

پەشەنگایەتی مەینە لێ زانکە . . هەندەرن

هاودەم لێگە ئێ و گەنکارید جفاکی و کولتوووریانی کە لێ ئێستادا بێ بوونی پلانی سیاسەتی پەروردد بێ گوشاری هەمەتەرزێ دەرکی لێ کوردستاندا روودەن، پەشەنگایەتی مەینە، سەرباری ئاستەنگ و گرفتەکانیش، هەم لێ بواری خوێندن و هەمیش لێ بواری مافی گشتیی و چاڵاکیی مەدەنییەکان، لێ بری تەدامان جەگەیی تەمامانە.

مەینە لێ و ساڵانی دوایدا لێ بواری خوێندن، ئێگەرچی خوێندنیشت خواستەکی ماریفەیی نییە، کەچی کێژەکان لێ کوێکان زیاتر نمر بێرز و یەکمەکان، لێ پەلەکانی خوێندنیشتدا کچەکان زیاتر لێ کوێان لێ پەشی پەشوو دادەنیش و خولای فەربوون و چاڵاکیان لێ کوێان چاکتر.

هەرۆک لێ بزاڤە کەمەلایەتی و خەنیشاندانەکاندا مەینەکان بێ خوێندەوار و نەخوێندەوارەکانیشوو، وێای کەمی رێژەشیان، لێ نەریندەکان بێ حەماستر درووشمەکان دەرەبەن، بێ نموونە لێ و دووسە ساڵی خەنیشاندانەکانی مامەستایان لێ سلەمانی و هەولەر لێ پەناو مووچە، خەنیشاندانی گەنەکی باداو کە هاوینی رابردوو بێ هەیی بێئاویی و ئێستایش خەنیشاندانی قوتابیان لێ پەناو بێینی دەرما و خراپی خزمەتگوزاری لێ بەشە ناوخییەکانی قوتابیانی زانستگەکان.

هەبەت هەکارەکی سەرکە لێ هاتنە پەشەوای مەینە لێ کاتی ناڕەزاتییەکان، ئێ و مەرجی کار و بەرپەرسیاریی سەختانە کە کەمەگە و ئێ و دێخە نوێیی خستووێتە سەر مەتەنە. هەرۆک وێای سەرھەگرەنی نەریندە بێ دەرەوای کوردستان و سوودمەندبوونی نەریندە لێ دێخی بندیوار کە لێرە بێ چەشنی ئاڵەز بێ نەریندە رەخساو.

شەن و کە و کردنی ئێ و بابەتە تولانییە، لێ ئێرکی ئێرە نییە. هەر چەنەک بەت، ئێ و دیاردە دەرکەوتنی پەشەنگایەتی مەینە لێ کەمەگەیی کە نەر رەتەنەردا، تەرزە دیاردەیی کە ئومەد بەخشە.

لێ زانینی ناو کە بێین هەنووکە دێخی سیاسەتی حکومەانی لێ کوردستاندا، بێ دەر لێ مەیل و روانگەیی جیاواز یان دژ و کەکی هەر یەک لێ ئێمە، لێ تەنگانەیی کە بنەبەستدا بێوو دێچەت:



<http://www.dengekan.com/nwseran/handren.htm>

وټزاران ته رښبيري، وټزاران ته “داهننن” ...ه ندرن

راستيې كې ئو بيار گشگر و ئاټزې وټزاران ته رښبيري، ك
گوايې وېك دگوترت ئو بيار بړنجامي پښنيازكردن و
تېبنيې كاني نووسرېكي ئاكاديمي رښهټا تي كوردستان، دكت
بختيار سجاديش ئنجامدراو، چونك ديار لړ ئاستي نووسران
و ئاكاديميې كانمان زړ دماون، بړدوامي همان سياسي تي
كارك نارخستنې كاني بواري رښبيريې. خټا تكدني هزاران كس ب
ناوې “داهننن” ل لايېن ئو وټزاران تېو، سانسـركردنېكي
“داهننن”انې بېهاي رښبيري بوو. كواتې ئو بيار
سانسـركردن بې رگېي ژماري سپاردن، بې بيانې پاراستنې بېها
پيرزې كاني نيشتمان” و ... تاد، ك راستيې كې خودي ئو حيزبا ب و
وټزاران تېش رزي ئو “بېها نيشتينايي” نايېن ريسوا كردوو،
همان سياسي تي بې مشخړكردن و بې دكوتكدني زمانې رښبيريې
بې ناو و پاساوي جياوازانو.

هرچې نډ لړ سانسـركردني كتېب تشنېكي زړ نو نپي، چونك
رنگ زړ كتېب هې بن ل حكومت تي ئولاي چاپكړن، كچي لـر
لـو كې ديك چاپ نـكړن و بې پچـوانـشـو. هـروك زړ كتېب هـن
لـ رووي ناوټـك و زمانپـو چاپ دـكړن، هـقي قـدغـكردنيان
هـي، چونك هـم رووحي رښبيري بـد و بـدفـي بـاو دـكـنـو و
هـميش زمان تاـا نـكردن و چـژي داوـشاو.

لـوـش بـتـراز، ئـگـر كـمـمـگـي ئـمـ خـاـونـ دـسـتـيـك “رښبيري”
خـاـونـ ئـتـكي رښبيري بووايې، ئو وټزاران تې لـ سـرـتـاي
تـشـكـيلـبوونـي حكومت تي كوردپـو تا ئـستا نـدـبوو بـ بـشـك لـ بـ
مشخړكردن و بـرخـركردني رښبيري نووسران، چونك كس نپي

نەیزانەت، كە ئۇ وەزارەتتە بووتە بى مەمۇرىيەتتە شامەتەك لى و نووسەت و نووسەت بى ناوى "مودىر" و "موزەف" گەلەى بندىوار، بى ئىستائىش بەشەك لى و "شەبىر" داھەنەر" بندىوارىيانەى خودى ئۇ وەزارەتتە، وەك پاسبەوانى "ئازادى نووسىن" لى گەلەى شامەت واژەيان كەردوۋە. ئۇ ھەا كورد بوو بى "داھەنەر" تەرزە "شەبىر" گەلەك كە لى يەككەتدا ھەم شەشەگەلەى "داھەنەر" بندىوارن و ھەمىش "شەبىر" بەرھەمەستكارى پاسبەوانى بەچەكى ئازادىيە. كەواتە ئۇ و بەيارە "داھەنەر" انەى وەزىرى رەشەبىرى!، ھەچەندە وەناچەت تەشەكى نوو بەت، كە ھەلەلەكى نوۋەى بى ناوى "ژمارەى سپاردن" لى ناو ھەلەلەكەنى دىكەى كە مەمۇرىيەتتە مارانگازى ئەرەچەكەردوۋە، كە مەمەش بەرھەمەى ئۇ و ئۇدا و ئۇ توارى نا-رەشەبىرانەى كە مەمۇرىيەتتە كە ساەنەكە كەلەكەى دەكەت. لى ئۇ گەر كورد و ھەكومەتتەكە يەك بى دواى يەكەكەنى پەرەشەكەى "كولتوورى و زمانى" ھەلەلەى، بەلەى كەمەى وە دەبوو وەك تەكەردەنە و ھەمەمەژوۋە سانسەكەردەنەى كە لى سەر بەدەنگەردەنى زمان و نووسىن بە كوردى لى لەلەن داگىركارەنەى و پەلەى و كراو، خاۋەن وەزارەتتەكى كولتوورى بوۋاى كە "داھەنەر" سىاسەتى ئازادكەردەنى زمانى كوردى بوۋاى، تا ئۇ زمانە بىتەوانىباى بوۋەنە دەمەستەكراۋەكەى بەرھەمەدراۋ داھەنەنى كەدباى.

ھەندەرنە

۲۰۲۰/۹/۲۸

زارا مەمەدى پاسبەوانى شەكەى زار و زمانى ھەمەوۋەنە ... ھەندەرنە

مانى كوردى لى دەخەكەى تراژىدى/كەمەدىدا دەژىت لى ئەمە؛ تراژىدىكە ئۇۋەى، لى بەشەكەنى دىكەى كوردستان مەف لى سەر زمانى قەسەكەردن و خەلەندەن دەكوژرە و دەگىرەت، كەچى لى ئەمەش لى داخى پەلە و پەلە وەرگەرنە، لى كەمزەنى خەلەى وە زمانى كوردى بە

کەمدانەت، بەیە بە فەربوونی زمانی ئینگلیزی، خەسار و لە
خەسەکی دەدا.

قوتابی/خوێندکارگەلی دەرچووی بەشی زمانی کوردیی و بەشەکانی
زانستە مرەییەکانە لە زانکەکانی کوردستان هەن، بەستەزمان و بە
دروستی زمانە کوردییەکیشیان نازان، کەچی خەیان بە ئینگلیزیەکی
هەلیت و پەلیت و کەلوارو هەواشیو و سەندە کردوو، لە دە
ئاوانبووانی ئێ و نەوێ بە کوانی ژبازی ناو درما، حەباب و
حەمامی تورکی و گەران و گەلمەزە خەشداکەنەکانی فاریسی هە
بگەن، گواوە بەوێ کار و کەیار و ئازادیان دەست دەکەوتە!
ئەو هە کورد لەرە لە ژگارەکی حەقیقەت خەپەندەردا لە ناو
دەخەجانبوونی ئاکاردا بەسەر دەبات.

بەیە لە کاتەکدا تەسەوداسەر بە زمانی ئینگلیزی و تورکی و
فارسی کە بە دەگە هەبە کەوتن لە داکەکیکردن لە ئازادکردنی زارا
محەدی دوو رستە و نیو دەنووسی، سەرچاوەیەکی لە و بەبەها بوون و
بەما مانەوای زمانی کوردیی.

نووسەر و ئەکادیمیگەلت هەن، بە لە کەفرانسی زمانی کوردیی، لە
تیغیی و دەرکەوتن لە مەجلیسە خەش و بە خەپەکانی کەکانی زمانی
کوردیی لەرە و دەرەو دا زمانەپەرەرانەکی مەشەرانەن، کەچی بە خە
مەندەکانیەو سوووتا و زووخواوی فەربوونی زمانی ئینگلیزین.

لە سەتە بیست و یەکدا، لە رەزەهەتە کوردستان و هەرەم
ئینگلیزی پەرستە، دەیان خە بە پەسەزانی زمانی کوردیی و دەزگە
چاپ، ئەکادیمی و نووسەرەن و هەن و لەسەر مایە زمانی کوردیی
خەوتوون، کەچی کتوێ کەکی بە پە و پایە ئەکادیمی و دوور لە
حەشری دەزگە رەشەبیری، زمانیی و ئەکادیمیەکانەو، دەبەتە
پاسەوانی کردەیی زمانی کوردیی و رەزەهەکی داخاوی وەک جەهیوری
ئیسلامی ئەران بە جەرەک دەتەقەنەت، کە بە دە سە
زیندانیکردنیەو، بوونی زمانی کوردیی بە پاسەوان بەهەلەتەو.

بەیە ئەگەر زیندانیکردنی زارا لەسەر داکەکیکردن خوێندن بە زمانی
کوردیی نیشانی رەتکردنەوای بوونی جیاوازیی بوونی کوردیی بەت
لەلایەن رەئەمی جەهەلپەستی ئەران و تورکیا، ئەوا بەشەکی زەری ئەم
دەخەیی زمانی کوردیی پەوێندی بە خە بەجۆوگرتنی زمانی کوردیی لە
هەمبەر کورد خەیتە ئاخە هەر رەژە کوردەک لە تورکیا و ئەران بە
هەی پەیفین بە زمانی کوردییەو سزا بەر و بکوژرە، ئەوێندە بەسە
کە هەفتەیک بە دانانی هەشتاگ و دوو سی قسە بەکردە خەمان وەک
خەشەویست و پاسەوانی زمانی کوردیی بزانی؟

ئەدى بىر حكومت و دىزگى رىشنىرى ئىزادىمىيە زمانىيەكانى ئىرى،
ناتوانن گوشار بخىن سىر ئى و نوڭىرى سىاسىي و بازىرگانى و
رىشنىرىيەكانى ئى و دوو وقاتى كى لىرى ھىن؟

بىرى، بىر مەزىر ئىگىر كىمەك لى و ئامازى ئىخلاقىيەنى كى لىسىرى و
تەبىئىيەت نى تەبىئىيەت نى بىر بىر بىر، ئى و راسىيە كى
زىندانى كى كى كورد لىسىر زمانىيە كى خى لى سەتەي بىست و
يەكەمدا، ھىم بىر بىر تە رىزەمى ئىران و كى رىزەمى توركىا دىگەن نەت
و ھىمىش ئامازىيە بى داوڭشان و كى يلايەتەي كۆلتوورىيە و مەژووىيە
ئىخلاق ناسەنى كورد، كى ھىشتا نەتوانىو بىتە خانەخوئە
زمانە كى؛ بوونە بىر مەكەي.

لى زارا مەمەدىيە، پاسەوانەكى شەمەندانەي زارى زمانە شەمەنراو
كوردىيە كەيەتە.

ھى ندرەن

لى ھەمەسى مەبەل و تەمبەلە و بى ھەمەسى شەھادە و فەركارىيە ... ھى ندرەن

ئىستا و لىرەدا بوار بى ئاخوتەن لىسىر رىشى پەروەردە و خوڭندەن
دوای رىزەمى بىرەسى رووڭەنراو بى دىستە ئىمەرىكا لى كوردستان
نەبەخساو، ھەروەك مەبەستىش نى بىر چاكە و خراپەي ئى و
بى يارى و زىرى خوڭندەن بى و پەروەردە بىرەت، چوڭە كەشەكە لىمە
و لى ھەمەشە دوورتە.

بى گوتەكى دىكە، دىخى پەروەردە و خوڭندەن لى كوردستاندا دىمەكە
لى داوڭشاندا دىزىتە. بىيە ئى و رىشى و كى زەربەي بوارەكانى دىكە،
ھەمەشەندە و بونىاتەنە و گەرىكە، كى ئىمەيش ئىرادەي
سىاسەتە پىرەزەنەكى مەقسەزىيە و پەروەردە كارگەلەكى لى
پەروەردە خوازىيە لى ھەتو دىخوازەتە.

ئەو ئاي لەمدا رەنگە جەگەي رەمان بەت، نەك تەدامان، ئەو ئاي، كە
ئەگەر بەتەو لەو دياردەي هەو سە رووکردنە خوێندن و شەهادە
تەبەگەيت، گەرەك ئەو ئەو چەند سەي رابردوو بەتەو؛ بە
دياريكراوي دواي رووخانی رژی مە بەعس بەتەو.

وەك دزانين، دواي ئەو بە هەي ئەو دێخە سياسي و ئابووريەي كە
دواي رژی مە بەعس هاتە كایەو، خەلكی تووشی دێردی پار،
ماددە، كایە؛ بەرخەريەك لە فیتیشيزم، واتا كالاخواریەكی تەرنەبووی
كرد.

بەمجەري سەرەتای ئەو دێردی فیتیشيزم (Fetischism)، هەو سەي نەي و
بديە بە كایە مەبایل، خواردن، خانوو، و عێرد كەين و تەشەومەك،
كە نەخەشيەكی بكوژی دێخە سەرمایەداريە، دێستی پەكرد.

بەيە تەلەفەن بە ديان ناوی سەير و سەمەري وەك ناوی ژنانی
فەقەو، بارك، گەرانیبەژ و سياسي و مياسی چووێندران و تەلەفەن بە
گەرەو و بچووكانی كورد، جیگەي بووكەكە و دێمانچەي ژبەر پەشدەنانی
گرتەو.

هاوكاتیش خەلك شەت و شەيدای مەدە مەدەلی تەشەومەك، خانوو سازكردن
و خواردنی فەشە بوون.

دوا بە دواي ئەو بەزمەو، خولیا و خەونی دياردەي مەدە و مەدەلی
تەومبەل خواری وەك ئافەت عەوام و حەشامەتی تووشی ديان كەتن
كرد، تا وای لەهاتە مندا و مەردمندايش لە ماڵەكان گەناگەيان
بەو دێگرت، ئەگەر تەومبەلەكی لەو مەدەلە باوانەيان بە نەكەنەيان
دێچن بە خاریچەيان كەتەك دێكەن.

سەرەنجەكەش لەو دایە، مەدەلی تەومبەلان لە كەمەگەيەكی نائازاد لە
ئەقینداري و سەكسەرسیدا، بوو بە هەو سەكی سەكسی، بەيە تەومبەلی
گران و باش بە ناوی ژنە گەرانیبەژ و مەدەلە سەكسیەكان كران، وەك
مەنيكا و... تاد.

لە ئەنجامی ئەو ئافەتی فیتیشيزمی تەومبەلەدا، نەك هەر وەك
بەردەواميەك لە داگیركردن و تەناكردنی ژینگەي شارەكە و سەروشتی
كوردستان، تەومبەل نەك هەر بوو بە نەخەشی، بەكە رژیەي مردن بە
دەمی تەومبەلان لە شەخەكوژی و شەي چەكداري پەشمەرگەيش دژی
بەعس زیاتر بوو.

ئێتر ئەو هەو ئەو دێخە سياسي و پەروەردە كایە و كەوکاری،
دياردەي زانكە دروستكردنی لە هەموو شارەكانی كوردستانی
دەسپەكرد، كە ئەگەر بەكەي داعش و بەزمی نەدانی بوودجەي لە بەغدا
نەبوونایە، زانكە لە گوندیش دەكرايەو.

بەمجەر زانكە لێ جیاتى فەزایەك بە مرڤى نوێ زانینخواز، بوو
پەشەنگەى مەدە و مەدەلى جەستەى جل و بەرگى ھەوێس سووتەنەران.
لەوێش بتراز، بە ئەھلیکردنى زانكە، زانكەى كرد بە نموونەىك لێ
كەمپانیای بازەرگانی، كە ئێمەیش تەگەشتەكە لێ لاساییکردنەوێ
سیستەمى نیولیبرالیزم، كە بە كوردستان زەر زوو بوو.

بەبێ ئێو تەگەشتەكە لێ كردەى خوێندن و شەھادەدارى لێ لایەن حیزبە
حكومەتەكانەوێ وای لێ خەلك كرد، لێ دوورترین گوندەوێ بە
شارەكەكان، بە دەستەھەنەى «شەھادە» و خوێندن لێ زانكە، وێك
دیاردەى پەشوو ھەوێسى كا، خانووكەین، مەبایلخوازى،
تەومبەلپەرستى، بێنەت.
ئێمەیش وایكرد، تەى كێز یان كوێ شەھادەى زانكەت نەبەت، كەس نە
مەردت پە بكا و نە بشتخوازن.

لەوێش خەشتەر، ساڵانە بە بەھانەى عەنتىكە، وێزارەتى خوێندنە با
و زانكەكان كەتای ساڵ پەنج تا دە نمرە بە گەتەر بەسەر قوتابیان
وێك جەژنانە، سەدەقە، خەرات و دیارى دا بەش دەكرەن.

ئێو وێنانەنە لێ پەوێردە و شەھادەدارى وای لیھات، كە ساڵانەكە
شەھادەى بە كەلەرى لێ زانكە، وێك تەومبەلى مەدەل ئاسایى و
مەبایلى ئاسایى و خانووى ئاسایى، كە لەسەر تادا ھەبوون، باوى
نەمایەوێ، بەكەكە لێ ھێكە مەدەى ماجستەر، دكتەر و پلە و لەقەبى
بەرزتر، ھەبەت زەرینەیان بە زانینەكى نوێش، بوون بە گرەى مرڤ
لەر.

بەمجەر خەرىكە پەشگری دكتەر و دختەر لێ جیاتى ناوى سەپانی مرڤ
لەر، دەبن بە ناوى سەرەكى.
بەزەمكە وای لەھاتوو بەنگکردنى خەك بە ناوى خە عەبە بەت؛ بە
من نەبە دكتەر فەن دختەر، مەبەت لێ بكەم!
لێ ئافەتى مەدەى قات و بەینباغیش ھەر بگەتە!

