

- ئۇوروپا و پنا بـران ... ناسا ندنى كـتب نووسىنى : حـيدـر هـمـمـوـند

خولندرى بـلـلـز

ئـمـر كـتـبـكى گرینگتان پنا دـناسـنـين و كـمـك باسى ناو كـكـكى
دـكـين و پـويست پنا بـراني كورد لـ ئوروپا زانباريان هـلـلـت
لـلـرى چونكـ ئـم كـتـبـ باسى داها تووى ئوروپا دـكـات .
كـتـبـكـ بـ زمانى فـرـنسى نووسراو لـ ژـر ناوى Le grand
remplacement كـ بـكوردى واتـ : جـگـرتنـوى گـورـ . نووسـرى ئـم
كـتـبـ پياوـكى سياسى فـرـنسى و ناوى رونـ كامـيـ Renaud Camus
ئـستا تـمـنى حـفتا و سـ سا .

تـوـرـى سـرـكى كـتـبـى جـگـرتنـوى گـورـ سـبارت بـ هـاتنى
پنا بـراني بـ ووـلتانى ئوروپا . رونـ كامـ لـم كـتـبـدا باسى
نوخـبـكـ يان گروپـكـ دـسـلتادارى ئوروپى دـكـات كـ لـ برـكـسل
دادـنـيشن و سياسـتى يـكـىـتى ئوروپا دادـلـلـژن و جـندين پيلانيان
لـژـر سـردايـ دژى هـموو گـلانى ئوروپا و بـ كردـوشـ جـ بـجـى
دـكـن .

رونـ كامـ دـلـلـت ئـم نوخبـ دـسـلتادارى ئوروپا بـ داـشتنى
پلانـكى وورد و درـژخايـن كـتـوونـتـ هـاندانى خـكـى رـژـهـلاتى
ناوـلـلـست و باكورى ئـفـريقيا و خواروى بيابانى ئـفـريقيا تا كـچ
بـكن بـ فـرـنسا و هـموو قارى ئوروپا و بـ ئـم مـبـستـش سنوورى
ووـلتانى ئوروپا يان بـ كراوـتـو .

مـبـستى ئـم نوخبـ دـسـلتادارى ئوروپى ئـمـيـ كـ پنا بـران و
كـچـبران نيشـجـى ئوروپا بـكن و لـ رـگـى ئاسانكارى و يارمـتى
ماددى و خانوبـرـو هـروـها پـدانى ئيقامـ و جنسىـى ووـلتانى
ئوروپا و زـر ئيمتيازاتى تر ئـم كـچـبران بـكن بـ دانىشتووانى
سـرـكى ئوروپا و گـلانى رـسـنى ئوروپيش بـلاوـ بـندرـن و بـرـو
چارـنووسـكى پـ لـ كارـسات و لـ ناوچوون بـلـن هـاوشـوى
كـمـلكوژيـك دژى گـلانى رـسـنى ئوروپا .

كـتـبـكـى رونـ كامو مژارى كـچـبرى دا بـلـش دـكـاتـ سـر دوو رـهـند :
رـهـندى يـكـم : رـهـندى نـژادى

رونه کام لهه نده باسي نهو دکات که ره چوپه کی خه کی نه وروپی ره سڼ سپی پهستن که مرغه مووزرد و چوشین زه ر باو تیا یاندا بهام نه ژادی که چبه رکان و په نابهران به شوو په کی سه ر کی نه سمه رن و سه ر رشن و چاویان ره شه یان قاو په . په هاتنی نه که چبه ر و په نابهرانه ره شه په سه ر دانیشتوانی ره سڼی نه و وروپا له داهاتو په کی نزدیکه مرغه نه و وروپی سپی پهست له ناو دچن و که چبه ر و په نابهری نه سمه ر و سه ر ره شه موو نه و وروپا داگیر ده کن .

ره نه ندی دوو م : ره نه ندی ئاینی

ره نه کام لهه کته به دا باسي ئاین و کولتوری گله لانی نه و وروپا ده کات و دهست که که چبه ران و په نابهران خاوه نی یان هه گری کولتور کی زه ر جیاوازن له کولتوری گله لانی نه و وروپا . نهو دهست که ئاینی زه ربه ی که چبه ران و په نابهران ئاینی ئیسلام له کات که دا گله لانی نه و وروپا خاوه کولتور کن که خهست و سیماکانی نه م کولتور ی نه و وروپا له سه ر بنه ماکانی ئاینی م سیه و جول که و دابونه ریتی که نی خه یان دا نه ژراوه .

به م جهه رونه کام روونی ده کات نهو که هاتنی که چبه ران و په نابهران له دوو روو و سیمه و خهست تکانی نه و وروپا دهست نهو . له لایه که نه و وروپه سپی پهست کان له ناو دچن و که چبه ران و په نابهران به رنگی ره ش و نه سمه ری خه یان جه گه ی سپی پهست تکانی نه و وروپا ده گرنه و و له لایه کی تر نهو ئاینی م سیه و کولتوری نه و وروپیش له ناو ده چت و ئاینی ئیسلام و کولتوری ئیسلامی له هه موو نه و وروپا به دهست دهست .

نه م کته به ی رونه کام سه ر تا له لایه ن ژمار په کی که م نهو په شوازی له کرا به تایبه تی نه ژاده په رسته کان بهام دواتر و نه ستاش ره ژ به ره ژ خه کان که زه ری نه و وروپی باو نه به م بیرده زه ی رونه کام دهه نن که خودی نه م ته زه ی رونه کام ده چته چوارچه و ی بیرده زی پیلانگه په و واته نه زه ری موئه م ره .

له سه ر دا په رسیار کی له جیکی دهته په شه و : نه خه نه م نهو خه دهسه تدار نه و وروپه ی که له به کسل داد نهشن و که رونه کام بانگ شه ده کات گوا په پیلان ده گنه ن دژی گله لانی نه و وروپی پاساویان چه په نه م پیلانگه په دژی گله لانی خه یان ! نه یا نه م جهه ر پیلانده نه دژی گله لانی نه و وروپا له لایه ن نه م نهو خه و له گله عقه و هزی ژیرم نه دانه په که ده گره ته و یان په چه وان په ؟

رونه کام و نه م په رسیار ده داته و و دهست که نه م نهو خه په و له گله نه مانیشه حکومت تکانی نه و وروپا زه ر جار به ده نگی له ده کن

يان له رڼگې چې واشکاري و درېوځيان له پسرۍ چارۍ نوس سازۍ گڼلایي نړيوال د دزنډو و نايانډوت که هکاري راستځيندي وړگرتني پنا بېران بهم قېباري گورځي روون بکڼو .

