

چیرک\ ل د ر و ی م ک د نا - د ز س د س تی کو د سا یی ک م د گرن . دیدار م سیفی

(چیرک ک تر پک و ک و ت کانی استین، ل نشو و ج ک و ت کانی نا استین)

کو د سا یی ک م مینا ه ر مندا کی س رد م ساندویچ کی ماکد نا دز ل ن و د س تی ه د گ ر ت و پ د ک ن ت، ب و دیم ن د م ت ن گ د ب ت و ب خ م د م: کو ک ت ه خ ت و یان زمانی ب چ تر کی و ها نا ج ر د س ت م و اه نرا و، ب و یستی خ ی نیی ک م ساندویچ پ شتر ب س تو و ی م ک د نا دزی ل خ شترین خوار دنی د س تی دایکی ب لا و ب چ تر ب ت، دونیای و و ل نشو و ج ک و ت کانی نا استی و ها ی! ه ر مندا ی ب س ت زمانی ب د س ت و گیر د نیی، ب ک مری گ و ر و زمان در ت ریش ناتوان ت ب سانی ل ه ب ت و خ ی بد ر ت و!

مر ک د گ ت و م و ب ا ر کی ل و ی س و ویش و و ل نزمی و داکشاوتر د بین ت، ل و کات ی مندا کی ه تا در ن گانی ش و ل ت و گ لانی ل ن و یاریی ئ لیک تر نیی کانی ک گ ی کوش تار نا خ و ت و کا و ت ب تیپ ئین گ لیزیی کان د کات و ک چی ئاماد نیی ی ک و ش ب زمانی دایکی به ن ت س ر زاری، ئ ر، مندا ک ل ن و ئ و یاریی ب ئ نجام و ک تایان، د توان ت د یان د مامک و با ی ساخت ی ه ب ت، ک چی ل بری کات کوشتن و نیشتن ب دیار ش کانی و، ئ و نیازی نیی و ن ی ی ک تیپ ل ک ت بی ئ ل فو ب ی با دار ل ن و چاوانی ه ب گ ر ت و ک م ک خ ی ب ف ربوونی زمانی شیرینی دایک خ ریک بکات و با ی پ و ب گ ر ت.

ل و بار د ژوار دا مری پ را و ز خرا و و نا و ل نرا و ب ک ن خواز ل ن و نیگای ئ م ج ر چاوانی ش وان ه تا گزنگی ب یان ب دیار شای ئایف ن کرا و ن و پ و یان خا و نا ب ت و، ناچار خ ون ب ژگار کانی گ رین ببین ت یان بیر ل چوون ب ر و ک ت ب خان بکا ت و.

شار ک م ک ت ب خان ی کی ه ن د م زنی ل یی ک ش و ی ئ ن داز یی و ه ک و ت ل کوالیس م ک ی شاری م د چ ت، یان ل دوور و و ل ن و با خان ه و ر ب و شو و ش یی ک اندا ک ک کی لوول کی چ ک تیش دیار، من سا نا کی در ت ل ن و ئ م ک گ و ر ی دا کاتم زیندوو

کردن و چـژم لـ خوـندن و ی کتـبان بـنیو. لـ، سـر لـ سپـد یـک لـ دوا ی دابـانـکی درـژ لـگـ خـونـکی سـیردا وـئاگا هاتم کـ تـیدا کتـبخانـک هـند ی هـلکـ شـیتانـک یـک بـچووک بـوو و.

ژ ی شـمـم زوو هاتـو! لـ دوا ی خوار دنی نانی بـ یانی دـستی کوـ دـ ساـییـکـم گرت و بـر و کتـبخانـک بـ کـوتـین. من پتر لـ شـسـا بـو وـم نـبـنیوو و لـ دـو لـ خدا دـپاـامـو کـ گـلـکـم ی باـخانـکان کـقاو یـکـیان هـنـلـووشـیت. بـ سواری باس و شـمـم نـد فـری خـرای ئاسمان چـل خولـکی درـژ ی خایاند هـتا دـگـیشـتـین بـ کتـبخانـک یان بـ دـرئـنجـامی شیرینی و درـکـوتـن و ی خـونـکـم. کوـکـم هـر زوو و لـ یـکـم هـنگاوـمان بـ درـو ی ما بـنی نی چوونـم مـکـد ناـدزی لـم وـرگرتـوو و منیش لـ بـرانـبـردا داوایـکی گـلـکـساد ی نـو د ی خـمـم بـسـیردا سـپاند بوو کـ وـکـا پتر لـ دـ خولـک لـ هـر یـکـک لـ شـش نهـم یـ لـ کتـبـکانی کتـبخانـک بـمـنـینـو.

هـردووکـمان بـ دوو هیوای جوداو لـ نـو شـمـم نـد فـر زـر خـرایـکـدا دانیشتـووین، لـو کاتـی کوـکـم لـ پـ دـستی بـ باـخانـکی لای باشوور درـژ کرد و گوتی: من پـشـتر لـو شوینـدا نوشتووم! و بـ من پـشـهاتـکی گـلـکـلـ پـ و سـیر بوو و سـر باری و ی کوـکـم استی دـگوت و هـرگیز لـوـدا بـ گـردـکیش هـنـو.

لـ، کـنگـ؟ لـو کاتـی و تـن تـن تـمـنی یـک سا بـو! بـ، شـو و لـ ما ی هاوـیـکـمدا ما بووینـو کـ پـشـتر ما یان لـ هـمان و باـخانـیـدا بوو کوـکـم پـنجـی بـ درـیژ کردبوو. هاوـیـکـم دـنگـکی گـلـکـخـشی هـبوو، لـ دـتگوت لـ تـمـنـیدا کتـبـکی نـخوـندبوو و. چونکـ هـر کـ دانیشتن لـ پـشـ هاوسـر کـی و بـ د ی من و گـرمـکردنی مـوانـداریـکـلـ پـ ئاخاوتنـکی سـیری بـ زاردا هات کـ هـتا هـنووکـلـ گوـمدا دـزرنـگـتـو و بـ هـیـو بیری دـروون پاکی و هاوـیـکـم ئازیزـم دـکـم. هاوـیـکـم گوتی: دـن شاعیرـکی زـر باشی تورک پـیدا بوو و ناوی و میی!

لـو شـو و دـا بـرسـفـم بـ ئاخاوتنـ نا استـکـی هاوـیـکـم لـ زـینـمدا بـ هـیچ شـکـتـیـک ئامادـبوو، لـ خـم لـو بوارد شـتـک بهـنـم سـر زار کـ هـم گـمی زانیاری هاوـیـکـمی پـ بشـقـت و هـمیش تیر لـ ئارامی شـو و کـ بـگـرت.

کـچی لـ بـردـم ئاخاوتنی کوـکـم لـ نـو شـمـم نـد فـر کـدا بـ جـرـک دـش دامابووم و هـیچ اـفـ و لـکـدانـو یـکم بـ زاردا

نەدەھات. بە تەیبەت لەو کاتەدا نە ساڵ بەسەر شوی ئێمە مەواندارییە
تەپەییبوو، و، منیش زەرەمکەو بووم لەسەر ئێوێ کۆمەڵەم لەو ماوە
درێژدا ھەرگیز بە کۆمەڵەوتیش بە نزیکەی باڵخانەکاندا نەچوو بوو. چە
خولەکانێ نەو شەمەندەفەر لە نەو بیرکردنەوە لە ئاھاوتنی کۆمەڵەم
ھەندێ چە کاتژمەرە درێژ بوویوە. دواجار گەشتین لە دوور و
ھەناسەییکی پە لە شادمانیم ھەمژێ کە کتەبخانەکان یان کەکان
چۆکەتەکانم لە شوێنەکانی خەیدا بینییە.

ساڵانەکی زوو لەو کاتانەدا بە بەردەوامی گەڕای ئێمە کتەبخانەییە
دەپەیی، لەوانەشە شتەکم دەرباری شەو لەوولپەچە شاراوێ
کتەبخانەکان ھەست پە کردەت. لە، ئێمە جەرە شیمانەیی تەنە دروست
بوو ئێگەر لەسەر پەلەھەورەکان و سەیری کتەبخانەکان بکەیت یان لەو
ژگارە فەینی دەنە بەبەزەییەکاندا بژیت؟ نەوێک ئازە نەو
خەونەکانم و بچۆک بوونەوێ کتەبخانەکان ھەندێ ھەلکە شەیتانەکانیە
و ھا نەبەت ھەرگیز نەدەبەندرا.

من و کۆمەڵەم ھەشتا لە کتەبخانەکان دەرنەچوو بووین کە پەشبینی
خەونەکانم وێک ئێنجامەکی دیکە دگمەن و باوە پەندەکرەو خەریک بوو
وێک ھەلکەیی سەپە کرەو دەرایی نەو مستەم. بەیە دوا چەند خولەکانی
تەر کە بە شەوێکی خەنەویستانە ملی کتەبی نووسەرەکی کە تەلانیەم لە
نەو ژمارەییکی زەر لە کتەبەندا ەاکەشا و شەواری نووسینەکان وێک
خەونەکی مۆگناتەستی بە دووی خەیدا پەلکەشیکردم و وەھای لە کردم
ھەتا گشت بەرھەمەکانی ئێمە نووسەرە نەخوێنمەو، نەوێستەم. دەتگوت
تەنە بە ئێو بوو ھەتا ەازەک ھەبەنەم و بەزانەم چەن لە دوا
خوێندنەوێ گشت ەمانەکانی ئێمە نووسەرە شەوێ (حەلەزەن)
ھەلکەشەیتانەکان وێک کەدەکی سەیر و جەگیر و نەگەنە بە وەسفی
کتەبخانەییکی ئێفسووناوی لە شاری بەرھەلەنە بەکار ھاتوو.

بە ەاگرتنی دەی کۆمەڵەم سەرەتا لە نەھەمی یەکەمی نەو کتەبخانەکان و
لە بەشی مەندەمان مایەو. من لەو دەست بەرداری کات بووم چۆنکە
نەمدەویست کۆمەڵەم بە گەردەکش دەی بەنجەت و لە پە لە نەو کەکان
شیرینەکاندا و دەرەم بنەت. لە، ھەشتا شەش خولەک تەنە پەییبوو کە
ئێو خەزگە سەرەتایەم درزی تەکەوت و دەستی کۆمەڵەمی لەسەر سکی
بینییە.

— بەبە، برسیم! کەنگە دەچینە مەکدەناەدز!

• کۆمە، بە کەمەکی دیکە لەرە بەنەنەو!

— نا!

من بە ناچاری گۆنەیی دەخاوازییە لە پەکانی کۆمەڵەم بووم!

دواتر به پاانده و لهی بوارکم دروستکرد له بری چوونم به نهو کتبه ئینگلیزیی کان که هر شش نه می کتبخانه که شوه که که چوکته که یان ج نجا و شیرینتر کردبوو، چند خوله که که له بشی زمانه کانی جیهان بمینده و.

مخابن، بشی زمانی کوردی تدا نهووا! ئه که ر کتبه کیش به زمانی کوردی هه بووایه، کارم نده که له بری چوون به بشکانی زمانی چینی و که ریای و ژاپنی، زوو کتبه که له نهو کتبه به به بی یان فارسیی کانه دشارده و. من له بشی به به بی وستا بووم و نیگای چاو کانم له گه ان به دواي کتبه کی و هادا شکت و ماندوو بوون. به به که متر له خوله که کم په چوو له و کاتای کو که م په تی پانت که می وک ئه وای یا ای ئه سپه که به و ایبکه شت، به شو به کی خه نهوستانه زوو ملی دوو کتبه اکه شا.

(عشيق المترجم) عشیقی و رگه - جان دوست

(مدینه بخار) شاری هه م - کارلوس رویز زافون

هه یزادنی ئه م دوو کتبه دوو که وتی سهیری به دواي خیدا هه نا که مینا ئاخافتنه که ی کو که م له نهو شه م نده فیه به به رای که دا، هه نوو که هه چ له کدانه و و افه ی کم به یان به رده ست نیه. من جان دستم له نزیکه و نده ناسی، له دهمزانی وک دهمته کی گیانی و له هر که سه که چاتر شیا بوو به به و هه واری ئه حمده دی خانی و نهو تهمومنه که ی به به ناخه ش که ی له سه داردانی په شه و - م به به ت. له، کاله س رویز زافان ناوکه بوو له نهو سه به ری با.

من گه که کم بوو به به له وای کو که م به ساندویچه کی م کده نا دز ژمه تهم ندروستای ته شتی سه ر له سپه ده ی ئه و به به و به به ران بکات و بیکات به ئه مریکایی، که م که پیاده به به ییم خسته به رده می و گوتم:

_ کو م، به به له م کده نا دز به به و شاری چینییه کان د چین و سیم کارته کی ته له فیه به خوشکت ده که ی!

شاری چینی م که ی که ی که ی بازرگانییه که له م سه رده م دا له سه ر ده ی زه رینه ی شار کانی دونیا شین بوو و جه که ی به خای به سه ده کانی داهاتوو کرده ته و. له م که ی نهو شار چینییه گچکه و بازوو به هه نه که چووینه ژوور و په یکه که ی سن یات سن به چه ندین جاری ووی مردووید و له په شواییدا وستا بوو. که چی، کو که م زه زرنگ بوو زوو له ووخساری په یکه که دا به جه که یی و نهو بونی م کده نا دزی له نهو م که که دا خو نده و.

دواي چـ نـد خـولـ کـکـ زوـو کـپرـ کـيـ کـي تـلـفـن فرـشتـنـمـان
دـزـيـو و و مـن زوـو داوای سيم کارتـکـي تـلـفـن نم کرد. بـ
دـستـکم دـستی کوـکـم گـرتـبو و بـ دـستـکـي دـيکـ یشـم دوـو
کـتـبـکـ. مـن بـ درـژايی کـگـای دواي دـرچوونـم لـ کـتـبـخـانـ
شـو و کـکـکـ، ووی پـشـو و کـتـبـکـ کـانـم لـ لای لـشـم کـردـبو و
خـوازيار نـبووم کـس بـزانـت چـي دـخـوـنـم و.

دـستی کوـکـم بـردا هـتا سيم کارتـکـ لـ گـنـجـ جوان و سـر
و سـم و یشـ زـر پـشـکـ و رـبـگـرم کـ بـ سـرـسوـ مانـکـي
زـر و و شـی (عـشـيـق) م لـ سـر باسـکـي چـپـي خـوـنـد و کـ بـ
نـووسـکـي تـر و پـ لـ و دـا کوـترا بوـو. پـژکـي سـیـری پـ لـ
وزـ بوـو و پـياسـ کـردن لـ گـکـ کوـکـ دـ ساـيـيـکـم هـر لـ
دـستـپـکـدا بـ سـیـری دـستی پـکـردـبو.

