

قوز يڪى
فاشيزم... نوٽرين ڪٽي
ئيسما عيل حم مڙ مين

نوٲٲترين كٲٲبى نووسٲر ئيسما عيل حٲمٲئٲمين ل لاين بٲا وڪراوٲكانى
نووسياري چاپ و بٲا وڪرايوٲ.

فاشيزم چٲ نه و چٲن بيرده كاته وه؟ ئەقٲى نكوٲىكردى فاشيزم له جينٲ سايد چٲن كارده كات؟ بٲچى فاشيزم خٲى كٲپى ده كاته وه؟ شهٲ له دژى فاشيزم له كوٲ وه ده ستپٲ ده كات؟ هه قيقه ته ئەقٲا نيه كان چين و هه قيقه ته ٲياليستيه كان چين؟ به چ شهٲ وه يهك ٲٲچكه بچوكه كانى فاشيزم چٲن دواى ٲوو خانى ديكتاتٲر يهت جارٲ كٲتر فٲرمٲكى ديكه له فاشيزمى نوٲ به ره مه ده نهٲن؟ ئەمه و چه نده ها گف توگٲ به زمانٲكى شيكارىانهى ٲوون و بٲ گرٲ و قسه كردن له سهر چه نده ها نمونٲى تر له دادگايى سه دامه وه تا وه كو دادگايى نازيه كى وهك ئادٲلف ئايشمان و پشت به ستوو به فهيله سوفى گرنگ (هانائا ئانت).

پیرا گرافیک ل ۱ کتب بک:

ئادەلەت ئايشمان لى دادگا يىكردن كىدا زىر كاندە يى وەت لى و
تاوانبارىدە خەي پاكىكاتە وە، بى وەي بى شدار بوو لى كوشتنى بى
كە مەي جوول كە كان لى سەربازگە كاندە هەل كەست. ئايشمان نكەي لى
بى شدارى استە وەي ئەم تاوانە دىكاتە و دىكتە؛ مەن تەنها لى
بى شەكدا تاوانبارم نەكە هەمووى، تاوانبارم تەنها لى بى شەي ئە وەي مەن
بى پەي نەمايە كاندە حكومت كارى ترانسپەرت و ئەرگانىزەي
ترانسپەرتى جوول كە كانم كەردوو و لەو هەدا هەمە بوو. ئا وەها
ئادەلەت ئايشمان خەي وەك پىاوەكى دىسەزى دى وەتەنەي نەمايش دىكاتە و
چەمكى (ئەرك / الواجب / Pflicht) و مەلەكە و ئەخلاقى ئەم ئەرك
بەجەنەنە دىخاتە ئەستەي خەي و تەنەنەت لى بى شەكى
دادگا يىكردن كەدا پەنادە باتە بەر ئەم چەمكى و باسى فەيلە سوفاكى
وەك كەنتە دىكاتە و بە مەلەكە يىستەكى ئەرك بەجەنەنەرى گەورەي خەي
لەقەندە دا. خانمە فەيلە سوفاكى وەك هەنا ئارەنت ئەم بەرگىكردنە
بە (بەشەرمانە) پەناسە دىكاتە.

ئايشمان تانان خى بى تاوانبار دزانن بىشويكى نا استوخ
و ل بىشكيدا، بى قسلى خى نىك هـ مووى! بوى تاوانبار ل
ترانسپرتكردندا بىام ل كوشتندا ئو تاوانبار نىي! ئم ش ئو

ئۇقۇيدىتى ترسناكمان نيشانددا كى ژىمى تىتاليتارىست و
فاشيستىكان لى مرقۇكاندا دروستى دىكىن، بىۋى ئىۋان بىشدارنىن
بىكۇ پىيانكردوون و ئىمان فىرمانبىرن وىك چىن دىتوانن لى
حكومتى داهاتووشدا ھىمان ىى جىبىجىكردن بىينىن، لىرلىشدا
مىترسى ئىم بىكرى بىشدارى پىشمىزى دىردىكىۋىت، بىۋى زىر
ۋوۋكىشىيانى و كىفامانە بىردىكاتىۋى. ئىم خودى كە بىرناكاتىۋى
و ۋوۋكىش كىراكتەرەكى گەۋرە كەسايەتى خودى ئىم مىرقەيە كە لى
ھەناۋى مىدلىرنەدا دىتە دەر و پىدى دەلىن؛ مىرقى مىدلىرنى.
پىرلىلى كىتب

بىۋىكراۋىكانى نووسىيار

نوسلىر: ئىسماعىل دىمىلىمىن

بىلىت: فىلىسلىف

چاپى يىكىم 2019

ژمارى لاپىلى: 182

نخ: 4000 دىنار، قىبارى: 21*13,5

ISBN: 978-87-93854-02-4

ئەمىرىكا نىزم و ھەژموونى مىنداۋە لەندەنىيەكان ... ئىسماعىل ھەمەئەمىن

ئەمىرىكا ھىچ ناكات لى ئىراق جگە لىسوستماتىك كىردى گەندەلى
نەبىت، بىمانى كەسە گەندەلىكان دەباتە شوۋىنە ھەستىيارەكانى ۋەك
ۋەزارەت و حكومت و سىرلىكايەتىيەكان. بىمەش ئەمىرىكانىزم تەنھا
دەموچاۋەكان دەگىلىت، چۈنكى ئىۋان لى نەشتەرگەرى دەموچاۋدا، چ
لەۋلىتى خىياندا و چ لەدەرەۋەدا دەستلىكى بىلىيان ھەيە!

گابىرلى گارسىا ماركىز لى ىمانى (سەد سا لى گىشەگىرى) لىزارى
يەكلىك لىپاۋانە سەرەكىيەكانى ىمانەكەى (كىلىلىلى ئىرلىيانى
بىندىا) دەلىت؛ ((سىرى ئىم گۈۋە بىكە تىكەۋتوۋىن، تەنھا
لەبەرئەۋەى ئىۋارەيەك گىرىنگىيەكىمان دەۋەتكرى بى مالى خىمان

بـئـهـوـی مـزـی تـایـبـه تـی ناوچه که مان بخوات، ئاوا که وتینه ناو ئهم هه موو گووه وه ١...*)... له ئه مریکای لاتیندا که دهـئـن ؛ (گرینگ) ئهـوا مه به سه تیان ئه مریکی سپیه .

به مشـئـهـیه لهـو زه مه نه ی سه دام حوسـئـنی دیکتا تـره له میسه وه بووه پیاوی ئه مریکا و له ساـئـی ١٩٦٣ گهـئـیه وه بـئـ به شداریکردن له کـئـدـئـای ووخانی حکومه تی ژهـنـرا عه بدولکه ریم قاسم و شیوعیه کان، ئیدی ئه مریکا لهـئـگه ی به عسیه کان و سه دامه وه ها ته ناو شانـئـی ووداوه کان ٢، لهـو کاته وه ئهم (گرینگ)یه مان دهـعـوه تکر دووه بـئـهـوـی بـئـت مـزـی ناوچه که مان بخوات. هه ربـئـیه گه مه کانی گرینگ ئه مجاره ته نها بـئـ هـئـشـوهـئـ مـزـئـک یان دووان نییه، بهـئـکو بـئـ کـئـی کـئـگه کانی ناوچه که یه. لـئـره وه و لهـم گرینگ یه وه قسه ده که یـن و باس لهـکـئـی ناوچه که ده که یـن و باسی دوا گه مه ی ده که یـن له ههـرـمـی کوردستاندا .

بـئـگـومان من وه ها چاوهـئـوانده که م له داها توویه کی نـئـزیکدا ئـئـراق هـئـمنیه کی کاتی بهـئـیه وه ببینـئـت، بهـئـام تـئـبینی ئه وه بکهـن له ملیاره ها دـئـلاری سامانی ئهم وـئـاته ته نها که متر له سهـدا یهـک بهـر خهـئـکی ئهم ناوچه یه ده که وـئـت... پارادـئـکسه که له وه دایه خهـئـکی ناوچه که بهـم هـئـمنیه شـئـازین، بهـئـام ئه مه ش به رده وام نابـئـت. ئیدی دووباره قهیران و دووباره هـئـمنی و دووباره قهیران، دهـبـئـته شـئـوازی ژیا نی سیاسی و کـئـمهـئـایه تی و ئا بووری له ناوچه که دا. به مه ش گروپه ئیتینی و نه ته وه ییه کان و مه زه به یه کان و حزبه سیاسیه کان هه میشه به نیگه رانی و گومانه وه، له ترسی له ناوچوونی شوناسی خـئـیان و ژیا نیان، له ناو خـئـیاندا گـئـشه گیرده بن. به مه ش متمانه به یه کتری له ناوچه که دا هه میشه له قهیراندا دهـبـئـت، تاوه کو ئه و کاته ی (گرینگ) دـئـت و قهیرانه کان چاره سهر ده کاتـئـ. بـئـگـومان وه های چاره سهر ده کات که قهیرانـئـکی دیکه له هه ناویدا بخهـئـت. ئاوه ها گرینگـئـکان قهیران له ناو هه ناوی خهـئـسه ته کولتورییه کان و ئاین و مه زه به و بیروـئـای خهـئـکه کانداهه مه دهـئـن.

لهـئـاستیدا ئهم جوـئـیه ی دوا یی ههـئـبـزار د نه کانی ئـئـراق ی ٢٠١٨ و ههـرـمـی کوردستان و نیشاندانی ئه وه ی؛ گوا یه ئه مریکا و ئـئـران لهـزـئـان بازیدان! جگه له گه مه یهـک نهـبـئـت هیچیتـر نه بوو، جگه له وه همـئـک نهـبـئـت هیچیتـر نییه. ماکـئـرگ و حاجی سوله یمانی له سهر یهـک سفره و له سهر یهـک مـز گه مه ده کهـن و هـئـشتا ئه مریکا و ئـئـران له به رژه وه ندیه گهـوره کانداهه به شـن. هه ربـئـیه من بـئـوام به کـئـبـکـئـی مهـکـرگ و حاجی سوله یمانی نه بووهـئـ، چونکه گه مه که ته نها گه مه ی

ئەمەرىكا نىزمە. بە مانا يەكۈ دىكە، ئەم ھۆكۈمەتە نوۋايە؛ نە ھۆكۈمەتى چارەسەرى گەندەي دەپتە و نە چارەسەرى كەشەي كەركۈكە و نە چارەسەرى فېدېرالىيەتە ھەرگەز ھۆكۈمەتە نوۋايە داھاتوويى ئۇراق و چ ھۆكۈمەتە نوۋايە ھەرگەز جگە لە گەندەيى دەموچاۋەكان نەپت، ھىچىتر نىن.

ئەم ھىلاكىيە (گرېنگەكان) بى دووبارە پىكەننا نەۋەي ھۆكۈمەتە ئۇراق و ھەرگەز، بى ئەۋەيە ھەموو گرېبەست و پارەكان بى سە و دوو لەگە كەمپانىاكانى خەياندە بى بەربەست ئىمزا بىرەتە و بى بەربەست پارە بىۋات بەرەو ئەمەرىكا. تەبىئىي بىكەن كەمپانىاكانى ئەۋروپا (جگە لە بىرېتانيا نەپت) كەمترىن شانسىيان بەركەتوۋە. بى ئەمەش پىۋىستە ئۇراق بى ماۋەيەك ئارامى بەخەيۋە بىدەت، بەلام ئەمەش كاتى دەپتە، بەماناى نىمچە ئارامى پى قەيرانى بچۈك و ھەندەك جار خەۋەنەۋى بەرگەزى ناۋچەكە دەگەت.

ئەمەرىكانىزم باش دەزانەت لەگە (ئارامى تەۋاۋ) دا ئەۋ ھەستە لەناۋ كەمەگەدا بىنادەپتە، بەۋەي دىموكراتىيەت دەپتە فروانتىر بىرەتە و ئازادىيە كەسى و كەمەيەتەي و ئابوورىيەكان بگاتە ئاستەكى با. مەرقەز كە ئارامى سىياسى و كەمەيەتەي دەپتە، ئەۋسا خەشگوزەرانى و ژىنگە پاراستىنى زەدەترى دەۋەت، ئەمە سىروشتى مەرقەزە و سىروشتى كەمەگەي مەرقەزەيە كە نايەۋەت لەناۋ ھەژارى و دوگەي جەنگ و دوگەي كارگەي سەرمايەداراندە بىزى، بىگومان ئەمەش مەترسىيە بى سەر سىياسەتەي نىۋىلىبرالىزم لەناۋچەكەدا كە لە مەدەلىيە ئەمەرىكانىزمدا خەي بەرجەستە دەگەت.

بە بەراۋرد لەگە ئەۋروپاى يەكگەرتوۋدا مەدەلىيە ئەمەرىكى ئاشرىنتىر مەدەلىيە ھۆكەمەنى كەمەگەيە، نە بىمەي كەمەيەتەي لە ئەمەرىكا بوۋنى ھەيە و نە كاژېرى كار كەردن بەياسا ۋەھا كەخراۋە كە بەھاكانى مافى كەركار و كارمەندى تەدەپچاۋ بىرەتە. چىنەك تەۋاۋ لەسەرەۋە و چىنى ناۋە ئاستىش ئىدارەي سەرمايەي مادى و ھەمىزى چىنى سەرمايەدار دەگەتە و كەمەگەش لەناۋ ھەژارى و نەخەشى كەمەيەتەي و ھەگەزپەرسىتى و پەنەگرافىيەت و شەكخەرىدە ۋەكەيە بى ئەم سۈستەمە كەندەكەن مەرقەزە ئەمەرىكا دۋانزە كاژېر كەندەكەت، ھەفتەي يەكەن پىشۋى ھەيە. بەگشتى مەرقەزە لە ئۇدا ھاتۇچەي بىخەيتە سەر، ئۇزى زىاتر لە شازەدە كاژېر كەندەكەت. سەي ھەفتەيەكەي يان پەنجە ئۇزى ھەيە مەتەي بى پارەت ھەيە. لەھەندەكە كەمپانىا و شوۋەنى تر ئەم ئۇزىيە زىادە و كەم دەگەت، بەلام بەگشتى ۋەكە مەدەلىيە ئەمانى يان سۈيدى يان بىرېتانىيە ۋە ھەنسىيە ۋە ھەندىيە، كە كەتايى

ههفته پشوو بټ و ساټی چوار تاوه کو پټنج ههفته مټه ت هه بټ. له زړ وټاتی ئه وروپی مانگی دوانزه له کریسمیس ده بټ مووچه وهرده گریټ.

بهم به راوورده بچوکه ئه امریکانیزم له وټاتی خټیدا مټ دټلا کی خراپه، بټ نمونه گهر نه خټش بکه ویت پاره ی ئه و ټټ ژهټ ده بټ درټ، زټ رجار نیوه شه و له ده رگات دده ن و کټ مپانیا که ده یانه وټ بزنان به هه قهټ له ما ټه ویت و زټ رسټکت بټ ده نټرن نه ک بټ ئه و هی ئا گای لټ بټ، به ټکو بټ ئه و هی بزنان کحولت خوارد ټه و، له ما ټیت یان نا، درټ ده که یت یان نا؟!... مانی (پټست ئټ فیس) ی نوسه ری ئه مریکی (چارلس بټ کټ فسکی) که خټی زیاتر له بیست سا ټ کر ټکار بووه، باس له و ژیا نه شه ی کر ټکاران ده کات له ئه مریکا که تاوه کو ئه مټ گټ انکاری ئه وټی به سه ردا نه ها تووه. ئه مه جگه له و هی که رتی ته ندروستی گرانترین که رته، بټ بچوکتین نه خټشی ده بټ پاره بده یت، پاره یه کی خه یای و تاقه ټپ وکټن... ها و ټټ ئه مریکا یه کانمان؛ چ ها و ټټ کورده ئه مریکا یه نمان و چ ها و ټټ ئه مریکا یه ئینگلیز زمانه کانمان که هه ند ټکیان پټټ فیس ټرن له به شی زانسته کټ مه ټایه تیه کاندا و یه کټ کیتریان ئه ده بی ئینگلیزی و خاوه نی چه نده ها کټ ټبن. یان هه ند ټکی تریان زیاتر له چل سا ټه له سه ند ټکای کر ټکاراندا کار ده که ن، چیر ټکی سه یر سه یریان ده ربار هی گیر ټده بوونی ئه مریکا یه کان به ده ست که رتی ته ندروستیه و بټ گټ اوینه ته و.

گهر له سه ر جاده ئټ ټمبټل لټ تبدات و شټ فټره نه ناسراو بټ و ببرټ بټ به شی فریا که وټن، دواپی لیست ټکی پشتشک ټنی پارهټ بټ ده نټرن و ده چیته ژټر قه رزه و، به مانای ده و ټهټ ټټ چوونی ټووداوه نه خواز راوه کانیش ناگر ټه ته ست. ته نانهټ زټر نه خټشی له پټ که ده بر ټن بټ خهسته خانه چاره سه ر ناکر ټن به ته و او ه تی، هه ند ټکیان ده مر ن چونکه ټټ چوونی چاره سه ریان بټ دابین ناکر ټت. (باراک ئټ باما) هه و ټیدا ټیفټرم ټکی بچوک بکات له م بواره دا، به ټام (دټ نا ټد ترامپ) که ها ته کټشکی سپی نه ک هه ر گا ټته ی پټ کرد، به ټکو کټی بټ یا ټه کانی ئټ بامای هه ټه شانده و. خټ هه موو که سټک بچټته ناو میتر ټی نیی ټرکه و (وه ک نمونه) ده بینټ شټلک نییه پټی بټ ټټین که رتی گشتی و خزمه تگوزاری گشتی، وه ک ئه و هی له ئه وروپا ده بینین. ئاوه ها ټ وه ک مر ټف فټټ ده در ټیته ناو ئه م سوست ټه و و بهم شټوه ژیا نه ش ده ټټن؛ خه وونی ئه مریکی - ئه مریکان دریم!

به دیو ټکی تر دا، ئه مریکا نیزم نایه وټ مټ دټلی دیکه له ده ره و هی خټی هه بټت و به مه ترسی ټټ ده گات له سه ر بوونی خټی، هه رب ټیه له گه ټ

ئەوروپادا ھەمیشە لە مللەن دایە بۆ ئەوێ دەوڵەتی کۆمەڵایەتی و سۆستەمی سیال و بیمە کۆمەڵایەتی ھەبۆش نەو، وەھا بکەن مەرقەر کاری نەبێت بکەوێتە سەر جادە و بەمەش پائەخە کەو بەن وەک کۆیلە کاربکەن. ئەو شتە لێ بستی نەو کە پێدەن ھەبژاردنی کار و پیشە و بیمە بۆ کاری و بیمە کۆمەڵایەتی. ئەم مەدەلە وە نەبێت دزە نەکردبێتە ئەوروپاوە لە گەیی حزبە لیبرال و کۆنزەرەفاتییەکانەو، بەلام چەپ و سیال دیموکرات و سەوزەکان بەردەوامن لە دژایە تیکردنی. ئەمریکا نایەوێت دنیا سۆستەمی وەک ئەمانیای ھەبێت کە ملی نێک و چوار سەد ھەزار پەناھەندە لە ماوەی ساڵێکدا وەرگرت و پارەییان و تەندروستی و خواردنیان بۆ دابیندەکات. ئەمریکانیزم ئاوەھا وەک نەخشیە کە لە جەستە کاپیتالزمی وەحشیەو ھاتێتە دەرەو، دەیەوێت دنیا و ژینگەش پێس بکات. ھەر بۆیە ئاوەکو ئێستاش ئیمزای لەسەر (پەیمانامە کێت) نەکردووە کە دەوڵەتان لە ژێر یاسای ژینگە پارێزێ کەدەخات.

لڙهه و گهر کورد له ووې ناچارپوه مه جبوريش بټ مامه له لگه
نه مريکا دا بکات، نه وا نابټ به ته واوہ تي هه موو وه ره قه کاني بخاته
سهر مټزي قوماري گرینگ کان، نابټ و اته کهي خي پي بکات له
زانکي بریتانی و نه مريکايي و قوتا بخانه ي بگانه تايبته. نابټ
بودجه ي کمه ايه تي و ته ندروستي که مبکاته وه. ده نا دوايي چن
نه مريکاي لاتينيان گووشي، ناوه اش کوردستان ته گوشراوي ب
جده دن. نه مريکاي لاتين کاتل مټز و مه تاتي هه بوو پي بوو له
کمپانيا و کارگه و بواژنه وه، به ام که مټز و مه تات نرخی نه ما،
ولرانه يان ب به جهش تن. گا برل غارسيا مارک ز له سهر زاري
پا هواني سه ره کی (پايز پاتريارکدا) ده ټټت؛ ته نانت ده ريای
گه وره يان پارچه پارچه کرد و خستiane سندوقه وه و برديان، ئستا
جگه له سارا په کی ب سنور هيچتر نييه...

ئاوہا ئەمەریکایەکان کەمەگەییەکی وێرانت بێ جەدوێن و سەری هەموو ئەوانەش دەخێن کە بوونە دەرەستیان. نۆزکترین نمونە سەدام حوسێنی دیکتاتۆر بوو کە دەییگوت؛ من بەسەر پێستی دەبابەییەکی ئەمەریکی هاوومەتە سەر حوکم...هەر بێیە تاوێکو دواستەکانی لەسەر دەرەدانی بێوای وەها بوو، ئەمەریکایەکانی هاوێیی لە بەندیخانە دەرەدەهێنن و دەسەلاتی یێ دەبەخشنەوێ. ۳

لەم گۆشە نیگایەوه ئەمریکانزم هەمیشە پشتگیری ئەو حزب و کەسایەتیانە دەکەن کە بێ وێژادن و هەستەردوون و لەهەموو کاتێکدا دەتوانن بارودێکی خەکان پێ بکەن لەقەیران و خوێن، و خەڵک بڕسی بکەن.

بـگومان ئىسلامى سياسى (شىعى و سونى) و ئـمەكانى وەك ئـران و تورکيا و سوريا و حزبە ئىسلامىەكانى دىكەش لەناو ھەمان ھاوـكـشەى ئەمرىكانىزمدا و فاکتـرى قەيرانن، ئەمرىكا بوونيان بە پـويست دەزانـت، تەنھا کار دەيکات ئەو ھە جارجارە سنوورداریان دەکات. لـرەو ھەموو گرۇپـکى چەپى ئاستەقینە و ھەموو گرۇپـکى ئـشـبـيران لە دەرەو ھە نىولیبـرالـیزمى ئەمرىکایى کاربکەن و بنوسن و بیروـایـخـیان دەرـبـن، بەر فشار و گەمارـى ھـزە لـکـالـیەکان دەبنەو ھە و دەنگیان خەفە دەکـرت و فەرامـشـدەکـرن و لەپـستى حکومى و پەـلەمانى و ھەزىفى شیاو بەخـیان دووردهـخـرـنەو ھە. لەبارى دیکەداشدا بوونى مەعنەو ھە و فیزیکیان دەکەوـتە مەترسیەو ھە.

بـگومان ئەمرىکا ھەمیشە لەـگەى ئەو بودجە ھە تەرخانى کردو ھە بـکـخـراو ھە دەنى NGO و میدیاکاران، فیکورى نىولیبـرال و میدیاکارى بەتـا و سياسى سوپەر ستار دروستدەکات. زانکـى ئەمرىکى و زانکـى تايبەتەکان لە ئـژەـتـى ناو ھەـتـا بەشـکن لەو سياسەتەى کە چينـکى ئـرستـکرات لە لـکـالەکاندا دروستدەکەن، بـھـیچ نا، تەنھا بـا و کردنەو ھەـسـوکەوتى ئەمرىکانى و لایف ستایلى ئەمرىکى و تـوانـینى نىولیبـرالـیزمانە لە ئـژەـتـى ناو ھەـتـا. بـگومان ئەم توـژە ئـرستـکراتە، ئەمرىکەن لایف ستایلى و ماگدـنـالزىیە، لەداھا توودا پشتگیری دەکـرن بـو ھەگرتنى پـست و پلە و ھەزىفەکان لە کایە لـکـالـیەکاندا، بەـایەکى ترن بـخـشـکردنى دزینى سامانى کـمەـگەکان. ھەر بـیە سەیر نییە چ لەھەولـر و چ لەسلـمانى ئەمرىکا و بریتانیا زانکـى خـیان کردـتەو ھە، ھەر یەکەو لەژـر ناوـکدا ئەمیان بەناوى زانکـى کوردستان و ئەویتـریان زانکـى ئەمرىکى.

