

بـرامبـر ئـو هـموو دـستبـرداربـوونـ، دـیمـشق بـ فـرمانـی ژمارـ
۱۳ی ساـی ۲۰۲۶ ناسـنامـی کوردی و مافی کولتـووری و زمانـی
دانپـدانراو کرد، هاووـلاتـیـبوونـوـی ئـو کوردانـی پـشـتر بـناسـنامـ
بوون دابین کرد و نـورـزی کردـ پشـووـکی فـرمـی، بـمـ
وردـکارـیـکـ زـر گـرنگـ، زمانـی کوردی وک (زمانـکی نیشتـمانـی)

ناس-ئىراو و ل ناوچ كوردنشىن-كاندا د-توانر-ت و-ك وان-ى
ه-بزارد-ى يان چالاكى كولتوورى بخو-ندرت؛ ئ-و ه-شتا ي-كسان
ني- ب دانپ-دانانى د-ستوورى و سياسى، پارل-مانى ه-ر-مى يان
د-س-اتى ج-ب-ج-كردنى خ-ج-ى.

ل-ر-دا م-ژوو پرسىار-كى تا د-خات- ب-رد-ممان..
ل- ۱۱ ئادارى ۱۹۷۰دا، حكوم-تى ب-عسى ع-راق و بزووتن-و-ى
ناس-ئاليسىمى كوردى ب- س-ركردا-ى-تى م-لا مست-فا بارزانى گ-يشتن-
ك-ك-وتن-ك ك- مافى ن-ت-و-ى، زمانى، ف-ره-نگى و ب-شدارى سياسى
كوردى ل-خ-گرتبوو، چوار سا- دواتر، ه-رچ-ند ب-عس ياساى ئ-ت-ن-مى
ب- شو-ى تاكلا-ن- د-ركرد و كوردىش ب- ه-ى ك-ش- بند-ئ-تي-كان ،
ب- تايب-تى ك-ركووك و سنوورى ه-ر-مى ئ-ت-ن-م ، ئ-تى كرد-و-،
ب-ام خودى ياساك- ه-شتا شت-كى ز-ر س-رنج-اك-شمان پ- د-ت،
(ناوچ-ى كوردستان) و-ك ناوچ-ى-كى ئ-ت-ن-م ناس-ئىرا، زمانى كوردى
ل-گ- ع-ر-بىدا زمانى ف-رمى بوو، ئ-نجوم-ن-كى ياسادانان و
ئ-نجوم-ن-كى ج-ب-ج-كردن ب-ى ديارى كرا.

ئ-و ب- ه-چ شو-ى-ك سپىكردن-و-ى م-ژووى ب-عس ني-، ه-مان ئ-م
دواتر سياس-تى ع-ر-باندن، ش-، ك-م-كوژى و ئ-نفالى ل- دژى كورد
ج-ب-ج-كرد، ه-رو-ها ك-ك-وتنى ۱۹۷۰ ل-س-ر پرسى ك-ركووك و ناوچ-
ج-ناك-ك-كان شكستى ه-نا و ل- ۱۹۷۴دا ش- دووبار- د-ستى پ-كردو-،
ب-ام ب-راورد- م-ژووي-ك- ل-ر-دا-ى، ت-نان-ت د-و-ت-كى
ناو-ندگ-راى دىكتات-رى و-ك ب-عس ناچار بوو ل- ق-ئاغ-كدا قس- ل-
ئ-ت-ن-مى، دام-زراو-ى ياسادانان و د-س-اتى ج-ب-ج-كردنى كورد
بكات؛ ك-چى كوردى سوريى دواى زياتر ل- د- سا- خاو-ندار-تى ه-زى
س-ربازى و دام-زراو-ى خ-ج-ى، ئ-م- ب- مافى زمان و چ-ند پ-ست-كى
حكومى گ-او-ت-و- ب- ناو د-و-ت-كى ناچ-گىرى ناو-ندى.

ل-و وانگ-ى-و-، قس-ك- ل-س-ر ئ-و ني- ك- ه-س-د- د-بوو تا دوا
ش-قان بچ-نگ-ت، ه-چ سياس-ت-كى عاق-ان- ناب-ت ژيانى خ-ك بكات-
قوربانى دروشم. ئ-گ-ر هاوس-نگى ه-ز گ-ابوو، ئاگر-ب-ست و ت-نان-ت
ي-كخستن-و- ل-گ- د-و-ت- د-توانرا ب-ت- بزارد-ى-كى واقىعى، ب-ام
ه-س-د- د-يتوانى جياوازى ل- ن-وان ي-كخستن و خ-ه-و-شان-د-ن-و-
دروست بكات، ي-كخستن-ك ب-رامب-ر ب- د-ستوور-ك- بوونى سياسى
كورد، د-س-اتى ناو-خ-، پ-لىسى خ-ج-ى، پ-رو-رد- ب- زمانى كوردى و
دام-زراو-ى ه-ب-ب-ر-دراو بپار-ز-ت؛ ن- ئ-و-ى ي-ك-م ه-موو
كارت-كانى فشار بدات و دواتر چاو-و-ى ب-ئ-نى ديم-شق ب-ت.

ل- ه-مان كاتدا، فاك-ت-رى توركىا ناتوانر-ت ل- هاوك-ش-ك-
د-ربكر-ت، ئ-نق-ر- ب-رد-وام داواى ه-و-شان-د-ن-و-ى ه-س-د-ى كردوو-
و دواى ا-گ-ياندنى ۲۵ ئاب، پارتى د-س-اتدارى توركىا ب- ئاشكرا

په شوازي له هـنگاو كـه كـرد و بـه (قـهـناغـهـكي گـرنـگ) بـه يـهـكـهـتي سـوريـا ناوې برد. توركيـا هـشـتا هـزاران سـربـازي له باكووري سوريـا هـهـيـه و ديمـشـقيـش له دوايـه ووخاني ئـسـد پـهـيوـنديـهـكي زـهـر نـزيـكي لهـگـهـه ئـنـقـهـره دروست كـردوـه.

له ناو ئـم هـاوـكـهـشـيـهـدا يـهـيـه تـم باراكيش جـهـي سـرنـجـه، باراك بايـهـزي ئـمـريـكـايـه له توركيـا و نـهـرـدراوې تـايـبـهـتي سـهـرـكـايـهـتي ئـمـريـكـا بـه سوريـا و عـراق، و واشنتن ئـكـهـوتـنـهـكـي بـه (هـهـنگـاوـهـكي مـژوويـه) ناوـبرـدوـه، له هـهـسـهـنگـانـدني سـياسـيـدا باشـتر بـهـگـه لهـسـهـر كـردار و هـهـوـسـتي بـخـرـتـهـوـو نـهـك ناوـلـهـنان، ئـهـوـي وـوـنـه ئـهـوـيـه كـه ئـنـجـامـي پـرـسـهـكـه (يـهـك دـهـوـت، يـهـك سـوپا و كـهـتـايـي هـهـزي سـهـرـبـهـخـي هـهـسـد) بـه شـهـوـيـهـكي بـهـرچـاو لهـگـهـه ئـهـو داواكارـيـه سـترـاتيـژيـانـهـي توركيـا يـهـكـدـهـگـرـتـهـوـه كـه سـاـلـانـهـكـه له سوريـا پـهـداـگـريـان لهـسـهـر دـهـكـات.

پـهـش هـهـموو شـتـهـك، ئـم ئـهـمـوونـه جـارـهـكي تر ئـهـو وانه كـهـنـهـي مـژووي كـورد پـشـتـهـا سـت دـهـكـاتـهـو، پـشـتـهـسـتن بـه پـارـهـزگـاريـي هـهـزـه گـهـوـرـهـكان جـهـگـرـهـوـي گـهـرـنـتيـي سـياسـي و دـهـسـتـووي نـيـه، هـهـسـد يـهـكـهـك بوو له گـرنـگـتـرين هـاوـبـهـشـهـكـانـي ئـمـريـكـا له شـهـيـه دژي داعش؛ بـهـهـم كـاتـهـك بـهـرژـهـوـنـديـه هـهـرـمـاـيـهـتي و نـهـودـهـوـتـيـهـكان گـهـهـان، هـاوـسـهـنـگـي هـهـزـيـش گـهـهـه، ئـهـو يـهـكـهـم جـار نـيـه كـورد له مـژوودا ئـهـو وانه يـه بـه نـرـخـهـكي گـران فـهـر دـهـهـت.

بـهـيـه مـن پـهـمـوايـه، شـكـسـتي هـهـسـد تـهـنـهـا لهـوـدا نـيـه كـه هـهـزـهـكي سـهـرـبـازي هـهـوـشـايـهـو، شـكـسـت گـهـوـرـهـكـه ئـهـوـيـه كـه هـهـزـهـك كـه خـا، چـهـك، سـهـرچـاوـي ئـاـبـووي، دـامـهـزـاو و پـشـتـيـوانـيـهـكي نـهـودـهـوـتـي هـهـبوو، نـهـيـتـوانـي ئـهـو سـهـرـمـاـيـهـي بـه مـاـفـهـكي دـهـسـتـووي و دـامـهـزـاوـيـي نـهـگـهـه.

له سـياسـهـتـدا، هـهـنـدـهـك جـار پـاشـهـكـش پـارـاسـتـني خـهـت؛ بـهـهـم كـاتـهـك پـاشـهـكـش دـهـگـاتـه ئـهـوـي هـهـموو ئـامـراـزـهـكانـي دـانـوسـانـدن بـدـهـت و بـهـرامـبـهـر بـه بـهـهـن و مـافـي كـولـتـووي چـاوـهـهـي دـاهاـتـو بـيـت، ئـهـوا ناوې (سـازش) بـه تـهـنـهـا بـهـس نـيـه.

ئـهـگـهـر مـهـژو و ئـهـكـهـو كـه لـسـهـر ئـهـو بـهـيار بـدات، لهـوـانـهـي پـرسـيار كـه ئـهـو نـهـهـت (بـهـچـي هـهـسـد) جـهـنـگـي نـهـكـرد؟

بـهـهـكـو ئـهـو بـهـت، بـهـچـي پـهـش ئـهـوـي دـهـسـتـووي و دـامـهـزـاوـي سـياسـي كـورد گـهـرـنـتي بـكـهـت، هـهـموو كـارـتـهـكانـي هـهـزي خـي لهـسـهـر مـهـز دـانا؟ لـرـهـوـيـه كـه وـشـي (خـهـكـوشـتـني سـياسـي) مـا نـاي خـي وـهـرـدـهـگـهـت.

جوتيار مـهـلا رـهـوـف

لە نەوان پەيامی درەن و ناشتە واییدا . . جوتیار مەلای ئوف

هەرشێ درەنی بە سەر نووسینگەی مەسرور بارزانی نابێت تەنها وەک
ووداوەکی ئێمەن بخواندرێت و، لە ناوچەی کدا کە درەن و مووشەکی
بوونەتە زمانەکی تازە پەيام ناردن، زەرجار گەرنەتر لێ وە (بە چێ
لەدرا؟) ئێوەیە پەرسین بە چێ ئێوە شوێنە لەدرا و پەيامەکە بە کە
بوو؟.

ئێگەر هەرشەکە لە بازەنای مەملەتی ئێران و ئێمەیکادا بخواندرێت و،
ئێوە هەبێژاردنی نووسینگەی سەرکەوتووە و دامەزراوەیەکی
هەستیار لە بواری ئاسایشدا بە کەوتە ناوەتە بەرچاو، ئێوە زیاتر
لە هەرشەکە بە سەر بە خانەییەکە، هەرشەکە بە سەر ناوەندی بە یار
و دەستەبەتی سیاسی.

پەيامەکە دەتوانێت ئێوە بەت، کە هەرمەمی کوردستان ناتوانێت خەڵی لە
گەڕانکارییە گەورەکانی ناوچە بە تەواوی دوور بگرێت، نزیکە هەولێر
لە واشنتن، بوونی ئێمەریکا لە هەرمە، پەيوەندییە ئێمەییەکان و
بوونی گرووپە ئێمەزسیەنە کوردیەکانی ئێمە وەلات، هەمووی وای
کردوو کوردستان لە چاوی تاران تەنها دراوسێیەکی ئارام نەبێت،
بەکو شوێنەک بەت کە لە کاتی قەیراندا دەتوانێت بەشەک لە
هاوکەش و فاکتەری فشار لە سەر ئێران بەت.

بەمەم لە لێرەدا پەيوەستە جیاوازییەکی بنەڕەتی هەستە پە بکەین،
هاوبەشیبوونی ئێمەریکا شتەکە، بەشداربوون لە جەنگی دژ بە ئێران
شتەکی تر، تا ئێستا هیچ بەگەییەکی وون نییە کە هەرمەمی کوردستان
بە یاری دابەت خاکی کوردستان بکاتە پلاتفەرمی هەرشێ ئێمەریکا یان
ئیسرائیل بە ناو ئێران، بە پەچەوانە و، هەرمەمی کوردستان لە
ساڵانی ئابردوودا هەمیشە هەوێ داو هەوسەنگیەکی لە نەوان
پەيوەندی ستراتیژی لەگەڵ ئێمەریکا و پەيوەندی ناچارکراوی
جوگرافی لەگەڵ ئێراندا بپارێزێت.

ئێوە هەوسەنگیە لە دەر وە ئێمە وەک دوودەییەکی دیار بەت، بەمەم لە
استیدا لە ژیکە مانە وە قەوارەییەکی بچووکی لە نەوان هەز
گەورەکاندا، کوردستان ناتوانێت ئێمەریکا پشتگوێ ببات؛ چونکە

واشتن هشتا ب ئاسايش، پشم رگ، هاوکاری نود و تی و هاوس نگی ناوخی عراق گرنگ، ب همان شو، ناتوانت ئران وک دراوسید کی ئاسایی مامدی لگ بکات؛ چونک تاران توانای مووش کی و درنی، کاریگری سیاسی ل ب غذا و پیوندی و کاریگری زری ل س ر ه ز ملیشیانکائی ناو عراق هی.

بی کشی س ر کی کوردستان ئو نیی ک (لگ ئمریکا ب یان لگ ئران)، ئو پرسیار ل بند تدا هی، پرسیار دروست ک ئو ی، چن کوردستان د توانت لگ ئمریکا بم ننت و، ب ب ئو ی ب ب ب ر ی پش و ی ج نگ دز ب ئران؟ ب ب چوونی من دوا ه مین ه رشی در نی، ب پرسیار تی ک ی ه ر لاین و گروپ ک ب، ی ک ئاگادار کردن و ی سیاسی ز ر وونی هی، ک ئویش کوردستان ب خرای ل (د ر و ی باز ن ی ق یرانی ج نگ و د خات ناو باز ن ی ق یرانی ج نگ)، ک ئو ش ب ه ر می کوردستان ز ر م ترسیدار، چونک کات ک ه ر م د ب ت شو نی ناردنی پ یام ل نوان تاران و واشتن، ئوا ب یار کانی س رکرای تی سیاسی کوردستان چتر ت نها ل س ر بند مای ب ر ژ و ندی ناوخی ناخو ندر ن و؛ ه ر ه نگاو ک د توانت ل لاین ی ک ل ه ز گ و ر کانی و ب نشان ی نزیک بو ن و ل ل لاینی ب ر امب ر ت فسیر بکرت.

ئو ه مان شت ک ل سیاسی تی نود و تییدا ب (ه ی ه ژمار کردن) د ناسرت، ز ر جار ج نگ کان ل و و د ست پ ناکن ک ه موو لای ن ک ج نگیان د و ت؛ ب کو ل و و د ست پ د ک ن ک ه ر لای ن ک جو ی ئو ی تر ب ه د خو ننت و، ل ب ر ئو ه ر می کوردستان پیوستی ب سیاسی تکی ز ر وونتر هی، خاکی ه ر م نابت ب ه رشی هیج لای ن ک دز ب دراوسید کان ب کار به نرت، ه ر و ها هیج دراوسید کیش نابت مافی ئو ب خ ی بدات ک ه ر م ب ناو چ ی نفوز یان م یدانی ه ه ش ی خ ی بزانت.

کوردستان ل و ق ناغ دا پیوستی ب دلری وداستان و ج نگ نیی؛ پیوستی ب دلری و داستانی دیپل ماسی و ع ق قی سارد هی، ب ر ژ و ندی خ ک کی کوردستان ل و دای ئو ه ز ی هاوس نگی ب پار زت ل نوان ئمریکا و ئراندا.

ئگ ر پ یامی ه ر ش ک ئو ب و و ب ک (ئ م د توانین بگ ین ه ول ر)، و و مای سیاسی ه ر می کوردستان نابت ت نها داواکردنی زیادکردنی چک و پ د او یستی کانی خ پار زی ب، ب کو و و مای است قین ئو ی ک کوردستان ن ب نک ی ه ر ش ب س ر دراوسید کانی، ن ح و ش ی پشت و ی ه ر ه ز کی ناو چ ی؛ ب کو ق وار ی کی سیاسی ک ب ر ژ و ندی خ ی ل ئارامی، هاوس نگی و دوورمان و ل ج نگی

بە و کال تەدا د بێنەت، چونکە هەندیک جار لێ و ناوچە ی ئێمە دا، مانە و خە ی لێ خەیدا گۆرترین دسکە و توو سەرکەوتنی سیاسی.

جوتیار مەلار ئوف

پەپەلیزمی قەیرا نسا ز. جوتیار مەلا ئوف

ئەوجەری گوتاری لێ و ماوەی دا لێ لایەن شاسوارە بدولوا حید و وتە بێژکەیی و میدیا و نووسەر و رێژنامە نووسەکانیان و هەندیک لایەنی تری بە ناو ئێپەزێسیەن و هەتا بەشێک لێ سەرکەردەکانی یەکێتی و پاڤ تەبانی بەشێکەش دکرەت، زیاتر لێ وە هەنگری بەرنامە و دیدگایەکی سیاسی بەرپرسیارە بەت، هەوڵەکان بە دروستکردنی ترس، دۆڵاوکە و گومان لێ ناو کەمەگە کوردستاندا، کاتێک ناکەکیەکی حزبی یان گەتوگەییەکی سیاسی بە «مەترسیی لێ ناوچوونی قەوارە هەرەم» دفرەشرەتە و بە خەک، ئێ و ناچەت ناو چوارچەوێ هەشدارییەکی نیشتمانی؛ بەکوو بازرگانی کردنەکی و وون بە نیگەرانی و هەستی خەک و کەمەگا، قەوارە هەرەمی کوردستان مۆکی هیچ حزب و سەرکردەیک نییە، تا مانە و یان لێ ناوچوونی بە جەبەکردنی داواکارییە حزبیەکان و بەستراو بەت، قەوارە هەرەم بە خۆن، قوربانی، ئاپەلەین و خەباتی چەندین نێ و لێ خەکی کوردستان دروست بوو؛ نێ بە میکرەفەنی حزبەک و نێ بە شانە میدیایی کەسێک، هیچ سەرکردەیک مافی ئێ و نییە ئێ و مەژوو و قوربانییە بکاتە کارتەکی فشار و هەر جارێک داواکارییە سیاسیەکانی جەبەجە نەکران، هەڵەشی لێ ناوچوونی هەرەم بەختە و بەردەم خەک.

لێ ئەدەبیاتی سیاسی هاوچەرەدا، ئێ و جەرە فەتارە بە و) کە Crisis-performing populism («پەپەلیزمی قەیرا نسا ز» ناسەنراو، کە کاراکتەری سیاسی ناکەکیەکی ئاسایی چارەسەرە هەنگری بە شەوێکی قەیرا ناوی، قوو و ریشەیی پیشانی خەکو کەمەگا دات، مەترسییەک بە هیچ هەکارێک گۆرە داکاتە و، خەک دترسەنەت و پاشان خە ی وەک تاکە زگەرکەر و چارەسەر دختە و.

نځوې لږ هډنډک گوتاری سیاسي نځستای کوردستاندا دښورنځت، تا
ادځيکي زږر هډمان شځواز، هډر ناکځکيځکي حزبي ښ قځيرانځکي
نيشتماني ناودځبرځت، هډر داواکارځيکي حزبي وځک مځرجي مانځوې
هډرځم پيشان دځدرځت و هډر ځتکرځنځوېځکيځش ښ هډرځشځيک ښ
چارځنووسي کځمځگا هډرژمار دځکرځت، نځوې سياستځتکرځنځکي
ښرپرسيارانځ نيځ؛ ښکو نځدای ښرهځمهځناني قځيرانځ، هډرځدانځ
ښ نځوې ځځک لږ ژږر فشاري ترسدا مل ښ داواکارځي سياسي بدځن و
ښ ښرنامځي و شکستي حزبي ښ قځيرانځکي نيشتماني داښځشرځت.

نځگر هډر بزوتنځوېځک، حيزځک، سياسيځک، ياخود پځرلځمانتارځک
ښځگي ياسايي، دځستوري يان نځودځوېځتيان هډي کځ نيشان بدات
قځوارځي هډرځم لږ مځترسيداځي، دځبت ښځگځکانيان ښ ووني و ښ
شځوېځکي فځرمي ځځنځ ښردځم ځاي گشتي، ښځام نځگر هډيچ ښځگځيک
لږ نارادا نيځ و تځنها بانگځشځي ښکځک وښ ناوځرکځ، کځ تځنها
وځکوو هډرځشځي ناځوون و سيناريځي ترسناک ښکار دځهځنرځت، نځوا
نځم گوتارځ هډيچ ناوځک و هډرشداريځک هډرناگرځت؛ ښکوو تځواو
پځپليزمځکي قځيرانسازو و ښ ښرپرسيارانځي لږ ښرامځر ژيان و
هډرځکدا.

ځځکي کوردستان هډيچتر تواناي نځوېيان نځماو هډر ځځو کځسځک ښ
ناوې ځزگارکړدنځوې ښتځ ښردځم مايکځکان و ښ نارځزوي مځزاجي
سياسي ځځوې بيانترسځنځت، ځځک ښزار بوون لځوې بازارگانځ
سياسيځکان ښجځي ښرنامځ، هډرځشځ پځشکځش بکځن و ښجځي چارځسځر،
قځيران دروست بکځن؛ ښجځي ښځگځ، ښ هډرست و نيگځرانيي ځځک ياري
بکځن.

ځځک لږ دروشمي ښتا و شانځي ميديايي ښزار بوون، نځوان دځزانن
پځپليزم هډيچ نځځشخانځيک دروست ناکات، هډيچ قوتاځخانځيک چاک
ناکات، مووچځ دابين ناکات، ښکاري چارځسځر ناکات و هډيچ گځنځک لږ
کځچکړدن ناگځځځځځوې.

پځپليزم تځنها دځنگ ښرز دځکاتوې، ښځام دځستي ښ چارځسځر
ناگات. تځنها قځيران دځفرځشځت، ښځام هډيچ ښرنامځيک ښ دځرچوون
لږ قځيران پځشکځش ناکات. ښرهځمي نځم جځرځ گوتارځ زياترکړدن
ترس، داښځبوون، ښهيوايي و لاوازکړدن متمانځي ځځک ښ
دامځزراوځکانځ.

ځځکي کوردستان پځويستييان ښ پځپليزمي ښکځک نيځ، پځويستييان
ښ دادوځريځکي سځرځځ، دځسځځځکي دادخواز، حکومځتځکي
ښرپرسيار، پځرلځمانځکي کارا و ياسايځکي يځکسان هډيچ، ځځک
خزمځتگوزاري، مووچځ، ئاسايش، دادپځروځي و ژيانځکي شايستځيان
دځوت؛ نځ بازارگانځک يان سياسيځک کځ ځي وځک تځنها ځزگارکځر

پيشان بدات و هـ ر شتـك كـ دژى ئـ و بوو بـ هـ شـ بـ سـ ر نيشتمان
و ئاسايشى نـ تـ و نـ اوزـ د بـ كـ اتـ .

کەسەک کە هەموو ناکەکییەکى حیزبى و دەستەبەت بە «کەتایى قەوارى هەرمەم» دەفرشتوو بە کەممەگا، ئێوا بە دەنیایوو ناتوانەت قەوارى هەرمەم پيارەزەت؛ بەهەکوو متمەنى خەک بە مەبەست بە قەوارى و دامەزراوەکانى لاواز دەکات.

[illegible]

نا بـت ئازادىي ۋادىرىبىن بىكرىت پى ناگىيگ بى بى او كىردى وى ترس و دى راوكى لى ناو كى مى گادا، بىكرىت دى نىگى و ھى شى و قىسى بى بى گى، ھى ر كى سىك قى ىران دى فرى شىت، دى بىت لى بىردىم پىرسىار و لى پىرسىن و شىدا وى نام بىدا تى وى.

میدیای بـرپرسـیاریش نا بـت بـبـ پـرسـیـار و پـشتـ استـکـردنـ و، بـبـتـ بـا و کـر و ی هـر گـوتـار و بـانـگـ شـ یـکی حـزبـی، ئـرکی مـیدیا گـواستـنـ و ی ترس نیـ؛ ئـرکی مـیدیا پـشـکـنـیـی بـبـگـ، دروستـکـردنی لـپـرسـینـ و پـاراستنی مافی خـبـک بـ زانینی استـیـ. و بـ و و بـ و و لـگـ پـلـیـزمی قـیرانـساز بـ هـبـ شـ یان نوندوتیژی نا بـت، و بـامی ئـ و جـر لـ پـلـیـزم و بـامـبـک بـ یاسا، بـبـگـ، لـپـرسـینـ و، مـیدیا پـیشـی و و بـ و و بـ و و بـ هـ و بـستی سیاسی بـ سازش.

ئەو پەيامەت بەت زەر ۋوون بەت، خەكى كوردستان چىتر بە ترساندن
بە ۋە ناچن، خەك ل گوتارى بە بەرنامە، بە كردار و شانەى
مىديايى و پەپەلىزىمى بەكەك بەزار ۋوون، خەك پەپەستىيان بە
سىياسى و بازىرگان و نوسەر ۋە كادىمىستو پەرلەمانتارى قەيرانساز
نەپە؛ پەپەستىيان بە دادوەر، دامەزراۋ و دەستەتەكى دادخوار

هه‌یه، پو‌یستی‌یان به سه‌رکرد‌یه‌ک نییه که به‌رد‌وام خه‌ک بترسه‌ن‌ت و خه‌ی و‌ک ته‌ها زگار‌که‌ر پیشان بدات؛ پو‌یستی‌یان به به‌رنامه، به‌رپرسیاری و یاسا هه‌یه، قه‌وار‌یه هه‌رم به هه‌سه‌ش، ده‌نگه و ئه‌دای قه‌یران ناپار‌زرت؛ به داد‌په‌رو‌ری، دام‌زراوه، شه‌فایه‌ت و ئه‌یراده‌ی ئازاده‌ی خه‌ک ده‌پار‌زرت.

دروستکردنی فایلیا، بای ناوی ترس
لایسار قواری هی ریم ..!
جوتیار مایلا ر ئوف

ماو-ی-ک و-کوو ه-موو ماو-کانی پ-شوو، ک-م-گای کوردستان جار-کی تر خراو-ت ناو باز-ی-کی ب-ب-م-مای هاشوهوشی سیاسی، ترساندن، گومان دروستکردن و دروستکردنی ف-بیا ل-ژ-رناوی "م-ترسی ل-س-ر ق-وار-ی ه-ر-م". ئ-و ج-ر-گوتاران-ز-رجار ل-جیاتى ئ-و-ی پشت ب-زانیاری دروست، د-ستوور، واقعیى سیاسى و ئ-زموونى حوکم-انى ب-ستن، پشت ب-س-ز، ترس و ه-چوونى ه-ستى گشتى د-ب-ستن، ل-د-خ-کدا ک-هاوو-اتى کوردستان ل-ژیانى ئ-ژان-دا پ-ویستی ب-مووچ-، خزم-تگوزارى، س-قامگیرى، کار، کاروبارى باشتەر، یاساسازى و ئ-کخستنى دام-زراو-کان ه-ی-، ه-و-دان ب-ئ-و-ی ک-م-گا ب-رد-وام ل-ژ-ر کاریگ-ریى ترس و شایعاتدا به-در-ت-و-، ن-خزم-تى ه-ر-م د-کات، ن-خزم-تى ی-ک-گرتوو-یى خ-ک-کی کوردستان و ن-خزم-تى داها توو-پ-کی وونى سیاسیش د-کات.

[illegible]

هه‌ڕمی کوردستان له‌ ھووی د‌ستووریی و‌ ڤ‌وار‌یی‌کی‌ ناسراو و دان‌پ‌دانراو له‌ چوارچ‌وو‌ی ع‌راقی فیدرا‌دا، ئ‌و ڤ‌وار‌یی، به‌ ڤ‌سی ئ‌زان‌ی سه‌رشاش‌کان و ناو سه‌شیا‌لمیدیا و ھ‌م‌م‌تی میدیایی دروست نه‌بوو و به‌ ھ‌مان شه‌و‌ش به‌ ھ‌م‌ب‌ژاردنی شه‌وازی کارگ‌یی و ھوکم‌انی ناوخ‌یی ته‌ک‌ناچ‌ت، ڤ‌وار‌یی ھ‌رم له‌ بن‌دا پ‌یوسته‌ به‌ ماف‌ د‌ستووریی‌کان، سنووری کارگ‌یی، دام‌زراو‌کان، ھ‌زی سیاسی و توان‌ای به‌بو‌بردن، به‌ی ئ‌و بانگ‌شه‌یی ھ‌ر گ‌انکاریی‌ک له‌ شه‌وازی ھوکم‌انی ناوخ‌یی به‌ “م‌ترسی له‌ سه‌ر ڤ‌وار‌یی ھ‌رم” ناود‌بات، زیاتر نزیک‌ له‌ ڤ‌بیای سیاسی و‌ تا شیکردن‌و‌یی‌کی‌ جدی و یاسایی و له‌ژیک‌.

استیی‌ک‌ ئ‌و‌یی‌ک‌ ک‌ کوردستان له‌ م‌ژووی ھاوچ‌رخیدا چ‌ندین جار له‌ به‌ر ناک‌کیی نه‌وان ھ‌ن‌ سه‌ر‌کیی‌کان تووشی ڤ‌یران بوو، ئ‌و ڤ‌یرانان ته‌نها باسه‌کی ئ‌م‌م‌ نین؛ به‌کو بن‌مای م‌ژوویان ھ‌ی، له‌ شه‌یی ناوخ‌یی د‌یی نه‌و‌د‌کان و‌ تا ټ‌ک‌وتنی واشتن، له‌ دوو ئ‌یدار‌ییبونی ا‌بردوو و‌ تا ھاوب‌شیی‌کی ناس‌قامگیر له‌ دام‌زراو‌کانی ھ‌رم، ک‌وات ئ‌و‌ی ئ‌م‌م‌ پی د‌گوتر‌ت دووز‌ن یان دوو ناوچ‌یی نفوز، شته‌کی نو و داه‌نراو نیی؛ به‌کو ئ‌و واقع‌یی‌ک‌ سه‌لان‌ک‌ له‌ ژ‌ر ناوی حکوم‌ته‌کی ی‌ک‌گرتوودا به‌ شه‌و‌یی‌کی‌ نا‌وون و نایاسایی کاری پ‌کراو.

ئ‌م‌ ناب‌ته‌ له‌و‌ بترسین ک‌ له‌ واقع‌ک‌دا پارتی له‌ ھ‌ول‌ر و ده‌ک‌دا د‌سه‌م‌اتی کارگ‌یی و سیاسی فراوانی ھ‌ی و ی‌ک‌ته‌ی نیشتمانی کوردستانیش له‌ سه‌لمانی و ناوچ‌کانی ژ‌ر کاریگ‌ریی خ‌یدا د‌سه‌م‌ات و نفوزی جیاوازی ھ‌ی، دروستکردنی و‌ند‌یی‌کی‌ ساخت‌ له‌ “ی‌ک‌گرتوویی ته‌واو” به‌ ته‌نها در‌یی‌کی‌ سیاسی و ئ‌و‌ی پ‌ویسته‌، ئ‌و نیی استیی‌کان به‌شارین و‌؛ به‌کو پ‌ویسته‌ استیی‌کان ټ‌ک‌ب‌خ‌رن، یاسایی ب‌ک‌رن، سنووردار ب‌ک‌رنو ب‌خ‌رن خ‌زم‌تی ھاوو‌م‌اتی، نه‌و‌کوو له‌ خ‌زم‌تی م‌ملانی حزبی و ک‌سیدا به‌م‌ند و‌.

له‌ چ‌ند سالی ا‌بردوو‌دا د‌رک‌وتوو ک‌ ھاوب‌شیی نه‌وان پارتی و ی‌ک‌ته‌ی ز‌رجار له‌ سه‌ر بن‌مای به‌رنام‌یی ھوکم‌انی و پر‌ژ‌یی دام‌زراو‌یی نه‌بوو؛ به‌کو زیاتر ھاوب‌شیی‌کی ز‌ر‌مل‌ی ناو ھاو‌ک‌شه‌ی د‌سه‌م‌ات، داهات، پ‌ست و نفوز بوو، ئ‌نجامی ئ‌و ج‌ر ھاوب‌شیی‌ش به‌ ھاوو‌م‌اتی چی بوو، دواک‌وتنی پ‌که‌ه‌نانی حکوم‌ت، ڤ‌یرانی مووچ‌، ناک‌کی له‌ سه‌ر داهات، ک‌شه‌ له‌ سه‌ر ھ‌م‌ب‌ژاردن، شکستی پ‌سی ی‌ک‌خستنی ھ‌زی پ‌شم‌رگ‌ و به‌رد‌وام‌بونی گومان له‌ نه‌وان دام‌زراو‌کان، کاته‌ک‌ دوو ھ‌زی سه‌ر‌کی ناتوانن به‌رنام‌یی‌کی ھاوب‌شی ھوکم‌انی دروست ب‌ک‌ن، ئ‌وا به‌رد‌وام‌پ‌دانی ھ‌مان م‌دل

بە ناوی "یەككیزی" تەنها درۆژکردنەوی قەیرانە و دروستکردنی سەرئەشەقی سیاسی بە خۆکوو كەمەگا.