لێو دیدەى گوترا، كەشەى ئێو بە یارەى وێزیری خوێندنە باڵا لێ ھە
و راستى ئێو یارەیدا نییە، ھەروێك كەشەكە لێ فەربوون و
فەرنەبوونی ئێو ماوێش نییە كە بە ھەى كەرەنتینەوێ دەرسەكان
نەخوێنراون، بەكەكە كەشەكە لێو فەركەردنەى خەنبووونی
قوتابى/خوێندكارەى كوردە بەو بە یار!

ھەروێك كەشەكە لێو ھەوێسى بە فەش سەیرکردنى ژیانى زانكە و خوێندن
و خوێندەوارییە. ھەروێك پەویستى بە بیرکردنەوێ لێ خولای خوێندن
و داھەنەنە لێ لایەن ئێو تاكەكەسانەى كەمەگەوێ؛ بیرکردنەوێ لێ

بەهای زانین لە دیدی مامەستا و خوێندکار/قوتابیان لە پەيوەندی بە خوێندنەوە.

لەوش ھەژمەندەرتەر، پرسیار ئێوێ، ئاخە داھاتووی ئێم کوردستانە دامالەنراو و تالانکراو بە دەستی دەرکی و ناوکی، فەرکردن ئێو ئێو بەمجەڕ تەگەشتن و زانین لە پەروەردە، زانین و ئەخلاقى رەجەبى و بندىوارى، چەن بەبەو دەچەت؟

لێرەو من ئێو رەوشە پەروەردە، وەک جومگەیک لە کەى جومگەکانى جەستەى کەمەلگەو، بە رەوشەک لە «Decadence»، واتە داھان، داوێشان، داوێخان لە بەهای زانین و بگەرە بوونی بەهای چاکە دەبینم.

لێ بەرەسفی ئێو پرسیار بە ئێو ئێو خەى دەمەندەتەو، ئێگەر بەو جەڕ ئاکار لە خوێندن و پەروەردەى کە خوازى، فەرى ئەتیکى ژيانى ئەستەتیکى چاک بوو بیت!

ھەندەرن

تەبىئى! ئێو دوو وەندە، ئاماژە بە جەمەى پايدى، واتە پەروەردە لە رەزگارى گرەكى کەن و بە دواو، بە ئەوانەى بخوازن دەکارن بە رەگى جەمەى پەروەردە دا بەندەو.

قەدەرى خەونى کورد: لە چەپەییەو بە راستەیی- کە نپارەزى - ھەندەرن

ھەر جار و بابەتەک لە ئەرشى دەنگەکانەو
<http://dengekan.com/doc/2004/12/handren27.pdf>

قەدەرى خەونى کورد: لە چەپەییەو بە راستەیی- کە نپارەزى

دهروازه يهك

له پنجاهه كانی سـ تـ ی بیستهوه بزافی سیاسی و رـ شنبیری کوردی، به ئایدیـ لـ ژـ ی چه پـ ی، که له گیان بهختکردنـ کی ئیدیالی وـ نه ده کرا، له پـ ناو "خهون" هکهیدا به خهباتی چه کداری و رووبهـ ووبوونهوه سهـ رقاـ بوو. بهـ امـ هـ هـ نییه ئهـ گهر بـ ژین، پاش ههـ رهسی بلـ کی سـ قیهت و به تایبه تیش لهـ گهـ به دمگـ بوونی رووخاندنی رـ می سهدام و پـ ژهـ (به دیمـ کراتیکردنی خـ رهـ لاتی نیوهـ است) له لایهـ ئهـ مریکا و سهـ رـ کهکـ ج. بوش و سهـ رلهـ دوونانی تـ رـ ریستان و چاوزه فکردنهوه له رـ می ئیران و سوریا، که ئهـ مـ کوردان له ههـ موو کاتهـ کانی تر زـ تر له ئاستی هزر و دهروونییهوه له بهـ ردهـ م ئهـ م "خهونه" دا سهـ رگهـ ردانترهـ . بـ یه رهنگه بشـ گهر ئهـ م نووسینه بهـ م پرسیارگهـ له دهستپـ بکات، ئهـ گهر یهـ کـ لـ مان بپرسـ ت: ئهوه چیه که کیشهـ ی ئهـ و "خهونه" ی وهـ ها ئـ ز کردووهـ / دهکا؟ یان: خهونی کورد/گوتاری نه تهوایه تی چیه و چـ نه؛ چـ ئهـ و خهونه دهستنیشان دهکـ ی؟ هـ بهـ ت رهنگه ههـ ر یهـ ک له ئـ مه لهـ گهـ خـ یدا بتوانـ ت به چهـ ندان روانگه بهـ رسفی ئهـ و پرسگهـ لهـ بداتهوه، لـ تا ئـ ستا نه مانـ توانیوه پرسـ ی "خهونی کورد" به تهـ رزیکی تهواو بـ خـ مان و ئهوانیتری بهـ رانهـ ر بهـ رجهـ سهـ بکهینهوه، یان وهـ امـ کی راشکاومان نییه بـ ئهوهـ ی لهـ و سهـ رگهـ ردانیی و عاسـ بوونه بهـ دهـ م ئهـ و خهونهوه بـ دارمان بکاتهوه.

ههـ ر بـ یه ئاخاوتنی کورد له سهـ ر خهونهکهیدا ههـ میسه تـ دامان و خهـ مینهـ ، یان له زمان-گوتارـ کی نادیار و ئـ زکاودا دووباره و داخراودا وـ دهـ بـ ت، خـ ی نمایشدهکا. به واتهیه کی تر، ئاخـ وهـ ری کورد، له تهواوی گفتوگـ ییهکاندا، لهـ و زمانه و رهوانبـ یژییه داخوازیکراوهـ لاوازه که بتوانـ ت کـ ی ئـ زی، هـ کار، بهـ گهـ ، رهـ گهـ ز و سهـ رچاوهـ کانی ئهـ و "خهونه" ه لهـ و زمانه قه تیسماوهـ دا ئازاد و سهـ رفراز بکات. به کورتی گهـ رهـ کمه بـ م، له زمانی کوردیدا، گوتاری سیاسی کورد گوتارـ که له زمانـ کی شپـ رزه و راـ ادا خـ ی وـ نه دهکا. لهـ م روانگهیهوه ده بینین گفتوگـ ییهکانی ئـ مه ههـ میسه به بنهـ سهـ ت دهـ گهـ ن و گرژی و گهـ هـ لاوژه ده بیته ئاکامگیری بـ پرسـ ی خهونی کورد، نه بوونی زمانـ کی تـ کمه و رهوانبـ یژییه کی به دهـ مار له جهـ م مرـ ی کورددا، رهنگه بگهـ هـ تهوه بـ ئهـ و هـ زه دهـ رکیهـ ی که ههـ میسه، وهـ ک قهـ دهـ رـ ک بـ یاردهـ ر بووه له سهـ ر جـ هـ وکردنی ئاگایی کوردیدا. بـ یه من وهـ ک گریمانهیهـ ک لهـ م نووسینهـ دا، ئهـ و هیزه دهـ رکیهـ له دوو هـ زدا

به‌رجه‌سته ده‌که‌مه‌وه: چه‌په‌ -سیالیزم) و (ت‌که‌-اوییه‌ک له لیبرالیزمی نو و راست - ک‌نپار‌زی). ئه‌وه‌ی یه‌که‌میان، دوا‌ی شه‌ی جیهانی دووهم و دابه‌شکردنی نه‌خشه‌کان به‌سهر دوو بل‌کی ئیمپریالزم و سیالیزمدا سه‌ریه‌ه‌دا. ئه‌و ر‌گه‌یه به ه‌ی چه‌وسانه‌وه تووندی نه‌ته‌وه‌وا‌یه‌تی و تانگانه‌ی ک‌مه‌ایه‌تی، ئا‌بووری ...هتد، له جیهانی لای ئ‌مه‌دا به ه‌مه‌م‌ن ده‌ب‌ت.

له ئاکامی ئه‌وه‌دا چه‌پ‌پ‌یی بووه ه‌ز‌کی ر‌حی له ماوه‌ی نیو سه‌ده‌دا ئاوه‌ز و ئاگایی مر‌ی کوردی ج‌ه‌و کرد. ئه‌وه‌ی دووهم‌یشیان، به دیاریکردن، له پاش‌رمانی بل‌کی سیالیزم و ق‌ناغی دوا‌ی راپه‌ینی کوردستانی باشوور و دیلبوونی ئ‌جه‌لان و سست بوونی شه‌ی پیشمه‌رگه‌یی له کوردستانی ر‌ژه‌لاتدا. به‌ام دوا‌ی ب‌یاردانی ئه‌مریکا به رماندنی ر‌ژ‌می سه‌دام ئیتر خه‌ونی کورد به یه‌کجاری له به‌ره‌ی راست‌-ک‌نپار‌زیدا ماره‌ ده‌کریت. ل‌ره‌دا ده‌ب‌ ئه‌وه ج‌ختبک‌م‌و‌ که "لیبرالیزم" و "ک‌نپار‌زی"، له ز‌ر لایه‌نی ئایدی‌ل‌ژییه‌وه ل‌کتر جودان، به‌ام، لای تو‌ژی سیاسی و رووناکبیری کوردیدا ئه‌و دوو ئایدی‌ل‌ژییه، وه‌ک یه‌ک یان نا‌وون ته‌ماش‌ا ده‌کر‌ن. به گشتی ب‌ ئه‌و تو‌ژه، مانای ئه‌و ئایدی‌ل‌ژییانه له ئازادی تاکه‌ که‌س و د‌م‌کراتی و قسه‌گه‌ل‌کی وادا ده‌ناس‌نه‌وه. ب‌یه له‌م نووسینه‌دا به‌کاره‌نانی ههر یه‌ک له‌و ئایدی‌ل‌ژییانه مه‌به‌ست ئاماره‌ کردنه به‌و ت‌گه‌یشتنه‌ی ئه‌و تو‌ژه سیاسی و رووناکبیرییه.

له‌م روانگه‌یه‌وه ب‌ به‌نده هه‌و‌ده‌دات له در‌ژه‌ی ئه‌م نووسینه‌دا کاریگه‌ری و ورده‌کارییه‌کانی ئه‌و دوو ه‌زه‌ ده‌ره‌کییه له‌سهر "قه‌ده‌ری خه‌ونی کورد" رافه‌ بکات.

ههر ل‌ره‌دا ده‌ب‌ ب‌م به‌استی ئ‌مه پ‌ویستمان به ئه‌فراندنی زمان‌که که بتوان‌ به ده‌ستاو‌ژ و به‌گه‌ی فره‌وان ک‌شه‌کانی ئه‌م خه‌ونه‌مان ب‌ بخو‌ن‌ته‌وه. چونکه ب‌ نمونه‌ ک‌ی کورد ه‌شتا ناتوان‌ به ئاگاییه‌کی ت‌کمه‌وه له په‌یوه‌ندی کورد و ئه‌مریکا ت‌ب‌گات. دوا‌جار ئه‌مریکا ب‌ کورد کراوه‌ته ه‌ز‌کی وه‌همی، که گوا‌یه ده‌و‌ه‌تی کوردیمان ب‌ دروست ده‌کا، یان به پ‌چه‌وانه‌وه، که پ‌ویستی به کورد نه‌ما خیانه‌ت ده‌کا. هه‌ب‌ه‌ت ئه‌م دوو ج‌ره‌هسته ل‌کد‌ژه سه‌باره‌ت به په‌یوه‌ندی کورد و ئه‌مریکا، ر‌ژانه له راگه‌یاندنه جیاوازه‌کانی کوردیدا هه‌میشه دووپاته ده‌کر‌نه‌وه. ههر یه‌ک له‌و دوو روانگانه له یه‌ک زمانی بیر کردنه‌وه سه‌رچاوه هه‌ده‌گرن: یان به په‌ه‌وانکردنی ئه‌مریکایه، که کورد رزگار ده‌کا، یانیش د‌زایه‌تیکردنی ئه‌مریکایه، که داگیرکار و سه‌رمایه‌دار و د‌ژی ئیسلامه... گهر سه‌رنج بده‌ین، ته‌واوی

دهم استی حیزبه به ناو ناسی نالیسته کانی کورد له ههر چوار پارچهی کوردستاندا، ههمیشه به زمانکی لاواز و سافیلکانه له بهران بهر سهر که کانی ئه مریکا ده ئاخفن. سوپاس و پیر زباییه کان ب ئه مریکا ههمیشه هست کی به زه یانه و ب ه زانه بهر جهسته ده که نه وه.

ههر ده ب کی کورد قه زبای ئه مریکا یه. نموونه ی ئه و ته رزه ره وان ب ژیه لاوازه ش: ههر له نامه که ی مام جهلال و کاک مه سعود بارزانییه وه بگره تا به حیزبه کانی کوردی ژ ب دهستی سوریا ت ده په و تا ده گاته نامه ی پیر زبای سکر تری حیزبی د م کوراتی کوردستانی ئه ران، که ک ی ئه مانه ش ویستی سیاسه تمه داری کورد ده ستنیشان ده کات. هاوکاتیش له پا چه ند گروپ و حیزبی جیاوازی مه یله و ک م نیستی تازه بابه ت و گروپی ئیسلامی کوردی، میراتگرانی سلاحه دینی ئه یوبی، ب ک روونا کبیری ب لایه ن و ئاکادیمی کوردیمان هه ن، له ژ ب چه تری ئاگایی و ره خه گرتن له ئه ق ی بوش و ر ژئاوا، تا سهر ئه سقان دژایه تی سیاسه تی شه ی ر ژ م ی ئه مریکا به دژی ئه راق و ت ر ریزم ده کا. یه ک له و روونا کبیرانه، کاک فاروق ره فیه، که دژایه تی کردنی ئه مریکا هانیده دا په نا ببا ته بهر (چ مسکی).

(*) له ره دا به هه ی ده زانم، گهر ئه و ب چوونه ی من له سهر فاروق ره فیه بخر ته ب ته ی هه مان ئه و ب چوونانه ی که پاش کت به که ی، “ما ب کی و ران و ویزدان کی زامدار...” خرا نه پا ئه و، هه روا مه به ستم ئه وه نییه که فاروق مافی نییه دژایه تی ئه مریکا و ئه ق ی ر ژ م که ی بوش بکات، به ک کو مه به ستمی من ک شه ی ل کچوونی روانگه کانه له دژایه تی و د ستایه تیدا، ک شه ی داو نگیری ئه و په نا بردنه ی کورده ب ئیدی لی دهره کی. ئه مه ده زانین چ مسکی له بواری زانستی زمان و ره خه کانی به دژی ر ژ م ی بوش و ئیسرائیل ناسراوه.

به م ئه م له ر ژئاوا دا ته نیا ک م نیست و به ش ک له چه په تووند یه کان، گرینگی به نووسینه کانی چ مسکی دده ن، چونکه ئه وان ئه مریکا به سه رمایه دار و دژه س سیالیزم ده ناسن. ب نموونه، له واتی سو ددا له و سا لانه ی دوا یی چاپخانه یه کی چه پ ب کان به ش ک له کت به سیاسیه کانی چ مسکیان وهر گ و ا و چاپکرد، ب یه چ مسکی له و ناوه نده چه په ش ده خو ئه ته وه. گهره کمه ب م، فاروق ره فیه نووسه ر که، له کت به که ی خ یدا پشتگیری هزر و کولتوری (ک نس رفاتیف) ده کا، چونکه به ره مه نه ری هزر و فه لسه فه ی ره سه نی ر ژئاوا یه... که چی له دژایه تی کردنی ئه مریکا دا، په نا ب چ مسکی ده بات... هتد. ئه وه ی من ده مه و ب م، لاینگیری حیزبی کوردی ب ئه مریکا و روانگه ی فاروق ره فیه و ک م نیست و ئیسلامیه کانی کوردی،

به هه مه حا، دواى رونکردنه وهى بىر کهى ناوى ئهم با به ته، هه وه ده ده م چه مکه بىر لکراوه کان بخره وه روو. چه مکی "قه ده ر" لای کورد به ستر اوه ته وه به ک شى به ده سته نانی رزگارى کورد له ده ست داگیر کاران. بیه قه ده ر له زمانى کوردیدا هه میشه ئاماژه به هه زک ده کا که له ده ره وهى توانای کورده. چه مکی "خه ون" له ده رب ینى کوردیدا هه ر ته نیا واتهى ئه و چا لاکیه نا ئاگایه ی مر ف نییه له کاتى خه وتندا، به لکو به رجه سته کردنه وهى پایه و پرسىارى هه زار سا هى کورده. به واتهى که تر، ک سته که و کوردی سیخناخ کردوه. هاوکاتیش واتهى به واقیعی کردنى بوونى کوردیه له بى یار و دیارى کردنى سهروه ریه که یدا.

ده سته واژه ی "چه پ و و راست" هه مای ئه و هه زه یه که بى یار له سه ر خه ونى کورد ده دات. "په شکه وتنخوازى"، "پاشکه وتنخوازى" و "ک نه په رستى" هه ت، چه مکزای ئه و چه پ یه ن و مالى کوردیان پ کرد ته وه.

هه به ت، به ده ست په وه گرته وه ده م، نا کر ئه و نووسینه وه ک بانگه شه یه ک ب پا ه وانخوازى و ل زانی من ل کبدر ته وه، یان ورتر ب م، هه یه ته گه ر خو نه ر وا ته بگات که من به روانگه یه کى ره ها به دژى ئه و حزب و ئهم حزب؛ ئه و روانگه یان ئه ویترو ه ستاوم. هاوکات که له چه پ/راسته وه ده دو م، وه ک دوو هه زى وه همى له هه سوو اندنى خه ون و ویستى کوردیدا، مه به ستم ئه وه نییه که ئه مه یان له ئه ویترو به باشترو بزانه. به لکو هه وه ی ئهم نووسینه هه وه سته کردنه له سه ر ئه و ج ره زمانه ی کورد که خى له دوو زمانى دژى ته و اوکارى یه کتر نمایشده کا، دوا جاریش هه وه ی ئهم نووسینه ئاماژه کردنه به و پاشخان هه کار و هانده رانه ی که چ ر لکیان بینوو ه له سه ر ئه و "خه ونه به ک مه ییه ی کورد".

به واتایاکى ساده تر، ئهم نووسینه به دوا گه لانی سه رجه مى بىر که کان و ج ر لک له خو نده وه یانه، نه ک لایه نگىرى یان دژایه تى بىر که یه کان.

هاوکاتیش ده مه و ب لزم، که چ ن "چه پ یى" وه ک ئاید ل ل ژیه کى زا له م ژوو یه کى دیارى کراودا، توانى بب ته هه زکى وه همى ده رکى، روانگه یه کى سه رتا پایى و ئاوه زى کوردی ج ه و بکا، ئه مه ش توانى خه سات و نیشانه ی خى له سه ر و نه ی سیاسى و روونا کبیرى کوردیدا به ج به ل ت، ئه ویش؛ هه ستنى خ به قوربانى دانان، خود س ینه وه و خو وگرتن به راستیه کى ره ها گه راییه. بیه ر حى کوردی هه میشه به چاوى ده ره کى ناسنامه و و ل نای خى بینوو ه. له ئاکامى ئه و

چه پللییه کوردیه وه، بوونی کورد و نه یه کی خه یا ی وه رده گریت، که زیاتر له جیهانبینی ئایینی نزیک ده بته وه تا ئاوه وزگری. له کاتێکدا ئه وه مان له یاد ب، که چه پللیی له بنه هتدا به ره می پرژهی مده رنیت و ئاوزه وازی رژئاواییه.