□

ئاو ھە لەـگەى ئەم میدیاکار و ئـاوـژکارە ئەکادیمىست و ئـکـخـراو ھەكانى بەناو کـمەـگە دەنى NGO و زانکـى ئەمرىکى و ئـپـرتنوسى سەفارەتەکان، ئەمرىکا دەم و لووت و گوـچکەى خـى دەخاتە ناو ئەو کـمەـگەیانەى خواھنى سامانى گەورەى سەر زەوى و ژـر زەوین. ئاوا بە پلەى یەکەم سەفارت و کارمەندەکانیان لە پشت مەکینەى دروستکردنى قەیرانەو ھەستاون، و بەپلەى دوو ھەم ئـکـخـراو ھەكانى بەناو کـمەـگە دەنى NGO و خـرخوازیەکان. ھەموو ئەمانە ئەرکى سەرەکیان ئـپـرتنوسینە لەمەـخەـکى ناوچەکە و چـنـتى بـیرکردنەو ھەیان و سیاسەت و حزبە سیاسىەکان و کولتور و ئاین و جوـھى سياسى و ھەزەکانیان. وورده کارى و ھە لەـپـرتەکانیاندا یە کە ئەقـلى خەـکى لـکـالى ناوچەکە مەزندەى ناکات. بـگومان لەسەر

بنه‌مای هه‌زاره‌ها ئا‌پ‌ئ‌تی ئا‌ژانه‌ی ئه‌م ئا‌پ‌رتنوسه‌ م‌د‌رنا‌نه‌،
سیاسه‌تی بردنی قووتی خه‌کی ناوچه‌که پیاده‌ک‌رت.

به‌مج‌ره ئه‌مریکا قه‌یران ب‌ میلیله‌تان ده‌خو‌ق‌نت، ئه‌ویش له‌گه‌ی
جو‌اندنی ئه‌م حزب و فیگوران‌ه‌وه‌ که له‌هه‌موو شو‌ن‌کدا به‌ ته‌زکیه‌ی
سه‌فاره‌ت و ب‌گانه‌کان له‌حزب و ک‌خراوه‌کاندا دانراون، ب‌ هیچ نا،
ته‌نها ب‌ئ‌ه‌وی پاره‌ی زیاتر ب‌قاسه‌ی ئه‌مریکی په‌مپ بدر‌ت، که
قه‌یرانه‌کانیش ده‌گه‌نه‌ خا‌ئ‌په‌مپی پاره‌که‌ له‌ کار ب‌خات، خ‌یان
ده‌بنه‌ فریاد‌ه‌س، ب‌گومان ئه‌مه‌ سروشتی ئه‌مریکا نیزمه‌ ئه‌مه‌ش به‌گشتی
ناوی (ئ‌یک‌ل‌نیالیزه‌کردنه‌ - recolonisation) به‌مانای دووباره‌
ک‌ل‌نیالیزه‌کردنی و‌ا‌تانه‌.

گرنگه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌ین، که داگیرکردنی ئاسته‌وخ‌ وه‌ک‌ م‌د‌ل‌ک‌ که
له‌سه‌رده‌می ک‌ل‌نیالی بریتانی و فه‌ه‌نسی و ئیتا‌ی هه‌بوو، پاره‌و
سه‌رباز و خو‌نی ت‌ده‌چوو. ش‌ش‌ و هه‌گه‌انه‌وه‌ و قه‌یرانی ناوخ‌ی ب‌
حکومه‌تانی داگیرک‌ه‌ر دروستده‌کرد. ته‌نانه‌ت م‌د‌لی (پ‌ست ک‌ل‌نیال)
یان (دوای داگیرکردن) چیت‌ر به‌که‌کی فراوانبوونی بازار و بازار‌ی
جیهانگیری و گ‌ل‌ب‌ایزم نایه‌ت.

له‌ م‌د‌لی پ‌ست ک‌ل‌نیالدا دیکتات‌ر‌کی وه‌ک‌ سه‌دام، ئ‌می شای
ئ‌ران و قه‌زافی و حاف‌ز ئه‌سه‌د و...هت‌د پشتگیریده‌کران، ئه‌وانیش
به‌خ‌یان و سوپا گه‌وره‌ ترسناک و به‌ پشتگیری ئه‌مریکاوه‌، ده‌بوونه
پار‌زه‌ری به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌مریکا. ناب‌ت ئه‌وه‌ ووداوه‌ له‌ب‌یر
بکه‌ین که سه‌دام حوس‌نی دیکتات‌ر له‌ هه‌شتاکاندا کات‌ک‌ ده‌و‌ه‌تانی
ئ‌پ‌ک‌ نرخ‌ی نه‌وتیان له‌بازار‌ی جیهانیدا به‌رزکرده‌وه‌ و ب‌رسه‌ی
ئه‌مریکا قه‌یرانی ت‌که‌وت، ده‌و‌ه‌تی سعودیه‌ هه‌نارد‌ی نه‌وتی خ‌ی
زیادکرد و نرخه‌ک‌ری به‌رز نه‌ب‌وه‌، له‌ولاشه‌وه‌ سه‌دام حوس‌نی دیکتات‌ر
نه‌ک‌ هه‌ر پا‌به‌ند نه‌بوو به‌ ب‌یا‌ی به‌رزکردنه‌وه‌ی نرخ‌ی نه‌وت، به‌ک‌و
له‌ژ‌ره‌وه‌ وه‌ک‌ ئا‌پ‌ئ‌ته نه‌ه‌نیه‌کان باسیده‌که‌ن، نه‌وتی خاوی به‌ به‌لاش
ب‌ ئه‌مریکاییه‌کان په‌مپدا...به‌ام ئه‌م دیکتات‌ره‌ پ‌ست ک‌ل‌نیالانه‌
جارجاره‌ ش‌ت ده‌بن و سوپاکانیان له‌دژی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌مریکا
به‌کارد‌نن و ململان‌ ده‌ست‌پ‌ده‌که‌ن...هه‌رب‌یه‌ میت‌دی نو‌ی ئه‌مریکا
ل‌دانی ئه‌م ئ‌مه‌ پ‌ست ک‌ل‌نیالانه‌ی ئ‌ژه‌ه‌لاتی ناوه‌‌است بوو،
له‌گه‌ی پشتگیریکردنی (به‌هاری عه‌ره‌بی) و خه‌تی ئیسلامی سیاسی له‌ناو
هه‌ژموونه‌ نو‌یه‌دا. ئامانج وه‌ک‌ ده‌بینین ک‌ی ناوچه‌که‌ له‌ یه‌مه‌نه‌وه‌
بیگ‌ره‌ تاوه‌کو که‌ندا و سوریا و ئ‌راق و ئ‌ران و تورکیا و لیبیا و
میس‌ر له‌ژ‌ر مه‌ترسی ئه‌م گروپانه‌دا ده‌ژیت و گیر‌ده‌ی ئیسلامی سیاسیه‌.
خه‌کی ناوچه‌که‌ له‌ن‌وان ئ‌مه‌کی گه‌نده‌ و ئ‌پ‌زیس‌نی ئیسلامی و

شـواز ئىسلامى دىش داماوە. بەم مېتـدە، لەنـوان دىكتاتـر و ئىسلامىزىمدا، ئەمىرىكانىزم ھەناسەى بزواتى چەپ و بزواتى كرىكارى دەخنىكـنىت و خەونەكانى ئازادى مىللەتان دەخنىكـنىت و بەلانىدا دەبات.

لەـووى مـدلى نەتەوھىي و نىشتمانى پـست كـلى نىالەوھە كە لە قەوارە بەزىر سەپاوەكانى وەك ئـراق و ئـران و سوريە بوونيان ھەيە، ئەوا ئامانجى ئەمىرىكانىزم ئـستا ئەوھىيە دەوـلەتـچەكى پارچە پارچە دروستىن، نەك بـ وەدەستەـلـنانى ئازادى و سەربەخـبوونيان، نەخـر، بەـكو بـ قووـكـردنەوھى لـكالىزم و كردنى ئاين و كولتور بە شوناسى سياسى و تىزكردنەوھىيان لەدژى يەكترى.

بـ نمونە؛ ئەمىرىكا لە سـپتىمبەرى ۲۰۱۷ دژى ئـفراندـمى ھەرمـبوو، نەك لەبەرئەوھى چىنى سياسى كوردى دەسەـلاتـدارى بەدـ نەبوو، نەخـر، چونكە ئەو ئـفراندـمە ھەركەسـك لەپشتىەوھە بـت، ئەوا بنەما ترادىتسىـلـنەكانى و نەرىتەگەرايىە نەتەوھىيەكانى كوردى زىندووودەكردەوھە، شوناسـكى نەتەوھىي كوردى بـ سەربەخـبىي و كوردبوونى دەكردە بەـگەنامەيەكى مـژوووى. ئەمەش لەگەـ ئەو مـدلى لاوازە نىيە كە ئەمىرىكانىزم نەخشەى بـ كـشاوہـ. بەماناى مـدلى ئەوان ئـاستە دانـدانانە بە سەربەخـبىيەكى ھەرمـبوو پاراستنى شوناسى لـكالى و نەتەوھىي، بەـمام دەـلەت قەوارەى سەربەخـبىي لاواز و پـ نىگەرانى بىن و ئاسـگەى دىكەى لەخـدا ھەـنەگرتبـت. ھەرمـبوو دوو جـەى كرد يەكەم؛ پـپشتى ھـزە مەزھەبىەكانى شىعەى كرد. دووھەم؛ تەوژمـكى دژە سەربەخـبىيـبوونى لەناو خەـكى كوردستاندا خـبى دروستكرد. ئـشنىر و مىدىاكارەكانى خـبى خستە گەـ بـ دروستكردنى ئەو كەش و ھەوايە. زىرەكەيەكى لەوھدا بوو پەلامارى تەوژمى پـپلىستيان دا لە كوردستاندا و كـبى ئەكتى سەربەخـبىيان پا بەندكردەوھە بە ئەزموونى خراپى حوكمى بىست و حەوت ساـەى ھەرمـبوو. بەمەش وەك ھەوـلـرى ژەھـرـك وەھا بوو زـربەى ئـشنىر و سياسى ئەم ھەویرەيان خوارد، بـئەوھى مـژووگەرايانە لە پرسەى دروستبوونى ئـحى نەتەوھە و شوناسى نەتەوھىي خـبىيان بـوانن.

مەبەست لەم نمونەيە ھەـسەنگاندنى كردهى ئـفراندـم نىيە، بەـكو تـگەيشتنە لەوھى كە ئەمىرىكانىزم لەگەـ ھىچ ئەكتـك نىيە ئەگە مـژووھە قووـلـكانى شوناسى نەتەوھە و كولتور بجوـئـنىت، لەگەـ ھىچ ئەكتـك نىيە نەوھىيەكى تر بـن ئەخنە لە (ئەكتە نەتەوھىيەكان) بگرن و ئەو بەشە ناتەواوھى تەواوبكەن. لەگەـ ھىچ جـەىەكدا نىن كولتورى ناوچەكە بخاتە بەردەم ھەـبژاردن و ململانـيە دروستەكانى

خـیهـوه. بـ زیاتر پشتگیری ئەم بـ چوونه دەبـت لـرهـدا ئاماژە بە یـفـرمی (دکتـر موسەدەق) بکەین لەدژی گەندەـیـهـکانی شای ئـران و دەرئەنجام شای دەرپەـاند. دکتـر موسەدەق دەیویست گەلانی ئـران خـیان نەوتی خـیان بفرـشن و شوناسە نەتەوهـیی و ئایینی و مەزەهـبـهـکانی خـیان لەـنـو خـیاندا بـ کاریگەری دەرەکی یەکلایبکەنەوه. بەـام لەساـی ۱۹۵۳ دا سیای ئەمریکی، کـدـتـایەکی بـ کـخـست و فـیـاندایە زیندانەوهـ، وەك چـن ئەمریکایەکان دواى چەندەها ساـ دانیان بەوهـدا نا، کە کـدـتـاکەى هـنـانەوهـی شای ئـران دەزگای سیای لەپشتهوه بوو.

لە ئـستاـشدا هەمان گەمە دـرـینهـکەیه ، بەـام بە میتـد و پلانی نوـیـهـوه، ئەویش تیزکردنەوهـی شوناسی گروپە مەزەهـبی و تاییفی و نەتەوهـیـهـکانە، و پـکـردنـیـانە لەنیگەرانی و بـ متمانەیی لە نـوانـاندا. کردنی شوناسە کولتوری و ئایینیەکانە بە دیسکـرسـکی سیاسی، بەجـرـکـ دژایەتی یەکتەر بکەن، چونکە نیو لیبرالیزم لەـگـهـی بیرمەندە ساختەکانیانەوه لەو بـواـیەدان؛ کە کولتورەکان لەدژی یەکتەر لەزـرانـبازیدان. وەك چـن چەمکی (مەملانـیـی شارستانیەکان) ی هـنـایە ئاراو، کە لەـاستیدا قسەیهـکی بـمانا نەبـت، هیچیتـر نییە. چونکە شارستانیەتیەکان یەکتەری تەواو دەکەن، کولتورەکان یەکتەری تەواو دەکەن، موسیقی میللەتان یەکتەری تەواو دەکەن. کولتوری خواردن و بازرگانی و پیشەى دەستی ژيانى شارستانی نەك لەزـرانـبازیدا نین، بەـکو بەبـ یەکتەری و لەگەـ یەکتەردا نەبـت توانای بەردەوامیان نییە. بەـام ئەوه ئەمریکانیزمە لە دوورگەیهـکی دوورەوه دـت و دەیهـوت کولتورەکان بکاتە دـودرنج لەیهـکتەری و سیاسەتی دژایەتی کولتورەکان و دژایەتی شوناسی نەتەوهـیی لەناوچەکەدا پیادە دەکەن.

گرینگـکان لەـگـهـی سیاسیهـکانی ناو حزبە لـکـالی و کـخـراو و بەناو کەسایەتی و بەناو ئاوـژکارەکانەوه دـنـه نـوان ئەم پارچە پارچەیهـ پـست کـلـنیـالیهـوه و کاریان لەسەر دەکەن. وەك لە بەهاری عەرەبیدا بینیمان دیکتاتـرەکان پـشتن، بەـام بـ نمونە (لیبیا) بـتە چەندەها ناوچەى دژ بەیهـك ، سوريا لەسەر زهوى پەرتبووه و ئـراقى دواى سەدامیش هەر بەناو یەگرتوو و لەداها توودا ئـران و تورکیاش یەگرتوو یی بەزەریان هـەـدەوهـشـتەوه. بەمەش گروپ و نەتەوهـکانی ناوچەکە چـن پـشتـر لەقەیرانی خوـناویدا بوون، ئاوهـا دیسانەوه لە مـدـلی تازەى نیولیبرالیزمدا دەکەونه ناو قەیرانی خوـناوى نوـوه.

له ناو ئهم فەوزای ئاستای ناوچه کەدا، فیگورکی پست مەدەرن و ئەمریکانی وهك (مهليک سەلمان) ی گەنج لە سعودیە لە ناو خانەوادە (ئال - سعود) پەیدا دەبێت و ههژموونی ترادیتسیۆنی نەوێ کۆن ئادەماکت. بەلام دەبێت تەبیینی ئەو بکەین ئاستە بە پەپلیستی و هەرای مەدەرنبوون و عەلمانبوون دەستپێکرد، بەلام بەگۆڤانکاری کەم و تەنها لە فەرمدا نیشته تەو، چونکە هشتا سەربەین و دەست بێین و فەاندن و ئازادی بیروا وهك خێیەتی. بگومان ئەمریکانیزم لەوێ زیاتر گۆڤادات (بنەما وەهابیەکانی) ئهم ژێمه بگۆڤدرێت کە بگومان خزمەت بە سیاسەتی نیو لیبرالیزم دەکات لە ناوچه کەدا، بەمانای ئەوێ نە دەگۆڤن کە تەنها بەشی نەشتەرگەری جوانی ستایل ئەمریکایی بکات.

بەمشێوەیە نەریته کۆنەکانی عەرەبایەتی و کوردایەتی و ئیسلامەتی و شەرشگۆڤی تەقلیدی دەگۆڤدرێت بە فەرمکی تر کە لەگەڵ ئەمریکانیزم و شێوەکانی سیاسەتدا بگۆڤت. ئاوەها لەم شێ و نەمایشە ئەمریکانیهدا، فیگوری سیاسی لە ناوچه کەدا وهك (سوپەر ستار) یان لێ دێت چێن لە پێ بە ناوبانگ دەبن ئاوەهاش لە پێ دەبن بەهەم و هیچ بەجێناهێن. وهك هەمبەگەری مەگدێ نالزیان لێ دێت تەنها تامی هەمبەرگەری ئاستەقینە دەدات و تەمەکی وەهمیە و تەربوونیش تەنها بێ کاتێکی کورتە. ئاوەها سیاسی ئهم ناوچانە، دەبنە کرێکارە هەرزانەکانی ناو مەتبەخی ماگدێ نالزی نیولیبرال، بێ مەژوو و بێ بەها، چێن پەیدا دەبن ئاوەها و نەهێن.

میتێدی نوێی ئەمریکانیزم و لیبرالیزمی نوێی ئهم مەتبەخی مەگدێ نالزە لەگەڵ سەفیرەکانیان و اپۆرتنۆسەکانیانەو، حکومەت و حزب و کەسەکان دەجووڵێن، پەپلیزم و ئیسلامیزم و مەزەهەبیەت تیژدەکەنەو، گەندەکان بە بەرگی تەکنەقرا و بەشێوازی یاسایکردنی گەندەیی جارێکتر نەمايشدەکەنەو. ئاوەها لەم کەرنەفا هە نیولیبرالیەتدا سەرمايەداری لە پێ دەبن بەسیاسی و مەلای واعیزی سەر شاشە دەردەکەون و دەبنە ئەندام پەلمەمان و منداڵی سەکردەکانیش کە لە ئەوروپا و ئەمریکا گەورەبوون دێنەو ناو وێات و گەمەیی خێیان دەکەن.

لەدەر زەماندا بریتانیا وهك هێزێکی ئیمپریالی تەقلیدی، خەکیان دەناردە ناو شێشەکان و ئەوانە دەبوون بەپاڵەوان و سەرکردە و ووداوەکانیان ئاستەدەکرد. ئەمانە ئهم پیاوی بریتانی و هەندێک جار ئەمریکایانە دواي مردنیشیان لە یادەوهری میللەتاندا ماونەتەو وهك شەرشگۆڤ، بەلام هەر کاتێک زانیووێانە خەریکە دەبن

به هـمزك و نهوهی داهاتوو بـ گهـان بهـدووی سیاسهـتـکی نو و شوناسـکی بهـکاریدـنن، ئەوا ئەرشیفهـکانیان ئاشکرا کردوو. بهـام لهم سهـدهی بیست و یهـکهـدا و پـست مـدـرن و گـبالیزهـیشهـدا چیتـر ئەم مـدـله درـژخایهـ نه پـویست نهـماوه. چونکه لهـهشتاکا نهوه ئهـمریکانیزم میتـدی دیکهـی تاقیکردـتهوه و هـک دروستکردنی ئەفغان عهـرب و قاعیده لهـگهـی عهـبدو عهـزام و ئوسامه بن لادن و ئەیمهـن زهـواهری و موخابهـراتی پاکستانهوه. بهـام کاتـک ئەمانهـش دهـبن بهـگرفت، بنهـمای گهـمهـکه دهـگـدرت، ئهـمریکانیزم مـدـلی خواردنی سهـفهری یان بـین مـدـلی ماگـد نالز پهـیهـوه دهـکات، دت و ئیسلامیزم لهـو خهـته ئیخوانیهـ نهـریتگهـراییه و عهـزامی و سهـیدقوتبی و حهـسهـن بهـنیاییهـی دهـردهـندت و دهـیکاته قاپی سهـفهری و ماگـد نالیزهـی دهـکات.

چـن ئەمه دهـکات؟ بـ نهوهی لهم ماگـد نالیزهـیه تـبـگهـین نمونهـی پیاوـکی شهـرمـنی وهـک (ئهـبـوبهـکر بهـغـدادی) وهـردهـگرین که ئهـمریکاییهـکان باش دهـیانزانی ئەم پیاوه شهـرمـن و بـدهـنگه، دهـسته استی (ئهـبـوموسهـعب زهـرقاوی) ئەمیری قاعیده بوو له ئـراق، کهچی لهـزیندان دهـیهـننه دهـروه و دوايش دهـیکهـن بهـسهـرکردهـیهـکی ئیسلامی جیهادی توندـهـو له باشووری ئـراق و شتـک دادهـمهـزرندت بهـناوی داعش و دژایهـتی خـی بـ کـخراوی قاعیده دهـگهـیهـندت. بهـمهـش ئهـمریکانیزم وـنهـی جیهادیهـکان دهـگـندت له جیهادیستی تهـقلیدییهوه بـ جیهادیستی ئهـمریکان ستایل. بهـمشـوهیه دهـرکهوتنی (ئهـبـوبهـکر بهـغـدادی) به کاتژمـلـرکی دهـستی (ئـمـگا) ی شهـش ههـزار دـلاریهوه له مزگهـوتـکی موسـدا، و بهـم هـمه لایف ستایل ئهـمریکانیهوه سهـرهـتای ستایلـکی نو و بـ پهـرده لهـناو هـوته جیهادییه نوـیهـکاندا بانگهـشه دهـکات، ئهـمریکانیزم دهـیهـوت بهـم وـنهیه، له وـنهـی پیاوه کـنهـکی خـی (بن لادن) زگاری بـت.

استه خانهوادهی (بن لادن) لهـگهـ خانهوادهی (جـرج دهـبلیو بوش) له بازرگانی نهـوتـدا شهـریـک بوون، بهـام کاتـک پیاوه ئیسلامیه، سعودیه ئهـفغان عهـربه دروستکراوهـکی سیای ئهـمریکی ههـدهـگهـتهوه له ئهـمریکا و لهـسهـر شاههـکان دهـردهـکهوت، ئەو بهـجلـکی سادهـو کـاشنکـفـکی شان و دهـوو دهـستی سادهوه دهـردهـکهوت. ئەم وـنهیه وـنهـی (ئوسامه بن لادن) ی ملیـهـنهـره که نایهـوت وهـک ملیـهـنهـرکـ دهـریکهوت، کهچی ئەبـوبهـکری بهـغـدادی لهـهـچهـکـدا ههـزار دت و ئەم نهـریته جیهادییه ئایدـلـژییه خاکیه دهـگـندت به پیاوـکی ههـزار که وهـک (بیزنس مان) به کاتژمـلـری ئـمیگای شهـش ههـزار دـلاریهوه و

دونيایەك بـڤـدی گاردەووە لەمژگەوتـڤـك دەردەكەوتـ. جەکانی گرانبەها و گرتەى كامـڤـراکەى لەكامـڤـرا ھەرە بەرزە (Full HD) و نەك كـڤـاشینكـڤـفى خـڤـى پـڤـ نییە، بەـڤـكو لەجیاتى كـڤـاشینكـڤـف زوو زوو بەمەبەستەووە كاتژمـڤـرەكەى دەردەخات. بەمەرجـڤـك (ئوسامە بن لادن) ھەمیشە كـڤـاشینكـڤـفەكەى وەها دادەنا كە بەرچاو بـڤـت.

ئاوہا وـڤـنەکانى ئەمەریكەنیزم دەبینین لەنـڤـوان دووپیاوى سیاى ئەمەریكدا، دوو وـڤـنەى شـڤـى ئەمەریكى جیاوازمان نیشاندەدەن؛ ئەوہى ھەشتاكانى سەدەى بیست و ئەوہى دووھەزار و چوار دەى سەدەى بیست و یەك. وـڤـنەى شـڤـى شـڤـى تەقیلدى و شـڤـى شـڤـى سەفەرى، سەمبولى ئەویان كـڤـاشینكـڤـفە و ئەویتریان كاتژمـڤـرى ئـڤـمىگای شەش ھەزار دـڤـلارى. بەم شـڤـوہیە بەغدادى سەرەتای ئـڤـرایەكى دیکەى ئەمەریكەنیزمى لەناو ڤـوہتە جیھادیەکاندا بانگەشەکرد. بەو كاتژمـڤـرە ئـڤـمىگا و گرتە ڤـیدو ڤـیەكەى ھای كوالـڤـتیوہ لەموسـڤـ، سەرەتای گـڤـڤـانى گەمەكە لەئاسـڤـگەدا دەرکەوتـ. بەجـڤـرـڤـك، كە قاعیدەى (ئەیمەن زەواھیری) لەدژى ئەم وـڤـنە نوـڤـیە ڤـوہتە جیھادیەى ئـڤـراق بوون، چونكە ئەوان وەك ڤـیگورى دروستكراوى سیاى ئەمەریكى و درـڤـوونەوہى ئەفغان عەرەب، ھەستیانكرد چیتەر بەكەـڤـكى ئەم سەردەمە نەماون و بەسەرچوون...

ئاوہا داعش وەك سوپەرستار وەها بوون چـڤـن پەیدا بوون ئاوہا ڤـڤـیشتن، بەمەرجـڤـك قاعیدە سەر بە نەوہ نەریتگەراییە ئیسلامیزمەكە بوو، بەـڤـام دەبـڤـت ئەوہش بـڤـڤـین، سەرەـڤـای لاوازبوونى وزەى عەسكەرى قاعیدە، ھـڤـشتا ڤـەگە مـڤـژوووى و ئایدـڤـلـڤـژیەكەى كاردەكات و تەنها خواوہـندەكان دەزانن ئەمەریكا بـڤـكەى ھەـڤـگرتوون! داعش بەـڤـچەوانەوہ مـڤـدـڤـلە مەگدـڤـنـڤـلـڤـزەكەى ئیسلامى سیاسى بوو، زـڤـر زوو سەرف بوو.

