

کوردبوون؛ زمانى کۆژان و ئاو دانی.. دانا حەمید

لە سنوورێکەى بەدەنگیدا، کوردبوون بریتییه لە نایەى چیاکان،
کاتێک باران بە شۆدا دەبارێت و هەناسەى شاخێکەى دەبێت هەور و
مەژوو،

تەنیاى ئەمە بە قەد هەزاران ساڵى کۆمەڵگەى و چاوەنێى فراوانە،
ئەى نیشتمانى بەردین، ئەى زامى هەمیشە کراوە، ئەى وشەى هەمیشە
قەدەغە کراو

کوردبوون وەک بیرێکە لە قووڵایى زویدا،
بە لە ئاوى ژيان و سەرچاوەى ئىنج و عەشق، ئىنگى جوانى،
بە نام کوردبوون هەموو ئەوانە نییە، کوردبوون خۆنێکە لە ناو
خاکدا،

خۆنێکە کە ئێستەى کان چاودەرى دەکەن و ووبارێکەى دەپارێزن

سەیرکە چەن بەردێکەى دەبنە ئێستەى، کاتێک شەو داها،
فەرکراوین بە تاریکی بێنین، بە بەدەنگى بدوین
کوردبوون زمانێکە کە لە ژێر لەوى شاخێکەى دەوێ هەمە قووڵەت،
وێک ووبارى فورات و دیجلە، ناسنامەى ئاوەکە کە بەر و مەرگ و
ژيانەو دەووات

نیشتمان تەنیا خاک نییە، نیشتمان ئەو وشانەى کە سەدان ساڵ
تەیاندا هەناسە دەدەین،

کوردبوون زمانێکە کە ئاگر و شمشێر نەیان توانى بێسەنەو،
کوردبوون گەڕانییە کە دایکەى گۆمى کەرێکەى نەیاندا دەچرپەنن،
تا بە درەزایى تەمەن نەتوانن بوونى خەیان لەبەر بکەن، تا مردن
هەر کورد بن

کوردبوون ئەو شیعەرێکە کە لە سەبەرى ترسدا دەنووسرێت،
کوردبوون خۆنێکە کە بەسەر خاکی چوار پارچەى نیشتمانێکەى ئەزاون،
کوردبوون خۆنێکە کە هەشتا دەخوێنێت: "من هەم، من بەردەوامم، من
نا، م، یشەم لەرێم!"

کوردبوون زامێکە کە هیچ کات ساڵێک نەبێت، بە نام وزەى ژيان
دەبەخشێت

کوردبوون واتە ئەو ئەوانێکە کە خەر لە پشت چیاى قەندیلەو ئەوان
دەبێت،

کاتێک شەوى ستەم ووى نیشتمان دادەپەشێت،

بەئام ئاستەری ئومەد ھەر دەرەشتەو لئاسمانی وشکاندا،
ئاسمانکە مەگەر بە پەنجەری برین بنووسرەتەو، مەگەر بە خوینی
شەھیدان بخوێندرەتەو

ئاخ، کوردبوون، واتە ئو دەنگی کە لئ قووایی مەژوو و ھاوار
دەکات،

بەئام گوێیەک نییە گوێی لئ بگرەت، تەنیا باوەدارانی
ئازادی نەبەت،

کوردبوون واتە ئو چەرپەیی کە دایکەک لئ گەشی منداڵەیدا
دەیت:

“نەوی شەرائی، کچ و کوێ چیاکانی، دووانی خاکی و خەیی، ھەر کورد
بە و کورد بەنە”.

کوردبوون ئاگرەکە لئ ناو دەی زویدا،
ھەزەکە کە ھێچ دەسەلاتەک ناتوانەت بیکوژنەتەو، ھێچ زستانەک
ناتوانەت ببەستەت،

کوردبوون وشەییەکە کە زیندان و زنجیری بە نییە،
ھەناسەییەکە کە تەنانت لئ ژەر گەیکە شەھیدانیشدا ھەر بەردەوام

کوردبوون مەسقاییەکە لئ ناو خوێندا،
ئاوازەکە کە دەسەلەتەکان دەتوانن بیژنن، گوێی ھەستیار
دەتوانەت ببیستەت،

کوردبوون تاجەکە لئ ئاگر،
کە شانازی و ئازاری لەسەر سەری ھەر کوردەکە ھەیە، تاجەکە کە
ناتوانین دایبەین، ناتوانین لەبیری بکەین
لئ ناو دەی ئەم مەژوو خوێناوییدا، کوردبوون گوێیەکە کە لئ ناو
بەرددا دەوت،

نیشانەی ژیا نە لئ ناو مەرگدا، نیشانەی ھیوایی لئ ناو ئومەدیدا،
کوردبوون واتە بەرخدان، واتە خەاگری، واتە بەردەوامی، واتە
ئازادی،

کوردبوون واتە نەمری، چونکە گەلەک کە زوومی لئ کرابەت، بەئام
بەرگری کردبەت، ھەرگیز نامرەت

کوردبوون واتە ئو کوێ لاوی کە بە بەرماڵی نوێژوو بەر و سەنگەر
دەچەت،

واتە ئو کچە کوردی کە بە جلی کوردییوو لئ زانکەیی بەگاندا
سەربەرز،

واتە ئو پیرمەردی کە چیرەکی شەشەکان بە نەوکانی دەگۆتەو،
واتە ئو دایکە کە فەری منداڵەکانی دەکات چەن بە کوردی بنووسن،

چەن بۆ كوردی بژین؟

بۆبۆ، كوردبوون واتە ئۆو شیعری

كە لە نەوان دوو زیرانی گۆرەدا دێتە گوتن،

كوردبوون واتە ئۆو نەهەنییە كە تەنیا ئۆوانی ئازاریان چەشتوو
دەیزانن،

وێك ئۆوانی لە قووایی ئازاردا ۆوناکیان دەزییەو

كوردبوون واتە ئۆوی كە من لەرم، لەرم بووم، لەریش دەبم،

وێك چەن چیاكان بەردەوامن، وێك چەن ۆوبارەكان بەردەوامن،

وێك چەن خاكی ئۆم زۆویید بەردەوام، وێك چەن ئاسمانی ئۆم ۆواتە
بەردەوام،

كوردبوون واتە بەردەوامی، واتە هەمیشەیی، واتە گۆنەنۆو بۆ یشی
خەت، واتە بوونی ۆۆسەن

ئەخ، كوردبوون، شیعری خۆنەوییدە كە هەشتا تەواو نەبوو،

داستانەكە كە مەژوو بۆ بەدەنگی گوێی لە دەگرەت،

بۆبۆم ئۆم، وێك نۆوی بەرگری، وێك كاروانی هەستانۆو،

درەزێ پەدەدەین، تا ئۆو ۆۆزێ كە شیعری كە تەواو دەبەت، تا ئۆو
ۆۆزێ كە دادپەرۆری دەگۆنەتۆو

ۆۆزێك دەت كە دەست لە دەست، یێك دەنگ، یێك دە، گۆرانی ئازادی
دەچەین،

ۆۆزێك دەت وەشەكان دەبنە فیشەك، شیعریەكان دەبنە چەك، بۆ زەگاری
نیشتمان،

ۆۆزێك دەت خۆنی شەهیدان تەوی گۆنە سوورەكانی ئازادی دەوێنەت،

من دەبۆم: كوردبوون واتە هەموو ئۆمانە، واتە ئۆمەد لە ناو
نۆمەدیددا، واتە ژیا نۆ مەرگدا

كوردبوون واتە ئۆو هەستەیی كە لە ناو دەی هەر كوردەكدا دەجووێت،

كاتێك گوێی لە گۆرانییەکی كوردی دەبەت، كاتێك پێی دەنێتە سەر
خاكی كوردستان،

كوردبوون ئۆو شانازییە كە تەنیا ئۆوی كوردە دەتوانێت هەستی پێ
بكات،

وێك ئۆو ۆۆنگانی كە تەنیا چاوی هونەرماندەکی ۆاستەقینە دەتوانێت
بیا نینەت

كوردبوون واتە ئۆو زامە قووایی كە لە سینەماندایە، بۆبۆم ژیا نمان
پێ دەبەخشەت،

واتە ئۆو ئاگرەیی كە لە ناخماندایە، بۆبۆم گۆرمیمان پێ دەبەخشەت،

كوردبوون واتە ئۆو سرودی كە لە ناو دەماندایە، بۆبۆم

زما نما ندا بډنگ،

كوردبوون واټه ئو چيركې كې له ناو خوښماندايې، بډام له
پرتووكې كندا نه نووسراوې

كوردبوون ټاوازيكې پيرز و هېميشيې،

كې زېمان ناتوانت بيسټوټو، كې سټم ناتوانت بېشارټو،

كوردبوون بډردواميې له ناو گډردلولې گډانكاربيې كندا،

كوردبوون استيېكې كې ټنانت بې هېزاران درېش ناشاردردټو،

كوردبوون هېبژاردن نيې، چارې نووسيش، كوردبوون ټركيش،

كوردبوون واټه خاكېكې له ناو خوښندا هېناسې دډات،

كوردبوون واټه زمانېكې بې دې قسې دډكات، نېك ټنېا بې زار،

كوردبوون واټه مټوويېكې كې هېشتا نه نووسراوې، بډام له ناو
هېر كوردېكدا ټمار كراوې

ټټرېك دېت كې دېنگي شيعري كوردې له هېموو جېهاندا دېنگ دډاتو،

كې مټووي استېقيني كوردبوون دېنووسرټو، بې دېپېكاني خېر،

بې هېناسې چيكان، بې فرمېسكي دايكان، بې خوښي شېهيدان،

ټټرېك دېت... ټټرېك دېت... ټټرېك دېت...

كډزي. . دانا حېميد

كډزيت هېناسېيېكي شې،

بېسار شانتا دېخشې.

له ناو ټنېايي ژوورېكېتدا

دېبېټ گډستاني سډان گوېي وشكېوېبوو...

له بډردېم ټاوښكېتدا،

كډزيت دېيې مارېكي خېواوېوې:

له دوا هېلانيې پايزدا

خېوني مردن دېبينې.

ټېم شوې، له ناو پېنجېكانتدا،

كډزيت وېك دوا دېپېكاني ژيان

خېي كډدېكاتوې؛

دېبېټ دېريايېكي شېيې بنار.

کڼزیت، له شوی هره تاریکدا،
وکه دارستا نهکی سووتاو
لهسر شانت خامش دهې و
دهېته گڼی ههزاران خونی مردوو...

ته له بېردم ئاوه نه کڼتدا او ستا ویت؛
کڼزیت وکه زامه کی کڼ،
له شانتووه دهکش و
دهېته نه خشی ویا ته کی ونېوو.

په نجه کانت له ناو کڼزیتدا،
وکه مهلی باه شکاو،
له دوا هه لانه ی ژیا ندا
هه ملک کی مږگ ده خ نه و...

کڼزیت نه ستا ووبار کی شه:
له کانی چاوه کانتووه هه ده قو،
به سر شانتا ده ژ و
دهېته گڼی حوت نه و کی خ م.

شو، له ناو کڼزیتا شه هه ده گڼ و
په نجه کانت وکه دوا گڼه ی پایز
له ناو تاریکیدا ده ورن،
ده بنه خه مېشی یاد وریه کی کڼ.

کڼزیت له ئاوه نه کڼتدا دهېته شریته کی شه:
له نهوان ته و مږگدا درنه دهېته و،
وکه دوا سنووری نهوان بوون و نه بوون
له سر شانت ده له رز...

له م شوه قو ودا، کڼزیت،
وکه دوا هه ناسه ی پاییز
له سر شانت کڼتایی ده و
دهېته بېردی سر گڼی ته نیایی.

لـ نـوان سپـد و سـدار دا . . دانا حـمید

لـ ئاسـی ژهـاتـو، لـو شوـنـی کـ خـر سـرـتا تیشکـ
زـیـنـدـکـانی بـاو دـکـاتـو، چیرـکـک دـست پـدـکـات، چیرـکـک کـ
باسی ژیان و مـرگ، ئازادی و کـیلایـتی، هیوا و نـومـدی دـکـات. لـ
شارـکـدا کـ مـژووـکـی بـ خوـن نووسـراوـتـو، لـ کـکـانـ
تـنگـبـرـکـانـیدا، لـ مـا خـشـتـیـکـانـیدا، لـ بـازاـ
قـرـبـا غـکـانـیدا، چیرـکـی گـلـک دـگـدـرـتـو کـ لـ نـوان دوو
هـزی بـهـزدا گیرـی خواردوو: ”ویستی ژیان“ و ”هـشـشـی نـمان“.

مـانی ”پـتی سـدار بـکـاتی بانگی بـیانی“ لـ نووسینی «محـمـد
ئوف مورادی» لـ وـرگـانی: «شوان عـبدو»، لـ لایـن ناوـندی
«هـند» و، چاپ و بـاوکـراوـتـو، فـزای مـانـک وکـ تا بـلـیـکی
نـگاوـنگ، وـنـی ژیانـک دـکـشـت کـ لـ ژـر سـبـری ترسدا دـژی.
هـر لاپـهـیـک، پـنجـرـیـک بـسـر دنیا یـکـدا کـ تـیدا خـون و
کابوس تـکـد بـن، شادی و خـم هاوسـی یـکـترن، و ژیان و مـرگ دـست
لـ ملی یـک دـنـن. لـرـدا، وشـکان دـبـن چـک، سـتـکان دـبـن
سـنگـر، و پـرـگرافـکان دـبـن گـگـانی پانی شـشـکی بـوچان لـ نـوان
وونـاکی و تاریکییدا.

لـ نـو لاپـهـیـکـانی ئـم مـانـدا، دـنگـی چـندین نـو دـبیـسترـت.
پیرـمـردـک کـ یادـوـریدـکـانی وکـ گـنجینـیـک هـگـرتوو، ژنـکی
گـنج کـ خـونـکـانی لـ قـفـزی نـریتدا زیندانی کـاون، مندا کـ
چاوـکـانی پـن لـ پرسـیار دـربارـی دنیا یـک کـ تی ناگات، و لاوـک
کـ دـی پـن لـ خرـشانی شـش. مـامـستایـک خـریکی خوـندـواری و
وانـوتـو و یـ بـ مندا بانی ئاوا یـک، هـر یـکـیان بـشـک لـ
مـزایکی گـورـی چیرـکـکـن، هـر یـکـیان دـنگـک لـ کـکـی
مـژوو یـکی پـ لـ ئازار و خـگـری.

زمانی مـانـک خـی سـمـفـنـایـک. وشـکان وکـ نـتی مـسیقا،
ئاوازـک پـکـد هـنن کـ خـمبار وکـ لایلایـی دایکـک بـ مندا
لـدـستچوو کـی، دـنگـی بـرز وکـ هاواری شـشـگـک لـ مـیدانی
خـباتدا. زاراو و دـربـیـن ناوچـیـکان وکـ گوـی نـگاوـنگ،
جوانی و بـنـکی تایبـت بـ دـقـک دـبـخـش، هـر یـکـیان چیرـکـک،
مـژوو یـک لـ خـیدا هـدـگـرت.

سروشـتی وـکـات لـم مـانـدا تـنها پاشخانـک نیـ، بـکـو
کـسایـتیـکی زیندوو کـ بـشـداری لـ ووداوـکاندا دـکـات. چیاکان

وٲک پاسٲوانی هٲمیشٲیی، چاودٲری خٲٲٲکٲکٲ دٲکٲن، دارستانٲکان نهٲنی خٲباتکارانی تٲدا حٲشار دٲدن، وٲووبارٲکان گٲرانی ئازادی دٲچٲن. ئٲم تٲکٲٲٲوونٲی نٲوان مرٲف و سروشت، وٲذٲیٲکی شیعی بٲٲمانٲکٲ دٲبٲخشت کٲخوٲذٲر دٲباتٲنٲو دنیاٲکی جادویی و استٲقینٲل هٲمان کاتدا.

ٲٲمان ڪو هـرواها ٿا وٺن ۽ ڪو به ڪم مڃا ۽ ڪو لـ ٿر باري قورسي
 نـريت و مـدـرنيتـدا دـنا نـتـ. لـرـدا، ڪـچـڪـي گـچـنـجـخـون بـ
 خو ٻندن دـبينـت لـ ڪا تـڪـدا خـزانـڪـي بـير لـ شوڪردني دـڪـنـوـ.
 لاوـڪـخـوني گـان بـ دنيا دا دـبينـت، لـ ڪا تـڪـدا ڪـمـمـگا
 چاوـوانـي لـ دـڪـات شو ٻـ پـي باوڪي هـگـرت. ٽـم مـلـلانـي نـوان
 ڪـن و نو، نـريت و پـشـڪـوتـن، ۽ ڪـڪـ لـ تـوـر سـرـڪـيـڪـاني
 ٲٲمان ڪو به شو ۽ ڪي هونـري خـراوـتـ وو.

[illegible]

ٲٲ مانٲكٲ هٲرو هٲا ٲٲخٲٲكى تونء و شٲٲازلٲٲكٲ لٲ سٲسٲمى
 چٲناٲٲتى و ناٲٲكسانى كٲمٲٲاٲٲتى. نووسٲر بٲ و رءى ئو كٲلٲئٲ
 قووٲ نٲشان ءءاء كٲ لٲ نٲوان چٲنٲ جٲاوازلٲكانءا هٲٲى، و چٲن
 ئٲم ناٲٲكسانٲٲ كارٲگٲرى لٲسٲر ژٲانى ٲٲژانٲى خٲٲك هٲٲى. لٲ
 ٲٲكٲى چارٲنووسى كٲساٲٲٲٲٲ جٲاوازلٲكانٲوٲ، خوٲئٲر ءٲتوانٲ
 بٲٲنٲ چٲن هٲلٲكانى ژٲان، خٲون و ئاواٲٲكان، تٲنانٲ مافى ژٲان،
 بٲٲٲى ٲٲكٲى كٲمٲٲاٲٲتى ءٲكٲٲٲن.

[illegible]

سەبەری سەدارەشدا.

مەمەنی "پەتی سەدارە بەکاتی بانگی بەیانی" بەرهەمەکی ئۆدەبی گەنگە لە ئۆدەبیاتی کوردیدا کە خاوەنی چەندین لایەنی بەهەزە. زمانە دۆوومەند و پاراوی مەمانەکە، کە پەتە لە وشە و دەرەبەینی ناوچەیی کرمانشا، جوانییەکی تایبەت و ناسنامەییکی بەهەزی بە دەقەکە بەخشیووە. توانای نووسەر لە وەناکردنی واقعی ژێانی مەژانەیی خەک لە ژێر سیستەمەکی دیکتاتەریدا، یارمەتی خوێندەر دەدات هەست بە قووڵی دەخەکە بکات. فرەدەنگی مەمانەکە، کە چەندین وانگە و ئۆزمونی جیاواز لە دەخەگرەت، وەندەییکی فرەهەند و تەواو لە کەمەگا دەخاتە ئوو.

گەنگیدانی تایبەت بە پرستی ژنان و ئۆو کەشانەیی ووبەوویان دەبەتەو، بەبەتەکی هەستیار و گەنگە لە کەمەگای کوردیدا دەوروژێندەت. پەییوێندی قووڵی نەوان مەرف و سروشت کە لە مەمانەکەدا بەرجەستە کراوە، هەندەکی کولتووری بە دەقەکە بەخشیووە. خەنە کەمەگایەتی و سیاسیی بەهەزەکە، دۆوومەندی فیکری بە مەمانەکە دەبەخشەت. هەروەها، توانای نووسەر لە دروستکردنی کەشوەهەوایەکی هەستەپەکراو، خوێندەر دەباتە ناو دنیای مەمانەکەو.

لەگەڵ ئێمە لایەنە بەهەزانەدا، مەمانەکە چەند لایەنەکی لاوازی هەیە کە پەویستە ئاماژەیان پەبکەت. فرەیی دەنگەکان و چیرەکە لاوەکیەکان هەندەک جار دەبەتە هەی ئاوەزبوونی مەمەوی سەرەکی چیرەکەکە، کە دەکرەت سەرلەشەواوی بە هەندەک خوێندەر دروست بکات. هەندەک لە خەنە سیاسی و کەمەگایەتیەکان زەرەستەوخە و تە ئادەییەک کەیشەیین، کە کاریگەری لەسەر هونەرمانەندی دەقەکە هەیە. بە هەی فرەیی کەسایەتیەکانەو، هەندەک لە کەسایەتیەکان بە تەواوی پەرەیان پەنەدراو.

هەندەک جار وەسفە درەژەکان، بە تایبەتی سەبارەت بە سروشت، مەمەوی چیرەکەکە خاوەندەکنەو. لە هەندەک بەشی مەمانەکەدا، سنووری نەوان واقع و خەیاڵ تەکە دەبەت، کە دەکرەت سەرلەشەواوی بە هەندەک خوێندەر دروست بکات. مەمانەکە زیاتر پەشتی بە وەسفکردن بەستوووە تە دیالۆگ، کە هەندەک جار پەتە چیرەکەکە خاوەندەکاتەو. هەروەها، سەرەتای مەمانەکە بە هەندەک خوێندەر وون نییە و کاتەکی زیاتر پەویستە بە تەگەیشن لە کەشی گەشتی چیرەکەکە.

سەرەتای ئێمە لایەنە لاوازانە، مەمەنی «پەتی سەدارە بەکاتی بانگی بەیانی» بە گەشتی بەرهەمەکی بەهەز و کاریگەرە لە ئۆدەبی کوردیدا. ئێمە مەمانە توانیویەتی وەندەییکی زیندوو و ئەستەقینە لە ژێانی کەمەگای کوردی لە قەناغەکی هەستیار مەژوویدا بخاتە ئوو. هەروەها، بە هەی زمانە بەهەز و پاراوەکە و ناوەوەکە قووڵەکە،

توانیوی تی جیگ یی کی تایب ت ل ن و ئ د بی کوردیدا ب خ ی دابین بکات. ئ م م مان ن ن ت نها بره م کی ئ د بی، ب کو ب گ نام یی کی گرنگی م ژووی و ک م ای تیش ک تیشک د خا ت س ر ق ناغ کی ه ستیار ل م ژووی کورد ل ژ ه ا تی کوردستان.

دانا ح مید

جست و و ک چ کی ت کرد ن و ل د س ات. دانا ح مید

م مانی "بازن کانی ش قامی سوور"، م مانووس (کارزان ح ید ر)، بره م کی ئ د بی ک د کر ت ل چ ندین وانگ و، خو نند ن و و شیکردن و ی وردی ب بک ی ن. ئ م خو نند ن و ی ه و د دات تیشک ب خا ت س ر چ ند لای ن کی جیا وازی ئ م م مان.

ل وانگی "میش ل ف ک و"، م مانی "بازن کانی ش قامی سوور" د کر ت و ک نمون یی کی بر ج ست ب پ یو ندی ن وان "د س ات" و "ج ست" س یر ب کر ت. ف ک پ ی وای: ک ج ست م یدانی ململان ی ه ز ک م ای تی و سیاسیی کان. ل م م مان دا، ج ست ی پ ا وانی س ر کی، ب تایب تم ندیی ناسایید ک ی و (چوکی کارا کت ری س ر کی م مان ک) ی، د ب ت شو ننی بر نگاری و ت کدانی پ یو ندیی با و کانی د س ات. ئ و ج ست یی ک پ شتر س ر چا و ی ش ر م زاری بوو، ئ ستا د ب ت ئامراز ک ب بر نگار بوون و ی ئ و سیست م ی ک ه و ی ک نتر م کردنی د دات.

"ج رج باتای"، ل لای کی تر و، ب ت وان ی قوو کانی یار م تید ر کی باش ب مان، ک گرنگی ب پ یو ندی ن وان "ئیر تیزم" و "پیر زی" د دات. ل دیدی باتایید و، س کس و توندوتیژی دوو ووی ه مان دراون و ه ردو وکیان پ یو ندیان ب ت پ ا ندنی سنوور ک م ای تی کان و ه ی. ل م مانی "بازن کانی ش قامی سوور" دا، ب کاره نانی س کس و ک ئامراز ک ب ت س نند ن و و گ انکاری ک م ای تی، د کر ت و ک نمون یی ک ب ئ م ت وان یی باتای س یر ب کر ت. ل ر دا، کرد و س ک سیی کان ل چوار چ و ی چ ژ ی تاک ک سی د رد چن و د بند کرد یی کی "پیر ز" ک

دسټمات بکات وو. لږ دا دکرټ ناماژ به بهچونکای "نیچ" بکین سبارت به "ټوپکي ټخلاق" و پویستی ټپاندنی ټو سیستم ټخلاقیی کی کم کم مگا س پاندووی تی.