لەو گەرنگەر، ئێو گوتاری یەك هەر جارێك باس لە كەختنی واقعی دەسەڵات دەكرێت، دەستبەجە دەگەردێت بە "مەترسی لەسەر قەوارە"، گوتاری یەك بە بنەما و ساختەكارانەیی، چونكە قەوارەیی هەرێم بەو لاواز نابێت كە پارتی لە ناوچەیی نفوزی خەي و یەكەتیی لە ناوچەیی نفوزی خەي بەرپرسیارەتی حوكمەانی بگرنە ئێستە؛ بە پەچەوانەو، قەوارەیی هەرێم بەو لاواز دەبێت كە هیچ لایەنێك بەرپرسیارەتی ئاستەقینەیی شكستی خەي نەگەڕێتە ئێستە و هەموو شتێك بە ناوی "هاوبەشی" و "هاوسەنگی" بشاردەرێتەو.

ئەگەر پارتی لە ناوچەیی خەيدا خەزمەتگوزاری باشتر، ئابووری بەهەزتر، دامەزراوەیی کاراتەر و سەقامگیری زیاتر و ئابوری یەك بەهەز دابین بکات، بە هاووڵاتی لەسەر ئێو ئێنجامانە حوکمی لە بدات، هەرۆهە ئێگەر یەكەتیی لە ناوچەیی خەيدا مەدەللەکی باشتر لە حوکمەانی، خەزمەتگوزاری و ئازادیی سیاسی دابین بکات، بە هاووڵاتی بە بەهەز و ئێنجام بەیار بدات، نە بە هەمەت و بانگەش، ئێو بە بنەمای ئاستەقینەیی بەرپرسیارەتی، کاتێك دەسەڵات وون دەبێتەو، بەرپرسیارەتی وون دەبێتەو، بەهەم کاتێك هەموو شتێك لە دەستەلاتەکی هاوبەشی ناووندا تەكە دەكرێت، هیچ لایەنێك بەرپرسیار نابێت و هاووڵاتی ناتوانێت بزانیەت كە بەرپرسیار لە سەرکەوتن یان شکست.

ئێو وەش یەكەكە لەو خاڵانەیی كەمەك نووسەر، توێژەر و مامەستای زانکەیی نزیک لە سیاسەتی یەكەتیی زەرجار هەو دەدەن بە گوتاری ترس ئێو فەزا سیاسی دابەش، ئێوان کاتێك باس لە دوو زەن دەكرێت، دەگەڕێن بە پرستی لە ناوێردن و دابەشکردنی قەوارەیی هەرێم، لە کاتێكدا باسەكە لە بنەما تەدا دابەشکردنی نیشتمان نییە، بەهەز كەختنی بەرپرسیارەتی سیاسی و کارگەیی، هیچ كەسێك بەرپرسیار نابێت داوای لاوازکردنی قەوارەیی هەرێم بکات؛ بەهەم هەر كەسێك بەرپرسیار دەبێت داوای كەتایهەنان بە مەدەللەکی ناکارای حوکمەانی بکات كە ساڵانەكە هەرێمی خستووێت ناو قەیرانی بەردەوام.

ئێو جەرە بانگەشان، كە گوايە كەختنی دوو ناوچەیی نفوز واتە لە ناوێردنی هەرێم، جگە لە قسەیی بەتا و بە بنەما هەچێ تر نین، قەوارەیی هەرێم ئێگەر بخوازێت پارێزراو بێت، دەبێت لە یەكەیی ئێو خاڵانەو پارێزراو بێت، یاساسازی، وونیی دارایی، سنووردارکردنی دەسەڵات، بەهەز بەردنی کار، هەزێ پەشمەرگەیی كەخراو، پەيوەندییەکی یاسایی لەگەڵ بەغدا و بەشداریی هاووڵاتی لە بەیاردان، ئێمانە هیچ کامیان بە گوتاری فەیا دروست نابن، بەهەز

بە سیاسەتی ئاستگەیانە و بە باری بوئرانە دروست دەبن،
لە وانگەی هەستکردن بە و بێرپرسیاریتی، دەبێت بێین کە مەلگای
کوردستان چێتر نابێت بە بابەتی لاوکی و هاشووهوشی سیاسی بە بنەما
سەرقا بکەت، هاووڵاتی مافی ئۆوی هەیە بزانێت کە دەسەڵات
بەهێش دەبات، کە بێرپرسیار لە مووچە، کە بێرپرسیار لە
ئەمنیەت، کە بێرپرسیار لە خزمەتگوزاری، کە بێرپرسیار لە داھات
و کە بێرپرسیار لە شکستی حکومەت، مەدەلی ئۆستای هاووبەشی ناوون
ئە و پرسیارانە لە دەکات، مەدەلی دوو زەنی، ئەگەر بە وونی و بە
ئەکەوتنی سیاسی، بە چوارچۆوی یاسایی و بە پاراستنی یەکە
دەستووری هەرەم جەجە بکەت، دەتوانێت بێرپرسیاریتی و
دەستەلاتیکی زووتر پەشکەشبکات.

ئە و مەدەللە نابێت بە مانای شە، دا بەشبوون یان هەوڵەکانە و
هەرەم لەک بدرێت و، بە پەچەوانە و، دەتوانێت ببێت مەدەللەکی
کارگێی بە کەتایەھەنان بە قەیرانی بەردەوام، واتە، هەرەم وە
قەوارەیکە دەستووری و سیاسی بەمەنەت و؛ نوێنەرایەتی دەرد و،
پەییوێندی لەگەڵ بەغدا، پرسی دەستووری، پاراستنی سنووری هەرەم و
بەرژووەندی گشتییەکان بە چوارچۆویکی هاووبەش بەمەنەت و؛ بەم
لە ئاستی بەهێشە بردنی ئۆزانەدا، هەر لایەنێک لە ناوچەی نفوزی خە
بە وونی بێرپرسیار بێت، ئە و بەگەیی لاواری نییە؛ بەکو هەوڵە
بە کەختنی واقع و زگەرکردنی کە مەلگای لە درەیی سیاسی.

مەژوو نیشانی داوە کە پارتی و یەکەتی، وەک دوو هەزری سەرەکی،
ناتوانن بە ئاسانی و بە شۆویکی تەندروست لە ناو حکومەتەکی
هاووبەشی کارادا هەبکەن، هەر جارێک هاووبەشیان کردوو،
قەیرانیەکان بە شۆویکیتر سەریانەلداوەت و، هەر جارێک
ناکەکیەکان قووڵتر بوونەت و، دامەزراوەکان و هاووڵاتیان باجیان
داوە، بەیە ئە و پەویستە بیر لە و بکەت و، ئەگەر دوو هەز
ناتوانن بە یەکە و بە شۆویکی کاریگەر و تەندروست حوکم بکەن،
باشتر نییە هەر یەکەکیان بە وونی بێرپرسیاریتی ناوچەی خە
بگرێت ئەست و لە ئەنجامدا کە مەلگای بزانێت کە سەرکەوتوو و کە
شکستی هەناو؟.

لە کەتاییدا، ئە و پەویستە وون بکەت و ئە و یە، پاراستنی
قەوارەیی هەرەم بە دروستکردنی فەبیا لە زینھنی خەڵکدا نابێت،
قەوارەیی هەرەم بە ئاستگەیی، دامەزراوە، خزمەتگوزاری،
بێرپرسیاریتی و کەختنی واقع دەپارێزێت، ئە و کەسانەیی هەموو
جارێک بە ناوی "مەترسی لەسەر هەرەم" خەڵک دەترسێنن، پەویستە
و ئەمە ئە و پرسیار بەدەن و، ئەگەر مەدەلی ئۆستا ئە و ند
سەرکەوتوو، بەچی حکومەت بەردەوام گیردە قەیرانە؟ بەچی مووچە و

خزمەتگوزاری دەبنە قوربانی؟ بەچی هەبژاردن و پکھەنانی کابینە دەبنە مەیدانی ململانێ؟ بەچی دامەزراوەکان بە تەواوی یەکنەخەڵە؟ وەبەلامی لایەکی ئێوەیە، چونکە مەدەلی هاوبەشی ناوونی ئێستا گەشتووێتە سنووری خەڵی، کاتێک مەدەلیک کار ناکات، بەرپرسیارەتی ئێوە نییە بە درێ بەپێن کار دەکات؛ بەرپرسیارەتی ئێوەیە چارەسەرێکی واقعی پەشنیار بکەین. مەدەلی دوو زەنی، بە مەرجی ئێوەی لێ چوارچەوێ پاراستنی قەوارێ دەستووری هەرەم، ڕێککەوتنی سیاسی، وونی دارایی، سنووری کارگەلی و مافی هاووەلاتی جەبەجە بکەرەت، دەتوانەت ببەتە چارەسەرێکی کرداری بە قەیرانەک کە ساڵانەکە هەرەمی کوردستانی لێ ناو بازەنی بەکەتایی ناکە کیدا گیرەدە کردوو.

خەڵکی کوردستان پەویستی بە ترساندن نییە؛ پەویستی بە ئەستەگی هەیە، پەویستی بە گوتاری فەبیا نییە؛ پەویستی بە بەیاری سیاسی بوەرانە هەیە، پەویستی بە شاردنەوێ واقعی نییە؛ پەویستی بە ڕێکخستنی واقعی هەیە، ئێگەر قەوارێ هەرەم بە ئەستی بە هەموومان گرنگە، ئێوە نابەت بیکەینە بارمەتی هاوبەشیەکی ناکارا و ملمەنەییەکی بەکەتە، پەویستە قەوارەکە بیارەزەت، بەبەلام حوکمەانییەکەش وون، بەرپرسیارانە و کارا بکەرەت، ئێوەیە جیاوازی نەوان سیاسی بەرپرسیار و بانگەشەیی بەتە.

لێ بەنەتەدا، ئێوەی ئێمە بە ناوی "مەترسی لێسەر قەوارێ هەرەم" دەخەڵەتە ناو بازای سیاسی، پەویستە بە وردی لێ بەوانەرەت، چونکە ئێوە بانگەشەیی زیاتر لێوەی ئاگادارکردنەوێکی نیشتمانی بەت، وەک ئامرازێکی فشار و باجگیری سیاسی دەردەکەوێت، یەکەتی نیشتمانی، کە لێ ماوێ ساڵانی ئەبردوودا لێ زەر قەناغدا نەیتوانیوە بە ڕێککەیی هەبژاردن و پەوێرکانی حوکمەانی و کاریگەری خەڵی دەسەلاتی هاوسەنگ بەدەست بەنەت، ئێوە هەوێ دەدات بە ڕێککەیی ئێوە جەرر گوتارانەوێ فشار بەتە سەر کە بەرر سیاسیەکی بە ئێوەی دەسەلاتی پە دا بەش بکەرەت.

ئێوە ئێوە خاڵەکی پەویستە کەمەگا بە وونی تەبەگات، ئێوە سیاسی و حیزبی و نووسەر توێژەر و مامەستای زانکەیانێ بەردەوام باس لێ "لێ ناوچوونی قەوارێ هەرەم" دەکەن، زەر جار بە شەوێکی ئەستەوخە یان نا ئەستەوخە خزمەت بەو هەڵە سیاسیە دەکەن کە یەکەتی دەیهوێت لێ ڕێککەیی وێ داوای بەشداری زیاتر لێ دەسەلات بەکات، ئێوان باسەکە وەک مەسەلەییەکی نیشتمانی و چارەنووسساز پێشان دەدەن، بەبەلام لێ ناوێکەدا مەسەلەکە پەیوێستە بە ململانێی دەسەلات، پەست، داھات و نفوز، واتە قەوارێ هەرەم دەکەرەتە دروشم، بەبەلام ئامانجی ئەستەقینە فشار بە سەر پارتی بە ئێوەی یەکەتی لێ دەسەلاتەدا

دواي قسه کي ترامپ، پرسپار راسته قينه کي چي؟ .. جوتیار مالا رنوف

وښه کي به و جره یه کي دنا د ترامپ دت کورد کان له شپي داعش و دژ به تیر ردا نازاو چالاکن، بهام نازانت نه گره پار یان په ندرت ناخه دتوانن جگه کان به و به یان نا، خودی په یام کي نه و یه کي کورد به کره گیراوه کی باشه، کي نه و په ناسه یه ش تا ناسته کی زه واقعیه لگه م ژووی بزوتنه و ی ناسیه نالیزمی کوردی و نه حزابه کانیدا یه کانگیروو به داخه و ش به شیکیش له م ژووی واقعیه سیاسیه کي م لایه تی کي م مگی کوردی به هی په کها ته نیتنیکي و کي م لایه تی کي یه و، به د رله و ش نه و جره قسه کورن لگه م ژووی گوتار کانی ترامپ به رامبه ر به کورد د گونجه، نه و په شتر له ۲۰۱۹ د، کاتک هه نه نه مریکیه کان به شکی زیان له باکوورو ره ژه لاتی سووریا (نه ژا فا) کشانه و، گوتی کورد کان (فرشته نین و نه وان د زانن چان بجه ننگ).

نه گره پرسپار کي نه و به کي نایا نه و سووکا یه تی به م ژو و قوربا نیی خه کی کوردستان؟ و مام کي به دنیا یه و به یه، له ووی نه خلاقه و م ژووی و قسه یه کی زه به ناستو و مکرونه و یه له م ژووی نه و هه موو قوربا نیی، چونکه شپي کورد دژي داعش نه ک تها شپه کی له کای بوو، به کو به شک بوو له ستراتیژی نه و و تی به شکا ندنی خه لاف تی داعش، هاوپه یمانی نه و و تی به فرمی ا یگ یان د کي هه نه هاوپه یمانه کان و هه نه هاوپه یمانه کان له ۲۳ ی نازاری ۲۰۱۹ دوا خاکی نه د ستی داعش له سوریا یان نازاد کرد و له و په س یه دا هه نه کانی سووریای دیموکرات، کي هه نه س ر کی تیدا شپه فانی کورد بوون و له و پر س یه دا کي یه کجار س ر کی و گرنگیان هه بوو.

بہام ٹیگر پرسپار کے ٹیو بہت کے ٹایا ترامپ کے وتے تھے۔ یہ کی زمانہ وانپے؟ ٹیوا وہام کے ٹائیتر، جونکہ ترامپ لے ووی ٹیخلاقیت و قسے کی نادادپروہ رانہ دکات، بہام لے ووی تہگے یشتن لے سیاسے تی زلہ زک اندا، بہ شے وے کی ووت و نادپلے ماسی، یکے استی تے دے ردت، ٹیامریکا و زلہ زک کان ہاوپے یمانیہ کان بہ ہست و وفاداری مٹووی نابین و نابہن بہے، بہے کو بہ ہرژ و ندی ستراتیژ، تے چوہ کان، بازارے ناوے، ہاوسے نگے ناوچے ی و گوشاری ہاوپے یمانی دیکے دے بین، ٹیو و خسارے واقعے کی سیاسے تی نہود وے تیے، بہام ٹیو استیے مافی ہیچ سرے کے ک نادات قوربانی ہاوپے یمانیہ کان بہ شے وے کی سووک و بازارے وے کو ٹیوے ٹیستے ترامپ کے م بکاتے۔

خے کی کوردستان، بہ تایبے تی لے سووریا، تے نہا جے نگا وے و شے کے ری باش نہے، ٹیوان بہ قوربانی و ہرگریے کی بے وینے شاری کے بانے کرے ہے مے خے اگری، قے یان گرتے، داعشے کانین بہ ند کردن و ناوچے کی گے ورے یان خستے ژے کے نڈے خے یان و ہرے یان دے برد، کے بہ ٹاسایشی ٹیورپا و ٹیمریکاش گرنگ بوو، بہ پشے ستن بہ ہندے لے سچا وے کان باس لے نزیکے ۱۱ ہزار کوژراوی ہے زے کوردی و ہاوپے کانین لے شے داعش دے کن، ٹیو ژمارے ہے رچے ند لے ہے موو سچا وے کاندہ بہ یک شے وے پشے است ناکرتے، بہام لے ٹاستی سیاسی و مے راے ایدا و اتایے کی وونی ہے، ٹیو ہاوپے یمانیہ بہ قسے و دروشم دروست نہے، بہے کو بہ خوں، خاک، زیندان، ٹاوارے ی و خاپوور بوونی شار و گوند دروست بوو۔

من پے موایے کے شے سرے کی ٹیو نیے کے ترامپ کوردی خے ش دے وے یان نا، کے شے کے ٹیوے کے کورد چے دے بہت لے سیستے مے کی جیہانیدا کار بکات و تے بگات کے تے ایدا و وفاداریے کان کورتخایے نن و ہرژ و ندیے کان دے گے نن، ترامپ تے نہا نمونے کی توند و بہ پے ردے ٹیو سیستے مے، پے ش ترامپیش خے کی کوردستان چے ند جار بے دست ہاوپے یمانیہ کاتی و بے نن نیوے چے زیانی گے ورے بینوے؛ دواے ترامپیش ٹیگر کورد بہ ہے مان خے شے وے و شے وے پشے بہ بے نن کی بے ستے، بہ دے نیایے وے ٹیو مے ترسیے ہے دے مے نڈے۔

ٹایا ٹیو روداوے دیدگای سیاسی کے مے گے کوردی دے گے تے؟ من پے وایے بہ شے وے کی گشتی کاریگے ری دے بہت، بہام بہ شے وے کی قوے تر باوے ی بزوتنہ وے و حیزے کوردیے کان بہ (ہاوپے یمانیہ بہ مے رج) لاواز دے کات، کوردستان کے مے گے کی یے کدے ست نیے، ہے ندے ہے ز لے باشوور گرنگی بہ رے ژئاوا و اشتن دے دن، ہے ندے ک نزدیکتر لے تاران و ہے ری بے رگریکاری شے، ہے ندے لے باکور مامے یے زے رے اگماتیک دے کن و ہے ندے کیش لے ژئاوا گرے دراوی ہاوپے یمانیہ

سەربازىيىن لىگى ئامېرىكا، بىي قىسى تىرامپ ھەموو كورد ناكاتى دىز-ئامېرىكى، بىي ئام دىيىتى بىيگىيىكى نو بى ئو دىدگايى كى دىيىتى، (زىلھەزىكەن كورد بىي كاردىھەنن)، بىي ئام كاتىك تىچووى كىيان گران بوو، بى زىرر دىيانغىشنىو.

ئووش ھەيىكى گىورتر ئىگىر كورد تىنھا بى تووئىي و لى ژىر كاريگىرى ھەستوسز و ئام بىو گوتارى بداتىو، و ئامى دروست نابىت تىنھا ھاشتاگ، و ئى، يان جىو و تووئىي ناو سىيالىمىدىا بىت، و ئامى دروست دىيىتى ستراتيژى بىت، يىكخستنى ناوماي كىمىگى كوردستان بى ھەموو پىكھاتى كانيو، كىمكىرندىو و ابىستىي يىك لايىن بى ھەزىلھەزىك، ھەرمىياتى يان نىودىوئىتى، دروستكىرى دامىزراوى سەربازى و دىيىلماسى نىشتىمانى بىھەز، بىھەزكىرى ئابوورى و گىيىنى قوربانىيىكان بى سەرمايىي سىياسىي نىودىوئىتى، ئىگىر خىيىكى كورد قوربانى بدات بى ئوئى ئىنجام سىياسىي كىي پارىزراو بىت، ئوئا مەژوو بىردىوام دووبارى دىيىتىو.

لى كىتايىدا، قىسى تىرامپ "حەقىقەت" نىيى ئىگىر واتاي ئو بىت كى كورد تىنھا بى پار دىچووىتى يان قوربانىيىكانى بى نىرخ، ئو نادادپەرورىيى و مەژوو زىر سادى دىكاتىو، چوئى قوربانىيىكانى خىي كوردستان عىبارت نىن لى بىرخوردوو مامىيى بىزوتنىو و ئىزىا بى سىياسىي كاني.

بىي ئام قىسىكى ھەندىك استىي تاي سىياسىي تى زىلھەزىكەن ئاشكرا دىكات كى لى جىھانى سىياسەتدا، ئوئى قوربانى دىدات ھەمىش براو نابىت؛ ئوئى قوربانىيىكى دىگىيىتى بى دامىزراو، دىيىلماسى، يىككىزى و ھەزى چەندلايىن، ئو دىتوانىت قوربانىيىكى لى مەژوودا بىرلىتى. بىي خىيىكى كوردستان نابىت تىنھا لى تىرامپ تووئى بىت؛ دىيىتى لى خىي بىرسەت، ئو ھەموو خوئى چەن دىكىيىن دىسكىوتى سىياسىي پارىزراو؟ ئو پىرسىارى استىقىنىي دواي ئو قىسىيىي.

جوتيار مەلا رىئوف

سەردەمى پىوپىچى و

تہروا نیندک۔ جو تیار م لا ر ٹوف

لہو ماوہ یہ دا دہرفہ تم بہ خسا کتہ بی (سہ ردہ می پہ وپووچی)
مہ دیہ کراسی کہ لہ نویسی (دہ ٹالان دہ نہ) یہ و لہ و رگہ رانی بہ نہ
(دہ رزگار ٹاغا) یہ بہ سہر زمانی کوردی و چاپکردنی دہ زگای
رہ شبیری جمال عیرفانہ، بخوہ نمہ و ہاشترو بہ زمانہ کی پاراو لہ
بیرہ کہانی ٹہ و نووسہر تہ بگہ مہ۔

لہ گہ دہ ستپہ کردنی خوہ نندنہ و ی کتہ بہ کہ، ہہر زوو تہ گہ یشتم کہ
کتہ بہ کہ تہا شیکاریہ کی سیاسی سادہ نیہ، بہ کو نہ نگدانہ و یہ کی
قووہ ترہ لہ سہر کارکردنی کہ مہ گہ لیہ اہ و مہ دہرنہ کان۔

لہ کاتی خوہ نندنہ و دا، زیاتر ہہ ستم دہ کرد کہ پہ شتر زہر کہ لہ و
دیاردانہ کی کہ لہ ژیانہ ٹانہ ی خہ مانہ و ہودہ دن و باس دہ کرہ
دہ ناسمہ و، بہ ٹہ و ی پہ شتر توانیہ تم ٹہ و ندہ بہ وونی ہہ ستیان
پہ بکہ مہ، ٹارگومہ نتہ کہانی (دہ نہ) یارمہ تیدہ رن بہ ٹہ و ی ہاشتر لہ
ہہ ندہ کہ پہ کھاتہ لہ سیاست و ٹابووری و دامہ زراوہ کہ مہ اہ یہ تیہ کان
تہ بگہ یں، ہہ ندہ کہ دیدگای سہ رنج را کہ شم دہ ستکہ وت لہ ناو
بیرہ کہ کاندا کہ بہ من تازہ بوون، بہ تایہ تی کہ زہر جار سیستہ می
کہ مہ اہ یہ تی مہ رج نیہ ہاشترین بیرکردنہ و ی خہ گرانہ پہ روہ ردہ
بکات، بہ کو زیاتر تہ قہ لایہ بہ سہ قامگیری لہ نہوان چینی سہر و و
خوارہ و لہ ٹہ گای چینی مامناوہ ندہ و کہ بہ (وردہ بہ رژوا) ش ناوزہ دہ
دہ کرہ تہ۔

خوہ نندنہ و ی ٹہ و کتہ بہ چانسی ٹہ و مان بہ دہ خسہ نہ، لہ وانگہ یہ کی
نوہ و سہیری ہہ ندہ کہ لہ پہ شکہ وتنہ کہانی سہ ردہ مہ بکہ یں، وانگہ یہ کی
شیکاریانہ مان بہ پہ یوہ ندی نہوان دہ سات و کہ مہ گہ و تاک پہ شکہ ش
دہ کاتوو ہانمان دہ دات بیر لہ و ہا و میکانیزمانہ بکہ یں و کہ
دامہ زراوہ کہانی ٹہ ستامان لہ قہب دہ دن۔

کاتہ کہ بیر لہ بیر کہی (سہ ردہ می پہ وپووچی) دہ کہ یں و، و کہ
تہ عریفہ کی گونجاو بہ زہر کہ لہ داینامیکی کہ مہ گہ ہاوچہ رخہ کان
دہ تہ بہ رچاو، ہہ رچہ ندہ ٹہ و دہ ستہ واژہ یہ تاکوو ٹہ ستا و کہ چہ مکہ کی
تیہری فہرمی بہ کارناہ نہرہ تہ، بہ نام بہ ہاشی لہ گہ ٹہ و خہ یہ دا
دہ گونجہ تہ کہ (ٹالان دہ نہ) لہ کتہ بی (مہ دیہ کراسی) ناوہ ندگیریا
دایہ شتووہ، بہ بہ چوونی من (دیدگای سہ ردہ می پہ وپووچی) باس لہ
قہ ناغہ کی مہ ژووی دہ کات کہ تہیدا خہ نمایشکردن و و نہ و پہ گہ
ہہ مادارہ کان بہ بہ راورد بہ مادہ، لہا تووی، یان قووہ ایی فیکری

تا دٚت بٚها دارتر و گرنګتر دٚٚت.

ئٚو نډٚی کٚ من لٚو بیر کٚ یٚ تیگٚ یشتم، (پروپوچی) لٚو چوارچٚو یٚ دا تٚ نیا سیفٚ تٚ کی کار کٚ ٚری و تا کٚ کٚ سی نیٚ، بٚ کو دیاردٚ یٚ کی سٚ تراکتوریٚ، کٚ لٚ لایٚن دامٚ زراوٚ کانی کٚ مٚ گاو دٚ وٚت و چاوٚ وانیٚ کولتووری و بٚها کٚ مٚ یٚ تیٚ کانیٚ وٚ دروست دٚٚت و بٚهٚز دٚ کرٚت، کٚ مٚ گاو مٚ دٚرنٚ کان ئاراستٚ یٚ کی بٚرزیان بٚر و بینین و ناسینٚ وٚ هٚ یٚ، سٚرکٚ وتن نٚک تٚ نها بٚو پٚوانٚ دٚ کرٚت کٚ کٚ سٚک لٚ استیدا چی بٚ دٚست دٚ هٚ نٚت، بٚ کو بٚو وٚ دٚ پٚورٚت کٚ ئٚو دٚ سٚکٚ وتٚ چٚ نډٚ بٚ شوٚ یٚ کی قٚ ناعٚ تبٚ خش پٚ شکٚش دٚ کرٚت، لٚ سیاست و بازرګانی و تٚ نانٚت ئٚ کادیمیاشدا زٚرجار پٚدٚ چٚت توانای نمایشکردنی وٚ نٚ یٚک بٚ قٚد کوالیتی خودی بیر کٚ کان گرنګ بٚت.

ئٚو پٚر سٚ نډٚ خٚریکٚ شوٚوازی کارکردنی دٚ سٚ یٚ تیش دٚ گٚٚت، ئیتر دٚ سٚات تٚ نها لٚ سٚر بنٚمای دٚ سٚات یان کٚ نٚرٚ کردنی سٚرچاوٚ کان نیٚ، تادٚت زیاتر پٚ یوٚست دٚٚت بٚ توانای دروستکردن و پاراستنی وٚ نٚ یٚ کی دیاریکراو، سیاسٚ تمٚدار و بٚٚوٚ بٚر و کٚ سایٚ تیٚ گشتیٚ کان نٚک هٚر خاوٚن بٚ یار، بٚ کو دٚٚت بٚردٚ وام شوٚ رعیدٚ تی خٚ یان نمایش بکٚن و بسٚ لمٚنن، پٚ یوٚندی و بٚ براندکردنی سٚراتیژی و بوونی میدیا خٚریکٚ دٚ بنٚ ئامرازی ناوٚندی دٚ سٚات یٚ سیاسی و ئا بووری.

لٚ پٚکها تٚ یٚ کی ئاوادا، (پٚوپوچی) دٚٚت سٚراتیژیٚ کی عٚ قٚانی، تا کٚ کان هٚر زوو فٚر دٚ بن کٚ سٚرکٚ وتن زٚرجار پٚ یوٚستٚ بٚ چٚ نیٚ تی پٚ شکٚشکردنی خودٚوٚ، تٚٚٚ کان و بٚ براندکردنی کٚ سیی و سٚرما یٚی هٚر ماکان (مٚٚ کان) گرنګیان زیاتر دٚٚت، تا کٚ بٚ جٚرٚک دٚٚتٚ پٚٚٚ یٚک کٚ دٚٚت بٚردٚ وام باشتٚ بکرٚت و بخرٚتٚ بازارٚوٚ، بٚ بٚوای من ئٚو داینامیکٚ وا لٚ مرٚ قٚ کان دٚ کات کٚ بٚ شکٚی زٚر لٚ وزٚی خٚ یان بٚ بنیاتنای وٚ نٚ یٚ کی خٚ بٚ خش زٚر ملٚ تٚرخان بکٚن لٚ بری ئٚو یٚ سٚرنجیان لٚ سٚر پٚر پٚر پٚر دانی زانست، لٚها تووی، یان بیرکردنٚ وٚ یٚ خٚٚ گرانٚ بٚت.

دٚرئٚ نجامٚ کٚ مٚ یٚ تیٚ کانی ئٚو گٚ شوٚ سٚ نډٚ ئاٚٚ زن، لٚ لایٚ کٚ وٚ کولتوری بینینی باو (بٚرچاوٚ گٚ رایٚ) وا لٚ زٚر کٚ سٚ دٚ کات کٚ دٚ نګیان بٚ ئاشکرا بٚ ربکٚ نٚوٚ و لٚ ئامرازو فٚٚٚ نوٚ کانی پٚ یوٚ نډیکردن کٚٚک وٚ ربګرن، لٚ لایٚ کی دیکٚوٚ دٚ توانٚت ووکٚ شیٚ تٚک پٚروٚردٚ بکات کٚ تٚیدا ناوٚٚٚک لٚ کورسی هٚر پشتٚوٚ جٚ گٚ بګرٚت بٚ ئٚو یٚ باٚ انسګیری پٚکبٚت لٚ کٚ مٚ گادا کاتٚک سٚرنجدان لٚ وکٚش دٚٚتٚ گرنګترین سٚرچاوٚ، ئٚوانٚی دٚ توانٚ بٚ تایبٚ تی دیار یان سٚرنجٚ اکٚش دٚرکٚون زٚرجار

سـردڪون و دـبن بـ پاـوان، نـوڪـو ئـوانـي ڪـ
قـناءـتبـخـشـتـرـن ئـارگـيـومـنـتـيـان هـيـ بـ ئـاـوگـ لـ ناو
ڪـمـگـاـدا.

تـگـيـشـتـنـي مـن بـ ئـو بـيـرڪـيـ (سـردـمـي پـوچـي) ئـوـيـ ڪـ
لـڙيڪي چيني مامناو ند بـهـزتر دڪات، ڪاتڪ دامـزراوـڪان
سـقامگيري بـ نـرخـتـرـن شـت دـزانـن و لـ هـمان ڪاتيشدا ڪولتووري
خـپـشـڪـشـڪـرـدن دـبـتـ ئـقـلـيـتـڪـي باـدـست، ڙيـنگـيـڪ سـرـهـدـدـات
ڪـ ئـڪـتـري چـنـد مامناو ندڪان بـمـام لـ ووي سـتـراتـيـڙيـو
زـيـرڪـڪـان دـتـوانـن بـ تـايـبـتي سـرڪـوتـوـتر بن، لـرـدا تـنـيا
لـهـاتـووي بـسـنـي؛ گـرـنگ ئـوـيـ ڪـ چـنـدـ باشو ڪاريگـر خـي
پـشـڪـشـدـڪـات و چـنـدـ باش لـ ناو ئـو ديدگايـدا فـم دـگـرـت،
ئـوـش بـشـايـي لـ نـوان ڪواليتي استـقـينـد و ناسيني ڪـمـاـيـتـيدا
دروست دڪات.

لـ هـمان ڪاتيشدا ئـو گـشـڪـرـدن ڪاريگـري لـسـر چـمڪـي خودي تـاڪـيـش
هـيـ، مـرـقـڪـان هـوـي ئـو دـدـن ڪـ خـيان بـينـن لـ چـاوي ڪـسـاني
تـرـو، نـاسـينـو و بـرچـاوگـرايـي و پـگـ دـبـنـ پـلـنـ
سـينـتـاـڪـاني تـگـيـشـتـن لـ خود، بـيـ ڪـاڪ بـردـوام لـ نـوان دوو
ئـاستـدا دـجـوـو، خودي استـقـينـد و ئـو وـنـيـڪـي ڪـ لـبـردـم
گـشـتـيدا بـ خـي بـرـهـمـي دـهـنـت، چـونـڪـ بوو بـ نـرـمـاتـيـف (پـوـر)
ڪـي بـ ئـقـڪـراو، ئـو گـرـڙيـي و مـلـمـلـنـيـد دـتـوانـت بـبـتـ هـي
هـسـتـڪـردن بـ چـاوـدـرـيـڪـردنـي بـردـوامـي خود، ڪـ تـيدا (ئـايدـنـتـيتـ)
ناسنام تـاـدـت دـبـتـ شـتـڪـي ئـنـجـامـدـر.