بـ ئـو و پـتر لـ دـونـيـای گـچـکـ و جـوانـکـي کوـکـم دـانـ بـمـ،
نـمـويـست لـ گـنـجـکـ بـپرسم کـ خـکـي کوـيـ؟ يـان نـهـنـي
نـووسـيـنـي و شـی (عـشـيـق) لـ بـپرسم بـزانـم کـ لـ سـر باسـکـي چـپـي
کوـترا بوـو. مـن بـ جـاری دووـم لـ بـرگـي کـتـبـکـي جـان دـست
(عـشـيـقـي و رـگـگـ) م وانی و لـ بـرـانـبـر کـوتـ سـیـرـکـدا
گـلـکـ شـوـژام و بـ خـمـم گـوت:

هـر لـ کـنـاری مـانـای (عـشـيـق) بـمـنـر و و مـچـ بـنج و
بـنـوـانـی ئـم و شـی سـرـکـش!

بـيـ لـ سـرـوـبـنـدي و رـگـرتـنی سيم کارتـکـ خـم لـ هـر جـر
پـرسـيار کـردنـک لـ گـنـجـکـ بـوارد! چـونـکـ مـن لـ ناخـو و لـ
دـر و و زـمان لـ و مـات و سـتا بووم و نـمـدـزانی چـن اـځـ بـ
هـنـژارـدنـي خـنـويـستـانـم بـ مـانـکـي جـان دـست بـکـم و
پـوـسـتی بـکـم بـو سـاتـو و خـتـی تـيـدا بووم.

ئـدي بـ کـشـکـردنـکـي دـيکـ و بـ پـتـی پـانـتـو کـم، بـلـز و
دواي داخـوازي دـی کوـکـم کـوتمـ و و لـ مـمـکـ دـرچووين.
دـتـگـوت شـقام و جـادـکـانی شـار هـرچـي مـکـدـناـدـز هـبو
هـيـانـلوو شـبوو! مـن و کوـکـم بـ ماوـيـکـي درـژـ بـ
پـيـادـيـي جـاد و شـقامـکـانـم دـبـی و چـاوـمان کـردـبو بـ
هـشـت چـاو. لـ دواي نـزیکـي بـيـست خـولـک پـکـردن، سـرـباري
ئـو و مـن شـارـزای کـون و کـلـبـری شـارـکـ بووم
مـکـدـناـدـز کـمان نـدـزـيـو و! لـ بـری ئـو دـتـگـوت وزـی
شـارـاوـی کـات لـ ناـشـوـنـدا و هـا بـ ژـدي پـوـسـتی کـردـبووم بـ
ناونـيـشـانـی ئـو و دوو کـتـبـی لـ خـا و بـ هـيـچ پـلان و
بـرـنـامـيـک بـ خـوـنـدنـو و لـ کـتـبـخـانـکـدا دـسـتم بـيـان
بـرـدـبوو. خـیشـم نـمـزانـی چـن پـيـکـانـم ئـمـيـان بـر و

پارچہ کی دیکھی شار بردبوو کے پہلی دہائی Gas Town کے
ہمیشہ پہلے لے گئے دے بیانی، لے ٹووی لے ناد زرتتو،
مکدنا دز!

لے شاری ہم - (مدینہ بخار) و ہم مان ناوی دوا کتہی
زافن، دےش دامابووم و ن مزانی چن و سامی کوو کم
بد م و۔

کم مک بے دیار کا ترمہ ہم میہ کم و ستاین! ہتا لے سر
کا ترمہ کی زوو دا دہات، کا ترمہ کم دےست بے فیکہ لے دان
بکات و ئاواز کی کم مک شادمانی بخاتہ ن و دے کوو کم و
ہاواری گے دے لے بیر بچتہ و۔

وادی گشتہ سیر کی خم و کوو کم بے ن و دے شارد
ہشتا خے ن دابوو لے دواز دے نیو۔ من لے ترسی پے شہات و
کے وتی تر، ہنگاو کانم خراتر کرد، ہتا ماکدنا دز کم لے
ژر با خانہ کی شووش پیدا لے پے بے مے نی دے رکوت و مینا
بووکے یک دےست مے ن و نیگای چاو جوان و تیژکانی
کوو کم بوو، ئ و یے کسر وک ئ و یے چووبتہ دونیای ہزار
شو و یے کش و و، پے وانک بےت لے بےردم دے رگی
ئ شکوتی سم سم و ستا بےت، بےز گوئی کتہ کی ن و دے ستمی
اکشا دےتگوت تے شتہ کیان لے دے کاتہ و، ہاواری کرد:
باب، مکدنا دز!

بےر لے وے ئم کوو جوانم لے دایک بےت و ئ زگار کانم بے
ہے بوونی وز بے خشی ووناک بکاتہ و، ئ وار یک لے شے قام کی
جے نجاہی شاری ہولہر پیاسم دے کرد و پیاوک ہے توک ہے توک
بے رانبہرم دہات و لے شے وے جلوہرگ و قژی لوولی دیار بوو
ہونہرم ند کی نیگارکے شے، ئ و لے خے ا و بے بز یک کی نیگے ران
و شے رمن منی و ستاند و گوتی: برا، تے شے وے زہر لے
نووسر کی پے راو زخراو دے چت کم یک تاکہ مے مانی ہے یے بے
ناوی (ئیلشا)۔

من، نووسر نیم، بے نام پےم خے شے بےم بے نیگارکے شے!
پے ککو! دےت ہر لے دےستپے کم و من و تے بے یے کدی
ناگے یے، چونکے من نیگارکے شم و پےم خے شے بےم بے نووسر!
نیگارکے شے قژ لوول کم ناوی سہردار سنجای بوو و گوتی کم
ئ و لے داخی مے مان کی ئاست نزم و پے لے ہے مے مان وانی بے
ناوی (ئیلشا) چے ند سا کم حےز کی وے ہا لے ن و دے شین
بوو۔ بے یے بے یای داو کم ئے گےر مے مان کم لے سفیریش و
ن نووسےت، بے دوی نووسری مے مانی (ئیلشا) بگےت و بے کم
دے دے زرتتو و ئے گے یے دے دات مے مان کی سہر لے نو

بنووسـتـو.

من لـ بـرانـبـر ئـو پـياوـی ناوی سـردار سـنجاوی بوو لـ ناشی
خـیاـکـدا بووم و خوازیار بووم هـر چی زوو سوارۍ شتـکی
لـمـ بـکـی ءـلائـددین بم و بـ پـشتـوـی ئـقیانووسـکان
بـفـم. لـ، نازانم بـچی ئـو هـندـ ژد بوو لـ سـر پـتر
مانـو و پـداگری زـری کرد کـ وکـا بـچین لـ قاوـخانـیـکی
نـزیک پـیکـرکـی گاد گروس دابنیشین.

سـنجاوی بـر لـ دوو سا کـکـوتـکی لـگـو خوـندـوـی مـانی
(ئیلشا) بـ پـشـهـاتـبوو و نـیدـزانی هـکاری چیـ؟! ئیدی لـو
ساتـ وختـو دـی هـمیشـ دـیخواست بـ کـسـکی بـگـتـو.
کـکـوتـکـ لـ ناخی سـنجاوی نیاز و ئارـزووی بـ بازدانـک
دروست کردبوو کـ تـیدا بـیار بدات بـ یـجارکـی پـشت لـ
نـگ بـکات و بـت بـ هاودـمی تیپ و وشان!

قاوـخانـکـ کـکـوتـکی خـش و ئارامی هـبوو. ئـگـر مـر هـیچی لـ
هـگـبـیش نـبووایـ، ئاخوتن لـ خـا دروست دـبوو. سـنجاوی
پـتر لـ من چوو نـو باس و خواستـ قووـکان و بـ زـکی
زـر و سـیری هونـری نووسینی دـکرد و دـیگوت هـر تـپ و
وشـیک لـ کاتی خوـندـوـدا لـ پـشـچاوی وی بـ دـیان نـگ
و شـو خـیان دـنوـن.

من هـیچم پـ نـبوو لـ ئاستیدا لـ سـر زمانم دـریبـم! بـلـزم
بووم زوو بـتـ نـو باسـکـ و منیش و دواۍ کاری خـم بـکـوم
بـ و دـستهینانی قیزای وـاتـک. نازانم لـ بـر چی سـنجاوی
ناوی شوـنی ژیانۍ بـ و شـترالیا دـهـنا لـ بری وـی پـوـستی
بکات بـ ناوی تـرـیکـی ناوداری کورد بـ ناوی سیندی!
_ بـلـز سـنجاوی باسی کـکـوتـ ناکـیت؟

▪ بـبورـ برا، من خـمم لـ نـو باس و خواستدا لـ بیر چوو!
_ نا، ئاساییـ.

▪ ئـکـ خـزمـکـیم مـانـکی بـ هـنام کـ خـی نـیتوانـبوو
بیخوـندـو! بـنام، من هـر زوو وـنـی سـر بـرگی کـتـبـکـ
سـرنجی اکـشام و هونـرکـم ناسیـو. وـنـکـ بریتی بوو لـ
پـیکـرکـی بـچووی بـلـز کـ تـیدا مـلـکی مـزن سـری مـرـقـکی
خـمناک و سـر ووتی پـوـبوو. شتـکی زـر جوان بوو و هـتا
مـانـکـم هـمووی نـخوـندـو نـمزانی کـ نووسـری مـانـکـ
یان ئـو دـزگایـی کـتـبـکـی چاپ کردبوو چـند لـ هـبـزاردنی
ئـو وـنـی بـ بـرگی کـتـبـکـ لـزانی نواندبوو. ئـژی هـینی
بوو و کـ دـستم بـ خوـندـوـی مـانـکـ کرد و لـ ئـژی
دووشـمم تـواوم کرد. من بـ مـبـست دـم تـواو بوو چونکـ

جگہ لے لے کر ورتا کر و ہند کر و نای جوانی نہو ما نہ کر و نہ بت، بہ دیدی من ما نہ کر و ہر لے سر رتاو مردو و پوہستی بہ نووسر کی شار زاتر زیندووی بکا تہو۔

برا پل مکه، هه نووک دچم سەر گهه ناوی ئه کۆتێک. بـ
 دەر له وای کار کتێری سهـرکی ئه مانی (ئلیشا) کتایهکی
 گهههک خه مناک و تراژیدی چاو وانی دهکات. من گهههک چهژم له
 خوهندن وای چیرهکی ئه ویندارییهکی نهوی وهردهگرت و بهلام و
 ئاکارهکی زهر جوان بوو. پاش نیو ئه ی ئه ژێ شه مهـ بوو و
 نازانم له چی شو ئه کی نهو ئه مان که دا بووم له و کاتهی بینیم
 مهـ روهـ له یهک بهـ سهـر پانتایی وهـ پهل که دا زهر بهـ بهـ باکی پیاسهـ
 دهکات. نازانم بهـ چی پهـ نهـ گهـ ورهـم بهـ نیازی کوشتنی بهـ رهـ و
 مهـ روهـ له گهههک ورد و گچهکه که درهژ کرد، بهـ م ئه وای جهگهـ
 سهـ رسامی و باوهـ نهـ کردنم بوو وهـ دا.

چونکہ لہو کا تہہ دا بینیم مہروولہک یہکسار چوو لہسار وشہیک
وہستا کہ نووسرا بوو، مہمکوڑ!

لە دواى ئۆم دانىشتن، كەتا ئاڤاوتنى سىجاوى ئۆو بوو كە
ئۆگەر ئۆمانى (ئىلشا) هىچ سوودەكى بۆ ئۆدەب و زمانى كوردىش
نەبووبەت، خۆ ئۆزەك لۆ ئۆزان مەروولەيەكى لۆ مردن ۆزگار
کردوو!

لڳڻ سنجاي، ٿم ڄار ڪي ديڪ ڀڳديمان نڀينيڻو.

لڳ ماکدونا ڌڙ تڻي ڪاتي ون بووي ڪوڻ ڊ سا ڀيڻ ڪم ڊ

نزيڪي ڊ ڊلار ڪ سڻندو. لڳ ڪا ٿڙم ڊر دووي پاش نيون ڻ ڊ

هڻ مان ڳڻي چوونمان ڊ ڪٽ ڀخان ڪڪ ڇڪ ڪٽي ڪ ڊر ڊو

ما ڳڻ ڀيندو. و ڀيرها تڻو ڀووداوي ڀي ڪتر ناسينم لڳ ڳ

سڙدار سنجاي ڪم ڪي ما بوو مينا ڪا ٿڙم ڊر ڪاني ڪوڻ ڪم لڳ

ڊر ڊو ڀي شوڻي م ڪڏنا ڌڙ ڀي ڳڻ ڀي ڪي پايزي ڊر ڊا.

لځ دواى تپپيڼى چنډ هفتي يک و خوښندن وى هردوو کتبيکى دست و زافن، ژرک لځ ماوو به ديار شاشى تيفى دانيشتبووم و به ککوتکى گډلک سر ديمنى سنجاويم به گډرک لځ گډانى ووخسارييدو بينى کځ لځم پيشانگايکى هونري نووى به ناوى (دواى گورز پوناکپيکان) ئاخفتنى به پيامنډري کځناکځ دځکرد.

ماوئی یازد سا بوو مینا سنجای وو ماندوو و پرچ ه نووک
ماشوبرنج، پنا باری و دووری ل زیدی باو و باپیران ب
نادی خم ب منیش ببوو ب چار نووسکی ه ناس درثر و
نگگ. شو نکی وها دوور ک مر ه رگیز ب سانای بی
نلو ت س ردانی خوشک و برایانی بکا تو، چی جای ک س ک ک

تـنـیا یـک جـار بـ دیداری گـیـشتبـت.

من پـشـتر هـو و هـام نـدا بوو پردی پـو و نـدیـکی تـکـمـ
لـگـگـ سـنـجـاوی نـا بـکـم، هـتا تـا ژـکیان لـو کـا تـی لـ خـا
دـسـتم بـ نـو و و پـلـکـانی فـر هـنـگـکی زما نی ئینگلیزی
دـگـگـا کـ لـ کوردسـتـانـو و لـگـگـ خـم بـ ئـو دـیـو
ئـقـیا نووسـکا نـم هـنا بوو، ژمارـی تـلـیفـنی ویم لـسـر پارچـ
کلینیکسـکی بـچـو وکی نـخـشـاو بـ لـگـگـی قاوـخـانـکـی شـاری
هـولـر دـزـیـو. ئـویش لـ ژـکـدا بوو کـ دـمـک بوو لـ
خوـنـدـنـو و یـ مـا نـکـی جـان دـسـت و کـچـیـکـکـانی کارلـس
زافـنـم بـوومـو و کـ یـکـکیان دـر بارـی نیگارکـش و
تـلـار سـازـکی ناوداری شاری بـر شـلـنـو بوو بـ ناوی ئـنـتـنی
گاوی.

لـ ژـانی پـشـوو بـ تـشـتی سـر لـ سـپـدـ من هـمیشـ
ئا فـگـاد یـک لـ شـو و یـ چـوار گـشـی بـچـو و بـچـو و پارچـ دـکـم و
لـگـگـ هـلـکـی بـر ژاودا تـکـکـی دـکـم. جـار کیان بـر لـو و
تـو و کـ و ناو و کـکی ئـم مـیو سـوود بـخـش و سـوز و چـژ
خـنـسـپـنـد فـ بـد م، هـمـوویم لـ سـر مـزـکـ دانا و لـ
خـا لـ ژـر دـسـتم شـو و یـ مـر یـکی لـ دروست بوو. سـر تـا
و هـام زانی کار ساد و شـو و هـونـریـکـم بـ هـکاری
تـوا و کـردنی خوـنـدـنـو و یـ چـیـر کـکی زافـنـو و بوو دـر بارـی
گاودی. لـ، دواتر پاش ئـو و یـ ژمارـی تـلـفـنی سـنـجـاوی لـ نـو
فـر هـنـگـکـدا و و گـیر دـکـو و تـو و، بـ یـار دـم دواتر لـ
گـگـی قـایـبـر و و نامـیـکی کورتی بـ بـنـرم. و جـا بـزمـکـ
لـویش سـیر و واو تر دـو و ات!

