

د رونیکیاری ل فرید و تا

نیم - ۱. د هزار عوسمان

هستیریا نڅه شپه کی د رونی بام به شوو یه کی سهر کی به نیشان کانی نڅه شپه کانی مښک و د مار خه د رد به به بونی گانان و شوان و تکهچونی پهکها ته جسته یی له خودی مښک و د مار کاند، که واته ئیشکردن و وزیفه ی مښک و د مار به شوو یه کی کاتی تکهچت به بام پهکها ته که یان ساغ و تکهچو وک ئو و ی به نمون مښک هو ی کرد به یا کیسه که یا زیاده گشته کی تیا به یا لول خو نه کانی داخرابه ت یا ناوسا به ت. نیشان جسته یی کانی هستیریا ئمانن: گشک و بوران و به به شبون یا هه ش تکهچون، سبون و مړول کردنی پهست، ئشی ئندامانی له ش، هه زتیان مان ولاواری یا گرژبونی زه ر توند و گرمی ماسولکه کان، له رزینی دت و په یا هه مو جسته، تکهچونی زمان گه کردن و شوانی دنگ و قسه کردن یا کپی و به دنگبونی ته واو ونه توانینی قسه کردن، یا که ش له جوین و قوتدانی خراکدا یا که که ی وشک به بونی نڅه شپه کی که ئندامی هه ناسدان یا ناسایی بونی شوو ی وستان و دانیشن و ئشتن و جموجو ی ناسایی ئان، شوانی کاتی بینین وک به رچاو به شبون یا تانانت نابینایی کاتی وهتد. نیشان د رونی کانی هستیریا ئمانن: ههست وشعوری له نام بون و له د وروبهر نام بون، بیرچونه و به تاییده تی د رباری وداوی برینداربونی د رونی ئه گهر ویدابو، گانانی خهرا و تکهچینه و ی به جلی ههست و سه زه کان به هاوارکردن و گریان و قاقای په که نین به ئنداز یه کی وا که سه رنجی هه مو د وروبهر به لای خه یدا ئه که ش. له کاته کدا خزم و که سه د وریان داو و زه ر نیگه رانی و ترسیان هه یه له د خه که ی که چی ئو خه ی تانانت به رامبه ر نیشان جسته یی کاتی وک نابینایی و ئیفلیجی خه مسارد و گو په نه د ر اکشاو. له پشته ئم نیشانان و هه وکه شای د رونی و برینداربونی د رونی و نازاردانی جسته یی و چه وساندنه و د سدر ئی ج راوچه به هی سه کسیشه و له مندا ی و هه رزه کاری و یا له تهمنی گه ور یی له ئستادا و هه روها که شای که مایه تی قورس هه که که سه که له به ر شرم و عیه و ترس له سزا و ئابه وچون ودا به ان له د وروبهر و خزان و که م ناتوان به د ی خه و له کانگای د یه و به ههست و سه زی استه قینه و د ریان به و چار سه ری بنه تیان به بکات، به یه به ویست و حزی خه و به ئو و ی خه بیه و و بزانه یه که یا چه ندان یه له نیشان

جستجویی‌های سراسری به کمک ندامت‌های مَشک و دمارهای کانی تیارک‌ها، نمونه‌های یک‌ک ویدئو: ژن‌های مَرده‌دار لای توانای بینینی نای، دوکت‌ری چاو دوی تانوانینی ورد پایی وت چاوت هیچی نی، دوی چاند هفت‌های بزرگون لای شارهای دور‌ها لای گای و پیاوای شای‌یدی بکتر بوبون ساری هاندا و دَرک‌وت‌ها و ئیتر بای چارهای ساری پزیشکی کهای بینینی‌های نای! ئام نای‌شان بای های بوران‌ها و گهای شکای دَرونی‌ها چاندین چار بای پلای و شای‌های خزم و کهای س‌ها بای ئامبولانسی فریاک‌وتن یا ئوتومبیلی ئاسایی دای‌برن بای بای‌های فریاک‌وتنی نای‌شان‌کان و چاندین تانوانینی تاقیگای خون و س‌نای و وای‌های تیشکی و سکانی مَشک و ندامت‌های کانی تری جاست‌های بای دای‌کرت و لای کهای تایی های‌مویاندا پزیشک‌های دای‌ها هیچی نی، هاندک دوکت‌ری پایی دای‌های هس‌تیریا یا Hys ی‌های!! ئیم‌های وشی‌های هس‌تیریا لای دایادا بای‌س‌چو و بای‌کاره‌های نای زای کای م‌بو و بای تایب‌های پزیشکی های‌مو پس‌پای‌کان نای‌ت بای‌کاریب‌ن بای نای‌شان‌کانیان چونک‌های وشی‌های کای نازانستی و های‌های. Hysteria وشی‌های کای یانینی کای بای واتای (نای‌های‌کای پایی‌نددار بای مانای‌دان‌ها) دای، پزیشکی ناوداری یانینی کای (های‌قرا) وای دای‌زانی ئای و نای‌شان‌های هس‌تیریا یان های‌های مانای‌دانیان ت‌هاو نی یا ترازاو و بای جاست‌های نای‌شان‌کای دای‌جو و دای‌گای. لای م‌ژ دَرک‌وت‌ها کای نای‌های‌کای هیچ پایی‌ندی‌کای بای مانای‌دان‌ها نی بای‌ام لای کچ و ژنی گای‌جدا ز‌تر های‌تا لای پیاواندا، ئای‌نگای های‌های م‌ش بای‌ت کای ناوانراو هس‌تیریا کای لای وشی‌های یانینی (Hyster) و هاتو و بای واتای مانای‌دان دای. ئاستا لای های‌مو دایای پاشک‌وتودا لای بری هس‌تیریا وشی‌های (conversion) کای‌نفا‌ژن بای‌کاردای.

ئای‌های کای هس‌تیریای های و کای نی‌تای‌نیا پزیشک‌ها بای‌تایب‌های پزیشکی مَشک و دمار و پزیشکی دَرونی بای‌یار دای‌های هیچ کای‌های تر، دای‌نا های و نای‌قی و سوکای‌تای پ‌کردن و ت‌های نای‌ها بای‌رام‌ب‌های نای‌شان‌کای دای‌کرت لای‌تای ت‌گای‌شتن لای و هاس‌زای و چارهای س‌کردنی پس‌پای‌یان کای چارهای ساری دَرونی لای پزیشکی دَرونی و دای‌روناسی پزیشکی خاون بای‌وانامای بای‌کال‌ری‌س و بانتر، بینوم و بیستوم خزم و کاس و های و تانانت یارید‌های پزیشک‌های هاند پزیشک‌های بای نای‌شان‌های دای‌ن، وای (دری دای‌کات، نای‌شان‌های، خای و لای خای دای‌کات، ...).

دوکت‌ری دای سیگم‌اند فراید کای جو بو، های‌رو‌ها دای‌زای‌های بای‌یر لای شاری فای‌نا بای یای‌کای م‌چار لای سایی‌کانی ۱۸۸۰ دای ئام نیشانی جاست‌های‌یان وای دای‌رب و زمان‌های کهای و برینداری دَرونی و کای‌های‌تای قورس و چارهای س‌رن‌کراو‌کان ناساند. پاشتر دای‌یر بای

ماوئی سا و نیوټک (۱۸۸۰-۱۸۸۲) خریکی چارلس رکړدنی کچکی ۲۱ سالی نه‌خ‌ش بو ب ناوی خوازراوی Anna O ب شوازی قس‌ل‌گ‌ک‌ک‌رډن و خ‌واندنی د‌ستکرد (Hypnosis)، کچ‌ک‌ نیشانه‌کانی هستیریای ت‌دا‌بو و ل‌ ووی ج‌ست‌یی م‌شک و د‌مار‌وو هیچی نه‌بو، ئ‌و ب‌و چارلس‌ر و ب‌ د‌رمان باشت‌ر د‌ب‌و. د‌ج‌ز‌ف د‌ربار‌ی ئ‌وتی نه‌خ‌شی و چارلس‌ری Anna O زانیاری و ئ‌زمونی چارلس‌رکړدنی س‌رک‌وتوان‌ی ب‌ ت‌نیا ب‌ د‌واندن ب‌ام ب‌ د‌رمان ب‌ فر‌ید باسد‌کرد و ل‌ گ‌گ‌یا ئ‌ا‌وگ‌گ‌ی بیرو‌ای د‌کرد د‌ربار‌ باب‌ت‌ک‌، فر‌ید خ‌یشی و‌ک‌ دوکت‌ر‌کی پس‌پ‌ی م‌شک و د‌مار ز‌رجار گیرخواردبو ب‌ د‌ست‌ه‌ند‌ ل‌ نه‌خ‌ش‌کانی‌و‌ ک‌ د‌رمان چاکی نه‌د‌ک‌ردن‌و‌ و نیشانه‌ و نا‌ح‌ت‌یکانیان ک‌ هی هستیریا‌کان یان بو ب‌رد‌وام د‌بو. فر‌ید پ‌شت‌ر ی‌ک سا د‌وای و‌رگرتنی پس‌پ‌ی ل‌ م‌شک و د‌مار ل‌ ق‌ینا ، ب‌ سا‌ک‌ ل‌ پاریس ل‌ ژ‌ر س‌ر‌پ‌رشتی دوکت‌ر Charcot و دو دوکت‌ری تردا ی‌ک سا ا‌ه‌نان و ف‌ربون و چارلس‌رکړدنی د‌رونی نه‌خ‌شانی هستیریای کرد و گ‌گ‌ای‌و‌ ب‌ ق‌ینا و ئ‌تر ورد‌ ورد‌ ک‌وت‌ چارلس‌رکړدنی نه‌خ‌شانی هستیریا و بو‌ب‌ ئ‌و بواری ک‌ س‌رک‌وتوان‌ ئ‌سپی‌خی ت‌دا تاودا و ناوبانگی د‌رک‌رډ. فر‌ید ئ‌م ئ‌زمو‌نان‌ی‌خی ل‌ گ‌گ‌ نه‌خ‌شانی هستیریا و ئ‌وان‌ی د‌ج‌ز‌ف ل‌ گ‌گ‌ Anna O ز‌ر س‌رنجی اک‌شا و ک‌وت‌ بیرک‌ردن‌و‌ی ق‌و و خو‌ندن‌و‌ و ل‌ک‌ک‌ین‌و‌ی پراکتیکی و تیوری چ‌ و پ‌، ئ‌نجامی ئ‌م کار‌ی‌نوسین و ب‌اوک‌ردن‌و‌ی ک‌ت‌بی (ل‌ک‌ک‌ین‌و‌کان د‌ربار‌ی هستیریا) ل‌ ق‌ینا ل‌سالی ۱۸۹۵ بو، دواتر ل‌ سالی ۱۹۰۰ ک‌ت‌بی (ا‌ف‌ک‌ردنی خ‌ون‌کان) ی‌نوسی و ب‌اویک‌رد‌و‌ . د‌توانین ب‌ین ئ‌م دو ک‌ت‌ب‌ ، ک‌ د‌نگدان‌و‌ی‌کی گ‌ور‌یان ه‌بو ن‌ک‌ه‌ر ل‌ ناو‌ند‌ پزیشکی‌کان ب‌کو ل‌ بواری‌کانی ئ‌د‌ب‌ و هون‌ر و ک‌م‌ناسی و م‌ژو دا ، ز‌نگ ل‌دانی س‌ر‌تای ل‌دایک‌بونی (د‌رونشیکاری Psychoanalysis) بو ک‌ فر‌ید (۱۸۵۶-۱۹۳۹) ب‌ د‌ز‌ر‌و‌ک‌ی داد‌ن‌رت‌.