به نام دوا ی هه ره سی سه قیه ت و کتایی هاتنی شه ی سارد و به دوا هاتنی شه پللی جیهانگیری و هه وه شانده وه ی روانگه ئایدللییه با دهسته کانه وه، یان به واتای هزر قانی پستم ددرنیستی فره نسی، لوتار "کتایی هاتنی داستانه مه زنه کان" و لادانی ئاوازه تازه کان و دوا جاریش با دهستی ئه مریکا وهک تاکه ده سه باتکی سیاسی و راستی هتد، ئیتر ئاوازی نووسهر و سیاسی کوردی تووشی له نگه ده ب. له به رده وامی ئه و پر سه ی گانه دا، لادانی رژی می سه دام به دهستی ده سه اتداری ئه مریکا و به دوا دا هاتنی روخانی سه دام، دخی کی تازه له روانگه ی مر ی ده م استی سیاسی و روونا کبیری کورد دنته ئاره وه و خه ونی کوردیش ده که و ته ده ست قه ده رکی تر که ناوی راستی ه/ لیبرالیزی نو یه. ئیتر له ماوه ی سا بکدا، که هشتا دهسته واژه ی "سیالیزم" وهک دوا ئامانج، له په یه وه پر گرامی حیزبه به ناو ناسی نالیست و مه یله و چه پللی کاندانه سه ابو وه وه، که چی جرج بوش و ئایدللییه راستی ه که ی ده بته سه رچاوه و قه ده ری خه ونی کورد.

جگه ی ئامازه یه، گهر دو دنت له ژر به وه ی چه پللییدا چینی کرکار و رووته ه، پا نه ری بیر کردنه وه ی سیاسی و ئه خلاق کوردی بوو، که چی ئه م حیزبه ک نپارزه که ی بوش ده بته ئه و پا نه ره، که برژوا و پاره دار له پشته وه ی ئاماده نه. له کاتێکدا کمه جگه ی کوردی، دوا ی ئه و و رانکاریه هشتا خ ی ب ئه و ته رزه ئایدی للییه ئاماده نه کرد وه.

به نام ب ئه وه ی که ماک به وردی له مه بهستی ئه م نووسینه تی بگه ی ن، ده ب به کورتی بیر که ی تی ری "چه پللی-سیالیزم" و "راستی-ک نپارژی" نمایش بکر ن.

روانگه بنه هتیهکانی چه پللیی

واته ی چه پللیی له م نووسینه دا باسکردنی مژووی دیده جودایهکانی نییه، به کو مه به ست له و ئایدی للییه که وهک بوایه کی م تفیزیکی ب ماوه ی نیو سه ده به سه ر ئاوه زی کورد، ز رینه ی هژی سیاسی و نووسهری کوردیه وه با ده ست بوو. داستانی ئه و دهسته واژه یه له جه م ئه و هژی کورد گرینگیه کی نه بووه. به نام ئه و

دهسته واژه یه له سه روه ندى شى فهره نسییه وه سه ریهه دا و دوا جاریش له کارل مارکسه وه تا لنین روانگه یه کی تری وه رگرت. له کاتى شى فه ه نسییدا به و که سانه ده گووترا که له پارله ماندا له دهسته چهپ دادا نیشتن و لایه نگیری په رله مه نتاری بوون. به ام له ئاستى توری و به لای چه پى سهر به مارکسیزم، سه رچاوه ئابووری ده ب بچ ته گیرفانى ده وهت و دوا جار ده وهت خى ئه و سه رچاوه ئابوورییه به سه ر هاوو اتیاندا دابه شده کا، که ئه مه ش بنه مای ئابووری سیاسى مارکسیزمه. له روانگه ی سیاسیه وه ده ب هه موو خه ک یه کسان بن و له مافه کاندا یه ک پایه و نرخیان هه ب. لهم روانگه ک لکتیفه وه تاکه کهس ئازاد و یه کسان ده ب. مولکدارى تاکه کهسى جگه ی له رژم مکی چه پى نابه ته وه.

س شىال د م کراته کان یان س شىال لیبرالییه کان وه ک نمونه یه ک له چه پى توانیان دیدى ئابووری لیبرالییه ت که لای تى ئابووری-سیاسى مارکسیزم بکه ن. له و روانگه ی وه که ده ب هه موو ک مه باجبدات به ده وهت. به ام س شىال د م کراته کان ئه و سه رچاوه ئابوورییه به سه ر ئرگان و فابریکه جیاوازه کانی دهره وهى ده وهت ده به شده کهن. له و سیسته مه دا ئه رکی ده وهت ج به ج کردنى پ داویستییه بنه ه تییه کانی ک مه گه یه ، به ام له ئاست بوژانه وهى ئابووریدا بیر که ی لیبرالیزم پیاده ده کهن. له و دا تاکه کهس ده توان له ک به رکه و کارى ئابووریدا ئازاد ب. واتا جیاوازی توانای تاکه کهسه کان ناب ته ک شى ک لکتیف. به لای س شىال د م کراته کانه وه تاکه کهس له رووی گه شى ئابوورییه وه ده توان له دهره وهى ک لکتیفدا گه شه بکا، که ئه مه ش زیاتر دید کی لیبرالییه تا مارکسیزم.

به ام چه پى کوردی به دهر ب یند کی ساده، به حیزب و تاکه کهسى روونا کبیره وه، هه گری ستالینزمه. بیه به گشتی به روانگه ی حیزب و روونا کبیری کوردی سهر به چهپ گهر لاینگیری نه بیت، ئه وه ده بیه دوژمنی، ئه مه ش دید کی سه رکوتکه رانه یه و نیو سه ده پانتایى سیاسى و ر شنبیری کوردی گ شکرد. بیه له جیهانى سیاسى و ر شنبیری کوردیدا هه موو جیاوازییه ک مانای دژ وه رده گر. و لای ئه مه ش دواى ههره سی بل کی س قیه ت چه پى کوردی، له جیاتى چاکسازى خى، زیاتر به ره و گروپ کی داخراوى ف ندم نتال ر یشت.

روانگه بنه ه تییه کانی راست یی-ک نپار یی

ک نس رفاتیزم یان ک نپار یی واتای پاراستن یان ه شتنه وه

دهگه يه نـت. ئەدمـن بوركى ئىنگلىز بوو كە ناسراوترىن هەـگرى ئەو
بىر كە يە. ئەو پياوھ دژى روانگەكانى شـشى فەرەنسى بوو. لە ساـى
1790 بـرك پـى لەسەر دابونەرىتى كـنى فەرەنسى داگرت. بوركى پـى
وابوو خوا و پاشا بـياريان داواه كە مـر قەكان دە بـ ببنه خاوەنى
دەوـت.

لە روانگەى كـنپار زەكانەوھ ئەركى سەرەكى مـر ق نواندى دـسـزى
بەرانبەر بە دەوـت، دە بـ دەوـت بە هـى خـى بزانتـت. بـ يە ئەوان
دەوـت بە خودى جەستەى مـر ق دەچووـنن. چونكە لەو دەوـتەدا هەر
كەسە و ئەركـكى تايبەتى خـى هە يە. لە رژـمـكى كـنپار زدا هەبوونى
هەراركىهكى كـمە يەتى، گرىنگى خـى هە يە. لەوـدا توـژك لە كـمە
دە بـ باـدەست بـت. هاوكاتيش كـسە رـمـكى گرىنگ دەبينـ لە
فـركردنى چاكەدا. بـ يە لە سىستەمى كـنپار زدا، هەروەك دەبينىن كە
كـسە لە ئەمريكادا رـمـى پشتىوانى دەوـت و حىزبى كـمارى
دەگـت.

بە شـوھەىكى گشتىى دىدى كـنپار زى نوـ، لە پـرسەى حوكمدا: جەخت
لەسەر بەردەوامى، نەگـى دابونەرىت، سىستەمى دادوھرى، مولكايەتى،
تاكايەتى و گروپ لە بەرانبەر دەسەـا تدا دەكاتەوھ.

بە ـاى ئەو كـنپار زە نوـيەوھ كە حوكمـانى سىاسى دە بـت بە باشى
پابەند بـ بە دادوھرى گشتىيەوھ، وەك ئەوھى كە وـاتە
يەكگرتووھكانى ئەمريكا پەيـەو دەكرـ. لەو سىستەمەدا دادگای باـا
دەتوانـت بـيارى سىاسى هەـوھـنـتەوھ، لەوـدا گەر دادگای باـا
بزانت ئەو بـيارە لەگەـ دادوھرى ناكـكە دەتوانـت رەتیبكاتەوھ.
بـ يە لە ئەمريكادا دادگای باـا بە جـگرىيەكى لەبارى پاشايەتى
دادەنـت. زـرك پـيان وایە ئەو جـرە دادگایە، وەك هـمايەك لە
جـگەى پاشا رـمـى يەكگرتنى نەتەوھ دەگـت. هاوكاتيش خـزان بەلای
كـنپار زەكانەوھ پـكـهـنەرى بنەماى كـمە گايە. بازارى ئابوورى لە
سىستەمى كـنپار زيدا بەربەرەكانـى دەستـوھردانى دەوـت دەكات، كە
ئەمەش بوژانەوھى دەوـت. دواجار لە روانگەى كـنپار زەكانەوھ لە
كـمە گادا هـچ هاوئاهەنگىكى نمونەىى يان دادپەرورانەى رەها لە
گـگـدا نىيە. ئامانجى سىاسى كـنپار زەكان زەمىنە خـشكردنى ژيانى
هاووـا تىيانە، نەك بـگەرد كردنى ژيان.

بـ يە ئەوان يەكسانى و پاكى بە مەحـ دەبينـ. بەـام لای كـنپار ز،
نەتەوھ كاكـەى كـمە هـ. لـرەوھ بەرگرى كردن لە نەتەوھ دەكەوـتە
پـش هەموو شـك، هەروەك ئەو دىدە لە ئاخاوتنەكانى جـرج بوش و
حىزبى بە راشكاوى بەرجەستە دەكرـتەوھ. بـ يە تەواوى كـنپار ز-

راستییەکان لەسەر ئەوە سوورن کە دەبێ بەرگرییەکی سەربازی تێکمه و گەوره هەبێت تا بتوانێت کۆمەڵگەیان دەوڵەتی نەتەوەیی بپارێزێت. ئەمەش لە دەسەڵاتی ئەمریکای ئەمڕۆدا بەرچاوه.

چەپیی و قەدەری خەونی کورد

هەر لە ناوێکی راستی سێتیی بیستەوه، یان زیاتر لە هەفتایەکانەوه، چەپی یان سێسیالیزم دەبێتە ئاینێک کورد بە خێوە سەرمەست دەکا. سێسیالیزم وەک سەرجاوهی هێزێکی باڵادەست، کە گواهی رزگاریکاری گەلانی بندهسته و بە گشتیش کۆشە چەوساندنەوهی چینی هەژار و کرێکار جەغەدەکا تەوه، دەبێتە بزوو نەری روحی کورد. دواچار ئەو ئایدۆلۆژییە وەک هێزێکی مەتافیزیکی سێکار، توانی ویستی ناوێکی کورد فەرامۆشکا و خەونی خێی بداتە دەست قەدەرێکی دەرەکی. ئەمەش هەر تەنیا کۆشەیهک نەبوو کە کورد دەرگیری بێت، بەکو زۆرینهی بزافی سیاسی و رێشگیری و ئاتانی ئەفریقا و لاتین ئەمریکا و دۆنیای ئیسلامی بوون بە وابەستەیی بێکی سێسیالیزم. بەلام رەنگە ئەو ئایدۆلۆژییە چەپی یە لە هەر ناوچەیهک، بە گۆڕەیی پێکھاتی کۆلتوووری و کۆمەڵایەتی ناوچەکان، رەنگی خێی وەرگرتبێت. بەلام لە رێژەڵات بە گشتیی و لە کوردستاندا بە تایبەتی، جێگەیی بێوا و ئایینی ئیسلامی گرتەوه، یان لەسەر ئەو روانگەیهکی خورافی قایلێکێک بوو.

چونکە دێخی هەژاری و رێژەیی زۆری نەخۆشەواری لە جیهانی ئیسلامی و کوردیدا بە تایبەتی، زەمینە خێشکەری ئەو ئایدۆلۆژییە بوو. قسەگەڵێکی وەک: یەکسانی، بڕایەتی و پەسندانی چینی هەژار، زیاتر لە ئاوازی خۆتەیی ئایینی نزیکە تا واقعییەتی ژیان و چارەسەرییە کێنکەرێکەکان. بە کورتی پێکھات و بونیاتی ئابووری و ئاگایی سیاسی کۆمەڵگەیی کورد لە هەموو بەشەکانی جەستەیی کوردستاندا، جێگەیی ئیسلامی گرتەوه، کە وەک هێزێکی قەدەرەهێگر، خەونەکانی خێی بێ مەیسەر دەکا.

هەر بێیە سەرجاوهی سێسیالیزم بێ تەواوی بزافی کورد بوو بە ئامانجی کێتایی. رەنگە جێگەیی ئامارە بێ، کە لە ژێر کایەیی ئەو ئایدۆلۆژییە ئێتێپیەدا، مەڕی سیاسی و رووناکبیری کوردی دەبوو گیانفیداکار بێت. واتا خاسەتی خێبەختکردن و فەرامۆشکردنی خود و بەرژەوه نەدییهکانی خێبەختد، بوو بە وێنای ئیدیالی مەڕی سیاسەتمەدار و رووناکبیری بە راستی. لە سەرمەستی ئەو ئایدۆلۆژییەدا نەوهی هەفتا و نیوهی هەشتایەکانی

کورد، به پچهوانه‌ی نه‌وه‌ی دوای ههره‌سی بل‌کی چه‌پ‌پ‌یی، هه‌موو خه‌ونه تایبه‌تیه‌کانی کرد به قوریانی خه‌باتی چه‌کداری و ونبوون له چاوه‌پ‌وانیه‌یه خه‌یا‌پیه‌کان. هاوکاتیش له ههر چوار له‌تی کوردستاندا، کوردی ک‌م‌نیست له عه‌رب و فارس و تورک ز‌ده‌تر سه‌رگه‌م بوو به برایه‌تی و ن‌ونه‌ته‌وه‌یی و پاراستنی چوارچ‌ه‌وه‌ی ئه‌و و‌باته داگیرکه‌رانه‌وه‌، ب‌ ئه‌وه‌ی له ره‌ه‌نده‌کانی ئه‌و بانگه‌شانه به ئاگا ب‌ت. ههر ب‌یه به‌ش‌کی فره‌ی کورد له‌به‌ر ئه‌و سه‌رمه‌ستیه، تا ئه‌م‌پ‌ش ب‌به‌ریه له زمان و م‌ژوو و کولتووری کوردی، گوایه ئه‌وه پاشکه‌وتنخوازی و نه‌ته‌وه‌په‌رستیه، که‌چی نه‌ته‌وه‌ی با‌اده‌ست ئه‌و روچه سافیله‌که‌یه‌ی پ‌ کرد له روحی ش‌قینییه‌یه‌تی خ‌یه‌وه.

ب‌ نموونه تا ئه‌م‌پ‌ش حیزبی شیوعی سوریا، که له‌و‌دا له هه‌موو ماف‌ک ب‌به‌شه، که‌چی کورد چا‌اک‌ترین تو‌ژ‌ی ه‌زی ئه‌و حیزبه‌یه. ب‌یه تا ئ‌ستاش ئه‌و حیزبه به‌رانبه‌ر به کورد یه‌ک‌که له ش‌قینترین حیزبه چه‌پ‌ه‌وه‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه. هه‌و‌ستی ئه‌و حیزبه له سه‌ره‌ه‌دانی کوردی ئه‌و به‌شه، ته‌نانه‌ت له حیزبی به‌عسی ده‌سه‌ل‌ت‌دار ش‌قینتر بوو. قه‌ده‌ری باکووری کوردستان هه‌مان و‌ن‌ه‌ی له‌ته‌کانی کوردستانی به خ‌یه‌وه بینیه‌وه.

و‌پ‌ای ئه‌مه‌ش، له ئ‌راندا، ته‌واوی چه‌پ‌پ‌کان، تا ئه‌م‌پ‌ش، به ئایدی‌ل‌ژی ش‌قینینانه‌ی ئ‌رانی ج‌ه‌وی کوردی گرتووه‌.

ج‌گه‌ی سه‌رنجه، له روانگه‌ی و‌ن‌ای ک‌م‌نیستی خ‌به‌ختکار، له برادار‌کی ک‌مه‌ه‌ی ئ‌رانم بیست، کا‌ت‌ مانسوور حیکمه‌ت له ده‌ره‌وه چوو بوو ب‌ کوردستان، پ‌تینه کر‌کاری و ش‌ه‌وه‌ی جل و به‌رگه‌که‌ی، ئه‌ندامانی کوردی حیزبی ک‌مه‌ه‌ی شاگه‌شکه و بووران‌د ب‌وه. به‌لای ئه‌وانه‌وه مه‌سنوور وه‌ک فارس‌ک که له ئه‌وروپا ژیانوه، چ‌ن‌وا ساده و ساکاره! و‌اتا مه‌نسوور وه‌ک ئه‌کته‌ر‌کی خه‌باتگ‌ و ک‌م‌نیست ده‌ب‌ته باوک‌کی روحی مر‌ی کورد.

ل‌ره‌وه ده‌بینین، خه‌ونی کورد له ق‌ناغی چه‌پ‌پ‌یدا، قه‌ده‌ر‌کی ده‌ره‌کی، به‌ناوی ن‌ونه‌ته‌وه‌یی و برایه‌تی و له خ‌ بووردوویی ئاوه‌ز و گیانی سافیلکه‌ی گ‌شده‌کا. ئه‌مه‌ش بوو به فه‌رام‌شکردنی ویستی کورد، دواچار ئه‌و ته‌رزه ئایدی‌ل‌ژییه به گ‌شه‌یه‌ک له‌و به‌هه‌شته میوانداری کوردی نه‌کرد، تاوه‌کو له چاوه‌پ‌وانی ئه‌و خه‌ونه شه‌که‌ته‌یدا سه‌رفرازی بکا. ب‌یه و‌ن‌ای ئه‌و به‌هه‌شته، پاش کا‌بوونه‌وه و رمانی س‌قیه‌ت و هاتنی ئه‌مریکا، که لای ز‌رینه‌ی ه‌زی سیاسی و رووناکبیری کورد، به ئیمپریالیزم داده‌نرا، بوو به ئه‌و به‌هه‌شته به‌اداندراوه‌ی، که ئ‌ستا سه‌رگه‌رمی کردووین.

لـره وه ئه وه مان بـ ده رده كه وـ كه بزاقى سياسى كورد هه ميه ده قى به وه گرتوو، ههروهك بهخت ئه وهى كرد بـت، كه قه ده رى خه ونه كهى، نووشت و تـكشكانه كانى له هـزه ده ركه يه كان ماره بكات. هه ر بـيه له ئاخافتن، يان زمان-گوتارى كورديدا ته واوى كـشه كان ده خرـته سهر شانى هـكاره ده ركه يه كان. به واته يه كى تر، هه ر له پاش په يمانى سيقهر و لـزانه وه، كه دوو په يماننامهى دواى هه ردوو شهـى جيهانى بوو، بزاقى كوردى بـ ده ستنيشان كردنى مافه كانى بـ به رى بووه له ويستى بـ يارى ناوه كى خـى. هـى خـيه تى ئه مه ش ده گهـ ته وه بـ بنه ماي ئه و بـ وادارييهى كه كورد كه به شـوه يه كى خـشباوهـ، ئايدى لـژى چه پـى و ويستى ده ركى پياده ده كات، بـ ئه وهى بـ هـزه ناوه كى ياكانى خـى وه فادار بـت. له ئاكامى ئه مه دا، كه ئـستاش چه پـى له كن كورده ليبراليسته تازه باب ته كانه وه وـ نهى ئه زموونـكى دزـوى وه رگرتوو، له جـگهى ئه وه دا، ليبراليزم شوـنى ئه و پيرـزييهى گرته وه.

