

نډوستان له کڼ ناردا... رانانی به کر ئه حم د به کت سبی که م نیزمی نو

ناوی کت ب: که م نیزمی نوی، لیک لیندو ویک سه بار ت به حزب و
د ولت و ک شکانی که م نیزمی سه رد م

چاپخانه کار

سال چاپ: 2020

ژماره سپاردن: 1457

نوسره: ناسه که مال

رانانی: به کر ئه حم د

01-07-2022

له یادکردن و وې م راسیم کانی یه کی ئایاری شاری یه ته به ری سویددا،
گډ پانی "یان ته رت"، جیگایه کی تاییده تی ه یه. به شک له و چه په ی
که له باری فکریه و خه له سوشیال دیموکراتی جیا کرد ته و، له گډ
چه پی خه ره ته ناو راست و گ ش جیاواز کانی دیکه ی دنیا دا، به
خه یان و م ز و میکر فون و چادر کانیان و شو نه کی هه میشه یان له م
گډ پان دا داگیر کردو.

له کاتی به کک وتنی ریزی خه پشان دان کا ندا، ز به ری ز به ری
لایه نگرانی نه م کخراوانه، له پاش په چانه وې م ز و چادر کانیان،
له سوچه کی شقه قام که دا د وستان و سه یری په وانی سه ندیکالیست و
حزبه کانی دیکه یان د کرد. به چی که س ته که به م خه پشان دانان
نه د بوو: نه چوونه ژر په رچه می بزووتنه وې تر وپاراستنی به گډ ردی
ناید ته لژی گرووی خه، له سه ر هه موو شته کی تر و بوو. نه م ته ز به
که س د ته وانه نه م روونکردنه و په کد په یه به هیه دوود په یه
بخا ته سه ر کاغه ز.

په که له و دیم نانه ی که له په یو نه د به م راسیمانه ی یه کی ئایاری
نه م گډ پان دایه و له یاد و و وې من و به شته کی ز به ری هاو په یکانم دایه
له شاری یه ته به ری، دیم نه دوو په یرم ردی هه شته سه په یه که له
ماو په چه ند سه کدا له پشت م نه کی بچه له و میکر فون نه کی
د سته یه و، نه و به یان نام گډ داران یان د خونه و که دژی
سه رمایه داری بوون له رژی یه کی ئایاردا.

ترسی گډ ور په به شک له و هاو په شم چیهانه ی خه شمان نه و بوو که

مەترسى دەۋىستانى يەككە لى پىر مەردەكان ھەمىشە لى ئارادا بوو
كاتەك بى ياننامەكەي خەيان بى تووندى دەخوئندەۋ. سەير ئۆۋە بوو،
دوۋى تەۋابوونى خوئندەۋەي بى ياننامەكە، مەزو كورسىيەكەيان
دەپچايدەۋە دەۋەشتەن. لى دوۋى سە يادكردەۋەي يەكە ئياردا ،
ھەۋەكەك لى ئامادەۋى ئۆۋەن نەما. دەكەك كەچى دوۋەيان كەردەۋە
يان نەخەشكەۋەتەن. يان ھىۋادارم كەسەك ھەكارى ونبوونى ئەم
پىر مەردە سەرسەختانەي بى جەركەي تر لايەت و لى ۋونكردەۋەي
سەنارىيە شەكەنى مەن باشتەنەت.

ئاي ئامادەي چەپ لى عىراق و كوردستاندا لى مەدەنىيەت نەزىكەي تەيەكە
ھەيە بى دەخە ئەم دوو كەم نەستە سۈيدەۋەي كە خەشيان لى بىريان
چوۋبوۋەۋە بەچى كەخراۋەكەيان ھەيە و چە كارىگەريەكەيان لى
ھاۋكەشەكەنى دەسەلاتدا ھەبوۋە كە بى جيا لى "ئەسپات ۋەودە"كە
رەتەنەنە لى يەكە ئيارو ھەندەك بەنەي تەردا، بى يان گەنگە نەيە
بەزەن لى كەۋە ۋەوداۋەكەندا ۋەۋەستەۋەن؟

ئاي چەپ لى مەدەنىيە كوردستان و عەراقدا بى شەۋەن پاراستەنى
دەروۋەكەنەكەۋە نەيە كە ئەزگەرەك دەروستەراۋە و لى مەدەنىيە ۋەكە
شەناسەكە سەيە و ئەيدەۋەلەۋى ئەندەمەكەنى سەيرى دەكەتە و ھەچ
جەگەيەكە لى ئەغەرابە سەيە كەمەلگەدا نەيە؟

