

[illegible]

وَعَقْدِيَّة تى مرقى كانى لىدك وىت وى. ئىفسوس ھىموو كىرد وى و ھىسوك وىت كانى دىسقات دىر لىگى خواست و ئارزوو كانى مرقى. وى لىھاتوو مرقى ھىمىش بىنگى رانى قىل قىي وى ژيان بگوز رىن وىك ئىوى كى ئىستا ھىي. دىسقات لىبرى ئىوى خىشگوز رانى و خىشى نىشانى ھاوتىيانى بدات، كىچى ھىر ئىژ و بارگرانى و قىرانىكى دىكى دىخاتى سىر ھىموو ئىو ناخىشى و ناعى دالى تىيانى كى وا دىمكى بوونى ھىي لىكوردستاندا. بىبىچوونى من دىسقات ئىگىر خواستى لىسار بىت ھىم دىتوانى ژيانى كىمىگى بىكا تى بىھىشت ھىم بىكا تى دىزىخ بىماناىكى دىكى دىسقات مىللىت دىخىش دىكات بى بىز كىردى وى ئاستى ئابورىي و دىستكى وى تاك بىپىچى وانى وىش ھىر ئاستى توو و بىتاقى تى دىكات بى دروست كىردى قىران و ناعى دالى تى زىاتىر.

د. حىكمىت نامىق

لىك وىت كانى ئىم جىنگى لىسار دىخى خىكى لىھىر مى كوردستاندا!.. د. حىكمىت نامىق

ئىو جىنگى كى وا بىرپابوو دىار نىيى كى كى تايى پىدەت. ئىوى كى زىر جىگى تى ئامان وىشكى بى خىكى گرانىوونى نىرخى سوتى منى و خىراى و كىلوپىل و شتومكى دىسقاتىش نىباى دى نىباران ئىو حكومىتى كى دىمكى لىخىمى قووى كىانى خىكى دووركى وىت وى. لىك وىت و كارىگى رىيى كانى شى لىسار كىمىگى كوردى بىجىر كى ھىچ كىسكى چارىسارىكى ىشىي نىيى بى دىخىكى.

كىمىگى لى دىخىكى ناخىشى ئابورىي و سىياسى و سىربازىي و دىروونى دىژىت، بىتايىبى تى لىكاتى كىش و قىرانىكاندا ئازارى مرقى قىكان دىردىكى وىت. لىو تى ئىم شىكى ئىمىكا و ئىران دىستى پىكردوو مىللىت ئىزانى لى چاوى وانى كوژان وى جىنگى ژيان بىدەكەن. چونكى بىشى زىرى كىمىگى كوردى لى دىخىكى خراپى ئابورىدان شىكىش دىخى ئابورىي و كىمىگى تىيىكى سىختىرو قووىتر

کردتوو، چونک فشار د روونی کان ل س ر تاک و گرووپ
 کم مای تی ه ژارو پ راو زخراو کان زیاتر بوون. د ش بوترت
 کوا ل م جر کم مایا ن دا نازاردانی ژانای مر ق کان بوون ت
 دیاردی کی د روونی و کم مای تی، ب مانای کی دیک ل م جر
 کم مایا نای کوا هیج سیستم و دام زراو ی کی م د نی نیپ تیدا
 نازارو چ پاندنی مر ق کان بوون ت کولتوور ل ن و ی ک و ب
 ی ک کی دیک د گوازر ت و، ل س رو ب ندی ک شم ک ش و ش کاندا
 بازرگان و س رمای دار ت ماعکار کان د خ ک د ق زن و ب
 گرانکردنی زیاتری نرخ ک ل و پ ل و سوت م نی و شتوم ک کان.
 ل ئ ستادا کم مای گای کوردی ل ژر بار کی قورسی نابوریدا د گوز ر
 ب ه ای ئ م ش ای کوا هیج واد ی کی نیپ ب ک تاییهاتن. ئ م
 کم مای گای کی س رمای داری نین تاو کو د ست ب ری ت ندروستی
 و کم مای تی و نابوری و س شیا مان ه ب ت، ب کو کم مای گای کی
 ا گوز رین ل ق ناغ کی کم مای تی و نابوری سادی پ ش م د رن داین
 ب د ست چ ندین گرفت و ک ش ای قوو و د نا نین ل ه موو
 ه ند کان و، ناشکرای ش ه رچ ن ک ب ت ناید ل ژست کان چن
 تفسیری د کن، ب مام هیج شر ق ی ک ب ئ ن داز ای ئ و نیپ
 ما و رانی و قاتوقی و ب دبختی و گرانی ل گ گ خای دین ت ب
 کم م و گرووپ کم مای تی کان، ب تایید تی ش د ب ت ب او
 ک ش ب چینی ه ژارو ب شخوراوان. ه رچ ند ز ر ب ک می ن ب ت
 ئ گینا هیج ش ک ب در ژای م ژوو ناشتی و خ شگوز رانی و
 خ شبختی ل گ گ خای ن ه ناو ب کم مای گای. پرسیار ئ و ی ل ئ گری
 در ژدانی ئ م ش پلانی د سات چپ ب کم مای گای؟ ئ گ ر کوردستان
 ت و بگل ت ل م ش دا دیسان ج گر و چپ؟ تاک ای کم مای گای ب رگی
 ئ م گرانیپ د گر؟ ه موو ئ م پرسیاران پویستی ب و مای ورد
 ه ی، چونک وک ل س ر و ناماژ مان ب کرد ب ژ ای ه ژاری
 ل کوردستان ل لوتک دای ب کاری ت نگی ب گ نجان ه چنیو، ک چ
 گرانی نرخ ک لوپ ل وکا اکان و سوت م نیشی هات س ر. ئ گ رچی خ
 ب دوورگرتنی ب یار ب دستان ئ و پ ی ئ ق لانیپ، چونک ش ای
 پ کسی هیج ئ نجام کی ئ ر نی ناب ت. پرسیارو ت بینی خ ک د خ
 دارایی و نابوریپ ن وک شتی تر. کوات گرانی بازای کاریگری
 ن رنی زری کرد ت س ر د خ و گوز رانی خ ک، ل ه موو دنیا کات
 ئ زم س ره د دات حکومت قس و ه و ست و ئ ل ت رناتیفی د ب ت ب
 د خ س خت کان، ک چ ل ر ژان نرخ شتوم ک کان گران د بن و
 بازرگان چاوچن ک کان ب ناشکرا سوت م نیپ کانی وک غازو ب نزن و
 نوت ب بازرگانی د کن. ئ م د خ و اب ر د وام ب ت نرخ سوت م نی
 و شتوم ک و کا اکان ب چ ند ه ند ب رزد ب و. ئ م ش کاریگری

ئاستىۋى دىلت لىسە رىيانى ھاۋۋا تىيان. پىۋىستى خىمىران
ۋىيار بىدەستان زوۋ بىنە دىنگ لىسە رىبارگرانى خىمىران ۋىگرانىۋى
نرخى كاۋسوتىمىنىيەكان بىيارىك بىنە لىيەنى كىم بىبارگرانى خىمىكى
ماندوۋى كوردستان كىم بىكەنەۋى.

بىچى ئانكى زانكىنى كوردستان لىپاشى كىشە دىان؟ . دىكىمەت نامىق

زانكى تا ئىۋ جىگەيە پىبايەخى كارى توۋىزىنەۋى سىرەبەخىيە بىت، كى
دىم سىرەبەخىيە واتى دوۋرەبىت لى دىستەۋەردانى خىزىيە ۋى
سىاسەت كىردىن ۋى قەيەتە بىزگەنى ۋى كارى بىزىنە ۋى نەمەشكىردىن. زانكى
لىھەموۋ شەۋىنەكدا كارى بىرەۋى شەردىنە زانست ۋى كادىمەيە لىپا
ئەمەش ئىركى مەمەستەۋ قوتەبىانە ھەۋەبەدەن ئىيە شەبىر ۋى گەيەنى
كىمەگە بىدەن لىقەناغەكى مەۋەۋىيە پەسەيە بىرەۋى قەناغەكى
گەشەكەردوۋى ھەشەپە. لىرەۋى ئەزەمەۋى زانكى ئىركى بىتەنە
ئەكادىمەيە دىسەلەن ۋى ۋەگەرتەنە بىۋانەمەيە ۋەۋە نەيە بىتەندەزەيە
ئەۋەيە داھەنەن ۋى كەرانەۋى ۋى ئەزەدە ۋى گەۋەنەكەيە لىھەموۋ
ۋەۋەكەنى رىيانە مەقەدا. پەسەيە ئەۋەيە چەندەن زانكى
لىكوردستانەنە، كەچى كەمەگەۋ مەنتەپەتە كەمەگە ھەۋەۋەكى خەيەتە
نە زانەيەك نە داھەنەنەكى تەزەيە زانستە ۋەۋە نەداۋە لىھەردوۋ
كەيە زانستە پەتە ۋى مەقەپەتەكەندە، ھەۋەۋەكە كەمەگە بىزە
نەداۋە بىھەيە ئەنەمەگەيەكەنى زانكى لىقەناغەكى ئەگەۋەيەۋە بى
قەناغەكى پەشەۋەتوۋ.

