

سیاسیاتی زمان، زمانہ زیر۔۔
فہریدوون سامان

بەيران، لەوانەش شەش ناوخەيدەکانى باشوور و ژەھانى کوردستان، جەراوجەري ئو دەرەينى زمانى كە لاينە شەكەرەكان قسەيان پەدەکرد، وای لەکردن بەنە ئامانج، هەر لاينەك بە وونى لاينەكەى دیکەى بەو زمانەزبەر دەکردە ئامانج. واتە هەر لاينەك زمان و زاراوى تايبەتى بە خەى هەبوو، تەنانەت لە نەو ئەندامانى حیزبەکانیش كە هەمان باوە و ئایدەلەزەيان هەبوو، كە بەكەمە ئو هزرە پەكدەهنن، بە گوتارى گروپەكى دياركراو ناسراون، بە نموونە: بزووتنەو ئىسلاميە ميانەوكان گوتارەكى جياوازيان هەيە لە بزووتنەو ئىسلاميە ادەبەكان و گوتارى پراگماتىك لە گوتارى پەنسىپى جياوازە، جگە لەوێش سەفەگەرى جياوازيە لە سەلەفەيت و هەردوو كەيشان جياوازيە لە بزووتنەو سەياسەتەكان، بەم شەوێە مەرفە بە زمان و زاراوى خەى دەناسرەتەو، ئەوێە جەى سەرنجە، شەوازی ناساندنى چەپەك، ماركسيستەك بە هەوزەندانەيەکانى، نیشانەدەرەك بوو بە پەيوستەبونيان بەو حیزبەو پەيان دەگوتن هەو، نەتەویدەكان بە هەقە، ئىسلاميەکانیش بە "برای تە لە خودا"، و هتە.

هەموو ئەمانە لە گوتارى سەياسى و زمانەوانیدا ئەنگدانەوێەيان هەبوو، بە هەمان ەوداو بەلاينەى كەمەو دوو زاراو هەن، بە نموونە كەسايەتەيە سەياسەتەكان، كەسايەتەيە مەديەيەكان، نووسەرەن و ئەشەبەيرانى سەر بە هەردوو پارتى دەسەلات، دەستەواژەى "دەبەشەوون" بەكاردەهنن وەك بە وەسفەکردنى ئەوانەى لە زەنى زەردن، كە لە سەمانى شەخەى ناوێەخەى نەوێەكاندا ەوويدا، جياوازيە لە دەرەينى ئەو زمانەى كە لە زەنى سەوز بەكار دەهەنرا، كە بریتى بوو لە زمانى زەرى مەديەيە لاينەى شەكەر، لە كاتەكدا لاينەى بەرامبەر بە "سەرەكەوتنى يەكەلەو" ناوى دەبرد. ئەویدى بە خیانەت.

شاراوە نەيە لە سەاسەتى نەودەوێەتیدا لە مەديەيە جەهانیدا دەستكاری زمان و زاراوكان دەكرەن، كە هەموو ئەمانە ئامانجەن و بەرەاون بە ەوانگەيەكى سەياسى، ئایدەلەزەى، زاراوگەلەكى وەك ئیمپەرياليزم، كەلەنەياليزم، تەرە، كوردەفەيا، ئىسلامەفەيا. تە، لە ماوەى پەنجەيە شەشەكانى كوردستاندا دوو زاراو لە گوتارى سەياسیدا بەريەكەوتەن، ئەو لاينەى كە لەگەڵ ئەژمەدا هەوتەريە بوون و بە جاش و بەكرەگراو دەناسران، ئەو لاينەش كە لە دەرەو بوون ناوێە دەكرەن بە شەرشەگەر، شەقەن، گەرەيلا، پەشمەرگە، هەبەتە لەگەڵ ئامەرە زمانەوانەيە پەيوەندیدارەكاندا، بەيەش گوتارەكانيان لەگەڵ ئەم زاراواندا يەكەيان دەگرتەو، ئەم ديارەيە لە هەموو زمانەكى جەهاندا بەدى دەكرەت، كە زاراوكانى مەيلى ئەنگدانەوێە

لـپرسیند و مان لـگـدا بکـن لـو زمانـی کـ بـکاری دـهـنـن، بـیـ دـبـت خـیان بـدوور بـگـرن لـ ئاماژـکردن بـ هـند و شـو زاراوـی هـستـو و بـناوـزراندنی ئـو کـسانـی سـر بـو قـوارـیـن، گـرنگـ بـگـیـنـد و، بـ ئـو کـناـنـی بـ ئاشکـرا لـ ژـر پـردیـ داگیرکـراندـا شـ مان لـگـد دـکـن، مـژوو کـمان چـواشـ دـکـن، تـنـانـت لـسـر بانگـشـیـیـکی ئـوای نـتـو ویمـان بـناوـی ئایدـلـژیاو ئاساییشی نـتـو و ییان دـمانکوژن و یان بـ ناوـی پیرـزی ئایینـد کـیان لـ خاکـکـمان دـرمان دـکـن، کـواتـ ئـیـ سیاسـتی زمان لـو ئاقارـدا چـیـ، ئایا ئـمـ ناچار دـبین لـ ئاست زمانـی توندو تیژ و زبری ئـوان، بـ زمانـکی نـرم بدوـین، ئـگـر واکـین، نادادپـروـری و شـانگـزییـکـمان بـرامبـر خـمان و دژی پـرنسپی پیرـزی مـقبوونـمان ئـنجامداو، نـکـهـر ئـو، بـکو دـبـت هـمووان خـمان بـ دوور بـگرین لـ و سفـکردنی پلان و بـرنامـ گـزپـرستیـ کـخراوـکانیان لـ چـواشـکردنی زمان و ناسنامـ و مـژوومان، یان دـبـت هـر هـموومان بـ یکـشـو کـ خـیان دـیانـو لـ ناشیرینکردنی وـنـی سیمبولـ نـتـو و یی و نیشتمانـیکـانمان بـناسـ بـکرـن:

ھەردەم وەك تىرەرىست و تاوانبارى جەنگ و ئىنجامدەرى جىنەسەيد بىناسەرىن، كە ماۋەيەكە لىلىلىسى وتارە پە لە درە و چەواشەكارىيەكانىيان لە كەناۋەكانى سەشەلىمەيدە وەك كەلەنىالىست و داگىرەكەر و ھىچى تر دەيان چىرەكى ئەفسەنەيى دەئافەرنەن، ئەگەر بىلىستى چەمەكانى پەكەۋەزىيان و ئاشتەۋەيى و چارەنوۋسى ھەۋەش و پەكارچەيى ھەزرى لە گوتارى سەياسى داھەتوۋماندا بھەۋەزىن.

[illegible]

کرد. ئیدی پەموانییە بە هیچ شەوێکی گەم بەم ناو داو، بە تاک
یان فر، بچەت ناو زمانەکمەو. کە لە سیاسەتی زمانەوانیدا بە
زمانی هەمن ناسراو.

فَإِذَا رَءَا يَدُوْنَ سَامَانَ

زما نی کوردی ل ژ ئا وای
کوردستاندا . . ف ر یدوون سامان

لے بیستہ کانی سہ دہائی ابردوودا ہر لہ گہلے دام زرانندی دہ ووتی نوی سوریہ، مہ گہر بہ ماوہی کی کیم تہ بت لہ سہ ردہ می ئینتدابی فرہ نسیتہ کان دہ رفہ تہک بہ کوردانی دانیشٹووی شام ہہ خسا، لہ بواری زمان و کلتوور و چاپہ مہ نیدا چالاک بن، لہ وانہ ش و شاندنی گہ قاری ہاوار (۱۹۳۲)، ئہ گینا ہیچ ئاماژہ کی دہ ستووری و یاسایی لہ و ماتہ دا بہ زمان و کلتووری کوردیدا نہ کراوہ، استہ وک کماری تورکیا بہ سمی زمانی کوردی قہ دہ غہ نہ کرابوو، بہ نام لہ کایہ کانی پہروہ ردہ و فرہ کردن و فرہ گشتیہ کانی فرمانگہ حکوومیہ کان، تہ نانہ لہ بواری چاپ و بہ او کردن و شدا لہ لایہن دیمہ شقہ و زہر بہ توندی دژایہ تی زمان و ناسنامہ کی کوردی کرا، لہ و سہ نگہ یہ شدا ہاووہاتیانی کورد دووچاری زیندان و اوہ دوونان و ئاوارہیی تہ نانہ کوشتنیش ہا توون۔

[illegible]

وزارتی پُروژہءِ سوریہ نمایاں جہجہکاری سے بارت بہ
فہرکردنی زمانی کوردی لہ قوتا بخانہ حکومتی و ئہلیہکاندا دہرکرد.

ئەم بە یار شایەنی ئوو یە بە هەمنی و بە زیادوو و کاردانوو و سەزداری و لە چاویلکە یەکی سیاسی و یاسایی و بخوێنرتوو و لە بەرچاو بگیرت، تا بزانی چ بەدست هاتوو و چی دەبێت لە داها تودا بەدست بهێنرت. لە استیدا بەشێک لە هاوواییانی کورد خەنەیان لەو بە یار گرت، بە لە بەرچاوگرتنی ئوو یە کە فەکرکردنی زمانی کوردی بە تەنیا بە ئاستی مافەکی نەتوویی و زمانەوانی بەرز نابێتوو و ئوو یە پەویستە دانپەدانانی زمانی کوردیی وەک زمانەکی ئسمی نەک وەک زمانەکی نیشتمانی بخوێنرتوو، بەتایبەتیش لە ناوچانە ی کە زەریندی دانیشتووانی مەژوویی کورد پەکدەهەن. پەموایە ئەم داخواریی کورد ئوایە، مافی گەلان بە زمانەکیان نابێت تەنها لە خوێندنی ئیختیاری یان قەناغەکی سنووردار بەت. بەئام ئوو پرسیارە ی ئەمەم دەبێت لە خەمانی بکەین ئویش ئوو یە ئایا پەویستە ئەم هەنگاو مەژووییە ئت بکەینوو، تەنها لە بەر ئوو یە کە تایی گەگە نییە؟

بەئای من نەخەر. هەنانە ناوو وە ی زمانی کوردی بە ناو خوێندنگەکانی ئاوا ی کوردستان لە گەگە ی بە یارەکی فەرمی کە لە لایەن وەزارەتی پەرورەدی سووریاوو، گەگە انکارییەکی بەرچاو لە مەژووییەکی دوور و درێژی ئینکاری و پەرراو زخستن. لە ووی سیاسیوو ناژیرانە دەبێت کە بەهای ئەم هەنگاو کەم بکەینوو تەنها لە بەر ئوو یە هەموو داواکارییەکانی کوردی بەدی نەهەناوو. دەیان ساڵ کورد لە سووریا لە ژەر سیاسەتەکی گەگە زەپەرستانە دا دژین، کە بەشێکی بنەڕەتی لە ناسنام و کەلتوور و زمانیان ئتکراو تەوو. ئوان تووشی ستەم و هەواوردن هاتوون، سیاسەتگەلەک کە بوونی زمان و ناسنامە ی کوردی لە کایە گشتیدا لاواز کردبوو. لە هەندەک کاتدا کارساتە کە گەشتە ئوو ئاستە ی کە نەوکان لە مافە سەر تاییەکانی مەرف بە ترس و فەربوون زمانەکیان زەوت بکەت. بە یە ئەمەم ناساندنی زمانی کوردی هەگەری بەهایە کە لە وردەکارییەکانی میتەد و شەوازی وانەگوتنە و دا تەدەپەت، دانپەدانانە بەو یە کە زمانی کوردی زمانەکی زیندوو، و ئاخەوێرانی ئوو هاوواییانە کە مافی ئوو یان هە یە منداڵەکانیان لە ناو خوێندنگەکانی سووریا گوێیان لە ئاوازی زمانەکیان بەت، نەک لە پەرراو زدا و لە پشت دەرگا داخراوێکانوو بن. لەرەدا دەبێت وونتر بین: ستایشکردنی بە یارەکی بە واتای وازەهەنان لە داخوارییەکانی دیکە ی کورد نییە. دەتوانین بە یە ئەم سەر تاییەکی باش بە ئەم هەنگاو، لە هەمانکاتدا دان بەو دا بنەین کە گەشتە کە کە تایی نەهاتوو، دەتوانین پشتیوانی لە فەکرکردنی زمانی کوردی بکەین لە هەمانکاتدا داوا ی مافی زیاتری زمانەوانی و کەلتووری بکەین. دەتوانین ئوو بە یار بە خە

دستپېک بزانیڼ و داوا بکېن کۀ ئم سړر تايۀ پړر بسنځت بۀ دانپـدانانـکي دـستووري ټـوونتر بۀ مافـکاني هـموو گـلـي کوردي ټـواوا، لـ پـش هـموويانـو مافي کورد بۀ زمان و ناسنامـو کـلتوورکـي، و زامني پـگـي زماـني کوردي وک زمانـکي فـرمي لـ ناوچـ کوردنـشينـکاندا، لـ چوارچـوـيـکـي دـستووري و ئيداريدا کـ مافـکاني هـموو سوورييـکان مسـگـر بکات بـ بـ ئـوي کـمـک لـ مافي هـر گروپـکي تر، ئـمانـ دژايـتي نين، بـکو سياسي تي پـگـيـشتوو ناچارمان ناکات لـ نـوان دانپـدانان بـ و شـتي بـدـست هاتوون و داواي ئـوي هـشتا بـدـست نـهاتوون هـټـټـرين.

کوردي ټـواوا بـ درـژايـي مـژووي سوريـا باجي قورسيان داو، لـ پـناو ئازادي و دادپـروړي ټـټـټـټـکـانيان کـرد قورباني، و بـرگـي ساـنـک لـ سـتـم و هـاوارديان گرت و باجي سـتـمـکاريان داو، لـ گـگـ ئـو سـختيـي ژيان کـ ناسنامـ و زمان و بووني کولتووريان کـرد ئامانج. بـيـ ئـم قـناغـ نوـيـ پـويستي بـ گوتارـکي سياسي جياواز هـيـ. نامانـوت مافي زمان بــټـ مایـي ململانـي نـوان سوورييـکان. کورد دـيـوت زماـني کوردي بــټـ بـشـکي سـروشتي سوريـي نو، هـروک چـن دـيـوت زماـني عـرـبي زماـني يـکـگرتووي دـوتـ بـت و مافي هـموو پـکـهاتـکـاني سوريـا بـ جياوازي پارـزراو بـت. زمان ديوازي نـوان مـرـقـکان نيي؛ زمان پردـکـ بـ شکـي مـرـق، داننان بـ زماـني کوردي، عـرـبـک کـم ناکا تـو، هـروک چـن داننان بـ زماـني عـرـبي، کوردک کـم ناکا تـو. دـوتـتـک کـ ټـز لـ فرـچـشني زمانـواني و کولتووري خـي بـگـت، لاوازر نـابـت، بـکو زياتر متمانـ بـخـي دـکات و باشر ئامـزي بـ بنياتـنـي کـمـگـيـکي يـکسان دـکاتـو.

لـرـو ئـرکي ئـمـي کوردي ټـواوا هـر تـها ئـهـنگـان نيي بـ بـيارکـ، نـ هـرشکردنـ سـري، بـکو کارکردنـ بـ سـرکـوتـني. پـويستـ داواي مامـستايـني شارـزا، و ميتـدي کواليتي بـرز، کـتـبي خوـندن، اـهـنـان، ژينگـيـکـي گونجاوي فـربـوون و چاوـدـري جـبـجـکردنيان بـکن. چونکـ مافـکان تـنيا بـ دـرکردني فـرمان نابـنـ واقع؛ مافـکان پـويستيـان بـ دامـزراو هـيـ بـ پاراستنيان، خوـندنـ بـ جـبـجـکردنيان، کـمـگـيـک کـ بزانت چـن بيانپارـزـت. هـرو هـا ئـمـ کورد بـرپرسيارـتيـکي گـورـي لـ ئـستـدايـ. ئـگـر دـيانـوت زماـني کوردي لـ پـروـرد و کارگـي و کـمـگـدا ئامادـيـکي بـهـزي هـبـت، پـويستـ کار بـ پـرـپـداني، اـهـنـاني کارمـندـکاني، بـرهـمـهـنـاني کـتب و پـرـگـرامـي خوـندن، هانداني منداـان و لاوان بـ فـربـووني و لـ داخواريـکـاني بـگـيـن بـ پـټـټـيـکي هـمـلايـنـي فـرهـنگي و

په روږدۍ.

ماوۍ په کی زه چاوه ځای نه وې، بووین که زما نی کوردی به فږمی بخرته ناو قوتا بخانه کانی سوریاو. با وک شایه نی خه ی سۍ یری نه ساته وخت به ځین، نه م که تایی نیی، بهام به دنیاییدو هه نگاوه کی زوو ته پې نیی. هه نگاوه کی مژووید دواي دیان سا که زما نی کوردی له و په گډۍ کی که شایه نیی ته به هر مه ند نه بوو. به یه گره که کورد په شوازی له به ځین، کار به ځین به دنیابوون له سه رک و تنه که ی. له هه مانکه تدا په باندی ته وای مافه کانی خه یان به نه و به مافه کورد به نه وای زمانه که یان به شکه کی دانه به او به ته له په یکه ری د ستووری و ئیداری سوریای نو، هه روها به مافه ناوچه کوردید که یان که په گډۍ فږمیان هه به ته به زما نی کوردی که نه ننگدانه وای تاید تمه ندید دیمه گرافی و مژووید ناوازه کانیان به ته.

کورد زمانه کی ناو ته که ته نیا نه گډ په دراو به ته؛ نه وان زمانه کیان ده و ته که نه یی له به گیر ته. مافه کی کاتیمان ناو ته؛ مافه کی هه میسه یمان ده و ته، که له د ستوور د ابچه سپه ته. جیاوازی په کی به رچا و هه یه له نه وان نه تکر د نه وای هه نگاوه که چونکه نه گډ یشتو ته نه نجام و په ژراندنی و که سه ر ته تاپه که و به رد و امبوون له نه گاه که دا. با نه وای به ده ست هاتوو به جدی و به گرین و به به رد و امی دواي نه وای ده م نه ته و. مافه کان له یاد و ریدا پارچه پارچه نین، به به کو له سیاس ته تدا بنیات نه راون، نه ستا زانکه ی نه ژا قا له نه زیکه و به دوا د اچوون به نه و به یاران ده کات که له م دوا ییان ده و به زار ته په روږدۍ سوریا سه بار ته به که مکرد نه وای وان کانی زما نی کوردی به سه وان له هه فته په کدا دراون. له م چوارچه و یی ده زانکه له نه گډۍ هه سه نگانندی نه کادیمی و په روږدۍ یی خه ی و جه ته له و ده کات ته و که نه م په به و په پاشه کشه یی له م ده لی په روږدۍ یی و به رگیراو، هه نگاوه که به دواو که نه گری ده کات له گډ سه ندنی به رد و امی سیسته می په روږدۍ له سه لانی ابردوودا له نه ژا وای کوردستان دا.

له ماوۍ ۱۲ سه لانی ابردوودا، تاقیکردنه و یی کی زانستی و مه یدانی گشتگیر له نه ژا قا/باکور و نه ژه نه ته سوریا نه نجامدرا، که ته یدا سیسته مه کی په روږدۍ یی گشتگیر دامه زرا و زما نی کوردی و که زما نی سه ر که په روږدۍ و ته و نه و له هه موو نه سته کانی په روږدۍ دا ناسه ندرا. ئیتر به کاره نه نانی زما نی دایک ته نیا له به شی نه ده بی و زانسته مه یی که اندا سنووردار نه بوو، به به کو فږمکړدنی هه موو به وار زانستی و پزیشکی و کار په کراوه کان - و که بیرکاری و فیزیا و کیمیا و نه ندازیاری - به په یی په گرامه زانستی په کان و ستاندارد په شک و توه کانی نه کادیمی له خه گرتبوو. جیاکردنه و و سنووردارکردنی

زمانی فاکر کردن به سه وانی هفتان و مانوی و یک پیکهات یکی
زمانی لاویکی، لبری ئوی ببت بنمای ساریکی به گوتنوی
بابتانی زانستی، لکوتی نرنی پروردی و ئکادیمی هی،
و:

- ککردنوی توانای تگیشتن و شیکردنوی خوندکارانی
کورد به دابینی له ژینگ زمانهوانییکی که زیاتر له 12
سا به رهنانی زانستیان تدا کردوو.
- وازهنان له ژرخانی ئکادیمی و دستکوتکان که له گگی
هه و سه رچاوانی پرورد له ماوی تهاوی ۱۲ سا دا
بنیاتنراون و پریان پدراو.
- پشتگوختنی پو و ککوتن نودوو تیپ پرورد یکان
که جخت لسه ر ئو و دککنو که پرورد به زمانی دایکی
فاکتاری سه رکیپ به دسته برکردنی کوالیتی پرورد و
جبه کردنی داهنان و بیرکردنوی کی خندگران.
- استکردنوی و و و پروردی باشتین چار سه ری ئکادیمی
له سنووردارکردنی زمانهک نیپ لسه ر حیسابی زمانهکی دیک،
به کو له ئگگی ری و رگرتنی مدلی خوندنی دوو زمانه دایه.
ئم ممش مدلیکی زانستیپ و لسه ر ئاستی جیهانی جبه ج
دکرت. درفت دسه خستت به فاکرکردنی زانست و بابتانی
سه رکی به هردوو زمانی کوردی و عری بی شانیهانی یکتا،
به شوویک که پاراستنی ماف زمانهوانی و کولتووریکی
خوندکاران مسگر بکات، توانای زانستی و پیوندی کردنیان
به رز بکاتو، هروها پردی یکه یزی ئکادیمی و نتووی
له بری سیاسه تی دوورخستن و پراو زخستن دروست دکات.
- مافی خوندن به زمانی دایک له لق جیاجیکانی زانست و
زانستدا مافکی ئکادیمی و مره و له ستاندارد و
ککوتن نودوو تیپکاندا پارزراو، هروها ئامرازکی
سه رکیپ به دسته برکردنی سه قامگیری پر سه ی خوندن و
پر پدانی توژینوی زانستی. جگ له و ش به بنیاتنانی
سیستمکی پروردی گشتگیر و بردهوام، پیویست
فر زمانهوانی به هز بکرت و برنامی پروردی گشتگیر
بگیرت به ر، له بری جبه کردنی سیاسه تی سنووردارکردن و
پراو زخستن

له سه ر ئم بنمایه، زانکی ژا فا داوا له لایه ن
پیوندیدارکان دکات که چاو به و به یار بخشندنو که

پیشتر ئاماژمان پیکرد، لێ سنووردارکردنی بازنیی خوێندن بـ زمانى کوردی، هه‌روه‌ها کاربکەن بـ پاراستن و پەرەپەدانی ئاستی ئەکادیمی و پەرەگرم زانستیی گشتگیرکان کـ لـ ماوی ۱۲ ساڵی ئابردوودا بـ زمانى کوردی دـگوترینـوـ - لـوانـشـ گـگـ خـشکردن بـ پەرەپەدانی مەدەلی پەرەردەى دوو زمانى بـردەوام بـ مەبەستى دنیابوون لـ داها تووی خوێندکاران و پاراستنی کوالیتی سیستەمی پەرەردە، ئەگینا بـ شەویەى کـ بـیاری لـسەر دراو لـ هەفتەیکدا سـ وانـ بخوێنرێت، پاشکەشیکى گەورەى لـ خەون و خواستی گەلەکانمان لـ ژاواى نیشتمان.

فەرەیدوون سامان

دواى پەیماننامەى لێزان، ساختەکردنى ناسنام، زمانى ساختە. . . فەرەیدوون سامان

۱۰۳ ساڵ تەپەیی، ئەستاش دەرەنجام شوومەکانى پەیماننامەى لێزان کاریگەریمان بەسەر دا بەشکردن و لێکترزانی بەشەکانى کوردستان هەي، و ئای نیشتمانەکانمان، نەتەوه‌کەش بەردەوام پەرەژەیک بوو بـ جینەساید، بـ هەکار و بیانوی جیاواز، ناسنامەى نەتەوه‌یى و زمانى کوردیش ووبەهێووی شاهاوکی بەبەزریانى حاشالەکردن و ساختەکردنى ناسنامەکانى بـتەوه‌، بـتایبەتتر لـ و چەند ساڵانى دواى دەسەلاتى خۆبەهێری لـ هەرەمى کوردستاندا، بـ پلان و بەرنامەى قووڵى ستراتیژی برادێرمەکانمان لـ وەلاتانى ئیقلىمى هەمیشە لـ هەوێى ئەو دا بوون تەگەر بەخەن بەردەم یەكەتتى نەتەوه‌ییمان، لـ گەگەى دژایەتى زمانى کوردی و قەدەغەکردنى، یان ناساندنى شەوه‌زارەکان وەك زمانى جیاواز لـ زمانى کوردی، یان ناساندنى بەكەمەکان زمانى کوردیەکان، بەهەم زمان دەفرى یادەوێرى بەكەمەکان و یەكەكە لـ گەرنەگەرتن توخمەکانى دا‌شتنى ناسنامەى نەتەوه‌یى، لـ و لـ و شەهەن گروو و پەكەهاتە هەن خەریکن خەیان لـ کوردبوون جودا دەكەنەوه‌، و

هه وو دد د ن ناسنام يي كي ساخت ب ن ت و و ب زار كانيان ه د د گرن،
ل پلاتف ر م ميديايي كان حاشا ل س س ناي تي م ژوو و ك لتووري
خ يان د ك ن، ديار ه ر ك س ك، گرووپ ك بانگ ش ي بووني ن ت و يي كي
س ر ب خ ب كات، ب رايي د ب ت بزان ت ئ و بنا خ ب ب تيان ي ك ئ م
ن ت و يي ل س ر ي و س تاون وون ب كات و، ك ب ر ل ه ر ش ت ك زمان
و ناسنام ي ن ت و و ك ي، ن ك تايين يان تايينزا ك ي ب كات ك ك گ ي
ب ن ت ي ناسنام و تا ك ب ن م ي شوناسي ن ت و يي خ ي.