ۋەۋەمە ئەم پەرسىيە سەۋەۋە كە چەپ لى عەراق و كوردستاندا بى جيا
لى ئەسپات ۋەودەكە ئەتەنەنە لى ھەندەك مەناسەۋەتە و
بى ياننامە شەكردەۋەدا كەۋەۋەكەي نەيە، بى مەنەي بىرواۋەۋە
بەۋەي كە گەفتەك لى ئارادا يەۋە دەكە بى شەۋەن ۋەلامەۋە بەتە.
پەتەۋەيە ھەچ گەفتەك لى ئارادا نەيە و ئەم چالەكەيەنەي كە رەتەنى
ئەنجامەدەتە بەشەك لى كارۋەچالەكە گەۋەيە، دەكە سەدان سەيە
دەكە بەردەۋەم بەتە و لى بەشتەنەنەلە تەشەدا دەكە ۋەكە چەرەكە
ۋەنبوونى پەرەمەردەكەنى گەرەپەنى "يان تەريەتەي" يەتەۋەرە كەتەيە
پە بەتە.

بەلام بە "ئەسە كەمە"، نەۋەسەۋە كەتەيە (كەمە نەزمە نەۋە)،
لەكەۋەنەۋەكە سەبارەتە بى حەزبە و دەۋەتە و كەشەكەنى كەمە نەزمە
سەردەم، ۋەلام بە پەرسىيەكەنى سەۋەۋە كە چەپ لى ئەزمەدەيە و دەكە
گەران بەشەۋەن گەچەرە جەراۋەرەكەندا ، كەشەكە گەنگە بەتە،
دەبەتە كەتەكەيە قەۋەرە 400 پەرەيە و بە بەكارەنەنى سەدان
سەۋەۋەيە كەلەكەيە مەركەستە كەنە و تەزە بە شەۋەن سەۋەۋە ئەم
پەرسىيەۋەيە: "پەسەفەزمە چەپە و بىرەكەي نەۋە سەبارەتە حەزبە و
رەخراۋەۋەنى كەركەي تە ۋەۋەمەكە بەۋە كەشەنەي رەۋەۋەۋە

بزووتنډوې کرکاري و کوم میستی بوونډوې بدرتو" یان به مانایه کی تر: "چ تگگ یشتنک له حزب، ئهمې کردتو بتک ک پاسیفان له پراوړی کملگادا قارمان گرتوو؟ به ئهم پوښت بوو حزب له و بد چقبستوو له تگگ یشتنی خماندا زگاربهکین و پوړیو ندی نهوان کوم نیزم و چینی کرکار و خباتی چینایه تی و حزب و پرسمی میژوویی شکگرتنی حزب وک ستراکتري چینی کریکار بناسین".

به ئاسه کما، بهشکی گور له پرسیاری ئم ئزمېی که درېی هې، له تروانینی ئم بزووتنډو دایه به حزب و پوړیو ندی نهوان حزب و چیندا خې ددرخت . به تایبته له رځختنی کریکاراندا . کتېبی کوم نیزمی نو، گرانکی قوې خنډگرانې به مژووی سوشالیزمی دوو ته سدې بیست دا و ناودانډوې کی چاوتیزانې به پرسمی پوړیو ندی نهوان کار و خباتی چینی کریکار و دروستکردنی رځخراو و ئهزابی سیاسیدا . اوستانکی به ناگاهانې له برانډر تاقیکردنډو کانی چینی کرکاردا له سهقت دا و درختنی گشنگای تازتر له پوړیو ند به و جدله سیاسیه همیشی کی شکستی شل له ئکتېبری وسیادا دروستی دکات.

بهشکی گرنگی ئو رخنای له تاقیکردنډوې مدملی سهقتی که له ئاستی نهونډوایه تیدا گیراون لسمر ئامادی بیرکراتیزم له دسلاتی سیاسی بهلشفیهکاندا، ئاسه کمال له کتېبی کوم نیزمی نوډا، جدلی بیرکراتیزم و سرنجدان له ئاستکی بالاتری سیاسی و تگگ یشتنکی رادیکالان تردا باس دکات که جهگای بهرزخاندن.

به بهوای من، ناویشانی کتېبهکې : لهککینډوې یکه سهبارت به حزب و دولت و کشکانی کوم نیزمی سدرم، خوډنډر دخات سځ خپای ولامدانډوې یکه فراوان بهم گرفتانه له ئاست جوگرافیا یکه گورې نهونډوایه تیدا . وک ئوې که گرتی پوړیو ندی نهوان حزب و چینی کرکار به و مدملی که له خرهتاتې ناوېست و واتهکانی ژر دسلاتی دیکتاتریدا به زقی هېستی پدکر هېمان گرفت بهت له ئمریکا و بهشکی زری ئوړوپادا . یان وک ئوې لهک ناردا بوونی چپ له ئوړوپادا هېمان ددرک بهت که له عراقد چپ به دسټیو و گیری خواردوو . ئم تروانیند کشمان دکات ناو ئو پرسیاری که ئایا چوارچوې لهککینډوې که کوې؟ ئوې که د به سنوورداربهکرت و تیشککی گورې نهخرته سړ کامې . ئم دکر ئو تېنیه بهت که له بواری لهککینډوې زانستیدا د به له بهرچاو بگیر . به تایبته له کاتکدا که بهشکی

گەورەیی لەکەمەینەووەکە لە تاقیکردنەوەی کەمەنیستەکانی کوردستان و عێراق لە پەیوەند بە پرسیارەکانی حزب و ەیکخستنی کریکاریدا.