ئەۋەيە لىزانكىكەنى كوردستانە دەگەۋەرەن تەنە نەمەشەكى بىتەنە،
چەۋەكە كە لىسە رىۋە بىنەنەنى كە دىنە ھەيە گەشەكەردىن ۋى
پەگەيەندە قوتەبىانە ۋى مەمەستەيانە نەكەنە. ھەۋەۋەكە لىرە
ئەدەردەنە زانكىكان لىسە رىھەۋەۋىيە ۋى كەرامەيە ۋى تەۋەنستە
كەسەكان نەيە بىپەچەۋەۋەۋە لىسە رىبەنەمەيە خىزىيە ۋى سەسەتە ۋى كوتەۋە
كوتەكەيە. ھەۋەۋەكە زانكى كەۋە ۋى ئەھلەيەكان ھەندەرى مەدە
مەستەنە تەۋەكەۋە توۋەزىنەۋە بىكەنە، بىكەۋە چەندەن سەۋە زانكىكان

تووشی قـیرانی مادیی قووـ بوون خاوـن سـربـخـیی دارای نین
تاوـکوو مامـستا توـژینـووـ لـ گـقـارـ پـشکـوتووـکان بـاو
بکاتـووـ. کاتـ زانکـ سـربـخـیی ئابووری نـبوو چاوـیی چی لـ
داهـنانی ئـکادیمستـکان دـکـن، هـرچـندـ قـیرانی دارای گشتگیر
تـواوی سـکتـرـکانی کـمـیی گـرتـتـووـ، بـمـام زانکـ دامـزراوـییـکی
یـکـجار گـرنـگـ بـ داهـنان و دـزینـووـ کـشفـکردن و پـشینیـکردنی
دیاردـکان. ئـرکی ئـکادیمستـکان کارکردنـ لـسـر پـگـیـاندنی
قوتابی و بـاوکردنـوی توـژینـووـ و چـندین ئـرکی تر، بـمـام کاتـ
مافی ئـکادیمستـکان فـراهـم نـبوو ئـوا ئـرکیان بـرـو سستی
وناچالاکـی هـنگاو دـنـت. هـروـها زـرـکـ لـ بـرپـرسـکانی زانکـ و
کـلـلـلـکان لـسـر بـنـمای ئـکادیمی و توانستی زانستی دانـنـراون،
بـکو وکـ ئاماژـمان بـکرد لـسـر بـنـمای ئینتیمای حیزبی و
ئینتیمای سیاسی و کوتلـ و گروپـ بـرژـووـندخوازـکان دیاریکـراون
ئـوشـهـکارـ بـ پاشـکشـی ئاستی زانستی زانکـکان. خاـکی دیکـ
پـیوـندی بـهـژموونی بازگانی و بزنسـووـ هـیـ، بـتایبـتی لـنـو
زانکـ ئـهـلیپـکاندا ئـمـش گـورـترین لـدانـ لـ ئـکادیمیا، چونکـ
ئـمـ جـرـ سـرمایـدارییـ بـوانامـ دـکاتـ وـرـقـیـکی بـ کـکـ و
ئاستی زانستی دادـبـزـنـت بـ دامـزراوـییـکی سـرمایـداری
تـماعـکارو مـکینـی و بـرهـنان و بـرخـری و دابـشـکردنی بـوانامـ.
لـرـووـ ئـرکی زانکـ دـگـگـت لـ دـزگایـکی مـعـریفی بـرهـمـنانـوو
بـ دامـزراوـییـکی بـرخـری مادیـووت. بـئـوی زانکـ گـشـ بکات
کـمـگـا بـرـو پـشـوو ببات دـبـ دامـرـی لـ دـستـووـردانی حیزبی
و کاری بزنس و بازگانی، هـروـها بـرزکردنـوی کواـتی و انکی
زانکـکان پـویستـ گـرنـگی زیاتر بـ کـسانی ئـکادیمست بدرـت
لـسـر بـنـمای خودی زانست و لـها توویی و کارامـیی کـسـکـ نـوکـشتی
تر. لـگـ سـربـخـیی دارای و فـراهـم کردنی هـموو پـداوـیستیـ
مادیی و فیزیکیـکان، هـروـها خـساندنـی ژینگـیـکی لـ بار لـووی
باـخـانـو کـمپـسـکان. دـبـ ئـژموونی زانکـ بـ قوتابی بـکـرتـ
ئـژموونی فـربوون و داهـنان و دروستکردنی پرسـیاری قووـی زانستی.

د.حیکمت نامیق

واقعی ئاستای حکومداری بـ کورتی! .. د.حیکمت نامیق

ئەگەرچی ئێنترنەت پەلەزیا ئێوێ وونکردتەو فەرمی حکومداری لە کەمەگا سەر تایی کاندای ئێجگار سەر تایی و خەڵکێ لە ووی سیاسی و ئابوری یاسایی و پەیکهاتێ کەمەتایی و فەرمی کارکردن و فەتارو کەسایەتی و پەییو نەیدێ کەمەتایی و کەسی کەنەو، بەم ئایا کەمەگای کوردی لە ووی سیاسی و کەمەتایی و ئابوری و هەشتا سەر تایی؟ ئێو شوێنی توێژینەوێ زانستی و کارکردنی توێژەرانی ئێنگە کاتی زەری پەویست بە تەواوکردنی ئێوجەر توێژینەوانە. ئێوێ کە دەمەو لەم وتار کورتە بێخەمەو و سەرنجی ئێمە وزەرێک لە خەمەرانە لەسەر واقعی ئاستای حکومداری لە کوردستان و ناوچەکاندا، هەرچەندە لەسەدای نیو لیبرالیزم و دنیای تەکنەلۆژی و مەدەرنە دێژین، کەچی واقعی حکومداری کوردستان هیچ پەویەرێکی زانستی لەخەناگر بەمانایەکی دیکە دەستەوات یە کەدوایەکان فەناغەکانی گەشتکردنی مەژووی کەمەگای کوردی بەر و دواو ئاراستە دەکن.

فەرمی حکومداری لە ئێستاد ئێوێ، کە تەجەبەند خەڵک زیاتر بچەوسەندتەو چەن ستەمی زیاتر لە میلەت بکەر چ ئێگا و شەوازیکی تر هەبێ لە دەر و وێ مەژوو بەدەزەو بە زیاتر خەکاندنی کەمەگا و بەندکردنی، ئێشی دەستەوات ئێوێ بەشتەین ئێگا بەکاربەندەت بە سزادانی زیاتری کەمە، سزای ئابوری و کەمەتایی وێ وێ وێ وێ تاوانی مەزنی کردبە کەمە دەیەو بۆ دەستەوات نایەو ئێو میلەتە بژیت و ئاسودە بەت.

فەرمی حکومداری ئێوێ لە هیچ سەنەکا تەو بە شکاندنی نەفسیەتی خەڵک و شەتکردنی، ئێشی دەستەوات تەداری ئێستا ئێوێ چ پلانێکی دیکە داخەژن بە زیاتر لە کەدارکردن و بەنرخکردنی مەرف، دەستەوات دەیەو خەڵک زیاتر نائومەدو سەرگەردان بەت، لە ئێستادا نەخەشی دەرینی کەن، ئێژی جیا بونەو، کەچی زیاتری گەنجان، پاشەکشە هەوسەرگیری، اها تەن بە مادە هەشەرکان، قومارکردن، دەرمان خەرو چەندان کەشەو نەگەتە تر بەبەکی ئێو میلەتە گرتو.

بە یار بە دەرستان دەیەو پەمانەن ئێوێ، کە ئێمە دیکەن نا بە لە هیچ بچە و لە هیچ شوێنێکی دنیا بوونی هەبەت، چونکە ئێشان ئێوێ قەو کەنە بەسەر خەڵکی هەزارو کەمەرامەت هەشتەژین و زەلیلیان بکەن و کەسایەتی کورد بە ئێبە تەک بەشکەنین، حکومەتی ئێستاد لە

[illegible]

چنان گه نده ای ییشه کاش ده کر...
د. حیکمت نامیق

ئەو ئەو پەرسىيارەيە كە خەيالى كەسانى خەمخاڭ رو دىساڭى داڭىر كىردە
بە تايىبە تى ئەوانەي لە كايە جياوازەكان ئاستىگ يانە كارەكانيان
ئادەپە ئىنن، كاتىك قسە لەسەر گەندەي دەكرى يەكسەر دەسەلاتى
سىياسى تاوانبار دەكرى، بە مانايەكى دىكە گەندەي زياتر
پەيوەستە كرى بە كايەي سىياسەت و حكومەت و دامودەگاكانى ميرىەو،
بە نام ساڭىيە لىژىا و لقەكانى پەماندە ئىن كە پەروەردەو سترەكتورى
كەمەگا مىڭى نەبەرپەرس و گەندەي بەرھەمدەن ھەر ئەو مىڭە
دەچەتە نەودامودەزگا ھەستىيارەكانى حكومەتەو دەستدەكات بە
پەيوەندىكردن لەگە ئەو تەو كەمە ئايەتپەي كە دەمەكە گرڭدراو

به تـښـکی دیکه‌ی به‌رزتره‌وه بـښـیار له‌سهر ئیختیلاس و به‌ه‌ده‌ردانی س‌روهت و سامانی میللت د‌ده‌ن، پرس‌یار لـږه ئه‌وه‌یه ئایا حکومت ښـگاکه ده‌کاته‌وه بـښـگه‌نده‌ی یان ئه‌وته‌ا مـږقه بووده‌ه‌کان له‌بنه‌مادا خـښـیان له‌سهر ده‌ستپ‌سی په‌روه‌رده‌کراون له‌ ده‌رفه‌تـښـکه ده‌گه‌ښـن بـښـه‌وه‌ی د‌زه بکه‌نه نـښـو تـښـه‌که.