مـن پـمـوايـ بـيـرڪـيـ (سـردـمـي پـوچـي) پـرسيـارڪـي بـنـتـي زـر
قـو دـوـروژـنـت، ئـوـيـش ئـوـيـ ئـاـيـا چ جـر ڪـمـمـگـايـڪ
سـرـهـدـدـات ڪـ ناسين و فـهم زياتر پـشت بـ بـينـن (بـرچـاوگـرايـي)
دـبـسـتـتـنـڪ بـ مـادـد؟ ئـگـر سـرڪـوتـن زياتر بـ ديارد
هـمـادارڪان ديارى بـڪـرـت، ئـوا مـتـرسـي ئـو هـي ڪـ دامـزراو
ڪـمـاـيـتـيـڪـان ئـرڪـ سـرـتـايـيـڪـانـي لـدـست بـدن، سـياسـت
دـتـوانـت زياتر بـبـتـ قـنـاـغـڪ، ئـابووري زياتر بـبـت ڪـبـڪـيـڪ بـ
ناوبانگو بـهـزـبوونـي پـگـ ڪـمـاـيـتـيـڪـان، زانين وزانست زياتر
بـبـتـ سـرچـاوـيـڪ ڪـ بـ شـوـيـڪـي سـتـراتـيـڙي بـ دـسـتـبـرڪـردنـي
پـگـڪـان خـرا بـتـگـ و جـگـيرڪـرا بـت.

لـرـدا دـرـنـجـامـڪـمان دـسـتـدـڪـوت، ئـوـيـش ئـوـيـ ڪـ (سـردـمـي
پـوچـي) نـڪ هـر خـنـيـڪـي ئـخـاقي، بـڪـو شـيڪـاريـڪ بـ
پـيوـنـديـڪـاني دـسـتـاتـي مـدـرـنـتـ و نـيولـيـبـالـيـزم، ئـو نـيـشان
دـدـات ڪـ بـهـا ڪولتووريـڪـان و پـڪـهـاتـ دامـزراوـيـڪـان و
سـتـراتـيـڙ تـاڪـڪـسيـڪـان چـنـد لـ گـ يـڪـتـر ئـاوـتـو تـڪـو، بوون،

کا تک پہنچوچی دے بہتے بندے مایہ کی پہنکھا تہی کے مہنگا، نہ کی ہر
ہفتاری تاکہ کان دے گئے تے، بے کو لڑیکی نے و سیتے مش دے گئے تے کہ
لے سائے دے گوزران دے کہین و دے زین۔

بـیـیـه گـرـنـگـه بـه شـوـیـه کی مـهـا ی و خـنـه گـرـانـه بـیـر لـه و دایـنـا مـیـکـانـه
بـکـه یـنـه و و بـیـر سـیـن ئـایـا کـه مـهـا گـایـه کـه بـه تـونـدی و اـدیـکـا بـانـه
لـه سـهـر بـنـه مـای خـه پـه شـکـه شـکـردن دـامـه زـرا و، دـه تـوا نـت لـه دـر ژ خـایـه نـدا
بـوار بـه تـهـه وـانـیـن و بـه رـپـر سـیـار تـی و فـه رـبـو و و پـه رـو رـدی بـه کـه مـهـا ی
اـسـتـه قـیـنـه و یـه کـسـان بـه جـهـه تـه؟.

جوتيار م لا ر ئوف

ههـ.بژاردنی سـ.رـ.کـ.ا یـ.تـ.کـ.مار،
لـ.نـ.وان ـ.استیی قودرـ.تـ.سیاسی
و ـ.ووداوـ.شا نـ.کـ.ا نـ.دا..
جوتیار مـ.لا ـ.ئوف

هه‌به‌بژاردنی سه‌ڕێک کە ماری عه‌راق نه‌ک هه‌ر وێک پر سه‌یه‌یه‌کی ده‌ستووری، به‌هه‌کو وێک ده‌ربه‌ینی دینامیکی ده‌سه‌لاتی سیاسی زه‌ر قوو له‌تر له‌ عه‌راقدا په‌ویسته‌ به‌بێدره‌ت، له‌ روکه‌شدا ئه‌و هه‌به‌بژاردنه‌ که‌به‌که‌یه‌کی دیموکراسیه‌ له‌ نه‌وان کانه‌ید که‌کان و که‌تله‌ سیاسیه‌کان، به‌هه‌مام که‌ت که‌ مرفه‌ به‌دواداچوون به‌ واقع به‌ سیاسیه‌کانی پشت په‌رده‌ ده‌که‌ت، وه‌نه‌یه‌کی جیاوازه‌ی نیشان ده‌دات، که‌ ئه‌و وه‌نه‌یه‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی گه‌شتی زه‌ربه‌ی به‌ یاره‌ هه‌نگاو به‌ سیاسیه‌کان ده‌گرته‌وه‌ که‌ به‌ شکه‌یه‌کی سه‌سته‌قینه‌ له‌ په‌رله‌ماندا نادره‌ن، به‌هه‌کو زه‌ر په‌شوخته‌ له‌سه‌ه‌گه‌یه‌ که‌که‌وته‌ن به‌ سیاسیه‌کان و هاوپه‌یمانییه‌ ناوچه‌یه‌کان و له‌ ژه‌ر سه‌به‌ری هه‌یه‌ی به‌ره‌زه‌وه‌ندی ستراتیژی به‌که‌به‌ندی که‌ندا ئاماده‌ ده‌که‌رن.

پرسی سەرکایەتی کۆمار ساڵانەکان بە نزیکەی پێنجووستە بە پێنجووندی نەوان پارتی و یەککەتییەوە، هەردوو حزب نەک هەر نوێنەرایەتی بەرز و نەدی سیاسی جیاواز لە ناوخمی کوردستاندا دەکەن، بەڵکو

پښتو ندى جياوازيان له گډه ناو ندى سره كيده كاني د سيمو په اړه بډا و ناوچه كې و له ناستي هره مايله ته و نږدې و ويدا هيله، هر له بهر نه و شخړه كې هره بډار دى سره كايه ته له عراق هره رگيزه ته نه بابه ته هره بډار دى سره كې نيه، بهر كې ننگدان و وې مملاند و نه زوى سياسى فراوانترى نه و واته يه.

له گډه و رډبينا نه تر سهر بكه ين، يه كې ته به شوه يه كې نه ريتى له سره نه و پرسه زياتر خپله له گډه نه و كې مېه سياسيه دا ځكه خستو و كې پښتو ندى نزيكى له گډه نه و هره شيعه كان و به نه استه وځله له گډه كايه نفوزى نه راندا د پاره نه، له بهرامبه ردا پارتى زه رجار پښتو سته به ژينگه يه كې سياسى جياوازي تر و، له گډه نه و هره زگه له كې زياتر هاو ته رين له گډه نه و بهر ژ و نه ديه كاني نه ژاوا، به تايبه ته نه امريكا، له هره مان كاته هاو كاري هاو په يمانانى سونډه د كې نه، نه و په له نه كړنه به گومان له كدان نه و يه كې سياسيه نه كې استيه كې نه ها، به سام يارم ته رډه به نه و يه به چي پرسى سره كايه ته كې مار له عراقدا نه و ندى كاريگه رى هاو په يمانيه سره تاسه ريه كاني له سره.

له گډه مرغه نه و واقعې به جدې و رېگرته، نه و زه رجار د ننگدان له پېرله مانى عراق وې كې به كې يه كې سياسى كراو د رنا كې و، بهر كې وې قه ناغې فرمې كې تايي په سې يه كې د رډه كې و، د رڼه نجامه كې، له زه ر حانه تدا، تا اده يه كې زه ر په شو خته ديارى كراو، نه سته م به به نه نينه په شچاو كې هره شيعه كان و نه ران نه و په گډه يه بدنه به كانديد كې له ډووى سياسيه و پښتو ندى به بله كې و هيله كې له نه و نه زوى ستراتيژى خپل اندا جې نه به ته و.

به اې من نه و جوهه رى كې شخړه يه، په رله مان د ننگ د دات، به سام به يارى سياسى په شتر له شوه نه كې تر دا دراو، نه و به مانا يه نيه كې هره موو د ننگدان كې به مانا يه، به سام به مانا يه كې كايه گشتى و دابه شكر دى استه قينه د سيمو په اړه هره ميشه هاو ته ريب نين، له روانگه يه و پر سې سياسى له ناو په رله مانى عراقدا وې نه داي ديمو كراسى د رنا كې و، چونكه به رډه وام ځكه و تنى سياسى استه قينه په شتر له پشت د رگا داخواو كانه و نه نجامدراون.

من په و ايه كانديد كړ دى هر كې سېك له لايېن پارتيه و به سره كې مار ته نيا كات كوشتنو كات به فيله دان، و هره روها ياريه كې دوباره بو و هره راسا نه ر به خودى كې سې كانديد كراو يش، كې ته نه خودى كانديد كې ش درك به و استيه د كات كې چانسې كې سنووردارى هيله به نه و په سته، ته نانه نه گډه به فرمې به نه ناو كې به و له ډووى سياسيه و شخړه به، هاو ته ريبش هېچ پښتو ندى به هره زو قودر ته سياسى يه كې ته و كانديد كې يه و نيه كې هره بډار دراو به سره كې مار، بهر كې به نه و يه هاوسه نكي هره زى شيعى عراقى و

هه ژمونی سیاسی ئیرانی ئوو دخوازیت.

له سیستمکی وک عراقدا که لسه ر بنه مای ته وافوق و که تا و هاوسه نگی تائیفی و کاریگری دهر کی دامه زراوه، گرنگ ته نها ژماره دنگه کان و نفوزی که ملایه تی وچه ماوه ری نییه هه ر حیزب و که سه که هه یه، به کو گرنگترین شت ئوو یه له سه رووی هه موویا نه و کام کاندیدی کام حیزب له کام به که ندی و ئاراسته ی سیاسی جهی گرتوو. به یه من به چه واشه کاری ده زانم هه به ژاردنی سه ره کایه تی ته نها وک که به که یه کی ناو ئه حزابی کوردی یا خود له له نه وان پارتی و یه که تی و سه ف بکه، له واقیعه دا ئه و سه سه به سه که له مملانه یه کی زه ر گه وره تر له سه ر ئاراسته ی داها تووی عه راق، ئایا په ویسته ئه و و ته به یه پته و تر له چوارچه و یه کی سیاسیدا به نه ته و که ناو ندی شیه و نفوزی ئه ران زا به؟ یان په ویسته زیاتر به ره و هاوسه نگیه کی جیاوازی ناوچه یی و نه و ده و ته تی هه نگاو به ته که ته یدا هاو به سه سونه و ئه ژئاوایه کان کاریگریه یان هه به ته؟ حیزبه کوردیه کان له دهر و یه ئه و مملانه یه نین؛ به کو ئه وان داینامیکی سه ره کین له ناو دهی ئه و مملانه یه دا.

له هه مان کاتدا زه ر سادیه ئه گه ر لایه نه که وک براوه و لایه نه که ی تر وک ده و و نه بکه، هه رکام له و حیزبان به په یه له ژیکی ستراتیکی خه یان کارد که نه، ئه نگی به که تی نزیکیه خه ی له هه نه که هه ز وک په ویسته کی استه قینه ی سیاسی به ده سه ته به رکردنی کاریگری له به غدا بهینه، له به رامبه ردا ئه نگی پارتی په یه ندی به کانی له گه ئه که ته ره ناوچه یی و نه و ده و ته تی به کانی دیکه وک په شم ره که به هاوسه نگی سیاسی و سه ره به خه یی ئا بووری زیاتر به هه ره می کوردستان سه ره بکات، هه ردوو له کدان نه و که شه له وان به عه قه نه یه کی سیاسی خه ی هه به ته، به و هه کاره من په م وایه ناب به مشتوم و دیه یه کان له میدیای کوردیدا ته نیا له ژه ر گاریگری هه یه سه زداری حیزبه کوردیه کانه به به به ته.

پرسیاره ئه سه که ته نها ئه و نییه که که ده به ته سه ره که که مار، به به کو ئه و یه که ئه و هه به ژاردنه به سه ره که که مار چی له باره ی په گه ی هه ره می کوردستان له ده و ته تی عه راقدا ئاشکرا ده کات؟، ئه گه ر ئه و م سه له یه به و شیوه یی ئه ستای له لایه ن هه زه کوردیه کانه و به ره خوردی له گه به بکه، نه که هه ره په گه ی کوردستان له به غدا لاواز ده کات، به به کو ئا سا نکاری به هه زه کانی دیکه شه ده کات که دا به شه وونی سیاسی حیزبه کوردیه کان به به ره ژه و ندی خه یان وک فرسه تی سیاسی بهینه.

به یه من په موایه هه به ژاردنی سه ره کایه تی که مار له عه راق ده به ته که متر وک گواسته نه و یه ده سه ته تی ئازاد و زیاتر وک په سه یه کی سیاسی که نه ته که ره و له چوارچه و یه سه وره کی وون و دیاریکراودا

تەبەگگەين، كە ئۇ سەنئەتچىلەر لايىھەبەزىرىن ھەزىرىسىيە
شەيخەكان و و ناوئەكانى نەزەرى ناوچەيىدە ديارى دەرەن، تا ئۇ و
سەكرەكتەر سەسىيە كە ئىستە لەئەقدا ھەيە لە شەئەنى خەيدا
بەنەتە و وەك ئۇ وەي كە خەيان پەيەستەن پەيەتە.

لځ ګڼ تاييدا ئو هېڅ بڼاردن بې سړک کډ مار شتک ل سړووی ه موو شتک و نشان د دات، ل عړا قدا ف رمانگ با ګا ګا نی د و و ت ت نیا پستی د ستووری نین، بې ګو خا ی سړ کی سیاستی د س س اتی ناوچ یی و ناوځ یش، ه بڼاردنی سړک کډ مار ت نه ب د ب یی ګشتی یان ز ریند ی پړ ل مان ی دیاری ناکړ، بې ګو ب یاریکړنی هاو پ یمانی و فیت و ب متمان یی و ب ر ژ و ندی ستراتیژی ګا دیاری د ګر ت، ب ی پ و یست هیچ تر ئو ه بڼاردن و ګ سوپرایز ګی است قین ن بین، بې ګو ت نه و ګ ا ګ یان دنی ف رمی ب یار ګ بین ب ګ ل ووی سیاسیی و ل م ژ دیاری ګراو.

[illegible]

جوتيار مڻ لا ڀڻ ٿو ف

پارادایم کی ورا نکا ر. . جوتیار
ملا ر ئوف

[illegible]

کاتک گوهمان ل ووتاری سارکک دکت، کک بای ویرانکردن و
بردوما نکردنی واکتک دکا تو دپوت بیگندتو (چاخی بردین)

بہ لہ ناوبردنی ژہرخانی مہدنی، مرقہ ہستہ کی لہ لا دروست دہ بت کہ زیاترہ لہ تنہا توہی سیاسی، مرقہ دہ چیتہ ناو ہستوو کینہ یہ کی ئہ خلاق قوہتر، چونکہ بہ من لہ دوانہ کی لہ و شوہ یہ زہر زیاترہ لہ ہستہ کی سہ ربازی، ہستہ کی ئاشکرا دہ کات کہ تہیدا ژیان و مہژوو و شارسٹانیہ تی مرقہ تہ نیا وک کاہ یہ کی بہ گفتوگہ دہردہ کون، کہ ئہ و شہک ئہ و خاہ یہ کہ سیاسی تکرہن لہ و پہ یہ لوتکہ ی نامرہ قایہ تی خہ یدایہ۔

دہ کرہت کہ سہک کہ سہر کردایہ تی زلہہزہ کی جیہانی دہ کات قسہ یہ کی لہ و جہرہ بکات؟ چہن مرقہ بہ و ساردی و بہ ہستییہ و قسہ لہ سہر لہ ناوبردنی بناغہ کانی ژیان بہ نزیکہ ی سہدان ملیہن مرقہ دہ کات؟ کارہ با، ئاو، نہخہخانہ، قوتابخانہ، گاہوبان، تہستہ کانی پہ یوہندی، ئہوانہ تنہا (ژہرخان) نیہ، ئہوانہ مہرجہ کانی کہرامہ توو بونی مرقہن لہ ناو ہر کہ مہگاہ یہ کدا، ہر کہ سہک بہ و جہری (ترامپ) باس لہ لہ ناوبردنوو وہران کردنی بکات، پہویستہ بہ استی گومان بخاتہ سہر مرقہقبوون و مہاہی سیاسی و وجودی کہ مہاہی تی خہ ی۔

من ئہ و تنہا وک شکستی ئہ خلاق کہ ساہی تہ کی سیاسی و سہر کردہ یہ کی نابینم، بہککو وک دہربہینی کہ شہ یہ کی زہر قوہتر وگہورہتر تہ ماشا دہ کہم، ناوکی سیستمہ کی جیہانی کہ تہیدا دہ سہات و کہنترہ و بہرژہ وندی زیاترو بہہادارتر لہ ژیان مرقہ ہژمار دہ کرہت، بہ ئہمہ ئہ و شہنہ کہ سہرمایہ داری جیہانی، وہاتان و مہیللہتان و خاکہ کانیان وک فہزای ژیان بہ مرقہقہکان سہیر ناکات، بہککو وک فہزای جیہ پہلہ تیکی، وک بازارہ، وک سہرچاوی کہرہستہ ی خاو، وک ناوچہ ی ستراتیژی سہیر دہ کات، لہ و شوہنہانی بہرژہ وندیہ کان زانہ، مہاہی بوونی نامہنہت، لہ و شوہنہانی دہ سہات و سہرمایہ حوکمہانی دہ کہن، زہرجار لہ ناوبردنی مرقہقہکان وک ئامرازہ کی سیاسی ہستہ و خرہنہ ہوو۔

من پہم وایہ قہیرانہ قوہہ کہ لہرہدا ہست پہدہ کرہت، سہرمایہ داری مہدہرن بہہہہنی پہشکہوتن و بہعہقہانیکردنی کہ مہگاہ و گہشہ سہندی دیموکراسی دہات، بہہام لہ فہرمہ کانی ئیمپریالیزمدا ووخسارہ کی جیاواز ئاشکرا دہ کات، ژیان دہخاتہ ژہردہستہ ی سوودمہندیہ و، بہہا ناپہوت بہ مرقہ و مرقہ قایہ تی، بہککو بہ دہستہ سہرداگرتن و مہنہ پہلکردن، کاتہک دہ و تہ کی زلہہزہ بیر لہ وہرانکردن و تہکدانی سیستمی گشتی ژیان مہدنی وہاتہ کی دیکہ دہ کاتہ و، لہژیکی استہقینہ ی ئہ و سیستمہ بہ ہموو لایہک ئاشکرا دہ بہت، (ہموو شتہک گہ پہدراوہ بہ مہرجہک خزمہت بہ بہرژہ وندیہ کانی ئہ و بکات)، کہ ئہ و شہ بہ بہچوونی من ئہ و پہ ی

نام اید کی سیاسی یکخوا و سیستماتیک ک واد کات ئ و دیدگای
ل دنیای سیاس تدا ز م ترسیدار بیندرت، چونک ل ناکا و ئ و
شتان ی ک مرق و نایان ناکات، و کوو بزارد ی کی سیاسی
ش رعیت پ درا و د رد ک ون، ئ وکات چتر باسی مرق ناکرت، ب کو
باسی (فشار)، (رگریکردن)، (ئامانج) و (ستراتیژ) د ک ن، ب مام ل
پشت ئ و د ست واژ و زاراوان و شتگ ل کی ئ بستراکت بوونی نیی،
ب لکو ل پشتیان و مند و خزان و نخش و مرقی ب سا اچوو و
ت واوی شار کان و ت واوی یاد و ری کان و ت واوی م ثروو کان
بوونیان هی، ب رب رییت ب وردی ل و شو ن و د ست پ د کات ک
زمان ئازار کان د شار ت و و ن بینراویان د کات.

ب ب چوونی من ه ب ی ک ئ و ج ر ل دوانان ت نیا و ک دیدگای
(سیاستی د ر کی توندی د ست ا ت ک) س یر بکرت، ب کو ئ و
د رب ی نی کولتوور کی سیاسی و کر کی ئیفلاسی ئ خلاقین، کولتوور ک
ک تیدا با د ستی س ربازی ل ب گای و یرانکردن و ب گ ور یی و
با د ستی سیاسی د زان ت، کولتوور ک ک تیدا با و ب ل س ر ئ و
بند مای بنیاد نرا و ک ل ناوبردن ئامراز ک ب پاراستنی
د ست لاتوو ه ز، و کولتوور ک ک تیایدا س ر کی ب ه زترین و اتی
جیهان ک پ ی وای مافی سروشتی خ ی تی ب یار ل س ر چار نووسی
ژیان و بوون و شارستانی ت کانی تر بدات.

مرق هیچ ه ز ک ل و باب ت دا نابینت، ب کو ت نها لووتب رزی
سیستم م ک د بینت ک خ ی ب م د رن و شارستانی د زان ت، ب مام
ه میش ل ب گای ب رب ری تی خ ی و ئاماد ی ب ل ناوبردن
شارستانی تی ئ وانی تر، ب ای من ئ و قوو ترین پاراد کس ل
ه ناوی س رمای داری م د رندا، باس ل ئازادی و دیموکراسی و
پ شک و تن ب ک ی ت، ب مام ه ر ک د س ا توو ه ز ک ت و ب ووی
ت ح دای کی چا و و وان د کرا و د ب ت و، ل ناوبردن مرق و
و یرانکاری ب ره م به نیت، ه رو ها ناوکی ل ژیکی د س ا تی
س رمای داری م د رن ئاشکرا د کات، ژیا نی ئ وانی دیک ب پ ی
ب ر ژ و و ندیی کان ب ه یان پ د درت، ئ و ی گ رن گ ک رام تی مرق
نیی، ب کو سوودی ستراتیژی و ک نتر ن کردن و با د ستیی، ل و
شو نانی د س ات و قازانج پ و ر داد ن ت، سنوور ئ خلاقیی کان
د گ در ن، پاشان ل ناوچوون و ل ناو بردن د بند شت کی ع قانی و
حیسا بکرا و ل ووی سیاسی و وای تیان پ د درت، ب ک ئ و ی
ک ز م ترسیدار، ئیتر (ب م ا ی) و ک (ب م ا ی)
د رنا ک و ت، ب کو و ک ئامراز کی سیاسی ح ق و ش رعی د رد ک و ت.

زله ز کی جیهانی ک بانگ ش ب دیموکراسی و مافی مرق د کات
د ب ت ل م و دوا ه ب کی وون ب ک ش توو ب و و ن است قین ی ک

نیشانی ددات ددات خئی پیناسه بکاتوو، هر هزک ناماددات
بناغکانی تئواوی کممگایک تئکبداتوو وئیرانی بکات تا ناستی
گئرانندنوی ب (چاخی بئردین)، ههموو مافکی ئخلاقی خئی وک
بئرگریکاری ماف و یئکسانی کممگاکان ک نیشانی ددات، لددست
ددات، چونک شارستانیئو مرئی تی ب وئرانکردنو بامادستی
سربازی پیناسه ناکرت، بئکو ب توانای سنووردارکردنی وئرانکاری
و توندوتیژی و نواندنی هزی ئق پیناسه ددکرت.
دوچار حوکمکی وون دممئنتوو، هررکسک باسی ل ناوچوون و
وئرانکردنی شارستانیئو تئکی هزازان سا بکات، ب ناوی یاساو و
ماف وئاسایش و ئازادیئو قس ناکات، و کاتک سربکک ب و
شوو ی قس ددکات، ئوو نئک گئورئی و هز، بئکو تئکشکانکی
ئخلاقیی سیاسی ئاشکرا ددکات ک دسماتوو بئرژووئندی و قازانج
بئسرب مرئی تی و شارستانیئو مرئی قدا ب هائی ئولوییت
پیددات.

جوتیار مالا رئوف

سرمایه گزاری جئنگ کان ل ژر سبب ری مالا و ب ها کاند . جوتیار مالا رئوف

ئگئ وردبینان تر ئو شوو شی بکئینوو، ناتوانین ئاسان هز
بزوئندر ماددیئکانی پشتگو بخین، تئها باس ل ئاسایش، بئرگری
و تئسئندنوو، یان ئگری ناوچئی بکئین وک ئوئی ئمان تئیا
بنما بن، ب ئمم استگئی ب واتای ئوو دت ک ب ئاشکرا
بئین ئو شوو نئک تئیا پائندر ئایدیئلئییئکانی دسمات و
سیاست، بئکو بئرژووئندیئ ئابووریئکان بنما هر سربکئکان
ل و جئنگدا، ئو جئنگ تئیا پکدادانی چئند وئیک نیی،
بئکو ددرف تئکی بازرگانی گئورئش ب ئو کسانئی ک قازانج ل
بازای چک و قئیرانی وز و نائمنی و باری نئاسایی ددکن.
بئ ی کاتک سبیری شئی نئوان ئمیرکا و ئیسرائیل و ئئران ددکئین،

هیچ ناکه کیی کی ئی خلاقى لى نوان چاک و خراپ دا نابینین، هیچ لای نیک نابینین بى ناوى مایى مر قای تیى و بى شو یی کی باو پیکراو مام بکات، بى کو پیکهاتى ئو دى سى تان دى بینین کى لى ووى سیاسى و پاسا و بى توندوتیژیی کانیاں دى هندن و، لى کات کدا لى پاشخان و اقیعی کدا بازارا کان کاردان و یان دى بى و بره مه نانى چى کوو تى کن لى ژیاى سى ربازى و نرخى نوت بى رز دى بى و و گر بى ستى نو و واژ دى کرى، لى ناو استى پى رى سى ندنى شى کدا، ئى مریکا زام ندی لى سى ر فرشتنى چک بى سى وى تى ژه تى ناو است بى بى های زیاتر لى 16.5 ملیار دى لار پى سى ند کردو و، لى ه مان کاتدا کى شکی سپی داوا لى بى ندى رانى بواری بى رگرى وئاسایش دى کات کى بره مه نانى خراتر بکى و بى گو رى ئازانسى بى رز، بى نگ پى ویستى کانى پى تاگى بى ئو جى نگ بى بى 50 ملیار دى لاری دیک زیاد بکى.

بى لى و یى کى نام ایى تى سیاسى ئو شى دى رد کى و، شى کى بى ملیار ها دى لار گر بى ستى تدا پى سى ند بکرت و بازنى کانى بره مه نانى چى کى تدا فراوان بکرت و بناغ کانى نو کى تراکتى چى کى تدا دابى ژر، شى کى نیى کى بتوانت بانگ شى ئو بکات کى ئامانج کى مایى و ئینسانى ه ی و لى پى ناو ژیاں و گوز رانى کى م بگا چى وسا و و ژرد ستى کاندای، ه ر ک سى ک بانگ شى ئو بکات کى ئو جى نگ پى یو ندی بى پاراستن، سى قامگیرى و دیموکراسى و بى بى رگری و ه ی، دى بى ت بى سرت بى چى لى ناو است و گ ر م ی ئو کار ساتدا، کى میانیا پیش سازى سى ربازى کان بى رد وامن لى گ شى کردن، (ئازانسى بى رز ئو وى بى او یکرد و، کى کى میانیا (ئلبیت سیستى مز) کى گ ورتى ترین بى ندى رى بى رگرى ئیسرایى، پى شبینى دى کات دواى سا لانى جى نگى غ زز خواست لى سى رى زیاتر بى ت، کى ئى ستاش بى ه ی شى ی دى ئى ران و داهاتى کى میانیا کى لى سى 2025 دا بى 7.9 ملیار دى لار بى رزبو و، و پشک کانى لى سى 2026 دا زیاتر لى 51% زیادى کردو و)، کى ئو و ش ئو و خا یى کى مر ف چى تر ناتوانت باسى تى نها لى ژیکى ئى منى و خى پار لى و بى رگرى بکات، کات کى شى کان، گ شى کردن بى کى میانیا کانى چى کو بازارا کانیاں، بى دى و تان دى ر ف تى نو و و بى ر ه نانى و بازارا نو و فرشتنىان بى دابین دى کات، ئو و دى بى ت بو لربین کى بى یى ئو وى کى ه ی، شى کى کى کى کردنى سى رما یى و هیچى تر.

ه ر بى پى سى رچا و کى بى رز، لى کى تایی مانگى شوبا ت و، شى کى بازارا کانى وزى جیهانى ه ژان دو و، گ ر ووى هورمز نزیک بو و لى وستان، ه ر و ها نرخى نوتى لى ه ندى ک کاتدا بى سى ر ووى 100 دى لار و تى نانت ه ندى کجاریش بى 119 دى لار بى ه ر بى ر م ی ل ک

بـرزکردوو تـوو، بـیـ ئاژانسی نـوودوو تـی وزـ زیاتر لـ 400 ملیـن
بـرمیل لـ یـدـگی فریاگوزاری خستـ تـ بازاروو .

ئوو بـ ئیمـ لـ ووو سیاسییوو مانای چییـ؟ بـو مانایـیـ کـ ئوو
شـو راستـوو هـندراو تـ ناو ژیانـی خـوو و وـرگـدراو بـ
روشی ئابووریـکی کارساتبار، بـ زرینـی خـوو بـ واتای
بـرزبوونـوی تـچووو ژیان، گرانبوونی وزـو کاـکان، دابینکاری و
خزمـتگوزاری و نادیاری و دابـزینی دـنیایـ کـمـمـایـتیـکان، بـمـ
بـ هـندـک کـمپانیـاو فیگورـکانـی جـنگ بـ واتای زیادکردنی
نرخـکان، قازانجـی بازرگانی نوو و گـشـسـندنی ستراتیژی ئابوری
دـت، ئووـش ئووـمان پـددـت کـ شـووکان هـرگیز تـها بـکو
هاو پـیمانیـتیـکان بـرهـم ناـهـنن، بـکو براوو و دـاویش لـ
ئابووریدا بـرهـم دـهـنن و براوو کانیش بـ دـگـمـن لـ ناوچـو شارو
هـرمـم وـرانبووـکاندا دـبـنـرـن.

بـیـ کاتـک باس لـ (بازرگانی ئوو جـنگـ) دـکـین، مـبـستمان
تـیا کـمپانیـاکانی چـک نییـ، مـبـستمان تـواوی تـوی نوخبـ
سیاسییـکان و ئامـر ئـمنی و سـربازییـکان و بـرژوو نـدیـکانـی وزـ
و بازاروو داراییـکان و پیشـسازییـ ستراتیژیـکان کـ لـ
نادـنیایـی سیاسی و کـمـمـایـتیدا قازانج و وـبـرهـنـان دـکـن، ئوو
جـنگـ یـووکانـی دابینکردنی لـ خـراکـوو تا گشت پـداویستیـ
سـرتایـی و سـرکـیـکانـی ژیانـی پـخستوو و متمانـپـکراویـی
بازرگانـیی سـرکـیـکانـی خستـ تـ ژـر پرسیاروو و کـمپانیـاکانی لـ
سـرانسـری جیهاندا خستوو تـ ژـر فشاروو، لـ هـمان کاتدا
کـمپانیـاکانی بواری سـربازی و ئـمنی خـریکی هـسـنگـاندنی
بـرهـمـهـنـان و دـرفـتـکانیان لـ ژینگـی نووی جیـپـلـتیکیدا، بـ
واتایـکی تر شـو خـریکـ ژیان وـران دـکات، بـمـ لـ هـمان کاتدا
ئولـویـتـکان بـ سـرمایـ و بـرهـمـهـنـانی تـکنـلـژیـای مـرگ
کـدـخاتـوو، ئووـش فـزیحـیـکی مـمـایـی زـر بـرچاو.

بـیـ ئوو کارـکی زـر قـرسـ بتوانین ئوو جـنگـ تـها لـ ووو
سیاسیوو وـنا بـکـین، وـک ئووـی کـ هـز و لایـنـ بـشدراربووکانـی
ئوو جـنگـ لـ بـنـتـدا ئامانجـکی ئـخلاقیان هـبـت، چونکـ لـ
بـنـتـدا ئوو شـوو بـ پاراستنی ژیانـی مـرـقـکان نییـ، بـکو
کـخستـوو ی پـکـهاتـی دـسـاتـی زلـهـزـکانـی، بـرگریکردن نییـ لـ
مـرـقـایـتی و دیموکراسی، بـکو بـرگریکردن لـ بواریـکانـی کاریگـری
توانای سـربازی و پاراستنی کـریدـر ستراتیژیـکان و
بـرژوو نـدیـ ئابووریـکان. زمانی مـمـایـ زـرجار تـیا خزمـت بـوو
دـکات کـ بـیار سـاسیـکان مـرـقـانـتر دـرکـون لـوو ی کـ لـ
استیدا هـن، کـ ئوو شـتـکـ کـ کـمـمـایـگانـی ئـمـ لـو ناوچـیـ

توو و بزار دكات، چونك كاتك ش ب ناو ب هاكان و دكرت، ل كاتكدا دینامیكي استقینكی ب شو یكی دان ب او پ یوست ب ككردن و سیاستی وز و لژیكي بازای جی پ ل تیکید و، كوات ل هیج شوینك ل ناو دوكلی خنكندری ئ و جنگدا مؤرا جگای نابتن و، بكو م را دگ درت ب ئامرازسازی و د بت ب پ یامكی ه خ تندن ران.

