـمانـ. کـ وـابـت دـکـرت پـرسـین: فـلـسـفـه زـدی هـ یـ؟ فـلـسـفـه بـ هـ بـوون و بـرد وـامـی خـی پـویـستی بـ زـد؟ زـدی فـلـسـفـه زانـک یـ؟ نـخـر زانـک زـدی فـلـسـفـه نـیـ. لـ بـرئـو ی فـلـسـفـه بـ زـد گـشـت شـو نـک بـ زـد، بـ نـیـشـتـیـمانـی خـی دـزانـت. لـ هـمـو جـگـایـک بـوـرانـ فـلـسـفـه دـپـرسـت: در جـیـ؟ مـیـهـر بـانی بـ هـ یـ؟ و. بـیـر کـردنـو، کـ ناسنامـی فـلـسـفـه یـ، لـ گـشـت شـو نـکـدا بـوونـی هـ یـ. ئـم وادـکـات بـیـر کـردنـو کـان زـد بـ فـلـسـفـه داتـاشـن. زـدی سـر تـای فـلـسـفـه یـنـان بـو، دـواتر بـو بـ شـو نـی تـر. ئـسـتـاش زـدی فـلـسـفـه وـا لـو جـگـایـی بـیـر کـردنـو تـیـایـدا لـ تـر پـکـدایـ.

فـلـسـفـه گـرنـگ پـتـا ئـاسـا لـ زانـکـکـانـدا بـا و بـتـو و فـلـسـفـه بـا بـکـرت بـ پـتـا و لـ حـرـمـی زانـکـکـانـدا

بـاوبكرـتـو. هـركـهـ ئـوـ كـرا ئـو كـات فـلـسـهـ فـهـ چـكهـى ؤـاـسـتـهـ قـيـنـهـى
خـهـى وـرـدـهـ گـرـهـتـ. ئـمـش لـهـ بـرـئـوـهـى، فـلـسـهـ فـهـ دـا كـيـر سـا نـدـنـى مـشـخـهـى
زـا نـيـنـهـ و هـيـوـاى هـا تـنـى ؤـو نـا كـى بـيـر كـرـدـنـهـ وـهـى. لـهـهـر جـهـگـا يـهـ كـدا
فـلـسـهـ فـهـ سـهـ و زـيـهـت لـهـو كـهـشـكـى بـا وـهـهـ بـخـهـ بـوون و دـا دـوـهـرى لـهـ ژيـكـى
بـنـيـا تـدـهـ نـرـهـت و گـرـيـمـا نـهـ نـاسـى و بـهـh

ئـمـ پـهـ تـا يـهـ ئـو پـهـ تـا يـهـ نـيـهـ، كـهـ پـهـش مـرگ دـهـت. ئـمـ پـهـ تـا يـهـ مـا نـا بـهـ
ژيـا نـمـان دـهـ دـا ت و و زـهـى بـيـر كـرـدـنـهـ وـهـh
فـلـسـهـ فـهـ، كـهـ خـهـشـهـهـهـهـهـهـهـهـهـh بـهـ دـا نـا يـهـ، بـهـ بـا و بـوونـهـ وـهـى ژيـا نـمـان
لـهـ وـا نـلـهـ و دـهـ كـا ت لـهـ بـهـر كـهـ تـى دـا نـا يـهـ. بـهـ يـهـ پـهـ مـا نـوـا يـهـ فـلـسـهـ فـهـ كـرـدـن
هـهـهـهـهـهـهـهـهـh بـهـ خـهـ تـهـ نـدـر و سـتـكـرـدـن. بـهـ مـجـهـر هـهـ پـهـ تـا يـهـ فـلـسـهـ فـهـ پـهـ تـا يـهـ
دـا نـا يـهـ.

تـهـ نـدـر و سـتـبـوون لـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـh گـا يـهـ فـلـسـهـ فـهـ وـهـ شـيـا وـهـ ؟ بـهـهـهـ. چـو نـكـهـ فـلـسـهـ فـهـ
ئـا رـا مـيـهـهـهـهـهـهـh. ئـو ئـا رـا مـيـهـهـهـهـهـهـهـh دـو ا يـهـ ئـو وـهـ دـر و سـتـدـهـهـh بـهـت، كـهـ تـهـهـهـهـh يـشـتـن
دـهـت. فـلـسـهـ فـهـ تـهـهـh يـشـتـن مـان دـهـ دـا تـهـ سـهـ بـا رـهـت بـهـ ژيـا نـى ئـمـهـ و بـوون.
فـلـسـهـ فـهـ بـهـ پـر سـيـا ر كـرـدـن و زـهـر بـهـ دـو ا چـوونـهـ كـا نـى هـا و كـا ر مـا نـدـهـh بـهـت لـهـو
حـا يـيـن لـهـيـحـا يـنـهـh بـوونـهـ. وـا تـهـ Fـلـسـهـ Fـهـ بـهـ تـيـشـKـخـسـتـنـهـh سـهـر نـا وـونـى و
بـهـ دـحـا يـبـوونـهـ Kـا نـهـ. زـا نـكـهـش، ئـو شـوونـهـ يـهـ، Kـهـ Kـهـى زـا نـيـنـهـ Kـا نـى تـيـا يـهـ
و Fـلـسـهـ Fـهـش لـهـ وـهـنـدـهـr هـهـهـh دـهـسـتـهـh Bـهـ ئـهـر Kـى خـهـى. ؤـا سـتـهـ Fـلـسـهـ Fـهـ لـهـ
زـا NـKـهـ، هـهـr زـا NـKـهـ يـهـ Kـهـ Bـهـت، ؤـو وـهـهـh وـوى چـهـ نـدـيـن ؤـهـهـهـهـh گـرـيـى و ئـا سـتـهـh نـگـى
چـا وـهـh وـا نـهـ Kـرا و دـهـ Bـهـتـهـh وـهـ، Bـهـh مـ Fـلـسـهـ Fـهـ، Bـهـ ئـا مـا دـهـh بـوونـى لـهـ نـا و
Kـا يـهـى ئـهـ Kـا دـهـ Mـيـدا ؤـا چـهـهـh Kـيـن دـر و Sـdـهـ Kـا ت، زـا Nـيـن دـهـ Xـا تـهـh رـپـر Sـيـا Rـهـh وـهـ،
گـو مـان لـهـ Fـهـr بـوونـى تـهـh Kـمـهـ و Rـهـhـا دـهـ Kـا ت و تـهـhهـh يـشـتـنـى تـر و جـيـا
دـهـnـهـh Kـا يـهـh.

ئـو ژيـنـگـهـ تـهـ نـدـر و سـتـهـى Fـلـسـهـ Fـهـ لـهـ زـا NـKـهـ دـر و سـتـيـdـهـ Kـا ت، تـهـhـا ئـو
ئـهـ تـوـا نـهـt ئـو وـهـ BـKـا ت و لـهـ وـو وـشـو و Fـلـسـهـ Fـهـ ئـهـ Zـمـوونـى Zـهـr.
ئـهـ Zـمـوونـى Fـلـسـهـ Fـهـ لـهـ Bـهـtـهـ nـدـر و SـtـKـrـdـن Bـهـ Mـهـژو وـهـ Kـهـى دـهـhهـhهـhهـh وـهـ.
Zـهـr Kـهـ چـهـ MـKـ هـهـn (دـهـر وون، گـيـان، ئـا وـهـ، جـهـسـتـهـ، ئـا گـا يـى و.....) ئـهـh
Mـرـهـف سـهـr تـا لـهـيـحـا يـنـهـh دـهـh بـوونـى، Kـهـ چـى ئـهـsـتـا Bـهـhـى Mـشـتـومـهـh
Fـلـسـهـ Fـيـهـh Kـا Nـهـh وـهـ Zـا Nـيـنـهـ Kـى Zـهـr تـر مـان لـهـsـr لـهـiـحـa يـنـهـh بـوونـهـ Kـا Nـمـان
پـهـ يـdـا Kـر دـو وـهـ. Bـهـ يـهـ Kـا تـهـKـ Fـلـسـهـ Fـهـ پـهـ تـا Nـa Sـa لـهـ Zـa NـKـهـ dـa
Bـa و دـهـh Bـهـtـهـh وـهـ، Bـهـiـa وـا Zـى، لـهـ nـa و Zـa Nـsـtـeـh Mـrـiـeـh Kـمـهـhـa يـهـtـى و
Zـa Nـsـtـeـh Sـr و Sـtـiـeـh Kـa Nـ dـa ؤـا چـهـh Kـيـنـى ئـهـpـsـtـiـmـى (Mـeـr i f y)
چـا وـh وـa nـh Kـرا و dـr و Sـdـهـ Kـا ت.

گـهـr لـهـhهـhهـhهـh Fـلـسـهـ Fـهـ لـهـ nـa و Kـا يـهـى ئـهـ Kـا dـeـ Mـيـدا پـهـجـو وـh Bـهـt،
دـهـ Zـa Nـeـt چـهـn ئـيـشـى خـهـى دـهـ Kـا ت، چـهـn تـيـشـKـdـهـ Xـا تـeـh Sـr ئـو و Zـa Nـيـن و
تـهـhهـh يـشـtـnـa نـى پـهـr ا وـZـخـرا و ن و Bـهـ Sـiـmـa و وونـ. Fـلـسـهـ Fـهـ لـهـ nـa و
Zـa Nـsـtـeـh Kـa Nـdـa دـيـa لـهـ gـdـr و SـtـKـrـr، Kـهـشـهـى دـو وـa nـh يـهـh چـهـ MـKـiـeـh Kـa Nـ

چار سـردڪات و شر ڦي ٿا ماڙ ڪولتووريي ڪانيش بـرباسد خات، بـڪورتي فـلسفـه، گـر بـواريدن، لـناگـت زانڪ هـزارهـربـت، جـگايـڪي بيت بـ وـلاوـناني پرسيار و ڦـزـو نڪردني گومان. چونڪ فـلسفـه گفتوگـي دـو مـند سـبارت بـ چـمڪـ سياسي و مـڙووي و زمانـوانـيپـڪان شانبـشاني چـمڪـ بيرڪاري و بايـلـجي و پزيشڪيپـڪان دـنيتـڪايـو.

ٺـرڪي فـلسفـه لـبردني بـربـستـڪان

ٺـرڪي فـلسفـه لـبردني بـربـستـڪان (ٺالان بادي). بـربـستـڪان تايـبـتمـندي خـيان هـي. زـرجاريش بـربـستـڪان بـسـرو بـرانـ دـنـپـشـو. بـربـستـڪان لـيڪـڪا تدا ٺاماد و ٺامادشن. هـندـڪ لـ بـربـستـڪان لـ گشت شوـنـڪدا هـن. بـپـچـوانـو هـندـڪي تر تايـبـت و جيان و ڙينگـي خـيان هـي. لـ فـلسفـه دا لـبـرئـوي هـيو بـاوي بـوني نيپـ، بـي فـلسفـه لـزانـ لـ لـبردني بـربـستـڪان.

بـربـستـڪان دـنگ و نيگارانـيپـڪان، ڪـ لـر و لـو ٺـزانـ ڪـوتـي دـڪـين. وـڪـيتر، بـربـستـڪان ڪـسپن، تـگـرـن و خـيان و ڪـشـ نمايشـدـڪـن. لـبـرئـوي فـلسفـه خـي بـ داڪي ديالـگ دـزانـت، لـهـاتـو لـ ووبـوونـوي ڪـش و تـنگـتاوي. دـستـواڙي بـربـست بـ فـلسفـه اگوزـر و هـمـمـڪي نيپـ. چونڪ بـربـست لـمپـر و ٺاسـتهـنگـهـنـر. ٺـو تـگـر و ٺـگـرانـي دـمانـوتـنيت. دواي هاتني تـگـر و بـربـست جوـ نامـنيت. فـلسفـه ش، ڪـ داڪي گفتوگـ و مشومـ و ٺـمـش بـهـڪـوت نيپـ و بـري مـڙوويـڪـ لـ گفتوگـ و پرسيارمـندي، لـناو قورسترين ڪـسپ و بـربـستـتـو سـريدـرهـناو. ٺـو مـڙووش پـمانـندـت مـرامـي فـلسفـه في مـرامـڪي مـريپـ و مـڙووش لـتـڪ ٺـو باسوخواسانـدا دـستـلان بوو، ڪـ لـپـناوي مـرـڦدا هاتوون.

لـو شوـنـي ڪـسپ و تـگـر هـي، ڪاري فـلسفـه لـبردني ڪـسپ و تـگـرـڪان. فـلسفـه ٺـمـنـڪات بـ هـي! زانڪ، ڪـ پـ لـ ڪـسپ و تـگـر، بـهاتنـناوـوي فـلسفـه ڪـسپ و تـگـرـڪان و تـتر وـردـگرن و لـگـڪا تيشدا بـ گفتوگـي شڪاري بـر و نـمانـڇن. هاوکات فـلسفـه ڪـڪـي بيرڪردنـوي لـڙيڪي و داهـنانـيپـ، ٺـمـ وادـڪات فـلسفـه پـرسـت: ڇـن زـابـين بـسـر ڪـسپ و تـگـرـڪاندا؟ بـ زـابـوون بـسـر ڪـسپ و تـگـرـڪان لـناو ڪايـي ٺـڪادـميدا پـويـستمان بـ فـلسفـه. فـلسفـه لـو بيرڪردنـو دروستـڪات و پرسيار دـسازـنـت. بـ ٺـو مـبـستـش مـمـستا و خوـندڪار ٺـرڪيان

بیرکردن و وایه له بیرلاند کړاو. ئه مه ش ه ردوولا به و بیرکردن و له لابر دنی که سپ و ته گره رکان ده بات. که سپخستن به رد م فربوون و ناسته نگدانان له به رد م نه و پر سه و ناکبیری ی زانکه ده یدات ته نه به ه ی زا بوونی ته گه یشتنی فله سه فی و له ناو مام ستا و خو نندکاران چاره سه رد کړت و ژینگه ی و ناکبیری زانکه ش گه انی راسته قینه ی ده ته سه ر.

له م گه شه نیگای و نه و نه ش ده ین، نه وای، که هه میسه جه گای پرسپاره به نه م نه وای، که ده ست به ر ی نه کاده می نه م به که ته بی فله سه فی ناخو ننه و؟ ته نان ته گره به شیخو ننه و به بوچان ناخو ننه و. و که تریش نه م ده ست به ر نه و نه و ده خو ننه و کاری په ی ته. هاوکات که به خو ننه و، به تایب ته خو ننه وای که ته بی فله سه فی، که مرام کی هه م لایه له ده ده گره له ناو خو نندکارانی زانکه کانی نه م ده دا جار ناساینه بوو ته و. به یش سه رنجه ده ینه سه ر خو ننه وای که ته بی فله سه فی چونکه خو ننه وای که ته بی فله سه فی شته کی تر ده دات به مام ستا و خو نندکاری زانکه، که که ته به کانی تر نایدات. نه و شته، که هه توانی ده ربازبوون له که شه گیر ده ده خو ننه کانه شته که له کی گه ردووناوین و ته نیا له دوو ته وای که ته به فله سه فی که نیشدا به رچاوده که ون. نه م و که ته به فله سه فی که کانه له و نه ژن له گه توگه ی گرنه و په رد ده لاده ریش له سه ر په رد له سه ر لانه دراو کانه.

که توار ی فله سه ف

ده کړت په رسین فله سه ف به ری چه؟ فله سه ف به ری بیرکردن وای مر ف و نه خساندنی ده رف ته به بیرکردن و. له و به بیرکردن و ده که و ته ناو نه اچه کی نه و هه چینی و نه م به پرسپاره دژ به ژ و ته نگزاوینه کانه. فله سه ف نه و پرسه مر ی نه و، له بوونمان نا به ته و. له ده می شکست و سه ختی و دژواری نه کانه په نای به ده به ین، واته به بیرده که ینه و. په شتریس له و به ر و تومانه، که ده خوازبوونی فله سه ف چه که ره بوونی بیرکردن وای، زفرین و گه ان وای واکانه به دا ده ی خیهان، نه شته له به شایه و به په ای، به و په بوون له وتن، وتی نه وای تا هه نوو که نه بیستراو. نه م شه و ته، نه و وته نه، که به ته نیا کاری هزر، کاره م نه نه کی فله سه ف نه. فله سه ف، که کاره کی نه م نه و، نه و یش، که خه می ژیهانه ندی نه م و ده دردیسه ری نه کانه نی ته له بوونماندا. به نه م؟ فله سه ف له په ناوی نه م ده کاری خه کړدو به گه ان به ده وای بیرکردن و و هه و نه شان وای نه ست م و تخوبدانان له به رد م که ند و که سپه کانه ندا. سه رباری نه وای و ترا، درکیش به و ده کړت، که که توار (باروده خ،

واقیع) ی فـلـسـفـه ی گـو بـا باش نییـ. کـتـواری بیرکـردنـ و ی مـر قـی نوـ ئـ و باش نییـ، کـ خـی پـیـوایـ. بـمـ ئـمـ ئـماژ نییـ لـسـر کـتـای فـلـسـفـه. ئـمـ نـا باشیـیـ کـتـواری فـلـسـفـه پـیـو نـدی بـ دـزی گـو بـا ی رـوشتی و مـر یـی مـر قـو و هـ یـ. ئـمـ دـز شـ پـرسـیـار لـسـر ئـستای پـلانـتـکـمان (هـسـار). جـنـگ، نـادادی، گـرفتـی ژینـگـی، داـمانی ئاکاریـی مـر یـی، رـزنـگـرتن لـ ئـژ و زـری بـکاریـی و خـراپی دـزی تـندروستی مـر یـی. لـر و دـپـرسـین: چی بـ تـو و رـکانی بیرکـردنـ و ی فـلـسـفـه ی هاوچـرخ بزانیـ؟ هـروک پـشـتر، راستی، بـها، زانیـ و... بـ تـو و رـکان بزانیـ یان مـر قـی هاوچـرخ، هـنووک، خـا و نی تـو و رـی ترن؟

لەم حاڵەتدا پەویستمان دوبارە بەوێ، کە بزانی، فەلسەفە بابەتەکی ئاستەقینە سەرسوو مانە، بەم ئام ئایا ئەمە لێگەرە شنبیری ئەمە دا یە کە گەرەت و؟ ئایا فەلسەفە لێ ناو ئەمە دا تایبەتمەندی لێ خەگرتوو؟ یان ئەو بابەتەکانی لێ ژەر ناوی فەلسەفە دەنووسرێ و پەیان دەگوترێت فەلسەفی چەند فەلسەفین؟ چەند نووسینە فەلسەفیەکانمان لێ پەویستیە مرەییەکانی ئەمە و نزیکن؟

ئەو كەتووار ھەزارى ھەزىمانى تەدايە ناھەموارى بە ئىوانە دروستدەكات لەو ھەزرە تەددەامەن، بەيە پەويستمان بەو دانپىاھەنانەيە، كە پەيوايە: فەلسەفە شوئەكە پەلە ھەتە و بەردەنانى، جەرگەلە ھەزانفانى، ئەتە بە یتەكى ئاوەزى و چەتر لە داشتنى گوزارە و قوتەر لە ھەننەوئە وشە كاریخەي دەكات. ھەر تايبەت بە كەم درامەتى ھەزرىمان دەشكاوانە و زەر بە اشكاوى لەرەدا ئاماژە بەو دەكەين، كە وەرگەئەانى نووسىنى فەلسەفىيە لەلايەن كەسانى بەئاگا لە فەلسەفە (ناقو و ناپسەر لە فەلسەفە) زيانى لە وناكبرىيە فەلسەفىيمان دەدات و جەپەنجەي ئەو وەرگەئەانە ھەمانەش ديار و بەر چاودەمەننەو و زەمىنەش بە تەنەگەيشتن لە فەلسەفە دروستدەكەن. ئەو جەرگەئەانانە، كە داشتنە فەلسەفىيە و زمانەوانىيەكانيان پەن لە ھەتە وناكبرىيە فەلسەفىيشمان كەشاويدەكەن.

پەرښم به ئه و لايه نه واده کات ته و چاښنه بيرکړدنه و يم ه به ت، که
ته و نووسينه فلسفيان ته لږه کاريگري ته و ورگډانه ه نه
چر ددرد کهن هيو ايان پنه کړت و له زياد له گډه يه کيښو بيني
خوشه کانيان به نه دو رگيرت. هاوکات به له مولا په ويستان به و يم
نووسيني فلسفيان له لايه که له چا نووکی نووسيني فلسفي نه نا س نه
دري نه و له لايه که تر نووسيني فلسفيان ه ستيرانه دادو ري
به سر ته کستی فلسفي جها نه و بکات.

باشم بگم یشتن ب و خ ز گ ب ی لای س ر و و روش ندرا ، زانک ، ب و

نځته فلسفې يې تيايې، د کار تېرې او نځرکې هڅې؟ بېگومان نځرې. هېکارکې نځوې، کوايټې زانکې کانمان و نځو شېوازې فلسفې يې لې بيرکړنځوې فلسفې يې نځو نځي نځاډميپماندا زانکې کار تېرې زانينې نځاډمي هېنووکې ماندا بکات. هاوکات لې ناو قوې مېوې فلسفې يې جيهانيپدا شتېک باوې لې زانکې کاني نځمدا بېوونې نيې، نځوېش پرسيارسازيې و بېگمې نځيې. هاوکات لې زانکې کانماندا شېوازي خوځندن و بيرکړنځوېش کسې و ناستې نځن لې بېردم گڼشې بيرکړنځوې داهېناني و گومانويپدا. لې هېموو نځوانې گرنګتر، فلسفې نځهاتووېتې ناو بېشې جياوازې کانځو، دوورې لې زانستې سروشتيې کانځو.

فلسفې وېک بېش لې زانکې

پېوشې فلسفې وېک بېش لې زانکې زېرکې گفټوگې د نځتې پېشېوې. سېرېتاي گفټوگې کان نځوې، کې سېرنجې اکېشې لېم نو سينې کور تېدا نماژې بې نځو بکېن، کې گفټوگې فلسفې وېک بېش لې زانکې جياوازې لې گفټوگې فلسفې وېک شوېنځې بې داهېناني دانايي. فلسفې وېک بېش پېويستي بېوې خې نوېکاتېوې.

فلسفې ناست لېم سېردمې، کې هېنگاو بېرېو زېرکې د سټکرد د نځت وېک هېزار سا لېم وېر بېو ترېتېوې. نځمې و ترا بېو مانايې دت، کې فلسفې وتنځوې لې زانکې کان پېويستي بېرېفېرمېکې گېورې. سېرېتاي نځو رېفېرمې لېوېو د سټېدکات، کې شانې شاني وتنځوې مېژووي فلسفې گرنګ و پېويستي جېرکې لې بېرکاريکړنې (mathematization) هزې، لېژيک و تېلېژيا (لاهوت، يېزدانناسي)، نځنټلېژيا (بېووناسي) و تېلېزېزانين (نېسټم لېژيا) بېو ترېتېوې. بېو نځو مې بېستې و لېم حاتېدا زانکې پېويستي بې مامېستاي فلسفې هزېرکراوې و زمانزان و خاوېن نځاگامې نځي هاوچېرخې. بې نځو زانکې فلسفې تيا بېت شتېکې نځوتې ناگېتې.

شاياني وتنې، لېم وېوې با بېتېکې کړکډاري تر هې، کې تايې تې بې فلسفې وېک بېش لې زانکې، نځوېش پېوې نځي بې خودي خوځندکاري فلسفې وې هې. بېش کاني فلسفې وېو لې وشکېووندکېن و لېم رووېشېوې هې زېرې و سېرکېترين هېش نځو نځو بېت، کې خوځندکاري بېشي فلسفې وېوېامې نځو پرسيارې د سټناکېوتې، کې د پرسېت، دواي تېواوکړنې نځم بېشې کارم د سټدکېوتې؟ وېوېامې نځو پرسيارې و هېکاري کار د سټنځو وټنې خوځندکاري بېشي فلسفې پېوې نځي بې زېر لايې نځو هې، لېوانې: بېشي فلسفې هېروېک پېشتر نځماژې مانېکړد

په‌وېستی به رڼه‌رم. رڼه‌رم‌کان هر له گڼ‌رینی هزر و توانا و له‌ها تووی مام‌ستا‌کانو د‌ستپ‌د‌کات تاد‌گات گڼ‌ینی م‌ت‌دی وان و تن‌و و ک‌رس بوک و خودی وان‌کان و ناو‌رک و ئاما‌نجیان. چونک‌ ئو په‌ر‌شیی له‌ناو مام‌ستا‌کانی ف‌لس‌ف‌دا بوونی نیی، ک‌ به‌س‌رد‌ن‌ می‌کردنی به‌ش‌ک‌ به‌قازانجی گشت زانک‌ د‌گ‌گ‌ت‌و.

زانک‌ی به ف‌لس‌ف‌

است‌ به باکیمان به‌رام‌به‌ر به ف‌لس‌ف‌ گ‌ و یش‌ی‌خی ه‌ی، له به شک‌یی ف‌لس‌ف‌ش له ئ‌ستادا له نو‌ندی ئ‌کاد‌میمان ه‌لوم‌رجی تری ه‌ی. له زانک‌ی به ف‌لس‌ف‌دا پرسیار در‌نگ دروستد‌بت. ک‌ دروستیش د‌بت‌ساد و فر‌ر‌ه‌ند نیی. هر له‌و‌دا ش‌وازی قس‌کردن و روون‌کردن‌و ز‌د‌د‌یت‌یاد‌ک‌رت و ناپس‌به‌ر له ف‌لس‌ف‌ وان‌ی ف‌لس‌ف‌ د‌ت‌و. هر‌و‌ها پشت‌کردنی ک‌له‌ج‌کان له ف‌لس‌ف‌ و تن‌و به چ‌وسان‌و‌ی ف‌لس‌ف‌ ک‌ت‌ای د‌ت. ف‌لس‌ف‌ به‌خی‌د‌زی چ‌وسان‌و‌ی، ک‌چی له زانک‌ی به ف‌لس‌ف‌ دا د‌چ‌وس‌ن‌ر‌ت‌و.

و‌ای ئ‌و، له زانک‌ی به ف‌لس‌ف‌دا، ف‌لس‌ف‌شی‌ت‌یا‌بت هر به ف‌لس‌ف‌ی. له‌م‌ حا‌ت‌دا ه‌گ‌ری بروانام‌ له ف‌لس‌ف‌ واد‌رد‌ک‌و‌ت، ک‌ ه‌گ‌ری بروانام‌ی له زانست‌ ک‌م‌ای‌ت‌ی‌کان(مر‌یی‌کان). به ئ‌و‌ی ه‌گ‌ری بروانام‌ی ف‌لس‌ف‌ شار‌زای ف‌لس‌ف‌ به‌ت په‌وېستی به‌و‌ی جار‌ک‌تر ف‌لس‌ف‌ بخو‌ن‌ت‌و. چونک‌ ف‌لس‌ف‌ی له‌به‌رد‌ست ئ‌وان‌دا خو‌ند‌وو، ک‌ قو‌ای‌ی ف‌لس‌ف‌یان نیی. ئ‌م‌ش به‌ش‌ک‌ له‌و‌ غ‌در‌ی زانک‌‌کانی هر‌م‌ له ف‌لس‌ف‌ی د‌ک‌ن، ئ‌و‌ی ف‌لس‌ف‌ د‌خ‌ن‌به‌رد‌ست ک‌سانی ناپس‌به‌ر له ف‌لس‌ف‌!

بار‌کردنی ف‌لس‌ف‌ له زانک‌ بار‌کردنی ع‌ق‌، ک‌ ئ‌و‌ش به بار‌کردنی بیر‌کردن‌و ک‌ت‌ای د‌ت. هر له‌به‌ر ئ‌و، د‌زای‌ت‌یک‌ردنی ف‌لس‌ف‌ له زانک‌ د‌زای‌ت‌یک‌ردنی ع‌ق‌ و هاوکات استیش. زانک‌ و ف‌لس‌ف‌ په‌ک‌و د‌خی استی د‌پار‌زن. ف‌ربوونی استیش له زانک‌ شان‌به‌شانی زانین به بوونی ف‌لس‌ف‌ به‌ما د‌بت. به‌ی‌ ترسی زانک‌ له ف‌لس‌ف‌ ترس‌ له‌و‌ ع‌ق‌‌ی ف‌لس‌ف‌ د‌یه‌ن‌ت‌ ناو زانک‌و.

زانک‌ به ف‌لس‌ف‌و

ف‌لس‌ف‌ و‌ک‌ دانایی با‌به‌ت‌کی گ‌ور‌تر له با‌به‌تی ف‌لس‌ف‌ و‌ک‌ به‌ش له زانک‌. ئ‌و‌ی ه‌ی‌به‌تی ف‌لس‌ف‌ له زانک‌ دروستد‌کات ئ‌و دانایی‌ی، ک‌ له ک‌کی ف‌لس‌ف‌دا په‌نهان‌. به‌دانایی‌بوونی ف‌لس‌ف‌ واد‌کات زانک‌ نه‌کار‌ت پشت له ف‌لس‌ف‌ بکات. ک‌واب‌ت، شک‌ی زانک‌ به بوونی ف‌لس‌ف‌و له‌ناو زانک‌ گر‌د‌راو. ئ‌م‌ شک‌ی‌

بـ و مانایـ نایـت کـ بشی فـلسـفـه لـ زانکـ بوونی هـ بوو، ئـ وـ مانایـ ئـ وـ یـ زانکـ شکـدار و زانینی زانکـ یشـ شکـی پارـزراوـ. نـخـر بـوجـر نیـ، بـکو شکـکـ بـ بوونی بیرکردنـ وـی فـلسـفی، بـ بـاوکردنـ وـی ئـم بیر لـ گشت بـشـ جیاکانی کـلـجـ زانستی و مرـیـکـانـ وـ گرـدراوـ.

بـم شـوـیـ بـت، فـلسـفـه کـ دـتـ ناو زانکـ وـ ئـمـ وـالـ مامـستا و خوـندکار دـکـات ریال(واقعی) تر بن و زانکـش دـبـتـ داـدـی نـشونمای پرسیار و بیرکردنـ وـی ئازاد، ویست بـ ماف، کـ ئـمانـش دروستدـبن، ئـوکات فـلسـفـه لـ ناو زانکـ خـی پـویستتر دـردـخات و زائـشـد بـت بـسـر وـنـدا. لـر وـ زانکـ بـهـی فـلسـفـه وـ بیر دـکـات وـ لـ بوون و ستاتـسی(کیان) خـی و خودی خـشی باشتر دـبینـت. ئـمـش بـهـکاری ئـ وـی، کاتـک فـلسـفـه لـ زانکـدا نامادـیـ ژیرمـندی لـر گای ئـ و پـیوـندیـ بـتینـ و دـتـئـاراوـ، کـ لـنـوان پرسیار و وـمـام دا هـیـ.

بـپـیـ ئـ وـی زانکـ شوـنی خستـگـی عـقـ، هـر ئـ و شوینـشـ وناکی زانین بـاودـکاتـ وـ. لـ بـرئـ وـ فـلسـفـه لـ ناو زانکـدا بـواریکـ بـ هـشتـ وـی عـقـ و نـهـشتـنی سـیـنـ وـی بیرکردنـ وـ. کـواتـ، فـلسـفـه ئارـزوو نیـ پـویستیـ. بـمـجـر سـرـتا نا بـت فـلسـفـه ئارـزوو بـت، کـ مرـقـ لـ بوونی فـلسـفـه گـیشـت ئـوکات لای دـبـت بـ ئارـزوو، بـگرـ ویستیش. راستـ فـلسـفـه ئارـزوویـکی شاراوـیـ لـ هـمووماندا، بـمـام ئـم ئارـزوو کـتواری خـی هـیـ و کاتی سـرـهـهـدان و کارا بوونیشی جیاوازـ.

بـپـی رـلان بارت بـت بـ کافکا نوسین رـگایـک بوو بـ دـربازبوون لـ نیگـرانـی، زانکـش دـبـت بـ و جـر بـروانـتـ فـلسـفـه. فـلسـفـه وـ لـ زانکـ دـکـات خـی دـربازکات لـ نیگارنیـکان، کـ هـردـم بـرـکی زانینی ئـکادـمیدـگرن. رزگار بوون لـ نیگـرانـیش دـمانخاتـ بـردـم پرسی چـنیـتی رزگار بوون لـ نیگـرانـی.

چیـکـرـت تا فـلسـفـه لـ زانکـ هـژا بـکـرـت؟

زـرـک ناخوازن فـلسـفـه توخنی زانکـ بـکـ وـت، چونکـ پـیانوا یـ فـلسـفـه بـئیمانی، بـباوـی، بـاودـکاتـ وـ. بـیـ ئـ و کـسـی لـ نـوـندی ئـکادـمیدـا فـلسـفـه دـکـات وـک دژ ئاین و یـزدان تـماشادـکـرت. بـمـام ئایا وایـ؟ ئـبـتـ نـخـر. چونکـ فـلسـفـه لـ زانکـ بـئـ وـ هـیـ، کـ لـ خودی خـمانـمان نـزیکـکاتـ وـ و خـمانـنـزیکـکاتـ وـ لـ زیان و ئـ و ژینگـیـی رـژانـ دـیژنـین. سـرباری ئـ وـ، دورکـوتنـ وـی خوـندکاران لـ زانکـ لـ فـلسـفـه

په یو نډی به خوی ناواختی فلسفه وو هه یی. فلسفه څی وای، ساده یی کی بازارای نیی. هرله بهر وو زړک له خو نډکارانی زانکه کان رقیان له فلسفه یی و تاپه شیان بکرت څیان له فلسفه به دوورد گرن. بهرمانه زرجار داواد کښ به زمانه کی ساده، زړ ساده، وو باسکرت، که باب ته کی هزریی. هر وو نه گو بیان له چمکی فلسفه د بېت ترس و نیگ رانیی که روخساریان داد په شت و پرساری وو له و روخسار په شکاویان د بینرت، که ت ناگم. ت ناگم له فلسفه وو گوزار باو یی خو نډکاری زانکه څیپ له فلسفه وو ربوون د ربازد کات. به وو خو نډکار شتک نیی ناوی گفتووگ یان دانوستانندی فلسفه یی بېت. وو له ژینگه یی که وو هاتو نافلسه فی بوو، له وو ژبوو له بیرنه کردن وو، له کت ب نه خو نډن وو، له بیرکردن وو بهش و سرپی یی ناقو و ووک ش. به یی وو خو نډکار رسام نیی به هچ شتک بلکه به ژیرم نډی و نه نډ شکاویایی وو. هم به جړک له ته کی فلسفه دا ناسازگاره ناسان نیی له و ماو کورتی زانکه دا بکرت بیري به جړکی تر بچنرت و وایله کرت چشکه نډ رانه بیربکات وو. هه و ژینگه یی زانکه و وو جړ مام ستایانی له استاد بډستن، وو جړ خو نډکارانه له ه ناوی بیرنه کردن وو دا ق تیسد کښ. هم ش گیر د خو ق نډن به وو انی بخوازن فربوون کی تر له ناو خو نډکاراندا بچنن. بډاڅ وو، هم جړ خو نډکارانه وو نه وو یی نه وه س و بزارن له بیرکردن وو قو و فراوان. نه گهر سوور بشزانن فلسفه وو وو یان فډد کات په شتر فربیند بوون هه وو هه وو ست کی باشیان نابېت له و بار وو. گشت هم مان ش بهر نه جامی وو ژینگه په نادادی و به مافیی، که څیان و څزان کانیان سا مان که تیاید ژین. به وو ژینگه یی رق له فلسفه یی تیا س وزکردوون و کردوشنی به دوشمنی کت بخو نډن وو.

سره ژنه نجام

له دا مشتک شره څی کورتمان خست وو س بارت به هر ه ژاری زانکه، کات که به فلسفه د بېت، له م قسم مان ت نها له بوون و نه بوونی به شی فلسفه نه بوو له ناو جړمی زانکه، قسم سر کیپ که مان له بوونی بیرکردن وو فلسفه فی بوو له ناو مام ستا و خو نډکاران، له ناو سرتاپای که له جکان، له گشت قوژبنه کی نه وو نډی نه کاد میماندا. هم ش به ه کاری وو ی، که که مدراماتی زانکه د کرت به و ه ژاری هزریی فلسفه فیپ په وان بکرت له زانکه دا بوونی هه یی. جی نیگ رانییش، د رفات له بډردم

بیرکردن وای فـلسـفـی لـ زانکـدا ناکرـتـو، وانـکان و
فـریوونـکان هـگـری توخمی زانینی نو و نادووبار ناین. نـگـ
بـشی فـلسـفـی، کـ سـربـخـی بدرـت و هـست بـ ئازادی بکات، بکارـت
خوـندن لـ و بـشـ والـکات بـ ویستی خوـندکار بـت و دواتر پـسـر لـ
لقـجـیاکانی فـلسـفـی شـ دروستکات و زـمـینـش بـ دروستکردنی پـسـر
لـ هـزی نـژاوا بـخـسـنـت. بـام پـش هـموو نـوانـ پـسـر لـ
فـلسـفـی پـویستی بـوـیـ خـی لـ قاتوقـی هـزی دـربازکات و ئاسـی
هـزی بـرین و فراوانکات.

شارستانی کـن و نو لـ جـری فـلسـفـی بـخـیـوای نـدیو. پـگـی
نـم جـرـش، واتـ فـلسـفـی، کـ مـرـفـایـتی دـزیوـیـتـو، بـ
گـوجـکان لاوازانـت. گـوجـکان، کـ ئاشنانین بـ فـلسـفـی نازان
فـلسـفـی لـوانلـو لـ ئاوـز، کـ ئوـش دژ جـمـسـری نـوانـ.
گـوجـکان، کـ شادن بـ نـمانی فـلسـفـی، لـو بـئاگان نـمانی
فـلسـفـی بـ نـمانی پـرسـیـار و گـرـدراو. پـرسـیـار هـیـ تا مـرـفـ
هـبـت. گـوجـکان، کـ فریوخواردوون، لـ زیادبووندان. گـوجـکان
دـکرـت مـرـفـکانی ناو و بـردـستی دـسـات بن، دـیشـکـرـت دـوژـمانی
فـلسـفـی نـوانـ بن، کـ بـسـقـت فـلسـفـی دـکـن. گـوجـکان نـوانـ،
کـ قـیان لـ فـلسـفـی، نـوانـی فـلسـفـی تاوانباردـکـن بـ
ناـوونـی لـ بیرکردن و. نـوانـیش، کـ بـهـی خرابـحـیوونیان لـ
فـلسـفـی جـگـه به فـلسـفـی لـژده کـن و پـرسـگـلی فـلسـفـی ناوژنـن،
کـ دـرد و کـشـکانمان تیماربکـن. کـوابـت، بـ دـبـت فـلسـفـی
هـبـت، کـ گیرـده بوونـکانمان نـخـاتـ ژـرـپـرسـیـار و!

ئازاد حـم

پـک بـختیار عـلی کـم، لـ خودی بـختیار عـلی زـر. . ئازاد حـم

نـم نوسینـ کورتـ پـشـکـش بـ فریدون حـسـن، کـ چاوـکانی تروسکای
لـسـر داخرا

پتر ل دِرواز:

ل سرتای ساانی 1980 کاند ل سردانیکی بیرباری فرتیسی دیریدا ب ئم-ریکا، ژورنالیستکی ئم-ریکی لید-پرسنت: گرت ئم دیریدای ن-بویتای، ک ئم-م هیت ح-رتد کرد چی بیت؟ دیریدا ل و-امدا د-ت: ح-زمد کرد ر-مانوس بم، وک ر-مانوس-کای هاو-م م-ریس بلانش Blanchot. ئم وتنای دیریدا دوو دانپ-دانانی ت-دای. دانپ-دانانک ب م-زنی ر-مانووسی و ئ-ویتر دانپ-دانان ب هاو-کای، ل ل د-قاری ئم-دا هاو-ردو دانپ-دانان-ک ل-س-ر-م-ر-گدای. کوات، ب دیریدا د-سته-گرتن ل ف-لس-ف ب ر-مان ب-ل-جیاتید-کرت. و-کیتیش ئم ح-ا-ت روو-ب-ووی ز-ر-ک ر-مانوسی تری ر-ژئاوایی د-ب-ت-و. د-ور-وب-ری ئ-لب-ر کامی Camus پ-بوو ل هزر-قان. کامی ف-لس-ف-زانی ل-ر-گای ر-مان-کانی-و سازد-دا. ل-س-ر-د-ستی کامی کردی ر-مانوسی خای بریتیکرد ل کردیک ل هزر-قانی، و-کیتر هزر-قانی پیاد کرد و ئ-د-ب-کشی هندی ف-لس-ف قوو-ای-کانی بیرکردن-وی گ-ی. کوات ر-مان د-کارت هزر-ب-ر-ه-مبه-نت. تا ر-مانووسیش ل د-قاری ئم-ن-ب-ت- پ-س-یک ل بیرباری ناکرت ر-مانی کوردی ه-نگاوی گ-وبا-بنت. ب-ئ-وی خ-مان ل-گ- و-ن-کانی لایس-ر-و هاوتا-ک-ین گوز-ر-ک ب-ناو دا-ن-کانی ئ-زموونی بیرکردن-وی ئ-د-بی ب-ختیار ع-لی دا د-ک-ین. ل-و-ند-ر- چید-تی ج-فاکانی ب-ختیار ع-لی ب ت-گ-یشتنی چ-مکی conceptual خ-مان گر-د-د-ین-و و ووناکی و چریسکی ئ-د-ب-ک ل-ناو گ-رووی تاریکی ئ-د-بی ئ-ستاماندا د-رد-ن-ین. ئ-م-ش س-رنج ب ئ-و استی-اد-ک-ش-ت، ک ل-م د-خ نال-باری ئ-م د-یژ-ین چ-ن مانای نو ب ئ-د-ب بدرت؟ ک-س ئ-م-ی پ-است نیی، ک ل-ناو د-خ سامناک-کاندا ئ-د-ب-کی تر و ت-هزرین-کی ئ-د-بی تر بوونی ه-ب-ت. ه-رچ-ند ئ-م نوسین-کورت-ت-ق-لای-کی هزیری نیی ب د-ستنیشا-کردنی پ-گ-ی ئ-د-بی ب-ختیار ع-لی، ل ک-ش-کی ش-رمانا-ش ب وتن ل-س-ر-پرسی ئ-د-ب ل-میانای ناوبراو-و، دواتر ر-گاش ب وتن ل-پرسی ئ-د-بی کوردی هاوچ-رخ تا راد-یک د-کات-و. چونک خو-ند-ری هزره-ژار ل چاو-وانی ئ-د-بی ب-هزر. ئ-د-بی ب هزیش بکوژی بیرکردن-و و ت-ا-مان. ل-و-ند-ر- ه-رگیز پرسبار ل-دایکنا-ب-ت و و-ستان ب-دیار د- و گوزار-و بوونی نا-ب-ت.

ئ-د-ب وات- بیرکردن-و

ئ-د-ب شو-ن-ک ب سازدانی بیرکردن-و. س-ر-سامبوونیش ب م-د-ل-ک ل ئ-د-ب ل-ب-ت-دا س-ر-سامبوون ب م-د-لی بیرکردن-وی ئ-و

ئۆدەم، كە ئۆدەمكى لوغزاويى. كافكا بىر كىرىدىغان ئۆي لى ناو بىر كىرىدىغان ئۆي كى كارامادا. گشت ئۆزىمۇنى شىئىرىي مالارمە Mallarmé برىتتىيە لى بىر كىرىدىغان ئۆي كى تر. رەن شار Char ئۆمىش جەرىكە لى بىر كىرىدىغان ئۆي نادوبار. پاستېرناك Pasternak لى چەككە كىدا تەقەللىكە بىر كىرىدىغان ئۆي كى جىاواز لى چاودەمى خەي. گەران و سەياب و ياسىن و خەللىل حاوى و ئۆنسى الحاج، ئۆمانەش تەقەللىكە لى كىن بى تەپەللىكە اندى دەمى بىر كىرىدىغان ئۆي شىئىرىي خەيان. تەپەللىكە اندى كەنىش ھەردەم ھاوتەرىبىنابىن لىكە بىر كىرىدىغان ئۆي باوى ئۆدەمىي. بى تەپەللىكە اندى، كە لادان، باجى خەي ھەي و تەكەللىكە شىئىرىي لى چەككىي بىر كىرىدىغان ئۆي ئۆدەمىي باو و لى ھەلومەرجەش، كە بىر پىرسىار لى سەرهەللىكە دان و بىر دەمى و شەو ئۆدەم.

ئۆدەم بىواركە لى بىر كىرىدىغان ئۆي. ئۆدەم لى بىر ئۆي ھەزە پەللىستى بى بىر كىرىدىغان ئۆي. ئۆدى زمان؟ گوزار شەكردى زمان لى چەككە ساتكەنى گەللىكە اندى ھەزە ئۆي، كە چى چەن پەللىستى بىگوتەت، بىلەم ئۆي بى زمان پەللىستى، مەرج نىيە بى ھەزىش پەللىستى بىت. زەر جار زمان شەك دەتەت و شەككى دى مەللىستى، يان زەر جار زمان شەك دەتەت و ھەزەككى دى لىللىستى؛ ھەزەك، كە خەي بى خاۋەنى زمانكە دەزانەت. ئۆي ئۆمەللىكە دا گەللىكە بىلەن ئۆي، كە پەللىكە دان لىللىكە وان زمان و ھەزەدا شىاۋە و مەژۋى ھەزە و زمانىش شەللىتەي ئۆي. ھاۋكات دا شەنى ھەزە ئۆز بى زمانى سادە كەرى دەتەت، بىلەم بى ئۆي خەللىكە رانەي پاشخانى ھەزەيان نىيە دا شەنى ھەزە ئۆز وەك خەي تەللىكە شەن و بىلەزەرىي دەستەكەت بىلە زەركە لىللىكە خەللىكە رانە رەخەي شەۋەزى ھەللىكە وە زمانى ۋەسەللىكە كەن بى ئۆي بىر لى ئاستەنمى پاشخانى ھەزەرىي خەيان بىلەن.

بىر كىرىدىغان ئۆي ئۆدەمى دەتەت بى بىلەن بىلەت بىلەم بىر
بىلەم ھەللىكە نانى پىرسىارى ھەزەرىي

لەم دەخە خەپەي ئۆمەي كورد دەللىن، كە سىياسەت ھەكەرى ئاستەللىقە خەپەرىكەلەي، چەن مانە تازە بى ئۆدەمى ھاۋچەرخە كوردى بىلەن؟ كەس لى ئۆمە ئۆي پەللىستى نىيە، كە لىللىكە ناو دەخە ترسناكە كەنە ئۆدەمكى تر و بىر كىرىدىغان ئۆي كى ترى ئۆدەمى بوۋنى ھەلەت. ئۆم دەخە خەپە داۋە زەرتەن بىر كىرىدىغان ئۆي و جىاۋزەرتەن بىر كىرىدىغان ئۆي مانەلەكەت. ئۆم، لەم دەخەدا و بىلەكەشەش، ئۆي جەرى لى بىر كىرىدىغان ئۆي ئۆدەمى بى پەللىستى دەزانەن، كە بى بىلەنە كارلەسەر پىرسىار بىلەم ھەللىكە نەكەت.

شەۋەزى بىر كىرىدىغان ئۆي ئۆدەمى بىلە خەپەرىي جەلى مەشەم. ئۆدەم تە

هه موو شهواز کانی بیرکردنه وئ ئه دبی شایانی ئه وئ نین جی
مشتوم بن، مگر ئه وان نه بهت، که له ناخی شهوازی بیرکردنه وئ
ئه دبیاندا پرسیار به خه وده کن. پرسیار دروستکردن له ناو ئه دبه
یه که که له ئه رکه مهزنه کانی ئه دبه. له پرسهی ئه دبه بهشدا
شه و نه په گرتن هه یه. له له و باره و ته په اندنیش بوونی هه یه.
ئه لهر کامی Camus ده که و ته ژه کاره گه ری ته گه یشتنی فله سفی
سارته ره و، له ده شته و ته هه زری سارته ره سه بارته به ئه دبه
ته په نه نیت. ئه مه، که به شهک نین، تا هه نووکه، له به ووتنه و به یه کی
هه زری گه وره یه گه و به، ئه دی ئه دبه به که مان هه ندی هه زمان هه ژاره؟
ئه مه پرسیار که سه رسامنه نه به ئه مه! چونکه ئه زموونه ئه دبه به یه
گه وره کان شانه شانی هه زره شه وون. به یه به ئه مه و له مه نویسه
کورتته دا ئه و پرسیار، که له و شه و نه ی به ووتنه و ی هه زری هه ژاره کاری
خه ی ده کات به گه به سه ره هه دانی ئه دبه به کی ده گمه نه ده دات؟ به ئه و ی
له و ژینگه هه ژاره دا ئه دبه به کی ده گمه نه (جیا واز، ناده و به ره) سه ره هه دات
به ره نگه ره بوونه و ی بیرکردنه و ی ساده ی هه ژاره له هه نینه و و ده شته
په وسته له ده یکه بهت. ئه مه شه به ختیار عه لی که ششی به ده کات.

ئه دبه و که ئه زاری جه سته وایه سه وشته خه ی هه یه. ئه مه پاسا و نیه
به ده که که کردن له ئه دبه به لاواز و سه ره په ی، که هه زره به ره مه نه ده ته.
ئه دبه به به هه زره، به بیرکردنه و ئه دبه به کی به شه. ئه مه یه به نه ته دبه.
ئه مه شه له به ره و ی، که جه سته ی ئه دبه شه و نه ی ناسینه و ی هه زره. جه سته ی
ئه دبه به به شته ره په نا گه یه به ئه شنه بوون به و زمانه ی خرا و ته گه به.
به یه هه سته کردن به ئه دبه، به و ی که ئه مه ئه دبه به جه نه به شه، که ئه مه
به شه شه پرسیار له سه ره جه نه ده گمه نه، هه سته کردن به و وتنه ی ئه مه
ئه دبه به له گه به خه ی ده په نه ده ته، به و هه زه ی له زمانه ی وتنه که ده په نه نه
به ره خسه ندی خه یه و گه نه نه و.

سه ره به یه ئه و، به ئه و ی له ره ده ته شه که به یه نه سه ره ئه و به گه یانه ی،
که به ره و ده ره هه و یشتنه یه کی له ژیکه مان ده بهت، له مه به ره یه و
په و یسته مان به و یه هه مه به ئه و به که یه، که گشت هه واکانه ی ئه دبه به
کوردی هه و جه نه شه له سه ره به ختیار عه لی ده نه ته. ئه ی ئه گه ره ئه مه
هه وایه نه هه ته ده؟ ئه و جه ره جه؟ ئه و جه ره ده مه که ته یه ته نه ئه دبه به
کوردیه مان، ئه و بوونی ئه دبه به مان ده و قه ده ره مان ده بهت؟ گه ره و به ته
ئه مه ئه نه فاله که ته ره. ئه نه فالی ئه دبه به یه. نه شه هه ره و که سه سات جه نه
زه و زه و ده مه نه به به و مه هه به ده که ته ره، ئه زموونی ئه دبه به شه مان
به مان به به و نه هه مه ته یه کی ئه دبه به یه ته ره. گه ره ئه مه و و به ده ته خه ته ی
به ختیار عه لی نیه، به که و خه ته ی هه چینه ی ئه و خواسته و هه و
زه ره نه نه له سه ره به ختیار عه لی، ئه مه شه واده کات به نا چاره به گه نه نه و
به ئه دبه به په شه نا و به ره و. هه له که سته ی ئه دبه به کوردی له ره و

دستې د کات.

دز کړنې فلسفه په ناو ددې

نو د زموونې د بیانې فلسفه دزې تیا کړوونې ددې بېکې تری لاندې رچوو. ددې، که فلسفه ددې پدې کات ددې بېکې ددې قېتې ددې انوې وون و ددې ستچوو کانی هې، توانای بیر کړنې وې فلسفه فیانې هې، د کار ددې مک بېر هې مېه دت، ل ناو ددې گم نام دت و و و همیش دروستن کات. بې ددې بی و و و ک، ددې بېکې داب او ل فلسفه، ناتوانت بې گوتنی سادی بې ناو ددې و دوو بار ددې جیهانې کی هزریاری دروستبکات. ددې بېکې ددې زموون ددې خات و، ددې زموون ل ت امانی فلسفه فی و و و ددې گرت و ت ماشا کړن بې جیهان و بوون ل ناو ددې جیهان ددې گت. ددې م جېر ددې بې شېزان و گومان ددې ژر پرسیار و و ددې مکی وک: دابان، بې ددې نگی، تارمایی، م رگ، تاریکی، ت نهایی، و. ددې کات بې نامرزی بیر کړنې وې خې.

هې ردېم نو د زموونې د بیانې ددې بن بې شوېنی ت هزرینی بیراران، که ل خودی خېاندا هې گری یشای، یان تووخمی هزریین. ددې مېش بې مانای دت، که ددې د کار ددې زموونې هزری بخات و. ت ماشا کړنیش بې ددې وک بې شېک ل کړدې هزری قانی ل و و و سېر هې ددې دات، ددې کات د کار ددې و و بکات، که ددې ل پېنای هزری فلسفه فییدا ددې کات. لېر بې و ددې چت قس ل و جېر ددې بې دت، که ددې بی ت هزری و بې پیت، ددې و و ددې بې هې واری خې بېر و ناوچې هزراویدې کان گواستو و و. بې م ددې لېر ل ددې رگای نو ددې پرسیار ددې ین، که بې م جېر بې: چن ددې بکار ددې بې گز هزردا بې دت و، و واش ل ددې بکات فلسفه بېر هې مېه دت؟

بې و و امدان وې پرسیار کې لای سېر و ددې کارین بې ین: ل م ژووی هزری ر ژا وادا نمونې ل سېر نو ددې جېر ددې بېر چاود ک و و. ل پېوېستې نو بزانین، که هزری ل ددې بدا کار کی سانا نیې. گشت ددې بی میل تانیش بې و ددې هې دت و و. ددې، که بې ئاقار ددې وات شت ددې سېر خېرمانې هزری، که ددې ویش کړدې فلسفه فې کړن بې پیتد کات. ددې بی ل م شو وې، ددې بی هزری، ددې بېکې ددې هې دت کای و، که ل کد ناری فلسفه فدا پشود دات. چید تې ددې بی ل م جېر چید تې فلسفه، یان هزریش، ل ددې خې د ورو و دت. ددې بی فلسفه فی، کامی، یان سېلان، هې دلین یان مالارم بې نمونې، ددې بېکې پرسیاری هزری دروستد کات و ددې چت خانې ددې بی ن و ترا و و. چید تې ددې، هې روک چید تې فلسفه،

پرسیار له سهر چه چېک و چه نیتی داه نانی هزر.

په یو ندى بیرکردنه وای ئه د بیه به فلسفه و م رچی په شو خته

له ر دا خ م له ق ر ی ئ و ئارگیوم نته ناد م، که داوای راځ کار یی
بیری بیرم ندانم له دکات له په یو ندى به ئه د به و. ئه م ش به په
ئ و، که ئه د ب و فلسفه ی ر ژاوا، که به ته م د لک به نر خاندنی
ئه د ب و فلسفه ئ و وان ی مان ف ر دکات، که بیرکردنه وای ئه د بیه
له په یو ندى دای به فلسفه و.

ت گ یشتنی ئ م له بار ی ئ وای لای س ر و وروژ نرا، ئ و ی، که
په یو ندى بیرکردنه وای ئه د بیه به فلسفه و م رچی په شو خته به
س ره دان ی ئه د بیه د گ م ن (نایاب، د ژ ه مان). ئه د بیه هاوچه رخی
ئ م، گ ر به نموونه و ر گرین، به ئه داز داب او له هزری
هزر قانان، ئ و هزر ر ژاوا یی مو کی گشت مر قای تی. باش
ئه د ب، که پشته له بیرکردنه و فلسفه یی کان کرد چی وود دات؟
به گومان ئ و وود دات، که له ق ناغی په ش به اختیار ع لی دا
و ویداو. ئه د ب، که دوور پر رز بوو له فلسفه،
دیوار که و توو ته نیوان بیرکردنه وای ئه د بیه و بیرکردنه وای
فلسفه یی و.

ئاماد بوونی فلسفه له ناو ئه د ب کارکردنه له س ر گ ینی
نیشتیمانی ئه د ب. ق پکردنه وای ئه د ب و گ ینی ئاقاری. ئه د ب، که
به هزاویند کر ته ئه د ب کی به تام و به تا د به ته. ئه د بیه به تام و
به تا ترسناک. توانای وتنی نه و تراو و درک په ن کراوی نی. ئ و
ئه د بیه له گ ینی فلسفه دا د ستل ملان د ستی د به ته له دروستکردنی
چ ر که له بیرم ندى، نموونه ساد Sade، کافکا، به ر خ Borges، ر لک
، فلا بهر Flaubert و ئه د بیه له م شو ی به نادیار بوون و
پاراد کس و ت مو م ژاوییه کان و د یگر ته. ئ م ئه د بیه زمان
په لک شى ناوچه یاساغ و بق کان دکات و وال زمان دکات ئ و
گ بکات، که جار گ ینه کردوو. هر له و ش د گ م نی له دایکد به ته.

په تای بیرکردنه و شیفا بوونیشی له گ ینی

په تای به به اختیار ع لیوون د به ته ت ش نه بس نه ته، له گشت
شو نه کمان دا به او بیه ته و، دواچار هیوای ئ و ش بخوازر ته، که
شیفا بوون له په تای به ر گیز نه ی ته دی. ئ م په تای به ر بریتیب ته
له خودی بیرکردنه و، هیوام ندم بیرکردنه و خ یبکات به گشت
چ گ یه کمان دا. ئ م به به اختیار ع لییه هیچ نیی له بیرکردنه و زیاتر.
بیرکردنه و ئ م ی گ یاندوو ته ئ ر. ئ ر ش به س نیی ماد م

بیرکردن و ه. بیرکردن و د.رمان و شیفا بوونیش ل.م د.رمان
ناشت شیاو ب.ت. ئ و بیرکردن و ی. ه.ندی م.ژووی-ک.م.ا.ی.تی و
سیاسی ئ.م. ل.ب.رچاود.گ.ر.ت و دواتر ل. کار.کی ر.ماننوسیدا
ب.ر.ج.سن.ی د.ک.ات. ب. ئ.م. ل.ر. ه.ر بیرکردن و براو نیی، ب.کو
چ.نی.تی بیرکردن و، دا.شتنی د. و گوزار.

بیرکردن و ی. ف.لس.فی و بیرکردن و ی. ئ.د.بی. ئ.م. پ.ویستی ب.و.ی.
چ.مک ب.ر.ه.م.ب.ه.ذ.ت. ئ.م.ش ب.ر.ه.م.ن.ای.ت تا دووچاری پ.تای
بیرکردن و ن.بین. ف.لس.ف. ک. ئاسی بیرکردن و د.جو.ذ.ت،
ئ.د.ب ل.ناو ئ و جو.لان.و.ی. د.ژیت. ک.وات، ئ و بیرکردن و ی.
ف.لس.فی. گ.ا.ن.کار.ی. جیهان.ی.کان و کاریگ.ریان ب.رباسد.خات و
ئ.د.بیش هاوکار د.ب.ت ل. روو.ب.روو.بوون.و.ی د.ژوار.ی.کانی ژیان
ر.ژان.ی ناو ئ و جیهان.

ز.ر.ک د.پرسن سودی بیرکردن و ل.ناو ئ.د.ب.دا چ.ی.؟ ئ.وان.ی.ئ.م
پرسیار د.ک.ن ن. ل. ئ.د.ب و ن.ش ل. ف.لس.ف. ح.ا.ی.ن. ئ و
ئ.د.ب، ئ.ب.ت ل.میان.ی ف.لس.ف.و، ف.ری ژیان.نمان د.ک.ات.
گ.ر.ک.س.ک. ب. چاک.ی ل. وورد.کار.ی.کانی ئ.د.ب و ف.لس.ف.
ح.ا.ی.ن.بوو.ب.ت نا.کار.ت ن. ئ.د.ب و ن.ش ف.لس.ف. و.ک ئامراز.ک ب.
خ.پار.زی د.روونی و خ.چاکسازی ح.ی ب.کار.ب.ر.ت. چونک
تاریکی.کان تا ک.تا نین. ه.رو.ک ئ.و.ی، ک. رووناکی.کانیش تا
ک.تا ب.رد.وام نیین. ئ و ئ.د.ب.ی ل.س.ر پای.کانی ف.لس.ف.
د.و.ست.ت د.توانیت ب.خت.و.ری، ناخ ئارامی ب. خو.ن.ر.ک.ی ب.ه.ذ.ت.
ئ.د.ب ل. د.ر.و.ی جو.گراف.ی ف.لس.ف. نیی. ئ.د.ب ل.گ.ا. ف.لس.ف.دا
د.ست.ل.ملان. ئ.د.ب.ی ت.ندروست پشتگیری ف.لس.ف. د.ک.ات. ف.لس.ف.ش
پیویستی ب.م پشتگیری ه.ی. چونک ه.ردوو ئیش ل.س.ر
ت.ندروستبوونی م.ر.ف د.ک.ن. ل.ب.ر.ئ.و.ی ئ.د.ب و ف.لس.ف. ل.
د.ن.وایی شار.زان د.ک.ر.ت ب.کار.ب.ر.ن ب. شیفا بوون ل. پ.تای
بیرن.کردن و. ئ.م پ.تای ل. د.ف.ری ئ.م. ز.ر ب.ر.ب.او و زیان.کی
ز.ریشیداو ل. گ.ش.ن.کردنی ئ.د.ب و ف.لس.ف. شیش.ن Cicero و ت.نی
"ف.لس.ف. ک. پزیشکی راست.قین.ی ر.ح."، پ.مانوای. ئ.د.ب ز.ر.ک
ل.م پزیشک ح.ی.و. ف.رد.ب.ت. ل.ر.و. د.گ.ی.ن. ئ و د.ر.ئ.ن.جام.ی
ب.ی.ن، ک. چار.س.ر ب. ف.لس.ف. و ئ.د.ب و.ک د.رمان باشتین
چار.س.رن ل. ئ.ستادا، ئ و ئ.ستای.ی ل.وان.ل.و. ل. ج.ن.ج.ی و پ.رتی
و دا.بان.

برسی.تی ب. ر.مانی ل.م ج.ر.
ز.ر.ک ل. خو.ن.ر.ک.انی ب.ختیار ع.لی ل.و. ب.ئاگانین ک،
گ.ا.ن.و.ی ئ.مان ب. کار ئ.د.بی.کانی (شیعر، ر.مان) ب.ختیار

عـلى بـ ئـ و برسىـ تىـ مـ عـرىفـىـ دـ گـگـتـ و، كـ ساـ لـانـكـ
پـانـ و ديارـ. برسىـ تىـكـ پـيوـندى بـ و ووداوانـ و هـيـ كارـ
ئـدـبىـكانى ناوبرا و لـسـرى دـ و سـتـ. ئـبـتـ ئـ و وستانـشـ
ئـدـبىـ لـ و جـرـ بـرھـمدـنـتـ، كـ تـنـيـايى ئـمان دـجولـنـتـ.
ئـدـبىـ لـم شـوـبـ سـرقاـى بـرھـمـنـانى چـمـكـ. لـرـ و هـنـنـ و
و داـشتـن فـرمـكى تر لـخـدـگـرـتـ. داماوى تاكى كورد، زـلـلى
بـدـست هيواكـانـ و، شكـستـ يـكـ لـدواى يـكـكانى ئـوين لـ كـمـگـى
نولى كوردى، وناكردنى مرـقى تازـى كورد و پـيامـ بـردـوام
بـشـكانى هـكارن بـ گـانـ و بـ خوـندـنـ و بـختيار عـلى.

خوـندـرـكانى ناوبرا و، خـيان دـزانـ بـجـرـكى كـساس دـژين و
ژيانـشيان وـرانـ، لـوانـ و لـ برين. برينى ئـمان بـ كـتاـيـ.
چونكـ مرـقـ كـساسـكان پـويستيان بـ و هـلومـرجانـ يـ كـساسى
لـناودـبـن. ئـنگـ بـشـكـ لـ و هـلومـرجانـ بـ مافى بـت، نا يـكـسانى
بـت، غـدر بـت، يان ئـنگـ هـستى تـنـيـايى و ئاوارـى بـت لـ زـدى
خـيان. لـرـ و گـانـ و بـ ئـدـبى بـختيار عـلى خـى بـ پـويست
دـزانـتـ. باشـ ئـم جـرـ ئـدـبـ دـرمانـ؟ ئـگـايـكـ بـ شيفا بوون
لـ و مـينـ تىـ بوونيا و يانـى تيايدـژين؟

هـژارى مـ عـرىفـى رـمانى كوردى

هـژارى مـ عـرىفـى رـمانى كوردى بـختيار عـلى كردـ ئـم بـختيار
عـلىـ. هـرزوو هـژارىـ مـ عـرىفـى كـى رـمانى كوردى بـختيار عـلى
پـست و دـشكاوـكـرد. ئـمـى ئـستا دـخوـنـيتـ و بـرھـمـى ئـ و پـستى و
دـشكاوـيـ. كـواتـ ياخيـوون لـدايـكـوو. ئـمـ پـويستمان بـ
زنجيرـ يـكـ لـ ياخيـوون هـيـ تا چارـسـرى هـژارى مـ عـرىفـى رـمانى
كوردى بـكـن. بـيشـ لـ سـرـ و ئاماژـمان بـ ئـ و كـرد، كـ يـكـ
بـختيار عـلى كـم، لـ خودى بـختيار عـلى زـر. كـم، چونكـ بـ و
هـژارىـ مـ عـرىفـى رـمانى كوردى ناوـرـت. زـر، هـيچ نـبـت
لـ بـرـئـ و سـرـ تـ ياخيـوونـكـ زـمـينـى بـ سازـنـرا.

ئـ و وى و ترا مـبـست لـى ئـ و نـبوو بمانـ و تـ خـبـراووردـكـردنـكـ
لـنـوان ناوبرا و ئـوى تردا دروستـكـين. چونكـ خـبـراووردـكـردن
بـئـ و يتر كارـكى تـندروست نـيـ. دـزـكى ئـوتـش دـنـتـ گـگـ، كـ
كاتـكـانت تـنـها لـ چاودـريـكـردنى ئـ و يتردا بـسـرـبـريت. تـ ئـ و كات
خـتـنا بـينى، بـسـ ئـ و يتر دـبـينـت، خـتـش نا بـت ئـ و يتر دـبـت. بوون
بـ ئـ و يتر واتـ خـبـراووردـكـردن. بـيـ چاكتـر لـ كاتى قسـكـردن لـ
هـژارى مـ عـرىفـى رـمانى كوردى لـ چـكـكى ئـ و هـژارىـ بـووردى
حاـبـين، كـ هـكارـ بـ لـئامـزگـرتنى بـختيار عـلى.

نەبەت. ھەر ئىم لايىنە كاردانلارنى خراپى لىسەر ئىدەبىش دانالار. بى مانا، نادىيار، ناكەتە و پووج كە بىشەكن لى مەھالەكانمان، كە نەبوونەتە باسى ئىدەبى ئىمە. راستەوخەنوسىنىش لى بواری ئىدەبىماندا زىانەكى زەرىداو لى بەدەنگىوون لى مەھالەكانمان. كەواتە شىاو بېرسىن: لى چ ساتەوخەكدا ئىدەبى باش (باش بە مانای دىگمەن و نادوبارە) لىدايكەبەت؟ لىو ساتەوخەتە ئىدەبە شانبەشانى فەلسەفە لىناو تارىكى ژيان دىربازماندەكەت، فەرى پىرسىارمان دىكەت سەبارەت بە بوونمان. وەكىتر، فەلسەفە و ئىدەبە، كە پەكەو كاردەكەن، لى دوو لاو كىرمان لىسەر دىكەن: ئىزموونى تەمانمان دەوولەندەكەن و بىرەكەنەوشمان بە چەمەكەلەكى وەكە خەمەكى، ھەوسەرىگىرى، بەدەنگى، تەنھەيى، و ئەویندەرى و خەنەتە دىگەن. جا پىرسىارەكە لىرەدا ئەوولە، كە چەندە ئىزموونى بىرەكەنەولە ئىدەبى بەختىارەلە ئىمە كەردوولە؟

دەرنەنجام: ئىدەبى دىگمەن

سەرهەدانى ئىدەبە، ئىدەبى نەياب، كەركەكى سەنا نەيە. چەنكە ئىمە بەشە ئىدەبە بەرپىرسىارىتە ھەنەنەگە تەمومزاوئى، بەدەنگى و بەدەفەي لى كەرى ئىدەبەدا لىئەستەدەگەت. بەگومان ئىدەبى نەياب لىوولە دىتەدونىا. بەيە بەغىلە بە بەختىارەلە بە بەغىلەبەت بە ھەزى بىرەكەنەولە ئەو، بەولە بىرەكەنەولە چەندە كەركەت دوور بەواتە و ئاسەكانىش تەپەلەندەت.

ئىدەبى دىگمەن ئەو ئىدەبەيە، كە دىربازكەرى خەدى ئىدەبە لى گەرتە و لاوازىەكانى. ئىمە جەرە ئىدەبە، ئىدەبەكە خەرىكى گەلەنەولە شەلەستەچو و ونەكانە. ئىدەبى دىگمەن گەتوگە بەكەتەيەكانە دىتەگەگە و لەپشە سەرهەدانى تەيەرىيە ئىدەبەكانىشەولە دىبەت. جا ئىدەبى وەمان ھەيە؟ ئىزموونى ئىدەبى بەختىارەلە جەرەكە لىمە ئىدەبە؟ گەتە ئەو لەيسەرەولە و ترا وەكە وەلمەكە دىبەنم بە ئىمە دوو پىرسىارە.

تەپەلەندەنە بەختىارەلە شىا. لى بەم كەوايتە ئىدەبەيە ئەستەنا. چەنكە وئە سادە، نەزىكە لى زمانەكى لاواز و سەرىپە، دابەاو لى ھەزە نەكارەتە ئىدەبى خەي بەرەمبەھەتە و نەگەرانىيەكانمان، ئەو پارادەكەنەي تەيەدەژىن، بەكەتە وئە. شەنەكە ئەو دىمە لىبەردەم ھەتەدى ھەواكانى ئىدەبى كەردەيە، كە ئاقەرى بىرەكەنەولە ئىدەبەنەوسە(رەمان، چەركە، شەعر، شەنە، ...) وولە لى گەلەنەكەتە. سەرلە بەرگەلەنى پىرسىارى ئىدەبى، بەو مەرجەي بەھەيەو پىرسىارە سەسىيە كەمەلەيەتە ئەينەيەكان بەر تەوژمە ئەو گەرانەكەون،

شانس‌ک‌ ب‌ه‌زد‌ک‌ات. ل‌ر‌و‌، ک‌واب‌ت، ئ‌و‌ی م‌ب‌ست‌ گ‌ی‌نی پ‌رسی
ئ‌د‌ب‌. ئ‌و پ‌رس‌ی ف‌لس‌ف‌ی ک‌نت‌ن‌ت‌ا ب‌ ش‌ش د‌ی‌ک د‌ب‌ت
س‌رق‌ا‌ی‌تی (ه‌ایدیگ‌ر ل‌س‌ر ه‌د‌رلین، د‌ریدا ل‌س‌ سیلان، فوک‌
ل‌س‌ر ئ‌ارت‌، دول‌ز ل‌س‌ر سین‌ما، باد‌یو ل‌س‌ر چ‌ا‌خی ش‌اعیران
ئاگام‌بین ل‌س‌ر ک‌افکا و...ه‌ت‌د).

هیچ ئ‌د‌ب‌ب‌ک ب‌ ل‌ک‌ و ب‌ خ‌وش نی‌. ت‌ن‌ان‌ت م‌د‌ل‌
جی‌هان‌ی‌ک‌ان‌یش(پ‌وشک‌ین، ئ‌ل‌وار، شک‌س‌پ‌یر، ق‌ال‌ری، ب‌ی‌اتی،
م‌ی‌ش‌Michaux، ...). ل‌ پ‌م‌و‌ای‌ ب‌ش‌ک ل‌ خ‌وش‌ک‌انی م‌د‌ل‌ی
ب‌یرک‌ردن‌و‌ی ئ‌د‌ب‌ی ب‌ختیار ع‌لی پ‌ی‌و‌ندی ب‌ س‌ ل‌ای‌ن‌و‌ ه‌ی‌.
ل‌ای‌نی ی‌ک‌م بریت‌یی ل‌ خ‌راپی د‌زی ئ‌د‌ب‌ی پ‌ش‌خ‌ی (ب‌ت‌ای‌ب‌ت
ر‌مان‌نو‌وس‌ین). ل‌ای‌نی دو‌م بریت‌یی ل‌و ش‌و‌از‌ ل‌ ب‌یرک‌ردن‌و‌ی
خ‌ن‌ی‌، ک‌ رو‌وب‌و‌و‌ی ب‌یرک‌ردن‌و‌ی ئ‌د‌ب‌ی نا‌وبر‌او د‌ب‌ت‌و‌، ک‌
ئ‌م‌ش‌یان ق‌وربان‌ی د‌ستی ل‌ای‌نی ی‌ک‌م‌. د‌وا ل‌ای‌ن پ‌د‌چ‌ت پ‌ی‌و‌ندی
ب‌ ج‌ر‌ک ل‌ ش‌و‌ازی ه‌ن‌ین‌و‌ی د‌ و د‌ر‌ب‌ی‌نی نا‌وبر‌او‌و‌ ه‌ی‌
(ن‌وس‌ین‌د‌ر‌ژ، ش‌و‌ازی دا‌شت‌نی ز‌مان‌و‌انی، ...)، ک‌ ئ‌و‌ش‌ و‌ایک‌رد‌و‌
ب‌ش‌ک ل‌ خ‌و‌ن‌د‌ران‌ی پ‌ست‌ک‌ات. ل‌ ک‌ش‌ی ب‌ش‌ک ل‌ خ‌و‌ن‌د‌ران‌ی
نا‌وبر‌او‌یش ئ‌و‌ی‌، ک‌ د‌خ‌و‌از‌ن ن‌وس‌ر ب‌پ‌ی‌ ح‌ز و ش‌و‌ازی
ب‌یرک‌ردن‌و‌ی ئ‌و‌ان بن‌وس‌ت‌. ک‌ش‌ی‌ک‌یت‌ری ئ‌و ج‌ر‌خ‌و‌ن‌د‌ران‌
ئ‌و‌ی‌، ک‌ پ‌اش‌خان‌ی ه‌زری‌ان نی‌ و ا‌ش‌ه‌ن‌راون ل‌س‌ر ج‌ر‌ک ل‌
ن‌وس‌ین و خ‌و‌ن‌دن‌و‌.

ئ‌ازاد ح‌م‌

ل‌زا ن‌چ‌ی‌ک‌ان ل‌زا نی‌ک‌انی د‌و‌ن‌د‌ و ئ‌م‌م‌. . ئ‌ازاد ح‌م‌

س‌ر‌تا: د‌م‌ک‌ و ت‌وم‌، ئ‌م‌ ژین‌گ‌ی‌ی ه‌ن‌وک‌مان ب‌یری‌ار
د‌روست‌ناک‌ات، گ‌رنگ‌ن و ه‌ی‌ج‌گ‌رای‌Nihilismی د‌روست‌د‌ک‌ات. ئ‌ستا
پ‌م‌و‌ای‌، ژین‌گ‌ک‌، ر‌ژان‌ ل‌زان‌چ‌یش، ل‌ ز‌رب‌ی‌ ک‌ای‌کان(پ‌رو‌رد‌)،
رو‌ناک‌ب‌یری‌، ن‌و‌ندی ئ‌ک‌اد‌می‌، م‌ید‌ی‌ای ئ‌ستا و بو‌اری س‌ی‌اس‌یش
د‌روست‌د‌ک‌ات. ل‌زان‌چ‌ی‌ک‌ان، د‌ژ ک‌ورد‌ک‌ان، ج‌گ‌ای دا‌خ و ب‌رین‌،
ب‌ج‌ر‌ک ل‌ ز‌دی خ‌یان س‌ی‌اس‌ت‌د‌ک‌ان، ک‌ ز‌د‌ک‌، ن‌ب‌ت‌ شو‌ن‌ک‌ ب‌

دروستبوونی روناکبیر/ بیرمەند، بۆلکۆ بۆتە شوێنەک بە ژیا نژیان و پاڤنان بە کاتەو. لەزانچییەکان، ئێوانی رقییان لە کورد، حەیف، ژینگەیی ئێرەیان والەکەردوو ئێنتی روناکبیری و کارگەیی بەرھەمەنانی هیچی Nihil بەت. ئێمە وادەکات جیاوازییەکی گەورەش بوونی نەمەنت، لەنەوان لەزانییەکانی دوێنە و ئێمە.

تە بەدوای لەزانییە کەنەکان دەگەڕێت، من ئێدرەسی لەزانچییە تازەکان تەدەم. لەزانییە تازەکان، وان لەر. ئێمە لە کۆبەین لەزانچییەکان لەوێدەرەن. لەزانییەکان، لە ئێستادا لە گشت جەگایەکی دەخولەندوو، کە ئێمەیی لێن. لەزانچییە نوێکان، ئێوانەن، کە چاڵی سیاسی بە یەکتەری کورد ھەڵدەکەن. لەزانییە نوێکان مابەتەکان، ئێوانەن، کە زەمێنە خەشەکان بە لەزانەکانی تر، بە مەھابادەکانی تر، بە ھەڵبەج و ئێنەفەلەکانی تر. لەزانییەکان لە دەورووبەرمان دەخولەندوو، ئێوانەن، کە بەھاری گشت جوڵانەوێکی سیاسیمان دەکەن بە لەزانەکی دی. وەرە مەرە بە شاری لەزان، لەزانە تازە وای خەت. لەو جەگایەیی ئێستای لەیدەژیت.

لەزانچییە نوێکان زۆرەکانی ناو سیاسەتی کوردین. ئێمانە بۆوفاکانی ناو مەژووی سیاسیشمان. چونکە زۆرەکانی ناو سیاسەتی ئێمە، ئێوان بوون وایان لە ئێمە کرد پەمانوانە بەت سیاسەت ھزر، سیاسەت دەتوانەت گەرانکاریی گەورەکان بکات. ئێمانە، لەزانچییە نوێکان، بەمتمانەیی و سەکردنەوایان کرد بە بۆشەکی لە ژیا نی سیاسی نوێی ئێمە. مخابن، خەریکن ئێمە زۆرەسیاسیانە دەبن بە بۆختی سیاسیمان، گەر ئێمە ئاوا بروات لە داھاتوودا یادی لەزان بەجەرەکیتر دەبەت. بەیە لەزانچییەکان سیاسییە ھێجگەراکان، ئێوانەن، کە ھێچیان خستە ناو ژیا نی کەمەلایەتی و بەگشتیش مەریمەنەو. لەزانییەکان ئێمەیان کرد ھاودەمی ھێجگەراییی سیاسی، رێژانە ھێچ لە پەروردە (پەروردەیی لەزانە)، لە خوێندنی بابە (ئای لەم خوێندەنە بابە!) بەرھەمدەن. لەزانچییەکان پەروردەیی سیاسیمان کرد پەروردەییکی لەزانە. ھەنووکە دا بەشکردن و دەرچییەتی بۆشەکی لەم پەروردەییەمان.

**

لەزانییەکان وان لەر، لە تەک خەتن. گشت ئێوانەن، کە بەرپرسیارن بەرامبەر بە نادادی و گەندەپەکانی ئێستای ھەرەم، ئێمانە

تہاواوکہری پرہڑی لہزانن، ھہگری ھہمان توخمی روناکبیری سیاسی لہزانن، لہزانییہکان، ٲوانن، کہ نہدہخوازن شایستانہ یادی سد ساہی کہنگری لہزان بکرہتہو، نہش لہ لہزانییہتی خہیان دہکہون، لہہرئہو کردہی سیسییمان وا گوزہرکات، بیرکردنہوہی سیاسییمان ٲہمہ کرہکی بہت، لہگہہہ کات ھہموو دہبینہ لہزانی، لہزانیبوون چارہنوسمانہ، ٲہم پہروہردہ سیاسیہ بہردہوامبہت ھہموو لہزانیمان لہدہردہچہت، بہیہ سہیرہ، لہزانچیہتی شہرم نیہ! لہزانچیہتی بہشہوازی رہژنامہوانی و روناکبیری و ٲہکادہمی جیاجیا و بہہردہہنرہتہو، و بہہرہہنہانہوہی وتاری سیاسی لہزانییہکان چارہنوسی مہژوویمان بہرہو خراپترین شہوہی سیاسی و بہگشتیش مرہی دہات.

خوښندګاری لـښانیدۍکان لـښرووۍ بـڼـه جلی کوردیدۍووۍ دۍچن بـڼـه لـښزان،
لـښووۍ بـڼـه کوردی بـڼـه یـڼـکتر باسی مـڼـترسیدۍکانی لـښزان دۍکۍن.
غـڼـدردۍکۍیت دۍچیت بـڼـه لـښزان، لـښزان وا لـښتۍک خۍت، لـښزان وا لـښ
سلـڼـمانی و هـڼـولـښر، نـڼـووۍ تا بریقۍدۍداتۍووۍ لـښ کۍرکوک و دهۍک و
هـڼـڼـڼـبجۍ. لـښزانیدۍکان گشت بستۍکی نـڼـم هـڼـرۍمۍیان کردوۍ بـڼـه لـښزان،
بـڼـه نموونۍیک لـښ پرۍژۍی لـښزان، تـڼـه گـڼـر بیردۍکۍیتۍووۍ و خاوۍنی
ناگایۍ سیاسی خۍتیت مۍڼۍ بـڼـه لـښزان، برۍ نـڼـو شار و گۍڼۍک و
ماۍانۍ هیوای سیاسیان نۍماوۍ. لـښو شوۍنۍانۍ دۍبینیت، کۍ
هیواکانی کۍنگرۍی لـښزان چۍند وۍک خۍی هاتوۍتۍ دی! تۍماشا نۍو
نۍگۍبۍتیدۍ سیاسیدۍ، هـڼـندۍکیش لـښ لـښزانیدۍکان لـښ دانیشن و
پۍکۍوۍبوونۍکانیاندا فرمۍسک بـڼـه لـښزان دۍڼۍڼۍڼۍ. نۍمانۍ هـڼـر هـڼـموو
ناراستۍوځۍ پرۍژۍی لـښزان زیندوو ڼۍادۍگرن و ئاواتۍکانی شۍریف
پاشا(1) هـڼـرۍس پۍدۍنن.

لڙانئییہ کان حۛزددۛکن قسۛ کردن لہ لہ زان بکرۛتہ با بۛتۛکی وۛ رزی۔
ببۛتہ مۛد۔ ئۛو لہ زانئییہ کان قسۛ کردنیان لہ لہ زان وۛک گشت
شتہ کانئتر (ئۛ نفال، کیمیا بارانی ہۛۛۛ بجہ، یادی را پۛۛین، کۛ ماری
مۛہا باد وۛۛۛ) بۛو رزیکردو۔ ئۛستا یادی سۛد ساۛۛی کۛ نگرۛی
لہ زانۛ، بۛیہ ہۛموو قسۛ لہ لہ زان دۛکن۔ ہۛموو لہ و بارۛو
چۛنۛ لہ دۛدۛن۔ پاش ماوۛیہ کئتر لہ زان لہ بیردۛ کرۛت چۛنۛش لہ و بارۛو
دۛوۛستۛت۔ لہ زانئییہ کان ژیرن لہ کارکردن لہ سۛر سرینۛوۛی
بادۛو ریدۛ کا نمان۔ لہ دروستکردنی چۛرۛک لہ رونا کبیری سیاسی، کۛ

لـزانچیهـکان دـخـوازن کورد بـ کورد باسی مـترسیهـکانی لـزان بکات. لـزانچیهـکان هـند ساویلکـن گروپ گروپ بـ کوردی بـ یـکتر، بـ گروپـکانی خـیان باسی مـترسیهـکانی لـزان دـکن. لـکاتـکا ئـو پارچـپارچـیهـ لـ قسـکردن لـ مـترسیهـکانی لـزان بـشـکـ لـ خودی پرـژـی لـزان. گشت وتاری سیاسی لـزانیش هـر ئـو بـو، که ئـستا ئـمان پرـی پـدـدن. هـریـکـ و لـگـ تا قم و ناسیاو و رـکـراو و یانـ و حیزبی خـی قسـ لـ لـزان دـکات. ئـمـ خـونی لـزانیکانـ، هیوای باوباپیرانی لـزانیهـکانی ئـستایـ، که ئـو، بـناوی سـمینار و لـدوان، بـیان دـهـندنـدی.

لـوی و ترا سـیتر، وک هـمیشـ چـنـبازـکان باس لـ لـزان دـکن. قسـ لـ لـزان وک قسـکردن لـ گشت دیاردـکانیتر که وتووـتـ دـست چـنـبازـکانـو(سیاسی، ژورنالیست، ئـکادـمی، نوـر و...).

هـرکاتیش چـنـبازـکان قسـکردنـان لـسـر هـچ دیاردـیک قـرـکرد، ئـو بـزانـ لـ هیچی لـ وتن زیاتر لـوبارـیهـو بـرهـمنایـت. چـنـبازـکان خوـندکار فاشیلـکانی لـزانیهـکانن، که لـناو کایـی ئـکادـمی و سیاسی و روناکبیریماندا بـاوبوونـتـو(2).

چـنـبازـکان چـنـیان لـبوو بـ هزارندن. چونکه چـنـبازـکان، که داردـستـی لـزانیهـکانن، خـو بـ تراژیدیاو دـبینن. بـ ئـوان روودانی رووداوکی سیاسی یان که مـایـتی باشتـین دـرفـتـ بـ چـنـلـدان. چـنـلـدان که نـوتنی لـو بـردـت بـمانای و بـغیرـیش لـ تـگـیـشتنمان دا دروستدـکات.

لـزانیهـکان، ئینـنـکانی(3) کورد، ناخوازن ئـو کارـساتـ مرـیهـی که نگرـی لـزان لـپاش خـی بـجـیهـشت لـ "سـنتـرکی توئینـوی لـزانناسی نـودـوـتـیدا " که کرـتـو. ئـو تا شوـنـک لـ ئـستادا بوونی نییـ بـناو "سـنتـری توئینـوی لـزانناسی"، ئـگـر بـراستی ئـم که نگرـیهـ بـشـکـ لـ برینـ سیاسیـکانی مرـفی کورد، دـبو لـماوـی ئـم سـد ساـ سـنتـرکی لـوجـر دروستکرایـ و نـوـندـکیش بوایهـ بـ تراژیدیاناسی و ئـرشیفکردنی مـژووی بوونی کوردی. که ئـم سـنتـر هـبـت ئـو کات دـکرا لـزانناس(لـزانـلـگ)مان هـبـت،

د شکر خوندنی باڼا و پټروټرد پشکی شریان بټرکټ وټت بټ
بردنټټټټو و کارگټټی ئټرشیفکردن و تټکمټکردنی دټکومټنت و
یادټوټری سیاسیی.

لټټټټټټو، لټ بټټټټوټندی لټزانچییټکانټ یادی سټد ساټټی کټنگری
لټزان بټلټکالیکرتټ. ئټو شټټ بټلټکاټیکرتټ، کټ باس لټ هټنووکټمان
دټکات؛ هټنووکټی نایټکانگیر و پټرت و پارچټپارچټمان. بټ
لټزانچییټکان ئټوپټری بټکټکټ، کټ ئټم جټرټ یادانټ، رووداوانټ،
لټکالیکرتټن. بټلټکالیوونی ئټم برینټ سیاسییانټ رټگایټکټ بټ
شاردنټوټی تراژیدیکانی ئټستا و خټوش و نادادیټکانیش.

لټزانییټکان کردټی سیاسییان قټزټوټن کردووټ. وایان لټ نټوټی
تازټی ئټستا (خوټندکارانی زانکټ، لاوانی ناو کټمټگټ، لټپټش
هټمویانټوټ رټگټزی مټی کوردستانی ئټمرټ) کردووټ سیاسټ
بگټرتټوټ بټ بټهټزانترین شټ. هټموو شټټکیان لا خټشټویستټ سیاسټ
نټټټ، کوردایټی نټټټ، باس لټ دیرټکی کورد و کوردټټروټری
نټټټ. رقی جیلی تازټ لټ سیاسټ بټرهټمی خراپټکاربردنی سیاسټتټ
لټلایټن لټزانچییټ نوټکانی کوردستانټوټ.

بټیټ دټپرسین؛ کټ لټ سیاسټ دټترسټټ؟ ئټټټټټ لټزانییټکان. چونکټ
ئټمان دټزانن سیاسټ دټکارټگټرانټ گټورټکان بکات، بټیټ
ناشرینکردنی سیاسټ دټټټټ هټکارټک ئټوانټی لټ تټمټنی 18 بټ 25
سانټ پشت لټ سیاسټ بکټن، گاتټټ بټ هټټټټټټ بکټن. ئټم جیلټ
پټیانوایټ دټنگ هیچناگټرتټ، هټټټټټټ درټی سیاسییټکانټ بټ
گټرینی دټموچاوټکان. بټدټنیایټوټ ئټم بټچونټش بټ سودی لټزانییټ
نوټکانی ئټمرټمان دټگټټټټوټ. چونکټ لټزانییټ تازټکان دټزانن
کورسیټکان چټن و بټ کټ پردټکټنټوټ.

لټزانچییټ نوټکانی ئټمرټمان نټیانھټشت ئټو وانټیټ بټ جیلی تازټ
لټ زانکټکان بټټینټوټ، کټ سیاسټ جټرټکټ لټ چینی هزر. سیاسټ
کردټیټکی هزری گشتگیر و تټکمټیټ، نټک پارچټپارچټ و پټرشوبټاو.
سیاسټتکردن لټ دټرټوټی تټهزین نییټ و پټویستی بټ راڤټکاری وورد
و قوټیشټ. ئای لټزانییټکان، ئټو دټرټفټتټان کوشټ، کټ بټ
خوټندکارټ زانکټییټکانمان ئټوټ بټټینټوټ، سیاسټ اڤټکاریټ و
شوټنټکیشټ بټ ئافراندن لټ هزر. چونکټ سیاسټ خټی هزرټ.
لټزانییټکانی ئټمرټ، نټوټندی ئټکادټمی کوردییان تا اڤټیټکی زټر

کردوو. ب. ن. و. ن. کی نا. و. نا. کیری، ب. پاشکی کی میت. و. م. ب. ند. و. ناوچ. ب. ی. هاتن. ناو. زانک، ب. جیلی تاز، شت. گ. ور. ل. ژانی م. عریفیان نا. گ. ر. ت. ب. ش. کی ز. ر. ل. زانک. کان. ب. د. ست. ل. زانی. کان. و. ن.، ب. د. ست. ئ. و. ان. و. ن.، ک. ترسیان. ل. پرسپارسازی، بیرکردن. و. ی. جیلی تاز. ه. ی.

پ. راو. ن.:

1/ ب. پ. ی. گ. ان. و. کان. نوی. ری. ئ. و. لینک. ی. لای خوار. و. ب. ت.، ل. گ. رستانی شاری کاتانزارو Catanzaro گ. ر. کی ل. بوو. ب. ناوی ژ. ن. ال. ش. ریف پاشا Le General Sheriff Pasha و. دواتر گ. گ. ل. لای. ن. م. لیک فاروقی میسر. و. دزراو. و. براو. ت. و. ب. گ. رستانی خد. وی. کان. ل. قاهر. و. ل. و. ن. ر. ن. ژراو. شاری کاتانزارو پایت. ختی ه. ر. می. ک. لابر. Calabria ی.، ک. د. ک. و. ت. باشوری ئیتا. یاو.، ک. من. ماو. ی. ک. ل. م. و. ب. ر. س. ردانمکرد.

خ. زانی ش. ریف پاشا، ک. ئام. زای م. لیک فاروق بوو.، پ. د. چ. ت. ن. یانویست. ب. ت. ش. ریف پاشا دوور ل. خ. یان. بن. ژر. ت. و. ب. ی. ه. ناویان. ت. و. ب. گ. رستانی پاشا. ی. تی. ل. قاهر.

ب. پ. ی. زانیاری. کان. و. کپ. دیا ((ژ. ن. ا. ش. ریف پاشا ل. ک. تایی. س. ی. 1951 دا ل. شاری ناپلی ل. ئیتالیا ک. چی دوا. یی د. کات، پ. ش. م. رگی و. سی. تی. کردبوو ت. ر. م. ک. ی. بسوت. نن. و. خ. م. ش. ک. ی. بک. ن. ناو. د. ریاو.، چونک. خ. ی. ب. ب. و. ات. ئ. زانی، ب. م. ئام. ئاوات. ک. یان. ب. ج. ن. ه. ناو. ت. ر. م. ک. ی. گو. زرای. و. ب. قاهر. ل. گ. رستانی خد. وی. کان. ن. ژرا.))، ل. ب. پ. ی. لینک. ک. ی. لای خوار. و. ب. ت.، ک. ب. ئیتا. ی. نوسراو.، زانیاری. کان. ب. ج. ر. کی ترن. گوا. ی. کچ. ک. ی. ژ. ن. ا. ش. ریف پاشا، ک. ب. شازاد. ی. کوردستان ل. ر. ژنام. ئیتا. یی. ک. ناو. ز. د. د. ک. ر. ت.، هاوس. رگی. د. کات ل. گ. ک. کوری خان. واد. ی. کی ناسراوی. شاری کاتانزارو Catanzaro (ن. ک. ناپلی و. ک. ل. و. کپ. دیای کوردی. هاتوو.) . پاش. ماو. ی. ک. ل. هاوس. رگی. یی. ک. ش. ریف پاشا و. هاوس. ر. ک. ی. د. ن. س. ردانی کچ. ک. یان. و. دواتر ل. و. ن. د. ر. و. فاتد. کات.، ئ. و. ش.، ک. واد. کات و. سی. ت. ک. ی. ش. ریف پاشا. ن. ه. ر. ت. دی، ر. نگ. ئ. و. ب. ت.، هاوس. ر. ک. ی. ش. ریف پاشا. س. ر. ب. بن. م. ا. ی. شاهان. ی. ئ. و. د. م. ی. میسر. بوو. (سا. ی. 1951 ه. شتا. بن. م. ا. ی. شاهان. ی. میسری ل. س. ر. ت. ختی پاشا. ی. تیدا. د. بن) و. پ. یان. باشبوو. ل. ت. ک. خ. یان. ل. قاهر. بن. ژر. ت.

<https://casinistanews.wordpress.com/2021/08/02/la-tomba-del-ge>

neral-sherif-pasha-fatta-trafugarea-catanzaro-dal-re-faruk-degitto/

2/ ئۆلۈم تەنتەنەسى چەتئەللىك كورد بىلەن كورد، گروپ گروپ، باسى يادى سەد ساھىبى كەنگرى لىزان دىكەن، بىئەلۈى ئۆلۈم ھەموو كورد زامانە، زامانە ئۆلۈم پارى لى حىزبەكانيانەلۈى ۋەردەگرن، توانىيەتەن 5 دىقە لى كەنالىكى جىھانى باس لىم بىلەن سىياسىيە بىلەن، يان نەمانبىنى ئۆلۈم ۋەلۈى بىلەن 30 ساھىب لى ۋەلۈى تەنە ۋەلۈى ۋەلۈى 10 دىقە بىلەن زامانە لى رەئنامەلۈى ئۆلۈم ۋەلۈى تەنە لى لىدەئەن لىلەن كەنگرى لىزان بنوسن ۋە بىشىبەستەن ۋەلۈى دىزى ناھەموارى ئۆستەي كوردستەن ۋەلۈى. ئۆلۈم ۋەلۈى دىرۋەلۈى كە بىلەن 40 ۋە 50 ساھىب لى ھەندەران دىلەن لى جىھانە بىچوكتەكەنە خەيانە: دىيان بىلەن نوسىنى ئۆلۈم چەتەللىك دىرۋەلۈى خەشە، كە رەئانە لى فەيسەكانيانە دىنوسن، بىلەن ۋەلۈى، كە زوزو دىلەن ۋەلۈى بىلەن سەزكەرنە سەنارى لاواز ۋە مردار ۋەلۈى. چى لىم لىزانخانەلۈى رودەدات، ۋە لىزانىيەكان چى بىلەن سەز رەئەم ۋەلۈى، بىلەن ۋەلۈى ھەندەلۈى ئۆلۈم گەنگەنە، كە بىلەن ۋەلۈى ۋەلۈى كەتەبەكەن چەپكەن يان گروپەك لى خەيانە كەكەنە ۋەلۈى ۋەلۈى ناۋى رەشەبىرەلۈى چەتەللىك.

3/ مەلەست "عەصمەت ئىنەنە" كە نوۋەلەرى كەمالىيەكان بوولە كەنگرى لىزان.

كەتەبە\ ئاۋۇمكارىيە فەلسەفەيە / بەھەندەلەرگەرنە فەلسەفەيەنە . . ئازاد ھەم

ئاۋۇمكارىيە فەلسەفەيە / بەھەندەلەرگەرنە فەلسەفەيەنە، ئۆستە لى (دەزگەي ۋەشەبىرىيە جەمال عەرفان) بىلەن سەتە... . كەتەبەكە قەبارە گەورەلە، 835 لاپەتەلە. بىلەن مەكاركەرنە لى سەلە2008ۋە، تەبەتە بىلەن ئاۋۇمكارىيە فەلسەفەيە ھەزرى ئاۋۇمەلەك ھەزەمەندە نوۋەلە ۋەلۈى.

لەو شوونداش، کە ئازادی بوونی نییە فەلسەفە بە شووندا. ئێوە فەلسەفەیی لێ کەممەگەی نائازاد و گەندە دا هەیە نافەلسەفەیی. ئێستا نافەلسەفە لێ زەر جەگا جەگایەک بەخە دا بینکردوو. باش بە دەبەت جەگایەک لێ کەممەگە، لەناو ژیان، بە فەلسەفە هەبەت؟ لێ بەرئێوەی لێکەگای فەلسەفەو دەشت کار لەسەر تەشەنەسەندن و نەشونمای شیکردنەو و توێژینەوێ پرسیار چارەنوسسازەکان بکەت. فەلسەفە دەکارەت ئەمە بکات، چونکە کاری لەخوردبوونەوێ لێ تاک و کە، لێ بوون و کەتواری ئەم تاک و کەیی.

داواکان لێ فەلسەفە زەرن. داواکان، کە هیوان هەموو دەخوازن فەلسەفە ئەم داوایانە بەهەندەتەکاڵیو. هەموو دەخوازن فەلسەفە سەرلەبەری گەیی زوی بەرەو باش بەگەتەت. باشە لێم جەرە، کە یەکسانی، ئازادی و ماف لەخەدەگرت هەر هەموو ئەمانە هەزی خەیان لێ فەلسەفەو وەردەگرن. بەبەم هەنانەدی ئەم داوایانە، هیوایانە، کاری بەردەوام و هاوبەشی دەوێت.

١. فەلسەفە چیپەدەکرەت؟ لێ ئەستادا زەرەک دەپرسن: فەلسەفە چیپەدەکرەت؟ لێ ئەمە دەپرسین: فەلسەفە چیپەبکەرەت؟ ئێوە شتە چییە فەلسەفە دەبەت بیکات؟ وەکیتریش فەلسەفە چیپەدەکرەت و چیپەبکەرەت هەر لەسەر ئەو وەستاو، کە فەلسەفە کەیی تا ئەم داوایە لێبکەرەت؟ فەلسەفە خەمانین، ئەوانەن، کە بیردەکەنەو. فەلسەفە ئەو شەوازییە، کە بە بیرکردنەو دەگیرەتەبەر. ئەبەت فەلسەفە لێ هەر شەوازی دیار و دانسقەکانی بیرکردنەوێ. بەهەی فەلسەفەو دەگەین بەو زانینە نیمانە. ئەم زانینە چیپەدەکرەت؟ دەمانبات بەرەو تەگەیشن، تەگەیشن لەوێ تا هەنووکە لێتەندەگەیشنووین. ئەم تەگەیشنەش خەیی وەرچەرەخانی ئەمەیی لێ شتەک هەشتا نییە، کە دەشکرت ئەو و شەنگەریبەت، کە دواتر لەمیانە بیرکردنەوێکانەو دەتەکاڵیو.

شەنگەری چرکەیی لەدایکبوونی عەقەقە لای تاک/ لای گشت مەک. لەرەو دەشتە پەرسین: لێ ئەستادا شیایوی لەبەردەم ئاڵەوگەیی میراتی فەلسەفەیدا ماو؟ مەرەقەکان باوەیان بەم پەرنسپە مەرەیی ماو؟ ئەم شیایوی و باوەی پەویستە ما بەت. بیرکردنەوێ لێ جیهان، ئەمە دەبەت کەمانبەتەو. پاش ئەم بیرکردنەوێ ئەدی کاری سەرەکی فەلسەفە چییە؟ ئەنگە یەک لەو کارانە بەرزکردنەوێ ئاستی هەشیاری گشتی بەت. ئەمە ئەرکی یەک کەممەگە و یەک کولتوور یان شارستانی نییە، ئەمە بەرپرسیارییەکی وەشتی مەرەیی گشت سەرەوێی.

سەرباری ئەو، شوونی فەلسەفە تەنیا هەیی زانکەکان نییە، پرسیار فەلسەفیەکان هەر لەنەو مامەستا و خوەندکاران نەشونما ناکات.

فلسفہ، کہ مافی ہموانی بساروویہ بھویہ دکارین ئو
کشانہ بخینہ ژر پرسیارو، کہ ئمہ جیہان ووہوووی
دہتہو، ئمہش بزری لہہرئووی، فلسفہ بشدار لہ
پہرہپہدانی تہگہیشتن لہو ہنہما و ہہایانہی ہنمای کردار و
ہہیارہکانمان دہکن.

۱. خہمی ئہستای فلسفہ ئو پرسانہی، کہ ووہوووی جیہانی
ہاوچہرخ دہنہو. ئو کشانہی کہ ووہوووی جیہان دہتہو
کہشہگہلہکی کن و ہاوچہرخیشن. وکیتیش لہ وشہدانی فلسفہدا
خہمان لہناو زہرہک واتای فلسفہفیدا (استی، ہشت،
ہاوہاتیبون، لہووردن، زہلہیہکترگرتن، دادپہروہری،...)
دہہیننہو، کہ گرہگن ہہ ہکشانہی ئاستی تہگہیشتنی ہہژانہی ئہم
لہ خہمان و دہوہوہہرمان.

فلسفہ تہنیا دیاردہیہکی ہوناکبیری یان ہہشہگہری نیہ
دیسپلینیش، ئہمہو فلسفہ تہقہلایہکی پراکتیکی ہہژانہش، کہ
دہکارہت کہمہہگاکان بگہت و کولتوورہکان لہیہکتر نزیکہاتہو.
واتہ، فلسفہ یارمہتیدہرہ ہہ بنیاتنای کہمہہگایہکی ئاسوودہتر و
ہہزدارتر. ہہم شہوہیہ فلسفہ وا دہکات ہتوانہت لہ ہہرہست و
ئاستہنگہ گہورہکانی ہاوچہرخ تہہگہین و ہہ دروستکردنی ہہلومہرجی
ہزیری ہہ گہہانکاری وہہامیان ہدرہتہو.

لہو پرسانہی، کہ ووہوووی جیہانی ہاوچہرخ دہنہو ہاہتہ
ہشتہ، کہ دہتوانہت ہاہتہگہلہکی تیش لہخہہگرت، وک: ہہز،
ئاکار، تہرہر، گہندہی، ماف. ہہ ئووی ئہم ہکرہت پہویستمان
ہہوہیہ، کہ زوو زوو پہناسہی فلسفہ ہکرہتہو. ئوہش
ہوہنہکرہتہو، کہ ئہرک و ئامانہی ہنہتہی فلسفہ چہیہ و
دہخوازہتیش چہ ہہ مرہف ہکات. ئہمہش ہہ پلہی یہکہم پہویستہ ہہ
منہان و دواتر ہہ لاوان ہکرہت. لاوان، کہ کہوتوونہتہ ژہر فشاری
کہمہگہیہکی ہہرخہری دژ ہہا و جہانگیرییہکی پہرت و ہہشہو
پہویستیہکی زہریان ہہ خوہندنہوی فلسفہی کلاسیک و ہاوچہرخ
ہہیہ.

سہرئہنجام، ئو پرسانہی، کہ ووہوووی جیہانی ہاوچہرخ دہنہو
خہمی ئہستای فلسفہن و گرہگہ وا لہ فلسفہ ہکن خہی لہ عہوام
نزیکہاتہو. ئہمہ ہگاہیہکیش ہہ لہ ہدہستہہزخستنی فلسفہ و
تیشک خستہ سہر گرہگی دیدگا ہہخنہیہکانیشی.

۲. فلسفہ واتہ ہہرکردنہو لہ ہہنووکہ. فلسفہ ہہنووکہی خہی
ہہیہ. لہو کاتہی، یان سہردہمہی، فلسفہ ئامادہیہ ئو کاتہ، یان

سـردـم، هـنووکـی فـلسـفـیـه. فـلسـفـه، کـ ل هـنووکـی خـی دورکـوتـو فـلسـفـه نیـه. فـلسـفـه چـاودـر بـسـر هـنووکـی خـیـو. هـنووکـی نـاشـت لـ ژـرکـنـترـی فـلسـفـه دـرچـت. ئـو دـمـی فـلسـفـه بـ اـقـی هـنووکـی ناوـرـت ئـو نـک هـر فـلسـفـه نیـه، بـگـر بـریش لـو هـنووکـیـدا بوونی نیـه. هـنووکـیـکان جـراوجـرن، لـ فـلسـفـه هـمانـه. فـلسـفـه لـ دـمـی دـرکـوتـنیـو دـیار دـماـنـج و ئـرکی چـیـه، هـنووکـش، کـ دـگـدرت فـلسـفـه لـم گـانـه حـیـه. گـشت ئـوی لای سـرـو و ترا، بـرـو و ئـو تـماشا کـردنـمان دـبات، کـ نـزیکـبوونـوی فـلسـفـه لـ هـنووکـی مـرجـه. ئـم بـ ئـاسـانی نـایـتـدی. بـرکـردنـو لـ کـردارـکـانـمان سـرـر تـای گـیـنی بـرکـردنـو کـانـمان بـ کـردار. گـشت هـنووکـیـک لـژـر کـاریگـری کـردار کـانـه. هـنووکـی بـی هـیـه کـردار کـانـمان بـخـا تـژـر پـرسـیار و. خودی هـنووکـش گـوما نیـلـد کـرت بـر هـمـی کـا تـی خـی نـه بـت.

. فـلسـفـه وادـکـات تـگـیـشتنی قوـت هـه بـت. ئـو دـمـی فـلسـفـه کـردن لـ کـسـکـدا چـر دـکـات تـگـیـشتنی قوـ زـا دـبـت. تـگـیـشتنی قوـ لـگـه تـگـیـشتنی سادـ و لاواز دا یـکـناگـر تـو. تـگـیـشتنی قوـ پـویستی بـ بـرکـردنـوی زـر و بـردـوام. بـرکـردنـو شـمـش و اـهـنـانی جـراوجـری پـویستـه. لـ تـگـیـشتنی قوـ دا ئـاسـکـانی تـاـمان بـرین و کـراوـن. لـ وـندـر فـلسـفـه تـوانـای تـپـانـدن و بـینی سـنـور کـانی لـ نـوان زانستـه جـاواز کـانیش دا هـه یـه. ئـوی فـلسـفـه لـ تـکـی یـک زانستـه (دیسـیـلین) دا یـکـانگـیرنا بـت ئـم یـکـکـ لـ تـایبـتمـندی کـانی فـلسـفـه. فـلسـفـه بـ چـیـه تـی بـرکـردنـو دـستـپـد کـات و بـ پـروـردـکردنی تـگـیـشتن کـ تـایبـت.

زـر جـار بـ زـرک پـرسـیار کـانی فـلسـفـه خـیان لـ نـاسادـی دـدن. ئـم اـستـ و بـشـکـیش لـ سـروشتی فـلسـفـه. بـپـیـ ئـوی پـرسـیار کـانی فـلسـفـه سـر سـامـان دـکـن بـرکـردنـوی وروژـنـریش دـسازـنن. بوون بـ فـیلـسوف، نـزیکـبوونـو لـ فـلسـفـه، اـی فـلسـفـه لـ خـگـوزـرانی مـری و لـ هـنـانـدی ئـاشـتـخـوازی و...، گـشت ئـمان و گـلـک بـرکـردنـوی تـریش وروژانـدنـک لـخـدا بـرجـستـد کـن، کـ ئـو مان پـدـن هـز و تـگـیـشتنی مـرـف و اـشـنـبـیری کـی لـ تـک دـرکـوتنی فـلسـفـه دا نـشـونـما یـکردو.

. فـلسـفـه لـ سـردـمـی خـرایـی ئـلـکـترنی دا لـژـر پـرسـیار دایـه. دـمـی هـنووکـمان دـمـی زـدـیـه لـ خـرایـی. رـچـه کـی خـرایـی، کـ بـشـرش زانستـیـکان دـگـتـو بـم اـیـان گـیـانـدین. واتـه، ئـوی ئـم خـرایـی هـنـایـکـی و مـکـینـه هـیدرلی و مـیکـانـیکی و

ئەلكترنىيەكان بوو. ئۇم خەرايىدە ئفتاركانى مەرقى ئۇم دەمەي بەجەرك گەپپو، كە رووداۋكان، دياردكان خەرا تەپپەن. جىھانى تازە لە ھەناويدا ھەپپاۋگەنەن و يەكخستەنكى بەردەوام لە خەدگەرت و ئۇمەش ئۇو خەرايىدە دروستدەكات مەقايەتى كارىپەدەكات. ئۇم جىھانە دژى وستان و سستىيە، لە گەپپەن و گەپپەن و گوازتنەۋەي بەردەوامى خەرادايدە. ئۇمە واپكردوۋ جۈپە وەك جاران نەبەت.

جۈپەي ئۇمە لەژەر فشارى خەرايى بووتە بەشەك لە ئۇمە. جۈپەكانمان نەرمە نىيە. لە گشت جەگايەك ئۇم جەرك جۈپەيە ئامادەيە و مەكومىشكراوين بە جۈپە: لە بانق، لە ژورى نوستن، لە كاتى خەشتە، لە ناو شەمەندەفەر، لە... . ھەۋكات ئۇم جۈپەيە ئۇستا ھەيە، كە بەرھەمى خەرايىدە، خەرايى دىگىتەيە و سەبىرىيەنى Cyber جۈپەيەكى سەنا و بە لايەن نىيە. تەماشە سەبەرى خەرايى لە ناو گشت چالاكىيەكانماندا بوونى ھەيە: ھەۋەپپەيەتى، وەرەش، خەۋەندەن و فەربوون، سەكس، سەما، نەخۋادەن و... . ھەدە. ھەر ئۇم جۈپەيە ئۇو شەمان پەدەتەت، كە ئۇو شەتەي خەرا دەگەتەت لە جەگەيە خەي نامەتەت و چىيەتەشى دەگەتەتەتەت. خەرايى دىدى ئۇمەي بە جىھان گەپپو و كارىگەرىشى لەسەر پەروەردە، ئەبورى، جىەسىاسى و ژىنگە بەجەھەشتوۋە.

سەرئەنجام، فەلسەفە لە ناو ئۇم خەرايىدە سست تەدەپپەتەت و فرىيە خستەنەژەپرەسپار و گومانى دياردە سەبىرىيەنىكان (فەمىنىزمى سەبىرىيەنى Cyberfeminism، تەۋان و دژى سەبىرىيەنى Cybercrime، سەكس و ئەۋىندەرى سەبىرىيەنى،...) نەكەتەت. فەلسەفە، كە شوۋەنەكى شىا و گونجاۋ بە بىرەردەنەۋە لە تەنگۈچەپپە مەۋەشتىيە و سەسىيە و كەمەپپەتەيەكان، پەۋىستە بەسەرلەنەۋە چالاكەردەنەۋە و ۋەگەخستەنەۋەيە بە شىكارەردەنە و ۋەۋەنەردەنەۋەيە چەمەكە سەرەكىيە فەلسەفەيەكان(ەستە، ۋەزەلەيەكتەرگەتەن، ۋەفەادارىيە، ئۇمەك، ئەكار،...).

۱. زەفەربەردەنى فەلسەفە بە دەۋەنەشەكارىيە لە دەۋەرمەۋەدادا دەرئەنجامى پەزەتەقى دەبەت. فەلسەفە بە بىرەردەنەۋە(تەھزەرىن) يەكسانە نەك شىكارەردەنى ئفتار، بىرەردەنەۋەش لەسەر بىرەردەنەۋە گەشە بە بوونى فەلسەفە دەتەت. بىرەردەنەۋە لە چىيەتە فەلسەفە بىرەردەنەۋەشە لە چىيەتە ئۇمەي بەرھەمەندەرى فەلسەفە. ئۇمە، كە بە دەۋەنەشەكارىيە نەكەتەت نەسنامەيەكى ھەزرى لە ناو دىسەپلەنەكانى تر بە فەلسەفە دادەتەشەت.

سەربەرى ئۇو، دەۋە كارەردەنەكانى پەلەك لە بىرىرانى فەپپەنەسى لەم

ئوناكبيرى ئىمدا فەلسەفە لى چاۋنۋاۋى چىبدايى. ئىمەش بىزى لى بىرئىۋى، كە فەلسەفە لى نىۋىندى سىياسىي و ئىكادىمىي ئىمەش. لى ئىستادا دىزىنۋى فەلسەفە لى و سە نىۋىندى گىرنگە دا خە لى ئىستەمىي دىدات. ئىۋى دىبىنرەتتەۋى زىرشتە، لى فەلسەفە نىيە. واتە ئوناكبيرى ھەيە، لى بى فەلسەفەيە. نىۋىندى سىياسىي و ئىكادىمىي ھەيە، كەچى زىر نا فەلسەفەيە، دوور لى فەلسەفە، خە لى فەلسەفە دىزىتتەۋى. وەكىتر فەلسەفە لى ناو خەكى و سەسىال مىدىاش نادىار و ناكارىگەر.

سەرئىنجام، فەلسەفە وە، ئىمەش تىرەكى گومانى ئىمەي لى وتاربەئىي و بىندىگەي رەمان و شىعەرى سەردەمى نوۋ كوردىمان. فەلسەفە پەۋىستە لى ناو ئىمدا بىزىتتەۋى. ونبوونى فەلسەفە، ھەۋەشتەن و تەۋدانى فەلسەفە بى زىيانى گىشت مەفەيە تى دىكەۋەتتەۋى، نەك ھەر ئىمە. چەنكە چەكەردەنى فەلسەفە لى گىشت نىۋەندەكانى زىيانى مەفە سەردەم، قوتارمان دىكات لى بىندەردەنى نەفامى. تەنیا بى فەلسەفە، بى فەلسەفەيەكى كراۋە و نەتەرس، نەفامى و ھەۋەشتەۋەكانى، بىدادى و تەرەر، گەندەيە، بىندەدەكەت. بىشەك لى ئىمە پەۋىستە بىرسەت دۋاى ئى و تەكشەكانەي، كە ھەتەسەر كەمەنىزم و ناسىەنالىزم، ئىستاش كە ئى و دوو ئىزم ism لى بى ئىسلامى سىياسىي پەدەكەتتەۋى ھەمان تەكشەكان بىرھەم نايەتتەۋى؟ ئايىندەي فەلسەفە ئى و دەمە دىبەت چەن بەت؟

11. دۋا وتە: گىرنگە بىرەردەنەۋى ئەخەنەيە. فەلسەفە بى دامرەندەنەۋى نىگەرەنەيەكان نىيە. بىپەچەۋەنەۋى فەلسەفە نىگەرەنەيەكانى مەفە ۋەك كەشە دىبىنەت و بىدۋاى چارەسەريەنەۋى. ئىمەشە جەۋەرى جىاەردەنەۋى فەلسەفە لى دىروونشەكارىيە. فەلسەفە بىدۋاى دانەيەۋەيە، لى جىھەنى ئىستە لىزەرى بىرە ھەزەرى، نەدارى، نايەكەنى خەرىكە دانەيە خە لىدەستەدات، خەرىكە گەتە بى دانەيە و ۋەشەدانى ئىمە واتەيەش دىكات. لىبەرئەۋى دىروستەردەنى زىنگەي بىرەردەنەۋى ئەخەنەيە لى زەر ۋەۋە كاتىھەتەۋە. باشە لى ھەل و مەرجەكى ۋادا چە لى نىگەرەنەيەكانى زەنستە بىنە؟ فەلسەفە چە لى ۋە بارەيەۋە پەيە بى وتە؟ فەلسەفە چاۋدەرى ئەۋەشتىيە بىسەر زەنستەۋە. پەشتەگىرى لى زەنستە دىكات تە ئى ۋە شەۋەندەي مەيە و ئاكەرىيە. فەلسەفە لى خەدى خەيدا بىرەتەيە لى ئارەزومەندەيەكى خەيەنە و تەكەيەنە، نەك زەرەملەيەنە. فەلسەفە دۋەرنە زەرەملەيەيە و ستەمە. بىيە تە ئىستە بىتە ئاشتە ھەمىشەيە بىبەتەكى ھەستەيارە بى گەتەۋەكەردەكى فەلسەفەيەنە بىرەدەۋام. بىمە جەرە "فەلسەفە ۋەك دىسەپلەنەك ھەندەرى بىرەردەنەۋى

ځنډگرانې و سربځيې و دتوانت بشداري بکات له تگيشتنکي باستر له جهان و چسپاندني بناغ استقيندکاني پکوکوژياني ناشتيانې و لېبورديي". ئم دروشم نيې، بکوکو ماهيتي استقيندې فلسفېيې. جيهاني پر کارساتباري ئستامان پويستېکي زري بې فلسفېيې، بوشتي فربووني ژيان دندتدي. داخ و جهار کردې فلسفېکردن و فلسفېفاندن له دقري ئم بې ناساني نايېتې سرپې. لم شوېند ناپسپې له فلسفې داگيرکري بوازي فلسفېيې! پشتکردني کلهچکان له فلسفېوتنېو ژياني له گياندني فلسفېيې بې زريند داوې. وکيتر، له زانککاني هرېم غدرکي زېر له فلسفې دکرېت و ناپسپېر له فلسفې وانې فلسفې دندتېو و ئمېش هزر و تگيشتني فلسفېيې لېو شوېندا خستووتې گيانېاوې. بېيې ژي جيهاني فلسفېيې له وېها دقريک وک گشت ټټک تېماشادکرېت.

سرنج: يېنسکې له ساې 2002 وې رېژکي بې فلسفې تېرخانکردوې، کک دکوکوتې سېهېمين پېنجشمېي مانگي نېقېمېرېوې(مانگي يانزې).

زېږنالېست... نازاد حېم

((پېشکېشې بې خانم ژورنالېست شيرين ئېبو عېقلې و هاوشېوکاني، کک يېکلابووې بې گولې ئيسرائيليېکان کوژراوې))

دستپېک: زېږټکان بېرھېمي داېماني وشتيېن

لم سېرېتايېوې زېر بېاشکاوې دټټم، زېږنالېستېکان بېرھېمي داېمان(کېلاپس) وشتيې ککېمېگېي ئېمېن و ميدياي سېبېريش دايکي استقيندې زېږنالېستېکانې. ئم جېرې، يان چېشنې(کاتيگري) له ژورنالېست له زېر ککېمېگېدا هېن و دکرېت ککېمېگې گېندټټکان بې شوېني سېرکي زېږنالېستېکان له قېټټمېدريت.

له ککېمېگې گېندټټکان، ئېټېتې له ککېمېکې زېرداريې و سېربازيې و ديکتاترېکانېشدا، کک لېوېندېرې زېږنالېستېکان بازارېان گېرېمې، سياست دووفاقانه کاردکات. ئمېش گرفتارنېامېزيې و بې مافيې بې مرېقېکان دندت.

سېرباري ئېوې و ترا، له ديدې سياسيې و سېسيې- ئابووريېوې

توئێژەران لەسەر ئێو کەن، کە کەمەگەگە نەدەکان کەمەگەگە لێکی چەتەئامەز، مافیاگەر و تاکەون. لەبەرئێو ژینگەی ئێم جەر کەمەگانە لەبار بە هاتنەدونیای زەو ژورنالیست و زەوکانی بواری پەشەکانی تریش(داد، پەروردد، تەندروستی، وناکبیری، ئێکا دەمی).

هەرچی کەمەگە نا-گەنەدەکانە دیاردەکانی لەبەنا جیاوازن. لە کەمەگە نا-گەنەدەکانەدا زەو ژورنالیستەکان جەگایان نابەتەو. نەک هەر لەبەرئێوێ لەوئێوە هاریکاری مادی ناکرێن، مافی تاک پارەزراو، یاسا سەرور و تەمەنی میدیای سەبەریش کورتە، لەبەرئێوێش، کە هاوالتیانی ئێو کەمەگانە بە گەنەدەکانی ئاشنانین خاوەنی ئێو جەر ئاگایی و روناکبیری، کە دزانن کاریان بە میدیای سەبەر مەیسەرنا بەت و کەشەسی و ئابووری و کەمەکانەتی کەنیشیان لەژێر سایەی میدیای سەبەر وەک خە دەمەنەتەو.

بە حوکمی ئێوێ زەو ژورنالیستەکان لە کەمەگە گەنەدەکان دوانەیانە(دووقانە) کاردەکەن و پەيوەندیشیان بە کەسی یەکەم و دووەمی ناو حیزبەکان و بگرە سەرمايەدارەکانەو بەهەزە بەردەوام پارەزراو.

لەسەر و بە پەيوەستە زانیو لەگەڵ جەرک لە زەو، زەو ژورنالیست، قسە لە زەوگەرای ناو کەمەگەکانی نوێ خەمان بکەم و دواتر بچم ناخە و شەدانی ئێم چەشنە لە زەو. تا ئێو دەمەسی سیاسەتی هە سەرور بەت کەمەگە بەردەوامدەبەت لە ناولەنانی ئێم جەر زەو و زەوکانی ناو پەشەکانی تریش بە لەهاتوو و هەشیار.

ئێو نیازە لە دووتەکانی ئێم باسە پوختەدا خاویارم بپەکم، ئاکاری سەمەرەکانی زەوکانی نەو نەدی ئێژنامەگەری کوردیی. واتە، ئێوێ لەم کورتە نوێنە باسیدەکەم ئێو زەو نییە بە زەوێ لە دەر و پەيوەندییەکی نایاسایی لەدایکدەبەت، بەکو ئێو زەوێیە لە ئامەزی خەزانەکی نەرمای پەرورددەکرەت و وەکیتریش وەک کەسەکی زەو شەیتانی بەبەک و دژ بەها ئەفتاردەکات.

لەمیانی ئێم دەستپەکەشەو دەپرسم: کە زەو ژورنالیستە؟ چەن دەبەت بە زەو ژورنالیست؟ ئایا زەو جەرکە لە زیرەکی؟ یان زەو جەرک لە زەنگی تەبەتی تەپەنەنە؟ دەرکەت زەو بیت و لە تەلەفزیۆنەک کاربەیت؟ لەناو ستافی وناکبیری گەقار یان ژورنالیک دا بیت؟ ئێمانە و چەندین پرسیار و تەوامانی دی دەبنە هەوێنی قسەکردنەکانم.

کە تا وتنی ئێم دەستپەکە ئێوێ، کە داوادی کەمە خوێندەری ئێم چەند دەو زەو ژورنالیست لە ژورنالیستی ئاستەقینە جیا بکاتەو و

ئەندىشى خەي ئادەستى زىددىيەتلىك ئورنالىست نەكىت وھەۋا و
ووما ئېكەنى بىلەندۈرۈڭرەك وۋەك دۆزمنى وتنى ئاستىش
تەماشايىكت.

زنگنه ردانی

۱۰۰۰۰، که دست‌واژه‌ای زبانی خودی خیدا نخت‌ک، بگر ز‌ریش،
 س‌م‌ر‌ی، ئو د‌م‌ش، که د‌در‌ت‌ پ‌ا ژورنالیست ۱۰۰۰۰ری
 س‌م‌ر‌بوون‌ک زیاترد‌کات و ل‌وس‌ریش‌و خ‌ی پتر کاریگر و
 س‌ر‌س‌م‌ک‌ر نیشاند‌دات. ب‌م‌ام ز‌گ‌ردانی و‌ک پاشاگر‌ردانی نی‌.
 پاشاگر‌ردانی ل‌ئاکامی ب‌ س‌ر‌کی و ن‌بوونی س‌ر‌کرد‌ی ۱۰۰۰۰قین‌و
 د‌رد‌ک‌و‌ت و پش‌ویی و ن‌ائارامی د‌کات ب‌ بن‌مای خ‌ی، ه‌ر‌چی
 ز‌گ‌ردانی‌ ل‌ر‌دا ب‌و وات‌ای ب‌کار‌د‌ت، که ه‌ر ز‌ب‌ و ب‌خ‌ی
 د‌ژیت و دونیای خ‌ی ب‌ ئار‌زووی خ‌ی دروستد‌کات.

بہ پبی دے ستوری ز گگردانی بہت استگای ل ہو دا و تہر دا
دثریت و زیش زئی تر قوتددات و چار نوی ز گگردانیش بدست
زتریندو دہت، ئم سرباری ئوی ز ل دمی ز گگردانیدا
یاری جیاواز و چاوئند کراو دکات.

لەبەرئەوەی باسکرا، بە من نوسین لەسەر زۆڤ زۆرنالێست پێم لێ تاسم و پێژاری. نوسین لەوبارێوە بە خەشی و خەندێ نییە. نوسینی لەم شەوێوە نوکتە ئامەزی و خەندە ئامەزی بە دوای خەیدا ناهێنێت. بە من نوسین لەسەر بوونی زۆڤ زۆرنالێست لێ کەمە گەیی نوێ ئێمە دا مایەیی سیس بوون و ژاگانێ ئاکار (مورا).

بوونی ئم چەشنە ل ژورنالیست ئاماژەین ل سەر یە کگرتنەوی بەباکی
 لەتەکی ناکامیدا. زۆر ژورنالیست ئێرانە بە پەناماندا تەدبیریت و
 لەناو گەرمایی ژیان کەسیرمان دەکات (کەسیر بوون = گڕژەتەتە
 لەسەرماندا).

کے زمرے ژورنالیں؟

پرسیاری ھر بناغی ئم نوسیند ئم ی: ک زورنالیست؟
 ئوانن، ک تیا ل خونی بژو وندی کان یان دان. ئوان
 سایک پاتی (دروونیمار) psychopath ئستاشمانن. زر ب دگم
 زورنالیست کان زیانیان ب رد ک و ت. گ ر ت زقا زیان کیشیان
 ب رک و ت ئ و ا یان ن خشیان ب دان او، یان ب ک و ت
 ب ریانک و توو، ل ئ و د م ش ی ک ن خت زیانیان ب رد ک و ت
 قازانج کی زر ل و د ک ن. نموون شمان ل س ر ئ و ز ر.

که ز... ژورنالیست؟ ئه وانن، که خو به تراجیدیاوه دینن. ز... ژورنالیست کان خوارن تراجیدیا وودات، تا بهه یوه د رکون و

بەندەگە. ئۇ ۋەي لەم ھاياتىدا زىيانچىل ئورنالىست لى ژورنالىستى
 ئاستىقىنى جىيانكا تۈۋى ئۇۋى، كى زىيانچىل ئورنالىست لى سەر تراجىدىيا
 و كارساتى جەرگىزەلەش خەتەر. ئىدى دۈي ئۇۋى مانىشەتلى سەزاۋى و
 وروژەندەرى زىيانچىل ئورنالىست لى گىشت لايەكەت ۋە خەي دىكات بە
 ئۇندەشەلەندە.

بہو جہرہ بت کہ زورنالیست؟ زورنالیست کان ئو جہرہ،
 کہ شہیدای مایکر فہنن. لہ کو تراجیدیا یک ہہ بت لہو ہندہرہ
 دہ پہ یفن، کہ دہ شہ یفن خہ یان وک کہ تا مرہ قدہستی سہرزہ مین
 نیشاندہن. ئہم شہ لہ ہرئہ وہی زہوونہ کہ یان وایا نلہدہ کات
 پیشہ کہ یان لا ہہ ہہا و ناکاریگہر ہہت.

ئاشكرايە، كە پيشەي ژورناليستى شتەكى پەمانا و
بەپرەسيار ئامەزىيە، لە زەئەبەتەي وادەكەت پيشەي ژورناليستى بە
ئاقارەكى سەرلەپ بەر جياوازدا بەوات.

کە زۆر ئەرێشە؟ دەشە ئەوانە، کە بەردەوام چۆن لەدەدە و پەشیمانواوە گشت ئەستێوەڵ بەرباخی ئەواندا. وەکتریش زۆر ئەرێشەکان سەفەستەکانی Sophist (سۆفستایەکانی یەنانی کە) سەردەمی ئەستەمان و پەرەتەگەرە Protagoras و گەرگەس Gorgias یە بە شاگردی خەیاڵ نازان. یاریکردن بە ئەستێوەڵ و وشەفرۆشی باشترین کاری زۆر ئەرێشەکان و لەگەڵ زانیاری ئاکاری نیولیبرالیزمیش زۆر ئەرێشەکان و پەتەر و لەوەدا بەهێزبووەتەو.

ئەو شياووياننى وتارى سىياسىي نىولىبراليزم خستوويى تە بىردىست زىچە ژورنالىستەكان لى دىرەكى سىرمايدارىيدەو سىرچاودەگرەت. كەمەگە تازەش لى زىر ۋوۋو ۋە قەرت و چەوتىەكانى ھەر لىم وتارەو بىدستەناو.

دیسانہ وو دہ پرسم: کہ زہہ ژورنالہستہ؟ له بنچینه دا، ئمہ ئو کہسانہ دہ گرتہ وو، کہ له سہرہ موو شتہک و له هہ موو شوہنہک دہ نووسن و له کہ تایشدا هہ ستدہ کہ ین هہچیان نہ نووسیوو. زہہ ژورنالہستہ کان زہر دہ نووسن و بہ پرینسیپانہ ش دہ نووسن. نووسین لای ئمانہ وشہ سازیہ کی ژانہ یہ و تانہ و یلار، تہ شہرہ و توانج بہ ہندوہ رنا گرتہ. نووسینی پووج و سہرہ، یان ئو جہرہ نووسینہ ی بہ باکی و نابہ رپرسیاریی بہرہ مدہنت بہری بیر زہہ ژورنالہستہ کانہ.

سەرباری ئۆو، دڭخوازم دووبارە پېرسم و کە زڭڭ ژورنالېست؟ ئۆو جڭرڭن لڭ ژورنالېست، کە ناھڭمن و چڭنڭ باز و پڭپڭلېستن. زڭڭڭ ژورنالېستڭ کان لڭ وتنا گڭرم و زڭربڭڭن، وا قسڭدڭکڭن کە دايکى استين، لڭ دمڭکڭ استى قوربانى دڭستى ئڭمانڭ يڭ و وڭکيتريش

خەيان وەك گوناخ و فریشتە نیشانەدەن.

دەپرسەمەو كە زەڤە ژورنالەستە؟ ئەوانە زەڤە ژورنالەستن، كە یاریزانن، یاری بە وشە، بە ئاستی و بە ڤوودا و دەكەن، ئاستی بە ئەم جەرە لێ ژورنالەست بریتیە لێ یەزکردنی وشە، ڤودا وەكانیش بە ئەمانە تا ئەو جەگایە مانادارە، كە خەيان لێ ناو مانشتەكدا دەبیندەو.

بەم جەرە بەت بە دواجار دەپرسەم: كە زەڤە ژورنالەستە؟ ئەوانەن، كە پارەزەری بەدادیەكانی كەمەگەن، لەسەر خوانی سیاسی و دەوڵەتەكانی كوردستان باس لێ كاری ئێژنامەوانی خەيان دەكەن. بگرە هەر زەڤە ژورنالەستەكانیش، كە ئاستەوخە ژبانی هیچ سیاسی و دەوڵەتەك ناخەنە ژەرگومان و مەترسیەو.

بەزەڤە ژورنالەستەكان مانشتە سەرەنجەكەشەكان لێ باخ و سەرەرمەزی خواردنەوكان دەستنیشان دەكەن. تاسا ئەنەكیش لەمەوبەر ئاگام لەبوو، كە زەڤە ژورنالەستەكان بەبەتە مانشتە گەرنەكانیان لێ باخ و سەرەرمەزی خواردنەو لەگەڵ سیاسی و دەوڵەتەكان دادەدەشت. زەرەجەر زەڤە ژورنالەستەكان ناوێشانە مانشتە هەستیارەكانیان بەدەم قاقا و نوكتەو دەهەنیو و بەجەرەكیش ئێژمانە مانشتەكانیان دادەنا، كە نزیك بەت لێ بەرژەو نەدی سیاسی و بازرگانەكان. بەجەرەك ئاستیەكانیان لێ ناواخنی مانشتەكانیان دەئاخنی، كە نە شیش بسوتەت نە كەباب.

ئەوێ زەڤە ژورنالەست لێ ژورنالەستی ئاستەقینە جیادەكا تەو

بوون بە زەڤە ژورنالەست بەكەوت نییە و كەشش و تەقەلایەکی زەر و بە وچانی دەوتە، وەكیتر، گەلەكان نابنە زەڤە ژورنالەست. ئەوانە دەبنە ئەمە، كە جەرەك لێ زەنگی و هەشیاری تایبەتیان هەبێ و بە بەرژەو نەدیەكانیشیان ئاشنان. ئەمانە، زەڤە ژورنالەستەكان، دەزانن چیدەكەن، لێ كوێ چێ دەكەن و چەنیشی دەكەن، بەبێ ئەوێ زەڤە ژورنالەست لێ ژورنالەستی ئاستەقینە جیادەكا تەو زەر شتە. لای خوارەو هەندەکیان بەسەردەكەینەو.

زەڤە ژورنالەست بەردەوام هەبێ و لێ هەموو شوێنەكیشدا دەردەكەوتە. ئەستا لەرەبێ، لێ سەلمانییە و تاوەكیتر لێ بادینانە. سبەی لێ هەولەلەر و دواتر لێ هەبەجەبێ. گشت شوێنەك دەكات بە ئەوێ دووچاری مەترسی ببەتەو. ئەوێش، كە وادەكات دووچاری هەچ كەشەبێك نەبەتەو تایبەتمەندیە سەفستیەكەبێتە. ئەمە و ئەم جەرە زەڤە جەرە جارە لێ و جەولانە خەو بە ڤووبە ڤووبونەو و ڤەلاماردانەكیشەو دەبینەت. ناوبراو مردووی شوێنە گشتی و قەرەباغەكانە، نەك تەنیا لەبەر ئەوێ كە كەسێكێ ئەوێ لەداوادەكات، لەبەر ئەوێش، كە

سایک لایجیای زبانی تی له ناخی زبانی ژورنالیستدا کارایه. زبانی ژورنالیست به ئه وای هه بهت و بهرد وامبهت پهویستی به دراما و داستانه. پهویستی به درهژدادی و کاوهژسازیه. بهواتایه کیتتر، ئه م جهره ژورنالیسته له سه ره قهرانه کانی ئه م ده ژیت. تا قهرانه بهت ئه و مانشته تی وروژهنه ره و یاریئامه زانه دادنه ژهت.

ھارچي ژورناليستي ۽ استټيقيڼډي، ڪم ٻوونى لاءِ ڪم ۾ ڳڻي ٿي ۽ و
هاوشو ڪاٺي ڇريڪ ڊيٽي شٽ ڪي دانسق و ڊگم، ٺياني ڇي
ڊخاٽ ۾ ترسيي و. ٻي ژورناليستي ۽ استټيقيڼډي وٽني ۽ استي سروي
گشت وٽن ڪان. هاوڪاٽ ٽي ڄم ڇري ژورناليستي لاءِ ڇاٺا ناپي ٿي، ڪ
ڊشي ٿي ۽ استي لاءِ نا ۽ استي جياڊ ڪاٽي و و ڇي لاي سياسي و
ڊي وٽن ۽ ناشرين ڪاٽ. ٽي و ٽي ڇري ژورناليستي مات و ڇي مبار
و ڪاري ڪاٺي، ڪي بريتيڻ لاءِ ٻي ڊواچوون و ٻي ڪلاڪرڻ و، ڊوور لاءِ سڙ
و ۽ اگرتي ٻي ۽ نا نس ٽي نجام ڊاٽ.

لڼو وی باسکرا سـرنجـاکـشتر ئو وی، که ژورنالیستی استـ قینـ بـباک و قـشمـچی نیی. ئاماد یی سـری خـی لـپـناو گـیشتن بـ وټـام بـ پرسیار کی هـستیار دانـت. ژورنالیستی استـ قینـ، ټـک بـ پـچـوانـی زـټـټ ژورنالیست، هـگری کار کـی تی و لـ بنـچـی کار کـشی واحـیی، که ئـرکـکی ئاکاریی (موالیی) لـسـر و قـرزـکی وشتی لـ ئـستـ دا بـ.

وای ئوو، ژورنالیستی است قین ب سلیقو و ل س ختگیری
ژورنالیستی کان دت در و ب کارامایش و دژوژ (پاراد کس) کان
شیکارد کات. چ شکلی ژورنالیستی است قین ئو کاتان
درد ک و ت، ک گورز کی سامناک ل ب رژوو ندید کان د س کات
دات و چاویش ناکات ل بی مافید کان.

زورنا لیست کان بره می میدای سیدرن

سڀري باس و بني باسي زڻڻ ٿورناليسٽ ڪان ميدياي سڀڙي و هڙ
خڻيان زووزو و مانڪن بڻ ڊوژمني ٿم جڙي ميدياي. لڻ بڙڙي و
ميدياي سڀڙ بڻ خڻوڪڙ و ڊروستڪڙي زڻڻ ٿورناليسٽ ڪان بڻ ڊرڊوام
ڇاڇڪيان لڻ ناو ٿم ميدياي ڊاي. بڻ ڊنياي و ميدياي سڀڙ ٿو
ڇڻڻ لڻ ٿورناليسٽ ڊروستڊڪاٽ، ڪڻ ڊزانٽ ڪڻ ڪڻ گڻ وڙڪڻ لڻ
ڪوڻي. بڻ زڻڻ ٿورناليسٽ ڪان ڪڻ ڪڻ گڻ وڙڪڻ وا لڻ ناو ميدياي
غڙيڙ سڀڙ. باش ڀڻ؟

لڙيل ٻارن وٽي ئم جڙيل ٿورناليسٽان ۾ ڪم سان ڪي دٻيل ننگ و ناوريا نين، ٿو نخت ڪم ڪيان ٻلاو ۾ ٻست نيل لڙيل دڦري ميداي سڀل ردائيل. ٿمان ڇاڪ لڙيل حايلين مان وٺيان لڙيل زني ميداي سڀل رشتي ڪاتي، ياري ڪي دٻيل او و بي گرانتيپ، ٻيل زل

ژورنالیست ګان گشت بوونی ځایان و تګنځی لږیا زوځاویدګیان له
برګرګی تردا له ناو میدیای غږسېږر دځنګګو.
بزمګګ له وځدای، ئو ماویدیی زوځ ژورنالیست ګان له ناو میدیای
سېږر بېسریا نبردوو، بې جرګی تر بې ئمیی دفرشنو و وګ
قناغګی زوځینی ځشیان تماشیدګګن؛ گواپی له وځندو ګی ګی
دګم ګ و تایب ټیان کردوو. وځای ئو، ئو ځندی له شیی نوان
زوځ ژورنالیست ګان و ځری استیځی دبین و بې شاراو ګان
ناشناد بین ئو ځندی له شیی نوان زوځ ژورنالیست ګان و
ژورنالیست استیځین ګان و شت ځرنابین. شیی نوان زوځ
ژورنالیست ګان شو له پناوی پل وپاییی ناو اګیانندن و
دابشکردنی ګی دها توو، نزیکوونو له سیاسي و سړمایدار ګان
و چنندین دیاردیتر.

زوځ ژورنالیست ګسای ټیپګی سایکپاتی (دروونبیمار) هپی
بې بی گومانو، هېما بې ئو دګین، ګ زوځ ژورنالیست
ګسای ټیپګی سایکپاتی psychopath (دروونبیمار) شی هپی. ګسی
سایکپات ګسګی دروونناساگی بې سز و ئاکار لادو. تابیت
دوړزن و هڅو ټنډر و ځفتار ترازاو. له و سېمېر تر ګسی
سایکپات هېست بې ناموردای و تګشګانی ځی ناکات. ئګرچی
زیرګیګی و وګشیشی هپی، له ځپرستیدګی، ګ له لوتګدای،
ئوی له ټکدات. سېرباری ئو، ئم جرګ ګسې بې شرم و
توانای دادو ځری استیځینی نیی و بېردوامیش له ځمی ځی دای.
ګوابت ئوی لای سړو سېبارت بې ګسای ټی سایکپات و ترا له
زېر و و و له زوځ ژورنالیستیش دا بیدګرګت. زوځ ژورنالیست
ئو دروونبیمار پی ناشت پشی پېښترګت. ګسی له م جرګ
بېرامبېر بې ګشګانی ګم ګګ بېاک و ځو بې بېسرهات و
ناشوبو د بېښت.

زوځ ژورنالیست هېرګیز ژیان، بېرژو و ځدیګانی، ناخاتې بېر
مترسی و جرګ هڅو ځو، ګ بېدو ټانی بګات. ئم ئو
ګسې، ګ ناخوازېت موغامېر بګات و بې ئوی درفټی ئو ځی بې
دروستېت له بېردم مایکر ځن دا قسې بګات و دل ځانی ځی بې سیاسي
و سړمایدار ګانی ګم ګګ نیشاندات بېاکانې گومان له ئاکاری
ژورنالیستی استیځین دګات.

زوځ ژورنالیست دوژمنی استیځی
ګی ژورنالیستی ګرګی له و ټو له ګګان بېدوای ګواهی و بې ګګ،
له خستو ووی پېن (دلیل) و ساغکردنو و استیځی ګان. ئم بې

زۆر ئالەم ئورنالىست بولۇپ چىرىكى تىرى. لېكىن ئورنىنى ئۆزى دۆڭمىنى ئاستىيە بىكوزى سىرىكى دادىش. بىم شەۋىيە بىت، ئۆزى ناوبراۋ تېنىگات، ياخود ناخوازىت تېنىگات، ئاستىيە. بىم ئام زۆر ئالەم ئورنالىست بولۇپ ئۆزى ھەبىت و بىر ئۆزى ئىدىيە كانىشى پارىزاۋىت لى ھىچىۋى ئاستىيە دروستىكات. كەشە ئۆزى بىم چىرىكى لى ئاستىيە ئۆزى، كەس پىۋىستى پىلى نىيە. ئاستىيەك بىر ھەمى ھىچى بىت نا ئاستىيە و دۆزى تاكى كانى كەم ئۆزى.

ئاستىيەك لى مىندادانى ھىچىۋى بىت كەيۋى دۆزى بى ھەم و بى دىۋى و بى دىنەھاد. بىشە كەم ئۆزى گەندە بى ھەشتى زۆر ئالەم ئورنالىست و دىزىخى ئورنالىستى ئاستىيە. لى سەنگە ئۆزى لى ھەم لى ھەم بى دىگەن، كە بىر و ئۆزى زۆر ئالەم ئورنالىستى ئۆزى مان شىرازى كەم ئۆزى بىر يەك ھەم شەندەۋى تىۋى.

زۆر ئالەم ئۆزى، لى سەتادا، لى كەم ئۆزى تەزى كوردى دا، زىر و زى بىندەن، ئۆزى بى شومار لى زى لى ھەم ئۆزى ھەم سەتار ھىچاكانى كەم ئۆزى دا كەم ئۆزى دىگەن و كەم ئۆزى زى بىنەن.