هـنـو و کـ ژ و شوـنی دانیشـتنـکـم لـگـگـ سـنـجـاوی و بـیرم
دـتـو و لـ ۰۱/۰۶/۲۰۱۱ لـ شاری هـولـر. چـونـکـ سـنـجـاوی لـ
سـر و خـتی نووسـینی ژمارـی تـلـیفـنـکـی لـسـر پارچـ
کلینیکسـکی گوتی : برا، سـیـری ئـم مـکـو و تـ بـکـ، کـدی
تـلـیفـنی و تـکـکی لـی دـژیم ژمارـ شـست و یـکـ!

دـیدار کی کورت و پـ لـ وزـ بوو. ئـنـجـامـکـی لـ
دـر چـوونـمانـدا لـ قاوـخـانـکـ کـمـکی لـ و دـر کـوت و سـجـاویم
بـ هـیـو و بـاشـتر ناسی. لـ سـر جـادـکـ ژنـک بـر و و وومان هـات
و مندـا کی ساوای لـ باو شـ بوو و نازانم چـن و هـا زوو درکی
بـو و کـرد بوو کـ بـنی دـلار پـتر لـ سـنـجـاوی دـهـات لـو و یـ لـ
من. بـ یـ بـ و و یـکی خـمـناکـو و لـ بـرانبـریدا و سـتا و
دـستی پان کـرد و و گوتی کـ لـ شـار چـکـی گـوـا و و هـاتو و،
پاش ئـو و یـ گـروپـکی توند و و هـاوسـر کـیـان لـ پـشـ چـاوانی و

لـبـر دـرگـی مـا کـی وـبـر گـولـلـ دـا بـوـ.
سـنـجـاوی گـلـک بـخـشـنـد دـرکـوت و گـوی پـارچـ دـلـارکـی لـ نـو
گـیـر فـانـکـی اـکـشـا کـ وـنـی پـیـاوکـی تـو وـسـر و سـم و
یـش پـی لـسـر بـو و بـ شـرـمـو و بـ ژنـکـی دـر ژ کـرد. ژنـ
بـر لـو و بـوات، لـگـ و هـی سـنـجـاوی گـوی کـانی مـنـیـش پـ کـرد
لـ ستـایـش جـوان و وـشـی شـیرین و نـزای پـانـو و لـ خـودای
مـزن کـ دـست بـ تـمـنـمـانـو و بـگـرـت.

بـر لـو و کـو دـ سـاـیـیـکـم نـو وـثـ وـ ئاگـا بـت، بـ
ئـایـفـنـکـم چـنـد وـنـی کـی پـیـاوکـی لـ پـاشـمـاو و
ئـا فـگـاد یـکـ دـرو سـتم کـر دـبو، دـجـرکـنـم. دـواتر کـ ئـوار
دـادـت و وـک ئـو و دـا هـنـانـکـی گـلـک مـزنم ئـنـجـام دـابـت بـ
شـو یـکـی وـها لـ هـونـر سـاد کـ دـو وـانـم و نـا خـوازم تـکـی
بـد مـ. بـ خـ و دـر هـنـانـکـی سـاو یـلـکـان لـ بـرـانـبـر دـا هـنـان
مـزن و بـر چـاو کـانی پـانـو وـانـکـی چـیر کـی زـافـن و دـرکـوتـنی
سـنـجـاوی لـ کـنـا کـی جـیـهـانـیدا، ژـمـار کـی بـ کـدی (۶۱) و لـ
فـایـبـر کـم لـ دـد م و وـنـکـ لـگـ پـیـامـکـی کـورت بـ
کـیـشـو رـ دـو وـر کـی ژـر گـی زـوی دـنـرم.

بـ شـو یـکـی سـیر دـیمـنـی پـیـاو و ئـا فـگـاد یـکـ دـستـکـی گـلـک
کـورت بـو و قـاچـکـی گـلـک دـر ژ. مـن لـ بـار کـی دـارایـی
وـاو تـر و گـلـک جـودـاتـر بـووم لـ و ئـی کـ مـینـا سـنـجـاوی
نـشـیا بـووم هـاو کـاری ژنـ گـوـالـیـکـ بـکـم. بـ یـ دـتـگـوت
شـتـک لـ نـسـتـمـدا بـ دـرو وـنـی کـاتـکـی بـسـر چـو هـیـکـوتـا بـو
سـر پـنـجـکـانـم، نـام کـی فـایـبـر م بـ سـنـجـاوی بـ و شـو یـکـی
خـوار و نووسی:
بـنـسـجـاوی،

سـاو،

(بـ دـر لـم پـر گـرافـی خـوار و، تـو وای نـا وـاخـنی نـام کـ
لـم چـیر کـدا پـیـو!)

خـودای مـیـهـر بـان مـری بـ ئـنـداز یـک خـش دـو ت، ئـگـر لـ
شـو نـک مـووی سـری پـیـاو کـ هـو وـری، لـ شـو نـکـی دـیکـ ووی
ژنـک وـک مـانگی تـا بـانی لـ دـت. کـسـک دـستـکـی کـورت بـو بـ
هـاو کـاری، لـ ئـگـر بـ چـاکـی لـشـی خـی اـبـمـنـت، دـبـنـت
قـاچـکـی چـنـد دـر ژ بـ سـر دـانی. مـر چـاکـ، کـمـک تـیـامـانی
هـبـت و لـ ژـگـار کـانی گـرین پـنـد وـر بـگـرـت. وـاتـ وـها
چـاکـ ئـو بـ ئـاو دـانـکـردنی نـاخـی خـریک بـت لـ بری بـ نـایـلـن
کـردنی وـو خـساری. ئـا فـگـاد مـیـو یـکـ، لـ دـر و و ئـنگـی تـخـ
و جـوانیـکـی ئـوتـی نییـ، لـ کـ نـاخـی دـکـیتـو و سـر بـاری

بەتەمىيەكەي، سەوزىيەك دەبىنى ھەندەي بەھارى دەڧەرى چەمان
گەش!

ھاوئەت

دەدار

۱۰/۰۱/۲۰۲۳

لە دوای ھەناردنى پەيامەكەم من ھەرگىز چاوەوان نەبووم
و پەيامەكەي و ھا بە زوویی و ڕەبگرمەو، بە تەبەت كە كەسى
بەرانبەر ناو و دەنگەكى ھەبەت و لە بوارەكدا گەلەك داھەندەر
بەت. سەجاوی نامەكەي و ھا نووسیبوو كە پەنگدانەوێ یەكتر
ناسین و دیدارەكەي قاوەخانەكەي بە جوانی پەو ديار بوو.
لە، ئەوێ لە ھەموو شتەك پەداگری لەسەر كەربوو، ئەو بوو
كە ناردنى مرە ئاڤەگادەییەك بەدەر لە شەو ھونەرێیەكەي
جەگەي ئامازەي بە پەكەوتەكی گەلەك سەیر و ناوازە و
باوەنەكراو.

سەجاوی نووسیبوو سەرباری ئەوێ كە ئەو بە ھېچ شەوێیەك لەو
خەیاوەدا نەبوو دوای پتر لە دەسا لە دیداری نەو
قاوەخانەكە، جارەكی دیکە بە ووداوەكە پەوئەست بەتەو. شتی
گەرنەتر ئەو بوو كە لەو كاتەي نامەكەي منی لە ڤایبەر
پەگەشتبوو، ئەو لە قاوەخانەيەكی لاچەپەكی شارەكە دانیشتیوو
كە چەندین سا بە ھاى مژووێ ژيان و كار ھونەرێیەكەي
بەي نەچوو بوو.

پەشتر لەو كاتانەي ھەمیشە سەردانی قاوەخانەكەي كرد بوو،
ھەرگىز بە پەكەوتیش منداپەكەي نەبینیبوو لە نزیکى شوئەكەدا
یاری بەكات یان تەپەتەت. لە، لە سەروەختی كەردنەوێ
پەيامەكەي ڤایبەر، دەبینەت دوو مندا لەسەر جادەكە تەپەن
دەكەن و دواتر لە پە تەپەكەيان لە ھەتەتە دەبەت بە دووری
پیادە پەییەكە دەچەت. لەو كاتەدا پیاوێكی كەتەتە بەو دا
تە دەبەت وەك ئەوێ مرەي لە ئاڤەگادەییەكە بەت و لە نەو
تەلیفەنە دەستیەكەیدا دەرچوو بەت. یان لە پەش چاوی
سەجاوی شەوێ گەلەك لە بەندە مرەینە سەر ووتەكەي سەر
بەرگی پەمانی (ئەلشا) دەچوو كە لە دوورەو بە لای وی
ڤەبەت. كەچی ئەوێ جەگەي تەئەمان و سەرسامی بوو سەجاوی
بوو كە دەبینەت پیاوێكە دەستەكی لە نیو بەاو تەو و
كورتە، لە قاچەكی دەرژ كەربوو و بە ئەوێ شووتەك لە
تەپەكەو بەدات بە لای دوو منداپەكەي بگەنەتەو.

لە ئاست ئەو پەكەوتەدا كە ھاوكلات بوو لەگەڵ كەردنەوێ
پەيامەكەي ڤایبەر، ئەو لەسەر كورسی قاوەخانەكە بە ماوەیەك

دش داما بوو و نه يده زانی چی له کدانه وو يک به په شها ته که به زیندا به نه ت. له، بهر له وای دیم نه که ی زه به په ش چاودا بگوت، په کسره و نه ی پیاو که به ئایفه نه که ی ده گرت و هره له ودا له گوت په یام کی کورتدا به منی وانه ده کا نه وو.

له وروسته به هه و نه ی پیاو ئاؤه گاده یی که و په یام که م پرد کی پته و له په یو نده له گوت سنجای نیگار که ش چه بوو و دواتر نه و له هه موو نام و تلیفونه کاندای په داگری له یکه شت ده کرد که من وو بکه م بواری نووسین. سنجای په ی و هه بوو هره ژکه په نه که نام به م سهر کی به ردی لایته په که م ده شم سهر داوی چه که که به شو و په کی که له که چاکتر و وانه تر له هه نووسره نه ناسراو و په راو زخراو که ی وانه مانى (ئیلشا) بگوت م وو.

له، هه نده د مه نه و ده مبرد نه د شپام خه له و و گوت په ی هاتونه هات په نووسین به م. نه مد و یست و که نووسره ی وانه مانى (ئیلشا) م به سهر به ت و شته که بنووسم که که س توانای خو نه نه و نه به ت. له، سنجای به په چه وانه وو به جهره کی دیک له وانه که ی ده وانه و ده یگوت که نه و هره کات که و نه ی ئایلان کورده له شو نه کدا ده بینته په کسره چاوانی په له ونده ده بن و به ش که گرنه ی وانه مانى (ئیلشا) و بهیر ده ته وو. هه رو هه سهر به ی یاده و په یی که ی خه له گوت م ورو و له که دا و هه وانه به به رد وانه و به له مانى له ئاواندا نه قوم ده بن وودا و کانه دیکه نه و وانه مانى که به ئاسانى له په ش چاوانی و و ناکه. به په بهیر که ی زیندوو کرد نه و نه مانى که، شته که بوو سنجای هه رگیز نه یده توانی له هه به ت.

دوا جار م لم به په داگریه که ی سنجای دا و هه نده که پشکنیم ده به ی وانه مانى (ئیلشا) کرد. له دواى نزه که ی نیو کاتزم بهر گوتان به نه و توتوت کانه ئینته رنه تدا، به ده له یکه تاکه نووسین که هه ژنه کی نووسره بوو به ناوی مریه م، له ههچ شو نه کی دیکه شته کی و هه بهر چا و ده به ی وانه مانى نه بوو. له بهری نه و نه فسووس زه به زووی له سایت که دیکه دا هه وانه م رگه نه و ژنه خان دانه ده خو نه م و که مینه پانه وانه مانى (ئیلشا) نه خه شى شهر په نه به ی بوو به گورگه کی که له ده و و ناو خته.

من له بهیر که ی نووسین سارد بهووم و و خواز یار بهووم نه نه کو و ده سا یی که م به کور دیکه کی جوان ئاخاقتن بکات و بنووسه ت و خو نه ته وو. به په به سبه ی نه و نه ژه پلانه کم

کھست ک جارج کی دیک بچین و کتبخانہ ی گور ی شار و
 ھردو و کتبخانہ ی جان دست و کارل س زافن بگ نین و و
 بک ئ جارج کتبخانہ ی زمانہ ی کوردی د د زین و و .

بہ شہ و لہ گہ خہ ونہ کی سہ سوریا لی و بن بہ ترس و ٹاگا ہاتم و ہوم ئارہ قہی ساردی لہ دہ چہ ایہ و۔ لہ خہ ونہ کہ مدا سوارچا کہ کی سہ ردہ مہ کانی دہ رینم دہ بینی کہ سواری سہ پستی گیانلہ بہرہ کی زہ بہ لاج ببو و لہ دوورہ و نہ دہ شام ہیچی لہ ہہ بہ ہم۔ دیمہ نہ کہ لہ نہ و گہ ردہ لوولی تہ ز و خہ ہہ کی و ہہ بو و ئاسان نہ بوو ہیچ ناوہ کہ بہ باہ ای سوارچا کہ کہ و گیانلہ بہرہ کہ ہہ بہ یت۔ کاتہ کی زہ ری نہ خایاند سوارچا کہ کہ بہ تاو بہرہ و ہوم دہ ہات و کہ ئوہی شتہ کہ بینیت کہ لہ من نادیار بہت۔ چاوہ کانم ہہ گہ گہ فی و نیازم و ہہ بوو دیمہ نہ کہ لہ نہو تہ ز و خہ ہہ دا بہ جوانی بہینم۔ لہ و کاتہ دا بوو سناویم بینی بہ سہ پستی کہ نگہرہ کی زہ بہ لاجہ و بوو کہ سہ و شتری پہو بوو۔ سناوہ بہرہ و نزیکتر دہ ہات و ہاواری لہ مہ دہ کرد: کاکہ بہرہ مہ بہرہ!

لڙو ڪاٽڻدا من لڙ شوڻي خڻم بڻ ٿا واپڻيم و ڀڳسڻر ٿا وڻم
 بڻ لڙ پڻڻو وڻ دايڻو وڻ. لڙ، چي بڻينم! مڙيڻ ٿا ڦڳاڻڀيڻ ڪڻ
 مڻا ڪارڻ ڪٽڻر ڪي ترسناڪي نڻو ياريڻ ٿڻليڪٽرڻ نيڻ ڪان
 دڻستي ڪو وڻ دڻ ساڻيڻ ڪڻمي گرتبو و خڻريڪڻ بيڻفينڻت.
 ديمڻنڻڪي گڻلڻڪ ترسناڪ بو و من لڙ شوڻي خڻمدا وڻڪ بووم
 و نڻمدڻزاني چي بڪڻم. ٿيڻدي، دڻي خڻم بڻ چاو گڻڻان بڻ
 سوارچاڪڻ دڻدايڻو وڻ ڪڻ ناوي سنجاي بوو.