ل‌ ئ‌گ‌ری (ک‌ نفرا نس‌کی تری

لەزان (کی) تردا! . د. ه. ژار

عوسمان م. عروف

لە ٩ ئی ٧ ی ٢٠٢٥ ل سەشمال میدیا دا پامکی قیدی ئی جەلان بە زمانی تورکی و ژرنوسی کوردی سەرائی بەاوکرایوو ک من بە نیگەرانی کی زەر وو و ئامی ئەدم وو:

خای یەکەم باسی بانگ وازەکە د کات بە (ئاشتی و کەمەگە دیموکراتی). باش ئەجلان ئاگای نی لەوو کی تورکیا شە ی دژی پەکەک و دژی کوردی مەدنی باکوری کوردستانی نەوستانوو؟ هشتا سەرک شار وانی کورد هەبژراو کانی دەرکراون و لە شوێنیان قەومی پەسەندی ئێردوگان دانراون؟ هشتا (ئیمام ئەغلو) ی پارێزگاری هەبژراوی ئێستەبول هەر لە زینداندا ی و دنگە ی ئۆش هە ی پارێزێ نیدی پەرلەمانی لە سەر هەمو ئێندام پەرلەمانی حیزبەکە (جەهەپە) هەبگیر بە دادگایکردن و گرتنیان؟

لە خاڵەکانی دو و سەدا پەسنی حیزبەکە د کات کە گوێایە بون لە هەوێشاندن ویدا و، هەروها پەسنی ئێو(هاوو) یانە د کات کە ئێی پردیان بینوو لە پڕسەکەدا.

لە خای چواردا باسی (مانیفەستە یەکە کەمەگە دیموکراتی) د کات کە ئامادەیکردو و بە وەرچەرخانەکی مەژویی دژمەر نە هەر بە کورد بەکو گرنگی کی (هەرەمی) واتا بە هەمو ژەهەتە ناوێست و گرنگی کی (گەردونی) واتا بە هەمو ٨ ملیارد مەرڤەکی دنیا ی داتە و ئینجا ئێم مانیفەستە ی بە (سەرکەوتویی) لە جەمی (مانیفەستە ی پەنجە ساڵی ئاگای شەشی کوردستانی) دادەنە. لەرەدا بە دو وشەیش هیچ ناوەت دەربارە ی ئێو ی ئێم مانیفەستە نوێیە چید، هەروها ناوەت کورستان هەر ٤ پارچەکە یا کام پارچەیان؟

لە خای پەنجە ئێستە دانیشتنەکان و گەنکارێکان لە سەر بناغە (ئێرادە ی ئازاد) لە ئیمرالی هاتونەت ئاراو، ئاخەر تە کە هشتا لە زیندانی ئیمرالی لە ژەر سەبەری سەر نەزە ی پاسەوانی تورک دایت و لە ناو تە ی جەنگی دەرونی و دیبلەماسی و سیاسی و هەوێش و هەواگری (میت) پەلەقاژ د کەیت، ئێمە ی دەر وو ی ئێو دەرخی بە کورد و بە تەیان گەرم کردو چەن بەوابکەین کە بە (ئێرادە ی ئازاد) و بە یارکانت داو؟

لە خای شەدا ئێستە پەکەکە لە دژی نکولیکردن لە بونی کورد دروست بو و هەروها بە دروستکردنی دەر وو تەکی جیا، ئینجا ئێستە

نکولیکردن نـماوـ بـیـ پـکـکـمان هـوـشـاندـو و چـک دادـنـین .
باسی کـمـیسـیـنـک دـکـات کـ لـ پـرلـمانـدا دروست بـت بـ بـ
یاسیکردنی پـرـسـکـ، بـمـام ناـت کـی و چـن، زـر سـیرـ ئـردوگان
و باخچـلی بـرپـرسـیاری پـرـسـکـن بـمـام وکـ ئـوـی لـیان
قـدـغـکردبـت ئـجـلان لـ هـمـو قـسـکانـیدا داوای یـک شـتیان لـناکات
نـ لـ خـیان نـ لـ حـیزبـکانـیان! هـروـها ئـجـلانـیش وکـ ئـردوگان و
باخچـلی تاقـ جارـکـیش باسی چارـسـری سیاسیانـی کـشـی کورد لـ
تورکیا ناکات! لـ قـسـکانـی تـریـدا هـر شـتی گـشتی و تیوری و
ناکـنـکـتی و گـشـبـینی دـرـبـینـکی بـبـنـما و بـ بـگـ و
خـپـسـندکردن و خـبـاست زانی دـردـبـ. دواتر بـباکانـ ددانی
پـیادـنـ کـ وازیان لـ ئامانجی دروستکردنی دـوـتی نـتـوـی بـ
کورد هـناوـ، باشـتـ کـ ئـم حـقـی پـداویت لـ بری سی ملیـن
کوردی باکور سوک و سانا بـیارـکی ئاوا ترسناک بدـیت؟ باسی
(ئینتیگراسیـن) دـکـات وکـ گـای بـدیـهـنـانی (کـمـمـگـی ئاشتی و
دیموکراتی)، ئـم وشـ ئینگلیزیـ واتاکـی جـرـک لـ توانـو و
تـکـبـونی جـگـلـی کـمایـتی نـتـوـیـ لـ ناو ئـقیانوسی نـتـوـی
گـورـدا کـ واکـ واتاکـی ئـو (assimilation) دـگـیـنـ کـ لـ ئـژی
دروستبونی کـماری تورکیاوـ ئـمـ نـتـوـپـرسـتـکـی بـ سـر
کـمـینـکانـی کورد و ئـرمـنی و عـرـب و لاسـدا پـیادـی دـکـات، یان لـ
باشترین اـفـکردندا (ئینتیگراسیـن) تـکـبـون و توانـوـی پـکـکـ
دـگـیـنـ لـ ناو سیستمی سیاسی تورکیادا. باسی ئامادـی پـکـکـ
دـکـات بـ (جـبـجـکردنی بـبـنـکانـمان) بـ ئـوـی بـ یـک وشـ باسی
بـبـنـکانـی ئـردوگان و باخچـلی بکات کـ بـویان داوـ، کـ وادیارـ
هیچ بـبـنـکیان پـ نـداوـ! داوا لـ پـکـکـ دـکـات کـ هـنگاوـکان
(...دور لـ لـژیکی نـزـکی مـلـلـانی من و تـیـ) بـنـرـن، ئـمـ واتا
شاراوـکـی ئـوـی هـیچ پـویست ناکات لـ ناو پـکـکـدا پـرـژـکـی ئـم
بخرـتـ بـر باس و شیکردنـوـی عـقـلـانی هـمولایـن و هـسـنگـاندنی
خـنـگـرانـ! داوا دـکـات پـرـسـکـ بـ (سـرـکـوتـنـکی مـژوویـ)
دابـنـرـت، بـاستی سـیرـ سـیر! هـیشتا تورکیا نـک هـر یـک هـنگاوـ
باش و دـستانـی بـرـو و یـ تـ نـناوـ، بـکـو وازیـشی لـ یـک کاری
دوژمنکارانـ نـهـناوـ کـ ئـزانـ بـرامـبـر گـلـکـت دـیکـات، ئـتر
چـن و بـ چ بـگـیـک ئـم پـرـسـیـ بـ (سـرـکـوتـنـکی مـژوویـ)
دابـنـین؟ ئـنجا دـتـ سـر باسی مـرجی ئازادکردنی خـی کـ لـ هـمـو
بـگـنامـکانـی پـرـسـکـدا هـاتوـ و دـیـبـستـتـوـ بـ ئازادی هـمـو
کـمـمـگاوـ بـ ئـوـی کـنـکـتی داوای ئازادکردنی هـمـو زیندانیانـی
سیاسی کورد و ناکورد بکات وکـ هـنگاوـکی گرنگی نیازپاکی
دـوـتی تورکیا بـرـو دیموکراتیبونی اـستـقـینـ.

ئەنجامگیری: بەگومان تورکیا پەش دسپەکی پرسمای ئیمرالی دیزانی کە ئیسرائیل لە دخی هەرش و فراوانبوندایە، بەیە دترسا و ئەستاش دترسم ئەم فراوانخوازییە ئیسرائیل دوتوو تی کوردیی لە باشور و ئەژاوا کوردستان لەبەکەوتوو کە ئەمە بە هەڵەشە ستراتیجی دزانە بە سەر خە. وەئای ئەمە ئەردوگانی دژ دیموکراسی دێو بە دنگی کوردی باکور دستوری تورکیا بە جەڕەک بەگە کە جارەکی تریش بە سەرەک هەبژردرەوتوو، بە ئەمە و بە ئەوێ ئەگەری دروستبونی دوتوو تی کوردی نەهەت چێ لێو کاراترە بەبەرەکی مەزنی کوردی وەک ئەجەلان بەکات بە مقاش و بەکاربەندە بە ئەم دو ئامانجە؟ ئەنگە ئەجەلانی ئازادکردنی خە و دەرکەوتنەوێ خە ل سەر سەکەسی سیاسەتی تورکیا و ناوچەکە لا مەبەست بە و بەلایەو گەنگ بەت بەیە زەر بە ئاسانی خە سازاند و گونجاند لەگە نەخشە دزەخەکە ئەردوگان و باخچەلی. باشە تێ کورد وەک بەبەری گەورەترین و کاراترین حیزبی کوردستانی کاتەک بە دمی خەت وازبەنی ل ئامانجی دروستکردنی دوتوو تی کوردی ، ئەمە کاراترین بەگە نیە بە دستی تورکیاو کە ل سەبەینە دور یا نزیکدا ل (کەفرانسەکی تری لەزان ئەکی) تردا ل دژت بەکاربەندە؟

من هیوادارم هەڵە و تەوارە بەرزەفەکانی قەندیل و وەتەنپەرەزە بیرمەند و بیرکەرەو و پلان داوەژە ئارام و هاوسەنگەکانی پەکەکە بەوردی چاودەیری پرسمای ئیمرالی بەکن و لە هەر شوێنەکدا کە زانیان ئەو بەچونەکانی ئەجەلان هەڵە بە دودە بەگویی نەکن و بە شەوێکی عەقەانی ئارام پلان و چارەسەری جەگرەوێ ئەست و دروست بە کەشەکان بەزەو.

بەگومان من لەگە ئاشتیدام، بەمە ئاشتییەکی سەرەزەنە و دادپەرەزانە. بەمە ئایا ئەستە کە ئیتر بە تەواوی باوی خەباتی چەکداری نەماو؟ باشە ئەگەر هەزە چەکدارەکانی سوریا دیموکرات نەبوا ئەستە دخی کوردی سوریا چەن دبو؟

د.هەژار عوسمان مەعروف

نہ کات ، کہ سہ کے لئے وانہ یہ زہر خہمک و شبینہ و ہوا بہ خہ بونی نہ مابہت یا بیری نا است (وہم) و ہستی شہواو (ہہلوہس) و ترسی زہری لہ دہوروبہر ہہہت کہ شتہکی خراپی ہہہربہنن یا ہہر ہہ وزہ و ہہ حہز ہہت وک ٹوہی ٹامہرہکی کارہہ بایی ہہت کہ کارہہ بای تیایہ ہہہام ہہشی ٹیشکردن و کہوتنہ گہہ ناکات !

۳. کہ سہ کے ٹالودہی مہیخہری یا مادہی ہہشبہر ہوہ و لہ ہوی دہرونی و کہمہہہایہتی و یاسایی و کار و پیشہ و باری داراییہوہ زیانی قورسی ہہرکہوتوہ و دہسہہہایہتی ہہہسہر خہیدا نہماوہ کہ وازی لہہہہہہ.