گه‌نده‌ی به‌ره‌نجامی س‌تراکتـږی کـښـمه‌ښـگایه به‌گشتی به‌ پـښـی نه‌نجامگیریه کـښـمه‌ښـناسیه‌کان له‌س‌روی هه‌مویا نه‌وه قوتا بخانه وه‌زیفی و س‌تراکچه‌ره‌کان، چونکه کا تـښـکه پـښـگه‌یاندنی کـښـمه‌ښـایه‌تی توشی شه‌ل‌ل بوو یان له‌ ده‌ست ده‌رچوو ئیدی ئه‌وه‌ی شو ښـنی ده‌گرښـته‌وه مـږق له‌ ه‌وشت و ه‌فتاری نه‌قلانی د‌ورده‌خاته‌وه به‌دوای سودی که‌سی و خـښـده‌وه‌مه‌ندک‌ردن ده‌گه‌ښـ به‌ شـوه‌ی ناش‌رعی و هه‌روه‌ها وه‌که په‌روه‌رده‌کراو ښـکی دارستان ئیش له‌سهر غه‌ریزه کپکراوه‌کانی ده‌کات ده‌زگاکانی حکومت به‌کار دـښـ بـښـکـږدنه‌وه‌ی پاره به‌شـوه‌ی نایاسایی و نه‌خلاق‌ی لـږه‌دا هم پـښـگه‌یاندنی کـښـمه‌ښـایه‌تی و هم هـږو ده‌سه‌ښـایه‌تی خه‌م خه‌مځـږر نه‌گر هه‌بـښـته‌وه‌سته وه‌ستان ده‌بن له‌ چاره‌ک‌ردنی کـښـش‌ه‌ی گه‌نده‌ی، چونکه ده‌بـښـته‌وه‌یه‌کی خراپ تا ماوه‌یه‌کی دوو مه‌ودا درـږزه ده‌کـښـش.

له‌کورده‌ستاندا گه‌نده‌ی له‌وه‌تـښـپه‌ښـیوه ته‌نیا به‌رمه‌بنای سیستمی سیاسی و ئیداری بـښـت، به‌کـو په‌ښـیوه‌ته‌وه نـښـو هه‌ه‌نده کـښـمه‌ښـایه‌تیه‌که‌ی له‌ ئـښـتادا له‌نـښـو هه‌مو سـښـکته‌ره‌کانی ژیان بوونی هه‌یه ، چه‌مکـښـکی وه‌که خزم‌ځمـښـنه یان واسته یان ئه‌وته‌ا په‌یوه‌ندی که‌سی و حیزبی و چه‌ندین په‌یوه‌ندی دیکه له‌ نـښـو داموده‌زگا ئیداریه‌کاندا ښـکی به‌رچاویان هه‌یه له‌ بره‌وسه‌ندنی ئه‌و دیارده هه‌یه گه‌نده‌ی به‌ چه‌ندین فـښـمی جیاواز ده‌رده‌که‌و گه‌وره‌ترینیان ته‌خشان و په‌خشانک‌ردنی داهاتی ئه‌و هه‌ږمه‌یه بـښـبووده‌ه‌کان، آسته گه‌نده‌ی دیارده‌یه‌کی کـښـمه‌ښـایه‌تیه، به‌ښـام ئه‌و دیارده‌یه هاوته‌ریب نیه له‌گه‌ښـ هه‌موو کایه‌کانی نـښـو کـښـمه‌ښـ. چه‌ندین گروپ و توـږه‌ن له‌نـښـو کـښـمه‌ښـ نه‌باوه‌ی پـښـیه‌تی نه‌ موماره‌سه‌ی ده‌کات یا به‌مانایه‌کی تر ئه‌و دیارده‌یه نه‌بووه‌ته کـښـه‌فتار.

چـښـ ښـشکـښـ ده‌کـږر ئه‌و په‌تایه؟ ئه‌و په‌تایه ته‌نیا به‌ په‌روه‌رده‌ک‌ردنی جیلـښـکی تازه که گـښـشکرا بـښـت به‌یاساو بیرکـه‌ی مافی مـږق و لـښـک‌ب‌وردن و نه‌خلاق‌ی به‌رز لـږه‌دا سـښـشیا لیزه‌یشن یان به‌کـښـمه‌ښـایه‌تی‌بوون لـښـکی ئـښـجگار گه‌روه ده‌گـښـت بـښـنه‌ښـتنی ئه‌و دیارده مه‌ترسیداره، کا تـښـکه مـږق په‌روه‌رده‌کرا له‌سهر ده‌ستپاک‌ی و نه‌ریتی جوان ئه‌وا هـږواش هـږواش ئه‌و دیارده نـښـگه‌تیفه کـښـتایی دـښـته‌روه‌ها نه‌ښـتنی گه‌نده‌ی به‌ دا به‌شک‌ردنی سامانی نه‌ته‌وه به‌یه‌کسانی له‌نـښـوان تاکه‌کانی کـښـمه‌ښـگا به‌

باشترین بزاردهی نه مانی گه ندهی هه ژمار ده کریت، لاره دا پپسه که هاوشانه له گه سیستمی سیاسی و ئیداری ناوچه که، چونکه وهک له سهره وه ئاماژه مان بکورد ته شه نه کردنی ئه و په تابه هم کمه یه تیه هم ئیداریه که واته بکک تاییه اتنی ئه و دیارده یه هه ماهه نگی هه ردوو هه هندی پویسته بک که مکردنه وهی ئه ژه که یی و دواتر یشه کک شکردنی گه ندهی له هه گه وه.

بهره و نه مانی خه و یستی... د . حیکمهت نامیق

ئه وهی که ده مه و قسهی له سهر بکه م توانه وهی خه و یستیه له سهر ده می به جیهان نیکردن و به سشیا میدیا کردنی کمه گا، هه نکه فم و جره کانی خه و یستی له کمه گا یه کی گه شه کردوی ئه قی تا اده یهک جیاواز بک له هه ند خه سته و تایبه تمه دیدا، به ام به گشتی به پی تو ئینه وهی کمه ناسه کان خه و یستی سزداري نوان ژن و پیاو تواوه ته وه یان ته و او وون بوه له بهر چه ندین هکار، هه نکه به سشیا میدیا کردنی کمه گا پشکی شری بهر که ویت، چونکه کاتک خه و یستی له هه موو شو نکی کمه گا بهر ده ست بوو هه رکاتک ویستت به ده ستی بکیت ئه و ده بته شتکی هه رزان ده گتت بکاو مه و دا کورت ده بک ئامانج و وه زیفه ی له ده سته دات.

له م ژه سی لژیسته کان ئه وه یان به گوئی خو نهر داوه که و خه و یستی له سهر ده می ئستادا کک تایي پها توه ، سکس و ابواردن و چتر و هر گرتن شو نی گرت ته وه بک نمونه کمه ناسکی وهک (باومان) له کتبی (خه و یستی شل) پی وایه که سکس له سهر ده می پست م د رنه دا شو نی به های خه و یستی گرت ته وه، ژنه کمه ناسی فه نسی به هه گز مه غریبی (ئیفا ل ز) له کتبی (نه مانی خه و یستی) ده ل ئه وانه ی پشتر یه کتریان خه و یست ئیستا یه کتر به جده هه ن ئه و له تو ئینه وه که یدا به ترو ته سلی ئامازه به نه مانی چیرکی خه و یستی ده کات و دان به وه داده نیت که ژیانی خزان و په یوه ندی ره هه گزه کان پیه تی له نائارامی و نا هه گربوون له گه یه کتر به شو وه یهک په یوه ندیه کان هه و هشا وه ته وه که مر ف توشی شک ده کات،

ئەو پەيوەندىيە ھۆڭرىيە نۆوان ھەردوو ھۆگەز يان بەومانايەكى دىكە ئەو ئازادىيە خودىيە لەسەر بىنچىنەيەكى ھەسمى و كۆنترەكت گۆڭدراوہ تەيدا يەكانگىرى خۆزان دەكەنە وەزىفەي يەكتەر ھەروەھا لەپەناو خۆزانكى تەندروست كۆشش دەكەن، بەھەرچا ھۆگەر خۆشەويستى لەپەشودا پا بەندىونى ئەخلاقى نۆوان دوو ھۆگەز بوو بۆت بەرانبەر بەيەكتەر ئەوا ئۆستا بەرەبەرە ئەو پا بەندىوونە ئەخلاقيە بزر دەبۆ لەنۆدونىاي سۆشيا مېديا و بەرخۆريزم و سەرمايەدارى و ھۆيكلامدا، كوردستان لەسەردەمى جىھانگىرى نازىت بەومانايەي قۆناغى دەرەبەگايەتى و خۆپايتى و سەرمايەدارى بە سىروشتى تەپەاندبۆت، بەھۆام شەپۆلى ئەو تۆھ كۆمەھپايتىانە كەبەرھەمى سىستىمى سەرمايەدارى و پۆپۆلارى بە جىھانگىرىكردنى نۆو لۆبۆاليزمە يەكسەر بە بۆسۆ و دوو بە بۆپشكىن و لۆكەوتەكانى لەسەر خۆزان و كۆمەھپايتى ھاتە نۆو پەيوەندىيە كۆمەھپايتەكان، خۆشەويستى كۆردە مادەيەكى لاسىكى شل خەرىكە ئەو بەھا جۆگىرەي كە ھەبوو بەتەواوى لەناوى دەبات، لە پەيوەندىيەكى كۆتايى تۆكمەو يەكانگىرەوہ گۆپۆ بۆ مادەيەكى شل ھەركاتكۆ بىھۆت ئەو وەزىفە بەھايىيە بەيەكجارى پۆدۆنۆت، بەبۆ بىر كۆردنەوہ لە ئەلتەرناتىفكۆ ما قووبۆ بۆ ژيان كۆردن و پۆكەوہ ژيانى ھەردوو ھۆگەز.

