

مەللا مەزھەر خەراسانى لىدى ئەبۇبەكر كاروانى دا . . . ئەمىن

سىياسەتچىلەر ۋە ئۇسۇلىي كورد بىلەن كاك ئەبۇبەكر ئەلى (كاروانى) ،
نوسىنىڭكى بىلەن ئونىشەنى (لى مەللاي گەۋرەۋى بىلەن مەللا مەزھەر
دەربارى ئافرىقا ۋە چەك ۋە ئىلى لى كەمەلگە دا) لى ۱۲.۱.۲۰۲۶
دا لى ئىزنامە ئاۋىزى بىلەن كەتتەۋى . لىلەر دا دەمەۋىت ھەندەك
بارى سەرنجى خەم بەخەم سەر ھەندەك لايىنى نوسىنىڭكى بىلەن زىيان ،
ھىوادارم بىلەن سەنگەكى فراۋانەۋى لىم ۋە رەگىرەت . ئاستىڭكى ئۇسۇل لى
مەبەستى نوسىنىڭكى دا دەخۋازەت ئۇ ۋە تەمۇثرانە لىلەر ئىسلام
بىلەن ۋەندەتتەۋى ، كە كەسەكى ۋەك مەللا مەزھەر خەراسانى خەلى دەكەت
ئىشپىي ۋە خاۋەنى ، بىلەن تەبەت ، كە لى ۋە چەند ئىزانە دا ھەشەكى
ناشايتە ۋە ئاقەتەي كەرد سەر ئافرىقا تەن بىلەن گەشتى ۋە شەتەنەن
ئافرىقا لى ئىزانەۋا بىلەن تەبەتتى ، تاكو ئادەت تەكفىرى ھەزەكەنى
ھەسەدە ۋە يەپەگە ۋە لايەنگىرى ۋە ھەۋسەزى بىلەن ھەكۇمەت ئىنتىقالىڭكى
ئەبۇ مەمەد جەلەنى ۋە سەتەنەكەنى ھەسەمەنى ؟! كاك ئەبۇبەكر
زىاتەر لىلەر ئۇ ۋە لايەنە دەۋەت كە تەي دا مەللا مەزھەر خەراسانى
سەكەيەت بىلەن ئافرىقا تەن دەكەت تاكو ئادەت كەيلايەتتى ۋە خەمەتكارى
ئافرىقا تەن بىلەن پەۋان ، بىلەن ھەچ لىدەۋەنەك لىلەر بىرى تەكفىرى
مەللاي نەۋەرەۋى ، بىلەن پەسەۋى ھەستەيەرى ۋە تەسەنەكى ئۇ ۋە سەسە .
لىلەستى دا نوسىنىڭكى ئۇسۇل زىاتەر سەسەكەن تەمۇثرەۋىتەر دەكەت ۋە
بىلەن نەقەست بەت يەنە نەگە سەر لىلە خەۋەنە ۋە تاكى كورد دەشەۋەندەت
. لىلە نەۋىشەنى نوسىنىڭكى دا ئەمەل بىلەن مەللاي گەۋرە دەكەت بىلەن
ئۇۋە ھەچ ئەمەلەيەكى ئون بىلەن دىنەبەنى ۋە ھەزەن يەنە بىلەن چەۋەكەنى
زەتەكى گەۋرە ۋە كە مەللاي گەۋرە سەبەت بىلەن ئەرەك ، مەف ۋە ئىلى
ئافرىقا لىلە كەمەلگە كوردى دا ، بەت . لىلە بىلەن تەرى نوسىنىڭكى
دا نەبەجەنە ۋە بىلەن ھەچ ھە ۋە بىلەن يەك ۋە بىلەن دەرەستەۋى ۋە
بىلەن دەرەنى خەۋەنە لىلە ئىسە دەرەك ۋە داپەشەنى سەكەيەتەكەنى
مەللا مەزھەر بىلەن كورد ۋە كەسەيەتتى كورد ، كە خەلى لىلە كوردەنى
ئىزانەۋا ۋە ئىزانە شەتەنەن بەرەستە دەكەت ، دەت پەلەمەرى بىرى
فەمىنىستى دەتە ۋە تەۋەنەرىيەن دەكەت : (دىزى ئۇ ۋە ئىلى
فەمىنىستى دەرە خەزەنە تەۋەۋەم ، كە بىلەن چەۋى سەكەرى ئىلى
دەكەيەتتى ۋە ھەۋسەرتتى ۋە بىلەن تەۋەنى ئىلە خەزەنە دەكەت ، ...

تاد) وځکه بېلګېت ټولنې لږ د درېوونې ديدګې و خولګې ټاينې ئيسلام بېرېکاټوونې ټولوا خاوندنې فېلسفې يېکې ئېهرېمېنې و وېرانکاريانې يې کډې ټولنې بېهاکان و حورمېتې خېزان و ټولنې دايکايېتې ناګرېت . من نامېوت بچمې ننو وردې کارېکانې دنياي فېمينېستې ، بېلګې فېلسفې فېمينېستېوون لې بنچېنې دا ګېياندنې جېګې و پېګې ټافرې تانې بې پلې يېکې باټر لې مرېقېوون و بېهرېمېندېوونيان بې مافې يېکسانې لې بېرامبېر پياوان و بېدېستهېنې مافې زياتر لې کډېمېګې و چېسپانې داديروېري کډېمېايېتې و دېستهېرکړدنې مافې سياسي و ټولګېانې زياتر و کارېګرتر لې ننو هېموو جومګېکانې کډېمېګې دا ټاکو ټادي هېووشانندنېوې سيستمې پياوسالاري و نه هېشتنې جياکاري ټولګېزي و ټولدېخېکړدنې بېکارهېنې ټافرېتان و ټوکو کډېرېستهېکې سېکسي بې دامرکانندنېوې ټاټېشې ټاټېپېکانې پياوان . کاک ئېبوېکر لې بېشېکې تري نوسېنېکې دا ټامارې بې مېلا مېزهېر خېراسانې وېکې مامېستايېکې دېکات و دېټ ئيسلام پېچېوانې ټاکانې ټولې : (ټولې مامېستا مېلا مېزهېر خېراسانې دېرباري ئيسلام و ټافرېت دېټېت ، ټېنها نوېنېرايېتې بېچوون و ټاو ټېګېيشتنېکې ټاکېکېسي سنورداري خې بې ئېم پرسې دېکات و هېچې تر) بېلګېم کډې و بېټاګا لېوې ، کډې مېلا مېزهېر قسېکانې نېک دېرېي ټاو ټېګېيشتنې ټاکېکېسي خې نيې بې ټېنيا بېټکو ټو بې ټايېټکې قورئان ګشتانېدن بې کې هزري نېټوونې و دنياي ئيسلام و ويژدانې موسوېمانې کورد دېکات و دواچار ټايېټکې دېکاتې بېلګېيکې ئېخلاقېي و ئېلاهيې بې سوکايېټيپېکړدنېکانې بې کورد و ټافرېتاني شېټان ، و دواچار نوسېر لې بېرامبېر ټو ټايېټې دا دېستهېپاچې و لاواز دېټېت : (وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى الا حزب : ٣٣) ، هېر بېيې نابېټ پېمان سېير بېټ کډې کاتېک ئېخوان و سېلېفېکان ټېکبير لېدېدن و بارک اللې بک بې مېلا مېزهېر دېنېرن ، ئېوېش ټو مېترسېيې لېسېر ټاک و کې کډېمېګې کورد و بېزوتنېوې ناسې نالېستي کوردې کډې کاک ئېبوېکر لې زېرېي نوسېن و چاوپېکړوتنېکانې دا ټامارې پې دېکات و بېلګېم بېداخېوونې يوېستوونې بې دېټکېش باسې لېوې بکات .

لايېنېکې تري نوسېنېکې کاک ئېبوېکر زياتر لې ننو ټېموټري مېټرو و ئايدي لېټيا دا دېټېټ و ټاسټيېکان لې خوېنېر دېشېوېنېټ ، ټاکو دېګات بې شوېنېک ، کډې ئېتر جياوازيېکې ټوتې لې نېوان ټا و بېچونېکانې ټو و مېلا مېزهېر دا نامېنېټوونې : (پېم وايې جېنگ لې بنېټېټ دا ئېرکې پياوانېي و ټولې ټافرېت لېو و ټوونې ټواوکاريې) ، ئېتر بېلګېزيان وني ناکاتېوونې ، کډې داخې ټوونې

تـواوکارید چیه ، که ئافرته لـنـو کـمـمـگـ دا دـبـت بیگـت ؟! ئایا تـنـی تـنـیا لـ جیهادی نیکاح و کـیـلـبوون بـ پیاو دا کورت دـکـرـتـوـ یان لـ ئـرـک و مـیدانـکی تری مـرـقـایـتی دا ؟!! کـ دـبـوایـ کاک ئـبـوبـکر ئاماژـیـکی بـوـرانـ بـو باسـ هـستیارـ بدات . پـنـا بـردنی نوسـر بـ شـرع و بـچـونی فـقیهـ ئیسلامیـکان لـ پـناوی سـلـمانـدنـی و بایـخی ئافرته لـ دیدی ئیسلام دا کارـکی بـبـرهـم ، تاقـتـپـوکـن ، بـسود ، ئاـز و گـیـشتن بـ کـمـانـکی داخراوـ تاکو گـیـشتن بـ دنیاـیـکی سادی واقیعینیانـ ، کـ باوـنـاکـم نوسـر لـ زـین و هـزری خـیشی دا باوـی بـمـجـر مـتـدـنـ ریتخوازیـ هـبـت ، چونکـ ئیسلام وکـ هـگـری پـیـامـکی ئیلاهیـ نـیتوانیـو کـیـرنگـتر و چالاکـتر بـ ئافرته لـنـو کـمـمـگـ دا بدات ، و نوسـر لـوبارـو نـیتوانیـو بـگـیـکی باشتـر لـ شـرع و ئای فـقیهـکان ، یان لـ مـلا مـزهـر خـراسانی بخاتـوو :

(بوونی نیمچـ کـدـنگـیـک لـ نـوان فـقیهـکان دا لـسـر ئـوی ، کـ هـرکاتـک پـلاماری وـاتـکی موسوـمانان درا و پیاوان بـ تـنها نـیانتوانی بـوبـوی داگیرکاریـکـ بـنـو ، ئـرکی ئافرتهانی موسوـمانـ ئـو بـشایـی و لاوازیـ سـربازیـ پـبـکـنـو و بـشداریـ جـنگـکـ بـکنـ) ، بـمـام کاک ئـبـوبـکر لـر دا هیچ ئاماژـیـکی کورتیش بـت بـ سـرچاو فـقیهـکان یان ئایـتـکی قورئان نـداوـ ، و پـمان ناـت ، داخـ شـواز و کرـکی ئـو بـشداریـ چی و چـنـ ؟! ئایا بـبـاستی بـشداریـکـ شـنـفـانـیـ یان تـنـیا جیهادی نیکاح و تـرکردنی شـهوـتی پیاوانی سـحـابـ و مـجاهیدانـ لـکاتی جـنگـ دا ؟! ئـگـرچی کاک ئـبـوبـکر لـ کـتایی نوسینـکی دا بـچـونـکانـی مـلا مـزهـر بـت دـکاتـو و بـ ناـاستیان دـزانـت ، بـمـام لـ دواجاردا پـکهاـتی بـچـونـکانـی هـردولایان ، کـ پاشخانـکی ئیسلامیـ سـبارتـ بـ بـشـنـفـانی (سـربازی) ئافرته تی کورد حـرامـکراو یان سنوردارکراو .

کـتایی

ئیسلامی سیاسی کورد و شانـی)

ژیا نډو (.. هیوا محمّد ئمین

... بیهښډر پش چاوی خت ؛ کاتک کچمکک ل مژو یان
بسرهاتک ل تراژیدیای نیشتمانکت و لاپښکت ل نهماتی
گلل ماندو و ستمدیدکت دکرکت ب سیناریای شانیک ، و
شانک ش دواتر دسپردرکت بدستی دهرهښډر و چنډ ئکتړکی
ئسلامی سیاسی ، ئیا ت دواتر نیشتمان ، مژو و وداوکان ل
دید و دنیا بینیی شان و شاننامیک ل وجرر دا چن د بینیتو
، ل کتایی شانک دا ئو پرسیار بهښډر بر زیهن و تئامانی
خت ک ، ئیا ت دواچار چ برهره مکی م عریفی دچنیتو؟! ئیا
دیمنی ک شکان ، گرفت و گرکانی ناو ک مگل بر و چ ئا قار و
ئراستیک چارسر دئاژونرن؟! پرسیار بک و ب ئیا بوونی
من و هر تاککی ک مگلکی من دکتوت کوئی ئو جیهان
بشانکراو و ؟ وئامدانو ب م جرر پرسیاران سبارت ب
پشینیکردن ب وها دنیا و دیمنگلل لوانیک ب هندی کس
ک خاونی پرسیار ، امان و گومان نین ، ب کسانک ک ل ن
تاریکایی بیابانکی بکتا و هر وها ل زنگاوی بم عریف و
مژوویک ی هراروچوارس دسا دا چقیون و بدوای وهم و دنیا کی
ناشاعیران دا و و و خیان دووبار دکتنو ، گران و ئست
بت ، بام ب کسانک ، ک ب چاوی عقی و لژیک یان ل ژنای
دنیا ی زانست و م عریفو ب وداو و دئرئ نجامکانی نو
شانیک ل وجرر دوانن ، ب ئاسانی دگلن ئو باو و
ئ نجامی ک ئم شان پملل و ل شداهزرر نک توانایی
مام کردنی لگل دنیا ی واقع و پیردن ب دیالکتی ژیان
نابت بکو دبت هرکارک ب پوکاندنو ی عقی ، بکوژی
ئزادی ، دژبری م عریف و ناشیرینکردنی فلسفای جوانناسی ،
ببای خکردنی فلسفای وشت ، ببهاکردنی هونر و پراو زخستنی
هرتاککی ک مگلگیش ل نو پراو و زب دانی مژوویکی پل
وهم ، خورافیات ، و بارگاویبوو ب دنیا ی ق ، کین ، ت ،
تالکاری و توندوتیژی؟! دواچار جگل ل برهره مه نانی مژوویکی
چقبستوو ، و برجستکردنی کسای تیک کی ح ز بوون ، بئیراد
، کیل و تسلیمبوو ب دنیا ی قزا و ق ددر ل سر تختی ئم جرر
شان ب بهر و ناداههښران هیچی تر نابینت ، بازانین چن؟!
(هونرگها ولات) ؛ ک تیپکی هونری شان و گرانین ل
ژئاوای کوردستان ، چنډ ژرک ل موبر شانگ ریک ل سلمانی
پشک ش دکن ب ناوی (ژیا نډو) ، بام شانگ ریک زر ساد و

کورت ، دوور لـ دنیا ی دروشم ، هوریا و هاواری زمان و پـنوسـك بـ سیناریـنووسین ، واتا شانـگـریـك كـ تیای دا كـرـستـكان ی زمانی جـستـ (سـما) و مـسیقا دـبـنـ بزوـنـر و یتـمـك بـ شانـی ژیاـنـوـ .

ناوـندی ٔوداو لـم شانـگـریـیـ دا بریتیـ لـ گـانـوـ و بـبـیرـهـنـانـوـی چیرـكـکی پـ لـ كـیـیـ و تـراژیدیایـ چـند ئافرـتـکی كورد كـ دـبـنـ كـیلـ و دـسـكـوتـی بیری جیهادیی و تاـانـچـتیـ دـستی { دـوـوـتی ئیسلامی لـ عـراق و شام (داعش) } و دواتر ئازادبوونیان . شانـگـریـیـ كـ لـ بازنی گـانـوـ و وردـکاریـ مـژوی دـردـچـت و دـبـتـ هـگـری حـقیقـت و پـیـامـك ، پـیـامـك بـ نـتـوـوـكـی خـی و دواتر بـ كـیـ مرـقـایـتی . ناوـند و كـكـی ئـم پـیـامـش شـوونـوـیـ بـ بـدیـهـنـانی دوو ئامانـج ی گـرنگ كـ فـلسـفـی ژیاـنـوـ و ئازادیـ ! ژیاـنـوـ بـمانای بـردـوامی ژیاـن ، ژیاـنـوـیـك بـمـپـمانا و ناوـوـك ، ئارام و هـدی ، دوور لـ ژاوـژاوی دروشم ، وـهم و خـیا .

فـلسـفـی ژیاـنـوـ لـم تابلـ كورتـ شانـیـیـ دا گـانـندـوـی ئیعتبار و حورمـتـ بـ كـسـایـتی ئافرـتـی كورد ، بنیاتنانـوـی خـون و فـلسـفـی ژیاـن ی مرـقـی كورد لـسـر بـنـمـای ئومـد ، ئینتیمـا ، مرـقـدـستی و بـگـژداچوونـوـی فـلسـفـی مـرگ ، ئازادیش بـمانای گـیـاندنی مرـقـ بـ پـلـیـك ی باـتـر لـ هـستی لـپـرسراوـتی و بـرپـرسـیارـتی بـرامـبـر مرـقـ و كـمـمـگـ ، و دواجاریش پـلـیـكـی باـتـر لـ وشت و ویزدان ، بـواقیعـکردن یان پراكتیزـکردنی ئـم فـلسـفـی ئازادیـش لـنـو كـمـمـگـ و ٔوـحـی هـر تاكـی كورد دا نـك پـویستی تـنـیا بـ قوربانیدانـ ، بـكـو بـ گـیـشتن بـو ئامانـجـ پـویست بـ جـرـكـ لـ هوشیاری و تـگـیـشتن لـ واقیعی مـژو و كـمـمـگـ هـیـ ، واتا لـ سادـترین دـربـینـ دا : كاتـكـ تاکی كـمـمـگـ لـ مـژو و ٔوداوـكانی دـوـروـبـری خـی بـئاگا بـت و خوـندـنـوـیانی بـنـبـت ، ئـوا ناتوانـت لـ مـفهومی ئازادی تـبـگات و دـستی لـ ئازادی گـیربـت . هـر بـیـ ئـم شانـگـریـیـ هـوـوـكـ بـ هوشیاری ، خستـووی ٔوداو ، پـشاندانی ئازارـكانی ئافرـتی كورد و ئـو ٔوـگـایانی كـ مرـقـی كورد دـگـنـتـ ئازادی ، دواجاریش هـموو مرـقـك ی كورد مافی ئـوـی هـیـ ، كـ ئازار ، خـم و خـونـكانی لـ چوارچـوـی هـر شـوازـك ی ئـدـبی و هونـریـیـ دا بـیان بـكات . كاردانـوـكان لـ بـرامـبـر بـرـهـمـك ی هونـریـیـ وـها دا دـبـت ئاوـزدارانـ (عـقـانیـ) و لـ چوارچـوـی فـلسـفـی جوانناسیـ (ئـستاتیکا) دا خـی دـربـبـت !! بـمـ بابزانیـ كاردانـوـكانی ئیسلامی سیاسی كورد بـرامـبـر بـم بـرـهـمـ شانـیـیـ

چی و چان بوو ؟!

ئۆلۆی ئاشکرایه لۆ و دۆمۆی ، که ئیسلامی سیاسی له کوردستان دا سه ریه هه داوه ، تا کو ئه ستا نه یان توانیوه زمانی گه توگه ، زانست و مه عریفه بکه نه شه واز و بنه مایه که به گه یشتن به استیه کان ؟! به پچه وانوه ؛ تا کو به یان کراوه و لواهه له شاهه له زمانی ناله ژیکیه ، ناهه قه انیه ، زهر ، توندوتیژی و نات به ییان هه ناوه ته نه و که مه گه ی کوردیه وه ، که په شتر بوونیان نه بووه یان زهر دگمه ن بوون . ئیسلامی سیاسی کورد تا کو ئه ستا نه بووه ته خاوه نی کولتور و ئاسته که ی با له ته گه یشتن له ستاتیکای هونه ر و ئه ده بیات ، نه یان توانیوه به زمانی هونه ر ئاشنا بن و له کردار دا مامۆه ی له گه دا بکه ن ، نه یان توانیوه و نه یان نویستوه کولتور که له دنیا ی مه ره بانیه ، به خشنده یی و قه و کردنی ئه وانی دی بنیاتبنه ن و بیکه نه به مایه که ئه خلاقیه و په روهرده یی به بنیاتنانه تاک و که مه گه ی که ته ندروست ؟! به پچه وانوه ئه ویه ئه مه ده یبینین و ده یبیه تین ته نیا به و دان و شه ره نه کردن ی زمانی ته شهیر ، گاه ته په کردن ، سوکایه تیپه کردن ، توهمه و بوختان به خشینده وه و ته کفیرکردن وه ته نیا که ره سه ته یه که به گه توگه و دیاله گ له نه و که مه گه دا ؟! ده رایه تیکردنی عه لمانه ته ، بهری نه ته وه یی ، ئازادیه وازی ، لیه رالیته ، و شان به شانیه ده رایه تی هونه ر و گاه ته کردن به هونه رمه ندان و نوسه ران ... تاد بوته ته باوی ئه ژگاری ئیسلامی سیاسی و بانگه وازی ئیسلامیه کورد .

هه ر به یه نابته به لامانه وه سه یر به ته و حه په ساو بهن له و زمان و کاردانه وانیه که ئیسلامیه کان به رامبه ر به شانیه (ژیه انه وه) په شانیه دا ؟! زمان و کاردانه وه یه که سنوره هه موو ئه وشت ، ئیه مان ، نه ریه ته که مه هه یه تی ، به هه یه که مره قایه تی و ئه ته که ته ته خنه و زمانیه به زانه ؟! که ته که شانیه کارانه که له سه ر ته خته شانیه حیه اب ، عه با و نیقاب وه که کاردانه وه یه که به رامبه ر به تاوانه کانه داعش و به که یله کردنی ئافره ته کورد فیه ده دن ، ئیه تر هه موو ئیسلامیه سیاسی و بانگه وازه ئیسلامیه کان وه که به به ته که ی ئیه مان و ئه خلاق له سه ر په رچه یه که په نه بنیاتنه رابه ته ، خه یان کرده خاوه نی ئه وشت و ئیسلام و که وته نه سه کا ته مارکردن له دادگه و به کاره نه نانه نا قه اته ریه و نا په سه نه ترین زمان به رامبه ر به هونه ری شانیه و هونه رمه ندان و ته نه ته هیره کردنه سه ر فیه لسه فه ی دیموکراهیه ، و تا کو ئه ادیه ئاواتخواسته به فره مانه وه یه و زینه دوکردنه وه یه حوکه و شه رعه قامچی خه لیه عومه ری کوه ی خه تاب وه که به ره په رچه دانه وه یه که به رامبه ر به شه که ی فیه لسه فه ی ئازادی و ژیه انه وه له شانیه که دا و له هه مان کاته دا وه یه ته دانه به ئه نجامدانه کوشته نه به که مه وه و

نیشاندانی چۆنک ئیسلامی سیاسی لـبـرامبـر ئـتـکـکردن و
بـکـیـلـکردنی ئافرـتی کوردانی ئـزـدی و کافر و شـیتـانـپـرستـنـک
، لـلـایـن داـعـشـو دـیـبـنـت .

شانـی ژیاـنـو شـواـزـکی هـونـری ؛ هـونـری بـرـنـگـارـبوـونـوـیـ
بـرامـبـر بـ نـاـءـدـالـتی ، چـوسـاندنـو و بـکـیـلـکردنی ئافرـتی
کورد لـلـایـن داـعـشـو ، بانـگـوازی ئازادی و بـچـاندنی زنجیری
کـیـلـی و ژـردـستی . ئـوـی شانـی ژیاـنـو تـوانـی بـ سـمـایـک و
پـارچـ مـسـیـقـایـک هاوار و ئازاری ئافرـتی کورد بهـنـتـ سـر
تـختـی شانـ ، ئیـسـلامـیـکان نـکـهـرگـیز نـیـانـتـوانـیـو هـهـرگـی و هـا
حـیـهـتـکی مـرـقـایـتی و تـوـخـمـکی بـرـنـگـارـبوـونـوـیـ بـن
وـسـتـاندنـو بـرامـبـر بـ زوـم و نادادی ، بـکـو کار و ئـرـکیان
و کـسانـک کـ چـۆن لـ خـچـوـکـکردنـو و وـرـبـگـر بـریتـی بوـو لـ
ناردنی پـیـامـی پـیـرـزـبا بـیکـردن لـ هـاتـنـسـرکـاری دـسـتـاـتـدارانـکی
و کـو محـمـد جـلانی و دـسـتـخـشـیکـردن و شـرعیـتـدان بـ کـمـکـوژی ،
ئـتـکـکردن و بـکـیـلـکردنی ئافرـتی کوردی ئـزـدی لـلـایـن داـعـشـو .

هـیـوا محـمـد ئـمـین
2025 . 11.14

یادـکـ لـ تـرـرـکـردنی ئـوـف زوهدی . هـیـوا محـمـد ئـمـین

.. نوسـری ناوداری کورد مـامـستا (ئـوـف زوهدی) ۱۹۲۲ – ۱۹۹۰ سی
و چوار سا لـمـوبـر ؛ لـسـر یـکـکـ لـ شـقام ئاپـسـکانی شاری
سـلـمانی – مـولـوی بـ دـمانـچـیـک ی بـدـنگ تـرـرـکـرا و جـستـی لـ
نـو خـوـنی خـی دا شـا کـرا . ئاـهـنگ ی پرسـ و ئـژی ماتـمـینی
ئـو لـ کـشـک ی پـ ترس ، دـسـاوـکـ و دوودـیی دا بـخـرا ، و
ئـژـک دواتر لـ (گردی سـیوان) ی شاری سـلـمانی بـخـاکـسـپـردرا .
چرای ژیان ی نوسـر ، وناکبیر و نیشتمانـپـروـرکی کورد هـروا
بـ سانایـی خامـشـکرا ، و لـ مـژو ی کوردیش دا چـوو گـشـی

بەدەنگىيى و لەيادچوونەو ، دواچار نە كەسك بەي ھاتە و ھام نە زەنگى مەترسىي تەريش لە ھەچ شوئەك دا ھاتە زەنگدانەو ؟! تەريستان بە دەكەي شاد و ئاسودەو ئەم كردەو تەريستانەيان كردە ئاپەرتەكەي مژدانەبەخش ، و مژدەي بەكەردنە پيرەكەي كوردپەرور ، ھوشيار ، مەندونەناس و ھوناكبيرەكەي كوردیان بە دەزەخى ئاسمان ، بە لایەنگران و ئەندامانى حیزبەكەيان ، ئەگەيانە

مەمەستا ئوف زوھدى بەپەي نەخشیەكەي ژەربەژەر و پەشتەردا ئەرراو ، لە دادگەيەكەي داخراو و نەھەنىي گروپەكەي ئىسلامىي سياسىي دا ، سزای مەرگەي بەسەردادرا . پەشتريش لەلایەن كەسانى ناو ئەم گروپە تەريخوازەنەو ، نوسەري ناودار (عومەر تەفيق) ، ئەژنامەگەر ، نوسەر و شاعیر (كاكەي فەلاح) لەبەردەم يان نزیک مەي خەيان تەريەردن . ھەرولەھا خاوەن كتەبخانە (خولە خاكی) و نوسەر (ئەنور برزو) شیان لە خوێنى خەيان دا گەوزاند ، و دواتريش چەند ھەوێكى تری بەئاكامیان دا بە پاكتاوكردنە چەند كەسايەتيەكەي تری نوسەران و ھونەرمندانەي كورد ، لەوانە نوسەر (كەريم زەند) ، سامەندار (عەلى بەسكەنى) ، (ئەحمەد سالار) و (سەعدون يونس) . ئەم زەنجیرە ھەوای تەريەرد و پاكتاوكردنە خوێناويانەي ھوناكبيرانى كورد لەسەردەمانەكە دا ئەنجامەدان ، كە بارى سياسىي ، كەمەلەيەتي و چارەنوسی كورد لە باشورى كوردستان لەو پەيەلەيەي و مەترسيدا بوو ، ئەژگارەكە كە حكومەتي بەعسەي عەراق لە لوتكەي دەستەلاتى سياسىي و سەربازيەيەي دا نەخشیەكەي كيميایي و ھەرشەكانى ئەنفالەي بە قەكەردنە كوردان و ھەرانكەردنە كوردستان سازدەدا ، ئەژگارەكە دنیايەي شەبیری و ئەدەبیاتی كورد لە ھەر كاتەكەي دی زیاتر پەویستی بە بوونی ئەو نوسەر و ھوناكبيرانە ھەبوو ؟ ! لە ھەوای ئەپەینی بەھاری ١٩٩١ و دواتر ئەزادبوونی كوردستان ، ئىسلامى سياسىي كورد لە باشورى كوردستان خەيان وەك ھەزەكەي سياسىي ئایینی ئەگەيانە . تەريەري ئىسلامىي لەو قەناخە پرگەنانكارییە سياسىي و كەمەلەيەتيانە دا ، وەك جارەن و بەشەوازەكەي نوێتر درەژەي پەردایەو و كەوتنە بەكارھەنانە شەھەزەي ھەشە و سوکا پەتيكەردن بە نوسەران و بیەرى سەردەمخوایي ، و تاوانباركەردنیان بە لادەر و پەوپاگەندەكەردن بە كوفر ، ئیلحاد و سوکا پەتيكەردن بە ئىسلام و پەيامبەري ئىسلام ، كەوتنە سوتاندنە كتەبخانە لە شارەكانى ھەولەر و سلەمانی ، و دواچار خەچەكداركەردن ، بە ھەوکردنەوێ سياسەتي ترس و تەقەندن لەنەو كەمەلەكەي كورد و دژا پەتيكەردنە ئافەرتان و بەكارھەنانە شەھەزەي پەروەردەي ئىسلامیانە لە قوتابخانەكان . بەداخەو پاكتاوكەردن و تەريەري

بیرمەندان ، ئۆزنامەنوسان و ئوناكبيران لى مەژوى جيهانى ئىسلامىي و لى باشورى كوردستان مەژويەكى خەي هەيە ، هەر لى ئىبو مەنسورى حەلاج ، سەھرەووردىي بگرە تاكو دەگاتە تەترەرى ئوناكبير و تەكەشەرى كورد جەمال عىرفان ، عەبدولخالق مەعروف ، ئۆزنامەنوسان سەرانى مامەخەمە ، كاو گەرميانىي ، شاعىرى لاو بەكرەلى و ... تاد ئۆف زوھدى كەيە ؟

ساٲى ١٩٢٢ لـ شار ى سلـمانى لـ داىكبوو ! خوـندنى سـرـتـاى لـ سلـمانى تـواو كـردوو . ساٲى ١٩٤٦ خانـى مامـستـيان (دارالمعلمين) ى لـ شار ى بـغداد تـواو كـردوو . لـ ساٲى ١٩٤٨ بوو تـ ئـندامى حىزبى شىوعى عـراقى ، لـ ساٲٲـكانى ١٩٤٩ - ١٩٥٠ لـ سـر چالاكىى سياسىى زيندانى دـكـرت ، پاشان لـ سلـمانى دـبـتـ مامـستا ، لـ ساٲى ١٩٦٣ بـدـستى بـعسـىـكان دـگـىـرت و زيندانى دـكـرت ، و بـ ماوـى ساٲٲـك تىاى دا دـمـنـتـوو . لـ ساٲى ١٩٦٥ تاكو ساٲى ١٩٦٨ بـهـكارى چالاكىى و كارى سياسىى لـ وـزىفـى حكومىى دووردـخـتـوو ، و دواچار لـ ساٲى ١٩٧٨ دا خانـنـشـىن دـكـرت . بـرهـمـ چاپـكـراوـكانى

١ - ل ه ق ب ك و ت ذ ت ق

٢- رسالة مفتوحة الى يا يا / ر زما ني ع ر يي

٣- چاوپیاخشا ندنك ب مـژوی جیهان دا - نـهر / وـرگـان بـ
 كوردیی - دوو بـرگـ

٤- قصة الإنسان / جورج حنا / وەرگه‌ان بێ کوردیی

5- تاریخ سری للبتروول / وەرگه‌ان له عێره‌بده‌و به‌ کوردی

۶- گو...ب...ژ... فر...ش / چیر...ك - ۱۹۸۵

لـڳوڻي ندين نوسراوي تري سياسي و ڪم ۾ ڀاڱي ٿي .

لە ٢٥ . ٢ . ١٩٩٠ دا و لە تەممەنی ٦٨ ساڵیی دا لە شەقامی مەولەوی لە شارێ سەلامانی بە دمانچەیی ک ی بەدنگ و بەدستی تەڕیستانی ئێسلامیی کورد گیانی بەخشی بە ئێدەبیاتی کوردیی و کورد و کوردستان.

کتاب تا پی

۲.۲۴ / ۴ / ۲۸

هيوَا محَمَّدُ نُؤْمِين

شکای ئا فرات لـ نـوان تاجی زین و دوو و تیی خوشکانی یـ کـگرتووی ئیسلامی دا . . هیوا مـمـد ئـمین

.. لـ مانگی شوباتی ئـمسـا ؛ هـردوو کـخراوی گـشـپـدانـی
قوتابیان کوردستان و خوشکانی یـکـگرتووی کوردستان ، کـ دوو
کـخراوی سـربـ یـکـگرتووی ئیسلامی کوردستان ، و هـرسا یـ لـ
پارـزگـ یـکی کوردستان فیستیفا ی حجاب و باـپـشی بـدـخـن
بـناوی (فیستیفا ی تاجی زین) فیستیفا ی ئـمسـا لـ شاری
هـولـر دـهـمین سا ی خـی بـدـکرد . ئـگـر لـم فیستیفا ی ئـمسـا
ی هـولـر وردبـینـو ؛ دوو وـنـ یان دوو دیمـن ی جیاواز بـمـ
تـواوکـرـبـ یـکـ ، دـبـینـ ، وـنـ یـکیان ، هـلـکـ ی گـورـ ، کـ
سـدان کـچ ی منداکـاری تـمـن پانزد تـاکو هـژد سا ، بـ حجاب و
جل و بـرگی یـکشـوازی و یـکـکـنگی ، بـدـنگ و بـجو دانیشتوون
، و لـسـر تـختـی شانـی هـلـکـشـو لـلـایـن چـند کـچـک ی ئـهـنگـ و
وتارد رانـکـو کـچانی دانیشتووی نـو فیستیفا کـ وـکـ سـربازانـکـ
ی گوـاـیـ و بـدیسـپـیلـنـکـراو ئاراستـدـکـن . دیمـنـی دوو هـم
ناوـکـ و ئامانجی ئـو و تار و دروشمانـن کـ لـ فیستیفا کـ دا
پـشـکـش دـکـن . کـی ئـم دوو دیمـن دـمانگـنـتـ ئـو باوـی ،
کـ ئامانجی ئـم فیستیفا نـک تـنـیا پـژـ یـکی ئیمانـداری ،
یـزدانـناسی و گـشـپـدانـی زانستی و کـمـلـایـتی نـبوو بـ
دژایـتـیکـردن ی گـنـدـی ، نادادپـروـری ، بـبـهاکردن ی زانست و
مـعـریفـ ، بـموچـی ، بازرگانیکـردن بـ مادـی هـشـبـر و گـنـانـو
ئـعتـبار بـ کـس و تاکی کورد ، بـکـو تـنـیا پـژـ یـکی سیاسی و
نمایشـکـی ئیسلامی سیاسی بوو بـ ئامانجی دروستکردن ی نـو یـکی نو
لـسـر مـدـلـک ی ئیسلامی و ئیخوانی بـ داها توی کوردستان ، و
هـروـها بـئـسلامیکـردن مـژو ، کولتور ، خونـریت ، بیرکردنـو
تاکی کورد و کـی کایـ ژیار یـکان ی کـمـگـ ی باشوری کوردستان
لـسـر پایـ و بنیاتـنـی بیرـک ی فاشیستیـان ؟! و تارـکان ئاوس
بوون بـ فیکری خـبـزلزانی و دـرـبـینـک ی هیستیریایی و برـودان
بـ پراکتیزکردن بیری جیاخوازی ، هـلـاواردن کـمـلـایـتی ،
قبوـنـکردن جیاوازیـکان و بوغزاندن لـ نـو توـژ و ئاراستـ

جیاواز ټکان ی کټم ټگ ځای دا . ه ټز ټیسلامی و بانگخواز ټیسلامی ټکان
 ، کټ ه ټرگیز خټشیان لټ هونټر ، مټسیقا ، ټټنگ ، شادی ، گټرانۍ
 و شاعر نایټ ، سټرټای فیستیفا ټټکټیان بټ هټشکردن و
 سوکایټ تیپټکردنی ناټ استټوخټ بټ شاعیری نټتټوټی کورد فایټق
 بټکټس دټستپټکرد و کټوتنټ شټواندنۍ شاعرټ ناسک و بټناوبا ننگټکټی
 بټناوی (نټسرین) . بټکټس لټو شاعرټ دا خټیاټناسکانټ و
 واقعینا نټخټی لټبټردټم ئټرکټکی نټتټوټی ، نیشتمانی و
 بټرپرسیارټتیټکی ټټخلاقۍ بټرامبټر بټ نټهامټتی و کټټټټیټکانۍ
 هټموو نټسرینټکان ی کورد دټبینټتټوټی . ئټو وټک ټټشنبیری
 سټردټم کټی خټی ، زټرباش لټوټ تټگټیشټوو کټ دټردی کټټټی و
 ټټنجټټټی ټافرټتی کورد لټ نټخوټندټواری ، بیری پیاوسالارټتی
 کټم ټگټ ، قټتیسټوون لټ نټو خوټریت ی کټم ټټلایټتی داخراو و
 ئافاتی ئاین دایټ ، بټیټ ټوو لټ نټسرین ناوټک ، وټک ئاماژ و
 سیمبټلټک بټ هټموو ټافرټتټکی شکټشکټنراو ، چټوساوټ و ژټردټستټی
 کورد لټ سټدټی بیستټم دا دټکات و دټټټت :

ګڼه بڼه مای فلسفې وشت ، ئیمان و دنیا ی یزدانناسی دا
 یکنه ګرځو . بېخه خاتون ناسک ته فیک نوښتري سره کی یکنه ګرتو
 له فیستیفا ګڼه دا وتارک ددات و : { ټو ټایه ټک ی زیندوی
 خوی ګورن ، ګه به سر زوی دا دن و دن . } . خاتون کی
 ټاهه ګڼه یش له سره تای فیستیفا ګڼه دا وو له کچانی ټاماده بووان
 دکات و : { تاجی عیزت به شانازیو به به ، ته خلیفای خوی
 ګوریت لره . } . ټم ګره پیا به ټانان ټک ته نیا درو ،
 ناله ټیک ، هیستریای و دمارگیری کی ټایینیان ی ، به ټکو
 خشکردنی زمین ی کیش به بنیانان و سره ټدانی بیري فاشیستی و
 ټاژ ټنی ټاک و کی کی مټ ګڼه کورد به و ټارامی ، و دروستبوون
 ی بیري توند ټوی ، توندوتیژی ، جیاکاری ، ټکردن و و
 ته حقیرکردنی ټوانی دی . دابه زاندنی ټاستی یزدان ټاکو ټادی
 بازرګان له ی ساماندار ګه تاجی ز ټین دکات دیاری کی چانی
 منداکار و ناکام ، یان به ټاست ی شخه کی ټزان و ګله ګه
 خاوه نی ته کی ، خلیف و دبرو ش ، ټک ته نیا دروستکردنی هاو به ش
 به یزدان ، به ټکو ټوپ ټی سوکای ټی و به حورم ټیکردن به به ها
 و سیف ته سروشتی ، ګردونی و وناکای ګه ی یزدان ؟ ! پرسیار
 لره دا ټو ی ګه ، ټایا حجاب و با ټپشی چ په یو ټندی کیان به
 ئیمان ، یزدان و مټ عریف و ه ی ؟ ټایا حجاب و با ټپشی هه ز و
 کاریګری ټوی ه ی ګه ټافر ته موسو مان ی کورد ټاودیوی دنیا ی
 ټاژ ټپی بکات و ح و ویزدانی ټو به ګڼه ټنه با ټترین وشت ،
 ویزدان ، وشت ټرو ټری (فزی ټتی ټخا قی) و ټاوت ټکردنی به
 جیهانی گیانه ټر ټشی (ټحانی ټ) و ؟ . من نام و ټ بچم نه و
 ټم ورد کاربان و ، به نام ټاستی ټ ه ی ګه یارم ئیمان ددات له
 مانا ی یزدان و په یو ټندی ټو به ټحی مر ټو ته بګین : له
 زاتی یزدان ، له دنیا ی یزدان و یزدانناسی دا فلسفې حجاب
 و با ټپشی نه ټدیارد ی کی نام ی و توانای خ به رج ټکردنی له
 وشت ، فزی ټت ، په یام وخواست ټکی ی یزدانی دا نی ، به ټکو
 ټو ټاین ، شرع و فتوی پیاوانی ټاینی ګه مانا ی ټک به حجاب
 و با ټپشی ددن ، و دواچار دیک نه یاسای ټک و د یس ټنن به سر
 ګه مټ ګه و ټافر ټان دا . خاتون ناسک له وتار ګه کی دا ټم
 ناشار ټو و د ټت : { ټ به ته له ز ټم نی وک ټشګ رای ی ، له م
 ز ټم نی ټهتیمادان ی مادد ګرای ی دا د ټت ته جیاواز بیت له
 خ ټکی ، ته هه میله ټکپش بیت ، جوانپش بیت له سنوری شرعا ... {
 . پرسیار ټک ټه پو ټست لره دا خ به رج ټست بکات ټو ی ګه ،
 ټایا هره ټاستی حجاب و با ټپشی شکه به ټافر ټان
 د ټست به رد کات ؟ خاتون ناسک له وتار ګه کی دا : { تاج ټکان بخ نه

سرسررتان ، تاجکک تاجی شکک ، تاجی ز ، تاجی سربزرزیی ، و
چپپیک ی قایم بـخـتان لـبدن !! } . پـشـکـشکاری فیستیفاکک
: { کاتک بااپـشیت هـستدکـیت جلکـشت تـسبیح و زیکری خوا
دکـن ، هـست دـکـیت حـیـجابکـشت ألـلـ اکبرهاوار دـکـات و ئـکـحی
علی الفلاح } . باپـیـزی حـیـجاب خاتو ئیمان محمدیش : { حـیـجاب لوتکـی
عبودیـتـ بـألـلـ . } . ئـمـجـرمـمـخـاتـبـلاواز و پـیـاـهـدانـ
پـهـستریا ، دروشمبازی و دـمارگیریـ ئایینیـ کوـرانـیـ
بـرامبـر بـ بااپـشانـکـ سـرـتـای تـمـنی ژیانـیـ دـربـی
جـرکـلـ مـتـمـانـبـخـنـبوون و کـوارییـلـ تـگـیـشتن لـ دنیای
ز ، وشت و شکـیـمرـقـایـتی ، نـکـنـاتوانـتـئـو کـچـ
منداکارانـ هـنگاوـکـلـ زانست ی یزدانناسیی ، فـزـیـتـی
یزدانیی و بـدـستهـنـانیـ وناکایی یزدان و ناسین ی سروشتی
گـردونیـئـو ، نـزیکـبکاتـو ، بـکوـتوانای ئـوـیشیـنـی ، کـ
ئوان بگـنـتـ ئاستی هوشیاریک ی باا بـ گـیـشتن بـ فـزـیـتـکی
ئـخلاقـی و بـدـستهـنـانیـشکـیکـبـیان . شکـبـخـشین و بـدـستهـنـانی
شکـ بـ تـاکـ و هـر کـمـگـیکـیـمرـقـایـتی لـلـگـیـشـرع ، وـعـز ،
حـیـجاب و بااپـشـیـو بـدـستـنـایـن ، بـکوـلـلـگـیـئـو یاسا
دنیاـنـو بـدـستـبـردـبن کـ توانای بـرهـمـهـنـانیـعـقـ و
ئیرادیک ی ئازاد و سـرـبـخـیان بـ هـر تـاکـک ی کورد هـبـت ،
عـقـکـ توانای هـبـت سـرـبـخـییـخـی بـپارـزـت و دوور لـ
نـوـندگیریـ ئایین ، یاسای شـرع و وـعـز و ئامـژگاریـکانی پیاوانی
ئایینی ، مرـقـئـاودیوی دنیا ی ئاژـییـخـی بکات و بیکاتـ مرـقـک
ی استـقـینـ ، چاکـخـواز ، ئازاد و خاوان ئیراد و عـقـکـی
سـرـبـخـ و ئازاد ، بـمـعـقـکـی و وها دـبـت خولقـنـری ئـنـسانـس
یان بیرى ئـشـنگـریـبـت ، تاكو بـهـیـو لـلـایـکـزیندوـتی و
بـردـوامیـژیان بـپارـزـت ، و لـلـایـکـی دیـو توانای ئـو بـ
ئیراد و ویزدانیـمرـقـبـخـشت ، کـئـو وکـتـاکـکی کـمـگـ
ئـرکـدار یان بـرـپـرسـیار و لـپـرسـراو بکات بـرامبـر بـ ئـرکـک ی
ئـخلاقـی بـمـبـستی ئـنـجامـدان و بـرجـستـکردنی کاری چاک ،
چاکـخـوازی ، دادپـروـری و یـکـسانـی بـرامبـر بـ کـمـگـ
پرسـیار دـکـم کـ ، ئایا لـژیکـی ، حـیـجاب و بااپـشـیـبـتـ
ناسنامـی تـاک ، عـقـقـد و وشتی هـر ئافرـتـک ؟ بـگـومان نـخـر ،
پـشـتـریـش بـکورتی ئامـژـم بـو دا کـ ناـوـایـو وشت و فـزـیـتـی
ئـخلاقـی تـنـیا لـ ئایین ، شـرع و سـیـمـبـلـکانی دا قـتـیس بـکرـن ،
کانت : (وشت سـرـبـخـ و دابـلـ ئایین) ، واتا لـدـرـوـی
ئایین ، شـرع و قورئان دا هـر مرـقـک لـلـگـیـعـقـ و ئیرادـیکـی
ئازاد و سـرـبـخـو دـتـوانـتـبـتـخاوانی بااـترین وشت و

ویژدان ، بېلتۍ کاراکتريزېکي چاککار ، و بلسود و بېره مهېن بې
کېمېگېکې ، چونکې له دواچار دا هېموو کېمېگېکې يې مړې فاي تې
پويستی بې کار ، ياسا و بېرنامېکې يې ئېخلاقى هېي ، کې بتوانت
دادپروړي ، ئازادى و يېکسانى له نېو کېمېگېکې دا بکاتې بنېما
و ناسنامې هېر تاك و کېمېگېکې يې ئازاد . کانت يې فېلېسوفى
ئېخلاق دېت : (بې بې مړېف و ئېنجامدانى کارى ئېخلاقى ، ژيان و
واقع يې کېمېگېکې دې بېلتۍ دارستانک ، کې چيتر ناتوانت خاوانى
ئامانجېکې مړې فاي تې بېت) . ناسنامې کېکېساي تې و ئيمانى
ئافريت يې کورد حجاب و باپېشى نېي ، بېکېو ئېوانت تېنيا ديوي
وکېشکې يې ژيانى هېر ئافريتکې يې موسوېمان يې کورد ، و دواچارىش
ئامانج تېنيا کاکې نېک توکې . بېکېز خاتون ناسک { ئېمې بېئېو
باپېشى دېکېين ، کې شوناس ناسنامېمان دياربې ، شوناسى
ئيمانيمان دياربېت ... } . ئيمان بېدوور له نېوېنگيرى ئابېين و
شرع ، تېنيا بېگېکېکې کې مړېف ئازادان و تېندروستان دېگېکېت
بې يېزدان ، واتا بې باطرين عېق و دانايى ، بې بېرترين
ويژدان و بېوشت . يېزدان دواچار و بېخې دنيايېکې بېرفراوان ،
بېکېتا و بېسنور کې له زاتى خې دا هېگېگې سيفاتکې يې سروشتى و
گېردونيې ، و تېاي دا ناسنامې هېچ بېتېکې يې واقعى ، بېحى و
ئېخلاقى گرنگ ناگېت !! کاتکې ئايېنکې هېوېدای بېدېستهېنانى
ناسنامېکې بې عېقېدکې دې بېت ، ئېوا خې بېخې له لايېکې دېکېوتې
دژبېريکې کوېران و گېمژان بېرامبېر بې يېزدان ، و له لايېکې يې
تروې دې بېت هېگېگې بير و پېيامکې يې فاشيستيان و ئاکارکې يې
چېوسېنېران بېرامبېر بې کې تاك و کېمېگېکې ، واتا ئا
له وېدايې کې کېمېگېکې ئېدى له يېکېکې يېکېگېو و هاوبېشى
دېستېچېمعېوې دې بېت کېمېگېکې يې نالېژيکې له يېکترازاو و
دابېشېو بېسېر چېندين بېري جياوازي بېشکې و بېشکې ، باوېدار و
بېباوې يان بېوشتدار و بېوشت . له مې ژگارى قېيران ، برسېتې
بېکاري ، گېندېي و نادادپروړيې يې کې کېمېگېکې باشورى
کوردستان پېاي دا تېپېدې بېت ، خوشکاني يېکېگېوې ئيسلامى
سېرقاې ازانندنې وې سا بېنېکانى قېستېقاې تاجى زېين و
باپېشکردنى کچانى هېزار و نېدارانى ئېم گېلې خېلېخېنېديون ؟
! خاتون ناسک : { له يادى جېهانى باپېشان تېواوى بېکخراوى
يېکېگېوې خوشکان و گېشېپېدان ، سېرقاې تېوعېن له سېر باپېشى
. { ، بېام ئېو استيې فېرامش دېکېن ، کې شرع ، پېاوانى
ئايېنى و بانگخواز ئيسلامىې سېلېفې ، ئېخوانى ، جېهادى ،
تېکفيرى و داعشېکان بوونې تې مايې کېکېي و سېرچاوى فېساد ،
بېبېهاکردن و شکاندى شکې ئافريت و هېر تاكکې يې کورد دوکتېر

عبدالواحد بم جـرر گاـتـجاـيـوـ تاـجـي شـكـ دـنـتـ سـر سـري
 ئافرـتـي موسوـمانـي كورد : { جامعة مؤنـثـ و جامعـش كـ مزگـوت
 دـكـات و نـرينـيـ ، كـواتـ دائـيمـن نـرينـش هـيـتي بـسـر مـينـ
 دا { يـان دـتـ : { هـيـچ ياسا و شـرعـك يـان بـگـيـكي زانـستـي نـيـ
 كـ بـيسـلـمـنـت و بـيـتـ گـر لـ بـردـم شوـكـردـنـي كـچـكـي نـ ساـان بـ
 پـياوـكـي ۵۸ ساـان . } . ئـگـر ئـماـنـجـي كـخـراوـي گـشـپـدـانـي
 قـوتـا بـيـانـي يـكـگـرتـوو بـريـتيـ لـ نـيـشتـيـماـنـسـازـيـ ، گـشـپـدـانـي
 هـوشـيارـيـ و دـزا يـ تـيـكـردـنـي بـيـهـا كـردـنـي مـعـريـفـ و تاـكـي كـمـمـگـي
 كـوردـيـ ، ئـوا دـبـتـ وـكـ ئـركـكـي ئـخـلاقيـ و نـيـشتـيـماـنـيـ دـزـي
 ئـ و بـچـوون و ئـحـكاـما نـش بـووـسـتنـ كـ شـكـي ئـافرـتـان دـشـكـنـنـ و : {
 النساء ناقصات عقل و دين } . خوشـكـانـي يـكـگـرتـووـش وـكـ
 بـرـپـرسـيارـتـيـكـي ئـخـلاقيـ و وـيـژـدانـيـ دـبـتـ هـيـكـري چـاـكـسـازـيـ بـن
 لـ و ياسا و ساـيانـيـ ، كـ مـاف بـ پـياوـان دـدـنـ لـ ژـنان بـدـن : {
 الرجال قوامون على النساء ... والاتي تخافون نشوزهن فعظوهن
 واهجوهن فى المضاجع واضربوهن فإن أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا ..
 } . ئـافرـتـي حـيـجا بـدار و باـپـشـانـي موسوـمانـ دـبـتـ لـ و استـيـ
 تـبـگـنـ كـ شـايـستـيـ ئـوـ نـين چـيـدى ئـوان بـ سـگـيـش و گـوـدـرـ
 بـچـوـنـدـرـنـ : { يقطع الصلاة المرأة والحمار والكلب الأسود } . خـاتـون
 نـاسـكـ لـ و تـارـكـيـ دا بـ دـو مـمـاـيـ جـياوـاز و دـزـبـيـكـ و بـوـ
 سـدـان كـچـي مـنـدا كـار و كامـ نـبـووـي جـسـتـ و عـقـ و هـا دـتـ : {
 هـرگـيـز خـتـان بـ پـلـ دـو سـيـر مـكـنـ و اـزـيـش نـبـن هـيـچ كـسـ بـ
 پـلـ دـو سـيـر تـان بـكـات } ، لـوـوـي تـيـرـيـوـ و ئـو قـسـيـ جـوان و
 مـرـقـدـسـتـانـيـ ، بـمـام لـ بـاري پـراكتـيـكـ دا كـ كا تـكـ دـو ئـافرـتـ لـ
 دادـگـ دا بـ يـكـ شـايـتـ دادـنـنـ ، ئـوا ئـيـدى خـاتـون نـاسـكـ لـ بـردـم
 ئـم ئـايـتـ دا { واستشهدوا شهيدين من رجالكم ، فإن لم يكونا
 رجلين فرجل و إمرأتان } دـسـتـپـاچـ دـبـتـ و بـ دـوا جـار بـم جـرر
 كـ تـايـي بـ ئـفـسانـيـ يـكـسـانـيـ نـوان ژـن و پـياو دـهـنـتـ : { كرمنـا
 بنى آدم - ان اكرمكم عند الله اتقاكم } . ئـافرـتـي باـپـشـ دـبـتـ
 لـ و استـيـ تـبـگـات ، كـ دـو يـان سـ و چـوارژـنـيـ يـاسـايـكـي
 ئـايـنـيـ و شـرعيـ ناـوا و بـيـزـيـانـيـ كـ تـنـيا شـكـي ئـافرـتـان
 دـشـكـنـتـ : { وإن خفتم ألا تقسطوا فى اليتامى فانكحوا ما طاب لكم
 من النساء مثنى و ثلاث و رباع ... } . كـچـانـي حـيـجا بـدار و باـپـشـ
 دـبـتـ ئـو پـرسـيارـ بـكـنـ و بـنـ ، ئـايا بـنـ استـي ئـافرـتـ لـ
 پـراسـويـكـي خـواروـخـچـ دـروستـبوـ ؟ : { إستوصوا بالنساء خيرا
 فانهن خلقن من ضلع وإن أعوج ... } . ئـركـكـي ئـخـلاقيـ خوشـكـانـي
 يـكـگـرتـوو و كـخـراوـي گـشـپـدـانـي ئـيـسـلامـيـ ، كـ لـ هـمـوـ
 فـيـسـتـيـفـاـنـيـ تـاجـي زـيـنـيان دا چـيـرـكـي قـوربانـيانـي خوشـكـ و

