

دەربارەى ئىرادەى مرقى . نوسىنى: ھەمە ھىوا

ئەوۋى نەيكۈشتم، بەھزىرى كىردم.
(فریدريك نیتشه- وای گوت زەردەشت)

ئازارەكان ھەندىك چار بەرەو مەرگمان دەبەن، ھەندىك چارىش دەمانكەن بە داھەنەر. ئەگەر بىت و بگەننەوۋە بى جىننىسايدى ھەككەست و ئەو ۋوداۋە پى لە تراژىدىا و جەرگبە دەبىنن، كە جوۋەكان تىپدا بوۋنە قوربانى ۋىكخراۋى نازىزم و ئادەت ھەتەر. ئاسەۋارى ئەو قوربانى و ئازارەى جوۋەكان چەشتيان، تا ئەمرىش لە جىھاندا ھەنگدانەۋەى كا ھەبەتەوۋە و بە يەكەك لە تراژىدترىن كارەساتى مرقى لە قەھەم دەدرىت. جوۋەكان ۋەك مىنداكى دەست و پى شكاو نەۋەستان، لە ۋىسىنەما و ئەدەبىيات و ھونەرەۋە توانيان بە تىكەى مرقى قايەتى بىن، ئىمە زىندۋىن و نەمردۋىن. ھەتاۋەكو ئەمەش لە لايەن زىرىك لە سىنەماكار و دەرھەنەرە خىر ئاۋاىيەكان ئەم كارەساتە دەكرىت بە فىلمى سىنەماىى و ھەر چارىك بە شىۋازىك نىشان دەدرىت، ھەر چارىك بە ۋىنەيەكى جىاۋازتر كارەساتى ھەككەست پىشكەش بە بىنەر ياخوود تەماشاكەر دەكرىت. ئەم نمونەيەى كە خستمانە ۋو پىمان دەت، دەكرىت زىر چار لە ۋى ئازار و نوشۋستىەكان بىن بە داھەنەر، بتوانىن لە ۋىگەى كەوتنە بەردەۋامەكان داھەنەن بگەين. بە تگەيشتنى فرىدريك نىشتە (1844-1900) ئازارەكان پىۋستە ھەزىك بن بى درۋستكىردنى ھەزى ترانسەندتا (بايى) لە تاك.

لەم بارەيەۋە نموۋنە زىرن بى پىشاندانى ھەزى ئىرادە لە خود، ئەۋەى لە ئىستادا زىر بە گونجاۋى دەزانم بىخەمە بەر باس، تابلىكەش و شىۋەكارى گەۋرەى ئىرلەندى (كىرىستى براۋن 1932_1981) چىرىكى ژيانى كرىستى براۋن چىرىكەكى فرە تەماۋى و تراژىدىە، چىرىكەكە دەتوانىت ئومەد بى مرقى ۋىك بگەرنەتەۋە، كە لە سەختىرە ساتى ژيان دايە، ھەرچەنەك بىت ئىستا ھەۋدەدەم بە كورتى بەشەك لە ژيانى كرىستى بى ئىۋە بىخەمە ۋو.

كىرىستى براۋن كاتەك لە دايكبوو زىربەى ئەندامەكانى جەستەى ناچالاك بوون، دەستەكانى كارىيان نەدەكرد، تەنانەت ۋەك ھەر مرقى ۋىكى ئاسايى تر نەيدەتۋانى مىلى بە لاي ۋاست و چەپدا بسۋىنەن، ئەۋەى ھەبىۋو تەنھا و تەنھا قاچى چەپى بوو. لە ۋى قاچى چەپەۋە تۋانى بى بە

ناسراوترين و باشتيرين شوه‌کاری سهرده‌می ځی، هه‌تا هه‌نووک‌ش زړړک له‌والتانی ځړئاو کاره‌هونه‌کانی به‌شاکار له‌قه‌هم‌ده‌دن. له‌غه‌ ټه‌وه‌شدا کریستی توانی له‌ ټی په‌نجه‌کانی قاچی چه‌پی یاداشت و هه‌مو سهربورده‌کانی مندا ځی بنوس‌ت و له‌ دوتو ټی کت‌ب‌کدا چاپ بکات. دوا به‌ دواي هه‌موو ټه‌مانه‌ش دهره‌نهری ئیرله‌ندی جیم ش‌ریدان له‌ سا‌ی 1989 فیلم‌کی ناوازه‌ی به‌ ناونیشانی قاچی چه‌پم دروستکرد و له‌ ه‌ټی سینه‌ماکان نمایشکرا و له‌لایه‌ن بینهرانه‌وه‌ پ‌شوازیه‌کی گهرمی ل‌کرا و ستایش کرا. ژیانی کریستی براون هه‌تا ټه‌مر‌ش، له‌سهر زاری تاکه‌ ځړئاواییه‌کانه، چ‌ن ده‌کر‌ت که‌س‌ک ز‌ربه‌ی ټه‌ندامه‌کانی جه‌سته‌ی مردوون و ته‌نها پ‌ی چه‌پی کار ده‌کات، که‌چی ب‌ټه‌ شوه‌کاری گه‌وره و به‌ناوبانگ؟

ل‌ره‌دا ب‌مان ټون ده‌ب‌ته‌وه، نا کام‌ی جه‌سته ټ‌گر نیه‌ له‌ به‌رده‌م داه‌نانه‌کان، گرنگتر له‌وه‌ش ټه‌ویه‌ تاک‌گر‌ی به‌زه‌یی و ځ‌ به‌که‌مزانی ټ‌په‌ټ‌ن‌، له‌ به‌رام‌به‌ر هه‌موو ټه‌و مر‌قه‌ گا‌ته‌ پ‌که‌ره‌کان و نوشوستیه‌کان. چه‌مکی ئیراده‌ ز‌ر قو‌ه و ههر جاره‌ و به‌ ش‌واز‌ک ځی ده‌بین‌ته‌وه له‌ مر‌قه‌کان، به‌ام گرنگترین شت ټه‌ویه، ئیراده‌ وه‌ک چه‌ک‌ک به‌رام‌به‌ر هه‌موو دژواریه‌کانی جیهان به‌کار به‌نین. ټه‌م کورته‌ پهره‌گرافه‌ی نیتشه، که‌ له‌ سهره‌تای وتاره‌که‌ ټامازه‌م پ‌ کرده، په‌یامی ټه‌وه‌مان پ‌ ده‌دات ټازاره‌کان چه‌نده‌ ز‌ر بن چه‌نده‌ نه‌ب‌اوه‌ و بی ک‌تایی بن، ده‌ش‌ت ب‌نه‌ گه‌وره‌کردنی مر‌ق.