مانی "بازنکای شقامی سوور" وکی دقکی کزننفا کی ددردک وټ کی ټیدا سنوور باوکای کم مگا ټکدشکن و جیهانکی "ژر و ژوور" دروست دبت. لم جیهاندا، ټوی پشتر س رکوت کرابوو، ټستا دبت س رچاوی هز و گانکاری. ټم حات ټ کزننفا یی، کی "میخایل باختین" باسی لټو دکات، درف تی ټو دټخسنټ کی کم کم مگا به شو یکی ادیکا ل خای بهوانت و ټو بندمایان ببنټ کی ل ساری دام زراو.

بم شو یی، مانی "بازنکای شقامی سوور" ټنها مانکی نیی، بکو ه و دانک به ټکدانی ټو سیستم فیکری و کم مای تییی کی کم مگای کوردی ل ساری دام زراو. ل گای به کاره نانی جستن، سکس و زمان وکی نامرازی شش، مانکی بانگ واز کی به دووبار بیرکرن وو ل پویو ندیی کای دسټمات و ټی تاک ل کم مگا دا.

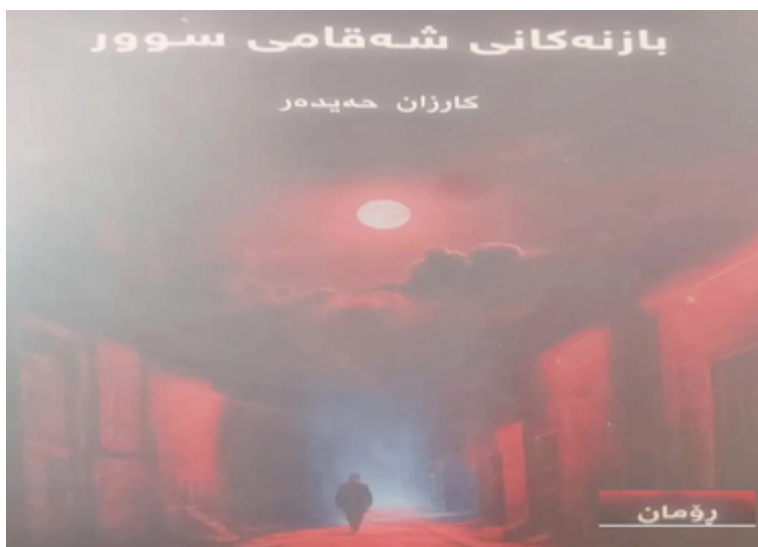
هروها، ټم به ره م پرسپاری قوو د وروژنټ سبارت به سروشتی ټخلاق، دادپرووری و نازادی ل کم مگای کدا به قووی ل ژر کاریگری نریت و دسټماتی سیاسیدا یی.

مانی "بازنکای شقامی سوور" دبت ټاو نن یکی کی کم مگای کوردی دتوانت ټیدا سیری خای بکات و ټو کش و ناک کیان ببنټ کی ل ناخیدا شاردراون ټو. ټم مان به بانگ واز کی به رپرسپاری تی و هشیاری کم مای تی، و هاندان کی به بیرکرن وو یکی قوو تر سبارت به و بندمایانی کی کم مگا ل ساری دام زراو.

خا به هنر کای مانی "بازنکای شقامی سوور" ل چند ووی ک وو ددردک ون. یکم، مانکی به شو یکی نو و جیاواز مام ل گچ مکی دسټمات و برنگاربون ویدا دکات، کی ل ټدبی کوردیدا کم و نن یی. دوو م، به کاره نانی زمان کی است و خ و بو ران ل و سفکردنی دیم ن سکیی کندا، سنوور کای ټدبی کوردی بر فراوانتر دکات و درف تی گفتوگی کراو تر ل سار ټم باب تان دټخسنټ. سی م، مانکی به شو یکی سارک و توو توانیوی تی تی ر فیکریی کان به شو یی است و خ و نا است و خ، ل چوارچووی چیر کی فر هندا بر جستن بکات، کی ټم ش قووایی فیکری به به ره م کی به خشیو.

ل لای کی تر وو، مانکی چند خا کی لاوازیشی ه ی کی پویستن ناماژیان پ بکرت. یکم، ه نديک جار به کاره نانی توندوتیژی و

سټکس له ټول مانځکېدا دهچټټه خانې زيادوييوي، که لهوانه يي کاريگري نرښي لهسر هڼدک خوښر دروست بکات و له ناوټټکې ټټدي و فټسټفييکي دووري بخاتوي. دووټم، هرچټټند ټول مانځکې هوي داو ټټخند له سيستمې کېمټټايي تي بگرت، بټټام هڼدک جار ټټم ټټخند يي بټ شوويکي ساد ټټراوټټويو، دټکرا قوټټر ټټبچټټ ناوټټکي ټول مانځکېوي. سټيټم، پټرټسټندني کټسايي تي سټرکي ټول مانځکې هڼدک جار ناوونې کې چيرککې دروست دټکات. سټرټاي ټټم خا ټټلاوازان، ټټماني “بازنهکاني شقامي سوور” هټشا وکې بهرهټمکي گرنک و کاريگري له ټټدي بي هاوچرخي کورديدا دهټټټټوي و کاريگري خي له نهوټټندکېدا بهجټټهټټټ.



له پښت پردي وافيي کامټراو... نووسيني: دانا حميد

له جيهانهکدا کې تيايدا سنوورکاني نهوان تايي تي و گشتي، استټقيني و خټيا، بهردټوام له گټاندان، ټټماني “نهفرټي نهوبهاران” يي بهختيار علي وکې ټاوټټيک دهردکټوت کې ټټنگدانوي ټټزييکاني کېمټگاييک له قټناغي گواستنهوټدا پيشان دهټټات. ټټم ټټمانه چټټندين چټټمکي سټرکي ټټټکټ دټکات به

دروستکردنی و ښه یې کی فرمونه نه لې ئېزموونی مری و کوم یې تی، سیاسي و کلتوري واقیعی کوردستان. ماننک لاسر دوا لیزمی بینین و ښه بینین دام زراو. کامرا، وک نامرازی سراسر کی بینین، له همان کاتدا د بېت نامرازی ښه بینین، ئوی د بینریت، ئوی تمار د کریت، له استییدا پرد یې کم به شاردن و ئوی نابینریت. لاسر دا د توانین پویندی به تیری ژاک د ریدا د رباری "ناماد یی/ ناماد یی" بکین. ئوی له و ښه کدا ناماد یی، له همان کاتدا ناماثر یی به ناماد یی شت کی تر.

شرف، وک چمکه کی ناویندی له ماننک کدا، د بېت بار کی قورس لاسر شانی کومگا، ب تایبت ژنان. ئم چمکه، ک زر جار وک به های کی پیرز و ننگه پناسه د کریت، له استییدا د بېت زنجیرک ک نازادی تاکان به ند دکات. له جیهانی ماننک کدا، ژنان ب رد وام له ژر چاودری و ک نتر یی کومگان، وک به یی زیان ب رد وام له ب رد م کامرای کی نادیار دای ک ه موو جوو یی کیان تمار دکات.

کامرا له ماننک دا تېنها نامراز کی تکنیکی نیی، بکو د بېت سیمبوک به چاودری ب رد وامی کومگا. له لایه کوه وک نامراز به تمارکردنی مژوو و پاراستنی یاد ویری کار دکات، له لایه کی تر و د بېت همایک به چاودری ب رد وامی کومگا. ئم چاودریی، ک له واده تدا به پاراستنی به ها و نریت کانه، له قوواییدا د بېت هی دروستبوونی کومگای کی ک نتر کراو ک تیایدا تاکان ب رد وام له ژر فشاری خگونجاندن و خدرختندان.

ئم د خ پرسیار کی گرنگ د وروژنه: ئیا له کومگای کدا ک ه موو شتک د بېت شفاف و ناشکرا بېت، چ جگایک به تایبتمندی و نازادی تاک د مښت و؟ ماننک هروها ووبه ووی پرسیار کی گرنگمان دکات و: ئیا و مژوو یی ک له لایه کی و ښه و تمارکردن و د پارزرت، بېت استی د توانت گوزارشت له قووای و ئاوی ئېزموونی مری بکات؟ بېتام له لایه کی تر و، ژن وک هز کی ئالنگاریکار و ب ر نگار بوون و د رد کوه. ژن لاسر دا تېنها بېتی چیرک کم نیی، بکو د بېت خودی گور و بکری سراسر کی. ئم دوو فاقیه له یی ژندا، و ښه یی کی ئا ز له دخی ژن له کومگای کوردییدا پشک ش دکات.

نریت له ماننک دا وک هز کی دوو فاقی د رد کوه. له لایه کوه، نریت وک سارچاوی شوناس و ب رد وامی کولتوري کوردی پشک ش دکات. بېتام له لایه کی تر و، نریت د بېت ب ر ب ستک له ب رد م

دښوروزښت: له کم مښگایي کدا کم تیايدا جسته و سځسيوايته
دښنه بابته کم نتره کم مښايي، چن دکرته مانای استه قينه
خشويستی و پښيوندی مری بدزیندو؟

له جیهانه کدا کم تیايدا سنووری نهوان تايده تی و گشتی، استه قينه
و خپلای، بښردوام له گڼاندایه، هم مانه بانگوازکک به
بیرکردنه ويکی قوو تر دښباری مانای نازادی، شرف و مښقبوون.
هښروهه، مښمانه کم نماژ به گرنگی مښوسم و نښريت دکات له
پکهنه نانی ناسنامی تاک و کم مښگادا، بښام له هښمان کاتا
پرسیار دکات: نایا هم یتوا و نښريتانه، کم زښر جار به ناوی
پاراستنی شرف و بهه کم مښايي تپيکان نښنجام دښدرنه، له
استيدا دښنه هښی بښردوام مښوونی سیستمکی کم مښايي ته
ناعادیلانه؟

هښروهه ها مښی "نښفرته نښوبه هاران" تیشک دښخاته سښر پښيوندی
نهوان تاک و کم مښگا، و نهو فشارانه کم کم مښگا دښخاته سښر تاک
به پښيوندی وکردنی نښرم کم مښايي تپيکان. هم فشارانه زښر جار
دښنه هښی دروستبوونی ناککی ناوکی له تاکدا، له نهوان خواسته
کم سښيکاني و چاو مښوانیپکاني کم مښگا. مښمانه کم به وردی هم
ناککيپ ناوکیپ دښخاته و و هښو دکات پيشانی بدات کم چن
تاککان هښو دکدن له نهوان هم دوو هښزښ دښ به یکه دا هاوسنگی
بدزیندو.

مښی "نښفرته نښوبه هاران" یی بښختیار علی ته نها مښانک نیی
له سښر مښژووی کورد یان چیرکی نافرته تکه. هم وښنه یکی ناهښه له
کم مښگایک کم له نهوان نښريت و مښدښرنيته، نهوان مښژوو و
داهاتوو، نهوان تاک و کم مښدا ململانه دکات. مښمانه کم بانگوازی
گڼانکاری و ووبه ووبوونه و له گڼه کښه قوو مښکاني کم مښگا
دکات، بښام له هښمان کاتا هښشداریمان دکاته کم هم
گڼانکاریپ لهوانه به نښرخکی قورس بهته. مښمانه کم هم بهښو
ته گڼیشتنه کی قوو تر له چڼیته تی دروستبوونی مښژوو، مښی یادښوری
له پکهنه نانی شوناسی نه ته وپی و مانای استه قينه نازادی و
مښقبوون له جیهانی هاوچرخدا دښبات.

مښی "نښفرته نښوبه هاران" ته نها چیرکک نیی دښباری
کم مښگایکی دیاریکراو، بهکو ناوښنه یکه کم تیايدا دښتوانین
مښنگدانوی نهو کښه و پرسیار جیهانیپه بینین کم سښردمی
هم ووبه وویان به ته و. مښمانه کم بانگشهی نهو دکات کم
پښيسته به شوپکی مښخنه گران و بوښران ووبه ووی نهو کښانه
بښینه و کم کم مښگا کم مان ووبه وویان به ته و، نه گڼرچی هم
ووبه ووبوونه وپ لهوانه یی نازاربه خش و ناخش بهته.

ئەبوریی ھەرم: ھووبەرک بە مەسرەفگەراییی .. دانا حەمید محمد

گومانێ تەدا نییە کە ھەرمی کوردستان لە ھەموو ھووبەرکەو بەرخەری و مەسرەفگەراییی کەسێ کە سەرکێیەکانی تەنیو و بەستی ھەناسەدانی لەبەر یو. و ھووبەر چاککردن و چاکسازی، گەنکاری و بنیادنان و بە وەرچەرخان تەیاندا، بەر و کایەکی باشتر و ھووبەرکی کەمتر لە مەسرەفکردن ئەستەم. ئەمەش دەرئەنجامی چەندین ساڵی کەلتوری مەسرەفگەراییی لە ھەرمی کوردستان؛ کە بە پلەیی یەکەم حیزب و ستەمکاری حیزبی لەی بەرپرسیار، کە ھەموو شتەکیان کردو بە مەسەرف و لەشکرک لە ئینسانی مەسرەفگەرایان دروست کردو، کە نیشانەیی نەخەشێن، یان دەرە ئامازەییەکن بە ھووبەر پانتاییەکی قوڵتر و ئاڵەزکاوێی تری دیاری بەرخەریزم.

ئەو ھەڵە ژەرخانەکی ئەبوری و ھەرم و کەسێ گەییەکی شەو تەئەسای بە ناوی کەداچوو، کە بە ئاسانی جیاناکرەت و کە ئەم کەسە یە کە دەسەلاتی ئەبوری و سیاسیان بەدەست وەیی، دوور و نزیک پەییو نەدیان بە ئەبوری و نییە، بەکەو قەیرانە کە لەو مەزنتەر کە کەشەیان بە بیخوینە و، بەکەو سەرتاپا قەیرانەکی ستراکتەری گشتگیر و گرەدرەوی بونیاد و دەرە پەدەری قەناغە مەنگەکانی پەشووتر. و کەشەیی دەسەلاتی کوردیی کە زیاتر لە ستەمکاری حیزبیدا خە مانیفەست دەکات، مانە و بەردەوامیدان بە دەسەلات، کە شەش و موقەدەسبوون بەشەکی دانەبەر و لەی بە ئەبەر مانە و لە پەناو زیاتر مەسرەفکردنی بەرخەری. ئەزموونی ھۆکەمەانی کوردیی باشور، بە قەولی (بەختیار علی): "ئەم ئەزموونی ھۆکەمەانی کوردیی باشور، لە سەرتاسەری گەیی زەوی ھێچ ھاوشەوێکی تری نییە، ھێچ پەناس و مانایەکی نییە بتوانێ تەفسیری بەکات. و ھێچ سیستەم و نێزەمەکی جێھانی نییە ئینسان بتوانێ شەوازی

حوکمەانی حیزبی کوردیی باشور، لە چوارچێوەی ئێو سیستمەدا تەئویل بکات. گومانێ تەدانییە، کە نییە!

تاکە خاڵەکی زەرگرنە و جەوهەری کە حیزب بەردەوام کاری بە کردووە، هەیمەنە ئابوری ئێو هەزەری لەدەستدا بە، ئابوری لە (۳۰) یی ساڵی ئابردودا،

ئێوەی یەکەم وزەپەدەری مەسرەفگەراییی حیزبی کوردییە بە مانەو، داگیرکردنی سەرتاپای ووبەری ئابوری و ئێو هەزەری ئابورییە بوو کە بزوانەرتی بە مانەو مەسرەفکردنەکی ووت و کەشەیی.

لە وانگە (بەدیار) وە کەمەگای مەسرەفکار، ئێو کومەگایە کە سەبەکتی خەشەخت بە ئەستور دەکات". کە هەووشەک لەنەو فەق و فریوی تەنەکاوی دنیای مەسرەفگەراییدا نەووم بە، شەکەک بە کەیار دروست دەکات کە بەخەری نازانە لەنەو هەیمەنە مەسرەفکردندا سەرۆکە دەرەو بەنەو بەنەو بەخەری بزانت. سەبەکت لەنەو کەلتوری بەرخەرییدا، ئێوەیە: خەشەخت بە و بیر لە هیچ نەکاتەو، پرسیار و گومان نەکات لە دەرئەنجام ترسناکەکانی بەرخەریزم.

دەبە جیاوازی بکەین لە نەوان "کەمەگای خەشگوزەران/ مەسرەفی، کەمەگای گەندە/ مەسرەفی"، وە کوردستان لە نەوان ئێم دوو جەرگە لە کەمەگای، زیاتر لە کامیانەو نزیکە، گومانێ تەدانییە کە کوردستان لە کەمەگای (گەندە/ مەسرەفی) وە زیاتر نزیکە و هەناسە وەردەگرێ. کە ئێمەش سەتەمکارییەکی حیزبی سەرتاپا گەندە و درەژمەودای دروست کردو، کە نەوت و بەرخەرییە، ئێم ئابوری نەوتە سوپایەکی لە بەیەتجی لە ئینسانە ملکەچ و گوڵەایە دروست کردو کە لە خوڵەواری ئاستەرزەو بە نەخوڵەوار، لە ئاستەو بە چەپ، زورنای بە لەدەدەن و بەرگریی لەدەدەن، بەبەم بەرگرییەکی ناوە و لەو چەتەیی و تەلانییە ئابورییە مەسرەفگەراییی دەکەن. جەری دوو میان کەمەگای (خەشگوزەران/ مەسرەفی) یە نمونە ئێم کەمەگایە، وەتە ئیماراتە، خەشکەکی لە ئێو پەیی خەشگوزەرانی ئابورییدا دەرین، هەرحیان بوو دەرستانە و هەر کوڵیان بوو گەشتی بە بکەن. بەبەم بەرەمەنەری ئێم خەشەختی و بەرەمەنەنە خەیانەن، بەبەم کو ئێو سەرخاوانەیی لە نەوت و سامانی کەنایە تری ژەر زەوی، کە لە وەتەنەکاندا هەیی، واتە تاکە ئیماراتیش بەرەمەنەنەن بەبەم مەسرەف دەکەن و بەشەکن لەو کەلتوری مەسرەفگەرایییە کە بە گەشتگیری جیهانی گرتەتەو.

ئەو ھەي ھەي لێ کوردستان بەمانا ئابورییەکە، ئابوری نییە، بەکو کەلتوری مەسەر فکەردنە. لێ بچوکتەری بە گەورترین شت لێ ئاستی تەکنەلۆژیا خەریکی مەسەر فکەردنی کەلایین. ئەو ھەي و زەرجار قسە لێ سەر ناگر، ئابوری مەسەر فگەرایید، کە وەک بابەتەکی گشتگیر و قوو و ئاژ، تەنەکی جاجا کە ئاسای دروست کردو، کە سەر تاپای ئینسانەکان دێخەن و مەسەر ف دێکەن بە ئەو ھەي بەرھەم بەھەن... کە مەن گەي ئەم بە ھەي ئەو ھەي خاوەنی کەلتورەکی خەگرتوو نەبوو، ئەو ھەي ھەي یوو لێرزەک و فەشە بوو، ئەو ھەي ھەي بوو، وەک دوکە بە ھەي وادا چوو. وە گەن لێ کەلتوری مەسەر فگەراییی ئاسان نییە و پەویستی بەکات و یشەي درێخایەن ھەي، بە ئەو ھەي بگەین بە قەناغی گەشەکردنی بەرھەمەنان و تارمایی بەرخەری کەم بکەتەو، چونکە سەرمايەدارەکان لێ کوردستان کە حیزب خەیان دروستیان دێکەن، ھەي ئەو دێدەن بە بەلاو خەستن و پەراوێزخەستی کەرتەي ئابوری. چونکە خەکی کوردستان لێ سەر ئەم مەسەر فگەرایید ھاھتوون لێ سەر ھەي تی ووتی مەسەر فگەراییی ئابوری.

دەکر ئابوری کوردستان کە سەرچاوەکەي نەوتە بە پلەي یەکەم، لێ وە سیاسییە کە یەو بە ستەمکاری حیزبی وێرانکەر و لێ وە ئابورییە کە یەو، بە ستەمکاری مەسەر فگەراییی ووت، ناوێد بکەین... کە ھەردووکیان بەربەستن لێ وێرانکردن و لێ ناوێدنی ئابورییە کە، سەرچاوەي ئەم قەیرانانە بەگشتی، پارتیی و یەکەتیی. و ئەم پەرژەي ئابورییە کە لێ نەوتدا کورتکراو تەو، ئابوری نەوتیش بەرپرسە لێ ئەو لێ شکر مەسەر فگەرایید کە شەپەلەکی تاریکی تە ئاسای دروست کردو و گەندەپەکی فووتەکراو و ئاوساو کە نەوتی لێ کەلایەکی ئابوری بەرھەمەنانەو گەییو بە کەلایەکی مەسەر فگەراییی چەتەیی ما فیای.

مەریوان وریا قانع، باوە ھەي وای: “کە پەرەسەي گەن و کردەي مەسەر ف گەن دراو بە ئایدەلەجیای مەسەر فەي”. ئەم ھەي ترسناک و وێرانکەر، بەو مانایە کە مەسەر فگەراییی تەنھا نەبوو بە ژيانی ئاسایی خەک بەکو بوو بە ھەکارەکی ووتی باوە پەکراو لێ شوناسی خەکدا. دیسانەو (بەختیارعلی) “دەربارەي مەسەر فگەراییی نمونەپەکی جوان و واقعی دێھەنەتەو لێ سەر عەقەپەتی خەرھەتەي کە کوردستانیش بەشەکە لێ پاشخانەي ئەو عەقەپەتە. کە لێ عەقەپەتی مەسەر فگەراییی خەرھەتەیدا کە باس لێ گەشە دەکر بە پلەي یەکەم باس پەرد و شەقام و خانوبەر و ئوتەل و رێستوێرانت و رووکارەکانی تری مەسەر فگەراییی دەکر، دوپەي مەدەلی ھەر زەق و گەژانەي ئەو

تـو بـگـلـنـن لـم دـیـارـد تـرـسـناک و بـچـارـسـرـ. و پـرـسـی
بـرـهـمـهـنـا نـی نـم خـودـی مـسـرـفـگـرـایـی و لـ ئـامـراـز سـرـکـیـکـا نـی
دـسـات بـکـارـید هـنـد لـ و پـنا و دا ئـابـوری نـوتـ، ئـابـوریـک کـ
لـ پـنا و چـتـی و تـا نـی حـیزـبـیدا بـ بـرـژ و نـدیـکـا نـی خـیا ن
بـکـارـید هـنـن... گـوما نـی تـدـانـیـی، ئـابـوری نـوت و وـکـنـکـی سـرـکـی
سـتـمـکـاری حـیزـبی کـورـدی و مـسـرـفـگـرـایـی تـی، بـی و وـک تـاکـکـی
سـرـبـخ و ئـازا، جـسـور و خـنـیا نـی بـیـرـبـکـر و، بـئـو و بـشـک
نـبـت لـ کـلتـوری مـسـرـفـگـرـایـی، لـ پـنا و خـت و بـرـژ و نـدی گـشتـی
کـمـگـادا، چـرای فـیـکـر کـی بـرـهـمـهـنـر بـ دـژ بـ کـلتـوری
مـسـرـفـگـرـایـی حـیزـبی کـورـدی.

