

لە بەخت و ڕیڤ و بە بەد بەختی سەبارت بە مانی لافاو . ئانی: ئیدریس عەلی

مەنی (لافاو) یەکێکە لە شاکارە جوانەکانی نووسەری ناوداری
فەنسی (ئەمیل زەلا) و لە لایەن نووسەر و وەرگێڕ (ئەردەمان
عەبدوڵلا) و، بە شوێنێکی جوان و سەرنجێکێش وەرگێڕاوەتە سەر
زمانی کوردی، ئەم مەنە یەکێکە لەو کەمەکان کە نوێیەکی دەرگای
چاپ و پەخشێ سەردەم، لە پەشانگای نەودۆوەتی کەتەبەدا، ١٨/١١/٢٠٢١
لە شاری سلێمانی بەشدارێ تەدا داکات.

وەرگێڕی ئەم کەتەبە شارەزاییکی باشی لە دنیای فراوان و
فرەهەندەکی ئەم نووسەر گۆرە فەنسیە هەیە و پەشتێش لە
دووتووی کەتەبەکاندا لەکەڵێن وەڵامێ خێ سەبارت بە ژێان و هەندەکانی
ئەم نووسەر چاپ و بڵاوکردەتەو، بەگومان هەر وەرگێڕێک بەم ئادەم
مەعریفە و شارەزایی لەسەر هەر نووسەرێکی جیهانی هەبێت، چاوەڕێی
ئەوێ لە دەرگەت جوانترین و بە گەرتترین وەرگێڕان پەشکەش بە
کەتەبخانە و خوێندەری کوردی بکات.

مەنی لافاو، بە سروشتی خێ مەنەکان تەیدا خوێندەر بەر چەندین
ئاست لەژێان، دێخ و جیاواز و تەمە دێکەوت، دیارترینیان بوونی
مەملانی مەرڤە لەگەڵ دیاردە و کارساتە سروشتییەکاندا، ئەوێش
لەپێناو مەنەو لەژێاندا، هاوکات ئەو دیوێ پەنهانی مەرڤمان
پێشان دەدات کە لە ناخی خێیدا هەگەری چەندین تاییەتمەندی
سروشتیی و خودیی، لەوانەش بوونی تەمە و باوەشکردن بە ژێاندا و
بینینی هەموو شتەکان لە چوارچێوەی قازانچەبەستی و هەوێ زیاتر و
پتر بە پێوانکردنی هەموو شوێنەکان بە خودی خێ.

مەنی لافاو بە قەبارە گەجکەیی و خوێندەری وریا لە ماوەی تەنها یەک
کاتژمێردا تەواوی دێکات، بەبەم لە ناوێکدا بەئێنداز گۆرەیی و
زەریکە لە ووداو و دیمەن و کەسایەتییەکانی تا ماوەیەک زەری
داهاتوو، لە خێیا و زێهنی خوێندەردا دێمەنتەو و بەردەوام
دێیانەنتەو پەشچاوی خێ، چیرەکی سەرکێی مەنەکان لە
ووداوێکی واقعیی و وەرگێڕاوە و ئەمێش یەکێکە لە
تاییەتمەندیەکانی نووسینی (ئەمیل زەلا) و بەو شەواز و
بەرھەمەکانی دێناسرەنتەو، بەبەم لەسەر ئاستی زمان و تەکنیک و

ووډاو و شـوازي گانـوانـو شاعـيريـانـكـي، بـ نـدازـيـك هـونـرانـدوويـتي، كـ خوـنـر كـتومت وا هـست دـكات لـبـردـم شـاـشـيـكـي گـورـي سـينـمـادايـ و ووبـوو بـر ديمـنـ ترسناكـكان و وـخساري تـقيو و ناخي هـچووي كاراكتـرـكان دـكـوتـ.

نـمـ مانـ يـك مانگ دواي كارـساتـ سـروشتيـكـ نووسراو و تـيدا شاپـانـي حـيكاـيـتـكـ ژيـاني اـبردووي خـي دـگيـتـو، بـ دـستـپـكـي بـهـز كـ تـيدا خـي دـناسـنيت، خوـنـر وـدووي خـي دـخات و دـيـانبات بست بـ بستي نـو شوـنـانـيان پيشان دـدات كـ كارـساتـ تراژيـديـكـ وويـداو، يـك نـو كارـكتـرانـيان پـ دـناسـنـت كـ هـنـدـكيان لافاوـكـ ايمـاـين و غـرقـي مـرگـي كـرن، هـنـدـكيشيان لـ مـلـلانـي نـوان مـرگـ و ژياندا، بـست و حـوسـنـيان نامـنـت و بـ جـرـك دووچاري دـخي شـواوي دـرووني دـبنـو، كـ تـنها دـريچـيـكـي زگارـبون لـ لـخـكـوشـتـندا دـبينـو.