برایانی ئیزدیمان بـیادی کچانی باپـش دا بهـنـنـو ، کـ چـ دـوـوـتی ئیسلامی لـ عـراق و شام (داعش) بـبـزـیـانـ و دـندانـ کـمـمـکوژیـان دـکـن و خوشکانی ئیزدیشمان دـکـنـ کـیلـ و سـبـایا و لـ بازاراـکانی نوخاسـی موسـ و قـیـسوریا دا دـفرـشـن ، دـکـدرـن ، سوکایـتی و ئیغتیصاب دـکـرن بـناوی ئیسلام و شـرـعـو ، بـمـبـداخـو و ئـو لـئاست ئـم بـربـریـت و دـندـتـیـ دا بـدـنگ بوون و کـمـمـرخـمن ، ئـو و نـدی ئـو لـ خـمی غـرز دا بوون ، بـ ساتـکـیش دـتان بـ قوربانان و غـدرلـکـراوان ی ئیزدیـکان لـی نـدا ؟ ! کـناـی العربیـ لـم چـنـد ئـزانـ دا بـشی دووهـمی چاوپـکـوتـنـکانی لـگـ کچانی فـنـدراوی ئیزدی بـا و کـردـو و ئـو استیانـیان خستـ بـردـم ای گشتی جیهان و دـنگـکی زـری دایـو ، بـمـام ئـو پارتی و یـکـتی ئاسا بـباکتر بوون ، و لـئاست ئـو تاوانانـ دا بـدـنگـتان هـبـژارد . ئـو ی داعش لـسایـی شـرع و ئیسلام دا بـ خوشکانی ئیزدی ئـنـجامیانـداو نیشانـری ئـوپـی دـندـی و بـربـریـتی و ناشارستانـتی ئیسلام پـشانـدات . کچانی نـ - یانزدـ ساـانی ئیزدی بـسـبـایا کـراون و هـریـکـیان بـدیان جار فرـشـراون و دـسـندرـژی ناموس کـراو تـسـریان . خوشکانمان بـچاوی پـفرمـسـک و هـنسکی گریانـو دـیگـنـو کـ لـژـر سایی و حوکم و شـرعی ئیسلامی داعشی دا چـن شـکـیان شکـنـراو ، دـیگـنـو و کـ هـندـی ژنانی حجاب و باپـشانی داعش دـند ، بـبـزـی و مامـی نامـر فـانـیان لـگـ کردوون ، پیاوانی داعش بـوجـر نـبوون ؟ ! کچانی بـسـبـایا کـراوی ئیزدیـکان دـیگـنـو کـ چـن ژنانی حجابدار و باپـشانی ئـمیر ئیسلامیـکان کچانی نـ ساـان تاکو شانزدـ ساـان بـجوانترین شـو و بـبـنی خـشـو و ازاندووتـو و پـشـکـشی مـردـکانیان کردوون . خوشکان و خانمانی ئیسلامی و هـموو کـخراو ئیسلامیـکانی کوردستان ، بانگخوار و بـشـکـی زـری مـلاکانی کوردستان کـ خـیان بـ پارـزـری و وشت و دادپـروـری دـزانن ، بـداخـو چاو و گوـیان و ویژدانیان دـرهـق بـو هـموو چـوسانـدنـو و نادادپـروـری و بـویژدانیانـ خـواندوو و وکـ بـبـیت هیچ ووی نـدابـت ؟ ! کار و بیرکردنـو ی ئـستای ئیسلامی سیاسی ، مـلای دـربار ، ئـمیر ، باپـشانی ئیسلامی و هـموو بانگخوار ئیسلامیـکان تـنیا بوو تـباس و خواستی سـکـس ، چوارژنـی ، جیهادی نیکاح ، زـواج ی موتـع و میسار ؟ ! هـروکـ چـن پارتی و یـکـتی کـمـمـگـی کوردیان برسی و تووشی نـهامـتی ، گـندـی و بـبـوشتی کردوو ، بـهـمان شـو شـی ئیسلامی سیاسی و کـخراوـکانیان ، مـلا و بانگخوارـکان کـمـمـگـی کوردیان بـرو کولتوری توندـوی و تـکـفیر ، لـایـی ، دزی و

جړدیی بـ ناوی زکات عـمر ، حج و ... تاد بردوو . ئـوانـ
 بـ استی کـمـگـی ئـمـیان بـر و جـهل و خورافات بردوو ، ئـوـی
 لـ کـمـگـی ئـستای ئـمـ دا برـوی نیـ زانست و مـعریفـی ؟ !
 فایـق بـکـسی حمـتی لـ ژگار ی خـی دا هـمان ئـم دیمـن و
 کاراکتـرانـی بـنی ، بـیـ لـ بـهیوایی و نائومـدی دا لـمـی خـی
 دکات و دت :

تف لـ عیلم و سـنعت سـد کارـ با
 مـرحـ با ئـی جـهل و وحـشت مـرحـ با
 توشی لافاوی عیلم بووم بـمـام زوو دـرپـیم
 سواری پا پـی جـهل بووم و بـناویا تـپـیم
 سـد شوکور ئـخـی زـجـتم بوو لـ باسی عیلم و فـن
 نامـگرن جارـکی تر بـی لـکـیفا هـمـپـیم
 خوـنـواری شـتیو هـر جـهلـ ئینسان سـرئـخـا
 گـر ئـمـجارـ باسی عیلم کرد بزنانن سـرسـریم

کـ تـای

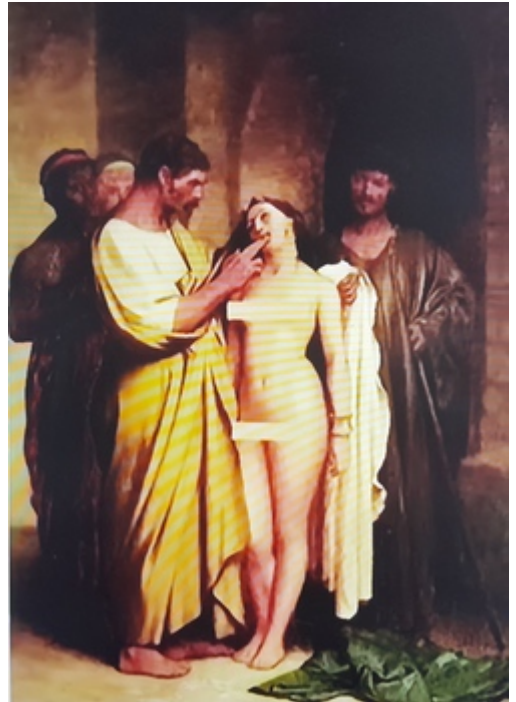
هیوا محـمـد ئـمین

۱۱ نیسانی ۲۰۲۴

۱- شیعری شاعیری ئیسلامی (گـران عـباس)







خوشکسانى ئىسلامىي چان پاشوازيان.. ل شيلان عوسمان کرد؟!.. هيوامدم ئمين

.. لايىنلىك ى جوان و وناك ل ثيانى مرىف دا ؛ بدير ل
نگدانل و و ئزمونكردى دنيا ى چاك و خراپ ل ناخى
بىركردنل و و ئاكارى مرىف دا ، ئازادىي! ئازادىي فلىسوفلىك ،
كى مرىفلىك دىسكىنل ب گىشتن ب كمال ى علق و ملىرىف و
ويژدان ، دواجار ئازادىي هم فلىسوفلى وشتى همىش هلىك ى
ناوكللى و علقلى ، ك هلىك ب هلى توانايى و داهلىنان ى مرىف
دىسكىنل . كاتلىك مرىفلىك ناخوازىت ئزمونى فلىسوفلىك ى لىم
چىر ل علق و ئىرادىلى خى دا پىادىكات ، ئوا بلىسانايى دىبلىت
بلىتلىك ى پىگراىمىراو ، ك ناتوانىت بىبلىت خاوىنى ئىرادى ،
بىركردنل و و داهلىنانى خى . ماوولىك لىملى و بىر گىرانىبلىز ى كورد
خاتون (شيلان عوسمان) ، لىلىك ى دىزگاكالى اگىياندىنل و
بلىوىكردىل و ، ك بوو بلىپلىش و كلىلى بى گىرانىگووتن هلىنا !
تاكو ئىر لىوانلىك كارلىك ئاسايى يان ولىك ئازادىي و ماف ى

تاكه كه سىي بټنټ پټچاو ، بټټام ئم باسټ تټنيا بټوټندټ كه تايي
 نايټ ، چونكه لټلايك نټ لټ كه مټټگټ ي كوردیی و ئيسلاميټكان دا
 شتلك بوونی هټ بټناوی مافي تاكه كه سىي، نټ ئيسلاميټكانيش بټ
 تټنيا اټگټ ياندنټك ي لټوچر ي خاتون شيلان دټيان دادټسټكنټ!
 بټكو ئامانچ لټر دا گشتانندن يان چټكردنټو و توانټوټي كه سىي
 تاكي (تټ) يټ لټنو كه مټټگټيك دا كه بټ فټلسټفټي ټټوشت و
 نازادي نامټيټ . بازانين ئو هټكارانټي ، كه بټټز خاتون شيلان
 عوسمان ي بټر و دنياي باټا پټشي برد چين؟! شټټفټ و لټكدانټوټكه ي
 من، حوكومدان نيټ كه ئاخټ كارټك ي باشټ ياخود خراپ ، بټكو
 خوټندنټوټيكټ بټ ئو هټكارانټي كه پاټ بټ كه سټك ي وټك بټټز
 شيلان عوسمانټوټ دټنټ كه بټر و دنيا ي خټدا پټشين بټوات! هټكاري
 باټا پټشي ئو تټنيا، كاردانټوټيك ي فيزيكي، ئيחסاساتي و
 هټروټها جرټك لټ گري هټست بټ گوناو و ترسټ لټ يټزدان، ترسلك كه
 ماټئاوایي لټ وناكي ژيان و دټفټر كه مټټا يټتيټكه ي دټكات، نټك
 دټركټوتني قټناخټكي فيكري و مټعريفی بټ ئامانچ ي گټيشتن بټ
 يټزدانناسي و فټزيټټټك ي ئټخلاقى و ئيلاهي ، لټ ژيانى ئو
 خاتونټ دا: { عټمټلياټك ي قورسم هټبوو ، و وتم ئټگر سټركټوتو
 بووم وټعدم بټ خوا دا ، كه بټمټ باټا پټش } . باټا پټشبوونی بټټز
 شيلان دټشټت كاردانټوټيك ي دټرونيش بټت لټ بټرامبټر فټرامټشبوونی
 ئو لټنو ژينگټيك ي هونټري لټ نو كه مټټگټكه ي دا . ئو هونټري
 ئمټ بټ بټمانا وټسف دټكات: { من دټمټكه لټ بواري گټرانيي
 ماندوم، هونټري ئټستا بټمانايټ } . كاتټك ئو دټبينټت كه
 ئافرټتانټك ي گټرانيبټر لټمټ دا هټن ، كه بټشټوټي نيمچټټووت لټ
 تى قى و اټگټ ياندنټكان دا دټردټكون و ژيانيان لټسايټي
 ووتبوونټو دا زامنټ ، ئو ئيتر نائومټدانټ دټخوازټت هټټك ي
 جياكه رټوټ ، بټټام بټ كه رټستټ ي جل و بټرگي ئيسلامي لټنټوان خټي و
 ئوانټ دا بكه شټت و خټي وټك ئافرټتكي جياوازتر و نازادتر پټشان
 بدات: { من لټ ٩٥ وټ كاري هونټريم كردوو ، ئټستام باشرټ وټك
 لټ كاتي پټشو } .

لټوانټ يټ تاكو ئټر بټ ئافرټتټك ي سادټ و ساكاري وټك بټټز خاتون
 شيلان كارټك ي ناشايستټ ، ناسروشتي و كارټساتبار نټبټت بټ خټي و
 كه مټټگټكه ي ، دواچار ؛ ناټټوا و بټئټدټبيش نابټت ، ئټگر بگټينټ
 ئو باوټټي ، كه باټا پټشي و عټمټكردنى ئو لټ دنيا ي
 بيركردنټوټي خټي دا تټنيا دټشټت دنياي و ديدگټيك تاكه كه سىي بټت
 ، كه هټچ سود يان بټرهټمټكي بټ مټعريفټ و باټا بردنى ټټوشتي
 كه مټټگټكه ي كوردی نابټت ! دټمټوټت ئاماژټ بټوټ بكم ، كه
 ئيمانداري و نزيكبوونټو لټ فټلسټفټي يټزداني دټشټت تټنيا لټ

كَشَك ي مَعْنَوِي و زاتیی ئارام و خَشَش كَرْدَن و ب ناخ دا ئ نجام
 بدرت ، ب م دوی ناسروشتیی مانیفست ك ی خاتون شیلان ئ و ی ك
 ل ن و كَشَكی پ ژاو ژاوی د زگاكانی ا گ یان د ن و ئ نجام د درت
 ، ك ل دوا جاردا خاتون شیلان د ب ت قوربانیی و ن چیری خوشکانی
 ئیسلامیی ، دوا جاریش و ل بنچین دا با پ شیی هیچ پ یو ندیی کی ب
 ئیمان و ی زدان و نی و ی زدانیش ل هیچ شو ن ك ی د ق ی قورئان
 دا ف رمانی ب با پ شیی و س ردا پ شین ن ك ر دو و ؟! ئیسلامیی ك
 و ك و ه نگوینیان ل ن و ك ل ر دار دا د زیب ت و ، ه ر زوو ئ م
 با س ی شیلان عوسمانیان قواست و و ك ر دیان ب مان ر کی سیاسی و
 فیکری ئیخوانیی و ب ستنی ك و ك م ، و سازدانی قیستیفا ی (
 تاجی شك) . ئ م قیستیفا ، ك ل لاین ك خراوی خوشکانی
 ئیسلامیی و ك خرابوو ، ن ك ت نیا م م ی ك س ك ی تاوانبار و
 ت و ب كاریان ل گ شیلان دا كرد ، ب ك سوکا ی تیان ب ك سایی تی
 خ ی و هون ر بیست و ه شتسا ك ی و ه موو ئا فر ت ك ی نا با پ ش (
 سفور) كرد ، س ر تا ب م ج ر شیلان عوسمانیان ب ب شداربووانی
 قیستیفا ك ناساند: { خاتو شیلان عوسمان ك ل هون ر م ندی و
 گ یش ت و ب با پ شیی ... } . ب ر نام ی ت ل قیزی نیی (خاتون) *
 ل قیستیفا ك دا ئاماد ی و خاتونی ب ژ ر ب م ج ر تاجی ز ی ن
 د خات س ر گ رانیب ژ شیلان عوسمان: { خوا هیدای تی شیلان عوسمانی
 داو كردی ب با پ ش . ماشا ئ و با پ شیت ل ها تو و و د ی
 گو یت } . شیلان عوسمان ی ك ب ب ئ و ی ل م غزا و قو ی
 قس كانی ب ژ ر ئیسلامیی ك ت بگات ، ب ب ئ و ی ت بگات ك دنیا و
 مانای ف ل س ف ی جوانیی و گو بوون ب ئا فر ت ك ی كورد ل دید ، بیر
 و جیهان بینی ئیسلامیی س ل ف یی ، ئیخوانیی و داعشی كانی كوردستان
 دا ه گری و س ف ناسك ك ی گ ران ی شاعیر ب ئا فر ت و گو نی ** ،
 ب ك و ت و ك ئا فر ت ك كات ك شایستی ی ز و بوون ب گو ت
 پ د ب خ شرت ، ك ع و ر تی ئا فر تان ت داپ شراو ب ت ، و ك ب یت
 ت و ك ئا فر ت ك تاكو ئ و كات ی با پ ش نیت ، ه موو ج ست ت
 ع و ر ت و سیمب ل ی ش یتان و ه گیس س ن ری فیتن و ئاگری بزواندنی
 ش ه و تی پیاو یت؟! شیلانی داماو و د ست پاچ ل سادی ی خ ی دا ل
 م ب ستنی ب ژ ر ك ی ب ر نام ی خاتون ت ناگات ، ك نا است و خ ئ و
 و ك ك س ك ی ت و ب ك ار و خا و ن ا بور دو ی ك ی ناشایست و د ز و ی
 دنیا ی م س یقا و گ رانیی م م د كات .

شیلان عوسمان ل و دا ، ن ك ل ا بور دوی هون ر یی و و شتی خ ی و
 ه موو دنیا ی جوانیی و س رنج ا ك شیی گ رانیی پ ش مان ، ب ك
 د گات ئ و با و ی ك : { داوا ل ئا فر تان د ك م ك ببن
 با پ ش ، ئا فر تی با پ ش جوانتر و ب ش خصی ت تر ل ئا فر تی

سارووت . { . ادي سوکا يي تيپي کردني خاتون شيلان لايي خاتون ي
بئريرو دگات ئو ئاست و ادي ي کي نا است وخ تيپگي نديت
کي: با اپشي تي نك تي نيا ناتوانت دي خوا ازيي بکات و ل
گوناھ کانت خشبت ، بئکو ب دکردي پيسي (نجس) ،
سپکردن وي ووي خت لاي خوا و پاکوونوت ل گوناھي شتني
ئاوي فسادى هونري مسيقا و گراندي کانت ، دبت زيارتي ماي
خواش بکيت ، بئئممش بئريرو کي مژدي بختيني ديارتي عمرت
پددات لايي کسک ي موسو مان يان کخراو کي ئيسلامي و .
ئستري و وناکي خري خاتون شيلان لاي دا ئيدي ئاوا دبت کي
و ک ببت کي پئگراوى خوشکاني ئيسلامي: { حجاب تاجي زيني
دنرتت سرت ، داوا ل و کچان دکم ک موچي ب نين و ببن
موچي ب } .

کتابتاری

▪ ئا ماز ئىكەن بىلەن شىئەرى (ئىپتىدائىي گۈل خۇناۋىي) گەرەن ى شاعىر .

** ئم بـرنام تـلـڤـيـزـيـنـيـ لـو تـي هـيـ بـ جـار كـيـش
 نـبوو كـ تـاوانـكانـي دـاعـش و ابو بـكر البـغـدـادـي بـكانـ
 بـتـك و تـيـاي دـا بـاسـي ئـو تـاوانانـ بـكات كـ بـرامـبـر
 كـچـانـي كـوردـي ئـزـديـي كـراو . هـنـدـي اـگـيـانـدنـ ئـوـروپـيـ و
 عـرـبـيـكـان لـو تـاوانانـ دـواون ، خـشـكان و بـا پـشـانـي
 ئـيـسـلامـيـ كـورد هـنـدـي گـردـكـيـش و يـژدـانـيان بـ ئـو كـچـ
 ئـزـديـانـي كـ بـوونـ سـبـا يـا و كـيـلـي مـوجـاهـيـد ئـيـسـلام
 فـاشـيـسـتـكان نـبـزوا ، ئـو فـاشـيـسـت ئـيـسـلامـيانـي كـ مـامـوـنـي
 كـيـن و فـرـشـتـيـان پـوـو كـردن و لـ بازا مـكانـي نوخـاسـي مـوسـ و
 قـقـي سـوريـا دـا سـاخيـان كـرنـو . لـ دانـپـدانـكانـي ژـني
 سـهـمـي ابو بـكر البـغـدـادـي (نور ابراهيم) لـ كـنا ي
 العـربـيـ دـا هـاتـوو : { ١٠ سـبـا يـا ي كـچـانـي ئـزـديـي لـ
 مـا كـيـان دـا هـبوو } . يـكـكـ لـو سـبـا يـانـ خـاتـو (سـيـپـان
 خـلـيـل) ي كـچـ كـورد ي چـوارـد سـا ي ئـزـديـي و دـو ت : {
 ابو بـكر البـغـدـادـي دـيـان جـار دـسـتـر ژـي نـامـوسـي
 كـردو و تـو سـر }

هيوا محمّد ئۆمىن

غز زږ * زبـدا نـکـ بـ بـ فاشیستوونی بانگخواز و ئیسلام ی سیاسی کورد.. هیوا محـمـد ئـمین

لـ لـ کـوتـی ۱۲. ۱۰. ۲۰۲۳ دا بـلـز عـلی باپیر ، ئـمیری کـمـی دادگـری نویسنـکی لـژـر ناو نیشانـکی دورودرـژ ۱ لـ ما پـیـی (اچـکـین) دا بـلـاود کـا تـوـ نویسنـکـ بـلـشـو ی گشتی خـی بـ دوو ئاقار و ئامانج دا ئاراستـ دـکـات ، یـکـکیان گلـی، سـرکـنـ و هـرشـ بـرامـبـر کـسانـکـ ، کـ نـیخواستوونـ نـ ناویان بهـنـت و نـ ونکردنـو ی پـویست لـسـر ئـو بابـتـ بداتـ ئـوی تریان سـبارـت بـ جـنگـی غـز زـ - ئیسرائیل و دـز ی فـلـستینیـکانـ ! ئـگـر خوـنـر کـمـکـ بـسـرنـجـدانـو لـو نویسنـ و ناو نیشانـ دورودرـژ وردبـلـو ، تـدـگات و دـگاتـ ئـو بـلـوایـی ، کـ ئـم نویسنـ چـنـدـکـ بـ پـلـ ، شـپـزانـ ، لـ دنیا بینـکـ ی تـسـکـ ، هـناسـ سواریـ ، دیدـکـ ی فاشیستانـ و ئاقارـکـ ی نامـرـفانـ نووسراوـ؟!

من لـرـ دا سـمایـ دیدـ و نیگـ ی تـوانینی خـم بـدوور لـ هـر دـمارگیریـ ، بارگـزیی یان خوانـکردـ بـلـز یـکـ بـرامـبـر هـیچ کـسـکـ ، بـسادـی دـخـمـ سـر شـی غـز زـ و بـچونـکانـی عـلی باپیر گومان ی تـ دا نیـ کـ ئـو ی ئـستا لـ غـز زـ دـگوزـرـتـ ، دـزـخـکـ ، کـپـ و نـ ی ئاگرـکـی مـرـفی فـلـستینیـ و شار ی غـز زـ دـسوتـنـتـ ، کـ لـووی و یژدانیـ ، مـرـفایـتی و وشتپـروـری (ئـخلاقـی) و ناشـت و ناکـرت شایـ و لـغانـی بـبگـدرـتـ بـلـام ئـم دیمـنـ تـنـا دیوـکـ ی شانـی کارـساتباری شـی غـز زـ - ئیسرائیلـ ، لـ دیوـکـ ی تری شانـکـ دا ، دیمـنـکـ ی ترهـیـ کـ تـراژیدیـ ئیسرائیل و گـلـی جووـ ، کـ تـیدا سـدان کـس دـبـنـ قوربانـی ئـو دـزـخ و کوشتارگـی ی کـ فـلـستینیـکانـ یان چاکـترـ بـمـ

ح-ماسیه-کان خاف-گیرانه به گگل ی جوویان ساز دابوو ، ئ-م-ش دیسان نامر-فانه د-ک-و-ت-و ، ئ-گ-ر چ-پی و ه-ل-ل-ل-س-ر ج-ست-ی قوربا نیان ی مر-ف ی جووش بک-شین.

ب-ز-ئ-میر ل-س-ر-تای نویسن-ک-ی دا باس ل-دوو ب-ر-ی ست-مکار و ست-مل-کراو د-کات ! ئ-م د-ر-ب-ین و ش-وا-ز-ب-خ-شین به دنیا ی نادادپ-رو-ری ، اس-ت و پ-چ-وان-ی ح-قیق-ت نی- ، ل-و-ت-ی ژیا نیش ه-ی ه-ردوو ب-ر-ی ست-مکار و ست-مل-کراویش ه-بو-! ب-م-کات-ک نوس-ر د-ت-و ه-ی دادگ- و بینینی شان-ی وداو-کان ، و ه-رو-ها ش-وا-ز ی د-ر-ب-ین ی زمان و ت-گ-یشتنی ئ-و به ک-ش-کان ، ئیدی دیم-ن و جیهان- داب-شکاری-ک-ی ج-نابی ئ-میر ب-ژیان و مر-فای-تی ل-ن-وان ست-مکار و ست-مل-کراو دا ت-م ی ب-س-ر دا د-ت و ل-س-ر ت-ختی شان-ک- دا دیارنام-ت ، و ل-دوچار دا ج-نابی ئ-میر ل-دادو-ری-ک-ی دا د-ب-ت-ب-ش-ک ل-لای-نگر و ه-گ-ری دنیا ی ئاید-ل-ژیا-ی-ک ی لای-نگیری و پا-ب-ندبوو ب-پاشخان و کولتور-ک ی ئیسلامیان- و ه-ر ل-و دید-ش-و دواچار ئ-و دادگای ش-ری غ-رز- د-کات و دواچار د-ب-ت-ب-ش-ک ل-دنیا ست-مکاری ، ئ-م واقع-تا کو ئ-ر- نائاسای ، ناسروشتی و خ-وش-ک نی-! ب-م-ب-ی-ک-ش-ک ل-ر- دا خ-ی ا-د-خات : { مسو-مانانی فیداکاری غ-رز- ز-بر-کی گورچکب-یان ل-و ق-وار- نا-وای- و-شاند و ب-تونیدی ه-ژاندیان ، ب-ت-ک-ای مسو-مانان و مر-ف- ویزدان زیندوو-کانی دنیا ، مای-ی د-خ-شی بوو } . ئ-م باو-ی ج-نابی ئ-میری موسو-مانانی کوردستان- ، ک- ل- نویسن-ک-ی دا ئاماز-ی پ-د-دات! ئ-م ج-ر- ن-ف-س و م-ت-د- ئ-خلاق-ی و ئاید-ل-ژیی- ، ک- ب-ز-ئ-میر ب-کارید-ه-ت-ب- دادو-ری-کردن ل-ن-وان دنیا ی ه-ق و نا-ه-ق یان ست-مکار و ست-مل-کراوی دا ، م-ت-د-ک ی ت-واو نا-وا ، نادادپ-رو-ر ، نامر-فانه ، فاشیستان- و سادیستان-ی ، م-ت-د-ک-ک ل- ووی م-ژویی و وشتپ-رو-ری-و س-رچاو-ی خ-ی ل-ه-مان ئ-و م-ت-د- قورئانی- و رد-گ-ت ، ک- ل- ژگار ی ج-نگ ی ب-در و س-ره-دانی سور-تی ئ-نفال دا بر-وی ه-بوو : { قاتلوهم یعذبهم الل- بأیدیکم و یخرهم و ینصرکم علیهم و یشف صدور قوم مؤمنین }؟! ب-م-ئ-م ژگار-ی ک- گگل ی جوو و ف-ل-ستین ی پ-د-ت-د-پ-ت-ت-ق-نا-خ-ک- ، ل-لای-ک ناژیران- و نال-ژیکیان- د-ب-ت ، ئ-گ-ر ب-ژگار ی ج-نگ ی ب-در بچو-ن-ر-ت و بپ-ود-ر-ت ، ل-لای-کی دی-و ه-م ست-م و تاوان-ک- ب-رامب-ر ب-گلان ی جوو و ف-ل-ستین . ئ-م دید ، ت-وانین و جیهانبینی- جگ- ل- زیندو-اگرتن ، س-ره-دان ، دروستکردن و ئ-زمونکردن ی ه-ستی -ق-، کین-، بوغز ت-ت- و ب-رد-وامیدان ب-ح-ی دوژمنکاران- ل-ن-وان ئ-و دوو گ-ل- دا ،

نەك ھەر ھېچ سود و بىرھەممەك ي نەبوو ، بىلكو ئۆز و ئاست ي قوربانىيەكان ي ھەردوو گەل ي جوو و فەلەستىنىي گە ياندە دواھەمىن لوتكە ي بىمەنەئالىي و بىرەنەتتىي .

چەندىن سائە ناسىيەنالىزم ي ەنەبىي بى پاچەشتى ئايدەلەزىيا ي ئىسلامىي - ئىخوانىي و بىكارھەنەنەنى دروشم ي نەتەو پەرسەتتىي ، ئىسلامىي و بىكارھەنەنەنى چەمكى الصهيوئىة (زايەنەزم) ، كار لەسەر دەز و كەشە ي فەلەستىنىيەكان دەكەن ، بى بى ئۆيە توانىيەتەيان ، كە چارەسەرەك ي واقىيەي و ئىشەي نە بى كەشەكان بەزەنەو و نە دەز ي فەلەستىنىش بەگەنەنە كەنەرى ئاشتىي و ئارامىي .

كاتەك ياسەرەنەفات پەيماننامە ي ئاشتىي لەگەنە ئىسرائىلىيەكان واژە كرد ، ھەر زوو فاشىستە ئىخوانىي و نەتەو پەرسەتە ەنەبەكان كەردىانە ھەنەئەي تاوانباركەرنە ەنەفات و ئەكخراوى زەگارىخوازى فەلەستىن بى ناپاك و خەفرەش ، و دوايەش جوو ەستەو و گەزەپەرسەتەكان ئىسحاق ەبىن ي سەرەك و زىرانەيان تەنەرە كرد . ەستە مەنەف ئازادە لە دەربەين ي ەا و وىژدانى خەي ، بىمەنەم جەگە ي باس و گەنگىيەدەنى سەرەكى مەنەنە لەرە دا ؛ بى ئەندازە ي ئۆيە ، كە پەم گەنگە چەنە تاك ي كورد بەتوانەت خەي لە دنەيا ي جەھل ، خورافات ، قەق ، كەنە ، بوغز تەنە ، ئەتەكەرنەو ، قەوئەنەكەرنە ي بىرامبەر و ... تەد بەدووربەگەت ! ئۆ پاشخانە كولتورىي و فەلسەفەيە ئىسلامىي - سىياسىيە ي كە بى جەنەب ي ئەمىر بووئەتە ئۆزەنە ، دىدگە ، دنەبەينىي و بىرەكەرنەو يەك ي نەگەنە و مۆتەقق ، پاشخانەكە تەواو فاشىستىي و بىبەزەيانەيە ، كە نەك ھەر دوورە لە ھەموو بەھايەك ي مەنەفەيەتتىي ، ئۆشتەپەرورەيى و ئىماندارىي ، بىلكو تەنەيا مەنەف ي دەرونەخەش بەرھەم دەھەنەت . ئەگەر سەرنەج لە نوسىنەكەي بەنەنەز ئەمىر بەينە ، دەبەينە ھەمان شەوازى زمانە كەنەدەيى ، قەئەستورىي ، ھەشەبەرانە ، دروشمەبازىيانە ي گەزەپەرسەت و شەقەينە ەنەبەكان ي بىكارھەنەو : { ستەملەكراوىي گەلە فەلەستىن و ستەمكارىي جوولەكە زايەنەيەكان ... } يان { ھەركەس لەم ئۆزگەرە دا پەشتىوانىي لە مسوئەمانەنى ستەملەكراوى فەلەستىنەنەكەت ، لە بىرامبەر ستەمى جوولەكە زايەنەيەكاندا ، نەشانەي پەرسىارى زەقە دەكەوئەتە سەر لە ەوى : مسوئەمانەتتىي و كوردەيەتتىي و مەنەفەيەتتىشەو ! } .

دەربەين ي ئەم جەرە چەمەك و دەربەينە تەزەپە (تەطرف) و سائەتەبوو بە قەق ، كەنە و بوغزەبىرامبەر بە گەل ي جوو ، نەك ھەر ناتوانەت حەقىقەت و ھەكارى سەرھەنەدان ي ئەم جەنگ و خوەنەئەزىيانە بەرخەنەت ، بىلكو بى ھەمان شەوئەش ناتوانەت ھەتوانەك بەخاتە سەر بەرىن و ژان ي داىكەك ي دەسوتاو و سەسوتاو ي فەلەستىنىي و جوو يەك ، بىلكو

بارككى ي بھاردوو گلل ي ناوبراو بھ گوزللك ي تھراژيدياش دا برد . ھر لھ سھرتا ي جھنگللك دا زلللك لل مھلا ، بانگھواز ، كھسايھتھي و پھارتھ ئھسلاميھ كوردھكان زھر گھلانھ ، نھفامانھ و ناواقھعانھ كھوتنھ وتارخوھندن ، بھكردنھ ئاھنگ ي شھوھن و گھريانھ ساختھ و درھزانھ لل مزگھوتھكان و دھركردنھ بھياننامھ و ھاندان ي سھزداريانھ ي سھزي مرھف ي موسوھمان ي كورد بھ گھيان ي قق ، كھنھ ، تھھھ و پھرھزي قودس ، بھ جھنگ و غھزاكردن دھي جوو و وھاتھ ئھسرائھل ، وھك بھھيت كورد و جوو دوھمن ي باوھكوشتھي يھكترھ بووھتن ؟ ! ئھمھري موسوھمانان لل وداوھكان دا بھدھستوبردھ بھ ھھھوھستوھرگرتن ، بھيھ ھھرزوو كھوتھ بانگھواز ، بھيان دھركردن و ھاندانھ گھنج ي كورد بھرھو غھزاكردن ، ھھروھك ساھھك لل مھوبھر زھر نادادپھروھرانھ و بھ دھدھك ي ئھسلاميانھ ي تھنگ و ستھمكارانھو ھاوشان ي مھلا و مھدھلي نوھي فاشھستانھ ي بھانگھواز كوردھكان ي وھك دوكتھر غھبدولواھيدھكان ، بھياننامھ يھكي بھ ھھھنانھوھي ئاھيھتھك ي قورئانھي دھي ئھزدھيھكان دھركرد و ھھھوھستھي و پھارتھكھي دھر بھ وداوھكھي ساھي پھري ئھزدھيھكان لل شارھچكھي شنگال ھاگھياندھ .

ئەقراۋىيەت، ئاسودىيەت ۋە دىخەشپوۋىيەت ئىبارىتى ئىبارىتى كۈشتارى
 جوۋىكان ۋە تەبىئىيەت سەندىۋىيەت فەلەستىنىيەكان لىك جوۋىكان ، بىر جەريان
 لىك ناخ ۋە ويژدانى دا قوۋپ دىدات ، دىكەۋەت ھەتتە ، بوختان ،
 ھەنەنەۋىيە بىزەما ۋە بىلەنگە ، ۋە بىلەنگەدانى ئاستى سەبارەت بىر
 ھەتتەست ۋە كاردانەۋىيە مەرقەزى كورد لىك ھەمبەر دىخەشىيە ۋە
 شادىيەدەربەينىيان بىرەمبەر بىر كۈشتارى جوۋىكان لىكلايەن
 فەلەستىنىيەكانەۋىيە : { بىر تەكەۋىيە مەسۈمانان ۋە مەرقەز ۋە
 زىندەۋەكانى دىنيا ، مەيۋە دىخەشىيە بوۋ ، لىك نەۋىشاندا خەتەكى
 كوردستان لىك ھەموو بىلەشەكانىدا : باكوور ۋە باشوور ۋە تەڭرەتات ۋە
 تەڭرەۋا . تاد } . ئەم جەريان قەتەسپوۋىيە ۋە خەتەكەردەۋەيە لىك نەۋە
 زەنگەۋىيە بىرى فەستىپوۋىيە ، قە ، كىنە ، بوغز ، تەتە ،
 تەكەردەۋەيە ئەۋانەيە ۋە ھەروەھا بازەنەيە داخراۋەيە ئايىن ، دەقە
 قورئەنىيە ، كەتەنەيە داخراۋەيە فەرمودە ۋە ياساكانى شەرع دا ، مەرقە
 بىرەۋە دىنيايە پوچىيە ، دەندەيە ، بىئومەدىيە ، گەشەندەۋەيە پەشەيە
 دىنيايە ئاۋەتەيە دەتە ، بىرەۋە ئاۋەۋەۋەيە خەرى دادپەروەيە ،
 ھەستەيە مەرقەيە ۋە كۈزەندەۋەيە ئەۋەكەيە ئيمان ۋە مەردەيە يەزەن
 دەتە ، مەردەيە يەزەنەش سەرەتەيە سەرەتەدەن ۋە ئاۋەتەتەدەن بىر
 سەتەم ، نادادپەروەيە ، نەيەكەنىيە ۋە زەفەردەۋەيە ۋە چەرسكەنەۋەيە
 شەشەرى قە ۋە كىنە بىر مەلەتەندەن ۋە كەۋەكەردەيە پەستەيە ئەۋەندەيە .
 گەلە تەتە ئيمان ۋە يەزەنە لەم نەۋە دا چە ؟ ئيمان ھەزەنە

مەزھۇمىيەت لىسەرنى بىنچىنە ي ئاينى ، باۋىيە ۋە پىرەنچەنە ي پارچە يىك
 ى جوگرافىيە ، نەك تەننى ئايدەلەن ئايدەلەن ئايدەلەن ئايدەلەن ئايدەلەن ،
 بىلەن كۆھەندەن ۋە بىرەندەن بىرەن بىرەن توندىتەن ۋە سەرەنەندەن
 ئايدەلەن ئايدەلەن ئايدەلەن ئايدەلەن ئايدەلەن ئايدەلەن ئايدەلەن
 كەمەلەن دا . لىم ئۆزى ۋە دىدەن ؛ نەبەت پەنەن سەنەن ، كەتەن
 بىلەن دۆكتەن مەننى ئايدەلەن ئايدەلەن ئايدەلەن ئايدەلەن ئايدەلەن
 مەنەن) ، بىم جەن دىدەن بىرەن فاشىستىيە ئىسلامىيە ۋە پەنەنەن
 گەلەن جوو دەكەن :

{ جوولہ کھ خوہین ، ترسندکن ، زامین ، بکارن ، مشخر و ... تاد
{ بام بامجر پناسی حماس دکات:

{ ځمکې ماس موعجزه يکې خوا يې، ځمکې ماس بې شهيد بوون و مرگ هاتوو، جيهاد ئېکې، سړي ئيسلاميان بې زکر دو، لېکې ناوې خوا شهيد دېبن، خوا لېکې شهيد کاني دگرېت؛ ئېو شهيدانې لای خوا شفاعت بې ځمکې تر دېکې، ځمکې ماس مې فخر يې بې موسو مانان و بې ئې حراري عالم نېک تېنيا بې موسو مانان، ځمکې ماس جوانترين نمونې ئې خلاقيا تي پېشان دا، ځمکې ماس خاوند رساله ... تاد }

بـيـادـهـ نـاـنـ وـى سـيـاسـهـ تـى گـزـيـدـهـ رـسـتـيـ و فـاـشـيـسـتـانـ ي ئـيـخـوان ي
ئـرـدـو غـاـنـيـ لـهـ مـبـر گـزـيـدـى كـورد لـه ئـزـئا و ا ، بـا كـور و بـا شـورـى
كـورد سـتـان ئـو و مان بـد سـلـمـنـت ، كـه فـلـسـفـه و سـيـفـات ي بـر زـيـى و
بـا ي مـوسـو مـاـنـبـوون فـلـسـفـه ي هـهـخـهـ تـنـرـانـ و پـوـچـگـرـا يـانـ
ي عـبـر سـيـانـيـ ، كـه تـوـاـنـا ي پـاـرـا سـتـنـى كـه رـا مـت و زـا مـنـكـردن مـا فـى
تـا ك يـان دـسـتـهـ بـر كـردنـى مـا فـى دـيـا رـيـكـردنـى چـا رـهـ نـوسـى هـيـچ گـزـيـدـى
مـوسـو مـان يـان نـا مـوسـو مـا نـى نـيـ ، ئـو وى لـه مـئـژودا مـوسـو مـان بـ
مـوسـو مـا نـى كـردو و لـه دـنـدـيـ ، چـهـ و سـا نـدـنـ و ، تـيـرـر ، كـوشـتـار و
ئـشـكـهـ نـجـدـان دـا ، وـنـدـى نـبـو و بـيـهـ كـا رـهـ ي نـاـ
نـا پـسـنـد ، ئـهـگـر ئـهـم دـيـمـنـكـا نـى گـشت ئـو و مـئـژو و خـوـنـا وـيـى و پـ
لـه نـا دـا دـپـر و رـيـهـ ي كـه ئـا مـا ژـم پـهـى دـا بـشـو و نـين و تـنـيـا لـ
چـهـ مـكـهـ ي بـچـو ك ي وـكـ زـا يـهـ نـيـز م و يـهـ هـودـيـت ، يـان پـيـر زـيـى قـودس و
شـهـرى و رـا نـكـا رـيـا نـى غـزـزـه - ئـيـسـرـا ئـيـل دـا بـچـو ك و بـتـا بـكـيـنـ و
؟ ! پـيـر مـر د ي شـا عـيـر لـه شـيـعـر كـى دـا دـيـخـا تـو و بـيـر مـان كـه :

ئۇ قەۋمى كىخا دىربارى ئىوان ۲

فَرمووی یَک ب د ن ب ژ ی دان

چان ل استی جو وو ورائگن

ل خ ي ب ر و ا ن ف ر ن

هيوادارم ئىم جەنگ نەبەت كۆرسەتىپك بە خەشكردى ئاگرى ق ،
كىنە ، بوغز و تەللەنەوان مەرڧى جوو و فەلستېنىي ! با

هه و و بیرکردن و کان به و ئاراسته یه بهت ، که هه حه میهر به بانی ، به خشنده یه خه و یستی و قبه کردنی به کتری له نه وانیان دا به رپا بهت . هیوادارم نمونه کانی عله بایر ، دوکته ر مثنی أمين و دوکته ر عه بدولوا حیده کان نه بنه مایه ی فیتنه ، عاقبه تشه یه و دروستکردنی زبه دانی کولتور ی غه زا ، جهاد ، چاندنی ته و ی هق ، کینه ، تهه ، بوغز ، شه ی پیر له نه و ده ، دهرون ، هه وشت و ویزدان ی تاك ی مره ق ی کورد و موسو همان دا ! دوا جار دهه م به کورد نه بهته له یستهك و نه چته جه نگه كه وه ، كه شه ی نه و نه ، نه م ی کورد گیر ده ی م نه مومیهت و سته مله کراوین ، گیر ده ی کیمیاوی ، نه نفال ، تعریب ، شه کوژی و جینه سایدی کوردانی نه زدیی ، فه یلی و بارزانیه کانین ، گیر ده ی هه گه زبه رستی ، نه که یه نه ته وه یه ، بیر ده ده کورد و نه خوانی نه ردو گانی ی تورکین ، گیر ده ی و سته مله کراوی سیسته م و بیر نه ته وه - مه زه به بی و حوکه کانی له سه دار ده ی مره قی کوردین له جمهوری ئیسلامی نه ران دا ؟ ! کاراکته ری چه وسه نه ر و سته مکار له ر دا گه ل ی جوو نه ، به که وه خه ی موسو همانان که به دره ژایی سه دهان سه دهان ده مانچه وسه نه وه و ئازارمان ده ده ن.

که تایی

په راوه نه کان

- ۱- له نه وان جووله كه زایه نیه داگیرکار و فه له ستینی و هات زه و تکراره کا نه
- ۲- ئاماژه یه كه به نه و ئایه ته قورئانی ی ، که : { یا ایها النبی صرخ المؤمنین علی القتال إن یکن منکم عشرون صابرون یغلبون مائتین و ان یکن منکم مائة یغلبوا الفا من الذین کفروا بأنهم قوم لا یفقهون }
- *- نه م نوسینه م چه نه د نه ژه كه له م وه په شه له نه ژنامه ی ئاوه نه به او کرد وه ، به مام به داخ وه به هه ی هه یه كه وه که له خه م وه وه دابوو ، به که که وت نوسه ی نه شنوسه که م به نه ژنامه ی ناوبراو نارد بوو . به داوای له بوردن له سایتی ده نگه کان و ئاوه نه ، که به ناچاری به په ویستم زانی له دوو اگه یانندن و سه که ی جیاواز دا به او یبه که م وه . سوپاس به ته گه یشتنی ده نگه کان !