هه ر بـيه ئـستا بزاقى كوردى و ده مـاسته رووناكبيره كهى له هه موو له ته كانى كوردستاندا به هه مان روانگهى چه پـى يه كهى پـشوو يه وه، قه ده رى خه ونى كوردى ان ده قه به ر ليبراليزم و راستـى ئه مريكاي بـش كردوو.

خه ونى كورد له چاوهـ وانى راستـى پيدا

ئه گه ر له سهر ئاوازي ئه و گوته يهى نيتشه: "خودا مرد"، ئـمه ش بـىن، چه پـى يى كوردى مرد. بهـام راستـى جـگهى ئه و خوايه چه پـى يهى كوردى گرته وه كه خه ونى كوردى به دينه هـنا. له م روانگه يه وه ئيتـر هه ر له دواى مردنى خواى قه ده رى كـنينهى كورد: چه پـى يه وه، به جـرك له جـره كان، كـى بزاقى كوردى له چاوهـ وانى ئه و خوايه به ناو كـنپارـژى يان راستـى يه دايه، كه ئه مـ بـ يان سبهى ئه مريكا ئه و خه ونه سياسيهى كوردمان بـ دابين ده كات. ههـ بهت له رووى ئايدى لـژيه وه "راستـى يى" و "چه پـى يى" زـر جياوازيان له گهـ يه كتردا هه يه، بهـام له كن توـژى سياسى و رووناكبيرى ئه مـى كورديدا، ئه وه ندى من بزاتم، يهك واتهى وه رگرتوو.

وهك گوتمان بـ نيو سه ده سـقيه تى گـرين بـى مه يسه ر نه كردىن. كه واته كورد ته نيا خودايه كانى گـيه وه. ئه گه ر له ديدى نيتشه "خوا مراندن"، مه به ست له گهـ انه وهى مرـق بـ بـ ويستى خـى و پياده كردنى هـز، كه چى بـ كورد گهـ انه به دواى هـز يان ئايدى لـژيه كى تر كه له ده ره وهى ويستى خـى و هـزى ناوه كى خـيه تى. دواجار ئيشى كورد خـ فـدان له باوهشى خوايه كى مردوو وه بـ باوهشى خوايه كى تازه؛ به

پاڤه وانکردنی هڅی راستځی ته مریکا و فرامځ شکردنی نه زموونی
تځکشکاوې چه پځځیه.

کځشې کورد له هڅبژاردنی هڅزه دهره کییه کانداهه همیشه که ژو
هه وایه کی جیهانی له پشته وه بووه. گهر له سهرده می چه پځځییدا
سځسیالیزم و سځقیهت و ځنای پشٹیوانی گهلانی زځرلځکراو و کځله واران
بوو، ځستا به فره بوونی بازا و کاځا و خودپهرستی و تاکه گهرایی
مرځقه کان و ځنهی مرځقی سهرکه وتووه...هتد.

نهمځځ ماده و به سځننهر بوونی ځویستی مرځق و هه ودا بوون به
دوای کهل و پهل، دوا ځامانجی ژیانی کځمه ځگه یه کانه. نهو ماشځنهی
که به ناوی به جیهانیبوون-گځلوبالیزم ژیان و روانگه کانی مرځق
داده هڅنځت، ځیتر نه بیرځکه کان و نه خودی مرځقیش له توانای نه ماوه
خاوه نهمه مایه کی دیاریکراو بن. ځاکامی نهو دیارده یه ششپرز ه بوونی
بونیا تی مرځق و ژیهانه، که به مهرجه کانی نهو هه موو گځځانه
راناکات. گهرچی رهنگه هڅشتا نهو ماشځنه به ناو گځلوبالیزمه به
تځځه لځکچځژاوه کانی ناخی کځمه ځگهی کوردی داگیر نه کرد بځت، به ځام
له باری دهروونی، ځاگایی و خواستی په یوه ندیه کان توانیوویه تی
مرځی کوردیش به مځده کانی و مهرجه کانی سه ودا سهر بکات. له ځاکامی
نه مه شدا تځوی بونیاتځکی خودویستانه ی له کځمه ځگای کوردیدا
چاندووه، که له مه یلی که ره سه و مځده و فځرم په رستی...هتد، ده سکه وتی
ځابووریدا زه قده بځته وه. نهو پرځسه تازه یه ش نهک ههر بځیار له سهر
تاکي کوردی ده دات، به ځکو به کاریگهرییه کانی پځکها تی کوردی کردووه
به خولیایهک بځبوونه ځامراز له پځناوی تځر کردنی خود.

هه ځبه ت له روانگهی تځورییه وه له نوان به جیهانیبوون و
جیهانگیریدا جیاوازییهک هیه، که ده بځبیری لځبکه یه نه وه؛ له م
نووسینه دا به جیهانیبوون، دیارده ی باځادهستی بازا و لځکدانه وه
نځگه تیغه کان ده گرځته وه. چونکه جیهانگیری-گځلوبالتځت له ځاستی
تځوریدا روانگه هزی کځمه ځایه تی کولتورییه کان به گشتیی
ده گرځته وه، لځره وه گهر دوځنځ، له ژځر کاریگهری چه پځځییدا کورد
دوور له ویستی خود و خولیای که ره سه ځی به گیانځکی به کځمه ځی
مرځی ئیدیالی په ره وه رده ده کرد، که چی نهمځځ به پځچه وانه وه، خود و
به رژه وه ندی، بگره له کاری سیاسیشدا، بځته ئایدیال و پاڤه وانی
مرځی کورد. به واتایه کی تر، گهر دوځنځ کورد سهرقاځ بووبځ به
چاځاکی سیاسی و رځشنبیری، وهک ځهرکځکی نه ته وه یی و ځهلاقی...هتد،
که چی نهمځځ توځژی سیاسی و رووناکبیری کوردی، له پځناو به سځننهر
کردنی خود و خواسته ده سه ځاتخوازه که ی، هوداځه به دوای ځ
گونجاندن له گه ځده سه ځاتی خاوه ن ماده و هڅزی باودا.

دوچار خەمی ئەمەیی تووژەکان، بە سیاسی، رووناکبیرهوه، بە دەراوێتەکردنی دەگمەنێک لەو تووژانە، بە نموونە، بە لاوی کوردی تازە بابەت، "پەهەوان"ی لەوهدا دەبینێتەوه کە ببێتە گۆرانێکی مەیلە و ئەوروپی و لە "کلیپ"کدا، وەک گۆرانێکی ژنێکی یەکێک، بە وێنەی ئێتێمبیل و کێشێکی قژکاڵەوه، یان بە ئاوازی لەنجە و لاری کچە گۆرانێکی ژە pop و Rock هەکان لە شاشەی تەلەفیزیۆن پێشانبدرێ، تاکو کێژ و کوێی کورد لە ناوێوه و دەرەوهدا بە خێوەتە سەر سام بکات. هاوکاتیش لە ئاستی کۆمەڵدا، ئێتێمبیل و تەلەفۆن مۆبایل و خانوو؛ دەسکەوتە فەرمالیتێکیەکان، ئاواتی سەرەکی مەری کوردی پێکدەهێنێت. بە کورتی، بە واتەی مەری کورد، گەر دوا مەدەلی ماشێنت لە ژێر نەبێ کەس بە "پیاو"ت دانا نێت.

ئەمەیی کەسێکی رووناکبیر و لێزان لە کن کورددا، پایەیی تێگەشتن نییە لە ئاستی زانین و ئاوەز؛ چاڵاکی بوون لە بواریکی سیاسی کۆمەڵایەتی، سیاسی و رێشگیری، وێنای کەسێ سەرکەتوو نییە، بەکو دەوڵەتەندی و ئامانجی خود کردنە نێوەند و مۆکداری تایبەتی، یان خەمی رووناکبیری زار قەڵەبایی ئەمەیی کورد، دەرکەوتن و جێگە خێشکردنە لە کەنا و نێوەندە گەورەکانی دەسەڵات...هتد. بە واتەیهکی تر، لە روانگەیی ئەو پشیتینە جیهانگیری و "بۆش"گەراییهی کە پێشتر ئاماژەم بکە، زاراوه سیلاک بووێکانی وەک ئازادی تاکەکەس، دێمۆکراتی، کۆمەڵگەیی مەدەنی، فەمەنیزم و قسەگەڵێکی لەم تەرزانە بێتە رێگەخێشکەر بێ هەموو مەیل و کردەیهکی ناڵەوا.

ئەمەش سەرەتای کۆلتوور و نەڕیتێکە کە بوودەڵایی و کۆلتوری جەڵەبی، یان گەڵاوەی خودوێستی لە پشیتەوهیه، نەک وەرچەرخان و گەشەیی ئاوەز و مەعریفە. بەرھەمی ئەو مەدە بە جیهانپێوونە و "لیبرالیزم"گرییە نوێیە کورد، بەھای فەرامێشکردنی وێستی سەرەخێیی و بە پەڵاوێکردن، یان بە کەرەسە و فەرمکردنی "خەونی کورد"ە، نەک گۆڵانێکی بونیادی لە ئەزموونی تایی کوردیدا. ئەو دیاردە نوێیە کورد بە بیانێ ئەوەی کە دۆنیا گۆڵاوە، یان گواپە "سەردەمی گۆڵوبال، تاکەگەراییی، نەمانی خەونی دەوڵەتی کوردی و... هتد، بێیە دەبێ کوردیش واز لە داوای خەبات بێ خەونی کورد بێنێت و خەریکی گۆتەنەوهی ئەو دەستەواژە و قسەگەڵە بێت کە ماشێنی بەجیهانپێوون و بازایی سەرماپەداری و لیبرالیزمی نوێ بە رەواچی کردووە. بەھەمەحا.

بەلام ئەگەر ئەو روانگەیه بەرھەمی لیبرالیزم و کۆنسێرقەتیفی نوێ بێت؛ پێستەمێدەرنیزم وەک بنەمایەکی ھزر لە پشیتەوهی بێت، کە

بهر هه می کـنتـکـستی ئه و قـناغه هه مه جـرانه ی رـژئاوان. که چی ئه و
 روانگه له گه ئاماده بوونی به ژن و باـای سهربازه کانی ئه مریکا له
 عـراقدا، له هیکـا په نگه داده وه و روحی کورد له گهـل خـیدا
 راده پـچـت، بـ ئه وه ی بوونی کورد لـژیکـکی بـ ئه و روانگه تازه یه
 هه بـت. له کاتـکدا، ئه گه ر ئه و روانگه تازانه ی ئامازه یان پـکرا،
 له ئه وروپا به لـژیکـی لیبرالیزمی نوـدا بناسـن، که چی جـرج بـش
 له سه رچاوه یه کی مه سیحگه راییه وه پیاده ی ئه و روانگه تازانه و
 سیاسه تی دهره کیه ده کا. جـگه ی سه رنجه، ئه و روانگه و مانایانه لای
 ئـمه ده بنه باو و مـده ی ده قـکی، بـ ئه وه ی پرسیار بکه یـن، ئـمه له
 کوـن و به چی و چـن له گه ئه و دیاردانه مامهـه بکه یـن!
 وـای ئه مانهـش، له بیرمان نه چـت پاش هاتنی هـزی ئه مریکا بـ
 عـراق، هه موو به هایه ئه خلاق و ئایدـلـگی کـنپارـزی بـش، که
 بـرژوا و سه رمایه داره کانی ئه مریکا به خـیه وه ده گرـته وه، ئه مهـش،
 بـ ئه وه ی ئـمه ئاگامان لـ بـت، ئه خلاق و یستی به خشی به توـژی
 سیاسی و رووناکبیری کورد.

که چی چه پـیـی پـشووی کورد، چونکه روانگه ی دژه مولکداری تاکه که سی
 ئایدیالی بوو، ئه مهـش روحـکی قوربانی و خود فه رامـشکردن و وه همی
 مرـی ئایدیالی گـشکرد. بـیه کاری به کـمه ی و گیانفیداکاری و
 خـبه ختکردن له پـناو کـمهـ... هتد، جـگه ی پایه داری و نموونه ی مرـی
 چاکه بوو بـ کورد. ئه مهـش بوو به وـنه یه ک بـ مرـی سیاسی و
 رووناکبیر، که پـ بوو له دووانه یی؛ به رووکهـش ئازادیخواز و
 خه باتگـ بوو، به ناوهـ کیش ههـ په رست و ساخته بوو. بهـام دواچار
 ئه و رووکهـشیه وـنای ئایدیالی بوو بـ نموونه ی مرـی رووناکبیر و
 سیاسی. که واته خهونی کورد له گیانی مه یله و ئایدیالی و ئایینی
 به رجهـسته ده کرایه وه.

لـره وه ئه رکی رووناکبیری جیاوازی کورد، گهـانه وه یه بـ ماـی
 رـشـنبیری کوردی بـ ئه وه ی بتوانـت سه رچاوه یه کی رـشـنبیری کوردی
 دهـسته به ر بکا بـ خوـندنه وه ی روانگه رـشـنبیرییه کانی "ئه ویتـر".
 ده گمه نی ئه و زمانه جیاوازه له پانتایی رووناکبیری کوردی ئه مـدا،
 یه کـکه له و کـشه رـشـنبیرییه خه مهـنه ره ی ژیا نی کورد. ههـ به ت هـیچ
 کـمه و کولتوورـک بـ بوونی گهـانه وه یه ک بـ سه رچاوه کانی خـی
 ناتوانـ خاوه ن گوتار و روانگه یه کی رـشـنبیری، تونـکی تایبه تمه ندی
 کوردی، خـی بـت. له ئاکامی فه رامـشکردنی ئه و سه رچاوه رـشـنبیرییه ی
 ئه مـی کورد، پانتایی رـشـنبیری کورد ههـ گری مـتود و روانگه یه کی
 نییه که بتوانـ زمانـی خوـندنه وه و ههـ وهـشـانده وه یه ک بـ خودی خـی

بهره‌م به‌نێ. له پانتای به‌او کراوه پان و پێه‌کانی کوردیدا ، ده‌سته‌واژه و تی‌رییه‌کان له ش‌واژ‌کی به‌ ئاراسته و به‌ پر‌ژه و به‌ ئاکامگیری، ئاپ‌ه ده‌کر‌ن.

ئاکام و راما‌ن‌ک به‌ گه‌ان به‌دوای سه‌رچاوه‌کانی کوردیه‌وه

هه‌به‌ت چه‌پ‌پ‌یی له‌ نیو سه‌ده‌دا، نه‌ک هه‌ر خه‌ونی کوردی ر‌شن نه‌کرده‌وه، به‌‌کو هه‌ستی خ‌ به‌ قوربانیدان و تاوانبار کردنی ه‌زی ده‌رکی کرد به‌ روانگه‌یه‌ک به‌ کورد، به‌ ئه‌وه‌ی سه‌بووری د‌ان‌ه‌کانی بداته‌وه. ئاکامی ئه‌مه‌ش بوو به‌ بنه‌مایه‌ک که‌ ئه‌م‌ ه‌زی ده‌م‌‌استی سیاسی و رووناکبیری کورد و‌ن‌ای راست‌‌ه‌ی و “بوش”‌گه‌راییی بکات به‌ ئه‌و ه‌زه‌ رزگارکه‌ره‌ی خه‌ونی کورد. ل‌ره‌وه‌ ئه‌و گ‌ان‌ه‌ له‌ روانگه‌ی کورد، گ‌ان‌‌کی بونیاتیانه‌ی نییه‌، به‌‌کو گ‌ان‌‌که‌ له‌ ئاستی ف‌رم و ناوه‌کان؛ ک‌ن‌پار‌زی و “بوش”‌گه‌راییی، ج‌گه‌ی چه‌پ‌ه‌وه‌ی و س‌‌فیتگه‌راییی ده‌گر‌ته‌وه؛ خودگه‌راییی و به‌رژه‌وه‌ندی تاکه‌ ده‌سه‌‌تداره‌کان و ئامانجی ئابووری، له‌ جیاتیی روانگه‌ی به‌ ک‌مه‌‌ی و خ‌ به‌ فیدا کردن و خود فه‌رام‌‌شکردن، ده‌به‌ته‌ ئایدیالی مر‌ی کورد‌‌هتد.

له‌ کات‌‌کدا گه‌ر بیر‌‌که‌ی ک‌نس‌‌رفه‌تیفی، له‌ دوای کا‌‌بوونه‌وه‌ی چه‌پ‌‌پ‌یی کوردی هاتنی ئه‌مریکا، وه‌ک روانگه‌ی تازه‌ ده‌به‌ته‌ م‌ده‌ی کورد، که‌چی ئه‌و ک‌نس‌‌رف‌تیفه‌ له‌ بیسته‌کانی س‌‌تی بیسته‌م، به‌ تایبه‌تی له‌ ر‌ژگاری ده‌سه‌‌اتی ئینگلیزه‌کان له‌ ع‌راق‌دا، وه‌ک بیر‌‌که‌یه‌کی خ‌‌ما‌ی له‌ ئاستی رووناکبیری و سیاسیدا چا‌‌اک بوو. ل‌ره‌وه‌ ده‌کر‌ ئاماژه‌ به‌ تو‌‌ژ‌ک له‌ رووناکبیری کوردی بکه‌ین، که‌ نه‌ک هه‌ر له‌ ئاستی چا‌‌اک‌‌ی ر‌‌ش‌نبیریدا خه‌م‌‌ر، یان هه‌‌گری پر‌‌ژه‌یه‌کی ر‌‌ش‌نبیری سیاسی گ‌‌ان‌‌انی بونیاتی کوردی بوون، به‌‌کو له‌ ئاستی سیاسی و ک‌مه‌‌اتیش ئاماده‌ بوون. بیر‌‌که‌ی ئه‌و پانتاییه‌ ر‌‌ش‌نبیری و سیاسیه‌ له‌ ره‌وتی “ک‌مه‌‌ه‌ی سه‌ربه‌خ‌‌ی کوردستان” به‌رجه‌سته‌ ده‌به‌ته‌وه.

له‌‌و‌‌دا ک‌مه‌‌‌ رووناکبیری ره‌سه‌نی کوردی وه‌ک: “حه‌مدی به‌گ، جه‌میل سائیب، موسته‌فا به‌گی ساح‌‌بق‌‌ان، ره‌فیق حیلمی و چه‌ندان رووناکبیری تر و‌‌ن‌ای ئاگایی کورد بوون، یان ده‌کر‌ به‌ میراتگری ده‌نگی خ‌‌س‌‌کی شاعیری ر‌‌ح به‌رزی حاجی قادری کویی بناسین. هاوکاتیش ش‌‌شی ش‌‌خ سه‌عید و ش‌‌خ مه‌حموود و ش‌‌خ نه‌هری و بگه‌ سه‌ر‌‌کی ک‌‌ماری مه‌هاباد، قازی موحه‌مه‌دی نه‌مر، دوا‌جاریش بزاقی “ژ‌‌کاف” له‌م روانگه‌ راست‌‌یه‌دا به‌رجه‌سته‌ده‌بنه‌وه.

ئامانجی ئەو رووناکبیر و بزاقە کوردیانە، لە روانگە و شیار کردنەو و دامەزراندنی رێحیەتی کوردی رەسەن بوو، ئەک وابه‌سته بوون بە روانگە یەکی دەرەکی و لاسیکردنەو، کە ئێستا لە ئاردایە. بە بـوا‌ی من، بـ ئەو‌ی یادەو‌ەری کوردی خاوەن ئاگایەکی خـی بـت، ئەرکی زمانی تازە‌ی رووناکبیری کوردی ئەمـ، خـو‌ندنەو و بەرھەمـھـنـانەو و بەردەوامی ئەو سەرچاوە رێشبیریە و سیاسیی کوردیە. ئەمەش مانای دەرگا لەسەر خود داخستنی کورد نییە، بەـکو ئامادە کردنی زمانی کوردی، ئاگایەکی کوردیە لە جیھانی رێشبیرییدا. بە واتایەکی تر، بەشدار بوونی کوردیە بە گفتوگـ کردنی خودی خـی لەگەـ "ئەوێتر"دا.