ژـسـتی تـاسـان ... دـانـا حـمـید مـمـد

هـا و سـیـکـم هـ بـ مـا کـی و و بـو و مـا کـی مـنـ، هـا و سـکـم
پـیـر مـرـد کـی نـ و د سـا یـ و هـر ژـ لـگـ هـهـاتـنی خـردا،
پـانـتـکـی نـی و تـیـشـرتـکـی سـی ئـپـشـ و ئـا زـی چـنـدین سـعـا تـی
ئـ و ئـزـی لـ بـا کـنـدـا بـدـم کـشـا نـی جـگـر و خـوارـد نـو و چـاو،
ئـژ کـ بـد کـات، ئـژانـ و و کـ پـیـشـی هـمـیـشـی ئـو سـتـ تـا
ئـ تـمـبـیـلـکـان خـیا بان و و بـو و تـمـا شـا بـکـات! هـمـو و هـا و سـیـکـم کـ
دـن بـ مـا یـ من، ئـ و پـیـر مـرـد یـا ن لـ مـن زـیا تـر خـشـئ و، دـسـتی
ئـون و و مـنـیـش لـ خـم زـیا تـر ئـا گـادـاری ئـم و خـشـمـئ و تـ.

ئـویش بـخـاتـری مـیـهـر بـا نـی و ژـیا نـ تـنـهـاکـی کـ تـاسـا نـی ژـیا ن
بـرـیـنـدا و، چـنـدین جـار بـانـگی ئـکـم بـمـام دـنـگـم نـبـیـستـ، ئـم و
هـمـو و بـیـانـیـک بـئـومـدی بـیـنـی ئـو، لـ خـ و هـئـئـسـتـم، ئـم:
نـو و کـ شـتـکـی پـوـیـست بـ. بـمـام مـن فـیـکـر بـکـم و ئـ تـمـبـیـلـکـا نـی
خـیا بان بـ هـر دـو کـما ن گـرـنـگـ، چـونـکـ بـشـکـ لـ پـیـنـو و ی ژـیا نـما ن
بـ نا و ئـا زـیـکـا نـی مـدـرـنـیـتـ! بـهـر جـا تـمـمـنـی مـر قـ تـا بـر و
گـور یـی بـوات، لـ مـر گ نـزـیـکـتر ئـبـتـو، و تـاسـی ژـیا ن بـی
سـرـنـجـاکـشـ، چـونـک زـر شـتی جـیـهـان بـزار و دـخـشی کـرد و. ئـو
ئـسـتا شـتی بـچـوک کـ ئـیـنـسا ن هـر بـیـر لـنـاکـا تـو و بـی گـرـنـگ و جـی

تہا امانہ ویک ژستی چرکئی سعات لکاتی خوتندا. بھام من وتم
چندین جار تھم و تہ بینم، بھام دواتر پشیمان تھم و نازانم
بھ! استی کھ تھ: هردولامان بوازی تھ ومان هه یه کھ یه کتر
بینین، بھه یه جھجھه ی و تھه زیی ژیانی تھه ژانھه. من تھم و ل
کاتھ کدا بھم بھلات کھ تھ هیچت نامادھ نه کردبھ بھ من ویک میوان،
چونکھ بھزارم لھ جدیاتی تھ و دابونھ ریتھ، تھم و هھرکات هاتم
پھکھ و چایک بھین و دھردھه یه کتر بدھینھ و، پیرھمھرد تھم
قسا نه یه منی پھخھبھو و وتی منیش لھ ناکاو بھمکرا سھردانت تھکھم لھ
بھه خانھکھ.

چاوھوانی بھ من، نازانم بھ پیرھمھردی دراوسھ و هاوھم چھنھ؟ بھ
خھم قھم لھه تی بھتایبھت لھ و کاتانھدا، کھ هھموو تھمھدت لھ
چاوھوانی دھستھکدایھ، بھام تھه زیی و دھردی هھردوولا نایھه تھ و
چاوھوانی بھتھدی، بھه یه من قھم لھ چاوھوانیھ. دواتر لھگھ
پیرھمھردی هاوسھم لھ بارھه یه و گھتوگھم کرد و وتم پھه یه مانھک هھه یه
بھ ناوی "چاوھوانی" ناوی نووسھرھکھیم لھ یاد نیھ، بھ تی بھنم
تھخوھنیتھ و، پیرھمھرد کھمھ حھپھسا و هیچ قسھ نه کرد، دواتر
لھ بھر من کھوتھ قسھ وتی نه وھه دراوسھه یه گھنجی شیرینم، چھ لھ و
تھمانی چاوھوانیھ کھم کھ هھموو ژیانی خھم بریتییھ لھ تاسانی
چاوھوانی بھ ژیان.

ژیان تھادھه یه تھقھه یی تاسان توشی ئینسان تھه بھ لھ چرکھه یه کی
ژیاندا، بھه وھه یهک دوچاری شھکت تھکات، کھ پھه نه زانی خھت.

وھ تھ و کات سھبھری هھموو تھ و خیابانھ قھرھ باھه یه ماھه یه خھم و
پیرھمھردھکھ، بھ سھردھمھ و کھ تھه چھندمان بھه یلاکی ژیان
بھه کردھ. بھچھشنھ خیابان و کتھبخانھکھه یه نزیک باھه خانھه یه من و
پیرھمھردی تیادا تھه ژین لھ هھموو خزمھک بھمان دھسھزترھ، چونکھ
زھربھه یه تھ و کاتانھه شوھنھک نیھ بھه یه بھه یه خھمان دھخھینھ نه و دھه یه
کتھبھکانھ و. تازھ لھ باھکونی پھنجھرھکھ مانھ و کھ گوھاکان تھ و
تھدھم هھست تھکھم زیاتر تینووی ژیانن، کھ گوھه کانم دھمھ بوو
تھونھ دابوو، سیس و ژاکاو بوون، منیش تھه شتمھ چھشتخانھ و سوراحیھک
تھوم کرد بھدیاری بھ گوھدانی گوھه کان، بھه یه لھ و کاتھدا بیرم بھ
لای پیرھمھردی دراوسھم تھه شت و هھستم کرد گوھاکانیش ویک من و
پیرھمھردھکھ ژاکاون بھدھست تاسانی ژیانھ و.

پیرھمھرد منی بھچاوھوانی و بھمھرج خھشھ و، هھتا هیچ بھه یه گرنگ
نیھ، کھ هیچ پیشھه یهک نازانم، تھ و یارمھ تیم تھدات لھ کھخشتن و
بھه وھ بردنی کاروباری تھه تینی تھه ژانھدا، تازھ پھکھ و لھ پھشتی

په نجلۍ كې وې سرپالۍ كې يان فيلم كې كې بې يار هېفتې ئاييندې نېگايي
بكېين و دواتر گفټوگېي بكېين. بېيې بې ئېم هېفتېيې من پېشنپاري
بينيني فيلمې "مهرې حېوتېم" بېرگمانم پېشنپار كړد كې لېگې
پېرېمردا بېينين، ئېويش ازي بوو، بېيېم وتي ناوېي كي فيلم كې
باسي چي ئېكا، منيش وتم باس لې مېرگ و چيېتي مېرگ ئېكات، بېيې
پېرېمرد بېي گرنگ بوو، پېش مردن قوي و ئاېيزي
مېرگي بې وون بېتېو لېگېي تېئويلاي بېرگمانو.

پېرېمرد بېوپېي بېواوې ژيانيشي خېشېويست، وېكې من نېبوو لې
سېرېتايي لاويمدا تاساني ژيان بېپېوكېنېت، كېتاجار كې يېكترمان
بيني، هېفتېيېكي دوايي بينيني فيلم كې بوو، وتي: من چاوپېواننيم
لې كېس نېي، مېگېر بېيار نېيې لېم خيابان و باېيخانېي، ژيان
بكېين تا چاو لېكېنېين. گوتم با بېوشويېي كې يېكتر لې ئامېز
بگرين و كېسي يېكتر بين، بېيېم چاوپېواني يېكتر ناكېين بې مېرگ،
بېيار بوو تېماشاي فيلم كي تر بكېين كې باس لې عېشق دېكات، من و
پېرېمرد هېردوو كمان بېجېر لې ژيانماندا تېشكاويي دېستي بووين،
پېرېمرد لې عېشق كېدا كې زېر تامېزرېيانې كچېكي خېشېويست
پېينېدرا بوو بېيې بېياري دابوو ژيانې تېنھايي هېيېرې تا ئېو
كاتېي مېرگ اېچي گېي ئېكات و منيش بېشېويېي كي تري ماجېرايي
ئېو عېشقېي پېرېمرد لې سېرېتايي كارواني هېگېمدابوو، نازانم
منيش وېك پېرېمردېم لېدې يان كونجېكي تېليسمايي تري ژيان
ئېزمون ئېكېين.

بېيېم بېداخېو مېرگ مېوداي ژيانې پېرېمردې نېدا كې پېكېو
فيلمي عاشقي بېينين، بېيېم مېرگ مېوداي نېدا فيلم كې بېينين،
منيش دوايي مېرگي پېرېمرد كې ئېو خيابان و باېيخانېيېم بېجېهشت
و بارگې و پېناھېندېيم بې ناشوېنېكي ترگواستېو. كې جارې نازانم
كوېي؟ ئېوي لېگېي پېرېمرد كېدا پېكېوي ئېبېستينېو زېري
تاساني ژيان بوو. لېنېوان دوو ژېستدا، كې پې بېدې و اېح
هاوېيېتي يېكترمان خېشېويست. منيش بېياري اېشتنمدا بېرېو
مېنفايېكي تر... كې تاسېي نېگاي تاساني اېژاني ئېو پېرېمردې
ئېكېم، تې بېيې ئېو مېنفايېي من بېي ئېيېم هاوېيېكي تر لې چېشني
ئېو پېرېمردې ئېزمون بكېم.

“دیاردەى مەصرە فى ئا بوریى له هەرێمى کوردستان” ... نووسینی: دانا حمید محمد

[بە خوێندنەوەى ئەم بابەتە بۆ د ف کلیکی ئێر بکەن](#)



پێشهکی

ئەوێ لەم وتارەدا کە دەچینه ناوی و باسی دەکەین، دیاردەى بەرخێری و مەسره‌فه‌ وه‌ لێکەوتەکانى بەگشتى و بەتایبەتى لەسەر هەرێمى کوردستان وه‌ك قەوارەیه‌كى سیاسى و ئابورى، كێمە‌ئایەتى و فەرەه‌نگى لەسەر پێخێگرتوو، بە‌ئام له‌ روا‌ه‌تدا به‌و شێوه‌یه‌ نیه‌ به‌كو له‌ ناوه‌ێێكدا له‌رزێك و شێواوه‌، له‌رووی ئابورییه‌وه‌ هێچ بنه‌مایه‌كى ده‌زگا ئابوریى و سیاسیه‌كانى تێدا نیه‌ و ئەوێ حوكمى ده‌كات دیاردەى بەرخێری و مەسره‌فکردنه‌ له‌ سه‌رجه‌م كایه‌كانى حوكومه‌تدارێكێکردندا... واته‌ پایه‌كانى لەسەر به‌رخێریزم راوه‌ستاوه‌ هێچ به‌رهه‌مێكى نیه‌، ئەمەش له‌وه‌ ده‌رچوووه‌ كه‌ حا‌ه‌ت بێ به‌كو بووه‌ به‌ دیارده‌ و پێویستی به‌ چه‌ندین توێژینه‌وه‌ی ورد و قوێ هه‌یه‌، به‌تایبەت له‌رووی ئابورییه‌وه‌ بێئەوێ کاریگه‌رییه‌كانى مەسره‌فگه‌رایى له‌ هەرێمى کوردستان دیارى بکه‌ین و بچینه‌ ناو پێکهاته‌کانیه‌وه‌. چى وایکردوه‌ كه‌ به‌رخێریزم بچێته‌ هه‌ناوی هه‌موو كه‌رتە ئابوریه‌كانه‌وه‌ و به‌تایبەت له‌وه‌ ده‌رچوبێ كه‌ چاره‌سه‌رى ئابوریانه‌ی بکێت.

ئێستا به‌تایبەت كه‌ “ئێستایه‌كى ئابورى/ سیاسى” یه‌، واته‌ ئەو هه‌لومه‌رجه‌ ئابورى و سیاسى و كێمە‌ئایه‌تیانه‌ چیه‌ن؟ كه‌ به‌رخێریزم له‌ كوردستادا هه‌یه‌ و ناتوانێ چاره‌سه‌ر بکێ به‌و رێگاچاره‌ی خێ كه‌ دژى ده‌گیرێتبه‌ر. بێگومان به‌ سه‌رجه‌مى ئەو بکه‌رانه‌وه‌ كه‌ له‌ ئێستادا ئاماده‌ و ده‌ستبه‌كارن. هه‌م ئەو ئێستایه‌ “ئێستایه‌كى تی‌رییه‌” واته‌ بێ دیاردەى به‌رخێری و مەسره‌فکردن له‌ ئاسته‌ جیاوازه‌كانى كێمە‌ئایه‌ گادا، پێویستمان به‌و تی‌ره‌ ئابورییه‌ هه‌یه‌ بێ دێژینه‌وه‌ی رێگا و چاره‌سه‌رکردنى مەرهه‌مه‌ ئابورییه‌كان بێ درم و په‌تاکانى مەسره‌فگه‌رایى له‌ کوردستان.

واته‌ به‌رخێریزم وه‌ك كێشه‌یه‌كى فیکرى ئابورى و سیاسى و كه‌لتورى،

کۆمەڵە پرسیاری تییاری و مەعریفی ئاوازی لە دەوری خۆی کرد. تەوێ
 کە هەندێکیان پێویستی بە کات و میتیدی خۆی هەیە بۆ ئەوەی بە باشی
 لێبکۆڵێتەوە. دیاردەی بەرخێزیم واتە مەسەرە فگەراییەکی
 لە ئەندازە بەدەر لە بەفیددان و بەکاربردندا، کە شتێکت لە کایا و
 خزمەتگوزاری نییە بەرھەمی بەیانی و ھەر مەسەرە ئەکەیت، مەسەرە
 بوو بە ئاشکرا و لەو دەرچووێ کە شاراوێ بێت. لە مۆژووی ئێمەدا
 بەرخێزیم بە شۆوێیەکی بوو بە ئەخلاقی سەرەکی بەشێک لە تاکەکانی
 کۆمەڵگای ئێمە و ھەر مەسەرە دەکەن بۆ ئەوەی بزانی کە شتێکیان نییە
 لە بەرھەم کە شوێنی مەسەرەفی پێ پێبکەنەوێ. وە بەرخێزیم لە
 کۆمەڵگای کوردستان بوو بە دیاردەیەکی حەشامات و جەماوەری
 بەرفراوان، لەو کەوتووێ ئاکاری ئەم تاکیان ئەو گروپی تایبەتی
 ناو کۆمەڵگا بێت بە تەنھا، بەکو گشتگیر بووێ تەوێ. سەرھەم
 پێسەکانی گرتووێ تەوێ و ھەناسەدانی بێیوێ لە سەکتەرە
 ئابورییەکان. واتە ھەم چینیەکانی خواروێ و ھەم چینی ناوێ است و
 ھەم چینی ئەو نۆخبە دەسەلاتدار و دەوڵەمەندی بەشێوێیەکی
 ئەفسانەیی لە ساڵانی رابردوودا دەوڵەمەند بوو ھەموویان بەشێکن
 لەو شەپۆلێ بەرخێزیمە لە وڵاتە کەدا دروست بوو، ئەم بەرخێزیمە
 لە ھەموو ئاواستەکاندا بوونی ھەیە و کۆی گشتی پێسە سیاسی و
 ئابورییەکانی گرتۆتەوێ.

دونیای ئێمە لە بەرخێزیمەوێ ئاواون، ئاواش بەشە خوێنەوار و
 رێشپیرەکە و وڵات وەک چینی بەرخێزیمە کە ئەوانیش بەرخێزیمە. ھەموو
 یەکە کۆمەڵایەتیەکان بەرخێزیمە، خەزان، خەڵق، حیزب، مزگەوت،
 دەسگاکانی کۆمەڵگای مەدەنی و ھەموو دەزگاکانی وڵات سەرتاپا
 بەرخێزیمە و لە مەسەرە فگەراییەکی رووتەوێ ئاواون.

خاکێکی تری گرنگ ئەوێیە: کە بەرخێزیمە وەک دیاردەیک خۆبەخ و
 سروشتی نییە، بەکو گەشەکردنێکی سروشتی و خۆسکی کۆمەڵگای ئێمە
 دروستی نەکردوێ، بەکو بەر لە ھەموو شتێک دیاردەییەکی سیاسی و
 ستراتیژیکی تایبەتی کارکردنی دەسەلات و مەدەڵەکی تایبەتی
 دەسەلاتداری دروستی کردوێ و ئاواستە ئەکات. لە ئەدەبیاتی
 زانستیدا ئەوێ لە پشتی ئەم سیستەمە بەرخێزیمەوێ وەستاوێ
 “ئابورییەکی رەیی” یە کە لەسەر مەسەرە وەستاوێ و کەرەستەیی خاوەن،
 لە کۆمەڵگای ئێمەدا لەسەر فرەشتنی نەوت، لە بازارێ هەکانی جیھاندا و
 لەسەر خەرجکردنی پارەیی ئەو نەوتە ئەژی لە لێکێ ئابوری رەیییەوێ
 دەستی دەکەوێت.

ئابوری رەیی بەو جێرە لە ئابوری ئەوترێ کە داھاتە ئابورییەکان

له ځای بهرهم ځانته به دهست نایه، به ځو له ځای بازگانیکردن به و که دهسته خاوانه به دهسته ځنډ له و ځا تدا هه. پاره ی ره یع پاره یه کی ئاسانه و ئیشی زږ و ماندوبوون کی ټوټی ناو که به دهسته ځنډ. زیاتر ټاکامی دیاری و پاداشتی نهو ته که وه ځ سهراوه یه کی مهسره ف و بهرځ ری وه ریده گرځ و هیچی نییه له بهرام بهر دا شو ځ نه کی پ ځ پ ځ بکا ته وه.

ځ مه ځ گای بهرځ ر ټو ځ مه ځ گایه که پشت به به کاره ځ نانی کا و خزمه تگوزاری ټه به ست ځ نه ځ بهرهم ځ نان، واته سهرا یه گوزاری و پاشه که و تی نییه که رووکنډ کی گرنگه ب ځ ده رچوون له باز نه ی بهرځ ریزم. وه بهرځ ری وه ځ پ ځ دراو ځ کی ټا بوری و ځ مه ځ ایه تی، سیاسی و فرهنگی و... توانا و ه ځ زی ځ ی هیه که گروپ و دهسته جه معی ځ ی که که ځ وی مهسره ف گرتویه تی به سر گروپ و ټاقمی تردا به پ ځ نډ که ه ځ ستا نه که و ټوونه ته ناو ماتریکسی مه سره فگه رای ی ه ځ زی بهرځ ریزیمی یه که مه وه. ب ځ یه پ ځ ویسته تارماییه ترسنا که ټا بوریه کانی بهرځ ری دهستنی شان بکه ی و ل ځ که و ته کانی دیاری بکه ی و میکانیزی چاره سر بد ځ زینه وه ب ځ یان. وه ځ پر ځ فیس ر (د. ه ځ شیار معروف) باوه ځ ی وایه: له دیارده ی بهرځ ریزم و مه سره فگه راییدا، که روو ده کاته ځ مه ځ گایه ځ و سهرجه م که رته کان ده گر ځ ته وه، کاری له پ ځ شینه ټه وه یه که دهستیشانی نه ځ شیه که بکر ځ و دواتر به ځ ناغ ر ځ گا کانی چاره سر بخر ځ ته روو و کار بکر ځ ب ځ وه بهر ه ځ نان و ټو له شکره بهرځ رییه ی دروستکراوه، که مبکر ځ ته وه و هلی د ځ زینه وه ی کارکردن له ځ ځ گه ی ټا بوریه وه ب ځ یان بدر ځ ت.

یه ځ کی تر له ه ځ کاره کانی دروستبوونی بهرځ ری له ههر ځ می کوردستان زیاتر قهیرانی به ځ ځ وه بردنه له کاروباری ئیداری حکوم ځ انیدا، واته دهزگا حکومتیه کان که بهرځ ری ر ځ ځ کی سه ره کی هیه له دروستبوون ټ ځ ایدا، واته له فرمانگه یه کدا پ ځ ویستی به (50) کارم ند هه ب ځ، ر ځ ځ ه کی له وه زیاتره و بگره دووقات کراوه ته وه به ټایبته له سلکی سه ربازییدا ټو که لتوری بهرځ رییه گه شتو ته تر ځ پکی ځ ی. که ر ځ ځ ه کی زږ ر مووچه ځ ر هیه به ځ ام له واقیعدا بوونیان نییه و ته نها ناوه که یان ب ځ وه رگرتنی مووچه که هیه. ټه مه ش ټو بهرځ ری و ټا بوریه ره یعییه که سهراوه که ی نهو ته و ه ځ کاری دروستبوونی به ل ځ شای ټو هه موو ناعه داله تییه ځ مه ځ ایه تییه که له ههر ځ می کوردستان به ځ ځ ه کی بهرچاو بوونی هیه و به ئاسانی چاره سر ناکر ځ ت.

یه ځ کی تر له و ځ شانیه ی که بهرځ ری دروست ټه کات که (مارک ځ زه) له

کتلیبی (مرقی تاك ره هه‌ند) باسی ئەكات و پێی وایه: "مەسره‌فگه‌رایێ ئینسانی تاك ره‌هه‌ند له‌ ئاستی گشتیدا بێ پرسیار و مەسره‌فكه‌ر دروست ئەكات". وه‌ هه‌موو شتێك له‌ مەسره‌فكه‌ردندا ده‌بینێته‌وه‌، واته‌ مەسره‌فگه‌رای ته‌یه‌یه‌كه‌ كه‌ بێ‌یاخه‌راوه‌ و ئاماده‌كه‌راوه‌ بێ‌ كه‌یاری مەسره‌فكه‌ر بێ‌ئهو‌هی به‌خێی بزانه‌ت وه‌ك بێ‌مبێ‌کی ته‌وقیكه‌راو ده‌بێ‌ته‌ میوانێ‌کی ناوه‌خت بێ‌ كاراكته‌ری به‌رخێر.

خاڵێ‌کی تری مەسره‌فگه‌رای په‌یوه‌ندی به‌ چێ‌په‌رستییه‌وه‌ هه‌یه‌ كه‌واده‌كات ئینسانی به‌رخێر ته‌نها بیر له‌ كه‌مه‌یێ‌ك قازانج و ده‌سكه‌وتی ئابوری بكا ته‌وه‌، كه‌ دواتر رێ‌ی تێ‌كده‌ران‌ه‌ی ده‌بێ‌ له‌سه‌ر ئاستی گشتی كه‌مه‌یێ‌گا. واده‌كات رووبه‌ری گشتی توشی شه‌ژان و نا‌خاڵێ‌کی بێ‌ته‌وه‌ و به‌ئاسانی بێ‌ سه‌ر باری ئاسایی خێ‌ی نه‌گه‌یێ‌ته‌وه‌.

روویه‌کی تری مەسره‌فگه‌رایێ په‌یوه‌ندی به‌ ریکلام و دونیای نمایشه‌وه‌ هه‌یه‌، كه‌ من و تێ‌ی كه‌یاری روو ده‌كه‌ینه‌ بازارا بێ‌ كه‌یانی كا‌یه‌ك به‌رخێ‌ری من و تێ‌ واده‌كات كه‌ ئاره‌زووی تێ‌ركردنی غه‌ریزه‌ی كه‌ینمان ته‌واو نه‌بێ‌ و مه‌یلی كه‌یانی مەسره‌فی زیاتر بكه‌ین. ئەمه‌شه‌ ده‌رئه‌نجامی رویه‌کی تری فریوده‌ران‌ه‌ی مەسره‌فگه‌راییه‌ له‌ دونیای ئەم‌دا كه‌ له‌گه‌ی كا‌ی‌اوه‌ بێ‌ به‌رخێ‌ر و كه‌یاری نمای ئەكات. كوردستانیش به‌ده‌ر نییه‌ له‌ په‌تایه‌ و به‌شه‌كه‌ له‌ ساغكرده‌وه‌ی بازارا‌ی ئه‌و مەسره‌فگه‌راییه‌ی كه‌ رووده‌كات ته‌ كوردستان.