ئاسە کەمال، خەیی ئەکتیفیستەکی سیاسی کە دەست بە داوێنی لەکەمەینەوێ زانستی و دەگرت تا وەلام بەو پرسیارانە بدات و کە بزووتن و کەیی ئوی لە چەقبەستەکی ەمیشیدا ەاگرتوو، ەەر بەیەش لە ەندەک جیگای لەکەمەینەووەکە دادەنگی منی لەکەمەینەو دەدرێت دەست دەنگی منی ئەکتیفیست و ئو ئەبێئەکتیفیتی زانستی و لە چاوکردنی نووسینی زانستیدا دەبە چاو بکرت کە دەبەت و، ئەم نموونە کورتەیی خوار و دەکەر لە ەندەک شوێنی دیکەیی نووسینە کە دا بێنرێت: "چ تەگەیشتنەک لە حزب، ئەمەیی کردەت بەتەک کە پاسیفانە لە پەراوێزی کەمەلگادا قەرارمان گرتوو؟ بە ئەمە پەویست بوو حزب لەو بەتە چەقبەستوو لە تەگەیشتنی خەماندا ەزگاریبەین"

خالەکی دیکە کە دەکەر جەگای سەرئەنجام بەت ئوێی کە گەرانی وێی چەپە بە کلاسیکیاتە گەنگەکانی مارکسیزمی ئەرته دەکس لە پەیوەند بە پرسیارەکانی رەکخستن و حزبایەتیدا لە زەمەنی گەلەبازیزەیشن و سەرمايەداری ئەمەدا، بە تەبەت لەکاتەکدا تیەریەکانی ئیدار و بێیوێ بردن لە ئاستە زانستی و کەیدا و لە ناو جومگە گەنگەکانی زانستە جەراوچەرکاندا، سەدەها مەدەلی رەکخستنمان پەشکەشدەکات کە دەکەر لە پەیوەند بە پرسیارەکانی رەکخستنە کەمەیی لێوێرگیرێت، ئایا بێوێ بردنی مایکەر سەفت و ئەپە و تەیی تا لە بازایەکی گەلەبایەدا و بەو ەموو کەرت و لق و پەپانەویە دەکەیی جەگای سەرئەنجام بەت. تاقیکردن وێی گەریلاکانی چیا پاس لە مەکسیک و بەکارهێنانی ئو و فرسەتانەیی "نیتوێرک"ەکانی ئەمەیی سەرمايەداری نموونەیی سادەیی.

بە بێوای من کتەبی کەمەنیزمی نوێ شایەنی خوێندن وێی کی قوێتر، نەک ەەر بە کەسانەک کە بە شووێن پرسیارەکانی سیاسەت و رەکخستنی سەشیالیستی وێن، بەلکو زانیاریەکانی ناو کتەبەکە گەلەبەگە گەنگە کەسانەک کە بەشوین تەروانەکی مەتریالیستانەیی ئەمەیی وێن بە بەشەکی گەنگی ووداوەکانی سەدەیی نەزدە و بەست کە تا ئیستاش کاریگەری ئێزانەیان لەسەر ووداوەکانی عێراق و کوردستان ەیی، دەکەر خوێندن وێی کی زەر بەسوود بەت.

بەئەم خاوەک کە ناکەر چاوپێشی لەبکرت ئوێی کە بەچی کتەبخانەیی کوردی لە ئاستی ئیلیتە کولتورییە کەیدا نووزەیی کی لەدەرنايەت بە ئاوەدان و لە کارەک کە بێاستی شایەنی ئوێی لە بەرانەبەریدا

رابوو-ستیت، من بـ جیا لـ کولتوری ئاو-دان-وو لـ بـ ره-می د-ست و هاو-ی نزیک-کانی خـ لـ بازنی-ی م-دح و س-نای-کی ی-کترگ-ور-کردندا و ر-نگ- ئاید-ل-ژیه-کانی کـ د-کر- ئم کت-ب-ی پـ م-ربکر-ت هیج ه-کار-کی دیک- نا بینم-و.

ب-لام بـ بزووتن-وو-ی-کی سیاسی کـ ب-ش-کی گ-ور-ی ر-خن-کانی ئ-م کت-ب- ئاراست-ی ئ-وان-، م-ب-ست لـ حزب و گروپ- جیاواز-کانی ک-م-نیزمی کر-کارید- ل-ع-راق و ئ-راندا، ب-د-نگی-کـ س-د ه-ند-ی تر کوشند-تر.