۴ . کہ سہ کے ہہہوہت ہہہہت یا خہی ہکوژہت، چہن؟ ہہشہوہیہکی استہوہہ یا نا استہوہہ ، کارا و چالاکانہ و ٹامانجدارانہ یا ہہ ہہفتارہک کہ ہہ ہونی ہہنی ہہزاری و ماندوہتی لہ ژیانی لہہہت، ہہ نمونہ ہہ ماتہہ و سہیارہ لہخوہہہکی شہتانہ، باسی ہہزاری لہ ژیان و مردنی خہی و خہکوشتنی کردہہت یا ہہوہی خہکوشتنی داہہت، لہ کہسی ہہر و زہلیلی ناوہہدا مانگرتن لہ خواردن و خواردنہوہ و دہرمان و چون ہہ لای دوکتہر و باسکردنی دیدار لہ گہہ کہسانی ٹازیزی مردوی ہہش خہی.

ٹہگہر نہخہشہ کے ہہ ہیج جہرہ نہیوست دوکتہر ہہت ہہ ماہوہ ہہ لای یا ہہہہن ہہ لای دوکتہری دہرونی یا ہہر دوکتہرہکی تر یا ہہ نہخہشخانہ ، وہ مہترسیی دہسہہجہ وگہرم و استہوہہ ہہہو ہہ سہرژیانی خہی و دہوروبہرہکی یا ہہ سہر موہک و ماہہکی ٹہوا ہہویستہ دہسہزانی کہسہ کے ہچن ہہ ہنکہی پہلیسی ٹہو ناوچہیہی ماہی نہخہشہکی لہیہ و کہشہ کے ہخہنہ و ، پہلیسیش ٹاگاداری دادوہری ہہرہرہسار دہکات و ہہ فرمانی ٹہو کاری پہویست دہکرہت ہہ ہردنی نہخہشہ کے ہہ لای لیژنہی پزیشکیی پسپہہ ہہ دہسنیشانکردنی نہخہشہکی و چارہہسہرکردنی.

د.ہہژار عوسمان مہعروف

گہمہیہکی گوما ناوی؟ . . ہہژار

عوسمان

من ز زار زار ل گشتی دامت، بام خه وو شاندن و ی پکک و چکدانانی ب چاودری لایه نکی سمی وک ن ت و ی کگرتو کان یا ئمریکا یا یکتی ئوروا، ناشتی کی ب م رج و ب ب رامب و ب دسک و تی ک نکریتی دسب ج و ب مس گ رکردنی گ ی نی بنی تی ل د ستوری تورکیا ب دانانی سیاسی و قانونی ف رمی ب مافی کورد وک گ لکی جیا ل تورک ل تورکیا، ناشتی کی ئاوا ز زار جی گومان و نیگ رانیم و هیچ دم خ ش نی پ ی. بنوا! تا ئستا د و تی تورکیا نک ه ر ی ک ه ن گاوی پراکتیکی باش و نیازپاکی ب رامب ر کوردی باکور و ئاوا و باشور ن ناو ب کو سک ب پچ و ان و ه رش دوزمنکاری ب ب ز یی کانی ل س ر س پارچی کوردستان توندتر و ملهو ان تر کرد ت و.

ئ ج لانی کی داماو و داب او ل ژیان و ز لیلی ن وان ک ب ب ب ز یی کانی تیمساحی د و تی تورک ک و ت ت ناو گ م ی کی ترسناکی مخاب راتی و س ر بازی و دیبل ماسی و د رونی ه زار س ر و، ز ر ئ ستم م ئ و و ه ر ک س کی تر ل د خ کی ئاوا د ل س ر ک ش ی ئ وای گ ل کی چل ملی نی نکولی ل کراو بتوان ب یاری است و هاوس ننگ بدات! د ب وای ئ ج لان ه رچی زوتربو ل م قو او و پیساوی تورکیا و د ست کانی خستویان ت ناوی ب ه ن گاوی کی جوام ران و خ ن ویستان بهاتای ت د ر و و پ ر س ک ی ج به ای ب حیزب ک ی و ل ت تی تورکیا ن ترسای و ئ و پ ک ی ئ و ب و بیکوژن ئ خ ژیا نی ئ و هیچی ل ژیا نی ه زاران گ ریلای پ ک ک زیاتر نی ک ل ژ ر ئا و فرمانی ئ ودا ش هیدکران و ل زیندان کانی تورکیادا د ندان ئ شک نج دران و ب د یان سا زیندانی حوکمدران، م خابن ئ ج لان ئ م ی ن کرد.

س دان ک سای تی کوردی ناوداری باکور و ئاوا و کو (ل یلا زانا) و (گو تان کشاناک) و (عوسمان ئ زد میر) و (ئ حم د تورک) و (ئیلهام ئ حم د) و (ساح موسلیح) و (مورشید خ زن و ی) و (فرهاد ئینج سو) و (زوب ر ئایدار) و س ر کرد کانی پ ی د و ه س د و س دان ئ ندامانی کوردی ئ ستا و پ شوی پ رل مانی تورکیا و ز ری تر ه شتا پشتگیری خ یان ل ب یاری ک نگر ی ۱۲ ی پ ک ک ئ ان گ یان دو. ب ه ر حا ل ئ ژ ی ۱۲ ی ۲۰۲۵ و ک پ ک ک خ ه وو شاندن و چکدانانی ب دنیا اگ یاند واقع کی نو س رنج اک ش دروستبو و د ب ت کورد ه و بدات ز رترین سودی ل و ر بگر.

ئاستا پەلەستە دەم پارتى كە بەشكى گىرنگە لەم پىرسەيە بە فەرمى داواى كە نكەتە لى ئۆردوگان بەكات، بە پىشانەنى نىيازپاكى و بە بەرە و پەش بەردنى پىرسەي چارەسەرى دىموكراتى و ئاشتىخووزى كەشەي كورد، ھەمو گىراوانى سىياسى كورد لى زىندانەكان ئازادبەكات و بەيارى لىبۆردنى گەشتى بە مەرج بە ھەمو گەريلاكانى پەكەكە دەربەكات و پەرلەمان كە ھەر سە حەزبەكە ئەم پىرسەيە زەرايەتە مۆتەقىان ھەيە تەيدا دەستورى توركىا بەگە بە بە جەركە كە دان بە بونى كورد دا بەتە وەك گەلەكى جىاواز لى تورك و مافى خەبەرەكە بەردن بە كورد پەسەند بەكات.

ھەژانەكى تر. . د. ھەژار مەعروف عوسمان

كاتەك ژانە جەروچەركەكان بەردەوامن و ژانەك نىن چاوەكە لىدايكەونەكى جوانتر و بەلاتر و گەشەكەردوترى لىبەكەين، بەكەو ژانگەلەكن سەرچاوەكەيان ترس و بەردەوامى ئۆوەي ژيانى يەك بە يەكمان بە چەقەن و مانەو لى جەي خەيشى نەوەستە و ھەنگاو بە ھەنگاو بەگەكەينەو بە دواو، ئىترەھەژان و بزوتەن و مۆچەكە و گەريان و ھەچون و تۆبەبون، بەگە بەزەرى لى ژيان بە ناو دە و لولە خوئەكەنى تاكەكەنى ئەم كەمەكەدا وەك لەرز و تەي نەخەشى بەاودەبەتەو، ئۆو ژن و پىاوانەي بەم چەي زستانە لى بەنارى شاخى گەيژە شەمەي مانگەرتەيان ھەدە و دەستەيان داينە مانگەرتە تەواو لى خەراک، ئەستە سىازدە ژن و پىا و بون، بەبەم بە دەنيەيەو ئۆوان نوئەر و زمانەي سەدان ھەزار ھاوەتەي ئەم ھەرەمە بون و ھەن، ھەر بەيە بىنەمان و بىستەمان و تەيدا ژيان چەن لى تەواو چەن و تۆتەكەنى ئەم كەمەكە بە ھەنە مانگەرتە چەن و پەشتەگەرتە تەواو خەيان بە ھەوایە مانگەرتەكەيان دەربەي و لى ھەمان كات دا نىگەرانەي خەيان دەربەي لى سەر ژيانە چەنە بىنەمان ئۆو سىازدە ئىنسەنە شەنبەرە بە بەواي تەواو بە ھەوایە و ئەستەبەنى چالەكەكەيان نىيازەن ھەتە لى ھەشەچەن و گەيشەن بە كەنارى مەركە يە ھەر بە مەركەي ئەستەقەنە خەي بەردەوام بەن لى سەرمانگەرتەكەيان. ھەوایە مانگەرتەكە تەوہەكەنى ئۆتەتە

ناوۆست و ټولنیزه ریایه ترامپ و نړیواله پناه و کولستانه غږول شوی
تړلې اند و بینیمان چېن کرایه هېواد و باسېکی گړنگ له ټول ژنامې
(شرق الاوسط) ی له نندۍ و میدیا ټولنیزه کان.

له هېنگاوېکې ټولنیزه شکونې بولېرانې دا چېن د چالاکوانېکې ئازا و
ټولنیزه و گیان له سړ د ست له گډ چېن د پېرلې ماننارېکې نېوې
نوې بې نیازی ټولنیزه د ننگې نا ازیی خپلې کوردستان و مانگرتوانی
سلېمانې بگېنېنډ بېردم چېن د سېلېتې کوردی له هېولېری پایتخت
, هېلېز چېن کدارېکانې پارتی له گوندې د گډو ټولنیزه گریان له
خپلېشاننډران کړد وکاتېک ئېمان توانیان سنور بېد ناوېکې بې
خوښې براکوژی سوری د گډو بشکونن و ټولنیزه نن , ئیتر نړۍ هاتې
سړ گازی ژهر او و زړ بېلېزېیانې د ژی خپلېشاننډران بېکاره نړۍ
و بوبې هې برینداربونی چېن د کسېکیان. من د نیام خپلېشاننډران
بگېشتنایې هېولېر زړ ناشتیخوازانې و مېدنیانې ټولنیزه سیاسي
خپلېان له د سېلېتې کوردی د گرت و بې تایېتې ټولنیزه زیان د کړد سړ
شکستی ئابوریې ټولنیزه د سېلېتې کړ چېن بولېتې هې دواختنی موچې و
سستی بازار و بېکاری و کچې بې کسېکې گېنجان و کسېکې بونی
ناوې سېرمایې بېشومار له د سستی کسېمینېکې کسې سېرې
د سېلېتې و نډاری و کسېمداها تې زړینې خپلېک. لوتکېکانې د سېلېتې
پارتی بې سړکو تکر دنی خپلېشاننډران هېلېکې گېورېان کړد و
چانسېکې ناوازانېان له کیس خپلېاندا , ئېوان ترس و باوېکې پارانېای
له د ستنانې د سېلېتې توشی هستیریای کړد. بې بېچونی من هېم
مانگرتنډکې و هېم خوپیشاندانېکې د گډو ټولنیزه دو چالاکیې مېدنیې
سړکېوتو بون و د چنې ناو گېنجینې پېلېهای ئېو سېدان خپلېشاننډن
و چالاکیې مېدنیې ناشتیخوازانې له شوباتی ۲۰۱۱ و درېژان هېلې
و نانیشنوې تا گېلېنې بندېتې له سیستمی حوکم له هېرېمې
کوردستاندا .

چېن د هېلېو ستنېکې بولېرانې و دیموکراتیانې و بېوا بېخېوانې د بې
ټولنیزه بېلای کسېمېوې یېکې له سې لوتکېکې د سېلېتې ناو پارتی له
بازگېکې د گډو بې چېکې گولې ټولنیزه ننگاوې ننگوې پېشوازیې له
خپلېشاننډران بکړدایې و پېکېوې بېشتنایې بې ناوچېرگې هېولېر,
ټولنیزه د گډو له پېلې خوښنېکانې شېلې براکوژی پاک د بېوې و بې
چېرېکې مېژویې وون و پاک و ئومېد بېخش د گډو ایوېوې ناو مېژوی
گېلېکېمان! بېلېم من هېر واز له گېشېنې ناهېنم و ئېو ټولنیزه هېر
د بېنن!