زمان ه گري م ژوو و ك لتوور و ه شيار ي ب ك م ي گ ل ن، زمان
ئ و پرد ي ك ن و و كان ب ي ك تر و د ب س ت و، ب ي ه ر تا ك ك
باس ل ناسنام ي خ ي ب كات، ناتوان ئ م توخم ب ن ت ي پ شت گ و
ب خات، ك ب در ژايي س د كان كورد بووني ب ن مري پاراستوو،
ل ر دا ز گرتن ل بيروبا و ي تاييني يان كولتووري ب واتاي
گ ي يي ب ئامراز ك ب حوكمدان ل س ر ب ه ي م ر ف يان س ناي تي
ناسنام ي ن ت و يي ن ي، ش ك و و ناسنام ي م ر ف ز ر فراوان تر ب
ئ و ي ل ي ك پ و و ردا كورت ب ك ر ت و، داب ش بوون كي ل م ش و ي
د ر گا ب و و ي ك ش ي كي قو و تر د كات و، چونك گ ل ن ل س ر
پ ل كاني س ناي تي ل ن وان ئ ندام كانياندا بنيات نراون، ل س ر
ئ و دانپ دانا ن ي ي ك ترن ك م ژووي هاو ب ش ب ه ي بيروبا و ي
جياواز و ناس در ت و، فر چ شني ل ناو ي ك ك م گ د ا د ت و ان ت
س ر چا و ي ه ز ب ت، ن ك ه ك ا ر ك ب داب ش بوون، جا گ ر ب ي و ت
س ناي تي واقيع كي با ب ت يي ب ت، د ب ت ل س ر ب ن م ي پ و و ر كي
داد پ ر و ران ب ت ك مافي ه مووان دابين ب كات، ن ك ل س ر ئ ينتماي
تاييني، ك ب س ر و شتي خ ي ق ناء ت كي ح ي و ه ز ر يي. ن ك م ر ف
ل ما و ي ژياندا تايين يان تايينزا ي خ ي ب گ ت، ب م نام ناتوان ت
ئ و ب ن چ ي ك تيدا ل دايك بوو ب ي گ ت.

است ل س ر د م كي جياوازي م ژووي ئ م د ا ب فبتي دا گير ك ران
ل لاي ن ميراني س ران و بابان و ب تان ب ناو ئيسلام و ك م ك و ي
ئ ز يديي كان كراو، ب م ب در ژايي ژگار يش ب گ شتي ل
ك م گ ي كوردستاندا تايين و تايينزا كان شاي ني ن و پ زانين
بوون و ك ه ب ژار دني ح ي و ه ز ر ي م ر ف كان، پ ك و و ژيان و
ناشت وايي ل ن وان تايين و تايينزا ي كان ه بوو، ل كات كدا
ناسنام ي ن ت و يي ب ر ه م ي ك م بووني م ژوويي، كولتووري،
زمان و اني و ك م م ي ت ي، ك چ ن د ان ن و ل دواي ن و
پ ك هاتوو، ب ي ه م ه م ئ م دوو كاي ل د ژايي تي ي ك تر دا
داب ن يي، يان ي ك كيان ب ك ر ت پ و و ر ب ن ك ي ك ر دني ل ئ و ي د ي ك.
مخابن م ژووي ئ م پ ل س ت م و چ و س ان و و ك م ك و ي و
ا گواستن و گ ا ن ك ا ر ي ديم گ ر ا ف ي، ب گ م ژوويي ك انيش ن و

دسالمـنن كـ چوساندنـو تـنيا لـ هـيچ گرووپـكى ئاينى يان
تائيفيدا قـتيس نـبوو، بـكـو كارساتـكان بـ جياوازي بـسـر
هـموو پـكـهاتـكانى گـلى كوردستاندا هاتوو، بـتايبت خوشك و برا
ئـزىديـكان، كرىستانـكان، فـىليپـكان، بارزانىپـكان...تـد، ئـم
كارساتانـ پـويستيان بـ خوندنـو و يـكى مـژوويى بـلايـنى هـيـ،
ئـگـر نادادپـروـريپـ مـژوويپـكان پاساو بـ وازهـنان لـ ناسنامـى
نـتـو و يـى مـرف دـهـنـو، بـچى كوردى موسـمان سـرـاي بـرگـگرتنى
هـمـمـتـكانى ئـنـفال و كيمياـاران و ئاوارـيى، دـستـبـردارى
ناسنامـى نـتـو و يـى خـيان نـبوون؟ بـچى بـرخودانى كـبانى دواى
زاـبوونى بـسـر تـيرـريستانى داعشدا وـك سيمبولى ناسنامـى
نـتـو و يـى كورد ما يـو، هـروـك چـن شـنگال وـك سيمبولى خـاگرى
ئـزىديپـكان ما و يـو.

ئـو قوربانيدانانـى كـ گـلى كوردستان داويـتى، ئـو پـشتـاست
دـكاتـو و كـ نازارى هاوبـش هـكارى يـكـگرتنمان بوو، هـروـها ئـو
خوندـى كـ بـ بـرگري كردن لـ خاك و شكـى مـرفى كورد ئـاو، پـش
پـشكـشكردى، پرسىارى لـبارى ئاين و ئاينزاي كـس نـكردوو،
بـكـو لـ هـستـكى قووي سـربـخـي و بـرپرسىارـتى بـرامبـر
مـرفايـتى و خاكـو و سـرچاوـى گرتوو، داعش لـ دوژمنايـتى كوردى
موسـمان و ئـزىدى هـيچ جياوازيپـكى نـكرد؛ بـپـى بارودـخى شـاـكـ
هـمووانى كردـ ئامانـج. لـ كاتـكدا كـ كـمـمـكوژى شنگال بـ هـى
سروشـتى ئـو تاوانانـى بـرامبـر ئـزىديپـكان ئـنـجام دران،
سيمايـكى تايبتى وـرگرت، ئـو پرسىارـى كـ دـتـ ئاراو ئـو و يـ:
ئايا دـكرـت تاوانـكانى كـخراوـكى توندـوى تـيرـريست
بگـنـدرـتـو و بـ تـواوى نـتـو و يـك، بـ لـبـرچاوگرتنى ئـو و يـ كـ
زـرينـى ئـهاى ئـندامـكانى بـ هـيچ شـو و يـك كورد نـبوون، بـكـو
زـربـيان عـرـبى سونـبوون. ئايا تـنها بـ هـموو گـلى كورد
بـرپرسىارـتى كارـكانى گروپـكى توندـو و هـبگـرـت كـ
نوندـرايـتيان ناكـن، پـويستـ بگوترـ ئـوانـى بـرگريپـان لـ
ئـزىديپـكان كرد و داعشيان لـ شنگال بـرپـرچ دا يـو و نازاديان
كردن و شـهـدى بـژماريان پـشكـش كردن لـ بـرگري و زگاركردنيدا،
هـموويان ئـندامى نـتـو و يـى كورد بوون.

دادپـروـرى لـ حوكمدانى گـلاندا پـويستى بـ جياكردنـو و يـى كردـو و يـى
گروپـ توندـو و كـان لـ ناسنامـى خودى خـك، كـ نـگـ لـ يـزى ئـو
كـسانـ بن كـ زـرتـرين زيانپـان بـركـوتوو لـلايـن ئـو گروپانـو و.
گـلـكـ بـ كردـو و يـى ئـو كـسانـ ناپـورـت، كـ دژايـتى دـكـن يان
زيانى پـدـگـيـن، بـكـو بـ مـژووـكى و هـوـستى گـلـكـى و
بـشدارى كردنيان لـ بـرگري كردن لـ مـرفايـتيدا دـپـورـت، جگـ

لږ وېش، ئايا دادپېروړانډ نښه باس لږ وې بکښ کي هېزاران
چې کداری کورد، لږ پشمېرگي و گريلا و شېفان لږ بېرگريکړدن لږ
شېنگال و گډلېکي، گياني خېان بخت کړد، تېنانټ هېندکيان لږ
خېاتي زگارکړدني خاک و زگارکړدني خېکي سيفيلي ئيزيددا شېهيد
بوون، ئېگېر تاوانډکي ناتوانرېت بگډېندرېتېو بې تېواوي
نېتېوېک، ئايا دروستې چاوپېشي لږ و کسانې بکړېت کي خېان کړد
قورباني بېرگري کړدن لږ ئيزيديکانيان؟

دداننان بې قوربانيداني ئېواني تر لږ کارساتي هيچ گروپېک کي
ناکاتېو؛ بېکېو بېشکې لږ بېدېستهېناني دادپېروړي مېژووي.
استي تېواو لږسېر يېک يادېوړي بنيات نراو، بېکېو لږسېر
کېکړدنېوي هېموو استيېکان و داننان بې هېموو ئېوانې دژي
نادادپېروړي و ستاوندېو، لږدا پرسيارکي تر دېتې پېشېو؛
سېنايېتي استېقيني لږ کوډاي؟

ئيا لږ و کسېدا نښتېجېي کي سېرېاي ئېو کي مېکوژييانې کي
بېرگري دېگرن، بې ناسنامې نېتېويي خېي وې دېلکېت، يان لږ و
کي سېدا نښتېجېي کي لږ يېکېم تاقېکړدنېوډا واز لږ نېتېويي خېي
دېهېنېت؟ ئيا سېنايېتي بې چېسپاوي پېيوېندي نېتېويي کي سېک
دېپوړېت، يان تېنها بې پايېندبوونيان بې باوېي ئيزيديکي؟
ئېم بې هېموو نږکېو بې شوېنکېوتوواني دېگوترېت.

سېنايېتي استېقيني بېو شېوېي ناپېوړېت کي مړېف چېنډ
بانگېشې دېکات، نې بې قېرخکاريېکې لږلايېن گروپېکېو بېسېر
گروپېکي ترډا. بېکېو بې استگيېي مړېف بې مېژوو و کولتوور و زمان
و پېيوېندي بې کي مېگېکېي وې دېپوړېت و بې تواناي نږگرتن لږ
جياوازي ئېواني دېکې بې ئېويي نکېي لږ بوونيان بکات، پرسيار
هېرې بېرچاو لږدا ئېوېي: ئېگېر لايېنگراني هېر يېکېک لږ و ئايين
و باوېانې کي لږ نېو کورددا باو بوون، تووشې نادادپېروړي و
دېستدرېژي و کي مېکوژي بېن و دواتر لږ ئېنجامدا ئېنکاري ناسنامې
کوردبووني خېان بکېن، ئيا هيچ کوردېک دېمېنېتېو؟

ئېم پرسيار ئېوېمان بې دېردېخات کي کارساتېکان هېرچېنډ مېزن
بن، نابېت بېنې هېکارېک بې لږناوېردني پېيوېندي مېژوويېکاني
نېوان ئېنداماني يېک کي مېگې، بېکېو پايېنډرېک بن بې پېداچوونېو
بې هېکېکاني اېبردوو و بېهېزکړدني بېهاکاني دادپېروړي و
پېکېوېژيان، ناسنامې نېتېويي بېرگريک نښه کي مړېف بې ئارېزووي
خېي دايېکېنېت و لږبېري بکات، هېروېها نازناوېکېش نښه کي لږلايېن
کي ساني دېکېو بېبېخشرېت يان بکېشرېت، بېکېو لوتکېي مېژوويېکي
دوور و درېژي زمان و کولتوور و يادېوړي و سېرېبېخېي، ناسنامې
تېنها هېبېژاردنېکي زوو تېپې نښه، بېکېو درېژکراوې ئېو

خۆشەنگە دیکە و دەستووردانی ئایین بە بابەتەک کە لە بنەڕەتدا جیاوازی لە ئیمان.

دوایار ئزگرتن لە هزرین و ھۆلەستە بەشەک لە ئزیدیەکان و گرووپەکانی دیکە بە کەمکردنەوەی پەگەیی ئێوان یان پرسیارکردن لە ناسنامەکانیان نیشان نادرێت، بەهێکۆ بە یەکتەناسینی ئێوی کە فرەچەشنی ئایینی و کولتووری لەناو یەک کەمەگەدا دەتوانێت سەرچاوەی دەوڵەمەندی و بەهەزی بەت، نەک ھەکارەک بە دووبەرەکی و ناتەبایی. ئێگەر ھەموو ئێندامانی گەلەک خاکی و زمان و مەژوو و ئازار و قوربانیان ھاوبەش بووبەت، ئێوا ئێمە مەژوو ھاوبەش دەبەت سەرچاوەی یەکتەیزی بەت نەک دا بەشبوون و دیالۆگ لەسەر بنەمای ئارگيومەنتی ئەقەلانی نەک تەمەتبارکردن و لەسەر لەژیک بەت نەک ھەست و سەز.

ئێو گەلانی ئێز لە مەژووی خەیان دەگرن، ئێو گەلانی کە دەتوانن ھۆلەستەیی خەیان ببەن و داھاتوویان لە قەبەب بدەن، گەلانی جیاوازییە ناوخەییەکان بە ئامرازی دا بەشبوون تەنیا خەمەت بە دوژمنانی پەکە و ژیان و سەقامگیری دەکات، ئێو پەيوەندیانەش لاواز دەکات کە کەمەگەکانیان لە سەرانبەری نەوکاندا بەردەوام کردوو.

دژبەرەکانی زمانی کوردی-2- .. فەرەیدوون سامان

بەشی دووەم ..

زمان بە یەکتەک لە پایە گەنگەکانی ناسنامەیی نەتەوایی دادەنرێت. بەیە بە ھەرشکردنە سەر زمانی کوردی، بە شەوێکی نااستەوخە ھەرش کردنە سەر خودی شوناسی نەتەوایی، ئێمەش لە ھەڵبەستێکی سیاسیی و سەرچاوە دەگرێت. ئێو سنوورە سیاسیانە کە کوردستانی دا بەش کردوو بەسەر چوار وەلاتدا، ئێمە سنوورانە بەھەی ھەلومەرجی مەژوویی و کەلەنیالیزم و سەپەندراون، پەيوەندی زمانەوانی و کارلەکی ئاستەوخەیی ئێوان کورد لە پارچە جیا جیاکانی کوردستان سنووردار کردوو، ئێمە ھەکارەکی بنەڕەتی بە نەتوانینی کورد لە زانیبوون

بەسەر ھەموو زارەکانیدا. ھەر جەرجە ھەوێدانەک بە گۆڤینی پێژەکی پەرورددیی وەک ئامرازەک بە دووبارە نووسینەوەی مەژوو و ھەوێشاندنەوەی زمانی کوردی، کە لەسەر بنەمای استەگەیی لەگەڵ مەژووی نەتەوەکەماندا بنیات نراون، نەک لەسەر داھەنانی ناوی نوێ بە خزمەتکردنی ئێچەندا سیاسییە کاتییەکان، لە ئێچەمدا خزمەت بە ئێچەمدا داگیرکەرانی کوردستان دەکەن، بە نموونە: ماوەیەک بەسەر لە زمانی ئێزیدی و خوەندن بە زمانی ئێزیدی دەرکەت، لە استیدا کەس ناڕایەتی نییە بەرامبەر بە کردنەوەی قوتابخانەیان دامەزراوەیەک پەرورددیی، بە خوشک و برا ئێزیدیەکانمان، بەکو ئێمە بە زەرورەتێکی کەلتوری و نەتەواییشی دەزانم، بەھام گوتنی ئێوەی کە "یەکەم قوتابخانەی زمانی ئێزیدی" کرایەو، بە ئای مەن ئێوەندە دەستکەوت نییە، بەکو ساختەکردنی مەژووی نەتەوەکەمان، چونکە ئێزیدی ئایینیەکی دەرینی کوردستان، زمانەکانی شیان سەر بە زاری کرمانجییە، واتە زمانەکی سەرەخ نییە، بەپەڕی ئێوەی لە توێژینەوە زمانەوانیدا ناسراوە، سەبارەت بە زمانی زەرینە ئێزیدیەکان بە درێژایی مەژوو، ھەر زمانی کوردی-زاری کرمانجی بوو، کە تەیدا میراتی ئایینی و کولتووری ئێزیدیەکان نەوێ لە دوا نەوێ پارەزراوە، جا ئێگەر زمانەکی سەرەخە ئێزیدی ھەبووبەت، کەواتە کتێبە مەژووییەکانیان لە کوێ و کوا یاسا زمانەوانییەکانی؟ لە کوێ میراتی نووسراوەکە بە درێژایی سەدەکان درێژ بوو تەو، بەچی دەقە ئایینی و میراتی زارەکی ئێزیدی بە زاری کرمانجی پارەزراون؟

لە ھەشتاکانی سەدەی ١٩ بردوو، بە ھاندانی پارتی ناسیەنالیستی دەسەڵاتدار لە ئێرمەنستان، بەشەک لە کوردانی ئێزیدی لەناکا و ئێو بیرەکانیان پەرەپەدا، کە گەلەکی سەرەخەن و ھیچ پەڕیوێندیەکیان بە کوردەوێ نییە، تەنانەت کوردیان بە دوژمنی سەرەختی ئێزیدیەکان دەزانی و کوردستانیان بە تابو دەزانی، باشووری کوردستانیان بە "باکوری عێراق" و باکووری کوردستانیان بە "ئێزناوای ئێرمینیا" ناودەبرد، ئێمە بیرەکانی لەلایەن ناسیەنالیستە ئێرمەنییەکان و بەشەک لە ئێندامانی پەرلەمانی ئێرمەنستان و ھەندەک نووسەر و ئێکادیمی ئێرمەنستان و پەشتیوانی لەکرا. ئێزانی پەخشی ١٩٣٠ی خولەکی تەبەت بە سووکایەتی کردن بە کورد و کوردستانیان پەدەدرا و جەختیان لەو دەکرد و ئێزیدیەکان گەلەکی سەرەخەن و کوردن، کورد دوژمنی ھەردوو گەلی ئێزیدی و ئێرمەن. تەنانەت ئێوەندەش پەختن کە بانگەشە ئێوە بکەن کە زمانی کوردی نییە، تەنیا زمانەکی ئێزیدی.

لە ساڵی ١٩٨٩ بەشی ئاماری ئێرمەنستان ١٩٨٩ یاندا کە ئێزیدیەکان

گەلەکی جیاوازن لە کورد و هیچ پەيوەندییەکیان بە نەتەوی کوردەوایی نییە. پەرلەمانی ئەرمەنستانیش دانی بە زمانی ئێزیدیدا نا و دەستی کرد بە چاپکردنی کتەبی خوڵندن بە زمانی ئێزیدی و بە شەواییکی موجیز، زمانی کوردی بوو بە زمانی ئێزیدی. ئەو کوردە ئێزیدییانە دژایەتی ئەو بەمانایانەیان دەکرد، کەوتنە بەر هەرشێ جەستەیی. لەوانەش ئەکادیمیستەکان شاکر خە و کارلین چاچان و ئەوانی تر لەلایەن ئەم گروپەو لەیاندرایە هەڵە ئەوایی ئایانگەیاندا "ئەم کوردی ئێزیدین". تەنانەت هەرشیان کرد سەر کەسایەتیە ئایینیە ئێزیدیەکان و میر تەحسینیان بە خائین ناساند، بە هەڵە پەداگری لەسەر کورد بوونی ئێزیدیەکان، ئەم ئێزیدیە نوێیانە پاشتی سەرکردایەتی سیاسی ئەرمەنیان هەڵە. بە نموونە کاتەک پترەسیان سەرکە کە ماری ئەرمینیا بە بەشداری کردن لە پرسەی تورگوت ئەزال سەردانی تورکیای کرد، بە ژنامە نووسانی ئاگەیاندا، "لە ئەرمینیا کورد نییە؛ ئێزیدی هەڵە، ئەوانیش کورد نین".

ئەوایی گرنگە لە سەر تاوێ جەخت لەو بکەینەو کە ئەم جەرە پرسە زمانەوانیانە پەویستیان بە خوڵندنەواییکی بەبەتیانە هەڵە، نەک سەزدارانە و دوور لە سادەکردنەوێیان حوکمدانی نادادپەرورەرانە، چونکە زمان لە جەوهەر کەیدا، دیاردەییکی کەمەبەییەتی ئاسەز، کە مەژوو و کولتوو و سیاسەت تەکە دەکات و ئەمەش وای کردوو ئەم باسە لە ئادەبەدەر گرنگ بەت، بەتایبەت کاتەک باس لە ناسنامەیی پەکەتەییکی کەمەبەگەیی کوردستان و سیستەمی زمانەوانیان دەکەت. دیاردەیی ناساندنی پرسە ئێزیدیەکان وەک نەتەوێ و ناساندنی زارەکیان وەک زمان (زمانی ئێزیکی)، جگەلە پیلانەکی قەزەونی ناحەزانی نەتەوێ کەمان، پرسەکی تازەش نییە و ساڵانەکی زەرە لەلایەت ناسیە نالیستی تورک و عەرەب و ئەرمەنەوێ کاری بە دەکەت.

بەشەواییکی گەشتی گەلان لە کاتی دامەزراندنی دەوڵەتەکانی ئێراندا بەرەبەرترین زارەکانیان لەبەرچاو دەگرن، وەک زمانی ستاندارد و یریاندەگرن، کە دواتر بە زمانی فەرمی دەوڵەت دەناسرێن، بەبەم ئەم شەوێ زارەکان، لە جەوهەر دا بەشەک لە سیستەمی فراوانتری زارە لەناو یەک زماندا دەمەننەو، نەک بە تەواوی بوونەکی جیاواز، ئەم شەواز لە زەرەبی ئێزیموونە زمانەوانیەکان لە سەرانی سەری دنیا دا دووبارە دەبنەو، ئەمەش پەشتەستی دەکاتەو کە ئەوایی لە دەزی زمانی کوردیدا وودەدات، هەبەوەر نییە، بەبەکو یاسایەکی گەشتیە کە بە هەموو گەلان کاری پەدەکەت.

بەگومان ئەگەر کورد دەوڵەتی نەتەوایی خە دامەزراندبا، لە نموونەیی گەلانی دیکەیی جیهان و بەرفراوانتری زاری خە هەبەبژارد، وەک زمانی ستاندارد، هەبەتە دواي پەککردنەوێ لە وشەو زاراوە

بیانیی کان، ئممش لیسر بنمای ئو زخیر برفراوانی وشسازی
سمنی کوردی ک ل فیهنگ کوردیی کاندا دبینرن. پاشان ئم
زار ل دامزراو دوی تییکان، قوتابخان کان، زانک کان و ل
ببگ نام کردنی بره م هزریی کانیا ندا بکاردهنرن. دواتر
پیان دین زمانی فرمی، هرورک چن گیلانی دیک ی ناوچ ک و
جیهان کردوویا ن.

ئم م وی سروشتی و لژیکیی ب و رگرتنی ی ک ل زار کانی
وک زمانی ستاندارد و فرمی خی، گیلان ب زری ل کاتی بنیاتنانی
دوی ت م دین کانیا ندا دیکن، ک پیستیان ب زمانی کی
ی کگرتوو هی ب ئیدار و پرورد و فرکردن، بام ئم ب و
واتای نیی ک ئوان ب زمان کی نو هاتوون ک ئوانی ب زاری
دیک قسیان د کرد نیانند توانی لی تبگن. ئمش ب و واتای ی
ک ئگر ئم مام ل لگ ب رب اوترین شو زاری کوردی بکین،
بمان د رد ک و ت ک گلی کورد خاوی نی ه موو توخم کی پیویست ب
ئوی زمانی کی کوردی ستانداردی ه ب ت، ک بتوان ت ه موو کورد
ی کبخت و وک زمانی هاوبشی خی خزم ت بکات. ئو ب رب ستنی ل
ئستادا گری ل کورد د کات ب گیشن ب م کار سیاسی، نک
زمان وانی، زمانی کوردی زمان کی ب ه ز و دوی م ند و چندان زار
و شو زاری هی.

ئاشکرای ک هزی هر زمان ک تیا ب ژمار ی ئاخ و ر کانی
ناپورت، ب کو ب توانای بره مه نانی م عریف و پانای
وش سازی ک و ه م جری پکها ت ناوخ یی ک ی، جگ ل توانای
گونجاندنی ل لگ زانست م دین کاندا، زمانی کوردی دوی م ند ب
وش سازی، نرم و نیان و خاوی نی میکانیزی دروستکردنی وش ی نو،
ک ل خودی ج وه ر و یی حی زمان ک و و رگیراو، وک زمان کی
ئگل تیناتیف پل ل ن د کر ت، وک زمانی ئینگیزی، فر ر نس،
ئمانی و ئوانی تر، وات ز رجار دوو وش ک د کر ن و و
وش ی کی نو ب مانای کی نو پکده ن. زمانی کوردی خاوی نی ئم
توانای ی ک هاوسنگ ب ت ل لگ زار او ی م دین ی ژئاوایی ک ب
و سفکردنی داه نان و دزین و کان ب کار د ت.

جیاوازی شو زار کان دیارد ی کی سروشتی و کاریگری ل س
ی کگرتووی زمان و ی کیتی ن ت و ی نیی، ئگ ر جیاوازی ز ر ل
وش سازی ل نوان ناوچ ی کی تر دا بد زین و، ئم ب و مانای
نیی ک کورد ل ناوچ ی کدا ب زمان کی جیاواز قس د ک ن،
جیاواز ل و زمان ی ک کورد ل ناوچ ی کی دیک دا قس ی پ د کات،
ئم ج ر ئارگیوم ننت یان د ر نجام ل اد ب د ر ب مانای و یان
ل ن زانیی و س رچاو د گر ت، ئو ک س ل جیاوازی نوان

زمانه‌ک و زارێک تەناگات، یان لێ هەوێکی بێ مەبەست بێ تەکدانی
خودی زمانی کوردی و گومان خستنی سەر بوونی زمانی کوردی.
جیاوازییە بێچاوەکانی بێکاره‌بنانی وشەسازی دیارکراو لێ
ناوچەییکی کوردییەو بێ ناوچەییکی دیکە، دەرخی دێوێ مەندی و
فرەچەشنی زمانی کوردییە، هەر ناوچەییکی خاوەنی وشەسازی تایبەتی
خەیت، جیای دێکاتەو لێ دانیشتوانی ناوچە کوردنشینەکانی دیکە،
لێگە ئێوەشدا لێ چوارچەوێ یەک زماندا دێمەنتەو و لێ زمانی
سێنی کوردییەو لێ و پێ دێکات. زمان سەرچاوەیە، زارێکانیش لێ
و پێن.

ئێم فرەچەشنییە لێ شوێزارێکاندا، لێ واقعدا، لاوازی نییە، بێکو
هەزێکە بێ زمانەکەمان، چونکە ئێنگدانێوێ زیندوویی و دێوێ مەندی
و فرەچەشنی زمانە، توانای بێرگەگرتنی لێ سەرانسەری جوگرافیاکی
فراوان و لێ ژێر بارودێخی سیاسی جیاواز و ئاڵەزدا. بێیە بێمان
دەردەکەوت کە وشەسازی کوردی بێسەر هەموو ناوچەکانی کوردستاندا
دابەش بوو، ئێگەر لێ یەک ناوچەدا قەیس بوایە، بێشەکی زێری
دێوێ مەندی خەیی لێدەست دەدا و بێشەکی زێری بێ تێپێبوونی کات
نەدەما. ئێمەش لێبەر ئێوەیە کە دانیشتوانی ئێو ناوچەیی
نەیان دەتوانی هەموو وشەسازیەکانی ناو فەرەه‌نگی کوردی
بێکاربەهێنن؛ بێکو شوێزارێکی تایبەتی وشەیان هەبێدەبژارد و ئێوانی
دیکەیان بێجەدەه‌شت، کە دواتر لێگە بێسەرچوونی کاتدا کە
دێبوو و و نەدەما.