تېبيني دکرېت که ئم کتېبې رونه کام گرینگرين کتېب بېت سه بارت به پرسي نژادي له نړيوال دواي کتېبکې ئادلف هيتلر که بېناوي خېاتي من بېاوي کردو دواي جېنگي جيهاني يېکم . ئېگېر کتېبکې هيتلر ئايدې له جيايکې نه تېوېي و نژادي له خې گرتېو که پانډرکې شکستي ئلمانيا له جېنگي جيهاني يېکم و ناژايي هيتلر له رڼي کاريگرې جولهکې کان بوو له ئلمانيا و نړيوال بېگشتي له گېل هېندېک فاکتري تر ئېوا پانډري رونه کام هېستېکې نه ژايدې له ئاست نه و هېستېکې شاني که هېستي پېدکرت هېروېک نژادي مرقي سپي نړيوپي بېرو فېوتان بچن و سه رېري پيشکوتني تېکنډلجي و دېرمان و ئاستي بېري ئابووري و گوزراني نړيوپي کان بېم فېوتاني گېلاني وا دېتې بېرچاو به زېر کس که دېرفتي خې لادان له چارې نووسې پې له کارساتې نيپې و سه رېرې نجام موسوېمانې ئسمېرې کان دېست دېگرن بېسر هېموو نړيوپادا .

هېندېک له کسايېتي دپاري نړيوپي و رېژئاوايي بې گشتي کوتنې ژېر کاريگرې ئم بېچوناني رونه کام و چېندين حېزب و رېکخراوي سياسي نژاد پېرستيان دروست کرد که له زېرکې له ووالتاني نړيوال چالاکن که گرینگرينيان رېکخراوي پېگيدايي Pegida له ئلمانيا , که کورتکراوي ئم ناو واتې : Patriotische Europäer gegen die Islamisierung des Abendlandes .

له رېدا زېر گرینگې که پنا بېران بزانون که جووېانېو نژادپېرستېکاني نړيوال دژي هېموو پنا بېرانې ، واتې ئېگېر پنا بېرک تېنانت ئايت و بېدينېش بېت و دژي ئيسلامېش بېت دادې نادات بېکو ئويش هېر کراوتې ئامانچ و وېکو دوژمن سېر دېکرت بېهې رېنگي پېست و پېشخاني کېملايېتي و کولتوري و ئينتيماي ئېو بې کېمېگېکې له دېروې سنوورکاني نړيوال .

ئېو کسې له نزيکېو بېدواداچوني کردېت بې ئم مژارې و له نزيکېو ئاگاداري گوتاري سياسي گروپ و رېکخراوې نژادپېرستېکاني نړيوال بېت دزانېت که ئېوان هېو دېدن که ناوېکې ئم کتېب بې بکېنې ئامرازکې بې ترساندنې زېرتري خېکې نړيوپي و هېستي نيگېراني و بې متمانېي لايان دروست بکېن بې ئېوې زېرتري ئېندام و لايېنگر بېخېان کې بکېنېو و بېکو لهم قېناغدا له رېگې

هلبژاردنډو بگن ب دسټات بټوټي برنامگان پياد بکډ دژي هټموو پنا بټران .

ساټاني داهاتوو ساټانکي يټکلایي کړو دټت و لټر دا پرسيارک دټت پيشو : ناي ټم حيزب و رټکخراو نژادپښتانه ټوروپا کاردانوټيان چي دټت ټگړ بټټواوي ب ټومد بوون لټ بردنډوټي هلبژاردنډکان و ټگټيشتن ک لټرگټي ياساو ناتوانن بټچونډگان پياد بکډ ؟ ناخ ب ټومد بوون دټت هټکارک ک نژادپښتانه دټت بټرن ب توندوتيزي ب دټت وټشانډن لټ خټکاني پنا بټر و کوشتنی زټرتري ټمار لټ پنا بټرکان ؟ يان حکومټکاني ټوروپا لټاوان و ب توندی دټت بټکار دټبن ب دانانی سنوور ب ټم رټکخراوان و بټرزټفت کردنيان و بټهيچ شوټيک نټهټن ک بارودخ بټرو ټقینډو بټاوت لټ نټوان نژادپښتانه ټوروپا و پنا بټران ټگينا هټر رووبوونډوټيکي فراوان کټنټرل کردنی زټر سټخت دټت بټتايټتي لټو کاتانډي ک رټټي پنا بټران و خټکي ټوروپي لټيټکټر نزيک دټتوټو .

ووټاتانی ټوروپا هټميش هټو دټدن ک رټټي پنا بټران لټ ټوروپادا کټم نيشان بدن و لټ ټامارکان هټميش رټټيکي کټم بټاو دټکټوټو چونک ټگړ رټټراستټک بټاو بکټوټو دوور نيي ک جټټوي ټاشتي و ټاسايش لټدټست دټرجټت و نژادپښتانه کاردانوټي توند پيشان بدن . بټټام سټرټري ټمټش زټر جار ټوروپيکان گلټي دټکن و دټټن کاتټک دټټن ب گړرکټکاني دټوروټري شار گړورکاني ټوروپا زټري دټري دانيشتوانی ټم شوټنن پنا بټرکان و خټکي ټوروپي بټدټگمډ دټبندرټن . ټنات ټستا لټ سټنټري شار گړورکاني ټوروپاش ټگړ لټ شوټنټک دابنیشين و سټيري ټو کټسان بکټين ک ب پټشماندا ټدټپټن سټرنج دټدين بټ نمون ټگړ بيست کټس بينين ټوا دټ کټسيان ټوروپين و دټ کټسيان پنا بټرن ، وات لټ راستيدا رټټي پنا بټران و ټوروپيکان زټر لټيټکټر نزيک ټگړچي ټم مټدټ زټر سادټي و سټد لټسټد راست نيي بټکو زانيني ټماري وورد و ټواو لټلاين دامودټزگاي گټتي ټمار پارټزراو هټر ټوان بټټواوي رټټکان دټزان .

ټټيني من سټبارټ بټم پرس :

ب ټگټيشتن لټم پرس گرينگ ک ژيانی هټموومان پيو گړدراو پټويست زټر ب قوټي و فراواني هټسټنگانډن بکټين و فاکټر

گرینگ کان دےست نیشان بکین ک روداو کان ب کام ئاراسته دا د ب ب .