لە پانتایی رێشبیری کوردیدا، ئەو دیاردە یە ئامادە یی ھە یە. ئەمەش لە توـژـک لە رووناکبیری شەستەکان و حەفتایەکاندا راشکاوتر بەرجەستە دەبـتەو، کە دەکرـ وەک بەردەوامیەک راڤە ی بکەین. لـرەدا بە یادـھـنـانەو‌ی، ئەمین زەکی بەگ، مەسعوود محەمەد، ئەلەدین سجاد، شاکر فەتاح، دوا بەرھەمەکانی کەمال مەزھەر و چەندان نمونە ی تر، دەکرـ بە سەرچاوە ی رەسە نیتری جیھانیی روانگە رێشبیری و ھزریەکانی کورد بخـو‌نـرـنەو.

لە بەرھەمە رێشبیریە ھزریەکانی ئەو رووناکبیرانەدا، مـژووی کورد و تایبەتمەندی و جیاوازی و کـشەکانی بوونی کورد ئامادە ییان ھە یە، کە ئەمەش یەکـکە لە ئەرک و پرسیارەکانی تەواوی رووناکبیرە جیھانییەکان. لـرەدا دەبـ بزانی، تەواوی گفتوگـ یەکانی ھزرقان و فەیلەسوفی رێژئاوا، خـو‌ندنەو و دامەزراندنەو‌ی مـژووی پانتاییە ھزری و رێشبیریەکانی سەرچاوەکانی خـیەتی. کەواتە بە واتە ی نیتشە، گەر ئەرکی فەیلەسوفی تازە ھاوـژانی ئەو رمە بـت کە فەیلەسوفانی پـشتر ئەنجامیان دا بـت، ئەو ئەرکی رووناکبیری تازە باوی جودا، ئەفراندن و دامەزراندنەو‌ی ئەو ئاراستە رێشبیریە رەسە نە ی کوردیە، کە بەرھەمی تـا‌ماندنی ما‌ی کوردیە. بەـام ئەو روانینە رەسە نە لە جەم رووناکبیری با‌ادەستی ئەمـ و دوـنی کورد، یان بە واتای مەسعوود محەمەد، بـ ئەو "رووناکبیرە زار قەـبالغە" ی ئـستای کورد، سەرچاوەکانی رێشبیری کوردی لە مەعریفە بەدەرە و دەبـ فەرامـشکـرن.

بە ھەمە حا، جـگە ی سەرنجە، ھەر لەگەـ زاـبوونی بیرکە ی چە پـھە ی و سـیالیزم، ئەو دیاردە رێشبیریە رەسە نە، یان کـنسـرفە تیڤە ی کورد، کە ئامازەم پـکرد، بە مـری "کـنە پە رستی" و "نامـدـرن" ی گـشە گیرکران لە پانتایی رێشبیری کوردیدا. ئەو نە بەسە، بـ

نموونه ئاماژە بە بەرھەمەکانی مەسعوود محەمەد بکەین، کە پێ بایەخترین سەرچاوەی کوردین، کەچی ئەم ٢٢ ئەو رووناکبیره زار قەڵەبالغە کوردی، نەک هەر نایناس ٢٢، بە ٢٢کو ئەو رووناکبیر دەسەڵاتە سیاسییە ئەم ٢٢، و ٢٢ای ئەو ھەموو "بەنە"، "فەستیفای" و "خەڵات" بەخشینە، کە ٢٢ مەبەست و ملکہچکردنی رووناکبیره زار قەڵەبالغەکان و پرسیار ٢٢کی ٢٢ نموودی ٢٢شنبیری و کولتووری تەرخانی دەکەن، بە یادی نییە بواری ٢٢ک ٢٢ بەرھەمە ٢٢زدارەکانی ئەو تەرزە رووناکبیرە کورد ٢٢خسە ٢٢ن. ٢٢لە ٢٢رەو ٢٢ھەکاری ئەو فەرمان ٢٢شکارییە ٢٢شنبیریە ئەو دەسەڵاتە سیاسی و ٢٢شنبیریە ئەم ٢٢ی کورد، بە تایبەتی لە باشووری کوردستاندا دەردەکەوت، کە بە نیازی گەورەکردنی حیزبەکانیان رووناکبیر و کولتووری رووکەش قوتدەکەنەو.

٢٢لە ٢٢رەو ٢٢دە ٢٢بگە ٢٢ینەو ٢٢لای رەفیق حیلمی، کە وەک نموونە ی رووناکبیری وریا، لە یادداشتنامە کەیدا جەخت لەسەر خودیستی و ساویلکەیی کورد دەکاتەو. بە ٢٢ام رەفیق حیلمی لە ٢٢ناوی خەوونە کوردیەکی لە کارەکی دەردەکەر و ٢٢بەسەر بردنی ژیان "ز ٢٢ و زیوی ژنەکی دەفر ٢٢ت".

کەواتە ئەگەر ئەم ٢٢ دەم ٢٢استی سیاسی و ٢٢شنبیری کورد، بە ھەموو خ ٢٢ بە جودا دانانەکانییەو، بە بەرژەو ٢٢دخواز و گەندەل بناس ٢٢نەو، کەچی ئەو تەرزە رووناکبیرە کە ناومان بردن، لە نموونە ی ئیدیالی واقعییدا بەرجەستە دەبنەو.

دوای ٢٢ ئەو ٢٢ئارەستە م ٢٢ژووێکەکانی کورد لەو زمان و رەوانب ٢٢ژی شپرزە ٢٢لە ٢٢دەستە کورد سەرەتای دا ٢٢ان ٢٢ک بگر ٢٢تەبەر، ئەرکی رووناکبیر و سیاسەتمەداری کورد، راقە کردن و پرسیارکرنە لە بونیاتی ئاوەزی کوردی و دامەزراندنەو ٢٢سەرچاوە ک ٢٢نێکەکانی ما ٢٢ی کوردیە.

زستانی 2004
STOCKHOLM-NESWED

تەبیینی:

٢٢ زیاتر زانین سەبارەت بە چە ٢٢پ ٢٢یی راست ٢٢ی-ک ٢٢نپار ٢٢زی، کت ٢٢بی: رەیدار لاش ٢٢ن، گەلە ئایدی ٢٢ل ٢٢زای سیاسی ھاوچەرخ، وەرگ ٢٢انی ٢٢ی کوردی، ئاس ٢٢س کەمال، یارمەتیدەر بوو.

(*) ئەو وتارە کاک فاروق رەفیق لە یە ٢٢ک لە ژمارەکانی مانگی 11 ی 2004، لە ھاو ٢٢اتی ٢٢او کراوەتەو. لەو ٢٢دا چ ٢٢مسکی و ٢٢نای ھزرقان ٢٢کی ئەمریکی ز ٢٢دە لە ٢٢ویست وەرەگر ٢٢ت. ھە ٢٢بەت من نیازم

نییه ئاستی لایه نی زانستی زمانى چـ مسكى ره تبكه مه وه ، بهـام پـم
وايه ئه وشـوازه به ئه فسانه كرده ، جـگه ی پرسىاره .
بـ زیاتر زانیاری سه بارهت به رووناكییر و بیرـكه ی كـنپارـزى
خـماـى كوردی ، كـتـبـى: ره فیق حیلـمى ، یادداشت هـرسـ بهـرگـ .
بـ زیاتر ئاگاداری ره سنییه تی روانگه هزرییه كانی مه سعودد محه مه د
بـوانه : كـتـبـى ، مـرـقـفـ و دهـوروبـهـر ، دوو بهـرگـ ، كـتـبـى ، له
پهـرـشیه كانی ژیان ، حاجی قادری كـبـى ، گهـشتی ژیانم ، چه پـكـكـ له
گوـزاری نالی و كـتـبـگهـلى دیکه ی وى .

[بـ خوـندنـوى ئـم با بـتـ بـ پیدئـفـ كلیكى ئـرـبـكـن ...](#)

لـ یادی را پـپـینـوـ بـ كـستی ٧٤ ی ئـزدیی ... هـندرـن

ئـوى كـ ئـستا لـ شنگال و كـى تـنگـزـكانى تر كـ روویان داو و
روودـدنـ ، كـمـمـگـ لـى بـرپرسیارـ ، چونكـ كاتـك ئاكارى زـرینـى
كـمـمـگـ سـتـ دواى سـتـ رـجـب ئاسا (سـیرى تـمسـیلی رـجـبـى كوردی
بكـ نـكـ تورکیى) ، واتـ كـهـلى ، بـئاگایى ، گـلـحـی و نـداریى ، بـ
دـستی رـتـاندنى قـدـرـوـ بـژیت ، بـیـ شایـنى ئـوـیـ ، مـلای گـورـ
واتـنى: نـكـ هـر “قسمـ بـندى تورک و هـندـ خادمى عـجـم” بـتـ ،
بـكـ شایـنى ئـوـیشـ لـسـر ئـم زـویدـا وـكـ بوونـوـرـكى دمـرـ ،
گـمـپـكـراو و “بـ قـدـر و قـیمـتـ” بـژیت .

لـوش بـدتر ، هـشتا برین و كـفانى كوردی ئـزدیی “رـسـنـ” بـ دـستی
قات و قـکردنى داعشـوـ هـتوان و ساـئـر نـبووـ ، كـچى بـ دـم یادی
راپـپـینـوـ ، دـكـوـتـ بـر بوغزى “كوردی ناـسـنـ” وـ .

لـناو ئـو هـرا و هـریای شـى داعش و پشتگیریکردنى ئـمـریکا لـ
ماسوولـكى كوردایـتیـوـ گـرـكـ كوردی نـدار و بـیـك نـیار
بیزانـ ، بـدـر لـ هوشیارییـكى خـیـكى نـتـوـیـ لـ كن زـرینـى
هاوـاتی ناسیـنالیزمى كوردی ، كـ لـوـدا یـكـتى كـلتـووری
لـگـ یـكـتى سیاسیدا ئاـوـتـ و ئاـوانى یـكـتر دـبنـ ، كـ ئـمـشـ
وا دـكات حیزب و نوـنـرـ سیاسى و رـشـبیریـكانى كورد
بـرژـوـندى نـتـوـ بـكـوـتـ سـرووی هـموو بـرژـوـندى خـیـكى ،

لەر دا ب ئۆلۈى لۆلۈى ك ئستا ل ھ ناوى ھ ھساوى كورد د كو
تېگىن، گەر ك بگىن ب ئو شىعر ب ندى و ر وانى م لاي
گورى كى، ك نىك س تىك ب ل ھ نووك د ب ئ:
“أحقر الناس” ن ئىم ل بىنى ئوم—م
قسم ب ندى توركن ھ ندى خادىمى ع ج م
ئول ب ق در و قىم ت و ب ع سكر و ب ع ل م
ب تاج و ت خت و د و ت ژ ردى ستى كوللى عال م
چىنكە نان خرى خە كى لەسەر مو ك و ما ى خ ت
خاكت ھەموو مەعدەنە خ ت فەقىر و ووت و قوت
تاكەى وەكو گاجووتى لە بن نى زىللە تى
سەد حەىف و سەد مەخا بن لاي خ ت ئە تىش مىللە تى”

۲۰۱۷.۳.۵

كتەبەك ب پشوازيكردن ل ژاك لاكان ... ھ ندر

ناسا ندى تىرى دىروونشيكارى لاکان ب خو ندى نائاشناى كورد ب
ب رھ م و پاشخانى ھزرى ئو، كار كى ئاسان نى، چونك و
د زانر ت، ھ شتا ل ناو ندى ر شىبرى و ئ كادىمى كوردستاندا
نك ھ ر ب رھ م كانى لاکان خى نائاشنان، ب ك پاشخانى ئو
ر ژگار كولتوورىيى ف نسا و ر ئاواش ك لاکان و دىروونشيكارى
ت پىدا س ريانە دا، ب پووختى ب زمانى كوردى نى خوراونا ت و.

كا ت ك ل ح فتا ي كانى س تى رابردوو ل زانستگ دا با ب ت كانى و
م ژووى ئ د ب و م ژووى ھون ر كران ب زانستى ئ د ب و زانستى
ھون ر، با ب تى تى رىش با ي خدارتر بوو. ھ رو ك ل ح فتا ي كانىشدا
ماركسىزم و ك تى رىي كى با س ىر د كرا. ل ھ شتا ي كانىشدا ك
ماركسىزم و ك تى رىي كى ب س رچوو د بىنرا، دىروونشيكارى و
تى رىي كى س رنج اك ش ئو بوار چ ل لى ماركسىزمى گرت و. ب مج ر
ل پا فر ىددا ژاك لاکان بوو ب با ي خدارترىن س رچاوى ت رى.
ب ھ م نىبونى روانگ كانى لاکان ل و د خ دا، ب پىو ندى لاکان ب

بونیا دخوازی و لیوس ئالتەسەری مارکسی و کلاود لیفی شتراوس و
هەبوو. هاوکاتیش دەرروونشیکاری، بە رەگەیی قوتابخانەیی
فرانکفەرت و، جەر مەدەللەکی لە مارکسیزم و دەرروونشیکاری
دروستکرد. لاکان سە لایەنی باشی هەبوو: خوڵندن و ی نووسینەکانی
سەخت بوون، بەیە خوڵندن و ی بەبەتەکانی رەشەبیریەکی باشی گەرک
بوو. جەختکردن و ی ئ و لەسەر زمان و بایەخی سیمبول، کە دیار
ئەمەش بە رووناکبیران جەگەیی سەرئەج بوو. دواچاریش تەزەکانی ئ و
هەدی هەدی بوو بە دەرروازەیک بە چەمکی "مەیل"، "ئەوێتر" و ... تاد،
کە پاشان ئ و چەمکانە لای فەیلەسووفانی فەلسەفەیی وەک ژیل دەرلوز،
لەتار و ... ئەوانی دیکە، بوون بە سەرچاوەی تەبەریەکانیان.

هەبەت ژاک لاکان ئ و دەررووناسەیک کە هەنگری گەلەکی خوڵندن و ی
تەبەریە، بەبەتە ئ و ی جەگەیی سەرئەج، ئ و شەوازی زمانییە لاکان
لە تەگەیشتنی جیهان. لاکان وەک زمانەکی لە جیهان دەرپەیفەت. بە رای
لاکان، ئەمە هەر لەگەڵ لە دایکبوونمان و، لەناو راپەڕی زماندا
جەنشینی، ئەمەش مانای وایە کە ئ و ئەمە نین کە زمان دادەهەنین،
بەبەتە ئ و زمان ئەمە دادەهەنەت.

وەک لاکان دەرگوت، مەرف و دەرزانەت کە ئەمە خەمان فەری ئاخفتن
دەرکەین و بەیاریش لەسەر ئ و دەرەین کە چەن قسە بکەین و چیش
بەین. لە راستییەکی ئ و زمانە کە رەشاندەرەیی بەها، هەر و
نەریتەکانمان دەرکات، کە ئەمەش بە گوێەرە ئ و دەرەیی کە تەیدا لە
دایکبووین، لەگەڵ خەماندا دەرپانەهەنینە ژیا نمان و.

تەگەیشتنی ئ و بە زمان بەو دەرئاسەرەت و کە "نا ئاگایی وەک زمان
بونیا تەر و".

بەیە لاکان هەمیشە بەر و زمان دەرگەت و. وەک دەرروونشیکار
هەمیشە چەمکی ئەوانیدیکە و وەرەگرت و مانای خەیشی بەو چەمکانە
دەرپەخشی.

کاتەکی لاکان لە ئەمەریکا دا سەمینارەکی هاوێشی لەگەڵ نوام چەمسکی
پەشکەش کرد، لەو دا لاکان گوتی، من بە مەشکەم بیرم نەکرد و، بەبەتە
بە پەیدەکانم، کە ئ و قسەیی لاکان وای لە ئەمەریکیەکان کرد کە
وەک شەت سەیری بکەن.

خوڵنەر دەر توانەت ئ و دیدەیی لاکان بە زمان لە بەشەکی ئەم کتەبە دا
خوڵنەت و، کە لەو دا لاکان بە رەگەیی سەسەر، یا کەبەسەن،
بونیا دخوازی، "نامەیی دەرراوی" ئالان پە و ... تاد، بە وردی ئ و
تەگەیشتنەیی خەیی بە زمان شیدە کات و.

لاکان، وەک هەر نووسەر و رووناکبیرەکانی تری فەلسەفەیی، کاتەکی لە

پاریس له حـفتايـيـكـانـدا سـمـينـارـيـكـانـي پـشـكـشـ دـكـرد، هـمـوـو چـين و توـنـژـكـان، له خوـنـدـكـارـوـو بـيـگـر تا دـگـاتـ روونـاـكـيـر نـاسـراوـو فـنـسـيـيـكـان، گوـيـان بـ دـگـرت.

بـمـجـرـه لـاـكـان بـ رـگـيـ ئـو سـمـينـارـيـكـان نـاسـراوـانـوـو ناوـنـدي رـشـنـبـيـري فـنـسـيـي تـنـيـو، دواـجـار تـواـنـي زـرـكـ له روونـاـكـيـر كـانـي پـاـريـس له دـوـري خـيـو كـبـكـا تـو، بـمـشـ تـگـيـشـتـنـكـي تـاـيـبـت بـ خـي له دـروونـشـيـكـاريـي كـ بـ "ئـبـژـي نـرـدـراو" ناوـدـرـكـرد، بـسـازـنـت.

تـيـرـيـيـكـانـي لـاـكـان هـمـيـگـري جـرـك له بـزـوي، شـيـعـريـي و هاوـكا تـيـش لـاـسـاريـن، بـيـي تـگـيـشـتـن لـيـان ئـاـسـان نـيـي.

لـاـكـان هـمـر تـنـي نووـسـر و دـروونـاـسـيـكـي نـاسـراوـي شـسـت و حـفـتـايـيـكـانـي فـنـسـيـي نـبـو، بـمـكـ له نـخـشـاـنـي دـروونـيـي "Sainte Anne"، دـكـتـرـيـكـي دـروونـشـيـكـاريـش بـو.

هـمـر بـيـي رـنـگـ بـ هـي ئـاـيـزي زماـنـكـيـو بـت، كـ لـاـكـان دوايـي مـاـوـيـكـي زـر تـواـنـي له دـرـوـي فـنـسـاـدا نـاسـراو بـت، بـمـام له هـشـتا و نـوـو تـكـانـي سـتـي بـيـسـتـدا بـو بـ جـگـي سـرـنـجـي روونـاـكـيـراني رـژـئاوا. بـمـجـرـه زوـو له ناوـنـدي روونـاـكـيـراندـا كـاريـگـري سـازـاند. ئـوـو تا له كـوردـسـتانـدا لـاـكـان نـك هـمـر له بـشي دـروونـاـسـي زانـسـتـگـيـكـانـدا ناخـوـنـرـت، بـمـكـ قـوتـا بـيـانـي دـروونـاـسـيـش تـاـك و تـرا نـبـت نـاينـاسـن، بـمـام له و يـك دوو سـاـا دـا تـنـي چـنـد نووـسـرـيـكـي كـورد نـبـي قـسـيـان لـسـر كـردو، ئـو چـنـد نووـسـر و خوـنـدـرـش رـاسـتـخـ لـاـكـانـيـان نـاـسـي، بـمـكـ بـ هـي كـاريـگـري فـيـلـسـوـفـي بـلـكـانـي، ژيـژـاك بـو.

هـمـر بـيـي لـسـرـوـو ئـوم كـاريـي غـريـبـي حـوسـن، كـ دـرـچـووي بـشي دـروونـاـسـي زانـسـتـگـيـي سـراـنـي، جـگـي دـسـتـخـشيـي.