من هـشتا دـستم نـکردبوو بـ کـپر بـ چاوـکـانم کـ ئـ وچارـ
سـنجاویم بـینیـ و خـراتـر کـ نگـرـکـی بـ سـر شـ قامـکی
قیـ تاودا تاو دـدا و وـدوای پـاو ئـا فـگادـیـ کـ و تـبوو و
هاواری دـکرد: مـکـ دـناـدـ دز! مـکـ دـناـدـ دز!

[illegible]

سار له سپـډه کوټـکـم به بزـيـکـي جوانـو له خو و ا بوو و
به يانی باشی به زمانی ئینگلیزی له م کرد. له به رانـډـردا من
به هی شادمانی خو وتنم له ژوورکـی به زووی پـشـنـیـازی چوون
به کتـځـانـه، له گـډـم کـډـنا دزم خستـه به ردـمـی. که چی نه وای

هه‌رگیز چاوه‌انی نه‌بووم ٬ووی دا. کووکه‌م له‌خه‌ا دوو وشه‌ی
به‌زمانی شیرینی کوردی هه‌نایه‌ سه‌ر زاری و یه‌کسه‌ر گوتی:
بابه‌، که‌باب!

له‌گه‌ه‌ بیستنی ئه‌و په‌رسفه‌ی کووکه‌ جوانه‌که‌م، ده‌م بوو به‌که‌باب
و ٬وندکی نه‌و چاوه‌کانمی کرد به‌هه‌م. ئیدی وه‌ک ئه‌وه‌ی زه‌ه‌ و
زیوم له‌ ئه‌شکه‌وته‌که‌ی سم سم ده‌زیبه‌ته‌وه‌ یه‌کسه‌ر خه‌م گه‌ه‌ی و
ده‌ستی کووکه‌م گرت و به‌ ده‌ره‌وه‌ چووین.

له‌ دوا‌ی خوینده‌نه‌وه‌ی چه‌یه‌که‌کانی زافه‌ن به‌ هه‌وا‌یه‌ی مه‌رگی
ناوه‌خته‌ی ئه‌م نووسه‌ره‌ که‌ته‌لانییه‌یشم زانیبوو به‌ نه‌خه‌شی
شه‌ره‌په‌نج! به‌یه‌ به‌ نیاز بووم هه‌ر به‌گه‌م که‌ته‌بخانه‌که‌ داوا‌ی
هه‌مانه‌ به‌ ناو وه‌ده‌نگه‌که‌ی (سه‌به‌ری با) به‌که‌م. کووکه‌م به‌
ده‌ژایی دوو که‌ته‌مه‌ره‌مانه‌وه‌مان له‌ که‌ته‌بخانه‌که‌دا ئارامیه‌کی
وه‌های نواند که‌چا که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی چه‌ره‌که‌دا په‌سن و گه‌ه‌انه‌وه‌ی
به‌ به‌کرته‌. ئه‌و له‌ چاوه‌جاری یه‌که‌می چوونمان به‌ که‌ته‌بخانه‌،
نه‌وانی زه‌وین و ئاسمانی په‌شان دا و ده‌تگوت شه‌وی په‌شوو
خه‌ونه‌کی سه‌د و هه‌شته‌ په‌ په‌چه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی منی بینیبوو.

من به‌ره‌ له‌وه‌ی خه‌م له‌ په‌شه‌پیاوه‌ سه‌ر قه‌زن و ٬یشداره‌که‌ی په‌شه‌
که‌اونته‌ره‌که‌ به‌بینمه‌وه‌ و داوا‌ی هه‌مانه‌ جوانه‌که‌ی که‌اره‌له‌سه‌
زافه‌نی له‌ به‌که‌م، له‌گه‌ه‌ کووکه‌م به‌ نه‌و به‌شه‌ی زمانه‌کاندا
گه‌ه‌ا بووین و که‌ته‌کی زه‌رمان به‌ سه‌یه‌کردنی ناوێشانی جوانی
که‌ته‌بان زیندوو کردبووه‌وه‌. دواتر هه‌ر که‌ په‌مان نا نه‌و به‌شه‌ی
زمانی فارسی له‌ نه‌و که‌ته‌به‌ سه‌نه‌ و وه‌رگه‌ه‌او‌کاندا که‌مه‌که‌
ماینه‌وه‌. دواتر من یه‌کسه‌ر خه‌ریک بوو با به‌گرم له‌و که‌ته‌ی
که‌ته‌بی ئه‌لفوبه‌ی کوردی ئه‌مین با‌دارم بینیه‌وه‌ که‌ دیار بوو
به‌ ئازاره‌وه‌ شوێنی خه‌ی له‌ نه‌وان دوو که‌ته‌بی شان و مل زلی
مه‌ژوویی کردبووه‌وه‌. چونکه‌ له‌و که‌ته‌ی که‌ته‌به‌که‌م ده‌ره‌ه‌نا،
بینیم به‌رگه‌که‌ی که‌مه‌که‌ گه‌چراو و ده‌ا بوو. ئیدی، دوو ده‌یم
نه‌کرد له‌وه‌ی زوو ٬وو په‌له‌کانی که‌ته‌به‌ به‌ نیگای چاوه‌انی گه‌شی
کووکه‌م به‌که‌مه‌وه‌ و به‌ ئه‌وه‌ی به‌ ده‌ره‌ له‌ وه‌نه‌ی ٬نگاوره‌نگ به‌
شه‌وه‌ی تیر و که‌وانی ته‌یه‌کانیش ئاشنای به‌که‌م. به‌ په‌چه‌وانه‌ی
جاری په‌شوو کووکه‌م شادمانی له‌ چاوه‌انی ده‌خوهندرایه‌وه‌ و به‌
ئه‌وه‌ی له‌ی به‌پرسم یه‌کسه‌ر سه‌ری به‌هه‌ی به‌ وه‌رگرتنی که‌ته‌به‌که‌
نه‌وی کرد.

دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ته‌بی ئه‌لفوبه‌ی با‌دارمان له‌ شوێنه‌کی ئه‌سته‌م و
ناخه‌شی نه‌وان دوو که‌ته‌بی مه‌ژوویی خه‌سه‌په‌نه‌ردا ٬زگار کرد و
به‌ هاوشانی له‌گه‌ه‌ هه‌مانی (سه‌به‌ری با) ی زافه‌ن تاوه‌کی ده‌ره‌ژ
به‌ نه‌و جاده‌ و شه‌قامه‌کانی شاردا گه‌ه‌ه‌ین. من له‌و ماوه‌یه‌دا

هەر چاوه‌کم کردبوو بـ دوو چاو بـکـ ئـمجار لـ جاری پـشو و لـ چیرـکی گـان بـ دوای مـکـدـناـدزدا زووتر چـشخانـیـکی سـر بـ ژـهـاتی ناوین دـدـزینـو کـ خواردنی کـبابی هـهـت. هـروـها لـ ترسی با بـتی خـونـکـی دوـشـو هـرگیز خوازیری ئـو نـبووم لـو ژـدا شوـنی مـکـدـناـدز ببینم.

دواى ككـمتر لكـ چلـ خولـكـ من و كوـكـمـ خـمان لكـ
چـشتخانـيـكى بـچووكـدا بـ ناوى زافرـن (واتـ زـعـفـران)
بينـيـو. لكـ چاوـوانـيـ هاـتنـى كـباـدا من گـرـكمـ باـ بـ
كوـكـمـ بـدم كـتـبـكـى باـدارى لكـ پـشـدا بـم و بـ خـيشـم
بـچـمـ ژـر سـبـرى با و لكـ نهـنـيـكانـى ژيان بـگـم. لكـ، بـر
لـوى بـ خوـندـنـوى يـكـم سـتـى دـسـتـپـكى مانـكـى زافـن
شاگـشـكـ بـم، لكـ سـروـختـى كـردـنـوى كـتـبـى ئـلفـوبـ باـداريش
بـ كوـكـم شـتـكى سـرنـجـاكـش لكـ ديوى ناوـوى بـرگـكـى
و دـركـوت. نووسـين و وينـيـك هـبوو كـ هـزى داگـرتـن بـ سـر
پـنووس و نـخـشانـدنـيان بـ ئـاشـكـرا ديار بوو هـى دـسـتى
منداـكى كوردـ.

”بہ کتہ بخا نہ

چہ مان فہرہ د

وہابی کہہ کی لو لہ کی

بەر لـ خوځندنه وای چیرک کانی نه و کتبی (شاری هـ م)، من پـ شتر
 ناوی زافـ نم هر لـ دوور و بیستبو و هیچ برهـ مـ کیم
 نه خوځندبو و. لـ، لـ و کاتی یـ کـ م سـ تی مانی (سـ بیـ ری با)
 منی لـ بردهـ م پـ شها تـ کی گـ لـ ک نائاسایی و سـ یر دانا، هر گیز
 نه متوانی خـ م لـ چار نووسـ ک نا بـ لـ د بـ کـ م و و دواي خوځندنه و یـ کی
 ژد بـ گشت برهـ م کانی زافـ نه کـ وم. کـ چی، ئـ م پلانـ م بـ کاتی
 در نـ گتر دواخت و بـ خـ م مـ گوت: دـ دار، ئارام بـ گر و هـ تا
 سـ نووسی نووسینی چیرک کـ ک تاقی نه کـ یتـ و خـ ت لـ دونیای زافـ نه
 مـ د!

“ھەرگیز ئۇلار بىر ناچار ئەمەس، بەلكى باۋكەن بىر گۆشتانى كېتىدۇ
بىزچوۋىنىڭ بىردىن.”

لے استیدا من جے رک نیگے رانیم پے و دیار بوو کے بیرم لے
خونہ کے م دے کرد و و خوہندن وای ئم سے یی سہ رویش قوے کے ی ژہر
پہمی خستتر کرد. دے تگوت سے کے ئاماژہ پے کے و لے زاری کوے کے ی

نہ بیت، نہ دے توانہ لہر بجیتہ دہرے، نہ بگہیتہ و ماہ و! “
من نیازم و ہا بوو سہرے داوی شنووسی ئم چیرے کہ ہر نہ دہم و
سہرہاتہ کانی و ہا درہ بکہم و و بہہ نم و کہ دہیان کارکتہر و
شوہن لہ نہویدا جگہ و پگہیان بہتہ و، لہ، نازانم بہ چہ
ہاوکار کہ بوو لہ پہ چہ نہ لہ نووسینی و ستام و داہام.
دواتر بہر لہ وای وادی گہ اندنہ وای ماہانہ جوانہ کی زافہن
(سہری با) بہ کتہ بخانہ شار نزیکتر بہتہ و، من بہ یارم دا لہ
بری بہردہ وامبوون لہ نووسینی چہ کہ کہم و سہرے تا لہ دہرگای ئم
ماہانہ بچہ ژوور و، ئیدی پاش ماوہ یک دواہ خوہندنہ و و
تہ واکردنی ماہانہ کہ، ہستم کرد من کتہ کی جودا لہ ہی کوہ کہم
دہ بینم و جہرہ ہز کہ پلکہشی دہ کردم کہ ہمیشہ خوہندنہ و دہ خاتہ
بان نووسین. بہ یہ بہ دوو جار بیرکردنہ و شنووسی نووسینہ کہم و کہ
ئہ زموونہ کی سہرنہ کہ و توو دہ خہم بہر تہ وژمی با و بہ یار دہ دہم چیدی
لہ دہرگای نووسین نہ دہم؟

لہر و! ماہانہ کانی کارلہ س زافہن یہ کہ لہ دووی یہ کہ لہ پہ شمددا
مینا ئم کہ کہ دہرگایان خستہ سہر پشت کہ پاہ وانہ ژیکہ کہ کی
شنووسی نووسینہ کہم، چہ مان فہرہاد نیازی و ہا بوو سہرنجی
منداہ کی کوردی بہ اکہ شت کہ زمانی دایکی لہ بیر چہ تہ و.
ئیدی دواہ خوہندنہ وای ماہانی (سہری با) ہاتن و چوون بہر و
کتہ بخانہ شار لہ گہ کہ کوہ کہم بوو و بہ نہریتہ کی بہردہ وام و
جوان. لہ ماوہ یہ کی کورتدا کہی ماہانہ کانی کارلہ س زافہن لہ (گہ مہی
فریشتہ) و بہ (زیندانی بہ ہشت) و ہہ تا (وہ گہی ہہ حہ کان) لہ پہش
چاوانم سہرباری ووداوہ خہش و ناخہ شہکانیان مینا کہ کہ کان یان
زریزہ یہ کی زہہ یں کہ بہ گہردنی چہ مان فہرہادی پاہ وانی شنووسی
چہ کہ کہ کہم و بہت، و ہایان کرد کہ ہمیشہ زارم بہ خوہندنہ و
شیرین بکہم و چاوانیشم بہ ہی مندا ہہ شہ!

بہر کہ و تنم لہ گہ دہنیای نووسینی کارلہ س زافہن سہرباری کہ کہ و تہ کہ کی
چوونم بہ کتہ بخانہ شار لہ گہ کہ کوہ دہ ساہیہ کہم کہ لہ سہرے تہ
ماہانہ کہ دہ خوہنہ و، دہ تگوت زادہی ہہ ژہ کی ہاوشہ وای ژیانہ خہم
بوو.

ئہ فسووس، مہرگی زافہن لہ ژیانہ ہہ استیدا گہ لہ کہ بہدہ نگتر لہ ہی
کارکتہر کانی تہ پہ بوو! لہ بیرمہ جارہ کیان سنجاوہ لہ نامہ یہ کدا
نووسہیہووی کہ لہ دواہ خوہندنہ وای ماہانی (ئیلشا) ئہ گہر
نووسہر کہ یشی مردبوواہ ہہندہی کارکتہری ماہانہ کی بہی پہرہش و
دہتہ نگ نہ دہ بوو.

ہہ نوو کہ دوور لہ نووسین من مہ بہ ستم لہ و ہزہ بکہم و و و دواہ
بکہوم کہ و ہای کرد لہ کچوون و کہ کہوت و پہ شہات لہ گہ سہر لہ

سپیدی سزدان به برنام کام به کتبخانه ی شار دست په بکات. هرروه ها دشلم ديان نمونای دیکای لکچوونکان و ککوتکان بهنم و ک وهای کرد شنووس کام له دوی خوئندنوی گشت مانکانی زافان بدبم

من لبر هیچ نیازکم نیی به بگ کردن خریک بم. له، ئگ بر بوارم هبوو له نامیکدا یک یان دوو دان له و ککوتان به سنجای دگم و. زافان له گشت مانکانیدا کوکی د ساان وک پاوانکی سرکی و برردوامی نو گشت مانکانی د ناسندت و کتبخانه یکیشو لوولک و هاوشوی کوالیس میش دکات به شوینی سرکی ووداوکان. من بر لر وی به و دوو نمونای بزائم ک به ژدی وندی ئ و ژیان نخشاندبوو ک له خا دستی کوو د ساایی کام گرت و بردم به کتبخانه کی شار. دواتریش همان ژ بوو به هونی دوو ککوت سیرکی به دوی و رگرتنی دوو کتبیدا ها، هرروه ها به کارک به پلکش کردنم به نو دونیای سیری نووسرک ک له ژیانی استیدا به دوویدا بگم. لبر و لژی کاریگری ئم هموو یکوت و گان و ی، ئارزوو به نووسین وک بقی ئاو له ناخدا سره ددات و دواتر له په دتقت!