بـڤـئەوہى زیاتر لە مـڤـدـڤـلى ئەمەریكەنیزم و گەمەكەى تـڤـیگەین لەناوچەكەدا لە نمونەى داعش دەرنـڤـچین و ئاوـڤـك دەدینەوہ، بەوہى چـڤـن لەماوہى چوار ڤـڤـژدا، بەمانای لە ٦ حوزەیران تاوہكو ١٠ ی حوزەیران (یونیو ٢٠١٤) داعش شارى موسـڤـیان داگیرکرد. پرسیارەكە تاوہكو ئەمـڤـ ئەوہیە؛ چـڤـن ئەم ھەموو سوپایە بەرامبەر چەند كـڤـاشنیکـڤـف بەشانـڤـك ھەـڤـاتن؟! بەـڤـام دەرئەنجامەكان دیاربوو، بەوہى ئەم داگیرکردن و كشانەوہ بەپەلەییە لە موسـڤـ، وـڤـاتانى كەنداو و تورکیا و ئـڤـرانیشى ھەژاند. ئیدی ھەزارەها گرـڤـبەستى كـڤـینى چەك لەگەـڤـ ئەمەریكا و ھاوپیەمانەكانى ئیمزاكرا و چەكى ئەمەریكى كە ئـڤـستا بەكەـڤـكى ئەمەریكایەكان نەماون و سەد قات لەوہ نوـڤـترین ھەییە، ناوچەكەى تەنیوہتەوہـڤـ. ئەمەریكا وەك ئەو تلیاك فرـڤـشە وایە

که سهره تا تلیاکت به خااای ده داتا به ام که موعتاد بوویت به گران و سدا قاتا پاتا فراه شاته وه... به مجراه چه کی ئه مریکی له ااگهی تورکیا و قه تهره وه له سهره که وه درا به داعش، له سهره کی تره وه به کورد و سوپای ئهراقی.

به مجاره له ترسی بـاوبوونه وهی چه کی ئه مریکی له ناوچه که، ده وـه تانی که نداو و تورکیاش بـااگرتنی هاوسه نگی سهربازی خـیان، وورده وورده که وتنه کـانی نی چه کی نوـی ئه مریکی. به مجاره ده خـیله کان به تاـده بوونه وه، به تایبـه تـورکیا که و ته تهـی ئه و فـیایه ی، که کورد چه کی ئه مریکی به دهسته و ده خـیله که ی له جه نـگ و سوپادا ژـهـر ژـهـر به تا و به تاـتر ده بـته وه. ئـستاش له لایه ک ئه مریکا گه مارـی ئا بووری خـسته ته سـهـر تـورکیا و له لایه کیش سوستـمی به رگری کـتی له که نداو کشاند ته وه، به مانای گه مارـی سهربازی خـسته ته سـهـر که نداو و به ئاشکرا داوای پاره ده کـهن و تورکیاش له به رده م نا بووتبوونه دایه، به مجاره ئه مریکا به ری داگیرکردنی موسـه به هـواشی و له سهـرخـه ده چـنـته وه.

ده بـت هه مـيشه ئه وه مان له بهرچاو بـت، به تايبـت بـ ئه و بزواتـه سياسيـه لـ كالانهـي دژي گه نـدهـي كـاردهـكـن، كه ئه مـريـكا و ئه مـريـكا نـيـزم ههـرگـيز دژي گه نـدهـي و گه نـدهـي كـاران نـين، بهـكو ئه وانه بـ سياسيـه تي نيوليبراليزم وهـك ئه و مـريشـكه وهـهان كه هـلكـي ئاـتونـيان بـ دهـكـن و ههـمـيشه داـده و پـشتـگـيريـان دهـكـن. بـچوكتـرين نمـونه؛ ههـر له ئـراقـدا و تهـنـانهـت پـشـشـهـي داـعـش وهـزـيري بهـرگـري ئـراقـي پـشـوو (عبد القادر العبيدي)، بهـپـي لـدوانـي ئهـندام پـهـلـهـمـاني پـشـوو ئـراق (هاشم الدراجي) كه له ليژنهـي پـهـلـهـمـاني بهـدواداچوونـدا بووه دهـتـ؛ جهـنـابي وهـزير (ده مليار دـلار) ي بـ چـهـند گرـبـهـستـكـ ئيمـزا كـردووـه كه لهـبنـهـتـدا شـتـومهـكه سهـربازيـهـكان ههـندـكيان نـرخـيان چـل ههـزار دـلاره بهـقازانـجهـوه، كهـچي مليـهـنهـها دـلاري بـ سهـرفـكـراوهـ! يـهـك فـكـهـي جهـنگـي نـرخـي دووسـهـد ههـزار دـلار بووه، كهـچي جهـنـابي وهـزير بهـدوانـزه مليـن دـلار كـيويهـتي! دوايش جهـنـابي وهـزير سهـفهـر دهـكات بـ ئهـمـريـكا و لهـپـ وندـهـبـت. دوايي دهـردهـكهـوتـ كه له ئهـمـريـكا پاـيداوهـتهـوه و نهـشتهـرگـهـري دهـموچاوي خـي كـردووـه!...ئاوهـها بهـئـزان ئهـمـريـكا نـيـزم كـاردهـكات، دهـموچاوهـكان وهـك وهـزيري پـشـوو ئـراق دهـگـهـتـ! بهـمـشـوهـيه گهـنـدهـي لهـگهـي ئهـمـريـكانـيـزمهـوه ههـندـكـي گـهـهـبا و ياسايي وهـردهـگرـت.

جۆڤه‌یه‌کی تری ئه‌مریکا نیزم له‌ کوردستانی باشوور به‌مجـڤـره‌یه‌، به‌وه‌ی ده‌یه‌وـڤـت له‌ به‌ها نه‌ریته‌گه‌راییه‌کانی شـڤـڤـشی ته‌قلیدی کوردیی بدات

که له ناوه‌ی استی په نجا کانهوه درېژ ده‌ب‌ته‌وه، به‌مانای ده‌یه‌و‌ت پیره‌کانی ش‌ش ف‌ب‌داته دهره‌وه‌ی بازنه‌ی ده‌سه‌ب‌ته‌وه. ب‌گومان له‌گه‌ی چین و تو‌ژ‌کی نو، که له‌ه‌ناوی هه‌مان چین و تو‌ژ‌ی ش‌ش‌ه‌وه له‌دایک‌بوون، ئه‌مانه مندا‌ه ئه‌مریکی و له‌نده‌نیه‌کانی سه‌رکرده زیندوو و مردوو‌ه‌کانی ش‌ش‌ی کوردین.

استه ئه‌م مندا‌ه له ده‌موچاودا جیاوازن، له‌به‌رگ و زمانزانین و ستایلی ژبانی ژ‌ئا‌وا‌یدا جیاوازان، به‌ام له جه‌وه‌ردا کوتومت ک‌پی نه‌وه‌ی پ‌ش‌خ‌یانن. له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌م ک‌نس‌پ‌ته ئه‌مریکانیه‌ی سه‌ره‌تاکانی گ‌انکاری له هه‌ر‌می کوردستاندا له ئاس‌گ‌دا خ‌ی ده‌رخستووه؛ ئه‌ویش له‌گه‌ی اما‌ینی نه‌وه‌ی ک‌نی ش‌ش‌ه‌وه که له ده‌سه‌ب‌تدان، به‌نه‌وه‌ی تازه‌ی م‌د‌رنی له‌دایک‌بووی هه‌مان نه‌وه، به‌ام سه‌د ده‌ر سه‌د پ‌ئ‌ه‌م‌ریکایی.

ئاوه‌ها چ له ز‌نی زه‌رد و له ز‌نی سه‌وز و م‌ر، له‌گه‌ی پشتگیرکردنی هه‌ژموونی ئه‌مریکانیزم له ناو حزب و بزواته‌کاندا، ئه‌م چینه و تو‌ژ‌ه پیرانه‌ی ش‌ش‌ی کوردی ته‌قلیدی، له‌گه‌ی مندا‌ه ئه‌مریکی و له‌نده‌نیه‌کانه‌وه ا‌ده‌ما‌ر‌ن و پ‌گ‌ه‌ی سه‌ر‌ک و ج‌گری سکر‌ری گشتی و ک‌خه‌ری گشتی گه‌ر لانه‌بر‌ن ئه‌وا ته‌واو کا‌ده‌بنه‌وه و ه‌مزی ده‌کر‌ن. ته‌نانه‌ت له‌ناو ک‌نزه‌ر‌قا‌تی‌ف‌ترین حزبی کوردی و‌نه‌ی سه‌ر‌ک ته‌واو کا‌ده‌ب‌ته‌وه به هه‌ژموونی نه‌وه‌یه‌کی ئه‌مریکی و پ‌ئ‌ه‌م‌ریک‌یه‌کی. له ناو س‌سیال دیموکراتی کوردیدا ئه‌و نه‌وه‌یه‌ی له له‌نده‌ن گه‌وره بوون، هه‌مان ئه‌ر‌ک ج‌به‌ج‌ده‌که‌ن و سیاسه‌تی ما‌گ‌د‌ن‌الیزه‌کردنی یه‌ک‌تی وورده‌وورده ده‌ستپ‌کردووه. له‌ناو گ‌انیشدا مندا‌ه له‌نده‌نیه‌کان ده‌م‌که هه‌موو سامانی گ‌ان‌یان به‌تا‌پی ه‌ش له‌بنده‌ستدایه و به‌و ئا‌سته‌یه کارده‌که‌ن، که نه‌وه ک‌نه‌کی باوکیان ده‌ربکه‌ن. ته‌نانه‌ت که وه‌ف‌ده ئه‌مریکی ب‌گ‌انه‌کان د‌ن، سه‌ره‌تا له‌گه‌ی ئه‌م دوو مندا‌ه له‌نده‌نیه‌دا ک‌ده‌بنه‌وه، وه‌ک چ‌ن له‌ناو یه‌ک‌تیشدا هه‌مان چیر‌که. له پارتیشدا به‌هه‌مان ش‌ش‌ه‌وه‌یه.

له‌ک‌تا‌یدا، من وای ب‌ ده‌چم سا‌ی داها‌توو، سا‌ی ک‌نگره‌حزبیه‌کان ب‌ت، ت‌دا نه‌وه‌ی ک‌ن، چ له‌ناو پارتی و چ له‌ناو گ‌ان‌ان و چ له‌ناو یه‌ک‌تیدا ما‌ئا‌وایی بکه‌ن. به‌مه‌ش سه‌رده‌م و ئ‌رایه‌ک ک‌تایی پ‌د‌ت. له‌ژ‌ر ئه‌م چه‌تره‌دا ده‌موچاوی بیزنس‌مانی سیاسی نیو لیبرالی نو، وه‌ک چ‌ن له سه‌ر‌کی نه‌وه‌ی نو‌دا به‌رجه‌سته‌یه، له‌دایک‌ده‌بن و له‌ژ‌ر چه‌تری مندا‌ه له‌نده‌نیه‌کاندا که‌ش‌کی نو‌ی سیاسی ده‌ستپ‌ده‌کات، که که‌ش و هه‌وای ئه‌مریکانیزمه له‌ناوچه‌که.

ئاستە ھەندەك سەرمايە و پەنژە دەجووت، بەلام كەي كوردستان دەبەتە پەرژەيەك بێ كەرتی تایبەتبوون و فرشتنی ئاسمان و زهوی و ئیرادە و كردنی خەكی كوردستان بە كەیلەي كارگەيەكی گەورە و كرچی و پاسەوانی چینكی نوویی سەرمايەداری وەحشی پەنژەباتی. بێ ئەمەش سیاسەت لەیەكەم ھەنگاودا بە ئاستەي (ماگد) نالیزەكردنی (كوردبوون) ھەنگاو دەنەت. بەمانای بەشمەكۆركردنی شوناس و كۆلتور و بەھا كوردی و دیموكراتی و ئازادیەكانە. بە بێ بەھاكردنی زمان و ئەدەب و ھونەری كوردی و شوناسی كوردبوون و توانەي لەئەقربووندا دەستپەدەكات.

بەمجەره ئەمەریكانیزم گەمە نووییەكەي خەي دەكات، ئەویش فەقەدانى قەیرانكی دیکەي ترسناكە بێ ناو شوناسە نەتەوویی و كۆلتوری و كەمەپەتەكانمان. ئەمەریكانیزم شەي دەوێت، كەنەفەي خەي دەوێت، ھەربێیە ئەرەي ئەمەریكانیزم لەپەكەي منداپە لەندەني و ئەمەریكانیەكانی نەوێ سەرەك و سەركرەكان دەستپەدەكات و شەيە ھەزەنەكەي ماگد نالیزەبوونی كوردبوون وەك ئەنفالكی كۆماری بەرەكمان پەدەگرێت.

پەراوێزەكان؛

One Hundred Years of Solitude – Chapter 12* .

۲. بێ زیاتر دەربارەي پشتگیری سیای ئەمریکی لە سەدام لە ۱۹۶۳ فەرموون لەگە ئەم ئاپەتەي ئیندیپەندەنتی بریتانی؛
<https://www.independent.co.uk/news/world/revealed-how-the-west-set-saddam-on-the-bloody-road-to-power-1258618.html>

ھەروەھا؛ چەن سیای ئەمریکی سەدامی خستە ناو دەسەپەتەو - ھارتفۆرد ئەرشیف؛
<http://www.hartford-hwp.com/archives/51/217.html>

ھەروەھا ئەم لینكە؛ پەكەي ھەواپە مەژووییەكان -
<https://historynewsnetwork.org/article/1066>

۳. دەربارەي دانپەدانانی سیای ئەمریکی كە لەپشت كۆدەتاكەي ۱۹۵۳ ئێرانەو بوون فەرموون لەگە گاردیان؛
<https://www.theguardian.com/world/2013/aug/19/cia-admits-role->

٤. . <https://www.milletpress.com/Detail.aspx?Jiamre=75761&T> .
 چه ند ژنامه یه کی دیکه که باسی ونبوونی (عه بدولقادر عوبیدی)
 وهزیری پشوی بهرگری ئراق ده کهن له ئه مریکا
 ژنامه ی (الوطن)
<https://www.alwatanvoice.com/arabic/news/2012/08/18/309555.htm>
 ژنامه ی (الحیاه) : <http://www.alhayat.com/article/1555176>
 ئه مبابه ته له کولتور مه گه زین بـا و بـته وه ؛
<http://cultureproject.org.uk/kurdish>

شه ی خه مارکسیه کان، ئه گه ری خاکی دیکه ی سفر له بهردهم یه کتیدا ... ئیسماعیل حه مه ئه مین

له مانگی یانوارى ئه مسادا، فه یله سوفی ئه مانى (پیتەر سل تهردايك)
 گوتارکى گرنگى ده رباره ی دونیای ئستا له (ژنامه ی زیورخى نو)
 له ژار ناو نیشانى (ئایا خله کان ده گه ئه وه؟) بـا و کرده وه. له کاتى
 خو ئنده وه ی ئه و گوتاره فیکریه ی (سل تهردايك) مانشتکى زار
 سه یرم بیرکته وه که له هه شتاکاندا جگه ی سه رنجم بوو، ئه ویش
 مانشتکى گقارى (اليوم السابع - ئىژى حه وته م) بوو له ژار ناوی
 (شه ی خه مارکسیه کان - حرب القبائل المارکسیه)، که بانگه شه ی
 هه وه شانده وه ی یه که مین ده وه تى سـیالستى یه مه نى باشوورى کرد.
 ده وه تـکى مارکسى که بـیه که مجار بوو له ناو دونیای عه ره بیدا
 دابمه زرت، سه یریش له وه دا بوو یه که مین ده وه تى سـیالستى بوو که
 خاوه نى تاکه ئاینى هـسمى بـت، که ئاینى ئیسلام بوو. به مشـوه یه
 له هه شتاکانى سه ده ی بیستدا به تایبته له سا ی ۱۹۸۶ ده وه تى مارکسى
 یه مه نى باشوور یان یه مه نى سـیالستى (جمهورية اليمن الديمقراطية
 الشعبیة) ده وه تـت.
 وودا ووی هه وه شانده وه ی یه مه نى باشوورى سـیالستى به مجـره بوو؛

له به یانی سیانزه ی یا نوار (کانونی دووهم) ۱۹۸۶ له کښوونووه ی مه کته بی سیاسی حزب ی سیالستی یه مه نی، له کښوونووه یه کی داخراودا، کښه ده که وښته نوان (علی ناسر موحه مه د) ی سرک کښ مار له گه هردووک ته مین عامی حزب ی سیالستی (ئهمده زه عته ر) و سکرتر ی پښووی حزب (عه بدولفه تاح ئیسماعیل). ئهم دووبا هی حزب ی سیالستی له کښوونووه که ی مه کته بی سیاسیدا یه کتری به وه ته مه تبارده کهن، که له ښازی سیالستی حزب لایانداوه. سهرکرده که ده مانچه له یه کتری هه ده کښن و پاشان پاسه وانه کانیان و دوايش له دهره وه ی بینای سهرکایه تی ئه فسه ره کانی سهر به سهرکرده کان ته قه له یه کتری ده کهن. ئاوه ها هر له وښدا (ئهمده زه عته ر) ده کوژرت، (علی ناسر موحه مه د) هه دت و (عه بدولفتاح ئیسماعیل) ب دواجار به برینداری ده بینیرت له ما که ی خیدا و دوا یی گوا یه ده کوژرت، به ام تاهم ښونه، گوا یه لاشه که ی له ناو ئت تملله که یدا سو تاوه.

ئاوه ها گرفتی با ه مارکسیه کان، و ښښگښه خه یا زه ده کان به فراوانکردنی خښکی نوی سیالستی هه له ناو شه ی خښه کښمه یه تیه کانداه ته وه. وهک چن دښ په مهره که ب له ناو ته شته ئاویکی ووند بښاوبښته وه، ئاوه ها کښه که بښاوده بښته وه، له گه یشیدا کښی کښمه گه ی باشووری یه مهن چهک له یه کتری اده کښن و خه یا ی سوسیالزم و شه ی خښه کان تکه ی به یه کتری ده بن.

لره وه من تبینی ده کم ب یه کمجاره به رته وه بکهوین که پکها ته ی (خښی کښمه یه تی) استه قینه له گه خښی خه یا بښکراوی (سیالستی) یه کبگرته وه، به وه ی هردوو خښه که، خښه ئایدل ژیسته که، مانسیه ښښگښه که، له گه خښه استه قینه کمه یه تیه که دا بتوښنه وه و مښووی سیالستی له یه مه نی سیالستیدا وهک (دا مانک به ره و پښه وه) به رن و به ره و (خښی سفر Streben nach Null Punkt) ب کتای به قښاغکی مښووی به ښن و له ناو بچن.

سل ته ردایک له کته به گرنگه که یدا (مندا ه ترسنا که کانی نوکات) له ووداوه مښووییه کانی مښدښه دا ئامازه به دوو خا ده دات؛ یه که میان خښی سفری مښوو و دووهم ووخانه به ره و پښه وه...له ده لاقه مښووییه کانداه ته ره مښووییه کان به خښان و خه ونه کانیانه وه ده گنه بارکی خښی سفر، به مانای به ره و خښی سفری مښووی هه نگاو ده نن و له وه که ی خه ون و مښووی پرته که یان به ره و دا مان ده بن. له وه همده ده ژین که له پښکه وتندان، به ام

ئەمە لە ئاستیدا ئەمە دا مانە و پەشەكەوت، بە مانای پەشەووی دەكات بەرەو دا مان بە پەشەو، وەك بینایەکی كەن بەرەو پەشەو دەووخت.

كەشەشە فەهەنسی وودەدات (پەشەر) و (یاكوبینەكان) بە یار دەدەن نە یارانی شەشە فەهەنسی لە ناو بەرن، پەشەر پەشەو ئەمانە لە یاریس فەرمانی سەرپە اندنی سەدەها دەردەكات. ئەستە شەشە دە یارەزەت لە نە یارانی، بە نام نازانەت كە بەرەو پەشەو دەووخت، دەرئەنجام هەم خەشە سەری دەپەشەرەت و هەم ناپلین لەم خەشە سفرەو فەهەنسا بەرەو پەشەو دەبات، بە نام بەرەو سفر و خەشە سفرەکی تری مەژوو هەنگاو دەنەت.

لینین كە لە هەژدە ئۆكتە بەردا بە یار دەدات كە خەزانی قەیسەری ووسیا بكوژرەن و گەشەریب بکرن، یەكەمین خەشە سفر و دا مانە مەشەو لەو بە یارەو دەستپەدەكات، كەستالینزم بەرەمەدەنەت و كەشە سەفەت دواي ئەو بە یەرە پەشەكەوت، بە نام وەك دا مانەك بەرەو پەشەو، پەشەوتەك بەرەو ووخان، بە مانای هەنگاو بەهەنگاو بەرەو پەشەو دەووخت.

لە چوارچەوێ خەشە نوێیەكانی ناو یەكەتیی نیشتمانی، خەشە نوێیەكان خەونی خەیان بە دەسەڵاتەو دەبینن. ئەستە خەشە كە نەكان لە دواي كەچی (مام جەلال) خەون بە پەشەوتن و هەستانەو یەكەتییەو دەبینن، بە نام نازان لەم شەخەشە خەشەكایەتیە سیاسییەدا، یەكەتیی بەرەو ووخانەك هەنگاودەنەت، كە ووخانە بەرەو پەشەو، هەرەها مەندە مەدەرنەكانی ناو یەكەتیی كە بەشەكن لەو خەشە نوێیانە لە ناو یەكەتیدا دروستبوون. ئەوان لەو هەمی ئەو دا دەژین، كە لەكەنگرەدا پەشەكەون و یەكەتیی لەژەر بەبەرایەتی ئەوانەدا بەرەو پەشەو دەچەت، بە نام لە ئاستیدا ئەوەیان لە بیركردووە كە لە (شازدە ئۆكتەبەر) دا یەكەتیان بەرەو دا مانەكی مەشەو گەرە برد و تەواوی مەژوویی یەكەتیان لە پەشەو هەموو شتەكدا لە ناو یادەوهری یەكەتیی خەیدا سفر كردهو، ئەوسا لە ناو مەژووی گشتیدا... لە ئاستیدا مەندە ترسناكەكانی مەدەرنە ناو یەكەتیی هیچی تریان نەكرد، جگە لەو یەكەتییە هەوتكردن بەرەو پەشەو و خەشە سفری خەشە دەرینەكانی ناو یەكەتیان خەراتر كرد، چونكە بەك خاوە بەرەو (دا مان بەرەو پەشەو) هەنگاویان دەنا. هەر بە یەكەنگرە داهاوو هیچتر نییە جگە لە خەراکردنی هەنگاوی خەشە نوێیەكان نەبەت، بە ئەو یە زووتر بەرەو خەشەكی دیکە سفر هەنگاوبەن. شەخەشە خەشەكانیش وەك شەخەشە ماركسیەكانی یەمەنی باشووری هەشتاكان، ئەگەرەکی ترە، چونكە

تیره یه کی دیکه وهك خاکی تازه ههشتا نیوهی لهشی ناو یه کتیدا یه و نیوه کی تری له ناو بهر هه کی دکتا بهرهم به دکتا ر خاکیه وه. لاره وه خاکیه نو یه کانی ناو یه کتتا پساکیه که خاکیه راتر ده کهن.

تهواو

ئه قی گاتهجا ی کوردی و د نکیش ته کانی سهربه خاکی ... ئیسما عیل همه ئه مین

به راییه کی توری

(ئه قی گاتهجا ی - سینیزم Zynismus) وهك چه مک له فیه یله سوفی ئه مانیه وه (پیتهر سل تهردایک) وه ریده گرم، به ساده یی قسه ی له سه ر ده کهم، به وهی فیگوری م د رن و شنگهر، له بانگه شه دا شت که و له ئه کت و کرده دا شت کی دیکه ده کات.

به گشتی ئه قی گاتهجا ی - die zynische Vernunft - یان cynical reason - له هه موو ووداوه م ژوو ییه کاند، له جو هه کمه یه تی و له ناو نوسهران و بیرمه نداندا، لاره و له و دهرده که و ت، به وهی نمایشی شت که و جه وهه ری خاکی شت کی تره. سل تهردایک له کت به به ناو بانگه که یدا (هخه ی ئه قی گاتهجا ی - ۱۹۸۳) بانگه شه ی کتایی ئه و ئایدیا گه و رانه ده کات که ده یانویست دونیا بگن، هه ر له شنگه رییه وه بیگره تاوه کو ده گاته مارکسیزم. له هه موویاندا ئه قی گاتهجا ی م تیف و پشته و نه ی نادیار بووه و ئه کت و ئایدیا و جو هه م ژوو یی و کمه یه یه کانی جو هه اندووه. هه میشه له پشت گوتاره وه discurs سل تهردایک له دووتو ی ۹۵۴ لاپه ه دا شنگه ری و فر دیزم و مارکسیزم و م ژوو ی سیاسی ئه وروپا خست ته به رده م فاکته م ژوو ییه کانه وه و لاره وه کتایی در گه و ره کان له ناو ئه قی گاتهجا یدا پشته و نه ی نمایشه گه و ره کانی ئایدیا کانه.