ئـو كـتـبـي و رـگـيـدـراوـي خـاـتـوو غـريـبـي، وـكـ دـرواـزـيـكـي بـسـوود بـ تـگـيـشـتـن له دـروونـاـسـيـي لـاـكـان، دـكـرـت بـت بـ سـرـچـاوـيـكـ بـ نووـسـر و دـروونـاـسـانـي كـورد.

و رـگـيـي بـ هـي ئـوـي هـم دـرـچـووي دـروونـاـسـين و هـمـيـش بـ زانـينـوـو كـاري له گـيـي ئـم كـتـبـيـدا كـردو، بـيـي وـيـي زماـنـكـي روون و چـاكي و رـگـيـانـكـي، پـراوـيـز و روونـكـردنـوـي چـمـك و ناوـكـانـانـي ناو كـتـبـيـكـش، هاوـكـاريـيـكـي باشـي زماـنـي ئـاـيـزي تـيـرـيـيـكـانـي لـاـكـانـي كـردو، كـ خوـنـدـر بـتـوانـت، وـيـي تـگـيـشـتـن له جـيـهانـي لـاـكـان، چـژـ له ئـاـيـيـكـانـيـش و رـبـگـرـت.

بەب دیلان: ئەزموونەکی لێ شیعری گۆ... ھەندەران

تەنگە یشتنی موفە کیرانی کورد لێ بەخشینی خەڵاتی نەبەلی ئەدەبی
ئەمسا دا

راست دەوێ، من وەک تەبەعاتێکی سروشتیی، حەز و حەوسەبەیی ئەو
نییە قسە بکەم لەسەر زەرەکی لێ و بەزمانێکی کە ژانە یان دەمنادەم،
وێک حیکایەتی مەشە یان وێک سەچوون، کە کەسێش لێ ھەکاری
بەکتەریا یەکانیان نازانە و نایەوێ بزانەت، لێ زار و زمان
حەشامەتی کوردیدە، دەرگەوتە ئەو و تووشیان دەبین. لێ ئەمجار
ناچارم سەبارەت بە خەڵاتی نەبەلی ئەمسا، ھەرنا بە کەسانێک کە
دەخوازن لێ و ناوێکێ ئەدەبی بەدا تەبەگەن، بە ئەمەزگەلێک لێ
تەنگە یشتنی دەخێ پەستەم دەرنیزی ئەدەب و تەنگە یشتن لێ رای دەمەستی
ئەکا دیمیی سوێدی، روونکردنەوێ خەم دەربەم.

وێک ھەمیشە ئەمسا یەش نووسەری کورد خەریکی فەلسەفە نەدنی دەخێ
ئەدەب، چاکە و بەدەبەیی خەڵاتی نەبەلی ئەدەبی بەب دیلان
(Bob Dylan)، کە شاعیر و ستراننەژێکی رۆک (rock) میوزیک و
پەپکۆلتووری (popkultur) کی ناسراوی شەست و حەفتایەکانی
ئەمەریکیە. (بەینی خەشمان بەت، دەرگەوتە ئەو رەچەبە کە کوردشە.
کەواتە دەبەت ئەستە خورشتی نووسەری کوردیش بە کۆشتە
"بەجیھان بوونی ئەدەبی کوردی" دا بمرکەتەو!)

لێ وێش بتراز، بەشەکی لێ نووسەر و بخوێنی کوردی، لێ نووسەری
عەرەب و دونیایە زیا تر، خەیی لەسەر پەندەبەخشینی ئەو خەڵاتە بە
ئەدەبی شاعیری عەرەب، دەرگەوتە ئەو و بەشەکی داخ لەو دەخەن، کە
دەبوو ئەمسا ھەندە رەمانووس ئەو خەڵاتە و رەبگەن. کە ئەو
فسانە، ھەمەشە کورد نەن، بەبەکی وێک ھەمیشە لاسا بیکردنەوێ رای
نووسەرانی غەیری کوردن. راستییە کە نووسەری کورد، چونکە لێ
بیکردنەوێ ئەو دامەزراوانە و واقعی سیاسی و کۆلتووری ئەوروپا
و خەشی تەناگات، بەبە سەبارەت بە ھەموو رووداوە ئەدەبی، سیاسی
و جەھانگیرەکانەو، قسە بکە خەیی نییە.

بە ئۆلۈمى قىسمى خەمان ھەتتە، دەتتە دىخى دونيا و خەشمان تەبەگەين و ھەرس بىكەين، ئۇجار دەتتە بىن بە خاۋەن بىرکردنەۋە و ھەۋەستى خەمان.

جەگەي سەرنجە، ماۋەيەك ھەدى ھەدى رەشەبىرى كورد بوۋە بە رەشەبىرى گۈ، تەقىيە و رادىيە. بە واتەيەكى دىكە، خەندەۋەيە كەتەيە ئۇدەيەي و ھەزرىمان لە كوردستاندا لە ئاۋابوۋندايە، كەچى نوۋسەرى كورد پەرسىار و بەرتەكەكى بە ھەكارى دياردەي نەمانى كەتەب و كەلتەۋەيە خەندەۋەيە نەيە. كەچى ۋەك دەتتەين، نوۋسەرى كورد خەرىكى رەخەگەرتەنە لە ئەكادىمىيە سوۋدەك دەبوۋە خەتەتە بە گەرانەتەكە ۋەك بەب دىلان نەدا، چەنكە بەب دىلان گەرانەتەكە نەكە نوۋسە لە كەتەكدا دۋەي چەندەن رەتە لە راگەيانەنە ئۇ خەتەتەش، بەب دىلان، ۋەك ئۇۋەي ئاگەيشە لە نەتەت، كەردانەۋەيەكى بە ئۇ خەتەتە نەيە. ئۇمەش رەنگەدانەۋەيە ناۋەتەكە ھەنراۋە و رەۋەيە ئۇ نەرشەيە، ياخەۋەنە بەب دىلانە. بەتەم نوۋسەرى كورد لە ناۋە ئۇ كەلەۋەيەكى كە خەيە و كەمەگەكەي تەيدە دەتتەين، ۋەك ئۇۋەي مەختەرى گەندەتە، خەرىكى پەۋرەندە ئۇدەبە و نوۋسەرانە.

بەھەمە حە، بە ئۇۋەي رەي خەمان ھەتتە لەسەر چەنەتە ئۇ خەتەتە ئۇدەبەيە، گەرەكە بەر لە ھەموۋەتتە، لە بىرکردنەۋەيە لەتەنە و دەمەستە خەتەتە نەبەلە ئۇدەيە سوۋەيە تەبەگەين. بە ئۇۋەش لەۋان تەبەگەين، گەرەكە بىزانەن كە سەرتەرى ھەمەشەي ئەستەي ئەكادىمىيە سوۋەيە، سەرا دانىۋەس (Sara Danius)، چەنە و بەچە خەتەتە نەبەلە ئۇدەيە ئەمسەيەن بە گەرانەتەكە بەب دىلان بەخەشەۋە و ۋەجە بە كەمەك تەامانەۋە بەيەرى خەمان بەدەين، نەك بە زانەيەكە دەرەستە، تەنە بە قەسەگەلەكە لە قەۋۋەكرەۋە و حەزەر بەدەستەۋە، بە گەتەرە بوۋەغەنەين. ئەستە مە ھەۋەدەدەم بە گەۋەرەي تەگەيشەنە ئەكادىمىيە سوۋەيە، بەخەشەنە خەتەتە ئەمسە بە بەب دىلان لەكەدەمەۋە، كە مەرج نەيە ئۇۋە لەكەدانەۋەيە مە دۋە رەستەيشەتە، لە، بە گەۋەرەي بىرکردنەۋەيە مەفە بە ئەستەي ئۇدەبە و دونيا، بەدەريشە نەيە لە رەستەيەكى لەتەيكەي.

سەرا دانىۋەس ئۇۋە ھە لەسەر بەب دىلان رادەگەيەنەتە:

“خەتەتە نەبەلە بە بەب دىلان دەبەخەشەتە، كە دەرەبەيەكە شەيەرى نەۋەيە لە نەۋە نەريەيە گەۋەرەي گەرانەيە ئەمەريكەدا ھەنراۋە.” سەرا لە بەردەۋەمە قەسەكەنەيدە جەخت دەكەتەۋە، كە:

“بەب دىلان لە ناۋە نەريە (تەرادىسەن)ە زەمانە ئەنگەليزەيدە، لە Milton و Blake ۋە تەدەگەتە بە ئەۋانەتە، شەۋەرەكە مەزەنە. يەۋە شەۋەرە

نەك ھەر ترادىسىيەنى نووسراو بەرجەستە دىكاتەو، بەككە ترادىسىيەنى ترادىسىيەنى زارەكچىش بەرجەستە دىكاتەو، كە ئىمەش ئۇ دىكاتە سەرنجەكەش،

چەينە تەماركراو كەنى بە نەو تەواوۋى رەگەكەو بەررەو بىبىل (كتەبى پىرەزى مەسحىيەكەن)، لەویشەو بە فەرلەن و رىمبە (رامبەي شاعىر) تا دىكاتە سترانەبەژە فەلكەلەرىيەكەنى زىنجىرە چىايەكەنى (Appalacherna) و سترانى كەنى بلوز (Deltablues) رەگەئەن...

بەب دىلان شانە يان خانەيەكى سەربەخەيە كە خاشاكى خەي دىخا و تەشتەكى نەو لە دىسازەنەت. ئۇو خەي بە دووبارە بەكارھەنەنەوۋى ترادىسىيەنەو، خەي دىدەزەتەوۋى. دىواجار سارا دىنوس سەبارەت بە ئەزمۇونى ھونەرىيە و شىعەرىيە بەب دىلان دىكەن "ھەنراو كەنى ئۇو شىعەرىيە گەن، مەرفە نەبەت بە بەدەنگى بە خەي بىانخوۋەنەتەوۋى. بەبە بىر لە ھەمىرەس بەكەوۋى كە بەر لە ۲۵۰۰ سا شىعەرىيە گەنى نووسى كە ھەمىشە بە ئامەرى مىوزىك پەشكەشى دىكەن..."

ئۇو گوتەنەنى سەررەو، پەوختەي تەگەيشتەنى ئەكادىمىيە سوۋەدىيە بە بايەخە ھونەرىيە و ئەدەبىيە بەب دىلان.

كەواتە لەو نەكەيەوۋى ئۇوۋى گەررەكە بىيەنەنەوۋى، كە ئەمە ئەدەب و ھونەر بە گەشتىيە وەك ئۇوۋى لە مەدەرنىزم، كە رەتەدەكەوۋى نەرىتە باو و داھەنەنى نەو يان قەسەكەن بوو لە "داستانە مەزەنەكەن"، سەيرەكەرا، مانەي نەماوۋەتەوۋى. ئەمە ئەدەب و ھونەر و كەلتەور لە رەوانگەي پەستەمەدەرنىزمەوۋى دىخەوۋەنەتەوۋى. لەو دىخە پەستەمەدەرنەدا دۇنيەي رەژئاوا داھەنەنى ئەدەبىيە و ھونەرىيە، بە مانەيەكى سادە، لە كەكەرنەوۋى كەي رەبەردو و ئەستادا دىبەنەتەوۋى و ھەوكتەش سەزانەنى خەوۋى لەناو نەوكتەي خەوۋى زەمان، ئەدەب و ھونەرىيە خەيەكىيە و جەھانەدا. بەيە دىكەن تەگەيشتەنى پەستەمەدەرنىيە بە شەوازى ئەدەبىيە و ھونەرىيە، لە چەندە خەدا چە بەكەينەوۋى، كە ئەگەر سەرنجەدەيت، ئەكادىمىيە سوۋەدىيە لەو تەگەيشتەنەوۋى سەيرە بەب دىلان دىكە. ئۇو خەنەش بەرىتەن لە:

۱/ مەنىمالىزم: ھونەرمەند و ئەدەبەنەس لە دىقەكەي يان تەبە و سترانەكەنەدا، كەمەرنە دەرەين لە كەسەيەتەي خەيدا نەشانەدەت، بە شەوۋەكە سادە دىنووسە و تەبە دىكەشەتەوۋى و دىچەتە.

۲/ مەسىمالىزم: نووسەرى پەستەمەدەرنە بەرھەمەكەي بە نەكەخراوۋى، ئەسەي، وەدەكەرىيەكى زەررەوۋى دىنووسەت.

۳/ رەيالىزمى جەدوۋىيە: نووسەر رەووداۋەكەن لە دىقەكەيدا بە سەختىيە و نەواقىيە دەھەنەتەوۋى. سەرنجەدە، گەوایە رەمانە ئەستەي كەردەيە، جەدوۋىيە.

٤/ فیکشن، خٔیا لاندن: نووسٔر دٔقٔکٔی بٔ رووداو و با بٔ تی واقعی و خٔیا یی تٔکھٔکٔش دٔکا، بٔ بٔ ئؤی ئاماژٔش بٔؤ بکا کٔ کام واقعی و کامٔشیان خٔیا یی.

٥/ هاوئاست بوون لٔگٔ خوؤنٔردا: نووسٔر یان هونٔرمٔند هٔمیشٔ بٔ شٔؤ یٔکی راستٔوخٔ بٔ خؤنٔر و بینٔر نهٔنی کٔسایٔتیان و وؤنٔکان ئاشکرا دٔکا.

میتافیکشن (سٔرووی خٔیا): نووسٔر هٔوؤدٔدات وا لٔ خؤنٔر بکا ئاگای لٔو دٔقٔ بٔت کٔ دٔیخوؤنٔتٔوؤ.

ئینترتٔکستوالیتٔ: نووسٔر چٔندین دٔقی تر، کٔن و نؤی بٔر لٔ خٔی وؤردٔگرت و دٔقٔکی نؤی لٔ بٔرهٔمدٔهٔنٔت، هٔرؤک ئؤی کٔ ئاکا دیمای سؤدی سٔبارت بٔ بٔب دیلان، ئاماژٔی پٔدٔکات. بٔ خٔت خٔسٔتٔکانی تری ئٔدٔب و هونٔری پٔستمٔدٔرن، بژمٔر.

کٔواتٔ ئٔدٔب و هونٔر بٔ گشتی، بٔ ئؤی ئٔفرٔنٔر یان تشتٔکی نؤ دابهٔنن، گٔرٔکٔ هٔناسٔ و خٔراکی لٔ رٔگی زمان، ناخی خاکی نٔرتٔکی خٔیٔکیدا وؤر بگرت.

هٔسٔنگا ندی شیعر و سترانٔکانی بٔب دیلان، پٔیؤندی بٔو خٔسٔت و شٔوازانٔی هونٔری پٔستمٔدٔرنٔوؤ هٔی، بٔی خٔٔاتٔکٔیان پٔبٔخشیوؤ، وؤای پٔیام و هٔوؤستٔ سیاسی و جفاکیی سٔرکٔشٔکانی لٔ ستران و هٔنراؤکانی بٔب دیلندا کٔ لٔگٔ روانگٔی باوی سیاسی هٔنووکٔی سیاسی پٔستمٔدٔرنیتٔ هاوکٔکن، کٔ هٔگٔری غٔمی مرٔق و بٔکاری و فٔقیر و فٔقیراتن.

لٔو روانگٔیوؤ، سترانی کوردانی باکوور، بٔ مانای داهٔنان لٔ ئیستادا، داهٔنانن، ئٔمما زٔرینٔی هونٔر و ئٔدٔبی لای خٔمان، باشوور، لٔبٔر نٔزانی لٔ دٔخی پٔستمٔدٔرنیزمدا، هٔلیت و پٔلیتن.

دیارٔ زٔرینٔی نووسٔر و هونٔرمٔندی باشووری سٔبارت بٔ مٔدٔرنٔزم و پٔستمٔدٔرنیزم زانیاریان هٔی، لٔ چونکٔ زانیاریٔکانیان بٔ ناوکٔی، ناسیستٔماتیکیی و گوتٔ و گواستٔنٔوؤن؛ ؤک پٔرؤردٔ و فٔرکاری نایانخؤندوؤ، بٔی سٔبارت بٔ خشینی خٔٔاتی نٔبٔل بٔ بٔب دیلان و با بٔتٔکانی ئٔم رٔژگارٔوؤ، ناتوانن لٔ ناوکٔی (کٔنتٔکست) کان تٔبگٔن. ئٔگٔر سٔیری ژیان کٔمٔایٔتی، سیاسی و ئٔدٔبی کٔمٔگٔی کوردستان بکٔیت، ئٔو وؤنٔ عٔنتیکٔی پٔستمٔدٔرنیزم و پٔستمٔدٔرنیتٔ دٔبیت، کٔ لٔ لایٔکٔوؤ دٔبینی ئٔو خٔٔکٔ لٔ شٔوؤ و روأتدا پٔستمٔدٔرنن، کٔچی لٔ ئٔقٔ و ئٔخلاقدا، نٔ مٔدٔرن، نٔ پٔست و نٔ نٔریتیشن، بٔ واتایٔکی روونتر، روأت یان لایٔنی ماددی پٔستمٔدٔرنیزم و مٔدٔرنیتٔ، کٔ بریتیٔ لٔ مٔکینٔ و کأا، ئٔمٔی داگیرکردوؤ،

کچی ب هـ موو شـو یـک دژی لایـن مـعـنـوی، هـزر و کولتووریـکـانین. بـیـشـ تووشی ئ و ئازاو ی بووین ک ئـستا تـیدا دـژین.

ئـمـش چونک نووسـر و بخوـنی گشتی کوردی هـشتا ل ناوکـی (کـنتـکـست) ی کـن و مـدـرنیزمدا و و سـرگـردان، بـیـ هـر بـ مان تـرازووی حـفتا و هـشتایـکان و سـیری دونیا و ئـدـب دـکا. لـوـش گـگـ، هـندک موفـکییری سیاسی و فـلسـفییمان بـ دروست بوون، پـیان وای، لـ دونیای زانست و ماریفـی پیشکـوتوودا، ئـدـب و شاعر، مانایان نـماو، هـر کورد ک دـستیان لی بـرنا بـت. کـواتـ شـلانی ئ و قوـی کورد سانا نیی.

کـواتـ دـکر لـ لایـکـو لـ روانگی پـستمـدـرنیزمـو لـ بـخشینی ئ و خـتـ بـ بـب دیلان تـبگـین، کـ ئ و هونـرمـند، وک هـمیرس، هونـری بـ رـگی میوزیکـو هـنراوـکانی لـ گوـو گواستـو بـ چاویش. لـ لایـکی تریشـو، بـ گـگـانـو بـ نـریتی هـنراو و گورانیهـکانی بـر لـ خـی، خود پـچـ پـچـکی خـی دـزیـو و داهـنا یـو.

۲۰۱۶.۱۰.۱۴

تـبینی: ئـگـر دـتـو زیاتر لـسـر مـدـرنیزم و پـستمـدـرنیزم بخوـنیهـتـو، سـیری "زمان ئاسـیـکـ لـ نـوان ئاسمان و زـویدـا" بـک، کـ هی نووسـری ئـم دـرانـی.

لـم دوو لینکـد، راگـیاندنی ئـکادیمیای سوـدی بخوـننـو یان گوـی لـبـگر و پاشانیش گوـ لـ بـب دیلان بـگر.

<http://www.dn.se/dnbok/nobelpriset-i-litteratur-2016-till-bob-dylan>

https://www.youtube.com/watch?v=PZ2-J0Gg_04

کامیابگی و دیمنی دنیا کی لئے نئی تکنیکی خواہش (Absurdism)

دەکریت. لەو ویش گەش گەش وەک گەش و گەش انخواز و زیری پەشمەرگە هی تە بێت، کەچی وای رەفتار بکەیت، وەک ئێوێ بەرھەستکار بیت. دە ی لەو ویش بتراز، بە دەم ئێو دیمەنە عەنتیکانەو، لەسەر چای کەمە کدا بە ئامادەبوونی کەمەمەک ئێکادیمی، نووسەر، موفەکیری کوردستانی، "دیداری هزری نەتەوایەتی"، بەتەوێ دەچەت. هەر بە دەم ئێو دیمەنەنەو، لە کاتە کدا کەمەمەگە بە دەم هات و هاواری گرتەوێ موس و ئێگەری گەشەنەو و نەگەشەنەوێ "ناوچە جەنەکە کەکان"، لە ئێگەر و نەگەری "سەر بەخەیی کوردستاندا" تەداماوە، کەچی هەر هەمان رێژ و کات، فەکەکانی تورکیا زگیان بەسەر چای کەمەمەو دەسوون و بەسەر دەفەری بەکەیی تیی و ئامەدی دەشەنەو، کەچی لەو دونیا یە عەنتیکە سازیی ئێمەدا، وەک ئێوێ هیچ لە گەشەدا نەبەت.