مودۆلەكان وەك دىيار دەي كۆمەھپايتى . . دكتۆر حىكمەت نامىق

مۆدۆلى جۆ و بەرگ، نەمايشى جەستە، جوانى روخسارو با، يا ھەر جۆر كۆتەر، بۆتە دىيار دەيەكى كۆمەھپايتى بەشكۆكى زۆرى مۆرۆق مومارەسەي دەكات بەتايىبەتى ھۆگەزى مۆ، لەدونىاي دەرەوہ يا ھۆستر لە كەلتورى ئەوروپادا بە شۆوہەيەكى ترمۆدۆلە ژنەكان كۆردەكەن كە ھۆنگەھىچ پەيوەندى بە مۆدۆلەكانى كۆردەوہ نەبۆت، ئامانجى مۆدۆلەكان بەگشتى پەيدا كۆردنى سامان و ناوبانگىيە، كە ھۆنگە ئەو ناوبانگىيە لەداھاتودا بىكاتە ئەستۆرەيەكى سىنەمايى يا ھۆگەيان دكاركۆ يا ئەوہ تا سەر كۆردەيەكى سىياسى. تيايدا كۆمەھپايتى

ئامرازو میکا نيزم به کاردەنن بۆ گەيشتن بهو پۆگه مادی و سه رمایه
هه مزیه له کۆمه گادا. له سه روی هه مویانه وه سه شیا میدیا ، که به
درژایى ئه وچه ندين سا هه ی ئا بردوو له کوردستان ئه ی ئه جگار
نۆگه تیفى گۆه به جۆرۆك هه یچ سانسۆرۆك نیه بۆ به رگرتن له
ته شه نه کردنى ئه و دیارده یه .

سه ره تا پۆویسته ئاماژه به وه بکه ین هه موو ئه و مۆدۆلانه یا فاشنانه
به هه موو لق و جۆره کانه وه به ره می دونیا ی مۆدۆرنه و گلا بۆ و
سه رمایه داریه چونکه هه میشه سه رمایه دارى ئیش له سه ر ئه و جۆره
تایپانه ده کات بۆ ساغکردنه وه ی کا بۆکانى و به ره مه مه ئانه وه ی دوباره
که لتورى کۆمه گاه به شۆوازیۆك که یه کانه گیر بۆت له گه ی خواستی
ئایدۆلۆژیای ئه و ، که دوا جار بۆه نکه کاریگه رى به سه ر به شۆکی
په یوه ندیه کۆمه لایه تیه کان جۆبیۆۆ له نۆو کا یه کانی که له توردا . ئه و
جۆره دیارده یه بۆیه که م جار له هه ریه ک له ئه مریکا و فره نسا
سه ریا نه هۆدا له سه ره تای سه ده ی بیست له شۆوه ی کارکردنى ئا فره تان
له بواری دیزاین دواتر بۆ فرۆشتنى که لوپه لی بازرگانى و یکلām و
کارى بازرگانى و یکلām کردن له هه موو سه کته ره کانی ئا بورى و
ساغکردنه وه ی کا بۆکان . مۆدۆلى فاشن لای کۆمه لاسان زیاتر خۆی له
پۆشینی ستایلی تازه ده بینیه وه لای چینی با بۆ دواتر ئه و جل و به گ
پۆشینه بۆه نگی دایه وه له نۆو چینه کانی تریش چونکه جۆرۆك له
دژایه تی دروستکرد له سه ره تا وه . تا شه سته کانی سه ده ی را بردوو مۆدۆل
و فاشنى پۆشینی جل و به رگ له چینی با بۆه هاته نیۆ چینی خوارو
به تایبه تی دواى سه ره هۆدانی شۆۆشى گه نجان له و باره یه وه . ئه و جۆره
فۆرمه ی پۆشین بوه نه ریتۆکی کۆمه لایه تی ها ته نۆو کۆمه گاه ، بوه
ورده که لتور له لایه ن توۆۆژى گه نجان وه موماره سه ده کۆرۆ به شۆوه ی
جیا جیا به به کاره لۆنانی سه شیا میدیا و تۆۆه کۆمه لایه تیه کان .

مۆدۆله کان و پۆگه ی کۆمه لایه تی : یه کۆ له و میکا نيزمانه ی که ده بۆته
به وه سه ندنى ئه و دیارده یه بریتیه له خۆنمایشکردنى جه سته
له تۆۆه کۆمه لایه تیه کانه دا به پۆشینی جۆره ها فاشنى جل و به رگ بۆئه وه ی
پۆگه ی کۆمه لایه تی له نۆو په یوه ندیه کۆمه لایه تیه کان په یدا بکات . که
دوا جاده بۆته سه رنجۆاکۆشانی هه وادارانى و په یدا کردنى کۆیار ، ئه وه ی
که جۆگای سه رنجه خوۆندنه وه ی پششى په رده ی کارى مۆدۆله کانه تیا یدا
کۆمه لۆك گه مه که رۆۆۆی تیا دا ده گۆرن که هه میشه به شۆوه ی نه لۆنى کارى
له سه رده که ن ، به شۆکی ده سه لات ئه و گه مه قۆزه ونه ده بینۆت ئا مانج لۆی
که به تۆگه یشتنى خۆی کرانه وه ی کۆمه لگایه به لۆوى دونیا دا به لۆام له وه
نه گه یشته و ئازادى و کرانه وه ی کۆمه گاه ، پۆۆسه یه کی مۆژوو کردى دورو

در ژه په یوه ندى به كې مه كې فاكټه رى خودى و با به تى هه يه، نه و جړه كړانه وه يه بې كې مه كې گای كوردى كه ميراتگري پر سې نېگه تيفى حيهانگرو سرمايه داريه له ئېستادا ئه زموڼ كې ترسناكه بې خه كې كه گيرې دهى كې مه كې كې شې ئا بورى وسايكې لې ژى وكه لتوريه وه بوه. به گشتى نه و جړه له نمايشكردنه ناچېته نه و، كې نټې كستى گڼې انكاريه وه، هه روه ها ئامراز كې نيه بې كارى جوانى و ئيستاتيكې، گڼې انكاري به كار هې ناني مې دېل نيه بې له شفرې شى و بزنس، هه روه كې ئا مانجې كې تريان نه وه يه گه نجان سهرقا بكن، كه نه وه ش لای خې وه جړ كې له دژبه رى كې مه كې ايه تى له نه و گه نجان دروستده كات، تووشى كې مه كې كې شې دهرونى وكې مه كې ايه تى دې خى نا ئارمى و نا هه موار ده كات، به جړ كې خه يا و نه ندې شې بهرو ئا قار كې ده بات كه كار له هه سوكهوت و هفتارى ده كات. دې خې دروستده كات لای گه نج كه بير له تېر كړدنې حزه سې كسيه كاني بكا ته وه، پر كړدنه وهى كاتى به تا بيان تيا به سهرده بن كه له ئېستادا بې كارى گه يشتې ته لوتكه بې هه ميشه بير له رې گايه كې ده كه نه وه بې قهره بوو كړدنه وهى نه و كاته، وو له و شې ينانه ده كهن كه تيايدا نه ومې دېلانه كارده كهن يا ئې ژانه سهردانى تېر ده كې مه كې ايه تيه كان ده كهن دواچار ده بنه ماشې نېك به ده ستى نه و مې دېلانه، به وه ش كاريگه رى نه رې نى ده كاته سهر لايه نى سايكې لې ژى و كې مه كې ايه تى توې ژى گه نجان به رنه جامه كې ده بې ته هې تې كې چوڼى به رزه فتى كې مه كې ايه تى و شله ژانى هاوسه ننگى خې زان وچه ندين كې شو گرفتى تر.