به گشتی (سینیست - یا خود گاتهجا) ئه و که سه یه، ئه و فیگوره یه، که له ناو ئایدیا و جو هه م ژوو ییه کاند نیه ته استه قینه کانی خاکی

دهشار تهوه، لهه نډك تهكتدا، جو هدا، كرده دا، بهشك لم جهوهه ره ئاشكراده بـت، لهه نډك پـچ و هه سوكهوت و لـدوان و كرده مـژوويدا (خوده استه قينه كه) ي ئاشكراده بـت. به ام ئه م فيگوره زيره كه smart شنگه بووه به هـشمه نديه كي شنگه رانه ي ساخته وه - das aufgeklrte falsches Bewutsein - بهرده وام گه مه دهكات و خاوه ن ماسك كي تونده، به جـرك ئه وه نده چـته ناو پـستي ده موچاويه وه، كه جودا كرده وه لده موچاوه استه قينه كه ي كار و ئـپـزيسيـ نبوونـكي كولتوري و ئه زمووني زـري ده وـتـ.

لـره وه ئه قـي گا ته جا ي پشته وـنه و مـتيغه كاني مـژوو و ديسكـرس نيشانده دات نهك ته نها ديسكـرس Diskurs به ووتى خـي. به ديوكي تر دا، قسه كردن له سهر ئه م ئه قـه گا ته جا يـه، هه وـدانـه بـ دـزينه وه ي ئه م (خوده گا ته جا هـ) - ئه م (سوبـكته سينيسته) له كـنتـكـسته جياوازه كانيدا. خوـنـه ري ئازيز ده توانـت بـگه ته وه بـ سـينه كـتبـي (سـلـته ردايك له نـزيكه وه)* (- به شي ئه قـي گا ته جا يـ) له وـ، به درـژايي له چه نده ها كـنتـكـستـدا باسـمان لـوه ي كـردو وه.

ئه قـي گا ته جا ي كوري و فيگوري دـنـكيخـ ته ده لاما نجا

ئـم نوسينه هه وـدانـه بـ گهـان و دـزينه وه ي فيگوري دـنـكيخـ ته يه له ناو ژينگه ي سياسي كورديدا، ههروه ها ئه وه ي لم نوسينه دا فـكـسي له سهر ده كم چـنـتي مامهـي (ئه قـي سياسي كوردیه) له گه پرسـك كه ناوي (به هاي سهر به خـي) يه له كـنتـكـسته نه ته وه ييه كه يدا. لم نوسينه دا به دووي؛ (دو وفاقهت - ها پـكـره سي Hypocrisy) و (سينكا يهت / گا ته جا يـ - Zynismuns) و (پـپـليزمى - Populism) ئه م فيگوره دا ده گهـنـين. ده مانه وـتـ بزانيـن ئه م ئه قـه چـن خـي فـكـدا وه ته ناو كايه كي مـژووويه وه و چـن مامهـه له تهك به هايه كي وهك سهر به خـي ده كات؟ به ماناي ئه و فيگوره سياسيانـه كه (پـپـ سهر به خـي) و ئه وانـه ي دژ ياخود (كـنـترا سهر به خـيـن)، چـن مامهـه ي سياسي له گه گهـوره ي قه باره ي ئه م پرسه دا ده كـن و چـن توخمه سينستيه، گا ته جا يـه كه لـره و له وـ دـته سهر ووكه شي مامهـه و ههـ سوكه وتيان؟ بـگومان ده نگـده ري بهـ و نهـخـر و بايـكـت، لم نوسينه دا ته نها ده نگـده رن و ده رئه نجامه كان به رچاو ده گـيرـت، به ماناي ئه وه ي جـگـه ي فـكـسي مـنه لم نوسينه ده دا فيگوره سياسيه كه يه، ئه كتي فيگوره سياسيه كه يه له ناو ژينگه كـمـهـايه تي و پرسه نه ته وه ييه كه دا.

ئـم فيگوره سياسيه بـكه ره بهـاي من، چـته ناو تونـلـكه وه

که تهنه یهك ٲٲگهئ چوونه دهروهئ ههیه و توانای گه ٲٲانهوهئ نییه، و گه ٲٲانهوهش كٲٲتاییه به خهونٲٲكئ گهوره لهخودی خٲٲیدا وهك ئهكتهرٲٲكئ سیاسئ ٲٲزهتیف، كه لٲٲره دا دٲٲنكیش ٲٲتمان بیرده خاتهوه ٲٲ و كٲٲئ گوتاره كه ههوه ٲٲدانه ٲٲ دٲٲزینهوهئ ئهم فیگوره لهم ٲٲژوویی ئٲٲستاماندا چ له ناو دهسه ٲٲات و چ له کایه کانی جو ٲٲه سیاسئ و كٲٲمه ٲٲایه تیه کانی دیکه دا.

له ٲٲٲمانه به ناوبانگه كهئ (سٲٲرفانتس) به ناوی (دٲٲنكیخٲٲته) ٲٲا ٲٲهوانئ سه ره كئ ٲٲٲمانه كهئ (دٲٲنكیخٲٲته دهلامانجا - یان دٲٲنكیشٲٲت) ئٲٲرستٲٲكراتٲٲكه و له وههمئ ئه وه دا دهژئ كه دونیا له ههژدیها و هٲٲزه شه ٲٲانیه كان ٲٲزگار دهكات و دونیا چاوه ٲٲٲئ سوارچاكئ ئه وه دهكات. ئاوه ها به خٲٲئی و ٲٲمٲكئ شكاو، بارگیرٲٲكئ لاته وه گه شته كهئ دهستٲٲدهكات، دونیای لٲٲ ده ٲٲته دونیای سه ده کانی ناوه ٲٲاست و به ها گه و ره کانی شه ٲٲ و خٲٲر و دٲٲداری ٲٲاك و جهنگه مٲٲژوویییه كان و شه ٲٲكردن له گه ٲٲٲٲحه شه ٲٲانیه كان و ئهژدیهاكان. دٲٲنكیخٲٲته دالا مانج له ناو وه همه کانی خٲٲیدا دهیه وٲٲت (مٲٲژوویییه كئ سوارچاكئ) ٲٲ خٲٲئ دروستبكات، له دونیایه كدا ده مٲٲكه سه رده مئ سوارچاكه كان بوونی نه ماوه، به ٲٲام دٲٲنكیخٲٲته سووره له سه ر موماره سه كردنی سوارچاكئ و ٲٲزگار كردنی دونیا له ههژدیها و ٲٲٲحه شه ٲٲانیه كان كه زٲٲر ده مٲٲكه زه مه نیان به سه ر چووه. ٲٲگومان له دوایدا ده ٲٲته قه شمهرئ خه ٲٲك و كه وه ئاگادٲٲته وه دونیا ٲٲاسته قینه ده بینٲٲت، ئیدی به نائومٲٲدی له سه ر دوا ٲٲخه ف ده مرٲٲت.

له م ٲٲووبه ٲٲووبه و نه وه یه مان له گه ٲٲفیگورئ دٲٲنكیخٲٲته ٲٲ دالامانجا، به ریه كه وتنئ دٲٲنكیخٲٲته ده بینن له گه ٲٲبه ها گه و ره كان كه (ٲٲزگار كردنی دونیایه) له هٲٲزه شه ٲٲانیه كان، به ٲٲئه وهئ ئام ٲٲازه کانی ئه وه به گزاجوونه وهئ ٲٲٲٲت. لٲٲره وه ده بینن ئه قٲٲئ گا ٲٲته جا ٲٲئ كوردئ له چه ند ٲٲچٲٲكدا له گه ٲٲ(به ها کانی نه ته وه) دا یه كدگیر ده ٲٲت، به ٲٲئه وهئ به ها کانی خٲٲئ وهك ئه كته رئ سیاسئ بزانه ٲٲت. به مانای به ٲٲئه وهئ وهك كارا كته ر سه ر به خٲٲئی له كه سٲٲتی سیاسئ خٲٲیدا بوونی هه ٲٲت، تا وه كو گوتاری سه ر به خٲٲئی ٲٲابگه یه نٲٲت و مامه ٲٲهئ له سه ر بكات. به مه رج ٲٲك كٲٲئ له (سه دا نه وه د و دوو) ی كورد، به زٲٲرینهئ ٲٲها ته عبیری له وه سه ر به خٲٲئ بوونه كرد، لٲٲره وه (سینیزمئ كوردئ - ئه لی گا ٲٲته جا ٲٲئ كوردئ) گه مهئ خٲٲئ له گه ٲٲخٲٲیدا دهكات، به ده ستلٲٲدان له دوو به های گه و ره (ٲٲٲحئ نه ته وه) و (به ها کانی سه ر به خٲٲئی).

نیگه رانی سو ٲٲكٲئ سیاسئ له به رامبه ر به ها كان

ئاشكرايه كه دهۆت و سياست و گڼانكارى به گهواره كان لهسهر بنچينهى (به هاكان - die Werte - Values) داده مهزرين، به ماناي كاتلك به هايه كي نو دته ئاراو، ئيدي كesh و ههواكه دهگڼت، لهوانه يه سهركهوتنى سياسى به دهست نه يهت، لهوانه يه ئهكتيره سياسيه كان له ناوه استى گه پاشگهز ببنه وه، به ام ئيدي به ها نوپه كه هاته ئاراو، وورده وورده ده بته فاكتهكى مژوويي كه ده بته مامه هي له گه دا بكرت. لهم خا هوه ته ده گه ين بل چي توركييا و ئيران و ئ عراق وهك خاوهن دهۆت له گه نه كردنى يفرائند مدا بوون به هر نرخ لك بت، چونكه ئەوان دەزانن فښدانى به هايه كي گهوره وي وهك (سهربه خيي) بل مهيدانى پراكتيكي و (ئه قلى گشتي) نه ته وه يهك كاركي ترسناكه. ئەوان دەزانن چن دهۆت دروستده بت، سهره تا لهسهر بنه ماي به هاكان و دوایش به هاكان وهرده گڼدرته سهر زمانى ئابوورى و داموده زگا و په يوه ندييه كان. خه ئه گهر دوایش سهركردايه تيه سياسيه كه ي كورد گهمه به ده ره نه جامه كانى يفرائندم بكات (كه ئهمه زانراوه و تاقيكراوه ته وه) ئەوا به اي ئەوان همره هه گهوره كيان نه جامداوه؛ چونكه به هايه كي سياسى گهوره يان فښداوه ته ناو حاكمه وه كه تاوه كو ئستا وهك (خه ونى شاعيران) سهير كراوه، به ام ئستا ده بته ئه كتله كي سياسى و كممه لايه تي. ئهمهش هه و دانى يه كه مه بل بينا كردنى (حى نه ته وه) كه بل شقڻنزمى ناوچه كه كاركي ترسناكه. بل گومان گهر سهركردايه تي ئستاي كوردى سهوداي پوه بكات، ئەوا ئهم به گه نامه مژوويه له ناو فهزاي سياسيدا ناماده يه و وهك گوتار لك هزه سياسي نوپه كان ده توانن بيكه ن به گوتارى خيان، چونكه دهنگه كان دهنگى زرينه ي نه ته وه يهك بووه و كردوو يانه به گوتاركي مژوويي. ئهمه به اي شقڻنزمى توركي و عهره بي و فارسى ترسناكترين ئهكت بوو كه شقڻنزمى دهۆت ته ناوچه كه پلي وابوو نه ده بوايه بكرايه. به ماناي دهۆت تاني چوارده ور نيگه رانى كرده مژوويه كهن، نهك كاراكتيره سياسيه كانى پشت يفرائندمه كه! نيگه رانن به وه ي به هايهك هاته ناو سايكوللثيه تي ميلله تاني ناوچه كه و ميلله تكي دياريكراو يش كه كورده به زرينه ي هها دهنگى لهسهر داوه. هر بل يه هموويان بانگه شه ي ئه وه ده كهن؛ كه پويسته سهركردايه تي سياسى كوردى هه وشاندنه وه ي ده ره نه جامه كان ابغه يه نن و نايه نه وت دان به ده ره نه جامه كاندا بنن. به ماناي نايه نه وت له كesh و ههوايه كي ديكه دا مامه ه و سهودا كاري بكن.

له‌ووی ئه‌قانه تی پراکتیکیه وه، گهر تاوه کو 25.09.2017 سه‌ربه‌خایی

خهونی ته نها شاعیران بووبت، ئەوا لەدوای ئەم مژووو خهونی لەسهدا نهوه و دووی میللهتکە، وهك بهگهنامه و مژوو. بهمانای کردیهکی مژوویی وویدا، لهگروپکی بچوکهوه ب کمهگهیهکی فراوان. ئەمهش گه مه ترسناکهکه بوو، که بهای شقنزمی ناوچهکه نهدهبوایه ئەم سهرکردایهتیه کوردیه، بهم مژووو پ ککشی دیموکراتی گهندهیییهوه بیکردایه، ئەمه ئەکته چاوهواننهکراوهکه بوو، چونکه ئەوان چاوهوانی ئەم ئەکتهیان له کاراکتیره سیاسیه نهدهکرد.

بهدیوکی تردا، ئەقی گاتهجا ی کوردی لهم کرده مژوویهدا بهرامبهردا بهشبوونی کاراکتیری خای بوه، بهمانای بهرامبهردو وفاق مژوویی خای ده بتهوه، بهوهی دهیهوت هم قرخکاری سامانی میللهتی خای بـت و هم گرهوی مژوویی سهر بهخیش بیا تهوه. ئەمهش سهرسو مانه گهرهکی کای ناوچهکه بوو، بهوهی ئەم دوو بههایه یهکناگر نهوه. له استیشدا ده بته ئەو پوشهی عهره دهت؛ پشتی حوشت ده شکنت. ههر بیه من پموابوو؛ که دهنگدانی به خای کی کوردستان به سهر بهخایی له ناوه کیدا ووتکردنهوهی ئەقی سیاسیه کوردی بوو له بهردهم بههای گهرهکانی وهك؛ ((حی نه تهوه) (سهر بهخایی) و (کوردبوون) (مژووگه رای) و (یز به کردنی گرایی بهخ) که مزانین) ... بگومان ئەم بههایانه هه موو ماسکهکان له ناو فهزای پراکتیکیدا لدهکاتهوه، چونکه ئەم بههای گهرانه ئەکتهره سیاسیهکان دهخاته بهردهم لپسراو تیه مژوویی و ئەخلاقیهکانیا نهوه.

دو وفاقیهتی ئەقی سیاسی دهسهات و ئپژیسکی نی سیاسی و میدیایی

پرسی وههای گهره مامه ده دو وفاقیهکانی دهسهات و ئپژیسکی و ته نانهت ئەقی کمهکی کوردی خسته بهردهم (خود - ناسینهوه) ههر له ناسینی (گرایی به که مزانین) بهرامبهرد بگانه، تاوهکو ناسینی ئاستی ئاستی و درایی (کوردبوون) له ناوکمهگه دا. لهردها هه وستی هک ده کهم له بهرامبهرد ئەم ووتکردنهوهی ئەقی گاتهجا ی له دوو ئەکتی سیاسیدا:

یه کهم ئەکت؛ ئپژیسکی - بهرهی نهخر:

دیاره بههایهکی وههای گهره (سهر بهخایی) ئەکتهرکی سیاسی بزوتنهوهی گانی خسته بهردهم تاقیکردنهوهیهکی سهختی (ئیراده) و (بیا دان) له مه ئەکته مژوویییهکان. خسته بهردهم ئەو

تاقیکردنه‌وه‌یه‌ی که‌چان توانای ئه‌وه نییه کارته‌کانی دهستی به‌رامبه‌ره‌که‌ی بخاته دهستی خه‌وه و یان چ نه‌بێت نه‌هه‌ت به‌ته‌نێ جێ‌که‌ری سیاسی له‌ده‌ستدا بێت، بێ‌گومان ئهم قسه‌یه‌ش بێ یه‌که‌تی نیشتمانی‌ش استه به‌ام له‌فه‌رم‌کی تردا، بزوتنه‌وه‌ی گه‌هه‌ن له‌ دواچرکه‌ی ئهم تاقیکردنه‌وه‌یه‌دا که‌ی پارتیه‌که‌ی کرد به‌ (یانیه‌که‌ی که‌مه‌ایه‌تی) و ئه‌ندامه‌کانی سه‌رپشک کرد به‌وه‌ی که‌ها ئاره‌زوویکرد، به‌ئاره‌زووی خه‌ی ده‌نگبدات بدات به‌وه‌هه‌بژارده‌یه‌ی (سه‌ربه‌خه‌یی) یان (دژه‌ سه‌ربه‌خه‌یی) بێت، ئهم تاقیکردنه‌وه‌یه‌ له‌چرکه‌ ساته‌کدا که‌ی پارتیه‌کی سیاسی به‌ناو ئه‌په‌زیه‌یه‌کی گه‌هه‌ن بێ یانیه‌که‌ی که‌مه‌ایه‌تی به‌وه‌ی هه‌ر که‌سه‌ و به‌ئاره‌زووی خه‌ی ئه‌وه‌ بکات که‌ده‌یه‌وه‌ت، گرنگ ئه‌وه‌یه‌ ته‌ ئه‌ندام بیت له‌یانه‌که‌دا و هه‌یچتر، یاخود که‌ی پارتیه‌که‌ی تاوه‌کو نیوه‌شه‌وی یه‌فانه‌م بێ‌یا هه‌ نه‌دات و دوا‌ی بێ‌یا بدات به‌وه‌ی بێ‌یا نه‌دات!

له‌ره‌وه‌ (ناچالاکی‌وونی (بێ‌یا‌دان) مان بێنی که‌چان پارتی سیاسی ده‌کاته (یانیه‌که‌ی که‌مه‌ایه‌تی) و گوتاری سیاسی له‌ ده‌سته‌یه‌یه‌وه‌، ئه‌مه‌ زیاتر له‌ناو بزواته‌ (په‌شتخانه‌ چه‌په‌کاندا) ووده‌دات و پارتیه‌که‌ی نزه‌رفاتیفه‌کان ناگرته‌وه‌، ئهم یانیه‌یه‌ و ئهم ئه‌قه‌یه‌ی (یانیه‌گرته‌یه‌) ئه‌په‌یه‌ی به‌هاوار دروستده‌کات، خه‌ریکی هاواری میدیاییه‌، مردنی سه‌رکرده‌کان وه‌ک ئایکه‌ن ده‌چته‌ جێ‌گه‌ی گوتاری سیاسی و دیسک‌رسی سیاسی و ئه‌کتی سیاسی، له‌ ووداوه‌کانیشدا یانیه‌کان هه‌ر یانیه‌ن هه‌ر یه‌که‌و به‌ئاره‌زووی خه‌ی له‌دوان ده‌دات و لایه‌نگری ده‌کات، به‌بێ‌ئه‌وه‌ی چاوه‌یه‌ی سزای حزبی بێت، چونکه‌ گرنگترین خا‌ له‌چوونه‌ ناو یانیه‌کانه‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ خاوه‌نی ناسنامه‌ی یانیه‌که‌ بیت و ئابوونه‌که‌ت بده‌یت، ئه‌و‌یت‌ر بێ خه‌ت ده‌مه‌یه‌یه‌وه‌،

ئه‌وه‌ی جێ‌گه‌ی سه‌رنجه‌، بێ یه‌که‌مه‌یه‌ له‌مه‌ژووی ئه‌مه‌دا (یانیه‌ی سیاسی) جێ‌گه‌ به‌ (حزبی سیاسی) بگرته‌وه‌، ته‌نانه‌ت بێ هه‌بژاردنه‌کانی سه‌رکه‌یه‌تیش یه‌که‌تی که‌سی نه‌بوو و گه‌هه‌نیش چه‌نده‌ هاوار ده‌کات دژی سه‌رکه‌یه‌ که‌چی که‌سی کا‌ن‌د‌ید نه‌کرد بێ سه‌رکه‌یه‌تی و ئه‌ندامانی یانیه‌که‌ش په‌رسیار نا‌که‌ن بێ ئه‌مه‌ ووده‌دات؟ چونکه‌ (یانیه‌ی که‌مه‌ایه‌تی) ئه‌رکی سیاسی و له‌په‌سراوه‌تی سیاسی له‌سه‌ر شانی هه‌مووان لاده‌بات، هه‌ر بێ‌یه‌ ئه‌رکی یانیه‌، کوشتنی په‌رسیاره‌ له‌مه‌ جه‌وه‌ه‌ری یانیه‌که‌، گرنگ بوونته‌ له‌ناو یانیه‌که‌ و هه‌یچتر، هه‌ر بێ‌یه‌ که‌س په‌رسیاری نه‌کرد بێ‌چی سه‌ ئه‌ژ دوا‌ی به‌سه‌ر ماوه‌ی خه‌ی کا‌ن‌د‌یکردندا به‌سه‌رچوو، ئه‌وسا کاراکته‌ره‌کی بێ‌ده‌نگی خه‌ی خه‌ی ئارد بێ خه‌ ته‌مارکردن و هه‌تکه‌رایه‌وه‌؟

ئاوه‌ها ئه‌قه‌یه‌ی گا‌ته‌جا‌ی کوردی (که‌ابه‌یزم - یانیه‌چته‌تی) ده‌خاته‌ بری

(پارتی سیاسی) خاوه‌ن دید و بیا و ئەکتی مژووێ، ده‌بێت ل‌ره‌دا ئاماژه به‌ئوه بکه‌م که ئەکته‌ره سیاسیه‌کانی یه‌ک‌کتی و گ‌گ‌ان که هه‌سو‌ننه‌ری هه‌ردوو پارتیه‌که‌ن، پاشماوه‌ی بزوتنه‌وه‌ی چه‌پی هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی بیست له‌ناو ک‌مه‌یه‌ی مارکسیزم لینیزمه‌وه پ‌گه‌یشتوون، ئەمانیش وه‌ک هه‌موو بزواته‌ چه‌په‌کانی دونیا بوون به (یانیه‌ی سیاسی) که جگه‌ له‌دروستکردنی (فاریته‌ سو‌ب‌کت - Vérité Subjekt - خودی نمایشکار) هه‌چی تریان ل‌ به‌ره‌مه‌نایه‌ت، ک‌ی چه‌پی دونیاش ئ‌ستا هه‌ر خه‌ریکی نمایشه‌ و خودی نمایشکاره‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی ئەکت بکات. به‌دیو‌کی تر‌دا نه‌خ‌شی (یانه‌-بوونی چه‌پ و ک‌نه‌ چه‌پ) دیارده‌یه‌کی دونیایی سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌ و به‌ش‌وا‌ز‌کی دیکه‌ فیگوره‌ چه‌په‌د‌رینه‌کانی دونیای س‌ه‌مه‌می تووشکردووه‌، هه‌ر ب‌یه‌ ئەکته‌ره‌کانیان ده‌بینی به‌رده‌وام له‌(خود-نمایشی Vérité Subjekt) به‌رده‌وامدان وه‌ک (خود‌کی هه‌موو شت‌زان) و (گ‌گ‌ه‌وه‌ی هه‌موو شت‌زان) خ‌یان نمایشده‌که‌ن . سه‌یریش نییه‌ له‌ناو ئەم یانه‌ نمایشکارانه‌دا ب‌ژه‌ران و دروشم‌خوا‌زه‌کان خ‌شه‌ویست بن. ت‌بینیش ده‌که‌ین ژماره‌ی ب‌ژه‌ره‌کان و نمایشکارانی ده‌نگ گ‌ی ماسکولین، که‌توانای هاوار و دروشم گوتنه‌وه‌یان هه‌یه‌ ز‌رت‌ترین ژماره‌ی کورسیه‌کانی په‌له‌مانی کوردستان پ‌کبه‌ن، چونکه‌ له‌یانه‌دا نمایش مه‌رجه‌، نه‌ک دیسک‌رسی سیاسی. له‌م خ‌ا‌ه‌وه‌ به‌ره‌ی نه‌خ‌ر وه‌ک دیارده‌یه‌کی هاوته‌ریبی ئەم (نمایشکارییه‌) دروستبووه‌ و له‌ناو هه‌نای میدیاوه‌ خ‌ی ده‌هاوه‌ته‌ ناو فه‌زا سیاسیه‌که‌وه‌.