ی ک ل ئا کام کار ساتبار کانی م د رنیزم ک ه موو ک م گ جیهانی کان ناتوانن خ یان ل ی د ربار بکن ل ک و ت ن گ تیف کانی م د رنیزم ک ب ت ه ی س ر ه دانی ه ند ک ک ش ک ل م ژووی نوی مر فای تیدا ب رچاو ن ک و توو . ل وان ک ش دیموگرافی ، وات ک ش ی دانیشوووان .

ک ش کانی دانیشوووان د ش ت ب ز ر ش واز خ یان د ر ب خ ن ب نمون :

۱- ن بوونی هاوس نگی ل ن وان رووب ری خاکی وو ا ت ک ل گ ل ژمار ی دانیشوووان . ب نمون وو ا ت ه ی خا ک ک ی ز ر فراوان ب م دانیشووانی ک م (و کو روسیا) ب پ چ و ا ن و وو ا ت ه ی خا ک ک ی بچوک و ژمار ی دانیشووانی ز ر (و کو ب نگلادیش) .

۲- ز ر بوونی ژمار ی پیر کان ب ب راوورد ب ژمار ی گ ن ج کان (ک ل ز ر ب ی وو ا تانی ئ وروپا د بیندر ت)

۳- ک م بوون و ی ر ل ی و چ خستن و ب ه ی ک م بوون و ی ز و اج ب ه ی گ ا ن ی ش وازی ژیا نکردن یان لایفستایل .

۴- بارود خی ک م لای ت ی ن گونجاو ک د ب ت ه کاری ک م بوون و ی پ ر س ی هاوس ر گیری کردن ک ئ م ش و ا د کات ژمار ی کو ی سینگل و کچی ق یر زیاد ب ت (ب نمون کوردستان) .

۵- ب هاو بوون و ی ه ند ک ن خ ش ی گ و ر ب ر ل ی کی فراوان و کو ئایدز و ن خ ش ی د روونی کان یان ن خ ش ی ج ست یی کان و کو س ر تان و ش ک ر و د و پ ا پ ست ی خو ن ب ت ای ب ت ی ئ گ ر لاو کانی ک م ل گ ش ب گ ر ت و یان ئ و ک سانی ک ل س ر ت ی ت م نی هوس ر گیری کردندان .

۶- د اب زینی ئاستی گوز رانی خ ک و ن بوونی س رچاو ئا بووری کان ک د ب ن مای ی دابین کردنی ب ژ لوی ب دانیشووانی وولات و ل ئ نجامدا ز ر ب ی تاک کانی ک م ل گ خ یان ل پ ر س ی هاوس ر گیری لاد د ن و ئ م ش کارد کات س ر ژمار ی دانیشوووان .

دیار ز ردیارد ی ن گ تیفی تریش ه ن ک د چ ن چوارچ و ی ک ش دیم گرافیه کان .

خا کی گرینگ ئ م پ ر س ئ و ی ک ه ر و ک ل واقیع و ل ئ نجامی ژیا نی ر ژان مان ل ئ وروپا د یبنین ئ و ی ک ب داخ و سیستمی س ر مای داری ز ر پ ر ی ب دیارد ی تاک گ رای یان ئیندیفیدوالیزم داو . وات ه ر ک س ب خ ی د ژیت و ل ئ نجامدا پ یو ندی ک م لای ت ی کان ز ر کا بوون ت و و پ ر س ی هاوس ر گیری و و چ

خستند و بـدگمـن روو دـدات .

جـنگی جیهانی یـکـم و دووـم گورزی زـر گـورـیان لـ ئـوروپا دا کـ
ئاکامـکـانی هـرگیز لـیاد ناکرـن و برینـ کـمـلایـتی و
دـروونیـکـانی هـرگیز نـتواندرا ساـژ بکرـن چونکـ ژمارـی
قوربانـیکـان لـ هـموو سنوور مـعقولـیکـان دـرچوون . بـ نموونـ
کوژرانی نزیکـی نـ ملیـن سـربازی ئـلمانی لـ جـنگی جیهانی دووـم
کـ زـربـیان لـ تـمـنی لاویدا بوون زیانـکـ هـرگیز قـرـبوو
ناکرـتـو چونکـ ئـم لاوانـ توانا و هـزی بـرهـمهـن و سـرمایـی
مرـیی نایندـی ئـلمانیـا بوون و دـیانتوانی لـ هـموو رووـکـو
کاریگـری گـورـیان هـبـت و توانای جـستـیشیان زـر بوو بـ
هاوسـرگیری کردن و وـچـ خستند و . هـمان زیان و بگرـ زیاتریش بـر
ووـاتانی تری ئـوروپا کـوت و کـو پـلـندا و روسیا و فـرنـسا و هـتـد .

لـرژگاری ئـمـماندا پـویستـ زـر فراوانتر بـوانین و نـخشـی
هـموو جیهان بهـنـینـ پیش چاومان بـ ئـویـری گـورـی و کاریگـری
ووـاتانی یابان و چین و کوریا لـبیر نـکـین کـ چـن خـریکـ
پـشبـکی و بـرـبـرکـانی ووـاتانی ئـوروپا وئـمـریکا دـکـن لـ
هـموو بوارـیکـان و تـنانـت باـدـستی خـیان رـژ بـرژ زیاتر
دـسـلمـنن و لـ بـرامبـریشدا ووـاتانی ئـوروپا و ئـمـریکا لـ
پاشـکشـیـکی بـرچاو دان .

ئـم ووـاتـ زلهـزانی ئاسیا لـ رووی ئا بووری و سیاسی و سـربازی و
تـکنـلـجیـو جـگـیان بـ ئـمـریکا و ئـوروپا لـقـردوو بـیـ
دـبینـ کـ کـلوپـلی یابانی و چینی و کـری بازارکـانی جیهانیان
تـنیو و بـمـام بـبـراوورد بـمان کـلوپـل و بـرهـمی پیشـسازی
ووـاتانی ئـوروپا رووی لـ کزی کردوو .

تـنانـت ووـاتی چین خـریکی داهـنـانی تـیکی ئینتـرنـتی نوـیـ بـ
ئـویـ سـروـری ئـمـریکا لـم بوارـشدا سـراوژـر بکات و ئـمانـ و
چـندین پرـژـی ستراتیژی تر کـ ووـاتی چین دـستی داوـتی بـ
کـنـترـل کردنی هـموو جیهان .