نه و ده زگا و كه نا نه، كچه مې دېلې له كان ده كه نه كا ايه كې بې بازرگانى سې كسي، كه بې گومان خودى نه و بهر پرسانه به شې وهى نا استه خې به شدارن له وې سې هيه، به كړدنه وهى كې مه كې كې كارى بازرگانى و بزنس دواتر به كارى دې نټ تا نه و كاته ئاره زوه مادي وشه هوانيه كاني تېر ده كات. سهره كه نه وه يه نه ومې دېلانه و پېگه كې مه كې ايه تى به ده سته هې نن له كه سې كې شكستخواردوى كې مه كې ايه تيه وه كه ه ننگه به شې كې په يوه ندى به شكستى نه زموڼى ژيانى كه سى نه و مې دېلانه بې قهره بوى به مه ده كاته وه، ده يكا ته كه سې كې نه كټيف له نه و داود ده زگا بير كړاسه كان حكومهت، هې زى كې مه كې ايه تى پې ده به خش، له نه و كې مه كې گا ناوبانگ و پرستيز ده بېت ده بنه خاوه نى پېگه و سرمايه مادي و ه مزي، ده سه بات به ده سته هې نن. بې نمونه زېر جار هېر پې ژه يه كې بازرگانى و ئا بورى و ته نانت سې كته ره كاني تر به خانم مې دېلې له كان ده سپېرن هم بې په يدا كړدنې كلې نټ و كې يار هم بې ساغ كړدنه وهى كاكان. نه وهى له كوردستان دا ده گوزه رېت سنورى هه موو هوش و به ها يه كې تېپه اندوه. نه گه رچى خراپ به كار هې ناني نه و كار هه يوه ندى به كې مه كې

فاکتوری کەلتوری و خەفەکردنی تاکی کوردیشەووە هەیه کە ناکرێ نادیدە بگێرێت چونکە ئەو کەلتورە هەمیشە ئەو دیاردانەی بەرھەم ھێناوە . مەدەلل لەدونیای دەرەووە کە راساو سیستەم هەیه بەکارناھێنرێت لەژێر پەردە بێ کاری لەشفرێشی بەکوئەوپارەیهی کە پەیدای دەکات ، بەرەنجامی کارەکانی خێتیی دواتر بەشێکی دەکاتە پێچێژە بێ کاری خێر خوازی و ھاریکاری بێ ئەوکەشە کەمەلایەتیانەیی کە بۆبەلوی کەمەلگاکەیی دەبێتەووە دواتر خەونەکانی تری دەھێنێتەدی بەرگایەکی ماقوڵ . لەشفرێشی و مەدەلل و فاشن دوو کاری زێر جیاوازن ، بە درێژایی مەژوو لەشفرێشی ھەبوە وەک کەشەیهکی کەمەلایەتی چونکە دواجار ئەو دیاردەییە لادەرە ، پێگەیهکی نزمی هەیه لەنێوسترەکتوری کەمەلایەتیدا لێرە ھەردوو پێشەکە ئاوەتەیی یەک بۆون ، بەلام کاری مەدەلل تەواو پێشەیهکی جیاوازترە .

کەمەلناسی کەمەلناس ...*حیکمەت نامیق

مەرئ کاتێ مەرگی ئەوانی تر دەبینێ و یژدانی تەواو ئازار دەکەشێ ئەووە ئەو حەقیقەتەییە ، کە ئێستا ھەموو مەرئ قایەتی پێیدا تێدەپەتێت کەلەو پەیی تر پکی نائۆم یەووە ژیان گوزەرەدەکات مەرئ وەختێ دەگاتە نائۆمەدی ئیدی هیچ دەرچەیهک نابینێ تەواو پەرێشان و خەمناک دەبێ لەژیان نە خوێندنەووی کتاب دادی دەدات نە گوێگرتن لە مەسیقا . نە هیچ شتێک چونکە ھەمیشە لە خەم و ئازاری ئەوانی تر دەژیت ... مەرئ لە ئێستادا بۆبەلوی دێخێک بێتەووە چەندە پێشوتر بێزار بۆە لە حکومەانی بەرپرسەکانی ئەوا کوێ نا بەیەکجاری شەکەت و ماندوی کردووە ، سایکۆلۆژیەتی بەجێریک شێواندووە ھەست دەکات تەنھاترین کەسە لەنێو ئەو جیھانەدا .

ئەو تارمایهی ، کەلوی لە ھەموو دونیا کردووە سەیرە مەرئ لە ئاستی دەستەووەستانە ئەقل ناتوانێت پەیی ببات و چارەیی دێخەکە بکات ئەگەر ئەوروپا بەو ھەموو بیریارو زانسخوازو گەشەسەندنە ئەقڵی و مەعریفەیی خێووە نەتوانێ فاکسینی ئەو نەخێشە بدێزێتەووە ئەوالەبەرەمبەردا ئەقڵی شەرقی و جیھانی ئیسلامی دەبێ چاوەلێی ھەممەتی ئەوروپا بکات لەوبارەییەووە ... زێرێک لەو گووتارە فیکرو

زانستیانهی که ژانه باو دهنهوه له توژینهوه زانستیهکانی دونیا ئاماژه بهوه دهکهن که ئهوه نهخشیه له ئاژههوه گواستراوهتهوه بهمرق به دیاریکراوی له شهمهکهره bat ههروهک هندکی تریان پیان وایه دهستی کهمپانیا زه به لاههکانی سهرمایه داریه هندکی تر پیان وایه ، که ئهوه دهرقه تکه به زیاتر چهسپین وزیاتر کهنت وکردن و دووباره ههیمه نهی دهسهات بهسر خهکهوه .

ئهگهرچی کهمهناسی فیری ئهوهی کردوین ، که دخی سهرمایه داری هکارکه بهسهرهه دانی دیارده ترسناکهکان لهوبارهیهوه ئهوجره له نهخشیه کوشندانه ههمیشه پشبینی کراو بووه لهلای زایانی کهمهناسی بهام ههموو ئهوپاساوانه لژیکی بن یا نا لژیکی هیچ بایهخکی نیه چونکه دواچار مرق لهههموو شتکی تر به بایهختر و به نرختره دهه به زانست ههمیشه لهخزمت مرق فایه تی بهت له ئاینده دهکر وهامی کهمهیک پرسپاری تایبته به باوبونهوهی ئهوه نهخشیه بدرتهوه هوهک بهچی تا ئستا زانست بهوههموو ئامرازه پشکتهوتنهوه نهیتوانی کهنتی ئهوه نهخشیه بکات؟ بهچی ههرلهسهرهتاوه نهتوانرا بهری پبگیر ؟ بهههرحا کهمهناسی وهک بوارک بشیکردنهوهی دیاردهو ووداوهگهورهکان قسهو لکدانهوهی خی ههیه . کهمهناسی ههمیشه لهنو ههناوی کهشهو وداوه مژوویهکان گهشهی کردوه سهسو وژیای پزیشکی وهک بهشک له کهمهناسی تایبته بهو کهشانه بهوردی دهوانته پهیوندی نهخشیهکان به کهمهگاوب باوبونهویان .

زاناکان ههر لهدرینهوه باسی ئهو ر وداوانهیان کردوه بهنمونه دکرکایم باسی خکوشتنی و هاریکاری کهمهایه تی کردوه کاتک کهمه و بهروی کهشهو بهاو پهتا ده بهتهوه ههروهک ئلریش بهک له کتبی risk society بهوردی باسی کارهساتی کهمپانیاکانی سهرمایه داری کردوه له باوبونهوهی نهخشی و چهکی کهمهکوژی و پیس بونی ژینگه و شتی تر ، باومان یهکهکی تره لهو زانایانهی که بهچی له کتبی مدهرنه ی شل و پست مدهرنه و جیهانگیری باسی کارهساتهکانی سهرمایه داری و کهمهگای دوا ی پیشه سازی و کهشهکان کردوه کردوه که له داها تودا بهی کی مرق دهگر .

به ای من که نا گهوره ترین ر وداو بوو تا ئستا مرق فایه تی بهخای نه بینیهوه بهج رلک مرق نهک تهنها له به متمانهیی تهواو له ترسی تهواو دهژی بهکو ق و کینهی کهمهایه تی بهرام بهر یهکتر بهاو کرد تهوه وای کردوه ، که ت قهت لهو یتر بهت ئهو ووداوه بوه هی ئهوهی ، که په یوهندی کهمهایه تی بهتهوای لک هه وه شتهوه شتک نهما بهناوی خههویستی ئهویتر . لهوبارهیهوه خههویستی تهواو

غائبه ، ئه ووداوه مرځي تووشی هیستیریا کړدوه به شوه یه ک
هزده کات کهس نه بیند ت دورکه و ته وه ، ه نکه خا ی ئه رنی ئه و وداوه
بریتیب ت له وهی دووباره ژیا نی خ زانی و ل کا ی په یوه ندیه کانی
جارانی گه انده وه سهرده می زوو . ک ن نا بیرکړدنه وهی مرځي
به رامبر به ک ی په یوه ندیه ک مه ایه تیه کان و شته کان گ ی ه موو
جیهان و سروشت و مرځ فایه تی خسته ژرپر سیاری جدیه وه هرله
خ زانه وه تا دهزگا و کایه کانی تری ن و ک مه ، بیرکړدنه وهی گ ا
به رامبر سهرما یه داری new لیبال ، م د رنه ، زاست ، ت ر ،
ئازادی . شار ، مرځ ، سروشت به گشتی دووباره پ ناسه ی شته کان
ده کاته وه .

قوتابی دواسا ی دکت را له زانک ی باشوری فید ا ی له و سیا *

له باره ی هاو ایه تیه وه ... حیکمهت نامیق

ئایا هاو ایه تی چیه و چن دروست ده ب ت ؟ بنه ما کانی چین ؟ مه به ستم
له چه مکی هاو ایه تیه له ن وان دوو کهس یازیاتر له ن و ک مه دا
به گشتی . ک مه گا بریتیه له ت ت ک په یوه ندی ک مه ایه تی مرځ
ئه گهر ب یاره وه ک تاک کی چالاک بژیت پ ویستی به هاو ایه له ن و ئه و
په یوه ندیه ک مه ایه تیه ی ، که خ ی تیا دد زیته وه وه ک بکه ر ک
ب نواندن ، چونکه له و ا گایه وه کارل ک له گه تاکه کان ده کات
، به مانایه کی دیکه ب ئه وهی له گه ئه ویتر بژیت ده ب دونیاک ئه ر ک و
وه زیغه ی ک مه ایه تی به ج به نی به وه ایه وه خ ی له ن و ئه وانی دیکه
دد زیته وه ، که له بواری س سی ل ژیا به کارل کی ه مای
ده ناسریته وه ، واته هه سه نگان دی خودو ئه وانی دیکه ب ت
، نرخاندنه که ه ند جار ئه ر نیه ه ند جار نه ر نیه . ئه گهر چی
بابه تی هاو ایه تی ز ر ئا زه به گشتی چونکه دوا جار مرځ به گشتی
له په یوه ندیه ک مه ایه تیه کاندا و ده گ ت به پ ی شوینگه و
پله و پایه ی ک مه ایه تی که سه که نرخاندنی ب ده کړ چی به شوهی فهرمی
ب ت چی به نافهرمی ب ت له لایه ن دوا دهزگا و که سه کانه وه .