به‌ره‌که‌ی دیکه‌ (به‌ره‌ی نه‌خ‌ر) وون‌تره‌ له‌ هه‌و‌ست و ته‌عبیرکردن له‌ئیراده‌ و شه‌ی خ‌ی کردووه‌ و له‌سه‌دا هه‌وتی زیاتر به‌ده‌سته‌ه‌ناوه‌. ئەق‌ی گ‌ا‌ته‌ج‌ای له‌م گوتاره‌دا پ‌پ‌ل‌یزمه‌ به‌هه‌موو ف‌رمه‌ دووفاقیه‌که‌یه‌وه‌، له‌وه‌دا ته‌عبیر له‌خ‌ی ده‌کات که ه‌زی پشته‌وه‌ی ئەم به‌ره‌یه‌ پ‌ر‌د‌کتی گه‌نده‌یه‌ و موماره‌سه‌ی دژه‌ گه‌نده‌ی ده‌کات، دژه‌ سه‌ربه‌خ‌یه‌ ب‌ام گوتار‌کی دژه‌ گه‌نده‌یه‌که‌وه‌ که خاوه‌نی هه‌چ م‌ژوو‌یه‌کی ئ‌پ‌ز‌یس‌ن بوون نییه‌. له‌سه‌ر گریمانه‌یه‌کی پ‌پ‌لیستی ساده‌ وه‌ستاوه‌ به‌وه‌ی؛ مادام ده‌سه‌لات ئەم ئەکتی گرت‌ته‌ ده‌ست، ئیدی ده‌ب‌ت ئ‌مه‌ دژی بین، چونکه‌ ده‌سه‌لات‌که‌ گه‌نده‌ی هه‌یه‌ و له‌ز‌ر ئەکتدا نادیموکراته‌! ئەم (ئه‌ق‌ه‌ پ‌پ‌ل‌یزمه‌) سه‌یری ده‌سته‌کانی خ‌ی ناکات که ده‌ست‌کی دروستکراوی گه‌نده‌یه‌ له‌ف‌رم‌کی تر‌دا ب‌ کاپیتال‌کی تر‌خ‌ی ا‌پ‌سکا‌ندوو‌ه. ئەم ئەق‌ه‌ له‌به‌ر به‌ره‌ژوه‌ندی ب‌ت‌یان به‌ش‌کی بچوکیان به‌ب‌وا‌ی خ‌یان ب‌ت، مه‌له‌فه‌کانی سه‌ربه‌خ‌یی و د‌سیه‌کانی گه‌نده‌ی و ئازادیان ت‌که‌کردووه‌، به‌ام وه‌ک هه‌موو ته‌وژم‌کی پ‌پ‌ل‌یزمی نو‌ له‌دونیا‌دا به‌ده‌ستی ئەنقه‌ست ه‌شیارییه‌کی

ساخته دروستده کات، له سهر بنه مای ز ځر ساده کار ده کات، ښ نمونه
په پلیمز می (ناسیونال - سیالزم \ نازیته) له دواي جهنگی جیهانی
یه کهم کای د ځاندنی جهنگ و باجی گه وړه ی د ځاندنیان نه خسته سهر
گه نده یی خو کمی پر یسیه کان، به ځکو هاتن خستیانه سهرشانی
جوله که کانی ناو ئه مانیا و به مهش له ه څار دندا بردیانه وه و
چوونه ناو ده سه کات و (ئادلف هیتلر) ی نه مساوی توانی پی بډته
به سهر ځک وه زیرانی و لا تکی دیکه ئه مانیا یه.

له دنیای سده ی بیست و یه کدا هه مان کارکړدنه، هه مان گه وچاندن و
سهر ل ځواندنه، به ځام پشت ده به ست ټ به (ت ځ ش) و نمایشی
ساده کاری په نسپه کان و گه مه کړدن په وهی ښ گه وچاندنی گشتی و
دروستکردنی ژنیگه یه کی په پلیمز می ت ځدا گه وچاندن م ځگلی سیاسی
دروستده کات. ئه وهی ج ځگه ی سهر سو مان بوو وه ځ چ ځن بزوتنه وهی AFD
ه ځگه زپه رست و دږه ښ گانه ل ځم سا ځانه ی دوايی له ئه مانیا دا
توانیان چینی ناوه ځاست، یان با ښ ځن ښ رږوازی بچوکی ځ ځنبر ښ
ځی ځ اک ځ ش ټ و ئ ځ ستا ل ځم هه څار دنه ی دوايدا توانیان بڼه ه ځزی
س ځهم له په ل ځمان و حکومتی ئه مانیا. ئاوه ها ئم به رهی نه ځره
چه ند هونه رمه ند و ځ ځنبر ی ښ ځی ځ اک ځ ش. ل ځره دا په موايه ته وژمی
په پلیمز می نو ځ ده موچا و ځکی دیکه ی گ ځ ځ با ځیزمه و ل ځم سا ځانه ی دوايی
مه ترسیه کی گه وړه ی له ه څکشانیدا ښ سهر به ها کانی ده و ځته ی
ک ځمه ځایه تی و مو ځتی کولتوریزم و س ځ لیدا ځ ځتی ک ځمه ځایه تی
دروستکردووه ، ښ نمونه پارت ځکی ځ است ځه وی وه ځ UKP له بریتانیا
توانی ځ یفراند ځمی بر ځکست له سهر ځسته یه کی ساده وه ځ (بریتانیا
ته نها ښ بریتانیه کانه) ببا ته وه و ځایان وه ها بوو ده ځ ټ ده رچن
له یه ک ځتی ئه وروپا، ش ځک بوو که ئه مان بهم ساده کاریه توانیان
بر ځکست بڼه وه، ته نانه ت ښ به ش ځک ک ځ نزه قاتیزمی ئم بردنه وهی
ځ یفراند ځم بریتانیش ش ځک بوو.

سیفه تکی دیاری ئه ق ځ په پلیمز می لیستی ئه وه یه دوورده که و ځته وه
له هه مه لایه نی له گوتاری نوسراو و گوتراودا، هه میشه ئه و ه ځ شمه ندیه
ساده ی سهر جاده زیندووده کاته وه و ده یکات به ف ځرم کی سیاسی و
دووباره ف ځ ځ داداته وه ناو م ځب و ک ځمه ځگه، به ئا مانجی دروستکردنی
م ځگلی جه ماوهری به هاوار به مانای دروستکردنی (م ځگل -
Pöbel پو ځ پل - Mob م ځب) سیاسی و ک ځمه ځایه تی، ښ ئه مهش جن ځوی سیاسی،
م ځرل ځدان ل ځم ه ځز و یان ئه ویتري نه یاری، قسه ف ځ ځ دانی بازار ځیا نه
له ف ځرم کی میدیایي و دروستکردنی حه یاچوون و سکاندا ځه کان کاری
ئوه. ئم ئه ق ځه هه میشه هاوار ده کات، به ښ هاوار توانای ژیان

نییه. ئەم ئەقە لەقوو بوونەوه و ههستی جیاکردنەوهی ئەم لەئەوێتر دەترسێت. ئەم ئەقە خەیی بەستەیی کورت و تەشەیری پەلە و بێستەیی تیژی بێ شکاندین بەرامبەر دەخاتە گە.

هەرەها گشتان و ستیر تاپکردن و مەڕلەدانی ئەم و ئەو بە گەندە و دژە گەندە و شەگە و جەلاد و فریشتە کاری بێژانەیت. دیارە ساڵانە کە شەنبیرانێک هەن بەجووتە و بەکەمە گوتاری پێلیستی دەنوسن، دەبێت لەسەر هەموو شتێک قسەبکەن و پابەندی بکەنەوه بە شەگەکانی خەیانەوه. میتەدەکی دیکەیان بەردەوامی دەرکەوتنە لەسەر شاشەکان و دووبارەکردنەوهی بێستەیی جادە لەفەرمەکی سادەدا بەناوی شەرقەیی سیاسەوه، کە ئەم ژینگە پێلەیزمە و زەنگاو پێ هاواری دروستکردووه. ئەم ئەقە کە کاری لەقا بێدانی بای جیاوازی و خەریکی پێلەنکردن و جێبەجێی سیاسی دروستکردنە، کەشەکی دروستکردووه کە مەگەلی کەمەبەیت و تەبە کەمەبەیتەکانی پێ کردووه لە وزە نەگەتیفی پێ جێبەجێ، کە دەرەهاویشە ئەم گوتارە جێبەجێیە هیچتر نییه، جگە لە پێلەیزمی ئەقەیی گەتەجایی لەو وەهمەدا دەژی کە پراکتیزە گوتاری بێشگەرانی دەکات. ئەم هەشەمەندە ساختە بەدەر بێنی سەلەتەردایک کە میدیای بنیروا بیستروا و نوسراو لەکوردستاندا کاری لەسەر دەکات و لەکوردستانیشدا ساڵانە کە ئەم لەقا بێدان مەڕلەدان و جێبەجێیە بێتە خەراکی بردنەوهی کورسیە پەلەمانی و وەرگرینی پسوڵەیی نەوتی دزراو و دەوڵەتە ندبوونی خەرا لەبەگە پێلەیزمەوه.

ئاوێها لەفەرمەکی لاوازا کاپیتالیزی بەرەمها تووی مافیاگەرای لەکوردستاندا بەرەیهی دروستکرد بەناوی (بەرەیی نەخەڕ) هەموو جارێکیش بەئاشکرا دەیانگوت؛ گەر ئێمە بەرەمی گەندەبێن بێچی دادگایمان ناکەن؟... ئاوێها ئەقەیی گەتەجایی لەناو کەیسەکانی گەندەیی یەکتەدا شەیی یەکتریان دەکرد. لێرەوه پێلەیزمی سادە کاپیتالی لێکالی کەخەون بەوه دەبینێت وەک دەسەلات بێتە کاپیتالی نەوت، لەبەرامبەر (بەهای سەر بەخەیی) گەمە پێلەلیستی خەیی لەفەرمەکی بچوکدا وازی دەکات. بەدەستە ئەنقستی جیاکردنەوهی (ئەم) لە (ئەوێتر) تەکە دەکات، یاخود بێ بەرژووەندییەکی لێکالی و کەسی، باز بەسەر بێیادان بەسەر ئەم پرسەدا دەدات و لێجیکی لێ تەکەچێت.

لەاستیدا گەندەیی پرستی ژبانی بێژانەیه بەدرێژایی سەدەکان لەچەندەها فەرمدا خەیی دووبارە دەکاتەوه و دەبێت بەردەوام شەیی بکەت، بەلام سەر بەخەیی شوناسە، سنوورە، کەرامەتی نیشتمانیه و

یه کجار ووده دا و جگیر ده بټ. خ ئه گهر وټا تانی دونه چاوه یی
ئه وه یان بکړدایه تاوه کو دیموکراتی بگاته دوا تر پکی که ما، ئه وسا
سنوور و پټ ناسی نه ته وه یان بانگه شه بکړدایه، ئه واده بوايه له سر
ئم زه ویه یه نه ته وهی تدا نه بټ که خاوه سنوور و ده وټه بټ.
خ له گړیکی که نه وه ده وټه هیه، به ام دیموکراتیه پټ سه یه که تا
ئم ټ ټای نایه. لره وه ده وټه قهواره یه، سنووره، ما،
شوناس کی سره تایه، ده بټ هه بټ، تاوه کو نه بټ دیموکراتی
له کو دا به دیده ټیت. ته نانه وه کو نوسر (به کر علی) ده ټټ؛
تاوه کو نه ته وه نه بیت ناتوانیت ټونه ته ویی بیت، ټ ده بټ National
بیت ئه وسا ده توانیت International وه نه وه وه هایه ټ بټ وانا مه
سره تایت نه بټ و بته وټ بټیت له زانک بخو ټیت.

به ام ده شبټ ئه وه بټ ټین؛ که گومان له وده نیه که ده وټه
دروستکردن له سده ی بیست و یه کدا هر ده بټ له سر بنه ما کانی
دیموکراتیه دامه زرا بټ، به ام (دیموکراسیه کی کام) وه نه وه
باسی لره ده کرا، ئه مه خای گا ته جایی ئه مه ئه قه یه. ساده کاریه
بټ ټین؛ که یفراند می سر به خایی له ناو میلله ټ کدا مه رجی
جبه جکردنی یه که استه نیه، زر میلله تان هن چنده ها جار
ټ یفراند میان کردووه و ده یکه نه وه، به مانای به چنده ها ق ناغدا
ټ ده په ټټ، به ام به گشتی ئه مه چرکه سات که کی میلله ټ ک، گروپ کی
که مه ای ته ی بټ یا ده دات به وهی چی له دیاتی به که بیخاته ناو سنقوی
ده نگدانه وه. ئه وه نده ی ټه مزیه تی ده رنه نجامه کان گرنکه، به وهی
به هایه کی نو ده خاته ناو کایه ی سیاسی و کولتورییه وه، که گوتاری
سیاسی له دوایدا به گشه نیگای جیا وازه وه کاری له سر ده کات. ئه مه ش
گرنکی هر ټ یفراند مه کی سر به خایی یه له هر شو ټ ټ کی دونه ادا بټ
به تایبه ت به ټ بټ سر به خایی هیچی نه کرد بټ، (شوناس کی ټه مزى)
دایه وه به کورد خای وه میلله ټ ک که به در ټای م ټ ژوو جین ټ ساید
کراوه و زمانی ل قه ده غه کراوه و بوونی فیزیکی له ژر هه ټه شه ی
به رده و امدا بووه. ئه مه به ټ یه له دژی دووباره جین ټ ساید، له دژی
ئه قی که ل نیالستی و ش ټ ټ نزمی ناوچه که بوو، بانگه شه ش بوو بټ
ئه وهی دووباره ئه مه میلله تانه پټ که وه دانیشن و باس له چاره نوی
ها و به ش بکه، به مانای چنده ها ټه هندی م ټ ژوو یی گه وره ی له خای
گرتووه، دنا له سده دا نه وه دووی باشووری کوردستان و به پشتگیری که ی
کورد، ده نگی خای پټ نه ده به خشی. ئه مه ټ یفراند مه ده نگدان ټ بوو
له دژی ش ټ ټ نزم و پان عه ره بیزم و تورکیزم و ټ رانیزمی ده وټه ته
ناسیونالیزمیه کانی ناوچه که. لره وه ئه مه ده نگدانه ده چټه پا ئه
هزه ی که داوای فراوانکردنی دیموکراسیه ت و دادگایکردنی گه نده ی

دهکات، چونکه ئهم وزه گه وړه يه کډمه ځکه که داوای سهر به ځای دهکات، ههمان وزه يه که داوای دادپه وړه دهکات، به ځام له بهر غيا بې ه ځای سیاسي ئې پږيس ځای نی ځای استه قينه، ئهم وزه يه ده چته ناو دهستی ه ځای ته قلیدی ه کانه وه، که ئهمه ش لاوازی ئهم بهر يه نیشاندات که جگه له فین ځای مڼی کی میدیایی و کولتوری هاوار کردن نه ب ځای، هیچتر نین. له سهر ئاستی کرده یی، م ځای بیلاریزه کردن و ځای کڅستن و په وړه رده کردنی ئه ندامه کانیان، به ههمان میت ځای د و کولتوری ه ځای کانی ناو ده سه ځای ته، هر ب ځای یه گوتار ځای کی جیاواز، دیسک ځای رسی جیاواز نابینین له سهر ئاسته سیاسی و کرده یی ه که دا، و ناتوان ځای ئهم وزه گه وړه یی له سه دا نه وه دود ووه م ځای بیلاریزه بکات، به ځای کو نه زانانه له دژی خه ونه کانی سهر به ځای یی ده وست ځای ته وه پاخود دود ځای له ده نگدان.

دوو فاقیه تی سیاسی و مـاـاـی ، چـن له کارکـتـره سیاسیه کانی دهسه اـتـدا ئاشکرایه ، ئاوه هاش له ناو (بهـره ی نهـخـره فره مییه که) و اـبهـی یه که مـدا ئاشکرا خـی نمایشده کات. ئـم کاراکـتـره خـی بهـره می گه نـده ییه ، بهـشـکه له ئابووریه ک له کوردستانه کدا ، که ئابووری میلشیا و مافیا یزمه . پـاـژـه ی ئابووری گهـوره له کوردستاندا یه کسانه به گهـنـده ی و دـسـیه کانی دهسه ات و که سایه تیه سیاسیه کانی پشت پرژه کان ، ئـمـه لای منداا کی قـاـغـی سهـره تایی ئاشکرایه ، ئیدی چـن گهـنـجـک ئاوه ها له پـاـبو به ملیـنـا کی ترسناک و بیزنس مانـک له وـاـتـا کدا که خاوه نی هیج پیشه سازی و ئابووریه کی بهرچا و نییه . ئـمـجـره ئابووریه مافیا گه راییه له ئه مریکای لاتین ، کامبـدیا و کـاـمبـیا و ئهـرجه نـتـن و زـرـیتر له وـاـتانی ئه فریقادا بوونی ههیه ، که ملیـنـهـره کان له خانووی ته نه که وه دـاـنه دهـره وه بـا خانووی ئاـتـونی. لـهـره وه نه خشی ئـم (نهـخـره فره مییه) دهـره ها ویشته کی دیکه ی گه نـده ییه له ته نیشت دهـره ها ویشته کانی دیکه وه و بهـشـکی دیکه ی ئه قـاـی گا ئـته جـا ی کوردیه .

دووهم ئەکت - یارتي ديموکرات و نيوه يه کلتی نيشتمانى؛

ئەقلى گا-تەجائى سىياسى، سىنىز مى سىياسى، لە ناو پارتى دىموكراتدا بەج-رەكى دىكە مامە-ەى لەگە- ئەم بە ھا گەورە يە (سەربەخ-يى) كرد. وەك گەمە يەك مامە-ەى لەگە-دا كرد، كە بتوان-ت نە يارە ل-كالىەكانى تەكبشك-ند-ت و لاوازيان بكات، بوار-كى فراوانيش بكا تەوہ ب- ك-شەى سەر-كا يە تى، ب-گومان بەج-رەى پارتى خوازيار-تى.

دياره پش هه موو شت.ك يه ك.ك له سيفه ته كا ني ئه ق.ي گا.ته جا.ي ئه وه يه شت.ك ده.ت و شت.كي ديكه ده كات و شت.كي تر له يشت

کرده کانهوهیه تی، به مانای هه سوکەوت و شوازی بیرکردنهوه و کردهی وهک یهک نین. لاره دا له ناو پارتیدا به دهستی ئه نقهست بێت یاخود ده رهاویشهی ئێته ماتیکیانهی ئه قای گا ته جایی بێت، به هاکان ده چنه ناو کایه ی کارکته ره گه مه کاره سیاسیه که وه، به مانای به هاکان تا وه کو ئه و چرکه ساته به هان، که چه ند ئامانجکی لکالی بچک ده پکن، ئیدی هه هه نده گه وه ره دوو مه وداکهی جگهی گرنگی پدا نییه. بگومان ئهم ئه قه یان ئه وه یه نه زانانه خای دا وه ته بهر ئهم پرسه گه وه ره یه، که ئهمه گریمانیه کی لاوازه، یاخود له پچکدا بیرى له و بـشاییه گه وه ره یه ش کرد ته وه که دواى یفراندـم دـته ئاراوه و ده توانـت گه مه ی تـدابکات، به وه ی گهر هه بـژاردن بکـرت له کوـدا بکـرت، له سنووری ده نگدانى سه ربه خـیى که ناوچه جـ ناکـکه کانه یاخو له سنووری ههـر مه فیدرالیه ئـراقیه که؟

لاره وه جار کیتـر سینزمی کوردی گه مه به به هاکان ده کات، چونکه گهر ئـپـزيسـان داواى ههـبـژاردنى گشتى بکات له واده ی خـیدا، ئه و له بهر یه کلانه بوونه وه ی ده رته نجامه کانی یفراندـم له گهـ حکومه تی ناوه ند سنووره جوگرافیه که ی ههـبـژاردن گرفتى تـده که وـت، گهر سوور بـت له سه ر ئه نجامدانى ههـبـژاردن به پـی سنووره هه بووه کان، ئه و له بهر رامبه ر دووگرفت ده بـته وه؛ یه که م وهک ئه وه وه هایه داواى ههـوه شانـده وه ی سنووری ههـبـژاردنى یفراندـم بکات. چونکه گهـانه وه بـ سنووری پـش یفراندـم خای له خـیدا ههـوه شانـده وه یه کی پراکتیکیانهی ده ره نجامه کانی یفراندـم! به مه ش دوو باره ئـپـزيسـان ده خرـته بهر هـرشى دژه سه ربه خـیى و نیشتمان پهروه ری ده خرـته بهر پرسیار، که ئه مه ش زیان له ئـپـزيسـه نه کان ده دات، یاخود ئه وه یه ده بـت رازی بن به چاوهـ کردنى ده رته نجامه کانی یفراندـم که سهـرکـ بارزانی دووساـی بـ دیاری کردووه، به مه ش هم پرـسه ی دیموکراسی و ههـبـژاردن دوا ده خرـت، و هم پـگه ی پارتیه کانی ناو ده سهـات به هـزتر ده بـت...

ئه وه ی له م کرده یه دا، له م شوازی بیرکردنه وه یه دا سه رنجی من ئاده کـشـت، دروستکردنى فه زایه که تـدا دووفاقی و دوو ده موچاوی دروستده کات، به مانای دروستکردنى ژنیگه یه کی پـمیکـر بـی گا ته جایی که کاراکته ره کان بـ سیاسه تکردن ده بـت یان بـده نگ بن، یان بچنه باری چاوهـ وانی، یاخود ده بـت گه مه ی دووفاقی بکن، به مانای ههـبـژاردنه کانی که پارتی دیموکرات وهک هه موو پارتـکی کـزه فاتیفه کی دونیا ده یخاته به رده م هـزه کانی ده ره وه ی خای دوو چاره سهـر ده هـته وه یان ده بـت گه مه کار بیت له گه لیدا، یاخو ده بـت

له ناو ونبووندا ، بـهـمـیـانـه لـدوان و هـهـوـستی دژ به یه کت هـهـبـت. ئهـم گهـمه یه تهـنـانـهـت توانیوو یه تی یه کـتی نیشتمانی کوردستانیـش بکاته دووبه شهوه، گـگـان بکاته دووبه شهوه له ده نگدانا، و له به غدا شتـك و له کوردستان شتـكـی دیکه، له سهر شاهه کان شتـك و له هـهـوـستیـکـی دیکه شتـكـی تر، ئاوه ها تاکه کهس که کـی ئهـم کـاـهـهـهـپـکـرسیه (دو وفاقیه) ده جوـنـت پارتی دیموکراتی کوردستانه.

دیوـکـی دیکه ی بیرکردنه وه ی گـاـتهـجـای له وه دا خـی نمایشده کات که پارتی دیموکرات چاوهـوانی ئهـو پشتگیریه گهـوره یه یان نه ده کرد لهـم پـسـه یه، خـیان بـ گهـمه یه کـی سوو کتر ئاماده کردبوو، نهـك گهـمه یه کـی قورس له گهل جیهاندا. ئهـم بیروـایه له سهر ئهـم نه خشه یه گهـمه ی خـی ده کرد، به وه ی گریمانه ی ئه وه ی ده کرد که بیروـای (ئهـنتی - پارتی) کاردانه وه که ی له سهر بنه مایه کـی زانراو دهـبـت به وه ی؛ بارزانی ده یهـوـت بهـم پرسه شوـنـای خـی له سهر کایه تیدا درـژه پـبـدات...ئهـمه لای هه مووان ئاشکرایه. ههر له به ره ئه وه مه زنده ی ئه وه یان ده کرد، که خـه کـی کوردستان به شداری بکهـن، بهـام ده قهری سلـمانی و هـهـهـجه و گهـرمیان و کوردانی هه نده ران و گـگـان و ئیسلامیه کان و به شـکـی زـری مووچه خـران ده نگ نه دهـن و بایکـتی بکهـن. به مانای ئهـم ئهـقـه وه های مه زنده کردبوو؛ که به شدارییهـك دهـبـت خـی له سهر وو په نجاوه ده دات، به مانای (بهـیـه کـی لاواز) بـ سهر به خـی، بـگومان (بهـی لاواز) ده کرـت سه وداکاری له سهر بکرـت چونکه بهـیـه کـی لاوازه. یاخود گریمانه ی ئه وه یان دانا بوو، که کـی ده نگدان (په نجا به په نجا) بکهـوـته وه، یاخود لهـحـا ته تی ده گمه ندا نهـخـر دهـبـت. به مانای به شداری و بهـیـه کـی لاواز ده نگدانه وه ی جیهانی بهرچاو به دووی خـیدا ئاـکـشـت، یاخود ده نگدان به نهـخـر ده شکـته وه، به مهـش پارتی دوو قازانجی سیاسی له بهرچاو بوو:

یه کهم: گهر شکستی هـنا پارتی دهـبـته پاـهوانی نیشتمانی و ئهوانیتر دژه سهر به خـی.

دووهـم: گهر سهر که وتـنـکـی لاوازی هـنا، ئهـوا له به ره ئه وه ی زـرینه یه کـی هـها نین، ده توانـت له گهـ به غدا سه ودا بکات و به مهـش پارتی له گـشـه گیری سیاسی ئـستای دـتهـهـره وه و ده یکاته وه به ئه کته ری بـیاـده ری چاره نوسه کان، ئه مهـش به هایه کـی دیکه ده به خـشـت به پارتی، وهـك پارتـکـی نه ته وه یی خـی نمایشده کات.

لـره وه پـموایه گهر پارتی دیموکرات درکیان به وه بکردایه، نه یاره سیاسی و فیکریه کانی پارتی بهـو جـشه وه به شداریده کهـن و ده چن ده نگ

به (به) ددهن و زرينه ها به دهستد نن، ئهوا پارتی ديموكرات
ئهم ههنگاهوی نه ده نا. گهر بيانزانيانه له سه دا نه وه د و دوو
به شداری دهكات به (به) كه ئهم ژماره يه له وهی (كاتالانیا)
به رزتره، به هچاوی ئه وهی ميلله تی كورد هه شياره به وهی چوار ده وری
به سوپای زه ر ده دراوه و سزای توند ده درت، به ام سه ره ای ئه وه
دهنگ به به یه کی به هه ز ده دات. به مه ره وهك گريمانه يه ك په موایه
هاوكه شه كه به پارتی ديموكرات قورستر كه وت ته وه. دیاره ده كرت
له ووی سیاسیه وه په چه به ده وری له گه دا بكن، به ام گهر بیکه ن،
ئهوا له ووی ئه خلاقى و دسیه ی نه ته وه ییه وه، نسكه یه کی تره نه ك
ته جاوژی نسكه ی ۱۹۷۵ ناكات، به كو ده به ته نسكه ی ۲۰۱۷ به مژووی
پارتی ديموكرات و خودی سه ركه بارزانی.