ئـم روونکردنـوی سـرـو بـ ئـمـیـ کـ تـبـگـین کـ ووـاتانی
ئـوروپا لـزـر رووـو توشی قـیرانی کـمـرشکـن هـاتوون کـ
پـویستیان بـ هـندکـر بـ ئـوی قـیرانـیکـان لـم زیاتر
تـشـنـ نـکـن . ئـمی پانابـران بـگشتی خـکـانـکی کـراو و
عاتیفین و لـ دـوـو خـکی ئـوروپیمان خـش دـوت و رقمان لـ هیچ
نـژادـک نابـتـو و کاتـک دـست لـسـر خـکـان دادـنـین

پاؤں کا نمان تہ نیا روونکردن وئی راستی کا نہ بہ نیاز کی پاک و نہ کی بہ مہ تیغ کی داخ لہ دہا نہ .

[illegible][illegible]

راسته پښتانه بهران و نه وروپيې کان زه ر جياوازن له روى په كهاتى د روى و كه م لايه تى و ميزاجه و و ناو ته بوون يان نينتيگر یشن له نه وان نه دوو گروهه گوره يدا کاره کي ناسان نيې بهام د شته له ناينده دا زياتر له يه کتر نزيك بينه و . سه رتا و كو هه نگو ي په كه م زه ر گرینگه كه هه موو بيه يزي و شكاندن و په يه ک دزي په کتر رابگيرت و به نمونه پښتانه بهران چتر نه نن نه وروپي به هه ست و سه زن يان نازان كه باوكيان و له گال چه ندين په شداو رى تر . هه روه ها نه وروپيې كانيش چتر نه نن پښتانه بهران تاو نبار و دواكه توون و تير ريستن و ژنكوژن چونكه نه م په شداو ريان كه هه ردوو لا دزي په کتر د نه په نه هه رگيز خزمه ت به په كه و نه ژيانه کي ناستيان نه ناکات

[illegible]

https://fr.wikipedia.org/wiki/Grand_replacement

https://fr.wikipedia.org/wiki/Renaud_Camus

کانت ... حیدر مہموں ند

ئيمانويل كانت Emanuel Kant لى سا لى نىوان (1724-1804) لى ئىمانىيا ژياو كى خاۋنى رووانگى تايىبىتى خىيىتى لى زىرىبى بوارى فلسفىيىكاندا . تىزىكانى سىبارىت بى مەئرىفىتىناسى چەند تىۋىرىيىك لىخى دىگرىت . ھەر دوو رووانگى ژىرگىرايى Rationalism و رووانگى ئىزموونگىرايى Empiricism لى كانى وىكو دوتى ھاسىنگى يىك تىرازوون و تىۋاۋىرى يىكىدىن . ئىم رووانگىيى كانى تىۋاۋى چىۋاننى فىلسوفىكانى پىشىخى بوو كى پىيان ۋابو كى ئىم دوو رووانگىيى بىيىكىۋى ناگونجىن و بى بىدستىننى مەئرىفى پىۋىستى تىنىيا پىشت بى رووانگىيىكىان بىستىرت . بىيى كانى پىۋابو كى شىشكى كى پىرنىكىسىان Copernican Revolution كىردوۋ بى پىكىۋى گونجاندنى ئىم دوو رووانگىيى . ئى ۋ ھەردو رووانگى كى ۋىكو بى گرىنگ دىزانى كى پىۋىستىن بى بىدستىننى مەئرىفى چونكى سىروشتى پىرسى تىگىشتىن لى مەئى بىندى بى كىرستىنى كى دىكاتىۋى لى رىگى ئىزموونىۋى و ئىنجا بىھى كاركىردنى ژىرمىندانىۋى ھەۋى تىگىشتىن و دىررىنجامىرى دىدات .

Kant and the Kinds of Knowledge

کانت باوایی و ابوو ک م عریف ت لای مر ق س ج رن :

پیشگام : پیشبینی شیت کاران Analytic a priori

کاتیک خسه تیک ل ناو جه وه ری ووش ک هه گیراوه ئه وکات چه مکی شته کارانه Analytic به کار دت .

به نمونه که دیتین:

- هـمو جـستـكان قـبارـيان هـيـ . يان

- هـمو پـشـيلـكان ئاژـان

لـ نمـونـي يـكـمـدا هــبووني قـبارـ خـسـتـتـكي پـويست و جـوهـري
جـستـكانـ چـونـكـ جـستـيـكـ نـيـ بـ قـبارـ .

لـ نمـونـي دووـمـدا پـشـيلـيـكـ نـيـ كـ ئاژـان نـبـت .

دووـم : پـشـني دـستـردانـ Synthetic a priori

دـستـرد واتـ ئـمـ دامـانـهـناوـ لـسـر بـنـمـاي مـعـريفـيـكي پـشـيني
رـكـوتـووين لـسـر حـاـتـتـكي تـايـبـت جـبـجـكـراوـ و پـويست بـ
ئـزموون كـردن نـاكـات ، بـ روونـكـردنـوي ئـمـ سـ نمـونـ
دـهـنـينـوـ:

1- ئـم ژوورـ سـ رـهـندي هـيـ . يان

2- $12 = 7 + 5$ يان

3- كـورتـرين دوورـي لـ نـوان دوو خـاـدا هــكـيـراستـ .

لـ نمـونـي يـكـمـدا ئاشـكـرايـ كـ هـمو تـنـكـ يان جـستـيـكـ سـ
رـهـندي Dimension هـيـ كـ درـژـي و پـاني و بـرـزيـد (3D) و ئـم
مـعـريفـيـ لـرـگـي دـرـنـجـامـگـيري ژـيرـگـرايـوـ بـدـست هـاتـووـ ,
هـروـها لـم نمـونـي كـدا ژوورـكـ حـاـتـتـكي دـستـنـيشـانـكـراوـ لـلايـن
ئـمـوـ .

لـ نمـونـي دووـمـدا $12 = 7 + 5$ ئاشـكـرايـ كـ ماتـمـاتـيـك مـعـريفـيـكي
ناـئـزمووـ و لـ رـگـي دـرـنـجـامـگـيري ژـيرـگـرايـوـ بـدـست هـاتـووـ ,
واتـ پـويستـ بـ ئـزموون كـردن نـاكـات . ئـم حـاـتـتـش لـلايـن ئـمـو
دـستـنـيشـان كـراوـ ئـگـينا $2 + 10$, $3 + 9$, $6 + 6$, و هـتـد بـهـمان شـوـ
دـرـنـجـامـكانـيان يـكـسانـ بـ 12 .

نمـونـي سـيـم بـگـنـويستـكي ئـنـدازـيـ بـمـ هـردوو چـمـكي خـا
و هــمـيـ راست هــگـري دـستـواژـي كـورتـرين دوورـي نـين بـكـو ئـم
دـستـواژـي لـلايـن مـرـقـوـ داھـنـراوـ واتـ دـستـرد Synthetic .