هیوا مه م ده نه مین

2024 . 1. 14

خوښدنه وړيک به (له نهـوان ئـفلاتون و فـيسـ قاسمدا) . هيو ا مد م د ئـمين

.. له ما پـيـي اچـيـي کين دا ؛ نوسـري بهـتوانا و ژـهاتـي کاک (پـيکار عوسمان ۱) ، نوسـيـنـکـي بهـناوـي (له نهـوان ئـفلاتون و فـيسـ قاسمدا ۲) بهـاوکـردو و تـو و ! له بنـچـيـنـه دا بهـنـه و مـبـسـتـي نوسـيـنـکـي پـيـوـسـت و گرـدراو به وداوـکـ ، کـ مـرـفـکـي اـسـتـو و توندـو و دانيـمارکـي له وـتـي سويد و له شوـنـکـي گـسـتـي دا ، پـيـتوکـکـي قورئان گـتـبـردـدات . لهـر دا من نامـو و بـجـم نهـو وردـکاريـي ئـم جرـر کار ، وداو و کاردانـوانـو و له بنـيـتـيـش دا من سوتانـدن ي هـر پـيـتوکـکـي به کارـکـي ناشايـسـت و ناژيرانـه دـبـيـنـم . من تـنـيا بـيـنـايـي خـم دـخـم سـر هـنـدـکـي بـگـ و بابـت ، کـ نوسـري هـژامان به عـقـقـکـي اـخـنـگرانـه و شـوازـکـيـش له ديدـي ئـخلاقـيانـو و ، کورـتـه شـو و اـقـيـکـ به ئـو توخـم هانـدـر و ئـو پاشخانـه کولتوريـيانـه دـکـات کـ دـبـنـه هـکار و هـزـي پـا پـوـنـر به سـرـهـنـدان ي بير و هـزـرـکـ له مـشـکـي مـرـفـ دا ، کـ بهـيـانـو و بهـيـاري سوتانـدنـي پـيـتوکـکـي دـهـنـتـه جـبـجـکردن ، بهـهـمان شـوـشـو ئـو مـترسي و جـيـهـانـه تاريـکانـه شـمان له چوارچـوـيـکـي زـيـهـنـي دا به وـنا دـکـات ، کـ لهـناوـي دا هـگـري دوو جـمـسـري جـياوـاز و له هـمان کاتـيـش دا دوو جـيـهـانـي جـياوـازي سـيـفـت پارازيتـي ، بهـم تـواوکـر بهـيـکـترين ، کـ بير ي فاشيـسـتـي ئـژناوـاي و ئـسـلامـي ئـي کارا و کارـيـگر له بهـرهـمـهـنان ، برـودان و ئـاگرـکردنـي دا دـگـن . دواچار کـي ئـوهـکارانـه ؛ شوـنـوار و جـپـنـجـيـکـي شـواو ، نادروست و ناباش لهـسـر هـردوو کـمـمـگـي ئـژناوـاي و ئـسـلامـي يان باسـتر بهـم موسوـمانان بهـگـسـتـي و کـمـمـگـي مـرـفـايـتي بهـتـايـبـتي جـدـهـن . ئـم نوسـيـنـه لهـاـسـتي دا سـرنـجـاکـش و لهـهـمان کاتـيـش دا شـايـانـي هـوـسـتـلـسـرکردنـه . نوسـر له ئـژنـي جـيـهـانـي سـيـمـبـل يان هـما ((مـز)) کانـو و دـچـتـه نهـو دنـيا ي مـژو و واقـيـع ي وداوـکانـو و . هـبـتـه له پـشت هـر وداو و دياردـيـکـي مـژوي ، کـمـمـايـتي ، ئـايـني و هـزي

دا كهمههك هه ما و گه زى مره فايه تى و ميتله لى ژى ناماده بيان
 هه يه كه له لايكه هه ي گرهگ له شه وازى دهره ينى استى و
 خونه دنه و تهگه يشتن له ديارده كه مه لايه تى و په داويستى
 مره فايه تيه كه ان دهگه ن ، له لايكه ي ديه و قوه تر كردنه و
 فراوانتر كردنى هزر و بير كردنه وى مره ف ، و له دواچار دا هه له
 په كهه نان و بنياتنانى ناسنام (شوناس) ي تاك و كه مه گه دا
 دهگه ن . نوسر هك كار له سر نه و هه ما و ناسنامانه دهكات و
 بهه كارى سه ره كى بنياتنان ، كه انكارى و ئا وهگه ي دى دى
 دهره و و ناوه وى كه مه گه و تاكه كانى دهخمه نه ت . نوسر له م
 هه گايانه و دهخواز ت ؛ مره ف هه م له ترسناكى و مه ترسيه كان ي
 خسته وى بير و ئايدله لى ژى فاشيستى به ئاگا به نه ت و ، هه ميش
 كه شى بكاته نه و دى يكه ، كه توانايى نه وى هه به ت به ت خاونه
 نه زمونكر دى بير كردنه و په لى ژى مه عريفه ي خى ، تاكو له و
 هه گه ي و فله سه ف و حكه ت ي مره قبوون له ناخ ، دهره و ويژدانى
 خى دا په يد ز بكات و دواچار بيكاته به نه مايكه به دروست كردن و
 بنياتنانى به رزترين باه خانى فله سه فى وهشت له نه و زاتى مره ف
 خى دا ، به نام كاته كه مره ف ويست ، توانا و خواست ي بنياتنان و
 به دهسته نانى نه و فله سه ف ي له بوون ، ئاكار و ويژدانى خى دا
 نابيه ت و نايكاته په وان ، نمونه ي باه و پر نسيه كه
 وهشت په روى (نه خلاقى) گرنگ له زيان ي نه ژانه و كه سايه تى
 خى دا ، نه و نه و نه نجام ي كار ، به خوه قاندى مره فى مه گه لى و
 به ئيراده كه تايى ده ت يان به كه نه كه ي داخراوى فاشيستى دهكات
 . نوسر به نه وى فله سه فى مره قبوون و هه زى چاكه خوازى و
 خه نه ويستى له زاتى مره ف دا به رجه سه ت بكات ، نمونه ي مه روىكه ي
 وكه هه نگ دهكات سيمبال و په وان يكه ي دروست به سه ره نه دان و
 په ناسه كردنى مره ف ي نو و نمونه ي ، تاكو له و هه گه ي و به توانه ت
 سيفاتى هه نكي كه برى ته له پر نسيه ي كار كردن ، چاكه كارى ،
 مانده نه ناسى ، پاكه تى ، سود به خشى ، به خشندي ، خه نه ويستى ،
 به ره مه نه نى ، ناشت ي و ... ، له نه و زاتى مره ف دا به رجه سه ت
 بكات !! نه و دهخواز ت زرده شه ئاسا و له هه گه ي چواندن (شوبه اندن
) و په يوه سه ت كردن هه ما سه وشته كان به زيان ي مره ف و
 ته مانبه نه ت ، كه تاكو هزر ، وهشت و ويژدانى مره ف له سه وش ي
 هه نگ و كه ي سه سه م ي سه وش و دى دى گه ردونيه و نه يكه تر به ت ،
 نه و نه و نه وى نه و به ده سه ت هه نه ت ، كه له لايكه كانه ئاسايى
 ، هه م بونه و ره كه ي نه خلاقى به ت ، و له لايكه كه تر و سپينه زا ئاسايى
 ، هه ميش به رجه سه ت كه رى سيفاته كه ي يه زدانى به ت له نه و زاتى
 مره ف خى دا . له به رامبه ر نمونه و سيمبول ي هه نگه كه دا ، ده شه ت

[illegible]

... تاد هه دگرهت ! من نام ووت کاره که له خو نه ر ئا ز بکه م ، بهام من به کورتکردنه و ی گه که مان و به م به ست ی گه یشتن به خواست و باس ی م به ست که م ، دنیا ی حقه - سه قف به (فله سه ف ی وهشت) و ژر سه قف - شوناسیش به (وهشت - مهال) ناوده هه نم . به به چوونی من که شه و ئا نگاریه کان ی ئه مه ی ئیسلام وک ئایینی که مه که ی موسو مانان له و دایه ، که جیهان ی سه قفه کانی هه ر له سه ر ته ی سه ره ده دانی و تا کو دنیا ی ئه مه به به رده وامیی و له گه و به شه و به خه ستیی به نگه ژکراون و ده کره ، واته ئه مه دیارده ی ئیسلام ی له دنیا و پانتایی ئیمان و کردوو به ئاید له ژیا ی که خا و نه هیچ به و به رامه یان کاکه و وخساره که له دنیا ی به چه ره شی (به حانیته) نه بهت ؟! به نگه ژکردن ی دنیا ی فله سه ف ی وهشت به م شه و به ادیکه و به به ره به تییه ز مهینه ی به خسه ندوو ، که به هه ی و گشت ئه و که مه که موسو مانان به کاته دنیا ی که له به ره مه نهانی سه ره نو له کی فاشیزم ، توندوتیژی ، ناداد په رو یی ، و پیاده کردنی سه ته م و به ر و دان به دنیا ی ئا ژیه یی ، چاندنی و هه م و خه یه ، بنیاتنان و نویسنده و به شه ریه ته که ی وشک و به قه به ها توو که شو له ، ده رفته ، به به ر و پانتایی که ی تیا دا نه ما و ته و که ئه و حقه ی ، که نوسه به به سه له ده کات ، تابه له ی به به نگه ته دا به نه خه نه رته ؟ ! له م نه و دا نوسه به به و ونه تکردنه و ی و نه و نا و به که ی دنیا ی حقه ئا ما ژ به به و ئه که ی ئه خلاقیه نه ی که سایه تی محمد وک په یام به ره که ده کات ، که هه و به دا و به خه سه ته ، سه فته یان نا و به که ی سه وشتی و گه ردونی ، یا خود نوسه ره گو ته نیی ، تابه ته ندیی (هه نگه) یان ده ره ختی له نه و دنیا ی ئه مه دا په ید ز یان په نه سه به کات ! بهام ئه م به چوون و شاهیدیدانه ؛ ئا گایانه یان ئا گایانه ، به ته و خه یان نا به ته و خه ، له لایه که سه ره بانی دنیا ی ئه مه به نگه ژتر ده کات و له لایه که ی ته و و له دیدگه ی مه ژو دا هه م ناداد په رو ییه به رام به به مه ژو خه ی ، واته ناچه ته خا نه به به که و سه لماندن ، و هه میش له به شترینه حاته دا خا نه و قه نا خه به نیسانسه هزر و وهشت و ، چه ن ؟ به زیاته ره شه کردنه و ی م به ست که م ، به په و یسه ئا ما ژ به به گه ی که له نویسنه که ی کاک په یکار ده م ، که به سه له دوو (به حکمه ته) ی نا و ده قی قورئان ده کات ، که له دیدی ئه و دا ئا ما ژ و ده ره به نه دوو جیهان ی سه قف و شوناس یان به ج به ره که ی دی دوو دنیا ی داد په رو یی و حقه ققه له لایه که ، و فره یه ته ی ئه خلاقیه له لایه که دی و : { یا ایها الناس انا خلقناکم من ذکر و أنثی و جعلناکم شعوبا و قبائل لتعارفوا ... } . له ره دا من ناخوازم به چه نه و که شه ی ته فسیرات و ته ئویلات ی دنیا ی ده ق ی قورئانی و ، بهام ده مه و ته ئا ما ژ به و

پرسپیار بدم ، که ئایا چن کسای تیی محمد وک دواھ مین
 پیمبر رک ب مر قای تیی نیتوانیو فلسفای ((عاروف کان))
 ل نلو ((قبا ئیل)) و ((شعوب)) کان دا بھ رچی ه و
 هکار رک بووبت ، ل پیمام کی وشتپ رو ریی و زار کی -
 ئیلاهی و بگوازت و ب ئاست رک ی باا تر ل دنیا ی پراکتیز کردن
 ، واتا ئاژتن و گماندن خ عر ب کان ب دنیا ی چاک ،
 گیانپر رشی (حان تیی) ، فلسفای وشت و فزیر تیی ئخلاقیی
 ؟! بواتای کی دی نیتوانی دنیا و سروشتی ه نگی کان ل نلو دنیا ی
 حق و ناسنام ی خ بیابانی کان ی عر رب دا ب رجست بکات ، ل
 فراوانترین و قویترین د خ و مانا ی خیشی دا ، نیتوانی ببیت
 پیمام رک ی مر قای تیی و گردونی ؟! ل استیی دا ئم ئای ت
 هگری پیمام رک ی فلسفی ، ئیمانداریی و ئخلاقیی نلو ، ب
 ئندازی ئوی ک بانگ واز کی فیزیکی و گر دراو ب کات ، شوین
 و ژگار رک ی دیاریکراو بوو ، ک خواست و ئامانج تیای دا ئو
 بوو ، ک جستی ئندام ب او ، لکداب او و لکترازاو کان ی
 جستی قبا ئیل و شعوب عر بی بیابانی پ رشوب او کان ل
 چوارچو ی فیدراسی ن کی خ کی ب هز و ت کم ی ئاوتت بوو ب
 توخم و گز ی دنیا ی فاشیست تیی دا ک بکات و ، تا کو توانا ی
 ئو ب ددستیه ن ت ک ب س ر شعوب و قبا ئیل کان ی تر دا زا و
 باادستین ، ن ک پی پی و کردن و چسپاندنی فلسفای و یاساکان ی
 پک و ژیان و زگرتن ل ((کولتور)) و ((شوناس)) ی ئوانی دی
 . سره ئدانی ئم ک م گگ ئاژ پی ، بپرنسیپ و پکها ت نو پی ،
 دوا جار ب مانیفست رک ی نو بوونی خ ی ب یان و ئاشکرا د کات و :
 {فإذا لقیتهم الذین کفروا ف ضرب الرقاب حتی إذا أثنتموهم فشدوا
 الوثاق فإما منا بعدو و إما فداء حتی ...} یان : { قاتلوهم یعذبهم
 الل بأیدیکم ویخزهم وینصرکم علیهم ویشف صدور قوم مؤمنین ... } .
 ل عر ب دوا و ئیدی شعوب و قبا ئیل عر ب کان یان ک م گگ ی نو ی
 تاز پک و تووی عر بی - ئیسلامی ، ئامانج کانی خ یان ل لای ک
 و و و و چوون ل دنیا ی و حی ، و هم و تاریکایی هاوش و ی
 ئشک و ت ک ی ئ فلاتون ئاژت ، و ل لای کی دی و و و و
 ننگ ئکردن رک ی زیاتری جیهانی س قف کان ه نگاوی نا ، واتا و و
 و ئو زب داند و یش و خ ی ئاژت ک تیایدا ت نیا ن فس کی
 ش هوانیی و ح رک ی ئاژ پی ل خ بگرت یان خو قاندنی جیهان رک ،
 ک توانایی تدا ه ب ت نیا کرم کی فاشیستی ب ره مبه ن ت !
 س ره ئدانی ئم ق ناخ دنیا ی ، سازدانی ئم د خ ترسناک نو پی
 و برودان ب م ح ی ئهریم نیی و ئاژ پی ل پناوی وای تیدان
 ب ک یلای تیی ، او ووت ، تانیی و ز و تکردنی ما و ژن ، کوشتن ی

مرځ ، بـړپا کړدن ی جـنگ ، خوښـښـځی و... تاد بوو لـ کـمـمـگـ ی
 ئـوکـات و تـازـپـکـوتووی ئیسلامی ، واکا شعوب و قـبـائیل
 عـرـبـکـان دا ، جـنگ ی بـدر و سورـت ی ألأنفال } یسألونک عن
 الأنفال قل الأنفال للـ و الرسول ... { ی لـبـرـهـمـهـات ، کـ پاشان
 بوو بـشـک لـ دنیا ی بیرکـردنـو ، گوتار ، کردار ، دروشم و
 پاشخانـک ی نو ی گـرنگ بـ بنیاتـان و ئـزـمـونـکـردن ی نـریت ،
 کولتور و ناسنامـیک ی نو ی فاشیستی ئاوس و بـرجـستـبوو بـ دنیا
 ی تـکرـدنـو ، قـبوـښـکـردن ، زنـگـرتن و دانـنـان بـ ئـوانی دی
 لـ نـو کـمـمـگـ ی نو ی ئیسلامی و موسوـمانـتی دا . پـکـهـات ی
 ئـم گـرـبـستـ کـمـمـایـتی - خـکـیـ دـبـینـهـشتا و دوا ی
 تـپـبوون ی زیاتر لـ ۱۴۰۰ سا شـوـنـپـنجـ و کاریگـری نـرینی
 خـی لـ نو دنیا ی وشت ، ویزدان ، بیرکـردنـو ، امان ،
 تـگـیـشتن و هـزی موسوـمانان دا جـهـشتـوو ، و بـردـوامیـش نوسـر
 گوتـنی ئـو ((مـش)) انـ بـرـهـمدـهـښـتـو کـ لـ ژگـاری
 ئـم ی ئـم دا لـ شـوازی گوتار و چـمک ی ئیسلامی ئیخوانی ،
 سـلـفی ، دادگـری ، ئـسارولـئیسلامی ، حـزب اللـی ،
 بزوتـوایی ، بانگـوازی ، مـدـل ی نو ی فاشیستان ی دوکتـر
 عبدالواحد ، فـیسـ قاسمی و دواچار داعشیـکان دا ، بـرجـستـ
 دـبن . نـک هـرئـو وند ، بـکـو ئـم ناسنام ی فاشیستـتی یان
 دژـسـقفی ، نـک هـر توانای نـبوو کـ دنیا یـک ی دادپـرو و
 یـکـگـرتـنـک ی گـردونی ، حق ی ، ویزدانی و وشتـک ی با لـ نـو
 قـبـائیل عـرـبـبـپـامدارـکان دا پـکـهـښـت ، بـکـو زـمـین ی
 خـشـکرد کـ تو ی ق ، کینـ ، بوغز ، تـکرـدنـو ، خـسـپـنی و
 پیادـکردن ی فـلسـفـی ((یـع)) ی ئـوان ی دی لـ ناخ ی مرځـکان
 دا بچـښـت : { و قل هل أنبئکم بشر من ذالک مثوبة عنداللـ من لعنـ
 اللـ و غضب علیـ و جعل منهم القردة و الخنازیر ... } . لایـنـک ی دی
 ئـو پـام ی کـ کـسایـتی محمد نـیتوانی بوعد یان شـقـقـک ی
 کاریگـری ئـخلاقـی ، ویزدانی و فـلسـفـی ی مرځـبوون بـ ئـو
 فیدراسیـنـ خـکـیـ بـناو تازـ موسوـمانـتی دا بـخـشـت ، ئـو
 ئایـتـ قورئانیـک کـ نوسـر ئامـار ی پـدـات : { من قتل نفسا
 بغير نفس أو فساد فی الأرض فکأنما قتل الناس جمیعا ... } نوسـر
 باو ی وای ، کـ ئـم ئایـتـ بـرجـستـبوو ی پـامـک ی مرځـفایـتی
 و سـرخـستنـی پـام ی ((حـق)) و ((خودی حـق)) لـ نـو کـمـمـگـ
 ی مرځـفایـتی دا ، بـبـ ئـو ی نوسـر و شـی حـق لـ دنیا ی مانا و
 مـعـریفـناسی دا بـ خوښـښـځـشن و اـقـبـکات ؟ ! لـ استی دا ئـم
 ئایـتـ لـ ئـدـبیات ی ئیسلامی و لـلـاین اـقـکار ناودار
 ئیسلامیـکانـو اـقـ ، لـکـښـو ، لـکـدانـو و بـچوونی جیاواز

و هـ نـ د کـ جـ ا رـ یـ ش د ژ بـ یـ کـ ی لـ بـ ا رـ و کـ ر ا و ، لـ بـ نـ چـ یـ نـ د ا نـ و
 نـ ا یـ تـ ، کـ سـ ر چـ ا و ی نـ ا و ی خـ ی لـ کـ ا نـ یـ ا و ی نـ ا یـ نـ د کـ ا ن ی پـ شـ تـ ر لـ
 خـ ی هـ گـ گـ ز یـ و ، لـ و بـ ر و پـ ا نـ تـ ا یـ یـ ک ی تـ سـ ک ی لـ کـ ا یـ ی و
 نـ فـ سـ ا نـ نـ ا مـ ز یـ د ا قـ تـ یـ س د مـ نـ تـ و و نـ ا و د یـ و ی د نـ ی ا ی نـ ی مـ ا ن ،
 ژ یـ ر یـ ، لـ ژ یـ ک و بـ جـ یـ هـ ا نـ یـ بـ و و ن نـ ا بـ ت ، د و ا جـ ا ر : هـ ز ی کـ شـ کـ ر د نـ ی
 نـ و ی نـ بـ و و ، کـ بـ بـ تـ جـ مـ سـ ر و پـ یـ ا مـ ک ی بـ ا ی نـ خـ لـ ا قـ یـ ،
 و ی ژ د ا نـ یـ و نـ ی مـ ا نـ ی گـ ر نـ گ بـ حـ ر ا مـ کـ ر د ن ، بـ نـ بـ کـ ر د ن و
 یـ کـ لـ ا یـ کـ ر د نـ و ی تـ و ا و ی د ز ی کـ و شـ تـ ن بـ هـ مـ و و و خـ سـ ا ر و
 جـ ر کـ ا نـ یـ و لـ نـ و عـ قـ یـ ت و سـ ا یـ ک لـ ژ یـ ا ی خـ لـ فـ یـ دـ ر ا سـ یـ نـ
 عـ ر بـ یـ کـ ا ن د ا ، بـ کـ و کـ و شـ تـ ن بـ و پـ ش و لـ و خـ S ا ر ی جـ یـ هـ a د و
 جـ نـ گ ی پـ یـ ر ز و نـ یـ لـ a هـ یـ د ا هـ شـ تـ ا گـ گـ پـ دـ ر a و ، و ا و حـ قـ تـ a کـ o
 نـ و شـ و نـ ی کـ نـ ا یـ تـ k ا ن ی تـ ر ی قـ o رـ T ا ن لـ کـ a ت و شـ و ن ی جـ یـ a و ا ز
 د a یـ a S a و و شـ و ن ی شـ R ع و شـ R ع ا ن د ن ی بـ نـ جـ a مـ D ا ن ی D ا د نـ T {
 فـ a قـ T l o a a لـ mـ S r k ی ن حـ یـ T و جـ D تـ mـ o hـ m و خـ D o hـ m و ا حـ S r o hـ m و ا قـ e D o a لـ hـ m کـ l
 مـ R صـ D فـ a ن تـ a بـ o a و ا قـ mـ o a a lـ lـ a ... ؟ ! لـ و شـ o Nـ D a Bـ Bـ M فـ R mـ a n و
 و ا یـ T یـ D a n Bـ کـ و شـ T n Bـ T o Nـ D یـ حـ R a m و Qـ Dـ Xـ kـ R a و ، کـ T یـ a د a
 Mـ o Sـ o Mـ a nـ kـ Mـ o Sـ o Mـ a nـ k ی D ی Dـ kـ o ژ T : { مـ n ی قـ T l Mـ o Mـ a nـ a مـ T e mـ D a
 Fـ Jـ a Zـ o Jـ e hـ nـ m خـ a lـ D a Fـ i hـ a ... } Nـ k هـ Mـ a و Sـ i mـ bـ Lـ k ی Nـ Xـ lـ a Qـ ی و
 گـ Sـ T گـ یـ R Bـ کـ و شـ T n ی کـ ی Mـ R فـ a یـ T یـ ، هـ R o Lـ k Nـ o Sـ R Bـ a و یـ Pـ یـ T یـ
 ؟ ! Nـ Mـ Sـ hـ Sـ R hـ e D a n ی Bـ یـ R و Nـ a یـ Dـ Lـ ژ یـ a یـ kـ kـ Lـ Mـ Lـ Mـ ژـ gـ a Rـ d a
 پـ یـ Dـ gـ o Tـ Rـ T فـ a Sـ i zـ m ، کـ D o a Tـ R Nـ M هـ Z ی Nـ a یـ Dـ Lـ ژ یـ a یـ Dـ Bـ Tـ
 پـ a Sـ hـ a n و Bـ nـ Mـ a یـ k ی Sـ i a Sـ i ی ، کـ o lـ T o R یـ و Fـ i kـ R یـ Lـ Nـ o Z ی hـ n ،
 Nـ a gـ a یـ و Nـ a Tـ a gـ a یـ Fـ i Dـ R a Sـ i یـ Nـ i Xـ Bـ و kـ Mـ Mـ gـ kـ a n ی Nـ Mـ Mـ ی
 Mـ o Sـ o Mـ a nـ a n d a Bـ Z ی a Tـ R عـ یـ Tـ D a n Bـ Bـ یـ R ی Bـ Dـ Sـ T hـ e Nـ a n ی
 Dـ Sـ Tـ Tـ a T ی Mـ o Tـ Tـ Q ، Tـ a kـ Tـ o و Bـ Rـ o D a n Bـ Bـ یـ R ی Fـ r a o a nـ x o a z ی
 Nـ i Sـ l a m ی و Bـ hـ Z b o o n ی Hـ i Xـ Sـ Pـ Nـ ی ، و D o a Jـ a R Nـ kـ Tـ i kـ R n و
 D a nـ Nـ a n Bـ Bـ o o n و ((Sـ o n a S)) ی Nـ o a n ی D ی . Nـ m o n ی Sـ R hـ e D a n
 ی D a e Sـ Bـ o Sـ o و Bـ R چـ a و Lـ M Lـ M ژـ gـ a R ی Nـ M Mـ d a ، Dـ Sـ Tـ
 T a o D a nـ o و Nـ gـ D a nـ o ی Nـ o و پـ a Sـ hـ a nـ kـ o lـ T o R ی و D n i a ((Mـ R))
 ی a nـ Bـ T kـ Lـ y a D a و R ی و Nـ Sـ T ی T a k ی Mـ o Sـ o Mـ a n و kـ Mـ Mـ gـ
 Nـ i Sـ l a m یـ kـ a n d a هـ Sـ T a kـ a R یـ gـ R ی ، Mـ a n a ، Mـ Gـ z a و Bـ o e D ی Xـ y a n
 هـ یـ . Sـ R kـ R D a یـ T یـ kـ R D n ، Bـ Tـ Tـ kـ R D n و Bـ Sـ D a R یـ kـ R D n ی Mـ یـ D a n ی ۲۶
 Bـ ۲۸ جـ Nـ g و Gـ z a Lـ Sـ R Dـ M ی Mـ hـ D خـ ی و Lـ pـ y a Mـ Bـ Rـ k ، کـ
 هـ gـ R ، Bـ R پـ R S و Lـ pـ R S r a و ی pـ y a Mـ k ی Nـ Xـ lـ a Q ی و یـ R D a n ی Bـ k ی
 Mـ R فـ a یـ T یـ Bـ o ، Lـ Sـ T یـ d a هـ gـ R ی Sـ o n a S ، Mـ R ، کـ o lـ T o R k ی
 Fـ a Sـ i Sـ T a nـ ، T o nـ Dـ o a nـ ، Bـ R Bـ R ی ، pـ a o a nـ x o a z ی ، هـ o a o a R D n و
 T o nـ D o Tـ i Z ی Bـ o و kـ Tـ o a و ی Nـ o د n i a ی حـ Q ی kـ k پـ یـ kـ a R Dـ Xـ a Tـ

ژېر پرسپارو. لېر دا بېلېم نابېت چاکې نوسېر لې بېرچاو
نېگرین، کک نېک تېنیا وایې تیی بېو نادادپېروېری، ح ی
شېنګزېی، توندوتیژی، جېنگ و خوښېښیا نې داو، بېکو
ناګرک ی ئېخلاقیی، فیکری و عېقلانییش لې قورئان و هېموو ئېو
لېکدانو و تېګېشتن مېشیان بېرددات کک لې توانایان دا هېی
تېنیا بیر و کردېکی فاشیستیان بېره مېهېن.

کک تایی

پېراوېر

- ۱- ئېو وشان ی لېنېو تاک کوان () کان دا خنېراون دېرې
بېند، واتا نوسېری ئېم چېند دېی بېردد م خوښېر.
- ۲- وشېکان ی نېو جووت کوان () کان وشې دېرې اوېکان ی
نوسېری
(لېنېوان ئېفلتون و فېسې قاسم دا) ن.
- ۳- هېنېان بېرین، فېره نګی کوردی - فارسی | مامېستا هېزار
موکریان.
- ۴- بېپې زېرک لې افکاران ی ئیسلام، وشې شعوب بېمانای وشې ی
(گېلان) ی کوردی نایت.

هېوا مېد ئېمین

26.12.2023

ئېزدیېکان لېنېوان مېنګزېی
مېدل و وشتلېژی دوکتېر
عبدالواحد کان دا. هېوا
مېد ئېمین

لې دنیا و ئېدېاتی فېلسفې دا، دوو دیارد، خسېت و
تایبېتمېندی، دوو بند ما و ککې ی بنچینې هېن، کک
گرنگ لې فراوانکردن و قوېکردن و دنیا ی مېعریف، استی (

حقیقت (، دیدگ ، بیرکردن و ، تئامان و جیهانبینی کهمگ ی مرقای تیی دگن ، ئویش دیارد ی گومان و پرسیار ! گومان فلسف ی بردد وامیدان ب ژیان و گیشتن ب استیی ، مرق تا کو خاون ی گومان نبت ، ناتوانت ابیسکت و ل ب ستن کببون ی بیرکردن و زگاری ببت ، دواجار ئو گومان ک هزک ب مرق دبخت ک بتوانت بهه یو دستی ب استیی کان بگات . پرسیار بام ننگدان و ی جرک ل هشم ندیی و پداویستی فیکری ، زیهنی و هرق ناخک ی ژیان ی مرقای تی ، قوترکردن و فراوانترکردن ی دنیا ی گومان . لم ئن و دواز یو ، دم و ت بجم ن ووداوی نا زایی و خپشانندان کان ی 27 . 4 . 2023 ی شاری (شنگال) و ، بام پش ئو ی پیفک ل و بار یو بدم ، پم باش و پویست ک ل شنای دنیا ی ئیمان ، گومان و پرسیار و تیر ژ تیشکک بخم سار ئو وودا و پرسیاران ی ک پیوستن بم بابت ، تا کو وند یگ شتر و وناکتر بدین ب و دیم نان ی ک زرک ل م لا ، بانگخوار و ئیسلامیست کان ه و ی شواندن ی ددن .

کسک دشت ئاییندار بت ! بام مرج نی ئیماندار بت ، پچ واندن کیشی هر است . جیهان ی ئیمان و ئاین ل زار ئاست و و بر دا دوو دنیا ی ئاراست و ئاقارجاوازن ، ک هری ک یان بشواز ک ی جیاواز کاریگری د نوئن و مرق دگنن دوو ئامانج ی جیاواز . ئیمان ل پانتایی ئامانج ، چمک ، مانا و دنیا بینیی خی دا ب بوون ، وشت ، نرخ ، شک و پای ی مرق ، بر فراوان و بکک تای ک سیفات ک ی سروشتی وگردونی تدا بر جستن دار ک ل ودا دزی مرق و زاتی مرق دببت ناو ند ، چق (سندر) ک ی گرنگ و مانادار ب ژیان ، ب بوون و ک ی دز و فلسف مرقای تی کان ، ل و دای ، ک مرق ل امان ، تئامان و بوون ک ی ناوچ یی و دببت بون و رک ی گردونی و پاشان ئاودیو ی پ س ی بدنیابوون دببت ، واتا گگ ان و ب سروشتی خی ک فلسف ی مرق بوون . گگ ی ئیمان گگ ی کی دورودر ژ ی پ ل گومان ، ددنگی ، پرسیار ، سختی ، دژواری و هددران ، هروها گگ ی کی پل ل زار ، نچ و ماندوبوون ک ی زر ک مرق ل پناوی بدسته نان ی حقیقت ، وشت و ویزدان کی با تر ، ژیان ک ی وناکتر و امان ک ی با شتر دا ب پویست ئازار د کشت و دچژت ، واتا ئیمان ل گگ ی ئزمونکردن ی ع ق و گشکردن ی گیان پ رشی (حانی) و دگات دوالوتک ی برزترین وشت ، ویزدان ، استی و دواجار بوون ب بشک ل ک ی سروشت و سیست م ک ی گردونی ، واتا ل و

دایه که مرقد ئاودیوی دنیا ی ئازایی خای ده بخت و له دواهمین و سته گه دا فلسفه ی مرقدیون له ناخ و زاتی مرقد خای دا ئزمون ی مرقدایه تی خای دکات . که ی ئو و گه زه گرنه و بایه تیانه ی که ئاماژم په یان دا ، دنیا ی بوون و و نه ی خایان له سر په یژیک ی شوقش ی دنیایی و غریزه ی ئازایی بهرجه سته یان بیا کردوو . مرقد به مبهستی گه یشتن به دنیا ی ئیمان و ئامانجه که ی بااته له فلسفه ی وشت " ئتیک " ، ههست ی مرقدایه تی و فلسفه ی مرقدیون ، له به اوانه ولژهر سه بهرو په یه ویی ژیری (عقه) و ئیراده یکه ی ئازادانه دا ئو پلانه ده بخت و له دواهمین پله دا ئاودیوی دنیا یکه ی نوته تر ده بخت ، دنیا یکه که تیای دا دهستی له فزیه ته که ی ئه خلاقیی ، جوانترین و بااته ترین وشت و ویزدان گیرده بخت ، واته په یژیک ی ئیمان په یژیک به با بهردن ی ههش ، بیر ، وشت و ویزدانی مرقد ، که له دواچاردا کار به دزینده و ی یزدان و دروستکردنی مرقد ی یزدانی که تایی ده نه بخت . له دواچار دا ئیمان پر سه یکه ی درخایان ی تاکه که سی و جه ره که له دیارد ی هوشیاری و خواست ی بنیاتنان ی ئیراده ی باه و ئازاده له مرقد دا ، سه ره نه نجام ئیمان هه زه که ی وناکیبه خه و توانا به خه که ته کانه که به مرقد ده دات تاکو ئاودیوی دنیا یکه ی فراوانتر ، وناکتر ، نوته تر به بخت ! له م بازدان و ئاودیو بوونه دایه که سه ره ته ی چیره که ی فلسفه ی مرقدیون و مرقد ی استه قینه سه ره ده دات و ده سته دکات . له م ده سته دکاو ، واته له ده روازه ی گه یشتن به فزیه ته ی ئه خلاقیی و ویزدان و وشت ی به ره و باه او که ته نیا په ناسه یکه به جیا کردنه و ی مرقد ی باش یان خراپ ، ده خوازم چه ند وشه یکه سه بهرته به وداوه که ی شاری شنگال بنووسم .

شاراو نه ، که له سه ردیم ی دروستبوون و سه ره ده دان ی یکه مین فهرمانه وایی خه لافته له ئیسلام ، واته سه ردیم ی خه لیفه کانی اشیدین ، و به تایبهت و به دیاریکراویی له سه ده ی ۱۷ ی که چی ، واته له سه ردیم ی خه لیفه عمر ابن خطاب دا یکه مین که مبه کوژی ئه زدی که کان ئه نجامدراوه ، تاکو ده گاته ئه ژگاری ده و ته ی عوسمانیی و ده و ته ی ئیسلامیی له عهراق و شام " داعش " و ئیخوان ی ئه ردوگانی و ته نه ته کوردان ی موسو مهانی شه و ، کوردان ی (ئه زدی) و به ووی استه وه ی چه وسانه و ، ئازار ، سوکایه ته په کردن ، نه هقی ، که چه کردن ، که مبه کوژی بوونه ته و ، له دواچار دا و له سه ردیم ی خه لافته ی ئیسلامیی له موسو و عهقه ی سوریا ، کهان و ژنان ی ئه زدی که کان تاهان کهان و کرانه سه بایا و له بازاه کهان ی نوخاسه ی شاره کهان ی موسو و عهقه دا مامه ته ی کهین

و فرشتیان پوو کراو ، کراون ت ک یل و زنجیری ئاسنینان ل د ست و پ یان کراو و د ستر ئی ناموسیان کراو ت س ر. داعش ل ژمار ی ک ی گ قاری (دابق) ی س ر ب ک خراو ک یان نویسن ک ب ناوی { احياء العبودیہ قبل اوان الساء } ب او د کات و ، و تیای دا باس ل و د کات ک چن ب پ ی ئ حکام ی شرعی ئیسلام ک یل کردن ی کچان و ژنان ی ئ زدی وای تی و شرعیات ی پ د درت ، و پاشان چن پ شکش و داب شیان د ک ن ب س ر ئ میران و موجهیدانی سوری ، عراقی ، چیچانی ، سعودی ، ئرانی ، تورکی ، ئ فغانی ، لیبی ، میسری و موسو مانان ی تری نشت ج ی ئ وروپا ، ئمریکا و ... تادی س ر ب د و تی ئیسلامی ل عراق و شام و ب تا کردن و ی نیکاح و هاوس رگیر تی پ شویان و هاوج یی کردن ل گ یان دا ب ب نیکاح و زواج ؟ !! چ کدار ک ی داعش ب ناوی ئ سع د ئ مان ی ل ف سبوک ی خ ی دا و و ن ی کچ ک ی ه ژ د سا ی ئ زدی ب او د کات و و د نوو س ت : { ئ م کچ ب فرشتن ، نرخ ک ی هشت ه زار د لار } ، ه مان ئ م ک س پاش چن د کاتر ک و ن ی کچ ک ی تری ئ زدی ک چاو کان ی ل تاو گریان سور ه گ ا و ب او د کات و و د نوو س ت : { ئ م ش کچ ی تر ب فرشتن ئ میش نرخ ک ی هشت ه زار د لار } ، ب او کردن و ی ئ م ه و ا فیدی ی ب ک میانیا ی ف سبوک بوو سکاندا ک ی یاسای و ئ خلاق ی و دوا ی ل لاپ ی ف سبوک دا س ای و . ئ و د ستر ئی ، ب ویزدانی و ب وشتی ی ک ب کوردان ی ئ زدی کرا ، ه ل ک س ت ک ی نو ی تربو و ل س د ی بیست و ی ک مین دا د ره ق ب مر ق ی کورد و مر قای تی ئ نجام دراو . ئ م بار کار ساتبار دنیا ی ویزدان و ئ خلاق ی جهان ی ئیسلامی ، رابط ی ئیسلامی ل م کک ، جامع ی ئ زه ر ، ح وزی ی قوم ، ک م گ ی ئیسلامی و نمون کان ی محمد علی ق ر داخی ، بانگخوازی و کو دوکت ر عبدالواحد ، م لا و مینب ر کانیا و ئیسلام ی سیاسی کوردی ل ئخوان و س ل فیه کان ی ن ه ژاند ، ب مام محمد علی ق ر داخی ب س رخستی ئردوگان ل ه ب ژاردن کان ی ئ م دوا یی ی تورکیا دا ، ب ئاشکرا و ب شرم ب پشتیوانی ئ و ک ششی ز ر ی کرد ؟ !

ئاین ی ئ زدی ئاین ک ی ه ر ک ن ی گ ل ی کورد بوو ک س دان سا پ ش زاین ل س ر خا ک ی کوردستان س ریه د او ! با و ی ئ زدی کان ل بن چ دا ل ف ل س ف ی (ئ زدای ی) و س ر چاو ی گرتوو . ئ زدا تی با و ی ب ی کتا پ رستی ی زدان ه بوو ، ز رد شتیش س ر چاو ی ف ل س ف و بیر ی خ ی ل ئ زدای ی و و رگرتوو . ئ زدای ی با و ی ب ه ز ی چاک و خراپ ه بوو ، دژی در ، ف ،

ناپاکیی و پیمان شکنیی بوو ، له بنډت دا ئزدای تیی باو بوون له مرقد ستنی ، خش و یستی ، زگرتن له خاك ، ژینگ و زگرتن له ئافرته و ... فلسفه ی ئزدایی خاوان ی هیچ نهو نډگیر یان په یامبه ركه نین ، و باو یان بهو یی ، كه مرقد له لگه ی ئیراده یك ی ئازادانهو په یو نډی استوخه ی خه ی به یزدان ده به سته و سه رنه نجام توانای نهو به ده سته هغه نه كه وناکایی یزدان به ده سته نه و دواچار به ده هغه گری هغه زی چا كه . ئزدایی خاوان ی هیچ وگه (قبله) یك نیی ، له كو دا نه ژ هغه به ، به نو ژكردن و ستایشكردن ی یزدان وود كه نه خه ، خه ریش له لایان جگه ی نه و ستایش ، و شقه ، د ركه ونه و به رجه سته یكه له م زنی و شك م نډی یزدان . له و نه ژگار و ی كه ئیسلام و كه هغه نه كه د ركه وته ، نه زدی په كان جگه له و ی كه چه وسه نه راونه توه ، به هغه مانشه و ش سیاست ی به زه ركه د نه ئیسلام ، به ئیسلامیكردن و عه ر به باندن ی باو و ئیمان ی ئزدای ، به عه ر به بگردن نه توه بیان ، سه نداندن ی باج و جزیه ش به سه ریان دا سه په نه راو ، له لگه ی سیاست ی چه واشه کاری ، قه ، كینه ، بوغز ، دره و بوختان ی و كه ئاگر په رسته ، شه ی تان په رسته ، نه و ی جنه كه و شه ی تان ، نه و ی نه هغه نډ و ی زید ی مه عاو یی و ... تاد دژایه تیی نه زدی په كانیان كړدو و مه ژو و فلسفه ی باو و ی ئزدای تیی نه وان شه و نه راو . په یی و كړدن ی نه م سیاست نه گه ز په رسته و فاشیستی ی ئیسلام د رهقه به نه زدی په كان ، بوو ته هغه كار و پا په و نه ركه ، كه له لگه ی شه عه و و و وایه تیی بدرته به سوکایه تیی ، كه مه كوژی و له ناو بردن یان ، نه م ش تاكو نه ژگار ی نه م كه نه ژگار ی ئیسلام ی داعشیی ، سه له فی و ئیخوانی په رده وام . قه ناخ ی ده و ته ی ئیسلامی له عه راق و شام دواقه ناخ نیی له كه تاییه نهان به سوکایه تیی ، غه در ، ناهه قیی ، زو م ، چه وسه ندنه و و پیاده كړدن ی سیاست ی ته كفیركردن ی نه زدی په كان به ناو ی خوا ، عه داله ته ئیلاهی و شه ریه ته ئیسلامی و به به كو نه سته قه ناخ كه نو ی مه ترسیدارتر به و یی به هغه ته كاندن ، له باربردن ، سه ینه و ی ته و او و تیی باو و ی ئزدای و بوون ی نه زدی په كان له كوردستان و مه ژویش دا ، نه ویش قه ناخ ی بانگخوازی نو ی ئیسلامی و ئیسلام ی سیاسیی كورد له باشوری كوردستان دا . نه م قه ناخ زه مه ترسیدارتر له وان ی په شوتر ، كه په ویسته هغه موو تاك و وناكیر كه ی كورد ته یی ا به نه ت و له ی ئاگادار به ت ، نه م قه ناخ سه ر ته ی ترازاندن و جوقاندن ی هغه لكه ی فاشیستی تیی ئیسلامی كوردی په له نه و كه مه لگه ی كوردستان دا ، قه ناخ كه ی زه نام ، ترسناك و مه ترسیدار له ج به ج كړدن و به ته و او گه یاندن ی نه و په یام ی كه سه ینه و و قه ینه كړدن و ته كړدنه و ی نه وانی دی .

[illegible]

٭وما ٭كردن و ٭دواداچوون ى ٭استيي ٭كان ، هان ى زياترى بانگخواز و
 ئىسلاميي ٭كان ى كوردستان ى دا ، ك ٭ل ٭مينب ٭رى مزگ ٭وت و س ٭شال
 م ٭دياكانيان ٭و ٭بك ٭ون ٭ه ٭رش ، سوكا ى ٭تيپ ٭كردن و گا ٭ت ٭پ ٭كردن ى
 باو ٭٭ ، ئايين و ن ٭ريت ى ئ ٭زديي ٭كان . ك ٭م ٭٭ ى دادگ ٭ريى ٭
 ه ٭نان ٭و ٭ى ئاي ٭ت ٭ى قورئان ك ٭وت ٭نا ٭زايى و ه ٭رشكردن ٭س ٭ر
 ئ ٭زديي ٭كان ، م ٭لاي ٭ك ٭ل ٭ده ٭ك و ل ٭مينب ٭رى مزگ ٭وت ٭ك ٭ي ٭و ٭
 ٭اوكردن ٭و ٭ى قيد ٭ي ٭ك ى ساخت ٭ك ٭وت ٭بانگ ٭ش ى در ٭٭ ، ه ٭ش ٭
 هاندانى خ ٭كى دژى ئ ٭زديي ٭كان . بانگخواز ٭ك ى ٭گ ٭زپ ٭رست و
 فاشيست ٭كى ئىسلامىي ٭ناوى دوكت ٭ر ع ٭بدولواحد ٭ل ٭وتاردان ٭ك ى ز ٭ر
 توندئام ٭ز ، توندئاز ٭ و ت ٭وسئام ٭زدا و ل ٭ب ٭رد ٭م ى خ ٭٭كان و
 گ ٭نجان ٭ك ى ز ٭رى موسو ٭مان ك ٭وت ٭گا ٭ت ٭پ ٭كردن و سوكا ى ٭تيپكردن ٭
 باو ٭٭ ، ن ٭ريت ، بن ٭چ ٭ و ئايين ى ئ ٭زديي ٭كان ؟! ! ئ ٭و ٭ئاشكرا
 هان ى گ ٭نجان ى موسو ٭مانانى دا ٭ل ٭نجامدان ى توندوتىژىي ،
 ت ٭كدان ى ئاسايش و ش ٭واندن ى ن ٭ريت ى قبو ٭كردن ، ٭زگرتن و
 پ ٭ك ٭وژيان ٭ل ٭ل ٭و ٭ى و ٭زار ٭ت ى ئ ٭وقاف ٭يان داد بك ٭ون ٭
 ه ٭٭ستو ٭رگرتن و گرتن ٭برى ٭وشو ٭ن ى ئ ٭خلاقىي ، ياساىي و ف ٭رمىي
 ٭رانب ٭ريان ؟ ! ٭٭استى ئ ٭و ٭ل ٭س ٭شال م ٭ديا ى ئىسلامىي و
 مينب ٭رى مزگ ٭وت ٭كان ٭و ٭د ٭گوز ٭ر ٭ت و ئ ٭نجام د ٭در ٭ن ، د ٭رب ٭ و
 نيشانى ٭كن ل ٭ل ٭كردن و ئاژواندن ى ويژدان و ٭وشتى مر ٭ف ى كورد و
 د ٭رونناس ٭تىي (سايك ٭ل ٭ژيا) ى مر ٭ف ى كورد ٭ل ٭و دنيا ى
 د ٭٭قىي ، ب ٭ب ٭ز ٭ي و ب ٭رب ٭ر ٭تىي ، سيخناخكردن ى د ٭رون و ويژدان
 ى مر ٭ف و تاك ى كورد ل ٭گا ٭ت ٭جا ٭يى ، توندوتىژىي ، در ٭٭ ،
 د ٭مپيسى ، ٭٭تكردن ٭و ٭ى ئ ٭وانى دى ، ق ، كين ٭٭ ، بوغر ، خورافات
 ، ئ ٭فسان ٭گ ٭ر ٭تىي ، شتنى م ٭شك و ... تاد . مر ٭ف كا ت ٭ك ئ ٭و
 ك ٭م ٭نتان ٭ى س ٭ر ٭وپ ٭٭ى م ٭ديا ى ئىسلاميي ٭كان ، بانگخواز ٭كان و
 مر ٭فى موسو ٭مان ى كورد د ٭خو ٭ن ٭ت ٭و ٭ه ٭ست ب ٭ج ٭ر ٭ك ٭ل ٭ش ٭رم ،
 ح ٭پ ٭سان ، ش ٭رم ٭زارىي و ب ٭ئوم ٭دىي د ٭كات . ناب ٭ت ب ٭لامان ٭و
 س ٭يرب ٭ت ل ٭ل ٭ه ٭ل و م ٭رج ٭ك ى و ٭ها دا ، ك ٭ل بانگخواز و ئىسلاميست ٭كان
 ب ٭س ٭ر ك ٭م ٭٭گ ٭ى كوردى ل ٭ل باشورى كوردستان دا د ٭ست ٭٭يشوون ،
 ه ٭ند ٭ك مر ٭ف ى موسو ٭مان ى كورد ه ٭ست ب ٭ج ٭ر ٭ك ل ٭ل د ٭رونئاسود ٭يى ،
 ويژانئاسود ٭يى ، د ٭شادىي و د ٭س ٭كنين بكات ل ٭ل ديتنى ت ٭رمى
 س ٭رب ٭او ، گو ٭ب ٭او و چاود ٭ره ٭نراوى ئ ٭و پ ٭شم ٭رگان ٭ى ك ٭ل ل ٭گوند ى
 خ ٭٭ ى ح ٭م ٭ى شار ٭زور ب ٭د ٭ستى چ ٭كدارانى انصار الاسلام ئ ٭نجامدران !
 ه ٭ناس ٭ى شادىي و چ ٭ژب ٭خشىي ه ٭٭د ٭مژ ٭ت ، كا ت ٭ك د ٭بين ٭ت كوردان ى
 ئ ٭زديي كوشتوب ٭د ٭كر ٭ن ، و كچان و ژنانيان د ٭كر ٭ن ٭ك ٭يل ٭٭ ،
 س ٭بايا و ك ٭نيز ٭ك و د ٭ستدر ٭ژىي ناموس د ٭كر ٭ت ٭س ٭ريان . س ٭ره ٭دانى
 م ٭د ٭ل ى نو ٭ى موسو ٭مان ٭تىي دوكت ٭ر ع ٭بدولواحد ٭كان ل ٭ل ك ٭م ٭٭گ ٭ى

کوردی دا ، سـرـر تـای کارسات و سـرـر هـر دـان ی کـم مـگـیـک ی کوردی
 هـسـتـسـارد ، بـهـشـت ، بـهـزـیـی ، دـنـد ، دـرونـخـش و
 بـمـگـلـکردن ، دروستکردنی کـم مـگـیـک ی کـم کـم بـناغـی ی شـارـسـتـانـتـی و
 مـرـقـد سـتـی خـی لـسـر بـنـچـنـی ی قـق ، کـنـد ، کـوشـتن ، تـهـه ،
 تـکـفـیر ، دـزایـتـی بـهـنـگ ، هـونـر ، مـسـیـقا و بـهـتـکـردن و
 بـنـیـاـتـد نـت ، شـارـسـتـانـتـی کـم دـوـر لـ هـمـوـو بـهـا و نـرـخـک ی
 مـرـقـایـتـی و نـخـلـاقـی ، دـوـر لـ فـلـسـفـی جـوانـنـاسـیـان ی نـهـو
 ئیـمـان ی کـم پـشـتـر ئاـمـاژ مـپـی دا ، کـم مـگـیـک ی کـم بـنـچـنـی ی
 مـعـرـیـف و بـیـرـکـردن و خـی لـسـر دـر ، خـورـاـفـات ، نـفـسـان ،
 شـرـیـعـت ، نـقـق و دـقـق ی چـقـبـسـتـوـو دـاـد مـزـنـت . سـرـدـم و
 مـدـل ی عـدـولـواحـید کـان سـرـدـم ی بـهـشـتـی ، پـوـجـی ، پـوـجـگـرایی
 ، بـهـنـاـو بـهـی ، بـهـیـنـی ، تـسـلـیـمـبـوون ی حـح و ئیـرـاد ی ئاـزاد
 ، کـوشـتن ی گـوـمـان و هـمـوـو نـهـو پـرـسـیـارـان ی کـم مـرـقـق و مـرـقـایـتـی
 هـنـگـاـو کـم لـ حـقـیـقـت نـزـیـک دـکـاـت و ، وـاـتـا سـرـدـم ی مـرـگ ی ئیـمـان
 و یـزـدان . دـوـکـتـر عـدـولـواحـید لـ و تـاـرـدـان کـی دا سـبـارـت بـه
 ئـزـدـیـکـان ؛ بـهـدـید کـی ی ئیـخـوـانـی و حـح ی بـهـگـزـپـرستـی و
 فـاـشـیـسـتـیـان ی ئیـسـلامـی و دـوـر لـ هـمـوـو بـهـا و مـعـرـیـف ی کـی
 نـخـلـاقـی ، مـرـقـایـتـی ، نـهـتـکـت ، نـزـاکـت ، و یـزـدان و فـلـسـفـی ی کـی
 ی بـهـشـتـو و بـمـجـرـر بـاس و پـنـاس ی ئـزـدـیـکـان لای گـنـجـان ی کورد
 دـکـات * :

یـزـیـدی (ئـزـدی) کورد نین ، شـهـیـتـانـپـرستـن ، سـرـلـشـوـاو دـاـما و
 و جـاهـیـلن ، تـهـسـکـردن بـهـنـگ ی شـین و بـاـنـد ی تـاـوس ، نـاـهـنـبـیـر
 ، پـیـسـوـپـخـ ، خـوای ئـوـان عـد ی کـوای سـاـفـیل ، وـاـتـا مـوشـریـکن ،
 ئـاـفـرـت لایان نـرخ ی نـی و وـکـو سـیـار و گـوـدـرـژ دـیـکـان و
 دـیـفـرـشـن ، گـاـتـکـردن بـهـووشـی یـزـدان و پـیـرـزـکـردن ی وـشـی (الـلـه
) ، یـزـیـدی قـی لـ مـوسـوـمـان ، مـرـقـکـوژن ، گـاـتـکـردن بـهـپـت ی (ش
) وـکـو هـمـایـک بـه یـکـمـین پـت ی شـهـیـتـان ، لـ دـواـهـمـین سـتـهـا دا
 مـرـقـی کورد فـلـری فـهـه ، دـرـکـردن و نـاـدـاـد پـرـوـری دـکـات و دـهـهـت {
 ئـگـر یـزـیـدی کـلای تـهـئیشـی کـرد ، و دـاـوای هـقـد سـتی خـی کـرد ، و
 تـهـشـو یـسـتـت پـار ی نـدـیـتـه پـی بـهـهـه شـهـیـتـان بـهـلـعـنـت بـهـهـه
 وـهـهـه) بـیـرم چـوـو پـار لـگـگـم خـم بـهـنـم ، و بـهـدـوای دا
 هـا پـهـکـن ی ئاـمـاد بـوـان } .