به‌رخێ‌ریزم پایه‌یه‌کی سه‌ره‌کی و بنه‌ه‌تییه‌ بێ‌ مانه‌وه‌ی سیسته‌می دیکتاتۆری و ده‌سه‌ڵاته‌كه‌یان. به‌مانایه‌ك هه‌تا به‌رخێ‌ری له‌و سیسته‌مه‌ سته‌مكارییانه‌دا هه‌بێ‌، گه‌ره‌نتیه‌ بێ‌ مانه‌وه‌ و به‌رده‌وامیدانی دیکتاتۆر له‌سه‌ر سو‌وته‌كه‌ی بێ‌ ماوه‌یه‌کی تری در‌ژتر له‌ حوكم و سته‌مکاری. واته‌ له‌گه‌ی ئه‌و ئابورییه‌ ره‌یعییه‌وه‌ كه‌ سه‌رچاوه‌كه‌ی نه‌وت و گازه‌ ده‌توانن ته‌مه‌نی خێ‌یان زیاتر در‌ژ بکه‌ن ئه‌ویش به‌ دامه‌زراندان و به‌رتیلدان به‌و له‌شک‌ره‌ مەسره‌فكه‌ره‌ی كه‌ كه‌شکه‌كه‌ی ده‌پارێ‌زن. وه‌ به‌شه‌یێ‌ك له‌م سه‌ربازانه‌ له‌ (کایه‌ی س‌به‌ر)دا کار ده‌که‌ن و كه‌نترێ‌ی ده‌نگه‌ نارازییه‌كان ده‌که‌ن و پارێ‌زه‌ری ئه‌و كه‌لتوری سته‌مکاری و مەسره‌فگه‌راییه‌ی كه‌شکی دیکتاتۆرن.

مەسره‌فگه‌رایێ خولیا و مه‌یلێ‌كه‌ هه‌م چێ‌به‌خش و هه‌م ئازارای ئه‌م سه‌رده‌مه‌یه‌، له‌ لایه‌ن ده‌سه‌ڵاته‌ سیاسی و ئابوری و... دروست ده‌کرێ‌ بێ‌ئهو‌ی ئینسان له‌ راکردنێ‌کی به‌رده‌وامدا بێ‌ به‌دوایی كا‌ی‌ا و خزمه‌تگوزاریدا، واته‌ عه‌قێ‌یێ‌کی ئام‌ری دروست کردوه‌ بێ‌ ئینسان كه‌ ده‌ستبه‌رداری خێ‌زگه‌ و دونیای مەسره‌فی نه‌بێ‌ت. به‌رخێ‌ریزم په‌نا بێ‌ زێ‌ر شت ده‌بات وه‌ك وێ‌نای خه‌یا‌ك‌کردنه‌وه‌ له‌ مەسره‌فگه‌رایێ و ئه‌و

چوارچﻮه پﻪ له مهسره فیهی که سازیکردوه، واته مهسره فگه رایی
دونیای مﻪ دﻧ رن زﻧ ر چﻪ و ئاﻧﻧ زه، پﻪ ویستی به گﻪ شه نیگای زﻧ ر ورد و
ده قیق هه یه تاوه کو که لﻪ نه کانی مهسره ف لهﻧﻧ ووه ئا بوریه که یه وه
بدﻧ زیته وه و چاره سهریان بکه یین به بهر هه مهﻧﻧﻧان و داهﻧﻧﻧانی
پﻪ شکه تووی گه شه ی ئا بوری.

سڀ ڀڳت له نوان ڙيانې و ټنډشې بهرځړي نځو کاځي دونيای ټم ټټ نځوم بووه، ټو کاځي ټاځي داځير ټکات و کاتي ځي له پاره و شتي تري له کيش ټبات. به مانايه کي تر کاځا ڙيان و بيرکړنه وي داځير ده کات، وه ک سيستمې کا پيتال ته نيا به گوځري پويستيه کان شته کان ناگځځځ ځځ بهرهم به ځکو به کاره ځناني ځځ بهرهمه کان ده ځته وه واته کځياري ځځ کاځا کان ټاماده ټکات و ټينسان ځي ټاو ځزاني" ټځي ځا ځا ځا کي ټابوري مه سره ف" ده کات. به مانايه کي تر مه سره فگه رايي له دونيای شاهانه ي کاځا کاندې ده زمه يه که ديوه مځه که ي ده بينرځځ، به ځام پارادځکسه که ټوه يه: "زځه کاني ناو مه سره ف و بهرځري ځي نا بينرځت".

[illegible]

مه‌سره‌ف (به‌رخ‌ریی) چیه؟

به‌رخ‌ریی چالاک‌ی ک‌ین و به‌کاره‌ن‌انی ئه‌و شتومه‌کانه‌یه که ئینسان له ژيانی ر‌ژانه‌ییدا پ‌ویستی پ‌یانه. شو‌نی ک‌ینی ئه‌و شتومه‌کانه‌ش بازاه، ل‌ره‌وه به‌رخ‌ری و بازاه ده‌بنه دوانه‌یه‌کی ل‌کدانه‌ب‌او. له‌هر شو‌ن‌کی د‌نیادا که باس‌مان کرد له به‌رخ‌ریی باس له بازاه ده‌که‌ین و که باسیش‌مان کرد باس له به‌رخ‌ریی ئه‌که‌ین. هه‌موو مر‌ف‌ک‌ ب‌ئه‌وه‌ی ب‌ژ و ب‌م‌ن‌ته‌وه پ‌ویستی به‌وه‌یه ر‌ژانه ب‌ک‌ به‌رخ‌ریی ب‌کات. هاوک‌شه‌که له‌ووی ئابورییه‌وه ز‌ر ساده‌یه، ئه‌گر که‌سان‌ک‌ نه‌بن نان له نانه‌وايه‌ک، یان میوه و سه‌وزه له به‌قا‌ک‌ ب‌ک‌ن، یان جل‌وبه‌رگ له ک‌گایه‌ک، یان گ‌قار‌ک‌ له ک‌ت‌بخانه‌یه‌ک ب‌ک‌ن، ئه‌وکات هیچ یه‌ک‌ک‌ له‌و شو‌ن‌انه بوونیان ناب‌ت و شت‌ک‌یش به‌ناوی ئابورییه‌وه دروست ناب‌ت. به‌مانایه ئابوری ب‌ئه‌وه‌ی وه‌ک‌ کایه‌کی تایبته له ک‌مه‌گادا بوونی هه‌ب‌ت به‌رخ‌ریی ده‌ب‌ هه‌ب‌ت. ئه‌وه‌ی هه‌ی ت‌گه‌یشتن و خو‌ندنه‌وه‌ی مانا و ده‌رئه‌نجامه‌کانی ئاستی ئه‌م وتاره ساده و گشتیه‌ی به‌رخ‌ریی نییه، ئه‌و ئاسته‌ی به‌رخ‌ریی نییه راسته‌وخ‌ گر‌دراوه به‌ داب‌ینکردنی پ‌داویستیه سه‌ره‌کیه‌کانی ژيانی ئینسانیه‌وه، واته به‌و ئاسته‌وه که ئینسان پ‌ویستی پ‌یه‌تی ب‌مانه‌وه و به‌رده‌وام‌بوون. ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستی ئه‌م وتاره‌یه‌که به به‌رخ‌رییه‌وه وه‌ک‌ ئابوری و که‌لتور یان وه‌ک‌ فیکریه‌کی جه‌ماوه‌ری که باس له به‌رخ‌ریی له‌ووه ئابورییه‌که‌یه‌وه ده‌که‌ین زانستیان هه‌سه‌نگاندی ب‌ ب‌که‌ین ل‌که‌وته‌کانی له‌سه‌ر ژيانی ک‌مه‌گ‌ دیاری ب‌که‌ین. وه‌ له‌ووی که‌لتورییه‌وه ده‌توانین وه‌ک‌ به‌ش‌ک‌ له ئاید‌ل‌ژای مه‌سه‌ره‌فگه‌رای‌ی سه‌یری ب‌که‌ین. که‌وه‌ک‌ ه‌ما ب‌ ئاره‌زو و حه‌ز و سیاسه‌ت‌ک‌ هه‌یه که به‌رخ‌ریی به‌لاوه جوانه و هه‌و‌ی زیاتر نه‌خشان و پ‌یر‌زکردنی ده‌دات، واده‌کات بب‌ت به‌ دیارده‌یه‌کی جه‌ماوه‌ری واته خه‌ک‌ هه‌موو مه‌سره‌ف ب‌که‌ن و به‌ره‌میان نه‌ب‌ت. ئه‌مه‌ش واده‌کات به‌رخ‌ریی له‌م ئاسته‌دا ئاسته ساده‌کی جیا‌ب‌ته‌وه و وه “به‌ها سه‌ره‌کی و با‌اده‌سته‌کانی ک‌مه‌گ‌ له چالاک‌ی به‌رخ‌رییه‌وه سه‌رچاوه ب‌گرن”.

له‌ سایه‌ی به‌رخ‌رییدا، س‌به‌ری مه‌سه‌ره‌فگه‌رای‌ی وه‌ک‌ ت‌ک‌کی سیسته‌ماتیکی ئابوری به‌ناویه‌ک‌داچ‌وه و ل‌ک‌نا‌اون.

ته‌نیا به‌ سه‌یرکردن ده‌زانی له‌ناو ئه‌و ئوردوگا به‌رخ‌رییه‌دا ک‌مه‌گ‌ خه‌ریکی چین و چ‌ن ده‌ژین؟ ئه‌مه‌ش به‌ش‌ک‌کی ته‌پوت‌ژی ئه‌و به‌رخ‌رییه له‌گه‌ی شه‌پ‌لی سیاسه‌ته‌وه ها‌ت‌وه‌ته ناو کایه‌کانی ژیان رووبه‌ری گشتیه‌وه. واته ئه‌م به‌رخ‌رییه رووبه‌ری گشتی ب‌خ‌ی داگیرکردوه،

له پـناو مانه وه شدا هه موو كار كـ ده كات ئه بهت هـ نـى ئه م بهر خـ ريه ئه بـ ده و هـ ت يان حيزب يان ده سه ـا تـ كـى ئا بورى و سياسى گه وره ي له پشته وه بـ، ئه گينا هـ چـى پـنا كـرـتـ. وه مه سـره ف شـوه يه كـى جيوه ئاسايى هه يه و خـى شـ ده كات وه بـ ناو پنته بچوكه كان و دزه ئه كات ته ناو پانتاييه كانى ژيان وه، ميكانيزمى تاييه تى خـى هه يه، وه ئه م شـ وازه له شـ بوونه وه ي بهر خـ رى ئه گه ر له چه ند شـوه يه كـى تر دا ده رنه كه وـ ت ئاساييه و بـگـره له جـگـايه كـى تر دا جه به روتى خـى ده رده خات و سيستمـ كـى گشتـگـير و سه رتا پاگـير مه سه ره فـگه را يى دروست ده كات.

ئـستا بهر خـ رى وه كـ جـر كـ له بهر گرتنه وه و زـه وـ نـى لـها تو وه، هه ندـكـجار دژى حه قيقه تى خـى ده وه ستـته وه و واقيعه مه جازيه كه ي خـى پـه وايه. له م ئاسته دا بهر هه مهـ نـان وه كـ بهر خـ رى و به كار هـ نـانى بـشوماره وه، پاشه كشه ئه كات. واته بهر هه يش به هـى ئه وه ي فه رامـش ده كـرـت به هـى ئاـوگـى ده گـ و به ره و به هـى نيشانه ي مه سه ره ف هه نـگـاو ده نـتـ.

(بـ دريار) وه كـ ئه ستوره باسى مه سه ره ف و بهر خـى ده كات. به خته وه ريش وه كـ چه مـكـى مه سه ره فـكار، ئه و ئوستره يه كه كـ مهـ گـا ي بهر خـ رى له گـه ي پرسى پـدا ويسيـته وه ده يور وژـنـتـ تا مه سه ره فـى زياتر و زياتر بـكـرـتـ، مه سه ره فـكـ چـدى بـ پـكـردنه وه نييه بهـكو هه ر كاـايه كـ نيشانه يه كه و درزـكـى ره مزى پـده كات وه. بهر خـ رى بووه به كـ په يوه ندييه كـ كه زمانى خـى هه يه و فزوـى خـه كـ له گـه يه كـتر دا دابه ش ئه كات. بهر خـ رى بووه ته سيستمـ كـى نيشانه ي كه ده لاله تى زـرـتر له وه ي لـبار كـرا وه كه ته نـيا بـ پـكـردنه وه ي پـدا ويسيـتى بـتـ. چـتر ئه وه كـرـكاران نـين كه به رامـبه ر كاـا بهر هه مهـ نـرا وه كان تووشى نامـى ده بن بهـكو ئه وه “پاـهـوانه كانى مه سه ره فـ” و برـيتـين له هه موو خـه كـ كه به هـى مه سه ره فه وه تووشى نامـى ده بن. له م كه لتوره مه سه ره فـگه را دا، ده شـت بـنه كانـيش بـنه وه به كاـا. ئه مـ بهر نامه يه كـى خـراكـ له سه ر ته له فـزيـن، له پـنا وى خوار دنه كه دا نييه بهـكو له بهر ديوه نيشانه ناسيه كه يه تى كه مه سه رـكـردنى زه وق و ستايلـكـى تاييه ته. دانـيشـتن له كـى به ند بـژـيدا، مه سه ره فـكـردنى بـنه يه و كـى بـنه كه رـى كاـا - نيشانه يه كـى بهر خـ رى ده گـ وـتـ. له م كه لتوره بهر خـ ريه دا مرـقـه كان شه كه تن بهـام شه كه تى مانـدويه تى دـخـكى ناچالاكـ نييه بهـوى ئه نجامـدانى چالاكـيه كـى زـرـردا بهـكو خـى برـيتـيه له ناره زايه تى له دـخـى بهر خـ رى خـى.

كـ مهـ گـا ي بهر خـ رى خـى رـى پـشـنگـايه كـى گهروه ده بينـ كه ئاـوـنه كانى تـيا كـ تايى ها تو وه: بـ دريار پـى وايه: ئاـوـنه تووشى ئاـوـبوون ها تو وه و جامـخـانه سه رى ده رهـ نـا وه. “له نه زمى مـدـرندا،

چیتەر ئاوانە بوونی نییه که تاك به باش یان خراپ رووبهرووی وانهکهی خای بتهوه، ئهوهی ههیه چیتەر جامخانه واته ئهو شوانه ئه ندازه ییه مهسرهفکردن که تاکه کهس چیتەر بیرى تیاناکاتهوه بهکو له تهماشاکردنی جری شتهکان و نیشانهکان و بهرخاری کاکاندا و نهزمی پگهی دالهکانی که مه لایهتی و دهتو تهوه. ئهو چیتەر بیرناکاتهوه، تهه دهکشیت و له دخی بهرخاری ئابوری و سیاسی مهسرهفکردندا دهتو تهوه.

سه بکتی مهسرهفکار:

گرتنگترین خاسیهت و تایبهتمهندی سه بکتی مهسرهفکار له که مه لگای مهسرهفیدا، که کهکردن و زڕوزهوهندی مهسرهفکردنه له لایهن سه بکت خیهوه که بگو دانه ده رئه نجامهکانی که زهره له ئابوری و گیرفانی خای ده دات بیر له هیچی تر ناکاتهوه. بکهری مهسرهفی ته نیا بیرى لای ئهوهیه که مهسرهف بکات بتهوهی بیربکاتهوه که ت مهسرهف ئه کهی ئه ب له بهرامبهردا له شو نکی ترهوه به رههم به نیت ده گینا ناتوانی تاسهر له بهرخاری مهسرهفکردن بهردهوام بیت. بکهری بهرخاری داواکاری زره و بیخهره ئوقیانوسک له خواستی تر تر ناخوات و ههردهم بیرى لای ئهوهیه که هیتری ب بکت. بگو دانه بهرپرسیار تى ئاستی هشیاری خای که له دواجاردا سهری له ئاوابونهوه نقوم ئه بکت.

واته بوونی بهرخاری لهو شو نه دا لای سه بکتی مهسرهفکار به جهسته ده ب که بهرخاری تیایدا ده ب به سهرچاوهی شوناس، ده ب به سهرچاوهی بهها با دهستهکان و ده ب به بهشک له چاوه وانیه سه رهکیهکانی سه بکتی مهسرهفی و ئوبژهکانی خای له بهرخارییدا ده بین تهوه و وایدا ده ن که ئاوانه ی تر بوونی پ داویستیهکانی ئهوه. ده کر چهند ق ناغک هه ب که سه بکتی بهرخاری په نای ب ئه بات و له ق ناغی بهرخارییدا خای ده بین تهوه، ق ناغی یه کهم ق ناغی “هه پهی بهرخاری” ه لای سه بکت، که ج رک له پتهای بهرخاری ب چاوداری بهرخاری ب قهیدوشهرت و ب سنور دروست ده ب که سه بکت هه و ده دات وهک ت: خه کی تریش په لکشی ناو ئهو جیهانی بهرخارییهی خای بکات. ج رکی تری بهرخاری له ئاستی ک دایه، که بهشی زری ک مه لگا وهک سه بکت کی گشتیگر بهشدارن لهو فه سادی بهرخارییه دا، که له ئه نجامی پ نه بوونی ته قه شو فدا دروست ئه بکت. تر کردنی ئهم گروپه ترسناکتره و کاتی زری ده و ب تهوهی بزانیته داواکارییان چیه و چن قه ناعه تیان پ به نیت. وهک ئهم بهرخارییه ئستا که به هی ئابورییه کی ره یعیه وه دروستبووه، سوژه یه کی زری ک مه لگا

به‌شداره تـیدا و ژمه‌کـانی ده‌خوات.

به‌رخـری و پرسی نایه‌کسانی ئا بوری:

به‌رخـری و نایه‌کسانی ئا بوری چ په‌یوه‌ندییه‌ک له نـوانیاندا هه‌یه، ئایا به‌رخـری ده‌بـته هـکاری نایه‌کسانی ئا بوری له دابه‌شکردنه‌وه‌ی سامان و عه‌داله‌تی کـمه‌ایه‌تیدا. گومانـی تـدانیه‌یه که له هه‌ر کـمه‌ایه‌کدا پرسی نایه‌کسانی هه‌بوو ئه‌وا به‌رخـری به‌اده‌یه‌کی به‌رچاو له ناوچه‌یه‌دا بوونی هه‌یه و پاشا‌گه‌ردانی ئا بوری دروست کردوه و نایه‌کسانی هه‌یه له به‌وه‌بردن و دابه‌شکردنی سامان و داها‌تی ئه‌و ناوچه‌یه‌دا. وه مرـف به قوـی له‌یه‌ک جیا‌وازه. سـن ده‌نوسـ: "له توانا و کاراکته‌ر و به‌هره‌مه‌ندیدا". به‌ام کـمه‌ایه‌کـان بـچوونی جیا‌وازیان هه‌یه له مه‌سه‌له‌ی یه‌کسانی و نایه‌کسانی و پرسی ئا بوری و به‌رخـری وه‌ک مزارـکی ئا بوری گه‌رموگو. زـرـک له هـکاره‌کان به‌رخـری به فاکته‌رـکی گرنگ و بنه‌ه‌تی نایه‌کسانی ئا بوری و ناعه‌داله‌تی کـمه‌ایه‌تی ده‌زانن، به‌تایبه‌ت له وـته دیکتا‌تـره‌کاندا که هه‌موو سه‌رچاوه‌کانی داها‌ت قـرغ ده‌کهن و سیسته‌مـکی سته‌مکاری پـلیسی بونیاد ده‌نـن بـخـیان و هه‌رچی له خـیان نه‌بـ وه‌ری ناگرن و ئه‌وه‌شی له‌گه‌ بـچوونی ئه‌واندا نه‌بـ یان له کونجی زیندان توند ده‌کر، یان مه‌رگ دوا مه‌نزلـتی. وه ئه‌م سیسته‌مه سته‌مکارانه بودجه‌یه‌کی خه‌یاـی له ده‌سته و تا‌قمی خـیاندا سه‌رف ئه‌کهن و به‌رخـرییه‌کی زـر هه‌یه له سه‌رجه‌م کایه‌کانی ئه‌م جـره له حکومـانی که هه‌ناسه‌دانی ژیان تیا‌یاندا ئه‌سته‌مه و هه‌موو شتـک بـنی سته‌مکاری و به‌رخـریزمی حکومـانی ئه‌وانی لـدـت.

به‌رخـری له په‌یوه‌ندیایه له‌گه‌ گه‌نده‌ی و ناشه‌فافیته‌ی ئا بوری، چون پـیخـشه که شه‌فافیته و یه‌کسانی نه‌بـ ئه‌گه‌ر وابـ ئه‌وا ئه‌و کاته سیسته‌می به‌رخـر و کاراکته‌ری مه‌سه‌ره‌فکه‌ر ناچار ئه‌بـ له‌ژـر یاسادا کـک بدات و ته‌سلیمی واقع ببـت. چی ده‌رئه‌نجامـک له سزا چاوه‌رـی ده‌کات ده‌بـ بینـشـت. ده‌شـ سه‌ره‌تا نایه‌کسانی رـی هه‌بـ له‌وه‌ی به‌رخـری گه‌نده‌ی به‌ره‌م بهـنـ، پرسیارـک بکه‌ین: چـن گه‌نده‌ی نایه‌کسانی به‌ره‌م ئه‌هـن، هاوشانی نایه‌کسانی به‌رخـریش دروست ئه‌کات ئه‌مه‌ش رـی حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئا بوری که‌مه‌دکاته‌وه له پـرـسه ئابورییه‌کاندا. واته گه‌نده‌ی و به‌رخـری کاریه‌گری هه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی کـ چی وه‌رئه‌گرـت؟ یان کـ چی په‌یدا ئه‌کات؟ له لایه‌ک ئه‌م کاراکته‌ره به‌رخـر و گه‌نده‌یـانه له هه‌مان ئاستدا ده‌ستیان ده‌گات به په‌یوه‌ندییه‌ سیاسی و ئابورییه‌کان و هه‌یـ بیرـکراسه‌ت و فه‌ساد و گه‌نده‌یـاندن ده‌ده‌ن و حه‌ز ناکهن پـرـسه‌که

بەسەرکەوتویی ئیدارەیی خێمە بکات.

بەرخاوری (مەسەفە) لە کوردستان:

ئەوێ ئەمە بە راگوزەریش بە کوردستاندا تەبەقەت دەزانێت گەورەترین چالاکییە ئینسانی ئەمە ئەنجامی بدات بەرخاورییە، بەرخاورییەکی گەورە و بەرفراوان و ھەمەجۆر، ھەم لە شارە گەورەکانی کوردستاندا و ھەم لە شارچکە و گوندەکانیشدا. لەبەر ئەوەی دوورناکەومەوێ گەر بێم کەمەگای ئەمە بوو بە یەکێک لە بەرخاوریترین کەمەگاکی ناوچەکە، کەمەگایەکی ئەوێ دەیخواست بەرھەمی ناھێنێت و ئەوێ بەکاریدەھێنێت لە شوێنی ترەوێ دەیھێنێت. بەھەموو مانایەکیشت ئەم دەخەدێت بە تازەییە، کەمەگای ئەمە بەدرێژایی مەژووی خێمە لەم دەخی بەرخاورییە ئەمە دا نەژیاوێ، بەرخاوریی ھەرگیز چالاکی سەرەکی ئینسان و کەمەگای ئەمە نەبوو، بەشێکی بەرچاوی ئەوێ ئەمە کەمەگایە بەکاریدەھێنێت ئەوێ بەرھەمەھێنێت بوو. مەدەلی بەرخاوری ئەمە کە شەوازی بەرخاورییەکی نوێیە، جێرێکی تازە چالاکی و سەرچاوی یە بە پێشتر لە کەمەگای ئەمەدا بوونیان نەبوو یان گەر ھەبووب بەو ئادەیی ئەمە نییە کە سەرتاپای جەستە کەمەگای ئیفلێج و بێکار کردووە، واتە بوو تە ھێکاری ئەوێ کە خەمەکی ئەمە لەگەڵ بەرخاورییدا دەست و پەنجە نەرم بکات.