سـيـم : پـشـني دـستـردانـ Synthetic aposteriori

دـستـرد واتـ ئـمـ چـمـكـمان داھـناوـ ئـنـجا لـ رـگـي ئـزموونـو
مـعـريفـيـكـمان بـدـستـهـناوـ .

به نمونه که دیتین :

- خـرايـي دـنگـ ۳۳۳ مـترـ لـ چـرـكـيـكـدا ,

لـرـدا مـتر و چـرـكـ بـشـكـ نـين لـ جـوهـري دـنگـ بـكـو مـرـقـوـكان
رـكـوتـوون كـ ئـم دوو چـمـكـ بـ پـوانـي خـرايـي و كـات بـكاربـهـنـن

واته دښتکردن . ئينجا دواى داهښانې ئېم چې مکانه به ئېزموون
دښتکړکوتوو که څرایی دنگ ۳۳۳ مټر له چرکېکدا .

ديدى کانت به واقعيت Kant's View on Reality

کانت پهيوایې که بوونی شتهکان له سروشتدا دوو رڼهښديان هڼې
سهبارت به ددرفتهى بهدستهښانې معرفي .

(شتهکه - له ناو-څه) : (The Thing -in- Itself) يان
(noumena), واتې بوونی شتهکان پشته نهستوو به ئېم و
لهکدانوکانې ئېم سهبارت بهم شته . لهم رڼهښددا مرف
ددرفتهى بهدستهښانې معرفي ي نيه سهبارت به جوهر يان خودى
شتهکان له ناو څه ياندا .

کانت ئو شتهانې که ناکوونې بهر هڼستووهڼکانمان يان لهددروې
موداى ئاگايى Consciousness ئېمډان ناودنهت ترانسندنهت (يان
مودابهدر) Transcendent ، وک نموونې به ترانسندنهت يان
مودابهدر دتوانين ئاماڅ به خدا بکېين چونکه خدا لهددروې
موداى ئاگايى ئېمډايې و ناکووته بهر هڼستووهڼکانمان وک
بينين و بيستن و هتد .

(شتهکه - به - ئېم) : (The Thing – for – Us) ، يان چېنېتهى
بهديارکړوتنى شتهکان به مرف (phenomena). لهم حالت مرف
ددرفتهى بهدستهښانې معرفي هڼې سهبارت به شتهکان که چېن به
ئېم ددردکون . ئو مټعرفي يې که مرف دتواننهت بهدستهى
بهنهت سهبارت بهو شتهانې که ددکونې بهر هڼستووهڼکانمان و له
موداى ئاگايى ئېمډان کانت ناويان دننهت ئيماننهت Immanent .
نموونې به ئيماننهت ، معرفي مرف سهبارت به کړسته
بهکارهاووکانې رڼانهمان ، درياکان ، شاخکان ، ئاڅان و هتد .

کاتېگوريېکانى کانت Kant's Categories

پهلبندى (يان کاتېگوري) Category لای کانت واتې چېمکې
پاراوى Pure Concept تگېشتن و څهسهتېکانى دښتکړکوتنى شتهکان به
گشتى پهش ئېزموونکران .

کانت دوازدې کاتېگوري دښتنيشان کردوو بهمشوېيى خواروو :

1- چېنايهتې (Quality) که ئمانې دگرتهو :

واقعيت Reality ، نهفى Negation ، سنوورداريهتې Limitation.

ئېم سه کاتېگوريې به دښتنيشان کردنى هڼبوون يان نهبوونې له
واقعېدا يان هڼبوونکى سنووردار له واقعېدا .

2- چٔندایٔتی (Quantity) کٔ ئٔمانٔ دٔگرٔتٔؤ :
یٔکتائی Unity ، فرٔیی Plurality ، گشتگیرٔتی Totality.

ئٔم سٔ کاتیگٔریٔ بٔ دٔستنیشا نکر دنی بٔی شتٔکانٔ ، یٔک یٔکٔ یان
زٔر یان گشت

3- شٔواز (Modality) کٔ ئٔمانٔ دٔگرٔتٔؤ :
بوون Existence ، شیان Possibility ، پٔویست کردن Necessity
ئٔم سٔ کاتیگٔریٔ بٔ دٔستنیشا نکر دنی بوون یان نٔبوون ، شیان و
نٔشیان ، پٔویستکردن و پٔویست نٔکردنٔ.

4- پٔیؤندی (Relation) کٔ ئٔمانٔ دٔگرٔتٔؤ :
جٔوهٔر و خٔسٔت Inherence and Subsistence ، هٔکارٔیٔتی و
کاریگٔریٔتی
Causality and Dependence ، هاوبٔشیٔتی Community .

ئٔم سٔ کاتیگٔریٔ بٔ دٔستنیشا نکر دنی پٔیؤندی نٔوان جٔوهٔر و
خٔسٔتٔ ، هٔکارٔیٔتی و کاریگٔریٔتی ، هاوبٔشیٔتی نٔوان دوو
بٔاردٔ .

Bourdieu, Pierre

پیٔر بٔردیٔ ...

نووسینی : جٔیدٔر هٔمٔؤ ندٔ

پیٔر بٔردیٔ کٔمٔناس و فٔیلٔسووفٔکی فٔرٔنسی بوو کٔ لٔ نٔوان
سأانی (1930-2002) دا ژیاؤ . ؤکو پٔرٔفیسٔر لٔ کٔلیجی دو
فرانس کاری کردؤ .

کارٔکانی / بٔچونٔکانی

پیٔر بٔردیٔ ؤک کٔمٔناسٔک لٔ رووانگٔیٔکی مارکسیٔؤ رٔخنٔی لٔ
سیاسٔتٔکانی سیستٔمی سٔرمایٔداری دٔگرت بٔام سٔبارت بٔ ناکٔکی
کٔمٔمایٔتی و چینایٔتی بٔ پٔویستی دٔزانی کٔ رٔی کولتوریش (یان
رٔشبیریش) لٔ بٔرچاو بگیریٔت نٔک بٔتٔنیا رٔی ئا بووری .

بٔردیٔ زٔر بایٔخی بٔ کٔمٔناسی پٔرؤردٔو فٔرکردن Educational
Sociology دٔدا و قوتا بخانٔ یان خؤندنگٔ بٔ فٔزایٔکی کٔبٔکٔ و
بٔربٔرٔکانی و نایٔکسانی کٔمٔمایٔتی و چینایٔتی دٔزانٔت .