دابەشبوونی جوگرافی و هەروەها دابەشبوونی کتێبخانەیی زمانی وانی
بێرفراوانی کوردی لێ سەرانسەری هەموو ناوچەکانی کوردستاندا،
بێشداری کردوو لێ پاراستنی ئێم میراتێ زمانی وانییە دێوێ مەندی و
بێرفراوانی. سەرێی ئێو سیاسەت و شەشە تایبەتانی کە زمانی
کوردییان کردە ئامانج، ئێو قەناغانی کە بێکاره‌بنانی
قەدەغەکراوو و سەرێی هەمەتەکانی شەواندن و ئینکاری، هەر وێک
زمانەکی زیندوو و بێهەز دێمەنتەو، ئێمە خەیی لێ خەیدا بێگەیی
لێسەر توانای مانەو و بێرگەگرتن و ئێوەی کە زمانەکە بێرگەیی
لێ ناوچوون دەگرێ. تەنانەت ئێو کەسانەش بێ شەشەژانی دێروونی و دوور
لێ میتەدەکی زانستی ئێخە لێ هەوێی زمانناسانی کورد دەگرن،
هەوێکانیان دێچەتە خانەیی خزمەت بێ ئێجیندای داگیرکەرانی
نێتەوێکەمان.

فەرەیدوون سامان

دژبـڼـه کـا نـی زما نـی کوردی . فـڼـه یدوون سا مان

تـښـه بـیـنـی: ئـم تـو ژـبـه وـیـږـي اـسـت وـځـي لـ سـنـتـږـی کـمـځـي یـږـي تـی کـی یـا نـی شـاړی سـلـمـا نـی لـ ځـی سـځـي مـمـ، ځـی وـتـی ۱۶/۶/۲۰۲۶ پـځـي شـکـر اـ. دـتـو انـی نـا مـا ژـ بـ ډـو و هـکـاړی سـځـي کـی دژبـڼـه کـا نـی زما نـی کوردی بـکـځـي، یـځـي مـیـان هـکـاړی کـا نـی دـځـي و کـی بـریتـن لـ هـکـاړی سـرووـسـتـی جـوگـرافـی، هـکـاړی سـیـاسـی و ئـا یـدـلـلـځـی، هـځـي و هـا هـکـاړی یـاسـی و دـسـتـو و رـیـځـي کـا نـ، کـی کـاړیگـځـي رـیـځـي لـ سـځـي گـځـي اـنـکـاړی دیمـځـي گـرافـی و جـیـنـه سـا یـدی کـځـي لـتـو و رـی نـا سـنـا مـ و زما نـی کوردی دا هـځـي و.

هـکـاړی نـا وځـي یـځـي کـا نـیښ بـریتـن لـ نـځـي و نـځـي یـځـي کـځـي نـځـي و یـی و هـځـي و نـځـي زار و فر ځـي پـځـي کـهـا تـی کـمـځـي گـځـي کوردستان و هـځـي و هـا دژبـڼـه گوتـاړی ئـا یـنـی و مـځـي هـځـي، ځـي مـسـاړدی دژگـځـي کولتـو و رـیـځـي کـا نـی حـکـومـت و نـزـمـی ئـا سـتـی زانـسـتـی بـځـي کوردی کـا نـی زانـکـی یـځـي کـا نـی هـځـي مـی کوردستان.

بـ ځـي زما نـا سـی کوردی سـځـي قـیـځـي تـی جـاړان (زارا یوسوبـځـي ئـلـیـنـځـي فا) زما نـی کوردی لـ سـځـي بـنـځـي مـای ئـیـتـنـی کـی لـ ډـو و زار ی سـځـي کـی (کورمانجی و گـځـي ران) پـځـي کـهـا تـو و، و ا تـځـي کـرمانجی ژو ورو و کـرمانجی ژـځـي بـ ځـي بـنـزـاړ کـا نـیـا نـځـي و، زار ی گـځـي ران (زازاکـی- هـځـي ورامـی، بـ ځـي بـنـزـاړ کـا نـی شـځـي بـک و باجـځـي لان و زـځـي نـگـنـځـي.. تـد)، بـځـي مـام بـ ځـي ئـا زانـا یـځـي کـی کوردی فـڼـی و ځـي د. ئـیـسـمـاعـیل قـمـځـي نـداړ کـځـي ئـا نـدا مـی ئـا کـا دیمـیـای زانـسـتـی فـڼـی نـسـا یـځـي، نوو سـځـي کـځـي بـی (زار) کوردی کـا نـی خـواړـن- الـلـهـجـات الـکـورـدی (الـجـنـوبـی) ځـي، ئـو و زار کـا نـی (لـک و لـو و کـځـي هـوړ و گـځـي ورو سـی.. تـد)، بـ ځـي کـمـځـي ی سـځـي مـی زار) کوردی کـا نـی دـځـي نـا سـځـي نـځـي، مـخـا بـن ئـو و زار) سـځـي نـځـي کوردی کـا نـی لـ ځـي بـځـي کـا نـی کوردستان دا، سـځـي بـاړت بـ ځـي زار هـکـاړی ئـا یـدـلـلـځـی و سـیـاسـی کـځـي پـځـي شـر ئـا مـا ژـم پـځـي کـردوون، ډو و چاړی نـکـځـي لـ کـردن و هـځـي مـمـ تـی جـیـنـه سـا یـدی کـځـي لـتـو و رـی هـا تـوون، ئـو و یش لـ ځـي قـمـځـي دـځـي کـردن قـسـځـي پـځـي کـردن و نـځـي خـو ځـي نـځـي لـ بـواړ ځـي یـځـي پـځـي وړد و فـڼـی کـردن دا، لـ و و ا تـا نـځـي کـځـي کوردستان یان بـځـي سـځـي ردا بـځـي شـکـرا و، سـا نـځـي شـځـي بـوودجـځـي یـځـي قـمـځـي یان بـ ځـي پلان و بـځـي رنـا مـځـي ژـی کـردن ئـا سـمـیـل کـردن ئـو و زار) کوردی کـا نـی تـځـي رخان کـردو و، تـځـي نـا نـځـي چـځـي نـدان نوو سـځـي و زما نـا سـی ئـا کـا دیمـی لـ ځـي خـودی ئـو

خاځهكانه يان هانداو به ئه وى توژينه و وكتيبه كانيان له سه ر جياوازي و سه ربه خه يى نه و زارانه به چاپ بگه يه نن و بانگه شه ي نه و شه بكن كه زاركانيان زمانى سه ربه خه و كوردى نين.

كاتكه كه مگه يكه په ده زانه زمانه كه له م ترسى له ناوچووندايه، ده توانه تهكه شانكه كاني به ده له ئايد ته يى سياسى و حيزبايه تى و ناوچه گه ربه بكا ته يكه و ههنگاوى نه و ته هه به نه ته كه به استى بكه زمانه كه به به نه نه و، به سه ركه و تن له و كار شه دا هه به ته هه موو خه با ته كه ده به به ئاوايه كه نه ته و په رو زانه دروست بكه، وات ته تاك و كه كه مگه كه خه ده ته ويستى زگار كرده زمانه كه هه به ته، وات ته نه و كولتوور ته كه پارچه يكه په ويستى به و هه يه كه نه زى زمانه كه خه بگه ته، نه و كار شه ده رفه ت و ده ته تانى مادي و مهنه وى و ميديايى په ويسته، ديار په ويستى به هه بوونى زمانه سانه ش هه يه، كه به نه ركه سه ر ته تايى گرده و كه يى و به به گه يى كرده زمانه نه و خه ريك بن.

د. فوئاد حه م خورشيد له په شه كه كته به (زمان و زار كورديه كان)يدا ده ته: له م سه رده مه دا زمانى كوردى له نه و باهه زى به جيهانه بوون و سه ده ي مرده زمانه كان و با ده ده ستى زمانى ئينگليزيدا، به سه ر و كه سه خت و په له كه نه و هه ته ته ده په ته. نه م زمانه به ده ته يى م نه و هه به زينه دووى ماو ته و، نه م هه به چه نه له ماو ته سه ده ساهى به ابردوودا له لايه نه ده و ته ناسيه ناليسته كاني توركيا و نه ران و عيراق و سووريا و زه به تونده نكه له كه راو و به زه شه واز هه وى له ناوبرده دراو، مگه ته نه هه له به شه كه كورده ستاندا كه باشوورى كورده ستان، دواى خه با ته كه به وچان و قوربانيه كه زه، ئازاديه به كار هه نه نه به سه و هه ته به ده يه كه به رچاويش گه شه كردو.

له كورده ستاندا كه پتر له سى و چوار سه خا و نه حكومه ت و ده يان ده زگه ي توژنه و و ناو نه ده كه لتوورين، تا نه ستا و كه په ويست به شه و يكه زانسته توژينه و له سه ر نه م زار كورديه يان نه كه راو، كه گه نه يه كه ده و م نه ده نه ده يى زار كه يش له نه و زاركاندا هه يه و به ميت ده كه زانسته كه نه كه راو ته و، نه م نه م نه م گه نه يه نه ده به يه له به ده م م ترسى له ناوچووندايه، نه م له كاتكه ده نه م له سه رده مى كه كرده وى زانياريدايه و ته كنه له جيايه كه په شه و تووى ته مار كرده و نه شه سازيمان له به ده ده ته، كه چى تا نه ستا نه ته ته سى زاركانمان نيه و ناشزانين ژماره ي ئاخه وى زاركانه شمان چه نده، نه كه هه زاركان، به كه هه تا نه ستا نازانين له سه ر نه شه جوگرافيه زمانى كوردى له كه و هه تا كه ده ده به ته و، هه نه كه توژه رى كورده به كاريگه رى هه نه كه له نه نه اته ناس و كورده ناسه نه وروپيه كان گومان

لە ناسنامی کوردبوونی زمان و ناسنامی لو و لاک و زازا و هورامییەکان داکەن، چاوەڕوانی ئوان بە ئێمە بەن ئێم زارە کوردییە و ئێو شوو زارە کوردی نییە، ئوان بە ئێمە بەن کە زمانی کوردی چەندان زاری هەیە، ئێسا ئێمەش بە خەشەییو بەن ئێمە کوردی ئێو نییە ئێوروییەکان داکەن ئوانە کوردن، کەواتە ئوانە زاری کوردیین، ئیدی کاتی ئێو هاتوو کە ئێمە بە خەمان لە زارەکانی کوردی بکەینو و لەسەر بنەتێ مژووێ گەش کردنی زمانی کوردی و بنەکانی زمانەوانی نوێ ناسنامیان دیار بکەین، هەرۆهە دا بەشکردنەکی سەردەمیانە بە زارەکان بکەین و نەخشی ورد و زانستییانەیان بە بکەشین.

ئایا زمانی کوردی هەشتا لە سنووری مان و نەمان دایە؟ ئێمە زمانی کوردی ئێو سنووری بەر و پانتاییەکانی ژێانی هەمیشەیی بەزاندوو و مەترسییە سەرکێیەکانی سەر ئێمە زمانە لە سەردەمی گەلەبە و تەکنەلۆژیای زانیاریدا کامانەن، چەن دەتوانین زمانی کوردی لە مەترسییانە دوور بخەینو و هاوکاتیش بەر و گەش کردن و بەخشینی توانای ووبەو بوونو و لەگەڵ تاییەتمەندییە نوێیەکانی سەردەمی بەبەین و لە باری فورم و ناوێکەو دەوێ مەندتری بکەین، چەن دەتوانین بارودەخ و توانستەکانی ئێمە زمانە بە ووبەو بوونو و لەگەڵ زانست و دیاردە مودەرنەکاندا فراوانتر بکەین، بە گومان چ زمان بە خانەیی هەستی بەزانیان بە ئامرازێ پێو ندیی نەوان مەرڤەکان، چ بە دیاردەییەکی مژوووییە دا بنەین یان وێکوو سیستەمێک لە نیشانەکان ببینین و بە شوێیەکی هەنووکەیی سەیری بکەین، ناتوانین خەمان لەم ئەستییە بەشارینو و کە زمان و هزری مەرڤە بە شوێیەکی ئەستەوخە گرێ دراوی یەکتەر، بە واتایەکی دیکە زمان ئامرازێ هزرکردن و هزریش بنەمای زمانە.

زمانی کوردی و گوتاری ناسیە نالیزم

هزری نەتەوایی، کەڵەکی سەرکێی زگرا کردنی ئێمە زمانەیی، کە لە ژێر پەنجە نەگریسەکانی سەینووی کولتوویری ئێو دەسەتە پاوانخوازانەیی کە سەردەمانێک خەونیان بە درووستکردنی یەک نەتەو و یەک زمان دەبینی. بەبەم ئەستاکە بە ئاشکرا و بە تەواوی پێیکەری ئێمە ئاواتە نامرەقانیان ووخاو، ئێمە حکومەتانە بە ناچاری ئاراستەیی سیاسەتێکەیان گەییو بە سیاسەتی بڕایەتی وایەتی و ئەزی کردنی وێکەشیانە، پێیان خەش بەت یان نا، ئێستە زمانی کوردی یەکەکە لەو زمانە زیندووێ کە تەنانەت لە غیابی دێوێتی سەربەخەیی کوردیشدا ووبەریکی سیاسی و کولتوویری بەرین و بەرفراوانی هەیە.

ئەو ئاي لە ئۆزىدا جەڭگىي نىڭ رانىيە ئۆيى كە دىركە وتە ئايدىيەلە ئۆيىگە كەي گوتارى ناسىيە ناليزمى كوردى، ھەشتا قە ئاە تى بىم وەرچەرخانە مەژوويە نەھەناو و ھەر لە ھەندى دووانەي مەرگ و ژيانەو مەزەي زمانى كوردى دىكات، بىم پەيەش تا ئادەيەكى زەر ئۆگەر و دىخەكانى گەشەي زانستىي لەوەرگرتەتەو و ئۆگەي بى ھەر چەشنە دىستەووردانەكى زانستىي خەش كەردووە؛ ئۆ دىستەووردانەي كە بى دروشمى سەنايەت و پاراستن و دىووە مەندەردنى زمان و كەتەبخانەي كوردى پاسا و دەرەن، بى گشتىي دوو گروپ خاوەندارەتەي ئۆم دىستەووردانە ئايدىيەلە ئۆيى و زانستىيە دىكەن؛

يەكەم- ئۆوانەي تا ئۆستەش ئاگادارى ئۆم ئاستىيە نىن و بى شەوازەكانى ئا بردو ھەشتا ھەر پاراستنى زمان بى ئۆركى خەيان دەرەن.

دووەم- ئۆوانەي بى تەواو ئاگادارەن، بىم ئۆم دىخەيان پەخەشتەر و شەكەي دىستەرد و نەي خە ھەواسىن بىم زمانەدا بى ئاسانى ئادەستى پەرسەي بى پەسپەيەي بوون و زانستىي كەردنەوئەي زمانى كوردى ناكەن، بى داخەو نموونەيان كەم نىيە ئۆوانەي كە ھەرچەندە توانستى و زىفەي و دارايان قەرخەردووە، ھەشتا گەشتى سەرەكەيان لە نووسىنى كوردەدا ھەيە، كەتەيەي فەركارىيە زمانى كوردى بىاودەكەنەو.

بى ئايدىيەلە ئۆيى كەردن يەكەكە لەو مەترەسيانەي دىتوانەت پەوئەندىيە ئاستەوخەي نەوان زمان و ھەر تووشى دا بەان بەكات، ئايدىيەلە ئۆي و كوو دەرگەيەكى ھەزرىيە سىياسىي پەشتەر دا ئۆراو و بى پەرسەزكراو، ئاراستەي گەشەي زانستىي زمان دىگەتەت و سىستەمەكى چەقەستەو لە نىشانەكان بەرھەم دەھەندەت، كە دەرەوازەكانى زمان لەسەر گەشەكەردن و نوپەوونەو دادەخات، لە ساتەوختەكەدا بى دوپات بوونەوئەي دروشمگەلى و كوو "ھەرچەي بەت ھەر كوردى بەت" زمان دىبەتە بىستەنەي تەرەتەنەي نەشارەزايى و لە ئۆنەمدا دىقەي لاواز و نەزەك بەرھەم دەھەندەت. بى نموونە دوايە ئاپەيەن و لە ژەر كەريگەريە مەملانەي سىياسىي و ئابوورىيە و فەرھەنگىيە نەوان حەزبەكانى باشوورى كوردستانە كە بوو بى ھەيەتەقانى دىيان زانكەي ئۆھلى و بەخشىنى سەدان بەوانامەي بەا و دامەزراندنى دىيان مەمەستەي زانكەي بى بەھەر و بوونى چەندان دەرگە و ئۆكخراو بى زمان و كەلتوورى كوردى، دىاردەي وەرگەنەكى بى لەشاو ھەموو ئۆو بەري زمان و ھەزرى داگەر كە، كە بى داخەو لە غىايەي مەكانىيە زانستىيە و چاودەريە پەويستەدا تا ئۆستەش بەردەوام و خراپترىن شەو تەنپەتەو. ئاستىيەكى تا كە بوو تە ھەي زمان بەزىيە بىشەكى بەرچا و لە خوەندەران و ھەرەگەيە زمانى كوردى.

(بەشی دوو م)

ھەر جەر ھەوێدانەک بە گۆیینی پێژێکی پێروێردیی وەک ئامرازێک بە دووبارە نووسینەوەی مژوو و ھەوێشاندنەوەی زمانی کوردی، کە لێسەر استەگەیی لێگەڵ مژووی نەتەوێکماندا بنیات نراون، نەک لێسەر داھەنانی ناوی نوێ بە خزمەتکردنی ئێجەندا سیاسیی کاتییەکان، کە خزمەت بە ئێجەندای داگیرکەرانی کوردستان دەکەن، بە نموونە ماوەیەک بەس ئێجەندای ناڕایەتی نییە بەرامبەر بە کردنەوەی قوتابخانەیان دامەزرێکێکی پێروێردیی، بە خوشک و برا ئێزیدیەکانمان، بەکوێڵێک بە زێروورێکی کەلتوری و نەتەوێکی دێزانی، بەبەرامبەر گۆتی ئێوێ کە "یەکەم قوتابخانەی زمانی ئێزیدی" کرایەو، بە ھەوێندێکی دێستکەوت نییە، بەکوێڵێکی ساختەکردنی مژووی نەتەوێکمان، چونکە ئێزیدی ئایینیەکی کەنی کوردستان، زمانەکانی شیان سەر بە زاری کورمانجییە، واتە زمانێکی سەرێخە نییە، بەپێی ئێوێ لێ توێژینەوێ زمانەوانیدا ناسراو، سەبارەت بە زمانی زێزینی ئێزیدیەکان بە درێژایی مژوو، ھەر زمانی کوردی-زاری کرمانجی بوو، کە تێیدا میراتی ئایینی و کولتووری ئێزیدی نەوێ لێ دوا نەوێ پارێزراو، جا ئێگەر زمانێکی سەرێخە ئێزیدی ھەبووبەت، کەواتە کتێبە مژووییەکانیان لێ کوێ؟ کوا یاسا زمانەوانییەکانی؟ لێ کوێ میراتی نووسراوێکی کە بە درێژایی سەدەکان درێژ بوو، بەچی دەقە ئایینی و میراتی زارێکی ئێزیدی بە زاری کرمانجی پارێزراو بوو؟ ئێزیدیە نوێیەکان، لێ کەتایی ھەشتاکانی سەدەی ئێزێدودا، لێ ئێرمەنستان، بەشێک لێ کوردانی ئێزیدی لێ ناکاو و موجیزیی ئێو بێرێکەیان پێرێدە، کە گەلێکی سەرێخەن و ھێچ پێوێندیەکیان بە کوردەوێ نییە، تەنانەت کوردیان بە دوژمنی سەرێختی ئێزیدیەکان دەزانی و کوردستانیان بە تابو دەزانی. باشووری کوردستانیان بە "باکوری عێراق" و بەشی باکووری کوردستانیان بە "ژێئاوای ئێرمینیا" ناوێرد، ئێم بێرێکەیی لێ لایەن ناسیە نالیستە ئێرمەنیەکان و بەشێک لێ ئێندامانی پێرێلەمانی ئێرمەنستان و ھەندێک نووسەر و ئێکادیمی ئێرمەنستان و پەشتیوانی لێکرا. ئێژانە پێخشی ئێدی ۳۰ خولێکی تەبەت بە سووکایەتی کردن بە کورد و کوردستانیان پێدەدرا و جێختیان لێوێ دەکرد و کە ئێزیدیەکان گەلێکی سەرێخەن و کوردن و کوردن بە دوژمنی ھەردوو گەلی ئێزیدی و ئێرمەنستان. تەنانەت ئێوێندێش ئێشتن کە بانگەشێ ئێوێ بکەن کە زمانی کوردی نییە، تەنیا زمانێکی ئێزیدی.

▪ لـ سا ۱۹۸۹ بـشی ئاماری ئـرمـنـستان ایگـ یانـد کـ
 ئـزیدیدـکان گـلـکی جیاوازن لـ کورد و هیچ پـیوـندیـکیان
 بـ کورد و نییـ. پـرلـمانی ئـرمـنـستانیش دانی بـ زمانی
 ئـزیدیدا نا و دـستی کرد بـ چاپکردنی کتـبی خوـندن بـ
 زمانی ئـزیدی و بـ شـو و یـکی موجیز، زمانی کوردی بوو بـ
 زمانی ئـزیدی. ئـو ئـزیدییانـی دژایـتی ئـو بـمانیـانـیان
 دـکرد، کـوتنـ بـر هـرشی جـستـی. ئـکادیمیستـکان شاکر خـد
 و کارلین چاپان و ئـوانی تر لـلایـن ئـم گروپـو و لـیانـدرا
 بـهـی ئـو و ایانگـ یانـد “ئـمـی کوردی ئـزیدین”. تـنانـت
 هـرشیان کرد سـر کـسایـتیـی ئـیینیـ ئـزیدیدـکان و میر
 تـحسینیان بـ خائین ناوزـدکرد، بـهـی پـداگری لـسـر کورد
 بوونی ئـزیدیدـکان دـکرد، ئـم ئـزیدیدـ نوـیانـ پـا پـشتی
 سـرکردایـتی سیاسی ئـرمـنـیان هـیـ. بـ نموونـ کاتـک
 پترـسیان سـرکـماری ئـرمینیا بـ بـشداری کردن لـ پرسـی
 تورگوت ئـزال سـردانی تورکیای کرد، بـ ژنامـنووسانی
 اگـ یانـد، “لـ ئـرمینیا کورد نییـ؛ ئـزیدی هـیـ، ئـوانیش
 کورد نین”.

ئـو و ی گـرنگـ لـ سـررـتاو جـخت لـو بـکـینـو و کـ ئـم جـر
 پرسـ زمانـوانیـان پـویستیـان بـ خوـندنـو یـکی با بـتیـان
 هـیـ، نـک سـردارانـ و دوور لـ سادـکردنـو یان حوکمدانی
 نادادپـروانـ، چونکـ زمان لـ جـوهـر کـیدا، دیارد یـکی
 کـمـایـتی ئـا ز، کـ مـژوو و کولتوور و سیاست تـکـ
 دـکات و ئـمـش وای کردوو ئـم باسـ لـ اـد بـدر گـرنگ بـت،
 بـ تایبـت کاتـک باس لـ ناسنامـی پـکها تـیـکی کـمـگـی
 کوردستان و سیستمـی زمانـوانیـان دـکـت.

بـیـ دیاردی ناساندنی پرسـی ئـزیدیدـکان و کـ نـتـو و
 ناساندنی زارـکـیان و کـ زمان (زمانی ئـزیکی)، جگـ لـ پیلانـکی
 قـزـونی ناحـزانی نـتـو و کـمان، پرسـکی تـازـش نییـ و
 ساـانـکی زـر لـلایـت ناسیـنالیستی ئـرمـن و تورک و
 عـر بـو و کاری بـ دـکـت.

بـشـو و یـکی گـشتی گـلان لـ کاتی دامـزرا ندنی دـو و تـکانیا ندا
 بـربـاوترین زارـکانیان لـ بـرچاو دـگـرن، و کـ زمانی
 ستاندارد وـریانـگـرن، کـ دواتر بـ زمانی فـرمی دـو و تـ
 دـناسـرن، بـمـام ئـم شـو زارانـ، لـ جـوهـردا، بـشـک لـ
 سیستمـی فراوانتری زارـ لـ ناو یـک زماندا دـمـنـو و، نـک
 بـ تـواوی بوونـکی جیاواز، ئـم شـواز لـ زـربـی ئـزموونـ
 زمانـوانیـکان لـ سـرانسـری جیهاندا دووبارـ دـبنـو و،

ئۆمەش پشتی استی داکا تۆو ک ئۆو ئۆی ل دزی زمانی کوردیدا
 وود دات، هۆو وەر نیی، بۆکو یاسای کی گشتیی ک ب
 هۆموو گۆلان کاری پەد کەرت.

ئەگەر ئۇمەم گەلى كوردىش دەۋىتى نەتەۋىيى خەلى دامەزەندە، لە نموۋى گەلانى دىكە جىھان و بەرەۋانترى زارى خەلى ھەمەدەزەدە، ۋەك زەمانى ستاندارد، ھەمەدەتە دۋاى پاكەردەۋى لە ۋشەۋ زارەۋە بىانىيەكان، ئەمەش لەسەر بەنەمەي ئەۋ زەخىرە بەرەۋانەۋى ۋشەسازىيە سەنە كوردى كە لە فەرەنگە كوردىيەكاندا دەبىنەن. پاشان ئەم زارە لە دامەزەۋە دەۋەتەيەكان، قوتەبخانەكان، زەنكەكان و لە بەگە نامەكەردنى بەرەمە ھەزرىيەكانىندا بەكەردەھەنەن. دۋاتەر پەيان دەۋەن زەمانى فەرمى كوردى، ھەرۋەك چەن گەلانى دىكە ناۋچەكە و جىھان كەردۋىانە.