لويـس بـيـ، پـانـي مانـي (لافـو)، جوتيارـكـي بـختـوـر و خـي گوتـني لـ ناسمانـو خـر وقـازانـج و بـرـكـت بـريو بـسـر خـي و كـكـ و نـرزـكانـيدا، تـمـني حـفتـا سـا و لـ گوندي سان ژوري دـژي، هاوسـرـكـي مردوو و نـم لـ خانو گـورـكـيدا نـ نـارامي لـگـ كو و كچ و برا و نـوـكانـيدا دـژي، لويـس، زـر بـ وردـي باس نـاكنـجـاني خانوـكـي دـكات، ناوي يـك بـ يـكيان و سـروشت و تـمـن و ناستي خـزانـداريان دـخاتـ و، نـگـ خوـنـر لـ سـرـتـادا پـي وا بـت ناساندني نـم كـسانـ زيادـن، بـمـام لـگـ بـرـوپـشـچووني نـوتي ووداوـكانـدا خوـنـر بـي دـردـكـوت كـ نـو وردـكـاريـيـ چـنـد گرنگ بوو لـ ناساندياندا.

لـ ماـكـي لويـسدا، لـ گونـد نـارامـكـ، هـموو شـتـك بـپـي ياسا ونـريـتي تايبـت بـ خـي بـوـدـچـت، هـموان كار و وـزيفـي خـيان دـزانـن و تـنانـت لـ كـاتي ناـخوارـدن ودانـيشتـيان بـ دـوري مـزـكـدا، هـركـس و بـپـي تـمـن و جـگـ و نـگـي خـي كورسي بـ دانـراو، گـورـكان لـ بـشي سـرـو و بـچووكـكانـيش لـ بـشي خوارـو، لويـس لـو جوتيارـ بـختـوـرانـ بوو كـ هـموو شـتـك لـ بـرژـوـندي نـودا بوو، قـازانـجـكـي زـري لـ كـكـ و نـرزـكـاني دـست دـكـوت، نـمـشـواي لـ كـرديوو لـ جوتيارـكـي سادـو خـريـكيـوو وردـ و ردـ سـروشتي چيناـيـتي دـگـا بـ كـسـكـي دـوـمـنـد و خاوـن مـوـك و زـدـبايي و سـرمايـ، هـرـبـي لـگـ نـو گـانـ چيناـيـتيـدا، خـون و بـيرـكـرنـوـكاني نـميش گـانـيان بـسـردا هـات، خـونـكـاني بـ فراوانـبووني زـوي و زارـكـي و نـسـپ و

مما وما تكمى زياتر بوو، چاوى لـوو بوو خانوكمى بکات بـ چـند قاتک و کاتک هم رکام لـ نـوو کانى بچند ژيانى هاوسـريـوو، ئـم قاتکى دىکـ بـ خانوـ گـورـكمى زياتر بکات، بىرى دـکردـوو لـ داداها توودا خانوـكمى سـرى دـگاتـ هـور و بزـيـكى تـر و تـخـ دـنيشتـ سـر لـوو کانى و دى تـرى دـبوو لـ شادى، بـ گشتى لای پىرـى جووتيارى بـختـووـر پـوـرى شانس و بـخت ئـووـيـ کـسـکان لـگـيـ کـديدا شـ نـکـن پارـى زـر کـبـکـنـوو و نـووـى زـر بـخـنـوو، بـ خـيشى هـرواى کردوو، پارـى زـرى کـکردـتـوو و کـسـكى بـکـشـ بوو و نـووـى زـرى ستـتـوو.

يـکـ لـحکـمـتـکـانى ئـم مـانـ ئـووـيـ کـ فـرمان دـکات چاوى تـماع و بـرژـوو نـديخوازيمان هـندـ زـر نـبـت، فـرمان دـکات کـپارـ و سـرمایـ ناتوانن مـرف لـ هـندک قـيران و دـخى تـنگانـدا بپارـزن، بـ ئـم مـبـستـش (ئـميل زـلا) و تـى وودا و گـانـوو کـ لـ دـخـکـوو دـبات بـ دـخـكى تر، ئـو ژيانـ ئارامـى باـى بـسـر گوندـکـدا کـشاوـ دـشـووت و مـرگى بـ کـمـمـى مـرف و درـخت و ئاژـان، لـ بـرگى لافاوـكى دـق و بـوحمدا ناوچـکـ بـ تاريكى دـتـنـت و چ هـيوايـکـش نامـنـت و (لويس) لـ جووتيارـكى بـختـووـر بـ دـبـختـكى تـنيا و نـ سامانـكمى بـ دـمـنـتـوو، نـ هـيچ کام لـ مندا و نـووـکـانى.