۳- توندوتیژی سیمبلیک Symbolic Violence

ئاشكرايە كە توندوتیژی دوو جەری هەیه یەكەمیان توندوتیژی جەستەییە كە بەمانای ئازارگەیانندن دات لەرووی جەستەیی و ماددی . دووێمیان توندوتیژی سیمبۆلی (یان هەمای) دات كە بەمانای ئازارگەیانندن دات لەرووی دەرروونی هەستوسەز و بیرۆكە پیادەكەرت لەرەگەیی جوڵەندان ، بۆبۆزی كردن ، خەسەپەنی ، ئایدیۆلۆجیا و هتد .

بـردیہ پـیوایہ کہ توندوتیژی سیمبلی توندوتیژی کی نرم و ہست
پنڈکراو لالاین قوربانیکانہو و ہروہا بستراوتوہ بـ
دستاتداریت و خستپنی و بوار کہ مہایہ تیہکان . ئو دت
کہ دوت ئم جہر توندوتیژیہ دژی تاکہکان و گروپکان پیاد
دکات لہ رگی کی کہ مہک دامودزگای فہرمی و رواداروہ (یان
شرعیوہ) وکو دزگانہ راگہ یاندن ، پـروہردہ ، ئاین ، ہونہر
و ہند .

[illegible]

Field ۱۰۰۰ گ / بوار -۴

بـردیہ پـیوایہ کہ لہ کہمـمـگہ هاوچـرخـکاندا دابـشکردنی کار
جیہانی کہمـمـایہ تی دابـش کردتہ سـر کہمـمـک بوار و فـزای
کہمـمـایہ تی لاوکی وکو بوار ی سیاسی ، بوار ی ئابووری ، بوار ی
رـشـنبیری و هتد . ، هـریک لـم بوارانـش نیمچـ سـربـخـییـکیان
هـیہ بـگـوـری کی کہمـمـگہ . لـناو هـر بوارکیش کہبـکی و
بـربـرکانی توند هـیہ لـنـوان تاکـکان و گروپـکان هـروہا
لـنـوان نـوی نو و نـوی کـن بـ بدستـہـنانی ئیمتـازی مادی و
مـعنوی .

Capital 0 - 0

بہائی بزرگیہ بنچینہ کی ناکہ کی چنایہ تی بہ تایدت ناکہ کی نہوان
چینی بہ رزوازی و چینی پر لیتار مارج نیہ ہمیشہ و بہ تہ نیا
مہرکہ کی ئابووری ہم بہت بہ کو فاکتہ ری ریشیریش رہی ہم یہ ۔ ئہ و
یہ یوایہ کہ ئہ ستا دوو جہ رہ رہا یہ ہم کہ کہ مہ گہ ہا وچہ رخہ کان

دځوونځن کځ بریتین لځ سځرمایځی رځشنبیری و ۱- سځرمایځی ئا بووری
بځگشتی بځردیځ چوارچځر سځرمایځی دځستنیشان کردووځ کځ بریتین لځ
:

۲- سځرمایځی ئا بووری : واتځ سامانی مادی و دارای تاکځکځس لځگل
داهاتی مانگانځو ساځانځی .

۳- سځرمایځی رځشنبیری : واتځ سامانی رځشنبیری تاکځکځس وځکو
بځاونانځ و پلځی زانستی و پیشځی ، بځرهځم و داهځنانځ ئځدځبی و
رځشنبیری و هونځریځکان ، بځهرځو شارځزایی و تواناکان لځرووی
رځشنبیری و پیشځییوځ .

۴- سځرمایځی کځمځځایځتی : واتځ پځیوځندیځ کځمځځایځتیځکان و
هاوځځیځتی و ناسیاوی و هتد کځ تاکځکځسځک هځیځتی لځفځزای
کځمځځایځتیدا کځ ئځمځش وځستاوځتځ سځر توانا و لځهاتووی
تاکځکځسځکځ .

سځرمایځی سیمبولی : ئځمځش هځر سځ جځرځ سځرمایځکان دځگرځتځوځ کځ
تاکځکځسځک هځیځتی و بځم هځیځوځش لځ تاکځکانی دیکځی کځمځځگځ جیا
دځکرځتځوځ .

۶- چځژ / زځوق Taste

بځردیځ پځیوایځ کځ توانای چځژوځرگرتن (یان زځوق) بځهرځیځکی
غځریزی نییځ یان پځدراوځکی سروشتی نییځ لځ مرځفدا بځځکو زځوق
پځیوځندی هځیځ بځ ژینگځ و پځگځی کځمځځایځتی مرځف . ئځو ای وایځ
کځ کځ فاکتځری ئا بووری رځځی سځرځکی هځیځ لځ دیاریکردنی زځوقی
تاکځکځس چونکځ ئځم فاکتځرځ پځگځی تاکځکان دیاریدځکات لځ
کځمځځگځدا . رځځی فاکتځری ئا بووریش وځستاوځتځ سځر ئځمانځی
خوارځوځ :

۱- فځبارځی ئځو سځرمایځی کځ تاک هځیځتی .

۲- رځځځی سځرمایځی رځشنبیری و سځرمایځی ئا بووری لځکځی ئځم
سځرمایځیځ .

۳- چځنیځتی گځځانکاری لځم دوو جځرځ سځرمایځی سځرځوځ و چځنیځتی بځ
گځځستنیاځ لځکځمځځگځدا لځلایځن تاکځوځ .

بځ نمونځ چځژوځرگرتن لځ گځرانی و موزیک ، وځرزش ، شانځگځری ،
جلوبځرگ ، چځشت لځنان و هتد لځ کځسځکځوځ بځ کځسځکی دیکځ بځ پلځی
جیاواز دځگځځت هځروځها لځ چینځکځوځ بځ چینځکی دیکځ و لځ
کځمځځگځیځکځوځ بځ کځمځځگځیځکی دیکځ .

Comte, Auguste

نځنگ ست کانت ...

د پيدار ه م و ند

نځنگ ست کانت فیل سوف و ک م م ناس کی ف ر نسیی بوو ک ل ن و ان سا ن ی (1857-1798) ژیاو . کانت ب دام زر نری زانستی ک م م ناسی داد ندرت .