لەڭ دا ھىچ دور نا ئۆزى بىر بىلەم: ئۆزى بى شومار زى بىلەم لى پىرلەمان، لى ۋەزىر تەكەن، لى زەنكەكەن، لى سەنتەرىكى ئۆزى بىر بىر، لى پىرۋەردى و لى تەندىرەدا ھەم. زىر كەش لى مان ئورنالىست و مىدىيە تەبىت بى خەم بىلەم. ئۆزى زى بىنەن تەكەرى ئىشە كەم ئۆزى و لى دا مان و گەندە كەندىشى بىر پىرەسار،

بى بىگەمەن دىگەن: لى ۋەزىر سەيى زى بىلەن، زىر ئۆزى بىر، نەك ھەم سەت، پىرۋەردى، ۋەزىر و كەرى ئۆزى بىر بىر بى ھەم و ۋەزىر ئۆزى، ئۆزى ۋەزىر ئۆزى، كە پىدەن كەرى ئورنالىستى و گە يەندى ھەم و زەنارى.

چەن لى زۆر ئالەم ئورنالىست زەگەرمان بىت؟

ئۆزى كە ھەمىشە، بى زىرەك، لەڭ دا جەگە پىرەسارە ئۆزى، كە زۆر ئالەم ئورنالىست خەم بىر ھەمى خەمى، يان لەڭ دىۋى خەمى دىتە كەيۋى؟ لى دىتە كەم ئۆزى بىر، كە زى بىلەن بىر ھەمى دا مانى ئۆزى كەم ئۆزى ئۆزى. بىم چىرىكى، بى چا كەندى ئۆزى ئۆزى زەگەرمان دىتە لىم چىرىكى.

بى نەمانى ئىشە گەندە لى كەم ئۆزى زەگەرمان دىتە لى ئاكارى زۆر ئالەم ئورنالىستەكەن. كەۋاتە تا ئۆزى دىمە ئۆزى چەشە كەم ئۆزى كەم ئۆزى ئۆزى بىر بىر گەم لى زۆر ئالەم ئورنالىستەكەن نەگەن، ئۆزى ئۆزى بىر ئۆزى گەم لى زۆر ئالەم ئورنالىستەكەن و تەگەشەنەكەن بىر تەكەنەن و باۋەنەنەكەن، تا پەمانەنەكەن

خوځندږ و گوځگريان نځبين، ئځوان بځ سځچاوځي ځاستي و زانياريش
نځزانين.

بـو جـر بـت، كوشتنى رـحـى زـى ژورناليستـى كان لـو وـو
دـستـپـدـكـات، كـه هـر دـم پـيـا نـبـوتـت ”تـ بـ لـا يـن نـيـت و مـن
بـ چـونـه كـانـتم لـا بـه هـنـد نـيـى“.

دوا وتن

پەشتريش (لە باسک بە ناوی "زە" و زەنناسی، زەنناسی کانی نەو نەدی سیاسی، وناکبیری و ئەکادەمی") وتووم، زەن ئەو کەسە یە دەستی لە شواندنی شیرازە کە مەبەیتە و مەقدەستی لە کە مەبەیتە نەو نە ئەمە دا هە. وەکیتر، دەشخووزم بەم لەبەگای فەلسەفە، وەکی ئەرکەکی ئەوشتی، لە سەر وە ئەچووم نەو قسەکردن لە زەن ژورنالیست و بە دیاردەیکە گەمار، پەس و چەپە نەو کە مەبەیتە تازە کوردیشم لە قەتە مە.

سـٔرباری ئـوو، کـمـمـگـی کوردی ئـستای ئـمـ، کـ وـک گشت کـمـلـگاکان لـژـر فشاری سـسیال میدیایـ، لـوانـو نیـ لـ زـ ژورنالـستـ. کـمـمـگـی میدیایـ ئـمـ ژورنالـستی بـئـمـک و مـرـقـدـستی زـری بـخـو و دیوو، لـ دـشناـنـت بـدـست ئـو نـختـ زـ ژورنالـستـوو، کـ لـ گشت شوـنـکی هـرـمـدا کـوتـدـکـرنـ.

تہگہ یشتن لہ زہہہ ژورنالیت داوای ئہوہ مان لہدہکات لہو ہونیادہ
 حاہیبہن، کہہ ئہم چہشنہ ژورنالیتہ دروستدہکات، ہونیادی سیاسی و
 کہمہاہہ تیمان تواناہہ کی ئہفسانہہی لہ دروستکردنی ئہم چہرہ
 ژورنالیتسانہ ہہہوہ، ئہمہش مہژوہہکہی بہہ پاشاہہ پہرین دہگہہہتہوہ
 و لہگہہ گشت قہیران و تہنگژہہ کی سیاسی و ئاہووریش چاک تہشہہی
 کردوہہ.

بەواتەیکەتەر، زۆر نالەستەکان لەم ساڵانی دوایدا، بەهەی قوڵبوونەوەی ئازارە کەمەکانی تی-ئەبووری و سیاسییەکانی تاکی کوردەو، توانیویانە لەناو پانتاییەکی بەریندا کارابن. لەبەرئەوە پەویستە بەسەلیقەو، نەک بەباکانە، لەو حاڵەتین، کە کارایی زۆر نالەست لە کەمەکانی ئەم دوو دەیان دوایدا زادی چ هەل و مەرجەکان.

گومانیناوت، کٔمٔمٔگٔی کوردی ئٔستای ئٔمٔ خاوت نی پٔلٔک
ژورنالستی بٔدٔنگ و بٔمرؤتٔ، لٔ لٔ هٔمان کاتدا و لٔژٔرسایٔی
زٔٔٔ ژورنالستٔکان دٔزی ژورنالستیمان تابٔیت ماندوو و ناساغٔ
و هٔوأ و زانیاری بٔ نرخ و هٔرزان، کٔ بٔرهٔمی زٔٔٔ
ژورنالستٔکانٔ، ٔٔژانٔ گٔمارٔماندٔدات.

سەرئەنجام ئۇلار شەخسەم: ئۇلارنى چەندىن دىمەنى زەر و زەبەندە لىناو
شار، لى شۇندە گەشتىپەكان، لىناو سەسىال میدیا، لى دامەزراوكاندا

بە دیدە کەین، کە پەماندەن ئەر شوونی ئاستە قینە زەییە. گرفتە کە لەر دا لەر دا، کە ئو شوئەنە لە زیادبووندان و خەشیان بە ناو گشت کایە ناسک و هەستیار کانی کەمەگە و ژیان شە کردوو تەو.

زەنە کانی ئو کایە هەستیارانە ئو وەنە لە ئەندەشە ماندا بەرجەستە دەکەن، کە زەنی ژیریەکی تایبەت بە خەیی هەیی. واتە زەنە دە بەنگ نییە. ئەمەش داوای ئو مان لە دەکات لە زەنی ناسی بەکەینەو و لە دەزی زەن و زەنی تیش بەامەین، کە لەوانەو لە بە وشتی. ئەمەش بەهەکاری ئو، کە کەمەگەیی ئەمە بە دەست ئەم زەنەو دە نەنەت. زەنەکان کەمەگەیی ئەمەیان کردوو تە کەلاو و بەرامبەر بە ئاییندەشمان بی خەمن.

سەرئەنجام: ئەم باسە تەواوەکی ئو و باسەیی پەشتەر، لە کەوتی 11-11-2021 لە ما پەری ئاوینە و دواتر لە دەنگەکان بە ناوی (زەن و زەنی ناسی، زەنەکانی نەو نەدی سیاسی، و ناکبیری و ئەکادەمی) بەاوەکرایەو.

ئەقەکاریی فەلسەفیی/ بەهەندوەرگرتنی فەلسەفییانە ... کتەبەکی نوێ ئازاد حەمە

کتەبەکی ۸۵۰ لاپەنەیی دەزگای جەمال عێرفان ئەرکی چاپکردنی گرتەتە ئێستە و بەم زووێ بەاوە دەبەتەو...

ئەم کتەبە تایبەتە بە ئەقەکاریی فەلسەفیی هەزری ئەقەیی پەلەکە هەزرمەندی نوێی ئەژئاواییە.



راڤەكارىيە فەلسەفەىيە

بەھەندوهر گرتتى فەلسەفەىيە

ئېڭىنەس، مېرلۆ-پونتى، بلانشو، كانگولېن، ئالتېسېر، دېرىدا،
دولۇز، لېوتار، شەيت، باديو، بۇدريار، ڤاتېمۇ، رانسېر، ئەگامېن،
ژېرېك، رېكۇر، رۇرتى، ئېكۇ، گادامېر، ڤېرېيو، ڤېرى، ئېرېگەرەي،
تۇدۇرۇڭ، ئۇنفرې، سېنگر، باومان، مۇران

2022

3

دېڭىز بويى فەلسەفە چەكەرەپونى
بېرگەندەمەز قىزىق و گەرتەمەي و ئاتكانە
بۇ دالەمەي خۇيان رۇشتە ئە بۇشايەمە بۇ
پرايى بەرەمە پېرېر بون ئە گوتىگوتى
ئەمەي تا ھەنوك
ئەبىستراۋە دېڭىز بويى فەلسەفە
بەدوۋاچون و پەيگېرېيە بۇ چىشتىكە
ئېمانەكە ھېشتا بەرەستەنە ھېتارە و
ئارامەيە فەلسەفەكە پېشەي سۇرغە
بەدوۋا دېڭىز بويى بەدوۋا گشت
ھەشارگەكە تا ئەمە دېمەندەي تېپا
بەدوۋا بەرگېرەدەمە ھەنوك و بېچان ئېش
بۇ دوزىنەمە ئەمە دېڭىز بەدوۋا
بەيى ئەمە فەلسەفە ھەنوك و ئارامەيە
بەتاسەن ئېيىنە دېڭىز بويى فەلسەفە
ئېيىنە دېڭىز بويى ھەمەن ھەنوك و
بالامەستى ھەزرى رۇتار ھەمەن
پېدەپېزىتەكە فەلسەفە كۆچەرە و
ئېشتامەي راسەتەنە ئەمە شەيتەكە
راڤەكارىيە و راشكەي بونى ھەمە
راڤەكارىيەكە تا ئەمە جېيەي راشكەي و
راسەتەنە ئەمە دېڭىز بويى ئەمە
ئەمەلەن ئەمەش شەيتەي بۇ
فەلسەفە دوسەتەكە پاراستى شەيت
فەلسەفە پېيىستە جېيەي بونى دېڭىز بويى
فەلسەفە پېيىستە شەيتەي فەلسەفە
بەرەسپارېيەكە ئەمەتەي مۇڭە ھېچ
ئەمەتە تا ئەمە دېمەي پېيىستە بۇ فەلسەفە
زەمە و زېنەمە

Azad Hama

Philosophical Interpretation

Philosophical Consideration

Levinas, Merleau-Ponty, Blanchot, Canguilhem, Althusser, De
rida, Deleuze, Lyotard, Schmitt, Badiou, Baudrillard, Vattimo,
Rancière, Agamben, Žižek, Ricœur, Rorty, Eco, Gadamer, Virili
o, Ferry, Irigaray, Todorov, Onfray, Singer, Bauman, Morin



دەزگەي رۇشنىيە جەمال عېرفان
لە سەر ئەمە (د. تەھارەت سول) چاپكراۋە
2022

فەلسەفە ئېستە، تارادەپەكە، بېخاۋەنە،
خەمخۇرى زۇر كەمەھەر بۇيەش رېق لە
فەلسەفە و زەفەر بونى بە فەلسەفە
لە ئېستە لە چەپەپەدەيە و دوزەمەنەي
فەلسەفەش بېستور و ئاشكەرا كارى خۇيان
لېزە و لەمە دېمەن بۇيە ئاۋنېشەنەي
سەرەكەي ئەمە كارەمان "راڤەكارىيە
فەلسەفە" ە و ئاۋنېشەنەي لادەكېيەكەش
"بەھەندوهر گرتتى فەلسەفەىيە" يە. لېزەدا
راڤەكارىيە فەلسەفەىيە ئەمە فەلەسوف و
ھەركارەنە دېمەنەي، كە گرتىگەي
فەلسەفەىيە ھەزرى خۇيان ئەمە مېژوۋى
ھەزرى ھاۋچەرخى رۇتار ھەمە
چېنەي رافەكارىيە جۇرېكە لە چېنەي ھەزرى
رافەكارىيە، كە دەپىتە گشتىگەر و توكە
بېت لە دەرەمەي تېھزىنەي نېيە. تېھزىنەي
دوسەتەي رافەكارىيە و
دوزەمەنەي. رافەكارىيە چەشەي ھەزرى
لە چاۋەرەنەي رۇدەي و گرتەكەندەيە
رافەكارىيە نېيە، گەر ئاۋرەنەن لە ھەزرى
ئەكەتەي. بەسۋەرە ئەمە كىتەپەدا مېشتىك
تېكىستى فەلسەفەىيە رېكەتەكەي،
لەپشەدا تەر و ئاۋرەنەي و
زەمەنەي رېشەن بۇ رۇشەن بەرەمە
سەرەي سەخاۋەتەي فەلسەفە، كە
لەپشەي رېكەتەي رافەكارىيە فەلسەفەىيە
جېاچەي دېمەنەي.

فلسفہ فہمی خدشہ ویستی: سہ کس زہ فہر بہ خدشہ ویستی دہ بات! - 6 - .. نازاد حہم

بہشی شدہ مہم

دہستہ ک: زہ بری سہ کس و نہرمی خدشہ ویستی

سہ کس غہ دار و خدشہ ویستیش نہرمونیان. وکتر، خدشہ ویستی خہ ریکہ
لہ ژہر زہ بری سہ کس وردہ وردہ ئاوا دہ بہت. ئہمہش تا دہ دہ خوازہت
خدناکمان دہ کات، چونکہ لہ ناو ژہانی تازہی ئہستہرہی ئہستمان،
لہ ہر جہ گاہ کدا بین، خدشہ ویستی کہ وتووہتہ ژہر چہ پہ کی سہ کس وہ.
ئہم دیاردہ یہ یہ ککک لہ ناساغتہرین دیاردہ کانی شارسٹانی
تہ کنہ لہ ژہاوی ہہ نووکہ مان. دوانہ کان، جووتہ کان، لہ گشت شوہنہک
سہ کس پتر لہ خدشہ ویستی کہ یاندہ کاتہ وہ؛ ہر سہ کسیش خودی
پہ کک وہ بوونہ کک دادہ مہنہت. زہرہک بہ دوای ہہ کاردا دہ گہن و ئہمہش
وادہ کات خہ مان لہ بہردہم شرہ فہی جہا جہا دا بہینہ وہ، لہ
شرہ فہ کارہ کان بہ شوہنگہ لہ کمان دہ گہ یہن، کہ ہشتا پہ ویستمان بہ
شرہ فہ و شیتہ کاری تر و ترہ.

چہ بتوانین ہوانین بہ سہ کس بگہ یہ؟ چہن واکہ یہ سہ کس جہی لہق
بہت لہ بہردہم خدشہ ویستی دا؟ مہ گہر ئہمہ کاری فہلسفہ نیہ؟ بہ
تا سہر ئہسقان ئہ وہ کاری فہلسفہ یہ، کہ ہوانین بہ سہ کس بگہ یہت و
وا لہ سہ کسیش بکات لہ بہردہم خدشہ ویستی دا جہی لہق بہت. ئہمہ
تہ نیا بہ شرہ فہ کاریہ فہلسفہ فہیہ کان نایہ تہدی، دہ بہت فہلسفہ کارہ
سہرہ کیہ کک بگہتہ ئہستہ؛ کاری فہلسفہ گہ یہی دیاردہ
ناساغہ کانہ، نہک شرہ فہ کردنیان.

لہرہ وہ، لہ سہرہ خہ، پہدہ نہینہ ناو مہدہ لہک لہ شرہ فہی فہلسفہ فیانہ
بہ خدشہ ویستی، ئہ وہش ئہرموونی بیرکردنہ وہی فہلسفہ فیہ ئالان بادیوہ.
ہوانینہ تہر و تہ سہ لہکانی ئہم بیرمہ ندہ دہ کک یہ بہ کک کک
شرہ فہ کاریہ فہلسفہ فہیہ کمان و ہشتہ ستووریش بہ و ہوانینانہ دہ گہ یہ
بہ ئہ نجامگہ لہ کی پہ ویست. ہاشہ فہلسفہ فہ، یان دہرووناسی دوا

وتنمان لَمَمَ خَشْ وِیستی پَدَمَت؟ ئالان بادِیو چ فَلَلسْ فِی کمان سَبارت بَ خَشْ وِیستی بَ پَشنیاردَم کات؟ لَ ئَ فلاتونَ وَ بَ فرید و لاکان خَمان بَ قَزازی چ هزرَکی فَلَلسْ فِی دَزانین؟ لَکَ تایدَا دَخوازم بَمَم، کَ خَم بَ قَزازی فَلَلسْ فِی ئالان بادِیو دَزانم، کَ لَ وانگَیَکی فَلَلسْ فِی وَ منی هَمَدایَ ناو واتای خَشْ وِیستی وَ. فَلَلسْ فاندنی خَشْ وِیستی گَچارَی بَ دَربازبوون لَ غَدری سَمَکس، لَ یاریَکانی شَهوَت و گَانَن وَ بَ زَدی اَسَدَ قینَی ئَ قینداری. لَ سَر ئَ و بناغَی، بَ پَپشتی بَ چوونَکی شیعرگَرائامَزی (امبَ) دَخوازم بَژم پَویستمان بَ "سَزلَ نوَ دامَ زرانَدنَ وِی پَناسَی کَ بَ ئَ قینداری". بَ هَمَکَ وِیش نیی، کَ بَند و پَشتریش بادِیو و زَری کَ تر کَ و توونَ تَ ژَهر سیحری ئَ و تَگَیشتنَ نازدارَی امبَ و.

پوختَی ئَ وِی و تمان، فَلَلسْ فَ دَ بَ و ابکات، کَ دَربازمانبیت لَ غَدری سَمَکس، بَگَیَن وَ بَ زَدی خَشْ وِیستی (دَخوازی، ئَ قینداری). لَ و شَ و، لَ ژَهر سَایَی خَشْ وِیستی و کَ هزر، کار بَ سَزلَ نوَ دامَ زرانَدنَ وِی تَگَیشتن بَ خَشْ وِیستی بَکَین.

ئالان بادِیو و فَلَلسْ فِی خَشْ وِیستی

ئالان بادِیو لَ "بوون و وودا و" دا، کَ یَکَکَ لَ کارَ فَلَلسْ فِی سَری کَیَکانی، کَ بَ وناکبیر و هزرَ قانانی فَلَلسْ فِی و ئَ ژَناوایی ناساند، لَ و و لَ کارَکانی دواتریشیدا بَ وردی لَ سَری تَ زَکی خَی دَ و سَتَ، ئَ و شَ با بَ تی خَشْ وِیستی. ئَ بَ تَ، خَشْ وِیستی و کَ یَکَکَ لَ هَل و مَرجَکانی فَلَلسْ فِی. گومانیشی ناوَت فَلَلسْ فِی لَ گَ دَریکَ و تنی قسَی خَی لَ سَری خَشْ وِیستی کردو و بَ یَ لَ رَدا هَم و دَین زَری بَ پوختی خَشْ وِیستی لَ دیدَکی فَلَلسْ فِی و گَفتوگَ بَکَین و لَ سَری وانینی بادِیو بَ واتای خَشْ وِیستی بو سَتین و تَگَیشتنَکی فَلَلسْ فِی تایبَت بَم واتای لَ هزری ئَ م فَلَلسْ سوو فَ دَربَهَنین و بیکَین بَ جَم سَری لَ جَم سَریکانی تو ژینَ و تایبَت بَ دیاردَی خَشْ وِیستی. دیارَ پَشتریش لَ چَند نویسنَ کماندا هَم مامان بَ تَگَیشتنی بادِیو بَ خَشْ وِیستی کردو و، بَم مام لَم نویسنَ ماندا زَنی و تَن کانمان لَ سَری هَم ندَکَ ئاستی باسنَ کراو بَ رباسدَ خَین و واشدَ کَین بیننَ کانمان ئَ استَی تر و رَگرن و گَشتَکی فَلَلسْ فِی بن بَ ناو دونیابینی فَلَلسْ فِی بادِیو سَبارت بَ خَشْ وِیستی، سَمَکس و خود.

بَ زَری بَی ئَ وانَی لَ هزری فَلَلسْ فِی بادِیو دَا پَسِپَن لَ و بَ ئاگان، کَ بادِیو لَ سَ نویسن دا باس لَ واتای خَشْ وِیستی، یان چییَ تی

خەشە ویستی دیکات. لە نوسینی: "مانیفەستی فەلسەفە Manifeste pour la philosophie (1) "، خەشە ویستی چیی؟ "Qu'est-ce que l'amour ?" (2)، "لە ستایشی خەشە ویستیدا" (Éloge de l'amour 3). بادیو لە نوسینی "مانیفەستی فەلسەفە" دا، کە لە ساڵی 1989 دا نوسیویەتی، ئەبێت پەشتیش و لە بەرهەمە قەبەکییدا، کە لە ساڵی 1988 دا چاپکەردوو (بوون و ۋودا) باس لەو دیکات، کە خەشە ویستی لێگە بێرکاری (یان زانست)، هونەر (یان شیعەر) و سیاسەت دروستکەری فەلسەفەیین، یان ئەم چوار بەو هەل و مەرجانە دێناسەنەت، کە فەلسەفە بەهەیانەو دێتە سازاندن. بەپێی ئەم هاوکەشە فەلسەفەییە بادیوینە بەت "خەشە ویستی بەرهەمەندەری ئەستیی، ئەستی فەلسەفەیی". خەشە ویستی لە دیدی بادیو بریتی نییە لە ئەزموونی ئەو یتر، بەبێ کە "ئەزموونی جیهان، یان دێزێک". ئەو خەشە ویستیە بادیو ستایشی دیکات ئەوا "دووان (جووتێک) پێکەو دروستیدەکن و بەرهەمی یەگەرتنەو شیانە، کە ئەویش لەلایەن خەشەو ۋوداوەکە پێکدەنەت". هاوکات بە ئەو بادیو خەشە ویستیمان بە ئەقەبکات پرسیارگەلێک وەک پیاو چیی؟ ژن چیی؟ دێروژەنەت و خەیی و تەنیش" فەلسەفەیی ئەژنایا لە ئەفلاتونەو تا نیچە هەویداو واتای ژن شەرەفەبکات" (4).

بەرەو دامەزراندنەوی فەلسەفە یەک تایبەت بە خەشە ویستی فرەید و لاکان

چییهتی خەشە ویستی بە زەربەیی بیرمەندانی ئەژنایا گەنگی خەیی هەبوو و ئەم گەنگیش بەجەرێک لە جەرێکان قەرزاری ئەو وتە فەلسەفیانە ئەفلاتون لە دیالۆگی سیمپۆزیۆن (خوێن، Symposium) بە ئەمادەبوونی ئەلەکس (خوێنەندی خەشە ویستی) و سوکرات لە دیالۆگەدا، بەردەستمانی خستوو و ئەمەش وایکردوو لەو دەمەو خەشە ویستی ببێت بە بابێ تەکی مانادار بە فەلسەفە.

بادیو لە شەرەفەکانی سەبارەت بە خەشە ویستی لە گەنەکانەوی بەردەوامدا بە ئەفلاتون و لاکان. بادیو پێیوایە "تەری لاکان تایبەت بە خەشە ویستی هەمان دیدی فرەید نییە"، یان لاکان سەبارەت بە بابێتی خەشە ویستی قەرزاری فرەید نییە. بەپێی تەگە یشتنی فەلسەفەیی بادیو ئەو بێ لاکان لەم ۋەو لە فرەید جیادەکات و ئەو یە، کە "لاکان واتای خەشە ویستی و حەز بە زاراوی فەلسەفە تەهەلکەشدەکات". بەیە بە بادیو "لاکان باشترین دەرۆازە بە تەگە یشتن لە خەشە ویستی". ئەم ئەمادەبوونی خەشە ویستی لە هەزری لاکان بە بادیو مانادار و گەیکێش بە لکانی فەلسەفە بە شیکردنەوی دەرۆنییەو. ئەمەش لەلایەن خەمانەو تا ئەدەبیکی زەر

په مانوایه فلسفه و شیکردنه وای د روونی توانای سازدانی
 شره فیکردنی قوو بیان سه بارته به خشه ویستی پیهی.
 ئاشکرایه خوځندری بادیو و پسپه له فلسفه فای خشه ویستی نه م
 بیریاره فیه نسیه، هسه بوه دکات، که شیکردنه وای د روونی
 نه بوه به یکه له چوار هال و مرجکه کی دروستبونی فلسفه،
 بهام له همان کاتیدا بادیو له نویسنه کانیدا به به سله مینه و
 جخت له و دکات، که "فرید و لاکان دوو فیه سووفی مزن و
 روه کی سه رکیشان له سه رله نو بنیان نه وای واتای خود دا
 دیوه". نه وای به بادیو تایهت به لاکان جی ته امانه نه وای "لاکان
 په ویسته وک ته ریزه کوری خشه ویستی، نهک خود، یان هه و س
 ته ماشا بکرت" (5).

که واته بادیو به په که نهانی چوارم هال و مرجی دروستکردنی
 فلسفه له ته ری خشه ویستی لاکان سوودم نه. بادیو په یوايه "هیچ
 ته ری نه هندی ته ری لاکان سه بارته به خشه ویستی کاریگره
 نیه". گومانیه ناکات، که "لاکان له و ته ری یدا له ژر کاریگره
 دیاله گی "خوان" نه فلاتون نه بهت" (6). وکی تریش بادیو به خشی
 له ژر کاریگره همان دیاله گ و بهم جره بهت بادیو دوو جاران
 له ژر کاریگره دیاله گی ناوبراوی نه فلاتون. له لایه له لایه گای
 لاکان و له لایه کی تر له لایه گای نه و کاریگره ری نه و دیاله گ و
 نه مجار سه سته می فلسفه فی نه فلاتون له سه ر هزی بادیو داینا و. به یه
 له نویسنه "مانیفهستی فلسفه" دا کاریگره ری لاکان له سه ر ته ری
 خشه ویستی بادیو شته کی به رچاوییه.

فلسفه / د رووناسی له م خشه ویستی لاکان / بادیو

فلسفه یان د رووناسی له م خشه ویستی زرتترین شتمان له سه ر
 خشه ویستی پیدته؟ بادیو له ژر سحری دیدی لاکان به خشه ویستی
 دته: "لاکان فیکردوین، که خشه ویستی خی له "بوون" له لرگه ی
 ژوانه و نه دیکد کاته و (واته یکه گرنه و). نه م به چوون لاکانیه
 نه نگدانه و یه کی قوو له سه ر هزی فلسفه فای بادیو داکوتیو و
 هره ربه یش له بهر نه شنای نه و به چوون بادیو جخت له و دکات، که
 له لایه که "خشه ویستی په یو نه دیه له نه وان دووان ، له لایه کیتیر
 به هه و نه وای د سه اته تاکیش که تای دته" (7).

بادیو گومان له و ناکات، که "خشه ویستی و نه ی نه م تاکه ی به سه ر و
 نه م نه، وای ته ری خشه ویستی لاکان کار له سه ر درخته یه کی
 له ژیکه دکات، که بریتیه له په یو نه دی نه وان دوانه یه که.
 ته نانه لاکان واشید بینه، که "خشه ویستی د کارته به له جیاتیه

پښتو نډۍ سټو بکات و ب ټول ش د چټ حټو سډی کی سټو ش ل پش
خټو ویستو و ه ر د بټ، بټام بادو ټاو ټ ماشا خټو ویستی
ناکات، ک دواتر دینو و سري.

ماناداری ټری خټو ویستی لاکان ب بادو ل و دای، ک بادو
سرنج کی ز ر د خات س ر "لی دوان ل پکھ نانی پښتو نډۍ
خټو ویستی و ټو پښتو نډۍ ش ل م ټری دا س بارټ ب خټو ویستی
هاوچرخ و خټو ویستی ټزنم ټر ټامادی، و کتریش بادو گرنگی
بگشت ټو پښتو نډۍ ش دات دووان ټین، ب نموون ل بواری
سیاسیدا: پرتاریا و ب رجوازی، بټام ټم دووان ټ پښتو نډۍ کی
سیاسی دژ پکدنن(8).

بادو باو ټی ب و ش ټم ج ر دووانان د ټوان ل ټگای بیر کی
سیاسی و ټ کبگرن و ناک کی ټوانیان ټم ټت. هاوکات بادو
ټام ژگاری ټو شمان د کات، ک گشت دووان کان (ژن و پیاو،
پرتاریا و ب رجوازی) پویست ل و بکون باب تی بن. ټم ش"
ب ټو ټی ټم دووانان ټوان پک و کاربکن و یان ک کبن و
ب ټو ټی ټم ش ټت دی پویستیان ب و د ب ټت واز ل
ب باب ټیوونیان بهنن(9). ټم ش ج ر ټگای ک ل لاین بادو و
ب قووتکردن و ټی ټریک تایبټ ب خود ل بواری خټو ویستیدا.

فمینیزم و بچوونی ټفلاتونی بادو ب خټو ویستی

بادو ب ب دنگی ل دوو نوییدا (مانیفستی فلسف، خټو ویستی
چی؟) خدی ټگیشنی فمینست کان ب واتای ژن و خټو ویستیش
دکات. ک شای بادو ل گ فمینست کان و داک کیکران ل ټری
کویر (شار، ناجری) Queer ی کناگر ټو، چونک بادو باو ټی ب
بوونی دوان ټی کی جای (دوو گزی لکن چوو) ل دوستکردنی
پرسای خټو ویستی. بادو دزای تی فمینیزم ناکات، بټام بزری
دژ ټو ج ر ټاراست فمینیزمیان ټ، ک پښتو نډۍ ټوان
ژیند ر کان ټکدنن. دنیاشین ټزی ناوبراوی بادو تایبټ ب
خټو ویستی پناچټ ل لای گ ل ل فمینست کانی ټژټاو
پسندکراو بټ.

گرنگ ه ما ب ټو ش بکرټ، ک ټو خټو ویستی بادو کاری ل س ر
دکات، ک ل ټاکامی ی کگرتن و ټی دوو ناجر دوستد بټ "رگز
نا پښتو نډۍ دوستد کات". هروها خټو ویستی، ک "ووداوی
ی کگرتن و ټی ټوان دووان ټم زموون کی بپایان و ټواون کراو
ج و د کات"، بټام بادو ل م و و ز ر جخت ل و د کات و، ک
خټو ویستی بریتی ل "روودانی فری کی بټاو، روودا وک، ک ل

دښتره نجامی رڼگېز (جنس) ځایا کانه و ډروستد بڼه (10).
 بڼه جږه بڼه، څښکي ویستی، بریتیی له پښو نډی نه وان دوانه یکه.
 بناغی نه دوانه یکه دوو رڼگېزی (جنسی) جیا پکېدنن (پیاو و
 ژن). "نه دوو رڼگېز څخه خود پکېدنن، یان له خود پکېدنن". نه
 یکه کږتڼه وې نه وان نه دوو رڼگېز "یکه کږتڼه وې نه وان دوو
 جښکي ناهږه: جښکي ناهږه تیغ و پښه تیغ". بڼه مشهوره یه
 "څښکي ویستی یکه کږتڼه وې نه وان دوو جښکي ناکه کږه: یکه کږتڼه ژنه،
 که ناکه پکېدننه و نه وېتر پیاو، که گشت نه بڼه بڼه (11)."

فایله سوو فکان نابڼه له څښکي ویستی بترسن

له لږ دا هڅه ما نه وېش د کښه، که بادیو له شره څخه کږنه
 فلسه فیله کانه تایېت نه واته څښکي ویستی بینینی څخه یمان سه باره
 نه سکس و پښو نډی مانسېش بهرباسد خات. بادیو نه مه له و کاره
 تازانه یدا نه نجامد او له م ساهانه دوا یدا، نه نمونه "له ستایشی
 څښکي ویستی (12) "Éloge de l'amour"، نویونی، گرنګیدانی بادیو نه
 واته څښکي ویستی له پرتو وکی "له ستایشی څښکي ویستی
 نه وانه وېکی فلسه فیله نه به نه ندازه جوانه و گتوگ
 فلسه فیله کانه سه باره نه څښکي ویستی نه قهره بینینه
 فلسه فیله کانه نه فلاتون، که کږه کږه Kierkegaard، سیمه نه
 نه سوار Simone de Beauvoir، پرتست Marcel Proust و لاکاندا
 ته نه پښه نه و پرتو کږه فلسه فیله نه سازنه. هر له م کاره
 فلسه فیله یدا بادیو واته له کی و سکس، پښو نډی و مانس
 (هغه قایه نه وینداری) ده خات ژر پرسیار و و سامو له بکه Samuel
 Beckett یش نه نمونه له سر نه و نه نه نه، که پراکتیزه
 څښکي ویستی کردو.

بادیو له پرتو وکی ناوراودا، که بریتیی له هغه یقینه له تڼه
 نویسه و نه نام وانه له م نډی فلسه فیله نیکه لا ترنگ Nicolas
 Trunong، داکه کی له څښکي ویستی دکات و له سره تاو ته کته
 نه توو که که ده یوه نه نه: "ستایشی څښکي ویستی گرانیه که له لایه
 نه و فایله سوو ف و ده درنه، که و نه فلاتون بیرد کاته و نه
 مانده نه: نه و که سیه څښکي ویستی و که خای ده سته که ورنه گرتو و
 هرگیز له سروشتی فلسه فیله نه ناگات (13)."

هر له و نه نام ژگاری بادیو نه فایله سوو فکان نه وې، که "نابڼه
 له څښکي ویستی بترسن" و څښکي ویستی به سه رچه (موغام رڼه)
 ده شوبه نه و داوای نه و ش دکات، که څښکي ویستی م رچه
 نه سکنا م نه (سه رچه نام نه) نه. "څښکي ویستی به به یسکه نه شیاو.

خەشەویستی بى ىسك وىك جىنگى بى مردوو وایى". بىم چەشنى بادىو قسە لى ناسا نایە تى خەشەویستی، لى چىركە ئىستەمەکانى خەشەویستی لى جیهانى ھاوچەرخدا، دىكات. كەوابەت دىشەت بىرسىن بى خەشەویستی لى كەمەگەى ئىستادا ئىستەمە؟ پەدەچەت بىپەى ھىزى فەلسەفى بادىو ئىو دىمە خەشەویستىكردن ئىستەم دىبەت، كە بى ئارەزووى سەكسى تەكەدەكرەت(14).

بىو بىنىنەى لای سەرەو بادىو ئىو گومانەش ھەدەووشەنەتەو، كە وایەدەچەت "خەشەویستی بوونى نییە"، ئىمەش لىبەرئەوئەى بادىو "مانەى خەشەویستی لى ئارەزووى سەكسىدا گىرناكات". سەربارى ئىو، بادىو لىم نوسىنەیدا باس لىو ھەدەووشەىش دىكات چاخى تازە لى خەشەویستی دىكات. بادىو خەشەویستی سەردەمى ئىستاش وىك خەشەویستىيەكى بى موغامەرى پەناسەدەكات. ئىمەو بىبەچوونى بادىو "خەشەویستی لى ئىستادا لىژەر ھەدەووشەى ھەدەنیزم (چەژگەرى) Hedonism و لىبەالىزمداى" و ئىمە دوو دىاردەىش بى بىرپەرسىار دىزانەت بىرامبەر بى گەشەى "سەكسىگەراىى Sexuality و بىرخەرىى Consumerism و پەشىواى سەكسىگەراىى و بىرخەرىى لى خەشەویستی و سەز خەیین"(15).

لىبەرئەوئەى خەشەویستی لى ھەنووکەدا لى تالووکەداى بادىو لىم پەتووکەدا كارەكى زەر بى دىربازکردنى خەشەویستی لى كەشەکانى دىكات. بىرىشمان نەچەت بى بادىو لى ئىمەدا "خەشەویستی برىتییە لى مەلمانەكە لىودىو تەنیاىەو، مەلمانەكە لىگەك گشت شەك، كە لى جیهاندا دىتوانەت بوون بچوونەتە"، بىمە ھاوكاتىش بادىو ھەرشەكاتە سەر ئىو جەرە خەشەویستىيە لى ماپەى دىتینگە Dieting لى كاندا باو(16). لى دىدى بادىو "ئىمە جەرە خەشەویستىيانە خەشەویستی كەمەگەى بىرخەرىن". بىیە لىبەرى ئىو بادىو مەستى ئىو تەگەىشتەى امبە Rimbaud ى شاعىرە، كە دەتە: "خەشەویستی پەویستی بى دووبارە دامەزاندەو ھەیە"(17).

بىپەى تەگەىشتەکانى بادىو لى پەرتووكى "لى ستایشى خەشەویستی دا" "بەت "خەشەویستی یەك جارە و بى ھەمىشەشە". لىم بارەىشەو بادىو باس لى ھەقايەتە خەى دىكات، كە لىتەمەنى لاویدا ژنەكى خەشەوستوو، كە ئىو یەكەم خەشەویستی "ئىو" بوو و بى ھەمىشەشە لى یادى ماو تەو. لىبەرئەو بادىو لى شوئەكى ھەمان پەتووكە دا وتەكى توىئەنەو یەكى تری (تەرى خود) دووپاتەكاتەو، كە بىم شەو یەىە: "خەشەویستی ئىو شەىە دووبارە نایىنیتەو". لىو شە نكوینەكات، كە "خەشەویستی برىتییە لى "ژيانکردنى خودى ژيان لى مىانەى دوو دىدەو": ئىوئەى خەشەویستىیدەكات و ئىوئەى خەشەو یستەت"(18).

دروستکردنی ژيانېش بېلې ديدى باديو" له ميانې دوانه ووې نه ك
 تاك و". هر تايېت بهم لاي نه به باديو "په يو ندى خه شويستى
 بويستى به ديدى فر و هاوبه ش هې". كه وات خه شويستى كه وتن
 ناو ژيانى كه سكه ترو وې، سوتانه به نه و ژيان. شوېنى وتن،
 باديو دژى ته كې شتنى مانسيانې به خه شويستى و دژى ته كې شتنى
 كلاسيكانه ش به هاوسه رگيرى. بېلې ديدى فله سفيانې باديو
 "خه شويستى هم ژوانه و هم ميش خو قانندن. وات مرهف له ناو
 خه شويستيدا كه ش چاره س رده كات: په كه و ژيان، يان نه خه، منا
 دروستکردن، يان نه خه...". ديار له نه نيدا، له وتن كې
 به د نكته مانده دا، باديو ده رده كات به نه: خه شويستى ده شت برى
 به له كړدى وو به وو بوو نه و نه (19).

سه كس يان خه شويستى؟

به باديو "خه شويستى په چوانې سه كس". هر به يه باديو ز
 استه و "گاهه به و خه شويستى ده كات له نه ستادا له پارس هې
 و په يوايه شته كې خراپيش، كه ز به ي جوو ته كان، دوانه كان، ته نيا
 په نهج سا كه په كه و د ژين و به باوې باديو نه مان له خه شويستى
 خه شويستى ناگن، به سه گشت شته كه له سه ر چه ژى سه كسى ده زانن" (20).
 جگه له وې "عشق، به به چوونى باديو، هر رگيز ناكه درت، له سه كس، يان
 خودى چه ژى سه كسى و كه نه و ته ماشاد كات جه سته به شم كه ده كات".
 سه ربارى نه و، باديو په له سه ر نه و ش داد گرته، كه "خه شويستى
 به ره مى استى كه ئا مازه به له سه ر نه وې نه م خه شويستى جه گرى
 زانين، زانينى نه وانه ي په كتر يان خه شدي و". به واتا يه كى روونتر،
 خه شويستى به بېلې ديتنى باديو برى ته له "رووداوى په كگرتنه وې
 نه وان دوان (جوو ته كه) و به ره مه نه نانى راستى له م نه م دوانه -
 (جوو ته)" (21).

په شترىش وتمان، لكان وايد بينت، كه "خه شويستى ده كار
 به له جياتى په يو ندى سه كسى بكات و به نه و ش ده چته ده سوديد كې
 سه كس به له پشت خه شويستى و هر ده به"، به م باديو ئا و ته ماشا
 خه شويستى ناكات، كه دواتر د نه و سه رى. چونكه باديو خه شويستى
 و كه پر سه ي په كگرتنه وې نه وان دوو دژ جه مسر ده بينت و نه و شته ش
 نه م دووانه دروستيد كه به تا كه كه دروستنا كرت. خودى پر سه كه ش و كه
 دروستك رى استى ده بينت. نه م فله س فې نه و نه شمان په ده ته، كه
 خه شويستى پر سه ي دروستکردنى استى، "خه شويستى ته قه لاي كه به
 استى". به مانا يه كى تری فله س فې، باديو، كه كار له سه ر
 دام زراندى خه شويستى ده كات نه م له ميانې به وو دا و كړدى

خەشەویستییه و دەکات. هەروەها ئەو و ش، کە خەشەویستی سازەنەری
 ئەستییه، ئەو ئەستییهی بە دروستکردنی ئەستی فەلسەفیی پەویستە.
 ئەو ی تەبەت بە تەنەری لاکان لەبارە خەشەویستییه و شوێنی
 تەمانە ئەو ی بە لاکان "چەژێ سەکسی لە خەشەویستیدا شتەکی
 نارسسیه (خەپرستانە) و پەویەندی سەکسیش بوونی نییه". بەم
 شەو ی، لاکان مەیلی کەسەکان بە یەکتەر لە ئارەزووی سەکسیدا
 بەرجەستە دەکات، هەرچە بە پەچوونی بادیه "ئارەزوو و خەشەویستی هاو
 مەیل نییه، چونکە "ئارەزوو مەیلیه کی فیتش Fetish ی (بەشتبوونی)
 هەیه، بەم خەشەویستی مەیلی سووتان و لە ئامەزگرتنی تیا ی" (22).
 گشت ئەو و خەنە ی بادیه لە خەشەویستی دەرگرت بە زەمینە خەشکردن
 لە داکی کیکردن لە خەشەویستی. "داکی کیکردن لە خەشەویستی بە قەولی
 بادیه ئەم ئەرکی فەیلەسووف". "ئەم داکی کی و بانگەش کردن بە
 سەرلەنوێ خوێندە و ی خەشەویستی بە پەیی فەلسەفە ی بادیه بە لەدانی
 سیاسەتی ئەمە و بازار" (23). بەیه خەشەویستی لە وانگە ی ئەم
 فەیلەسووف فەلسەفە نسییه و "بریتی نییه لە پەمانی ئەوان دوو نارسسیست
 (خەپرست) Narcissist، بەکو بریتییه لە پتر لەو.

خەشەویستی بریتییه لە دامەزراندن و بەشداریکردن لە و دیو
 نارسسیزم و "واتە نارسسیزم (خەپرستی) Narcissism ناچەتە خانە ی
 خەشەویستییه و، وەلی زەر ئەفسووس کە مەگە ی هاوچەرخ پەم لەم جەر
 دیاردە ی (دیاردە ی نارسسیزم). بە پەیی بینینی فەلسەفە ی بادیه
 "ئازادکردنی سەکسی کەشەکانی ناو خەشەویستی وەکی خە ی دەرگرت و"،
 بەیه بادیه باوێ ی تەواوی بەو ی، کە "سەکس پەویستە لە وشتگەری
 ئازاد بکەرە" (24).

وێه ی ئەو، بادیه پەشیوایە "کاتە مەرەف سەکسیانە ئازاد دەبێت
 ناتوانی کەشە ی خەشەویستی چارەسەر بکات". هەروەها داکی کی لە و ش
 دەکات، کە "چارەسەر کردنی کەشە ی بووناوی خەشەویستی لە خەشییه
 گەورەکانی ژیا نە" (25). کە وابەت، ژیا نی ئەستە قینە ئەو ژیا نە ی
 خەشەویستی دابین دەکات. بەم جەر بەت، خەشەویستیمان هەبوو
 سەکسیشمان هەیه، لە بەتەنیا سەکس خەشەویستی مسەگەرناکات.

سەرئەنجام:

گەشتی شرەف کاری فەلسەفە سەبارت بە خەشەویستی لە بن نایەت.
 لە بەر ئەو ی خەشەویستی کە تە نایەت؛ فەلسەفە ش بە هەمان شەو.
 شرەف کاری فەلسەفە ی هێچ کات ئەقەر ناگرت و هەر جار و بە
 بیانوکی ما قوو و هەستیارییەکی فەلسەفیی و قسە لە سەر ئەم
 دەکات؛ خەشەویستیش ئەم ی. فەلسەفە، کە مەشکردنەکی هەزییه، و بە

کار فـلسـفـیـکـانـی فـیـلـسـوفـکـانـیـش بـردـوام دـو و چـاری خـور پـی فـلسـفـی و بـیـریـری دـبـین بـی فـلسـفـی پـویـست کار لـسـر بـچـکـدادانی ئـو دـید و بـیـر کـانـ بکات، کـ زـفـر بـ و اتـای خـشـویـستی دـبـن. خـشـویـستی خـشـی، سـر تـای بـختـو و رـیـه هـر بـو هـکار ئـرکی فـلسـفـی دـو بـار شـر فـکـردن و ی خـشـویـستی.

باس لـ خـشـویـستی پـویـست گـگـانـی پانی هـزی بـتـنـتـو ئـگـرنا سـکـس برا و ی. لـ میانـی ئـو و شـو پـویـست ها و خـمی خـمان بـ ئـو و کـش و مـینـتـیان نـیـشـاندین، کـ بـهـی سـکـسـو و بـرکی ئـمـی، ئـم ئـستـر سامـناکـی ئـمـی، گـرـتـو، ئـمـیـک کـ لـژـر زـبری تـکنـلـژیـای زانـیـری لاوار و بـچارین.

سـر بـاری ئـو، ئـوانـی لـ هـزی بادیو گـفـتـوگـئـامـزی شـکـنا بـن ناتوانن مـیلـیان بـ تـخـوـندن و ی کار فـلسـفـیـکـانـی هـبـت و خـیان بـ ها و هـو و سـتی ئـند شـ بـر بـا و کـانـی بزنان. بـهـکاری ئـو، لـم نـوسـینـ دا بـ ئـو و ی مـیکـانـیـزمـی هـزی ئالان بادیو بـجـرک شـر فـکـین، کـ مـدـلـک لـ بـیـر کـردن و ی فـلسـفـی تـر بـخـاتـو و ئا و مان لـ هـندک لـ تـنـ فـلسـفـیـکـانـی دایـو.

ئـبـت، شـانـبـشـانی فـلسـفـی پـویـستمان بـو و مانانـش، لـ شـو و ی ئـنا کارینـ Anna Karenina ی تـلـستـی، مـاسـتـر و مارگـرـتـی بـوگاکف Bulgakov و خـشـویـستی لـ زـمـنی کـلـلـری مارکیز، سـرلـنـو خـشـویـستـیمان بـ دا ئـنـو.

ئازاد حـم

رفـنـسـکان

1. Alain Badiou. Manifest för filosofin & Vad är kärlek? Urval och introduktion: Dariush Moaven Doust. Översättning: Carin Franzén. Glänta produktion. 2005
2. Ibid.
3. Alain Badiou. In Praise of Love. Translated by Peter Bush . Serpents Tail .2012
4. Alain Badiou. Manifest för filosofin & Vad är kärlek?
5. Ibid.
6. Ibid.
7. Ibid.
8. Alain Badiou. In Praise of Love

.Ibid .9
.Ibid .10
.Ibid .11
.Ibid .12
.Ibid .13
.Ibid .14
.Ibid .15
.Ibid .16
.Ibid .17
.Ibid .18
.Ibid .19
.Ibid .20
.Ibid .21
.Alain Badiou. Manifest för filosofin & Vad är kärlek .22
.Alain Badiou. In Praise of Love .23
.Ibid .24
.Ibid .25

زبان و زبانی‌ناسی زبانی‌کافی نویسنده سیاسی، و ناکبیری و ژاکاد می-5- ئازاد ح-م

بشی پنج-م
ئازاد ح-م

دستپیک: زبانی‌ناسی

زبان لایم-ژیک نیازم-ندین پوخت و پاراو ل زبانی بد-بین، ل و ک-س
بدو-بین، د-ستی ل ش-واندنی شیراز-ی ک-م-ای-تی و مر-قد-ستی ل
ک-م-گ-ی نوی-ئ-م-دا ه-ی. و-ک-تر، د-شخو-زین ب-بین: ف-لس-ف-
ئ-م-جار ه-اتوو و ب-ند-ی ل-گ-ی خ-ی ا-پ-چی ن-و گفتوگ-ی-کی ز-د-
پ-ویستی ک-م-ای-تی کردوو. ه-ر ب-ی ل-م کورت- نویسن-دا

سەرر تاتکەییکی شکمەندانە لەتەکی فەلسەفە، لەتەکی ئۆ و باشیی فەلسەفە لەتەکی بەندەدا کردوویتی، دەکەین و وەکی ئەرکەکی ۆۆشتیش، بە پەویستی دزانین ۆوانگەیی خەمان تایبەت بە دیاردەییکی گەمار، چەکن و چەپەیی ناو کەمەگەیی تازەیی کوردی بۆینەوو، کە ئۆۆش دیاردەیی زۆۆ و زۆۆییەتی.

ئۆ و نیەتی لەدووتەیی ئۆم باسەدا مەبەستە پەکانی زۆۆۆکانی نۆۆندی سیاسی، ۆوناکیری و ئۆکادەمی کوردین. واتە، ئۆۆیی لەم کورتە نۆۆسینە باسیدەکەین ئۆ و زۆۆ نیە بە زۆۆیی لە دەرۆیی پەیۆندییەکی نایاسایی لەدایکەبەت، بەۆکو ئۆ و زۆۆۆیی لە ئامەزی خەزانەکی یاسای (شەری) لەدایکەبەت و کەچی کەسەکی زۆۆۆشەیتانی قەبە، بەۆفە، هەلپەرست، بەبەکی و دژ بەها.

کە زۆۆۆ؟ چەن دەبیت بە زۆۆ؟ ئایا زۆۆیی جەرکە لە زیرەکی؟ یان زۆۆیی جەرکە لە زیرەکی تیاپەنەان؟ دەرکەت زۆۆ بیت و لە زانکەیی پەرەیسەر بیت؟ لە ناو حیزبەکی ۆزیر یان ئۆندامی سەرکردایەتی بیت؟ یەکەک بیت لە ۆوناکیرەکانی شار (شۆۆکار، شاعیر، نۆۆەر، ۆۆماننۆس، شانەکار، موزیسیان)؟ پزیشکەکی ناسراوی بواری تەندروستی بیت؟ یاخود پەرۆردەکارەکی دیار بیت؟

لە سەنگەیی ئۆم باسەۆۆ بیر و ۆۆفتاری زۆۆۆکان شیرازەیی کەمەگەیی ئۆمەیان لەبەر یەک هۆۆشاندۆۆتۆۆ. زۆۆۆکان لە ئۆستادا، لە کەمەگەیی تازەیی کوردی دا، زۆۆ و زۆۆبەندن، ژمارەییکی بە شۆمار لە زۆۆ لە نۆۆۆند هۆۆستیار جیاچاکی کەمەگەدا (نۆۆندی سیاسی، ۆوناکیری و ئۆکادەمی) کاری خەیان دەکەن و کاریگەرایی زۆۆۆانی خەشیان ۆۆژانە ۆۆ و نۆۆندانە دا دادەنەن. لەرەدا هیچ دورناۆۆین گەر بلەین: ژمارەییکی بە شۆمار زۆۆۆمان لە پەرلەمان، لە ۆۆزارەتەکان، لە زانکەکان، لە سەنتەرەکانی ۆوناکیری، لە پەرۆردە و لە تەندروستیدا هەیی. ئۆم زۆۆۆانە تەکدەری تەبەنی کەمەگەن و لە داتەپاندن و گۆندەکردنی ئۆ و نۆۆندانەش بەرپرسیارن. لەژۆۆر سایی زۆۆۆکان، زۆۆۆژیرەکان، دەبینین سیاسەت، پەرۆردە، فەربوون و ۆۆشەفکری بی بەها و قەزۆۆۆنکراو.

چەندین دیمەنی زۆۆ و زۆۆبەند لە ناو شار، لە شۆۆۆ گشتییەکان، لە ناو سەسیال میدیا، لە دامەزراوۆکاندا بەدیدەکەت، کە پەماندەۆۆن ئۆۆر شۆۆۆنی ۆۆستەقینەیی زۆۆۆیی. گەفتەکە لەرەدا لەۆۆدایە، کە ئۆ و شۆۆۆنانە لەزیادبووندان و خەشیان شەرکدۆۆتۆۆ ناو گشت کایە ناسک و هۆۆستیارەکانی کەمەگە و ژیان.

لەرۆۆ ئۆم بە پەویستمان زانیۆۆ قسە لە زۆۆ بکەین و بچینە ناخی و شەدانەیی زۆۆ و ئۆ و دیاردە قەزۆۆۆن و ناشکەمەندانەیی کەسی زۆۆ لە ناو خەزان و پەرۆردە و دواتر کەمەگە بەگشتی دروستیدەکات.

هه‌ما به‌وێش ده‌کێن، که تا سیاسه‌تی هه‌ڵه‌ڵ به‌رده‌وامبه‌ت، که له ناداده‌په‌روه‌ری و گه‌نده‌ڵی به‌رپرسیاره‌، زه‌ڵله‌ به‌ته‌ نه‌جیب و شه‌که‌مه‌ند و ژیربه‌ژی که‌مه‌هه‌ڵه‌.

زه‌ڵله‌کانی ئه‌و سه‌ نه‌هه‌نده‌ خه‌ریکن ئه‌و وه‌هه‌ڵه‌ له ئه‌نده‌شه‌ماندا به‌رجه‌سته‌ده‌که‌ن، که زه‌ڵله‌ی ژیرییه‌کی تایبه‌ت به‌ خه‌ی په‌ویسته‌. ئه‌مه‌ش داوای ئه‌وه‌مان له‌ده‌کات زه‌ڵله‌ناسی زه‌ڵله‌که‌ینه‌وه‌ به‌ حا‌یبه‌وون له‌ ده‌زی زه‌ڵله‌ و زه‌ڵله‌یه‌تی، به‌ ئه‌و ده‌زی زه‌ڵله‌ دروستکه‌رییه‌تی له‌ که‌مه‌هه‌ڵه‌، که سه‌رله‌ به‌ری ده‌زه‌که‌ش له‌هه‌ڵه‌هه‌ له‌ به‌ وه‌شتی.

سه‌رئه‌نجام، که‌مه‌هه‌ڵه‌ی ئه‌مه‌ به‌ده‌سته‌ ئه‌م زه‌ڵله‌هه‌ڵه‌ ده‌نا‌هه‌ڵه‌ت. زه‌ڵله‌کان که‌مه‌هه‌ڵه‌ی ئه‌مه‌یان کردوه‌ ته‌ که‌لاهه‌ و به‌باکیشن به‌رامبه‌ر به‌ ئایینه‌مان. زه‌ڵله‌کان هه‌ڵه‌ژانه‌ نه‌مامی ناشیرینی و ده‌زه‌وی ده‌چهن و له‌هه‌ڵه‌وه‌ به‌ باش به‌ ئه‌مه‌ی ده‌فرشه‌وه‌. ئه‌مه‌ له‌هه‌ڵه‌یه‌تی، که قسه‌ له‌ زه‌ڵله‌کانی نه‌هه‌ندی سیاسی، هه‌ڵه‌که‌یری و ئه‌که‌ده‌می قسه‌وباسی زه‌ری له‌ده‌که‌وه‌ته‌وه‌، که له‌م نوسینه‌دا که‌مه‌ترینی ئه‌وه‌یه‌له‌ده‌راوه‌ته‌وه‌.

وه‌شه‌دانی زه‌ڵله‌

زه‌ڵله‌ له‌ زمانه‌ی گه‌شتی و باو و بازای دا به‌ که‌سه‌کی قه‌زه‌هه‌ڵه‌، حه‌قیر، فه‌هه‌باز، گه‌زیکه‌ر و قه‌هه‌به‌ ده‌ته‌. وه‌که‌تیره‌ش، زه‌ڵله‌ به‌په‌ی فه‌ره‌هه‌نگ و وه‌شه‌دانه‌ کوردیه‌یه‌کان به‌م جه‌ره‌ ده‌ته‌: به‌ژی، حه‌رامزاده‌، قوم‌زه‌، ئه‌رده‌، به‌ژوو، ئه‌و مه‌ناهه‌ی له‌ باوه‌که‌کی نه‌هه‌ڵه‌ و ناشه‌رعی بووه‌، یان زه‌ڵله‌ که‌سه‌که‌ باوه‌کی خه‌ی نه‌ناسه‌ته‌وه‌.

له‌ زه‌ربه‌ی فه‌ره‌هه‌نگه‌ عه‌ره‌به‌یه‌کان (وه‌کی الص‌حاح، لسان‌العرب) زه‌ڵله‌ به‌ نغله‌ ده‌ته‌، به‌وه‌ که‌سه‌ ده‌شوبه‌هه‌نه‌ته‌ په‌سکه‌ره‌، شه‌هه‌هه‌ر و ته‌که‌ده‌ری شه‌ته‌. له‌م حا‌هه‌ ته‌ده‌ زه‌ڵله‌ و که‌سه‌یه‌ له‌ په‌یوه‌ندیه‌کی ناشه‌رعی (نا‌یاسایی) bastard له‌دایکه‌ده‌ته‌، که په‌ی‌ده‌هه‌نه‌ (ابن‌الزنا، أو ابن‌الحرام، أو ابن‌غیر شرعی)، هه‌ له‌م نوسینه‌دا هه‌چ کات ئه‌مه‌ له‌م دیده‌وه‌ سه‌ره‌نج ناخه‌ینه‌ سه‌ره‌ زه‌ڵله‌. له‌به‌رئه‌وه‌، ئه‌و زه‌ڵله‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی په‌یوه‌ندیه‌کی شه‌رعی له‌دایکه‌ده‌ته‌ جیاوازه‌ له‌و زه‌ڵله‌ی ئه‌مه‌ له‌ره‌دا مه‌به‌سته‌مانه‌. زه‌ڵله‌ به‌مانای مه‌ناهه‌ی نا‌یاسایی و له‌ ده‌ره‌وه‌ی په‌یوه‌ندی شه‌رعی جیا‌یه‌ له‌ زه‌ڵله‌ی فه‌هه‌باز. زه‌ڵله‌کانی ده‌ره‌وه‌ی هاوه‌سه‌رگیری زه‌ره‌ر که‌سانی زه‌ره‌ر بایه‌خ په‌ده‌رن به‌ به‌ها و وه‌شتی که‌مه‌هه‌ڵه‌یه‌تی. زه‌ریکه‌ له‌و زه‌ڵله‌یه‌شه‌، که له‌ ده‌ره‌وه‌ی په‌یوه‌ندی شه‌رعی له‌دایکه‌بوه‌نه‌ خه‌ڵه‌کی به‌لیمه‌ت و دانه‌یان تیا هه‌هه‌که‌وتوه‌.

زه‌ڵله‌کان په‌شیا‌نه‌ ده‌وته‌ته‌ شه‌یتان

زه‌ڵله‌کان، هه‌ڵه‌هه‌هه‌، که په‌یه‌یه‌ ده‌وته‌ته‌ شه‌یتان. ئه‌م جه‌ره‌ زه‌ڵله‌

داهه‌نانه لږ فوټ و تښتوونکي بازیدا دکات، که پښتانه دوترت شیتان لږ برلږوولې لږ خښتاندن و تښتوونکي نانډو به ټولټر زیرکن، ټنگ کارل‌س غوسن Carlos Ghosn، سړکی پښووی که میانای نیسان و ینډ، نمونډیک بهت لږ سړ زښتوونکي کان. “هډنډک دټټن لږ ناو سندوقکی موزیک به یارم‌تی تیمی خزم‌تگوزاری تاییدتی خی لږ ژاپ‌نډو ټوانیوی‌تی به لوبنانه هډت.” ټټم‌ی زښت، که خی د‌خات ټاستی پارچ موزیکک، مافیاکان زږ شتی لږم جږر‌یان کردوو، چ به گواستندو‌ی که کاین و هږین، چ به بهینی سنورکان. هږ به‌خی گډگډ تازکانی فرشتن و گډیاندنی بارمت، هږین، قاجاخ و پار‌ی دزراو زږترین ژیری زښتانه و شیتانانه تیادکرت. ټټو‌ی لږ فیلم‌کانیش د‌بینین به‌شکی که من لږو‌ی لږ د‌سی‌ی پ‌لیسخان‌کانی و‌تاندانه هږ. به‌ی زږرجار به به‌غلیبردن به زښتوونکی لږو جږر د‌وترت ټای لږو زښت! ټاو لږو شیتانه!

زښت‌ای‌تی بوو به پیش

به به‌شک لږ زښتوونکانه زښت‌ای‌تی بوو به پیش. ټټت‌ت پیش‌کیش، که پ‌ویستی به ژیری. زښت د‌ش‌ت ژیر بهت، لږ زښت ټټو ژیر نیی، که د‌در‌ت پ‌ا موزیسیان‌کی و‌ک هایدن، ر‌ماننوس‌کی و‌ک د‌ست‌فسکی، یان شیو‌کار‌کی و‌ک کاندینسکی، یاخود فیزیاناس‌کی و‌ک نیوتن. ژیری زښت لږو‌دای، که چن ټامانج‌کانی به‌ک‌ت؟ چن بگات به م‌رامی خی؟ چن ټټو بگات که بیگ‌ټت به لوتک؟ که و‌اب‌ت، که‌سی زښت نی‌ت پیس و ت‌کدر. ټټو دکات به خی چاک. هیچ شت‌کی پ‌ع‌یب نیی و هیچ که‌س‌کی لږ خی زیاتر به‌لاو گرنګ نیی. خ‌می خ‌ی‌تی و به‌س. خ‌ونی زږر، گشت ټامانجی ټټو‌ی به‌ر و لوتک بچ‌ت، به‌ام چ لوتک‌یک، به ټټوانیتر ت‌پ‌لک‌ش نیی!

قد هډټ ناک‌ین گږ به‌ین: د‌توانین لږ ناو وتاری ناسی‌نالیزم و وتاری وناکبیرمانده د‌ی‌ها زښت سیاسی و وناکبیر بینین‌و، که د‌گ‌ی زږریان لږ کرد‌ی سیاسی و وناکبیرمان داو. ټټستاش ه‌مان به‌زم لږ ټټو‌ندی ټټکاد‌میمانه خ‌ی دووبار‌د‌ک‌ت‌و. ن‌گ‌ت‌ی‌ک لږو‌دای ټټو‌س ټټو‌ند ه‌ستیار پ‌بوو لږ ق‌ټ‌و کلاوچی، لږ که‌سانی زږزانی ه‌ل‌پرست و ف‌ټ‌باز، که خ‌می خ‌یان س‌رووی گشت خ‌م‌کان. به‌ی ه‌مانه زښت و و‌زیر، ج‌گری و‌زیر، موزیسیان، ر‌ماننوس، پار‌زگار، شاعر، شو‌کار، ټټندامی س‌رکردای‌تی حیز، پار‌زږر، پ‌ر‌فیس‌ر، عاشق و..... به‌مج‌ر پ‌ویست پ‌رد لږ سړ زږر کاری ق‌زږو‌تی زښت‌کانی ټټو‌ندی سیاسی، وناکبیری و ټټکاد‌میمانه ه‌ب‌گرین. تا زښتیش لږ وناکبیر و

ئەكادېمىيەست و سىياسى ۋاستەقىنىڭ جىيانىڭكىنىڭ ئۆسۈشىنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ. ئەمما بۇنىڭدىن ئىبارەت بولغان بىر تەرەپتىن ئۆزىنىڭ ئۆزىگە ئائىت بولغان ھەممەيىنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ.

زٲٲٲ كا نى مٲٲٲو

کۆسانۆک هه‌ن، که به زبانی لایکبۆن، قەدەریان وابوو، لای
دەرووی پەییۆندی کی شەری بەند دۆنیاو، لای مەقەیی تی تائەستاش
قەزازیان. لایوان، کەنفووشیوس Confucius ی بیرمەندی چینی،
لایناردۆ دا فینچی Leonardo da Vinci ی وەندەکش و بیرکاری
ئیتالی، تەماس پەین Thomas Paine ی چالاکەوانی سیاسی ئەمریکی-
ئینگلیسی، لاورانسی عەرب Lawrence of Arabia، ئەفە پەرن Eva
Peron ی ناسراو بە ئەفەیتە، هاوسەری سەرکەوتنەنتینی و چەندینی
تر. بەشەک لای زۆرەکانی مەژوو، کە خەکی بلیمەتیان لەدروستبوو،
هەستیان بە ئازاری زۆربوونی خەیان کردوو و لای ناو خەش
کۆسانەکی بە ئازاربوون و باجی زۆر بوونی خەیان داو، بەمام
هەڕگیز زۆربوونی خەیان بە خەتەندنی کەمەگە بەکارنەبردوو.

زیریں کی (ژیڑی) و زبانی

[illegible]

زبان و مرام

[illegible]

گومانى ناوټ زېږېدون لگڼه ئېکاد مېبون يېکناگرټو، بېام
زېږېد روټسنايت نېو ندى ئېکاد مې بېهې زېږېد تېدېکانېو چې
بېسردېت، زېږېدې، کې پټايتېکې زيانېخش و مټرسيدار، لگڼه زېږېدې
زېږېد دا نېبټ لگڼه هېچ شتېکې تر دا يېکناگرټو، زېږېد روټس
نېدې بېوې، کې زانکې پېويستې شوېنې زانين و وناکبېرى بېت، بې
زېږېد باشتېرېن شوېن ئېو شوېنې، کې پاشاگرټدانې تيايدا سړوېږې.

زبان و قلمشمار

است زبانی که قشمری و بختایب ها کان، لاس رووی
 هوموویان و استگزی، دکن، ل زبانی خشیان قشمری
 کمگن. زبانی کان کاتیک بختایب دزدکی و قشمری کمگن، ک
 شکستدین. بس و کاتانی زبانی کان براون تا ئوپوی گات
 کمگن و خودی ژیانیش دکن. ژیان، ک قز و بختایب ها بوو،
 ل زبانی و دستی زبانی کانی کمگن تیا. ئمش بزری
 ل برئی و زبانی کان دوزمنی گوری استی و داد و یکسانین.
 ئمان، زبانی کان، بی هان چونک برهمی در و ب دادی و
 نایکسانین. وات چاک کی ئمان ب بدادی، ب ب های و
 گر دراو. ب های و گات جای ماهیت زبانی کان. زبانی کان هیچ
 شتیک ب جدی و رناگرن، ئ و نبت، ک دینکات بوی هان.

لښېرئو وای حورم ټیان به بهاکان نیی. قشم رجاری زښکېکان قشم رجاری پش هـ موو شتک به شت جدیدکان، به مرقي جدی و دسـز. زښکېکان ل جدی د ترسن و گمـشیان به ټټحپاکي و میهر بانی دت. به ز ټټ بلیم تی بوونی نیی، گډر هـ شبت ئوا بریتی ل زـی. به زښکېکان بلیم تی زښکې تی تیان بـت مانای نیی.

زښکې و فتبوون

ز ټټ پـیـوا یـ هـر هـ یـ. ئم بوونی خـ به بوونی زښکې و بـستو ټـو. ز ټټ باو وای به فتبوونی خـ نیی. ز ټټ وایبـ دچـت تا زښکې ما بـت، تا ئو ژیری هـ بـت، کـ ز ټټ زښکېدا به کارید بات فتنا بـت. واتـ زښکېکان باو وایان به شکست نیی، یان با بـین: زښکېکان گـ ټـیان به شکست دت. به ز ټټ شتک نیی ناوی د ټـان بـت. د ټـان لـ مـزهـ بی ز ټټ دا نیی، چونکـ ز ټټ به زښکې تی هاوکـ شـکانی د ټـان د گـ ټـت به بـردنـو. د ټـان به ز ټټ شتکـ کی کاتیـ و هـ ستانـ و شـر هـر دت. لښېرئو وای ز ټټ گـ ټـتی به ټټ وشت دت، به ز ټټ دواي د ټـان فـی تازـ و زښکې تی نو چارـ سـر.

ز ټټ به شکـ یـ

ټټ وشت چیـ؟ پرسیارکـ، کـ به ز ټټ بوونی نیی. ز ټټ لـ پرسیار و ټـادـکات. به یـ یـکـکی تر لـ خـ سـ ټـکانی ز ټټ بی غروریـ (بی شکـ یـ). ز ټټ ناتوانـت شکـی هـ بـت. ز ټټ و شکـ یـ کـنا گـرـو. ز ټټ ناتوانـت شکـدار بـت، چونکـ ز ټټ شکـداری ټـنا گات. شکـ، کـ به ټټ وشتـو گـدراو، به ز ټټ به بهایـ. به یـ ژیان به ز ټټ لـ گشت شوـنکـدا بوونی هـ یـ لـ ناو غروردا نـ بـت، لـ هـ موو جـگایـکـ نامادـ یـ ئـو نـ بـت، کـ ټټ وشت تیایا سـروـر. لـم سـروـبـندـدا ز ټټ کاتـکانی، تـمـنی، به به غرور بـسـردـبات. به یـیـ ئـو وای در، خراپـ و چـ پـیـیـ لـ ژـر کردـ و ټټ فتاری زښکېکان شـ قـکی دیکـ و بـردـگـرـت شکـ ناتوانـت دـخوازی زښکېکان بـت.

سـرئـ نجام

چی لـ و چـ ند لاپـانـی لای سـرـو و حـ یـبوین؟ ئـو حـ یـبوین، کـ زښکېکان دروستکـری پاشا گـردانین، دوژمنی سـرـسـختی بهاکان، گـرنـگی به ټټ وشت نادـن. زښکېکان گـر بایـخ به ټټ وشت بدـن نابـنـ ز ټټ، ناگـنـ مـرامـکانیان. زښکېکان ژیرن لـ بانگـ شـکردن به شت، ئـو شـتی مـبـستیانـ و پـویستیانـ. زښکېکان سواي پـست، سـز،

دنگ و هـموو شتک دکـن تـها هـیبت و شکـداری نـبت. زـنـکان
خـیان بـ شـهید نـشانـدـن. وـای نـو، غـمی کـمـمـگـی کـمـی
نـمـ بـدـست زـنـکانـو هـم کـن و هـم تـازـیش، لـ زـنـکانـی
سـردـمی نـایتی، کـمـمـگـی نـلکـترـنی، جـر غـم و پـژارـیـکی تر
بـ نـمـ دـنن، جـاواز تر کـاری دـزـوی خـیان نـجـامـدـن. نـمـان،
زـنـکان، کـ بـر بـستن لـ بـردـم و وشتـباشی نـمـدا، سـرسو هـنـرانـ
لـر و لـو زـنـیـتی خـیان پـراکتـیز دـکـن. نـمـ وادـکـات بـژین:
پـویستـ زـنـی لـ کـمـمـگـی ریشـکـشـکـین و خـمان لـ چـنووکـی
بـدیـکـانـیان بـ هـمـیشـ دـربـاز بـکـین.

نـو، کـ چـارـنـوسی نـو نـدی سـیاسـی، و نـاکـیری و نـکـادـمـیمان
بـکـوتـ دـست زـنـکانـو دـیـاردـیـکی تـا و خـمـبارانـه،
کـمـیـهـنـر و بـشمـیـنـتی. بـهـی هـپـرستی و مـامـی پـیسی
نـمـانـو کـمـمـگـی شـواو و تـکـچـژاو. هـر لـ بـر نـو، جـی خـیـتی
بـین: گـر لـ کـار و وفتـاری زـنـکان لـ و سـ نـو نـدی هـمـمان
بـکـرد بـوانـین، دـبـین چـنـدین لـکـوتـی ترسـناک و شـرمـزار نـامـزی
لـکـوتـو و تـو. زیـانـمـندی یـکـمی نـم لـکـوتـو و یـش خـکـ، خـکـ
بـ پـنا و دـسـاف و بـنـمـکـکان.

لـ کـ تـایـدا نـو شـهـر پـرسـیار کی دـستـکارینـد کـراو، کـ دـکار
بـ لـمـودوا ئارکیـلـژیای (هـکـمـیـنـاسـی) زـن لـ کـمـمـگـی نـمـدا
بـنوسـت؟ گـرنـگـ نویسی نـو بـش، چـونـکـ زـنـکان گـاـتـ بـ
کـوردایـتی، مـر قـدستی و گشت بـهاکان دـکـن.

کتـبی (چـیـتی فـلسـفـی یان چـی بـ فـلسـفـی ناودـبریت؟. نـازاد حـمـ)

کتـبی (چـیـتی فـلسـفـی یان چـی بـ فـلسـفـی ناودـبریت؟) دوا
بـرهـمی نویسـر و مـامـستا " دکتـر نـازاد حـمـی، کـ لـ چـند
نـژ داهـاتوودا لـ کـتـبـفرشی جـمال عـیرفـان نـمـایـشـد کـرت . کـتـبـکـ
قـبار گـور یـ، 755 لاپـیـی و لـ چـند توـژینـو یـک پـکـدت، کـ

تا یب ت ب لککینو و ل بنچ و چچکی فلسف.



[ب خوندن وای با ب ت کانی نووسر کلیک ئیر بکن.](#)

ئالوود بوون ب فلسف \ بشی چوارهم.. ئازاد حم

قزارید فلسفید کانم گرفتاری فلسفیان کردووم

بشی چوارهم

دستپک

پشتر همام ب ئوو کردوو (ل بشی ی کمد) فلسف منی ل گرفتار بوون کانم د ر باز کرد، ل خستمی ناو گرفتار بوونی نووو. گرفتار بوونی من بدست فلسفو گرفتار بوون بوو ل ج رکی تر. گرفتار بوون بوو بدست بیرکردنوو، مشتوم و ساغ کانوو. ب ل دستپک دا بچاویییوو دمم: ل هوارگی فلسفو دا گرفتار بوون تامکی تری هی. چژکی بووناوی هی، ک مانا ب بوون دات. بلم فلسفو ب من تیکردم، فیری م شقی نو کردووم ل سار لگ خ بوون، ه و ست کردن س بار ت ب بزاری و لاپ رزی. نک هر ئوو ند، ب ک بگر فلسفو وایل کردم ق ناغی نه بهق بوون تپپینم و قوتر و ف اوانتر وشوینی گومان

بگرم بـر و هـست بـه بوونی سـرما یـه یـه کی مـعـنـد ویش لـه خـمـدا بـکـم. زـر جـار لـه بـر دـم مـتـر سـیـه کی اـسـت قـینـدا بـووم، لـه فـلـسـفـه و زـی پـه بـخـشـوم و لـه وـرـا نـبوونی دـر وونی پـارـا سـتـووم، دـو وریخـسـتـووم تـو و لـه تـر س و لـه تـنـیـایـی. لـه تـنـه گـیـشـتـنیش لـه بـه نـگی. تـنـا نـت هـار یـکـار یـشـمـبوو، کـه لـه و نـا شـرینـیا نـه بـه شـدارنـه بـم سـیـا سـت لـه م هـر مـه دـا مـا و دروستید کات. لـه رـدا ئـه کـر ت ئـه و ش بـگـوتـر ت، کـه گـلانی مـر فـه بـه فـلـسـفـه و گـلانی کی سـه یـرو سـه رـسو هـنـر، سـه ر تـای شـه قـانـدنی گـمـی بوونی خـی و ئـه ویتـریش. ئـه م بوونی مـر فـه، کـه پـه ش دـر کـه و تـنی فـلـسـفـه تـه خ و نـا وون بـو بـه هـی فـلـسـفـه و شـه قـه کی دیکـی و رـگـرت. بـه م جـه ر هـر کـه فـلـسـفـه لـه جـیـهـا نـدا هـا تـه کـا یـه و مـر فـه و رـد و رـد بـه فـلـسـفـه و گـلا، گـلانی مـر فـیش بـه فـلـسـفـه و بـه شـکـه لـه بـخـتـی ئـه م بوونی و رـه لـه گـلانی بـه شـتـه کـه و، کـه مـا نـا بـه بوونی دـه دات، ئـه و بوونی اـفـه دـه کات و تـه گـیـشـتـن بـه م مـر فـه سـه بـار ت بـه رـوداوه تـا و خـه مـبـارانه کان دـه دات. سـه ر ئـه نـجـام لـه ر و دـینـه سـه ر گـفـتـو گـی ئـالوودـی فـلـسـفـه بوون، سـه ر ئـه و شـتـی مـنی گـر فـتـا ر یـخـه یـکـرد و بـه ژـیـا نـه و گـر پـیدا مـه و.

ئالوود بوون بـه فـلـسـفـه دـیـار دـیـه کی مـر یـه

ئالوود بوون بـه فـلـسـفـه دـیـار دـیـه کی مـر یـه، نـه ک ئـا ژـه یـی. تـنـیـا مـر فـه دـو و چـاری ئـه م دـیـار دـیـه دـه بـت. ئـه م هـر و و کـه دـه زانین چ مـر فـه و چ ئـا ژـه هـم و ترسی ئـه و یان لـه دـه کـر ت دـو و چـاری نـه خـشـی بـن و گـه لـه کـه لـه و نـه خـشـیا نـه یـش، کـه هـر دـو و لا دـو و چـاری دـه بـن هـم مان گـر و نـدیان هـه یـه، بـه م گـه لـه کـه نـه خـشـی هـن بـه شـه کی بـه مـر فـه و بـه شـه کی تـری بـه ئـا ژـه و تـا یـه تـه. بـه مـوونـه نـه خـشـی فـلـسـفـه یـه لـه و نـه خـشـیا نـه یـه تـه نـهـا مـر فـه دـو و چـاری دـه بـه، بـه یـه مـر فـه دـه بـت بـه خـی خـی بـخوات و ئـه گـا چـاری کـه نـکـر ت و بـه ر چـاوی بـه ئـه م دـرم بـه زـه تـه و، هـه ر چـی ئـا ژـه لـه و بـه دـو و ر، کـه دـو و چـاری ئـه م دـرم بـت، دـرمی فـلـسـفـه و و کـیـتر، هـه ر ئـه وـانـه دـو و چـاری ئـه م دـرم دـه بـن، کـه ئـا وـز یان هـه یـه. ئـه م ئـه و ی لایسـه ر و گـو تـمان لـه سـه ر ئـه و بـنا غـه ئـه ر یـسـت تـا لـیـسـیـه نـا ئـه یـن، کـه مـر فـه ئـا ژـه کی ژـیر، نـه خـه ر، بـه کـو سـرو شـت و مـا هـیـه تـی مـر فـه بـه جـه ر کـه سـاز بـو و خـی شـفا بـه خـی بـه زـه تـه و نـه کـه بـوونـه و رـه کی تـه نـا نـت ئـه ر کی و شـتی مـر فـه ئـه و نـد سـخـت و دـژ و ا ر، دـه بـت لـه هـه و ی دـه زینـه و ی شـفا و چـا ر سـه ر ی بـه ر د و ا مـدا بـت بـه گـشـت بـوونـه و رـه کی غـه یـر مـر فـیش. بـه م جـه ر بـت مـر فـه بـه ر پـر سـیـا ر بـه ر ا نـبـه ر بـه خـی و بـه ر ا Nـبـه ر بـه و ی تـری شـ، و ا تـه Bـه ر a Nـبـه ر Bـه بوونـه و Rـه کـانی تـری نـا و بوون، کـه لـه دـه و ر و و Bـه ر ی مـر فـدا هـن (ژینگـه،

سروش)، که نورو ناز و جانور را که نیش دهگرته و.

نالودای فلسف بوون نالود بوون به دزیندوی چار سار

نروای نیمه مستمان بوو لای سار و بیدرک نین پاپ ندبوونی مره
به فلسفه و، وات و ابسته بوونی نیم مره به فلسفه و.
به واتای کی تر، دووچار بوونی به فلسفه و، نیمه یش له دوو توای
تکست که دا به چنی تی گلانی مره به نه شی و شوبه نرا و. له
حالت دا دکریت بیر له و بکین و، مره ددیت کشی نه و بکات
خی له فلسفه درباز بکات، نه و درباز بوون به واتای نه و دت،
مره له فلسفه زگاریبیت، مره فیش به نه و بکات ددیت خی
له فلسفه به دوور بگریت. نیمه یش نه و پرسیار زر قو
فلسفه فیلمان و بیدر ه نته و، که ته بیت فلسفه نه و نه شی
کوشند به بیت مره ه و بدات خی له بد دوور بگریت؟ یان هر که مره
دوو چاری فلسفه بوو ه و بدات خی له درباز بکات؟ نیمه دوو پرسیار
به واتای نه و دین مره له لایک خی له نه شی فلسفه
به دوور بگریت، له لایک کتر هر که دوو چاری نیمه نه شی بوو
پید کریت خی له درباز بکات. دوو چاری نه شی فلسفه بوون
کشای کی بووناوید، پیش نه و کشای کی پاتله زی
(نه سیناسی) Pathology بهت. دوو چاری نه شی فلسفه بوون
کشای که له گه بوونی بوون و و مره دروستبو و، نه
نه سیناسی، چونکه نه فلسفه به مانا کلاسیکی که به نه شی،
نه شی و نه دشریت مره خی له فلسفه به دوور بگریت تا
چار سار به نه شی دوو چاری فلسفه بوون بد زته و، نه و تاک
گایای مره ددیگر ته به به نه و دوو چاری درم کی دیار یکرا و، یان
به گشتی دوو چاری هیچ درم و پتایک نه بیت نه و ی، که خی له و درم،
یان پتایک به دوور بگریت و همیش له و زینگه به دوور بک و ته و،
شیا و دوو چار بوونی نه و درم، یان پتایکی تیا به دید کریت، له نیمه
له گه فلسفه دا م حا. له لایک له بر نه و ی هر و که له م و به ریش
گوتمان فلسفه و و که پتا له گه مره ها توو ته دنیا و و به بوونی
مره فیش و گر درا و، له لایک کی تر بوونی مره گورترین واتای به
ماهیه تی فلسفه دا و. نه هر نه و، به کو خ ته و گلاندنی مره به
فلسفه و به نه و ی تا خی له دوو چار بوونی گشت درم (پتا،
نه شی) که بپار زت. به م جر بهت فلسفه چار سار و دمان.
نه و یش، که فلسفه نه شی نی و بگر چار سار Therapy (تیراپی
یان عیلاج) له م و و فلسفه ای ژا و و سام کی زری لای و
به در زای مژووی فلسفه فاش نه و ی پید نه فلسفه نیشی به نه و

کردوو ڪاري دڙمانسازي بڪات و فڙيل سووفيش ڏي دڙمانسازڪڙر
ببينڊت. بڙخڙي جياوازييڪڙ تڙنها لڙوڙدايڙ چڙن فڙيل سووفڙڪان
ڪاريان بڙ ڏم ڪردوو و چڙند فڙلس فڙيان بڙ دڙرمان شوبهانڊو و
ڪارڪڙشيان (فڙلس فڙڪردن ڪڙيان) بڙ دڙمانسازي شوبهانڊوو.
نوسڙرڪي وڙڪ جڙنس سڙنڙريد ڙونڪردن وڙيڪي ترمان لڙم ڙوو و
بڙرچاودڙخات و جڙختل وڙدڙڪات، ڪڙ گوايڙ بڙشڪ لڙ فڙيل سووفڙڪاني
ڏڙڙئاوا (ڦيٽگڙنشٽن، هائيڊيگڙر، نيچڙ، دڙريدا و ڙورتي) ڪاريان
لڙسڙر خرابڪردني فڙلس فڙ ڪردوو.

ڏم بڙ بڙ ڏوڙي بڙينڊ سڙر شڙواز و ڏڙرڙوي ڪارڪردني هڙريڪ لڙم
بيريياران هڙو وڙدڙين ڏو لايڙنان ڙوونبڪڙينڊو، ڪڙ بڙو
ڙارگومڙنت (بڙڙگان ڙمان) دڙگڙين، ڪڙ ڏوڙي ڏم بيريياران ڪردويان
خرابسازي فڙلس فيي ڙبوو، بڙڪو شڙوازڪڙ بوو لڙ دڙزينڊوڙي
چارڙسڙر و پڙشنيازڪردني شيڪاري بڙ ڙخڙشي و ڏڙشڪان. ناشت
ڏم پڙمانوابت ڪڙش بڙ ڪڙش، درم بڙ درم، يان ڙخڙشي بڙ
ڙخڙشي چارڙسڙر بڪرت و فڙلس فڙ دڙ بڙخڙي بڙڪاربيرت تا چارڙسڙري
پڙبدڙزرتو. لڙ پڙيشڪيدا بڙ دڙزينڊوڙي چارڙسڙر، شياويي بڙ
چوون ڙاو پڙيشڪي هڙي ڙڪ ڏوڙي خودي پڙيشڪي دڙ بڙ پڙيشڪي
بوڙستتو تا چارڙسڙر بدڙزرتو. هڙروها لڙ پڙيشڪيدا
چارڙسڙر ڪان زگماڪ نين، بڙڪو ڪار بڙ دڙزينڊوڙيان دڙڪرت.
هڙروها ڙخڙشيڪانيش ڏڙگڙچي دووبارڙن، بڙڙام گڙلڪ لڙ
ڙخڙشيڪان چڙراوچڙر و تايڙتن و بگڙر زڙر دڙگمن و نادوبارڙشن.
بڙنموون شڙرپڙنجڪان، چ سڙرهڙڙڙدان و چ گڙششيان زڙر سڙير و
ناهاوشوڙن. لڙ وڙاتي سويد باوترين چڙري شڙرپڙنج شڙرپڙنجڙي
پڙستات، لڙ ڏمڙريڪا چڙري شڙرپڙنجڙي پڙست لڙ گشت چڙرڪاني تري
شڙرپڙنج باوتر ڙهتد. لڙرڙدا ناشت نڪوڙي لڙو بڪرت ڏوڙي
پڙيوڙندي بڙ ڙخڙشي و چڙستو هڙي ڏوڙي، تواناي لڙش و هڙزي
ڏو ڏادڙميزادڙي دووچاري ڏو ڙخڙشي دڙبت واتاي خڙي بڙ مانو
و لڙناوچووني ڙخڙشيڪڙ و اگرتني پڙسڙي ڙشونماي ڏو ڙخڙشي
هڙي. هڙر لڙم ڙوو و دڙشلت مڙف خڙياي بڙ شتي ديش بڙوات
لڙوانڙ: ڏي زوو و خڙرا دڙزينڊو و ڏاشڪراڪردني ڙخڙشيڪڙ و
ڏمجار ڙڙگان ڪاري چارڙسڙر ڪردن، ڏم لايڙن لڙ فڙلس فڙدا جياوازان.
فڙلس فڙ لڙگڙ ڪڙشڪان لڙدايڪدڙبت و لڙميانڙي ڪارڪردن لڙگڙ
ڪڙشڪان دڙتوانت چارڙسڙر بدڙزرتو. هڙروها فڙلس فڙ ڙي شي
ڏوڙي پڙتا بڙاوڪاتو ڙن ڏامراز بڙ دروستڪردني ڏو، بڙڙام
پڙيوڙستبوون بڙ فڙلس فڙو دڙشلت بڙو بشوبهڙنرت، ڪڙ ڏم
پڙيوڙستبوون بڙ چڙر ڏڙفينڙڪو و ناشت لڙو پڙناس ڙريتيي
ڏڙڙئاوايڙ دووربخرتو بڙ فڙلس فڙ دڙڪرت (ڏوڙي، ڪڙ فڙلس فڙ

ئەڧىندى بى دانايى ياخود بى زانين). ئەم جەر ئەڧىندى دىستايىتى
لەنەوان ئەڧىن و دانايى ياخود زانيندا، كە بىھى ئاخاوتندى
مەيسەردە، ئەم ئاخاوتندىش دىبەت ئاشكرا و كراۋ بىت نەك شاراۋ
و نەھنى، بوون مەيىكەي فەلسەفە ئەو خەشەۋىستىيە مەرف
لەنەوان زانين و خودى خەيدا دروستىدەكەت. ئەم خەشەۋىستىيە
بىبەگومەندە لى ئاكامى پەۋىستىيەكى بووناۋىيەدە دىتە دروستبوون
نەك لى بەشايەدە، دروستكردنى پەۋىندى لىتەك فەلسەفە دىبەت
ئامانچ و ھىۋايەكى مەيى لىپشەۋەت، كە ئەمەيش ئەرك و
بەپرسىياري ئەو كەسەيە ئەم ئەڧىندى لىكەگرتوۋە.

ئەزمانى ئالوودە بوون بى فەلسەفە

ئالوودە بوون بى فەلسەفە ئەستىيەكى خەي ھەيە. ئەستىيەكە
ئازارەكەش بى كەسى ئالوودە بوۋ. ئازارەكە، كە خەشى خەي ھەيە
ئەستىيەكەشى تىيە. خانمە بىرمەندى ئىتالى رەزا ماريە لىپە Rosa
Maria Lupo ئەگەنەن بىدەۋى ئەستى ئازار بىدەۋى شىۋەيەكەدە ۋە،
كە ناۋىدەنەت "شىۋەيە بى دامەزراندەي فەلسەفەيەكە تەيىت بى
ئازار" (1). گەر تەماشە مەژۋەي فەلسەفەيە ئەزناۋەكەين دىبەينىن
ھەموۋ ئەۋانەي كەري فەلسەفەيەن ئەنجامداۋە، يەن فەلسەفەندەن تەكە
پەشەيەكى بەردەۋام و ئەگەنەنەۋىيەن بوۋە جەر ئالوودە بوونەكەيەن
پەۋەديارە بى فەلسەفەۋە، كە دواتر ھەر ئەۋە بوۋە بى ھەۋەنى
بەرھەمەكەنەشەن. ئەۋ ئالوودە بوونە ۋەك ئازار ئەزمانى خەي
ھەيە (2). بەۋاتەيەكى تەر، دىبەينە ئەم كەسانە لىزىيەنەندە
بەشتەكەۋە گەرتەرن و مەراق بەشتەكەۋە دەخەن، كەم كەس دەزانەت
چەيە و كەم كەسەيش لەم پەۋەبوون و مەراقە دەگەت، تەنەنەت كەم
كەسەيش لەۋە دەگەت ھەكەري ئەۋ پەۋەبوونە تەنەنە ئالوودە بوونەنە بى
شتەكەۋە، ئەۋ شتە ۋەتەي سەفەرەكەنەن دەگەنەت و ئەۋ ئەستەي
تەۋامەنەكەنەشەن ۋەردەچەرخەنەت، ئەۋەتە كەتەي بەۋ نەشتەمەنە
ساختەيەش دەھەنەت زەينە لى خەيەنەندەيە، يەن سەبارەت بى بوون و
ئەستىيە شتەكەن و ۋەۋەداۋەكەن دروستەنەردوۋە. ھەرۋەھا ئەۋانەي
پەيەنوتراۋە فەيەلەسوۋە ديارە ئالودەي فەلسەفە بوون و فەلسەفەشەن
ۋەك دەرمان بە ھاتەندەردەۋە لى فەلسەفە بەكاربەردوۋە. ئەلەردەۋە
ئەۋزەيەكەن دەستەدەكەن و ئەستەمە ئەۋانەي ئالوودەي فەلسەفە
نەۋەۋەن لەمە بەگەن. ئالوودەي فەلسەفە بوون ئەۋ نەخەشەيە
بەدەگەن مەرف ئەۋانەت لەدەربازەت، بەۋەم ئەۋە ئەۋە نەگەيەنەت،
كە ھەموۋ كەسەك ئالوودەي فەلسەفە بوون دەبەت، چەنكە زەمەنە بى
پەۋەۋەۋە ئەم جەر نەخەشەيە ھەمەشە لىبەرنەيە و پەشان ئەم

نځځشيځ ټاسايي نيي و نځځشيځكيشځ لځ جځځكي تر. بځوځځځ بځت لاي سځځوځ خرايځوځو، بځپځچځوانځي نځځشيځكاني ترځوځ ټم نځځشيځ دځگمځن و تايځتځ. ټم حاځتځ لځ نځځشيځكاني ديدا ځځنگځ بووني نځبځت. واتځ دځشځت هځموو دووچاري ټايدز بين گځر بمانځوځت، يان دووچاري پځتاي هځځځځمات و لځرزوتا بين لځبځر هځيځك لځ هځيځكان، بځځځځام ټوځي دووچاري فځلسځفځببين ټمځ شځځكي لځځادځبځځځځ نائاسايځ، گشت كا ټځك و لځهځموو باردودځځكيشدا ناشځت مرځف دووچاري نځځشيځ فځلسځفځ بځت. ځاستځ بځ فځلسځفځوځ گيرځدځبوون نځځشيځكي زځر سامناكځ و دځربازبوون لځي مځحاځځ. ټمځ بځو واتايځ نايځت، كځ ټمځ بمانځوځت لځځځځځځ فځلسځفځ وځك بځځك نيشانځځځځ و شياوي بځ پځرستني خځشځكځځځځ. ټمځ لځلايځك، لځلايځكي تر ټالوودځي فځلسځفځبوون، نځك هځر نځځشيځ بگځر فځځمځكيشځ لځ شځځتي، بځځځځام ټم شځځتيي زماني هځي و ټامادځي خځي ځونځكا ټوځ. جياوازيي نځوان شځځتيي لځم شځوځي و ټيري ټنھا ټوځ ني شځځتيي لځ بځ ټاوځزيدا نوځمځ و ټيريش لځ زځلكاوي ټاوځزدا مځلځدځكات، بځځكو شځځتيي لځ گځځځځځځ پاني خځيدا پځيوځنديځكي نهځنيي بځ ټاوځزځوځ هځيځ، كځ ټيرځكان بځشځوازي خځيان ټو پځيوځنديځ دروستدځكځن، هځرچي شځځتيي نځ ټو شځوازي ټيرځكان دځبينځت و نځ ټيربوونيځي پځځځستځمځ.

بځپځي ټيل ډولځز فځلسځفځ و شيزځفرځنيا لځيځكځوځ نزيځن (3)، نافځلسځفځش، هځر بځبځچووني ټم بيرمځندځ فځځځځځځځ، لځ فځلسځفځ زياتر لځناو فځلسځفځځځ ټامادځي (4). پځيوځندي هځريځك لځ مانځيشځ(دځروونپځشځويي Psychosis، شيزځفرځنيا، يان كځرتبووني كځسيځتي Schizophrenia، شځځتيي Madness) بځ فځلسځفځوځ داوامان لځدځكات هځريځك لځو چځمڪانځ بځ بيرمځندځكځوځ بځستينځوځ، كځ كارځكاني لځو بارځيځوځ دواون. فوكځ و شځځتي، ډولځز و شيزځفرځنيا، يان كځرتبووني كځسيځتي، نيچځ و شځځتي، لاکان و سايځكځسز(دځروونپځشځويي).

كارځځځځني فځلسځفځ لځگځځ شځځتيي بځ فځلسځفځي يځځځاني كځن دځگځځځځوځ. سځبارځت بځ زځرځك لځ فځيلځسووځ ځځځوايځكان، بځنموونځ دځكارت، ديارځځ دځروونيځكان Psychotic هځمابوون بځ هځزځ مځنتاځ Mental مرځيځكان، بځځځځام ټوانيتروځ ټځفلاتون و نيچځ شځځتيان وځك ځځگايځك بځ دځربازبوون لځ كځتوبځندي ټاوځز بينيوځ. واتځ تونځي ټاوځز شځځتي دروستځځځوځ (5). لځ دواي ساځاني 1960 كان بځولاوځ سځ ټاځاستځي فځلسځفځي هاوچځځځ كارځيان لځسځر بابځتي دځروونپځشځويي Psychosis، شيزځفرځنيا يان كځرتبووني كځسيځتي Schizophrenia هځروځها شځځتي Madness ځځځ، پاش نيچځ و

باتای Bataille و پو-بوو فوکو، دول-ز و گوتاری Guattari شیز-فر-نیا یان و ک ه-ا و گ-ا ن-کی چ-وسا ن-و ی ک-م-ا ی-تی و ع-قلگ-رای ی م-د-رن گوزار-ل-کرد. ن-م-م ت-گ-یشتن-ک- کار یگ-ری ب-ه-زی ل-س-ر بزووتن-و ی د-ژ شیکاری د-روونی Anti-psychiatric دانا. ف-لس-ف-ی ف-ن-م-ن-ل-ل-ژی ب-ز-ری ج-ختی ل- ک-ش-ی ن-ن-ت-ل-ل-ژی بوونی پ-ش-و یی د-روونی Psychotic existence کردو. ل-ک-تایدا ف-لس-ف-ی ناگای Mind، ک-پی- م-د-رن-ک-ی ف-لس-ف-ی شیکاری ن-نگل-ن-م-ریکی، ل-ک-دان-و ی ی-کا نگیری ل-ژیکی ن-وان د-ر-ن-جامی پ-ش-و یی د-روونی و ن-زموونی کردو. ه-ر ف-لس-ف-ی شیکاریش و اتای ب- تو-ژین-و تاز-کانی پ-ش-و یی د-روونی و زانستی د-مارناسی Neuroscience ه-ی- (6).

ب-ن-و ی پ-ر-ر ب-و بد-ین لای س-ر-و ب-رباسمانخت، د-پرسین: ب- د-ب-ت م-ر-ق ئار-زووی ن-و بکات، د-ربازیب-ت ل- ن-خ-شی ئالوود-بوون ب- ف-لس-ف- (دوچار ی ف-لس-ف-بوون)، یان گلان ب- ف-لس-ف-و؟ ئایا ز-ر ب-ت-ندروستی تر نی- م-ر-ق ب-م ن-خ-شی-و س-ر-ب-ن-ت-و؟ م-ب-ست، ب- د-ب-ت م-ر-ق ب-دوای چار-س-ردا بگ-ت-ت؟ باشر وانیی-ن-م م-ر-ق ب- ه-میش ل-گ- ن-م ن-خ-شی-دا ب-زیت؟ ن-و ی ف-لس-ف- تا ه-نو ک- ن-م-ی ل-س-ر ا-ه-نا و ن-و ی، ک- گشت ب-چوون-کی ف-لس-فی لای-ن-ک گفتوگ-د-کات، ک- دواتر ب- ف-لس-ف- د-ب-ت ب- ب-ش-ک ل- م-ژوو-ک-ی و ب- م-ر-قیش ه-و-ست-ی ل-س-ر ه-بوونمان. ن-م- ه-رو-ک گوتمان ف-لس-ف- ستایشناک-ین ب-ن-و ی ل- ف-لس-ف- د-ربازبین ن-و ی ل- ف-لس-ف-دا پ-نهان- ن-و ه-ز-ا ک-شان-ی ب-ر-و شو-ن-کی تر، دورتر ل-و ی چاو-وانیمان د-کرد د-مانبات، ف-لس-ف- ه-م د-رمان- و ه-م ن-خ-شی. شارستانی ئ-ژئا وایش ب- ن-و ی ن-م ئ-رک- ب- ف-لس-ف- بد-ز-ت-و ک-م تا ز-ر واتای خ-ی ل-م و-و-و دیو. ن-م-یش وایکردو شارستانی ئ-ژئا و ن-توان-ت ه-نگاوی ت-واو-تی ب- ک-تایه-نان ب- ف-لس-ف- و ب- د-ربازبوون ل- ف-لس-ف- و هاتن-د-ر-و ل- بازنی ف-لس-ف- بن-ت، یان ل-گ- گشت ه-نگا و-ک، ک- ب- و خاندنی ک-شکی ف-لس-ف- ناوی-تی، س-ر-ل-ن-و خ-ی ب- دروستکردن-و ی ن-م ک-شک- ئاماد-کردو-ت-و. ز-رب-ی ن-و باسان-یش ل-و بار-ی-و د-ک-ر-ت س-ر-ل-ن-و د-ب-ن-و ب- ئام-از و بناغ- ب- دروستکردن-و ی-کی تری ف-لس-ف-، ب-م-کام ف-لس-ف-؟ ن-ب-ت- ف-لس-ف- ی-کی تر Autre / Other ئال-ر-دا "تر" ب- واتای شت-کی س-ر-ل-ب-ر جیاواز د-ت. جیاواز-ک، ک- قا-بی کارکردن و ش-وازی ا-ف-کردنی گ-یوو و ب-دوای ئامانج و م-ب-ستی تردا و-و، ب-گ- و س-لم-ن-ی تر ب- ت-ری و و نکردن-و-کانی پ-یداد-کات و ئارگوم-نت و بیانوی تر ل- و نکردن-و-کانیدا د-ه-ن-ت-و و کاریان

کولتوری پەروا زخستنی فەلسەفە

لەر دا، لە ژەر سایە یاسی گرفتار بوون بە فەلسەفە و، بانی ویش بەین، هەر خودی یاس لە مەزگی، یان پایانی فەلسەفە لە نەوێند فەلسەفییەکانی ئەژنوا و فەلسەفەکی تری لە تەکست و خوێندن و وونکردن و لە گەڤیدا هەنایە ناو گەڤوگە فەلسەفیی و هزریەکان و. ئەمەیش وایکرد بیریاران و قوتابخانە و بزاف فەلسەفییەکان سەرلەنو بەر پەلەنخستن بخریت و جارێکی تر پەداچوون و بە چوون و وانینەکانی گەلەک لە بیریار و وناکبیرانی ئەژنوا ودا بەتەو بە جە یاس. لە حاڵەتی واشدا گەلەک لە شەپەلەکانی بیرکردن و شیکردن و فرەددرەن خەدانی هزریە و گەلەک لە بیریار و وناکبیرانیش و تەمەتبار تەماشادکرەن، یان بە پەچەوان و هەوێ ئەو دەرەت ستایشی هەندەک لە بزاف و قوتابخانە فەلسەفیی دیاریکراو بکەت، یاخود پاساو بەیری هەندەک لە بیرمەندان و ئەشەفکران بەنرێت و.

ئەوێ پەیدەن پەژێری بیر، یان گوتاری فەلسەفیی، ئەژنوا لەم و و و (ئەوێ پەشتەر باسکرا) زەر بە ئەزموون و پەشینە خە تایبەت بەم لایەنە هە. مەبەست، زەر جار دیومانە، یان بیستومانە و تەنانەت خوێندوشمان تەو، کە چەن بیر بیریارەک لە سەدەیک، یان لە قەناغەکی دیاریکراو دا سەدرێت و، یان تەدەکرێت و، کەچی لە سەدەیک، یان لە بارودێکی تردا ستایشەکی گەورە ئایدیاکانی ئەو بیریارە دەرکەت و زەر جار پەیکەریشی بە دروستدەکەت. گەلەک و وخت ئەویش گوتراو، کە چەن کەسەک لە سەر کارەکی هزری، یان بەرەمەکی ئەدەبی، یان تەگەشتنەکی سیاسی ئەودەنرەت و دەر بەدەردەکەت، کەچی پاشان هەر ئەم کەسە سەرلەنو دەرگەڵەندەرێت و ناو کەم و ئەندەشی خە و دانیش بە مافەکانی لە هەموو و و و و دەرەت. هەچ یەک لەم دیاردانە لە شارستانی ئەژنوا ودا شتەکی سەیرنە و زەر بەی کولتورەکانیش ئەمەیان بەخوێ دیوو، بەبەم ئەوێ زەر سەیر ئەو و یە، بەشەکی زەر لە کولتورەکان دەستیان لەم دیاردانە کشانو و بە هەموو جەرەک پەشتی لەدەکەن و بگرە گەلەک کەخراو و گروپ و نەوێندی مەیی و یاسایی و وناکبیریش لەم و و و دروستبوو، کە کاریان نەهشتنی ئەم دیاردانە و تەنانەت بە هەموو جەرەکیش بە ئەو کەشەدەکەن پەردە لە سەر ئەو و فتارانە لابەرن، کەچی هەندەک لە کولتورەکان جار هەر داری ئەم دیاردانە ئاودەدەن و ئەوێ و ئەوان بیرنەکات و، یان فتار نەکات، لە ناو کەم و

لە ئىندىشى خەتەكدا شوئىنى نا بۆتەو و بگر شوئىنى استەقىنى ئىم جەر كەسانە ژەرزە مینی زیندانەکانە، یان لەکەتايدا واپەویستەکات ئو و گا تازە یە هەبژەرت کەمەگەى مەدەرن بەى دروستکردوو و شوئەکی بە ئىم جەر کەسانە لەو کەمەگەى دابینکردوو، کە ئو ویش غوربەت و مەنفا یە.

بە درێژدان بە کرکەى باسەکەمان ئو ویش دەستەین، شارستانی ئێژاوا جار لە دوالیزم Dualism کان(ح/ جەستە، باش/ خرابە و... هتد) دەرەزینەبوو. بەیە جار ئاوا زوو ناتوانت لە فەلسەفە دەرەزى بەت، یان لەو بەکەوت، کە دووچاری فەلسەفە نەبەت. بە فەلسەفەو گیرەدەبوون، یان دووچاری فەلسەفەبوون پەیوەندى بە ماهیەتی شارستانی هەنوکهو یە. شارستانی هەنوکه جار ئو و مەرج و شیاویانەى نەهناوەتەکایەو لەو بەکەوین بە فەلسەفەو نەگەین، یان ئىم شارستانیە ناکارەت ئو و دەرەزى شیاوکات لە فەلسەفە دەرەزىین و بەئاسانى لەبەینەدەرە. نەخشی فەلسەفە وەك نەخشی شەرپەنجە نیە، کە جار چارەسەرى بە نەدەزراوەتەو، یان بەشەکی زەر لە جەرکانى نەخشی شەرپەنجە چارەسەرى تەواو نیە، بەئام کارەکی ئوتەش دەکرەت، کە نەخشی شەکانى هەندەك لە جەرکانى شەرپەنجە، کە زەر ترسناک و مەرگدەستانە یە، وایان لەبەرەت تووشبوەکانى کتوو پە نەمرن. هاووخت ئىمە گاگەلەك لە جیهانى دەرمانسازى و نەشتەرگەری دروستبوو، کە دەتوانت جەر چارەسەرەك بە تووشبووانى نەخشی شەرپەنجە بدەزەتەو، کە وا لە نەخشی ناوبراو بەکات زەفەر بە لەشى نەخشی شەكە نەبات و لەشى بە جەرەکی ئوتە لاوازنەکات لە مەرگەکی کتوپەى نزیکبەتەو. ئو و پەیوەندى بە نەخشی فەلسەفە و ئووانەیش، کە دووچاری ئىم نەخشیە بوون ئو و یە، کە شارستانی ئێژاوا وەك شوئەنگەى استەقىنى بیرە فەلسەفیەکان، ئێمجار خودى شارستانی مەرەقایەتى بەگشتى وەك مەلگەى خەحشاردانى فەلسەفە، بەو دەتوانت لە فەلسەفە بە یەکارەکی زەگارى بەت، کە دەست لە زەردارى، ناتەبایى، هە و خرابەکارىەکان بەکشەندەتەو. ئىمەیش تەنها خودى مەرەق دەتوانت بەکات، کە تاکە بوونەو و ئو وینى بە فەلسەفە هە یە و دووچاری فەلسەفەش دەبەت. فەلسەفە هە مەرەق و بە مەرەقیش. هاوووەتەکایەو تا مەرەق لە بەدیەکان دەرەزىکات و گوتنى مەرەق سەبارەت بە بوونى گەبکات.

لە فەلسەفە خستنى فەلسەفە

لەرە گرنگە ئاماژە بەو بەکەین، کە ئو ئاوەزىانەى لەباس لەبارەى

فلسفہ و دروستد بہت زربہی زریان پو ندیان بہ سختی خودی کاری فلسفہ کردند و ہ۔ ئمیش دیسان و بہ و بہ ستر او ت و، ک فلسفہ و شو ن ی بیر یاری تیاد کر ت و و بوار یش، ک بیر ی تیادا بہرہ مد ت۔ ئمیش بہ و واتا ی نایت، ک فلسفہ کردن کار کی ئاسان، یان فلسفہ کردن وات قس کردن و دواتر نویسن و و و قسان۔ فلسفہ کردن ئگر ئ و لای ن ش بگر ت بہر، بہام مرجیش ل و حا یبین، ک چن فلسفہ قس د کات؟ قس ی فلسفہ چ جر قس ی ک؟ ہروہا فلسفہ کی و بہ قس د کات؟

تہاشا کردنی فیل سووفانی ژئاوا بہ فلسفہ ل تہاشا کردنی فیل سووفانی کولتور فلسفہ فیہکانی دی جیاواز۔ ئم جیاوازی بہ و واتا ی بہ کار د بہ ین کردی فلسفہ کردن ل نوان فیل سووف ژئاوایی و غیر ژئاوایی کاند، ہمان مرام و مہستی ل ک ن گرتو۔ کردی فلسفہ کردن ل شارستانی ک و بہ و دی و چرک ک م لای تی و سیاسیان و گر دراو، ک مر قکانی و شارستانی د یژن۔ است تہاشا کردنی بہرہ مہ ن رانی کردی فلسفہ فی ل تہاشا کردنی خ کی ساد و بس واد ل ہردو کولتور فلسفہ فیہکا جیا، بہام و پرسیار و تہاشا مانای بوون بہ وردی س رزمانی خ کی ساد و بس واد ل شارستانی ژئاوادا، ز ل پرسیار و تہاشا مانای فلسفہ فیہکانی خ کی ساد و بس وادی شارستانی عری بی ئیسلامی جیاواز۔ ئم جیاوازی د ربار بوون نی ل فلسفہ، ہشاخان بہ فلسفہ ل ئاست، ک ویستی فلسفہ فی و د وروو بہر ک م لای تی و کولتور بہرہ مید ہن ت۔ بہ موون خولان و ہریک ل ئزموون فلسفہ فیہکان بہ دوری پرسیار س ر کیہکانی فلسفہ دا (باش)، یان بہ دی چیہ؟ زانین چیہ؟ استی چیہ؟ د بہت ہ بین؟ بہ نمر نیہ؟ بہ ئازار د بہت ہ بہت؟ .. و ہتد) امان و س یر کردنی ناہاوش و لکن چووی دروست کردو، ک لگ لک و و د شت بہ خودی گشای واتای فلسفہ فاندن و ویست بہ ئم فلسفہ فاندن بہ ستر ت و۔ ہروہا ئم جیاوازی تہا بہ نوک ی بیر کردن و ل و شارستانی تان نہ ستر او ت و، بہ کی گشتی کردی فلسفہ فی ہریک ل و شارستانی تان ش و وابستہ ی۔ ئم وابستہ بوون، ک مژوو ی کی ل پشت و ی، دینامی و کرد ی ش، ک دواتر گوتاری فلسفہ فی ل پ ک د ت۔ ئم بہ خای ووی کی و بیر ک ی مان بہ ووند کات و خای ل س ر ئم بناغ ی داد و ژت؛ ویست بہ خوندن و ی فلسفہ ناتوان ت خای ل خوندن و ی مژوو فلسفہ بہ دوور بگر ت۔ مر ق لای تی بہ گ ل ان و بہ ناو کردی فلسفہ فی ل بہردم دوو ویستی فلسفہ فی جیادای، ک دوو مژوو یان

بگر چہ اند مژووی کی فہلہ فی لہ رد مدایہ، ہیچ دور ناہین
ہم نمونہ مژووی فہلہ فی لہ ژناوا تہ ماشا کردنی خہی ہ زہربہی
پرسیار فہلہ فیہ کان ہہ باشی یہ کلایک ردوہ تہ و لہ و و شہ و زہری
تہ نجام داوہ، تہ مہیش کار کی تہ و تہی کردوہ ہہ ژناوا ییکردنی کردہی
فہلہ فیہ کردن سہرچاوہ لہم لایہ نہ و ہہ بگرہت، واتہ سہرچاوہ لہ زہر
کار کردن لہ ناو فہلہ فیہ و ہہ رینکردنی ووبہی ہہ پرسیار
فہلہ فیہ کان نہ و ہہ دگرہت.

ہہ پہی تہ و ہہ چوونا نہی لای سہر و ہہ ہت کردہی فہلہ فیہ کردن کردہی کی
ناجہرہ، تہم ناجہریہی کردہی فہلہ فیہ کردن دہ مانبا تہ و سہر تہ و
ہہ کشان و داکشانانہی لہ ہواری فہلہ فیہ کردن لہ ژناوا
ہووانداوہ، مہ ہست لہم تہ و یہ فہلہ فیہ کردن ماہیہ تہ کی ہہ کتای
ہہ یہ، تہم ہہ کتایہی ہیری فہلہ فیہ ہیش، خہی لہ سہر بناغہی ناجہری
دروستکردوہ، تہم ناجہریہ، کہ خواردنی ہہ رد وامی فہلہ فیہ یہ،
ژیانیشیہ تی، ہہ یہ دووچاری نہ خہشی فہلہ فیہ ہوون، ہہ شہک پہ کدہ ہہ نہت
لہ مژووی فہلہ فیہ و ہہ میہیش لہ ہشت کردہی فہلہ فیہ کان نہ و ہوہ،
لہم حاہ تہ دا دووچاری نہ خہشی فہلہ فیہ ہوون ویستہ ہہ فہلہ فیہ کردن
لہ ژہرکاریگہری پہ وری تردا (وہک تہ گہ یشتن لہ ماہیہ تی ہوون، لہ
استی ہوونمان و.)

ہہر تایبہت ہہ و لایہ نہی ہاسکرا، دہ شہت ہہ ما ہہ تہ و ہیش بکہین، کہ
لہ فہلہ فیہ خستنی فہلہ فیہ لہ فہلہ فیہ فاندن، تہم تہ و ناونیشانہی
زہرچار دہ مانبا تہ و ناو زہنہک لہ ہرسیاری فہلہ فیہ، کہ واتای خہی
ہہ فہلہ فیہ کردن و خودی دووچار ہوون ہہ نہ خہشی فہلہ فیہ ہوونہ و
ہہ یہ، ہہ گہ لہک لہ فہلہ فیہ خستنی فہلہ فیہ لہ فہلہ فیہ فاندن، خہی وہک
ناونیشانہی تہ ناہز و گومہا دہ رد خات، وہلی لہ تہ کامی
ژہرتوہ ژینہ و خستنیہ کی ماہیہ تی کردہی فہلہ فیہ و تہ و مان ہہ
ہووندہ ہتہ و، کہ گشت ہیرم نہک لہ چوارچہ وہی ویست و توانای
خہیدا، خہی تہ و زانی ہینن و تہ ماشا کردن فہلہ فیہ کان دہ کات،
ہہ پہی تہ و ہی خودی پہ سہی فہلہ فیہ کردن پہ سہیہ کی خودی و تایبہتہ
تہم لایہ نہ لہ ہیریار کہ و ہہ تہ و ہتر جیا یہ،

سہرباری تہ و ہی گوترا، لہ فہلہ فیہ خستنی فہلہ فیہ لہ فہلہ فیہ فاندن، تہ و
ناونیشانہی لہم فہر مہ شدا دہ توانہت خہی لہ ہاہ تی دووچار ہوون ہہ
نہ خہشی فہلہ فیہ ہوونہ و نہیکبکا تہ و: تہا فہلہ فیہ لہ تہ ستادا
لہ و کہ و تہوہ بکارہت ہفہلہ فیہ نہت؟ فہلہ فیہ فاندن، کہ مہرامی سہر کی
فہلہ فیہ سوو فہلہ فیہ کانہ کردہیہ کی تہسان نیہ و شیاوی دہ زینہ و ہیش
لہ تہم تہ دا لہ ہہ ردہم فہلہ فیہ فاندن پہ یوہ ندی ہہ ہیننی تہ و
شیاویانہ و یہ لہ ہہ ردہم فہلہ فیہ تہ مادہن، گرنگہ لہر ہہرین
ہہ؟ چونکہ فہلہ فیہ کردن فہلہ فیہ لہ مردن دہ رباز دہ کات، دہ رباز کردنی

فلسفہ فاش لہ مردن پوہستیہ کبہ مرث و گشای شارستانی نی ئم مرث۔ بشلک لہ فیل سووف کانیش ننگ پیانوابت ئووی ه ووسی ویستی فلسفہ کردن لہ خیا سا وزدکات پوہستی لہ و بگات ئم پاش ئو مہرگہ دیکات، ک لای سہر و باسکرا، واتہ بابہ تی مہرگی فلسفہ کاتلک خای لہ نمان دہات و بیرى فلسفہ فی سہرلہ نوہ زیندودہ بتو، ک فیل سووف کان لہ مہترسی مہرگی فلسفہ دہگن، بدهنیایہ و ئو دہم دووچارى نہ خشی فلسفہ بوون شیاویدہ کی زہترى لہ ہر دہمدا دہکرتو۔

شوی ئالوودہ بوونی فیتگہ نشتہن بہ فلسفہ

خراب نیہ لہر دا بہ ئالوودہ بوون بہ فلسفہ ہجینہ و سہر تہگہ یشتنہی فیل سووفی لہژیکی نہ مساوی ہریتانی فیتگہ نشتہن Wittgenstein، ک زہر بہ باشی لہ و تاکہ پرتوکہی پاش مہرگی بہ ناوی "تراکتاتس لہژیکی فیلہ سہ فیکہ س" (7) (تہزی لہژیکی فلسفہ فی) نویویہ تی، ئووی ونکردوہ تو، ک گوتن یان گوتراو دہت گوتراو نامہ زہت، واتہ گوتراو لہت، یان قسہ یلک ہت، بہ ہادار و بہ مانا بہت نہک پووج و بہکک، بہیہ فیتگہ نشتہن ئو کار لہژیکیہ فلسفہ فیہ ناودارہی خای بہ گوزارہی کی سہرنجہ اکہ شانہ کتایپہ ہناو، ک تا ئمہش لہ ناو ہیریاران و لہ نہوہندہ فلسفہ فیہ کاندہ بوو بہ وہردی سہر زمان، ک بہم جہرہیہ: "ئووی ناتوانین لہ بارہیوہ بدہین، پوہستی لہ و بارہیوہ بہدہنگین"۔ لہر دا زہر شیاوہ ئم دہہ ہینہ فلسفہ فیہ وک بہشلک لہ دانایى ئم ہیریارہ تہ ماشاہکین و وک ئوہیش، ک فلسفہ کارہ کی جای ہیہ لہ و ہہندہک بہ جہرہ کی تر تہ ماشاہدکات، بہام ہہموو ئووی گوتمان ئوہ ناسہتو، ک فیتگہ نشتہن لہ و کارہ فلسفہ فیہ دا ک ششی بہ ئوہ نہ کردوہ کتایى بہ فلسفہ نہہنہت۔

ئووی فیتگہ نشتہن لہ "تراکتاتس لہژیکی فیلہ سہ فیکہ س" دا گفتوگہ دہکات لہ بہرہ مہکانی تریدا، ک پاش مہرگی کہراونہ تو و پاشان بہا وکراونہ تو، ئاستہی تریان و ہرگرتوو، مہہست، پاش گہانہ وای فیتگہ نشتہن بہ سہر فلسفہ، ک دہکات ئو بہرہ مانہی پاش مہرگی فیتگہ نشتہن بہا وکراونہ تو، لہ و شہو ہیرکردنہ و فلسفہ فیہ جای لہ تراکتاتہ سدا کارى تیادا کراوہ و گہلک لہ توہرہ و کانیش وای بہدہن بہرہ مہکانی پاش تراکتاتس جہرہ پہشیمان بوونہ و ہکیان پوہدیارہ، تہ نانہت لہ و توہرہ وکانی گہلک لہ نہوہندہ فلسفہ فیہ جیا جیا کانیش (ئسکہ ندہ نا قیا، ئہنگلہ ئمہریکی) تراکتاتس بہ کاری سہردہ می لاوی لہ قہقہ مدہدہت۔

ئەمە پەمانوایە ئازموونی فەلسەفی فیتگەنشتەن جگەلەوی تایبەتە بەشکەش لە دیاردەیی دووچاربوون بە نەخەشی فەلسەفەبوونەو. وازەهەنانی فیتگەنشتەن لە فەلسەفە و دواتر گەنەوانەوی جارەکی تری بەسەر فەلسەفە ئۆ و ئالودەبوونمان بە شیدەکاتەو دەشت مەرەق جارەک لە جارەن دووچاربەت. دووچاربوونەکە بە زەربەیی فەیلەسووفەکان شفا بوون لە ئالودەبوونەکی گەورەتر، کە ئۆ ویش دوورکەوتنەو یە لە فەلسەفە یان بەئاگابوون لە بیرى فەلسەفی. ئالودەبوون بە فەلسەفەو ئالودەبوون بە شفا بوون لەوی تەیناگەین و ناتوانین زانینی لەسەر بدەین. فەلسەفەکردن خە ئالودەکردن بە زانینەو، بە خەئامادەکردن بە گەشتن بە زانین لەگەن زانینەو. نەزانین سەرەتای دەرکەوتنی کردەیی فەلسەفەکردن. نەزانین وادەکات وە فەلسەفە بین، خەمان لەو تەنەگەشتنە دەرەزبەکەین پەوێبووینە.

سەرئەنجام:

سەرچەمی هزری مەرەق لە پشت دەرکەوتنی فەلسەفەو یە و دیاریکردنی لایەنەکانی ئۆ و سەرچەمییە هزرییە مەرەقیش ئاسەیی هزر دیاریدەکات و بیرکردنەوی بەرینیش سەبارەت بە چەنەتی گلانی مەرەق بە فەلسەفەو پەکدەهەنەت. هەکەکەینی بەردەوامی فەیلەسووفەکانیش لە بەها و گەنگی فەلسەفە پەوێندی مەرەق بە فەلسەفەو ژەرتەئاماندەخات. هەرکە فەلسەفەش لە جیهاندا هاتەکایەو مەرەق وردە وردە بە فەلسەفەو گلا، گلانی مەرەقیش بە فەلسەفەو بەشەکە لە بەختی ئەم بوونەو لە گلانی بەشتەکەو، حەبەوونی لەمە دەزی خە و دەرەووبەرەکەیی دەداتە و ویستیشی بە تەگەشتن لە خە و لەویتریش بەرینتر دەکات. ئەم لایەنەش هەر لەسەرەتاو ئایدیای سەرەکی فەلسەفەیی پەکەهەناو. ئەستە دەرکەوتنی فەلسەفە لە ژەئاوا پەوێندیەکی زەری بە دروستبوونی نوسینەو هەبوو، واتە دەرکەوتنی ئەلفوبە، بەئام مەیلی فەیلەسووف بە گەشتن بە زانین لە سەر بوونی خە و بوونەو رانی تر مەرەجی بنەتە تی نەشونمای فەلسەفەیی لەخەگرتوو. هەقەیتیی و فەداریی مەرەقیش بە فەلسەفە لەرو و دەستپەدەکات. ئۆ و تەنها ئەرکی مەرەقە دەرکە بە گەنگی فەلسەفە بکات و بەوێش هەستەت لە ووی فەلسەفی و پەویستن و ویستیش بە فەلسەفە پەوێندی بەو دەبەستەو یە فەلسەفە پەیدەگات و مەرەقیشی لەسەر ئادەهەنەت.

ئەزادە

1. Rosa Maria Lupo. Sanningens Smärta, i Att tänka smärtan ,.1
Södertörn Philosophical Studies nr: 5.2009 .s.63.
 2. Niklas Forsberg. Smärtans Grammatik, i Att tänka smärtan ,
Södertörn Philosophical Studies nr: 5.2009 .s.203.
 3. Gilles Deleuze & Felix Guattari. What is Philosophy?
.Translated by Graham Birchill. Verso Books. 1994.p.70
 4. Ibid.p.40 .
 5. Stompe T, Ritter K. The discourse of psychosis in
contemporary philosophy
https://www.researchgate.net/publication/24187630_The_discourse_of_psychosis_in_contemporary_philosophy
StompeKristina Ritter
6. Ibid .
 7. Ludwig Wittgenstein, Tractatus logico-philosophicus, .
översättning, inledning och noter av Anders Wedberg,
Thales, 1997
-

فلسفہ سازی زربہ کی نیہ ! - باشی سہ م . . ئازاد ح م

دستچک:

لہ گہ انہ ودا بہ چہ کی فلسفہ لہ و تہ گہ ین کردی
فلسفہ سازی لہ خہ تازہ کردن وای بہ رد وامدایہ . ئم کردیہ نہ
وہ نہ یہ و نہ گوتنی بہ ش، بہ کو کردیہ کی بہ رپرسیارنامہ نہ و
ویستیش بہ دانایہ و ئم ویستیش لہ فہ می ئہ قینداری بہ ئم
دانایہ خہ نیشاندات، لہ کتایشدا ہر فہ یلہ سوو فہ، کہ ہاوی
دانایہ و بگرہ تاکہ ہاوی شہ تی. کردی ناوبراو بریتینیہ لہ
زربہ یہ babble و زروہی، تہ نانت لہ گہ کردنی ئہ ویش، کہ

کسی(شخصی) و ئو یترو تماشاکردن ب بوون. کوابت گان
 بدوای استی گان بدوای شتک تها ئو کس دیکات، ک
 مافی ه ئو گان بکات. گربوونی ئم کس واتای هبت و
 بمانا نبت ئوا تها ئم کس مافی ئم پرسیارکردنی هی.
 ئم و ب یکر گان بدوای استی وات گوتنی شتکی باش ب
 گشت، بس ئم گوتن تها بریتینی ل گوتنی هرج شتک، ک بشت
 بگوترت. بهای ئم گوتن شو دشت من(هرج منک) نامادبت ل
 بووندا، وات گوتن ک دبت بهکاری ئوی، ک شوئم ل ناو
 بووندا هبت. ئمیش ئو دگنبت، ک یکر ل لگای گان
 بدوای استی بدوای شوئک، پیوئندی لبتک، بووندا دگنبت
 (1). بئوی بقی ل و بوانین، ک یکر دبت پیوستان
 بوو دبت هوستیک لئاست وشی گاندا بکین.

فلسف سازی گان بدوای ئاس

گان ئاس یی کی نویمان ب دستبردکات. ئم ئاس ییش ئو
 کات ی، ک دیرین. گشت کات کان گانانی خیان پیوستان، یان
 هموو کاتک ویستی خی ب گان ه ی، ئببت گان ب خوقانی
 ئاس. ئم ئاس ی، ک بهرمی بهداری من(هرج منک) ل جیهاندا
 شوئکیش ب خنوکردن و. جیهان، ک ئستای من چرکی
 ناماد بوونی ئو منش. لرو دشت بگوترت فلسف کردن
 ه و ک ب نشت جبوون ل جیهاندا و جخکردنیش ل ناماد بوون
 ل و جیهان. کوات فلسف کردن ل جیهاندا، ل و شوئنی دیرین،
 ک شش ب پوچ کردن نام ی، و کیتیش مشقکردن ل سربوون ب
 بوون و رکی ناماد و زفربر ب و تگگاران ی بوونمان ل
 شوئکدا د شوئن. لرشو دگیند ئو سیرکردنی پرسی گشت
 فلسف کردن ه نگاو کی نو ی ب تگگیشن ل بوونمان، ل و
 جگکی تیایا نامادین. بم پیئ و ئاس نو یی فلسف کردن
 هماندات ناوی و بجرک ل جیهاندا نامادماندکات، ک
 لبتک ئو یتروا ووب ووبوون و دابین. دیار ئو یترو ک
 ل و چمکانی فلسفی نوی ژاوا وک دژ جمساری خود بکاری
 دبات، ل لم دژبکاربردن ئم ب ووخسار کی تر ئاشنادکات،
 ب و کس ی ل من و دوور. تاک سچاوی کی ئم ئتیک ئو
 فنن من ل ژیا ی د موچاوی خودی خ ووب ووبووی د موچاوی ئو یترو
 دکات و. تها ل و ووب ووبوون و ی دا د موچا و کان
 بریکترد کون. ووب ووبوون و ی د موچا و کان ب لئیناس
 Levinas ئو مان پد، ک تها د موچاویان ب ئم

۱. ووب ۲. ووبوون ۳. و ۴. ه ۵. ی ۶. ل ۷. ر ۸. د ۹. موچا و ۱۰. ئامراز ۱۱. ک ۱۲. و ۱۳. ا ۱۴. ب ۱۵. ت ۱۶. ک ۱۷. ئ ۱۸. م ۱۹. ف ۲۰. ل ۲۱. س ۲۲. ف ۲۳. د ۲۴. ک ۲۵. ی ۲۶. ن ۲۷. ه ۲۸. م ۲۹. ل ۳۰. نا و ۳۱. بوونی خ ۳۲. ماندا ج ۳۳. گیرین و ۳۴. ه ۳۵. م ۳۶. ب ۳۷. بوونی، ب ۳۸. ئاماد ۳۹. بوونی، ئ ۴۰. و ۴۱. یترا ۴۲. ئاشناد ۴۳. بین، ئ ۴۴. و ۴۵. ی ۴۶. ئ ۴۷. م ۴۸. ی ۴۹. ب ۵۰. م ۵۱. ئاشنا ۵۲. بوون ۵۳. گ ۵۴. یاندا، ک ۵۵. و ۵۶. ایل ۵۷. کردین درک ۵۸. ب ۵۹. ئاماد ۶۰. بوونمان ل ۶۱. جیهاندا بک ۶۲. ی ۶۳. ف ۶۴. ل ۶۵. س ۶۶. ف ۶۷. کردن ۶۸. ف ۶۹. ل ۷۰. س ۷۱. ف ۷۲. کردن ۷۳. کان ۷۴. ف ۷۵. یل ۷۶. سوو ۷۷. ف ۷۸. کان ۷۹. ئ ۸۰. و ۸۱. ئاس ۸۲. تاز ۸۳. ی ۸۴. ی ۸۵. ک ۸۶. ئ ۸۷. م ۸۸. ل ۸۹. بوونماندا پ ۹۰. یگ ۹۱. یشتووین. د ۹۲. شکر ۹۳. ت ۹۴. ف ۹۵. یل ۹۶. سوو ۹۷. ف ۹۸. کان ه ۹۹. بک ۱۰۰. ن، ب ۱۰۱. س ل ۱۰۲. ه ۱۰۳. کان ۱۰۴. نیا ۱۰۵. و ۱۰۶. شت ف ۱۰۷. رد ۱۰۸. بن، کردنی ه ۱۰۹. کانیش ب ۱۱۰. ز ۱۱۱. ر ۱۱۲. ترگ ۱۱۳. ان ۱۱۴. ن ب ۱۱۵. دوا ۱۱۶. ی ۱۱۷. استیدا. گ ۱۱۸. و ۱۱۹. نیشینا ۱۲۰. ت، جیا ۱۲۱. وازی ل ۱۲۲. ن ۱۲۳. و ۱۲۴. ا ۱۲۵. ش ۱۲۶. و ۱۲۷. ا ۱۲۸. کان ۱۲۹. بیر ۱۳۰. کردن ۱۳۱. و ۱۳۲. ی ۱۳۳. ف ۱۳۴. ل ۱۳۵. ف ۱۳۶. ف ۱۳۷. ی ۱۳۸. بوونی ه ۱۳۹. ی ۱۴۰. یان ش ۱۴۱. و ۱۴۲. ا ۱۴۳. کان ۱۴۴. بیر ۱۴۵. کردن ۱۴۶. و ۱۴۷. ی ۱۴۸. ک ۱۴۹. ج ۱۵۰. ر ۱۵۱. نین، ل ۱۵۲. ب ۱۵۳. رد ۱۵۴. و ۱۵۵. ا ۱۵۶. می ۱۵۷. یل ۱۵۸. سوو ۱۵۹. ل ۱۶۰. پشکین ب ۱۶۱. دوا ۱۶۲. ی ۱۶۳. استی ۱۶۴. س ۱۶۵. ر ۱۶۶. ج ۱۶۷. می ۱۶۸. شت ۱۶۹. کان د ۱۷۰. گ ۱۷۱. ت ۱۷۲. و ۱۷۳. ف ۱۷۴. شماند ۱۷۵. د ۱۷۶. ت ۱۷۷. نا و ۱۷۸. ئ ۱۷۹. زموون ۱۸۰. ک ل ۱۸۱. ت ۱۸۲. ژیا ۱۸۳. ن ۱۸۴. کی نو ۱۸۵. و ۱۸۶. ب ۱۸۷. ی ۱۸۸. جیا ۱۸۹. کردن ۱۹۰. و ۱۹۱. ی ۱۹۲. ف ۱۹۳. ل ۱۹۴. س ۱۹۵. ف ۱۹۶. ل ۱۹۷. ز ۱۹۸. رب ۱۹۹. یی (چ ۲۰۰. ن ۲۰۱. بازی، در ۲۰۲. ژداد ۲۰۳. یی) جیا ۲۰۴. کردن ۲۰۵. و ۲۰۶. ی ۲۰۷. ف ۲۰۸. ل ۲۰۹. و ۲۱۰. شت ۲۱۱. ی ۲۱۲. ویستناکات، ئ ۲۱۳. و ۲۱۴. شت ۲۱۵. نا ۲۱۶. مانگ ۲۱۷. ت ۲۱۸. ب ۲۱۹. هیچ ۲۲۰. شت ۲۲۱. ک. پ ۲۲۲. ویستی ۲۲۳. ئ ۲۲۴. م ۲۲۵. ب ۲۲۶. ف ۲۲۷. ل ۲۲۸. س ۲۲۹. ف ۲۳۰. ویستی ۲۳۱. ب ۲۳۲. و ۲۳۳. شت ۲۳۴. ی ۲۳۵. ها ۲۳۶. نماند ۲۳۷. دات بیربک ۲۳۸. ی ۲۳۹. و ۲۴۰. ئاس ۲۴۱. بد ۲۴۲. زین ۲۴۳. و ۲۴۴.

فلسفہ لکھو چی نہ لہان یہ کنا گرتتو

کوابـت ئاماژـ بـئـو دـکـینـ، بـپـیـ ئـو ی فـلسـفـ بیرکردنـو یـ، یان بیرکردنـو یـ لـمـ بیرکردنـو، یاخود بیرکردنـو دـستـمـدـکـاتـ. ئـمـ وادـکـات فـلسـفـ نـتـوانـت لـ دـرـو ی ئـو کردـیـ کاری خـی بکات و جگـلـ بیرباری شتـکی تر بکات بـ مـگـی مـبـستی خـی. ئـمـیش بـجـرـکی تر وادـکـات هیچ هاوخـمی و هاوهـوـستـیـک لـنـوان فـلسـفـ و زـربـبـیدا نـبـتـ. زـربـبـیی، کـ تـکـکـکـک لـ گوتنـکی دووبارـساز واتاسازـنـر نییـ و پـیش لـ دـمامک و نیشانی لـوانلـو لـ بـمانایـ و لـگـ فـلسـفـشدا یـکـناگرـتـو. بـیـ پـوچـبـکردنـو ی گشت پـرـسـیـکی زـربـبـیی پـوچـبـکردنـو ی ئـو بـشـیـ لـ گوتن، کـ دـشـت نـوترـت، ئـو بـشـی هـر لـسـرـتاو دـچـتـ خانـی گوتراو سواوـکانـو. لـیشـشدا زـربـبـیی بریتیـ لـ گوتنی گوتراو و گوتنی گـکـراو. ئـمـیش وادـکـات زـربـبـییـکان چوون بـخـو و نـبین و خـشیان لـ کردـگـلـکی پـلـ و پـرت و زـدـنـنـامـز بریتیـکـن، لـمیانـی گشت زـربـبـییـکیشدا واتا بـو پـی مـبـستـو دـمرـنـرت و ئـو یـش لـ گوتندا دـهـنـرتـو، کـ ناپـویست و ناکاریگـر. کاتـک گوتن بـمانایـ و گـکردنی گـکـراو بـرهـمدـهـنـت، کـ گوتن واتا لـ خـیدا حـشارنادات. ئـمـو زـربـبـییـکان ناتوانن هیچ تـگـیشـنـک

بیرکردن و به ره مد هذت. خسه تی بیرکردن و فیلسفی خی ل و دا پوختد کات و، ک شواز کانی بیرکردن و ج راوجرن. ک و اب ت گوزار کردن به شوازی جیا شواز کانی بیرکردن و د یسه پنن. مرق، ک زانی به بیرد کات و؟ ل ئ و یش حاید بهت بیرکردن و چی دگ هذت. وون، ک هر کسه و شوازی بیرکردن و خی هی و ئ و شوازش به پی دز جیاکان گانی بندمای دت سر، بهام بیرکردن و جیاوازان کان نه شیای ل بهردم زرب پی د ک ن و و نش جیاوازی ل بیرکردن و م ترسی به سر په که نانی و اتا. د کر کسه کی ثانی جیاواز تر ل کسه کی سیاسی بیرکات و و د شکر کسه م د رنان بیرکات و و کسه کی تر نام د رنان، ئ ب ت بیرکردن و ی هرز کار کیش ل بیرکردن و ی پیرک جیا، ئم جیاوازیان ناما نگ ی نذ ئ و ت امانی بهین بیرکردن و جیاکان ل زرب پی کسه کان بهرپرسپارن.

لژیکیبونی فلسف به گ هذنا و ی

لای نه کی تر، ل لر گرنگ همای به بکر ت ئ و ی، ک ئ و د م ی فلسف د کین وات ه و د دین لژیکیان به گ به نین و، یان توانای کی شیاکاری ل بیرکردن و کانماندا بخ ی ن گ. ئم توانای ش کات ل فلسف دا د یخ ی ن گ، ک پیو یستمان به و بهت ئ و ی د ی ی ن به گ دار ی بک ی ن. ل و گرنگ تر ئ و یش، ک چن به گ ی ک استیئام ز بکر ت، یان استیگ ری reality به بد ز ر ت و، چن و ابکر ت، استی پی سه ندکرا و بهت؟ هروها ل فلسف دا گرنگ چن به گ پی سه ندکرا و ان acceptable بنیات بنر ت؟ وات فلسف ئ و ه نا و ش ن ت و پی سه ندکرا و و باش، به کو تو ئ زین و ل و بار ی و د کات، چن شت پی سه ندکرا و و باش بهت؟ ئم یش ل گ ل ل و و و ف ری ئ و مان د کات ن ه ر فلسف ل زرب پی جیا بک ی ن و، ک خی ئ و یان ش ی ن وان لژیکیبون و نال لژیکیبونمان بیرد خات و، به کو ل گای جیاکردن و ی شتی به گ دار ل شتی به ب گ به و ش د گ ی ن، زرب پی یی کرد ی ک ل گوتنه کی ناسه ست ماتیکی به ب گ.

گومانی نا و ت، فلسف ئ و مان بیرد خات و، چن د توانین خذ یان توانای به گ هذنا و مان ه بهت و لم ح ا ت شدا ئ و ی گرنگ ئم لای نان: چن به یارب دین؟ ئ و ی پی د ن اکام، یان د ر ن نجامی است قین چن پی د گ ی ن؟ هروها چن گریمان په ک د ت؟ ناشکرایش هیچ ی ک ل م لای نان ل زرب پییدا نامادین و به زرب پی یش ناکار ت و اتا دوستک زرب ت. هاووخت ل گتوگ

فلسفیه‌کاندا پوښتومان به کاربردنې چندان دین وای شکار یی،
 تا ئوی دمانه ووت بیگنن و پسه ندکراویشبت، وک: پرهمیس
 premise یان سه رتا، پشه کی، به گ، ناکام یان د رنه نجام،
 که تایی، په یو ندی څی، زاراو، تایبت و گشت هتد. دیار به
 فلسفه پرسپاری چن به زانیند کی دنیا د گین؟ همیش
 مه سل یی کی، یان پرسپاری کی بند ټی بوو. به وای کی تر، گانی
 برد وای فلسفه به دوی زانیند کی په ندکراو، باو په کراو و
 استیام نه هروها نه ویش، که چن زانین به هانام زده بت خودی
 نه و پر سه نانه مان به شکار دکن فلسفه تیایدا به ره مدت،
 یان فلسفه درنه به ه بوونی خی ددات.

سرباری ئوی لای سه رو باسکرا هم به نه ویش دکن، گر نه می
 مرق تا ه نووک له و حایند بوو بتین به د بت (به د بای)
 فلسفه ه بت؟ له و ش حاینین پر سه ی فلسفه کردن، که له ت
 له ورد بوون و و پشکنیندا دست له ملان، چن د وای به برد وای
 فلسفه ه یی. برد وای فلسفه په ویستی به بیری فلسفه یی، به
 نه و شتی ه موان که د کات و، چونک ه موان له ناماد بوونی
 فلسفه، له و شتی بیر له نه د کات و، له بوونمان، له
 ه نووک یی زیانمان، سوودم ندین. نه میش به پی ئوی د رک و تنی
 فلسفه له یی نانی که نه و به پرسپاری د ستیپ کردو "نه و شتی
 وای چیه" (3)، له نه به و وای ناک، که فلسفه کاری
 دوو پاتکردن و یی. سختیش نه می مرق له و حایند بوو بتین بیری
 فلسفه یی خی له بیر کانی تر به و جیاد کات و له په یو ندیدانیه
 به دوو پاتکردن و و زده ټی و. دیار فلسفه څخه له
 ه و ست فلسفه یی به سه رچوو کان د گرت، د بت به گوشار به سه ر
 گ له ت گیشتنی تر، که خی له ت کیاندا له ناک کی د بیند و، که
 به کلاکردن وای شتی کان به پر شه و ه نگا ویش به گیشتن به ناکام
 د نت، که به گ و یشی شتی کان د چته خوار تا بگا نه و
 شو ندی په یند گیشووین. نه میش به پی ئوی خمی فلسفه
 سه راخکردن له و شتی هیچ له بار یی و نازانین و په یند گیشووین،
 له وان ش سه رتر د کارت وک "چالاکیی یان ت پی (چار سه ر)" (4)
 ت ماشا بکرت. به نه وای فلسفه گشت نه مانیش بکات په ویستی به و یی
 یسکئام نه riskful بت. نه و نه ستاییش، که فلسفه تیاید ژیت
 به ره می نه و یسک هزریان یی په شتر کردوونی. یسک کان فلسفه یان
 به و نه زموننگ له کی جیا و فر ناسته بردوو. که وای کات
 فلسفه ناس کان د خات ژر پرسپاری و، له مانده پرسبت چن نه و شتی
 دروست؟ پرسپاری بووناوید-م تافیزیکیی کان د وروژ ندت، د پرسبت:
 سه رچاو کانی زانین چیه؟ نه رکی زانین چیه؟ سروشتی زانین چیه؟

چەن زانین بەدستدەھەنرەت؟ ھەموو ئەرمانە پەماندەت فەلسەفە خە
لەسەر جەرر گوتنەك دادەھەنەت، تەگەشتەن بەدستەو بەدات، كە ئەرمانەش
ھەرئەرمان پەوێستە. لەرەر و دەرگەینە ئەر و بینینە، كە فەلسەفە
بەوێش لە زەررەبەیی جیادەكەینەو، كە فەلسەفە تەگەشتەن و لەكدانەو
دەرگەینەت و ئەرمانەش تەمەزەری ئەرمانە مەرەق بەئەر و نیشانەدات، كە
خەمان لە بیرە سواو و نەزەك بپارەزین.