راستت دەوێت، ئێمەریکا و هاوێیمەنەکانی تاکە بەیاردەرن لە گرتەوێ موس و کە ی دەخی سیاسی عەراق و کوردستان، ئێوێ کەمەکیش لە کەلە نیالیزم تەبگات، دەزانەت کە ئێو دەخی کوردستان و عەراق تەیدا دەژین، بە هە ی بەئێرادەییو، لە زانستی سیاسەتدا پە ی دەگوترەت، کەلە نیالیزمی نو، بەو مانە ی کە راستە لە رووکەشدا نوێنە رانی سیاسی عەراق و کوردستان حکو مە تی خە یان بەتەوێ دەبەن، بەتەم راستییە کە ی کە ی سیاسە تی ناوچە، دەرکە ی و دەخی ئا بووری عەراق و کوردستان لە لایەن ئێمەریکا و هاوێیمەنەکانییو بەتەوێ دەبردرەن.

لەو ویش بتراز، لەملاش و گەش گەش خەک گەش لە بەمووچە یی حەمانی نەماوە، کەچی جادە، کەکان و کون و قوژبەنی گوند و بەباو شارەگوندی کوردستان، لە تەومبەلاندا جەمە دەت، مەرەف وەک قالەنچە و خەشەک دەبە لەبەر بەر وە یی لەخوێانی تەومبەلان هەبەت، تا نەپلێشەیتەو. راستت دەو، کە ی ئێو دیمەن و رووداوان، جەرکە لە دونیا یەکی عەنتیکەخوازی (ئەبسوردیزم). ئێمەش بەرھەمی ئێو پارە رژان و بەادەستی نیولیبەرالیزم بوو، کە دوای ۲۰۰۳ بوو بە عەقیدە ی کوردی. ئاکامی ئێمەش، کە ی بەها و بوونمانی کرد بە پارە ی بە خەکا و مووچە و پووچەخوازی (نەهەلیزم).

بەتە، کەمەمەگە یەک کە لە فەقیری و فەقرا تیەو، لە نەدی و بدییو، لە کەر و هەستەر و بوو بە خاوەن داد و نەوش و مەنیکا، خاوەن شەهادە ی بەلاش و قات و ریبەتی گوێ گوێیی، مەکینە. تەومبەل. مووچە ی بەخەکا، کە ئێو بەرێبەر یە تیە مەکینە و تەومبەل لەرەدا رەژانە منی هەراسان کردوو. ئێو بە مەکینە بوونە کەمەگە ی کرد بە مەکینە یەک لە تەومبەل و بازای بەرەکا، ئاکامی دیمەن و دنیا

عنتیکخوازیی بـر هـمـد هـنـت.

دواجار. وک هـمـیش، ناکامی و خـنـشانـدان، لـ تـی
کـمـایـتی و زار و زمانی کوردان، دـبـتـ سـرکـنـکردنی هـولـر
کـ وک سلـمانی خـنـشانـدانی نـکرد.

نـم عنتیکخوازیی کـ تـیدا دـژین، دـخـکی نـخلاقـی
بـر هـمـهـناو، کـ پی دـگوتر داـمان (decadent)، یان سینیزم
(cynicism)، لـم دـخـدا، هـموو تـشتـک، نـتـکردن، زبـسالاری، در،
دوو وویی، بـر بـای، بـبـزی، تـهـدان، جـهـلخوازیی، دینداری
ساخت، شـقاوـبازی و عنتـربازی، نـوانیتر تـریزی بـک، لـ کن
خـک و هـزـکان، دـبن بـ ناسایی.

بـیـ لـم دـخـدا، عـسـکـرتاریی، نامادـنیـدا نووسین، بـجـگـ لـ
دـدانـو، هـناسـدانـکی کورت بـراز، هـچی تر نیی.

پـرچـمـکـی رـژدا فیلات: کولتوورک لـ شـگـگـی ژنا یـتی

هـندر

ساـگـلـکـ رـژهـاتی ناوـاست، بـ کوردستانیشـو، بـتـ شـگـگـی
نـزکـاوی نـوان مـلـانـیـ سیاسی و کولتووریـ جـاوازـکان،
نـستـمیشـ بزانهـ کـ و مـژوو لـ مـلـانـیـ سیاسی و کولتووریـ
، ناکامـکی نـرنی دـبـت یان نـرنی.

لـ لـرـدا نـرکی و دـان، نـ راـفـکردنی و مـلـانـیـ و نـ
نـیندـکـشیـتی، بـکـ جـختـکردنـو یـ لـ سـر هـدانـی کولتووری
شـگـگـی ژنا یـتی. مـبـست لـ و کولتوورک شـگـگـی یـی ژنا یـتی
کولتووری سیاسی نیی، بـکـ کولتووری جوانیـکی شـگـگـی یـی.

هـبـت لـگـ دـستـکی سـتـی بیست و یـکـمـو ئیسلامی سیاسی، بـ
با یـنـرمـ و تووندـیـو، هاوتـریب لـگـ گوتاری لیبرالیزمی
نو، کـ بـجـهانـیوون بـشـکیـتی، دـبن بـ گوتار (دیسـرس) کی
سیاسی باـدـست. لـ تـگـ (کـنسـپـت) و گوتار سیاسیـ
باـدـستی ئیسلامی سیاسیـدا، ژن دـبـت و نـیـک بـت لـ پاکیزـی،
واتـ لـ مـدـلی حجاب و نیقابـی خـلیجی و تورکی، هـروک لـ

گوتاری بازار و کاسالاری لیبرالیزمی نوښدا ژن د بټ وښیځ
بټ لږ جوانی ماد نای، کښو وښیځ، بټ واتی کښو ناسی
نښی، نښوښ هی جوانی پیش سازیی، واتی سځسی و
بووک شووښیځ کی سازکراو.

لږ لږ هیځا لږ نښو نښو گوتار زان ی ئیسلامی سیاسی و گوتار
بازاری و جوانی پیش سازیی نښو پییدا لږ رښاڅا و باکووردا
، وک تښو کښو وښیځ لږ دځی کښی، بندستی، کولتووری کی
جیاواز سځر هڅو دا نښویش: کولتووری شځوځی ژنا ی تیځ.

بخوښ (خوښوښی) کښو بټ ناځای کورد د زانټ، کښو د بټ بیزانټ،
لږ کښو د سټیځی سټی بیست و یځ کښو، دواي کوشنی چڼد کیځ کی
کورد لږ نښو و بټ گشتی و بټ تای بټیش لږ واتی سوځد، بټ
نموونځ فټیما شټیندال و پټلا، بټ ناوی "شځوځی" و لږ لایښ باوک و
برای کانیان و، لږ مځیا و مځیان سیاسی و کښو مځیا ی تیځ کانی
کښو مځی نښو و بټی کښو مځی کانی جیهانیشدا، "کولتووری
شځوځی" بوو بټ هاوماننا بټ کورد. لږ وځدا بابټی "ژنکوشتن" و
"کولتووری شځوځی" نځ هڅر بوو بټ بازار، بټ کښو بوو بټ بابټی
بټ راودکاری لږ نښو "کولتووری دواک و توو"، "کولتووری خوځ کی"،
گوتاری "منی ژنی نازاد" بټ رانځر "نښو دیک ی ژنی کښی" بټ
رښانام نوو، سیاسی، نوو سځر، نښو کادیمی، فټیست و ... تاد.
هڅو وک بټ بټ شټی زځر لږ و ژن کورد و رښو مځیا نښی، کښو حټیان
د کځو و د سټی مځی و واتی نښو و واتی رښو وایان ی کښو تځیدا
د ژیان، وک "فټیست"، ژنی نازاد" و "چا مځی ژنان"، بناسرښ،
کځی بټ دټم بټ کاری، تځ نځی ناسنام و نښو حټو و، خو
پټ راو ځکراوی د بټ و، بوو بټ بوارک بټ کاسی، بټ رځکراو
دروستکردن بټ ناوی روو بټ و بوو نښو ی "کولتووری شځوځی" و ... تاد.
بټ مځر قوربانی نښو کځ کځ کوردان ی کښو بټ ناوی "شځوځی" کوژران
بوو بټ بازار نښو ژن بټ ناو داک کیکاران ی ژنی کورد. نښو ها کاری
نښو ژن خاوښ رځکراوان نښو و بوو کښو لږ تیځی کانی سوځد و
واتی تری نښو پییدا، گځان و واتی حیکا ی تی قوربانی خو یان بوو
کځ چڼ لږ واتی خو یاندا بوو نښو قوربانی "کولتووری شځوځی" لږ
لایښ باوک و برای کانیان و، نښو مځی بوو بټ شټی تځدان بټ و
گوتار بټ دټست و گشتگیریی مځیا و ناو نښو سیاسی و
فټیستیی کانی سوځد و نښو و، کښو لږ و گوتار دا ژن لږ کښو مځی
کوردیدا وک کښی دټژیت.

لږ کښو هټی قینی داعشدا، کښو بټ روو ټټ گواي هټا کځس نازان
چڼ و کښو هټی تځاندوو، دوور لږ جوانی پیش سازیی

سرمایه‌داری و، وند و ناوبانگی کثیر ژیک، ژیر، ژیاندار و
تژی ل ژنتیدکانی رژئاقا و باکوور، مدیا و مدیدانی
کم‌مگکانی نک هر ئورویی و ئم‌ریکی دت‌ند و، بکم
بواری مدیا و زاری کم‌مگ رژه‌ا تیدکانیش داگیر دکن.

ئەو ھاكتوپى لى مەدىيا و دام زىراو ئىكادىمىي و بزاڧ
فەمەنىستەكاندا وەندەي ژنى كورد لى كەيلەي “كولتوورى شەرف” و،
دەبەت بە وەندەي ژنى ئازاد، ئازا؛ كولتوورى فەمەنىستى شەڧگەنە.
ئەبەت سازكردنى ھەردو وەندە لى ژنى كورد لى لايەن مەدىيە
رەژئاوايەو، بەرھەمى گوتارى كولتوورى “رەژھەناسىي”،
“ئەوروپاسالارىي” و ... تاد.

[illegible]

لہ کہ تادا، کہ کہ تاش نیہ، راستہ دہوہ دہمہوہ بہم، لہوہ بگہہ کہ بہ شداریکردنی کورد لہ گرتنہوہی رہقہی پایتہختی داعش راستہ یان نا، لہ گرینگ نہوہیہ ئاکامی نہوہ یارمہ تیدانہی نہمہریکا و رووسیہ بہ کوردی رہژناقا و نہوہ مووہ قوربانہی و جہربہزہیہی کہ کیژ و کوہانی رہژناقا دہینوہنن، دووبارہ بوونہوہی ہہمان مہژووی سیاسی شکستخواردووی کورد نہ بہت، کہ نہمہش بہ خہی با بہتہکی تایبہتہ، کہ لہرہدا لہناو نہوہ داہمان و تہدامانہ گشتگریہی کورد و جیہان بہدست فہتیشیزم، کہیلہ بوونی کولتووری بہرہری کاہادا، لہناو نہوہ کولتوورہ جوانیہ باہادستہ پیشہسازییہ سہرمایہداری و لہناو نہوہ گوتاری ئیسلامی سیاسیہ ئاینکوژہدا، دوور لہ مہیلی گوتارہکی سیاسی، لہمدیوی لایہنگری نہتہوایہتیہکی تووندہہدا، بہ خولیایہک لہ کولتووری جوانناسی شہشگہہییہوہ دہمہوہ بہم، لہ ئہستادا، وہک چہن رہژدا فیلات بہ رہژنامہی "تایمز" دہہہ، "من نہ بہ ہسمارک و نہ بہ سہلاحہ دینیش نہیبووی سہرسامم، بہہکہ بہ ئیرادہی کیژہ ہاوخہ باتہکہی خہم، ئارین میرکانہوہ سہرسامم، کہ بہ نہوہی نہکہوہتہ دہست داعش، خہی تہقاندنہوہ"، منیش نہوہا لہ مہژووی رابردو و ئہستای کورددا نہوہی بہخہیہوہ سہرسامم دہکا، بہدہر لہ "مہم و زین"ی خانہ، گوتاری بہہندہی رہشنگہری شیعریہکانہ حاجی قادری کہیہ، بہرہمہ ماریفی و زمانییہکانہ مہسعود محہمد، بوہری

گفتووگای دنگکان لگ نووسارو شنسیر هندر سبارت ب هرشکانی تورکیا و بکرگیراوانی ب سار ژئاوای کوردستان

دنگکان: پاش ساردانکای ئردغان ب ووسیا و گینی هوستی
تورکیا ل برانبر ژمی سوریا و قس کردن ل سار هاوپیمانی لگ
ئراندا، نیگ رانیی کی قوی لای خ کی کورد دروستکرد ب تایب تی
ل کوردستانی باشورسبارت ب چار نووسی بزاقی زگارخوازان
کورد ل ژئاو، ئو، ئم سیاس گزینای تورکیا و ئم
نیگ رانیی چن لکدد و؟

هندر: خت دهرانی لهو ههفته یه دا چ له میدیایه کانی ئوروپا و
ئهمهریکا و چ له میدیایه عهره بییه کاندا، (هه بهت له میدیایه
خشکانی باشووردا، وهک هه میشه، ئه وه وانه به کچ و کای کاو
ده کر نه وه)، ز ر راقه و راپرتی جیاواز سه بارهت به گینی
هوستی تورکیا له بهرانبر رووسیا و ئران و سوریا دا،
باوکراونه ته وه، به ام، گهره که له لای ههر کوردک، ئه گهر سهر و
دی به قه د چ له که یه کیش ب، ته وهی ب روون ب، که تورکیا، دوا
ته وهی که به هی ئه و سیاسه ته دزه بییه که له ئاستی ناوه خ و
ده ره وه دا په یه وهی ده کرد، نهک ههر به وه نه یه توانی رگه له
سهرکه وتنی کورد له ر ژئاقا بگرت، به که له ناو تورکیاشدا تووشی
داته پین بوو.

بیه دواي ئه و سهرکه وتنانه یه په گه له منبهج و پشتگیری
هاوپه یمانه کان له په یه ده، حکومه تی ئاکاپه، ئردغان ب جگه له
خواردنی ئه و ژه هره، واته مل ش کردن و دهسته و دامنی رووسیا و
ئران و ئه سه دبوون، هیچ رگه یه کی تری ب نه مایه وه.
که واته په نابردنی تورکیا ب ئه و زه لیلییه، له داخی سهرکه وتنه یه
له دواي یه که کانی بزاقی کورد بوو له ر ژئاقا. تورکیاش، جا

ئوردغان حكومي بكات يان حيزبكي تر، ب رگه گرتن له سهركهوتنى كورد له ر ژاڅا و به تايبه تى و به گشتى به شه كاني تریش، ناماده يه هرچى كارى گه وادى و سووكا يه تيه له ده و اتانى دهر و بهر و دونيا قبو و بكات. لره دا پويسته ناكاه وههرى ده و هتى توركيای فاشى شيبكه ينه وه، به مجره ئه وه و است گ ينه ي توركيان مه ته و نه سهر و سهره شه.

له سهره به نيگه رانى كوردى باشوور، كه كميدى و تراژيديه كه لره دا ده ستپ ده كهن، په يوه ندى به و عقه ييه ته خا يه تيه وه هه يه كه چ له رابردو و چ له هه نووكه شدا قه ده رى كمه گه و بزووتنه وه سياسيه كاني به وه ده بات.

گهره كه ئه وه ب هه موو كه س ك روون بت، كه به ه ي ئه وه ي له بزووتنه وه ي سياسى و ر شنبيرى كورديدا به گشتى، مه به ستم له تاكه كه س نيه، عقه ي خا ئاراسته ي كردوه، كه ئه مه ش ئاشكرايه، چونكه تا هه نووكه ش كمه گه ي كوردستانى باشوور خا ه كيه و بزووتنه وه ي سياسى و ر شنبيريشى هه ميشه له سهر بنه ماى په يوه نديه كمه ا يه تى و ئا بووريه كاني خا بيرى كرد ته وه، ب يه وه ك چان له ناو كمه گه دا مر قى كورد چاره نووسى ژيانى خا به سهر ك خا و كه سه به هيزه كاندا به ستر او ته وه، به هه مان ش وه ش تا هه نووكه ش بزووتنه وه ي سياسى له باشوور هه ميشه چاره نووسى خا به ئه مه ريكا و زله زه دهره كيه كاندا به ستاو ته وه. ئه مه ش مه ته نيه، به كه ره نگدانه وه ي په يوه نديه كمه ا يه تى و كولتووريه كاني كمه گه ي خا. تشتكى روونه كمه گه يه ك عقه ي خا ل و نه ريتى باو و قهزا و قه ده ر حكومى بكات، نه خاوهن عقه ي ئازاد و بزك ده بت و نه پشت به وزه ي مر قى خا شى ده به ست بت، به كه هه ميشه چاوه ي هيزى سهر ووى خا يه تى، چونكه له كمه گه ي خا و نه ريتسalarدا، ئه وه هوشيارى و ئيراده ي تاكه كه سه كان نين بيار ده دن، به كه ئه وه ه لى دهره وه ي مر قه بيار له سهر ژيان و داهاتووى مر قه كاني ئه و كمه گه يه ده دات.

ئه وه ي باسى ده كه ين، نه تي رييه كى تازه يه و نه لكدانه وه يه كى نه زانراو، به كه راستيه. ب يه، وي اى كرانه وه ي كمه گه ي باشوور به سهر دونيا و گ انكاريه كاني، به ئا بووريه بوونى ژيانيشى، و اى بوونى ئه و هه موو پسپ، چاود لرى سياسى، له شكر ك له ر ژانامه نووس و فله سووفه شى كه له ژماردن به دهرن، به ام چونكه ئه و ديارده ئا بوورى ته كنكييه، واته مادديه، كولتوورى له گه نه بوو، واته لايه نى مه عنه وى له گه نه بوو، ب يه سيسته مى بير كردنه وه و عقه ي نه گ ي ته نيا رووى دهره كى، م ده و م دلى رووكه شى گ ي. به مجره كه خه ك و چينى سياسى و ر شنبير ته نكاو ته نكه تاو ده بن، هچ ك

لهو دیارده رووکهشه ماددی و مهعنهویانهی که هاتوونه ته ناو
ژیانیهوه، نابنه روانگه ب بینینی خیی و رووداوه و
گگ انکارییهکانی دنیا. هر بییه له کمه گهی باشووردا که تشتک
له دخی کورد یان دنیا رووده دات، په نا ده باتهوه بهر هزی
دهره کی، ئه مریکی، ب نموونه له کاتی هژی داعش ب شنگال و
مخموور. ههروهک له بهردهم ئه و ته نگرانهی که ئستا مرخی کورد له
باشوور هیه تی، هه میسه بهوه سبووری خیی ده داتهوه، که ئه وه
قه ده ری ئمه یه و خودا ب نووسیوین، بییه ئه و ته نگرانهی خیی
خست ته ده ست ب یاری خودا. له کات کدا سه ده ترین په یامی دینیش
نازان که ده، "له ت حه ره که ت، له منیش به ره که ت"!