کار کانی / ب چو ن کانی

کانت زانستی کی نو ی داه نا ب ناوی ک م م ناسی Sociology . ک ب رای ن و پ و ی ست پ شت ب ب ست ب س رنجدان و تو ژین و ل نامار کان ل باری ر فتار کانی مر ف و . ن م زانستی نو ی پ و ی ست ت نیا و سف بکات ن ل کدان و یان ت ف سیر بکات . م ب ست ل ک م م ناسی ن و ی ک پ شبینی و ک ن تر ل بکات و پ و ی ست و ک ن داز یاری ک م م ای تی بونیادی ک م م گ داب ن ت . کانت ک م م گ داب ش د کات ب س ر دوو ب ش ب س ر دوو ب ش س ر کی ک بریتین ل :

۱- ستاتیکای ک م م ای تی (یان ن جو و او ک م م ای تی کان) Social Statics

ن م ب ش ب ای خ د دات ب شت ن جو و او کانی ک م م گ ک بریتین ل زمان ، ناین و داب ش بووی کار .

۲- دینامیکای ک م م ای تی (یان جو و او ک م م ای تی کان) Social Dynamics

ب ای خ د دات ب جو و او کانی ک م م گ ، واتر پ شک و تنی ک م م گ د گ ر ت و و چونک ک م م گ ه م ی ش ل گ ا ندای .

کانت ل ب یر د ز کیدا ب ناوی یاسای س ق ناغ Law of Three Stages رووانگی خای د خاتر روو ل س ر بند مای کی م ژوو یان ب پ ر س ی پ ر س ندنی ک م م ای تی Social Evolution . ن و ه ر و ک هیگل و مارکس پ یو اب و و ک گ شای ک م م گ ای مر ف ای تی ب س ترا و ت و ب ح تمی ت گ رای ی م ژوو یان Historical Determinism . ک ت ییدا بیر ک کان و دام زرا و کان هاوشانی ی ک ترن و ه ر ق ناغ کیش ب شیو ی کی ز روری ب ند ب ق ناغی پ ش خای .

کانت ه ر ل م رووانگ ش و ب چوونی خای د رد ب ل ت س بار ت ب

پرسه‌ی گاهان به‌دوای م‌عریف‌دا ، به‌گومان ل‌م بوار‌شدا ره‌ندی م‌ژوویی ناماده‌یه ول‌ه ره ق‌ناغ‌کدا بیروب‌چوون و باو‌فکان ره‌نگدان‌وه‌ی هم‌لایه‌ن‌و راست‌وخ‌یان ه‌بوو ل‌سه‌ر چ‌نی‌تی و ناستی م‌عریف‌ی م‌رف سه‌بارت به‌دیارد‌کانی سروشت و ک‌م‌لگ‌دا .

یاسای سه ق‌ناغی ک‌نت ه‌روک به‌ناو‌ک‌یه‌وو دیار به‌سه‌ر سه ق‌ناغدا داب‌ش ده‌کرت ک‌ ئ‌مان‌ی خوار‌و‌ن :

یه‌ک‌م : ق‌ناغی ثایناسی The Theological stage

ل‌م ق‌ناغ‌دا م‌رف ه‌موو ج‌ره دیارد‌یه‌کی سروشتیان به‌دروستکراوی خوداکان یان ه‌ز‌کانی سه‌رووی سروشت ده‌زانی و ه‌موو م‌عریف و روونکردن‌وه‌کانیش ه‌ره ل‌سه‌ر ئ‌م بنچینه‌یه دام‌زرا‌بوون .

ک‌نت ئ‌م ق‌ناغ‌شی کردبوو به‌سه‌ر سه ق‌ناغی کورتتر ک‌ ئ‌مان‌ی خوار‌و‌ن :

1- بت‌پرستی Fetishism ، ل‌م ق‌ناغ سه‌ره‌تاییده‌دا م‌رف‌فکان ساکار‌بوون و باو‌فکان و ابوو ک‌ ماده‌ مردوو‌کان گیانیان ه‌یه و ه‌زه و ده‌سه‌اتیان ه‌یه به‌سه‌ر دیارد‌کانی سروشت و گیاندار‌کاندا به‌یه ئ‌وان ماده‌ مردوو‌کانیان ده‌پرست به‌نمونه‌دار و به‌رد و ئ‌اگر و ه‌تد .

2- فر‌خودایی Polytheism ، ل‌م ق‌ناغ‌دا م‌رف‌فکان ل‌ه‌یک کاتدا باو‌فکان به‌ز‌ره‌خودا ه‌بوو چونکه پ‌فکان و ابوو ک‌ ه‌ره‌خودای‌یک ل‌پرسراو یان ده‌سه‌اتی به‌سه‌ر دیارد‌یه‌کی دیاریکراودا ه‌یه ل‌ه‌سروشتدا . به‌نمونه‌ ، خودای باران ، خودای ده‌ریا ، خودای ه‌وا و ه‌تد .

3- ی‌کتا‌پرستی Monotheism ، وات‌ باو‌ف‌بوون به‌یک‌خودا . ل‌م ق‌ناغ‌دا م‌رف‌فکان باو‌فکان وایه ک‌ تن‌یا خودای‌یک ل‌پرسراو و ده‌سه‌اتی به‌سه‌ر ه‌موو گ‌ردووندا ه‌یه .

دوو‌م : ق‌ناغی میتافیزیک The Metaphysical stage

ل‌م ق‌ناغ‌دا چ‌مکه میتافیزیک‌کان بر‌ویان پیدا کرد به‌تاییده‌تی ئ‌و چ‌مکان‌ی ک‌ ل‌ ره‌ژگار ک‌ن‌کانی ی‌نان و ره‌مان‌کان ل‌لایه‌ن ف‌یل‌سوف‌کان‌وو به‌کار ده‌هنران به‌نمونه‌ چ‌مکه‌کانی (مافی سروشتی) و (دیموکراتی) و (ج‌وه‌ره‌ر) و ه‌تد . به‌ج‌ره‌ک ک‌ ئ‌م چ‌مکه دام‌ا‌راوان‌ Abstract Terms زیاتر ل‌ چ‌مکه ثاینیه‌کان به‌کارد‌ه‌هنران ل‌ تو‌ژینه‌وو و ده‌ربه‌ینه‌کان سه‌بارت به‌ پرسگ‌ل‌کی جیاواز ل‌ بوار‌کانی م‌عریف سه‌بارت به‌سروشت و ک‌م‌لگ‌ . به‌ام

که نت پیو ابوو که ئم چمکانه مانای کی باب تیان نیی بکو
هکار بوون که گریمانای هه لبارچاو بگیرن . ئم قناغ ل
رژگاری رشنگ رایى Enlightenment دستی پکرد و دواتریش
باردوام بوو .