شەیی فەلسەفە بە گەشتەن بە زانین، زانینی ئەستە

سەرباری ئەر و لای سەرەر و سەرەر بە زانین و ترا، دەرەت بەین:
شیاو پەرسیارەکی فەلسەفەیی بە ئەر و لە فەلسەفە دا پەسپەین؟
ئایا ئەر و زەدەدەیی؟ پەمانوایە نەك ھەر فەیلەسووف بگرە مەرەقی
سادەش دەرەت پەرسیارە فەلسەفەیی بەكەت. بەنموونە ھەمووان دەرەت
پەرسین بە ئاسمان لە گشت شوئەك بەسەر سەرمانەو؟ ئەرمانە گەر
پەرسیارەکی فەیزایی بەت لە ناواخدا فەلسەفەیش. یان بەدەت كەتایی
ژیان مەرگ بەت؟ ئەرمانەش دەرمانەو پەرسیارەكە، كە گشت یەكەك لە
ئەرمانە، چ پەسپە بەت لە فەلسەفە و چ كەسەکی خاکی و بە ئاگا لە
زانست و فەلسەفە، دەرەت بەكەت. ئاشكەرایە و ئەرمانەكان زەرەر
ئاستە تەگەشتەنە ئەرمانە بە پەرسیارەكانمان دەرەت نیشانەكەن. ئەر
دەرمانەش بەم جەرر دەرمانەكە، واتە، كە ئەرمانەكە لە گەردنەكانماندا
بەدەدەت و ئەر و ئەرمانەكە سنورەك بە ئەرمانە گەدەرەت دادەنەت،
لەر و حەرەدەین ئەرمانە شەكەمان بە گوتنە ھەرمانە. واتە شەرەو
گوتنەكانمان جیاكەرەیی دروستەكەن و ساتەوختی خەرمان لە گوتندا
دەرمانەزەن. گوتنە ئەرمانە گوتنە خەرمانە، ئەر و گوتنە ئەرمانەكە لە پەشت
گوتنەو، ھەر ئەر و ئەرمانەش واتە بە گوتنەكانمان دەرەت خەشەت و
ئەرمانەش، كە گوتراو لەو جیادەكەتەر و بەجەرەکی تر گوتراو، یان
گوتراو و ھەر واتەیی كە نەرمانەو. لەرەر جەختەرنەكە لە گوتنە و لە
واتەرمانەكانە نەك لە شەكەکی تر. پەرسیمان نەرەت گشت فەلسەفەكەرنەك
پەرمانەندی بە ئەرمانەكە دەرمانەو ھەرمانە. بەشەك لە ئەرمانەكان
پەرمانەندی بەو و ھەرمانە، ئەر و كەسە فەلسەفە دەرەت دەرمانە زانین
بەرەت نەت. واتە، تەگەشتەن لەسەر شەك بەدەت نەت نەرمانەت.
كەرەتە كەسە فەلسەفەكەر بە ھەرمانە چەرمانەكە مەرمانە یەرمانە،
فەلسەفەدەرەت و ئەر و بەشەرمانە لە تەگەشتەن پەرمانەكەتەر و كەرمانە
گەرمانە یان لە زانیندا بەرمانە بەو دەرمانە دروستەردو، كە
قەرمانە بە گوتنە، یان بەو شەرەو فەلسەفەیی بەسەرەر و دەرەت. بەم
جەرر ئەرمانە فەلسەفەدەرەت بە گومانە لە تەگەشتەن و زانینەكانی و
دەرمانەت دەرمانەت ئەرمانە ئەرمانە و دەرمانەت و تەرمانەت

بـوجـرـيـه و زانين و تـگـيـشتـنـكـانـي ـاستـن. گشت ئـم شـوـ سـمـيـنـو و تـاـمـاـنـانـ جـري گوتـنـكـانـمان لـكـدي جـيـادـكـنـو و مـرام و يـشـيـان دـستـنـيـشـانـدـكـن. بـنـمـوونـ كـا تـكـ كـيـمـيـا نـاسـكـ پـرسيارمان لـبارـي ـنـگ، يـان كـوـوـو لـدـكـات، يـان كـا تـكـ فيزياناسـكـ پـرسيارمان لـبارـي بـارستايي و كـشـو لـدـكـات واپـويستـد كـات و مـامـكـانـيـش كـيـمـيـاي و فـيـزيـايـي بـن و لـخـودـي خـيـانـيـشـدا و مـامـگـلـكـي زانستـي و لـدـوايـنـبارـيـشـدا و مـامـگـلـكـي فـلـسـفـيـي پـكـيـهـنـن. ئـم جـرـ زانستانـ پـشـتـر لـهـناوي فـلـسـفـيـدا بوون و دواتر وـكـ دوو زانست لـ فـلـسـفـيـ جـيـابوونـتـو و جـيـابوونـو و كـشـيـان ئـاستـي كـار كـردنـكـانـيـانـي لاوازنـكـردو و هـروـها ئـو پـرسيارانـي كـيـمـيـا نـاس و فـيـزيـا نـاسـان دـيـكـن لـهـمان ئاستدا خـكـانـكـي سادـ ناتوانن، نـ ئـو پـرسيارانـ بـو جـرـ بـكـن و نـ و مـامـكـانـيـشـيـان لـئاست و مـامـي كـيـمـيـا نـاس و فـيـزيـا نـاسـانـدا دـبـت. بـيـهـ ئـو و مـامـانـي كـيـمـيـا نـاس و فـيـزيـا نـاسـكـ بـدـستـو و دـدات بـريـتيـي لـ جـرـ گوتـنـكـي تـايـبـتي سـنـوردار، سـنـوردار لـ چـوارچـوـي زانينـكـي دياريكـراو.

ديارـ نـزانين سـنـوري نـيـه و زانينـكـانـيـش سـنـور تـدـپـهـنـن، بـمـام ئـمـ سـنـور و سـكـكـان لـنـوان زانين و نـزانينـدا تـنـا پـهـنـت. ئـمـيـش لـبـرئـو و نـزانين ناچـتـ خانـي زـرـبـيـيـو. نـزانين كـردـيـكـ لـو پـرـسـيـيـي بـ بـدـستـهـنـانـي زانين دـتـ دنياو، هـرچـي زـرـبـيـيـي پـرـسـيـيـي كـي زـرـبـار و بـمـرام. هـروـها نـزانين دانپـدانـنـيـش بـو شـتـي تـيـنـا گـيـن و پـيـنـگـيـشـتـووين، بـيـه زـرـبـيـي ناتوانـت خـي بـسـر نـزانينـدا بـسـپـهـنـت هـيچ نـبـت لـبـرئـو و زـرـبـيـي لـبارـي شـتـكـو و يـه گوتـراو و تـشـيـگـيـشـتـووين. هاوكـات لـ نـزانينـو تـگـيـشتـنـكـي قـو دـسـتـبـردـبـت، كـ زـرـبـيـي ناتوانـت هـرگـيز ئـو دـسـتـبـركـات. زـرـبـيـي دـيـو و تـ لـ كـونـفـيـكـونـكـدا بـ زانين بـگات، بـو شـتـ بـگات لـيـحـاي نـيـه. حـا پـيـنـبوون بـردـوام، چـونـكـ پـرـسـي و دـسـتـهـنـانـي زانين لـلايـن مـرـفـو و بـردـوام. كـا تـكـيـش لـ هـنـري بـريـگـسـن Henri Bergson دـپـرسـن “بـاشـتـرـيـن كـتـب چـيـه، كـ دـ سـاي تـر چـا پـدـبـت لـ و مـامـدا دـبـت: جـا ئـگـر بـمـزانـيـاي خـم دـمـنـوسـي”. ئـمـ و اتـاي ئـو يـه ئـمـ ئـو شـتـي دـت زانيمان لـسـري نـيـه هـچ زـدـدـيـيـكـيـش لـو بـارـيـو بـكـيـن بـهـيچـزانين كـتـا يـدـت.

كـوابـت، ئـو دـمـي ئـمـ چـنـلـلـدـدـيـن هـيچـزانين بـرـهـمـدـهـنـين و دوو پـا تـكـردنـو و كـانـيـشـمان بـشـوـنـكـي تـازـمان ناگـيـن. لـ زـرـبـيـيـدا چـنـدـبار كـردنـو ئـمـادـي و گـومـانـيـش لـگـيـ زـرـبـيـيـي و زـرـ

دوو پا تکر دن و دا ی کنا گر ت و . ب پ ی م ت دی سوکرات ب ت د ش ت
 ئ م خ مان و ک ن زان نیشان بد ی ن تائ و ف ر ب ی ن چ ن زان ی ن
 ب د س ت د ه ن ر ت . گر نگ نی ی ئ م د زان ی ن ، ک چ نازان ی ن ، ب کو
 گر نگ ئ و ی ئ م ن زان ی ن چ نازان ی ن . ت نها ئ و کات ل و
 پرس یار ح ا ی د ب ی ن ، ک ب م ج ر ی : ن زان ی ن چ ی ؟ د مان و ت ه م
 ب ئ و ب ک ی ن ، پرس یار ی ن زان ی ن چ ی ؟ ه ر و ک پرس یار
 م ت ا ف ل س ف ی کان ، ب ن م و و ن پرس یار ی ف ل س ف ی چ ی ؟ ، ب
 پرس یار گ ل ل ک ی یش ی ل ف ل س ف د ا داد ن ر ت ، ئ و د م ش ، ک
 د پرس ی ن ن زان ی ن چ ی ؟ م ر ا م مان د ر باز ب و و ن ل ن زان ی ن ، ک ل
 ن زان ی ن ی ش د ر باز مان د ب ت ل س ر خ و ا ن ی زان ی ن ، زان ی ن ی ئ و ی
 نایزان ی ن ، داد ن ی ش ی ن . و ا ت ، ن زان ی ن ب پ یداکردن ی زان ی ن ک ت ای
 د ت ، زان ی ن ل م ئ و ش ت ی ئا گای م مان ل س ر ی نی ی . ئ و ی ل
 ن زان ی ن د ا س بار ت ب ش ت ل ن و ق م د ب نگ نی ی ، ب کو دان ب
 ن زان ی ن ی خ ید ا د ن ت س بار ت ب و ی ، ک نایزان ت . ب م ج ر ،
 ئ و ی ج ا ه ی ل ل ن زان ج ی ا د کات و ئ و ی د ب نگ نازان ت ، ک
 نازان ت ، ل ن زان ئ و ک س ی د زان ت ، ک نازان ت ، ب ی ک س ی
 ن زان د خ و ا ز ت ب زان ت . ک و ا ب ت ن زان ی ن ب ر ه م ی ن زان ی ن ی ئ و
 ک س ی ، ک زان ی ن ی ت ا ی ب ت ب ش ت ک ی د ی ا ر ی ک ر ا و پ ن ی ی .

س ر ب ا ر ی ئ و ی گ و ت ر ا ، ئ م ، ک نازان ی ن “ا س ت ی چ ی ؟” ئ م ئ و
 ن زان ی ن ی ت ا ی ب ت ب ا س ت ی ه م مان ، ل کات ل زان ی مان ا س ت ی
 گ ا ن ب د و ا ی ا س ت ی ک ی ها و ا گ ا ک ا ن ی ش ب گ ی ش ت ب ا س ت ی
 ج ر ا و ج ر ن و ت ا ک ا گ ا ی ک ی ش ل و بار و ب گ ی ش ت ب ا س ت ی
 ب و و ن ی نی ی ب م ل و ح ا ی د ب ی ن ن زان ی ن ی ئ م ل چ ی د ا خ ی
 ک و ر ت ک ر د و و ت و . و ا ت ، ئ م پ ا ش ئ و ی زان ی مان پ ی و ن د ی س ر و ش ت ،
 یان گ ر د و و ن ب م ر ف و ب ر ی ت ی ل ا س ت ی و ئ و پ ی و ن د ی ی ش ل
 نا و و ی ژ ی ا ن ی ئ م ی م ر ف د ا ئ ا م ا د ی ب و زان ی ن ک ت ا ی ب ت ب
 ا س ت ی ب و و ن مان د خ ی ن س ر خ ر م ا ن ی زان ی ن ک ا ن مان ، ئ م ی ش
 و ا د کات ئ م ن زان ی ن ی خ مان د س ت ن ی ش ا ن ب ک ی ن ، یان ب ن ا س ی ن و .
 د ی ا ر ب ک س ی ن زان ه م ی ش ئ و پرس یار ، ک ک خا و ن د ا ر ی
 ا س ت ی ، یا خ و د ا س ت ی لای ک ی ؟ ه ر ئ م لای ن و ا ل ن زان د کات
 ز ر ت ر ی ن ت ا م ا ن ل و ب کات ، ک نایزان ت . ب ک س ل ک ، ک نازان ت ،
 ب ن م و و ن ف ی ل س و و ف ، ه م ی ش گ ا ن ب ا ن ب د و ا ی ا س ت ی ب ب ر ک ر د ن و ی
 ف ل س ف ی پ ی و ی س ت ی . ب ی ب ر م ن د ب و چ ا ن و ی س ت و ی ت ی ب د و ا ی
 ا س ت ی د ا و ب ت ، کات ل ب ر م ن د ئ م د کات ب ئ و د ی کات ت ل
 ا گ ا ی ئ و و ل ل س ر چا و کانی ک ش کانی نا و ب و و ن ی خ ی ب گات .
 ئ و کات ت ش ، ک ک س ی ب ر م ن د ب ا س ت ی د گات خ ی ل نا و چ کانی
 ی ق ی ن ن ز ی ک د کات و و پ ی و ی س ت ی ب و ن ا ب ت گ و م ا ن ل و ب کات ، ک

جار ګومانی تیا دا دروستن ګردوو.

لسر بناغی ګوتن ګانی لای سارو و بټ پرسیار ګل ګ و ګ: چن د زانین، ګ د زانین؟ چن د زانین، ګ ئ و ی د ی زانین است یان ه ګ ی؟ ه رو ها چن د زانین، ګ زانین ګانمان باشن ن ګ خراب؟ ن نمای ګی ف ل س ف ی ز رماند ګن، ګ ل بن چ ی ن زانینی خ مان ب ګ ی. شر ګ ګ ګ ګ و لای ن ش، وات ن زانینی مر ګ، شر ګ ګ ګ ګ ئ و ب ش ګ رن ګ ی، مر ګ ل خ ګ ګ ګ ی ګ ئاسانی درکیپ ګ ناکات. است درکیپ ګ ګ ګ ګانی ئ م ی مر ګ ب خ و ش نین ب ګ تایت ګشت ګ س ګ خا و نی ئ زموونی درکیپ ګ ګ ګ ی تی، ئ م ی ش، وات درکیپ ګ ګ ګ پر س ی ګ ل شر ګ ګ ګ ګ ګ ناساد، یان کار ګ ګ ئا ز ی ه زری. ئ م ی ش ب زری ل ب ر ئ و ی ه مو و ګ ی ګ در ګ ب ه قیق تی شت ګانی د ورو ب رمان ناک ی. ب ئ و ی در ګ ګ ګ ل ئ م دا ب باشی ب سکت پو یستمان ب و ی ګ ل ګ ګ ګ ګ ګ ګ ګ ګ زانیا ریا ن دا بینین ل د ورو ب رمان و پماند ګات، ب ی ګ رن ګ ګ ګ ګ ګ ب ګ ی ګ پر س ی در ګ ګ ګ پر س ی ګ ګ زانینی (م عریفی).

ب ئ و ی ګ ګ ګ ګ ګ ل ګ ن ت ګ ګ ګ ف ل س ف ی با س ګ ګ دا چ ب ګ ی ن و ګ ګ ګ ل س ر ئ و لای ن د ګ ی، ګ ف ل س ف ل ئا ګ می ګ ګ ان ب دوا ی چ نی تی پ ګ ګ ګ زانی زانین دروستد بټ. ل ناو ف ل س ف دا زانین ب ه ی ئ و پشکنین و ت امانان و د ن سازان، ګ ف ل س ف ئ نجامید دات. جا و ابټ شنبیری ف ل س ف ی ل میان ی ئ و پشکنین و ت امانان و ن شونماد ګات و ب م ف ل س ف ئا است ی خ ی و رد ګ رت و و ګ ف م ګ ل بیر ګ ګ ګ خ ی نیشان د دات. ل ناو ئ م ف م ګ ګ ګ دوو پا تکر د ن و و جویند و ګان ج ر دوو بار بوون و ی ګ دروستد ګن ب ه مو و ج ر ګ ل ف ل س ف ګ ګ ګ ګ ګ ګ ګ ګ بیر ګ ګ ګ ګان ن ز ګ ی ب ر ه م د ن ن. ز ر ب ی ش ئ و ن ز ګ ی ی شت ګ ی نو ناخو ګ ن ت، ل ز ر ب ی ی دا (ګ دوو پا تکر د ن و و ز د ن ی ی پ نهان) و نا بوونی ز ی نی قو ل بینین و ل واتا دا ب دینا ګ رت. ب ی، ه م ی ش ل و ی د و ت ر ت، ل ګ و ترا و دا، پو یستمان ب و ی ب دوا ی ی ش ی ه زری ګ و ترا و ګ دا ب ګ ګ ی، ئ م لای ن ش ه م ی ش د مان خات ب ر د م ج ر س مین و ی ګ ل ګ و ترا و. ګومانیشی نا و ت، ګ و ترا و ب ر ه می بیر ګ ګ ګ ی و پ چ و ان ی ئ و ګ و ترا و ی ل ش و ی چ ن بازی خ ی نیشان د دات. ئ م ی ش ل ب ر ئ و ی ز ر ب ی بیر ګ ګ ګ و ی ګ سوا و و هیچی ل و س و زنا بټ.

ف ل س ف = ګوتنی ګوتن ګی ن ګ و ترا و

هاوکات ل ز ر ب ی ی دا ګوتن سنوری نیی و و ن ګان هیچ کات

پوختنا بند و. ب و اتای کی تر، ز ر ب یی ت گ یشتن ب د ست و نادات و دوو بار کردن و ی ئ و ی، ک د یزانی، کات کیش ئالان بادیو د پ ر س ت بیر کردن و ل ئ م ئ ستاماندا چی د گ ی ن ت؟ (5). ئ م ت گ یشتن و امانل د کات ب ئ و بچین هزی بیر کردن و ل ئ م دا و و ل خوار، یان ئ و ج ر بیر کردن و ان و و ل خوارن گوتن کی پ و یست ب ر ه م ن ا ه ن ن. ل ر ب پ و یستی د زانی ن ئا و ک ل س یر کردن ف ل س ف یی کانی فیتگ نشتن تایب ت ب م لای ن بد ی ن و. ل س ر ئ و بناغ ی ش ئا م ا ژ ب ئ و د ک ی ن ب ئ و ی سنور ک ب بیر کردن و د ان ر ت پ و یست بیر ل ه ر دو و لای سنور ک ب ک ر ت و و (و ا ت ئ م م ر ج بتوانین ل و بیر ک ی ن و، ل ش ت ک، ک ناکر ت بیری ل ب ک ر ت و) (6). ئ ب ت فیتگ نشتن پ ی وای ئ و و سنور ل م ح ا ت د ا ل ر گ ی زمان و د ت دی. ب م ش و ی ب ت ئ و زمان بیر کردن و ل بیر ل ن د ک ر ا و ج ی ا د ک ا ت و و ئ و ی ش، ک د ک و ت د ر و ی ئ م سنور و، ب م ا نای (7).

ب پ ی ئ و ت م ا ش ا ک ر د ن ف ل س ف یی ا ن ی لای س ر و ب ت گوتن ل پ یو ن د ی دای ل ل لای ک ب ا س ت ی، ل لای کی تر ب و ی ل ناخی گوتندا ئا م ا د ی، ک ئ و ی ش و ا ت ا ی؟ گوتن ف ر م ی ه ی و ئ م ف ر م ش و ا ت ا ی ه ی. و ا ت ئ و ی ف ر م ی گوتن د ی ا ر ی د کات و ا ت ا ک ی ت ی، یان ئ و و ا ت ا ی ف ر م ی ق س ک ر د ن د س ت ن ی ش ا ن د کات، ب م ا م ب ا ب ی ر س ی ن چ ن ئ م س ا ی ی فیتگ نشتن ک ا ر ی ل س ر د کات، د ک ا ر ت و ا ت ا ب ر ه م ب ه ن ت، یان ب گ ش ت ی چ ن د ک ر ت و ا ت ا ب ر ه م ب ت؟ ل ا س ت ی د ا ئ و ی و ا ت ا ب ر ه م د ه ن ت ب پ ی س یر ک ر د ن ی فیتگ نشتن ف ا ک ت Fact. ب م ل و ب ی ر ف ل س ف یی ی ا ر ی ئ ا م ز ی ت ر ا ک ت ا ت س د ا، ئ و ن د ی ل ی ح ا ی ب و و ب ت ی، و ا ت ل پ یو ن د ی د ا ی ل ت ک گوتندا. گوتن، ک م د ل ل ک، و ن د ی ک، ل ا س ت ی ئ م ا س ت ی، ئ و ن د ی ل ت ر ا ک ت ا ت س گ ی ش ت و و ب ت ی، و ا ت ا ب ر ه م د ه ن ت. ئ م ی ش ب ه ک ا ر ی ئ و ی ل گ ر و و ی گوتندا و ا ت ا ح ش ا ر د ر ا و. ه ر چ ی گوتنی توت ل ل ی Tautology ی (دو بار کردن و ی ه م ا ن و ا ت ا) ب م ج ر نی. ئ م ج ر گوتن ن و ن د ی ک ل ا س ت ی و ن و ا ت ا ی ش ل ناخیدا پ ن ه ا ن. ئ م ب ئ م و ا ت ا ی ئ و ی گوتنی توت ل ل ی ش ی ا و ی ل ب ر د م ب م ا ن ا ب و و ن ن ا ک ا ت و. ن ک ه ر ئ و، ب ک و ئ م گوتن ل پ یو ن د ی ش د ا نیی ل ت ک ا س ت ی. توت ل ل ی، ک ه ی چ د ت ل ل ب ر ئ و ی و ا ت ا ی ل ناخی خیدا ب ر ج س ت ن د و و. ل ب ر ئ و ی، گوتنی توت ل ل ی و ا ت د و ب ا ر ک ر د ن و ب و ا ت ا، یان گوتنی گوتن کی ن ا پ و یست، گوتنی ه م ا ن ش ت، گوتنی ش ت ک ب ه م ا ن و و ب ه م ا ن و ا ت ا.

س ر ب ا ر ی ئ و ی گوترا، توت ل ل ی گوتنی ئ و ش ت ی، فیتگ نشتن

گوتانی، هیچ شتک لباری استی و نا. هاوکات توتلژی گوتنی شتک گوتراو، ل واتی جیا، ئمیش شوازیکی ناجر ل گوتندا دروستدکات. ئمیش لبر ئوی شتک دوترت پشتر گوتراو، یان دوبار بوون و ل قسکرندا پکدهن. بمجر ل قسکرندکانماندا شتک دین همان ئو شتی پشتر وتومان بم دکرین و دوو بار کردن و ی ل واتی و دور، یان همان واتی دوبار دکریت و. ل لژیکیشدا توتلژی دتوانت خی وانیشاندات ل ستکدا، یان لژر سای همان بهادا شتک دوترت و (9).

سرئ نجام:

سرئ نجام و تگیشتن دگین گوتنی توتلژی، گوتنکی همان شت، دوبار کردن و همان گوتن، دوو جار گوتنی ئو ی، ک گوتراو، بی پویستمان بو دبت ل توتلژی دوورک وین و. توتلژی دروستکاری بزاری و گوتنی شتک دیزانین. کوات فلسفکاری کردنی ئو شتی نایزانین، فلسف بی گیشتن بو و ن و تراو، یان ئوی همان واتی، یان زانین بدست و نادات. گر فلسف بی گیشتن ب دانایی، ئو دانایی ن و تراو، هاوش و همان واتی ل خ حشار نادات. بدئوی فلسف دروستبت پویستی ب بین و دیسان و دستپ کردن و. بواتایکی تر، ل گوتندا، یان ل بیر کردن و دا، کاتک بزاری و زدن یی دروستدبت، فلسف ل و دا ئاماد بوونی نبت. ب هایدیگر پرسیار ل سار فلسف کردن، نک خودی فلسف، کاتک مرج بوو، ک فلسف کردن توانای ئوی ه بی بمانبات و ناو پیاد کردنی فلسف و، هرچی فلسف بی توانای ئوی ه بی بمانبات و ناو تنها فلسف و. ئمیش داوای مان و، یان نیست جبوونمان ل دکات، وات ژیان ل ناو فلسف. مان و، یان نیست جبوون ل ناو فلسف بی هایدیگر گرنگ بوو تا بمان هبت پرسین فلسف چی؟ ئگرنا بمان نیی پرسین فلسف چی؟ لبر ئم هاوککی خمان ل تک هایدیگر نیشاندین، ک دبژت: گشت سارد مکی فلسفی پویستی کی خی ه بی. ک ئویش دواتر وادکات ئم فلسف بکین. کاتکیش فلسف دکرین پویستمان بو ی ل و حای بین کردی فلسف کردن ل بنا ب گیشتن ب زانینکی نژانراو، ئو زانینای نادووبار و ن و تراو.

سرنج:

ل هبان ب رین و فرهنگ کوردییکانی تردا زربیی بی

چې نه بازی، چې قه سرلی، چې قه سووی، چې قه ولسلی، زه روښنی، ه ډول ولسلی،
د مه راښی، چې نه وړی ها توو.

ر فانسې کان

Paul Ricoeur. History and Truth. Introduction : Charles A. Kelbley, Foreword : David M. Rasmussen . Northwestern University Press. 2007. pp.54-55.

2. D. Q. McInerney. Being Logical: A Guide to Good Thinking. Random House Trade Paperbacks. 2005. p3

Bryan Magee. Från antikens naturfilosofer till dagens moderna tänkare . Bonniers stora bok om filosofi. 1998.

4. Gunnar Fredriksson. Wittgenstein. En biografi. Stockholm : Bonnier. 1993.

5. Alain Badiou. Andra manifestet för filosofin. Översättning: Carin Franzén. Tankekraft förlag, 2012. s. 1.

6. Ludwig Wittgenstein, Tractatus logico-philosophicus, översättning, inledning och noter av Anders Wedberg, Thales, 1997. s. 37

. Ibid . 4

Poul Lübcke. red . Filosoflexikonet. Stockholm. 1988. . 5
. Ss. 539-540

Dag Prawitz. ABC i symbolisk logik: logikens språk och grundbegrepp. Stockholm: Thales. 1991. s. 62.

Wittgenstein om tautologier och andra logiska satser.
http://www.phil.gu.se/posters/festskrift2/mnemo_radovic.pdf

فلسفہ درہی بے اقاؤں کردم! -2-

نازاد حرم

ہرزو و فلسفہ حاکم کردم دہی ہستی، لہ ہمبر درہ، لہ
تالوکہ دایہ
ہشی دووہم

دستپیک

قہرزاری فلسفہم، قہرزاری لہم جہرم بےخمہو و نہدیووہ، ہرزو و
فلسفہ وایلہ کردم لہو و حاکم دہی ہستی، لہ ہمبر درہ، لہ
تالوکہ دایہ و لہ ہستاشدا ہستی بے قہناغہکی دژوار و سہختدا
تہدہ پہتہت، ہموو درہدہکن، درہ فہمی جہراوجہری لہخمہگرتووہ، لہ
درہ ہرز درہیہ، ہرز سہدہ و کاتہک درہی خمی ہہیہ و جہری درہی خمشی
بہرہمدہتہت، نہک ہرز ہمانہ، ہوہش، کہ ہستی گہنگ نیہ و
کہ پیدہکی زہریشی لہکہوتووہتہوہ، درہ لہ زیادہوونداہیہ، درہ ہہندہ
بہسلیقہ و ژیرانہ دہکرتہ، خمہریکہ جہگا بے ہستی چہدہکات، ہاش
فلسفہ نہہایہ چہن لہو و حاکمیدہووم درہ ترسناکہ، خمی دہگہتہت و
چہندین لہکہوتہی سہمہری خمستووہتہوہ! ہلہکساندہر کوہرہ
Koyréوتہنی "مہژووی درہ ہہندہی مہژووی مرہق کہنہ، وہکتر مرہق
ہرز لہ ہلہزلہو و درہزن ہووہ، درہی سیاسیش لہگہتہ لہدایکہوونی شار
ہاتووہتہ دونیاوہ"،

فلسفہ خمہشہویست لہہردہانہ، لہ من قہرزاریم، بے اقاؤں کردنہکانی
بہ دیاردہکانی ژیان و ہوون ہردومہتہ کہشکہہانی شادمانی، ہو
شہوہ نامادہہوونہی ہکار ہوو فلسفہ ہتہ و ہہندہ لہگہتہ خمیہا
اہچہ نہو تہہامانہکات، ہاتنہکہی ہہرگیز درہنگ وخت نہہو،
ہوہش بہ ہنووکہی گہیاندم و ہہتہکی شاراوہشی لہ ہونیادی ہزیمدا
ہینی، دواتر بہزلہقی، قوہتر، ہوشوہنی جہای بہ ہیرکردنہوہم
سازاند، لہم ہہشہی ہوسینہکہم تہاہتہ بہ "من قہرزاری
فلسفہم" ہرسیار سہبارتہ بہ درہ لہ مہژووی فلسفہ دہجوہہنم،

درہناسی بہہپی فلسفہہی دہریدا

درہ لہ وتندا دہردہکہوتہ، بہیہ کردہی درہ کردہی وتنہ، وتنہکی
درہنامہز، ہم جہرہ وتنہ، وتنی درہیاوی، لہ مہژووی فلسفہ دا
چہمکہکی تہہموژاوہیہ و ہرسیار جہراوجہر ہہدہگرتہ، لہ دہر
زہمانہو و ہرسیار فلسفہہیہکان تہاہتہ بہ درہ چہمکی تہیان

لـځـگـرتـوـو (بـنـمـوـنـه : هـڅـه ، نـاـدره ، اـسـتـي ، نـاـ اـسـتـي ، اـسـتـگـي ، فـرـيـودان ، بـلـاـځـيـر دـن لـ وـتـن ، خـځـيـاـنـدـن و...) . بـلـپـيـئـي وـلـي وـتـنـي اـسـتـي لـ کـمـځـگـي نـوـځـا لـ بـرـدـم هـڅـه شـځـا يـي و زـر بـوونـي درـکـر دـنـيـش کـا رـيـگـري لـ سـر اـسـتـي بـلـجـه هـڅـو و لـمـ و اـيـکـر دـو و خـوـډي اـسـتـي جـي گـو مـا نـبـت .

پوختای ئووی لای سارو و ئو و مان پد ت نوسین و ی "مژووی در" کارکی پوویست و درفات ل ب رد م تگ یشتن ل نا - در ش د کا ت و . بیرمندی ف ت نسی ژاک دیریدا J. Derrida ب وردی ل سا ی 1997 دا ئاو و ل و مژوو د دا ت و . پشتریش فیل سوفان قسای خیان ل س در ل میان گف تو گ کردنی استی ه بوو . گ ان و ی "مژووی در" ب لاین ناب ت گ ر گشت دژ چ مک کانی (ب رامب ر کانی) در ل و گ ان و ی دا شنایان خ ت س ر . هاوکات مژووی در ئ و مژوو و ش ، ک پ ل در ی و در کانی ناو مژووش بش کن ل و مژوو ی مژوو ل س ر در ب مانید گ ت و ، ل ر و د گ یند ئ و ی ب ب کات ت ژاک دیریدا ل ک ت بی "مژووی در" دا ژ نی ل ژیا ی ک (ن س بناسی ، ئ س بناسی) Généalogie ، ژ نی ل ژیا ی کی ه و شان و گ ران ، تایب ت ب مژووی در داد م زر ن ت ه و شان و ی چ مکی در و س ر ل نو نووسین و ی مژوو ک ی د کات ب بناغ ب تگ یشتن ل در و ه ، ل در و پاساودان ، ل در و نیازپسی ، ل استی و نیازپاکی ، ل در و نی ت ، ل در و م ب س ت گ ری ، ل در و ب ر ژ و و ن دی .

بە و شەوایی بەت لای سەر و هەمە بەکرا، شەوازی هەوێشانی و گەری
دەریدا لەم نوسینیدا ئێ و دەم بە چاکی بە دیدەکرت، کە کار لە سەر
چەمکی در و چەمکە هاوشەوێکانی دێکات و دواتر لە سەر خە
شەردە بەت و بە ناو مەژووی در و هەوێشانی و ئێ و مەژووی بە
بە پرسیارێ تێکی و شتی لێ قەدەدات. لە بەر ئێ و لێ ووی
مەژووی و فاکتەری جیاجیا کاریگەریان لە سەر بەر هەمە نانی در
دانا و ئێ و وایکردو و مەژووی در بە پێ کولتور و شارستانی
گەلانی بەت سەر و هەر کولتور و شارستانی مەژووی درێ تایبەت
بە خە هە بەت. واتە، درێ کوردی دێقاو دێق لە درێ سویدی
ئێتایی ناچەت و بە پێچەوانە و. درێ زێکی سیاسی کورد ئێ و درێ
دێکات بەر هەمی مێژو و کولتور کێن. درێ سیاسی کوردی جوانکی
هەستبزوێن، بە ناوی شەهیدان و شە پارێزی نێت و وێ. و کێتر درێ
کوردی درێ پێکی لە مێژین و دوو بارێن.

پرسپار سازی لـمـ در

گەر فەلسەفەکردن لێ پەيوەندیدا بەت بە دروستکردنی پرسیار تایبەت بە "در" و مەژووی فەلسەفە "ناچارین لێ و پرسیاران و دسەپەبکەین، کە خەیان بە دسەپەکی ئێ و مەژوو دزانن: بە "من" کە لێ مەکان در دیکات؟ منی درزن چ جەر مەکان؟ ئێ و شتێ وێک در دوترەت چیی؟ شتەکی چیی، کە دیکەت بە در؟ در مەژووی هەبێ؟ یان بە مەژوو؟ باش ئێ و مەژووی در دیکەت و بەخەشی دردار نیی؟ مەژوویکی بە در بوونی هەبێ؟ بەواتایکی تر، خودی مەژوو بەشەکی نیی لێ مەژووی در؟ گەر هاوکەشەکان بەم شەوێ بەت، باش شیاو نووسین و مەژوویکی تایبەت بە در؟ ئایا ئێ و مەژوو لێگە مەژووگەرایێ تەهەبەش نیی؟ بە دیکەت در هەبەت؟ وتنی در پەيوەندی بە وتنی ئێ و شتەوێ بەت نیی، یان ئێمە زانیاریمان لێسەر خودی در نیی؟ بەمەر، کاتە شتە دیکەین و زانیاریمان لێسەری نیی ئێوی و تومانی هەبێ یاخود در؟ گەر هەمان وتەبەت باش بەو درمان وتوو؟ باش گەتوگەکردنی در و هەبێ لێر و دسەپەناکات؟ وتنی هەبێ بە مەبەست و یان بە مەبەست؟ گەر در کردەبەکی مەبەستدار بەت لێ وتندا ئێ و ئامانج خەبەتاندنی ئێ ویتەر. ئێی خەبەتاندنی خودی خەبەتەدا نیی؟ بەبەتێ (بە) درکردن پەویستی مەرف بوو بە درکردن، یان ویست بوو بە دەرزابوون لێ دەرک؟ کەوابەت ئێم پەویستی و ویستە پەماننا بەت مەفەک بە درکردن هەبێ؟ باش کە مافی درکردنمان پە دەرخەت؟ بە ئێم مەفە بە وتنی پەچەوانەکی در نەبوو؟ واتە بە مەرف لێبە ئێ و پەویستی بە (ویستی بە) وتنی بەستی نەبوو؟ لێر و دەرمان وەت پەرسین در جەگەری چیی؟ جەگەری بەستی؟ یان بەستی؟ گەر کەسەک درە کردەبەت کەوابەت بەستی نەتوو؟ یان نا - بەستی وتوو؟ ئایا بەستی نەوتن درکردن؟ کە درشمان لێگە دەرکەت پەویستمان بە چیی؟ بە زانیی بەستی؟ باش چەن بە بەستی دەرگەین؟ لێرەگای حەبەوون لێ در؟ وتنی نا بەستی لێر پەویستی و بەرژ وەندی نەبوو؟ باش ئێم دیاردەبێ لێ گشت کولتور و شارستانیەکان بەو جەر بوو؟ کەواتە، در و کولتور، یان در و شارستانی چ پەيوەندیەکیان بە یەکەو هەبێ؟

وێی ئێ و، وونتر پەرسین: کام کولتور، یان شارستانی زەرترین درە تیاکراو؟ چ سەردەمەک (چاخی، سەدەبەک)، سەردەمی کەن، یان سەردەمی نو، داھەنانی لێ در دا کردوو؟ ئێمە ئێستا، کە لێ قەناغی کەمەگەیی پاش پەشەسازی و کەمەگەیی ئێلەکتەرنیداین، ئایا درەش هەندە ئێ و گەشە ئابووری و تەکنیکی گەشە نەکردو؟ واتە درەش هاوچەرە نەبوو؟ لێر و دەرکەت پرسیارەکان ئاستەکی تر وەرگرن: کام چینی کەمەبەتێ (هەزار، یان دەرمانەند) زەرتر در

دکات؟ کام گز(نر یان م) درزنتر؟ وات در پووندى ب جندروو هی؟ وونتر بدوین، در دیاردی کی پیاوانی، یان ژنان؟ در تیا دیاردی کی مریی؟ یان ئاژان کانش توانای درکردنیان هی؟ یشی در مـتافیزیکی؟ گـر مـتافیزیکی، ئایا ئایینـکان در دکن؟ ئایا ئاین بـ لـناوبردی دری، یان خودی ئاین، لـگای گـانـوـکانیـو، دروستکـری دری؟ مـستمـان ئایا هـقایـتـکانی ئاین جـیگومان نیین؟ مـگـر ئاین بـپیـ بانگـشـکانی لـگـ در یـکـناگرـتـو؟ ئایا درکردن لـزانینی دـوت؟ باش زیرکی لـ درکردن بـ مانای ئـو نایـت، کـ ئـو زیرکیـ گومانـلـکـراو؟

هـر تـایـبـت بـو لـیلـنـ شـیاو پـرسـین: هـندک فتاری کـمـمـایـتی نا-ئاخاوتنان، وک زردخنـ و ئاماژکانی دـست، دـشـت ئـمانـش وک در تـماشـابکرـن؟ خـزان، کـمـمـگـ، دامـزراوـکان، مزگـوت، قوتا بخانـ، زانکـ، میدیا و شوینـ گشتیـکان (قاوـخانـ، پارکی گشتی و...) شوینی بـرهـمـهـنـانی در نیین؟ چـن دـزانـین کـسـک دری لـگـدا کردوین؟ چـن دـزانـین ئـوی و تراوـ دری لـکـاتـکـدا درکـمان ئاشکرانـکردو؟ باش در استی دـشارـتـو (وندکات)؟ یان وتنی استی دوادـخـات؟ کـوابـت لـرو دـینـسـر پـرسـیاری در و شاردنـو، در و ئاشکراکردن: ئایا ئـم دوو لایـنـ گرنگیان بـ دیاریکردنی در نیی؟ گـر در شاردنـوی استی بـت، کـواتـ پـویـستمـان بـ ئاشکراکردنی ئـو استیـی؟ چـن دـتـوانـین بیسـمـنـین کـسـک دری کردو؟ ئـدی دـزگـای ئاشکراکردنی در Polygraph دـتـوانـت بمانگـنـت بـ استی؟ هاوکات شیاو پـرسـین ئایا در لـبـردـم جـرایـتـیدا خـیدـبـینـتـو؟ وات دـتـوانـین باس لـ جـراوـجـری در بکـیـن؟ ئـی در لـ پـوونـدیـدا نیی بـ بـرژـوونـدی و هاوکات بـ نیـتـیشـو؟

شوینک بـ در لـ مـژووی فـلسـفـه دا

بـئـوی وـمـی پـرسـیارکانی لای سـرـو بدـینـو ئاماژ بـو دـکـین، کـ لـ مـژووی فـلسـفـه دا در بابـتی گفتووگی فـیلـسوفـان بوو. فـلسـفـه لـ ئـفلاتونـو تا دـریدا، وات لـ یـنـانـو: ئـفلاتون، ئـریستـ، دواتر لـ سـدـکانی ناوـاستـدا ئـگـستـینـس Augustinus و لـگـ دـرکـوتنی سـدـی ئـنـسانس لـ سـدـی 16، میشلـ دی مونتین Michel de Montaigne، دواتر لـ سـدـی 18، رـسـ و کانت، و لـ سـدـی 19، نیچـ، و لـ سـدـی 20 دا، ئـلـکـساندـر کوـرـ Koyré، ئـارـنت Arendt، پاشانیش دـریدا وتنی دریان خستـتـژـر

پرسیار وو. بـ نموونـ، ئـ فلاتون لـ دیاـلـ گی هیپیا سی بچکـلـ
(Hippias Minor) ئاماژـی بـ بوونی درـزن و درـزنـکی فـفـباز
کردوو. پاش ئـ فلاتون دـبینین گفتوگـی فـلسـفی ئـریستـ تایبـت بـ
درـ و پـیوـندی درـ بـ مـیل و بـ نیـتـوو بـ درـکردن گرـداوـ. لای
ئـریستـ توانای درـکردن گرینگ نییـ، بـکو گرنگ ئـ و مـیلـیـ
درـزن بـ درـکردن هـیـتی.

دیار فـلسـفـ فـلـگـ دـرکـوتنی ئامانجی گـران بوو بـدوای ـاستی،
واتـ درـ ئـ و دوزمنـ بوو فـلسـفـ هـمیشـ کاری بـ نـمانی کردوو.
درـ، وـنـ، ئـفسانـ، جـهل و خـنـتـاندن ئـ و دژـ جـمسـرانـ بوونـ
ـاستی ووبـووویان بووـتـوو. بـم جـرـ، گـر ـاستی لـ خانـی ناـ
درـ دا پـلینبکـین درـ لـ خانـی ناـ ـاست دا پـلیندکـین، بـمـ
ئـم پـلینـ پـماندـت دژـجـمسـری درـ ـاستی نییـ، بـکو
ـاستگـییـ، کـ دواتر ئـم لایـنـ لـ توـژینـوو یـکی دـریدا دا ،
بـ ناوی "مـژووی درـ"، دـردکـوتـ.

دـریدا کـ پـیوایـ کردـی درـ کردـیـکی مـبـستدار ئـم لایـنـ لای
ئـگـستینـس ئاـاستـیـکی دی وـرگرتوو. بـ ئـگـستینـس درـ شتـکی
مـبـستییـ و مـرـفـ لـگـ خودی خـی دا درـ ناکات. هاوکات
ئـگـستینـس پـیوایـ دـکـرت وتـکی هـمـمان وتبـت بـ ئـوی
درـشمانکردبـت. ئـم لایـنـ بـوو وـوندکـاتـوو، کـ ئامانج لـو
درـیـ خـنـتـاندنی ئـوی تر (کـسی دووـم) نـبوو. وـای ئـوو،
وتنی شتی هـمـ، کـ پـمانوایـ ـاستمان وتوـ مانای ئـوو نییـ درـزن
بین، بـمـام وتنی ـاست، کـ پـمانوایـ هـمـیـ درـزمان دـکات.
بـپیـ ئـم بیرمـند دـتوانین هـمـ بکـین، بـمـام هـمـکار درـزن
نییـ. واتـ هـمـ لـ درـ جیایـ. گفتوگـکی دـریدا لـ مبارـیـو
پـماندـت درـ لـگـ خودی خـدا نـشیاو و بـمانایـ، لـبـرنـوی
ناکـرت مـرـفـ شتـک بـ خـی بـیت، کـ لـ ـاستییـو دور بـت، لـو
ـاستییـیـ ئـم مـرـفـ بیرلـدکـاتـوو. ئـمـش ئـو تـگـیشتنـمان
لادروستدکات، کـ ئـو کاتـی مـرـفـ درـ لـگـ خودی خـی دا دـکات
ئاگایـی بوونی نییـ. ئـگـستینـس پـیوایـ دـکـرت ئـم قسـیـک بکـین
هـمـبـت بـ بـ ئـوی درـشـبکـین، ئـگـر پـمانوایـت ئـوی وتومانـ
ـاستـ ئـوا مـبـستمان ئـوو نـبوو کـس بخـنـتـنـین. کـواتـ
دـتوانین قسـیـکی ـاست بـبـین لـکاتـکدا درـشدکـین، ئـمـ ئـگـر
مـبـست لـ وتـکـ خـنـتـاندنی ئـویترک بـت. دـریدا گریمانی بوونی
پـیوـندی دـکات لـنـوان درـ و مـبـستگـریدا، ئـمـش لـسـر ئـو
بناغـیـیـ، ئـم بیرمـند پـیوایـ سـختـ ئـوو بـسـلمـنین کـسـک
درـیکردو بـس دـتوانین ئـوو بـسـلمـنین ـاستی نـوتوو. دـریدا
جـغلـووـش دـکات، ئـستـمـ کـسـک درـ لـگـ خـی بکات. مـرـفـ

دری سیاسی قسـیلـو دـکـن کو تومت لـ ئـستا لـ کوردستان کارایـ. درـی سیاسی کوردی درـیـکـ دابـاو نیـ لـ مـژووی کورد، بـتایبـ مـژووی ناسیـ نالیزمی کوردی. پـشبـکـی بندـماـ سیاسییـکان لـسـ درـی سیاسی ـزمانی خـی هـی و هـنـوـی درـکانیش سـز و نـتـوـپـرستی ـایگرتووـ(خانـوادـی شـهیدان، هـزاران و بـشخوراوان و...هتد).

لـ کـتایشدا دـین، درـ فانتازما phantasm (خـیال و خورافیات) نیـ هـروـکـ ئـوـی یـنانییـکان بـیچوون و پسـدـس Pseudos (ساختـ، فـ، درـ) یش نیـ، کـ هـ و خـتـانـدن پـکـو کـدـکـاتـو، هاوکات درـ دژـ جـمسـری هـش نیـ، بـکـو دژـجـمسـری هـش ـاستگـیـ. تـنانـت درـ نامـبـستیش نیـ هـروـکـ ئـفلاتون بـیچووـ. جاریوایـ دـزانین درـ دـکـین، بـمـام ئـمـ جیایـ لـوـی، کـ پـمانوایـ درـ دـکـین، یان نـمانزانیووـ درـمانکردووـ. دـریدا پـیوایـ ئـستـمـ ئـوـ بسـلمـنین، کـسـکـ درـیکردووـ، بـمـام دـتوانین ئـوـ بسـلمـنین ـاستی نـوتووـ. لـرـ دـکـرت قسـمان هـبـت لـسـر درـ بـمـبـستـو و درـ بـبـمـبـست (بـ ئاگا و بـبـ هوشیاری). گـر راستیش وتنی ئـو شتـ بـت پـویستـ بوتـرـتـوـا درـ وتنی شتـکی ترـ، وتـکـش بـمـبـستـو بـت درـیـ ئـگـرچی لای ئـریستـ درـ بـ نیـتـوـ گرـدراوـ، تـنانـت گـر ـاستی پیرـزیش بـت هـروـکـ ئـوـی ئـگـستینـس ئامازـی پـداوـ کـواتـ درـ بـ لـدانی ئـو ـاستییـ کـ پیرـزکراوـ. وـنـتر بدوـین: بـئـوـی لـ درـ بگـین پـویستمان بـ تـگـیشتنـ لـ دوانـیی ـاستگـیـ/درـ کـ یشـی لـ وتاری مـتافیزیکی ـژئاوا داکوتیوـ. بـیـ وتنی درـ بـناوی ـاستییـوـ ـاستی بـ بـها دـکات. ئـو ـاستییـش، کـ ناوترـت و دـشاردرـتـوـ نابـت بـ درـ. شاردنـوـی زانیاری بـمانای وتنی درـ نایـت، کاتـکـ شاردنـوـی زانیاری بـمانای وتنی درـ دـت. کـ شتـکی تر بوتـرـت. شتـک کـ ناـاستـ.

[ئازاد حـمـ](#)

رفـنـسـکان

Jacques Derrida. History of the Lie: Prolegomena in: Without.1 Alibi. Transl. P. Kamuf. Stanford University Press, Stanford. 2002. pp. 28–70

- Jacques Derrida. Histoire du mensonge prolégomènes. .2
Galilee edition. 2012
- Hannah Arendt. "Sanning och Politik", i Mellan det .3
förflutna och framtiden, övers Annika Ruth Persson.
Göteborg: Daidalos, 2004.
4. Arendt A. Lying in Politics. Reflections in The
Pentagon Papers in: The New York Review of Books 17,
.8/1971, pp. 30–39
- Alexandre Koyré . La fonction politique du mensonge .4
moderne. www.jstor.org

من قەرزاري فەلسەفەم! . . بەشى يەكەم. . ئازاد حەم

دەستپەك :

بەيەكەمجار سەربوردى خەم دەگەنمەن، گەدائاسا باس لە قەرزاري
فەلسەفەي خەم دەكەم، ئۇنى چەن لە هەتەتى لاويەن قەرزەكى زەرى
فەلسەفە كەوتە كنەم. لەدى بەندەن پەيەردن بە قەرزە
بەرسيارىيەكى وشتىيە، زەريش گەرەكمە پەيتا پەيتا تا ماوم
بەدەمەن. بەتە باس لە قەرزاري فەلسەفەي خەم دەكەم، باس
لەدەكەم فەلسەفە وایەكەردم خەم بەم، باس لە سەرەتاكەنى هەزارى
ئەزەمەندى ئەو دەمانەم دەكەم فەلسەفە هەشتا تووخنەنەكەوتەو،
هەشتا لە سەيەدا بووم و سەبەرم تەنەپەندەبوو. هەربەيە هەستى "من
قەرزاري فەلسەفەم" دەتە زەجیرە ئەفەكەردنەكى فەلسەفەي، كەلق و
پەي زەرى لەدەتەو و پەيكەربەندى هەزريش بەجەركە دادەتەت
كەينەكەريەكان بەرەو ئەو شوەنانە بچەن، كە پەويست و تەيەتەن،
گەرگەن بە مەشت و مە خستەگەي ديد و بەچوونى جيا. لەوئەندە
فەلسەفە دەهەنەتەگە و ئەركى جوداوازىشى لەچاوەندەكەت. هە
لەبەرەو لەرەو داوای پەشووډەزى لە خوئەنەرانەم دەكەم تا ئەو
شوئەنى دەكەم هەل و مەرجى قەرزاري فەلسەفەي خەمیان بە
دەستەنەشەنەم و ئەو تەقەلەيانەش، كە بە دانەوئە ئەم قەرزە
دەيگەرەبەر. چەن قەرزەدەنەو، بەتەيەتە قەرزى فەلسەفەي؟ ئەو

پرسیار څی د کات ککککای گشت پرسیار کان و ځ په نځی څی
ل ناو گشت پرسیار کانی ئ و زنجیر اځ کککککک داد نټ ل دواتردا
و س ر ت ای د م. چونک کک کی ئ و ق ر ز ت گ یشتن ل س ر گشت
ئ وان ش دروستد کات ل مندا گ ټټ ان، ک منیان ل بار کک و ب
بار کی س ر ل ب ر جیا برد.

پوختی ئ و ی لایس ر و باسکرا، ق ر زاری ف ل س ف ی من ل و و
س ر چا و د گ ر ت، د و ای ئ و ی ب ف ل س ف اشنا بووم س ر ل ب ر ی
ژیا نم پش ت استبو و و ف ل س ف ش ل مندا ب ر ی ب ز ر شتی نا است
و د ز و گ ر ت. ف ل س ف ک ش ش ک بوو ب ب ن ک ک ک ر د و س ین و ی ئ و
من ی ل مندا د یو یست چ ر د ر کات، ک من کی نا پ و یست و نا چیز
بوو. ئ و چ من ک ژینگ ی ک د یساز نټ ک اری دا مان و
دا ت پان د ن. ج ر د و و و ب ر ک خ ر ی ک بوو من ک ل مندا دروستبکات
ب څی ل ت ق لای ب ن ک ک ک ر د و و خا ندنی خودی څی دای.

ب من ئاسان ن بوو پ ش ب ر ی ک ک و تنم ل ت ک ف ل س ف دا وش دانی څ م
بناسم و، ف ل س ف و ک د رمانساز ی هزری بیتم، ح کیمان د یوار ک
ل ن وان دوو جیهانی د ر ه ست و ب ر ه ستدا د ا ب م. و امد زانی
استی ل گشت شو ن کدا ه ی. ئا فراندنم ل چ ژدا ن د بینی و.
پ م و ابو و س ر و شتی جوانی ل و نا ب ر ه ست، ه ستنام زی هز ریشم ب
و ن د زانی. ف ل س ف ه ن گ ا و ک بوو ب ک ک ر د ن و م، ب
د ر باز ک ر د ن ل و پ ر تی ی د و و و ب ر م پ و ید گ لاند م. ئاه... چ
د و و و ب ر کی نا ف ل س ف فیم ه بوو. ئ گ ر نا پ ر تی و گ ه یده ی ل
ف ل س ف دا تام کی تریان ه ی و ت ق لان ب و تنی ن و ترای
ت لیسما وی.

پوختی ه م و و ی تا ئ ر باسکرا، ک ک ک کای گشتی ئ و زنجیر
باس پ ک د ن ن ل ژ ر ناوی "من ق ر زاری ف ل س ف" "م د نوس ر ت، ک
ل خودی څ یدا ئ و ت گ یشتن خودی ا ن نوس ر کای ه ټ گ ر ی تی و
و م ی جیا واز ب پرس ی بیر ک ر د ن و و ب ر پرس ی اری تی و س ر و شتی
جیهان د د ن و. ئ گ ر چی ئ ستاشی ا ل گ ټټ دا ب ت گومان د ک م ئ و
ئ ر ک ف ل س ف فیم پ ا پ ه ر ن ر ل ل ف ل س ف دا پ نهان.

ئیدی ف ل س ف بوو چراوکی ب ر د و ا می من

ب پوختی و ب ر ل ه ر ش ت ک د خ و ازم ه ما ب ئ و ب ک م، ل و
د م و ی ب ر ی ک ک و تنم ل ت ک ف ل س ف ا پ یدا ک ر دوو پ م و و لکانی
ف ل س ف پایانی نیی و ج گ و پ گ ی ف ل س ف ش ل خ م ا ندنی
بیر ک ر د ن و ی مندا ب و و ر دی درکی پ د ک ر ت. و ج ا ف ل س ف ه ر ز و و
بوو خا ی و ر چ ر خا ندنی ژیا نم. و ا یل ک ر د م و ر د بیانا تر ب و ا نم و

تاما زری ژیا نیش بم، ژیا ننگ لک، ک ل و و ب ر تامم ن کردو .
ژیا ن لک، ک ناهاوش و ی ئ و ژیا ن بوو ل ل و و ل و ب ت پزی
ب م م د کرد. ه ر ل و د م و شاکار ناواز کان ی بیریار م زن کان
منیان تا بین قاقا ق رزاری خ یان کرد. ب ب تا بین قاقا چوون
ناوم و . ناو و م، ئ م ئ ستا هه وارگی هزاران، پ ل شادی،
ئارامی و ه ستی ب رپر سیاری تیش تیاما ب وچان چر د کان. ئ ستاشی
ل گ د اب ت م ژووی ف ل س ف ب ب ن د داگیرکار و ب ش کی
و ناکی بیریشم پ ک د ن ت. ل م ب ی ن د ا ف ل س ف ئ و ی دام، ک ژیا نی
ساد ی ئ ژان پ ی ن د ا بووم. ئ ژان بینیم ف ل س ف، ب س م مین و،
ل ناوما ب ک اب ر د ت و د چ ت. ل و و پ ل ک ش ی ن و و و ب ر کی
هزری ب تخووب و و ای کردم. ل و د م و و د ا ی مانا و
ح ا ی بوون ل ش ت کان ی د وروو ب رم بووم. ئ م وایکرد زری پ ن چ ت
ف ل س ف گشت کونوک ل ب ر کان ی ژیا نم ب ت ن ت و .

گر گ ل کی ز ر ه بوون منای و ه رز کاریم تیاما سازاندو بوویان،
ف ل س ف ل س ر خ ل س ر چ نی تی کردن و ی گر کو ر کان ای ه نام.
ئ م ه کاربوو وورد وورد ف ل س ف س ر سامبوونم تیا دروستکات.
س ر سامبوون کان ف ل س ف سازییان تیا سکانم و پاشماو کان ی ف ل س ف ش
تیاما زوو زوو ز نگیان ل د د ا تا ل و ب ئاگامب ه ن ن و ترسناک و
ه رشب ری س ر بوونم. ئ و دیاردان ش، ک د ستیان ل د و شاندم
تارمای کان ی ف ل س ف، ک ب س ر من و دنیا بینینی نو یان
پ د ب خ شیم، ن یان د ه شت سامناکی بخ ن ژیا نم و .

بیرم ن د ف ر نسید کان ه ر زوو، ل ه ه تی لوی و س ر ک ش ی خ م د ا،
ج ی س ر ن ج ا ک ش انم بوون. ف ل س ف یان ل م ن د ا تا ئ و پ ی
ب خ و کرد. ب ه ی ئ و ا ن و ل و ت گ ی شتم، ل گ ف ل س ف ژیا ن تا
ئ و پ ی ی ژیا ن تا ک ناری مردن ل گ ت د ت. ک ف ل س ف ش ل گ ت بوو
ت نیا نابیت و ل ناو د شکاوی ژیا ن س ر گ ر د ان نابیت، یان د شکاوی
ب ماو ی کی ز ر کورت لات د م ن ت و . بیریار کان ب و گریمان یان
گ یاندم، ژیا نی مر ف کان، بگر کولتووریشیان، ب ف ل س ف لاس ننگ
د ب ت. ف ل س ف پارس نگی خودی مر ف د پار ز ت. و ک ه ز ل ک
ل ناو و ی ئ م خود خ ریکی ئاماد سازی. ئ و شیان ح ا ی کردم
پ و یستم ب و ی ل ل ت ک ف ل س ف د ا پشودر ژ بم. ف ل س ف ز ف ر ب ر
و د تیش ناوی ناو و ی مر ف و . د ت ژووری ژوور و ی ناخ.
ف ل س ف ل و ن د ر ب ئاسپایی و ز ر ل س ر خ باروبارگی داد ن ت
و د س ت د کات ب کردن و ی ب ر و بوخ چ ی خ ی.

ب ر ی ک و تن ل ت ک ف ل س ف س ر ت ای بارگ ت کنان بوو ب ر و
ه وار کی تر. ه وار کی زید نوی. ه وار است قین ک ی مر ف، ک
ئ و ش بریتی ل بیرکرن و ی قو و ت امانی ز ر و ب ر د و ام.

بم فلفلسف بوو بارککفی سرفکی و برردوامی بند. ب هـر کو دچووم ئم بار ب ککم و بو. ئم ککمکشان ب من بوو سرفتایکی تاز ب تگگیشتن ل مانای ژیانی خم و خـ سازانیشم لگ کرداری بیرکردن و دا. ل و دمم و فلفلسف ئ و ککم بوو شانمختـ ژری. ککمکشان کم ئ و بی بممیسـ رکردم ل پـ نای فلفلسف دا بح و مم و پشوویـ کم. بم فلفلسف ل مندا بارکی زری بـ ست. بار کم دید و تـ امانی تیـ ریز کار فلفلسف فیـ کان بو، کـ بوونـ مـ شـ ی هـ میـ ی گـ اـ نـ م. هـ ر ل و دمم و ب کـ باری خم ناشنا بووم و ل کو ویستم بارگم خست. ئالـ و خـ دـ زینـ و دـ ستیـ کرد. دـ زینـ و بـ و مانایـ و انـ شـ تـ اـ نـ بـ کاریدـ بات، داهـ نـ نـ بـ دـ ستـ هـ نـ (1).

قـ رزاری فلفلسف فی قـ رزاریـ کی بووناوید

دـ مـ کـ قـ رزاری فلفلسف فـ م. قـ رزی و ب ئاسانی نادرـ تـ و. ئـ مـ جـ رـ قـ رز بـ انـ و ی نیـ و ب سانای لـ کـ مـ نـ بـ تـ و. چ بانـ کـ ئـ مـ ئـ رـ کـ دـ گـ رـ تـ ئـ سـ تـ ؟ ئـ رکی دانی قـ رزی فلفلسفـ فی و وـ رـ گـ رـ تـ و ی؟ مـ گـ رـ زـ ر نیـ ئـ و انـ ی ئـ مـ جـ رـ قـ رز یان لـ کـ نـ ؟ بی ئـ ندازـ زـ رن ئـ و انـ ی قـ رز کانیان خستـ تـ گـ و دـ رـ اـ مـ تـ کی گـ و رـ شـ یان بـ مـ رـ فـ ا یـ تی مـ یـ سـ رـ کـ رـ دـ و و تا ئـ مـ جـ رـ قـ رز شیاو بـ ت. بـ سـ مـ یـ نـ و دـ مـ یـ ن، هـ زـ رـ مـ نـ د و فـ یـ لـ سـ و فـ کان “گرووی بانکی جیهانی” ئـ مـ جـ رـ قـ رز پـ کـ دـ نـ ن. نـ خـ تـ ی ئـ مـ گـ رـ و و پـ دـ ا نـ ا یـ ، دـ رـ ا و کـ ی گـ و بـ ا و و و و بـ رـ هـ نـ ا نیشی لـ گشت کولتـ و و و شـ ا رـ سـ تـ ا نـ یـ کان دا بـ رـ دـ و ا م کاری خـ ی دـ کـ ات. شایانی و تـ نیش، فلفلسفـ دـ رـ a و کـ بـ رـ دـ و ا م لـ گشت کاتـ کـ ا نـ دـا بـ کـ ا رـ مـ a نـ بـ رـ D و و. دـ رـ a و ی لـ مـ جـ R لـ ژیا نـ دـا بـ و چـ a ن دـ تـ بـ کـ a رـ B رـ D ن.

وشت، لـ ئـ مـ ئـ سـ تـ a دـا و لـ ژـ R زـ B رـ تـ کـ نـ لـ ژیا ی زانیاری، گـ یـ شـ T و تـ B نـ بـ سـ ت بـ یـ فلفلسف لـ گشت کاتـ پـ T رـ پـ یـ و یـ Sـ T. تا ئـ ندازـ یـ کی زـ R گشت کولتـ و و رـ کان لـ Sـ R ئـ و کـ کـ فلفلسفـ جـ پـ نـ جـ ی خـ ی لـ a و ژیا نی وشتیمان دانا و، لـ داوای گـ ا نـ ی گـ و رـ T و ویشـ یـ تر لـ فلفلسفـ دـ کـ Rـ T. کارـ Sـ a Tـ Bـ Rـ مـ Rـ Fـ کان لـ ژـ R فـ شـ ا رـ ی تـ نیـ ا ی، دـ شـ کـ a و ی و بـ مـ Tـ a نـ یـ پـ نـ a بـ زانیاریـ کـ a نـی نـ a و Sـ سیال میدیای ها و چـ Rـ Bـ n. لـ کاتـ کـ Dـا ئـ مـ میدیای بـ Tـ و a و تـ ی پـ شـ Tـ لـ فلفلسفـ کـ Rـ D و و مـ Rـ Fـ ی Sـ Rـ D میـ شـی دـ و و چـ a رـ ی گـ یـ Rـ Dـ B و و نـ کی نوـ کـ Rـ D و و، کـ Zـ Dـ Mـ یـ و پـ o و چـ یـ.

فلفلسف شو نـ ک بـ دـ نـ هـ و ا یـ م، سـ Rـ Tـ ا ی گـ Mـ یـ Dـ یـ م

ئەو فەلسەفەگەر بوو فەلسەفەى بى دىزىمەت، منى توھەنەدايى ئامەزى گەرمى فەلسەفەت. ھەر لەيەكەم ژوانىم لەتەك فەلسەفەدا جوانكىلەيەكم لە فەلسەفەدا بەدىکرد. ئەو دەمەى من و فەلسەفە لە شوئەكدا (كە دواتر دەمەو سەرى) پەكگەشتەن لەو ھەيەتە شوئەنى پەيەستە لە شتەك پەشكەن بەكم زانىم لەبارەيەو ھەيەت. شوئەنى ژوانى ئەمە بوو شوئەك بە پەيەبەردن. بەيە بە چەند و چەن دەمە، ئەو فەلسەفە بوو منى خستە بەردەم زەرك و ھەمە سەيەو. پەشتەر و ھەم لە كەن بەندە و ھەستەمەبوو، لە و ناروون بوو.

فەلسەفە ھەوارەكى دەخواری مەقەيەتە، چەقە زانىنەكانە. ھەوارە دەخواری كەي گشت كۆلتوورەكانەش. فەلسەفە دەتەكەتە كەچەر. گەيەئەسا ئەقەتە لەدەبەتە. تەنەا گەگەك و ئەوارەكان لە مانە دا دەدەگەن. ئەو گەگەكانە بە شوئەن و زەندە، ئەوانە لە پەنەگا و دەدە ھەيەت. كەتەك فەلسەفە دەبەتە پەنەگا، شوئەك بە ھەوانەو دەروستەبەت، لەو ھەو لەدەنى دەيە ژيان دەستەدەكەت. ئەمانەش دەمانەتەو نەو لەكەئەنى ژینگە بە فەلسەفەو.

من لە شەرى كەركوك لەدەيكەوم، لە گەگەكەكى نەسراو ئەو شەرى (ئەخوور ھەسەن لە ھەسەركە). ئەو پەبوو لە ماتەريەكانە فەلسەفە. ئەو گەگەك و دەقەرە شەنەيەك بوو ھەيەتە زەرى پەبەخەيم. فەلسەفە پەيەستە بە شەنەيە بوو. ئەيە فەلسەفە لەناوما ھەت و چو، دەقەرە نەو ھەو ھەوئە فەلسەفە، ئەزانە تەمەدە بىرەردنەو چەيەدەكەد. چەمكەسەزە فەلسەفەيە خەم لەو دەقەرەو ھەنە. فەلسەفەكەرى لە مەدە زەركە ئەو ھەندەريە. ئەيە لەسەرەخە، مەيەتەيەكانە فەلسەفەسەزەيانە فەركەردم. سەرەلەبەرى ژيانەيانە يەكەسەنەكە بە سەراغ. بەواتەيەكەيە، دەقەرە و زەدە لەكەوتەيە جەوازە ھەيە. سەرسو ھەمان و ھەيەنەبوونە ئەستەيەنەكانەش لەو لەدەيكەبەن.

و ھەيە ئەو، كەچەريە و بەدەرەتەنيە لەگە فەلسەفە فەيەمە تر و ھەردەگەن. بەشەك لە فەمەكانە خوگەرتەن و ھەتەنە لەسەر دەدەنگ و دوودەي و گومان. ئەگە بەشەكە تەرى مەيەتە بە سەراغەچوون و پەشكەن. چوئەك فەلسەفە پە پە لە ھەودەبوون و بەدەوادەگەنە، پەيەردن بە پەيەنەبەراو و بىنەنى نەبەراو. ئەمەش وادەكەت پەشەتە نوو بەتە پەشەو، ژيانە شتە تەدەكەوتە. بوونە كەمەيەتەيش دەستەكەريەكەت و ھەيە ئەقەرى دەبەت.

فەلسەفە منى لە گەرتەربوونەكانە دەبەزەكەد، لە خەستەيەنە ناو گەرتەربوونە نوو. گەرتەربوونە من بەدەستە فەلسەفەو گەرتەربوونە بوو لە جەركە تە. گەرتەربوونە بوو بەدەستە بىرەردنەو، مەشەو و سەراغەكانەو. لە ھەوارگەيە فەلسەفەدا گەرتەربوونە تەمەكە تە ھەيە.

چٚژکی بووناوی هٚی، ک مانا ب بوون دٚدات. بٚم فٚلسٚفٚ بٚمنٚ تیکردم ، نٚک هٚر ئوٚ بگرٚ فٚلسٚفٚ وایلٚکردم هٚست بٚ بوونی سٚرما یٚکی مٚعنٚوی لٚ خٚمدا بٚم. زٚرجار لٚ بٚردٚم مٚترسیٚکی استٚقینٚدا بوومٚ، لٚ فٚلسٚفٚ وزٚی پٚبٚخشیوم و لٚ وٚرانبوون پاراستوومی.

قٚرخکاری بٚ گٚیاندن بٚ پلٚی حاٚیببون، گٚگرتن لٚ هٚناوی فٚلسٚفٚدا نامادٚی، لٚ ئامانجی سٚرٚکی لٚوٚ گٚیشتنٚ بٚ استٚی. ئٚمٚش بٚهٚکاری ئوٚی لٚ فٚلسٚفٚدا ووشکٚنی زٚرٚ. فٚلسٚفٚ دٚکارٚت پٚمانبٚت بٚرٚو چی و کوٚ دٚٚٚین، لٚ فٚلسٚفٚ دٚجال (فٚٚباز) نیٚ و کاری هٚمیشٚیی سٚرزٚنشتکردنی بٚدی و بٚدادیدی.

پٚش ئوٚی ٚکٚوتی فٚلسٚفٚ بٚم لٚ غٚفٚٚتدا دٚژیام

بٚی، پٚش ئوٚی ٚکٚوتی فٚلسٚفٚ بٚم لٚ غٚفٚٚتدا دٚژیام. لٚ سٚراغی ئوٚ شتٚدا بووم بٚ تام و بٚ ناواخنٚ. مشتومٚی زٚر تووندم لٚسٚر بی ماناترین شت دٚکرد. لٚسٚر ئوٚ دٚوٚستام شایانی ئوٚلٚدانٚوٚ نٚبوو. وامدٚزانی گشت بوونم ئوٚ نٚختٚ شتٚ ناچیزٚی، من خٚمم لٚسٚری اٚهٚناوٚ. سٚیربوو لٚ بٚدٚرتانی، مٚینٚتی، ئاوارٚیی، نسکٚ و چٚندین واتا و چٚمکی دی تٚنٚدٚگٚیشتم. پٚموابوو ئوٚ واتا و چٚمکانٚ دیوی تریان نیٚ و لٚ ئٚزٚلٚوٚ بٚو جٚرٚن. ئٚفسوس، زوو زوو دٚستٚمٚدٚبووم بٚ شتٚکی بچووک، دٚرتان و دٚرٚچٚم لٚ شتی بٚ ناواخندا دٚبینییوٚ. بٚردٚوام خٚم لٚناو پٚرشوبٚاوی و هٚٚٚٚکیدا دٚدٚزییوٚ. پٚموابوو دٚدٚنگ، دوودٚی و گومان ترسناکن. تا ئوٚ شوٚنٚی من ئاگاداریم و بیرمبٚت شتکانم وٚکی خٚی دٚبینی، نٚمدٚزانی هٚر ئوٚ شتانٚ بزاق، ئاقار و ٚٚوتی تریشیان هٚی. ناحاٚیبوونم لٚناو ناحاٚیبووندا دٚبینییوٚ. لٚدٚگٚٚٚام ناحاٚیبوون یٚکلایندٚکرتٚوٚ. نٚمدٚپرسی بٚ ئٚمٚ نا ئوٚیتر دٚبٚتٚ بٚها؟ نٚمدٚزانی لٚ دٚرئٚنجامی پٚیوٚندی نٚوان بٚهاکانٚوٚ ئوٚ وودٚدات(2). تٚنانٚت ئوٚش، کٚ خوٚندٚوٚی دٚقٚکی فٚلسٚفیم پٚ وانٚبوو ئوٚ اٚفٚکردنٚکٚشیبٚت(3). بٚ کورتی سپی بیرمدٚکردٚوٚ سپی. سپییٚکی بٚزارکٚر. بٚ چٚژ و بٚ بٚن. سپییٚکی بٚتا، بٚدٚر لٚ مانا و اٚفٚ. سپییٚکی کٚمتٚمٚن و ئٚقرٚگرتوو.

خوا ئوٚ نٚتٚوانٚ بٚختٚوٚردٚکات، دٚیانکات بٚ خاوٚنی فٚیلٚسوف

هزرمدٚندی فٚرٚنسی دٚکارت پٚیوایٚ، خوا ئوٚ وٚاتانٚ بٚختٚوٚردٚکات، دٚیانکات بٚ خاوٚنی فٚیلٚسوف. نٚتٚوٚکان لٚ خٚٚا

نا بنه خاوه نی فیل سوف. ب فیل سوفوونیش شته کی پلانبه دا ئه ژراو نییه. خودی فلسفه فاش له خاوه ها توو ته دونیاوه. ئه و ئه ککه وتی له پشت فلسفه فاش بوو پوهیست و تایبه تبوو. ب ئه وای فلسفه هه بهت بیرکردنه وای مره فاش کان نا کرهت دوو بار بهت. خودی فلسفه فاش کرد یه که له بیرکردنه وای نادووبار و جیا. فلسفه فاش جیا یه، به ره می جیاوازیه کانه، به ئه قره و فره ئه نگه.

فلسفه فاش له زیاد له گه شه یه که وه دته ناو زیانمان وه، هونه ر، زانسته، سیاست تاده گاته هاوه یه تی و ئه قینداری. ئه مهش وانگه مان ده گه بهت. وانگه گه یه کار که دژوار و ناسانایه، له فلسفه فاش له مه ژ وه ئیشه به کردوو و مره قایه تیش له وه سودم نه بوو. به یه جگای سه رنجه به م، چینه هزی فلسفه فاشی به ره می زه بیرکردنه وای قوه و ته امانه.

سوکرته پیهان وابوو فلسفه فاش کردن ماده یه که له پاکسازی (خاوه نکرده وه) Purgation و به پی قاموسی وه بهستر Webster یش بهت، فلسفه فاش جهر که له پاکسازی و نا کبیری (4). هه میشه سوکرته له و باوه ئه دا بوو، فلسفه فاش کردن له چوار شه ئازادمان ده کاته : 1 : له غرور، به تایبهت غروری بیرکردنه وه؛ بیرکردنه وه له وای ده زانین، که چی زانانین، 2 : له پهره شانی، که به ره می به مانای، نا وونی و گومایه، 3 : له ترسی به بیانوو، به نموونه بیانوو ترس له مه رگ، 4 : له سه زی زیان به خه، به نموونه، سه زی چه ژ، خاوه نداریه تی، هه ز و شوهرهت. سوکرته وای به ده چه ته ئه م شتانه ته ککی ح، وه ک قوو، داده پیه و نا هه ئه و ناکی استی و باشه یه په بگاته (5). که وابهت، لای سوکرته فلسفه فاش کردن به پاککردنه وای له ح له م گرانه. ئه و چوار شته ی سوکرته ئاماره ی په ده کاته ح په سکه رن، حهش پاش په سبوونی په ویستی به خه پاکز کردن وه یه. به ئه وای ح خه له و په سایانه پا قه بکاته وه فلسفه فاش کردن دته کایه وه. ئه و چوار دیارد یه ی سوکرته باسی له وه ده کاته گوشار ده خه نه سه ر ح و نا هه ئه ن کاری خه به پاکی بکاته. به ره که که ی سوکرته له ده دا خه له وه پوخته ده کاته وه، فلسفه فاش کار له سه ر ح خاوه نکرده وه ده کاته، به مام ئه مه ی مره ف، که هه میشه ترسی مه رگ ده مانته قه نه ته هیه ته گه یشته کمان به ئه م ترسه نییه، ئه مهش واده کاته حمان به ده م ئه م ترسه وه پهس بهت. ئه و ده مهش مه یلی شه هوهت و هه ز و خه شه که کان ده که یه حمان په ریشه کی ئه م مه یله به رده که وهت و پهس ده بهت، یان که خه مان هه میشه له نا وونی و به ده حایه ده ده بیننه وه دوو چاری به هه ئه ته گه یشته ده بین و حمان له که دارد که یه، وه رای ئه وه، ئه و فیزه زه ر و لووت به رزیه گه ور یه ی تیامان دایه دیسان وه حمان شه که ته و ناشرین ده کاته. به م جهره، په ویسته هه موو ئه مانه له ح دورخر نه وه و حهش خاوه ن و پاک

بمـنـتـو و تا هـست بـوونی خـی بـکـات. بـئـو و ی ئـمـش و و بـدات
پـو یـسـتـمـان بـ فـلـسـفـه دـبـت.

بایـخـدان بـ فـلـسـفـه دـکـرـت لـ شـو و ی ئـو بایـخـپـدان بـت،
خوـنـدکـار کی فـلـسـفـه دـیـدات بـ مـاد ی فـلـسـفـه، تا دـگـات ئـو و ی
ئـم خوـنـدکـار دـبـت بـ پـسـپـر لـ فـلـسـفـه دـا. هـش بایـخـپـدان کـی
بـ فـلـسـفـه وـک بـوار کی لـژیکـی و تـاـا مـائـمـزـان خـی
بـر جـسـتـد کـات و دـبـت هـنـگـاو کـیش بـ تـگـیـشـتن لـ جـیـهان و
بوونی. مـر فـلـسـفـه گـای لـلـلـل گـای فـلـسـفـه و جـیـهان دروستـناکـات، لـکـدان و بـ
جـیـهان دـکـات، لـ دواتر فـلـسـفـه ئـم ی پـکـم بو و پـیـبـاشـتـر بو
جـیـهان بـگـت. بـشـداری فـلـسـفـه لـ گـیـنی جـیـهان بو دـا
گـور کـ لـ سـد ی 18 بـولاو. ئـمـش بـواتـی بـاشـکردنی گوزـرانی
خـک دـت. دـسـتـکـاریـکردنی دـزی تـاک و کـمـگـ، بـام هـیـج کـات
ئـو مـان بـرنـچـت فـلـسـفـه بـریتـی لـ سـسـتـمـکی ئـگـای
دیـار یـکـراو، کـ تـایـبـتـمـندی و پـیـکـر بـندی خـی هـیـ.

پوختـی گـشت ئـو و ی لای سـر و ترا، گـیـنی شو نی فـلـسـفـه لـ
بـر کـردن و ی کولتـوور یـمان گـیـنی تـگـیـشـتمـان بـ خودی خـمان. بـم
گـیـن فـلـسـفـه دـتـنا و ژیا نـمان. فـلـسـفـه لـگـیـ ژیا نـدا
یـکـد گـر تـو. لـر و فـلـسـفـه لـو دـکـوت تـنـیا بـریتـی بـت لـ
قوتـا بـخان و بـزاق و بیروبـچوونی بـریـاران. واتـ ژیا نـمان فـلـسـفـی
بـت. کـاتـک ژیا نـمان ئـو بو زـر تر لـ خودی خـمان نـزیکـد بـنـو
تا ئـو یـتر. تـگـیـشـتن و تـاـا مـان لـ خودی خـمان دـرواز ی
فـلـسـفـه کـردن کـانـیش بـ گـیـنی بـینـمان سـبارت بـو گـرفت و
پـشـو یـی ژانـیـان ی تیای دـژین.

فـلـسـفـه لـ مـژووی خـیدا ووبـووی و، هـ و بـدیـکـان
بو تـو، گـشت ئـو و انـش ویستویانـ خـیان وک تـاـا مـانی فـلـسـفـی، یان
دانایـی نـمـایـشـبـکـن. بـئـو و ی فـلـسـفـه بـکار ت فـلـسـفـه لـ نـافـلـسـفـه،
فـلـسـفـه لـ زـر و تن جیا بـکـات و پـویـستی بـو دـبـت لـ تـقـلا
شیکـاریـکـانی نـو سـتـت. لـم بـار یـشـو تـگـر و ئـاسـتـنـگی
بـهـاتـتـپـش. مـلـمـلـنـی فـلـسـفـه لـ تـک بـری نـا است و خورافـی
تـاد گـات بـری نـزک و مردار و بو بـسـرهـات و چـیر کی زـری
لـبو و تـو و بـری بـریـارانـیش لـ دـرئـنـجامی ئـو و مـلـمـلان و
ووبـو و بو و نـوان نـشونـمـای زـری کـردو و.

لـ بـشـکـانی دواتردا

لـ بـشـکـانی دواتردا پـیتـا پـیتـا دـچـم نـو دـاـانـکـانی
قـرزـاریـکـانم بـ فـلـسـفـه و ئـو بـر پـرسـیـاریـیـتـانـش بـسـرد کـم و

بە ھەي ئەم قەرزو رگرتنە و یە و ھا توو تەسەرم. لە و یدار و
 ئامادە بوونم لە سەمینار سەرسامکەرکانی بیرمەند گەورەکان
 (دەریدا، ئاگامبەن، بادین، ئانسیر، نیگری، ژان-لەک نانسی،
 ژیلک، ئێتیان بالیبەر Étienne Balibar و...) بەنموونە دەنمە و.
 بە ھەي ئە و و دانیشبە و دادەنم، بینین و گوڵبیسەتی ھەرزەقەنە
 مەزنەکان چ ویستەکی فەلسەفی و چ ھیوایەکی بە سەرلەنو
 دەستپەکردنە و ی تەفکیرین پەبەخشییم. ھاوکات ئا و لە و جەرە باس و
 خواسانەش دەدەم و بە خەم و بە ئەستای فەلسەفە، لە و ژینگە
 لەیدەژیم، پەویست و گەنگەن، لەوانە: کاردانە و ی سەردەمی ئەشەنگەری،
 لە ھەتەتی لاویم، بەسەر سەر تەی بیرکردنە و ی فەلسەفە فەیمە و، ئە و ی
 مەدەرنە گشت شتەکی نییە، ئە و شەکی ساڵانەکی پەلەکەشی نە و گەتوگە
 پەستەمەدەرنە و پەشەنە ماخواری کردم. لە ھەموو ئە و شوێنانەش کە
 دەمەگە، باسی ئالوودە بوونم (گەردە بوونم) بە فەلسەفە و کەتەتە
 تەکەای وتەنە کەم پەکەدەتە، ئە و شەکی، کە چەن فەلسەفە لە ئەستادا
 گەچە بە دەروونناسی دەکات، چونکە شتەکی ئە و تەی بە و تەن پە نییە،
 باسەکی گەرمی مەن. ھەر فەلسەفەش بوو فەریکردم شەکی دەری بیرکردنە و
 شایانی پاراستنە، یان فەلسەفە نەبایە ئەستام بەشەکی بوو لە ھەجە.
 ھاوکات فەلسەفە فەریکردم حەکیمانە ئەفتار بەکەم، لە واتە ترس و
 تەنیایی و بەزاری، لە جەیتە ھاوئەیتە، حەبەم، دێسانە و ھەر
 فەلسەفە حەیکەردم کوردایەتی لە مەترسیدایە، پەروا زەخراوەکان، لە
 ھەرکۆدەبن، ھە وەنی فەلسەفە، دەستکاریکردنی ژیا نی پەرا یفتی ئە و ی
 دی نەبە جەیتە، قە لە فەلسەفەش نەساغیە.

سەرئەنجام:

بەتەمەن قەرزارەکی زەری فەلسەفەم. بە بەندە ئە و ھەمیشە
 پەرسیارەکی نەبە و بوو چەن قەرزە فەلسەفە فەیمە کەم بەدەمە و؟ قەرزاری
 مەن لە و بارە و دەرەکی خە ھە یە. قەرزارییە ئە و شتی و حەیتە کەم
 بەشەکی لە و قەرزە. ئە و شەکی، کە چەن فەلسەفە فەریکردم بەختە و ی
 بناسم شتەکی کەم نەبوو. دانە و ی قەرز، قەرزە لەم شە و یە سەنا
 نییە. قەرزە فەلسەفی قەرزە ئەبووری نییە. لە میانە ئە و قەرزە شە و
 پەرسیارە فەلسەفە بەلەم و دوا چەپەدە کەت؟ لە کە مەن زوو و
 دە ھا تەسازان. تەگە یشتە ئەم پەرسیارە تەنە لە ئەگە بە شەداری پەکردنی
 فەلسەفە و وەتەمی خە چەنگە کە و تە، ھاوکات دەتوانەت کارە و اشەکرەت
 فەلسەفە زەرەکی شتی پەبەکەت.

قەرزە فەلسەفی مەن لە و کاتە و دەستپەدە کات، کە بیرکردنە و مەگەتە.
 بیرکردنە و مە بە دیاردەکانی نە و بوون، دە و روبەرم وە خە
 نەمایە و. ئەستە وە پەشتەر، پەشە ئاشنا بوونم بە فەلسەفە،

بیرناکه‌م‌وو. فیلسوف فیری بیرکردنه‌وی کردم، بیرکردنه‌وو له‌ج‌ر و ئاسته‌کی تر. بیرکردنه‌وی‌ک، که فیری و‌ستانی کردم له‌س‌ر شته‌کان. فیری ئه‌وی کردم خ‌را نه‌م به‌س‌ر شته‌کاندا و شیرزه و په‌رشوبه‌او بیرنه‌که‌م‌وو. به کورتی فیلسوف واله‌کردم خ‌م‌م.

ئازادحه‌م

رفه‌نسه‌کان

- Sven-Olov Wallenstein. Uppfinnandet av estetiken. TFL.1
2008:3-4. s. 62. Stockholm.
2.Torbjörn Tännsjö. Värdegrundens vara eller icke vara.
Nordisk Tidskrift för Allmän Didaktik. Vol. 2, No. 1, november
2016, s. 71 . Stockholm.
3.Hans Ruin. Kommentar till Heideggers varat och tiden.
Södertörns högskola 2005, s. 5. Stockholm.
4.Richard E. Creel. Thinking Philosophically: An Introduction
to Critical Reflection and Rational Dialogue , p.25.
Ibid..5

چاپکراوی نو / فیلسوفانه‌نی په‌تا. نووسینه‌: ئازادحه‌م

فیلسوفه‌کان که‌فید-۱۹

ئه‌م که‌به‌ په‌که‌هاتوو له‌ که‌مه‌که‌که‌وتار. که‌فید-۱۹ و دیدی
فیله‌سوفه‌کان.

ئه‌م که‌به‌ له‌ ئه‌ستادا له‌ده‌زگای جه‌مال عیرفان ده‌ستده‌که‌وت له‌م ناو
نیشانه‌ی خواروه‌:

شه‌قامی سالم - به‌رامبه‌ر قه‌یوان تاوه‌ر
یان له‌ گه‌ی په‌یجی سه‌ره‌کی چاپخانه‌ی جه‌مال عیرفان وه‌ ده‌توانن

داوايېكېن. گڼياندنېان هڼيې بڼسږجڼم شار و شارچكېكان.



چڼژي جيھاني فلسفېفوال گڼرووي پڼتادا .. بڼشي 21 .. ئازاد حڼم

”چڼژ بڼختڼوږي دڼبڼگڼگانڼ. بڼختڼوږي چڼژي داناگانڼ“
ژول باربې دڼرڼفي Jules Barbey dAureville

دڼروازڼ: بڼپڼي ئو مڼراتڼ فلسفېفيې بڼت ڼژئاوا
بڼيډجڼھڼشتووين چڼژي فلسفېف ڼژڼكي ڼژئاوايڼ، بڼپڼي ئو
خڼسڼتانڼش بڼت لڼ ناخي فلسفېفدا پڼنھانن فلسفېف گڼردووناويڼ.
لڼ ھڼردوو حاڼتڼكڼدا ڼوڼش فلسفېف لڼ جيھاني ئڼستاماندا لڼ
دڼخڼكي فرڼ باش دا نيڼ، يان بابڼڼين لڼ دڼخڼكي زڼيني خڼيدا
نيڼ. ھيچ نڼبڼت يڼك لڼ ھڼكارڼكان مردن و ئاواوونې بڼرمڼندڼ
گڼورڼكانڼ كڼ جڼكڼيان بڼ ئاساني پڼنا بڼتڼوڼ. بڼرمڼندڼ گڼورڼكان
لڼ ژيانا نيڼ تا بڼرياري بڼسڼر دڼزڼ جڼراوڼرڼ
گڼردووناويڼكانمانڼوڼ بڼن. بڼنموونڼ، بڼرمڼندڼكاني سڼردڼمي
سارتڼر (كامڼ، مڼرلڼپڼنتي، كڼريڼ، كڼژڼف، ھيپڼليټ) و پاش سارتڼر
(باشلار، كڼنگلڼم، بلانش، ئالتيسڼر، بارت، فوكڼ، دولڼز، ليوتار و
...ھتد) كارڼكي زڼريان لڼسڼر دروستكردن و سڼينڼوڼي نيگا

فلسفییان کان کرد و ب پښتو ب بښت کانیښان تخونی گډل ک بابت ک و تن و زړه ک باب تیشیان له خوښ و هډه د ربارکرد و تکچرژان و ب ی ک چوونی ته و انین کانیښان ی کلا و دیاریکرد.

ولای ته و، چرپه ی فلسفه له لږ ژبی خیدا م شق کی هزریه ب گوزارشکردن له دزی خه هاوکات له د زښ مر فایه تی له ته ستایدا پ و یگلاو (په تا له گشت شو نه ک د خول ته و). فلسفه ته ستا پتر له گشت کات کانی تر سر مایه ی هزریه هند ب پته وایل کړدو ب چن و چن له سر پ یخه ی بو ست ته ته م ب د ر له و ک ش ناو کیان نه ته م دیسپلین له ته ک خودی خه و له ته ک دیسپلین کانی تر دا ه ی ته. ته م ته م ته ی فلسفه ش نه بین خ له و حاین ک فلسفه خ راکی و نا کیری و ته گ یشتمانه له خودی خ مان و د ورو ب رمان. دیدگا و شیکاری و وانینی فلسفه ی ه و نه د رهاو یشته و نا کام کان و له و شو نه ش ک فلسفه و نه پاساو و ب هان ج گر و نه.

ته م (19/11/2020)، سه ه مین پ ښ ش م ی نه ف مبر، ته و ته ته ی ک له سالی 2002 و له لای نه ی نسک و وک ته ژبی جیهانی فلسفه World Philosophy Day د ستنیشا نکراو. ته م ب یاری ی نسک له ه ناوی ته و گرنگیه و س رچاو یگرتوو ک فلسفه له ژبانی تاک کانی گشت ک م ته گ و کولتور ک ناماد بوونی خه ه ی. له ته ته کی واشدا، ک ته ته کانه مان ب گشتی له گ رووی پ تادا گیر بوو، گ ر ه شم ندان نه ، نه ه رزان، گوزارش له دزی س راپای جیهان له ته ر فشاری پ ته ی ک ر نا فایر س بک نه د گ ینه زړه له د رهاو یشته ک ب ش کیان له جری پرسیار د خ ینه و و: استه پزیشکی له لوتک دا بوو؟ ب مر فی سر د م ب ه ی نام لر ژیر کانی ب رد ته ستی دوو چاری غرور کی ب ه نه بوو؟ زانسته ک ته ی ب ش ته ی خه له ته ک م ته فیزیک دا ه ناو؟ خوا ب ه ی ه وای م رگ کانی ک ر نا فایر س و نه بوو و با ب ته مشتم ی ته ته نه ی مر ته کانی هاو چارخ؟ ب س ته می زانسته (پزیشکی و ته کنیکی) و نا بووری جیهانی ب رگی ه ته ش ته ته م پ ته ی نه گرت؟ و هته. ته م پرسیاران ته و مان پ د ته کن کاردان و ی پ تاکان له ووی م ته وید و له سر سیاست ج پ ی دیار. هاوکات م ته ووی ب او بوون و ی پ تاکان ته و مان لا ووند کن ک نه خ ش و فایر س کان ب ی کسان له گشت ک م ته گ کان ب او نا بن و و کات ته کیش ب او د بن و و پ یو نه دی نه وان تاک و تاک، تاک و ک م ته گ، تاک و د س ته ی سیاسی گ ته انی بونیادی د ته س ر. پ تاکان ه رد م پرسیار ب ناغ ی ته و شتی، سیاسی و بووناوی د جو ته نه. ش ته نه ی ه مووان له کات پ تاکا نا له و شو نه و د ته پ د کات ک م ترسیه کان د رد ک ون: گ ش گیر ی، نه خ ش و ته ا یی (یورگان ماژر).

فلسفہ کی کارِ یی کلاک ررو و ئی نجامد دات نیک گم و گم کردن ل زانست کان و کم مگم. هرردم ئو هاوکشانئی فلسفہ کاریان ل س ر دکات ئی نجام کانی ب قازانجی ب ررژ و وندی گشتی مرر ف کان و د ورو ب ریان د گم ت و. ب یی فلسفہ هر ل س ر ت ای ب اوبوون و ی پ تاک هر مای ب ئ و کرد، ئم پ ت ای توانیوی تی ترس کی گ ردووناوی ب اوبکا ت و (ترس ل ی کتر، ترس ل ت نیای ب هی گ ش گیریو ک پ تاک د یس پ ن ت، ترس ل ن ت و و کولتووری تر، ترس ل مردن، ترس ل ناشتنی مردو کان، ترس ل ج ستی ک ر ناوی، و...) ل ژر سای ی ترس کانیش واتای ئازادی، ئازادی تاک ک س، ز رترین زیانی ب رک و ت. ب گومان ئ و زیان ل ئاکامی زرداری سیاسی و ن بوو، ل ئاکامی ز بری فایر س ک و بوو ترسی، ترس ل م رگی، ل ناو خ لک نرما کرد. فایر س ک وایکرد جوو ی ها و اتیان سنوردار بکرت و ت نیای شیاو ب ت. فایر س ک و ژینگ ی ل ت نیایی نو ی ه نای کای و. م وداکان ک خ ریک بوون ل س ر د می نیولیبرالیزم ب ر و ن مان د چوون ئم پ ت ای تووندیانیکرد و داب ان کانی ئ ست م ترکرد. ت کن ل ژیا ک ل سروشتیدا ت نیایی و داب انی ب رج ست کردو و پ ت ای ک ر نا پ و یست و پ س ندکراو یکرد. ب یاسا ت نیایی و داب ان ل ی کتر مر یی کرا. ل ر ش و و یست ب ش ر ف کاری فلسفی ن شو نما یکرد.

ویست به شرّ و قماری فلسفی

شرځۍ ځارييۍ فۍلسۍ فييۍ ځان بۍر هۍ مي بير ځر دڼۍ وۍ و دواتر ئۍ و
شيكاريانۍ بير ځر دڼۍ وۍ ځان دروستيان دۍ ځڼ، ځۍ ئۍ وۍ شۍ گوزارۍ و
دۍ بربريني فۍلسۍ في دۍ ځنۍ ځايۍ وۍ و ځار لۍ سۍ ر بينين و بيرۍ ځۍ ځانمان
دۍ ځڼ. ئۍ و شتانۍ هۍ دۍ وۍ شۍ ځنۍ وۍ ځۍ تيگۍ يشتبووين و لامان بوونۍ
بۍ يۍ قين، ئۍ و مانايانۍ يۍ دابومانۍ پاۍ شتۍ ځاني دۍ وروبۍ رمان،
ئۍ وانۍ شۍ ځۍ واما ندۍ زاني چارۍ سۍ رمان ځر دوون و لۍ بارۍ يانۍ وۍ بۍ
دۍ رۍ نجا مگۍ يشتووين.

گفتوگۆی بیریاران سه‌بارت به ووداوکان هه‌میشه گرنگی خه‌یانان هه‌یه. دوو جه‌ر بیرمه‌ندمان هه‌یه: ئه‌وانه‌ی له‌ژیان و ئه‌وانه‌ش که له‌ژیانا نین و نووسین و به‌چوونه‌کانیان به سه‌رچاو و وردگیرن. پاش به‌اوبوونه‌وه‌ی خه‌رای COVID-19 بیریاران له‌هر و له‌وه له‌ئوروپا هه‌ری خه‌یان به وتن له‌سه‌ر په‌تای ناوبراو خسته‌گه‌ه و به‌چوون و شه‌ره‌کانیشیان ناهاوشه‌وه‌یی و ناله‌کچوویی و به‌گه‌ه په‌کدادانی هه‌ری و ئه‌دیله‌ژیانی له‌که‌وته‌وه. وتنه‌کانی ئاگامبه‌ن و وه‌همه‌کانی ژیه‌که‌ پاشان ته‌رامانه‌کانی بادیه و ناسی و مه‌ران و ئه‌وانه‌تری به‌سه‌راها ت گفتوگۆکانی گه‌رمتر کرد و به‌چوونی فه‌لسه‌فی بیریار

مردوو کا نیش (فوک، کام، سو) س بار ت ب تاعون، مردن و
ٹارک ل لژیای د س س اتی سیاسی و د س س اتی پزیشکی و ت ندروستی
ها تن و و گ و و ب ر و ب ر ه نانی هزی ج راوج ریشک تن.

گ و و ترین پرسیار ک د زی پ ت ای ک ر ن اقا ایر س ب بیراران
ه نای پ ش و و ی ک، ن م د ز ج ند کاریگ ری ل س ر مافی مرف؟
ئزادی تا؟ د م کراسی؟ داد ن ت. ل ر ش و ز ر بی گفتوگ کانی تری
بیراران س ریان ه دا. بیرم ند کان پ یانوائ و و زیان
ئ بووریان ای حکوم ت کانی ئ وروپا د یکن کاردان و ی ت نیا ل س ر
ب کاری و ه اوسان نا ب ت بگر ل س ر ماف و ئزادی کانی تاکیش.
ئزادی تا ک چ ب های کی ه ی ک ب کار بیت؟ ن م پرسیار و و
گوزار ی ی ک ن م پ مانوائ پ ویستی ب و س تان کی ز ر.
موسی ب تی ک ر ن اقا ایر س ب ب ش ک ل بیراران خ ی ل و و ن
ترسنا ک دا نشان د دات ک م رگ د ب ت ژمار، م رگی پیر ل م رگی
گ نج جیاد ک ر ت و، م رگ یان چا تر ب ی ن ن م پ ت ای چ ند
ئ بووری داد م ن ت. ل ر و د بینین ک خ می د س س اتی سیاسی
ک م تر م رگ، ب ک و د خ ی و ئ بووری ی ک و پ ت ای ب ر و
دا مانید بات. ه ر ج ر ک ل ق یرانی ئ بووری یان سیاسی ک
س ر ه د دات (ئ و ی ئ س تادروستیو ب ز ری د چ ت خان ی ق یرانی
ت ندروستی و پزیشکی و) ه میش پرسیری د م کراسی د کات پرسیار
گ و و ک ل ک م ها و چ ر خ کان س رنج کی ز ری د خ ر ت س ر.
ن م ش ب ه کاری و ی، ز ر ترین هیوا ل و و تان ب ئ ایندی
واتای د م کراسی و ژ ر ک و تنی ن م واتای و ماف و ئزادی کانی و
پا ب ند.

ت کرای و بیرم ندان ی شر ق یان ب پ ت ای ک قید-19 کرد ر ه ندی
ئ بووری-سیاسی ن م پ ت ای ک و ت شر ق کانیا ن و و د زی ئ بووری
جیها نیش پ ش پ تا ک یان ئاخیی ن و ب چوون کانیا ن و و ل س ب ری
ئ و شدا ق س یان ل ق ناغی پ ست ک قید-19 یش ه نای پ ش. ه ر
ل و ا بیراران ق س ی کی ب ر د و امیان ل س س ت می ئ بووری-سیاسی
جیهان کرد، ک ل خودیخ یدا باسبوو ل حکوم ت کانی ر ژاوا. ق س ی
ف یل سو فان ل س س ت م سیاسی کان ق س ی ل س س ت می ئ بووریش
ه نای گ ر. ب ی و بزا ق ئ بووری-سیاسی ن م س س ت مان
ب ر ه میان ه نا و و ب خ یان کرد و، م ب س ت س ر مای داری
جیها نیی، س رنجی ز ری خرای س ر، ک و و ش گفتوگ ی ک ل نیالیزم/
پ ست ک ل نیالیزم، س ر مای داری/ پاش س ر مای داری، لیبرالیزم/
نیو-لیبرالیزمی خست و ب ر باس.

گوبابوونی پټاک هټوټسټای گوبابی لگټو ځای هټنا. فټلسټو ټاگادار زانست چټند برټوپټشټوټچوو، مافی مرټف و پرسی دادپروړی چټند دټنوکی لټسر بوو تا گټشتوټټ ټم ټاستټی ټسټا. فټلسټو دټمټک، هیچ نټبت لټ دواي شټرشی فټرټنسیټو، ځمټی گټوړی بټهاکان و پرنسیپ رټوشتیټکانټ کټ گټشټبکن و لټناو تاکټ جوگرافیايټک نټوټستن و قټتیسټکرټن هټرچی پټتای کرټنا فایرټسټ سرلټبر ټاقاری تټشټنټسټندی بټهاکانی گټری و وټاتټ گټوړکانی ټوړوپا (بټریتانیا، ټټمانیا، فټرټنسا)، ټمټریکا و جټمسټرټکټی تریشی(ووسیا، چین و هیندستان) والټکرد لټوای ځمټابن و ځمټم گټردوونټاوټکټی بټهاکانیان بټلاوټ مټبټسټنټبت. ټټمټش لټدانی دیدی پټکټوټژیان و ټاوابوونی هاوټتټیټی گټردوناوی (کټ یټکیټی ټوړوپا بانگټشی زټری بټکرد) لټوټبرهات.

ځنټکانی بیریارانی ټټژټاوا لټ سټسټمټ سیاسی و ټابووریټکانی جیهان ټټځنټی بټ بنټما نین و پټشینټی تیټری و هزری ځمټانیا ن هټی و دټرهاویشټی ټټو مټژووټ نالټبارټشن کټ ټټژټاوا لټناوټو و دټروټی سټسټمټی سیاسی و ټابووری و سټربازی تټنانت کولتووړیش گټراویټتی. بټی بیریاران مافی ځمټانټ دووری سیاسی و ټابووری ټټو سټسټمټمټ بځنټ و تنټکانیانټو و بټهټی ټټم پټتا سامټاکټشټوټ سرلټنوټ سټرنج بځنټ سټر حکومټتټ هاوچټرځمټکانی رټژټاوا و هاوچټرځبوون و پټشکټوتنیا ن گوماټوای بکن. بیري بیریاران ټټو واناټمان لټم وټوټو فټردټکن کټ، هټکرډن لټتټک پټتا کارټکی سانا نیټ و ټټزموونی مامټکرډنیش لټتټکیا جټراوچټر و سټرکټوتن و ژرکټوتنیشی بټدټمټوټیټ. هیچ نټبت تټکنټلټژیای پزیشکی پټشکټوتوو و ټاستی زانستی باټا و ټابووری چاکی دټوت. بټی وټاتانی هټژار بټپټپټویست ناکارن ووبټووی ببنټو. وټاتانی ټوړوپا لټچاو هټندټک لټ وټاتانی ټاسیا (سټنگافورټ، تایوان، هټنکنگ) مټترسیټکټیان باش تټنټپټاند. وټاتانی کټریای باشور، ژاپټن و تټنانت چینیش توانیان لټچاو هټندټک وټاتی سټنتټری ټوړوپا(ټیتالیا، ټیسپانیا، فټرټنسا) باش لټیبټنټدټرټ. بگرټ بټشټکی زټریش لټ ځمټکی سټنگافورټ، تایوان، هټنکنگ، ژاپټن ټوړوپایان جټهټشت و هټوټیاندا بټرو و زټدی ځمټیان بگرټټینټو. ټټوټش نټک هټر لټبر بټرزبوونټوای ټټژای تووټشووان لټ سټنتټری ټوړوپا لټبر زیادبوونی ټټو گټزپټرستیټش لټ ټوړوپا لټ ساتټوټختی پټتاکټ دژ بټ ځمټکی ټاسیا پیادټکرا.

بټپی فټلسټوټ بټت شټرشی فایرټسانټ هټټناگیرسټ

سەر تەشەنەسەندى پەتاكە بەبەچوونى بىريارى كەرياي باشور بيونگ- شول ھان Byung-Chul Han لە شوئەنكى وەك ئىتاليا ئامرازي ھەناسەدانى دەستکرد لە پىرەكانەو بە لاوان دەگوازيائەو و ھاوكات كەوتنە سنورداخستن و بانگەشەكردنى دەخى ئاوارتە كە ئەو سەر تەيەكى مەترسیدار بوو بە ئىتاليەكان، ھەنانە پەشە ئەم دەخە ئامازەيە لە سەر نەھامەتى سەرورەيى وەلات و گەئەنەوئى دەسەلاتى تاكەئەوئى سەرورەيى". نەك ھەر ئەو بەگەر ئەوروپاي ئەر Euro كەوتە ئاوە بەگانە و دەرگاداخستن بەئەوئى ئاوارەكان، لەكاتەكدا خودى ئەوروپا لە ساتەوختى پەتاكە شوئەنە ترسناك و پەسەندەكراوكە بوو، چەقى پەتاكە دەكەوتە ئەوروپاوە و دەبا پەچەوانەكەى بكرەت و جیھان لە ئەوروپا بپارەزەت". شتەكیش كە شایانى وتنە لەرە ئەوئەيە كە، پەويستە ھەمووان پەرسین" بە وەلاتانى ئاسیایى ، وەك: تايوان، سەنگافورە، كەرياي باشوور، ژاپەن، چين، ھەنگەنگ تەوانیان باشتەر لە ئەوروپا ەووبەئەوئى پەتاكە ببەوئە؟ ئەم وەلاتانە كە ھەبەگرى عەقەكەى ديسەتەستى (زەردارى) ئاسیایین سەرچاوە لە نەريەتى كەنفەشيەو ھەبەدەگەر، خەكەى ئەم وەلاتانە كەمتر ياخين و زەرتر گەوئەيەئە دەسەلاتەكانیان و مەتمانەيەكى زەريشان بە دەسەلاتەكانى خەيانە لە چاوە وەلاتانى ئەوروپا، ئەو زانیاریە ژمارەيانەش لەم جەرە وەلاتانە بەاودەكرەنەو جەي مەتمانەيە خەكەن و كار لەسەر كەمكردنەوئى تووشبووان و مردن جەدەھەتە، لەم وەلاتانە تەنیا فایرەسناس و پەتاسەكان نەبوون كە ەووبەئەوئى پەتەي كەرەنافایرەس بوونەو زانیانى كەمپوتەريش بوون، نەك ھەر ئەو بەگەر لە وەلاتانى ئاسیای ناوبراوە ھەشیاری ەخەئى تەريى سەبارەت بە داتە و زانیاریەكانى دەوئەت زەر لاوازە، ئەو سەستەمى چاودەريە پەشكەوتەوئى لە بەشەك لەم وەلاتانە دانرا (بەنمەونە چين) زەرترين سودى بە ەبەگرتن لە تەشەنەئى پەتاكە گرت. بەاوكردنەوئى كامەراي چاودەري لە شوئەنە گشتیەكان و وەگەخستنى فرەكەى بە فرەكەوانى گەئەيدە بە دەستنيشانكردنى پەلەي گەرماي لەش و دواتر ئاگاداركردنەوئى خەكە لە ەگەي نامەي تەلەفەنى دەستییەو لە ھەنگاوە خەرايانە بوون كە بە كەنترەئى پەتاكە لە گشت كەون و قەوژبنەكى كەمەگە گەرايەبەر". سەرەكەوتنى بەشەكى زەر لە ديسەپلینەي وەلاتانى ئاسیای ناوبراوە بە شەوازي ژيانى كەلەكتيفى كەمەگە ئاسیایەكان دەگەئەتەو لە چاوە كەمەگە ئەوروپایەكان كە شەوازي تاكەرايى تياراە.

ئەبەتە"بەاوكردنەوئى زانیاریش باشترين ەبەگرى بوون لەبەردەم تەشەنەسەندى پەتاكە لە وەلاتانى ئاسیایى كە ئەمە لە وەلاتانى

ئوروپا بىلەن سۈرۈشۈش چارەسەر كرا. لى شارەكى وەك وەھان ھەزار ھا
سىخۇر بىلەن كرانەنە تا گىشت جۈۈۈ و ھەسۈكەۋى دانىشتۈان
چاۋدەرىبىكرەت. ئەۋ گەيەنە گىرانەنە بىر پىشتى بىلەن زانىيارى و
داتاكەن بىلەن تا بىگەنە ئەۋ كەسەنە دۈۈچارى پەتاكە بوۈنە يەن
پەلە گەرمە لىشەن بىلەن. ئەمە بىلەن ۋام بوۈ تا ئەۋ ئەندازە يەن
پەتاكە لى بىلەن كەندە بىلەن سەكرا. ئەۋ شەۋازە لى شۈنەكى
ۋەك چىن گىرايە بىلەن ۋوۈ بىلەن ۋوۈ بىلەن پەتاكە شەۋازەكى تازە بوۈ
لى بىلەن سەكەندە سەۋرە يەنە لىلەن لى ئەۋروپا پىلەكرا.
تەنەنە لى بىلەن كەندە مەسكىش لى سەۋرە تەنەنە پەتاكە جەۋازەكى
بىلەن چاۋ لىلەن ۋە تەنەنە ئاسىيا و ۋە تەنەنە ئەۋروپا دىلەنە.
ئەمەشەن دىسەنە ۋە پەيۋەندە بىلەن جەۋازەيە تەكەۋە ھەۋو
لىلەن ۋە ئەۋ دۈۈ كۈلۈۈ جەۋازە دا ھەنە (كۈلۈۈ ئەۋروپا يەنە
كۈلۈۈ چىنە تەنەنە كەنەنە).

بەقەسە ئەمە بىلەن بىلەن بىلەن دۈۈمەكە بىلەن دۈۈمەكەشە جەنە
سەردەكە تەنە ھەتۈۈ. مەۋەكە جەۋرە شەۋەنەكە بىلەن ۋە تەۋە ئىسەمە
دۈۈستۈۈ. گۈمەنەنە ئەۋ كەمەكە جەھەنە سەۋرەمە دۈۈ
مەنەۋەكە بىلەن ۋە تەۋە ۋە تەۋە تەۋە تەۋە ۋە جەھەنە
پەكە لى تەۋە ۋە تەۋە ھەكە دۈۈستۈۈنى ۋە گەۋە و داخەنە
سەۋرەكەن. لىلەن جەنە دەسەپەكە. جەنە بىلەن دۈۈمەكە
نەدەۋە. ئەۋ تەۋەشە لى ئەكەمە ئەمە ۋە تەۋە دۈۈستۈۈ
پەچەكە دۈۈمەكە تەۋە ۋە جەھەنە بوۈ بىلەن دۈۈمەكە
تەۋە. لىلەن ئەۋ دەكە بوۈ لى كەمەكە يەنە پەزەتە بىلەن دۈۈمەكە
دەۋەنە بىلەن پەچەكە دۈۈمەكە كەمەكە تەۋە تەۋە تەۋە ۋە بوۈ.
ھەۋ ئەمە دۈۈمەكە تەۋە (ۋە تەۋە) جەنە ئەۋ دۈۈمەكە تەۋە تەۋە گەۋە
پەشەۋە ۋە بىلەن ۋە مەنە ۋە.

ئەمە بىلەن ئەۋ كەۋە- ئەمەنە ۋە خەنە لى بىلەن چۈۈنە كەنە سەۋە ۋە تەۋە
دەگەۋە سەۋە بىلەن كەۋە ۋە خەۋە پەتەۋە كەۋە ۋە تەۋە سەۋە
سەۋە دۈۈمەكە چەنە. ئەۋ چەنە كەۋە بىلەن چۈۈنە بىلەن- شۈلە ھەن
دۈۈستەنە مەدەكە بوۈ لى پەلەسە دىگەنە ۋەك دۈۈ مەدەلە
ۋە تەۋە. ئەمەشە چىنە لى پەتەكە پارەستە. گۈمەنەنە ۋە
سەۋە دۈۈمەكە پەتەكە پەتەكە ۋە دەتە سەۋە ۋە. نەشە
ۋە تەۋە بىلەن ۋە بىلەن. گەۋە پەتەكە ئەمە مەدەلە چاۋدەرىبە
دىگەنە نەگە ئەۋروپا. گەۋە ئەمەشە ۋە كەۋە ئەۋ كەۋە لى
ئەۋروپا دا ۋە دەتە كەۋە ئەۋرەنە ۋە ۋە ئەۋرەنە، كەۋە
لەگە كەتە ۋە ئەۋرەنە ئەۋرەنە دەتە ۋە ۋە سەۋە ۋە
بىلەن تەگەشەنە ئەمە ۋە سەۋە ۋە سەۋە دۈۈمەكە لىلەن ۋە

شەرشى قايرسا نەش ھەنگىرسەت. قايرسەك نىيە كە تۈنەي شەشى ھەبەت. نەشەت بەھىۋەي شەشەكى قايرسانەۋە بىن. پاش كە تايھاتنى قايرسەدەكەت بىر لە شەشەك بەكەندەۋە كە مەقەيە تە بكارەت ھەنگىرسەندەت. قايرسەك گەشەگىرماندەكەت و تاگكەرايشمان لاۋاردەكەت و ھىچ ھەستەكى ھەروۋەزىشمان تىادرۈستەكەت. ئەۋەي دەيكەت ئەۋەيە كە واما نەلدەكەت ھەريەكەكەمان تەنەيا بايەخ بەخەي بەدەت. ئەۋە ھەريكارىشەلە نەۋەن مەۋدەي كەمەلەيە تىدە درۈست دەبەت ھەريكارىەك نىيە كەمەكەيەكى پەترئەشەخۈۋەز و دادپەروۋەرمان بەدرۈستەكەت.

كەرنەقايرسە وەيەردە فەلسەفە جەركەلە بىرەندەۋە درۈستەكەت

بەمانەۋە و نەمانەۋەت كەرنەقايرسە جەركەلە بىرەندەۋەي درۈستەردە و جەركەلەلە فەربۈۈنەشى ھەنە كە مەقەكەن پەۋىستىيەن بە ووردەتە بىرەندەۋە و ۋەستەنە بە دىار بىرەندەۋەكەنەۋە. ۋەستەنەلەسەر بىرەندەۋە واتەگەلەنەۋە بە دۈۋە، بىرەندەۋەلەۋەي ۋەۋىدەۋە و لەۋەشەكە دەت، كە بەۋەۋەيە. كەرنەقايرسە بىرەندەۋەكەنەلەگەكە ترەسەكەيەكەگەرتەۋە كە ترەيەۋۈنە مەريە مەقە. ئەمە ترەسەلە يەنەنە كەنەۋە فەلسەفە بە بەۋۈنە جىۋە قسەيتىەكەردەۋە ھەمىشەشە ھەندە مۈرەلەلەۋە بارەۋە بە قسەكەنە دۈۋە. ۋەۋۈنە مەريە مەقە تەنەيا مەقە تەيدەگەت. نەكە ھەر ئەۋە بەگە مەقە قسەلەسەر ۋەۋۈنەۋەكەنە ترەشەدەكەت. مەقە تەكە ۋەۋۈنەۋەرە عەقەكەيە كە تۈنەي ئەۋە قسەيەيە ھەيە. ۋەراي ئەۋە، ھىچ كەت فەلسەفە ھەندەي ئەستە دەۋەۋەندە نەۋەۋە و لەسەر مەراتەكى فەلسەفە بەپەت پەينەدەۋەتەۋە كە ئەگەر يەنەنە دەرۋازەكەي بەت تەمەنە 27 سەدەيەك تەدەپەنەندەت. مەقە ئەستە زەرتەين بەرەھەمەي فەلسەفەلەۋە بەرەدەمە كە دەكارەت شەلەۋە فەربەت، بەۋەم ئەيە شەلەۋە فەربۈۋە؟ گەر نە ھەكارەكەيە چىيە؟ بەئەگەيە مەقەلە ۋەۋۈنە خەي؟

بىرەندەۋەكەنە ھەنۈۋەكەمان پەمانئەژن، كەرنەقايرسە ۋەزگەر و كەتەكى تەيەت بە خەي سەزەندەۋە. شەشە ئەۋۈرەيەكەن، كە شەشەيە سىياسەيە دۈرستەكەن و بەردەۋەمەيە، بەشەكەنەلە سەستەمەيە ئەۋۈرەيە جىھەنەي و خەيەلە مەقەكەنەشە بەرەۋە ئەۋە دەبەنە كە كەرنەقايرسەلە ئەزموۈنگەكەن درۈستەكەۋە. بەشەكەشەۋەكە شەشەيە نەۋەنە دەزگە ھەۋەگەريە زەبەلەكەنە دەبەنە. تەريەكە ترەشە ھەيە كە پەيۋەيە بەۋەۋەۋەيە كەرنەقايرسە دەستەپەكى شەشەكەيە ئەۋۈرەيەلە فەمە شەشەيە بەيەلەجە كە دۈاتەر ئەۋەلەۋە بەرەھەتە كە ئەستە مەقەيە تە تەيەدەزەت، لەمە بارەيەشەۋە تەمەتەكە دەدرەتەپە چىنە- ئەمەريەكە، كە يەكەلەمانە دەستەپەكى ئەۋە شەشە بەيەلەزەيەنە كە ئەستە

کډر ناڅایر سی لځها ته د ونييا . بیرکړدن و کان بر و ئ و و ش د چن ک ،
 بر پر سیاری ک م م ای ته د س م م ت ل گ گ باری نا ئاسای دوو ج م س رن ،
 ئیدار کړنی ترس ، ک م کړدن و و ی مانگرتن و خ پيشانندان تا پل ی
 ن مان ، لاواز کړنی ماف و ئازادی تاك ب ش واز کی ن ر م تر ل ق ناغی
 پ ش کډر ناڅایر س . وات ا ه نانی تاك ل س ر ل م م و بوون ب
 پاساودانی پاراستنی ت ندروستی ، ت ندروستی ج ست کرا ب خ می
 ه موان . ه موان بوویند ک یل ی ج ست . ت نانت دوو بار بیرکړدن و و ی
 حکوم ت کان ل ر ه ندی سیاس ته ت ندروستی ب پ ی بیراران
 د س لات کان ی ر ژ ناوای وال کړد ر ه ندی ئاسایشی ، سیاسی و
 ک م م ای تیشان ل ناو ر ه ند گ و ر ک ک ب ک ن و (ب ر ج ست ب ک ن) .
 باری نا ئاسای و ق د غ ی ها توو چ ش ی ک انگیربوون و ل ر گای سیاس ته
 ناوخی و و تیش و و خرای ناو سیاس ته ت ندروستی و . ب ی ب ش ک
 ب ئ و د چن ئ م پ ت ای ل ه ناویدا ه گری توخمی ململان و
 پ کدادان گ و ر کان . ز له ز کان ل ژ ر پ ا ته ی ئ م پ ت ای خ یان
 ج راو ج ر د ر د خ ن و خ ش نو د ک ن و ، ت کان کی ئابووری نو ب
 ه زی ئابووری خ یان د د ن . ئابووری نو کړدن و و ل ه گدان ی
 ئابووری جیهانی ه ژارانی ه ژار تر کړد ، و ت ق ر زار کان ز ر تر
 ک و ت ن ژ ر سا ی ی بانق گ و ر کان و ، ئاقاری ئابووری جیهانی گ ا نی
 ت ک و ت ، گ ا ن ب ر و ب ر خ ر ی ز ر تر و ت کشکانی ب ر ه م ه ن ر
 بچووک کان و ه ت . ب م ج ر ی ی ل و ان کان ی ئ م پ ت ای ئ و ی ک
 ک ل نیالیزم ک ت ای ن هاتوو و بگر ف م تاز ش و ر گرتوو .
 زانست ب ک ل نیالیزم د ش ت ب کار ب ر ت ، ئ زمونگان شو نی
 دروست کړنی م د ل ل نو کان ی ک ل نیالیزمی نو ن . یوی سیاسی نو ش
 ل ژ ر پ ر د ی ئ م پ ت ای د ر ک و ت . و کیت ریش ، پ تا ک ه و و ک بوو
 ب بچووک کړدن و و ی جیهان ، د ر باز کړنی جیهان ل و پ ر شو ب ا وید
 ئابووری و باز ر گانی ی پ و ی گلابوو . دواتر س ر ل نو
 داب ش کړدن و و ی ئابووری جیهان ، داهات و بازار . ه م و و ئ م
 بیرکړدن و ان ش ب ش کن ل و بیرکړدن و ان ی شیکاری ئ ژان ی کان ی
 خ کی ع وام و ناء وام پ و و ی پاب ندن .

فلس ف د کار ت ل سات و و ختی ت ن گ ژ ی ت ندروستیدا
 هاریکارمانب ت ؟

ه م و د زانین کډر ناڅایر س د ونييا ی ک پر سیاری سیاسی ، و شتی و
 بووناو ی بناغ یی خست و و . ئ م ش وایکړد ه ر ل س ر ت ای
 ب ا و بوون و ی پ تا ک ل ئ م ریکا و جیهان ه ند ک بیراری چالاک
 بگ ن ئ و با و و ی ل م سات و و خت پ ت ایا وید چا تر ف یل سو ف کان

بھہنرہندگہ تا گروپہ کممہایہ تیدہ کانی تر، بایہ ہہ ژنامہی" کا تہ
 ئہرلہندہیہکان" لہ ہہ گای ہہندہک بیراری چالاکہوہ ئہو پرسہی
 تاوتہہ کرد، لہم بارہیہوہ دہچینہ لای Charlotte Blease، کہ یہککہ
 لہ دامہزرہندہرانی سہنتہری فہلسہفہی ئہرلہندی سہر بہ زانکہی
 ہارفارد، ئہم خانمہ بیرمہندہ ئہرلہندیہ دانبہوہدا دہہندہت کہ،
 لہناو ئہو ہہموو ترس و شہہژانہی پہتای کہرہنافایرہس دروستیکرد
 بہدگمہن بینیمان باس لہ ہہہی دکتہرہکانی فہلسہفہ بکرہت، ہہچ
 نہہت لہہر ئہوہی فہیلہسوفہکان لہ زہربہی گرووپہ کممہایہ تیدہکان
 زیاتر شارہزایان لہ بابہتی خہ-گہشگیری ہہیہ، ئہو شتہی پہتا کہ
 ہہنای، فہلسہفہ لہسہر دہستی فہیلہسوفہکان مہیلہکی زہری بہ شتہ
 پراکتیکیہکانی ناو ژیان ہہیہ، بہخشیان لہ دونیا پہرستیہوہ دوورن
 و دہشکارن کارا لہ پسپہرانی تر قسہ لہ ہہندہک لایہنی پراکتیکی
 بکہن کہ بہہی کہفید-19 وہ دروستبوونہ، ئہو دہمہی فہیلہسوفہکان
 دہہنرہندگہ سہبارہت بہو لایہنانہی کہفید-19 بہیہہناین ئہوہ
 دہخہنہ ژہرپرسیار و گومانہوہ کہ زہربہمان نایبینین: بہو کہمیہی
 لہ پہداویستیہ پزیشکیہکان ہہن کہ لہ مہرگ ہہگار بکہین و لہ کہش
 بگہہہین ہمرہت؟ باشہ بہ دہہت ئہم کہم و کوہیہ لہ پہداویستیہ
 پزیشکیہکاندا ہہہت؟ ہہکخراوہکانی تہندروستی چہ ہہپرسیاریہکیان
 بہرامبہر پزیشکہکان ہہیہ یان خودی پزیشکہکان چہ بہرپہرسیاریہکیان
 سہبارہت بہ خہزانہکانیان ہہیہ؟ چہن یارمہتیہہ فینانسیہکان بہسہر
 ئہوانہ دابہشکہین کہ پہویستیانہ؟ ئہو کہسہ کہیہ کہ بہ شارہزا
 (پسپہر) ناویدہہین؟ شیاوہ داتا کان تہنیا سہرچاوہیان دہزگا
 ئہلکترہنہکان ہہت؟

ئاشكرايە دكتەر كانی فەلسەفە ناكارن چارەسەر بخەنە بۆردەست وەك
 ئۆزى كە پزىشك و زانايان دەيكەن، لە بەشەوازی خەيان دەتوانن
 بەشداری لە چارەسەرى سياسى و ئابوورىدا بكەن. هەرچى قيتەر
 بوفاشى Vittorio Bufacchi يە لەدیدیكى تری فەلسەفییەو دەمانخاتە
 ناو گەتوگەى چەن فەلسەفە دەكارەت لەم ساتەوختى تەنگەز
 تەندروستىدا هاریكارمانبەت؟ بە ئێمە نووسەر گەتوگەى بواری
 ئېستیمەلەزى كەمەلەتەى تايبەت بە پەسەر و گەواهی و متمەنە لە
 پەيوەندى بە تەنگەزەى كەفیدە-19دەچەتە سەر ئۆ و لایەنەش كە چەن خەكەى
 ئاسایى گەواهی پەسەرەكان هەسەنگەنن و چەنیش ئۆ وەبەتە جەگای
 باوە. بەبەچوونى ئێمە نووسەر ئۆ و متمەنەى بە پەسەرەكان هەمانە
 متمەنەى لە ئاستى دوو. ئێمە متمەنەمان بە پەسەرەكانمان هەى،
 چونكە خەكەنى تر(بەنمۆنە حكومەتەكانمان) پەماندەن پەويستە
 متمەنەمان بە پەسەرەكانمان هەبەت، لە متمەنەمان بە سياسیەكانمان
 جەوازان لە متمەنەمان بە زاناکانمان. پەكەمجارىش نەى

سیاسی کا نمان ئو نام ژگاریان د شونن ک ل پسپار کانو ب بدستھانی د ست ک وتی سیاسی و رید گرن. ک وابت متمان ب ک بکنین؟ و اما مدان و ی ئم پرسیار ئم بیریار ل و و د ستپد کات ک فلسف ل م سات و خندا توانیوی تی کاری خ بکات. فلسف ف فری ئ و ی کردوین ک ه موو ک س ک خ ی ل ه هانی برپرسیار، بد در ل و ی حکوم ت کانمان ل و ه هانی ناگادارماند ک ن و یان ن خر. سو ندی هیپ کراتی Hippocratic (ل ل م ب ست ف یل سوف و گ و ر پزیشکی ی نانی هیپ کرات س Hippocrates) سو ندی کی پزیشکی با ی ک پزیشک کان پ پاب ندن. ئم لای ن ش ت نیا ب دام زراو ی ت ندروستی و و اب ست نی و پرینسیپ کی وشتی ک ه موان پ و یستمان ب پاب ندبوون پ و ی. ئم لای ن ش ل گ ک ک فید-19 بوو ب اب تی گفتوگی پزیشکی و فلسفی. بای خدان ب ح ح مر ف کان و گرنگیدان ب ت ندروستیان ب بیرکردن و ل ت چوون ب ش ک ل و پاب ندبوون.

هاوکات بیرم ند کی تر، سکای کلری Skye Cleary، پ یوای ئم پ تای ب ز ر ک ج ر ک ل گوم ای و ای ای ک قابیل ب ت گ یشتن. میل ن ها ژیان ت ک د ش ک ن ت، زانیاری ه، ب باو ی و ئینکاریش ب اود ک ت و و ژمار ی مردووش ل زیادبووندا ی. ل م بار ی و ئم نووس ر ب چوون کی فلسفی ل خانم ف مینیستی فر نسی سیم ن د ب فروار Simone de Beauvoir و ق رزد کات: ب ئ و ی مرف بیت پ و یست ل گوم ایی بژیت و چار س ر ک ش زگار بوون نی ل ناد نیایی، دانپیا ه نان ب و ناد نیایی و ک ه ل و م ر ج کی بوون. ل گ ک ئ و شدا ک ه ستد ک ی ن گ ش گیرین، ب تایب ت ل ماو ی ک ر ن تین دا، ب سود ب ه موان ئ و ت ب گ ی ن ک ئ م ه موو و و ب و و ی ه مان ح ا ت مری د بین و. ئ و د م ش ک هاریکارنین ل سنوردارکردنی ت نگر ت ندروستی ک ز ر ب ئاسانی کار ب ئا زترکردنی د ز ک د ک ی ن. ئ م ش مانای ئ و ی ک پ و یست خ شگوز رانی ی کترمان پ و یست ب ت. ت نان ت ئ م گ ر پ و شن بین خ ئم پ تای ب ش ک ل ها و و و خزم و ناسیا و کانمان دوو چارد کات و ئ م ش کاردان و ی ل س ر ئ م ش د ب ت.

س بار ت ب ب چوون کانی Paul OGrady تایب ت ب پ رچ کرداری فلسف ل د می ت نگر کانا ب و د ستپد ک ی ن ک ئم نووس ر گوزار ی کی ناسراوی سوکراتمان ب نموون ب د ن ت و: ئ و ژیان ی تاقین کراو ت و و ژیان نی. ئ نگر ئم گوزار ی ب نی ج ر غرور کی ل و ب ت، ل ه مانکاتدا خودی گوزار ک ب نی جو و گ شت و

دېم تېق فېلسفېيې کاني سوکراتيشی لېدېت کې لې گاوېانې کان لېگې خېکې عوام کردوونې. کې لېوېا ويستويې تي بزانيېت چې گرنگې؟ چې جېرې ژيانېک هېبېژېرين؟ ژيانېکې باش و بې هېا چې جېرې ژيانېکې؟ ئېوېش دېت کې خوېندکارېکې جارېکيان لېپېرسيوې: بې فېلېسوفې کان خېمېکن؟ پېيوايې لېکاتې تېنگېکانا ،وېک ئېستا ، ئېم جېرې پرسيارانې شياوې کردنيان. ئامرازېکاني بېرکردنېوې و ئاگايخوديې پاېشتن کاتېک گشت شتېک لېگېاندايې. هېمووش ئېوې دېزانين کې شېوازي فېلسفې ژيانې سوکرات بوېري پېبېخشي. خودې فېلسفېش تېنيا بريتي نيې لې جېستېيېک لې زانين ، بېکوکو شېوازيکې عېقېي و پرسيارسازيې. تېنانېت خېشويستېيې بې دانايې و ئامرازېکيش بې گرېدانېوې عېقې بې هېا و سېزېوې، ئېمېش وادېکات کې بېشېوېيېکې باش بژيت و بمریت. ئېم تېگېيشتنې بېرېو ئېوېمان دېبات کې فېلسفې دروستکېري دېالېگې عېقېيې، لېناوماناکار بې ئېوې دېکات پشت بې دادوېري يان بېرکردنېوې پېشوېخت نېبېستين، تا ئېوېيې خېمان بين، توانا و ناوېوې خېشمان بېارېزين.

لېم جېنگېي ئېستادا پتر پېويستې ناوېوې خېمان بېارېزين

لې لېدوانېک خانمې فېلېسوفې فېرېنسي ژوليا کريستيڤا Kristeva، لېژېرناوې" لېم جېنگېي ئېستادا پتر پېويستې ناوېوې خېمان بېارېزين"، ئاماژې بې ئېوې استيې دېکات کې بې توانايې لې پېشېني و پلاندانان يېکېکې لېو ئابروچوونانې پېتاکې ئاشکرايکرد. لې سېرېتاي مرېفايېتيېوې ئايينېکان باس لې سنورداري تواناکاني مرېف و کېتابوونې ئېم مرېف دېکېن کې ئېم ئېستا بېشېک نيې لې وتاري گشتې ئېمې. مرېف ئاشکرايې لېم سېردمېدا لې چېنيېتي کارگېيکردنې سېزداري و بردنېوېوې شوېني بېساچوان لېهاووې و لېکېيېنېوې بايېلېجيېکانيش هېنگاوي گېورېيان لېبوازي دروستکردن و نوېکردنېوې خانېدا ديووې، بېام ئېم ناتوانين دوا نرخی پېري بديېن و لېم کېمېگې سېکولارانې تياشيدېژين دېبينېن مېرگ شاراوېيې و باېاترين ئېزموونې مرېيې. تېنانېت ئېم تېوژمې فايېرېسيې کې وويېلېناين ئېوېشي لا وونکردين کې پاش پېربوون ئېو لاوازيې ومانلېدنېت ئېستېمې ووبېووبوونېوې. لېرې کريستېڤا باس لېو لاوازيې دېکات لېناوماندا بوونې هېيې. ئېم تېنگې تېندروستيېيې ئېستا هېاوگېانې لې سېرمايېداري نوې ليبرالي بې سېرمايېداري ديگيتالي. ئېو کاتاسترېفې مرېيېي ئېم پېتايې دروستيکرد تېنيا بې هېندېک ئېکاري سياسي و ئابووري و تېندروستي چارېسېرناکرت.

ژولیا کریستیفا له و له دوانه ی ه ما به ئه و ش د کات که ئم په تاي زري له سر گډه گیری فکړکړدين. له بهر ه کارى ته ندروستى په ويست حکومت مانه وى له ما وى به سرماندا سپانده. ئدى ما وى و خود له م به ينده دا چى به سر هات؟ که ر نتيى ته ندروستى ه سته کى ته نيای سه يري تيا دروستکړدين و به ئامراز کى نيوليبراليانئى فر جيهانگيريش و گرديدان و. ئه و ش شاش کانى ناو ما کانمان بوون، ته ئينت رنه تيه کانى ناو جگا و سه سه فاکانمان که له مانا بند و. ئم به جرکه هاته ناو ژيانى که ر نتيى مانه وى که هستى ته نيایمان ولاوه نه. نام ئه لکتر نيى کانمان و ئه يان له نه هشتنى ته نيایمان ئاماز يک بوون له په کړنه وى ئه و به شايى گډه گیری که ر نتيى دروستيان کړد. ئم جر په يو نديى ئه لکتر نيى په ش که قيد به و جر نه بوو.

ژولیا کریستیفا وک ه ډگرى پرينسيپ کانى ښنگړى ، که بریتيويون له به ئيمانى و گومان، به چوونى خى به که ر نتيى و گډه گیری ساته وختى که ر نتيى ته ندروستى به جرکه د خات و و که له به چوونى نيوليبراليى کانى ئه ستا مانه و دوور. په شوايى استيى ئاينى کان به و مرج مانايان به به هاى خيان ه يى که سه رله نو بخرنه و ژرپرسيار و سرنجيشيان له سر که ش و کاستر فکانى ئه م مان ه به. له و ئم خانم بيريار م ترسيى کانى شارستانى ئه ستامان د خات و و که له ژرسايى ته کنه لژيا و به رخړى، که ه ردووش و رانسازى ژينگ ييان به سازاندوين که و تووين ته ناو جگه که و. به م داوامانله د کات له م جگه ئه ستاداپتر ناو وى خمان بهار زين وک ه ر شته کى تر. فاير سه کان له و له و ه ن، چونکه له شى مر ف جگ له خان به کترياشى تيا يى. ژيانى مر ف و ژيانى جسته يمان وامانله د کات ه ميش له گډ فايرس و مشه خره کان بژين، له گډ ئه و ه ښانه بژين که د ورو بهر له مانيد کات. خشى و ته ني له گډ ئم جر ه ل و مرجانه د م که د ژته: له گډ يى که م ډى بانگ وازى جگه ننگى جيهانى دوو له دايکبوو، مناى و لاوى خى له ماو وى جگه ننگى سارد به سه ربردوو، ئه ستاشى له سپه يري جگه ننگى جيهانى ته ندروستيان به سه رده بات.

ژد ر:

Joe Humphreys. Coronavirus: How can philosophy help us in this time of crisis?

<https://www.irishtimes.com/culture/coronavirus-how-can-philoso>

phy-help-us-in-this-time-of-crisis-1.4205889

Julia Kristeva. "In the current state of war, it is our most inner selves that we must save"

<https://www.journal-psychoanalysis.eu/in-the-current-state-of-war-it-is-our-most-inner-selves-that-we-must-save/>

Byung-Chul Han. The Viral Emergenc(e/y) and the World of Tomorrow

<https://pianolaconalbedrio.wordpress.com/2020/03/29/the-viral-emergence-y-and-the-world-of-tomorrow-byun-chul-han/>

https://seronet.info/billet_blog/lurgence-virale-et-le-monde-de-demain

Byung-Chul Han. L'urgence virale et le monde de demain.

Jurgen Masure. Philosophy can help us in this time of crisis

<https://medium.com/discourse/philosophy-can-help-us-in-this-time-of-crisis-4b73d3e3f86b>

دەرمان خانە فیلسوف . . . بشی 20.. ئازاد حەم

بشی 20

فیلسوف دەرمانی دەر

مارکوس ئەرلیس Marcus Aurelius

ئاماژ: بینینی فیلسوف وەک دەرمان بەر و ئۆ و بەش لێ تووژین و فیلسوفییەکانمان دبات کە ویستی فیلسوف ویستە بە چارەسەر (Therapy و Treatment). گەر فیلسوف ئێم کار بکات شوێن بە درووناسی لێ قەدکات. باش فیلسوف دەرمانت شوێن بە درووناسی لێ قەدکات؟ مەگەر فیلسوف لێ سات و خەت پێتای کەر نادا پتر لێ درووناسی بەسەر ژیا ئێم تا کە کەن و کارێگەر نەبوو؟ بە ئۆ و ئۆ و ئۆ مە جەر پرسیاران بەدین و قس لێ فیلسوف دەرمان و ئۆ و ئۆ دەرمان، ئۆ و ئۆ لێ فیلسوف کردن و بەر و

چار سارسازيمان د بات، وکيتر، وانيني ئم بښه له ه ناوې نه و
تاشا کړدنا نه شه و چېر د کات کې پيواي شه وې بيرکړدنه وې مرغه
گرنگۍ خې هې. وات چېن ئم ئم جيهان د بينين و
تاشا کړدنه ب شته کاني ناو ئم جيهان ب چ جرکه، بينين
شته کان و دواتر لکدان وې ئم پاش ئم بينين جې سرنجې
فلسفه يې. بينين جيهان وک شته له هې پيوې ندي تنيا ب و
هې يې و نيد له جيهاندا هې، ب و بيرکړدنه و شه و هې کې
هې کې د بينيت، جختد کې يې و فلسفه له کې نه و تا ئستا
مته دې جياجاي ب مام له تکه بيرکړدنه و پشنيارکړدو، ئ و
جياوازي ش له مته د کان هې ندي له پکې فلسفه يې له د زين وې
شه وازې نو له تفکرين ب ه زکړدو و هې ندي مرغيان کې يې فلسفه
نه کړدو. له مام نه کړد له تکه فلسفه ديدمان ب خمان،
بينيمان ب جيهان، ب د ورو ب وک خې نام نيت، بې فلسفه
پماند نيت، هريک له ئمې مرغه شه وازې بيرکړدنه وې خې هې،
هر له و شه و بيرو ب چوون و تمان فلسفه فيې کان لکدي
جيا د بن و. چېن سيري ژيان د کېن، چېن ئ و ژيان د بينين کې
تيايد ژين، دواتر چېن ژيان کې لسر بناغي بينين و
بيرکړدنه و کانمان د گوزر نين ب فلسفه فکړد مانادارن و له
ناکامې گشت ئ مان شه و تگېشتن دروستد بن، له و ندي ر و مېلي
فلسفه ب فلسفه فکړد چېر د کات، کاتکه ئش و خېم د ستپد کات
گېان ب دواي د رمان وک چار سار شوې ب خې د گرت، ئ و د مې
هسته کان ماندو د بن و ب زاري و ب هيواي با بسار بووني مرغه
دا د کشن چار سار د بته پرسيار و هر ئ و د م گېان
د ستپد کات، گېان ه وېني چار سار و له پويستي ب بنې کړدني
ئش و خېم و ه د قوت، گمې ئش و خېم سرتاپا برين و له
چاو واني د رمانداي، د رمان وک فلسفه ديري کې خې هې،
مرغياتي استه و خې بېم جرې د رمان تاشان نه بو و کات کې
زريشي خياندو و تا فلسفه توانيو يې تي ئم بېنيت، ب شته
له و بېني فلسفه وک د رمان د بينيت ئ وې، فلسفه واد کات
خت بې چار ساريز کې بينيت، خت کار ل سار خت بکيت، ب شته
بېم د بېن فلسفه وک د رمان، د رمان لېرې خودي چار سار کې يې،
ئ و چار سارې کاري د رمان کې لېرې کدېت کاکې فلسفه فکړد
د ساز نيت، کې چې ب شته تر پيواي ه ندي له چار سار
فتاريې کانمان يان نامراز پراکتيې کانمان سارچاو له
فلسفه و د گرن، لېرې فلسفه وک چار سار تاشاد کړت،
له ب رن وې چار سار د رمانيش.

ب مجرې، له م ب شه نووسين، وشې چار سار ب ه ردو ماناکې

Treatment و Therapy بکارده باین و بایه خیش ب و تهزینان ددین فلسفه وک ددرمان ددخننوو، درماننک که ئیشی فلسفه دکات کردیک له چارسه سازی. بئوئی فلسفه ئمم بکات پویستمان ب دروستکردنی ههواوگانی چنایه تی ددبیت له ماشاکردنمان ب درمان. ژهر له و شوئنه بکاربردنکه ی پویسته درمان. باش مژووی پزشکی له م باره یوو چیمانپددهت؟ مژووی پزشکی بریتییه له مژووی دزینه وئی چارسه ر، چارسه ر ب و و وک و گژوگیا، تاده گاته نهشته رگه رییه سه ر تاییه کان له شارستانیه دزینه کان (میسری که، بابلییه کان، هیندی، چینی، یهانی، رمانی). ئمم مژوو که تندرستی جهسته یی و عقی مره فکان له ددگرت له قه ناغی پش توکاری جهسته و چارسه رکردنی برین و ناساغی ب ئفسانه و جادوو و ددسته دکات بهر و ته امان و فره رگه فلسفه فییه کانی شارستانیه که نه کان ملده نه تاده گاته چارسه ری پزشکی له چاخ زانیاری. له سه رده می نو شه ئارت Artaud زه بری وک درمان له کاره شانیه کانه بکاربردوو. بهشک خوئندن وئی نووسینه کانی شه پنه هاو Schopenhauer ددکه نه درمانی ح و بهشکه ی تر نیچه. هه رچی سه نه کا Seneca، ئپیکته ته Epictetus، ئرله یه Aurelius و فله سوفه واقیه کانی Stoicism تری شارستانی رمانیه گرنگیه کی زریان به به خته وری و به خاوه نه اگرتنی ره ح داو. ئسته اش بیرمه ندگه لکه وک فره ری Ferry، که نه ت-سه نفیل Comte-Sponville و ئنفر Onfray له فره نسا هه گری فره بوونه فلسفه فییه کانی ئپیکه ر و واقیه کانه و فلسفه به ره و جه ره ته راپیه Therapy ددبه که ورده ورده خه له ته امانه کی عقی-و ته ری پووخت به دوورده گرت. ئمه ش هه نگاو به ره و چارسه سازی به فلسفه وه. هه نگاوی یکه می ئه و چارسه سازی له وه و ددسته دکات که فلسفه له ناو وئی مره ف کاری خه ددسته دکات و دواتر واله مره ف دکات خه بهت. ئمه ش ددسته کی فلسفه یه که هه ر له سه رتاو کاری له سه ر خه بوونی مره ف کردوو. ئمم ئوه ددگه ی نه ت، فلسفه به جه ره ئیش له سه ر مره ف دکات که خودی خه بیت، خه نه ئه ویتتر. ئمه ش له سه ر ئه و بنه مایه گه ره مره ف ئاگای له خودی خه نه بهت به ددنیایه وه ئه ویتتر ئاگای له ددبه ت، که واته ته ئیتر خه ت نیت و ئه ویتتریت. خه بوونت مانای به بوونت هه یه. بوونت واته خه ت. بوونی ته بوونی خه ته نه ئه ویتتر، که خه ت بیت که وابته ته خه ت هه یه، خاوه نی خه تیت. خه ت نه بوو به به گومان ئه ویتتر که ددبه ته خاوه نه ت. کهشکه که چیه که خاوه نی خه مان نه بین و ئه ویتتر خاوه نداریمان بکات؟ کهشکه له وه دایه که هه بوون به ره وه شان وه ددکه وه ت.

مايـو و ئـو شـ بوـترـت كـ، سا تـو وختـى كـر نا فايرـس و تـى دـم تـقـ،
شيكاريـ، فـلسـفـيـهـ كـانى گـگـى و جارـكى دى فـلسـفـى كـرد و بـ
پـردى نـوان زانـستـه ئـزمـوونـيـهـ كـان و زانـستـه مـرـيـهـ كـان. لـ
سـدـد كـانى پـشـ زايـينـشـ و، لـ دـمـى سـوكرات و گالـنـس Galenos و،
كـ پـزـيشـكـ هـر ديارـكـى شارـستـانى يـهـ نـانـيـهـ، تـادـگـاتـه مـنـتـاين و
هـنـووكـ (مـيشـلـ ئـنـفـر بـنـمـوونـهـ) فـلسـفـى مـشـقـرـدنـه لـسـر سـح و
دروستـكـردنى دـگـيرى بـ مـرـقـهـ، چـيـنى سـترانى مـرگ و تـامـكـردنى ژيان،
بـشـيفا بـوونـيشـ لـ ژيان گـر ژيان لـخـودـيـخـ يـدا درم بـتـ.