له روانگه یه وه خه کی سیاسی و فه یله سووفه کانی باشووری کوردستان،
نا توانن له وه ت بگهن، که بزووتنه وهی باکوور و رژئا فا، جا هه ریه ک
له ئمه د ست یان دژی په که که و په یه ده/هه په که و په په که بین،
پو یسته ئه وه بزانی، که ئه وان نه ریت کی نو یان له سیاسه تکردن
به ره مه ناوه، ئه مه ش، ب هر یه که له ئمه، خراپ یان چاک ب ت، ب
هه موو دونیا ش روونه، ئه ویش ئه وه یه ب وایان به عه ق و توانای
مرق، خ یانه وه هه یه نه ک ده ره وهی عه ق و هزه ده ره کییه کان. ئه مه
راستییه که به گه و زری گو تنی ناو ت.

له بیرکردنه وهی بزاقی باکوور و رژئا فا دا، نا ب ت ه یج تشتک مه حا
ب ت، ههروهک ده ب ت ئه و بزاقی ئه وان پشت به ئیراده ی خه ک و
خ یانه وه به ست ت. بییه هه په که و په په که، به پچه وانه ی ته واوی
بزووتنه وهی سیاسی و حیزبه کانی باشوور و رژه لاتیش، نه
کوردایه تی نه ریتییه و نه له دا ک کیکردن له سنووری کوردستان یان
سنووری به ش کی کوردستاندا ده گیر سه نه وه، به که ب یه که م جاره
بزاقی کورد، هزی سیاسی کورد، هژی ب ده قهر و سنووری ده ره وهی
کوردستان بکه ن. ب نموونه، سه رنجی گر تنی منبه ج و حسه که و ... له
لایه ن په په که وه بدیرکردنه وه و ئیراده ی په په که و هه په که/ په یه ده و
په که که شه، تورکیا تووشی ده سه ته و دام نی پ تین و ئه سه د و
ئه یا تو یه کان کرد.

دوا جار ئه وهی ده ب بگوتر ت، گریمان به رژه وه ندی هاوبه شی ئه و
هژانه ده گاته ئه و راده یه که گه له کمه کی له سه ر رژئا فا بکه ن،
به مه ش ره نگه په په که/ په یه ده، تووشی زیان و گه مار دان کی سه خت ب ت،
به ام، ئه وه ندی من له جه وه ری په په که، په یه ده و په که که گه یشتبم،
مه حا، وهک نووسه ر و سیاسی و رژئا مه نووس و فه یله سووفانی
باشوور و رژه لات پ یان وایه، وهک ئه زموونه سیاسییه یه که له دوای
یه که کانی باشوور، پایدزی له خه بات بکه ن و ده سه ته وه ستاو دانیشن تا
قه ده ر و قودره تی ئه مریکا یان هژی کی تری ده ره کی به ها نا یانه وه

بەت. نەخەر، دەب تەبگەین، ئەرەب ھەرخە ھەزەرق و کەینە مەژووی تورکیای ھەبە کە لە بەرانبەر بە کورد کە ی کردوونەتەو، ناتوان نە پایە و ھەزە یەپەگە لە ئاستا و داھاتووی سوریا پەراویز بھا و نە دەشتوان بەو عول عولی و گەلحەییە خەو، ئاشتەتە بە پەکەکە بکا، چونکە ئەوانە خاوەن ئیرادە ی عەقەیی مەقەیی و نەریت رووخەن.

بە کورتی بزافێ سیاسیی باکوور و رەژاھا، دەستپەکی مەژوویەکی نوێ؛ مەژوویەکی ئەزموونی رابردووی کوردیی، کە لەسەر ھەزە دەرەکی دەژیا، بەجەھەشتوو و خەریکی تەمارکردنی ئەزموونەکی نوێ. ئەمە راستییە، لە جیاتێ ئەوێ بە عەقە نەریتی و خەوکییەو سەیری بکەین، گەرەکە ئەگەر سوودیشی لەو نەگەین، بەلام تەبگەین.

دەنگەکان: بەبە ئەرە فاکتەری سەرکەکی چوونی ئەرەب ھەزە و سیاو دانێشتنەکانی لەگەڵ ئەرەبە تەنھا بە وەستانەو یە لە بەرانبەر پەشتەویدەکانی یەپەگە و یەپەژەن لە کوردستانی ئەرەب؟ ئەرەبەتان وانێی ئەرە و رەقەکی فشار بەت بە سەر ئەرەب و ئەرەب کە کەتر گۆگەری سیاسەتەکانی تورکیا بوون سەر بەت بە بارو دەخی سوریا؟

ھەندەن: راستە ئەرەب ھەزە دواجار ئەو خواستە کە ھەبوو لە لایەن ئەمەریکا و ئەو وپاوە پەشتگیری لە نەکرا، کە بریتی بوو لەوێ پەپەدە وەک تەریست بناسەن و پەشتگیری لە دروستکردنی زونەک بە ناوی ئەرەبە بە پەنابەرانی سوریا بکەن، کە ئەمەریکا و ئەو وپاوە دەیانزانی بە دژایەتی سەرکەوتنەکانی کورد لە رەژاھا و ھەر وایارمەتیدانی داعشە بە ھەرشکردنە سەر کورد.

خەت دەزانی، تورکیا دەمەکە دەزانەت کە ئەمەریکا و ئەو وپاوە ھەمە خواستەکانی نەدەتەو، بەلام تورکیا دەویست بە رەگە فشاری پەنابەرانی سوریا و یارمەتیدانی داعش بە دژی کورد، مەترسی کورد لە خەو دووربختەو.

بەلام لەو ھەش گرینگتر، ئەرەب ھەزە دوا ئەو کودەتا و زیادبوونی ھەرشەکانی پەکەکە بە سەر سوپای تورکیا لە لایەکی و لە لایەکی تریشەو، گرتنی مەبەج و پلانی یەپەگە لەگەڵ ئەمەریکا بە گرتەوێ رەقە و ئەو سەرکەوتنە سەربازی و پەشتیوانییە بەرچاوانە ئەمەریکا و ئەو وپاوە بە پەکە، کە ئەمانەش بە پەکەو گرەدانی کانتەنی عفرین و جەزیرە و کەتر کردنی سەووری ئەوان تورکیا و سوریا

نزیکردهوه، ئێردیغانی تووشی ههستریا، چاو تاریکبوون کرد، بیه به نهوهی ئه و بتوان وههمی بههزی و خهلافهتی رژمهکی نیشاندات، که دواي کوده تا و پهراوه زبوونی له لایه نه مه ریکا و ئه و و پاوه تێکشکان، ناچار بوو رووبکاتهوه رووسیا و ئێران و سووریا، چونکه ئه و وا تێده گا ئه گهر له گه رووسیا و ئێران و ئه سه د ئاشت به ته وه، ئه و ده توان ت به پشتیوانی ئه وانه وه هم هه زی یه په گه تێکشکێ و همیش نه مه ریکا و ئه و و پاش ناچار بکات چیتر پشتیگری کورد نه که ن و پشتیگری ئه و بکه ن.

به، ئێردیغان، وهک بهردهوامیهک له مژووی ده و هه تی تورکیا و بوونی له ناتدا، بواری هه بژاردنی مانای سیاسی و سهربازی ز له بهردهمدایه، بیه دهیه و ئه و وههمی خهلافه تی و بههزی ده و هه تی تورکیه به ده ست بێ ته وه، که خه ریکبوو ته و او لاواز ده بێ ت. و ئای نه مه ش، 27/8 یه لدرم، وه زیری ده ره وهی تورکیا له ک نگره ی ر ژنامه وانی له گه جێن بایدندا به ئاشکرا گو تی تورکیا له سو ریادا هه ساسیه تی به دوو بابه ت له سو ریا هه یه ئه وانی ش، یه ک پارچه یی خاکی سو ریا و بوونی سهر به خ یی ه یچ ئه تنیکێک، که مه به ستی کورده. چونکه سهر به خ یی و ههر ده سته و ته و تێک که کورد هه یبێ ت، مه ترسیه به ده و هه ت- نه ته وهی تورکیا.

که واته له بنه هه تدا تێکچوونی په یوه ندی تورکیا له گه نه مه ریکا و ئه و و پا دا، هه کاری کوردی ر ژئا فا بووه، بیه ئه شت بوونه وهی ئێردیغان له گه رووسیا و ئێران و سووریا، له پێ ناو ر گه گرته له و مه ترسیه ی که ئه و هه ستی پێ ده کا، ئه ویش به ه زبوونی پایه ی کورده له سووریا، که ده زان ت ئه و به ه زبوونه ی کورد له ر ژئا فا دا، کوردستانی باکووری به ته وای له ده ست ده چێ ت. له وه ش بتراز، تورکیا ده یویست به ر گه ی داعشه وه کورد له ر ژئا فا دا بشکێ ن، به ئام زانی ئه و خه و نه شی نه هاته دی، ئیتر ناچار بوو له گه ئه و و ئا تانه ئاشت بیه وه.

دێنگێکان: ئێمر تورکیا بێ اشکاوی و مێدانی دێستی به هه رشێکانی خه ی کوردوو به سهر ناوچه کانی ژێر دێسه ئاتی یه پێگه و یه پێژ، بێ ای ئه و ئه م هه رشانه تاکوو به دێکات و ئایا خه یکی ئه ژ ئا وای کورستان به هه مان هه ناسی شێری داعشه و شێهی تورکیا دێکێن؟ ئه ی بێری ئازادیخواز له ئه وروپا و ئه مریکا هه وێستیان چی دێ بێ ت؟ قسه ی کیش هه ی دێهێن لایه نی کوردیش هه ی به شدار له هه رشێکانی تورکیادا، ئه ی به ئه م دێهێن چی؟

هه ندرێن: پێشتر گوتمان ئامانجی سهره کی له و که یه و به ینا نه ی که

له‌گه‌ ر‌وووس‌يا و ئ‌ران و ئ‌ه‌سه‌د و ئ‌ه‌مه‌ري‌كاش، ه‌رش‌كر‌دنه ب‌ س‌ه‌ر ك‌ورد له ر‌ژئا‌فادا، چ‌ونكه، ئ‌ه‌گه‌رچ‌ى ئ‌در‌ځان ده‌يه‌و و ن‌يشان‌ب‌دات كه ه‌رش‌ى ب‌ جه‌راب‌لوس به د‌ژى داع‌شه، به‌ام ئ‌ه‌وه ر‌است‌يه‌كه ن‌يه، ر‌است‌يه‌كه ئ‌ه‌وه‌يه داع‌ش به‌ش‌كه له س‌ه‌ربازى ئ‌اكاپه، ب‌يه ه‌رش‌ى ت‌ورك‌يا به ر‌گه‌ى ئ‌ه‌و ه‌زه داع‌ش ئ‌اسا‌يه‌ى كه ئ‌رد‌ځان به‌ناو‌ى سوپا‌ى ئ‌ازاد سازى ك‌ردوون، ب‌ س‌ه‌ر جه‌راب‌لوس، ر‌گه‌گ‌رتنه لهو پ‌ر‌ژه‌ى يه‌په‌گه، كه به‌ستانه‌وه‌ى كان‌ت‌ن‌ه‌كان و پ‌چ‌اندنى پ‌ه‌يوه‌ندى داع‌شه له‌گه‌ل ت‌ورك‌يادا. ت‌ورك‌يا كه ب‌ينى يه‌په‌گه س‌ه‌ركه‌وتنه‌كانى يه‌په‌گه خه‌ريكه ئ‌امانچ ده‌پ‌ك‌ك‌، ب‌يه ت‌ورك‌يا به گ‌رتنى جه‌راب‌لوس، كه گ‌رتن‌ك‌ى ك‌م‌يدى بوو، چ‌ونكه داع‌ش ب‌ى چ‌ل‌ك‌رد. ر‌است‌يه‌كه‌ش ئ‌ه‌وه‌يه داع‌ش بوو به به‌ش‌ك‌ لهو سوپا‌ى ئ‌ازاد و ئ‌اكه‌په‌يه، تا به يه‌كه‌وه د‌ژى يه‌په‌گه بوه‌ستنه‌وه

من وه‌ك گ‌وتم، يه‌په‌گه و خه‌ك‌ى ر‌ژئا‌فا وه‌ك چ‌ن به رووى داع‌ش بوونه‌ته‌وه، به گ‌و‌تر و بو‌ران‌ه‌تر به به رووى سوپا‌ى ت‌ورك‌يا به‌ناو سوپا‌ى ئ‌ازاد ده‌بنه‌وه. وه‌ك ب‌ينيمان، خه‌ك‌ى ك‌بان‌ چ‌ن به مندا و پ‌يره‌وه هاتنه پ‌ش سوپا‌ى ت‌ورك‌يا. ب‌يه، به ر‌اى من، ت‌ورك‌يا گ‌وايه هات‌وو ه‌و م‌رده‌زمه‌يه، واته س‌ه‌ربه‌خ‌ى ر‌ژئا‌فا و يه‌په‌گه ت‌ك‌ب‌ش‌ك‌ن‌، به‌ام له د‌وا‌جاردا تووشى رووبه‌و بووونه‌وه يه‌ك ده‌ب‌ته‌وه كه به ئ‌اسانى ل‌پ‌ده‌رباز ناب‌ت، يان ك‌ورد واته‌نى، ب‌ ر‌يش چ‌وو، سم‌پ‌يشى له‌س‌ه‌ر داده‌ن‌ت، چ‌ونكه له لايه‌ك يه‌په‌گه خاوه‌ن ه‌ز‌ك‌ى گ‌ه‌وره‌ى ئ‌ه‌زم‌وون‌دارى شه‌ه و د‌واى ئ‌ه‌و هه‌موو سا‌ه‌ش، خاوه‌ن چه‌ك‌ى قو‌س و پ‌ش‌كه‌وت‌وو، هه‌روه‌ك خاوه‌ن ه‌ز‌ك‌ى جه‌ماوه‌ريشه. ر‌استه به ه‌ى ناهاوسه‌نگى س‌ه‌ربازى له ن‌وان يه‌په‌گه و سوپا‌ى ت‌ورك‌يادا، ره‌نگه يه‌په‌گه و خه‌ك‌ زيانى به‌ربكه‌وت، به‌ام ت‌ورك‌يا ناتوان‌ له م‌رده‌زمه‌ى يه‌په‌گه ر‌زگارى ب‌ت. من واى ده‌بينم، سوپا‌ى ت‌ورك‌يا له‌ناو ت‌ورك‌يا و له ر‌ژئا‌فادا تووشى ه‌رش‌ى سه‌ختى يه‌په‌گه و هه‌په‌گه ب‌ته‌وه، له ئ‌ه‌و‌وپاشدا نا‌ه‌زايى و خ‌ن‌يشاندانى ك‌ورد ر‌ك‌ب‌خر‌ن. له لايه‌كى ت‌ريشه‌وه كا‌ت‌كو و رووس‌يا زانبيان ئ‌ه‌و ه‌رش‌ى ت‌ورك‌يا ب‌ س‌ه‌ر داع‌ش ن‌يه، به‌كه به د‌ژى ك‌ورده، ناتوانن ب‌ده‌نگ بن. هه‌ر ئ‌ه‌م‌، 30.8، ئ‌ه‌مه‌ري‌كا و ناوه‌نده سيا‌سيه‌كانى وه‌ك فه‌ه‌نسا، ر‌استه‌وخ‌ ت‌ورك‌يان له‌وه ئ‌ا‌گادار ك‌رده‌وه، كه ئ‌ه‌وان به‌وه رازى ن‌ين ت‌ورك‌يا ه‌رش‌ بكاته س‌ه‌ر ك‌ورد. به‌ره‌ى ئ‌ازادى‌خواز و ناوه‌نده سيا‌سيه‌كانى ئ‌ه‌و‌وپا و ئ‌ه‌مه‌ري‌كاش ده‌زانن كه ئ‌ه‌وه‌ى به ر‌استى شه‌ى داع‌ش ده‌كا، يه‌په‌گه‌يه و ده‌م‌ك‌يشه ده‌زانن ت‌ورك‌يا ده‌ستى له‌گه‌ داع‌ش هه‌يه، ب‌يه ب‌وا ناكه‌م پ‌شتگ‌يرى ت‌ورك‌يا ب‌ ل‌دانى يه‌په‌گه بكه‌ن. هه‌ر ئ‌ه‌م‌ ب‌ينيم، ئ‌ه‌و ئ‌ه‌مه‌ري‌كيانه‌ى كه هات‌ب‌وونه ر‌يزه‌كانى يه‌په‌گه، گه‌اونه‌ته‌وه ئ‌ه‌مه‌ري‌كا و خ‌ن‌يشاندانان ساز ك‌ردبوو د‌ژى

سیاسه تی ئەمەریکا لە پشتگیریکردنی تورکیادا، دواچار بەو کاره
 تورکیا دەکەوێتە دێکێک که خێزگە بە ئەهاتنی بخوازی.ت.
 بە ئام گەرە که یه پەگه کارتی خێی له گه ئه مەریکا و رووسیا به کار
 بهێنێت، ئەگەر ئەمەریکا و رووسیا به ئاشکرا دژی تورکیا
 نهوهستنهوه، له گرتنی رهقه دا به شداری نه کهن، چونکه، ئەگەر تورکیا
 وهک جهرابلوس له ژێره وه له گه داعش رێکنه کهوێت، واته داعش
 تورکیای چۆن نهکا، ئەمەریکا به بێ یه پەگه ناتوانێ داعش له رهقه
 دهریکات.

سه بارهت به لایه نی کوردی له به شداریکردنی له گه سوپای تورکیادا،
 ئەوه راسته، دیاره که ئەو هێزه کوردییانهی که به قهه تورک و داعش
 دژی یه پەگه، ئاماده ن ببن به کێله و غولامی خهلیفه ئێدێغان و
 سیخو و به کرێگیراوی به ناو سوپای ئازادی سوریا، ئەو لایه نه
 کوردییانه به شێکیان له بنه هێدا به کرێگیراوی ئێدێغان و
 به شێکیشیان سهر به ئەنه که سه ن.

هه رچه ند ئێدێغان و حکومه ته که ی هاوکات له گه هێرشکردنه سهر
 جهرابلوس و رێژئا فادا به ئاشکرا رایگه یاندووه، که دژی فیدرالی و
 سه ربه خێی کوردن له سوریا و عێراقیش، که چی ئەنه که سه و لایه نه کانی
 تری کورده مورته زه قه کان ئاماده ن ئەو که واسوورییه بێ ئێدێغان
 بکه ن.

خێتان ده زانن، یه لدرم زێر به ئاشکراییی باسی هێکاری
 بانگهێشتکردنه که ی کاک مه سعوود بارزانی کرد، که به کورتی گوئی
 ئەو هاوکاریمان دهکا له گرتنی سنووری نێوان باشوور و رێژئا فا و
 لێدانی یه پەگه دا. ئەو قسانه ی یه لدرمی وه زیری ده ره وه ی تورکیا له
 کێنگره رێژنامه وه انه ییه که یدا سه بارهت بهو دیداره یان له گه کاک
 مه سعووددا، باب ته ئێک نییه لێ کدانه وه ی زێری بوێت، روون و ئاشکرا
 مه به ستی لێدانی یه پەگه بوو.

راستییه که ی خه ونی ئێدێغان ئەوه یه، به لای که مییه وه کێبان و ئەو
 شوێنه سنوووریانه بگرێت و بێ فریودانی رای گشتی جیهان و
 ناوچه که ش، ئەو مورته زه قه کوردانه له وێ دابنێ، بهو شێوه یه ده یه و
 ئەو نیشانه بات که تورکیا دژی کورد نییه، به ئێکه دژی یه پەگه یه که
 تێرێستن و سهر به په که که ن. به ئام ئەو کوردانه ی که تورکیا وهک
 کێله بێ دژی یه پەگه به کاریان ده هێنێت، بێجگه له کێیلایه تی هێچ
 ده سته که وتێکی دیکه له ئێدێغان نابینن.

Aug 28, 2016