لـ کوردستان هـبـژاردن بردیـوـ. دـهـژار عثمان معروف

مر قایـتی هـرچی گـا هـیـ تا قـیکرد و بـ خـستنی ژیا نی گشتی کـ پاشاکان و جـاـخـکـو ر دـبـون خـکی کـبـو لـ ناوـاستی شاردان لـد گـگـان با نـدی هوما بـسـر هـر کـسـکـو و بـنـیشـتـو و دـیا نـکرد بـ پاشا، کـ جـنـشـینی سوـتـانـکانی عوسمانی لـ کوـکـ زیـا تر دـبـون، کامیان دـ و دـند و زیـا ترین تینوی دـسـات بوا یـ ئـوانی تری بـ شـوازی جـرا و جـر و فـوفـ بـبـز بـیان لـ ناودـبرد یا لـکـ خـی دـکردن و بـ دورخـستـن و زیندانی هـتـاهـتـای، کـ وردـ وردـ سـردـمی پاشاکان بـسـرچو حیزبـ سیاسـکان دروستبون و کـوتـنـ گـرتـن دـستی دـسـات بـ کودـتای سـربازی لـ پاشا و قـیسـر و مـلیکـکان یا بـ اپـینی جـماوـری، ئینجا دوا یـ چـند ساـکـ خـیان دـبون بـ دـعبایـکی نو کـ ناویان لـنا دیکتاتـر و زـر جار دیکتاتـرکانی وکـ هـتـلـر و مـسـلـنی و ستالین وکـمال ئـتـاتـورک و قـزافی و سـدام و نومـیری وکیم ئیل نون... لـ پاشا و سوـتـان و قـیسـر و مـلیکـکان خوـنـنـژتر و نادادپـروـتر دـردـچون و خـکی وـاتـکانیان بـ حـسـرت و تـاهـکـشانـو دـیان وت خـزگـم بـ کـفـندز کـی پـشو!

ئینجا مـدی ابـری ئایینی ومـز هـبی هـاتـگـ و دـسـاتـدار ئاینـکان خـیان ناونا خـلیفـی مـعـسوم لـ گـونا ه و جـنـشـینی خـودا و ئـسـحاب و پـغـمـبـرکان و لـم دـعبا دـند کـن - تازانـو لـفاوی شـ ئایینی و مـز هـبـکانی ناو ئیسلام خـی و نـوان ئیسلامی جیهادی هـردو باـی شیعـ و سونی لـ لایـک و جولـکـی سـهـهـنی نی گـزـپـرست و داگیرکـری خـکی فـلـستینـکان لـ لاکـی تر و دروستبو، ئـمانـ بـ ئـوی پرس بـ گـلـکانیان بـکن زـر بـبـز بـیان لـ شـیـ خوـناوی و وـرانـکـریان گلاندن کـ تائـستا بـ دـندانـترین شـوی نوـی چـک بـردـوام! باشـ تی مـواجهـید کـ حـزت لـ شـهـید بون و چـونـ بـهـشتـ ئایا سـدان هـزار ژن و مندـا و پیاوی بـوـی کـ موسوـمانـتی خـیان دـکـن و ژیانـدـست و دنیا دـستن و حـزبان لـ خـشیـکانی دنیا یـ بـ لـم شـیـ تی تـو تـو گـلـن و بـکوژـن و بریندار ببن و برسی و نـخـش لـ کـمپی ما وـرانـکـراوـکان دا بـکـونـ

سواى نان و ئاو و دەرمان، ئىم چە حەكمەت و ھەق و دادپەرۋەرلىككە؟
تا ئىستائىيەت شەۋەزى ھەكمەتلىك جىھانىيەت ئاۋا بىلەن تايىپلىقنى ئىلەپ
ئورۇپىيە ئاۋا و ۋەتەننى سەكەندەر ئاۋىلى بىلەن پىرىسلىقنى مەلۇمىيەت بىلەن
زان و ئاۋا و چەندىن شەۋەزى كورت و دەرۋازىلارنى ھەتتە كەيىن و گەشەلى
بەردەۋامى كەردەۋى، لېكىن ھەممەي كەمكەرتىپەكەن، ھەتتە بىشتە بىشتە
شەۋەزى ھەكمەت بىلەن بىرەنە زىيانى گەشتە. ئىلەپلىقنى ئىلەپلىق و ۋەتەننى
ھەيىزەردەن بىلەن كەلتۈرەك چۈنكە لېكىن ھەممەي جەزە و ئاستەكەن زىيانى
گەشتە سەلەنە يەنە ھەر چەندە سەلەنە جەكە بىلەن دىۋاخستەن بىلەن دەچەت، بىلەن
نەمۇنە ھەيىزەردەن پەزىلەتلىك مەنە سەرتاسەرىيە ھەممەي ۋەتەن، ھەيىزەردەن
پەزىلەتلىك مەنە ھەيىزەردەن فەيدەلىكەن و ئىلەنچەۋەتەننى شەۋەزىيە و
پەزىلەتلىكەن، ھەيىزەردەن سەندەكە و سەركەردەيەتەننى ھەيىزەكەن و
ئىلەنچەۋەتەننى بىلەن بىرەنە يەنە و ۋەزەشە و كەمەلەتەننى و كەمەلەتەننى و
بەنەكە و... تەنەت پەيلى فەتەكەنەش بىلەن ھەيىزەردەن دەچەتەن سەرتە
كەرسەي پەيلى.

بەيەن زەرتە گەرتە ھەممەي تەكەكە ھەرتەشە گەلەكەن ئىلەنچەۋەتەننى زەنەرىيە
سەيىيە ھەيىزەتە لېكىن سەرتە چەنەتەننى بىلەن بىرەنە ۋەتەننى و ھەيىزە
سەيىيەكەن، دەزەنە و نەقەشەمان نەيە! كە ئىلەنچە لېكىن ھەيىزەكەنە
سەيىيەتەننى و ھەيىزەتەننى و بىلەن تايىپلىقنى كەسە ھەيىزە خەكە بىلەن پەيلى
نەمەۋە و ھەيىزە دەتە دورەتە لېكىن، بىلەنچە ئىلەنچە ئاستەنە چۈنكە
ھەيىزەكەننى زەنەمان پەيىلەندەيە ئاستەۋە يەنە ئاستەۋە
بىلەن سەيىيەتەننى ھەيىزە و كەمەتەننى شەكەكە دەيەنە ۋەكە ئىلەنچەكە سەرتە
بەيىزەتەن چۈنەن بىلەن دەنگەن لېكىن ھەممەي جەزەكەننى ھەيىزەردەن، دەستە
دەگەن بىلەن كەۋە خەمەۋە بىلەن نەيىيەتەن خەۋە، كەيىن و بىلەن بىرەنە
پەيىلەنچە شەكەكەكەننى زەنە و پەدەنەۋە لېكىن قەنەفەكەتە دە و
سەرتەندە زەنجەرە كەرتە و تەرتە و... يە چەپەنە و ھەيىزەتەن ھەيىزە
بىلەن يەرتەكەننى بەرتە و پەلەمەندە و... سەنەن، ھەيىزە زەنەتەن
تەنگە و تەسكە و خەمەشە و تەيىنەكە چەندەرتە بىلەن چەرتە!
دەزەنە دەسەتە ئاستەقەنە لېكىن نە پەزىلەتەنەنە، بىلەنچە يەسەكەن
لەۋەۋە دەردەنە و ئەگەر پەزىلەتەنەنەكە دەسەزە و بىلەنچە
شەيىرە زەرتە تەدەپەتەنە ۋە يەسەكە دەدەنەنە كە دەپەتە
بەنەۋەكە مەكەمە ھەكمەتە و بەدەپەنەنە دادپەرۋەرە ئەبەرى و گەشتە.
بەدەرى نەزەنە پەرتە دەسەتەتەكەنە ۋە ۋە ۋە دەزە و گەزەنە
كەرتە، بىلەنچە لېكىن چە ھەيىزەردەنەكەنە تەدە ئىلەنچە كەمەتەنە
خەشەمەكە لېكىن ھەيىزەردەنە ۲۰۲۴-۲۰۲۵-۲۰۲۶ دە بەشەرتەنە و بىلەنچە
بەشەرتەنە زەرتەنە، تەرتە و ھەۋەشەنگەنە، ھەيىزەشە و پەكەدەنەكە
ۋە نەدە، بىلەنچە سەلمەندەنە ئىنەنە كەرتە مەدەنە و زەنەندەستە
و تەۋەنە پەشەۋەتەنە زەرتە تەدەيە.

داخستنې (چاودېر) واک سړې داوی کې با فې د خېکې ئا زکاو.. د. ه. ژار عوسمان م. عروف

لې سړې داخستنې د سگای ښېبیرې چاودېر لې څې ۵ ی ۹ ی ۲۰۲۴ ی
فرمانې با فې تا ښې بانې سړې کې یې کېتې نیشتمانی کوردستان، ئېم
د سگای هې مېلا بختیار و ئې و سړې رېشتې د کات، فرمون ئېم
سرنجا نېم:

استیې ون و بېگې نې وېستې کان:

۱. مېلا بختیار ئېم قسې کېری بوېر و سړې کې هې مو ئې و ئې ندام و
لایې نگرانې یې کېتې کې لې سیاسې ئېم یې کېتې زېر نا ازی و
بېزارن، واتای ونې ئېم داخستنې (کې دورنې هې نگاوی دوژمنکارانې
تری بېدوادا بېت!) ئې وې کې با فې و تیم کې دې پانې و مېلا
بختیار بې تې واوی د مکوت و بېدنگ بکېن و ناچاری بکېن لې ترسی
ژيانې خې و د سېزانې ابکات بې هې ولېر و ئینجا بېن ئېها
نې مانوت پیاوی پارتی؟

۲. نېک هېر یې کېتې کان، نېک هېر سیاسې و حېزې و ښې ژنامې نوس و
ښېبیر و د سېزانې کورد بې بې زېرینې خې کې د قېری سېوز
نائومېدن لې سیاسې ئې ژانې یې کېتې، هېر بې نمونې:

۱: یې کېتې بوې بې فیدراسې نې چې ندین کې میانې بازرگانی و
پېشې سازی و نېوت و موک و د نېم و شوقې دروستکردن.

سېرمایې دارې ملیې نېرې بې بې زېرینې کانې ئیدارې گشتی یې کېتې و
سېرمایې دارې شېرېکې کانې لې بازارې ښې ئابوری کوردستان هېچ
پېوې ندیې کې ښې و د رونیان بې مېژوی خې باتې سېختی یې کېتې و
نې و ئامادې نېن ئې و د سېزانې ناو یې کېتې کې هېشتا ماون و وزې و
ورې یې کې نیشتمانې روېریان تېدا ماوې هېر بېنن یا گوېیان لې بگرن،
ئېگېر گوېشیان لې گرتن بې گوېیان ناکېن و دواي ماوايې کردن لېیان
گا تې بې عېقېیان دېکېن! ئې نجامې کارې کانې ئېم فیدراسې نې کې
ئیشی سړې کیان کې کېتې کردنی سېرمایې بې گیرفانې خېان: دزینی

نەوت و داگیرکردنی موڵکی گشتی و شکستی پرژەکانی ئاوەدانی و قەرخکردنی بازای کاڵاگرنگەکانی وەک نەوت و دەرمان و زەوی و زار و... بە جەرەک کە بازای سست بوو و پێژرێکی ژمارەیی گەنجانی بەکارلە زەربووندان و ناچار دەبن بە دواي کار و ژياندا پێگای هات و نەهاتی کەچ بگرنە بەر.