ئاسكلـپـيـس: خواوـندى شيفا

گـر يـهـ نـانى كـن بـ نـمـوونـهـ و رـبـگـرين دـبـينـين زـرـبـى خواوـند و
ئـفسـانـهـ كـان كـارى چـارـسـاـزى و دـرمانـسـازى و شيفا بـوونـيان
بـينـيوو. ئاسكلـپـيـس Asclepius يـهـ كـكـ لـ فيگـر ديارـكـانى ناو
ئـفسـانـى يـهـ نـانى كـن و خواوـندى پـزـيشـكى و شيفا بـوو و ئـمـشى لـ
باوكـيـو و، لـ خواوـندى ئاپـلـن Apollo و و رـگـرتـوو كـ خواوـندى
خـر، موزيـك، هـونـر و شيفا بـوون بـوو. ئـپـيـن Epione ژنى
ئاسكلـپـيـس بـوو كـ خواوـندى ئارامـكـردنـه و بـوو. لـ ئـستـاشا كـ
دـچـينـه هـچ دـرمانـخانـه يـكـ گـچـانـه كـى ئاسكلـپـيـس دـبـينـين كـ بـ
مارـكـو و لكـاو و بـوو بـ هـمـاى پـزـيشـكى. ئـمـ خواوـندى چـوار كـچى
هـبـوو: هـيـجـيا Hygeia (خواوـندى پاـك و خـاوـنى و تـندروستى
بـوو)، ئاسـاسـ Aceso (خواوـندى چـارـسـاـزى رـكـردنى نـخـشى و
شيفا بـوونـبوو لـ برين)، ئايـاسـ Iaso (خواوـندى چـارـسـر بـوو)،
ئاگـلايا Aglaea (خواوـندى تـندروستى باش بـوو)، پانـاسـيا Panacea
(خواوـندى دـرمان و چـارـسـر بـوو). لـ سـردـمـى ئاسكلـپـيـس دا
خـكـى ناسـاغ ئـژانـه سـردانى پـرستـگـاى ئـپـيدـرسيان Epidaurus
كـردو و تا لـ ناسـاغى و برينـهـ كـانـيان بـشـيفا بـن. دـوان (Machaon و
Podalirius) لـ كوـكـانى ئاسكلـپـيـس لـ دـاستـانـه شـعـرى يـليـاد
Iliáda يـ هـمـسـرـسـ Hómēros ناويـان و كـ برينـپـچـ هـاتـوو. بـپـى
گـگـانـهـ كـانى هـمـسـرـسـ ئـمـ كوـانـى ئاسكلـپـيـس چـارـسـاـزى
برينـدار كـانى جـنگـى تـرـيا Troy يان كـردو و. ئـمـ زـر بـ كـورتى
هـقايقـى تـى خواوـندى شـيفا يـهـ نـانى كـن كـ پـاش يـهـ نـان و لـ شارـستـانى
رـمانى بـردـوامى خـى هـبـوو و پـشـ يـهـ نـانـيش شيفا بـوون ئـيشى
خواوـند و داناكان بـوو.

فارما كـن

بـئـو وى ئـيشـى و شـى دـرمانـخانـه pharmacy ديارى بـكـين پـويـستـه بـ

وشای فارماکیا Pharmakia ناشناختن کما ل زمانى یانى فارماکیا نامى
 به واتای ژهر او یکردن، جادو و گمان را یی دت. فارماکیا د زمانى.
 د زمان ل ناو پر سى به کار بردنى هم وشای ناماد بوونى خى هی.
 وشای فارماکیا ل فارماکون Pharmakon و س رچا و د گرت.
 فارماکون φάρμακον یش ل یانیدا به مانای ژهر، جادو، تلیسم،
 نفوس، د زمان دت. هم موو هم مانى پماند نن فارماکون ل یی ک
 کاتا به واتای د زمان و چار س ریش دت. هر رب یش فارماکیا به
 واتای تراپیا Therapeia (چار س ر) دت. ژهر به نمون د زمان و
 چار س ریش. و کتر ژهر بکوژ، ل هم لوم رچی به کار بردنى
 چار س ر سازیشی تدا یی. نو و شتای ژهر او یید بت ل ناود چت،
 د مریت، جا نو و ووک بت یان ناژ و مر ف. ت نانت نو و
 گیراوی یی سوکرات خوار دی و به یاری دادگا بوو ک ل چار و وو ک ک
 hemlock ی ژهر او ی پکها تبوو. به پى ت گ یشتنی نیچ نو و کاتى
 سوکرات گیرا و ک د خوات و نیاز مند به و خى ل ژیان شیفاکات.
 ژیان ل و حا ت ناساغی و ژهر چار س ر. خودی د ریداش ل
 نویسى "د زمان خانى ن فلاتون" دا وشای فارماکون ل س لای ندا
 ق تیس د کات: Droque (د زمان یان ع قار) و م دیسن Médecine
 (پزیشکی) و ر مید Remède (چار س ر).

کەیلە بوونی فەلسەفە چارەسەر نییە

فلسفہ لے دے می یے نان وے تا ئے ستا لے گے ان بے دوی مانای ژیان
لے هے بے ز و دابے زدایے. هے ردیم فلسفہ ویستویے تی خے مے وے نمان
بے، ئاستے بے گورزی زے مانے دانے، پی بے و ئے ستایے مان بے رے
هے نووکے مانے و بے وچانیش لے سار بے رهے مهے نانی هزر، هزرے کی پی ویست
بے مرے قایے تی، امان بهے نے. ئے مے لے لایے، لے لایے کی تر بینینی
فلسفہ وے وے یلے سوف جیایے لے بینینی فلسفہ وے وے هے واداری
فلسفہ. هے وادارانی فلسفہ جے راجے رن. هے وے وے یلے مامے
لے تے فلسفہ دے کن. بوونے کے یلے فلسفہ بے زیانی فلسفہ
دے گے تے وے. کے یلے وابے ستے و بے دے نگ و ژے ردے ستے یے. لے مے حے تے
فلسفہ بے پی پی ویست سودی نابے و کاریگے ریش ناخا تے وے. فلسفہ
لے نا و دے مے تے وے و وے بے و بوونے وے کان نے شو نماندے کات. کے واتے
ئے وانے یے خدایے فلسفہ دے کن یان فلسفہ بے هے وے شانے وے
بے چوون و تے گے یشتنے کان دے خے نے گے ئے و بے شان لے هے واداران و
خوے نرانی فلسفہ کے بے رهے مهے نری فلسفہ ن. هے شن تے نیا فلسفہ
لے پرسپار سازی و گوما نکردن پوختدے کن وے و کاری فلسفہ ش لے وتن
لے سار ئے ویتیر بریتیدے کن. ئے نگے سوکرات نمونے یے کی ئے مے بوارے و

گروپی پشتریش بـتـ. هـر ئـم بـشـ ئـوـ لـبـیرناکـن کـ فـلسـفـ کارکردنـ لـسـر خودیـخـ. شیکردنـوـی خودیـخـ و کردنـوـی ناخ بـشـکی سـرـکی لـ کردی فـلسـفـ کردن پـکـدـنـتـ. بـشـک لـ فـیلـسوفان بـم شـوازـ توانیویانـ بگـنـ ئـوـیتر. نیچـ نموونـ بـرچاوییـکـی ئـم لایـنـیـ.

لـمیانـی ئـو قسانـی لای سـرـوـ بـوـ دگـینـ، فـیلـسوفـکان کـیلـی فـلسـفـ نیینـ. فـلسـفـ زادـی چرکـی خـیـتی. چرکـی فـلسـفـ ئـو کاتـیـ کـ پیادـدـکـرتـ. لـ ابردوودا فـلسـفـ کردـی دـمی خـیبووـ. ئـستاش کردـیـ بـ هـنووکـ. جگـلـوـی فـلسـفـ دـم و ساتـی خـی هـیـ، لـ بـ گشت سات و دـمـکانیش دـشـتـ. ئـفلاتونـ، سپینوزا، مـنتاین یاخود دـکارتـ، رـسـ، کواین بـ ئـو دـمـ و بـ ئـستاش شیاونـ. بـپـیـ ئـوـی فـلسـفـ بیرکردنـوـ و تـامانـ دـشـتـ خـنـبـکرـتـ، دـکـرتـ شیاو بـت یان شیاو نـبـت بـ ئـستا. ئـم نییـ کـکی فـلسـفـ، کـکی فـلسـفـ لـ توانای بیرکردنـوـیـتی لـ سات و دـمـ جیاکانـ. فـلسـفـ لـ هـموو سـردـم و چاـخـکـدا، لـ گشت کولتوور و کـمـگـیـکـدا لـو چرکـیـ دواوـ تیا یا و تراوـ. لـ ئـستادا، لـ کاتی کـرـنا فایرـسـ دا، کـشـ کولتووری و کـمـایـتیـکانی مـرـفـ تا دگـاتـ سیاسی و ئابووری و حـیـکانی هـمان ئـوانـ نیین پـشـ فایرـسـکـ. وـجا بوونـ کـیلـی فـلسـفـ وادـکات نـ لـ فـلسـفـ بگـینـ نـش دژـکـی. جا ئـو نا- فـلسـفـ بـت تادگـاتـ ئاینـ. هیچ نـبـت لـ بـرئـوـی ئـو کـیلایـتیـ ئـو دیالـگـ دـکوژـت فـلسـفـ دروستیدکاتـ. لـ پاش کـیلایـتی دیالـگ نامـنـتـ، مشـت و مـ و خـنـ جـیان بـتاـ و کاوـژ و دووبارـسازی جـیان دـگـرنـوـ. بـئـوـی فـلسـفـ بـرـهـمـهـنـر بـت پـویستـ خـنـ و پـکـدادانی هـری هـبـتـ. شتی نوـ و نـوتراویش تـنیا لـو کاتانـدا سـرـهـدـدـن فـلسـفـ مـستی گومان و سلـمـینـوـیـ.

شـی فـلسـفـ لـتـک پرسیار چارـسـرـ

شـی فـلسـفـ لـتـک پرسیار بـانـوـی نییـ، چارـسـرـ و ئـو دـرمانـشـ بـیدگـگـینـ. شـی واکـتا لـ دـمی دـرکـوتنی یـکـم وناکی خـری فـلسـفـو دـستیپـکردوو و هـر بـردـوامـ تا مـرـفـ خاوـنی ئاوـزی خـی بـت. پرسیار فـلسـفیـکان (گرنگیشـ بزائین چ جـرـ پرسیارکـ فـلسـفیـ و چ جـرـکیـش نا- فـلسـفیـ) لـ زیادبووندان و هـر گـشـی بیرکردنـوـی مـرـفـ و ئـو زبوونی هـل و مـرجی بووناوی ئـم مـرـفـش فـلسـفـی گـیانـدـتـ شوـنـ سـخت و دژوارـ ناکـتاکانـ. لـ میانـی پرسیارکـانمان تـگـیـشتنمان بـ خـمان

و د وروبو رمان د گوت. که د پرسین فلسفه چیه بېم ه ننگاو که ل بیرکړدن و کانمان بېر و پېش و د چین ت نانت ئ گډر و مام که شی د قو دق ن زانین. ئ و وختی فلسفه ل ت ک ئاین ی کد گرت و بې پرسیار کی دی و و ب وود کړت و که بېم شو و ی: فلسفه زانست یان نا زانست؟ ق زاری فلسفی زانست و مام بې ئم پرسیار. ئ و ی ت بېت ه روک ئ و ی من د ی م است؟ ن خـر. ئ م ش ل ب ر ئ و ی دوو است پ ک و ه ناکن. تا پتر ل ماهیت ی ئ م ش ت بگ ی ک فلسفه ه یگرسا ندوو ئ وکات ئ و مان لا ووند بېت ب گ یشتن ب استی ب ت د رواز ب فلسفه کړدن؟ ب است، ن ک در، د ژ ج مسری ه ی؟ ئ دی باش ل ت ک چی ل ج نگدای؟ ل ت ک خراپ یان نا باش؟ بیرکاری دایکی زانست کان یان فلسفه؟ فلسفه د ستی ل دروستکردنی زانست ن بوو؟ ئ ی ئ ستا، ب زانست خ ی و ک شت کی س رووی فلسفه د بینت؟ چن ه کار دروستد ب ت؟ ل و ج گای ی ه کار ه ی د ب ت د ر ئ نجام ه ب ت؟ ه کار گرنگ یان د ر ئ نجام؟ ه کار پرسیار ب ت ک و ات د ر ئ نجام و مام؟ م ژووی و مام ل پرسیار ک نتر نیی؟ گ ر پ چ و ان ک کی است ب ت ک و ات ه کار دایکی د ر ئ نجام؟ گ ا نی فلسفه ب د وای مانا گ ا ن نیی ب د وای و اتای بوون؟ ل و شو ن د ی بوونمان ل م ترسیدای چ پرسیار ک د ت کای و؟ ئ یا پرسیار م رگ ئ و پرسیار نیی؟ باش کات د م رت؟ ک شو ن ه ی کاتیش ل ه مان شو ن دا بوونی پ و یست؟ کات گرنگتر یان شو ن؟ ئ دی ژیان ل ناو ب کاتیدا شیاو؟ ب زگار بوون ل م دیل مای (س ر ئ ش) پ و یستمان ب پ و ان ی؟ چن کات شو ن پ و ی ن؟ ئ ژ ه ست ب کات د کات؟ ی زدان ل د ر و ی کات؟ ئ ژ ه ست ب گ ی نی شو ن د کات؟ پرسیار کړدن ل س ر بوونی ی زدان شت کی نا - و شتی؟ نا - و شتی دیارد ی کی م ی یان ئ ژ ویش ب ی ه ی نا - و شتی ب ت؟ ب ئ ژ ب ع ق ل دایکبوو؟ ئ ژ و د بینت یان خ و نبین ه روک ع ق دیارد ی کی م ی ی؟ ئ ژ ک ع ق ی نیی ش ت یان ش ت ئ ژ؟ باش ئ ی ئاین، ب ئاین ب س ب م ر ف ه بوو؟ ب دیندار و ب دین ل ناو ئ ژ ا ن بوونی نیی؟ ل ب ر ئ و نیی ک ئ ژ ع ق ی نیی؟ ئ ی ئاین ع ق ی ی؟ گومانینا و ت فلسفه ک ع ق ی ی پیرز نیی. ه ر چی ئاین دیارد ی کی با و ی ی تا ت ا مان کی ع ق ی. ئ ی کامیان ا ی چار س ر د بینت ئاین یا خود فلسفه؟ ئ م ش ش ه ر ب ر د و ام و دیدگای، شیکاری و خ ن ی زری ل و ب ر د ت و فلسفه ف ش د خات د ز کی چار س ر سازی Therapy و بای خ پ د ان و.

چار س ر ب فلسفه

چېن فېلسوفه ټولې چارې سره بېښت؟ چارې سره له چي؟ فېلسوفه جگړه لوبه کي کېدایي او پرېکړه بېرکړدنو او بېرته میدونه کارته لوبه گای بېرکړدنو او کار لوبه جسته و د روون بکات. مری فی ساردېم له هه موو کات زیاتر پوښتی به و کارېم که فېلسوفه پېه دده ست. پېشوی د روونی یان دا مانی هزی به گډانوي بای خدان به فېلسوفه د مانگه ښته فېلسوفه کی چارې رسازي. فېلسوفه پوښتی به وې کار لوبه لایه نی بیرلېند کراو بکاتو له ژبانی مری. به وېش ناسراو که ټاټو و ژیریئام نه و به شواو کی تر، جیاواز له وې پېناسراو، خنما یشد کات. ټمېش له وسارو واد کات فېلسوفه زرتیر کاریگر بهت.

پېشتر هه مانې کېد، له مېش نووسین، وشي چارې سره به هه ردوو مانا کی به کار دېن: Treatment و Therapy. فېلسوفه که شوېنی چارې سره د گرتو و سرحاوي ټم چارې سره نو سین فېلسوفیې کان. له مې حاتو ناکرت فېلسوفه جی پرتووی پیرز و فیلېسوفیش جی پېامېر بگرتو، هېچ نه بهت له برتو وې ټامانج له فېلسوفه خ پیرز کړدن و فیلېسوف پیرز کړدن نیې بهت دتو وې ټامانج هه وېشانی وې خودی پیرزید. به زړه شې پېنهاو و نیچ ټو ټوټیان بېنیوو. کار فېلسوفیې کانی نیچ سا نېک وې چارې سره د روونی ټم ماشاد کران. ټم نانې ټم مانې کانی د ستېفېسکی و کامېش. به هه ندېک ټم پیکر و ټم پیکر کانی شارستانی رمانېش (سېنېکا، ټم پیکتېس، ټم رلیس) له و ټاسته دا بوون.

فېلسوفه هر له سره تاي د رک و تنیو له سره ټو بنې مایې بوو ټم چارې سره که گفتوگي کېد ټم بناغ به قسې کړدن له سره دیارد و گرفتې کان. ټمېش له بنې ټم شوازی سره کی سوکرات بوو. وې کیتريش، خناسی هه نگو و کی تری سوکرات بوو به به کاربردنی فېلسوفه به خود چارې سره. خناسی چارې سره کی خودیې که مری له خودی خي نزیکد کاتو. ټو وېش هر شوازی که له چارې سره فېلسوفی کاتېک سوکرات هه وې گېشتن به استی د کات ټامانج به گېگرانی. له دواي سوکرات ټم رېستې بوو که گرنگی به به کاربردنی فېلسوفه به چارې سره خستې ټم گې، وې له پاش مری ټم رېستې شوازی عقی و لېکی له فېلسوفه به وې چارې سره کړدن فېلسوفی به خېشيان، به ختو وې و دورک و تنو له ژبانی مادی هه نگو وینا. له سره وې بېرکړدنو وې فېلسوفی ټم پیکر یې کان و واقیې کان به د سته نانی چېر و خشي وې سره تايېک به دورک و تنو له ټازار و خېم کی بوو چارې سره. له مې ساتو و ختو ټم ټم دوو ټا قار فېلسوفیې وې جېر کی تر له فېلسوفی چارې سره خي له یې نانی کان نما یشد کات که دواتر

بەر و شارستانی رمانی ملدن. فەلسەفە وەک چارەسەر لێ دواى ئێم ساتەش و بەردەوامى بە خەى داو. بەشەك لێ و چارەسەرە خەى لێ چارەسەركردنى كەشە هەنووكەى و ئزانەى كەنى مەقەچە كردەتەو. كەشەكان كە بەشەكى بووناوى هەميشەى لێ نەوان مەقەكان لێ گشت سەردەم، شارستانی و كولتورەك دا دووبارە و هاوشەو. ئێستا بەزەرى پەسپەان لێ فەلسەفەى پراكتيك ئێ و ١١١١ دەبين. هەوێ ئێ و دەدەن لێ گەى كەلىنىكە تەبەو كە لێ سەر ئێ وەنە بکەن كەشەى مەالەيان يان غەم و پەزارەيان هەيە و تەنە گەيشەيان لێ سەر مەرگ، تەنەى، هاوێتە و هەندەك دياردەى تەرى بووناوى هەيە. بەشەك لێم كە "كەلىنىكى فەلسەفە" لێ ئزانەو كەرى لێ سەر دەكات. بەيە لێ وە قەسەدەتە سەر فەلسەفە وەك دەرمان.

لێ پەناسەى فەلسەفە و بە پەناسەى دەرمان

مەژووى دەرمانسازى Pharmacology لێ گەى مەژووى پزىشكى تەكە. مەژووى پزىشكى مەژووى پەستىارى و دەرمانسازى لێ خە دەرگەت. ئاشكرەشە هەر لێ سەر تەو گەوگە و وەكەكان سەرچاوەى دەرمان يان دەرمانزەنى بوونە. دەرمان لێ دیدى دەرمانسازى وە بریتىيە لێ و مادە كەمىيەى بە دروستکردنى كاردانەوێ بەيە لێ جەى يان فەيزىيە لێ جە لێ خانە و ئەرگانەك لێ لێش بەكاردەبرەت. ئێمە بەو واتەيە دەت كە دەرمان بە دروستکردنى كەركەكە كە ئێ وەش چارەسەرى لێ دەسازەت. هەرچە فەلسەفەيە بە جەرگەكى تە دەرمانە ئامراز بە چارەسەر. ئێبەتە چارەسەر بەر و گەيەنى ژيانمان. وەكەترىش گەان بە دواى دەرمان واتە دەرمانەوێ چارەسەر، بەمە دەرمان بە چ دەرمانەك؟ دەرمان دروستكەرى ئازار و دەرمانەوێ دەرمانىش تەنە بە ئازار نەيە، دەرمان ئازارەكەنە و بە زەر شەى تەرىش كە ئێش لێ مەقەدا دروستدەكەن، لێ لێرە كەشەكە لێ وەدەيە كە ئێشە ددان وەك ئێشە تەنەيە نەيە. ئێشەكە ئێشە بەزەرى و بە حەوسەيە نەيە. دەرمانى ترس لێ دەرمانى بە هەوایى و خەمەكەيەو دەرمان. بە شكاندەنى ئازارى ددان يان چاوە دەرمانە دەرمانە ئێ بە شكاندەنى ئازارى تەنەيە و بەزەرى بە كەو بەچى؟ فەلسەفە لێ پاش مەرگە ئەرستە و دەرگەوتەنى فەلسەفەى واقە بوو دەرمان. شوێنى فەلسەفە لێ ژيانى مەقە گەانە هەتەسەر. ئێ وەش پەيوەندى بە بىنەنى واقەيەكانەو بوو بە فەلسەفە. لێرەو بەكاربردنى فەلسەفە دەرمان مەرگ و ترس لێ ئازار و كەركەساتە سەرووشەيەكان دەرمانە خواستە مەقەكان.

فەلسەفە دياردەيەكى عەقە و تەمانەيە پەشت بە بەگە و ١١١١

دې بڼه ست. سړي تاي د رکه وتنیشی ته ځای کړی بوو لایېن مری ځوې بې
تکرېدنې وې بینین و ته امان ته ځای فسانې و خورافیه کان. و کیتیش
فلسفه ځوې د بېو نه د گډیشته کې ته مې پېگېو گډر خې وې
با بې تکی ځوې و لېجیکې و گډو نه خستایې. بې مې فلسفه ځوې توانی ته
ته امان نه بې رجسته بکات مری لېسېر گډوون و بوونی خې
هېبوو. فلسفه ځوې لېم دې خې زانستی هېکارې کان: هېکاری بوونمان؟
هېکاری بېدی؟ ناشرینی یان جوانی؟ بېدادی؟ هېکاری بوونی گډرماي
یان لافاو یاخود هېچ دیارد و کارساتېکی گډووناوې؟ بېواتایکی
تر، بوونی بوونې وې کان هېر لې سړې تاوې پرسیارکی سړېکی بوو
بې فلسفه ځوې، کې ته وېش بڼه مای بې بیرکړدنې وې، بې گومان و بې
جیهان بینیمان داناوې. فېری بیانوه نه وې و شیکاریمان دېکات و
سلمانندن و بې گډو ش دېکات بڼه غېی گډوگ و ځای کړدنې کانمان.
بې پېی فلسفه ځوې دېرد هېی و دېرمانیش هېی. گډر دېردی دېرمان
فلسفه ځوې بېت خودی دېرد کې چې؟ بې هېندې دېرد کې وې نه یې و بې
هېندېکی تر نه زانین (جېهل). خودی فلسفه ځوې کې جېی دېرمان
دېگرته وې دېشېت بېته ئامراز بې چارېسړکړدن یان تیمارکړدنې
دېرد کې. بې نموونې بېشېک پېیانوایې بې پېیته وې فلسفه ځوې
بیرکړدنې وې دېکارېت دېرمانیش بېت ته ځای ته لېژرناوې
دانبې خې داگرتن یان دانایې لې چارېسړکړدنې کېش و گرت یاخودیش
بې دېسته نانی دېنایې بې خې بېه زکړدن.

بې مجرې، دېرد هې بېت دېرمانیش دې بېت. وېجا دېرد کې چېې تا
دېرمان کې بې پېی ته و دېرد دېستیشانېکړت؟ لې استیدا دېزین وې
شوېنی دېرد دېزین وې شوېنی ته شیشې. ته وې دېرد ته شې دروستدېکات.
هېموو دېرد کېش ته شېکی خې هېی. پېیو ندي نه وان ته شې و دېرد کې نه
و لې مری ځوې دېستېدېکات. مری یې کېم بوونې وې ته شې خې
باسدېکات. زمان ئامرازی باسکړدنې ته و دېردېی. زمان پېماندېت
بې و کوېمان دېته شېت. دواي هېستکړدن بې ته شې گډو ان بې دواي
چارېسړی ته و ته شې دېستېدېکات کې هېمان. چارېسړیش بې دېرمان
دې بېت. فلسفه ځوې چې دېرمان کې؟ ئایا فلسفه ځوې دېرمانی ئاژ و
بوونې وې کانې تریش؟ فلسفه ځوې دېردی دېرمانی ته نیایې، خې مېکی،
پېژارې و زېرېک نه خې و بېزارېی. هاوکات فلسفه ځوې دېردی
دېرمانی ته نیا مری ځوې. بې پېی ته وې مری ځوې ځوې هېی داهېنېری
فلسفه ځوې و دېزېر وې دېرمانیش. نه هېر ته وې بگرې فلسفه ځوې
دېرمان کې بې گیان و ئامراز کې نابایې کیمیا یې. فلسفه ځوې دېرمان
بې کارکړدن لې ناو خود تا ته م خود ناساغ، خې مېک و پېشې و نه بېت.
ته م خود دوا تر دېکارېت بېشدارې لې گډوینی ته وې بکات پېوېسته
بکړت. فلسفه ځوې وېک دېرمان بې تکی فلسفه ځوې پزیشکیې کې

بناغځکې وا ل ناو .ح. ننگ زربمان پېرسین فېلسفې چ جځ
د رماننکې؟ ک وتمان چ جځ د رماننکې وات د رماننکې
ل ناوځ یانا جوداوازن. فېلسفې بښکې ل و جیاوازیږي.

ل ی نانی ک ن و تا ه نووک ل م ژووی فېلسفې قس ل مانای
پزیشکی (ح (گیان ، ناخ، د روون) و پزیشکی ج ست (ل ش) د کر ت.
پزیشکی ح بایخ ب ناخ و د روونی مرق د دات و ئ ویتریان،
پزیشکی ج ست، گرنگی ب نځ ش و ئازار کانی مرقی ناساغ د دات.
ناساغی ح و ناساغی ج ستی ل نوان فیل سوف و پزیشکا کراون ب
دوو مرق و. نووسین فېلسفې کانی و نووسین پزیشکی کانی ل
شارستانیه ک ن کانی ئ وروپا (ی نانی، مانی) د ا وک، ش تی،
ب زاری، خ م کی ب رباسخستوو و ... ئ و ی ئ م پید ک پزیشکی
د روونی (Psychiatrist)، ک چار س ر ی نځ ش د روونی ب د رمان
د کات، م ژووکې گ ل ل ک ک ن نی. کاری پزیشکی د روونی بریتیه
ل چار س رکړدنی پ ش و یی د روونی Mental disorder ک خی ل ناو
ه ن د ل د یاردی د روونی شپز ئام لزی و ل د ا وک، خ م کی و
تاد گات شیز فر نیا م لاسد دات. چ نی تی مام ل ی ی نانی کانی،
ئ سینا، ل س د کانی پ ش زایین ل ت ل نځ شیه ع ق ی کانی،
ب نمون ش تی، گرنگی خی ب شیکاریکړدنی پ یو ندی نوان فېلسفې
و پزیشکی و ب تایب ت پزیشکی د روونی ه ی. ل و د م دا، ک
د موو ختی ن شونمای هزی فېلسفې فیش بوو، ئ و نځ شیان ی دوو چاری
ج ست بوون ل و نځ شیان جیا کراون ت و دوو چاری ح بوون.
ب ش ی ک م چار س ر ک ی ل خان ی پزیشکی ئ و س ر د م دا بوو و
ب ش دوو م ی ش ل خان ی فېلسفې دا خ ی دیو ت و. ه ن د ل نځ شیش
د چ ت خان ی ه ردوو ب ش ک و و و ل ف. چار س رکړدنی نځ شیه
د روونیه کانی (و سواسی، ا ای، خ م کی) ب بیرم ندانی ی نانی
ل چا و نځ شیه ع ق ی کانی ش تی) ئاسا نبوو. ک و اب ت د کر ت
پېرسین فېلسفې ل کوی مرق نځ شیه کانی د بین ت و؟ ل ج ست
یان ل هزر (ع ق)؟ ئ ی پزیشکی ل کویا د بین ت و؟ ل ی نانی
ک ک ن فیل سوف یاخود چا تر ب ب دانا (ح کیم) کاری پزیشکی د روونی
کړدوو. ه ر ل و د م دا ئ و پزیشکی ه بوو گشتیوو ک
شان ب شانی فېلسفې چار س ر ی نځ ش د رونیما ر و شیز فر نیه کانی
(ئ وان ی دوو چاری ک ربوونی م ش ک د بن) پ کراو. ب نمون
جیاوازی ش ت و د ب ن گ (گ و ج) کراو. ش ت و ل تر سنا ک ل س یرکراو
ه ر چی د ب ن گ شیاوی چار س رکړدنی ل چا و ش ت ز ر تر بوو و ک متریش
تر سنا ک بوو.

فلسفې پزېشکي څه؟:

پزېشکي و ئې فلاتون

سهره تا ئاماز به ئو دكېن كې پزېشکي يان ئاگايي پزېشکي بواركې تايې ته به نهڅشي. وكيتر پزېشکي مامم كړنه له تېك نهڅش و درمكاني كسي ناساغ. فلسفې پزېشکي و پزېشكيدرووني دتوانن له تېك بایللجې پكېو كارېكېن و زانيني پزېشکي به و ئاستيې بهرن پزېشکي به تېنيا پېناگات. لېروو جېرې گفتوگې يېك دتېپېش كې واما نل دكېت بېرسين: چې پېيو ندي به تېندروستي و چې پېيو ندي به پزېشكيېو هېي؟ چې نهڅشي درووني له نهڅشي تر جيا دكېتو؟ گېر پزېشکي و پزېشکي درووني له سنوري يېكدا كارېكېن نهڅشينا سي خاې هاو بېشيان نابېت؟ ئېم پرسياران هېوېني ئو تېگېشتنېن پزېشکي له هزري تېندروستي و درمناسي(پا تېلجې) ئېم دا بېرجېستېي كړدوو. تېنانېت كې دېپرسين نهڅشېوون چېيې؟ پېويستمان بېوېي بېرسين نهڅشي چېيې؟ و نهڅش كېيې؟ نهڅش تېنيا مرف نېي دكېت ئاژېي يان وو كېش بېت. گېر نهڅشيېكاني ناو ئاژېي يان وو كې هاو بېش بن ئوا ئو نهڅشيانېي دوو چاري مرف دېبن له م سايې بېدر نېين. كاتېك پزېشکي بېيار له سهر نهڅشېووني كېسېك ددات بېمې پزېشکي له سهر بناغېي كېمېسېك بېنما كاردېكېت. بېياري پزېشکي Medical Decision بې خودي چېيې تي نهڅشيېكېو پشېتېستو. چې ئو كېسېي نهڅش كړدوو و ديارېكړني شوېني نهڅشيېكې دوو فاكېتېري سهرېكېن بې دسېنېشان كړني يان جيا كړنه وېي نهڅشي درووني له نهڅشي جېستېي و نادرووني. ئو زانياريدې كلېنيكېانېي پزېشك سېبارت بې جېستېي بيماري نهڅش بېدسېدېه نېت بېنماي زانستي دسېنېشان كړنه كې يان بېياردانې پزېشكيېكې دروستد كېن. باش بېيارداني پزېشکي پېش ئو وېي كړدېي كې پزېشکي بېت ياساي يان ووشتي نېي؟ خانم روناكېري فلسفېي فيرېنيك له ري Veronique Le Ru بې پرسيارې فلسفېي پزېشکي څه؟ له دېرگاي گېلېك بابېتي خېفېكراو و زېقي فلسفېي ددات كې لېرې بېشېك له دېتنېكاني بېسېرد كېيندو. ئامانجې سهر كې ئېم خانم خوندنه وېي ئېفلاتون له وانگېي پزېشكيېو. ئېم بايېخېدان سېرچاو له و گرنگيېو دېبينېت كې سوكراتي مامستاي ئېفلاتون بې پېشېي پزېشکي داو. پزېشکي وېك كار و هونېر. سوكرات له ديالېگېكانيدا ئو و گرنگيېي نېشانداو كې پزېشك بې جېستې وېك فېلېسوف وايې بې هېروېك ئو وېي پزېشك جېستې له بېدي و نهڅشيېكېان دېربازدېكېت ئاواش فېلېسوف هېروېك له بېدي و ناساغېي كېان، له نېزاني و دادوېري پېشوخت، زگاردېكېت. بې ئو

مەبەستەڭ فېرەنيك لىرى دوو لايىن دىخاتەن وو. يەكەم شىۋازى سوكرات لى فەلسەفە قىلدى (شىۋازى پىرسىپار قىلدى) كە زىر جىۋازى بوۋ. دوۋەم ئۇ فسانەنى پىرەمەتەس Prometheus، كە لى دىيالىگى پىرەتەڭگە راسى ئۇ فلاتون دا ناۋى ھاتوو. ئۇ مەش بى دىزىنەۋى ھاۋشەۋىيە لى نەۋان پىزىشكى و ئۇ فسانە دا. ئۇ مە لايىنە ئۇ مە روناكېرە فەرىنسىيە بىرەۋ ھەنگاۋى سەھەم دىبات: ئۇ ۋەش بىرېتىيە لى دىزى پىزىشكى لى ساتەۋەختى سوكرات. ئۇ بىتە ئۇ مە ئۇ ۋە ھەۋگەۋگەۋانە يە لى مە دىلى پىزىشكەۋە دى مانبات بىرەۋ مە دىلى فەىلەسوف. بى سوكرات بايەخدانى پىزىشكى بى جەستە، نەكەتە، ئۇ مە دىلە يە پەۋىستە پىزىشكى كارى لى سەربەكات.

ھېپەكرات Hippocrates، كە بى دامەزىنەرى پىزىشكى دادەنەتە، يەكەكە لى پىزىشكە دىيارەكانى مەژوۋى پىزىشكى لى يەنانى كەن و ھاۋ سەردەمى سوكراتىش بوۋ. ئۇ مە زانايە بى شىۋازى تەكنىكى و فىزىكانە تەڭگە يىشتەنى پىزىشكى بىرەۋ ئاستەكى تەردوۋە و ئۇ ۋەشى يەكلا كەردەۋەتەۋە كە جەستە تەك ھەزەكى خەۋى تىايە سەچاۋەكە سەۋىشتە. پىزىشكى لى سەردەستە ھېپەكرات ئىشى لى سەردەكارىگە رىەكانى جىھانى دەرەكى، ھەزى سەۋىشتە و لى سەردە بونىادى جەستە بونەۋەردە كەردەۋە. يەكەم پىزىشكەش بوۋە تەۋانىۋى تە پىزىشكى لى ئايىن و جادوۋگە رايى جىابەكاتەۋە و بىشېكەتە زانستە سەرنەدان. بىشە تەئەستە خەۋەندەكارانى پىزىشكى لى كاتە و رەگرنە بىۋانامە پىزىشكى سەۋەندە ھېپەكراتە دىخەن (لەڭگە ھەندەك گەۋەگەۋە انكەرى كەم كە ھاتەتە سەردە سەۋەندەكە). تەماركەرنە دىزى ناساغى نەخەش لى پىزىشكەسى ھېپەكرات خەۋەكى گەرىنگە. نەخەش پەۋىستە بىۋە يە بزانەتە لىشى لى چە دىزەكەدايە. لى بىرەۋەۋى سوكرات پىزىشكى سەۋە نەخەشەكانە شىۋازىشى جىايە. سوكرات ئۇ و نەزانىنە و دادەۋەرىيە پەشەۋەختە لى نەخەشا ئاشكەرادەكاتە لى و سەۋە ناساغەدا پەنھانە. داۋا ھېپەكرات ئۇ ۋە ئۇ فلاتون سەرقاۋى پىزىشكى سەۋە. گەمانىش نەكاتە جىھانى پىزىشكى لى ھەۋە بىرەنەيە. ئۇ ۋەش پەۋەندە بى سەۋىشتە نەخەشەكانە و سەۋىشتە پىزىشكەۋە ھەيە. دەكەتە نەزانىنە زانستە لى دىيارىكەرنە نەخەشى و بىتەۋەنە ھونەرى لى و بۋارە كەردانەۋى لى سەردە پىشە پىزىشكى ھەبەت. يەكە لى ھەۋەنەش ھەۋەۋەۋەۋەۋەۋەۋە ھېپەكرات بى گەرىگەۋە قامە دىخاتە سەردە. بى نەۋەۋە گەۋەگەۋە لى نەخەشە. سوكرات گەۋەگەۋەكى باش بوۋە، تەۋانىۋى تە لى رەجە نەخەشى نەخەشەكانە گەۋەگەۋەتە. كەۋەبەتە فەلسەفە پىزىشكەئەسە دەبەتە بزانەتە چەنە پەراكتىزە كارەكانە دەكاتە و مەمەۋەۋە نەخەشەكانە دەكاتە. فەىلەسوف ۋەكە پىزىشكە لى ھونەرى شىفە بوۋە تەدەگەتە و لى دەجالە و فەۋەباز جىايە و شارەزە ھونەرى مەيەتەك maieutics (مەمانە، شىۋازەكى گەۋەگەۋە)

سوكراتيي) و ديالكتيک Dialectic (شوازيك ل و توووژ). وات شارزاي هونري گوگرتند. ئو جرر مام سوكراتيي ل تك نكشكاني ح شوازي سوكراتيك پيو راو، هيچ ن بـت لـ برئوي سوكرات ئو شوازي ل دايك و باوكيي و بـ ماو تـو. دايكي سوكرات مامان بوو و باوكيشي پـيكـرساز. سوكرات ل گفتوگـكانيدا لـ تـكـ خـك، لـ گا و بانـكان، هـويداو گوگر و چارـسـسـازـبـت و لـ فـيلـسـوفـ سـفـيستـ هاوسـردـمـكاني (گـرگـياس Gorgias و پـرـتـگـراس Protagoras)، كـ فـلـسـفـ فـرـشـبوونـ، جياوازيـت. ئـ فـلاتون لـ هـردو ديالـگي پـرـتـگـراس و گـرگـياس دا بـجرـك تـقـلـاي گـيـني گفتوگـ فـلـسـفـيـكاني داوـكـ لـ دـجـالي و فـلـبـازي پـزـيشـكيـو بـرـو دـجـالي و فـلـبـازي فـلـسـفي (سـفـيستـانـ) و لـوـشـو بـرـو پـزـيشـكيـ هـپـكـرات مـلـبـت. لـو پـزـيشـكي نوـنـرايـتي جـستـ دـكات و فـلـسـفـش نوـنـرايـتي رـح. هـندـك جار پـزـيشـك لـ بـر بـرژـوـندي تـنـدروستـي نـخـش مامـي قـزـوـنانـ لـ تـك جـستـ دا دـكات. هاوكات هـندـك جار فـيلـسـوفـيش لـ بـر بـرژـوـندي تـنـدروستـي نـخـش واپـويستـدـكات مامـيـكي هاوشـو لـ تـك رـحـي نـخـشـكانيدا بـكات. لـ بـر هـمان هـ بـهـنـرـو پـشـچـاوت پـزـيشـكـك لـ دادگـايـكي مـناـان دايـ و لـلايـن چـشـتلـنـرـكـو دراوـتـ دادگـا. گـر فـيلـسـوفـيش لـلايـن فـيلـسـوفـيـكي سـفـيستـو بدرـتـ دادگـاي نـزانـكان بـدـنيـايـيـو تاوانباردـكـرت. با بزائين سوكرات لـم بارـيـو چـن فـتـاردـكات؛ وـك پـزـيشـكـك لـلايـن چـشـتلـنـرـكـو لـ دادگـاي مـناـان دادگـايدـكـرم. چـشـتلـنـرـكـو بـ دادگـا دـتـ: ئـم پـزـيشـكـ مـناـانـكانـتـان بريانداردـكات، نـشـتـرـگـريان بـدـكات، هـوـي زـعـيفـكـردنـيان دـت و دـرمانـي تاـيشـيان پـدـت، هـرچـي مـم خـواردنـي خـش و جـراوـجـريان بـ دروستـدـكـم. لـم حـاـتـ دـبـتـ ئـم پـزـيشـكـ لـم جـرـ دادگـايـ بـ چ جـرـك بـتـگـ؟ گـومانـيناوت دادگـايـكـ چارـنووسـي هـر وـك چارـنووسـي دادگـايـكـي سوكرات دـبـت كـ لـ پـناوي ـاستـي ژـهرـكـي هـقـوانـد.

ئازاد حـمـ

ژـدـر:

Josephine Selander & Gustav Jonsson. Filosofi som terapi –
 Verkt yg f r levnadskonst. F rlag: Roos & Tegn r. 2019.
 Magnus Helgesson.  g ditt liv – annars g r n gon annan det .
 F rlag: Roos & Tegn r. 2020.

<https://www.domuni.eu/fr/formations/diplomes/nietzschenbsp-la-philosophie-comme-medecine/>
Nietzsche : la philosophie comme medicine
Véronique Le Ru, CIRLEP EA4299, Université de Reims. Le philosophe est-il le médecin de l'âme ?
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02054119/>
Michael Grant. Who's Who in Classical Mythology. Routledge. 2001.
Alexander Stuart Murray. Handbook of World Mythology. Dover Publications . 2005.
Joyce Filer. Disease. Austin, Texas: University of Texas Press. 1996.
Nigel Wilson. Encyclopedia of Ancient Greece. Routledge. 2013.
Michael Boylan. Hippocrates. Internet Encyclopedia of Philosophy. 2006

مـرگنامـی فـلسـفـی سـتـیـسـیـزم (واقی) لـ سا تـو خـتـی پـا د ا ... ئازاد حـمـم - بـشـی 19

ترس لـ مـرگ نـبـایـن فـلسـفـی دـبوو نـ ئـاـین
شـپـنـهـاـوـر Schopenhauer

پـشـکـی: لـ بـرـایـی ئـم بـشـهـمـا بـ ئـو دـکـیـن، بـو شـو
شـرـفـکـردن قـایـلـین کـ پـیـوایـ فـلسـفـی لـ گـشت سـردـمـکـا نا
پـوـیـسـتـیـبـوـو. هـر فـلسـفـی گـایـکـیـشـو بـ گـیـشتن بـ چـارـسـری
کـشـ سـرـکـیـیـ ژانـیـکـی مـرـف و بـرچـاو وونـی بـم مـرـفـش تا
ئـو جـگـایـ داو کـ نا هـمـواریـکـان تـدـپـن. اـسـتـ فـیـلـسـوفـکـان
لـ بـرـی پـشـو و پـتـای کـفـید-19 نـین، لـ جـرـ کـیـان هـیـ کـ
دـکـارن بـیگـن. لـ هـمـو دـخـکـدا فـلسـفـی شـکـی بـ وتـن هـی، لـم
سـا تـو خـتـ پـا تـایـوایـ فـلسـفـی سـتـیـسـیـزم (واقی) Stoicism

گونجاوترین شت. هـر زووش سـنـکـا Seneca ی گـورـ بیر یاری ٲٲ مانی و یـکـک لـ ٲٲ اـبـرانی فـلـسـفـی سـتـ یـسـیزم ٲٲ وـی بـ گوـمانا چـرپا ندووـ کـ ناشـت سـبارت بـ شـتـگـلـك ٲٲ اـبـین سـروی توانا و ویستی ٲٲ مـ بـت. داوا لـ خواوـ ندیش دـکات ئارامی ٲٲ بـبـخـشـت، بوـری ٲٲ بدات بـ گـٲٲ یـنی ٲٲ وـی لـ توانا یدا نیی، دانایش تا بـکارت شـتـکان لـ کـدیـبـکا تـوـ. ٲٲ وـش بـ ٲٲ وـی ٲٲ و شـتان ٲٲ سـ ندبکات توانای گـٲٲ یـنـی نیی.

زـربـی بیر یاران واید بـین، فـلـسـفـی سـتـ یـسـیزم لـ ناو زانینگا فـلـسـفـی فـیـکـا نا تاکـ فـرگـ یـ مـرـقـکان ٲٲ ادـهـنـت لـ سـرـ ووبـ ووبوونـ وـی هـستی خـراپ و لاواز، لـ سـر سنوردانان بـ ترس لـ کاتی تـنـگـزـکانا. لـ مـ حـا ٲٲ تـی ٲٲ ستادا، کـ ٲٲ تـای کـرـنا داگیرکردوین، ترسـکان ئا قاریان لـ بوـ تـوـ، گـٲٲ اـنـو بـ خوـنـدـنـ وـی تـکـستی فـلـسـفی و بـ تـایـبـت فـلـسـفـی سـتـ یـسـیزم (و فـلـسـفـی ٲٲ پیکـر یـزم Epicureanism) لـ هـکـشانـدا یـ. سـر باری ٲٲ، زانینـکانی فـلـسـفـی سـتـ یـسـیزم لـ مـژووی فـلـسـفی هـمیشـ جـی تـٲٲ امان بوونـ و بـشـکـیش لـ بزاق و ئا قارـ فـلـسـفـی فـیـکـا نی ٲٲ ژئاوا خـیان لـ ٲٲ نای ٲٲ م فـلـسـفـی یدا مـٲٲ اسداو و ٲٲ یتا یتا دید و ٲٲ وانینیان لـ و ٲٲ رزکردوو.

لـ م بـشـ جگـ لـ وـی مانی فـلـسـفـی سـتـ یـسـیزم بـ ووبـ ووبوونـ وـی ٲٲ ش، ناساگی و مـرگ بـ کورتی بـ رباسد خـین، کـ ٲٲ وـش وـنـ یـکـمان لـ سـر ٲٲ م فـلـسـفـی ٲٲ ٲٲ بـخـشـت کـ هـٲٲ گـری جـرـ بـنـ مایـکی فـلـسـفی تـایـبـت، ئاو ٲٲ کی خـراش لـ “تـٲٲ امانـکان” ی مارکـس ٲٲ رـلیـس Marcus Aurelius دـدـینـو، کـ تاکـ ئیمـپـراتـر و فـیـلـسـوف لـ شارستانی ٲٲ مانی و ٲٲ وروپایی. مارکـس ٲٲ رـلیـس ٲٲ و تاکـ سیاسیـ ٲٲ کـ فـیـلـسـوفی شاریش. ٲٲ و جـرـ کـسـ یـ ٲٲ شـتر ٲٲ فلاتون لـ دیالـگی “کـ مار” ٲٲ یوتوین؛ کارگـٲٲ ی سیاسیـی شار ٲٲ ویستـ بـ دـست فـیـلـسـوفـو بـت. ٲٲ وـی ٲٲ م لـ م بـشـدا گـرـکـمان ٲٲ قسـهـنـانـ ئارایـ لـ باری مانی فـلـسـفـی سـتـ یـسـیزم لـ ساتـ وـختی ٲٲ تـای کـرـنا، کـ لـنـو و وناکبیر و هـزـر فـانـی جـهان گـرنگی بـ گـٲٲ ایـو (لـ ٲٲ استیدا ٲٲ و گـٲٲ اـنـو یـ بـ فـلـسـفی ٲٲ پیکـر یـزم میـش بوو، کـ سـرچاو لـ دیدگا فـلـسـفـی فـیـکـا نی ٲٲ پیکـر Epicurus ٲٲ هـٲٲ دـگـرت). هـر لـ م بـشـدا بـلای باسی ترس لـ مـرگ تـدـٲٲ یـن کـ دروستکـری خـمـکیـ و یـکـکـیش لـ جـرـ دیارـکانی ترس. فـلـسـفی کـ وتنی خـی لـ باری ترس لـ مـرگ هـ یـ لـ ئاستـك ٲٲ و وتـ بـ واندنـ وـی ترسـ کـ دـخـینـگـ ٲٲ کـ مـرگـنامـی فـلـسـفی سـتـ یـسـیزم لـ خـبـگـرت.

فلسفای واقی (ستیزم) هئگري چ بنه مایه کی فلسفیه؟

فلسفای ستیزم له سدهی سیه پش زایین هاته ته کایوو و پنج سده به ردوام بوو. ئم پنج سده بهم جرر بوو: سه سده له کتای سده کانی پش زایین له یه نانی کن و دوو سده کای تر له ناو شارستانی مانیه، که سده زاینه کانن، پری به خیداوو. دواتر له سدهی پنجه زایین له شارستانی رمانیه، که شوینی نه شونمای فلسفای واقی بوو، هرگه فلسفیه واقیه کان لهم شارستانیه بهر و دانه شتوون، ئم ممش دواي گشای تووندی ته وژمی ماسیحایی که له و دمدا ئم ته وژم له تک بیرى بیرار واقیه کان به کینه گرتو ته وو.

فلسفای ستیزم، که له ژرکاره گری زاینه کانی زنده نی واقی Zeno of Citium، پاش ئریسته، له ژینگه یه کی ئه سینای، هاته ته کایوو تا دواي وخانی ئیمپراتریه تی به نانیس، واتر پاش زاین، به چنده سده یه هر به ردوام بوو. ئه به ته گشه و دانه مانیه ئم فلسفه یه په یوه ندیه کی زری به هه و مریجی سیاسی و که مایه تی ئو دمه ی به نانه وو هه بوو: به او بوونه وای جهنگ، ناساغي، هژاری و ناهه موارى. شایانی زاینه، شارستانی یان چاخى هه لایسته Hellenistic Age له گه مریگی ئه له کسه ندری گه وره دهسته ده کات، 323 پش زاین، و له گه هره شی مانیه به سر به نانی که تایدت و له ووو چاخه کی تر به ناوی ئیمپراتریه تی مانیه سه ره ده ده دات. مبه ست چاخى هه لایسته له ده وروخولی 323 ی پش زاین تا پش ده رکوتنی زاین به نيو سده به ردوام ده ده. بهم ئم شارستانیه کاته ئاواده بهت که یه نانی کن له ناو ئیمپراتریه تی رمانیه دا ده ته وو، که ئو و ش ده کاته 146 پش زاین، واتر دواي داگیرکردنی یه نان له لایه رمانه کانه وو. شایانی باسه، شارستانی هه لایسته که ده وو مانه و ناسراو بوو تابه ته ندى شارستانی خه هه بوو و خه شی ته نیا له ناو به نان گماره نه داوو و هه وای چوونه نه ویه کدیشی له تک کولتور کانی تر داوو و، قه ناغي داگیرکاری به نانیس له ناسیا و ئه فریقا و ئه وروپا هر له ره وو دهسته په کردوو. لهم ساته وو کولتوری پوختی به نانی وورد وورد بهر و نه مان ده چت و به کولتوری به گانه ته که ده ده. بهم بهر لهم قه ناغي دا کولتوری به نانی له ده ره وای به نان به او ده ده ته وو و کاریگه ری ئم کولتور سنوری به نانی ته ده په نه ده. ئم ممش به ردوام ده بهت تا ده رکوتنی ئیمپراتریه تی رمانیه. له و دمدا جگه له وو په بهر سندهی هزری له بواری زانست (بیرکاری، فله کناسی، فیزیا) و هونه ره جوانه کان شو نه په یدیارده بهت خه رمانیه فلسفه فیش ده گاته

ناستکی بزر. هر لم قناغدا، ل چاخی هلا نیستیدا، هندک
وتی فلسفی (ستیسیزم، ئپیکریم، سینیزم Cynicism)
سره دد دن ک تائستاش کاریگر یان ل سار فلسفی جیهان
بسل مینو و دیار.

فلسفی واقعی (ستیسیزم) وتکی فلسفی بوو ب بای خدان ب
عق و ک شت سار کی ک ی ژیا نی بوونی مر ق. باو ی سار کی ئم
فلسفی ی خ ی ل و ا پووختد کاتو و ک خشی مر ق کان ئو د م
دستپد کات باو ب و بهنن ک رووداو کان ل د ر و ی توانای
ئوان و ئو و ش ک ل سروشت دا ه ی ب ه ی ع ق و و پید گ ی ن.
مر ق ب پ ی ئم فلسفی ی پویست ل هارم نیدا بت ل ت ک سروشت،
چونک ئو و ع ق و دادو ری ب سار سروشتی مر ق و د کات و
خواو ندیش ل ناو ئم جیهان دای ک ئم ی ت نیو ت و و ع ق ویش
کار ل سار جیهان ک مان د کات. خواو ند ل ناو جیهانی ئم دای.
جیهانی ئم ل د ر و ی ئم خواو ند نی. ب م ج ر ب بت
بخت و ری لای فیل سوف کانی ئم فر گ فلسفی (ئپیکتتس،
سنکا، مارکس ئر لیس و . هتد) دوا ئامانج نی، ت ق لای ک
ب گ یشتن ب استی. ب پ ی ت گ یشتن فلسفی کانی ئم فر گ
فلسفی، ب تایبت ز ن نی سیت می Zeno of Citium ، (ک
دام زر نری فلسفی ستیسیزم، ل 334 ی پش زاین هات ت دنیا
و هاواتی کی فینیقی بوو و دواتر ب ر و ئسینا ک چیکردوو و
ل و فلسفی یکردوو) مر قی باش ناشت بکو و ت ژر کاریگری
ه چوون کانی و شایدای چرک خ ش کانی بت. ک نتر کردنی سار و
ه چوون کان د مانگ ی ن ت زاین. فلسفی ش ل سار د ستی ئم
بیریار، ز ن نی سیت می، ب ر و م شکردن ل سار ژیا ن د چت.
ل ر و فلسفی ب ش و ی ک خ ی نمایشد کات ک خشی نی،
ه بزار دنی ش واز ک ب ژیا ن کردن. هاوکات دورک و ت و ل ترس، ل
ئازار و ل ب د سته نانی چا ژ ب ش ک ل فربوون فلسفی کانی
ئم و ت فلسفی. ئو و ش ک فیل سوف واقی ر مان نی کان
پاک و شتی د ک ب بناغ ب بخت و ری. ل دیدی ئم فلسفی و
مر ق ب ئو ی بگات ب پاک و شتی (فزیل Virtue) ، ک باش
بر ه مد ه ن ت، ئم مر ق پویستی ب و ی خ ی ل ترس، ب غیلی،
ئ فین کی ش تان ب دوور بگر ت. هر چی چا ژ، ت ندروستی و
د و م ندیش، ئ ب ت، ب و م ر ج باش پ ک د ه ن ک پاک و شتی
بکارت ب کاریب ه ن ت. پاک و شتی پش ئو ی پ یو ندی ب مر ق و
بت ویستی یزدان (ستیسیزم). مر قی باش ئو و مر ق ی
باش ن ک قس کانی.

بواتا ی کی دی، ب چوون کانی بیرم ندانی ستیسیزمی رمانی هندی

خپارېزى له پټاكا يان جېنگېكې گړنگې. لافاوېك، بوركانېك، هرېسېكې بېفره موو ئېمان له درېوې دسېتېتې نېمې دېنې روودان و كارې ئېمېش خپدېربازكردنې لېيان. بېيې سېرېكېترين تېوېرې فېلسېفې ناوبراو ئېوېيې كې مرېفېكان بېوې قايلېن بېدېدېكېن. له بېرئېوې تېندروستې و بېختېوېرېمان پېيوېندې بې خودې خېمانېوېيې ئېمې وادېكات هېموو ووبېووبوونېوېيېكې خېم و پېژارېيې سېرئېشېمان بې دروستېكات. بېدېيېكان بې بېچونې ئېم فېلسېفېيې شتېكې ناوېكېيې و له بېركردنېوېماندا ئامادېيې. بېركردنېوېمان وايدېبينېت ئېمې هېژارېن و پېويستېمان بې سامانېكې زېرترې. واتې بېركردنېوېمان پېماندېتېتې بېدې هېيې و له كوې ژيانېشماندا ئېو بېدېيې خې مېاسداوې. بېدېوېكې تړې، ئېم فېلسېفېيې پېيېباشې مرېفې ئېو بېكات كې پېدېكرېت. بېركردنېوې لهوې كې پېيناكرېت چاترې دسېبېردارې بېت ئېگېرنا پېرېشاني و شېكېتې بېدېهېنېت.

بوون بې واقې (stoaic) واتې هېبېژاردنې شېوازېكې تر له ژيان. باشې ئېو جېرې ژيانې واقېكان هېيانېژارد له تېك ژيانې مېدېرن، كې ژيانې ئېستامانې، دېگونجېت؟ بې هېمووان وونې كې شتېكې سانا نيې ژيانې ئېستامان مېركې ژيانې واقېكان له تېكېيېا هېبېگړېت، له گومانېشيناوېت خودې ژيانې واقېكې گېلېك تېندروستې. گېيېني ژيان بېرېو ژيانېكې واقيانې چېند پېويستې هېندېش سېختې. بوون بې كېسېكې واقې له لايېك هېبېژاردنې شېوازېكې ترې بې (ژيان، خېشېويستې، بېركردنېوې)، له لايېكې دې نزيكېوونېوېشې له ژيان، له ژيانې استېقېنېكې، كې له تېك وېنې له دابېاندايې. ئېمېش لهو سېرېوې دېبېت بې هېبېژاردنې ژيانېكې ئاواې و سېرېتايېك بې پېمانېستن له تېك خودې خېدا. ئېم پېيمانېستنې ساناي دېخاتې ناو ژيانېوې و بېختېوېرېش له تېكېيېا دېهېنېت. لېرېوې له ناگړنگېوې بې گړنگ دېچېن، خپدېربازكردنې له ناگړنگ سېرېتاي ژيانېكې واقېيې. بېنگې هېموو بېرسېن ژيانې ناگړنگ چ جېرې ژيانېكې؟ ئېو جېرې ژيانېيې له چېژ، سانايې و خېشې لهوانلېوې. چېنيېتې باشژيان غېمې گېورې ئېم بېزاډې فېلسېفېيې بووې، له باشژيانېان بېو جېرې افېكدووې كې گېچارېيې و دېشكارېت ئاسايشې دېروونې بې مرېفېكان دروستېكات. بېمې ئامانجې ئېم فېلسېفېيې هېر له سېرېتاوې خېشېختې و خېاوېنې مرېفې بووې، ئېبېتې تواناي ئېم مرېفېش له زابېوون بېسېر بېهيواي و خېمېكيېكانيې.

بېنگې هېموو بېرسېن كې هېوېستې واقېكې له ساتېوېختې ئېستادا دژ بېم پېتايې چېنې؟ ديارې ئېم پېتايې ترس و شېژانې له تېك خېيېاهېناوې، فېلسېفې واقېكانېش بېوې ناسراوې كې شېوازي خې

فيزيائى خاك يان داركان. بپي نيم هكاريد فلسفياى واقيدكان بت وشتى گونجاو لژرسايدى لچيك و فيزيائى باشدا شياو. ئو دم ژيانكى باش، گونجاو، دژيين ك عقم و گواهي بكاردمين.

نيم بيرمندا ئيتايد، ماسيم پيگليچى، كفيد-19 ل وانگى هلكارييدكى فلسفى واقيدانوم سكوچكى (فيزيا، وشت و لچيك) اؤدكات. سر تا فيزيائى كفيد-19 باسدكات. لو ووشو هما ب ئو دكات ك نيم فايرسم سر ب خزانى Coronaviridae ي (واتم فايرسم كرانداركان). ئاشكرايد وشى كرنا corona وشىكى لاتيني. فايرسمك ئو فوم و وردگرت ك كرنا (تاج) هيتى. كرنا فايرسمكانى تر، مرس (Middle East respiratory syndrome) و سارس، شتى هاوبشيان هيم. نيم نوسر پيواي ئنفلانزاي باو كرنا فايرسم نيم، چونك سر ب خزانكى تر ك پيدوترت Orthomyxoviridae. نيم دستنيشانكردن ب نيم نوسر ئيتاليي ماناي خى ب دياريكردنى كنتكستى بايلاجى كفيد-19 هيم.

بشكك لو استيانى نيم فيلسوف واقيد سبارت ب كفيد-19 دىخاتوو بريتيين ل: تائستا فاكسين برهممنهاتوو. چارسرركى كارا ل هنووكدا بوونى نيم. گلك شتى پراكتيكى هاتگگ ك پويستكرا بكرن: دستشنى برردوام، بتايبت ك ل پيو نديدا بين ب كسكك و يان ل دررو بووبتين. مانو ل مامو و پيادكردنى دوورى ك مامايىتى. شلمنى زر خواردنو. پويست ب ماسك ناكات تنيا ك نخش بين يان ل پيو ندى بين بوى تر و. ماسك فايرسم ل ناونا بات، ل شياوى پيو بوون كمدكات و. نيم نوسر گوماناكات ك كفيد-19 پتر ل ئنفلانزاي و رزى، سارس، هئاوسانى جگر ياخود HIV تيشنك رتر، بام ك متر ل سورژ، دك و مكوت يان سيل تيشنك رتر. فايرسم باوكان ل ماوى 3 ژك نيشانكانيان دردك و ت هرجى كفيد-19 ي ل ماوى 5 ب 7 دردك و ت. نيشانكانى زر گشتين و ل تك فايرسمكانى تر هاوشو و بيان هيم: كك، برزبونو و پلى گرما، سكچوون تادگات گرفتكو تنه هئاسدانو. نيم ب نيم بيريار واقيناس گرنگ ئوويم ك واقيد ك نكان بم جر ناساغيان ئاشنا نبون، ل ل دمى خياند مامو يان ل تك نخشيد تيشنك ركان كردوو. ئو ماو و يى سوكرات ل شارى ئسينا ژياو شار ك دووچارى تاعون بوو، ئو و ش ساى دوو مى شى پىللا پىنى Peloponnesian (شوى نوان ئسينا و سپارتا) بوو. ماركس ئررلىسى ئمپراترى رما، ك فيلسوفكى واقى بوو،

توانیوی تئیمپراتۆریکەکی لێ تاعونی ئێنتانی بپارێزێت کە
ئێوەکاتێ تاعونی ناوبراو زۆرترین کەسی لێ ناو ئیمپراتۆریکە
کوشتوو. بەواتایەکتر، تاعون یەکێک بوو لەو هەڵەبەشانی سەدە
کە زەکانی ما ندووکردوو.

لـسـر قسـى ئـم وناكـير ئـتـالـيـيـ گـرنـگـ بـزـانـين لـژيـكى
واقـيـانـى كـڤـيد-19 لـ چى خـى پـووخـتـد كـاتـو؟ ئاـيا پـويـسـتـ لـ
كـڤـيد-19 بـتـرسـين؟ تـرس تـپـاـانـدـنـكى سـز ئـامـزـانـى ژـيرـيـيـ كـ لـتـكـ
واقـيـكى دـونـيـادـيد و هـمـانـيـيـكى سـكـولـاردا يـكـناـگـر تـوـ. دـز كـ
شـايـانـى ئـو تـرس گـور يـي نـيـي كـ بـر كـمانـى گـرتـوـ. تـوشـبوـون بـ
ڤـاـير سـكـ ئـو تـرس گـور يـي نا هـنـت هـيچ نـبـت لـبـر ئـو يـ كـ
گـاي چـار سـر زـر و ئـو چـار كـاتـك تـنـدروستـين بـ كـشـ
تـيـد پـاـت. واقـيـانـى مـامـا كـردن لـگـا ئـم تـرس بـ بـچـوونى ئـم
نوسـر ئـتـالـيـي بـرـيـتـيـي لـ بـكـار بـردنى ژـيرى و زـدـاـاـيـنـكـردن لـ
مـتـرسى. اـسـتـ ڤـاـير سـكـ سـر چـاو يـي اـاـيـي، بـس چـا تـر مـامـا يـي كـى
مـيـانـاـانـ لـتـك ئـو تـرس بـكر ت لـ ڤـاـير سـكـ و دـت و زـدـاـاـيـي
بـ زـانـيـار يـي كـانـو نـكـر ت. شـوـازـ واقـيـكـى ئـم بـيرمـنـد
ئـتـالـيـي سـبـار ت بـ تـرس لـم ڤـاـير سـ بـرـيـتـيـي لـ خـبـدوور گـرتن لـ
زـدـاـاـيـي و بـكـا بـردنى ژـيرى بـ زـاـبـوون بـسـر ئـو تـرسـى
ڤـاـير سـكـ بـا و يـد كـاتـو. هـر چى اـوشـتى واقـيـانـى كـڤـيد-19
بـو پـنـاسـد كـات كـ واقـيـبوون تـايـبـتمـندى گـردوونا و يـبوون بـ
مـرڤـ دـبـخـشـت. واتـ تـ گـرنـگى بـ گـشت مـرڤـا يـتى دـدـيت نـك تـنـيا
بـخـت. لـر نووسـر نمـوونـيـك لـسـر ئـو جـر اـوشـت دـهـنـتـوـ:
پـويـسـتـنا كـات مـاسـكـكى زـر لـ مـاـاـو خـزـنـبـكـين، چـونـكـ ئـو دـبـتـ
هـى كـمـبوونى مـاسـك و ئـو شـكـ ئـوانـيـتر پـويـسـتـيان بـو مـاسـكـ
هـيـي، بـتـايـبـت كـارمـنـدانى تـنـدروستى. لـيـنـكى تـر كـ بـ ئـم
بـيرـار واقـيـي شـايـانـى سـرنـجـ ئـو يـي كـ هـوـدـين لـ خـاـكـ
دوور بـكـو يـنـو، ڤـاـير سـيان بـ نـگـوا زـينـو و تـاپـشـمـانـبـكر تـرس
لـسـر ڤـاـير سـكـ بـا و نـكـيـنـو. گـر بـتـوانـين هـار يـكارى مـادـيش بـ
ئـو شوـنـانـ كـبـكـيـنـو پـويـسـتـيان پـيـتى، بـتـايـبـت وـا تـانـى
هـزار (ئـفـر يـقا بـ نمـوونـ). ئـو دـمـش دوو چارى ڤـاـير سـكـ دـبـين
پـويـسـتـمان بـو يـي اـكـاريـكـان پـويـبـكـين و خـمـان لـ تـرس
بـدوور بـگـرين. تـنـانـت كـ نـاسـاغـيش دـبـين دـبـت زـر بـ لـوتـفـو
مـامـا لـتـك كـارمـنـدانى پـشـپـشـو يـ تـنـدروستـيدا (پـزـيشـكـكان و
سـسـتـرـكان) بـكـين. گـرنـگ لـ كـات سـخـتـكـا نا پـاكـدامـنى اـوشـتى
خـمـان نـيـشـانـدين. ئـم جـر هـل و مـرجـانـ، لـژـرسـايـى ڤـاـير سـ،
گـومانى ناوـت دوو چارى سـخـتى، شـپـرزـي، چـرمـسـرى و ئـازار كـى
زـرمانـد كـات. كـتا ئـو و شـدـا تـكـ 19 رـوودا وـكـ نـيـي بـ

کتابهای آنان به شارستانی ناستامان. ژيان له گڼاندایه، نومونه و وانديده که فلسفه‌ای پیش سوکرات له‌سره دسټی هراکلیتس بیدج‌هشتووین. بهم جرړه نوم بیربار ئیتالیه د‌ی‌وت بهت: جیهانی پاش پ‌تاکه گڼانۍ د‌ت‌س‌ره بهس نهک بهجرړهک که ن‌یناسینه‌وه. پ‌ویستیش ئیش له‌سره سرله‌نوه بنیات‌ن‌وه‌ی بکه‌ین تا بینه‌خواه‌نی جیهانه‌کی باشر له‌نستا و له‌پ‌ش که‌ره‌ناش.

“ت‌امانه‌کان”ی مارکه‌س ن‌ر‌لیه‌س:

کات‌که ف‌یله‌سوف‌کان حوکمد‌کن یان پادشاکان ف‌لسفه‌د‌کن

مارکه‌س ن‌ر‌لیه‌س ن‌نت‌نیه‌س Antoninus Marcus Aurelius ن‌وت‌که‌ی ن‌فلاتونی به‌س‌ریه‌ا پ‌ود‌کرت که پ‌یوایه ن‌و میل‌تان‌ی ف‌یله‌سوف‌کان یان حوکمیان ناک‌ن یان پادشاکان یان ف‌لسفه‌ناک‌ن به‌که‌کی هیچ ن‌ای‌ن. مارکه‌س ن‌ر‌لیه‌س پادشا و ف‌یله‌سوف‌کی واقی ن‌مانیه که له‌سای 121 ی زایین، وات‌له‌سد‌ی دووی زایین، هات‌ت‌دونیا. له‌ماوه‌ی سا‌انی 161 به‌180 ی زایین دوا ئیمپرات‌ری ر‌مانی و ف‌یله‌سوف‌ی واقی ن‌مانی بووه و به‌که‌کش بووه له‌شاگرد ف‌لسه‌فیه‌کانی ن‌پیکت‌ت‌س. مارکه‌س ن‌ر‌لیه‌س له‌ن‌وان سا‌انی 166-180 ی زاییندا ئیمپرات‌ری‌که‌ی دووچاری تاعونه گ‌وره‌که‌بووه، تاعونی ن‌نت‌نی، که به‌ناوی نوم ئیمپرات‌ره‌وه‌ناوراه و پتر له‌5 میلیه‌نی ئیمپرات‌ره‌که‌ی کوشتووه و به‌ش‌کی ز‌ریش له‌مردوو‌کان له‌ناو له‌شکری ن‌مانی دا بوونه. جگ‌له‌وه‌ی مارکه‌س ن‌ر‌لیه‌س ئیمپرات‌ره‌بووه، س‌رقا‌ی کاری سیاسی، سوپا و ج‌نگیش بووه و خاوه‌نی بیرکردنه‌وه‌ی‌کی به‌ه‌زی ف‌لسه‌فیش بووه. ز‌ریه‌ی به‌چوونه‌کانی له‌نووسینه‌کا به‌ناوی “ت‌امانه‌کان” Meditations که‌کرد‌ت‌وه، که له‌12 به‌ش پ‌که‌تووه، به‌چ‌نی‌تی ووب‌ووب‌وونه‌وه‌ی ئازار، نه‌خ‌شی و م‌رگ تایب‌تکراوه و بناغه‌ی‌کی ف‌لسه‌فیشی به‌ف‌لسه‌ف‌ی ست‌یسیزم داناوه. ج‌ی س‌رنج “ت‌امانه‌کان” له‌ناو شارستانی ن‌مانی به‌زمانی ی‌ن‌انی نوسراوه. له‌“ت‌امانه‌کان” دا پای‌داری ن‌وشتی و ه‌زی د‌بینین که دواتر د‌بن به‌چ‌که‌ی ف‌لسه‌ف‌ی ف‌لسه‌ف‌ی ست‌یسیزم. شات‌امانی نوم ف‌یله‌سوف‌خ‌ی له‌چ‌ند ت‌گ‌یشته‌کدا پ‌وخت‌کرد‌ت‌وه: چ‌نی‌تی مام‌و‌کردن، زاه‌بوون به‌س‌ره‌ن‌ش، دانب‌خ‌داگرتن و ه‌ن‌چوون. نوم ف‌یله‌سوف‌پادشای به‌چوونه ف‌لسه‌فیه‌کانی له‌ساتی که‌ش و ووداوه‌کان ه‌نیو‌ت‌وه و کاری له‌س‌ره‌ئاسوود‌کردنی ن‌ح و د‌روونی کردووه. پ‌شیوا‌بووه که خ‌به‌دوورگرتن له‌م‌ترسی‌کان به‌دوورکه‌وتنه‌وه له‌خودی ترس د‌ست‌د‌کات. پ‌تاکه که ترسی به‌او‌کرد‌ت‌وه له‌ت‌که وش‌ی م‌رگ خ‌ی

ها و تا کردوو. ل و سا ت و و خ ت ش ک پ ت ا ک ل نا و سو پا و شار کانی
ئیمپرا ت ر ی ت ر مانی ب ا و بو و ت و ئ م پادشای س رقا ی نویسی
ت ا مان ف ل س ف ی کانی بو و، ک ب خودی خ ی و ک س ن ز ی ک کانی
سودی ز ر یان ه بو و.

ئ م ب ی ر یار ل ت ک ای ت ا مان کانی دا، ک قو و و نا و و ک ش،
و دووی خود ک دا و و ک ل پ ش س وی و ش پ ز ی ب دو و ر.
ت ا مان کان ل و و د س ت پ د ک ن ک م ر ق ب ئ و ی ب کار ت ب یاری
باش بدات پ و یستی ب و ی د س ت ب ر داری ش ا ن کانی ب ت، ز مین ب
ت ا مان بساز ن ت و ل نا و ت ا مان کانی شیدا ج ی ک ب گفتو گ ی
نا ک تا و ک تا بد ز ت و. ب پ ی "ت ا مان کان" ب ت ئ و ی ل
سروش تدا ئاماد ی ل خ ا بوونی نیی. ها و کات پ و یستی ب
ب ی ر ک ر د ن و ل س ر و ش ت، پ ی و ن دی م ر ق ب س ر و ش ت و گ ر نگی خ ی ل
"ت ا مان کان" دا ه ی.

ه ز ی ه ز ی "ت ا مان کان" ل ه ن د ک د ا ب ر ج س ت د ک ی ن ک
م ر کی د و ن ی ا ب ی ن ی ئ م ب ی ر یار پادشای ب س ل ی ق و د ر د خ ن: خ ر
ی ک و نا کی ه ی. گ ش ت ج ی ه ا ن ی ش، ب ه م و و ش ت کانی نیی و، بو و ن و ر کی
ز ی ن د و و ی تا ک. ش ت کانی نا و ج ی ه ا ن ب ه م ی ش نام ن ن و. ئ و ی ل
ج ی ه ا ن دا، ل س ر و ش ت دا، ه ی ل ش و ی ن ی خ ی دا نام ن ن و، ش ت کان ل
گ ا ن و ش ت ی نو ج گ ای ئ و ی پ ش و د گ ر ت و. ئ م و ک ب ش ک ی ش
ل ژ یان پ و ی س ت م ا ن ب و ی ک ا ت ی خ م ا ن ب ژ ی ن، ت م ن ی خ م ا ن
تا ق ی ب ک ی ن و ل ل چا و و ا ن ی دا ن ژ ی ن. ئ م ت م ن و ک ا ت ی ئ س ت ا
ب د س ت م ا ن و ی د د و ا ت و چ ی د ی دو و بار نا ب ت و. ئ س ت ا ک ک ه ی،
با دا گ ی ر ب ک ر ت، چ ا ت ر و دووی د و ا ت ر و ئ ب ت ا ا ب ر د و و ش ن ک و ی ن.
خا و ن د ش ی ا و ی ی کانی خ س ت ت ب ر د س ت م ا ن، ئ و ی ک پ و ی س ت م ا ن باش
ب کار ب ر د ن ی ئ و ش ی ا و ی ی ا ن ی، ئ ب ت ب ل د س ت د ا ن ی کات. چ ا ت ر ی ن
ش ت ک ل م ح ا ت م ر ج ب ک ر ت ب کار ب ر د ن ی ع ق ل ل گ ب بوونی
ئامانج و دور ک و ت ن و ش ل ی ا ک ا ر ی و ت. با ئ و ش ب ک ی ن ک
پ و ی س ت ب ک ر ت و ک د و ا ت ر ب خ ت و ر ی م ا ن پ د ب خ ش ت. با
ب خ ت و ر ی م ا ن ن خ ی ن چ ن گ ئ و ا ن ی ت ر و. گ ر ع ق، ع ق ک ی
ت ن د ر و س ت، ن خ ی ن گ ا ن ا ک ا ر ی ن و ب ک ی ن ک د ب ت ب ک ر ت.
ژ یان م ا ن ب ر ه م ی ب ی ر ک ر د ن و م ا ن، ع ق ی ش م ا ن ئ و ب ی ر ک ر د ن و ا ن
د ر و س ت د ک ن. ب د ی ه ن ا ن ی ژ یان ک ی ب خ ت و ر ب م ر ق پ ی و ن دی ب
ش و ا ز ی ب ی ر ک ر د ن و ی ئ و م ر ق و و ه ی، ک ئ و ش ل نا خ ی دا ی.

م ر گ ن ا م ی ف ل س ف ی س ت ی س ی ز م

ف ل س ف ی س ت ی س ی ز م ز ر ی ل س ر م ر گ و ت و. م ر گ د ت و و س ت ا ن ی

نیی. پشوازیکردنیش ل مـرگ بـ ئـم فـلسـفـیـ لـ دـرـوـیـ
دوودیدای. سـرگوزشتـ فـلسـفـیـ کـانـی سـنـیـکـا و مـارکـس ئـرـلـیـس
و ئـوانـیـتر شاکار فـلسـفـیـ کـان لـمـ مـرگ پـکـدـنـن. ئـوی ئـوان
لـوبارـیـو نوـسیوـیا نـ مـرگـنا مـی فـلسـفـی سـتـیـسـیـزم پـکـدـنـت.
مارکـس ئـرـلـیـس “تـاـماـنـکـان” ی کـ 19 ساـا کی خایاندوو لـ شـوـی
سـرنج نوـسیوـی بـخـی. بـشـک لـ تـاـماـنـکـان لـ کـا تـی جـنگ و ناو
لـشکرکـشی نوـسیوـ و هـقـایـتـی ئـزموونی خـین بـ خودی خـی.
لـناوجـرگـی شـا کـ مـرگ ئـوی ئـم پادشا هزرـفـانـی کردوو ئـزانـ
بـدـم سوپاسالارییـو تـاـماـنـ ووردـکـانـی خـی تـمارکردوو.
تـاـماـنـ کـانـی ئـم فـیـلـسـوفـی واقیـی لـسـرـوبـندی مـرگـیدا زـرتر
کاریانکردوو و سروشتی مـرـفـیـشـی بـ جـرگـا فـاـفـکردوو کـ جـسـتـی
ئـم مـرـفـا ئاسایـی نـخـشی و ئـش پـلاماریدات و مـرگـیش بکاتـ
دـرئـنـجـام. ئـو فـربوونا نـی لـ “تـاـماـنـکـان” و هـیـدـهـنـجـنـین
بـوـمان دـگـیـنـن کـ مـرگ هـر هـیـ تـانـت بـ نـخـشـیـش.

جگـلـوـی ئایدیای مـرگ لـ “تـاـماـنـکـان” یان لـ هزری مارکـس
ئـرـلـیـس جـی تـاـماـنـ هاوکات بابـتی مـرگ بـشـکی سـرـکـیش لـ
نوسینی فـلسـفی واقیـیـکان داگیردـکات. گشت هـوـی فـلسـفـیـکـشیان
بـ وینـوـی ترس بوو لـ مـرگ. واقیـیـکان مـرگ بـو مـرگ
دـبـنـن کـ ئـپـیکـرـکان Epicureanism بینویانـ. ئـپـیکـرـیـکان
زرنگانـ لـ تـک مـرگا دواون. ئـو تا خودی ئـپـیکـر ئـژـتـ: مـرگ
پـویـستـ و ناشـت لـبـدووربـن. جا بـ کوـنـدـر بـچـن تا
لـبـدووربـن؟ هـروـک وتمان مارکـس ئـرـلـیـس زـر شتمان لـسـر مـرگ
پـدـتـ: ئـو لـ مـرگ بـترسـت دـترسـت هـست لـدـستـات. کـ
هـستیشی لـدـستـچو هـست بـ زـرـرمـندی ناکات. گـر جـرگـی تر لـ
هـستیشی بـدـستـهـنا دـبـتـ جـرگـی تر لـ بوونـوـر و لـ ژیان
ناوـستـت. وکـیـتریش، ئایدیای مـرگ لـ هزری مارکـس ئـرـلـیـس
لـوـو دـستـپـدـکات کـ مـرگ دوا کردـ سروشتیـکـی هـمووانـ. هـیـچ
یـکـ لـ مـزنـکـان (سوکرات، هـراکلیتـس، ئـلـکـسـنـدی گـورـ و...) لـ
مـرگ دـربازیان نـبوو. مـرگ وکـ هـمو نـشونماکانی تر، کـ
دـنـسـر جـستـ و گـشـی مـرفـ، پـویـستـ سروشتی وـربـگیردرت. بـ
مـرگـمان دـگـیـنـو بـ شـت گشتـکـی لـوـهـاتوون. هـر وکـ
سـرـتا چـن بـشـک بووین لـ گشت، جیهان، ئاواش بووینـوـ بـ
بـشـکـ. پاش مـرگـیش جـحـ ناژـتـو، گـردوون ئـم جـحـ لـخـیدا
بـرجـستـدـکات. لـر ئـم بیریار مـرگ وکـ گـاـنـوـیـک دـبـنـت.
ئـو پزیشکانـش دـمرن خـکی لـ مـرگ زگاردـکـن. فـیـلـسـوفـیـکانیش
کـ بـردـوام قـسـ لـ مـرگ دـکـن هـر دـمرن. کـواتـ مـرگ دوا بـختی
هـموانـ، ئـو قـدـرـیـ پـویـستـ هـمو بـ دوودـی پـسـنـدیـکـین.

سەرئەنجام ئىم پادشا بىريار لى گاي تى امانى كانيو دىيىوت
 پىمانىت: ترس لى مەرگ دىمانخاتى ناو دىزىك لى تالوكى و
 پىرئشانىيىو. مەرگ هاتنى شتىكى بىسلا مىنىو. دىت و كارى
 خىدىكات لى هچ ئانوساتىكدا بىت. گرنگى ئىم بى مرىبوونى
 خىمانىو سىرقا بىن. مەرگ، لى ابردوو و ئىستا و دوا ئىش دا،
 هق و ههاتى لىشى دىبىنگىيى. هست يان سىزى وئرانكارى كانىش
 سىرچاوى ه و پىشويى كانى. حمان همنترىن دىمانى، ح
 نكى ه. ننگى كانى پىيوندى بى بىركردنىو كانى ح و ه. ه
 كردى استئامىز و وتنى استئامىزانى پىويستى م بىستى ه مووان
 بىت، گفتوگى مرفى باش م ك ك چ جىر مرفىك بى و مرفى
 باش. مرفى بى ه هشتا بوونى نىيى. هلى باش گىردوون
 دىباتىو، مرفى كانىش بى يىكترىراون يان بى ئو ه ن ك
 هارىكارى يىكدى بن. لىرو و بىو دىگىن ك: زيان بى داناكان
 كىش يى و بى دىبىنگى كانىش چارىسرى.

ئىزدىر:

Massimo Pigliucci. On COVID-19 and pandemics: a Stoic
 perspective
<https://medium.com/the-philosophers-stone/on-covid-19-and-pandemics-a-stoic-perspective-66a9d800b14>
 Epiktetos . Anders Håkansson. övers. red. Handbok i livets
 konst. Lund: Bakhåll.2000.
 Marcus Aurelius. Ellen Wester övers.; Vera Silverstolpe. red.
 Självbetraktelser. Stockholm: Forum.1967.
 Meditations / Marcus Aurelius:
<http://seinfeld.co/library/meditations.pdf>
 Massimo Pigliucci. Fieser, James; Dowden, Bradley, red.,
 "Stoicism", Internet Encyclopedia of Philosophy.2006.
 John Sellars. Stoicism. Ancient philosophies; 1. Chesham,
 .Bucks: Acumen Pub.2006

پەرچە کرداری فەلسەفە لای کاتی تەنگژکانا بە پەڕی کەنت-سپەنقیل - بەشی 18- ئازاد حەم

“هیچگەڕایش مانای هەیە”
مەریس بلانش لای مەفکا

دەستپێک: وتاری فەلسەفی ئازاد و دەرگا لای پەرچە کرداری لای خەندەیی
دەکاتەو، کەشمەکش لای ناو پەرچە کردارییەکان دەچێت و بەجەڕکیش
کەشمەکشەکان و لاو دەتێت کە دەرگا بە ووی چارەسەری گونجاو و
پەویست بکاتەو. قسەکردن لای نەخەشی و مەرگ، کە بەشەکن لای
پەرچە کرداری فەلسەفە، کارە سەرەتاییە هەمیشەییەکی فەلسەفەییە.
ووبەووبوونەوای فەلسەفییانە مەرگ هەوڵەکیش بە سنوردەرکردنی
ترس لای مەرگ. ترس لای مەرگ بە فەلسەفە دووبارە و بەردەوامە.
مامەڵەی فەلسەفە لای تەم مەرگا بە دروستکردنی وێنەی ترە لای سەر
ژیان. بیرکردنەوای لای جەڕەش چارەسەر بە تکرەنەوای ئێ و ترسە
مەرگ لای سەری دەرژیت. بەگومان ئاینیش هەمان شت دەکات. ئاین بەهە
مەرگەو بەردەوامی بە خەدی دەدات. شەیی نەوان مەرک و ترس هەر شەر
نییە پەویەندیش. مەرگ کە ترس دروستدەکات ترسێش لای مەرگ
نزیکماندەکاتەو. ئێمە هاوکەشەیی لای گەڕ پەتای کەرنا گەشتە
ترەپک. گەشتە کە لای و دەستپێدەکات کە مەرگەکان مەرگ وە بەشە
لای مەرگیبونی خەیان نابین. ئێمە و گەللە دیاردەیی دی (وێشت،
سیاسەت، ئازادی، گەشتگیری) لای ساتەوختی کەفید-19 هاتە ئاراو و
فەلسەفەش لای و بارەیی و پەرچە کرداری خەدی نواند. سەرباری ئێ و، ئێمە
بەشە زەمێنە دەخسێت بە هەنانەگی بە پەرچە کرداری فەلسەفە
لای کاتی تەنگژکانا، بە نمونە تەنگژەییکی وە کەفید-19، کە تەنیا
بە مەرگەو تەبەت نییە، وێشت، سیاسەت، ئازادی تادەگاتە
کەرەنتین، گەشتگیری و تەنیا یێش دەگرێتەو. لای وانگەو ئێمە
بەشە دەخەینە سەرکار و گو بە دیتنە فەلسەفیەکانی کەنت-سپەنقیل
Comte-Sponville ادەرین و لای کەشەکی فەلسەفی ناهاوشەوای ئێ و
بەشانە گەشتەنگای ئێمە بەشە بەرهەمدەهەنین کە پەشتەر بەم
بیرمەندەو تەبەت بوون. ئێ و شەو پەرچە کردارییە فەلسەفیە
کەنت-سپەنقیل سەبارت بە کەفید-19 دەچوێت و رۆژەنەر و
خوڕپاویە. و رۆژەنەر چوونکە لای شوێنە هەستیارەکانەو
دەستپێدەکات. خوڕپەهەنەریش چوونکە بە نەبیستراو و بە بیرلەنەکراو

لەسەر قسەى كەنت-سپەنفیل، پەشتەر ھەندەك بەھای ۆۆۆشتى و ئاينى كەيدەكردىنۆۆ ئۆستا ئۆو بەھايانە لەسەر مەرگدان. لەكاتەكا مەقايەتى، خۆك، پەويستى بە كەبوونەوۆيە بە دەورى ھەندەك بەھا و خەسەت وەك سەخاوت، بەزەى و مېھەبانى. پەشيوایە ئۆو دەمەى مەقە لە ۆۆۆو بوونەوۆيە بەدیدا دەبەت پەويستىەكى زەرى بە چاكەيە. ديارە ئۆم بەھا و خەسەتەتەنە ھى سەردەمەكى ديارىكرەو نيين، مەقايەتى ئۆوۆتەى ھەيە لە خەميەندايە و ھەميشەش پەويستىەيانبوو. لەئۆستادا كە كەفید-19 لەئارادايە، ئۆم جەرە بەھا و خەسەتەتەنە (سەخاوت، بەزەى و مېھەبانى) ھەنووكە بوونەتۆو. لە وۆۆامى پرسىارى لەئۆستادا لە چى دەترسە؟ كەنت-سپەنفیل ھەما بە ئۆو دەكات، "دەكرانەم بەو شەۆۆزانەى لە سەسيال ميديا و لەناو ۆۆاى گەشتیدا بەاوبەتۆو. وەك خەشم ھەست بە ترس ناكەم". ئۆم بىرمەندە ترس لە مردن بە كەفید-19 نەبەستەتۆو، ترس لە مردن لای كەنت-سپەنفیل ترسە لە مردن بە شەرپەنجە، جەتەى دەيان ئۆلەزھایمەر (كە باوك و دايكى ئۆم بىريارەيان كۆشتوۆ). لەرۆو ئۆم فەيلەسوفە ئۆمە بەرۆو پرسىارگەلەكى ۆۆۆشتى ۆۆيشەى دەبات. ھىچ نەبەت لەبەرئۆوۆى كەفید-19 سەرمایەدارى خستۆو نۆو گەتوگەى فەلسەفى. بەيە پرسىارە ۆۆۆشتىيە گەورەكەى ئۆم ھزرەقەانە ئاۆاستەى سەرمایەدارى دەكرەت. بە سەرمایەدارى؟ لەبەرئۆوۆى نایەكسانى بەرھەمەدەنەت. سەرمایەدارى واتە پارە. پارە لای سەرمایەدارى پارە دروستەكات. "بەئۆوۆى وەك دەوۆۆمەندە بمریت پەويستە بەو دەبەت وەك دەوۆۆمەندە لەدایكەيت". يەك لەو پرسىارە بنچینەيانەى ئۆم بىريارە سەبارەت بە سەرمایەدارى ۆۆۆوۆوما نیدەكاتۆو ئۆمەيە: سەرمایەدارى ۆۆۆشتى ھەيە؟ باشە گەر سەرمایەدارى ۆۆۆشتى ھەبەت چ جەرە ۆۆۆشتەكى ھەيە؟ ئۆى كە بە ۆۆۆشت بوو؟ بەبەچوونى كەنت-سپەنفیل سەرمایەدارى نە ۆۆۆشتى ھەيە و نە ۆۆۆشت ھىچ مانایەكى بە سەرمایەدارى ھەيە. سەرمایەدارى پەويستە ۆۆۆشتىبكرەت. ئۆم بەۆۆۆشتىكەردنەش مەرچە لە دەرۆوۆى سەرمایەدارى بكرەت نەك لە ناوۆو. ئۆمەش دەمەك ساۆۆ، 150 ساۆۆك دەبەت، ۆۆۆژناوا كاريتیادەكات: ئازادى سەنديكاكان، ياساى كاركردن، خانەنشینی، بيمەى كەمەيەتى و... ھتە بەشەكن لە دەستكەوتەكانى ئۆو كارتیاكردنە.

بەبەچوونی کەنت-سپەنقیل سیاسەت لەگەڵ بەباو بوون وای کە فید-19 کەوتە پەراوێزی تەندروستی و. پزیشکەکان بە هاوکاری سیاسییەکان لە فەرەنسا کەرەنتینیان سەپاند بە ئۆوای بیر لە چارەنووسی ئابووری هاوڵاتیان بکەن و بەساڵاچوانیشیان بەو ترساندگەر لە ماڵ و بن دەمرن. کەنت-سپەنقیل لە سەر تادا ئۆوای قسە لە سەر ماوای کەرەنتینکردن هەبوو ئۆوای دژی کەرەنتینکردن نەبوو. لە دواتر دژی ئۆوای و ستاوت و کە بە ئۆوای هەموو بایخ بە ژیاڵی بەساڵاچووان دەرەت لە سەر حەبی ژیاڵی لاوان و مناڵان! لەروای پرسیارە وشتیەکان بە ئێم بیریار مەرگ نییە، مەرگ بە کەرەناش بەهەی نەخەشی تر و بوونی هەر هەبوو. کەوابەت ترس لە مەرگ کەرەنتینی دروستکرد. بە ئۆوای کەرەنتین پیادەبەرەت سیاسەت بە یار بەستبوو. سیاسەتیش کەوتە دەست پزیشکەکان و. پزیشکەکانیش بە ناوی تەندروستی گشتی و سیاسەتیان لە سەر شاشی تەلەفزیۆنەکان پیادەکرد.

ئۆوای کە ئێم تەنگژەیی کەمەگەیی فەرەنسی بەر و پتر مەری و هاریکار ئامەزتر دەبات یان نابات بە کەنت-سپەنقیل ئێمە پرسیارەکی گەنگی ئێم قەناغەیی. شتەکی سروشتییە کە دواترمان وەک پەشتەر نەبەت. بەس کەس ناتوانەت فەرەنسی 2021 بە 2019 بگەنێت و. ئۆوای هەر لە ئاستاوی پەویستە بە هەمووان وون بەت ئۆوای کە فەرەنسی 2021 لە زەر و وە جیاواز. بە فەرەنسا دێگەت بەس نەک سەرلەبەر. بە وەنی ئێم فەیلەسوفە جگەلەوای پەویستمان بە ئامرازەکانی ئۆوای گەنێ هەیی هاوکات ئۆوای شمان پەویستە کە هەموو دەبەت کەشش بەهەنانەدی ئۆوای گەنێ بکەین. ئۆوانی پەیانووی هێچ شتەک ناگەت هەن. ئۆوانەش هەر هەن کە پەیانوای هەموو شتەک دەگەت. گەنگە ئێمە فەرەنسیەکان نەکەوینە ناو جەرەکە لە بەشیراککردن schiraquisition ژیاڵی سیاسیی و (ژاک شیراک مەبەست). ئێمە بە واتایە دەت کە سیاسییەکانی فەرەنسا خەیان لە هەموو جەرە فەرمەک، هەموو شتەک لە پەناوی چاککردنی تەندروستی یان پاراستنی فەرەنسیەکان، دەزەن و: پلانی شیراک دژ بە شەرپەنج، پلانی سەلامەتی گەوبان، پلان دژ بە نەخەشی ئۆلزاھایمەر، پلان دژ بە پەتا. کوان ئێم پلانا؟

ئێم بیرمەندە خەنەییکی زەر لە ئۆژنامەوانە فەرەنسیەکان دەگەت کە خەیان بەپسپەدەزانن لە هەموو بوارەک و ئامەژگاری سیاسیی فەرەنسیەکان (سەرکە کەمار یان سەرکە و زیران) دەکەن و، کەچی سەر لە هێچیش دەرناکەن. هەر لەم هەل و مەرجانە ئێم فەیلەسوفە پەیباشە سیاسییەکان خاوەنی بەیاری سیاسی خەیان بن و ئامەژگاری زانایان و پەپەان نابینایان وەرنەگەرن. لە ئاستادا پەپەکان، لە

فەرەنسا، ئىككى كەسى پىرەزىدېنتى. ئىككى شەكىل شەرمەندە!

• لىسە ئاستى ئازادى

ئازادى يەككە لىق چەكلىنى لىق فەلسەفە كەنت-سەنئەت دا گىرەنگە زەرى پەيدەدەت. ئازادى واتەن بىۋەنى ھېچ تەگەرەك لىق بىردەم ئفتارى مەقە، كەرنى ئۆۋە كە دىۋەت بىكەت. زەربە فەلەسوفە گەرەكەنەش(لەك، ھەزە، رەسە) جەختىان لىق كەردۈۈ كە ئازادى بى ئازادى ئفتارى تەكەۋە پەيۋەستە. كەشەكە لىق دايە كە ئازادى ھە بىۋەنى نەيە و خەۋى ئازادىش بى تەگەرە نەبەت. ئازادى ھە بىۋەنى نەبەت، ھېچ نەبەت لىق بىرەنەۋە دىۋەت بىۋەنى ھەيە. دىۋەت گەرەتەن تەگەرەك لىق بىردەم ئازادى دا. لىق گەتەۋە قەۋە فەلسەفە بىرەيان سەبارەت بى واتە ئازادى دىۋەنەن ئەم واتەيە بىكە ئاقارەكە تەمەۋەۋە ۋەردەگەت بىتەيەت كە واتەكە دىلەت بى خەۋە، ۋەستى خەۋە، جەۋەۋە ۋەستى ئازاد ۋە تەدەگەتە كەردە ھەزە. بىگە دىلەت بىۋەنەش كە پەيدەنە ھەزە مەقە و ۋەستى ئەم مەقە، ئەقە و كەردە ئازادى مەقە. لىق بىرەنەۋە كەنت-سەنئەت لىق بىنەۋە بىچۈنە فەلسەفەكەنى (سەنەۋە، مەركە، ھەگە) ئەمەزە بى ئۆۋە دەكەت كە ئازادى ھەزە ئازادى ئەقە و پەيۋەندى بى ئازادى بىزەردەۋە نەيە، بىكە پەيۋەندى بى ئازادى پەيۋەستىۋە ھەيە. واتە ئازادى دەكەتە ژەرسەيە پەيۋەستىكەنى تەكەۋە. ھەمەۋە ئەمەنەش لىق سە ئاقارە كەرتەكەۋە: ئازادى كەردە، ئەقەۋەۋەتە ۋەستە، ئازادى پەيۋەستە بى ئەقە. گەرە ئازادى ھە نەشەتە دى خە گەنگە مەقە ئۆۋەندە ئازادەتە كە بىتەۋەتە بىتە. ئەمە ۋەدەكەت كەنت-سەنئەت باۋەۋە بىۋەتە كە ئەمە بى ئازادى لەدەكە نەبەن، دۋەتەۋە ئازادىيە بىدەستەنەنە. ئازادىشەنە ھەيە و نەشە بىسەۋە. لىق بىرەنەۋە ئازادى ھەزە لۇغە نەيە ئەمەنەشە. بى كەنت-سەنئەت نەيە گەنگەتەن شەكە سەبارەت بى ئازادى شەيە قەسەبەت ئۆۋەمەيە: چەنە فەربەنە ئازادە بىنە. ئەمە جەرە ئازادى بى نەۋە دۋەمە دەنەيە دەزەنەتە. واتە ئۆۋە دەنەيە كە مەقە فەرى ئۆۋە دەكەتە چەنە ئازادەتە.

بەپەيە كەنت-سەنئەت نەيە ئۆۋە لىق سەتەۋەختى كەفەدە-19 بە كەردە ئازادىيەۋە تەيەتە ئۆۋەيە كە، بەيەخەنە خەكە لىق فەرەنسا بە تەندەۋەستى پەتە لىق ئازادى ھەۋە بۈۋە. ئەمە ھەۋەۋە شەۋەۋە ۋەردە بەرەۋە ۋەتەنە تەشەبەتە. لىق فەرەنسا ۋەشە ئازادى (libéral) بەرەۋە جەرە تەۋەنەكە دەچەتە. ئەمە بىرەيانە نەچەرەنە بەمە جەرە دەتەگە: ئەستە نەزەنە لىق بەمەنەۋە يەنە چەمە سۈيسەرە؟ لىق

لەدوانەکیشت لەگەڵ ژنامەییکی بەلژیکی سەرمامانە قسەدەکات: "لەمانگەڵن با بمرین". بەمە هەما بە ئێو دەکات کە تەندروستی ناکرێت سەرووی ئازادی بەت، یان شوێنگرەوی هەموو شتێک بەت. نابێت تەندروستی شوێنی سیاسەت بگرنێو، حەیف لە ساتێوختی پەتاکە گرتیو و ئێویش ئازادی سنوردارکرد.

• لەسەر ئاستی کەرەنتین = گەشەگیری یان کوشتنی ئازادی تاک

کەنت-سپێنقیل لە لەدوانێک لەگەڵ Le Télégramme باس لە شەکەتی خەیی و پارتەنەرەکی دەکات کە چەن ماوی کەرەنتینیان لە پاریس بردەتەسەر. پێیوایە بە تەمەنی "ئێو" (68 ساڵ) کەرەنتین بە ماویەکی زەر کاردانەوی نەگەتیی دەبێت و پێویستیش ناکات. دەبایە ماکرێن، ئێو و تەنی، بیری لەم لایەنە بکردایەتەو. پێیوایە ترسناکترین شتێک ئێو بوو کە هاوتەمەنەکانی ئێم کەرەنتینە درێژخایەنیان بەخەیانەو نەبینوو. ئاسایی بوو ماویەکی کورت ئێمە ووبدات نەک ماویەکی ئاوا زەر (لە 11/03 تا 11/05). ئێم فەیلەسوفە خەیی بە سەرمەستی کەرەنتین نازانێت و دەستپێکردنەکەشی هەر لە سەرەتاوە پەناخەشبوو. دانەبەوێشدا دەهەندەت: ئێم جەرە شتانە کە دەستپێدەکات لە هەژارتەریزەو دەرگرتەو و بژاردەیی کەرەنتینش سترا تێژێک بوو لە بەردەم حکومەت. لە فەرەنسا کەرەنتین تووندکرا بوو. لە ئێمانیا شتێک کەمتر دەردەکەوت. لە سوید لا بەرە بوو، بەمەم بە نەمایەکانەو جوو هەبوو. کەرەنتینەکە بە کەنت-سپێنقیل بریتی بوو لە زۆتکردنی ئازادی و ترسناکترین شتیش بوو کە نەوی ئێم فەیلەسوفە بەخەییو بینوێتی. بەپێی تەماشاکردنی فەلسەفی کەنت-سپێنقیل سەیرکە لەو دا بوو، ئێو ماوێ زەرەیی کەرەنتین زۆرتر پزیشکان لە شاشەکانەو دەرەکەوتن تا ئا بووریناسان و کەمەناسان. اشکاوانەش دەتێت: "وامەلەهات لەماوی کەرەنتینەکە حەزبکەم تووشی کەفید-19 بێم و تەنانەت پێشیمرم بەس ئێو نە لە کەرەنتین نەمەنمەو. حەزم لە ژیانە بەس زۆرتر حەزم لە ئازادی. ناترسم لە نەخەشی زۆرتر لە کەیلایەتی دەرسم".

کە بەرامبەر بەم هەموو هەفتانەمان لە کەرەنتینبوون بەرپرسیار؟ بەگومان هەموومان! ماکرێن زوو وتی: دەوێت تەچوونەکان دات. مەگەر دەرەت ئێمە نیین! ماکرێن لەکاتی بەاوبونەوی پەتاکە ئێوێشی وێت کە پارێ ئەفسونایمان نییە. 100 ملیار یەرێ پێویستن بە تەمویلکردنی کارەکان. پێیوایە پێویستە ئێو ئەستێ بزانین کە ئێم پارێ زەرە دواتر لەسەر لاوان و نەوی ئاینەمان دەرەت. ئێم

لایښه به ئېم بیریار به زارکړه، ټولې هېر به زارکړه که
تېندروستی ته نیا بوو به څمې به تېم نه کان. ټی ټو زیانې له
هلو و مړجه له لاوان دېکه وې؟ که س بیر له لایښه ناکا ته وې. ټو
به پارې هېر هېمووې به نه څخه نه کان ناکا وې. ئېم بیریار
فېر نسپې که رتې ته ندروستی له وېلې فېر نسې به خراپه
له قېمادات له چاو وېلې تر. که ناکا ته که رتې خراپه که
قوتابخانه کان! ئیا منانه مان له فېر نسې باش د نووسن و
د خوښه وې؟ تا ئیملايان پېنه که ین نازانین چې ند به توانان. ته به یت
نه څخه نه کان له فېر نسې که متر بایه خپه درابته له چاو زانکه کان،
یان له چاو: پېلېسخانه کان، دادگا کان یان زیندانه کان؟ ئېمان هېموو
پرسپارن له سېر دېزی دام زراوې گرنګه کان له فېر نسې. که چې
بایه خپه دانه که ته نیا به ته ندروستی بوو. سېر!

که رېنتین هېلې لېسېر نازادیه کان یان دیوې که له دیوې کانی
مړه فایه تی؟ لای که نت-سپه نفیل ترسی منه کی 70 سا له ته ندروستی څم
نیې ترسې له ئاینده منانه کانم. که رېنتین دوو د رېنجه جامی
ترسناکی له وې به رها ته: ته نگړه کی ئا بووری مې ترسیدار (به به چوونی
ئابووریناسان له ته نگړه 1929 ترسناکتر) و که مکړنه وې کی زېر
له ئاشتی، دم کراسی و نازادیه کانمان. ئېم بیرم ند ترسی ټولې
هېه که رېنتین (گه شگیریه کی که رېنتین) څه که کی زېر بکوژته له چاو
که فید-19 به تایبته له وې ته هېزاره کان. که نت-سپه نفیل پېباش
نیې که رېنتین به ټولانه له ته مې 70 کان درې بکرته وې.
ټوان پتر له وانتر ترسناکتر نیې. به به ته ټولې بوونه وې دېته:
گر گه شگیرکردنم له پېناوی څم به سوپاس نام وېته. ئېم قسانه
که نت-سپه نفیل ټول د گه بېنن که بای ته که رېنتین ته نیا بای ته کی
ته ندروستی نیې، بای ته له مې نازادیش. هېر تایبته به لایښه
ټولې دېته: "پزیشکه کانم څه شد وېته، به م څه منا څم
رېرېر بریان وې. ته ناگم تاکه ی پیر کان له ناو چوار دیوار
داد نرېن. ئېم که رېنتین یه کی که تې دېته؟ خسته ناو چوار دیوار وې
به رسې لامه تیمانه؟ پوېسته له ناو مې څم به ندکرم؟ پتر له
که یلای ته د ترسم تا مړگ. له ماوې ابردودا هېستم به څه مېاری
دې کرد که به سویدی نه بووم. هېچ نه به له بېرته وې نازاد تر دې بووم
له جوته نه وې کانم".

به به چوونی که نت-سپه نفیل زېر چار و له کاتې ته نگړه کان نازادیه کانی
تاک دېکه ونه ژرفشار وې. ئارگیومېنتی ئاسایش له دېمووختی
پېلاماردان ته رېستیه کان بوو پېشنیار، ئېستاش ئارگیومېنتی
ته ندروستی پېشنیاردکړته. سخته هېر له سېر تاوې کاریه که
بخرته گه که ژیانې زېرینه یکه بېرته. هاوکات دېته پرسپارک

بخښې وو. زړه ك گومان لېم كړر نټينډ يې دې كېن. هډنډ كېتر پېانوا يې چې ند مانگك د خاي نټ. دې كړت ټټ كاريې كان توند تر بگرښ وو، بېام ئا يا د شت ئارگيوم نټى تېندروستى زېفېر بې ئازاد يې كانى تاك ببات؟ بېگومان ناشت.

كېنت-سپې نفيل جخت لېو دې كات كې كړر نټين پېش هېموو شتېك پارېزگارى لې بېتم نېكان دې كات و كاردانې وې ئابوورى خراپېش لېسر لاوان داد نټ. بې يې پېماندېت: وېك باوكېك بېم قايلىنيم! بېام مړ قاي تې بينينى بېجرېكى ترې. پېيوايې ئېمې مړېق هېموو يېكسانين لې مافېكانمان. لې بېرئو دېت: ئېم بې من بېو شو يې نېي. مړېقېكان لاي كېنت-سپې نفيل هېمان بېها و گېوه ريان نېي. هېموو ژيانېكان وېك يېك نېين. ژيانى فېلېسوفېكى قارمانى وېك كا فايېس Cavaillès لې ژيانى قېز وېنېكى وېك كلاوس باربى Klaus Barbie جياواز. تېنانټ هېموو مردنېكانېش وېك يېك نېين. مردن لې تېمېنى 20 سا يان 30 زېر جيايې لې مردن لې تېمېنى 68 (كې تېمېنى فېلېسوفې) يان 90 .

كېنت-سپې نفيل لې لېدوانېك لېگې Le Temps دېت: بې ماوېيېكى كورت پېويستېكات كړر نټين قېوېد كېم بېس نېك بېتې مانېوې زېر مېلېم لې ماوېو. هېوام نډ سېستېمې تېندروستى نې بېتې سېستېمې ټټ وشتى وېك ئېوې لې سېردېمې ماكارټيزم McCarthyism ډاكر (تېمېتخستنې پا كېسك بې بې بېگې).

• لېسر ئاستى مېرگ

كېفېد-19 بوو كېكې سېرېكى مېرگ. بېهې ئېم پېتايېو مېرگ پتر لې هېر كا تېكى تر خې شياو كړد. بېرېكى گرتين و وتى هېم. كېشكې ئېم نېي كې مېرگ لېر و لېو د خولېتېو يان بېتې باسى هېمووان بېقېد ئېوې كېشكې ئېوې كې ئېم مېرگ وېك شكست سېردېكړت نېك شتېكى سروشتى. ئېم لايېنې والې بېريارېكى وېك كېنت-سپې نفيل دېكات داوامانلېكات بې خو نډنېوې مېنتاين Montaigne بگېښېو: ”مړېق نامرېت لې بېرئوې نېخش لې بېرئوې لې ژياندايې“ . ئېم گوزارې مېنتاينېيې بېنموونې بې ډاكېكېكردن لېو تېگېشتنې دېهډنېتېو كې مېرگ بېشكې لېدانې بېاو لې ژيان كې زېرېنېيېك بېهې كېفېد-19 وې بېريانچوو تېو. وېكېترېش، مړېقېكان خېريكى ژيانى خېيانن و چيانېشېوت دېكېن و مردنيان بېرنييې، ئېو دېمېش كې مېرگ لې خېيان و خزم و كېس و هاوېكانيان نزيكې بېتېو دېست بې گازنډ، گريان و هاوار دېكېن. لې ساتېوختى ئېستادا كېفېد-19 بېياردېرى مېرگ، ئېمېش جېرې پېشېويېكى دروستكردو كې بېتې

هه‌کاری دروستبوونی هه‌کارێ هه‌کارێ گه‌شتنمان سه‌بارت به‌ هاتنی به‌مشووی هه‌کارێ. ئهم فایله‌سوفه‌ گومانناکات که هه‌موو ده‌مرین، ئه‌به‌ت ئه‌وه‌ به‌ هه‌وا ئه‌ناخش که له‌قه‌مه‌دات. هه‌وا ئه‌ناخش که لای ئهم ئه‌وه‌یه‌ که زه‌ربه‌مان به‌ نه‌خشیه‌کی تر جیا له‌ که‌فید-19 ده‌مرین. باشه‌ ئهم چه‌رمه‌سه‌رییه‌ به‌هه‌ی که‌فید-19 و ده‌وچاره‌بووینه‌ په‌یوه‌ندیمان به‌ مه‌رگه‌وه‌ ده‌گه‌شت؟ به‌په‌ی که‌نت-سه‌نفیل نه‌خه‌ر نایه‌گه‌شت، چونکه‌ مه‌رگ به‌شکه‌ له‌ ژیان. استه‌ به‌هه‌ی نه‌خشیه‌وه‌ ده‌مرین، به‌مام خودی مه‌رگ نه‌خشیه‌ نییه‌. مردنمان شته‌کی سه‌روشتیه‌ و ئهمه‌ش په‌ویسته‌ وێه‌ خه‌ی قه‌وه‌به‌که‌ت. په‌ویسته‌مان به‌ په‌سه‌ندکردنی مه‌رگه‌ ئهمه‌ش به‌ئوه‌ی چه‌ژ له‌ ژیان و به‌رگیرین، دواتر به‌ئوه‌ی به‌توانین به‌شتر به‌ژین. که‌ له‌ مه‌رگ ته‌ده‌گه‌ین به‌شتر ده‌ژیین. ده‌ژیین چونکه‌ ده‌زانییه‌ مه‌رگه‌ هه‌قیقه‌ته‌. ئهم به‌نینه‌ به‌ره‌ و ئهم ته‌زه‌مان ده‌بات: په‌ویسته‌مان به‌وه‌یه‌ وانه‌نمان به‌ مه‌رگ چاکیه‌ینه‌وه‌. مه‌رگ استه‌ ناو ژیان.

که‌نت-سه‌نفیل له‌ له‌دوانه‌که‌ له‌گه‌ Le Temps داوامانه‌که‌ که‌تای به‌ ووه‌نه‌ی به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یه‌ به‌نین و خودی که‌تابوون، ناکامی و ئاسته‌نگ وێه‌ به‌شکه‌ له‌ هه‌ل و مه‌رجی مه‌ری خه‌مان به‌نین. په‌شیوایه‌ تا له‌گه‌ مه‌رگا که‌کنه‌بین هه‌موو په‌تایه‌که‌ زه‌فه‌رمانه‌ده‌بات. به‌ که‌نت-سه‌نفیل ئه‌ستامان جه‌گای ته‌امانه‌ که‌ په‌تایه‌که‌ به‌ته‌ هه‌کاری ئه‌وه‌ی هه‌مووان ده‌وچاره‌ به‌زارییه‌کی زه‌ر به‌کات له‌کاته‌کا شه‌شه‌کی وێه‌ شه‌ی سوری، که‌ وهرانی و ئاواره‌یه‌ی له‌گه‌ خه‌ی هه‌ناوه‌، له‌به‌رکه‌ت، ئهمه‌و جه‌گه‌له‌وه‌ی مه‌ناهان چیان له‌ناو ئاگری ئهم شه‌شه‌ به‌سه‌رها ته‌وه‌ تاده‌گاته‌ به‌ده‌خه‌راکی و کاولکاره‌تر هه‌موو ئهمانه‌ هه‌نده‌ی که‌فید-19 نه‌به‌ته‌ باسه‌ سوسیال مه‌دیای فه‌ره‌نسی. "با له‌گه‌شه‌نه‌ به‌مرین"، ئه‌وه‌ گوزاره‌ ته‌وه‌یه‌یه‌ ئهم فایله‌سوفه‌ ده‌ر به‌و بایه‌خه‌دانه‌ زه‌ره‌ به‌کاره‌ده‌بات که‌ به‌مه‌ په‌تایه‌ ده‌دره‌ت. په‌تاکه‌ مه‌رگی له‌خه‌یه‌ا به‌رجه‌سته‌کرد، باشه‌ ئه‌ی مه‌رگه‌کانی تر؟ ئه‌له‌زه‌یمه‌ر و شه‌ره‌په‌نجه‌ زه‌ر زه‌رتر ده‌کوژته‌ له‌چاو که‌فید-19 که‌چی به‌سناکه‌ت. ئهمه‌ واده‌کات ئهم فایله‌سوفه‌ ئه‌وه‌ ترسه‌ گه‌وره‌یه‌ له‌ په‌تای ناوبراو به‌ هه‌شه‌شه‌ به‌زانه‌ت و گه‌زنده‌ی ئه‌وه‌ش به‌کات مه‌رگ به‌هه‌ی که‌ره‌ناوه‌ ده‌زه‌کی هه‌نایه‌په‌شه‌ که‌ جه‌گای سیاسه‌ت، ئازادی و خه‌شه‌ویسته‌ش به‌گه‌شته‌وه‌ و ئه‌وه‌شه‌مان به‌ربه‌تانه‌وه‌ که‌ هه‌کاره‌کانی مه‌ردن زه‌رن، له‌ نه‌خشیه‌ به‌شکه‌ له‌وه‌ هه‌کارانه‌.

سه‌ره‌ه‌نجام که‌نت-سه‌نفیل ده‌ته‌: جاره‌کیان پاته‌له‌جه‌که‌ (په‌سه‌ره‌ له‌ نه‌خشینه‌اسی) په‌یوتم شه‌یه‌ نه‌وان مه‌ره‌ف و مه‌که‌ره‌به‌کان که‌تای نایه‌ت، ته‌نانه‌ت گه‌ره‌ که‌تایه‌ هات به‌ به‌ره‌زه‌وه‌ندی مه‌که‌ره‌به‌کان که‌تای ده‌ت. هه‌ره‌چی مه‌ره‌فایه‌ته‌یه‌ ئه‌که‌ له‌ ئه‌زان هه‌ره‌ که‌تای ده‌ت، جانه‌وه‌

کۆتایهاتن بـهـی قایرـسـو بـت یان بـکـتریـا و، کۆتـنـخـوار و ی پارچـ نیـازکـک بـت یاخود شـی ئـتـمی یان بـرزبـوونـو ی پـلـی گـرما لـ گـردوون. ئـو گـفتـوگـ زـرـش لـبارـی کـفـید-19 و دـکـرـت پـمانـنا بـت ئـم پـتـای کـتـای بـ مـرـقـایـتی دـنـت و بـهـی ئـو و شـو جـیهـان کـتـای دـت. شـی نـوان مـرـقـکان و مـیـکـر بـکان زـر دـخـای نـت. شـی کـی بـردـوام و ئـوان تـیا شـیا سـرکـوتـوون. کاتـاستـر فـ (بـا) تـندروستـیـکان بـردـوام هـن و کـفـید-19 یـکـک لـوان. ئـم پـتـای کـ زیـانـکی زـر لـ مـرـقـایـتی دـت ئـم کـرـنـتین و دـیـستانـشی لـ سـنووری خـیدا پـویـسـتـکرد. هـر لـ بـرـئـو ی کـ شـی بـردـوام دـبـت خـمان بـ پـتـای لـم کوشند تر ئاماد بکـین. سـرـای ئـمان، شـی نـوان مـرـقـایـتی و مـیـکـر بـکان تـازـ نیـ و ئـم نـخـشـیـش کـتـای جـیهـان نیـ. لـ اـبردوودا ئـم زـر خـراپـتر بوو. خـشـبـختـانـش لـم ماوـیـدا نـمـیـستـو کـس باس لـو بکات کـفـید-19 سـزایـکی یـزدانی بـت، کـسـیش نوـژی لـ کـیسـ بـ سـرکـوتـن بـسـر قایرـسـو کـ نـکردو. ئـمـش نـیـشانـی پـشـکـوتـن! بـگـیـ لـسـر لـئـارادابوونی باوـیـ کـمـتر بـ نـزانـین و مـیـلـکی زـرتر بـ عـقـگـری.

ژـردـر:

http://www.gerardostermann.fr/wp-content/uploads/2017/09/ComTe-SponvillePM_N34_-18-23.pdf
https://www.challenges.fr/economie/andre-comte-sponville-face-a-la-crise-du-coronavirus-gare-au-pan-medicalisme_704287
 André Comte-Sponville sur le confinement: "Sacrifier les jeunes à la santé des vieux, cest une aberration"
<https://centerforpoliticsanalysis.ru/position/read/id/beregites-sanitarnogo-porjadka>
<https://www.letelegramme.fr/france/andre-comte-sponville-il-faut-sortir-du-confinement-a-duree-indeterminee-23-04-2020-12542774.php>
<https://www.lecho.be/dossiers/coronavirus/andre-comte-sponville-j-aime-mieux-attraper-le-covid-19-dans-un-pays-libre-qu-y-echapper-dans-un-etat-totalitaire/10221597.html>
<https://www.franceinter.fr/idees/le-coup-de-gueule-du-philosophe-andre-comte-sponville-sur-l-apres-confinement>
<https://www.philomag.com/lactu/dialogues/andre-comte-sponville>

André Comte-Sponville. : « Laissez-nous mourir comme nous voulons ! ». Le Temps, 27 avril 2020

André Comte-Sponville, Nietzsche le briseur d'idoles, interview dans le Figaro Magazine du 18 août 2013, p. 76

س. بارٲ ت ب. بابٲ تی دانایی، ئازادی و ٲٲ وشت ب. وان

André compte sponville, Présentations de la philosophie, éd. Albin Michel S.A, 2000, pp : 15-27, 69-79, 143-152

فلسفہ کی کارۓ کن نتسپہ نقیل لنہوان دانایی و پزیشکی دا بہشی 17 ... ئازاد ح.م

” قوتا بخانہ فیلا سوف عیاد (کلینیک) ی پزیشک ”
ئپیکتتس Epictetus

س.ر.تا: چاندنی فلسفہ ل. کنم.گ. ه.کردنی وناکیه. د.رک.وتنی
ئ.م. وناکیه.ش.ل.گای نووسینی فلسفہ فیو، کن ت.ق.لای.کن ب.
پایانه.نان ب. گرفت.کانی مر.ق، پ.ویستی تا و کنم.گ.ی. ه.رد.م
فلسفہ ب.دوای ه.ل.کدا د.گ.ت تا قس.ی خ.ی ل.م. ئ.و گرفت.ان
به.ن.ت.گ.کن کن ووب.ووی مر.ق د.ب.و. گرفت.کان ب.چوون.کانمان
پ.رتد.کن، پرس.ی نو د.خو.ق.نن و مشتوم.ی تاز.ش دروستد.کن. ه.ر
ل.م. و.و. پ.ب.و. د.ب.ین کن فلسفہ بیرکردن.و.ی، پ.تای
کر.ناش وات ه.مووان. ک.وات ل. ه.نووک.دا فلسفہ کن ل. پ.تای
ناوبراو قس.د.کات ل. ه.مووان بیرد.کات.و. ل.ر.و. پزیشکی د.ب.ت.
باسی ه.مووان. ل.ب.ر.ئ.و. ه.ر ل.م د.ستپ.ک.و. د.پرسین: ل. کو.ی
پزیشکیدا ب.دوای دانایی (حکمت) Wisdom دا بگ.ین؟ و.کتر،
پزیشکی پ.ویستی ب. فلسفہ ه.ی؟ ق.رزاری فلسفہ فی پزیشک ل.
قازانجی ک.ی؟ ن.خ.ش یان پزیشک؟ ب. ز.ر.کمان وون. کن فلسفہ و
دانایی ل. پ.ک.و.بوونیان ل.ت.ک ی.کدا مانا ب.ی.ک د.د.ن. دانایی

کے نامانجے سرووی فلسفہ ہے۔ ٹیگرچی کے فید-19 تا قانہ پتا نیے، بام زہر کے تہامان و بیرکردن وای جہراوجہر، لکدان وای ئوارتہ و خہرای لہ فہمی پرسیار خستہ و۔ چہند بایہ لہزیست و پزیشک قسہ یانتیا کرد ٹو وندہش فہیلہ سوفہ کان لہ و بار و قسہ کرہوون۔ ٹو وای فلسفہ قسہ ی تیا کرد جیاوو: پرسیار لہ سہر مہرگ، لہک و تہ بووناویدہ کانی کرہنتین، جہستہ، دابہان و۔ ہتہ کہوتہ ناواخن قسہ کانہ و۔

جہگای سہرنجہ لہژہرسایہی ٹم ناونیشانہ ”کنت سپہ نفیل Comte-Sponville: فلسفہ کاری لہنہوان دانای و پزیشکی دا“ بہ چہشنہکی تر ناواخن بہم بہشہ نووسینہ مان دہدین کہ بہ ہزری کنت سپہ نفیل سہبارت بہ کہ فید-19 تاییہ تہ۔ لہرہ ٹو دہخہینہ وو، بہپہی بیرکردن وای فلسفہ فیہ بیرمہندی فہرہنسی کنت سپہ نفیل قوربانیدان بہ ئازادی لہپہناو تہندروستی ہہہہہ، کرہنتین ناشتہ کہیلایہ تی ہہنتہ: ”لہ نہخہشی ناترسم لہ کہیلایہ تی دہترسم“۔ مہترسیدارہ بایہ خدان بہ پزیشکی کاتہ لہ سہر حسہبی ئازادی، بہختہ وای و دادپہروای ہہتہ۔

کہوابہت چیمان لہ ہہگہی ٹم باشہ دناوہ؟ بہچوونی کنت سپہ نفیل بہ دانای دہکہین بہ بناغہ لہم بہشہ تا ٹو بہخہینہ وو کہ دانای دہروازہی بہختہ وریہ۔ بہ گہیشتنیش بہ بہختہ وای، لہ سہر دہستی ٹم بیرمہندہ، بہ تونہلی دانایا تہدہپہہین۔ ٹمہش فلسفہی کہنی یہنامان بیردہخاتہ و (ٹہپیکہریہکان)، کہ لہ وندہرہ دانای پہوہری استہقینہی بہختہ وریہ۔ بہ بہختہ وریہ؟ لہ بہرہ وای بہختہ وریہ شہی اہای و غہممان بہدہکات۔ بہچوونہ کانی ٹم بیرمہندہ لہ و بارہیہ و واشمانلہدہکات لہ ہہندہک شوہن، لہہگای قسہ کردن لہ سہر دانای، قسہ لہ چہژ، ئازادی، وشت، مہرگ بکہین (ٹوہیان لہ ہہشی 18 دہینہ و سہری)۔ بہ بہچوونی کنت سپہ نفیل فلسفہ مہیلی بہ دانای ہہہہ، واتہ مہیل بہرہ و ژیانہکی زہرتہ ووون، پتر ژیر، ئازاد و بہختہ وریہ۔ فلسفہ پہیوہندی بہ بیرکردن وای باشتر و باشترکردنی ژیانہ و ہہہہ۔ بہہہ دہپرسین دانای چہہ؟ دانای ہریتیہ لہ ٹو پہہی بہختہ وریہ لہ ٹو پہہی وونیدا۔ غہمہکی استہقینہ باشترہ لہ خہشہکی درہ۔ ہہچ شتہکیش لہ خہشہکی استہقینہ خہشتر نیہ۔ ہہر ٹو و شہہ استہ خہشویستی(سپینوزا) و خہشویستی استہقینہ۔ ہاوکات کہ دانای ناشتہ لہ تہندروستی دا پووختہکرہتہ و پزیشکی دہتہ گہہہ، موخابن گشت پزیشکیش لہ تہندروستیدا چہناکرہتہ و۔ لہکوہی پزیشکیدا بہدوای دانای دا بگہہہہہہ؟ مہگہر ٹہپیکتہ س Epictetus وتہنیہ ”قوتابخانہی فہیلہ سوفہ عیادہ (کلینیک) ی پزیشکہ“ نیہ! لہ دانای

پزیشك و دانایی فـیـلـسـوف چـی بـرـهـمـد؟ دانا پـوـیـسـتی بـ فـلـسـفـهـفـهـكـردن نییـ، ئـمـم بـپـیـكـنت-سـپـنـفـیل، ئـیـ پزیشك ئـو پـوـیـسـتیـیـ نییـ؟

پـیـكـر بـنـدی ناو دانایی

پـشـ ئـو ی بـیـنـسـر باسـی "پزیشکی پـوـیـسـتی بـ فـلـسـفـهـفـهـیـ؟" بـپـوـیـسـتی دـزانیـن جـاوازی لـنـوان دانایی (حـیـكـمـت) Wisdom و فـلـسـفـهـفـهـ دا بـكـین، تـكـگـیـشتن لـ دانایی لـ وانگـی فـلـسـفـهـفـهـی ئاندر كـنت-سـپـنـفـیل و واما نـلـدـكـات لـ چـكـكـی و شـی فـلـسـفـهـفـهـ بـئاگابـین، دانایی كـ بابـتـكـی گـرمی فـلـسـفـهـفـهـی و مشـتـومـی قـوـو فـلـسـفـهـفـهـی لـ مـژووی فـلـسـفـهـفـهـی ئـئاوا لـ بار و كـراو لـ پـرتـووكـی "خـسـتـنـووی فـلـسـفـهـفـهـی" ی ئـم بیرمـند فـرـنـسـیـیـ شـاوی بـ پـردـهـمـا یـن لـسـر ئـو جـر پـرسـیـار هـزریـانـه دـدـزـتـو و كـ فـیـلـسـوفـهـ هاوسـردـمـكـانی كاریـان لـسـر نـكـردو و، و شـی فـلـسـفـهـفـهـ philosophy لـ كـسـیـكـی نی یـنـانی پـكـهـاتـیـكـی دـیـا رـیـكـراوی خـی هـیـ كـ بـمـانـای خـشـو یـسـتی بـ دانایی دـت، ئـدی دانایی چـیـ؟ مـبـسـتـلـی زانیـن؟ جـا بـت و بابـتـكـی بـم شـو یـ بـت دانایی ئـو یـ كـ لـ یـنـانی بـ Sophia و لـ لاتین بـ sapientia دـت، ئـمـش زـر بـی فـیـلـسـوفـهـ مـز نـكـان لـ هـراكلـتـس و بـو جـر ناوـدیانـكـردو و، دانایی بـ ئـفـلاتـون، سـپـینـوزا، سـتـیـسـتـكـان، دـكـارت، كـانت، ئـپـیـكـر، هـمـیـشـه بـ هـز، ژیری و زانیـن و لـكاو، بـشـوازیـكـی تـر، دانایی هـردـم بـ جـر كـ لـ زانیـن و گـرـدراو بوو كـ هـیـچ زانـسـتـكـ ناتوانـت استـقـینـیـكـی بـسـمـمـذـت یان هـیـچ ئـزموونـگـایـكـ نـاكارـت تـسـتـیـكـات، ئـمـش لـ بـرئـو یـ كـ دانایی جـر زانیـنـكـی پـراكتـیـكـی نـكـ تـری، بـ ژیا نـو و پـا بـند نـكـ بـ زانـسـتـو و، زـرجاریـش یـنـانی كـنـكـان دانایی تـری یان تـمـامـانـیـا Sophia لـگـگـ دانایی پـراكتـیـكـیـا phronesis هاوشانی یـكـدیـكـردو و، لـكـاتـكـا كـ تـمـامـانی استـقـینـهـ(خودی دانایی) بـریتـیـیـ لـ كـكـردن و یـ هـردو و لایـنـكـ.

لـو گـفـتـو و گـیـیـ كـنت-سـپـنـفـیل تـایـبـت بـ چـیـیـتی دانایی و گـگـیـد خات بـ پـا پـشتی بـچوونـكـی ئـریـسـتـه پـداگیری لـو بینـنـ دـكـات كـ دانایی نـ زانـسـتـه و نـ تـكـنـیـكـ، شـتـكـیـشـه كـمـتر پـشت بـ استـقـینـیـیـ دـبـسـتـت و زـر تـر بـریتـیـیـ لـو شـتـیـ كـ باشـه بـ خودی خـ و بـ ئـو یـتـریـش، كـوابـتـت دـشـتـت بـوتـرـت: دانایی زانیـن؟ گـومانـیـا و كـ دانایی، بـ قـسـیـ كـنت-سـپـنـفـیل، زانیـن، ئـبـتـ زانیـنی ئـو یـ كـ چـن بـزیـن، ئـمـشـه كـ دانایی لـ فـلـسـفـهـفـهـ

جیاد کا تہو، بز ریش بہ مانای چہ نیہ تی بیرکردنہ و دت، بہام
فلسفہ ہیچ مانای کی نیہ تا لہ دانای نریکنہ بہتہ و۔
بہ نریکبوونہ وی فلسفہ لہ دانای مانا بہ خی پیداد کات۔ ئمہ ش
پہ یونہدی بہ وویہ کہ باش بیرکردنہ و باش ژیان دہ گہنہ۔ ئمہ ش
واد کات فلسفہ فہ بکہین۔ مہنتاین Michel de Montaigne وتہ نی
فلسفہ ئو زانینہ یہ کہ بہ ژیان ئامادہ مان دہ کات۔ ہر ئمہ ش کہ
بیرمانچہ تہ و۔ لہ بہر ئو ش کہ دانا نین زہترین پہویستیمان بہ
فلسفہ فہ کردن ہہ یہ۔ بہ بہ چوونی کہنت سپہ نفیل دانا پہویستی بہ
فلسفہ فہ کردن نیہ۔ دانای ئامانچہ و فلسفہ فہ ش ئو گاہ یہ کہ بہ
گہ یشتن بہ و ئامانچہ دہ گیرتہ بہر۔ بہ ئووی فہربین چہن بژیین دہ بت
فریای ئو ژیان تہ ژیانہ بکہوین۔ لہر و قسہ کانی مہنتاین زہرتہ
کاریگہر دہ بن و، کہنت سپہ نفیل ئو فریادہ وتنہ بہ و ووندہ کاتہ و
کہ پہوستان بہ فہربوونی ژیانہ پش ئووی دواکہوین۔ فہربوونی
مردنیش لہ تہ فہربوونی ژیان دادہ نت۔ چہ ژیان و چہ مردن، بہ پہی
مہنتاین، پہویستی بہ فہربوونہ۔ مانادارہ لہر ئو قسہ یہی مہنتاین
بہ نموونہ بہہننہ و کہ دہنت: تہ نامریت لہ بہرئووی نہ خہ شیت،
لہ بہرئووی کہ دہ ژیت۔ بہ یہ فلسفہ فہ لہم حاہ تہ دا پہنا گاہ یہ۔
کہنت سپہ نفیل بہ پہچہ وانہی مہنتاین پہیوایہ فلسفہ فہ بہ جیاوازی
بہ گشت تہ مہنہک پہویستہ۔ بہ لاشیہ و سہیرہ ئو وانہی دہ یانہ وت فہری
ماتماتیک، فیزیا، مژوو و ئاوازی موزیکی بن یان ئو وانہی دہ بنہ
پزیشک و ئہندازیار، لہ فہربوونی فلسفہ فہ دووردہ خرہنہ و
فلسفہ فہ ش ناخرہتہ پرگرامی خوہندنیا نہ و۔ قسہ کانی کہنت سپہ نفیل
بہ پرہرہ دانہ بہ و تہ گہ یشتنہ مہنتاینہی کہ پہویستہ فلسفہ فہ بکہین
پش درہ نگکہ وتنمان۔ کہ وابہت فلسفہ فہ کردن کاتی خہ ہہ یہ و مہرجہ
ئو کاتہ بدہ زینہ و و فریای فلسفہ فہ کردنہ کہ مان بکہوین۔
فلسفہ فہ کردنہ کہ مان مایہی بہختہ و ربوونیشمانہ۔ لہر ئمہ فہیلہ سوفہ
فہرہ نسبیہ فلسفہ فہ کردن بہ ژیان ژیانہ کی ئازاد و بہختہ و رہ و
گرہ دہ داتہ و۔ کہنت سپہ نفیل لہ گاہ سپینوزا و مہنتاین و بیریارہ
گہ ورہ کانی ہہ شنگہ ریشہ و ہانماندہ دات لہ بہ دہستہہنانی دانای
بوہربین، پہویستیشناکات زیادہ پہویست چا و ہانبین تا بہ
بہختہ وری بگہین۔ با زوو پہی بگہین۔ ہہ می شہ کات بہ فلسفہ فہ کردن
شیا و (ئہ پیکہر)۔

لہ ووی لایسہرہ و ئو حاہیدہ بین، گہ یشتن بہ دانای ناشہت دواخہین۔
کہنت سپہ نفیل دہ پرسہت ئو کامہ دانایہ کہ مہ بہستہ زوو
پہی بگہین؟ ئایا دانای چہ ژہ، ئووی ئہ پیکہر Epicurus باسیدہ کردہ؟
یان دانای ویستہ، ئووی ستہ یکستہ کان (مہ بہست فلسفہ فہ Stoicism)
قسہ یان تیا کردو و؟ یا خود دانای گومانہ، کہ گومانخوازہ کان

جختیانل کردوو؟ یان دانایی زانین و خشویستی، ئووی سپینوزا باسیکردوو؟ یاخود دانایی ئرک و هیوایی، هرورک کانت گرنگیداوت؟ ئم لاینان جیاوازی بینینی فلسفه ب گشتن ب دانایی نیشاندن. دانایی هر چنن ب زربای فیل سوفانی وال کردوو لیسر ئو ککن ک دانایی پیوندی ب جرنک ل بخت و وری، دنیایی یان ئاشتی کی ناوکی و هی. دانایی جیا ل غم، د بنگی و ئازار ک مر ف پویستی بیان نی. لرو و دشت ئو بوترت ک فلسفه کردن فریادس و هنگاویش ب دورک و تن و ل غم، د بنگی و ئازار، ک هرهموو ئوان ه رشنبرن ب سرن خشی و دنیایی مر ف. ئووی ک ل گ داناییدا ب کناگرت و و خی و ک کسپک ل ب ردم داناییا نیشاندات گوجی (د بنگی). باش ژیانی مر ف چ پویستی کی ب دانایی ک تم م کورت ب و کات زر ب دست و ن ب ت؟ شوی نوان ژیری و د بنگی ب قازانجی کام لا ل ژیانی مر فا ت و او د ب ت؟ ک نت سپ نفیل فلسفه کردن دکات هیوایی ب د ر بازوون ل دژواری و نادنیایی کانی ژیان، ع ق گ رایش ب هاد کات گ ر ن کار ژیانمان وناکبات و ل د بنگی ب دورمانخت. ع ق قورسای خی هی، ب ع ق پی کی ز ریش ل ژیانی زانایان و فیل سوفان ب دید کرت. ب ی بیرکردن و باشترین چارسر، بیرکردن و ل ووی ک خراب و لان واز ن ژین. لم ی و ک نت سپ نفیل پی ب ئو د بات چ دانایی و چ فلسفه شتگ ل کی تایب تن و پیوندیان ب خودی، تایب تمندی، کس ک و هی. ن دانایی ب خا و ن سازی د زان ت و نش فلسفه ب ئاین و ب وشت د زان ت. ئووی ز د گرنگ ئو و ی ک مر ف د ستب ر داری ئزادی، ئگای و بخت و وری خی ن ب ت.

پرسیار گرنگ ک ل ر ئ م ی: چن ئم ژیان بژین؟ ئ م ئو پرسیار ش ک همیش ووب ووی فلسفه بوو ت و. پ د چ ت و م ک دانایی ب ت، ب م دانایی کی ب رج ست، ژیان د ست و پراکتیکی. دانایی داوامانل دکات پتر پراکتیکی بین. ل ر ک نت سپ نفیل ب و تن کی کام (چاتر بوترت کامی) Albert Camus و کافایس Jean Cavallès د گ ت و: ب ئووی واقعی بگ یین پیویستمان ب و ی م م ل ت ک ئو واقعی دا بک یین ک د یک یین. دانایی ب مجر ب ت ی ت پیا نی. خونی دانایی نزیکبوون و ی ل استی و پراکتیک. وات دانایی داوامانل دکات و ناوی ن بین و ز رتر کار ب گ یین بک یین.

ک مایخ نی ئو و ش ب یین ک ک نت سپ نفیل ل ئگای پرسیری دانایی چی؟ گرینگی ئم باب ت ل ناو فلسفه ب ئ ن داز ی ک

دځا تځوو، که ناشت به چمکگلکی وک بختوړی، ژیری، نازادی و څو ویستیو نه بستمته وو. دانایي دکات به ژيانکی بختوړو لښو ژيانکی وونا. تځانته فلسفکردنیش کښک به چاکترکردنی نه و ژيان به بختوړو. فلسفکردن چنه بازی و شش زاراو نیی، گځان به دوای څو شی ژيانا. خودی دانایش ئامانج، ئامانج به ژيانکی بختوړو. چنی تی بیرکردنه و چنی تی څو ویستیکردن داوامانل دکات له فربوون بگین. به نه وی بختوړو ربین پوښته فربین بیربکین و فربین څو ویستی بکین. نه مښ فلسفکردن که هڅاو به ئامانج گور که که دانایي. لږو و گای تځاندروستی دگرینه به. تځاندروستی له څو یو و دروستنا به. تځاندروستی باش پوښتی به تځانای باش، بختوړو ری استه قینه هی. نکویناو ته که پکای تځاندروستی له ژيانی بختوړو ریدا وناکرت و تامی له ژيانا دمه ننه ته وو.

یزیشکی یـویستی بـ فلسـفـه هـیـ؟

[illegible]

(چارلس-رسازيد-روونی Psychotherapy) ، ل-ت-ك ك-نت-سپ-نفيل ل-
"گ-فاری سایك-میدیا" ئ-نجامیداو- د-بینین ك-نت-سپ-نفيل ئاماژ-
ب-و- د-كات ك-، ف-یل-سوف توانای ع-ق-ی خ-ی ب- گ-یشتن ب- ج-ر-ك ل-
دانای ب-كارد-ه-ن-ت. ه-ر ئ-و دانای-ی-ش ك- ژیان-کی ئازاد و
ب-خت-و-ر ب- ف-یل-سوف دابیند-كات. ب-م- ف-یل-سوفبوون ت-ق-لای-ك
ب- بیركردن-و- ل- ژیان-ی خ-ت و ل- بیر-ی خ-ت. ئ-م بیركردن-و-ی- ل-
ژیان-ی خ-ت، ب- ك-نت-سپ-نفيل، ب- مانای نقووبوون ل- جیهان، ل-
ك-م-گ- و ل- م-ژوو د-ت. ئ-م-ش خ-شی و شادی-ه-ن-ر-. ئ-م خ-شی و
شادی-ه-ن-ر- و دانای-ی- د-یه-ن-ت ك- ف-یل-سوف ل-گای بیركردن-و-و-
پ-ید-گات. هیچ شت-کی تر (ن- ماد-یه-ش-ب-ر ن- ك-ینی فیلا-ك) جگ-ل-
دانای ناكارت ئ-م ب-خت-و-ری- دابینكات.

نیچ- پ-ماند-ت گشت ف-یل-سوف-ك شت-کی ل- پزیشکی ت-دای- و
پ-چ-وان-ك-شی ه-ر -است-. ف-یل-سوف پزیشکی شارستانی- (نیچ-).
ك-نت-سپ-نفيل وایب-د-چ-ت ك- گشت ی-نانی- ك-ن-كان باو-ی-ان ب-م-
ه-بوو-. ی-ك ل-و ف-یل-سوفان-ش ك- داك-کی ل-م- كردوو- ئ-پیک-ری
ئازیز-. ب-پ-ی ئ-پیک-ر "لاو-ك ه-رو-ك پیر-ك د-توان-ت د-ست ب-
ف-لس-ف- بكات. ب-هیچ ی-ك-کیان در-نگ نیی- ر-ح-ی خ-ی
ت-ندروستبكات". ب-واتای-كیت-ر، ه-رگیز زوو یان در-نگ نیی- ب-
ف-لس-ف-ف-كردن، ل-ب-ر-ئ-و-و هیچكات زوو یاخود در-نگ نیی- ب-
خ-تیماركردن. ت-م-ن مانای ب- پزیشکی نیی-، ئ-و-ش پزیشکی منا-ان
(Pediatrics) و پیرناس-كان (Gerontology) چاك د-یزانن. ل-ب-ر
ه-مان ه-كار ت-م-ن ب- ف-لس-ف-ش بوونی نیی-. ك-نت-سپ-نفيل
ل-م-و-و-و- ج-خت ل-و- د-كات ك- ت-م-ن ن- ب- پزیشکی و ن- ب- ف-لس-ف-
مانای نیی-. ب-م- تا-اد-ی-ك -است- ك- ت-م-ن ب- سوودو-رگرتن
ل- ف-لس-ف- یان پزیشکی مانای نیی-، ب-م- ئ-م- ئ-و- ناگ-ی-ن-ت ك-
مر-ق- ه-چكات ویستی د-ب-ت- پزیشك. مر-ق- د-ك-رت ل- ه-چ ت-م-ن-كدا
ب-ت ن-خ-شبك-و-ت و ف-لس-ف-ش بكات. ك-نت-سپ-نفيل وت-نی -استی-ك
ل-ر- ه-ی- ك- د-ب-ت بوت-رت: ئ-م هاوش-و-كردن-ی ن-وان ف-لس-ف- و
پزیشکی ه-ی-ك-ی-تیا-ی-. ب- ی-نانی- ك-ن-كان ف-لس-ف- پزیشکی
بوو-، ب- ئ-م-ی س-رد-م پزیشکی پتر ل-و- خ-ی د-رد-خات. ئ-ب-ت-
ل-ب-ر س- ه-كار: ه-كاری ی-ك-م ئ-و-ی- ك- ماو-ی-ك-ی ز-ر، ب-تایب-ت
ل- س-د-ی 19 (ل- ف-ر-نسا ل-س-ر د-ستی Claude و François Magendie و
Bernard) دواتر ل- س-د-ی 20 د-بینین ك- پزیشکی بوو-ت- زانست، یان
ه-رو-ك ك-نگویل-م Canguilhem د-ت-بوو- ت-كنیك، یان هون-ری
ی-كگرتن-و-ی زانست- جیاكان. پزیشکی ل-ب-ر ج-وه-ر-ك-ی بوو- زانست
ه-رچی ف-لس-ف-ی- ناتوان-ت ب-ت ب-و-. ئ-م-ش واد-كات ئ-و ئایدیا-ی-
پ-س-نندن-ك-رت ك- ف-لس-ف- د-كات- پزیشکی. ت-نان-ت نا ب-ت- پزیشکی

ٲٲحيش. هٲكاري دووٲم كٲ وادٲكات لٲ ئٲمٲدا بير لٲوٲ نٲكٲينٲوٲ
 فٲلسٲفٲ دٲرمانى ٲٲحٲ ئٲوٲيٲ كٲ تٲندروستى ٲٲح، لٲگٲٲ كاتدا،
 چارٲسٲركٲر (thérapeute- therapist) كى بٲخى دٲزيوٲتٲوٲ كٲ
 فٲيلسوف نيٲ، بٲكٲو پزيشكىدٲروونى و سايكٲتٲراپيٲت
 (چارٲسٲركٲريدٲروونى (psychotherapist- psychothérapeute) . هٲر
 لٲبٲرئٲوٲى پزيشك هٲيٲ ناتوانين تٲندروستى ٲٲحى بڪٲينٲ ئامانجى
 فٲلسٲفٲ. دوا هٲكار ئٲوٲيٲ كٲ ناتوانين ئٲو ئايدىايٲ پٲسٲندبڪٲين
 كٲ فٲلسٲفٲ پزيشكى ٲٲحٲ. بٲپٲى تٲگٲيشتنى كٲنتسٲنقىل ئٲمٲ
 بٲلانى كٲمٲوٲ لٲم خاٲٲدا (بٲهٲى گٲشى پزيشكى، دٲرووناسى و
 پزيشكى دٲروونيٲوٲ) لٲ يٲنانيٲ كٲنٲكان ٲوونترين: ئٲمٲ دٲزانين
 كٲ دانايى ناشت لٲ تٲندروستى دا پووختبكرٲتٲوٲ. لٲرٲوٲ
 كٲنتسٲنقىل دٲپرسٲت: دانايى چيٲ؟ دانايى هونٲرى ژيانٲ بٲ
 بٲختٲوٲريٲوٲ يٲان بٲختٲوٲرى و هٲمنيٲ لٲ استيٲدا. ئٲم
 بٲختٲوٲريٲ لٲ تٲندروستيدا پووختناكرٲتٲوٲ. واتٲ دانايى تواناي
 ژيانٲ بٲجرٲكى كاريگٲر لٲ جيهانٲكى استٲقينٲدا. بٲ فٲيلٲسوف،
 بٲبٲوونى كٲنتسٲنقىل، بيركردنٲوٲ لٲ ساناكردنى ژيان و لٲ زياد
 لٲپٲويست خٲشگوزٲرانكردن ئامانج نيٲ، ئامانج بيركردنٲوٲيٲ لٲوٲى
 كٲ استٲ. لٲ ديدى عٲقٲ و فٲلسٲفٲوٲ ئٲو استيٲى دٲمانكوژٲت لٲ
 درٲيٲك باشترٲ كٲ ژيان دروستدٲكات. ئٲو استيٲى ئازار دٲهٲنٲت
 چاترٲ لٲو وٲٲنٲيٲى باشٲ دٲهٲنٲت. ٲٲنگٲ ئٲوٲ پٲتانوابٲت ئٲمٲ بٲ
 پزيشك بٲو جرٲ نيٲ (لٲرٲ قسٲكٲى كٲنتسٲنقىل ئاٲاستىٲى ژرٲرار
 ئٲستٲرمان دٲكرٲت كٲ لٲ چارٲسٲرسازيدٲروونى دا پٲرٲيسٲرٲ).
 كٲنتسٲنقىل بٲم پسٲرٲ دٲٲٲت: تٲ لٲ هٲقيقٲتى نٲخٲشكانت
 بٲرپرسيار نيٲ، لٲ تٲندروستى نٲخٲشكانت بٲرپرسياريت. گٲر
 باوٲيشمان بٲ ئازادى عٲقٲ هٲبٲت ئٲوا بير لٲوٲ ناكٲينٲوٲ باش
 چيٲ، بيردٲكٲينٲوٲ بٲپٲى پٲوانٲ بٲ ئٲو ئايدىايٲ استيٲى دٲدرٲت
 (سپينوزا) يان شياوٲ (مٲنتاين).