ل و ش زیاتر ك ب ئم جگای دتننگی، كاریگ ری درخا ی نكانی ئ و جنگ ی ل س ر كم مگاكانی ئم، چونك ئ و جر جنگان ب ئاگر ب ست ك تایان نایت، بكو ئوان خیان بر د وامی پید دن ل ناو دام زرا و كان، ل ناو كولتوری سیاسی، ل زمان و ل ه ستیاری م ای ب ن و كانی داهاتوومان، كم مگایك ك بر د وام ف ر د كرت ك توندوتیژی د توان ت شت كی (پویست) ب ت، و ر د و ر د ه ستیاری خ ی ب ر امبر ب ناداد پ ر وری كم م ای تی ل د ست د دات، د ست تاتوو سیست م كی سیاسی ك بر دومان كردن و و ران كردن ب س قامگیری د زان ت، خ ك اد ه ن ت ل س ر ئ و ی ك توند ئازی و د مارگیری ب شیک ل ب ره می ع قی ت ندروست، ئابووریك ك ل س ر ب و و بردنی ه میش یی ق یران كان گ ش د كات، خ ك ب ئارامی و باری ئاسایی و ك ب ك ل س ر س رچا و كم مبر د ست كان اد ه ن ت.

من پم وای ك قوو ترین و رانكاری ئ و شو ش ك ل ر دای، نك هر و رانی ژرخان و ئابوری ب ج د ه ت، بكو جینا ت كی سیاسی شو و ا ویش ب ج د ه ت، ئ و مندا لانی ك ب و ن د ی ش ی ه میش یی گ و ر د ب ن، ف ر د ب ن ك توندوتیژی ب ش ك ل دیم نی سیاسی، ئ و گ نجان ی ت نها ق یران و سزا و مووشك و ت س ن د ن و د بین، با و یان ب بیر ك ی داد پ ر وری و دیالگ ل د ست د دن، ئ و خ زانانی ك ل گ س ختی باری زیان و ب ر زبوون و ی ن ر خ و نائ منی و د ن د یی كم م ای تیدا د ژین، زیاتر گ ش د ك ن ب دیدگای پاوانخوازی و ناسی نالیزم و ك ن پ رستی ئایینی و تام ز ر یی ب ك خستنی قو كین ی سیستماتیک، ب ی ش ی ك ی ل و شو ی نك هر ژ یانی ئم ل ناو د بات، بكو و رانكارییی سیاسی كانی سب ینش د ست پ و د گ ر ت و ب خ و یان د كات.

هر ب ی ب س نیی ب ئم ه س نگان دنی ئ و شو ل ووی س ر بازی و سیاسی و یان دیل ماسیی و ل ب رچا و بگرین، بكو د ب ت ل ووی م ای ش و ه س نگان دنی كی ژ یاریانی ب ب ك ی ن، د ب ت ئم وای ببینن ك ل و انگ ی م ای ش و نیشان ی شكستی قوو ی سیاسی، نك ل ب ر ئ و ی ت نها لای نك تاوانبار و لای نك ی تر ب تاوان، بكو ل ب ر ئ و ی ت و اوی پ كهات

دسلا تيبك ك ئو جنگ بډو وامي پډدات، لډيكيك جگير
دكات ك ژياني مرف دكات كاايك ب دانوستان. هډنديكيان
ئاسايش وديموكراسي وخشگوزراني دفرشن، هډنديكي تر بډرخدان
وبډرگري و هډنديكي تریش ډگري و هډنديكي تر سقامگيري، بډام ل
ك تاييدا يك استي دمنډتو، ئويش ئوويك ك مرفكان دمرن،
كولتوركان وډران دكرن و پكها تي هډنكانيش قازانج دكن.
ئويك ب ئم گرنك نابت باو ب یتريكي مای
سډرگردكاني جنگ بكن، هر كسك ئامانجي ئخلاقى ئينساني
استفيني هبت، گرډبستي بازرگاني چك ب مليارها دلاري
پسندو واژ ناكات، هر كسك ب استي ئارزووي سقامگيري
ك مډگاو مرف لاي سډنتر ب، قيرانكان دروست ناكات ك
تچووي تواوي بخات سډر ئستي ك مډگكان و ژياني خك،
هر كسك ب استي ئارزووي ئاشتي و ديالگي هبت، ب شوويك
فتار ناكات ك ب هميش چك و نوت و ئامډر سډربازي و
ئابووريكان ترس ل ناو دي ك مډگادا ب هډز بكن.
بي ئو وشو ب ئم تنيا كارساتكي ناوچي و مريي ني،
بكو وډنيكيشمان پيددات ل چني تي كاركردي سيستم و
دسلا تي سډرمايډاري مډرن، ك نك تنيها دكوژت و دسوتنډت،
بكو ل پناشي و قازانج و سډرمايش كډدكات، و تا ئو
كاتي ئم ب ئاشكرا دان بو پيو نديدا نډين، بډو وامي
دبين ل بيني جنگكان وكوو پويستيكي مريي ب
ك مډگكانمان.

كوشتني ژنك بډر ل 8 ى مارس . جوتيار مډلا رډ ئوف

ك هډوا ك گيشت و بډواوكرايو، شاري بډا هشتا تاريك بوو،
هډواي كوشتني ژنك بوو، تنيها ژنك. ئو ن ژنډا، ن
سوپاسالار، ن وزير، ن پډرلمانتار، ن كسايتيكي ناو دسلا
بوو، ئو تنيها ژنك بوو ل ناو جډرگي ك نډپرستييدا قس
كردبوو، ژنك ك ټيكردبوو بډنگ ب، ژنك ك باوي و ابوو
ئازادي نابت ئيمتيازك ب، بكو دبت بډما بت ب ژياني

مرځۍ کان به يې کسانى.

ښنگه به و زووانه ش، يان چنډ ښتر ناوى ئو، له ناو ميدياو هېوانه كاندا نه مننه، چونكه له واته كدا كه به هې جې هل و شه و تښينه وې ځكه توو و ځيرانه سياسى و كه مېا يې تېه كانو هې ژاو، كوشتنى ژنان به ځيرايى ده بېته ته نه اماره كې ديك له امارى توندوتيزيدا.

چنډ به ازاره كه كه مېك بهر له 8ى مارس، له كاته كدا ځخراو و حيزوو دامود زگا و ميدياكان ناماده كاري ده كن، وتار له سهر مافه كاني ژنان ناماده ده كن و سياسه تم داران و پياوانى ده وو توو پرله مانتار پيامى سا نه ي ځيان له رووى زمانه وانى و نه ده بېه و به به هېچ گرانكارى كه داده ژنه وو، له شوښكه، له گشه يې كې تاريخى شارى به غدا نه ژرته كه تاكه (تاوانه كې) ته ده دې جې هل و كه نه پرستى و نه زمى پياوسالارى و ده سته مېه بگه را بوو، چنډ ځمكه كې قوه به ئو و مرغه فانه كې له ځمې كه رام ته ئينسانى و هاوتايى دان، كه تا ده له ناو كه مېه گاي عهراقيدا نه رېته پياوسالارى و مېه بگه راكان به نه زده كړن و و كوو ياسا داده يژرېن و بهر ده واميانه پيدې درته، له لايېن ده سته ات و مېرجه ئاينېه كانو و شه رعيته و ده رده گرن و له لايېن گروپه سياسيه كاني ناو ده سته اته وو ده پاريزرېن، له ناو ئو و په كهاته يې ده جې سته مېينه و كوو خاكه كه ده بيندرته كه ده بته چاوده رې و كه نترې بكرته، له ځكه ئه خلاقه وو، له ځكه ځه زنانه وو، له ځكه ئاين و هې نه كجاريش له ځكه توندوتيزى ناشكرا دا.

له ناو رايې ځه جياوازه كاني كه مېه گاي عهراقيدا ئو و جې رې كه نترې به تايې ته بوو ته ديارده يې كې زېر ده ندانه و نا ئينسانى، دواى ده يان سا له شه و ماوه راني و هې وه شانه نه وې ستره كچه رې سياسى، سيستمه كې سياسى ده سته به سده را گرتوو كه حزب ئاينېه كان و په كهاته كاني ده سته اته كې كه نه پرست كاريگه ريه كې به رچاويان له ناويدا هې، زېر كه له وه نه بې ناوى جياجياى

ئاين، نه خلاق، يان ناسنامه يې نه ته وېه وې قسه ده كن و بهر ده وام سياسه ته كانيان نو نه رايې ته گه ا نه وو به نه رمه كاني پياوسالارى و كه نه پرستېه كې په ناسه نه كراو ده كن، نه وې كه نه وان چاورې ده كن ته نه نه وې كه نه ژنان هې گره شه رېه كې مېه گاهېن، چاوېه وان ده كن كه نه ژنان نه خلاقى ميله ته و نه ته وو بهرجه سته بكه، چاوېه وان ده كن كاته پياوان باسى سياسه ته ده كن ژنان به ده نگوو ده مېه ستره وې، و نه گره به ده نكيش نه بن، نه رخه كې ده ته و نه ته ته كه ده يېنېن.

كوشتنى چالاكوانانې ژن هېرگيز ته نيا تاوانه كې تاكه كېه نيه، په يامه كې به هې موو نه و ژنانې كه بوېرن و ده نكيان

لڼ بڼرامبڼر ئو جڼهل و نڼزمڼ پياو سالاريڼ دينيڼدا بڼرز دڼكڼنڼو.

يڼكڼك لڼو دڼنگڼ هڼر بڼرزو گرنگانڼ لڼ ناو ئو تيكڼشانڼدا، چالاكوانى داكڼكيكاري مافى ژنان (يڼنار محڼمڼد) بوو، ئو ساڼانڼكى زڼر دژى كوشتنى شڼرف و توندوتيژى پياوسالارى و دڼسڼاتى سياسى حزبڼ ئاينينىڼ كڼنڼپرستڼكان لڼ عڼراقدا خڼباتى كرد و تڼكڼشا، (يڼنار محمد) چڼندين رڼكخراوى بڼ پاراستنى ژنان دامڼزراند، پڼناگڼى نهڼنى بڼ ئو ژنانڼ دروستكرد كڼ لڼ كوشتنى شڼرف هڼدڼن و دڼنگى بڼرزى بڼو كڼسانڼ بڼخسى كڼ ساڼانڼك بوو بڼ بڼدڼنگى لڼ سڼبڼردا دڼمانڼو، بڼ زڼرڼك لڼو ژنانڼى كڼ ژيانيان لڼ ژرهمڼشڼدابوو، ئو پڼناگانڼ وڼكوو تاكڼ شوڼنى سڼلامت بڼيان چانسى مانڼوڼيان بوو.

يڼنار محمد چڼندين جار هڼشڼى كوشتن و ناوزڼاندنى لڼ كرابوو، بڼ دوژمنى ئاين و نڼريتوو كڼمڼگا ناوزڼد كرابوو، هڼزڼ سياسيدڼ كڼنڼپرستڼكان هڼوڼى بڼبڼهاكردنيان بڼ تڼكڼشان و كارڼكانى دڼدا، چونكڼ ئو حڼقيقڼتڼكى سادى بڼيان دڼكردوو قسڼى لڼ بارڼو دڼ كرد، ئوويش ئوڼو بوو كڼ چڼوساندنڼوڼى ژنان رڼكڼوتوو چارڼنووسڼكى فڼرهڼنگى نيڼ، بڼكو سيستڼمڼكى سياسى و كڼمڼلايڼتى و مڼزهڼبيڼ، سيستڼمڼك كڼ لايڼنڼ سياسيدڼكان بڼ بڼهڼزى بڼرگرى لڼدڼكڼن و بڼكارى دڼهڼنن، سيستڼمڼك كڼ لڼلايڼن پڼكهاتڼ خڼزانينىڼ پياوسالارو مڼزهڼبيڼكانڼو لڼ ناو كڼمڼگڼى عڼراقى بڼ خراپترين شڼو بڼرهڼم هڼنراوڼتڼو.

كوشتنى يڼنار محمد لڼ بڼغدا چڼند ڼڼڼك بڼر لڼ 8ى مارس، ئوڼو نيشان دڼدات كڼ قسڼكردن لڼسڼر مافى ژن لڼ ناو ئو كڼمڼگا يڼو لڼبڼرامبڼر ئو دڼستڼاتڼ پياوسالارو مڼزهڼبيڼدا چڼند بڼ سڼرپڼى و بڼ استڼقينڼى دڼبت بمڼنڼتڼو.

ديدارى ژنڼف، فيناڼى قڼناغڼك لڼ مللاناڼ. . جوتيار مڼلا رڼئوف

سبڼى ۲۶.۲ نوڼنڼرانى ئڼمريكا و ئڼران لڼ ژنڼف كڼدڼبنڼو، لڼ يڼكڼم نيگادا پڼدڼچت تڼها وڼكوو هڼر كڼبوونڼو يڼكى ديپلڼماسى تر كڼ

لہ نیوان زہر و ہاتھ تیرا دودا ببیندرت، بھام لہ واقعہدا ئو
کہ بوونہوہ لہ ساتہکدا بھوہوہچہت کہ ٹھہہاتہ ناوہہاست لہ
خاکی ہاوسہنگی زہر ہستیار و ناسکیدایہ، گرژہکان لہ ہہکشان و
گرمبووندان، ہاوپہیمانہکان لہ گہاندان، فشارہ ئا بووریہکان
لہ زیادبووندان و ہر جووہہک کہ لہلایہن زلہہکانہوہ بہ
تایبہتہ ئہمریکاوہ دہکرت، شہپہلہکی زہر ترسو نادہنیایہ بہ
ناوچہکمان دہنہرت.

ئو کہ بوونہوہہ ساتہک نیہ لہ بہہکگہیشتنہکی ئاسایہ، لہ
پہیوہندیہکی دہیژخایہنی ئو دوو ووہاتہ، بھکوہوہہکی
ہہشیارانہہ بہ گریکردن لہ پہرہسہندنہکی مہترسیدار، ئو
کہ بوونہوہہی واشنتہن و تاران لہہر ئوہ نیہ کہ متمانہیان بہ
ہکتری ہہہ، بھکوہلہہر ئوہہ کہ ہردووکیان درک بہوہ دہکن
کہ ہچیان توانای لہدستدانہ کہنترہہیان نیہ.

ئوہی کہ جنہف وک شوہنہک ہہہہرردراوہ، بھہکوت نیہ، شارہک
لہ ناو قوہایہ بہلایہنی و دیپہماسیہکی جہانیدا جہگیر، لہو
شارہدا کاہرہکان دہتوانن قسہ بکن بہ ئوہی مہترسی
لہدستدانہ ووخساریان لہہر بہت، بہ بھئوہی ہچ لایہنہک ہہست بہ
فشاری بہرامبہرہکی بکات، جنہف شوہنی ہہماسازی نیہ، بھکوہوہنی
قسہکردنہکی کراوہہ، کہ ئوہش بہ تہواوی ہہنگدانہوہی سروشتی ئو
کہ بوونہوہہ.

ہہرچہندہ ئیمہ ئاگاداری وردہکاریہ فہرمیہکان نین بہ شیوہہکی
گشتی، بھام خاہ ہشتومہاوہکان ساہانہک وک خہیان ماونہتہوہ
لہ نیوان ئوہ دوو وہاتہدا، بہرنامہی ئہتہمی ئہران وک خاہی
ناوہندی ململانہکان دہمہنہتہوہ، بہ ئہمریکا باہتہ ئاسایشی جہانی
و سہقامگیری، ستراتیژو ئولہویہتہ، بہ ئہران باہتہ سہروہری
نہتہوہی و گریکردنہ لہ ہہژمونہی ئہمریکا، لہ پشت ئوہ ہشتومہ
تہکنیکیہوہ واقعہکی قوہہتر ہہہ کہ ہردوو وہاتہ ئاسایش بہ
شہوازی تہواو جیاواز لہ ہکتری پہناسہ دہکن،

ئو پہناسہہش کاریگہری ناوچہہی ئہران لہ عہراق، سوریا، لوبنان
و ہہمن زیادہکات، کہ ئوہش بہ واشنتہن ئامادہبوونہک کہ
ناسہقامگیریہکی بہرداوام بہ ہہرژوہندیہکانہ واشنتہن لہ
ناوچہکدا دروست دہکات، لہ کاتہکدا تاران لہ دیدگاہی ئاسایشی
نہتہوہہی خہہوہ وک خہپارہزی لہ بہرامبہر ہہہش دہرکیہکان
دہہہنہت، جیاوازی نیوان ئوہ دوو ہوانگہہ، جیاوازیہکی بچووک
نیہ، بھکوہہشایہکی زہر گہورہو ستراتیژیہ.

پرسی سزاکان بہ ہہمان شہوہ فشارہکی کوشندہہ بہ گہلانی ئہران،
مہہہستیان لہی دروستکردنہ فہزایہکی سہختی ئا بووری و ناہتہہکی

بـرامبـردا دـبـتـان بـودا بـتـك پـرـسـندنى ناوچـي
گـشـگـيرى خـى قـوـوتـر دـكـاتـو و گـرى لـ بوژانـوى ئاـبوورى
دـكـات و گـلانى ئـيرانـيش لـ كـتـايـكـيدا باجـكـى بـ قورى دـدـن.
پـدـچـت كـبوونـوكـى جـنـف ئـاشـتى دروست نـكـات، بـمـام لـ
ناوچـيـكـدا كـ زـرجار بـ شـ پـناسـ دـكـرت، تـنانـت گـتوگـى
سنووردارـيش دـتوانـت كـردـوـيـكى عـقـلانى بـت.

بـ ئـمـ، زـربـى وداو و پـشـهاتـكان هـروا چارـنووسـاز بوون، كـ
ئـوشـفـرى كـردووين هـمـيشـ لـ نـوان هـمـكانى سياسـتى جـهانـيدا
بـزين، ئـمـ دـزانين و باش لـو تـگـيـشتوين كـ زلـهـزـكان دـن و
دـنـن تا ئـمـ لـر بـمـنـينـو.

هـر بـيـ مـن دانـيشـتـنـكـى ژـنـف نـكـ تـنـها وـكـ ووداوـكـى
دـيـلـماسى، بـمـكو وـكـ خـى وـرچـرخـانـكى ئـگـرى، وـكوو فـيناـى
مـلـمـلـنـيـك بـ هاوسـنـگى هـز لـ ناوچـكـماندا سـير دـكـم، مـنـگـ
نـبـتـ هـكار بـ چارـسـرو ئـرامـيـكى هـمـيشـي، بـمـام مـنـگـ مـگـرى
لـ كارـسـاتـكى مـريـ گـور لـ داهاـتوودا بـكات.

جوتيار مـلا رـئوف

داگيرکردنى هـشـ. جوتيار مـلا ئوف

كاتـك باسى داگيرکردن (كـلـنـيـالـيزـکردن) يـ هـشـ(زيهن) لـ مـژوودا
دـكـين، ناتوانين كـمـمـگـى كوردى وـكوو يـكـك لـ سـركـوتـكـراوتـرين
و بـردـوامـتـرين قوربانـيـكانى ئـو پـرـسـيـ پـشتـگو بـخين، ئـگـر
يـكـكـمـمـگـا هـبـت كـ لـ سـدـى رابردوودا بـ توندترين شـو هـست
بـ كاريگـريـكانى جـرى ئـو كـلـنـيـالـيزـم بـكات كـ لـ فـرمـى
فاشيزم و ئـمـرازـکردنى سياسى ئـينـ، ئـو بـ دـنـيايـو كـمـمـگـى
كوردى.

بوونى ئـمـ لـ ناوـندى ئـو مـلـمـلـنـيـدا كـوتـنـيـ، ئـمـ لـ
سـنـتـرى ئـو هـژمون و روبـوبـونـو يـداين، چونـكـ خاـونـ پـناس،
زمان و بينـيـكى سياسى جـاوازين لـ پـيوـست بـ بوون و ژيانى
كـمـلايـتى، ئـمـ نوـنـرايـتى خواستـكى جـاوازي سياسى و ژيارى

دککین؛ بینینک ب ژیا نکی شارستانی، ب سربخ یی کی پ ل
کرامت و خاگری کی مر یی سربک توو و هاوچرخ، ئو بینینش
ب شو یی کی استوخ دژ ب و مدلل یی ک ل ناو دیدگای فاشیزمی
ن توی وه روها ل ناو دیدگای ئیسلامی سیاسی و س رچا و دگرت،
نمونی مدلی دوتی (ی کپناس یی، ی کزمانی و ی ک ع قید یی).
مژووی فاشیزمی ن توی و ئیسلامی سیاسی ب رامب ر ب کورد،
دیدگایک نیی ل مژوودا ب ی کبون و ی کگرتن کی دیموکراتیک و
نارزوم ندان، ب کوو مژووی ئینکاری ب رامب ر ب بوونی مر فی
کورد، سدان سا مر فی کورد ل ناو ئو دیدگای دا د کوژر توو
ناسنام کی ب فرمی نک ی ل د کر توو ت د کر ت و، ه موو
م ت د کی س رکوتکردن و ل ناو بردن و ه و دان ب س ین و ی،
زمانی ق د غ کراو، ناو و شو ن و مژووی گ دراو، سیاس تی
ئاسیمیلاسیون (ل ناو بردن و توان و ی ناسنام ی کولتوری ل ناو
کولتور کی تر) و تا ئاستی ل ناو بردن نژادی (جین ساید) ل
ب رامب ر دیدا ب کاره ن دراو.

بام ئو و ستراتیژی ک ئا زتر، س رکوتکردن ئاشکرا ب گاو
میت دی جیاواز پ ی و د کر ت، ک پ یو ندی ب داگیرکاری کی تر و
ه ی، پ یو ندی ب دووبار دا شتنی ن خشی ئایدی ل ژیا و
دینگ رای سیاسی و ه ی، ئستا داگیرکاری ت نیا خا کو جی گرافیا
نیی، کاریگ رتر ل و داگیرکردن زیهن (ه ش). ک ل نیالیزمی
فاشیزمی ئایدی ل ژی و ع قید یی ئو یی ک ناسنام ی ن ت و ی ک ب
ه واشی بخت ناو چوارچ و یی کی دیک و.

ئو و ش ج ر ک ل ک ل نیالیزمی ئایدی ل ژی م د رن، ئیسلامی سیاسی
و ک ئامراز ک ب ب لای نکردن چار نوی سیاسی ک م گای کوردی و کوو
میلل ت ک ک ب شیک ل مژووی ک نترین ن ت و کان ی ئو ناوچ ی
پلان داد ن ت و ب ب ست ت د ک شت، ل ر دا فاشیزمی ن ت و ی و
ئیسلامی سیاسی ل پ یو ست ب و باب ت و د بند پرس کی ه ستیار و
ج گ ی بیرکردن و، ئم ئو ه ست پ د ک کین ک ز ر ک ل خ ک ل
ک م گای کوردیدا ئیسلامن و کوو ئاین، ئو واقع ک و د ب ت
و کوو ب ش ک ل ناسنام ی خودا پرستیان ببیندرت، بام کات ک
ئاین ل ووی سیاسی و ل ب رامب ر کورددا ب ئامراز د کر توو
د توانرت ب لاواکردن چار نوی سیاسی و ن ت و ییان
ب کار به نرت، د کر ت ع واقیب و باج ک ی، قوربان یی کی
س رتا پاگیری زیهنی مانپ لکراو ب ت ب ه میش.

فاشیزم و ئیسلامی سیاسی ک هاوت رین ل ناو یی ک دیدگاو
ئاید ل ژیتدا س بار ت ب بوونی کورد، دین و ع قید گ رای و کوو
ه زی س ین و ی پ ناسی ئو ن ت و ب ئامراز د گرن و کاری ل س ر

دككـن .

من مـترسى ئـو هـزـ عقيـدـيـيـ لـ بـكارهـنـانى ئاين و خوداپـرستى بـ كـلـنيـاليزـكـردنى زيهـنـيـتـى مـرـقـى كورد وـكوو فـاكتـىـكى كاريـگـرـ دـبينـم لـ دابـزـينى مـاـ و ئـينـتـيـما و ديدـگا مـرـقـىـكان و داواكارىيـ نـيـشـتـيـمـانى و سـيـاسـيـيـكان، كـاتـىـك لـ ناسنامـى نـتـوـيـدا بـهـزـتر جـخت لـسـر پـيوـستـبوون بـ ئاين و عـقـيدـگـرـايى دـكـرـتـوـ لـ لـاين هـنـدـىـك كـس و گروپـوو حـيـزـبى ئـيـسـلامى و تا ئاستـىـك لـسـر ئاستى گشتـيـش لـ ناو گـمـمـگـادا، كـاتـىـك ئـو دـبـتـىـيـ هـنـدو بـيـرـكـردنـو يـىـكـى جـگـير لـلاين كـمـمـگاـو خـىـكـو، ئـوكـات مـترسىـيـ استـقـينـكـ دـبـتـىـيـ واقـيـعـىـكى فـرـزـبوو كـ بـوا بـو بـنـين هـموومان يـىـك ناسنامـمان هـىـيـ ئـويـش موسـمانـبوون، هـموومان خـاـوـنى يـىـك دـينـين، ئـو كـات يـىـكـگـرتـوويـى (ئومـت) دـبـتـىـيـ ئامانـج و لـ خواستى راسـقـينـكـ مـرـقـبوون و كـيانى نـيـشـتـيـمانـيـمـان لـ لامان گـرـنـگـتـرو پـيرـزـتر دـبـتـىـيـ.

لـيرـدا ئاين بـ تـنـها كـشـكـ نـيـيـ، بـىـكـو بـ ئامرازكـردنـى سـيـاسـيـيـكـى، بـ لاوازكـردنى ئـو ديدـگا يـىـكـشـ گـورـكـىـيـ، ئـو ئارگيومـنـتـى لـ ووى سـتـراتـيـجـيـيـو دـتـوانـى خـزـمـت بـ تـكـدانى بانگـشـ راسـتـقـينـكـمان بـكـات كـ دـرـچـونـى لـ ژـر داگـيرـكارى و جـوسـانـدنـو و نادادگـرى كـمـمـا يـىـتى.

بـىـيـ ئـمـ دـبـتـىـيـ بـر لـهـر شـتـىـك لـو تـبـگـىـن كـ كورد تـنـيا لـژـر فـشـارى داگـيرـكـردنى خـاـكـكـيدا نـيـيـ، لـ ژـر قـرـكـردنى جـسـتـيـدا نـيـيـ، بـىـكـو لـ ناو پـرـسـىـيـ كـلـنيـاليزـكـردنىـكى زيهـنى فاشيزمى نـتـوـيـى و ئايدىـلـژى سـيـاسى ئـيـسـلامـيـش دايـى.

ئـگـر كـمـمـگـاى كوردى ناسنامـى استـقـينـىـيـ خـى لـ بـرژـووندى ئـو گوتـار عـقـيدـىـيـ و فاشيستىـيـ دـينـگـرايـيـيـ ئـزـيـيـ و مـينـيـما بـكـاتـو، ئـوا مـترسىـيـ خـهـوـشانـدنـو يـىـ نـتـوـبوون و كـمـمـگاـكـى بـ ئاستـىـكى زـرمـتر سـيدار گـشـدـكـات.

ئـگـر ئـمـ دـسـت بـىـكـىـن بـ باوـبوون بـووى كـ زمانـكـمان لاوـكـيـيـ، ئـگـر بـوا بـو بـنـين و بـزانين چارـنووسى سـرـبـخـيـيـ و مـرـقـبوونمان مـلـلانـيـيـكى ناپـويـستـى، ئـگـر ناچار بـين دـسـزى بـ ئاين يان دـوـتـى سـردـسـتـى لـ پـشـينـىـيـ ناسنامـى كـولتـوورى خـمان دابـنـين، كـواتـى دـبـتـىـيـ لـو تـبـگـىـن كـ پـرـسـىـيـ كـلـنيـاليزـكـردن لـ ريگـاى فاشيزمى نـتـوـيـى و ئـيـسـلامى عـقـيدـىـيـو چى كاريـگـرـيـكى لـ ناخ و هـستـوو هـشـمانـدا جـيـگـير كـردو و سـرـكـوتـوو بوو.

هـر بـىـيـ كـمـمـگـاى ئـيـم بـر لـ هـر روبرو بـوونـو يـىـك لـ بـرامـبـرـئـو هـزـ كاريـگـرـو ترسناكـ پـويـستى بـ ئامادـىـكى مـعـرـيـفىـ سـيـاسى هـىـيـ، پـويـستى بـ هـشـيارىـكى ئـيـنـسانى هـىـيـ،

پیوستی به دژگای تایبتمندو پیوستی به هاتن دستی دژگا یاسایکان هه، پیوستی به پروردی کی تندرستی نیشتمانی هه، پیوستی به میدیای نازادو خنجران هه به درختنی حقیقتی ئو هیز ختارناک، پیوستی به پکها ت به هزکانی کهممگای مدهنی هه، ئووش ناک و کوو کاردان و یکی به بنیادنانی کین و حیق دی ن و پیوستی له ناخی تاککانیدا، به کوو به پاراستنی ناسنام راسقین کای و به ئووی زیهنیه تی کهممگای له ژر کاریگری فاشیزمی دینگری رای و ن و وی هه ژموونخواز داگیر نکرهت، چونکه فاشیزم له در و و ا هه رش دکات، به ام ئیسلامی سیاسی دتوانت له ناو و وی بیرکردن و وی مر قدا به شای دروست بکات، که ئووش هاوش و هاو بشییه کی زر م ترسیدار.

ئوگر ئو پرسه ی (که له نیالیزکردنی زیهنی) گشه بکاتوو به هه ز بهت له ناو کهممگای کوردیدا و مگای له نگیرهت، ئو کات چتر هه ست به بوونی داگیرکاری خا کو و اتیش ناکین، چونکه زیهنمان به پلان و له رگای شه کی به خوندشتن و داگیرد کرهت.

ژاوه ژاوی ستراسب رگ و ئاماژکان به ر ژئا فا ؟ . جوتیار م لا ر ئوف

باکوری ئه ژه ها تی سوریا جار کی دیک له ستراسب رگ با به تکی گ رمی گفتوگ بوو، له هه ی پرله مانی ئه وروپادا، زر زاراو ی بیستراوو دووبار به و و ئاشنا به گوچک کانمان به کاره نران، مافی مر ق، پاراستنی کهمینه کان، به شدار ی سیاسی، به رپر سیار تی دیموکراسی له ووش وده ست و اژه باوانه بوون، ده خی ناوچه ز رینه کوردیه کان به هه ستیار پیناسه کرا و هه ی کورد له شه ی (ده و هه تی دده ی ئیسلامی داعش) به اشکاو ی گفته گ کراو دانیان په دانا، مشتومم که که بوو له تن و ر نگی کی ئه خلاق ی وون و له هه مان کاتدا، مشتومم که بوو که سنووری کاریگری دیدگای ئه وروپیه کانی تا ئاسته که ئاشکرا کرد.

چه ندین پرله مان تار له وتار کانیا ندا به بیریان هه نایه و که هه ز کوردیه کان به شداریه کی به رچاویان له که نته کردنی هه زو و

په کھاتو جیهادیو کانی سوریا کردوو، ئوان د یانگوت نوم بشداریه نکه هر ل ووی ناوچه ییو و گرنه بکو ئاسایشی نه ووی و سیاسی و کم مایه تی ئوروپاشی به زتر کردوو. له واقع مژوویدو، چنه پل مانتارک به ئاسته کی به رزی ختایی پشنیاری ئویان کرد، که ئستا د بهت به رپرسیار تهیه کی نو سه ره بهدات له ناو سیاسه تی ئوروپا به ئو ناوچه ییو به کورد به تایه تی، بهام به داخو به رپرسیار تهی نوی سیاسی له گوتاری پل مانهو ناگه بهت به کردارو به رپرسیار تهی نوی ستراتیژی.

پل مانهو ئوروپا به وونی ئوی خسته وو که م ترسیه کان په شبنیکراو و دانپه دانراون، به شای د سه سات له باکووری نه ژه ساتی سوریا د توانه ناسه قامگیریه کی نو دروست بکات و تونده ووی جیهادی ئیسلامی په ره بهدات و قیرانه مر یی کان زیاتر بکات، سه ره ای ئو و ش، مر ف هه سته به و د کرد که مشتوم که له نه وان پل مانتارک اندا له ئاست و له چوارچه ووی بانگه واز سیاسیه کاندا قه تیسماو، هیچ د سته شخړیه کی که نکر تهی و ئامراز کی نوی سیاسه تی ئمنی له و که بونه و یه دا ان که به ندرا، ستراسبه رگ چاو وانیو کانی دا هت، بهام به ئمه ی کوردو خه کی نه ژنا فا هیچ میکانیزم کی جه به جه کردنی نه خسته وو.

سیگنا سیاسیه کان به خ سه ری کورد په بوون له دوو فاقیه ت، له لایه ش رعیه تی سیاسی (نه حمد شرع) ناخر ته ژر پرسیار و و و د سته ساته کی و که فاکته ری سه قامگیری ته عریف د کر ته و دانپه دانراو، له لایه کی تریش پل مانهو ئوروپا د ژایه تی سه رکوت د کات و داوای پاراستنی کورد کان و که مینه نه ته ووی و ئاینیه کان د کات، نه ره هر به است نه و سیاسه توو هه وسته به چ ته رازویه که د پوره ت؟

له لایه کی دیکه شه و و و د د رد که و ت که پشٹیوانی ره ژنا فا له ووی نه منی و په کھاته ییو و سنووردار د م نه ته و، چونکه پل مانهو ئوروپا د سه ساتی جه به جه کاری سیاسه تی د ره ووی نیه و و ساتانی نه نامی یه که تهی ئوروپا به شه و یه کی نه ریتی به وریا ییو و مام نه د که ن کاته که باس له پا به ند بوون نه ئمنیه کان د کره ت به شیو یه کی استه و خ له سوریا.