ب-لام ب-رل-وو-ی ئینسان ج-گای-کی گ-ور- یان چووک بـ ئ-م ب-د-نگی-ی چ-پ ت-رخان بکات ل-ب-رانب-ر ئ-م کت-ب-دا کـ ب-ش-کی گ-ور-ی ر-خن-کـ رووی د-می ل-وان-، ه-ستد-کر-ت ئ-و د-خ-ی لـ ناو چ-پی کوردستانی ع-راقدا و ئ-راندا د-گوز-ر وک ئ-زم-یک س-یر ناکر-ت و ئینسان رازی- بـ در-ژ-پ-دانی ئ-و و-ت-ی کـ لـ ک-تایی ه-شتاکان-وو گرتوو-ی-ت ب-ری و لـ باشتین حال-ت-کانیدا، حزبی کرد-ت چ-ترک کـ لـ پرسی مردنی کادر و ئ-ندام-کانیدا یان یاد-وو-ری- کر-کاری و حزبی ن-ون-ت-وای-تی-کاندا وک یاد-وو-ری-کی جاویدان، وک نوستالژیای-ک بـ د-وریدا ک-ببن-و. د-خ-ک کـ لـ و-ت-کانی دیک-ی ناو چ-پی ع-راقدا بـ ز-قی دیار و ئ-و چ-پ نو-ی-ی کـ ب-یاربوو بـ ر-خن- ل-م ترادیسی-ن سیاسی و ئایدی-ل-ژیه سنوور-کانی خ-ی ا-بگ-ن-، لـ ئ-ستایدا لـ ناو ه-مان کولتور و ترادیسی-نی ه-زیک-ی سیاسی سون-تیدا بـ ت-واو-تی گیریکردو و بـ ل-ک-ناردابوونی خ-ی ا-زیی .

گ-ز یان ج-ند-ر و پرسپاری ژنان.. ن: مارتا لینا م-و ل-وی-س و-رگ-ان ل- ئینگلیزی-و: ه-من ئ-مانی

م-یلی ه-ند-ک ک-س بـ ب-ه- گرتنی پرسپاری ژنان ل-گ- پرسپاری ج-ند-ر د-رخ-ری ب-ئاگای و ن-زانایی زانستی و ت-ن-گ-یشتنی بن-ما

بندها تیرکانی نه و دوو کشفه یی.

لوانه یی له نهوان نه و دوانه دا په یو نډیپک هه بهت، بهام به هچ شوه یپک هاومانای یپکتر یان هاوشوه نین. په گز یان جهندهر له تیرتم نیپکانی پیاو و هروها ژنیش، و باسکردن یان تاوتوو کردنی نه و بابته هردوولا وات په پیاو و ژنیش دگرته و. نه گز به چوونی پر فیسر له ستر فرانک وارد "که مانهاسی ناسراوی جیهانی" است بهت، د سته واژه ی جهندهر Gender په یو نډی زیاتری له گز پیاو هه یی تا کوو ژن.

به چوونه کپی پر فیسر وارد نه م یی که ژن وات مینه، بناغه ی سررکی، سررتهای چته که و هروها ژن خودی چته که. به شوه یپکی ساد پیاو له سر ته گای سرووشت و په گیشتن "Evolution" به م بهستی جیاوازی و جیا کاری، و به واتای ته واو ته زینده زانی "بایله جیکی"، پیاو وات په گز "جهندهر".

بهام له جیهانی مری و که مایته دا په گز و په یو نډی ژن و پیاو نه و ژوو به ته و. هرچه ند ناتوانین که جیاوازیپکانی نهوان په کپی زینده زانی "بایله جیکی" و وانینی باو و که مایته تی به سر په گز ی ژنان له که مته گادا ته نیا به یی نه سته هوه سبازیپکانی زینی مرق. بهام به وایان وها به چوون و وانگه یپک که به واده ی جه که وتوو بوو، د بهت به خوقانی وونکردنه و پاساوک یان هه کارگه له هه بهت، دنا نه یدته توانی هه تا نه م ش به سر په و به منته و. استی زینده زانی و بایله جیکیپکان ناتوان ته له ناو ببرن، بهام وانگه زینیپکان به شوه یپکی به ربهاو د که ونه ژر کاریگره هه کار نه بووریپکان له ژیاندا، و نه گز به اده ی په ویست له که مینه وای قوی له سربکه یی به دنیا یی و هه کار و بناغه یپکی مادی به هه موو بواری که مایته و زینیپکان دده زینه و.