هونه‌ری قوتا بی بوون ... نووسینی: حه‌مه‌ هیوا

با به‌ت/په‌روه‌رده‌یی

له‌ ک‌مه‌‌گای ټ‌مه‌ په‌روه‌رده‌ وه‌ک ههر پ‌ویسته‌کی گرنگی ژیان فهرام‌شکراوه‌ و به‌ په‌راو‌زی ماوه‌ته‌وه. چ‌ له‌لایه‌ن دایکان و باوکان، چ‌ له‌ لایه‌ن چین‌ی مام‌ستایان و ف‌رکه‌ران. له‌ سا‌انی ا‌بردوه‌وه‌ هه‌تا هه‌نووک‌ه، ک‌شه‌ یه‌ک له‌ دواي یه‌که‌کانی باشوری کوردستان وای کرده‌ تاکی ټ‌مه‌ هیچ کات و سات‌کی ب‌ هه‌نگاوه‌ پ‌ویسته‌کانی ژیان ځی نه‌ب‌ت. ټه‌م قه‌یرانه‌ش له‌ بچوکترین که‌س له‌ ک‌مه‌‌گا، هه‌تاوه‌کو

ده گاته گه وره ترين كەسى گرتـ ته وه. هاوكات ئه و جيله نوـ يەش كهوا
ها توه و دـت، له سه ر هه مان بنه ماي ناـ گير گوزه ر ده كات. ده سه ـا تي
سياسي سـ ده يه ي رابردوو گه وره ترين داـ ـناني ئه وه بوو، وای كرد
گه وره ترين ده سكه وت لای تاكي كورد، ئه و موچه يه بـت كه مافي خـ يه تي
و بـي نيه داوای بكات. نامه وـت زـر قووـ بمه وه له م هه موو قه يرانه
بـ شوماره ي له كـ مه ـگا ده گوزه رـت، به ـام ئه وه ي زـر لای من جـي
نيگه رانيه، خه مساردی چيني مامـ ستای كورده به نمره ي يه كه م.

مامـ ستای كورد به رـژه ي زـرينه كار بـ دروستكردنی تاكـكي زانست
دـست و مرـف دـست ناكات، به پـچه وان هه و به داخه وه كار بـ
خودئەفيني (نه رسيهت) و پشان دانی ــي پـاـهـوانـتي ده كات.
فه يله سووفي به ريتاني (بـرترا ند ـاسـ) 1872_1970

له يه كـكـ له كـتـ به كاني، كه تاي به تي كردوه به په روه رده
ده ـت: ئه ركه له سه ر مامـ ستا كاني قوتا بخانه هه تا كـ تايي ده ستي
فـرخوازان بگرن، نه ك له شوـنـكـ ده ستيان به رده ن و هوتافي
لوتبه رزي به سه ريان لـ بده ن. ده بـت بـم به داخه وه تاوه كو ئـ ستاش
مرـفي كورد و مامـ ستای كورد وا تـگه يشتوه، پرـسه ي قوتا بي بوون
پرـسه يه كي كاتيه و ده شـت له جـگه يه ك پرـسه ي زانين بوه سـتـ. بـ
ئاگا له وه ي پرـسه ي قوتا بي بوون پرـسه يه كي هه ميشه يه، له گه
ئه وه شدا پرـسه يه كي بايه خدار و پـويسته. جارـكيان له گه ـ يه كـكـ له
مامـ ستا كاني خـم كه خاتوونـكي جوانكي له بوو، كه وتمه ده مه ته قـوه و
پـم گوت مامـ ستا ده مه وـ بين به هاوړـ و له ده ره وه ي ئـره
په يوه نديه كي دـستانه بونياد بنـين، به م شـوه يه به رپه چي دامه وه:
بـوره من هاوسه رگيريم كروه، له به ر ماـه وه و هاوسه ره كه م
نا توانم. ئه م قسه يه بوه مايه ي نيگه رانيه كي ئـجگار زـر، بـيه به
داخه وه ده بـت بـم: چيني مامـ ستاياني كورد زـر كه مته رخه م و نا
پيشه يين به ـژه ي زـرينه، هه ر ئه مه شه وای كردوه تاكي ئـمه و مانان
تاكـكي نا هـشيار و ئه نتي مه عريفه بـت. له فيلمی نووسه ره
ئازاده كان، كه ـيچارد لاجيرافينيز كاري ده رهـناني بـ كردوه،
مامـ ستايه ك ده بينين، كه ده يه وـت ئه و ململانـ پـ له كينه يه ي له
نـوان قوتا بيه ـه ش پـست و سپي پـسته كاني بمـنـت، له ـي زانين و
ته بايي شاديان بكات. ئه فسووسي گه وره ئه وه يه مامـ ستاياني ئـره هيچ
كا تـكـ كه مته رخه مي خـيان نابيين له به رامبه ر ئه و قوتا بيه گوـگره ي،
كه به هه سـتـكي زانين ويستانه وه له مامـ ستا ـاده مـنـ.