[illegible]

ئاشكرايە كە ھەزى ھەر زمانەك تەنيا بە ژمارەي ئاخەو ڕەكەنى ناپەورەت، بەرەكو بە تواناي بەرھەمھەنانە مەعريفە و پەناناي وشەسازيەكەي و ھەمەجەريە پەكھاتە ناوخەيەكەي، جگە لە تواناي گونجاندەني لەگەڵ زانستە مەدەرنەكاندا، زمانەي كوردە دەوڵەتەند بە وشەسازي، نەرم و نەيان و خاوەني ميكانيزمە دروستكردەني وشەي نوو، كە لە خودەي جەوھەر و ڕەھەتەي زمانەكەو ڕەگيراو، وەك زمانەكي ئەرگەلەتينا تيف پەلەن دەكرەت، وەك زمانەي ئینگليزە، فەرەنسي، ئەرمانەي و ئەرمانە تر، واتە زەرجار دوو وشە كە دەكرەندەو و وشەيەكي نوو بە مانايەكي نوو

پێکدەهەنن. زمانی کوردی خاوەنی ئێمە توانایەکی هاوسەنگ بەتەواوەتی زاراوەی مەدەرنی ئێزئاوایی کە بە وەسفکردنی داھەنان و دزینەوکان بەکاردەت.

زمان بە یەکەک لە پایە گەرنگەکانی ناسنامی نەتەوایی دادەنرێت. بەیە بە ھەرشکردنە سەر زمانی کوردی، بە شۆوێکی نااستەوخە ھەرش دێکنە سەر خودی شوناسی نەتەوایی و ئێمەش لە ھاوکردنی سیاسیی و سەرچاوە دێگرت. بەربەستی بەبەتیی تریش ھەن کە ئێگەن لەوێ کورد شارەزا بەتەواوەتی ھەموو ئێو و شە زمانەوانیانە کە لە سەرانی کوردستاندا قسە پێدەکرێن. گەرنترینیان ئێو سنوورە سیاسیانە کە کوردستانیان دا بەش کردوو بە سەر چوار وەتەدا، ئێمە سنوورانە بەھەی ھەلومەرجی مەژوویی و کەڵەنەلیزم و سەپەندراون، پەيوەندی زمانەوانی و کارلەکی ئەستەوخە نەوان کورد لە پارچە جیا جیاکانی کوردستان سنووردار کردوو، ئێمە فاکتەرەکی بنەڕەتی بە نەتەوانینی کورد لە زانیبوون بە سەر ھەموو زارە کوردییەکاندا، جیاوازی شۆوێزاری دیاردەکی سروشتیی و کاریگەری لە سەر یەگەرتوویی زمان و یەکیتی نەتەوایی نییە.

ئێگەر جیاوازی زەر لە وشەسازی لە نەوان ناوچەییکی تردا بدەزینەو، ئێمە بەو مانایە نییە کە کورد لە ناوچەیی کەدا بە زمانەکی جیاواز قسە دێکن، جیاوازی لەو زمانە کە کورد لە ناوچەییکی دیکەدا قسە پێدەکات، ئێمە جەر ئەرگیومەنتەیان دەرەجام لە ئادەبەدەر بەمانایە و یان لە نەزانیی و سەرچاوە دێگرت، ئێو کەسە لە جیاوازی نەوان زمانەک و زارەک تەناگات یان لە ھەوێکی بە مەبەست بە تەکدانی خودی زمانی کوردی و گومان خستە سەر بوونی زمانی کوردی. بەبەم جیاوازییە بەرچاوەکانی بەکارھەنانی وشەسازی دیارکراو لە ناوچەییکی کوردیی و بە ناوچەییکی دیکە، دەرخی دێوێکی نەوێ و فرەچەشنی زمانی کوردیی، ھەر ناوچەییکی خاوەنی وشەسازی تایبەتی خەیتی، جیای دێکاتەو لە دانیشوانی ناوچە کوردنشینەکانی دیکە، لەگەڵ ئێوەشدا لە چوارچێوەی یەک زماندا دێمەنتەو و لە زمانی سەنی کوردیی و لک و پەپ دێکات. زمان سەرچاوەی، زاراوەش لک و پەپ. ئێمە فرەچەشنیی لە شۆوێزارەکاندا، لە واقعیدا، لاواری نییە، بەبەکو ھەزەکە بە زمانەکەمان، چونکە ئێگەنەوێ زیندوویی و دێوێکی نەوێ و فرەچەشنی زمانە، توانای بەرگەگرتنی لە سەرانی جوگرافیایەکی فراوان و لە ژەر بارودێخی سیاسی جیاواز و ئێزدا. بەیە بەمان دێدەکەوێت کە وشەسازی کوردی بەسەر

هه موو ناوچه کانی کوردستاندا دابلهش بووه، ئه گهر له يهک ناوچه دا قه تيس بوایه، به شهکی زهري دهوه مه ندى خه له دهست ده دا و به شهکی زهري به ته په بوونه کات نه ده ما. ئه مه شه له بهر نه وه يه که دانيشتوانى نه و ناوچه يه نه يانده توانى هه موو وشه سازيه کانی ناو فرهه نگی کوردی به کاربه نه نه؛ به به کو شه وازه کی تايبه تی وشه يان هه ده به زارد و نه وانی دیکه يان به جه ده هشت، که دواتر له گه کاتدا که ده بووه وه و نه ده ما، دابه شبوونی جوگرافی و هه روه ها دابه شبوونی کته به خانى زمانه وانی به رفراوانى کوردی له سه رانه سهرى هه موو ناوچه کانی کوردستاندا، به شه داری کردوه له پاراستنى نه مه ميراته زمانه وانیه ده وه مه نه و به رفراوانه. سه ره وه نه وه شه و سياسه تانه که زمانى کوردیهان کرده ئامانه، و نه وه قه ناغانه که به کاره نه نه قه ده غه کرابوه و سه ره وه هه مه ته کانی شه وانده و ئینه کاری، هه ره وه زمانه کی زیندوه و به هه ز ده مه نه ته وه، نه مه خه له خه یدا به گه يه له سه ره توانای مانه وه و به ره گه گرتن و نه وه که زمانه که به ره گه ی له ناوچه و نه ده گره.

زمانى کوردی خاوه نه ده وه مه ندى و فره چه شنيه که که وای له ده کات به توانه زمانه کی يه کگرتوه په که به نه ته، به مه ره که مه ره مه ژووی و سياسیه گونجاوه کان جه به جه بکرت، هه ره وه چه نه له گه زمانه کانی دیکه ی جیهاندا وه ویداوه، جه له وه شه جیاوازيه شه وه زاريه کانی ناو خه ی، يه که ته يه که ی نه که ی ناکات، به به کو زیندوه ی و وشه سازی ده وه مه نه و قوه ی مه ژوويه که ی دووپات ده که نه وه.

کته بهی "زمان و ده سه نه اته" . . له نانه: فره ره یدوه و سه مان

به شه که له بواری زمانه ناسیه که مه ها يه تی

لـ سـرـتـای سـدـای بیستـمـکـو، جیـهان گـانـکاری یـی لـ پـکـهـا تـکـانی دـسـا تـدا بـنیو، لـ بزافـتی مـافـکـانی مـرـفـو و تا سـرـهـا دانی ئایدیـلـژیای جـراوجـری وک مارکسیزم و فـمینیزم و تـنـانـت پارتـ ئوسولییـکانیش. ئـم گـانـکاریانـ کاریگـرییـکی گـورـیان هـبوو لـسـر شـوازی تـگـیشتنی زمان وک ئامرازـکی پـیوـندی و وک ئامرازـکی زاـبوون بـسـر هـزین و هـست و نـستی تاک و جفاکدا.

بـ نمـوونـ هـر لـ سـردـمی دواي جـنگی دووـمی جیـهانـیدا، توـئـزینـوی زمانـوانی بـ ئامانجی هـنگاونان بـر و تـگـیشتن لـ زمان دـستی پـکرد، نـک تـنها وک ئامرازـک بـ دـریـین، بـکـو وک ئامرازـک لـ پـیوـندییـ کـمـایـتیـکان گـنگ بداتـو و بـرـهـم بهـنـتـو. چونـک بایـخدان بـ چـنیـتی کاریگـری زمان لـسـر ناسنامـی کـمـایـتی و سیاسی، بوارـکی نوـی وک شیکردنـوی گوتار و تیـری خـیـی دروست کرد.

زمان چوارچـویـکی تیـری و میتـدی بـ تـگـیشتن لـ پـیوـندی نـوان دـسـات پـشکـش دـکات، تیشک دـخاتـ سـر چـنیـتی بـکارهـنـانی زمان وک ئامرازـک بـ زاـبوونی کـمـایـتی و کـلتووری، بـ تـکـکردنی تیـری زمانـوانی و شیکاری کـمـایـتی، هاوکات هـوـدات ئـو میکانیزمانـ ئاشکرا بکات کـ پـیوـندییـکانی دـسـات لـ کـمـگـادا بـرـهـم دـهـنـن، زمان و دـسـات یـکـک لـ کار پـشـنگـکانی شیکردنـوی وتاری خـیـی، چونـک زمان وک ئامرازـکی پـیوـندی لـگـ دـسـا تـدا، وک ئامرازـکی کـنـتـی کـمـایـتی دـبـستـتـو. دـسـاتـی زمان لـ شیکردنـوی گوتاری خـیـیدا، پـیوـندی ئاـزی نـوان زمان و پـیوـندییـکانی دـسـات لـ کـمـگـای هاوچـرخدا دـدـزـتـو، هاوکات تیشک دـخاتـ سـر چـنیـتی بـکارهـنـانی زمان وک ئامرازـک بـ پاراستن و گـیـنی دـسـات و گـانـانـوی کاریگـرییـ قووـکانی لـسـر تاک و کـمـگـادا.

زمان وک چـمـکی دیالـگ، وک سـنـتـرـکی دـربـین تاقی دـکاتـو کـ هـنـد کـمـایـتی و سیاسـکان تـیدا تـکـ دـبن. ئـو شـوون دـکاتـو کـ زمان تـنها ئامرازی پـیوـندی نیی، بـکـو ئامرازی زاـبوون و کاریگـریش، لـ گـای شیکردنـوی دق و وتووـئـکان، کـ چـن زمان بـکاردت بـ پـرـپـدانـی پـیوـندییـکی نایـکسان لـنـوان تاک و گروپـکاندا و ئامرازی شیکاری پـشکـش دـکات کـ یارمـتی خوـنـر دـات تا تـبگات کـ چـن ماناکان لـ گـای زمانـو دروست دـبن و چـن ئـم مانایانـ دـتوانـت پـ بـکـن لـ ئایدیـلـژیای دیارکراو، هـروـها زمان لـ گـانـکارییـ کـمـایـتی و تـکـنـلـژیایـکان دـدوت کـ کاریگـریان لـسـر پـیوـندییـکانی

هــز هــبو و پـويست هــشياريدـکي خـذ گـرانـگـشـي پـدـرت ، کـ
تاکـکان بتوانن بـرگري لـ زا بـووني زمانـواني بـکـن . ئـويش لـ
گـاي نمونـي استـقينـ، نيشاني دـدات کـ چـن زمان دـتوانـت لـ
دـسـا تـدا ئـنگ بـداتـو و بـرهـم بـهـنـتـو .

[illegible]

لہذا ہم دوشادہ زمان و دسقات تہوانیند کی گشتگیر ہں ہوں گی گرنگی
زمان لہ شہوئی جیہانی کہ مہایہ تی و سیاسی پشککش دکات و دیکا تہ
کارہ کی ئہ کا دیمی ہنرخ.

للهربدا بايخي زمان و دسقات له چوارچوويي كي مژوويي ئا زدا
دردكوت، كه تيدا پرر سندنې هزري زمانه وانې له گگ گان
كه مالا يتي و سياسي كاني سدي بيستم تركك دد بتي.

بہٗ نموونہٗ بیرہٗ کانی فہرکلیف* زہر کاریگر بوون بہ تیار
 خدیی کہ لہ قوتا بخانی فرانکفرت پیرای سہند، کہ جخت لہ سہر
 چہ نیہ تی بہ کارہنہانی کہ لتوور و زمان وک نامازی زاہوون دہکرا.
 ئہم خوہندنگایہ ہوہی ئوہی دہدا کہ چہن ئایدیہ لہ ژیاکان
 کاریگرریان لہ سہر ہہ شیار کہ مہایہ تی ہہ یہ و چہن زمان دہ توانہ
 ئہم ئایدیہ لہ ژیاہانہ ہرز بکاتہوہ یان بہرگری بکات. بہ
 تہکہہ کردنی ئہم بیرہکانہ لہ گہہ چہ مکہکانی ہونیادگرایی و پہست
 ستراکتورالیزم، فہرکلیف چوارچوہیہ کی بہ تہگہ یشتن لہ پہیوہندی
 نہوان زمان و دہسہات پیرہہدا.

جیہان لے دواہین دے یکانی سددی بیستم شش کی تے کنلے ژیاہ
 بے خوہ بینی، کہ چہ نیہ تی بے رهہ مهہ نان و بے کارهہ نانی زانیاری
 گہے. لے گہے هاتنی میدیا و تے کنلے ژیاہ دیجیتا، زمان زیاتر لے
 ئامرازہ کی پے یوہندی نہوان تاکہ کان، بے تے ئامرازہ کی بے هہز بے
 دروستکردنی ای گشتی و بے رهہ مهہ نانہ وے دے سہہات، لے م
 چوارچہ وے یہشدا، زمان و هہز وک کارہک دے ردہ کہ وے تے کہ چہن زمان
 دے توانہ تے نگدانہ وے گہے انکاریہ کہ لتووری و کہ مہے ایہ تیدہ کان
 بہت کہ لے ئے نجامی ئے م گہے انانہ دا دے ردہ کہ ون.

لځ هڅاگان و نه وو دکانی سډی ځا بردوودا ، چندان نایدی لځیای
سیاسی سځریان هڅا دکا زمان وک ئامرازک بځ بځ هڅا کردنی
د سځا تیان بځا کرد هڅا ، بځ شیکردن ووی گوتاری سیاسی و میدیایی ،
فیرکلیف ئوو د رد خات کځ چن زمان بځا کرد هڅا نرټ بځ شځووی
تځگځ یشتنی گشتی و بځ هڅا کردنی ناسنامی کځ مځگا ، ئم شیکردن ووی
سنووردار نیځ بځ چوارچځووی ځځا وایی ، بځکو درځر د بځا ووی بځ

کاریگه‌رییه‌کانی جیهانگیری و چه‌نیه‌تی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ناسنامه‌ی که‌لتووری ناوخه‌ییدا.

کتیبه‌ی "زمان و ده‌سه‌سات" به‌ته‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگ له‌ بواره‌کانی زمانه‌وانیه‌ی و که‌مه‌ناسی و خه‌نی ئه‌ده‌بیدا. به‌شداری کردوو له‌ په‌ره‌په‌دانی چه‌مکی نو، سه‌بارته‌ به‌ شیکردنه‌وه‌ی گوتاری خه‌نی و کاریگه‌ری له‌سه‌ر ته‌گه‌یشتن له‌ په‌یوه‌ندیه‌ی که‌مه‌ایه‌یه‌تییه‌کاندا. هه‌روه‌ها هانی زه‌ره‌ک له‌ ته‌وه‌ژره‌انی دا به‌ ده‌زینه‌وه‌ی چه‌نیه‌تی به‌کاره‌نانی زمان و که‌ ئامراز که‌ به‌ ده‌سته‌ه‌نانی دادپه‌روه‌ری که‌مه‌ایه‌تی و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی زابه‌بوون.

کتیبه‌ی (زمان و ده‌سه‌سات)ی نه‌رمان فیرکلیف ته‌وانینه‌کی قوو په‌شکه‌ش ده‌کات سه‌بارته‌ به‌وه‌ی که‌ چه‌ن زمان و ده‌سه‌سات له‌ چوارچه‌وه‌یه‌کی مه‌ژوویه‌ی و که‌لتووری ئاوه‌زدا په‌کتر ده‌بن. به‌ له‌که‌ینه‌وه‌ی له‌م دینامیکیه‌ن، که‌ته‌به‌که‌ یارمه‌تیده‌ره‌ به‌ ته‌گه‌یشتنه‌کی خه‌نه‌گرانه‌ له‌ زمان و ئه‌یه‌ی گرنگی له‌ شه‌وه‌په‌دانی جیهانی که‌مه‌ایه‌تی و سیاسی.

ئه‌و چوارچه‌وه‌ی مه‌ژوویه‌یه‌ی که‌ ده‌وری که‌ته‌به‌که‌ ده‌دات، ئه‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و ئاسته‌نگ و به‌ره‌که‌یه‌ که‌ به‌ری خه‌نی مه‌ده‌رنیان په‌که‌ه‌ناوه‌ی و جه‌خت له‌سه‌ر بایه‌خی هه‌شیاری خه‌نی زمان ده‌کاته‌وه‌ی و که‌ ئامراز که‌ به‌ وه‌به‌وه‌بوونه‌وه‌ی زابه‌بوونی که‌مه‌ایه‌تی و که‌لتووری.

له‌ زمان و ده‌سه‌ساتدا، نه‌رمان فیرکلیف په‌یوه‌ندی نه‌وان زمان و په‌یوه‌ندیه‌یه‌کانی هه‌ز ده‌که‌ته‌ته‌وه‌ی، به‌هم هه‌نده‌ک به‌ره‌که‌یه‌ی نه‌گوتراوه‌ به‌جه‌ ده‌هه‌ته‌ته‌، که‌ ده‌توانه‌ته‌ له‌ ئه‌گای شیکردنه‌وه‌ی که‌نیه‌وه‌ی هه‌سته‌ی په‌به‌کرت. فیرکلیف، سه‌ره‌یه‌ای ته‌رکیزی له‌سه‌ر ئه‌یه‌ی زمان له‌ پاراستن و گه‌یه‌نی ده‌سه‌ساتدا، وا دیاره‌ ده‌یه‌وه‌ت بایه‌خی هه‌شیاری خه‌نی و که‌ په‌که‌م هه‌نگاو به‌ره‌و ئازادی تیشک به‌خاته‌ سه‌ر.

خوه‌نه‌ره‌ له‌ نه‌وان ده‌ته‌کاندا هه‌سته‌ ده‌که‌ن که‌ فیرکلیف دا که‌کی له‌ په‌ویسته‌ی ته‌گه‌یشتن له‌ ئایدیه‌له‌ژیه‌ی پشت به‌کاره‌نانی زمان ده‌کات، چه‌ن ئه‌م ئایدیه‌له‌ژیه‌یه‌نه‌ ده‌توانن کاریگه‌رییه‌ن له‌سه‌ر هه‌شیاری تاکه‌کاندا هه‌به‌ته‌. هه‌روه‌ها ئاشکرایه‌ که‌ ئه‌و ده‌یه‌وه‌ت خوه‌نه‌ره‌هان بدات به‌ره‌له‌وه‌ به‌کاته‌وه‌ی، که‌ چه‌ن زمان و که‌ ئامراز که‌ی زابه‌بوون به‌کار به‌هه‌نه‌ته‌، نه‌ک ته‌نه‌ا و که‌ ئامراز که‌ی په‌یوه‌ندی.

سه‌ره‌یه‌ای ئه‌وه‌ش، ده‌به‌نه‌ته‌ که‌ نووسه‌ر نااسته‌وه‌ی ئاماژه‌ به‌ گرنگی کارله‌کردنی که‌مه‌ایه‌تی ده‌کات له‌ دا‌هه‌شتنی مانای زماندا، ئه‌مه‌ش نه‌گه‌ره‌انی خه‌ی ده‌رده‌خات سه‌بارته‌ به‌وه‌ی که‌ چه‌ن ئه‌م مانایه‌نه‌ ده‌توانه‌ته‌ سوود و به‌گرن به‌ په‌ره‌په‌دانی په‌یوه‌ندیه‌ی نایه‌کسانه‌کانی هه‌ز. هه‌روه‌ها وادیاره‌ ئاماژه‌ به‌ په‌ویسته‌ی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئه‌م زابه‌بوونه‌ زمانه‌وانیه‌ی ده‌کات له‌ ئه‌گای په‌ره‌په‌دانی هه‌شیاری که‌مه‌ایه‌تی و توانا‌کانی خه‌نه‌گرتندا.

بہ کورتی، ئووی فہرکلیف دیوہت بیہت ئووہیہ کہ تگہ یشتن لہ
پہیوہندی نہوان زمان و دہسہات تہا شیکردنہووہیہ کی ئہ کا دیمی
نیہ، بہکو بانگہوازکہ بہ بہ کردارکردن بہ دادپہروہری
کہمہاہیہتی و ئازادی لہ زاہوونی زمانہواندا۔

یەکێک لە دیارترین خاڵە بەھێزەکانی زمان و ھەژن ئۆ و چوارچۆ و نیەریری پتوو یە کە فۆرکلیف پەشکەشی دیکات بە تەگەشتن لە پیوئندی نوان زمان و کەمەگا دا، نووسەر سوود لە چەمکەکانی مارکیستی و پەکهاتی و پەست ستراکتورالیزم و رەد گرت بە شیکردنەوەی چەنی تی بەکارهێنانی زمان، وەک ئامرازێک بە زابوونی نایدی لێژی. ئۆ و وونى دیکات و کە گوتهار ئەنا نگان و وای واقعی کەمەلایتی نییە، بەکو ئامرازێک بە بەرهەمهێنان و گەڕینی ئۆ و استیی.

فَرکلِف ئامرازی شیکاری بـهـز پـهـشـکـهـش دـکـات بـه تـگـیـشتن لـه دـق و
گفتوگـهـکان، چـمـکـهـکانی وکـی “ئینتـرتـهـکـست” و بـهـکار دـهـنـت بـه
وو نـکـردن وکـی چـهـنـیـتـی پـهـیـو نـدیـی تـهـکـستـهـکان بـه یـهـکـتری و چـهـنـیـتـی
پـهـکـهـنـانی مـا نـا کـان لـه دـق جـیـا و اـز کـانـدا، ئـمـ ئـمـرا زانـه لـم
کـتـهـبـه زـهـر بـهـنـرخ بـه تـوـژـهـران کـه دـیـانـه وکـت لـه دـیـنـا مـیـکـی
ز مـا نـه و اـنـی ئـا ز تـهـگـهـن.

پښتو نښان وړاندې وړاندې

کتەبەکان بە توندی تیشک دەخاتە سەر پەیوەندی نەوان زمان و دەسەلات و ئەو نیشان دەدات کە چەن زمان بەکار دەهێنرێت بە پەرە پەیدانی زابوونی کەممەلایەتی و کەلتووری. بە نموونە، ئاماژە بەو دەکات کە چەن میدیا و سیاسەت زمان بەکار دەهێنن بە شەوێی ئای گشتی و بەرەوپەشەبردنی بەرز و نەدیەکانی نوخەیی فەرمانە و، لەگەڵ ئەوەشدا، ئەو هەروەها جەخت لەسەر ئەوەی شارەوانی زمان داکات و وەک ئامرازێک بە ئازادی و گەڵا نەکاری کەممەلایەتی.

سەررەڤاي ئۇو بەھا زەررى كەبەككە پەشكەشى دىكات، بە خەش نىيە.
يەكەك لە خەنە سەررەڤايەكان ئۇو يەكە چوارچەوئى تىرە لوانەيە
زەر ئاۋەز بەت بە خەنەزەكى ناشارەزا. سەررەڤاي ئۇوئەش، كەبەككە
جەختەكى زەر لەسەر ناوۋەكەكى ئاۋەزە دىكات، كە لوانەيە كەمتر بە
كەمەگە ناۋەزەوايەكان جەبەجە بىرەت.

بايخى گورۋى كىتابى "زمان و دىسانات" لى بوۋارى توۋىنىڭ بىر
زمانىۋانىي و كىملىك بايىدىدا نىكالى لىناكرىت، ئى و بىشدارىيىكى
بىرچاۋى كىرۋى لى پىرپىدانى بوۋارى شىكرىنىڭ بىر خىل بىر
بىر بىرچاۋىكى گىرگى بىر توۋىران و خىلدىكارانى ئىم بوۋارى.
ھىروھىلانى خىلدىران دىدات بىر پىرپىدانى ھىشدارىيىكى
خىلدىگرانى سىبارىت بىر زمان و تىگىشنى لى لى شىۋى

کۆمەڵگادا.

کتەبی "زمان و دەسەڵات" بەشێکە لە بواری زمانی کۆمەڵایەتی. کتەبەکە پەیوەندی نەوان زمان و دەسەڵات و چەنیەتی کاریگەری زمان لەسەر پەیوەندییە کۆمەڵایەتی و سیاسییەکان دەکەوێتەوە.

لەم چوارچۆڵەیدا، ڤەرکلیف جەخت لەسەر ئەوە دەکاتەوە کە چەن زمان وەک ئامرازەکی زانیاری بەکار دەهێنرێت و چەن هەبژاردنی زمان بۆ نەگدانەوی ئاییدەلەزای زانیاری کۆمەڵگادا دەکات. کتەبەکە هەروەها لەکۆڵینەوە دەکات کە چەن گۆڤانکارییە کۆمەڵایەتی و کەلتوورییەکان کاریگەری لەسەر زمان هەیە، وادەکات پەیوەندی بە توێژینەوەی زمانەوانی کۆمەڵایەتی و هەبەت کە پەیوەندی بە خوێندنی زمان لە چوارچۆڵەیدا هەیە.

هەروەها کتەبەکە نیشانی دەدات کە چەن گۆتار تەنها دەرەینی بیرەکان نییە، بەکوێ توخمەکی چالاکە لە پەڕەنەانی شوناس و پەیوەندییە کۆمەڵایەتیەکاندا، کە لەگۆڤ ئامانجە بنچینەییەکانی کۆمەڵەناسی زمانەوانیدا دەگونجێت. کەواتە، دەتوانین بڵێین "زمان و دەسەڵات" خاڵی کەبوونەوە لە نەوان زمانەناسی کۆمەڵایەتی و شیکردنەوەی بۆخۆی گەوێ دەنوێنێت.

لە کەتاییدا، زمان و هەزەکی نەزمان ڤەرکلیف کارەکی پەشکەوتووێیە کە تیاری و پراکتیکی تەکە دەکات بە تەگەیشن لە پەیوەندی نەوان زمان و دەسەڵات. سەرەڕای هەندەک لە ئاستەنگانی کە لەوانەییە بۆبەڵەوی خوێندەری ناپسەر بێتەو، ئامرازەکانی شیکاری و تەوانینەکانی کتەبەکە وای لەدەکات کە زەر بەنرخ بەت بە هەر کەسێک کە ئارەزووی تەگەیشن لە جوڵەی کۆمەڵایەتی و کەلتووری زمانەکان دەکات.