نووسەر " مەریوان وریا قانع " باوەڵی وایە: سە ھێکاری سەرەکی لە پێشتر ئەم " بەھاری بەرخاوری "یە و پێی وایە لە پێشتر ئەم راستیەوێ کە بەرخاوریی لە دنیای ئەمەدا ھێک جێرێک لە ئایدۆلۆژیای لایەتو، بەو مانایە لە بەرخاورییەکی سادەوێ گەوێ بوو بەرخاورییە واتە گشتگیر بوو و ئاسەوارەکانی زۆری شوێنی گرتەتەو. بە باوەڵی ئەم نووسەر، یەکەمیان پەرەسەندنی ئابوری نەوتە لە کوردستاندا تەو شوێنە دەرھێنان و فرێشتنی نەوت بوو بە یەکێک لە چالاکییە ئابورییە دەگمەنەکانی دنیای ئەمە. دووێمیان دروستبوونی کەمەگاکی گەوێ انکاری دیمەگرافی و کەمەگایەتی و فەرھەنگی گەورەیی کە لە کوردستانی دوايە پەیدا ھاتوونەتەو و کایەکیان داگیرکردووە و رووبەرێکی کەمەگایەتی گەورەیی بێ ویست و ھەز و توانای بەرخاوریی دروستکردووە. واتە بەرخاوریی لە کوردستاندا یەنکەییەکی مادی کەمەگایەتی و ئابوری تایبەتی لە پێشترەوێ کە وایکردووە "دیاردەیی بەرخاوری" گەشە بکات و بێت بە "بەرخاورییە".

خاڵی سێھەم دروستبوونی مەدەلیکە لە دەسەڵات و حوکمەدانی کە دەیھوێ

له ځای بهرځ ریهوه رهوایه تی به بوونی نهو شوازه له دهسه ا تدارتی بدات که له دونیای دواي راپه یندا دروستبووه. نه م گڼانان به یه ریه که وه وایکړدوه نه کړ بهرځ ری ته نها به چالاکیه کی نابوری، یان به ره هنده سیاسیه کانی کورت بکرته وه، به کو بووه به ستراتیژ کی تایبه تی دروستکردنی جړ کی نو له که سایه تی، جړ کی نو له ئینسان و که مه گا که تیایدا نابوری و گه شه و گڼانی دیم گرافی و داواکاره و مه یله کانی م دیل کی تایبه تی دهسه ات به شوازه کی ئا ز و فره لایه ن به نایه کداچوون و له گه یه کتر ته که بوون، واته بهرځ ریه که ته نها یه کی ه کار ی نه گرت ته وه ته نها نابوری یا که مه ایه تی یا سیاسی و فره نگی ب ت، نه وه ی هیه له کوردستاندا جړی بهرځ ریه که ه مه لایه ن و فره په لوپ یه و سرجه م رووبه رو و پانتایی کایه گشتیه کانی گرت ته وه، بهو مانایه ی که ه موویان به سه ریه که وه تکی کی جا جا کی له بهرځ ریزم دروستبووه که لکه وته و کاریگه ریه کانی پویستی به راځه و ته ئویلانی زړ ورد هیه به نه وه ی ئاسه واره کانی دیاری بکات و چاره سهریان به بد ز ته وه.

له که تاییدا هه موو نهوانه ی باسما ن کرد وایکړدوه بهرځ ری ب ت به سیاسه تکی "خودسازي" که به پله ی یه که م خود کی بهرځ ر به مانا نه فلات نییه که ی بهرهم به ن ت، به ام هاوکات له وهش به دهر نییه که له ژینگه که مه ایه تی و نابوری به تایبه ته یه که ی که مه گای ئ مه دا نه گه ری دروستبوونی تاکه که س کی بهرپر سیاریش به تایبه تی مه یسر بکات. واته تاک کی چاوکراوه و هه ستیار و بیرتیژمان هه به که بهرځ ریزم کاری ت نه کات و هه و بدات که که مه گا له ئاسه واره مه نفیه کانی ئاگادار بکاته وه و ته قه لای ز ریش بدات نه م ئا مانجه ی زړترین تاک و کایه ی کوردستان بگر ته وه به نه وه ی له بهرځ ریزم رزگاریان بکات، وایان ل بکات که بهرځ ر نه بن و ه کار کی بهرهم نه ر بن به خ یان و پاشان خه ک و دهو روبه ری که مه گا.

جړه کانی بهرځ ری له کوردستان:

بهرځ ری له کوردستاندا د خ کی فره جړ و فره ره نکه، نه مه ش گر دراوی شو ن و جی که مه ایه تی و توانی نابوری و ه زی نه و گروپه که مه ایه تیانه که له واته که دا ئاماده ن. ده کړت س ئاستی جیاوازی بهرځ ری له کوردستاندا له یه کتری جیا به که ی نه وه.

1- بهرځ ری چینی بهر ژواز و دهو مه نده کان:

جـری یه که میان ئاستـکه له بهـرخـری که بـدوودـی دهـکرـ به ئاستی بهـرخـری چینه بـرجواز ههـره دهـمهـنده کانی خـرئاوا و شـخه کانی خـلیج و مافیا دهـمهـنده کانی روسیا و ئیتالیا بهـراورد بـکـرتـ. ئهـمانه هم له ناو کوردستان و هم له دهـره وهی کوردستاندا ئهـو جـره له کردهی بهـرخـری پیاده دهـکهـن که شوـن و جـی ئهـوان له ریزی ههـره سهـره وهی ههـرمی کـمهـایه تییدا نمایش ئهـکاتـ. بهـرخـری ئهـمانه تهـعبیرـکی راستهـوخـیه له بـ و رادهی دهـسهـاتی سیاسی و ئابوری و کـمهـایه تی رهـمزی ئهـوانـ. بهـشـکی زـری ئهـم توـئـه کـمهـایه تییه دهـسهـاتـدارانی وـات و ئهـندامانی ئهـو بازنه بچوکهـن که نزیکیان له دهـسهـاتـدارانه وه کردونی بهـ ملیـنـره تازه کانی دونیای دوايـ راپهـرینـ. ئهـمانه ئهـو کـا ئهـوروپیه گرانبهـهاکان بهـرخـر دهـکهـنـ، خانوبهـره ی زهـبهـلاح و سهـیرانگای گهـوره دروست دهـکهـن و سهـفهـری گران بـ دهـره وهی کوردستان و ئهـنجام دهـدن و پاـره ی مـمـ له ئهـنگه کانیاندا بهـکاشی سهـرف ئهـکهـنـ. ئهـمانه ئهـو ئـتـمبیلانه بهـکاردهـن که کارخانه گرانه کانی دنیا دروستیان دهـکهـن و باکیشان بهـوه نییه لهـم پـناوهـدا پاـره یه کی ئهـفسانه یی سهـرف بکهـنـ. ئهـمانه هم خـیان هم خـزان و کـچ و کـم و دـسته کانیان بـ ئهـنجامدانی نهـشتهـرگهـری جوانکردنی جهـسته بهـ کاملی دهـچنه نهـخـشـخانه پـشکهـوتوو ه کانی دنیا و ئهـو عهـمه لیاته ئهـنجام دهـدنـ. ههـندـکـ که سایه تی دیاریکراوی ئهـم گروپه تا ئهـو شوـنـه رـشتوون که فـمـکه ی تایبه تیان بـ ها توچـی خـیان و خـزان و دـسته کانیان کـیوه تائه وهی گهـشتی پـبکهـنـ. له ناو کوردستانیشدا منداـلانی ئهـم خـزانانه له قوتا بخانه تایبه ته کانیاندا دهـخوـن و شـوه ژیاـنـ: ئهـژین که جووره له شـوه ژیاـنی ئاساییزـربه ی ههـره زـری منداـلانی کوردستانه وهـ.

2- بهـرخـری چینی ورده بـرژواز و دهـمهـندی ههـتـقیو:

جـری دووه می بهـرخـری ئهـو توـئـه ناو کـمهـگان که بهـ راستهـوخـ و یان ناراستهـوخـ گرـدراوی چینی یه که من یان بهـشـک له سامان و پاـره کانی چینی یه کهـم کراوه بهـناوی چینی دووه مهـوهـ. یان چین و توـئـی دووهـم ئهـو دهـمهـند و ساماندارانهـن که خزم و ناسیاوی توـئـی یه کهـمن ئهـمهـش په یوهـندی متمانه و باوهـبوون له لایهـن چینی یه که مهـوه به چینی دووهـم زیاتر ئهـکاتـ، که زـربه ی مـمـه کانیان بکهـن به ناویانه وه بـ ئهـوه ی بـنـ: ئـمه هیچمان نییه و بهـرخـرن نیینـ. ئاستی بهـرخـری ئهـم چینه پله یهـک له خوار چینی یه که مهـوه یهـ، به تایبهت که بهـرخـرییه که یان روی له کـا و نه ههـرزان و نه گرانه کانی هاوردی وـاتانی دراوسـیهـ، به تایبهت ئهـوه ی له بازـه کانی تورکیاوه دـته کوردستانـ. ئاستی بهـرخـری ئهـمانه چهـندان

پله نزمتره له ههمان بهرخۍ ږي گروپي يه کم. بۍۍکي هم چيني ناوونده ههمان خهون و خهياۍ واقيعي بهرخۍ ږي چيني يه کهميان هه يه. بهۍام توانا و نامرازي پياده کړدني تهو خهوني يان نييه، هاوکات ژماره يه کي گهوره ي هم چينه سۍ له وه نا که نه وه هه موو رۍ گايه کۍ بۍ گه يشتن بهو ناستي بهرخۍ ږيه ي گروپي يه کم ده گرنه بهر. ته گهرچي ژماره و زانياري ورد و ده قيق دهرباره ي هم گروپه له کوردستاندا له بهر ده ستدا نييه، بهۍام به پۍي ناماره ره سميه کان رۍ ژه ي تهو خۍ زانانه ي که مانگانه توانايي خه رچکړدني دوو مليۍن بۍ سه ره وه يان هه يه، (27%) ي خۍ زاننه کاني ههرۍ مي کوردستان تۍ نا په ۍ ت. ته مهش ماناي ته وه ي هم هۍ زه له باشتري دۍ خدا له چوارچۍ وه يه کي دانشتواني کوردستان تۍ په ۍ ناکات، ته گهر رۍ ژه که زۍ له وه که متريش نه بۍ، چونکه تهو خۍ زانانه ي ده توانن مانگان دوو مليۍن دينار زياتر خه رچ بکه ن، مه رچ نييه هه موويان ههمان ناستي بهرخۍ ږيان هه بۍ، ته مهش حه قيقه تۍ که ته بۍ دانيپۍ دابنۍ ين. چونکه دهشۍ خۍ زانۍ کۍ له دوو کس پۍ که تۍ بهۍام خۍ زانیکي تر له هه شت کس پۍ که تۍ، ته مهش ماناي ته وه ي توانايي بهرخۍ ږيي خۍ زاني يه کهميان زياتر ده بۍ له خۍ زاني دوو هم، چونکه به ژماره ته مان که مترن ته توانن بهو پاره و داهاته ي هه يان له خۍ زاني دوو هم بهرخۍ ږيه که يان باشتري و زياتر بۍ، ته بهت ته مه بۍ خۍ يان باشه ته گينا لهۍ وه ئا بوريه که يه وه مه سره فه و له گه ۍ ته خلاق و بنه ما ئا بوريه کاندا نايه ته وه.

3- بهرخۍ ږي چيني هه ژار و په راوۍ ز نشينه کان:

بهرخۍ ږيي هم چينه به راده يه کي زۍ له خوار دوو چينه که ي تره وه يه له مه ۍ مه سره فکړدنه وه، چونکه هم چينه به شي خۍ يان بهرخۍ ږيان هه يه بهۍام به هۍ کاري ته وه ي به شي ته وه پاره يان نيه وه کۍ چني يه کم بکه ن. واته ته مان په راوۍ ز خراوه کاني کۍ مه ۍ گان هه ندۍ کيان ناستي بژۍ ويان زۍ له خوار ژياني ئا ساييه ويه بگره خۍ زاني واهه يه که ناتوانۍ خۍ را کي رۍ ژانه ي خۍ په يدا بکات. به مانايه کي تر بهرخۍ ږي لۍ ره دا به نيسبهت هم گروپه وه، له نزمترين ئاستيدايه به به راورد به دوو چينه که ي ديکه. هم ژمارانه وۍ نه ي هم ناسته تايه به ته ي بهرخۍ ږيمان بۍ روونده که نه وه: له سه دا حه وتي خۍ زاننه کاني کوردستان خه رچي مانگانه يان له (500) هزار ديار ناتوانۍ تۍ په ۍ بکات، واته (25%) ي خۍ زاننه کاني تر خه رچي مانگانه يان له نۍ وان زياد نيو مليۍن و که متر له مليۍنۍ که. له دوای ته مان يشه وه (41%) ي خۍ زاننه کاني ههرۍ مي کوردستان که خه رچي ده که ن مانگانه يان له مليۍنۍ دۍ دينار که متره، بهۍام ناگاته دوو مليۍن. به واتايه کي تر رۍ ژه ي (73%) ي خۍ زاننه کاني کوردستان ناستي بهرخۍ ږيان نزمه و ته مهش زۍ رينه ي کۍ مه ۍ گاي ئۍ مه

دهستنيشان دهکات.

وهک ده بينين توانايي خهرجي ئهم چينه لهرووي بهرخـريهوه نزمه و ئاستي بژـويان دياريكراوه، له ناو ئهو هـئاوسان و بهرزبوونهوه و بهردهوامانهي نرخی شتومهک و گرانييهدا که له کوردستاندا ههيه، ئهم خـزان و تاکهکهسانه ناتوانن خهرجي و مهسرهفي زـربکهن. بهـلام هاوکات ئهم زـرينه دهسکورت و کهمدهرامه ته “زـرينهيهکي نابهرخـر” نيه، ئهمانه شـوازيـکي تايبهتي بهرخـرييان ههيه بـکي گهورهي ئهو بازايـه ههزرانهي له وـاتهکهدا ههيه که جـر و کواـتيهکهيان نزمه و باش نيه، رووي له بهرخـري ئهم کايـايانه کردوه. ناوهندي سهـرهکي لهم مهسرهفه تايبهتيهـدا بريتيه لهو بـه له کايـا ههزرانهکاني وـاتي چين که له گايـا بازرگانيهوه هـنراوهنه ته کوردستانهوه. کايـايهک نه مهـرجهکاني تهـندروستي و نه مهـرجي ئابوري و نه مهـرجي مانهوه، نه هيج جـره مهـرجـکي پـزهتيفي تريان تـدانيه، ئهوهي ههـيانه تهـنها ههزرانيه و بهـس. لهراستيدا ئهم جـره کايـا و خزمهتگوزاريه ههزرانه چينيـانه سهـرچاوهي چهـندان بيماري و نهـخـشي ترسناکن و سهـرچاوهيهکي سهـرهکي پيسبووني بهـرفراواني ژينگهـشن. له ئـستادا جگه له نهـبووني تواناي ئابوري بـ گواستنهوهي شـوازي بهرخـري ئهم زـرينهيه بـ ئاستي يهکهـم و دووهـمي بهرخـري، هاوکات لانیکهـمي هـشيارـي ئابوري و تهـندروستي به مهـترسيهکاني بهرخـري خراپ و بهـکارهـنـاني ئهو کايـا بـمهـرجانه لهـئارادا نيه که بازرگانيهکي ناـپرسـيار و چاوچـنـکانهي پارهـپـيداکردن چيني دهستـپـيشـتووي دهسهـلاتداران.

ماوهـتهوه ئهوهي بـپـين که نهـبووني هـشياريهکي رهـخهـيي و هيج بزوتنهوهيهکي کـمهـايه تي و ئابوري بهـرفراوان جا لهـسهـر ئاستي تا و کـڤـه به بهرخـريه ناـپرسـيارانهي چيني دهسهـلاتداراني بهرخـريزم، هـکاري سهـرهکيه بـئـهوهي دياردهي مهـسرافگهـراي ئابوري له کوردستاندا بهـفراواني تهـشهـنه بکات و ئاسـيهکي رهـخهـگرانه و بهـپرسـيارانه ئهوهي چارهـسهـرکـهـر بـتـنـيه، بـيه بهرخـريزم بهـشـوهيهکي تـکمـه و پتهو، زهـبر و شـکـي ئابوري خـي دهسهـپـنـت.

لـکهـوته ئابوريهکاني مهـسرهـفگهـرايي له کوردستان

لـکهـوتهيي ئابوري:

يهکـڤـه له هـکارهکاني دروستبووني ئهو مهـسرافگهـرايه ئابوريه نهـبووني دهستهيهکي خهـمـڤـر و دهسهـلاتداری شارهـزا و لـهـاتوو که بتوانـ له کاتي قهـيرانه ئابوريهکـاندا ههـلهـکان بهـفيـن نهـدات و چارهـسهـر بـ قهـيرانه بـدـزـتهوه. بهـتايبهـت دياردهي ئهو مهـسرهـفگهـرايه که بهـرکـي کوردستاني گرتـتهوه ئهو “يهکسانيهي

ئابورییهی "گۆیو" بۆ "شەژانی پوانی مەسرەفگەرایى ئابورى" که هەکارەکەى بە پەلەى یەکەن پشتبەستنه بە نهوت وهك سەرچاوهى یەکەمى دابینکردنى بودجهى وڵات، ئەمەش کۆشەى گەورەى ئەو مەسرەفگەرایەى، که لە پەناى نهوتدا وه سەرچاوهیەکی ئابورى سوپایەك له ئینسانی بەرخێری دروستکردوه.

شادەماری بەرخێری لە کوردستاندا ئابورى نهوته بە پەلەى یەکەم، فرشتنى نهوت لە بازارا هەکانى دونیادا و خەرجکردنى پارەکەى لە گەى بەرخێرییهوه ئەو پاشخانە ئابوریە سادەیهیه که لە پشتى دیاردهى بەرخێریزمهوهیه له کوردستان. ئەم کۆمەڵگای ئێمە پشتى تهواوتهى بە پارەى ئابورى نهوت بهستوووه و له دهرهوهى ئەمە شتێکی ئەوتێی نییه پێداوێستیه سەرەکییهکانى ژيانى ئەو چەند ملیۆن ئیسنانەى لە کوردستاندا ئەزین دابین بکات. وهك ئەو دۆخەى که ئێستا حکومهتى هەرێمى کوردستانى تێکەوتوووه بەهێزى ئابورى نهوتهوه، که پارەى کارمەندانى پێدابین ناکرێ، وای بۆ ماوهى ساڵ مانگ ئەچێ حقوقى فەرمانبەرانى مانگی (1ى ساڵى 2020)ى نەداوه. وه ئەو سیستمه سیاسیهش که لە پاڵ ئابورى نهوتدا دروست و باڵادهستکراوه سیستمێکی ره‌یعییه که خێڵی لەسەر ئابورى نهوت بونیاد نراوه، که ئابورى نهوت دابینکەری ئەو هەموو کرێخێرییه که ئابورى نهوت دروستیکردوه. که حکومهت ئەیهوێ لەسەر شۆوازی وڵاتى دهوڵەتەکانى خەلیج ئەو گەشه ئابورییه بگوازێتهوه، که ئەوان دروستیان کردوه، راسته ئەوان خێشگۆزەرانى ئابورى و بژوویان تارادهیهکی باش فەراهم کردوه بۆ خەڵک بەلام لە لایەکی ترهوه ئەو ئابورییه ره‌یعییه که بەهێزى نهوتهوهیه، سته‌مکارییهکی درێژخایهن و خنکێنەری دروستکردوه، که هەناسەدانى سیاسى و جیاوازی سیاسى بنرێ کردوه که ده‌کرێ بە "سته‌مکاریى نهوت"ى ناوزه‌دى بکه‌ین. وه ئەم سته‌مکارییه نهوتیه هێکارێکە سەرەکییه بۆ مانهوه و بەرده‌وامیدانى ئەو سیستمه سوێتانی شېهه فاشیستییهى دهوڵەتانى ناوچه‌که و کوردستانیش به‌شێکە لهو سیستمه سته‌مکارییهى که ئابورى نهوت سەرچاوه‌که‌یه‌تى. بگره ئەم شۆوازه له دهوڵەتانى ئابورى نهوتى له ناوچه‌که‌دا هەرکامیان ئەگرى سیستم و ده‌سه‌لاتى سیاسیان به‌هێژاردن یان گواستنه‌وهى ئاشتیانه و ئازادانه بۆ به‌رامبه‌ر چۆڵنەکردوه، بگره هێکارێک که کودەتا یان خێشاندان یان ده‌ستى دهره‌کى یان شۆشە‌شى جه‌ماوه‌رى لای‌بردون. ئەم ده‌سه‌لاته سته‌مکارییه نهوتیهى وڵاتانى ناوچه‌که‌ که‌زبان به‌ دیموکراسى و ئازادى سیاسى و ئابورى و کۆمەڵایەتى نییه، ئەو ئیستیدادیه نهوتیه له‌ کۆتاییدا له‌ ناوی‌بردون. ئابورى کرێخێری: نهوت وهك به‌شێک له‌ مەسرەفگەرایى: ئابورى کرێخێری ئەو ئابورییه که داها‌تى وڵات و به‌تایبەت داها‌تى

ئابوری کوردستان لە ٢٢ گەڕانی فرۆشتنی یەکێک لە سامانە سروشتییەکانەووە دابین ئەکات، گەرچی ئابوری کرێخێری جێره ئابورییه که ریشه‌که‌ی ئەگە ٢٢ تەووە بێ سەردەمانی پێش سەرما‌یه‌داری مە‌دەرن و لە ئاستی تاکە‌کە‌س و گروپی بچوکدا کارا بوو و مە‌کانە‌یه‌ک بە‌رامبەر بە‌ زه‌وی و مو‌کە‌کێ وەرگیراوه‌. کوردستانیش خاوه‌نی ئەم جێره ئابورییه و نه‌وت بە‌شێکی سەرەکی داها‌ت فە‌راهم ئەکات، لە ئابوری سیاسیدا قسە زێر کراوه‌ لە‌سەر ئەم جێره ئابورییه. یان لە ئابوری سیاسیدا جه‌خت لە‌سەر ما‌هیە‌تی دژە دیموکراسیە‌کانی ئەم ئابورییه کراوه‌، چونکە دە‌سه‌لاتداران بە‌ بێ ئەوه‌ی بە‌ پێ‌سه‌ی بە‌رهه‌ه‌نان و باج و عە‌ق‌لانیە‌تی پێ‌سه‌ ئابورییه‌کاندا بێ‌وات، دە‌بنه‌ خاوه‌نی ئابوری و داراییه‌کی زل و راسته‌وخ، لێ‌ره‌وه‌ش لە‌ خە‌ک بێ‌منه‌ت دە‌بن و سەرما‌یه‌کی زێر که‌که‌ ئە‌کە‌ن و خە‌ک دە‌ک‌ن و پاشان چە‌ک و تە‌نانه‌ت پش‌تیوانی ئە‌منیش بێ‌ خێ‌یان دە‌ک‌ن... بە‌ ئام ئە‌وه‌ی لێ‌ره‌دا بێ‌ ئێ‌مه‌ گرنگه‌ و بێ‌ ما‌هیە‌تی تو‌نێ‌نه‌وه‌که‌ی ئێ‌مه‌ بایه‌خی هه‌یه‌، ئا‌و‌دانە‌وه‌یه‌کی کورته‌ لە‌سەر لێ‌که‌وته‌ ئابورییه‌کانی ئەم جێره له ئابوری کرێخێری و ئابوری نه‌وت، به‌هێ‌ی ئە‌و پارە و مە‌ و خێ‌رایه‌ی که دێ‌ته‌ گیرفانی حیزبه‌ سته‌مکاره‌کانی کوردستانه‌وه‌، که حیزب دروستی کردوه‌. بازنه‌ی ئە‌م کرێخێری نه‌وته‌ که “سته‌مکاری نه‌وت، سته‌مکاری حیزبی” دروستکردوه‌... که ئە‌وه‌ی له‌گە‌ڵیاندا نه‌بێ‌ به‌ دژە دیموکراسی و دژە به‌ وێ‌ات نا‌وده‌ه‌نێ‌ت.