له م گريمانه يمدا په موایه ئه وان گره ويان له سه ر (به ای لاواز) يان
تا اده يه كه نه خه ر كرده بوو. به پشت اسكرده وهی ئهم ای به چوكه م،
ئه وه بوو له كاژره كانی یه كه می ئه زى ده نگداندا (نه چیره فان
بارزانی) به په له كه نگره ی ئه ژنامه وانی گرت و ويستی قه باره ی
ده نگدان كه مېكات ته وه و ئه و گووتی: یفراند می به جيا كرده وهی
سنوور نیه! ... ئه مه ی كا ت كه گووت كه هه شتا خه كه ده چن دهنگ به
سه ربه خه یی بدهن. له و به وایه شدا نیم ئه وه نده هه شيار نه بن به (شو
و كات) ی له دوانه كانیان!

هه موو كه سه ئه و پرسياره ی ده كرد؛ ئایا ئه و (هاوكاتیه) به كه نگره ی
ئه ژنامه وانی گونجاو بوو، كه ئه و قسه ترسناكه ی ته دا بكرت؟
به گومان ئه وان هوشيار بوون له وهی كه ده یه نن و ده یانه ويست (به یه کی
لاواز به ت) نه كه به یه کی به هه ز، چونكه به یه به هه ز، كه ی گه مه كه
قه پده كاته وه، به ام تازه زرينه ی هه ها هاوكه شه كه ی قه پكرده وه.

سه ركردایه تی كوردی ده سه لاتدار له باشوور وه های له م شكدا بوو،
كه ده توانت ئه كتی سه ربه خه بوون بكات به به ئه وهی خه ی (كاراكتهری
سه ربه خه یی) له هه چیدا و له كه سه تی سیاسیدا بوونی هه به ت. به مه شه
ده ريخست كه لاوازیه کی هه یه به ده ركپه كردنی وانه مژووییه كانی
دونیا. ده ستدان له (به ها گه و ره كان) و فه دانى به ناو كه مه گه،
ده رخسته ی مژووی گه و ره ی ده خاته وه، كه وهك شمشه رى دووتیغ وه هایه،
گهر ئاگادار نه بیت ئهوا خه ت له تده كات. له ره وه ئه قه ی گا ته جا ی
كوردی ئه و شمشه رى ها ته ناوده سته وه كه سه ربه خه ییه و ناو به رت به هه یچ
لایه كدا بیه شه نه ت، چونكه ده زانته كه خه ی په زامدار ده كات، هه ر
به یه له سه ره تا دا گووتم؛ به به به سه ربه خه یی كوردستان له هه ناویدا
نه خه رى به دیسپه تی كوردی هه گرتووه.

تازه دونیا ناگه تهوه ب دواي چونكه 25.09.2017 به ها يه كي گه وړه و هك (سهر به خي) ده ستي لـدرا، له خهون و سروود و خهوني شاعيرانه وه كرا به ده ننگ و به يه كي مـژووي و به گه يه كي مـژووي حاشا هـهـ نه گر. ئه قـي گا ته جا ي له وه دا ماسكه كاني كهوت كه هر له يه كم كاژـره كاني پـسـي ده نگدانه وه، وه ئاگاها ته وه، به وه ي تازه سنوورـكي به زانـدووه زـر ترسناك، سنوورـك بهم كاراكتـره وه ناتوانـت به ره نـگاري بـته وه.

لـره وه دـنـكيـخ ته مان بـيرـد ته وه كه ده يه وـت به ره نـگاري په روانه كاني (ئاشي با) بـته وه ، چونكه وه ها ده زانـت هـژـديـها كاني سـده تاريخه كاني ناوهـ استن، له دواجا ريشدا كه له خهونه سوارچاكيه كي وه ئاگاد ته وه، له ناو پـخـه فـه كيدا به دـشكاوي ده مـرـت. به هـه قـهت ده بـت سـرـك بارزاني ئاگادار بـت و ئـم كه يسه به ناو ئه قـي گا ته جا يـدا نه بات، لهـم پـچـه دا لهـ ووي هـمـزيـه وه جـله سوارچاكيه كاني دـنـكـيشـت له بهر نه كات، چونكه وه ئاگاها ته وه، دووباره نسـكـيـه كي هـزارو نـسـهـدو حـهـفـتاو پـنـجه، بهـام له سـهـدهـي بـيـستـو يـه كـدا. ئه مجاره نسـكـيـه كي ته نها بـ خـي و پـارـتهـكهـي، نهـك بـ ميلـله تي كـورد. ته و او

چـه نـد سـهـرچـا و هـيـهـك پـه يـوه نـديـدار بهـم با سـهـوه :

- ئيسماعيل حـمـهـ ئـمـين / بهـكـر عـلي - سـلـا تـهـرـدايـك له نـزـيـكه وه -
سـيـنه كـتـب - دهـزگـاي سـهـرـدهـم سا ي ۲۰۱۶

Peter Sloterdijk, Kritik der zynischen Vernunft. SV. 1987 -

Migel de Cervantes, Don Quijote , a new translataion by -
Burton Raffel. editing by Dina De Armas Wilson

تـبـيـنـيـهـك: ئـم نـوسـيـنه چـه نـد سـهـرنـجـيـكي خـرا و تـبـيـنـيـهـكن لهـديـارـدهـي (ئـهـقـي گا ته جا ي كوردي لهـكـنـتـكـسته مـژوويـه كه يـهـدا) هـهـوـدانـكـه بـ تـگـهـيـشتن لهـكـي ئـهـقـي سـيـاسـي كوردي له سـكـتـره جـيا وازـه كـانـيـدا، بـ هـيـچ مـهـبـهـسـتـي كـي سـيـاسـيـانـهـي بهـرـتـهـسـك بهـكار نـاـيـهـت.

ته و او - له نـدهـن 02.10.2017

سەر بەخاڤى لە قاوغى بە تاڤه وه بـ شك مه ندى ڤا سته قينه ... ئيسما عيل حه مه ئه مين

ده كرڤت پرسه ناسيونالستيه كان له ڤفراند ڤمه وه بيگره تاوه كو سەر به خاڤوون، له ناو سا مڤدڤلدا قسه ي له سەر بکه ين. مڤدڤلى يه که م، مڤدڤله کلاسيکيه که ي دهو ڤه تى نه ته وه ييه، که ڤکها تووه له دهو ڤه تڤك و نه ته وه يهك. مڤدڤلڤكى دوو ڤه م وهك نمونه ي ئه مريکا و که نه دا مڤدڤلى (دهو ڤه تى ئيراده يه) که کڤمه ڤڤك نه ته وه ڤکده که ون له سەر به ڤڤوه بردنى دهو ڤه ت و ها ڤم ڤنيه تڤكى ژيانى ڤکوه يى کڤيانده کا ته وه. ئه م مڤدڤله ڤکها تووه له دهو ڤه تڤك و چه ند نه ته وه يهك. مڤدڤلڤكى دیکه مان له دهو ڤه تى ناسيونالى هه يه که له دواى هه ره سى ئيمپراتڤريه تى عوسمانلى له ڤڤژه ڤا تدا دروستده بڤت، ئڤو يش دهو ڤه تى کڤلڤنياليه و له دوايشدا ميلله تانى ناوچه که ده يگڤڤن به مڤدڤلى دهو ڤه تانى ڤڤست کڤلڤنيال.

ده كرڤت له نمونه ي دهو ڤه تى نه ته وه يدا باس له ئه زموونى ئه ڤمانى بکه ين، بڤ نمونه لڤه وه ڤدانه كانى (بسمارك) دا له (کڤمارى ڤايمار) که (کڤمارى ڤڤيسى) ئه ڤمانه كان بوو، ده توانين بسمارك به و باو که ڤڤحيه نه ته وه ييه تڤبگه ين که کڤى نه ته وى ئه ڤمانى له ژڤر چه ترى يهك دهو ڤه تدا يه که خسته وه. سه ير له وه دا يه، له نمونه ي ئه ڤمانيدا به رامبه ر مڤدڤلى (ئه و ديوو دڤگه ڤه کڤى کوردى) ده بينه وه، به وه ي ئه وه ي ئه و ديوو دڤگه ڤه يڤ له ژڤر حوکمى شان شين ڤکدا يه و ئه وه ي ئه و يدیکڤش (له پشت دڤگه ڤه) شان شينڤكى دیکه. ئه ڤمانياش ڤڤش بسمارك (ئه و ديوو دڤگه ڤه كان) ي زڤربوون، تاوه كو سەرڤك وه زيرانڤكى به توانا ي وهك (بسمارك) توانى کڤى ئه م جيا وازيانه نه هڤڤت و له ژڤر سا يه ي يهك دهو ڤه تدا ڤڤکيان بخا ته وه. لڤره وه ديمو کراسيزه کردنى ئه ڤمانيا له ژڤر سا يه ي قه يسه رى ئه ڤمانيا هه تاوه كو هه گيرساندنى جه نگى جيهانى يه که م، يه کڤك بوو له و فاکتيره گرنگانه ي که سەر به خاڤوونى ئه ڤمانيا ي زامنکرد.

پارادڤکسه که له وه دا يه، له دواى جه نگى جيهانى يه که م و له دواى ها تنى نازيه كان له سا ڤى ۱۹۳۹ دا بڤ سەر حوکم (له ڤڤگه ي هه ڤژاردنه وه)، په که خستنى په له مان ده ستڤ کرد. پاشان ئازادى ڤاده ربڤين قه ده غه کرا و پارته سياسيه كان هه ڤه شڤندرانه وه، لڤدانى ديمو کراسى سەر به خاڤى

ئهـمانـيـايـ خـسـتـه ژـر مهـترسيـهـوه. ئهـوه ديكتـاتـريـهـتي هـيتـلـر و ناسيونال سـيـاليـزم بوو كه ئهـم سـهـرـبهـخـيـهـي خـسـتـهـوه ژـر هـهـهـشـه، ئهـمانـيـاي لهـدوای جهـنگـي جـيـهـاني دووـمـهـوه ځـكـړـده و ځـاـتـكـي داگـيرـكـراو، بووه ژـرـدهـسـتي ئهـمـريـكي و فهـهـنـسيـهـكان. بهـهـمان شـهـهـش هـر ديموكراسيزهـكـردنـي ئهـمانـيـاش بوو وهـاـيـكـرد، جـارـكـيـتر ئهـمانـيا مـتـمـانـهـي دهـوـهـتان بهـدهـسـتـبـهـنـتهـوه و سوپاكانـي ئهـمـريـكي و فهـهـنـسي بهـچـهـنـد قـاـغـځـكـ بـكـشـنـه دواوه. لـرـهـوه پرسـي سـهـرـبهـخـيـي چ لهـبهـدهـسـتـهـنـانـيدا و چ لهـپـارـزگارـيـكـردنـيدا لهـپرسـي ديموكراسي جودا نا بـتهـوه.

لهـمـدـلـي سـيـهـمهـوه قـسـهـبـكـم، كهـمـدـلـي كـډـلـيـالـي و پـسـت كـډـلـيـالـيه، ميلـلهـتـانـي څـهـهـتـي ناوهـاـست كه ئينگليز و فهـهـنـسي و ئيـتـاـيـهـكان لهـوـهـات دهـردهـكـن، جـارـكـيـتر پـښـند دهـبنـهـوه بهـهـزه داگـيرـكـرهـكـانـيهـوه و لهـگـه و ځـاـتـانـي ژـئاوـاي داگـيرـكـريـانـدا پهـيوهـنـدي نوـي سـيـاسـي و ئاـبوـوري بـيـناـدهـكهـنهـوه. لهـبهـرامـبـهـر ئهـوهـدا ژـئاوـا پـشـتـگـيري لهـمـدـلـيـكـهـكـات، كه وهـكـچـهـمـكـ بهـ (پـسـت كـډـلـيـال) ناودهـبرـت. ئهـمـمـدـلـه پـشـت ئهـسـتـوـوره بهـهـزه داگـيرـكـاره دـرـيـنهـكهـيهـوه و بهـرـزهـوهـنـدي دهـپـارـزـت، وهـكـنـمـونهـي جهـزائـير و تـونس و مهـغـرـيب و ئـقـراق و لـيـبـيا و سـورـيا. هـهـروـهـا نا بـتـ قـسـه بهـناوبـانگهـكـهـي (سـهـدام حـوسـن) لهـبـيرـبـكهـيـن كهـدهـيـگـوـوت ((بهـسـهـر پـشـتي دهـباـبهـي ئهـمـريـكي هـاـتـيـنه سـهـر حـوكـم)).

لهـمـمـدـلـي پـسـت كـډـلـيـالـهـدا، (دووفاقي گهـوره) گهـمـهـي ځـي دهـكـات، هـهـمووـمان دروشمـي دـژه ئيمـپـريـالـزم و ئهـمـريـكا و زايـنـهـتـمان لهـشـاهـهـكانـي اگهـيـانـدنـي سـهـدامـهـوه دهـبـيني، بهـام ئهـوهـي كه ئازاري ميلـلهـتـانـي ئـقـراق دهـدا و ئهـشـكهـنـجـهـي دهـدان پاـهـوانـهـكانـي سـهـرـبهـخـيـي بوون، چـهـك و مـيـتـهـكـانـي ئيمـپـريـالـزم بوون. بـردـومـانـي كـورد بهـفـكـهـي مـيـراجـي فهـهـنـسي بوو، چـهـكـي وـسـي بوو، كـيـمـياوـي ئهـمانـي بوو و مـيـنـي ئيـتـاـي بوو و پـسـتـا و نـيـتـاقـي ځـاـمانـي بوو، بهـمانـاي ئهـو چـهـكـانـهـي ئيمـپـريـالـزم بوو كه (سـهـرـبهـخـيـكـانـي نهـتهـوه) لهـدـژـي نهـتهـوه و ميلـلهـتـانـي ځـيان بهـكارـيـانـدهـهـنا. بـانگهـشـهـي سـهـرـبهـخـيـي ئـقـراق لهـئـقـراقـدا هـهـموو مانـايـهـكـي ځـي و نـكـردـبوو، چـونـكه سـهـرـبهـخـيـبوون لهـقاوـغـهـكـهـيـدا هـهـبوو نهـك لهـجـهـوهـردا. بهـمانـاي (سـهـرـبهـخـيـي ووكهـشـي) هـهـبوو لهـدهـركهـوتـندا، بهـام لهـاـسـتـيدا وابهـسـتهـي ئيمـلاي هـزهـدهـركـيـهـكان بوو. ئهـمـمـدـلـه پـسـت كـډـلـيـالـيـه وهـاـيـكـرد كه ديكتـاتـرـكـي وهـك سـهـدام حـوسـن تا مردنـي بـواي بهـوه نهـدهـكـرد كه ئهـمـريـكاـيـهـكان لهـسـدارهـي بـدهـن! هـر بـيـه بـانگهـشـه بـ (سـهـرـبهـخـيـي

قاوغ) زار زوو خاوه نه که ی ده کاته وه به ک یله و له ناویده بات، به هاری عه ره بی باشتیرین نمونه یه.

لهم م دله پست ک ل نیالیه وه نه خشی کوردستانی پارچه پارچه کراو خ ی ده د ز ته وه، لهم م دله دا و به تایبته له باشووری کوردستاندا، ته نانهت دوا ی ووخانی فاشیزمی به عس که نو نه ری (پان عه ره بیزمه) ئهم م دله پست ک ل نیالیه بوونی ماوه، به ام له ف رم کی تائفیدا، له هه یکه لی ئیداریدا ئهم ناسیونالستیه ش ق نیه در ژه به خ ی ده دا. لهم خا وه پرسی سهر به خ ی و داواکردنی سهر به خ ی ده ستل دانی ئهم م دله پست ک ل نیالیه که به ره وه هه وه شان د نه وه ده وات، ل دانه له و ئه ق یه ته (پان عه ره بیزم و تورکیزم و فارسیزمه) ش ق نیه ی له ناوچه که دا له دژی کورد خ ی مه اسداوه. له هه مانکاتیشدا قسه کردنه له سهر م د ل کی دیکه، که سهر به خ ی وابهسته ده کاته وه به پاراستنی (شک ی نه ته وه یه ک) که داوا ی ئه وه ده کات ها و ا تیه کی جیهانی بت، نه ک ل پ ناسه یه کی به ز ر داسه پاودا بت و وه ک ع راقیه ک و سوریه ک و تورک و ئ رانیه ک خ ی به دونیا بناس ن ت.

لهم ک ن ت کسته دا مانا ه مزیه کانی (سهر به خ ی) ب شوناسی مر قی کورد گرنگه، چونکه نا کر ت له ع راق کدا خاوهن هه موو ش ت ک بیت، به ام له دوا جاردا به (ع راقی) بناس ر ت، نه ک به کورد و کوردستانی. ل ره وه قسه کردن له سهر یفراند م و سهر به خ ی، قسه کردنه له سهر (شک ی بریندار) و شوناسه به ز ر سه پ نراوه کانی نه ته وه کانی ناوچه که، که کوردیش یه ک که له وان، پرسی سهر به خ ی کوردستان، پرسی نه ته وه کانی تری ناوچه که له تورکیا و ئ ران و سوریا زه قده کاته وه و پرسی شک ی ئه وان ده ه ن ت ته سهر شان ی سیاسی. لهم خا وه ده رگای سهر به خ ی ب کوردستان، ده رگای پرسی سهر به خ ی گهلانی ئ ران و سوریا و تورکیاش به کراوه یی ب ئیراده ی ئهم گهلانه به ج د ت.

من پرسی سهر به خ ی ب کوردستان به پرسی (شک ی - تیم س Thymòs) * گر د د م و، که پلاتن له سوکراته وه وه ریده گر ت، به وه ی تیم س (شک ی) ئه وه ه زه یه که له ناو خودی مر قدا هه یه ب ئه وه ی خودی خ ی بت و هه ستیکات له ناو دونیادا بوونی هه یه. شک ی (تیم س - Thymòs) دادگایکردنی خودی مر ق خ یه تی به رامبه ر خ یدا، کات ک ناتوان ت نازادانه خودی خ ی بت. ل ره وه ژبانی مر قه کان له ناو (دژه - خودبووندا) وه ها ده کات که مر ق هه ستیکات که رامه تی و ش نراوه. برسیکردنی خه ک، ژنکوژی، نکو ی له ناسنامه ی نه ته وه یی، قه ده غه کردنی

ئازادی، دەستلەدانی تیمسە، دەستلەدانی کەرامەتی مەرقە. لەسەر ئاستی کەمەگەوه بیگرە تاوێ کو دەگاتە سەر ئاستی دەوڵەتێکی داگیرکەر کە دەیهوێت نەتەوێکی دیکە ژێردەستە بکات. مەرقە بەبە کەرامەت ناژی، هەر کاتێکیش شکێی ووشەنرا، ئەوا هەژمەکی توێه لەناویدا کەمەگە دەبێت، ئەم توێهێه دوازی دەبێتە ئەو وزە گەورەیی کە تەواوی (قاوێ سەربەخێه) دەشکێنێت و جارێکتر دەیهوێت لەناو کەمەگە و جەوهەری شکێدا ماناکانی سەربەخێی بینابکاتەوه. لەرهوه ناکرێت بانگەشێ سەربەخێبوون لەدەرەوهی شک و کەرامەتی مەرقە بێت.

گومان لەوه دا نییه، کە هەموو بانگەشێهێ بە سەربەخێی گرنگی خێ وەردهگرێت، چونکە لەدانه لەو مەدەلە پێست کەلێنیالیه ناشرینه و خێشکاره بە دێزینهوهی مەدەلێکی نوێ لەم نەخشە سیاسیه نوێیهی دا بهشکردنی ناوچه کدا، دوو میان ئەو خێه زەقده کاتەوه کە پێدهێن (شک - تیمس) بەمانای قسەکردنە لەسەر کەرامەتی مەرقە لەم ناوچهیه دا، کەچەنده ها سا هە شوناس و کەرامەتی لەسەندراوه تەوه. لەرهوه پێبێندکردنەوهی سەربەخێبوون بە کەرامەتی مەرقە لەمانا گەورە کەیدا، بهوهی بێتە هاوێتیهێ له کەمەگە خێیدا، ئەرکی ئەو ئەکته ره سیاسی و کەمەگە یه تیانه یه کە ئەم پرسه یان خستێتە سەر شانی خێیان.

من پێموایه، پرسێ سەربەخێی له پرسێ نان و ئازادی لێکجودا ناکرێتەوه، چونکە مەدەلی پێست کەلێنیالزم له به هاری عهره بیدا شکستی هێنا، بهوهی نەتەوێهێ هەبێت و سەرکرده یه کی نەتەوێه یی ئە به دی هەبێت بە ئە به د به ئوه ی ببات، ئەم مەدەلە له به هاری عهره بیدا له (کوشتنی قهزافی) دا به دارو شەقی جه ماوهر شکستی هێنا، کەلێره دا (توێه یی - Zorn) له ناو ئەو بانقه دا کەمەگە بوو، کە ناوی بانقی (کەرامەت) بوو. لەم مەدەلە ی سەربەخێیدا ئێزانە به ناوی نەتەوه و پارێزگاریکردن لە دهستکه وته کان خێه ده کوژرا و ئازادی بیروێ زیندانی ده کراو له سێدارده را، برسیده کرا و ئەشکه نه ده درا، هەر بێه سەیر نییه کە ئەم (توێه ییه) له پێچێکی مێژوویدا خێه کی له بانقه کانی کەرامەتی ووشاویان بە کێینه وهی شکێ له ده ستچوو یان به کاربیهێنن و دونیا به سەر باوکه کانی سەربەخێی قێپ بکه نه وه. لەم سەربەخێ و و و کەشیه دا کە باوکی نەتەوه دروستیکردووه، سەربەخێی ده بێتە پرسێ بریندارکردنی کەرامەتی مەرقە، بێگومان توێه یی (Zorn- Anger) ئەو قاوێ به تا هێ تێکده شکێنێت و له ناویده بات. سەربەخێی بە بنه مای کەرامەتی مەرقە، ده بێتە مه ترسی

لهسەر خودی پرسى سەربەخۆ یبوون خۆی.

ئاشکرایە کە لەم تەئە ئا زەى کاپیتاى گۆبا دا، هەز دا بەشبوو بەسەر کۆمپانیا و بۆرسەى گەورەى پارە و هێجرەتى دەستى کار و توانا کاندای، وەك لەوێ دا بەشبەت بەسەر قەوارە نەتەوێهێه کاندای. میلیه تان و خەکان بۆ باشکردنى ژيان و دوا بۆ ژيان لەسە فەرى بەردەوامدان وەك (قەرەجى مەدەرن) لەم وەلات بۆ ئەوێتر دەهێن و شوناسى دیکە وەر دەگرن دەچنە ناو کۆلتور و شۆوێ ژيانى دیکەوێ. کەواتە بانگەشەکردنى سەربەخۆى ئەوێندەى لە خاى (کەرەمەت - شەك) دەدات، ئەوێندە لەوێ ووى ئا بووریهێوێ کارىگەرى گەورەى نابێت، بەلام مەرف بەبۆ شەك لەهێچ شوێنێکدا ئیدارە ناکات. وەك کوردیش ناسنامەى کوردی شەك یە کە لێمان سەندراوێتەوێ و برینێکى بێحیه لەهەر کۆمەڵدا بین لەگەڵ خۆماندا هەمانگرتووی. هەربۆیە دەبێت لەو دەنگانە تەبەگەین کە پرسى سەربەخۆى و یفراندەم بۆ سەربەخۆى دەکەن بە ئامانج، چونکە بانگەشەى سەربەخۆى بوونى نەتەوێهێ، پرسى کەرەمەتى مەرف، پرسى سەربەخۆى، بەهەمان شۆوێ پرسى کەرەمەتى مەرف.

ئەوێ خەونى سەربەخۆى کوردستانى هەبێت، دەبێت پرسە دیموکراسیەکان لەبەرچاوبگرێت، دەبێت پرسى کەرەمەتى مەرفى کورد و وورده کارییه کانى ژيانى نەکاتە قوربانى پرسى سەربەخۆى یهێکى دروشمى سازى، کە دیکتاتۆرەکانى ناوچە کە تاقیان کردووی و تەدا شکستیان هێناوێ. هەربۆیە بەشداریکردنى سیاسى لەبۆ یانێ چارەنوسى سازە کاندای و چاککردنى بۆلۆى خەکى و دژایه تیکردنى گەندەى و فەرەهەمکردنى ئازادى بۆ ژانامەنوسى و بیروى و ئاشتهوایى کۆمەڵایهێتى، کۆمەڵکى شەكى مەرفى کوردە، کۆمەڵکى زیندەگیانەى سەربەخۆى یهێ، نەك قاوێهێکى. لێرەوێ لەسەربەخۆى مانا گەورەکەى شەك مەندى لەخۆ دەگرێت.