به کورد له ووی فه می مر یی و م نه ییو و ته گه یشتنی نه و دیدگایه قورسه، بهام له ووی پاشخانی م ژوو ییو و زه ئاسانه، چونکه نه م به در ژایه ژپانی سیاسیمان له ژر نه نوای به یین و پامانه در یه نه کانه و و دا د د در یین تا نه و کاته ی زله زه کان له به رامبه ر د سکه و ته کدا سه و د امان په د که ن.

ژاو ژاو سیاسیه که له ستراسبه رگ و که و فزایه کی نه خنه گرانه

بـرامبـر دـستـهـا تـی شـر ع و دـو تـی عـر بـی سـوریا دـرکـو و تـو و
لـوانـه بـمـنـتـو، بـمـام نـا تـوانـت بـت بـ هیوا یـکی بـهـز، یان
ئـارگـومـنـتـکی دـانـپـیدانـرا و پـا بـندکـر، سـتراسبـرگ دـیـو ت
روداو کانی سوریا و کوو چیر کـکی غـمگین بگـیتـو، بـمـام
نایـو ت و کوو فاکتـکی واقعی و سیاسی بیخوـنـتـو، هـرچـند بـ
ئـوانیش زـر تـشـنـد کـ سیاستـکانی شرع و حکومـتـو هـز جیهادی
چـکـدار کانی بـ دنـدان و پـا پـشتی دـو تـی تـورک و کوو بـر بـستـک
بـچار سـری سیاسی بـردـوام بین بـ گرفت لـ بـردـم ئارامی ئـو
ناوچـیـو ئومـدی سیاسی رـژئـا قـادا.

پـیـامی سـتراسبـرگ ئـو و مان پیدـت، کـ ئـو وروپـیـکان بـ ئاشکراو
وون و وانی جـخت لـ سـر یـکـپـارچـیـی خاکی سوریا دـکنـو، ئـوان
بـ دوا ی چار سـری سیاسی لـ چوارچـوـی دـو تـکی یـکـگـرتـوو
سـقـامگـیردا دـگـگـن، نـک بـ ئاراستـی پارچـپارچـی بـونی دـو تـو
دـا بـشـکردنی دـستـهـا ت، بـو قـسـی، ئـو وروپا ئامـاژ بـو دـکـات کـ
لامـرکـز یـت شـتـک کـ لـ ئیستای سوریا دـا شوـنـکی نییـ بـ
بـر لـکردنـو.

مشتومـو ژاوـژاو کـی سـتراسبـرگ تیشک دـخـا تـ سـر گـرژ یـکی بـنـتـی
لـ سیاستـی دـر و ی یـکیـتـی ئـو وروپا دـا، لـ کـا تـکـدا ئـوان
ئامادـیـان بـ مـترسیـ جـیـپـلـتـیکـیـکان لـ و ناوچـیـ سنووردار،
بـلام لـ هـمان کاتیشدا یـکـتـی ئـو وروپا سـقـامگـیری دـو ت، دـیـو ت
گـری لـ شـپـلی نوـی کـچ بکات و دـیـو ت رـگـ لـ کار یـگـریـکانی
پـر سـندنی ناوچـیـی بـگـرتـوو لـخـی دوور بـخـا تـو کـ ئـو و شـ
پـیدـگـوتـر ت سیاستـی وریایـی و هـیـی سنووردار.

لـ روی کـنتـکـستی سیاسیـو ئایا ئـم دانیشتنـی سـتراسبـرگ گـرنگ
بوو؟

دـکـرت و مـمـکـی لـ لایـک بـت، چونکـ ئـو نیشان دـدات کـ
ئـو پرسـ مـبـست پرسـی رـژئـا قـا لـ کارنامـی ئـو وروپا دـا تـا سـتـک
هـیـ، و دـکـرت نـخـریش بـت، چونکـ هاوسـنـگی هـز لـ سـرئـرزی
واقیع ناگـت.

من پـم وایـ ژاوـژاو کـی پـر لـمانی ئـو وروپا ئامـاژ یـک بوو زیاتر
بـ هاودـنـگی لـ پـر نسـیپ و بـها مـر یـکان. بـمـام تـنـیا لـ ناو
چوارچـوـی یـکی مـرا پـیدا، نـو و کوو رـهـندـکی سیاسی لـ داها تووی
باکووری تـهـهـا تـی سوریا و رـژئـا قـادا.

کـ لـر دایـ بـمان دـردـکـو ت کـ واقعی سیاستـی کوردی لـ
بـشایـکی زـر گـور دایـ لـ نـوان پـنـسـیپی سیاسی و مـر یـیدا لـ
ناو جیهانی زلهـزو دیدگای وـا تـ بـرژـو وندخوازـکاندا.

دوورگي ئپشتاين، وک هـ ما يک بـشکستی مالا يـ سيستـمـکـ. جوتيار مالا رٲوف

کاتک لـسـر دـسيـي جـفـري ئپشتاين دـنووسين، تـنـها لـسـر
تاوانبارکي هـوـسبازي سـکـسي سزادراو قسـ ناکـين. دـبـت لـسـر
دـسـات قسـ بکـين، سـبارت بـ پار، سـبارت بـ سيستـمـکـ
نايـکـسـانيـي کي زـر بـرهم دـهـنـت و بـمـجـر پـر بـ وـرينـي
مـالا يـ ئينساني دـات، بـ يـ تـنـها پـويستمان بـ ديدگايـک نيـي،
بـکو بـ هـندکي سياسي قو و گشتگيرتر، پـويستـ بـرلـ هـرشتـک
پرسـياري ئـو بکـين کـ ئـم کـيسـ چـي لـبارـي بـنـما
ئـخلاقـيـکـانـمانـو و ئاشکرا دـکات، کام استيانـ لـ پـشتيـو
سـردـردـنو و خـيان دـردـخـن.

ناوي ئپشتاين بـ شوـيـي کي دانـبـاو پـيوستـ بـ دوورگـيـيـو کـ
پـيـ دـگوتـرت (سـينت جـيمـسي بـجووک) لـ دوورگـيـکـاني فـرجـيني
ئـمريکا، . ئـو دوورگـيـيـو تـنـها وـکوو بـشـک لـ دياردـ جوانـکـاني
سروشـت نيشاني ئـمـ نـدرا، بـکوـبو بـ هـما بـ تاوانـکـ کـ
سيستـمـکـ لـ پـشتيـو و سـتاو، لـ فـزايـي کي جياواز و تايـبـت، لـ
دـرـويـ هـموو بـها و بـنـما ئـخلاقـيـکـانـ ژيان و کاتي تـدا
بـسـرـبرـدراو، ئپشتاين سـرمـايـدارو بازرگانـکي ئـمريکي بوو کـ
پـيوـنـديـي کي نزـيکـي لـگـ بـ بازنـکـاني دـستـاتـوو پارـدارو کـسـ
کاريگـرـکان لـ بـواري سياست و بازرگاني و ئـکاديميـدا هـبوو،
ئپشتاين لـ سـاـي ۲۰۰۸ دـا لـ ويلايـتي فـلـريدـا داني بـ تاوانـکـ
نابوو کـ داواي لـ منـداـني خوار تـمـني ياسايي کردوو بـ
تـکـکـکردنيان بـ بازرگاني لـشـفـرـشي، ئـو گرـبـسـتي کـ لـو کاتـدا
لـگـ داواکاري گشتي کردبووي، لـ ژـرنـاوي (مـامـالا يـ داواي
لـبـوردن) لـ ئـنـجامـدا تاوانکار سزايـي کي نـاسايي نـرمـي بـسـردا

سپډندراو به و هډي شوه ځنډي کي زړ و به رفر او اني له سيستمي دادوډري نه مريکاډا لکه وتو.

له سا ۲۰۱۹ دا جار کي دیکه ئيپشتاين به تم تي د سندرې س کسی و بازگانیکردن به مرځو ته تم تبار کړا. دواي ماو ډي کي کم له د سترگيرکړدنې، له نيويډري له زينداندا گياني له د سندا، مردن کي به شو ډي کي فرمي به ځکوډي ناسيندرا، به ام بوو ه ډي گفگوگ ډي کي جيهاني سه بار ته به شکستی د زگا نه مني کان و به رپرسيار تي دام زراو ياساي کان، گومان کي زړ و ه ډي ها فزاح تي بند تي و زړ جدي له مام کردن له گډ د سات و سامان و جبه جکردني ياسادا ئاشکرا کرد.

له راستيدا نه وي که ئستا نه و تاوان به زو (دورگي س ين ته يمسي بچووک) به ته رځو ميديا جيهاني کان، ته نها و کوو د سپي کي تاوانکاري تجريد نابيندري ته، به کو ډي تي له نيشان و گوماني سياسي به رچاو له پيوست به د سته اتوو سيستم مو کم مگا، نموونې نه زمک د ه ننه و به رچاومان که د ساتي سه رمایو ئابووري د توان ته چ کاريگري کي کم ماتي و ياساي له ايه کانيدا دروست بکات. من له وانگ ډي کي سياسي جياواز و سيري نه و کميس د کم، چونک نه و کميس ه ته کاني فزيحي ماتي سيستم کم ئاشکرا د کات که بانگ شوي دريندي گري نتيکردني به کساني مرځو کان له به رد م ياساو کم مگاډا د کات.

نه وي به تايبه تي جگي نيگ راني و ته امان، ته نها خودي تاوان کم نيه، به کو ه مو نه و زم م نه ي که له ژرساي نه و سيستم دا نه و تاوان نامر فانه ي خراي ژر سايي له بوردي کم ماتي تيه و، ئيپشتاين به ئاشکرا له ته پيوندي د سته بډري سياسي کاندا به رځوردو ه سوکو وتي د کرد، پشوازي گرمي له د کراو به شداري له به نه و نه انگ شاهانه ي کان و به نه سياسي کان د کرد، پيوندي له گډ کم ساي تيه ديار کاندا د چاند و چټوو سود کي سايک پاتيانې له اده بدري له پيوندي کم ماتي تيانې د بيني. له ردا پرسيار که له زيهنماندا دروست د به ته، که چن مرځو کي سايک پات به م جرر پاشخان و به ماوي نه وه مو سات د توان ته به شک به ته له ود سته بډري با سياسي و به به د ننگي و چاوپه شي و به م نه نه و؟

له روه له شو نپنج کاني نه و تاوان و د رد ک و ته کم سيستم س رمایداري له فم است قين کي خيدا چ ناي کسانيه کي گور به ره م د ه نه ته، له و ته د گين کم سامان ته نها س رمایي ئابووري نيه، به کو س رمایي کم ماتي و سياسي، نه وانې خاوني مليار ها د لارن، د ستیان به باشتريين پار زړ و پيوندي

کارىگر رکان و پيو نديي گشتيي سترا تيژيي کانيش د گات، ک
 ئو و ش د ب ت مایي ناهاو س نگیي کی م ای لی سیست می دادو ریدا .
 ل ل و و د بینین س رمایه داری پاداشتی س رک و تن و ک ک ک کردنی
 سامان ب چ ج رک د دات و و ب خا و ن ه ن ز ئابوریي کان، پ هان
 د ت ک ئ و و پ ر ن س ی ر است قین ک ی ئ و سیست م ی . ک ت ک ئ و
 ش ر م زاریان ک کاریگر یی د ک ن س ر کار کردنی دام زرا و
 دیموکراسیي کان، ب مان د د د ک و ت ک ئازادی ر های ئابووری د ب ت
 ه ک ش ب س ر ی کسانی ل ناو ک م گاو ل ب ر د م یاساو
 ن ر م کانیدا .

ئۆلۈمى لى ناو بىگى ناۋى ئىسىمىمىزدا جىگى رانىيىمىز، ئاسايىكىردىمىز بى كىمىمىز ئايى تىكىردىمىز جىمى سامانمىز بىكى نىشانمىز بىر زى كۈلىمىز قىلغان، زىر جار سامان ھاۋىدا كىرىمىز لىگىمىز پاكى، لىھا توۋىمىز، زىر كىمىز، يان بىلەن ئادىمىز مەلىمىز، ئۆلۈمىمىز تەلىمىمىز پىر بىمىز دروستىۋىمىز دىگىمىز كىمىز كۆر دىمىز لى ناو كىمىمىز گادامىز كار بىمىز بىلەن كىمىز دىمىز، بىمىز ھاۋىدا بىمىز جىمى قوربانمىز كان بىچۈك دىمىز تەلىمىز، يان ھاۋىدا گومانمىز بىمىز رامبىمىز قوربانمىز كان زىمىز دىمىز كات تەلىمىمىز كاتىمىز تاۋىمىز كان پىر دىمىز پىش دىمىز كىمىز وۋىمىز كىمىز لى چاۋى ياسامىز كىمىمىز گادامىز، نىمىز نىمىز ئۆلۈمىمىز قىلغانمىز ئۆلۈمىمىز دۆرگىمىز ئىشقا يەمىز.

دورگه کله ی ئېښتاین د کرهت باشتړین نمونه ی تاقیکردنه وای ئې خلاقۍ بهت به به ها کانی دیموکراسی ته نیولېب الیزم، ئې و کله یس په پمان د ټټت کله سامان چه ند کار یگره ی ه ی په به سر کله مکړدنه وای ه یزی یاسا و دادو وری و د زگا ئې منی کانه له ناو ئې و سیستم دا، ئې گره ی کسانى له به رد م یاسادا بنه مای په کی سر په کی بهت، چه ن د کرهت پشته به به انسى بانکى و توانا مادی کانه مرقف به ستته.

[illegible]

قس کردن یان نوسین لاسر ئوتوانان بئو نیی تئها وئام کی
ئاسانمان دئست بکوت. بئکو دئبت لئ پئناو یئک ئامنجا بئت،
ئویش ئوئو یئ کئ بروای تئوامان بئو هئبئت بئ ئاشکرا باسی
دئسئات وهئزی پار و بئپرسیارئتی ئخلاق یئ بکئین. کئسی
(دورگئ کئ ی ئپشتاین) بابئ تئکی زئر تاریک. بئام دئرفئ تئک بئ
خندگرتن و پیداجونئو بئ نئرمو باهاکانی سیستئم کئ مرئف لئ
وئندئ استئقینئ کئ خئیدا هیچ بئهای کئ نیئ. ئگئرنئو تئوانان
تئنیا وئکو ئابئو وچونئک بینین، ئئوا وانئ استئقینئ کئ بئها
ئخلاق و مرئیکان لئدئست دئین. هئرلئو دیدگایئ شئو پئویستئ
لئو تئبگئین کئ دیموکراسیئت چئند پئویستی بئ پشکنین و
باانگیری هئی، بئ تایبئت لئو شوئنانئ کئ سئرمایئ دئسئات
دروستدئ کاتوو بئهای مرئفی لئسر بنایاد دئنت.

جوتیار ملا ئوف

تئم باراک و ئکخستئوئ جیئ پئلئ تئکی سوریا و باجئ کئ ی. جوتیار

ئئی تئم باراک لئ ئکخستئوئ ئستای سوریا دا پئویستی بئ
خوئندئوئ کی وردی سیاسی بئ شئوئ یئ کی ئخندئان هئی، نئک وئکو
تئها کاراکتئر کی سیاسی کئ نوئندئ رایئتی سیاسئتی دئرئوی ئمریکای
سئردئمی ترامپ دئکات، بئکو وئک دئنگوو هئزئکی کاریگئر کئ
ئاراستئ یئ کئ نئپرستانئ جیهادی ئیسلامی- سیاسی دیاریکراوی لئو
ناوچئ یئ شرعیئت پئدا پئداگری لئدئکات.

لای من گرفتئ کئ لئو شوئندئو دئست پئدئکات کئ کورد لئ رئژئا فا
تئها وئک ئامرازئ کی کاتی مامئوئ لئگدا کرا، یئپئگ و کوردانی
رئژئا فا بئ ساانئ کی زئر بئ هاوبئ شئکی جئی متمان لئ شئی دژ بئ
دئوئتی دئندئ ئیسلامی (داعش) دادئ نران، هاوپئیمانی نئودئوئتی
سوودئ کی زئر لئ تواناو بئشداریکردنیان وئرگرت، هئزاران شئقانی
کورد گیانیان لئدئستا، لئ هئمان کاتدا مئدئلئ کی سیاسی لئ باکوری

ٲٲژھٲٲاتی سوریا سٲریھٲٲدا کٲ لٲسٲر بنٲمای (نا ناوٲندی) و
بٲشداری ژنان و حوکمٲانی هاوبٲشی نٲتٲوٲیی دامٲزرا. ئٲو مٲدٲلٲ
بٲ شیوٲیٲکی گشتی ستراکچٲرٲکی سیاسی تٲواوی نٲبوو، بٲٲام هٲوٲٲک
بوو بٲ دروستکردنی نٲزمٲکی ئالتٲرناتیف لٲ دواى وٲرانٲکانی شٲٲی
ناوځ لٲ سوریادا.

کاتٲک دٲستٲواژٲی (یٲکگرتن) لٲ چوارچٲوٲی ئاٲٲگٲٲٲ سیاسي
نوٲکاندا لٲ سٲردٲمی ئٲحمٲد شٲرعدا بٲکاردٲھٲنرٲت، پرسیارٲ
چارٲنووسسازٲکٲ بٲ ئٲمٲ ئٲوٲیٲ، کٲ مٲرجٲکانی ئٲم یٲکگرتنٲ دیاری
دٲکات؟ وٲ بٲرژٲوٲندی کٲ لٲ بٲ هٲزی ناوٲنددایٲ؟ (تٲم باراک)
چٲندین جار لٲ لٲدوانٲ گشتیٲکاندا باسی لٲوٲ کردووٲ کٲ ٲٲٲ
هٲزٲ کوردییٲکان لٲ ووی مٲژوویٲوٲ ها تٲتٲ دی و ئٲستا لاپٲٲٲیٲکی
نوٲ دٲستی پٲکردووٲ، دٲربٲینو هٲٲبژاردنی ئٲو لٲدوانانٲ خٲی لٲ
خٲیدا ئٲسٲی کٲشٲکٲن، بٲ تٲٲوانینی من ئٲو جٲری خیتا بٲ ئٲوٲ
دٲگٲیٲنٲت کٲ خواستٲکانی کورد بٲ ئیمٲ لٲ شٲٲدا کارا بوون، بٲٲام
بٲ پیچٲوانٲشٲوٲ، لٲ ناشتیدا بٲ ئٲمٲ نا کاران.

ئٲو هٲٲوٲستٲ، هٲٲوٲستٲکی ئٲوٲٲی دووفاقی و نا مٲٲاٲی نٲرٲنیٲ،
(تٲم باراک) نوٲنٲرایٲتی ٲٲبازٲکی کٲنسٲرفاتیفانٲی سیاسی دٲکات
کٲ سٲقامگیری دٲوٲٲٲکی سٲنٲراٲ لٲ دیدگای خٲیدا پٲویستی بٲ
قوربانى چارٲنوسی نٲتٲوٲیٲکٲ، ئٲو لٲ وٲانگٲیٲکٲوٲ قسٲ دٲکات کٲ
یٲکٲتی دٲوٲٲت و ٲٲکخستنٲوٲی جیٲپٲلٲتیکی لٲ پٲشینٲی هٲموو
شتٲکدا بٲت، لٲ وٲانگٲی ئٲوٲوٲ ٲٲنگٲ ئٲوٲ یٲکگرتوویٲ بٲت، بٲٲام
لٲ وٲانگٲی زٲربٲی زٲری خٲٲکی کورد مانای ئٲوٲیٲ دٲستکٲوتٲ
سیاسیٲکانی ٲٲژئاڤا لٲ قاب دٲدرٲن ومینیمائ دٲکرٲنٲوٲ، کاتٲک
کارٲکٲرٲ سیاسي کاریگٲرٲکانی ئٲمریکا بٲ ئاشکرا ئاماژٲ بٲوٲ
دٲکٲن کٲ ٲٲٲژٲکانی (خٲسٲری) پشتیوانى درٲژخایٲنیان نیٲ، ئٲوٲ
بٲ شٲوٲیٲکی راستٲوځ وکاریگٲر پٲگٲی دیالٲگو نوٲنٲرایٲتی
دانوستانکاری لایٲتی کوردی لٲ بٲرامبٲر هٲزی ناوٲند لاواز دٲکات.

ئٲو بابٲتٲ بٲ هٲموومان جیگای پرسیارو گومانٲ، یاخود ئٲوٲ چ
پٲیامٲکی بٲ ئیمٲی کورد تٲدایٲ؟ ساٲانٲک وٲک هاوبٲشٲکی گرینگوو
ستراتیژی لٲ شٲٲی داعشدا ناسٲندرابت، کٲچی ئٲستا بٲیاربٲت بٲ
ناچاری و لٲ ژٲر فشارى هٲزٲ نٲودٲوٲٲتیٲکان بتخٲنٲ ناو مٲدٲلٲکی
دٲوٲٲتی ناوٲندیٲوٲ کٲ لٲ ووی مٲژوویٲوٲ هیچ بوارٲکی بٲ بوونی
کورد لٲ سوریادا فٲراهٲم و پٲشکٲش نٲکردووٲ، کاتٲک دٲنگٲ
ناٲازیٲ نٲودٲوٲٲتیٲکان بٲ شٲوٲیٲکی ٲٲخنٲگرانٲ لٲو ئاٲوگٲٲٲ
خٲراو کٲووٲٲٲ ناکٲٲٲنٲوٲ، لٲ دٲرٲنجامدا وٲک پٲویستیٲکی
پراگماتیک دٲیځنٲ ٲوو، چونکٲ ئٲوان پیان وایٲ ئٲوٲ دٲستکاری
ئٲو نٲخشٲ سیاسيٲ کٲ ئٲوان لٲ زیهنى خٲیاندا بنیادیان ناوٲو

کاریگری خراپو نځگټیږ دځاټ ستراتیژی کانیان.

نزیکی (تم باراک) له ناوځندو کانی دسټات له واشنتون و له نکتو هره مایټی کان، قورسایي به له دوان ودرېښ کانی نه و دڅخه، تانانت نه گډر به تڼیاش نه توانت به یار له سرنا ځوگټ کانی سوری بدات، به شاری د کات له دا شتنی پلان و ستراتیژی کی سیاسی که رڅاڅا و کورد وک فاکت کی کاتی سیر د کات نه وک په کهات ی کی ه میښ یی نه زم کی داهاتو به سوری، به به وای من ځک له رو ځ ځی نه رڼی نه و (تم باراک) د رد ک وټ، نه و کوو نه یار کی است وځ، به کو وک ها که ر کی سیاسی ه ځ کی سور به سر نه څخی سیاسی څ سریدا د ه ځ نه له رڅاڅا و ها کی د کات.

من نه و ز به م ترسیدار د زانم کات که یی کگرتن که په یام ک کی د به ځ به د سټات و ناچار کړنی کورد، نه گډر ه ځ نه منی و ش ځ ک کانی کورد به به پاراستنی تایب تم ندی سیاسی و ک م مایټی کان له وو دام زراو یی و ځ بخر نه ناو په کهات کانی د وټ تی ناو ند و، نه و کات څ به ځ و به ر ی ناو کی راست قین ی سیاسی څی له د ست دات. نه گډر نه نجوم نه ناو ځ یی کان ناچار بن د سټر داری د سټات کان بن به نه و یی گډر ننی پا به ند ک ر و ر بگرن، ت که ځ بون ک به څ رای و به ش و یی کی کاریگر راراست ک د گډ ځ به ناو ند گ رای، هر که س که به به دا شتنی م رجی وون، به ش و یی کی یت ریکی پشتگیری له و پر س یی بکات، به رپر سیار تی له ک وټ میژوو یی کانی له نه ست د گرت، جا هر ک س و لای نه که به.

من ق ناع تم وای که ناشتی کی به رد وام له سوریادا ت نیا کات که مومکین د به ځ څ س ر ی ناو ځ یی به جدی و ر بگرت، څ به ځ و به ر یی کورد ت نیا بنیاتنای س ر بازی نیی، به کو د ر ب ین و ه و ست کی سیاسی به ک م، هر که س که نه و ه و ست ځ ځ یی بکا ت و له به ر ژ و ندی به ځ ننی کورتخای نی س قامگیری ناو ندو سوری یی کی یی کرتوودا، نه گډر ی مللانه ځاو و انکراو ک کی داهاتو که نه گډر ی س ره لدانی ز ر نزیکه، به ک م د زاننه.

له و چوارچو یی دا پو یست به ش و یی کی توندو س ر که نه کراو ر ځی (تم باراک) له و فزا سیاسید دا ه ځ بس ننگ ندرت، ه ځی سیاسی نه و، به ونی ه مای گ ځ انکاری له پشتیوانی له سر بند مای هاو به ش یی و ځ به ځ قلی ت کی نامرایی به رام به کورد، و ه ر گ ځ انکاری کیش به و ناراست یی دا د بیت که ش یی کی گ و ر و گ ر یی کی نه کراو به ناین دی نه و هاو به ش یی.

پر سیار چار نوو س ساز که نه و یی، نایا هر به استی د و ځ تی ناو ندی سوری پر به نه زم که دات که له وو دام زراو یی و

دان به فرچه‌شنیی ج‌راوج‌ر‌کاندا بن‌ت، که من ئ‌و به شت‌کی
نریک له م‌حال د‌بینم، یان ی‌ک‌تی و ی‌گرتوویی له گ‌گی دادو‌ری
و ی‌کسان‌کردن‌و د‌س‌پ‌ن‌ت؟ که ئ‌و‌ش به د‌و‌ت‌کی دینی
ون‌ت‌و‌یی یاخود جیهادی ع‌قید‌یی ه‌رگیز چاو‌روان ناکریت، ئ‌گ‌ر
ئ‌کت‌ر‌ر ن‌ود‌و‌ت‌تی‌کان به وونی پشتیوانی و بانگ‌ش به گ‌ر‌نتی
پ‌کها‌ت‌یی ن‌ک‌ن له سوریادا، ئ‌وا ی‌ک‌گرتن و تیک‌بوون به خ‌رای
د‌ب‌ت‌ ش‌قام‌کی ی‌ک‌س‌ر‌و له ک‌تایسدا داخراو، و دواتر پ‌ر‌ژی
سیاسی خ‌س‌ری ئ‌ژئافا م‌ترسی ن‌مانی نه‌ک له گ‌گی ش‌ی ئ‌شکراو،
ب‌کو له گ‌گی سیاسی تی پ‌راو‌زخستنی له س‌رخ و ق‌ناغ به ق‌ناغ‌و
د‌ب‌ت‌ واقع‌کی ف‌رزکراو.

جوتیار

ئ‌و‌ی به ئ‌این‌دی سیاسی ئ‌ژئافا گرینگ‌...!.. جوتیار

ئ‌و‌ی له ئ‌ژافا د‌گوز‌رت، به ت‌نها م‌ملان‌ی‌کی س‌ربازی دا‌او
نیی، ب‌کو ب‌ش‌ک‌ له ن‌خ‌ش‌ی‌کی سیاسی گ‌ور‌تر، ئ‌م‌ باشمان
ل‌ب‌یر‌ که ئ‌ژافا و پ‌ژ‌ س‌ربازی و سیاس‌ی‌کی له ساتی
ه‌و‌شان‌و‌ی و‌ات‌ک‌دا س‌ریه‌دا که ی‌ک‌ک بوو له نمون‌
ب‌ه‌ز‌کانی ناو‌ند‌گ‌رای د‌و‌ت‌و‌و ن‌ت‌و‌پ‌رستی له ناو‌چ‌ک‌دا،
ل‌گ‌گ‌ هاتن‌ ناوی سوریای ش‌ی ناو‌خ‌، کورد و گروپ‌ ئ‌تنیک‌
جیاواز‌کانی تر خ‌یان ک‌خست به پ‌کها‌ت‌ی‌کی سیاسی ئ‌ت‌ن‌م‌ که
دواتر به (ئ‌یداری خ‌س‌ری باکور و ئ‌ژه‌اتی سوریای) ناسرا. ئ‌و
پ‌ژ‌ی‌ زیات‌ربوو له ت‌نها ی‌ک‌خست‌کی ب‌و‌ب‌ری، ب‌کو ه‌و‌ک‌
بوو به دروست‌کردنی م‌د‌ل‌کی جیاوازی سیاسی له ناو‌چ‌ی‌دا، که به
بروای من ر‌ک م‌ملان‌کانیش له د‌و‌ی ئ‌و ه‌نگاو‌و گ‌گ‌کانیان
قول‌تربوون‌و.

خ‌ای چار‌نووساز به کوردانی ئ‌ژئافا ت‌نها ش‌و و رووب‌و‌بون‌و‌ی
س‌ربازی نیی، ب‌کو ب‌و‌بون‌و‌ی دید‌گاو بیر‌کردن‌و ی‌ک‌یش‌ که
ئ‌یدول‌ژیای ئ‌یسلامی داعشیی، ئ‌یسلامی داعشیی و ئ‌اید‌ل‌ژیا
م‌ترسیدار‌ی‌ که ه‌و‌د‌دات‌ که م‌گ‌ا به ت‌واوی ملک‌چ بکات به

نځمکانی ئیسلام و خټلافټی ها. د وټټ تی سوریای بډر له جټنگو و لاواریوون و روخانی ئسټدټکان، د وټټ ټکی مډرک ئیسلامی نځبوو، بټکو نمونټی بټهټزی شټټټنی نټټوټی ټرټبی بوو، د وټټ ټکی مډرکزی پاوانخوازو توتالیتیاری بوو، بټټام له ناو هاوکټ شټ تازټکاندا هټردوو مډدلی ټتالیتیاریزمی ئایینی و شټټټنیټی نټټوټی ټاکټو هاوتټریبن له دټستټاتوو له حکومټانیدا، کټ هټردووکیشیان خاوټی ټیټک ئامانجی هاوبټشن ئویش قټتیسکردنو له قاتټبدانی ئزموونی کوردو ټټټاټای.

من ټټټاټا وټک ئزمونټک دټبینم کټ له بټرامبډر چټند جټمسډرکی ئاراستټکراوی فشاردا گیری خواردو، ئیسلامیزم کټ دټیټوټ فرټچټشنی و بټها مډیټکان بنټبکات، و هټروټها دټسټاتټکی سټنتټای بټ ټقلټکی شټټټنیانټی ټرټبی، له لایټکی تریش شټټټنیزمی تورک، کټ هټموویان له ټیټیوست بټ دهاټوی ټټټاټا خاوټی ټیټک سیاسټتوو سټراتیژی هاوبټشن.

ئوټش ئوټمان ټدټټیت کټ ئاین و ناسیټنالیزم وټکوو دوو ئامراز کټکتټلکراون له خزمټ باټادټستی و پاوانخوازی و داگیرکاری سیاسیدا.

ئوټی ټی دټگوتډت د وټټ تی ئیسلامی (داعش) ټادیکاټترین دټرکټوتنی ئو ئاټوگټټ سیاسیټ بوو له و سټردټمدا کاتټک ئاینیان گټټی له ټقیدټی ټاکټو بټ ټقیدټی د وټټتوو دټستټاتداری، له وټدا بټبټهاکردنی مډټټوو سټرکوتو کوشټاری بټ کټمټټ نټک ټټنیا له ووی سیاسیټو بټکو له ووی ئاینیشټو ټټوایټتی ټډراو کټمینټکان بټ شوټیټکی سیستماتیک جینټساید دټکران، گټشگیری و ژډدټستټیان له سټر فرز کرا، ژنان و کچان کران بټ کټیلټ و کټمټټگا بټټی بندټما دټگماتیکټ ئاینیټکان دووبارټ دټټټرایټو.

ټټټاټا و هټکټوتټ جیټټټلیټیکټکی بټ وردی له نټوان ئو سیستمټستټمکاریاندا هټکټوتوو کټ بټ بټردټوامی له ژډر فشاری دټستټاتی ئحمد شټرع و گروپټ ئیسلامیټ جیهادیټکانی ناو سوپای ټرټبی سوریای ټکټهاتټ خټټکټکانی ناوچټکټو ئکتټرټ ناوچټیټکانی دیکټدایټ. ئو هټکټوتټ جیټگرافیهټ ئاټزټ نائټمنیټکی هټمیشټی دروست دټکات کټ تټیدا ئزموونټ سیاسیټکان بټزټحمټت دټتوانن بټ شوټیټکی بټردټوام تټیدا گټش بکټن.

هټرمټک کټ هټوی دامټزراندنی مډدلیټکی سیاسی فرټی و تاټادټیټک مډدنی دټات، بټ ټکټهاتټگټلټک دټورټ دراوټ کټ یان له ووی ټقیدټی/جیهادی ئایدیټلټژیټوټ یان پاوانخوازانټی نټټوټی و فاشیستیټو ټټگری له دټکرټتوو دټرایټتی دټکرټت،

له هټردوو حاتټتټکټشدا دټستټاتی ټټټاټا دټکرټت ټټی خټی وټک

سولېکتېکی سیاسي له بهرامبه ر ئا مانجه درېڅایې نه کې لې دېست بدات. به کورد له ژاڅا، ئو و ووبې ووبونې وې کې دوو لایې نه د خاتې وو، د بېت له یېک کاتدا هم به رگری له ئاسایش و بوونی سیاسي ځېان له بهرامبه ره ژې سېربازيې کانداهه روها له بهای مډله سیاسي کېان له سر بندې مای بیروباو کې سېکولار و مریي بکن، هرچې ندې ئو و تېر دېانې له ژینگې کې ئاوها ئاېزی کې مایې تی و تېزی به دیدگا سیاسي تاریکې جیاو زاکان ونې تې وېیې کې نسې رفا تیځې کان، سېرچاوې کې به ردې وامی ململانې د بېت بهیان.