لـ ستایشی بـد نگی... نووسین: حـمـ هیوا

ئـمر لـ جیهانی سـیـم شتـک بوونی نـماو بـ ناوی سانسـ. هـموو شتـکان بـردـستن، هـشیاری بوـتـ قسـیـکی عـیـدار، لـ هـمان کات ناجیدیـت بوـتـ رـچـکـیـکی کامـ. پرسیارـک لـر وجودی دـبـت: ئایـ چ شتـک وا دـکات مرـق لـم جیهانـ فراوان و پـ لـ ژاوـژاو، لـم گوزارـنـی کـ لـ بچوکتـرین کـا تا دـگـاـنـ گـورـترین کـا بـردـستـ، کـچی مرـق خـی وک بونـو وـرـکی ناجـگیر و نـشاز دـتـ بـرچاوان؟

هـرچـند وـهـامـی ئـم پرسیارـک یـک لایـنـ نیـ و سادـگی نیـ، بـهـامـ من پـم وایـ نـبوونی بـد نگیـ. دـبـت ئاماژـ بـو و بـکـم بـد نگی بـو و اتا ترادسیـ نیـ نا، کـ هـمووان لـی تـگـشتون. هـنووکـ دونیا لـوانـو و لـ گـانـ، وـلـ گـانـکار یـکان لـو ئاستـ دا نین، شایـ نی دـشادی و بنیادنـی جـگیری بن، بـهـامـ لـگـگـو و نـگـتیـفـیـدا ناتوانین نـفی لـ بـکـین. ئـمر هـم جیهان و هـم مرـق پـویستیان بـ بـد نگیـ. بـد نگی لـ پـناو ئاشتکردنـو ی تاک لـگـگـو خـیدا. بـد نگی لـ پـناو هـشیارکردنـو ی سـبـکت. بـد نگی لـ پـناو تـرامان لـ قـیرانـ ناوـکی و دـرـکیـکان. بـد نگی لـ پـناو بینینی گشت ئـو دیاردانـی، کـ لـمر دا بونـتـ مـتـ یـک. هـرچـند ئـوانـی ئاماژـمان پـدا تـواوی گرفت و کـشـکانی ئـمر نین، بـهـکو هـکارگـلـکن کـ ئـمر مرـقی وک تـگـگـرتوو. لـ تـگـگـمـهـای تـیـکان رـژانـ دـیان و سـدان دیاردـ دـبینین، کـ هـریـکـو لـ بوارـکـدا خـی دـبـنـتـو. کـچی هـزارـها کـس بـ ئـوی بچوکتـرین وـنا و تـگـگـشتنی بـی هـبـت، لـ بار یـو و دـو و بـو تـگـگـیشتنـی، کـ خـی هـگـرتـی رای دـردـبرـت. ئـم جـر نا هـشیاری پـیوـندی نیـ بـ ناوچـی ئـم، پـیوـست نیـ تـنها بـ رـژـهـهـاتی ناوـاستـو، بـهـکو ئـفسووس لـ هـمو جـگـایـکی ئـم جیهانـ نا هـشیاری بوـتـ کـلتور، هاوکات مرـق بـ هـیچ ویستـکی ئـستمـلـجیانـ پـیرـوی نا ئاگایی و نا هـشیاری دـکات. فـیلـسوفـکی گـورـی ئـمانی دـبـت: هـموو تـگـگـشتن و رـگـا تاریکـکان، لـ رـی بـد نگیـو بـد ر دـکـون. دـبـت ئـم لـ چـنیـتی بـد نگی تـ بـگـین، هاوکات لـ کاتی بینینی وـنـ تـخ و نارونـکانی

زمان فریو نهځین، بڼکو لځیان اېمځین و له رځگای
بډنگیو، گشت پځام و تاریکیځان بڼین.

قات له بڼرځان .. شاعر - نووسینی: ح-م هیوا

د مځک شځ د پځش
د مځک نیلی د پځش
د مځک ځاسی د پځش
ه موو
م د لځان د پځش
ل ګځ م لاکان هاوشان
ل ګځ خودا پځرت و
ش ځوا له بڼرځان هاودیدن
ل ګځ ق ځ م پاکځان دوژمن
د مځک
سو ځتان له باکور و ها ندځان پاکځانی با شور
ه ناس و ستاو بځان
د مځکیش
ئیمام
له
ر ځه ځات هان دځان
ګاز له ګو پاکیزځان بګرن،
ګو ب ځونی نه ژراوی
مندا ځ بیجام د اوځان نادځان
ګو ب و مندا ځان نادځان
ک
له زنستان چ ځمیان د ځب ځست
ب هاوینیش قاجیان دوک ځبی
له ه ځد ځست.
کاس له کیځان و پ ځستان ځان ش ځر د ځک
شیع ځان و سوند ځان ش ځر د ځک

خوا پښ داو و خوا پښ داو داو کان شځ د کښ
 مڼلای مزگوت و قشقی کڼ سا
 سیاسي گرگن کان و سیاسي مڼ کان
 پشت چڼ ماو کان و پټ ل مل کان
 هڼ موویان د جڼ نګن
 د جڼ نګن بڼ دروستکردنی بڼ هڼ شت!
 سیاسي کان وان مڼ ت د خوازن
 خودا بڼ هڼ شت بکات مو کیان.
 قات ل بڼ ر کان تا دت ژمار یان زیا تر د بڼ ت
 تڼ چوی مرنیان زیا تر
 ل تڼ چوی زیا نیان
 ژنی نیشتمان پڼ رست کان لڼ ش د فرڼ شن
 لڼ ش د فرڼ شن
 بڼ شیر و دایبی و گڼ ر وڼ ی
 ئوان ل ما ی سڼ ر ک ل چرک سا ت کدا
 سڼ دان جار تڼ حی د کڼ
 بڼ سڼ ر ک دڼ ن: تڼ خوی
 تڼ خوایت و کوڼ کا نیشتم نیمچ خوان،
 ئوان وان گر و ل سڼ ر مڼ ینڼ ی شک مڼ ند کان
 د کڼ
 ئوان وان
 دیمڼ نی مندا ک ک ماسی کان نی ناو دڼ ریا
 فرمڼ سک دڼ ر ژن
 ئوان پڼ ی پڼ د کڼ نن
 مندا ک کڼ خوداش پڼ راوڼ نری خستو
 مندا ک کڼ حڼ ری کان
 بڼ بینینی خڼ جات دڼ بن،
 وڼ ینڼ ی سڼ ر ک کان ل هڼ مو شو ینڼ کڼ
 جار ک
 دڼ بینم بڼ دڼ رگای ما ی خوداو
 جار ک دڼ بینم
 بڼ دڼ ستی حاجی ناو گڼ پیس کان
 جار ک دڼ بینم
 بڼ دڼ ستی سڼ زانی رڼ ژ ناوای کان
 کو هڼ ی وڼ ینڼ ی ئوانی ل نڼ بڼ؟
 ئو و تا دڼ بینم وڼ ینڼ یان
 ل ناود ستی پیر ژن کان.