له کوو نه و خواسته به رده وام دروست د بهت که پرسپاری ژن له گز پرسپاری جهندهری ته گزی به هته و ربگیرته؟

ناساندن و په که نهانی بنه چای خاوه ندارته تایبته "خاوه ندارته تایبته وات خاوه ندارته تاک که سی به سر شته که، ناوچه یپک و ته نات که سکه دا"، په گز ی ژنای له که مته گادا به ته واوی گزی. مافی خاوه ندارته تایبته نه و هه له له گز خای هه نا به ده و م نه د بوون و هروها خواستی گواستنه وای نه و مو که به نه و کانی داهاتوو. نه م د ستهات و سیستم نه بووریپ نو یی گز انکاری زری له په یو نډی خه زانی و بنه مایته پیدای په که نه نا. به

ئەوئەي كە پياوان بزنانن كە دەبەتتە بەش بەر يان وارىسكەكانى ئاوان كە دەبن، تاكەھوسەرى بوو بە پەوسىتى و نيازەكى گىرنگ، لانيكەم بە ژنان. كەنتەكەردنى ھەزى سەكسى و سەكشوالىتى ژنان، خواستى كەمەلەيتى بە كەكخستنى كارلەكى دايكەيتى، سەرچاوەكەي لە خواستى غەريزى و دەروونى بە پاراستنى خاوەندارىتى تايەبەتيدايە.

لە پەگەي دەسەتات و سەرەكى بەندەماوە يان غەشیرەو، لەگە بوونى مافى تەواوەتى بە ژيانەكى تەواو و كام بە مەرف، ژنان كەوتەنە بازەنەكى تەنگى كەمەلەيتەو كە بەگشتى لەلايەن كارتەكەركەكانى دايكەيتەو ديارى دەكرا. پەكەھەنانى ژيانى ھەوسەرى و شوو كەردن بوو بە بابەتەكى گىرنگ لە ژيانى ژناندا. زمانى ئەمە سەلمەندەر و بەگەي ئەوئەي كە كاتەك دەپەين "پياو و ھەوسەركەي" "Men an Wife". ووشەي "Wife" "ھەوسەرى ژن" تەنيا باس لە پەيوەندى سەزدارى لەگە يەك پياودا دەكات و پەوانەي بوونى ژنە. ھىچ كەس بىر لە ناوھەنانى ژن و مەردەك ناكاتەو بەواتەي مەرد و ژن "Husband and Women". پەگەي ژنان يان پەگەي كەمەلەيتەتى ژنان تا ئاستەكى زەر لەسەر بناغەي جەندەرى ئەو ديارى دەكەرت و گىرنگى كەنتەكەردنى ئەم بابەتە بە پاراستن و اگرتنى بناغەي خاوەندارىتى تايەت پەويست و گىرنگە. ئەو خواستە بە كەنتەرى و ژەردەستە كەردنى گەزى ژن لە وانگەي كەمەلەيتەو زياتر لە كاتى ھەوئەدانى ژنان بە ھاتە ناو ئاستەكانى تەرى ھەسەوان و كارە كەمەلەيتەكان خەي نيشاندەت. كاتەك كە كەركەرانى پەشەوى مافى دەنگدان بە ژنان ھەسەوان و خەباتى خەيان بە مافى يەكسان دەستەكەرد، يەكەك لەو بەگەنەي كە بە شەوئەي بەرەبەو كەكەي لە وەردەگىرا بە دژايەتيان ئەو بوو كە ئاوان بە" ژنانى بە ئەخلاق" نەو دەبران. ھەر ماوەيەك لەمەوبەر يادى زياتر لە سەدسەيەي لەدايكە بوونى ئەو پياوئەمان جەژن گرت كە بە يەكەمەين جار لە ويلايەتى مەين ژنى و كوو موشى لە دووكانى خەي دامەزراند. ئەم پياو لەلايەن كەمەلەگاوە پەراوئەخرا و ئەو ژنانەي كە لەلەي ئەو كاريان دەكەرد بەلەي پياوانى "بەگەزى" ئەو كاتەو بە ژنانى "خراپ" نەر لەندەران. ھەر جەرە ھەو و تەكەشانەكى ژنان بە دەرباز بوون لەو ژيانە بەرتەسكە نالەبارەي بەھەي گەز يان پەشەي دايكەيتى بەي ديارى كرابوو بە ناشيرىنتەين و تەتەين شەو دژايەتى دەكرا.

ئەگەر كەنتەرى يان ديارى كەردنى پەيوەندى گەزى سەكشوايەي ژنان لە خواستەكات و پەويستەكانى خاوەندارىتى تايەت تەپەتەت، كەواتە لە لاينى لەژيكيەو وامان بە دەردەكەوتە كە كەلتوورى ناوبراوە ئەم پەويستە زەرورىە و لا دەنەت و ژن تەوانەي ئەوئەي دەبەت كە ژيانەكى شياوى مەرفەكە كامەي ھەبەت. ھەموو جەرە ياسا و سەكان يان

په کها تنی که مگای کی که نته کراوی س کشوا یتی گزی له سیستم کدا که شو نکه و تووی یاسای سرمایه داری، له لاین نه و خواست و پوښتی نابووری و که مایه تیانه کی که مگای نه وکات دیاری ده کرت. نه سیستم نابووری تازه یی که نه به خرایي خریکین به رولای نه پوښی، په که نه ری وها په یو نه دی کی که مایه تی ده به که ده به نه هی په شک و تن و پارزگاری که مگای. نه خلاقى سرمایه داری نه و کاته له ناو ده چته که سیستمی خاوه ندار تی تایه تی ته پوښی نه و له ناوی به رین. قازانچى که مایه تی هاو به ش نه خلاق و ستاندارد کی به رزتری مایه به نه ده به خشت.