چن سنجای له شاری هولر خوازیار بوو به دوی نووسری مان (ئیلشا) دا بگت به ئوی دستکاری زمان و داشتن و نووسی به ناو مانکی بکات و بر و ک نارکی ئارامی بیات به خوئندنو، شتکی وها لگ ل دانی خرای ترپی دیم له دوی خونه سیرک، له له ناخی منیشدا چکرر ببوو و پی دیگوتم: ددار له بری مژوو بوون به خت و کوکت، به به دوی چمان فهاددا بگم!

لگ بیستنی دنگک خم له نو گومانکی سیردا بینیی و به خم مم گوت هرچی بینووسم ناگات به گردک له و هوانی چمان فهاد به بخشینی کتبی ئلفوبی زمانی کوردی به مزنترین کتبخانه ی شار. بی ئ و ژ بر لر وی دستم نرم بکم و نامیک به سنجای بنووسم و سرهاتی خونه کامی به بگم و، یان بر و ژووری کوو کام بچم و داوای بکم جارکی دیک بر و کتبخانه ک بچین.

بیارم دا ئگ بر لر مودوا ل لگی کتبی ئلفوبی زمانی کوردی بادار و پرسیارکردن له پیاو سر قرژنکی کتبخانه ک چمان فهادیشم ندزیی و، به گووی کوو کامدا بچرپنم ک له دها توودا همیش چاو به برگی کتببان بگت، بکک ژک ناوی ئم کیژ جوان له سر برگی مانکدا دبینت و ک به همان

ہاں ناسی (گمائی فریشتہ)ی زافن یان واو تریش نووسراو۔
 ئرر، دشمم بم کوووکم بم بمم کم لہ گئی ستییکی وہا لہ
 دہرگای مانوکئی چمان فہرہاد بچتہ ژوورہو کم دتہ:
 مرہینہ، باشتہ بزائن تہ نہ ہدنگی لہ زمانی دایک واو ترہ!

تەبىئىي: لىگى تەواوکردنى ئىم چىيىكى لى پى چاوم كەوتە سەر بەشايى گەانى نەت و بىنىم گووگە ئىزىكى بى ئاۋى ئاۋىگادە ناوزەد كەربوو. ھەروەھا جەگە ئامازىدە ئىش بىم لىو كەتەي خەم دواي ئىم كەوتە لى وشەي ئاۋىگادە گەام، شىعەرى شاعىرەكى ئامىركايم بىنى و خەندەو كە تەيتەكى ئاۋىگادە بوو. لى، ئىشەي سەيىر و جەگە سەرسەمانم بوو ھەر كە گەيشەم كەتەي شىعەركە، وشەي كەنگەر لى دوا دەدا نووسرايوو!"

دیدار ماسیفی

تہ سلا و ئاوی شہ خی با ک . .
چیر ک . . دیدار م سیفی

ئەوارە يەككى خەممەشى بوو! برازايم جوانكەم ئەتەمبەم ئەدەيدە
سپىيەكەي لە پەش دەرگاي مامەي خوشكە گچكەكەم ئادەگرەت و بەلەز
پەنجە بە زەنگى سەر دەرگاكاو دەنەت. دواتر يەك چركەيش لە
چاومەوانى كراندەي دەرگاكا نامەنەتەو و مينا پامەوانى فلىمى
ئەنەمەيشن و بەناوبانگى سەنىك بە خەرايى دەرگەتەو سەر كورسى
شوفەرى. خوشكەم دەتەت لەو تەي مەنى نەبىنوو ئەم برازايمەيشى
نەبىنوو!

▪ من لـوسری دنیا دژیم و هر د سا و جارک بـم ک
دکـوت، بگـمـو لاتان؟! کچی خوشک، ئو هـموتان لـ
یک شار دژین و دـبت سوپاسگوزار بن ک نـخشـکی شـوی
بازنـبی هـی.

هــستمکرد خوشک ز رنگ کـم بـ چاکـی لـ مـ بـ سـتی بـ کار هـ نانی
 و شـی باز نـ لـ نـ و ئا خا و تـن کـم نـ گـ یـشت و بـ هـ نـ دیشـی

وَرَنه گرت. ل د تگوت ه ر ل ب ن ت و و ب ش و ی کی
خ ن و ی ستا ن م ن م و ش ی م ب ی ب س ر زاردا هات بوو ه تا
ه ر گ ی ش ت م س ر کورسی پ ش و ی ئ ت م م ب ک ک، ی ک س ر ب
گوی برازای ک میشیدا ب چ ر پ ن م، ب و پ ی ی ئ و ئ ن د ا ز ی ا ر
ز و و ت ر ل م ب س ت ک د گ ی ش ت ک ش و ی بازن ه م ی ش م ا و ک ا ن
ک و ر ت ت ر د ک ا ت و.

برازای ک م د ن گ کی گ ل ل ک شیرین و س ز د ا ر ی ه ی و د ش ت ل
ی ک ک ا ت د ا ب چ ن د ش و ئ ا و ا ز ی د ن گ ی ب گ ت. ج ا ر ک ی ا ن ب ر
ل گ ا ن و م ب ز د ی شیرین، ب ش ت ک ی ن ب د ر و و چ و و م و
ه ر ک ئ ت م م ب ک م ل گ پ ا ن ی ف ر ا و ا ن ی م م ک د ا ا گ ر ت،
ز ن گ ی پ ی ا م ک م ل ئ ا ی ف ن ک م گ و ل ب و و. م ن ه م ی ش
ئ ا ر ز و و د ک م گ یر ف ا ن ک م ل ن ز ی ک ی پ ی ک ا ن م ه ب ت و
ئ ا ی ف ن ک م ی ل د ا ب ش ا ر م. ب و ن ی ا ز ی د س ت م ب د ر ن گ ی پ ی
ا ب گ ا ت و، ئ ا ی ف ن ک م ی ش ب س ا ن ا ی ی ب ی ن ل و ت ز و و ز و و ب
خ ی و و م ز و و م ب ک ا ت و ل ژ ی ا ن ی ا س ت ی د ا ب م ن ت.

ل و ک ا ت ی پ ی ا م ک م ب ه ا ت ش و بوو و ه ر ک ل س ر ق ا ی ب ر
ک ر د م و و گ و م ب گ ر ا ن ی ک ی ن ا و ا ز ی م م ئ ا ر ا ر ا ت پ ب و و ک
د ت: "ش ف ب و و س ت ر ل ئ ا س م ا ن، د ل ر ز ب ا ی پ ش ت
چ ی ا ی ا ن!" ت ا و کی د ر ل ل ن و ئ ت م م ب ک م م ا م و و ب
گ ر د ک ب م ئ ا ش ک ر ا ن د ب و و ل و ی د ن گ ک د ن گ ی م م ن ب و و
ب ک ه ی ب ر ا ز ا ی ک م ب و و! ئ ی د ی و ن د ک ب چ ا و م د ا ه ا ت
خ و ا ر و و و ی ک س ر پ ی ا م ک م ب ی ن و و س ی ک ه ر گ ی ز ل و ب ه ر
ش یر ی ن ا ن ی ب ب ش م ن ک ا ت.

ل س ر و و خ ت ی گ ا ن و و م د ا م ن ه ت ا ئ و ک ا ت ل س ن گ ر ی
خ و ش ک گ چ ک ک م م ا م و و ک ه ش ت ا ئ و ب ر ا ز ا ی م ج ا ر ک ی ت ر ل
ن ز ی ک و و ب م ت م ن ک ی گ و ر ت ر ن ب ی ن ی ب و و! ه ر چ ن د ئ و
و و خ س ا ر پ ا ک ی ز ک ی ه ت ی م ن د ا ی پ و و م ا ب و و، ل ب ژ ن ی
ز ر ا ف و د ر ل ژ ی و ه ا گ ش ی ک ر د ب و و ب ن ی و و ر ز ی ب ه ا ر ی ل
د ه ا ت. ل ن و ئ ت م م ب ک د ا ز ر ئ س ت م ن ب و و ب ژ ن ی
ب ر a ز a ی ک م ب پ و ا ن ک ی ن ا د ی ا ر ب خ م ل ن م، ب ت ا ی ب ت ل و
ک ا ت ی کورسی ش و ف ر ی گ ل ل ک ل و ی م ن م ا و ی خ و ل ک ل س ر ی
د ا ن ی ش ت ب و و م، ب ر و پ ا ش ب ر د ب و و. ب د م د ا ن ه ا ت پ ی ب م ک
ب چ ی ل ئ ت م م ب ک ی ن ه ا ت ب و و د ر و و، چ و ن ک ه ر ل
س ر ت ا و گ ر ک م ش ت ک ی ب ی پ ی ن ب ک م و ب م ل و ا ن ی
پ ل ل ی ب و و ب ت و پ ی خ ش ن ب و و ب ت ل ک ا ن ج ن ج ا ک د ا
ل ی ک د و و خ و ل ک پ ت ر ب م ن ت و.

ب ر a ز a ی ک م ز ر ل م ژ ن ب و و ه ا و س گ یر ی ک ر د ب و و و ز ا ن ی ب و و م

ک گورانى (ئ ھواک- وات څ شمد وټ) کتومت وک ع بدولح لیم
حافر د چټټ، ب دانیشن ل ما څ ځنجلان ک یان ن مویت
شت کان ت ک ټو پ ک بک م، ل و کات ی باب ت کانی ل ما ی
خوشک ک م باس کران ن وانی ز وین و ئاسمان جودایان ه بوو
ل ل گ ټ وانی ما ی ئ و برازای م.

خوشک گچک ک م ل چا و من ت م نی ز ر گ و ر ن بوو، ل باب ت کانی
گفتوگ ی ه ر ه مووی هی ن و د ی منیش بوون. ب تایب ت ل گ ه اتنی
د نگی شیرینی ح س ن سیساو یی ل تیغی ک ی س ر م ز ک ی ژووری
دانیشن، ئ و ب ژدی و ب بز ی ک ی جوان و پ داگری ل
ب کاره نانی وش گ ل ل م س ر د ان، میوان، جیران، زیان، و باوان
و هتد د کرد و ل ن و ئا خاوتن جوان کانی ه میش دوو پات ی
د کرد ن و.

دوای ن زیک ی بیست خولک گ یشتن ما ی برازای ک م ک ل
با ځان ی ی ک ی ک نکریتی بیست و پ نج نه می د ر و و باکووری شار
بوو. ه ر ل د ر گا و ب ر ل و ی ل برازای ک م زووتر پ م ب ځ م
ژوور و، بار ک م ب ت و او ی و ب س د و ه شتا پ ل ب پ چ وانی
ما ی خوشک ک م دیت. ب نمون تیغی ک ب دیوار بوو و دامرکا
بوو، د تگوت ل ت م نی دا ب چرک ی کیش ه ټ ټ کراو.

ئیدی ه مووی پ نج خوولک ی تر ت ټ ټ ی ک ځ مان ل ن و
باب ت کانی گفتوگ و ئا خاوتنی س ر م زی نان خواردن بین ی و.
د ب ت ب م پ داگری برازای ک م ل س ر وش گ ل ل ک بوو ک ه مان ک ش ی
زما ن وانی وش کانی س ر زاری خوشک ک میان ه بوو، ل مانا کانیان
دوورترین پ و ن دیان ب وانی و ه بوو. ل ما ی برازای ک م وش گ ل ی
وک ئایف ن، درن، ئ مازن و بیت ک ی ن و هتد، د هاتن ن و گو م و
ل و جار دا تیپی (نوون) ل ک تایی ه ر وش ی کدا ب دوو نووک
تیژ ک ی (N) هوروز میان ب م د ه ن ا. ل، ل د ر و ی گشت
باسو خواست ک اندا، من ه ر گیز ن مد ت وانی داو ری بک م و ی ک گ ر د
ل څ ش و یستی ن و د م ب ه ر ی ک ک ل و ه ر دوو ئازیز م ل
د س تب د م.

برازای ک م ک س کی ه ن د ټ ز دار و ئ ارام ئ گ ر باسی
ئ هریم ن کیشی ه نا بوای گ ټ ټ، ل پ ش چاوانت ب جوانی
د ر د ک و ت. دوا جار ب ر ل و ی ماو ی گ ټ ټ و م ب ما ی خوشکم
ن زیک ب ت و و ما څ ځنجلان ک یان ب ج به م، برازای ک م ب
ش ن یی ه ات ل ت کم دانیشن و تراکی قیدی ی ک ی کورت و گ ل ل
س رنج ا ک ش ی پ پ شان دام. ه ر چ ن د ل س ر تادا م ب س تی گ ر ت

فیدیه‌یک ئاشکرا ن‌بوو و دیار ن‌بوو که له باره‌ی چیه، به تاییدت له و کاته‌ی زوومی کام‌را یه که له دووی یه که چ‌ند که لوپ‌له‌کی ته‌کنه‌ژێ سه‌رده‌می نو به‌سه‌ر ده‌کردو و په‌شیانی ده‌دا. من خ‌شیم له سه‌یرکردنیان نه‌ده‌بینی و وه‌هام ده‌زانی شه‌وه‌یه‌که له و یکه‌ام به‌تامانه‌ی نه‌و شاش‌کانه‌ی تیفی که هه‌میشه‌ گه‌ره‌گیانه‌ هه‌رچی زووتره‌ جوانیه‌کانه‌ی ژیهانی کورده‌واری بکوژن و له نه‌وی به‌ن. له، له و کاته‌ی فیدیه‌که به که تا هات، من نه‌متوانی خ‌م له وه‌ بدزم‌وه و چه‌په‌ به نه‌و ده‌سته له نه‌دم که بیر له وه‌ داه‌نه‌نانه‌ کردبووه‌ و وه‌ها به جوانی بیرکه‌که‌ی داه‌شته‌بوو.

وه‌نه‌ی نیکه‌ته‌سه‌له‌ی زانا به هه‌ی که‌مه‌ته‌ که لوپ‌له‌کی نه‌لیکتره‌نی وه‌ها به شه‌وه‌یه‌کی سه‌یر و ناوازه‌ به‌رج‌سته‌ بوو و دروستبوو، چاوی هه‌ر که‌سه‌ک بووایه له ئاستیدا مات و نه‌به‌ق به‌جه‌ده‌ما. وه‌نه‌که وه‌های له مره‌ ده‌کرد له گومانی خ‌را که‌مه‌ک شه‌نه‌یی بنوه‌نه‌ت و هه‌میشه له چاوه‌وانی ده‌ره‌نجام به‌نه‌ته‌وه، وه‌جا به‌یاربدات. ئیدی به سه‌یرکردنی هونه‌ر و وه‌نه‌ ناوازه‌که‌ی ته‌سه‌له، وش‌گه‌لی باوی سه‌رده‌م که کاتژمه‌ره‌ک زووتر له زاری به‌رازایه‌که‌م ده‌رچوو بوون و ژاوه‌ژاوه‌کی سه‌یریان له زه‌ینمدا دروست کرد بوو، له فشار هه‌نه‌نان ده‌که‌وتن و ته‌وتی دانه‌شته‌که‌یشه به‌ره‌وه‌ ئاقاره‌کی به‌ره‌ره‌تر ده‌چوو.