بـ هـى بـردـوامـى شـست سـعات بارانبارينـوو، ووبارى نزىک گوندـکـ پـ دـبـت و لافاو بـ پانتايى ناوچـکـدا بـاودـبـتـوو، لويس کاتـ هـست بـ گـيشتنى مـترسى دـکات بـ سـر ماـکـى، سـرجـم ئـندامانى خـزانـکـ دـبات قاتى سـرـوو و بـو ئومـدـى لافاوـکـ دامرکـتـوو و مـرگ زـفـريان پـ نـبات، يـکـ لـ ديمـنـ جوان و سـرنجـاکـشـکـانى ئـم بـشـ ئـووـيـ سيمای سـرجـم ئـندامانى خـزانـکـ ترس دايدـگرـت، دـاوکـ و تـکچوونى بارى دـروونيان دـگات بـ شوـنـکـ کـ چيدى بـوايان بـو نامـنـت کـسيان بـ سـلامـتى لـى دـرجـن، لـم ديمـندا مـرـفـگـلـک بـرجـستـ دـبن کـ بـ هـموو شـوازـک مـلمانـ دـکـن لـگـ مـرگدا، ژيان و شيرينى و چـژـکـانى ژيان لـو ساتـدا سـد بـرابـر بـها و گرنگى زياتر پـيدا دـکات، لـ چاوى هـر کـسـکـدا بـوايـک دـبينـرـت کـ وکـ مـم لـ بـردـم زريانى مـرگدا خـريکـ دـتوـتـوو، نووسـر بـ جـرکـ ترس و هـشـ مـرگى لـ گـى لافاوـکـوو وـنا کردوو، کـ هـيچ خوـنـرک نـيـ وا هـست نـکات خـى يـکـکـ لـ قوربانـيـکان.

سـرنجـام دـخى ئـندامانى خـزانـکـ بـ شوـنـکـ دـگات، کـ هـر

یەکێکیان بۆ جێرێک دابن قوربانی و لافاوێک ئایاند ماڵت، بۆم
غەمگینترینیان ئێوانن کە هیچ هیوایێکیان بۆ ژیان نامەنت و ل
پێرسێکی خەکوژیدا خیان هەددەن نەو لافاوێک، ئێژی دواتر ک
ناوچەکە ئارام دابەتوو و خەر هەددەت، پێرێ جووتیاری بەدبخت
خێ تاک و تەنیا دابەتوو و ل دێخێکی نا ئارامدا بێ یار دات
کە هەرچی لێ کەنگ و سەرووت و سامان و زووییەکانی هەبێ بەخشەت
بۆ خەزانانی کە منداڵیان هەبێ، ئێو کارسات سڕوشتیی و دێخ
غەمگینێ دواى مردنی سەرچەم مندا و برا و نەوکانی ووبەتوو
دەبەتوو، گەلێکی ئێوتە ل شەوازی ژیان و بیرکردن و یدادروست
دەکەن، کە خوێنەر ل شوونی خەبەر و نەفرەت بۆ ئێوان دێنەرەت ک
تەر نابن ل ژياندا و چەندیان هەبەت، هەشتا هەر چاوەتیی زیاتر
دەکەن.

لێ استیدا ئێم نووسین هیچ نییە جگە ل هەوێکی ساد و ب
زمانێکی ساد، بۆ ئێوی خوێنەر هان بدەین خیان ل چەژ وجوانیی
ئێم ئێمان بەبەش نەکەن.

عەشقی هاجەر. . ئێو عەشقی خوێن دێکات بۆ ئاو سیامەند هادی

ئێم دێقە لێ زەر ووو و مەزکی چیرێکی هەگرتوو، بێوی هەموو ئێو
کەرستانێ چیرێک کاریان ل سەر دێکات، لێم دێقەدا خراونەتوو.
لێ خوێندنی وێ دێقەکەدا، ئێمە بۆ تەواوی هەست بۆ دێکەین
چیرێکە دێخوێنێو، چونکە بێر گەلێک و بێرێک و کاراکتەر و
شوێن و کات و وەسف و دیالۆگ و فەنتازیا و گرێچن و هەموو لایەن
هونەرێکی چیرێک دێکەوین. لێ گەلێک هەموو ئێوان شدا، ئێم دێقە ب
چەند وردەکارییەکی هونەری ل چیرێک دوور دێکەوێو، لێ بێر
ئێوی هەندێک جار بێر پانتاییەکدا لێ وانین دێکەوێو، ک
چیرێک ناتوانێت قبووێ بکات. وێک دێزانین ل چیرێکدا بابەت و
وەسف و کاراکتەر و شوێنکات بۆ شوێنێکی هونەری ورد و چە کاریان

لښــر دځــکــت و پــانــتــايــيــکــي کــراو لښــر دځــم چيرځــکــنــوــســدا نــيــي لښــر
گوزار شــتــکــردن، هڅــر بــي چيرځــکــنــوــس دځــکــت لښــر کــاري گځــانــو وځــدا مځــوځــي
وانين و خــســتــنځــو وې بــا بــت و کاراکــتــر کــانــي لښــر پــانــتــايــي
دوور بځــا تځــو کځ دځــکــونځ قــا بــي کــرانــو و و اځــي کــي زياتــر و لښــر وې
چيرځ دځــخــوا زځــت. لښــر دځــا بځ تځــها مځــبــست لښــر درځــځي نــيــي، بځــکــو
مځــبــست لښــر ځــو کــرانــو و و اځــي زځــر بځ کځ دځــقــک دځــخــو قــنــت.