ئـم جـرـر لـ پـهـیـفـین و دـیـالـگـان جـگـ لـ سـازـکـردن زبـهـدان و
 سـرـنـوـلـکـک ی بـهـگـنـبـو لـ نـاـخ ، بـیـرـکـردن و ، بـهـشـت ، کـردار ،
 حـح و و یـزـدان ی مـرـقـی مـوسـوـمـان ی کورد و بـنـیـاـتـنـان ی ی پـاـشـخـان کـی
 ی بـهـگـزـپـرستـی ، فـاـشـیـسـتـی ، نـاـمـرـقـان و نـا نـخـلـاقـیـان ی
 ئیـسـلامـیـان هـیچ ی دی سـوز ناکات ، و دـواـجـار مـرـقـق و کـم مـگـیـک ی

کوردیی دگگننت چارنوس و کناری بئارامیی ، لئوچوون ،
 داوخان و لئوژبوونو بربو شیو و دئی ی تاریکی ، وشتلژیی ،
 بویژدانیی ، ناعادلیی ، نامیهربانیی و نابخشدیی ، دئقیی ،
 برودان بئ دنیا ی ئاژیی و ... من لبر دا بئوئی دنیا ی
 گومان لئ ژیان ی داخراو و چقبستوویتی کممگ ی ئمم دا قووتر
 بکممو ، دخوازم ئو پرسیاران بهنمم گگگ ، تاکو لئ
 ئژنئیان و بتوانین کممگگی یکی تئندروست و مرقدست
 برهه مبهننن : گلل تاک و مرئی موسوئمان ی کورد لکو و لئ چ
 ئاستک ی پل و پای ی دنیا ی وشت و فئلسف ی وشت دای ؟
 ئایا مرئی موسوئمان ی کورد لئ چ پل یل ی ئو پئیز ئیمانئ
 دا وستاو کئ ئامانج تیای دا دربازبوون لئ دنیا ی ئاژیی و
 ئادیوبوونک ی ئخلاقیان و گیشتنی مرئی کورد ب وشت ی
 برز یان یزدان و وناکایی ئو ؟ ئایا بئاستیی تاک ی موسوئمان
 ی کورد گیشتوو تئ ئاستک لئ بوابوون ، قبوئکردن و ئامزگرتن و
 بئ فئلسف ی مرئی بوون و ئزمونکردن ی هستی مرئی قایی تی ؟ ئایا
 دئتوانت ببئ بوون و رلک ی مرقدست ، ئاشخواز ، دغراوان ،
 بخشد ، دلئفان ، ژینگدست و ئاژدست ؟ ئایا هر بئاستیی
 کولتوری تئکشانئ مئعندویی و گشکردنی گیانپئرشیی (حانئیت
) لای مرئی و تاک ی کورد نزیکبوون و گیشتن ب یزدان ،
 وناکیی ، حقیقت ، بخت و وریی ، بخشدیی ، میهربانئ و
 خش و یستی یان خق تیسکردن و سنوردارکردن لئ چوارچوئی
 فئلسف یلک دا ، کئ تئنیا مرئی دئروند خش برهه مدئهنئ :
 قاتلوهم یعذبهم الل بایدیکم و یخزهم و ینصرکم علیهم و یشف صدور
 قوم مومنین { ؟ ! ئایا بئاستیی ئامانج ی مالا و بانگخواری
 ئیسلامئ ، گئیاندن و ئاشناکردن ی تاک ی مرئی کورد ب گیشتن
 ب فزئیتلک ی یزدانپروئی (ئیلاهی) ، ئخلاقئ و ویزدانلک
 ی بایاتر و زیندوتر ؟ ئایا بئاستیی تاک ی موسوئمان ی کورد
 دئتوانت بون و رلک ی ئخلاقئ بئ ؟ گلل مرئی موسوئمان ی کورد
 لئو سوئا و مامئ ی بازای ئاین و ئاینچئتی دا خئ
 برچست دئکات یان ئیماندارک و دخوازت لئگ ی ئیمان و
 عشقک یزدانئ و خئ لئ دنیا ی ق ، کین ، تئ ، بوغز ، در
 ، تئکفیکردن و ... پاکبکات و دواچار ناخ و ویزدان ی خئ
 لئوانلیو لئز ، داوئناکیی ، دم و دئستپاکیی ، خش و یستی ،
 پاکئتی ، استگئیی ، میهربانئ ، بخشدیی و وفاداری بکات ؟
 ئایا بئاستیی موسوئمان ی کورد خئ ادست (تسلیم) ب ئاین ی
 ئیسلام کردوو ، تاکو لئوئی فئری دادپروئی ، قبوئکردن ی
 برامبئر ، تئکردن و نادادی و نادادپروئی ... بئ یاخود

تـنـیا گـیـشتنـه بـه دنیای دامرکاندنـه و یـ ئاـشیـ سـکـس ،
چوارژنـه یـی ، ووتـکـردنـه و چـژوـرگـرتنـه لـه جووتـبوونـه لـه گـگـه
حورالعین ، هـفتـا حـری ، غیلـمان المـخلدین و کوـهـی منـدا کارـی جوان
و ساف و بـمـو؟ ئایا ئامانـج ی موسوـمان ی ئـمـم ی کورد سوـانـه و ی
بـردـوام و بـسود ، و توانـه و یـه لـه نـه و دنیای تاریکی خورافات ،
چیرـه و ئـفسـانـه ، نـزانیـی ، بـئـاگایـی ، و هـم و سـبـری نـه و دنیای
ی و حـیـی ئـشـکـه و تـهـکان ؟ یان گـیـشتنـه بـه دنیای و ناکی ، ژیری ،
مـعـریفـه ، زانست و لـژیک ! پـهـویستـه هـر تاکـه ی مرهـق ی کورد ئـه و
پرسیار لـه خـه ی بکات ، که ئایا بـه چـی که مـم گـه ی موسوـمان ی کورد
هـنـد شـواو ، توـه ، دـمارگیر ، توندوتیژ ، نادادپـروا ،
دواکه و توو ، دوو ، گـنـد ، بـهـهرـه ، سـق و وشکهـه هـاتوو ،
تـسـکـبین و ... تاد ؟ پرسیار و گومانـه کان ی مرهـق ی موسوـمان ی کورد
دـبـت بـه تـه نـه و هـمـو و رد کارـی کان ی ژیان ی عـقیدـه یی ، ئیمان ،
ئاین ، نـریـت ، بـه نـه کان و تـه نـانـت دـقی قورئان و هـمـو
فـرمودـه کان ی پـهـغـمـبـریشـه و ! دـبـت لـه گـه ی گومان و
پرسیار کانـه و بـگـیـنـه و ئـه و استیـه ی که هـیـچ که س ، که سایـه تی ،
ئاین ، شـریـعت ، دـقـه لـه ژیان دا پیرـز نیـه ! گـه لـه بـه استیـه
مـم د هـمـه گـری پـه یامـه ی یـزدانیـی و دادپـروا یی بوو که لـه کاتـه
دا : { من بدل دینـه فاقتلوه } ئایا بـه استیـه و { وما ارسلناک
إلا رحمة للعالمین } که بـه هـمـو مرهـقـایـه تی یان تـنـیا بـه
موسوـمان و نـه تـه و یـه ی دیاریکراو یان دـستـنـیـشانـکراو { انما
المؤمنون اخوة } ؟ ئایا بـه استیـه ژیرانـه و لـژیکـیـه ، که
که سایـه تی عمر ابن خطاب بـه یـن بـه مـدـل ، نمونـه و پـهـشـه و ی
بـه رجـه سـتـه و دیاری مرهـقـایـه تی بـه ئـمـم لـه ژگار و سـردـمـه ، لـه کاتـه
دا بانگخوازی ئیسلامی دوکتـه عبدالواحد لـه و تاردانـه که ی دا
و تـه یـه کی خـلـیفـه عومـرد هـنـه تـه و و کو بـه گـه یـه بـه نـاوز دکردن ی
ئـزدیـه کان و کو بـه باو و و کافر : { اللهم لاتجعل کافر علیـه نعمة
حتى لا احب } ؟ ئایا هـر بـه استیـه ئاینی ئیسلام ئاین ی { المحبة
والسلام } ؟ ! لـه کاتـه دا دوکتـه عبدالواحد بـه ئاراستـه و سـهـه
ی فاشیستی ئیخوانیـه و وود کاتـه که مـم ی گـه نجان ی کورد و داوای
دوعایان لـه دـکات که بـه : { ئـه و ی موسوـمانـه خـمـبوـت ، و ئـه و ی
موسوـمان نیـه لـه دـم دـریـبـه یـت } ؟ ! موسوـمان ی کورد دـبـت ئـه و
پرسیار بکات که ، ئایا بـه استیـه کافر که یـه ، و بـه چ پـهـوانـه یـه ی
یاسایی ، ویژدانیی و ئـخـلاقی ماف و مـمـت بـه خـمان دـدـین که
که سـهـه بـه ناوی کافر و بـه ناوی خوا بکوژین یان بیخـیـنـه پـهـراوـه ی
ژیان و که مـم گـه و ؟ ! دـبـت پرسیار بـه یـن و بـه یـن که ، ئایا
بـه استیـه اللـه حـز و خواستی لـه کوشتن ی مرهـق { فاقتلوا المشرکین

حيث وجدتموهم وخذوهم واحصوهم واقعدوا لهم كل مرصد فان تابوا و
 اقاموا الصلوة و ... } هـ.ي ؟ ثانيا بـ استيى ثاينى ئىسلام دىستى
 بـ زوحورم تى خستوو تـ سـ رئا فرت و پـ گـ ي ئا فرت لـ نـ و كـ مـ گـ ي
 موسو مان و كـ مـ گـ ي مر قايـ تى دا ، يان دـ بـ ت تاكو ماوين هـ ر
 باوـ مان بـ و پـ يامـ پـ يامبـ رييـ هـ بـ ت كـ دـ ت : (المرأة عورة
 فإذا خرجت استشرفها الشيطان) يان (يقطع الصلاة ، المرأة والحصار
 ، والكلب) ؟ دوور لـ ئاداب و ئينساف نابـ ت ئـ گـ ر ئـ و پرسيار لـ
 خـ مان و ثاينـ كـ مان بكـ ين كـ ، ثا يا هـ ر بـ استيى ئىسلام دىرى
 كـ يلايـ تى بوو { الحر بالحر والعبد بالعبد } ؟ پرسيار كـ ي
 ناـ وا و دزـ و نابـ ت ، ئـ گـ ر پرسيارى ئـ و بكـ ين كـ ، ثا يا
 بـ استيى ثاينى ئىسلام ثاينى ئاشتى و پـ كـ وـ ثيانـ } قاتلوا
 الذين لا يؤمنون باللـ ولا باليوم الآخر ولا يحرمون محرم اللـ و
 رسولـ ... } ؟ پـ ويستـ و زـ ر لـ جـ گـ ي خـ يدايـ ئـ و پرسيار لـ
 وشت و ويژدانى خـ مان بكـ ين كـ ، ثا يا بـ استيى ئـ زديـ كان وـ كو
 ثاينى و باوـ كـ ي جياواز ، شايان و شايستـ ي ئـ و هـ موو
 سـ نـ گـ رگرتن ، سوكا يـ تى ، گاـ تـ پـ كردن و دژايـ تيـ كردناـ نـ كـ
 بانگخوازى ئىسلاميى دوكتـ رعـ بدولواحيـ و مـ لا و ئىسلامـ گـ راكان
 بـ و بـ ويان دـ كـ نـ و ؟ لـ كاـ تـ كـ دا قورئان پـ يان دـ ت : { يا أيها
 الذين آمنوا لا يسخر قوم عسى أن يكون خيرا منهم ولا نساء من نساء
 عسى أن يكن خيرا منهن ، ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب بئس
 الاسم فسوق بعد الايمان ، ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون } ! ثا يا
 هـ ر بـ استيى دوكتـ ر عبدولواحد ئـ و زاـ م و حـ ئـ هریمـ نيى و
 شـ خوازـ نيى كـ ئـ و ئايـ تـ ي سـ رـ وـ لـ كـ تايى دا ئامـ ي
 پـ دـ دات ؟ ثا يا بـ استيى موسو مان ي كورد قبوـ ي ئـ و كـ يلايـ تى و
 بـ حورمـ تيـ دـ كات ، كـ عـ بدولواحيـ ، مـ لا ، بانگخواز ، ئيخوان ،
 سـ لـ فيست و ئىسلامـ گـ راكان ي دى عـ قـ ، بيركردنـ و و ئـ يرادـ ي
 ئازاد ي ئـ وان داگيربكـ ن و لـ جياتى ئـ وان بپـ يـ فن و بيربكـ نـ و ؟
 ! ثا يا كات ي ئـ و نـ هاـ توو ، كـ موسو مان ي كورد چيدى لـ
 بيركردنـ و دا ئازاد بـ ت و گوـ كانى خـ ي قـ رزار و قـ رزاربارى
 ئامـ ژگارى ، و تـ پـ وچ و پـ لـ گاـ تـ جاـ يى و درـ كـ انى
 عـ بدولواحيـ كان نـ كـ ن ، و بير و عـ قـ ي خـ يان لـ و مـ تـ كـ يـ
 ئازاد بكـ ن ؟ ! مر قـ ي كورد نابـ ت بـ گـ بدات و ئـ و مافـ بـ
 عـ بدولواحيـ كان ببـ خشـ ت كـ خـ يان لـ هـ موو كاروبارـ كـ ي ياسايى ،
 پـ روـ ردـ يى ، خـ زانيى و ئـ خلاقيى هـ بقورتـ نـ ، پـ ويستـ هـ ر تاك و
 موسو مانـ كـ ي كورد لـ گـ ي ئيمان ، بيركردنـ و ، عـ قـ و دنيا ي
 گيانـ رـ شى و دوور لـ نـ و نـ دگيرى و پا بـ ندبوون بـ هيچ دـ قـ كـ ي
 ئاسمانى هـ وـ ي دـ زينـ وـ ي استيى ، يـ زدان و وناكايى ئـ و بدات !

مرقی کورد د بکت خی ل و تون جا جا کئی و شیتانیی د
دوکت رء بدولواحد ، ملا ، بانگخواز ئیسلامی و چرچی سیاسی
ئیسلامی کان زگار بکات و بدوای چاکسازی و دزیندوای بزرترین
وشت و فلفلسف ی وشت دا بگوت ، لادوای دزیندوای ی یزدان
و بکت ! ئایا بکتی تاک ی موسو مان ، بانگخواز ، ئیسلامگ را
و ئیسلامیست سلفی و ئیخوانی کان ی کورد ک شیان لگوت ئم
سردم ، آلمانیت ، لیبرالیزم ، مارکسیسم ، فمینیزم ،
تافرت ، داروینیزم ، جنند ، مدرنیزم ، ژئواوایی ، نازادی
، سربستی ، جولک ، مسیحیت ، کاکئی ، ئزدی ، یارسانی
، آلفوی ، بهائی و ... چی ؟ ئایا بکتی ئیسلام چاکترین ی
همو بازار و نایندکان ی تر ؟ { ان الدین عند اللہ الاسلام } !
موسو مان ی کورد پیوست و پرسیار ل دوکت رءبدالواحد بکات ،
ک ئایا هر بکتی ئزدی کان ن فر تل کراو ، ئهریم نی ،
شخواز ، پیس و بگوت ؟ لکت دا ل دق ی قورئان دا : { ولقد
کرمنابنی آدم ... } ؟ پرسیارک ی ناشایست نی ک ، ئگ
موسو مان پرسیار بکات و بکت ک ، ئایا بکتی مرقی و
مرقای تی ل ئاین ی ئیسلام دا جگ ی شایست و ز : { قل هل
انبتکم بشر من مئوب عند اللہ من لعنہ اللہ و غضب علیہ و جعل
منهم القردة و الخنازیر ... } ! دوا پرسیار ئوو ی ک ، ئایا بچی
ئم ی موسو مان ناتوانین ئاس ی فراوانتر ل ژیان و دنیا ی
بیرکردن و ، گوتار ، کردار ، بکووی خمان دا بکیند و ، ئایا
بکتی هشتا کات ی ئوو ن هاتوو ، ک واز ل بیرزکردن ی
کسای تی ئیسلامی و بانگخواز کان بهنن ، واز ل توندوتیژی ،
دمارگیری ، لوتب رزی ئاینی بهنن و وو ل ئاشتی ،
دادپ روری ، قبو کردن و زگرتنی ئاین و باو کان ی دی بکین
؟ ئم ی موسو مان ی کورد هیچ ه بزارد ، چار و گگ ی دی
ل بردمان دا نی و ن ماو ، جگ لوی ، ک پیوست برامبر
یکدی مهربان ، بخشد ، لبورد بین ، هز و وزی خمان
بخیند گوت ب پت وکردن ی گیان ی تبایی ، مرقدستی ،
ژیان دستی ، یزدانپ روری ل نو د ی مندا و ویزدان ی هر
تاکک ی مرقی کورد دا . د بکت دبستب ردار و گری ئوو بین ،
ک چتر نمون ی دوکت رءبدالواحد کان ببن پشر و نمون ی
بالا ب کمم گ ی ئم ! د بکت موسو مان ی کورد ئیدی بیر ل و
بکات و بگات و باو کان ی ک ج ب ج کردن ی فریز
ئیسلامی کان ، دروستکردن ی مزگوت و دانانی کابین ی مزگوت ل
قوتابخانه کان ، سنگ ی م حک نین بکتی ، پاکیی و
وشتب رزی مرقی موسو مان ی کورد ! بالاپشی ، نیقاب و حجاب

نیشان و سیمبولی استه قینه نین بیهشتی باا ، داوینپاکیی و ئافرتهی نمونهیی ! له بیهشتی وادی قورئان مانای ئیعجاز ، داهه نان ، کامیی مرهف و ناسینی فلسفهیی جوانناسیی نی ! ده بته مرهفی موسوهمان ی کورد خه له و باوه هههه یه به دوربگرت که ته نیا خه و ئایینه که ی خه ده توان ببه جوانترین و شایسته ترین ئاین ، بااته ترین بهشت ، استترین مرهف و باشتترین پیشروایه تی به جیهان و مرهفایه تی ، بهه کو مرهفی مولحید ، موشریک ، کافر ، عهلمانی و ناموسوهمان و هه موو ئایینه که ی دیش ده توان ببه پشه و مرهفی ئه خلاقیی و کهسایه تی به سود به که مکهگه و مرهفایه تی ! نمونه ی عبدالواحد کهان ناتوان ببه پهناسه ، سهنگه ی مه حهک و مرهفی ی به رجسته بوو به به وشتی بهرز و فرهزه ته ته ئه خلاقیی و مرهفی ئیماندار ، بهه کوئه و به وشتی باا و فلسفه ی بیر ی چاک ، گوتاری چاک ، کرداری چاک که ده بته پوهانه به چاکترین مرهف و بهزیه باا ی به وشت له هه مرهفه که دا ، واته ئه و به وشت ی که فرهله سوف ی مرهفایه تی ئهمانه ئه که کانت باسی له کردوو ، باشتترین پوهانه یه به گه یشتن به و بههگه ی که ته ی دا مرهف و هه ر تاکه ی که مکهایه تی توانای ئه و به ده سته هه نه ته ، که به توان ته ده سته له فرهزه ته که ی ئه خلاقیی ، یزدانه پروهیی ، دادپروهیی و فرهله و مرهفایه تی .

ههوا مه مه ده ئه مین

2023 . 6 . 17

*

به و بهرگرتنی زانیاری زیاته له بهاری و تاردانه که ی دوکته ر عبدالواحد ، فره مون ئه م لینکه بهین !

به وشتله ژیهی له دنیای
عه بدولوا حید کهان دا . . ههوا

مەدەنىيەت

دۇنيا ۋە ئۇدەلىياتى فەلسەفە دا ، دوو خەسەت ۋە تايىدەتمەندى ، دوو بىدەما ۋە كەسەكەى بىچىنەىى ھەن ، كە كەسەكەى گىرەگە لى فراوانكردن ۋە قوۋكردنەۋەى دۇنياى مەرىفە ، استىى (حەقىقەت) دىدەگە ، بىركردنەۋە ، تەامان ۋە جىهانىنى كەمەگەى مەقەىتەى دەگەن ، ئەۋىش دىاردەى گومان ۋە پەرسىارە ! گومان فەلسەفەى بەردەۋامىدان بەرزان ۋە گەىشتەن بە استىى ، مەقە تەكو خاۋەنەى گومان نەبەت ، ناتوانەت ابەسكەت ۋە لى بەستەكەۋونەى بىركردنەۋەى زەگەرى بەت ، دۋاجار ئەۋە گومانە كە ھەزەكە بە مەقە دەبەخەتە كە بتوانەت بە ھەبەۋە دەستە بەگاتە استىىەكان . پەرسىار بەمەم قوۋتركردنەۋەى فراوانتركردنەى دۇنياى گومانە . لەم ئەزەنە ۋە دەرۋازەبەۋە ، دەمەۋەت بەمە نەۋەۋە داۋەى خەپەشانەكانەى 27 . 4 . 2023 ەى شارەى (شەگال) ۋە ، بەمەم پەش ئەۋەى پەىفەكە لەۋبارەبەۋە بەم ، پەم باش ۋە پەۋىستە كە لى شەناىى دۇناى گومان ، پەرسىار ۋە ئەمانەۋە تىرەزە تەشكەك بەمە سەر ئەۋەۋە داۋەى پەرسىارانەى كە پەۋەستەن بەم بەبەتە ، تەكو ۋەنەبەكەى گەشتە ۋە ۋەناكتر بەدەن بەۋە دىمەنانەى كە زەرەكە لى مەلا ، بەانگەۋاز ۋە ئەسلامەستەكان ھەۋەى شەۋاندەنەى دەدەن .

كەسەكە دەشەت ئەىندار بەت ! بەمەم مەرج نەى ئەماندار بەت ، پەچەۋانەكەىشە ھەر استە . جىهانەى ئەمان ۋە ئەىنە لى زەر ئەست ۋە ۋەبەر دا دوو دۇناى ئەراستە ۋە ئەقارجىاۋازن ، كە ھەرىكەىان بەشەۋازەكەى جىاۋاز كەرىگەرىى دەنۋەنەن ۋە مەقە دەگەنەنە دوو ئەمانجەى جىاۋاز . ئەمان لى پانتەىى چەمەك ، مانا ۋە دۇناىنى خەى دا بە بوۋە ، ۋەشەت ، نەخ ، شەكە ۋە پەىەى مەقە بەرەراۋان ۋە بەكەتەى كە سىفەتەكەى سەۋشتەى ۋەگەردۋنەى ھەبەى ، لەۋەدا ، دەزەى مەقە ۋە زاتەى مەقە خەى دەبەتە ناۋەندە ، چەق ۋە (سەنتەر) كەى گىرەگە ۋە مانەدار بەرزان ، بوۋە ۋە كەى دەزە ۋە فەلسەفە مەقەىتەىەكان ، لەۋەدەى ، كە مەقە لى ئەمان ، تەامان ۋە بوۋەكەى ناۋچەبەۋە دەبەتە بوۋەۋەكەى گەردۋنەى ۋە پەشانەۋەدەى پەسەى بەدۇناىبوۋە دەبەتە ، واتا گەگەانەۋە بە سەۋشتەى خەى كە فەلسەفەى مەقەۋەنە . گەگەى ئەمان گەگەىكەى دورودەرەى پە لى گومان ، دەدەنگەى ، پەرسىار ، سەختەى ، دەرۋازەى ۋە ھەدەرەنە ، ھەروەها گەگەىكەى پەلە ئەزار ، ئەنچە ۋە مانەدوۋەكەى زەرەكە مەقە لى پەناۋەى بەدەستەنەنى حەقىقەتە ، ۋەشەت ۋە ۋەزەدانەكەى بەرزەرە ۋە بەاتەر ، زەانەكەى ۋەناكتر ۋە ئەمانەكەى بەشتە دا ،

بـپـوـیـسـت ئـازـار دـکـشـت و دـچـژـت ، وـاـتـا ئـیـمـان لـگـی ی پـسـی

ئـزـمـونـکـردن ی عـقـ و گـشـکـردن ی دـنـیـا ی گـیـانـپـرـشـی (حـانـیـت)
و دـگـاتـ دـوالـوتـکـ ی بـرـزـتـرین پـوـشـت ، وـیـژـدان ، اـسـتـی و
دـوـاـجـار بـوـونـ بـ بـشـکـ لـ کـی سـروـشـت و سـیـسـتـمـکـ ی گـرـدـونـی ،
وـاـتـا لـو دـایـ کـ مـرـفـ ئـاودـیـو ی دـنـیـا ی ئـاـژـیـیـ خـی دـبـت و لـ
دـواـهـمـین و سـتـگـ دا فـلـسـفـی مـرـقـبـوون لـ ناخ و زات ی مـرـفـ خـی
دا ئـزـمـون ی مـرـقـفـایـتـی خـی دـکـات . کـی ئـو و گـزـگـرـنگ و
بـا بـتـیـانـی کـ ئـاـمـاژـم پـیـان دا ، دـنـیـا ی بـوون و وـنـا ی خـیـان
لـسـر پـیـژـیـک ی شـقـوش ی دـنـیـای و غـرـیـز ی ئـاـژـیـیـ بـرـجـسـتـ
یـان بـیـنا کـردـو . مـرـفـ بـ مـبـسـتـی ، گـیـشـتن بـ دـنـیـا ی ئـیـمـان و
ئـاـمـانـجـک ی بـا بـا تـر لـ فـلـسـفـی پـوـشـت " ئـتـیک " ، هـسـت ی
مـرـقـفـایـتـی و فـلـسـفـی مـرـقـبـوون ، لـبـاـوانـ و لـژـر سـبـر و
پـیـیـو یی ژـیـری (عـق) و ئـیـرـاد یـک ی ئـازـادانـ دا ئـو پـلانـ
دـبـت و لـ دـواـهـمـین پـلـ دا ئـاودـیـو ی دـنـیـایـک ی نـوـتـر دـبـت ،
دـنـیـایـک کـ تـیـای دا دـسـتـی لـ فـزـیـیـتـک ی ئـخـلاقی ، جـوانـتـرین و
بـا تـرین پـوـشـت و وـیـژـدان گـیـرد بـت ، وـاـتـا پـیـژـیـیـمـان
لـدـوـاـجـار دا کـار بـ دـزـیـنـو ی یـژـدان و دـرـوسـتـکـردنـی مـرـفـی
یـژـدانـی کـ تـای دـهـنـت . لـدـوـاـجـار دا ئـیـمـان پـرـسـیـک ی
دـرـژـخـایـان ی تـاکـکـسی و جـرـکـ لـ دـیـارـد ی هـوشـیـاری و خـواست ی
بـنـیـاتـنـان ی ئـیـرـاد ی بـا و ئـازـاد لـ مـرـفـ دا ، سـرـئـنـجـام ئـیـمـان
هـزـک ی و نـا کـیـبـخـش و تـوانـا بـخـش کـ تـکـانـک بـ مـرـفـ دـات تـاکـو
ئـاودـیـو ی دـنـیـایـک ی فـراوانـتر ، و نـاکـتر ، نـوـتـر بـت ! لـم بـازـدان
و ئـاودـیـو بـوونـ دـایـ کـ سـرـرـتـای چـیـرـک ی فـلـسـفـی مـرـقـبـوون و
مـرـفـی اـسـتـقـینـ سـرـهـنـدـات و دـسـتـپـدـکـات . لـم دـسـتـپـکـو ،
وـاـتـا لـ دـرـواژ ی گـیـشـتن بـ فـزـیـیـت ی ئـخـلاقی و وـیـژـدان و پـوـشـت
ی بـرـز و بـا و کـ تـنـیـا پـنـاسـیـک بـ جـیـا کـردنـو ی مـرـفـی بـاش
یـان خـراپ ، دـخـواژم چـنـد و شـیـک سـبـارـت بـ و دـا و کـ ی شـار ی
شـنـگـال بـنـووسـم .

شـارـاو نـی ، کـ لـ سـرـدـم ی دـرـوسـتـبـوون و سـرـهـنـدـان ی یـکـمـین
فـرـمـانـی وایـی خـلـافـت لـ ئـیـسـلام ، وـاـتـا سـرـدـم ی خـلـیـفـکـان ی
اـشـیـدین ، و بـتـایـبـت و بـدـیـارـیـکـراوی لـ سـدـی ۱۷ ی کـچی ،
وـاـتـا لـ سـرـدـم ی خـلـیـفـ عمر ابن خطاب دا یـکـمـین کـمـمـکـوژی
ئـزـدیـکـان ئـنـجـامـدراو ، تـاکـو دـگـاتـ دـو وـتـی عـوسـمانـی و دـو وـت
ی ئـیـسـلامـی لـ عـراق و شـام " دـاعـش " و ئـیـخـوان ی ئـرـدوگانـی و
تـنـانـت کـوردان ی مـوسـو مـانـیـشـو ، کـوردان ی (ئـزـدی) و بـو ی
اـسـتـو خـی چـو سـانـدنـو ، ئـازـار ، سـوکـایـتـپـکـردن ، نـا هـقی ،

کچپکردن ، کهم کوژی بوون توو ، ل دوجار دا و ل س رد م ی
 خ لاف ت ی ئیسلامی ل موس و قق ی سوری ، کچان و ژنانی
 ئزدید کان تان کران و کران س بایا و ل بازارا کان ی نوخاس ی
 شار کان ی موس و قق دا مام ی کین و فرشتیان پکراو ،
 کراون ت ک یل و زنجیری ئاسنیا ل د ست و پ یان کراو و
 د سندر ژیی ناموسیان کراو ت س ر. داعش ل ژمار ی ک ی گ قاری (دابق) ی س ر ب کخراو ک یان نویسن ک ب او د کاتوو ب ناوی {
 احياء العبودية قبل اوان الساء } تیای دا باس ل وو د کات ک چن
 ب پ ی ئ حکام ی ش رع ی ئیسلام ک یل کردن ی کچان و ژنان ی ئزدیی
 وای ی تی و ش رعیت ی پ د در ت ، و پاشان چن پ شکش و داب شیان
 د ک ن ب س ر ئ میران و موجهیدانی سوری ، عراقی ، چیچانی ،
 سعودی ، ئرانی ، تورکی ، ئ فغانی ، لیبی ، میسری و
 موسو مانان ی تری نیشته ج ی ئ وروپا ، ئمریکا و ... تادی س ر ب
 د وو تی ئیسلامی ل عراق و شام و ب ت ا کردن وو ی نیکاح و
 هاوسه رگیر تی پ شوین و هاو ج ییکردن ل گ یان دا ب ب نیکاح و
 زواج ؟ !! چ کدار ک ی داعش ب ناوی ئ سع د ئ مان ی ل ف سبوک ی
 خ ی دا و ن ی کچ ل ی ه ژد سا ی ئزدیی ب او د کاتوو و
 د نووس ت : { ئم کچ ب فرشتن ، نرخ ک ی هشت ه زار د لار } ،
 ه مان ئم ک س پاش چ ند کاترم ل و ن ی کچ ل ی تری ئزدیی ک
 چاو کان ی ل تاو گریان سور ه گ ا و ن ب او د کاتوو و د نووس ت : {
 ئم ش کچ ل ی تر ب فرشتن ئمیش نرخ ک ی هشت ه زار د لار } ،
 ب او کردن وو ئم ه و ا قیدی ی ب ک میانیا ی ف سبوک بوو
 سکا ندا ل ی یاسای و ئ خلاق ی و دوا ی ل لاپ ی ف سبوک دا
 س ا ی و . ئ وو ی ب کوردان ی ئزدیی کراو ، ه ل ک ست ل ی نو ی
 تر ک ل ل س د ی بیست و ی ک مین دا د ره ق ب مر ق ی کورد و
 مر قای تی ئ نجام دراو . ئم بار کار ساتبار دنیا ی ویزدان و
 ئ خلاق ی جیهان ی ئیسلامی ، رابط ی ئیسلامی ل م کک ، جامع ی
 ئ زه ر ، ح وزی ی قوم ، ک م گ ی ئیسلامی و نمون کان ی محمد علی
 ق ر داخی ، بانگوازی و کو دوکت ر عبدالواحد ، م لا و
 مینب ر کانیا و ئیسلام ی سیاسی کوردی ل ئخوان و س ل فید کان
 ی ن ه ژاند ، ب مام محمد علی ق ر داخی ب س رخسندی ئردوگان ل
 ه بزاردن کان ی ئم دوا ی ی تورکیا دا ، ب ئاشکرا و ب
 پشتیوانی ئ و ک ششی ز ر ی ب کرد ؟ !

ئاین ی ئزدیی ئاین ک ی ه ر ک ن ی گ ل ی کورد بوو ک س دان
 سا پش زاین ل س ر خا ک ی کوردستان س ریه داو ! باو ی
 ئزدید کان ل ف ل س ف ی (ئزدایی) وو س رچاو ی گرتوو .
 ئزدا تی باو ی ب ی کتا پ رستی ی زدان ه بوو ، ز رد شتیش

سەرچاوی فەلسەفە و بیرى خەى لێ ئەزدايىو و رگرتوو . ئەزدايى باوئى بـ هەزى چاک و خراپـ هەبوو ، دژى در ، فە ، ناپاکى و پـيمانـشکـنى بوو ، لـى بـندەت دا ئەزدايتى باوئـبوونـ بـ مرقدستى ، خەشـويستى ، زگرتن لـى خە ، ژینگە و زگرتن لـى ئافرت و ... فەلسەفەى ئەزدايى خاوەن ی هېچ نەوـندگىر يان پـيامبەرکـ نـين ، و باوـيان بـوـيـى ، کـى مرقد لـىگـى ئىرادەيـکـ ی ئازادانـو پـيوـندى ئەستـوخـى خەى بـى يـزدان دـبـستـى و سـرئـى نـجام تـوانـايـى ئەو بـدەستـهـندەت کـى وناکايى يـزدان بـدەستـهـندەت و دواجار بـبـتـ هـهـنگـرى هـزى چاک . ئەزدايى خاوەن ی هېچ وگـ (قىلـ) يـکـ نـيـ ، لـکـوـ دا ئەز هـبـت ، بـ نوـزکـردن و ستايشکردن ی يـزدان وودکـنـ خـر ، خـريش لـلايان جـگـى ی ئەـز و ستايش ، و شـقـ و دـرکـوتـ و بـرجـستـيـکـ لـ مـزنى و شکـمـندى يـزدان . لـو ئەزگارـوـى کـى ئىسلام وکـ و هـزـکـ دـرکـوت ، ئەزديـکـان جـگـلـوـى کـى چـوساـونـتـو ، بـهـمانـشـوسـاسـتـى بـزـرکـردنـى ئىسلام ، بـئىسلاميـکردن و عـرـبانـدن ی باوئـ و ئيمان ی ئەزدايى ، بـعـرـبـکردنى نـتـوـيان ، سـندانـدن ی باج و جزىـش بـسـريان دا سـپـراوـ ، لـىگـى سياستـى چـواشـکاريـ ، قـ ، کـينـ ، بوغز ، در ، بوختان ی وکـ ئاگرپـرست ، شـيتانپـرست ، نـوـى جـنـکـ و شـيتان ، نـوـى نـهـنگ و يـزىد ی مـعاوـى و ... تاد دژايـتى ئەزديـکانيان کردو و مـژو و فەلسەفەى باوئـى ئەزدايتى ئەوان شـوـراو . پـيـوـکردن ی ئەم سياستـى فاشيستىـى ئىسلام دـرهـق بـ ئەزديـکـان ، بووـتـ هـکار و پاـپـوـنـرـکـ ، کـى لـىگـى شـرـعـوـ و وایـتى بـدرت بـ سوکايـتى ، کـمـکوژى و لـناوبردنـيان تاكو ئەزگار ی ئەمـکـ ئەزگار ی ئىسلام ی داعشى ، سـلـفى و ئىخوانيـ . قـناخ ی دـوـت ی ئىسلامى لـى عـراق و شام دواقـناخ نـى لـى کـتايـهـنان بـ سوکايـتى ، غـدر ، ناھـقى ، زوـم ، چـوسانـدنـو و پـيادـکردن ی سياستـى تـکـفـيرکردن ی ئەزديـکـان بـناو ی خوا ، عـدالـتى ئىلاھى و شـريـعـتى ئىسلاميـو ، بـکـو ئەستا قـناخـکـ نوـى مـترسـيدارتر بـوـيـ بـ هـتـکانـدن ، لـباربردن ، سـيـندـو ی تـواوـتى باوئـى ئەزدايى و بوون ی ئەزديـکـان لـ کوردستان و مـژویش دا ، ئەویش قـناخ ی بانگخوازى نوـى ئىسلامى و ئىسلام ی سياسى کورد لـى باشورى کوردستان دا . ئەم قـناخـ زـر مـترسـيدارتر لـوان ی پـشوتـر ، کـى پـويستـ هـموو تاک و وناکـيرکـى کورد تـيـابـمـندەت و لـى ئاگاداربـت ، ئەم قـناخـ سـرـتا ی تـرازانـدن و جوقانـدن ی هـلکـى فاشيستـتى ئىسلامى کوردیـ ، قـناخـکـى زـر نامـ ، ترسناک و مـترسـيدار لـ جـبـجـکردن و بـتـواوگـيانـدن ی ئەو پـيامـى کـ

سەيندوو و قبوڭندڭكردن و تڭكردنڭوڭى ئاوانى دى . ئوڭى لڭ شارى شىنگال ڭووى دا دژايدڭتييكردن ى ئىسلام و سوتاندنى مزڭڭوت نڭبوو ، بڭكو قبوڭندڭكردن و بڭگژداچوونڭوڭىڭ ى ئازايانڭ بوو بڭووى سياســت ى تڭعريب و سوڭايدڭتييڭكردن ى ئڭزديڭكان ، ناڭزاييدڭربڭين بوو بڭرامبڭر ئو ڭمڭمڭكوڭيڭ ى ئڭزديڭكان ڭلڭسا ى ۲۰۱۴ دا لڭلاين ئو ڭرڭبڭ فاشيست و شڭڭنيڭ ڭراقيانڭ ى ناو ڭيزڭكان ى دڭوڭتى ئىسلامى لڭ ڭراق و شام ئڭنجامدرا بوو ، ئو ئىسلاميانڭ ى ڭ بڭناوى الل و ڭدالڭتى ئىلاهيڭوڭ زياتر لڭ سڭ ھزار ئافرڭتى ئڭزديان ڭردڭ ڭنيزڭ ، سڭبايا و بڭناوى دڭسڭوت ى جڭنگ لڭ بازارڭڭكان ى موســ دا مامڭڭ ى ڭين و فرڭشتنيان پڭوڭكردبوون ؟! كوشتن ، بڭسڭروشوڭنكردن و زيندڭبڭچاڭكردن ى شڭش ھزار پياو ى ئڭزدى . تاوان ى جينڭسايد و پاكتاوڭردن ى ڭڭزى و ئاينى كوردان ى ئڭزدى لڭلاين دڭوڭتى ئىسلامى لڭ ڭراق و شام و بڭپشتيوانى ئىخوانى تورڭى و ئڭردوڭانى ئڭجگار زڭرن و لڭئڭماردن ناين ، بڭمڭمڭ لڭرڭ دا چڭند نمونڭيڭ ى بچوڭ دڭھڭننڭوڭ تاكو ئىسلاميڭ سڭلڭفى ، جيهادى ، ئىخوانى ، ڭرڭڭارى ، عومڭرى ، ئىسلاميستڭكان ى دى و ھڭموو موسوڭمانڭ ى كورد بزانتڭ ڭ چ ڭارڭساتڭ بڭسڭر كوردان ى ئڭزدى دا ھاتوو ؟ ! لڭيڭڭم ھڭڭدانڭوڭ يڭڭم ڭڭ ى بڭڭمڭمڭ ى ئڭزديڭكان لڭلاين دڭوڭتى ئىسلامى لڭ موسـ ، ۲۸ تڭرم لڭ ڭوند ى (ڭچڭ) ى باشورى شىنگال دڭزايڭوڭ ، بڭدووى دا ڭفتاويڭڭ ى ترى بڭڭمڭ ى ئڭزديڭكان ڭ ڭلاڭت ى ئىسلامى لڭ موســ ئڭنجام ى دابوون دڭزانڭوڭ ، سيانزدڭ ڭڭيان لڭ دڭوروبڭرى ڭوند ى ڭچڭ بوون و ڭڭورڭترين ڭمڭمڭكوڭيش لڭ شارى شىنگال ئڭنجامدراوڭ . بڭگشتى نڭوڭد ڭڭ ى بڭڭمڭ ى ئڭزديڭكان ھڭيڭ ، لڭ عين الفتح پڭنج ڭڭ ى بڭڭمڭ ى ئڭزديڭكان ى قوربانىان ى دڭستى ڭلاڭت ى ئىسلامى لڭ موســ دڭزاونڭتڭوڭ ، و بڭرڭرى شارستانى شارى شىنگال دڭ تڭرم ى ئڭزدىيان لڭ زڭرابڭڭ دا دڭدڭزنڭوڭ ، تاكو ئڭستاش زياتر لڭ ھزاروسڭسڭد ئافرڭتى ئڭزدى بڭسڭروشوڭنن و نڭڭڭاونڭتڭوڭ ناو ڭسوڭاريان . ئڭڭرڭى وتڭبڭڭرى سوپا ى ڭراق لڭبڭردڭم مڭدياكان دا وڭڭ لڭبڭردڭم مزڭڭوت ى (رحمان) لڭ شارى شىنگال و ھڭروڭھا فرمانڭ ى ئڭوقاف ى شارى موســ بڭئاشڭرا دانيان بڭوڭدا نا ڭ ھيچ دڭستدرڭڭى ، بڭڭڭزىيان ھڭرشڭڭ بڭسڭر مزڭڭوت ى ناوبراو لڭ شار ى شىنگال ڭرابڭت ، بڭمڭمڭ ھڭرزوو مڭلا و بانڭخوازڭ ئىسلاميڭكان ڭانڭاى دڭ ى پڭ لڭ ق ، ڭينڭ بوڭزيان بڭرامبڭر ئڭزدى و ئڭزدايى ئڭقرى نڭگرت و لڭ مينبڭرڭڭانيانڭوڭ ڭوتنڭ ھڭڭڭڭ ، ھڭننڭوڭى درڭ ، ھڭرشڭردن و سوڭايدڭتييكردن بڭ ئڭزديڭكان . بڭدڭنڭبون و

خـمساردیی مـدیای کوردیی لـ و مـاـکردن و بـدواداچوون ی
 استییـکان ، هان ی زیاتری بانگخوار و ئیسلامییـکان ی کوردستان ی
 دا ، کـ لـ مینبـری مزگـوت و سـشـیال مـدیاکانیانـو بـکـونـ هـرش
 ، سوکایـتیپـکردن و گـاـتـپـکردن ی باوـ ، ئایین و نـریت ی
 ئـزدییـکان . کـمـ ی دادگـری بـ هـنانـوی ئایـتـک ی قورئان
 کـوتـ ناـزایی و هـرشکردن سـر ئـزدییـکان ، مـلایـک لـ دهـک و لـ
 مینبـری مزگـوت کـیـو بـ باوکردنـوی قیدیـیـک ی ساختـ کـوتـ
 بانگـشـی درـ ، هـشـ و هاندانی خـکیـ دژی ئـزدییـکان .
 بانگخوارـک ی گـزپـرست و فاشیستـکی ئیسلامیی بـناوی دوکتـر
 عـدولواحید لـ وتاردانـک ی زـر توندئامـز ، توندئاژ و
 تـوسـئامـزدا و لـ بـردـم ی خـکان و گـنجانـک ی زـری موسوـمان
 کـوتـ گـاـتـپـکردن و سوکایـتیپـکردن بـ باوـ ، نـریت ، بنـچ و
 ئایین ی ئـزدییـکان ؟ ! ئـ و بـئاشکرا هان ی گـنجان ی موسوـمانانی
 دا بـ ئـنجامدان ی توندوتیژی ، تـکدان ی ئاسایش و شـواندن ی
 نـریت ی قبوـکردن ، زـگرتن و پـکـوژیان بـ بـ ئـوی و زارـت ی
 ئـوقاف یان داد بـکـونـ هـشـوـستوـرگرتن و گرتنـبـری شـوـن ی
 ئـخلاقیی ، یاسایی و فـرمیی بـرانبـریان ؟ ! بـاستی ئـوی لـ
 سـشـیال مـدیای ئیسلامیی و مینبـری مزگـوت کـانـو دـگوزـرت و
 ئـنجام دـدرن دـربـ و نیشانیـکن لـ پـکردن و ئاژواندن ی ویژدان
 و شـتی مـرف ی کورد و دـروناسـتی (سایکـلـژیا) ی مـرف ی
 کورد بـر و دنیا ی دـشـقی ، بـبـزی و بـربـرتیی ،
 سیخناکردن ی دـرون و ویژدان ی مـرف و تاـک ی کورد لـ گـاـتـجایی
 ، توندوتیژی ، درـ ، دـمپیی ، تـکردنـوی ئـوانی دی ، قـ ،
 کینـ ، بوغز ، خورافات ، ئـفسانـگـرتیی ، شتنی مـشـک و ... تاد .
 مـرف کاتـک ئـو کـمـنتانـی سـر پـوی مـدیای ئیسلامییـکان و
 بانگخوارـکان دـخوـنتـو هـست بـجـرـک لـ شـرم ، شـرمـزاری و
 بـئومـدی دـکات . نابـت بـلامانـو سـیربـت لـ هـل و مـرجـک ی
 وـها دا ، کـ بانگخوار و ئیسلامیستـکان بـسـر کـمـگـی کوردی لـ
 باشوری کوردستان دا دـستـیشتوون ، مـرف ی موسوـمان ی کورد هـست
 بـ جـرـک لـ دـروناسودیی ، ویزانئاسودیی ، دـشادی و دـسـکنین
 ، لـ دیتنی تـرمی سـربـاو ، گوـبـاو و چاوودـرهـنراوی ئـو
 پـشمـرگانـی کـ لـ گوند ی خـی حـمی شارـزور بـدـستی
 چـکدارانی انصار الاسلام ئـنجامدران ، دـکات ! هـناسـی شادی و
 چـژبـخشی هـدـمـت ، کاتـک دـبینـت کوردان ی ئـزدیی کوشت و بـ
 دـکرـن و کچان و ژنانیان دـکرـنـ کـیل ، سـبایا و کـنیزـک و
 دـستـرـژی ناموس دـکرـتـسـریان . سـرهـدانـی مـدل ی نوـی
 موسوـمانـتی دوکتـر عـدولواحیدـکان لـ کـمـگـی کوردی دا ،

سەر تاي کارسات و سەرھەڤدان ی کەمەگەیک ی ھەستسارد ، بەبەشت ، بەبەزایی ، دەند ، دەرۆنەخەش و بەمەگەلکردن ، دروستکردنی کەمەگەیکە کە بناغە ی شارستانەتیی و مەقدەستیی خە ی لاسەر بنچینە ی ق ، کینە ، کوشتن ، تەتە ، تەکفیر ، دژایەتیی ئەنگ ، ھونەر ، مەسیقا و تەکردنەو بنیاتنەت ، شارستانەتییە کە دوور لە ھەموو بەھا و نرخە کە ی مەقەلەتیی و ئەخلاقیی ، دوور لە فەلسەفە ی جوانناسیانە ی ئەو ئیمانە ی کە پەشتەر ئامازم پەیی دا ، کەمەگەیکە کە بنچینە ی مەعریفە و بێرکردنەو ی خە ی لاسەر در ، خورافات ، ئەفسانە ، شەریعت ، نەقە و دەقە کە ی چەقەستوو دادەمەزرێت . سەردەم و مەدەلە ی ەبدولواحیدەکان سەردەم ی پوچی ، پوچگەراییی ، بەناوێکی ، شەبەیی ، تەسلیمبوون ی ئەح و ئیرادە ی ئازاد ، کوشتن ی گومان و ھەموو ئەو پرسیارانە ی کە مەقە و مەقەلەتیی ھەنگاوێک لە حەقیقەت نزیک دەکاتەو ، واتا سەردەمی مەرگ ی ئیمان و یەزدان . دوکتەر ەبدولواحید لە وتاردانەکی دا سەبارت بە ئەزەدیەکان ؛ بەدیدە کە ی ئیخوانیی و ئەحە کە ی گەزەپەرستی و فاشیستیانە ی ئیسلامیی و دوور لە ھەموو بەھا و مەعریفەیکە ی ئەخلاقیی ، مەقەلەتیی ، ئەتەکەت ، نەزاکەت ، ویژدان و فەلسەفەیکە ی ەبەشتەو بەمەجرە باس و پەناسە ی ئەزەدیەکان لای گەنج ی کورد دەکات :

1- یەزیدی (ئەزیدی) کورد نین ، شەیتانپەرستن ، سەرلەشەواو داماو و جاهیەلن ، تەوسکردن بە ئەنگی شین و بائەندە ی تاوس ، ناەشەبیر ، پەسوپەخ ، خاوی ئەوان ەدە کە ی سافیلە ، موشریکن ، ئافرەت لایەن نەخ ی نە و وەکو سەیارە و گوەدرەژ دیکەن و دەیفەرەشن ، گەتەکردن بە ووشە ی یەزدان و پەرەزکردن ی ووشە (اللە) ، یەزیدی قە لە موسوڵمانە ، مەفکۆژن ، گەتەکردن بە پیت ی (ش) وەکو ھەمایەک بە یەکەمین پیت ی شەیتان ، لە دواھەمین سەتە دا مەقە ی کورد فەری درەکردن و نادادپەرەری دەکات و دەتە { ئەگەر یەزیدیە کە لای تە ئیشی کرد ، و داوا ی ھەقدەستی خە کرد ، و تەشە ویستت پارە ی نەدەیتە پەیی بە ئەھ شەیتان بەرلەعەت بە (وەھە) بێرم چوو و بەدوا ی دا ھەپەکەن نین ی ئامادەبووان }* . ئەم جەرە لە پەیفین و دیالەگانە جگە لە سازکردنە زبەدانە کە لە ناخ ، ئەح و ویژدان ی مەقە ی موسوڵمان ی کورد و بنیاتنان ی پاشخانە کە ی ئەگەزەپەرستی ، فاشیستەتیی ، نامرەقەنە و نا ئەخلاقیانە ی ئیسلامیانە ھێچ ی دی سەوز ناکات ، و دواجار مەقە و کەمەگە ی کوردیی دەگەتە چارەنوس و کەناری لەنەچوون ، داەخان و لەزبوونەو بەرەو شیو و دە ی تاریکی ، ەبەشتەژیی ، بەویژدانیی ، دەتە قی و بەرەودان بە دنیا ی ئەزەیی . من لەرە دا بەئەو ی

دنیا ی گومان لـ ژیان ی داخراو و چـقبـستووـتیی کـمـگ ی ئـمـ دا
 قوـتر بکـمـو ، دـخوازم ئـو پرسیارانـ بهـنـمـ گـگـ کـ ، گـلـ
 تاك و مرـفـی موسوـمان ی کورد لـکوـی دنیا ی ئـوشت و فـلسـفـی
 ئـوشت دایـ ؟ ئایا مرـفـی موسوـمان ی کورد لـ چ پلـیـك ی ئـو
 پـیـژـ ئیمانـیـ دا وـستاوـ کـ ئامانـج تیای دا دـربازبوونـ لـ
 دنیا ی ئاژـیـی و ئاودیوبوونـك ی ئـخلاقیانـ و گـیشتنی مرـفـی
 کوردـ بـ ئـوشت ی بـرز یان یـزدان و ـوناکایی ئـو ؟ ئایا
 بـیـستی تاك ی موسوـمان ی کورد گـیشتووـتـ ئاستـك لـ قبوـکردن و
 ئامـزگرتنـوـ بـ فـلسـفـی مرـفـی بوون و ئـزمونکردن ی هـستی
 مرـفـایـتی ؟ ئایا دـتوانـت ببـتـ بوونـوـرـك ی مرـفـقدـست ،
 ئاشتیخواز ، دـفراوان ، بـخشنـدـ ، دلـفان ، ژینگـدـست و
 ئاژـدـست ؟ ئایا هـربـیـستی کولتور ی تـکـشانی مـعـنـوی و
 گـشکردن ی گیانـپـرـشیـ (ئـحانیـت) لای مرـفـی و تاك ی کورد
 نزیکـبوونـوـ و گـیشتنـ بـ یـزدان ، ـوناکی ، حـقیقـت ،
 بـختـوـری ، بـخشنـدـی ، میهرـبانی و خـشـویستی یان
 خـقـتیسکردن و خـسنوردارکردن لـ چوارچـوـی { قاتلوهم یعذبهم الله
 بایدیکم و یخزهم و ی نصرکم علیهم و یشف صدور قوم مومنین } ؟ !
 ئایا بـیـستی ئامانـج ی مـلا و بانگخواز ی ئیسلامی گـیانـدن و
 ئاشناکردن ی تاك ی مرـفـی کوردـ بـ گـیشتن بـ فـزیـتـك ی
 یـزدانـپـروـری (ئیلاهی) ، ئـخلاقـی و ویژدانـك ی باـتـر و
 زیندوتر ؟ ئایا بـیـستی تاك ی موسوـمان ی کورد دـتوانـت
 بوونـوـرـك ی ئـخلاقـی بـت ؟ گـلـ مرـفـی موسوـمان ی کورد لـنـو
 سـوا و مامـیـ ی بازای ئاین و ئاینچـتیـ دا خـی بـرجـستـ
 دـکات یان ئیماندارـکـ و دـخوازـت لـگـ ی ئیمان و عـشقـك ی
 یـزدانـیـوـ خـی لـ دنیا ی ـق ، کینـ ، تـتـ ، بوغز ، درـ ،
 تـکفیکردن و ... پاکبکاتـوـ و دواچار ناخ و ویژدان ی خـی لـوانلیو
 لـ ـز ، داوـنپاکـی ، دـم و دـستپاکـی ، خـشـویستی ، پاکـتی ،
 ـاستگـی ، میهرـبانی ، بـخشنـدـی و وـفاداری بکات ؟ ئایا
 بـیـستی موسوـمان ی کورد خـی ـادـست (تسلیم) بـ ئاین ی ئیسلام
 کردووـ ، تاکو لـوـی فـری دادپـروـری ، قبوـکردن ی بـرامـبـر ،
 تـکردنـوـ ی نادادی و نادادپـروـری ... بـت یاخود تـنـیا
 گـیشتنـ بـ دنیا ی دامرکانـوـی ئاـشیـ ئاژـیـی ، چوارژنـیـ ،
 ووتکردنـوـ و چـژوـرگرتن لـ جووتبوون لـگـ حورالعین ، هـفتا
 حـری ، غیلمان المخلدین و کوـی جوان و ساف و بـمو؟ ئایا ئامانـج
 ی موسوـمان ی ئـمـ ی کورد سوـانـوـی بـردـوام و بـسود ، و
 توانـوـیـ لـنـو دنیا ی تاریکی خورافات ، چیرـك و ئـفسانـ ،
 نـزانی ، بـئاگایی ، وـهم و سـبـری نـو دنیا ی وـحیـ

ئەشكە وتەكان ؟ يان گەشتەن بە دنیا ی وناکیی ، ژیری ، مەریف ، زانست و لایەت ! پەویستە هەر تاکەکی مرەفی کورد ئەو پرسیار لەخە بکات ، کە ئایا بەچی کەمەگە ی موسو مان ی کورد هەند شەواو ، تو ، دمارگیر ، توندوتیژ ، نادادپەرور ، دواکەوتوو ، دوو و گەندە ، بەبەر ، قەق و وشکە هاتوو ، تەسکین و ... ؟ پرسیار و گومانەکان ی مرەفی موسو مان ی کورد دەبەت بچەتە نو هەموو وردەکاریەکان ی ژیان ی عەقیدەیی ، ئیمان ، ئاین ، نەیت ، بەنەکان و تەنانەت دەقی قورئان و هەموو فەرمودەکان ی پەغەمبەریشەو ! ! دەبەت لەگە ی پرسیار کەنەو بەگەینە ئەو استیی ی کە ، گەلە بە استیی محەمەد هەگەری پەیامەکی یزدانی و دادپەروری بوو کە لەکاتەدا : { من بدل دینە فاقتلوو } ئایا بە استیی ئەو { وما ارسلناک إلا رحمة للعالمین } کە بە هەموو مرەفایەتی یان تەنیا بە موسو مان و نەتەو یەکی دیاریکراو یان دەستەشەنکراو { انما المؤمنون اخوة } ؟ ئایا بە استیی ژیرانە و لایەکی ، کە کەسایەتی عمر ابن خطاب بکەین بە مەدەل ، نمونە و پەشەو بەرجەستە و دیاری مرەفایەتی بە ئەم ئەزگەر و سەردەم ، لەکاتەدا بەانگەواز ی ئیسلامی دوکتەر عەبدولواحید لە وتاردانەکی دا و تەبەکی خەلیفە عومەر دەهەندەتەو و کە بەگە یەکی بە ناوزەدکردن ی ئەزدییەکان وەک و بەباوو { اللهم لاتجعل کافر علی نعمه حتی لا احب } ؟ ئایا هەر بە استیی ئاین ی ئیسلام ئاین ی { المحبة والسلام } ؟ ! لەکاتەدا دوکتەر عەبدولواحید وودەکاتە کەمە ی گەنجان ی کورد و داوای دوایان لەدەکات کە بەن : { ئەو موسو مانە خەمبو ، و ئەو موسو مان نی لەدەم دەریبکەیت } ؟ ! موسو مان ی کورد دەبەت ئەو پرسیار بکات کە ، ئایا بە استیی کافر کە ، و بە چ پەوانە ی یاسایی ، وێژدانی و ئەخلاقیی ماف و مەتەت بەخەمان دەدەین کە کەسەکی بەناوی کافر و بەناوی خوا بکوژین ؟ ! دەبەت پرسیار بکەین و بەبەین کە ، ئایا بە استیی اللە حەز و خواستی لەکوشتن ی مرەفی { قاتلوهم یعذبهم اللە بأیدیکم و یخزهم و ینصرکم علیهم و یشف صدور قوم مؤمنین } هەبە ؟ ئایا بە استیی ئاین ی ئیسلام دەستی ئەزەجەرمەتی خستوو تە سەرئافەت و پەگە ی ئافەتە لەنەو کەمەگە ی موسو مان و کەمەگە ی مرەفایەتی دا ، یان دەبەت هەر باوەمان بەو پەیامە پەمبەریشە هەبەت کە دەتە : (المرأة عورة فإذا خرجت استشرفها الشيطان) یان (یقطع الصلاة ، المرأة والحمار ، والکلب) ؟ دوور لە ئاداب و ئینساف نابەت ئەگەر ئەو پرسیار لەخەمان و ئاینەکان بەکەین کە ، ئایا هەر بە استیی ئیسلام دژی کەیلایەتی بوو { الحر بالحر والعبد بالعبد } ؟ پرسیار کە ی نەوا و دزەو نابەت ، ئەگەر

پرسیاری ئوو بکین ک ، ئایا ب استیی ئاین ی ئیسلام ئاین ی
ناشتیی و پکک وو ژیانن { قاتلوا الذین لایؤمنون بالل ولا بالیوم
الآخر ولا یحرمون ما حرم الل و رسول ... } ؟