من به ماوه‌یه‌کی ده‌ره‌ له دیم‌نه‌ی ته‌سه‌له‌ ئاده‌مام و له دوا گه‌شه‌ نیگایه‌وه وه‌نه‌که کتومت وه‌که فه‌ته‌گراف‌یه‌کی بریسکه‌دار و وه‌ون و ته‌استی خ‌یه‌ ده‌نووانه‌. له له هه‌مان کاتیشه‌دا به‌شه‌که له زه‌ینم به‌ کونوکه‌له‌به‌ری ژیهانی گومانای نه‌م زانایه به‌ده‌ب‌خه‌ گوزه‌ری ده‌کرد و هه‌نده‌که شتی وه‌بیر ده‌ه‌نامه‌وه که له وه‌سه‌انه‌ی دوایه‌ی و له‌گه‌ سه‌ره‌ه‌دانه‌وه‌ی له په‌ی ناوی ته‌سه‌له‌ خو‌نده‌بوومه‌وه.

ده‌نه‌ ته‌سه‌له‌ په‌یاوه‌کی به‌ژن ده‌ره‌ و گه‌له‌که‌ ته‌که و په‌شته‌ بوو. به که‌مدووی و ته‌زداریه‌کی به‌وه‌نه‌ ناسراو بوو و گه‌له‌که‌ جارانه‌یشه‌ خ‌شی له گاه‌ته‌وه‌گه‌په‌ش به‌نیوه‌. نه‌و سه‌ره‌باری زه‌نگی و داه‌نه‌نانه‌ مه‌زنه‌کانه‌، دوا سه‌انه‌کانه‌ی ژیهانی له دووره‌په‌ره‌یه‌کی سه‌یر به‌ته‌کرد. هه‌تا له زستانی سه‌یه‌ ۱۹۳۷ له و کاته‌ی له هه‌ته‌ته‌که‌ ده‌رده‌که‌وته به نه‌وه‌ی به‌ره‌و کاته‌ده‌ره‌اله‌ واته‌ و وه‌که دوا ئاره‌زووی ژیهانه‌یشه، دانه‌ویه‌ به که‌ته‌ره‌کان به‌دات، وه‌وداوه‌کی گومانای به په‌شه‌ ده‌ت. ته‌سه‌له‌ هه‌شته‌ دوو یان سه‌ که‌نه‌ان له هه‌ته‌ته‌که‌ دوور نه‌که‌وته‌بووه‌ و له وه‌ کاته‌ی ده‌یه‌ویه‌ته‌ له شه‌قام‌که‌ به‌ته‌ته‌وه، نه‌ته‌مه‌به‌یه‌کی تاکسی خ‌یه‌ په‌دا ده‌که‌شته‌ و به‌ره‌و ئاسمان به‌ره‌زی ده‌کاته‌وه‌ و دواتر به زه‌ره‌ فه‌یه‌ی ده‌داته‌وه‌ سه‌ره‌زه‌ی. له نه‌نجامی نه‌و وه‌وداوه‌دا ته‌سه‌له‌ په‌شته‌ی ده‌چه‌مه‌ته‌وه‌ و زیانی زه‌ری په‌ ده‌گات، هه‌روه‌ها سه‌ په‌راسووی ده‌شه‌که‌ن و گه‌له‌که‌ به‌رینه‌یشه‌ هه‌تا مه‌ردنی به نه‌زانه‌راوی له نه‌و له‌شیده‌ ده‌مه‌نه‌وه‌.

چونکہ تہسلہ بہ ہی گمانہ کانی بہ ئو ووداو و گللک ووداوی دیکہی پشتری ژانی لہ نیویہرک، ہممو چارہسہریکی پزیشکی ہتہ دکاتہو۔ ئیدی ئو بہ لہشی ہہپہون و پیری بہ ہتا سہر خہی لہ مائہکہی لہ ژووری ۳۳۲۷ ی ہتہ نیویہرکہر دہئاخنہت و چیدیکہ جارہکی دیکہ پہ نانہتہ دونیای دہرہو۔

لہ حہفتہمین ہہژی مانگی یہکی ساہی ۱۹۴۳ و لہ دواہ پہنج ساہ لہ ووداوہکہ، کارمہندہکی ژنی ہتہتہکہ بہ ناوی ئہلیس گوہ بہو ئاگادارینامہیہ نادات کہ تہسلہ ماوہیکہ بوو بہ سہر دہرگاہ ژوورہکہی ہہواسیہوو (تکایہ بہزارم مہکہ!)، دہچہتہ ژوورہو۔ ئہلیس لہ ژوورہو ہہست دہکات بہنہکی ناخہش و دژوون لہ ژوورہکہدا پنگاوہتہو۔ بہہام لہو کاتہی نیگاہ چاوہکانی دہکہونہ سہر تہختی نووستن و تہسلہ بہ مردوویہ دہبینہت، ژنہ یہکسہر ہاوارہ لہ ہہدہستہت و بہ دہرہو ہہادہکات۔

دواہ ئاگادارکردنہوہی بہہوہہری ہتہتہکہ پہلیس و ئہندامانی ئہف-ہی-ئای و کہسانی ہسپہہی دیکہ وژوور دہکہون و تہرمہکہ و گشت شتہکانی نہو ژوورہکہ لوول دہدن و لہگہہ خہیاندا دہیہن۔ ئیدی لہو ہہژوہوہا ناوی تہسلہ دہہت بہ مہژوویہکی تہپس کراو و ژیان و مردنی و کارہ مہزنہکانی تہنہ لہ بازنہیہکی ہچووک و نہزانراودا دہمہنہتہو۔

دواہ ہہشتا ساہ لہو کاتہی ئہتہمبہہکی پاتری و زیرہک بہ ناوی تہسلہ بہ جادہ و شہقامہکاندا گوزہر دہکات، بہ دہگمہن کہسانہک ہہن بہوہ بزائن کہ ہہژگارہک مرہفہک بہم ناوہ ہہبووہ و ژیاوہ۔ بہہ، ئہو زانایہکی بہرہرہیار و تاکانہ و گللک زرنگ بوو، لہ ہہمیشہ وکہ مرہیہکی بہختنایار و نیگہران ژیا! تہسلہ بہ دہہژاہی ژیانہ ہہرگیز ہاوسہرگیری نہکرد و وتہیہکی باوی ہہیہ کہ دہہت داہہنہر ہہرگیز نابہت ہاوسہرگیری ہکات! ئہو مرہیہکی مہزن بوو کہ ووداوی ئہتہمبہہ دہیکوژہت و دواہ تہپہہہینی نزیکہی سہدہیہکیش مہدہہی ئہتہمبہہکی پاتری ناوازہ و گران بہہای بہ ناو دہکرت۔

بہ شہوی دواتر من لہ ماہی خوشکہ گہورہم دانیشتبووم و ہیرم لہ بہرواردکردنی باہتہی نہو ماہہکان دہکردہو۔ لہم سہردہمہدا بہ ہیہ ہہبوونی پہگہی سہرہکی شاشہ ہہموو شتہک پچہان و پارچہہبوونہکی سہیری تہکہوتووہ و، بہ دیدی من شتہکان ہہرگیز بہ دہست و وشہکانی سہر زاری خوشکہ گچکہ و زیتہکہم کہ ناکرتہو۔ تراکہ قیدہکہی تہسلہ کہ ہرازایہکہم ہہژہک پہشتر بہ مہرہہانیہوہ پہشانی دابووم، دہتگوت زادہی ئہم نیگہرانیہہ بوو کہ مرہ ہہنووکہ بہ بہ نامہرہکی تہکنہلہژی وکہ ئایفہن ہہرگیز بہ سانایہ وہنہ گہورہکہی ہیچ شتہکی وچہنگ ناکہوہت۔

ما ی خوشک گور کیم وک نریت کی د یان سا ئاوی شخی با کیان
ل نا بت، ل، ئو ی شیاوی باس و نیگ رانیی ل و س ردان ئا و ک
ل ن و پ ردا خ کی پلاست کی گچک دا کت و ب ند کرابوو. ه ر و ها
هاوشیوی ئ و ج ر مارکانی پ رداخی ئا و بوو ک ل س رد می کورت
کردن و ی ئی تازی ل ه ی مزگ و ت و ژر چادر کاند ا د اب ش
د کر ن و پاشان ل د ر و وک گردی ل نایلن ک ک د بن.
ل ئی گ ان و مدا ب ز دی شیرین، با و و باران کی و ها بوو ک
د پ کان ب ل ش او ل س ر بان و ش قام کاند ا ه د ب زین و و
ش و نی ئ ت م ب ا نیان ب ت و اوی دا گیر کرد ب و و. ه و ر
خ م شی ک انیش ه ند تو و و تووش دیار بوون و ب ه ی ش و و ک
وون ن بوو ک نگی وویان سپی بک ن و و. ها و ی کم چ ند مانگ ک بوو
کیژ گ و ر ک ی ب ف رمی ب ا و ا نام ی پار ز ری و رگرت بوو و، ئ ویش
دوو یان س ئ ژ ل پاداشدا ئ ت م ب کی ت سل ی سپی ب ک یوو.

▪ د دار، ب یانی باش! من ئستا ب ت سل ک ی ه ا ل د م ب
ب ر د ر گای ما و و و د ت گ ی نم ب م تار (فرگ)! پ م خ ش
ل ن و ها و یان ت ی ک م ک س ب ت ل کورسی پ ش و ی
ت سل ک مان دابنیشیت.

▪ ب یانی باش، ئارام! ز ر سوپاس. ب م پ ویست ناکات ت
ئ زی ت بک شیت و ل و دووری و ب ی ت. من ک گ ا م و
ه ب ت ئ ژ ک ه ر ک د ک و ت پیاس ی ک ب و ئ ت م ب
بک ی ن. پیر زبا ی کی دووان ل کیژ جوان کت د ک م!

▪ نا، من ب م نم ب خ م داو و ل م ئ ژ با شتر نیی ب م ب
دواتدا!

▪ ز ر باش، کاتر م ر ۱۰:۱۰ ل ب ر د ر گا چاو و ت د م!
ل ما ی برازای ک م بیرم ل سات کانی دانی شتم ل ن و ت سل
ئ نگ سپی ک ی ه ا د کرد و و س رد م کی ک م ک جوان و
ل ه مان کاتیشدا گ ل لک ترسناکم د ها ت پ ش چاو. ب تایب ت
ل و ئ ز گ ا رانی ب ئ ت م ب ک ریای ش ک م ب
ئ ت بان ک ب س ر کار د چووم و د گ ا م و و ل پ
ئ ت م ب ی کی ت سل ی ب ش ف ر ب ل ن ج و و ب لای کمد ا ت
د بوو. ئ ت م ب ل ت سل ک س رنجی ب ج ر ک و و د کردم و
و های ل م د کرد ل ه موو شت ک بترسم. گ ل لک جار انیش
ئ ت م ب ی ت سل ش ف ری ت دا بوو، ب م پ ای دابوو
پشت و و ب ش ن یی ئ ژ نام یان کت بی د خ و ند و و. من
ه ر دوو دیم نی خ و ندن و ک م ن د چوو ب د دا چونک

ئەوئەي پاش و پەشەك بىكەت، كار دەكەت و ساتەكانى ژيانى بە دەپەوئەت. بەيە پياوئەكە وەها دەزانەت كاتەزمەنرەكەي شتەكەي ئەفسووناويە و ھەرگىز پەكە ناكەوئەت. ھەتا شەوئەك لە پە دەبينەت كاتەزمەنرەكەي وەستاو و كار ناكەت. پياوئەك ھەست دەكەت ئەو و پەيامى كارەساتەكە!

ئەژى دوايە بە ئەستەردنەوئەي كاتەزمەنرەكەي زوو مائەكەي بەجەدەھەتە و ھەر كە بە لای شوئەنى زەينگەرەكەدا تەتەت و لە دەرگاە دەچەتە ژوورەو. زەينگەرەكە كاتەزمەنرەكە لە دەست پياوئەكە وەردەگرەت و پەي دەتەتەكە چوار خوولەك وەدوا كەوتوو! پياوئەكە دەتەتە: " ھەرچەندە بە ئازارەو لە دەورى زەينگەرەكە ھەپەيم و پەيم گوتە واز لە كاتەزمەنرەكەم بەھەتەت، كەچى ئەو ھەر پەداگرى كەدەكە دەتەتەكەخەرەكەي چاك بەكاتەو. ئەيدى كاتەزمەنرەكەم ئەژ لە دواي ئەژ كەمەك دەچەتە پەش و لە ماوئەي مانگەكەدا كاتەزمەنرەكەم تايەكەي وەها دەيگرەت كە لە ژەر سەبەردا دەچەتە سەر سەد و پەنجا پە. دواتر گشت كاتەزمەنرەكانى شار لە دواي خەي بەجەدەھەتەت و ھەتا دەبينم بە سەيزدە ئەژ وەپەش ئەزمەر كەوتوو. كاتەزمەنرەكەم لە نەو بەفر و مانگە نەفەمبەردا بوو، كەچى ھەشا ئەكتەبەر مانگە گەئەي دارەكانى نەگەرە بوو! ئەيدى كەرى سەر مانگە و پارە دانى شتەكانى دىكەيش زوو وادەي ھات و بە ئەستەك گەيشت چىتر نەمتوانى خەمى لەبەر ئەبگرم."

پياوئەكە لە گەئەنەوئەي سەرھاتەكەي بەردەوام دەتەت و ئەوجارە كاتەزمەنرەكەي دەبات بە لای سەعاتچەكەكە پەدەتەتە كاتەزمەنرەكەي خاوەن كەردنەو و ئەنى پەويستە. ئەيدى بە پەچەوانەي جارى پەشو پياوئەكە ئەوجارە لە ھەموو شتەك وەدوا دەكەوئەت و وەھاي لە دەتەتەي بە مومىي مەزەخانەكان بەچووەتەت.

لەئەوئەي چىئەكەكەي ماركەتوين وەھا بەردەوام دەتەت و كاتەزمەنرەكە ھەر جارەي كەشەيەكە تازەي تەدەكەوئەت و خاوەنەكەي بە دەگرانىيەو دەيبات بە لای وەستايەكە دىكە: يەك دەتەتەشا كەلەكەي شكاو، ئەويتر دەتەتەت كرىستەكەي خوار بوو تەو! ئەيدى بەزاري پياوئەكە دەگات بە ئەستەك و بە دەگرانىيەو بە سەعاتچەكە دەتەتە: " كاتەزمەنرەكەم بە دوو سەد دەلار كەيوو، لە ھەتا ھەنووكە دوو-سە ھەزار دەلارم بە چاكەردنەوئەي خەرج كەدوو!"