لښــر سځــر کــي دځــکــشــو ځــم دځــق بځــشــک لښــر مځــر کــي يــاد وځــري
هڅــگــرتــو و، بځــو وې گځــر وځــو وې بځ (اوي) بځ شځــو وې بځ لښــر وځــکــان
بځــگــرافــيــا ځــي دځــنــو سځــت و، لښــر گځــر ځــي وځــشــدا بځــو وې وځ مځــر کــي
چيرځ ځــا مځــر مځــان پځــدا (کځ زياتــر دځــق کځ بځ لښــر ځــي و لښــر لښــر دځــا
دځــشــکــت و) ځــم تځــکــســت لښــر دځــخــا کځ وځ يــاد وځــري لښــر و انين.
هڅــر ځــو وځــش و ا دځــکــا کځ نــو سځــري ځــم تځــکــســت کار کځ بځ
(گځــان و) نــا و بځــر تځــ، چــونــک هڅــموو ځــو وې لښــر تځــکــســت دځــي، لښــر
ځــو چځــم کځ دځــا بځ تځــوا وې جځــگــي دځــبــت و.

(عځــشــقــي هڅــر) لښــر گځــي گځــر وځــي کځــســي بځــکــم و دځــخــر تځــو و، کځ
ځــي وځ کاراکــتــر بځــدار لښــر تځــکــســت کځ دځــا. هڅــنــدک چيرځــکــنــو س لښــر
مځــم کځــر دځــگځ گځــر وځــدا زځــر جځــر دځــکــو وځــت هڅــو و، چــونــک
جځــر کــانــي اوي ځــدگاري تايبــتي ځــيان هڅــي و نــو سځــر دځــبــت
ځــا گځــار بځــت چځــن مځــم لښــر گځــر وځــدا دځــکــا، بځــو وې گځــر وځــو
کځــي و چځــن دځــگځــت و لښــر کځــو دځــا وځــتاو و ځــو مځــو وې چځــنــد کځ
دځــکــو وځــت نځــوان ځــو و خځــنځ لښــر لښــر و نــو سځــر لښــر لښــر وې
گځــر وځــي (عځــشــقــي هڅــر) کځــســي بځــکــم مځــي بځــدار بځــو و لښــر دځــق کځ دځــا،
هڅــر بځــي ځــم جځــر گځــر وځــي بځ وځ گځــر وځــي هڅــموو شــزان نــا تــوانــت
بځــب بځــو وې هڅــکار بځ تځــوا وې ووداو و سايکــل لځــي کځــســتــي کــانــدا
بځــت خوار و و لښــر هڅــموو شځــنکــا تځــکــا ځــا مځــد بځــو وې هڅــبــت.

گځــر وځــي بځــشــدار بځــو ځــو وځــي دځــزان و دځــگځــت و، ځــو وې کځ
بځــنــو وې تځــي بځــيان بځــيان گځــو وځــت و. لښــر دځــق دځــم بځــر ځــو وځــو
مځــم هڅــونځــري دځــکــو وځــن، کځ گځــر وځــو بځــي دځــنــت. کــا تځــک
گځــر وځــي کځــســي بځــکــم و بځــشــدار بځــو دځــق کځ دځــســت دځــکــا بځ
گځــان و، ځــو وې دځــي گځــر وځــت و ځــو وې کځ ځــي بځــنــو وې تځــي، بځــيان
گځــو وځــت و. لښــر شځــنځ کځ شځــکــمان لښــر دځــر وځــي ځــو و لښــر لښــر بځ
دځــگځــت و، ځــو دځــت (مځ بځ وځــو وې وځــنځ دځــکــم)، بځ و پځــي
ځــو وځــيان ځــي تځــي بځ وځــکــر دځــي ووداو وځ بځ ځــان حځــت کځ
تايبــتي، بځ مځــش بځ شځــو وځــي کځ هڅــونځــري ځــي لښــر هڅــو وې قوــتــار کځــو و
کځ هڅــنــدک چيرځــکــنــو س دځــکــن و ځــو پاساو بځــان بځــســت و نځــاو کځ

خوښه ر قایل بکات. له گډه نه و شدا و ښا کړنه کانی گډه ر و ک
وانینی تایید ته خپله ته، له ووتی هارم نیای د قه که نه چوونه ته
در و و، به کو هاو ته ریب له گډه ووداو کانی دیکه دا د و ن و د بند
ته واو کړی چیر که که.

له گډه ته ماشای نه و گرنگی و سه رسامیه بک یه ک له گډه ر و ک له
باسکړنه (د خا و ر) دا د یخا ته و و، جگ له ووتی چیر که که به و و
و زیف ی که تایید ته خپله ه ی، نو و سه ر د ی و و ته دوو د لال ته مان له و
که سه تی و و به د ربخا ته. له لای که د ی و و ته له گډه به نه و ش و و
گډه ان و و ی ای او د قه که خپله بکات، به و و ی که سه کی له و ش و و ی ی
ناسی و، به ی د ته وانه به و ج ر چیر که که بگ ته و و. له لای کی
تریش و و به و سه رسامیه ز ر ی به رامبه ر ش وازی گډه ان و و ی نه و نه
ه ی ته، د ی و و ته به ته که نه ویش خوا زیار ته وانه وک نه و نه
چیر که که ی بگ ته و و.