مندا ٲٲ ڪان
گٺور ٲ دٲ بن
مٲلاڪان و قٲشٲ ڪان
بٲ جٲر ھا شٲوٲ
ماڪپاڙ بٲ بٲھٲشت دٲڪٲن
دٲمٲڪ
بٲ ٲوباري ھٲنگوين
دٲمٲڪ
بٲ خاچٲڪٲي مٲسيح
بٲھٲشت ھي ڪٲٲٲ؟
ٲوٲتا
ٲرٲ
ٲٲٲ لٲ دٲزٲخي
ٲوٲتا
ٲرٲ ٲٲٲ لٲ قيبلا
ٲوٲتا
ٲرٲ
شاري مردوٲ بٲ ڪفنٲ ڪانٲ.

ھٲٲٲ بڃٲ قوربانين ڪي بٲ تاوان ... حٲمٲ ھيو

لٲم ياد ٲ ناھٲموارٲدا ڪٲ لٲ چرڪٲساتٲڪدا ھٲزاران مرٲفي بٲ گوناھ
لٲ ھٲردو ٲٲگٲز و ھٲموچين و توٲٲٲٲڪان بونٲ قورباني سيستٲمٲڪي
فاشيست و خٲ سٲٲٲٲني بٲعس و دٲساٲٲٲڪٲي گٺورٲ مرٲفي قٲزٲوٲن
سٲددام حوسٲن. ٲوٲي سٲراسيمٲمان دٲڪات ٲو ٲوٲ قٲزٲوٲنٲ نيٲ، ڪٲ
ھٲميشٲ دٲخوازٲت خٲي وٲڪ باشتريٲ بٲٲٲٲوبٲري وٲٲات ھٲٲمار
بڪات، بٲٲٲڪو ٲوٲٲي لٲ چرڪٲساتٲڪدا سٲدان و ھٲزاران مرٲفي سڦيل و
بٲ تاوان بٲرٲو ٲوي مٲرگ دٲڪات، ٲوٲي لاي بٲندٲ شاٲٲني ٲاماڙٲ بٲ
ڪردنٲ ٲوٲٲي: ٲٲٲ لٲ ٲزٲلٲوٲ قورباني دٲستي وٲٲات داگيرڪارٲڪان
بوين، ھاوڪات تاوٲڪو ٲٲٲا ھيچ ڪامٲڪ لٲم وٲٲاتانٲ چاوي بٲوٲ
ھٲٲٲٲٲٲ، گٲلٲڪي چٲوساوٲ بٲٲٲٲوٲي دٲبينٲت خاوٲن ڪلتور و ٲيرٲزي و

زمانی خەڵای بەت.

لە ١٦/٣/١٩٨٨ هه‌ڵبژێرێک لێ گۆرێترین تراژیدیا سه‌ختێکانی به‌ خه‌ڵایه‌وه‌ بیهێ، ئهم رۆداوه‌ ته‌نگه‌ژێ ئامه‌زه‌ تاوه‌کو ئه‌ستا وێک زامه‌کی ئه‌به‌دی لێ قورگی هه‌ر یه‌که‌کمان ماوه‌ته‌وه‌. ده‌به‌ که‌سمان ئه‌وه‌ لێ یاد نه‌که‌ین کورد لێ هه‌ر حا‌ته‌ته‌که‌دا به‌ته‌ دواجار خاوه‌ن شوناسی خه‌ڵایه‌تی، له‌م رۆژه‌ دژواره‌دا ده‌به‌ ئه‌وه‌ به‌ هه‌یج جێر و شه‌وه‌یه‌ک لێ یاد نه‌که‌ین هه‌ڵبژێری شه‌هید فخریه‌که‌ به‌ هه‌مو ئه‌وانه‌ی نه‌شته‌یمان په‌روه‌رن، به‌ داخه‌وه‌ ئه‌وه‌ واته‌ سیاسیه‌یه‌ی بانگه‌شه‌ی به‌ دیموکراتی بون و مافی مرئیه‌ بونمان به‌ نمایش ده‌که‌ن، زیاتر لێ سه‌ ده‌یه‌ به‌ ئاگایانه‌ مامه‌ڵه‌یه‌یانه‌ لێگه‌وه‌ گه‌لی کورد و به‌ تایبه‌ته‌ هه‌ڵبژێری شه‌هید ده‌که‌ن.