ئېگر سوریا بې وېت سې قامگیریې کې درېڅایېن به دېستېه نېت، د بېت بېز له ئیرادې وه مې جېری ئو و ستاتې سیاسي و مډله ځې بې وې بېریې کوردی رې ژاڅا بگرېت، ئېگر رنا هر قې ناغې کې ئارامی و بې د ننگر دنی چې کې کان تې نها وېک پشوویک له نېوان ململانې نوېې کانداهه مډله نېت وې، سې قامگیریې استې قینې له سوریا تې نها کاتېک مومکین د بېت کې فرې چې شنی نېک وېک مې ترسیېکې، بېکو وېک واقعېک بناسرېتوو قېوې بکرېت.

به درېژایې چې ند سايې اېر دودا له ژاڅا، له ناو شې و وېرانکاریدا، فزایې کې سیاسي سېرېه ېدا کې جیاوازې له بېشې کې زېری ئو و شتانې کې دېان ساې تایې تېمې ندی ناوچې کې بوو. ئو و فزایې کې له ژېر ئیدارې ځې سېری باکوور و ژېر هېا تې سوریا بېکخراوې، سیستې مې کې تې و او جیگیر نیې له وېی ئاسایشی سیاسي و کې مې اې تې وې، چونکې له ژېر فشاری زېری سېربازیداې، بې دېست کې شې ئا بوریې وې دې نا نېت و گرژي سیاسي ناوځې یې زېر بې ځې وې د بېنېت. بې مام سېرې اې هې موو ئو و لاوازیانې، بې بازېک له وې پېرې سې ندوو کې ئومډېک پېشکېش به زېر کېس دېکات.

بې یې من پېم وایې ئو و ئومډې به کورد نابېت له ئایدې له ژیا یې کې سیاسیدا قې تیس بکرېتوو بې نېت وې، بېکو سېرکې وتن وگېرې نتيکردنی له ئېگرېر کېداې، ئېگرېری بېکخستنی کې مېکې له ئاستی کې مې اې تی و سیاسي ناوځې یدا، نېک تې نها له سېرې وې بې سیستې کې سېربازی کې ننتې بکراو و ئاراستې کراو.

ئېزموونی حېزی و دې وې تې کان دېریا خستوو کې ئو و پېرې سې ندنې چې ندې دې توانېت بېتې ئالوگې کې اديکا کاتېک ئایدې له ژیا دې بېتې ئارگومې ننتې کې بې هاو دې سېا تې سیاسي تې و او بې دېستېه نېت. ئې وې کې ئېمې له رې ژاڅادا دې بېنېن، ژنان له ئاستې کې با ېادا تېکې به بې سیاسي و سېربازی کراون و خراونې تې ناو پېکها تې و یېکې ئیداریې جیاوازې کانه وې، بې مام فرې حېزی و ئازادی میدیایي له ویدا هېستی پېناکرت، ئو و دیموکراسیې کې کامې و بې دېها توو نیې به خواستی گېلې کې ژېر دېستې چې ندې ها سايې، بې مام هې وېکې به

بنیادی پکھاتہ مَدَنیہ کان و کَمَمَگایہ کی تا ئاستہک دیموکراسی،
بہ تائیدت لہ ناوچہ یَکدا کہ بہ درِژایی مَژووی خہی لہ نہوان
کَمَمَیک ئاراستہی فاشیستی نہتووی و و توندووی عَقیدہی و
جیہادی ئاینیدا گیری خواردوو.

ہر لہ بہر ئَوَشہ کہ مَدَلی دَسَتہاتی سیاسی لہ ژاڤادا
گرنگیہ کی سیاسی تائیدتی ہہی، نہک لہ بہر ئَوہی بہ کَمَموکوہیہ،
یاخود لہ بہر ئَوہی ہَموو کہ شکانی چارہ سہر کردوو، بہہکو
لہ بہر ئَوہی لہ قَناعی داہاتوودا ہَوَبدات لہ ووی
دام زراوہیہ و یَکسانی سیاسی و وپارتیزپاسیہن (بہ شداریہ کردن)
زیاتر لہ ناو ہَموو کا یہ جیاوازو سیاسیہکاندا بہ ہَمووان فہراہم
بکاتوو و بہرپرسیارہتی دادوہریہ کی کَمَمَلاہتی و سیاسی ناوختہی
بچہ سہنت.

من پَم وایہ چہ بوونہوی دَسَتہات لہ ناو ہَمومونی ئایدیہ لہژی و
پہژہ و یَکینہ سہربازیہکان لہ سہر پکھاتہ مَدَنیہکان
کا بکرہنہو و پیوستہ ئَو بابہ تانہ پشتگوہ نہخرہن. کَمَمَگای
مَدَنی تہہا کاتہک دہتوانہت بوونی ہہبت کہ کَمَمَگہ بہ خنہ بدات
و شہ فافیت دادگہری بہہز بکات و دَسَتہات بخاتہ ژہر
لہ پرسینہو، چونکہ ئایندهی ئَم پہژہیہ پیوستہ بہوی کہ ئایا
سہرکہوتوو دہبت لہ بہہزکردنی دام زراوہ مَدَنیہکان و کَمَمَگدان
بہ فرچہ شنی سیاسی و بنیاتنای سہقامگیری ئابووری و
بہ ہَممان شہو توانای مامہہہ کردن لہ نہوان بہرژہوہندیہ
جیہ پلہ تیکہکاندا بہ بہ ئَوہی چاوگہو بناغہ کَمَمَہایہ تیہ -
سیاسیہکی خہی لہ دہست بدات.

لہ بازارہی هاوپہ یما نیہکاندا ، کوردهو کوو قوربا نیہکی ہمیشہی . . جوتیار

بہ بہوای من پکھاتہکانی ئہستای سوریا بہ وونی ئَوہی نشان دہدن
کہ کورد جارہکی تر وک ئہکتہرکی سیاسی، بہ یَکسانی مامہہہی
لہگہدا ناکرہت، بہہکو وک فاکتہری تہکدہر لہ پکھاتہکانی

دسلاطی ناوچه ییدا تماشای و ماموایی له گهڼه دا ده کړت. مملانې
نستا که له نوان د سترواتی ناو نه که له ژره ژموون و کاریگری
ئیسلامی-داعشی و د سترواتی تورکیای فاشیستوو و کوردانی
رژنا فادای، که شایه کی کاتی ئمنی نیی، به کو د ربین و
نشان دانی ئیراد یی کی سیاسی قوت تر و درخایه نتر به گریکردن
له چار نووسی کورد به همیش له و جیوگرافیا دا.

له تگ یشتنی من سیاسی تورکیا به رامبه به باکور و ژهه اتی
سوریا نه که وک ستراتیژیک کی ئمنی به رگریکاران، به کو وک
پر ژه یی کی به رد وام به ه و شان دن وای هر ئه ته نه میی کی کورد،
به به گو دان نه وای که چ جهر ستراکچه رکی سیاسی ه ی، علمانی،
ئیسلامی، دیموکراسی، یان فری، هر جهر که به، پاپشتی میلیشیا
ئیسلامی کان و د سلاطی ئحمد شرع له لاین تورکیا و له دژی
کوردانی رژنا فا وک نامراز که ته هاو ته ها له پناو نه و نامنجه
دورم و دای دا.

له ه مان کاتدا ه و وستی گروپ ئیسلامی-داعشی به د ستروکان له
سوریا که شایه کی زهر قوو، قوت تر له وای که ئم بهی
له د که ین و، یت ریکی (خطا به) ی نوان به ی که تی د و و ت و
ی کگرتووی و سرواری خا، له پراکتیکدا، به هیچ شو یی که مانای
دانپه دانان نیی به هیچ ماف که به گلی کورد، به کو به مانای
به د سلاطی تکردن و زلیلکردنی ستاتوی سیاسی کوردیی له رژنا فا.

په یام که به زمانه کی کوردی ساد، ئه و مان به وون د کات و و که
دامود زگا کوردیی کان له ناوچه ی خسر نار به هیچتر له پر س
خه که خستن و به و به رایه تی کی ناوچه ییدا به رد وام بن، به کو
د به بخر نه ناو سیستم که د سترواتی ناو نه د به ه ژموونی
ئید له ژئیسلامی و سخته الیه تی ع قلیه تی ع ر بی قومی، هاوچه شن و
چاودیری و سیستماتیک بکر بن. نوان ئه ته نه می رژنا فا به هیچ جهر که
وک ماف کی دیموکراسی ته ناگان، به کو وک ه ه شایه یی که به س
د سلاطی ئایینی و ئید له ژیه تی د و و ت د زان.

نه وای له نستا دا زهر گرینگ، که کورد س ر ای به شداریی
چار نووساز که له شکستی داعشدا، به رد وام به ت له مامه کردن
له گه نه و په شاتوو گه انکاریا نه دا وک ئمری واقع، لانی که می له
پناو ریگریکردن له کار ساته مر یی کان و که مکردنه وای ه ه ش
ناوچه ی و هر مایه تی کان، چونکه له که تایه که یدا نه کترو ه ز
نه و و ته یی کان به شو یی کی کاریگر به بن و په یمانه کی سیاسی
قبو د که ته یدا ئاسایش و ماف و ئاسی دها تووی کورد ملکچی
حساباتی د سلاطی ناوچه یی به ت. هر چه ند که نه و ئاراسته ی ش هر
جه ر ئیعتبار کی قسه کردن س بار ت به س قامگیری و به

دیموکراسی کړدنې پر سیاسي لارو ناوچه یې دا دځان ژر گومان و
سړ شانې گاټ جا یې کی کټا نه ها توو کټ ل لاین هاوپ یمانان و
نم ریکاو قسې لږد کړت.

من پموای کټ نزم کی پاوانخوازانې دواي ن و جنگ ل سوریا دا
سره ددات، کټ تپدا م دلی (کټ مځای دیموکراسی) ل څسړی
ژئافادا ب شوی یې کی سیستماتیک سړکوت د کاتو کټ تایی پښت،
کټ ووش ن ومان ب دس لمښت کټ ن لرت رناتیفی ناسی نالیزم و
ئیسلا میزم و ناو ندگ رایي تاکوو نستا ل و ناوچه یې دا بوون کی
ب هزوو پشتیوانی کی نا م ا ی ئاماد کراوی ه ی ل لاین ن و
سیستم م نای کانگیر سیاسی و ئابوری دنیادا، کټ ووش ب ه موو
کورد و ن ت و ژرد ست کانی تریش جگای نیگ رانی کی زر قو و
ل د ستدانی متما ن ی.

ن و ی ب کورتی د م و ټ بی م، ت کټ بوونی ه س د ب د ست ماتی
ناو ند، ن گ ر و و بدات، ب ه موو پ و ان کان، ت نها و کوو
کردار کی پوچ د م ن و و، چونک ن و ئاکسی ن و سیاسی ت کانی
ن ستای د و ټی ب سای و سړو ری سوریا ناتوانت هیج ئاشتی ک
ب ره م به ن ټ، ب کوو ست م کی زیاتر ل ژر س ب ری ه ردو و
فاشیزمی دینی و ن ت و یی س قامگیر د کاتو و کټ مځای سوریا
زیاتر ل دها توو ی کی داد پ رو و و گشتگیر دوور دځان و.

رژئافا و پارادکسیزمی م ا ی زله ن کان. جوتیار

ن و ی ل ژا فا (باکوری ژه ماتی سوریا) وود دات، ت نها ل
چوارچ و ی ش و و هاوپ یمان ی کی ناهاوس نگدا نابینم. ب کوو و ک
ب ره می ی کگرتنی دوو ه زی نام ا ل سیاسی تی ن و و ټی و
سیستمی س رمای داری کټ ل بن ټ تدا بن ماکانی مر ف و ن ت و ب
نرخ و سوود د ه س ن گ ټ.

ئارگوم ن ت کانی د ست پ کی ش ل سوریا ب و شیو ی بو، (ل
باکووری ژه ماتی سوریا) (ژا فا)، ن څش ی ک څی دوو بار
د کات و و، کار کټ ر کورد کان ب رپر سیار تی م زن د گرن ن ست،
پ کها تی ب و ب رای تی س قامگیر داد م زر نن و ل ژر

بارود خکی توندا کرد و ی مـیدانی و مرئی چالاک ئـنجام دـدن، بـ هـزاران قوربانی دـدن و گیانبازی و ململانـ لـ گـ قورسـترین هـلومـرجی سیاسی و کـمـمـایـتی خـیـاندا دـکن، تـنـها بـ ئـوی ئـو ستانـیـ سیاسی لـلایـن زلهـزـ گـورـکانـوـ متـمانـی پـبـکـرتـ، بـمـام دوایین پـشـهات ئـو و مان پـدـیت، کـ سـتراتیژیـتی ئـمـریکا کورد تـنـها وـک ئامرازـک بـ گـیـشتن بـ ئامانـجـک بـکار دـهـنـت، ئـو مامـلـیـ لـ دنیای سیاسـتی ئـمـریکـدا پرسـیارـکی ئـخلاقـی بـنـتی دـوـروژـنـت، چ جـرـ ئـخلاق یاساو ریسایـک وایـتی دـدات بـو جـرـ لـ مامـمـکردن ؟، ئـدی بـاجـکـی چـیـ کـاتـک کـ هاو پـیمانـ ئازا کوردـکان بـهـی هاو پـیمانـیـ نو پـیـکانـو و لـ یاریـکی قـزـونی دـسـمـاتی جـیـ پـلیـتیکـدا سـرگـردان دـبن؟ ئـو دـخـ نو پـیـ کـ لـ سوریا هـاتـتـ ئارا، قوـبـونـو و لـو هـوـستـ نایـکانـگیر و پارادـکـسـی ئـمـریکا و هاو پـیمانـان دـکـاتـ شـتـکی پـویستوو هـوـست لـ سـرگـرتوو.

کورد لـلـژا فا (باکوری ئـهـمـاتی سوریا) دا کاریگـریـکی بـرچاوی سیاسی و مرئی دروستکردوو، بـرـوـبـرایـتیـکان، پـکـهاتـ و یـکـ ئـمنیـکان، سیستـمی تـندروستی و پـروـردـ، و فریـاگوزاری کارـساتـکان، ئامادـیی ئـوان بـ هاوکاری و هاو پـیمانـی لـگـ ئـمـریکا و زلهـزـکان لـسـر بـنـمای ئـو متـمانـیـ بوو کـ سـقامگیری بـ مافـ سیاسی و کولتوریـکانیان لـ سوریا داها توودا گـرـنتی دـکـرت.

کاتـک هاو پـیمانـان و انگـی سیاسی خـیان دـگـن بـ بـکارهـنـانی کورد وـک ئامرازـکی بـسوود لـ پرـژـیـکی نو بـ ناوی حکومـتی سوریا یان بـ پشتیوانیکردنی دـسـمـاتیـکی سـنـتـال لـژـر سـرکردایـتی کارـکتـرـکی وـک ئـحمـد شـرع دا، گومانـکی قوـی بـ ئامرازسازی سـرهـدـدات.

دیدگا و سیاسـتی (سـقامگیری بـ هـر نـرخـک) لـ سوریا دا، لـسـر حیسابی دوورخستـو و یان کـمـکردنـوی مافـ سیاسیـ درـژخایـنـکان و کـمـکردنـوی ئـی کوردانی سوریا لـ بـیاری سیاسـدا پـچـوانـی ئـوهـموو قوربانیدانـیـ کـ کورد (شـرفانان) بـ درـژایی زیاتر لـ دـیان سا پـشـکـشی کـما گای نـودـو و تیـان کرد لـ پـنا و سـلامـتی و پاراستنی کـرامـتی ئـواندا. ئـو سیاسـتی بـرامبـر بـ کوردی ئـژاوا پـچـوانـی ئـو بـرپرسـیارـتیـ ئـخلاقـیـ کـ دـبـوو هاو پـیمانـان و بـ تایبـت ئـمـریکا لـ بـرامبـر پاراستنی کوردانی ئـژاوا بیگرنـ ئـستـ بـ پاراستنیان لـ پـلاماری دـو و تی ناوـند کـ بـشـکـ لـ دـندـیی ئیسلامی سیاسی لـ ناوچـکـدا وهـروـها پاراستنیان لـ پـلاماری دـو و تی تورک کـ نو پـیـرایـتی فاشیزمـکی

و نماند کرا و د کات له جیهانی سیاسی رژیم دا .
ئو و جړه بهر خورده له گڼ کورد له لایښ هاوپه یمانه کانیانو و
پرسیاری جدی سبارت به ستراتیژی ته درخایښ، شفافیت و
بهر وامي و وابسته یی نه خلای د وروژنښت، ئو و جړه ماموریت
متمانه کورد کان له ژا فادا به پا به ندبوونی هاوپه یمانان و
ئمریکا تا ناسته کی زه ر قوه تکه ددښ و له ناود بهن.

خو نندښ وای من به ئو و ئالانگاری و په شها تانه، جه ختکردن و و ی له سر
د ستونزات ته کی سمنت او به سوری له سر د می نه حم د شرع دا له لایښ
ئمریکا و، گڼ انکاری له مدلی لامرکزی به ناو ندگه رایي ها
و زیاتری د ووت د گڼ ښت، ئو و گڼ انکاری به کورد به ئه گڼ کی
زړه و به مانای لاوازبوونی سیست می حوکم انی خسر که به درخایي
سا نکه بنیات نراو و به مانای هموونی سیاسی نو له لایښ
دیم شق و دت.

همو و و داو کان و د درد کون که ئمریکا و هاوپه یمانان به رگه
که نه په رستری نه د گرن یان تانه پشگیری ها ش د کان تانه
له بهرام به به زکردنی د ستونزات ته ئیسلامی سیاسی سون دا به
نیحتیوا کردنی هموونی شیعه گه رایي له ناوچه کدا، به گرتنه بهری
ئو و سیاس تښ له لایښ هاوپه یمانان و، دیم نه تانه له ر ژا فا
باکوری نه ژه تات سوری) گڼ انکاری ته کی گوری به سر دا دت و هیچ
دوریش نی و نه سیاسی که سد رسد په چوانه به ت و به و مانای
ئمریکا خای وک شریکه له گڼ د ووت تانه ناو ند د به ر ژا فا و
خسر ته کی کورد کار بکات و له بری ئو و د ستونزات تانه ناو ند و
دیم شق وک نه کتوری سر ته کی ناوچه که به نه بکات.

تورکیا د تانته ئم دینامیک به کار به نه ت به فشار خستنه سر
په پگه/ په پښ و په پښ دانی هم ماهه نگیه کی نزدیک له گڼ نه حمد
شرع و دیم شق دزی خسری و د ستونزات ته کورد، ئو و ش د به ت
ه کار ته کی به نه به ت چووی قه بار ته کی مر یی گوری تر له
قوربانیه کان و د به ت فاکت که به و رانبونی ژرخان و بارود خ
زیانی مده نی به کوردانی نه ژا فا له ووی جیه په ل تیکیه و، به
هاتنه ئرای نه ونه خش تاز ی و ئو و شرای ته جیه په ل تیکیه، کورد
و و به ووی نه رماتیف (معیار) کی دووانه یی د به ت و، به و مانای
هاوپه یمانه کانیان له کات قه یرانه کاند پشویانی نه ت نه می به
ئوان د کان و پاشان هم وای دروستکردن وای متمان به د ستونزات
ناو ندی که وک ه ه شریکه له سر خیان ه ستیان په د کرد ددښ،
ئم شوازه پا اد کس له ماموریت سیاسی د به ت ه ی له د ستدانی
باو و متمانه سیاسی به و هاو به شی کی سا نکه کورد هیوای
له سر ه چنیو، که به داخ و زربای زری کات کان گڼ انی

هاو پيما نيي کان به ماناي سه ختبون وئ گاگاني به رد م نه ت وئ کوردن له و ناوچ ي دا ، به ماناي به ئوم دي و له دستان متمان و ئاوار بوون و د ربه د ريه کي ترن به ئيم .

[illegible]

بـ داخـو پـشـهـاتـ تـازـكـان هـگـری هـیچ ئـماـژـیـكـی پـزـتـیـف نـیـن لـ
پـیـوـست بـ ئـالـوگـیـیـ جارـنـوسـی كـوردانی ئـژـئـا فـا ، هـاـوـبـشـیـ تـازـكـی
سـوریا - ئـمـریـكا ئـوـمـان نـیـشان دـدات كـ چـن لـ چـركـیـكـدا
دـتـوانـرت بـنـمـا مـا ئـیـكـان لـ پـراكتـیـكـدا بـگـدرـن، كـاتـك
بـرژـو وـنـدیـی ئـابـوریـی سـتراتیژـیـكـان زـا دـبن. كـورد لـ رـژـا فـادا
شـایـی نـی ئـو وـو كـ ئـمـریـكا هـاـوـبـشـیـیـكـی جـی مـتـمـان و دـرـژـخـایـی نـی
لـگـگـ دوو پـات بـكاتـو و كـ لـسـر بـنـمـای سـرـوـری و ئـو پـیـوـنـدیـی
ئـیـتـنـیـكـی/سـیـاسـیـی دـروستـكرـابـو لـ نـوان پـكـهـاتـ جـیاوازـكـانـدا
نـو وـكـو لـ بـرـیـكـ هـا وـشـانـدنـی و جـهـشـتنـی ئـوان لـ ناو مـلـمـلانـی
ئـقـیا نـوسـی پـ شـپـلـ هـچـوـكـانی ناوچـكـدا بـ تـنـها .

لږ لايه کي ترېشه وو ئه گگر وردبينا نه تر بارود خکه ه س ننگ نين، من ي م واي مملانه و توندوتيژي نه وان گروپوو پکها ته سياسي کان له سوريا، به شوه ي که ته واو جياواز له وي باس ده کرته، به ره مي نه و جيها نه ي که تهيدا نه ته وه کان و خاکه کان وک بازاه بينراون و ده بيدر نه، له سيسته مي سه رما ي داريي جيها ني دا، گرنگ نيده که دم نه ته يان که ده کوثر ته؛ گرنگ نه وه ي که که کام ناوچه نارام به سه رما ي خستنه گه وه سه رما ي گوزاري، کام شه سود و قازانجي زياتر دروست ده کات و کام ه هز ده توان ته به که مترين ته چوون به کاربه نر ته. من له و چوارچه وه ي ده ته نها نه وه ده بينم که کورد، ه هميشه وک ه هزي ه رزان و قوربان يي که گونجاو به مام مه سياسي کان له ناو نه و بازار ده ه يژه بر دراو.

بـدنگی و ئو سکوته سـرتا پاگیر نـود و تـی لـ بـرامبـر هـرشـکان بـ سـر رـژئا فا، تـنها بـیارو مامـی کی سیاسی نیی؛ بـکوو بـیارو مامـی کی ئابووریش. کاتـک شـ بـرد و ام دـبـت، بازای چـک، بازای پاراستنی دـسکـوتـکان و بازای قـیران و جارـسـر سیاسی کانیش بـرد و ام دـبـن. لـم بازای دا، خوـنی خـکی

و هاوو با تیان هیچ نرخ کی نیی. ئم نام ای ئی و سیستم ای ک
 ب زمانی واقعی ناتوانی پناس ای کی تری پبدی.
 ئ و هز نود و تیانی ک خیان ب پارزری ماف و دیموکراسی
 ناساندوو، ل استیدا بشکن ل جوهری ئ و سیستم و
 هاوپیمانانی، کاتک قس ل ماف و ئازادی دکن، ئ و تا ئ و
 کاتی ک ئم مافان ل گ ب رز و ندید ئابووری کانی ئوان
 بری کک و تنیان نابت. کاتک ماف و ب رز و ندی بری ک دکن و ن،
 ماف د خور ت و ب رز و ندی د پارزرت، ک ئ و ش با ترین ئاست
 ل نام ای سیاسی سیستمی س رمای داری نو.
 ب تی و انینی من ئمریکا و ه و پیمانانی، کوردانی ئ ئا ق و و
 پ ئ ژ سیاسی ک یان ل کوردستانی سوریا و ک ه و و ک د بین ب
 ت کدانی ئم ف رمول سیاسی و ئابوری خیان، ب م ه شتاش تا
 ئاست ک با و م ب و ی ک ک ئ ئا ق، ل ه م و قورسی و
 روب و ب و ک اندا، ه شتا د توان ت شوینی دروستکردنی گوتار کی
 سیاسی و پ گ ی کی س ر بازی ب هز بت ب ئ و ب ش ی کوردستان،
 گوتار ک بت دژی توند یی دینی و ن ت و یی، دژی ها و پیمانانی
 درین و دژی سیاسی ت ک ک ژیان و بوونی مر ق کان ب ژمار
 ه د س ن گ ن ت.

پښتوانی به مارج؛ کوشتنی مرف
به زمانه گوتار.. جوتیار

لے یہ راوی زنی ہو سکتا کی علی قرہ داغدا

لہ رواں گئی منہ وں ئو ھو سستی علی قہر داغی و کوو
اگہ یاندن کی سادی سیاسی نابیندرت، بے کوو و کی نشانہ ی
کشہ ی کی قوو تر لہ بیرکردن و ی ئہ خلاق و سیاسی ئودا تہ ماشا
دہ کہ م۔ کا تہ کہ سہ کی عہ قیدہ یی۔ فکری - ئاینی بہ شہ و ی کی ہا
ایدہ گہ ی نہت کہ پشتوانی بہ یارہ کانی ئہ حمد شہ رع دہ کات لہ دڑی
کوردانی ہہ ژئافا، لہ و دا تہ نہا جیاوازی ہای سیاسی نابینم؛ بے کوو
شکاندنی ئو سنوور دہ بینم کہ دہ بہت لہ نہوان بیرکردن و لہ
بیرہزی (عہ قیدہ) و دہ ستہ ہا تی (مہا ہ) ھہ بہت۔

من سیاست تـنـها وکـوـو یاری هـنـز نابینم، سیاست، پـشـهـمـوـو شتـک، بـیـار لـسـر ژیا نی مرـفـقـکان، بـیـک کاتـک هـمـوـو سـتـک بـ شـوـو یـکـی هـا نـیـشان دـدرت یان پشتگیری لایـنـک دـکـات کـ لـ کرداردا ئـگـری خوـقـاندنی توندوتیژی، ئاوارـبوون و شکـاندنی کـرامـتـوـو ژیا نی مرـفـقی تـدایـم، ئـو پرسیارـی دـتـ پـشـوـو پـیـوـندی تـنـها بـ هاوسـزی نـتـوـو یـوـو نیـم، بـمـام دکتـر قـرـداغی دـکـریت لـ خـی بـپـرسـت بـو هـمـوـو سـتـی ژیا نی کام مرـفـی پاراستوو؟

لـ دیدگای مندـو، کـشـک تـنـها کـشـی کوردبوون نیـم، کـشـی کـمـگـایـک لـ ناوچـیـکـدا کـ هـمـیـشـ مرـفـ وک ئامراز سـیـر کـراو، نـوـو کـو وک ئامانج، هـنـز کانی سوریا دیموکراتیک، هـرچـند وکـو هـر پـنـژ یـکی سیاسی ـ سـر بازی دیکـ، دـکـرت خاـو نی هـمـو کـمـو کـوی و سنوورداریون بن، بـمـام لـ کاتی قـیـران و شـوـو ئاـز یـکـانی ئـو ناوچـیـدا بوونـتـ پـناگـی هـزاران مرـفـ؛ ژن، مندـا و کـسانـک کـ هـیـچ دـنگـکیان نـبـیـستـراو. هـیـچ کـسـک ناتوانـت ئـم استیـم مرـفـایـتـیـم پشتگوـ بخا لـ پـناوی تـنـها ئـوی تـنـها پارـزگاری لـ هـمـوـو سـتـکی سیاسی “هـا” بکات.

ئـوی من هـسـتی پـدـکـم کـشـی سـرـکی لـرـدا، ئـو کولتوور یـک کـ هـشتا ووشـی “بـرژـو وندی” بـسـر مـمـای مرـفـیوندا سـرکـوتوو. کاتـک دـوترت بـ بـرژـو وندی کی گشتی، بـ ئامانجـکی گـورـتر، یان بـ کـگرتـنـکی فراوان، دـبـت چاو لـ زیانیـم تاکـکـسی و مرـیـکان یان نـتـوـو یـکان بـبـستین.

هـمـوـو سـنـکـی عـلی قـرـداغی من توـم ناکات تـنـها وک کوردک؛ بـر لـ هـر شتـک من توـم دـکـات وک مرـفـقـک، چونکـ من لـوـدا ئـو هـسـتـم دـبـینم کـ ژیا نی هـندک مرـفـ دـتـوانـرت لـ پـناوی گوتارـکی عـقـیدـیـیـ پـرـزو گشتیدا بـبـتـ قوربانی، بـ بـوای من ئـو هـمـوـو سـتـم، نـ عـقـیدـگـرایـی پـرـز لـ پـناو خوداو نـ بیرکردنـو یـکی مـمـایـیـ مرـیـی سیاسی.

هـمـوـو سـتی فکـری، یان عـقـیدـیـیـ سیاسی، لـ سـمـردـم قـیـرانـو یـکانیشدا، دـبـت سنووری هـبـت؛ سنووری مرـفـایـتی. هـیـچ ئایینـک، هـیـچ پـنـژ یـکی سیاسی و هـیـچ بـرژـو وندی کی ستراتیژی نابـت ئـو سنوور تـپـمـنـت، کاتـک ئـو سنوور تـدـپـمـندرـت، من وکـو تاکـک، وکـو مرـفـقـک کـ مـمـای ئینسانبوون سنورم، مافی ئـو م هـیـم ئـو هـلویستـم بـ تونترین شـوـو خـنـ بکـم، نـوـو کـو بـ دروستکردنی دژایـتی تاکـکـسی، بـمـکو بـ پاراستنی ئـو شتـی هـمـومان بـیـکـو پـویـستمان پـیـتی کـ ئـویش کـرامـتی مرـفـقـ. بـچوونی من لـسـر سیاست لـو شوـنـدا دـست پـدـکات، کـ

ئەگەرھەببىستوو سىياسەت لى بنچىنەدا بىيارىك لى سىر ژيان و مردن، سىلامەتى و ناھەتتى و كىرامەتى مەرقەنەت، ئەو تەنھە يارى ھەزەكانە، نەوۋكوو بىر كەرنەۋىكى مەھەلى لى پەناۋ ژيانەكى شايستە بى مەرقەكان.

لځ دیدگای منډو، ئو هڅوستانۍ کې پښتوانی به مځ رج دډن به پښڅو یان لایډنک، به ئووی پیرسن ئم پښڅو یو لځسځر ژیانۍ مځفځکان چی دځکاتوو کاریگځریکځی چی دځبت، هڅوستان نیی؛ ئو هڅو هاگردنی ئځخلاق به شیو ئځبستراکتځی. من دڅی ئو لځژیکم کځ مځف دځکاتځ ئامراز به ئامانجځکی “گځورځتر”، چونکځ لځو ساتځو سیاست کځرامځتی خځی لځدځست دځدات.

من باوٲٲم وایٲ هیج بٲرژٲو وٲندیٲک، هٲرچٲ ند بٲ زمانٲکی پیرٲز، ستراتیژی، یان ئاینی قسٲی لٲ بکرٲت، ناتوانٲت ئٲو ٲٲوایٲتید بدات کٲ ژیانی تاکٲ کٲسٲک، یان ژیانی کٲمٲٲٲک مرٲق، وٲک قوربانیدٲکی “قبوٲکراو” سٲیر بکرٲت. ئٲگٲرهٲٲوٲست چی لٲ پٲناو خوداو دٲستٲٲاتٲکٲی و چ لٲ پٲناو دٲستٲٲاتوو سیاسٲتٲکٲی بٲ ئٲو ئاستٲ دابٲزٲت، کٲواتٲ بوونی مرٲق لٲ ژٲر بٲبٲها ترین بیرکردنٲو دایٲ. هٲٲٲٲستی دروست ئٲوٲیٲ کٲ مرٲق لٲ کاتی قٲیرانٲکانیشدا، هٲزو مٲٲٲای مرٲقایٲتی خٲی پارٲزگاری لٲبکات، نٲوٲکوو ٲٲوایٲی دان بٲ هٲٲٲٲستٲک کٲ قٲیرانی ماٲوٲرانکٲرو زیانٲکی زٲربٲ کٲمٲٲگا دروست بکات. من ناتوانم هٲٲٲٲٲستٲک قبوٲ بکٲم کٲ دٲٲٲت “ئٲم زیانٲ پٲویستٲ”، چونکٲ لٲ دیدگای منٲوٲ، ووشٲی “پٲویستٲ” ئٲو ساتٲ دٲستٲدٲکات کٲ مرٲق لٲ بیردٲچٲت شوینٲکی نٲماوٲ لٲ یادوٲری مٲٲٲٲای مرٲبیدا.

سیاست، ئۆگەرلەر سنووری مرڤایه تی دەرچیت، ئۆو ئیتر باریار نییه، تاوانه و من وک تاککی که مڤگای کوردی، وک مرڤاکی سرئو زمین، وک که سڤک که باوئی ب که رام تی ژیان هیه، مافی ئۆوم هیه و ب ب رپرسیار تییه کی گورشی د بینم که ئم جهر هه وستانه ب تونترین شیو شرم زار بکم، نۆو کوو ل پناو دیدگا و بچونی که سیی خمدایه، بپکو ب ئۆوی مرڤ ل ناو سیاسه تدا وون نه بته وه وسته کانیشمان ل مایه مریی دان شورن.