له گډه رچی نه م گډه ر و و ی که سی ی که م و د ی و و ته بای گرافای خپله
بگ ته و و، به م خپله نه کړه ته سه نه ر و د ورو به ریش به پ را و نه،
به کو ز ر جار حیکای ته باو کی قورسایه کی زیاتری په د در ته. نه م
که سی ی که م له ر دا نا به ته پا و و و به ش و و ی که خود با یی
ته و او ی که ش و ووداو کانه به و و په ش و و بهات، به پ چ و و و نه م نه م
که سه تی و ز ر ناسای و به نه و و ی به که م ته که شت بار کرا به ته،
چیر که که مان به د گ ته و و.

له ر دا د کر ته پرسی نه: نه م گډه ر و و ی د ی و و ته چیمان به
بگ ته و و؟ عشقی باو کی، یان بای گرافای تایید ته خپله، یان
کار ساته کانی ناوچه ی که؟ نه م دواي خو ښه و و ی د قه که خپله نه و
به یار به د یه که سه نه ر ی گډه ان و و و با به ته سه ر کی له م ته کسه ته دا
نه و عشقه ی له نه و و (فه قه ع ل ی) باو کی گډه ر و و و نه و کچه
قه ر ج دا دروست د به ته که ناوی ها ج ر ی، به م سه ر ای نه و و ی
قورسایه کی زیاتر به و عشقه درا و، ه سه د که یه په یو ن دیه کی
پته و له نه و و سه لای نه دا دروست کرا و، که د بند ته واو کړی
ی کهتری و ناتوانین له ی کهتریان دابه یه.

نه و باو که گډه ور ته رین خپله و خپله ی به کچه که و و د به سه ته و و و تا
سه ر نه سقان عاشقی قه ر ج که د به ته و د ی و و ته ته و او ی زیانی له گډه دا
بهاته سه ر، به م د ورو به ر ی نه گیری له د که ن و نه و عشقه گډه ور ی
له ناود به نه، خپله کی ناوچه ی که که عشقه کی به گډه ر و و گډه ور ی له و
ش و و ی له ناو به ر ته، د به ته چا و و ی چی بکات؟ باو که به نه و و ی

بیروئت، تپپئی ئو لئاو بردنی عشق ل هـموو دـوروبـری
دـکـرـتـو. جگ ل و کارساتانی یـک ل دوا یـک بـسـ
ناوچـکـدا دـن، خـزانـکـشی لـنـو ئازار و کارساتدا ژیان
دـگـوزـرـنـن. کچـکان بـ بـنی گو دـمرن و کوکـانیش بـ هـی بوونی
باوکـکـو کـ سـروشتـکی نـاتـواوی هـی، لـنـو هـاو و
دـوروبـریاندا یسوا دـبن. هـمیشـ باوک با بـتـکـ بـ دـوروبـر، بـ
ئووی نـوکانی پـ یسوا بـکرـن و وک بـبـایـک بـ دوا یـانـو بـت.

هاجر ل و گوند بـزـر دـردـکـرت و ون دـبـت، باوکی گـرـر و
دواتر هاوسـرگیریش دـکات و چـند منا کیشیان دـبـت، بـبـام هـرگیز
عـشقی هـاجر ی بیرناچـتـو و ئو عـشقـ ژ بـ ژ ل ناخیدا
تـشـنـ دـکات. ئو ل دوا ژکانی ژیانیدا ل دـر و دـمـنـتـو
و نایـوت بـتـ ژوور و، چونکـ ما و دلالـتی هـمنی و ئارامی
دـبـخـشت، ل کاتـکـدا ئو ژیانـکی هـمن و ئارامی نیی و دـیـوت
ل دـر و بـت، ک ل ووی دلالـتـو ئاماژـی بـ و بـوون و
بـجـگـی. ئو ن ل کاتـکی دیاریکراودا دـژی و ن شوـنـکـیشی
هـی تـیدا بـت، بـکو ئو بـ خـیا ل کات و شوـنـکی تردای،
بـوش ناگای بـو ساتانی ل ووی واقعیـو تـیدا ی. هـر
ئو وـشـ وا دـکات ئم دقـ ل سـرـتاو دـیـوت بـ دوانی
(ناو و / دـر و) دـست پـ بکات، ک ئم دـتوانین سیمای ئو دوو
جیهانـ اـ بـکـین و پـی بـو پـیوـندیانـش بـرین کـ ئو دوو
چـمـکـ بـ یـکـو دـبـستـتـو. باوک نایـوت بـتـ ژوور و، لـبـر
ئووی د و خـیا ل ل شوـنـکی تر، بـ بـ ئووی خـیشی بزانت ئو
شوـنـ کو ی.