کورته ژبانی مارتا لینا مویس:

لینا مویس له مویس له ۱۸۶۸ له شار چکی وارن له ویلایه تی ئیلینای نه مریکا له دایک بوو و هر له و ش خو نه دی دوانا و نه دی ته واو کرد و له ۱۸۹۲ به وانامی زانکی به ده ست ه نا. ناوبراو که به لینا ده ناسر ته و، وک نه دیب و وته به ژي کخراوی یه که تی ژنانی مویسی یه کسانى تا ۱۸۹۸ کارى کردوو و دواى ۱۸۹۸ ده ستى داو ته خ بات به به ده سته نه نانی مافى ده نگدان به ژنان. له ۱۹۰۰ چوو به نه ررگان و وک کر کار کی ژن به یه که مجار ه و هی اک نه شانی سه رنجى بزوتنه و هی به ه غزی یه که تی کر کار یه کانی شیکاگو یدا به خ بات به به ده ست ه نه نانی مافى ده نگدان به ژنان.

لینا له ۱۹۰۲ چوو ناو حیزى سه سیالیستى نامریکا SPA، و خ باتى خى له مافى ده نگدان به ژنان و به رر و سه سیالیزم گ هی. و کوو کخ ر و سازماندهی سیاسى له حیزى سه سیالیستدا ده ستى به کار کرد و له نه وان سا نه کانی ۱۹۰۸-۱۹۱۴ له ه موو ویلایه ته کانی نامریکا قسه ده کرد، ه رو ها له کانادا و ئینگلاندیش به شدارى له به ش یکلایه کانداه ده کرد. له ۱۹۰۵ و کوو نه ندامى کومیتى میلی ژنانی حیزى سه سیالیست له کالیف رنیا ه به ردره.

زیاتر له ۲ سا نه ژنام نووس و سه رنووسه ری نه ژنامى سانه دی مرنینگ په ست و ه رو ها نه ژنامى کر کارى کخراوی ویلایه، ه و هی کر کارى ئالاسکا بوو.

سا ۱۹۲۵ و کوو و زیرى کاروبارى ده ر و هی واته حیزى سه سیالیستى کالیف رنیا ه به ردره تا سا ۱۹۳۰ و له و ماو یه دا سه رنووسه ری نه ژنامى سه سیالیستى Labor World بوو. نه و له و ماو یه شدا نه ندام کی کارای نه وده و ته ژنان به ناشتى و نازادى و یه که تی

ژنانی دنگد ر بوو. سا ۱۹۲۶ کاندیدی حیزبی سیالیست بوو ب
فرمانداری "قائم مقام" کالیفرنیا، و هروها ل سا ۱۹۲۸
کاندیدی سیالیست کانی کالیفرنیا بوو ب مجلسی سنای ویلايت
يکگرتوو کانی نامریکا.

لینا ل سا ۱۹۳۱ بوو ب نندامی کوميتی ملی ئیجرائی
حیزبی سیالیستی نامریکا و ل سا ۱۹۳۶ ل حیزبی سیالیست جیا
ب و ب ئوی بچت ناو فدراسیونی سیای دیمکرات ک ب ه
جیاوازی ئایدل لژی و ل SPA حیزبی سیالیست جیا ب و. ئ و ل
سا ۱۹۳۸ کانی کتایی ژیانیدا خریکی ب و و بردنی کتبخانی ک لژی
زانستی ک مایه تی نند بوو ک ب فرکردن و خو نندنی سیالیزم
پکها تبوو.

لینا ل سا ۱۹۵۰، و ل ل ت م نی ۸۱ سایدا ما ئواوی ل ژیان
کرد. ئ گچی ئ و ز ریندی ژیان خی ل ب رایه تی حیزبی
سیالیستدا بوو ب نام ژیاننامی خی هیچکات ن نووسی و، ل گ
ئ و شدا لینا خا و نی ز ر نووسین و باب ت ک ل کتبخانی تامیمن
ل ئا شوی ا ب رت واگنر ل زانکی نی ی ر ه گراون.

ن: مارتا لینا م و ل ویس
و رگ ان ل ئینگلیزی و: ه من ئ مانی

سزا .. ن: ئ حم د شاملو .. و: ه من ئ مانی

ل ر دا چوار زیندان
ب ه ر زیندان دوو ه نند دا ان
ل ه ر دا ان چ نند ه نند ژوور
ل ه ر ژوور ک ک م ک پیاو پ ب ست کراو...