(حه‌مه‌ هه‌یوا)

١٥/٣/٢٠١٩

شیعر: خه‌ڵایه‌شم ده‌وه‌یه‌ی ... نووسه‌یه‌یه‌ی/ په‌وه‌یه‌ی ... وه‌رگه‌یه‌یه‌ی/ حه‌مه‌ هه‌یوا

لێ په‌ناهێ ئه‌وه‌ ئا فره‌یه‌یه‌ی که‌ نه‌مناسیون خه‌ڵایه‌شم ده‌وه‌یه‌ی
لێ په‌ناهێ ئه‌وه‌ کاته‌یه‌یه‌ی که‌ ته‌یه‌دا نه‌ژیاوم خه‌ڵایه‌شم ده‌وه‌یه‌ی
لێ په‌ناهێ هه‌وا یه‌که‌ر و به‌یه‌یه‌ی نانی
گه‌رم

لێ په‌ناهێ ئه‌وه‌ به‌ فره‌یه‌ی که‌ ده‌ته‌وه‌یه‌ی
لێ په‌ناهێ گو‌یه‌یه‌ی په‌گه‌یه‌یه‌یه‌ی که‌نه‌یه‌یه‌ی
لێ په‌ناهێ گه‌یه‌یه‌یه‌ی به‌یه‌یه‌ی پاک و به‌گه‌یه‌یه‌یه‌ی که‌نه‌یه‌یه‌ی
لێ وه‌یه‌یه‌ی که‌ مرئیه‌ ئاره‌زه‌یه‌یه‌ی لێ ناکاته‌
خه‌ڵایه‌شم ده‌وه‌یه‌ی لێ په‌ناهێ خه‌ڵایه‌شم ده‌وه‌یه‌ی
خه‌ڵایه‌شم ده‌وه‌یه‌ی لێ په‌ناهێ ئه‌وه‌ ئا فره‌یه‌یه‌ی
که‌ هه‌رگه‌یه‌یه‌ی خه‌ڵایه‌شم ده‌وه‌یه‌ی

که‌ په‌چه‌یه‌یه‌ی من به‌ته‌یه‌یه‌ی نه‌یه‌یه‌ی نه‌یه‌یه‌ی

تڻها ڪم ڪي مٺي بينيو
بڻ تڻ هيچ شڪ نا بينم بڻ در ٿاڙي
ماو ٽي ٽي مر و دو ٽي
هو موو مردو ڪا نم تڻ پڻ اند لڻ سڻر ڪا
نڻ متواني ڪون ڪم ڏيوار ٽا و ٽي ڪم
وش بڻ وش م پڻ ويست بوو
بڻ پاراستني ٿيان
لڻ پڻ ناوي ٽي و دانا پي ٽي دا
ڪم من نيم ڇشم دڻ و
لڻ پڻ ناوي تڻ ندرستي ڌر بڻ هو مو و هم ڪ
ڇشم دڻ و
لڻ پڻ ناوي ٽي و دڻ نڻ ر م
هو م و ڇيا دڻ ڪات ڪ تڻ گومان و يڻ قيني
تڻ ڇري بڻ رزي مٺي تا سڻرم
بڻ رزم دڻ ڪي ٽي و
ڪا تڻ تڻ واو دڻ نيا دڻ بيت لڻ من

سڻر چا و:

[I Love You \(Je t'aime\), by; Paul Eluard](#)

ساڻي نو ... شيعري حـمـمـهـيـوا

سڻر شڻر ڪا مڻ ڪا پڻ لڻ مر ٿ
ميديا ڪا لڻ چرڪ سا تڻ ڪدا
هو زار ها دروشم بڻا و دڻ ڪي نڻ و
ڪو ٽي سڻر ڪا مڻ ڪا سواڙي ٽي تڻ مڻ ڪي چڻ ند ملي ٽي دڻ لاري دڻ بن
لڻ گڻ ٽي و شدا
دڻ يڻ ها سڻر ڪي قات لڻ بڻر

لڼ دواو ډاس وانيان
بڼ دځن
عاشق ځان
وځک ځا بردوو
بڼ چاو ځواني ديدنځک
دڼ مڼنځو
مندا ځکي پڼپڼ تي لڼ ناو ځاستي
شڼستڼ ځک سمتي لڼسر تاشڼ بڼردځک
داناو و گڼرځوي دڼفرشڼت
کا تځک
پياوځک بڼويا دا تڼدڼ پڼځځت
دڼځځت: مام مام! توخوا گڼرځويم لڼ بڼکڼ
دا ځک
لڼ دوا ساتڼ کاني ځمسار دا
سوژدڼ دځبات و بڼ خدا دڼځځت:
خودايڼ ځمشڼ و کوڼ کوڼراو ځکم بڼنځ ځوم
دوبارڼ
ځځځي لڼ دا ځکبونځ ځان
دڼنځو
لڼ ساځي نوځ دا
هيچ نا گڼځځت
دڼموچاو ځان
هڼمان دڼموچاوي
سڼ دڼيځي ځا بردوون
روخسار ځان
دوبارڼ دڼبنځو درڼزنترين بونځوځر
سياسي ځان
بڼځځځځني تڼځځځي خوځن دڼدڼ
بڼ دڼمي جڼرگ سوتاو ځان
عاشق ځان
چاو ځواني زڼنگي يار ځک يا نن
وځک چځن
عيسا پڼرستځ ځان
چاو ځځځځي زڼنگي کڼيسا
دڼکڼ
دڼ مڼنځو
لڼ چاو ځواني دا دڼمرن

دې مرن
دې بن بې مردويې کې بې کفن لې نيشتمان.
لې ساې نو
مردوې کان
چاوې واني
فاتحاي زيندوې کان دې کښ
سې ري سا
هې موو گرگنې کاني حيزب
بې کچې دې پاکې کان دې نې: قې حبې
بې و کچانې جې ستې يان
ساختې يې دې نې: شازادې
سواکې رې کان
دوعا کانيان لاي
خودا فې رامې ش دې بېت
دې بېت بې مې
هېچ ناگې بېت هېچ
هې رزې کارې خېر لې خې نې ديوې کان
لې دې ريادا
دې بن بې ژمې کې قرشې برسيې کان
نيشتمان پې روې رې کانيش
بې حې بل خې يان لې سې دارې دې دې ن.
(حې مې هيو)

چيرېک- چاواني ئې بې بې ق ... نووسيني: حې مې هيو

زې ربې کات بيري دې کردې وې و لې خې دې پړسي ئايې کې تايې بوني
هې يې؟ نې ستې ئې و هې رزې کارې و بارېک بوو لې پړسيار، گشت کاتېک لې سېر
ئې و ئايديايې بو، کې سې راسيمې يې نې بېت بې رامېر هېچ فې يلې سوفېک
ياخوود هېر پېرتوکېک، هېر بې يې دې يويسټ خې لې جېک بې ستېت بې هې مو
ئې و سټانې کې نيشانې پړسياري لې تېکې وې بوون.