زرجار دروستبونی هاورتی لهرگی ئامرازه کانی پگی یاندن و به کمه لایه تی بوونه وه ده بـت socialization یا ئه وه تا له قوتابخانه هگی ئه و متمانه یه دروست ده بـت یا له زانک یا ئه وه تا له شوینی ئیش کردن به گشتی . ئامانجی مرفق بـهاور گرتن یا هاوریه تی زیاتر په یوه ندی به هـنانه دی کـمه لـك حزو ئاره زوی په نهان و ئاشکراوه هیه هـنگه خواسته که یان مه زنیـش بـت ، که به یه که وه هـو لـی بـده دهن هـند جار ئامانجه که ده بـته هـی به خته وه ری بـیه کتر یا ئه وه تا ده بـته هـی شکست و دابـان و تـکچونی په یوه ندیه کان .

مرفق بـ پرکردنه وهی ئه و فـراغه سایکـلـژی هـی ، که هـیه تی هـمیشه به دوا ی هـاو لـیه ده گـه تا وهـک پـشت و په نایهـک ده رده و کـشه کانی لاسبکه ، چونکه متمانه یان ته و او لای یهـک دروستبوه . یه کتریان خـشده و بـت پا به ندن به و رـساو بنه ما گشتیانه ی که خـیان هـیـانـبـزاردوه .

په یوه ندی هـاو لـیه تی بریتیه له به خشی متمانه ی دوو کهـس یا زیاتر ، که ئاراسته و بیرکردنه وه یان تا لـاده یهـک نزیکه ئه و په یوه ندیه هـزامه ندی سایکـلـژی هـردوو که سی له سه ره ئه وان هـگری یه کن له خـشی و ناخـشیه کانی ژیان هاوبه شی یه کترن یا قوربانی بـیه کتر ده دهن له قـناغه کانی ژیانی یه کتریاندا .

هاو لـیه تی له سه رده مـک بـیه کـکی تر جیاوازی هـیه واته کات و شو لـل گـرنگی هـیه له دروستکردنی هـاور . له سه رده می پـش مـدـرنه زیاتر په یوه ندیه که بـوبه و بـوه ئاستی تـگـه یـشتن به رابه ر یه کتر ئاسان بـوه متمانه زیاتر بـوه ، په یوه ندیه کـمه لـیه تیه کان خـزما یه تی و نه ریتی گوندنشینی و میراتگیری زا بـبـوه به سه رمـقـه کان بـده ستنیشا نکردنی هـاو لـل ، دابه شکردنی کاری کـمه لـیه تی نه بـوه زیاتر دهسته جهمعی بـوه هـروهـا ئاین و داب و نه ریته کان لـلی خـیان هـه بـوه ، به لـام دوا ی سه ره هـدانی لـل شـنگه ری و مودـرنه چه مکی هـاو لـیه تیش گـلـانی به سه ردا هـات به جـر لـک هـاور لـی هـمیشه یی به ده گـمه ن ده مـنـد یا ئه وه تا سه رقـالی مـر قـه کان و دورکه وتنه ویان له یه کتر زوو کـتایی به هـاو لـیه تی ده هـنـت .

یا ئه وه تا نه گونجانی ئایدیا و وانینیان بـکـشه کان کـتایی به هـاور لـیه تیـان به لـنیت . ته کنه لـژیای تازهو سه رمایه داری و به کـمپانیا کردنی کـمه لـگا و نه مانی به ها کان به گشتی کاریگه ری زـری هـیه له که مـبـونه وهی هـاور لـی هـمیشه یی . دونیای دوا ی مـدـرنه متمانه ی مـر قـه کانی له نـو یه کتردا له ق کرده هـاور لـیه تی به شـوه یه کی

کاتی و رهسومی ده بینر ت زیاتر .

ئه گهرله وانگه یه کی کمه ناسی و فیکریه وه ئه و بابه ته شه نوکوه بکه یین پوستان به کمه کی هه ند بیرمه ندو سوسول ژیسته ، زیگم باومان پی وایه مر ف له ئستاندا له د خ کی نائارامی ده ژیت ئه و په یوه ندیه کمه ایه تیه ، که ژیا نی ئمه دیاریده کات مه حکومه به ل ژیکی به رخ ری consumption هاو یه تی لاوازیوه هاو یه تی لای باومان بریتیه له دروستکردنی په یوه ندیه کی تازه له سر بنه مای خ شه ویستی و جیاوازی، ئه ز مون، هاو یه تی ته نها کمه یک براده ری کاتی و پچ پر نیه له کافیه ک یا با ک به کو ده ش هاو یه تی به ش وهی گروپی بت.

هاو یه تی لای باومان له سه رده می پست م د رنه ی ش پریه تی له قه له قی و نائارامی له هه مان کاتدا پریه تی له چالاکی و کارکردنی جیا جیا به یه که وه . ئه و هاو یه تی له لایه ک به به ش ک له و به روبونه وه و ش وه یه ک له خسته گه ری ئه زمونی یه کتر و نادیه کات له لایه کی تر هاو یه تی گر ده داته وه به خ شه ویستی و په یوه ندیه کی م ایه وه .

ئه رست پی وایه هاو یه تی چه ندین ج ری هه یه له وانه هاو یه تی به رژه وه ندخواز UTILITY هاو یه تی ب چ ژو کات به سه ربردن ، هاو یه تی ب چاکه و خ ر . مر ف مادام بونه وه ر کی کمه ایه تیه هه میشه پ ویستی به هاو یه ب ژیا نکردن ه نگه مر ف له ژیا نیدا کمه ل ک ج ری هاو یه تی ب دروست بت که قه د چاوه ر ی نه کردوه پ شتر ئه وه ی یه کم ، که ئه رست باسی کردوه کاتیه و زوو ته واده بت به پی به رژه وه ندی هه ردولا ره نگه ته مه نیان و شو نیان و ته نانه ت زمان و که لتوریشیان جیاوازی بت ، به ام به رژه وه ندیه کان به یه که وه یان ده به ست ته وه ج ری دوه می هاو یه تی به پی ب چونی ئه رست هاو یه تی به له پ ناو چ ژو به سه ربردنی کات PLEASURE که زیاتر ئه و به شیان گه نجه کان ده گر ته وه چونکه گه نج به گوته ی ئه و بیرمه نده زیاتر بونه وه ر کی غه ریزاویه هه ست و جو ه کانی ب ده سته به رکردنی پ داویستی هه مه کیه کانیه تی ره نگه ئه و ج ره هاو یه تی به له گه گ را نکاری له ته مه نی گه نجی ش وازی هه سوکه وتی هاو یه تی به ش گ گانی به سه ردا بت واته ئه وه ش تاسه ر نیه و کاتیه ، چونکه زیاتر غه ریزه ته حه کوم به ه فتاری تاکه کان ده کات.

ج ری سه هم GOODNESS ئه و ج ره یان ئه رست به پ زه تیف ناوی بردوه هه میشه ئه و به شیان دو هاو یه نی نزیک له یه کترن یا به مانایه کی تر هه سوکه وت و بیرکردنه وه ه فتاریان له یه کده چ ت ..

وه ک باسما نکرد هاو یه تی چه ندین ج رو هه ندی هه یه ، سه سه ول ژیا

پښمانده ټولټاکنې هاوښته تی بهر نه جاکمی به کوم مه ټاکنې تی بونی مری ټه کانه له گه ټه کتريدا ،سروشتي هاوښته تی وایه به پټی زه مهن و شوښن کټی تایی دټی ان کاډه بټه وه ، ته نانه ت ټه گهر هاوښته تیه که ټوحيش بټی .