ئ ل م پ ب ست کراوان، ک س ک،
ژن ک ی خی ل گ رم ی شی بوختا ن ک
ب زوری خ نجر ک کوشتوو.

ک س ک ل م پیاو ب ندیا ن

بہ گہرمای نیوہی ہاویں، لہسہر کھان،
ژہمہ نانی کھریہکانی لہ خوہنی نان فرہشی چہی زہدہ خواز
خہتا ندووہ۔

لہمانہ چہند کھسانہکیان
لہ ژہکی تہریکی باراناویدا،
لہسہر لہگہی بہہرہ خہرہک دانیشتبوون۔

کھسانہکیان، لہ بہدہنگی کھانہکا
بہسہر دیوارہکی کورتدا
بہسہر سہربان بازیان دابوو۔

کھس گہلہکیان، نیوہ شہوان،
ددانی زہی تازہ مردوویان، لہ گہستانہکان دہشکاند۔

بہہام من ہیچ کھسم بہ تاریکی و شہوی زریان نہکشتووہ
من سہر لہگام لہ ہیچ پیاوہکی بہہرہ خہر نہگرتووہ
بہہام من نیوہکانی شہو
لہ سہربانہک بہ سہربانہک، ہہنگاوہکم نہبزاوتووہ۔

لہرہ دا چوار زیندانہ
بہ ہہر زیندان دووہہند داہان
لہ ہہر داہان چہند ہہہندہ ژوور
لہ ہہر ژوورہک کھمہہک پیاوہ بہست کراوہ۔

ئہلہم پہ بہست کراوانہ
کھسانہک ہہن
جہستہی بہ گیانی ژنانیان خہشتر دہوہ۔
ئہلہم پہ بہست کراوانہ
کھسانہک ہہن
لہ بیریاندا ژنہک ہہر شہو
لہ ترسی مہرگ، بہ ناخی دہ دہکا ہاوار۔

من ئہمما لہ ژناندا ہیچ نابینم
ئہگہر ئہم نیوہیہی کھمہہ نہبینم من لہ پہ، بہدہنگ۔
بہہام من
لہناو دہی کوہستانانی خہیاہی خہم،

جگہ لے زایہ بیستووی ئہ ہوندی بانگی ئم سوز گیا کویا نہ
کے شین دہن و دہڑاکن و وشک ہون و دہڑاکن،
هیچ نا بیستم.

من ئۆگەر
ئۆم كۆت و بۆندۆ نۆ بووايۆ
لۆ كازيوى بۆيانۆ كدا ، لۆوانۆيۆ
وۆك تارمايى يادۆ وۆريۆكى دوور ،
تۆدۆ پۆيۆم
بۆ پانتايى بۆ بۆرهۆمى ئۆم خاكۆ سارد و سۆد دا...
تاوان ئۆمۆيۆ!
ئۆمۆيۆ تاوان!

ن: ئحم د شاملو
و رگ ان: ه من ئ ما نی

لـڳڻن ۾ خاڪو نيشتمانيڪ بـ
دووبارن ... ن : لانگسٽن هيوگس

لـ ئىنگلىزچە: ھـ مەن ئۇ ما نى

لڳڻن ئم خاڪم نيشتمانڪ بم دووبارم
 لڳڻن ئم مجارم ئو ئاواتم بت كم بوو
 لڳڻن كم ابـرـڪ بم لم دشتا
 و لم هـوارـمـكـدا كم ئازادم ئـقـرم بـگـرم

(ئەم خاك ھەرگيز نىشتما ناك نەبوو بە من)

لښکاري ټولنه ټول ځایي خلک و ځوانی هـ مو و ئا و اتـ کان بهـ
لښکاري ټولنه بېلتـ هـ رمی شکـ مـ ند و مـ زنا یـ تی خـ شـ ویستی
ټـ و شوـ ښـ بـ تـ، زوـ رمی زاـ ځـ مان بهـ دـ ستی پاشا کان دا نهـ پـ شرـ
تا هـ رکـ سـ کـ ژـ چـ پـ کا نهـ ژـ رـ خـا کـ نهـ ندرـ

(ئۆم خاك هه رگيز نيشتمانك نۆ بوو بۆ من)

ناه، لهگځته نن هم نيشتمان وټاټک به که نازادی
ننه ازابته و به پشته ننی درینه نيشتمانپه روږی،
بهام بوار و دږف ته استه قینه به هموانه، ژیان نازاده
و په کسانۍ له و کاش و هه وایه دایه و هه یدمه مژین

(له هم نيشتمانۍ نازاده، نه په کسانۍ به من بوو و نه نازادی)

په به، نه ته که و له تاریکیدا له و د بږوۍ به نه سپایۍ؟
نه ته که و که سرپه شته هم موو ناورینگی نه سته رانی گرتوو؟

سپی په سته کی وده هم، هه څه ټاو له سوچه کا فو دراوم،
ش په سته کم ناسه واری که یلای ته به سر جه سته دا اده که شم،
نه و سوور په سته م که له خاک و د رنراوم،
نه و ناورم و ا چنگی له و هیوایۍ بهی دهگه ټوند کردوو،
که چی هه میش نه و یاسا که نه گه مژانه دده زمه و
که سگ سگ هه دده، و خاوه هه زه ژاران و به په ده نه.