پووست و زر ل جگگ ی خیدای ئو پرسیار ل وشت و ویزدان
خمان بکین ک ، ئایا ب استیی ئزدیی کان و کو ئاین و باو بک
ی جیاواز ، شایان و شایست ی ئو ه موو سوکای تی ، گات پکردن
و دژای تییکردنانن ک بانگخوار ی ئیسلامیی دوکت رع بدولواحد و
م لا و ئیسلامگ راکان ب و ب و یان د ک ن و ؟ ل کات ل دا قورئان
پیان د ن : { یاأیها الذین آمنوا لایسخر قوم عسی أن یكون خیرا
منهم ولا نساء من نساء عسی أن یکن خیرا منهم ، ولا تلمزوا أنفسکم
ولاتنابزوا باللقاب بئس الاسم فسوق بعد الایمان ، ومن لم یتب فأولئک
هم الظالمون } ! ئایا ه ر ب استیی دوکت ر عبدولواحد ئ و طالم و
ح ئ ه ریم نی و ش خوار نی ک ئ و ئای تی ی س ر و ل
ک تای دا ئماژ ی پ د دات ؟ ئایا ب استیی موسو مان ی کورد
قبو ی ئ و ک یلای تی و ب حورم تی د کات ، ک ع بدولواحد ،
م لا ، بانگخوار ، س ل فیسست کان و ئیسلامگ راکان ی دی ع ق ،
بیرکردن و ئیراد ی ئازاد ی ئوان داگیربکن و ل جیات ی ئوان
بیربکن و ؟ ! ئایا کات ی ئ و ن هاتوو ، ک موسو مان ی کورد
چید ی ل بیرکردن و دا ئازاد ب و گو کانی خ ی ق رزار و
ق رزاربار ی ئام ژگاری ، و ت پوچ و پ ل گات جا یی و در کانی
ع بدولواحد کان ن کن ، و بیر و ع ق ی خ یان ل و م ت ک ی
ئازاد بکن ؟ ! مرق ی کورد ناب ت گ ب دات و ئ و ماف ب
ع بدولواحد کان ب ب خشت ک خ یان ل ه موو کاروبار ل ی یاسایی ،
پ رو رد یی ، خ زانی و ئ خلاقیی ه بقورت ن ، پووست ه ر تاک و
موسو مان ل ی کورد ل گگ ی ئیمان ، بیرکردن و ، ع ق و دنیا ی
گیان پ رشی و دوور ل ن و ندگیری و پاب ندبوون ب هیچ د ق ل ی
ئاسمانیی ه و ی د زین و ی استیی ، یزدان و وناکایی ئ و بدات !
مرق ی کورد د ب ت خ ی ل و ت ون جا جا ک یی و ش یتانی ی
دوکت رع بدولواحد ، م لا ، بانگخوار ئیسلامیی و چ رچی سیاسی
ئیسلامی کان زگار بکات و ب دوا ی چاکسازی و د زین و ی ب رزترین
وشت و ف ل س ف ی وشت دا بگ ب ت ، ل دوا ی د زین و ی یزدان
و ب ت ! ئایا ب استیی تاک ی موسو مان ، بانگخوار ، ئیسلامگ را
و ئیسلامیست س ل ف یی و ئیخوانیی کان ی کورد ک ش یان ل گگ ئ م
س رد م ، ع لمانیی ت ، لیبرالیزم ، مارکسیزم ، ف مینیزم ،
ئافر ت ، داروینیزم ، ج ن د ر ، م د رنیزم ، ئاواایی ، ئازادی
، س رب استیی ، جول ک ، م سیح تی ، کاک یی ، ئ زدی ، یارسانی
، ع ل وی ، و هابی ، ب هائی و ... چی ؟ ئایا ب استیی ئیسلام

چاكترين ى هه مو ئاباز و ئايين كان ى تر ؟ { ان الدين عند الله الاسلام } ! ! موسولمان ى كورد پويست ئو پرسيار ل دوكتو عبدالواحد بكات كه هه ر بويستى ئزدي كان پيس و بگنن ، لكات كه دا ل دق ى قورئان دا : { ولقد كرما بنى آدم ... } ؟ پرسيار كه ى ناشايست نيه كه ، ئهگه ر موسولمان پرسيار بكات و بويست كه ، ئايا بويستى مرهف و مرهفايه تى ل ئايين ى ئيسلام دا جهگه ى شايست و ئز : { قل هل انبئكم بشر من مثوبه عند الله من لعنه الله و غضب عليه و جعل منهم القردة و الخنازير... } ؟ دوا پرسيار ئوي كه ، ئايا بهچى ئمه ى موسولمان ناتوانين ئاسه يه كه ى فراوانتر ل ژيان و دنيا ى بيركردنه و ، گوتار ، كردار ، بهوي و خمان دا بكيينه و ، ئايا بويستى ههشتا كات ى ئو نه هاتوو ، كه واز ل به پيرزكردن ى كه سايه تيه ئيسلاميه و بانگخواز كان بهنن ، واز ل توندوتيزى ، دمارگيرى ، لوتبه رزى ئايينى بهنن و وو ل ئاشتى ، دادپروارى ، قبو كردن و زگرتنى ئايين و باوئو كان ى دى بكيين ؟ ؟ ئمه ى موسولمان ى كورد ههچ هه بزارده ، چاره و جهگه يه كه ى دى ل به رده ممان دا نيه و نه ماو ، جهگه لويه ، كه پويست به رامبه ر يه كدى ميه ر بان ، به خشنده ، له بورده بين ، هه ز و وزه ى خمان به يه گه به پته و كردن ى گيان ى ته بايى ، مرهفده ستى ، ژيانده ستى ، يه زدانپروارى ل نه و ده ى مندا و ويژدان ى هه ر تاكه ى مرهف ى كورد دا . ده بهت ده سته ردار و ئه گرى ئو بين ، كه چيتر نمونه ى دوكتو ره عه بدولواحيده كان بهنه پشه و و نمونه ى باه به كه مبه گه ى ئمه ! ! ده بهت موسولمان ى كورد ئيدى بير له و بكاته و و بگاته ئو باوئو ى كه جه به جه كردن ى فره زه ئيسلاميه كان ، دروستكردن ى مزگوت و دانانى كابينه ى مزگوت له قوتابخانه كان سهنگ ى مه حكه نين به استى ، پاكي و وشته رزى مرهف ى موسولمان ى كورد ، باه پشه ى ، نيقاب و حجاب نيشانه و سيمبول ى استه قينه نين به ئافرهت ى نمونه ى ، وشته بهرز و داو نه پاكي ! ده بهت مرهف ى موسولمان ى كورد خه ل له و باوئو هه به به دووربگه رت كه ته نيا خه و ئايينه كه ى خه ده توانن بهنه جوانترين و شايسته ترين ئايين ، استترين مرهف و باشترين پشه وايه تى به جيهان و مرهفايه تى ، بهكه مرهف ى مولحيد ، موشريك ، كافر ، عه لمانى و ناموسولمان و هه موو ئايينه كه ى ديش ده توانن بهنه پشه و ، مرهف ى ئه خلاقى و كه سايه تى به سود به كه مبه گه و مرهفايه تى ! نمونه ى عه بدولواحيده كان ناتوانن بهنه سهنگ ى مه حكه و مرهف ى به رجه سته بوو به وشته بهرز و فره زي به ته ئه خلاقى و مرهف ى ئيماندار ! بهكه و به فله سهفه ى بير ى چاك ، گوتارى چاك ، كردارى چاك كه ده بهته به توانن به بهرزى باه ى

وشت ل هـر مرځـكـ دا ، واتا ئو وشتـى كـ فـيلـسوفـى
مرځـفـايـتـى ئـمانـئـلـلـ كـانت باسـى لـكـردوـو ، باشتـرين پـوانـيـ بـ
گـيـشتـن بـو و گـگـيـ كـ تـيـاى دا مرځـفـ و هـر تاكـكـى كـمـمـايـتـى
توانـاى ئـو بـدـستـد هـنـت ، كـ بتوانـت دـستـى لـ فـزيـتـكـى
ئـخلاقـي ، يـزدانـپـروـريـ ، دادـپـروـريـ و فـلسـفـى مرځـبوون
گـيربـكات !

هيو مـمـد ئـمـين

۲۹۰۵۰۲۰۲۳

كـ تا يـ

فـلسـفـى ئازادى و ئاودىوبوون لـ ئـدـبـى دـستـيـفـسـكى دا . نووسينى: هيو مـمـد ئـمـين

ئـگـر جـيـهان يـ ئـدـبـ ؛ بـريـتـيـبـت لـ سـ كوچـكـى شـو هـمـمـى ،
ئـوا بـ هـيچ گومان ونووسى هـمـمـستـيـكـ ، ئـدـبـى (دـستـيـفـسـكى
(گـشـيـكـى يـتـو و بـنـدـتـى ئـو جـيـهانـيـ ، كـ دـشـتـ زـرـكـ لـ
كـشـ و دـزـ مرځـفـايـتـيـكـان لـو دا بـرجـستـ بووبـتن . ئـدـبـى
دـستـيـفـسـكى قوتـا بـخانـ ، ئـوت و شـوازـكـى ئـدـبـى دـگـمـن ،
دانـسـقـ و بـوـنـيـ ، كـ هـمـ خاـوـنـى فـلسـفـى و تـايـبـتـمـنـدـتـى
خـيـتـى هـمـيش هـمـمـگـرى ئـگـز و هـنـزى كارلـكـ و كارىگـريـ . جـيـهان يـ
فـلسـفـى ئـدـبـى دـستـيـفـسـكى ، لـ هـر دـروازـ ، گـشـنـيـگـا و
دـيدـكـو بـيـبـوانـيت دـگـيـتـ ئـو باوـ و استـيـى كـ نـكـ تـنـيا
هـمـمـگـرى دـزـكـى مرځـفـايـتـيـ ، بـكـو دـرـبـى پـيـامـكـى
مرځـفـايـتـيـش كـ پـويـستـ بـ چـوونـكـى قـو ، بـيـرـكـى و رـدـبـيـانـ
و هـستـيارانـو هـمـ مـمـمـمـى لـ گـگـ بـكـيـت هـمـيش تـيـبـا بـمـنـيت .
ئـم تـايـبـتـمـنـدـيـ لـ شـواز و فـلسـفـى ئـدـبـى دـستـيـفـسـكى دا ،
بـجـرـكـ ئـنـگـدانـو و كارىگـريـ لـسـر دـرون (سايـكـلـيـ) و
ويژدان يـ خوـنـدـر دروستـدـكـات كـ بخوازـتـ يـان نا ، حـزـ بـكاتـ يـان نا
، يـكـانـگـريـ ئـو جـيـهانـ بـتـ يـان نا ، كـشـ دـكـرـتـ نـو ئـو

جیهان و سړۍ نجام هستی لپرسراوۍ تیی ، بپرسيارۍ تیی و
 خمرۍ تیی تیای دا دروست یان زیندو دکاتۍ و . ناکاری ناکار و
 ناراستۍ ی فلسفۍ ی ئدۍ بیی دۍ ستۍ یفسکی ، کۍ شکردنی مرۍ فۍ بۍ و
 گۍ یشتن بۍ نامانجی جیهانۍ کۍ (حقیقت) ، حقیقتۍ کۍ مرۍ فۍ
 تیای دا بۍ نازادیی تۍ و او دکات ، نازادیۍ کۍ دواچارۍ و ناکایی
 یزدان لۍ وخسار و ناخی دا ددرۍ وشۍ و . مرۍ فۍ لۍ پۍ ناوی گۍ یشتن
 بۍ نامانجۍ و ها دا ، نازارۍ ی ۍ حی و مۍ عنۍ ویی زۍ دۍ چۍ ژۍ ت
 ، کۍ بۍ باوۍ ی دۍ ستۍ یفسکی پۍ ویستۍ مرۍ فۍ لۍ و پۍ ناوۍ دا ، بۍ
 ئیمانۍ ی پتۍ و ، و نارامی و سۍ برۍ ی تۍ و اوۍ و پۍ شوازیی لۍ بکات
 .

سیفات و تاییدۍ تمۍ ندیی ئم جیهان دۍ بۍ لۍ چی و کوۍ دا بۍ کۍ
 فرمان دکات بۍ پۍ ویستۍ وون لۍ سۍ مرۍ فۍ کان کۍ لۍ پۍ ناوی گۍ یشتن
 بۍ نامانجۍ ی و ها دا هۍ ند لۍ بۍ اوۍ و شۍ لگيرانۍ نازارۍ ی
 و ها سۍ خت و ئاۍ ز لۍ ئۍ ستۍ بگرن ؟ ! من لۍ لۍ دا ، و بۍ بۍ
 لایۍ نگیریم لۍ هیچ فلسفۍ و نایدیایۍ دۍ خوازم بۍ نو ئم جیهانۍ
 دا شۍ بۍ و و خوۍ نۍ بۍ جیهانۍ ی ئدۍ بیی ئاشنا بکۍ م ، کۍ
 کۍ متر لۍ ئدۍ بیات ی کوردی دا ئاماژۍ ی پۍ کراو ؟ ! پۍ ویستۍ
 ئاماژۍ ی کیش بۍ و بدۍ م کۍ ، ئۍ گۍ لۍ لۍ ووت ی نوسین و شۍ فۍ کانم
 دا باس لۍ دوو جیهان ی نایدیالیستی و ماتریالیستی دۍ کرۍ ت ،
 ئوۍ دۍ ربۍ و باوۍ ی من نیۍ ، بۍ کوۍ ئوۍ خولیا و باوۍ ی
 فلسفۍ ی نوسۍ ، و اتا دۍ ستۍ یفسکی کۍ پۍ ویستۍ خوۍ نۍ هۍ ندۍ
 بزانت ، کۍ و بۍ و ی فلسفۍ ی کی ئدۍ بیۍ و هیچترۍ جیهانی
 مانۍ کانی دۍ ستۍ یفسکی جیهانۍ ی پۍ سۍ یر و سۍ رسوۍ هۍ ندۍ رۍ ن ،
 جیهانۍ کۍ وخسار و ۍ حۍ ی خۍ ماوی ، کاراکتۍ ی ناقۍ ا و
 ناوبازایۍ ، جیهانۍ کۍ دانیشتونۍ کۍ ی هۍ ژار و کۍ ن ، و اتا
 ئوۍ کۍ سانۍ ی کۍ دۍ ستۍ یفسکی بۍ و خۍ یان و ئوۍ جیهانۍ کۍ ش دۍ کۍ ن
 ، و دواچارۍ هۍ رخۍ یشیان دۍ بندۍ نیشاندۍ ری ئوۍ ، جیهانۍ کۍ
 کچۍ ی کی زۍ هۍ ژار و کزۍ خۍ بۍ خاتو شازادۍ ی کۍ ناگۍ و .
 جیهانۍ کۍ دۍ رزۍ کۍ ر ، سۍ رمۍ ست ، ژنان و پیاوانی دۍ روندۍ خۍ ش
 تیای دا دۍ ژین . ئم جۍ جیهانۍ ، جیهانۍ کۍ بۍ تاوان و کاری
 ناپۍ سۍ ند تۍ نراوۍ ، کۍ لۍ هۍ رساتۍ لۍ ساتۍ کان دا چاوۍ وانی
 کۍ وتنۍ و ی کارۍ سات ی مۍ ترسیدار و خۍ ماوی لۍ بکرت . دۍ ستۍ یفسکی
 پۍ پولۍ ی دۍ وری ئوۍ و گۍ شۍ تاریکانۍ ی نۍ و کۍ مۍ ، کۍ تیای دا
 کۍ سایۍ تیۍ کان ی هۍ ژار ، دۍ پاک و سادۍ ن ، و اتا کۍ سانۍ کۍ خاوۍ نی
 ویزدانۍ ی پاک و بۍ گۍ ردن و بۍ و پۍ ی لۍ خۍ بوردۍ ی و میهرۍ بانپیۍ و
 فرمان و فرمان ی لۍ پرسراو و کوۍ خاکانیان جۍ بۍ جۍ دۍ کۍ ن .
 نوسۍ (دۍ ستۍ یفسکی) لۍ خولیا ی گۍ نۍ ان بۍ دوا ی ئوۍ و حقیقت و

۱. وناکایان ی یزدان دا ، پوښتی ب کات و شوښنک ی گونجاو و
 لار هار ه بوو ک بتوانت هم لایان تېگات و همیش
 بدستیانېدت . زیندان لارترین ئو شوښن بوو ک نوسر
 توانا ی گیشتن ب و جیهان و ئامانجان ی ه بوو . دست یفسکی ل
 هم لومرجک ی نائارام و ناجگیری سیاسی دا دستگیرد کرک و ب
 چنډین سا ژیان ب دستب سړی و م حکومکراوی ل ژربار ی سخت
 و دژواری کارکردنی زرمل ی زیندان کان ی سیریا دا
 تدد پوښت . زیندان چاکترین و لارترین ئو شوښن بوو ک
 دست یفسکی بتوانت ئو جیهان سړ و پ تارایدید بناست و
 ئرمونی بکات . ئو لار زیندان دا توانی لارترین وشت ،
 دگم نترین و بویژدانترین مرق ، واتا مرق ی است قین
 بد زت و ، کسانک ک ن دست بزرک ی کم مای تی و شنبیرن
 ن کسانک ی زانا و خوند وار ، بکو کسانکن ک بدستی
 خیان کاردکن و بام بیر ناکن و ، ئو جر کسای تیانش
 هم ل لایک ئو ، واتا نوسر بر وخیان ک ش دکن و همیش
 نازاری ددن . دست یفسکی باو ی و ابوو ک نریکبوون و لار خک
 ی وها ساد و شکی ، نریکبوون و بوو لار یزدان ، چمک ی
 یزدانیش لارترین و پس نترین ئو ئامانج بوو ک نوسر
 دیوښت خ ی و گشت مرقای تی پېگات . زیندان سر ای ئو ی ک
 زر توانا و بهر ی ل و دا کوشت بام ل ه مان کاتیش دا
 گرنترین ، هستیارترین و گشاو ترین ق ناخک بوو لار ژیان ی
 ئد بی و بیرکردن و دست یفسکی دا ک توانی تیر ژک ل
 حقیقت ی یزدانی بدستېدت . ئو لار سر تای ژیان ی
 زیندان تی خ ی دا ووی لار ئاین کرد و بوو قوتا بی کی گو ای ی
 قوتا بخان ی مسیح ک به ی پو توکی پیرز (ئینجیل) فری وشت
 و فلسف ی مسیح د بوو .

ئینجیل ب ئو سر رکوتنی د بوو بسر هوشیاری و ژیان دا ، ئو
 دیوښت همیش ئو جر سر رکوتنان بدستېدت ، واتا ببت
 خاوان ی فلسف و ویژدانک ی تکم و پایدار ک دووربت لار جر
 ی ژیان ی تین و ماتریالیستی ، ک دواچار ئو بپشتیوانی
 باو ک ی وها سرجم ژیان خ ی کرد دژای تیکردن ی فلسف ی
 ماتریالیزم . ئو باو ی و ابوو ک ئم جر فلسف ی ،
 فلسف ی کی ورا نکاری و ئهریم نیی ک گیانی مرقبوون لار مرق
 دا دپوکن و ؟ ! دست یفسکی دروش ی گ ی بدستېدنان ی
 حقیقتک بوو ک پیکر و دیوی د ر و ی مرقی ت د کرد و ،
 ئو بجر رک پای ل م باو و بیرکردن و ی د چت ک بگات ئو
 ای ی ک گشت بیر ، بیرد ز و یاسا زانستی کان پوچ و بمانان .

نوسر باوایی و ابوو که تـنـیا لـودـیو جـیـهـانـی مـاتـریـالـیزـم { جـیـهـان ی
 ئودیو سروشت } وو مرفق توانا ی بدستـهـنـانـی چـمـکی مـرـقـایـتـی
 و فلسفـای مـرـقـبـوونـی هـیـهـی . ئو تا کو به و ئنداز ی کی زر لـ
 نامومکین بوون دا دژیا ، ئو باوایی و ابوو که نزیکبوونـوو و
 باوایی بوون به زانست و کو بند مایـک به دـاـشـتنـی فلسفـای ژیان ،
 ئوا مرفق به ئوای ئاگای لـخـای بهت ، دیوارک ی پتـوی لـبـردـم
 ژیانـی دـا هـدـچـنـت ، که ئاسـ و مـودـای بـیرکـرنـوو ی ئو ، وـاتـا
 مرفق دیاری دـکـات ، لـچـوارچـوو ی ئـم دیوارانـش دـا زانست زیندانـک
 ی دروستکردوو که مرفقـکان جگـ لـ کار و ژیان بـیر لـ هـیـچـی دـی
 ناکـنـوو ، ئوانـیـشی که بـیردـکـنـوو هـمـیـش لـژـر بارکی سـخت و
 دژوار ی دـرونیـی دـا دژین ؟ ! دـسـتـیـفـسـکی لـاسـتیـی دـا چـژ لـو
 سـختـی و دژواریانـ و دـرـد گـرت ! ئو ، ئو دژواریـی ، سـختـی و
 نازارانـ لـشـوو ی دیوارک دـا وـنـا و بـرجـسـتـ دـکـات که زر به
 گران توانا ی بینینی ئودیویان دـبـت . ئو حـزـدـکـات (ئودیو)
 ی ئو دیوارانـ بـبـت ، که چـیـتـر لـودـیو یـانـوو شوـنـپـیـک لـ دـنـیا ی
 ماتریالیزم و یاساکانی سروشت نابینـن . جـیـهـان ی مـاتـریـالـیزـم لـای
 دـسـتـیـفـسـکی مـتـکـیـک که لـسـر سـنگـی مـرـقـایـتـی دـنـیـشـت و بـسـتی
 لـدـبـت ، نوسـر دـخـوازـت لـک ئـمـ بـرـو و ئو مـتـکـیـک بـانگ
 بکات . ناوبراو لـ ناخی خـای دـا هـست به واتای تـواو ی نـازادـی
 لـو مـتـکـیـک دـا دـکـات ، و باـدـسـتیـی نـرخ و کارـیـگـریـی ئو
 نـازادـیـش زیـاتـر دـدـات بـسـر جـیـهـان ی مـاتـریـالـیزـم و خـشیـی دـنـیـای
 دـا . دـسـتـیـفـسـکی لـ { بـیر و رـیـکـانـی پـیاوـک ی ژـرـزـمـیـی } دـا
 دـبـت : (مـرـق تـنـیا پـوـیـسـتی بـ ئـرـادـی نـازادـی ، ئـگـر
 بـهـرچـی نـرخـک لـسـر بـیـکـو و تـیـان بـیـکـوژن ، لـو بـاو و دـام مـرـق
 هـرگـیز نـازار ی اسـتـقـینـی ، وـاتـا گـیـشـتن بـو مـتـکـیـک لـ بـیرنـاکـات
) . لـکـی نـاسـین ، ئـزـمـونـکـردن و پـیـیـوکـردن ی نـازار و سـزایـک
 ی لـو جـرـشـی ، که مـرـق تـوانـای نـزیکـبوونـوو و باواییـنـانـی بـ
 غـیـبـیات ، مـوعـجـیزـکـان و شـتـ هـسـتـپـنـکـراوـکـان بـدـسـتـد هـنـت ،
 هـر لـم لـگـیـشـوو ی که دـتـوانـت هـست بـ جـیـهـان ی ئودیو بوونی
 خـای بکات . لـگـی ی نـازار و نـازادـی ، کار یان به دـزینـوو ی
 یـزدان کـتـایـی دـهـنـت یان دروستکردن ی مرفقی یـزدانـی ! لـ دید
 و جـیـهـانـبـیـنی دـسـتـیـفـسـکی دـا باواییـک خـای بـرجـسـت و اـدـگـنـت ،
 که کاتـک تـبـایـی لـ نـوان مـرـق و یـزدان دـا دروستد بـت ، ئیدی نـ
 یـزدان مـرـق هـدـلـووشـت ، و نـ مـرـقـیش لـ یـزدان دـا مـوسـتـحـیل و
 نامومکین دـبـت) ، وـاتـا هـم یـزدان هـیـهـی و هـمـیـش مـرـق . بـ
 اگـرتـنی ئـم هاوسـنـگـیـش نـوبـژیکـر یان نـووـنـدگـیرک ی چاکـخـواز ی
 و کو مـسـیـح پـوـیـسـتـی ، لـم نـووـنـد دـا مـسـیـح هـم نـیـشـانـدـر و

شفا بـخش هـميش كـرست و قوتا بخانـيـكـي حـي ، كـ مـر قـ بـر و
 نامانچ ي حـقيقـتـك دـگـنـت كـ وناكايي يـزدان تـيـا دا
 درـوشاوـيـ . مـسيح لـ مانـكانـي دـستـيـفـسـكي دا لـ دوو جيهان ي
 جياواز دا مـي چا كـخوزانـ دـبينـت ، يـكـيان جيهان ي ئـمـديو
 ديوار كـكـ زانست و لـژيكـ نوـيني دـكات ، ئـويديان جيهان كـكـ
 كـ دابـ لـ هـر كـات و شوـنـكـ و دـكـوتـ ئـوديو جيهان ي
 زانستـو ، ئـو ديوارانـش بریتين لـو لـمـپـر و بـرـبـستانـي ، كـ
 گـ لـ ئازادي مـر قـ دـگـرن . ديوار كـكانـي دـستـيـفـسـكي
 بـرجـستـبووي و لـنـ و بارـكـي دـرونيـ و كـمـايـتـين كـ
 لـناواخنيان دا هـگـري ئـو نـريت ، كولتور و ياسا دنيايـ و
 ئـخلاقـيانـ ، كـ ناهـن و لـتوانـي مـر قـكانـ دا نابـن كـ
 ئاوديويان ببن ؟ ! لـر دا كردار و پـسـي گـيشـن بـ ئاوديوبوون
 ، كار كـي سانا و بـكـشـ نيـ ، بـكو گـيـكـي پـكـشـ و نشـويـ
 كـ دـبـت لـپـناوي دا مـنج و تـكـشانـكـي حـي و مـعـنـويـ
 بـكاربـرـت ، تـكـشانـكـ دواچار لـوانـلـو لـ نازار و ئـشـكـنجـي
 دـرونيـ ، كـ سـرـئـنـجام مـر قـ بـهـيـو نامانـكـي زينـدو ،
 مانادار و ناوـكـدار يان و لـرانـكـرانـ بـدـستـهـنـت ، گـيشـن بـ
 نامانـكـي لـوجـرـش لـ ميان و مـوتـي تـنـيا يـكـ قـناخـي
 دياريكراو دا نايـتـدي ، بـكو لـ مـوتـي چـند قـناخـي شـو
 پـيـژـي شـقوشـ و لـقولـق دا پـكـدـت ، كـ لـ پـلـي يـكـمـ دا
 سـرـدـكـويت و لـدواپـلـش دا توانـي بينـي جيهان ي ئـوديو
 ديوار كـكانـ بـدـستـهـنـت ، ديوكـكـ تـيـا دا ئازادي لـ ناخ و
 قولـايـي دـرونـي مـر قـكانـ دا بـرـقـرار ، و بير و فيكرـش نـرام و
 ئاسود . كـسايـتـيـكانـي دـستـيـفـسـكي دـيانـوتـ بـهـرچـي نـرـخـكـ بـت
 ئاوديوي ئـو سنورـ ياسايـ ، كـمـايـتي و ئـخلاقـيانـ بن كـ مـر قـ
 بـهـيانـو پـخوست و بـئـيرادـ بوونـ ، بـئـمـش كارگـلـكـي و هـا
 ئـنـجام دـدنـكـ نـاسايـي و لـسـروـي وزـ ، كار ، مـوتـ و
 هـسـوكـوتـي مـر قـي نـاسايـيـونـ كـ سـرـئـنـجام كار بـ دانپـدانان (
 ئيعتيراف) ، تاوان ، خـكوژيـ و دوورخستـو ي سـيـريا كـتايـي دـت
 ؟ ! ئا لـودايـ كـ ئيدي مـر قـكانـيان بـ وناكايي يـزدان دـگـنـ
 يان بـ كـتايـي و لـناوچووني خـيان . مانـكانـي دـستـيـفـسـكي
 دـتوانـين بيانـكـينـ دوو بـشـي سـرـكيـ ، بـمـام بـ دوو نـراستـ و
 ئاقار ي دوو جيهان ي جياواز : يـكـيان دنيا ي مـتـين و
 مـژانـيـكـ ، كـ تـيـا دا پارـوپول ، تـماع ، چـپـيـي ، دزيـ ،
 گـنـدـيـي ، ئـرـيـي ، بـمـوتـي و بـرژـوـنديـي تـايـبـت مـي
 سـرـكيـ دـگـنـ . دنيا ي دووهـمـيش ، دنيا ي دراما مـستـقـينـكـي
 مـر قـكـ تـيـا دا مـر قـكانـو و گـيـدـي دـزينـو ي يـزدان و

هه ووډانن به بهرهمه ننان و به دسته ننان ی مرقه ی نو . ته راژیدیا
ی استه قینه لای د سته یفسکی نه بوون و ئاوا بوون ی خه ر و دنیا ی
مرقبوون و وشته ، ئامانجی ئو له نویسنه کانی دا پار و پله ی
که مایه تی نی ، شادی و به خت و وری و سه رک و تن ی مرقه له
ژنه ننان و هه بوون ی سامان وگه نجینه دا نی ، به کو و بوونه
له دوا ی یزدان ؟ ! له مانه کانی ئو دا پا وانه کان عودا و
هه ووډا ی هیچ سامان و پله یکه ی سیاسی و که مایه تی نی ،
دوا جار ئوانن که سنورکه له نه وان واقع و خه یا دا ناسن ،
دیارتیرین و ونترین به گه به ئم سیفات و دیاردانه مانه که ی
د سته یفسکی { تاوان و سزا } ی . له مانه دا خو ښکارکه ی
زانکه پیر ژنه که ی سوخه ر ، ژد و چاوچنه که ی پار دار له پنه او ی
به دسته ننان ی پار و سامانه که ی دا ده کوژت ، به وئامانجی ی که
بتوانت به هه یوه ژیان ی خه ی و دایک و خوشکه د سته کورته که ی له
برسه تی و که یی زگار بکات و به خت و وریان بکات .
(اسکف) ی پا وانه ی تاوان و سزا باوه ی و هه که ،
ئیا بوونی پیر ژنه که ی له وجره له ژیان دا ، چی له ته رازوی ژیان
ده گه ت یان لاسه نگ ده کات ؟ ! ده شتن ی ئم بیر که ی که له سه رته
دا به شه و ی له کدانه و ی ناوه و و له ژیکانه خه د نه و نه ت ، به م
پاشان ده به ت پلان و دوا جار کردار . درام ی واقعی مرغه که ،
واتا اسکف له و دا ده سته ده کات که سزادان ی د رونی خه ی تی .
پا وانه پاش تاوتو و کردن ی ئم ده ز و پرسه له ناخه خه دا ،
بزوه نه ر و هانده ری سه رکه یی تاوانه که ده ده ز ته و و ! ! له و سه رته
لای سه نیا ی که هه هاوه ی دان به تاوانه که ی دا ده نه ت و په ده ده ت که
له پنه او ی به خت و وری که سوکار و مرغه فایه تی دا ئو ی نه کوشتوو ،
به کو ته نیا له به ر خه ی بوو و هه رگیزیش په ویستی به پار نه بوو ؟
! له و له نه نجامدان ی تاوانه که ی و هه ها دا هه و هه کارکه ی دی
پا په و ده نه ت ، تا کو له د رونی خه دا بزانه ت و به چه سپه نه ت که
له و ، واتا اسکف نیکه ف ، ئیا مرغه یا خود ته نیا جانه و رکه ؟ !
له و ده خوازته بزانه ت که ئیا ده توانته ئاودیوی دیوار ته خلاقیه و
یاسایه کان ی ناو که م گه که ی به ت ؟ ! له و و که پیاوی ژرزه مینی
، ده له نه و چوارچه و ی دیوار نه ریتی ، یاسای و ته خلاقیه کان ی
که م گه که ی خه دا ده گوشرته ، له و له خه یا ی خه دا واده زانه ت
به و کاره ی ده توانته له خه کان ی ده ورو به رکه ی دابه ت و له و ی
که نه نجامیداو ره وایه تی په بدات ، به م له و دوا جار ده گانه له و
او به چونه ی که ، به ئاودیو بوون ی دیوار کان خه ی به ره و
چاره نویسه کی ترسناک که به دسته ننان ی ئازادی و ئازاد بوون ی بیر و
ویزدانه ده بات . اسکف له کدانه و و نه نجامه نه دیکردن ی

بیرکک کانن خئی دگات ئو باوئو ی کک ئو ، واتا پیرژن لکمپو و بربرستکک لکمردم وخواندن و ئاودیو بوون ی ئو دیواران دا ، بام ئو لکمپرک ی گشت و ئسقان و ، دبت ککو و وردوخاش بکرت ، ئو سرئنجام دگات ئو و استیی ی ، کک مرؤفک ی ب تانیا نکوشتوو ، بکو یاسایک ی ئخلاقیشی شکاندوو ! پانوان ی مانکک اسکک پاش ئنجامدان ی تاوانک ی لوجرر ، دخوازت او بچونی خئی دبربار ی یزدان بزانت تا کو ل و گکیو بتوانت ئازادیی خئی بدستبهندت ، بام ئو لوکاتوی کک ل هومرج ی مرؤفای تی دوردک و توو ، ناتوانت کسک ی ئازاد بت . ئو ل سسرر تا دا باوئی وها بوو ، کک بپپیندو ل سنورکان ی وشت و ئنجامدان ی تاوان ی کوشتنک ، ئازادیی بدستدهندت ، بام بپچوانوو ، ئو خیدخواتوو و شوو و ژ ل بیرکردنوو و خدادگایکردنای ، ئو چیدی دووکرت بوو و بوو ت مرؤف و گگزک ی دووان و نام ، اسکک نیکف بوکار ی هم خئی دپوککندوو ههمیش وناکایی یزدان دکوژندوو . ترسناکیی پانوانک ل وو دا ددردک و ت ، کک ئو ، واتا پیرژنک ب ئسپییک دچوئنت ، بام هرجی و چنک بت ئو بوون و ورکی مرؤفای تی و هیچ مرؤفک ی ترشایی ئو نی کک مرؤفک ی دی ل پناوی کسک ی تر دا بکرت قوربانیی ، چونک ل دواجار دا مرؤف برجرست ، شق و وین ی سروشت و دستتاتک ل بوونی یزدان . ئو هزر درونی و مرؤفای تی ی پا ب اسکک و دنت کک تاوانکی لوجرر ئنجام بدات ، دواجار ناپاکیی لگگ دکت و دیکات مرؤفک ی نائاسایی و توشی گشگیری و تئیایی دکت ، ئو ئازادیی ی ئم ل ناخ و نائگایی خئی دا لچاو وانی و بدستهنانی دا بوو ئستا توشی سرلشواوی ، درونلاواری و نامیی بوو ، دواجار ویژدانی ئو کک ناتوانت ل سای ی تاوانک ی لوجرر دا ئاسود و ئقرگرتوو بت ، کاردان ویک ی ل و چشنیش کک ئو هاندات دان ب تاوانک ی دنت و خئی ادستی یاسا ککم ای تی و دنیا ی کان بکات .

یککک ل تایبتمندی هردیارکان ی فلفسفی دستیفسکی دبربار ی مرؤف باو بوونی بوو ب (دووانی - ثنائی) سروشتی مرؤفای تی ! ل سروشت ی مرؤفای تی دا ل نوان چاک و خراپ ، ئارزوی ئارئی و مرؤفای تی ، هکاری یزدانی و ئهریم نی دا ناککی و ململانی ههمیشی و ببانوو ههمی ، دستیفسکی ئم ناککی و دژان ب یکک ل سیفات و تایبتمندی کان ی کرک و سروشتی مرؤفای تی دژانت . تایبتمندای تی ل لوجرر هانی

دست‌ی‌ف‌س‌ک‌ی د‌د‌ات ک‌ ب‌ار‌ی د‌ر‌ون‌ی‌ ک‌س‌ای‌ت‌ی‌ک‌ان‌ی ت‌و‌ک‌ار‌ی‌ و ش‌ی‌ک‌ار‌ی‌ ب‌ک‌ات و پ‌اش‌ان ا‌پ‌چ‌ی ئ‌ن‌ج‌ام‌دان‌ی ک‌ار‌ی ن‌ائ‌اس‌ای‌ی ، ب‌و‌ش‌ت‌ی‌ی ی‌ان چ‌اک‌خ‌وا‌ز‌ی‌ان ب‌ک‌ات ، ئ‌م‌ ک‌ار‌ان‌ش‌ ک‌ ل‌ ک‌س‌ای‌ت‌ی‌ک‌ان‌ی ئ‌و ، و‌ا‌ت‌ا ن‌وس‌ر‌ دا ئ‌ن‌گ‌د‌د‌ن‌و و ل‌ ک‌رد‌ار‌ دا ئ‌ن‌ج‌ام د‌در‌ن‌ پ‌ی‌و‌ن‌د‌ی‌ان ب‌ ج‌ی‌ه‌ان‌ی و‌اق‌ی‌ع‌ی‌ات‌و نی‌ و ه‌ی‌چ‌ ک‌ار‌ و‌ک‌ار‌دان‌و ی‌ک‌ی ئ‌و‌ت‌ی‌ان ل‌س‌ر‌ ی‌ک‌تر‌ی نی‌ و پ‌اب‌ند‌ ب‌ ه‌ی‌چ‌ س‌ن‌ور‌ ی‌ان ک‌ات و شو‌ن‌د‌ک‌و ن‌ین ، ب‌ک‌و ب‌ش‌و‌ی‌ ل‌ک‌دان‌و‌ی ئ‌ا‌ز ، ش‌ار‌او و د‌و‌ور ل‌ ل‌ژ‌ی‌ک‌ ئ‌ن‌ج‌ام د‌در‌ن‌ ، ئ‌م‌ ج‌ر‌ ک‌س‌ای‌ت‌ی‌ان‌ش‌ ب‌ر‌یت‌ین ل‌ : خ‌ک‌ی ب‌و‌ش‌ت ، ن‌ف‌س‌ن‌زم ، ه‌خ‌لی‌س‌ک‌او ، ت‌و‌ ، ش‌ه‌و‌ت‌ب‌از ، ئ‌ف‌ی‌ن‌دار ، س‌ز‌دار و س‌ت‌اد .

ئ‌م‌ ج‌ر‌ م‌ر‌ف‌ و ک‌س‌ای‌ت‌ی‌ان‌ ل‌ ج‌ی‌ه‌ان و ژ‌ی‌ن‌گ‌ی م‌ر‌ف‌ای‌ت‌ی‌ی ئ‌م‌ ب‌د‌و‌ور ن‌ین و ب‌ ج‌ی‌ه‌ان‌ی ئ‌م‌ ئ‌اش‌ان ، ج‌ی‌ا‌و‌از‌ی‌مان ت‌ن‌یا ل‌و دا د‌رد‌ک‌و‌س‌ت ک‌ ئ‌و‌ی‌ ئ‌م‌ ل‌ گ‌ش‌ی‌ ت‌اری‌ک‌ و ت‌ر‌ی‌ک‌ک‌و‌ت‌و‌ی ن‌ائ‌ا‌گ‌ای‌ی و و‌ی‌ژ‌دان‌ی خ‌مان‌ دا د‌ی‌ش‌ار‌ی‌ن‌و ، ئ‌وان‌ است‌و‌خ‌ د‌ی‌ن‌ و ل‌ ک‌رد‌ار‌ی‌ش‌ دا ئ‌ن‌ج‌ام‌ی د‌د‌ن‌ ، دست‌ی‌ف‌س‌ک‌ی : { ئ‌و‌ی‌ ک‌ ت‌ ن‌ات‌وان‌یت‌ ئ‌ن‌ج‌ام‌ی ب‌د‌یت ، م‌ن‌ ت‌اک‌و ا‌د‌ی‌ ئ‌س‌ق‌ان ب‌رد‌م } . دا‌خ‌ک‌س‌ای‌ت‌ی‌ی ن‌خ‌ش‌ و ح‌ا‌ت‌ ن‌ائ‌اس‌ای‌ک‌ان‌ی ن‌وس‌ر‌ د‌ب‌ت‌ ک‌ و چ‌ی ب‌ن‌ ؟ ! د‌ی‌ار‌ ن‌خ‌ش‌ک‌ ب‌ئ‌و‌ی‌ ک‌ار‌ک‌ ئ‌ن‌ج‌ام‌ ب‌د‌ات‌ د‌ب‌ت‌ خ‌او‌ن‌ی ج‌س‌ت‌ی‌ک‌ ب‌ت ، ب‌م‌ ت‌ای‌ب‌ت‌م‌ ن‌د‌ی‌ی ک‌س‌ای‌ت‌ی‌ک‌ان‌ی ن‌وس‌ر‌ گ‌گ‌پ‌د‌را‌و ن‌ین ک‌ خ‌او‌ن‌ی ل‌ش‌ ی‌ان ج‌س‌ت‌ی‌ک‌ ب‌ن ، ب‌ک‌و زی‌ات‌ر د‌ر‌ب‌ک‌ن‌ ل‌ ج‌ی‌ه‌ان‌ی ف‌ی‌ک‌ر‌ و خ‌ی‌ای‌ی ئ‌م‌ ، ب‌م‌ ک‌ات‌ک‌ ک‌ ه‌س‌و‌ک‌و‌ت ، ب‌ی‌ر‌ک‌رد‌ن‌و و ک‌ار‌دان‌و‌ی ک‌س‌ای‌ت‌ی‌ک‌ان‌ ل‌ و‌اق‌ی‌ع‌ و ج‌ی‌ه‌ان‌ی ف‌ی‌ز‌ی‌ک‌ی‌ی و د‌ر‌ون‌ی‌ی ئ‌م‌و‌ ن‌ز‌ی‌ک‌ د‌ب‌ن ، ئ‌وا د‌ش‌ت‌ ت‌ن‌یا د‌ر‌ب‌ی‌ ج‌ر‌ک‌ ل‌ د‌س‌ت‌ات‌ی‌ ه‌ون‌ر‌ی‌ ئ‌د‌ب‌ی‌ دست‌ی‌ف‌س‌ک‌ی ب‌ن . ب‌م‌ ئ‌و‌ی‌ س‌ی‌ر‌ و ج‌گ‌ی‌ س‌ر‌س‌و‌م‌ان‌ د‌ر‌ن‌ک‌و‌ت‌ن‌ی‌ ی‌ ک‌س‌ای‌ت‌ی‌ی ئ‌اف‌ر‌ت‌ و‌ک‌ ک‌ار‌اک‌ت‌ر‌ک‌ی‌ گ‌ر‌ن‌گ‌ و ک‌ار‌ی‌گ‌ر‌ ، ئ‌م‌ د‌ی‌ار‌د‌ی‌ش‌ ب‌گ‌ش‌ت‌ی‌ی ل‌ س‌ر‌ج‌م‌ م‌ان‌ک‌ان‌ی دا ئ‌ن‌گ‌ی‌دا‌و‌ت‌و . ب‌ه‌م‌ان‌ ش‌و‌ش‌د‌ز‌ و ب‌اس‌ی‌ خ‌ش‌و‌ی‌س‌ت‌ی‌ی و س‌ک‌س‌ی‌ش‌ ل‌ ب‌ی‌ر‌ و ف‌ل‌س‌ف‌ی‌ ف‌ی‌د‌ر‌ دست‌ی‌ف‌س‌ک‌ی دا ت‌اک‌و ا‌د‌ی‌ک‌ ش‌ار‌او و ئ‌ا‌ز‌ن . خ‌ش‌و‌ی‌س‌ت‌ی‌ی ل‌ی‌ ئ‌و ن‌ی‌ش‌ان‌ی‌ک‌ ل‌ ئ‌ار‌ام‌ی‌ و پ‌ای‌د‌ار‌ی‌ی ج‌س‌ت‌ و گ‌ی‌ان‌ نی‌ . ل‌ د‌ی‌دی‌ دست‌ی‌ف‌س‌ک‌ی دا ئ‌اف‌ر‌ت‌ و‌ک‌ ن‌و‌ن‌د‌ک‌ار‌ک‌ د‌ت‌ گ‌گ‌پ‌ان‌ی‌ و‌دا‌و‌ک‌ان‌و ، ژ‌ن‌ ل‌ ج‌گ‌ و پ‌ل‌ و پ‌ای‌ی‌ی‌ خ‌ی‌ دا د‌خ‌وا‌ز‌ت‌ ت‌ن‌یا د‌رد‌ و ئ‌از‌ار‌ ل‌ پ‌یا‌و‌ دا ب‌ئ‌ا‌گ‌اب‌ه‌ن‌ت‌ و ئ‌او‌د‌ی‌و‌ی‌ س‌ن‌ور‌ ئ‌خ‌لا‌ق‌ی‌ی‌ و ی‌اس‌ا د‌ن‌ی‌ای‌ک‌ان‌ی ب‌ک‌ات ، و پ‌اش‌ان‌ لا‌وا‌زی‌ ب‌ک‌ات د‌وا‌ج‌ار‌ ب‌ر‌زی‌ ب‌ک‌ات‌و و ب‌ی‌خ‌ات‌ ن‌و‌ ج‌ی‌ه‌ان‌ک‌ی‌ نو‌ و ئ‌از‌اد‌و . ژ‌ن‌ان‌ی‌ دست‌ی‌ف‌س‌ک‌ی ی‌ ئ‌ان‌اک‌ار‌ن‌ی‌ن‌ا‌ی‌ ت‌س‌ت‌ی‌ ، د‌ای‌ک‌ی‌ م‌ک‌س‌ی‌م‌ گ‌ر‌گی‌ و ژ‌ن‌ان‌ی‌ ی‌ش‌ار‌ ک‌م‌ال‌ نا‌گ‌ن‌ ، ژ‌ن‌ ج‌گ‌ی‌ی‌ ئ‌ام‌ان‌ج‌ و م‌ب‌س‌ت‌

نید ، بېټکو کورسټیک یېک ی بېبايځ و د بېټ هې دوو کورتبوون ی کسایټی پیاو ک یېککیان ئو و بېرو و عشقی شهوانی و ئوی دیان عشقی بززی د بات ل مانې (گلل) دا ، کسایټی (گلل) عاشقی دوو ئافرټ د بټ : یېککیان عشق ی شهوانټی (ئاگلای) اید ک شټ ، ئوی دیان وخساری ځمگین و ئازارایان ی (ناستازیا) یې ک ئو هست بې سز و هاود ردیک کی لاد بېد ر رامبړی دکات ، واتا ئوی و کو عشق ځشناوت ، بېکو ل سڼگ ی بز یپ داهاتن و دا ئو و ل بېرچاود گرت ، ئاشکرایش ک دوو عشقی شهوانی و بززی هیچیان دوو مرق پېکناگ نن و هیچیشان عشقی است قینن نین . عشق پېش ه رشت ک ځ فیدا کردن ! بېام بززی ، سلماندن و سپاندن ی با لادستی کسک بېس کسک ی تر دا . پویستبوون ی تر کردن ی غریز ی شهوانی و جینسی ، د ربی جړک ل د رکوت ی دنیا ی ځ پړستی ، کات ک هرز کار ک دواي دستی و جووگیری د ک وټ ، بې ل بیانویک ب چټو رگرتنی جینسی هیچید ناگ ننټ . کوات شهو تباری کامترین دیارد ی جړک ل گ شگیری و ت نیای ، ک لوان ی وبوی ه موو کسک بېت و ، مرق لم ت نیای و گ شگیری دا ځی وون دکات و د بټ دوو کورت و . فرسیل ل مان ی (هرز - المراهق) دا : { دم پ ل قس ی بام ناتوانم بیهنم سزمان ، ل و د چټ بوو بټم دوو کورت و } .

ژنان ل ت م ی پېچاو وانی ځیان دا ؛ ل پېناوی گ یشن ب مرامی ځیان و ځ دان د ست پیاوان دا ، خا و نی چ ن دین چیرک و ب سړهاتی تفت و تان ، بېام هر ک ب د سته نان س رز نشت د ک ن ، ه ن د کجار د ن د و د قن و ه ن د کجاریش دل قان ، ئوان ل و دل قانیې چټو رد گرن ، ژنان خا و ن شرم کی ناق و پيس و شهو ت ک ی ب گوناهن ، ئوان در ل گ پیاوی ځیان و یزدان و ت نانټ ځ یشان د ک ن ، وبوی ژیان نابند و بېکو و ل ل یست ک یاری پ د ک ن ، ژیان لایان ئا و نن ی و ه رجار ی ب ش و ی ځیانی ت دا د نو نن ه رجار ش و و و فتار ک ی جیاوازیان ه ی ، تا کو ل و ل گ ی و هست بې بوونی ځیان بک ن . بېام تایب تم ندی پیاو بریتی ل سقامگیری و پای داری ! پیاو کات ک هست بې هزی ځی دکات ک ئست ک برامبړ گوناح و ه و چاک کانی ځی دکات ، بېام ئافرټ هست بې هز و توانای ځی ناکات ، مگر ل نا ئاگای دا ، پ یو ندیب ستن ل گ ئافر تان چاو وانی گشت وداو و کار سات ک ی نا پ س ن د و ناق و ل د کرت ، ک چاکترین ل د ستی ه بټیت . کورت و کرمانجی ، د سټ یفسکی باو ی وای : ک عشق یزدانی ن بټ عشق ک ی

لـرزځ ، نـسکاو و ټازار بـخـش . نو سـر هـڅ و توانا و بیر و کاریگـری فـلسـفـی خـی لـ (مـسیح) و پـتوکی پـیرز (ئینجیل) و رـد گـرت ، کـ بـهـیـانـو دـیـخـواسـت بـئاود یو بوون ی سنور ئـخـلاقـیـد کـان ئـازاد یی بـدـستـهـنـت . ئـم جـر فـلسـفـی لـ دنیابینیی دـستـیـفـسـکی دا بـا دـیـک ی قو و بـ رـفـراوانیش لـ هـناو ی گـل ی (و س) دا بـیش ی داکوتا بوو . دـستـیـفـسـکی باو ی بـو بـو کـ ح و ویزدان ی گـل ی و س خـو تـگ یـک ی ئارام و ئاسود ی کـ تیای دا گیان ی مـسیح شاد ، و اتا مـسیح لـن و دـرون ی هـر مـر قـک و هـر گـش و کـلـنـک ی کـمـگ ی و س ی دا دـژیا . دـستـیـفـسـکی لـ بـرامـر ئـو دـرکـردنـ دا تاکو لـژیان دا بوو نـفـر تـی لـ کولتور ی ئـژئاوا دـکرد ، ئـو پـی و ابوو ، سیستـمی ئـژئاوا ناکـک و ناتـبـای لـگـگ حـیـت و فـلسـفـی مـسیح ، دـستـیـفـسـکی باو ی و ابوو ، کـ بـدـستـهـنـان ی ئازادی بـبـوون ی یـزدان نایـتـدی ، بـجـر کـ هـر گـلـک باو ی پـچـوان بـت لـنـود چـت ، هـر بـی نو سـر تاکو مردیش بـرگـری لـو باو و شـو بـاز کـرد ، دـتـوانـین بـین مـان ی (شـیتـان کـان) ی دـستـیـفـسـکی بـرجـسـت یـکی تـواو ی ئـو باو و هـلـومـرجـ بوو کـ نو سـر پـشـبـینی دـکرد ! ئـم مـان چـیر ک ی نـتـو یـک کـوا هاوکـش ی کـمـبـایـتی ناهاوسـنگ بوو ، کـ لـشـو نـو ی خـی زگار بکات ، بـمـام لـنـود چـت . دـستـیـفـسـکی دژ ی ئـو کـسانـ بوو کـ باو یـان بـ گـان ی کـمـبـایـتی هـبوو ، ئـو ترسی لـو گـانـانـ هـبوو ، گـانـک کـ ئاکامـک ی بـباو نـبوون بـ یـزدان کـتایـی بـت . نو سـر کـمانـو و تلیساندنـو لـژر بار ی قورس و کار ی دژوار و زریان و سـرما ی سـیریای پـچاکتر بوو لـ دـو تـک ی سـیالیستی .

شـگـان ی سـیالیست و جیهان ی زانست و یاساکان لـ دیدی دـستـیـفـسـکی دا کـسانـک ی دوو و و هـلـومـرجـک ی هـیـو نـرن ، ئـوانـ زیاد لـ پـویست گـرنگی و قـبار بـ گـل و مـر قـ دـدن ، دـیانـو بـکـوشتن و قوربانیی ، خـک بـگـنـنـ ئازادی ، هـروها دـخـوازن لـجـگـی باو یـبوون بـ یـزدان ، باو ی کوفر و بـباو ی بـ خـک بسازنـ . اسـکـ لـ مـان ی (تاوان و سزا) دا کاتـک ا د پـت و لـ پـناو ی بـدـستـهـنـان ی ئازادی خـی دا دـستـداتـ ئـنجامدان ی تاوانـک ، ئـو ئیدی ئازادی خـی لـدـستـدات و سـرئـنجام دـبـنـ کـیلـی بیرک ی سـلماو ؟ ! بـوپـ و پـوانـی و لـو وانگـیـو ، کاتـک گـلـک لـ پـناو ی دامـز راندنی سـیالیستی و سیستـمـک ی نو ی گـانـکار یی کـمـبـایـتیـکـان ا د پـت ، بـ لـ بـدـستـهـنـان ی کـیلـی و شـواوی و نـارامی هیچی دی

بەدستناھەندەت . ئىم دوو جەرر ھاگەرایی (موباحیەت) ى جیھان ى ئایدیا و واقع لای دەستەیفسكى لەوانەى بوعد و لایەنەك ى مەژویى ، كەمەلەتەى ، سايكەلەژى و یاسایى خەیان ھەبەت ، ئىم دوو تاقیکردنەوێ ھاوشان ى یەك ھەنگاو دەنەن و لەدواجاریش دا ھەریەكەیان تووشى جەررەك لە تەكشان دەبن .