• نەزمان ڤەرکلیف. زمانەناسی بەریتانیایە و لەدایکبوی ساڵی 1941 بوو و بە یەکێک لە دیارترین بیرمەندەکانی بواری شیکردنەوەی گۆتاری بۆخۆی دادەنرێت، ئەو لە ژینگەییەکی ئێکادیمی گۆرە بوو، لەو کاریگەری ئاستەیی بیرکردنەوەی بۆخۆی ناوێستە سەدەیی بیستەم بوو. ڤەرکلیف لە خەزانەکی خوێندەوار گۆرە بوو، کە ئارەزووی سەرەتایی بە زمان و ئەدەب دروست کرد. لە ماوی تەمەنی هەرزەکاریدا، دەستی کرد بە دەزینەوی حەزی خەیی بە زمانەناسی، کە وای لەکرد سەرەرقایی خوێندنی قوێتری زمان بەت. بەوانامەیی بەکالەرییەسی لە زمانی ئینگلیزی لە زانکەیی مانچەستر بەدەستەناو و پاشان خوێندنی باڵای لە زمانەناسی تەواو کردوو.

بەبەنە ١٢٨ ساڵاى ژى ژى نامەگەرى فەرەيدون سامان*

سەشالەمىدا لە گەشەپەدانى زمانى كوردیدا

يەكە لە كەسەگە گەنگ و بەنەتەپەكانى ژى نامەگەرى كوردى زمانى كوردى بوو، چونكە هەر لە گەگەى ئو زمان شیرینەو نەتەوێ كورد پەيامى دەزە واکەى بە دنیا گەيانە، هەر لە و بەزە پیرەشدا بە سەدان قوربانى بەخشی، تا دەگات بەوێ لە دەستوورى عەراقدا لە ساڵى ٢٠٠٦ وەك هاوتای زمانى عەربى دەدانى پەدانرا، لە پەرلەمانى كوردستاندا لە تشرینی یەكەمى ساڵى ٢٠١٤ زمانى كوردى بە زمانى فەرمى لە هەرمى كوردستان بەیاری لەسەردرا، هاوكات لە ئۆنۆمەنى نوێنەرانى عیراقیشدا لە شوباتى ٢٠١٤ لە پاى زمانى عەربى لەسەر ئاستى عیراقدا زمانى كوردى بە فەرمى ناسەنرا، زمانى كوردى لە ژەهەتەى نافیندا دواى زمانەكانى عەربى و فارسى و توركى پەلى زمانى چوارەمینى وەرگرتوو.

ئەو قەناغە سیاسییەى كە لە باشوورى كوردستاندا هەیه، بەگومانەى یەكجار زەرى لە پەرەپەدانى فەرەنگ و كەلتوورى كوردى و بەتایبەت لە بواری ئاگەيانەن و سەشالەمىدا هەیه، وەئەى كەمەكە ناوەندى حكومەتى، كەسایەتى كەلتوورى، ژى نامەوانى و ئاگەيانەن بەردەوام ئۆزەنە لەگە پرسى زمانى كوردیدا دان، لەو كایە جیاوازانەدا كار بە زمانى كوردى دەكەن، بە نموونە كەناەكانى ئاگەيانەن دەتوانن چ كەكە بگەن لە دروستبوونى ئو پەرەسە زمانە نەتەوێ و زمانە یەكگرتوو.

زمانى كوردى تەبەتمەندى خەیهیه و لە زمانى نەتەوێكانى دیکە ناچەت و سەربەخەیهیهیه، بەبەم لەهەر بەشەكى كوردستاندا كەم تا زەر هەژموونى زمانى فەرمى دەوڵەت كاریگەرى بەسەر زمانى كوردیدا هەیه، تەنانەت لە باكوور و ژەهەتەى كوردستان و ناوچە كوردنشینەكانى قافقاسدا تا ئادەیهكى باش ئاسمیلە كراو، سەربارى ئو هەموو جینەسایدی كەلتوورى و دژایەتى كەردنەش، بەبەم زمانى كوردى هەشتا بە زمانەكى زیندوو و سەربەخە ماوەتەو، بە پەچەوانەى

ای هه ندهک له ژهه تناس و ئه رانناس و بیانیه کان که وای به
دچن که زمانی کوردی زمانه که که فناری و دیر کییه، خه کی بیانی به
ناسانی ده توانن فره ببن، له هه مانکاتدا زمانه که دینامیکی ته کی
به هه زی په شک و تن و گه شه کردنی ته دایه.

سه رباری ئه وای که سه شیا لمیدا ده سک و ته کی مه زنی زانستی و
ته کنه له ژیه به مره فایه تی به تایب تهش به گه لانی به ده و ته له وان به
کورد، که چی نه مه ده بینین زمانی کوردی وه به وه دوو هه رشی
ده ره کی و نا وه به ته وه، به په ی که میش ده سه ته کی کوردی له ی
به رپرس له ده زینه وه ره گاچاره ی گونجاو له و کایه گرنگه دا به نه و
ناسنه نگ و که شانیه که هه ته و ته به به رد مه نه بوونی زمانی
ستانداری کوردی. به نه بوونی پلان و به رنامه ی که ته کمه و گونجاو
به خزمه تکردنی زمانه که مان، ده بینین هه شتا ته له دوا ی ته ژ زمانی
کوردی له وه شه کی ته ته و له پاشه که شه دایه، که دواتر ته ماژ به و
هه کارانه ده که یه که بوونه ته هه ته ئه وه ی و په شه ی له به رد مه
گه شه کردنی زمانی کوردیدا.

به ده نیایی هه ر نه ته وه یه که زمانه که ی له زمانی ته خا فته وه گه ا به ته
به زمانی نووسین، ته لفابیتای تایب ته به خه هه به ژاردوو، له گه
سیستمی ده نگه و تایب ته تمه ندیه زمانی خه یان گونجاو دیانه، له و
ره ته وه که کورد زمانه که ی به ته زمانی نووسین، هه ر له سه رد مه
با با تاهیری عوریا نه وه، نزیکه ی ده سه ده یه که په شه ته سته نه و
ته لفابیتای هه به ژاردوو، له به ره وه ی ته و کاته که ته ووری
زمانه کانی عه ره بی و فارسی له کوردستاندا زا به بووه، خو نه ندن و
خو نه واری، زانسته به و دوو زمانه بووه، ته ده بیات به و دوو زمانه
بووه، که واته ته مه ته لفابیتای له په سه سی دروستبوونی زمانی
ته ده بیدا ده ره که و ته و سه رج مه هزر و بیرکردنه وه و ته وه انین و
سیستمی بیرکردنه وه ی کوردی له ما وه ی ته و ده سه ده یه دان، ته مه
ته لفابیتای نووسراوه، ته لفابیتای کوردی به جه ره کی جوان و
سه رنجه که شه، که دینامیکی زمانی کوردی ده ده خات، هه موارکراوه و
گه شه ی په دراوه.

ته سته له که نه کانی ا که یانندن، له ته ره که مه یه ته یه کان چه ندان
ته لفابیتای کوردی به ره چاو ده که ون، ته تر هه وه دان به کارکردن له سه ره
ته لفاب ته یه کی تر، جه که له زیان گه یانندن به زمانی کوردی شه ته کی تر
نا که یه نه ته، به یه گه ره که که نه نا مه میدیا یه کانی کوردستان
به گاچاره یه کی گونجاو به نه و که شه یه به ده زنه وه که له هه نگاوی
به راییدا به داها ته وه وه که به زمانی ستانداردی کوردی.

ته اشکرایه په یو نه دیه کی ته رگانه که له نه وان گه شه کردنی زمان و
کایه کانی سه شیا لمیدا هه یه، چونکه ته وه شی زمان په یو سته به

ئاساييشى نەتەۋەتتى ھەر گەلگە، ھەرۈنھە ئۇ گەلگە ئىنكارىيانە ئىل دىموگرافىيە ئۇ ناۋچانە ۋوددەن، كە دىكەنە بىر ھەژمۈنى سىياسەتتى پاكىتەۋى نەژادى ۋ ئاسمىلاسىنى زىمان. ھەر بىر يىش كەلگەنە كەنە سەشالەمىدىا ۋ پەرسەدا دەتۈانە ئىكەنە كارا ۋ ستراتىژىيەنە بىگەنە ئاسانەنە دىزى نەتەۋەكەمان، بىتەيەتەش لى گەلگە زىمانەكى ستانداردا ۋ گەلەنەنە ئۇ پەيامە بى ھەمۈ تەكەكى ھەۋەتەنە كوردستان لى ھەر كەلگەنەكى ئۇ سەر زەمىنەدا.

سەشالەمىدىا دۈۋە ۋەۋە ھەيە، يەكەنە بىتەۋەتەنە لى خەمەت زىمانە يەكەتەۋە كوردەدا بىتە، ئۇۋەش لى گەلگەنە پەيامە ئۇ كەلگەنە بى ئامانە لى يەكەتە نەزىكەنەۋەى زار ۋ بىزارە كوردەيەكەنە ئۇ ۋەلەنامە پەروەردەيە ۋ ھەنەرى ۋ ۋەلەيەنە كە بى سانەيە دىگەنە ناۋ ھەمۈ مەكە، ئۇۋەش بى ئاشەكەنە كەلتەۋە ناۋچە جەۋەزەكەنە كوردستان، ئۇمەشەنە تەلەدەكە لى سە دەيەى ئەبەردەۋە بى ئاشەكە ھەستە پەدەكە كە ھەۋەتەيەكى دەۋەرى ئىلام يەنە شارەۋە بى سانەيە لى زەۋەش ۋ زەۋەى كوردە بەكەۋە يەنە ئۇۋەى كوردستان دەگەتە ۋ تەلەدەكەكى زەشە زەنەرى گەشە لى سەر دابەنەرىتە ۋ كەلەپەۋەرى بىشەكەنە تەرى كوردستان پەيدا كەردەۋە.

بەلەم ئۇمەلە سەشالەمىدىا كەشەيەكە لى بەردەمە زىمانە كوردەدا ھەيە، ئۇۋەش نەۋەنى زىمانەكى ستانداردە بى سەرجەمە زار ۋ بىزارە ئىتەنەكە كوردەيەكەنە كە جەگەفەيەكەكى بەرەۋەنە زىمانە كوردەيەنە دەگەكەردەۋە، ۋەلەلە ئۇۋەى كە زەلەلە نەۋەسەرانە ۋ شەبەرانە پەكەلەتەكەنە بى زىمانە بىلەنەكەنە ۋەكەلەبە ۋ فارەسى ۋ تەركە دەنەۋەنە، ھەشەشە زىمانەكى يەكەتەۋە كوردە نەبەتە پەۋەر ۋ ھەكەرى بەيەكەگەلەنە ھەزە ئەۋەزە ۋ يەكەتە نەتەۋەيەمان. چەنەكە سەشالەمىدىا دەلەنەكى دۈۋە تەيەيە، لەكەتەكەدا ھەكەلەكەشە بە دەۋەستەكەنە زىمانە پەۋەرى ھەر نەتەۋەيەكە، بە دىۋەكەى تەشەدا ھەكەلەكە بە لەكەتەزەنە زىمانەكە بە چەندە زەۋە بىزارە ۋ دەۋەكى جەۋەزە، لەلەدا نەۋەلە بەسە ھەكەلە مەژۋەيە ۋ سەسەيەكەنە ئۇ لەكەتەزەنەى زارە ۋ بىزارە كوردەيەكەنە بەكەم، چەنەكە پەشەرە قەسەم لەسەر كەردەۋە، بەلەم بەچە دۋەى ۳۵ سەلە دەمەزەنەنە ھەلەمە كوردستان، بە فەرمە نەسانەنە ئۇ زىمانە لى دەستەۋەرى عەراقەدا، ھەشەتە مەدەيە كەۋەمە ۋ ئەلەيەكەنە خەۋەنە زىمانەكى ستاندارە نەنە، ھەر كەلەنە بە زارە لەكەلەيەكەى خەى دەۋەتە ۋ دەنەۋەتە ۋ لەكەلەنە ھەزە ۋ ئەۋەزە دەخەتە بەرچەۋە بىنەرانە ۋ بىسەرانە، كە ئەمەلە ھەزەنەشە لى جەۋەزە ۋ چەۋەچەۋەى ناۋچەگەلەتە تەلەپەتە، لەكەتەكەدا زىمانە كوردە ئەۋەتە سەۋەشە نەنە مەژۋەيە خەى بەيە.

هه‌بوونی دوو ستاندارد له میدیای کوردیدا به‌کار ده‌هنر، هیچ له باب‌تکه ناگه‌ت، ئه‌وانه‌ی به‌ کوردی باکوور (کرمانجی ژووورو) ده‌دو-هن ئه‌و ستاندارد به‌کار ده‌هنن. ئه‌وانه‌شی به‌ کوردی ناو-نهد (کرمانجی ژه‌ری) ده‌دو-هن ستانداردی کوردی ناو-نهد (سهرانی) به‌کار ده‌هنن، تا ئه‌ستاش هه‌وه‌کی جیدی نه‌دراوه‌ ئه‌و دوو زاره‌ هه‌ر نه‌به‌ت له‌ ووی نه‌نووسه‌وه‌، هه‌میش له‌ ووی گراماتیکه‌وه‌، ئاوه‌ته‌ به‌ یه‌کتر بکه‌رن، یان به‌لای که‌م له‌یه‌کتر نزیک بکه‌رنه‌وه‌.

زمانی کوردی به‌ به‌راورد له‌گه‌هه‌ وته‌ی مه‌ژوویدا که‌ به‌ردوام به‌ربه‌ستی خراوه‌ته‌ په‌شی، ماوه‌ی سه‌ده‌یه‌ک پته‌ر به‌ زه‌ر شه‌وازی گه‌هه‌ زه‌به‌رستانه‌ ده‌زایه‌ته‌ی ده‌که‌ته‌ و سیسته‌ماتیکانه‌ هه‌وه‌ی له‌ ناو به‌ردنی ده‌درته‌، به‌شه‌که‌ له‌ وه‌وه‌انه‌ش لای خودی هه‌نده‌ به‌ ناو زماناس و نووسه‌رانی ئه‌و ئاخوه‌ره‌انه‌یه‌، به‌تایبه‌ته‌ له‌ هه‌نده‌ره‌ان ئه‌گه‌ر سه‌یه‌ری وه‌به‌سایته‌کان کوردیه‌کان بکه‌ین ده‌بینین، زمانی کوردی به‌ چه‌ند زاره‌که‌ دا به‌شه‌ بووه‌ وه‌ک (کورمانجی، سه‌رانی، هه‌ورامی، له‌کی..)، که‌ به‌داخوه‌ نه‌نووسه‌کانه‌ش له‌ یه‌کتر جیاوازن، ئه‌م دیارده‌یه‌ له‌ نه‌و هیچ گه‌له‌کی سه‌ر ووی زه‌ویندا به‌دی ناکه‌ته‌، خزه‌مه‌ته‌کی به‌ به‌رامبه‌ریشه‌ به‌ ئه‌جیندانی ده‌وه‌هه‌تانی داگیرکه‌ری کوردستان.

له‌گه‌هه‌ ئه‌وه‌شه‌دا زمانه‌که‌مان به‌ هه‌وه‌ی به‌هه‌چانی ده‌سه‌زانی نه‌ته‌وه‌ باش چه‌ته‌ په‌شه‌وه‌، له‌ باشووری کوردستاندا خاوه‌نی ئارشیفه‌کی گه‌وره‌ی زمانه‌وانین، خاوه‌نی نه‌نووسه‌کی په‌شه‌که‌وتووین، ئه‌گه‌ر هه‌مووان ئه‌و نه‌نووسه‌ به‌کار به‌هنن، زمانه‌که‌مان زووتر ده‌به‌ته‌ خاوه‌نی نه‌نووسه‌کی یه‌که‌رتوو.

به‌گه‌شتی که‌نا نه‌و میدیایه‌کاندا به‌تایبه‌تیش له‌ نه‌نامه‌ و گه‌هه‌ره‌کاندا زمانه‌کی نووسین به‌کارده‌هنه‌ته‌. ئه‌گه‌ر چاره‌سه‌ره‌کی گونجاوی به‌ نه‌ده‌زهره‌ته‌وه‌ له‌ داها توودا به‌ ته‌په‌یه‌نی که‌ته‌ ده‌به‌ته‌ دوو زمان، که‌وا به‌ته‌ له‌ جیهانی میدیای کوردیدا نه‌نگه‌ تاکه‌که‌سه‌ له‌و ده‌زگایانه‌دا به‌ حوکه‌ی نه‌شاره‌زاییان و نه‌بوونی فله‌ته‌ره‌کی زمانه‌وانی له‌ره‌ و له‌وه‌ هه‌هه‌ی زمانی میدیای بکه‌رن، ئه‌وه‌ش ته‌سته‌وه‌ بانه‌دیه‌ری به‌سه‌ر شه‌واندن و له‌که‌تره‌زانی زمانی کوردیه‌وه‌ هه‌یه‌، ئه‌و که‌سانه‌ به‌ خه‌یان زمان نه‌زانن و له‌ ژه‌ره‌ ژموونی زاره‌ له‌که‌یه‌یه‌که‌ی خه‌یان یان زمانی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌سته‌ی ده‌وه‌هه‌ته‌که‌ی خه‌یان.

ئه‌مه‌ ئه‌و زمانه‌ باوه‌ی که‌ له‌ جیهانی سه‌شیا لمیدیدا به‌کار ده‌هنه‌ته‌ نه‌نگدانه‌وه‌ی هه‌زی کورده‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی دنیای دیجیتا‌یدا، دنیای ئینت‌رنه‌ته‌ و ته‌هه‌ که‌مه‌یه‌یه‌یه‌کان به‌ هه‌موو له‌ک و په‌یه‌کانی، دنیایه‌کی ئازاده‌ که‌ که‌سه‌ ناتوانه‌ته‌ له‌ که‌سه‌ بکه‌ته‌ و شته‌ خه‌ی به‌سه‌ر که‌سه‌ی ته‌دا به‌سه‌په‌ته‌، ئه‌وه‌ی له‌وه‌ ده‌به‌ینه‌ته‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌

زمانه‌کی تاکستاندارد به‌کار ناه‌نریت، به‌کوو جووتستاندارد گ‌ش
د‌ست‌ن‌ت. ناب‌ت ئ‌و‌شمان ل‌بیرمان بچ‌ت ک‌ زار‌کانی تریش ل‌و
باشتر د‌ستیان کراو‌ی به گ‌ش‌س‌ندن، وات‌ خ‌ک لای‌نگری ئ‌و‌ نین
ک‌ تاکستاندارد‌ک ه‌ب‌ت و ئ‌وانی تر پ‌راو‌ز بخر‌ن. به‌ی‌ باشتر
ز‌ل‌ خواستی ی‌کتر بگرین و به‌و ز‌ل‌ل‌نان‌ زیاتر ل‌ د‌وری ی‌کتر
ک‌بین‌و‌.

ن‌بوونی س‌یت‌کی تایب‌ت به پرس‌کانی زمان ل‌و د‌زگا کولتووریی
ف‌رمی‌ان‌ی س‌ر به حکوم‌تن، ک‌ به‌ره‌می ه‌زی د‌ب‌ت به ش‌و‌ی
نووسین و د‌قی ئ‌اس‌ای ل‌و س‌ایت‌ د‌ابن‌ت تا مر‌ف بتوان‌ت ل‌
و‌ب‌گ‌کان‌دا پ‌شکنیان به بکات، ن‌ک به ش‌و‌ی پ‌یدئ‌ف. به ه‌مان
ش‌و‌ پ‌ویست‌ ز‌مان‌کی به‌پ‌ز و د‌و‌م‌ند، دیسان‌و‌ به ش‌و‌ی
ت‌ک‌ست ل‌س‌ر ئ‌ینت‌رن‌ت د‌انا‌ب‌ت، ک‌ ج‌ی متم‌ان‌ی ه‌مووان ب‌ت و
ه‌ر کا ت‌ک‌یش بیان‌و‌ت د‌ستکاری ب‌کن و نووژ‌نی ب‌کن‌و‌، ه‌رو‌ها
د‌بوا تا ئ‌ستا وش‌نام‌ی‌کی د‌و‌م‌ندی دیجیتالیان ل‌س‌ر
ئ‌ینت‌رن‌ت ه‌بوا‌ی‌.

به چوون‌ ن‌و قوو‌ایی ئ‌و ه‌لوم‌رج‌ی ئ‌م‌م‌ به س‌ر زمانی کوردیدا
زا‌، وا باش‌ وانین‌کی تایب‌تمان به‌س‌ر نووس‌رانی کورد‌و‌
ه‌ب‌ت. ئ‌و چاو‌وانیی‌ ک‌م‌گ‌ ل‌ نووس‌رانی خ‌ی ه‌ی‌تی، ل‌
ه‌لوم‌رج‌ی ئ‌اوادا ز‌ر ل‌ ق‌بار‌یان زیاتر‌. نووس‌ری کورد ل‌
د‌ر‌و‌ی جیهانی س‌ش‌الم‌ید‌ادا چی به کراو‌، ه‌تا به‌ش‌ک ل‌
توان‌ای‌کانی ل‌ ن‌و جیهانی س‌ایب‌ریدا ت‌رخانی خ‌زم‌ت به زمانی
ستاندارد بکات؟! وا باش‌ چاو‌وانی م‌ج‌یز‌ی‌یک ن‌بین ل‌م
تو‌ژ‌دا، به‌تایب‌ت ک‌ به‌ش‌کیان “قس‌ک‌ری ب‌کرد‌و‌ن”. چون‌ک‌ ل‌
غیابی ئ‌ی د‌زگا کولتووریی‌کانی حکوم‌ت‌دا و ه‌رو‌ها ه‌بوونی
به‌ش‌کانی ا‌گ‌یان‌دن ل‌ پ‌یمان‌گ‌ و ک‌لیژ‌کانی زان‌کانی ه‌ر‌می
کوردستان، ک‌ خاو‌نی ه‌گ‌ری چ‌ندان به‌وانام‌ی با‌ای ئ‌ک‌ادیمین،
به‌ام ز‌رین‌یان(نا‌م‌م ه‌موویان) ئ‌و مام‌ستایان‌ ل‌ ووی زمان‌و‌
ک‌وارن، ک‌ د‌بوو ل‌و ماو‌یی‌ ا‌بردوودا به چار‌س‌ری پرس‌ی زمان
ل‌ ک‌ای‌کانی ا‌گ‌یان‌ندا به‌ه‌ماه‌نگی ل‌گ‌ به‌ش‌ کوردیی‌کان
پ‌ر‌ژی م‌زنیان ل‌س‌ر ئ‌استی ک‌نفرانسی زانستی ن‌ود‌و‌تی به‌ره‌م
ه‌نا‌بووا. ه‌ب‌ت به ه‌بوونی پلان و به‌رنام‌ی‌کی ت‌کم‌ به ئ‌م
ئ‌ام‌نج‌ ه‌رچی د‌کر‌ت مخابن به فیر‌دانی پار‌ی‌کی ز‌ر و به‌نرخ
کردنی کات بوو‌، ئ‌زموونی گ‌لان پ‌مان د‌مان‌زمان‌کی ستاندارد به
گ‌لانی به ق‌وار‌ی سیاسی ل‌ جیهانی س‌ش‌الم‌ید‌ادا م‌ح‌ نیی‌.

دیارد‌ی نووسین به ش‌و‌زار و د‌ف‌ک‌ ل‌ ک‌نا‌کانی ا‌گ‌یان‌دن
زار‌ کوردیی‌کان - ک‌ ل‌ک‌کانی زمانی کوردین، پ‌نا‌بردن‌ به‌ر ئ‌و
شیو‌زار‌ نووسین‌، ئ‌و د‌رب‌ین‌ی‌ ک‌ خ‌کی‌گ‌شتی (ش‌کی) ل‌

بازا دا، ل جـرـکـانی تری پـیـوـندی زار کیدا پـیـوـندی و گفتوگـی پـیـدـکـن، ل کاتـکـدا زمانی پـیـوـر، زمانی زانست و خوـنـدن و نامـنووسی فـرمیـی، زمانی ئـفرانـدنی دـقـکی ئـدـبی یان هـزی و فـلسـفیـی، مخابن هـند نووسـر تـیـنـگـیـشتوون و دژ بـ زمانی پـیـوـری کوردی بانگـش بـ شوـزار لـکـا پـیـکـی خـیانی بـ دـکـن. ئـنگـ ئـم دیار یـ بـ ئـژنامـنووسـک یان میدیکارک تا اـدـیـک ئاسایی بـت، بـم ئـو دیارد نامـیـی ک لـدـزگـکـانی اگـیـاندن لـ هـوی ئـو دـان بـ شوـزار، بنزار یان دـقـکی گوندـکـی خـیانیان بـاخـن و بنووسـن، نیشانی پرسیار، داخـ ئـو دـزگـ میدیایـی تا چـند لـ گای بـرنامـکانیان خـمـت بـ زمانی پـیـوـر-ستاندارد دـکـن، هـبـژاردنی ئـم بـازی کارکردنـ هـر چـند دـو مـند بـت بـ فـرهـنگـکی وش و زاراوی ناوچـی و خـمـای، بـم دواجار هـکارکـ بـ لـکـتـرازان و دوورخستـووی زار و بنزارکـان لـ زمانی پـیـوـر و ستانداردی کوردی، چونکـ شوـزاری لـکـای فـرمـکی زمانـوانیـی و تایبـت بـ ناوچـی کی جوگرافیای دیارکراو، کـ دانیشـوانـکـی میراتـکی کولتـووری و کـمـلـایـتی و مـژوویـی هاوبـشیان هـی، ئـمـش وا دـکـات پـرـسـنـدی زمانی دایک لـ بـکارهـنـانی ناوـخـیدا لـ نـو ئـندامانی ئـم گرووپـدا بـرتـنگ و تا اـدـیـک جیاواز بـت.