دوا جار لەوكاتەي پياوئەكە كاتەزمەنرەكەي دەبات بە لای سەعاتچەكە و يەكسەر ئەو ناسەتەوئەكە پەشتەر لە شارەكە ئەندازيارەكە بەلەمى ھەممى سەرنەكەوتوو بوو. پاش ئەوئەي ئەم

س- عاتجیپش وک ئ-وانی دیک کا تژم-ر-ک د-پشکن-ت و ب-
ل-نگیپ-ک-ی نازان-ت، ی-کس-ر ب- باو-و-و ب- پیاو-ک د-ت:
"کاژم-ر-ک ه-می گرتو-!" ئیدی پیاو-ک پشووی ل-ب-ر
د-ب-ت و ب- ناد-یی-و ب- س-عاتجیپ-ک د-ت: "مام
ویلیم (ه-نووک ل-ژیاندا ن-ماو-!) د-یگوت: ه-سی چاک ب-
چاک د-م-ن-ت-و ه-تا ئ-و کات-ی جار-ک غار د-دات. کا تژم-ری
چاکیش ه-تا ئ-و کات- ب- چاک د-م-ن-ت-و ک ه-شتا ن-چوو-
ب- ژ-ر د-ستی و-ستا. ه-ور-ها مام د-یپرسی ئ-گ-ر و-ها
ن-بووای- د-ب-ت ئ-و ه-موو و-ستا س-رن-ک-وتوو-ان، ل- و-ستای
چ-ک و پ-او بگر- ه-تا ئ-ندازیار و ئاسنگ-ر چیان ب-س-ر
ها تبووای-؟ ل-، ک-س ن-بوو ئ-و شت-ی پ- ب-ت!"

تەسلە ل دواى خوڭندىن ۋە ئىم چىيەككە دى و دىروونى بى
شەۋەيەكى سىر ئارامى بى خەيەۋ دىبىنەت، دواتر زەر بى
وردى ل ۋەندى نووسەرەككە ادمەندەت و ھەست دىكەت
دووانەيەكى خەي يان شەۋەي ئى و براىە كەچكردوۋەي تەدا
دىبىنەت كە ل ھەۋەتە تى مندايەيدا ل پەش چاويدا ل سەر ئەسپ
دەكەۋەتە خوارەۋە و دىمرەت، ئەسپەكى عەرەبى دىگمەن بوو و
پاشايەكى عوسمانى ل سەرايغە بى ديارى بى باۋكە قەشەكەي
تەسلەي ھەنا بوو.

تسلل بر لای گوشت جوانک و زردی باو و با پیرانیسی
 به جبهه بیت کبی نم خیم و تراژیدیا به هردم و یک بار کی
 گران به سر دبی و مابوو. به لای شاری نیوی رک لای و
 کاتی لای و لای مارک توین ادم مانت و چید کک کبی به جورک
 به ددا دنیشت و وها دزانت کاتزم رک کاف لای
 چار نووسی وی دکات لای ئمریکا. دواتر به یا ددات ک گشت
 به ره کانی نم نووسر بخو ننت و و ئگگر به ی بلوت دستی
 هاو بی تیشی به در ژر بکات.

تسلا لئو شوئنئی لئوئی هات بوو بئ دگمئن نووسر و شاعیری
بینیوو کک وک نووسرانی ئینگلیز و ئمریکایی پاردار بوو
بنیان هەر لئ سەر تاو بئ پگکی کما یی تی بچاو و
هاتین بئ نئو دونایی نووسین. بئ لئ تئامانی بئ ووخسار
و جلو بـرگی مارک توین بئ وونی هـست بـئ جیاوازی بـئ سـیر کـک
دکات و خـریک بوو بیری بـئ شتـک بـچـت، کـچی نـیدـزانی
ئـنـجام کـی زوو بـهـود یی بـ دواو دت.

پاش نیو نیوئی ئی ئی ئی شامم بوو و تاسلا بام زر یی و دوا
پیر گراف کانی مان ککی ئیف ئندر یج د خو نیت و و
چی کک ککی مارکی توپنیش وکی خی ل زو ز بنیدا ب زیندووی

ماوو و بـ دـيان شـوو و نـگ خـی دـنوونـت، لـو کاتـدا
خـیشی نازانـت چـن وـها بـلـز خـی دـگـت و بـ دواي
بـرهـمـکانی مارک توین بـر و کتـبخانـ یان کتـبفرـشیـک
دـکـوونـت .

چـنـد هـفتـیـک دواي خوونـد و ی گشت بـرهـمـکانی مارک توین،
نـژک تـسلـ لـ ژيانی استییدا بـ دیداری مارک توین دـگات
و لـ یـکـم سـا تـدا هـردوو پـاو پـشتـک یـکـدی و یـک دوو
هاوونـی چـنـدین سـا دـبین، لـو دانیشتنـدا گـفتوگـ لـسـر
گـلـک با بـتـکی گـرنگ دـکـن و تـسلـ دـی خـش کـ لـ چـاو
هاوونـ و هاویشـکانی کـ هـنـد کـیان هـگـی بـوانامـی دکتـرا
بوون لـ زانستی فیزیک، پـاوـکی ناسیوو کـ هـم نووسـر و
هـمیش دـوونـدکی دـ و دـروون گـش، لـ کـمـک لـ خـبایـی،
مـ بـ پـی خـی و بزن بـ پـی خـی! پـنـدکی پـشـینان بوو و
دـتگوت لـ خاکی کوردانـو بـ گوـی کار کتـر رـکی مـانـکانی
ئـیفـ ئـنـدریچ داچووبوو و شووکـی بـ تـواوی گـا بوو، لـ
لـو کاتـی پـنـدکی وـها لـ زاری مارک توینیشـو دـبیستـت
کـ بـ سـز و شـرمـزاریدـو داوا ئـرنـیـکـی هـاوونـ
تـازـیـکـی تـ دـکـاتـو بـ سپـنـسـرکردنی بـردـز
زانستیـکانی، تـیسـلـ دـتـ سـر ئـو بـاوونـ کـ بـت
دـوونـد هـر یـک شـت ئـگـر لـ بـرگی نووسـردا بـت یان لـ
هی زانای فیزیک و ماتماتیک.

مارک توین بـ وونـی و وانی بـ تـسلـ اـدـگـیـنـت کـ
پـشـتر زانایـکی لـو دویوی پـنـج دـریاچـکـ ناس بوو و داوای
سپـنـسـری لـی کردبوو بـ داهـنـان و هـنـانـدی خـونی تـلیفـن،
وـجا بـ گـا تـو بـ تـسلـ دـتـ: من خـم لـ بـ گـل کرد،
لـ لـ بـرانـبـر ئـوـی زـر زـرنگ و پـشتـ و بـسـزدا خـم
گـلـک شـرمـزار و نـوی دـبینم و نازانم چی بـ زارمدا
بهـنم.

مارک توین دوا وش و بـیار کـ بـ گوـی تـسلـیدا
دـچـرپـنـت، بـنی تـکرـدنـو کـو لـ زاریدا کـمـک خـشـتر
دـرکـوت، لـو کاتـی دـتـ کـ ئـو بـ نیاز سـرو تـکـی بـ
هـنـانـدی دـزگا و ناوـنـدی کی چاپ و بـاوکردنـو لـ شارـکـدا
دابـمـزرنـت و هاوکاری هـر کـسـک بکات کـ خـونی نووسین
بـرکی بـرنادات.

تـسلـ بـ نادـی دـگـتـو ژووری هـتـنـکـی و ووپـل لـ
ژـری دـستـیدا با دـگـرن، ژمارـی بـگـنام و ئـو
ووپـلـانـی بـ بیرکـ و بـردـزی ناواز پـ دـبن، ژوورکـی

لځ داگیر د ګڼ، فشاری هاو ګڼګی لځ شو ګڼی کار ګڼی، لځ هی
 ټکټری میسری فږید شوقی د ځو و ګڼ لځ ګڼ لځ لځ
 فیلم ګڼی لځ بڼ رانځ د ست و ڼ یار ګڼی پڼ و
 د ګڼ، بڼ زاری و توو ګڼی زڼ د ځ ڼ ڼ و د ګی تڼ.

بـيـيـ لـ ساـ کـانـي دواييدا و پاش دوا هـ ناسـ کـانـي خـاـگـري و
بـرگـري کـردن، تـسـلـ بـ بـژ و مانگـ خـي لـ ژوورـ کـي
دـئاخـنـت و ناـيـوـت کـسـ بـبينـت. لـو کـاتـ پـ لـ
نـيگـرانـيـيـ ژيانـيـدا، ئـو دـيـويـست بـت کـ داـهـناـنـيـکـانـي
بـ خـزمـ تـکـردنـي گـشت خـاـکـي سـر ئـو زـويـنـ کـونـار و مـاندوويـ
بـ دـستـي نـيارانـي. بـيـ بـيـاري دا ئـگـر دـستـکـي پاکی بـ
هاوکاري کـردن و گـير نـکـوت، بـير کـ زانـستـيـ کـانـي و هـرچـي
و دـستـي دـهـنـت لـ نـو ناخـي و بـگـنامـ کـکـراوـکـانـدا
هـيـانـبـگـرت و هـتـا بـژي خـي دـرگـيان بـسـر دا بـخات.

[illegible]

هـ. نووک ناوی تيسل هـی گشت ئـ و هاو و هاوپيش زرينگانـ داپـ شيوو کـ چـ قـ بوون لـ پـ ستي بـ رخ. هـ رچـ ندـ ناوی گـ لـ کيان هـ تا سـر بـ نـ زانراوی دـ مـ نـ تـ و، لـ شيمانـ هـ يـ ناو و هـ کـ و تـی ئـ کـ تـ رـ ميسريـ بـ ناوودـ نگـ کـ بـ زـ يـنی کـ سـ کـ دا بـ ت کـ بـ هـی وشـی (شـ وقـ ووناکی) وـ لـ ئـ ژـ کی دوور بـ ت يان نزیک تيشکـ کـ سـر لايـ شاراوـ کانـی ژيانـی تـ سـلـ، يان بچـ تـ سـر باسکردنی ژيانـی هاو و کانـی و بزانتـ لـ کوـ دا وـ ی چـ قـ يان بينوـ نـ وـ کـ هاو و. هـ روـ هاـ شيمانـی هـ يـ وشـی (شـ وقـ ووناکی) مينا کليل و ئامرازـ کـ بـ بينـ ت و ازـ کی شاراوـ بـ کـ سـ کـ هـ بـ نـ ت هـ ر کـ تـ کـ بـ و ت لـ ژيانـی مـ يـ کی بـ ناوودـ نگـ بـ کـ و تـ و، يان هـ ر هـی تاکـ کی ئاسايـی کـ بـ دیدـی وی گـ لـ کـ بـ اختيارـ ناوـ کـ ی لـ بازـ نـی ئازيزانـی بـ دوورتر نـ چووـ.

ئەو ئۆزى تەسلىككە دايىك بېو، لى دىرەك باووباران و

تاریکی‌ک بوو، هـ ترشی مری دـ برد و دـ یترساند. بـ یـ لـ و
کاتـی ماما نـک دـ نگی زـکی کـرپـکی نـو دـستی گوـ لـ
دـ بت، بـئـوی سـ و دووی لـ بکات شتـکی سـیری بـ زاردا
دـت و دـت: ئـ و دـنگ دـنگی تاریکی! لـگـ دـربـینی
ئـ و ئاخوتنـ ناشیاوـ، هـورـ تریشـ و بروسک ئاسمانی نـگ
خـمـشی لـتوپـت دـکن و ووناکی دـکـنـو. ئیدی لـرـو
دایکی تـسلـ هـناسـکی شادمانی هـدـمـثـت و بـ نادـییـو
بـرسفی ماما نـک دـداتـو و دـت: کچـ، زمانت بـ خواری
مـگـ و زیـکی کـرپـکـم دـنگی ووناکی!

خوشکـکی نـو دـقـری چیاکانم لـ ماـ خنجیلانـکی دـت و
دـچـت و یـک چرکـ دانانیشـت. پـرداخـی بـ تاـ لـ سـر
مـزـکی بـردـم هـدـگـرت و بلـز یـکـکی دیکـی پـ
دـهـنیتـو و لـ جـگـی دادـنـتـو. من هـستمـدـکرد خوشکـکـم
وـهای دـزانی لـ خاکی غـریبی ئاوی ئـ قیانووسـکانم هـمووی
خواردـتـو و بـ ئاوی شـخی باـک نـ بت سوـرایی نـو ناخم
دانا شـرت و شیرین نابـتـو.

لـ دواي خورادنی ژـمـکی بـ چیژـ کوردـواری و چایـی بـنداری
دـستی خوشکـ گـورـکـم، من خـم بـ دوا بـرداخـ نایلـنـکی
لـگـی شـخی باـکی لـ سـر بوو مژووـ کردبوو و دـمـویست
پـشان بدـم کـ چیتـر ئاو ناخـمـو. لـ، لـو کاتـی یاریم
لـگـ سـرپـشـ ئـلومنیومـ تـنکـکـ دـکرد، ئـوجارـ خوشکم
زـری بـلاوـ سـیر بوو کـ چـن وـها تووشی بـدـنگیـکی قووـ
ببووم و خـریکی کارـک بووم کـ لـ هی مندالـکی دـ ساـان
دـچوو. نـوک هی برایـکی کـ لـ چاوی خوشکـکـم گـلـک
بـستـزمان و ساویلکـ دیار بوو، چونکـ نیو سـدـ لـ ژیانی
گوزـرا بوو و کـچی هـشتا هـر بـن و تـنیا و خاوـنی هیچـ.

دواي بینینی وـنـکی تـسلـ، من لـمـودوا چاوی ئایفـنـکـم
لـ بـرانبـر دیمـنک اـدـگرم کـ چاوی ئاساییم بـ تاکی تـنـ
بـی کـ ناکرـتـو. بـیـ لـو کاتـی خوشکـ گـورـکـم بـرـو
ناندینـکـ چوو و هـستم کرد ئـمجارـ دـچـت دـفری پـ لـ میوـ
دـهـنـت، بـ خـرایـی بـ ئایفـنـکـم وـنـکی سـرپـشـ
ئـلومنیـکـم چرکاند. سـرپـشـکـ دـمـک بوو بـ هـی جوولـ و
خولانـوی خـنـویسانـی لـ نـو دـستمدـا، کـمـک گـچراو بوو و
لوسی و سافییـکی پـشوو نـما بوو.