جو تيار

پرسی د سـات ل سوریا ، ژئافا ل نـوان کـوتن و یسکدا . . جوتیار

کـشـی کورد ل ژئافا/کوردستانی داگیرکراوی سوریا ، کـشـی کی نو نیـیـ، بـکو بـشـک ل درـژی مـژوو یـکی قوو، کـ تـیدا کورد هـمیشـ ل نـوان تـکردنـو، لـبیرکردن و بـکارهـنـانی کارتی سیاسی ل نـوان وواتانی زلهـزو هـر مایـتـیدا، لـ ماوی دـیان سـای رابردودا گـمـی پـدـکـرت. کوردی سوریا نـ بـ نـتـو نـاسراو، نـ بـ مافدار، نـ بـ هاوبـشـکی تـواوی وـتـو وـتـ لـ سوریا دا. زمان، ناسنام، خاک و ماف سیاسیـکان، هـموویان ل ژـر سیاسـتی تـکردنـو و ناـوونی سیاسیدا بوون. ئـم دـخـ، پـش ئـو و شـ دـست پـ بکات، بـمـای بـ متمانـی قوو یـ نـوان کورد و دـوـتی ناوـندی سوریای دانا.

کاتـک شـی سوریا هـگـیرسا، کورد ل ژئافا هـو ی ئـو یان دا خـپاراستن و تـکـنـنـبوون بـ شـکی نـتـو یـی هـبـژـرن. ئـنجامی ئـم هـو، دروستبوونی شـو یـکی خـبـو بـرایـتی بوو کـ ل هـمان کاتدا هـم وـمـی بـ مـترسیـ سـربازییـکان پـبوو، هـم هـو وـک بـ پاراستنی ژیانی خـک بـ کوردو نـتـو وـکانی تـریشـو. بـ زـرک لـ کوردانی رـژافا، ئـم ئـزموون یـکـم جار بوو کـ هـستیان بـو کرد بتوانن لـسـر خـکی خـیان، بـ زمان و کـختنی خـیان، ژیانـکی ئارامتر ببینن و ئـزموون بـکن، هـرچـند ئـم ئارامییـ هـمیشـ ل ژـر سـای یـ مـترسیـکی دـرکـی و ناوـخـیدا ل ژـر هـر شـدا بوو بـ ئـستاشـو.

لـ و وانگـی یـو، هـر هـنگاو کی سیاسی، کـ کوردی لـ سوریا وـک لایـکی نـتـو یـی ناساندوو، بـ زـرینـی کورد ماناو رـهـندـکی زـر گـوری هـی، تـنـنـت ئـگـر لـ ووی یاسایی یان ستراتیژیـو سنووردار بـت. کـوتـنـکی نـوان مزلوم عبدی و ئـحمـد شـرع، بـ پشتگیری (بارزانی) و ئامادـی نیردـی تـایبـتی ترامپ (تـم باراک)، لـ و شوـنـدا بـ کوردک، زیاتر لـ یـک کـوتـنی سیاسی؛ هـو وـک بـ ئـو ی بـت کورد لـ سوریا “بابـتـکی کاتی” نیـی، بـکو خاوـن خاک، مـژوو، و ماف.

بـ کوردکی ژئافا، گرنگی ئـم هـنگاو لـو دا نیـی کـ چی واژوو کراو، بـکو لـو دایـ کـ بـ یـکـم جار بـ شـو یـکی ئاشکرا،

گفتوگۆ لێ نەوان نوێنەرێکی کوردی و نوێنەرێکی دۆوێتی (عێڕبێ سونی) سوری دکرێت، نە لێسەر بنەمای فەرمان و فشاری سەربازی، بەڵکو لێسەر بنەمای دانپەدانانی بوونی یەکتر. ئێمە بە نەتەر و یەک کە زەرجار تەنها وەک کەشە، یان وەک مەترسی، ناسراو، هەنگاوێکی گرنگی دۆوونی و سیاسیی.

بەلام هاوسەزی بە کەسی کوردانی ژاڤا و اتا کوێری نییە. کوردی هەشیار دزانێت کە کۆکۆتێک لێسەر کاغەز، ئێگەر نەگۆتێت درێت بە گۆرێنتییەکێ وون بە مافە نەتەر و یێکان، دتوانێت ببێت سەرچاوی ناڕزایی نوێ. ترسی گۆرێ زێری کورد بە خودی بارزانی شەو ئێوێ، کە دووبارە، لێ کاتی دا بەشکردنی دسەتات لێ سوری، کەشە کورد بخرێت دواو، یان بگۆتێت درێت بە کارتێکی سیاسی بە مامۆتێ کردن لێ نەوان هەزێ گۆرێکان. مەژوو ئێوێ فەری کورد کردوو کە هیوای بە گۆرێنتی زەرجار بە ناکامی کەتایی هاتوو، هەرچەند نەبێت مایێ ئێزموونو دۆرسی مەژوو بەی.

ئێگەر لێ وانگێ مریی/ سیاسی دیدگایێک بخەیت سەر ئێو ئاوانگاریێ جیوسایانە، کوردی ژاڤا داوای شتێکی زەر ئاسایی ناکات، ناسینی ناسنامو، ماف، زمان، پاراستنی خاکی بەشداریکردن لێ بەیاردانی ئایندهی وەتەنێک کە خێ پێی وایە دێت. ئێگەر ئێمە کۆکۆتێت بتوانێت ببێت دسێکی پرسیێک کە ئێمە داواکاریانە لێ چوارچێوێ سوریێکی یێکگرتوو و فیدراێ یان لانیکەم دسەتاتێکی دا بەشکراو جێبەجێ بکات، ئێوا لێ دیدی کوردانی ژاڤا، هەنگاوێکی مەژوویی دێت. ئێگەر نا، ئێوا ترسی ئێو هەیە کە ببێت هەمایێکی تر لێ زنجیرێ هەبێستێ درێژو بەمەوداکانی نادادپەرۆری لێ ژەر سایێ نەتەر و یێ سەردەستوو دۆوێتێکی دیدگا فاشیزمدا.

بە کورتی، لێ وانگێ مەنو وێکوو کوردێکی هاوسەز بەو بەشە کوردستان، ئێمە کۆکۆتێت لێ نەوان هیوای هەشیری و ترسی مەژوویدا ئاوستاو. هیوای ئێوێ کورد لێ سوری جارێکی تر لێ دەرۆی مەژوو نەترێت و ترسی ئێوێ کە دووبارە لێ کاتێکی گونجاودا، کورد بە قوربانیکێ سیاسی بگۆتێت درێت. لێ نەوان ئێمە دوو هەستەدا، کورد داوای شتێکی سادە دیکات، قسەکان لێ دێم و بگۆتێت درێن بە مافێکی نوێراو لێ دسێتوردا و، و ماف بگۆتێت درێت بە مومارێکردنی ژیاکی ئێنسایانێ تر لێ ژەر سایێ دسێتاتێکی نا سەنترا و نا عەسکەر تاردا.

جوتیار

ٲريکسن و ٲناغ کا نی گشٲی تیار دی دٲروونی-کٲمٲٲا یٲ تی . جوتیار

ٲاماٲ لٲ و کورتٲ ووتارٲ نیشاندانی ٲوٲٲی کٲ چٲن ژیاٲی خودی ٲریکسن، بیرکٲ دٲروونیٲ گشٲسٲندووٲکانی لٲ قٲب داوٲ و چٲن دٲتوانرت تیارٲیٲکانی لٲ بٲواری ٲٲروٲردٲ و ٲٲروٲردٲی ٲاوٲژکاریدا بٲ کردٲوٲ بٲکاربٲنرن. وتارٲکٲ دیدگا بیوگرافیٲکان لٲگٲ ٲوونکردنٲوٲ ٲراکتیکیٲکانی ٲناغ دٲروونی-کٲمٲٲا یٲتیارکان تٲکٲ دٲکات و بٲ نموونٲی ٲاستٲقینٲ و ٲٲیوٲندیدار نیشانیان دٲدات.

ژیاٲی کٲسی و کاریگٲری و ٲٲمومونٲکان

ٲریک ٲریکسن لٲ ساٲی ٲٲٲ ٲٲ شاری (فرانکفٲرت ٲٲ ماین) لٲدایکبووٲ و لٲ ژینگٲیٲکی کولتووری ٲٲچٲشندا گٲورٲ بووٲ، بندٲچٲ و ناسنامٲکٲی ٲٲر لٲ سٲرٲتاوٲ تٲوٲری سٲرٲکی بوو بٲ ٲٲو، ٲٲو لٲ خاتونٲکی ٲٲٲندی بٲ بندٲچٲ یٲٲودی کٲ خٲٲکی کٲٲنھاگن بووٲ و دواتر بٲ ٲٲی شٲرایتٲکی تایبٲ تی کٲمٲٲا یٲ تی کٲچی کردووٲ بٲ ٲٲمانیا ٲاتٲٲ دٲنیاوٲ، بٲٲٲام ٲریکسن لٲ لایٲن باوکٲکی نٲناسراوٲوٲ بٲخٲو کراوٲ و ژیاٲی بٲدابینکراوٲ و ٲٲروٲکوو منداٲی راستٲقینٲی خٲشی بٲرخوردی کردووٲ و سٲزی ٲٲداوٲ، ٲٲٲش ٲرسیارٲکانی سٲربٲخٲی و ٲٲگ و ناسنامٲی بٲ ٲریکسن لٲ سٲرٲتاوٲ ٲٲنایٲ ٲٲشٲوٲ، ٲٲم خاٲٲ دٲستٲکی ژیاٲی راستٲقینٲی، خٲزو ٲارٲزووی ٲٲوی بٲ ناسنامٲ و سٲربٲخٲی و ٲٲو ژینگٲ کٲمٲٲا یٲتیارٲی کٲ کاریگٲری لٲسٲر گشٲی تاک ٲٲی، لٲ قٲب دا.

تٲنانت لٲ تٲمٲنٲکی بٲووکیشدا ٲریکسن بٲدوای وٲٲٲامدا دٲگٲٲا بٲ ٲٲو ٲرسیارٲی کٲ مرٲٲٲکان چٲن جٲگٲی خٲٲان لٲ ژینگٲ کٲمٲٲا یٲتیارکاندا و چٲن سٲقامگیری لٲنٲوان خٲٲاندا دٲدزنٲوٲ. ٲریکسن بٲرژٲوٲندیٲ سٲرٲتایی و توٲژینٲوٲکانی لٲ ٲونٲر و ٲٲنٲلٲژیدا (زانستی بوون) دٲستٲکرد؛ ٲٲو ٲاراستٲ دیسٲیلینیٲ، ٲٲنگدانٲوٲی دیدگای گشتگیرانٲی دواتری ٲریکسنی بنیاتنا. ٲٲو گشٲکردن وٲک ٲرٲسٲیٲک تٲدٲگات کٲ بٲ توندی کاریگٲری بٲٲا

کولتووریه کان، په یو نډیې کې مایه تیږه کان و چوارچلوی مژووی لاسر. ننمایې سړه تاییه کانی لې لگې چاودریکړدن لې ناو خزانې کان، قوتا بخانې کان و شوېنډې بیماری و چارلسریه کان، بناغې ته لگې شته کی د روونی گڼه سړه ندووی دانا کې مړه ځای کان لې ناو گڼه روونی کې مایه یې ته و د روونی خپلې اندا دې وانه و لې کدانه وې به شته کانی د وروېر دې کڼ.

نریکسن نه زموږ نه وې کرد کې چېن پرسپار کانی (نیدینتیت) په ناس، سربېره ځای و په کها تنی لې بوارې جیاوازه کانی ژیا نډا - خزان، قوتا بخانې و شوېنې کار - چې نډین جار گړی و ووبې ووبونې وې نوېان به نه وه نایه ئاراوې. نه و گړنگیدانې ته واوی ژیا نې لاسر گڼه کړدن لې ناو په یو نډیې کې مایه تیږه کاند، ته نه سخته اځای کې لې قاب دا. نه و په وای کې گڼه کړدن مډلېک نیې به یې قېناغ بچووک بکړته وې، به کو پر سړه کی به ردې وام و کاریگرې د روونی - کې مایه تیږه کې قېران و د رفته و فزیت (نخلاقیاتې باې) نو لې ه موو قېناغ کانی ژیا نډا دروست دې کات.

هروېها ځنې لې چې سپاندنی چارلسر ته کڼه سیې کان لې چوارچلوی کولتووری و مژوویدا گرت، مډلې وونکړدنې وې ته نیا د روونی لگې زېر ته سک بوو به ته لگې شته نه و. به کو نه و چې ختی لې گړنگی کارل کې کې مایه تیږه کان و نه رمو به ها کولتووری و واقعی ژیا نې تایې ته تا کړد وې.

نه و ټټار بې گرافیه دواتر لې ټټار نه زموږ نیې کڼ یدا ټټر نډانې وې ه بوو، نریکسن لې نریک وې لگې کڼ سانی پاشخان ټټر وروپې ته مڼ جیاوازو و بارود ځی ژیا نډام زې چې راوچېر دا کاری دې کرد. نه و چاودېری ټټر ته ژیا نو گوزرانی لې ناو خزانې کان، قوتا بخانې کان و شوېنډې بیماریه کان دې کرد، ئامازې به وې دا کې چېن وابه سته یې کې مایه تیږه و ژیا رې په کډه ه نڼ، چېن سربېره ځای و د سته شخړی ته تا ک پر و ردې دې کړن یان ټټر گریان لې دې کړت، چېن چا و ټټر وانیې کانی کې مڼ گڼا کاریگرېان لاسر گڼه سړه ندنی ته کڼه سی ه یې و دې کړت به بنیات و دا و خانی کې سته کارل کېر بن.

نریکسن نه و ئاراسته پراکتیکې لې قېناغ کانی ژیا نې خپلې وېنا کړد وې، کې هریې کڼ یان پرسپار کی ناو نډی و فزیت ته کې (نخلاق کی با) یان لې دې وې ته وې. به نریکسن وون بوو کې سړک و تن یان شکست لې قېناغ کډا نابته به گڼه گیری مړه سیر بکړت، به کو ټټر و کانی ژیا نې دواتر لې قاب دې دات و د ستنیشانی دې کات. ئاسایش و د نیایې سړه ته ته مڼی مندا یې کاریگرې لاسر دروستوونی ناسنام لې ته مڼی ه رز کاریدا ه یې، یې کسانې لې

گور بوونی تهمندا دتوانت يکپارچي ژياني دواتر بههز بکات. له کتاييدا چيرکي ژياني نريکسن بردهواميک ناشکرا دکات، نويش گان بهدواي سربخه، ميلک برهوانگه يکي گشتگير به تاک له ناو پيکري کهمه ايتيدا، نهو کوو پانهاني مه دلي وونکردنهو توژينهو کان تنيال سربنده ماي گزي. بهم پي بديگرافياي نريکسن نگدانهوي نهو بيرک سندها دهت ک گشکردن پرسه يکي تهواوي ژياني و له ووي کهمه ايتيهو له قاب دراو و قيراني نو و درفه تي فريووني نو و فزيه تي (نخلاقيا تي بااي) نو له هموو قه ناغکي ژياند دهه نده ناراو.

تيري نريکسن و چمکي بنده تي و قه ناغکاني ژياني استه قينه
 بيرکي سينده لاي نريکسن نهوي ک گشسه ندي مرهف له تهواوي تهمندا به قيراني درووني کهمه ايتي تايبه تمند دوردراو. هره قه ناغک پرسيارک دهخا ته وو، ک چارسري سرکه وتوانه مدها يکي با دهروست دکات ک پشتگيري له ژياني يان له قه ناغکي دواتر دکات. قه ناغکان لهر يکتر بنيات ددرن، بهام نه زمونده کاني په شووتر دتوانن دهستکاري يان تهواوکري نه خشه کاني دواتر بکن. مدها باکان وک خاي دهسته يکي نه رني به ژياني دواتر کارلکه رو کاریگه رده بن له کاته کدا ووبوه وبونهو کان له نه گري چارسرکردني قيرانه کان شکستيان په بهت و زرجاريش دتوانن بين به بشيکي سرکي له کشه درخا ي نه کاني مرهفدا.

ههشت قه ناغي گشه دي درووني-کهمه لايه تي به په ريزبه ندي تيري نريکسن

۱. متمان به رامبه به بهمتمانه يي (قه ناغي ۱-۰ سا): پرسياي سرکي نهوي ک نايا جيهان وک جي متمان نه زمون دکرت؟ کرپه له کاته نه زموني متمان دکات ک په داويستيه کاني به شهويه کي متمان په کراو دابين دکرن و ههست به دنيايي و نزيکا يه تي بکات. نه زمونه نه رنييه کان وابهسته يي کي پارزراو بهر وپيش ددهن؛ به به بنياتي متمان، بهمتمانه يي به کساني نام و ژينگي کهمه ايتي دتوانت گشه بکات.

۲. نه تهمي (سربخه يي) به رامبه رهمزاري و گومان (قه ناغي ۱-۳ سا): نه قه ناغ سرنج دهخا ته سربرسه سربخه يي. په داويستيه سر ته يکاني ووه کوو خواردن و په شيني جل و بهرگ و له بهرکردني جل و بهرگ به شهويه يکي سربخه، يان گان بهدواي ژينگه دا به تنيال، ههزي ئيراده بههز دکات. نه خن يان سزاي زياده يي دتوانت

ببـتـ هـی شـرمـزاری یان گومان و گـری لـ ئـتـنـمی (سـربـخـی)
کـسـتی بکات.

۳. دـسـتـپـشـخـری بـرامـبـر بـ تاوانباری (قـناغـی ۳-۵ سا): منداان
لـ گـگـی گـگـان و گـگـانی چالاکـو و گـگـی نوـ تا قـ دـکـنـو.
هانـدانی دواـی سـرکـوتـنـکان دـسـتـپـشـخـری بـرـوـپـشـچوون زیاد دـکـات؛
شـرمـزارکردنی زـر یان سزادان دـتـوانـت تاوانباری بنیات بکات و
یـگری لـ دـسـتـپـشـخـری بکات.

۴. توانایی بـرامـبـر بـ کـمـتـرخـمی (قـناغـی ۶-۱۱ سا): لـ
قوتابخانـدا، لـهاتوو و خاوـن تاواناکان دـبـنـ جـگـی سـرنـج.
بـرـپـرچـی ئـرـنی لـسـر ئـرکـکان و پـرـکـانی تاک و گروپ هـسـتی
لـهاتوویی بـهـز دـکـات؛ هـسـنگـاندنـ نادروستوو نـگـتـیفـکان
دـتـوانـن هـسـتی کـمـتـرخـمی پـروـردـ بـکن ئـگـر پـشتیوانی و هانـدان
بـ تاواناکان کـم بـت.

۵. سـرـلـشـواوی ناسنام بـرامـبـر بـ (قـناغـی هـرزـکاری):
هـرزـکاران بـدواداچوون بـ بـهاکان، پـیشـ و پلانـکانی ژیان دـکـن.
ناسنامـیـکی وون دـتـوانـت ئاسانکاری بـ پـیـوـنـدیـکان و
پلانـدانی ژیان بکات. بـ بـ ئاراستـیـکی وون، دـکـرـت سـرـلـشـواوی
لـ کـمـمـگـادا سـرهـبـدات.

۶. ئینتیمـا بـرامـبـر بـ گـشـگـیری (قـناغـی سـرـتـای تـمـن):
دروستکردنی هاوبـشی و هاوـیـتی نـزیک، پـویـستی بـ مـتـمان و
ئامادـیـی هـی بـ کرانـو. ترس لـ ئازاردان دـتـوانـت ببـتـ هـی
گـشـگـیری.

۷. بنیادنان بـرامـبـر بـ چـقـبـستویی (قـناغـی تـمـنی مـناوـند):
دـزینـوی مانا لـ گـگـی چاودـریـکردن، اـهـنـرایـتـیکـردن، دایک و
باوکایـتی، یان دـسـتـپـشـخـریـکـمـمـایـتیـکان. بـ بـ ئـمـ خـا
ئاراستـکردن، وـستان لـ بری گـشـ دـتـوانـت ووبـدات.

۸. دـسـتـپـاکـی بـرامـبـر بـ نـاـئـومـدی (قـناغـی تـمـنی پـگـیشـتوو):
ئاوـدانـو لـ ژیانـی مـرـق، قـبـوـکردنی سنووردارکردن و هـسـتـکردن بـ
دـزینـوی مانا. شکست یان ئامانجـ بـدینـهاتووـکان دـتـوانـن
بـهـیوایی لـبـکـوـتـو؛ بـرـکردنـوـیـکی سـرکـوتـوو پـروـردـی پـلـ
حیکمـت دروست دـکـات.

چـن ئـریـکـسـن یارمـتـیدـر لـ ژیانـی ئـژانـدا

لـ سیسـتمـی پـروـردـدا دـتـوانـت سود لـ و تـیـر و وـرـبـگـیرـت و
مـدـلـکـ بـکاربـهـنـرـت بـ داـشـتنـی مـنـهـجـکان کـ و ابـسـتـی
پـشـوـختـ، سـربـخـی، هاوکاری و ئـزموونی یـکـگـرتوو لـ داـچـالـ

بکات. لږ پړوړو رد کردنې مندا-دا ئم ب و اتای قبو کردنې هڅوگان وک پر سږی کی فربوون و شانسې گډه؛ ستايشکردن د بخت لږ سږ پر سږ بکات و نه کاراسته کردنې د رڼ نجام کان ب به زکړدنې خکارایي. لږ او ژکاری و کاری کم مای تیدا، بازی ئریکسن پشگیری ل بونیادی ناسنام د کات ل کاتی ه رز کاریدا و پر پدانی پ یو ندید کم مای تیید کان ل چوارچووی خزاندا. ل ووی کلینیکي و (چار سړید و)، د توانرت ت و انیند کانی ب ت و ووی چار سړید کان پشتی پ ب سترت. ئ و، د ست و و ردان کانی د ورو ب، ووی ژیانی ج راو ج، جیا وازیید کولتووریید کان و کارل کی س رچاو تاک کم سیید کان ل گ ه کار ژینگ یید کان ل ب رچاو د گرتو و جختیان ل سږ د کات و.

خند و ک نته کست کان

پرسی گشتگیری کولتووری ق ناغ کان و م ا با کان خا کی سږ کی گفتوگ ی خند گران. ب زب ندی ه ی ق ناغ کان ناتوانت ب شو ی کی گونجاو نو ندرایي تی ووی ژیانی مر ق کان بکات، ب تایب تی ل حا ت کانی بی گرافییای پ یو ست ب کچکردن (میگراسین)، چ ندین ناسنام، یان ووی ژیانی نات قلیدی. ل ک کیند و و کانی ئ م دوا یید جخت ل سږ گرنگی فر ناسنام و ل کدان و و ی نرم و نیان و واب ست ب چوارچو و ب قیران کان د ک ن و. ب ی ب کار ه نانی هاو چرخ پ ویستی ب ه ستیاری کولتووری و گونجاندن ل گ ل کدان و و شان یید کان و چا و کردنې ووی ژیانی تاک کم سی ه ی.

م دلی ئریکسن گډه س ندنی ک سیی ب نزیکی و ب ز میند کم مای تیید کان و د ب ست و و خا ک نکر تیید کانی ل نگ ر ب پړوړو رد، پړوړو رد کردن و او ژکاری دابین د کات. و انگی ت و ووی ب ژیانی کی ت ندروست، پشگیری ل پراکتیک کی گشتگیر د کات، ب م د ب ت زیاتر چاوی ج راو جری کولتووری و ووی ژیانی تاک کم سی بکات. تو ژیند و و کانی داهاتو و د توان جخت کی زیاتر ل سږ گونجانی فر کولتوری، ئ زموونی کچکردن و ووی ژیانی گشتگیر بک ن و ب پی ئ و ئامراز کردار کان زیاتر پ ر پ ب د ن.

جوتیار

لـلـنـس كـلـبـلـرگ و تـيـلـري گـلـشـلـپـلـد ا نـي مـلـلـا . . جـو تـيـار

پـلـشـلـكـي

تواناي حوكمدانى ئـلـخلاقى و تـلـگـلـيـشـتـن لـلـ بـنـلـما ئـلـخلاقىـلـكان
تايـبـلـتـمـلـنـديـلـكـي سـلـنـتـرالى ئىسـدلالـكـردنى مـلـلـقـلـ. بـلـ باـشـتـر تـلـگـلـيـشـتـن
لـلـ پـرـسـلـى گـلـشـلـسـلـنـدى ئـم ئىسـتـدلـلـلـ ئـلـخلاقىـلـ، دـلـروونـاسـلـكان
تـيـلـري جـلـراوـجـلـريان پـلـرـپـلـداوـلـ. يـلـكـلـك لـلـ گـرـنـگـتـرـيـن و كـارـيـگـلـرـتـرـيـن
لـلـبازـلـكان لـلـ (لـلـنـس كـلـبـلـرگ) و لـلـ سـلـرـچاـو لـلـ دـلـگـرـلـتـ. ئـلـو تـيـلـرـلـ،
بـاس لـلـو دـلـكـات كـلـ چـلـن حوكمدانى ئـلـخلاقى لـلـ قـلـناغـلـ يـلـك لـلـ دوا
يـلـكـلـكانـدا بـلـ دـرـلـژايـى ژيان گـلـشـلـ دـلـكـات، مـلـدـلـلى كـلـبـلـرگ نـلـك هـلـر
تـلـلـوانـيـنـلـكـي قـوـو لـلـ پـلـگـلـيـشـتـنى مـلـعـرـيـفى مـلـلـقـ پـلـشـكـلـش دـلـكـات بـلـلـكو
كـارـيـگـلـريـى پـراكتـيـكى لـلـسـلـر پـلـروـلـردـلـ و نـلـرـم كـلـمـلـلـا يـلـتـيـلـكـانـيـش
هـلـيـلـ. ئـلـو ئـلـو نـيـشـان دـلـدات كـلـ مـلـلـا دـلـخـلـكى ئىسـتـاتـيـك نـيـلـ، بـلـلـكو
پـرـسـلـيـكـي دـيـنامـيـكـيـلـ كـلـ ئـلـزـمـوـنـلـ كـلـمـلـلـا يـلـتـيـلـكان و گـلـشـلـسـلـنـدى
مـلـعـرـيـفى لـلـيـلـو فـلـلـم دـلـگـرـلـتـ.

پـرـسـيـارى چـلـنـيـلـتى حوكمدانى مـلـلـا لـلـى مـلـلـقـكان و پـلـرـپـلـدـانى
بـيـروباوـلـلـى مـلـلـا لـلـى خـلـيان، بـلـ چـلـنـديـن سـلـدـلـ، فـلـيـلـسـوف و دـلـروونـاس
و پـلـروـلـردـلـكارانى سـلـرقا لـلـ كـردوـو. لـلـنـس كـلـبـلـرگ بـلـشـداريـلـكى
بـلـرـچاوى لـلـ دـلـروونـاسى مـلـدـلـرن كـرد بـلـ تـيـلـري گـلـشـلـسـلـنـدى مـلـلـا لـلـى بـلـ
دا بـلـشـكـردنى پـرـسـلـى گـلـشـلـكـردن بـلـسـلـر قـلـناغـلـ وون و
پـلـكـهاتـلـدارـلـكانـدا. كـارـلـكانى لـلـسـلـر تـيـلـريـلـ مـلـعـرـيـفىـلـكانى (ژان
پـيـاژـلـت) بـنيات دـلـنـرـلـت، بـلـلـام بـلـ پـشـكـنـيـنى وـردى پـلـكـهاتنى حوكمدانى
ئـلـخلاقى لـلـ ماوـلـى لـلـوتى ژيانـدا فراوانيان دـلـكـات. تـلـگـلـيـشـتـن لـلـم
تـيـلـريـلـ نـلـك تـلـنـهـا بـلـ زانـسـت بـلـلـكو بـلـ داـلـشـتـنى مـلـتـلـد
پـلـروـلـردـلـيـلـكان و شـلـواز و نـلـرـم كـلـمـلـلـا يـلـتـيـلـكانـيـش پـلـيـو نـديـدارـلـ.

پاشخان و كـلـسـلـتى

لـلـنـس كـلـبـلـرگ (۱۹۲۷-۱۹۸۷) دـلـروونـاسـلـكى ئـلـمـريـكى بـوـو كـلـ لـلـ
زانـكـلـى هـارـفـارد تـوـلـژيـنـلـوـكانى ئـلـنـجامـدا و دوا تـر لـلـ زانـكـلـى شـيـكاگـلـ
و لـلـكوو و انـلـبـلـژ لـلـ ئـلـركـدا بـوـو. بـلـرژـلـو نـدى و خـولـيـاي سـلـرـلـكى ئـلـو
پـلـيـو نـدى نـلـوان گـلـشـلـسـلـنـدى مـلـعـرـيـفى و حوكمدانى مـلـلـا لـلـى بـوـو.
كـلـبـلـرگ لـلـسـلـر بـنـلـماى كـارـلـكانى (ژان پـيـاژـلـت)، بـلـتايـبـلـتى تـيـلـري
گـلـشـلـكـردنى مـلـعـرـيـفى لـلـ مـنـدا لـلـانـدا، تـيـلـري تايـبـلـتى خـلـى پـلـرـپـلـدا كـلـ
پـرـسـلـى ئىسـتـدلـلـكـردنى مـلـلـا (ئـلـخلاق) بـلـسـلـر قـلـناغـلـكانـدا دا بـلـشـ

دکات.

میتدللژای کببرگ بریتی بوو لئ نجامدانی چاوپکوتن و گفتوگ لگگ هزرزکار و گورکان ک تیدا داوایان لکراوو دیلماکانی (دوو یانکانی) دووفاقیت بیرکردنوی ئخلاق چارسر بکن، ک ناسراوترینیان ئو نمونیه ک پلی دوترت (دوو یانی هاینز)* ک پیوندی بو پرسیاروو هییه ک ئایا (مرځک دکریت دزمانک ل دزمانخانیهک بدزت ک ژایانی کسک ل مړگ زگار دکات)؟ . ب شیکردنوی هیکارو ئو دئرئ نجامانوی ک ل لگای گفتوگ و چاوپکوتن کاند ب دستی هنان ، کلببرگ توانی ددر نجامکان سبارت ب قناغکانی گشکردنی هریک یان دسبهنهت.

گریمان بنده تیپکانی تیپری م

مدلی کلببرگ لسر چند گریمانیهکی سخته ا دامزراو ک بریتین لوانه:

بنمای پکها تی قناغکان: ئیستدلالکردنی ئخلاق ل قناغ جیاوازاندا گش دکات، هر قناغک ل ووی چنایه تیپوو جیاوازه ل قناغی پشووتری.

واپه تی گشتگیر: قناغکان ل بنده تدا هموو مرځکان دگرتهوو بب گوډان کولتور یان پاشخانی ک مایه تی.

گشسندی پشک وتنخوازانه: مرځکان ب یزبندی کی جگیردا ب قناغکاندا دهن؛ پاشکش تپایدا دگم.

گشکارید پاندرکان: پاندرکانی پشت کردوی ئخلاق لگ زیادبوونی پگیشن دگشسته، ل برژوو ندی ختوو ب بنما گشتگیرکان.

ناست و قناغکانی گشکردنی م

ناستی بر ل نریتکان (قناغکانی 1 و 2) - Pre-conventional Level

ئم ناسته تایبته ب منداان تا تم نی نریکی ۹ سا، بام دتوانت ل گورکانیشدا ل هندیک بارود خدا وودات.

قناغی یکم: گوډایه و سزادان

فتار ل ترسی سزادان خی دنوخته، منداان دان ب هسوکوته کاندیدا دگرته و وا برخورد دکات ب ئوی سزا

ندرته. حوکمدانی ئخلاق لسر بنمای دئرئ نجام دسب جیهکان دامزراو. (من دزی ناکم، چونک دزانم ناکام کی سزادانه)

قناغی دووم: برژوو ندی خود

لږرډا بډوا داچوون يان بيرکړدنډو بډ سوودی کښی لږ پښ هډموو شتکډوډي، بډيارکډان بډ بډدښتهډناني قازانجی کښی "چی تډدايډ بډ من؟". هډشتا تډگډيشتنډک لږ ښا کډمډايډتی و دادپږوډريډکډاندا نيډ.

ئاستی ئاسايی (قډناغډکانی 3 و 4) -2. Conventional Level
ئډم ئاستډ زډرجار لږ هډرزډکاراندا ډوودډدات بډډام دډتوانډت لږ گډورکډانیشدا بډردډوام بډت.

قډناغی سډيډم: ناسا ندنی کډمډايډتی

ډډفتاری ئډخلاقى بډهډی ئارډزووی حډزکړدن يان زډگرتن لډلایډ کډسانی دیکډوډ پاډنډرډ ("قډناغی کوډی باش/کچی باش"). گړنگی بډ پډیوډنديډ کډمډايډتيډکان و خواستی قبوډکړدن دډدرډت.

قډناغی چوارډم: یاسا و ښا

مرډقډکان ئاشنان بډ گړنگی نډزم کډمډايډتيډکان. ډډفتاری ئډخلاقى پډکډت لږ پاډډندبوون بډ یاساکان و جډبډجډکړدنئ ډرکډکان. لږرډا سیستډمی یاسايی وډک بناغی دادپږوډری سډیر دډکړت
ئاستی دواى نډريتډکان (قډناغډکانی 5 و 6) -3. Post-conventional Level

ئډم ئاستډ بډ شډوډ گشتيډکډی هډموو کډسډک ناتوانډت پیى بگات؛ پډویستی بډ ئاستډکی بډرزی پډگډيشتنی مډعریفی هډيډ.