ب: ژيانی حیزبی لێ ناو یەکەتیدا وەک حیزبەکی سەشیال دیموکرات نەماو و ئێوەی جەیی گرتەتەو زمانی توندوتیژی و سەربازی و عەزەتات و پەزەلەدان و هەڵەشەیی برسیکردن و نانەبەین و چاودەریی خەڵک و ئەندامانی یەکەتیی لێ لایەن دەرگا نەهەنیەکانی یەکەتییەو و تاکەگەراییی و نادیموکراتی بون ، بەیارە گرنگەکان بە پەلە و بە ئاوەژی زیرەکانە و دور لە بنەما عەقەیی و لەجیکەکان دەدرێن، بە نمونە تەقاندنەوای خانووەکانی کوڵخا دەرین (کە دیارە شایستەیی لێپرسینەوای قانونی و حیزبی بوو) بێخەینە چاوەوای کام هزر و بیرکردنەو؟ کام شەوازی بەهەڵەوێردن؟ تەمارکردنی پیشەییانی ئێو و وەرانهکاری بە دەنگ و وەندە ئێگەر بە تەقاندن و هەڵەشە نیە ئێو سودی چی؟ بەهەم ئایا بە تەنیا بە هەڵەشە و تەقاندن چارەسەری گەندەیی و تاوان دەکەیت کە ئێمە بە هەڵە شکستی دەسەپاتە پارتی و یەکەتییەو سەرتاپای هەرەمی کوردستانی گرتەتەو؟

ج . وەک پزیشکەک دەبینم چەن سیاستی تەندروستی یەکەتیی لێ سەلمانییدا بە تەواوی شکستی هەناو، کەرتی گشتی کە بە خەڵکی کەم داھات و نەدار شادەماری خەزمەتگوزاریی تەندروستی پێژرێ بە پێژرێ پوکانەو داوە، هەر لە ناو دوکتەرەکانی سەر بە یەکەتیدا چەندین جار پەخەنە لەم سیاسەتە بەبەزیی و هەڵەیی گێراو و داواکراو لێپرسراوانی شکستخواردو لایەن و خەڵکی دەستپاک و بەویژدان و زیرەک و شارەزا دا بنەرن، بەهەم بە هەڵە پێویستی شەخسی و خەزما یەتی و بەرژێو و نەدی هەوێش ئێوانە لە شوێنی خەیان ماونەتەو .

پرسیارەکان:

١ . نە دەکرا دواي هەڵبژاردنی پەرلەمانی کوردستان لە ٢٠ ی ١٠ ی ٢٠٢٤ ئێمە هەنگاوێ بەلیمەتانەتان بنایە؟ بەهەڵەواتان بە بردنەوای هەڵبژاردنەکە نەبەت و مەبەستان شەواندنی دەخەکە بەت بە جەرەک کە هەڵبژاردن نەکەیت؟

٢ . ئایا دەوری ئێران ی براگەوێ یەکەتیی و تورکیای بەهەڵەیی پششی پارتی لەم ووداوەدا چیە؟ ئێو دەور و هەڵەوێستی ئێمەریکا و ووسیا و...؟

٣ . ئایا پارتی شەم بەنزیکردنە نا بەرپرسیار و نەهەقەانی بە ووداوەکەدا دەیهەت دەخە سەلمانی بەرەو شەبە بەرەت و ئینجا خەیی و پاراستن و زەرەفانییەکی بە پەششی دەرن و فانتەمەکانی تورکیا

(ک) سلمانیی دښمن زیندو ککې کوردایي تی بو تښت چقې تیژی چاوی) وک
زگار ککې د ساری د قری سوز ککې تایی بې یې ککې تی بښ و
خون ککې و تاز ککې بې د سښات یې ککې حیزی ل زاخ و تا خان قین
بډی بښ؟

یا پارتیش وک یې ککې تی باو یې بې بردن و یې ه بژاردن نی و
د یې و ت د خ ککې و ا بش و بښ ککې ه بژاردن ن ککې ت؟

ع . ئایا با شتر نی پارتی خریکی چاکساری و ځکښتن و یې خ ی ب ت؟
م ککې ر ش ی شار او و نه نی د سښات ل ناو بښ ما و ل ناو
پارتیدا نی؟ م ککې ر ککې من ئ و د و نش و یان ی ناو بښ ما و ک ل
د و د رونی خ یاندا دان چ ی ل دژ کان یان د ککې و چاو و ی
د رف ت تن ب ه زن ان ب ر و لوتک کان؟ م ککې ر داد پ رو ی و
دیموکراتی و ئاو دانی و ئازادی بیرو ا و خ باتی م د نی ل
د قری ز رد ز ر باشن؟ هاواری ه زاران یاساناس ب ئازادکردنی
شیروان شیروانی و هاو کان ککې ب ناحق گیر او گ یشته ئاسمان، ب
بری ناد ن؟

ب س ر ککې ه ر م و س ر ک و ز یران تا ئ ستا ب س می و ل
میدیا کانی کوردستان و ه مو دنیا و داوایان ل تورکیا ن کرد
ه ر ش کانی ب کاولکردن و کوشتنی خ ککې م د نی باشوری کوردستان
د سب ج او و ست بښ؟

۵. ئی گ ښان و حسک و ک م و یې کگرتو چی د ککې ب ئ و ی د خ ککې
ب ر و ش ی ناو خ ن چ ت؟ ئی حیز ب کوردستان یې کانی س پارچ ککې
تری کوردستان چی د ککې ن؟

۶. ئی ځخراو کانی ک م م گای م د نی و میدیا س رب خ کان و
ک س ای تی کانی کورستان چی د ککې ن؟

ب ه و و خ باتی ه مومان ناب ت ه ر گیز به ښ ین جار ککې تر ش ی
برا کوژی ل ه یچ بست خاک ککې کوردستان ه ځیر س ت و، ک س ن ت
پ یو ندی ب م ن و نی، ش ځ ځاگر و ب او د ب ت و و ل ککې تاییدا
پریشک و گ سوت بښ ر ککې ب ه مومان د ک و ت، د نیان ئا وای!

د ه ژار عوسمان م عروف

کوا تـز بـز یی و ویتـدانـی ئینسانـی؟ .. دهـزار عوسـمان مـعروف

لـ پـشا من خـنـ لـ خـم دـگرم کـ بـ نـندازـی گـورـیی
نـوکارـساتـی نـزکـانی سـرـتـای مانگی ۸ ی ۲۰۱۴ لـ دـقـری شـنگال
بـسـر خوشک و برا ئیزیدیـ کانمدا هات، هـوـستی هاوسـزی و
هاونـزاری و هاوـخـمی پـویستم نـبو، توخوا بمبورن ئـزیدیـ تـنـیا
جـهـراوـکان!!

(قاسم شـشـ) ی کوردی ئـزیدی لـ ساـیادی (۳ی۸ی۲۰۱۴) ی کـمـمـکوژی و
دـسـدرـژی جنسی کردنـ سـر چـند هـزار لـ کچان و ژنـانی ئـزیدیدا
وتـی: هـتا محمدی ئیسلام مابـ و هـبـ قـکردنی ئـزیدیـکان کـتـایی
نـایـت. بـمـ ئاگری سـشـیال میدیای بانگخوار و سـلـفی و ئیسلامی
سیاسی سونی توندـ و گـیگرت: مـلـایـک داوای لـ قاسم شـشـ کرد با
فریای خـی بـو و داوای لـبوردن بکات دـنا گوـی دـبـن، ئـمـم
خوـن حـالکردنی قاسم! دادگای لـکـکـینـوی موسـ فـرمانی
دـستگیرکردنی دـرکرد. کـپـی ئاگری ق و کینـ و نابـخشدـیی دینی
و مـزهـبی، وک ئاگرـکانی خـلیفـ ئـردوگان لـ دارستانـکانی
باکور و باشور و نـزاوای کوردستان، تـشـنـی سـند و گـیشـتـ
پـرلـمانی عـراق و لـو (موسـ نا ئـمین) ی ئـندام پـرلـمانی
یـکـگرتوی ئیسلامی کوژاندیـ و وکردیـ ماستاوـکی! ساردی کوردی خـش
و کردی بـ قوـگی وشکی خوشک و برا عـرـبـ موسوـمانـکان دا و
قسـکانی قاسم ی بـ تاوان و وداوـکی گـورـ وترسناک دانا و
داوایکرد داواکاری گشتیی عـراق زو دژی قاسم هـنگاوی یاسایی بند،
ئینجا تاوانـکانی داعشی گشتاند و لـسـر ئـزیدیـکانی کالکردـو و
وتی داعش دژی (کل البشر) واتا دژی هـمـو مـرـقـایـتی بون، باشـ
داعشیـ کان دـسـدرـژی جنسیان کردـ سـر یـک کچ و ژنی موسوـمانی
سونی و شیعیی دوژمنیان؟ بـگومان نـخـر، کاک موسـ نا وک زـربـی
موریدانی تـوژمی باوی ئیسلامی سیاسی کوردی سـر بـ بـگانـ ئـم
تاوانـ گـورـیـ کـ و بچوک دـکـاتـو، هـندـکیان بـهـانـ و بـگـی
بـ دـنـو کـ ئـسـن هـر تاوان نـبوـ چونکـ ئـوانـ شـیتان
پـرستن و ژنـکانیان کـ لـ شـدا بـگیرـن ئـتر بـ پـی قورئان
حـلـی موسوـمانـ جـنگاوـرـکانـ، باشـ ئاخر خـ ئـو ژن و پیاوـ
ئـزیدیانـی گیران و کوژران و کرانـ کـیلـی جنسی و لـ بازارـکانی

باش ئىتر بى بىلاماننىڭ سىر بىت ھەندى لى كوردانى ئىزىدى لى
كاتى ئائىمىدى و بىرھاتىنىڭ ئى و كوشتار يىك لى دىۋا يىكانى لى
ئابدوددا كوردى سونى بى سىرى ھەناون، حاشا لى كوردى بونى خىيان
بىكىن؟

بى بىزاردىنىڭ ئىكردى و شىننىڭ كوردى ھەننىكانى زىر قانىنى ئىر
سىركىدا يىتى پارتى و بى بىزاردىنىڭ ئى بىجىھىشنى ئىزىدى بىگوناه و
بىچىكىكان بى قىپا يى تىمساح دىندىكانى داعش، بى ئاشتىكردىنىڭ و
گىلانىنىڭ شىكى و ئىزى ئىنسانى بى كوردانى ئىزىدى و بى بى سىمى
ناساندنى ئى و پىتر لى ۷۰ كىمىكىكوزىدى كورد و تورى و غىرىبى
موسوۋمان لى ئابدوددا بى سىريان ھەناون، ھەروھە لى ھەمى
گىرنگىر بى ئىنى ئىتر كىس نىتوانى جارىكى تر وكى كىمىنىكى
ئىنىنى لى گى و ئىشنىڭ كوردى سىن، دىسدرىزان بىكى سىر، دىبو
لى مەننىڭ پارتى بى بى نىمىكىدىن و بىرھەننىڭ ئى زىمى دىرئىخانىنى
سىر ئىزىدىكىكان مەننىمىنىكىكى مەن لى چىيانىكى دىقۇرى ئىزىدىكىكان
ھەككىكى ھىچ ھەننىكى ئىنى و ئىنىنى و سىروشتى نىتوانى
تىكىدات و بىسنىتىنىڭ!

دىبىتى ھەمى كوردىستان (نادى موراڭ) كچى كوردى ئىزىدى
زىگار بىكىكى دىستى داعش و تاقاننى كوردى ھەگىرى خىياتى نىل،
ئاشتىكىتىنىڭ و خىيات و ئىزىلنىنى تىبىتى بى بىكىت.