سیمی : قناغی پزیتیفی تی The Positivity stage

ئم قناغ ب دوا قناغ و دژمردرت و که نت وکو بزرترین
قناغ و پشت بستوو ب زانستی دزانن چونکه زانست لیم قناغی
پرسندی کممای تی ل ئاسته کدای که مرث دتوانن ل رگای
چاودریکردن Obseravtion ، تاقیکردن و Experiment و
باراوردکردن Comparison روونکردن و پاساوی زانستیان ب دست
بهنت ب روانگه م عریفی کانی ل هموو بوار کاند .
بیردزی دوو می که نت بریتی ل همرم یان پای بندی زانسته کان
Hierarchy of the Sciences The . ئو لیم بیردزیدا زانسته کان
بشوو یکی همرمی ل خواروو ب ساروو دابش دکات ب سار چند
پای یکه ، ل خواروو ماتماتیک ، ئینجا ئستر ناسی ، فیزیک ،
کیمیا ، زیند و زانی و ل که تاییدا کمم ناسی . ئاشکرای که که نت
یکم کس بوو زانستی کمم ناسی داهنا .

ئم جرر رکخستنن یان دابشکردن همرمی زانسته کان
پیو ندی کی نزیکه هیه ب یاسای سه قناغ که چونکه هروک چن
هریک ل و قناغانی مرثای تی پیدا تدد پت ل سار قناغی
پشتر بنیات نراو ب همان شوو هر زانسته کیش ل سار زانسته کی
پشخی بنیات نراو ، بام زانسته جیاوازان کان ب تووژمی
جیاواز گش دکن . هرفرم کی م عریفش دکات قناغی
پزیتیفی تی بگوهری گشتگیری ، ئسانی و پشت ن بستن ب
بش کانی دیک .

که نت پیوای که ل قناغی پزیتیفی تی پیوسته پای بندی
زانسته کان جگای ئایناسی و میتافیزیک بگرتوو .
هروک لیم رکخستننای که نت ب زانسته کان دیار هر زانسته ک ل سار
زانسته کانی پشخی بنیات نراو ، ب نموون کیمیا ل سار
زانسته کانی فیزیک ، ئستر ناسی و ماتماتیک بنیات نراو .
کمم ناسیش ل سار هموو زانسته کانی ژرخی بنیات نراو . هروها
ل بنکی همرم کوو که ب ماتماتیک دست پدکات تا بر و
بایتر باین گشتگیری تی زانسته کان ک متر دبت و هر زانسته کیش
تایب تم ندر و ئا زتر دبت . بیه بای که نت زانستی کمم ناسی
که دکوت بزرترین ئاستی همرم که تایب تم ندرین و ئا زترین

Adorno, Theodor
تئودور آدورنو
نوو سینتی : حیدر
... نوو سینتی : حیدر
... نوو سینتی : حیدر

تيدڊر ئادرنڊ فېلڊسوف و ڪم مڻناسڻ ڪي ئي ماني بوو ڪم لڳ
ساڻي نوان (1903-1969) دا ڙياو . ئادرنڊ يڪڙڪ بوو لڳ
پڻشڻ واني قوتابخاني فراڪنفرت Frankfurt School .
ڪارڪاني / پڻچونڪاني

ئادرنە لىگە ماركس ھەركھايم Max Horkheimer خاۋنى ئاراستەيەكى تايىت بوون لى قوتابخانەى فراكفۇرت .
ئادرنە لى كەبى دىئالەكتىكى رىشنگەريدا Dialectic of Enlightenment كە بىھابىشى لىگە ماركس ھەركھايم ردا نووسويەتى رىخندە دىگرەت لى فاشىزم Fascism و پىشەسازى كولتورى (يان پىشەسازى رىشەبىرى) Culture industry . ئادرنە لى پىوايە كە ئازادبوونى عەققە لى ئىفسانە لى سەردەمى رىشنگەريدا مەرج نىيە ھەمىشە ئاكامى باشى لىكەوتبەتتەۋە چۈنكە خۇدى عەققە بىتە ھەزەكى ناعەققەلانى كە بىردەۋام ھەۋەلى كەنتىرىنى سىروشت و مەققە دىكات كە ئىمەش بىتە ھەكارى ئازار چەشتەن و مەينەتى .
ئادرنە لى بى پەچەۋانەى بىچۈنى باۋى كەمەناسانەدا فاشىزم بى ئىنجامەكى سىروشتى سىستەمى سەرمەپەدارى دىبىنەت .

لله چمكى پيشه سازى كولتوردا ئادرنن رخنه له راگه ياندنى گشتى و كولتورى جه ماوهرى ده گرهت و پهيوايه كه ربهى چه واشكارانهى دهسته جه معي پياده ده كه نه كه ده موهنگه دا چونكه كولتورى جه ماوهرى وه كو سنده ما و بهرنامه ته له فزيه نهكان و گه قارهكان و هتد كاهاى كولتورى بهرهم ده هه نهن كه مبهستيان ياريكردنه به كه موهنگه و راكهشانيه ته بهر و سلبهت . له رووانگه ي ئادهرنه وه ئهم جه ره كولتور يان ره شنبيريده جه ماوهريه په داويستيه ده روونهكان ته ر ناكات به كه وه شهيه به سهر هونهرى بهرزه خاوهن جه وه رهكه هزرى و له راستيدا په داويستيه ده روونه راسته قينهكان برهتته له ئازادى ، داهه نهان و بهخته وه ره راسته قينه .

ئادەرنە لى كىتەبى دىيالېكتىك نىڭگىتىشكان Negative Dialectics
بەچونەكانى خەي سەبارەت بە مەقەف و گەردوون و چاخى نوە دەرەدەبەيت
و لى ژەر كارىگەر دىيالېكتىكى ھىگلى باسى ناكەكىە دىيالېكتىككان
دەكات بەبەم لاي ئادەرنە تەز و ئەنتى تەز ھەرگىز ئاشتى ناكەن بە
پەكەنەنى سىنتەز . ئادەرنە رەھاگەر رايى رەت دەكردەو و ئەگەرچى
بىردەزەكانى لىسەر بىنەمەي ماددىەت و دىيالېكتىك دامەزرا بوون بەبەم
بىردەزەكانى ماركسى سەبارەت بە ناكەكى چىنايەتى و ئابوورى رەت
دەكردەو .

كىتەبەكى دىكەي ئادەرنە برىتەيە لى تەپەرى جوانىناسى Aesthetic
Theory كە تەپەدا باسى كاركردەكانى Functions جوانى دەكات لى
ھونەردا ھەرۋەھا پەيوەندىەكانى نەوان ھونەر و كەمەگە پەيوەندەكە
پەويستە ھونەر سەربەخە بەت و بەرگى لى خەق بەكات .
ئادەرنە چەندىن كىتەبى دىكەي ھەيە .