*سـرنووسـری گـفـاری زمانـناسی (زمان و زار)

زمان لـ بنیاتنا نـوی ناسنامـی نـتـوـدا . . فـرـیدوون سامان*

زمان هـر بـتـنـ ئـمرازکی پـیـوـندی کردن نیی؛ بـکو قـای مانـوی نـتـوـی، کاتـکـیش زمانـک لاواز دـبـت، پـیـوـندیـی کولتـووری و مـژوویـی کانی نـتـوـکـش لاواز دـبن و دـوـخـن، بـ درـژایـی مـژوو زمانی کوردی مـیدانی شـ بوو بـ مانـو و ناسنامـ نـتـوـیـی کـی، زمانی کوردی هـردـم بـهـزتریـن و کاریگـرتـرین چـک بوو لـ دژ سـیـنـوی ناسنامـکـی، بـ ئـمـی کورد کـ مـژوویـکی دوورودرـژـی ستـممان لـسـر دـستی داگیرکـران

چەشتوو، پاراستنی زمانەکانمان ئەرکەکی پیرەزی نەتەوید. بۆلەم ئۆلە ئۆمە شاھیدی دەبین، جەرگە لێ هەڵەشە ناوخی یەک لێ مەترسی دەرکە مەتر نییە، بە نموونە فەرەوونی زمانە بیانییەکان و پشتگوێخستنی زمانە کوردی لێ دامەزراوە حکومییەکانی وەک پەرەردە و فەرکردن و یاسایی و بازرگانی و گەشتیارییەکاندا. بەگومان زانییە زمانە بیانییەکان وەک (عەرەبی، فارسی، تورکی، ئینگلیزی...تد) بە تەگەشتن و بەهەڵەبردنی ژبانی ئێرانە گەرنە، بۆلەم کارساتەکان لێوەدایە کە ئێمە زمانە بەندە جەگەرەوێ زمانە دایک، کاتەک مەندایە کورد لێ باکووری کوردستان ناچار دەبن بە زمانە تورکی قسە بکەن، یان لێ ئێزاوا بە عەرەبی بئاخەن، لێ ئێزەتەتدا بە فارسی و وشە بەگەنە تەگەنە بە زمانەکان یان بکەن، ئێمە دیاردە ئاخواوەن بە زمانە بیانییەکان نیشانە "پەشکەوتەن" نییە، بەهەڵە نیشانە گەری دەرەوونی خەڵەکانە مزانین و ئادەستەوونی کۆلتوویری.

تەنانەت ئۇو دۆڭگە چاپمەنى و ئۇو نووسارانى، ئۇوانى ساكالى
 نووسى كوردى پشتگو دۆڭن! بەكارهەنانى پىتى لاتىنى يان
 ئىنگلىزى بە نووسىنى كوردى بەكار دۆڭن، لە ھەوۆكدا بە دۆڭوتنى
 “مەدەرن” كە ھەوۆكى گۆرۈپ. چونكە ھەر مىللەتكە ئۆز لە
 ئۆلۈپ و سىستەمى نووسىنەكە خەي نەگەت، مەژوۈكەي بە نەوكانى
 داھاتوو دۆشۈنەت. نووسىن بە كوردى ناسنامەي ئۆمەپ. ھەنووكە
 دىاردەي كە مەلەپ تەش ھاتەتە پەش، كە مەترسى تەكەپوونى
 كە مەلەپ تە ئۆن و ئىخوازىيە لەگە كچان و ئىنانى نەتەوۈي سەردەست،
 ئۆڭكە كەسانەك ھەبن ئۆستا موزايەدەم لەسەر بەكەن و بەبەن ئۆم
 نووسەر گەزەپەستەو دۆرى پەيوەندىيە كە مەلەپ تەيەكەن، بەبەم
 مەژوۈي ئۆم سەلماندوۈي تە كە داگىرەران تەنپا خاكى ئۆمەيان
 داگىرنەكردوۈ، بەكەو ھەوۈپەندەو لە گەي ئاسمىلەكردنى
 كە مەلەپ تەيەو ھەستى نەتەوۈيەشمان لەناو بەن. كاتەك تاكى كورد
 ھەوۈپەش ئۆيان لە لەگە خانمەكى نەتەوۈيەكى دىكە ھەدەپەتەت، كە
 مەژوۈيەكى تارىكى لەگە كورددا ھەپ، نەوۈپەك لە نەوان دوو
 كۆلتوۈرى جىاوازدا لەدايك دەپەت و پەروەردە دەبن لە نەواندا
 زەرجار زمانى كوردى دەپەتە قوربانى.

تاکی کورد د ب بگ ت و ب بگ و یشی خی، د ب زمانى کوردى
زا ب ب ما و، ل ناو بازار دا، ل قوتا بخان کا ندا. ل
فرمانگ حکومت کان قس ی پ بکر ت، ت نان ت ل ناو پاینختى
عیراق و ئنجووم نى نو ن رانى عیراقیش دل ران قس ی پ بکر ت،
خیان ت ت نیا ل ه بگرتنى چک ل دژى نیشتمان سنووردار نیی؛
ب بکو کوشتنى زمان و کولتورى کوردى گ ور ترین خیان ت، شان ب شانى

تەڭكەشنامان بىلەن گەيشتەن بىلەن ئامانچەكەشنامان- كە ئازادى كورد و كوردستان- نەبەلە پاراستنى زمانەكەشنامان كەمتەرخەم بەكەين و بىكەينە چەكى بەردەوامى خەمان لە بەرەكەنى شەدە.

بە نموونە زمانى كوردى-زارى كرمانجى وەك تەكە ئامرازى دەقە ئايىنەكەن (قەوال) لە كەتەبى پىرەزى ئەزىدىيەكەن بە زىندەوى دەمەندەتەو، لەگەلە وار و مەزارگە و گوندەكەن، بوونەتە ناسنامەى بوون بەرامبەر بە ھەوۋەكەنى سەينەوۋى كۆلتوورىيەندە. ھەرچەندە بە درەزايى سەدان سەلە فەرمان و كەمەكۆزى گەلەنكارىيەكى پەكەتەيى لە ناسنامەى ئەزىدىيەكەندە ھەنەيە ئاراو، لە دەخى گەشەگىرىيە خەسەپەنراوۋە بە دەخى داکەكەردنى جەھەنى بە مەفەكەن گواسترايەو، بەسەم چەلە ناوۋەندى خەي وەك ھەمەي مەنەو و پەناگەي ھەمەشەي وەرگەتەو، ھەرچەندە ھەبنە حاشا لە كوردبوونى ئەزەدىيەكەن بەكەن، بەسەم زمانەكەيان، داوونەرىتيەن، گەرانى و مەسەيقەيان، جەلە بەرگەيان، ئەدەب و ھونەرەكەيانەنەنەت گەلەستانەكەنەشەيان بەشتەين بەگەو وەسەمەن بە ئەو كەسەنەي كە نەيانەو تە بەگەن ئەزىدى بوونەتە كورد بوون. ئەزىدىخان بە كەلەپوورە ئايىنى و وەتەنە ھونەرە رەسەنەكەي سەروەرى شونەس بەسەر ئەو خەكەدە دووۋەتە دەكەتەو كە بەكوۋان و تەوانكەران ھەرچەندە ھەوۋەندەوۋە بىگەلەن بە فەزەي سەردەم. بەسەم دواچار لەعەستە كەوۋى مەزنى شەگەل كەپوويەن شەوۋە.

ھەر بەيەشە زمانى كوردى بە مەرقە ئەزىدى بە ھەموو تەوانە و خولە و تەگەيشتەكەنەيەو، گەوۋەتەين بەگەي گەوۋەيى و ھەزى سەوۋشتە، كەي مەرقە بە تەوانەيەزەين و بىرەكەنەوۋەدە، تەوانەيەكى گەوۋەيە ھەيە بە بەرەمەنەنەيەزە و بىرى نەو، لە ئەنەمەدە ھەموو گەشەسەندە مەرقە لە سەرەتەيەدەسەوۋە (مەرقەي پەشە مەژوۋە)دەتە ئاراو، ئەو گەشەسەندەنە ھەزەيەي كە ئەمە پەشەكەوتەنە زەنستى و تەكەنەلەزى و وەتەيى و كەمەلەيەتەيە بەرەمەنەوۋە، تەنەيە بەشەكى كەمە بەرەمەيەزە مەرقەي بىرەكەرەوۋە پەكەدەندەتە، بەو پەيەي گەوۋەرەشتە لە نەتەوۋە ئەوۋە دەكەتە لە بەرەمەنەنەيەزە دەھەنەرانە و بەرەمەمدار لە خەدى مەرقەوۋە لە سەردەمەي ئەستەيدەنەكە دەھەتەو، بە نەچەرى ئەو ئەوۋەزەنە سەرەمەدەدەنەكە تەوانەيە پەرەپەدان و بەرەمەنەنە زەنست و زەنەيە نەوۋەيەنەزە، بەوۋە و ئايىنى ئەزىدى ئايىنەكى سەنە و دەريە كەمەگەي كوردستانە، كە ھەزارەن سەلە خەكەنەكى بەوۋەردار بە خەدەيەكەتە پەيەوۋە لەدەكەن، كەچە ھەندەكە لە مەفەكۆزەكەن بەنەوۋە خەدەوۋە ھەشتە ھەمەتە دەندەنە دزى ھەموو بىرەكەنەوۋەيەكە ئەنەمە دەدەنە، كە جەوۋەزە لەوۋەن بەردەوامەن لە دەكەردنەفەتە بە ئەگەيەندەنە لادەنە و

بیرکردن و بە کافرکردن...

لە کاتێکدا ئێزیدیەکان تاکە پێکھاتەی کە مەگەیی کوردستانن بە درێژایی مەژوو لە ئێزیدی پیرزێ ئایینەکان یان زمانی کوردییان پاراستوو، هەر لە ئێزیدیەکانیشیان پێیوەندییە کە مەگەییەتیەکانی خەیان لە ژبانی خەزانداری و هاوژینی پاراستوو، بەیە من پێشنیار دەکەم لە پەرلەمانی داھاتوودا بە یارێک دەرێکەت بە پاراستنی سەلامەتی زمانی کوردی و هاوکات ئێزیدیەکانی تەبەتیش دا بەم زەرت بە ناوی ئێزیدیەکانی کوردی، کە ئێش و کارەکانی تەبەت بەت بە زمانی کوردی لە کایە جیاوازیەکانی پەرێردن و فەرکردن و ئایینیەکانی ئەگەیان و زار و بنزارە کوردییەکان.

* فەرێدوون سامان
سەر نووسەری گەقاری زمان و زار.

پرسی دەروەت و زمان و زار کوردییەکان-1-.. فەرێدوون سامان*

ماوەیەک بە هیچ بنەماوە میتەدەکی زانستی زمان، لەر و لەو دەنگەیک هەبێ بەنگەشی ئێو دەکەن کە زاری هەورامی زمان و جیاوازی لەگەڵ زمانی کوردی، هەبێتە ئێم بەچوونە ئەگەزەکی مەژینی هەبێ، هەر لە سەرردەمی دەورانی دەسەلاتی زەخانی پەهلەوی و توژینی و کرچەکانی فلادیمیر مینەرسکییە و هات، کاتی گۆتی گەرانەکان لە باکووری دەریای خەزەر و بە ناوچەی هەورامان هاوون و زارەکانیشیان لەگەڵ زمانی کوردی جیاوازی.

ئاشکرایە زمانی کوردی وەک زمانی هەر نەتەوێکی سەر زووی زەوین لە چەندان زار و بنزار و دێژێک پێکھاتوو، سەبارەت بە حوکمی جوگرافیای سرووشتی، چەند هەکارەکی سیاسی و دا بەشکردن و زۆتکردنی بەسەر چوار نەتەوێ دەسەڵاتداردا، لە ماوەی سەدسایە ئابردوودا زمانی کوردی ووبەووی توان و سیاسەتی ئاسمیلاسیان بووی و، مخابن وەک نەتەوێ سەرفرازەکان کورد نەبوو خاوەنی زمانەکی پەو و

و یـ کـگـرتـو و بـ هـ مو و بـ شـ کـا نـی کـوردـستا نـی گـورـ. و
و ای ئـ و شـ کـ زما نـی کـوردی جوگرافیا یـ کی بـ رفراوانی هـ یـ، هـ ر
لـ ژا وای کوردستان و لـ تا ژ هـ ات، هـ ر لـ باکو و و لـ تا
باشو و، جگـ لـ چـ ندان دـ قـری کوردنشینی و کـ هـ بوونی ئـ یـ کی
زـری و و نـدی کـورد لـ شارـ کـا نـی ئـ ستـ نـبـ و ئـ زمـیر، لـ
ئـ و ستا نـ کـا نـی تـارـان و مـازـ نـداران و خـ راسـان، لـ و ا تـا نـی قـا فـا سـ
ئـ ر مـ نـستان و گـورجـستان و ئـازـ ربا یـجان- تـا دـ گـا تـ ئـا سـیـا یـ نا فـین،
هـ ر و هـا ئـ یـ کی زـری کوردانی تارا و گـ لـ پـا یـ تـ خـ تـ کـا نـی و ا تـا نـی
ئـ و ر و پا و ئـا مـریکا و ئـو سـترالیا دا،

لـ سـ ر تـای سـ دـی بـی سـتـ م و د وای دـا مـ زـرا نـد نـی دـ و و تـ
نـ تـ و و یـ کـا نـی و کـ ئـ ران و تـورکیا و عـ راق و سو وریا، دـا بـ شـکـردنـی
بـ شـکـ لـ نـی شـتـما نـ کـمان، ئـ و یـ ئـ م دـ و و تـا نـی زیا تـر کـاریـان لـ سـ ر
کـرد جـینـ سـا یـدی کـ لـتـو وری و تـو ا نـ و یـ زما نـ کـمان بو و، ئـ و یـش لـ
گـای سـ یـ نـ و یـ نـا سـنا مـی نـ تـ و و یـ مـان، لـ گـای بـ یـا سـا
قـ دـ غـ کـردنـی زما نـی کـوردی، کـ ئـا مـا نـجـی سـتراتیژ یـ نـا سـیـا نـا یـستی
نـ تـ و و یـ سـ ر دـ سـت گـا نـکـاری یـ دیموگرافی و سیاسـ تـی بـ عـ ر بـکردن و
فـا ر سـکـردن و تـور کـکردن بو و، ئـ و یـش بـ حـا شـا کـردن لـ کـورد بوونی
پـ کـهـا تـ- ئـی تـنـیکـ کـورد یـ کـا نـی و کـ هـ و ر ا مـی، ئـ ز یـدی، شـ بـک،
ز ا ز ا کـی، لـک و لـ و تـا دـ گـا ت بـ و یـ کـ حـا شـا لـ کـورد بوونی
سـ نـا یـ تـی کـا کـ یـ کـا نـی شـ بـکـن، دـیـار بـ بـیـا نو و یـ ئـ و یـ کـ
ز ا ر کـا نـیـان لـ گـا نـی زما نـی کوردی نا و نـد- ز ا ر ی سـ ر ا نـی جـیا و ا ز، هـ ر
بـ یـش ئـ و ا ن زما نـی کوردی بـ یـا سـا قـ دـ غـ دـ کـن، چـونـکـ لـی دـ تر سـن
و بـ هـ ر ر شـی دـ ز ا نـن لـ سـ ر ئـا سـا یـشی نـ تـ و و یـ یـ خـ یـان، پـ یـا نو ا یـ
د و ا جـار دـا نـان بـ نـا Sـنا مـ و زما نـی کوردی، و ا تـ کـ یـان پـا ر چـ پـا ر چـ
دـ بـ ت، هـ ر بـ یـش دـ یـا نـ و بـ هـ مـی شـ زما نـی کوردی زما نـی کـی
لـ تـکـرا و و سـ ر کـوتـکـرا و و ژـ ر دـ سـتـ بـ ت.

لـ سـ دـسـا یـ ا بـر د و و د ا ئـ م ز ا ر و بـنـز ا ر کـورد یـا نـ بـ پـلان و
ئـ جـینـد ا ی نـ تـ و و یـ دـ سـ ا تـ د ا ر و کـ شـ ی تـا یـ بـ ت بـ ر ا مـبـ ر بـ
سیاسـ تـی جـینـ سـا یـدی کـ لـتـو وری لـ بـر و د ا یـ، تـا نـا ت گـ یـشـتـ ئـ و
ا دـ یـ یـ ئـا خـ و و ر ا نـی ئـ م زما نـ و ز ا ر کـا نـی ز یـنـد ا نـی بـکـرـن، تـا نـا ت
هـ نـد جـار لـ سـ د ا ر شـ بـد رـن، و و ای هـ و یـ بـ ر د و ا مـی جـینـ سـا یـدی
کـ لـتـو وری نـ تـ و و یـ مـان و هـا و کـا ت هـ و یـ ئـ و و یـا ن د ا و ئـا Sـم یـلا Sـیـ نـی
ز a ر و Bـنـز a ر کـورد یـیـ کـا نـی شـ بـکـن، ئـ و یـش لـ Sـ ر Bـنـ مـای تـیـ ر کـا نـی
مـ کـنـزی و مـیـنـ ر سـکی و هـا و ا کـا نـیـان لـ هـ نـد لـ و ئـا شـنـبـیـر کـورد ا نـی
و کـ ئـ شـید یـا Sـ مـی و دـ مـحـ مـد مـو کـری و مـیـهـر د ا د ئـیـز د ی و مـ ر دـ خـی
Sـنـ یـی و ئـ مـیری حـ Sـ نـپـو و ر و شـا گـر دـ کـا نـی.

هـ مـی شـ لـ هـ و یـ ئـ و د ا بـو و ن کـ ئـ م ز a ر و Bـنـز a ر کـورد یـا نـ و کـ

زمانی سرب‌بخ و جیاواز له زمانی کوردی بناس‌نن، ئه‌گه‌ر له باکورو
ژاواي کوردستاندا، ئاخافتن و نووسین و چاپ‌مه‌نی به زمانی کوردی
قه‌ده‌بوو و سزای زیندانی و مای له‌س‌ر بوو، ئه‌وا له
ژه‌هاتی کوردستانیشدا هه‌رچه‌ند قسه‌کردن به کوردی قه‌ده‌بوو،
هه‌ر له سه‌رده‌می پاشایه‌تی په‌هلوی تا که‌ماری ئیسلامی به ئاده‌یه‌که
دزایه‌تی زمان و فره‌نگی کوردی کراو و په‌راوه‌زخراو هه‌ر به
زاره‌کی له‌کایه‌ی و تایفه‌یی دانه‌راو و کراو ته‌ پاشکه‌ی زمانی فارسی،
ده‌وته‌ هه‌رده‌م له هه‌وه‌ی ئه‌وه‌دا بوو زاره‌ کوردیه‌کانی و که
هه‌ورامی و له‌ک و له‌و و له‌ زمانی کوردی بته‌رازینه‌ و یان و که
زمانه‌کی جیاواز و سرب‌بخ له زمانی کوردی بیناس‌نن.

به‌گومان بایه‌خی زمان به‌په‌ی به‌چوونه‌ ئایده‌له‌ژی و می‌ده‌
فله‌سه‌فیه‌کان ده‌گه‌ته‌، به‌په‌ی هه‌زی فله‌سه‌فه‌ی ناسیه‌نالیزم، زمان
یه‌که له مه‌رجه‌ هه‌ر سه‌ره‌کیه‌کانی دروستبوونی نه‌توه‌یه و به
ژهرخانی که‌مه‌گه‌ داد‌نهرته‌، به‌هه‌م کاته‌ لایه‌هه‌ی که‌ته‌به‌کانی مه‌ژووی
کورد هه‌ده‌ده‌ینه‌وه‌، به‌ دواي ناوی ده‌وته‌یه‌کی کوردیدا ده‌گه‌ته‌یه‌ن که
له هه‌نده‌که قه‌ناغی جیاواز و سه‌رده‌می مه‌ژوویدا هه‌بوو، هه‌ته‌به‌ته‌ به
ناوی جیاوازی هه‌ره‌مه‌که یان بنه‌مايه‌یه‌که، نه‌که به (ناوی کوردستان)،
هیچ باسه‌یه‌کی له‌و سه‌ره‌چاوانه‌دا نه‌اده‌زینه‌وه‌، هه‌ر به‌یه‌ش
گه‌ته‌یه‌رسته‌کانی نه‌توه‌ی سه‌رده‌سته‌ به‌توانجه‌وه‌ ده‌ن و به‌ متمانه‌یه‌کی
زه‌ده‌یه‌یه‌وه‌ به‌سه‌رمه‌ستی هه‌سته‌یه‌کی ساخته‌ی سه‌ره‌که‌وته‌ن په‌مان ده‌ته‌ن،
هه‌رچه‌ند به‌دوایدا به‌گه‌ته‌یه‌ن هیچ شته‌که به‌ ناوی زمانی کوردی نییه‌ و
ده‌وته‌یه‌ ته‌که‌یش به‌ ناوی کوردستانه‌وه‌ له مه‌ژوودا بوونی نه‌بوو، پاشان
له‌سه‌ر ئه‌م له‌که‌ته‌ینه‌وه‌ گوما‌ناویانه‌ که‌مه‌ته‌که ئه‌نجامی که‌موکه‌ی
بنیات ده‌نه‌ن و ده‌ته‌ن: به‌و په‌یه‌ی له مه‌ژوودا ده‌وته‌یه‌کی کوردی به
ناوی کوردستانه‌وه‌ نه‌بوو، ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌یه‌ که ته‌ مافی
دام‌زهراندنی ده‌وته‌ته‌ نییه‌. له‌و کاته‌دا ته‌ نابیه‌ته‌ شته‌یه‌کی تر، جگه‌
له‌ په‌که‌ته‌یه‌که له‌ چاوی ئه‌مه‌دا، چونکه‌ ته‌ ئه‌سته‌ هیچ کوردیه‌که
بانگه‌شای ئه‌وه‌ی نه‌کردوو که له ئه‌گه‌ری ده‌هرینه‌دا زمانه‌کی هاو‌به‌ش و
ده‌وته‌یه‌کی کوردی هه‌بوو به‌ ناوی کوردستان.

ئه‌مه‌ ئه‌نجامه‌ هه‌ته‌یه‌که‌ی ته‌یه‌، به‌ره‌مه‌می عه‌قه‌ی سه‌ره‌له‌شه‌واو و
ته‌نه‌گه‌یه‌شته‌نه‌که‌ته‌. کورد بانگه‌شای ئه‌وه‌ ناکاته‌ که ده‌وته‌یه‌کی مه‌ژوویی
هه‌بوو به‌ ناوی کوردستان، به‌که‌و ده‌ته‌ن و ته‌کایه‌ به‌ وردی ئه‌مه‌
له‌به‌رچاو به‌گه‌رن که‌ ناوچه‌یه‌کی جوگرافیه‌ی مه‌ژوویی زه‌ره‌گه‌وره‌ و
فراوان هه‌بوو که‌ کورد هه‌زاران سه‌ته‌ ته‌یدا ژیاوه‌، که‌ ئه‌مه‌ به
کوردستان ناوی ده‌نه‌ن، ئه‌مه‌ش به‌و مانایه‌یه‌ که‌ کوردستان ناوی
ده‌وته‌یه‌کی مه‌ژوویی کوردی نییه‌، به‌که‌و ناوی خاکی کورد و ما و
زه‌دی مه‌ژوویی کورده‌. دواي په‌یماننامی شومی له‌زان ئه‌م وه‌به‌ره‌

جوگرافیہ بہ سہر چوار واتی ئستادا بەشکراو و کە بریتین لـ سوریا، تورکیا، عراق، ئیران.

جیاوازییەکی بەرچاو لـ نەوان ناوی ناوچەییەکی جوگرافیای مەژوویی و ناوی دەوڵەتی مەژوویدا هەیە، کورد ئاماژەی بە خاکێکی مەژوویی بە ناوی کوردستان نەک دەوڵەتی مەژوویی بە ناو وە، هەرێمێک چەن ناوچەی مەژوویی هەیە کە بە چەند ناوێک ناسراوە، وەک مێزەپەتامیا، ئێناد، حیزار (کە لـ مەژوودا بە چەندان ناو ناسرابوون، لـوانەش نیمچە دورگەی عێراق، خاکی دوو مزگەوتی پیرز، تەنانەت ئێرانی جاران ناوی -مەملەکتی مەحرووس- بوو)، کە هەموویان ئاماژەن بە ناوچەییەکی جوگرافی ديارکراو، کوردستانیش بە درێژایی مەژوو بە چەندان ناو ناسراوە، وەک خاکی گوتییەکان، کاردوخییەکان، ئێرارتووکان، مێزەپەتامیا، خاکی زاگرەسەکان و جەزیرە (مێزەپەتامیای سەرەو) و چەندان ناوی تر. وەک دەبینین ناوێکەن بە تەپەبوونی کات دەگۆڕێن، هەرێمێک چەن لـ ژگارێکدا زمانی کوردی خێ لـ زاری گەران بەرجەستە کردبوو بوو زمانی پیرەزی یارسانەکان و زمانی دەسەلاتی حەوتسەدەیی میرنشینی ئێردەمان، بەلام هەموویان ئاماژەن بە زمانی کوردی کە خاوەنی چەندان شاعیری بلیمەتی وەک خانای قوبادی و بەسارنی و مەولوی تاوگەزی و یەک ناوچەی جوگرافی کە ئێش کوردستانە.

ئێستا کە وێنەکە بە ئێوە وەونە، دەتوانن جارێکی تر قووڵ ببن و ناو کتێبەکانی مەژوو و بەدوای ئێوە ناوچە جوگرافیە مەژووییە بگۆڕن کە هەزاران ساڵ گەلی کوردی تەیدا ژیاوە. بەمان دەردەکەوت کە ئێمە ناوچەیی بە چەند زارێک ناسراوە وەک گەران و کوردی خوارین هەرێمەکان بە چەند ناوێکی جوگرافیش ناسراوە، وەک بلاد الجبال، مێزەپەتامیا، ناوچەی جەزیرە، خاکی کوردان، زەدی کورد، کوردستان. بەتە دەردەکەوت کە ئێمە دەستەواژانە لـ کتێبەکانی مەژوودا زەرن، هەموویان ئاماژەن بە خاکی کوردان و نیشتمانە سەنەکی.

ئێش وەرگەڕان و کاریگەری

بەسەر زمانی پەروەری کوردیدا . . فەرەیدوون سامان

وێرگەکان لێ کایەکانی کەلتووری و پەروەردەیدا هەکارێکی گەرنە بێ خەزمەتکردنی زمانی پەروە-ستاندارداری کوردی، ساڵان و مانگانە تەنانەت هەفتانەش، چەندان کتێبی وێرگەردراو لێ زمانە بیانییەکان و بە زمانێ کوردی بەرچەم دێکەن، بەگومان هەیانە شایستەی پەسن و پەزانین، لێ هەشیانە شیاوی ئێ و نین نەک هەر بخوێنرێ و، بەکو تەماشاش بکەن، چونکە هیچ مەرج و رەساو یاسایەک و پەروەرێکی وێرگەران لێخە ناگەن، هەر بەیەش پرسیارێک لێرەدا خە قوت دێکات و، ئایا مەرج و وێرگەکان لێکاتی وێرگەکانی هەر دێکەدا ناوەک و واتای دێقە ئێسەییەک بەگەییەت، یانیش بەی هەیی بەپەیی خواست و مەزاجی خە ئێ و وێرگەکانی کە بە خە دێی و دێستکاری دێقەکە بکات، وێک کورتکردن و یان ئیختیزالکردن، کەوا یە ئێدی مەبەست چێی لێ وێی کە دێگوتر و وێرگەکان دێ بە شەوازی دێرەیی نووسەر بپارێزێت؟.