لٲسٲر بٲنٲماى وتنٲكانى كٲنتسٲنقىل زٲربٲى فٲيلٲسوفٲ
 هاوسٲردٲمٲكانى خى باوٲٲيان بٲوٲيٲ فٲلسٲفٲ دٲرمان نيٲ، بٲٲام
 پٲشيانوايٲ پزيشكى دٲتوانٲت فٲلسٲفٲيٲكى ناياب دروستبكات.
 فٲلسٲفٲ شتٲ پٲويستٲكٲيٲ كٲچى ئامانجى سٲركٲى فٲلسٲفٲ داناييٲ،
 واتٲ بٲختٲوٲرى و ئارامى. ئٲوٲتا نٲخٲش بٲ دكتٲر دٲٲٲت: ”دكتٲر
 من غٲمبار، ماندوو و اٲام: دٲتوانن شتٲكمبدٲنٲ تا
 پٲچاكبمٲوٲ؟“ كٲنتسٲنقىل لٲوٲ تٲدٲگات كٲ خٲمٲكى جارجارٲ
 بكوژٲ، چونكٲ دايكى بٲوٲ مردووٲ، وٲكيتريش چارٲسٲرى خٲمٲكى
 لٲئٲستادا ٲوو لٲ باشيٲ. ئٲم بيرمٲندٲ گومانناكات كٲ اٲاى،
 غٲم و ماندوبوون هٲن. لٲوٲش حاٲيٲ بٲدبٲختى، غٲم، بٲزارى و

۱۱ ای نځشی نیڼ، ئاسایځ جارچار ۱۱ا و مان دوو و عځمباربڼ، گشت ئمانځش بځشکن لځ مریبوونمان، بځپی ئووی مریځای تی ناساگی نیځ ئیدی ناچځتځ سای پی پزیشکیو. بځ کځنتسپځنفیل کځشکځ لځوځدایځ ئمځ پزیشکی دځسځپځنځن بځسځر ژیانمان و بځر بځسځر گشت کځمځگځکځشمان، گازندځی شارستانی نوځش دځکات کځ بایځخځکی زځر بځ تځندروستی دځدات و پزیشکیځگځورځ دځکات، ئمځ شارستانی دځیوځت بځختځوځری بځکاتځ دوا ئامانجی تځندروستی لځکاتځکا پځشتر بځختځوځری باځاترځن بځها بوو. هځموو ئمان لځژځرسای پی پان- پزیشکیځرایي pan-médicalisme دا وودځدات، کځ هځموو شتځک بریتیځ لځ پزیشکی و تځندروستیځش دوا ئامانجځ، کځنتسپځنفیل پیځشی پزیشکی بځ بځریځسیار دځزانځت لځ سځرهځدانځ دیاردځی پان-پزیشکیځرایي، لځم وځو دځگځگځتځو بځ پځناسځی تځندروستی بځپی تځگځیشتنځی"کځراوی جیهانځی تځندروستی": تځندروستی نځبوونی نځخځشی یان لاوازی نیځ، تځندروستی بوونی حاځتځک لځ باشگوزځرانی جځستځی، عځقځی و کځمځای تی، جاځر وابځت سځ ملیځنځهاوځاتی بځکار و مځحروم هځن کځ پځویستیان بځ دځرمانځ، ئمځ چځند ملیځنځ لځ باشگوزځرانی جځستځی، عځقځی و کځمځای تیدان، بځام بځکار و فځرامځشکراون، بځی کځنتسپځنفیل لځم پځناسځی"کځراوی جیهانځی تځندروستی"ناکځکیځک بځدیدځکات، بځی دځبځت بځرسځن پاتځلځژی Pathology چیځ؟ ئمځ شتځک، کځنتسپځنفیل وتځنی، مځق واهځستدځکات حاځی باش نیځ یان ناتوانځت بځ کارځکانځی هځستځت، لځسځر بناغځی تځگځیشتنځکانځی ژځرژ کځنگویلځم Georges Canguilhem نځخځش ناکارځت ژیانځی ئاسای خځی بځیت و کارځکانځشی پځکدځکون، جیاوازی نځرما و نانځرماځیش ئووی کځ نځرما هځستدځکات باش و ئشی لځ هیچ شوځنځک نیځ، هځرچی پاتځلځژیځ واتځ بوونی ئش لځ شوځنځک دا، کځسځک هځست بځ ناساگی و پځککځوتووی دځکات، ئمځ بځو مانایځش دځت کځ پاتځلځژی ناوځکځی بځخځیوځی تی، لځ یځنانیدا بځ پاتځس (سځز) دځت، بځ واتای ئووی دځیچځژځین و پیایتځدځپځین، جا ئو بځدبځختی بځت یان ناخځشی، لځرځو وځنچ بځباچوون دځبځتځ ئش و بځدبځختیش خځی وځ نځخځشی نیځاندځدات، لځ پزیشکیځا نځرمالبوون Normality بځ واتای ئاسایبوون دځت، شتځک کځ لادان بځم لا و بځولا ناسځت و یشځی وشځکځش لځ وشځی "نځرم" ی لاتینی وځ دځت، هځرچی نانځرماځبوون Abnormality بځمانای ناسایبوون دځت، بځ یشځی وشځی omalos ی یځنانځی دځگځگځتځو کځ بځمانای یځکسان، یځکانگیر و نځرم دځت، کځچی (an omalos شاز، نانځرما) - مانای وشځک بځ ناځک، نایځکانگیر و زبر (کځنگویلځم) دځگځگځت، لځر کځنتسپځنفیل بځ پشتبځستن بځ

بـچوونـ پا تـلـژيـدـ کـا نـی کـځـنـگـوـيـلـم قـسـلـ قـوـی دـکـات کـ ماوـيـک
 لـ ئـمـريـکا ، لـناو هـزار و شـپـستـکـا نا ، شـازـکـی ئـماـری نـبووـ .
 لـ دـيـدی پـزـيـشـکـيـو ئـمـ نـرـماـنـدـکـراوـ . بـپـی پـيـوانـ
 ئـماـريـدـکـان بـت کـاتـک هـموو توووشی قـوـی دـبنـ(ئـمـ زـعـيـفی
 شـازـکـی ئـماـريـدـ) شـتـکـ ئـسـای بووـتـو لـکـاتـکـا قـوـی حـا تـکـی
 نـاسـاغـيـدـ(پـا تـلـژيـدـ) . نـرـما وـتـايـکـی ئـماـری و ئـاشـتـيـا مـنـ
 نـيـدـ ، وـا تـايـکـی دـيـنـا مـيـکـی و وروژـنـدـر . لـبـرـئـو وـی ژـيـان
 دـيـنـا مـيـکـيـدـ ئـمـ وادـکـات هـموو دـرـما نـکـ وروژـنـدـر(پـلـيـمـيـک ، جـنـگ ،
 پـکـدـادـان) بـت ، ئـمـ بـتـايـبـت کـ دـرـما ن لـتـک نـخـشـيا دـجـنـگـت .
 هـر ئـمـش شـتـکـمـان لـسـر پـيـشـی پـزـيـشـکـکـان پـدـتـ ، بـ
 پـزـيـشـکـدـروو نـيـکـا نـيـشـو ، کـ لـگـگـ حـا تـ نـاسـاغـکـا نا مـمـدـکـن
 نـکـ ئـو حـا تـانـی دـگـمـنـکـی ئـماـريـدـ يـان شـکـکـی کـمـا يـتـين!
 لـبـرـئـو وـ پـزـيـشـکـی بـ ئـو هـيـ کـ چـارـسـر بـدات . کـځـنـگـوـيـلـم و تـنـی
 نـخـشـی ئـاسـتـکـی ژـيـانـ . شـتـکـی ئـسـايـدـ . لـبـرـا مـبـر ئـو تـنـدروو سـتـی
 شـتـکـی کـا تـيـدـ . مـتـر سـی نـخـشـيـش يـکـکـ لـ نا وـا خـنـکـا نـی تـنـدروو سـتـی .
 بـيـ کـنـتـسـپـنـفـيـل سـبـار ت بـم لـايـنـ بـ گـوزـار دـگـمـنـکـی
 مـنـتـايـن دـگـگـتـو : " " تـ نـامـرـيـت لـبـرـئـو وـی نـخـشـيـت ، دـمـرـيـت
 لـبـرـئـو وـی لـ ژـيـان دـايـت " " .

بـچوونـی کـنـتـسـپـنـفـيـل فـلـسـفـيـ پـش هـموو شـتـک دـيـسـپـلـيـنـکـی
 ئـکـادـمـی نـيـدـ ، حـا تـکـی مـرـيـدـ . بـيـ پـزـيـشـکـکـان وـکـ هـموو
 مـرـفـکـ پـوـيـسـتـيـان بـ فـلـسـفـيـکـردنـ . پـزـيـشـکـکـان لـ دـيـدی وـشـتـيـو
 پـوـيـسـتـيـان بـ فـلـسـفـيـکـردنـ ، ئـمـ بـسـر هـموو پـيـشـيـکـدا
 پـيـو نـا کـر ت . پـزـيـشـکـکـان بـپـی پـسـپـريـان و بـو وـی زـر تـرـيـن سـخـتـی
 دـبـنـو : نـا خـشـی ، نـخـشـی ، مـرگ ، ئـمـش وـا تـ پـزـيـشـکـی پـيـشـيـکـی
 تـرا ژـيـدـيـدـ . سـخـتـيـکـا نـيـش هـر ئـوانـ نـيـن . پـزـيـشـکـکـان لـگـگـ
 ئـو وـيـتـر و و بـو وـی سـخـتـی دـبـنـو . بـ؟ لـبـرـئـو وـی خـود بـا بـتـی
 پـزـيـشـکـيـدـ ، هـا وکـات پـيـشـی پـزـيـشـکـی وـشـتـيـد . پـزـيـشـکـکـان لـگـگـ
 خـشـيـا نا و و بـو وـی سـخـتـی دـبـنـو . بـا شـ بـ؟ لـبـرـئـو وـی پـزـيـشـکـکـان
 پـيـشـيـکـی گـشـگـيـر ئـا مـزـيـان هـيـد . سـرـئـنـجـام ، کـنـتـسـپـنـفـيـل پـيـو ا يـ
 لـنـوان ئـمـی فـيـلـسـوف و ئـو وـيـتـری پـزـيـشـکـدا ، ئـمـی فـيـلـسـوف پـوـيـسـتـی
 بـو و نـيـد بـبـتـ پـزـيـشـکـ ، هـر چـی ئـو وـيـتـری پـزـيـشـکـ پـوـيـسـتـی بـو و يـ
 بـبـتـ فـيـلـسـوف ، هـيـچ نـبـت لـبـر خـا تـری نـخـشـکـا نـی . تـنـانـت
 کـنـتـسـپـنـفـيـل لـ لـدوانـکـی تـردا بـا وـی و ا يـ پـزـيـشـکـی تـنـيـا بـرـيـتـی
 نـيـد لـ تـنـدروو سـتـی . پـزـيـشـکـی شـتـکـی ئـا ز و دژوار . وـا تـ لـ
 تـنـدروو سـتـی گـرورـتـر . هـر چـی دـانـايـدـ ئـو دـکـو وـتـ پـاش
 تـنـدروو سـتـيـد .

لـم خـمـكـيـوـم بـم فـلـسـفـم

گومانی ناوت كـفـيد-19 بـمـپـم قـمـبارـم خـمـمـكـيـ لـمـتـكـ خـمـيـا
بـمـهـنـاـيـن و ئـمـوـشـكـرـك و سـيـمـاـيـ ژـيـاـنـمـاـنـيـ گـمـمـيـ. فـلـسـفـم كـار لـمـسـر
هـاـتـنـدـمـرـمـوـم لـمـم خـمـمـكـيـم دـمـكـاـت. فـلـسـفـم، كـم هـمـمـسـتـمـكـرـدـنـم
بـمـرـاـمـبـر بـم خـودـي خـم و جـيـهـاـنـي دـمـرـمـوـم ئـمـم خـودـم، سـاـزـمـنـم و
بـمـدـارـكـمـرـمـوـم ئـمـو پـرـسـيـاـرـاـنـمـشـم مـاـنـا بـم ژـيـاـنـمـاـن دـمـن. چـي مـاـنـا بـم
ژـيـاـنـمـاـن دـمـاـت؟ ئـاـزـاـدـي؟ خـمـشـمـوـيـسـتـي؟ بـمـخـتـمـوـمـري؟ هـمـمـوـم ئـمـمـاـنـم بـاـشـم
و فـرـيـاـدـمـسـيـشـن. لـمـم سـمـنـگـمـيـوـم بـمـوـم دـمـگـمـيـن كـم هـاـتـنـدـمـرـمـوـمـمـاـن لـم
خـمـمـكـيـ ئـيـشـي فـلـسـفـمـيـم. ئـيـشـي فـلـسـفـم كـارـكـرـدـن لـمـسـر مـمـحـمـاـن و
دـمـرـبـاـزـبـوـوـنـمـاـن لـم دـمـخـم چـمـقـبـمـسـتـوـوـمـكـاـن. ئـاـشـنـاـبـوـوـنـيـش بـم فـلـسـفـمـيـ
ئـمـپـيـكـمـر Epicurus سـمـرـتـاـي دـاـبـمـاـنـمـاـن لـم خـمـمـكـيـ. ئـمـمـش بـمـجـمـرـك
لـم جـمـرـكـاـن كـمـنـت-سـپـمـنـفـيـل تـاـمـيـكـرـدـوـم. تـاـمـي فـلـسـفـمـيـ ئـمـپـيـكـمـر
تـاـيـبـمـتـمـنـدـي خـمـي هـمـيـم. ئـمـم تـاـمـم شـيـفـاـيـم، شـيـفـا دـمـرـمـاـنـم. فـلـسـفـم
دـمـرـمـاـنـي هـاـتـنـدـمـرـمـوـمـيـ لـم نـاـسـاـغـي. ئـمـپـيـكـمـر بـم زـمـرـك لـم بـيـرـيـاـرـاـنـي
مـمـژـئاـوا پـمـنـاـگـاـي بـمـخـتـمـوـمـرـيـم، كـاـنـيـاـوـي چـمـژ و خـمـشـيـم. سـاـرـدـي
خـمـمـكـي فـمـيـلـسـوـف لـم نـاـو گـمـرـمـاـيـي فـلـسـفـمـيـ ئـمـپـيـكـمـر دـمـتـوـمـتـمـوـم. هـزـرـي
ئـمـپـيـكـمـر دـمـرـمـاـنـي مـاـيـي و پـمـشـوـي مـمـحـم.

ئـمـو قـسـاـنـي لـاـيـسـمـرـمـوـم لـمـسـر ئـمـو بـنـاـغـمـيـ پـمـسـنـدـمـكـمـيـن كـم كـمـنـت-
سـپـمـنـفـيـل ئـمـو فـمـيـلـسـوـف فـمـرـنـسـيـمـيـ لـم خـمـمـكـي ژـيـاـنـمـوـم، لـم خـمـمـكـي
نـاـو خـمـزـاـنـمـوـم (مـرـدـنـي دـاـيـكـي بـم خـمـمـكـي) بـمـرـمـو فـلـسـفـم هـاـتـوـم.
بـمـم كـمـنـت-سـپـمـنـفـيـل كـاـري بـمـمـوـم كـرـدـوـم لـم نـاـو فـلـسـفـمـيـ دـا هـمـزـي
بـيـرـكـرـدـنـمـوـم خـمـي بـخـاـتـم خـزـمـتـي لـاـوـاـزـيـمـكـاـنـيـم، ئـمـو لـاـوـاـزـيـاـنـي لـم
ژـيـاـنـيـا هـمـيـبـوـوـم. لـمـكـم تـاـيـشـا خـمـشـمـوـيـسـتـي بـم ژـيـاـنـي گـمـمـيـوـم بـم كـرـدـمـيـك
لـم فـلـسـفـمـيـ كـرـدـن كـم ئـمـوـش لـمـگـمـم زـمـبـري ژـيـاـنـا مـوـبـمـوـيـكـرـدـمـوـم.
ئـمـم وادـمـكـاـت ئـمـم فـمـيـلـسـوـف بـمـمـت: لـمـمـسـتـاـدا لـم مـمـژـئاـوا
گـمـمـاـنـمـوـمـيـك بـم فـلـسـفـم لـم ئـاـرـاـدـاـيـم كـم هـمـيـمـكـي بـم زـمـر شـت
دـمـگـمـمـمـمـوـم لـمـوـاـنـم: فـلـسـفـمـيـ Kـرـدـن و اـتـم خـوـمـقـاـنـدـنـي و مـمـاـم بـم پـرـسـيـاـر
بـم و مـمـاـمـكـاـن، پـاـشـكـشـي ئـمـدـيـمـلـمـژـيـا و ئـاـيـنـمـكـاـن، حـمـمـاـسـي خـمـك بـم
فـلـسـفـم، كـم ئـمـوـش لـم دـوـاـيـيـم و مـك شـمـوـاـزـمـك لـم نـمـشـوـنـمـاـي كـمـسـتـي
خـمـي دـمـرـدـمـخـاـت. بـاـشـم فـلـسـفـم بـمـچـي دـمـكـاـرـمـت ئـمـو بـكـاـت؟ كـمـنـت-
سـپـمـنـفـيـل لـم و مـمـاـمـي ئـمـم پـرـسـيـاـر، كـم پـمـشـتـرـيـش لـمـگـمـم پـزـيـشـكـمـي
دـمـرـوـوـنـي (كـرـيـسـتـمـف ئـمـنـدـرـمـي) بـاـسـيـكـرـدـوـم، پـمـيـبـاـشـتـر مـرـمـف غـمـمـبـاـر
بـمـت تـا بـم دـرـم بـمـخـتـمـوـمـر بـمـت. هـمـرـچـي پـزـيـشـكـم دـمـرـوـوـنـيـمـكـي، كـمـنـت-
سـپـمـنـفـيـل و تـمـنـي، كـاـري ئـمـوـمـيـ و ا لـم نـمـخـمـشـمـكـاـنـي بـكـاـت بـاـشـم بـن
تـمـنـاـنـت ئـمـگـمـر تـوـاـنـاـي مـوـبـمـوـoـoـoـoـoـoـoـo
لـاـيـمـن، و اـتـم مـوـبـمـوـوـوـo
اـسـتـي، بـمـپـمـي بـمـچـوـوـنـي كـمـنـت-

سپـ نفیل، بـ فـیلـ سوف گرنگی خـی هـ یـ. فـیلـ سوف ، بـ کـنتـ
 سپـ نفیل، کـسـك نیـ خـریکی کاری باشـ بـت، کاری دروستکردنی
 بیرکردنـ و یـ بـ جـرـکی زـدـ باشـ. لـنـوان ـ استی و بـختـ و ریشدا
 فـیلـ سوفـکی وـك کـنتـ سپـ نفیل ـ استی هــدـ بـرـت، هـرچی پزیشکـ
 دـروونیـ کـ یـ، بـ قسـی ئـم بیرمـند، تـندروستی هــدـ بـرـت .
 لـم بارـ یـ و ئـ و شـمان بـ دـگـتـ و کـ جارـکیان لـ کـتای سـای
 خوـندن خوـندکارـك پـیوتوو: پـش کـرسـکـی تـ بـختـ و رـتـربووم.
 ئـم قسـ یـ بـ کـنتـ سپـ نفیل کاریگـری خـی هــو و ئـ و شـی
 گـیاندوو کـ فـلسـفـ بـرچا و وونی بـ مرـقـکان دـدات و ئاشـاشیان
 دـکات بـ ـ استی بـس بـختـ و ریانـاکات. ئـم دـشـت بـ و مانایـش
 اـقـبـکـت کـ گـیشتن بـ ـ استی دـکـرت بـ بـختـ و رـی بـگـدرـت.
 واتـ ئـ و ـ استـ یـی بـ هـی فـلسـفـ و پـیدـگـین بـختـ و رـی بـخـشـ.

ثُمَّ دُرِّي:

[برای خواندن و آشنایی بیشتر، کلیک کنید.....](#)

ئۆندۈرۈش كۆرسەتكۈچى ئېنىقلىما:
 جىھان نېمىنى
 بۆلۈشۈرى بۆلۈشۈرى
 ... ئازاد ھەم

”هـ موو گونا هـ کان تـ قـ لان بـ پـ کرد نـ و ی بـ شایـ کان“
سیمـ نـ قـ ی Simone Weil

ئاماز: فەلسەفە لێ هێچوێ دەستپێناکات، لێ جەگایەک و دەستپێدەکات کە منداڵدانی پێکدادانێ کانی ناو بیرکردنەوەی مرۆڤ. فەلسەفەش کە بێم شەوێ دەردەکەوێت سەرەوت ناسەت. وێکیتر، فەلسەفە کە ناسرەوت، دەشدامانێ کانیشی کەمێکی ئێو پانتایانێ پێکدەنن دەبن مەحەکی دادوارییەکانمان. سەنگی دادوارییە فەلسەفییەکان بیرکردنەوەکانمان لێ لێیەو بەر و ەوونی دەبن و بەو بە تەگەشتنێ کانیان دەدەن. وەجا قەڵەمێ مرۆیی شیکردنەوەی فەلسەفیی دەتەکاوە و ئێوەش درز دەخات ناو بینینی مرۆڤەکان و و کەمێ تەمان بەپیتەردەکات. داخ قەڵەمێ تەمانێ مرۆیی فەلسەفە نابێت هەکاری کێکردنی پرسیارەکانمان کە خودی فەلسەفە بەهەی ئێوەو (پرسیارو) هەیە؟ بەگومان هەژاری فەلسەفی بەشێک دەبێت لێ لێکەوتەکانی ئێو قەڵەمێکردنێ کە دواتر کەشێ کانیان تارێک دەکەن و ەووبەری تەگەشتن بە چەشنێک تەسک و بچووکی کەن و کە خەشگوزە رانی هەزری نەیتەدی. بێم جەرێ بێت بەسەرھاتی ئێم بەشێمان (بەشی دواتریشمان) هەنگاوانێ بەر و هەنگاوانێ گەیی کە سەیرکردنێ فەلسەفییەکانی بیرمەندی فەرەنسی ئێندرێ کەنت-سپێنقیل (André Comte-Sponville) لێبارێ کەفید- 19و.

جیہا نبینی فیلے سوفل کی بخت وری، وک کت-سپ نفیل، ب پتا ناویشانی ہنگاونانہ کمان دبت تا بھ یو ل دوو مودا دا، لم بشل و بشی دواتر، ئیش ل سسر فلس فای ئم فیلے سوف بکین. مودایک ئو تگگ یشتنہ فلس فیانہ ل تکتہ کانینہ و ددرنن ک ل پو ندیدان ب واتگ ل کی وک: نہ خشی، ت ندروستی و بخت وری ... ہتد. مودای دوو م کاردانہ و ی تکتہ کانینہ تی ل ساتہ وختی قسہ کردنہ کانی ل سسر ک قید- 19. استہ جیہا نبینی کانی کت-سپ نفیل ب اؤہ کردنی ک قید- 19 جیہا نبینگہ ل کی فلس فی وروژنہ ر و گفتوگہ ئام زن، بام ئا استہ ی سیاسی، ئا بووری و

پزیشکیشان هـ. یـ. ئـ وـ شـ دـ کـ بـ شـ کی زـ ر لـ جیها نبینیـ کانی
ئـ م بیریار لـ میدیای فـ رـ نسی لـ کدانـ وـ ی هـ ی بـ کرا وـ کـ:
بـ باکبونی ئـ م فـ یـ لـ سو فـ بـ رامبـ ر بـ مـ رگی بـ ساـ چووان،
گرنگیدانی بـ ئـ ابووری لـ بـ ی تـ ندروستی، ئـ وـ شـ کـ بـ ختـ وـ ری
تـ ندروستی دروستناکات و کـ رـ نـ تـ نـ ئـ اـ زـ اـ دـ ی کـ وـ زـ رـ کـ بـ چوونی
تریش.

سـ رـ نـ نـ جـ اـ م لـ م بـ شـ (بـ شـ ی دـ وـ اـ تـ رـ یـ ش) جـ خـ ت لـ وـ دـ کـ یـ ن کـ لـ گـ
هـ کـ شـ اـ نـ ی نـ وـ وـ سـ یـ ن لـ مـ یـ دـ یـ اـ کـ a نـ a لـ سـ ر کـ قـ یـ د- 19 ترسـ کی زـ ر
دروستبوو، سـ رـ تـ اـ ی ترسـ کـ شـ ئـ وـ بـ وـ ، تـ ندروستی بـ ها یـ کی با یـ
بـ خـ ی گـ اـ وـ تـ وـ ، ئـ وـ شـ ترسـ کی دروستکرد کـ هـ مـ وـ شـ تـ کـ لـ پـ ناوی
تـ ندروستیدا یـ . با یـ خـ دـ اـ نـ یـ ش بـ تـ ندروستی پـ گـ ی پزیشکی بـ هـ زـ کـ رـ د .
لـ رـ وـ پزیشکی کارگـ ی ژیا نـ مـ اـ نـ یـ کـ رـ د و لـ کـ رـ نـ تـ یـ نـ کـ رـ د نـ یـ شـ مـ a
بـ یـ a رـ بـ دـ سـ تـ بـ وـ . کـ Rـ نـ تـ یـ ن بـ وـ هـ کـ a ر ی بـ یـ رـ یـ کـ رـ د نـ m a لـ ئـ اـ Zـ a دـ ی،
ئـ مـ شـ تـ oـ oـ بـ oـ nـ کی تـ یـ a دروستکردین، با بـ تـ کـ دـ ژ ی کـ Rـ نـ تـ یـ nـ oـ o
نـ بـ oـ بـ قـ d ئـ وـ ی شـ وـ a زـ kـ a نـ ی کـ Rـ nـ تـ یـ n شایانی خستـ نـ ژـ رـ پـ rـ sـ iـ a
بـ oـ o . کـ nـ tـ sـ pـ نـ فـ یـ l و تـ nـ ی، زـ Rـ jـ a ر پزیشکـ kـ a n کـ dـ nـ sـ Rـ شـ a شـ kـ a n
بـ a s لـ Bـ rـ dـ وـ a مـ ی کـ Rـ nـ tـ یـ nـ dـ kـ a n بـ mـ ئـ mـ دـ oـ o چـ a ر ی خـ mـ کی دـ kـ n،
لـ kـ a تـ kـ a ژـ ی مـ rـ dـ oـ o a n بـ kـ Qـ یـ D- 19 کـ مـ tـ rـ لـ مـ rـ dـ n بـ شـ rـ pـ nـ jـ
یـ a n بـ ئـ lـ zـ hـ a یـ mـ rـ . بـ یـ lـ Rـ وـ dـ یـ nـ sـ Rـ ئـ nـ dـ rـ kـ nـ tـ sـ pـ نـ Fـ یـ l،
سـ Rـ جیها نبینی فـ lـ sـ Fـ ی فـ یـ lـ sـ oـ Fـ kـ kـ kـ a ر لـ sـ Rـ Bـ Xـ tـ وـ ری دـ kـ a t
بـ lـ dـ a نـ ی ترس لـ پـ تـ a ی کـ Rـ nـ a .

بـ nـ mـ a ی تـ kـ gـ یـ شـ tـ nـ ی فـ lـ sـ Fـ ی ی ئـ nـ dـ rـ kـ nـ tـ sـ pـ نـ Fـ یـ l

لـ دـ oـ o تـ yـ ی ئـ m بـ a sـ dـ Rـ Fـ t بـ گـ Fـ tـ oـ gـ یـ کی Bـ rـ tـ sـ کی بـ nـ mـ a ی
تـ kـ gـ یـ شـ tـ nـ ی فـ lـ sـ Fـ ی ی ئـ nـ dـ rـ kـ nـ tـ sـ pـ نـ Fـ یـ l دـ Zـ yـ nـ وـ . تـ oـ lـ Zـ yـ nـ وـ
فـ lـ sـ Fـ ی ی کـ a نـ ی ئـ nـ dـ rـ kـ nـ tـ sـ pـ نـ Fـ یـ l لـ چـ oـ a rـ چـ وـ ی ئـ pـ iـ kـ Rـ
(Epicurus)، سـ pـ iـ nـ oـ zـ a (Spinoza) و مـ nـ tـ a یـ n (Montaigne) دـ a
dـ Xـ oـ lـ nـ وـ . هـ rـ yـ kـ لـ m فـ یـ lـ sـ oـ Fـ a nـ ، کـ dـ nـ gـ ی فـ lـ sـ Fـ ی ی sـ dـ ی
Xـ یـ a n بـ oـ o nـ ، وـ a یـ a n لـ kـ nـ tـ sـ pـ نـ Fـ یـ l کـ rـ dـ oـ pـ rـ dـ kـ lـ nـ oـ a n فـ lـ sـ Fـ
و ژیا n دـ a دروستبکات، Xـ شـ و یـ sـ tـ ی Bـ ژیا n بـ kـ a tـ Bـ nـ a غـ Bـ
فـ lـ sـ Fـ kـ rـ dـ n، بـ oـ o n بـ ژیا nـ وـ gـ rـ dـ a tـ oـ وـ و ئـ mـ شـ Bـ tـ hـ kـ a ر ی
دروستکردنی Bـ Xـ tـ وـ ری. Bـ Xـ tـ وـ ری هـ r لـ sـ Rـ dـ sـ tـ ی ئـ m هـ zـ Rـ Fـ a nـ
نـ یـ یـ kـ gـ رـ nـ gـ ی پـ dـ dـ rـ t، بـ gـ rـ dـ mـ kـ وـ Xـ tـ Fـ lـ sـ Fـ Bـ Xـ o یـ dـ kـ a t .
مـ rـ jـ ئـ وـ شـ Bـ hـ nـ d وـ rـ bـ gـ یـ rـ dـ rـ t کـ kـ a r dـ a nـ وـ ی تـ kـ gـ یـ شـ tـ nـ ی
مـ a tـ r یـ a ل یـ sـ tـ ی ئـ pـ iـ kـ Rـ و عـ Qـ kـ Rـ a ی ی سـ pـ iـ nـ oـ zـ a دـ Rـ o a Zـ yـ کی فـ lـ sـ Fـ ی
جیـ a وـ a ز یـ a n بـ ئـ m فـ یـ lـ sـ oـ Fـ Fـ rـ nـ s یـ yـ دروستکردو. مـ nـ tـ a یـ n یـ شـ Bـ

فلسفہ ۛ ھمانیہ ڪیو ۛ دوریہ کی تری فلسفہ فی ۛ ٲگیشٲن ۛ فلسفہ فیہ ڪانی ڪٲنتسپہ نفیل ۛشیو ۛ ۛو س ۛ فیلہ سوفہ (ۛپیڪر، سپینوزا، مٲتاین) بناغہ یہ کی ۛوتہ یان ۛ ڪٲنتسپہ نفیل داناو ڪ ۛ ھاٲوانہ ہزی خہ لہ ناو وتاری فلسفہ فہی ھاوچہ رخہ فہرہنسی داٲٲٲت و ۛچوونہ فلسفہ فیہ ڪانی لہ سہر مرہقبوون و ۛحانیہ کی ۛ ۛیمانانہ (مولحید)، فلسفہ فہیہ کی ماتریالیستی، ۛرہ ۛہدات، ۛوونتر ۛژیہن ڪٲنتسپہ نفیل نہوہنری ۛٲٲٲحانہی ڪرہنی ۛئیمانہ (spiritualisation of atheism) یہ لہ فلسفہ فہی ھاوچہ رخہ فہرہنسیدا ۛ ۛہٲٲٲتہ لہ ۛگاہی ۛپیڪر و سپینوزاو ۛو ۛحانیہ ٲہ دہگات ڪہ دواتر ناوی دہٲتہ ۛحانیہ ۛئیمانہ، ۛحانیہ ڪہ یہزدان تیایدا ۛامادہ نیہ، لہوہدا مرہف چہقی بوونہ، ۛیوہندی ۛ بوونیشوہ لہ دہرہوہی ھہزی ترانسندہنسہ (ۛاہا) ۛٲٲٲہ ڪرہنی ۛیمانیش ۛ زانین ۛ کارہ کی دہہنگانہ دہزانہت ۛ لہ لہدوانہ کی ٲہلہ فزیہنیشدا ۛاس لہوہ دہگات ڪہ لہکاتی بزووتنہوہی ۛایاری 68 لہ ۛاریس ٲہمہنی 16 ساہان بووہ ۛ سہرہ ٲہوہ و دواتر ۛماوہی ۛانزہ ۛٲٲٲٲ ۛنارشیست بووہ و لہ ڪہ ٲاہشا س ھہفتہ ترہتسکی بووہ ۛو دہمہدا خولیایہ کی زہری شہش بووہ و ۛیوہندی ۛ یہزدانیشوہ ۛچہاندووہ ۛ ۛم فہیلہ سوفہ سہرچہی ۛئیمانہ لہ ۛاست سہرچہی ۛیمانہداری دادہٲت و ۛمہ ھہردوو ۛہ ڪہوہ کار ۛ دروستکرہنی سہرچہی ۛاینہ و نا ۛاینہ دہ ڪہن ۛمہش لہ ۛرہوہی، ۛہ ۛوونہ ۛم ۛیرمہندی، مرہفایہ تیخہریڪہ دہ ڪہوہٲہ ناو ماتریالیستیہ کی ۛئیمانہیوہ ۛ ۛم لایہنہش ۛ ۛچوونہ ۛوہ ۛ ۛحانیہ ڪرہنی ۛئیمانہ ۛارہ سہردہ ڪرہت ۛمہش دہمارگیری ۛاینہ لاوازدهٲت ۛ لہ ناو ۛو ۛحانیہی ۛاسیدہگات شوہنہك ۛ ۛیوہندی ڪرہن ۛ نہمری، نا ۛیان و ۛہا بوونہ ھہیہ ۛ

ڪٲنتسپہ نفیل یہ ڪہ ڪیش بووہ لہو فہیلہ سوفہ فہرہنسیانہی ۛہداری لہ نووسینہ ۛرتوو ڪہ ڪرہووہ ۛ ناوی ۛوہ ۛمہ نیچہخوار Nietzscheen نیہن ۛ ۛہ ۛپہیقینہ ڪیشدا لہگہ ګہفاری لہفیگار Le Figaro ۛامازہ ۛوہ دہگات ڪہ زہر شت لہگہ نیچہ ڪہ یدہ ڪاتہوہ: دژایہ تیكرہنی ۛایدیالیزم، ھہچہرایہی، ۛاشكراکرہنی وٲٲہ ڪانی ٲاك و... ھہروہك نیچہش دژہ (فاهنر، ۛفلاتون، دہكارٲ و ڪانت) ۛ ڪٲنتسپہ نفیل ۛشیوایہ ۛوہ نیچہ بوو فہریكرہن لہ ڪدانہوہ قہرخہ زانین دہگات و ماناش ۛاستی دروستدہگات ۛ ۛہ ۛیہ ڪٲنتسپہ نفیل، نیچہ نہك ھہر ۛئنتی سہمیت (anti-Semite دژہجوولہ ڪہ) بووہ دژہ نازیش بووہ، ۛٲٲام مرہکی نیچہ ۛ نازیہ ڪانہوہ دیارہ ۛ ڪوہوہ؟ لہ زہر شوہنہوہ ۛ ۛموونہ لہ ویست ۛ ھہزہوہ ٲا ق لہ ژن و ڪہیلہ و لاواز و... ۛہی ٲہگہیشٲنی ڪٲنتسپہ نفیلش ۛتہ مہجوور نیہ نیچہخوارہٲت،

به نام ئاستميش فلسف كردن به ووب ووبون وى هزرى نيچ. به
 قس وى ئم بيرم ندى پاريسيى نيچ به رچاوترين س فيست Sophist به ك
 س ردى مى نو به خ ي و و بينيو ي تى. نيچ به و و ل ق م د دات ك
 پر تاگ راس Protagoras وى س ردى مى ئاستا ما ن. ك نت سپ نفيل ل م
 بار ي و و چاكي به د چ ت ك د ت: فلسف ه موو س ردى م ك پ و ي س تى
 به س فيست كان د به ت تا ت س تى خ ي ب كات.

بہخت واری لہ فلسفہ فی ئندر کانت-سپہ نقیل

واتـئـای بـخـتـوـری Bonheur / Happiness ، هـر لـ کـنـو، لـ
یـنـانـو، بـشـکـ بوو لـ بـایـخی فـیـلـسـوفـکان و بـدارکـر و یـ
پـرسـیار فـلسـفـیـه و وشتی و سیاسییـکانیش (باشـ، نـایـکـسانـی،
ئـازادی) بوو. نـکـ هـر ئـو و ئـم و اتـای هـ و نـی گـفـتـوگـی ئـو
دوانـیـانـش بوو لـ منداـنـی بـخـتـوـری و هـا تووـنـتـ دـر:
بـخـتـوـری / نـا بـخـتـوـری، بـخـتـوـری / بـهـیـوای، بـخـتـوـری /
خـمـکی.

لـ تـكـاى فـلسـفـى ئـنـدر كـنـتـسـپـ نـفـيـل تـناـگـيـن گـر تـگـيـشتـن
لـسـر جـيـهـا نـبـيـنـيـ فـلسـفـيـفـيـكـا نـى ئـم فـيـلـسـوفـ تـاـيـبـت بـ
واتـا گـلـكـى وـكـ: بـخـتـوـوـرى، مـرگ، دانـايـى، چـڭز، ئـازادى،
خـشـوـيـستى و ئـوشت لـاى خـمـان گـلـلـا نـكـيـن. بـيـلـلـر، و لـ
دووتـيـى ئـم بـشـ نووسـيـنـ، لـسـر واتـاى بـخـتـوـوـرى بـجـرگ
دووستـيـن كـ بـكارـيـن و نـيـكـى كـر كـدار لـسـر تـگـيـشتـنى ئـم
فـيـلـسـوفـ بـ پـتا و تـنـدروستى دروستـيـكـيـن. لـم سـنـگـيـو
پـويـستـمان بـوـيـ بـخـتـوـوـرى وـكـ دژ جـمـسـرى خـمـكـى بـيـنـو و
لـ تـكـسـتـكـا نـيـدا خـى بـو شـوـيـ دـردـخـات. ئـمـش بـپـى ئـو
تـگـيـشتـن دـكـيـن كـ ئـم بـيـرـيـار بـ بـخـتـوـوـرى / خـمـكـى هـيـتى لـ
پـيـو ندى بـ ووبـو ووبـو وى ترس لـ مـرگ.

و برای ئو، که نت‌سپه‌نقیل به دا‌شتنی ت‌گه‌یشتنه‌کی ف‌لسه‌فیانه به
 بخت‌و‌وری دانایی به بناغه د‌زان‌ت. دانایی بن‌ما به بخت‌و‌وری
 داد‌ن‌ت و سه‌نگی‌ه‌زیشی به داد‌ن‌ت‌ت‌ت. ئ‌م سه‌نگه‌ ئ‌و لایه‌ن
 ع‌ق‌ی‌یه که بخت‌و‌وری تیا به رج‌سته‌د‌کر‌ت. وات‌ بخت‌و‌وری له‌ت‌ک
 ع‌ق‌ دا ی‌ک‌د‌گر‌ت‌و. گومانیشی نا‌وت، که نت‌سپه‌نقیل و ت‌نی،
 ئاین‌کان گفته‌کی ز‌رمان سه‌بار‌ت به بخت‌و‌وری په‌د‌د‌ن و هیچیشی
 له‌سه‌وزنا به‌ت. م‌د‌رن‌ش، له‌گای ت‌کن‌له‌ژیا و په‌یمانی
 بخت‌و‌وریمان د‌د‌ات‌ و که‌چی‌ناشمانگه‌ی‌ن‌ت‌ د‌وا م‌ن‌ز‌گای
 بخت‌و‌وری. باش‌ بخت‌و‌وری د‌وا م‌ن‌زی‌ه‌یه؟ ئایا بخت‌و‌وری
 ه‌میش‌ی د‌ت‌ دی؟ د‌بینین که نت‌سپه‌نقیل له‌د‌وان‌ک‌دا باس له‌و

دځات، بختو وړی شته کی تاکیې نځ د ستځه معی (کله لکتیف). وات
بختو وړی شته کی خپیې. بختو وړی بختو وړی تیې نځ گشت
کله مځا. ناشت له چاو وړی وړی دا بین کله مځا ه موو پک و
بختو وړی. ئم و جگه لوی بختو وړی کته ای نایت. ب کله سځ
تندروستی بختو وړیې و ب ئوی تر سړمایې یان جوانی.

سرباری ئو، کله نت سپه نفیل له توژیندو و ه څپه یقیند کاندیدا
پردک له نوان بختو وړی و دانایدا دروستد کات. جختد کات ک
بختو وړی ئامانجی فلسفې یې یان بختو وړی له ناو ئامانجی
فلسفې دایې، بام استی له بختو وړی گرنګتر. دیاریکراوتر،
ئامانجی فلسفې دانایې، دواتر بختو وړی دت. فلسفې ک
د مانخات سړی بختو وړی، ئو و شته یې یې نانیې کان
ناویناو دانایې. له نریتی یې نانیسا بام جړه هاتوو ک دانایې
دان بختو وړیدا دت، یان جړه له بختو وړی. دناش ک
بختو وړ دت چونک بختو وړی دانایې تیایې. دانا، ئم بیریار
وتی، له پناوی باش دت لای ئو و له پناو هیوا دا بژیت.
دانایې بختو وړی کی بهیوایې. دانا له ئم بختو وړی رتر نیې
له بړئو وړی ژیانې خشته ووت. له بړئو وړی ک ژیانې خشته ووت
پتر له وړی ک بختو وړی. کله نت سپه نفیل هیوا باش ژیان
تد کاتو، چونک ژیان د کات ب وړی دت له پناوی باش دا
ت. بختو وړی پویش پویش بختو وړی کی استه قیند بته نځ
بختو وړی کی به هیوا. بختو وړی استه قیند بهی شته سړپې و
لاو کیو و نایت دی. ئم فیل سو ف بختو وړی له و ب دوور د گرت
ک بکو ویند تته هیواو.

له سړ تته بیرکردنه وړی مته ناین فړی ئو و شمان د کات ک فربین
بژین و دواتر فلسفې بکین نه با درنگ بکو وین. پویشتمان ب
بختو وړی، بختو وړی پویش پویش ختی ه یې. له کدانو و له
ئارزو و د ستپد کات، سپینوزا وتی، ک جوهه ری مره. ب
له وړی بختو وړی بیت پویشته ئو و دت ووت هت، بام نځ
ه موو ئو و دت ووت. چونک ه رگیز بختو وړی نایت! وات
بدسته نانی ه موو، گشت، بختو وړی ناهت.

پان- پزیشکیگ رایې

تندروستی بختو وړی ه نځر؟

پان- پزیشکیگ رایې Panmedicalisme ئاسته یې کی پزیشکی گشتیې،
ختی وک ئدی له ژیا یې نیشاندات ک ه موو ه نځر ب پزیشکی
د بخت. ئم تگه یشتنه کله نت سپه نفیل له کاتی شیکردنه وړی

کٔفید- 19 لٔ سٔسیال میدیای فٔرٔنسی کاردانٔوی زٔری بٔدوای خٔی هٔنا. هاوکات لٔم تٔگٔیشتنٔ پٔکدادانٔک بٔدیدٔکرت لٔ نٔوان تٔندروستی و بٔختٔؤری. لٔو بارٔیٔو دٔٔٔکی ٔٔلتٔرمان بٔنمونٔ بٔدٔنٔؤ کٔ دٔٔٔت: بٔیارمداؤ بٔختٔؤر بم لٔ بٔرئٔوی باشٔ بٔ تٔندروستی. ئٔم وتنٔی ٔٔلتٔر، بٔختٔؤری بٔ تٔندروستی باشٔ، بٔؤ شیدٔکا تٔؤ کٔ بٔختٔؤری وا بٔ 25 سٔدٔیٔ مانای بٔ تٔندروستیبوون هٔیٔ. ٔٔخنٔش لٔ شارستانی ئٔستا دٔٔگرت کٔ دٔیٔؤت تٔندروستی بکا تٔ ئامراز بٔ بٔختٔؤری لٔکاتٔکا ئٔؤ بٔختٔؤرییٔ کٔ ئامرازی تٔندروستییٔ. ئٔٔٔبٔ تٔ ئازادی، خٔشٔویستی و یٔکسانیش ئامرازی بٔختٔؤرییٔ، کٔچی هٔموو ئٔوانٔ لٔ فٔرٔنسا ؤلاؤنراون و تٔندروستی خراؤ تٔ جٔیان. تٔنانٔت سیاسیٔکانش وازیان لٔ گشت بابٔ تٔکان هٔناؤ و تٔنیا باس لٔ تٔندروستی هاؤاتیان دٔکٔن. بٔٔولی کٔنت -سٔٔنفیل لٔگٔٔ بٔاؤوونٔوی تٔنگزٔی پٔتای کٔرٔنا زانست شاشٔی تٔلٔفزیزٔنی بٔخٔی برد و گشت زانستیش بریتیوو لٔ پزشکی. پزشکیش تٔندروستی کردٔ باسی بنٔٔٔتی خٔی و یٔکسانیشیکرد بٔ بٔختٔؤری مرٔٔٔکان.

ئٔم بیرمٔندٔ ئٔو لایٔنٔی لایسٔرٔؤ باسکرا، دیاردٔی بایٔخدانی زٔر بٔ تٔندروستی، ؤک کٔشٔ دٔبینٔت. تٔندروستی ؤک دروستکٔری بٔختٔؤریش بٔ پزشکی دٔگٔٔٔٔٔٔتٔؤ و ناویشیدٔنٔت پان- پزشکیگٔرایٔی. شارستانی ئٔستای ئٔوروپا، بٔ پٔی بٔچوونی کٔنت-سٔٔنفیل، دٔخوازٔت لٔٔٔٔگای تٔندروستیٔؤ یان پزشکیٔؤ، بٔ جیهان و بٔ خٔمان و بٔ ئٔویتریشٔؤ گرٔماندات. ئٔؤشمان پٔدٔٔٔت کٔ وشٔی پان (pan) لٔ زمانی یٔنانی گشت (هٔموو) دٔگٔیٔنٔت. واتٔ چاؤٔوانی زٔری مرٔٔ لٔ پزشکی. پان پزشکی هٔموو شتٔکی لٔ پزشکی دٔؤت، نٔک هٔر تٔنیا تٔندروستیمان بگرٔ بٔختٔؤریش! تٔندروستی لٔم حأٔ تٔ خٔی بٔ دروستکٔری بٔختٔؤری دٔزانٔت. ئٔمٔشٔ ئٔدیٔلٔژیا نؤکٔی پزشکی لٔ ٔٔژئاوای ئٔستا. سٔرباری ئٔوی ؤترا، پٔلویتٔ ئٔؤش بزانیٔ ئیا تٔندروستی ئٔدیٔلٔژیا یٔکی نؤیٔ یان بٔرژٔؤندیٔکی گشتیٔ؟ بٔپٔی کٔنت-سٔٔنفیل تٔنگزٔکٔ ئاراستٔی سٔرٔکی چاخٔکٔمانی ئاشکراکرد، ئٔمٔش ناودٔنٔت پان- پزشکیگٔرایٔی. ئٔم پان- پزشکیگٔرایٔی ئٔو ئٔدیٔلٔژیا یٔی کٔ تٔندروستی دٔخاتٔ سٔروی هٔموو شتٔکانی ترٔؤ. بٔواتٔیٔکیتٔر، ئٔم پان- پزشکیگٔرایٔی لٔٔٔٔگای پزشکییٔؤ تٔندروستی لٔ سٔروی گشت بٔهاکانی تر دٔبینٔت: بٔختٔؤری، ئازادی، خٔشٔویستی، دادپٔرؤری. ئٔم ئأاستٔیٔ وادٔکات هٔموو شتٔکٔ، نٔک هٔر چارٔسٔری نٔخٔشی کٔ شتٔکی ئاسایٔ تٔنانٔت کارگٔٔی ژیانی کٔسی و کٔمٔٔایٔتیش،

بکە ووتە ژێرکاریگەری پزیشکییە و. ئێمە شتێکی ئاوا ئامەز. کەنت-سپەنفیل دەتە: "نامە وەت مەجبوورکردم بە بایەخدان بە خەم. ئێمە بە ئێوانە هەیه لێ مایە بە ساڵاچوان کاردەکەن. پەمباشتر بە کەفید- 19 بمەرم وەک لێ وێ لێ مایە بە ساڵاچوان یان لێ هەر شوێنێکی تر پێنج یان دە ساڵێک بمەنمە و. ئێگەرچی دەنیام خێڵێکە حەز بەم قسایە ناکەن". تەنانەت گەزەندە ئێمە سەستەم تەندروستیە تازەییەش لێ فەرەنسا دەکات کە ئێگەری لێ وە دەکات قسایە خەمان بکەین. بەیه دەبەت بە هەستیارییە و مامەتێک لێ تە ئێمە سەستەم تەندروستیە دا بکەین. ئێوە تا بە دکتەر دەوترەت: دکتەر غەمبارم، مەندووم، ئاوا مە ناتوانن شتێکم بدەن تا چاکمە و؟ بەپێی کەنت-سپەنفیل، غەمباری، مەندووی، ئاوا بەشێکە لێ مەرف، لێ مەربوون بریتی نیە لێ نەخەشی. چەن پزیشکی چارەسەرمان دەکات؟ ئێمەش بە خەپرسیار و ووبە ووی پزیشکی دەبەت و. هەر تەبەت بەم لایەنە کەنت-سپەنفیل لێ لەدوانێک لەگەڵ Le Télégramme نمونەمان لێ سەر ئێو وێنەیی Sempé بەدەنەت و کە ساڵانێک لێ مەوبەر لێ یەکێک لێ گەقارێک نا بینوویەتی. وێنەکە کەیسەییەکە لێ ووی دەر وێی بە شەوازێکی جوان کەشراو و لێ ناو وێش و وگومەزێکی بەتایە هەیه تەنیا ئێو نەبەت کە لێ بەردەم میحرابێکە دا خەنمەکی بچووکێ میهرەبان و ستاو و نوێژدەکات و دەتە: "" خواگیان، خواگیان مە متمانەییەکی زەرم بەتە تا ئێو ئاوا یەکی کە دەمە وەت بە دوختەرێکەم بانگتێکەم "".

سټېمي ټوشټي و سټېمي ټنډروستي ټووب ټووي يک کړد و. ټم ټش ټا ټنډري ټشک ل ټگفتوگ ټاني ټم ټيل ټسوف ټوو. ټزک ټها ټټارا گشت شټک ټ ټنډروستي و ټگر ټدرا. ټنډروستي و ټخت و ټري يکيا نگر ټو و ټک و ټو ټيان سازان ک ټش ټنگړي ک ټيد -19 ن ټوو. ټاوکات ل ټم ټنگړي ټ زانايان و ټنډروستي ک ټوتن ټري ټش و ټي گشت گفتوگ کانېتر. ټم ټنډروستي ټستا ټهاي کي ټاي ټداد ټرت و ټسټ م ټه ټشکردن سري.

ئا يا تـندروستی ئـوـنـ گـرـنـگـ کـ ئـمـ خـمـان تـسـلـیـمـی پـزـیـشـکـاـن
 بـکـیـن؟ نـخـر سـیـاسـت بـیـار دـات. سـیـاسـیـاـن دـبـایـ گـوـ لـ
 پـزـیـشـکـاـن دـو اـتـر ئـا بـوـرـیـنـا سـانـیـش بـگـرن. شـتـکـ هـمـو پـکـوـ بـیـکـن و
 پـکـوـ بـیـار یـارـیـتـیـا بـد، ئـوـشـ کـمـمـگـی دـمـکـر اـسی. نـکـ وـکـ ئـوـی
 بـیـنـرا کـ پـزـیـشـکـاـن، کـار مـنـدی تـندروستی، لـ رادـیـ و
 تـلـلـفـزـیـهـ نـاـن و اقـسـیـان دـکـرد وـکـ بـیـتـ هـمـو شـتـکـ لـ دـسـتی
 ئـوـانـدـایـ و سـیـاسـت بـیـار یـارـیـتـیـا نـادـات. ئـمـش تـنـیـا لـ بـرـئـوـی
 پـتـاکـ تـندروستی خـسـتـ پـشـپـشـو و پـزـیـشـکـیـشـی لـ بـرـشـنـای دـانـا.
 سـیـال مـیـدـیـای فـرـنـسـیـش خـی زـر پـوـسـار قـاـکـرد.

لـ جيها نا شتي زار لـ ڪڍيد - 19 سار ڪيتر هـ يـ

کۆت-سپەنقىل لىلى دوانىڭ لىگى Le Télégramme ئامازى بىلىۋ دىكات كى كىقېد - 19 لى فۇررىسا 20000 كىسى كوشتو (ئىستا گىشىتى تى 30 ھزار و 451 كىس) و زىربىشان لى بىساچووكانى، ئىم ژمارىلى زىرى و غىمبارئامزىش، بىلىم خراپ نىلى ئىلى بزانين كى ساالىان 600000 كىس لى فۇررىسا دىمرىت، 150000 كىسىش بى نىخىشى شىرىنجى دىمرىت، ئىلى بى ئىم مردانا نى باسناكرىت. بى ئىم بىزىها تنىلى بى كىقېد - 19 نىڭ 600000 مىردوو كى؟ ئىم جىگىللى و چىند مىلىنى مائالىانى لى جىهان سالىان بى بىدخىراكى دىمرن كى ژمارىيان 9 مىلىنىڭ تىدى پىلىنىت. جىگىللى و ھزارانىش سالىان بى نىخىشى ئىلزاھىمىر دىمرن.

کۆنت-سپەنقەل گوما نناکات، ئۆم پەتایە ترسناکە و ۆنگە ژيانى
مىلىنەهاش بختە مەترسىۋە بەس ئاياشتى ترمان نىيە جگەلەم
پەتایە بە باسکردن؟ کەشەى تىرىشمان ھەيە بافەرام شىنەکەين (کەشەى
کەچەران، کەشەى تەكچوونى ژىنگە و...) بەيە ئۆم پەتایە ترسناکە
بەس کەتەى جىهان نىيە. کەوابەت پەويستناکات ژورنالستەکان ھەندە
گەورەيەکن. سەبارەت بە سەزدارىشمان بە قوربانىانى کەفەد- 19
ناکەرەت لە سەزدارىمان بە کەشەى کەچەرەکان زەرتر بەتەيان ئەوانەى
دووچارى شەرپەنجە بوونە، کە لە ئەستادا ژمارەيان لە فەرەنسا و لە

جیہا نا لہ زیادبووندا یہ۔

کانت- سپہنفل لہ لدوانہک لہ تہک لہک lecho باس لہو دہکات ک لہکاتی خیدا پتای "ہن کنگ" لہ ساہی 1968 بوو ہکاری کوشتنی ملیہ نہا کس وئو ہہا یہشی بہنہکرا وک ئوئی ئہستا بہ کفید- 19 دہکرت۔ پشتریش پتای "ناسیاوی" لہ 1957-1958 بہ ہمان شہو خہکککی زہری کوشت و بیریشچو وہ۔ پدہچت، بہہچوونی کانت- سپہنفل، سہ ہکار ہہت ک شہوئی مامہہی لہگہہ کفید- 19، لہچاو پتاکانی پشوو، گہہیوہ۔ ہہی یہکم جیہانگیریہ، ئہہت بہدیوہ میدیا یہککی۔ ئہم لایہ نہ ہکار ک ئہم زوو زوو لہناو ووداوہکانی ئہم پتایہ بین و بہووردیش لہ ہہہی مردنہکان لہ وہاتان بہئاگاہہنہین۔ لہرہ با ئوہمان بیرنہچت ک بہ ئہم بیریارہ جیہانگیری دروستکری فایرہسہکان نیہ۔ تعاونی ہہش لہ سہدہی 14 نیوہی ئہوروپای کوشت و ئو دہم جیہانگیریہ بوونی نہبوو۔ ہہرچی ہہی دووہم خہرایہ لہ ہدہستہہنانی زانیاریہ۔ سہرئہنجام کہنارکردنی مہرگ لہم وہوہ دوا ہہیہ۔ ئہم پتایہ ئہم کہنارکردنی مہرگ پہسہندناکات۔ پتاکہ مہرگی بیرخستینہو و ہہناشیوہ نہو باسہکانمان۔ بہمچہرہ دہشت بہہین ک مہرگ پش کفید- 19 لہبیرکراہوو۔ ہہر بہگشتیش مہرگ ک باسدہکرت یان بیرلہدہکرتہو دواتر وردہ وردہ وندہت و ئو دہمہش ک نزدیکہہتہو ترس لہ مہرگ دہستپہدہکاتہوہ۔

تہندروستی تاک یان ئا بووریہککی؟

تہندروستی سہرووی ئا بووری نیہ۔ ئا بووری خراپ دہزی کہمہا یہتی و تہندروستی خراپ دروستدہکات۔ ہہہزاریش ترسناک و لہ کفید- 19 زیانہہخستہ۔ لہم تہنگزہیہ ئا بووریناسان زہر قسہیانکرد، تہنانہت پتر لہ پزیشکہکانیش، بہہام قسہکان چی بوون؟ چ ئاقارہکیان وہرگرت؟ لہم بارہیوہ ئوہی پہیوہندی بہ کفید- 19 وہ ہہہت ئوہیہ ک، بہاوبوونہوہی پتاکہ بوو ہہکاری تہکچوونی شیرازہی ئا بووری وہاتان۔ کاردانہوہکی لہ وہاتانی ہہہزار زہرتربوو۔ پتاکہ نابہت بہتہ ہہکاری باہہخدان تہنیا بہ تہندروستی۔ واتہ ناکرتہ بودجہ ہہمووی بہ تہندروستیہوہ تایدہتہکرت، چونکہ ئا بووری بہرگہی ناگرت و دادہہمت۔ بہیہ کانت- سپہنفل لہ لدوانہک لہگہہ ماہپہہی کات (Le Temps) لہسہرہکہوہ گومانناکات ہہموو دہمرین، لہسہرہکی ترہوہ گوماندہکات ہہموو بہ کفید- 19 ہمرین۔ ہاوکات ئوہش دہہت: لہگہہ ئوہشدا کہ اہام کچی ناترسم بہم فایرہسہ ہمرم۔ ترسی من زہرتہر لہ نہخہشی ئلہزہایمہرہ۔ تووشی ئہم فایرہسہش ہہم پہموایہ

تەيدەپەنم، جا بى دەتەتە بترسم؟ ئۇنى ئاۋايىدۇم تەندروستىم نىيە دەزى لاوانە، بىھەي ئۇ داۋمانە ئابوورىيە كەرنەنتىنەكە ھەنەي لاوان باجە زەرەكەي دەدەن ئۇشەلەكەي بىكەرى و كەوتەنەزەربەرى قەرزەو، قوربانىدان بى لاوان لەپەناۋى تەندروستى بىسەلەچوۋان كەركەي نابەجەيە، ئۇنى باۋە ئۇنىيە كە بىسەلەچوۋان لەپەناۋە مەنەكەنەن قوربانىان بى زىيانى خەياندەۋە كەچى بىھەي كەرنەنافايرەسەۋە شەكە پەچەۋانەبوۋە، ئەمە ۋادەكەتەبوتەتەكە سەستەمى پەزىشكى پەۋىستى بى بودجەتە و ئۇشەكەتەكە دەتەتەكە ئابوورى لە بوژانەۋەدەتە، ئەمەش لەۋ سەرەۋە دەمانخەتە بىردەم قەرزەكە زەرەۋە كە دەتەتە مەنەكەنەن بىدەنەۋە.

بەپەي ئۇنى لايىسەرەۋە باسكەرا، بايەخەدانەكە زەرە بى تەندروستى ناكەتە لەسەرەسەبى ئابوورى بەتە، پەۋىستە تەندروستى و ئابوورى پەكەۋە بىھەندەۋەرگەرنە، ھەزەرى لە فايرەسەكەن زىاتەركەۋە، نەشەتە دزەيەتە پەزىشكى و ئابوورى بەكەتە، پەزىشكى تەچوۋنى زەرە و لەسەر ئابوورى گەرنەكەۋەتە، بەيە پەزىشكى بى ئۇنى تەندروستىيەكە چاكە دروستەكەتە ئابوورىيەكە بوژاۋەي پەۋىستە، ئەمە ۋادەكەتە ئەمە فەيەسەۋە پەيۋەبەتە كەركەي نەۋەشتەي نىيە قەسەكەرنە لە تەندروستى شەنەبەشەنى قەسەكەرنە لە پارە، تەنەتە مەپەيەي نەۋەراۋە ئۇشە بى كەنتەسەنقىل دەنەن : زەرەدوۋر نىيە بەۋە تاۋەنەبەكەرنەكە بايەخە بى ئابوورى دەدەن لەبەي بايەخەدان بى ۋەجە مەفەكەنە، ئەمە لەكەتەكەدەيەكە كەنتەسەنقىل پەۋەيە پەزىشكى تەچوۋنەكە گەرنەبەھەيە، بە ئۇ مەبەستە پەۋىستەن بى ئابوورىيەكە بوژاۋە دەتە، كەي كەرنەنتەن كەتەيەدەتە؟ نەشەتە تەنەبايەخە بى ئەمەرە پەزىشكىيەكەن بەدەتە، پەۋىستەن بەۋەيەكە بايەخە بى ئەمەرە ئابوورى، كەمەلەيەتە، سەسەي و مەيەكەنەش بەدەتە، تەچوۋنى پەزىشكى لە زىادەۋەنە و ئۇشەداۋەي ئابوورىيەكە بىھەزەنەدەكەتە، ئەمە ئابوورىيەشەدوۋچەرى قەرزەكەي زەرەندەكەتە و ئەمەش كەردەنەۋەي ئابوورى خەپ لەسەر لاۋان دادەنەتە، لەمە بارەيەۋە كەنتەسەنقىل درەۋە بى قەسەكەنەي دەدەتە و دەنەتە: پەيەكەن لە فەرنەسە، ھەندەي خەيەۋەبەتە، زەرەلەبارەي زىيانى ئابوورى مەنەكەنەنەۋە نىگەرەنە تا مەردنە خەيەن بە پەتەيەكەرنەنە، ھەچەخەدەيەپەيەكەنەن بە خەپەرەستەنەن لە مەرگە، بەمە پەتەيە، خەكەرنەنتەنە و گەشەگەريەنە ھەبەزەردە، بەسە ئەمەزەرنەقەنە ئۇشەشەمەن ۋەبەردەھەنەتەۋە گەرەۋەبەۋەتە كەرنەنتەنە مەترەسەيە بەسەرە ئابوورىمەنە و بەسەرە ئازادەيەكەنەشەمەن، كەۋەتە تەيەنەي مەنەكەنەنە لە فەرنەسە لەۋەزە ھەنەشەي ئۇ تەنگە ئابوورىيە دەيەكە كەرنەنتەنە دروستەدەكەتە، ھەر

لەبەر ئۆو لەگە قوربانیدان نییە بە لاوان لەپەناو بەسااچووان
 یاخود بە ئازادی لە پەناو تەندروستی. تەندروستی لەم دوو شتە
 جیادکاتووە: ئابووری و ئازادی. وەرای ئۆو، پەویستە ئاماژە
 بەوش بکەت کە تەندروستی بەها نییە، باشیەکە لە باشکان،
 بەهاکان خۆکە دایاناسنۆو: دادپەروری، خۆشویستی، سەخاوت،
 بووری و ئازادی. بەیە ئێم بیرمەندە لەم لەدوانە دانەبۆدا
 دەهەندەت کە ئامادە نییە قوربانی بدات بە ئازادی لەپەناو
 تەندروستی. کەنت-سپەنغیل بە ئۆوی ئێم لایەنە زۆرتر وونبکاتو
 لە لەدوانەکە لەگە فرانس ئینتەر France Inter نیگەرانی خە
 لەبارە قەناغی پاش پەتاکە نیشان دەت، بەم دژی زەدەییە لەو
 قەناغە بەناوی تەندروستیو. شتەک لە ئێستادا بەناوی تەنگژی
 تەندروستیو دەبینەت بەس ئێم تەنگژیە کەتای جیهان نییە. ئێم
 تەنگژیە ناشتە ژیا نمان تەکدات و ئۆو بایەخ زۆری بە تەندروستی
 بەسااچوانیش دەدرت پەویستی بە پارێی و ئۆوش وادەکات قەرزەکی
 زۆر لەسەر دەوڵەت کەبەتو. قەرزەکش لاوان لەیزەرمرەندن. لەر
 و بە کەتایهەنان بەم بەشە دەپرسین: تەندروستی یان ئابووری؟
 تەندروستی یان ئازادی؟ ئۆو دوو پرسیار کە بەهەی لەدوانەکانی ئێم
 بیریارو دڕوستبوون بەر و ئۆوشمان دەبن کە بێن: لەگەهین
 پزیشکەکان سیاسەتی وەتەن بێنۆو یان بەپەچەوانۆو؟ لەگەهین
 لەم جەرر کاتاندا ئابووریناسەکان ئۆنۆمای سیاسییەکان بکەن یان
 پزیشکەکان؟ ئێم لایەنانە لە بەشی دواتر دەیینۆوسەری.

سەرئە: لە بەشی دواتر ژۆردەرکان بەسەریەکۆو بەردەستەخەین.

م. ئۆنفەر: سەرما یەداری
 ئۆو وەندە بەبۆز نییە پاش پەتاکە
 بەخەیا بچەتو - 15 - ... ئازاد

ح م

بشي پا نر هـم

”ئوئى ئارگيوم ننت كى بـ ژاو ژاو و فرماندان د خات وو ئوقى
لاواز“

ميشال دى مـ نتاين Michel de Montaigne

سـر تا : نـشئ ئامـزى فـلسـفـى دـمانخاتـ ناو ديمـن و لوغزى
فـلسـفـى فـيـو، وادـكات بـووى نـيگـا تـازـ و سـيما جـياكـانى
بـيركـردنـوئى مـر قا هـشاخـن و كـارـيـش لـسـر و واندنـوئى نـيگـرـانـيى
و گـشـگـيرى سـاتـوختـكـانى خـمان و دـوـروـبـرمان بـكـينـ.
نـكوـيـناوـت، تـهـزـرينى هـزـر قـانـان هـمـيشـ لـ دـرگـاى پـرسـيار هـزرى و
وشتـيـ هـ نووـكـيـيـكان دـدات و تـنـگـز كـانـيش كـ بـشـكن لـ و چـشـنـ
پـرسـيارانـ ئوـشـ بـ گوـمانـا دـچـرپـنـن كـ مـژووى پـتا لـ ناو
مـژووى هـزـر بـشـكـ بوو لـ هـكـيـنـ هـزرىـيـكان، لـرـوـ ئوـ
دـچـين كـ ئو و تـنـگـز يـى پـتـاى كـر نا دروستـيـكـرد لـ تـكـ تـنـگـز
وشتـيـكـانى سـرمايـدارى جـيـهـانى يـكـيـگـرتـو، چـاوچـنـكى
نـيـولـيـبرالـيـزم و ئو و تـنـگـز وشتـى و تـنـدروستـيـانـى پـتاـكـ
دروستـيـكـردن هـكاربوون بـ گـانـانـوئى دـمارگـيرى ئاينى (پـتا ئـيشـى
خـوايـ) و استـووى (ق لـ چـينـبوون) لـ هـندـكـ لـ كـمـمـگـاكان،
زـرـكـ وايبـدـچـن پـتاـكـ مـر قا يـتى خـستـ بـردـم گـريـمانـى سـرلـنو
دامـزـرانـدنـوئى جـيـهان، هـر لـو نـوـندـشـدا بـشـكى تـر بـوـو
سـر قـان كـ داـشـتنـى بـيركـردنـوـكان سـبـارـت بـ پـتاـكـ
مـر يـبوونـمانى بـ ئاـستـيـكى نـگـتـيـفـانـ گـيـى، هـكارى سـرـكى
ئـمـش داـمانى بـهاكان بوو لـ تـكـ ها تـنى شـپـلى كـر نا، ئاشـكـرايـ،
سـنـگى پـتاـكـ لـگـ كـا تا لـ گـورـبوونـدا بوو تا ئو ئـنـدازـيـى كـ
بوو پـتاـيـكى گـردووناوى و ئـمـش سـاتـوختـكى خـماوى لـ تـكـ خـى
بـ مـر قا يـتى هـنا، ئا بوورى سـرمايـدارى جـيـهـانـيش كـ مـمـمـي لـ
ئاستى پـويست نـبوو كـوتـ ژـرپـرسـيارى فرـدوورايبـو، ئـمـش
بـزـرى لـ بـرـئـوئى خـمى بـنـمايى سـستـمى ئا بوورى جـيـهـانى لـ
سـاتـوختـى پـتاـكـ پـتر ئا بوورى بوو تا مـر يـى يان تـنـدروستى و
ژينگـيـ.

امانى ئـم بـشـمان لـمـ نووسين و لـدوانـكـانى ميشال ئـنـفر
(Michel Onfray) يـ تايبـت بـ پـتـاى كـر نا و ئو تـنـگـز
ئا بوورىيـى پـتاـكـ بـ فرـنـسا و يـكـيـتى ئـوروپا هـناى، بـمـجـر
ئوئى لـم بـشـ دـينووسين پـيوـنـديـكى تونـدوتـيـى لـ تـكـ هـزرى

سیاسی ئنفر دا هه یه. په تاکه خه وانیشاندا که به شکی کاریگر له هاوکه شه جیهانیی کان، ئه م ش ئنفری خسته ناو جه نجا یی کی هزری سیاسی و دواتر وانگه سیاسی کانیشی به سر به چون له لسه فی کانیا زاکرد و تا کار گیشه ئه و له له دوانه ته له فزی نه و نه نام وانی کانیدا، له مانگی دووی ئه م سا و (2020) تا نه ستا، که شش به نه و بکات نه و پارادکسه ئه تیکانه نیشاندات لیبرالیزمی نه نه و له خو قانی به رپرسیار. سه رباری نه و، گازنده ی سه سیال میدیای فره نسیش ده کات که به رده وام ده تخته به رده م ناماری نو له مردنه و، که نه م له که تاید ده تخته به رده م دیله مایه کی بووناوییه و. نه م فله یله سوفه فره نسیه که شه که نه نیا له و دا نابینه ته و به به ته که ووبه ووبوونه و له مردنه، له و شا ده یبینه ته و که نه و که موکو یه له که رته ته ندروستیدا به دیکرا ده و نه ت ناکار ته چاره سه ربکات.

له م به شه نه و له زاری ئنفر وه گفته وگه ده که ین که شارستانی نه وروپای له لایه که به رده م هه شه ی په تای که ر نا خه چاک نه گرت، له لایه کی دی په تاکه توانسته زانسته و ته کنه له ژی واته هاوچه ر خه کانی خسته ژر پرسیار و. به په ی نه و په تاکه پرسیار کی زه ری سیاسی و نابووری له ته که خه هه نا توانای گه ینه وتاری سیاسیه له خه یدا به رجه سته کرد. هه ر له م بار یه و نه نفره گریمانی نه و شه ده کات، په تاکه ده کار ته جیه سیاسی نه ستامان بگه نه ت. سه یر که له و دایه له کاتی په تاکه سیاسه به رده وام بوو و فره نه ساش له ژه رسایه ی نه مانو له ل ماکر نه (Emmanuel Macron) سیاسه ته خه ده کرد. به یه نه م هه ر نه فانه فره نسیه له وتنه کانی تایه به په تاکه، هه میش و به رده وام، زه مینه یه که به هه رشکردنه سه ر ماکر نه سه ر که که ماری فره نه ساهه نه ت و و که نو نه ری نیولیبرالیزم و شارستانی نه وروپای ناساغ ته ماشایده کات. به م ش به ر و نه و گومان نه مان ده بات، نه م جه ره سه رکردانه، که نو نه رایه ته سه رمایه داری جیهانی ده که نه، شکسته خوار دوون له ووبه ووبوونه و له “سه نامی نابووری و ته ندروسته” (ژاک تاته) په تای که ر نا و ناشکارن سیاسه ته کی مه ره بانا نه پیاده بکه نه. نه نفره په یوایه که سه کی نه شبنه نیه، له تراژیدیه نه م ش واده کات به چون نه کانی له هه ر به رگه که دا بن، فله سه فی یاخود سیاسی، په گه ی شیکاری خه یانیه به ت.

نه نفر و ماکر نه:

په تای که ر نا فره نه سای کرد په نگه که له کار ته نه

په تاکه به لایه نیه و په یوستیشی به شه فله کردنه کی سیاسی نه هه یه.

ئەمە وادەكەت ئۇنفرە سەبارەت بى فەرەنسا و كەرەنەفايرەس دونيا يەك پرسیاری بقی و قەبە بى جەووەنەت و فەرەنسا شەكەتە چەقى مەشەومە و بابەتە هەنووەكەى و تەنەكانەى. پەتەكە، ئۇنفرە و تەنەى، وایندەكرد سەسەت بۆستەت، دۆورنەنەن ئەمانۆل مەكرەنى سەرەك كەمارى فەرەنسا لەناو جەرەگەى پەتەكە خەرىكە سەسەتەكرەن بۆو. مەكرەن كە نوەنەرى لىبرەلەزمە سەسەتە هەنووەكەى فەرەنسى بەپەى ئەو ئەزم (ism) پەدەدەكەت و ئۇنفرەش وایدەبەنەت كە مەكەنەى پەپەوونەنى لىبرەلەزم لە فەرەنسا لە پەمپیدە (Pompidou) وە دەستەپەكرەووە بە ژەسەكار دەستەن (Giscard d'Estaing) و دواتەر مەتەران (Mitterrand) تەپەووە تا گەیشەووەتە مەكرەن. هەر هەمووش بە چەپ و ئەستەو هەمان ئەدەلەژەیان بەخەوكرەووە. بەم جەرە پەتەكە بزارەدە ئابوورى و سەسەپەكانە سەرەم سەرەكە فەرەنسىەكانە لە ژەسەكار دەستەنەو، لە سەى 1974، تا دەگەتە مەكرەن خەستەووە.

ئۇنفرە سەرەكەى فەرەنسا بە پەووەكى سەسەى بە دید و نەگەووە، بە هەست و نەبەنە لەقەم دەدەت. ئەم پەاو لىبرەلە كارەگەەكى بازە و بە دەمانە بازەكە خەشى دەدەمەت. سەستەمەى خەنەنەشەنى و پەروەردەى تەكەشەندووە و هەچەكەشە دان بە هەكەكەنەدا نەهەنەت. شەكەى بە خەنەوادی مردووان بە كەرەنە نەكرد كە شەیانەى بەسەكرەن بەت. ئەم سەرەكە، بە بەچوونە ئۇنفرە، فەرەنسا و فەرەنسىەكانەى خەشەووەت، تەنەا خەى خەشەووەت و خەشى كەسەكى بە تەوانا و درەزنە و لە كارەگەەى كەشەش لەهەتووە نەى و لە بەیاردەنەشە لاوازە. مەمەەى لاوازەى فەرەنسا لەگە تەنگەزەى پەتەى كەرەنە سەلمەندە سەرەكە حوكمەت (سەرەكە حوكمەتە پەشەو، ئەدوارد فەلەپ، كە مانەگەك لەمەو بەر دەستەلەكارەشەپەو) و سەرەكە كەمارەكەى لەنەزانەن و لە لەدوانەكەنەشەنە نەرەسەگەن. ئەبەتە پەشەكەرەنە دەزەى كەرتەى تەندروستەى لە فەرەنسا، لەبەرەووەى بازەا یەرەدەكرد بە چەرەنووسەپەو، وەران بۆو. تەندروستەى لە فەرەنسا دەمەكە بۆو بە بیزنس و ئەمەش بە سەى 1983، بە كەتە سەرەكە مەتەران، دەگەتەتەو و دواى ئەویش ئەمە هەر بەردەوامەووە. ئەمەش هەمووى شەقى نەولەبرەلەزمە. نەولەبرەلەزمە وادەكەت بازەا حوكمەى بەدەستەو بەت. هەكەپە، بە بەچوونە ئۇنفرە، بازەا یەسا ئابوورەپەكانەى بەسەر نەخەشەنە، قوتەبخەنە، سوپا، پەلەس، دەرەگا و كۆلتوورا سەپەنەت. بەم چەشەنە، كەتەك بازەا حوكمەى تەندروستەى دەكەت ئەو وەوودەدەت كە ئەستە لە فەرەنسا وەو دەدەت. پەرەكان لەبەر نەبوونە جەگە لە نەخەشەنەكان وەرنەگەرەن و دەنەردەنە مەپەو، نەبونە پەوئەستەپە پەزەشەپەكان وادەكەن پەكەووە و بەسەچووان لە نەخەشەنەكان و مەى بە سەچووان فەرەمەشەكرەن تا بمرە.

ئۇنفرى خەننى ماكرىن دىكات كى پىيوايى فەرنىسا لى خا تى جىنگدايى كىچى ئىم سىررىكى ناتوانىت ئامرازى تەندروستىيى گرىنگىكان بى تاقىمى نەخشانىكان دابىنىكات. ئۇنفرى وتەنى نىشانىكانى پىكىوتوويى ئۇو فەرنىسا لىبرالىي بانگىشى بىمبى ئۇتەمى دىكات ئۇوئى كى ماسك و پىداويستى تەندروستى نىيى، لىكاتەكدا ئۇوانى بىشەكى سىررىكى لى سىياسەتى خەپارلىزى پىكدەنن. لىم بارلىيىو ئۇنفرى ئاستەوخە گازىندى ماكرىن دىكات كى سىررىتا دىز بى پىتاكە نەجولايىو كىچى دواتر ھەنگاۋكانى زەر گورجىردەو. نەك ھەر ماكرىن زەربى سىررىكىكانى ئۇوروپا سىررىتا پىيانوابوو ئۇوئى بىاوبوئەو ئۇنفلانزىيىكى نەرمالە و تەدەپەتەت و گاتەشىان بى پىتاكە دىكرد تا واپىلەھات ئۇوروپا بوو قوربانى. وراى ئۇو، تەگەيشەنى يىكىتە ئۇوروپا بى بازارىكى گەردووناۋى واىكرد باۋەيان بى سنور و نەتەو نەبەت كىچى لىكاتى كەرنەتەنەكە فەرنىسا بى سىررىكايەتى ماكرىن كارىكى قەزەۋنى ئۇنجامدا كاتەك بىيارىدا فرەكەيىكى زەر بى ھەنانەۋى فەرنىسىيەكان لى چىن بىكرەبگەتەت و جەنشەنىشەكردن لى باكوورى فەرنىسا بى ئۇوئى ھىچ ئىكارىيەكى تەندروستىيان بىبەكەت، ئىمە جەلەۋى سىررىكە شارەۋانپەكانى ئۇو دەقەررى پەشەتەت ئاگادارنەكرا بوونەو.

خەي بـشـكـكـ لـ كـشـيـكـي دـرـيـنـي پـاـريـسـي پـاـيـتـخـتـ. ئـنـفـرـ ئـمـ زـاـنـا
فـرـنـسـيـيـ بـ جـمـسـرـرـكـي جـيـهـاـنـي دـزـانـتـ لـ و بـوـارـي كـاـرـي
تـيـادـكـاتـ، ئـمـشـنـكـ ئـسـتـا بـگـرـ پـشـ پـتـاـكـشـ. كـشـكـ لـ رـاـوـول
نـيـيـ كـشـكـ لـ بـ تـوـاـنـاـي سـيـاسـيـكـاـنـ كـ لـ مـتـرـسـيـيـكـاـنـي پـتـاـكـ
تـنـاـگـنـ.

بـ قـسـي ئـنـفـرـ، يـكـمـ وـاـنـ كـ ئـمـي فـرـنـسـيـيـكـاـن لـمـ دـرـمـ
بـدـسـتـمـان هـنـا ئـوـ بـوـو كـ سـرـرـكـي حـكـومـت فـاـشـيـلـ. ئـو وـاـتـاـنـي
مـاسـتـرـيـخـت (Maastricht) وـرـاـنـي كـردـوـو، وـكـ فـرـنـسـا، نـاـكـارـت
بـپـي پـلـويـسـت وـوـبـوـو يـ پـتـاـكـ بـبـتـوـو. دـوـاـتـر سـرـرـكـ كـمـار
بـيـاـرـيـدا لـ بـرـئـوـي فـاـيـرـسـكـي كـوشـنـد لـ چـيـن بـاـوـبـوـو تـوـ
پـلـويـسـتـمـان بـ كـرـنـتـيـنـ. ئـمـ بـيـاـرـ لـكـاـتـي خـيـدا نـدـرا. حـكـومـتـي
فـرـنـسـي دـبـاـيـ ئـوـ بـ هـنـد وـرـبـگـرـت كـ ئـسـتـا، بـهـي جـيـهـا نـگـيـرـي
دـوـمـنـدـكـاـنـو، وـكـ جـاـرـان ئـاـسـان نـيـي پـيـادـكـردـنـي سـيـاسـيـتـي
خـيـپـاـرـزـي و كـنـتـرـنـكـردـنـي سـنـورـكـاـن. لـمـ سـنـگـيـوـو ئـنـفـرـ لـگـ
ئـوـدـاـيـ فـرـنـسـا سـرـرـوـري نـيـشـتـيـمـاـنـي خـي بـيـاـرـزـت و كـيـلـي
ئـدـيـلـلـژـي وـاـتـاـنـي ئـوـرـوـپـا نـبـتـ. لـكـاـتـي قـيـرـاـنـ تـنـدـرـوسـتـيـكـش
دـرـكـوت كـ ئـوـرـوـپـا چـنـد پـشـتـيـان لـيـكـتـرـكـرد، لـگـان چـيـن بـتـنـيـا
وـوـبـوـو يـ پـتـاـكـ بـبـتـوـو، هـاـريـكـاـري ئـيـتـاـلـيـاشـيـان نـكـرد. ئـوـيـ
اـسـتـقـيـنـي ئـوـرـوـپـا. ئـوـرـوـپـاي مـاسـتـرـيـخـت بـو جـرـم مـاـمـلـلـتـكـ
تـنـگـزـكـاـنـا دـكـات. پـشـ تـنـگـزـكـ پـيـاـنـو تـبـوـوـيـن ئـوـرـوـپـا
دـوـمـزـمـيـكـي ئـاـبـوـوـرـيـيـ و سـرـرـوـي چـيـن، هـيـنـدـوسـتـان، رـوسـيـا و
ئـمـرـيـكـا يـ. نـخـر دـرـكـوت وـاـنـيـيـ. دـرـكـوت تـوـاـنـا دـاـبـيـنـكـردـنـي
مـاسـك و دـسـتـكـشـي تـنـدـرـوسـتـي بـپـي پـلـويـسـت نـيـي. ئـنـفـر يـكـيـتـي
ئـوـرـوـپـاش بـ يـكـيـتـي سـقـيـتـي جـاـرـان دـشـوبـهـنـت هـرـكـ سـنـورـكـاـنـي
كـردـوـو دـرـكـوت چـنـد وـرـاـنـ.

دـوـا وـتـن لـمـ بـاـرـيـو، كـ ئـنـفـرـش جـخـتـيـلـدـكـا تـو، ئـوـيـ،
گـوـمـاـنـنـا كـرـت سـسـتـمـي لـبـرـاـلـي ئـژـاـوـاـيـي دـرـوسـتـكـري مـاـكـرـن و
مـاـكـرـنـكـاـنـ. لـ سـرـرـكـي تـرـوـو ئـدـيـلـلـژـيـاي ئـوـرـوـپـا بـجـرـكـ خـي
وـنـا دـكـات كـ لـ دـاـمـاـنـوـو نـزـيـكـ. هـكـاـري سـرـرـكـيـش بـ ئـمـ
دـاـمـاـنـ ئـو سـيـاسـتـ تـ لـبـرـاـلـيـي ئـوـرـوـپـا پـيـادـي دـكـات.
دـرـهـا وـيـشـتـكـاـنـي پـتـاـي كـرـنـا لـسـرـ ئـاـسـتـي سـيـاسـي، كـمـمـا يـتـي چـي
دـبـتـ؟ سـيـنـاـريـيـكـاـنـي دـاـهـا تـوـوـمـان چـي دـبـن؟ لـ ئـسـتـا دـا زـرـشـت وـوـن
نـيـي بـس ئـو وـوـنـكـ پـتـاـي كـرـنـا فـشـلـي ئـوـرـوـپـاي ئـاـشـكـرا كـرد.
هـر وـاـتـ و بـتـنـيـا چـاـرـسـري ئـو كـشـاـنـ دـكـات كـ پـتـاـكـ
بـيـهـنـاـو. كـمـاـري چـيـك بـرـاـمـبـر بـ يـاـرـمـتـيـكـاـنـي چـيـن بـ ئـيـتـاـلـيـا
نـاـزـاي نـيـشـاـنـدا. ئـوـرـوـپـايـكـاـن لـگـان ئـيـتـاـلـيـا بـتـنـيـا
وـوـبـوـو يـ تـنـگـز تـنـدـرـوسـتـيـكـ بـبـتـوـو. هـمـاـن شـت بـسـر فـرـنـسـا شـ

په تاي کرنا . سرنجمان به ئووش اداک شت که ئم په تاي زړه شت له تکه خپا دندت که جار ماو بيبينين. لهر قسه له و گډانکاريان په دکات که لژرسايي تنگر تندرستيي جيهاني که دند سهر هاوک ش ئابووريي کان. په تاکه کارا بوو له درختني وخساري استه قيني ئو وروپا. دوورنډډين په تاکه له شوځنکي وک فهرنسا ململان ي چيانه ي تي قوو ترکردو ، باري هژاراني قوورسترکرد. به به (Bobo) کاني (۱) پاريس هرکه په تاکه به او بوو و شاريان جه شت. د و م م ن د کان ، له گاي کار به ديستانس، د و م م ن د تر بوون. له گډ ه موو ئوانه ش ئ نفر جخت له و دکات که په تاکه خواستي سرمايه داري نه بوو، له سرمايه داري ه و د دات به ش وازي خي چار س ريبکات. له م س ننگه ي و به و د گډين که ش ي ئابووري و ش ي په تاکه له و اتاني ي کي تي ئو وروپا به ئاشکرا هستيپکرا و قورباني نو شى دروستکرد.

له له دوانه لگ (marianne.net) ئو په شبنين دکات که کرنا فايرس هشتا سهر تاي تي. زړه شت له ژيانمان د گډت. به ي کم جاريش که ئو وروپاي ماستريخت به د رد ک و ت به تواناي. پاش د امانى ديوارى به رلين و ونوونى ي کي تي س في تي جاران و هاتنه سازاني پيماني ماستريخت به ي کم جار ئو وروپا هست به بوونى به رامبه رکه دکات. ئم د و ت ي پيماني ناوبراو د ي پار زت پنگ له کاغز. د و زم ي کي ئابووري در ي که تواناي دابينکردنى د مامکي پويستي ني. به م جر، ئ نفر و امانله دکات به و ت ماشا کردنه بگين که په تاکه به رامبه ر تاز ک ي ئو وروپا ي. دواى د امانى کم م نيزم ئو وروپا خي له به رد م دژک دا بيني و که ناديار.

چين هر ئو نيي که ئو وروپا باسید کرد

ئ نفر ئاماز به و دکات که سا نه له س سيال ميديا و اباسد کرا چين ئرگاني ئو به ن د کراوان ي سزاي له س دار دانيان به س را سپه نراو له بازاي ش د فر شت، ک چي ئم و ات ي وايپه د و ترا توانى که ن تر لي ئو م ترسي بکات له ما ک يدا وويدا، شاري وهان که پانز ميلي نه کي تيا د ژيت له م ترسي که ر نا دوور خرا ي و. ئم کارکي ئاسان ني. فهرنسا و ئتاليا، و اتاني ماستريخت، و ئم ريکا ئو ويان په ن کرا که وهان به ت نيا کردى. داخستنى شارکي گ و ر ي وک وهان له لاي ن چين و له خ ا نه بوو. ئو به و جر ن کرا ي وهان د بوو کارگي به ره مه ناني فايرس. نه هر ئو بگر حکومتى چين يارم تي و اتاني

ماستريختشيدا (والتانى يـكـيـتـى ئـورـوپـا). ئـوـوـ بـوـ چـىن يـكـ
مىلېن ماسكى لـ ناوـندى مانگى ئادار بـ فـرـنـسا نارد،
يارمـتـىـكى پزىشكى بـرچاوى ئىتالىيـكانىشى دا. لـگـگـ ئـوـوـش كـ
ئـنـفـر ئـخـنـى زـر لـ سـستـمى سىياسى چىنى دـگـرت ئـوـوـش دـبىنـت
كـ مـدـلى چىن سـركـوتـوان لـم تـنـگـزى پـتـا يـ دـردـچـت. بـ؟
چونكـ چىن خـى دـبـت شتـكـمان لـسـر خـى پـبـت. بـدـنـياشـوـ ئـم
چىنـ شتـكـمان لـسـر خـى پـنـاـت كـ زىان لـ ناوبانگى بدات، تـنـيا
ئـوـوـمان پـدـت كـ وـنـيـكى پـزـتـيفـان لـسـر خـى دروستبكات.
ئـوـشـمان بىر كـ درى لـگـگـ كردىن سـبارت بـ مـژووى دـستـپـكى
پـتـاكـ و ئامارى مردووان.

ئـنـفـر چىن بـ وـتـكى مارى دوو سـر ناودـنـت. سـرـكى
سـرمايـدارى لىبرالييـ لـ بـرـهـمـهـنـان و سـرـكـى تـرى دـكتـتـرى
ماركسى لينىنـ لـ كـمـگـ. ئـدى دـزى ئـوروپاى يـكـگـرتـوـ لـگـگـ
ئـم دوو سـرىيـ چىن؟ لىبراليزمى يـكـىـتى ئـوروپا كـ بـرـهـمى
پـيـمانى ماستـريختـ بـ پاساوى بـدـستـهـنـانى قازانچ بوو هـكارى
چوونـ دـرـوى كـمپانىيـكان بـ دـرـوى ئـوروپا. چىن يـكـكـ لـو
شونـنى كـ دـستى كار تيايا زـر هـرزانـ و كـرـكار چىنـىـكانىش
لـچا و كـركارى ئـوروپاى تا ئـوپـى دـچـوسـنـرـنـوـ. كـواتـ،
جىهانگىرى لىبراليزمى ئـوروپاى واىكرد كـمپانىيـكى زـرى
ئـوروپاى و لـ چىن بـن. ئـم لىبراليزمـ ئابوورىيـ ئـوروپا
واشيكرد چىنـىـكان پـويستـىـكانى ئـوروپاىـكان بـرـهـمـهـنـن و بىنـ
بازاـكى جىهانىش بـ بـرـهـمـهـنـانى گشت جـر شـمـكـ. چىنـىـكان،
بـ قسـى ئـنـفـر، لـگـگـى زـر بـرـهـمـهـنـانى و، تا خواستى جىهانى
پـبـنـو، سـرقاى بـهـزـكـردنى ئابوورىشيان.

دائىمانى شارستانى ئـوروپاى لـبـردـم تـنـگـزى تـندروستيدا

ئـنـفـر لـ پـرتووكى "دائمان" (Decadence) شرـفـكـردنى جىهانى
هاوچـرخ، نـشونما و پىربوونى شارستانى جولـكـ-مـسىحى كردووتـ
ئامانج. بـهـى پـتـاى كـرـناشـو جـركـى تـر دـكـوتـو و وـزى
تـلارى شارستانى جولـكـ-مـسىحى ئـوروپاى و پـوايـ ئـم پـتـاى
شارستانى ناوبراو دادـمـنـت. شارستانى نو، كـ بـ ئـنـفـر
ستاتـسـكى مـسىحـى- جـولـكـى هـيـ خاـونى سىياسـتـكى لىبرالـ،
لـبـردـم پـتـاى كـرـناشـا لاوازانـ فتارىكرد. بـپـى تـگـيشـنى
سياسيانـى ئـنـفـر بـت تـنـگـزى تـندروستى پـتـاى كـرـنا زـر شتى
بـ ئـوروپاىـكان واـاـكـرد. تـنـگـزى پـنـهـنـانى دـستـكارىكرد و
ئـوـشى پـوتـىن كـ شارستانى ئـمـى ئـوروپاى لـسـرـوبـندى

پاڻيا نهائينداي. دا مانى شارستانى ئىستاش بى ئو دى باتىو ك ئم شارستانى ئوروپا شانازى پو دى كرد بىرگى پى تايىكى نىگرت. خى بى زلهىزى ئابوورى دىزانى و لى ناكاو بوو پىنگى كاغىزىين. ئم چ شارستانىكى زىلاخ ك ماسكى بىپى پىويست بى كرتى پزىشكى بى دابىنناكرت! تى نان ت پىوانىيى شتلىك لىم دىخ مابىتىو بى ناوى ئوروپاو. ئم قسلى بى ئىنفرى و كىتر خىنىش لى جىهانگىرى (La mondialisation - La globalisation) ك نىماو. ئووى ئىستا هلى جىهانگىرى نىي، بىكو دىسلى تى دىستى بىرى دىو م ندىكان. ئم دىو م ندىكان لى كاتى كىر نىتىن ك لى چاو خىلىكى عوام ژيانىكى فرى جياواز ژيان. بىپى بىنىنى ئىنفرى ئىستا گا فا (GAFA) ئوروپا و جىهان دى باتىو. گا فا لى زمانى فرى نىسى كورتىراوى چوار كىمپانیا (گوگل، ئاپ، فىسبووك، ئامازن) زىلاخ كى بى كى دونيان داگىركردوو.

ئىنفرى ئم قى ناغى ئىستاي ئوروپا، بىابوونىو پى تاي كىرنا، بى هىنگاو ك دىزان ت بىر و دا مانى شارستانى ئوروپاى ك لىلايىن خىشيو ناويدى نىت ئىژاواى ئوروپاىي. ئابوونى شارستانى ئوروپاى بى شتلىكى خىتى دىزان ت و بى ئو م بىستىش جىخت لى و ئىدىل لى ژيان دى كات شارستانى كى هىيىتى. شارستانى ئىستاي ئوروپاى كى شارستانى پارى ئاماد نىي بىم تىنگىزلىكانى كرتى تىندروستىي و بچىت. ئامازلىكانى دىمانى كى لى و دىخ دىبىنىتىو كى شارستانى ئوروپاى بى ئىدىل لى ژيان لىبرالىي كىي و ناتوان ت ماسك و دىستىش بى كرتى تىندروستى دابىنىكات يان لى دىگىلىت بى تىم نىكان لى مالى بىساچووان بى خىمىت بن. شارستانى ئوروپاى بىباك بىرامبىر تىنگىز بووناويدىكان. مىرگىكانى ساتىوختى كىرنا ئووى سىلمان كى ئوروپاى لىبرالى ئاماد نىي پارى لى تىندروستى دا خىجىكات. ئم چ شارستانى كى پى تايىكى وا زى فرى پىبىرت!

جىهانگىرى ئابوورى ئىستاي ئوروپاى، بىم ئم ئابوورىيى مىزنى ئوروپا توانى وستانى بى ووى پى تاي كىرناىكى نادىار و نىبىنراو نىبوو. ئم چ شارستانى كى تايىتىم نىدىيكانى پارى و قازانچ، كى ناتوان ت بىگىز پى تايىكا بچىتىو! ئوروپاى كى توانى ووبى ووبوونىو تىنگىزلىكانى نىبىت باشتىر بى ئوروپاىكى جىهانى سىه مى نو ناوبىرت. كىوابىت كىرنا هىلىش بى سىر شارستانى ئوروپاى و ئامازلىش لىسرى تىنگىز تىندروستى جىهانى، بىم ئم وناكبرى فرى نىسيى تىنگىز كى تىنبا بى تىنگىزلىكى تىندروستى نابىنىت. تىنگىز كى پىش هىموو شتلىك ئابوورىيى و بى ئابوورى جىهانگىرىي و گىردراو. بىي وايدىبىنىت

ئەلەكەي سەرنەجەكەشەنە لە ھەلەكە زەردەكان بەداتەو و سەروشت و ھەكاری بزووتەو یاخیا نەكەیان ئەفەبكات.

ئەم فەیلەسوفە فەرەنسیە ھەلەكە زەردەكان وەك قوربانی دەوێتی ماستریخت، وەتانی یەكێتی ئەوروپا، تەماشادەكات و خەباتەكەشیان وەك خەباتی "گەلی بچووك"، گەلەكە لە ژەربەوێ، وەنادەكات. دەوێتی ناوبراو كە خاوەنی ئەدیەلەژیا یەكێ لیبرالیە تەكدەری شیرازی كەمەلایەتی و ئەبووری كەمەلگەي ئەوروپایە كە كەمەلگەي فەرەنسی یەكەكە لەو كەمەلگەنە. ئەیا ھەلەكە زەردەكان، بە گوزارە یەكێ ئەنفرەیانە "گەلی بچووك"، توانای گەلێنی فەرەنسیان ھەيە؟ بەلایەو گەرنگە ھەلەكە زەردەكان نەكەونە ناو یارییە سیاسییەكانی مەكرەن و سەندیکا و حیزبە سیاسییە نیولیبرالەكانەو.

ئەنفرە تەبەئیت بە متمانە بە سەرمايەداری كە دروستكەری نیولیبرالیزمە و بەیە لە وەلامەكێ ئەندەرە كەنت- سپەنقیل (André Comte-Sponville) سەرمايەداری بەو لەقەمە دەدات كە ئەوێنە بەئەزنیە پاش پەتاكە بەخەیا بچەتەو و پەشنیاری شەوازەكێ تازەش لە بیركردنەو بە جیھانی سەبەیمەن بەكات. ھاوكات ئەخەیی تووندی سەلەرتەردیك (Sloterdijk) و بەرنار ھەنری لیفی (BHL) ش دەكات كە ستایشی مەكرەن دەكەن.

٢٠٠٠ء تا ٢٠٠٩ء

ژردرد: هه مان سه رچاوه کانی بهشی 14 لرش به کاربراون.

(1). به به (Bobo) کانی پاریس هه رک به پتا که به اوبوو و شاربان جه هشت. نه مه به خدی نه نفر به له به به کان. به به کان (Les bobos) که نه؟ به بهیم (Boheme) به به رزووان کانی شار به گور کانی نه وروپا و نه مریکان. شه و به یان که ساد و سه یروس مه رانه دژین. خاو نه خو نندن و کاری باشن، چه رخواز و نه خت که خو یستیشن. له ناوچه هه ژار نشین کانی شارا نیشته جهن، خواردنی بای له جی ده خن، حه زیان به ناو سروشت و په رتووک خو نندن و هون ر. نه گه رچی ستایلی ژیان به اقیان به ده به رن که چی گو له که شه هه ژاران ده گرن و له کاتی هه به ژاردن کانیشا ده نگ به چه و ژینگه پار نه کان ده دن. ده کرهت به بهین جه رکن له هیهی (Hipster) هاوچه رخه کان. به بهی په رتووک که دافید برکه David Brooks (به به کان له به هه هشت) به به کان دوو جیهانین: قاچه کیان له ناو جیهانی به هیمی داهه نه رانه به، قاچه که تریان له ناو جیهان که به رزواریان به که به خونه خو یستی و دونیا به کانیان و به به ستر او ته و. له شار کانیشا ناوچه و جه گه

نیشته جی خیان هه یه. له پاریس له د وروبه ری گهه کی لاتینی و زنی (9 ، 10، 11، 17، 18 ، 19 و 20) د ژین، له له ندن له ناوچه ی سه ه (Soho) د ژین، که که لن ولسن له سه ری نووسیو. له کوردستان به هیمی یان به به مان هه یه؟ نه نه به به کانی نه نه نیولیبراله کانه مان بن: مه سرور، نه چیرفان، به ره مه و هاو نه نه کانیان!!!! (به به کان، به هیمی کان، هپی کان) نه مان که سانه کی یاخین. نه و نیولیبراله کوردانه زنده قیان له یاخیه کان ده چته. له گه یاخیبوون دا ، نه لهر کام و ته نی، هه شیری له دایکه ده ته. نیولیبراله کورد کان له هه شیری ده ترسن.

<https://dengekan.info/archives/author/azadhama>
[به خوندنه وای به شه کانی تر کلیکی نه به به کن ...](#)

میشه له نه نفر: که ره نتینی فه یله سه و فه کی چه ژخواز (هه ده نیست) ... نازاد ده مه .. به شی چوارد هه مه

“به رده وام و توم که به ده به ختی مره فه کان له و و ده ده ته ده کات که نازان چن له ژوور که ده به نه و”
(پاسکال)

ناماژ: له ره و په یتا په یتا گه تو گه یه که سه به به زاری فه لسه فه بیرمه نه ده کی فره وروژ نه ره ، که په یوای په تاکه ته نیا په زیشکی نیه به به کو مه ته فره ریشه ، و گه ده ده یه و به هه شه و که شه ده که یه له و حایه بین چن دیدی فه لسه فه له ساته و ختی ته نگه که نا نه و ته خه ده ده ز ته و یان نه و ته و ده گرته. نه و نه و ته نه به گه تو گه یه فه لسه فه فه یله سه و فه که و گر ده و ، له سه ره نه و شه و سه و چیه له هه زری فه یله سه و ده سه به به ته نگه که ده ده ته. به چه شه له مه به شه له فه یله سه و فه ده ته که یه له شه فه کاریه فه لسه فه یه که نیدا ته قه لایه که به نوو سینه و یه مه ژووی به خته و ره ” و هه و سه یه ته

بە دیدە کەرت، نووسیندە وای ئێم جەر مەژوو داوامانەدە کات بەو
بیریارانە ئاشنا بین بەشداریان لە بنیادنانی کە ماری بەخت و وری و
شادیویستی لە فەلسەفەدا کردووە، کە ئێوەش لە سەرکە دیووە بە
دروستکردنی بەخت و وری و شادی بوو لە مرۆڤەکان.

مەنزەگای شرۆڤەکردنی ئێم جارمان وێستان بە دیار خەزەندە هەزری
میشەل ئنفەر (Michel Onfray) و، کە دەخوازێت مەژووێکی
فەلسەفیانی دژ ئامەز بنووسێت و، کە ئامادەبوونەکی زەری لە
سەسیال میدیای فەرەنسی هەیە و بایەخیش بە فەیلەسوفە
لەبەرکراوەکانی ئێوەروپا دەدات (بیرمەندە ستەست و ئێپیکەریەکانی
شارستانی رمانی). بەدەنیایش و لە میانە تەکست و دەمەتە
هەزریەکانی و بەو دەگەین کە ئێم فەیلەسوفە ناپاریسی، کە لە
باکوری فەرەنسا لە هەرمی نەماندی هاتە دۆنیاو ئێنتی
نیولیبرال و سەسیالیستەکی پەردە (Proudhon) ی سەرچە ئامەزی
ئێپیکەری (تاموەرگەر لە ژێمان). ناو و براو یە کە کیش لە
فەیلەسوفەکانی قەناعی پاش پاش تازەگەری. بەو واتایە لە تەزە
لە تەزەکانی بیرمەندە پاش تازەگەرەکان یە کە ناگەرێت و لە زەر
لاش و فەلسەفەکە یە خەیری دەستی هەدەنیزم (چەرخوازی) و پتر
لەسەر میراتی فەلسەفی رمانی، بەلەین ئێپیکەری و واقیەکان-
ستەستەکان، کاردەکات.

لەگە ئێوە خوەندنە وەکانی ئنفەر و بەو تەمانانە دەگەین لە
هەنووکەدا شارستانی ئێوەروپای زوڵمەکە لە فەلسەفە هەو و سەسی و
شادیویستی ئێپیکەر و رمانی دەکات، ئێمەش زیانەکی زەر ئەکە هەر لە
میراتی فەلسەفی ئێپیکەر یان رمانی دەدات، بەکەو پەش هەموو شتە
زیان لەو میراتە فەلسەفیەش دەدات لە ئایندەدا چرەدەکات و لە
ساتە و ختەکی و ئە هەنووکەدا، کە گشت مەرەقایەتی بە پەتایەکی
سامناکی نادیار و گلاو، مەرۆکەکان ناکارن بە پەیی پەویست بە
گەوهەری ئێوە جەر فەلسەفانە ئاشنا بن. تەنانەت ئنفەر لە هەندە
شوێن لە قسە و نووسینەکانی ووبە ووی فەلسەفە فەرەنسی فەرەنسی
دەبەت و، ئەستە کە شە ئێوە دەکات فەلسەفە فەرەنسی لە ناو قەفەسی
فەلسەفە یە نانی بەهەندەتەر (ئێمە زەر جار سەنقەل و لوک فەریش
دەیکەن)، و لە دواتر دەخات و ناو قەفەسەکی تری فەلسەفی و کە
قەفەسی فەلسەفە رمانی. ئنفەر دژایەتی ئێوە نەریتە فەلسەفیە
ئیدیالیستە دەکات (بە نموونە ئەلاتون) بەردەوامی خە لە بیر
فەلسەفی ئەژنایە دا هەیی. بەچوونە کە نیشی لە ئستایا تەبەت بە
پەتاکە لە تەک بەچوونە فەلسەفیە هەدەنیستەکانی یە کە نگیر دەکات.
نووسینەکانی دەمی کەرەنای ئێم بیرمەندە نەماندی پەوختە زاری
دەیی خەین. لەسەر ئێوە استیانی بە ئاگامانە هەنن ئامەژەن لەسەر

ئەلۋەي شارىستانى ئوروپا كۆتۈتە دۆزەككەۋە مردو دۆڭمەلەت. ھەر
لەۋەر ئەۋە گاۋە ئوروپا زەۋەلاۋە دۆكەت تواناي دروستكردنى
ژمارەيەكى پەۋىست لە دۆمامكى نىيە تا ھاۋەاتيەن لە ۋايرەس
بىارەزەت. بىسەرسامىيەۋە دۆۋەت ئەمە چ ئوروپا يەكە پەۋىستىيە
تەندروستىيەكانى پەدايىناكەت!

سەرەنجام، ئەم بەشە نووسىنە و بەشى دواترىش (بەشى پانزەھەم) بە
گفتوگۋى ۋەانگەي ۋەلسەۋىيە ئەرە نىيە لەناو ۋەلسەۋىيە ھاۋەچەرخى
ۋەرەنسى يەن ئوروپاي، بەكەۋە بە تەكەيشتەن لە چەنەتە ۋەناۋەنى
ئەم پەتايە لە ھەزرى ۋەلسەۋىيە و سىياسى ئەم ۋەيلەسۋە ۋەرەنسىيە.
سەرەتا زەر بە پەۋەختى تەۋەلادەكەين بەكە ئاۋە لە بەنەما
ۋەلسەۋىيەكانى بىرەكردنەۋەي ئەرە نىيە بەدەينەۋە، لەۋەندەرە تاۋەكە
لەسەر ئەۋە شەپەلە ۋەلسەۋىيەنەش دۆۋەستىن كاريگەرە ۋەرەيەن بەسەر
ئەم بىرەكردنەۋەيەۋە داناۋە و لەكەشيانەۋە ئەۋە ھاۋە ۋەلسەۋىيەنە
دەھەنەنەكە خەيەن لەسەر بىرەكردنەۋەكەن ھەۋەچەنەۋە. ھاۋەتەرىب لە تەكە
ئەۋە ھەدى ھەدى لەلەيەك دەينەسەر تەماشاكردنى ئەرە نىيە بە پەتايە
كەرەنە، كە زەمىنەي بە تەنگەزەيەكى بەزارەكەرى جىھانى ۋەخساندوۋە،
لەلەيەكى دى چەنەتە خە كەرەنتىنەكردنى ۋەيلەسۋەكە دۆكەينە خواستى
بەنەتە تە وتەنەكانەمان.

ۋەلسەۋە بە ھەموۋان، دروشمى مېشەل ئەرە

ۋەلسەۋە ھونەرە بوۋەنە گوزارەي ئەرە نىيە، لە ئەمە واشناكەت
ناۋەراۋ ۋەلسەۋە دژۋار و ئەستەمئامەز نىشانەت. گەلەك جەر بە
چەشەكە دۆتەكە كە ۋەلسەۋە بە ھەموۋانە و بە تاقمەكەۋە تايەتە
نىيە. ۋەلسەۋە بە ھەموۋانە دروشمە ۋەلسەۋىيە ناسراۋەكەي ئەرە نىيە
كە لە زەر بەنە و ۋانە ۋەلسەۋىيەكانەيدا بە گەۋە گەرانەيدا
دەچەرەنەتە. بەپەي ئەم بىرەيەرە خواستخوازە مەرچە ۋەلسەۋە
ساناكرەتە تا ھەموۋە لەيەكەينە و نەشكرەتە بە ئامرازەكە بە دۆستە
دۆستە بۆرەكەۋە. بە ئەۋە مەبەستە "زانكەيەكى گەشتە Université
Populaire"، لەكە چەنە ھاۋەكارەكى ۋەناكەيرە خەي دامەزەندوۋە
كە ۋانەي بە بەرامبەرە تىيادەنەۋە لە بۆۋەي : ۋەمىنىزەم،
بىرەكارە، فەلمە، سىياسەت، دۆروۋناسى، جۋانناسى، ھونەرە، ۋەۋەشتە
ۋە. ھەتە. ئەم زانكەيە بە ھەموۋە تەمەنەكانە و ئەۋانە دامەزەراۋە لە
زانكەكانى دۆۋەتە ۋەرنەگەرەن. ۋەشەبەدەچەن ئەم بىرەنە ئەستە لە
مەديەي ۋەرەنسى بە كەسەكى فرەگفتوگەكەر ھەژمارەكەتە و شەۋەزەي
نوۋەسىنە ۋەلسەۋەيە شەۋەزەكەي شەۋەرانەيە و كەمتر بەكە گە بە
وتەنەكانى دەھەنەتەۋە و بەچوۋنەكانى زەرترە لە ۋەمەكى نەشەكارەيدا

جـدـ کا تـ و۔۔۔، ئـ نفرـ هـ ر لـ سـ ر تـای نووسینـ و کـ شـی ئـ وـی کردوو تـ وـی فـلسـفـی مـانی کـن، نـک فـلسـفـی یـانی کـن، لـ وتاری فـلسـفـی خـی و هاوچـرخـی فـرـنـسی بـچـنـتـ. شان و شـوکـتی نووسینـ کـانی خـریکن لـ ناو وتاری فـلسـفـی و سیاسـی تـازـی فـرـنـسی دـردـ کـون و بـناغـ بـ گفتوگـی رادیکال و ووقایم دادـنـ. هـنگاو هـزریـ کـانیشـی لـم ساـانـی دوایدا گفتوگـی زـری بـ دواـی خـی اکـشا و کاریگـری سـ بیرمـند ئـمانـیـ دیارـکـشی (مارکس، نیچـ و فرـید - ئـگـرچـی مـخـنـی تووندی فرـید دـکات) پـوـدیارـ. لـ تـکـست فـلسـفـیـ کـانیدا گوشارـکی هـزری زـر لـ سـر خـوـنـرانـی خـی دادـنـت تا هـگـری بیرـکـانی بن و گـلـک گومان و داناییش بـگوـیانـا دـچـرپـنـتـ.

لـ شـی فـلسـفـی لـتـک شیکاریدـروونی دا، ساـانـک پـش ئـستا، ئـ و تـگـیـشتنـی لـ سـر شیکاریدـروونی فـرـنـسی درکانـد کـ فـرـنـسیـکان (یان مـژناوایـکان) پـویستیان بـ دامـزراندنـی شیکاریـکی دـروونیـ بـ فرـید، کـ ئـو دـکارـت خـزمـتـکی زـرتـر بـ شیکاریدـروونی مـژناوایـی بـکات. بـگومان دورخستـنـوـی شیکاریدـروونی لـ فرـید، ئـمـ گفتوگـی زـری لـ ناو پارسیـ فرـیدخوازـکان دروستکرد و ئـنفر لـ پـرتووکـی "ئاوابوونی بتـک" یش فرـیدیزم و شیکاریدـروونی دـکاتـ و مـنـیـک کـ بـرکی شارستانی مـژناوایان گرتوو. شیکاریدـروونی فرـید بـ شتـکی ناچیز و بـ فـ مـناسـنـت و پـشیوایـ چارـسـری تاکـ نـخـشـکیـشـی نـکردوو. بـ ئـم بیریار فـرـنـسیـ دامـیـنی شیکاریدـروونی لـ فرـید کاتی هاتوو و مـژناواش پـویستی بـ جـرـکی تر لـ شیکاریدـروونیـ.

بـ ئـپیکـریـبون لـ دـمی کـرـنادا چـترین دـرمانـ
 - ئـپیکـرخوازی میشل ئـنفر

لـگـ مـابوونـوـی پـتـای کـرنا قـسـکردن لـ مـرگ، نـزار و جـستـ بوونـ بابـتی فـلسـفـی بـگشتی و فـلسـفـی پزیشکی بـتایبـت. فـیلـسوفـکان کـم تا زـر بـرگری لـش و ووبـوونـوـی مـرگیان خـستـ ناو دـشتنـی زمانـوانی جـایاـو. بـشـک لـو فـیلـسوفانـ لـ پـش هـمویانـو میشل ئـنفر، هـروک پیشـی پـشووی، لـ لدوانـ تـلـفـزیـنـکانیدا بـچوونـکـانی تـایبـت بـ پـتاکـ لـتـک بـچوونـ فـلسـفـیـ ئـپیکـریـدکانیا یـکـانگیرکرد.

بزووتنـوـی فـلسـفـی ئـپیکـریزم (Epicureanism)، کـ لـ ئـستای فـلسـفـی فـرـنـسی بـتایبـت و مـژناوا بـگشتی کـوتـتـو و بـر

مشتوم، ب ئېپىكۇر (Epicurus)، ئىم بىرمەند يەنانىيە گۇورۇي، دىگەن ئادەم كە ئۇ فسوس لى بىر فۇتانى زىرتىن شاكار ناوازاكانى مەقايەتى بى تەواوى نەيتوانىو بى فۇلسەفەكەى ئاشنا بىت. ئۇ نەفر كە بىچوونە فۇلسەفەيەكانى لى گەوھەرى ئىم بزووتنەو يە هەددەك شەت لىر و لى سنورى ئىم بابەت، دىشەت والە خوئەنەر بىكەين پەي بىو ھاوتايە بىرەت لى ھەناوى ئىم بزووتنەو يەدا ئاپەنەنە: دىنيایى و نەبوونى ئازار. دىنيایى لى خودى خەيدا ئازادى و ئاشتیش لى خە دىگرەت. ھەرچى نەبوونى ئازاریش بىدووربوون لى ترس، ترس لى مەرگ، دىتەدى. چەن دىنيایى بىدەستبەنەن؟ گومانىنەو ت كە بى دىستەرداربوون لى ترس و لى ئازار بى دىنيایى دىگەين. بىپەي ئىم فۇلسەفەيە بىدى ئازار و باشەش بىختەو رىيە. چەئ دىچەتە خانەى باشەو. چەئ ئامانجى زىانەكى بىختەو رانە و خەشەنەر. ھەرکە چەئ بىدەستەت ئازار وندەت. جەستە ھەست بى ئامادەبوونى چەئ دىكەت، بى بوونى چەئ جەستە لى ئازار دووردەكەو تەو. ھەر چەئزىشە ئىگەخەشەرى دانايە. ئۇوى و ترا پەمانەت گەوھەرى فۇلسەفەى وشتى ئېپىكۇرانە لى چەئ و دىنيایى پەكەت. چەئ دروستكەرى دىنيایە. بىئەوئى ئىم گەوھەر، كە چەئ بىناغەدانەرىتە، بىتەسازان پەويستى بى چوار لایەنە: نەترسان لى مەرگ، نەترسان لى خواوەندە، بىدەستەنەنى بىختەو رى، خەدەربازکردن لى ئازار. ئىبەتە ھەپەنەکردن بى پارە و پەلەوپایە، بايەخدان بى ھاوئەتە و چەئوەرگرتن لى زىان بىشەكىترى"فۇلسەفەى وشتى چەئ"ى ناوبرا و پەكەنەن. ھەرچى مەرگە نەمانى جەستە و ئەح دىگەيەنەت. وەراى ئۇو، گەشەگىرى، تەنيایى، بىدەنگى و ئارامى لى و تايەتەندىيانە ئۇ نەفرە خواستیانەكەت و بىشەكىش لى كۆلتوورى (ئېپىكۇر) ى و (ستەيست) ى لىخە دىگرن.

لەبرەو ئۇو دووپاتەكەينەو كە دیدە فۇلسەفەيە ئېپىكۇرىەكان لى ھەزرى ئۇ نەفرە دا لىگەكە كاتە شەكى گەورە دىگرن و تەنگرە دىروونى و تەندروستىەكانى ئۇئاواش وادەكەن بىچوونەكانى ئېپىكۇر بى چەئ، مەرگ، شادى و ئازار لى زارى ئۇ نەفرە (و ئېپىكۇرخوازاكانى دى) باەكەن، بىئەم ئۇ نەفرە ھەر لىسەر فۇلسەفەى ئېپىكۇر كارناكەت، بايەخەكى زەر بى فەیلەسوفە ستەيستەكەنیش (فۇلسەفەى وواقىەكان Stoicism) دىدەت. ئۇمەش لىبەرئەوئى ئۇو فەیلەسوفەنە لى كارەكانىانە لەھاتو بوونە لى بىبەخەردنى سەشت: مەرگ، پىرىى و تەنيایى. ھاوكةت دانەشبوونە لى ووبەووبوونەوئى نەخەشى، ئاەى و ترس، ھەو بى بىمانەکردنى پارە و دىسەتەت، لىبەى ئۇوانە گرنەگانەو بى: خەشى، شادى، چەئوەرگرتن لى زىان و. ھتە.

۱- همد نیستی (چرخوازی یان شادیویستی) میشال ئنفر

لهر وا باشتیر تیشک بخیندسار ئووی ئنفر لئاو فلسفای هاوچرخه فیرنسی وک لکککککک ل بوازی فلسفای همدنیزم (Hedonism)، ک بازارکی چرخوازی یان شادیویستی، ناوکی دیار. ئم فلسفای ک ب خشادکردن و ئووتر شادکردن، خنازارندان و ئووتر نازارنداندان و سرگرم پویستیکی هزی و محی مرفی سردم. لم دید و بازار چرگرای و شادیوازی ل زرشتی ئزان خای بارجست دکت تا دروونئارامی و ناخشادی ب کساکن دنت: سما، چشتلنن، شرابخواردن و، خوئندن و، گوگرتن ل موزیک، بینینی فیلم یان کارکردن ل سار هونری وئدکشان و زرشتی تر. ئمانجی سارکی ئم بازار فلسفای خشزان ک ئووش بوونباشی دگیندت و ل و ساریش و تندرستی دبخشت. ئمش ب ئم چرکسات پتایاوی زدد مانادار.

یشای فلسفای همدنیزم ئووی ک خشی (یان بخت وری) دتوانت مانایکی زر ب ژبانی مرف بدات. بی فلسفای همد نیستی ل دیدی ئنفر ب خشیدان ب خودی خ و ب ئووتریش، ئمش ب نازاردانی خودی خ و ئووتر دتدی. ئو چرخی یان خشی ئنفر باسیدکات چرکی ماتریالیستی و ل کممگیک دکرئت ئیشی خای بکات دادپرووری تیایدا ز. لهر قسم ل همدنیزم (چرگرای) کی برپرسیارنامزان دکرئت ک ل تک وشت یكدگرت و. ئم ب و مانایش دت، ئو هیچکرایید (نیهلزم) وشتیید تکرئت و درئت پا همدنیزم. بیریشماندچت، ئنفر لگای ئپیکر و لکرئتس (Leucrece) و خایمان بریندکات و کی پرسیار و وشتیکان تایبت ب باش و خراپ ل ودا پوختدکات و ک: دشت کسئ تیت (مولحید، بلئیمان) وشتی بت؟ ئدی دکرئت باو بت ب یزدان نبت و باشش بکت؟ بواتایکی تر، بلئیمانکان وشتیان هی؟

لای ئنفر "باخچای ئپیکر" ووب ووی "کماری ئفلاتون" دبت و. باخچایک ک هموو کس ل خددگرت (کیل، بگانه، خا و نپداویستی تایبت، زن، منا، غریب). زرجاریش زومک ل واتای باخچای ئپیکر دکرئت ک گویا شوئنی بلئیمان و ابواردن بوو. باخچایکی لم جرر ل دمی خیدا شوئنی گفتوگوی هزی بوو، کاتکان ل ودا ب جرکی فلسفی و نشئبازان بربراون و خودی باخچکش بشکبوو ل بزووتن و یکی فلسفی ئو دم. بلپی ئم بزووتن و ی ب خشی و بخت وری گیشتن جرکک ل دانای و هاندری بیرکردن و ش.

لەر و چا تر سرنج بخیند سار ئو و ی، لپاش د رک و تنی م سیحیت و سر ره دانی شای نوان ناین و سیاست، فلسفای ئپیک ریزم شو نرا و ل و ب یند شا زیان کی فلسفای ز ر ب ر بیر ک کانی ک و ت. ب ی ئ نفر نیازی س رل نو گو بژ ر کردن و سازدانی پاکسازیه ل ناو م ژووی فلسفای ئ ژاوا و “ز ر تریش کار ب و لاو نانی ئ و ن ریت فلسفای ناینی و ئیدیالیستی د کات ل (ئ فلاتون و ئاگوستینس و کانت) و هاتوو. ئ م ش د ز کی هزی ئ و ت ب ئ نفر دروستد کات ک هیواخوازیه فلسفای ئ ژاوا ب ر و ئ و ن ریت ماتریالیستی ی نانی ب ر ت ک ل چ ند هزر ک و (دیم ک رتس، ئپیکر، فلسفای ئ شنگری، ب تایبته ئنسکل پیدیه ف ئ نسلی کان و ئوتیلیتاریست-سوودگ را- ئینگلیز کان) س رچا و بگرت. ه موو ئ م لایه نانی ش ل لایه ن ئ نفر و ل م سات و وختی پ تای ک ر نای دا ب ز ر ش وازی جیا ب رباسد خرت و ن خشی و پ ت و مردن ت ک ب گفتوگ ه د نیستیه کان د کات. م بستی ئ م ئ و ی، ب کاربردنی خشی و چ ژ دژ ب نازار و ا ای، دژ ب ترس ل م رگ ل سات و وختی پ تای ک ر نادا گرنگی خی ه ی. پ تاک دژ چژ و شادی، ئ ماژ ش ل س ر نازار چشتن و م رگ. ب ی ئ م ی م رفی س رد م پ و یستمان ب گ ی نی ت گ یشتن ب نازار و م رگ ئ م ش ل گای بای خدان ب خشی و یستی و ها و ی تی و.

ک ر نتنی ف یل سو فک

ف ر نسا ل 11/ 03/ 2020 چوو ناو خ ک ر نتنی کردن. ئ نفر ئ ژ پ ش ئ و ب روار ل ه ر می مارتینیک (Martinique) کات ب هاریه کانی ب س رد برد. ئ واری پ ش ب رواری ناوبرا و گورج ب شو نی ژ یانی ل ناو چ ی ن رماندی ل باکووری ف ر نسا گ ای و. ئیدی ل و کات و چرک سات کانی ک ر نتنی ئ م ف یل سو ف د ستپ د کات: ل کاتی ک ر نتنی ک چی بک ی ن؟ چن کات کان ب س ر ب رین؟ چی بخو نین و؟ چ ج ر فلسف و کاری چ ف یل سو فک ب ه ندو ر بگرین؟ ل گ ک بین، خ مان یان ئ ویتریشمان ل گ دا ب ت؟

ل گ د ستپ کی ک ر نتنی ئ نفر ه ر زوو ل و حا ید ب ت ک ر نتنی و ژ یانی ئاسایی ئ ژان ل کدیجیاوازن. واتا و مانای ئازادی ژ یانی کاتی ک ر نتنی و ژ یانی ئ ژانی ئاسایی ل ی کتر جیاد کات و. ک ر نتنی ل ئ و انیتیر داتد ب ت و د ت کات هاود می خت. ها و ی تی، میوانی، پیاس، توق، س ردانی شو نی کولتووری و ز ر

چالاكيتَر دڤوستت. هَموو ئَمَان لَلايَك ئَووش لَلايَك كَ كَ كَرنتين
فَيلَ سَوف تَقَنَر نِييَ و هَلِيشدَر خَسَنَت بَ لَتَك خَودى خَوون

هاوت ټريپ لږگڼه ئهوانه لای سړو باسکرا ل لږدوانه لږه نږه بڼه جرگوزار ل کړه نټن دکات: گډر پرسیارکه به نښتاو تایبته به و به بیرکړدن و وښ به ل کړه نا فایرس باشته به خوښندن و و نیچه بگڼه ښه و، به تایبته شلوازی نیچه ل جهناله جی (بنده چناسی). وکیتريش فلهسه فله چالاکه و و ی ښه ماکانی ئاو زگړایي ک فله یله سوفه ئه ته می، ماتریالیستی و ئه پیکه ریه کان ل سهرده م کړنه کانا بونیادیاناو. ئه نفر په یی باشه خوښه ل ساته و و ختی په تاي کړه نا و ئه و کړه نټنه هاته سازان به فلهسه فله ی رمانی کانه بگڼه ته و، که بناغه یی به دانایي کی پراکتیکی بووناویناسا سازاندوو. ل ئه م ئه ستادا فله یله سوفه ئه پیکه ری و سته یستی کان (پلیتارک، سیسرن، سنیکا Seneca the Younger، ئه پیکته، مارکس ئه رلیس Marcus Aurelius، لوکرس) شایانی خوښه و و و به زیادیشه و مانا به ده می هه نووک مان ده به خشن. به واته یه کیتړ، ئه و ته کسته فلهسه فیانه ئه نفر به لایه و گړنگه مرغه لکاتی کړه نټن به خوښه و ته کسته فلهسه فیانه رمانیه کانه. باش به نووسینه فله یله سوفه رمانیه کان نه یه نانیه کان؟ په یوايه یه نانیه کان ئه ښنداری واته و ئایدیا، خاوه نی ئایدیالیستی و گشته مه تافیزیکی بوونه. به م چشه یه نانیه کان فلهسه فله به فله یله سوفه کان دروسته کانه، هرچی فله یله سوفه رمانیه کانه به مه تافیزیک و بووناسی (ئنه لږی) په ده کانه و قیشیان ل سفسه ته و وانه بڼی ک هه موو ئه مانه یاریکړدن به وشه. هاوکات ل ته زکانه شیان بایه خیانه به هاو ښه تی، ئه ښنداری، ووبه ووبونه و ی ئازار، پیری و مرگ داو. فله یله سوفه رمانیه کان به به چوونی ئه نفر نه ته نیا ل کاتی کړه نا فایرس بگره ل گشته کاته کانا شایانی خوښه و و. ئه نفر ئامه ژگاری ئه و شمان دکات که ل کاتی کړه نټن فیلمه کانی جاک تاتی (Jacques Tati) بینین و کاره فلهسه فیانه کانی میشل ده مه نټاین (Michel de Montaigne) یش به خوښه و، به هاو اتهانی هه ژه اته تیش خوښه و ی ”هه قایه ته کانی لافه نټنه Les Fables de La Fontaine ” به یه ویست ده زانه ته.

لِلّٰہِ سَا تَوَاجِہٖ کَہ رَہ نَتِیْنِ زَہ رَہ کَہ دَوو چَارِی بَہ زَارِی بُوون. بَہ پَہ یِ ئَہ نَفَرِہ
لِلّٰہِ بَہ رَہ وِہ یِ کَہ پَہ رَتُوو کَہ ہَہ یِہ بَہ زَارِی ہَہ رَہ گِیْز بُوونِی نِیِہ. ئَہ وِہ دَہ مَہ یِ
خَوَہ نَدَہ نَہ وِہ دَہ سَتِہ پَہ دَہ کَاتِہ غَہ مَبَارِی وِہ. ہَہ سَتِی غَہ مَبَارِی لَہ تَہ کَہ پَہ رَتُوو کَہ
یِہ کَہ نَا گَہ رَہ تَہ وِہ. پَہ رَتُوو کَہ سَہ رَہ چَا وِہ ہَا تَہ نَہ دَہ رَہ وِہ یِہ لَہ گِشَتِہ غَہ مَبَارِی وِہ
تَہ نَہ گَہ تَا وِہ پَہ یِہ. بَہ زَارِی ئَہ وِہ کَا تَہ دَہ رَہ دَہ کَہ وِہ تَہ کَہ تَہ نِہَا لَہ تَہ کَہ خَہ تَا

مامان بکیت. ئۇمۇش ناشتە ووبدات كاتەك جيهانەكى بىرىن لى دىروۋى خۇدى خەتە بوونى ھەيە. بىم چەشەنە بىت ئۇزموونكردى كىرەنتىن بى ئۇوانە لى بەشايىدا دىژىن خورپەيەكى استەقىنەيە. نەك ھەر ئۇو بگرە كىرەنتىن مەجبۇورىشماندەكات بەماوۋىەك پەكەوۋىين يان لىگە كەسانەك لى شوۋەنەكى بچووك و تەسك دا بژىن. ئۇمۇش بەپەي كىرەنتىنە كەسەكان جىاوازە. شوۋەنى كىرەنتىنە دەوۋەمەندەكان لى شوۋەنى كىرەنتىنە ھەژارەكان ناچەت. كەواتە ووبەر لى كاتە كىرەنتىن مانەي خەي ھەيە. ووبەرى شوۋەنى خەكەرەنتىنكرەنەكان كاردانەوۋى لىسەر چەنىتە بىسەربردنى كاتەكانى دەمى كىرەنتىن ھەيە. بەيە ئۇنفرە لى لىدوانەك كىرەنتىن بە ئۇزموونەكى كەسى لىقەمەدەدات. ئۇمە وادەكات واحةيىين كىرەنتىن لىسەر ئۇو دەوۋستەت لى كوۋ دىژىن. شوۋەنەكە گەورەيە يان بچووك، دىقەرى ھەژارانە يان دەوۋمەندەكان، مامە يان شوقە. دواتر لىگە كە دىژىن و شوۋەنەكە چەندەشیاوۋ بە فەلسەفەكرەن و بىركرەنەوۋ.

جەي ئامازەيە، لى لىدوانەك لى ئۇنفرە دەپرسە لى كىرەناقايرەس دەترسە؟ ئۇنفرە دەتەت دوو جارەن لى مەرگ نىزىكبوومەتەوۋ. جارەكيان لى 1988 كە دووچارە جەتەتەي دە بووم و جارە دووۋمىش سەانەك لىمەوۋەر كە جەتەتەي دەماغ لىدەم. بەيە گەر كىرەناقايرەس بەمگەرەت كاتەكەم تەواودەبەت. لىبارەي ئۇوۋش كە كىرەناقايرەس دەكارەت وابتە مەرەقەكان جەجەي خەيەن دووبارە بەدەزەنەوۋ؟ لىمە وۋوۋ اشكەوانە بىركرەنەوۋمان بەرەو ئۇو سەبىركرەنە دەبەت كە كىرەناقايرەس خەونى ئۇوروپا يەكانى ئاشكراكرە. ئۇوۋى ئاشكراكرە دەسەتەكانى ئۇوروپا نەيانتەوانى بەپەي پەويست مەرەقەكان بەپارەزن. خەويستە پارىسەكەنەش بە دووركەوتەوۋ لى پارىسە و چوونىان بە ناوچە دوورەكان، تە لى پەتاكە بە دووربەن، ئۇوۋى نەشانە پارىسە خەي لى شارەكانى تر جىادەكەتەوۋ و ھەبوۋكەنەش جىاوازتر كاتەكانى ماوۋى كىرەنتىن بەسەردەبەن تە ئۇوانەتر. ھەر ئۇمە پەتايە شتەترەشى بە ئاشكراكرەين؛ كەكەوتەنى نەوان ژورنالىستەكان و دەسەتەت بە پەردەپەشكرەنى پەتاكە، ھەوۋى زەناكان بە كەمكرەنەوۋى گەورەيە پەتاكە، ئۇمەو دەبەنگى وناكەبىرەكان لىوۋدە بوو ئۇوۋەنى بايەخيەن بە شەژەنى خەكە دەدە بايەخيەن بە خۇدى پەتاكە نەدەدە. تەنانەت ئۇوۋش كە ھەوۋى بەبەھاكردەنى پەفەسەر راوول (Raoult) دەرا. لىكەتەكە ئۇمە پىاوۋ زەنايەكى گەورەيە و پەشە پەتاكەش خەوۋنى پەژەي زەنستە خەي بوو، لى لوتبەرزى پارىسەكان ھەوۋەكانى راوولى وەك خەي نەخستەوۋو. ئۇنگە لىبەر ئۇوۋش بووبەت كە ناوبرا و خەكە باشوورى فەرەنسايە (مارسەليا) نەك پارىس.

لږرو د شت بوترت ك كړرنتين قووتابخانې ژيان. ئېېېې كړرنتينى فېلېسوفك ، ئېنفر وټې، پزټيف چونك كارى فېلېسوف تېنېاي و گډشگيريې نك هاتووچ. گډر كړرنتين مانايكې نو ب ژيان بدات و واما نيشلېكات بير ل بديكې كاني خمان و ل لږدستچوو و ل لېرچووكان بكيښو ئو ب ب ب ااي دكارين بېين: كړرنتين فربوون و هډگرتنوي ئزموون و تېژيانكې نوېې.

ولراي ئو، بېېيئوي ئېنفر ل هډرمې نرماندي فرنسي دژيت و ئم هډرمېش ناوچېكې باكووري ئاووه واسازگار، سروشتنامز و ژينگ تډروست كړرنتينكې وزبېخش بوو و پشيوانيې و ك شاريكان، بېنموون پاريسيكان، بېرېرېرېت ، ك زربېيان ل شوق دژين و ژيانيان ل ژيانى كړوشكى ناو قفېس دچت. هډر لېرئو كړرنتين ب پاريسيكان ب سخت دزانېت.

كړرنتينى هژاركان و دېوېمېندكان

ئېنفر ل زربې هډفېيښكې كاني دا كړرنتين و ك دياردېكې مملانې چينايې دېينېت. مېستې ئم فېلېسوف لېم جږ سېركردن ب كړرنتين ئوېې، كړرنتينى هژاركان ل كړرنتينى دېوېمېندكان ناچت. كړرنتينېش ب هډلېك دزانېت ك وا ل مړفكان دكات ب خودى خېان بگډډو. كړرنتين ب بېشك، ب تايېت هژاركان، ئوانې شوېنى شايستېيان نيې، ب قفېسى ئاژان دشوبهډنېت. ئمان لېر ب جگاي و خراپې ووبېرى نيشته جېوونيان ل بازنېكدا بډوړى خېانا دځولډو. ئو دزې كړرنتين دروستيدكات وا ل مړف دكات پويستې بېو بېت ووبېووي خودى خې بېتو و ئم خودېش ل تېك منا و هاوسر(پارتنر) ئاوېتېكات. گازندې كړرنتين دكات ك مړف كاتې ب خودى خې زېر بډستو نيې، هېمېش كسك يان كسانك لډدورخولېن. وات كاتې كړرنتين تېنيت و كمتريش لگډ خودى خېتې. دېوېمېندكان تايېتتر كاتې كړرنتين بېسر دېن و هډرهمو ل شوقېك زياتريان هې و ل گډگډكې قشنگتريش دژين و دشتوانن كاتكانيان ل خانوو گونديكانيان، ل ناوچې نرماندي و هډرمې باسك و دوورگكان، بېسر بېرن. ئم تگېشتن ئېنفرېي ئوېمان پډډت كړرنتين دچت ژر سايې ياساى مملانې چينايېتيو.

ئېنفر گومان دكات هېمو ب هېمان شو و ووبېووي تېنگر ك بېينو. خودى كړرنتينېش ب يېكك ل ئماژكانى مملانې

چینا یی تی د زانیت. د و و م ند کان شوقی باشیان ل ناو ج رگی ی شار ه ی و هاوکاتیش ما یان ل خ شترین گوند کان ی باکووری ف ر نسا ه ی. ه رچی ه ژار کان ل ناوچ پ راو نر کان ل شوقی ب رت س ک د ژین و توانای ئ و شیان نیی ما یان ل گوند کان ه ی. ه ر ئ وانی ل شوقی باشی ناو ج رگی ی شار د ژین د توان س ژ م خواردنی فر ش بخن و ل و ب قا نا ش د یکن ل و گ گ کان ب ر د وام شتی فر ش د فر ش. ه رچی ه ژار کان خ ریکی خواردنی ما ک ر ن و قوتوون. ل ر ئ نفر نا است و خ باس ل جیاوازی س ست می خواردنی ه ژاران و د و م ندانیش دکات.

ئ و ک سان ی ح ز ب خو نندن و گو گرتن ل موزیک و بینینی فیلم دک کان ل خ گونجان ل گ گ ک ر ننتین ل وانیتر ب توانا ترن. ب پ ی س سی ل ل ژیا ی پ ی ر ب ر دی (Bourdieu) ش ب ت خا و ن شوق جوا ن کان ناو ندی شار خواردنی تاز ی گران ب ها د خن و د شتوانن ل خانوو لادی کان یان ب خشی بح س ن و و ل و ش س ر ل نو ر مانی " ل گ ان ب دوا ی کاتی ب س ر چوو " ی مارسل پ ر ست (Proust) بخو نندن و، ئ م پ رتوو ک خ ش و یست ک ی ئ و ب رجوازیان ی خ یان ب ئ ریست کراتی د زانن، یان ب د ه مین جار خ ریکی بینینی فیلم کان ی گ دارن (Jean-Luc Godard) و . هتد. ب م ت نر ئ نفر گات ب ژیا نی ونا کبیری د و م ند کان دکات. ک چی ه ژاران ل کاتی ک ر ننتین ک، ب ب چوونی ئ م ف یل سوف، ژیا نکی فر س خت، داخراو و سست د ژین.

پ راو نر: تک ای ل دوان و نووسین کان ی میشل ئ نفر ک ل م نووسین ک کی ل و ر گیرا و ل م دوو ئ در س و و ر گیرا ون:

<http://michel-onfray.over-blog.com/2020/04/michel-onfray-le-professeur-webtv-8.4.2020.html>

[/https://michelonfray.com](https://michelonfray.com)

ه رو ها ل دوان ل گ ر ژ نام ی م غریبی [/https://lactu24.com](https://lactu24.com) ب ناوی

Notre monde vient de vivre la révélation que nous vivons dans
une fin de civilisation

و ل دوان ک ل ل پوان (Le Point) ل 22/03/2020 ب ناوی (L'Europe
est devenue le nouveau tiers-monde) (ن وروپا بوو ت جیها نکی
س ه می نو)

فلسفہ چی لہ پتای ککر نا دولت؟ زار شت -13- ... ئازاد حم

بشی سیا نرہم

پوختہ: قمر وی شر فی کارپیہ کانی فلسفہ نہ شوئی بایہ لہ چی
دگر نہ و نہ کاریان ئا است کردنی تاقیگہ پزیشکی و
تندروستیہ کانی۔ فلسفہ ک کارگی بہرہ مہنہانی و اتا و شیکاری
خند ییہ تگہ یشتہ کانی لہ یک پانتاییدا قہ تیسنا کرہن۔ ئو کاتہی
درمہ ک دہردہ ک و ت فلسفہ گورج دہتہ گہ و لہ ککہ یندہ و لہ مہ ترسی و
لہ ککہ و تہ ککہ مہ ییہ تی، تہ ندروستی و زیاریہ کانی ئم درمہ دہ کات۔
ئوکات لہ و ہندہ رہ، لہ و شوہندی درمہ کان کاران و نہ خہ شہ کان
سہ غہ تیہ کی زہر بہ مرہ فہ کان دہنہ سازان، فلسفہ چہ دہ کات و خہ شی
دہ خہ نہ تہ نہ و شہ ککہ و، شہی تگہ یشتہ لہ چہرہ ککہ جیا وازہ کانی
نہ خہ شی و نہ خہ شہ وون، شہی دروست کردنی و اتا تایہت بہ دیرہ کی
درمہ کان و ئو ہستی جودای و ترسی لہ ساتہ وختی درمہ کانا بہ
چرک لہ دایکدہ بن۔ بہمہ فلسفہ لہ و ترسہ دہ ککہ تہ و دیرہ کی
درمہ کان لہ بارہ یا نہ و ہہ شداریمان دہ نہ ککہ مرہ قایہ تی لہ بہ ردہم چ
مہ ترسیہ کدایہ۔ ہہرچی شہی بایہ لہ جیہ دہ کرہت و ہاتان لہ گای
ئہ زموونگہ و کارگہ کانی دہرمانہ و بیکہن۔ ئمہ ش بہ پیہ ئوہی ککہ
شہ لہ گہ پتای ککر نا بہ ہہ ندہ شہ کی بایہ لہ جیہ، بہ چہ ندانی
تریش شہ کی جہ ستہ ییہ لہ پنا و مانہ و۔ لہم حاہ تہ دا فلسفہ فہی
سیاسی جیہانگیریش، ککہ لہ بہ ردہم تاقیکردنہ و یہ کی تہ ندروستی و
ئابووری دژوار دایہ، شہی سیاسیہ کان لہ شہی بازرگانی دہرمان و
بہرہ مہنہانی پہ داویستیہ تہ ندروستیہ کان پوختہ کاتہ و۔

لہ میانہی ئم بہ شہ دا سہرنجدہ خہ یندہ سہر ئوہی، پتای ککر نا
چارہ نووسہ کی بہ دفہی ہا و بہ شی بہ سازاندین، فہ ییدایندہ ناو
خراپہ یہ کی چہ و، خراپہ یہ کی خہ لہ بہ ہہ ندیدا دہ زہتہ و
و وانہی تاریکیمان پہ دہ تہ و و درزیش دہ خاتہ "نہ وان مردنی
سروشٹی و نا -سروشٹیہ و"، چونکہ "بہ شہ کی زہر لہ وانہی مردن گورج
نہ ژران و فریای ئوہ ش نہ ککہ وتن شہ ک بہن"۔ بہمہ و و سمی ناشتن

لښکاري ګڼه قید - 19 ګڼه اندېزې هاتلې سړي و لښکرو او مړۍ ګڼه کاندې سترګې دربارې و نه ریتلې بوون پلشتېر به مردوو کاندېان دېکړد. بېدېنیايي وو او ونکړدنې وې او لښکريېش بېرباسدې ځین کې پلټاکل د ریکست چې ند جېستلې مان شایانې و او هېموو پیرزیدې نه بوو تلل ریدې کاندې جېستلې جاکان بېدا.