سەسیالیزم پەش ھەرشەك دەزەك ى مەزھەبیەك سەرچاوە ، كەرەك ، بەنەما و ئاراستەى فەلسەفەى خەى لە جیھان و دنیا بینییەك ى ئایدیالیستانەو ھەبەدەگەزەت ، ھەربەى سەسیالیزم ناتوانەت بەتەنیا چاكدەر ى ژيانى كەرەكاران بەت بەكو چاكدەر و ەكخەر ى جیھان ى مەرەقایەتیشت ، سەسیالیزم شانەبەشان ى مەسحەتەى ناەوات بەكو جەنشینى ئەو . بەبەم خەوش و كەمەكورتیەك كە دەستەیفسكى تیای دا دەرەك پەكردبوو ئەو بوو ، كە لەم قوتابخانەى دا یەزدان بوونى نە ، ئەبەدیەت شاراوەى و زیندووبوونەو و بەختەویری لە دواوەژ دا بوونى نە ، واتا جگە لە بەختەویری سەرەزەوى كە ھەموو كەسەك توانای بەدستەنەنەى دەبەت ، ئەوا دنیاىەك ى دى لەگەڵ دا نە ، ھەمووشەك لەم جیھان ى سەرەزەوێ دا دەستەدەكات و ھەر لەم جیھانەیش دا كەتایى دەت ، نەرخ ى تەك ، كەس ، ژيان ى تەبەتەى ، ھەزى مەعەنەوى و ئومەدە مەزن و نەمرەكان و ... گشتیان لەم شیو و دەى پوچ و تاریكى ژيان و نائەگایەى ئەمە دا لەنەودەچن . سەسیالیزم لەپەرساوى پەیداكردن و دابینكردن ى ەزى و بژەوى خەكە ، بەبەم خواردن و خواردەمەنى مانا ى ئازادى نەن ، بەكو مەرەف ھەردەم بەرسى و تینوى جیھان ى مەعەنەویاتەكە كە ماى ى شادى ، چەژبەخشی و بەختەویریە بە مەرەف ، ئەمەش كارەكە كە نە بەئیشكەردن دەتەدى نە بە گەتوگە و یاسا مەرەقایەتیەكان ، لە دوا بار دا خەوشى گشتى سەسیالیزم ئەوێ ، كە نەرخەك ى زیاد لە پەویست بە مەرەف دەدات . شەیتانەكان پەشینەك ى ترسناك و بەخشینی شەوێەك ى كاریكاتەرەى بوو بە ەژگارى ئەوكاتە ، بەبەم ھیچ كەسەك نەیدەزانى و سەرەدەرەى ئەوێ نەدەكرد ، كە دواتر و ەژگارەك ئەو كاریكاتەرەى دەبەتە تەبەك ى واقعیى ؟ ! شەشەش ئەكتەبرى سەسیالیستى ئەو سەرئەنجامە شومە بوو كە شەیتانەكان باس ى لەو دەكرد . ئەوانەى خوازیارى ئەو شەشەش بوون لە گەل و پەداویستەكانیان تەنەدەگەشتن ، ھەر ئەو باوەشەش بوو دەستەیفسكى ھاندا كە تاكو مردن دۆژمنى سەرەختى ئەوانە بەت . ئەو باوەشەى بە وسایەك ى پەشكەوتوو ھەبوو ، بەبەم دۆور لە گیان ى ئەوروپایەبوون ، ەوس ئەوێ لە توانا و بار دا ھەبەك خاوەنى مەژو و ئەزمون و ئامانج ى تەبەت بەخەى بەت . دەستەیفسكى دواى

ئوۋى سەردەماننىڭ تەككە بى باس ، كۆكۈكۈ بوۋىنىڭ و چالاكىۋى كانى
 بىرھەستكارانى تەزار و حوكمەانى قىسەر دىبەت پاشان دىكەۋىتى
 نىو زىنداننى كانى دىۋىتى تەزارۋى و فەرمانى لىسەدارنى
 بىدەردەچەت . ئو ؛ ئو بىيار و فەرمانى بىشیاو و شايانى خەي
 دىزانى ، كاتەكەش ئو فەرمانى سزاكى ھەدەۋىشەۋى ، ھەرگىز ئو
 چاكەيى تەزارى ۋىسىا لىبىر نەكرد و لىۋى بىدوا ژيانى بىۋى
 گرەدا ، ھەرئەم ۋىفا و چاكەللى بىرچاۋبوۋىش بوۋ كە پەي بى
 دىستەيفسكىۋى نا كە نخ و بايخەي گەل ۋى ۋىس بى ئىرتەدەكس و
 تەزارىزمەۋى گرەبدات ، واتا ئو ھەم باۋى بى ئىرتەدەكسى
 مەسىھەتتى ھەبوۋ ھەم بى گەل ۋى ۋىس ، ئەم باۋى ھەستە
 نىشتىمانىپەرۋىتتى لىناخى دىستەيفسكى دا دادەكوتەت ، جەنگەي
 نەۋان ۋىس و عوسمانىنى كان ئەم ھەستە لى ئو دا دىگەننىۋى دواپەلەي
 جەش و ھەژانى خەي ! نوسەر باۋى ۋىۋاۋو كە جەنگەي ۋى ۋىھا جە
 وگيانى گەل ۋى ۋىس دىگەننىۋى و دواچار جەنگەي پىرەز بوۋ
 لىخەمەت بى مەسىھ و مەسىھەتتى دا ، ئو بىجەرەك لى بىر و باۋىۋى
 ۋى لىۋىجەرە دا دىدەچەت كە لى سا ۋى ۱۸۷۰ دا بنوۋىتە : (ئوۋى بى
 زەبرى شەشەر نەيەتەدى ، پەيدەدار نەبەت) . بىئەم بى ئوۋى كە
 كاتەكە لى تاۋان و سزا دا بىتە : { بوۋىۋىرەك ۋى كەمەپەيەتتى
 نەكۋىشەۋى ، بىكەۋى بازەك ۋى كۋىشەۋى } ئوۋا باۋىۋىك ۋى ۋىھا
 لىگەۋى فەلسەفەي جىھانگىر بوۋى ، مەقەپەتتى ، وىژدان و بىر و ھەزرى
 مەسىھ دا يەك نەدەھاتەۋى ؟ ! لى دىدە دىستەيفسكى دا ،
 بىگەيشەن بى بىرى يەكگرتەي جىھان لى مەسىھەتتى دا گەشت ھەكار و
 كەرسەتەيەك ۋى بىۋەۋا دىزانى ، لى مەمانى (برايانى كارامازەف)
 دا دىتە : { ئەگەر خەۋەك لىئارا دا نەبەت ھەموۋ شەك
 كەگەپەدراۋ (موبەج) } ، بىئەم نوسەر خەۋەنى يەزدان و مەسىھ
 بوۋ ، ھەربەيە بىر و ھەۋەۋەستەك ۋى ۋىھا دژ و ناكەك بوۋ كە بتەۋانەت
 جەنگەك ۋى ۋىھا خەۋەنەن بىۋەۋەبەرت ؟ ! مەسىھ لىپەنەۋى زەگار كەرنە
 مەقەپەتتى دا خەۋەنى خەي شەت ، بىئەم دىار بوۋ ئو خەي لى
 بىرامبەر ھەۋەۋەست و بىچەنەك ۋى ۋىھا دا ناچار دىبەنى كە
 ئەسقەنەكان وردوخاش بەكات ، ئوۋىش بىئەم ئو و وىژدانى ئوۋى تەزار
 دىدا ، لىئەنەجام دا ئو نەفەرەت لى شەرستانىيەتەك دىكەت كە دىبەت
 لىپەنەۋى دا پەستەي خەۋەك بەگورىت ، دىستەيفسكى بىم جەرە لى
 ۋەۋەمەكان ادىكەت : (ئەگەر بىشەۋى تىپەرى لىبەۋەنەت لىۋەنەيە
 كارەك ۋى نەشیاو و نەشەستە بىت ، بىئەم لى كەردار دا ھەرئەۋەيە كە
 ھەيە .) نوسەر لىرە دا بىئەگەيە لىۋەي كە دروستكەرنە نەتەۋەي
 ۋىس ۋەك گەلەك ۋى سەردەست و باۋەدەست لى جىھان دا ، چەندەك لى نخ
 ، پەيە و شەۋەنى مەسىھ كەمدەكەتەۋى ؟ ! گەشت مەقەپەتتى كەمەۋەك ۋى

ههـبژارد، با و دستکردی یزدان، ئم مـسیح گووتی ! بـم
هـرجی و چـنـك بـت ئاقاری بیری دـستـیفسکی وو و هـکردنی چرا
ی مـسیح و بـرجـستـکردنی سیفات ی یزدان بوو لـ مـرفـ دا .

وـک ئاماژـم پـی دا ؛ دـستـیفسکی باوـی بـ گـانی کـمـایـتی
نـبوو ، بـکو بـ پـرسـندن و کامـبوون ی شـوو پـیـی یان
پـلـیـی مـرفـ هـبوو . ئو لـ ووت ی کامـبوون ی مـرفـ دا دوو جـر
دـستـاتی دـختـوو ، یـکـکیان دـستـات ی مادی و ئوی دیان
مـعـوی ، ئم دوو دـستـاتـش خـبـخـ مـرفـ بـر و جـرـك لـ
ئارامی یان پـشـویی دـگـنـت .

اسـکـف بـ کوشتن ی یـکـ و گـلـ بـشـبوون ، و شـیتانـکـنـش لـ
ووتی شـشـ دا وـی دـستـات بوون ، دـستـات دـشـت هـکار یان
کـرـستـیـك بـت کـ توانای بـرجـستـکردنی ئازادی لـخی دا
هـبـت ، مـان ی (هـرز) چاکترین نمونـیـ کـ دـستـات و
ئازادی تیای دا بـرجـستـکـراو ! ! هـرز لـو دا دـیـوـت
ئازادی بـدـستـهـنـت ، ئو لـوباوـدایـ کـ سامان دـنیـا ترین و
نزیـکـترین گـیـ بـگـیشتن بـ هـز و دـستـات . ئو کـسـک ی زـ
و لـئـجامی زـرگـیری - اغتصاب کردنی دایـکـ کارـکـرـکـی لـلـان
کـسـک ی بـناو ورسـیلـفـو هـاتـتـ دنیاو . هـرز نـ دایـک ی هـیـ
و نـ باوـک ، ئو دوور لـ هـر بـسـرـکردنـو یـکی سـز و خـشـویستی
 . ئو لـلـان پـاوـک ی دـند و نـزان ی فـنـسی بـناو
تـچـارد و دـچـوسـتـوو ، تـچـارد ئـتـکی فـحـی دـکـات ، دـیـوـغـزـنـت
 ، ئازاری دـدات ، یسوا دـکـات ، سوکایـتی بـ کـسـایـتی دـکـات و
بـ نـکـر و بـنـرخ دـنـخـنـت ، بـم هـرز بـپـچـوانـو و نـزی
لـدـگـرت ، لـیدـپـاـتـوو و تـکـاـکـری دـبـت ، بـم ئـوانـ
هـمووی بـسود دـبن . لـر دا پـویستـ بگوتـرت کـ مـرفـ چـندـك پوچ
و بـنـرخـش بـت ئـوا خاـوـنی جـرـك لـ غرور و هـست ی شانازی ،
ئـم نـکـر دـخـوازـت لـیـك سات دا هـم نـکـر و هـم گـور و
کوـخـاش بـت ؟ ! ئو کـسـک ی سوکـراو و یسواکـراو بـم لـگـ
ئـوش دا بـردـکـاتـوو ، بـم ئـام ئـاخـ بـرکردنـو چـی لـ ژیان ی
سـوز دـکـات ؟ ! ئو لـئـجامی بـرکردنـو دا خـك بـ هـیچ دـزانـت
 ، دـیـوـت تـفـی خـی بـکـاتـوو و خـکی زیـگـرن ، ئو دـیـوـت
ئاودیوی دیوار ئـخـلـقـیـکـان بـت ، تا کو هـم ئـعتـیـار بـ
کـسـایـتی خـی بـگـنـتـوو هـم بـدـستـهـنـانی ئازادی و دـستـات
 . ئو لـ سـرـتا دا دـخـوازـت بـزانـت کـ ، ئایا فـنـی سامان لـ
ژیان ی کـمـایـتی دا چـی ؟ ! ئو دـیـوـت بـهـی پـار و زـو
لـچـوارچـوو ی ئو دـوـروـبـر شـواو ، ماندوکـر و ئازار بـخـش دا
ابکات . لـر دا اسـکـ و هـرز بـر و یـك مـبـست و ئامانچ

شځې د بڼې وې ، و يې ك تېكشكانېش ټولې وې هېر دوو كيان د بڼې وې ،
واتا بېرې و ټول نجامدان ي كار كې كې لېسې روى تواناي كارى مرې ټول كې
ئاساييې . لې ټول مان ي هېرزې دا ، كېسايې تېي هېرزې جولې كې يې كې
دې وې مې ندى ساماندار بې بېگېن و بې وې وې وې وې ، لې تاوان و
سزايېش دا پېرې ژنې كې بې مېرو يان جانې وې وې كې . بېگومان ټول مې دوو
پاې وې وې لې وې كارانې ي كې ټول نجامي دې دېن ، هېچ سود و
بېرې وې وې ندييې كې يې رزې مرې فايې تېي تې دا ټول چا و ناكړېت ، بېكو
تې نيا هې وې وې داي دې سټې ټاټن ! هېرزې دې وې : { مې پې وې سټم بې پارې
نې } ، ټول وې وې وې وې داي دې سټې ټاټ بوو ، دې سټې ټاټ كې لې
سايې يې دا دې توانېت گشت ويست ، ئارېزو و داخوازې كې يې خې
بې دې سټې ټاټ . هېرزې دې وې وې لېسې ر شارايې كې ئاېتون خې
لې نېاوېرېت و بې ئازاديې خې بگات ، ټول دېمېن يې خېون و
خې ياې كېنې خې لې ساتې كې لې ساتې كان و لې هزر و بېر كړنې وې يې خې
دا وې ها دې هېرې ټې پېشچاو ، كې ټول ئيدي كې سې كې ساماندار يې خا وېن
دې سټې ټاټ ، و بې هې وې پارې دې بې شېرې ټې وې ، لې وې دا ئيدي
اسټيې كېنې ناخې ټول دېر دې كېون ، واتا لې وې دايې كې پارې و
سامان هېچ ټول كې لې ژيان ، هې سو كېوت و بارې دېرونيې ټول
ناگې وې . هېرزې لې وې سټگې يې كې يې شې مې ندې فېر دا : { ټول گېر ټول مې
جې نېا ټول بې ټول دې بېزانيايې مې كېم ، ټول سې يې لې عېرې بانې دې بې سټ
و لې سېر كې وټنم دا دې سټ يې دې گرتم } . اسكې لې ديد و باوې يې خې
دا ، بې دې سټې ټاټنې ئازاديې و دې سټې ټاټ لې كوشتنې كې سې كې بې تاوان
و سزا و چې شتنې ئازارې سېبريا دا بې دې سټې ټاټ هېرې ، بې مېام هېرزې
بې پېچې وې وې ، و لې شوېن ټول كارې پارې كې دې كاتې وې ! ټول لې
شوېنې كې دا : { پارې تې نيا هې يې كې كې بې سو كټرېن و بې نر خټرېن كې سان
ټول گې دې دات كې بې بېر زټرېن پلې بگېن } ، ټول پېول بې پېول
كې دې كاتې وې ، بې مېام لې جېگې يې ټول وې كې سې كې ئارام و بې خټې وېر بېت
، هې مېش لې حاې بېر كړنې وې يې كې قوې دايې ، كې سېر ټول نجام توشې
نېچدان و تېكشكان دې بېت ؟ ! تېكشكانې هېرزې لې مردنې ((ټول نېچكا
)) دايې ، ټول مندې كې هې تيو و بې كېسې و هېرزې دې يگړې ټې خې ،
هېرزې لې پېناوې گې وړ كړن و بې خټې وېرې ټول دا تې واوې سامانې
خې دې بې خټې ، ټول لې سېر ټول نجام دا پاشې كشې لې ئامانجې كې دې كات
كې دارونې دارې لې پېناوې دا كړو وې تې قوربانې . دواچار ټول
لې كار دانه وې ټول تېكشكانې دېرونيې دا دې سټې ټاټ قوما ربازيې ،
بېرې بايې و پېيو نديې سټن لې گې خې كېنې نېفسنم و بې بېهرې دا ،
واتا بارې كې كې ټول وې وې پوچيې و تې نيايې دې كاتې وې .
دې سټې يفسكې لې دواتې مې نېكان ي ژيانې خې دا دې بېت ! واتا ټول ئيدي
ټول و پېريې دې وېش ، زېرې گورچكې يې چې ندسا يې زيندان و

دژواری و سـختی ژیان ، ئو هـدی هـدی دچـمـنـتـو ، و ماندوختی لـ وخساری دا و دـردـکـوت ! بـمـام ئو و ئـستا خاوان تاقیکردنـو و ئـزمونـک ی قو ، دـستـاتـی ژیری دـستی بـسـر توانایی هزر و بیرى ئو دا گرتوو ، ئو ئیدی خاوان پـیـامـکـ و دـخـوازـت بیگـنـت . دـستـیـفـسـکی لـ دواـژـکان ی تـمـنى خـی دا ، ناو و ناوبانگـک ی زـری پـیدا کرد ، ئو لـ بـشـداریکردنى یاد و ئاـهـنگ ی پـردـه هـنـانـخـوارـو لـسـر پـیکـری شاعیرى ناودارى وس ((پـشـکین)) ، پـلـوپـایـی گـیـشتـ فـیـلـسـوف و پـیـامـبـرـک ، پـیـام ی ئو بـ گـل ی وس و گشت مرـفـایـتی بوو ! مـان ی ((برایانى کارامازف)) کـ ماوی سـ سا ی بـ نووسینی خایاندوو ، ئو دوا پـیـامـ بوو کـ بـ ئـمانـت و استگـیـو گـیـاندی ، ئو دواى تـواوکـردن ی ئـم مـانـ چاواکانی بـهـمـیـش لـکـنا و لـ سا ی ۳۱ . ۶ . ۱۸۸۱ دا دنیا ی پـنـازار و ئـشـکـنجـی جـهـشت . لـر دا بـگـرنـگی دـزانـم کـ چـند دـدـکی کورت سـبارت بـ پـیـام ی ئو مـزنـ ناودار کـ مـان ی ناوبراو بنووسم ، چونکـ ئـم مـان دوا بـشـی زنجیر ژیان ی فیکری و فـلـسـفی ئـدـبی دـستـیـفـسـکی . هیوادارم خوـنـری هـژا بـ حـوسـهـی زیاتر و لـخـوـنـدنـو بـردـوام بـت .

برایانى کارامازف

خـزانی کارامازف لـ شارـچـکـیـک دژین . کارامازف پـیرـمـردـکـ کـ سـرتـاسـری تـمـن و ژیانی بـ وشتنزمی ، شـهـوتـبازی ، دـدـقی و شاراوی بـسـرـبردوو . سـ ژنی هـناو ؛ لـ ژن ی یـکـمی کـ هـمـیـش دارکاری کردوو کوـک ی لـیدـبـت بـناوی (دیمتری) ، دیمتریش کـسـایـتـیـکی هـرز ، کـافـام ، هـخـلیسـکاو و هـندـکـجـاریش دـم لـ فـلـسـفی ئایدیالیستی دـدات . لـ ژنی دووهـمـیان ، کـ کـسـایـتـیـکی شاتـشـاکـر و هاش و هوشکـری هـبوو ، کوـک ی لـیدـبـت بـناوی (ئیفان) ، ئـمـیـش کـسـایـتـیـکی شنبیری ترسناک و گیانـک ی ئاژاو چیان و وـرـانـکاریـانی هـی ، ئو دـشـت بـگـوتـرت قارـمان ی باوو و فـلـسـفی ی ((تـگـیـی - نهـلـزم)) . هـروـها لـهـمان ژن کوـک ی تری بـناوی (ئـلـکـسـئـلیـشـا) دـخـاتـوو کـ کـسـکی خـخـواز و چاکـکار و لـجـیهـان ی یـزدانـناسی دا قوـدـبـتـو و کـسـایـتی خـی پـوی گرـدـدات ، کـ دـتوانین بـمین ناوـندی فـلـسـفی چاک و خـخـوازیـی لـ مـان ی برایانى کارامازف دا ، ناوـندـک ی وناک کـ تـواوی کـسـایـتـیـکان ی تری ناو مـانـکـ لـ دـوری دـئـان . کـسـک ی دی لـنـو ئـم خـزانـ دا دژـت بـناوی (سـمـرد یاکـف) ، ئو پیاوکـ و

به ره می ز رگیری - اغتصاب ی کاراماز ف ی پیر ل کچک ی ه ژاری
 کک ولا ، ئمیش کسای تیی کک ، کک تایب تم ندی کی پوچ ، بتا ب و
 ، فباز و هاشوشک ری هی و نک ری ماک ی ، ئم مر ف
 پیو ندی لگگ ئیفان ی ز برای خش و ستایسی دکات . ل نوان
 ئم باوک و چوار کوک دا ، ژنک ب ناوی (گر شینکا) هی ، ک
 هر ی کک یان ب بدسته نانی ئو دزی ی کتری دجنگن .
 سم ردیا کف ب و خ یا و باو ی کک گوا ی داوای کی ناو کی
 یاخود ناخ و د رونی ئو واتا ئیفان ج ب ج دکات ، کاراماز ف ی
 باوک دکوژت ، بام ل شو ب ئو دیمتری ب تاوانبار د ناسرت و
 و دادگ ل پای سزاکی دا وانی سیریا ی دکات .
 دوو بیر س ر کی ب س ر ج ستی بمان ی برایانی کاراماز ف دا
 ش د بند و ، ی ککیان ع شق و ئوی دیان یزدان ، شیاو و
 گونجاویش بگوترت گر شینکا و م سیح یاخود شیتان و فریشت .
 ئم پویست ئم بمان و وک وداو ک ی ژان یی س یرن کین ،
 بکو وک سیمبل ، نشان و ئاماژ ی ب گ یاندنی فلس ف و
 بیرک یان پ یامک لیب وانی ! ل ل دا هر ی کک ل
 کسای تیی کان سیمبل ب دیارد ی کی مر فای تی و ق ناخک ل
 کام بوونی و وشت و ویزدان ی مر ف کک خا و نی تایب تم ندی و
 پناسی خ ی تی : کاراماز ف ی پیر یاخود باوک ، کسای تیی کی سروشت
 ئاژ یی ، ک ه و و دای س کس و بدسته نانی دنیا ی ش هوانی ت !
 ! دیمتری ، ئالی شا ، ئیفان و سم ردیا کف ت کک و پ کک و
 سیمبل ب ق ناخک ل گگ ان کان ی کس یان ، مر فک ک ورد
 ورد ل سیفت ی ئاژ یی و و و پاکبوون و ی گیان و باا بردنی
 و وشت و ویزدانی مر ف دکوات ، واتا دروستبوونی مر ف ی نو .
 ئالی شا ل شو نک دا ب دیمتری برای دت : { پیژ ی ش قوش
 ب ه موومان ی ک شت ، گریمان ت ل پلی سیانز دا و ستاویت و
 منیش ل پلی ی کک م دا ، لای من هیچ جیاوازی کیان نی } ل س ر
 ئم پیژ ی و ل دواپل ی سیانز دا ژنک هی واتا گر شینکا ک
 ل ژر د ستی بازرگا بک ی پیر (کاراماز ف) دای ، ک ئوی ل
 ن هام تی ه ژاری و ن بوونی زگار کردو . ئم ژن ه رک س ل
 دید ، ت وانی و ب ر ژ و ندی خ ی و ل لید وانی و پناسی دکات
 ، خزم کی ژنک : کچک ی ه رز و ب ر ی ، کاراماز ف : س زانی
 ، ه ندک ی دی : ئاژ ، کسانک ی تر : ن خ فریشت ی ،
 دیمتری : ژنک ی ئاگراسا و بئامان ، ئالی شا : ک س ک ی
 ساد ی . ل ل دا د توانین ب یین ئم ئا فر ت ه موو ئو
 سیف تانی ت دا هی یان ب ج ر ک ی دی : ئا فر ت ک ی گنج ،
 سکسی ، ب گن ، سیفت ئاژ یی ، س زدار ، ئازار ب خش ، س رشت و

...تاد . کارامازفی پیر گشت سامان و موکی خئی دکتات میراتیش و بسر منداکانی دا دابشی دکتات ، بام ئو و بشی دیمتری کوئی ب گرشینکا دبخشت . گرشینکا کسای تیک و ئاگر لدوی پوش دگت ، نهنگک و دوروبرکئی خئی هددلوشت ، ئو ئارزوی ئاودیوون ناکات ، بکو لستکک و یاری پدکرت ، و لبرامبر دا ئویش یاری بخکت دکتات . کارامازف ل دیدی ئم ئافرته دا کسای تیک سوک و بنرخ ! ، ئم پیرمرد گشت شولک لبریز ی اوکردنی ئو دا دکتات تاکو لگئی دا سرجگئی بکات ، بام گرشینکا نخئی ددات دکتات و و نه کسک ی وک دیمتری ک شت و شیدای بوو . ئم ئافرته ب هردوکیان ادبوکت ، تاکو کار دگات ئو شوخئی ، ک مملانی نهوان باوک و کو دگات مریشک ش یان ئوپو توندوتیزی و کمانلک ی داخراو . کارامازفی باوک بجرک شیدای ئو ژنه دکتات گشت ئازادیی کی لزلوت دکتات و دکتات کیل ی ئافرتلک ، دیمتریش لایکی دیو بجرک شیدای جوانیی و سرنج اکشی گرشینکا دکتات ، ک کسای تیی ئو دیل و شتک دکتات .

ئارزو و شهوتی دنیایی و بدسته نانی ژیان بجرک ل کسای تیانه دا قودد بتهو ک دیکات ئاژک و بئ نجامدان ی تاوان و کاری ناشایست خیان ئاودیوی سنور ئخلاقیی کان دکتان ، باوک دکتات : { ئو وکو قالنچیک پاندکم و } ، دیمتری برامبر ب باوکی : { نازانم لوانی بیکوژم و لوانیش نه ، دترسم کاتک ب و نه توانم تهحمولی چچاوی بکم ... } کار لپناوی بدسته نانی ئم ژنه دا بادهیک دگات ، ک دیمتری لنیو شو دا دسک هملوانیک بسری باوکی دا بکشت و (بیبورن تهو) ، سمررد یاکف ک چاودریک و خللمه اسدری وداو ک ی نهوانیان دکتات ، دوات و ل پشتو و کاری لدان ک دگننه ئ نجام و کارامازفی باوک (دکوژت) ، دیمتری لدوای ئو وداو هددت و دوی گرشینکا دکتات ، سرئ نجام بام پللیس ئو وواتا دیمتری لکاتی لوتکی مستی ، شادی ، عشق و دداری دا دستگیردکن و دواچاریش تاوان ی کوشتن ک بسری دا ساخده بتهو ، پاشان ب بسربردنی شوخی سزاک ی ، بسزای کاری بزر وگران نهوانی سیریا دکتات ، گرشینکا ل لایک و فریوی پاری باوک و ل لایکی تریش و پیمانی هاوسرگیری ب کو وواتا دیمتری ددات .

ئو شادی و سمرمستی ی دیمتری و گرشینکا دچژن و زرجاریش ک ل ژیان و دوروبری کسای تیکانی ناو مانکانی

دښت يفسکي دا دښت بڼه رچاو و وښکارښودنه ، نښانه و ټاکنه يکښه
 هڅه کول او پېښېښه کول او وداو يان کار ساتنه ؟ ! ټول هڅه
 شاديانه لای نوسه رمانا و مڼه غزا ي قوه د بڼه څښتن ، ټول واکمني ي ک
 هره شادي يک مڼه غزا ويي نه بڼه شادي يک ي لږ رڼه ، کاتي و
 ټکښته دښت يک ټول نجام به لږ ناوچوون ي مڼه ټکښته کان کاتي دښت
 دښت يفسکي هره روه به ه ، لږ څه او بڼه ښاغله کاتي ي و
 پان وانه کاني څه به سزا نه دڼه گڼه يانډن و لږ نه وي نه دښت بردن ، ټول
 لږ ټکښته ي سلیقه و نښت ي ټول دڼه بي څه وي و بڼه ټکښته زڼه مينه سازي
 به خو ټکانډن ي وداو پېښېښه کراو ټکان څه شته کڼه ټاوس بڼه
 کڼه شادي ، څه شي ، اېوارډن ، مڼه ستی ، و غښت ، واک
 نوسه لږ لوتکه ي شادي ، مڼه ستی ، غښت ي سوتنه دښت و څه ټري
 دنيا ي دا کاتي ي کاني څه دڼه گلاند به ټول نجامدان ي تاوان .
 ديميتريش لږ هره مان لوتکه ي ټول شادي ي دا بوو کڼه هره وي کوشنه
 باوکی دا بوو ، ټول هره چڼه دڼه لږ دادگڼه دا بڼه رڼه کي زڼه لږ
 بڼه تاواني څه دڼه کات ، بڼه مڼه سود دڼه بڼه ، و کڼه وتنه وي
 وداو ټکان گشته شايه ي لږ ټول نجامدڼه ري تاوانه کڼه کڼه ديميتري
 دڼه دن ، بڼه مڼه استی دا سڼه مڼه ردیا کڼه ټول نجامدڼه ري استه قينه ي
 تاوانه کڼه ي ! کاتي ي سڼه مڼه رد ټکښته کي ترسناک و دڼه څه لږ
 براياني کارامازنه دا دڼه گڼه ټکښته ، کڼه زڼه جڼه کڼه ي مڼه بڼه
 دښت يفسکي ! ! هره ټول جڼه مڼه بڼه ست و خواسته سڼه ربوونه ي هانه
 نوسه دڼه دات کڼه سڼه مڼه ردیا کڼه بکاته سيمبه ل و ناوڼه ندي وداو ټکڼه ي
 گرنگ ، کارېگڼه و هره ټکښته . سڼه مڼه ردیا کڼه بڼه چي هڅه جڼه کڼه ي بايڅ
 و گرنگپڼه داني دښت يفسکي ؟ ! سڼه مڼه رد دڼه ربی چڼه شنه لږ جيهان ي
 ناوڼه وي ئيفان کارامازنه ، ټول واک سڼه مڼه ردیا کڼه گياندارنه ي
 بڼه زارکڼه و نه فرته ټکښته راو ، ټول و ، ټول بڼه زاري و
 نه فرته ټکښته و تنانه بڼه شايسته ي څه دڼه زانه لږ و لږ زڼه شوڼه
 وداو ټکان دا دان به واک دا دڼه نښت ، لږ استی دا ټول څه لږ
 نه فرته ټکښته و تن و يسواوونه . ټول به هره بڼه شبوونه ئيفان ي
 زڼه برای لږ ميراتي باوکی ، کارامازنه فې باوکیان دڼه کوڅته ،
 به بڼه وي ئيفان استه وڅه يان نا استه وڅه داوای ټول واک
 لږ کڼه بڼه . ټول کاتي کڼه ټول کار ټول نجام دڼه دات ، لږ ديد و
 بڼه چوونه څه دا وادڼه زانه کڼه داوا ، ټکا و نارڼه زويک ي گڼه ورکڼه ي
 څه کڼه ئيفان به جڼه هره ناو ، واک ټول وي لږ دڼه ري دڼه ئيفان دا
 به شوڼه کي زڼه ټکښته و پچاوپچ مڼه لږ دڼه کڼه ، لږ واقع دا
 ټول نجام درا ، ئيفان ي بڼه واکاره توشی سڼه لږ شواويي ، سڼه سوڼه مان ،
 دڼه شامان و دڼه رولوازي دڼه بڼه ! دڼه توانين بڼه مين ، سڼه مڼه ردیا کڼه
 سيمبه ل و څه ي پکڼه گڼه يشتن ي ئايديا و کردار ، يان ټول واکڼه ري

کسایه تی ئیفان . سَم ردياکف نيشان و ههگري مانا و بوعدک ی زَر قو و پچاوپچ ی مرځاي تيد و اتا ئووی ک ل جيهان ی نائگایي (لاوعی) ئم دا دَر د کون ، نالپرسراو ، جيا و سربخ ل کردار و ويژدانمان نين ، هر ل و دید ، وانگ و باویشووی ک سَم رد ل شوئدک دا ب ئیفان ی برای دت : { ت زَر حَزت ل کوشتنی باوکت بوو ، بَم ت ن تددتوانی ئ و بکوژیت ، ئارزوم ند و خوازیار ی ئو بوویت ک کسک ی دی ئ و کار ئ نجام بدات . }

ئیفان ل ناخی خ ی دا هه رگیز هستی بو ن کردبوو ک ئارزو یان خواستک ی ل وجر ل ناخ و ويژدانی دا چکری کردبوو بت ، بَم کاتک ئ و وبووی واقعک ی ل وجر د بتو ، د شوت و ل د رونی خ ی دا و پاش ل کدان و و تاوتو کردن ، د گات استيک ک ل شوئدک دا بت : { بَم ، من چاوو ی ئ و کار بووم ، ل ب رئو و است من دخواست ئ و بکوژم } . بَم ئووی ک سری ئیفان ل م هنان و بردنان د سو م ن ت ئووی ک : { ئایا من تاكو ئ و اد ی حزم ل مردن ی باوكم بوو ؟ ! } سَم ردياکف ل و دا و است و خ ب ئیفان دت : { بَم ت کوشت ، پياوكوژی است قین تیت ، من ت نیا یارم تیدرکی ت بووم ... } سَم رد ل دادگایکردنی ئیفان و ل بیر و ويژدانی خ ی دا ت نیا ی ک ب مگ د بینتو ، ئویش د قی قس ی کی ئیفان خ ی تی ک ل کاتیخی و ل میان ی گفتوگ ی کی ل گ سَم ردياکف دا ب گوی دا دات و پی دت { ئ گ ر یزدانک ن بت ، ئوا ه موشتک مگ پدراو (موباح) } سَم رد ل س ر بنچین و هزی کاریگر یی ئ و قس ی ی ئیفان د بت ک تاوانک ئ نجام دات . ئیفان ل وانگ و دید ی یاسا ی مرځاي تی و زانست دا کسکی بتاوان ، بَم ل دیدگ و دنیا بینیی ئ خلاقیا تو هچ د رف ت و مگ ی ک ناب خشر ، ک ئیفان ب د ر و دوور ل تاوانک ی ل وجر بت . س ر ئ نجام ئیفان ل شو و پاداشتی نک یکردنی ل یزدان ، خ ی ل ناو زب دان و زنگاوی ب گ نبووی گیانی ئم ، و اتا سَم ردياکف دا د بینتو ، ل ب رامب ر گ یشتن ب دواپل ی پ یژ ی ک ی پت و و ت کم دار ل پ ناوی ب د سته نانی جيهانک ی وناک ، وشت و ويژدانک ی با تر ، خ ی ل ن و شیو و دتک ی تاریک دا د بینتو ، ل شو ب د سته نانی ئاو زک ی شتر و ت ندروستتر ، دوچاری ج ر ک ل ناهاوس نگیی د رونی و ويژدانی د بت . ئیفان ل بیرکردن و ، امان و ناسینی د رون و ويژدانی خ ی دا وبووی ئازارک ی قو د بتو ، کاردان و کاریگر یی

ئېنجامبېندىيى و گېيشتنى ئېو بېو ئاستىيى ي كې خېشى بېشكى گىرنگ
 لې تاوانكې ، بېجېرك لېو دا ئىنگىددېنېو ، كې ھېست بې
 دوو كېرتبىونى كېسايېتى خې بىكات و بېو بېشېتان بېتېو ، ئېو
 شېتانېش خېيېتى : { تې خېمىت ، بېئام بې وخسار كې ي تر ، تې
 اگېيېنېرى بېرى تايېتى مېت ، تې پېوچىترىن بېر و خېيا
 ھېدېبىرېت } . زېرك لې بارى ژيان و كاردانېو دېرونيېكان ي
 كېسايېتى و پا ئوانكېكان ي دېستېفېسكى ئىنگدانېو بارى
 كېسايېتى و بېسېرھات ي ژيان ي واقىيى دېستېفېسكى خې بوو كې
 ئىگارانېك لېگېيان دا ژياو . لې ئامان ي ((قومارباز)) دا
 ھېنېو و وېسكردن ي بارى دېرونيې پا ئوانكې ي ئېك و كىومت
 وېسفى بېركردنېو و ژيان ي تايېتى دېستېفېسكى خې بوو كې
 سېردېمانېك كاتېكان ي ژيانى خې بې قومار كېردن لې گازىنېكان ي
 نېمسا ، ئىمانىيا ، ئىتالىيا و سويسرا دا بېسېرېردوو . لېر دا
 دېتوانىن بېيېن كېسايېتى ئىفان ھېگىرى بارى كېسايېتى و فېكرى
 دېستېفېسكى خې بوو كې ماوېيېك ي زېر بېرى يېزدان بېخېيېو
 سېرقا دېكات ، واتا بېرك كې سېرتاسېر و بېھېمىش ژيانى
 خىستوو تې ئازارېو ، نېكېيى ئىفان لې يېزدان ھېمان نېكېيى
 دېستېفېسكى بوو لې يېزدان ، كې سېردېمانېك ي زېر ئېوېش
 ئالېھېگىرى دېبېت . لېدېد و تېوانىنى دېستېفېسكى دا ئىفان ھېمان
 ي سېمېردىيا كېف دېبېت ، واتا ئىفان بېرجېستېيېك لې ئىح و
 وېژدانى ئېو ، بېئام ئېو مېودا دور و جىاوازيى كې لېنېوان
 ئىفان و دېستېفېسكى دا دروستدېبېت تېنېا ئېو بارى مېجىزىيېك
 ئىفان ھان دېدات تاوانكې بې نا ئاستېوخ ئىنجام بدات ، دېنا نوسېر
 لې ژيان ي خې دا ھېرگىز ئىنجامدېر و نېخشېدا ئىررى ھېچ تاوانكې
 نېبوو ، واتا ئىفان كېسايېتېيېك ي دادگايېكراوى خېيا و وېژدان
 ي دېستېفېسكى خې بوو و ھېچى تر .

ئالىيېشا و قېشې زىسىم دوو وخسارى ئوناك و نورانىن لېبېرامبېر
 ئېو كېسې دېروننېخېش و دوو كېرتانې دا . ئالىيېشا قوتابى يان
 ئىماندار كې بېر و فېلسېفې ي مېسېح لې خېو تگېيېك ي ئارام دا
 ، ئېو نې ئولىايې و نې سېفى ، بېھېمان شېوېش نې كېسېك ي خېيايى
 يان فرىشتېيې ، بېكېمرېف يان كېسېك ي يالىستېيې و ئاشنايى
 بېو دېوروبېرې بېگېنېو بېو ھېيې كې تىيى دا ھېست بې
 بېرېسېارېتى ، لېپرسراوېتى و پا بېندېوونېك ي وېژدانىيى و
 ئىخلاقيى دېكات ، ئېو كېسېك ي مېقدېستې كې لې ژگارى خې زىاتر
 ھېنگاوى بېروباو و ئاكارى چا كېخوازيى و مېقدېستېيى
 ھېھېناو تېو ، بېئام ئاستېيېك ھېيې ، كې ئېو ، واتا ئالىيېشا
 ناتوانېت ھېو سبازىيى و شېھو تېرستېيى كېسايېتېيېكان لې دنيا ي

ماتريالي دا خامش يان له ناوبـرـت ، نهو كهـسـكه كه له جيهان ي واقعيات دا گـورـ بوو و باوـسـكه ي ساخ و دروستي به بوون يـزدان و موعجزات هـيـ ، بهـام موعجزه بنچينه و كهـسـكه ي بير ، بيركردنهـو و سـوشتي نهو نهـ ، بهـكهـو هـكار و هـوـني پـشـانـازيـيـ بيروباوـي نهو . موعجزه باوـسـكه دروست ناكات ، بهـكهـو بهـچـوانـو .

زيان لاي دسـتـيـفـسـكي بهـهـسـتـكه ، كه نهـم له ناوي دا دـژين و بهـام ناخوازين له مانا ي استـقـينـي نهو زيان له تـبـگـين ، هـروـها هـريـكه له نهـم لهـم زيان له دا گوناـهـارين بهـرامـبـر گشت كهـس و هـر وداو يان دياردـيـكهـي مرـقـايـتي كه وودـدـن ! زيان ي مرـقـ لهـنـوان نهـم جيهان بهـهـشت و هـسـتي گوناـهـاريـيـ دا دـكـرـت بهـدـرـبهـي جـرـكه له جيهانـبوون ي نازاري مرـقـايـتي وـناـبـكرـت ، كه دسـتـيـفـسـكي له مانـكـاني دا هـوـي بهـرجـسـتـكـردنـيان دـدات . تاوان بهـتـنـيا پـيـوـسـت نهـ بهـ قوربانـيـكهـي و تـواو ، بهـكهـو پـيـوـسـت بهـ گشت لايـنـكـان ي كهـمـگـه و هـر تـاـكهـي نهو كهـمـگـه يـشـو ، كاتـكه كهـسـكه له خـيا و هـزي دا حـز يان نارـزو ي تاوانـكه دـكـات ، نهـگـر له كردارـيش دا نهـنـجامـي دات هـر بهـ تاوان دـژمـردـت ، بهـ نمونـه : لهـگـه چـتـيـان گـندـكـارـكه كه هـسـتـا وخـسـارـيـمان نهـبـنيـو ، نهـوا چـتـيـيـان گـندـيـيـمان نهـنـجامـداو ، لهـگـه بابـكوژـكه كه بهـهـي خوـنـدـنـوـمان له نهـژـنامـيـكه دا ناسيوـمانـه ، ديار بهـبـكوژيـمان كردو ، لهـگـه شهـهوـتـبازـكـيش دا زـرـگـيرـيـمان كردو تاد بهـخـشـيني نهـم بوعد ياسايي ، دـرونـاسـي ، فـلسـفـي و نهـخـلاقيـي پـچـاوـپـچ و نهـژ بهـكهـمـگـه يان ئاكار و ويژدان ي هـر تـاـكهـي كهـمـگـه ، دـرـخـر و بهـكهـي نهـوـيـكه نهـم ي مرـقـدا بهـ و نا پـيـوـسـت نهـن تاوان و كار بهـنا پـسـندانـي كه له كهـمـگـه و دـوـرـوـبهـري هـريـكه له نهـم دا دـگـوزـرـن ، واتا نهـم ي مرـقـايـتي لهـپـرسـاو و بهـرـپـرسـاري هـموو نهو وداو و كارانـين كه كهـمـگـه بهـر و زـنـگـاو وـرـانيـي و ناداد پـروـري دـبـن . دسـتـيـفـسـكي دـخـواـزـت نهو پـيـامـمان پـبـگـنـت ، كه بهـ زـگـارـبوونـمان لهـو بار و هـلـومـرجـه سـخت ، دژوار و نازار بهـخـشـانـه ، دـبـت خاـون عـشـقهـي يـزدانـيـيـن ، عـشـقهـكه بهـكهـتا و بهـسـنـور ، عـشـقهـكه كه گـردونـيـي ، و له ديدـي نوسـهـر دا تـنـيا نهـم و دـرـچـيـكه كه دـتـوانـت هـم شـفا بهـخـش و زـگـارـكهـر بهـت هـمـيش هـزي نهـوـمان پـدـبهـخـشـت كه توانا ي خـهـاوسـنـگـردنـمان لهـنـوان دنيا ي مادي و مـعـنـويـي دا هـبـت ! ناليـشا وـكه مـمـكه لهـنـو تاريخـيـي دـرون ي مرـق و جـنـگـسـتان ي

کَمَمَگَ ی مَرِّفایِ تیی دا دَسوتَت ، ئَو بَمَمَام لَم وناکایدِ کی
 پَشادی و بختِ ویری دا دَژت ، هَر ئَو وناکییَش کَم هانی
 منداَن ، ویزدانپاک ، هَرزاران و زوَمَلِ کراوان دَدات کَم لَم دَوری
 ئَو بسوَمَنَدَو . بَمَمَام ئایا ئیغان لَم بَمَرامبَر بیری ئایینی و
 یَزدانپَرسیتی ئالیَشای برای دا چ مَمَگَ یَک ی دی دَگَرَتَمَ بَر ، و
 چَن بیر لَم دَزی یَزدان دَکاتَمَو ؟ ئیغان باوَمَی وایِ کَم
 اَفَکردن و ونکردنِ وایِ دَزَمَ دنیایِ و کَمَش مَرِّفایِ تییِکان لَم
 دیدگَمَ و دَروازِی خواوَمَنَدَتیی (ئیلاهیات) و مَمَگَ هَمَمَ و بَمَدوور لَم
 لَژیک دَزانَت ، ئَو باوَمَی وایِ پاداشتی مَرِّف لَم دَنیا دا دَشَت
 چ سود و مانایِک ی هَمَمَ بَت ، لَم کاتَمَک دا کَم لَم دَنیا ی دا ئَو
 سَرتاپِی ژبانی بَم بَمَچارِیی و ئازار و سزا بَم سَمَبردووم ؟ ! چ چَژ
 و خَشییَک لَم دا دَمَینرَمَت ، کَم ئَم لَم پَمَنجَمَری بَم هَمَشَتَمَو بَم
 ئَو کَم سَنَم بَم وانَت کَم لَم دَزَمَخ دا دَسووتَمَن و ئازار دَمَچَژن ؟ !
 ئایا ئیدی بوون ی یَزدان و یاساکان ی ئَو چ مانایِک دَم بَخشن ،
 لَم کاتَمَک دا ، کَم ئَو مَمَمَی میرغَمَزَمَب (جَلاد) مَمَمَک دَم گَمَمَمَت ؟ !
 لَم استیی دا ئیغان دَم خوازَت هیچ دَزَمَخ و سزایِک لَم ئارا دا نَمَمَت
 و گشت جیهان و مَرِّفایِ تیی ئاشت بکاتَمَو ! ! ئیغان لَم گَفَتوگَمَ یِکی
 دا لَم گَمَمَ ئالیَشایِ دا : { مَن چَن دَم توانم لَم یَزدانَمَک تَم بَم گَم کَم
 لَم سَمَروی تَم گَم یشتنی مَمَمَو یَم } . ئَم جَمَمَ بیرکردنِ وانَم ی کَم لَم
 مَمَشک و دَنیا بینی ئیغان دا دَمَن و دَم چَن ، دَم ربَمی واتایِکَم کَم ئَو
 یَزدان مَمَمَت ناکاتَمَو ، بَمَمَکو لَم بَمَرامبَری دا خَمی بَم لاواز دَم بِنَمَت

ئیغان دَژی کَم سَا و یاساکانِ تیی ، دَژی خَوایِ فَمَمیی ، ئیداریات ،
 خَم زانی و دَژی فَمَمَنَمَ وایانَم ، ئیغان ناخوازَت هَم رگیز یَزدانَمَک
 پَم سَمَد بکات کَم بَم زَمَر بَم سَمَری دا بَم پَمَن ، دَوار ئَو باوَمَی بَم
 یَزدانَمَک نِم کَم کَم لَم لایَم مَمَمَ فَمَمَو دَروستکراوَمَت ، ئَم جَمَمَ
 یَزدانَمَ ناتَم با و نَم گونجاوَم لَم گَمَمَ بیرکردنِ و مَمَمَح ی مَرِّف .
 ئیغان بَم باوَمَم و استیی گَم یشتووم ، کَم بیری یَزدان لَم نَم و
 گیان و ویزدانی هَم موومان دا دَژت ، بَمَمَام لَم بَمَرامبَر ئَو
 پرسیارِی کَم ، ئایا یَزدان مَرِّف ی دَروستکردووم یان بَم پَم چَم وانَم و
 ، نایَم مَمَمَام ی ئَو پرسیارانَم بداتَمَو ، چونکَم ئَو عاشقی
 مَمَمَ فَمَم و عَمَشقی ی یَزدانی پَشتگوم دَم خات ، ئَم جَمَمَ ئاقار و شَمَمَمَش
 لَم فَمَمَسَمَمَ فَمَم ی ئَم دَم بیی دَم یفسکی دا کار بَم باوَمَم هَمَنان بَم
 شَمَمَتان کَم تایی دَم هَمَمَمَت . ئیغان لَم دا دَم بَمَمَت دَم رَمَمَت و
 بَم رَمَمَت یَم لَم شَمَمَتان ، ئَو لَم کات ی تالَم هاتن و مَمَمَن کردن دا
 بَم رَمَمَت و تَم لَم گَمَمَ شَمَمَتان دا دَم کات ، ئَو شَمَمَتان شَمَمَتان خَم یَم تیی و

لـ ناخ و دـرونی دا خـی دـرد خات و دـکـو وـتـه گفتوگـ و دیالـگـ و لـگـی دا . شـیتان یـزدان دـناسـت ، بـمـام نکـی لـدـکات ، نـجام ئیـفان لـسـربنچینـی چـند بـچوون ، بـیرکردنـ و هـو وـستـک ی شـیتانـ و بـگـی نـبوونی یـزدان بـدـستـهـنـت . بـمـام ئـ و نـبـت لـم بـباو و ی و نکـی یـکردنـ ی خـی ئاسودـ و دـنیا بـت ، کاتـکیش شـیتان و بـووی دـو وـستـت توشی اچـکانـدن دـبـت و اـدـکات ، چونکـ سـخت ، دژوار و ناتـبایـ کـ کاتـکـ مرـف هـست بـپـویستبوون ی شـتـک لـنـو ناخ ، دـرون و ویزدانی خـی دا بکات و نکـی ی لـبکات . ئیـفان کـسـکـ بـپـی خـی دـچـتـه دـزـخـ و ، ئـ و نـخـشـ ، واتا نـخـشی یـزدان ، ئالیـشا لـنـجام دا دـت و ناوچاوان ی ئیـفان ی برای ماچ دـکات ، ماچیش تـنیا و مـامـک ی شیاو و تـندروستـ کـ مـسیحیـک دـتوانـت بـ بـباو وـک ی بداتـ و ، چونکـ لـبـرامبـر لـژیک ، بـگـ و سـلمانـدن دا دـتوانـرت تـنیا عـشق دـربـدرـت . باو و ئیمان نـ بـگـ ی لـژیک بـیان دـکـرت نـ بـ فـ و ئیرادـش دـروستـد بـت ، ئالیـشا باو و ی وایـ کـ سـرئـنـجام هـر یـزدان سـردـکـ وـت ، ئیـفانیش یان بـ وناکایی حـقیقـت و بـدـستهـنـانی ژیانـک ی نو دـگات یان لـنـو بـباو و ی و نکـی یـکردن دا لـنـودـچـت ، لـبـرامبـر ئـمـش دا ئالیـشا نـزای خـر و چاکـ بـ ئیـفان ی برای دـکات .