لێ کاتێکدا ئێمە دێزانین هەر زمانێک تایبەتمەندی خە هەیی لێ ووی سینتاکس-ستەسازی و ئیدیەم و فەرملێژیدا لێ زمانێکە دیکەدا جوی دێکات و، وێرگەکان دێتوانێ زمانێکی گونجاو لێگە دێقە ئێسەییەک بەدێزێ و، کە خوێنەر لێکاتی خوێندنی وێی بەبەت و وێرگەردراوێکە دووچاری گەر و گە و تاسە نەییەت، یان لێکاتی هەبێاردنی وشە و دێستەواژێ دروست و خەشئاوازا ئێرکی و وێرگەکان شارێزا چێی، داخە بەی هەیی و وێرگەر پەنا بەتە بەر قامووسی وشە و زاراوی ناوچە و دێفەر جیاوازی کان یان دێقە و وێرگەردراوێکە پە بکات لێ وشە و زاراوی بیانی، کە لێ ئێستاکەدا هەندێک لێ و وێرگەر کانمان لێ بەر کەم شارەزاییان ئێمە شەوازی بەکار دێن، جا بە نموونە گەر ئاوەک لێ و کتێبە چا پکراوانی و زارەتی پەروەردە بەی و بەتایبەت کتێبە پیشەییەکان بە ئاستی هەبێ زەری زمانێ کوردی لێ و وێرگەکان سەقەتانە دێبین، هەرچەند لێ بنەرەدا وشە و زاراوی پیشەیی کەمتر لێ و میتەد پەروەردەییان لێ داوو دێزگا حکومیەکاندا کاری پەکراو و جەگیر بوو، سەرباری ئێ و ش زەربەنی زەری و وێرگەکانی ئێ و کتێبانە مامەستاکانی ئێ و خوێندنگایان، کە ساڵانی ساڵ ئێ و کتێبانە بە زمانێ عەرەبی خوەندراون نەک زمانێ کوردی.

باش دێزگاکانی بەاوکردن وێی تایبەت بە و وێرگەران و ئێرکیان

چییە لە جوێکردنەوی بابێتکی وەرگەردراوی باش لە بابێتکی وەرگەردراوی خراپدا؟ وەرگەری باش و کارامە چەن دێکار لە وەرگەنێکیدا بنەماو ئێزمانی نووسەرێکە لەبەرچاو بگرێت، لەوانەش کورتی یان درێژدادەیی نووسینەکە چەن بچاو دێکات، جا چونکە زۆرینەی نووسەرانی ئێمە لە نووسیندا کەشێ خاڵبەندیان هەیە، ئێدی دێبە وەرگەنێ چەن بایەخێک بە خاڵبەندی بدات، و چ جێر وەرگەنێک چەژی دێقە ئێسیەنێکە دێپارێزێ و خوەنێریش ماندوو ناکات..

زێر لە وەرگەنێکان پەنا دێبەنە بێر فەرھەنگی وشەو زاراوەکان، ئێستا کاری وەرگەنێان بووەتە بەشێک لە بازرگانیکردن نێک بێرپرسیاریەتی، کەواتە وەرگەران نێبەتە پێرسەییکی کەلتووری و مەعریفی لە ناو ئێمەدا، لە کاتێکدا توانستی ماددی و مانەوی لە ساڵانی ئابردوو بە ئێمە پێرسەییەش دا بینکرا بوو.

ئێمە یێکێکە لە کەشە سەرکێیەکانی وەرگەران لە کوردستاندا، کتێبێکی بە ژمارە زێر و بێر تێرجەمەیی زمانی کوردی دێکرێ، کەچی لە ووی چەنێتیوە خراپەن. ئێز پێم وایە ئێمە دیاردەیی زیاتر دێگەنێتەو بە نەبوونی وەرگەری شارەزا و لەھاتوو و پسپێ لە بواری وەرگەنێاندا، چونکە لە زانستی وەرگەراندا بە تێنیا زانین هەردوو زمان بەس نییە بە پێرسەیی وەرگەران، وەرگەنێ دێبە شارەزای هەردوو کولتووری زمانێکەش بێت، ئێمە سەرلێای ئێوی کە وەرگەنێ دێبەت لە تێکنیکی وەرگەنێاندا کارامە بێت، لە کاتێکدا کە سێتەییکی ئاڵەزی دێتە پێش نابەت وەرگەرانی حەرفی بە بکات، پێویستە بە ئادەییەک لە وەرگەران شارەزا بێت تا بتوانێت بێرامبەرێکێ لە زمانی ئامانج بدەزێتەو. لەلایەکی دیکەو وەرگەر دێبەت لەھاتوو بێت لە گواستنەوی شەوازی نووسینی زمانی سەرچاوە بە زمانی ئامانج، نێک هەر گواستنەوی واتا بەبەشەوازی کێ، بە تاییبەتی لە وەرگەنێانی دێقەکی ئێدەیدا.

بایەخی وەرگەنێان لە دانانی میتەدە پێروێردەییەکان لە هەرێمی کوردستاندا لێوێدایە کە لە گەگەیی خوەندنەوی بێرھەمی فەرھەنگی، زانستی، کولتووری و مەژووی نێتەوێکان دێناسین و کێکە لە ئێزموونەکانیان وێردەگرین، بەداخو هەر لە بنەسێتدا کتێبەکانی خوەندنی پێروێردەیی لە کوردستاندا دێقی وەرگەنێاو بوون نێک نووسین، کە ئاستەوێ لە زمانی عێرەبییەو بە کوردی تێرجەمەکراون، بەیەش دێبینین لەو میاندا دووچاری کەمەک هەنێی زمانی وانی هاتوون.

دیاری لە هەموو سەردەمێکدا وەرگەنێان سێ مەژوویی خێ گەنێاو بە سازکردنی میکانیزمی خێبات لە پەناو زمانی نێتەویدا و کاریگەری

مَـزنی هَـبوو، بَـمَـم لَـبَـر نَـبوونی زماـنَـکی پَـوـو روستا نـداردی کوردی. مخابن هَـنـدَـک لَـ وِـرگَـکَـکاران زماـنَـکی ناوچَـی لَـ وِـرگَـکَـانَـکانیا نـدا بَـکار دَـهـنن، ئَـمَـش کَـمـتر چَـژ بَـ خوـنـدَـران دَـات، اَـستَـ کوردی زماـنَـکی فرَـزار، شَـوـزاری ناوچَـیـک لَـگَـکَـ ناوچَـیـکی دیکَـدا جیاواز، بَـمَـم دیسان زماـنی کوردی یَـکَـک لَـ زماـنَـ دَـوـمَـمَـنـدَـکانی جیهاـنَـ. پَـمـوابَـت ئَـگَـر نووسَـرَـک، شاعیرَـک، توَـژَـرَـوِـیـک ئَـگَـر بَـ وِـشَـ یان دَـسـتَـواژَـیـک دابمَـنَـت و کَـمَـک خَـی مانـدوو بکات، دَـتـوانَـت لَـ دوور دَـیـکی گَـرمیان یان کوـسـتان، لَـ زاری پیرمَـردَـک، لَـ دَـق و کتَـبَـکی کَـنی ناوچَـیـکی ئَـم کوردستانَـ پان و بَـرینـدَـدا جوانترین وِـشَـ و زاراوِـ پَـیدا بکات و بَـشَـوِـیـکی سادَـو ساکار، لَـ هَـمانکـا دَـا وِـان، بیتـرنجَـنـتَـ ناو بَـرَـهَـمَـکَـیـو، ئَـوسا خوـنـدَـر کَـمَـنـدَـکَـش دَـکات و چَـژَـکی بَـهاوتای پَـدَـبَـخَـشَـت. وِـلَـ کورد لَـ سایَـی داگیرکاری و دابَـشـبوونی بَـ سَـر دَـوِـتانی ناوچَـکَـدا، تَـنـانَـت ئاشنایی لَـگَـکَـ زماـنَـکی خَـیشیدا نَـبوو.

بَـداخَـوِـ ئَـمَـم کَـشَـی گَـوَرَـمان لَـ تَـگَـیشتنی زارَـکانی هَـورامی و کرمانجی ژوووودا هَـی و خَـریکَـ بَـ زماـنَـکی دی لَـقَـمَـم دَـدرَـت. بَـی ئَـگَـر ئَـمَـم بتوانین لَـ زماـنی ئَـدَـبی و لَـ اَـگَـیاندنَـکاندا خوـنـدَـرو بیسَـر بَـو زار و شَـوـزارانَـ ئاشنا بکَـین، ئَـو خزمَـتَـکی باش بَـ زماـنَـکَـمان دَـکَـین و ئَـرکَـکی پیرَـز بَـجَـ دَـهـنن. پاشان بَـرَـهَـمَـک دَـخَـیـنَـ بَـردَـست خوـنـدَـران، لَـ ناوچَـ جیا جیاکانی دیکَـی کوردستانیشدا بخوـنـدَـرَـتَـو و لَـی حاـی بن، وِـرگَـکَـی سَـرکَـوتوو پَـویستی بَـ زانینی زماـنَـ بَـ شَـوِـیـکی ئَـکادیمی، ئاخافتن بَـیـکَـ لَـ زماـنَـ بیانیهـکان وِـرگَـکَـ دروست ناکات. هَـروَـک پَـشـتر ئاماژَـم پَـکرد لَـویش گرینگتر زماـنی دایکَـ، مَـرَـفَـ گَـر شارَـزاییـکی باشی لَـ زماـنی دایکیدا (بَـ زار و شَـوـزارَـ جَـراوَجَـرَـکانیهـو) نَـبَـت ناتوانَـت ببَـت بَـ وِـرگَـکَـکی سَـرکَـوتوو، لَـپا ئَـمیشَـو زانینی چَـند زماـنَـک وِـرگَـکَـ دَـوِـمَـمَـنـدَـتر دَـکات.

لَـو ساـهـانَـی دوااییدا و پاش کَـچی گَـلَـک لَـ نووسَـران و شَـنبیران بَـ دَـرَـوِـی وِـات، هَـنـدَـک بَـرَـهَـمی کوردی وِـرگَـکَـدرانَـ سَـر زماـنَـ ئَـوروپاییـکان، بَـمَـم ژمارَـیان کَـمن و لَـو ئاستَـدا نَـبوون، کَـ بَـرَـهَـمی ئَـدَـبی کوردی بَـخوـنـدَـری بیانی بناسَـنن. دیارَـ هَـیـکَـی دَـگَـکَـتَـو بَـ نَـشارَـزایی تَـواو لَـو زماـنانَـدا، وِـکو لَـسَـرَـتادا ئاماژَـم پَـدا وِـرگَـکَـان پَـویستی بَـ شارَـزاییـکی گَـلَـک فرَـتر لَـ قسَـکردن و خوـنـدَـنَـو بَـ زماـنَـکی تر هَـی، چونکَـ هَـبَـژاردنی دَـقی شایستَـ، زَـوقی ئَـدَـبی وِـرگَـکَـ بَـ خوـنـدَـرَـکَـی دَـناسَـنَـت، وِـرگَـکَـی جددی بَـتَـنَـ کار بَـ ئَـو ناکات هَـرچیهـکی بَـردَـست بکَـو

بیکوردنەت، بەکو دەبەت بەهەبژاردنەکی ئامانجەک بە خوێندەر بگەینەت و تینووتی خوێندەر بە بەرهەم ناوازان ناسراوەکانی نەتووەکانی دی. باشتەین پەشنیار و اسپاردەم ئوویە گەرکە دەزگایەکی تایبەت لێ وەزارەتی پەرورددەیی هەرێمی کوردستان هەبەت و لێ شارەزاییان و پسپەرانی زارەکانی زمانی کوردی و هەرۆها زمانە بیانییەکان پەکەتەت تا بتوانن بە میتەدەکی زانستی و ئێکادیمی کتێبەکان بە زمانی کوردی وەرگیرێن، لێ هەمانکاتیشدا بە هەماهنگی لێگەڵ ناوێند و بنکە و دەزگە کەلتوورییەکانی وەک دەزگەکانی سەردەم و موکریانی و بنکەیی ژین و جەمال عێرفان، پەرژەییەکی ساڵانی هەوێشیان هەبەت بە وەرگیراوانی شاکار کەلتووری و وەرژەییەکانی زمانی کوردی بە سەر زمانە بیانییەکان.

مەرڤەبوون لێ نەوان ئایین و ئێخلاقدا . . فەرڤەیدوون سامان

ئێخلاق لێ مەرڤەفایەتیو سەرچاو دەگرت نەک لێ ئایین (ئیمیل دورکهايم).

پەموایە فاکتەری دیارکەر لێ هەموو ڤەتارەکانی مەرڤەدا سەر بە مەرڤەفایەتی. گشتگیربوون ئو مەرڤەفایەتیە کە ناچارمان دەکات ئیدانە توندوتیژی بکەین، پەرەتییە تاوانکاری بکەین، نەتووەکانی داها توومان ئامادە بکەین بە گفتوگە و ئاوەگۆیی بیروا و بە ڤەکەوتن و دانوستان بە دوورکەوتن و لێ مەترسییەکانی توندوتیژی، ئێمانە ئو ئێخلاق گشتگیرانە کە دەتوانن تا ڤەدەییەکی زەر توندوتیژی و شەلێ ناوبەن، یان لانیکەم سنوورداری بکەن، بە ئووی واقیعبینتر بین. بەبێ ئێمە: شەلێکان کە بەناوی ئایین و ئێجامدراون، شەلێکان کە بەناوی بەکفرکردن و داگیرکاری و ئاوارەیی و دەرکردن و ئێجامدراوون، شەلێکان کە بەناوی ئێرکی پیرەزی بەاوکردن و پەیامکەو کرابوون، بەناوی ئایین و بەناوی بەاوکردن و پەیام و قسەیی خودا - و بەناوی ئێنفال و ڤەتەکردن ئێجامدراوون. هەموو ئێمانە بە ئووی بچینە ناو وردەکارییەکان، بەگومان بەناوی ئێم ئێرکەو تەفەنگ و شمشیر و

مەملەتتە ئۇلارنىڭ كاسپىك ۋە پەربەتتە... بەگۈمان ئۇلارنىڭ ئۇلارنىڭ؛
ئۇلارنىڭ ھېچ بىر ئۇلارنىڭ ئۇلارنىڭ ۋە سەرسەھەندە ئۇلارنىڭ،
كەڭ لىك تايى جەڭگى دەۋەمى جەھەتتە لىك ھەربىيە ۋە ئاگازاكى
بەھەي چەكى ئۇلارنىڭ مەدەرن كۆزراۋى.

سەدان سەل برا ھاۋىدەن كەنەن ھەربىي ئاۋى خۇدا ۋە ئىسلام ۋە قەمان
دەكەن، جا ئۇلار لاپەتەن كەنەن مەژۋى دەۋە ۋە نەزىكى نەتەۋەكەمان
ھەدەندە، تەنەت ئۇلار مەژۋەي كە دەرەنە ۋە دەرەق بە دەرە
بەۋەتەن بە تەمار كەدەۋىن، مەبەن ھەربىي ھەمەۋى كەۋەتەي كەدە
ئەزىدە ۋە يەرسەن ۋە زەردەشتى ۋە ئەلەۋى نەبەۋە، تەنەت كەدە
مەسەمانى بەۋەدەرىش لەۋ ھەمەۋە تەۋەنى قەكەرنە ۋە كەمەكەۋەيە بە
بەش نەبەۋە، نەتەۋەي كەدە ھەردەم پەربەتەيە بە ھەبەنە سەيدە
بە ئاۋى ئەيىن ۋە پەتەكەرنە لىك ئەۋەقە مەقەيەتە ۋە ھاۋەشەرى ۋە
ھەۋەشەمانى، شەۋە فەشەنەكەي ئەۋەتەنە بە ھەدەۋە گەربەكەنە
ئەشەفەيە ۋە شەخ مەقەۋە بەلگەيەكە زەندەۋەن بە گەندەۋەي پەشەنە
مەژۋە تەۋەنەنە دەسەتە تە فەشەمە ئىسلامى نەتەۋە سەردەستەكەن لىك
كەدەستەنە.

فەربەدەۋە سەمان

لە غەبە زەمانى پەۋەرى كەدەدە.. فەربەدەۋە سەمان

لەۋ ئەۋەتەنە بە ھەدەۋە لەسەر كەشەيەكە ۋە يەنە دەۋە، لەسەر
كەتەبەكە خەندە كەدە لىك ئەۋەتەنە سەشەلمەدە، لەلەيەن
ھەۋەتەنە ۋە شەبەرنە، تەنەت زەمانەنە ۋە خەنەيەكە زەربە
گەرا، كە لەلەيەن ۋە زەربەتە پەربەدەۋە چاپ ۋە بەۋەكەبەۋە،
بەۋەتەنە ئەيە كەشەيە زەمانە كەدە ھەربەمە كەدەستەنە ھەربەتەنە
كەشەيەكە ۋە دەۋە ۋە، يەنە كەشەكەنە زەربە ۋە قەۋەتەنە، بە
نەۋەنە ئەيە پەتەكەرنە زەمانە پەۋەر ۋە سەنەدە ۋە خەندەنە بە ھەدەۋە
زەربە بەدەنە ۋە سەرەنە لەۋ ھەربەمەدە كەشە نەيە؟ ئەيە نەبەۋە
ئەكەدەمەيەكە زەمانە كەدە تەبەتە بە چەتە كەۋەكەرنە
ھەربە شەزە ۋە پەسەرى زەمانە كەدەدە بە ھەمەۋە زەربە ۋە بەنەزە

دځکات، له استيدا زمان يکځک له توانا يانې که جري مرق له بوونو ورکاني دیکه جيا دکاتو و پيو ندي ب تايب تم ندي کاني وک زانين و ژيري و کم مایي تي و ناسنامي کولتووري مرقو هه.

دوو زماني ديارد يکي باو له جيهاني ئم دا له ناو گلاندا و له زړ شوېني جيهاندا بدي دکرت، بشک بوو له ژياني ژانې خک له زړک له کولتوور و کم مگ کاندا، دوو زمان کان ئو کسانن که تواناي پيو ندي کردنيان هه ب دوو زمان يان زياتر، لم نووسيندا هه و ددرت پيو ندي نوان دوو زماني مرق و لها تووي م عريفي، لوان ش ژيري و تگ يشتن و داه ننان وون بکرت و، ل س ر بن مای ئ نجام کاني ئم تو ژين و يان، و مای ئ و پرسيار ددرت و: "ايا دوو زماني کارام يي کاني وک ژيري، تگ يشتن و داه ننان زياد دکات؟"

مرق سيستم مکی دکراو بکار ده نيت که پي دکوترت "زمان" ب گياندي چمک م ب س تدار کاني ب کساني دیکه و پيو ندي کردن له کساني دیکه و ب ناساني باس له ووداو و خون و نارزوو و هست کاني دکات (ئر تگا، ۲۰۰۹: ۱). ب ک و رگرتن له زمان، د خو نند و د نووسن؛ ب دسته ناني زانباري و گواستند و ب کساني تر.

دوو زماني ديارد يک که هرچ نند م ژووي کي دوور و در ژي هه، ب مام و تي گ ش س ندي له س دې ابردودا وای کردو و که بب ت يک که له نا نگاريي س ر کي کاني سياسي تي پرو ردي و اتان، زړ کس له جيهاندا دوو زمان يان فر زمان و جگ له فربووني زماني زگماکي و ناوخي يي خيان، ناچارن زماني فرمي و ات کيان يان زمان کي نون ت و يي فربن.

پرسی جيهانگيري، پويستي ئم ديارد يي زياتر کردو و. ئ و نند که ز رجار خيان ب پويستي فربووني زماني زياتر د زانن ب ئ و ي بتوانن له پيو ندي کردن و خو نندن و بازرگاني و ژيان کي باشتردا س رک و توو بن.

کاتک مندا له دايک د ب ت ه و ي پيو ندي کردن دات، س ر تا ب پشت ب ستن ب ژينگي ژياني فري زمانک د ب ت که زماني زگماکي خي تي. ه رو ها ننگ له تافي مندا يدا يان له ت م ني گ و ر يدا ب ه ي ه لوم رج و پداويستيي کم مای ي تيي کان و زمان يان زمان کي دیکه فربت و ديارد يي "دوو زماني" ب م شو ي وود دات. پناس کردني دوو زماني، له ي ک م ننگادا، ناسان د ر د ک و ت، ب مام کاتک ه و د د د ين بگ يند پناس ي کي ه م لاي ن و ب لاي ن که ه مو ه ه ند و ناست کاني له خ بگرت و سنوور و سنوور کاني

دیار بکات، تەدەگەین کە ئێمە ئاسان نییە و کەشە تەیبەتی خەڵە.

پەناسەکانی دوو زمانی کە دراوان لە چە و لاوازی و ئاستی دوو زمانەوانیدا جیاوازی و پەیان دەگوترێت "جیاوازی"، بە نموونە بە پە فەرەنگی و بێستەر (۱۹۶۱)، کەسەکی دوو زمانە، کەسەکی کە بتوانێت بە دوو زمان بە شووێکی ئێوان قسە بکات، وەک قسەکەرەکی سەن، بە پە ئێمە پەناسەیی دوو زمانی یەکسانە بە توانای قسەکردن بە دوو زمان بە شووێکی ئێوان و تەواو.

دیاردەیی دوو زمانی یان فرە زمان لە ناو کەمەگەیی کوردستاندا بە زەقی بەدی دەکرێت، لە بەر ئێوەی کەمەگەیی کوردستانیش وەک هەموو کەمەگەکانی تری سەر زەوی، فرە ئیتنیک و فرە پەکەتەیی نەتەوایی و کەلتوویری، بە نموونە کوردانی ئێزەکانی کوردستان لە ئێراندا زمانی دوو میان فارسی، کە زمانی فەرمی دەوڵەتە، هاوکات دەبینین ئێ و ناوچە کوردییانی کە تەکەڵەبەکن لە تورکی ئازەری لە پارێزگای ئازەربایجانی ئێزاوا، هەروەها ئێ و کوردانی خەراسان فرەزمانن بە حوکمی تەکەڵەبوونیان لە گەلانی فارس و تورکە مەغەلەکان، تەنانەت لە هەندە ناوچەیی ئۆستانی خۆزستانیش ژمارەییکی زەر کورد عەرەبی زانن، ئێمە دیاردەیی لە باکووری کوردستان و تورکیاشدا بە ئاشکرا بەدی دەکرێت، تەنانەت لە ناوێندی شارە گەورەکاندا زەرچار زمانی تورکی زمانی یەکەم و زمانی کوردی بەتە زمانی دوویم، لە باشوورو ئێزاوای کوردستاندا دەبینین چونکە زمانی فەرمی دەوڵەتی عێراق و سوریا عەرەبی بوو، هەر بەیەش زەر بەدەگمەن کورد هەیی جگە لە زمانی دایکی کە زمانی کوردیی، زمانی دوویم نەزانێت کە زمانی عەرەبیی. کەواتە پەیوەندی نەوانە توانا مەعریفیەکان و دوو زمانی یەکەک بوو لە بابەتە سەرئەکاکی و مشتومەاویدیەکانی دوو زمانی و بیروباوەیی پسپەیان و تەنانەت ئێجامەکانی لەکەڵەبەنەو لەم بوارەدا جیاوازی.

فرەیدوون سامان

دیاردی فرّزاری و فرّزما نی . فرّیدوون سامان*

زمانه کان که پای سی سّراتی میراتی مرّقای تین، نوّندرای تی ناسنامی مرّقّکان دّکن و ئامرازکی پّویستن به دامّزراندنی پّیو ندی نهوان مرّق و کمّمّگّکّیان، زمانناسان پّیانوای زمان بندمای بیرکردن و دّربّینی جهّری مرّقّ، زمان وّک ئامرازک به دّرخستنی جیهان بینی خّیان دّزانن و دواجار پّیانوای که گوزارشت له ئاوّزی ئاّز و ناسنامی مرّقّکان دّکن، له استیشدا زمان یّکّکّ له و توانایانی که جهّری مرّقّ له بوون وّرّکانی دیکّ جیا دّکات و و پّیو ندی به تایبّتمّندییّکانی وّک زانین و ژیری و کمّمّای تی و ناسنامی کولتووری مرّقّ و هّی. مرّقّ به کّکّ و رگرتن له سیستّمّکی کد که پّی دّوترّت "زمان"، چّمّکّ خوازارا وّکانی خّی دّگوازّت و به کّسانی دیکّ، پّیو ندی له گّ کّسانی دیکّ دا دّکات و به ئاسانی باسی ووداو و خّون و ئارّزوو و هّستّکانی دّکات (ئرتّگا، ۲۰۰۹: ۱).

به به کارهّنانی زمان دّخوّندن و دّنووسن؛ زانست به دّست دّهّنن و دّیگوازّن و به کّسانی دیکّ، به یّ کاتّک مندا له دایک دّ بهّ هّ وّی پّیو ندی کردن له گّ دّوروبّریدا دّات، سّرّتاش به پشتبّستن به ژینگّی ژیانی فرّی زمانک دّ بهّ، که زمانی دایک یان زگماکی خّی تی، ئنگّ له تّمّنی مندا ییدا یان له تّمّنی گّور ییدا به هّی هّ لومّرج و پّداویستیی کمّمّای تیّکان و، زمانکی دیکّ فرّبت، لهّ دا دیاردی "دوو زمانی یان فرّ زمانی" به م شّو یّ وودّات.

به پّناسا کردن فرّزمانی، له یّ کمّ نیگادا، به ئاسانی دّردّک وّت، کاتّک هّ و دّدین بگّیند پّناسا یّکی هّ مّلا یّ و به لایّن که هّ موو هّند و ئاستّکانی لهّ بگّرت و سنوورّکانی دیار بکات، تّدگّین که ئمّ ئاسان نیی و کّشی تایبّتی خّی هّ یّ.