جیہا نہ کی بے پتا کراو

“جیہا نکی بے پتا کرا” (A pandemized world) پماندنہت، پتای کمرنا کاری خئی لاناو جسٹہیک ئنجامدات و دواتر بر و جسٹہ و جسٹہکی تر دوات و کاری فہلسفہش بے دواچوون و تہامانہ لہوی پتا کمر کردویہتی. واتہ فہلسفہ ئیش لہسہر پاشماوکانی پتا کمر دکات. پاشماوکانیش (ناساغبوون، ہناسہسواری، نازار، ترس لہ مردن، مرگ) ہمان پاشماوکی پتا کمانی ترہ بے نہختہک تایہتمہندیہو. کمروابہت، تہقلای اقلکاران بے پنہجہختہسہر ستہمی پتای کمرنا لہ ہوارہ جیاوازہکان کارہکی زہر و بہردہوامی دہوت و خستہووی نیگہرانہکانیشی تا ئہو دہمی پتا کمر دہچہتہ قلہاغی پست کمرنا قایرہس(Post-Coronavirus)ہو، واتہ پاش تہپہاندنی ئستای و ہوونی بے بہشہک لہ یادہوہریہکانمان، ہہر لہ چوارچہہوی قسہکردنہکی ئستاییدا دہمہنہتہو. ہہرکہ پتا کمرش ئستای خئی تہپہاند ئاخافتن لہ جہری اچہکاندنہ ہزری نوہ و کمر وہنہ دہنہکایہو. یک لہو پرسیارانہی روناکبیرانی ئہوروپایی لہنو ئہو نووسینانہی لہ ئستادا تایہت ہم پتا یہ دہینووسن ئہوہیک کمر ئایا ہاریکاری(Solidarity) بہ ہرہنگاربوونہوی پتای کمرنا چارہسہر؟ یان گہانہوہ بہ ہہزہ دہرہکیہکان (خوا)؟ لہرہوہ دہبینن جارہکتر کتای مرہقایہتی و خراپی مرہقہ ہوہتہوہ بہ باسی فہلسفہ. پتای کمرنا تہنیا باسہک نیہ بہ قسہکردن لہ قہیرانی تہندروستی، بہکو باسہکیشہ بہ قسہ لہ مرہقہ کمر سہرووی ہہموو شتہک نیہ و خودی پتای کمرناش سہلمانندی پرسیاری تہندروستی پرسیارہکی نہتہوہیہ نہک سہرووی نہتہوہیی یان ئہودیو نہتہوہیی(واتہ ہہر وہاتہ و سہرقاہی کمرتی تہندروستی خہیہتی). وہکتریش، ئہزمونکردنی ئہم قایرہسہ ئہزمونکردنہکی بہوہنہیہ. ئہزمونکردنی شتہکمر کمر پہشتر بہمجرہ ئہزمونہکراوہ. ئہزمونکردنہکمر زہر جہہانیہ و پہشماندنہت پتای کمرنا تہماشاکردنی بہ جسٹہ، مرگ و ژیانیش گہی. مرگ ئستا لہ جاران زہرتر دہبیستہت. ژیانیش، لہ ترسی پتا کمر کمر مانای مرگی لہخہیدا بہرجہستہکردوہ، لہ جاران زہدتر دلہقانہدہکرتہ. ئہدی لہ

هه نووک دا به هه مووان گرننگ بزاین گوانه به ژیا نی په شوومان شیاو؟ گر گوانه اینه و حورمه له کاته کانه، له په کوه و بوون، هاو په تی و ژیا نی که مایه تیمان ده گرینه؟ نه دی جهر (species) مرف له پاشه کشه دا نیی؟ کاته نه و نه ها توو باس له کاته مرف بکرته، نه و نه زه فلهسه فله پنه شایه؟ یان به په چوانه و په ویستمان به پاراستنی بوونی مریمانه، به جهر و چشمنه مرف، به ناکاری به رد وامبوون و به نگر بوونه و؟ له ره ره نه دنده دنده گر په تی نه م په تایه ش بهس ته به په نه و نه ژیا نی به رد وام په تای تر به و نه یه. هه له ره جی خه یه ته نانه به نه و نه بش بکینه، بیرمه نده ئیتالی سهرجیو به نه فله نوته (Sergio Benvenuto) هه ما به نه و نه داته، به شکی زه له سیاستکار، فله یله سوف، بیریارانی مورال و نه ژنامه کاران له ئیتالیا به نه و نه دچن "نه م درمه دهره ته که له به رد م به شتر کردنی خودیخه مان!" به ش ته به به یه نه و نه به ته دی؟ به او بوونه و په ته قه دهری دها توومان نه به ته؟ زوو زوو نه م جهر میوانه خه به نه سته ره که ما نا نه کاته؟ چاته دانه و نه شدا به نه نینه که خراپی سسته می خواردن، به باکیمان به رامبه ره به ژینگه، کوشتنی ناوچه سوزنه کان و به هه دهر بر دنی وزنه کانی ناو سروه دستان له ته کدانی به نانی گره وون و سروه بینو و له وسه ریشه و کردمانی به هاوسه په تاکان. هاتنی نه م په تایه هه کار بوو به دهر خستنی به باکیه کانی دسه اته له ناو گرنه ترین که رته خزمه تگوزاری که ته ندروستی. له ره و نه هه دراینه ناو جیهانه کی به په تاکراو و نه که دژ هه نه و نه له جهسته و جیهه کیش نه قه ناگرته.

په تای که ره نا چی له فلهسه فله ده و نه ته؟ هیه

په تای که ره نا چی له فلهسه فله ده و نه ته؟ نه به ته هیه (Nothing). سهر ته با بزاین هیه چی ده که یه نه ته. هیه له ره ناماده نه بوون (Absence)، نه بوونی شته که (Something) ده که یه نه ته. له و جهه یکه په هیه نه هیه یان (شته که) بوونی نیی. که قسه ش به ته سهر جهه یان (جهه و هیه) که واته هیه په ویستی به دزینه و نه یه. که هیه هه بوو نا-هیه بوونی نیی. به م جهه گای هیه به هیه په دهر ته و نه که نه و نه ش به شای (به تایی) یه. له و شو نه ی هیه هه یه (شته که) بوونی نیی. په چوانه که شته است. واته که شته که هه بوو هیه نا-ناماده یه. بوونی شته که نه بوونی هیه و بوونی په وانه شه. په وانه ی نه و نه که هه یه، هه یه واته هیه نا-ناماده یه، شته که له بوون یان له ناماده بوون دایه، له به م واته یه (هیه و شته که) له ته که یه کدا له و نه به و نه بوونه و نه دان. چنه؟ کاته که له مان ده پرسن خه ریکی چیه؟ دنده دینه

هیچ. ئم هیچ هیچکی ب ناواخن نیی، چونک ل ودا من ئامادم. ئاماد بوون دشت ل خیدا شتک بت. خ هیچیش دمانبات و ناو گفتوگی ن بوون، وات شتک بوونی نیی. ک هیچ ه بوو بوونی مانا و ب ها د ک و نت ژرپرسیار و.

سرباری ئ و، هیچ ل ل ب مانای سفر (Zero) یش دت. ل و ج گای ی هیچ ه ی خا ل ه ی، ل ک س (Nobody) بوونی نیی و ناچیز و نابودیش ز د ب خ ی د گ ر ت و ش ی ن وان بوون و ن بوون، ئاماد بوون و نا - ئاماد بوونیش ه ر ل و ن د ر د ست پ د کات. هیچ ل ل م ژووی سفر (0) یان (Zero)، ل و هیچی تی (Nothingness) ی ن زیکماند کات و و پرسیار ل س ر ب ها. ل ناو هیچی تیشدا ترس ل بوونی ه ی ک ترس ل ب ت ای (ب شای). دژ مانای ب ت ای ک پ ی ی شو ن ک ب د ر ک و تنی نا - ب شای، ب م بیرمانن چت ئ و سفر بوو بیرکردن و ای ماتماتیکی ب و ش ی "ناک تا" گ یاند و سفریشی خست ناو ژمار است قینا کان و. ئی ئ گ ر پرسیار ک ق پ ب ک ی ن و چ ی روود دات؟ وات ک بمان و ت ب ی ن ف ل س ف چ ی ل پ ت ای ک ر نا د و ت؟ ئ ی ب ت د ی ن ز ر ک (too much). باش ب ف ل س ف ز ر ی ل ک ر نا فایر س د و ت؟ چونک ئ و د م ای ف ل س ف گ ا ن ل ناو ک ر نا فایر سدا د کات ز ر ک شت ل و د د ز ت و: م ر گ، ج ست، ناشتنی لاش ی توو شیو وور ل خ ل ک، سیاست و بای ل ل ژ ی، ب سیاست تکر دنی پزیشکی، دیستانسی ک م م ای تی ک ئ و ش س ز ی ت و ق ک ر د یان ویستی س ک س ک ر د، با و ش و ا موسان و... هتد بیرد خات و. ب م ه ر گیز ئ م ئ و نا گ ی ن ت پ ل ی ی کترگیری ن وان ک ر نا فایر س و ف ل س ف ب ه ن د و ر ن گ ر ی ن و کار ل کی ن وان یان ب س ر ت ای ک ن زان ی ب دروست بوونی پرسیاری نو و بیرکردن و ای جیاواز. ک و اب ت ه گری ن وان ف ل س ف و پ ت ای ک ر نا س ر چا و ک ای ف ل س ف ی و نا ئا گای ئ م پ ت ای ش و ا ب د ست ف ل س ف و. ه ر ف ل س ف ش پ م ان ئ ژ ت ئ م پ ت ای میوان، میوان کی نا و ختی نادل فان ک ژ ک د ت ب و ات، ل موخابن گ ا ن و ای دواتری ه مان ناو و ه مان کاردان و ای نا ب ت. ل گ ا ن و ک ی دا ه م دیس ب ف ل س ف خ ی ل پ ک ر د ن و ای شو ن ل ک بریتید کات ک هیچ نیی، ک شت، ب گ ر شت کی ز ر ی ش.

جیهان پاش پ تاک ه مان ب ک م ک خراپتر و

گ و ر م م ان نووسی ف ر نسی میشل و ل ب ک (Michel Houellebecq) ل نام ی کدا ب ناوی "جیهان پاش پ تاک ه مان ب ک م ک خراپتر و"، ک ل 4 ی ئیاری ئ م سا ل س سیال میدیای ف ر نسی و

هه‌ندێکی زمانی تردا بـاوبوو، هه‌ما بـ ئـو دـکات، جیهانیکی نو پاش پـتاکـ بوونی نیی. جیهانیکی هه‌مانه‌ وـلی بـ نـختـکـ خراپییو. نکوئی لـوـش ناکات کـ پـتاکـ بـ خـسـتـتـ بـزارکـر و ترسناکـکـیـو توانی لـوـدا سـرکـوتـن بـدـستـبـهـنـت کـ شوـنـکـ بـ خـی بدـزـتـو. ئـم فایرـسـکی جیهانیی بـ هه‌ندێک تایبـتمـندی گومـاو. جارجارـ بکوژ و جارجارـش نـخـر، خـشی لـ فایرـسـ دـردئامـزـکانی تر جیادـکـاتـو و بـ کـوالیتیش. ئـوئی ئـم نووسـر لـم نامـیـ زـر لـسـری دـوـستـت ئـو نیی ئـزانـ زـرکـ لـ جیهان بـم فایرـسـ دـمرن، کـچی نـیتوانیـو بـتـ رووداو، بـکو ئـو یـ ئایا کـرـنتینکردن پـویست؟ وتنی ئـمـش دـر بـ بـشـکـ لـ هاوـکـانیـی کـ پـیانـوایـ کـرـنتین هیچ شـتـکـ ناگـت. لـگـای کـرـنتینـو ئـم نووسـر دـتـسـر شـکیـکی کـنی نـوان فلـبـر-نیچ. فلـبـر پـیـوایـ مرـف بـئـوی بیربـکـاتـو و بنـوسـت پـویستـ دانیشـت. هـرچی نیچـیـ لـ کردـی بیرکردنـو دا گـرنگی بـ ئـشتن (پـیاسـ) دـدات کـ بـهـیـو دیزاینی نووسین دادـنـت. کـوابـت بـمان هـیـ بـرسین: دانیشـتن و ئـشتن چ مانایـکیان بـ نووسین هـیـ؟ کامیان نووسین بـرهـمدـهـن؟ دانیشـتن بـ یـکـلـکردنـو یـ مـلـلانـکانی بیرکردنـو باش، هـرچی ئـشتن بـ پـلانـسازی نووسین و چـنیـتی نووسین. ئـم ئـمانـووسـ فـرـنـسیـ دانیشـتن لـسـر مـز بـ باش دـزانـت بـ نووسین و پـیاسـش دـکارـت ئیش بـ یـکـلـکردنـو یـ مـلـلانـکان بکات.

بـبـچـوونی وـلبـکـ ئـوی هـموو شـتـکـ وـکـ خـی نامـنـتـو بـ است نازانـت و پـتاکـش سـلـمانـدی ئـوروپا دـوـمـندترین ناوچـی جیهان و پـشـکـوتـترینـی نیی. هـروـها شاردنـو یـ مردن و بـدزیـو ناشتنی مردووـکان دوور لـ چـاوی خـکـ یـکـکـ لـ تایبـتمـندیـکانی کاتی کـرـنا. تـمـنی نـخـشـکان لـم ماوـیـ گـرنگی بـ مردنـکان بینـی. نـخـشـکان بـپـی تـمـن چـارـسـردـکـرن، ئـمـش نمـوونـیـ لـسـر ئـوی ژیاـنی هـمووان هـمان بـهای نیی. ئـم ئـو شـمان وـبـیردـنـتـو کـ مـرگ/ ژیاـن لـبـر و پـلـنـکردنـایـ. جیهانی دـوای کـرـنتین و نـمانی قـدـغـ جیهانیکی نو نیی هـمانـ بـکـمـکـ خراپـترـو. لـر وـلبـکـ وـنـی ئـوانـ پـوچـدـکـاتـو چـا وـانی دـونیا یـکی سـرلـبـر تـازـن و ئیدیا یـ بوونی جیهانیکی نوـش، پاش کـتایهاتنی پـتاکـ، بـ بـ مانا و نـادـکات. باش ئـم ئـمانـووسـ فـرـنـسیـ گـورـیـ بـ وادـلـت؟ خـ زـرکـ پـیانـوـو پاش ئـم تـنگـر تـندروستیـ جیهانیـ دـینـ سـر خـوانی دـونیا یـکی نو. کـچی بـچـوونی وـلبـکـ پـمانـدـت ئـم است نیی و با بـ نیازی گـگـانـ گـورـکان نـبین، بـیـ پـیوانیـی کاری ئـدـبی گـورـ پاش

کټ تايها تنی پټ ټاکه بڼه دوني او هروځ چن پاش درمی تاعون وویدا. موخابن ميشل ولبله ټو بينينه مان لا بڼه رجه سته ناکات که ټگه يشتنی مږگ له "جيهان ټکی بڼه ټاکراودا" مغلزای نو وږده گرته. بڼه مږگ هر وځ مږگ د مڼه ټو له مانای تر، جيا، د درته پای. کاته له د سته ټکی ټم باس پرسیمان: فلسفه چی له کهر نا فایرس ده وټه؟ وتمان زږ شته، له و زږ شته ټه ټه لاکانی فلسفه مان مڼه ستهو بڼه اټه کردن و خسته ژر پرسیاری مږگ، نازارچه شته بڼه مږگ و، له د سته دانی یه کتر، دابان له ژر زږ بری ټه ده غی ها تووچه. بڼه دنیا یی و با بته مږگ کاریگه رترین ناماژای ناو ټم پټ تايه بوو. ه موو ټه ژان ټو د بينين که، له ناو پټ تاي کهر نا دا خه یه کسان کهر بڼه مږگ ه یی. کهر نا که ناو بڼه فایر سکی کوشند له درم و بوو پټ تاي، پټ تاي کی ترسناکی زوو مږگه ټه ر. مږگه ټه ری کټو پټ یی که ی، ټو ی له هر کو ټه بین دوو چارید بین، وای له م پټ تا سامنا که کردو جی باسی ه موان بته و قسه لسه لسه لکه و ته کانی له ه کشان دابته. مږگ هر ه یی و ه بوو، کهر نا فایرس بکاربردنی ناوی مږگی خه را تر کرد. کهر نا ناوی استه و خه مږگی پږده پشکرد و خه کرد ه کاری مږگه کان. مږگه کان، ټه مټه سته، بڼه تونه لی کهر نا فایرس دا ته د پټه ټو کهر نا فایرس بوو ترسی ه نا، ترس کی گډو و ناوی، که ټو و ش له گه واتای شه ژان که و ته گه تا ه شته دروستکات (ټو ی ه نوو که نه هاته ته سازان). بڼه مږگ کهر نا فایرس له ژر سبه ری مږگ سیاس ته ترسی نو کرد و جسته ی مردوو و جسته ی زیندووشی له کدابه ان. جسته ی مږه ټه کی مردوو بڼه کهر نا فایرس جسته ی کی نازاد، گماره دراو و بڼه یاسایکراو. جسته ی مردوو که کهر نا چوو ته ناوی و جسته ی کی بڼه لاین نیی و م ترسیداریش. ه رچی جسته ی زیندوو جسته ی که له در و ی یاسا. جسته ی که له رووداوی ټه م بیل ټه و ته کات (د مږه) ه مان ټو جسته ی نیی کهر نا فایرس ټه و ته کات. و کتر، "فایر سی ناوبراو گه واهیی له سر مردن بڼه کی ناسروشتی. فایر س که دیوار کی خسته ته نه وان مږگی سروشتی و مږگی ناسروشتی و" (Jörn Etzold).

مږه فایر ته له بږده م ته نیای بوو ناوی و چه پاندنی مردن دا

فمینیس ته بیرم ټه و و اتاناسی (semiotician) فږه نس ی ژولیا کریسته فا (Julia Kristeva) له له دوانه که، که بڼه ی پټ تاي کهر ناو ماو ی که بږ له ټه سته له ټه کیا ټه نجام دراو، گوزار له و ته کات کاتی هاتوو باس له و بکه ین ټه وروپا له ه موو شته کا بږه و فشل

مەلەنەت، بەتایبەت لە بواری بايەخپەدانی تەندروستیدا. سەر تا
فایرسەكە وەك مەتافەرەك دەستپەكرد دواتر لەناو ژيانمان خە
بەرچەستەكرد. بەقەولی ئەم خانمە فەیلەسوفە هەر ئەم دەمووخە
پەتاوییدەش هەیدایندە ناو فەربوونی سەوانەشوو: تەکنەلۆژیا توانی
تەنپایی بووناوی ادیکالمان زیادبکات، پەویستمان بەوێ هەستی
سنوردارکردنمان بگەننەو، ئەوێش كە چەن كەوتینە چەپاندنی
مردنەكان.

ئەم خانمە بیرمەندە ئەوێش ووندەكاتەو كە تەئامان لە تەك و
كەمەگە لە كاتی پەتاكە چەپەکی زەری دەركرد: بیرکردنەو لە
ژیانی ئەستای ئەوروپایەكان، لە خودی بیرکردنەو كە چەند
ئەوروپایەكان لە بیرکردنەو سەركەوتوون. بە ئەم بیرمەندە ئەم
پەتایە ئەوێشی نیشاندا ئەوروپا ئەكە تەنپا دیدگای سیاسی وون و
توانای بیرکردنەوی لە كۆلتوورە مەزنەكەیی خەیی نییە بگەرە لە بواری
بايەخپەدانی تەندروستیشدا شکستخواردوو. ئەوروپا لە مەتافەری
فایرسەو چوو قەناغی فایرسەکی ئەستەقینەیی گومانلەندەکراو. بە
کریستەفا ئەمە كەشەیی. بەلاشەو مەبەستە لەو حەییین مەقی
ئەستای ئەوروپای، كە مەقەکی بەجیهانیکراو، تەیبەتمەندیەکانی
لە سەلایەندا خەچەدەكاتەو: تەنپایی وەك تەنپایی ئەزمووندەكات،
تەحەمۆلی سنوردارکردنەكان ناگەرەت، کارلەسەر چەپاندنی مردنەكان
دەكات. بەواتایەکی تر، لاوازی مەقی هاوچەرە لە بەردەم تەنپایی، كە
لەكاتی كەرەنتینکردنەكە دەرکەوت، جەگای پرسیارە و پەتاكەش
وايلەکردین جگەلە تەنپایی ووبەووی دوو كەشەیی تر ببنەو:
سنوردارکردن و مردنەكان. بە هەمووان وونە كە مەرگ بەشەكە لە
ژیانمان، لەناومانایە، لە نزیكبوونەو لە مەرگهەندەشتەکی تەقەندەر
و بەزاركەرە (لەرە دەشتە فایرسەكە بەت). باشە بازانین پەتاكە
لە تەگەیشتنی ئەم فەمینستە بەچەكە بولگارییە بەچوونمان بە
شتەكان دەگەتەت؟ پەیوایە بەبەدەیگەتەت. پەیوێندی خەزانە
دەگەتەت، كە بریتیە لە پەیوێندی نەوان باوك و دایك و مەنەكان.
تەنپانەت بەچوونمان بە بەرخەری (consumerism) یش (زەندەیی لە
بەکاربردن) دەگەرەت. بەلایەو گەرگە بکارەت بیرکردنەو مان بە چەژ
و سەكسێش بگەتەت. لە ئەزموونی خودی خەشیو بە ئەو دەچەت كە سە
جەنگ لە ژيانا ژیاو (جەنگی جیهان دوو، جەنگ سارد، جەنگی فایرسە)
كە هەمووشیان فەری خەاگریان کردوو. ئەم خەاگرییە توانجیش لە
لاوازی هەندەكە سەلە بەردەم كەرەنتین و ئەو تەنپاییە كەرەنتین
دروستیدەكات. لای ئەم كەرەنتین شتەکی ئاشکراکرد كە پەشتر هەبوو
ئەوێش تەنپاییە كە هەچ شتەك پەیناکاتەو بەو شاشانەش كە
لە بەردەستماندا یە.

گەر تەماشای دیوێکی تری بینێ کانی کریستەفا بکەین دەبینین گۆڤینی ٧٧ (دەخ) بە یەکێک لە تایبەتمەندییەکانی پەتای کەرنا دەناسێت کە ٧٧ وشی ژیان، نەیتى پەکەو بوون، سەکسکردن، هاوێشێتی و ئاھەنگەکانمان دەگرێتەو. ھەرێک لەوانەش کە ناواخنی خەیانیان ھەبێ دەکارن لە ٧٧ وشیکی نەرمالەو بێ ٧٧ وشیکی نانەرمال. ئەمەش وایکرد لە ئاکامی گۆڤانی ٧٧ وشیکانەو لە بارەکی سەرۆشتیەو بەرەو بارەکی یەزپە ھەنگاوبەنەین. گەر ئەمەش پەسەندکراوێ یان نەخەر ھەر ئەوێک کە ئێستایا بوونی ھەبێ. ئەمەش بەبەچوونی ئەمە پەيوەندی بەوێکە کە شارشاری جارانبێ. کەسەکانی ناوشار و شوێنە گشتییەکان ترسێکن. بوێری لەبەردەم ترسێکیدا بە مەرگ کەتای دەت. بوێر لە مەرگەو نزیکە و ھەرچی ترسێک لە مانەو لە ژیانەو. بوێر دەچێتە دەرەو و ترسێک لە ماوەو دەبێت، لە بوێر لە کەناری مەرگ و ترسێکیش لە ناو دەی ژیانە. کەفید -19 جەر سەیرکردنەکی لە ناو خەلک گشتیکرد کە گشت ئەمە کاریی و نومایانە قەدەغ بە ئەوێک تەندروست بین. تەندروستبوون بە قەدەغ بوونەو بەسترایەو. لەم بارەدا قەدەغ ژیان دەنێت نە ئازادی. ژیان بە ئازادی، کە ژیانەکی تەندروستە، ژیانە سەردەمی پەتای کەرنايە. قەدەغ وشی قەزەوێکە لەگەڵ پەتای کەرنا شیرین بوو.

سەرباری وتەکانی کریستەفا ئەوێک دەبین، دۆژمنەکەمان، ئاگامبەن و تەنی، نادیار. نادیارییەکی زەرەبی شتەکانی تریشی لە ژیانمان نادیارکرد، کاتی ئاشتی و کاتی شەبی بەیەکتەرتەکە کرد. دیستانسە کەمەلەیکە ژیانمان بە بەھاکرد، خەوێک جەگرەوێ سەز، هاوێشێتی، ئاھەنگ و خەشیەکان نیشانەدات و خەشیمانی ناو پارادەکسی نوێ. نازانین چی لە تەنیايمان بکەین، چەن هاوێشێتەکانمان ئاستەبکەین، بەپەلێ ئەوێ کاتەکانمان بریتین لە زەرکاتی نازانین چەن چەژ لە کاتی زیاد و بەرگیرین. کات زەر، لە فەربوون و پەروەردە بەرەو سواوی دەچێت. پرسی جەندەر دادەتە پەت و فەمینیزمیش چاوپەشی لە بەدادیید جەندەرییەکانی ساتەوختی کەرەنتین دەکات. ئەمەش تەنیا لە بەرئەوێ چالاکی کولتوورییەکان دەیان لە لەدانووستاوە، یەکتەبینین ئاوا بوو و پەکەو بوون چەردەرناکات. ئافیتال رەنەل (Avital Ronell) وتەنی: سەواوی ئەمە ئەوارە لە پەنجەرەو لە یەکتەری دەکەین.

٧٧ وشی ناستن لە سەردەمی کەرنا دا

شرەفەو ٧٧ وشی ناستنی مردووێ بە پەتای کەرنا لە داھاتوو ھەوێنی

چەندىن چىركەك و فىلمى سىنەماي دەپتە. تاكى پاسا و بىر ۋىشەك ترسناكى پەتەكەي، لەكەوتە دەروونى و ۋىيەكانى ناستەكەش ھەر ئۆچىركەك و فىلمانە دىكارن لە زىنماندا بىسازەن كە زىندوۋەكانى پاش دەمى كەرنە نا ۋىيە تىادەگەن. ۋىشە ناستەكەش شەكەدارى جەستەي لەكەداركرد. تەريپەكانى جەستە پەويستە لەبەر ۋىشەي پەتەي كەرنە نا و گەلەنەۋەكانى مردنى سەردەمى كەرنە نا بەخەيانا بچەنەۋە. مەينەتى مردنەكان و جەرى ناستەيان بەپەي جوگرافىكانى بەاوبوونەۋە و كاريگەريپەكانى پەتەكە جىاوازن. جەستەكان، لەو ۋەتەنەي مردوۋ بە كەرنەيان زەربوۋ، پەش ئاۋابوونەيان فرىاي زەشت نەكەوتەن مەگەر تەنەيا سەۋەكى دىگەتەلەنە نەپەت. جەستەم، ئەم گوزارشتە پاش تەپەلەندى كەرنە ئافايرەس، ھەۋەستى تەرى جىا بەرھەمدەت. جەستە كە ھەنوۋەكە كەوتەتە بندەستى قەۋەمرەۋى پەتەي كەرنە ناۋە نەرىتى ناستەن و خەمخواردن بە مردوۋانى سەرلەبەر گەي. لە ساتەۋەختى پەتەكەش ئاگامبەن پەيوتەن چەندە بە شەۋەزەكى ناستەين مامەلەكەتە تەرمى مردوۋەكان دەكەت و دوۋر لە ئازىزانەيان بەپەكانە دەنەئەرن. ئەم مامەلەكەي ئەستەلەكە جەستەدا دەكەت لە ئەنتىگەن (Antigone) ۋە، لە يەنەنى كەنەۋە، بەو جەرنە كەراۋە. پاش ئاكەنەش بەشەكى زەرنە لە پزىشكە دەروونەپەكان شىكەريان بە دىاردەي ئەنتىگەن لە شەرستانى ۋەئەۋا كەرد، بەپەم ئەنتىگەن لە دەمى كەرنە نادا بوۋە باپەت. نەرىتى ناستەنى مردوۋان بە پەتەي كەرنە نا گەتوگەي لەسەر ئەنتىگەن نەۋەكەردەۋە. پەتەكە ۋەيگەرد لەبەر بەرژەۋەندى تەندروستى گەشتى نەرىتى مردوۋ ناستەن سەرلەبەر بەگەتە. ئەمە بەرەو جەرنە شەۋەزەكە لە پەرسىارى ھەزرىمەن دەپەت كە بەمشەۋەيەي: ئەنتىگەن بەردەۋام؟ شەرستانى پەست مەدەرن لەسەر دەستى پەتەي كەرنە نا نەرىتى ناستەن لەسەر ۋەتەي ئەنتىگەن پەدەكەت؟ لە ۋەگەي ئەم پەرسىارانەۋە بەۋەش دەگەين كە مردن لە سەدەي 21 ۋەكە مردن نەپە لە پەشتەر. ئەنتىگەنەي ئەمە، سەردەمى كەرنە نا، ئەنتىگەنەكى پەستەدەرنەنەي. دەزى مردن و ناستەنى مردوۋەكان لە كاتى پەتەي كەرنە نا خەماۋەين. كەمتەين كەس بەي ھەيە لە ۋەۋەسەمى ناستەكە بەشەربەت، ئەۋەنەتر دەتەۋەن لەگەي سەسىال مەدياۋە بەشەدارى لە ناستەكە بەكەن و كەسەش بەي نەپە دەستەكارى كەۋەل و پەويستەيەكانى مردوۋەكە بەكەت.

شەرەۋەي ۋىشە ناستەن گەتوگەي كەرنە نا و مردن زەقدەكەتەۋە. ۋەنگە نوۋەسەرەكى ۋەكە نەستەر براۋنشتەين (Néstor Braunstein) چەكتر گوزارەي لەكەدەپەت كەتەك دەپەستە لە كاتى پەتەدا چەي لە جەستەي مردوۋەكان بەكەين؟ ئەيا ئەم جەستەنە ترسناكە ھەۋەكە ئەۋەشتەي

نځې شخصه (نځې و شته) دې ردې کوشنې دروستد کات؟ چې ندې کات پويستې له نځوان مردن و ناشتن و يان سوتاندندا تېپېتې؟ نځې چې له کډل و پېل و شته تايبې ته نځې و کډسانې بکېن؟ براونشتاين ناماژې بې نځې و ش د کات کې بې هې کارې سامناکې پې تاکې و ترسېش له تېشې نځې نځې و ايلې هات ناشتن بې جې رېکې نځې رمال پشکو خړت و سندوقي تايبېت بې ناشتنې مردو و کانېش بې کارنې برېت. گشت نځې م پرېسېش، له ژرېر کارېگې رې تېگې ېشتنې کې ژرېر ژ باتاي (Georges Bataille)، ناودې نځې "قېزې و نکردي مېرگ بې ناوې ژيانې و".

له مېر بارې ېشې و دې چينې سېر له دوانې کې بېر مېر نځې کامېرې نې ناشيل مېمې (Achille Mbembe) تايبېت بې تواناي نځې م پې تايبې له "د مې کراتيزې کړدي هېزې کوشتن" يان مراندن، ناوبراو وايدې بېنېت گېشې گېرې کې مې اې ته، تې نيایي يان کېرې نځېن، تا ا دېک دې کارېت له مېرگ دوور مانې خا ته و يان مېرگ دوا بخا ته، بې مېرگ گړتې کې له و دايې پې تاي کېرې نا هېزې کوشتنې د مې کراتيزې کړد. پې شيوايې پې تاکې فې مې نځې و بېر کړدې و يې گېکې کې چېن له بارې جې ستې خې مان و ناي ندې مان بېر بکې ېنې و. پې تاکې نځې و تېگې ېشتنې شې تيا بېر جې ستې کړدين کې له مېرگ مان دې چينې دېر و خې مان تووشې فاي رېسې کې دېکې ېن يان خېکې تووشدې کېن. بې يې نځې ستا جې ستې هې مووان دېسې ته کوشتنې هې يې. هېر نځې م پې تايې نځې و شمان پې دېت کې تې نيای و نې چوونې دېر و تاکې فې مې ېک خستې نځې م دېسې ته تېن. بې پې ته تېرې (necropolitics) يې نځې م بېر مېر نځې بېت فاي رېسې کې بې يې کسانې هې موو دوو چارناکات. لاوان له فاي رېسې کې دېر باز دې کړن و له دې گېگېن بې سا ا چووان بېر ن. نځې و يې له بې ياردېرې نابوورې يان سياستې ته کې نابوورې کې بې يار له ژيان و مېرگې تاکې کان دې دات. نځې مېش له بېر نځې و، سې ستې مې سېر مای داري خې له سېر دابې شکردي ناهاو تايانې مېرگ و ژيان بونيادې نځې. نځې م له ژيکې قووربانيدانېش شوې نځې و له ناو دې نيولې بېراليزم دا. هېر نځې م ې وناکېرې کامېرې نيې له بابې ته کې تر بې ناوې "مافي گېردووناي هې ناسې دان" پې يوايې زېر ترين کارېگې ريې نځې م فاي رېسې له سېر هې ناسې دانمانې نځې شوې نځې تر. نځې م کېشې يې بې حکومې ته کانېش جې بېاسې کې کې تواناي هې ناسې داني باشتې نځې و کېسې بېارې زړېت. بې و اتايې کيتر، گشت پې تاکان، بې کېفېد -19 شوې و، شوې يانې له سېر نځې و چېن هې ناسې بېر ن. نځې و دې مېش هې ناسې دېرېت ناشتن دېت، ناشتنې سېر دې مې پې تاي کېرې نا، کې ناشتنې کې بېاکانې و نځې نځې نا يې.

ژ-رد: باب-ت-کانی: ی-ک-م: براونشتاین "گ-ان-و- ب-
 ن-ت-گ-ن: و-سمی ناشتن ل-کانی پ-تاک-دا" ب-وان-
<http://www.journal-psychoanalysis.eu/the-return-of-antigone-bu>
 rial-rites-in-pandemic-times، دوو-م: کریست-فا" مر-فای-تی و
 س-رل-نو-د-زین-وی ت-نیای بون-اوی و ن-میری-
<http://www.journal-psychoanalysis.eu/humanity-is-redisco>
 vering-existential-solitude-the-meaning-of-limits-and-
 /mortality، س-ه-م: م-م-بی" پ-تاک- ه-زی کوشتنی د-م-کراتیز-کرد'
<http://www.journal-psychoanalysis.eu/the-pandemic-democratizes>
 -the-power-to-kill-an-intyerview، چوار-م: و-لب-ک "جیهان پاش
 پ-تاک- ه-مان- ب- ک-م-ک خراپت-رو-
<https://tass.ru/obschestvo/8405773>
<https://www.franceinter.fr/emissions/lettres-d-interieur/lettres-d-interieur-04-mai-2020>

-تیری (necropolitics) کارکردی هزی ناشیل م-م-بی. ب-پی-ئی-
 ت-ری-ی- د-س-اتی سیاسی و ک-م-ای-تی ب-یار ل-س-ر (ژیان و
 م-رگ) ی-خ-ک-د-ات. ناوبراو ل-ر ل-ژ-رکاریگ-ری "ت-ری
 بای-پ-لیتیک" و "ما فی شمش-ر"ی فوک-دای.

ماوی-تی.....

ژیژک: ک-ر-نا هیوا ی-ک- ب- گ-ان-و-ی ک-م-نیزم ... ئازاد ح-م- ... ب-شی دوا ن-ه-م

ناماژ: د-ستبردن ب- هزی سیاسی س-ا-فی ژیزک (Slavoj Žižek)
 د-ستبردن ب- ج-نجا-یی-کی هزی ب- تخووب، ب- وتنگ-ل-کی ب-
 ه-ند، ناچووست، دووبار و ناک-ک. زانیم-ندی ئ-م بیریار، ک-
 ل-پاشک-ی بیری س- بیریری گ-ور-ی ژاوادای- (ه-گل، مارکس،
 لاکان)، ل- ک-ن-دان ب-دوای "ئیدیای ک-م-نیزم" ل- دوور-و-
 د-در-وش-ت-و- و ل- ه-موو گ-ش-ی-کی نووسین-کانیشیا ت-وی ک-م-نیزم

د ډډچندت تا ئو د مای باروبارگو بر و هوار کی، تکست کی، تاز د گوډز ت و. چاندنی ن مای ک م نزم، ک ز قترین کاری هزریی تی ز دی است قین ی شر ق ک ردن سیاسیی کانیشی تی ک ل و نووسینا ن ی ب ک ر نای تایب تیکردن گ یشته تر پک. ک ر نا ک گشت گ ی ز مینی س ر ق ای خ ی کردو و ژیت کی س ر ق ای ئ و ت ز ف ل س فیا ن کردو و ه ل گری تووخمی ک م نیستین. دروستکردنی نیگا ل م م ک م نزم کی نو ل تکست کان ی ژیت ک تایب ت ب ک قید-19 ب هاو بیرانی ل شک فدان و مانا و شوینی خ یان وناک ن. هاوکات ک ر نا چی ب س ر س ستم می س رمایه داری جیهانی د ه ل ن ت و نایندی ک ماری سوری چینی چ ند ب ت؟ ئ و پرسیار دو ئا قاریی سیاسیی ک ل ل گای ئ و ت کستان و لاما ندروستد بن. ب ش کی ز ریش ل ب چوون کانی ئ و ت کستان سیاس ی و ئا بوورین ک پ شتر پ یان نأشناين. ب مج ر پ ت ای ک ر نا ب ئ م وناکبیر فریادر س، ه ل ل ک ل ب ر د م م ر فای تی ب زگار بوون ل ک یلای تی سیاس تی باز ا، جیهانگیری ئا بووری، م د ل ی ب ر خ ر ی ل ل ژئاوا و ئ و ت ن گزان ی س رمایه داری جیهانی زوو زوو ب ر ه ه میده ل ن ت.

ل م ب ش ل س ر نیگا سیاس ی و ئ د ی ل ل ژیت کانی ژیت ک د و ستمین س بار ت ب چ نی تی هاو تابوونی ب هاو بوون و ی ک ر نا فایر س ل گ ل "ئیدیای ک م نزم" ک خ ونه گ و ر سیاسیی ک ی ژیت ک. شر ق کانی ل و بار ی و و پماند ل ل ن، ئ م فایر س ه یوای ک ب س ر ه ل د ا ن و ی ک م نزم، ک م نزم کی نو، ک ئ و و ش ب ئ م شک داری مارکس و ب یر د ه ل ن ت و، ب گ ل ی نی س ستم می س رمایه داری جیهانی ب م د ل ل کی سیاس ی تر ک ک م نزم. ک تا ئا ما ژ ش ل ل ر ئ و ی، ناوبراو ز ر ج خ ت ل س ر ئ و د کات ک پ ت ای ک ر نا ژیانمانی گ ل ی، س ر ل ب ر ئ و ژیان ی گ ل ی پ شتر ه مان بوو و گ ل ا ن و و ش ی ب ه مان ژیان ئ ستم مکرد. ب ی ب در ل ژای ئ م ب ش ئ و لای ن ب ر باسد خ ی ن، ئ م هزر ف ا ن و ل ه موو جار ک ب د ر ف ت ک د گ ل ل ت ب ت ت ک ر د ن و ل نیولیرالیزم، ل دانی س رمایه داری گ ل با و خ س ت ن و و ی ه ی پ ت ز کانی (گریمان کانی) س بار ت ب گ ل ا ن و ی ک م نزم. "ک ر نا و ش پ ل ی پ نا ه ل ن د کات ب دوو ه ل ل ش ب س ر ئ و ر و پا و ل میان شیان و س ر ل نو با ن گ ش ی دروستبوون و ی ک م نزم د کات. ه ر و ک چ ن مارکس دروشمی "کرکارانی جیهان ی ک ب گرن" ی جا دا پ مان چاک بوو ک ژیت ک د ر ب س رمایه داری جیهانی با ن گ ش ی دروشمی (تووشبوانی ک ر نا ی ک ب گرن) یان (ک ر ن تینکراو کان ی ک ب گرن) بکات.

ئیدیای ک م نزم ل زانینی ژیت ک دا

زانينمەندى ژيژېك لى بىۋارى تەڭرى كەمەنيزم بى دىمى لاۋى ئىم بىريار ۋ ئى ۋ ھەل ۋ مەرجە سىياسىيە دىگەن تەۋە كە وشەي كەمەنيزم بى ھەتەين وشەي زەدى ناوبراۋە. پاش ھەۋەشان ۋەي يەكەي تە سەفەي تە جاران، لى كەتەي 1990، دا مەنى كەمەنيزم لى كەمەگە سەسەلىستەكان، يەك لى ۋانە سەلەفەنەيا كە زەدى ژيژېكە، زەرتەين زىانە ھەزرى لى وشەي ناوبراۋە كە تا ھەنوۋەكەش جەسەسە. لى سەي 2009 لى لەندەن كەنفرانسەك بى ناۋى "ئەيدەي كەمەنيزم" بىستەرا ۋ بىشەكى دىار لى بىريار ۋ روناكەيرە چەپە رادىكەلەكانى ئەۋروپا (ژيژېكە، بادىۋ، انسىەر، نەگەرى، ئەگەلتەن، نانسى، ھەۋەرد، تەسكەنە ۋ...) تەيا بىشەداربەۋەن ۋ سەلەنە دۋاتەريش بىشەكانى تەرى ئىم كەنفرانسەك لى چەند شەۋەنەكى جە بىستەران. ئەمانجە سەرەكى كەنفرانسەكان "دروستەردەنى پەيۋەندە بوۋە لى نەۋان فەلسەفەيەكى ئادىكەل ۋ سەسەتە"، چەنكە كەمەنيزم بى زەربەي ئى ۋ بىريارانە خەي لى ئەيدەي فەلسەفە ۋ سەسەتە تە رادىكەلەدا پەۋخەتەكەتەۋە، كە ۋاشپەۋەستە دەكەتە ئەيدەكە خەي لى دەۋەتەمەدارى ۋ ئەبەۋەريخۋەزى دابەتە ۋ ئەمانجەشە گەشەتەتە بى ئەزەدى ۋ يەكەسەنى. لى ناۋ ئىم ئەيدەيە خەۋەكەشەتەۋە يەك پەنەنە كە زەلەين دەگەرتەۋە: پەداچەۋەنەۋە بى ۋاتەي دەمەكراتە، پەرتە(حەزب)، سەرمەيەدارى ۋ لىبرەل دەمەكراسە. ژيژېكە ۋايدەبەنەتە بىسەرخەستەنى ئىم ئەيدەيە ھەرتەنتە سەرمەيەدارى پەۋەستە نەيە، كە تەادەيەكە ئەۋەيەكى زەلە بوۋەنى ھەيە، دۋەرنەنى لىبرەل دەمەكراتەش پەۋەستەن. لىسەر بىنەمەي بىنەنەكى فەلسەفەيەنەي بادىۋەش گەۋەرە لىۋە دەكەتەكە، دىكەتەتەرى كەشەكە نەيە، ئەۋەي لى ئەستەدا لىبەردەم كەمەنيزمەدە كەشەيە خەدى دەمەكراتەيە. بىئەشكەرا ھەستە بىۋە دەكرەتەكە (بادىۋە-ژيژېكە) ئەۋ لىبرەل دەمەكراتە لىبەردەم كەمەنيزمە نەۋە بى كەشەكە دەزانەن كە ئەۋەۋەي ئەمەيە تەنەۋەتەۋە.

مەيۋە ئەۋەش بىژەن، ئىم پەندەمەيە گەۋەبە ئەۋەيەكى سەرلەنەۋە ھەدەيە نەۋە پارادەكەس(نەكەكەئەمەزى)كەنەيەۋە ۋ تەزەنە فەلسەفەيەكەنەشە سەرلەنەۋە خەستەۋەۋە. لى مەۋەي پەنەنە سەيە ئەبەدەۋەشدا لىلەيەكە لى ناۋ جەرەكە لى خە دۋەبارەكەردەۋەي تەزەكەنەيدا دەخەۋەتەۋە، لىلەيەكەتەر ھەمەنە تەزەنە فەلسەفەيەكەنە(ھەگە، مەركەس، لەكان) دۋەبارەدەكەتەۋە ۋ تەزە سەرەكەشە، كە ھەر جەرەۋە ئەۋەنەئەيەكى فەلسەفەيە بىبەرادەكەتە، لى ھەپەتەزى(گەريمانەي) كەمەنيزمەدە چەدەكەتەۋە. بىۋەتەيەكى تەر ژيژېكە خەريكە لى بىرمەندەكى داهەنەرەۋە دەبەتە بىرمەندەكى ھەمان ۋ، لى ناۋ ھەزرى خەشەدا لى داهەنەنە دەكەۋەتە.

کۆمەنیزم و کۆرنا

بەپەڕی ژێرکۆرنا خۆقانی کۆمەنیزمی بەدەم وەبە، ئێمەش لەلایەن گەنجەکانمانەوە تەشەبەسێکەمان کردووە بۆ ئەوەی کۆمەنیزم بێت و هێواوەندیش کۆرنا بێت. هەکاری بەهەوونەوی قایرەسەکی تر، قایرەسی بیرکردنەوە لە جەگرووی سەرماوەداری، جەگرووی یەک بکارت کەتای بە دەوڵەتی ناسیۆنال بەهەندەت و سەلیداریتی (هاریکاری) یش بێت کاکەیی ئێو جەگرووی. وەرای ئێو، کۆرنا، لەدیدی ژێرکۆرنا، دەمانخات بەردەم دوو بژاردە: کۆمەنیزم هەبێژەری یان یاسای جەنگ، کۆمەنیزم بەست ئابووری بازای سەرماوەداری. بە (ئێم) چارەسەر دا بەان یاخود کۆرنا، دروستکردنی دیواری نوێی تەندروستی نییە، چارەسەر پەویستی بە هاریکاریکی نوێ و دەوڵەتی، هاریکاری دروستکردنی شتێک کە پێشتر، بەناوی کۆمەنیزم، بوونی هەبوو. قەیرانێک گۆڕێک بەزای ئازاد و جیهانگیرێکی ناوێک دروستیانکردوو کە دیکارت هەمانداتە ناو چەندین جەر لە تەنگ و درمەو. گەر ژێرکۆرنا بێت، ئێزین، لەم حاڵەتدا کۆرنا، نێتێکی زەر، تەنهای و دیواری نوێ چارەسەر نین، چارەسەر هەمان ئارای هاریکاریکی جیهانی بە سازاندنی شتێکی تازە بەناوی کۆمەنیزم. کۆمەنیزم شتێک تازە کۆرنا بە ناوێک. ئێمە هەمان کۆمەنیزمی جاران نییە. گەر هەوڵێکمان بە ئێمە ئامانجێک بکەین، ئەو چوار دیوار دەماننێو، بە کۆمپیوتەرێکمان و سەرقاتەبین، کۆمەنیزمێکی بەجەرێکی ئێلکترۆنی ئێمە دەبین و خواردنیشمان بە دیلیفەری دەگاتە دەست. دیکارین زەر شتی تریش بکەین و هەر لە ماوەی بەمەین. وەرای ئێو، تەنگۆی کۆرنا، ژێرکۆرنا، بەگۆڕێک لەسەر بەدادیەکانی کۆمەنیزم، دەرڤەتێکیش لە بەردەم نوێبوونەوی کۆمەنیزم، ئێو شۆو کۆمەنیزم نا لە چێن هەبە، ئێوێ سنور بە پەلێزێکی ناسیۆنالی دادەنێت و هەزری بازای ئازاد و جیهانگیریش دەنێت.

ئێو کۆمەنیزمی ژێرکۆرنا بۆ دەکات هەمان ئێو کۆمەنیزم مەژووێک نییە پێشتر پێشمان بووین. لای ژێرکۆرنا کۆمەنیزم بەردەوام و لە ناومانیشا دەخولێت، نموونەش لەسەر کاتی قەیرانێک، کۆرنا یان هەر قەیرانێکی تر، دەنێت و کۆمەنیزمێکی تر، قەیرانێکمان وادەکەن هەموو سەلیستی بین. لەرێ دیکارین تەگەشتنی ژێرکۆرنا بە ئێو شوێنێک پێکەنین کە لە کاتی کۆرنا بەشێک لە دەستەتای ئابووری سەرماوەداری هەوێ دەرێکردنی هەندێک لە کۆمەنیزم گۆڕێکانیدا لەو قەیرانێک ئابووریی و وێبەوێبەوێ. ئێمەش بە زگەرکردنی دەوڵەتێکمان بوو لە داڕمەنی نەختی، باش ئێ

هه ژارگان! که ئه رکی ده ر بازکردنی هه ژارگان بگرته ئه ست؟ به پهی ئیدیای ژیه که که م نهزم په ویست له ده ده بکه و ته گه و کاری ده ئه نجامبدات. دژی ئه و شه ته نیا به گه شه گیری (یان که ره نتین)، دا به ان و ده پار زی و سه رقا بهین، ده به ته دا وایترمان هه به ته. ئه به ته دا واکا نیش مه رجه له په که و کارکردن، هاریکاریکردنی په کتر دا ده یان په وخت به نه و، که ئه مان نه شه ده شه ته دژ به سه سه ته می سه رمایه داری جیهانی به کار به رن. ئه و سه سه ته مه ی له ساته و ختی که ره نا زه ر و حشه تناکانه په فتاریکرد. به په (ئه و و ته نی) هه سه ته ده ر بازکردن له ته نگزی که ره نا و ده به دورخستن له توو شبوونه ی هاریکاری که نه دود و ته تی و هه ر ئه و شه که م نهزم ته زه که که هه موو ده می په کمانه و کار به نه و ده که ی نه ده مان له په ته ترسنا که به دوور به گرین. واته، ده مخه ری به کی جیهانی به هه سه ته کی جوانی گلوباله و ئه و که م نهزم ده ده هه نه ته که ژیه که مه راقیه تی، که ده شکار ته سنور به که ره نا و گشت فایر سه کی تر دانه ته. له ره و ژیه که به او بوونه و ی ئه م په تاپ به هیوا په که ده زانه ته به ته کشکاندنی سه سه ته می سه رمایه داری جیهانی، ئه و سه سه ته مه ی، به قسه ی ژیه که، به نامرزی که نه و نه ریتی کار ده کات، که هه کاری سه ره په دانی ئه م جه ره فایر سه انه په و ئه و ته نگزی په شه قوو ته تر کرد و ئه م په ته جیهانی په دروستی کرد. ئه م واده کات ژیه که زه ر اشکا وانه فایر سه که ره نا بکاته په ده که به په ی نه و به ره و ناوچه ی که م نهزم، به چر که په کی په رجه کرداری گه و به ده به سه رمایه داری و ده ونی گه یشتن به که م نهزم. ئه م فایر سه به ژیه که له توانا یده په پاکتاوی فایر سه کانی تری که م نهزم بکات که ئه دی له ژیا ی سیاسی ناسا غیان به ره مه نه و.

هه و ی ژیه که به گه انه و ی که م نهزم هه مان ئه و مه ده له سیاسی که م نهستی که نه نی په که و و و خا. ئه م که م نهزم ی ژیه که باسید کات که م نهستی که ئایدیالیستی نی په، ئه و که م نهزم په په ویستی کانی مان و ی ووت ده یسه په نه ته. په که ئه م ئه و که په ی له و "که م نهزمی جه نگه" ی له په کی ته سه قیه ته جارانه له ما و ی سه انه ی 1918 و 1945 ده په پاده کرا. ها وکات هه و په کانی ترامپ به کارکردن له گه که رتی تاپه ته به به ره مه نهانی په ویستی کانی ئه م ریکا، هه و ی جه نه سن له به ریتانیا به ده ما په کردن کی کاتی هه ی شه مه نه ده فه ر، زه ر دیار ده ی تریش به جه ره که له هه سو که و ته سیاسی و ئا بووری سه سیالیستیانه ده زانه ته. نه که هه ر ئه و، نموونه شه له سه ر په فتاری که (ترامپ) ده نه ته و که شیکه که دروست به رت به به های 1000 ده لار و به گشت ئه و ها و اته انه بدر ته لاو نیین. ها وکات به یاریش درا و جه ندین تریلی نه ده لاریش به بردن و ی بازه ده رجه که ته، که دیسان وون نی په به؟ له په ناوی

ک؟ گەر ئىمىم مەدەللەك بىت لى سىيالىزم ژيژىك ئىم جىرى
سىيالىزمى بى "سىيالىزمى بىزىر" (enforced Socialism)
(ناودىنەت. باش ئىم سىيالىزمى بىزىر سىيالىزمى دىۋىمەندىكان
نىيە؟ لىرى ژيژىك نموۋى لىسىر سالى 2008 دىنەتەۋى، دىۋىۋەختى
داۋمانى بانكىكان، كى كار بى دىربازکردنى بانكى گىۋىرىكان كرا لىۋ
تەنگىز نەختىيەۋى ۋوبىۋىۋىيانبىۋىۋى. گىشت ئىمانەش ئىم بىرمەندى
بىرۋى ئىم پىرسىيار دىبات: ئىۋى پەتەي كىرىنا لىگىۋى خەۋى ھەنەي
بىرۋى بىشى يەكەمى رەمانى "سەرمەيەدارى كاستىرەف" مان نابات؟ ئىۋ
رەمانەي ناۋمى كلەين (Naomi Klein) لىسىر قەزۋىۋەنىيەكانى
سەرمەيەدارى نوۋسى، يان دىبەتە ھەكارى دروستبۋىۋى سەستەمەكى
جىھانى نوۋى پىر لىسىرەخە و زىرتەر ھاۋتا؟

بەگومان ژيژىك ئەخە ئەستەي سەستەمى سىياسى چىنىش دىكات.
پەيوایە دىسەتەتە چىنى گومانى لى گىشت بىچۈۋەنەكى جەۋاۋىرى و
زانستە ھەيە. ئىم بى مەمانەيەيە كەمەگەي چىنى پەيوەندى بى
دىسەتەتە سىياسىيەكەيۋە ھەيە. دىسەتەتە ھەمىشە ھەۋەيداۋى بىسىر
گىشت جۈمكەكانى زىانا زەبەت و دىرگا لى گىشت بىچۈۋەنەكى جىاۋاز
دابخەت. ئىمەش ۋاىكردۋە بى مەمانەيە لى ۋەتەتە چىنى بىۋەتە نەۋان
خەكە و دىسەتەتەۋى. ژيژىك لى پەرتۋەكە ناسراۋەكەي، "پاندەمى:
كەفەيد - 19 جىھانى ھەنەيەلەزىن"، ئەمازە بىۋە دىكات كە پىزىشكە
چىنىەكە (لى ۋىنلىانچ) يەكەم كەس بۋە ھەشدارى لىسىر پەتەي
كىرىنا لى شارى (ۋەھان) دا و كەچى دىسەتەتە سىياسى چىنى ھەزۋو
بەدەنگەنەكرد و دۋاترىش خەۋى بۋە قۋۋەربەنى قاىرەسەكە. بىيە
نەۋۋى مافى ئەدەبەرىن لى چىن بى سەچاۋەي بىكەشەۋۋى پەتەي
كىرىنا دىزانەت. گەر دىسەتەتە چىنى ئەگەيدەيە بىئەشكرا باس لى
كىرىنا قاىرەسە بىكەت دىزەكە بىم شەۋەي ئەستە نەدەۋە. ئەمەي لى
ئەستادا لى چىن ۋەدەتەتە تازە نىيە و دىسەتەتە ناۋبەراۋ پەشتەزە
شتە لىۋجەرى كەردە (بەدەنگەردە گروۋپە ماركسىەكانى زانەكان،
سەندىكاكان، چالاكەۋانانى زىنەگەپارەزى و گروۋپە ئەينىەكان)،
بەئەم بىپەي بىچۈۋەنە كەمەنىستەكانى ژيژىك بىت مەدەلى چىن لى
ۋوبىۋەۋەۋەۋەۋەي كىرىنا مەدەللەكى سەركەتۋەۋە، بىجەرىكە كە پەشى
بى مەدەلى ئەۋرەپەي بەتەبەت ئەتەلى و دۋاتەر ئەمەرىكەش دایەۋە.
لى ساتەۋەختە پەتەكە مىكەنىزمى بازە بىجەرىكە تە، جىاۋاز لى
بەشەكى زەر لى جىھان، كەرىكەد، كە ئەنگە ئىمە ھەندەكە كەس
ناۋبەنەتە كەمەنىزم، لى لى دەزى چىنىدا بەشەۋەيەكى تە كەۋتەۋە.
پەرسەي بەرەھەمەنەن و دۋوبارە بەرەھەمەنەن لىۋ ۋەتەتە ۋەتەكى تەرى
ۋەرگەت كە لى مىكەنىزمى بىرسىكەردن و چاۋچەنەكى ئەۋۋەرىيەۋە، كە
ئەۋرەپە تەيكەۋەت، دۋۋەۋەۋە. لىسىر ئىم بەنەۋەيە، ژيژىك لى يەكەم

نووسینی لاسر پتای کرنا ناو "خونم لاسم" و 22/01/2020 " ناماژ ب ئو دكات، ئوانی دیا نوات چین بخن کرنتینو باشرم لخنانبکن. هر ل یکم نووسینیو ژیلک ب هیوای ئو ی پتای کرنا درهاویشتی پزلتیفی هبت. درهاویشتی پزلتیفی ب ژیلک چی دگ ینت؟ بگومان گانانو وای کمم نیزم و تکشکانی نیولبرالیزم. بلاشیو سیر ئو هارای لاسر ئم پتای دروستکراو لکاتکا سانا خککی زر بخنشی کوشندی تر دمرن.

ژیلک هشداری لاسر ئو ویش ددات ک، قی ئوروپاییدکان ل کولتووری غیر ئوروپای، ل کولتووری چینی ل کاتی باوبوونو وای پتای کرنا گیشته لوتک. "چینی بیسکان ک ئم یان تووشی ئم پتای کرد" بچوونگ لکی ل م جر، ک لوانلوو ل شکاندن و بکمزانینی کولتووری ئو ویترا، ل ئم ریکا و ئوروپا خرا باوبو و. باش ب ئوروپا ل ژر سای ی ئم ریکا ویستی جوگرافیا کی نائوروپای ب باوبوونو وای پتای کرنا تاوانباربکات؟ یی ل هکارکان گنگ ئو بووبت ک ل لگای تاوانبارکردنی ئو ویتراو ب دوا چار سارا بگن. چار سار ک ئو نیی توهمتی باوبوونو وای ئم فایرسم بخرتت ئست و هان، بکو ئو ی هستیکین ک هموو ل همان بللم داین. فایرسم ک بلزیی ب کسمانا ناییتو و جیاوازی ئتنی، گزی و ئینی نوانیشمان ناکات. هر بووه یو ژیلک ب هموو جرک وو ب ووئی و دنگ گزپ رستیان د بتو و چین دکن هکاری باوبوونو وای ئم پتای. ئم ب و مانا ییش دت ک، لکدانو کان سبارت ب پتاک ب در نیی ل گزپستی (یسیزم) کتک ب ئاشکرا داپیر چینی کان، ئوانی ماری زیندوو و شربای شمشم کو در دفرشن ل بازارا کانی و هان، ب هکاری ئم پتای بزانت. ب ی ژیلک نیگامان ب ئو تماشاکردن د بات ک تا ئو جیهانی تیایدژین ل پیو ندی چوون ن وی کدیدا بت کاتستر فی، موسیبتی (catastrophe)، ناوخی ل وروژاندنی ترسی گوبا زیاتر دكات و ب و ش کاتستر فی جیهانی زرتتر دبت. هچ کاتستر فکی ژینگیی ک ووددات ترسکی گور دروستد کات و ئو و ش ژان دروستد کات. ئم ش بگ یی ک مر ف جار جر ک ل بوونو وری سار زوی و هیجیترا. ئو هستی شرمش ل شارکی وک و هان ب سارکوتن ب سار کرنا فایر س هبوو هستکی پزلتیفا ن بوو.

کن بوونو وای ژیلک و ناگامب ل سار سفری کرنا

جی. راجی. ئاگامبهن (Agamben) یه کوم نووسینی لاسر په تاي کړنا ل 26/02/2020 په ناوې "داهه ناني درمک" بېل او کړدو. ئم نووسينه لايېن بيريارانه و سرنجی زری خرایه سر و ژيژکيش، ئېدې ته لايېن گای هرشکردنه سر مډلی بيرکردنه وای فوک ل "چاودېری و سزا" سبارت بېل او بوونه وای په تا و ووبېل ووبونه وکانی، ئخندې تووندی ئاگامبهن دکات. ژيژک يه کوم په رچې کرداری ئاگامبهن سبارت بېل و شېژان و میکانیزمی چاودېری و سزایې په تاک لگې خې هه نای بېل په رچې کرداری چې په کی نریتی لږ قېمېدات و سرنجيشمان بېل و شوېد دکات بېل ئاگامبهن لږ ژر کارېگرې هزی سیاسی و تگېشتنی بای په لیتیکی فوک بېل د رهاوېشتې کانی گېشتوو و میکانیزمې کانی د سېاسی هاوچرخي ئژاواشی په اڅې کړدوو. ژيژک بېلایو و گرنګ ئو بزانين ک بېل ئاگامبهن ل نووسينه کانی تايېت بېل په تاي کړنا بېل و ئو تگېشتنې مان دکات د سېاسات بایخ بېل شېژان دکات؟ تېنانت ئو وېش بېل است نازانت ک ئاگامبهن په یوایې حکومتې کان د مېک بوو بېل دواي بیا نوو ک و بوون بېل داخستنی ک مېگې. بېل دکات حکومتې کان ه وای داخستنی ک مېگې بدن کاتېک ئم ئا بووریان وېراندې کات؟ ژيژک نای وېت تېنگرېک وېک موائېرې کی دروستکراوی ک مېلایې ته سېرېکرت ک هېندېک ل چې و یان ل استې و کانی ئژاوا دېبېن، تېنانت ئخندې ئو وېش ل ئاگامبهن و ئاگامبهنی کان د گرت ک په تاک بېل درېدېدې و وېک یاریې کی سیاسی لېدې و ان، بېل ئم بیرمېند ئیتالیې ل چاوی ژيژک نوسخې ک ل فېلې سوفېکی چې و کاتېکيش ل بېشی هېشتې می په رتوو ک کای کار ناسراو کای فوک، "چاودېری و سزا"، باسدېکات بېل هېل و ئخندې شېوازی بیرکردنه وای ئاگامبهنیش دکات ک چېن لږ ژر کارېگرې فوک بېل و سېرکردنه گېشتوو ک حکومتې کانی ئو وروپا ل م کړنتین و قېدې غې ها تووچېل مېلې ستیان سنوردارکردنی نازادیې کان. هېرچې ژيژک ل لايېن خېل و مېترسی په تاي کړنا بېل است دېزانت و ئو شوو خېل پارېزی و ئکارېیانې ل وېلای چېن گېرانې بېل سېرکې و توو تر دېزانت ل وای ل ئو وروپا، بېل تايېت ل ئیتالیا، پیداکرا، بېل م ئخندې شېوازې کای دکات ک د مې کراسیانې نه بوو. بېل مچرې ئم دېبېن ک ژيژک په تاک بېل درې نازانت و خودی خې کړرنتینکردنیش ل تگېشتنی تر دا بېل رچېستې دکات ک هاوشې وې وېناکردنه کانی ئاگامبهن نیې. لایېن کی تر ک ژيژک ل ئاگامبهن جیادې کات و ئو وېل ک ژيژک په یېلېاش ئم خې کړرنتینکردن و ئو دېزې په تاک دروستیکردوو بگېدرېتې جېرې هاریکاریې کی (سېلیداریتی) نه د وېلای تی بېل ووبېل ووبونه وای

سـرمايـداري جيهانى، استـ ژيژـكـكـ نـيـيـ لـگـگـ ئاگامبـن
سـبارت بـ بـچوونـكانى تايـبـت بـ و تـنگـزـيـى كـرـنا دروستيـکرد،
بـام بـ ئاگايـانـ لـ هـندـكـ شوـن يـكـدـگـرـنـوـ. ئـوـ تا ژيژـكـ لـ
هـموو قوژبنـكى نووسـينـكانى قامـكـ دـخـاتـسـر ئـوـى كـقـيدـ19
سـسـنـمـى چاودـرى توندى لـگـگـ خـى هـنا و چاودـريشـى لـتـكـ سزا دا
هاوشانى يـكـتـرـكـرد. ئاگامبـن لـم بارـوـ چاوازتر ناـوانـت و
كـرـنا وـكـ شـوازـكى تازـ لـ چاودـرى، قـدـغـ و يـكـارى توندى
ئاسايشانـ دـبينـت كـ دـمـكـ بوو حكومـتـكـان خـونـيان پـوـدـبـينى .
پـشـتـريش پـى بـوـ بردوـ كـ كـمـمـگاگانمان لـ ژيانى ووت (bare
life) بـولاوـ شـتـكـيتـريان لاپـسـنـد نـيـيـ و ئـتـالـيـكانـيش بـ ئـوـى
لـ پـتاـكـ دووربن ئامادـبوون قووربانى بـگـشت شـتـكـ بدن؛ هـل و
مـرجى ژيانى سـروـشتى، پـيوـنـديـيـ كـمـمـايـيـتـيـكـان، كار، تـناـنـت
هاورـيـتى و سـاز و باوـسـى و ئاينـيـكانـيش. ژيانى ووت و
ترسى لـدـسـتـدانى ئـو ژيانـ تـنـيا بـ يـكـخـسـتن و كـكـردنـوـى
كـسـكان نـيـيـ بـگـرـ بـ جياكـردنـوـ و دووچاربوونـيشـانـ بـ نابيناى.
ژيژـكـ ئـم گوزارانـى ئاگامبـن پـسـنـد ناكات. چونـكـ لـو
باوـسـدايـ مـودا، ديستانس، دروستكردن و نـوان خـسـتنـ بـينى
جـسـتـكانـوـ مافـكى باشـ بـ لـيـكـتـردورـكـوتـنـوـ بـ هـيوـى
تووشنـبوون. ئـم ديستانسـ بـ زـگـرتن دـزانـت لـيـكـتر. نموونـ
لـسـر حاـتى خـشى دـنـتـوـ كـ كوـكـى ماوـيـكـ سـردانى ناكات
نـبا دووچارى قايرـسـكـ بـت. ئـمـو تـگـگـيـشتنى ژيژـكـ بـ ئـو وـشى
ئاوارتـ (State of Exception) يـى كـرـنا هـناى مان تـگـگـيـشتنى
ئاگامبـن نـيـيـ. ئاشكرايـ وـشى ئاوارتـ بارـكى زـردارى لـگـگـ
خـيدا هـنا، لـ پـيوـنـديـيـ ناوـكـيـ كـمـمـايـيـتـيـكـانى بـهـزـكـرد.
ئـم بينـنـ ژيژـكانـيـيـ پـشـتـگـيرى لـو ئاكارـش دـكات، پـچـوانـى
بـچوونى ئاگامبـن، كـپـكـوـ تـوقـنـكـردن و يـكـتـرنـبينـ بـشـكـ
لـو هـاريـكـريـى كـرـنا دايـهـنا. لـسـرووى ئـمانـوـ ژيژـكـ
پـمانـات كـ چـن بايـپـلـيتـيكـ كارى خـى لـ كـمـمـگـى چينى دـكات؟
استـ توـژينـوـى پـويـست لـو بارـوـ بـسـنور كـمـ، بـام بـ
وونـيش ئـوـمان بـرچاوناخات كـ ئايا كـرـنا قايرـسـكى
ئـديـلـژيـيـ؟ كاردانـوـى كـرـناش، هـرگـيز، لـ دـرـوـى وـژئاوا
نابـينـت و پـرچـكـردارى ئيسلامى سياسى لـسـر پـتـاى كـرـنا
شـرـقـناكات. جـگـلـوـ دـخـى كـمـمـگـ گـنـدـكـانـيش شيكارناكات كـ
خـونـيان بـ قـدـغـكـردنـوـ دـبينى. نموونـش لـسـر ئـو جـرـ
كـمـمـگـ گـنـدـكـانـ كوردستانـ. كارى وناكـبـيرانى كوردـ ئـو بـ
جيهان ئاشكـراـبـكـن كـ لـژـرسـايـى" كوردايـتـيـكى كوشندـ و
ساخـتـگـرا" تاكـكـانى كـمـمـگـ برسـيـدـكـرن و بـيانووى

زەرزانی نامەزانی ش ب ب مووچە و نادادییەکان دەهەنرەن و . چاکسازی چ بەهائیەکی هەیه کە بە چاکسازیکردن بەت ل ناو نەیاران . چاکسازی کردیەکی ئا بووری و کارگەیی خودییە ، بە هەزکردنی خەت و لاوازکردنی ئۆیتر نییە .

سەلیداریتی و پەکەوگەلەن

ژیژک دەخوازێت ل و هەل و مەرجە تازەیی کەفید-19 دروستیکرد کەک و بەرگیرین بە سازدانی سەلیداریتی (هاریکاری) جیهانی . کەرەنتینکردن ژیانەکی گەشەگیرانە و داخراوی دروستکرد کە هەکاری ئاستەوخەش بە کەمکردنەوی ماف و سنوردارکردنی ئازادیەکان . ئێمە لایەنە تاکە شت نییە ل هەوکهشە سیاسییەکی کەرەنادا . ل بەرئۆی پەتای کەرەنا جەر هاریکاریەکی ، ل ناو خەک ، ل ئاستەکی نەود و وەتی و ناوخی سازاند . هەر ئێمە دەزە ل دەمووختی کەرەنا سازنرا مرەقەکانی فەری ئۆ و ش کرد ل چاودەریکردنی دەسەلاتە سیاسییەکان ل هەتووبن . ئۆ و هاریکاریەکی ژێژکە باسیلەو دەکات ل گە کاری تاکە رایی دەو و تەکان بە ووبە و ووبوونەوی کەرەنا یە کناگرەت و ، هاریکاریەکی ش مەرجە ئاقارەکی نەود و وەتی هەبەت . ل مە و وە نموونەییەکی پارادەکسای حکومەتی ئیسرائیلمان بەدەنەت و کە سەرک و زێرانەکی ل سات و وختی پەتاکە هەوی پەکەو کارکردنی ل گە دەسەلاتی فەلەستینی داو تا سنور بە بەاوبوونەوی پەتاکە دا بنرەت . ژێژک ئێمە پەکەو کارکردن و کە دیاردەییەکی مرەی نابینەت ، و کە بەرژ و نەدیەکی هاو بەشی خەپارەزی ل پەتاکە دەیبینەت . ل و تەنەکی مارتەن ل تەر بە نموونە دەنەت و کە "پەشتەر هەموو ل سەر سەفینەیی جیا بووین کەچی ئێستا ل سەر هەمان سەفینەین" . بە پەییئەوی کەرەنا فایرەس ئاستەییەکی جیهانی و رەگرتوو ئۆ و وایکردوو وەتان خەپان ل ناو هەمان سەفینەدا ببینەو ، ل ئۆروپا ل مەقەناغەدا پەدەچەت بەتەنیا ل یەک سەفینەدا خەیبینەت و ل ووبە ووبوونەوی سە شەبادا : شەبای یەکەم ل دانی یەک ل سەر یەکەکانی پەتای کەرەنا ، شەبای دوو ل کەوتەکانی ئێمە پەتایە ل مردوو ، تووشبوو ، کەرەنتینی تەندروستی و پاشماوی ئا بووری وەرانکار ، کە بەسەر ئۆروپایە کدا هاتوو خەیی بەدەست گەرفتە ئا بووریەکانی و دەتەت و . شەبای سەهەم مەلمانە سەربازییە بەردەوامەکانە ل ناو سوریا ، کە دەستی پەکدادانە سەربازییەکانی نەوان هەردوو حکومەتی سوریا و تورکیای تیا . ل و ژێژک ئۆخەیی توند ل ئێمە سیاسی تورکی دەگرت کە دەستی ل قوو کردنەوی کەشەکانی ناو سوریا و هاندانی گروپە تەرریستیەکان

و خستنه سەرسنوری پەناھەندەکان هەیە. باس لە دوو پەڕێکی و کارکردنی سیاسیش دەکات: پەڕێکی و کارکردنی سوریا-روسیا کە ئامانجی ئابووریا نەبێت، هەروەها پەڕێکی و کارکردنی تورکیا-روسیا کە ئامانجی لاوازکردنی ئوروپای یەکگرتوو، ئامانجێکی سیاسیانە بێت. خودی کەیسێ پەناھەندەکانیش بەشێکی لە کەیسێ سیاسی کەرنە. پەناھەندەکان لەلایەن تورکیا و دەرێژە سەرسنورەکان بە بیانووی ئێوەی نەبە پەتای کەرنە، ئەردووگای پەناھەندەکان بەو بۆنە.

پەمانوایە، کورتەبەشی تەگەشتەکانی لای سەر و ئێوەمان پەڕێکی هەموو پەڕێکی و گلاوین، بە پەتایەکی و، بە دەزەکی و، تەخووبەکان بە ساکاری تەدەپەندەت و لە تووشکردنیشمان بەبەک و کەندەدر. داتا گرینگی خەبەرێکی کەیسێ کەرنە نادا هەیە، لە هەواڵی تووشبووان هەشتا لە ناو زەرگرووپ نازانین. دەستکاری داتاکان لە زەر شوێن لە دۆنیادا بە یاریکردن بە تەندروستی و بە کەخراوی تەندروستی جیهانیش و. گەندەبەکردن لە داتاکان زەرچار بە وەرگرێکی قەرەبووێکی زەرترەیان بە بەسیاسیکردنی ووشی شار، بەتایبەت لە وەلاتێ گەندەپەکان، بەنموونە "بە موچە و کەرنە" پەڕێکی و شانەگەری سیاسی سەر لە باشوری کوردستان دەگەن. بەکاربردنی ترسناکی کەرنە بە دەمکووتکردنی بە مافان و پێندەکردنی دزییەکان توێژین و کان لەباری کەرنە ناو گومانویدەکان. زەرێک و تن هەن کە نە ژێرێک و نەش بیریاری تری ئێژاوا پەیانپەندەبروو. چەند تووشبوو لە ناو گەریلاکان (کورد و جیهان)، کە پەڕێکان، داعشەکان، مافیاکان، سەر و بەباخانە شازادەکان، تەڕرێست و قاچاقچیەکانی سەر سنورەکانی جیهان هەن؟ وون نییە. کەسێ و سیناگەگ و بەتایبەت مزگەوتەکان، لە ژێر زەبری کەرنە ناو و قایلبوون بە دیستانس ئیماندارێکەن. خواپەرستی بە دیستانس و مەدەکی نوێ ئایینە لە سەردەمی کەرنە. نیولیبرالیزمی کورد هەرشێ تورکیا-ئێران بە سەر خاکی کوردستان بەدەنگانە پەسەندەکات. نیولیبرالیزمی کورد بێنێدەکی تری بە ئاها هەیە. ئێمە گلانی بە کوردایەتییەکی و کەچەپەییەکانی بە پانیان، کە پەتەتەت "من نەبم گورگەکان دەتخن". ئێمە یەكگرتن وەبەری گەندەبی سیاسی کوردیە لە تەک زەبری کەرنە. بە موچە و دوو ووشتی لە چاکسازی حکومەت پەڕێکی و کوردایەتی قەزە و نەدەکان. چاکسازی؟ ئێمە چاکسازی وە ئێوە وایە ئێوە فرەکان و انانە بە مەبەستەکان هەر خەشیان پاشتاوێک لە هەمان شوێن دەستبە بنیادنان و بەکن.

پرواؤز: بې دسټه نانی تېک ای نووسیند کانی ژيژېک تايېت
بې تاي کړنا "بوان" ما پري ئينگليزي کار کانی (Slavoj Žižek
bibliography)، هروها ما پري رووسی کار کانی
(https://centerforpoliticsanalysis.ru/position/index/page/1).
هاوکات بوان پرتووک س بې شېک ای ژيژېک و هاوبير کانی س بار
ب " " " The Idea of Communism .

کر کی درمناسی ل بیرياری سها ځی ژيژېک دا-11- ... ئازاد حم

بشي يا نرهم

دستېک:

خونچي هيچ توژيندو ويك لځا ناپشکوټ. بې ئوي باخي
توژيندو کان هردم پې بن ل م نزي جوداجودا ك امان و وناكي
، تايېت ب د ورو برو و جيهان، ك ن ناو ب چوون ك انمان
ب رد وام پويستمان ب واندي پريار و دروستكردني شك داري ب
گومان كړن. ل ب ر پ شنایي ئ م قسان ل س ر س ك ي ئ م ب ش (و
بشي داهاتووش) ل گو ي ديدگا کانی سها ځی ژيژېک (Slavoj Žižek)
داد نيشين و ئ و س يركردن فلسفيا ن د ه نيند و ك ل م
پ تاي كړنا وتونی. ژيژېک ك بيريار كي چ پ خ كي و تاي كي
خنجلان ي ب ناوي سل ځ نياو ب پايته خت كي دفر ن و ، ليوبليان ،
ك دانيشتون ك ي دوو ميلي ن ك و پشتريش ب ش ك بوو ل ك ماري
س سياليسي ي گسلافي پ شوو. هزر فاني کانی ژيژېک پانتاي كي
گور يان ل نووسين س بار ت ب "فلسف و كړنا" "
داگيركردو. ل شيكاري كانيدا س بار ت ب پ تاي كړنا و ئ و
تنگر ي پ تاك ل گ خيدا ه ناي ب جيهان ه ندي كي زري
ئ دي ل ژيش ب ديد ك ين. س رباريئ و ، س م ر ي سها ځی ژيژېک
ل و داي ك ز ر د نووس ت و ل س ر ه موو شت كيش وتني خي ه ي و
ل س سيال م دياي ئ ژناواش درك وتني ب رد وامي ه ي. ل ه موو

تەنگەژەنچىسى و ئابوورىدا پەلەك پەرچەكردارى دەنۇنەت و زەرەك لى وناكېرانى ئۇرئاش بەخەيەو سەرگەرمەكەت، لىناو ھەموو ئۇو شىكارىيانەي بەوچان سەبارەت بە پەتەي ناوبرا و بەردەستمانىدەخات وتەنە ھەگل، ماركەس، فرەيد و لاكان بە شەمار لىسەر زارى دەن و دەچن. لى يەكەم نوسىنى لىسەر قايرەسەكە، كە سەرەتەي ئەم سە نووسىويەتە، جەي ئۇو دەدات كە خەون بە (وھەن) و دەبىنەت، جەزەكەت سەفەرەك بە ئۇوئەندەرە بکەت و لى شەقامە جەنجانەكانى پەسەيەكە بکەت. ئەم ھەوئەستەي ژىرەك لىسەر شارى (وھەن)ە چىنەي دەر بە ھەوئەستەي ئۇرئاشاوايە كە وھەن دەكەنە منداەدانى پەتەي كەرەنا. لایەنەك لى كەرەكى نووسىنەكانى ئەم ھەرەفانە سەفەنەيە ئۇوئەشمان پەدەنەن كە شەك بەناوى قايرەسى ئەدەيەلەزىا لى سەرەھەدانە و وشەي كەتەستەفە- موسىبەت، كارەسات، بەلە- (catastrophe) یش لى بەكاربەرنەكى زەردایە و لى كن ناوبرا و جارجار بە داەمانەكى نەختى و جارجارەش بە قەيرانەكى ژىنگەيە ياخود تەندروستە دەت. ھەندەي لى ئەندەشەي سەسى و فەلسەفەي ژىرەكەش جەبەوئەتەن مادەمەكى لىژەرسایە سەستەمەكى سەرمايەدارى چاوەنەكى جەھانەدا دەژەن كەتەستەفەكان بەانەوئەن بەنەيە.

درمناسى بېرمەندەك

ژىرەك ھەگەرى ئەيدەيە كەمەنەزمە، لى نووسىنەكانەدا بەگەشتە خەو بە گەانەوئەي كەمەنەزمەو دەبىنەت، ئەمەش واىكەردو و لىتەك بەشەك لى بېرمەندانى ئۇرئاشا و لى مەملانەي ھەزرى تووندا بەت. شەوازە گەتەجار و پەكەنەناوئەكانى زەرجار ھەكارن كە ھەوادارانە سەمەنار و لىدوانە تەلەفەزەنەكانى زەرتەبن و، نووسىنە سەسىيەكانەيشە ، بەردەوام، لىناو نەيارانەدا زەرەك مەمەقەي ئەدەيەلەزى دروستەكەردو و تەگەيشەنە سەمەرەشە لىسەر تەكەاي وتەنەكانى نەخشانەوو. ئۇنگە جەپەوونەكەي، دواتر ھەرشە بەردەوامەكانى بەسەر نەولېبرالېزم (Neoliberalism) پەيوەندەيەكى زەرى بە بەشەك لى و خەنانەوش ھەبەت نەيارانە لىپەدەگەن. ژىرەك درمناس (epidemiologist) نەيە، شەكەكى ئەوتەش لىسەر درمناسى (Epidemiology) نازانەت. لى زەربەي نووسىنەكانەيشە سەبارەت بە پەتەي كەرەنا قايرەسەدانى بەوئەدا ھەناو كە لىو بوارەدا پەسەر نەيە، لى ئەم وناكېرە سەفەنەيە كەمەناسەكى دىارى ئەستەي ئۇوروپاە و لىسەر ئەو بەناغەيشە پاشخانەكى ئەكادەمەي بەخەي لى بوارەكانى ئابوورى، سەسەت و فەلسەفە پەكەھەناو، بەيە شىكارەيەكانى ھەندە جەراوچەر وەردەگەن و لىژەرسایە تەھەزىنە

فلسفیی سیاسیکانی هگل و مارکس، دواتر لاکانی شیکاری دروونی، تیریزم بسمار سمستمی سیاسی و ئابووری- کسممائی تی جیهانی و دکات و، خودی مدلی بازارای گلوبالیش، ک تئاوکری سرمایه داری جیهانی، برددوام دختاژر نشتاری شیکاری و. ب و پیو ریژنک سبارت ب مانای درم (Epidemic) بر و ئ و بیند مان دبات ک پیوست لکدان و ب ئ و ه ل و م رجان بکران درم شیاود ک. ل م بارود خ جیهانی دا ب پی بیننی ریژنک ه ندک ل و ه ل و م رجان دشت جیهانگیری و بازارای سرمایه داری بن.

ناشت جگای سوسو مانبت ک درمناسیک کی ریژنک ه هندی پزیشکی یان بای ل جی نیی ل بای ئ و ئ و درمناسیی ل ژر چتری پ لک جیهانی فر ئاقاری تر (سیاست، درووناسی، ئابووری، فلسف، سین ماناسی) کاری درمناسی خ یاند ک ک پیگ کی تایب تی خ یان ل ناو و ناکبیر و خوندکارانی زانک و ئ نام وانان دا دروستکردو، ک ئنگ ه ر ئ م ش ه کاربووبت بن ب س ک ی ک ب باوبوون وای خ رای تگ یشتن کانی. جی سرنج ئ و ش ب ژین، نووسین سیاسی و فلسفی و شیکاری س سی ل ژیی کانی ریژنک تایب ت ب فیلم جیهانی کان دلاق ی کی نو یان ل پیو ندی ئ م بیریار ل گ گ ک ش نود و ت ت کان (نای کسان، ه ژاری، ب کاری، گ ندلی، چ وسان و) سازاندو. ب ی خونداری نووسین کانی، ل ناو زمان جیاکان، ل ه کشاندای، ل لایک ب ه کاری ک متر ئا زی وانب ژی نووسین کانی و ل لای کی تر ب ه کاری ئ وای برددوام ل سار ک ش و دیارد ئ ژان یی کان د نووست.

ریژنک ز ر زو و ل سار پ ت ای ک ر نا د ستی ب نووسین کرد و ب شک ل و نووسینانی ل پرتووک ل ب ناوی "پاند می: ک قید - 19 جیهانی ه نای ل رزین" ک کرد و و و کیتیش تا ه نووک ل سار نووسین، ل و بار ی و، برددوام، نووسین کانی دووتی ئ م پرتووک ل چ ند باب ت کی ز قی س ر سائام زی سیاسی و س سی ل ژی پکها توون (ئ م ه موو ل ئ ستایا ل ناو ه مان ب ل مین، ب ئ م ه موو کات ک ماندوون؟، ب ر و ش بای کی فیعلی ل ئ وروپا، ب خربن ب بیابان کی قایرسی، پنج ئاستی درم، قایرسی ئ دی ل ژیا، ه منب ر و و ش ژان!، چاودری و سزا؟ ب، تکا ی!، ب ریزم ل گ و و خسار کی مر یی چار نووسمان؟، ب ریزم یان ک م نیزم ب ج ر کی ساد!) . جی وتن، ئاستی درمناسیک کی ریژنک ل پرتووک کیدا دگات ئ و شو نای ه ما ب ئ و بکات، هیگ ئ و مان ب ووند کات و ک تاک شت ل م ژوو و د کارین فربین ئ و ی ک هیچی ل و فربابین، ب ی گومان د کات ئ م پ ت ای و امانل بکات داناتربین، ئ وای د بت ب ه موان وون بت

، بـچوونی ژيښـك، ئـوـيـكـ ئـمـ پـتـايـ ژـرخـانـي ژـيانـمان دادـمـنـتـكـ ئـوـشـ ووبـووي كاـتـسـترـفـكي، كارـساـتـكي، ئابووريمان دـكـاتـوـكـ گـانـوـ بـ ژـيانـي ئاساييمان ئـسـتـمـدـكـاتـ. بـمـ ژـيانـ تازـكـمان لـسـرـكـلاوي ژـيانـي پـشـومان بونياددـنـيـنـوـ و خـشـمان لـگـ ژـيانـكي ووكـشـ دـگونـجـنـين. لـرـوـ شـژان (پانيك) لـدايـكـدـبـت و هـراسـانـي دـروونـي و حـيـلـناو وفتار و جووـكانـمان دـوـتـ. ژيښـك هـر لـوـا، لـ پـرتـووـكـكـي، لـ نووسـينـكـ بـناويـ"بـربـريزم (Barbarism) بـ وخسارـكي مـريـدـوـ" گوزارـ لـو دـكـاتـكـ ماوـيـكـ خواستـي ئـوـيـ هـيـ دووچارـي قايرـسـ بـت هـيـچ نـبـت بـئـوي لـو و اـيـ دـربازيـبـت كـ تيايدـژيت. تـناـت خـوـكانـي شـوانـيشـي نـشانـيـكـي ترن لـسـرـ ئـو و اـيـانـ. پـشـيوايـ بـجـرـكـ هـست بـ پـرـشـانـي دـكـاتـكـ تـنيا بـرلـو دـكـاتـوـكـ كـي شـو دادـت تاوـكـ بنوـت، كـ دـشـنوـت خـوـ ناخـشـكانـي بـداريـدـكـنـو. لـم بارودـخـش، ژيښـك پـيوايـ، خـو بـ گـانـي كـمـايـتي اديكاـناو دـبـينـت. ئـو خـو بـچوونـي ژيښـك بـهـي كـرـناو دـتـدي، ئـو دـتـدي كـ پـشـتر پـيمان پـنـدـبوو. ئـو جـيهاـنـي دـمانـاسـي و تـيايـا دـژـيانـ وا بـرـو داخستـني تـواوـتي دـچـت. هـموو لـ ماـوـين و پـشـمانـستـتـ ناو ئاينـدـيـكي ناـوونـو، ئـمـو جـگـلـو تـنـگـرـ ئابووريـدـ زـبـانـحـي لـ چاوـوانـيمانـدايـ. لـرـو دـگـاتـ ئـو خاـيـكـ پـرچـكـداريـكان پـويـستـ نـشـياو بـهـنـدي. نـشـياو تازـهـا تـكـايـو. وـسـتان، لـماـوـ بوون و داخراويـيـكانـمان بـ ژيښـك "ئـو" نـشـياوـن، ئـو خراپـيـن كـ وويانـدا. ئـمـشـ كاـتـسـترـفـكـ موسـيبـتـكـ. كـ لـمانـنا بـتـو. لـ اـفـكـردنـكـانـي ژيښـك دا كاـتـسـترـفـ بـا- فـمـي جـياجـيا وـردـگـرت. كـفـيد-19 كاـتـسـترـفـي- كارـساـتـي- تازـي بـهـنـانـين، كـ داـمـانـي ئابووري و ژـيانـي كـمـايـتـيـمانـي گـرتـو. پـشـتر تـنـگـر نـختـيـكان ئـو بـانـكـرد. پـشـتريش وتمان، تا ئـو جـگـايـي بـ بـرـكـردنـوي سـياسـي و فـلسـفـي ژيښـك ئاشنا بـين مادامـكـي لـژـرساـيـي سـستـمـكي سـرمايـداري چـپـي جـيهاـنـيدا دـژـين كاـتـسـترـفـكان كـتايان نايـت. ئـو داـمـانـي لـم وويـو ژيښـك چاوـوانـيـتي دـركـوتـي بـربـريزمـ(وـحـشـيـتـگـري)، ئـبـتـ بـ وخسارـكي مـريـدـو. بـ ژيښـك ئـمـي ئـو كـشـيـي لـگـ ساتـوختـي كـرنا، بـ جـرـكـيتر، بـ بـربـريزم ئاشنا بووين. ئـم بـربـريزم بـربـريـيـكي كـلاسيـك و نـريـتيـ نيـ. ئامانـجـي ئـم جـر بـربـريـيـتـ مانـويـ. لـو بارـيـو و ئاماز بـ وتاري سـياسـيـكان دـكـات كـ پـلـ ترس و تـقان كـ گوايـ ئـم پـتايـ ترسناكـ و دـبـتـ هـي دووچاربووني

ژماره یکه زری سهرزوی، له م و و باس له دزی ئیتالیا دکات
له سهر زاری سیاسیه کانیان که گوايه په تاي ناوبراو زړه که له
به ساچوان و ناساغ کان ده کوژت. بیر له و ده زهش دکات و و که
نه خه شخانه کانی نه وروپا که و تیا نکرده، و لا و نانی گیانی نه وانه ی
هیوای چاکیوونه و یان نه ماو، که نه و و به قسه ی ژیه که ته نانت له که
له ژیکه کاتی جه نگیشدا ناگونجه ت. له دوی جه نگ، به به گو دانه
ته چوون، بریندار هره خراپه کان چا که کرانه و. به یه داواده کات
نه وانه ی باری ته ندروستیان زه خراپه، به نه و ی چیده نه و نه
نازارنه چنه، په ویسته جه ره د رمانه کیان به دابینه که یارم ته
مردنیان بدات، نه به ته یارم تیدانی نه وانه ش که په ویسته به زن.
مهرجیسه گشت که گایه که به نه جه ره یارم تیا نه بگیرته به به
بیرکړنه و له ته چوون.

ژیه که وایه ده جه ت، زوو زوو گو مان له و ده به ت که ده وترت که سانه که
سهر په چیان له که کاریه ته ندروستیان کان کردوو، له نه م سهر په چیه
به زیانی که سانی ته ندروست ده که ته و. نه م هزره فانه که ش که به
جه نه لایه نه کی تر و و ده به سته ته و، ناستی هه شیاره تاک، هه سته
ژینگه پاره ی و. هته، به م به ژیه که نه م که ش که ور که نی،
که ش که ور که له و دایه سه سیال میدیا زه هه فتاری تاکه کسی له
شکاندنی که کاریه ته ندروستیان کان که ور ده کات و ناشمانگه ی نه ته نه و
شو نه ی ته نگه ی که ره نا ده به سه سته می سه رمایه داری به کار به رین و
بیکه نه سه که یه که به دروستکردنی که نه ی که م یه تی و ئابوری
په ویسته. ژیه که ته نیا داوای نه و و ناکات که که خراوی ته ندروستی
جیهانی دزی ته ندروستی مره که کان باشکات، به که کو کار به
به هه ندو ره گرتنی دزی سهروشتیسه بکات. نه م ش به هه کاریه و ی
فایر سه کان په لاماری و و که کانیه ده دن که سه رچاوی سه ره کی
خه راکه کانه ن. که وایه له ره ده شته بهرسین ده رک و تنی به ره ریزم
به په چیه مره یه و چنه ووده دات؟ به به چوونی ژیه که کاته که ووده دات
ئامانجه ته نیا مان و مان به ت له ژیا نا، مان و و و که مره ف و هیه
تر. نه و ده می که می له په ویستی خزمه تگوزاری و شم که ده به ت نه م
له لایه نه خه یه و ده به ته هه کاری مردنی خه که کی زه که که نه ی به په ی
ژیه که له نه وانه 60 به 70 له سه دی دانیه توانی که ی زوی ده به ت. له م
حانه ته سه سته می سه رمایه داری جیهانی ده که و ته په یه و کردنی
که کاریه به ره ره یه کان، هه ره و که نه و ی له ئیتالیا که، زه که نه خه ش
و دوو چاربوانی فایر سه که فامه شکران و له به ی نه و به یه به وانه
درا په ویستیان به یارم ته مامناو ندی بوو. هه ره له په نای نه م ده زه
قه له ترسه هاته که و باسی ترسه له که که ره نا زیاده کرد. له که
به ره بوونه و ی نه نه ی توو شبووانیه نه م وشه یه له میدیا کانا

نرمال بو و. داتاكان زرجار بـجـرك بـاودـبنـو كـ ترس دروستبكـن. زرجار بانگـشـى نـمانى ماسك و پـويستـيـ پزىشكيـكانـيش خـكـ دـترسـنن. بيريشمانـنـچـت، سـستـمـى سـرمايـدارى مشـخـر لـسـر ئـم جـر ترسانـ.

ژيژك وايدـبينـت لـ هـنووكـدا لـبـردـم تـنگـزـبـكى سـ هـندى داين. هـندى پزىشكى (بـاوبونـوى پـتا)، هـندى ئابوورى (بـدوور لـ دـركـوتـكانى پـتاكـ)، هـندى تـندروستى مـنتاـيانـ. ئـم سـ هـندى كاردانـوى خـيان لـسـر گشت بوارـكانى كار و ژيان هـيـ. لـمبارودـخـ هـندك كـميانيا بـميليـنـها ماسكيان بـ فرشتن بـرهـمهـنا، واچاكـ ماسكـكان نـكـ هـر نـكـدرنـبگر دـستيشگيرت بـسـريانا. نموونـيـكـيشمان لـسـر هـوـكى ترامپ بـدـهـندـتـو كـ پـشنيارـكى بـ بـهاي يـكـميليارد دـلار خستـتـ بـردـست كـميانيـيـكى دـرمانى ئـمانى (CureVac) تاپـرـ بـ دروستكردنى فاكسين بدن بـ ئـمـريكا، هـرچى وـزيرى تـندروستى ئـمانىـيـ ئـوى تـكردـو و ئامازـى بـوشدا كـ ئـمانيا كار بـئـو دـكات فاكسين بـ گشت جيهان بـرهـمهـندـت. ژيژك بـمـ دـت: مـدلى مملانـى نـوان بـبـريزم و شارستانى. ترامپ كـ دوا بـدواى ئـمـ داواى لـ كـرتى تايبـتى ئـمـريكى كرد هـستـن بـ بـرهـمهـنـانى پـويستـيـ پزىشكيـكانى ناوخـى ئـمـريكا. ئـوى دـوتـ بـيار لـسـر جـرى بـرهـمهـنـانى كـرتى تايبـت بدات، وـكـ ئـوى لـ ئـمـريكا دـگوزـرت، ژيژك بـ گـگـانـوى كـمـنيزم پـناسـيدـكات.

ژيژك لـ قوژبنـكى ترى پـرتووكـكـى، "" بـ زـربـى كاتـكانى رـژ هـست بـ ماندووبونـكـين؟ ""، تـيـريز بـسـر درمـو دـكات و بـو دـرئـنجامـشمان دـگـيـندـت كـ بـاوبونـوى پـتـاى كـرنا وايكرد دوو چـشن لـ مـرفـ بوونيان هـبـت: يـكـم چـشن كارمـندانى كـرتى پزىشكيـن. دووـم چـشنـشـتـكى ئـوتـيان نـبوو بيـكـن لـ مانـو لـ ماـو و زياتر، ئـم چـشنـ كـرـنتينـكراوـكان دـگرـتـو. ژيژك وتـنى چـشنى دووـم زـربـى كاتـكان هـست بـ ماندووبونـكى زـر دـكـن كـ خـشم يـكـكم لـوانـ. لـرـو ژيژك سـرگوزشتـى فـيلـسوفـكى ئـمانى، بـچـكـكـ كـريـاى باشورى، دـگـگـتـو سـبارت بـ فتارى دوانـى مـرفـ لـژـر كاريـگـرى بـربـستى ناوـكى يان بـربـستى دـرـكى. بـ ژيژك نموونـ لـسـر ئـم جـر بـربـستانـ نووسـرى پاكستانى كاميلـ شـمسـى (Kamila Shamsie) يـكـ بـهـي پشـتـگيرـكردنى لـ بايـكـتـكردنى حكومـتى ئيسرائيلى لـ خـتـاى نـللى ساكس (Nelly Sachs Prize) يـ ئـدـبى دوورخرايـو، ئـم لـكاتـكا نووسـرى نـمساوى پـتر هاندكـ (Peter Handke) سـى 2019 خـتـاى

نښه یې له نښدې پدرا کې پښتر پاپشتی سوپای سربې کړدېو له قتلوعامی بښنیکان، هرچی جری دوو می نهم دوان یی یې پوښو ندی بښستای سړمای داری جیهانیو ه یې کې کې مښگ یې کی چیناوی فرښستی دروستکردو، کارم ندانی پزیشکی له وښاتکی وک چین بښکن له چینی کرکاران، کې نښستا بښه یې بښاوبونو یې پښتای کېر ناو له نښر فشار کی زردان، هرچی جری سښه مښ نښوا هردو جری کې تری تیای، نښمښ نښوان دښگر نښو کې دښستی کارن و هاوکات جریکیشن له بښره مښنر، له لښ شوښی کار کانیان دښوس نښو، له م بار یېو نموون له سښر نښو کرکاران دښنښو له ناو چین و نښنښیسا له کېمپانیایانی مایکر سښفت و ناپ دا کار دښکن، لښرو و نښر ښک دښست بښ استی کی تر دښات کې یې کې له ناک کی کانی سښست می سړمای داری جیهانی و له سښرد می بښاوبونو یې پښتای کېر ناشدا سښریه دا بریتیې له زربوونی کېښی چینایې و نښووری نښوان کرکار (و جوتیاران) و خاوان کېمپانیای و بښو بښر گډور کانی دام زراو گډور کان، چونک زیان زری کې پښتای کېر نا بښر نښوانی یې کېم (کرکار و جووتیار) دښو و زیان هډر گډور کښ بښر کرکارانی کېرتی تښدروستی دښو و، هرچی نښوانیتر (خاوان کېمپانیای و کارگ کان) لښر سایې تښکن لښریای زانیاری و نامراز کانی دا دتوانن له ماوو کار کانیان نښنجامبدن، بښپی تښگ یشتی فښلس فی و سیاسی نښر پښتای کېر نا هډر نښ تری بښ کېښ چینایې و نښووری کاند.

نښر پښنای کی تری پرتووک کې باسی "بښخربښ بښ بیابانی فایر سی" دښوونښت، بښپی نښو باس، بښاوبونو یې بښرد وامی فایر سی کېر نا هاوکات له گډ بښاوبونو یې فایر سښ نښدی لښیې کان کې سا لان کې لښر و لښو تښش نښدښستنن (تیښی کانی موامر، تووند بوونو یې گډزیرستی و. هتد)، له ماو یې کېر نښنی تښدروستیش نښوانی دووچاری فایر سښ نښدی لښیې کان بوون هډر نښوان بوون خښی کېر نښنی تښدروستی و له ماو بوونیان دښکرد، نښب تښ فایر سگ لښی تریش بوونیان ه یې کې بښیان، نښمان نښو فایر سانن بیر له دروستکردنی کې مښگ یې نښلرن تیفی فر نښو یی دښک نښو کې سښی سښر کی تیایا نا هاریکاری و پښک و کارکردنی وښتان، هښنښ، بښپی تښماشکردنی نښر، پښانوا بوو بښاوبونو یې پښتای کېر نا له چین دښنښ ه یې هډر شان و یې دښسښاتی کېم نیستی لښو وښات، کې پښتر بښای کی لښو جښر، تښقان و نښو ویی کې تښلرن بیل، بوو هډر کاری هډر شان و یې سښفی تښ سښرد می گډر باتش، نښر واینا بښت، بښ

قسای ژیتلک گرفتلك لولودایك كك "ئوانل" لول حالى نین ئم پتایك دبتك هكار ب هیوامندی ب ئزموونى كمم نزم ل متمانل لهای ب زانست و زانایان. ژیتلك خنل ئولش دكات كك لم دواي زرتین برپرسیاریك تی دلخ ناھموارل تندروستیللك خراول تئستل هاوالتیان ل پاندبوونیان ب ئنومایك تندروستیللكان. ئم بیرمئند ئم ب تاكك چارسلر نازانل، بلكو گئینى سستلم كمم مایك تی - ئابووریكك بلكول لپشتر دلزانل.

نیولیبرالیزمى كرك نا

ژیتلك ئستل ل همولو ئستاكانى تر ب ئستایك كى ساسى دلزانل. ل دیدى "ئول" ئستامان ساسى ترل لچاوپشومان. بیل لكتى وادا دلزینولل چارسلر ب هاتندلرول ل تئنگزلكان ئاسایك. هربل و هكارل ژیتلك لگك ئول كسانلدا كك نیل كك وایب دلچن ئستاكاتى ساسل نیل، بپچولوانول ئستل، ب ژیتلك، مزلترین كاتى ساسل تكدنل. ئمشل ب هكارل ئولل جیهان ل فملل هلولكك یدا ل ونبوونداي. ولكیتر ئمل وادلكت ژیتلك هشرى تووند بكاتسلر نیولیبرالیزم (Neoliberalism). نیولیبرالیزم كك كارلسلر تلكشكاندنل ساسا ئابووریكك دكات، تا زملینل ب ئازادى ئابوورى و زاككدنل كرتى تایبب بسازنل و لول سشریشول خرجیلكانى دلولل كك مكاتول و بوارى كاركدنل بازركانى ئازاد برینكات و سنور ب دسستلولردانى ئابووریانل دلولل داندل، ب یلكك ل خسلل تئ ئابووریككانى ئابوورى سدللى بیست و یلك، كك بناغلى ب سستملل ئابوورى پلكا پیتالیزم (پاش سملل داری) دناول، دلتلژماردن. شایانى باسل، خالى هاوبلشى پرتووك ناوبراول كك ژیتلك هشركدنل سسر سستملل سملل داری جیهانى و مدلل ساسیل كك ئم ئستل ئم سستملل، واتل نیولیبرالیزم، و بانگلشكدنیش ب گریمانى كمم نزم بلامبر بول تئنگزانل سستملل ناوبراول ووبل ووی مرلقایك تی دلكتول. لـر بـلگومانول قامك لسلر ئول لاینل دادنلین كك پاشخانى ماركسیستى و لكانى (ژاك لكان مبلستل) ئم بیرمئندل یارمئیدلرن ولنللكى برینمان لسلر ئول تئنگزل ئابوورى و ساسى و دلروونى و وشتیانل ب بلخنل وول كك لگكك پلتای كرك نادا دلرككوتن. تلقلای بشلل ل ولاتان، كك سستمللكى ساسى و ئابوورى نیولیبرالیزمیانل پیددلكن، ب بردنل ولى ئابووریانل جیهان ل قلاغى پاش كرك نا دلكرل ولك بشلل ل ساسل تی ئابوورى

سرمایه‌داری جیهانی تماشابکر است. به ژیلک سست می سرمایه‌داری جیهانی له تانگژی قوودای. ئم سست مم له کرنا دربازی بهت دبهت سست مم کی سیاسی و تابووری بهربری. ئستاش له ناو ئو گرفته گوری به بهی کرناو دووچاریبوتو سرقای خسپانندن و بهزکردنی سست می کانترال و سزادانی توند.

نیولیبرالیزی کرنا بهر و ئو تماشاکردن مان دبات که دوه مم ندکان له ساتوختی بهابوونوی کرنا دا له ماوه بن و کرکار هژار کانیش کار سختکان، کار خرم تگوزاریه ژانیه قورسکان و ئیشی ناو نخشخان و شوخ گومانلهکراو تندرستییهکان بکن. هر لهم کاتدا دوه مم ندکان بهس بهختکانیانوه هوائی کی پاک له ناو دریا دور له م ترسیه تندرستییهکان همدژن یان له دوورگ و ناوچان کاتکانیان بهسردن کن دوورن له ترسی ئاودانی. ژیلک به پتر وونکردنوی ئاکاری دوه مم ندکان لهم دژان بهاسی رهمانی "دی کامیرن Decameron" ی نووسری ئیتالی بوکاجیه (Boccaccio) دکات که چن که مم لاولو کی کچ و کو تا له واعونه بهدوربن له شاردن بهابوبتو ناچار شاری فلرئنسای ئیتالی جددن و دچن فلالیک له دروی شار. له لگای ئم وه ژیلک بهاسی ئو دوه مم ندن وروپایان دکات به فرکه تایبه تکانیان دچن له دورگه بچوکهکانی کاریبی دکات بهسردن کن تا له پتای کرنا بهدوربن. ئماژ به ئوش دکات که جیاوازی له نوان واعونی سه دکانی ناوه است و ئم بهتای به ئستادا هیه. خکی سه دکانی ناوه است له گه واعونه که بهجرکه فتاریانکردوو که به بههای، بهیه بهشکیان سرقای خندکردنی خواوند و چژوهرگرتن و خشیهکانی خیان بوون و بهشکهی تر خریکی ئیمان داری و تسوف بوون.

ژیلک له نووسینانی سه بارهت به کرنا نووسیونی، پش ئوانش، گازندی توندی سست می سیاسی و تابووری ئم ریکی دکات. وکیتیش هر دبهت وابته هیچ نه بهت ئم ریکا له ئستا وک قه ای نیولیبرالیزی جیهانی له قه مدددرت و سه رچاوی دروستکردنی تانگژی تابووریهکانی (جگله سیاسی و سربازی) ناو ئم ریکا و واتیانی جیهانیش. ئم وناکبیر مارکسیستیه اشکاوانه ئوه مان په ادگه یهت که کاتی ئوه هاتوو دستبهرداری ئو دروشم بین که دت: واتی به کگرتووکانی ئم ریکا (دوت) پش هه موو شته که. بهیه به قسه یه کی مارتن له تر ده گه توه که به مجر بهیه: "هه موو ئستا له هه مان بهلهمین".

له پرتووی ناوبراو، که لایسره وه ناویهات، ژیلک دپرسهت ئیا له بهرژوهندی که مپانیا گهر و دهسهاتی سرمایه‌داریه قهران

دروستبكات؟ چونكه هـ نـ دـك وايدـ بينـت. گـر ئـمـ واـيـ چـنـد بـ قـازانـجـي سـرماـيـه داري دـگـگـتـو؟ گومانـيناوت سـستـمـي سـرماـيـه داري جـيـهـانـي، بـ كـمـپـانـيـا و دـو مـنـدـكـانـيـو، لـ دـرئـنـجـامـي ئـو تـنـگـز گـورـيـي كـرـنا دروستـيـكـرد ترسـكـي گـورـيـان لـنـيـشـتـو و دـشـزانـن هـژاري و بـداديـكـي زـر بـاوبـتـو. ئـمـ وادـكـات كـرـيـژـك لـ هـرـشـكـانـي بـ سـر نيوليبراليزم لـ سـردـمـي كـرـنا باس لـو بـرـبـريـزمـ سياسيـ بـكات كـ لـئـستـادا لـناو سـستـمـي جـيـهـانـي سـرماـيـه داري دـخـولـتـو. ترسـناـكي ئـمـ بـرـبـريـيـ(وـحـشـيـتـ) لـو دايـ بـ دـمـوچـاـوـكـي مـرـيـيـو خـيـمان نـيـشـانـدـات. ئـمانـجـي ئـمـ بـرـبـريـزمـ مانـوـمانـ، ئـبـتـ بـزـر، لـ ژيانـا. ئـبـتـ بـجـرـكـيـش دـمانـهـلـتـو كـ هـيچ حورمـتـكـمان بـ بـها وشتـيـكـان نـمـنـت، بـبـاكـ بـين بـرامـبـر بـساـماچـووان، كـنـفـت و بـ دـرـتـانـكان. خـمـي خـمان بـت و بـس. بـمشـوـيـ بـت، بـبـچـوونـي ژيـژـك كـرـنا نامـناختـ ناو سـردـمـي كـي نوـو، كـ تـيايـا خـريـكي تـاـمانـ حـيـيـكانـمان بـين. واتـ نـاشـت چـاوـوـي و انـگـلـكـبـين كـ لـ قـيرانـكانـمان دـربـازمانـبـكات. ئـوـي بـبـوـي ئـو نـيـي كـ پـتـاي كـرـنا واماـنـلـدـكـات بـير لـ بـهـزـكـردنـي بـناـما سـرـكـيـيـكانـي ژيانـمان بـكـيـنـو. پـشـدـچـت ئـمـ دـرـهـاويـشـتـيـ نـك پـرچـكـرداريـي. بـو واتـايـي، نيوليبراليزم لـ بـيـئـويـبايـخ بـ باري ئابووري و ئـو كـشـكـمـاـيـتي و دـروونـيانـ بدات مـرـقـكان بـهـي قـدـغـي هـاتـوـچـ و خـكـرـنـتـيـنـكـردنـو دـوـچـاريـدـبن دـبـينـيـن سـرنـجـ ئـژانـيـي گـورـكانـي دـخـاتـ سـر پـيـوـكـردنـي كـارـكان نـك شـكانـديان، سـر جـبـجـكـردنـي نـمايـي تـدروستـيـكان لـ گـشت شوـنـك، سـزادانـي سـرپـچـكاران.

پشتگیریکردنی کۆرتی تایبەت بۆ بەها ناھاتن وۆی حکومەت و پار و رگرتن لێ دۆ و مەندەکان یەکێک بوو لێ ئۆفتار ئابوورییەکانی نیولیبەرالیزمی سەردەمی کۆرنا. بەگومان دۆ و مەندەکانی کوردستان و شۆوازی کارکردن و جووێی نیولیبەرالیزم لێ کوردستان لێم هاوکەش جیهانییە بەدەر نەبوو. ئێمە بەپێی زۆنە سیاسییەکان کرا. سەوز لێ دۆ و مەندی خێ و وێریدەگرت و بە ئامانجی خێی بەکاریدەبات و زۆردیش بەھەمان شۆو دۆ و مەندی خێی ھەیە و بگرێ دروستکەری ئۆو جەر دۆ و مەندانەش کە ئێندامی مەکتەبی سیاسی و سەرکردایەتین. دۆ و مەندی سەردەمی نیولیبەرالیزم بە لایەن نییە و لێ سیاسییەک زۆرتەر سیاسەت دیکات. بەیەھەش گۆرکەکی پەتای کەفید - 19 دێستەرداربوونی زۆر بە ئاسەتی مانۆو لێ ژیان نییە، ھەشەکە ئۆو یە نازانین پاش ئاوا بوونی پەتاکە چی چاوەوانمانە. جیهانی

پاش پٽ تڪا ۽ وون نبي ڇ جڙي جيها نڪ ڊ ٻٽ. جيها ني ٽ ٽامان ڪا
 ٽو تڪا جيها ني ڪا ه مانبوو ٽو ٽا ل ناکا و ل جوو ٽ و ٽا.
 ٽنگ جيها ني ڪي س سياليسي ٻ ڊو ٽ م ٽ ڪان و س رما ني ڊاري ڪي
 ڪا تاسٽر ٽام ٽان ش، يان شت ڪي ٽو او جيا، ٻ ه ٽاران ٻو ٽو ٽ.

سارنج :

بہشی 12 تہ رخاندہ کہین بہ بہ وودان بہ تہ واکردنی دیتندہ کا نی سہا قہی
 ریژہک لہ ژہرناوی " کہرہ نا ہیوا یہک بہ گہہ انہوہی کہمہ نیزم "۔

ژیردرد: گولډلک ګا هـن بـه بدستهـنانی تـکه ای نووسینه کانی
ژیژلک تاییت به "پتای کرنا"، لوانه: ما پیری ئینگلیزی
کارکانی (Slavoj Žižek bibliography)، هر وها ما پیری رووسی
کارکانی

.(<https://centerforpoliticsanalysis.ru/position/index/page/1>)

[بہ خوند زوایہ بخشہ گانی تری ئم باسہ کلکی ئر یکن ...](#)

فوک و ئاگامبەن: فەلسەفەى
پزىشكى و خەندە کردنى
پزىشكىپ رەستى-10- ... ئازاد
دەم

بہشتی دہلی

یہ شے کی: فایرس شے کی تازہ نیلے رنگ والے فایرس

ژرخانی هزری ئم بـشـی نووسینـکـمان لـوـوـو خـیواـدـکات کـ،
بـچوونی فـیلـسوفـکان مانای بـ نـشونمای تـگـیشتنی هزری پزشکی و
تـندروستی هـبوو و پزشکی کلینیک (Clinic) ی و توـژینـدوـی
کلینیکیش تادـگاتـ ئـتیکـی پزشکی خستـتـژـر دیدگای چاودـری
خـیـوـو. بـیـ بـ فـلسـوفـ شرـفـکردنی دـسـاتـی پزشکی، سیاسـتی
تـندروستی و تـگـیشتن لـ فایرـسـشتـکی نوـ نیـ. فایرـس، کـ

بشکاف ل مژووی بوونمان، ل ناو خان خای تردا دژیت و بـردوامی
 هـ بوونی خای ددات، و کیتیش سست می ژینگ یی گـردوون
 بـجرک ل سـرهـدانی قایرس و دروستبوونی بـکتریاکان
 بـدرنیی. بوونی قایرس ئاماز یی لـسر ژیان، جوو ی زیندکان و
 دروستبوون و کاری خان کان. هرچی فـلسـفـی یی پـیـوای مـژووی
 کـمـایـتی قایرس کان دـمانبات و شوـنـکی تر ک هـمان شوـنی
 اـفـکردنی فـلسـفیانی قایرس کان نیی. بایـخدانی زانست
 سـروشتیـکانیش ل پـاش سـردمـی شـنگـریی و بـ
 ژیانـستی (Vitalism) فـلسـفی زـرتـر ل
 زیند و رناسی (Biology) نزیکـرد و. یـکـک ل لـکـوتـکانی پـتـای
 کـرـناش، ک ب قایرس زیرکـک ناوی شـتـو، ئـو یی کـوشی
 تـندروستی بوو بـتی مشـتوم و پزیشکی و زانست کی موقـدس
 خای نمایشکرد. ئـمـش وایکرد پاراستنی ئاسایشی گشتی ل گوزار ی
 ئاسایشی تـندروستیـدا خای چـبـکات و ئاسایشی ژیان
 (Biosecurity) یش بـسیـبـکـت و هـرهـمووش لـوسـر و بـ"ماسکـکی
 تـندروستیـ و بناسـرینـ و". هر لـم بـگای و دـزـکی ئـوتـی
 تـندروستی سیاسیئامـزان هـاتـپـش و ک "ناسنام ی وشتی و
 ناسنام ی تـندروستی" و بـووی یـکـدیبـن و. بـیـ ناکـرت ل
 دـخـکی وادا بـکـوینـ ناو بـهـلـکـدان و ی پـتـای کی
 بـجـهانگیرکـراو و خـشـمان بـ بیانوی نالـجـیکی و سـرقـا بـکـین.
 جـگـی سـرسـو مانیش نیی ئـو ی ئـستا لـژـرسای ی پـتـای کـرـنادا
 دـگوزـرت بـ بیرمـندان "قـیرانـکی بایـلـژی جـهانگیر ی" و
 لـیـکـاتـیشـدا مـژووی زانست و فـلسـفی پـمانـدـت، پـتـاکان بـپـی
 مـژووی سـرهـدانیان سنوری تـشـنـنـدن و کارتـکردنیان دیاریکـراو
 نیی و جـنگـیش لـگـ پـتـاکان بـکـتای و بوونـ و رـکانیش لـتـک
 قایرس و بـکـتریاکانا دیرکـکی کـنیان هـی. وونیش نیی وان
 و رگرتنی مرـفـکان ل خـشـیـکان چ جـر وانـیـک دـبن: وشتی
 یان دـروونی، بایـلـجـی یان ئاینی؟ لـسر ئـم بـنـمای، لـم بـشـدا،
 بـشـک لـ پرسیار لـ سیاسی و و سـکـرـکان تـایـت بـ پـتـای
 کـرـنا و بـتی تووشبوونی دـرد و تـقانی تـندروستی لـگـای
 شیکاریی فـلسـفیـکانی فوک و ئاگامبـن و وـامـد دـینـ و
 دـشـانـکـین بـ کـکـی سـرـکی ئـو باسان ی لـم بـش تـامانی
 لـبار و دـکـین. پـشـمانوای خـوـنـر پـویست بـ وریایـ و مـم
 لـگـ پاشماوی ئایدیای نیولیبرالیزم و تارمای هزری سیاسی کارل
 شمیت Schmitt ل لـکـدان و کان فوک و ئاگامبـن داکات.

فـلسـفی پزیشکی

هزری پزیشکی بـشـکـه لـ مـژووی هزی زانستی. مامـهـی فـلسـفـه لـتـه هزری زانستی یان لـتـه پرسیار بایـهـ کیمیا و جیهـ فیزیایـه کان بـ سـرـتـای دـرکـوتنی فـلسـفـه دـگـهـتـه و. لـر و بـو دـگـه یـن کـ زانست کـوتنه فـلسـفـه و پیشـه فـیـلـسـوفـه کان (بـتـایـبـت فـرـنـسـیـه کان) بو و پزیشکیش یـک لـو زانستان بو و فـلسـفـه خستوو یـتـه ناو خـیـو. جـگـه لـ پزیشکی بیرکاری، فیزیاش شو نیان لـ ناو فـلسـفـه دا هـمیشـه دیار بو و. کـوابـت، مانای فـلسـفـه بـ پزیشکی تـنـیا لـ پزیشکیدا قـتـیسـنا بـت بـگـر گشت زانستـه سروشتیـه کانیش دـگـر تـه و. دیر کی پـکـه و لکانی فـلسـفـه و پزیشکیش وـکـ دوو دیسپلینی زانستی لـگـه تـگـه یشتنی فـلسـفـه فیانی هـپـکـراتـس (Hippocrates) و گالـن (Galen) (یان جالینـس) بـ پزیشکی دـسـتـپـد کات کـ تا هـ نووکـش جـگـای لـ ناو فـلسـفـه ی پزیشکیدا بـرچاویـه. لـ فـلسـفـه ی پزیشکیدا لـکـه یـنـه و لـ کاری پزیشکی گرنگی خـی هـی و پـل هاو یشتنی فـلسـفـه ش بـر و تـگـه یشتن لـ سروشتی بوونی مریمان بـشـکـه لـو گرنگیـه. شو نی فـلسـفـه لـ پزیشکیدا ئاوتـه بوونی دوو دادو ریـه، فـلسـفـه یـ پزیشکی، کـ ئو دوو دادو ریـه ش بـگـه یشتن بـ استیـه کی فـلسـفـه یـ پزیشکی، کـ ئو ش گـه یشتن بـ دـسـتـنـیـشان کـردنی ئازار (ئـش) لـ جـسـتـی ناساغدا. لـر پـهـوـیـسـتـه وتن بـتـسـر پاتـلـجـی (Pathology) کـ زانستی نـخـشـیناسیـه و دـبـتـه دوو بـشـو: زانستی هـکاری نـخـشی (Etiology) و زانستی پـلـنـکـردنی نـخـشی (Nosology). هـکارناسی نـخـشـیه کان پشت بـ جوگرافیای جـسـتـی نـخـش دـبـسـتـه. شو نی نـخـشی لـ جـسـتـه ئو جـگـای یـه نـخـشـیه کـ خـی تیامـهـسـد دات و دیاریکـردنیـش جوگرافیای جـسـتـی نـخـش لـ بـردم تووکاری پزیشکی دـخـاتـسـر پـشت. لـر و پـهـیو نـدی پزیشکی بـ ئازار و نـخـشـیه و هـهـندی تری تـکـوت و پاتـجـن یان نـخـشـر (Pathogen) لـگـه زاراوی نیشان (Symptom)، نیشانـه کان نـخـشی، پـکـه و ئیشیان لـسـر ناساغی (Illness)، نـخـشی (Disease) و پـتا بـجـر کی سـسـتـه ماتیکی پزیشکیانـه کرد. مـژوو کـردانی پزیشکیش کـ زانینـه کی زـرمان لـسـر دـرکـوتنی نـخـشـیه نوکانی پاش سـر هـهـدانی کـمـگـه ی پیشـسـازی دـدـنـه هـما بـ ئو دـکـن کـ لـ کـتای سـدـی نوزد بـولاو فـلسـفـه زـرتر لـ پزیشکی و نـزیکـبو و تا فیزی و ئـمـش زـمـینه بـ گـشـی فـلسـفـه ی پزیشکی و فـلسـفـه ی زیند و رناسی شیاوتر کرد. پردی نـوان فـلسـفـه و زانستیش لـ میانـی زیند و رناسی و کارئـه ندامزانیه و (فسیـلـجـی) بـجـر کـ کارابو و فـلسـفـه ی سـرگـرمی بیرکـردن و یـتر کرد.

سـرباری هـموو ئـوانـی و ترا، لـگـه دـرکـوتنی کـر نا فایر س

فلسفې و پزیشکي، دوا تر بیرکړدنې وې فلسفې و بیرکړدنې وې پزیشکي، زړ تر لیک نزیکې وې. دیر کی پ یو نډی ک شیان ب ئو د مان د گټو و ک فیل سوف ب ح کیم، دانا (Sophon)، ناو د کراو. فیتاگوراس (Pythagoras) یش ح کیم پزیشک ک بو. ح کیم ئو و ک س بو دانی و زانینی ل س ر گشت ه بو: خوا، ئش، ک شو ه و، وشت، گ ردوون، ن خشی، داد پ رو ری و هتد. ئ ستاشی ل گټ ب ت ی کلان بو ت و ه پ کرات س فیل سوف بو یان "یک ک م دام زر ن ری قووتا بخانی پزیشکی" ل ی نانی ک ن! ل ناو د کولتور ک ن ک ی مر فای تیش" میز پ تامیا، هیند س، میسری ک ن، مایا، چینیاکان، ی نانی ک ن، فارس، ما، ئازتک (Aztec) و ئینکان (Incan) پ یو ندی ن وان فلسفې و پزیشکي ل کتر دان ب او بو ن. جیگومانیش نی، ناوی فیل سوف و پزیشک ل گټ گ شای شارستانی کاری جیا یان گرت ئ ست و د رک وتنی ت کن ل ژای زانیاریش ئ قاری تری ب م پ یو نډی دا و ل ناو پزیشکیدا "دوکت ر" نازناو کی تر و ئ رک کی تری ب دیاریکرا، ک ه مان ئ رک کلاسیک ک ی نی.

پارس نگی ک ی ناو فلسفې، ل دیدی ژر ک نگیل می (Georges Canguilhem) مام ستای فوک، ب نزیکې و ن و ل زانست کان کد خرت و ک ئ م لای ن کی تری ئ م باس ی پ ویست ل ر تایب ب فلسفې پزیشکي، یان پ یو ندی ن وان فلسفې و پزیشکي، باسکرت. زیند و ر ناسی ن ه ر زانستی هاو ب شی ن وان فلسفې و پزیشکي، ب کو زانستی هاو ب شی ن وان فوک و ئاگامب نیش. ق رزاری ت ری ئاگامب ب فوک ب ت مای سیاس تی ژیا نی (Biopolitics) د گټو و ک ب ب گومان و بانکی م عریفی فوک ل م بار ی و پ ل ی دگی هزی ک دوا تر ئ و لای ن ل س ر د ستی ئاگامب و ب ره نانی تری ت دا کرا. پ ش فوک ش ب ش ل و بیرم ندانی م یلیان ب تی ری زانین (Epistemology) و فلسفې زانست ه بو ل گای زیند و ر ناسی و پ یو ندی ن وان فلسفې و پزیشکي یان سازاندو. ل م و و ک نگیل م، ک مام ستا ت زی دکت رانام ک ی فوک بو، چا ترین نمون ی و کار ناسراو ک شی ل س ر ن خ شیناسی (پا ت ل جی) با شترین ب گ ی. ل ر و د ش ست بو تر ت، ل 70 سای ا بردودا ل ناو بیریارانی ف ر نسی م ژووی پزیشکي و م ژووی زیند و ر ناسی ک ب ش کن ل م ژووی زانست ل س ر د ستی ک نگیل م د رگا ل فلسف فاند ن کی زانستی د کات و. ل و پرسیاری فلسفې د ب ت ب پرسیاری پزیشکي و بای ل ژی، ل ورد کاری کانی پ یو ندی ن وان فلسفې و زانست سروشتی کان و ک ن ئ وان ی، ل ووی م ژووی و، هزی ئ م پ یو نډی پ کد نن

بە نووسینی ترمان هەڵدەگرین.

فوک: لایکبوونی هزری پزشکی و کلینیک

ئەستەڕای هزری فوک لەگەڵ بەاوبوونەوی کەرنا لە دروشانەو دا بوو و پەتای کەرناش گەتوگەکانی فوک یان سەبارت بە مەرگ، درکی پزشکی، لایکبوونی کلینیک و نیشانەکانی نەخەشی وروژاندەو. ئەمە وادەکات بەژین، لەسەر دەستی فوک پزشکی و سیاسەت، پزشکی و فەلسەفە پەکەو بەبەتە بایە پەلەتیک و بایە ئەتیک، وشتیبا (Bioethics) دەوروژن. ئەمەش لەبەرئەوی مەژوو و سەستەمی هزری لەسەر دەستی فوک لە شوێنەکی بەرتەسکدا نەوێستاو و پەل بەرەو دیسپلینەکانی تریش دەهاوت و، پەیوەندی نەوان بایەلەجی و فەلسەفە، نەوان پزشکی و فەلسەفە تادەگاتە فەلسەفە و مەژوو زانستیش لەکە ئەوەت. هەر لەوێندەرش نەخەشی و پزشکی، ساغ و ناساغ (نەرمال و نانەرمال) لە چوارچەوی مەژوو هزری ئەوەدەکران و دیدەکی فوک یانە بە واتای ساغ و ناساغ هاوکات بە نەخەشیناسی سەرھەڵدەن. فوک لە گەل ناسنامە نەخەشییەو توێژینەوی فەلسەفی و زانستی پزشکی پەکەو گەردەتەو و لایکبوونی کلینیکیش دەکاتە بناغ بە هەڵکەپەن (ئارکیەلەجی) لە درکی پزشکی کە ئەوەش هەڵکەپەن بە چوونە نەو بەتە پزشکیەکان (دەرم، جەستە، بیماری، ئەش و...) سەبارەینەو، خستەو و پەشانەانی نەبەراو لە بواری پزشکی هەڵکەپەن تری فوک یانە بە وێستان لەسەر ژیا نەو وەو ئەم بوار و ئاشکراکردنی پەیوەندیش بە دەسەڵاتە سیاسیەو، چوونە بێراو/نەبەراو لە پزشکی سەنوری تەندروست/نەتەندروست، نەرمال/نانەرمالیش ئاشکرا دەکات. بەمجەگە ئەو دەمە مرەفی ناساغ دەبەتە بەتە بواری توێکاری پزشکی ئەم پرسیارمان لادروستەت: چی لەو جەستە بیماردا دەگوزەرێت کە توێکاری تیا دەکەت؟

بە فوک دەرکەوتنی کلینیک فەمەکە لە زانین و جەگە کارکردنەکی فوک یانەش لەسەر (نەخەشی و مەرگ). ئەمەش داوادی کات شوێنی نەخەش لە کەمەگە و بەبەتە مەرگ وەک باسە لە خراپە بخرێتە بەرباس. فوک لە ئەمادەبوونی مەرگ لە ناو هزری پزشکی بەو ئەستییە دەگات کە پزشکی "زانستی تاک". واتە پزشکی ئەو زانستەییە شیکاری لەسەر خودی تاک دەکات. سەرەتای ئەمانە، فوک ئەمانە بە گەنگی پزشکی لە دامەزراندنی زانستە مرەییەکانیش دەدات. لەمەجا تەدا پزشکی وەک زانستەکی پەزەتیف دەخەیتەو کە گەنگی ئەو هەر مەتەدەلەجی بگرێ ئەنتەلەجیشی هەبێ. واتە، بە فوک پزشکی وەک زانست کاریگەری

للسر گشت تـلارسازی زانستـل مـرـیـیـکـان هـیـ و نـزیکـترین زانستیشـل
لـ نـتـرـپـلـجـیـوـ(مـرـفـنـاسـیـوـ)، لـسـر قـسـی فـوکـ کـسـانـکی
وـکـ(فـرـیـد، جـاکـسـن و بـیـشـا Bichat) لـناو کولتووری نـلـورپایی
تـنـیا فـیـلـسـوف نـلـبوونـل بـگـر پزیشکیش بوونـل. نـم کولتوورلـش کـ
هـزری پزیشکی بـل کـردـی فـلـسـفـیـوـ گـرـداوـل دـیـدگای دانسقـی
لـبـرـهـمـناوـل.

لـ لـگای شیکردنـل و نـخـشـینـاسـیـکـانـی فـوکـوـل لـوـل حـاـیـدـبـین، درم
بـل حـاـلـتـکـ و دوان و سیان دروستنـا بـتـ. نـکـ هـر نـلـوـل بـگـر فـوکـ
سـبـارـت بـل دروستبوونی درم باس لـ ناگایی مـلـژووی و جوگرافیش
دـکـاتـ. وـاتـل ژینگـل و ناو و هـوای شوـنـلـکـان کاریگـری خـیـان لـسـر
بـلـاوبوونـل وـی درم دادـنـل. درمـلـکـان بـل هـمـان نـیـشـانـل(سـیـمـتـم) لـ
کـسـکـانـا دـرناکـونـل. تـمـن، گـز، توانای بـلـرگـری جـسـتـکـان هـمـو
نـمـانـل کاردانـل وـی خـیـان لـسـر نـیـشـکـردنی درمـلـکـان لـسـر جـسـتـی
مـرـفـلـکـان هـیـ. نـکـ هـر نـلـوانـل، بـلـکـو گـرما، سـرما، شـداری،
و شـکـیـش کاردانـل وـی خـیـان لـسـر بـلـاوبوونـل وـی درمـلـکـان هـمـو.
سـرـلـای نـمـانـل فـوکـ مـلـژووی درم وـکـ بـلـشـکـل لـو گـفـتـوگـیـانـل
دـخـاتـلـو و کـل تـایـبـت بـل هـزری پزیشکی کاریتیاکردون. نـمـل وادـکـات
پزیشکی لـ دـیـدی نـم بـیـرمـنـدـل بـل لایـن نـبـت و لـناو
سـتـا تـسـ(کیان) کی سیاسیـانـلـشـدا جـیـکـا تـو و نـل و ناگایی پزیشکیـش
کـل لـدوای سـدـی نـزـدـو و دروستبوو وـاـوـنـابکـات کـل شوـنـلـکـی تری بـل
پزیشکی لـخـسـاند. نـم شـو و لـا فـلـکـردنـل بـل و مانایـش دـت، ناوی
دـوـت بـل نـخـشـینـاسـی درمـلـو بـلـکـت، دـرکـوتـن و بـلـاوبوونـل وـی
درمیش لـهـنـدی سیاسی و ناـبووری لـبـکـو وـنـو. بـلـیـ درمناسی دـچـتـل
خـانـی گـرنگیـپـدانی دـو وـتـیـو. لـرـو و دـو وـت کار لـسـر
بـلـاوکـردنـل وـی ناگای سـبـارـت بـل درم دـکـات، نـلـبـتـل نـمـش لـلـگای
دامـزراوـی پزیشکیـو و مـیـسـرـدـکـرـت. گـشت نـل وـی و تراش سـرچاـو لـ
توـژینـو وـی" لـلـدا یـکـبوونی کلینیک" ی فـوکـو و وـرـدـگـرـت کـل لـخـیدا
وـرچـرخـانـدنـل لـل تـخـوـنـدنـل وـی نـلـزموونی پزیشکی لـلـژناو لـ
پـیـو نـدی بـل نـشـونـمـای زانستـل مـرـیـیـکـان و پـیـو نـدی نـم زانستـانـش
بـل زینـد و رنـاسـیـو. دـیـار یـکـردنی شوـنـنی پزیشکی لـل کـمـلـگـی
مـدـنـرـن داوای نـمـجـر تـخـوـنـدنـل وـی دـکـات. بـلـی فـوکـ بـلـوردی
پـلـنـکـاری نـخـشـی دـکـات و نـلـدیـلـلـژای سیاسی دـو وـتـیش لـل خودی
سیاسـتـی پزیشکی دانـا بـتـ. نـخـشـیش لـلـهـر بـلـرگـکـدا بـت جـری
نـخـشـیـکـل سـروشتی نـخـشـیـکـل دـسـتـنـیـشـانـد کـات. جـسـتـل کـل دـبـتـل
مـوـکـی دامـزراوـی پزیشکی هـر لـو و دـتـنـاسـانـدن. بـلـم نـخـشـانـل
سـرـهـمـدـدات، نـخـشـانـل نـل و شوـنـنـی نـاسـنامـی جـسـتـی
تـیـا دـیـار یـد کـرـت. وـاتـل، جـسـتـل لـل مـوـکـی تـاکـو و دـبـتـل مـوـکـی

دې وخت، موږ کې دام زراوې ته ندروستي يان نه څښخه.

گر ته ماشاي د زې پزېشکي له کاتي پته تاي کړر نا بکېن د بېنېن کې شوي جووې سې کوچکې (پزېشکي، زېند و رناسي و کار ته ندامزاني) هاوشانيې کببون، له ئو وې بې فېلسفې مېست بوو ئو و نه بوو، بېکو ئو و بوو کې سې کوچکې (نه څښه، نه څښي و نه څښه ر) نه بند قورباني پزېشکي کې بې سېاسيکراو. بې گشتي بې فېلسوفان هزري پزېشکي باب ته ته هزريند نه کې خودي پزېشکي، وات، پزېشکي و نه هزري نه کې زانسته کې ته بستراکت. بې ها و پېوانه کانېش له پزېشکيدا و پېوېندي پزېشکي بې زانسته و و بې و و شتي پزېشکي و هاوکې ش ناساد کې کاتي کړر نا بوو. بې کې کلېنيک شوېني باي څپه دانې بې نه څښه دواتر بې نه څښه کې و ئو و ش کې نه څښه ر. بې پېي بند ما کاني و و شتي پزېشکي بې نه وې کې گرنگ پزېشکي باي څې بې خودي نه څښه بدات پېش باي څدان بې نه څښه کې، له سېستمي سېرمایداري ته ندروستي بې ها و و شتي کاني پزېشکي کوشتو.

مرقي نو چ سودې له پزېشکي و رده گرته؟ پزېشکي ه کار نيې بې دورک و تن وې مرقي له خورافيات؟ يا خود پزېشکي بوو بې زېر کې زانسته؟ لای خوار و دېن سېر ته گېشني ئا گامېن سې بار ته بې پزېشکي کې له گې بې او بوو نه وې کړر نا فاير سې گفغو گېکرد.

ئاگامېن: پزېشکي و نه ئاين و ماناي ئاسايشي ثيانې (Biosecurity)

ئاگامېن، له سېر و وې فېلسفې فوک، ته ري باي پېليتيک له کولتووري نوې ته و او بې رېاسد خات و له گېرمې گفغو گې پته تاي کړر ناشدا ه نه دې نوو سيني بې او کړد و کې له رې نه وې يان بې سېرد کېد و کې له گې ته گېشني فوک بې هزري پزېشکي هاوشانې له شارستاني هاوچرخي ته و او. ئاگامېن پېوایې پزېشکي، ئېم زانسته، بوو ته ئايني سېرد مې کمان، له ته و اوای مېد رنېشدا هېمېش "سې سېستمي باو" ثيانيان پېک و بې سېر بر دوو: مې سېحيای، سېرمایداري (پار پېرستي) و زانسته کان. له مې ژووي مېد رن ئېم سې ئاينې له لايې له پې کدادان و دابې اندا بوونې له ته کي کدا و له لايې کي تر پېک و و ژيان و کار له کيان له سېر يې کتر داناو و تاگې يو ته نه و ئادېي کې ته سېتا پېک و بې باي څې هاوېش کې يان د کا ته و. بې ئاگامېن استيې تاز کې نه وېي کې له نه وان زانسته و ئېم دوو ئاينې تر (مې سېحيای، سېرمایداري) مللانه يې نه هې بوو کې دواتر بې قازانجي زانسته گې راو ته و. مللانه کې پېوېندي بې ته ري و بې پرينسپې کان و نه بوو، بېکو بې پراکسي کولتووري و هې بوو. شته کې سېرېش نيې قار مانې ئېم جېنگې

ئایینی نویدی ئو بۆشایی ل زانست ک پیدۆتۆت پزیشکی و ئامانجی راستۆخۆشی جۆستۆی زیندووی مرفۆ. بۆ ئو مۆبۆستۆ ئاگامبۆن خۆسۆتۆکانی پزیشکی دیاریدۆکات ک لۆ سۆردۆمی ئۆستادا خۆی وۆک ئاین نمایشدۆکات. یۆکۆم خۆسۆتۆتیشی ئۆویۆ کۆ پزیشکی وۆک سۆرمایۆداری دۆگمای تایبۆتی پۆویست نییۆ، چۆنکۆ واتا سۆرۆکییۆکانی لۆ بایۆلۆجییۆو وۆردۆگرۆت. بۆپۆچۆوانۆی بایۆلۆجییۆو، پزیشکی ئۆو واتایانۆ لۆ تۆگۆیشتنۆکی عیرفانی-لاهوتی دا دادۆتۆتۆکۆ جۆمسۆرۆکی فرۆناکۆکی دۆرۆگۆرایان تیا یۆ. ئاگامبۆن پۆشیوایۆ لاهوتییۆکان کۆ دۆبۆت ستراتیژی داکۆکیان بگۆن نوۆنۆری فایرۆسناسی(Virology) و زانستن و شوۆنیشیان لۆسۆر سنوری نۆوان بایۆلۆجی و پزیشکی دایۆ. اۆهیۆکان کۆ پۆشتر نوۆژی بۆردۆوامی خۆیان دۆکردۆمۆ لۆژۆر فشاری پزیشکی، کۆ رۆی ئاین دۆبینۆت، دیستانس دۆخۆنۆ نۆوان خۆیانۆو. عیبادۆتیش بۆلۆمۆولا نۆ ئازادۆ و نۆش بۆ بۆرامبۆرۆ. عیبادۆت بۆو سزایانۆ سنوردارکراوۆ لۆسۆر سۆستۆمی رۆحی سۆپۆنراون، لۆ لۆکات و شوۆنی دیاریکراویشدا پۆۆدۆکۆت. کارلۆکی نۆوان ئاین و دۆسۆتۆاتی سۆکولار شۆکی نوۆ نییۆ. نوۆبۆوونۆکۆ تۆنیا لۆو اۆستیۆدایۆ کۆ ئۆوی گۆرنگۆ دۆگم(عۆقیدۆ) نییۆ، بۆۆکو خۆدی جۆری عیبادۆتۆکۆ یۆ. ئۆو جۆرۆ عیبادۆتۆ ئایینیۆی لۆ ئۆستادا هۆیۆ پزیشکییۆ. هۆر دۆسۆتۆاتی سۆکولاریشۆ بۆئاینیوونۆکۆی پزیشکی دۆنۆتۆسازان. بۆگۆمان ئۆم عیبادۆتۆ ئاینییۆ تازۆیۆش، بۆناوی زانستۆو، هۆکاری گشت دورکۆوتنۆوۆکانمانۆ لۆیۆکتر، دۆستبۆرداربوونۆکانمان لۆ: جۆۆ، کار، خۆشۆویستی، هاوۆییۆتی، پۆیۆندی کۆمۆایۆتی، باوۆۆ ئاینی و سیاسییۆکانمانیش. بۆپۆی تۆگۆیشتنۆی ئاگامبۆن بۆت پزیشکی نۆک شوۆنی عیبادۆتی گۆرتۆو، بۆۆکو فشاریشۆ لۆسۆر ئاین و دۆشخوازۆت شوۆنۆ ئاینیۆکان(وۆک فاتیکان)گۆۆایۆی پزیشکی بین. بۆئۆوی پزیشکی مومارۆسۆی ئاینگۆراییی خۆی بکات پۆویستی بۆ پاۆپشتی دۆسۆتۆاتی سۆکولارۆ تا ئاینی زانستخوازی کاریخۆیبکات.