لـ و گـ کـی ئـ و هـرزـ کـار و دایکـ پـکـکـوتـ و کـی لـ
دـژیان، ئارایشتگایـک هـبوو، سـ کـچ خاوـ ندارـتـیان دـکرد، تـمـنـیان
لـ سـروو بیست سا دـبوو.

ئـ و هـرزکار دـمـک بوو بـیاری ئـوی دابوو بـئـ و ئـوی باوـری بـ
هیچ ئاینـک بـت بـی، لـ کوـانی هاوتـمـنی خـی نـدـچوو، لـ و رـژـوی
باوکی لـ جـنگ کوژرا، بـیاری دا بـبـتـ جـگرـوی باوکی بـ دایکی.

لـ کـانـکـیـانـدا چـند فرـشـگایـک هـبو، بازائـکی چـکـش
هـبوو، چـندـها پـشتـفرـشی لـبوو، جلکی ئافرـتـانـ و کـچانـیان
دـفرـشت، هاوکات مـیخانـیـکـیش لـوـدا بونی هـبوو.

ئـوی مایـی سـرسورمان بو گشت رـژـک کاتـک هـتاو سـری دـردـنا
ئـ و ئارایشتگایـ بـر لـ هـمو فرـشیارـکان دـکرایـو، زـر جار
خـکیان هـراسان دـکرد بـ هاوارکردن و بانگـشتکردنی لاو تازـ
هـرزکار بوـکان، سـرنجی هـمو کورـ باـغبوـکانیان بـ خـیان
ادـکـشا.

ئـ و هـرزکار ناوی عـلی ئـزا بوو، خاوـن دایکـکی پـکـکـوتـ و
گـچان بـدـست و داماو بوو، گشت بـیانـیک دایکی بـ خـوتویی خاوـن
دـکردـو و پاشماو کـی دـسری، بـ هـکاری ئـوی دایکی سانسـری
جـستـیی لـدـست دابوو و بـ ئاشکرا میز و پیسایـی دـکرد بـ ژـر
خـیدا، بـمـام عـلی ئـزا هیچکات نـیدـهـنا بـسـر خـیدا و ئامادگی
ئـوی تـدا دـبینرا تاوـکو کـتا نـفـس یارمـتـیدـر بـ بـ دایکی.

ئـوی کـ عـلی ئـزای ناـحـت و بـزار کردبو ئـ و سـ کـچـی
ئارایشتگا بون، گشت رـژـک ئازاوـیان پـ دـفرـشت و تانـیان لـ
دـدا، بـهـرجـرـک بوايـ عـلیرزا خـی لـوان دـدزیـو.

موجاهید ئـ و کوـ بوو، کـ لـ قـناغی ناوـندیدا لـ مـدرـسـ لـگـ
عـلیرزا هاوپـل بوو، کوـکی دـستکورت و بـ نـوا بوو، هـفتانـ سـری
لـ عـلیرزا دـدا و بـ قـرز بـ پارـیکـی کـمی لـوـردـگرت. لـ
استیدا موجاهید لـ نانـواخانـیک کاری دـکرد، بـمـام خـی بـبـش
نـدـکرد لـ کاری پاکردنـوی پـاـو، لـ هـمبـر هـمو ئـمانـ کـچـ
مامـکانی کاتـک دـیان بینی سوکایـتـیان پـ دـکرد و لـ دورـوی تیری
رقیان بـ دـهاوـشت.

ژـک لـ ژـکانی وـرزی زستان لـ مانگی دوو موجاهید دـیـو
بـواتـ کار بـ جلکـ چـکنـکانی، گـرچی ترسی ئـوی لـ نـشتوـ کـچـ
مامـکانی بیـین و دوبرار تـشقـوی پـ بـکن، گـی ناچاری
دایدـگرت و دـچـت.

لښو کاتۀ دا کۀ لۀ ما و و ښکۀ و ټټ بارانۀ کی بۀ ئۀ ندازۀ خۀ را
دۀ بارۀ ت و لۀ گڼل خۀ یدا تۀ فان و تۀ رزۀ دۀ ښۀ ت. لښو کاتۀ دا دو کچۀ
مامۀ کۀ ی دۀ ردۀ کون و یۀ کۀ کیان کۀ ناوی ئیمانۀ، پانتۀ ښکۀ کی ښی
تۀ سک و بلوزۀ کی مۀ ری قۀ ښکورت و چاکۀ تۀ کی سوری پۀ شیوۀ، قۀ پچۀ ی
بلوزۀ کۀ شی کردۀ تۀ وۀ تا مۀ مکۀ ښکۀ کی دۀ رکۀ ون و دۀ لاوۀ کانی پۀ
ببا.

ئوی تر ناوی نۀ دیۀ و تۀ نوریۀ کی مۀ ری کورت و گڼر و یۀ کی درۀ ژی
ښی لۀ بۀ رکړدوۀ، لۀ گڼ ټټر کراسک و بلوزۀ کی یۀ خۀ دار.