له دنیای ئمّ دا فرّزمانی دیاردی کی باو و له زّرّک له ناوچّکانی جیهاندا بهرچاو دّک وّت، و به شّک بوو له ژیانی ئّژانّی ئاخّ وّران له زّرّک له کولتوور و کمّمّگّ و ناوچّکاندا، فرّزمانه کان ئ و کّسانن که توانای پّیو ندی کردنیان هّ یّ به دوو زمان یان پتر، له مّ بابّ تدا هّ و دّدرّت پّیو ندی نهوان فرّزمانی مرّق و لهّ تووی مّعریفی، لهّ وانّش ژیری و تّگّیشتن و داهّنان

ٲوون بکر ٲٲو، ب ٲم م ب سٲش لک ٲٲٲن و و ٲ دا چوون و ی ٲ و
 تو ٲٲن و ی د کر ٲ، ک ل م بو ار دا ٲ نجام د در ٲ،
 ل س ر بن مای ٲ نجام کانی ٲم تو ٲٲن و ان، و ٲ مای ٲ و ٲر سیار
 د در ٲٲو: ”ٲا یا فر زما نی کارام ٲٲ کانی و ک ژیری، ٲ گ ٲشتن و
 داه ٲنان زیاد د کات؟“

فرمانی دیاردی که هرجند مژووی کی دور و درژی ه،
 بام وتی گش سدندی ل سدای ابردودا وای کردو و ئم
 دیاردی ببت ی که ل ئانگاریه س رکیپ کانی سیاس تی
 پروردی و اتان، زر کس ل جیهاندا دو زمانن یان فرمان،
 جگ ل فربوونی زمانی زگماکی خیان، ناچارن زمانی ف رمی
 و ات ک یان یان زمان کی نود و تی فربن، پرسی جیهانگیری
 پویستی ئم دیاردی زیاتر کردو، ئ و نند زرجار خیان ب
 پویستی فربوونی زمانی زیاتر د زانن ب ئ و ی بتوانن ل
 پیوندی و خو نندن و بازرگانی و زیان کی باشتردا س رک و توو بن،
 پناس کانی فرمانی ک دراون ل چای و لاواری و ئاستی دوو
 زمانیدا جیاوازن و پ بیان د و تر ت "جیاواز"، ب نمون ب پی
 فرهنگی و بستر (1961) ک سی دوو زمان ک س ک ک بتوانت ب
 دوو زمان بشو و ی کی و وان قس بکات، وک ئاخ و و ر کی س ن،
 پی پی ئم پناس ی دوو زمانی ی کسان ب توانای قس کردن ب دوو
 زمان ب شو و ی کی و وان و ت و او.

په یو نډی نه توان توانا م عریفیې کان و دوو زمانې به نمونې یې کک بوو له باب ته سر رنجه اکېش و مشتوم او یې کانی دوو زمانې و بیرو باو یې پسې ان و ته نانه ت نه نجام کانی له کک ینډو له لم بوارد دا جیاوازن.

[illegible]

وو سام ککی ئوو ی: ئگەر هەندەک کەس لە ناوچە جیاوازی کانی کوردستان بە زحمەت لە وشە و زاراوەی یەکتە بگەن، بە بۆلەین وەک خەکی هەولەر و ئامەد هەورامان بە نموونە، یان لە نەوان کوردکی لە کستان و کوردکی ناوچە سەلمانی و دەرۆبەری، یان هەر ناوچە یەکی دیکە، ئێوا ئێمە شتەکی زەر سڕوشتیی و بە هیچ شتووێک بە و مانایە نییە کە کورد بە زمانەکی جیاواز قسە بکات و یەک زمانی هاوبەشیان نییە، ئێمە دیاردەیی لای ئاخر و رانی و تەکی گەورە و پەشکە و تووی وەک ئێلمانی و بەریتانیاش هەیە، هەندەک لە ناسیە نالیستە توندووکانی تورک و عەرەب و فارس بانگەشەیی بە دەکەن. بە سام لە بەر ئووێ زمانی کوردی زمانەکی بەهەز و دەوو مەندە بە وشەسازی، زەر سڕوشتیی مەرقەیی کورد هەموو ئوو وشەسازییە زمانی کوردی نەزانەت، کە لە هەموو ناوچە بەرفراوانەکانی کوردستان لە باشوور و باکوور، لە ژەهلەلات و ئاوا و تەنانەت لە ناوچە کوردنشینەکانی خەراسان و مازەندەران تا دەگات بە کوردانی قافقاس و ئێوانی تر دا قسەیی پەدەکەت.

سەرەڕای ئووێ کە کورد تا ئێستە دەوو تە سەر بەخەیی نییە، لەڕەدا هەزە زمانی کوردی بەدەر دەکەوت و خەشەختانە خاوەنی زەخیرەییکی مەزنی فەرەنگی وشە و زاراوەکانە، کوردی زمانەکی دەوو مەندە بە زار و شەو زار و وشەسازی و ئێمە بە زەر وشەسازی بە سەر هەموو ناوچەکانی کوردستاندا بەشکراو، کە دەکاتە نزیکەیی ملیەنەک وشە و ئێمانەش ئوو و شانەن کە تەنە لە زارەکانی کورمانجی ژوو و ژەری وەرگیراون و ئوو زارە زەرانی دیکەیی کوردی وەک لەک و لو و هەورامی تەدا نییە. ئێمە فاکتەرەکی زەر گەنگە بە پاراستنی زمانی کوردی و هەموو شەو زارەکانی و وشەکانی لە ونبوون و لە ناوچوون، سەرەڕای ئوو شەو شەختانەیی دەسەلاتە داگیرکەرەکان، لە دژی زمانی کوردی و نەیانەشتوو تاکێ کورد فەری خوێندنوو و نووسین بەت، بە سام هەشتا زمانەکی بەهەزترە لە زەرەک لە زمانەکان کە لە ناوچەکە و جیھاندا هەن.

کەمەگەیی کوردستان بە حوکمە گەنجانەکارییە دیمەگرافی و مەژووێیەکانی، کە تەکەووێکە لە نەتووکانی غەیری کوردی وەک عەرەب و تورک و فارس و ئێرمان و کلدان و ئاشووری، زمان و کەلتوویری ئێمە نەتەوانە کەم و زەر کاریگەرێیان بە سەر یەکتەر وو هەبوو، چەن بە ناھەق جوگرافیای کوردستانی گەورە بە سەر دەوو تە نەتەووکانیان دا بەشکراو، بەیە بە دەگەن نەبەت تاکەکی کورد نابینن، جگە لە زمانی دایکی کە زمانی کوردییە، لە و تەتەکی خەیدا زمانی دوو مە یان سەییەمی نەزانەت، هەر بە نموونە کوردەکانی ئاوا و باشووری کوردستان زەرینەیان زمانی دوو مە کە زمانی عەرەبی و زمانی فەرمی

دوو تى سووريا و عراق د يزانن، ل باكوورى كوردستانيش
هروايه، ب د گم ن ن ب ت كوردك نابينيت زمانى توركى ن زان ت،
ت نانت ل ژه ت تى كوردستاندا، ب تايبت ل ناوچى موكرياندا
زرينديان وو اي زمانى فرمى د وو ت ك فارسيد، هاوكات ب حوكمى
هاوشاريان ل گ تورك تاز رييكاندا زرينديان زمانى توركيش
د زانن.

ل و سا نى دوايش ل ه ر مى كوردستاندا ب حوكمى ه بوونى
خويندنگ ئ هلى و تايبت ت كان تا اد ي ك زمانى ئينگليزيشى
ها ت س ر، ن وو ي ك درووست بوو ب تايبت ن وو ي دواى ساى ۲۰۰۳
زرينديان ئينگليززان و ئاخ وو رن.

* س ر نوو س رى گ قارى زمان و زار.

كت ب \ ديدارى ي ك مى شان يى نووس ر و هون ر م ند ت ع ت سامان . . ئاماد كردنى: فر يدوون سامان

[ب خو ن ن وو ي ئ م كت ب ك ليكى ئ ر ب ك ن . .](#)

[Kteb_FaraidunSaman_TalatSDownload](#)

سنوورى زما ن ك م سنوورى جيهانى
مذ . . نووس ينى: لودويگ

فـرمولـی زمانـی وانی ووکـشدا شاراوـتـو.

-گـاـی شیکاری و پـشـوختـ

گـاـی لـژیکی و بیرکاریـکان و سفی واقع نین، بـکو یاساکانی سـتـسازی خودی زمانن.

ئوان وک “چارچـو”ی زمان وان، کـ بـ ئوانی بکـوتـ ناو ناءـقـانیـتـو تـپـنـرت.

-زمان و مانا و ناءـقـانیـکان

مانا ئـگـری نوـنـرایـتـکردنی لـژیکی واقع.

ئوانی لـ گـی و نـیـکی لـژیکیـو ناتوانـتـ بـری لـبـرتـو، ناتوانـتـ دـربـدرـت و هـر هـوـکـکـ بـ دـربـینی دـکـوتـ دـرـوی بازنی مانا.

با یـخی کـبـکـ:

نوـنـرایـتی بناخی فـلسـفی قوتابخانـی شیکاری فـلسـفـ

دکات لـ سـرـتـای سـدی بیستـمدا.

ئو کاریگـری لـسـر فـیلـسوف لـژیکیـ پـزـتیفـستـکانی بازنی قـیـنا هـبو، هـرچـند فیتگنشتاین خی هـموـ دـرـنجامـکانیان هاوبـش نـبو.

ئو چـمکی “سنوورـکانی زمان”ی وک پـوـرک بـ ئوانی کـ فـلسـفـ دـتوانـتـ باسی چی بکات، ناساند.

پوختـ:

کـبی “Tractatus Logico-Philosophicus” هـوـکی ادیکا

بـ پـناسـکردنی ئوانی کـ فـلسـفـ دـتوانـتـ چی بـت و دـبـت لـ چیدا بـدـنگ بـت، بـ بـستـوی لـژیکی زمان بـ پـکـهاتـی جیهانـو. ویتگنشتاین فـلسـفـ وک کـمـمـکـ بابـتی نوـ نابینـت، بـکو وک چالاکیـکی وونکردنـو دـبینـت کـ ئو کـشانـ چارـسـر دکات، کـ لـ تـگـیشـتنـکی هـ لـ زمانـو سـرهـدـدن. جیهان لـ استیـکان پـکـهاتـوو و زمان لـ گـی و نـی لـژیکیـو ئو استیانـ نـگ دـداتـو. هـر شـک کـ سنووری ئـم و نـان تـپـنـرت، دـکـوتـ دـرـوی بازنی لـدوانی ئـگـری.

نووسینی: لودویگ ویتگنشتاین
وـرگـانی: فـریدوون سامان

لـباری گرفتـ کا نی نووس و خاـبـ ندییـوـ . . سا مان*

و یک چـن ئـمـی کورد نیشتمانـ کـمان بـسـر چـند وـا تـکدا بـشکراوـ،
زمانی نـتـوـی سـردـست باـادـستی بـسـر زمانـ کـماندا هـیـ،
زمانـ کـمان بـسـر چـند زار و بنزارـ کی سـرـکـیدا دابـش بوو و
هـریـک لـو زارانـش خاـوـنی خـسـتـکی تـایـدـتی خـیانـ کـ
نـگـدانـوـی فرـچـشـنی فـرهـنـگی و جوگرافیای گـلـکـمانـ. مخابن
هـشتا زمانـ کی پـوـرمان بـ گشت زار و بنزارـ کوردییـکان نیـ.
هاوکات دـبینـ لـ ووی ئـلفوبـ و نووسیـشـوـ، نووسیـکی پـوـر
و هاوبـشـمان بـ نووسیـنی تـکـستـکانمان نیـ. بـ دنیایـیـوـ
بـاوبوونـوـی بـرفراوانی جوگرافیای زمانی کوردی یـکـکـ لـ
هـکارـ سـرـکـییـکانی فرـچـشـنی زارـ کوردییـکان، بـو پـیـیـهـر
دـفـرـک و ناوچـیـک بـ سروشتی خـی، شـوـزاری تـایـدـتی خـی پـرـ
پـ داوـ، ئـوـش نـگـدانـوـی مـژوو و شنبیری ناوازی خـیـتی.
هـر بـیـش زمانی کوردی بـ یـکـکـ لـو زمانانـ دادـنـرتـ کـ
دـوـمـندـ بـ فرـچـشـنی فـرهـنـگی.

فرـچـشـنی شـوـزارـکان لـ زمانی کوردیدا بـگـیـ دـوـمـندی
فـرهـنـگیـ. ئـم فرـچـشـنی نـگـدانـوـی مـژوو دوورودرـژـی
کوردـ، بـ درـژایـی سـدـکان کارکردنـ لـگـ فـرهـنـگ و گـلانی
جـراوـجـردا. چونکـ لـ گـای ئـم زارانـوـ، مـرـفـ دـتـوانـتـ لـ
مـژوو کورد و شارستانیـتـکی و کارلـکی لـگـ ژینگـی
دـوـرـوـبـریـدا بگات.

زمانی کوردی جگـ لـ فرـچـشـنی شـوـزار، میراتـکی دـوـمـندی
ئـدـبی لـخـ دـگـرت کـ لـ ژانرـکانی شیعـر، ئـدـبیاتی فـلـکلـر و
چیرـکی مـژووی پـک هاتووـ. ئـم میراتـ ئـدـبیـ گوزارشت لـ
حیکمـت و ئـزموونـ مـیـیـکانی گـلی کورد دـکات، هـروـها
نـگـدانـوـی جوانی زمان و هـزی لـ دـربـینی هـست و
بیرـکـکاندا یـ.

سـرـای ئـم دـوـمـندی زمانـوانی و فـرهـنـگیـ، زمانی

زمانه که مان بر و ووی چندان ناسته نگ ده بته و، له وان ه و دان به پراوه زخستن و گه شگیری زمانه وانی که به در ژایی مژوو به ک و توو. به ام ه و کان له لاین خودی شنبیرانی کورد وه به پاراستنی زمان و به و پشبردنی و به کاره نانی له ه موو لاینه کانی ژیا ندا. پاراستن و به پراوه پراوه دانی ئه م زمانه ئه رک کی گرنگ به ده سته به رکردنی به رد و امی ئه م میراته فره نگیه به نه و کانی داهاتوومان.

یه که که له و به ربه ست و ناسته نگانه نش نه بوونی ئه لفوبه یه کی یه کگرتوو ه و ه ها نووسه کی یه کگرتوو به گشت زاره کوردیه کان به تایب تیش له دامه زراوه چاپه م نیه کانی وک ژنامه و گه قار و ه و ه ها ئه ستاشی له گه دا به ه بوونی ئه و ه موو و بسایت و که نا کوردیه جیا وازانه دیارده یه کن و و ای ه بوون وای و به رفری و پراوه نه کی ئازادی نووسین و د به یه، هاوکات له ده لیقه به کاره نانی نووسدا که شیه کی چاره سه نه بوون، که به داخه و زه جار خودی ئه و نووسه رانه که باس له گرفت کانی نووسی کوردی ده کن یان ئه و ده زگا شنبیریانه که سا نه به ده یان کته ب چاپ ده کن و نه نماییه کانی نووس و خا به ندی پارقه ده کن و و به ووی ه مان ه و که شیه نووس ده بنه و.

دوای پتر له سه ده یه که له بزاقی چاپه م نی کوردیدا، نه نانه ت به له سه ر تای بیسته کان و ده سه تاتی حکومه انی شخه نه مر تا ده گات به ئه ستا زمانه کوردی به چندان قه ناغ و شه وازی نووس و خا به ندیدا ته په یه، ئه گه ر جارانه ده قی نووسین به که شکه یان به گه نامه مژوویی به نووسی کلاسیکی کوردی ده نووسرا، که پتر له ژه ه ژموونی ئه لفوبه و نووسی عه ره بی و فارسیدا بوو، ئه و دواتر به ه وای زانایان و زمانناسان و ئه دیبانی کورد تا اده یه کی باش نووسی کوردی له نووسین و چاپه م نیه کانداسه رباری ه نه ده که گه انکاری له و، به ام له دوا سا نانی ه فتای سه ده یه ابردوو و ه شتا و کوو په ویست هه ره سه قامگیر نه بوو، ئه ستا له چاپه م نی کوردیدا له ژنامه و گه قار و کته به چاپه کراوه کان سه رباری ئه وای که مترین که شیه نووسمان ه به، به ام دیسانیش جار جار له و به اوکراوانه دا و و به ووی دیارده یه که ده بینه و ئه ویش ه بوونی فره نووسی یان ه نووسی له ته کسته کانداسه واته هه ره ده زگایه کی اگه یانندن، ژنامه وانی و فره نگیه به گه قار و ژنامه و به او نامه کانیانه و، نه نانه ت هه ره نووسه ره که به چاپه و ج به ج کردنی ئه و نه نماییه نانی که په شتر له ئه کادیمیای کوردی یان ده زگای سه رده م و چاپ و به او ده کرانه و، دوا جاریش ئه و کته بانه ی مامه ستا دیا که هاشمی و دکه ره نه ریمان عه بدو ه، نه نگه

ئاستا ناوی نووسـرانی دیکـم لـبیر نـبـت، کـم لـ سـر سـر نووس و خـبـندی بـ چاپـان گـیـاندوو، دیسان لـ بـاوکراو کوردییـکاندا تـنـانـت لـ خودی گـقاری (ئـکادیمیای کوردی)یشدا، بـ نموونـ، ووبـووی کـمـمـک گـرفتی هـی سـر نووس و خـبـندی دـبینـو، ئـویش هـندک جار سـبارت بـ خـمساری و یان نـزانینی بـکارهـنانی ئـو نووسـرانـی کـ بـشـکی زـریان هـگـری بـوانامـی باـان لـ زمان و ئـدـبیـادا لـ تـکـست هـزریـکانـیـاندا بـکاری دـهـنن، ووبـووی هـمان ئاستـنگ دـبینـو کـ کـشـی هـی سـر نووس و خـبـندی بـگـومان هـبوونی ئـو هـبـانـش کـم و زـر کاریگـریـان لـ سـر گـیـاندنی چـمک و واتاکانی بابـتـکـ هـی، تـنـانـت جاری وا هـی هـر زـر بـ هـشـش واتایـکی پـچـوانـ بـ خوـنـران دـگـیـنن، هـی بـکارهـنانی خـبـندیـش لـ هـر دـقـکی ئـدـبی یان هـزریدا، هـمان کـشـ و گـرفتی گـیـاندنی چـمک و واتاکانی لـ دـکـوتـو.

ئاستا لـ و بـشـی باشووری کوردستاندا کـ بـ زمانی کوردیی ناوـند دـنووسین و دـخوـنین و بـاو دـکـینـو، ئاستـ وکـ ئـنماییی سـر نووسـکی پـوـر و ستانداردمان هـی و بـبـام دیاردی هـبوونی ئـو هـموو هـی سـر نووسیـ هـکارکـی چـی، تا چـندیش کاریگـریـان لـ سـر زمانی ستانداردی کوردیی ناوـندـزاری سـرانی، چونکـ لـ و بـشـی دـقـری بادینان تا ئـادـیکی زـر سـبارت بـ جیاوازی هـندک پـیـف و زاراو و دـستـواژ و دـربـین، ئـنمایییـکانی سـر نووسیـش جیاواز دـبن.

ئـمـ لـ ئـزمـوونی دـرکردنی گـقارکـمان (گـقاری زمانناسیی وـرزیـزمان و زار)، نووسینی زـرینـی ئـو نووسـر و توـئـر بـبـزانـی کـ لـ و گـقاردا وتار و توـئـرینـوکانیان بـاو دـکـنـو، ماـیان ئـاو بـت، بـبـام هـمیشـ مـرجی سـرکی بـاوکردنـوی بابـتـکانیان ئـو بوو کـ بـ هیچ شـوـیک نابـت ئـمـ دـسکاری سـر نووسـکی یان بـکـین، ئـم داواکاریـش وای لـ ئـم کردوو بـرانـبـر هـی بـکـدـستـوسان بین کـ خـمان قـناعـتمان پـی نیـ و نـبوو، بـبـام بـ بـردـوامی و شکـی گـقارکـمان ناچاریش بووین لـ سـر خواستی ئـوان وکـیان دـقـکانیان بـاو بـکـینـو. هـر بـ دـنیاییش من نامـی هـموو ئـو بـبـزانـم لایـ کـ جـخت لـ داواکاریـکانیان دـکـنـو کـ نابـت دـسکاری شـوـازی سـر نووسـکانیان بـکـرت، دیار ئـو هـی چـنـ بـبـزانـش کـ خـبـخشان لـ و گـقاری ئـمـدا هاوکار بوون، سـرباری شارـزایی و ئـزمـونیان لـ بواری سـر نووس و خـبـندیـدا، بـبـام چونکـ ئـوانیش دووچاری هـمان هـی دـبنـو هـرچـند هـریـکـو بـ پـی توانا و کارامـیی و ئـزمـوونی خـیان بـو کاردا ئـپـرموون، بـبـام هـبوونی چـند

[illegible]

چند چاوپک و تنکی قیدی
لگ لگ فیریدون سامان سد بارات

بە زما نی کوردی

بە گوڤگرتن لە قس و باسەکان کلیک لەسەر نا نوێشانی باسەکان بکە..

۱- [کەشەکانی بەردەم زما نی بەکگرتووی کوردی چین؟](#)

۲- [گەقاری زمان و زارەکی لە گەشەپەدانی زمان..](#)

۳- [وتووێژەک لەسەر پرسی زمان، گەران زمان، بان زارەکی کوردیی..](#)

کتەب/ زمان و یاسا... ئامادەکردنی: فەرەیدوون سامان

توێژینە و کانی دوو مین کە نفرانسی زانستی نەود و وێتی
زما نی کوردی و زاراوە یاساییەکان

بە خوێندنەوەی ئەم کتەبە کلیک ئەکرە بکەن..

[Zman_W_YasaDownload](#)

نەوانمان.. فەرەیدوون سامان

نەوان من و تە دیوارەک هەیە
خشتەکانی بە خوێن سوورکراون
نەوان من و تە دەرگا یەک هەیە
هەزار ساڵ کلیلەکە
لە نەو قوڵگی ئەژدیها دایە
نە تە من دێینی
نە منیش تە
نە تە دێنگم دێیستی

نە من د نەگت د بیستم
بەم تەواوی هەست و نەستم لای تە
خە من کەیلای عیشقی تە نیم
پەم بەم...
چەن بێتەرستم؟!

Fereydun Saman

بە نەگەشتەک بە سەماکردن... شیعەری / هادیە ئامە... وەرگەکانی بە کوردی / فەرەیدون سامان

لە ئاڵەزی جانتاکە ی مندا
چاوی ماناکانی تەقییە وەک ئاواز
لە هەرای جانتاکە مەدا
مەبایلە کەم و نەبوو
ئاوازی کانی خەونداری لێگە بەدەنگیی شوێنەکاندا
چەتر دەبنە و
بەر و لای خەم تەماشایکرد و
سەتەکانی رەندی لێ باخچەکانی جوانی
بەر و هەوراز بوونە و ،
ریگام بە چاوم نەدا بینینیت
بەم بەلەز بەلامدا تیپە ی
جوانیی سەو و کە ی ئادەم لێ ستەمکاریدا چەنراو
ئەوان گوتیان
کە کەلەکانی ژنان
لێگە چە ناگە ی خە ی درە ی کرد
ئەو قسە ی قەر
دوگەکانی سەر سنگی گەنجان

فراوانی چارگه ئاسا کردو
بانگه شتی ژنانی گاردوون و سوپاییک لێ ماچ دیکات،
مبایلهکم لێ و بـسـروبـری
ئاشووبی هـستـکان و لـ بـدـنگی شوـندا ون بوو
چاو بـ خوومارکـی پـ بوون لـ مـبایلهکم
لـ نـیـ بـیانـکـدا مـمز ئاسا باز دیکات
سـمـمـندـر داوای شـریـعـتی سـمـ ما کردن دیکات
جـستـیـیـک فـری بـخـو بوو
لـسـرهـواری خـی و نـوزدا
ناخـویت تـنـ دوای تاوـک سـمـ ما نـ بیت
پرچی قـرـجـانـم گـژاوـکی شـپـلـدار
گـپـرژین سـمـ ما بـ دوو سـمـمای داد
بـنت شـپـلی کشان و داکشان،
حیـلی شـهـوتـو مگـزی ئارـزووی سـمـ ما دیکات
چامـم لـ فـرهـنگـکم ئازاد کرد
لـ دایکـبوونـکـی خولـیای شـتی بوو
پیتـکانـم بـ رـندی خـیان فـری
سـمـ ما بوون

ئاخـ خوـی بارانی سـر شوشـم گورـم نا تـورـوژینیت بـ سـمـ ما
بـنـزینی تـپـ هـارـکان تـاسـ دـسووتـنـت چـشنـک لـ سـمـ ما
قاو و مـبایلهکم لـ لایـک دانـ دـتـو و ئـبـجـدیـتی سـمـ ما فـر بیت؟
بـتـاسـو و لـرزینی سـر پـنجـکانـت بـ ژنـک درـژکـو
شـرم مـکـ بـ بانگه شتی پیاوـک بـ سـمـ ما کردن
کـ خـت ئارـخووی سـمـمای ئـو دـکـی
سـمایـک حـز دـکات سـمـ ما بکات لـگـ سـمـ مادا.

شیعری/ هادیا ئامـنـ - تونس

وـرگـهـانی بـ کوردی/ فـریدون سامان

گیا ننگ ... فـریدون سا مان

هـنـد بـيرت دـکـم
دـکـم ئاـخـ دـبـت تـم لـ بـير بـچـتـو
وا دـزـانـم پـتـى هـمـوـو سـدارـکـانـ
لـ گـردنـى مـندا ئاـون
وا هـستـدـکـم ئـوـ مـنـم
مـن دـخـنـکـيـم...
کـوـکـم رـامـين بـگـوـو
چـن ئاـو پـژيـوان بـتـو
تـش بـ سـرچـاو کـى خـت بـگـرـو...
يـان خـرـتاـو ئاـسا بـ نـا بـلـدى
لـ خـر جـو بـتـو
مـنـيش رـادـستـى ئاـمـزى ئـفـينـى جـاويدانـى
تـ دـبـم...
لـ نـو تـدا
لـ نـو فرـمـسـکـى خـوـنـينـى دايـکـانـدا
دـتـوـمـو
دـبـم بـ تـ
دـبـم بـ پـپـوولـيـک باـدـگـرم و
هـدـفرـم
بـرـو ئاـسـ
بـرـو شـکـ
بـرـو هـوارى شـهـيدانـ
کـ بـنـى خـاک و خـلى نـيـشـتمان مـستـى کـردن...

فـریدون سا مان