به‌مانایه‌کی تر، ئابوری کرێخێری نمایشی شێ‌وازی‌کی تره‌ له‌ سته‌مکاری به‌رخێ‌ریان‌ه‌ی ده‌سه‌لات به‌چه‌ندین جێ‌ر خێ‌ی ده‌خاته‌وو، له‌ وویه‌که‌وه ئە‌م ئابورییه کرێخێرییه بێ‌ خ‌توکه‌دانی هه‌ستی عه‌وامپه‌سه‌ندانی زێ‌رینه‌ی جه‌ما‌وه‌ره بێ‌ ئە‌وه‌ی که ده‌و‌ڵه‌تیان بێ‌ دروست ئە‌کات، ئە‌م نه‌غمه‌یه‌ له‌ کوردستان ما‌وه‌یه‌ک بانگه‌شی گە‌رم‌بوو، له‌ ما‌وه‌یه‌دا پارە‌یه‌کی زێ‌ر به‌ ناوی بانگه‌شی هه‌بێ‌ژاردنه‌وه‌ وه‌ک که‌مپین بێ‌ ئە‌م پێ‌سه‌ی ده‌و‌ڵه‌ت‌سازیه‌ سە‌رف ده‌کرا، که هه‌یج ئە‌نجام‌ێ‌کی نه‌بوو جگه‌ له‌ کاره‌سات و ما‌وێ‌رانی ئابوری، که مه‌سه‌ره‌فگه‌راییه‌کی نوێ‌ی ئابوری بوو بێ‌ بانگه‌شه‌کردن.

ئابوری نه‌وت یان ئابوری تا‌لانی/ چه‌ته‌یی:

ئە‌وه‌ی بێ‌ ئێ‌مه‌ گرنگه‌ بێ‌رکردنه‌وه‌ و ئا‌و‌دانە‌وه‌یه‌کی رادیکا‌ و ریشه‌یانە بێ‌ لە‌سەر دیارده‌ی به‌تا‌ل‌ن‌بردنی نه‌وتی کوردستان به‌ ناوی ئابوری سە‌ربه‌خ‌یی‌ه‌وه‌، که ئە‌مه‌ش هه‌یج بنه‌مایه‌کی قانونی و پشت‌استکردنه‌وه‌ی لە‌سەر نییه‌، واته‌ هه‌یج پش‌تیوان‌ێ‌کی ده‌ولی و نا‌وچه‌ی و نا‌وخ‌ێ‌یی نه‌بوو، واته‌ ئابوری نه‌وتی هه‌ر‌م‌ رێ‌ی پار‌ێ‌زه‌ر بێ‌

خه ټكه كې ده بڼه يان ئابوريه له خزمهت نه جندايي دهره كيدايه به تايبهت ب وټاتي توركياء گوماني تډدانيه كه وهك وه كالهت زيندوكه ره وهى ئابورى توركياء بوو، نهوتى هر ټم، كه دهكر ټ به "ئابورى به وه كالهت ب توركياء" نهوتى هر ټم ناوزه د بكه ين. كه گر ټ به ست ټكى په نجا سا ټى له سهر وزه ي كوردستان به گشتى و به تايبه تى نهوت له گه ټ توركياءا كراوه، نهوتى هر ټم ب توركياء وزه پ ټ دهري ئابوريه كې به ه ټز بوو كه دووباره دژى كورستان خ ټى به كار به ټ نر ټ ته وه به تايبهت ئه ميان ره هه ند ټكى سياسى هه بوو له په يوه ست دژ به كوردستانى سوريا... له باره ي په يوه ندى نهوت به تا ټ لانيه وه ده گ ټ ټ ټ ينه وه ب ټ ټ چونه كاني دكت ټ ر (مهرداد وهابى) ئوستادى زانك ټى س ټ رب ټ نى شيمالى، ئه و دكت ټ ره باوه ټى وايه كه ئه و ده و ټ تانه ي كه له ر ټ ژه ټ اتى ناوه ټ استدان و پ ټ شكه وتوو نين به ټ ام ب ټ ټكى ز ټ ر له سهرچاوه ي وزه يان له نهوت و گاز و... هه يه ئه و ده سه ټ اتداريه تيه ي هه يه ئازاد نيه به ټ كو نهوت و گاز كه بووه به سهرچاوه ي سته مكاريه كى تازه و ده ركه وتوو كه دهكر ټ به سته مكارى به تا ټ انبردنى نهوت ناوى به رين. كه مهرداد وهابى به ده و ټ تانه ي و ټ رانكار ناويان ده يه ټ نډ و نهوت فاكته ر ټكى به ه ټ ز و به رده و اميده ره ب ټ مانه وه ي ده سه ټ اتى سته مكاريان.

له لايه كى تره وه ئه گه ټ ټ ينه وه ب ټ راكاني قوتابخانه ي فرانكف ټ رت به تايبهت (ئاد ټ رنډ و مارك ټ زه و ه ټ ركهايمه ر) له په يوه ندى به به رخ ټ ريزمه وه به گشتى و به تايبه تى ئ ټ مه له كوردستاندا به رخ ټ ريزم به پله يه كى گشتگير و سهره كى ئابورى نهوته كه خ ټى له كر ټ خ ټ رييدا پ ټ ناسه ئه كات، كه ئه و مه سره فگه راييه په ره بس ټ نډت و ب ټ به كه لتور واته كه لتورى به رخ ټ ريزم. يان ئه و ئابوريه ي كه هه يه له نهوته وه سهرچاوه ئه گر ټ به قهولى (ج ټ رج لوكاچ) نهوت وهك كا ټ ايهك به هاكه ي كه سه ودائ پ ټ وه ئه كر ټ ب ټ به ره مه ټ نان نيه به ټ كو ب ټ به كار ه ټ نان و مه سره فكر دنه، به مانا يه كى تر نهوت له كوردستان به ها يه كى مه سره فى چين ټكى تايبه تى هه يه وهك له وه ي به ها ي به كار ه ټ ناني هه ب ټ ب ټ به رژه وه ندى گشتى... وه به گه ټ انه وه ب ټ ره خنه ي فرانكف ټ رت يه كان به گشتى ره خنه يه له به رخ ټ ريزم كه گه شه كردنى دونيا ي م ټ د ټ رن له وه ي خه ټ ك ئازاد بكات، ديلي كردوه له ن ټ و قه فه س ټكى ئاسنينا به رخ ټ ريزمدا كه وهك ئايك ټ نى به رخ ټ رى له چه شنى كا ټ ا نمايشيان ئه كات. ئه ټ بهت له كوردستانيش به رخ ټ ريزم چه نده ها ئايك ټ نى فوت ټ كراوى پارهى ئابورى به تا ټ انبراوى نهوتى گه وړه كردوه، كه شاهانه له سهر ئه و پارهى نهوته يارى ده كهن و به مانا يه كى تر مه سره فگه راي ئابورى نهوت له كوردستان له پله ي كاملى كو ټ لاني خ ټ دايه و دهره چه يهك يان ئاس ټ يه كى

خـ شـبهـخت بهـدينـاكرـ كه ئـاـبورـيهـكهـي چـارهـسـهـر بـكـات كه ژـيـاـنـي دانـشـتـواـنـي هـهـرـمـي كـوردـسـتـان لهـسـهـر بهـنـده و ئـهـوه نهـبـ، ئـهـبـ چـاوـهـمـي دـهـرـئـهـنـجـامـي ترـسـناـك و وـرـانـكهـري ترـي ئـاـبورـي بهـتاـمـاـنـبرـاوـي نهـوت بـ جهـماـوهـري كـوردـسـتـان بـكهـين.

چـارهـسـهـري قـهـيرـانـي مهـسـرهـفـگـهـرايـي:

بـ ئـهـوهـي چـارهـسـهـري بهـرخـري بـكهـين وهـك دـيارـدهـيهـكي ترـسـناـكي ئـاـبورـي و كـمـمـهـاـيهـتي كه بهـرـمـي كـمـمـهـگـاي كـوردـيـي گـرتـووـه، ئـهـبـ حـكـومـهـت وهـك بـكهـري سهـرهـكي سهـرـجـهـم دهـسهـمـاـته ئـيدـراي و سـيـاسـي و ئـاـبورـيهـكـانـي بهـدهـسـتهـوهـيه، چـاوـبخـشـنـتهـوه بهـسـهـرـجـهـم كهـرـتهـكـانـدا و بـيرـلهـوهـبـكـاتـهـوه دـهـرـئـهـنـجـامـي ئـهـو قـهـيرـانـي بهـرخـري چـارهـسـهـر بـكـات، يـان هـيچ نهـبـ لـانـي كـم كهـمـيـبـكـاتـهـوه. ئـهـويـش بهـهـماـهـهـنـگـيـكـردن لهـنـوان كهـرتـي تـايـبهـت و گـشـتي و كهـسـانـي پـسـپـ و شـارهـزـايـي و ئـاـبورـي و شـارهـزـاي بـوارـهـكـانـي تر، بهـوهـي وهـبهـرهـنـانـي ناـوخـي زيـاد بـكـات و مهـسـرهـفـكـردن كهـمـبـكرـتهـوه، وه چـاوـخـشـانهـوه بهـ كهـرـتهـكـانـي ئـاـبورـي وهـك نهـوت و گـاز، كـشـتـوكـا، گـهـشـتـيـاري و پـيشـهـسـازـي، سـيـسـتهـمـي بانـك و وهـبهـرهـنـانـدا، بـ رـكـخـسـتهـوهـيان و دـيارـيـكـردـنـي رـهـوي كارـكـردـنـيان و شهـفـا فـكـردـنـهـوهـيان بهـشـوهـيهـكي چـالاـك.

سـيـسـتهـمـي وهـبهـرهـنـان چـاك بـكرـتهـوه پـويـسـته مهـسـرهـفـكـردن وهـك پهـتـايـهـكي ئـاـبورـي هـهـوـي بـنـبـكـردن يـان سـسـتـكـردـنـي بـدرـ، بهـماـناـيهـكي تر، نهـك بهـو ماـناـيهـي كه مهـسـرهـفـكـردن بـنـبـكـري، بهـكو كارـمـي ئـاـبورـي وهـها بـكرـ، كه بهـرخـري كهـمـبـكرـتهـوه چـونـكه بهـيهـكـجـاري لهـناـوناـبـرـت. لهـبهـرـئـهـوهـي مهـسـرهـفـكـردن كه كاـيه نماـيشـي خـي نماـيشـ ئـهـكـات زيـدهـهـويـيهـكي لهـئـهـنـداـزهـبهـدهـر بـ بهـرخـري كاـكاـنـي ئـهـكـات وادهـكـات كه ئـيـنـسان دـيـلي ناـو تهـهـي فـريـودهـراـنـهـي دارـايـي مهـسـرهـفـكـردن بـبـت.

پـويـسـته چـاوـمـي جـدي لهـپـهـيوهـندي نـوان كهـرتـي گـشـتي و تـايـبهـتـيـدا بخـشـنـرـتهـوه، پهـيوهـنديـهـك كه هاـوبـهـشي لهـكارـكـردن و هاـوبـهـشي ئـاـبورـيـدا هـهـبـ. لهـسـهـر بـنـهـمـاي سهـرهـبهـخـكـردـنـي وهـبهـرهـنـان و كهـمـكـردـنـهـوهـي مهـسـرهـفـكـردـنـي ئـاـبورـي، واـته سـيـسـتهـمـي دارـايـي و ئـاـبورـي كـوردـسـتـان سهـرـلهـنو رـكـبـخـرـتهـوه، وه ئـاـبورـي بـ سهـرـجـهـم ئـيـنـساـنـهـكـانـي كـوردـسـتـان بـت، وه ئـاـسـتهـكـردـنـي وهـبهـرهـنـان بهـرهـو پـرـژه ئـاـبورـيهـكـان و بـ پارـاسـتن و دورـكهـوتـنـهـوه لهـبهـرخـري و زـدهـهـويـكـردـنـي مهـسـرهـفـكـردن چ لهـلايـهـن كـ و تاـكهـوه بـ كه ئـاـماـنـجـيان بهـرخـريـه، رـگـهـيان لـبـگـرين و بهـرـژهـوهـندي گـشـتي لهـبهـرچـاو بـگـرين.

وهه نانه كايه پيه وندي گر به ستنكي هاوبه شي وه به ره ناني ئابوري و ئه خلاقى كه مه ايه تي كه زه مينه ي هاوبه شي وه به ره ناني فراهه م بكات، تا چاره سهرى به رخ رى بكه ين، له كه تايدا ديارده ي به رخ ريزم له كوردستاندا كه مبكر ته وه و رگرى ل بكر، تاكه چاره سهر هه و بكي گشتي گريپانه يه له پناو هه نانه كايه كي هاوبه ش ئابوري كه عه داله تي كه مه ايه تي و ئابوري ب گشت ئينسانه كان له به رچاو بگر و غه مي گشتي و به رژه وه ندي كولي ئابوري و كه مه ايه تي پش هه ر شت ك ب ب ئينسانه كان، ئه وا به وش وه يه مه سره فكردن تا اده يه ك بنب ده كرت.

دهرئه نجام:

بووني به رخ رى و مه سره فگه راى گه يشتن به ق ناغكي بنه ست و مه ترسي دار، واته بب به ئايد ل ژيايه كي ر ژانه ي ده سه بات و جه ماوه ر له وه ئه كه و بتوانر چاره سهر بكرت. ده توانين ب بين ئه م ش لوازكي نو "خودسازى" له كه مه گاي ئ مه دا له دروستبووندايه، خودسازيه ك به پله ي ده ست و په نجه كانى ده سه بات له ب گاي به رخ ره ييه وه ئا استه ي ئه كات، به ام ب گومان ناتوانت هه موو دهرئه نجامه كانى كه نتر بكات.

پر سه ي به ره مه ناني ئه م خوده به رخ ره يه كه كه له ئامرازه هه ره سه ره كييه كانى ئه و م دله ي له ده سه بات كه ئه م با اده سه و ز ر ئه سته مه چاره سهر بكرت كه سه رچاوه كه ي مه سره فگه را ييه. دروستكردنى ئه م خوده ش به ش كه له ستراتيژى به گزاچوونه وه ي ئه و قه يرانه قو لانه ي كه رووبه رووى ها و لاتي و كه مه گا بووه ته وه كه ده سه بات و حيزب سه رچاوه كه يه تي. به رپر سه حيزبييه كانى شاخ و دو ن، ئه م سه رمايه دار و ده و مه نده به رخ ره كانى ئه م ن، ئه وانه ي له دواى ساى (1991) وه هه يچ شت كيان نه بوو له ئابوري و م ك به ام ئه م مليارد ن و سه رمايه دارى پله يه كي گه وره ن.

مه سه ره فگه راى وه ك پ شتر وتمان وه ك ديارده يه كي ئابوري و كه مه ايه تي كه له كوردستاندا په ره يسه ندوه، گروپ ك له ها و لاتي له پ و ب ه كه حيزب كردونى به سه رمايه دارى به ه ز و خاوه ن پر ژه، له لايه كي تره وه ز رينه يه كي ب شومار له داها تي هه يه كه ژيانيان مامناوه ند يان له خوار هه ژارييه وه يه، كه په راو زنشين و كراون و بگره ژه مه خواردنى ر ژانه يان ده ستنكه و ت، كه سه رچاوه كه ي ناعه داله تيه كي ئابوري و كه مه ايه تيه كه حيزب دروستكه ر تي و له گه ي پاره ي ئابوري نه وته وه، سته مكار ييه كي ب ئه ندازه و ناعه داله تي دروستكردوه. ب ئه وه ي له رووه دز و و كوشنده كانى به رخ رى ت بگه ين: ئه ب به دواى پنته شا رواه كانى به رخ ريزمدا ب بين و بيد زينه وه، وه ئه و كه مه گا و تاكه كه سه فوت كراو و

هه څه تـ ځـ نـراوهـى به ناوې څـ شـبهـختـى بهـرځـ رـيـيهـوه دروستـکـراوه دهـرزيـيهـکـى پـځـ دـابـکـهـيـن و بـيـتهـقـځـنـيـن، له بهـرـامـبهـردا تاـک و کـځـمـهـځـگـايـهـکـ دروست بکـهـيـن که خـاوهـنـى څـځـى بـځـ، ئهـمـهـش هـهـو ځـ و کـات و وزهـى ئـابـوري و کـځـمـهـځـايـهـتـى و ئـيـنـسـانـى خـهـمـځـري ئهـو ځـ بـځـ ئهـوـى بهـهـاوکـاري هـځـ شـيارـيـيهـکـى دهـسـتهـجـهـمـعـى رهـخـنهـگـرـانه بهـر به لـځـکـهـوتـهـکـانـى مهـسـرهـفـگـهـرايـى بـگـريـن وکـځـمـهـځـگا و تاـک له ئـاسـهـواـره خـراپـهـکـانـى ئـاگـادـار بکـهـيـنهـوه و پـځـيـان بـځـځـيـن: که مهـسـرهـف وهـک کا ځـا نـمـايـشت ئهـکـات ئهـى مـرځـف ئـاگـادـاري څـځـتـبه، ئهـگـيـنا مـرځـفـيـوونـت ئهـکـهـو ځـته ژـځـر مهـتـرسـى و پـرسـيارهـوه، بـځـيـه بـيـر بکـهـرهـوه (سـوقـرات) گوتهـنـى: “څـځـت بـنـاسـه” و خـاوهـنـى څـځـتـبه بـځـ بـځـيـاردان و بـيـرکـردنهـوهـى له بهـرـژهـوهـندى څـځـت و کـځـمـهـځـگا.

سهرچاوه‌کان:

- 1- کتـځـب:
- 1- جامعـه مصـرفـى، ژان بودريـار، ت: پـيـروز ايزدى، تهران، 1389.
- 2- انسان تـک سـاحـتى، هـربرت مارکوزه، ت: محسن مويدي، تهران، 1350.
- 3- ديالوگـيکـى رځـشـنـگـهـرى، تـيـځـدځـر ئـادـځـرنـځ و ماکس هـځـکـهـايـمهـر، ت/ هـاژيـنى مهـلا مـيـن، سلـځـمـانى،
- 4- مـځـژوو و وشـيارى چـيـنـايـهـتى، جـځـرج لوکـاچ، و/ هـادى محمـدى، سلـځـمـانى، 2006.
- 5- کـځـمـهـځـگا و غـهـريـبهـکـانـى، مهـريـوان وريـا قـانـع، سلـځـمـانى، 2018.
- 6- دوا خـهـندـهـى دـيکـتـا تـځـر، بهـخـتـيار عـلى، سلـځـمـانى، 2020.
- 7- چـځـنه تا ئـځـستا هـهـموو شـت ئـاوانـهـبووه؟، ژان بودريـار، و- وهـليـد عـومـهـر، سلـځـمـانى، 2019.
- 8- تورکيا و هـهـرځـمى کوردستان: چـځـره پـهـيـوهـندـيـيهـکـ؟، د. سـهـردار عزيز، سلـځـمـانى، 2015.
- 9- له چـځـئـځـستـايـهـکـدا دهـژيـن؟، مهـريـوان وريـا قـانـع، سلـځـمـانى، 2012.
- 10- گـځـفـارى کـځـنـسـځـپـت، کـځـمـهـځـځـنـوسـهـر، و تـارى پـرسـى نـايـهـکـسـانـى ئـابـورى له هـهـردوو تـيـځـرى سـهـرمايـهـى مـرځـيـى و تـوانـادـاريـى مـرځـيـدا، نـيـاز نجمـدين، سلـځـمـانى، 2013.
- 2- و تـار:
- 1- ئـابـورى کـرځـځـرى کـهـلتـورى کوردى، ن/ وهـليـد عـومـهـر، 2018.
- 2- ژيـنـگـه، مهـسـهـر فـگـهـرايـى و...، ن/ کـهـځـيـن هـاړيـمهـن و کـهـځـيـن نـانـس، و/ هـځـمـن خـالـيد، 2017.
- 3- کا ځـا و مهـسـرهـف، ن/ هـاوـار محمـد، 2013.
- 4- لهـعـنهـتى سـامـانـى سـروشـتى: نهـوت و گـاز بهـنـمـونه، ن/ دانا حميد،

5- قهیرانی بهر وه بردن له ههڕمی کوردستان، گفتوگۆ له گه: پرڤیسەر: د. وشیار معروف، 2019.

شت... دانا حمید

شت ل یا د و ریی
 شت ل نگی ت
 شت ل د نگی ت
 شت ل ع شقی ت
 شت ل میهر
 شت ل شاری ت
 شت ل نیگا و
 شت ل بزای ت
 شت ل دواندنی ت
 شت ل نا ئوم دی
 شت ل د شکان
 شت ل هیوا
 ل ک تا ییدا ؛
 شت ل هونری ک م ندی و
 شت ل ه موو بوونی ت
 ب ه ک ک ک راوی ل ز ینمدا ب ئ ب د
 ل م شار دا ب ج ده م ک ؛
 ه م ئوم دن ب من و ه م ب ت .

دانا حمید

ژیان و نائومډی د قیقی... دانا د مید

لله کاتکهدا من ئزانم، وئ توانم بپوپپی هیله ووه له زیان نائومډیم! بپام ناتوانم که ئم زمانه له قسه کردن و نوسین و درېښدا، له گډه څم و بپرامبر بکارید هلم چ جره زمانه که، چ مانایه کی وجودی هیله بپم. نازانم! دکره ئم تپیر له نهایی و بپدنگیپ کانم، چرکه ساتی وودانی نوqsانیپک بپ له مندا، که هلم پلن کردو، وپیان پلمن زانیو... یاخود پلمزانیو و له ئنجامی که مته رځمی و گشگیری څم ووه بپ، شکه که بپ له ئنجامی دځی وجودی زیان ووه، بپته ووهی پرست پپکا هاتوو و میوانه کی ناوخته رووبه ووت بوو ته ووه، جا بپه هی هره ووداو کی زیان ووه بپ، توشت بوو.

تایا ئتوانی خت درباز و زگار بکی یان نا له م شکه، ئم بپ من چپند تپگیشته کی هیله ووه و څه کی وپنای ئه کی، ئکره ته و شکه درم و پتای کی جا "ته/ته سته یی" بپ، بپام بپ "بپ/ته ر"، څشم نازانم! ئزانم ته ووهی جسته و څم که هستی پپته که م هیلک و ماندو، بپدست کات و زلمه ووه که له وانه یی هی کاته کی دووروو درته له م ووه بپ، یان هی کاته کی تر بپ، ته ووه ندی هلمست پپکردو له نوکی پپته ووه تا م شکته هست بپ نازار ته که یت، نازار که زرجار ته ووهی و زرجار جسته یی یان هردو وکیان پپکه ووه، واهسته ته کی "پشت، سنگ، درون، سرتاپایی هلمشت و جسته و مغهت" تهشی هیله.

بپقولهی (کام): "له هلمووی وپهشتناک و ناخشته لپم بارود څه دا ته و تام یی که له دمتدا هستی پپته کی و دته دپوه... نه خوښن، نه مرگن، نه تا و ته وانی تر..." له جسته تپکه ته یی کن له هلموو ته و درم وجودی وپهپه، که له شکه ووه دروست بوو. ته نه ته ووه ندی لپم گپردونه گشته وین و درکمان پپکردو که ته ووه یی: زمان ناتوان له ناست ووداو کان ته نویلاتی ځی هیله، له بپرامبر ته ووه "ش/سپی، نازار/چتر" و... وپیان (څپام) گوته یی: "ئم زیان نه سپر ته یی کی هیله و نه که تایی". قپوه کردنیشی هلمروا بپسادیی تاپه ووه و توله پپته کی ته ووه ندی درته هیله تا بپپه پپناگی، که له ته ووهی وجودی هیله، و پپ بپ گپرومان هوار بکه یی، چپند سخته ووه ینسانه که لپم سپردم دا زیان بکه یی.