ئاگامبۆن سۆرسامی خۆی بۆ ئۆو نیشاندۆدات کۆ چۆن دوو ئاینۆکۆی تر ، ئاینی پارۆ و ئاینی مۆسیحی، شوۆنی خۆیان بۆ پزیشکی (و زانستۆکان) بۆبۆشۆ. ئاگامبۆن وتۆنی ئۆی ئۆو سۆرسامکۆر نییۆ کۆ پا پا دۆستبۆرداری یۆکۆک لۆ کارۆ پیرۆزۆکانی خۆی بووۆ کۆ ئۆوۆش سۆردانی نۆخۆشۆکانۆ! یان سۆرمایۆداری لۆگۆا بۆو هۆموو زیانۆ قایلۆت کۆ لۆ بۆرهۆمهۆنان لۆیکۆوت بۆرامبۆر بۆ کۆکبوونی لۆگۆۆ ئاینۆ نوۆکۆی ئۆژئاوا (ئاینی پزیشکی)! بۆپۆی ئۆم سۆبرکردنۆ ئاگامبۆنیا نۆ بۆت ئاین و سۆرمایۆداری (یان کۆسا و کارگۆ)بوونۆ نۆکۆری ئاینۆ نوۆکۆی ئۆژئاوا (واتۆ پزیشکی). ئاینی پزیشکی توانی

مسیحیت له دیدی که تاي جيهان (ئسکا تل ل جی) يش دا بـتـ. سـرمایـه داری که مـدلی لاهوتی دـربازبوون (Salvation) ی سـکولارکرد ئایدیای که تاي کاتیشی له ناوبرد و به قـیرانـکی به رد و امیشی گـیـی که به که تاي. به به چوونی ئاگامبهن قـیران، له یشـدا، واتایـکی پزیشکی که له گـیـ هیپـکراتـس (دـزـر و ی پزیشکی له یـنای کهن (دستپـدکات. به مشـو ی، ئو پزیشک به یار له سـر مانـو و نه مانـو ی نه خـش دـات. به پـی ئاگامبهن، گـر مرـف سـرنجی ئـم دـخ ئاوارتـی به دات که له ئـستادا تیايدـژین دـبینـت ئاینی پزیشکی چ قـیرانی هـمیشـی سـرمایـه داری و چ ئایدیای مـسیحی به که تاي جيهان له یـک سـ به تـدا که کرد و. ئـم ئاینـ جيهانیـ که پـله له "ئایدیای که تاي جيهان" دـکات توانای ئو ی نیی له سـر شـوازی پزیشکی هیپـکراتـسیان به یار له سـر مـرگ و مانـو دات. سـرمایـه داری، به پـچـوانـی مـسیحی تـو، نه دـربازبوون و نه قووربانی به ئاینی پزیشکی شیاودکات. ئو شیفایـی ئـم ئاینـ تازـی به دوايدا دـگـت کاتیـ و ناشتوانـت ئـم خواوـندی به دیـی ئـستا کارایـ، واتـ فایرـسی که رـنا، به هـمیشـ له ناو به رـت (واتـ پزیشکی توانای له ناوبردنی هـ تا هـ تاي فایرـسی نیی). هـ یـک تـنیا ئو و شـ که ئـم فایرـس به رد و ام دـگـت و فـمی جیاش و رد گـرت. دواتر ئاگامبهن له نووسینـکی دـتـسـر ئو ی که درم (ئـپیدـمی) هـروـک به یشـی زاراوـکـشدا دیارـ (دـمـسـ له زمانی یـنای واتـ خـک وـک جـستـی سیاسی- له هـمـسـ، ئـپیدـمیـلیمـس- له هـمیرـس- به مانای شـیناوـخ دـت) پـش هـموو شـک به واتای سیاسی دـت که هـو ی ئو دـت بـتـ بناغـیـکی نو به سیاسـتی جيهان. که وابـت، له سـر بناغـی وتـنـکانی ئاگامبهن، دـشـت ئـم درمـی هـنووک دـیژـین به رجـستـکردنی شـکـکی ناوـخـی جيهانی بـت، که به به چوونی زـرـک توـژـر و ی سیاسی شـک له گـی فایرـس جـگـر و ی شـک جيهانیـ نه ریتیـکانـ. به واتایـکـتر، زـربـی وـاتان له ئـستادا له تـک خـیانا له شـدان. ئو دوژمنـی شـکـکی له تـکـدا دـکن والـناویانا (فایرـسی که رـنا دوژمنـ نادیار که یـ که والـناومانـ ئاگامبهن وتـنی). ئاگامبهن پـیوا یـ فـیلـسوفـکان چـندین جار له مـژوو له تـک ئاین، تـنانـت له تـک زانستیش، یان ئو به شـی که فـمی ئاینی وـرگـتـوو له مملانـدا بوونـ. باش به؟ به پـی تـگـیشتنی ئـم بیرمـند ئیتالیـ فـلسـفـ ئیشی ئو یـ به دوا ی استیدا بـگـت. له سـر ئـم بـنـمایـ ئـمـش دـین گـان بـدوا ی استی کار که نه کی فـیلـسوف و قـکردنیش له سروشتی فایرـس و به کارهـنای سیاسیـی درم و پـتاکان به شـکـ له هـوـستی خـنـگرانـی فـلسـفـ به

ووبوونو وای نا - استی ل ناو سیاسی تی ت ندروستیدا . ل کئانی
فلسف و پزیشکی س رچا و ل گانی فلسف و ب دوا ی استی و ل
گانی پزیشکی ب دوا ی ت ندروستی و ه د گرت .

ه ر و ک پ شتریش و تمان ، ل گ گ س ره دانی پ تای ک ر نا وشی
ت ندروستی بو و باب تی مشتوم و پزیشکی و ک زانست کی موق د س
خی نمایشکرد . ئ م ش وایکرد پاراستنی ئاسایشی گشتی ل گوزار ی
ئاسایشی ت ندروستیدا خی چ بکات و . ل و بار ی و ئا گام ب ن
د ت س ر ئاسایشی ژیا نی (Biosecurity) و سیاست و خنی توانای
ک ل کتیفی (د ست ج معی) خ کیش د کات ل ت گ یشتنی ئ و بار
ئاوارت ی ل د ر و ی ئ و ک ن ت کست (سیاق) راست و خ ی د روستبو
ک کاری تیاد کات . ب د نیای ی و ک میش ئ وان ی ل کدان و ی کی
سیاسیانی ووردبین ب ئ م بار د ک ن . ئا گام ب ن ب پشتب ستن ب
ه ند ک ب چوونی پاتریک زیلب رمان Patrick Zylberman ل
پرتو وکی " ش بای میکر بان " گوزار ل و ب چوونی ناوبراو
د کات ک چ ند سا ک ب ر ل ئ ستا پ یو ابوو ئاسایشی ت ندروستی ل
پرا و لزی حیساباتی سیاسیدا ی ک دواتر بو و ستراتیژ کی سیاسی
د و تی و نود و تی گرت . ئ م ش د روستکردنی ت ر ر کی
ت ندروستی و ک ئامراز ل ب ئاماد کردنی س ناری ی کی خراپ .
ک خراوی ت ندروستی جیهانیش ل 2005 پ شینی ئ و یکرد ک 150
میلی ن ک ب ه ی ئینفلوانزای با ند و ب گاو ن بمرن . ئ و د م
ئ م ک خرا و پ شناری ج ر ستراتیژ کی سیاسی کرد ک حکوم ت کان
پ س ندیان ن کرد . زیلب رمان ، ئا گام ب ن و ت نی ، پ یوای ئ م
پ شنیار گ ل ل لای ن ل خ د گرت و ک : بونیادانی س ناری ی کی
و ئ ناوی ل س ر بناغ ی م ترسی پ شبنیکرا و (ئ گری م ترسی
ب و بوون) . ل م د خ شدا داتا کان ب ج ر ک د خ ر ن و و ک کارگ ی
د خ خراپ ک ی پ بکرت (دور نیی داتای و ئ ناوی ب ن ئارا و) . ه ر
ئ م س ناری خراپ ش د کرت بناغ ب ئ م کی ع قلانی سیاسی
(د س هاتی سیاسی سودم ند د ب تل ی) . ئ ب ت ئ م لای ن ش پ ویستی
ب و ی ج ستی ها و اتیان ب ج ر ک ک ب خ ر ت ک متمان ب
دام زرا و کانی د س هات بگ ب ن ت و و ج ر ک ل ها و اتی تی با ش
بخو ق ن ت ، ل ر و ئیدی ها و اتی مافی ت ندروستی ، س لام تی
ت ندروستی ، ناب ت ک چی ل ووی یاسای ی و م جبووریش ت ندروست ب
(ئاسایشی بای ل جی) . ئا گام ب ن واید بین ت ، ئ و ی پاتریک
زیلب رمان ل 2013 با سیل و و کردو و ئ ستا ها تو ت دی . س رباری ئ و
و شی ئاوارت ی ی (دخی یز پ ی) ب ه ی ب و بوون و ی فایر س کی
دیاریکرا و و د روستبو ی ت د ج ت ل ئا یند ز مین ب فایر سی
تریش خ ش ب ت . ئ م قس کردن ل ن شونمای ج ر م د ل کی حکوم ت ک

لە ئايندا دەرەكە و کارایی گشت ئ و حکومەتانەش تەدبیرەندەت مەژووی سیاسی ئژاوا پەنناشەبوو. لەم بارودەخە دا ماوە نەدیەلەژی و سیاسیی ئستەگەر هەکارەکانی ئاسایشپارەزی ئگاخەشکەر بووبەتن بە ئووی هاواتیان دەستبەرداری ماف و ئازادیەکانیان بن، کە پەشتەر ئوویان نەکردوو، ئوا ئاسایشی بایەلەجی توانی کەکبوونەك ل و بارەییو ئ کەخات کە هاواتیان واز لە پەیو نەدیە کەمەلەیی و سیاسییەکانیان بەهەنن. ئاگامبەن ئخەنە سەندیکاکانیش دەکات کە لەبەر چەند بەیارەکی وەزاری دەستبەرداری گشت چالاکییەکانیان بوون و، ئووش دەتە کە ئووی ئم حکومەتە ئیتالییە لەگە ئخە کەدا کردی فاشیەکانیش ئوویان نەکردوو. ترسی ئاگامبەن لەم ووووی ئوویە کە نەبا دەسەڵات لە ئايندا بە هاواتیان فەرەت ئم دیستانسە کەمەلەییە پەرەپەدات و لەسەر قەدەغی هاتووچەش ئایانەهەندەت و ئم جەرە ژیانەش بەکاتە مەدەلەکی سیاسی کە زوو زوو دوبارەکرەتەو.

ژبړد: جگړه نووسينې (نړېواله و پاتېدلې) کې ننگېلېم نووسينې
ناسراوې کې فوکه شول (لږ دايکېوونې کلينيک) لېم بېش کې کې
لېو رگيراول. سړوتار کې ټاگامېن (پزېشکي وېک ټاين) لې
02/05/2020 لې ما پېښې ټيټالي (quodlibet.it) بېل وکړاوتې وې و
دوا تـــــــر د قـــــو و ســـــو يـــــي کې لې
<https://centerforpoliticsanalysis.ru/position/read/id/meditsin-a-kak-religija>
بېل وکړاوتې وې. نووسينې (ټاسايشي ژباني و
سياست) یش لې 11/05/2020 لې هېمان ما پېښې ټيټالي بېل وکړاوتې وې و
د قـــــو روسيې کې شې لې
(<https://politcom.org.ua/biobezopasnost-i-politika>)
بېل وکړاوتې وې.

توانستم ندى هزرى ميشال فوك للكل كركرنا فايرس سرل نو ها تكلل 9- نازاد حم

بشي نيم

سررتا: ب تكلل يشتن ل كاركلل يكلوباى سياسيانى پتاي كركرنا پويستمان بول دبت ك ب بشلل ل كنجينى هزرى ميشال فوك (Foucault) بگيكلل و ك ب بايپوليتيك (Biopolitics) (سياسى زيندى/ سياسى تى زيانكارى) تايبتى كردوون. مژووى هزر ، ك بوارى پسپارى ميشال فوك بوو، لژرساى يا دركاي ل شيكارى كلك دياردى ك مكلل كى مكرن كردو تلو. ئم بيريار ب ئول ديارد و لاناو و پراوكلانى ك مكلل كى نولى ئاوا (شلى، ناساغيدروونى، ب نديخان، ن خشلان، پليسلان، ئرشفكرن، ب بگلان بوون) ب چاكى ببنل كارى ب ئول كرد ك لسر دسلى بيريارانى سركمى پش و پاش خى، پردك ل نوان فلسف، مژووى پزىشكى و بايلايدا دروستبكات. ئولش ب چاكى ل س ب رهم م ناسراوكلانيدا كرايان دانا: مژووى شلى، لدايكبوونى كلينيك (عياد)، مژووى سكلل رايى (1). ل م بارلش و هزر زوو بىرملند ك وركلانى فركلنسا (ژرژ ككلل م، ئلكل كسلندركلر، ژان كافايلس، گاسلن باشلار، لوى ئاكتيسر، ژرژ دميزيل) كارىكلريان ل سركر هزرى شيكارى فوك دانا. كوابل پرسيار سركل كى ئم لردا ئولل ك، چن فوك لكلكل كركرنا بول و بابل؟ لكلى بايپوليتيك و گرلدانولى پزىشكى (و زيندولرناسى) ب سياسى تلو ئم كرا. بىل ئولل م بشل م بستمنا ل سركى بولستين بابلى بايپوليتيك ب پلى تكلل يشتنى فوك، ك لكلكل كركرنا فايرس ل ناو بيريارانى ئاوا بول و بابل و فوكش ل دوو برهميدا (يكل م: چاودلرى و سزا- لدايكبوونى ب نديخان 1975، دوو م: بشى يكل م (ويست ب زانين) ي پرتووكى مژووى سكلل رايى 1976) كارى ل سركر كردوون. كوابل، "ل فوكول و فلى ئول بووين جسلتى زيندوو ئامانجى ه موو سياسى تكلل ن". لرك م بسلتى فوك گشت جركلانى دسللالت. "هچ سياسى تكلل نيل ك سياسى تى جسلتى ن بلى"، بلم ب پلى فوك جسلتى بوونولركى بايللجى نيل ك هزرتوانل كارى ل سرك بكات. وكيتر، فوك ل هولى ئولشدا بول ك لكلكدانولى مژووى ب

ئەو تەكنىكە جىاوازانە بىكەت كە ھەز تىا ياندا كارگەئى ژيان و مەزگى دانىشتوان دەكەت (وانەى قايرەس: پاولە پرەسيادە). ئەمە بى واتاى ئەوئەش دەت كە بىسياسىكردنى بايەلەجى لەكەتى ئاساى و لەكەتى پەتاكەنا شوەن بەخەى داگيردەكەت و خودى كەلەش كەلتوورى سياسى ئەورەپاىى جارەكەتر دەخەتەو بىرەباسى فەلسەفى.

فوكە بى ئايدىز مرد

فوكە يەكەكە لە قووربانىەكانى "سياسەتى جەستە" (2). شاردنەوئەى دووچارەوونى جەستەى فوكە بى ئايدىز بەشەكە لە تەئەرى بايەپەلەتەك كە خودى فوكە بەرھەمەندەرىەتى. ھەر بەيشە پەكەوولەكانى پاندەمە كەلەنا قايرەس و بايەپەلەتەك ناوى ئەم بەرمەندە فەلەنسەيە دەورەئەندەت. لە ناوئەراستى ساى 1981 بەولاو "ناوئەندى كەنتەلەى نەخەشەكان و خەپارستەلەيان" (CDC) لە ئەمەريكا چەند حەتەكەيان دەستەنەشانەكرد كە ناوى "قايرەسى دا بەزانەندى بەرگەرى مەلەف، HIV"ەى لەئەرا. واتە، قايرەسى نەخەشى ئايدىز. ئەم نەخەشەى بە زەرى لەناو ھاوئەگەزبازەكانا بەلاوبەو و مەشەل فوكەش يەكەك بوو لەو كەسانەى لە فەلەنسەى 1983 دووچارەبوو و پاش ساەكەش ، 25/06/1984 ، كەشتەى. ئەو كەت نەخەشەكە نە لەناو خەكەك ئاگەيى پەزەشكى لەسەربەو و نەش پەزەشكانى فەلەنسەى زەر ئاشناەوونە پەى. بەپەى دانپەاھەنەكانى دانەيال دەفەر (Daniel Defert) ەى پارتەنەرى فوكە بەت ، فوكە ئەم نەخەشەى لە ئەمەريكاو لەگەلەخەى ھەناو. فوكە پەش مەردنى بە ماوەيەك لە سەفەرەكى زەردا بوو بە ئەمەريكا و لەوئەش سەردانى يانەى ھاوئەگەزبازەكانى كەردوو. ئەو دەمەى فوكە بە ئايدىز دەمەلەت فەلەنسەى لە بەر ھەندەك ئەتەبارەتى خەزانى و سياسى بە ئاشكەرا باسى لە نەخەشەكەى فوكە نەكەردوو. ھەمان ساى مەردنى فوكە پارتەنەرەكەى (لە 1963 تا كەتى مەردنەكە لە 1984 پەكەوولەژيان) كەخراوەكى بە داكەكى لە مافى تووشەوانى ئايدىز دامەزەندەكە تائەستەش بەردەوام. لە بەر ئەوئەى فوكە و دەفەر لەكەتى خەيدا ھاوسەرگەرى فەرميان نەكەردبوو يان ياساى مەدەنى فەلەنسەى ئەو كەت كەكەى بەم جەلە ھاوسەرگەريانە نەدەدا ئەمە واىكەرد كەشەيەكى ياساى زەر بە دەفەر پاش مەزگى فوكە دەروستەت و بە ئاسانى نەبەتە خاوەنى ئەو مەراتەى (شوقە، ئەرشەف و پەرتووكخانە) فوكە بەى جەھەشتەوو. كەسوكارى فوكەش كەگەرنەبوون لە بەردەم وەسەتەنامەكەى فوكە، لە تا ئەم ساەانەش دەفەر كەشەى فەلەشتەنى شوقەكەى فوكە و ئەرشەف و پەرتووكخانەكەى ھەبوو.

كەلەنا قايرەس و دووبارەبەركردنەو لە بايەپەلەتەك

بايځپلتيك زاراوځيځك سځر تا لځلايځن فوكوځو ځ ځكاربراوځ و دواتر
 بواړي ځ ځكاربردنې لځسځر دځستي هځندځك بيرمځندي تر، ځ ځايبځت
 ئيتالي (ځاگامبځن، ئځنتځني نيگري، رځبځرتځ ئځسپځزيتځ Esposito)
 ، ځرينتر بوو. بايځپلتيك دوو زاراوځي گرنگمان بيردځخاتځوځ كځ
 ئځوځش ژيان (زيندځوځرناسي) و سياستځتځ. ځ ځپځي ئځم تځځرييځ ځ ځت
 دځسځځات تواناي ځي ځ ځسځر جځستځي تاكځكاني كځمځځگځ پراكتيزځدځكات
 كځ دواتر سځروځري، با ځتي مځرگ و بووني جځستځش دځكځونځ ناو
 پځسځكځوځ. فوكو لځ دوا ځشي يځكځم پځرتووكي (ويست ځ زانين)
 "مځژووي سځكسگځراي" لځژځرناوي "مافي مځرگ و دځسځځات ځسځر
 ژيانځوځ" ئځم لايځنځ ځ ووردي ځاځدځكات، كځ پاشان ئاگامبځن لځ
 ځشي دووځمي پځرتووكي "هځمساكځر: دځسځځاتي سځروځري و مځرفي
 رووت" دځيتځسځر ئځو لايځنځ تځځريانځي فوكو ځ ځكراوځي
 جځيځشتبوون، لځوانځ "سځروځري و مځرفي رووت"، كځ ځهځيځوځ
 ئځوځمان ځ ځ ځرچاويدځكات كځ چځن دځسځځاتي سياستځي ځ دځستگرتن
 ځسځر ژيانې بوونځوځرځكان هځزي ځي ځ ځكاردځبات. فوكو لځ
 توځژيندځوځكانيا ئځم لايځنځي ځ لځكدانځوځي كځسي ناچځري كځمځځگځش
 (لادځر، پځنا هځندځ، شځت، نانځرمال يان ناساغ و. .) ځ ځكاربردووځ.
 فوكو لځځځځگاي بايځپلتيكځوځ هځوځي شيكاركردنې پځيوځندي هځزي
 داوځ ځ جځستځي كځمځځا يځتييځوځ. شيكاركردنځكځي زځرتځ ناراستځي
 كځمځځگځي مځدځرن كځدووځ. هځر لځبځرئځوځ ځهځي بايځپلتيكځوځ باس
 لځ كځمځځگځي سځروځريش دځكات كځ بځروځو كځمځځگځي ديسپلين دځوات و
 تيا يا ژيانې ځځځك چاودځريدځكرځت و ، خودي ژيانځكځش وځځ ئامرازځك
 ځ ځرژځوځندي نيشتمانې ځ ځكاردځبرځت. ځ ځپځي فوكو ځ ځاوبوونځوځي
 تځكنيځكاني دځسځځاتي بايځپلتيك ، وځځ تځځځك لځ هځز، بواړځ
 ياسايدځكان تځدځپځځځځځت تا بځتځ هځزځكي ئاسي و لځوسځريشځوځ
 گشت ژيانې جځستځي تاكځكان بگځرتځوځ (لای ځمان جځستځي سځردځشت
 عوسمان نموونځيځك لځسځر ئځم). كځواتځ، گځوهځري تځگځيشتني فوكو
 ځ بايځپلتيك لځ شيكاري پځيوځندي هځز ځ جځستځوځ ځي
 پووختځكاتځوځ. جځستځي تاك لځ كځمځځگځ لځ ځځگاي ديسپلينځوځ
 قځرخدځكرځت. دامځزراوځكاني كځمځځگځ ، كځ دامځزراوځي سياسيشن
 (نځځځځځځ، قووتا بځانځ)، شوځني پيادځكردنې ئځم ديسپلينځن.
 بايځپلتيك لځ كځمځځگځي نوځ ځ ځپځي تځكنيځكاني هځزي نوځ
 بځځوځدځچځت كځ ئځوځش دځستدځگرځت ځسځر ژيان و مځرگي ځځځك،
 لځدايكبوون و مځرگ، تځندروستي تاكځكاني كځمځځگځ (كځوتنځدواي د.
 عځبدولستار تاهير شځريف تا مځزرځعځكځي و كوشتني لځنو زځدي ځي
 نموونځي لځسځر ئځتكردنې جځستځ ځ ځپځي پځويستي سياستځ).
 بايځپلتيك بواړي كاركردنې ځي هځي. ځ نموونځ كا تځكځ درم و پځ تا

بـاود بـتـو بـ يـكـكـ بـوار كـانى دـژمـردرـتـ. واتـ
بايـپـلـيتـيـك هـردو و لاينـى سياسى و تـندروستى پـكـو و گـردـدات و،
پـشمانـدـتـ تـندروستى شـتـكى بـ لاينـ نيـ و شوـنـكـيش بـ
پيادـكـردنى دـسـمـاتـى سياسى دـوـتـ. هـر دـو و تـيشـ دواتر سـروـرى
دروستـدـكات كـ ئـو و شـلـو سـرـو و دـبـتـ بـشـكـلـ سياسـتى
بـكاربردنى جـستـ. بـپـلى زانينـمـندى فوكـ بـتـ بايـپـلـيتـيـك
بوارـكى شـيكـاريـ بـ كاركردن لـسـر ئاسايش، ديسـپـلين و سـروـرى.
هـريـكـ لـوانـش پـيوـنديان بـيـكـو و هـيـ. سـروـرى پـويستى بـ
پيادـكـردنى ديسـپـلينـ. بـ ئـو و ئـمـ ديسـپـلينـ پيادـبـكرـتـ
دـسـمـاتـى سياسى پـويستى بـ دامـزراوـيـ: قوتا بخانـ، نـخـشـانـ،
بـنديخانـ، ئـمانـش لـلـكـاى پـليسـو و ئيشى خـيانـ دـكـن. ئيشـكـش
بريتـيـ لـ برهـمـهـنانى تاكـكانى كـمـمـگـ بـو جـرـى ميـكانـيزمـى
دـسـمـاتـ پـويستـپـيـتى. بايـپـلـيتـيـك لـگـهـ هاـتنى مـدـرنـ و لـ
سياسـتـ دـكات دـستـخـاتـ ژيانى خـكـو و. بـمـام پـش مـدـرنـ مـمـمـ
لـگـهـ دـستـى بيمار و ناساغ ئاقارى ترى و رـگـرتـو و. هـر بـمـوونـ،
گولى Leprosy كـ بـهـى بـكـتـريا يـكـو و سـرـهـمـدـدات و دـبـتـ
هـكارى دروستـكـردنى لـير، بـپـلى فوكـ بـتـ، كـ لـ يـكـكـلـ
نووسينـكانى (مـژووى شـتى) دا هـمـاى بـكـردو و، گولى لـ سـدـكانى
ناوـستـ دا وـكـ نـخـشـيـك سـيرـكـراو كـ سزايـكى يـزدانـيـ و كـسى
گول بـ دورخـستـنـو و لـ كـمـمـگـ لـ گولـيـدـخـرتـ. ئـو و شـ بـهـى
مردنـكى مـدـنـيـو كـ لـ ئاـهـنـگـكى ديارـيـكـراودا بـيـدـسـازـنـرتـ.
گول كـسـكى پيسـ و پـويستـ لـ كـمـمـگـ دوورخـرتـو و و مردنـكـشى
لـ دـرـو و لـ دـسـمـاتـى خـيـتى. لـر جـستـى نـخـشـ جـستـيـكى
لايـندار و شوـنـى دروستـكـردنى مـترسى و لـخـگـرتنى درمى ناديارـ.
بـمـجـر جـستـى گول جـستـيـكى گوما ناويـ و خـزـگاركردن لـي
پـويستـ.

سـربارى هـمـو و ئـوانـى و ترا، ئـو جـر هـزـى لـناو بايـپـلـيتـيـكـدا
كاردـكات هـزـكى نوـيـ و جـستـ و ژيانـش دـكاتـ بوارى كاركردن
خـى. بـيـ فوكـ لـ تـرى بايـپـلـيتـيـكـدا پـيوـايـ كـ، كـرـنتـين
سـرـتـاي پيادـكـردنى ئـو و هـزـ سياسـيـيـ كـ لـ بايـپـلـيتـيـكـدا
پـنـهـانـ. واتـ، كاركردن لـسـر قـرخـكـردنى ژيانى دانـيـشتـوان (جـستـ
و زينـدـگـيان). ئـمـ وادـكات دـزى شـريش لـژـرسا يـى كـرـنتـين
بـگـتـ كـ خـى لـ هـنـدـكـ لاينـ پـووخـتـدـكاتـو و: دابـان لـيـكـتر،
اـگـرتنى پاكـوخـا و نـى شـار، تـكـچـوونى پـيوـندى نـوان مـرگ و
لـدايـكـبون و زـر شـتـير. هـر ئـمـ جـر سياسـتـش تواناى كـخـستنى
چاودـرى تاكـكـنى كـمـمـگـ و هـزى كـنـترـلـكـردن شياودـكات (2).
لـماو و كـرـنتـينـ وردـكـاريـكانى پاراستنى شـار و خـكـكـكـيـ

لښلایښ دسولای سیاسی تښندروستیول ټولک ټولول ک فوک ل
"چاودلری و سزا" ل بشی سهه م ب ناوی " (چاودلری ه موو، Le
panoptisme " باسی لول کردوو.

پزیشکی و بایللجی بوون بشک ل دسولای سیاسی ل سردمی
کرنا

بایلههز (زیندگی هز) (biopouvoir/ biopower) جړک ل جړکانی
هزی سیاسی ک دسولایات ب سړ تاککانی ک مگ پیادیدکات.
دسولای سیاسی ک مگگی نو ل لگای ه ندک ت کنیکی خولول
(ت کنیکی ل دایکبوون و مردن) ج ست و ژیا نی تاککانی ک مگ
ک نترل دکات. بم جړ، ل لگای ت لری بای پ لیتیکی فوکول لول
حالید بین ژیا ندان ب ک سک و ژیا نو ل رگرتنول ل ک سک ئیشی
سیاس ت (کوشتنی کاو ل گرمیانی). پ یو ندی نوان خودی دسولایات و
کوشتنیش هر د چت ت م خان یول. م د ل ل سیاسیی کان ل ک ن و ل
ئ ستادا ئ م یان پیاد کردو. ج ستی جول ک ب د ست
نازی ل کانول، ج ستی کورد ب د ست ئ نفالچی ل کانول، ج ستی
فل ستینی ل ب د ست ئ سرائیلی ل کانول، ج ستی ج زائیری ل کان
ب د ست ک ل نیال ف ل نسپی ل کانول. ل لرو ت کن ل ژیا ی ک نترل
ل دایکد بت ک ک نترل ج ست و ر حی تاککانی ک مگ د کات،
ک ئ م ش ب سیاسیبوونی ژیا ن یان مردن ل لگ خی د ه ن ت. فوک ل
پرتووک "پ ویست داک کی ل ک م لگ بکرت " باس لول د کات ک
"ک بژت و ک بمرت". ژیا ن ل محال ت دا د ب ت سیاست و مردنیش
هر ل ل ژرک نترل ل سیاستدا د بت. ک ت ای ژیا ن، ک م رگ، سیاست
د ستنیشانی د کات (ش و ی مردن ک ی ب نموون مام ج لال و کاک
نوشیروان یان یاسر ع ر فات، ئ و داستا نا نی ل سړ م رگیان
دروستکرا). وات سیاست م رگی ج ست دیارید کات. ل س رد می
حکوم تی سارکزی ویسترا گ ی ئ ل ل بر کام ل ل گ ستا نی کی باشوری
ف ل نساول ب گ ستا نی م زن کان، پانتئون (Panthéon)، ل پاریس
بگوازر ت و، ب م کاترینی کچی کام ئ و پ شنیار ی سارکزی
ت کرد و. ئا مانجی سیاسی ل پشت ئ م کردار ی سارکزی و بو.
پیر زکردنی ج ستی مردوو، مردووک ک د کار ت هاوک ش سیاسیی کان
بگ ست (ب نموون ه و ی گ ل ل ن و ی گ ی نازم حکم تی شاعیری تورک
ل م سک و ب تورکیا، یان ش و ی ناشتن ک ی بن لادن: ت ر م ک ی
ه درا ی ناو د ریاو). بازرگانیکردنیش ب مردوول ل بشک ل
پرس کا نا بشک ل ل م لای ن.

ژیا نی خ ل ک بریتی ل ژیا نی کی ج ستی ت ندروستی ج ست ش

با بـتی شیکارییـ. لـم حاـتـشدا سیاست لـگـیـ زیندـو رنـاسـی مـرـفـ
 یـکـ دـگـرـتـوـ کـ تـندروستی خـکـ (یان گشتی) یش لـخـدـگـرـتـ. ژیا نی
 جـستـیـیـ خـکـ کـ بـهـی زیندـو رنـاسـیـوـ دـبـتـ با بـتی شیکاری بـ
 تـندروستی ئـمـ وادـکـات پزیشکی لـگـیـ گای زیندـو رنـاسـیـوـ
 بـتـناوـوـ. واتـ، جـستـ بـهـی زیندـو رنـاسـیـوـ دـبـتـ با بـتی
 سیاست. فوکـ لـم و و و سـرچا و یـکـی ئـپـیـستـیـمـیـ (مـعـریفـیـ) بـ
 با بـتی قـرـخـکردنی جـستـ لـلـایـن دـسـاـتـوـ. خـکـ بـیـارمـتی
 “تـندروستی گشتی” public health یـوـ دـبـتـ با بـتی دـسـاـتـی
 تـندروستی کـ دـسـاـتـی سیاستـکـش لـخـدـگـرـتـ. بـمـجـرـ، پاش
 ئـوـی جـستـ دـبـتـ با بـتی تـندروستی، کـ دامـزرا و یـکـی پزیشکیـ
 و بـشـکـیش لـ دـسـاـتـی سیاستی، دـبـیـن کـ تـندروستی ئیشی
 کارکردن لـسـر بوونی جـستـ. جـستـ لـر و دـبـت موـکـی ئـوـیتر،
 بـسیـاسـیدـکـرـت و لـ خا و نـدارـیـتی “خودی” یـیـ و دـگـواـزـرـتـوـ بـ
 خا و نـدارـیـتی “ئـوـیتر”. بـنـمـوـنـ جـستـی جوو لـکـیـ کـ دـبـتـ
 با بـتی شیکاری و موـکـی نـازـیـکان یا خود جـستـی کوردـکـ کـ بـدـست
 بـعـسـیـکـانـوـ دـبـتـ شوـنـکـ بـ یـارـیـپـکردن و مـامـاـپـوـکردن
 (سوتاندن، لـسـدارـدان، شـواندن و تادـگا تـ زیندـو بـچـاـکردن).
 لـژـرـسـایـیـ ئـم جـر مـامـاـپـکردن بـ جـستـ دـسـاـتـی سیاستی بوارـکـ
 بـ دادوـریـکردن بـ جـستـ دـدـزـتـوـ. واتـ جـستـی “تـ” تـنـا
 موـکـی “تـ” نیـ، موـکـی ئـوـیتری سیاستـش (بـنـمـوـنـ)
 اـدـستـنـکردنـوـی جـستـ کـرـنا و یـکان بـ خـزانـکـان یان جـستـی
 هـنـدـکـ سـرـکردـی مـژووی یان سیاستی بـ کـسوکار یان). لـر
 دادوـریـکردن بـ مانای ئـوـ دـت کـ دـسـاـتـی سیاستی مافی ژیا ندان بـ
 جـستـ، قـرـخـکردن و لـنا و بردنیشی هـیـ. بـمـ جـستـ شـتـکی شاراو
 نا بـت و شوـنـکـیش کـ دـسـاـتـی تـندروستی، کـ وایـتـیـکـی لـ
 دـسـاـتـی سیاستی و وـردـگـرـت، دـکارـت بـیـار لـسـر چارـنووسی
 جـستـ بدات. واتـ، دامـزرا و یـ تـندروستی لـو دـردـچـت تـنـا
 بریتی بـت لـ شوـنـکـ بـ دیاریکردنی بیماری یان ئـش، بـکو
 شوـنـکـیش بـ دـستـنـیـشانـکردنی ماهیـتی جـستـ و چـنیـتی قـرـخـکردنی.
 بـمـ دـرمان و چارـسـر بـ لایـن نابن (سیاسی لـ چ نـخـشـانـیـکـ
 دـخـوـنـرـت و میوانـکـانیشی کـ دـبـن؟). نـخـشی کـسـایـتی
 دیاریدـکـات و کار لـسـر ئیـعـلانـکردنی ناسنامـی جـستـ دـکـات.
 نـخـشـیـکانی جـستـ دـشارـدرـنـوـ. جـستـ دـبـت بـ بـشـکـ لـ نهـنی
 (مردنی فوکـ بـ ئایدز). ئاشکراکردنی نهـنی جـستـ تـرـری بـدواو
 دـبـت. کـ بـ چی مرد؟ کـ چـن مرد؟ زـرـبیـ رووداوـکانی تـرـر و
 کوشتن، کوشتن بـ ئازاردان و یان دـرمانـخوردکردن و زـر شـتـیـریش
 دـچـنـ خانـی ئـو و گـفوگـیانـی دـشـت بـکرـن لـسـر: نهـنی جـستـ،

نهانی مَـرگ، سیاسی تی مردن یان سیاسی تی جـستـه. مـرگ کـه واتای جـستـه لـخـد د گـرـت بـه لایـن نابـت. بـه یـه د سـیاسـی مـا نا بـه جـستـه، بـه مـرگ د د زـتـو و. بـه هـای جـستـه و بـه هـای مـرگ کـان بـه یـه کـتر تـکـد بـن. سا هـا نـه د و تـرا کـه پـش د و و م کـا ن د یـکـر د نـه و ی سـر ر کـی فـر ر نـسا مـی تـه ران Mitterrand د نـگـی ئـو و هـه بـو و کـه شـر پـه نـجـی پـر سـتـا تی هـه بـو و بـت و ئـم لـه عـوام شـا ر د ر ا و تـو و. نهانی کانی جـستـه و سیاسی تی بند سـتـکـر د و دا گـیر کـر دنی جـستـه بـه زـمی زـر و کـر ر نـاش سـر لـه بـر ئـم بـا بـه تـی گـی و جـستـه جـار کـی تـر بـو و بـه بـا بـه تی تـه نـد ر و سـتی سیاسی و د سـیاسـی مـا تی بـا یـه لـه ژی.

کـر ر نـا مـرگـی بـه سیاسی کـر د. بـه سیاسی بـو و نی مـرگ سـر چـا و کـی بـه بـه سیاسی کـر دنی جـستـه د گـی تـو و. لـه تـری د و و چـا ر نـه بـو و بـه کـر ر نـا و گـا گـر تـن لـه تـش نـه سـن دنی پـه تـای کـر ر نـا دا و ا یـلـه کـر دین جـستـه بـه شـا ر یـنـه و. بـه یـه جـستـی کـر ر نـا و ی و نـکـرا و بـه نـاسـنـام کـرا. خـه نـه نـاسـکـر د لـه جـستـه بـو و بـه بـا بـه تی کـر ر نـا. کـر ر نـا و جـستـه هـه کـا ر بـو و کـه کـر ر نـا و مـرگ لـه یـه کـتـر بـئا نـه. کـر ر نـا ئـه ژت: جـستـی کـر R نـا و ی تـر سـنا کـه. جـستـه و نـکـر دنی پـه و ی سـتـه، لـه ر و نـکـر د لـه گـای شـا ر د نـه و ی جـستـه لـه شـو نـه کـی نـا د یـا ر لـه خـه د گـر ت. مـرگ نـا د یـا ر کـرا، چـونـکـه جـستـه نـا د یـا ر کـرا یان بـه نـاسـنـام کـرا. تـرس لـه جـستـی کـر R نـا و ی بـو و بـه تـرس لـه مـرگـی کـر R نـا و ی. کـر R نـا کـه مـرگ هـه نـه ر جـستـی بـه بـه هـا کـر د. کـر R نـا هـا تـا جـستـه قـز و و نـبـکـات، بـه و ش مـرگ قـز و و نـه بـو و. قـز و و نـکـر دنی جـستـه کـه نـا شـر یـنـکـر دنی مـرگـی بـه د م و یـه پـش کـر R نـا نـا ز یـه کـان لـه ئا و ش و ی تـز Auschwitz، لـه ئـر د و گـا زـر مـلـه کـانی سـوتـان و ئـه تـکـر دنی جـستـی جـو و لـه کـان، ئـه نـجـا م یـا نـدا. د و ا تـر یـش جـستـه لـه چـه نـد یـن شـو نـی تـر، لـه ژ لـر سـایـی د سـیاسـی مـا تـه د یـکـتـا تـر و گـی ز پـه ر سـتـه کـان گـا تـه یـه کـرا و بـو و هـه مـای نـه تـو و و سـیاسـت. چـی بـه سـر بـه سـن یـه کـان نـه هـا تـه لـه شـی بـه قـانی 1991؟ لـه ر د شـت قـسـه لـه کـا ر یـگـر یـه کـانی بـا یـه هـنـز (Biopower) بـکـر ت. فـوکـه لـه سـیـم یـنـا ر کـانی کـه لـه جـی د هـه فـرانـس، نـو و سـینی "و ی سـت بـه هـنـز" و "چـا و د لـری و سـزا" و ا تـای بـا یـه هـنـز ی بـه کـا ر بـر د و و و ئا مـا نـجـی شـی لـه بـه کـا ر بـر د نـه کـی ئـو و بـو و کـه ئـو و مـان لـا و و نـبـت کـه د سـیاسـی مـا تی سـتـد گـر ت بـه سـر ژ یان bios ی خـه کـه و. بـا یـه پـه لـی تـیک لـه تـه گـی یـشـتـنی فـلـسـفـی فـوکـه بـر ی تـیـه لـه د سـیاسـی مـا تی د و و ت کـه قـرخی ژ یانی جـستـی مـر قـه د کـات. نـا ز یـه کـان بـا شـتـر یـن نـمـو و نـه لـه سـر ئـو و. ئـه نـفـال کـه جـستـی مـر قـی کـور د ئـه تـکـد کـات، جـنـه سـایـدی و و نـدا Rwanda یان ئـر مـن یـه کـان.

پـه ر ا و نـز: (1). بـه پـی ئـه ر شـی فـی نـو و سـیـنـه کـانی فـوکـه بـت نـا و بـرا و لـه مـا و ی سـا هـا نی 1965 بـه 1976 پـه نـج جـا ر سـر دانی بـه ر ا ز یـلی کـر د و و

لښو چاند سمينار ګی سازکردو ګ تښو ګګانی تایبټ بوونډ بډ: ګچاودډډری (Panopticism) ، هاتنډونډیای پزیشکی ګګم ګګایټی، ګګم ګګی سزادان، پګګو ګګانی نځځځځځځ بډ تګګنډلډډیای نوډو، ویست بډ زانین یان ټډډپس و چاند باسګګیتر ګ دچنډ ځانډی شیکاری لډم ګګیرانی پزیشکی، دامډزراوګګان، زانین و هډز لډوانډش ګرنگتر بابټ سډرګګیګګی فوګګ، بایډپلټیک، ګ تګګګای ټم لایډنانډ لځځځځځځ ګ دواتر لډ کارډ چاګګراوګګانی ساګانی پاش 1976 ټنګدانډوډی ځګګیان هډو. لډر مډبست پډرتووک ناسراوګګانیټی: "چاودډډری و سزا" و بډشی یګګمی "مډژووی سګګګرایي". جګګلډ ناو فډرګګنسا لډ بډرازیلش بډ زمانی پډرتوګګالی لډم ساګانی دوایدا قسډ یګګی زډر لډسډر سډردانډګانی فوګګ بډ بډرازیل ، و ټو واناډی لډو ماو یډدا لډو ګګنډر وټونډټو، ګرا. ټنانت هډو ګګستی بډد ګګانی فوګګ سډبارټ بډ دډزی سیاسي ټو دډمی بډرازیل و بډدواچوونډګانی پډلیسی نهډنی بډرازیلی لډ ټامانجی سډفډرګګانی فوګګ بډ ټو وټا ټ قسډی لډسډر.

(2). لډګاتی ناشتنی فوګګ ژیل ډولډز (Deleuze) پډګرافګ لډ پډرتووکي "مډژووی سګګګرایي" فوګګ بډنموونډ وډرډګرټ و دډیځو ګګنډټو. ډولډز، بډپډی نزیکی لډ فوګګو، یګګم ګګس دډبټ پاش مډرګی فوګګ پډرتووکګ لډسډر فوګګ بډناوی "فوګګ" و، لډ 1986، دډنووسیت. لډ ګګتای 1969 فوګګ لډ لډدوانډګ لډګګ ډوو ځوګګګاری ځګګی ګ بډګګګګګګ ټمډریکی دډبن ، وګګ دانپیا هډنانډګ بډ تواناګانی ډولډز، بډم جډر ډولډز ناوډدګګات : "ټډګ دټ ټم چاځ بډ چاځی ډولډزی ناوډنرټ "، ګ دواتر ډولډز وټامی فوګګ لډګګګای هډمان ټو ځوګګګاراندو بډم جډر دډداتو: "فوګګ لډبډر سادډی ځګګی بډو جډر پډناسی "من" دګګات ، ټګګرنا ټو فوګګ یډ چاځګګی بډناو و دډنرټ نډګ من".

ټازاد ګم

[بډ ځوګګنډوډی بډشګګانی تری ټم بایټ ټ کلیکی ټر بګن](#)

ئالان باديو: دښاري درماوي-8 - ... ئازاد حځم

بېشي هڅه شته

سره تېره: نو د دې درم د بېلت په دښاري

په تېره کړې ناسي لې ناسته کي گډوډي دښاري هڅه ناپېښه کي شاياني بېخيلېږد نيسي. نو د دښاري خورپه هڅه نښاري وتني فلسفيشي گرتځي و ئالان باديو Alain Badiou، کي لېم بېشه دا ناوېلېدېږد، يېکېکې لېو بيرم ندانې لېمباري وې وتني ځي، کي شاياني تېهريږد، لېژرناوي "لېم" دښاري درماوي "بېاوکردو". په دې هڅه دې وشي دښاري situation لې نووښي کي نو بيرم ندې گرتځي هڅه دې نوو وشي درم گرتځي نيسي. نو دې لېم بېرته دښاري يېکېکې لې وشي سرکي کي فلسفي باديو هڅي درم شته کي دې و دېوات، نو دې کړې نا درم، دوښي سارس و پېشته ئېلا و...هتد. وشي دښاري ځانې فېرهنگي باديو، واتې دښاري هڅه روکې بوون، خراپې، رووداو، خود، هېل و مېرغ بېشه کي لې زاراو ناسي فلسفي باديو و کاردانې ځي لې شيان لې سر تېلاري سياسي و کي مېلې تي وتارې فلسفي کي داناو. لې گې نووښي کي باديو و لې وشي حاډېږد بې هڅه نډېک پېلانو يې نو دښاري داهڅه نړاو کي سياسي، بېلېم نو دښاري؟ ئيا نو دښاري کړې ناويې دې توانېت هڅه او گډوډي کي کي مېلې تي پېښي دروستېکات يان پېوېستمان بې هڅه کي مېلې تي کي نه ئېو بکې؟ پېلارداني سېرما يې داري جيهان نيش بېهې کړې ناوې چې ند هيوابڅه؟ چې ند شياوې بېهاتني ئېو هيوابڅه؟ دښاري جيهان لې چ دښاري کدا بوو؟ نو پېلې ئېم دښاري بېرېو کوې دې بات؟ بېلې سرې تا دځوازي بزانين دښاري لې زاراو ناسي فلسفي باديو چي دځي يېښت، پاشان فلسفي باديو ځي لې سرې چ بنډما يې کي شيکاري فلسفي اگرتوو، نو وچار دېښي سر خستې ووي کاکي بېچوونې کي باديو لې وتاري ناوبراو وې و پاشان نيش بې کورتي گوزارې لې بېچووني باديو سېبارت بې "گريمانې کي مېلې نيسي" دېکېن، کي بېشه کي لې هڅي سياسي نو بيريارې و ئېنگدانې وشي لې نووښي کي تايېت بې پېتې کړې نا هېبوو.

فلسفي باديو

پېرتوو کي قېلې فلسفي کي ئالان باديو (بوون و رووداو، لې

1988) پاش ئۆلى ھایدیگەر (بوون و کات، ل 1927) و سارتر (بوون و هیچی، ل 1943) ب سەھمەن پرتووکى فەلسەفە لایقەتەم دەدرت کە ل نۆندى فەلسەفە رێژاوا ل سەر واتای بوون نووسرا بەت. گومانیناوەت، ھەر ئێم پرتووکە بناغەى ب ناساندنى فەلسەفەى رووداوناى بادیو ل ناو فەرەنسا و رێژاواش داناوە. بادیو کە ئێستا ناوەکی دیار ل ناو فەلسەفەى کەنتینەنتالی فەرەنسى و ئوروپای گەتووەگەرەکی چالاکی فەلسەفەى شیکردنەوێ ئینگلە- ئێمەریکیش. یشەى بیرکردنەو سیاسییەکانى سەر تا ماوی (Maoist) بوو و دواتر پەست ماوی (postmaoist)، ئێستاش کار بە خوێندنە "سیاسەتەکی بە حیزب"، "سیاسەت بە دەوڵەت و سیاسەتەکی ئێنتی پەرلەمانی" (anti parlementarisme) دەکات. بادیو ل دیدى زەمینەسازى بە داکەکیکردن ل فەلسەفە ھەر ل سەر تە نووسینی و خەى وەك دوژمنەکی سەررسەختى "فەیلەسوفە سەفەستەکان (فەتگەنشتەن، دەریدا، لیوتار و...) نیشانداوە. ئێبەتە تەگەشتەگەلەکی کاربەگەرنامەزیشى ل بوارى گەتووەگەى سیاسى ھاوچەرەخ ل سەر تەمای جەنگ دژ بە تەرەزیم، خیانەت و گەندەبە، وەك دیاردەگەلەکی گەرنەگى بوارى فەلسەفەى ەوشت، وروژاندو و وەرچەرەخاندەنەکی چاکیشى ل فەلسەفەى کەمەلەتەى و سیاسى تەزەى فەرەنسەش کردووە. ل تەوژینەو فەلسەفەییەکانیا ەخەگەرەکی تەوێندە ل دەمەکرەسى ھاوچەرەخى رێژاوا و یەكەکیش ل ئایاریدەکانى 68 ی پاریس و داکەکیکەریش ل ئایدیای کەمەنیزم و پەشیواپە بیرکارى فەلەمەکە ل ھەزەر. بە پەرچەوانەى ھاوێندەکانى ل 1960 کان، کە گەرنەگان بە فەلسەفەى شیکردنەوێ نەداوە، ل و گەتووەگە فەلسەفیانە بە ئاگانە کە ل نۆندى فەلسەفەى ئینگلە- ئێمەریکە تەبەت بە لێژیک و زمانەوانى کراون. بە تەگەشتەنەکی تر، فەیلەسوفە فەرەنسەییەکانى سەردەمەى بادیو، ئێبەتە ئێپەستەمەلەژەکانى ل دەرچەت، ئێوێندە بایەخیان بە فەلسەفەى ماتەماتیک و لێژیک نەداوە و زیاتر بە سیاسەت و ئێدەب و شیکردنەوێ دەروونى و مەژوویدەو سەرقاڵبوونە. ھەر ئێ وەختەش کە شەشەشى قوتابیان ل 1968 ل پاریس ل دەرکەوتن دا بوو بادیو یەكەکە بوو ل چالاکەوانە سیاسییەکانى گەلەپانەکانى پاریس و وورد و ووردەش ل بارەى خود و گەشتى ئێم خود ل جیھانى سیاسى و ژبانى ھەزیردا ھاووەتەگە. دیدى شەشەشگەى و بیرکارى بادیو پەییوەندەکی یەکانیگەرى بە باوەکیەو، رایمەند بادیو Raymond Badiou ھەبە، کە ل ماوەى جەنگى جیھانى دوو، ل ناوچەى تولوز Toulouse، ل گەلە گرووپ بەرھەستکارەکان دژ بە ھەزە فاشى چالاکەوانبوو و پەش ئێوێش سەرقاڵەى بیرکارى بوو.

دډز له فلسفې باديو دا

واتای دډز له لکسیکونۍ فلسفې باديو بڼې فلسفې څې هې. ئېم بیرمېنډ فېرنسیس له یېکېم گور نووسینۍو بڼې ناوی "بوون و رووداو"، گرنگی بېم واتای داو و له اڅېکړدنې کانی بې رووداو و هل و مارج و خود کېکې لېوگرغوو. دډز بېلې فلسفې باديو "دډز" بې فلسفې، دډز بې هزری فلسفې. "دډز دډز له بارودڅ پکها تبېت" و ځای جیاکارۍ نېوان ناوېو و دډز وڅ. له هزری فلسفې باديو دډز له گډې وڅېکې تر دډز بېکارېدن کې بېشایې. لډر بېشای هېچ دډز بېلېت. هېچېش له ناو دډز څې له دډزینډوې بېشای بریتیدکات. بېشای له ناو دډز ئېو بېتایایې کې پېوېستی بې پکړدنوې. واتې "دډز له سږ بېشای پکډت". بېشایېش له دډز دا شتې، هېچې، تیانې بېلې ناوېنراوې. کوا بېت ناوېنراو ئېو شتې کې بېشې. دځې بېشای بېم جډر دډز سازان. بېم شوې بېت کې باس له دډز بکېن پېوېستمان بې باس له دځېش دډز بېت. لډر پرسیار کې ئېوې کې دځې دډز چېن دډز سازان؟ گډر ولام کېمان له جډرې نموونېکې زیندوو بېت له سږ هېنووکې ئېوا دډز بېلېن: دډزې ئېستای جیهان بېدډست پېتای کېر ناوې و دځې ئېو دډز چ تڅېشتنېکمان لا دروستدکات گډر ئېم له ئېستېرېکې ترئو بېلېن سږ زوې. بېلې پېسېران له هزری باديو ئېو شایانې وتن کې دډز له پېوېندیډای بې واتای استیېو. له بېرئوې فلسفې بېلې باديو کېدېکې له استی ئېوا استیې هروک دډز فرې. واتې نه دډز و نه ش استی تڅ هېند نېن. دډز لای باديو ځای شت پکډنېت، واتې دډز دډز کېت سیاسې بېت، ماتماتیکې بېت، بېنموونې دډز له م نووسینې باديو له سږ کېر نا درماوېې.

هېنووکې بېکې درماوې

ئالان باديو له سږتای نووسینېکې تایېت بې پېتای کېر نا فایرېس، کې بې ناوې "له مډ دډزې درماوې" بېاوېکړدېتو، هېما بې ئېو دډز کې نېزانېوو ئېم دډز هېنووکې بې، کې له ناوېکدا پېتایکې فایرېسانې شتېکې ئاوارتانه (exceptional) ی تایېت نېبوو. بې دډز: گډر له پېتای فایرېسی ئایدز و دډز بېکېن بېرېو ئېفلوانزای بانډ و فایرېسی ئېبولا Ebola و فایرېسی سارس (SARS 1) - و بېشکې تر لېو فایرېسانې ئېنتیبا یېکې چارېسېرې نېکړدن و تادېگاتې خودې گډېانېوې سورېژش- دډز بېنېن له م بارېوې بازای جیهانې کارې ځې بېو جډر دډز کې دډز بېت، نهک هېرئوې بگرې ناوچېکې زړېش له جیهان بې پزېشکې پېوېدیار و

په ویستیځه کانی کوتانیشی تیا بډینا کړت، ئو وېش له دوا تر دا
د ډرک وټنې درمی ترسناکی بډم وویي، هر ر بډنموونې ئو و
ملیځنه هایې بډه ی ئایدز و د مرن بډگډی له سره ئم لایځنه.
سرباری ئو و استیځه ه یې ئو وېش ئو و یې که دزی پټای ه نووک
کار دانه وې سخته لاسر ټټاوا داناو و له سسیال میدیاش
د بډنگیځه کی زری وروژاندوو. بادیو پیوایې پیویستې ئماژ بډ
ناوې استیځینه درم که بکرت که ب هچ جړک له وې پیشو، وات
له سارس 1، تاز تر نیی. که وابت بډپی ټگډیشتنی بادیو ناو
استیځینه که ی ئم درمی ئستا سارس 2 (SARS 2) و ټواوکری
سارس 1، که له بډهاری 2003 پید وټرا یې کم نه خشی نه ناسراوې
سدی بیست و یې. بډی درمی ه نووک هچې له گډه وې پیشو تر
جیا نیی و بډم ش دوو م جری درم له م سد یې پکدنه. له م
حالت دا بادیو بډباشی دزانته که ټخنه ئاستی دسلمات بکرت،
چونکه پاش سارس 1 توژینه وې پیویست له وبار یې و ئنجامه درا، گډر
بدرایې ئستا بډستنیشان کړنی سارس 2 سوودیل وړدگیرا.
وکیتر، بادیو پا بډندبوون بډو دیسپیلین توندی بډه ی ئم
پټای و د روستبوو بډ پیویست دبینته و له ما ټټو بوونیش له ه موو
شته کی تر بډباشتر دزانته و داواشی له ئوانیتر ئو و یې که ه مان
شته بکن، هچ نه بته بډپاراستنی خیان له توو شبوون و پاراستنی
ئوانه ش که له پیشی پیشو وې م ترسیکن، که کارم ندانی پزیشکی
دگر ټټو تا دگاته بډتم نه کان له “مای بډساجووان” و
ئوانه ش که بډر و کار کان نیان ټټان بډدکون. که وات “له
ما ټټو مان و” بډچوونی بادیو ډرک و بډشکه له و دیسپیلین
لایسره و باسکرا، ئوانه ش که بډمان پیویست خیان بخورته و
دا ډد یکیان بډداینبرکته. استې ئم ئرکان بډوون بډ
ناچاری کی زر مانا دار، بډام پیویستی بډتقلای شیکاری زریان
دروستکړنی ټگای کی نو بډبیرکړنه و نیی. بادیو دټټت:
ټټان ه قای ټکی زر د بیستم، ه قای ټکان بډره می ئو و
پیشو ویدن ئو دز دروستیکردو که له کټایدا دز کی سان یې.
بادیو بډگومانیش له و ی ئم دز درماو یې بډچوونی جیای
دروستکړدو: ه ندک له جیهانی خیان دان، ه ندکی تر خریکی
له م کړنی ماکرون Macron ی داماون و ناشزان، که ماکرون وک
سره کی وټات، له کاتی جڼگ یان درم، ټنیا خریکی کاری خ ی تی و،
که دز کی ش له پشت ئم درم و له سډره ټټان چ ند ج مسریې.
ه ندک لافې ش ټگای له دد ټکان له کټکا هچ شته کیان بډل ناو بردنی
درم که پی نیی. ه یې که وټته بارک و نزیکه له شبینی
ئپ کالپس (apocalyptic) (هستی که تایی جیهان)، ه ش ټنیا له

خەمى خەيدايى، ئۇمۇش درىڭزى پەندەنىڭ بىلەيدى تا كاتەكى نادىيار.
بەچوونى بادیو، پەندەچەت ۋوبەۋوبوونىڭ يەكە زەرى ئۇم دەرمە ل
گشت شوئەك زەندەۋىيەكى ل چالاكى جەۋەرى ئەقەلى كەسەكان
دروستەكردەت و ناچارىشەكردوبەتن بە ھەندەك دەرىچەى خەماۋى تر
بگەندەۋە- تەسەۋف، ئەفسانە، نوۋىز و بەدبىنى- كە ل سەدەكانى
ناۋەستە كاتەك پەتا تىايا بەۋوبەتەۋە ئەۋشتانە ئاساى بوۋە.
لە دەرنەنجامى ئەۋە، بادیو پەيوایە ناچارە ھەندەك شتە بەتە كە
بەخەشەۋە ناۋىانەتە: دەكارتانە (cartésiennes) (فەیلەسوفى
فەرەنسى دەكارت مەبەستە). سەرەتا ئامازە بەۋكەشەۋە دەكەتە كە ئۇم
دەرمە لە ھەندەك شوۋەن بە خراپە ناۋەرا و بە خراپەشە چارەسەرەرا.
سەرەتەكانى ئۇم دەرمە دەكەتە لە شوۋەندەكى ۋەك ۋەھان دەستەپەكەردەتە
كە ژىنگەۋەكى سەرەتەۋە لە پاكۇخاۋەنى و خەپارەۋە تىايە و بازەۋە
كراۋەكانەشە شوۋەنى فەرەشتە ئازەۋە زىندەۋە. ئەۋ بەچوونەشە ھەۋە كە
تەكەۋە قايرەسەكان لە ئازەۋەكانەۋە بە مەرەفەدەن. ۋەۋەشە نەۋە چەن
ئۇمە روۋدەدەت؟ كەرە زانستەۋەكان دەتە ئەۋەمان بە شەبەكەنەۋە.
بانگەشەۋەكەشە لە ئەنتەرنەت دەكەتە كە چەنەۋەكان شەمشەمەكوۋە
خەرن و كەچە ھەچەشەن لەنەۋەت. گوازەندەۋە تەكەۋە قايرەسەكان لە
ئازەۋەكانەۋە بە مەرەفە، بە بادیو، ئۇمە خەۋە سەرەكى كەشەكەۋە.
ئەشەراۋە دەۋەتە سەرماۋەدارە چەنە ئامادە بوۋەندەكى بەشە لەناۋ
بازەۋە جەھانە ھەۋە و پەشەدەركەۋەتنە قايرەسەكەشە لە شەرى ۋەھان
تەۋەرا شەرەكە، كە 40 مەلەۋەنە، گەشەگەربەكەتە و قايرەسەكەشە
بەنەبەكەتە، لە مۇخابەن ئۇمە كاتەككەرا كە قايرەسەكە بەرەۋە جەھان
شەتە. بەپەۋە شەكەردەۋەكەۋە بادیو ئۇمە لەبەردەمە كەشەۋەكى
دەۋەنەۋەدەن سەبارەتە بە دەزە دەرمەكە. چەن؟ سارس 2، ئەۋەۋە لە
ۋەھان دەركەۋەت، ھەۋكەتە لە شەنگەۋەشە خەتە تر دەركەۋەت، ئەۋەشە
بەھەۋە ئەۋەچەنەۋە بوۋە لە دەرەۋەۋە چەنەۋە ھەتەۋەۋە. چەن لەم
خەتەتە دەكەتە ۋەك ئەۋە بىنەتە كە شوۋەندەكى كەنە پە لە دابە و
نەرتە دەرنە و ھەۋكەتە بازەۋەكى جەھانەشە، خەۋەكى كە لە ھەموۋە
لەۋەكەۋە سەردەنەكەن. كەۋەبەتە لەم خەتەتە دىارەكەرنە قايرەسە
سەنە نەۋە. لەۋە سەرنەكەشەتە، دەرمەكە لەكەۋە نەۋە، لە مۇخابەن
ۋوبەۋوبوونەۋەكەۋە لەكەۋە بوۋە ياخود دەۋەرە بە لەكەۋە مەۋەۋە
لەگەۋە بوۋە ھەندەك ۋەتە سەرەۋە نەتەۋەشە. شتەۋەكى ۋەۋە كە
دەۋەتە بەرجەۋەزەۋە لەكەۋەۋەكان كەۋەتەنە بەرەۋە پەشەۋەۋە ئۇم
ۋوبەۋوبوونەۋەۋە. ۋەتە ھەۋەۋەكە بەخەۋە كەۋە لەسەر ۋەستەنە دەرمەكە
كەردە.

بادیو نە ئابوۋە جەھان ۋەك ۋەك ئابوۋە سەرماۋەدارە جەھانە
دەبەنەتە و نەشە بازەۋەكەۋە. ئەۋ نەكەكەشە لەنەۋە ئابوۋە و

سیاسه تی جیها نیدا هه بوو له ټووبه ټووبو نه وای ئم درم پتر درکه وت. واتهانی ئه وروپاش نه یان توانی سیاسه تی خپان له ټووبه ټووبو نه وای فایر سه ګه بګه نن. ګومانیش ناکرته به ټووبه ټووبو نه وای ئم ناکه کیه ګر په ویستبکات ده وای تی نه ته وایی ناماده یه شه وازی ده سه اته ته که ی بګه ته ت. چن؟ له ما وای جه نگی نه وان واتهانا ده واته واپه ویستیده کرد بارګرانی نه که هه ر بخته سه ر ها واته تیان، به به کو به رجواز یانیش، ئم مهش به پاراستنی سه رمایه له که ی بوو نه که شته کی تر. له و ده مانده دا به شه که له پیشه سازیش خپما ی ده که را به تایدته ئه و جه ری به به ره مه نهانی جه که وه تایدته بوو. هه نده که له به رجوازیه کانیسه ده کران به ئه فسه ر و دواتر له به ری جه نگ ده مردن. زانا کانیسه شه و ته ژ له په ناوی به ره مه نهانی جه که نو کار یانده کرد. زه ره که له رونا کبیر و هونه رم نه دانیسه ره یه پرو پا ګه نه د یان ده بینۍ. ئه وه بوو ده زی کاته جه نگ و ده وای تی نه ته وایۍ. هه رچی ده زی درم که یه، بادیه و ته نی، هه موو په رچه کرداریه کی به خه وه بینۍ، له مه وه شه وه با سی ده زی ف ره نسا ده کات که چن ما کر نه بان ګه شه ی یار مه تیدانی خا ون کار و پیشه بچو و که کانی کرد و به اشکا ویش ئامازی به ئه وه کرد "ئمه له جه نگ داین". ګومانی نا و ته له کاته جه نگ یان درم ده واته ناچاره سرو شته چینایه تی خه ی بګه ته ته تا ستراتیژ که ئه و ته دا ته ته ته به هه یه وه به کار ته ټووبه ټووی ئه وه به ته وه مه تر سی دروست که ره. ئمه ده ره نه نجامی له ژیکه ئم جه ره ده زانۍ که له که تایداه به بردنه وای ئه و جه نگۍ ما کر نه ناوینا. له ره ده کرته با سی خرا پی که رته ته ندرو سته شبکه ته که له ټووبه ټووبو نه وای درم که له ئاس ته په ویستدا نه به ته. به ده نیایه وه ئه و شه واته ده خاته به ردیم ده زه کی نا هه مو ار وه.

[illegible]

ناشت هیچ جـر د ره‌اوښتـی کی سیاسی لـو بـدیـکـرـت. هیچ هیوایـکـیش بـ رجوازیـ سیاسـیـکـان ناکـرـت کـ بکارن پـا بـ ماکـر نـو بـن. ئـوانـی ئارـزووی گـانـکی استـقـینـی سیاسی لـ فرانسـا دـکـن پـویستیان بـو یـ کـلـم کـا تـ درماوی و تـنانـت گـشـگیرییـش و رـبـگـرن تا فـیگـری نو ی سیاسی دروستـبـکـن. ئـم دـز و اشـیـکـرد پـویستمان بـو بـت پـداچوونـو بـ دـزی نـخـشـان و تـندروستیدا بـکـین. سـیال میدیاکانیش جارـکـیتر سـلمانـدیـان کـ گیرفانی ملیاردـرـکـان قـوـتـرد کـن و زـمـینـش بـ بانگـشـیـکی لـی فاشیستانـ خـشـد کـن.

کـوابـت، ئـوی لـ تـکـستـکی بادیو و بـرهات سـر تـا ئـو بو کـ بـرسین: فریوون لـم پـتـای بـ کوـمان دـگـیـنـت؟ دـشـت و سـام کـ ئـو بـت کـ ئـم پـتـای مـر قـایـتی خـستـژـر تا فیکـردنـو و. ژـمـکـان هـمو شـتـکیانـکـرد تا بـسـریا زـابـن. بـشـک لـو ناچار یـ تـندروستیـ هـندک لـ و اتانی ئـوروپا تـکـوتن پـیونـدی بـ خراپی کـرتی تـندروستیـانـو بو تا گـور یـ پـتاکـ. دورکـوتنـو و شـ، بادیو و تـنی، لـ لـکـدانـوی سـفیانـ بـ ئـم دـز گـرنگی خـی دـبـینـت. هـرو هـا بـتوانای دـو و تی ناسیـنـال لـ رووبو ووبونـوی ئـم رووداو جیهانی وایکـرد ئابووری و سیاسـت ناکـکیان تـبـکـوت. ئابووری کـوتـژـر سایـی بازارای جیهانیـو و ئـرکی سیاسـتیش بوو ووبـو ووبونـوی درمـکـ، ئـبـت، لـ ناستی دـو و تی ناسیـنـالدا.

گریمانی کـم نیستی

لـو تـکـستـی کـ بادیو لایسـر و سـبارت بـ دـزی جیهان پاش دـرکـوتنی کـر نا کاریلـسـر کردوو دـبین سـبـری هـزی چـپـگـرای بادیو، تـنانـت چین، ماو و کـم نیزمیش کـوتوونـت ناو هـزی سیاسی تـکـست کـو. بـی بـ پـویستی دـزانین ئامـژ بـو بـکـین کـ بادیو یانـز ساـک لـمـوبـر، لـ 2009، نووسینـکی بـناوی گریمانـی کـم نیستی Hypothèse communiste نووسیو، کـ بـشی پـنجـمی زنجیر پـرتووی “بارودخ” پـکـدـنـت، بـ ئـو مـبـست لـر چـند تـگـیـشتنـکی ئـو نووسینـ بـسـر دـکـینـو. بادیو لـژر سایـی ئـو گریمانـی جارـکـیتر و اتاگـلـکی وک دـو و ت، دـمـکراسی، ئـپـزیسیـن، مللانی کـم مـایـتی، سـرمایـ و دادپـرووری دـخاتـو و بـرمشتومـی فـلسـفی بـرینـو. هاوکات بـپی ئـو گریمانـی نـ داهاتووی مـر قـایـتی لـ سـرمایـداری بریتیدـبـت و نـ تـهـتـایـ مـر قـایـتی لـ ناو بـدادیدا دـکارـت بـزیت. بیرکـی بادیو لـر

ئەو ۋە يەككە جىھاننىكى تر جەڭلە سەرمايەدارى دەشت ھەبەت و دژ بەم جىھان سەرمايەدارى و ھەشتەنەكەي ئىستەبەت سازان. بە بادیو لەمھاتەدا گەلەنەۋى ئایدىيەكەم نىزم گەنگەي ھەيە، چۈنكى ئایدىيەكەم نىزم سىياسەت شەكلى، مەملەتەت چىنايەت و يەكسانىمان بىردەختەۋە. بەس پەرسىيەكە لەرەدا ئەمەيە: شىاۋە ئەم گەلەنەۋى پاش ئەۋ ئەزەمۇنە شەي مەف لەئەرسايەكەم نىزم تىياژىيا؟ واتە "بەپەي چەۋاۋە تەك چالاككەرنەۋى ئایدىيەكەم نىزم" گۈنچاۋ؟ شايانە وتە، كەم نىزم، بەقەۋلى بادیو، تەك گەريمانەي ئەستەقىنەيە و ئەۋانەش كە دەستبەردارى ئەم گەريمانەي دەبن خەيان دەختەنە باۋەشى ئەبۋورى بازارە و دەمەكراسى پەلەمەنتەريزەمىيەۋە. جەڭلەۋە بادیو بەشەك لە ئەۋەككەرنەكەنى تەيەت بە كەم نىزم بە ۋەستان لەسەر دەستەۋاژەي "فەشەل" تەرخانكەردۋە. پەرسىيە فەشەل چىيە؟ چە لە سىياسەتەدا بە فەشەل دەزانەت؟ بە ئەم فەيەلەسوفە فەرنەسىيە ئەم دوۋ پەرسىيە گەلەنە بەدۋەي ھەكەرى مەژۋەيە فەشەلى كەم نىزم. ھەر ئەمە ئەۋەشمان ۋە بىردەھەندەتەۋە كە ۋەشەي كەم نىزم چە لەمناۋەدانىدا كەدەكتەۋە. بەپەي ئەم بىرمەندە فەشەلى كەم نىزم بەشەك نىيە لەسەر دەستەۋەگەرنە لە ئایدىيەكەم نىزم. ئەمە ۋادەكات بەئەين گەريمانەي كەم نىستە لە ھەزرى سىياسى بادیو لە خەۋىيا برىتەيە لە گەيشتەن بە ئایدىيە زەگەريخۋازى و يەكسانە. ئەكە ھەرئەۋە بەكەۋەدۋە چارەسەرى نەۋەش بە فەشەلى سىياسى كەم نىزم دەگەتەت و بىرەكەرنەۋەي نەۋەي سىياسەش پەشەنەردەكات. ئەمە بەۋ مانەيەش دەت كە دەرەكتەۋەنى ھەزرى سىياسى نەۋە، بە بادیو، ھەۋەيەكەن بە سەرخستەنە گەريمانەكە. بەشە بادیو لە دىدە سىياسەيەۋە بەدۋەي ھەكەركەنى فەشەلى كەم نىزم دا دەگەتەت و لەۋ بارەيەۋە سە چەكەي شەكلىيە لە مەژۋە دىارەدەكات كە ھەگەرى تۋۋەمى پەئەزەي كەم نىستە بۋونە: كەم نەي پەريس، شەرشى كۈلتۋورى(چىنە) و ئەيەرى 68 (رۋوداۋەكەنى ئەيەرى 68 ي پەريس). بادیو لەلەيەكەۋە كەشەكەنى ئەزەمۋەنى كەم نىستە دەختەبەرچاۋە ۋە ھەرشى تۋۋەدەكاتە سەر پەراكتەزەكەرنە سىياسەيەكەي ۋە لەلەيەكەتەۋە دەستبەردارى گەريمانەي كەم نىستە نەبەت و ۋەكە دژجەمسەرەكە سەرمايەدارىش بەكەريەدەبات. ھەمەشەش ئەۋە دوۋەتەدەكاتەۋە كە فەشەلى چەپە فەرنەسى، ۋە ئەۋرۋەيە، كەردانەۋەي ئەكەتەفە لەسەر تەكەيشتەن بە كەم نىزم دانەۋە. لە باسە گەريمانەي نەۋەراۋەدا بادیو بەۋەۋە نەۋەستەت كە تەنە نامەي سەرمايەدارى جىھانە پەشەنەدەت بەقەد ئەۋەي كە ئەۋە ۋەبەردۋە سىياسەيە تەختەش بەرباسەدەختە كە مەفەيەتە لەئەرسايەي ستالەنىزم تىياژىياۋە، بەئەم چۈەندە ھىتەلەر بە ستالەن بە ھەتە دەزانەت. پاش چەكەرنە

ئەم پەرتوو كۆش بى بىردەوام ئى و پىرسىيائى ۋوبىۋو دى بىتۋو كى
بىمچىرىيى: پاش ئى و ئىزموونى تائى كى كىمىنىزم بى مەقايىتى
ھەنئى (ستالېنىزم) كىس ئامادىي گىمانى كىمىنىستى لاپسەندىت؟
واتى ئى و بىدادىي كىمىنىزم لى چىنى ماو و سەفەتتى ستالېن
دروستىكردو گەورەترىن كەشەن لى بىردەم ئى و گىمانىي ئىستا
بادىو دىخوازەت بىبگەننىۋى، بىمىام بادىو بىراوردەردىنى
تاوانسازىيەكانى سەرمەيەدارى بى كىمىنىزم بى شەكىلى نەشەو
دەزانەت. نەك ھەرنەۋى بىگە ئايدىي كىمىنىزم كى بىشەك لى مەژوۋى
ئايدىي سىياسى ۋا بىردو و ۋەزەنەكەش ئىنجىلى چەپەكان بوۋ لى
ئىستادا گونجاندەن لى بىردەم زەركە ئىستەمىدايى. ئىستا كى
سەرمەيەدارى گەشەتە قەئەغى پاش سەرمەيەدارى ۋەگە بى ھەتەناۋى
كىمىنىزم نادەت و تەپەشەكەت ئايدىكە قەزەۋەندەكەت. ئىگەرچە
ئەشەكرەدەن ئى و نادەدەپەرۋەرى و قەيرەنە ئابوورىيەنە
سەرمەيەدارى لىكەي، دىۋەتتى نەسەپەنە سەرمەيەدارى، لى كىمەگە
بەرەمەنەناۋى ھەكارەن كى سەرمەيەدارى خەشەۋىست نەبەت، بىمىام
سەرمەيەدارى جەھەننى لى گەنەنەۋى كىمىنىزم دەترەت؟

تەبىئىي: لى و ماۋەيى كى بىشەكى زەر لى فەلەسوف و ۋەناكەيرانى
ئەوروپا دىستەنەكە بى نوۋسەن لىسەر پەتەي كەفەدە-19 ئالەن بادىۋەش
يەكەك بوۋ لى و بىرمەندەنە لى ۋە بارەيەۋ كەۋتە نوۋسەن.
نوۋسەنەكەي بىنەۋى "لەمە ۋەزە دەرماۋى Sur la situation
épidémique" لى 21/03/2020 بىۋەكرايەۋ كى نەسەپە ئىنگەلەزىيەكەي
لى مەپەرى چەپەنەي ۋەرسە versobooks.com لى 23/03/2020 دانرا.
تەكسەكە لىلەن رەناكەبرى ئىتەلى ئەلەرتە تەسكەنە Alberto
Toscano ۋە، كى يەكەكە لى ۋەرگەي كەركەكانى بادىۋە بىسەر زەمانى
ئىنگەلەزى، ۋەرگەدەرا. نەسەپە ۋەرەنەسەيەكە لى زەر شەۋەن
https://qq.media / بىۋەتەۋى. بادىۋە لى نوۋسەنەكەي لى ھەندەكە
شەۋەن دەر Épidémie بىكەردەبەت و لى ھەندەكە شەۋەننى تەپەتا
Pandémie .

ژان- لوك نانسى: فېلسفې فېكردن لېككاتى كېرى نا قايرىسدا ... ئازاد ھېم - بېشى ھېوتىم

دېروازى: نانسى و ھېوېشانى ۋې پېتاي كېرى نا

لېم بېشى نووسىنى كېمان تايىت بې "فېلسفې" و كېرى نا "فېلسفې فېكردى
ژان - لوك نانسى (Jean-Luc Nancy) بېوۋې پېتاي كېرى نا قايرىسدا
دېكېنىۋې، كې پرسىارى قوۋى فېلسفې دېوړوژىنىت و بېجېرىك لې
جېرىكېنىش سېبېرى ھېنووكې ھاوبېش (Common) مان لې وتى
فېلسفېفې كېنىدا دېدېزىنىۋې. لې لېدوانى كېش لېگې Marianne نېت
بې ناۋى "پاندىمېكې (پېتاكې) دووبارې بېرھېم ھېنانىۋې كېنىن و
دابېشكردى كېمېا يېتېي كېنى "ھېما بې ئېوۋې دېكات، كې
كېرى نا قايرىس سېرلېنوۋې بېرھېمېنانىۋې نا يېكسانى و گېنىۋې
مېرگېكى لېبېرۋېچوۋې و نېخېشېش دووبارې دابېشكردىۋې
نا يېكسانىيې كېمېا يېتېي كېنى و خودى ھېس (confinement) يېش
جېاوازييې كېمېا يېتېي كېنى بېرچاويتىردېكات. بېپېى ئېوۋې نانسى
لېبارى جېستې، ئېبېتې جفات و ھېوۋېشانىۋې مېتافىزىك
لېكدانىۋې فېلسفې ۋوردى ئېنجامداۋې لېوۋې ھاپېيې تېوقىنى كېردى و
دابېان، دوركېوتىۋې و مېخرومېوون لېيېكتر گېشېگېرىي و بې سېزى
دروستىدېكېن. دېستلېدان و دېستانىش دوو وشى كارلېكن لاي نانسى و
ھېچېشېان پاشكېى ئېويتىر نېيې. بېپېى بېنىنى فېلسفېفې نانسى
دېستلېدان كېمېترىن ئاستى دېستانىس. ھېر لېو
دېدېشېوۋېرچې كېدارىيې كېنمان بېرامبېر بې ھېس وېك شتېكى سېروشتى
دېبېنىت. ھېس ھېمان ئېو مانا يېى بې ئېو كېسانى نېيې كې لېنىۋان
چوار دېوار يان لې ماۋېكدا دېژىن. نانسى لې وېىامى ئېو پرسىارى
كې فېلسفې دېخوازىت فېرى ئېوۋېمان بكات چېن بېرىن و گومانى ئېوۋېش
ئايا ئېژئاوا ئامادىيې ئېم جېرى فېرېوونى بېدېستېھېنىت؟ بېم جېرى
دېتېگې: بېى پاندىمې دېبېتې ھېكارى لېبېركېدى مېرگ. مېرگ كې لې
ھېموو شوۋېنىك دېخولېتېۋې ۋوبېوۋې ھېموو پاراستىك دېبېتېۋې.
ئېم لې دېزى جېنگ يان شېى گېرېلا بېردېوام، دېزى بېرسىېتى ياخود
موسىبېتى نېوۋېيېۋې دوورىن ((كې ھېموو ئېمانى ئېژىك لې ئېژان
بېرىكى شارستانى ئېژئاوايان گېرتوۋې)) بېىام لې تارماي مېرگېكېۋې
نېزىكىن كې دېمېكې پېئاشنا نېين. مېرگ، نانسى وتېنى، ھېمېش
كېمېا يېتى بوۋې، داۋاي يارمېتى لې ئېوانى تېرىش بې

خەبەرکەمەتەن تەبەو نەگەن کردوو. لەڕەو دینە ناو فەلسەفەن ژان-
لوک نانسی و ئەو ئەرکە فەلسەفەیی لەم وەو گرتووین تە ئەستە.

سروش‌تشی فیلسوفی ژان- لوك نانسى

ژان- لوک نانسی فـیلـسـوفـکی هـا و چـرخـی فـرـنـسـیـه، کـه تـلـزی دکتـر اـنـامـکـی (Phd) لـل سـالـی 1973 لـژـر سـرپـرشتی پـل دکتـر (Ricoeur) لـسـر "کانت Kant" نووسیوو و لـژـر کـاریگـری هایدیگر و گـلـلـک بیرمـندی هـا و چـرخـی فـرـنـسـی (لاکان Lacan، بلانشوت Blanchot، بـتـای Bataille، دـریدا Derrida و... هتـد) دا بوو. هـر چـی دوو مـ تـلـزیـتی، کـه لـل فـرنـسـا بـ docteur d'état و لـل وـلـتـانی تر بـ Habilitation دـ نـاسـرت و بـ بـدـستـهـنـانی پـلـی پـر فـیـسـری، لـل سـالـی 1987 لـژـر سـرپـرشتی لیژنـیـک (کـه لـل لیوتارد Lyotard، دـریدا Derrida و ژـرـر گـرـانـل Granel پـکـهـا تـبوو) لـسـر "ئـزموونی ئازادی" نووسیویـتی. لـل "ئـزموونی ئازادی" فـلـسـفـه و وـکـ دایکی ئازادی خـی دردـخـات و بیرکـردنـه و شـ بـ ئازادیـه و گـرـددـدرتـه و. ئـمـش وادـکـات بیرکـردنـه و بیر لـل ئازادی بکـاتـه و. نانسی لـل کـر فـلـسـفـی لـژـر کـاریگـری هایدیگر ئـو و شـرـفـدـکـات، فـلـسـفـه بـ هـمـا هـنـگی لـگـه بیر بـو و دـگـن کـه پـوـیـستـه. لـم هـمـا هـنـگیـدا بیر گوـاـیـی فـلـسـفـیـه. لـم جـر شـرـفـدـنـا و ئـو و فـردـبـین کـه ئازادی لـناو فـلـسـفـهـدا پـنـهـا نـه. فـلـسـفـه پـوـیـستی بـ ئازادیـه تا پـر بـ بوونی خـی بدات. ئازادیش بـ بیر پـوـیـستـه تا لـلـگـای ئـو و فـلـسـفـه دـرکـهـوت و وـتنـی خـشـی هـبـت. فـلـسـفـه کـه دایکی استـهـقـینـی ئازادیـه، بـ پـی تـگـیـشتـنی فـلـسـفـی نانسی، دـکـارت ئاقاری ئازادی دـستـنـیـشـانـبکـات. لـسـر ئـم بـنـمـایـه فـلـسـفـه بـ هـا و بـ مـاـنا دـمـنـتـه و گـر بریتی نـبـت لـل چـالاکـیـک سـبـارـت بـ ئازادی.

نانسی له نووسینده کانیدا، که بشکلی له گه هاوایی کی فیل سوفي به ناوی فیلپ لاکو - لابات (Philippe Lacoue-Labarthe) نووسیو، بایله خه کی زه به واتای جفات - که م - (Community / Communauté) و ده زی بوون له که م گه ی هاوچه رخ ده دات. گرینگیه دانیس به بوون، بوون له جیهان، به پیه نانسى گرنگیه دان به شته که هیچکات خه به فلسفه تازه نیشان نه داو، به تایبته ئه وکاتانه ی باب ته بوون پرسپاری نه نته لای (بووناوی) ده ووروژنه ت. که شکه له ره به نانسى له و بیننه فلسفه فیه دا خه ی پووخته کاته وه که بوون له جیهان نا بوون له ناو جفات و بوونیش له ئه ستادا له جیهان نا بوون له له جیهان نه کی تازه. نه م جیهان تازه یه شه رو که جیهان که نه که جیهانی

هه مووانه، بهس گرتنه كه له وادهايه كه جيهاني نهستا نايه واته خه به ماناو گرتدات. له و گرتگر نه وويه، كه نانسي له سره شلوازي فلهسه في هايديگر پرسيار له سره بوونمان دكاته و نه و لايه نهش د وروژ نه نه و كه پشته هايديگر تايده به جيهان وروژاندويه تي. له له م به ست نه وويه كه "هيچ كاته جيهان په ش نه م ناكه واته". نه م جيهان نهش كه نانسي باسي له و دكاته نه و جيهان نه و كه خه هه و هه ري كه د كاره ت شو نه كي تيا هه به ت.

فايرسه كي فره مري

" فايرسه كي فره مري " Un trop humain virus " گوزار په كي ژان- لوك نانسي په كه به هه ووه شرفه ي په تاي كه ره فايرس دكاته. له ميانه ووه د ره ب نه كه ووه نانسي به په ره شو و د خوازه ت بزانته كه ره فايرس له ناو قاره ي نه وروپا خه ريكي چيه و چه نيش د جوله نه ووه؟ نه م پرسيار به گرتگيه و له لايه نانسي ووه ووه مده در نه ووه. به هه ي نه م گوزار په ووه نانسي به ره و نه و خه يا نه شان دكاته به فايرسه كه ووه نه م دوانين. له هه ركوه بين له و له گه ماندهايه. هه ره نه م گوزار په، نه به ته فايرسه كه ش، كه هه واوگه اني كه ره ووه كه م هه ي ته خسته ووه، په يماند ته هه شداريه كه له ماهيه ته كه ره فايرس دا ناماده په كه مرقه ئيدي سه په رمان نيه، سه رووي خه نيه، كه سه كي ناساي و سه شتيه. نانسي به نه ووه و نه ي كه ره نا له ناو قاره كه نه كه وكه خه بنه خشه نه ته هه ما به نه ووه دكاته كه په شتريش و تراوه، نه وروپا له ساي 1945 ووه جه نكه كاني هه نارد ي د ره ووه خه دكاته. نه وروپا پاش داكه وتني نه به ته ته تواناي نه ووه نه ما هيچ بكاته جكه له ووه كه كه وته بانگه شه كردن به جيا بوونه ووه له كه له نيه كه نه كاني. دواتر به پاراستني به ره ووه نديه كانيشي كه وته ناو جه مسره نو كاني هه ره له جيهانا (له ره م به ست دوو جه مسره نه دي له ژيه كه ي پاش جه نكه: به له كي سه سياليزم و به له كي سه رمايه داري كه دواتر په يمانه وارشه و ناته له دروستبوو). نه وروپا له نه وان دوو جه مسره كه، ته نيا ياد ووه ري كه بوو، له كاته كه دا نه ستاش هه ره خه وانيشانده داته كه ناينده ي هه يه. له ره نانسي به اشكاوي نه ووه به به ره كردنه ووه د خا ته ووه كه نه وروپا هه ميشه بانگه شه ي ناينده بووني خه كردوو. هه رچه نه ستايه نه وروپا له دزه كي تر دايه: نه وروپا هاورده په نه كه هه نارد. هاورده په، له ته نيا شمكه ناه نه ته، كه پشته كردويه تي، په ش هه موو شته كه دانيشوان هاورده دكاته (ئيستيراد) - نه م ش به نانسي شته كي نو نيه، به سام خه را يه -. نه وروپا كه هه نارد ي (ته سدير) مملانه و كه شه ي

ژینگه یی دکرد د ر و ی سنور کانی خ ی، ه نووک ئ م ئ وروپا یی ئ پید می کی (درد کی) فایر سان (viral epidemic) هاورد د کات. ل مبار ی و نانی پرسیار د کات ک ئ م مانای چیه؟ ئ م لای ن ت نیا پرسیار نیی ل س ر ب ا و بوون و. ئ وروپا ن و ندی جیهان نیی، ب م ب ر د و ا م ل گ ا ن ی ا ن ی در ژ خا ی ن ی خ ی، ا ن ی م د ل یان نمون. جگ ل ئ وروپا شو ن ی تریش ه ی ک س ر ن ج ا ک ش ب ت، ل ئ وروپا پ ی و ا ی ب ج ر ک ل ج ر ک ا ن پ س ن د ک ر ا و، ه ی چ ن ب ت و ک پ نا گ (دا د) ی ک. ل ر د ش ت ت و ژ م ی و و ک ر د ن ئ وروپا ل ئ س ی ا و ئ ف ر ی ق ا و ئ م ر ی ک ا ی ل ا ت ی ن و ب م م و ن ب ه ن ر ت و. ئ وروپا ی س ر ن ج ا ک ش و ب ن ک ی م ا ف و ی ک س ا ن ی و ئ ا ز ا د ی، و و ب و و ی پ ر س ی ا ر ی ق یر ا ن ی پ ز ی ش ک ی ب و ت و. ن ا ن س ی ل س ر ه ق ک پ ی و ا ی، و ن ی ی کی ئ ا ی د ی ا ل ی س ت ی ل س ر ئ وروپا ه ی ک ش و ن ی د ا د، ز ا ن س ت، د م ک ر ا س ی ت، ج و ا ن ی و خ ش گ و ز ر ا ن ی ی. ئ م ا ن و ا د ک ن ئ ا ر ز و و ک ا ن ی ئ و ا ن ی ت ر ب ل ا ی ئ وروپا ا ب ک ش ر ت. د ر گ ا ی ئ وروپا ل س ر پ ش ت، ب م م ئ م ئ و ا ن ن ا گ ر ت و ک ت و ا ن ا ی ک ی ن ی ئ ا ر ز و و ک ا ن ی ا ن نیی. ش ت کی س ر س ا م ک ر نیی ک ف ا ی ر س ب ت ب ی ن و. ئ و ش ه ر س ر س ا م ک ر نیی ک ئ م ف ا ی ر س ل ئ وروپا ل ل چ ا و شو ن ی ا س ت ق ی ن ی خ ی پ ر ی ش ا ن ی کی گ و ر و ر و س ت ک ر د و و. ئ و ت ا د ب ی ن ی ک چ ی ن ت و ا ن ی و ی ت ی س س ت م ک س ب ا ر ت ب ب ا ز ا و ن خ ش ی د ا ب م ز ر ن ت. ب س ئ م ک و ا ل ئ وروپا ب و و ن ی ه ی ی؟ ئ وروپا ک ل ژ ر س ا ی ی س ت م ی ک ر ن ا ل د خ کی پ ش و ی ژ ی د ا ی د ژ و ا ر ی ل خ گ و ن ج ا ن د ن د ر و س ت ک ر د و و. ه ر چ ی ئ م ر ی ک ا ی ن چ ی ن و ن ش ئ وروپا. ئ م ر ی ک ا ب پ چ و ا ن و، ن ا ن س ی و ت ن ی، ل گ ش گ ی ر ی د ا ب و و ک د و ا ت ر ل م و ل ت و ا ن ا ن ا ج گ ی ر ی ک ی ل ب ی ا ر د ا ن پ ا ش گ ز ب و و. ل ر ن ا ن س ی و ن ی کی ت ر ل س ر ئ وروپا د ر و س ت د ک ا ت: ئ وروپا ه م ی ش ه و ی د ا و خ ی ب د ز ت و. ل گ ا ن ی ب ر د و ا م ی ش د ا ی ک چ ی ج ا ر شو ن د ک ی د ی ا ر ی ن د ک ر د و و.

ک ا ت ک چ ق ی پ ا ن د م ی ک (پ ت ا ک) د س ت ن ی ش ا ن ک ر ا ئ وروپا ب و و ئ و چ ق و و ا ت ا ن ی ت ر ی ش، ک ه ش ت ا ل پ ا ن د م ی ک ب د و و ر ب و و ن، د ر گ ا ی ا ن ب و و ی ئ وروپا و چ ی ن د ا خ س ت. ب ی س ف ر ک ر د ن ب چ ی ن و ئ وروپا ب و و س ف ر ب شو ن ت ر س ن ا ک ا ن. ل م ح ا ت ا ن د ا ل ئ وروپا "ب د و ا ی ژ ی ا ن ی خ ت ا ب ک" ب ا و، ه ر چ ی ل شو ن ی ت ر "پ ی ش ا ن م ب چ ی ت ل ف ا ی ر س ک د ر و س ت ک ر د ا" ب ا و. ئ م، ب ق س ی ن ا ن س ی، ج ی ا و ا ز ی ن و ا ن م ی ر ا ت ی ئ م ی ئ وروپا ی ی و ئ و ا ن ی ت ر، ب و ا ت ا ی ک ی ت ر، ن ا ن س ی ج خ ت ل و د ک ا ت ک ل ئ وروپا چ ا و چ ن کی، گ و م ا ن خ و ا ز ی و س ر س خ ت ی ز ر ت ر ب ا و ت ا ل شو ن د ک ا ن ی ت ر ی د و ن ی ا. ئ م ش م ی ر ا ت ی ع ق گ ر ا ی ی و ب د ب ی ن ی و ش ت ی و ئ ا ز ا د ی

ئوروپا ييىڭ كانى كى نانسى دىيىنىت. بى نانسى ئىم ئىم ئىم دىگىنىنىت كى ئىم، ئوروپا ييىڭ كى نىكان، ژيانى عىقنىمان بىھىند وگرىتوو. ھىر ئىمىش ھىكارى زىر دووبارى كىرنى وى گوزارى "پىنى وىيى ئاوارتىيىكان"، كى بىكاربردنى تارماى "كارل شىمىت" (Carl Schmitt) تىادى بىنرىتى وى-تىرىزى كى دىارى لى بوارى تىزى ئىشى ئاوارتى.

نانسى بىچوونى شاعىرى كى فىرىنسى مىشلى دىگى (Michel Deguy) بىنمىونى دىنىتى وى كى لىم دوايى شىعرى كى بىناوى Coronation بىاوكىرتى وى، كى لىرى چىند كى پىلىكى ئى و شىعرى، نىك تىگىشىنى كورتى كى نانسى، دادىنى ئىزى وى: كىرى نا فاىرىس جارى نىو، پىسى لى پىسى بى وى دىت، سنورى تى سنورى مى و بىكتر سنورداردى كى، گو مىلى ئابوورى لى بىرسى كانا گرژدى بىتى وى، ترامپى قى و دىنىت لى و تى بىگرتوو كان فاىرىس نىيى، پوتىن خوا دىگىنىتى وى ناو دىستور، مارىن لى پان (Marine Le Pen) (سىرى كى پارتى كى استى وى توندى وى فىرىنسىيى) بى كىلى ئىنگاوى كى سنورى كان دادى خات، پارتى سىوز پىش ھى بىژاردى كان قاىلبوون، فىلمى كى جىهانگىرى سىرى بىر و خواردى كاتى وى، ئاسمانى شىن لى پىكىن شىندى كاتى وى، وشى ناسىن مانا باشى كى خى لى دىستدا وى، جىهانگىرى و پى تا بىكدى گىرنى وى و ناشىان وى بىكتر بىردىن، قاچاچى لىبى كان خىرىكى موزاى دىن، بىمام نازىنى كىم دوودى مى بى، ھىمووى وى خى لى دىنىتى وى، شى X1 قىسىرىش پىچى لى وى چىنىبوونى خى لادى دات... .

پىتاي كىرى نا فاىرىس، لىسىر ھىمو ئاستى كان، كىلى كى جىهانگىرى. ئىم پىتاي چاودىرى بىسىر تا بى تىمىندى و ئاقارى كانى ئىم جىهانگىرى و دىشكىات بى شىك كىمىتر بىت لى كولىتور و بىھىزىر بىت لى ئابوورى و تىكىنى. شىاو، لىم ئوروپا يى، كار بى گىنىنى ئىلگىرىتم (Algorithm) پىرىس بىكى ھىنگا و بى ھىنگاوى ماتىكىيانى خوارىزمى بى گىشىن بى دىرئى نجام) بىرىت، بىمام ئىم مانا ئى و نىيى دىچىن سىردىمىكى نو وى. واتى ئوروپا بى گىنىنى ئىلگىرىتمى خى ناشىت پىيوابىت دىچىتى قى ناغىكى تازى وى. ئىم لىسىرىكى تىرىش وى بىو مانا بى دىت كى زابىوون بىسىر فاىرىس بىس نىيى. گىر توانا سىاسى و تىكىنى كىيى كان زابىوونى كىيان سىلماندى، جىهان دىبىت بى گىنى پانى پىكدادانى كان. شارىستانى ئوروپا كى چوبو و قى ناغى جىبى جىكدىنى ئىگىزى كانى شارىستانىبوونى وى، وائىستا لىزىرى فاىرىس كى خىرىكى لى شارىستانىبوون دىكى وىت. وچىشنىكى تىشنى فاىرىس كى وىك وچىشنىكى كارگى بىاودى بىتى وى. ئىمى وودى دات گىچىنىكى نابى دىيى كى كىسىكى نىاسرا و ھىگىرسا نىدىت. ھىرو ھى

بهره‌مندی می‌دستدرآژی ه‌ندك ن‌ت‌و‌ش نیی. ل‌ك‌ت‌ایدا ه‌ز-
ئ‌ابووریی ت‌كنیی‌كان م‌ب‌ستن. ل‌ر‌و‌ پرسیار ل‌س‌ر د‌ا‌ها‌ت‌و‌وی
زانست و ئ‌ابووری ئ‌وروپا ل‌د‌ایكد‌ب‌ت.

ه‌ر ت‌ایب‌ت ب‌و ل‌ای‌ن‌ی س‌ر‌و‌، ئ‌م‌ه‌زر‌ف‌ان‌ ف‌ر‌ن‌سیی، ئ‌و‌ش‌مان
و‌ب‌یرد‌ن‌ت‌و‌ ك‌ پ‌ش‌تر، پ‌ت‌ا‌كان (پ‌اند‌می‌كان) و‌ك‌ س‌زای‌ك‌ی
ی‌زدانی د‌ب‌ین‌ران، ه‌رو‌ك‌ ئ‌و‌ی ك‌ ن‌خ‌ش‌ش، ج‌اران، ب‌گ‌شت‌ی
ماو‌ی‌ك‌ و‌ك‌ ش‌ت‌ك‌ ل‌ د‌ر‌و‌ی ج‌س‌ت‌ی ك‌م‌ا‌ی‌ت‌ی س‌یرد‌ك‌را. ه‌ر‌ج‌ی
ئ‌ست‌ای ز‌ر‌ب‌ی ن‌خ‌ش‌ی‌كان ناو‌ك‌ین و‌ ب‌ره‌م‌ی ه‌ل‌وم‌ر‌ج‌ی ژیان،
ك‌والیتی خ‌واردن و‌ ژ‌ه‌راو‌ی‌بوونی ژ‌ینگ‌ك‌مان‌ن. ك‌واب‌ت ه‌رو‌ك‌ نیچ‌
د‌ب‌ت‌ ئ‌و‌ی ی‌زدانی بوو بوو م‌ری، ز‌ر‌ م‌ری، ت‌ا‌ئ‌و‌پ‌ی‌ی م‌ری
(Allzumenschliches/ All Too Human). ب‌ ئ‌و‌ م‌ب‌س‌ت‌ ن‌انسی ب‌
ب‌یرکاری ف‌ر‌ن‌سی پ‌اس‌كال Pascal د‌گ‌گ‌ت‌و‌، ك‌ ناوبراو ت‌از‌گ‌ری
ب‌ گ‌وزار‌ی "م‌ر‌ف‌ ب‌ ك‌تا م‌ر‌ف‌ ت‌د‌پ‌ن‌ت‌ (L'homme dépasse
l'infiniment l'homme)" پ‌ناس‌د‌ك‌رد، ب‌ام‌ ئ‌گ‌ر م‌ر‌ف‌ خودی خ‌ی
زیاد‌ل‌پ‌ویست ت‌پ‌ن‌ت‌، ب‌ ئ‌و‌ی ب‌گ‌ات‌ ن‌استی ئ‌و‌ ت‌گ‌ی‌شت‌ن‌
ی‌زدانی‌ی پ‌اس‌كال ب‌ م‌ر‌ف‌ ه‌ی‌وو، ئ‌وا م‌ر‌ف‌ ه‌ر‌گ‌یز س‌رووی خ‌ی
نا‌ب‌ت. ل‌ب‌ی ئ‌و‌، نووق‌می م‌ری‌بوون‌ك‌ د‌ب‌ت ك‌ پ‌ل‌و‌ روودا و
د‌زان‌ی خ‌ی ب‌ره‌م‌ی ه‌ناو‌. ب‌م‌ ن‌انسی د‌خ‌واز‌ت‌ چ‌یمان پ‌ب‌ت‌؟
نا‌ی‌و‌ت‌ ب‌ت‌ م‌ر‌ف‌ ز‌رت‌ری ش‌ایان‌ و‌ك‌ ل‌و‌ی د‌ست‌ی‌ك‌وت‌و‌؟ ل‌ر‌
ل‌ی پ‌اس‌كال م‌ر‌ف‌ د‌گ‌ات‌ چ‌قی ت‌و‌ر‌ی ت‌پ‌ن‌اند‌ن و‌ ب‌س‌ر‌زا‌بوون.
ب‌پ‌ی ن‌انسی، ه‌ر ل‌و‌ك‌ات‌و‌ی ب‌ س‌روشتی با‌ی‌ل‌ج‌ی ف‌ایر‌س‌ك‌
ئ‌اش‌نا‌بووین پ‌دا‌گری ل‌ ئ‌اماد‌ن‌بوونی ی‌زدان‌ها ت‌گ‌گ‌. ن‌انسی
وت‌نی، ئ‌ستا ئ‌و‌مان ب‌د‌ر‌ك‌وت‌ ك‌ چ‌ند س‌خت‌ پ‌ناس‌ك‌ردنی
بوون‌و‌ر‌ ز‌یندو‌كان ل‌چ‌او ئ‌و‌ی پ‌ش‌تر ك‌ردو‌مان‌. ئ‌و‌ش‌مان
ب‌د‌ر‌ك‌وت‌ ك‌ پ‌ناس‌ك‌ردنی د‌س‌ا‌ت‌ی سیاسی ل‌چ‌او ئ‌و‌ی
پ‌ش‌تر‌ك‌ردو‌مان‌ چ‌ند د‌ژوار‌. ه‌نووك‌ ت‌د‌گ‌ین، ب‌ ق‌س‌ی ن‌انسی،
و‌ش‌ی سیاسی‌ت‌ی‌ز‌یان (biopolitics) ل‌م‌ ج‌ر‌ د‌زان‌دا (ك‌ر‌نا‌ف‌ایر‌س‌
م‌ب‌س‌ت‌) ن‌گون‌جاو‌ ب‌كار‌بردنی. ن‌انسی ل‌گ‌گ‌ ت‌ه‌ك‌ك‌ش‌ردنی ئ‌م‌
و‌ش‌ی نیی ب‌و ه‌ل‌ و‌ م‌رج‌ان‌ی ك‌ر‌نا‌ ه‌ناو‌ی‌تی. ه‌ر‌گ‌یزیش
گ‌ومان‌نا‌ك‌ات‌ ك‌ ژ‌یان و‌ سیاس‌ت‌ ب‌ر‌نگار‌ماند‌ب‌ن‌و‌. ز‌ان‌ینی
زانست‌ی‌ش‌مان پ‌ماند‌ب‌ت‌ ك‌ ت‌ن‌یا پ‌شت‌ ب‌ ه‌زی ت‌كنی‌ك‌ی خ‌مان
د‌ب‌س‌ت‌ین، ب‌ام‌ ت‌كنی‌ك‌ی پ‌و‌خت‌ بوونی نیی و‌ خودی ز‌ان‌ین‌یش
ناد‌نی‌ای ل‌خ‌د‌گ‌رت‌. ئ‌م‌ ناد‌نی‌ای ن‌انسی د‌ید‌ات‌‌پ‌ا‌ ز‌انست‌ ل‌
ت‌ایب‌تم‌ندی‌كانی خودی ز‌انست‌. ك‌ر‌نا‌ ناد‌نی‌ای‌ك‌ی ز‌انستی
دووب‌ار‌ ب‌یر‌خ‌ست‌ین‌و‌. ئ‌و‌ش‌ی ب‌یر‌خ‌ست‌ین‌و‌ م‌ر‌گ‌ ه‌او‌ی‌
ف‌ایر‌س‌ك‌ی. م‌ر‌گ‌، ك‌ ئ‌وروپا پ‌ش‌تر ب‌ ج‌نگ‌ و‌ ب‌رس‌ی‌تی و‌
و‌ران‌ك‌اری ك‌ری ب‌ ه‌نارد‌ك‌ردنی د‌ك‌رد، ئ‌م‌ئ‌ستا ب‌ه‌ی ئ‌م‌

په تاييږو له گشت جگايي ك چاوهي ما نه. له م ساته وخت دا م رگ له برگي كره نا خيما نيشاند دات و دونيا يي ك ئاماژ له خيي ا نهاند كات. وكيتريش م رگ، له ناو خيگوزار نه و ئازادي ئوروپايي بيرچووبوو، بهي ترسيككوه ك له خي دوو بار كړنه و دايي ئاوو ناي تري به خي دزيو و: م رگي پير و م رگي گنج، م رگي له ش تندرست و م رگي له شي بيمار، له كره نا ك له باري نه وان ئاوو ناي كاني پاكړدو. به م چي شنه، هيي جياكار ي نه وان ئاوو ناي كان له ژرناو نيشاني كره نادا بوو م رگ، م رگكي هاو به ش ك نازناوي كره نا فاي رسي هيي.

فاي رسي هاو به ش

په تاي كره نا مشتومي زري له كوتو و و ژان- لوك نانشي يي ك بوو له و هزره فاني نه يي ككي كاري له فلسف ف كړدن به سر په تاكو و بيني و ئا قاري مشتومي كانيشي به و ئو و جگي ي برد ك فلسف د كار ت له و ندره دا د به پرسيارسازي بد زته و. وكيتر هر ئو و ش ك فلسف د يكات، له ناگت ديارد و رووداو كان له شو نه كي و ستا و نه گدا دا باروبارگه دابنه. نانشي له كاي ئم په تاي و، به پشت به ستن به ته زه فلسف فيي كاني په شتري تاي به جيهانگيري، هو و شان و ي باو و و جفات (كم م) دادگايي م ژووي سياسي ئوروپا د كات و واتا و گوزار كاني ئم م ژوو ش شته د كات. له سره تاي ئو نووسينه ي ماو يي ك له م و بهر به ناوي "communovirus" نووسي باس له هاو يي كي هيندي خي د كات ك په يوتو ئوان له ما و و قسه له "كم م نه فاي رس" د كن. نانشي له خي د پرسه ت ك به په شتر "ئم" بيرمان له و نه كړد بو و؟ په ناچت م به ستي نانشي له "ئم" ته نيا فره نسيي كان به ت بگر گشت ئوروپايي كانيشي م به سته. به نانشي شته كي سه رسامكه ر و سه رله بهر ناكه كئام نه: فاي رسه ك له كم م نيزم communism و دت. ته نانت كره ناي ئستا له و كره نا پاتا يي هه فاي ته ك نه كاني پاشاي تيش به پيتر د زانه ت. ئم كره نا فاي رس، به پي به چووني نانشي، هر له يي كم ماناي و ديار د ي و ت چي بكات مادام له واته كي گوره و دت ك به فره مي ژم م كي كم م نيسته. شته كي ته نيا فره مي نه بوو كاته ك سره ش جينپينگ Xi Jinping وتي "كارگه ي كړنه ئي پيديمي كي فاي رسانه" نيشانه يي له سر به ايي سه سته مي سه سيالستي به تاي به تم ندي چيني و". نانشي به نه و ش د چت، ئه گره كم م نيزم، بريتيي له هو و شان و ي خاو ندي تاي به ت ئوا كم م نيزمي چيني، چي ند

[illegible]

دوو م مانای کامون فایرس (communovirus) ئو وی کام فایرس کام کام نیزماند کات (communize). د مانخات سر بناغی ی کسان ی (equality) و ب و رگرتنی ه و وستی ها و ب شیش کام ماند کام تو و. ئ م ئ م و و نکر دنی گ ش گیریمان. گ ر گ ش گیریمان ب مانای کام م و و و ی پیسبوونی ئ تم سف ر ش ب ت ه ی کام م و و و ی ها تو وچ و پیش سازی. پ شئ و ی ق ف یشبین ه ستد کام ین ب ه ل ز ق ف کراین، ت نانت ئ گ ر ئ و ل ب ر خ شگوزار رانیشمانبو ب ت ل ه ر ق ف کراین. ه ند ل پ یانوا ی س رما ی داری ت کن ل ل ژ ی ل د ا مان نزیکبو ت و، ن انسی ب ئ و ی ئ م ت کات و د ت: ه شتا ماومان ل س ر وشتی جفات کام مان (کام م کام مان) ت بگ ی ن. ن انسی واید بینت کام ئ م ئاژ نین، ه ر ب ی پ و یستمان ب ی کینین و خوار د ن و و س ر د ا ن. د ا ب ا نیشمان ل ی کتر وایک رد ی

پښتو نډیې تللې فني و نام ئلکتر نیې کا نمان برزبند وو. ئم م ش
تیا ل بر ترسی ل دستدانی پښتو نډیې کان بوو. بیې نانی ل ل
د پرسیت ئیا ئستا ل بارکی باشتیرین ب بیرکردن وو ل م
کم م یې؟ کش کش ل و دایې فایر س کش نو نډیې رایې تی س ر کی ئ و
کم م یې د کات. ل نوان م دلی چاودری و م دلی خ شگوز رانیدا
فایر س کش خاونداری هاو بش common. شت کی باش، بی پ ی نانی،
ک ر نا فایر س پا مان پو بندت بک ویند پرسیارکردن. هر بر م
مرج ش د توانین بر س ریا زابین ئ گ ر نا شیاو گ ا ن و مان ب
خای د ستپ کش. ئ و مان بیرن چت د بت ئامادی و و ب و بون و ی
پتای تریش بین.

تگ یشتنی فلس فیان ب ئاوارت ل نوان ئاگامب و نانی دا

مای و ل م کورت نووسیند ل و و ب ر کی ت سکدا ئ و مشوم
فلس فی ش ب جول نیند و کش دوو فیل سوفي ئ وروپایی (ئاگامب و
نانی) کش-جیا د کات و. تگ یشتنی فلس فیان ی ئ م دوو
فیل سوفي ب وشی ئاوارت (State of exception) تگ یشتن ب
چ نی تی کارکردنی هز و ش واز کانی ئ م هز ل بند سترکردن و
گ مار دانی ئزادی و مافی تاک کانی کم م گ. ئاوارت د خ کش
(بار کش، و ش کش) د نډیې پ ش و کش مر ف کش کان ل مر ییوونیان
د خات. ئ و ی ئاگامب ل ی کش نووسینی تایب ب ک ر نا فایر س
وتی بر ه می ت هزینی فلس فی چ نډین سا ی تی ل بار ی وشی
ئاوارت و کش ئ و ئاوا ئاشنای ب ب کاربردنی، پاش ب و بو ن و ی
ی کش نووسینی ئاگامب ب ناوی "داه نانی ئ پید می کش" ل
26/02/2020 و م م کی گازند ئام زی ز ر ئاراستی نووسیند کش کرا و
ی کش ل وان ش روونکردن و کش ی کش نانی نانی بوو ل 27/02/2020
ب ناوی "ئاوارت ی فایر س ان (Viral Exception)."

نانی ل م و و کردن و ی وایب د چت کش ئاگامب هیج جیا وازی کش
ل نوان ک ر نا فایر س و ئ نفلو نزی ی کی ئاسایدا نابیند و.
بی پ ی نانی ئ م هاو ر کش ن ی بیرچو ت و کش ئ نفلو نزی ئاسای
فاکسینی ه ی کش کاریگر ی خ ی سلما ندوو. ل گ ئ و شدا پویستی
ب و ی س ل دوا ی سا ل گ ه و گ ا ن ی فایر س کش خ ی
بگونج نډت. بی پ ی ئ و، ئ نفلو نزی ئاسای ح کش کی ز ر د کوژت
ل کات کشدا ک ر نا فایر س، کش فاکسینی ب دروستن کراو،
ل توانایدا ی ژمار ی کش ز ر ل و ز ر تر بکوژت! ئاگامب
واید بیند کش حکوم ت کان کش ل ه موو ج ر ب هان ی کش
د بیند و تا وشی ئاوارت پیاد بکن، ب م ئاگامب،
ب ب چوونی نانی، س رنجی ئ و نادات کش ئاوارت بوو ت ر سا ل

جیہا نـلـك كـہ پـیـو نـدیـہ تـكـنـیـكـیـہـكـان بـہ ہـمـو چـشـنـكـانـیـہـو
(جـو ہـا نـہـو)، ہـمـو جـرـكـانـی گـوا ز تـنـہـو، پـیـتـا نـدن و بـہـا و بـوونـہـو ی
مـادـكـان و شـتـیـریش) چـہـیـكـی نـادیـار و بـہـہـمـان نـشـونـمـای
دانیـشـتـوانـیـش لـہ زیـاد بـوونـدا یـہ۔ تـہـنـانـت لـہ و ہـا تـہ دہـو مـنـد كـانـیـش
نـہـم زیـاد یـہ لـہ ژمارـہ ی دانیـشـتـوان تـہـمـن درـہـژ ی لـہ خـد گـر تـك
نـہـو ش بـہ مـانـی ز ر بـوونـی بـہ سـا ہـا چـووان دہـت و بـہ گـشـتی نـہـم ش بـہ مـانـی
نـہـو دہـت كـہ ز ر ر كـہ لـہ بـرد م مـہ تـرسیدان۔

[illegible]

ژردر: ژان- لوك نانسى سبارت ب كك ر نا فايرس ز ر ك گفتوگى
فلسفى ه ناو ت پش ك شايانى ت امان و ناو دان و ن ك ل م
نووسين ب مشتوم كردن كك كيان ل و رگيراو:
ل ژرناونيشانى "فلسف ف كردن ل كاتى ئ پيد مى ""(Philosopher en
temps d'épidémie) ، ك دوو باب تى س ر كى ل خ د گر ت
ي ك كيان "فايرس كى فر م ر ي "" (Un trop humain virus) ل
17/03/2020 ب او كراو ت و و ئ و يتر "خراپ و ه ز" (Le mal,
puissance) ل 07/04/2020 ب او كراو ت و و و ل م ك
ب ناوى ""ئاوارت ي فايرس ان" (Viral Exception) ل 28/02/2020
ئا است ي نووسين كى ئاگام بن كراو ك ب ناوى ""دا ه نانى
ئ پيد مي ك- درم ك- "" ل 02/2020 / 27 ب او كراو ت و و ل
ليبراسي نى فر ر نسيس (liberation.fr) ل 24/03/2020 ب ب ت كى
ل ژرناوى ""ك م ن فايرس" (Communovirus) نووسيو ه رو ها ئ و
ل دوانش ك ل 28/03/2020 ل (marianne.net)

بـ ناوی "پا ندـمیدـکـ دوو بار بـ رهـ مهـنا نـوی کـن و دابـشکردنـ
کـمـا یـ تیـکـانـ" بـا وکراوـتـو. بـشـکـ لـ تـکـستـکان بـ
وـرگـانی ئینگلیزی لـ "گـقاری شیکردنـوی دـروونی ئـوروپایـ" یش
بـا وکراوـنـتـو.
ما ویـتی...

[بـ خوـندنـوی بـشـکانی تری ئـم باسـ کلیکـ ئـرـبـکن ...](#)

ئاگامبـن: پـتا کـ بیا نوو بوو بـا گـیا ندنی وشی ئاوارتـ -6- ... ئازاد حـمـ

بـشی شـشـم

نازانین مردن لـ کو چاوـماندـکات، لـمانگـن با لـ هـموو
شوـنـکـ چاوـوانیکـین. تـامانی مردن تـامانی ئازادیـ.
ئـوانـی خـیان فـری مردن کردوو نازانن چـن خزمـتـکـن. زانینی
ئـوی چـن دـمرین لـ گشت نشوستی و زـبرـک ئازادماندـکات.

میشال دـمـنتاین Michel de Montaigne

دـروازـ: ئـوی دـیکـینـ ناواخنی ئـم بـشـ پـرچـکرداری فـلسـفـی
سیاسی هزرـقانی ئیتالی جیـرجیـ ئاگامبـن Agamben لـمـ پـتای
کـرـنا. پـرچـکرداریـکـ لـ میانـی پـوختـی ئـو تـکـستانـو
بـردـستی خوـنـری دـخـین کـ ئاگامبـن لـماوی دوو مانگی رابردوو
نووسیونی. نووسینـکان دـقی پـوخت پـوختن کـ لـ یـک دوو ماـپـری
سـرـکی ئیتالی بـا و بوونـتـو و دواتریش بـ وـرگـانـو لـ هـندـک
ماـپـری تری ئـوروپای بـا وکراونـتـو (بـوانـ ژـردـر). لـ بـشی
پـشوو کـرـکی ئـو تـزـ فـلسـفیـ سـرـکیانـی ئـم هزرـقانـمان
بـرچاوخت کـ لـگـ ئـو نووسینانـیدا یـکـدـگرنـو سـبارـت بـ
کـرـنا فایرـس نووسران و ئـستاش هـوـدـدـین پـوختـی دـقـکان وـکـ
خـی بـخـینـ بـردـستی خوـنـر تا راستـوـخـ لـو بـئاگابـت کـ

ئاگامبەن بە چ شەوازەکی فەلسەفە-سیاسیی پەرچەکردارییەکانی دەرگەییەت و کردارە وەش لە ناو تەگەشتنی روناکبیرانی ئەرۆپای دروستدەکات و تاکوێش دەکارێت [1] چەکانی هەزری لە بینین سەبارەت بە پەتای کەرەنا، لە پەڕیوەندی بە دەسەڵاتی سیاسی ئەرۆپایی لە ئاگەیانندی وەوشی ئاوارتە، دروستبکات. دەرگەکانی ئاگامبەن بە ناوێشانەکانی وە خراوەتە بەرچاو و لە زەر شوێنیش بە جەرگە داڕێژراون کە وەونی لە تەگەشتنی خوێندەری کورد دروستبکەن. دواتریش [2] پوختەکان دەکەین.

داهەنانی ئێپیدمیەک The Invention of an Epidemic

بە وەوبە وەوونەوی ئەر و کارێی ناچارێی ناشایستە و نالەژیکییە دەر بە ئێپیدمی (درم یان کەتووشی -Epidemic Épidémie) ناوبراو بە کەرەنا فایرەس گیرانە بەر پەویستە بەوانینە بەیاننامەکانی "سەنتەری توێژینەوی نیشتمانی" کە ئاماژە بە ئەر و دەرگەن کە پەتای سارس SARS-CoV2 لە ئیتالیا وەونی نییە و ئەر وە بوونی هەیه پەتایەکی تەری سووکە، کە دەرگەت دە هەزار کەسەک پەوێبەن و بە جەرگە لە ئینفلەوانزای تەبەتیش ناوینرەت و بەشەکی کەمیش لە تووشبوان (10-15%) دووچاری هەواوسانی سییەکان دەرگەت و ژمارەییەکی زەر کەمیش لەوانە، کە ئەرگە بکات 4%، پەویستی بە چاودەری چەدەت. گەر ئەر مەیه دەرگە کە وەبەت بە راگەیانندەکان و دەرگەت کار بە بەواکردنەوی کەشەکی شەژان Panic دەرگەن کە ئەر مەش بوو هەکاری دروستکردنی وەوشی ئاوارتە (باری ئاوارتە، دەرخی یەزێ State of exception) و سەپاندنی قەدەغەیی هەتووچە و هەپەساردنی هەل و مەرجی کار و ژیان؟ دوو هەکار هەیه ئەر مەرگەتار ناهاوتایە وەندەکا تەو. هەکاری یەکەم ئەر وەیه، مەیلەکی زەر بە بەکاربردنی (خستەگەیی) وەوشی ئاوارتە هەیه وەک پارادایم paradigm کی نەرمالی حکومەت. ئەر مەرسومەکی کە حکومەت زەر بە پەل سەبارەت بە پەندبوون بە پاک و خاوەنی و ئاسایشی گشتییە و پەسەندیکرد رەگایەکی راستەقینە بوو بە بەسەربازیکردنی ئەر و شارەوانی و ناوچانە دەرگە ئەر و هەبوو کەسەکی تووشبووی بە فایرەسی تەبەت و سەرچاوەکەشی نەزانراو. ئەر مەرگە ناروون و نادیاریکراو وادەکات وەوشی ئاوارتە لە گشت ناوچەکان دەرژبەرگەت وە لەکاتەکا دەرگەت ئەر و حاکمەت لە شوێنی تر وەونەدات. بەپەیی مەرسومە حکومییەکەش ئازادی کەوتە بەردەم سنوردارکردنەکی جیدی و (1) قەدەغەکردنی گشت هەتووچە و جووێیەکی تاکەکان لە شارەوانی و ناوچە پەوێبوو کەو بە شوێنەکی تر؛ (2) قەدەغەکردنی

چوونځ شارځوانی یان ناوچځی پځوځووځکځ؛ 3) هځپځساردنی گشت جځرځ بځنځ و کځبوونځوځیځک کځ لځ شوځنی گشتی و پرایفت دا بکرځت، تادځگاتځ بځنځ و رووداوی ئاینی و روناکبیری و وځرزشی، تځنانځت گځر لځ شوځنځ داخراوځکانیشدا بځت؛ 4) هځپځساردنی خزمځتگوزاریځکانی پځروځردځ بځ مناځان و قوتاځخانځ و گشت ئاستځکانی تر، گشت چالاکیځکانی قوتاځخانځ و خوځندنځ باځا وځستځنرا خوځندنځ دیستانس نځبځت؛ 5) هځپځساردنی گشت خزمځتگوزاریځکی شوځنځ کولتووری و مځزځخانځکان؛ 6) هځپځساردنی گشت سځفځرځکی پځروځردځی لځناوځ و دځرځوځی وځات؛ 7) هځپځساردنی گشت کارځکی گشتی و فځرمی بځدځستکاریکردنی خزمځتگوزاریځ گشتی و بناغځیځکان؛ 8) پځیرځوکردنځکی وردی کځرځنتینکردن و چاودځریکردنی ئځو کځسانځی لځ پځیوځندیداوونځ بځوانځی گومانځی هځگرتنځی فایرځسځکځیان لځدځکرت. بځپځی"سځنتځری توځژینځوځی نیشتمانی" ئځمځ ئینفلځوځنزایځکی نځرمالځ و لځوانځ جیاواز نیځ ساځانځ بځاودځبنځوځ. پاش ئځوځی پاساوی تځرځریزم بځ راگځیاندنی وځوشی ئاوارتځ کاریگځری خځی لځدځستدا داھځنانی ئځپیدځمی epidemic یځکی (درمځکی) ئایدیاځ کرا بځ بیانوو بځ تځشځنځدان بځ وځوشی ئاوارتځ بځرو دځرځوځی سنورځکان. هځکاری دووځم، کځ کځمتر لځ هځکاری یځکځم بځزارکځرنیځ، بریتیځ لځ بارځک بځ ترس کځ لځم ساځانځی دواپیدا لځ ویزدانی تاکځکاندا بځاووځوځ، ئځوځش بځو مانایځ دځت کځ پځویستیځکی راستځقینځی دځستځجځمی بځ باری شځژان بوونی هځیځ، کځ ئځپیدځمیځک پځشنیاریدځکات و دځشبځتځ پاځپشتی بیانونوځ ئیدیاځکځ. لځبځرئځوځ، لځ بازنځیځکی داخراوی بځدکاردا، حکومځتځکان بځناوی خواستی ئاسایشوځ سنوردارکردنځکانی ئازادیان سځپاند و پځسځندیشکرا و، لځلایځن هځمان ئځو حکومځتانځشوځ ئځو خواستځ مځیلی بځ پځیداکرا.

تځشځنځکځر Contagion

یځکځک لځ دځرئځنجامځ نامرځیځکانی شځژا Panic، کځ هځوځدځدرځت بځ هځموو جځرځک لځ ئیتالیا بځ بیانوی پځتای کځرځنا فایرځسځوځ بځاو بکرځتځوځ، هځمان ئایدیاځ تځشځنځی کځ بناغځش بځ ئځو وځوشی ئاوارتځیځی حکومځت پیادځیکرد. ئایدیاځک، کځ لځ پزیشکی هیځکراتځس Hippocrates وځ دوورځ(ناوبراو دامځزرځنځری پزیشکیځ لځ یځنانی کځن)، خځی لځگځوځ ئځو تاعون Plague یځکدځخات ساځی 1630 شاری میلانځی ئیتالی گرتځتځوځ. لځرځ ئاگامبځن وځنځیځکمان لځسځر دځزی شارځکځ پیشاندځدات کځ لځرځمانی "نیشانکردن"ی ئځلځساندرځ مانځنی

Alessandro Manzoni یو و رگيراو (ناوبراو رمانووسکی ئیتالی سدهی هژدی). ئاگامبهن له گای ئم رمانو باسی شاری میلانمان به دکتات که چن له و دمدا دانیشنوانهکی دووچاری تعاون دهن و هریکه له خمی ئه و دایه دووچارنه بهت. وک ئه وای مانزنی له رمانهکهیدا وئهی دکتات کهسه تووشبووکان له شار وک تاوانکار سهردکرهن. لهرو و دهنین ئاگامبهن پردک لهنهوان میلانی 1630 و ئیتالیای 2020 دا دروستدکتات و بههیه و ههله و مری شار و مامهکی کهسه و هاوایان و دسهات دختوو. ئاگامبهن ئاماژه به و دکتات که بهیهی ئم دوا یاسایهنی ئیتالیا بهت دشت گشت هاوایهتیک تهریسته بهت، چونکه ئاگامبهن رنومایهکانی خپاریزی ئه وند تووند دهنهت، تووشبوون به فایرسهکه له بهر رهشنایی یاساکانی خپاریزی که به دزی خپاریزی هاوایان له تهریسته وئادکت. له ویش ناخشته به ئاگامبهن دزی دورکوتنه ویه لهیهکتر و دانانی نهوان (دیستانس)، ئه ویش به بیانوی ئه وای تا له تووشبوون به پتاکه به دووریهن. ههله ئه و بارکی ههنایهپشه که به داخستنی قوتابخانه و زانکهکان دهستیهکرد و ئینتهرنهت شوئیانی گرتنه و هه موو که که بوونه ویهکی سیاسی یان روناکیری هه و شایه و تاکه شتهک مایه و نام گهینه و دیگیتالیهکانمان، به و ئالته لهنهوان مرفهکانا جهگای گشت په یوه ندیهکی- گشت تهشه نهکه ر Contagion کی- گرتنه و.

هونکردنه وکان Clarifications

ترس گه نیشاندهرکی باش نیه، له واشمانله دکتات زه شت بهینین که په شتر له یگه ابووین نه بهینین. یکه لهوانه ئه و تهوژمی پانیکه بوو که واته به خیه و ئه وشی نیشانداین که مگه کهمان جگله ژیهانی ووت (Bare Life/ La nuda vita) باوهی به هیه نه بوو. ئه ویش وونه بوو و که ئیتایهیکان به دورکوتنه و له متری نه خه بوون به پراکتیک ئاماده، سهلمانیهان، قووربانی به هه موو شتهک بدن-ههله و مری نه رماهی ژیهان، په یوه ندیه که مایه تییهکان، کار، ته ناته هاوایهتی و ئاینش یاخود باوهی سیاسیش. ژیهانی ووت، هاوکات ترسی له دهستدانی ئم ژیهان ووت، شتهک نیه به یکه خستنی خه، بههکو شتهکه به کردنه و له کدا به انیان. بوونه وهرکانی تر، ههروک مانزنی Manzoni ی له رمانهکهیدا و سفیکردوو، واده رده که ون پیسن و په ویسته له یاندوربهک وینه و بههچ نه خه بهت، یان دیستانسک بهینه نهوان

ئەوان و خەمانە و كە بەلانی كەمە وە يەك مەتر بەت. مردوو كە نمان مافی ناشنەیان نەیی و وونیش نەیی لاشەى خەشە وەستە كە نمان چى بەسەر دەت. هاودەستە كە نیشمان سەاونەتە و سەیرەكەش لە وە داىە لەم بارەى وە كەيسە بە دەنگە. پەيوەندەى مەرىپەكان لە وەتەك چى بەسەر دەت، كە كەس نازانەت تەكەى بەم جەرە دەژیت ؟ ئەمە چ كەمەگەى كە لە و بەهەى زىاترى نەیی كە دەى وەت تەنیا بژیت و هەچىتر؟

شتەكەى تر، كە لەوى پەشتەر كەمتر ئەئامەز نەیی، ئەو وەى كە ئەپیدەمىەكە بە وونى ئەو نەشانەدات وەوشى ئەوارەتە (بارى ئەزىپە State of exception)، كە حكومەتەكان سەكە لەمە وەبەر ئەمەیان لەسەرى ئەهەنا، بوو هەل و مەرجەكى نەرمە. پەشتەر ئەپیدەمى لەوى ئەمە جەدیتەرىش هەبوو و كەسەش بەرى لەو نەكردەتە وەوشى ئەئاسەى (دەخى ناچارى State of emergency) ئەبگەنەت. وەشەكە بەجەرەكە تەنەت ئەشمانەگەنەن بچولەینەو. خەك ئەهاتوون لە هەل و مەرجە قەیرانى بەردەوام و ناچارەیدا بژیین و سەرنجە ئەو شەنەكەن ژیانەیان بوو بە حەتەكەى باىەلەژى پووخت، حەتەكە كە نەك تەنیا هەندى كەمەىەتى و سەاسەیان تەیا لەدەستەاو، بەكەكو بەزەى و سەزى مەرىش. ئەو كەمەگەىەى لە وەوشى ئەئاسەى (دەخى ناچارى، بارى ئەهەموارى) بەردەوامدا دەژیت كەمەگەىەكى ئەزاد نەیی. بەفەىلى ئەمە لە كەمەگەىەكدا دەژین كە قووربانەیدا بە ئەزادى بە ئەو شتەى پەیدەنەن "هەكارى ئەسەیش Security" و لە ئەكامى ئەو شەو وەوكمى ئەو وە داىەسەرخەى لە وەشەكى بەردەوامى ترس و ئەئاسەیش Insecurity دا بژیت.

شتەكەى چاوەنەنەكراو نەیی قسە لە قەیرەس بەكەین بە زمانى جەنگ. وەوشى ئەئاسەى (دەخى ناچارى) مەجبوورمانەكەت لەژەرسەىەى قەدەغەى هەتووچەدا بژیین، بەئەم جەنگ دژ بە دۆژمنەكى نادیار كە دەتوانەت تەمانا نەشتەجەبەت لە پووچترین جەنگەكانە. ئەمە، بە ئەستگە بێن، جەنگە ناوخەىە. دۆژمنەكە لە شوئەنەك نەیی لە دەرەو، بەكەكو لە ناوامانەداىە. ئەو وەى زەر ئەمانەكەت هەنووكە نەییەیان هەر تەنیا ئەو نەیی، بەكەكو دواترە. هەروەك ئەو وەى جەنگەىەك تەكنەلەژىەى زىانەخەى سەزاند و لەكەتى ئەشتیدا ئەپەچى كەرگە ئەتەمەىەكانى كەردن ئەشەتەدەچەت پەش ئەو وەى ناچارى تەندروسەتى (sanitary emergency) كەتەى دەت بەشەكى زەر لەو ئەزموونەى حكومەتەكان دەستیانەداىە و نەیانتوانى جەبەجەبەكەن: شەاوى مانەو وەى زانكە و قووتەبخانەكان بەداخراوى و وانەكانەش لەكەى ئەنلەینەو بێن،

بەمەش دوا سنور بە کەبوونە و پەکەوبوونەکان دادنەت کە
گفتوگە ی پرسیاری سیاسی و کولتووریان شیاودەکرد، ئنگە ئیتر تەنیا
بە نامە دیگیتالیەکان ئاوەگەییەکان بکەن، زەر ئنگیش
مەکینەکان جەگەرەوی هەر کەتاکتەکە هەر تەشەنەکەر Contagion کە
بن لەنەوان مەرەفەکانا بکەت.

پەرچەکرداری لەمە تاعون Reflections on the Plague

ئەو پەرچەکرداریە دواتردەن پەیوەندیان بە خۆی ئەپیدیمیەکان و
نیە، بەکە دەتوانین بەهە ی پەرچەکرداریەکانە و لە ئەپیدیمیەکان
تەبەگەین. ئەمەش بەپە ئەوی، بابەتەکان پەیوەندی بە بیرکردنە و لە
بەئاسانی خەڵاھەنانی کەمەلگە و هەبوو کە چەن ئاوا خە ی لە ماوە
گەشەگیرکرد و تەوانی هەل و مەرجی ژیا نیەرمایە خە ی،
پەیوەندیەکانی کار، هاوێشەتی، خەشەویستی هەروەها باوەی ئاینی
و سیاسیش هەپەسەر. بەچی هەچ جەر ناوەزای و پەرەستەکە، کە شیاو
و ئاسای بوو، لەم حاوە تەنەدا بکەن نەکران؟ ئەو گریمانە ی لە
دەخوارەت بخرەتەو و ئەوە ی کە تاعونەکە، گەر بەئاگایانەش بەت،
پەدەچەت بەجەرکە لە جەرکان پەشتر بوونی هەبوو، ئەو هەل و مەرجی
ژیا نیە تاعونەکە هەنای بەس بە ئەوی لەوبارە و پەرسین مەرەفەکان
جەرکەتر دەگەتەو و سەر یتەمی ژیا نیە لەمەوبەرین؟ ئەم پەرسیار
پووختە ی ئەو شتە ی، ئەو حاوە تە نوێیە ی، کە تاعونەکە هەنای.

ئەوی کە شایانی بیرکردنە و ی، لەم بارانەدا، پەویستیە بە ئاین
ئەو شە دەزەکە پەشنیاریەدەکات. زاراوە ناسیەکی زەر لە ئایدیای
ئاخەزە مانناسی (eschatology) یە و هاتەتە ناو وتاری میدیای،
بەتایبەتیش میدیای ئەمەریکی، لەو میدیایەش "ئەمە" بەجەرکە
دەردەکەوت کە وشەکان لەلایەن خە ی و بە کەتای جیهان (apocalypse)
دەگەتەت. کەیسە کە نەیتوانیوو پەویستی ئاین تەربکات جەگەرەوی یەکی
بە دروستبوو کە زانستە. زانست بوو تە ئاینی سەردەم. زانستیش
هەروەک ئاین تەوانای بەاوەکردنە و ی نەزانی و ترسی هە ی. بەکاربردنی
ئایینیش لە کاتی تەنگەژەکانا بەشەکان لە پەرسە ی ئاین کە زانستیش
دەکارەت ئەو بکات. شتەکی تر کە لە پەویستە بیرلەبکەرەت و
داەمانی وونی گشت تەگەشتن و باوەشەکی هاوێشە. لەم حاوە تەدا
مەرەف دەکەت بەت، مەرەفەکان ئیتر باوەیان بە هەچ نەماوە. بەدەر
لە بوونەکی باوەلەژی ووت کە دەبەت بە هەچ نەرخەک بەت پەزارەت،
بەمە ناکەرەت زەرداری لەسەر بناغە ی ترس لە ژیا نیە لەدەستدان
دەبەزەت. هەر لەبەر ئەوە - کاتەک ناچاریدەکە emergency،
تاعونەکان و وندەکرەت و - باوەناکە ی ئەوانە ی کەترین وونیان

لابوو بکارن بـ ژيانی پـشويان بگـښـو (گـڼـو) بـ ژيانی پـش
تاعونـکـمـ (مـبـستـ). ئـمـ دـشـتـ ئـوـشـ خـمـکـاويـترين شـتـ بـتـ،
تـنـانـتـ ئـگـرـ، وـکـ دـنـ، “تـنـيا بـ ئـوانـی هـويان نـبوو
هـويان پـدرا”.

ديستانسي کـمـايـتـ Social distancing

مـژوو فـرمانـدـکـات گـشت ديارـدـيـکـي کـمـايـتـي کارـدانـوـی سياسي
هـيـ، ئـمـش وادـکـات واتـي نوـ بـچـتـ لـکـسيکـي ني سياسي رـژـئاواوـ:
ديستانسي کـمـايـتـي کـ لـگـ زاراوـی حـپـس (confinement)
ها تـگـ لـویش نـرمونيانـتر خـی دـردـخـات. ئـوـی ئـستا روودـدات
دـشـتـ بـ جـرـکـ لـ جـرـکان بـ ناچارـی تـندروستی ناوبـرـتـ و وـکـ
ئـزموونـگـيـکـي تازـی دروستـکردنـي بـنـمـای سياسي و کـمـايـتـي نوـش
سـيربـکـرتـ. ئـنـگـ جارـجـار هـنـدـکـ دـبـنـگـ پـيانواـبـت تـکنـلـژيـي
ديگـيتـالي نوـ دـتـوانـتـ بـ ديستانس پـيوـنـديـکـان بـجـرـکـي
پـزـتـيفـ ئـنـجامـدات، بـمـام کـمـگـيـکـ لـسـر بـناغـی ديستانسي
کـمـايـتـي پـکـبـت باوـنـاکـرتـ شايانـي ژيانـکـي مـرـی و سياسي
بـتـ.

پرسيارک A Question

هاوبـشي لـ بيرـکردنـوـی ئـوانـ دـکـمـ وـکـ خـمـ ماوـی مانـگـکـ بير
لـ پرسيارکـي لـمـ شـوـی دـکـنـوـ: چـن سـرلـبـری وـا تـکـ، لـووی
سياسي و وـشتيـو، لـبـردـم نـخـشيـکـدا داـما؟ ئـو وشانـی بـ
داـشـتنـي ئـم پرسيارکـ بـکاربراوـ زـر بـ ووردی بيرلـکـراوـتـو؟
پـوانـی دـستـبـردار بوونی پرينسيپـ وـشتيـي و سياسيـکـان شـتـکـي
زـر ئاسانـ: پرسيارکـ لـر تـنـيا پـيوـندی بـو سنورـوـی کـ
ناتـوـت دـستـبـرداری بـت. ئـو خوـنـرـی دژواريدـکـان
لـئـستـدـگـرت دـکارـت لـو لايـنـ بـ خـم تـبـگات کـ ئـو رـگـريدـ
تـپـرـنـرا مـرـفـايـتـي لـ بـرـبرـيت جياـدـکـا تـو.

يـکـم شـت و گـرنـگـتـر شـتـکـ لـر هـمـای بـدـکـرت پـيوـندی بـ
جـستـی مردووـکانـو هـيـ. باشـ چـن توانيمان تـنـها بـناوـی
ترسـکـو کـ ناتوانين سـرچاوـکـي دياريبـکـين لـگـاين کـسانـکـ کـ
خـشمانـدـوـن نـکـ هـر بـتـنـها بـمرن، بـکـو کـ لـ مـژوودا لـ
ئـنتيگـن Antigone وـ تا ئـستا رووينـداوـ- لاشـکانيشان بـ
ناشتن بسوتـنـنـ ؟

دووـم شـت ئـوـی، ئـوـشـمان پـسـنـدـکرد، کـ ئازادی جووـا نـوـمان

سنوورداربکځین به ئووی هیچ کښی کیش دروستبکځین، به ناوی م ترسی کیش و ئو و مان په س ندر ک په شتر نه له م ژووی و با ت ک مان و ت نا نت نه ش له ماوی دوو ج ننگ جیهانی ک (له ماوی ج ننگ ق د غی هاتووچ چ ند کا ترم ر ک بوو) روویداو. له در ئ نجامی ئو و، قایل بووین به ناوی م ترسی ک و، ک ناشت دیاربکر ت، ک وتین ک تایپ ه نانی په یو ندی ه او یی تی و خ ش یستی کا نمان ئو و ش به بیانوی ئو و نه با هاوس ک مان س رچاوی ت ش نه کردن contagion ک به ت.

سه هم شت ئو و یی ک ئم د بای روو بدات. له به ر ئو و یی ئم وونی یی ک ی زیند یی خ مان، ک ه می ش ج ست یی و یی حی له یی کتر دان براو بوون، داب شکرد س ر دوو یی ک، یی ک کیان بای له ژی پوخت و ئو ویتسر س زی و کولتووری. چ په شتر ئیفان لیش Ivan Illich و چ له م دوا یی دافید کایلی David Cayley و یان په شان داین ک ئم داب شکرد نه پزیشکی م درن له یی رپر سیار. جگ له و گ ور ترین ت جری دیش. د نیاشین ئم ت جری د زانستی نو له یی گای د زگای ئینعاش و ئ نجامیداو تا ج ست له بار کی ژ یانی گیای پوختدا به یی ت و. گ ر ئم ه لوم ر ج ش سنور کان ی کا تشو نی ت پ و اند، ه ر و ک ئو و یی ئم م د کر ت، ج ر پرینسیپ کی ر فتاری ک م م یی تی دروستد به ت، به م ئم د ک ویند ناو ج ر ناک کی ک و ک هاتن د ر و و ل ی ئ ست م د به ت. یی ننگ ک س ک، له م حا یی تان، و م مبات و و به ت گشت ئ مان ه ل و م ر ج کی دیاربکر او بوون و ت د پ رن و ه موو شت کیش د گ یی ت و باری جاران. د کر ت ئو و باری ئ ستا هات ت گ یی دوو بار به ت و گ ر به نیاز کی خراپیش و نه به ت، چونک ه مان ئو و د س ماتا تانی ناچاری (emergency) یی ک یان س پاند دوور نیی ه ر ک به س ر ئم ناچار یی دا زا بوون ه مان شت دوو بار نه ک نه و، ئو کات په ویست به رد و امبین له س ر له ب رچا و گرتنی ه مان ئو و رنوما ییانی په شوو، دیستانس ک م م یی تی ک ش، ئو دیستانس یی ش واز کی ناسک گوزار یی کرا، له گ ک کاتا د به ت پرینسیپ کی نو یی ک خستنی ک م م گ. به ه ر جا، ئو و شت یی ک به نیی تی باش و یان خراپ و په س ندر ا ناکر ت ه و و ش نر ت و.

به رپر سیاری تی ه ر یی ک کمان و به رپر سیاریی گ ور ترسنا ک ک ش ک به رپر سیاری تی ئر کی چاود ریکردنی ک رام تی مر ق گرنگی خ ی ه یی. په ش ه موو شت ک، ک یس ک ئ ستا بوو ت نه ک ری زانست، زانست ک ئ ستا بوو ت ئاینی راست قین ی س رد م ک مان، پرینسیپ

سەرکێیەکانی خەڵکی ئینکار دەکات. کەیس، لەژێر سایەی ناوبراو بە پاپا فرانسێسکو Francesco، بیرچوو تەوێک فرانسێسکو دوو چاری گولی Leprosy بوو. ناوبراو بیرچوو تەوێک یەکێک لە کارەبەکانی ئێوەی سەردانی نەخەشەکان بکات. هەروەها پاپا بیرچوو تەوێک شەهیدەکان دەزانن مەرقە پەویستە ئامادەیی قووربانیان بە ژیان بەتەڵەبی جیاتی ئیمان و وازەهێنانیش لە هاوسە وازەهێنانە لە ئیمان. چەشنێک (کاتیگەری) تر لە چەشنەکانی کەمەگە کە لە بەجەگەیانندی ئێرکەکانیان سەرنەکەوتن یاساناسان بوون. دەمەکیشت لەسەر یاساکانی ناچاریی ئەهاتووین کە بەهەییوێ دێسەتاتی جەبەجەکاری جەگای دەسەتاتی تەشریعی دەگرتەو. ئێمە یەكگرتەو یەش دژی دەمەکراسیی. لەژێر سایەی چ بەنەمایەکی یاسایی سنور بە ئازادیەکان دادەنرێت؟ لەژێر سایەی ئەوێ ئاوارتەیی بەردەوامدا؟ ئێوە ئیشی یاساناسانە بەدوایوونی بە ئێمە لایەنە بکەن، لە یاساناسان بەدەنگن. دەزانین کە هەمیشە یەکێک بەمجەگەوێ مەدەداتەو: ئێوە قووربانییە جیدیەنە بەناوی پرینسپە مورالییەکانەو پیاوێ کران. دەشمەوێت ئێوە تان بێرەخەمەو کە ئیخمان Eichmann، بە نیەتەکی باشەو، هەرگیز مەندوو نەدەبوو لە وتنی ئێوەی، هەرچی کردەت بە وێژدانەکی زیندووێ کردوونی و وێک بەشەکیشت لە بەجەگەیانندەکی مورالیانە کانتی (کانت لەسەر مەبەستە). رەسایەک لە ئارادایە کە پەیوایە دەبەت دەستبەرداری باشە بین بە رزگارکردنی باشە، ئێمە هەر وێک ئێوە نادرۆست و ناکەکە کە پەمانوابەت دەستبەرداری ئازادی بین بە رزگارکردنی ئازادی.