ئـم مـانـ مـزنـ دـربـی شـوازـکـ لـ جیهان ی بـیرکردنـ و خا وـندارـتی فـلسـفـی ئازادی و ئاودیوبوونی دـستـیـفسـکی دـگاتـ دوالـوتـک ی کاکـدارـی و مانـاداری خـی . نوسـر بـبـرجـستـکردن ی ویزدان ، وشت ، حـیـت ، بـیرکردنـ و ، باو و و کاردانـ و کان ی مرـف دـبینـ کـمتر گرنگی بـ ژیان ی واکـت و جیهان ی دـر و ی کـسایـتـیـکانـی دـدات ، کـسایـتـیـکانـی دـستـیـفسـکی نـ نان دـخـن نـ پیاسـ و گـشت و گـان . ئـ و جیهان ی کـ نوسـر لـ دیدگـ ی خـیـ و بـیدـوانـت ، جیهانـکی جـنجا و شـواو کـ هـرکـس دـخـوازـت باو و بـخـی بـهـنـت و بـئامانـجـ وکـش و دنیا یـکانـی خـی بگات ، ئـم جیهانـ شـپـ و لـقولـقـش بـشـ و ی هـروژمـشـپـلـک خـی دـکوـتـه نـو قوـایـی بـیر ، ویزدان و مـعـریفـی خـو و نـر و بـپـویستـ ایدـچـکـنـت . ئـ و ی ئازار ی کـسایـتـیـکانـی دـستـیـفسـکی دـدات ترس لـ پاشـشـ ژیان نـخـشی نیـ ، ترس لـ پـیدا کردنی و ی و هـزار ی نیـ ، بـکو تـنیا دـز ی یـزدانـ ، یـزدانیش لـ دیدی ئـ و دا ئـ و خـسـت و تـایبـتمـندیـ موتـقـیـ کـ تـواوی دـز سـروشتی ، مرـفایـتی و گـردونیـکان لـ بوونی ئـ و دا ئـنگد دـنـ و سـرچا و دـگـر ! دوورکـوتنـ و

[illegible]

کتاب تا پی

سەرچاوەکان

- ۱- دێستێ یفسکی / لێکۆڵینەوە - فارسی
- ۲- مانی برائنی کارامازف / دێستێ یفسکی - فارسی
- ۳- مانی تاوان و سزا / دێستێ یفسکی - فارسی
- ۴- مانی گەلل / دێستێ یفسکی - فارسی
- ۵- مانی قومار باز دێستێ یفسکی - فارسی
- ۶- یادداشتی خانەێ مردوان / دێستێ یفسکی - فارسی P
- ۷- دربارەێ ادب / فارسی
- ۸- دربارەێ ادبیات / مەكسیم گەرگی / فارسی
- ۹- گەلە فاری وناکبیری / سوید - کوردی
- ۱۰- گەلە فاری یەگەرتن / دانیمارک - کوردی
- ۱۱- گەلە فاری پ م / ئێمە مانی ساڵی ۱۹۹۸ ژمارە یەك لاپەڕەکانی ۸۲ ، ۸۳ ، ۸۴ ، ۸۵ ، ۸۶ ، ۸۷ و ۹۷ ،
ئێمە مانی - James N. Frey / Wie man einen verdammt guten Roman
schreibt ۱۲-

خوەندنەوێک بە مانی مان ی) مەرگی تا قانەێ دوو م) . . هیوا مەمەد ئێمین

دوو سەدە بەر لەو بەیانە تاریکە ی کە کوشتن ی ((ئێشەف)) ی تەدا ئێنجام دەدرت ، ((ئێمیر شەرەفەدین)) لێ گەژاو و زریانەك ی هەکردوو ی ناوخت و دیمەنەك ی پە لێ گەللای زەرد دا ، بەدەستی پیاوانی سوختان دەکوژرت ! ئێمیر شەرەفەدین کەسایەتیەك ی نەناسراو ، نادیار و شوێنچە ونبووی نەو ووداوەکان ی مەژوو ، و بەهەمان شوێش هەکاری کوشتنەك ی ناوون ، نادیار و ناسەلماو . هەکاری کوشتن ی ئێمیر شەرەفەدین لێ بەندوداوی دنیا یەك ی داپەشراو بە تەلیسم و فاه قەتیس دەمنەت ، کە بەهەییوو توانا و هەزی مەژوو و لێژیک بە لێکدانەو ی گران یان سست و لاواز دەبەت . ئێوو ی لێوو دا دەتێ ئێنجامبەندی ، بەوا و بەچوون ی ئێوو

فاجيانن كڤ بوايان واي (خودا هيكشاوتو بئاسمان) .
 ئالردايد كڤ ئيدى پت و یشو ى نئو جاد و تليسمكان ل مئو
 ى شرفدينو ب ئزگارى ئشرف درژدبنو و دبند
 فرمانو . ل هئاو ى مئو ى مردن ى ئمير شرفدين دا
 سرتا ى مئو ى ئشرف لدايد دبت ، واتا ئشرف برئنجام و
 دووبار بوونو ى مئو ى ئمير شرفدين بئام ل فم و
 پكها تيك ى تر دا . دتوانين بئين ئو بركو و پشك
 كورت ى خستمانو ، بنچين و پكها تى بئمان ى ((مړگى تاقان ى
 دووم)) كڤ نوسرى كورد كاك بختيار ءلي . لرد دواو من
 تدكشم كڤ قف ى تليسمكان بچنم و وناك بځم سرتو
 ه و هكاران ى ، كڤ ئمير و ئشرفيان اپچ ى مړگ كردو و
 ئگر كوشتن ى ئمير شرفدين ل كز بايك ى پاين ى ئرام و
 بدنگ دا ئنجام ددرت ، ئوا كوشتن ى ئشرف هاوكا ت لگ
 كردن ى گر دلولك ى توند و بھز ، گر دلولك ك لگ
 كارسات و وداوكان دا هددكڤن و گشت شتڤك ل هموو كون و
 قوژبنك و ادما ت و ديشو بئت . و یشوم و بركو و تكان ى
 ئم گر دلول بئام پابند ب هيچ ياسا و حيكمت ى سروشت و
 يزدانو نيد ، بئكو پيوست بو ياسا و بئسا دنيايانو هيم
 ، ك ل جگ و شو بئك دا دبندگ و مرف بر و ئنجامدانى كار
 ى چاك يان خراب اد پچن . پويست بگوترت ك ل م بئمان ى كاك
 بختيار ءلى دا چتر كات و شو بئن ، كار و كردانوكان ، بزاوت
 فيزيكى و وز جئيدكان ، بھمان شووش خواست ، ئيراد و
 ئارزوو مرفا يئيدكان كاريگري خيان ل دستدڤن و دچن
 دبرو ى تگ بشتن ى لزيكىو ، واتا ئم بئمان دبرئنجام
 دببئ دريايك ل دبرب ى ئايدا ، ئايدا يك ك سرتنجام
 ه و هكاركان ، ئقار و كاريگريكان ، وز و توانا فيزيكى و
 مئوييدكان ، خواست ، ئارزو ، ئيراد و ئمانج
 مرفا يئيدكان ئاراست دكات . ئم ديارد يئ ئگرجى جربك
 تاي باي ، ناهوسنگى و شپرز ييدك ل سروشتى وداو و
 كساي يئيدكانى نومت د پكدھنن ، بھمان ئندازش زيان ب
 بندما ، شوازى زمان ، پيكري هونري بئمان نووسين و
 پيو ندى دياكتيكيان ى ئو ب مرف ، سروشت و دوروبرو ،
 دگ بئت .

من لرد دا ناخوالم ئقارى كار كم بر و ل كڤينو ل جري
 تكنيك و شوازي هونري بئمان نووسين يان شوازي بكاره ننان ى
 ئم يان ئو زمان و پيڤين و هروها اد ى تگ بشتن و
 ئنجام بديان بئت ، كڤ خو بئر پيدگات ، ئاراست بكم . بئكو

بكوژان ی ئـشـرفـ دـخـنـ نـو ترس ، گومان و دـاـوـكـوـ . ئـمـ گـردـلـولـ دـشـتـيش وـكـ پـتاو وـيـشـومـ ی ئـو وـهـ ئـهـرـيـمـ نـيـانـ لـيـبـوانـين كـ تـواوـي ژـيانـ سـادـ و ساكارـكانـ ی مـرـفـ وـيژدانپاكـكانـ و تـنانـت كـشـكـ ی ئاسودـ و ياسا ئـخلاقـيـكانـ ی ((داپـيرـ)) شـادـمانـ و ئاوديوـي جـيـهانـكـ ی خامـشـ ، تـكـشـكاو و پـلـ سوکايـتـيـپـکردنيان دـكـات . ئـمـ وـهـ ئـهـرـيـمـ نـيـانـشـ دـشـتـ وـكـ زـنگاو و زبـدانـ ی دـ و دـرونيـ ئـو مـرـفـ پـوچ ، نـخـشـ ، نـفسـنـزـم و بـرـژـوـندپـرستانـشـ لـيـبـوانـين ، كـ لـ كـمـگـيـكـ ی وـكـ ئـشـرفـ دا بوونـ ی هـيـ ؟! لـ زبـدانـ ی نـيـ حـيـ ئـو مـرـفـانـشـ دا تـنـيا ئـو كـرـستانـ دـتـوانـ جـگـيـخـيانـ بـكـنـوـ كـ بـبايـخنـ و لـ مـتـ دـا بـ پارچـكاغـز ، نايـلـنـدـاو ، زـرفـبـتاـ و گـاـيـ زـرد و سـفـكـراون .

داپـيرـ ئـمـمـكـ تاكـ بـيانـكـ كـ لـ سات و كاتـكانـ ی خـويـخـيـ دا بـئاگانـهـاتـتـوـ ، بـدارـي ساتـوـختـ ی وـيـشـومـ ی ئـو گـردـلـولـ نـبووـتـوـ ، كـ لـ دوـنـشـوـي ئـو بـيانـ دا كوشتـنـي ئـشـرفـ ی تـ دا ئـنـجامـدراوـ . ئـو ، واتا داپـيرـ باوـيـ وـهاـيـ ، كـ نووستـنـ و بـدارـنـبوونـوـ دـخـي بـو پلانـ نـگـريـسـوـ هـيـ كـ شـيـتانـ لـ كاتـكـ لـ كاتـ گـرنگـ و هـستـيارـكانـ دا دايدـوـتـ و كـتنـي خـي دـكـات ! واتا پلانـكـ كـ لـ توانايـ دا دـبـتـ بـهـهـيـوـ دـنگـي وـيژدانـ ، حـقيـقـتـ و تـنانـت هـستـ ی خـمـرـيشـ كـپـ و خامـشـ بـكات . لـمـ سـنـگـيـوـ دـگـيـنـ ئـو باوـيـ يـ كـ : دـنگـي وـيژدانـكـ ی بـرز و ئاسودـ تـنـيا كاتـكـ توانا و هـزـي واقـيـعوونيـخـي لـ نـو دـرونيـ مـرـفـ دا دـسـلـمـنـتـ كـ مـرـفـ لـو پـيـيـ حـايـ ئاگايـي و هـشـيارـيـ دا بـتـ . بـئاگانـهـاتـنـوـي داپـيرـ لـو بـيانـ زووـ دا ، دـرگـيـ گـرـيـكـ ی ئاـزـ لـ دـرونـ و ناخـي ئـو دا دـكـاتـوـ ، گـرـيـكـ كـ سـرـرـئـنـجامـ ئـو لـ ئازارـكـ ی سـخـتـ ی دـرونيـ و وـيژدانـيـ دا دـتـلـنـتـوـ ، ئازارـكـ كـ هـديـ هـديـ ئـو بـرـو و وـرانـيـ و لـناوچوونـ دـكـاتـوـ ، ئازارـكـ بـجـرـكـ خـرا و كـتوپـ خـيدـخـنـتـ ناو ناخـ و قوـايـي دـرونيـ كـ سـرـجـمـ ئـو كـشـكـ و دـستـانـيـشي دـوـخـنـتـ ، كـ ساـانـكـ ی دورودـرـژـ لـ هـوـيـ بنياتـنـيـ دا بووـ ، وـخانـكـ چـيدـي هـزـ و كـاريگـريـي ئـو وـو لـ خـرـئاوـبوونـ دـبات .

ديارـ لـ پـشتـ هـر پلانـ و نـخـشـيـكـ دا ئامانـجـكـ بوونيـ هـيـ ! شـيـتانـ بـئـوـي هـمـيشـ خـي زـينـدوـ اـبـگـرـتـ ، درـژـ بـ بوونيـخـي بداتـ و مانايـكـ بـخـي بـخـشـتـ ، ئـوا ئامانـجـكانـي خـي لـدرـژـدانـيـ مـرـفـ بـ ژيانـ ئـتينـ ، ئـزانـيـكانـ و تـرـكـردـنـي شـهوـتـ و هـيـپـيـ مـرـفـ بـ دـستـكـوتـ و پـلـو پـايـي زياتـر ، بـديـدـهـنـتـ ، واتا مـرـفـ چـنـدـكـ بوونـ و ئـيرادـيـخـي بـ ژيانـ ي مادياـتـوـ گـرـبـداتـ ، هـنـدـشـ

شیتان تەون و پلانەکانی خەیی لەنەو دەرۆن و وێژدانی ئێو دا
 ئاوتەر دەکات . لەخەیا نیە کە مەحوی شاعیر دەرەرمووت
 وەها پە فیتنە بوو عەلەم کە ئیبلیسەکی وەک ئیبلیس
 نەماو مەئمەنی غەیری کەشە و کەسەکیەکی مەخلوق
 لە وەها ئۆزگەر و قەناخەکە دا مەرفە دەرەتە ئاوتەرەکی لە بەو
 ئێندازەکی گەورە لە پەکەتە و ئۆگەزە شیتانییەکان ، وەتا ئێو
 ئۆگەزە ئەریمەنیانی کە مەرفە بەرەو کاری خراپە دنە دەرەن .
 کەسەکیش ئۆگەر ئامانجی خەیی لە پساندن و ئامانجینی ئێو تەونە
 شیتانییانە دا بەرجەستە بکات ، ئێوا سەرئەنجام ئێو بەرەوی
 لەناوچوون دەرەتەو .

ئەشەرف و مەرگی ئێو دەرەوێژی ئێو هاوکەشانەکی کە ئامازەم پەیان
 دا ، هەرەوێها دەرئەنجام ی ئێو ئامانجانەکی کە ئەشەرف تەیی دا (
 خەون) ئەکە لە وێژدانی خەیی دا لەئەستەدگەرت ، خەونەکە کە هەرگیز
 گەیاپەک لە ژێانی ئێو دا سەوز ناکات و تەنانەت ئەشەرف بە چارەنوس
 و تام ی مەرگیش دەرەتە . بوونی شیتان ئۆگەرچی لە مەرگی
 ئەشەرف دا کەتەیی دەرە ، بەئەم ئێو گەرەیی خەیی لە نەو ناخ ، دەرۆن
 و وێژدانی هەر مەرەقەکە دا دادەنەت ، لەمیان دا لەنەودەرچەت و
 لەویشیان دا لەدایکەدەرەتەو . لە هەلومەرجەکی وەها خەنکەر و
 شەتەکرداوی نەو مەتە دا کەمەگە بەهێج ئامانج ، حەقیقەت و
 ئەنجامەکی گەرنگ ناگات ، حەقیقەتەکان تەنیا لە نەو ناخ و دەرۆن دا
 پەنگەرەتەو و تەوانا ی خەسەلماندنیان نەتە ، لەرە دا بەئەم
 تەنیا کەسانەکی دیاریکەر و دەرەتەبەر حەقیقەتەکە بەدەرەتەهەنن ،
 بەئەم حەقیقەتەکی لاواز ، دەرەنگ ، شەواو و بەمانا ، هەر
 ئێوانیش کە دەرەتەتە بەدەرەتەهەنن و ئێوانی دی بەرەو زەرنگاوی
 ئازار ، کەیلایەتی و نەهەمەتی ئادەپەچن . تەنیا کەسەکە بەدوور
 لەوانی دی بەت کەسایەتیەکی وەک ئەشەرف ، ئێوەکە دەرەتە ئێو
 ئەستەیی و حەقیقەتەکی کە ئێو ئۆزگەر و هەلومەرجەکی کە خەیی و
 کەمەگەکەکی لەنەوی دا دەرەن ، مەتەکەپەکی و هێچی دی ! حەقیقەت و
 ئەستەییەکان دەرەتەن تەنیا لە بزەوتەکی مەرۆیی و تەکەشانەکی
 مەعزەویی دا بەدەرەتەهەنن کە خەون ئەزموون و ئاکار (ئەخلاق)
 بەت . کەسایەتیەکان ی مەتە دەرەتەو بزەوتەکی وەها دا سست و
 لاوازن و تەوانا ی گەرەنکاری و بەدەرەتەنەنی هەرەکی مەعزەوییان
 نەتە ، بەکەرەتەتەتەن تەنیا شەهیدی ناو دادگەرەیان
 شیوەنگەرەکی پەیا و شانەکارانی پەرسە ی مەتەمینەکە بن . لەرە
 دا نەتە پەمان سەر و سەرەسەمان بەت کە ئێو کاتە ی ئەشەرف
 دەرەتە قسە و لاشە ی خەیی و مەرگی خەیی لەنەوئەپەکی تەزەباران و
 شیوەنگەرەکان دا بەئازار و سووتەر دەرەتە . ئەنجام دەرەتە ئێو

استیپ ی ک تایب تم ندیک ی ل وجر ی ک سای تیپ کان ی نو
مان ی مرگ ی تاقان ی دووه من ک گگ ی زیاتر ب کوشتنی
ئ شرف خ شتر د ک

نگ خو نر بپرست ، ک بچی من ه نند باس ل ک سای تیپ کان
د ک م و د یان خ م ب رد م ل پسر او تیپ و دادو ریپ و ؟
ک سای تیپ یا خود کارا کت ر ل دنیا ی مان دا د ی سر کی و
ه ستیار ل گ انکاری و خستند و ی وداو کان دا د گن !! ه
ل گگ ی ک سای تیپ و ی ک د توانرت شو نیپ نج ی ک ل و سگ
گرنگ کان ی نو ب ره م ک ی ئ د بی دا بد زرت و . ل س نگ ی ک
ی و هاو د شت بگوترت ک ک ش ی مان ی (م ت د) ل و دایپ ،
ک خا و ن ی ک سای تیپ ی یالستی (واقعی) نی ک ه گری
سیفات و تایب تم ندیک ی ب رج ست کراو یان خا و نی وداو و
ب رک و ت ی کی ه ستپ کراو بت ک توانا ی ئ راسته کردن ی وداو کان
ی ه بت . ئ و ی ل م مان دا چالاک و با د است و ب یارد ر ،
ئ و ئایدیاو ب چونا ن ک ت نیا د شت ل زین (زیهن) ی نوسر
دا توانا ی خ د رخستن یان س لماندنیان ه بت . بیر و ئایدیا ی
نوسر چ ندک خ ی ب سر وداو و ک سای تیپ کان دا با د ستر
بکات ، ه نند ش پمان ل سر زوی زیاتر داد بت ک دوائ نجام
ئ م ی خو نر خ مان ل نو ک ش و فزایک ی وشک ، ب رت س ک و
سنوردار کراو دا د بیند و . سر ا ی فزایک ی ل وجر ، ب م
بوار و توانایی ئ و ه ی ، ک بتوانم ب دوا ی ئ و ه ، ه کار و
گگ زان دا بگ م ک پ س ی (مرگ) ی ئ شرف خ راتر د ک .
مرگی ئ شرف نا و ند و خا ی ه ستیار و گرنگیپ دانی مان ی (م
ت د) ک ی نوسر ی ناوبراومان ک گشت وداو و ک سای تیپ کان
ب د وری دا د سو ن و ، ئ م د ز ش ب خ ی د شت لای ن ک ی گ ش و
وناک ی مان ک ی م ت د بت . ل ر دا ب ئ و ی پ س ی مرگی
ئ شرف قو تر و ل و ن ، دیم ن و ک ش ی و نتر دا ببین
ناچار د ب م س ر تا ک سای تیپ (داپیر) ب ئا مانج بگرم چونک ئ و
پا پ و ن ر کی نا است و خ و ل ه مان کات دا شراو و ئا ز ل
ب م رگگ یاندنی ئ و ، واتا ئ شرف ؟

داپیر ئایا کید ؟ ئ و ک سای تیپ ی د و م ند و خا و ن سامان و
مو ک ک ی ز ر ک ب ه ی و د ست ت کی م عذ وی و ک م ی تیپ
گرنگ ب د ستد ه نت ! داپیر ئ گ رچی ل ابوردویک ی شراو و
ژیا ن ک ی ناشیست و ب ئا ب و تیپ دا ژیاو ، ب م خا و نی ه ز ک
ی و ناک و چاک خوازیش ، ک ب ش ک ی ز ر ی ک م گ
و ک سای تیپ کان ی نو م ت د ل د وری د ئا ن ، و کو ب بیت ل دیدی
نوسر دا ، ک مر ف چ ندک ه گری گگ ز ی خراپ کاریش بت ،

دښت به هم مان نه ندازېش خاوندی هېر و ځوگزی چاکه کاریش بهت !
 داپیر خاوندی کښک و سړایه کښک ، کښک زړه لښ منداځان ی به لاند ،
 به سړپرېرشت و لاند وازان داند دښت . نه و لښ کښک و سړای خښی
 دا خاوندی یاسا و دابونه ریتی خښی تی ، یاسایه کښک دخوازېت هم
 پارېزېری ئارامی ، ئاسودېی و ئاساییش ی دانیشتونځو لښ ی بهت
 همیش بیانخا ته ژر کښکی خښی و . یاساکانی داپیر پابند به هیچ
 هم لومړج و کات و شوښکښک و نین ، به کو تڼیا لښ و دښرون و
 چوارچوښی داب و نښریتی نښریتخوازان ی نه و دا توانا ی خښدښرختن
 و خښلماندنیا نه ی . نه و دخوازېت لښ هم لومړج و کښک ی وها
 دا دانیشتون ی نه و کښک بکات خوشک و برا ، و یاساکان ی
 پاکیزېی بپارېزېت . داپیر لښ شوښک دا دښت : (چاکتر ،
 دیار یزدان به و شرف لښ ماښک ی من دا دپارېزېت) .
 کاتښک ئشرف هم و ئاودیو بوون ی دیوار یاسای و ئخلاقیه کان ی
 داپیر دښت ، ئیتر لښ دیدگ و شو ی تڼوانینی نه و واتا
 داپیر دا ، دښکښک سښکی نښفر تلکراو ؟!! کښکی پاکیز دښت
 : (لښ هم موو نه و به یانیا نښدا کښ داپیر وښی کوښکانی
 دادښنا و دښسپاند به سړماندا ښجمبکښین) . پښوان ی داپیر
 به پښاوان ی چاک لښ دایه ، کښ تا کو چ ښاد یښک ئوان ملکه چ ی
 یاسا و نښریتکانی ئم بن . لښ دا تښکشکان ی داپیر تڼیا لښ
 مښرگ ی ئشرف ی کو ی دا به رجښت نښت ، به کو لښ گښندښبوون و
 هم سښهښنان ی نه و ځوگزی و ئامانجانښ دایه ، کښ ئم خښی لښ پښناو
 ی ئوان ی دی دا کردښت قوربانی ! کښسایه تییه ی دی : (چونک
 و کو هم موو ئافر تښکی تر پښیو ابوو نه و پښاوان ی نښکن لښ خښی و
 ، به رجښتښترین نمون ی به عښی و تښواوترین جښری مښخلوقاتن ، لښ
 کښوتنی نه و نمونانښ دا ، کښوتنی هم موو نه و ځوگزان ی دښینی کښ
 وکښ ژنه کښ هم موو ژیان ی خښی به بهختیاریان تښرخانکړدبوو) . لښ
 مان ی (گښل) کښ ی دښتښفسکییش دا کښوتن و تښکشکان ی
 کښسایه تی گښل لښ مردن ی منداښک ی به کښس ی وکښ (ښښچکا) دایه
 ، کښ نه و دارونښداری لښ پښناو ی بهختښری و ژیان ی نه و دا
 به خښیو . کاتښک سښعید و ئشرف توانا ی هښگرتن ی باری گران ی
 یاسا و نښریتکانی داپیر یان نامښت ، هم ریه کښیان به جښرک لښ
 کښک یاخی دښبن ، و هم ریه کښیشیان ښوښو ی چارښنوسک ی جیاواز
 دښبن و ، ئم یاخیبوونښ به دواچار داپیر به بار و هم لښمښرجک ی
 دښرونی سښخت و دژوار ښاد کښت . به ئاگانښهاتښو ی داپیرښ
 لښ نه و نه و هم موو قښشک ، زښیک و هاواران ی ساتښوخت ی مښرگ ی
 ئشرف دا ، دښت به رجښتښترین نه و کاردانښو شاراو و دښرونی
 ئاښزان بن کښ داپیر به یانښو هښست و سښزی خښی لښدښوښت ،

بـدری دـروازـه یـک ی گـرنـگ و چـارـه نـوسـدار لـه بـه رـد م بـخـت و چـارـه نـوس ی سـعـید دا دـکـاتـه و ، کـه بـه تـپـه بـوون ی ژـگـار دـه بـنـه هاوکار و هاوـه ی یـه کـتری . سـعـید کـو ی پـیاوـک ی دـه و مـه نـدی پـیر و دـه دـه قـه بـه ناو ی (سوـتـان بـگ) کـه ئـه و بـه زـه بری پارـه و سا مان دا پـیر ی دایکی سـعـید لـه خـی مارـه دـکـات و بـه ماوـه یـک ژـنی دـه بـت . دا پـیر سـه رـئـه نـجـام تـه واو ی سا مان و گـه نـجـیـنـه کـانی ئـه و دـه فـه نـت و بـه هـمـیـش لـه ی دور دـه کـه و تـه و . سـه سـعـید کـه سـه ی بـه بـا و کـه و لـه هـه ر بـه سـه ر کـردنـه و یـه کـی سـه ز و خـه شـه و یـسـتی بـه دوور ، سـزا و یـاسـا قـه دـه غـه کـراوـه کـانی دا پـیر شـه پـه کـه ا دـه بـنـه پا پـه و نـه رـه کـه کـه ژـیـانی ناو کـه شـک ی دا پـیر جـه بـه تـه ، سـعـید : (ئـاخر دایـه شـه رابـخـه رـه کـی و کـو مـن لـه ناو ئـه و دوعا و تـه هـلـیـه درـه یـانـه دا چـی بـکـات ؟ نا ، هـه ر گـیز نا گـه مـه و ... تـاد) ئـه و (تـاقـانـه ی یـه کـم) ی دا پـیر ی ، و لـه دایـه کـبوون ی ئـه شـه ر فـی بـرای هـه سـتـه کـه ی تـه واو نا مـه و پـه سوکا یـه تـیـبوون ی لـه لا دروستـه کـات . ئـه شـه ر فـه کـه سـه کـه خـا و نـه دایـه کـه ی استـه قـینـه و باو کـه ی نـه زانـرا و ، وـاتا ئـه و بـه ر هـم ی پـه یـو نـدیـه ی نا شـه ر عـیـی دا پـیر ی لـه گـه یـه کـه لـه و چـه نـدین پـیاوـانـه ی کـه ژـه کـه لـه ژان دـه بـتـه هاو جـه گـه ی ، و خـه کـیـش لـه ووی سوکا یـه تـی و تـه و سـپـه کـردنـه و ناز ناو ی (تـاقـانـه ی دوو هـم) ی لـه دـه نـن . بـه گـومان ئـه م بار و هـه و شـه بـه سـعـید زـه ر گـران دـه کـه و تـه و و گـر یـه کـه ی دـه رونی قـو لـه ناخ و و یژدانی ئـه و دا بـه جـه د هـه تـه . ئـه و باوـه ی وایـه ، کـه ئـه شـه ر فـه پـه یـه کـه ی شـه ی ئـا بـه و بـه رانـه یـه بـه تـه و هـه ی ناو چاوانـیـه و ؟! لـه و بـه و بـه و بـه و یـه کـه دا بـه ئـه شـه ر فـی مـندا دـه تـه : (تـه بـه ر هـم مـی ئـا بـه و چوونـه کـانی دایـه مـی ... بـه ر هـم مـی شـه و ی گونا هـه کـانی ئـه ویت)

لښو سښنگو وړانديز و، سعيده چاودنې د رفات ي ژگار ك د بټ
 تاكو بڼه يوه و، نو پدې لږ ژيانې خې دا بسوت و و ئيعتبار ك
 ب كسايتي و باري ك مېاي تي خې بگڼنې و، و ا تا خې
 و كو هر مرځكي تري ئاسايي بنرخنې . سعيده لښو ر تا دا
 ك سكي سست و بدستې و تواناي هېچ جر كار يان
 كاردان و يكي ب ر امېر ئ شرف نابټ ، ب م پاشان ئ و د گات
 ئ و باو ي ، ك د ستې مات ت نيا ك ر ست ي ك ك ب ه ي و
 د توانې ئ و لږ د ر يا ي دې دا د سوې و ، ب كردار ئ نجامي
 بدات . د ستې مات لښو ك م گ ي ك ي ناداد پ رو ر ، ش و او ،
 ب س ر و ب ر و ب پرنسيپ دا د رفات ي ئ و ت نانت ب سوكترين و
 پ و پوچترين ك سانك دات ك ئ و ي پيان خ ش و ل ب ر ژ و نديي
 ئ وانداي ئ نجام ي بدن ؟! سعيده لږ زنگاو ي د ستې مات ي گشتگيري
 س ر ه ن گ ب دري دا د چټ و تايب تم ندي ك ي ئا ژ و يي

بەخەندەگرت ، ئىم تايىبەتمەندىش بەجەرىككە لىق دا قوۋدەبەتتەۋ كە
ئەو بەلاشە دىكاتە ((تانزى)) كى ھار ، برىسى تىنوبەخوۋن ، و
بەمشكىش خەمساردترین ، دىقەتترین ، دىندەترین ، بەويژدانترین و
تەنباترین مەرف . ئەو لىق ژيانى دا ناخوازەت ھەرگىز ۋەبەۋى دىزى
ويژدان بەتتەۋ . ويژدان بە ئەو مەتەككەبەككە ۋە ھەناسەى لىدەبەت ،
ئەو لىدەست ويژدان ھەتتەۋ دىيەۋەت ھەرچەنەك بەت لىق زىگار بەت
. ئەو باۋەتەۋاى ، كە لاينى چاكە ۋە گرنگى پەيوەندى ئەو
لىككە كەسەكە ۋەك سەرھەنگ بەدرى لىۋەدايە ، كە دىزى ويژدانى
لىككە دىكاتەۋ ؟! ئەو بەجەرىككە دىكاتە ئەو باۋەتەۋى كە ((
پەغەمبەرەكى مردو و دىزەكى مردو ۋەكويەك ۋەھان)) ئىم باۋەتەۋ
شەۋ بەچوۋنانە ئەو دىكەتتە ئەو ئەنجامەى كە چىدى خاۋايەك
لىئارا دا نى ، نەۋۋى خاۋايەكىش لىق ناخ و دىرونى ئەو دا ، ئەو
بەرەۋ ئەنجامدانى تاۋانەك ، كە كوشتەنى ئەشەفە ، ئادەكەشەت .
كوشتەنى ئەشەفە ئەگەر لىق سەنگەى ھەرچە ھە ۋەكارەكەۋە بوۋەت ،
ئەۋا لىق جەۋھەر و ناۋەتەك دا بەشەكەى ھەرگىز لىق خواست ، ئامانچ
ۋە مەبەستەكەى دىرونى سەئىدى تەدا بەرجەستە دىبەت . ئىم كوشتە
كە بەشەۋەكەى زەر دىندانە ۋە دىقەقانە ئەنجام دىدەت ، دىبەتە
كەكە ۋە ناۋەندەكەى گرنگ بە تەۋەر و دىزى (مەرگ) لىق مەنى مەت
د دا ، كە سەرئەنجام كەى ۋەداۋ ۋە كەسايەتتەكان پەكەۋە گرەدەتات .

مەرگەى ئەشەفە لىق سەنگە ۋە ئەزەنى مەقايەتتەۋ بەتەنبا
قوربانى ئەستەۋخەى تەتە ، ئەرەبى ۋە كەشە دىرونىەكانى سەئىدى
براى نى ، لىۋەشەتەتر ۋە بەھەمان شەۋە قوربانى دىستەى سەرھەنگ
، دادۋەر ، بەتەۋەرەنەى پەلىس ، پەست ، نەخەشخانە ۋە ھەۋە
ناپاكەكانەى ئەشەفە ۋە تەنژىەكان نى ، بەكەۋە بەشەۋەكەى
نا ئەستەۋخەش قوربانى دىستەى داپەر ، ((كچانەى پاكىزە ، سايەق
لىرى ، جەسەس ، سەرخەشەكان ، خەكەى گەتەك ، خورشىدەى جادۋەز و
كەكارەكانىشە)) ، زەدەتتەۋى نى ۋە دىشەت لىۋەشەتە زىاتەر ئەچىن و
بەتەن ، كە ئەو قوربانى دىستەى ئەمەشە ، ئەمەكە كە خەۋەندەرى
ئىم ئەمەنانەن ، ئەمەكە كە لىق دادگە دا دادەنىشەن ۋە بىنەر و
بىستەرەى دادگەيەكەنەن ، ئەمەى نوسەر ، ھونەرەندە ، ئەمەى
خەۋەندەرەنەى ئەزانەمە ۋە گەقارەكان ۋە تەد

نوسەر ئەمە ۋەبەۋەى ھەمە ئەو مەرگە ۋە نادادىانە دىكاتەۋە كە بە
بەرچاۋمان دا دىن ۋە دىتە ؟! ئەو دىخوازەت ھەستەى لىپرسراۋەتتەى ،
بەرپرسىارەتتەى ۋە خەمخەرىقە لىق ئەمە دا بەئاگەبەتتەۋە ،
لىپرسراۋەتتەى ۋە خەمخەرىقە بەرامبەر ھەمەۋەكەس ۋە ھەمەۋەشەك . ئەو
دىخوازەت پەمان بەتە ، كە ھەر ۋەداۋەك لىق دىۋەبەرەكەمان دا

دود دات جيا لئ ئمم نيم ، بئكو بشكيش لئ ئمم ! واتا بوون ي
 ئشرفف ئگگر لاي نك ي هوشياران و چاك خواران ي م رگي تاقان ي
 دووه م ببت ، ئوا د شت م رگ ي ئو م رگك ي دراماتيكيان ي
 هريركك لئ ئمم ببت . بئام كاتك ئم هم سنه مر فايتيان سست
 ، خامش ببتوانا ، كپ و ئاوديو سنوركان ي ويژدان دببن ، ئوا
 شپل ي قوربانين كان توندتر ، خراتر ، و فراوانتر دببن . كاتك
 ويژدان لئ سات ي م رگ ي تاقان ي دووه م و لئ بر بربيانك ي
 گگردلولاويي دا كپ و خامش دببت ، ئوا هنر ئهريم نين كان
 بجارك ي دي و بچنگا و قامچي سور ، بفرمسك ي تيمساحويي ،
 بخت و سوربوون و لئ سار لاش ي قوربانين ئاماد دببن و
 م بستان م رگ ي ترمان لئ برردم دا بئبكن و . حج ي ئشرفف
 لئ برردم ئو ديم نان دا د شوت . ئو لئ سات كان ي م رگ و
 اخستن ي جستن ي خي لئ نو كك ي تاز باران دا بزارد ببت ، ئو
 هشتك ي نام يي ، تني اي و خ مباران سرتاپا ي حج و ويژداني
 داد گرت ، ئو لئ بوون ي ئو هم موو حشامات و ج نجا يي ي دور ي
 جستن ي خي و و دببت ، ئوان كسيان لئ هشت ي خ ماويي و
 تني ايي ئو كم ناك و ، ئو هم موو مخلوقات ك ب ژن ، پياو
 و مندا و و ژابوون ن و ك شك و س را ي داپير و ، لئ دم وب يان
 و سات ي م رگي ئو دا پشتيتد كن و لئ خون ي شادي ، مستي و
 شيتاني دا دچن ، بجر ك ك هگيز گو يان لئ نا و زريك ي
 ئشرفف ناببت ، و ك ببيت نوسر بخواز ببت ك نوقومبوون و
 مستبوون لئ شادي و خشي دنياي دا ، كار سات و كك يي ك ب دواي
 خي دا د ه نبت ؟!! ئوان تنيا هشتك ي و ك شان دببدر ببن ،
 خ شويستي ئو كات ئوار يي ئاماد بوانيش دببوري ترم ي
 ئشرفف د ربي هشتك ي كاتي ، گوز يي و بمانان ، هشتك ك
 لئ سنوري سز بولاو ئاودامان ي ويژدانك ي زيندو و بئاگاها توو
 نابن . ئو جر هستان لئ ديارتري ناسيان دا : خ مسارد ،
 ترسندراو ، خ سندر او ، كا او و بوون ت ك يلا يك ك بچ ندين
 داو و ب س رهنگ بدي ، سعيد و تانزيه كاني و ب س تراون ت و
 . ئشرفف لئ و نو دا بئئقر دببت ، لئ برردم فرمسك ي در ،
 هشت ي دغ كاران و ئاماد بووني سعيد ي براي دا خ م ك ي قو
 دايد گرت ، ئو چيدي ناخواز حج ي خي لئ ژر ، چ پي و
 بگ نني حج ي ئو و دووم الي (دود موچاويي) ك سا يتي ئو ،
 واتا سعيد ي براي دا د بپليش ت و .

حج ي ئشرفف لئ وها سات و بارك دا دبب و ئاماد بوون و ئاخوتن
 ، ئو وب و ي داپير دو ستت و دبب و نبت ، واتا ويژدان ي
 ئشرفف جارك ي دي ب برردم ويژدان ي داپير و دانيشوان ي ك ي

ما تـ مينى خى دا گوزـردـكاتـو . شـحـى ئـشـرفـلـو دا دـبـتـ
دـنگـى وىژدانـكـى زىندو . ئـو هـ و هـكارى مـرگى خى بـمان
دـگـتـو ، ئـو ئامانچ و مـبـستانـشمان بـدـدرـكـنـت كـ
زـرجاران لـبـرامبـرى دا بـئاگا و بـگومان بووين . باس لـ
ئـگارـكى تاريك ، نوتـكـ و پـلـ دـاوـكـ دـكات ، ئـگارـكـ كـ
چـن كـسايـتـيـكـى ئـفسوناويى و ئـفسانـبى وـكو ((خورشيدى
جادوباز)) دـبـتـ هاندـر و پشتيوانى !! سـرگوزشتـى ئـو هـ ،
هـكار و چيرـكـ ئاـز و شاروانـشمان بـدـگـتـو كـ كـ
گرنگ لـ بير و وىژدانى سـعيدى براى دا دـگـن بـ ئـنـجـامـدانى
تاوانـكـ ، تاوانـكـ كـ تياى دا ئـشـرف بـ مـرگـكـى دـتـزـن و
ناشايستـ دـگـنـت . ئـشـرف كـسـكـى كـى چارـشـ ، كـسـكـى
بـباوكـ و دوور لـ هـربـسـر كـردنـو يـكـى سـزى باوكايـتى .
پـيوـنديـ گومانوايى و ژـربـژـرـكانى داپيرـش لـگـ سـرهـنگ
بـدرى دا نابندـ پانـرـكـ ئـو ، واتا سـرهـنگ بـدرى كـ
نمونـى باوكـكـ بـ ئـو بـگـت ! بـپـچـوانـو تين و تاوى ق و
كىندى ئـو بـرامبـر سـرهـنگ پـژـبـنـژـرتـر و گـورـتر دـبـت .
سـرهـنگ بـدرى دواچار لـ بـردـمـژيانى ئـشـرف دا دـبـتـ مـتـكـيـكـ
و هـناسـى سواردـكات ، مـتـكـيـكـ كـ هـميشـ و لـ گشتـشـ و
قوژبنـكـ لـگـى دا دـژـت . بوونى سـرهـنگ بـدرى لـ ژيانى كـشـ
و سـراى داپيرـ دا هـست ، غرور و شانازيى ئـو دـشـكـنـت و لـ سـز
ى دايكا يـتى داپيرـ بـبـشى دـكات .

سهرههنگ بـدری خاوهـنى باـلـا ترين دـستـمات يـ ئـو شارـيـ كـ ئـشـرفـ يـ تـهـ دا دـثـرت ، دـستـماتـكـ يـ گـشتـگـير ، بـيـاردـر ، بـيـبـزـيـي ، بـيـلـاين و بـزـبر كـه سـه لـه هـيـچ كـارـكـ يـ خـراپ و ناـشايـستـه ناكـاتـو . سـهرههنگ دـشـت بـه هـمـا و نـمـونـه يـ بـرجـسـتـهـكـراو يـ ئـزگـاريـ ئـشـرف بـيـبـوانـين ، ئـو لـمـپـرـكـه لـه بـردـم خـون و ئـارـزوـكان يـ ئـشـرف دا ، ئـو مـتـكـانـه ئـزبـهـئـر لـه خـياـه ، بـيركـردنـو و ويـژدان يـ ئـو دا مـوداـيـكـ يـ فراوانـتر و مانـادارـتر بـخـيانـو دـگـرن . ئـشـرف لـه دواـئـنـجـام دا دـركـ بـه هاوكـشـيـه دـكـات كـه سـهرههنگ بـدرى نـكـ تـنـيـا لـمـپـرـكـه لـه بـردـم خـيـ دا ، بـيـكـو سـرچاـوه يـ گـشت ئـو مـتـكـه و مـيـنـتـيـانـشـه لـه بـردـم ژيـان و چارـنـوس يـ خـيـكـ يـ ئـو شارـه دا . هـكـشان و بـرزبوونـو يـ ئاست يـ زـبروزـنـگ و بـيـئا بـوـتـيـكـانـي سـهرههنگ بـدرى ، دـرگـه يـ گـشت ئومـدـكان لـو و يـ ئـشـرف دا دادـخـن و بـدواـجـار دـگـاتـه ئـو باوـيـه يـ كـه ئـو ، واـتا سـهرههنگ بـدرى ، دـنـدـيـكـه و دـبـتـكـه و بـكرـت . ئـشـرف لـه دواـيـگـيـشتن بـه ئـنـجـامـكـ يـ لـوـجـرـه ، ئاقـاريـ مـبـست و ئامانـجـكـانـي پـمانـتر ، فراوانـتر و بـرجـسـتـهـتر دـبن .

ئېشرىف سەر تا بىياخىبوون و دورىكتوتنىۋى لى كىشك و سىراى داپىر دىروازىكى ئىشنتىر ، گونجاوتر ، لىبارتر و فراوانتر بىۋوى خى دا دىكاتىۋى . ئىۋ بىۋىياخىبوونانى ئى دىخوازىت ئاودىۋى ئىۋ دىوارانى بىت كى خى و گىشت كىسكى ئى لى ترىس ، تىنپاىى ، گىشكىرىى و ئازار دا تلاندوتىۋى ، ئاودىۋوونىك كى دىخوازىت ئازادىى خى و كىمىگىكى ئى بىدستىبىلىت ، بىمام ئىۋ بى پىلىنىۋى و ئاودىۋوونى ئىۋ دىوارانى لىلايك ئىۋ بىۋىۋى چارنىوسىكى ئى دىوار دىكاتىۋى ، لىلايكى تىۋى بىر نىفرىتى داپىر دىكىۋىت ، كى دىۋاجار دىرگى ئى كىشك بىۋىۋى دا دادىخات و لىھىر سىز و خىشۋىستىيكى داپىكانى بىبىشى دىكات . ئېشرىف بىگىشنتى بى خىون و ئامانچىكانى ، بىناچارىى پلانىكانى لى دىۋى ئى كىشكى داپىر دادىلىت ، بىۋىش دىكىۋىت كىش ، ھىل ومىرج و جىھانىكى ئى نوۋى ، كى چىدى لى ياسا پاكىزىلىكانىۋى بىدور ، جىھانىكى كى بى چاۋچىلىكى ، بىرلىۋىندىپىرستىى ، ناپاكىى ، دوۋىۋىى ، ترىس و كىلىلى خولدىراۋى . ئېشرىف لىۋ دىۋىۋىۋى نوۋىۋى دا ھىۋىۋى دا كىسكى دىبىت كى خاۋنى موعىزى و جادۋى بىت ، كىسكى ئازا ، دىسىز ، پاكى استىگى و خاۋنى ئىزمون و تاقىكىردنىۋىكى بىت ، كى بىتوانىت ۋىك ھىزىكى ئى مىلىۋىۋى و ھىشپار پىشتىۋانى بىت . ئېشرىف دىۋاجار و بىھىرچىلىكى و بىھىۋى ھىركىسانىكىۋى بىۋىۋىت ، بىۋىۋىۋى كىسايىتىكى ۋىكو (خورشىدى جادۋىاز) دىبىتۋى .

خورشىد كىسايىتىكى بىۋىر ، دىپادىد و خاۋنى ئىزمونى جىۋاۋچىرى ئىپان ، ئىۋ كىسكى ئى شارىزايى و لى پىرلىزى ۋىداۋىكان دا دىزانىت چىن خى بپارلىت ، لى تىپكى ئى پلان و داۋى ناپاكىش دا دىزانىت چىن خى دىرباز بىكات . ئىۋ خىكى ناپاۋچىلىكى ئى كىۋىستانىلىكى ھىمىش لىگى ئازلى دىندىكان دا دىستىۋىۋىۋى بىۋى ، و زىرپىشانى لىۋاۋىۋىۋى ، ھىر بىۋىۋىۋىۋى دىبىت كى چاۋىكى خى لى دىستىۋىۋىۋى . ئىۋى سىبارىت بى پىشنى و ئىنگى ئى ئىزمونىكانى خورشىد و لى ئىمى شارۋى و ناپونى ، ئىۋ ھى و ھىكارانىن ، كى خورشىدىان پىچى ئى ناۋ ئاپىلى ئى زىان ئى شار كىدۋى ! ئىۋ لى ئىنگىلىكى و ھى دا سىرلىۋىۋى بىشۋىۋىكى ئى نىۋى قاپاخ - ئازاد دىلىت ، ئىم كىسايىتىلى لى م ت د دا زىاتىر لى كىسكى ئىفسانىلىۋى نىزىكى تاكو كىسكى ئى پالىستىى و ھىستىپىكراۋ ، سىفاتى كىسايىتىلى ئىۋ دىربى ئاپىدىا ئى خىون ، خىپا و دىپاىلىكى ئى ناپىشنى ، و بىمام پىفلىتازىپا كى لى بىشكى ئى ئامانچىكانى ئېشرىف دا بىرچىستى دىبن . خورشىد لى استىى دا كىسايىتىلىكى دىروستىكراۋ و گرىمانىلى ، كى لى خىپا ، بىر و ئاپىدىا ئى نوسىر دا بىھىز و گىۋىكى ئى زىۋىۋى ئامادىلى ھىپى ، بىمام تاۋدانىۋى و ئىنگدانىۋى ئىۋى كىمىگى

لَسَر كَسايَ تیی ئو نادیار . لَو سَنگانَو ؛ شیاو و گونجاو
 بگَم ئو ئَنجام ی ، كَ خورشیدی جادوباز هیچ و کاریگَریی کی
 گرنگ لَ خَوَن و ئامانجَ مَرَفایَ تیی کانی ئَشَرَف دا ناگَمَن ،
 خورشید دواجار لاوازترین ئَقَق ی پَیوَسَتبوونی ئَو بَ وداو و
 كَسایَ تیی کانی مَرگی تاقانَ ی دووَهَمَو . خواست ، ویست و
 ئامانج ی پَیبردن بَ اَبوردو هَروَها پَشینیکردن و وِناکردن ی
 داهاتو لَ دَریا ی دَرون ، هزر و بیرى ئَشَرَف دا ، ئَو دَخاتَم
 نَو جَنجایی و سَرَقاییک ی زَرَو . هَز و توانا ی ئَفسانَیی
 ئَو واتا خورشید ، ئَشَرَف ناگَمَن تَ هیچ ئَنجامَک ی دیاریکراو ؟!
 ئَشَرَف بَمَم دواجار دَگاتَم باوَمَمَک ، كَ لَ هَز و توانا ی مَرَف
 دا نیَ سنورَکان ی کات ببَدرَت و بَهَمَیَو بتوانرَت داهاتوی
 پَیوَسَینرَت ، بَوِناکردنَوی داهاتوش بَهَمَمانشَو کارَک ی
 هَریگز نَکردَ و نَدیدَی . ئَشَرَف لَو نَوَندَ دا و وِک کَسَک ی
 کارکرد دَخوازَت ، و کاریگَریی زانست لَ پَیبردن بَ اَبوردو و
 داهاتو دا بزانت ، بَمَم لَ گفتوگَ ی شَوَک ی نَو ئَمارَک ی
 تاریک دا ، خورشید بَست و توانایی زانست لای ئَشَرَف دَخاتَم و : ((
 تَ گَمَیَت ، زانست زگارمان ناکات ، تَنیا گَمَیَک کَ لَ
 ئازادیمان نَزیک دَکاتَو جادو)) ، ئَو گامَتَ ی بَ و
 کاریگَریی زانست دَت لَ هاتنَدی ئازادی دا ، خورشید : ((زانست
 یاری مندا لَی))

لَ نَو جَنجایی ، ئامَزی و پَشَویی بیرکردنَوی لَ داهاتو و
 اَبوردو ، ئَشَرَف دَگاتَم ئو ئَنجام و باوَمَمَک ی کَ ، ئَو لَ
 (ئَستا) دا دَژَت ، ئَستاش دَشَت ئو دیوارانَ بن کَ لَ مَپَرَکن
 لَ بَرَدَم ئازادی و ئاودیوبوونی ئَو بَرَو قَناخَک ی نوَتر و
 باهَتر ؟! ئَشَرَف : ((کَواتَم ئَمَم کوشتَی ئَستاین ، کَواتَم تا
 هَتا هَتا لَ ئابَوقَی ئَبدی ئَمَم ساتَم دا دَژین .)) ئَم
 جَنجایی ، ئامَزی و ناامادَیی ژیری و ئاوَز و کو هَزَک ی
 کاریگَر ، هوشیار ، فاکتَرَک ی گرنگ و بَگَمَن بَ گَگَخَکردن و
 گَیانَدنی ئَشَرَف بَ خَوَن و ئامانجَ کانی ، ئَو بَرَو جیهان ی
 قَدَر) اَدَمَکَشَت ، قَدَرَک کَ ئَشَرَف بَرَو مَرگَکی و پوچ و
 بَمانا لول دَدات و خورشیدیش وَو و کوَستانَ نادیارَکان
 دَگَمَن تَو . کاتَمَک ئَشَرَف لَ توانایی جادو و تَلیسمَکانی
 خورشید بَ هیوا دَبت ، ئیدی لَ وِدایَ کَ ئَشَرَف تَف لَ ساتَمَک
 دَکات ، کَ خورشیدی تَم دا ناسیو : ((تَم هَردَمَی مَریشکفرَشَک
 ی مَلعون بوویتای)) .

ئامانج ی نوسَر لَ بَخولیاکردن و پابَندکردن ی ئَشَرَف بَمَم اَبوردو
 و داهاتوو هَندَی کَ ، ئایا کوشتن ی کَسَک ی وِک سَرهَنگ

بەدرى لى دىدى ئىشرف دا ئاخى چىقىرىش لى داھاتو و مەژو ى
 كەمەگەكە ى دىگەنەت ؟! ئايا دىشەت ئازادىي كەمەگەكە يىك لى كوشتن
 ى كەسەك دا بەتەدى ؟ يان دىشەت تەنبا پەسەك بەت كە مانا و
 كارىگەريەكان ى لى ھەناوى ىابوردو و داھاتو دا ھەشاردرا بەت ؟!
 خولەنەر نابەت دىزى داھاتو و ىابوردو وەك ھەز و خوليايەك ى
 ىگوزەريى ئىشرف بەيەوانەت ، بەكەكو دىشەت وەك گومان ، دودەيى ،
 دىكەكەكەلى ئىو بە ىىگەرەكە لىيەابمەنەن كە نە لى ىابوردو ى
 بەئاگەيە و نە لى داھاتوش دىنبايە . ئىستە ئىو ى كە ھەنگاوەكە
 ئىشرف لى داھاتو نەزىكە دىكاتەو كوشتن ى كەسەك ى وەك سەرھەنگە
 بەدرى . ئىو سەرئەنجام سەرھەنگە و دىستوپەندەكانى لىسەر يىكەكە
 لى شەقامە ئاپەكەكان ى شار بەر ىىئەنە ى گولە دىدات ، بەبام
 بەكەكەوت سەرھەنگە لىھەو ى ئىو كوشتنە ىزگارى دىبەت . ئىشرف لى
 پاش ئىو ىوداوى ، ئاوارە و تەرە ى نەو ئەمبار و دوكانەكان
 دىبەتەو ، ىوبەو ى كەكەيى تارىكىي ، تەنبايى ، گەشەگىرىي و
 كەژانىي دىبەتەو . ئىشرف لىدوا ى ئىو ھەو ى بەئەكامە دا
 دىكەو ىتەو دا ىشتەنە نەخشە و پلانەكى دى بە لىناوبەردنى تەواويى
 سەرھەنگە بەدرى ، بەبام ئىو لىو كارەش دا و بەھە ى كارەك ى
 ناپاكەيەو لىلايەن دىستە و ھەو ىكە ى دىرەنى خەي (ئەھمەد
 نەگەورە) ىو ئاشكەرا دىكەتە و بەدواھەمەن و ىستەگە ى ژيانى خەي
 كە مەرگە دىسەردەت .