لەهەمانکاتیشدا پرسى سەربەخۆى و یفراندەمى میلیه تەکى ستهمدیدهى وەك کورد، پرسى کەرەمەت و شەك یهێ کە دەبێت هەمووان لەگەڵیدا بین، بەلام بەبۆ مەرجى (گەندەوێ شەك) بۆ مەرفى کورد، بەبۆ بەشداریکردنى کۆمەڵکى مەگەى کوردستانى و هەزەکانیان، بەبۆ سەربەخۆى بوونى پرسى ژان، ژینگە و نەهێشتنى چەوساندەوێ چینایهێتى، بەبۆ شەك کردن لەپێناو کۆمەڵگەیهێکى دیموکراتدا، کە تەدا هەموو ئاین و مەزەهەبەکان و نەتەوێهێکى دیکە ئازادین لەناو سیستمێکى دیموکراسى سەکۆلاردا، سەربەخۆى و تەنانهێت یفراندەمیش ماناکانى خۆى و نەدەکات. بەبۆ شەك مەندى لەم چەمکە قووییدا سەربەخۆى یهێ تەنها قاوێهێکى بەتایى بۆ شەك مەندى دەمەنتەوێ، قاوێهێك

هه موو زردار ك ده توان ت فكهی خ ی پ دا گوزهر ده كات...

ته و او

سه رچاو

پیتەر سل تهر دایك، تو ه یی و زه مهن، چاپی سوركه مپی نه مانى - ۲۰۰۸
ل ۴۰ - ۴۴

Peter Sloterdijk, Zorn und Zeit, Politisch – psychologische
.Versuch. Suhrkamp Verlag 2008, S 40-44

وه زاره تی شنبیری یان كه شتی فه ق ش ته كان! ... ئیسما عیل حه مه نه مین

هه و اه كه به مچ ره یه؛ (و زار تی شنبیری و لاوانی ه ر می
كوردستان، ب یاریدا نمایشكردنی فیلمی "محمد رسول الله"
ب ش و ی كى كاتى ابگیرت. دیاره "محمد رسول الله" ناویشانی
فیلم ك ل بار ی موحه مه د. چ ند ر ژك ل م و ب ر فیلم ك ل شاری
ه ول ر نمایشكرا وه، نه مه ش كاردانه وهی لیژنه ی فه توای هه ر می
كوردستانی ب دوای خ یدا ه نا. دوا ب دوای ئ و و خذ و
كاردان وان ش، له 2017-1-28، و زار تی ر شنبیری و لاوانی ه ر می
كوردستان، ب یاریدا نمایشكردنی فیلمی "محمد رسول الله"
را بگیرت..) سایتی دوو یان.

دیاره من سهرنجم هه یه له مه ئم (قه ده غه كردنه) وهك پ س ه كه ،
نهك له سهر فلیمه كه خ ی كه له و ب وایه دا نیم فلیم كى نه وه نده
ترسناك و پ (ت و ی فیتنه ی تائفی) ب ت وهك مهلاكانى فه توا
بانگه شه ی ب ده كهن. نه وه ی ب من ترسناكه پ س ه ی (قه ده غه كردنی
فیلم) و (اگرتنی زنجیره ی تهل فیز نی) و (قه ده غه كردنی كت ب و
گ قاره) كه وه زاره ت كى كولتور ده یكات، ئیدی له هه ر شو ن كى
دونیا دا ب ت. ده نا خودی ناوه كى ئاینیه كه ی فلیمه كه ب من ه یچ
گرنگیه كه ی نیه، چونكه خودی (دیسك رسی ئاینی) لای من ج گه ی سهرنج

نییه، بهام خودی هونهری سینهما بـ من گرنکه که نمایشکرـت و باهـخنهکانیش هـهـگرین بـ تهـماشاکاران و تهـنانت بـ پیاوانی ئاینیش، بهام خودی پـسـهـی قهـدهـغهـکردن نـزیکـبوونهـویه لهـسنوورهکانی فاشیزمـک که لهـسانسـرهوه دهـستپـدهکات.

ئهوهی من دهـمهـوت لهـم کورته نوسینهـدا ئاماژهی پـبـکهـم دوو سهـرنجه بـ خودی وهـزارهـتی (بهـناو ــشنبیری) که ناوهـکهی وهـک چهنـد جارن گوتوومه هـهـیه، چونکه وهـزارهـتـک نییه بـ (ــشنبیـان)، چونکه (ــشنگهـری) قـناغـکی مـژووو ئـرایهـکه ، و ــشنبیر وهـک تـرم و وهـک چهـمـک ناـکرـت وهـزارهـتی هـهـبـت چونکه چیتـر ــشنبیر نامـنـت. ئهـمهـم کاتی خـی لهـنوسینی دیکهـدا بـاوکردـتهوه و گوتوومه دهـبـت؛ (وهـزارهـتی کولتور) بـت . عهـرهـب وشهـی الثقافـ بهـرامبهـر کولتور دادهـنـت و بهــشنبیریش دهـتـ المثقف. ئیدی نازانم ئـمهـی کورد بـ دهـبـت پاشکـی ئهـم (تهـعـریبهـ) بین و کـپی وهـزارهـتی سهـقافهـ بکهـین و نهـچین لهـسهـرچاوه لاتینییه سهـرهـکیهـکیهوه وهـریگرین، وهـک چـن هـهـموو دونیا که ناوی کولتوره ، بـچ ئهـمه ناوی نهـنـین وهـزارهـتی کولتور...ئهـمه وهـک بیرهـهـنانهوه که ناوی ئهـم وهـزارهـته هـهـیه چ لهـوی تـرم و چ لهـووی وهـرگـانـی لهـعهـرهـبیهوه بـ کوردی. بهـام با واز لهـوه بـنینن که ئهـم وهـزارهـته جگهـلهوهی ناوینشانهکی هـهـیه، دووسهـرنجه که لهـمهـ ئهـم دهـدهـگرـدی فلیمه بهـمجـرهیه ؛

یه کهم ؛ بـچی پـشـنـشانـدانـی ئهـم فلیمه ئهـم سهـرنجانه نهـبوو، یاخود فلیمه که هـهـروا تـپـهـبووه؟ گهـر فلیمه هـهـگری تـوی (ئاژاوهـی تائیفییه) وهـک مهـلاکان دهـن، بـچی وهـزارهـتی ــشنبیری ــگهـی پـداوه و بهـسهـریدا تـپـهـبووه؟ لـرهوه گومان دهـکرـت لهـو خـه و ئهـمه لهـبهـردهـم دوو گریمانهـداین؛ یان ئهـویه مهـلاکان درـدهـکن و لهـبهـر (سوننهـبوونی سیاسیان) قهـدهـغهـی دهـکن و لهـدژی هـهـژموونی ئـران و شیعهـگهـراییی لهـکوردستاندا ئهـمه دهـن، چونکه وهـزارهـتی ــشنبیری بهـدهـست وهـزیرـکی یهـکـتییه وهیه و یهـکـتی بهـ (پـان - ئـران) لهـقهـمهـدرـت و لیژنهـی فهـتواش بهـپـان دهـسهـتات لهـهـولـر که پارتیه و پارتیش (بهـپـان - ئـردوگان) و (دژه شیعه) لهـقهـمهـدرـت. ئیدی لهـم چینییه سیاسیه ناشرینه، پـان ئـران و تورکیهوه، مهـلاکانی لیژنهـی فهـتوا ئهـم دهـگـان و فلیمه که قهـدهـغه دهـکن.

یاخود دهـچینه بهـردهـم گریمانهـی دووهـم که زـر سادهیه و ئهـویش ئهـویه که وهـزارهـت تهـمهـخانهیه و ئهـوهی لهـم وهـزارهـته بوونی نهـبـت تهـنها هونهـر و وانگهـی ــشنبیرییه، دهـنا چـن کـی ئهـم ناـکـیه مهـترسیداره تائیفییهی که مهـلاکان باسی دهـکن و ئهـمانیش بـوايان

به مهلاكان كردوو، به سهردا ته په يووه؟! له م كېشټيه په شټاټيه ته كې استده كات و كې در؟!
به بهير ه نانه وهى خو نهرى نازيز، كاتى خى له گوتار كېدا كه ئو كاته كې چكردوو (فهله كه دين كا كه يى) وه زيرى ئم وه زاره ته بوو، ئم وه زاره تم به (كه شتى ق شمه كان) يان (كه شتى شټ و گه و جه كان) چوواند، ئو كه شتیه له ئه وروپای سدهى پانزه وه تاوه كو ك تاي هژده شټ و ق شمه و گه و جه كان يان ته ده كرد و به ده ر يادا ده يانگ ان و كا پتنه كان هميشه له ده ر يادا بوون له گه ياندا.

به ه ه قهت وايه نازيزان، ئم وه زاره ته ش وهك ئو كه شتیه وه ها يه، كې مه گه ي ئا ينى سدهى ناوه است له ئه وروپادا، ئم كه شتیه نه يان په ده كرد له شټ و گه و ج و نه فامه كان و مه سره فيان ده كې شان به مه رجك دوور بن له دونياى ئاق ه ئا ينيه كان. ئاوه ها مامه هى مهلاكان و وه زاره تى ته وقاف له گه ئم كه شتیه هره مى كوردستان، كه ناوى وه زاره تى ر شنبيريه، ئاوه ها يه، به وهى زوو ئاگاداريان ده كه نه وه و قامچيه كان يان په شټ ته كان يان ده رده ه نن. له استيدا ئم وه زاره ته ته وه ندهى زه ردهى له شنبيرى داوه له كوردستاندا، هيچ سوودكې ترى نه بووه، جگه له شټ واندى هونه ر و چاپه مهنى و موزيك و چټرى ته ده بى و هونه رى نه بټ. ته وه ندهى ئم شټخانه يه بوجهى گشتى خا يده كاته وه له قيسټيغا تى به مانا و خ نمايشكردنى به وب ره كان يان و شان گهرى و فليمى سه قهت، ته وه نده كار كې جيديمان له نه بينيوون. دياره وهك ته مانه وهك شټ ته كانى ئم كه شتیه سدهى ناوه است كارى جيدى و ده ستو په نه نه رمكردنى استه قينه له گه دونيا به ته وان نام يه، ئم وه زاره ته وهك هه موو كه شتیه كى شټ ته كانى سدهى ناوه است وه ها يه، كه به رده وام له ده ر ياكاندا، له به زارى خ ياندا خه ريكي سه ما و موزيكى به بنه ما و فه وزا و نمايشى به مانا بوون و كاتيان له ته مه يدا به سهر ده برد. وه زاره ته كه ي هره مىش به رده وام خه ريكي قيسټيغا ت و ميه ره جاناتى سه ير سه ير و خ نمايشكردنى له مج ره ن و نمونه ش ز ره.

نا بټ ته وه له بهير بكه ين، كه (كه شتى گه و جه كان - Narrenschif) جاره جاره له به ندره كان كه به نازو و قه وه رگرتن و گډ ينى تا قمى كه شتیه كه به كا پتنه وه ده وه ستا، يا خود به سواركردنى شټ كى تر، يان گه و ج كى تر، له هه مانكا تشيدا له ژر نمايى كې سادا كارى ده كرد و قه شه كان جار جار وهك (ميشل فوك) له كټ بى (شتاتى و شارستانه) باسيده كات، ده ها تنه سر كه شتى شټ ته كان به قه داس و نمايى كا پتن و ستا قه كان يان. . ئاوه ها ئم كه شتیه په قيسټيغا ه

لهسەر ٲووبه ٲى ئاو بهردهوام بوون لهژيان ٲك كه ٲئاگايى بوو له دونياى هه بوو. سهير له وهدايه ئهم كهشيه وهك وهزاره ته ٲٲشنبيرييه كهى ههر ٲم ٲئاگايه له دونياى كولتور و دنياى ٲيا، ٲگومان لهم كهشيه ٲ ٲگهجه دا ز ٲر شتى ٲدا ت ٲده ٲه ٲت و له هه مووى خراپتريش ئه وهيه، ئهم وهزاره ته وهك كهشتي گهجه كانى سه دهى ناوه ٲاستى ئه وروپا كه له ژ ٲر ك ٲنتر ٲٲى قه شه كاندا بوو، ئه مهى لاي خ ٲمان له سه دهى بيست و يه كدا له ژ ٲر ده سه ٲاتى مه لاکا ندايه ! سه رنجى دووه م ؛ قه دهغه كړنى هيج فيلم يان كت ٲب چاره سه ر نيه، گهر ها توو دژى ٲ ٲوهره يونيڤ ٲرساليه كان نه ٲت. له بهر ئه وه خودى قه دهغه كړدن و (نه ريتى قه دهغه كړدن) تر سناكه، سه ره تاي فاشيزم ٲكى نو ٲيه .

من ٲ ٲموايه با فليمه كه نمايش بكر ٲت ، به ٲام ده كرا ههر ئه و ليژنهى فه توايه له ته مه ٲى خ ٲيان ٲنه ده ر ٲ و ٲه خنهى ل ٲبگرن ، وك ٲٲى له سه ر بگرن و ديا ل ٲگى له سه ر بكن. كاتى ئه وه ها تووه مه لاي كوردى ن ٲزيك ٲته وه له ئه ق ٲان بهت و وار له ف ٲٲدانى تفى تو ٲه يى ٲ ٲن ٲت له ٲ ٲوه كان به وه ئارام بگر ٲت له ناو ده مي دا، نهك ك ٲمه ٲگهى ٲ ٲيس بكات. مه لا ته مه ٲه كانى ليژنهى فه تو و وهزاره تى ئه وقاف ده يان توانى له ٲٲژنامه و گ ٲقاره كاندا ٲه خنهى خ ٲيان ئا ٲاستهى ده ره ٲنهر و فليمه كه بكر دا يه، ته نانه ت ده يان توانى وه ريان بگ ٲٲا يه به فارسى. به ٲام ليژنه كهى فه تواش وهك ز ٲر بهى وهزاره ته كانى ديكه له ته مه ٲيدا نقوومبوون و وهزاره تى پاره وه رگرتن. گهر نا ده كرا مه لاکان ٲ ٲن له كو ٲدا و چ ٲن ئهم فليمه مه تر سیداره ؟

دياره ههر كات ٲك فله م ٲك يان كت ٲب ٲك قه دهغه ده كر ٲت، ئه وا پرس ده چ ٲته سه ر وهزاره تى به ناو ٲٲشنبيري. پرسياره كه ٲ دواى ئه زموونى چه نده ها قه دهغه كړدن د ٲت له لايه ن مه لاکا نه وه، ٲ نمونه ديوانه كهى شاعير (قوبادى جه ليزاده) له كت ٲبخانه كاندا ك ٲكرايه وه ، له سه رده مان ٲكدا وه زي رى ئهم وهزاره ته س ٲسيال ديموكرات نه بوو ، به ٲكو وه زي ره كه ك ٲمه نيست ٲكى ماركسى لينينى حزبى شيوعى بوو، كه ئ ٲستا و ابزانم ٲته سكرت ٲرى ئه و حزبه ش.

به گشتى ئهم ديارده يه ئاوه ها د ٲته بهرچاو، وهك ئه وهى وهزاره تى ٲٲشنبيري له ژ ٲر فه رمانى وهزاره تى ئه وقاف و مه لاکانى فه توادا ٲت؟! وهزاره تى ئه وقاف و ليژنهى فه تو و ده توان ٲت سه رنجى هه ٲت ، به ٲام ٲ ٲچى ده ٲت فه رمان بدات به وهزاره تى ٲٲشنبيري ٲ قه دهغه كړدن و ٲ ٲچى ده ٲت وهزاره تيش وهك ئه وهى به س ٲك بن له وهزاره تى ئه وقاف يه كسه ر فه رمانه كه ج ٲبه ج ٲبكن! به ٲاست ك ٲ لاكى كار ده كات؟ ل ٲره وه پرس ٲكى گه وره ده چ ٲته سه ر ئهم وهزاره ته، به وهى ئهم

وهزاره ته له لایمن مه لاکا نه وه ده جو نړۍ ته، وهک ئه وه وه ها یه نښیږه
فهرمییه کان له ژر ده ستی مه لاکا ندا کاربکه ن، به ه ه قه ت ئه مه له زه مه نی
وه زیره ک مه نیسته که ش (کا وه مه حمود) خراپتر بوو.
ئاوه ها ئه م که شتیه به رده وام له ژر له ژر ه حمه تی پیاوانی ئاینی
ئاسته کانی خۍ ده گڼۍ ته، گهر ها توو کاپتنه که شی مولحیدۍ کی
مارکسیش بۍ ته، ئاوه ها (ئه قۍ گۍ ته جاۍ) له ناو که شتی فه قۍ کا نه وه
به روه وه که شتی گه وچه کان فره مانۍ خۍ ده نږرۍ ته و که شتیه که ش یه که م
شۍ ته فۍ ده داته ده ریاوه که مه لاکان فره مانۍ مردنیان ده رکردووه!

گریانی مام ستا نا ازییه کان ، ه شمه ندییه کی تا ! ... ئیسماعیل حه مه ئه مین

مام ستاکان له دواۍ شکاندنۍ بایکۍ ته که یان گریان، گریان چونکه
له پشتیانه وه شمشۍ کی نادیار له سهر ملی خۍ یان و خانه واده کیانیان
به رزکراوه ته وه، ده نا مږف کۍ یله نییه به بۍ به رامبه ر بچۍ ته
کاربکات. له پشت ئه م گریان وه (نائومۍ دییه کی تا) ئاماده یه
به رامبه ر کۍ مه گه یهک له ناو (دا زانی ئه خلاقۍ) گه ورده دا گینگۍ
ده دات. له ناو دیکادۍ نزی مۍ اۍ ی گه ورده دا له گه ۍ دوروونی خۍ و
ژیانی خۍ یدا خۍ کۍ پیده کاته وه. دیکتاتۍ ره کان به رده وامۍ سیاسیان
نا بۍ ته هه تاوه کو له ناو ما که کاندۍ له قوتا بخانه کاندۍ ،
له فره مانگه کاندۍ له ناو تاکسییه کاندۍ له ناو ۍ کخروه کانی ژنان و
نوسهران و هونه رمه ندان و پزیشکه کاندۍ بوونیان نه بۍ ته، هه تاوه کو
له ناخی هه ریه کۍ کدا له کۍ مه گه دا به ه منۍ دانه نیشتۍ ته .

مام ستا نا ازییه کان له دژی ده سه ۍ ات و له ۍ گه ی داواکردنۍ موچه وه
ده یانه ویست دژی ئه و هه موو دیکتاتۍ رانه بوهستن که له هه موو سووچ و
په نایه کدا خۍ یان کۍ پیده که نه وه، له په یوه ندۍ نۍ وان نۍ رومۍ ی ئه م
کۍ مه گه یه وه درۍ ژده بۍ ته وه تاوه کو گه یشته ته گه مه کانی سیاست و
ئه کته ره سیاسیه پۍ پۍ لیسته گه نده ۍ نمایشکاره کان .

مام ستا نا ازییه کان مه زنده یان ده کرد له وانه وه، سه ره تای

(کولتور کی دیکه) و (یغرم کی دیکه) و گوتار کی سیاسی دیکه بېته پشت و په نایان، مه زنده بیان ده کرد کی (که مه گه خه یا بې کراو) په یوه نديان پوه بکات و له گه بیاندا ژيان بگن. به ام له کات کدا ژنه کان له مه گه یه دا به شیش و بلک ده کوژرن، ئیسلامیه کان ئې پزيسنن به خان و سه و ابته ئاینیه کانیه وه، پېلېسته کان نوسه ری نمره یه و ئه کتري سیاسین، بازار گانه کانی شش د ژه گه نده ین و مگه لی جن و فر ش کولتوری میدیای هه بوون ... ئیدی هیچتر نام نته وه بې ئه وهی ده سه اتی هه بوو به هتر نه بېت له جاران .

گریانی مام ستاکان نائوم دیکه بوو له کی کی مه گه ، پېشه وهی نائوم د بن له سه رکه تن یان ت کشکاندی بایک ته کان یان، له و شه هی که به شکی کی مه گه له دژی به شه دیکتاترییه کی ناوخی به رپای کردوه ...

له گه ئه مانده ا گریانی مام ستاکان کایه کی دیکه (ه شه ندی کی مه لایه تی) گه وره یه ، وورده ، وورده ، ئه و ه شه نده نو یه بیناده کات که له داهاتوودا، سه رته تا، فاشیسته کانی ناو ما ه کان ده رده کات، پاشان دیکتاتره کانی ناو حی کی مه گه فر ده داته ده رده وه . لره وه ئه م گریانه ، ئه م ه شه ندییه تا ه، هه گری ئه و لایه یه که کی مه گه کوردی (ناخود ئاگا) لایی اده کات و به دویدا ده گه ت .

ئه م گریانه به خته وه ری کردم ، چونکه هه گری ئوم د کی گه وره یه ، هه موو (ه شه ندییه تا ه کان) به در ژایی م ژووی مر قایه تی هه گری لای کی مه شکاری جوان بوون له دژی دا زان کی گه وره که مر ق ده یه و ت له ناخی خیدا ف بداته وه ده رده وه. کی مه گه کات ک ده گاته لواره کانی ه شه ندی تا ، ئیدی به دوا ی بوون کی دیکه خیدا ده گه ت، لره وه کی مه گه مه شقه کات له سه ر دزینه وهی تا یه کانی ناو هه ناوی خی، بې ئه وهی تا یه کانی ده رده وهی لایه ف بداته ته نه که خ لایه کانی م ژووه وه. (ه شه ندی تا) ئه و گریانه بوو که ئه مشه و له ناو مام ستایانی نا ازیدا سه به ره کانی خی په رشکرده وه، وه ک خ وه کی مارکس و ئه نگلز وه ها بوو ، به سه ر ئه م هه ر مه دا و له م گریانه دا خی نیشانداین .

ته و او

– مام ستایانی نا ازی له 15.01.2017 که بایک تیان شکاند ، له دوا ی کی نگره لایه نام و انیه کیان ده ستیا نکرد به گریان.

بب ديلان و نيو بلبكى پاپليستانه! ... ئيسما عيل حه مه ئه مين

(سهرنجكى هه خه گرانه له خه لاتى ئه ده بى نـ بل ۲۰۱۶)

۱

بب ديلان Bob Dylan له شهستكانى سـ دى بيستدا لـ نـ و بزوتنـ وى ۱۹۶۸ى دژ به جهنگى قـ تنام و غـ رمى خوـ نـ دكارانى چه پى ئه وروپادا وهك (كـ ستار) دهركهوت، له هه مانكا تيشدا شيعره كانى خـ ي كرده گـ رانى بـ جه ماورـ كى پان و به رين، به ماناي پـ پ ديلان ههـ گـ رى (كولتورـ كى پـ پـ ليستيه) به ديووه چه په كه يه وه. پـ پـ ليستيهك كه نيوليبراليزم ئهـ مـ به ديووه شمه كـ رى و فاشيـ نه كهى سوودى لـ ده بينـ ت و ده يكا ته فاشيـ نى جه ماوه رى ميدياىى له دژى كولتورى كلاسيكى خوـ نـ دنه وه و بيركردنه وهى قووـ . لـ ره وه به خشىنى ئهـ مـ خهـ لات به (بـ ب ديلان) بهـ اي من، پشتگيركردنـ كى كولتورى پـ پـ ليستيه، كه ئـ ستا گـ خـ شكاره بـ گه شه سه ندى هـ گه زه رستى ترامپى و باـ يـ استى كـ نـ زه قاتيف و نيو ليبرال له دونيادا.

گـ ر ئـ م خـ لاتـ لـ حـ فتاكانى سـ دى بيستدا ببـ خـ راىـ بـ (شاعير و كـ ستارـ ك) ئـ وا ماناكانى شـ شـ و ادىكاـ يـ تى له به رامبه ر سته مى كـ مهـ ايه تى و (كولتورى دژه جهـ نـ گ) و (دژه چهـ كـ فرـ شـ تن) قوـ تـ رده كرده وه، بهـ ام دواى زاـ يوونى كولتورى فاشيـ ن و ميدياى ههـ رزان و پـ پـ ليـ زم به سهر ماناگهـ وـ رـ كانى سياست و ئهـ ده ب و فيكردا، به خشىنى ئهـ مـ خهـ لات وهك به خشىنى مهـ دـ الـ ياـ يه كه به جهـ نـ گـ اـ رـ كـ كه سهرده مى به سهرچووه.