باوک ل ژی بـردومانـکـدا ون دـبـت و کـس نازانت ل کو ی،
دایک ناسنامی خـزانـکـ لـگـ خـی دـبات، بـ ئووی شوناسی ئو
خـزانـ بـپارـزـت، بـبـام هـرچـند دـگـت ناسنامی باوک
نادـزـتـو. باوک ناسنامـکی لـگـ خـی بردوو، چونکـ ئو کـسـکی
بـشوناس و نایـوت هـیچ ناسنامـیک ل دوا خـی بـجـ بـهـت. ئو
ناسنامـکی دـبات، بـ ئووی وک هـاجر بـشوناس بـت و ل لای
خـزانـکی بـ ئ بـد بـستـتـو.

عـشقی هـاجر سات ل دوا سات، گاریگـریـکانی لـسـر ژیان و
جـستـی باوک دادـنـت، تا ئوکاتـی تـواوی خوـنی ئو جـستـی
دـکات بـ ئو، هـر بـی کاتـک بـر بـردومانـی فـکـ دـکـوت، ل
بری خوـن، ئو بـسـر ستاری سـربانـکـدا دـبـت.

* (عـشقی هـاجر) - گـانـووی: ئیدریس عـلی-سلـمانی ۲۰۱۷.

دلاور ډاځی. زیاد ل کسک...! ... ئیدریس علی

دنیای کلتووری و ئددبی بی ئم، لښم پنته داخراو و دوور
شارستانیه ته جیهاندا که ناوی کوردستان، زیاتر له و مندا
بکس و هژار دچته، که چاوو ته دسټکی حمته ته و پشته
بکات، له ووی بهرهمی ئددبی و داهانانو، له چنده ووهکی
لرولوه و بترازته، چ شته کی ئوته نابینرته، ئم حاته ته وواو له
کتبخانه کانهاندا به زقی بنگی داوته و دبینرته و هستی په
دکرته.

بهم نام بنگ له ووی کاری و ډرگانه و، هشته شانس کی ئوته مان
مات به بهرگه گرتنی ددقی ژیان و وستانو به ووی ناشرینی
زرکاندا، لانیکه م به وندای و اتانی د ورو بهرمان هنگاو بنهین و
وز و ژیانک بگوتو به نه و گیانی کلتوور و ئددبیمان، دیسان
ئم حاته ته به وونی به کتبخانه کانهانو هسه په دکهین و
دبینین، په دچته ئم شجره خه شبختیه که به به ئم ای خوښه، که
له ناو ئم به بکسی و کس به کسه دا، چنده و ډرگانه کی، به وپه
پرهشی و عشقه و خریکی کاری و ډرگانه ان له ناو زمانه جیاکانی
دنیا دا، و ډرگانه انی شاکار زیندوو کانی نووسره گوره و دیارکان،
له لایه که و بوونه ته خزنه یه کی دوه مده و به به خونه ران،
له لایه کی دیکه و خری ئاو دانین و تیشکه کانیان که وتونه ته سر
کتبخانه کانهان، ئوان به وچان کاری و ډرگانه ان دکهان و له و
جوانیان نه خیان دبینن بهشی ئم مشی له ددهن.

به شبحه ای خم، وک خوښه رکه که سه روکارم له گله کته به
ئددبیه کانهانده هیه و حزه به خویندنه و دکه م، ناشنای گله
و ډرگانه و بهرهمه کانیان بووم و تا سر ئسک به کته ب و جوانی
قرزاریان کردووم، بنگ له ابردودا له سر هندیکیان
لرولوه. له م ژنامه و گفاره، قسه یه کی خرمه نکرده، یاخوود
به ستوونه که و چنده وشه یه کی ساده، بهم هم هغه قوای استگه یی ناخ و
ده، سوپاسیکمان کردین، بهم هم هشته ئم هغه وانه ی ئم له کو و
ئو ماندووبوون و شونخوونی و عشقه گوران نه ی ئوان له کو؟.

یەکێک لێ و وەرگەڕانێکی کە ئێزموونێکی جوانی هەیە (دلاور
قەر داغی)، ناوبراو لێ پێنا ئێزموونێ تایبەت و هەمەمانەکی شیعردا،
بە عەشقیکی ئێبەدیو، چەندین شاکاری مەزنی جیهانی و وەرگەڕاو و
بە زمان و کوردییکی تەواو جیاواز و جوان ئاشنای کردووە، گەر
لامسلایی و بە خەراییی چاوەک بە کتێبخانەی کوردیدا بگەڕێن. مومکین
نێی نێگامان لێ سەر چەن کتێبی (دلاور) نەگیرسێت، من بە وێڕای
دەنیایی و دەیم کە ئێگەر ئێ و نەبوا یە ئێمەیی خوێندەری کورد،
مەگەر تەنها لێ دوور و ناوی نووسەر کانیان، یاخود
کتێبەکانیا نمان ببیستایە.