لەرە بەدواو دىزى مەرگە ئىشرف دىبەتە ناو ىندى ىمان ى مەت د ،
 بەھەمان شەو شە مەرگە ئىو مانايەك ى فراوانتەروكو تەر بەخەيەو
 دىگەت ، مەرگەكە كە كار لى ھەموو كەسايەتىي و ژىنگە ى ژيانى
 ئىوان دىكەت ، مەرگەكە كە نوسەر گشت ھەز و تەوانا ى وىژدان ،
 باو ى ، فەنتازيا و داھەنەنى خەي تەدا چەدەكاتەو . كاك بەختيار
 ەلى لەرە دا دىخوازەت ئىو ەمان تەبەگەنەت ، كە كوژاندەو ى
 ەوناكەيى ژيانى ھەر مەرەكە لىلايەن ھەر كەس و ياسايەكەو بەت ،
 ھەرواسانا و بەكارىگەر نەي . ئىو لى مەت د دا ھەو دىدات مەرگە
 مەرەكە لى بىر و وىژدانمان دا و ەنا بەكات ، تەكو نەك تەنبا نەبەت
 خەمسارد ، بەدەنگە و بەدەربەست بىن ، بەكەكو لىو شەزىاتەر دىخوازەت
 ھەستە ى خەمخەريى و ھەودەردىي لى ناخ ، بىر و وىژدانمان دا زىندو
 بەكاتەو . فەلسەفە ى مەرگە لەرە دا چىتەر پەشانەدان ى جەستەيەك ى
 سارد و بەجەو ى فەزىكىي نەي ، بەكەكو ەگەيانەندى مەرگە ى خەونەكە ،
 خەونەكە كە ئامادەيە لىپەناوى ئازادىي و گەندەو ى شەك ى
 مەرەفەيەتىي و كەسايەتىي ئىوانى دى دا ، خەبەكاتە قوربانىي . خەونى
 ئىشرف خەونەكە بە مەرەفەيەتىي ، خەونەكە كە دىخوازەت ئىو دىوارانە
 بەوخەنەت كە بوونەتە لىمپەر و بەرەبەستەكە لىبەردەم ئاسودەيى و

بخت و بری ئیوانی دی دا . کسایه تییه که م ت د دا : ((گور یی
 ئی شرف له خونه کانی دا بوو)) کسایه تییه که ی ئافرته : ((من
 تا کو ئی و بیا نیی ش نه مد و یست ب م خشمده ویت ، نا دنیاش
 نه بووم که خشمده ویت ، ئوکاته ش که زانیم خشمده ویت ، نه نگه له
 ترساندا خشمویسته ویت ، له بز ییدا یان له وانیه ئی ویت نهها
 د رفته کی کچانه بوو بته پییه م خشمده ویت ، بته نهها دوا ی ئی ویت
 له ه ناسه دان که و دوا هه مین نا یینیم گو له بوو ، ئی و سا ته گه ی شتم
 که ئی و ته نهها پیاهه که بوو د شیا بته م مردم))
 حاکمه ته که له م ت د دا سیر ، شاراو و ئا ز دته په شچاو ،
 په شانده ی هه ست ی هاو ده ردی سه عید ی برای ته کی بکوژی سه ر کی
 ئی شرفه ؟! کاته که ته رمی ئی شرف به دته ست پیاهانی دته ستا تدار
 به داپیره ی دایکی ئی شرف د سپه در دته ویت ، ئوکات سه عید به سه ر
 ته رمی ئی شرف دا د که ویت و دیکاته شیوه و گریان ، شانه شانه
 به نهان به داپیره ی دایکی دته دات که ته ته ی ئی شرفی برای دته کاته و .
 له وانیه له د ریا ی نه نیی و شاراو ی د و ویزدانی ئی و ، واته
 سه عید دا ئی شرف به شایسته ی ئی و م رگه ته را زیدیا ی نه زانرا به ته
 یا خود هه ست ی جه ره که له په شمانیه له ناخ و ویزدانی خه دا
 چه که ره ی کرد به و ویت !! له وانیه ی ش به و دیمه و شانه گه رییه
 خواسته ته له ته که لای نه ئی هریه نییه کانی دا ، لای نه خه رخوازی و
 مر فایه تییه که یشی به رجه ست بکات ، وک به یته مر ف چه نه که د نه ش
 بهت ، ئی و و ناکییه که له قوه یی ، ناخ ، د رونه و ویزدانی ئی و دا
 بوون ی هه ی و له کاته که له کاته نادیار و که و ته کان دا
 د رده که و نه و و خه یان د نه و نه . به م ئی و هه ست ساخته کار ،
 ئا ز و شاراوانه هه رگیز نابنه پا نه ره که سه عید به ره و ئاسته که ی
 بااته تر که داننهان به تاوان و دادگایکردن ی ویزدان و و شته
 خه ی ته ببات ، ئی و به به کو به په چه وانیه و هه و و م به ستی خه ی به ره و
 سه لماندنی به گونا هیه و ئی نجام نه د ریه تاوانه که د ئا ز ویت ؟!
 مامه ی که ی له م جه ره به مام به ست و توانای یه حیه و م عده ویه
 سه عید له به رامبه ر داپیره ، ئاماده بوان و ماته مگه نهان دا ،
 له به رده م ویزدان و ته رمه که ی ئی شرف دا لاواز د کات چونکه هه رچه که
 بهت ئی و ، واته سه عید له پرسراو ی ئاسته و خه ی م رگی ئی شرفه ،
 م رگه که به جه خت و سور بوون که ی ته وا و و ئی نجام د د رته . سه عید
 له ئا و نه ی د رونه ی خه دا و نه و سه رگوز شته ی م رگی ئی شرف
 د به نه و و ، هه ره ی له چاوتروکانه که دا فرمه سه که کانی د نه و و
 ز رده خه نه . ئی و پاسته نه ی که د یخواست به هه ی و ته ته ی ئی شرف ی
 په بکاته و و له نا کا و که دا د به ته قامچی سور . له ساته که ی و هه دا یه
 که د نه گ ویزدان و م ز و مانه ی ئی شرف له د نه گ و گه رو ی خورشیدی

جادوباز دا دټټوټو بډرگوټ ، ئو د ننگش سټټ عید و تانژیټ کانی د پشکټ کټ . سټ عید لټو دا تټواو بټټټ قر و نائارام دټټ کټوټ ، بټټرټ کټ ئو زیاتر بټ قټلټ باچکټ یټکی نائارام دټټ چټ تاکو مرټټ کټ ی ئاسود . سټ عید لټ یټکټ یټکټ ی ئو د موچاوانټ وردد بټټوټ کټ لټ کټی ماتټ مینی ئشرف دا نیگاری ترس ، گومان و امانیان تټ دا کټشرا بوو . د ننگ ی بټندی خورشید د نگی ویزدان و خټونټ کانی ئشرف ، هټرټ یټ سټ عید لټو د ننگ د سټ مټټوټ و لټ بینینی خورشیدی جادوباز ویزدانی ناحټ سټټوټ . ئو لټ د ننگ ی ئو مریشکفر شټ ی کټ سټ عید بټ قابیل دټټ کټ هاوسټ نگی تټ کدټ چټ . قابیل کاتټک هابیلی برای خټی دټ کوژټ ، ئوکات یټزدان لټ تاوانټ کټ ی ئو دټ پرسټټوټ ، بټټام ئو لټ یټادټ کات و پټردټ پټشی تاوانټ کټی خټی لټ بټرامبټر یټزدان دا دټ کات و بټئاگای خټی اټدټ گټټټ . بټټام خوټنی هابیل لټ هټموو شوټنټ دټټ زمان و پټیفین ، ئنجام قابیل لټ بټرامبټر خوا و ویزدانی خټی دا تووشی سټرلټشټواوی دټ بټ .

سټ عید دټرون و ناخ ی گشت ئو خټټ کانی ی کټ لټ ماتټ مینی مټرگی ئشرف دا ئامادټ بیان هټی ، لټ دیدی خټی دا دټ خوټنټوټ . هټست ی هاودټردیی و هاوسټزیی ئامادټ بوان بټ مټرگی ئشرف ، هټست ی ئټرټیی و ق و کینټ لټ ناخی سټ عید دا دټ هټژټنن ! ئو ئنجام نټفرټ لټ هټمووی دټ کات ، سټ عید لټو دا ئیدی دټ بټټ کټ سټ کټی بټزراو و نټفرټ تلټکراو ، دایکیشی لټ بټرامبټر ئو هټستټ شټواو و شیرزټ یانټ ی سټ عید دا بټ هټتا هټتا ئاوټی لټ ناداټوټ و بټ دوا هټمینجاریش نټفرټی لټ دټ کات . سټ عید لټو ئو خټ شامات و ئاپټټ ی خټټ کټ دا دټی دټ گوشټ و ئنجام خټی لټ دټ بټټ جانټوټرټ کټ چیدی تټ نیای و بوونیشی بټمانا . ئو لټو نټوټندټ دا توانای خټټاگرتنی بټرامبټر ئشرف نامټټ ، کاتټکیش دټ نگی بټوخټ سټرکټ مار لټ ئاپټټی خټټ کټوټ بټزرد بټټوټ ، ئوکات ئو زیاتر دټ پشکټ و ترس دایدټ گرت ، و خټی لټ بټردټ مټ ترسیی لټ ناوچوون دا دټ بینټوټ ، بټیټ بټ پټویست کټی ماتټ مگټټان جټدټ هټټټ و چیدی نایبینټوټ . ئټگټر لټ دیدی ئټم دا سټ عید بټری اټستټوخټی تاوانټ کټ بټ ، ئوا سټرهټ ننگ بټدری پاټنټر و هټکارټ کټی ناوټند ، اټستټوخټ و ناټ اټستټوخټی مټرگی ئشرف . سټرهټ ننگ بټدری دټټترین ، بټتواناټرین و سټرټکیتټرین دټستټاټ لټو شارټ دا ، دټستټاټ کټ خاوټن بټیار . ئو بټشکټ ی زټری تټمټنی خټی لټو شارټ دا تټدټ پټټټټټ . لټ سټرټای هاتنی دا بټ ئو شارټ ، ئو کوټ کټی گټنج و وټسار سټرنجټ اکټش دټ بټ ، ویقاری ئټفسټرټ کټی ئینگلیز ی هټبوو ، هټسوکټوت و مامټټیشی شټوازټ کټی

ٲٲژئاواييانٲى بوو .

لٲسٲنگٲى ئٲوٲى كٲ سٲرهٲنگ بٲدرى نٲخسٲداٲٲٲر و بٲكرى بٲكردار
ى كوشتن ى ئٲشرف نٲبوو ، كٲمٲك ئاٲز و گران دٲردٲكٲوٲت كٲ
بتوانين لٲو كار و كاردانٲوانٲ تٲبگٲين كٲ سٲرهٲنگ ى
ٲٲدادٲگوزٲرٲت ، بٲٲام بٲئاماشٲكردن بٲحائٲتٲ ٲٲحى و
دٲرونيٲكانى ئٲو لٲپاش مٲرگ ى ئٲشرف ، لٲوانٲىٲ توانايٲك ى
ئٲوتٲمان ٲٲبٲخسٲت كٲ بتوانين سٲرٲداوٲك لٲ مٲبٲست ، نياز و
ئامانجٲكانى ئٲو بٲرامبٲر ٲوداوى پاش مٲرگ ى ئٲشرف بٲدٲستبٲنين
: ئٲگٲر لٲديدى ئٲشرف دا سٲرهٲنگ دٲندٲىكٲ و دٲبٲت كٲوٲ بٲكرٲت
، ئٲوا لٲديدى ئٲوٲش دا ئٲشرف تاوانبارٲكٲ و دٲبٲت بٲسزاي
مٲرگى خٲى بگات ! لٲ نٲوان ى ئٲم كٲوٲكردن و سزاي مٲرگٲ دا ،
توانا ى ئٲوٲهٲى ، كٲ دٲرك بٲحائٲتٲ مٲعندٲويٲكانى سٲرهٲنگ
بٲدرى بٲكىن ، ئٲو حائٲتانٲى كٲ سٲرهٲنگ بٲپوشكٲبٲقنگٲىك ى
خٲمگين دٲچوٲنن ، ئٲو حائٲتانٲى كٲ بارى مٲعندٲوٲتى ئٲو بٲجٲرٲ
لاواز و ٲٲخوستكراو ٲٲشان دٲدات كٲ لٲ ٲٲژان و دواساتٲكان ى
دٲستٲٲاتدارٲتى ئٲو دا هٲستٲٲندٲكراو بوو . سٲرهٲنگ بٲدرى پاش
مٲرگى ئٲشرف ، تٲواو لاواز ، ٲٲشٲوٲاٲ و شٲرزٲ دٲردٲكٲوٲت ، ئٲو
سٲرٲٲاى ئٲوٲى خاوٲن دٲستٲٲاتٲك ى گشتگير و بٲرفراوانٲ ، بٲٲام
لٲئٲستا دا لٲ قالٲنچٲىك ى خٲمگين دٲچٲت ، كٲسٲك ى دٲتٲنگٲ و لٲو
جيهانٲش بٲزارٲ كٲ ئٲمى تٲكٲوتوو . سٲرهٲنگ لٲكات و ساتٲك ى
وٲهاداىٲ كٲ كٲسٲكى منداٲكار ى بٲئٲزمون ٲادٲكٲشٲتٲ نٲو دٲزى
كوشتنى ئٲشرفٲوٲ ! ئٲو منداٲكارٲ هٲچ دٲخٲ و ٲٲيوٲنديٲكى دور
يان نزيكى بٲ ٲوداوى كوشتنى ئٲشرفٲوٲ نيٲ ، ئٲو كٲسٲكٲ لٲ
خيزانٲك ى هٲژار و نٲدار ، كٲ ژيانى خٲى و خٲزانٲك ى بٲكٲٲٲريى
و كٲكٲشىى سندوقٲ ٲيٲسى دابين دٲكات . كوشتن ى ئٲشرف بٲٲٲكٲوت
لٲ شوٲندٲك دا ٲودٲدات كٲ ئٲو منداٲكارٲ تياى دا ئٲش دٲكات . ئٲو
منداٲكارٲ هٲژارٲ ئٲگٲرچى هٲچ ٲٲيوٲنديٲك و دٲستٲكى لٲ كوشتن ى
ئٲشرف دا نيٲ ، بٲٲام لٲگٲٲ ئٲوٲش دا دٲبٲتٲ ٲردٲكٲ و گٲلٲك
كٲسان ى هٲلٲرست و بٲرژٲوٲندٲٲرستى وٲك حاكم ى گشتى ، سٲرٲك ى
ٲٲليس و بٲٲٲوٲٲرى نٲخٲشانٲى ٲٲدادٲٲٲٲوٲ ؟! سٲرٲٲنجام
جارٲنوسى ئٲو لٲنٲوان سٲرهٲنگ و حاكم ى گشتى دا بٲمٲرگ دٲگات ،
بٲٲام مٲرگٲكى ٲوچ و بٲمانا . لٲم دادگٲٲش دا گٲلٲك كٲسان ى
ناشايستٲ ، بٲئاگا و ناحاٲيى دٲبندٲ شاىٲتى ساختٲ و دروستكراو كٲ
بٲهٲيانٲوٲ تاوان ى كوشتن ى ئٲشرف بٲسٲر كٲٲٲٲك ى منداٲكار دا
ساختٲبٲتٲوٲ .

ٲرسيارٲك ى جيدى و گرنگ كٲ ٲٲويستٲ لٲرٲ دا بٲكرٲت ئٲوٲىٲ ، ئايا
هٲ و هٲكارى ترس ، دٲٲٲاوٲكٲ ، ٲٲشٲكان و ناٲارامى سٲرهٲنگ بٲدرى

لـ پاش مـرگ ی ئـ شرف چین و لـ کووـ سـرچاوـ دـگرن ؟! ئایا ترسی
 ئو لـ دادگـ و دادوـ رانـکن کـ لـ مـژـ دـستـمـکراون ، یان هـست ی
 پـشـمانـیـکـ لـ ناخی خـی دا کـ ناـ استـوخـ کاری کوشتنـک ی ئـ نجام
 داو ؟! وـ مـدانـوی ئـ و شـوـ پرسـیارانـ کاری ئـمـ بـ
 خوـندنـوی ئـمـ مـانـ هـم سـخت و دژوارتر و هـمیشـ گـگـمـان
 دورودرـژتر دـکاتـوـ . بـ خـدورگـرتن لـو مـتـدانـی کـ
 درـژدادـیی بـدوایان دا دـن ، لا پـمـکان ی پـشـوتم بـبیر خوـنـر
 دـهـنـمـوـ کـ تیای دا ئامـژـم بـوـ کرد ، کـ سـرهـنگ بـدری و
 دـستـمـاتـکانـی هـما بوون بـ ژگار و قـناخـک لـ ژیانـی ئـ شرف ،
 ژگارـکـ گشت تاوانـکان بـبـرچاوـی دادگـ دا دـگوزـران ،
 دادگـ یـک کـ هیچ مـ و کاریگـریـک ی لـ هاوسـنگـکردنی دادی
 کـمـایـتیـی دا نـبوو ، واتا ژگارـکـ کـ سـرهـنگ سـرـک ی دادگـ
 ی لـ شـوی کیسـمـک ی بـستـزمان دا دـچواند ؟! ئو هـما و نوـنـر
 ی دـوـتـکـ کـ لـسـر پایـ و بنچینـی چـوسانـدنـوـ ، نادادی ،
 غـدر و تاوان بنیـاتنـراو . ونـ کـ ژیان و ژینگـی کـمـمـگـیـک
 لـژـرسـبـری سیستـمـک ی بـوجـرـ دا بـوـبـجت ، دـزی داد و
 دـزگا ی دادوـری توانای گـگـرتن لـ نانـوی مـرگی نابـت . لـ
 وائـت دا و سـبارـت بـ مامـمـی ئـدـبی و بـست و توانای
 مامـمـی هونـریـانـی نوسـر لـگـگـ دـزی داد ، دادوـر و دادگـری
 لـ مـان ی مـت د دا ، بـسود و ناوـمـک ، داـهـنـر ، سـرـبار و
 زـدـمـدـتـ بـر دیدگـ و زـین ی خوـنـرـوـ ، بـهـمان شـوـش
 اکـشان ی مـرگی مـردمـنداـکـ بـ نـو بازنـی تاوان ی کوشتنـک کـ
 تـنانـت نوسـر لـ مـانـکـی دا ناوـک ی پـرـوا نـبینـو بـمانا و
 بـبنـما دـنـرخـندرـت . من لـرـ دا و لـ بارـک ی وـها دا بـئـوی
 مانایـک بـو حائـت و دیمـنانـ بدـم ، ناچار دـبم بـجارـک ی دی
 لـدـرگـی مـرگی ئـ شرف بدـمـو .

ئـ شرف لـ مـت د دا بـوبـوی دوو شـوـوازی مـرگی فیزیکی و
 مـعنـوی دـبـتـو . سـعید ی برای لـرـ دا مـمـکی گـرنگ ، سـرـکی
 و استـوخـ لـ بـئـنجامگـیانـدن و بـمـختنی مـرگـکی وـها دا
 دـگـت ، واتا مـرگـکـ کـ ح لـ نیشتمـان ی جـستـی خـی
 دادـبـت و سـرگـردانی بیابان و سـراب ی جیهانـک ی شـواو دـبـت ،
 کـ لـدوـجار دا حیانـتی ئـو بـخـمگینـی و دـک ی شکاوـو
 دـبـتـو بینـری درامـای مـرگی خـی و لـسـر لاشـی خـی
 ئامادـدـبـتـو . مـرگی دووـهـمیان کـ سـرهـنگ بـدری ئـنجامـدانی
 لـئـستـد گـرت ، لـ استـی دا و لـ وائـت دا سادـ و ئاسان
 دـتـپـشـچاو ، بـمـام لـ ناوـمـک دا سـختـر ، گـرانـتر ، ئاـزتر و
 شاراوـتر ؟! لـرـ دا ئـگـر سـعید پـستـکـو دـکات ، ئـوا

سهره‌نگ بـدری دـهـك دـكوژت ! ئـگـر سـعيد بـشـو يـكـى زـر دـندان و بـبـز يـانـه چ و جـستـيـك لـيـكـدى داد بـنـت و بـهـيـو و ق و كـينـه و گـر يـكـى دـرونيـى خـى داد مـركـنـت و ، ئـوا سـهره‌نگ بـدرى بـخـمسارديى و بـبـاكيـو هـم و نـاكيـك دـكوژنـت و هـم خـونـك دـكوژت ، كوشتنـك كـه دـخـوازت لـووى ياسا و بـهـى دادوـرى گـشتيـو و وايـتـى پـبدات ، وايـتـيدان بـمـرگـكـه خـاونـى خـونـك ! ئـمـش يـكـكـه لـه نـاشـيرينـترين مـترسيدارترين ئـو كارانـى كـه سـهره‌نگ ئـنـجامـى دـات . ئـو ، واتا سـهره‌نگ كـسـكـى بـئـز مـون و دنـيـاديدـيـه و لـه توانـى دا هـيـكـه بـتـوانـت چـن و لـه چ گـيـكـو و ئـو خـونـان بـكوژت كـه بـختـوـريـى و پاراستنـى كـرامـت و غـرورى مـرـقايـتـى لـكـه دـگـرن

[illegible]

سهره‌نگ بډري لاسره‌تا دا هه‌وډدات كه سزى ككېډر بډلاى خى
 ابكشټ . ئو ؛ واتا سهره‌نگ هره‌ل سهره‌تا دا ككېډرى لاو وځ
 مردويك دچوښت ، بېام بېش‌وازي نېرم و نېان ، نارام و
 بېسزىو ښفتارى لگك دكات ! ښفتارى سز و مېهرېانانې
 سهره‌نگ ، ئگگرچې وناكيك ناگښتو بې چارېنوسى تاريخى
 ئو منداكار ، بېام بېه‌يو هه‌گريكى قو لېوانيان دا
 دروستدېت . لې ديدى سهره‌نگ دا ژيان وځ ((قحېيك ك وځفای
 بې كس ني)) وښادكړت ! ئو زېر بېزاري دډرډېت و نېفرت
 لې ژيان دكات ، بېجرېك خى سرگړدان ، ككې و ناسودې پېشان
 ددات ، كه خږگ بې بې مرگى ئو گڼجې بخوازي : ((كوډم خښ
 بې حاى خت كه سهره‌نگ نيت هه‌مووى چنډ هه‌فتې بېكى ديكې نابات و

(زگارت د بـت) ، ئويش لـخوا د پـا تـو ك) (هـرچي زووتر بـت
 بـفرياي سـره نـگ و و يارمـ يـبـدات) . سـره نـگ بـدرې بـ
 پـرد پـشكردن و بـلا د ابردني حـقيقـتي مـرگ ي گـنجـك ي كـبـر ،
 دـست بـ تاوان ي قـد د ا د كـشـت ، ئو و حوكم ي قـد د بـ حوكمـك ي
 گـاو د زانـت ك هـرجار ي د كـو تـ سـر گو تـك و د يـژا كـنـت ؟!
 مندا كـار كـ كـ سـك كـ هـست بـ لـپـرسـرا و تـيـكـي ئـخـلاقيـ و ويژدانيـ
 دـكـات بـرامـبـر بـ كـسوكـار كـي . ئو كـسـكـي ئـقـينـدار (عاشق)
 و مـيلي بـ مردن نيـ ، نا يـ و ت هـرو هـا تاوانـك لـئـسـتـي خـي
 بـگـرـت ، كـ لـاـسـتيـi
 لـسـر سـر گـي ژيانـو د هـنـتـو سـر سـر گـي مردن ، و مردنيـ
 بـچـا كـترين سـر گـي ژگار بووني ئو د زانـت . مندا كـار كـ لـدوا جار
 دا لـو هاوكـشـ و گـچـارـانـي سـره نـگ تـدـگـات ، ئو ئـنـجـام
 دـگـاتـ ئو باو تـي كـ ژيان پوچ و بـمانايـ ، باو تـي وايـ كـ
 با نـدـيـكـي وـكـ فيسقـ گولـ دـشـت لـ مـرـقـ بـخـتـو و تـر بـت .
 مندا كـار كـ لـو دا خـي بـ بـكـس ، كـ و بـبـخـت دـتـيـيـيـيـيـيـيـi
 كـيـيـكـ لـو و سـرچاوـي گـرتو و كـ لـئـژـك لـ لـژان باو تـي و ابو و
 ، كـ لـ ژـر كـار و لـجـي قورس و گران ي كـكـشـكردن ي سندوقـ
 پـيـسـيـيـيـيـيـيـi دا دـتـوانـت بـخـتـو و بـت ؟! بـمـ سوكرات گوتـيـيـi :
 بـخـتـو و رـيـيـيـيـi گوتـكـ تـنـانـت لـسـر گـكـيـيـكـ (قـبر) يـش دـتـو .
 ئو چـيـدـي بـخـتـو و رـيـيـيـi و ژگار بووني خـي لـ دـرد و مـيـنـتـي ژيان
 بـلـناوچوون ي خـي دـبـيـنـتـو و ، بـخـتـو و رـيـيـكـ بـمـام نـك لـ مـرگـكـ
 ي ئـرام ، هـمـن سـروشتـيـيـيـi و پـمانا دا ، بـكـو لـ ژاو ژاو و
 پـوـچـتـرـين ماناي مـرگ دا . ئو لـدوا ئـنـجـام دا وودـكـاتـ
 سـره نـگ و : (بـمـم ئـسـتا جـنـابـي سـره نـگ پـيـان بـي ، با لـئـژـكـ
 زووتر ئو دادگا باو حـيـز دابـنـن ، ئـسـتا حـزـد كـم هـمـو و شـتـكـ
 لـئـژـكـ زووتر تـواو بـت) ، سـره نـگ پاشان ئو دـبـاتـي ژورـكـان ي
 زيندان و ئـيـدي عـشق ، ئـارـزو و وناكايـيـيـيـi ئو بـ ژيان لـ بـخـت و
 چارـنـوسـيـيـi دا بـ هـتـاهـتـا كـتـايـيـi دـت .

[illegible]

ئيمان و ئايين . هيوآ محمّد نمين

چوون و امان بـ نـو دوو دنياى (ئيمان) و (ئايين) ، بـ پـويست دـگـينـ بـردـم دوو شاـيـان ي ئاراستـ جياواز و دوو ئاست ي جياواز لـ تـگـيشتن بـ دوو چـمـك و دوو جيهان ي دژ بـ يـك و ناتـ با لـ دنيا ي وـنـ ، ئامانچ و ماهيـ تـكان ي ئيمان و ئايين . پـويستـ بگوتـتـ ، كـ ئيمان و ئايين لـ شـو و وـكار ي دـرـوـيان دا وـكـ تـواوـكـر و پـكـهـاتـ يـك ي دانـ بـاو ي ئـرـگـانـيـكي ، و ديمـ نـكـ لـ يـكـگـرتـويـي دوو دنيا ي اـحـ و جـستـ خـيان وـنا دـكـن ، بـمـ لـ وـانـگـ ي ئيمان بـ وشت و بـها ي مـرـفـ ، و لـ ديدـگـ ي لـژيـك (مـنتـيق) بـ پـيوـندـي نـوان دياردـكان ، و بـ هـمان شـوـش باري ئاگايـي مـرـفـ دا ، دـشـت دوو جيهان ي پـچـوانـ و دژ بـ يـكـيش بن .

لـرـ دا خانـ بـندـيـكـردن و كـشان ي هـيـ جياكـرـو و لـ نـوان دوو دياردـ ي ئيمان و ئايين ، نابـت بمانـگـنـتـ باوـكـكـ كـ ئـنـجام و ئامانچ لـمـ نوسينـ ، هـوـدانـكـ ي بـئـينـسا فـانـ و ئاراستـ كـراوانـ يـ دژ بـ بـنـ ما نـريتـي و ئـخـلاقيـكان ! بـكـو لـ سـنـگـ ي باوـوـون بـ ئازاديـ تاكـكـسي و دنيا بينيـ خـمـو ، ماف بـخـم دـمـ ، كـ هـم بـ دنيا ي ئيمان ئاشنا بيم هـمـيش لـكدانـ وـيـك ي نـژداريانـ بـكـم لـ پـنـاوـي جياكـردنـ و ي دوو جـستـ ي پـكـو وـلـكـنـراو ي جـستـ يـك ي جمـكـدار ، كـ هـم ئازار پـكـو و دـچـژن و هـمـيش پـكـو و هـنـاكـن .

ئيمان لـ پانتايـي چـمـك ، مانا و دنيا بينيـ خـيـ دا بـ بوون ، وشت ، نرخ و بـها ي مـرـفـ ، بـسنور و بـكـتـايـ كـ دـشـت بوعد ، شوـنـپـ ، كارلـكـكـردن و كاريـگـريـكانـي ئـو لـ نـو جيهانـي بـكـتا ي سروشت و دنيا يـك ي گـردونيـ دا پـيدـز بـكـينـ . دواجار بـمـ ، نـ ئيمان بـ بوون ي مـرـفـ توانا ي ئـو و ي دـبـت خـي وـكـ جيهانـكـ ي سـرـبـخـ و بـرفـراوان بـسـلـمـنـتـ ، نـ مـرـفـيش بـ (ئيمان) كـ

زادې سر وشت ، تايب تم ندي و سيفاتك ي گ ردوني د توان ت
ئاوديو ي جيهانك ي برزتر و با تر ل دنيا ي وشت و فزي ت
ببت ، دواجار لكو دا مرق بوون و ئاماد ي هبت ، ل و ش دا
ئيمان بوون ي ه ي . پرسيار ل ر دا ئ و ي ك ، ئايا ئيمان خ ي
چي و ه گري چ خاسيت يان تايب تم ندي ك ؟ ل ر ب دواو
ه و د د م بچم ن و دنيا ي ئيمان ، تاكو برچاو ونيك يان
توانايدك بب خشم ب ش و ي ك ل پ ناس كردن ي ئيمان . ل استي
دا (ئيمان) ديارد ي ك ني ك ل د ر و يان ئ وديو ي سروشت و
س رچاو ي گرتبت ، ه نك ي سروشي (وحي) ني ، ك توانايي
خ بر رج ست كردن ي ل غ يبيات و ئاسمان و و رگرتبت ،
ب ه مان ش و ش ن ع قيد و با و و ن كار و پ س ي ك ي داه نان ي
ع قانيش ، ب كو پ د اويست ي ك ي وحي و باب ت ك ي سروشت _
م ر فاي تي ك ل گ ي و و و م م ك ب خواست ، ئار زو ، خوليا ،
پرسيار و گومان نكان ي مرق د دات و . ئيمان ه نك ي ناديار ،
شاراو و نامادي ، ك س رچاو ي ه ز ، توانايي و بووني خ ي ل
دنيا ي سروشت و ك ك ي ك ي گ ردوني ، ب د ستد ه ن ت . ئيمان
ل گ ي پا ب ند بوون ب (ئاين) ك ي ديار ي كراو و م ي س ر ني
، ب كو پ س ي ك ي در ژخايان ي تاك ك سي و ج ر ك ل ديارد ي
هوشيار ي مرق ، ك ل و تي ت ك شان ك ي م عذ و ي دا ب د ستد
، دواجار ئيمان ه نك ي وناكييب خش و توانا ب خش ك ت ك نك ب
مرق د دات ب ئاوديكردن ي بر و دنيا ي ك ي فراوانتر و نو تر ،
دنيا ي ك ك و ن ي ك ي واقيعي و ناو و ك ك ي ب هادارتر ب بوون ي
مرق د ب خشت . ل م دنيا نو ي و ل م ه لوم رج دا ئيمان د ب ت
وگ (قبل) ي ك ي ش ق ل دراو ب وناكي و چراي ك ك ل
ساد ترين چ م ك ، مانا و پ ناس ي خ ي دا گ ياندين ي مرق ،
ج ر ك ل متمان ، ئارامي ئاسود ي ، د نيا ي و ي قينك ي
كرداري ، دواجار ئامانج كان ه رچي ك بن ، د ش ن ب م ديوك ي
گ ش و وناك بن ل جيهان و پ و ب ك تا و ن ب او ك ي ئيمان .
سوكرات ب ه ن بوو ك ل دواسا ت كاني ژياني دا ب قوتا بي كاني
د گووت : به ن با م رگي خ م ل ئارامي و ئاسود ي دا
ب ج بگ ن م . ل ر دا ب م دوا ئامانج ل ئيمان دا ، ت نيا ل
گ يشتن ب م ن ز گ ي ئارامي و ئاسود ي وحي مرق ني ،
دوا فرمان ، ئ ر و ب ياريش ل ا پ ا ن د و ف رمان كردن ب چاك و
ن هيكردن ل خراپ ني ، ب كو ه كار و بز و ن ر ي ه ز ي
هاوس نگ كردن و گ ا ن د ن و ي سروشتي مرق و ن ل مرق دا .
ك وات ل ر دا ئيمان چي ؟! ل استي دا ئيمان ل زات و سروشتي
خ ي دا ن ئ ر ك و ن ئ خلاق ، ب م كات ك ئيمان مرق ئاوديو

جیہا ناک ی وناکتر ، کامتر و نوتر دکات ، نکات مرثف ووبف وی
هستی برپرسیاری و لپرسراو تپکی نکات خلاقیتی برامبر ئاکار و
کرد وکانی دکات و ، واتا کاتک ئیمان هست ، ئارزو و غریز
ی ئازویی مرثف دکات نکات ئاستکی باا تر ل عقیق ، هاش و ویزدان
، نکات ئرکی سارسانی مرثف ک کانت ئاسایی ، نکات خلیان بثر
، نیچش ل خاا نکات یگوتوو ، ک مرثف ل نوان ی غریز ی
مرثفای تپی و ئازویی دا گیرخواردوو .

ئیمان برن وئی کاریگر و وناکیب خوش بتر ، دبتر خلی ل پانتایی
ژینگ و هومرجک ی ئازادتر ، فراوانتر و دور ل تون ی
چقبستویی دا ببینت و ، واتا پویست ئیمان نکات تپنا
و اما مدبر و ی دنیا ی حی ، غریزی ، ویست ، خواست و ئارزو
مرثفای تپکان بتر ، بکو بهمان شو ش و بلای نی ک م و
و اما مدبر و ی کی جیدی برن و قرت ، بر ربست ، ئازوی ، ک ش
درونی و ک م ای تپان ش بتر ، ک مرثف ل گکیان دا دبست و ی خ
دثر ، بر جرک ی دی ، واتا ئیمان چندرک پویست و پابند بر
دنیا ی واقع و دوبر و ه بتر ، هندش و نکاتی و ، واتا
ئیمان و نتر و گشتر ددر کون . زدد یی نابتر نکات ر با و مان
بر و ه بتر ، ک برن و ی ئیمان ل ناخ ی مرثف دا بر حقیقت ی
ن بدی و اد و نثر ی پویست ی کام بوون ی خلی بگات ، دبتر
چشنگ نریکی و تکر بوون ی ل گکیان دنیاکان ی فیساکرس ، یشار
ک مال ، سپنزا ، ئاینشتاین ، کال مارکس و ... تاد ه بیت ! نم
جر ل تکر بوون ، نریکی و بر ی کداچونا ، پرسنگی وناکایی
و هزی و کاریگری ئیمان بهزتر و کاریگری تر دکات . لم
سنگ و تپوانین و بر ئیمان دکات و با و ی ک ئیمان و
جیهان ی ماد ل ئاقار ، ووب و پانتایی خواست و ئامانج
مرثفای تپکان دا پچوان ، ناک و دثر یکنین ، بام
دربایک ل بر ربست و ک ش ه . بر ئازادکردن ی ئیمان ل و
بر ربست و تنگ ژان و زگارکردن ی ئیمان ل پخوستکردن
فراوانترکردن ی پانتایی جموج ، چالکی ، زیندو تپی ، وز و
کاریگری کانی و ، پویست دکات جرک هاوسنگی ل نوان مرثف
و ئیمان دا بتر کای و ! واتا ل لایک ئیمان وناکیب خوش و
ل لایکی تریش و مرثف بهی و وناکیب و دبتر خلی ل شیو و
د و دیوی تاریک ی ماد و خویستی به نکات دبر و ، تا کو
سرئ جام مرثف بتوانت بتر بشک ل و هزی وناکی و سیستم
ی ، ک جیهان ی سروشت و گردون ی ل سربنیا تراو .

ئیمان هز یان مملک کتک ی دبست یشتوی دبستات و
فرمان وایی پاشایی نی ، ک بوون ، چمک و مانا کانی خلی ل

ئۇ ۋىدئو سۈرۈشتۈرۈش شاردا بىت ، لىق قانداق ، باۋ ، ، غەقىد ۋ مەزھەب كىش نى كە پىر زىكرەت و بىر سترەت ، بىك ۋ ھەزى ئىلھام كى بىك تاي كە پىام و ئامانجەك كى گە ياندن ى مەقۇم بى پىلەكى با تەر لى فەزىلەت و با بەردن ى ۋەشت ، كىردار و ۋىژدانى ئۇ و تاكو پىلە ى سىكان (كەمال) ، كە دۋاجار گە ياندن ى مەقۇم بى يەزدان ؟! ئەرستە : (لى ھەموۋشتەك دا بىزۈنەك ى سەير مەقۇم بىر ۋ ئاقار ى كامەبۈۋەن دىبات) . ئىم شەۋ و شەۋاز لى ئىماندارى ۋ خەبارگاۋىيەكەن بى ۋىناكەي ، سىفەت و ئىلھام ى يەزدان ، خەبەخە پەيۋەندى ۋ ھەۋسەنگەك ى نەۋ لى سۈرۈشت ى پەيۋەندەكەن نەۋان مەقۇم و يەزدان بىر ھەمدەھەنەت . ئالەردەدايەكە چىتر نە ھەش و ئاگەي مەقۇم لى يەزدان دادەبەت نە بۈۋەنى يەزدان ، تەبەتمەندى ۋ سىفەت ى ئۋەش لى مەقۇم دا مۈستەھىل دىبەت ، واتا كار و پەۋزەكە ى ئىمان بى دۈستۈۋەن ى مەقۇم ى يەزدانى كەتەي دىت . لى كەش و ھەلۈمەرجەك ى ۋەھادەيە ، كە ھەبەتە مەقۇم دىگاتە دۋاپەلە ى ۋەشت و فەزىلەت ى ھەربەبا ، واتا دۋاپەلە ى مەقۇمەۋەن ، بىجەركە ى دى : دىبەتە مەقۇم ى ئىماندار .

لەردە دا مەن بىئەۋە ى ئاقار ى تەگەشتەن ، لىكەنەۋە ۋ شەۋەقەكەم بىر ۋ بەشى دۈۋەم ى باسەكەم كە (ئەيىن) ۋ بىئەۋەم ، بىپەۋىست ئۇ و پەرسىيارەش دىتەگەكە ، كە ئەيا ئەيىن چە ۋ چەكەكە لىم نەۋەندە دا دىگەكەت ؟!! ئەگەر ئىمان بىتەبەت لى پەيۋەندەكە ى ناۋەكەي ، نامادى ، ناھەستەپەكرەۋ ۋەشەۋە ناۋەستەۋە ى نەۋان مەقۇم و يەزدان ، ئۇۋا ۋە ئەيىن ، پەيۋەستەكەن و پەبەندەكەن مەقۇم و يەزدانە لىزىر ھەلۈمەرجەكە ى دىيارىكەۋ و جەھەنەكە ى سەۋەركەۋ بىپەكتەي . ئىم شەۋاز و ۋەخسارە لى پەيۋەندەكەن و پەبەندەكەنە ، دىبەنە ھەكارەكە ى بى ۋەرجەرخان و گەۋەنكارەكە ى نەۋ لى دۈستەكەن ى پەيۋەندە ى نەۋان مەقۇم و يەزدان ، تاكو ۋەدە ى كەنەۋە ى چەندەن دىرگە ۋ دىۋازە ى كەشەدار و پەئەلەزى بىۋەۋە پەيۋەندەكەن ى نەۋان ئىمان و مەقۇم دا ؟! ئەيىن چەندەكە پەيۋەندەكەن ى نەۋان مەقۇم و يەزدان لى دىد ، تەۋەۋەن ، جەھەنە ى سەۋەركەتەي ، سەپاندە ى مەرج و قەتەسكەنە لى چۈەرچەۋە ى شۈەن و كەت دا پەبەندە بىپەكتە دىكەت ، بىھەمانشەۋەش مەقۇم پەبەندە ۋ ياسا ۋ سەپانەۋە دىكەت كە دىكەۋەنە دىرەۋە ى سۈرۈشت ى ۋەستەقەنە ى مەقۇم ، واتا دىرەۋە ى بازەنە ى ئىمان . ئەيىن بى مەسەركەن ، بىئەمكەنەكەن ، بىۋەقەكەنە ۋ پەشانە بى دىفاكتەركەن (ئەمە ى ۋەقە) ى ئىم پەبەندەكەن و پەيۋەستەكەنە ، ھەۋەۋەدە ى دىزگە ۋ دامەزراۋەكە دىبەت كە لىسەربەنچەنە ى دىق ، نەۋەنچەگە ، شەرىعەت ، غەقىدە ۋ مەزھەبەكە ى دىيارىكەۋەۋە بىئەتەنەت . دىق لەردە دا ۋەخسار ،

تايبـتمـندي و شـوازيـك لـ بـرگـي (پيرـزي) بـخـيـوـدـگـرت ،
 كـ سـرچاوـي هـز ، توانا و كاريگـريـيـكـاني خـي لـ دنيا ي و هم ،
 خـيا ، چيرـك ، ئـفسـانـي و وـناـكـردنـكـانـو و وـردـگـرت . شـريـعـت
 بـهرـ و بـشي خـي لـشـو ي شـبـنـگـكـ دا لـ و پيرـزيـانـ بـخـي
 دادـبـچـنـت و دواچار لـ ديد ، تـوانـين ، جـهـانـبـيني و
 لـكـدانـو و اـقـكـردنـي جـياواز ، جـراوـجـر و تاـقـتـپـوـكـنـو بـ
 دـقـ بـپيرـزـكـراوـكـان ، سـيـسـتـمـكـي تـنـگـبـر و چـقـبـسـتـو لـ
 بـوـبـردنـي عـقـ ، ئـيرادـ و خواست ي كـمـمـگـ دـهـنـتـنـوـكـي
 كـايـ گـرنـگ و هـسـتـيارـكـان ي كـمـمـگـو . ئـمـ جـرـ سـيـسـتـمـي
 بـرـكـردنـو و جـهـانـبـيني بـ دنيا ي ئـيمان ، پـكـهـاتـيـكـي
 بـنـچـينـي و سـرـكـيـي لـ دروستـكردن و سـرـهـنـدان ي دنيا ي (ئـاين
) . لـمـ كـش و هـوايـ دا ، ئـاين وـكـكـيـكـ لـ سـيـسـتـمـ و پـرنـسـيـپـ
 دنيايـيـكـان دـخـكـي بـ ئـيمان وـكـكـيـكـي سـرـكـيـي و بـگـيـي
 مـعـنـوي و گـرنـگـناـبـت ، و دوور لـ چـمـكـ و جـهـانـي ئـيمان ،
 پـيوـنـديـكـان ي نـوانـمـرـقـ و يـزـدان بـچـكـدار و بـكـدـخـات .
 شـريـعـت) لـ كـش و هـلـومـرـجـكـي وـها و لـ ديد و تـوانـينـي خـي
 دا وـكـ تاـكـ جـگـرـو (بـديـل) و سـرچاوـي سـرـكـيـي بـ ياسا و
 دـسـتـورـكـي گـشـتـگـير و موـتـقـ بـ كـي جـومـگـ ژيارـيـيـكـان ي كـمـمـگـ و
 مـرـقـايـتي ، دـبـتـ و مـدـرـوـي كـي باـبـتـ گـشـتـيـكـان . ئـيمان
 لـ هاوـكـشـيـكـي وـها دا ، و وـكـ اـيـيـيـكـ لـ پـيوـنـديـي نـوان
 مـرـقـ و يـزـدان گـرنـگـي ، كـاريـگـري ، بايـخ و ناوـنـدـبوون)
 سـنـتـرـبوون ي خـي لـ دـسـتـدـات و مـرـقـيش وـكـ تاـك ، بـها و نـرخـي
 خـي لـ دـسـتـدـات و پـراوـز دـخـرت ، سـرـئـنـجـامـكـار بـ مردن ي
 يـزـدان كـتـايـي دـت ، نـيـچـي ئـمـانـيش لـ بـئاـگـايـيـو نـبوو كـ
 دـيـگووت : يـزـدان مردوـو ؟! و ئـو هـكـاري مردنـكـيشي دـدايـي پـا
 مـرـقـ خـي ، واـتا لـ هـلـومـرـج و بـزـگـارـكـي وـهاـدايـي كـ فرمان ي
 يـزـدان و چـرا ي ئـو هـم كـتـايـي دـت و هـمـيشـخـامـش دـبـت .
 لـ سـنـگـي ديد و دنيايـيني ئـاين دايـي ، كـ چـمـكـ و مانايـيـكـي نوـ
 لـ يـزـدان و مـرـقـبوون دـتـبـرـهـم ، مـرـقـ لـ هـگـري سـيـفـات ي
 يـزـدانـي و دروستـبوون ي مـرـقـي يـزـدانـيـيـو دـكـاتـنـوـنـر ،
 جـنـشـين و جـگـرـوـيـكـ بـ يـزـدان ؟! لـرـ دا ئـيدي يـزـدان ئـامـانـجـكـ
 ي پـكـراو دـبـت نـكـهـكـارـكـ . ئـاين بـ پاراستنـي ئـمـ بـها و دنيا
 نوـيـانـي خـي بـ لـپـرسـراو و بـرـپـرسـيار دـزانـتـكـ بـرـكـي هـز و
 پـكـهـنـان ي دـسـتـدـات بـكـاتـنـوـيـسـتـ و فـريادـسـكـ ، مـرـجـكـي
 سـلـماو و بـگـنـويـسـتـ بـ درـنـدان و بـردـوامـيـدان بـ
 پـيوـنـديـكـان ي نـوانـمـرـقـ و يـزـدان . بـرـكـي و ئـامـانـجـكـي وـها
 بـح و ئـامـانـجـي مـرـقـ لـ ئـاراستـكردن و گـيـشـتنـي بـ بـري چـاك ،

گوتاری چاک ، کرداری چاک ، ویژدانی باها ، فزیزیت و سیفاتی
 یزدانیی و دکان دنیایکی سیخناخوو به سرباز ، سربازگه ،
 جنگی پیرز ، جنگی یزدان ، تکشان و خبات لپناوی
 سرکوتنی یزدان ، سوپای یزدان ، قق و کیند ی تپسندن ،
 جاکردن و ی مر فای تیی ل نوان به باو و باو دار و ... تاد
 ناوگ کردن و جنگ کردن ی پای و مقام ی ئیمان به ئاراستی
 ئاین و پیرزکردنی یاسا ، دستور ، دنیا و دنیا بینی
 شریعت کان ، مر فای تیی ل ی کیک ی ی کگرتو و دکان
 دنیایکی لکترازاو و لکداباو ، دنیا ی قبو کردن ی شو و
 شوازی ئیمان ، عقید و بیروباو کان ی دی دگ درن به
 تکردن و سبب و ی ئوانی دی ، هر گروپ و کمم ک ی
 کمم لای تیی ل دیدگ ، زن و دنیا ی یزدان ی است قیند ،
 عدالت و حقیقت ی ئیلاهی خیی و چن دین یزدان ی ج راو ج ،
 جیاواز به دید و ئامانج ی ج راو ج و دنگ گ ؟! ل م تراتن و
 زرانباری دای ، ک یزدان ل تایب تم ندیی و سیفات ی ی کگرتویی
 ، سروشتی و گردونی و داد به زنت ئاست ک ی نزمتر ل
 به مژوبوون و ناوچ ییوون (لکا ییوون) ؟! ل شواز ک ی دی
 دا : یزدان د ببت پیکر ک ی داتاشراو ی شو نیو ئاز و
 مر قی د ستردی مر ق ، پیکر ک ک خواست ئارزو یکی ئاز یی و
 شو هت ی دنیای مر قی ت دا به رجست د ببت . ل وها دنیا ،
 دیمن ، وند و برکوتن کدای ، ک مر ق هز و دست هات ک ی
 گشتگیر ل بت ی بدست هنانی شو هت ی دنیای دا بدست هذبت
 و ی یزدان دگ گت . ئم جگ گ ک و گ یی ی ئاراستان ل
 نوان مر ق ، یزدان و ئیمان ، ئو ، واتا یزدان ل سیفات ی
 سروشتی ، گردونی ، بوون ک ی کام ، عقی ی باها ، وشت ی باها
 و هزی داهن ر و ، دکان بوون ک ی ن سکاو ، کافام ، تم مبه
 ، ببه ره م ، ببه وشت و ناوچ یی ، مر قیش ل دنیا ی گان و
 و بوون بدوای حقیقت ی بک ت ی بوون ک یزدان و سیفات ی
 وناکایی ئو ، دگ گت بد بدست هنانی شو هت ی دنیای و
 باو شکردن به دنیای ه بوون و تکرکردن ی غریز ی ئاز یی !
 فزیزیت ل لر دای ک ئیدی پای و شوینی خی به زالت و یسوایی
 چ دکان ، تکشان ی م عنوی تاک ک سیی لپناوی
 بدست هنانی حقیقت ، بخت و وری و وناکایی یزدان ، د ببت
 هپ و هانابردن به جهل و خورافات ، و کاری یزدان و
 ئیمان ل بخشین ی وناکایی و هاوس نگکردن ی مر ق ل نوان دنیا ی
 فزیزیت و غریز ی ئاز یی دا ، دگ گت به پاشایکی ست مکاری
 خاوان تخت و دام زراو ، ک کاری تیا سپاردن ی مر ق و

دروستکراو کانیه تی به به هشت و دزخ؟! شه پنهاو ر له ه لوم رجک ی و هادایه که ناچار ده بهت بهت: (ئم جیهان وگرددونه ناشت و ناکرت دروستکراوی بوونکه ی میهر بان بهت ، به کو کاری شه یتان که که له نازاردان و ئشکه نج دان ی دروستکراو کانیه خه ی چ ژو رد گرته)) . ئاین ئا لهر دایه که سیفات ی سروشتیه و گردونیه ی زدان ده گدگدته به به ره مه نانی ستم ، زرداری و نادادیه ، ئوانه ش له ه ناوی خه یان دا تاوان په کده ه نن ، له پانتایه و بازنه ی تاوانیش دایه که ئیدی چرای وناکایه ئیمان ده کوژتته و و به حه ی زدانیش ده مرته ، له مردن ی به حه ئویش دایه که ئیدی ه موو ستم ، تاوان و نادادیه که وایه تیه و شه رعیه تی په ددرته ، دواچار ئو و مره ف که له شیو و ده ی تاریک و په نه هامه تیه ژیان ی ئم سهرزویه دا دوا ه ناسه ی خه ده دات و ه موو شته که ئیتر له به به ختیه و که به یه ئو و دا که تایی ده ت . کاته که ئاین مره ف به ره و جار نوسه که ی و ه ده ده بات ، ئیدی ی زدان ناچار ده بهت پشت له مره ف بکات و په ی بهت: (* ئو ه موو قوربانیه ی که به من ی ده که ن سودی چیه؟! من له و م و ئاژنه قه و و گشتنه ی که ده یکه نه قوربانیه ته ربووم . به حه من له جه زن و ئا ه ننگه کانتان به زار ، ئوانه بوونته ه ی ده ته نگی من ، ماندو بووم له ته حه مولکردنه ئوانه . کاته کیش ده ست ی پا انه و به من دره ژده که ن ، ئوا چاو که نام له ئاستتان دا داد خه م ، کاته که نوژه و نرای زه به من ده که ن ، ئوا گو که کان ی خه م ده ئاخم . ده سته که نی ئو و خو ناوین و به ن بیان شه و پاکیان بکه نه و)

مولانا جه لاله دینه به می زیره که نه ده رک ی به و دنیا تاریک ، ته نگ ، وشک و به که که ی ئاین کردو و له که که ی ئم شیره و ی توانیویه ته ئه زمونی ئو و استیان به بکا

به ژه کو به له باوکی پرسیار ی کرد**

کامیه به به چاکترین ئاین؟

ووته من کارم هیچ نی به دین

دینه که ن لای من جه متما نه نین

که ه ناما نه به ه ره ئاینه که ی نو

زیاتر ناکه کی ه نه ای به گه

دوژمنیه و کینه زه رتر زه ری کرد

جه نگ ی مه زه به بی جه ندان جار کرد

خو نه ی مره ف ی له بان عه رد نه ژان

له ژه ناوی دین به ه ه تا

نه موسه مانم و نه جوم نه دیان

حوکم ی ئاو نه به ی ، که چ ئه که م گه ردن

ژیری ئۆڭۈڭ ھەس ، جەڭزى بەككە تا
 لەھاوژینیبوون وەل كەسى دیا
 دین بەئام ئۆڭ ، خوڭن ی كا فران
 ھات و بیئۆڭزیت ، پەت دەدرە پاداش
 باوئۆڭاران ی دیش ، لەخە مرەقن
 بە دین گوتوویدە خوڭنیان بەئۆڭن
 من بەو ھەییو بەئایین و دینم
 تاكو نۆڭۆڭم خوڭن ی ھاوشۆڭم
 ۆۆۆۆكەم ئۆتۆش تۆنیا لەئاوۆز
 پەییووی بەكە تا بچید بەھۆشت
 لەگۆڭ تۆواو ی خۆڭكە یۆزۆوی
 دەستۆنی بەكە ، چاكتیرن ئایین ئۆو

▪ پۆتۆكى (جەڭزۆكان ی فۆلسۆفە _ لذات فلسفە) نووسینی وۆ
 دەئانت بە فارسی
 ** ھیوادارم لە وۆرگۆڭانی ئۆم شیعرە دا ھۆڭۆڭم نۆبووبەت

ھیوا محەمەد ئۆمین

3 . 10 . 2022