دياره دواى ئهـ مـ ههـ موو ساـ ه و دواى ووخانى بلاـ كى سـ سيالزم به ههـ موو ههـ كـ اـ نـ يهـ وه، دونيا نه بوو بهو به ههـ شـ تهـ ي نيوليبراليزم

بانگه‌شهی بـده‌کرد. ئەوان دەیانگووت گەر هاتوو خـوی شـگـهـکان،
 خـوه‌که‌ی مارکس که‌له‌مانفـستدا باسیده‌کات بهـرـکی دـونـیا به‌رده‌ن،
 ئەوا دـونـیا ده‌بـته به‌ههشتـکی استه‌قینه. له‌دوای وـوخـانی بـلـکی
 سـیالزم نیولـیبرالـکی وه‌ک (فـکـیاما) بانگه‌شهی کـتـایی مـژووی
 کرد، وه‌ک ئەوه‌ی بیه‌وت بـت؛ دوا قـناغی پـشکه‌وتنی مـرـقـایه‌تی له
 نیولـیبرالـیزم و ئەمریکا نزمدا خـی ده‌بینیـته‌وه! له‌دوای ئەو
 گه‌وجـکی تری وه‌ک (سامـیل هینگتـن) هات ئاینی کرده کولتور و ئەم
 دووچه‌مکه‌ی پـکه‌وه گرـدا، کولتوری له‌هه‌نده ئەده‌بی و هونه‌ری و
 که‌له‌پوری و بیناسازیه‌که‌ی دا‌بـی و هه‌مووی له‌ئایندا کـی کرده‌وه و
 گووتی؛ شه‌ی دـونـیای تازه شه‌ی کولتوره‌کانه که‌مه‌به‌ستی شه‌ی
 ئاینه‌کان بوو! له‌م گـه‌نیگایه‌وه ئەمریکا نزم که‌وته پـا‌پـشتی
 بزواته‌کانی وه‌ک قاعیده و تا‌یـبان و شوناسه مه‌زبه‌هی و ئاینینه‌کانی
 تـخـکرده‌وه، ده‌رئه‌نجامه‌که‌شی فیگوری ترامپی لـده‌رچوو وه‌ک دیارده‌یه‌ک
 بـ ئەم کولتوره نیولـیبراله. به‌خشینی خه‌اتی نـبـ به‌ (بـب دیلان)
 به‌خشینی خه‌اته به‌لایه‌نه پـپـلیستی و کولتوری ئاهه‌نگسازیه
 پـپـلیستییه‌که‌ی (کولتوری دژه جه‌نگ) و هـوتی دژه نایه‌کسانی
 له‌دوینادا، به‌مانای زه‌فکردنه‌وه‌ی پـپـلیزمه له‌م‌ژووه دووره‌که‌یدا.

دیاره له‌شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیستدا هـشتا هیوایه‌ک هه‌بوو که‌ئه‌وروپا
 به‌ره‌و ده‌وه‌تی کـمه‌لایه‌تی هه‌نگاو بنـت، ئەمه‌ش وه‌هایکرد که‌زـر
 له‌ده‌وه‌تانی ئەوروپا له‌ژـر فشاری بزوتنه‌وه‌ی ۱۹۶۸ سوستـمی سـیال
 یاخود بیمه‌ی کـمه‌لایه‌تیان جـگیربکه‌ن. یـفـرمیان له‌کارو کرـی
 کرـکار و مافه‌کانی ژنان و مندا‌ان و پیراندا کرد. مافی
 په‌ناهه‌نده‌یی و زـریتـریش ده‌رئه‌نجامی خه‌باتی شه‌سته‌کان بوو به‌چه‌پ و
 سـیال دیموکرات و فیمینست و شـنـبیران و ئەدیبان و
 هونه‌رمه‌ندانه‌وه. به‌ام ئەم ده‌ستکه‌وتانه له‌کـتـایی سه‌ده‌ی
 بیستویه‌کدا له‌پاشه‌کشـدايه. ده‌بینین له‌کـی ئەوروپادا ئەم
 ده‌ستگرتنه به‌که‌رامه‌تی مـرـقه‌وه له‌گه‌ی بیمه‌ی کـمه‌لایه‌تی و مافی
 بـکاری و مافی په‌ناهه‌نده‌یی و خو‌ندن و ته‌نانه‌ت ئازادی ا‌ده‌ربـن
 له‌به‌رده‌م شه‌پـلی نیولـیبرالـیزی ئەمریکایی و ئەمریکا نزم
 له‌پاشه‌کشـدايه. کـی ده‌وه‌تی سـیال له‌به‌رده‌م هـرشـی نیو
 لیبرالیزم و کولتوره فاشیـن و پـپـلیزمه‌که‌یدا، له‌مه‌ترسی
 پووکانه‌وه‌دايه.

نکو‌ی له‌گه‌وره‌یی (بـب دیلان) نا‌کرـت، به‌ام قسه‌کردنم له‌سه‌ر پشته
 وـنـه‌ی که‌ی ئەم خه‌اته‌یه، قسم له‌سه‌ر ئەوه‌یه که‌له‌پشت په‌رده‌کانه‌وه

چی ټووده دا. بـب ديلان دهرهاوېشتهی نهووی شـگـی شـهـسته کا نه موزیکي نهو به تايبت گـرانی (هـهـ کـردن له گـه ټـهـ بادا - Blowing In The Wind) ناوبانگـکی گـهـورهی بـب ديلان فهراهمه کـرد. گومان له وده دا نيه که ديلان شاعیر ټکی باشه، به ټام به پلهی یه کم ټـک ستاری مـدـلی نهوویه کی ټادیکا ټی شهسته کاندای. لـره وه بـیه زاکـه کی سهر ټوخساری ديلان، بـیهی ټپ ستاریه که تی، نهـک شاعیر ټتی. (بـب ديلان) دهنگی بیستراوه له گـه ټ گیتاردا، نهـک وشهی خو ټندراوه له نـو کتـبـدا، کولتوری نمايشکاریه، نهـک کولتوری ټاوهستان و بیرکـردنه وه و دـزینـه وهی هه ناسهی بیرکـردنه وهی له نـو شیعردا. لـره وه ده مه وټ بـم؛ که ټ هم خه ټ ته زاکـردنی کولتوری فاشـن و ټپ ټلیستیـه له ټگـه ی به ټابوردوو کـردنی کولتوری شـگـی ټی له ټگـه ی ټپ ستارکـردنی شیعر، له ټگـه ی به ټایکـن کـردنی شیعر له کایه ی ټابوردوو یه کی به سهرچوودا، له م باره دا ده کـرت ټـستا مه دالیای نـبل وه ربگر ټت.

۳

بـب نهووی زیاتر هم دهسته واژه یه سهره وه ټوونبکه مه وه ده ټم؛ به خشیني نهو خه ټ ته دواي ټپه ټوونی زیاتر له نیو سده به سهر بزوتنه وهی شهست و ههشت به ټپ ستار ټکی نیوه ټ شاعیر ټکی ټمريکایي، وټک ټو ټو ټهای ټ بگوتريت؛ ک کولتوری خو ټندنه وهی شیعر ک ټ تايي ټهات، شـگـی شـکردن و چوو مـز ټ خانـی مـدالیاکانی نـب ټو، ټمريکانزم به هه موو ټهنگه کانيه وه ته نانهت به ټابوردووو ناخـشه که یه وه جـگـه ی قبو ټه! هم قبو کـردنی ټه ویتـر به ټابوردووو وهـک (ژان ټل سارتهـر) ده ټت؛ ده یانه وټ بـب ن سهره ټای ټابوردووو ټکـشه به نديـه که ی قبو ټمانه!

سارتهـر له دژي هم لـجیکه (سهره ټای ټابوردووو ټکـشه به نديـه که ی قبو ټمانه!)، له ټکـتـبهـری ١٩٦٤ خه ټ تی نـب ټی ټه تکرده وه، چونکه گهر بیکردایه وهـک قبو کـردنی مهـرحه مه تـکی گـهـورهی دونیای کا پیتالیزم بوو به پیاو ټکی وجودی که له گـه ټ یه کسانـی و سـیالزمـدامدا بوو. گهر قبو ټی بکـردایه، سارتهـر گووته نی ده یانگووت؛ سهره ټای ټابوردووو ټکـشه که ی قبو ټمانه... سارتهـر هم خـشبه ختیـه ی ټنه به خشین، چونکه ده یزانی که کـی هم لـجیکه ټامکـردنی ټایدياکانی ټادیکالیت و شـگـی شـکرن و دژایه تی سوستمی کاپیتا ټه له په رژینی مـزه خانـه یه کی ټرست ټکراتدا، که ناوی خه ټ تی نـب ټه.

ټ

ټستهی نه گوتراوی پشت هم خه ټ ته به (بـب ديلان) و نه به خشیني

بەچەندانى وەك (يەشار كەمال) يان (ئەدەبىيەت) يان (سەلىم بەرەكات) و (سەلمان بوشدى) و (شىركەت بىكەس) تەنەت ژنە ماننوسكى وەك (ئىزابىلا لىندى) كە لە خانەوادەى (سلفادىر ئالندى) سەركى چەپى ئەرجه تىن بوو، كە لەساى ۱۹۷۳ ژەنراىكى وەك (ئاوگستىن بىنەشەت) بەپشتگىرى ئەمىرىكەكان لەگەى ھەواگىرى CIA كەدەتايان بەسەر ئەو سەركە خاكى و گىرنگەى ئەرجه تىندا كىردو كوشتيان. سەير لەو دەابوو، ھەر خەرا لەھەمانسا دا ۱۹۷۳ ئاكادىمىيە سويدي خەتەتەى دا بە (پاپلە نىرەدا) ى پىر كەلەژەنە خەشە سەرەتەندا دەپناپەندە، بى ئەوھى پىشتگىر كىردى سىيە ئەمىرىكى لەھاتنە سەركەمى پىاوپىكى خەتەنەژى وەك (بىشەت) داپەشەن، ئىدى سەرنجەكان بى شوپەنەكى تىر چوون. لەوھەش نامە تەوھە، لەھەمان سا دا (ئىزبەلا ئالندى) ژنە ماننوس و شاعىر و فېمىنىست كە سلفادىر مامى گەورەى بوو، ناو چوھە لىستى تىرەرى سىيە ئەمىرىكەوھە، بى ماوھى سىانزە سا لەقەنزەپەناھەندە و خەشاردەوھە بوو لە دەست ئەمىرىكەكان بەتەمەتە تىرەرى. لەبەر ئەوھە سەير نەبوو كە فەرامەش بىكرەت لە خەتەتەى نەپەل و زەرخەتەى دىكە. مەگەر ئىستا ئاوپى لىدەنەوھە وەك سارتمە دەتە: سەرەپەى بوردوھە پەكەشەكەى!

ئەم خەتەتەى ئەمسا ۲۰۱۶ بەپەى من لەدانە لەپەشەرى، چونكە ناكىرەت (ئەدەبىيەت) ھەبەت و (شىركەت) و (سەلىم بەرەكات) ھەبەت خەتەتەى شىعەر بىرەت بىب دىلان. گەر بى (شەپەى وشەى ئازاد) بەت، دەبەت دونىا ئەم شاعىرانە بىناسەت، بىگومان گەر ھاتوو لىژنەكە لەخەو قو دا نەبەت، بىئاگا لەوھى چى لەھەناو مىللەتەنى دەرەوھى كىشورەى ئەوروپا و ئەمىرىكا دەگوزەرەت وەك چەن لەكاتەى بەخشىنى خەتەكە بە (ئالفرىدە يانلىك) ژنە ماننوسى نەمساو، ماننوسەكە خەتەتەى ئەوھەندە شەك بوو بەجەركە كەخەى لەژەرى پاساوى نەخەشەدا نەچوو بى وەرگىرتەنى خەتەكە. سەير لەو دەابوو يەكەكە لىژنەكە دواى ماوھەيەك بىئاگەى خەتەكەى كارەكانى (ئالفرىدە يانلىك) دەرەپەى.

لەوھە ئەم خەتەتە چەن خەتەتە داپنامەت دروستكەرەكە، ئاوەھاش سىياسەت گەمەى خەتەتە دا دەكات، ئەمجارەيان كۆلتورى گۆگىرتەن لەشىعەرەكە لەنەو موزىكدا دەبەتە ئەدەب، ئىدى شىعەر لەم كەناھە ئەمىرىكانىيە كەنەپەيەوھە خەتەتە وەرەگىرەت، بەمەش كەى ئەدەبىي جىدى دەچەتە خانەى فەرامەش كىردى سىياسەتە نىو لىبرالىزمەوھە.

ئىستا نىو لىبرالىزم لەدەرى كۆلتورى (دەچەكفرەشتەن) و (دەچەنگە) كاردەكات. دونىاي ئەمىرىكانىزم لەھەموو شوپەنەكە جەنگە

بهره‌مه‌ئاوه‌ و له‌هه‌موو شوێنێکدا ٢٢ کهوتنی سیاسیه‌ بێ گواستنه‌وه‌ی چه‌ك له‌ده‌ستی ئهم بێ ئه‌وێتر، تره‌پکی ئهم ناشرینه‌ ئه‌ستا له‌سوریا دا گه‌مه‌ی خه‌ی ده‌کات. له‌بهر ئهم هه‌یه‌یه‌که‌ك له‌کاره‌کانی ئه‌قه‌یه‌تی نیولیه‌برالزم ده‌رکردنی مانایه‌ له‌هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی به‌ها ده‌ده‌ن ژیا نه‌پکی یه‌کسان و ئازاد بێ مرغه‌. ئازادی لای ئه‌وان کولتوری دژه‌ جه‌نگ و دژه‌ چه‌کفره‌شتن نییه‌، به‌هه‌کو جه‌ره‌که‌ له‌ ئازادی ساده‌کاری و شمه‌کخه‌ری و فاشیه‌نی بمانا و په‌په‌لیزمی و خه‌په‌رستی. ئاوه‌ها پشته‌وه‌یه‌ی به‌خشینه‌ی خه‌لاتی نه‌بل به‌ (به‌ب دیلان) تره‌پکی نیو لیبرالیزم کردنی شیعه‌ به‌هونه‌ری سه‌ر شانیه‌کی په‌په‌لستی به‌سه‌رچوو، هاوته‌ریبه‌ له‌گه‌ هه‌ره‌شی میدیای فاشیه‌ن بێ سه‌ر کولتوری خوه‌نده‌وه‌ی قوو، که‌ خوه‌نده‌وه‌ی شیعه‌ له‌دوو توێی کته‌یه‌کدا.

به‌مش‌وه‌یه ژ به‌ژ سیاست‌کی ناشرین ده‌بین‌ت له به‌خشینی
 نه‌به‌، دیاره نه‌بل خ‌ی به‌دیو‌کی ترده‌، هه‌ست‌کردنه به‌تاوانی
 (ئالفرد نه‌بل) که دینام‌تی داه‌نه‌ و هه‌موو کاره‌ساته گه‌وره‌کانی
 ئه‌م دونیا له‌پشت ئه‌م داه‌نه‌ ترسناکه‌وه وه‌ستاوه‌، هه‌ست‌کردنه‌که
 به‌تاوان له‌داه‌نه‌ نه‌که‌ ژانه‌ قاچ و ده‌ست و سه‌ری مر‌ف ده‌په‌نه‌ت،
 خه‌که‌ به‌ملیه‌ نه‌ها ئاواره و برسی و به‌ لانه و ما‌ ده‌کات. ناشبه‌ت
 ئه‌وه‌مان له‌بیر بچ‌ت که‌له‌دوای خ‌ی، خانه‌واده‌که‌ی نه‌بل و نه‌وه‌ی
 دووهم که‌سه‌رپه‌رشتی خه‌تا‌ته‌که‌ده ده‌که‌ن له‌ووی ما‌یه‌وه‌، که‌مپانیای
 نه‌وتیان هه‌بوو له‌ئازه‌ربا‌ینجان. به‌مانایه‌کی تر نه‌وه‌ی دووهمی نه‌بل
 خه‌ریکی دزینی نه‌وتی خه‌که‌کانی هه‌ژار بوون له‌ شار‌کی وه‌که‌ با‌کی
 ئازه‌ربا‌ینجان.

3

کۆی مـژووی ئەم خەڵاتە پـه له‌دژبه‌یه‌کی و سیاسه‌ت بـه نمونه فه‌یله‌سوفی بوونگه‌راییی وه‌ك (ژان بـه سارته‌ر) له‌ژنامه‌ی لـه‌فیگار Le Figaro فه‌ه‌نسیدا له‌ ۲۳ ئـكـتـه‌به‌ری ۱۹۶۴ دوو هـه‌نگـه‌یه‌وه بـه تـه‌كـرـدـنـه‌وه‌ی ئەم خەڵاتە که یه‌که‌میان که‌سیه‌ و دوو هه‌میان بابه‌تیه‌ . له‌یه‌که‌میاندا (سارته‌ر) نایه‌وێت به‌هیچ شـه‌وه‌یه‌ك خه‌ڵات بـکـرێت له‌لایه‌ن هـیچ ده‌زگایه‌که‌وه‌، ته‌نانه‌ت بـه‌ته‌ ئه‌ندام له‌ده‌سته‌ی کـه‌لـه‌ژده‌ فرانسـی فه‌ه‌نسی. به‌ای سارته‌ر قبـوـڵـکـردنی خه‌ڵاتێک مانای ئەوه‌ی کۆی هه‌وێست و کاره‌کانی ئەو ده‌چـێـته‌ پا‌ ناوی ده‌زگایه‌ك کاتێک ده‌نوسـێـت ؛ سارته‌ر هه‌نگری نه‌بێ یان فـان خه‌ڵات، پـشـتـگـیری ئەم ده‌سته‌یان ئەو ده‌سته‌ و تا قه‌مه‌ ده‌کات! سارته‌ر له‌و بـه‌وایه‌دا یه‌ نوسه‌ر تاکه‌گه‌رایه‌که‌، بـوونگه‌رایه‌ له‌هه‌وێست و دونیابینی خـه‌یدا، وه‌ك خـی نایه‌وێت خه‌ڵاته‌کان به‌دووی کاره‌کانیه‌وه‌ بن و هه‌واخوازی بکه‌ن ، به‌کـو خـی

وهك لښه بوونی نوسهړك و كاره كانی نوښهړی خپل یانېكهن.

دووه م هېكار كه سارتهر به (هېكاري بابه تي) له سا ۱۹۶۴ له گوتاره كيدا دهستنيشانيده كات نه وه يه؛ كه دونيا دابه شپوه به سهر دوو سهر بازگه ښه ځه ټاټ و ښه ټاټوا. سېالزم و كاپيټالزم، نهو هميشه له گه سېالزمه هرچه نده نهو له ځانېكي بېرژوازيه وه هاتووه و له ښه ټاټواش ده ژي. له بهر نه وه بې نهو باشته ناوي هيچ څه ټاټك نه خاته شه ه فېكري و مللاند و هېو ټو ټسته كانيه وه. ته نانه ده ټاټ؛ گهر څه ټاټي لينينم پې به به خشن ه مان هېو ټو ټستم ده ټاټ. نه م جگه له وه ي به ټاټي نهو كېي نه م څه ټاټه فېرام ټشكر دني گوره ي نوسه راني وهك (لويس ټارگن) و (بېريس باسټرناك) ته نانه (نير دا) يه.

دياره لهو زه م نه دا كاپيټاليزم نه يده ويست نوسه ره شېگې ه كاني وهك (باسټرناك) يان (نير دا) زه قېكا ته وه. به ټام به دا څه وه سارتهر مرد و نه يېني كاټك سياست وهرچه خا، بې دا پېشيني ناشريني كوشتني (سلفاد ر ټالندي) څه ټاټه كه به خشا (پا پل نير دا) ي پير، هرچه نده دواي گه ټاټه وه له وه رگرتني څه ټاټه كه، له لايه ن ديكتاټر كې وهك (بني شټ) له ما ټه كيدا دهستبه سهر ده كرت و ده رنه جامي ده رزي لښاندانك ده مر ټاټ، كه لم سا ټاټه ي دوايدا ټاټ ته كان باس له كوشتني ده كهن له ټاټه گي نهو ده رزيه وه. (ټانټ نير ساكرامانټا) ي ټاټ مانوس و هاو ټاټي نير دا له ټاټه مانې (له گه سېه بر كې سوت نه ر) دا به جواني له ټاټه گي پا ټاټه واني ټاټه مانه كې باس له ټاټه ژاني ك ټاټي نير دا ده كات.

ټاوه ها سياست له م ټاكا ديميا يه دا گه مې ځي ده كات، ده نا كه ساني وهك (يه شار كه مال) يان (سه لمان ټوشدي) و (بېكه س) زېر ده م كه له پېش كه ساني وهك (ټالفريده يالنيك) يان (پاټريك مډيان) و زېريټرن. دياره نه م له كه مكر دنه وه ي به هاي نهو نوسه ره ټازيزانه نيې، به ټام به ه مان لښيكي سارتهر قسه بكه ين؛ كېي نه م (هېاوږده يه) ټاټ بهر ټر ساده تر و سياست ده ټاټ.

فېرام ټشكر دني نوسهړ كې وهك (يه شار كه مال) كه چه نده ها سا ه ناوي له ليسته ي څه ټاټه كدا بووه، نهو ده سه لم ټاټ له كو دا سياسته ي نيوليبرال پويستي به تيشك خسته سهر كه سېك بووه بې هېكاري سياسي، نه م ټاكا ديميه زېر يان كه م څه ټاټه كاني بهو پېوه ره به خشاوه، دياره له گه ټاټ كه وتني عه رب و ټيسرائيلدا ځرا (نه جيب مه حفوز) يان بيركه ته وه، ده نا له وې وا يه دا نيم گهر نه م ټاټ كه وتنه سياسي

نه‌بوايه، ئەوان بـ خودی جوانی ئەده‌بی مه‌حفوز ئاو‌بده‌نه‌وه، که‌بـ‌گومان مه‌حفوز به‌بـ نـ‌بلیش هەر بـ‌ماننوسه جوانه‌که‌ی ئەده‌بی دونیایه . دیاره‌ گەر ئەمه‌ قسه‌ی ئـ‌مه‌ بـ‌ت له‌ئەده‌دا، ئەوا سه‌یر له‌وه‌دایه‌ له‌خه‌تـ‌اتی ئاشتیدا دراوه‌ به‌گه‌مه‌کرـ‌کی سیاسی وه‌ك هـ‌نری کیسنجر و ئەنهر ساداتی دیکتاتـ‌ر. نابـ‌ت پـ‌ناسه‌ ناوازه‌که‌ی ب سادات له‌بیرکه‌ین که‌ده‌یگوت؛ دیموکراتیه‌ت که‌بـ‌به‌ی هه‌یه‌!

به‌خشینی خه‌تـ‌اتی ئەده‌ب به‌ بـ‌ك ستارـ‌ك له‌ژـ‌ر ناوی ئەوه‌ی شیعرى هه‌یه و شیعره‌کانی له‌سه‌ر شانـ‌ی بـ‌کن رـ‌ و پـ‌پ ستاردا به‌رجه‌سته‌ده‌بن، ئارگومـ‌نـ‌کی لاوازه‌، چونکه‌ نازانین دراوه‌ به‌ (پـ‌پ ستاریه‌) که‌ی یان به‌ شیعره‌کانی، هه‌موو ئەو قسانه‌ی تر که‌ده‌بـ‌ن له‌پـ‌ناو شه‌ی پـ‌پ دیلان بـ‌ ئازادی ده‌ربـ‌ین پـ‌به‌خشاوه‌، ئەمه‌ش دیسان ناچـ‌ته‌ خانه‌ی ئەده‌به‌وه‌، ئەوه‌ی ده‌چـ‌ته‌ خانه‌ی ئەو نه‌وه‌یه‌ی که‌له‌شه‌سته‌کاندا چوونه‌ سه‌رجاده‌ له‌دژی جه‌نگی فـ‌تنام، دواى ئەم هه‌موو سا‌ه‌ ئەم به‌خشینه‌ ده‌یه‌وـ‌ت بیانخاته‌ خانه‌ی اـ‌بوردوو و مـ‌زه‌خانه‌ی کولتورـ‌کی به‌سه‌رچووێ ئەمریکانه‌وه‌.

چه‌ند په‌راوـ‌زـ‌ك :

١. بـ‌وانه‌ گوتاری سارته‌ر به‌ ئینگلیزی:
<http://www.nybooks.com/articles/1964/12/17/sartre-on-the-nobel-prize/>

٢. بـ‌وانه‌؛ ده‌باره‌ی کوشتنی نیرـ‌دا له‌لایه‌ن بینـ‌شـ‌ت گاردیان؛
<https://www.theguardian.com/books/2015/nov/06/chile-admits-pablo-neruda-might-have-been-murdered-by-pinochet-regime>

٣. بـ‌وانه‌؛ چاوپـ‌که‌وتن له‌گه‌ بـ‌ (ئیزابیل ئالندی) ده‌باره‌ی زه‌مه‌نی بینـ‌شـ‌ت به‌ ئینگلیزی؛

<https://www.amnesty.org/en/latest/news/2013/09/life-under-pinochet-isabel-allende-day-we-buried-our-freedom>

٣. بـ‌وانه‌؛ بـ‌مانی (له‌گه‌ سه‌برـ‌کی سوتـ‌نه‌ردا) ئانتـ‌نیو سا‌کرامنتا به‌ئـ‌مانی ؛

Antonio Skármeta, Mit brennender Geduld: Roman Piper Veralg B

.Taschenbuch – 1. Mai 1998

۴. گۆرانى هه کردن له گه هه شه بادا Blowing in the wind : بـوانه
يوتوب;

<https://www.youtube.com/watch?v=vWwgrjzIMXA>

۵ . بـ

۵. بـ گو گرتن له گـ رانيه گـ رنـگه کاني بـ بـ ديـلان بـوانه گاردیان:

<https://www.theguardian.com/books/live/2016/oct/13/nobel-prize-in-literature-2016-liveblog>