من لاو کم له وان له و له هیوا و توانا
په به سته کراو به و زنجیر دینه تا هه تایۍ
قازنج، هه ز، به دده ست هه نان، دزینی خاک!
تانه زه را تانه شوازی به ره هم هه نانی داخوازی!
کاری مرغه! یان مووچه که!
یان تانه هه موو شته که به یاسای ته ما کردن و چاو چنه کی!

من جوتیارم، که یله زوۍ
که کارم فرشته او به هه زی ماشنه
ش په سته کم خزمه تکاری هه موو نه و.
من که م هم، په شکه او، برسی، چاره ش
لهگه هه موو نه و نواتم، هه شتاش برسیم
هه شتاش نه من چه وساو م، ناه، په شکه نکه کان!
من نه و که سم تا نه م که هه نگاوه کی به بهر و په ش نه بزاوتوو،
چاره شترین که کار که سا هه یه دده ست به دده ست مامه ده که.

بهام هه ر نه و که سم له هم جیهانه پاشکه وتو دا
که هه نوو که ش ناه و عیته بوونی هه یه،
سره تایی ترین خونه کانی له سرده یه
خه یا که و هه به هه ز، و هه دلر، و هه استه قینه،
که توانای به باکانه و بوهرانه یه هه تا نه ستاش سروود ده و
له ناخی هه ر خشت و به رده کا، له هه ر کون و قوژبنه کا دهرینگه ته و

ئەم خاکی کردوو بەو نیشتمان، کە ئاستا هەیی.

ئاه، من ئەو کەسەم کە هەموو کەنە زاریا کانی پەواوە
بە گەژان بە دوای شوێنە کدا کە مەبەستم خاکی من بەت
من هەر ئەو کەسەم کە ناراو تاریکە کانی ئیرلاند و
دەشتە کانی پەڕنیا، مەرگوزار کانی ئینگەلەند رای بە جە هەشت
و دا بەام لە کە ناراو کانی ئافریقای ش
تا ناوچەیک "نیشتمانەک لە ئازادی" بونیاد بنەم.

ئازاد؟

کە وتی ئازاد؟ من نا!
بە دنیایێو من نا! بە ملیەنان کەس ئەمەمە کە ئازار چەشتوو؟
ملیەنەها کە دەرگوزار کاتە مان دەرگەرن؟
ملیەنەها کە هیچیان نییە بە وەدانەوی ئەمە؟
بە هەموو ئەو خەوانەیی کە هەمان
هەموو ئەو سروودانەیی خوێندوو مان
هەموو ئەو هیوایی کە بوو مان
و هەموو ئەو ئاڵایی هەمان کردن،
ملیەنەها کە هیچیان نییە بە وەدانەوی ئەمە
جگە لە و ئاواتەیی نزیک مردنە ئەمەمە کە.

ئاه، لە گەژان ئەم خاکی نیشتمانەک بە دووبارە
ئەو وەلاتەیی کە تا ئاستاش نەبوو
بەبەام دەبە بێت ئەو خاکی کە هەمان تەیدا ئازادن.
ئەو نیشتمانەیی هەمنە، هەه ژار کەنە، هە سوورپەستە کەنە،
شپەستەکان، من،
ئەو کەسەیی ئەم نیشتمانەیی درووست کرد.

ئەوانەیی ئارەق و خوێنیان، ئیمان و ئازار کەنیان،
دەستی ئاسنەری داشتە، لە ژەر باران گاسنە کەنیان،
دەبە دووبارە خیاڵی بە توانای ئەمە بە گەژانەو.

بەه، هەر تەشەر و جەوێکت لە دەدایە ئاستەم کە
پەڕای ئازادی ژەنگ ناهەنە.
لەو کەسانەیی زەروو ئاسا بەسەر ژیاڵی خەمەو،
ئەمە دەبە ئەو خاکی مان جارێکی تر بگرینەو.
ئاه، بەه،

من به ئاشکرا دښیدم،
نم خاک هڅرگڅز نیشتمانک نه بوو به من،
له گڼو ویش بهن ددم که د بهت واتی من!

له سر کلاو و وړاندی تاوانباران
د سترژی وگڼند یکان، نهغنی کاری و دزی، درکان
نم، ه موو کم
د به زوی، کانهکان، دارستان و ووبارکان
کوکان و دشت پان و برینکان
ه موو، ه موو پانتایی نم ه رهم گور سر سوز، زگار بکین
و دوبار نیشتمانک بونیاد بندین.