ئێگە کاری ئێم نووسینە نەبەت ناوی یەک بەیەکێکی ئێ و کتێبە گەرنە
بەرەت کە لێ ماوی ئێزموونی کاری وەرگەڕانی دا پەشکەشی کردووە،
چونکە بە دەنیایی و خودی خوێندەران بە خەیان ناوی سەرچەم
کتێبەکانیان ئێزبەر و بێریکەوتوون، کتێبخانەی مەکانیان تێر
لێ و ئێمان و شانەنام و بیروەریانی گەر نووسەرانی جیهان، کە
ئێم وەرگەڕان، دیسان کاری ئێم نووسینە ستایش و مەدحەکی بە
بەنا و فووتکردنێکی لێ خەو نێی، چونکە نە نووسەری ئێم
نووسینە بە بەنا و سفەدەکات، نە ئێوێ ئێم نووسینە لێ بار و
نووسراو پێی خەش و سفەبەرەت، نە کاریشی پێیت، ئازیبوونی
خوێندەر لێ کتێبەکانی بە ئێ و هەموو شتێک و پەزانیکی خاوەنرایان
سەرلەنوی دەخەن و سەر نەغمەیی کارکردن و ماندووبوونی لێ بیر
دەنە و.

تازەترین کتێبی وەرگەڕانی کاک دلاور، کتێبە بە نەرخەکی (ئێندر
مالر)ی فەلسەفیی، بە ناوی (نایاد وەری) ئێ و کتێبە قەبەیی کە
ئێم پەشتەر تەنها ناویمان بیستبوو و لێ و لێ و باس لێ گەرنە و
بایەخی کرابوو، وەک خوێندەری کورد خەومان بە وەرگەڕانێ و
دەبینی، من بیر لێ و دەکەم و چ ئازایەتی و عەشقی لێ دلاور هەیە
کە دەست بەرەت بە کتێبەکی قەبارە گەورەیی و هە؟ لێ سەردەمێکدا کە
دنیا بەر و بەرژ و نەدی بەر تایبەتی تاکە کەسییەکان دەوات،
ئێ و چ لێ خەبردووییە و لێ دلاور دەکات پەشت بەکاتە خەیی و چەژ
ژیان و وەبەکاتە خوێندەر عەزایی وەرگەڕان و ئازاری نووسین و
وێ کارگەییکی چالاک پێ بەرەم بەت و جوانی پەشکەش بەکات؟ لێ
نەوێندەکدا بە ناوی نەوێندی ئێدەیی کوردیی و کە دەیان و زیاتریش
خەریکی خەبردن پەش و ئیمتیازات و هاتوهار و گیرفان
گەرمکردن، ئێ و تایبەتە نەدی چیی و لێ دلاور دەکات بەدەنگ و
بە بانگەش و دەنگەدەنگ، تاوناوێ کتێبەکی نوێ و نووسەرێکی

نوځمان پښه ئاشنا بکات؟ بڼگوومان بوونی کسانى وځک کاک دلاور و
چند هاوښيکى دیکه له نيوښکډا، کتوومت له کښکى ئو ما
هزاره دچن، که شانيان داوت بڼر ووخان و بڼر پښو هزار
دچښن بڼر ئو وى جوانى نځکوت، ئز دنيام ئو وى ئم هاوښ
شاعير و وږگر بڼر تڼيا دیکات، کارى دامود زگايکى گډورښ
بڼر هو مو هښکډکانيو.

له ژر پلهى سفرى فہرام شيدا...!

ئيدريس عہلى

ئينجيل: بهام ئمه ښى ئوهيه.. کات تاريکى دهسه باتى ههيه...!

بهشى شيعر نووسينک
چاومان بدهين به کتر
تاوهکو لهبرى ئمه پښى بڼوان و
جار جار له دواوه
بڼر ختوکه داني ههستمان
په ښکى بخشښ به بڼاگو ماندا و
پمان ا بگمښ،
چند جڼر جوانى تر
به شهرتى ئه بهديت
له ملاولای دمان دا
وهک قارچکى دواى تاوه باران
له ژر هه تاوى خورپه مان دا هه ښتښ قيون،
که چى ئمه
له سهر نوکى خهيا ښ
به لاياندا نه چووين،
له تاو بڼان و
ها ښو وى تڼزووى خهيا
نه په رڼاوين
له ښته يه کى گونجاودا
به ته نښت گو و

به فر و
با نده کانی تره وه
جیه کی فره حیان ب بکه ینه وه،
تا سهر به ست و خ شح
له ههر ئینجا نه یه کی گهرموگو که پیان خ شه . . ب و
به سهر ههر باخیکی ئاشنادا که حهر بکه ن . . ببار
با پیان ب ههر ئاسمان کی به رین که بیگر ت . . بف و
خ پان له چنگ
خه ونی کوردانه و
خه یا ی شاعیرانه ی ئمه
قوتار بکه ن...!

با یی ئاخه ک شان
به دیار گ رانییه که وه
گو یه کانمان به پشیله هه خه ین،
تا به سهر دیواری بده نگیمان وه
بمیا و ن به ووماندا و
ئاگادارمان بکاته وه
ههر لهم ده ورو به ره ی حمان
قه به زه ی چه نده ها ده نگی تر
زو ا تر له و ده نگانه ی
له ژووری ته نیا ییمان وه د و
ده می کراوه ی برینه کانمانی پ ده به ستین،
به نه رمی و کاوه خ
له گه رووی کانییه وه هه ده قو و ن،
که چی ئمه
له ئ ژه سه فره یه کانی منای و
شه وه د نشینه کانی مه ستبو نا
نه مان بیستوون...!