نامۀ را نۀ گبۀ تۀ کۀ یان بۀ سۀ ر دۀ کۀ نۀ وۀ بۀ جوۀ نی ناشرین، نۀ دی سمتۀ
خۀ ښکۀ کی خۀ ی بۀ مواهید نمایش دۀ کات و بۀ چاوۀ کی سوکایۀ تیۀ وۀ لۀ ی
دۀ وانۀ ت و دۀ ښت: چید حۀ زت لۀ نیۀ؟! ناتۀ وۀ بۀ ی هۀ رسۀ کمان کاتۀ کی
خۀ ش بۀ ینۀ سۀ ر؟ مواهید پۀ بوۀ لۀ رق چاوانی ئاگرۀ کی جۀ هۀ نمیان لۀ
دۀ بارۀ ت، ئیمانیش لۀ ولوۀ دۀ ست دۀ خاتۀ بۀ ینی مۀ مکۀ کانی و
دۀ ښت: وۀ ر داماو لۀ گڼ ئمۀ وۀ ر، ئمۀ بۀ خۀ ایی خۀ مانۀ پۀ
دۀ دین وۀ ر گۀ مژۀ ی سوک و یسوا. لښو کاتۀ دا عۀ لیۀ را وک کا بوسک
دۀ ت و بۀ هۀ مو هۀ زی خۀ ی وۀ ش پازلۀ ی ک دۀ دات لۀ ئیمان و پا ښکیش
دۀ نیۀ ت بۀ نۀ دیۀ وۀ و دۀ ستی مواهید ښادۀ کۀ ش و دۀ یبات بۀ ر و ما ی
خۀ یان.

ښگادۀ دوبارۀ توشی کچانی ئارایشتگا کۀ دۀ ښوۀ، یۀ کک لۀ و سۀ کچۀ
کۀ چاویلکۀ ی کۀ ښنگی شینی ئاسمانی لۀ چاو دایۀ، جا دۀ دات بۀ
کچۀ کانی تر کۀ عۀ لیرۀ را و مواهید هاتون، لۀ و کاتۀ دا بۀ ش و ی کۀ
چاو ښوانۀ کراوانۀ عۀ لیرۀ را شاوای بۀ دۀ بات و بۀ مستک ښ
دۀ کۀ شت بۀ سۀ ریدا، خۀ ی و مواهید دۀ رنۀ ناو ئارایشتگا کۀ و دو
کچۀ کۀ تر دۀ بینین کۀ تۀ نها جلی ژر و یان لۀ بۀ ردایۀ و بۀ جۀ ستی
و تۀ وۀ لۀ ی دانیشتون.

کاتک کۀ ئو دو لاوۀ دۀ بینین بۀ دۀ کی ترس و ښادۀ چۀ ښکۀ ن و
هۀ دۀ ستنۀ سۀ ر پۀ، یۀ کک کیان دۀ ست بۀ رومۀ تی عۀ لیرۀ را
دۀ بات، لښو کاتۀ دا عۀ لی رۀ را شقک دۀ کۀ شت بۀ دۀ ستیدا و لۀ خۀ
دوری دۀ خاتۀ و.

کچۀ کۀ تر قچی دۀ لۀ رزۀ ت و دۀ ی و ټ بۀ هۀ ر ښگایک بۀ ت ښابکا و
هۀ ښت، لښو کاتۀ دا عۀ لیرۀ را دۀ ستی ښادۀ کۀ شت بۀ چاوانی ئو دو کچۀ
لاسار و بۀ چاوۀ کی رقاوی و پۀ یان دۀ ښت: ئو ی کچان وان چۀ ژر لۀ و
دۀ بینین گشت نۀ ر کانی ئم ز مینۀ بین بۀ کۀ یلۀ تان، شانازی دۀ کک
بۀ و ی هۀ مو کوۀ ان و پیاوان بۀ ښ بۀ ینی ښانتان وۀ و ئو شت بکک
کۀ زر ترین چۀ ژر دۀ بۀ خشۀ ت، هاوکات ئم چۀ ژر کاتیۀ ش بۀ ئر زشترین

شتە لێ دونیادا.

ئەو کایەکى بە بەها و هیچ، دێتان دەدەن بە کوێک، کە لێ پێناوتان هەموو شوو و رێژ دەبەخشێت لێ پێناوتان شوو و نوخونی دێکا لێ پێناوتان گیان بەخت دێکات، کەچی بە زویى پێراوێزى دێخەن و دێچەن باوێشى دێبەها و سەدەهاى تر، پارچەیک گێشتان هەبێ و زێرینەى نێرێکان برسیتان، بەبەم لێ کاتى خاڵیبونەو هیچ ئێرزشتان نامێنە و ئێوێ بەتان دەمێنێتەو داوێنە پێسەکانتان.

هەردوو کچەک فرمەسک لێ چاوانیان دێهاتە خوار بە بیستنى ئێم گوتانە کە وێک فێشێک و ابوو بەیان، عێلیرزا بە گوێدانە گریانى ئێوان بەردەوامى بە قسەکانى دا و گوتى: دەمەوێت بەر لێ رێشتنم ئێوێتان پێ بەبەم، ئێوێ شادەن بەوێکى کە چێندەها کوێ و پیاوێ خانەدان دواتان کەوتون، دێشە خاوەن بەنى گرانبەهان بەن دێشە پێشەى ناوازان بێشەن، بەبەم هەمو ئێمانە هیچ، ئێوانە ئێوێیان تا ئێو کاتە دێوێت تا تێریان دێکەن، پاشان دێرتان دێکەن و ئێوێش دێبەن بە هیچترین مێنەى سەر زەمین و وێکو سێگێکى بە خاوەنتان لێدەت

ئێوێ ناتوانن بەرگێکى ئێو کوێ هێژار و لێقەوماوانە بگرن کە پێ بە دێ ئێوێیان خێشەوێت و بە بینێنتان هەمو هێنگاوێکى دژوار دێبەن، دەمەوێت ئێوێ بزەنن هێر ئێو کوێ پێشە دێاوانەن کە بە ئاستى پێتان دێن تا ئێبەد دەمەوێکى، بە گوێدانە هیچ شتێک ئێوێیان دێوێت، بە شووێک ئێوێیان دێوێت گەر ئێو دونیاش بونى هەبێت ژيانەن لێگێک بگوزرێن.

کەواتە هەمەخێتەن بەوانەى بە چێند ساتێک شادومانەن دێکەن بە پێشکەشکردنى دیارى گران بەها و پێشاکى مەدەرنە، دێخێشى ئێوێ لای ئێو کوێانەى کە دێتان لایان گێورترین ئامانەتە و دێخێشکردنى ئێو بە پێشەى هەمیشەى دێزان.