مىرەق، ھەر مىرەقەكى!! كى داخ و ھىسرىت و تىۋىنىنى و ئى و
ناداپروپىيە لىكىراۋ لى دى و دىرونىدا پىنگ دىخواتىنىڭ و
دىسنىتى نى مافى خى بىسنىتىنىڭ و كىسىش نىك ھەر بى ناسنىتىنىڭ و
بىكىگە گەت و لاقرىتى و پىكىكىنىنى دىت بى ئىش و ئازارىكانى،
ئىتر لات سىرەننىڭ بىت لى چىركى و لى شوۋىنىكى وروژىنىڭ و ھەننىڭ ردا
بىتىنىڭ و مىرەق بىكوزىتى، ما كاول بىكىت و ئاگرى تىبىردا و كىفر
بىكىت، دى و دىشاۋ تىكىكى بىكىت.

ئىنى قاسم شىش ىش ۋا دىيارى شىكى ئاۋا بىت، ئىتر ئىم ھەچىن و
خىسور كىردىنىڭ و كى-ھىستىرىيانى بى چى! بى ئىزان! ئارام بىنىڭ و
بىگىنىڭ و بى دىزىنىڭ ئى چارىسىرى كىش بىنىتىنى و ھەرى گىرنگىكانى
زىيانى ئىزاننى خىتان و خىكى.

نەنە و باپیر نەورەز ژەژتان باش!.. دەه ژار عوسمان مەعروف

ئەسەن مەژو چىچە جگە لە چەند پەنەكى نوسراو لە لاين چەند نوسەرەك كە مەگەر هەر خەيان و پاشا و سەرەكەكانيان بزائن چەند درە و چەند شەواندن و شاردنەوى ئەستىكانى تەدايە! مەگەر مەژو چىچە جگە لە نوسىنەوى بەسەرھاتى باشى و ئەستى و دادپەرەوى و جوامەيرى سەرەكەوتەكان و ناشيرىنى و ترسەنەكى و خراپى شىكستخواردووكان ؟

نەنە و باپیر نەورەز! ئەو گەنگ نەهەم ئەستى و وردەكارىيەكانى ئەو نەزانين، مەگەر ژيان و بەسەرھاتى نەتەو جەراوجەرەكانى ئەم دنيايە كە دەيبەيسين يا بە فلیم پرشنگدارەكانيان دەيانەبينين هيجيان بە بەگەى DNA و بە بەگەى فەتەگرافىيە فەتەشەپ نەكراو و بە وەندە و دەنگى قەيدىيە تەزوير نەكراو و بە دەزىنەوى شوخەندەوارى خانەسازى و ئەسك و پروسكى پائەوانە ناودارەكانيان سەلمەنراون؟

نان ئەو نانەيە ئەمە لە خوانە! بە گوڵدانە ئەو كوردەك موسوڵمانى شيعەيە يا سونە، يا يارسانى (كاكەيى) و ئەيزديە يا زەردەشتى يا بەواي بە هيج ئەينەك نەهە (ئەتەئەست) ئەمە بەدەگمەن كوردەك دەبينى لە هەر چوارپارچەكەى كوردستان و لە ناو كوردى ئەوارە و دەربەدەرى هەمە ئەم دنيايە، كە دەى بە نەورەز و بە نەورەز لەندەدا و نەكەوتە پەرتە پەرت و خورپە، ئەسەن بە تايەبەتى لە ئەوروپادا ئەم دەخەيان ناوناو (تە) ي نەورەزى كوردان، بەدەگمەن كوردەك دەبينى ئەگەر لەشى قەدەغەبەكرەت لە نەورەزدا لە ناو دەى خەيدا مەمەك بە نەورەز دانەگيرسەندە.

ئەو ئەستە كە گەلانى تەرى ناوچەكە هەتە هەندستان و نەتەو يەكگرتووەكانيش نەورەز پيرەزدەكەن، بە ئەم پيرەزكەرنى گەلانى ناكورد بە نەورەز پەيوەندىيە بە پيرەزكەرنى وەرزى بەهارەو هەيە كە چەن پە زەستەنى توش و سەرماو دەنە و خەي بە هەتاوى گەرم و تاو باران و چەرى درەختان و خەنچەي گۆشە كەويەكان دەندەو مەيدانى ژيانەكى پە لە هيوە و كار و ئەزادەبون لە چوارديوارى مە.

بە ئەم پيرەزكەرنى كورد بە نەورەز جگە لە پيرەزكەرنى بەهار و گەنگەر لە مە واتە و ئەحە نەورەز بە ئەنسەنى كورد كە ئەمەيە:

لە ئەبوردوى نەتەو كوردەدا و لە سەر خاكى كوردستانەكەى وەك لە هەمە واتە دنياىدا پاشا و سەرەك و مەير و بەگ و ئەغا و سەن و... هەبون جە كوردى خەجەي بوبن يا ناكوردى زەمە و داگيركە، لە شوخە

کات و لہ بہ نہ کی تاید تیدا زہ رینہی خہک گشتہ تہ تینیان و بہ رامبہر بہ فہرمانہوا زامہ کوردہ یا ناکوردہ کہ اپہ یون و دہستیان لہو شاندوہ و ہہ ندہ جار سہرک و توبون لہ لادانی یا لہ ناوبردنی کہ سی ستہ مگہر، ئوہ گرنگ نیہ ئمہ ئستا نہ توانین بیسہ لمہ نین کہ زوحاک داگیرکہر کی زامہ می ناکورد بوہ و کاوہی ئاسنگہ ریش کورد بوہ و بہ چہ کوشہ کہی زوحاک لہ ناوبردوہ و خہ کہ کوردہ کہی زگار کردوہ، زوحاک ہمز و ہہ مایہ بہ دہ سہہ اتدارہ کہ باوان و دایانمانی چہ وساندہ تہوہ ، کاوہش سیمبہلی پاہہ وانہ کہ خہ کہ ستہ مدیدہ کہی زگار کردوہ، ئستا ئاوی لہ ہاتوہ کہ ہیچ نہ تہوہ یک و ہیچ مرہ قہ کی تاک لہم دنیا یہ دا بہ ہہ ندہی کورد لہ گہہ ہہ سہرہاتی کاوہ و زوحاک و چیرہ کی نہورہ ز تہ کہہ نہ بوہ و بہ ہی خہی نازانہ، تہوی نہورہ ز لہ کہ ہہ ست (اللاشعور الجماعی) و کہ بیری (الفکر الجماعی) (collective unconsciousness) ی ہہ مو ئینسانہ کی کورد دا چہ نہراوہ، تہ نانہت لہ دہ و دہرونی زانایہ کی ناوداری موسوہمانی وک ہہ حشاد (مہ لا عہ بدولکہ ریمی مودہ ریس) یش دا کہ لہ سہردہ می سہدام دا فتوادہ دات کہ بہ جہژن دانان و پیرہ زکردنی نہورہ ز ہیچ بہرکہ و تنہ کی نہ باش و نہرہ نیہ لہ گہہ ہہ ماکانی ئاینی ئیسلام دا، ہہ حہ نہورہ ز ئمہ یہ کہ ئینسانی کورد ہہ تا سہر ناچہ مہ تہوہ بہ ہیچ زامہ کی ناکورد یا کورد ، وہ لہ ئہ ستوربونی ئوہ زوہ مہ دا کاوہ کان بہ چہ کوش و شمشہرہ کانیا نہوہ ہہ دہ کوتنہ سہر زامہ کان و کوردستانیان لہ پاکدہ کہ نہوہ.

لە ئوی تۆندروستی دایوینی تاکوو زەر گرنگ هه مو نه ته و یێک کهممه سونبول و موز و همای هاوبشی هه بهت که ده بهته ناسنامه یا شوناسی (identity) ئایدیه له جیی هاوبشی هه مو تاککی ئو نه ته و یێ، به کورد یێکه له سونبوله ئهرانییه موقده سهکان جهژنی نه ورزه که نابته هرگیز له ژهر هیچ بهانه یێ کهدا له ده و دهرنمان دا کا به ته و.

بہا داخو و سونبولی نریشمان ہئی بہ نمونہ (شہی براکوڑی) و(نئ نفال و ہہہہجہ) و (کہمہہکوڑی و دہسدرہژی سہکسی کوردانی ئزدی). واک چہن جولہ کہ (ہہلہکاوست) لہ بیرناکن ئہمہش نابہت ہہرگیز (نئ نفال و ہہہہجہ) و(کہمہہکوڑی و دہسدرہژی سہکسی کوردانی ئزدی) لہ بیربکہین کہ بنی بندہوی تاریکی چہوساندنہوی کورد دہردہبن و ساہانہ دہت یادبکرندہ.

هانا یاک ب ه مو تان:

نخشا نی فکار یی سل ما نی!...

د. هژار عوسمان

پتر ل سا ه وای ئوی نخشا نی فکار یی سل ما نی دفر شرت یا فشر او ب ک مپانیای کی ز ر نزیک ل ی ک ل حیز ب د س اتدار کانی کوردستان ، ب ناو پزیشک و ه مو تاندر وستکارانی سل ما نی دا د ماود م د کات .

ک ک ب ی ش ف ب ب ز یی کانی پار دار ت رن خ ر کان ل ما ب نیاز ک ی ن جم دین م لا گیرکرا موچ ک ی کی ترس و خ م س رتاپای ج ست می ت نی و چاوی خ یا م ه ن ه ن فرم سکی باراند س ر دیوار و بنمیچی نخشا نی فکار یی سل ما نی کات ک او ک رانی ب ب ز یی ب ک ک ک کردنی ز رتری پار کانیان گر د ر و ش فل کانیان و ک س کی هار ب ر د د ن گ یانی ئو نخشا نی یی پتر ل چل سا تاندر وستکارانی سل ما نی ل ناویدا خزم تی خ ک د ک ن.

پاسا وای ک مپانیاک و ل بوک و موچ خ ر کانی ک ل ناو د سگا کانی تاندر وستیی شاری سل ما نی دا د ستیان د و ات و پستی گرنگیان ه ی ، ئو ی گوا ی ئو تومبیل کانی فریا ک وتن ل ب ر ت سکیی جاد کانی د وروب ری ناتوانن ب ئاسانی نخش ب رن ب نخشا نی ک ، ل بری ئو و ک ک ب و ک ک ی ب کار ه نانی ن ماو ، ک مپانیاک ل س ر حسابی خ ی نخشا نی یی کی نو ل نزیک ه واری شار دروستد کات و ل ج ی نخشا نی ک پر ژ ی بازرگانی دروستد کات.

ب گومان ون و ک مانگی چوارد ک ک مپانیاک سود کی ز ل ل پر ژ ک دا ب د ست د ن و ل ب رامب ردا ک رتی گشتیی (حوکم تی) تاندر وستیی و خ کی شار زیان کی ز ر د کات و خ کی ن دار و ک م داهاتی شار نخشا نی یی کی پ خزم تی حکوم تی نزیک ل ما کانیان ل د ست د ن و ب گ یاندنی نخش کانیان د ب ت تاکسی بگرن و یا ب ق رز و پیتاک بیانب ب نخشا نی تایب تی نزیک کانی ناوشار. ه مو ئوانی دنیا یان بینوو د زانن ک نخشا نی گ ور و گرنگ کانی شار گ ور کان ل نزیک ناو ندی شار و دروستکراون ، باش خ نخشا نی فکار یی سل ما نی ب نزیخان نی ل ترسی

دځ د ډرونيې ســـــــیرو سرسو هڅنګان!... هژار عوسمان

مښک ئو ئې نډام يې کي سړکړدایې تمو چاودېری ئیشو کاری هڅموو
ئې نډام ګانی تری خوار ځی د ګات، لډدانی دې، هڅناس ډان، بزوتنو
هڅستکردن (بینین، بیستن...)، ئاخافتن، قوتدانی ځړاکو شل مځی،
هڅسکړدنی ځړاکو بڅتاکړدن وې میزدانو یخځځ... هڅموو
لځمڅک وېو بځمڅک د ځوات بځځو.