ماوه ی میواندارییه ک
ههستی ب نکردنمان بده ین به سه گ،
ته نیا و ب که س
پ چ به ده وری عه لوه که دا بکات،
نزیک ب ته وه له بار ق خ
لوت له تو ک که سه و ب ژه ن و
حه په حه پ له ژر که به وه

بقروسک نی به گژماندا
 تاوه کو له خه می زهردبوون و
 هه وه رین ب ه خسین،
 تا هیچ نه ب به شی ئه وه نده خو نمان پ ب
 بهرگه ی یه کدوو پاییزی دیکه ی
 ئاوه ها د ه ق و
 ساردوس
 ئه وه نده گرانجان له فر شتنی باران بگرین،
 له سیله ی ئومیده وه ب وانین
 ن و ساردکه ره وه کانی ناخمان
 چه ند سوزگی تر
 میوه ی ئا و گه یوی وه فا
 خه ریکه خراپ ده بن و
 له تو ک کی په شیما نیی خ یان د نه دهر،
 چه ند ج ری تر
 بوت ه شهر به تی گیراوه
 له ب ده نگیی تر و
 شووشه مره بای خ شکراو
 به شهرمی گ لاس و
 مه نجه ی بچوک بچوکی
 پ له ش ربای خ شه ویستی
 له ژر پله ی سفری فه رام شیدا
 خه ریکه ماوه ی میهره بانیمان به سهر ده چ و
 ئ مه له تاو شه ه د
 ل تاو س گ س گ ی چاوت ری
 ه شتا که دهستی به خشینمان
 ب نه بردوون...!

فرسه خ نزیکتر ب گه یشتن به به هه شت
 ت زقا ک له ئیما نی زیاده ی خ مان
 بدهین به کاریله،
 تا له وانه ی "زوه د و به لاغه دا
 له سهر ره حله ره قه که ی "جه لاله دین"
 شانه شانی برینه کانی
 "شه مس" دا بنیش،
 له ن و گژوگیای ته و پاراوی
 باخه کانی فیردهوس و

کا نیاوی زمزم دا
 زانستی کاو ٲٲر بخو ٲٲنډ،
 به دهست ٲٲکی زاهیدانه وه
 س ٲٲ جار به ئاستهم
 ئه ٲٲقه ٲٲزی دهرگا دارینه که ی "ه ٲٲیان" بکوته و
 د ٲٲکی دایکانه ی زه خمار داچ ٲٲه ک ٲٲنډ
 که له و دیوه وه ئارام و ه ٲٲدی
 به دهم هه نسک و لاوانه وه وه
 خه ریکی پروکا ندنی برینه کا نی جهسته ی
 دهر و ٲٲش ٲٲکی خوراسا نیی و
 شوشتنی کراسی خو ٲٲناوی زامدار ٲٲکی ئه فغانیه ٲٲ،
 به ده نگی شیوه ن و سنگکوتا نه وه
 فهرمووی هاتنه ژووره وه ی ل ٲٲ بکات،
 وای ب ٲٲ بچ ٲٲت ٲٲسته چییه
 ٲٲیش چه رمووه که ی که نغانه و
 نامه ی "یوسفی" ٲٲکی تری ب ٲٲ ه ٲٲناوه،
 مه زه نه بکات شه هید ٲٲکی تری ب ٲٲ نخ ٲٲشیان
 له ئورشه لیمه وه ٲٲ ناردووه،
 وایزان ٲٲت عاشورایه و
 سه ری ب ٲٲاوی "حوس ٲٲن" ٲٲکی تر
 له دهشتی که ربه لاوه ٲٲ هاتووه،
 جار جار ملا ٲٲاته ک ٲٲنډ و
 له دووره وه بباء ٲٲنډ ب ٲٲمان،
 تا بیرمان بخاته وه
 که هه زاران فهرمودی تری سه حیج
 له خه رهند و ٲٲچ و چ ٲٲی
 کته ٲٲبه کا نی خوادا
 وه ک زه ٲٲنه قوته ی به یا نیان
 به سهر به فری فهرام ٲٲشیدا هه ٲٲوه ریون،
 د ٲٲی گهرمی که نجیکی د ٲٲی "سوهروه رد" و
 غه زه لی به ٲٲه ی با ٲٲنده نووسراوی
 شاعیر ٲٲکی "تاوگ ٲٲزی" و
 دهستی ٲٲه حمهت و ٲٲ له شیفای
 "کاک ئه حمه د" ناو ٲٲکی "پریسی" یان ده و ٲٲت،
 هه تا سپ ٲٲده ی ک ٲٲچ ٲٲکی تر
 خه ونی ف ٲٲین بداته وه له که له ٲٲیان
 هه تا ئ ٲٲواره ی زکر ٲٲکی تر

خولیاى ئەوین بزتەوہ نۆو دۆیان!!!