قائرا نی قایر سی ککر نا... نووسینی: دا نا حمید

نگه له سر تای پیدابوونی ژیان له سر زوی و بوونی مر قای تی
له سر ووی ز مین ووبه ووی چ ندين ه وراز و نشو، خشی و
بخت وری، درم و پتای در ژخایان بوو ت و ک کاریکری منفی
له سر ئابوری و بژوی دانشتوان دروستکردو... بهام ئوی ئوی
ئم م بهستمان، له ردا به تایب ت ئم پتای واته قایر سی
ککر نای. و ئم نه خشیی ککر نا و کاریکریی کانی له سر
د و تانی جیهان چیی؟ و له کک و ت کانی له سر مر ف و ئینسانیت
چیی؟ و چان بتوانین ووبه ووی ئم د درد ببین و و خمانی
له پزار زین تا ئوی لانی ک م ئینسانیت به ک مترین زیان و ناخشی
له دست ئم قایر س نه جاتی ببت.

جا ئوی م بهستی ئم ی له م نووسینه دا قایر سی ککر نای و چان
بتوانین پش بگرین به قایر س و به ک مترین زیان له دست
د رچین. ئم نه خشیی سر تا له شاری وهانی چین بهابوو و، ک
نزیکی (۱۲) ملین ئینسانی تیادا د ژت، و ی کک له شار
ئابوریی کانی واتی چین و ژری (۶۰%) ئابوری چین، و به ره نان و
سر مایه گوزاری له م شار و به چین و د ر و ی چین ه نارد د کرت.
چ ندين ه کار ه بوو له سر پیدابوونی ئم قایر س له چین، ئم
ز ر ناچینه نا و ک کی ئم ه کاران و و وردودرشتی به دوا یی
ووداو ک به ج نه ه یین و دواتر وون نه ب ت و ک چ ندين ه کاری
دیار و پنهان ه ن ک د رخری ووداوی نه خشیی ک ن. چونک ئوی
ک گرنگ بزاین له ک و ت ئابوری و سیاسی، ک م ی تی، ت ندروستی
و د رونیی کانی ئم پتای له سر مر ف و چ نیی تی
روو به ووبو و ن و ی، و به ر پ گرتنی به ئوی له و زیاتر مر قای تی
نه ب ت قوربانی ئم د درد ترسناک ک به شو و ی ک جیهانی تووشی شک
کردو ج ر ک له "وستان و م نگبوون"ی دروستکردو ک زیانکی
گ وری ئابوری و سیاسی و ت ندروستی و د رونی له س رج م مر قای تی
داو.

ئم نه خشیی سر تا له شاری وهانی چین و س ریه ه دا و و به
چ ندين شو و ی تر باسی ئ ک ن، ه ن د ئ ن ل گیان و و و

گوزراو تەو بە ئینسان، و هەندێ تر ئێهێن لێ زانکە ی و هانی چین
تاقیکردنەوی لێ سەر ئێم فایرێسێ کراو و پاشان لێ دێست دێچوو،
هەندێکی تر ئێهێن ئێم جێنگی ئابوریی کێ ئێمریکا لێ بەرامبەر
چین پێیەوێ ئێکات بە ئێوێ ئابوری چینی پێ لاواز بکات، چونکە
ئێستا ئابوری چین زۆر بە شۆوێکی بەهێز و ناوازی بازارێ ئابوری
و بازرگانی و پیشەسازی جیهانی داگیرکردو. ئێمەش جێرێک لێ
دێنگی لای بەرپرسیانی ئێمریکی دروستکردو کێ ئێهێت بەهێر شۆوازی
بە بەر بەم شۆاوی ئابوریی بەهێزی چین بگرن و ئێهێن لێو
زیاتر پێلبهاوت.

ئێوێ کێ گرنگێ لێ سەر وێ تانی جیهان بە هەشیاریی و مامەتێ لێگێ
ئێم نێخشییدا بکێن، واتە نێهێت هەکاری ئێوێ ترس و تەقین
بەاوبکرێت و خێک زیاتر بترسن لێ. هەموو دێوێ تانی جیهان
یگری ئێو ئێکێن کێ ئێم نێخشیی پێیان نێگات کێ پێشیان گێشت
سەرێ تا ئێرکی دێوێت لێ لێگێ وێزارێتی تێندروستی بە هەماهێنگی
وێزارێتێکێ تر لێنکێک دروست بکێن کێ بەرێستێک لێ سەر ئێو
خاڵانی کێ پێویستێ بە ئێوێ کێ رێنمایی و رێهنمایی
هاونیشتمانیان بکێن لێ لێگێ یێک کێ نای فێرمیی و رێژانێ
ئامارێکان بەاوبکات و ئامێژگاری خێک بکێن کێ کێمترین
بەرێکێ و تێیان هێهێت تێوێ هیچ نێهێ دێگێین بە پێلێکانی گێرما
و مێترسی بەاوبوونەوی فایرێسێ کێ کێمتر ئێهێت و.

ئێستا نێخشیی کێ گێشتوو تێ ژێهێاتی ناوێست و بە تاییهێت ئێران
ناوێندی سەرکێی بە بەاوبوونەوی نێخشیی کێ، ئومێدێ وارین ئێم
نێخشیی لێ ئێرانی دراوسێمان لێو زیاتر تێشێنێ نێکات و لێ لێگێ
دێوێت و رێنمایی تێندروستی کێ نێو لێ ناو بێرێت، و کێمترین
رێژێ مێرگ تێمار بکێ و وێو هاوێاتیانی تووشی پێ تاکێ بوون
بێ زووترین کات چاکبێ نێو و ئومێدی ژیا نێکی باشتەر و شایستێ تریان
بێ بخوازی. چونکێ ئێم نێخشیی لێو زیاتر تێشێنێ بکات زۆر
زوو تر دێگات لای ئێمەش چونکێ کوردستانی باشور زۆرترین سنوری
جوگرافی لێگێ وێاتی ئێراندای و چوار مێرزی دێولی هێی لێگێ
ئێراندای کێ مامەتێ ئابوری و بازرگانی تێدا دێکێ، سەرێای
چێندین مێرزی لاوێکی تر.

ئێم نێخشیی کاریگێری زۆری لێ سەر دێوێتان و ئینسان هێی،
بێ داخ و کاریگێریی کێ هێمووی سلبیی لێ ووی ئابوری، سیاسی،
تێندروستی، دێرونی و کێمەپێتیش و... ئێوێ بە ئێم گرنگێ لێ
ووی ئابوری و سیاسی، تێندروستی و دێرونیی و خۆبێندێ و بە ئێم
پێ تایی بکێین، ئێویش لێ لێگێ پێسپێکی هێریک لێم بواران و. بێم
ئێوێ کێ من ئێنووسم لێ سەر ئێم پێ تایی شتێکی سەر تایی دێکێ

زږېدلی با شیش زده به به نام هیچ نه به سر تایید که به ناو دان و و لای کی نه خشی که، و پسرانی هریک له و بواران و، نووسین و قس خیان بکن. گومان له و دانیه که هم په تایه ده به به با به تی ر ژ ف و له نایند دا چ ن دین کتب و و تار و فیلم و مستند و رمان و با به تی پزشکی به قوی له سر ده نووسر. نه و لای گرنگ که ه موو ه و کان به و ناسته دایه که ته نه ها گگی چار سه رکردن له فایر سه ته نه خپاراستنی ته ندروستی و گرتنه به ری ر وشو نه سلام ته یی که نه. به ده له رنمایی ته ندروستی چا و کی ترمان به ی نه سر لای نه کانی تری نه خشی که، له ما و و پ شو دا (یورگن ها برماسی) فیل سوفی نه مانی پشنیاری دروستکردنی (صندونی ها و به شی نه وروپا) به و اتانی نه وروپا خسته وو، به نه و و ی بتوان به ه موویا نه و که که م که و یارم ته به ده و ته تانی تری ی که ته یی که له کاتی روو به روو بوو نه و و ی قیران که دا ها و کاری نه و ده و ته تانی په بکن. و له لای کی تر و (یو فال نوح هاراری) له و تار کی گرنگ دا به نا و (جیهانی دوا یی که نه نا) با و و وایه قیرانی نه خشی که نه نا ته یی ده، نه و و ی کار ساتبار تر له نه ستادا جیهان به سه رکرد یه، وات جیهانی نه ستا سه رکرد یی کی نیی بتوان له په نا و قیران کی جیهانی و که بیماری که نه نا ده ست یی کی گشتی دروست بکن به به ها نا و چوونی جیهان و ده بازکردنی جیهان له نه خشی. و هاراری با و و وایه هم فایر سه که تایی ده به نام نه و و ی که شای بنه تیر و سه رکیر که له وان یه ز رری گ و ر تری به دوا دا به قیرانی ژینگ و چ کی نه ته میی، که ه سه شای سه رکین له سه له نا و چوونی ژیان له سه ز و ی. نه و و ی گرنگ له ده نه نجامدا که له ه موو روو که نه و خوند نه و به هم په تایی که نه نام یه بکر. به تایی ته لای نی (سیاسی، ثابوری، مژووی، فلسفی، ته ندروستی، که م یی ته، ده رونی، فرهه نگی، که م ناسی پزشکی، ده روناسی پزشکی و چ ن دین با به تی تری رخنه یی) لای نه شرا و و نادیار کانی فایر سه که روون ده به ته و و خ که با شتر ده یناسین و خ یانی له ده پار زن.

کاریگری و له که و ته کانی فایر سی که نه نا :
له و و ی نا بووریی و :

له و کاته و و ی نه هم نه خشی له شاری وهانی چین سه ری ه دا و پاشان به ز ر به ی و اتانی جیهاندا به او بووی و، هم فایر سه به شو و ی که به رپرسانی و اتانی توشی شک کرد و نازانن چی بکن؟ و ثابوری جیهانی به ج که لواز کرد و که هاتن و رشتنی له نه وان و اتاندا په کخته وو... هم نه خشی ه نه ده سه چا و نه نه: به به ی (۳ به ۵)

ملیارد دلار زیان و زخم‌ری لی تابوری جیهان داو، و واتی چین پلی ی‌کمی برد‌ک‌و و لم زخم‌ری دا. ئم‌ش سر‌ای ئوی ها توچ و گ‌شی تابوری و‌ستاندو و ج‌ر: لی “ش‌کی تابوری” دروست کردو. نایا د‌کر ئم ن‌خ‌شید ک‌تایی ب‌یان لی کاتی تر و نایند‌ی تردا خ‌ی د‌ربخت‌و و ب‌ناوی تر و ب‌ش‌وازی تر.

ش‌کی تابوری ئم فایر‌س تائ‌ندازی‌ک گ‌ردونیی چونک ز‌رب‌ی و‌اتانی جیهانی گ‌رت‌ت‌و و پ‌تاک‌ تیایدا بوونی ه‌ی، ئو و‌اتان‌شی ک‌ ئم د‌رد‌ی تیادا نیی لای‌نی ت‌ندروستی و ه‌موو کار ز‌رورید‌کانی تریان خستو‌ت‌ حا‌تی ناماد‌باشی‌و، ب‌ئ‌وی گ‌ر ووی لی و‌ات‌ک‌یان کرد ب‌ ک‌ترین نازار و زیان ل‌ژ‌رباری ئم ن‌خ‌شید‌دا د‌رب‌چن.

ئم پ‌تای‌ ل‌دان و گ‌ورز لی ه‌موو ک‌رت‌ تابوری و ت‌ندروسیی‌کانی تری د‌و‌ت، ک‌ س‌رتاس‌ری جیهانی گ‌رت‌ت‌و. ک‌ تا‌اد‌یک ئم‌ش واد‌کات گ‌شی تابوری بو‌ست‌ و ج‌ر لی ت‌مب‌‌ی و ب‌رخ‌ری دروست ب‌کات. ئم‌ش ناب‌ ناح‌قی ئینسان ب‌گرین چونک‌ گیان لی ه‌موو شت‌ خ‌ش‌ویستر و ئینسان ه‌موو شت‌ک ئ‌کات لی پ‌ناو مان‌و‌ی خ‌یدا ب‌ئ‌وی زیاتر ب‌ت، ئم‌ش ما ف‌کی سر‌تایی خ‌ی و ژیان‌تی ک‌ ک‌س ناتوان‌ ل‌م‌ی ب‌کا و ب‌ت نیی ب‌زیت.

ئم د‌رد‌ ج‌گ‌ ل‌وی ک‌ گ‌شی تابوری توشی و‌ستان و رکود ئ‌کات ز‌ر‌ریش لی ک‌رت‌کانی تریش د‌دات، ه‌ند‌ س‌رچاو ئ‌ن‌ ک‌ ب‌ ئ‌ژی (5%) گ‌شی تابوری جیهانی ک‌م‌کرد‌ت‌و و ب‌گر‌ گ‌ر ن‌خ‌شید‌ک‌ زیاتر و د‌ر‌خ‌ای‌ن‌رب‌ تابوری پاش‌کش‌ی زیاتر ئ‌کات. ئم ن‌خ‌شید‌ ب‌ پلی ی‌ک‌م زیانی لی ک‌رتی “تابوری ت‌ندروستی” جیهان داو، چونک‌ پ‌یو‌ندی‌کی است‌وان‌ لی ن‌وان گ‌شی ت‌ندروستی گشتی و گ‌شی تابوریدا ه‌ی، ک‌ پ‌یو‌ندی ب‌ وجودی گشتی ئینسان‌و ه‌ی... لی ب‌رئ‌وی پ‌تاک‌ زیاتر ت‌ش‌ن‌ ب‌کات زیانی ز‌ر لی تابوری د‌دات، لم کات‌دا ت‌ندروستی ز‌ر‌رم‌ندی ی‌ک‌م ئ‌ب‌ و تووشی و‌ستان ئ‌ب‌ ک‌رتی ت‌ندروستی. ب‌ی ک‌ن‌ر‌ک‌ردن و ه‌یم‌ن‌کردن ب‌س‌ر ن‌خ‌شید‌ک‌دا، ئو و‌ستان‌ تابوری و ت‌ندروستی ت‌ک‌د‌ش‌ک‌ن‌ و تا‌اد‌یک‌ ژیان ئ‌گ‌‌ت‌و و باری ناسایی خ‌ی. لی ئ‌نجامدا د‌گ‌ین ب‌ ق‌ناغ‌ک‌ ک‌ (ش‌کی تابوری/ ت‌ندروستی) ئ‌توان‌رت‌ چار‌س‌ر ب‌ک‌رت.

ل‌وی سیاسی‌و:

ئم ن‌خ‌شید‌ لی ووی سیاسی‌و س‌رتاپای جیهانی گ‌رت‌ت‌و و ب‌ ش‌واز‌ک‌ سیاسی‌تی د‌و‌تانی جیهانی توشی ش‌ک‌ کردو، ک‌ نازانن ئم

په تايه سروشتييه و به خه دروستبوو يان جه نكي دهو تاني زلههز و ئابوري بههزه كه له ههزي رهقهو كه جاران دهه كرا له نهوان دهو تان ژماره يه كي زه ر ئينسان تهيدا ده كوژرا، نهستا جه نكه كه شهو ي خه گه ريو و له ههزه گه ههزي نه رمو و دهو تان به رامبهري به كتر نه نجامي نه دهن. نه ممش ايه كه ناتوانين به نه: به ته واوي دروسته چونكه دهه كره قايره سه كه سروشتي و گوزراو به يان له شاري وهاني چين له نه نجامي نه و ههوه نه ي كه باس دهه كره به او بوو به ته و. يان قايره سه كه جه نكه كي ئابوري زه ر به ههز و دره ژم و دابه له نهوان بهه كي سه رمايه داري به ا به را يه تي نه مريكا و بهه كي كه م نه زم به ا به را يه تي چين، نهستا بهه ا ده يه كي ئابوري چين بازارا نه كاني جيهاني داغير كهدهو كه بوو ته م ترسي به سه ر ئابوري نه مريكا به شيني دهه كره چين به و سياسي ته ي بهه په وه ي دهه كات له بوا ري ئابوريدها په ش ئابوري نه مريكا بهه و به به ته بهه كه م زلههزي ئابوري/ سياسي جيهان. كه نه ممش گورزه كي كوشنده ي فره په لوپه ي به سه ر جه مسه ري سه رمايه داري كه نه مريكا را به را يه تي نه كات. تا نهستا قايره سه كه ته شه نه ي به زه ر وهاته دهه كردهو و جوته ي تا ا ده يه كي له سه ر جه م نه و وهاته نه ي كه دهه خي ريزه و نه ئاسايان راگه ياندهو، به او بوو ته و و سياسي ته وهاته نه ي ناچار كهدهو كه په چونه و به هه موو سه كه ته ركه نه ي وهاته دهه بكه نه و به تايهت و سيسته مي ته ندروستي و چاكسازي ته دهه بكه نه. كه نهستا جه ره كه له سياسي ته دهه ولي له جيهاندها به سه ر دهو تاني هه ژاردها په يه و دهه كره و كه له وه ي سياسي و ئابوريدهو و لاوازن. وهاته نه ي به ههز ، ههزي خه يان به سه ر وهاته نه ي هه ژار و لاواردها جه به جه نه كه نه به جه ره كه له په اشكه يه تي به له وه ي سياسي و ئابوريدهو به وهاته نه ي به ههز بكه نه.

موعه ما و مه غزي نه م قايره سه ما جه راكه ي ناديار و تولكه شه، و له م ره ژانه ي دواييدا، و ته به ژي چين، نه مريكا به دروستكه ري قايره سه كه تاوانبار كره و اگه يانده: نه م كه ره نا يه به نه و به (ئابوري سياسي) چين په لاواز و هه ژار بكه نه. يان به په ي زانياري نه و هه وهاته نه ي كه له نه ران به او نه كره ته و نه نه: قايره سي كه ره نا كه له نه ران تووشي ها وهاته يان نه به دهو جه ره به تايهت نه وه ي له شاري قوم به او بوو ته و و خكه موبته لاي بوو بهه اي پزيشكاني نه راني نه نه سه رچاوه ي نه م قيره سه هه مان قايره سي وهاني چينه. بهه ام پزيشكاني نه راني باوه يان وايه: جه ري نه و قايره سي تر كه له شاري ره شت و گيلان خه كي توشكه دهو جياوازه تر له قايره سي قوم، چونكه په يان وايه نه مه ي ره شت و گيلان زه ر به هه زتره و ئينسان به رگه ي ناگره، و كه نه نه نه م قايره سه جه ره كه له چه كي قيره سي (به نه نيتهك) كه و كه

چٚکٚکی کوشندٚ کٚ ئٚمړیکای پٚتاوانبار ئٚکرٚ لٚ لایٚن ئٚرانٚوٚ دژ
بٚ ئٚران بٚکاردهٚغرٚت. وٚکٚ کٚخراوی تٚندروستی جیهانی ئاشکرای
کرد، ئٚستا نٚخٚشیٚکٚ جیهانیٚ و پٚویستی بٚووبٚروو بوونٚوٚی
هٚموو وٚاتان هٚیٚ بٚ بٚرگرتن بٚ نٚخٚشیٚ کٚ ئٚبٚ بٚ خٚپاراستن
و کٚرٚنتینٚ کردنی هاوٚاتیان خٚیان لٚ ماٚکٚانیان وٚکٚ ئٚوٚی لٚ
وهان کرا و سٚرکٚوتن بٚ فایرٚسٚکٚدا راگٚیٚنرا، ورٚ و ئیرادی
هٚموو میلٚتی پٚویستٚ ئٚویش بٚوٚدٚکرٚ کٚ دٚوٚت لٚوویٚ
سیاسیٚوٚ پاٚپشت و یارمٚتیدٚری هاوٚاتیان بٚت. چونکٚ وٚکٚ
تٚندروستی جیهانی ئٚوٚوٚ: ئٚستا درمٚکٚ بٚ (گٚوٚباٚ پاندمیک) ناوٚد
کراوٚ لٚ بٚرئٚوٚی زٚربٚی شوٚنٚکٚانی جیهانی گرتٚتٚوٚ و پٚوستی بٚ
هٚماهٚنگی هٚموو جیهان هٚیٚ کٚ تا کٚتاچرکٚ کٚ بنٚدٚکرٚت.

لـووی تـا ندروستیی و:

پټتای کړنا به ماوې یې کی کوم گډشت زېربی وټاتانی جیهان، چی هکارکک وادهکات کک ئم نهڅشیی ئوئند ترسناک باس بکر و زېربی ددوټان بکونڅ څامادکړدن و رووبل ووبوونو ل بلرامبلر ئم پټتا کوشند و تائندازیک چارلرناکراوډا، جگ ل څپاراستنی تندروستی و پاکوخواونی و سلاملاتی گشتی هیچ فاکسینکی چارلرکراو به فایرسلکک نددزراوټو. ئم نهڅشیی ووی کردت هروټاک جوئی ئینسانی و ئوانی تری پخستوو، وات جړک ل "وستانی مردوو" هه یی کک ئینسان بهوټام دهټوټو ل بلرامبلر ئم نهڅشیی دا کک بواری هناسدانت لددبب بیرکردنو و بدزینو و چارلرکی کاتی و تادگیت به ئنجامک بتوانر رگریی کانی برددمی نهڅشیی ک دسنيشان بکر و هوی بنی کړنی بدرت.

لهم پناه و دادا کجرتی تہندروستی زہرتین و قورستین ئہرکی مرہی و ئینسانی مہژوویی لہکک گرتوو، دہووہان لہککگی کجرتی تہندروستی، دکتہر و پہرستاران و کارمہندانی تری ئہم کجرتہوو و ہک سہربازہکی بہئہخلاق و خاوان و یژدان بہماندوبوون شو و رہژ دہخہنہسہر یہک بہئہووہی گیانی مرہفہکان لہو نہخہشیدہ رزگار بکہن و بیخہنہووہ سہر لہککگی ژیا نہکردن.

ئاستا كرتى تەندروستى تەنھا ئۆي لى بىردىستدايى بىلىنىمىيىكىرىدى
 ۋە خەپاراستىن لى ۋە نەخەشى، سەرجەم ئىنسانىيەت ئامەتلىرى بىلەن كە
 تەننىيەتلىك چارەسەر تەۋەلىك ئاستا ئۆيى بىلىنىمىيىكىرىدى ۋە خەپاراستىن
 لى ۋە نەخەشى خەپارەتلىرى، ۋە تەھەۋۋىيەتلىك لى دىچىۋەن ۋە
 تەكلىۋەن لىگە كەلسەن تەردا كەمەكەنەن ۋە تەۋەلىك كەمەكەنەن

دږرئښجامک دگډيښک لښځښک لښاودچټ. دښه موو مرښفايټي ښه ټاواټي ټوښه ښه کښ دښرمانښ يان ښاکسينښک دروست بکرښ کښ بتوانښ ښفايرښسښک لښناوببات... ښښام لښ کښتاييدا هږ کښرتي ټښدروستيښ کښ ښر ښم ښځښشيښ بگرښ و ټومښدکي دښسنښجښمعي ښسښرجښم مرښفايټي ټي ښځښشټ کښ ښاکسيني چارښسښرکړدني ښفايرښسښکښ دښزراوښتوښ. واتښ لښ کښتاييدا ټښدروستي ښځښتښ ترښسکايي ټو ټومښدښ ښه سښرجښم ټينسانيت و ښه ټايبټ ټينسانښ ښځښشکاني ټږدښستي ټم ټي ټا کوشندښ و ټارمايئاسايښ.