مښک لځ هڅموو ئې نډام ګانی تری جځستې زځرتړ ئې کسجینو ځړاک
بځکار د ځنځ بځ بځو بځدنی کار جځراجځ ګانی، بځرامبځر هڅموو ئېو
ئېرکو فځمانانې سځر وې ئېرکځکی هڅر ګرنگی تری مښک هڅستو
شعورکړدنو بیرکړدن وېو زیرکي کي هڅر ئېمانځن مځفیان کردوو
بځسځرو وېو پاشا بځسځر هڅموو زیند وېو ګانی تر وېو.

ژنځکی ساغو بځځوش لځپې لځګډدک وېو ناتوانت یېک وشو د ځنگ
دځربځ، دکتري قوځو لوتو ګو، دواي تځونینځکی ورد بځدځګاګانی
پځی دځځ: "زمانو زارو ئېوک" کي پځک وېو د ځنگ دروستد کځن
تځندروستو ئاسایین، هیجت نیې. ژنځکی تری ګځنج کوتوپې نابینا
دځبځو ناتوانت بځچاو ګانی هیج شتځ بځینځ، باشتړین دکتري چاو
دواي تځوانینځکی ورد بځدځګاګانی پځی دځځ چاو ګانت بځځوشن
وهیچیان نیې.

کوځکي ګځنج لځپېو بځ هیج هڅیېک دځستو پځلی چځپ یا ځاستی لځبزوتن
دځک وېو ناتوان ګاری پځبکات، وځنځی تیشکي مښک (تځنوری) کي
چین بځچینی مښک لځسځر وېو تا خوار وېو بځونو جوانی نیشاندات
هیچی ئاسایي وېک لو یا کیس یا هڅوکړدن یا خوځځځربونی. تځدا
نیې، ئېمیش دکتري مښکو دځمار پځیدځځت هیجت نیې.

لځشوی پځمځی بوکو زاوا، یېک زاواي پځشتر پځ لځځزو جځشو خرځش
بځدځگیرانځکي ئېستا لځم ساتځ مځژویېدا! دځځی ځځمځشی
ساردوس وېو هیچی پځناکځ، ئېم لځکورد واریدا پځی دځځن
(بځستران)، دکتري ګورچیل وېو میزځځ دواي تځوانینی ورد
بځدځګاګانی، پځیدځځ هیچی ناسروشتو ئاساییم نځبینی، هیجت
نیې، زاواي دامو ئینجا دځبځت نځچيرو تځپی شځقشځځنو بانکی پارځ
بځجادوګځرو فځچو هڅموو ئېوانځی لځ ژځر ناوی ئاینو شتی تری
سځیروس مځری جځراجځردا (زانستی پځیشکي پځغځمبځران...) ځځیان
کردو بځدکتري بلیمت کي سځر تځنیش چارځسځرد کځن!

لځشوی بوکو زاواي کي تردا ئېجارځیان بوک دځبځت کځش وېو

گرځوولر او بـهـيچ جـر ناـهـتـ زاوا بـچـت بـلاـيدا! دکتـري
نـخـشـيـکـانـي ژـناـنـو مـنـدا بـون دواي تـوانـيني وړد پـيدـتـ هـيچـت
نـيـ.

خوښـري هـژا نـمـي دـيـخوـنـيتـو وـفـيـلم نـيـو بـرـهـمـي فـنـتـازيـاي
مـانـنـوسـکـي ناودارنـيـ، دـتـوانـم لـسـر هـمـو و نـدـامـکـانـي جـسـتـي
مـرـف (پـسـت ، گـدـ و يـخـ. . .) نـمـونـي سـدان نـخـشـتان بـ بـنـمـو
گـيرـيـاـنـخـوارـدو بـدـسـت کـشـ جـسـتـيـيـکـانـيـانـو و کـ لـژـري
ژـريـانـو و لـ پـشـتي پـشـتـيـانـو و شـرمـو تـرسـي جـراو جـرو کـشـو گـرو
گـرفـتي دـروـنـو کـمـايـتي يـنـگـاو نـگـخـي مـاسـداو و خـي
شـاردـتـو ، دکتـريـکـانـي کـوردـسـتان بـدـگـمـان دـوـرن بـم جـر
نـخـشـانـو بـنـ بـچـ بـ لـي دکتـري دـروـنـي ، چـونـکـ بـسـرسـوـمان يا
تـوـيـيـو بـدکتـري کـ دـنـ: خـ شـت نـيـم! لـناچـاريـدا پـيـان
دـنـ: هـيچـت نـيـ، يا هـر قـلـقـت هـيـو ئـنـشـائـا چـاکـدـبـيـتـو!

پزیشک لـ گـژاوي هـست و سـز چـو پـکـان دا هـژار عوسمان

لـ بـواري کاري پزیشکي و بـ تامـکـي کـمـايـتي و شـنـبـيري گـشتـي و
کـمـکـيـکـيـش چـيـنا يـتي و سـيـاسـي ، پزیشکي پـسـيـي بـهـشـکاري هاوپـيشـ
و هاوـمـ دـهـقـين کـمال شا محـمـد بـ کـتـبي (لوب دوب) کـتـبـخـانـي
کـوردي دـوـمـند کـرد. بـ نـم کارـي لـ ناخـي دـو پـيرـزبـايـي
لـدـکـم. دـهـقـين لـ نـخـشـانـي ئـيـمـرجـنـسي (فـريـاکـوتـن) کاري
کـردو و ئـستا لـ نـخـشـانـي نـشـتـرگـري جـوانـکاري و سـوتاوي لـ
سـلـمـاني کـاردـکـات. دـهـقـين هـر لـ مـنـدا يـو کـتـب خـوـنـدنـو
دـبـتـ خـوليـاي و بـ مـ ژـرخـانـکـي بـتـوي شـنـبـيري گـشتـي بـ خـي
دـروست دـکـات . دـهـقـين لـسـر تـاي کـتـبـکـيدا دـپـرسـ بـ خـک پـي
سـيـر پزیشک چـيرـکـنـوس و شـاعـير بـت ، پـرسـيار کـ پـچـوانـدـکـاتـو
کـ بـ ئـوانـ نـبـت؟ مـادام پزیشک ئـزانـ سـروکاري لـگـ ئـش و
ئـزار و خـشي ژيان و فـريـاکـوتـن و ژيانـدنـو و ناخـشي مردن و
ئاخ و ئـفـي مـرـف هـيـ ئـيـتر پـويـستي بـ اـمان و گـانـي زـر بـ
دواي هـزـر و ئـايدـيا و وـنـد خـيـا يـکـان نـيـ، هـر ئـوي بـسـ تـمـاري
ئـو بـکـات ئـزانـ لـ کار کـيدا دـيـبـنـ و دـيـبـسـ و دـژي لـ

ناویدا. ئو ل دوروو شیدای نویسنه‌کانی نویسنه‌کی ناودار ده‌بیت
، گنجینه‌ی بیر وریه‌کانی وک پزیشکه‌ک له‌وانه‌ژ له به‌سره‌هاتی
نه‌خ‌شه‌کانی ، نا و فیغانی نه‌خ‌شه په‌ئازاره‌کانی ده‌ه‌ستیار و
ناسکه‌که‌ی نا ئارام ده‌کات و خو و ده‌زهن له چاوانی . به هیوای
ئه‌وی نویسنه‌که‌ک له چواچه‌وو‌یه‌کی ئه‌ده‌بی دا به‌سره‌هاته‌کان بکاته
چیره‌ک و ئه‌مان ، به چنده بازنه‌یه‌ک ده‌که‌وته نویسنه‌وو‌ی وداو و
به‌سره‌هاته‌کان و په‌یتا په‌یتا ده‌یاننده‌یه‌ی ، له که‌تایی که‌تایی ده‌یدا
به‌ی ده‌رده‌که‌وو که نویسنه‌که‌ک زه‌ر نه‌خ‌شه بو به‌یه په‌سته‌که‌ی ئه‌میان
نه‌داو ته و دواتر مردویش، ئه‌ژکه هه‌مو په‌سته نه‌رده‌راوه‌کانی به
ده‌ه‌هن له نه‌خ‌شخانه و ئاده‌ستی ده‌که‌نه‌وو.

ئینجا وهر له که‌مه‌مه و له‌م هه‌رمه‌م په که‌شه‌یه‌دا ژنه‌کی په له
ه‌ستیار و هاوسه‌زی بیت، دوکه‌ره‌کی به کارکه‌ت ده‌سه‌ز و که‌سه‌کی
ئهنه‌بیره‌ش بیت، له سیستمی ته‌ندروستی (که ئیمه بو به بازاره‌ی
ته‌ندروستی) و له سیستمی حوکه‌ی کوردی هه‌سته به هه‌مو که‌م و که‌وه‌یه‌کان
بکه‌یت و له نه‌خ‌شخانه‌یه‌کی که‌رتی گشته دا کاربه‌یت که په‌یوه‌ندی
به فریاکه‌وتنه ده‌خ ترسناک و له‌ناکاوه‌کانی نه‌خ‌شه‌وو هه‌به‌ت ،
په‌یه‌یه‌که‌شته له ئه‌ش و ئازاره‌کانی مره‌ف به‌گشته و هه‌ی کوردیش به
تایبه‌تی به‌ت، ده‌به‌بار و ده‌خه ئه‌م پزیشکه‌خه‌ی چنه به‌ت؟ نا نا
وام‌زان ده‌ه‌فین له ناومه‌ده‌ی و ئه‌شینه‌ی کاته دا توشی سه‌ستی و
خاوی و شله به‌ت له کاری ئه‌زانیده، ئه‌وه‌وه‌سته‌ی جوان و چاک و
مره‌فده‌سته‌یه‌کانی که‌سانی ده‌ور و به‌ر ده‌بینه و هه‌زه و وزه‌یان
له‌وه‌رده‌گر و به‌رده‌وامی ده‌دات به کارکه‌ی.

ئه‌ژکه به په‌له ده‌یه‌نه سه‌ره‌(خنده‌ی ته‌مه‌ن به‌هه‌ر، خنده‌ی چی
! وهرانه وهرانه، نه‌یه‌یه‌ی هه‌مو جه‌سته‌ی سوتاوه و ئه‌ه و نا‌یه‌ی ده‌گاته
ئاسمان، نویسه‌ر به ده‌دانه‌وو و به ده‌زیه‌ی ئازارکه‌نه‌ی به‌هه‌زه‌فریای
ده‌که‌وته. وک دایکی زه‌ره‌یه ئه‌و که و ژنانه‌ی خه‌یان ده‌سوته‌هن دایکی
خنده‌ش ده‌سه‌ته نه‌وتی که‌ده‌ته زه‌پاوه و که‌سه‌که‌ی گه‌ی گرتوه،
ده‌ه‌فین ده‌یان جار ئه‌م دره‌یه‌یه‌ی به‌سته و به ئاسانی به دایکی
خنده‌ده‌رده‌خات که که‌که‌ی خه‌ی سوتاندوه ، هه‌که‌شی ئه‌وو بو ئه‌ژ
په‌شته‌باوکی به زه‌ر ماره‌ی که‌ده‌وه له ئام‌زایه‌کی، به‌مه‌خه‌ونی خنده‌ی
، که ئه‌وو بو خه‌ندن ته‌واوبه‌کات و به‌ته‌مه‌مه‌ستا و ئینجا شو به‌کات
به‌و که‌وه‌ی ماوه‌یه‌که‌ی په‌کتریه‌ی خه‌ده‌وه، ده‌به‌ته هه‌ناسه‌یه‌کی سارد و
له ئاسمانی به‌که‌تایی دا به‌زده‌به‌. خنده‌ له به‌ه‌شه‌یه‌کی قوه‌ قوه‌ و
به‌رده‌وام دایه و هه‌رگیز ناگه‌سته‌وه به‌ژیه‌ی ، نویسه‌ر که هه‌یه‌ی
نه‌خ‌شه‌کان ئارام ده‌به‌ته‌وو ده‌چته‌ ته‌نیه‌ته‌چرپاکی خنده‌ و
به‌سره‌هاته‌کانی به ده‌گه‌سته‌ته‌وو.