چه مکی هاوښته تی له دواي پټست مټدټرنه و زانټونی تټه کوم مه ټاکنې تیه کان به یه کجاری گټټانی به سهر داهات به شټوه یه ک هیچ نټټمکی کټی مه ټاکنې تی ټوی تیا ناگټرټ ټه گهر چی هاوښته تی زټرجار بریاری که سی تاکه کانه واته تاکه یه تیه ،دوو هاوښتی فیکره و هټسوکوت و میزاجیان له یه کتر نزیکه به ټام جیاوازیه کان هاوښته تی جوانده کهن ټه گهر به گټرینه وهی ټایدياو ماریفه به کاری به ټنن وه ک بوارټک بټی دیسکټرسکرن ،له ټیستادا هاوښته تی بوه ته کاتی و سودی که سی به تاییه تی له شوښنی کاردا workplace مری ټ له شوښنی کاردا زوو دهنه هاوښ و زووش یه کتر به جټدټن ، له سهرده می دواي مټدټرنه و تازه گهری زټرجار سټکس و سټزداری شوښنی هاوښته تی جارانی گرتټته وه ټه وهی په یوه ندی هټگربوون و intimacy سټزداری هټبټ له نټوان یه کتريدا به هاوښ هټژمارده کټی ، به تاییه تی نیټانی هټردوو ټه گهر .یه کټک له تاییه تمه نديه کانی هاوښته تی پاراستنی نه ټنی یه کدیه به شټوه یه ک تاملردن په یمان ددهن یه کتر نه شکټنن

ټاکاری هاوښته تی بپارټزن به ټام دواي کټتایی هاتنی په یوه نديه که زټرجار نه ټنی یه کتر بټاو ده که نه وه واته ټه وهی ده مټنی ته نها خوده و ته نها یه بټیه solitude په یوه ندی هاوښته تی سروشتټکی ته مو مټاوی هټیه به تټپه ربونی کات کټتایی دټ مری ټ ته نها ده گهر ټته وه لای خټی سهرنج بده هاوښتی سیاسیه کان وه ک تاپټک له هاوښته تی ، وهختی بهر ژه وه ندی هټردوولا ده که ویته مه ترسی دواتر دهنه وه دوژمن و سه نگه له یه کتر ده گرن ره نگه ته مه نټک له په یوه ندی هاوښته تیان به سهر بردټت به ټام دواچار هټرچی ناشییرینه به یه کتر ده یکه ن . یا بټو ټنه دوو هاوښتی که سی چه ندين ساټه دواي ته و او بونی په یوه نديان ،ته نانه ت نکټی له یادگاریه کانی یه کتریش ده کهن .

ده مه و ټا مازه به وه بده م ، که مه رج نیه له نټو هاوښته تی خټزاندا هاوښته تی هټبټ واته ده کټ ژن و مټردبن به ټام هاوښ نه بن به پټچه وانه شه وه ،یان ده شټ دو برای یه کتر بن هاوښتی یه کتر نه بن به پټچه وانه وه هټر راسته ، به ټام به دهر برینی من ژن و مټرد ټه گهر نه بنه هاوښتی هټمیشه یی په یوه نديه کی سه قهت به یه کیانه وه ده به ستټته وه .

هاوښته تی و کټبټکټکردن

ده كړه هاور شبن به ام كې بېكې بكن بې كارى باش وه خو نښه وهى
كتېب داهېنان له بوراي ماريښى و فيكرى يا ئه وه تا دو پرېژهى
جياوازيان هه بېت بې پېشخستنى سېكتهرېك له سېكتهره كانى وېت ئه و
جره تايپه له وېت ته گه شه كړدوه كان هه يه زېر جار به گروپ ئه نجامى
ده دهن وهك ململانېهك بې گه شه سهندنى په روه رده وه سېكتهره كانى ديكه
سودى لېوه رده گيرت .

هاو يه تى و تنه كې مه ايه تيه كان

له سهرده مى ئېستا دا مرځ به ته وای لهر گای هه موو فېمى بهرنامه كان
سهرقا ه به تره كې مه ايه تيه كانه وه وهك فېسبوک و ئېنستېگرا م و
تويتهر و ئه وانى ديكه . به شېوهى ئهرېنى و نهرېنى مامه ه له گه ئه و
دونيا يه ده كات ، كه مېدېرنه له گه ځې هېناى بې نيو په يوه نډيه
كې مه ايه تيه كان به شېوهك مرځ بوه كه سېكى لاوازو بهرځېر به ديوه
نېگه تيفه كې وهك كه سېكى واقعى نازيت ، سايكې لېژيه تى شېواوه له و
وه وه كاريگه رى استه وځې له سهر هه سوكهوت و كړدوه وه كانى داناوه
ژانه چه نډين كا ترمېر ترخانده كات بې بينينى لايك و كې مېنت و
پسټكردن و چات و بې او كړدنه وهى وېنه و گه ان به وای هاور
، دروستكردنى هاوې له تنه كې مه ايه تيه كان زېر جار كاتيه و بې چېژو
سوده زوو به سهر ده چې به ده گمهن ده بېته هېى دروستكردنى هاور
goodness باش ...

هاور يه تى له نېو كوردا

پېش ئه وهى باسى هاوې يه تى له نېو كورد بكم ، ده مه وې ئامازه به
لې ئابورى چينه كان بكم له گه شه كړدن و كزبونى هاور يه تى
، به دېژايى مېژوو فاكته رى ئابورى يا چينه كان به گشتى زېر جار
په يوه نډيه كې مه ايه تيه كان دياريده كهن بو وېنه چينى دوېه مه ند به
سامانى ئابورى هه ميشه په يوندى ئابورى و كې مه ايه تى هاور
هاوشېوهى ځې هه يه به پېچه وانه شه وه بې چينه كانى ديكه شېسته .
ئېگه رچى هاوې يه تى وهك باسما نكرد له پېش دونياى مېدېرنه pre
modernity داوده زگا كانى به كې مه ايه تى بوون دياريانده كړد ئېمى
كورديش له وې گايه وه هاوې مان په يداده كړد بې ئېمه مزگهوت و
قوتابخانه و گه هك و زانكې باشتريښ شوېنى دروستكردنى هاور بوو
ئوه جگه له شوېنى كاركرن به گشتى و هه روه ها په يوه نډى خزما يه تيش
لې هه بوو له وباريه وه ، پېشتر هاوې يه تى منداى له نېو گه هكدا
ده بوه سهرچاوهى دروستكردنى هاور ئه وجره له نېو كوردا تا اده يهك
به پير ز وه سفده كړې چونكه ياده وه رى مناى هه ميشه لاي مرځى كوردى

جڳای ستایش و ځځزېوه، به ځام ټو ټایپهش به ټپه ربونی زه من کټ ټایی هاتوه ته نها وهك سټزك جارجاره بیري یاده وهری ټو ځځانه دهكی، كه ټیایدا كاتی منا ټیت ټیا به سهربردوه.

هاور ټیه تی و یاده وهری هه میسه به یه كه وه بونه به ځام دواي كټ ټای هاتن دهكر ټو یاده وهریانه ببټه ټهزمونكرنی مر ټهكان و به كارخستنیان ب ځه شه كرنی لایه نی دیکه ی ژیانی مر ټهكان، یه كك له پره نسپه كانی هاو ټه تی بریتیه له وه فاداری ن ټوان كه سهكان له سهرده می زوو یا به دیاریكراوی وهخت ټه هاكان رول ټان هه بوو له ټاراسته و په روه رده كرنی مر ټهكان ټاراده یهك وه فا هه بوو له ن ټو په یوه ندی هاور ټیه ټیدا به ځام دواجار به ټپه ربونی كات كا ټیویه وه یا پوكایه وه.

جاران هاو ټه تی به ك ټمه ځځ ټودانگ و ټپهر دیاریده كرا، وهك هاوته مهنی، هاوس ټیه تی، خزمایه تی، باوان، هاو عه شیره تی، هاو حیزبی، هه موو ټو كه نا ټانه وهك سیستم کی نافه ټمی ټټی ټټی ټان هه بوو له ده ست نیشا نكرنی هاو ټټ له ن ټو مر ټی كوردیدا، نه وهی ك ټن previous generation وهك چ ټن ب ټچون و ټپرسپ ټكتیفی ټی ده سه پاند له ټاراسته كرنی ش ټوه ی ژیانی ټه به گشتی هه رټه واش ټی ټاراسته ده كړد له دروست كرنی هاور، له بهر ك ټمه یك ه ټكاری ك ټمه لایه تی و سایك ټل ټی، ټپشوتر و ټټ ستاش و اباو ه رهنگه ټه مه ز ټربهی كه لتورو ك ټمه ځاكان بگر ټه وه ب ټنمونه له باب ه تی هاوته مهنی هه میسه ك ټمه ځا و ټځځانه كان ټپیان وایه ټپویسته هاوش ټوهی ته مهنی ټټت بكه ټته هاو ټټ باشته ب ټنرخاندنی ټهر ټنی ك ټمه ځا له و باره یه وه، یان هاوس ټیه تی باشته له دهره وهی ژینگه ی ټل كا ټی به وش ټوه یه، جاران هاو ټه تی نه ریته كلاسیكه كانی ټټ لایه تی زیاتر هه ژمونی به سهر ر ټكخستن و ك ټنت ټټ كرنی تاك هه بوه ب ټدروست كرنی هاو ټټیه تی هه م وهك نه ریت ټك هه م وهك سه رما یه یه کی ره مزی له ن ټو كومه ځا موماره سه ده كرا.

واته ن ټرمه ك ټمه لایه ټیه كان به گشتی زا ټ بو به سهر كه سهكان چونكه ك ټمه ځا ټی وایه ټو ن ټرمانه دواجار هاور ټی خراپ و باش له یه كتر جیاده كاته وه هاور ټی خراپ دونیا یهك ك ټشه ی ك ټمه لایه تی و لادانی ك ټمه لایه تی deviance به دواي ټټیدا ج ټد ټل ټی ټځځان له ټپشودا هه میسه ټټلی چاود ټریكردن و monitoring سنوردانانی ته وای به سهر ټه ندامانی هه بوو له هه مبه ر په ټیدا كرنی هاور.