چونە دێر لێ ئارایشگاک و بەر و مایە عێلیرزا کەوتە، بەبەم لێ کاتى چونە ژور وێیان بینیان کە دایکى عێلیرزا هەناسە نادات و ئیدی بە ئێبەد کەچی دواى کرد.

نووسینی: حەمە هیوا

چیرک / شقامی زیندا نیی نستالیزیا کان ... نویسی: حم هیا

گو بیستی ئو گوتانم، ک پیاو ناساغ ک د یچپ ن ت ب گو چک ی
کچ کیدا .

ئوکاتانی باوک دت و فرم سکی کچ بچوک ک ی د ت خوار، ئم ش
د گرین، د گرین ل بر ئو ی ناما ن و بمرین .
جار کیان هات لای فر شگایک ل ه مان شو ن، ئو فر شگای ی
پیر ژن کی پ کک وتوی گ چان ب د ست خا و نی تی .
ل و دا ب ی ک م جار ب ی د رک و ت ک پیر ژن ل گ ئو ی پشی
چ ما و ت و در نگیش د بیست ت ن گ ه ر ن بیست ت، ب ه ر حا ه ت
ئو و ل پش ی ک ل کا اکان و کچ و باوک ه مایان ئا و گ ر
ب ی کتر کرد و ه ردوکیان چون ج گای ژوان .

_ باوک د مه و ت ل ت بپرسم ئم ی مر ف چن دروست د بین؟ ئای دایک
و باوکان ش وان زاو ز د ک ن و ئم دروستد بین؟ یاخود ه ز کی
میتا فیزیکی ه ی ئم د ه ن ت بوون؟

_ کچ ک م من ئستا ت م نم س د ی و ن سا ک د ب . راستی ک ی
م ب ستم ب م ئم ت نها ب کردار کی جوتبوون نای ی ن
دونیا، ب ه ز ک ل و دیو سروشت و ل ن وان بوون و ن بوندا
ملیاران سا شری ل س ر د ک ر ئم دروست د کات .

_ باوکی باشم ئای ت پتوای ئو دونیا بونی ه ی، د چ ت
ئ ن د ش ت و ئم دوا ی ک چی ئ ب دیمان جار کی تر ه ناس و ر گرین
و بب خشین؟

_ من بروام وای بونی ه ی دونیای دواتر، ئم شت ک پ د م ل
خ نی، ب کو من پ ل نکاریم ب د ی ها شتی ئا ز کردو . پ یامی
من ل ر دا ئو ی، د ب ت مر ف ه میش خا و ن خودایک ب، خودایک هی
ه مووان خودایک هی مر ف کان هی م رول کان هی گشت جان و ر کان .

ئم چوار زیندانین ل م مل ک ت کی ش و ن ر در اوین ب
ئ ر، ئم دزی کوشتن د ست کانین، د مان ه و ت ل ر گای ئو شتان ی
ک ب س ر چون بریارک بدین، ب م بریار کی پ ز تیف و ئ ر نی .

ئم ل ر ب و زیندانین ک د ب ت ه میش ل ج ن گ دابین، ج ن گ کی
پ ل کوژراوی ست م ل کراو، ئم ب و زیندانین ک د ب ه میش

[illegible]

ساڵی ۲۰۰۶ ی مانگی ئێسەم کە گەیاندرایند ئێرە هیچ گەفتەک لێ ئێستەمان نەبوو، هەر چوارمان خاوەن پیشەییەکی بوین. وەک ئاماژەم پێدا ئێستا ئێمە کورەکمان لەگەڵ کوێکی مەسیحیی و ناوی کریستیانە.

من و هــلینا و فاتیما شـسـ کچین شـو و رـژ لـم شـقام
دـگوز رـنین، سـ کچی دـست مـکراسی دـست یاد وـری زیند بـ
گـگـکان.

ئەستا كە ساك تەپەربو بەسەر ئەم روداو نەخواراوانەو زەرشت شایەنی باسن، بەم سەرکیتەریانی ئەوانە ئەمە چەنی زیندو دەبوینەو.

دې بوو بگړم به شوښن ئو و کچې گومای یی که باوکی وک
ئینسایکه پیدیا یکه و ابووی، بیلام ئفسوس ئوو تاین به ههش
که وتین و دهگه یینه وو به سه دیک پیش ئستا و ، دواتریش
پشه که وین به سه دی کی دی...

نوسینی / ح-م-هیا

ما چي شڀاشاد ... حه مه هيو!

لڏڻ ڳاڏا ٻووم ٻڙو ۽ ڀڄڻ ڀڙي ڙور ڪٽ
 لڏا ڪاڏا ڇاڇم ٻڙ ڏو مڙو ڪٽ
 ٽوڏم من ٻووم ٻڙ ٻڪوڙ
 نڏڻ ٻو جواني ڪان ٻڙ ٽم ٻمرن
 دڻ ٻو...

ئەم جۈانلارنىڭ بىرى بىزنىڭ

دځگمځو
لځ گيرفاني کراسځکځمدا
گوځ سپيځکځ دځردځهځنم
دځځم پځشکځشځ بځ تځ،
بځ هځموو توانامځو هوار دځکځم و
دځځم:ئځي دايک و باوک!
ازي دځبن دځم بسپځرم بځ کچځکځتان؟

...

بځ کچځکځ شيعر دځنووسم
جواني لځ ناخيدا دځبارځنځ
بځ کچځکځ شيعر دځنووسم
وکځ گوځ
چځن هځناسځي پاک دځبځخشځ
ئځویش ميهرځباني دځبځخشځت
بځځځ من بځ کچځکځ دځنووسم
وکځ مناځکځ دځخځنځتځوځ

من

عاشقي چاوځکا نيم

عاشقي

لځچکځکځيم

عاشقي

پځکځنينځکا نيم

عاشقي

بزځکا نيم...

(حه مه هيو) 16/4/2018

کا ترځر ۷:۳۰ ي ئځوارځ