هەنگاو ۲ Phase 2

هەوێماندا بیرێ ئێوانە بەخەینەو، کە چاو و گوێیان داخستبوو، هەنگاوی دووێم خراپتر دەبەت لە هەمووی ئێوانە تائەستە تیاژیاوین. دوو خاڵ کە گرنگە سەرنجیان بخرێتەسەر کە بەسەر پرینسپەکانی دەستور هەڕەشەن: شیاوی دیاریکردنی جووێی هەندێک تەمەن، واتە ناچارکردنی ئێوانە تەمەنیا سەروێ حەفتا ساڵ لە ماڵەو بەمەندەو. ئێستا دەنگە یەکیشت لە ناو ئیتالیا هەیی کە ئێمە جیاکارییە نادەستورییە هەکاریشت بە دروستکردنی هاوێتاتی پلە دوو. لەکاتێک گشت هاوێتانیان لەبەردەم یاسا یەکسان، زۆتکردنی ئازادیان، و سەپاندنی ئێوەی هیچ پاساوێک بە سەپاندنی بوونی نییە، بە زیانی تەندروستی ئێوە کەسانە دەگەڕێتەو. ئێوە هەوێتانەش هەن کە گوايە دوو سەروێ تەمەنی حەفتا ساڵ، بەهەکاری ئێوەی بەرگەیی تەنهایان نەگرتوو، خەڵیان کوشتوو. بەپێی دەستور، پەرەگرافی 32،

بەت ياسايدىڭ ھەيى بىيار لىسەر ئىجامدانى پىشكىنى پىزىشكى دىكات. تىنانىت ياسايدىكىش ھەيى لىسەر دروستکردنى دىستانس و پاراستنى ئىم دىستانس. دىستانس بى واتى ئىو دىت گىشت چالاكىكى سىياسى راستىقىندى كىتاي دىت. لىرلىو دىبەت دىرى ئىو مەدىلە كىمەيلىتىم بولستىنلىو لىسەر بىناغى دىستانسى كىمەيلىتى كاردىكات و ئىو كىنترىلى بى سنورلىش ئىو دىستانس دىيىلىت بىسەپلىنىت.

ئىرنووس: ئاگامبەن سىرلىتا بابلىتىك لى 26/02/2020 بىناوى "داھەننى ئىپىدىمىك" دىنووسىت، پاش ئىم بابلىتى لى 11/03/2020 بابلىتىكى تر بىاودىكاتىو بىناوى "تىشەنلىكەر"، لى پاش ئىم بابلىتىك لى 17/03/2020 بىناوى "وونىكەرنىلىكان" بىاودىكاتىو كى وىلىمى ئىو گازىندان دىداتىو ئىلىستى نووسىنى "داھەننى ئىپىدىمىك" كراون، لى 27/03/2020 بابلىتىك بىناوى "پىرچەكىدارى لىمە تاعون" بىاودىكاتىو و پاشان لى 6/04/2020 بابلىتىك بىناوى "نەوانى كىمەيلىتى" تا دىگاتى لى 13/04/2020 كى كورتى نووسىنىك بىناوى "پىسارىك" بىاودىكاتىو و كىتا نووسىنىش تا كاتى نووسىنى ئىم بابلىتى ئىم بىناوى "ھەنگا و 2" لى لى 20/04/2020 بىاودىكاتىو. تىكرى نووسىنىكان لى ماپىلى سىركى ئاگامبەن و ئىو ماپىلىان دىستەكەون كى نووسىنىكانى ئاگامبەننىان وىرگەلىلىلى سىر ئىنگىلىزى، سويدى، فىرلىسى. ھەندىك پوختىش لى بىچوونىكانى ئاگامبەن لىرلى و لىو لى ھەندىك ماپىلى دىنماركى و نىروىجى روسى دىستەكەن، گىر خولەنر مەبەستى بەت پىيانىگات. ھەروھە ئاگامبەن لى تىكەلى نووسىنىكانى وشى ئىپىدىمى بى كىرلى نىفىروس بىكاردىبات نىك پاندەمى كى بى فىرمى "كىخراوى تىندروستى جىھانى"، لى ناوئىدى مانگى ئادار، كىرلىفىروسى بى پاندەمى ناساند.

ماويلەتى.....

سىرلىكىترىن تىلىزى فىلىسەفى

ئاگامبەن لىگىچى پەتەي كەرنەنا يەككىگەرتەۋ-5- ... ئازاد ھەم

بەشى پەنجەم

پەشەكەي پەۋىست: فەلسەفەندە پەتەي كەرنەنا لىسەر دەستى جەرجەي
ئاگامبەن Agamben پەندەكە سەرەكە بوۋ بە ھەنەنە پەشەۋى گەتوگە
لەنا روناكەيرانى ئەۋروپا لىسەر پەتەي ناۋبراۋ، ئەم بەشە،
پەندەچەت دۈۋ بەشى دۋاترىش، كە تەۋاۋكەرى ھەمان ئەۋ باسەيە
سەبارت بە "فەلسەفە ۋە كەرنەنا" دەستمانداۋتە، تەرخاندەكەين بە
شەكاركەندە چەنەتەي يەككىگەرتەۋى سەرەكەيتەين تەزى فەلسەفەيە
ئاگامبەن لىگىچى پەتەي كەرنەنا. بە ئەۋ مەبەستە سەرەتا تەلەرى
فەلسەفە ئەم بەرىارە نەمەش دەكەين ۋە دۋاتر ئەۋ پەشانەدەين
لەسەر چەنەغا ۋە بەنەۋەيەكە فەلسەفە ئەم يەككىگەرتەۋى
ھەتۈۋ تەسازان. ھەۋكەت بە ئەۋى يەككىگەرتەۋەكە راۋەكەينە
پەۋىستەن بەۋەش دەبەت بەچۈنە سەرەكەيەكەنى ئاگامبەن لەۋ
نەۋسەنەنەيەۋ ھەبەنچەنەن لەۋى دۈۋ مانگە ابردۈۋ سەبارت
بە پەتەي كەرنەنا بەۋەيەردۈنەتەۋ. لە سەرەكە تەرىشەۋ، لە ماۋەيە
بەۋەۋەنەۋ ۋە تەشەنەسەندە كەفەدە-19 لە ۋەتەن، لەۋ ۋە لەۋ،
ۋەشەكەلەكەمان بەرگەۋەكەۋت: قەدەغەي ھەتۈۋچە، خەپەي دەخ،
لەژەچەۋدەرىۋەن، بەرۋەدەخە نەخەۋازراۋ، ۋەۋەش (دەخ، بەر)
ئەسەيۋەنەۋ، دەخە ئەۋارتەي ۋەتە، بەرى ئەسەيە، ئەسەيشە
نەشتەنەيە ۋە. كە ھەر ھەۋە شەيەنە تەۋەمان ھەۋكەتەش تەزە
فەلسەفەيە سەرەكەيەكەنى ئەم بەرمەندە ئەتەلەيەن بەرختەنەۋ.
لەتەك ئەۋەشە ھەۋدەدەين پەيەۋ بەرەن لە چە ئەستەكە دۈنەبەنەنە
ئاگامبەن لىسەر پەتەي كەرنەنا ۋەكە خەي نەپەكە، چۈنەكە ئاگامبەن لە
يەكەم پەچەكەردەي بەرامبەر مەمەۋى دەسەتەي ئەتەلەيە لىگە
پەتەكە خەتەكەي بە تەرسەكە نەبەنە ۋە بەشەكە زەرەكەم نەبەت كە بە
"دۈۋچەرى ھەۋەسەنە سەيەكەنى" لەقەۋەدەن ۋە تەيشە" گەر ئەمە
دەزەكە بەت بەچە دەسەتەت ئەۋ ھەۋەلەيە دۈستەكەت" ۋە بەمەش
تەخەيەكە زەرى ئەرەستەكەرا ۋە ئەمەش بەشەكە لەۋ ۋەخەنەنە بەسەر
دەكەينەۋ.

ئەكەرى ۋەشە ئەۋارتە لە پەشەكەرنەنا

فەيەسۋەكەن لەنەگەۋەن رۈۋدەۋەكەن، بە ئەۋەيە قەسەيە لەسەرەكەن،

تەپەڵەن. ھەر لەسەر تەن ئۆز تەندروستی و پزیشکییەکەو، کە تەن ئۆزەیی سیاسی- ئابووری تادەگاتە پەرورەیی و کولتوووری- کەمەلایەتیی بەدوای خەیدا راکەشا، ئاگامبەن لەپەشی پەشەوای ھەموو ئەوانەبوو (ژیژەک Žižek ی لەدەرچەت) و تەنی فەلسەفی لەو بارەییو بەواکردەو و خودی و تەن کەنیشی فەلسەفە سیاسییەکە و سەرکەوتن تەزی فەلسەفەیی، ھەشی ئاوارتە (باری ئاوارتە، دەخی ریزپە State of exception)، جارکەتر خستەو بەرباس. ئەو دەمەیی ھەشی ئاوارتە، لە ئیتالیا و زەربەیی وەلاتانی ئەوروپا تا دەگاتە بەشەک لە ئەمەریکا، راگەییەندرا بەجەریک لەجەریکان سەلمانەک بوو بە تەزە سەرکەوتنە ئاگامبەن، کە لە پەرتووکی "ھەشی ئاوارتە" خستوبەو. بەگومان ئاگامبەن ھەشت ساڵە کیش پەش ئەم کارە فەلسەفەیی لە کارکەتری (دەسەلاتی سەرور و ژیا نی رووت Sovereign Power and Bare Life) وردەکارییە فەلسەفەیی سیاسی کەنی خەیی لەو بارەییو بە زەقی نیشاندابوو. بە ئەوانەش بە فەلسەفەیی سیاسی ئاگامبەن ئاشنان لەو حەلە و تەنی ئاگامبەن لەسەر سەرورەیی (فەرمانروای، حاکمیت Sovereignty) و ھەشی ئاوارتە بە تەنەلی و تەنە ھەزرییە سیاسییەکانی کارل شمیت Schmitt و والتەر بنیامین Benjamin بە پەیی یەک و بەچوونە سیاسییەکانی ھانا ئەرەنت Arendt بە پەیی دوو تەنە پەتە، ئەویش بەناغەیی لە گەلەک لاو بە ھەزی سیاسی ئاگامبەن دانا.

بە ئەو مەبەستە لەو تەگەشتنە ئاگامبەنەو دەستپەدەکەین، کە ھەزی ئاگامبەن لەناو ئەم باسە لەخەیی دەرگەت، کە تووژینەو لەسەر ئەشویتز Auschwitz (ئەردوگای کوشتارگەیی جۆلەکەکان)، کامپی گوانتانامو Guantanamo (بەندێخانەیی ئەمەریکی)، دەرچەتە خانەیی و تەن لەسەر بیەپەلیتیک Biopolitics (سیاسەتی بایەلەجی، سیاسەتی ژیا نی). بەپەیی ئاگامبەن مەرەقی سەردەم و گەرتە بووناویەکانی ئەم مەرەقە شایانی شیکاریی ھەر بەیە لە فەلسەفەکەیدا ژیا نی، ژیا نیکی خراپ و ھەل و مەرجی مانەو، یان "بوون لەژەر سایەیی سیاسەتەکی ئەتیکە رەژئاوایی" ھەموو ئەمانە ھەوڵەستەیی گەنگیان لەبارەو مەرجەبەرەت. گومانە ئاگامبەن لەرە "مەدەلی ھەزی سیاسی نوەیی رەژئاوایی" ھەمیشە توانای بەکاربردنی بیەپەلیتیکە ھەیی و لەناو ئەو شەدا دروستکردنی قووربانی تاکە بەرھەمی ئەم بەکاربردنەیی. پەرسیارە بەناغەییەکە لەرە ئەو یە: کە ئەستا، لەگەڵ بەواوونەو پاندەمی کەرەنا، جۆلەکەیی و کەش نازیی؟ ئەو کەسە جۆلەکەیی کە کەرەنتینکراو و ئازادی لەزەوتکراو یان ئەو قوربانی پەتە کەرەنایی؟ شەوێ نەشتنی مردووانی کەرەنا ھاوشەوێ شەوێ مردووانی (جۆلەکەکانی) ئەشویتز نیی؟ چونکە ئەشویتز خەیی وەک

شوونی لښوونکی د استدانی کرامت نیشاندات، شوونک Evil ی تیا
 بهره‌مدونځ، بهی لښوونکي د بهت به شمک هرحی کړنای کښ
 به شاری ل به به مه نانی به دی نه کرد! ناگامبه ل رگای تڼزکانی
 ه نا نښوونکي فلفلسه به به سر نه شوونکي د کات و دوو بار
 به به مه نانی وای پرسیاری نښتیکی و سیاسی لښوونکي ناوبراو
 د کات به بناغ به قس کردن لښوونکي پراوڅ و بندست و به مافکانی
 ناو شارستانی تازای رڼاوا. نه و جیاوازی به ناگامبه ل نه وان
 زیان و مرگ لښوونکي دیکات ل تڼگ یشتی بی پلټیکانی میشل
 فوک Foucault و سرحاوای گرتوونکي لښوونکي رووی تڼری به
 باب تی تڼگ یشتی فوک به پانټ پتیکن (چاودریه موو Panopticon)
 گرځدونکي. باش نه م تڼری ناگامبه واما نلښوونکي
 لښوونکي بوون ل کاتی کڼرنتین به نه ردوگا زڼر ملکانی
 جوولک کان بچوونین؟ څمان به پناه نښوونکي ناو مای څمان
 بزاین؟ بڼه تالیبانکی گوانتانامای ناو شوونکي کانی څمان؟
 ژوورک مان وک ژووری زیندانی کی سر سنورکانی تورکیا/ینان
 بڼین؟ باش به نه م پرسیارکمان به شونځ ناراستی
 ناگامبه د کڼین؟ هکارکای لای خوار و رووندکڼین. به نه وای
 هکارکای روونکڼین و پوښتمان به د بهت لښوونکي ما
 تڼری کانی ناگامبه سرحارت به ووشی ناواری (باری ریزپ) و
 باب تی سرحووی وکات و نه و مرځ پیرز Homo sacer ش تڼگ ین
 کڼرکای تیاری تڼز ناگامبه، لښوونکي پلټیکو، پکڼن.
 ل رگای بڼینی ناگامبه و به تڼری ووشی ناواری لښوونکي
 حا ید بین ووشی ناواری تڼری کیش لښوونکي ووشی مرځی سرحدم
 و مافکانی. مافی نه و څکی جیهانی سڼانی لښوونکي ناواری
 پناه نښوونکي لښوونکي و وکام ماون تڼو و پڼاند ورت به
 کاغزکانه sans-papiers، که هیچ مافکی یاسای، تڼروستیان نی
 تا د کات به ماف به نډکراو کانی Guantánamo، که لښوونکي
 نه مریکی/تالیبان دواي 11 سڼ پتڼر کڼوتن د ست
 نه مریکای کڼو. وات ووشی ناواری (State of Exception)
 د کارت ووشکی نو لڼگ یدا بهت و “څی وک پارادایمکی،
 چوارچوونکی گشتگیری، زان لښوونکي تی هاوچرخدا نیشاندات”. ل
 رگای گوزاری ووشی ناواری ناگامبه گفتوگای واتای سرحووی
 د کات که نه م ش د یات و سر گفتوگای به چوونکي سیاسی کانی شمیت
 Schmitt لښوونکي واتای ناوبراو. شمیت، که لښوونکي سرحاوای تڼری
 ناگامبه، وای به د چوونکي لښوونکي وکات دا ووشی ناواری
 د ستڼی شاند کات و ل کاتی جڼجڼ کڼرڼی کار به دستور ناکرت.
 به نه وای نه و ووشش وکڼ بخت پوښتد کات یاسا کاری پڼکرت.

بېلې تېرې سياسي شميت "بېلې وې سېروېرې سېرېشکېت پېوېستې
 وې وې ئاوارتې پېادې بکرت". ئامانجې سېرېکې لې بوونې وې وې
 ئاوارتې، بېلې تېگېشتنې فېلسفې ئاگامېن، بېلې وې دېسېتات
 بتوانتې بمېنېتې وې. ئې و دېمېش ئې و وې پېادې دېکرت "ئې وې
 پېدېن مافې مرف فېرامېشدېکرت، ئېمېش بېزېرې لې بېرې وې
 پاراستنې سېروېرې بې ئې و هېزې سېاسيې لې پېشت دېشتنې ئې و
 وې وې سېروېرې سېروېرې رگېشت شتېکې". شميت وتېنې، کې بېچوونې
 ئاگامېنېش، رې وې ئاوارتې، کې هېل و مېرچېک دېروستېدېکات، ئې و
 هېلومېرچې رېگې بې بې ياسايې ياسا خېشدېکات. کې وابېت
 تالېبانې کاني گوانتې نامې نې تاوانبارن و نېش بېتاوان، تېنېا
 دېستې سېرېکې بېمافن و هېچېتر. ئالېرې شېاوې لې ئارادايې بې
 "جېاکردنې وې زې برې پوخت لې دېسېتاتېکې بېدېستورکراو". ئې وې بې
 ئاگامېن لې تېرې وې ئاوارتې شميت دې شايانې هېرسکردن نې
 ئې وې شميت وې وې ئاوارتې لې کېنتېکست context ياسايدا
 جېدېکاتې وې. "وې وې ئاوارتې بې شميت شتېکې لې دېرې وې
 کاوس(شېواوې Chaos) و لې کېنتېکستې ياسايې و سېرېزېدا
 دېمېنېتې وې". "تېگېشتنې شميت بې وې ئاوارتې هې وېکې بې
 جېاکردنې وې نرم (norm) لې بېيار". شميت وېلېکدېداتې وې
 هېپېساردنې ياسا مېرجې مانې وې سېروېرې سېاسيې. ئېم
 هېپېساردنې ياسايېش بې پاراستنې سېروېرې نې شتېکې تر. هېموو
 ئې وېش کې لېم رې وې دېکرت بې ئې وې سېروېرې(رابېرې) سېاسې وېت
 بمېنېتې وې.

هېرچې والتېر بنېامين Benjamin، کې ئاگامېن لېمې وې دېتنې کاني
 بې هېندوېرېگرت، لې و باوېدې"وې وې ئاوارتې وېشکې بې
 ياسايې". ئېم وېش بنېامين وتېنې "بې خېستېگې وې زې برېکې پوختې
 شېگېانې بې کاردې برېت. ئېمېش وېشکې تازې لېگې خې دېهېنېت
 کې بې ياسايې دېخاتې وې". وې وې ئاوارتې لې زېنې سېاسې ئاگامېن
 ئې وېش دېگېنېت "ئې وې لې دېرې وې و ناوې وې ياسايې تېنېا دېسېتاتې
 و وې وې ئاوارتې دېکارېت باري ياسا ئې بگېت و پېشېلېش دېروست
 بکات. هاوکات وې وې ئاوارتې نې لې ناوې وې و نېش لې دېرې وې
 سېستېمې مافې". هاوکات ئاگامېن پې بې ئې و راستېش دېبات
 کې "دېسېتات لې کاتې قېيرانا ياسا و هېزې خې بې کاردې بات و لېم
 بارودې خېشدا زېر ئاسايې مافې هاوېتېتې و تاک ژېرېبېخېرېن. ئېمېش
 لې بېرې وې وې وې ئاوارتې ئې و وېشکې کې زېنې بې ياسايې لې ناو
 ياسا شوېن بې خې دېبېندېکات". واتې، وې وې ئاوارتې دې وېتې
 ياسايې. ئاگامېن ئې وېشمان پېادېگېنېت "ناواخنې بې سېاسې
 Biopolitics وې وې ئاوارتې ئې و کاتې دېرېکې وېت ماف لېگې شتې

ژيانيدا لښېكداداندا بڼت". ئېمېلى باسكرا ۋېشېك دښتېپېشۋو ستاتېس(قېوارې)ى ياساى تاك هېډدوۋشښتېو و بارېكى ياساى تر بېرھېمدېهښت ناچېنايېتى دروستكېرې.واتې،"ۋېشې ئاوارتې ياساىكى تايېت نېيې وېك ياساكاني جېنگ، بېككو لښگې ۋېشې ئاوارتې بار(ۋېش)ك دېتېپېش مافېكان بېرتېسك و سنوردار دېبن".

ئاگامبېن بېئېوې وښيېكى پانېرامايمان لېسېر ۋېشې ئاوارتې بېرچاوبخات لې ئېمپراتېريېتى رېمانېيېو دېستېدېكات تا دېكاتې سېردېمې ناپلېن لې فېرېنسا و دواتر دېتېسېر دېم و وېختى جېنگى جېهاني دوو و نموونېكېشى هېردوو رېژېمې هېتلېر و مېسلېنېيې كې فېرمېكى ياسايمان بې رېشې ئاوارتې دا. ئاگامبېن پېشېوايې"كېمارى وايمارWeimar Republic بېدرېژاى 12 سا لېۋوې ياساىيېو ۋېشې ئاوارتې پيادېكدو". ئېوې تايېت بېم لايېن زېدې گرنگې سېرنجى بخرېتېسېر ئېوې لېۋوې تېرېيېو"ئاگامبېن جياوازي لېنېوان ۋېشې ئاوارتې و دېكتاتېريې دا دېكات" و پاشتر دېتې سېر بارودېخى دواى رووداوكانى 11 ى 9 لې ئېمېريكا و وېاتانى هاوچېرخى رېژئاوايى و هېما بې ئېو دېكات كې چېن مافېكاني تاك لېژېرساىيې ئېو ۋېشې ئاوارتېيې ئېو رووداوانې دروستيانكرد بېئاگايېو فېرامېشكران. بېپې جېهانبېنى فېلسفې ئاگامبېن"بې ئېوې ۋېشې ئاوارتې شېبكرېتېو مېرچې واتاى پېويست necessity شېبكرېتېو". ئاگامبېن بې ئېو مېبېستې مېژووي كېن و نوې رېژئاوا هېډدېداتېو تادېكاتې رووداوكانى 11 ى 9 لې ئېمېريكا. بېئېوې شتېكان ووردتر نېشانېدات بې ئېو مېبېستېش گېشتېك بېناو ئېمپراتېريېتى رېمانى كېندا دېكات و ئېو حاېتې نېشانېدات كې ياسا لښگې پېويستيدا كاريكدوو. مېبېستې ئاگامبېن لېم ئېوې كې ۋېشېك دېتېپېشۋو شياوې بې ئاوارتېيې ياسا مېسېگېردېكات. ئاگامبېن تېبېنى ئېوېشى كردو سېاسيېكان لې سېردېمې نوېدا گېر پېويستې بې ئېو مېبېستې لېئارادا بووبېت ياساشيان هېۋېشانېدېتېو و، پېشېوايې ئېمې بوو بې مېتېدېكى سېرېكى بې دېسېتې سېاسى و بېكارېشى بردوو تا لې بېۋېبردن بېردېوامېت. ئېمېش ۋېك يېكگرتنېوې تېزى سېرېكى فېلسفېيې ئاگامبېن لښگې پېتاي كېرېنا كې دواتر، لې بېشېكاني تر، زېر بې وردى لېسېرى دېوېستېن.

وٲٲاي ئوٲى وٲرا ، گرنڱٲرٲن ځاٲٲك سٲبارٲٲ بٲوٲى لايٲسٲرٲوٲ هٲماي
بٲكرا ، بٲٲى ئاڱامبٲن ، ئوٲى كاتٲك سٲسٲٲمٲ سياٲسيٲ
دٲمٲكراٲسيٲكان بٲيانى ٲٲوشى ئاوارٲٲ دٲكٲن لٲ دواى ئوٲوٲ ئيڊى
جياوازى لٲنٲوان سٲسٲٲمى ديكتاٲٲرى و دٲمٲكراٲسى دا نامٲنٲ و ،
ٲٲداڱيرى لٲسٲر ئوٲش دٲكات شٲوازى بٲٲوٲٲوٲ بٲرڊن لٲ وٲاٲانى

هاوچرخ وورد وورد خى ل ئيدار سازى نزيكد كا تو ماف و ياسا. ئو كا تاش سست م سياسي د م كراسيى كان "وشى ئاوارت راد گيىنن (لر) د شت م ب سست ك حكومتى س ربازيى يان پياد كردنى ئ حكامى عورفيش بـت) جياوازيى كى ئ وت ل نـوان سست مى سياسى د م كراسى و ديكتاتورى دا نام نـت. باش خ گرن گـ بزانيى ك بـ يار لـ سر د خى ئاوارت د دات؟ ك ئو مافى هـ يـ؟ چـن بارود خى نـ خوازراو سـ ر هـ د دات؟

بە شىكارکردنى ئۆو پرسیارانە ئاماژە بەو دۆكەين كە ئاگامبەن سەبارەت بە ۆۆۆشى ئاوارتە، بەپەچەوانەى شىمىتەۆ، خاۆنى تۆررىپكى فەلسەفە-سىياسى خەپتە و بابەتە ۆۆۆشى ئاوارتەش دۆكات بە مەخەكى دادۆرى بەسەر چەنەتە كارکردنى دەسەات و خاى جياكارەش لەنەوان دوو مەدەلى دەسەات: دەمەكراسى و تەتالىتارى. بە ئۆۆى ئەم ھزرەقانى تۆررىپكى تەپەت بە ۆۆۆشى ئاوارتە دابەنەت بەگومان پەوىستە بەۆ دەت بە تونەلى گەتۆگە تۆررىپكى سىياسىپەكانى پەش خەپدا تەپەت ھەرۆك لایسەرۆۆ ھەمە بەكرە، لە ۆۆ بەینەدا دەستبەردارى بەچوونە سىياسىپە-فەلسەفەپەكانى خەى نابەت. بە ئاگامبەن گرنگە ئەمە لەۆ تەپگەين لەۆ شوەنەى ۆۆۆشى ئاوارتە پەپادەكرەت مەف ژۆردەكۆۆت و ئۆو سەربەخەپش دوو دەسەاتە سەرەكەكەى(تەشرىعە و جەپەجەكردن) كەمەگەى دەمەكراسى كارى لەسەر دۆكات ئاوادەت. لەردەا بىنەنى ۆۆۆشى ئاوارتە وۆك ئامرازەكى دەسەات ھزرەكى ياساى لە پشەۆۆ، ئۆو ھزرەش ياساناسان و مەفناسان بەاغەى بە دادەنەن، ھەرۆك ئۆۆى شىمەت پەشتر بە رزەمە نازى كروۆۆ. بەم جەرە، بە ياساى جەۆۆرى ۆۆۆشى ئاوارتە دەسازەنەت. بەپە لە دیدى تۆررىپۆۆ ھزرى سىياسى بىنامەن لەتەك شىمەت، كە كاربەدەستە سىياسى و ياسازانى دەسەاتە نازى بوۆ، پەكناگرنەۆۆ، ئەمەش لەسەر ئۆو بىنەماپەى كە شىمەت وايتەدۆكات كاتەك ۆۆۆشى ئاوارتە دەتەئاراوۆ دەسەاتە سەرۆۆرى لە وەاتەا بەدەست ناكە كەسەكۆۆ دەتە و ھەر ئۆو كەسەش بەى ھەپە دەخى وەاتە ديارىبكەت، ياساش، بەدەنپاىپەۆۆ، پارەزراوۆ لەپەگەى بە ياساىپەۆۆ. بەمەفە تاكەكان سەرچاۆۆى كەشەكانە لای ئاگامبەن و ۆۆۆشى ئاوارتەش ئۆو بە مەفپە بەرجەستەكەت. بە مەفەكان خاۆنى ژىانەكى رووتەن bare life/ la nuda vita. بەواتەپەكەتر ۆۆۆشى ئاوارتە ۆۆۆشى ھۆۆۆشەنەۆۆى مەف دەنەتەپەشۆۆ. كەرەنا كە واىكرە بخزەپنە ناو مە و ژوورەكانەنەۆۆ ئامازە بوو لەسەر سەرلەنۆۆ سازاندەۆۆى بە مەف لە رەژئاوا. ئەمە پەكەم جارى نەپە لەناو سەستەمە سىياسى رەژئاوا بەمەفە بە ياساى دەكرەت. ئەم زىانە پەك لاپەنى نەپە. ئاگامبەن لەرەگەى تەپرى ۆۆۆشى ئاوارتەشۆۆ"رەخەنى

تېمپلريي، ددكرت باس له سروپريي سياسي بركت، چونكه سروپريي سياسي هڅووكې به قرخكردنې ژيان، به دسنگرتن بسړ ژيانى خود دا. به يې ئاگامېن له سروپريي رېتمى فلسفې فوك له نووسينى "مژووى سكسگرايى" قسم له بېپوليتيك دكات، له ووى كه چن سياسي كوتنه ناو ژيانى سړوشتي مـرـرـفـو، مـرـگـ بسياسيكراو (بسياسيكردنې مـرـگـ The Politicization of death)، جـسـتـ پـرـزـكـراو و لهـرـگـاى ئووشو ژيان بسياسيكراو (بسياسيكردنې ژيان The politicization of life). ئاگامېن له شووندى ديدى بېپوليتيكى فوك بكاردبات، "ژيانى سړوشتي مـرـفـ و موداى مـدـنى گشتى (the polis) برباسدخات و ديكات به بناغ به سياست". ئاگامېن "پشيوايى ئرنت به بيست سالك پش نووسينى "مژووى سكسگرايى" فوك قسمى له بېپوليتيك كردوو كه چى فوك له و پرتووكيدا ناگوتتو و سروپريي ئرنت". هـمـسـاـكـر له زينى ئاگامېن بابـتى سروپريي دگرنتو. ئـمـ سروپريي دكرت پادشاىك يان قيسررك ياخود سروپريي كـت به ياساى بدستوو. ناوبراو جاريوايى له ناو ووى ياسايى و جاريواش له درو. لـرـدا قسمى ئاگامېن له و دسـاـتـيـمـ سروپريي بدستوو. و به و جـرـ بـكارى دبات كه پويستى. به پـى شـيـكـرـدـنـى وـكـانى ئاگامېن "سـروـرـ ئـ و كـسـيـمـ بـيـاردـدات كه بـت به هـمـسـاـكـر" و كـشـ له ناو ووى يان درو ووى كمـمـگـ بـرـت. هر ئـم كـسـ، سروپريي سياسى، بـيـارى ئـوـشى بـدـستـ"كه ژيانكى چـنـايـتى بـرـت"، چـمـاـفـك به ژيان بدرت و خود له ناو ژيانا چن بـرـت. وات، ئـوـى چـارـنـووسى هـمـسـاـكـر دسـتـنـيـشـانـدـكـات كسى سروپريي، سروپريي يان سياسي يان دادووى شارى ياخوديش سروپريي وبات. ئاگامېن كه له سروپريي روتى ئريست "جياوازي له نوان ژيان و ژيانى باش، ژيانى بـچـنـايـتـيـكـراوى سياسى bios و ژيانى روت (سړوشتي) zoe دا دكات" به ئـوـ دچـت "ياسا توانيويتى دسـاـتـ والـبـكات دسـتـنـيـشـانـى ژيان بـكـات". وات، ئـوـى ژيان دياريدكـات سياست، به هـى ئـم دابـشـكـردنـى ئريستـيـشـو قسم له پـيـونـدى نـوان ژيان و سياست دكات و ژيانيش له شار، له شار رژئاوايىـكان ژرپرسياردخات. بسياسيبونى ژيان كه هـنـووكـ دگرنتو هـنـووكـ بسياسيكراو، هـنـووكـ جياوازي له نوان هاو و دوژمندا نابينتو، هـنـووكـ دروستكـرى هـمـسـاـكـر، كه دكرت به به له پرسين و بكوژرت يان بـرـتـنـى قووربانى، له هر شوونك بـت. له هـنـووكـدا هـمـسـاـكـر دـشـتـ تووشبووى كـرـنا بـت كه لاشـكـى وندكرت، كه مـرـگى بسياسيكراو، له ناو ژيانك كه ئويش بسياسيكراو.

سـرنج: لـم بـشـ زـر بـ كـورتـى تـلارى هـزرى ۋىشى ئاوارتـمان باسكرد كـ گـرنگى بـ تـگـيشتن لـ تـريز كـردنـكانى ئاگامبـن سـبارت بـ پـتـاى كـرنا هـي و لـ بـشى داها تووش دـينـسـر گـفتوكـى ناوـرـكى نووسينـ فـلسـفيـكانى ئاگامبـن تايـت بـ كـرنا فايرس و شـوازي بـكـگرتنـوى چوارچـوى هـزرى بـپوليتيك و پـتـاى كـرنا فايرس و ئـو بارـ نائاسايـش پـتـاى ناوبراو سازاندى. كار بـئـوـش دـكـين بـكورتى ئـو بـ بـينـروو كـ ۋىشى نائاساى- دـخى ناچارى- State of emergency لـ ۋىشى ئاوارتـState of exception ئـويش لـ ناچارى نـتـويى National Emergency جياواز.

ئازاد حـم

ماويـتى.....

[بـخـونـدىـوى بـشـكانى تـرى ئـم با بـتـ كـلىكى ئـرـبـن](#)

ديستانس لـ دوژمند ناديار كـ

-4- ... ئازاد حـم

بـشى چوارم

• لـ دىستانسى ئـندازـيـوى بـ دىستانسى كـمـايـتى :

لـژـرسايـى پـتـاى كـرنا فايرس زاراوـناسى (Terminology) بـ خشكـ ئيشى خـيدـكات و رـژانـ بـ زاراوـ و وشـى نوـ دـمانناسـندـت و لـگـ مانا و بـكاربردنـكانىشى دـمانگونـندـت. بـپـى فايرسـناسـكان لـ ئـستادا باشتـرـشتـكـ دـشـت بـ خـپارـزى شانـبـشانى رـكارـيـ تـندروستـيـكانى تر جـبـجـبـكرـت دىستانسـ (دوورى، نـوان، بـين) (Distance)، ئـبـتـ دىستانسى جـستـيـ (فيزيكي) (Physical Distancing). رـخـراوى تـندروستى جـهانى (WHO) بريارى لـسـر دروستـكـردنى بـينـكـ داو لـنـوان كـسـكاندا كـ 2 مـترـكـ بـت لـ ئـستاشا لـگـ زيادبوونى مـترسيـكان، زانايانى بوارى فايرسـناسى پـشـنـيـارى زـرتر لـ 2 مـتر دـكـن،

بـلـام سازاندنی ئـم نـوانـ زـبـری رـحـی و ناخی بـ تاکـ کانی
کـمـمـکـ دروستکردوو و هـچـنـی دیوار کانی بـین و نـوان زـرـک
لـ مـرـقـ کانی دووچاری نامـی و خـمـکی کردوو. بـریـکـکـوتن و دـست
لـیـکـتـردان و باوـشـبـیـکـتـرکردن هـمـیشـ بـ کـسی ناساغ مانای رـحـی
و دـروونی خـی هـیـ، لـ پـتـای کـرـر نا فایرـس ئـثـرت ئـو قـدـغـیـ!
دیستانس لـ تـگـیـشتـنـکی بیرکاریـو بـ تـگـیـشتـکی کـمـمـایـتی
ئـو گفتوگـیـ کـ پاندـمی کـفـید- 19 بـجـرـکی تر هـنـایـگـرـ.
پـتـاکـ ئـو وـشـیـ خـستـناو سـستـمـکی گـشتـیری ئـنـجامـگـرانـی
زیرکـانـو. بیریشمان نـچـت کـ زـرـبـی مایکـر بایـلـژـیست و
فایرـسـناسـکان پـیانـوایـ ئـم پـتـایـ فایرـسـکی ژیر و جوـکـانی
سامناکـ و لـ دـرـووی کـنـتـرـیـشـ. ئـمـ وایکـر کـرـر نا فایرـس
دروستـکـری دووریـکی (دیستانسـکی) تـایـبـت بـخـی
بـهـنـتـئـاراو، پـوانـ بـتـکـایـو و ئـنـدازـ کاری ژماردن بکات.
هـر بـیـ دووری لـ لـکـسیکـنی کـرـر نا فایرـس مانای پزیشکی و
تـندروستی هـیـ، کـ لـ مانا ماتماتیکـکـو سـرچـاو دـگـرت و
مـرـفـاکـان جـگـای ژمارکـان و ئـنـدازـکان دـگـرنـو. دووری جـستـکان
لـیـکـتر ئامانجی پزیشکی تـدایـ، کـ ئـوـش بـ ئـوـیـ ناسنامـی
تـندروستیمان تـکـبـیـکـ تر نـبن، هـرچـی کـرـر نا فایرـس ناسنامـی
لـ جـستـکان وـرگـرتـتـو. جـستـکان لـ چوونـ نـو یـکـتر
Intertextuality دان. جـستـکان لـکـدابرـو نین. بـیـکـ ئاشنان و
بـیـکـتر شت دـدـن. هـستیان بـ یـکـ هـیـ و یـکـتر بانگ دـکـن، شتی
هاوبـشـان هـیـ. ئارـزووی یـکـتر دـکـن و لـناو یـکـتـردا وـنـابوون
دروستـدـکـن. مـخـابن سیاسـتی تـندروستی تـایـبـت بـپـتـای
کـرـر نا فایرـس جـستـکان لـکـدادـبرـت و دووریـش دـخـاتـ
نـوانیانـو. دووری بـشایـی (Space) دروستـدـکـات. لـگـ
کـرـر نا فایرـس کـ باس لـ بـشایـی کـرا نـکـ هـر فـلسـفـ، بـکـو
بیرکاری و فیزیاش ها تـگـ. چونکـ وـشـی بـشایـی ئاقاری تر بـ گفتوگـ
دـدات کـ بـشایـی لـوـدا تـنـیا کـمـمـایـتی یان جـستـیـ نیـ
هـروـکـ تـندروستی مـبـستـیـتی.

بـواتايـكى بـرينـتر، مـدـلى بـيركارى شانـبـشانى فـيزيـك لـم
نـنگـژى پـتـاي كـرـنـايـه ها تـناوـو. لـ فـيزيـكـدا دوو جـر
چـندـتـي هـيـ. ”چـندـتـي پـوانـي (كـات، بـارستـاي، درـژاي) و
چـندـتـي ئـاراستـدار (هـز و تاودان). ”ئـمـ ئـستا لـناو چـندـتـي
پـوانـيـيدـاين. يـكـي پـوانـ بـ دورخستـوـمان لـيـكـتر دـكـوـتـ
كار. مـتر ئـامـرازي پـوانـكـردنـكـي. ئـمـ مـدـلى نـهـشتـنى سـز و
هـستـ بـ يـكـتر، نـمـانى مـاچ و باوـش و تـوقـي، كـتـايـهـاتـنى
بـرـپـكـكـوتـنى جـستـيـيـ. وـكـيـتر، كـرـنـا شـوازـكـي تـازـي لـ

چاودەری و قەدەغ و رەگری و بگرە رەکاری توندی ئاسایشیش دروستکرد
کە دەمەکە حکومەتەکان خەونی پەوێدەیین.

مەبەست، کەرەنافایرەس وشەیی دووری (دیستانس) لە کردارە
ژمارییەکی خەخت و لەبری ئەوەی لەنەوان شتەکاندا هەبن کەوتنە
نەوان مەرڤەکانەو. دووری لە دووری ئەندازەییەو بەرەو دووری
کەمەلایەتی ملینا. پەشتەر بیرکاری باسی لە "دووری لە بەشایی دوو
رەهەند (Dimension) ی یان سە رەهەندی" دەکرد کەچی ئەستا دووری
کەوتنە دەزەکی رەهەندی کەمەلایەتیانەو. دووری لە رەهەندی
ماتماتیکیەو بەرەو رەهەندی سەسیەلەژیانە هەنگاو دەنەت.
ماتماتیک دەیویست پەمانەت "دووری نەوان خا و راستەهەل خە
بریتیە لە کەترین دووری نەوان خا کە و هەر خا کەکی سەر
راستەهەل کە" کەچی ئەستا سەسیەلەژیای دووری لەژەر زەبری
کەمەلایەتی پەتای کەرەنا پەمان دەت دووری خەپارەزی و ئەوی تر
پارەزیش. دووری لەرە دروستکردنی مەودایە بە زەفکردنەو
بەشایی کە رەهەندەکی سیاسەتی تەندروستی دیاریدەکات. پەتای
کەرەنافایرەس سود لە نەمانی دووری وەردەگرەت بە ئیشکردن،
بەابوونەو و تەشەنەندە خە، سیاسەتی تەندروستیش بەچاندنی
دووری، کە دیواری هەچەراوی نەوان جەستەکانە، کار لەسەر
سنوردانان بە پەتاکە دادەنەت، بەبەم پەتای کەرەنافایرەس
دووریەکانی، نەوانەکانی، جار لەسەر زەوی هەشتووتەو و
نەیگەیانەتە ئاسمان. لەسەر زەوی بەینەکان پەویستە لەنەوان
مەرڤەکان بپەورەن، کە پەشتەر لەنەوان شتەکاندا دیاری دەکران.
سیاسەتی تەندروستی و پزیشکی کە گوێ لە سەنتەرەکانی فایرەسناسی و
مایکرەبایەلەجی دەگرەت بریار لەسەر دووری نەوانەکان دەدات.
هەنووکە نەوانی مەرڤەکان ترسناکترە لەنەوانی مەرڤە - ئازەیان
مەرڤە - شتەکان (ئەتەمبیل، تەنەکە).

کەوابەت لەرە دەپرسین: دیستانسی جەستەیی (فیزیکی) یان دیستانسی
کەمەلایەتی (Social Distancing) بکەوتە نەوان کەسەکانەو؟ بەشە
لە راوێژکارانی رەخراوی تەندروستی جیهانی پەیان باشتەرە بوترە
دیستانسی جەستەیی تا دیستانسی کەمەلایەتی، ئەمەش بە ئەوەی
مەرڤەکان هەست بە بوونی خەیان، بوونی کەمەلایەتیان، بکەن.
دیستانسی کەمەلایەتی دابەیان و لەکجودابوون لە ئاگایی کەسەکان
دروستدەکات و کردانەوێ دەروونیشان لەسەر دادەنەت. هەرچی لە
دیستانسی جەستەییایە جەستە لەو نەبەت و لە "ئەوی تر" یش دوور
دەبەت و دەکرەت بوونی کەمەلایەتی خەشی پەرەزەت. وەك خوێندن و
کارکردن لەمەو، لە دوورەو. واتە لە دیستانسی جەستەییایە
پەیوەندیداین بە دابەاوی. ئەمە داھەنانی پاندەمی کەفید -19

ی.، ئم پاند می دخواز ت دورب دور ل تکی کدا بین. نوان
ی کماند خات نك پوو ک وو بوون.

حیف ئو د مای بشای د ک وو ت نوانمان وو ئیدی ئم ل لک
داد بردین. ل کدا بران ت نیا ک م ای تی نیی، بکو ج ست یش.
بشای ل کماند کات وو و نوان د خات ب ینمان وو. ب ینمان
ت د ک وو ت و پ یو ندی ل ک د تراز ت. ل فیزیدا ه رو ک بیرکاریش
ه موو دووری ک ئاراستی خی ه ی. ک باس ل بشای د ک یین
ج ی ک ئاماد ی. شو ن ل ک ک خی ل ب ر فریدا د بین ت وو. وات
ر ه ند (Dimension) بوونی ه ی و خودی ر ه ندیش ل فر
ر ه ندیدا ی. ک ر نا فایر س دخواز ت شو ن دیاری بکات، ج
د ست نیشان بکات و ل ب سنوری و بیات ب ر و سنورداری.
ر ه ندی بشای ل س ر د ستی فیزیا ناسان ل “س ر ه ندی و
(ب رزی، در ژی، پانی) ب ر و چوار ر ه ندی” د چ ت. “ج ی (شو ن) ک
س ر ه ندی ل گ کات ک ی ک ر ه ندی پ ک و چوار ر ه ندی ک
پ ک د ن” ک ئ و ش ج کات Spacetime دروستد کات.

ئ ب ت ب چوونی ف یل سوفان و بیرکاران و فیزیا ناسان ب بشای
ل ز ر لاو ی کنا گرن وو ب تایب ت ل و شو ن ک ف ل س ف د ی و ت
بزانت بشای بوون یان ن بوون، ل ف ل س ف ل و ح ای ی ک
بشای د ک وو ت نوان ش ت کان وو. ئ و د م ش ئم روود دات
بشای ت نیا نیی و ل پ یو ندیدا ی. ئ ستا ک ر نا فایر س ئ و
پ یو ندی دخواز ت بقر ت ن ت. ئم گفتو گ ی ک د چ ت خان ی
ف ل س ف ی کات و دوو زانای س د ی 17، نیوتن و لایبنتز Leibniz،
ر ل یان ل ب ر و پ ش و و بردنی ئاقاری گفتو گ کان، ل م ر کات و
بشای، دیو و. ب نیوتن جیاوازی ل نوان “جوو ی س ر و ت و
جوو ی ن س ر و ت” دا نیی. “ل و شو ن ی س ر و ت ن س ر و ت بشای
ه ر د م ن ت و”. ه ر چی ب پ ی لایبنتز “بشای پ یو ندی نوان
ت ن کان”. ب م ش و ی نا ج ر ی و نا ها و ش و ی ی ل بیننی ئم دوو
زانای دا ه ی. نیوتن “بشای ی کساند کات ب و پ یو ندی
ل نوان ش ت مادی کاندا “ه ی. ئم ب لایبنتز و ک خی
ه رسنا ب ت، چونک لایبنتز واید بین ت ک “بشای ئ و کات ه ی ک
ت ن کان ج گ دا گیر د ک ن و د ب ت ل ت نیش ی کیش و بن ئ گ ر نا
بشای بوونی نیی”. بشای لای نیوتن “ج گای کی ر های ه ی و
بوونی پویست ناکات ب ش ت ک پربکر ت و”. ب م ش و ی ب ت ئ ستا
ئم ز ر تر ل ناو بیر د ز کانی لایبنتز د ژین تا نیوتن.

ک وات، ل ب ر ر ش نای ناسنام ی بای ل جی پاند می ک فید -
19 ناسنام ی ر و شتی و ناسنام ی ت ندروستی خ مان داد ر ژین و و ل
ج نگی پزیشکی و ت ندروستی و ب ر و ج نگی فیزیایی و ئ ندازی

ملد نین، ئم جنگ ب خاها نانی تاکیش ل س ر ل ما و بوون ب پاساوی پاراستنی ت ندروستی، ت ندروستی ج ست کرا ب خ می ه مووان. ه مووان بوویند ک یلای ج ست و ج ست ش نای و ت ئ و ببنیت ک نابینر ت یان جار ن بینراو.

• دوژمنی نادیار / بینینی ن بینراو

گای ز وی دوژمن کی هاوبشی ب دروستبوو ک ه موو پ ک و ل س ر ناونانی ب پاند می ک قید - 19 ر کک و تین، ه ه مووش ک و تیند ج نگو و ل گ ل ئم دوژمن نادیار. ل ما و بوونمان کرد س نگر ری ب ر کانی ئ و ج نگو ز ر ملا یی ب س رمانا س پ ندر دژ ب "دوژمنی نادیار Invisible enemy". ب ئ و ی بچ یند ب ر کانی ج نگو، ب و گ ر خستنی تانک و تپ و ر کت ک و تیند ب زاندنی ئم دوژمن گ ردوناویید. س رسامکر ن بوو ک ترامپ وتی "من س ر کی کاتی ج نگو ل شری ک ر نا فایر سدا" (wartime president in coronavirus battle). ه ندک ناویاننا "دوژمنی نادیار هاوبش common invisible enemy"، چونک دوژمنی ک ی، دوژمنی پ ک و بوون و رابری دابران و جودا کردن و کان ل گ ل ئ و یتر و ل گ ل خودی خ شمانا. ل ت ک ئ و یتر دوو چاری ن ناسی کردین، ل ت ک خ مانا خستمانی مملان و گومان کردن ل پاکوخواونی خ مان. ب م ش و ی، نادیاریی (ن بینراوی) Invisible ک ر نا چیمان ل داو اد کات؟ ک ر نا داوای ئ و مان ل د کات ب ی ی ق ناغی دیار و (بینراو و) (Visible) یان دان ب بوونی ئ و دیوار به نین ک ل نوان دیار و نادیاردا ه ی؟ ب هاتنی ئم میوان نائیز ن بینراو بوو بینراو و ب شایی نوانیشان ن ما و شو ن کیش ب ن بینراو ل بوونمان ل ئاماد بوون ک و ت. ب ئ و ی و ت ن کانمان پتر ف ل س ف ی بک ی و د زی دیار (بینراو) ل ناو نادیار (ن بینراو) و ب پچ و ا ن ش و و را ف بک ی، ب ئ و م ب ست، د گ ر ی ن و لای بیرم ندی ف ن م ن ل ل ژ ی ف ر نسی م ر ل - پونتی Merleau-Ponty ک ل م رو و ج پ ی ت راما ن کانی و ننا بن. ل ر، ل و تو ل ژین و یی ناوبرا و و د ست پ د ک ی ن ک ب ناوی "چا و و ر ح" نووسیوی تی و تیایدا ه ندک پرسیار د کات ک پ شتر ل پ رتووکی "ف ن م ن ل ل ژ یای درک" دا کردونی: "پ یو ندی دژ گ رای نوان بینین (روئیا) و باب ت؟ ئ و روئیای ناسنام ی گشت ج ست و جیهان ک

دیاریدکات؟ پرسیارکان وادککن مـرلـ - پونتی "پیویندیك
لـ نـوان جـستـ و جیهان دروستبکات کـ جـستـ نـتوانـت
دستبرداری جیهان بـت " بـجـرکـ " گشت جیهان دـشـت لـ
جـستـدا خـی بـرجـستـ بکات". ئـزموونی جـستـ لـرـ ئـزموونی
دانـبـانـ لـنـوان شت و خود دا. بـمجـرـ جـستـ لای مـرلـ -
پونتی دـتوانـت ببینرـت و بشبینـت".

مـرلـ - پـنتی لـم کارـیدا باوـریشی بـوـیـ "درکی حیسـی
جیهان بـ بینن دـستـدکات و سـرـتای ئـم بیننـش
جـتکردن دـبـت لـ رووی جیهان. واتـ "درکی حیسـی بـهـی
بیننـوـ مسـگـردـبـت". ئـوـی تایبـت بـم لایـنـش مـرجـ
سـرنجی بخرـتـسـر ئـوـیـ کـ بـهـی بیننـوـ درکی جیهان
دککـین. لـم حاـتـدا "چاو درکی جیهان دکات. کـرـنا
دزکـی هـناوـتـ پـشـ کـ جیهانی درکـکردن بکـوـتـ ناو
زـنی نـبینراوـو، ئـو جیهانی کـ تاییدـژین و خـریکـ
دککـوـتـ دـخی لـ بیرچوونـوـو، کـ ئـوـش وادکات نـکارین
ئـو جیهانـ وکـ بینراو پـپـبـرین. لـم حاـتـدا "جیهانی
درکـکردن" پـچـوانـکـی بـرهـمدـهـنـت. "تـژیانی ژیان" یش
دووچاری ئـستـمی بینن دـبـت. بـیـ سـرنجـاکـشانـ پاندـمی
کـفید-19 بیننمانی لـ بینن خست. یان کـرـنا فایرـسـ مافی
بیننی سنوردارکرد. تـنیا فایرـسـناسـکان، شارـزایان لـ
ئـپـدیمی، درمناسـی (Epidemiology)، ئـو مافـیان
پـبـخـراوـ ببینن.

میرلـ - پونتی لـ بـشـك لـ قسـکانی پشتگیری لـ وتـنـکی پـل
فالـری Paul Valéry دکات کـ "وـنـگر جـستـی خـی ئامادـ
دکات" و ئـوـش بـ ئـستـم دـزانـت کـ "چـن مرـف دـتوانـت
رـح وـنـبکات". بـس ئـم پـرـسـیـ جیهان دکات بـ وـنـ و
"ئـوـش کـ وـنـ دـدات بـدـستـوـ چاو و دـستـ". کـواتـ لـرـ
وـنـگر دـبـت بـ مایکـرایـلـژیست کـ دـکارـت نـبینراو
بخاتـ ناو پـرـسـی بینراوـو. گـر لـسـر رـوتی هـزـرـقانی
میرلـ - پونتی سـبارـت بـ هـمان با بـت بـردـوامـین دـپرسین:
"شتی بینراو چیـ؟ ئـو شتـ چیـ کـ شت دکات بـ بینراو؟
بینراوی شت چیـ؟ لـرـ مـرلـ - پـنتی جـتدکات کـ "مانا
بینراو نیـ" و بـهـی ئـوـو نـبینراویش دـستنیشاندکات.
بـس ئـوـش رووندکـاتـو کـ "بینراو دژـ جـمسـری نـبینراو
نیـ"، چونکـ "بینراو بـشـکی لـ نـبینراوی تـدا
ئاخراو". واتـ بینراو نـبینراو لـخـیدا کـدکـاتـو.
مـرلـ - پـنتی ئـم بـو لـکـدـداتـو کـ "نـبینراو

بـچوونـځـى كـى دژ نهـنـيا نـځـى بـ بـينـراو" ، بـځـام" مـرلـ - پـنـتى
 بـراووردكار يـځـكان لـنـوان بـينـراو و نـبـينـراو پـسـنـد
 نـاكـات" ، چـونـكـ بـراووردكار يـځـكان بـوونـيان نـيـځـ. ئـمـش بـ
 ئـم بـيريار فـرـنـسـيـځـ ئـو دـځـځـنـت كـ "بـينـراو بـناغـ بـ
 نـبـينـراو دـاـنـت" . كـواتـ كـرـنـا فـايرـس لـر نـبـينـراو ،
 لـ مـحـكـومـ بـ بـينـنـ. خـودى نـاو كـى بـځـځـي لـسـر بـينـنى.
 نـاونـى سـرچـاوـى بـينـنـكـيـتى. بـينـراو بـ كـ؟ لـ كـو؟ بـ
 فـايرـسـناس و لـ ئـزموونـگـكانى درمناسى دا ئـو كـراو .

بـقـسـى مـرلـ - پـنـتى "بـځـوـى لـ بـينـراو تـبـگـين پـوـيـسـتـ
 لـ پـيـونـدى بـينـراو بـ نـبـينـراو تـبـگـين" . "بـينـراو يـش بـو
 لـقـم دـات كـ شـتـكـ لـر نـيـځـ، ئـو شـتـيـځـ كـ دوور" .
 گـومـانـش نـاكـات "بـينـراو يـان بـريـتـيـځـ لـو ئـيـديـځـى گـشـتـكـ
 هـځـى تـى بـخـى يـانـش ئـوـى ئـو يـتر لـ پـناو تـدا هـځـى تـى" .
 ئـبـتـ پـيـونـدى نـوان بـينـراو و نـبـينـراو يـش و اشـيـدـكـا تـو
 كـ "نـبـينـراو تـنـيا نـبـينـراو نـيـځـ" . "بـينـراو يـش دـشـتـ
 شـتـ بـينـراو بـت كـ بـ مـن بـينـراو ، يـان بـ كـسـكى تـر
 بـينـراو ، دـشـكـرـتـ ئـو شـتـ بـ ئـو بـينـراو بـت و بـ مـن
 نـبـينـراو بـت" . تـنـانـت باوـځـى بـو شـكـ كـ "نـبـينـراو چـاـځـ
 لـ بـينـراو دا" . هـاوـكـات هـمـو بـينـراوـځـ وـځـ نـبـينـراوـځـ
 دـبـيـنـت "ئـمـش بـو مـانـځـ نـايـت كـ بـينـراو و نـبـينـراو
 نـاكـځـن" . مـرلـ - پـنـتى ئـمـ بـسـر درك و نادرڪ ، ئـگـاى و
 نـاـځـا يـش پـيرـودـكـات. هـروـها مـرلـ - پـنـتى "نـبـينـراو
 وـځـ ئـو شـتـ دـبـيـنـت كـ ئـسـتا بـينـراو نـيـځـ" ، لـ دـكـرـت لـ
 شـوـنـځـى تـر خـى دـرخـات. ئـمـو پـيـشـوايـځـ "نـبـينـراو وـځـ هـيـچ
 وـاـيـځـ، هـيـچـيـش نـ لـ نـبـينـراو زـيـا تـر و نـش كـمـتر" .
 ئـبـتـ پـيـونـدى نـوان جـيـهان و بـوونـش وـځـ پـيـونـدى نـوان
 بـينـراو و نـبـينـراو دـبـيـنـت" . پـوـيـسـتـ ئـماژ بـو شـبـكـين
 كـ گـفـتـوـځـى مـرلـ - پـنـتى تـايـبـت بـ بـينـراو و نـبـينـراو
 لـ هـنـدـځـ شـونـ لـځـځـ "ئـنـتـلـځـى دـكـارت رـووبـرـوود بـتـو" ،
 كـ لـر بـوارى و سـتـانـمان لـ بارـيـو نـيـځـ.

سـرـبـارى ئـو ، مـرلـ - پـنـتى لـم بـرـهـمـيـدا "جـسـتـ دـكـات
 بـ شـتـځـ دـكـوـتـ نـوان جـيـهانى دـرـو و نـاو وـځـى "مـن" و ،
 جـسـتـ ئـيـدى شـتـكـى بـا بـتـى يـان دـرـكـى نـيـځـ، بـځـكو لـ نـوان
 بـا بـتـى و خـودـيـدايـځـ" ، ئـمـش لـ بـرـئـو وـځـى كـ "جـيـهان بـلـمـولا
 ، بـچـوونـى مـرلـ - پـنـتى، جـيـهانـځـى بـا بـتـى تـاـكـ نـيـځـ" . بـ
 مـرلـ - پـنـتى ئـو شـپـرسيـار كـ "ئـا يـا جـيـهانى دـرـكـى
 لـ وـديـو ئـا گـا يـمـيانـو بـوونـى هـځـي؟ بـاشـ گـر هـشـبـت دـتـوانـين

جیهان له دږرووې ئاگایمان بناسین؟" بخځې ئووې مږله - پښتې دږووت بیکات پښتیارکردنی لهکدانووې یېکی ئنتللژیانې له مږر بوون له جیهانا. پرسپاری "بوونی جیهان مانای چیه؟" به مږله - پښتې پرسپاریکی فر به ماهیلته. ئم پرسپار لای ئم هزر فانه به ناواخنه، چونکه "پرسپار له سر مانای بوون". پرسپارکردنی ئم هزر فانهش له سر مانای بوون له جختکردن له بوونی خودی بوون گرینگتر. وکتریش "ءودا بوونی مږله - پښتې به دوای مانای بوون دیباتو شوئنه کسه له واتای خود (سوبشکت) و بابته (ئوبشکت) یش بکات".

پووخته، به کهمکردنووې مږترسیهکانی کږر نا فایر س بریار له سر دروستکردنی بهینی کهمملا یته له نوان کهمسکان له کهممگه، له شوئنه گشتی و تانانت ناو ما کانهش درا. تاکهکان له ماکان، ماکه بوو ئفیس و کارگه و یاریگای بچووک، که له دخی کږرنتیندان ویستی تندرستیان به سر ویستکانه تردا سه پاند و ئو بهینه یان خسته نوان خپانوه که سیاسیه ته تندرستی دایرشت. ئم دانپهاه نانه به بینین. بهینی کهمملا یته به کهمکردنووې پویو ندی کهمملا یته له شوئنه گشتیهکان و وستانندی جو هه وو که به دورکوتنه و له بینراو. بهینخستنه نوان کهمسکانوه دانپهاه نانه به بوونی فیزیای، جهسته یی، پتهای کږرنا. دورکوتنه وې کهمملا یته دورکوتنه وې جهسته یشی ته دا به رجسته یه. دورکوتنه وې کهمملا یته تی هاوشانه له گډه خکږرنتینکردن، هردووش خپارزی دروستدکن له پتهای ناوبراو، له دوزمنه نادیارکه. ئو وې یکه م له دږروو له ناو کهممگه پیاددکرت و هرجی دوو م له ناو ماکه له رووبړکی بچووکتر. به م جهر پتهای کږرنا له گشت شوئنه ک بوونی خې سه پاندوو. مږترسیه که به گډه له سر بوونی به بینراو. پتهای ناوبراو ئسته قناغی نادپاری ته پیراندوو. وات کږرنا جهسته یه. جهسته ش، به پتهای بینینی فنه مهنه لژیانې مږله - پونته، "بابته که له جیهان دا خې تاقید کا ته و".

که وابهته پاند می که قید - 19 که تایی به فلهسه فهاه نهته. "فلهسه ف که پرسپارکردنه له جهرکی تر"، پرسپارکردنه که گشت "پرسپارکانه زاین دجوو نهته و له بنه چای مانای پرسپار و ومام کانهش ده که ته و" ئو ره گایانه هه دده و شنه ته و کار له سر به سیاسه تکردنی فایر س دکات و

ئۆلۈش شىدەكە تەۋكەل پەتەي كۆرۈنە بوۈھەكارى بىننى نەبىراۋ.

سەرنج: لەبەشەكە نىتر دەينەۋسەر ئەم بەتەن: دەرمانخانەى فەلسەفى و دەرمانخانەى كۆرۈنە، گەرەنەۋە بە خوەندەۋەى رەمانى "تەعون"ى كامى لە دەمى كۆرۈنەدە، كەتەيى جەهان و ترس لە كۆرۈنە، كەتەيى فەلسەفە يە خوە كەتەيى زەنست؟، چارەنوۋسى كەمەگەى فەرەكۆلتوۋر و جەهانگەرى لەژەر زەبرى پەتەي كۆرۈنە، رەقەكارى بىرمەندەن (بەديو، ئەگەمەن، ژىرەك و...) بە پەتەي كۆرۈنە...

ماۋىيەتە.....

لەگەلە پەتەي كۆرۈنە نە فەيرەس روناكبەرى پزىشكى هەتەنە ماۋىيەتە 3-ئەزەدەمە

بەشى سەھەمە

• كۆرۈنە فەيرەس ژەنەمە كەدە بەشەكە لەپزىشكى و تەندروستى: لەگەلە بەۋەۋەۋەى پەتەي كۆرۈنە فەيرەس (COVID-19) روناكبەرى پزىشكى هەتەنە ماۋىيەتە. پەتەكە بوۈھەكارى وروژەندە زەيەدە لەپەۋىستى نەۋى پزىشەك (Doctor) و خوەى پەپەريەكەش، پزىشكى (Medicine)، تەدەگەتە وشەگەلەكى ترەۋەكە تەندروستى، دەرمان، نەسەغە (Illness)، پەتە، نەخەشى (Disease)، پەكوخەۋەنى (Hygiene) و نەخەشىناسى (Pathology) ((ئەۋ زەنستەيە لەسروشت و هەكەرى نەخەشەۋەۋە دەكەتەۋە))...هتە. ئەمە چەند بەشە لەيەنى خەپەيە. بەگەمان بەشەكە مەفەكەن ئەگەيە پزىشكىيەن هەبەت و ئۆلۈش بەكەرەت زەننى تەندروستى لە تەكەكەن دەرەستەكە، بەمەمە كەتەكە پزىشكى قەسە لەسەر تەندروستەمەن لە رەگەي قەسە لە مەرگەمەن و جەستەي بەمارمەن دەكەتە بەبەتەكى رەژەنە و بەردەۋەمە لەكەۋەتەي دەروۋنى خەپەيە دەبەت. لەرەۋە پزىشكى

ترسناکی دروستدکات، ددبټټ شتټکی ټټقټټر و مټرگی
 خټمان بیردټخاټو. هټر بټی پټویستټ بټرسین: تاکو
 پزیشکی مافی قسټکردنی لټسټرجټستټ(مټرگ بټ کټرټنا) هټی؟
 لټر پټویستمان بټجیاکردنټوټی پزیشکیټ لټ فایرټسناسی
 (Virology). پزیشک هټمان ئیشی فایرټسناس ناکات. فایرټسناسی
 دټچټټ خانټی مایکروټباټیټجی(microbiology) یټو، کټ کاری
 لټکټټینټوټیټ لټ زیندټ بچووټکان. ئټدی کټ مافی قسټی لټسټر
 مټرگ هټی؟ مټرگی جټستټ، بټ درمټک، بټ ناساغیټک؟ کټرټنا
 هټکاربوو پزیشکی بټټ ناو ماټکانمانټو. کټ ئټم مافی بټ
 پزیشکیدا؟ بټگومان ماهیټتی دیسیپلین(Discipline) کټ،
 بټهټکاری ئټوټی ئټم دټشټ دووچاربوو بټتین، پټوټبوو بټتین.
 بټی پزیشکی دټت و ئټو مافی بټخټی دټبټخشټت قسټ لټ
 ټندروستیمان بکات تا جټستټی بیمار(ناساغ) لټ جټستټی
 ټندروست جیا بکاتټو. لټبټرئټوټی پزیشکی"زانست و کرداری
 تیمارکردن و نټهټشتنی نټخټشی و دټردټکان" مافی قسټکردنی
 لټسټر ټندروستیمان لټ رټگای دټستنیشانکردنی ئټو
 پاټجټن(Pathogen) وټ(نټخټشخټر یان نټخټشی دروستکټر) هټی
 لټ جټستټمان شوټنټک بټ خټی دابین دټکات. بټم پزیشکی بټهټی
 ئټوټو، نیشاټن(Symptom) کانی ناساغی جټستټمان بټ بټیاردان
 لټسټر چارټنووسی جټستټمان، کټ بټ ئټم
 ټندروستیمان، دټدات. باش پزیشک جگټ لټ پسټری لټ
 زیندټوټرناسی(باټیټلټژی) و کارئټندامزانی(فسیټلټژی) پټویستټ
 چیتربزانټتا قسټ لټسټر ټندروستیمان بکات؟ ئټم پرسیار
 بټو ئاقارټ کاردټکات کټ روناکبیری پزیشک بخرټټ
 ژرپررسیارو. پزیشک جگټ لټ چټمکگټلټکی وټک
 نټخټش(نټخټشی)، نیشاټنکانی ناساغی، ئازار و دیاریکردنی
 جټگای ئټش و بیماری چیتربټویستټ بزانت؟

بټواتایټکی تر، لټگټ کټرټنا فایرټس، کټ روناکبیری پزیشکی
 هاټناو ماټکانمان، هټموو خټمان بټ نټخټش(Patient) زانی
 وزمانی پزیشکیش کټوتټ گټگردن. مانای ټندروستیش کټ زمان
 پزیشکیټکټی لټخټدا بټرجټستټکردوټ لټ میدیاکانا خټی
 نمایشکرد و زټنټکیشی بټ پراکتیزټکردنی خټی، پاش
 نټخټشخانټکان، لټ ماټکانمانا دټزیټو. میدیاکان لټ ژر
 فشاری کټرټنا فایرټس ماټوټیان لټکردینټ دټرمانخانټ و
 نټخټشخانټیټکی بچووټ و رټژانټ چټند جارټک وشټگټلټکی وټک:
 پزیشک، ټندروستی، توووشبوو، نټخټش، پزیشکی، پټتا، ناساغ،

ههنگری فایرس، چاک و بوو، مردوو، جسته، درمان، فاکسین، پاکوخواونی، درمانخانه، چارسار، پشکین، وهتد بـرگوـمان کـوت. هـمو ئـو وـشانـش پـزیشکی و پزیشک و نهـخـشانـیان بیر دـخـستینـو. تـانـات هـندک و شـ(تـشـنـسـندن، هـاوسان، ئاسایش و...) بواری بـکاربردنیان زـرتـر کـوتـ ناو بواری پزیشکی و تـندروستیـو تا بواری مـژوو، ئابووری، ئـدـب، سیاسـت. کـوابـت کـر نا فایرس ژیا نمانی کرد بـشـک لـپزیشکی و تـندروستی.

• کـر نا فایرس پزیشکی کرد شای زانستهـکان

پزیشکی چیـ؟ ئـو پرسیار لـ بیرکراوـیـ (کـر نا فایرس) هـنایـ ناو گفتوگـکانمان سـبارت بـ تـندروستی گشتی یان خـشـ(Public health). تـندروستی بـوـ بابـتی راگـیانـدنـکان، پزیشک دـرکـوت، نهـخـشی بوو بـ چـمکـکـجـگای بـ هـندک چـمکی تر لـفکرد کـ پـشـتر راگـیانـدنـکان لـسـری مشـخـربوون وکـ: تـرـر، گـندـی، جـندـر، داعش، یـکـسانی و... هتد. پزیشکی کـ کـر نا کردیـ بابـتی بـردـوامی ماـکانمان واتای نهـخـشی لـگـخـی گشتیکرد. لـگـواتای نهـخـشی چـتر بـرکـی گوـگـرتنـکانمانی گرت؟ تووشبوون، چاکبوونـو، مردن، بیماری، ساغی، شفا، پاکوخواونی و... هتد. کـواتـ پزیشکی خـی ساناکرد و لـ دیسپلینـکی ئـزـوـ بوو روناکبیریـکی سـریـرژانـ. پزیشکی وکـ زانستی دـردناسی و کارکردن لـسـر بیماری و توـکاری جـستهـ بوو باسی گشت میدیاکان و لـوکـوت شـتـکی تـایـت و لـ شوـنـکی دیاریکراودا کاری خـی بکات یان دـرکـوت، بـنـمونـ نهـخـشانـ و هـی توـکاری جـستهـ و ژووری نهـشتـرگـری.

بـواتـایـکی تر، بـهـی پـتـای کـر ناوـ زانستی دـردناسی(Pathology) ((نهـخـشیناسی، ئـو زانستی لـ سروشت و هـکاری نهـخـشیبوون دـکـتـو))، کـ کار لـسـر جـستهـی ناساغ و دووچاربوو بـ نهـخـشی دـکات بوو بواریـکی دـرکـوتو لـ میدیاکانی جیهان و ئیشیشی بوو قسـکردن لـ تووشبوو و چاکبووـو لـ فایرسـی کـر نا. مـبـست کـر نا وایکرد دـرمانسازي و پـرستـیاری بین بـ زـرتـرین چـمکی بـکاربردو لـ میدیا گـوباـکانا. کـس ئـستا قسـ لـ دان ناکات، لـ قوـگ، لـ چاو... قسـکردن لـ فـتـرنـری (Veterinary) بـتـواوی فـرامـشـکراو. کـس هـست بـ ئازاری ئـژـکان ناکات. ئـوی گـرنگـ مـرـفـ. لـوـش گـرنگـ مـرـفی ساغ. هـمو

خەمى ئۆلۈپ ياتسا ساغ بىن، ساغ دەرەكە ئون. پەتەي كەرەنە نا واپىكرد
 پزىشكى ئاژىڭ بىكەتە پەرەزەزى پزىشكى مەرەقە. ئىستەك
 باسلا ئازارى ئاژىڭ كەن دىكەت؟ خەي دىبايە، بىكەمان، مەرەق
 بىتە، لى مەرەقە كەن كەتەنەتە واپەيەن. پەتەي كەرەنە نا
 واپىكردە مەرەقە كەن ئىستەتەنە لى خەمى خەيەندە بىن.
 ھاوكتە، پەتەزەنە و نەخەشەزەنە بىھەي كەرەنە ناو بونە چەمەكە
 شەرىنە كەن لىكەتەكە ترەسناك و سامناكەن. بىئەلەي پەشگەرىش لى
 نەخەشەونەمان و ئازەربەكەن بى ئەلەي پەيەزەنە، و
 بىشەنەتە، بونەنە بىشەك لى زەنستە پزىشكى. ئىستەتەنە
 بىھەي پەتەي كەرەنە ناو مەكەنەمان و شەنە كەرەنەمان بونە
 بى نەخەشەنەيەكە چەووكە يەن دەرەمانەنەيەكە گەزەزەو.
 زەرەزەنە بوارەكە پزىشكى كە ئىستەتەنە لىزەسەيە ترەس لى كەرەنە نا
 بىكەردە بىرەتە كەرەنەندەمەزەنە و زەنستە بىرەگەرىيە، ئىلەتە
 لىكەگەي زەنەنە و رەناسەيە و كە شادەمەرى گەتەوگە پزىشكىەكەن
 پەكەنەتە.

پەتەي كەرەنە نا واپىكرد پزىشكى بىتەنە زەرەزەنە بوارە زەنستە.
 ھەمەو خەزەكەنە پزىشكە بونەنەيە يەن بىنە بى پزىشكە. گەمەنە
 نەلەتە زەنستە پزىشكىەكەن لىوۈ مەژەوۈيە و لىخەنە
 گەشەيەن نەكەردە و مەرەقەيەتە، بى بونەنە و رەكەنە ترەشە و،
 زەرى چەشتە تا پزىشكى بىمە ئاستەي ئەمە گەيشتە و، بىمە
 پزىشكى كە تەندەروستە لىخەدەگەتە بىلەنەنەيە و شەوۈزە
 جەنەنەلەشە ئەرەسەتەي خەيەلە و لى زەنستە
 مەرەيەكەن (سەسەتە، دەرەونەسە، كەمەنەسە) دابەلە نەيە،
 لىپەشە ھەمەشەنە و لى فەلسەفە كە لىكەگەي رەشتە و، ئەتەكە،
 دەتە ناو پزىشكىە و. ئەمەشە بىھەكەرى ئەلەي كە رەشتە
 پزىشكى (Medical ethics) گەلەكە مەكەنەزەمە جەوۈيە پزىشكى
 دىەرى دىكەتە و مەرەيەوۈنە پزىشكى دەخەتە بىرەدەم
 بىرەسەرىيە و. لىرە و ئەكەرى پزىشكى چەودەرى دىكەتە و
 كەدەي پزىشكە پەنەسە دىكەتە و نەخەشە بىتە ھاوۈلەشە نەوان
 رەشتە و پزىشكى پەكەنەتە. تەنەنەتە دەرە پزىشكىە لىگە
 رەشتە ئەشە خەيەن لىسەر دىەردە تەندەروستەيەكەن دىكەن. لىرە
 دەشتە نەوۈنە لىسەر تەزەكەنە بىرەندە ئوستەرەلە پەتەر
 سەنگەر (Peter Singer) بىھەنەنە و سەبەرەتە بى ((لەبەرەردەن،
 كەشتەنە ئەولەمە (embryo)، مەرەگەي بەشە يەنە مەردەنە
 مەھەرەنەنە (Infanticide)، (Euthanasia)) كە لى بوارە
 فەلسەفەيە بىئەتەكە ئوتەلەتەرەستە (Utilitarian bioethics)

گفتوگویی زری لاسر و پزشکی لاسر دستی تاز کانی ئم
 فیل سوف ت ندروستی و کم مگ پک و گرد دات و ه نگا ویش
 بر و سوردانان ب بازارچ شتن د ن. پت رسینگر، دوی
 درک و تنی پتای ک رنا، کار لاسر زر تزی تازی خی
 دکات ک پ یو نندیان ب باب تی مردن (death) و ر وشتی
 مرادن و (dying) ه ی. ئ و دم ش ت ز ف ل س فیه
 ئتیک کانی سینگر س بار ت ب م رگ گفتوگویی ل لای ک بای -
 فسی ل جی و ل لای کی تر ئاینی و کم م لای تی-سیاسی ل
 خد گرن ل گ تزی بزم ندانی بی ئتیک (Bioethics) ل ر
 و ل و ل زانک کانی ر ژاوا روو ب ووی ی کتر د بند و و
 ه و سستی جیاوازی ر وشتی دروست د ک ن.

• ک ر نا فا یر س ر وشتی پزشکی خست ب ر گفتوگ

ک ر نا فا یر س ر وشتی پزشکی ب رچا ویت رکرد. بواری پزشکی،
 ک د س ا تی ت ندروستیش ل خد گرت، ل گ س ره دانی
 پتای ک ر نا ز رتر و اب سستی ب ها ر وشتی کان بو و
 ب یار پزشکی کانی پزشکی پتر ل جار ان ک و تن ژ ر
 چاودری تاک کانی کم م گ و. پزشکی خریک ب ه ی پتای
 ک ر نا و دیار ل نادیار، بینراو ل ن بینراو ز رتر ل
 جار ان ل ی کدی جیاد کات و و ئ و ش د ستنیشاند کات ک
 کم م گ ل چا و و انیدای. ب ئ و م ب سستی پزشکی داد و ریه
 پزشکی کانی ک و ت ئاست کی پزشکی ئ و ت و ک لای نی
 کم م لای تی و ر وشتیشی تیا ب ه ند و ر ب گیر رت.
 ب ه مان ش و، س ره دانی پتای ک ر نا فا یر س ب یاری
 پزشکی (Medical Decision) کرد کار کی ئا ز. ئا زی ک
 ل تایب تی ت کی خودی پیشی پزشکی ک و س رچا و د گرت.
 ب یار ک ش س رچا و ی کار ئ ندامزانی و زیند و رناسی ه ی ک
 ل گ ن خ شیناسیدا پ ک و ب د ستنیشا نکردن (Diagnosis) ی
 ن خ شی ک کارد ک ن. د ستنیشا نکردن ب چار س رکردن
 (Treatment). ل ر ش و پ لینه کی تر ل دایکد ب ت ک د ش ت
 نا و نر ت ک ساغ؟ ک ناساغ؟ جیا کردن و ی ناساغ ل ساغ گشت
 پ ر س ک داگیرد کات. پتای ک ر نا ک درک و ت ب
 ناساگردنمان هات. پزشکی و ک تاک بواری ک توانی روو ب ووی
 ئم پتای ب ب ت و و پ ر س ی ناساغی ب گ ت ساغی.

ک ر نا فا یر س گفتوگ ی کتری ل بواری داد وری ر وشتی و
 ب یاری پزشکی دا ه نای کای و. چ ن؟ دیار ک داد وری

رښتني و بيارى پزىشكى ل پيو نديدان لگ يكتردا،
بيارى پزىشكييگان چنډ لگځ كړد رښتييگان
يكدگرنو و چنډيش پزىشكى (وځ بواركي زانست) گو ل
رښت (وځ بواركي فلسفي) دگرت ل و شوځنځ دډرډكوت
كاتك ك كيسيكي پزىشكى رووبووي دادوډري رښتني
دبتو، ئممش تنيا لبر ئوي ك زرجار پكدادان ل
نوان بيارى رښتني و ديلماي رښتني(Ethical dilemma)دا
رووددات. پكدادانك لسر پوانني باش و خراپه نيه،
ك دووچمكي هژاي فلسفي رښتن، بقد ئوي كاركردن
لسر بندماي سركردني پزىشكيان ب كړد پزىشكييكي ك
ئوش پاشخاني كارنځندامزاني و بايللژي خي هي. كوابت
باش و خراپه دگډډرډن ب دروست و هڅو ك رنځ لتك
بندما كملماي تيگان، ك ژرخاني رښتني و ئاينيان هي
يكبگرنو. رځ بابتي ناشتني مردوواني كړناقايرس
بنهني يان دوور لچاوي زرب دشت ئم لايڼ بگرتو.
ئو ئارگومنتاني پزىشكى باوي پييتي ك دبت ب و جرډ
بنډرډن نك بوجرري تر هڅندي پيوندي بههڅرډر
پزىشكييكيو هي هڅند پيوندي ب پوان رښتني يان
ئاينيهگانو نيه. زرجار دسماتي پزىشكيش ك هژي خي
لناو تډروستيدا هي وځ بځ ل دسماتي سياسي سرك
دكرت و، ئم لايڼنځ لکاتي ناشتني مردوواني پتاي كړنا
ل ئيتاليا رځگدانوي خي هوو. نك هر ئو بگر
گوزاري "لگځ با بمرت" ك ل مدياكانا گكرا ل ناو
پزىشكاني ئيتالي كاردانوي هوو، "لگځ با بمرت"
خريك بوو ببت پرينسيپ ل ناو هڅندك ل دامزراو
تډروستييگاني هڅندك ل و واتانني دډرډتي
رووبوونوي پتاك نډهاتن(لوان ئيتاليا).

پيئي ئو ببت لاي سډو باسكرا، كړناقايرس تگيشتني
ب واتاي ئتډنمي(سډرډخي) نځشيش گځي. راست
ئتډنمي بځك ل و ئاگايي روناكبيريدني نځش پويست
سبارت ب دډزي نځشييكي هڅبت، بځام ل حاتي وځ
كړنا دا بيارى ل سډووي ئو(نځشكځو) ب سډر جځست
و تډروستيدا دډرت. تډروستي نځش(ل و جرري كړنا)
تډروستي هوان، چارنووسي زډرځيش ب چارنووسي
تډروستي ئو بځند ب بيارى پزىشكى لډر برياركي
تاك رهځند دبت ئممش هوووي دچت خاني ئاسايشي

نەتەو و .جەستە لێ حاکمەتی وادە موکەکی تاک نییە و بەشەکی لێ جەستەکی کەمەگە کە ئاسایش و ئات لێ بەرپرسیارە. جەستەکی کەرەنادار، ئایدزدار، جەستەیک کە هەگەری کەرەنافایرسە جەستەکی ترسناکە و دوورخستەوی لێ جەستەکانی تر بەرپرسیارییەکی تەندروستیە. تەندروستیش هەروەک وتمان بە لایەن نییە و بەشەکی لێ سیاسەتی و ئات(شار) بەیە بەیاری تاک لایەنەکانی پزیشک لێسەر چەنیەتی مامەتەکردن لێگە جەستە پەییوەندی بەم خاوەن هەیکە تا شتەکی تر. بەم جەرە جەستە سەردەمی کەرەنافایرسە جەستەیکەکی گەتوگەواویە. جەستەیکە بە لایەن نییە. جەستەیکەکی سیاسیە. مەزگیشی هەر سیاسیە. لێرەو گەتوگەکی بەسیاسیکردنی مەرگ و جەستە دتەگە. لێ و ئاتەکانی کە پەتاکە شەکتیانیکرد، مردووان یان تووشبووان یەکسانکران بە جەستەکان، ئەمە چەند کەس لێ فەرەنسا یان ئەلمانیا دووچاری پەتاکە بوون بوو بەس لێ جەستە. جەستە و شوێن بوونە بەسی میدیاکان. جەستەکی ئیتالی و جەستەکی ئەمریکی و ... هتە. جەستە چەند لاوازبەت و چەن پەتاکە پەیدەوێت، جەستەکی تر چەند بەهەز و کاری تەنەکات. جەستە و بەرگری بوونەکەکی بوو بەس. چەن جەستەمان بەهەزبەکان و باشی بەخەوبەکان ئەوێش بوو بەت. ئەمەکانی خواردنی و بەهەزکردنی جەستە. بەیە دتەکرا بە پروپاگەندی رەگەزپەستی کە ئەوروپایەکان بەرازخەرن و چینیەکان پەسخەرن و، ئەمەکی رەزەهەتەکی خواردنی تازە دتەخەرن و ئەوان خواردنی بەستوو. بەبە ئەوێ پەسپەرەن لێ خواردنناسی و ئەمی خوارن بەنەسەرخت و هەهەکان راستەنەو جەستە کرایە کەیلەکی کولتوو.

کەرەنافایرسە ئاقارەکی تری بە تەگەیشتنی رەوشتیانەکی پزیشکی دا. دتەبینن لێگە ئەم پەتایە دتەر کەمەلایەتیتەر بوو و پزیشکیش پتر لێ جارەن بەهەکان لێرەچاودتەرە. سەرەتا، و ئەستاش، بەشەکی لێ تووشبووان و دوچار قووربانی دتەستی کەرەنا ئەوانەبوون لێ کەرتی پزیشکی کاردەکەن. بەم جەرە بەهە جەرەکی خەستەر لێ جارەن هەتە ناو کەرتی تەندروستیە. دتەشەت لێرە بوتەرە ترس لێ پەتای کەرەنا هەکار بوو بە زەرەر رەوشتیوونی کەرتی تەندروستی لێ ئاستەکی گەوبا؟ بەگومان سەرەتای قووربانەکانی شاری یەهەنی چینی پەلەکە پزیشک و پەستیار بوون. جیهان لێ قەناغی پاشکەرەنا فایرسە(Post-Coronavirus) رەنگە وایکات کە بەشەکی لێ و ئاتەن بیر زەرەر، جیاوازتر، لێ کارمەندانی کەرتی

تښندروستی بکښونو ته قنایې پېش کړنې نایرېس (Pre-coronavirus). کترین شتګېش کې جیهان پاشکړنې نایرېس Post-Coronavirus شیان بیکات بیرکړنې لې باشتکردنې مووچې و پډاویستیګانې بواری کاری تښندروستی و ټاوانې لې ژيانې پرایفت و پشویان. ټمې و وتښونې بېهای رښتی، رښتی پزېشکې و دادوړی رښتی پزېشکې دښت لې ټاستګې هاوچرخ و باې ټکادېمی تر بېن بې بښ وانه لې کېلېګانې پزېشکې، پړستیاری، ټټرنېری و بې ټمې بښتېش پړوېستې فېلسفې رښت و فېلسفې پزېشکې کاریګرې لې ناو بښګانې زانستې پزېشکې و تښندروستیګاندا دابن.

▪ څېکسا نکړنې کړنې نایرېس بېمړګ

پزېشکې بېهای کړنې ناو چالاکتر بوو. ټستا پزېشکې زږتر بیردېکاتو. پزېشکې پتر لې جاران چالاکې وانه. کړنې ناوای کاری څې بڅش و چالاکې وانه لې پزېشکې و پزېشکې دېکات. پزېشکې واتې سربازی ون، بېمړام کې نایرېس بېمړګانې تښندروستی و دېرمانسازې نېوستان و هېوې ګوړې کې مېانیاګانې دېرمان کې زووتر فاکسینې ټنټې کړنې نایرېس دروستېکات کې بېرکې تووندي ټکېوتو. لېم حاکم ټکې فاکسین بوو دېرمان (چارسېر)، ټویش واتې رزګارکړنې لې مړګ، کې مکړنې و ټازار و لېوسېرېش و نېهښتنې ترس، ترس لې مړګ بې کړنې نایرېس. کړنې ناو مړګمان بیردېکاتو. کړنې ناو بې لاین نیې. مادام کې هېنډرې مړګ و لې رېګای ټو و مړګ واتې څې لې کې مړګګې جارېکې تر بېدېسته نایو. کې وابت کې نا نېک هېر وېک هېزکې نادیار، دوژمنکې نېناسراو، بګر وېک هېزکې مېتافیزیکېش څې نمایش دېکات. ټمېش بېهکاری ټوې کړنې نایرېس څې بې مړګ بېکسانکړد، بېو شتې ونې لې گشت شوېنېک دېخولېتو و هېر نادیار. کړنې نایرېس لې رېګای ناوې مړګ و مړګې لې ونېوون خست. لې رېګای ئیعلانکړنې مړګې کېکې و رې لې مړګ بوو بې رې لې کړنې نایرېس.

▪ ئیدېای پاکوخواونې ئیدېای کړنې نایرېس نیې

بې کې مکړنې وې، ټنټات نېهښتنې ترس لې مړګ و لاواکړنې دېسېتې مړګاوی کړنې نایرېس پاکوخواونې (Hygiene) بوو سرباسې راګېانندنېکان. پېش کړنې نایرېس پاکوخواونې هېبوو بېس ترس لې مړګ بې کړنې نایرېس هېکارېو بې ټوې

که که رانای فایرس پاکوخواونی بلخی قرخ بکات. پاکوخواونی
بهی ئم فایرسو و بوو ب بیزنس (Business)،
درمانخان کان بشکی زر ل ئرکی ئم بیزنس یان
لئستگرت. ئیدیای پاکوخواونی ئیدیای که رانای فایرس نیی،
بام که رانای فایرس ب خجاکردن و خسنوردارکردن
پاکوخواونی کرد ب دیوارک لئانوان دووچاربووان و
دووچارن بووان. ئیدیای پاکوخواونی لدر زمان و
هویدا و پیسی بخات در ووی خی. خاوان دمکک لگگ
پیس، هر وک چن باش لگگ خراپ، ل روو ب ووبون و دان.
خاوانی و پیسیش بابتی شیی چین و کارکتیش دنت گگ.
وات در و دمکک دبت ب همای خاوانی و هزاریش که
دبت ب همای پیسی که رانای و ئیدیای ل بنای
هووشان و. ئستا پیس و پاک، هزار و در و دمکک، خی یان
پاکدکن و. هر نووک پیس و پاک، هزار و در و دمکک ل یک
دترسن و خی یان ل یکتر بدووردگرن. رسامیکک ئ و
نیی، بکو ئ و یی که خاوانی لگگ پتای که رانای فایرس
بوو ب ئرک و فرمان و ل و کت که کرد یی کی خی ببت.
لحالتی پتای ناوبراودا خاوانبوون داوای و ئ و ش
وایکردو بببت برپرسیاری کی رشتی فرمی. ل و ر و ش
فرمی دبت، حاوانی ب یاسادکرت و خ پارلی ویستی کی
ئیداری-تندروستی دبت. ب مجر، ئ و یی که خاوانبیت ئ و
ترس نک خشی. خاوانی دمووختی ب اووون و یی پتای
که رانای آزادی تیا نیی و دیسیپلین. خاوانی ل م شو یی
، خاوانی کی زدر ریتیاکراو، شتکک ل در و یی ویستی خود،
دستشیش که خاوانی که دپارلنت بوو رتین کی
بزارک زدر ری ل دست دستشن و ل خاوانی برهمی
ترس ل که رانای. دیارد هیچگراک، ل، ئ و یی که ب
نمانی پتای که رانای فایرس، تا پاند میی کی تر، خاوانی خی
دشارت و، یان هر وک پشتر خاوانی دبت ب بیتی چین و
توثر که ماییتیکان و خی ب ئاستی هاوچرخ و هشیاری
چینای تی تاککان و هدد واسات. راست زرجار ئ و بنما
روشتیان دکرکت ب سرتا ب خاوانی که ریشی
میتافیزیکیان (یان لاهوتیان) هی، که ئم ش وادکات که سیکی
ئیماندار، وک که سکی خاوان، ل که سکی ب ئیمان، وک
که سکی ناخاوان، جیا بکرت و. ب پیی ئ و یی که خاوانی
خواست کی مریی و پیو ندی ب ئاستی کولتووری تاک و هی
ناشت ب و جر پلینبکرت. خاوانی ل شارستانی و

پښتای کرنا فایرس (COVID-19) ویستی بڼه
د سترګو بوو هڅه واکړنې خورا ځواکمنه و، باسبکات و وټنیش

لـبارـیـو بهـنـتـگـگـو، ئـو خـوـنـی کـرـنا هـا تـدی کـ هـیـچ پـانـدـمـی pandemic یـکـتـر، لـ سـدـکـانی اـبـرـدو و لـ مـژووی پـتـای فـایـر سـدا، بـخـیـو نـیـبـیـو. کـرـنا ئـسـتا سوـتـانی پـانـدـمـی کـانـ و هـر لـگـگـ دـرکـوتـنـشی ناوـکی دـرایـ پـا کـ شـایـانـی تـی. خـودی دـرکـوتـنی جـری فـایـر سـکـ لـ شـووی کـرـنا (تـاجـی شـا هـانـ) هـر ئـو و شـ کـردی بـو کـرـنا فـایـر سـی ئـمـ گـی زـوی بـ دـنـگوبـاسی ئـاشـنان. کـرـنا ئـسـتا و کـ پـانـدـمـی سـرـدـمـکـانی تـر نیـی. پـانـدـمـی سـرـدـمـکـانی تـر هـو و اـکـانی دـرـنـگ گـیـشـوون و کـاردانـو و کـانـیش بـرامـبـر مـتـرسـیـکـانی کـاتی خـایـاندو. ئـو دـمـ نـ پـزیشکی لـم ئـاستـی ئـستـادا بو و نـش مـر فـایـتی ئـو و نـد ژـیر بو و دانیشتوانی گـی زـویش کـ ئـستا 7،8 بـیـلیـنـ((لـ زـمانـی ئـیـنگـلیـزی ئـمـریکی و بـریـتانی دا بـیـلیـن billion بـکار دـبرـت و لـ زـمانـی ئـورـوپای مـیـلیـارد milliard، بـیـلیـنـک بـ مانای هـزار مـیـلیـن دـت)) ئـو کات چـنـد مـیـلیـنـک بو. بـ حوکمی سـیـال مـیـدیـای هـاوچـرخ، کـ بـ زـبری تـکـنـلـژیـایـکی زانیاری ئـلـکـتـرـنی کـاردکات، کـ بـ لایـن نیـی و زـجـاریـش دـروستکـری شـاـنـکـانـمانـ، کـرـنا بـ چـرکـ تـیـاید ژـین و تـیـامـانـاد ژـیت. ئـو و شـ ترسناکی تـیـا دـروستکـردوین و بـ چـرکـ دـشـت لـ کـسـکی نـرما و بـ بـین بـ کـسـکی نـرما، لـ ساغ و بـ ناساغ، لـ توو شـبو و بـ چاک و بو.

ئـمـش مانای ترسی لـو خـست مانایـکی ساد بـگـیـنـت و ، ترسیـش لـ سـبـری کـرـنا و بـهـی دـست هـژاکی ئـم فـایـر سـو ((سـیـال مـیـدیـای هـاوچـرخ)) دا هـنـانی لـ ترسا کرد و فـمـی تـری بـ ترس دا و کـردیشـی ئـازیزترین واتای خـی. کـرـنا نا هـرکـ لـگـگـ ترس یـکیانـگرتـو و مـرگیان خوـفـقاند. خوـفـقاندی مـرگیـش ئـیش گـوبـا تـاریـکـکی کـرـنا یـ کـ تـنـگـژای بـسنوری دـروستکـرد. زـربـشـمان ئـو دـزانیـن کـرـنا لـ ئـپـیدـمـی Epidemic یـو بو پـانـدـمـی (Pandemic، Pandémie) گشتگیری توشبوون و کـتـوشی چـسپـاند. و شـی پـانـدـمـی کـ یشـیـکی یـنـانی هـی لـ دوو بـش پـکـدـت: پان pān و اتـ گشت و دـمـی یان دـمـس d-mos و اتـ خـک، بـمـجـر پـکـو دـبن بـ زـرینـی خـک. ئـمـش دـشـت بـ مانای ئـم بـت: پانـدـمـی و اتـ گشتگیری یان کـتـوشی. سـرـر تا گشت بـیماریـکی یان ناساغیـکی ، بـنـموونـ فـایـر سـک، ئـپـیدـمـی و پاش تـشـنـسـنـکی فراوان و خـرابـا و بوونـو دـبـت پانـدـمـی. کـرـنا نـاش بـیـ بو بـ پانـدـمـی، چـونکـ تـایـبـتـمـنـدی بـنـتـیـیـکـانی بـ پانـدـمـیـبوونـی تـدایـ. و اتـ لـگـگـ کات، زـر خـراش کات بـزاندن، کـرـنا بو بـ شـک کـ سنوری تـپـاـند و تـشـنـی سـنـد. هـچ ناساغیـکی لـکـ

تېپېټون، ت و بېسنور بېاوبېټو د بېټ پاندمۍ، ئېمېش گشتگيرى ل ناساغبوون، كې توشى لېگې خې دروستدېكات و زابوون بېسېرى ل شوېن و ووبېرېكى ديارىكراودا ئېستېم دېكات. ئېوېش كې هېنووكې وودېدات كې ئېوې كې گې زېوى تياى دېژيت. بېپېى مېژووى پاندمېش بېت، لې كېم پاندمېوې كې تاعونى ئېنتېنېن Antonine Plague بوو تا COVID-19 مېرېف بې چېندين جېرى درم(پېتا، ناساغى) ناشنايې. بېپېى دېرېكى فايرېس بېت سېرېتاي پاندمۍ لې ساى 165 ى زايىن دېستېپېكردوو و تا ساى 180 ى زايىن بېردېوامبوو و 5 ميلېنې كوشتوو كې ئېو كات گې زېوى 200 ميلېنېك بوو. ترسناكترين پاندمېش تاعونى سپانى بوو كې 40 بې 50 ميلېنې كوشتو و لې ماوې ساى 1918-1920 دا بېاوبېتو، كې ئېو كات گې زېوى 7،1ملياردېك بوو. ئېستا كې گې زېوى 8،7ملياردېك بوون نېيې قوربانىانى كېفېد-19 چېند دېبېت! بېاوبوونېوې زېرخېراى پېتاي كېرېنافايرېسېش، لېچاو پېتاكاني تر، لېكېوتې سېيرى لېدېبېتو و لېگېگاتېشا شياوې زېرتېر لېبېردېم تېرېزېكردن دا دروستدېكات.

كېرېنا فالسېفېى هېنايېگې

1. كېرېنتېن بوو بې ماوې

يېشې وشې ناسې Etymology شېتېكارى بې وشې كېرېنتېن نېشېن Quarantine، وېك هېموو وشې يېكېتر، ئېنجامداو و پېشماندېت كې دېرېكېك لېپشت مانا بېخېشېن كېو هېيې. بېپېى هېندېك سېرچاو دېرېكى بېكاربردنى وشې كېرېنتېن بې سېدې 13 بې 14 ى زايىن دېگېتو كې بې ماناي "چېل ئېژدېت. ئامانچ لې كېرېنتېن كېرېن گېشېگېركردن و جياكردنېوې بې هېوای پاراستنى كېسېك يان شېك ياخودېش ئاژېك لې ترسې ئېوې نېبا دووچارى نېخېشېكې كوشندېبېت. كېرېنا، فالسېفې وتېنې، دابېان و جياكردنېو و گېشېگېركردنى شانېبېشانكرد لېگې وشې كېرېنتېن. ئېوې ئېستا هېيې تېنېا كېرېنتېن كې لېكېى نېيې، لېناو لېكا كېوباى دروستكرد و لېناو كېوباىش لېكېى هېنايېكاىو. كېرېنا كې بوو پاندمۍ وايكرد وشې كېرېنتېن Quarantine لې ئاستېكى گېوباىدا بېركاربېرېت و پېرېسېى گېشېگېركردن و جياكردنېوې توشېوو لې ناتوشېوو، چاكېو بوو لې توشېوو لېخېبگرېت. هېر خودى وشې كېرېنتېن كې لېگې كېرېنادا يېكانگېر بوو دېركېوتېى كولتوورى و ئېنتېلېژى و كېمېاىتې و سېاسىي جېراوېرى لېكېوتېو و شوېنې پيادېكردنېشى كېوتې ماوې. كېرېنا وايكرد ماوې جېگاي كېمېگې بگرېتو.

[illegible]

2- شش‌گانه‌ی تاییدات به COVID-19 پیدايند ناو ديگه‌های وشتي‌و Ethical dilemma

کەررنا جەرکیتەر ل شۆژانPanicی(ترسی ناگهانی،هراسانی) بههناين، ئو تانگهژایی به مرفی سەر زوی دروستکرد که بههی سیال میدیو هه مووی لیبئاگاکراین،هه موو بووین به بشک ل و شۆژان. دهسهاتا تکان ل هه موو قوژبنکی سهرز ویدو هه مان شتیان وت: "لماوو بهمنوو". ترسی دهسهاتا تکان ل کەرنا هه ر ترس نه بوو ل تندرستی ئهم ترسیش بوو ل دهسهاتا تی خیان،لوی نه با ئاشکرا بن خزمهتگوزاری تندرستی ل ئاستی پهیستدا نیی. ههرچی ترسی ئهم یه ترسه ل ناساغبوون، ترس ل ترسه گهرورکه، که ترسه ل مردن. ئهم ترسه سهرل بهر ههتارمانی گهی، زهر بهمان بهو قایل بووین ل ماوو بهمینوو. ئوو لولاو بوستهت که ئهرکهکی هشتیشمان به مانوو مان ل ماوو به جهگه یانده: ئهوتر The Other با نهخشه خهین بوو به هشتکی ههژانمان، ئهم هشتمان درایه، واتا قهرمانا نکرده، داوامان لهکرا ههشتیهین، کەرنا، پانهدهمیه نهخه تیکه، فرهی ئوی کردین ههشتیهونمان به جهرکه بهت ههزامهندی ئهوتری له سهربهت نهک خهمان، لهماوو بهمینوو به پاراستی ئهوتر، لهکاتهکا ئهم هه موو ئهوترین بهرامبه به کەرنا.

کەرنا خهیهتی، کەرنا "من" و وهی گشت "ئهوتر" که. کهچی فلهسهفهیه پسته ههلهکهسته Holocaust/ فلهسهفهیه پهسته ئهشویتز Auschwitz تکهان لهدهکات با لهتهکی "ئهوتر" ههشتیهین. ئهم

جـرـش لـ وشتیبوون واتـ یـکتر ساغکردن کـ ئـ وـش بـ دوورکـ و تنـ و لـ یـک تر دـتـ دی و ئـ وـش دـزگا تـ ندروستیـ کان بـ خـتـ و وـردـ کاتـ . کـ واتـ ئـمـ بـ و فتارـ مان خـ مان بـ وشتیکردـ . خـ وشتیکردن لـم حاـ تـ ویستی ئـوی ترـ نـک خـ مان . هـ ندـ کجار مـق لـ ترسی ئـ ویتـ وشتی دـ بـت ، ئـ و هـ نووکـ یـ . ترس لـر تـ نیا سیاسی نیـ بگرـ مـریشـ . ئـمـ بـ ئـوی نیشانی ئـ ویتـری بدـین کـ مـرینـ وشتیبون بینـ . لـ وشتیبون لـرکـکـ بـ قایلکردنی "ئـ ویتـ" جـبـ جـیدـ کـین . فـلسـفـ لـر بـ کـرنا دـتـ : وشتیبون بابـتـ کی خاترانـ نیـ ، لـ پـناو نیـ ، هاوکات لـ ترسیشان نیـ . ئـمـ جـر و وشتیبوونـی کـرنا هـ نای وایکرد ئـ ویتـ بـ وشتیبونی خـ مان شادمانیکـین ، جا ئـ و دـسـ تـی سیاسی تـ ندروستی بـت یان دـسـ تـی کـمـلایـتی (خزم ، هاوسـ ، ناسیاو و . .) کـچی فـلسـفـ واینا بینـتـ ! فـلسـفـ کـرنا وکـ جـنگـ ، جـنگی تـ ندروستی دـ بینـتـ ! بـ لـفیناس Levinas ، کـ تیـرینـ کـری بواری " وشتی ئـ ویتـ " حاـ تی جـنگـ موـال دـ قرتـنـتـ . جـنگـ تـ نیا یـکـک نیـ لـ تاقیکردنـ و کانـی ئـوی وشت دـ یـتـ ، جـنگـ وادـکات وشت بـتـ گا تـ جاری . جـنگـ مانیفـستی (ئیعلانی) ئـ ویتـ وکـ ئـ ویتـ (the other/L' autre) ناکات ، جـنگـ ناسنامـی هـ مان (the same/le même) وـرانـدـکات . دـ موچاوی بوون کـ خـی لـ جـنگـدا نیشاندـات لـ واتای گشتدا جـدـکاتـ و ، کـ ئـ وـش فـلسـفـی ئـژناوای داگیرکردو . " وونـ میراتی فـلسـفـی ئـژناوای لـمـ و وـ زـر وانـی وشتی فـرکردوین . بـ و واتای هـزی وشتی مـق هـ وراز و نشـوی خـی هـ یـ ئـ وـش لـکاتـی شـژانـ کانـا دـردـکـ وـتـ . لـ بـرئـوی شـژانـ کان فـری وانـی خـدـربازکردن ، پاراستن و توشنـ بوونمان دـکـن .

لـگـ شـژانـ موـالـ moral (ئاگار) یـ مـق گـانیتـدـکـ وـتـ . بـ نموونـ ، لـکـاتی خـدـربـرازکردن لـ ئاگر بـ ربوونـ و ، بوومـ لـرز ، لافا و ، بـا و بوونـوی پـتـایـکی کوشند ، وکـ ئـستا ، لـ هـموو ئـ و کاتانـدا دیدی وشتی ، فتار و هـ سوکـوتی وشتی ، ئاکاری تایبـت بـخـی بـرهـمدـنـتـ . هـموو ئـ وانـش مردنمان بـیردـخـ و ، بـ یـ لـ و دـزانـدا اکـردن و خـپارستن ، لـ پـش هـموو شـتـکـ و ، لـ مـرگـ نـک لـ شـتـکـیتـر . استـ ئـ و مافـکی مـریـ و ویستـ بـ مانـ و ، لـ پـیوـندی نـوانـ "من" و "ئـ ویتـ" تـکـدـات . چـن ؟ بـ پتر و نکـردنـوی و تنـ وشتیبـ درشتـکانـی کـرنا و پووچکردنی تـگـیشتنی فـلسـفیانی کـرنا بـ پـیوـندی وشتی نـوانـ "من" و "ئـ ویتـ" جارـکی تر دـگـیـنـ و لای بیرمـندی فـرـنـسی لـفیناس : " وشت پـویستـ بناغـی

خەي لێ ئێزموون دا ببینیتوو، ئێمەش بێ ئێوی ووشت نکرست بگدرست بێ لژیکی کنتلل و پشبینی و گمە". ئێم وتن لڤیناسیە بێ "ئویتەر" ئوویش دگەییست ک"ئێمە بئاکار ناخەتین"، بئام بێ لڤیناس"ئاگای شتەکی وشتیە و بوونی جیهانیشت لسەر ئێم ئاگایە وستاو". کەوابەت کەرنا ئوو تەماشاکردنە فەلسەفیی کوشت کە پێیوایە لێ ووبەووبونەو دا (کاتێک و خسارەکان بێرامبەر یەکیدەبنو) هەست بێ بوونی ئویتەر دێکەین. کەرنا هەموو ئویتەرکی کرد"من"ک، چونکە بێ کەرنا شتێک نیە ناوی"ئویتەر"بەت. تەنانەت مەرگیش. مەرگی هیچ "ئویتەر"ک بێ کەرنا مەرگی"من"نیە، بئام لڤیناس ەکە بێپچەوانی کەرناو بێردەکا تەو: "من بێ تە ئویتەر دێکەوابەت مەکوژ". ئاشکرایە ک، "من" لێ هەزری فەلسەفی لڤیناس نازیەکە و "ئویتەر"یش جوولەکەکە. کەرنا، کە خەي نازانەت، نازیەکە ی و هەموو ئێمەش جوولەکەکەین بێ ئێستا هەموو لسەردەمی هەلەکەست Holocaust دا دژین نەک پەست هەلەکەست.

کەرنتینە ئیشویتز Auschwitz. گشت ئێمە لێ خەمی ئوو دایەن نەمرین، کەرنا نەچەتە خوێنمانو. بێکورتی ئێمە جوولەکە ی کاتی جەنگی جیهانی دووین. نازی چەن بەدوای جوولەکەو بوو ئاواش کەرنا بەدوای ئێمەو. پێیوێندی نەوان کەرنا و ئێمە ی کورد وێک پێیوێندی نەوان بەعسی و کورد. نامەن وەت ئوانی ئێردوگای زەرەملە ی سمود بکەن، نامەن وەت بمرین. کەرنا و کورد واتە بەعسی و کورد. کەرنا (نازی، بەعسی) بەباکە بێرامبەر بێ"ئویتەر". کەرنا، وێک نازی و بەعسی، تەنیا لێ خەمی خەیی، چونکە بێ کەرنا ئێنجامدانی کرد کوشندەکانی سەروی گشت شتەکە. گشت ئێوروپایەک واتە جوولەکە کەرناش واتە نازیزم. کەرنا بەدوای گشت تەندروستەکەو، کە جار توشنەبوو. کەرنا بەدوای ساغەکانو. نازیش بەدوای جوولەکەو، ئوو جوولەکە تەندروستە ی وێک لڤیناس، هەنا ئێرنست Arendt و هاوشوێکانیان بێردەکەنو، کە بێخەشاردنو، بێهەتەن، بێخەدەربازکردن و بێخەونکردن گشت جوولەکە یەک لێ دێست نازیەکان زگاری دێبوو. ئێستاش هەمان شتە: بێلەما و بوون، بێدوور پەرەزی، بێخەتەنهاکردن، بێنەکەوتنە ناو و بێوێبوو نەو ساغە مەنینو و پلانەکانی کەرناش پووچەڵکەین. کوردی ئێستا وێک کوردی سەردەمی بەعس کەشی و بێوێبوونو ی بە دروستبوو. بەعس دێویست کوردی ساغ بکوژت، لای بەعس پێشمەرگە کەسە ساغەکە بوو! بەعس قی لێ کوردی پارتیزان، بێرهەڵستکار بوو. کەرناش دۆژمنی بێرهەڵستکاری Resistance ی (مقاومە). ئوو لێشی بێرهەڵستکار بەتەخوازەت

تفروتونای بکات. بای کورنا بیدوای تندرست کانی وای لاه شوینک بن، هرچی ناتندرست کانی دمک مسگریدون، خمی گوری کورنا ساغ کانی. خمی گوری بعس ئو کوردانی بوو برههستکاربوون. بعس مامیش، خاشهاب، شهید ئارام و هاوکانی ب دوزمنی سارسختی خی دزانی، هرورک کورنا گشت تندرستک ب دوزمنی خی دزانت یان نازیکان ک گشت جوولک یکیان، لای وای جیگی جیهانی، ب ئویتر دزانی، ئویترکی ساغی برههستکار ک شایانی مردن. نازیکان جوولک پککوت و پیرکانیان هرزوو لای و دواتر کاریان لای ساغکان دکرد. لای گشت یک ل ئم دکار، وناکردن کان گوریتر نیشاندات و باس لای جوولای کورنا بکات ک تکان بر و دای وای سنور و جوگرافیای خی دات: گانی کورنا بیدوای نیارکانی، ک ساغکان، وناکانیش گرنگ ب تقیلای نازیکان و گریدر و لای دزین وای جوولک کان لاهر شوینک بن تا دگات ئو وای وناکردن و لای شاخ بنت، و شوینک کورد و وایرک ب برههستکاری و "وتنی نخر" بعس ددزنت و، ک کورنا نای جستی سیاسی ئو دای کورد بوو.

وای ئو لای س و لای س پانیک لای ساردی می کورنا و کردانی و لای س ر گفتوگی "من" و "ئویتر" و ترا ئو ش دخی بندساری ک، لای گ و موو پانیک ئاکارکاری Morality مرف گانی دتسار. بای پانی پانیک کان ئاکارکاری، یان وشتکاری، کردانی وای جی لای سار بها و پرینسیپ کان، لای سار بندمای ئو شتی خی وک شتی وشتی دنت ناساندن و فتار و کارکتاری مرف کان دیاریدکات، دادنت. ئو وای زار سیر لای ئو وای ک کورنا ئاکارکاری: سیاسی، خی زانی، تندرستی تا دگات ئاکارکاری س کسی، هاو وای تی، خی وستی، هاوسای تی ... گای. مایست، کورنا دزکی وشتی تایب بخی هانای سازاندن. مرف کان لای ترسی مایرگ و وستی تندرستبوون زار بها ک مای تی و وای و جوانکاریان پشکرد. کورنا لای س رانساری دنیا دزی هاو وای تی، هاوسای تی، نای لای وان کس و گروپ کان بگر و اتانیش (ئو وای کوبا ب ئیتالیا یکرد هاوس/ هاو سیاسی ئابووری کانی بایند کرد) لای اد بدار لای کدار و زامدار کرد. کورنا پتای کی کم وین، لای کات کدا د رکوت ک دانیشتوانی گای زوی خی لای 8 میلیارک دات. پتاکانیر ک متر لای کورنا کوشندتر و سامناکتر نایوون، لای و هانایان بخیان و نایینی، ئادی ب ئو وای کورنا کرا؟ نای هر لای برئ وای ئو کات گای زوی لای ئمستا زرت نایو و قووربانیکان ک متربوون، لای برئ وای ش ک ئوکات

ئۇمىرىكا يېك نى دىزىرا بولۇپ، چىنەك نى بوولسا ر ئا بوورى گشت ئىوتىر
 زى بىلەن كان مى ترسىبەت، جىمسىر ئا بوورىيى-
 ئىتەمىيەكان (هيندىستان، ووسىيا) بوونىا نى بوو، كسا يىتى ئىوروپاى
 لىلىگى و تارىكانىيە ((مىدەرنى و شىنگىرىي و تىكنەللىزىي
 ئىلكترىنى)) نى دىلەلە ناسا نى. ئىستا ھاو كىشەك جىايى. ئىزئالوا خى
 بى سىرچاوى ئىوشت دىزانەت. ئىوشت شەكەك لى ئىزئالوا لى سىبەرى
 ئى و وتارانە بىرەمەت. كىرەلە نا ھاو تا بىر كىرنە و ئىوشتىيەكانى
 ئى و وتارانە تىكەشەنەت و ئىزئالواش خەتە قەناغى
 بىرەمەستىكارىيە و، وانەش بى دىزگا تەندروستىيەكانى ئىزئالوا سىبارەت
 بى شەي مانە و بىتە و. باش بى ئىزئالوا؟ چىونە نوئەللىزىيەتى جىهان
 دىكەت. استە لى كىرەلە و، لىم پانەمىيە ھاو كىيە و، فەرى
 ئى و بووىن چەن دىزگا تەندروستىيەكانەمان بىرەزىكەين و چەنىش خەمان
 تەندروستىيەمەز بىگىرەن، موخەبەن ئىمە دوا گرىمان نىيە بىدەست
 قايرەسە و دىرەكەوتەن و سىرەمەدەنى پانەمىيەكانىشەيچە كەتەناسان
 نى بوو دىستىشەنەكرەنىان. دوزمەنە نى بىنراو كە ناو دىقاودە قەكەي
 پانەمىيەكانە، نەكە ھاىر ئىمە پانەمىيە بىگىرە ئىوانەش جارى نىن و
 لى داىكەنە بوون. پانەمىيەكان ھاىشە دىبەن، چىونە ئىمە ھاىنە. ئى و
 زىندو و نىيە، زىندو و كە ئىمەين و خەراكى مانە وىشىن.
 COVID-19، خەي و شەئەنە لى ناكەو كەنى، لىسە رەخە ئى و ترس و
 ھاىسانىيە بىرەنەين كە لىوسە رە و شەئەنە كەي پەشەنەين و ھاىمەيس
 لىسە رەخە فەيدەينە ناو تەنگەزەي ئاكەرى Moral Dilemma ىشە و.
 لىگە خەزان، ھاوسە، ھاو، ناسىاو كەوتىنە دىزەكى ئىوشتى نا بىجە و
 ھاىشەيكە ئاكەرى و بىزەمەكى ئىفتارى ئىوتە و كە يەك شە لىنەوان
 دوو شەدا ھاىبىزەرىن: يان سەردەنەبەكەم و لىبەرسە و ياخود خەمى
 لىنەناسكەم و پەشتىتەبەكەم كە ئىوشتە تەندروستىيە بىدەلەنەت. شە و
 سەرئەلەشە ئىوشتىكە لىپەناو ھاىبىزەردەنى باشتەرىن، بىسودتەرىن
 بوو. كەوتىنە نەوان دوو شەت كە دىبەت يەك لى و دوو شەتە
 ھاىبىزەرىن، كە لى خەدى خەيدا ھاىردووكىشى كەشاوين. ئىوشتى و تەمان
 بىكەوردى خەمان بىم جەرى لىدەت: بىم ھاىر وى و نەچەم ھاىر
 وى. قووتا بىخانە فەلسەفەيەكان زەرىان لى سەر كەشەي دىلەمەي ئىوشتى
 Ethical dilemma و توو و پەشەنەوايە مەقە ھاىبىزەردەكەي لىنەوان
 دوو شەتى ناكەكەدا دىبەت و ئىوشتە داواي ئىوشتى لىدەكەت ئىو
 ھاىبىزەرىت كە بىكەمەترەن زىان دىكەوتە و. ئىوشتى لىرە بى فەلسەفەي
 ئىوشتە جەي تەامانە ئىوشتى، چەنە ھاىبىزەراو كە ئىوشتىيە؟ بچەن لىم
 باردو خە سامناكە سەردەنەكەمان بىكەين يان لىمەي خەمان دانەشىن و
 ھاىقى كەسمەن نەبەت؟ كامە باش؟ كەشەي باش لىرە لىو داىە كە بى
 لاينە نىيە. باش بى من ئىوشتىيە كە نەيەم و تە ناساغە نەكەيت. وىامەي

نم پرسیار پ یو ندی ب و ش و ی ه بژ ررا و چ ند ب ه بژ ر ب ک ک و دواتر سودی ه بژ ررا و ک ش ب باشی ک ی و د پ و ر ت، باش ب من و ک باش نیی ب ت. ب؟ چونک کردی و وشتی ل د زی وادا د ب ت ب کرد ی کی و وشتی ناک کئام ز Ethical paradox. ب م ش و ی پرسیار بنچین یی ک ل پرس ی دیل مای و وشتی خ ی ل سود، باش، دا ک د کات و و پشتکردنیش ل زیان، خراپ،. باشتین و خراپترین، ئ و شیان ل دیدی ف ل س ف یی و، ل وانگ ی بز و و ت ن و و ف ل س ف یی و وشتی ک ن و و و تن و ئارگوم ننتی ج ر ا و ج ر ی ل ک و ت و ت و و. ئ و شت ش ک ل نا و کرد و وشتی ک د ا پاراد ک سال paradoxical ئ و ل خودی خ یدا ناک کئام ز و بگر دژ کیش ل ناخی خ یدا ب خ و د کات. ب م گ ز کانی نا و شت کی" پاراد کسالی و وشتی" ل ووی ل ژیک یی و ناک ک و دژن و ل ت ک خودی خ شیاندا ی کناگرن و. شت کیش ک و وشتی ب ت و هاوکات پاراد کسال ب ت ف ل س ف یی ئیشی ل ر ئ و ی ئ و ح ا ت پاراد کسال ی کلا ی بکا ت و ((ن ک ت نیا باش ل خراپ، ب کو باش ل باشت ر و ل و ش جیاکات و چ باشک ب من باش ک ونگ ه مان باش ب ت باش ن ب ت)). ئیشی ف ل س ف یی و وشتی ل م ح ا ت دا ی کلاخستنی ئ و ک ش ی ی خ ی و ک ک ش ی و وشتی ناک کئام ز نمایش د کات، ک ل یش دا و ه ر ل س ر ت ا ش و ن پ س ن د و ن ش شایان بو و. ک ر نا ف ا ی ر س د ق ا و د ق ئ م ی کرد. پاراد کس ی ه نا و ل نا و مانیشا ب خ و ی کرد و پ ر ش و ب ا ویشیکرد و، ب م ک ر نا ک م نیست نیی، قیشی ل داد پ ر و ر یی.

ه ر و ک و تمان ب د وای ت ندر و س ت ک ن و ی، ب د وای ئ و ا ن و ی ک د ن ن ئ م ل شمان ب ع ی ب. ل ب ر ئ و ی ک ر نا ی کسان ب م رگ، م رگیش، ل فیناس و ت نی، دیکتا ت ر. م رگ د ت و ئیشی خ ی د کات و د و ات. م رگ، ب ب چوونی ئ و بیر یار ف ر نسیی، گو ن ز گ ر و س ر ق ا ی ک اری خ ی تی و ب س. ب ی ک ر نا م رگ چونک خراپ گ و ر ک ی. ب سود نیی ل ر ب چوون کی بادیو Badiou ب س ر ب ک ی ن و کات ت ک" خ ن ی و وشتی س ر د م د کات و ئ م و وشت ش ب و وشت کی هیچگ را ناود بات" ئ م ش واد کات بادیو و ک ه و س ت ک دژ ب ف ل س ف یی و وشتی ها و چ ر خ باش ب ج ر ک و و ن بکا ت و ک خودی باش ب ب ت ت گ یش ت ن ل س ر ئ و و شت ی نا و د ن ر ت خراپ. ل دیدی بادیودا" خراپ بوونی ه ی، ل خراپ ی ا دیکال بوونی نیی". "بادیو تید کات و هولوکست Holocaust خراپ ی کی ا دیکال بو و ب ت". ن ک ه ر ئ و بگر ب بادیو" و وشت ت نیا س ناوی ه ی: ت ر ر، خیانت و کات ستر ف (موسیبت، ب ل ا)". پرسیار ک ی ئ م ک ل ر و ب و ووی

باديوى دكځينډو ئم يم: كځيد-19 د شت ب كاستر ف س یربكرت؟
 گډر ب و س یركرا لگډ تښى قیامت، كځ تاي جیهان
 Apocalypse، يکناگرته و؟ ((ئم يان ل بشكى تايبت
 دځينډو سږي)). بيش وادځينډ گ، چونك كځرنا فږي ئ و وانډ
 مواليشي كځينك، ئ و شتي شځځان و پښوي دروستد كات ځادى
 ځ پښتي تاك كاني ئ و كځم لگ يي شځځان و پښوي كځي تيا
 دځولته و بږزدته و. ل هچ كځم لگ يي شځځان و پښوي سوي
 زياديكر كځدي ځوشتي دكځوته ژرپرسيار و، ئرك و
 بږرسياري ځوشتي ځان و و ل كځمي و لاوازي دځن. مرځ ځان ب
 كځم كځدي شځځان و پښويان دكځونه دځي ځ پښتي
 egois و، ځ پښتي كځ ويستي كځ مر يي ب مانو و ل قاوغي
 ځ پښتي دځر دكځوت، ځ پاراستن ل و شتي شځځان و پښوي
 دروستكځو، لځم حا ته دا كځرنا ئ و كار دځينته. كځرنا كځ
 شځځان و پښوي ځنځر، ئرك و بښاكان ته سځ و هيچگځ را
 دكځات. گډرچي ځ پښتي كځ، ځويستي كځ، ځي بشوي يي دځر دځات كځ
 ځيشاي ځوشتي ه ي، ل ل تهك پښوي كځ دا ي كځگرته و و س یركځ
 ل و شداي ځويستي كځ و ك كځدي كځ ځوشتي سوودئام ځ
 ځينمايشد كځ. لځر خودپښتي ځوتكځي ځوشتي وځر دځگرته كځ ب
 واتا فلسفي كځي دځته ب خودپښتي ځوشتي Ethical egoism
 . ئم واته چي؟ خودپښتي ځوشتي بنځماي كځ سوودگځ راي ه ي. ئ و
 كځس ي خودگځري ځوشتي پيادد كات ل سځنگي كځ ځوازي و
 ئنجامي دځات. لځر ئم كځدي ځي لگډ كځرنا ي كځدځات. ئستا
 ه موو ل سځر دځمي كځرنا دا خودپښتي كځ ځوشتي. ب؟
 ل بږنډو يك كځرنا پانيك هځنځر، ااي و هځراساني كځ لگډ
 ځي هځناو كځم وځنځر. ب ځوول كځكان ب هځل كځست
 Holocaust ناود بږت، چونك لځما و بووني ځوول كځي ئرتد كځ و
 نځووني ب عبادت لاي "ديواري ځځاوا ل ځوروشليم" لځناو بږدي
 تووخم ځوول كځ دگځينت ((هځروك بينيمان ل ميدياكانا چځن
 ځوول كځ ئرتد كځسكان لگډ پليسي ئيسرائيلي بشځځدځن لځسځر
 قځدځگځردنيان ل چوون ب لاي ديواري ځځاوا))، ب ئم ريكا يكان
 ب ماناي دوو م تراژدي دځت دواي 11 سځپتمبر، ئي ب ئم ي
 كورد؟ بځومان جينځسايځد كځمان، كځ ئوانځش مځردن و
 قځبوونمان، بږد ځنځو. ئوي لاي لاي سځر و لځسځر كځرنا، وځ هځنځري
 شځځان و پښوي، و ترا واد كات بځين، كځرنا كارته كځدي
 نځگځ تيفان ي ځوشتي لځر و لځو لځسځرمان دانا و كځدي ځوشتي
 ناځريشي تياچاندين كځ ئامانجي سځر كځ ځ پاراستن بوو ل و ترسي
 كځ جار وونځ ئايند كځي. موخابن هځووك شځځان كځ بځر كځي

ترسناک میوانمانه. میوانه کی ناوختی ناخوشیست. هاتوو به ئووئی پیرست و به گوشتمانا دچرپندت: من ششانی سدرم و شای ششانی کانشم. سیال میدیای ئلکترنیش درغینکرد له گوردووناویبونی. بهه ی کهرناو و وشتی پانیک سرله نو بوو به باس، واشیکرد و وشت له ووی یاسایی، ئاینی، سیاسی و گفتوگویی برده وامی له سهر بهت. نه چوونه دروه مان خای و وشتیکرد. و وشتیبوونمان یه کسانبوو له گه ترسی سزادان و غرامکردن. COVID-19 پا به ندبوونی به و وشت له گه خای به دیاری بهه ناین. دمه که ئاوا و وشت نه بهت با بهتی سیاسی و یاسایی و که مایه تی. ناوی خوا له گه ها تنی پانیکی COVID-19 جاران رتر له به کارد بهت. ترس له مرگ، یزدان، که تای جیهان، ئاوا بوون و قیامت جار کیتربوون و به با بهتی فلسفه یی له گه که رنا.

ئازاد حه

ماویه تی...

فهرسه فه و که رنا نا -1- ... ئازاد حه مه

بهشی یه کهم

((ئم کارم به ماندووبونی هردوو هاواییانی پزیشکم د. کامران قهر داغی و د. ولفی تاییانی پشک))

درواز: له دایکبوونی پرسیار

هه ندک نووسین به گشتی و فلسفه فیش به تایبته نازانرته که چن له دایکد بن، وک ئم نووسین به نمون. ئم نووسین، ناو نیشان که و به شک له تهریزکانی زادی دادوهریه کی پش وخت و ته امان که ئاماده نین به قه د ئووئی که درکه وتنی که رنا خستیانیه هزری نووسر که یه و. به نووسین که نیگای کارته که ری بزوتنه و و شه پله ی فلسفه یی جیاجیا و ئه ندشه ی هه ندک

هزره قانانی تکه و توو بهس هرگیز ئمم ئوو ناگه یه ذیت که
په مانوا بوو بهت که ژوک دت و له ژهر ناو نیشانی “فلسفه و کهرنا
” نووسینه که ده خینه بهر دت خوه نه را نمان.

هاتنی کټرنا فایرس Coronavirus هاتنی چاخ و سږد مکی فیلس فیه نو نیی هروک ئوی ل فیلس فدا باو ک چا کان یان سږد مکان ب واتا و وو داو(ب نمون تازگری، نیسانس، شنگری) یاخود ب بزوتن و و باز فیلس فی کان و ناور دد کرین یاخودیش گرید درند و، تنانت ل بواری پزیشکیدا کترنا سږد مکی پزیشکی نیی بقدد ئوی ک بشک ل مژوو قایرس یان زانستی قایرس Virology (قایر سناسی)، ک ئوش دچت خان ای میکر بیالژی Microbiology یو(ئو زانستای ل زیند بچوک کان دککت و). لرو و دین ، بو مرج هاتنی کترنا د رک وتنی دیارد ی ک شایانی تنامانی مزنه ک مرغه کان ناماد بن فربوون ل کترناو بدستبه نن و تگگ یشتن جوانکاری، وشتی و کمم ای تیپ کا بیان بر و ئاست کی باتر برن.

بەدنیاییدوو لە قەناغی پەست - کەرێ ناڤايرس Post-Coronavirus
پرسیاری نوێ لە دایکدەبن و مەرڤۆکانی کەمەگەجیاکانیش سەبارت بە
داھاتوو، بۆ و شتێی بچووکاوێ و هیچی لە بارو و نازانین، ووبەووی
لەخوردبوونوی جیا دەبنو: هەنگاوکانی پەست کەرێ نا چیدەبن؟
چەن مامەتەکان لە تەکنەستەمی خواردن و سەکس و حەوانەو مان بەکەین؟
ئابوووری پەش بە سیاسەت دەداتو یان بە پەچەوانو؟ ئێی شوونی
تەندروستی (ئاگایی تەندروستی، پروردردی تەندروستی) لە هاوکەش
کەمەسایەتی و کولتوویری کاندا چۆن وتەک و وردەگرەت؟
مەرگ، جەستە، ساغی/ناساغی ئەمانە چیان بەسەردەت؟ ئێدی
دژجەوڵەگراییی Antisemitism، گەزەپەرستی Racism، عەق لە ژن،
ئیسلام فەبیلا، پیسکردنی سروشت، چەن دەکەونو؟ ئێژەکی دەت بەهەمین
سوپاس بە کەرێ ناڤايرس کە پروردی لەسەر یەک دونیا در و ناوونی
Obscurantism(تاریکیپرستی) مەرڤی هاوچەرخی هەمان یان ئەژین نەخەر
هەرگیز کەرێ نا بە شادمانی Ecstasy خەنەگەیش و هیچی
فەرنەکردین، ئەو بە چوونەکی فاشیستانە کە سوپاسگوزاری
کەرێ ناڤايرس بین، هەر ئەو تەری مالتەسمان Thomas Malthus
بیردەخاتو کە پەيوایە بە چارەسەرکردنی کەشە زەری دانیشتان و
ترسی کەمی خواردن ئەمەکان پەويستە ناساغی و نەزەکی بەکاکنو،
لە ئەوانە لەولاو بوستەت خە کەرێ نا دروستکەری بیرکردنو بوو
لەسەر داھاتوو، ئەشتن بوو لە بیرکردنووی خودی خەو بە
بیرکردنووی خودی ئەویتەر، هاتنەدەررەو بوو لە "من" و چوونیش بە

لای "ت" ، بـسـمـینـو ئـمـش وایکرد بیربکـینـو لـوـی کـ"من و تـ" پـکـو و چـن ووبـووی کـرـنا بـبـینـو کـ پـشـتـر بـیـک ئاشنانـبووین. کـرـنا ئـزـمـانی گـفـتـوگـی جـنـدـری گـی بـر و ئاقارـکی وانبـژی سـرـسـامـکـر. کـرـنا جـارـکی تر وتاری ئـشـنگـری Enlightenment ئـزـئاوایی خـسـتـو و ژـرـپـرـسـیار و چـارـنـووسی دروشمـکانی شـی فـرـنـسی (ئازادی، یـکـسانی، بـرایـتی) سـرـلـبـر هـتـتـکـاندوو. کـواتـ کـرـنا سـرـلـنـو ئـو تـگـیـشـتـن فـلـسـفـی، زانستی، هونـری و ئابووریـی تـخـکرد کـ بـنـمای بـ ئـو وتارـ داناوو کـ فـلـسـفـی ناوی لـناوو وتاری مـدـرنـ، ئـمـش بـهـکاری ئـو کـ لـگـ تـوژمی باس لـ کـرـنا بـها هاوبـشـکان کـ پـشـتـر وتاری ئـشـنگـری خـمی بوو بیپارـزـت و جیهانگیریش دـمـکی ئابووری بـ زیادکردوو کـرـنا وئـکـانی گـی. شار کـ بـرـهـمی گـشـی مـدـرنـی چـارـنـووسی و بـدـست کـرـناو.

کـرـنا شاری خامـش و هـمـنـکرد، بـجـرـک بـدـنگـکرد کـ شار پـست مـدـرنـکان جـارـکـیتر بـ شـرـمـو و دـرـکـونـو. کـرـنا وایکرد شار ترسناک و نـخـشـامـز بـت. لـ سـرـدـمی کـرـنا دا ژـیـانی "من" و ژـیـانی "تـ" لـ شـاردا وکـ یـکـ کـکـرا. کـیـوون بوو بـ تـایـبـتـمـندی مـزـخـانـ و باـخـانـ و یـاریـگا مـزـنـکان و لـگـ کـرـنا شـا پـا تـریـم (نـیـشـتـیـمـانـجـیـتی) کـ سـرـلـنـو سـرـیـهـدایـو شـا نـبـشـانی تـوژمی جیهانگیری، کـ سـ دـیـی بـ فـرمـی پـکـردـو، لـ شار جیهانگیریـکانا خـمی زـاـبون بـسـر کـرـنا دـخـن. کـرـنا وایکرد جیهانگیری تـنـدروستی سـرنـجـی بـخـرـتـسـر و ئابووری بـتـ پرسـیار لـسـر ئـو جـرـ لـ جیهانگیری. هـر جیهانگیری تـنـدروستی کـ وایکرد وئـاتی نیولـیـبرالـیزم تادـگـاتـ ئـو وئـاتی مافی نـخـش و کارمـندی تـنـدروستی تـیا پارـزـاو نیـ هـموو چاویان لـسـر ئـمـریکا بـت کـ بـ لـ بـر تـوژمی کـرـنا وای بـسـرـهات؟ بـشـک لـ وئـاتـان بـتـایـبـت عـرـبی-ئیسلامی کـ هـمـیشـ لـ سیاسـتـ دـرـکـیـی شـکانی ئـمـریکا زـرـمـندبوون بـتاسـو دـوانـدـ دوا هـوا وئـکانی کـرـنا لـ ئـمـریکا. بـشـک لـو هـر پـیـوـندی بـ جـری سیاسـتـ کـی ئـمـریکا و نیـ بـگـر پـیـوـندی بـ بانگـشانـشـو هـیـ کـ ئـمـریکا یـکان لـ بـواری زانست و زانینی پزیشکیدا کردویان.

کـرـنا لـگـای مـژووی فـایـرـس و فـایـرـسـناسـیـو پـمـاندـت گـردوون و مـرـف، چـاتـر، بـیـین، گـردوون و بوونـو وئـکانی ناو بوون لـ دـرـزـمانـو بـ فـایـرـس و بـکـتریـا ئاشنان و کارلـکـیشـیان لـسـر یـکـ داناو و فـلـسـفـی لـم بارـیـو لـ مـامـ لـتـک زانستـ سـروشتیـکان دیرـکـکی دـو وئـمـندی هـیـ. وـلـرای ئـو، فـلـسـفـی و

کەرنا واتا لایک نزیکیوونو وای بیرکردن وای فەلسەفی و بیرکردن وای پزیشکی. لای سەردەمی کەرنا فەلسەفە پتر لای پزیشکی نزیکیو و ئاوش بای حوکمی قسەکردن کانی فەلسەفە لای سەر چەمکە لایکی وای جەستە، مەرگ، تەندروستی، چارەسەر، دووچاربوون و پەو بوون ئام و تادەگاتە نەوان (دیستانس) ی تەندروستی کەمەاتی، کەرنتینەکردن و پاقری و . . .

سەرئەنجام:

ئاوای لای دوو تەیی ئام نووسینە دا دواترەت دایە هەر بوترایە و زەر لایە با تەریش پەویستیدە کرد بەینەگە، لای وتەکانمان پووخت و چەدە کەینە و دواتر کاردانە و کانی کەرنا درێژی وتەکانمان و ئاقارەکانیشی دیاریدە کات. ئام “دوژمنە نادیارە” هەکاری شەوازی چەنی تە وتەکانمان و تازەگەرێ کانی نیشی ئاستە نەوتراوەکانمان دەستینیشاندە کات، کە پاشان دایە بن و تەن یان لایەگای ئاوە بن بایە وتە. هاوکات ئاوی لای گەدەگەرەت لایەک و ، ئاوش کارمەندانی تەندروستی و هەزەکانی ناو و پەشمەرگە ئاوانە ئەنجامیدە دایە تا تووشبوانمان و لای کەمی و کەمی بنەن شایانی ئاوە. ئاوی لای دا دواترەت پەویستی بەزەرتر بەدوای و قوو بوونە وای، کە ئاوش کاری دواترمانە. ئاوە کردنە لایخوار و لای چەند پەمەرگە کەدا جەمسەرگیردە کەین و ناسنامە ی پەمەرگە کانی دایە خەمەتی سەرکەکی باسە کە و کە “فەلسەفە و کەرنا” ی.

وتنی فەلسەفە و کەرنا

کەرنا شایانی وتە؟ وتە لایە کەرنا بای کەمان دایە؟ فەلسەفە مافی وتنی لای سەر کەرنا هەی؟ کە ئام مافی بای فەلسەفە دایە خەمەت؟ مافی ئاوی کە فەلسەفە وتە سەبارەت بای کەرنا قەرخەمەت؟ گومانیناوەت بای و ئامدانە وای ئاوە پەرسیارانە لای وای و سەر تادەین کە، فەلسەفە لای کاتانە وتنی خە ی هەی. وتەک کە نادوبار و وروژەندە. ئاوە کاتانە فەلسەفە پەویستە بەتەگە کە شیاوی بای وتە لای ئارادایە. شیاویش پەویستیە بای ئاوە وتە. وتنی پەویست دایە گەمەن و وتەنامە. ئام جەر و تەن و تەنە کە نەوترا و بیرلەندە کرا و پەمەرگە گەدە دایە و. وتنی وتراوە نامەز چە؟ ئاوە وتە ی شایانی وتە، واتە وتە شایانی گەکردن. وتەک کە ئیدی کاتی وتنی هاتوو. وتە کەش و تەنە کە بەدەنگی تەدەپەمەرگەت و زەنەک بای وتە بەخە دایە سازاندن. لای شوێنە شتەک هەی بای وتە بەدەنگی، نەوتە، لای سەر مەرگ دا دایە. ئام بای لایە ئاوە تەزە ی کە بای جەر ی: “ئاوە دایە شتەک نییە بای وتە، چاتر بەدەنگەین”. ئاوە بەدەنگیە

په یو نډی به وتن کک و ه ی ک شایانی وتن نیی ئ و وتن ی ک هیچمان به قس کردن په نیی، ک هیچمان به وتن په نن بوو چا تر نن وتن ه بېژ رین. به دنیا یی و ئ و نن وتن ش به نن نگی له به ره مد ت، به نن نگی ک ک به ره می شایانی نن وتن بوو، له به نن نگی، به رد وام، به لای نی نیی، به کو ز رجار ئ نن ش ی ک له پشته و ی خ ی اح شار داو.

به نن نگی له م ش و ی نا چاریی، به م لاوازی نیی. په چ وانی ئ و جر به نن نگی ش، به نن نگی نا چاریی، به نن نگی ک له وان له و ترس و به ه زی و دژ ج مسری ئ م ش وتن، وتن ک ک دلاو ریی و توانایی تیا س زبوو. به؟ چونک ک به نن نگی له دایکد بت بو ری و دلاو ریی نام نن ت. ه موو به نن نگی کان دانایان تیانیی. به ش کی زر له به نن نگی کان به ئا گایی و ترسن کیان تیا م اسدراو. شکا ندنی به نن نگی ش به وتن ک په ویست ک تای بت ک و تراو نام لز بت، شایست ی گ کردن بت، قابلیت به ئا خاتن. وتنی له و جر در ننگ دت دونه او. به پی ئ و ی د گم ن و نادوبار ی جوگرافیای خ د بز نن ت و به ه مووان په ویست و شایان. به ی وتن بیرم نن کان له ی ک شون ئ قر ناگرن، پیرنا بن و به زار ک یش نیین. ه رچی ست ف ش Steven Schroeder به جر کی تر وتن نن وتن، "وتنی هیچ " شر ف د کات: " تا ک ئ گا به وتن له م ه موو وتن ک وتنی هیچ، ن ک به وستان له وتن، به کو به ه نانه له رزینی س ست می ه ز و تکر دن و ی به ره م کانی ئ و س ست م. س ست م ک ش له به توانایی بیر کرات کان و د نندی دیکتاتور کان و خولان و ی سیاسیی کان د بین ت". با ه نووک هاوک ش ک به ش و ی کی تر بخو نین و. کات ک ئ م ی مر ف د ئین "هیچم به وتن نیی" جیا ی له نن وتن. هیچم به وتن نیی ز رجار به ره می په ش کاوی و د ست و ستان له ئاست شت ک ک شایانی وتن. له و، وات ک وتن بوونی نیی، به نن ننگ ن زن و نادان یی، له گوزاری هیچ نا م ه و ست ی له س ر و تراو ک زر وتنی ق زن و ن و به مانا کردو. به واتا ی کی تر. ک ر نا ک هات وتنی س پاند. ک ر نا به م هاتنی خ ی س پاند، س پاندن ک ک درزی خست ت گ یشتن کامان له م داها توو.

به م جر وتن له به شای و دروست ناب ت. ک ر نا ه ی به ی وتنیش ه ی. وتن دزی ه ی. په ویستی به شو نن. ک ر نا ک شو نی داگیر کردو و په ویستی به وتن. ک ر نا ک فایر س و ئ ویش نازیندوو به و زیندوو بوو ک هات ناو خان خو مان و. ئ ستا ئ و دژی و گ ش د کات. له کو؟ له ناو ج ست ی ئ م و له ناو شاد مار ک نمان، له ناو شاد ماری ک م گ و زمان و ونا کبیرماندا د خول ت و و کاری خ ی د کات. فلس ف ش ک له س ر تای

دېرک وټنیز وټنی لاسر مرق و د وروبو ری ئم مرق ځ ه بوو ه نووک ب پو ویستی د زان لک وټن لاسر ک ر نا به نټ گ . ه موو وټنک ج کایک ب ځی شایست د کات و ل و ج گا ی و و ب ر ک ب پیا د کړنی د س ماتی ځی د د ز مټ و . ک و ابو وټن د س ماتی ، هاتن کای و ی ه ز .

وټن ا ځ کړن د ساز نټ ئ و ش توانای ل ځ یدا پ نهاند کات . وټنی ل ځ وټنی ب تا ئ و ش وټن یان ب مانای ل وټن دروستد کات ک ل ک تا یدا ت ن گ یشتن پ کد نټ . وټنی ل م ش و ی ، وټنی ب ش ، فیزیای نیی ، چونک ج گا داگیرناکات و ه زیش ه رگیز پ کنا ه نټ . وټن کی توانای ت دا ن بوو شیکاریش دروستناکات . ئ م ش ل ب ر ئ و ی ک وټن ، ه روک نووسین ، د س ماتی . ویست ب وټن ویست ب ه ز . وټنی ف ل س ف وټنی دایک (ف ل س ف ل زمانای ب گان م ی) ، هاوس رگری ف یل سوفیش ل گ ف ل س ف هاوس رگری ل گ وټن ، ل گ بیرکړن و و پرسیار سازیدا .

ک ر نا ف ل س ف ی ه نای گ . ف ل س ف ک بیرکړن و ی وټن د ساز نټ . بیرکړن و ش ک ر نای کړد بابت ب وټن کانی ، ل شای وټن کان ، ب پ یئ و ی ک ، وټنی ف ل س ف یی وټنی ف ل س ف فیش ل سات و ځی ک ر نا دا ل ئاست کی تر فایر س د خا ت ن و وټن کانی ځ ی و . ب ماناش نیی بیرم ند گ و ر کانی ئ ژا و ل و بار ی و هاتن گ : ئالان بادیه Badiou ، جی رجی ئاگامب Agamben ، س ا ف ی ژیزک Žižek ، لک ف ری Ferry ، میشل ئ نفر Onfray ، ئ دگار م ران Morin ، ژان لک نانسى Nancy ، ئ نټ نیو ن گری Negri و . هتد .

کاتک بیرکړن و ی ف ل س ف ی ل گ بیرکړن و ل م ک ر نا هات ئار او بیرکړن و ی ف ل س ف ی ل ت ک بیرکړن و ی پزیشکی ی ک گرت و ک ئ و ش ی ک گرتن و ی ف ل س ف بوو ل گ پزیشکی یان ت ندروستیدا ، ب مام ف ل س ف نایت ب زمانای پزیشکی قس ل ک ر نا ، ل فایر س ، ل ک ر نټین کړن ، ل ئاسایشی ت ندروستی تاک و ک م ، ل پانیک (ش ژان) ، ل م و بوون ، ل د غ ی ها تووچ ، ل م و دای ت ندروستی بکات . وټنی ف ل س ف ل س ر ک ر نا فایر س هاوکات وټنیشی تی ل س ر پرسیار سیاسی ، ک م ای تی و وشتی کان ، ک ئ و ش وک ه میش پرسیاری باش و خراپ ، م رگ و ژیان ، ب دای و داد پ رو ری د نټ پ ش و . جیا وازی نوان ف ل س ف و ک ر نا ه ر ئ و نیی ک ک ر نا زیندوو نیی و ب هاتن ناو خان خوک و ، ل گای مش ځ ری و ، د ست ب ژیان د کات و ف ل س ف زیندوو ، ب کو ئ و ش ک ک ر نا خان نیی ، ب کو پشت ب خان خوک د ب ست ت تا گ ش بکات ، ه رچی ف ل س ف ی زیندوو و

عقّ ققّك بّرهّ میدّندّت و تایبّتمّ ندی مشّخّ رانّی نییّ و ئمّ مشّ
وادّ کات فّلسّفّ وتنی هّ بّت و هّ ووّستّ لّ ئاست شتّ کانی ناو
بوونمان و ربگرّت ئو گرفتارییّش، کّر نا، بهّندّتّ گّ کّ هّ موو
دووچار یبوویندّ.

ماویّ تی... .