چینی ناوه ندو هاور ټیه تی

چینی ناوه ند middle class و ټی هه یه له بونیاتنانی هاور ټیه تی

سەسەل-ژیا پەماندەلەت زۆربەى ئەوانەى ھاورن لە چینی ناوەندن
چونکە ئەوچینە بە پەيوەندى ۋەبەروو دەناسریتەووە face to face
مرڤەکان لەن ۋو شەنگە گشتیەکان بەیەكده گەن ھەروەھا لە ن
ۋوتینی ژیا نى ۋژانەیان گوزەردەكەن چونکە پەيوەندىەكى سەلیدارەتى
solidarity لەن ۋو ئەو چینە گرنگەى كەمەگا ھەيە ، كە دەش ئەو
ھاو ەتیه بـەتە ھەى خەشەوێستى نەوان مرڤەکان و بەكارھەنانى بـ
یەكبون integration ۋو گەنكارىكردن چالاكى گروپى لە ن ۋو كەمەگا دا
بەرا من نەبونی ئەو چینە و لاوازی ئەو جە پەيوەندىە كەمەگا یەتیه
لە ن ۋو كورد ھەكار كە لە ھەكارەكانى چەقبەستوى كەمەگا ۋو
نەگەرانى .

دواى بـ ۋاوبونەوێ دونیای تەكنە ۋۆزى و گەن ەانە یەكدواى یەكەكان
ئیدی ۋەناكردنى كەمەگا بـ شتەكان گەن ەانى بەسەرداھات ، شو ەنى كار
بو بە سەرچاوەى گە ەا ەكردنى ھاورن گرتن ، لە زانكە قوتابیان
دەبنە ھاورن یەكتر رەنگە زۆر نزىكیش بن بە ەام دواى تەواوبونى
زانكە بەرەبەرە كا دەبەتەووە تەنانە دەپوكەتەووە ، لە فەیس بووك
دەبنە وە ھاورن ی جارەن دواتر لەسەر پەستەك لەسەر لاىكەك ، كە بە
دەى نەبوو بـ ۋوكت دەكات ئەووە ئەو پەرى كەتای ھەنانى سەردەمى
ھاورن یەتیه بە گشتى لە فەرمانگە تائەو كاتە ھاورن تە كە كارت
لەگەلى ھەبو دواتر بەھەمانش ۋو ھاورن یەتیهكە تەواو دەبەت پرسىار
ئەووە یە بـ چى پەيوەندىەكان لەسەردەمى ئاستادا كە بە دنیا دواى
تازەگەرى دەناسریتەووە پەيوەندىەكان لە زۆربەى ئاستەكانى ھاورن تە
بەرو تەوانە دەچەت ؟ دەكر ۋەك research problem پەوێستى بە
لەكو ەینەووەیەكى جدى ھەبەت لەوبارەيەووە .

ھاورن یەتى و نیفا كکردن hypocrisy

ئەو جە رە دیاردەيە لەن ۋو كوردا تارادەيەك ی زۆر بوونى ھەيە
، كورد دەم كە ئەو سیفەتە خراپە دوبارەدەكاتەووە لە ن ۋو پەيوەندىە
كەمەگا یەتیهكاندا ئەگەرچى فاكترەى زۆرە رەنگە ھەندەكیان پەيوەندى
بە سروشتى كەسیایەتى تاكى كوردیەووە ھەبەت لە ۋو ساياكەل ەژیەووە
، كە ھەمیشە ھەستى بەكەمى خەى كردووە لەبەرەمبەر خەى و ئەوێتردا یا
بەشەكى زۆرى پەيوەندى بە پەرسەى بە كەمەگا یەتیبونى مرڤەكانەووە
ھەيە ، كە لە بنەچەدا مرڤەى دو ۋو و مزدەووج دروستدەكات لەو
بارەيەووە ئاین و پەروەدرەى كەمەگا یەتى پشكى شەریان بەركەوتووە .

ئەو جە رە تاپە لە ھاورن تەتى لە نیو ھەموو سەكتەرەكان بوونى ھەيە
لە ن ۋو شەبیران لە ن ۋو ەژنامەنوسان لە ن ۋو مامەستایان لە ن ۋو
گشت ئە كایەو شەینگە كەمەگا یەتیانەى كە مرڤەى تیایە . ئەو فەرمە

دیاره ئه و پرسیاره دهش ببهته research problem کَشی لکه ینه وهی هه ر کهس و پسپرو لایه نه ده یکتا . کات ئمه قسه له سه ر بوونی گهندهل ده که یه وه دیارده یه کی کومه لایه تی جیهانی یا گهردونی به و مانایه ی بهش وهی جیا جیا له نی گشت جیهان و کومه له کان بوونی هه یه . کات ته دیسکه رسی discuss ئه و بابه ته ده که یه له وانگه یه کی کومه له ناسی یه وه یه که سه ر بیر دواوده زگا کان و که لتورو سیستی کومه لایی و به ها کان ده که یه به گشتی له نه و کومه له گادا . یان به مانایه کی دیکه ئه گه ر گهنده لیمان بینئ وه هه میشه سه بیر شله ژانی ئه و وه زیفه و له کومه لایه تیا نه ده که یه ، که هه ر یه له تا که کان تیا دا ده یگه ن . چونکه گهنده لی وه با سمان کرد په یوه ندی به داموده زگا و له کومه لایه تیه کا نه وه یه هه یه

The idea of corruption is tied to
institutions, roles

دهش وا پناسه گهنده ی بکهین بهوهی ، که هفتاری گروپ که له نه و داوده زگا کانی کمه ، ئامانجی ئه و گروپه دهسته سهر داگرتنی ئه و شو نه یه ، بهمه بهستی ک کردنه وهی سهروهت و سامان و اتا دهکر بلاین جری هفتاری ئه و تاکانه ی ، که به و کاره هه دهستن به دزیکرن و نای بکهین . چونکه گهنده له ده به ته بهش که له هفتاری تاکه کان ، یان هنگه بدیه کاراکتهری بهش که له تاکه سهکان ئه وانه ی ، که له ده زگایه کی میری کارده کهن . وهخت ئهرکه که ی خراپ به کاره نا یا دوورکه ته وه له ور ساو دهستوره ی که بی دانراوه ئه و ده بیه که س کی گهنده و ده زگا که به سودی که سی به کار د نه ، رهنگه که سه که بهرپرسل که بت یا تاک کی ئاسایی بت یا ئه وه تا له شو نه کار ده کات که ده سه له تی هه بت .

باب نه سهر کر کی پرسیاره که ئه گهر گهنده ی بریتی بت له دیارده یه کی کمه له یه تی ئه و به پی لی لژیکی د رکایم و گروپه که ی ئه و کات ده به ته بهش که له نه ورم و که لتور دواتر ده به ته SOCIALIZATION یا به کمه له یه تی بوون . . ئه گهرچی من پم وایه گهنده له سیستمی سیاسی یان حکومت به پله ی یه که م دروستی ده کات نه که به هاو نه رم که بیت مروق له کمه گایه کی ته نانه ت دواکه وتوش موماره سه ی ناکات . چونکه ههرگیز کمه ناخواز بهرپرسه که ی دز بت راسته گهنده له بوون کی استی نه و کمه ه به ام به پله ی یه که ئه و بوونه په یوه ندی زیاتری به حکومت ر که خستنی بز نسس و وه به ره نا نه وه هه یه ، له گه

ئه وه شدا تا که خاوه ندار تی ده کات له نه و ژیا نی کمه له یه تیدا . کمه ناسی ئه مریکی دان له لیت DANEIL LITTLE پی لی وایه که گهنده لی پراکتیزه ی کمه له یه تیه و پشتگیریه کی که لتوری هه یه (له دونیا بینی ئه و نوسهره گهنده ی ده به ته دیارده یه کی کمه له یه تی و که لتوری کمه گا سه پرتی ده کات به ام چن و به ج ش واز که ئا یا ئامرازی پ که یان دنی کمه گا کان ، تاکی گهنده به ره م د نه ؟ ئه وه ش ده ش به ته که شهی تو ژینه وه . من پم وایه گهنده له خه سه تی چوارچه وهی ر که خراو که ORGANIZATION که شکستی ه ناوه له خزمهت و بهرپرسیاری و پا به ند بوون بهر یساکان ، به پچه وانه وه ده کر ئه و ر که خراوه یا ده زگایه ته به نی ر ساکان بکات و مر ف و کمه ه که ی بیار نه له ته شه نه کردنی گهنده ی وه که دیارده نه وه که به پچه وانه وه . . ئه گهرچی من پم وایه گهنده ی بهر مه بنای سیستمی

سهرمايه داری و مـدـرنه يه بهـوما نايه ي کهـوا هـمـو و شـتـلـك به پـوهـري
پاره وسامان ده پـورـت وهـك مارکـس دهـي پاره وهـك سـزانی جيهانی
وايه) money as the universal whore ، که له کوردستاندا
هه يه گه ندهـي له وهـتـلـپـه يوه تهـنها بهـرمه بنای سیستمی سیاسی و
ئیداری بـت بهـكـو په يوه تهـوه نـو و هـه نده كـمـه يـه تیهـكه ی له
ئـستادا له نـو هـمـو سـكـته ره كانی ژيان بوونی هه يه ، چه مكـكـی وهـك
nepotism خرمـزمـنه يا واسته يا تهـوه تا په يوه ندى كه سى به گشتی
بهـرچا و یان هه يه له بهـهـسه ندى تهـو ديارده نـكـه تیفه .

له کډتای ئه ووتاره کورته دا ده کړه بهو ئه نجامه بگه ین ، که گه نده ی دیارده یه کی کډمه لایه تیه به لام ئه و دیارده یه هاو ته ریب نیه له گه هه موو کایه کانی نه و کډمه . چه ندین گروپ و تو ژه ن له نه و کډمه نه باوه ی پښه تی نه موماره سه ی ده کات یا به مانایه کی تر ئه دیارده یه نه به ته سه شه زه یشن .