ماوـیکی درـژ و هـتا گـانـوی خوشکم لـ سـر شاشـی
ئایفـنـکـ سـیری وـنـکـم کرد و لـ پـ لـ پـشـچاوانم
ووخسارـکی لـ شـوی نیکـا تـسلـ دـرکـوت، وـنـکـ بـ

شـوـیـیـکی گـلـک سـیـر نـزـیـکی هـبـوـو لـگـگ هـوـنـیـیـکـی
برازایـکـم لـ شـوـی پـشـوـو لـ یوتیوب پـشـانی دابووم. من لـ
بـرـانـبـر وـنـکـدا بـشـوـیـک دامام و کار مندایـکـی
نیگای چاوی خوشکـکـم بـر لـ چـنـد خـوـلـکـک بـیـاری لـسـردا
بوو، بـم بوو بـ زادی ناساندنی پنتـک لـ قوولـایی نـسـتـدا
کـ تـیـدا مـر لـ هـمـان کاتدا هـم دـتـوانـت مندای بـت یان
هـمـیـش گـور. لـوـدا مـر بـ سووکی بـ سـر سنووری لـگـز و
لـش و گشت ئو و بـرـبـستانـ باز دـدات کـ پـردـ بـ سـر
استیدا دـپـشن .

من لـ دواي ئووی لـ نـو شـپـیـی ئـم هـزـکـردنـ قوولـی سـروو
وـدـردـکـوم، بـ ئـسـپـایی لـ ئایفـنـکـم پـنـجـ لـ سـر ناوی
برازایـکـم دادنـم و یـکـسـر وـنـکـی بـ دـنـمـ. دواتر
کـمـک چاوی دـکـم و زـنـگ بـ ژمارـکـی لـ دـدـم و داوای
لـ دـکـم هـم هـونـرـکـی سـر یوتیوبم بـ بـنـرت و هـمـیـش
اـقـی خـی دـرـبارـی لـکـوتـکـ.

برازایـکـم لـسـروـختی ئاخوتنـکـدا لـ ئاوازی دـنـگی دیار
بوو شادمانیـکـی مـزن دـ و دـروونی داگیر کرد بوو و لـ
ئـنـجامـدا خـریک بوو چـنـدین وـشـی سـر زای خوشکـ گـچـکـمـی
دـهـاتـنـ سـر زار. تـلـیفـنـ چـنـد خـولـکـیـک بـ دوايی هات و
برازایـکـم پاش کـمـک وـنـی تـسـلـ لـسـر سـرپـشی ئاوـکـ و
کار هـونـیـی بـرـزـکـی نـو یوتیوبی لـ پا یـکـدی دانا بوون
و بـی لـوانـ کردم.

خوشکـ گـورـکـم مات ببوو و بـ هـمـنی لـ دیار بـزمی ئو
کار مندایـکـم و بیستنی ناوهـنـانی تـسـلـ دانیشـت بوو. من
گـرـکـم بوو بزاتم ناوی تـسـلـ چـی اـقـیـکـی لـگـل خـیدا
هـنـابوـو نـو ژوورـکـ و خوشکم چـن لـو بـزمـ سـیـری نـوان
من و برازایـکـ دـنـگـشـکـمـی تـگـیـشتـبوو. بـی سـرـباری
مـوانـداريـ بـ هاوتاکـی، بـ ئووی چیتـر ئو لـ نـو
نیگـرانـی و گومان و دـلـاوکـ نـهـمـو، سـرم هـمـیـی و
گوتم:

- خوشکـ وـر لـ کن من دابینش و سـیـری ئـم دوو وـنـیـ بـکـ.
- ئو کا برایـکـی برا، ئـحمـد مـزـهـر؟!
- ئـحمـد مـزـهـر کـیـ، من دـیـنـاسـم!
- نا ئو کورد نیی! ئـکـتـرـکـی کـن زـر فـلـیـمی لـگـگ فـرید
شـوقـیـد هـیـ، ئـگـر بـیـنـاسـیت؟

لـرـوـو خوشکم لـنـگی هـبـزـکانـی سـر وومی بـنی و پتر لـم
هاتـ پـشـوـو وکـ مندایـکـی جاران بم یـکـسـر دـسـتـکـی لـ

شانم دانا.

- برا چی ووی داو، شتک هه یه من نه یزانم!؟
- نا خوشکه هه ر فلیمه کی ترسناکی نه و نه ژگارانه م و بیر هاته و!

ئیدی من بهر له وای بهخوم تهلیفه نه کم به برازایه کم کرد و پهیم گوت گهرانی (گوله گوله) ی دیار دهرسیمم به بهجهت که هه مان ناوی خوشکه گچکه کم می هه گرتوو، بههکه خه وکی خشم له ده که وته. یان وشه کانی سه ر زاری برازایه کم که بهر له چهینی گهرانییه خشه که به گویمیدا چرپاند بوو، هه ر به زیندووی ده مهنده و هه تا له ده فوری شخی باه که ده گه مهنده و شار و ده چمه و ما ی خوشکه گچکه کم.

چونکه ده م وون بوو له و کاته ی برازایه ده نگه شه کم له که راژ و به دوامدا ده ت، باره که به پهجه وانه ی نه ژی په شوو سه راو له ژ و است بوو ته و. به تایبته که برازایه کم له دوا ی خه مهنده و ده بینم به شادمانی و ووی به خه نده و په ده نه ته نه و ما ی گو ی خوشکم و سه ردانی ده کات. هه وره ها له ژوور و ویش به چرکه یکه له شاشی ئایفه ن و کاتزمه ره نه په که ی نا وانه ت، نه وکه خوشکه گچکه کم هه ست بکات که نه و به زاری ده نوو نه ته و له دانیشن له ما که یدا ناشاده.

ئیدی له نه و نه م که شه خه زانییه گهرمه دا، من و برازایه کم به نه وای با به ته و نه که ی ته سه له دووپاته به که ی نه و و بهیه نه نه و گو، سه و و هه نار و پرته قال به نداره کان له ت ده که ین و کاتی مردوو و له ده ست چوو له گه نه ئازینه کماندا، زیندوو ده که ی نه و.

ته بینه: له گه ته واکردنی نه م چه نه که خوشکه گهره کم له دووری پتر له ده هه زار کیله مته ره و، په یامه کی له نه گه ی قایبه ره و به هه ناردم که شیعر و و نه نه کی ده سته خوشکه کی شاعیری ته دا بوو به ناوی ست کاکه. نه که و ته کی گه له که له په و سه یر بوو، چونکه ناوی شیعره که (کاتزمه ره) بوو. به شانازییه و له خواره و چه ند که په یکه له و شیعره جوانه ده نووسمه و:

به یه کاتزمه ره

خه شناو

چرکه ی ته م نه م ده ژمه ره

ژیانم له ته که خه یدا ده با و

به په یکی مه رگم ده سه ره

دانیل دیفیرت و چاره‌که سه‌ده‌یه‌ک له پا فک دا ... دیدار مه‌سیفی

ل. ن. رشیدی دنگ کا ن. و
۲۰۰۷-۱۱-۴

...

هر کاتک ناوی په‌تای نه‌یدز دت ر و ناوی نه‌و پیاوه به
ویقاره‌شی له ته‌کدا ده‌نوسرت که ته‌مه‌نیکی درژی له وه‌ستان له
به‌رام‌بهر نه‌م ترسه جیهانی ته‌رخان کردوه و چه‌ندین ریک‌خراوی
جیهانی پک‌ه‌ناوه. نه‌و پیاوه نه‌فنه‌دیه ژیره‌ی که له‌وانه‌یه لای
زیرینه‌ی خه‌ک ته‌نها به‌گو‌گرتن له ووشه‌ی نه‌یدز و زانینیان به‌م
په‌یوه‌ندیه درژی که له‌گه فک دا هه‌ی‌بووه، نه‌و نمونه‌یه‌کیش ب
ب. شهرمی و سه‌رل‌ش‌وانی نینسانی بیرمه‌ند.

نه‌و پر‌فیس‌ره که‌مه‌ناسه به ویقاره له ته‌مه‌ن‌کی زوودا ده‌ستی دا
کتب و به با‌ای پله نه‌کادیمی‌ه‌کاندا هه‌گه‌ا، به‌ام سه‌رباری نه‌م
هه‌موو کار و کرده‌وه گه‌وره‌انه‌ی که له ته‌مه‌نیدائه‌نجامی داو، نه‌و
ز که‌م خه‌م و که‌م ته‌رخه‌م بووه له خه‌به‌ده‌رخستن له چاو نه‌و
ر‌ش‌بیرانه‌ی که له با‌کوری نه‌فریقا و ر‌ژه‌اتی ناوه‌راستدا کار و
کتب‌به‌کانی د‌سته خه‌ش‌ویسته‌کی نه‌ویان سانس‌ر کراو وه‌رده‌گ‌را سه‌ر
زمانه‌کانی خه‌یان وه‌یان نه‌وانه‌ی نویسنه‌کانی فک‌یان به‌زمانه‌کانی
ع‌ره‌بی و فارسی و تورکی و کوردی ده‌خو‌نده‌وه و له ک و ک‌بوونه‌وه
و نویسنه‌کاندا ناوی فک‌بوو به و‌ردی سه‌ر زوبانیان. نه‌وان
هه‌موویان له دانیل دیفیرت گه‌رمتر و زیاتر له قسه‌کردن و جل

له بهرکردن و له وهستان له بهردهم کامیرادا خـیان وهک فـکـنـیـشان
دهدا. بـئـهـوـهـی هـیـچـیـان شـلـگـیـرـانـه به نـزـیـک سـنـوـورک دا بـچـن که فـکـنـیـشان
له سهریدا تاق و ته نیا به سهر و قوونی رووتهوه جوـنـی به هـر شـتـک
دهدا که ناوی دسپلین و دهسهـاتـه!

دانیـل دیفـیرت له ته مهـنـکی گهـنـجا ببوه دـسـتی فـکـنـی و به ته مهـن ده
ساـ له ئهـو بـچـوـوـکـتر بوو، بهـام ئهـو هـر له سـهـرـهـتاوه بهـر لهـوـهـی
بـبـت بهـم پـیاوه به ویقاره که سـکـی گـورج و شـلـگـیـر بوو و کاریگهـری
زـری له سهر بیرکردنه وه کانی فـکـنـی دانا. بـیـه لهـوانهـبوو ئهـگـهـر
دیفـیرت له ژیاـنی فـکـنـی دا نه بووايه، کـتـبـهـکانی ئهـو که مـتـر بـنـی
شـلـش و ریفـمـیان لـدهـهات. هـهـرـوـهـها فـکـنـی له بوونی دیفـیرت له
پاـیدا وهک پـالـهـوانـکی سهر په تی سـرک هـهـرـدهـم هـهـسـتی به
له نـگـهـرگـرتـنـکی زیاتر ده کرد به تایبته کاتـک دووچاری ره خنه ی تووند
ده بووه وه له لایهـن فهـیـلهـسـوفـانی به ته مهـن له خـی گهـوره تر وهک
سارتهـر و دـ پـقـوار و ئالـتـوسـیر، یان ئهـوانه ی بیرمه ندی راستره و
بوون و تیوره کانی فـکـنـی یان له سهر شـرـشی ئیـسـلامی ئـران کـردـبووه چه کی
گهـوره بـئـهـوـه ی بـچـن به گـز هـمـوو لـکـدانـهـوه کانی دیکه ی فـکـنـی که
سه بارهت دا پـسـین و دهسهـات و سـکـس هـهـیـبوون.

دانیـل دیفـیرت هـهـرـدهـم له پاـ دـسـتهـکه ی دا ده وه ستا کاتـک دژ به
فـکـنـی و ره خنه گرانی ده چوون روو په ی رـژـنامه فهـرهـنـسیـه کانیان به
هـهـوا کـداده پـشـی که گهـوره ترین پارادکسه له ژیاـنی ئهـو فهـیـلهـسـوفـه
سهر رووته. له هـهـر وهـسـتانـکی ئهـودا له بهرگری گهـلان ئهـوان ده چوون
دانیشه که ی فـکـنـی یان دهـهـناوه گـگـی که له گهـ خومه یـنـیدا کـردـبووی
ئهـو کاته ی له پاریس په نابهر بوو، وه هـهـرـدهـم به ره خنه فـکـنـی یان
سهرکـنه ده کرد کاتـک ئهـو شـرـشـه ی ئهـو رـژـگارک بهرگری لـکـردـبوو له
دهسهـاتـدا به دهـرزهـن چه پ و کورد له سـدـاره ده دات. ئهـوان فـکـنـی یان
به وه تاوانبار ده کرد که وا هاوسـزی ئیـسـلامه.

بهـر لهـم ته نـگـزیهـشـدا له ژیاـنی فـکـنـی، دانیـل دیفـیرت هـهـرگـیز
هاوېشتی و هاوسـزی ده سا پـشـووتری فـکـنـی له یاد نه ده چوه وه کاتـک
پـسـتی سهرک بهشی فهلسه فه له زانکـی کلیمنت-فیرراند له بهر ئهـو
جـدهـهـلـت بـئـهـوـه ی دواتر کوردی ئاسا دوا ی شاگرده که ی کهوت.

له تونـس سا پـکـه وه ژیاـن به سهر ده بهن، دیفـیرت له زانکـی دهـرس
دهـهـهـو و فـکـنـی ش هـمـوو کاتی بـئـهـوـه نویسنـک تهـرخـان ده کات به ناوی
ئهـرکـیـل ژیا ی مه عریفهت.

دانيال ديفيرت به درټزايي ټو چاره که سده يه که له پا ناودار ترين فله سوفی سهردهم ژيا، ب ټاره زوو کی ناپه سند ټاماده بوو هموو توانا کانی خي بخاته پوراو ټز و له س بهردا گوره ترين خزمهت به د ست و خ شويسته که میشل فک بکات، دواتریش کاتک ده بین ت د سته که له بهر چاوی ټو ده ب ته قوربانی نه خ شیک که سهره ای ټو هی مهرگ کی مس گری به دواو هیه، بریتیه له کابوس کی پا له شهرمه زاریش، به تایبته ټو سهرده می که فک کی تدا مرد، دانيال ديفيرت چن تهواوی ژيانی خي ب فک ټه رخاڼ کرد که له ژياندا بوو، دوايی مهرگی ټویش بهر له هموو که س ک چوو له بهرام بهر ټم په تا جیهانیه هه نوو که یه دا وهستا و هه ستا به پک ه نانی یه که مین ر کخراو له جیهاندا ب بنب کردنی ټه یذر، دانيال ديفيرت ه شتا له ژياندا یه و تاوه کو ټ ستاش که س کی کارایه له م بواره دا، هر کاتک باس له ټه یذر بکرت ټو یه که مین که سه پرسی پده کرت ټو هی ل رهش له دوا ییدا ب ټو نویسه ده مین ته وه ټو هیه که ټا یا کاتک ر شنبیر باس له فک ټه کات، ده ب ت چن باس له په یوه ندیه نه خوا زراوه بکات که ټو ب چاره که سده یه که له گه دانيال ديفيرت دا هه یبووه، وه یان چن ووته زیندووه کانی د سته سهر رووت و مردووه که ټو بخو ټ ته وه که ده ټ ت “ده ب ت له یه ک کاتدا هم ره چاوی س کسی ب سنوور، و هم ره چاوی ده سه ټ تی ب پادشا بکه ین”!

دیدار مه سیفی

dmasifi289@yahoo.ca

قو ټ ټ م ټ پارک ټ ر ټ کی باو کم ټ ک
چیرک ټ ټ ټ دیدار م سیفی

[ب خو ټ ند ټ و ای ټ م کت ټ ب ټ کلیک ټ ر ټ بک ټ ټ ټ](#)