لښووي کښمښايټي/ دښرونيښوښ:

ټم ښفايرښسښ گومانښ ټښدانيت وښ دږرد و ښښايټکي گډردوني سښرتاسږي جيهاني گرتوښتوښ، لښم سښنگښيښوښ شښکي کښمښايټي و دښروني ښه ټيښلښي يښکښم لښسږ ټينسانښکان دروست ټيکات. ټوښي ټم ښښايښ دروستي ټيکات شښکي دښرونيښ ځي دښبينښتوښ لښ کښمښښک ځاټ لښوانښ: (ښلښقي، دښښاوکښ، ښهښزي، نائومښدي، ښځښوي، وښسواسي، ښځواردني، سږښټښش، لاوازي ټوواوښتي لښسږ جښستي ټينسان...هتښ) ټم ټي ټايښ لښووي دښرونيښوښ ښه ټيښلښي يښکښم کاريگږي گډورښي لښسږ ټينسان ټيښه، هښندښ کښس ښښوښي ښځښشيښکښي هښه ښه لښووي دښرونيښوښ رووځاوښ، هښست ټيکات کښ ښځښشيښکښي تووښشوښ ټمښش وائښکات ټو ټينسانښ ځښښت و دښتښنگيښکي زږ دايبگرښ و ټارښزووي هيچي ښمښت. ټمښش وادښکات ښرگري جښستي لاواز ښه و موښرښز ښه ښه توښبوون ښه ټي ټاکښ. لښو کاتښ دا ټيويست دښکات کښ کښرتي ټښدروستي لښښگښي هښناني دکتږي دښروني و ښرنامښي ټايبښتي دښرونيښوښ کښمښگا و ټاکښکان هښشيار بکرښتوښ لښوي کښ ښهښرت هښرکښس لښځښيښوښ قسښ و وتار بدات. ښه ټاښستښکړدني کښمښگا لښښگښي هښشيار و ټاگايي ټښدروستي و سښلامښتيښوښ، دښکرښ رښگري لښو ټي ټايښ بکرښ، وښ چارښسږي کاتي لښ ټايندښ دا چارښسږي درښځايښني ښه بدښزرښتوښ. ټم ښځښشيښ کښشښيکي زږ ټاښزي هښي کښ "ترسښکي دښستښجښمعي" دروستکړدوښ کښ ټيويستي ښه هښشيارښکي دښستښجښمعيښ لښ ښرامښر ټو ترسښدا بتوانښ ښه چښندين کښنال و ښرنامښ و ټامښژگاري و چښندين چارښسږي ترښ ځښک بگښښښښوښ باري ټاسايي ژياني ځي و ټيژانښ کاتي ټاسايي ځي ښښښکات.

لە عێدێ تی سامانی سروشتی (نۆت و گاز) ... دانا حمید

دەکرێ حکومەتی هەرێمی کوردستان بە و ژێرخانێ بەهێز و بەپیتە ئابورییە هێیەتی دەتوانێ ئابورییەکی بەهێز و سەقامگیر دەستەبەر بکات، لە ئێجلامی کارکردن و فەراھەمکردنی دەستی کاری شارەزاو، ژيانەکی باشتر و ئاسودەتر بە نۆوانی دوازی خەمان خەزن بکەین، بە ئۆوێ لەکاتی رووبەر و رووبوونەوێ قەیرانی سیاسی و ئابوری و... هەکارەکانی تەدا، کە بەرکەکی میللی تەکەمان دەگرێ حکومەت بتوانێ لە گەیی پلانی درێژخایەنەو بەر بە و قەیرانانی بگرێ و بتوانێ بەرگەیان بگرێت تا وێکو دەخکە ئاسایی دەبێتەو.

ئەو سامانی سروشتییە لە چەشنی نۆت و گاز و باقی پەکەاتە سروشتییەکانی تر لە ژێر زویدا هەن و، گەنجینەییەکی خەزنکراو حکومەتی هەرێم ئەتوانێ لەکاتی قەیراندا کەکیان لەو بەرگە بە میللی تەکەکی. ئێویش لە لایەن دەستەکی شارەزاو دەرێهەنەر و و بەرھەنەنی تەدا بکەت و پاشان پاشکۆت بکەر، بە ئۆوێ لە دەخی شپەزی و شە و قەیرانی درێژمەودادا بە کاریان بەهێزەت.

وەک دەزانین لە دوازی ئەنفالکردن و کیمیا بارانکردنی کوردانی باشور، لە هەر سە پارچەکە تر کوردستان رووبەر ووی نەهامەتی و خراپی گوزەرانی ئابوری بوویو، جاری واهەبوو پارچە نانەکی نەبوو کە سکی خەمانی پە تەربکەین. بەھام لە دوازی راپەڕین و بە تەبەت لە سالی (١٩٩٢) کە حکومەتی بە عس دەسەتاتی لە ناوچە کوردییەکان نەما و دوازی ئەو حکومەتی هەرێمی کوردستان دروستکرا، حیزبە کوردستانیەکان بە تەبەت پارتی و یەکەتی، و باقی حیزبەکانی تر ئەیان توانی بە هاو بەشی لە گە چەندین کەسایەتی دەوڵەتی تر کوردستانی باشور بکەنە نموونەییەکی سەرکۆتووی ئابوری و ئیداری بەو بەردن بە ناوچەکە، بەھام ئەوانیان نەکرد لە پەناو پارێ و هەزی زیاتر بوو بە شەکان و ژمارەییەکی زەر لە هەردوولا شەھیدکرا. ئەمەش جگە لە ماوەرانی گەنەنەو بە دواو هێچی تری سەوز نەکرد.

پارتی و یەکەتی ئەیان توانی حکومەتەک دروست بکەن دوربە لە دەستی حیزب و خەکی تەکنەکرات بەھەن و بەیان بەو بەت بەھام ئەوانیان نەکرد. شەوازیک لە کارکردن لە ناو حکومەتەدا پەیدا بوو، کە دەکرێ

په یو بللېن: دروستکردنې حکومت لپاره او حکومتداری، د شراو او
نیشکانۍ د کړو و سرته پیاوړتیا او حکومت ته گرتېوال. د حکومت
شراو او (مخسوبيت و منسوبیت) په کک بوو له ککک
سره کیږي کک له کک تایید او زړه و زیان کک ټیگه قو و
فراوانۍ له ککرتي حکومت و دا و ټیستاش به شوازي کک
نااستوځ به ردوام و حزب پناي به ټبات، د مېش وادکات
حکومت به ردوام به قزاین و ناتوانین کک ش بند تیي کک
خک چار سر بکین. وک دزاین ټم ټر و بانمان سامانی
سروشتی به نرخ و به به هاید به مام جاری واهید د پک نوت نی
بیکیت چراو به ټوی هیچ نه به کک د ورو به رت رووناک بکا ټو.
ټوی م به ستی ټمید ک حکومت ته هر می کوردستان له و ماو
زړه دا دیتوانی زړه کار بکات به مام نه یکر و حزب هر موو شت کک
ټکدا، به تایبته له دوی سای (۱۹۹۲) و به پرسکردن به د و ټانی
دراوس و د و و ناردنی کسانۍ ناوځ به خول و راهان و...
دواتر هانان و یان به ټوی له و بواران دا کک پیوستن به
کرت کک حکومت به کار به نرن وک پسیر. به مام دروستکردنی ش کک
ناوځ له نوان هر دوو حزبدا، ټو ندی تر د خک کک ټا ز کړ و
قیران کک قو تر کړ و، کک ټو کات ټا گای ټو و شیان نه بوو کک
نوت و سامانی سروشتی و گاز و چن دین سچاوی به نرخ تر ل ټر
ز ویدا هید دکر سودیان له و ربگیر و به بوازی گشتی
به کار به نه. به مام ټمان وات هر دوو حزب به رټ و ندی حزبیان
خستوو پش به رټ و ندی ملل ټو، هر موو شت کک یان د کړ له پناو
مان و ی خیان به هر زانکردنی سامانی سروشتی کوردستان به جیهانی
د و و، به ټوی بیر له و بک نه و کک گرنتی نیی ټم سامان
سروشتی تا سر به نه، به ټوی فیکر له نوتی ټا ټا بک نه و کک
ټوانیش ټی ټم ټم و مافی ټیان هید.

هه‌ردوو حیزب دواى چه‌ن‌دین شه‌ی نه‌گریس له‌نه‌وان یه‌کت‌ردا و شه‌هیدبوونی چه‌ن‌دین ئینسانی باش له‌نه‌وان هه‌ردولادا، له‌ئه‌نجامدا که‌که‌وتنی واشنتن چه‌کی به‌هه‌ردوولایان دادا و ئاشتبوونه‌وی گشتیان اگه‌یاند. به‌هم دواتر دوو حکومه‌ت هه‌بوو ئه‌وه‌ش که‌شه‌ی ئیداری و به‌به‌بردنی ئیشوکاری ها‌ه‌اتیانی زیاتر قورستر کرد، واته‌هه‌ریه‌که‌لای خه‌یه‌وه‌خه‌ی خه‌جی خه‌ی راگه‌یاند و بوونه‌خاوه‌نی ئابوری و سیاده‌ی ئیدارییه‌خه‌یان. پاشان ئهم حکومه‌ته‌ده‌یتوانی به‌وه‌ناهه‌مواریه‌شه‌وه‌که‌هه‌بوو له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا، ژیا‌نی ئابوری خه‌که‌باشتر بکات و به‌ژویه‌ژیا‌نیان به‌وه‌سامانه‌سروشته‌یه‌که‌له‌ژهره‌زوه‌یدا هه‌یه‌به‌کاریه‌نه‌ته‌له‌خه‌شگوزه‌ره‌انی خه‌که‌که‌که‌یدا.

حکومتی ھزارمی کوردستان دیتوانی بککوتن لگ بگدا دا

کەشەکانی نەوانیان تا ئادەیک چارەسەر بکەن و نەگەنە بنبەست، بەتایبەت لە مەسەلەی ئابوری و سامانی سروشتی ژەر زویدا کە بریتییە لە نەوت و گاز و پەکەتەکانی تر. بەهەم کەشەکانی پار و سامان لە نەوان هەردو لادا دەرکەوت بۆ سەختی برد و دوا ئۆلێ هەرەم ئامادە نەبوو نەوتەکانی رادەستی بەغداد بکات، بەغدادیش بەشە بوجەکانی هەرەمی لە ساڵی (٢٠١٤) بەی ئیتر ژبانی خەڵک لە باشور کەوتە ناخەشەکان و کە نیو مووچە دەر و لێ و نیو یەش چواریان دەرەکانی کە دوازدە مانگەکان. پاشان هاتنی شەکانی داعش ئۆلێ تر دەرکەکانی ئاژەتر کرد و خەڵک تەنها بیر لە سەلامەتی و خەپارەکانی ژبانی خە دەرکرد. کە ئۆلێ و قەیران ئابوری دەرستبوو حکومەت مووچەکانی دوازدە مانگەکانی پەنە ئێدرا (پاشەکانوت) ی گەرتەبەر لە بەرامبەر فەرمانبەرەکاندا، ئۆلێش غەدرەکی گەورە بوو لە کارمەندانی هەرەمی کوردستان کرا لە لایەن حکومەتەکانی خەپەکان. کە لە سەر تادا بە ئۆلێ بیربەکان و لێلێ کە سامانی سروشتی ژەر زوێ تەنها مۆلێ ئۆلێ نەبوو یە ئۆلێ نیو بەهەکانی نەوان تەواوە، ئۆلێ بیرلێ و بەهەکان تەنها پەشت بە سامانی ژەر زوێ نەبەستین بەهەکان گەچەرەکانی تری ئابوری بەهەزینەکان بە ئۆلێ بێتوانین ئابوریەکان بەهەز بونیاد بنەین، ئۆلێش بەهە دەرەکان سەپاسەت لە خەمەت ئابوریەکان بە نەکان پەچەوانەکان. واتە حکومەت بیرلێ و بەکان تەوتە کەرتی تەبەتە فراوانتر بەکان و دەرستی کار بە خەڵکەکانی فەرەم بەکان نەکان ئۆلێ هەمووی بەکان بە فەرمانبەر و شوێنەکان یان فەرمانگەکانی پەویستی بە دەر فەرمانبەر حکومەت بیست فەرمانبەری بە دامەزرێنەت ئۆلێش دەر بەتە هەکاری گەندەکانی و پاشاگەردانی لە ئیدارەکانی حکومەتەدا و بیرکراسیەت دەر بەتە فەرمانبەرەکان.

ئۆلێمان بە ئۆلێ: بە ئۆلێ بزانین ئۆلێمان شتی زەر سەر تەیین جە بگات بەهەکان کە حکومەتەکانی هەرەمی کوردستان بێتوانن سامانی سروشتی ژەر زوێ دەر بەهەکان لە پەناو مێلەتەکانیدا بەکاریبەهەت و سودی هەبەت بە خەڵکەکان. ئۆلێش کارەکانی فەرەمەکان و ئۆلێستەکان لە ساڵەکاندا بەرمیلەکان نەوتی پە دابین ناکرە بە مێلەتەکانی جە بگات بەهەکان کە بێتوانن نەوت و سامانی سروشتی گاز و پەکەتەکانی تری ژەر زوێ کە زەر و ئۆلێ سودی گەشتیەکانی لە پەناو بەرژێوێندی گەشتی هەوان تیاندا بەکاریبەهەت. بەهەم بە داخەکان لە دوا یی (٣٠) ساڵ هەشتا تروسکایەکان بە دینا کەین کە کرا بەت لە بواری سامانی سروشتی ژەر زویدا.

یەکانی تر لە و کەشانەکانی کە حکومەتەکانی عێراق رووبەرەکانی حکومەتەکانی هەرەمی کوردستانی کردەکان، گەڕەبەستکردنی ئابوری بوو لە گەڕە تورکیادا بە ماوەکانی (٥٠) ساڵ ئۆلێش گومانەکانی تەدانیەکان کە حکومەتەکان

دکړه لږ سږدېدې کدا ئېم سامانې سروشتيې کې مېلې شوې او يا کډتايي به، وې حکومت دې پلاني (ستراتيژي قوې) هېلې لږ بېرامېدې ساماني سروشتي لږ کاتي بحران و قېراني ئابوري کې رووېدې رووي ئېلېدې وې. وې بتوانې چېن پېش به و قېراني ئابوريې بگرې لږ سږدېدې پېلې خې بوولېدې وې بېره مې ناوځې لږ کړتې کاندې پېرې و گډېدې پېلېدات و پشت به بېره مې دېرې وې کې متر بېلېدې، ئېمېش وادې کات خېلېک بتوانې لږ ئايندا به و بېرېدېدې کې مې هېلېدې لږ ووي ئابوريې وې خېلېان بډلېن و ساماني سروشتيې لږ کاتي تېنگانې و قېراني درېڅايلې نډا کېلېلې وېرگړن.

حکومتې هېرېمې کوردستان خاوي ساماني سروشتي زېرې وې وې ژې ئېوې ئېستا لږ و سامانې هېلې بېلېدې ژې (۷۵%) دېکې وې ناوځې سلېمانېدې وې، بېلېم چېنډې ئېم ژې سامانې سروشتيې زېرې لږم ناوځې پېدا هېلې، بېگوډېرې خې خزمېتگوزاري لږ لايېن حکومتې وې پېشکېش ناکړې، واته چېرېک لږ سزا لږ بېرامېدې ئېم ناوځې پېلېدېدې دېکړتې. سزاي ناعېدالېتې لږ بېرامېدې پېلېدې و دېکړې کې دېکړې بې سزاي (ناعېدالېتې ئابوريې/ جوگرافي) ناوي بېلېن.

چېنډ ساېلېک لږ وې وې پېش لږ پارېزگاي سلېمانې- شارېچکې چېمچې ماې کانياوېک لږ وېرې بېهاردا تېقې و ئاوېکې زېرې لږ وې هېلېدې قوې، خېلېک وايانزاني ئېم ئاوې و لږم گډېرمې سږدېدا هېلې قوې اوې بې کاري کستوکاې و ئاوډېرې باشې، بېلېم دواتر ئاوېکې ئېوېنډې زېرېو کې لږ گډې ئاوېکې دا گې ئاگريشي لږ وې هېلېدېدېر، دواتر ليژنې پېسېدې دېرې وې هاتن سېيريان وتيان ئېم گازې و زېريش بېناوبانگې گازېکې، بېلېم بېداخې وې چونکې حکومت پلاني ستراتيژي نېدې تاوېکو ئېستا ئې و گازې هېروا لږ و ناوځې پې وېک گډېماوي لږ هاتوې و هېچې تر سودي لږ نابېنرېتې.

شتېکې تر هېلې لږ لايېن حکومتې وې دېره قې بې سنوري سلېمانې و ئېدارې گډېرميان پېلېدې و دېکړې کې زېرېدې ساماني سروشتي هېرېم دېکې وېدې ئېم ناوځې پېدې وې، بېلېم ئېوې حکومت پېلېدې وې ئېکات بېرامېدې ئېم ناوځې پېرېتيې لږ (ناعېدالېتې ئابوريې/ جوگرافي) کې لږ خوارې وې ئامارې پېلېدېدېن:

ناعېدالېتې ئابوريې/ جوگرافي

وېک دېزانين هېرېمې کوردستان خاوي سامانېکې سروشتي دېوېدېدې و بېپېتې هېوېک هېلې بېلېدې وې ناوځې پېک زياتر ئاوېدان بکړېدې وې و ناوځې پېکې تر کې متر و ئاوان بکړېدې وې و خزمېتگوزاري کې مېري پېلېگات ئېمېش شکستې سياسي تې ئابوريې پېش هېر شتېک بېچاوي حيزيې سېيري هاو نېشتيما نياني وې تېکې خې ئېکات.

۱- ناعېدالېتې ئابوريې: ئېوېدې کې حکومت گړنگي و بايلېخ بې

ناوچەییك بدات و ناوچەییكی تر فەرامەش بکات لەسەر حسابی ناوچەکەتی تر، لە ٧٠٠٠ خەزمەتگوزاری و ئاوەدانکردنەوە. یان گرنگیدان بە ناوچەییك لەسەر حسابی ناوچەییكی تر، سەرەتای ئێوەی ئێو شارەکی کە پشتگوێ دەرخرە خاوەنی زەرترین سامانی سڕوشتی و وزەیی، بەبەلام وەک ئێو شارانی تر خەزمەت ناکرێ لە ٧٠٠٠ خەزمەتگوزاری. ئێمەش شەوازیك لە ناعەدالەتی ئابورییە کە حکومەت پەنای بە ئێبات کە دەرکەرە بە "ناعەدالەتی ئابوری" ناوێتی بەکەین.

٢- ناعەدالەتی جوگرافی: ئێمەش ئێکەر کە تەواوەکی ناعەدالەتی ئابوری بەت کە حکومەتی هەرێم لە هەولێر لە بەرامبەر خەڵکی سەلامانی و ئیدارەیی گەرمیاندایە وێوەی دێکات. ئێو دەرگایانی کە بریتیین لە دەرگای ئامار و سەرماوەگوزاری و وەبەرھەنان، لە هەولێر لەگەڵ ئێو ئامارانە و ئاماری ورد و دقیق ناخاتە بەردەست بە ئێوەی بە شەفافی ئامارەکان بزانرێت و کاری لەسەر بکەرێت. ئێمەش وادەکات ناوچەکانی سەلامانی و گەرمیان لە ٧٠٠٠ خەزمەتگوزاری و کەمی جومگەکانی گشتی ژیانی هاونیشتمانیاوە لە ژێر ئاستی هەولێر و دەھەک لە دواوە بە وەک ئێوان خەزمەت نەکرابە، ئێمەش ناعەدالەتییەکی سەرتاپا ناحەق و جوگرافیە کە دەرھەق بە خەڵکی ئێمە دەرھەقەر دەرکەرێت.

بەتایبەت ناعەدالەتی ئابوری و جوگرافی جیاوازییەکی دروستکردووە لە نەو خەڵکی سادە و دەرەوێمەنددا، واتە جیاوازییە چینیەتیە کە زەر ناحەق و لە بەرچاوە کە چینی ناوەند نەماوە ئێوەی هەڵێم دەرەوێمەندی کە لە ئادەبەدەر و بێبەختی لە ئاستی زەر راقیدا ژیان بەسەر دێبات و ئێوی تر لە خەڵکی هەژار کە ژیانی کە مەرگەسات و پەوکیەندەر بەسەر دێبات.

حکومەتی هەرێم ئێوانەر ئێمە ناعەدالەتی ئابوری و جوگرافیە کە مەتر بکات و ئێویش لەگەڵ شەڕکردنە وێ دەرەوێمەندی کە لە مەرکەزە و بە لامەرکەزیەت، واتە هەر شارەکی خەیی بەبەر و لامەرکەزیەتی ئیداری خەیی جەبەجە بکات. ئێمەش کار ئاسانی کە بە حکومەت، و حکومەتی ئیداری ئێو ناوچەیی بەو بودجەیی هەڵێتی ناوچەیی خەیی خەیی دەرەوێمەندی بەبەر و خەمخەرانەر، بارەکی خەمخەزانەر بە خەمخەکانی دابینبکات. و قورسی و ئێرکەکی زەحمەتیش لە سەرشانی حکومەت کە مەتر بکات و.

دەرئەنجام:

بە ئێوەی حکومەتی هەرێمی کوردستان بتوانێ لانی کەم خەڵک ئاشتەبکات و لە وێو بوجە زەبەلاح و ناپەویستە کە لە شتی بەکەدا سەرفی ئێکەن، راگرتنی بوجە واتە خەرجیەکان کە مەبەرێت و داھات زیاد بکەرێت. و ئێو لەشکرە لە مووچەخەر کە زەربەیی بندیوار و

حساب و کتابی له‌گه‌دا بکر و خه‌کی شیاو له شو‌نیان دابنه‌ که هه‌ندکیان وه‌همین و بوونیان نییه‌. وه‌ که‌رتی تایبته به‌هه‌ز بکر و هانای خه‌ک بدره کاری ته‌دا بکات به‌هاوکاری حکومه‌ت. وه‌ که‌رتی پیشه‌سازی له شارکه‌کان و کشتوکه‌ له لاده‌یه‌کاندا زیندوو بکرته‌وه‌، به‌وی وه‌ له‌خه‌ک بکه‌ن که‌ که‌چ نه‌که‌ن به‌ شارکه‌کان و لاده‌کان چه‌ بکرته‌، به‌یه‌ داینه‌مه‌ی حکومه‌تی هه‌ره‌م ئه‌وه‌یه‌ که‌ پا‌پشته‌ گونده‌کان بکات و که‌رتی کشتوکه‌ و ئه‌و به‌وارانه‌ی تر که‌ ئابوری حکومه‌تی هه‌ره‌م راده‌گرن و به‌هه‌زی ده‌که‌نه‌وه‌ پا‌پشتیان به‌ته‌. که‌ په‌وست له لاده‌کاندا زیندوو بکرته‌وه‌ حکومه‌ت به‌ په‌دانی که‌ره‌سته‌ی په‌ویست ژیان‌وه‌ له لاده‌کان‌وه‌ به‌ شارکه‌کان ده‌سته‌به‌کاته‌وه‌.

نووسینی: دانا حمید

سه‌رچاو:

- ۱- حکومه‌ت و سامانی سروشتی له هه‌ره‌می کوردستان، نووسینی: د: سه‌ردار عزیز، لبنان، ۲۰۱۳.
- ۲- ناع‌داله‌تی جوگرافی، نووسینی: به‌یار عومه‌ر عبدالله، سله‌مانی، ۲۰۱۶.

ده‌رباره‌ی ده‌خی که‌کاران ... نووسینی: دانا حمید

به‌ که‌کاران؟ ئه‌نگه‌ که‌کار و که‌کاران له‌سه‌رتاسه‌ری دونیا، سیاسه‌ت و ئه‌ده‌بیاتی هه‌موو گه‌له‌که‌دا شو‌ن و په‌گه‌ی ده‌خی هه‌یه‌. وه‌ ئه‌م چه‌نه‌ واته‌ که‌کاران، ده‌به‌ هه‌ر له ده‌خی کارکردنه‌بان یان نا، یان په‌رسپاره‌که‌ به‌شو‌یه‌کی تر بکه‌ین: ده‌که‌ وه‌زعی ژیان و گوزه‌رانی که‌کاران له جیهانه‌دا به‌شتر بکره‌. وه‌ یان که‌کاران باروده‌خه‌کی ئه‌هه‌ز جیهانیان هه‌یه‌، ئه‌وه‌ی له‌م "یاداشت-نوسین" نه‌دا ئاوه‌مان له‌داوه‌ته‌وه‌، ئه‌وه‌یه‌: ئایا و به‌چاره‌سه‌رنه‌که‌راویان که‌کاران به‌ شو‌نه‌کی تر که‌ که‌چ ده‌که‌ن به‌ کارکردن و به‌هه‌وی ژیان، به‌ام که‌ ووده‌که‌نه‌ نیه‌تیمان و مه‌نفای دووه‌م، وه‌ک غه‌ریبه‌ و به‌گانه‌ سه‌یر ده‌که‌نه‌.....

بہ خوند زوای نام با بتہ کلیک ئہر بکن