نویسه‌ر ئاوه‌نه‌یه‌کی زینه‌دوت ده‌داته ده‌سته که ته‌یدا هه‌مو نه‌خ‌شه‌ی و

کارسات و مـرگـساتـکان وکـم و کورتیـکانی ئـم کـمـمـت بـ گـانـوـیـکی پـ لـ هـست و سـز پـشان دـدات ، ئـو زـر جار خـی پـناگیر و دانـدانـی مرواریـی سـروشـک بـسـزـکـی دـبارـنی بـسـرنـخـشـکانی دا .

باسی کچی بـزـر بـشودراو دـکات چـن خـی دـکات بـ کـیـکی ئـو و ئـم کـ دـبـینـ ناتوانـ زگاری بکات یا ئـشـکانی کـمـبکاتـو چـن خـزگـی مردنی وکـ جـرـک لـ زگاریـون بـ دـخـواز . باسی قوربانـیـکانی شـی براکوژی دواى اـپـیـن و باسی دـس و قاچ پـیـوـکانی مین و بـمـبا فـدراوـکان دـکات کـ چـن لـ نـخـشـانـی ئـمـیرجـنـسی چارـسـر کراون و بـهـیانـو نـخـشـانـکـ ناونراو نـخـشـانـی قاچ پـیـوـکان . نوسـر باسی ئـو کـچـ دـرچـو ی زانکـمان بـ دـکات کـ ئـژی دوازـد کاتـمـر لـ کارگـیـکی ماست دا کارـدـکات و لـتاو ئـشی جومگـکانی هاتـو بـلای بـ چارـسـر . باسی ئـو کـچـ ناسکـ پـلـ هـست و زیرـکـیـمان بـ دـکات کـ بـهـی جیا بونـوـی باوک و دایکی ، ئـم لـژورـک دا لای باوکـ کـتبـفرـشـکـی دـژی ، لـکـتـبـوـژیـانی خـش و ئـینـدی وناک و کـمـمـی بـختـوـر و دـسـمـتی دیموکرات و دادپـروـر دـناسـ بـمـام لـسـر کاغـز ، ئـژـک چاوـوان نـکراو هاواری لـ هـدـس و بـ باوکی دـسـ کـی ئـم ژیانـ ئـمـی تـداین . نوسـر بـ نمونـی زینـدو بـوات پـدـهـنـد کـ دـسـدرـژی کردنی سـکـسی بـ سـر منداـ لـم کـمـمـدا هـی ، کـ هـندـ پیاوی اـهاـتو بـ مادی هـشـبـر بـ بـدـستهـنـانی مادـکـ ئامادـیـ خـی و ژن و منداـکـشی بـفرـش . باسی قوربانـیـانی وداوـکانی هاتوچـدـکات ، دـهـقـین لـسـر چـقی جادـ فریای کوـکـی گـنج دـکـوتـ کـ بـهـی ئـوـی پارـی نـبوـ دـرمانـی پـرکـمـکـی بـکـ دـبورـتـو و دـکـوتـ (دـارام) ی شـخ و شـنگ لـ تافی لاویدا شـرپـنـجـ چـنوـکـ بـ بـزـیـکانی لـ بینـی گیرـدـکات ، ئـژـک بـ نوسـر دـتـ خـزگـ شـرپـنـجـ دـبو بـ مرفـ و توشـی نـخـشی شـرپـنـجـ دـبو و هـمو ئـو ئـازارـنـی دـچـشت کـ ئـمـ دـیچـژین بـ ئـوـی کـمـک لـ ئازارـکانـمان تـبـگات ، حـزـدـکـم شـرپـنـجـ بـمـرت بـ ئـوـی کـس وکـ من ئازار نـچـیـت . باسی (ئـحمـد) ت بـ دـکات ، ئـو شاعیر گـنـجـی کـ دو دیوانـی شیـعـری بـچاپ گـیانـدو ، لـ نـبونـی و دـستـکـورتـی دواى اـپـیـنی ۱۹۹۱ دـبـتـ مین هـگـرـو و بـ تـقـینـوـی مین لاقـکـی لـدـست دـدات ، پزیشکـی نـشتـرگـر و نوسـر و یاریدـدـرـکانـیان لـ لـواری مردن دـیگـنـو بـ ژیان ، لـ وـمـی ئـوـی لـ بـهـشـیـ قوـکـی تـی کـوتـبو جیـی بینـو ، ئـحمـد دـت " ئـوـی بیرمـ خـوکـ بو ، لـ خـوکـما زـر دـخـش بوم ، گـابـومـو بـ دـکـمان ، ئـوارـ بو ، لـ ژـر دار ئـرخـوانـکـی بـردـمی ماـمان

دانیشتبوم، کز بایک یاری بـ شـروا و کراسـکم دـکرد ، منیش بـ هـمنی دانیشتبوم شیعرم دـنوسـ “، دـبـت تیمی پزیشکان و یاریدـدـرـکانیان چـن لـ خـشی زگارکردنی ئـحمـد باـیان لـ وایـت! نوسـر ئـخـنـگرانـ باسی مـشک و دـی ئـو توئـز کـمـی کـچ و ژنی سـرمایـداران ودـسـاتـدارانی کوردی دـکات کـ جگـ لـ خـمی وایـتی جـستـیان و خـجوانکردن هیچی تریان تـدا نیـ. نوسـر واک ئـشـنـبـیرک دـیان پـند و بیر و هزری جوان و قوـی بیرمـندان و فـیلـسوفانی دنیا مان بـ دـنـ و دـیانـبـستـتـو بـ باسـکانی. دـهـقین باسی ژیانی تایبـتی پزیشک دـکات و بـ گشتی بـرگریان لـدـکات کـ چـن خـزمـتی نـخـشـکانیان دـکـن و چـن ئـوانیش کـشـی خـیان هـیـ و پـش ئـوی پزیشک بن مرـقـن واک هـر مرـقـکی تر، بـمـام ئـخـنـش لـو دوکتـرانـ دـگـرت کـ وشتی پزیشکیان لاواز و لـ پـناوی پارـدا قوربانی بـ لایـنی مرـقـدیستی پیشـکـیان دـدن . نوسـر زـر جوان باسی پاـوانـ استـقینـ گومناوـکانی ئـم کـمـمـمـ دـکات و ئـخـنـ لـو کـسانـ دـگـرت کـ جگـ لـ قسـی زل و بـکردار هیچی تریان لـناـیت، باسی فشـشـشـنـبـیر و ئـژنامـنوسی وایـتی و نادـسـزمان بـ دـکات و لـیان دـپـرسـت کوا کـمـینـو و بنکـکارـیـکانیان بـ ئـم کـمـمـی لـ ژـر سـدان دـردی کوشندـدا دـناـنـ.

نوسـر بـرگری لـ مافی ژن دـکات واک ئینسان و تـکـز لـ سـر ئـو دـکات کـ ژن هـر جـستـ و بوکـبی ازاو و جوانی بـردـست پیاو نیـ ، ئـو دوپاتی دـکاتـو کـ پیاوسالاری بـسـر ئـم کـمـمـمـدا زانـ و سوارـ، بـمـام کوـرانـه بـرد لـ پیاوان ناگر و بـرگری کوـرانـش لـ ژنان ناکات، ئـو تا ئـخـنی توند و وای لـ کـخراوـکانی ژنان دـگـرت کـ چالاکیـکانیان لـ گـشت و سـیران و دـعوـت و قسـی بـکرداری بـر مایکـفـنی ادیـ و تـلـفـیزـنـکان و ناو سیمینارـکان تـپـ ناکات و زـربـیان ئاگیان لـ ئـش و نازار زـر و جـرا و جـرـکانی ژنانی کوردستان نیـ.

بـ دودـی (لوب دوب) شایـنی خوـندنـو یـکی ورد و شـلگیر، دـنیام ئـم تـنیا کتـبی دـهـقین

ناـبـت و کتـبی تریشی بـ دوا دا دـت، چاوـوانـین.

هیوادارم پزیشکانی کوردستان بـ تایبـتی پزیشکـ لاوـکان کتـبی (لوب دوب) بخوـنـنـو و گرنگی بـ بوارـ جـراوـجـرـکانی ئـم ژیانـ ئـنگاوـئـنگـ بدن نـک هـر قـتـیس بـمن لـ تونـلی تـنگی زانستـ پزیشکیـکان، بـگومان دـبـت بـردـوام لـ بوارـی پزیشکیـدا خـیان نوـبـکـنـو و ئاگیان لـ دوا پـشـکـوتـنـکانی پزیشکی بـت لـ دنیا دا ، بـمـام لـ هـمان کات دا دـبـت بـردـوام ئاگیان لـ کـمـمـی

کوردستان و باری سیاسی هه‌ڕه‌م و عه‌راق به‌ت و بزانه‌ن باری که‌مه‌ایه‌تی و ئابوری و ده‌رونی نه‌خه‌شه‌کانیان چه‌نه‌، ئه‌مه‌ چه‌ند په‌ویستمان به‌ پزیشکی پسپه‌ی زانه‌ هه‌یه‌ به‌ هه‌مان ئه‌ندازه‌ په‌ویستمان به‌ پزیشکی وه‌شت به‌رز هه‌یه‌ که‌ ئاستی سه‌نبیری به‌رز و فراوان به‌ت و له‌ خه‌باتی مه‌ده‌نی خه‌که‌ دا به‌ به‌ده‌سته‌نانه‌ی مافه‌ خوراوه‌کانیان به‌شداری کاریه‌که‌ر بکات.

له‌ ئه‌نجامی سیاستی هه‌یه‌ی حکومه‌تی هه‌ڕه‌م ئیمه‌ نه‌خه‌شه‌خانه‌ و بنکه‌ ته‌ندروسته‌یه‌ حکومه‌یه‌کان به‌ هه‌ی که‌می یا نه‌بونی ده‌رمان و که‌ره‌سه‌ی نو‌ی پزیشکی و خه‌مه‌ت‌گوزاری، سه‌ژ له‌ دوا‌ی سه‌ژ به‌ره‌و په‌کانه‌وه‌ و چه‌وه‌وانی ده‌سه‌نه‌، ئه‌وه‌ به‌سه‌ره‌ات و وه‌داوانه‌ی سه‌ژانه‌ وه‌ده‌ده‌نه‌ ته‌یان دا ، که‌ر هه‌مه‌ وه‌رده‌کاریه‌کانیان ته‌مار به‌که‌نه‌ له‌ لایه‌ن پزیشکان و یاریده‌ده‌ره‌کانیا نه‌وه‌ ، که‌ره‌سه‌ی ده‌یان سه‌مان و فیلمی ده‌کومه‌نتار و فیلمی سینه‌ما یان ته‌یاده‌به‌ت که‌ ده‌شه‌ت به‌که‌نه‌ به‌سه‌که‌ له‌ سه‌ره‌گو‌ په‌نه‌دانی حکومه‌تی هه‌ڕه‌م به‌م به‌واره‌ی خه‌که‌ که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ژیان و مه‌ردنیا نه‌وه‌ هه‌یه‌.