قډناغی پډنجډم: گړبډستډ کډمډايډتيډکان

لږرډوډ دډستپډدډکات کډ تډگډيشتن لږوډی یاساکان بنياتډکی کډمډايډتين کډ دډتوانرډت بگډدرډن. ئډخلاق لږسډر بډډماکانی وډک دادپږوډری و یډکسانی دامډزراوډ؛ ماډفډکانی تاک لږ پښ یاسا توندو دژوارکډانډوډن .

قډناغی شډشډم: بډما ئډخلاقیی گشتگیرکډان

ډډفتاری ئډخلاقى بډ بډما ئډبستراکتډکانی وډک کډرامډتی مرډف، دادپږوډری و یډکسانی ډډنمایى دډکړت. ئډم بډډمایانډ دډتوانن یاساکان تډپډډډنن؛ بډيارکډان لږسډر بډډمای بیروباوډی ناوډوډ و بډها گشتگیرکډانن.
مډدډلی کډلبډرگو کاریگډريډ دوورمډوداکانی لږسډر پډروډردډو کډمډگا :

جډخت لږسډر گړنگی پډگډيشتنی مډعریفی دډکاتډوډ بډ فډربوونی مډاډ و ئوډ پيشان دډدات کډ دډتوانرډت پډروډردډی ئډخلاقى لږ ډډگډی گفتوگډکړدن سډبارت بډ ديلډماکان (دووډیانډکان)وډ بډروپډش بچډت

و کاریگری لاسر چمک پداگژییکانی وک "فربوونی بونیادی" ل وانیکانی مایا دا هیت.

مدلی گشسندنی ئخلاقى کلببرگ کاریگریی کی دوور مودای لاسر پراکتیکی پروردی و تگیشتنی کممگا ل مایا هی. جخت لاسر ای ناو ندی پگیشتنی معریفی ل حوکمدانی مایا ایدا دکاتوو و پشنیاری ئوو دکات ک فربوونی ئخلاقى دتوانرت ل گگی گفتوگى بممست سبارت ب دیلماکان (دوو یانکان) و برروپیش جت. ئم تمانیند کاریگریی کی برچاوی لاسر پررپدانی وانیکانی پیوست بم مایا هبوو، بتایبیتى ل ناو بباری فربوونی بونیادگراییدا، ک هانی خوئندکاران ددات ل گگی بشداریکردنی چالاکان لگگ پرسیار ئخلاقیدکان پرر بم حوکمدانیکانیان بدن.

ئمش بم کردوو بو ماناییم ک چمک پروردییدکان دبم ئمانجیان برروپیشبردنی بیرکردنوی خنی و نگدانوی ئخلاقى بت. باسکردنی دیلماکان (دوو یانکان) گگی بم فرخوازان ددات فری دیدگای جیاواز بن و بهاکانی خیان بخن ژر پرسیاروو، جگ لوش بباری کلببرگ گرنگی پروردی ئخلاقى ل دامزراووکانی وک خوئندنگاو و زانک و پروردی گورسایاندا خستت وو.

لایمی نی خنی و مشتومکان

سرر ای بشدارییم برچاووکانی، بمام تییری کلببرگ بم خنی نبوو، نا زاییتید سررکییکان پیوئندیان بم لایمگری کولتووری، تایبتمندی گگی و پشتگوختنی هکار سزدارییکانوو هی.

لایمگری کولتووری

خنگران دمن مدلی کلببرگ بم پلی یکم نگدانوی بها ژئاواییدکان و (ئیندیقدوالیزم) تاکگراییم. لاسرگریمان یکی گشتگیر دامزراوو ک هموو مرر فکان ل قئاغکانی گشکردنی مایا ایدا بشوو یکی هاوشوو پشدکون. بمام ئوو کولتووران ی ک بهای بمکم گراییمان هی، بم نموون ل ئاسیا یان ئفریقا، نگگ بوی گشسندنی جیاواز پیشان بدن، ک تیدا هاوئاهنگی کممایتی و ئاراستهکردنی کممایتی بهزتر ل بنما تاککمسییکانی دادپرووری جختیان لاسر دکرئتوو. لککیندوکان دریانخستوو ک لیم جرر کولتووراندا زرجار حوکمکانی مایا زیاتر لاسر بنمای پیوئندی کممایتییکان

و کټمتر لټسټر بندۍ مای ئې بستر اکت دام ټزاون.

تایب ټمندی ګګز

کار ټل ګیلیان د ټرووناس و پټرو ټردۍ کارۍ ئې مریکی بې ټوندي ټټخندۍ لټ مټدلی کټلب ټرګ ګرت کټ لای ټنګری دیدګای پیاوسالاری. ئې و ئامازۍ بې ودا کټ ژنان مټیلیان هټ یټ ئاراستۍ یټ کی زیندووی پټرو ټردۍ کردن پیشان بدټن، لټ کات ټکدا ګرنګیدانی کټلب ټرګ لټسټر دادپټرو ټریټ کټچی بندۍ ماکانی دادپټرو ټری لټ ګګ ټټچټ مکټ ئې خلاقیتۍ کانی مټیندۍ دا نایټ کانګیر. ګیلیان جټختی لټسټر ګرنګی پټرو ټردۍ کردن و پټیو ټندیټ کټسیټ کان کردۍ و وک توخمټ سټنتټ ایټ کانی ګټشټسټ ندنی ئې خلاقۍ، لایټ نګټ لټک کټ لټ تیټری قټ ناغی کټلب ټرګدا بې شټو یټ کی ناتټ و او باسیان لټدټ کرټ.

جټختکردنټو لټسټر لایټنټ مټعریفۍ کان

دیدګایټ کی دیکۍ ټټخندۍ یی پټیو ټندی بې ګرنګیدانی بې هټزی پټرسټ مټعریفی لټ ګټشټسټ ندنی ئې خلاقیدا هټ یټ. زټرک لټ زانایان پټیان وایټ کټ هټکارټ سټزداریټ کانی وک هاوسټزی، بټزی و پټیو ټندی کټ مټلایټی بې هټمان شټو ټټټټ کی ګرنګ دټ ګګن لټ ټټفتاری ئې خلاقیدا. ئټم پټکهاټ سټزداریانټ لټ مټدلی کټلب ټرګدا بټزټ حمټ لټ بټرچاو دټ ګیرټن؛ بټکو و ا ګریمان دټ کرټ کټ حوکمدانی ئې خلاقۍ بې پلټی یټ کټم بې هټی ټټچاوکردنی عټقټ نیټو لټ قټب دټ درټ.

پاشټکش و قټ ناغټ هاوکاټ کان

هټرچټ ندټ مټدلیټ کټ پټشکټ وټووانټ دټ ردټ کټ وټت، بټټام بټ ګګ ئې زموونیټ کان نیشان دټدن کټ مرټقټ کان دټ توانن لټ هټ ندټک بارودټ خدا پاشټکش بکن یان لټ یټک کاتدا قټ ناغی جیاواز پیشان بدټن. بې نموونټ، کټسټک دټ توانټ لټ ئاستټ کی بټرزا حوکم بدات بټټام لټ ئاستټ کی نزمتردا لټ بارودټ خټ تایبټ ټکاندا مټامټ بکات، ټټنګ لټ ترسی دټرئټ نجامټ کان یان بې هټی کاریګټریټ کانی بارودټ خټ کټو بټت.

ګټش و پټشهاټ دټرټمټ وداکان

توټژیندټو مټدټرنټ کان ټټواوکټری ټټبازی کټلب ټرګن بې ټټکټ کردنی پټرسټی سټزداری وک هاوسټزی، هټروټها جیاوازیټ کولتووریټ کان و کاریګټری بارودټ خټ ژینگټی و سروشټیټ کان، بې نموونټ مټدلیټ کانی ئټم دوازیټ جټخت لټسټر ګرنګی هټسټ کټ مټلایټ تیټ کان دټ کټنټو بټ ګټشټ پټدان و بټکارهټنان و هټسوکټ وټی مټلایټی، هټروټها مللمانټ فټرهټ نګیټ کان بې وونی ئېوټ نیشان دټدن کټ ئیستدلټ کردنی ئې خلاقۍ

بە توندی لـ ژـر کاریگـری کـنتـکـستی کولتوریدا یـ. هـروـها بەشـکی ئـو وـبـازانـە پـرـیـان پـدراوـ بە دـستـنـیـشانـکردـنی کاریگـری و هـکارـ بارودـخـییـکان، وـفتـاری ئـخـلاقی تـنـیا دـرئـنـجامی پـرـسـیـکی گـشـسـندـنی هـنگاو بە هـنگاو نییـ، بەـکو پـیـوستـ بە بارودـخـ تـایبـتـکانی وـک فشارو هـکاری دـرهاوـشتـ جیاوازیـکانی کـمـگاو نـرمـ کـمـایـتـیـکان.

پـاکـتیزـکردـنی تـیـری مـرا لـ ناو چـمـکـ جیاوازیـکاندا : پـروـردـی ئـخـلاقی : پـشـختـنی وـنگـدانـوی وـخـنـگرانـ لـسـر دیلـماکان (دووـیانـکان) ئـخـلاقی لـ پـل و خوـندـنگاکاندا . ئاگایی و تـگـیـشتـن : تـگـیـشتـن لـوی بە چـی خـک بە شـوـیـکی جیاوازی حوکم دـدـن، بە نمـونـ لـ وـشوـنی دادگادا . کاری کـمـایـتی : پـشـتـگیرـکردن لـ پـرـیـان پـدانـی لـها تووویی و توانا مـایـیـکان لـ چوارچـوی فرـ کولتوریدا . ئـو چـمـکانـ بە هـای تـیـرـکـی کـبـرگ بە پـرسـ پراکتیکیـکانی کـمـگاو و سیستـمی پـروـردـی نـیـشان دـدـن . تـیـری گـشـسـندـنی ئـخـلاقی کـلـبـرگ بە چـمـکـسـازـیـکردـنی پـشـکـوتـنی ئـخـلاقی وـک پـرـسـیـکی مـعـریفی هـنگاو بە هـنگاو ، بە گـیـکی بەرچاو لـ تـگـیـشتـن لـ ئـخـلاقی مـرـفـدا دیاری دـکـات . ئـو وـ پـیـشان دـدـات کـ حوکمدانی ئـخـلاقی تـنـیا کاردانـویـکی نا هـشمـندانـی مـریـیان سـزـداری نییـ، بەـکو دـرئـنـجامی بە گـدارکردنـکی عـقـلـانی و گـشـسـندـو و سـبارت بە بنـما و دادپـروـری . بـم مانایـ، تـیـرـکـ وـنگـدانـوی وـشانـکی مـدـرنـ لـ بەرزبوونـوی نـریت لـ “دـخی سروشت” و بە “کایـی باـتر” هـشیاری ئـخـلاقی ، بـیـرـکـیـک کـ و ویشـی قووی لـ نـریتی فـلسـفـیدا هـیـ.

بـمـام هـر جـختـکردنـو و لـسـر عـقـلـانـیت گـرزیـکی فـلسـفی سـنـتـا ئاشکرا دـکـات ، ئایا مـایـ تـنـیا لـ و گـیـ پـگـیـشتـنی مـعـریفیـو بەدست دـت ؟ یان لایـن سـزـداری و پـیـوـندـی کـسیـکان بە شیوـیـکی یـکـسان و دادگـری بنـتـین بە کردـی مـایـ مـرـفـ؟ لـر دایـ کـ و خـنـ لـ مـدـلـکـی کـلـبـرگ دـتـ پـشـو ، ئـو مـیلی ئـوی هـیـ مـرـفـکان لـ توانای حوکمدانی عـقـلـانـیدا بـچووک بکاتـو ، گرنگی هاوسـزی و خـمـخـری و هـشیاری سـزـداری پـشـتـگو دـخـات . ئـو و خـنـیـ جیاوازی نـوان ئـخـلاقی کانتی – لـسـر بنـمای ئیمپـراتیفی کاتگـری (پـویستی قـناغ) و ئـخـلاقی فـزـیلـتـکی زیاتر ئـرستـیـانـی بـیـرد خـاتـو و کـی کـی مـرـفـکان لـ بەرچاو دـگـرت .

لـ وانگـیـکی فـلسـفیـو و ئـمـ پـرسـیارک لـبارـی سروشتی ژیا نی شایستـو و دـوروزـنـت ، ئایا تـنـها لـ و گـی پـا بـندبوون بە بنـما

گشتگیر کا نہ وہ دے تو انہرے ہندستہہنرےت یان ہاشتر ہین لے گے پھر پےدانی ہوسستہکی ہاوسہزی ہرامہر ہ ئوانی دیکے؟ دے تو انہرے بازی کلبہرگ وک ہہوہک ہ یاوہریکردنی مرےقہکان لے گے گای خہیان ہ ئتہنہمی مہاہی سہیر ہکرہت، ئتہنہمیہک (سہربہخہی) کے لہسہر ہنہمای چاوکردنی عہقہانیہ. ہہام ئم وانگہیہ شکست دہہنہت لہوی کے ئخلاقى استہقینہ لے ہرہسہیہکی دیالہگیشہوہ سہرہہدہدات کے تہیدا پہیوہندی سہزداری و پہیوہندیہ کے مہاہیہتیہکان ہ ہمان شہوہ ہہہکی سہنتہاہ دہگہن.

لے کے مہاہیہفرہیہ ئمہہدا ئم ہاسہ تہحہدامان دہکات، چہن دے توانین پہروہردہیہکی مہاہیہ دابہہژین کے ہم پہگہیشتنی مہعریفی ہرہوپہش ہبات و ہم ہہستیاری سہزداری ہہہزتر ہکات؟ پہرہسہندی زیاتری تہیرہیہ مہدہرنہکان ئوہ نیشان دہدات کے تہگہیشتنہکی گشتگیر لے مہاہیہ تہنیا کاتہک دہکرہت کے ہہردوہ ہہہندہکے، قہناہتہ عہقہانی و پہیوہندی سہزداری تہکہہ ہکہین، ئمہش ئوہ وون دہکاتہوہ کے ئخلاق دہخہکی ئیستاتیک نیہ یان تہنیا دہرئہنجامی گہشہسہندی مہعریفی نیہ؛ ہہکو پہرہسہیہکی زیندوہ لے فہربوون و گہشہکردنی ہردہوام لے گہگوگہ لہگہہ خود و ئوانی تردا.

لے کے تاپیدا، لے کاتہکدا مہدہلہکہی کلبہرگ زانیاریہکی ہہنخ ہہ پراکتیکی پہروہردہیہ دابین دہکات و تہگہیشتنمان لے گہشہسہندی ئخلاقى دہوہمہندتر کردوہ، ہہام لے ژہر ہہشناہی ہہنگدانہوی فہلسہفیدا پہویستہ زیاتر پہرہیہ پہہدرہت ہہ ئوہی دادپہروہری لہگہہ ئاہیہکانی ئخلاقى مرہقدا بنیاد ہنہین، لے کتاپیدا ئخلاق تہنیا ہاہتہ پہشکہوتن یان لہکدانہوہ عہقہانیہکان نیہ؛ دہربہہنی مرہقاہتہ ئمہیہ ہہ ہموہ ہہچہشنیہکہیہوہ، کے ہہہی عہقہ و ہہست و پہیوہندیہکانہوہ لے فہم دراوہ.

نووسینہ: جوتیار

* (دوہیانہ ہاینز) ہاس لے پیاوہک دہکات ہہ ناوی ہاینز کے ہہوہ دہدات دہرمانہک لے پہناو رزگارکردنی ژیانہ ہاوسہرہ نہخہشہکہی ہذرہت کے لہسہرہ مہرگہ، چونکہ دہرمانہک زہر گرانہوہ توانای داراہی نیہ ہہی دابین ہکات. دوہیانہکے مرہق دہخاتہ ہردہم ہیرکردنہوہ دہہرسہت، ئاہا لے ووی ئخلاقىہوہ دزینی دہرمانہکے کارہکی دروستہ یان ہہہہیہ؟ ئوہ دوہیانہ خزمہت ہہ شیکردنہوی ہوکمدان و قہناہگانہ پہگہیشتنی ئخلاقى لے مرہقہکاندا دہکات.

من سودم لـ سـرچاواکان بـ زمانـی ئاـمانـی وـرگرتوـ لـ رـگای
لـکسیـنـکانـی خوـندنـو، بـبـام ئـوانـی خوـارـو سـرچاوا
ئـرجیناـکانـن بـ زمانـی ئینـگلیزی.

- Kohlberg, L. (1981). Essays on Moral Development. Harper & –
Row.
– Turiel, E. (2002). The Development of Social Knowledge:
Morality. Cambridge University Press.
– Gilligan, C. (1982). In a Different Voice : Psychological
Theory and Women's Development. Harvard University Press.
– Rest J.R., & Narvaez D. (1998). Moral Development in the
Professions. Psychology Press.
– Crain W.C. (2011). Theories of Development: Concepts and
Applications. Pearson Education.
– Walker L.J., & Frimer J.A., et al., (2012). "Moral
development and education." In Handbook of Moral Behavior and
.Development, Volume I

کارل جـرژ، تیـر و دیدگا کانـی. جوتیار

پـشـکی..

کارل جـرژ کـبی:

کارل جـرژ (۱۹۰۲-۱۹۸۷) دـرووناسـکی گـرنگ و چارـسـرکاری
دـروونی ئـمریکی بوو. ئـو بـ یـکـک لـ دامـزرـنـرانی (دـرووناسـی
مرـبی) هیومانـستی دادـنـر، کـ بـ "هـزی سـیـم" لـ دـرووناسـیدا
ناسـراو. جـرژ لـ شاری ئـک پارک لـ ویلايـتی ئیلینـیس
لـ دایکـبوو و بـ یـکـمـجار پـشـ ئـوی و و لـ دـرووناسـی بکات،
کشتوکاـی خوـندوو. ئـو چارـسـری (کـسی- سـنـر) بـ نـخـشـکانـی
پـرـپـدا، کـ تیایدا گـرنگی بـ پـیوـندی پـزانین و هاوسـزی نـوان
چارـسـرکـرو کـسی نـخـش دـدرت. کارـکانـی جـختیان لـ سـر گـرنگی
خـو دـیهـنـان و گـشـکردنی کـسی کردـو. تیـریـدـکانـی جـرژ

کاریگه‌ریی کی به‌رچاویان له‌سه‌ر چار-سه‌ری ده‌روونی و په‌داگه‌گی (په‌رو-رده) و نام‌ژگاری هه‌بوو. هه‌روه‌ها مام‌ستای زانکه‌ی شیکاگه‌ و زانکه‌ی ویسکه‌نسه‌ن بوو.

کارل جهرز یه‌که‌ک بوو له‌ده‌رووناسه‌ کاریگه‌ره‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م و په‌شه‌نگه‌کی ده‌رووناسی مره‌قدسه‌ستی بوو. کاره‌کانی له‌بنه‌تدا شه‌وازی ته‌گه‌یشتنه‌انی له‌ته‌فتاری مره‌ف و ته‌ندروستی ده‌روونی گه‌یه‌بوو. له‌م بابه‌ته‌دا به‌دواداچوون به‌هه‌نده‌ک له‌چه‌مه‌که‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ته‌یه‌رییه‌کانی ده‌که‌یه‌ن به‌شه‌وه‌یه‌کی کورت و تیشک ده‌خه‌ینه‌ سه‌ر گرنه‌گییه‌کانیان به‌ده‌رووناسی مه‌ده‌رن.

چار-سه‌ری که‌سی - سه‌نته‌ر

جهرز به‌په‌ره‌په‌دانی چار-سه‌ری (که‌سی - سه‌نته‌ر) ناسراوه‌، که‌ به‌چار-سه‌ری که‌سی - سه‌نته‌ر به‌نه‌خه‌شه‌کان ناسراوه‌. ئه‌م شه‌وازه‌ چار-سه‌رییه‌ به‌نه‌خه‌شه‌کانی له‌ناوه‌ندی په‌سه‌ی چار-سه‌ره‌کردندا داده‌نه‌ت. به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌و ته‌بازه‌ باوانه‌ی که‌ چار-سه‌ره‌که‌ر وه‌ک شاره‌زایه‌ک مام‌سه‌ ته‌که‌ت، چار-سه‌ری (که‌سی سه‌نته‌ری) نه‌خه‌شه‌ وه‌ک شاره‌زا له‌ژیانی خه‌یدا ده‌بینه‌ت.

بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی چار-سه‌ری که‌سی - سه‌نته‌ر

قه‌درپه‌دانی ئه‌ره‌نی به‌مه‌رج: چار-سه‌ره‌که‌ر به‌به‌هوکمه‌دان یان مه‌ره‌جه‌کان نه‌خه‌شه‌که‌ قه‌وه‌ده‌که‌ت. ئه‌م قه‌وه‌کردنه‌ ژینگه‌یه‌کی ته‌ندروست بنیاد ده‌نه‌ت که‌ ته‌یدا که‌سی نه‌خه‌شه‌ه‌توانه‌ت به‌ئازادی خه‌ی ده‌ره‌به‌ته‌ت و قسه‌ له‌سه‌ر گه‌رفته‌کانی خه‌ی به‌که‌ت.

هاوسه‌زی: چار-سه‌ره‌که‌ر هه‌وه‌ده‌دات به‌قه‌وه‌ی له‌هه‌ست و دیدگای که‌سه‌که‌ ته‌به‌گات. ئه‌م هه‌وه‌سته‌ هاوسه‌زییه‌ متمانه‌ و کراوه‌یه‌ی له‌په‌سه‌ی چار-سه‌ره‌کردندا به‌ره‌وه‌په‌شه‌ ده‌بات.

یه‌کده‌نگی / سه‌نه‌نایه‌تی : سه‌نه‌نایه‌تی له‌لایه‌ن چار-سه‌ره‌که‌ره‌وه‌ زه‌ر گرنه‌گه‌. چار-سه‌ره‌که‌ری هاوسه‌نگ له‌کارله‌که‌کانی له‌گه‌ه نه‌خه‌شه‌کانی ته‌سته‌گه‌ و شه‌فاه‌.

چه‌مه‌کی خود و خه‌به‌دیه‌نه‌ن

توخمه‌کی سه‌نه‌ترای ته‌یه‌ری جهرز چه‌مه‌کی خوده‌. ئه‌و په‌یه‌واوه‌ که‌ هه‌موو مره‌فه‌که‌ په‌ویه‌سته‌یه‌کی زگماکی هه‌یه‌ به‌خه‌سته‌کردنه‌وه‌، ئاره‌زووی گه‌یشتن به‌توانا ته‌واوه‌کانی. چه‌مه‌کی خود په‌که‌ده‌ت له‌خودی ته‌سته‌قینه‌ (چه‌ن له‌ته‌ستیدا خه‌مان ده‌بینه‌ن) و خودی ئایدیا (په‌مان خه‌شه‌ چه‌ن بیه‌ن). ناتا بایه‌ نه‌وان ئه‌م دووانه‌ ده‌توانه‌ت به‌ته‌ته‌ هه‌ی نا‌ازیه‌بوون و که‌شه‌ی ده‌روونی.

گرنگی ئۆزمونن کان

جۆررز جۆختی لۆ گرنگی ئۆزمونن کۆسییەکان کردوو لۆ پرسی سۆی گۆشەکردنی تاکدا، ئۆ و ئاماژەیی بۆ ویدا کۆ مەرقەکان دەتوانن لۆ گۆشەیی ئۆزمونن ئاستەوخەکاننوو فەربەن و گۆشە بکەن کاتەک لۆ ژینگەییکی پشتیوانیکەردان و هەلیان بۆ دەرەخسەندرت.

کاریگەری لۆسەر پەروردد و بوارەکانی تر جگە لۆ چارەسەری دەرروونی، کارەکانی جۆررز کاریگەرییەکی بەرچاوی لۆسەر بوارەکانی دیکەیی وەک پەروردد و چارەسەرکردنی ناکەکی هەبوو. لۆ بوارە پەرورددەدا داکی لۆ ژینگەییکی (فەربەکردنی - سەنتەر) کرد کۆ تەیدا خۆندکاران چالاکانە بەشداری پرسی سۆی فەربوونیان بکەن.

خەنە لۆ تیەرییەکانی جۆررز

هەرچەندە ئۆبازەکانی جۆررز تەئادەییکی زۆر بۆ شۆوێیەکی ئۆرەنی وەرگیراون، بۆئام هەندەک خەنەیش هەن لۆسەر بۆچونەکانی. هەندەک لۆ خەنەگران دۆن کۆ شۆوازەکانی زۆر بۆ پەکەتەن یان بۆ شۆوێیەکی گونجاو چارەسەری نەخەشییە دەرروونییە قورسەکان ناکەن.

ئۆنجا مگیری

کارل جۆررز کاریگەرییەکی درەژخایەنی بۆجەهەشتوو بۆ ئۆبازە مەرقەستانەکی لۆ دەررووناسیدا، جۆختکردنەوکانی لۆسەر هاوسەزی و قبوڵکردن و سەنایەتی نەک هەر شۆشەکی لۆ پراکتیکی چارەسەری دەرروونیدا کرد بۆکو تەگەشتنمانی فراوانتر کرد کۆ مەرقەوون لۆ پەییوست بۆ بەرخوردکردن لۆگۆ کۆسی نەخەش یان چارەسەرۆگرمانای چیی.

تییەر و دیدگاکی کارل جۆررز کاریگەرییەکی درەژخایەنیان لۆسەر دەررووناسی و پەروردد و دیسپلینەکانی پەییوێندیدار هەبوو. چارەسەری سەنتەری - کۆس، پچەانەکی یشیی بوو لۆگۆ ئۆبازە باوەکانی ئۆکاتە و زۆرجار تاکەوانەیی شیکاری دەرروونی و ئۆفتارگەراییی. بۆکو جۆررز سەرنجی لۆسەر تاک و ئۆزمونەکانی و بەدواداچوونی گۆشەکردنی کۆسی بوو. ئۆ و بەوای تەواوی بەوشتە هەبوو کۆ هەموو کۆسەک توانای چاکبوونەو و پەرپەدانەیی هەیی، بۆ مەرجەک ژینگەییکی پشتیوان و پەزان بەزەتەو.

جۆختکردنەوای جۆررز لۆسەر هاوسەزی، ئۆچاوکردنی ئۆرەنی بۆ مەرج و یەگەرتوویی نەک هەر شۆشەکی لۆ پەییوێندییە چارەسەرییەکاندا کرد بۆکو تەگەشتنمان لۆ پەییوێندییە نەوان کۆسییەکان بۆ گشتی قووێتر کردوو. ئۆم بەنەمایانە ئۆستا تەنها لۆ چارەسەری دەرروونیدا

ستاندارد نین، بـکو لـ بـواری پـروـردـ و کاری کـمـایـ تی و
اوژکاری و تـانـت بـوـبردنیشدا بـکاردهـنـ. ئـ و
بـیرکـیـ کـ (مـرـفـکان کاتـک هـست بـ قبـوـکردن و تـگـیـشتن
دکـن، باشتـرین فـرـبوون و گـشـکردن)، بـوـتـ بـنـمایـکی
نمایـکیـ چـمکـ پـروـردـی و سـرکردایـتیـ مـدـرنـکان.

بـشـدارییـکی گـرنگی دیکـی جـرـز چـمکی خـاـستـکردنـوـیـتی. لـ
سـردـمـکدا کـ زـرجار تـندروستی دـروونی لـ نـبوونی نـخـشـدا
کورت دـکرایـو، جـختی لـسـر توانای هـر تاکـک دـکردـو بـ
پـرپـدانی خودکـی سـن. ئـم بـدواداچوونـ بـ سـنـایـتی و
گـشـپـدانی کـسی ئـمـ لـ جارـان زیـاتـر پـیـوـندیدار، بـ تایـبـت
لـ ژـر سـنایـی تـحـدای کـمـایـتی وک فشار بـ ئـنجامدان،
پـرسـکانی ئایدینتیتـ و گـشـگیری کـمـایـتی.

بـگومان دـبـت سنوورداربوونی سـبازکـانیشی لـ بـرچاو بـگیرـت.
خـنـگران ناوبـناو گـلـی لـ نـبوونی پـکـهاتـی شـوازـکانی یان
کاریگـری سنووردارکردنـکانی دـکـن لـ وشی تـکـچوونی دـروونی
تونددا. سـرپـای ئـوـش، هـشتـا جـگـیـ مشتومـ نییـ. جـرـز بـ
سـباز مـرـفـدستـکـی دـستی بـ گـیـنی پارادایم کرد. ئـ و نیشانی
داو کـ گـانکاری استـقـینـ لـ پـیـوـندیـکی سـزدارـو سـرچاو
دـگـرت، پـیـوـندیـک کـ تـیدا مـرـفـکان هـست بـ پارـزراوی دـکـن
بـ دـربـیـنی هـستی استـقـینـی خـیان.

لـ کـتاییدا، میراتی کارل جـرـز بـردـوامـ لـ هـموو دانیشـتیـکی
چارـسـرییدا، لـ هـموو گـفتوگـیـکی هاوسـزیدا، و لـ هـر شوـنـکدا
خـک بـ کراوـی و پـزانیـو یـکـتر بـینن. دیدگای ئـ و بـ
دـرووناسیـکی مـرـیـتر ئـوـمان بـردـخـاتـو کـ چاکبوونـو و
گـشـکردن هـمیشـ لـ و شوـنـدست پـدکات کـ استـگـیـی خـمان و
ئـوانی دیکـ بـیـکـو گـرمان دـدات.

جوتیار

سیاسـت ئـ و کاولسازییـ ئـیـتر

..! ... جوتیار

بچونک هه یه که پیهی وایه ئه وای دهستتات بخوازت، دهست درزنکی لهزان بهت، چونکه دهستتات دوا قناغی گیشته به ئامانجی سیاسی، ئه گهر ته در سازکی باش بهت له ناو جیهانی سیاسهتدا و توانای گهژاندنی ده ورو بهرت هه بهت، ئه و ده توانیت خهرا تر نیشانه کهت بهیکی و زووتر دهستت بگات به مرام و خه و نه کانت

سیاسهت له ناو ئه و قناغه قهراناوییه (ئابوری سهرمایه داری) دا ئه و نه ده ئاوه، که په بووه له ئهنگیز و تهوژمی ده به یکه، په بووه له پاا ده کسیزمی فیکر و ئیده له ژیا، ته که ده که له و ته و ژمانی که توانای زیهنیه مرهف ناتوانته به ئاسانی له کیان جیا بهکاته و.

هه نه ده جار مرهف ناچار ده بهت له ناو هه نه ده په شهاته و شه رایتی جا و نه وانه کهرا ودا در بهکات، بهام کهسی سیاسی و بازرگان ده به بهرده وام در به رهه م بهن تا شه رایتی ئامانج و مانده وای خه یان مسه گهر بهن، لای کهسی سیاسی هه نه ده جار ئیده له ژیا، فیکر یان فلسفه بونیادی ئه و به رهه مه نه نه ی چه مکی درن، لای کار کهتری بازرگانیش، به بازارا کردن و کااو و سهرمایه ده بن به بنه مای به رهه مه نه نه ی ئه و چه مکه، کهسی بازرگان ئامانجی پار و ده سه که وتی زیاتره، کهسی سیاسیش دهستتات و پار، ئه و دوو کارا کهتره هه میشه و به بهرده وامی خه ریکی درن، چونکه بوونی ئه وان وابسته یه به ده رکه وتنی حه قیقهت، ئه گهر ئه وان ئه ژکه قسه یان له سه ر حه قیقهت کرد، ئیتر مرهف ده بهت به واه به و بهکات که حه قیقه تیش در یه کی مه زنه.

چه مکی در ئه گهر وک (فه رمانه کی خودی) زاتی بهیندرته که واته ئه و که سه ی که به رهه می ده نه ته ده توانته و کوو (حه قیقه ته کی با به ته) مه وزوعی که له (لا شعوری) خه یدا به وای په یه ته په چه وانه ی بهکاته و به ناو زیهنیهت و ته وانه یی که مه نه گاه، ئه و کاتیش که ئه و بوو به ئه قلیه ته کی سه رتا پا گهر و که مه نه گاه که و ته ژهر کاریگه ریه کانی ئه و چه مکه، ئیتر ئومده که نام ده نه ته و به ده رکه وتنی ئه و (حه قیقهت) استیه ی که مرهف ته یدا تاکه ئامانجه.

له ناو دنیا بهینی ئه و دوو بونه وهرده (سیاسی و بازرگان) هه چ روئیا یه کی تر ئاماده یی نییه، جگه له گهژاندنی ئه قلی و کاولسازی دهرونی که مه نه گاه، ته سه یر به که کاته که بازرگانه که به مایه گشتی و به هه خه تانده نی یاساو که مه نه گاه هه موو په واما قوهانی ده و ته، نانی خه که ده بات و ده شه و ته به واما ن په به نه ته که ئه و (موسا) یه و له بهرام به دهستتاته دته و به عسا سیه ریه که ی ده ریای سورمان به

دځکات به وشکايي و ځځکي لځدست جينځسايدي فيرءون زگار دځکات!!، چ مځهزځلځيکځ نځو دنياي سياستځ به دځست نځم فيگورځ سځيروسځمځرانځوځ، ئاخر کځسځک به درځ بوبځت به بازرگان چځن دځتوانځت لځ ناو نځو هځموو ناځاستيځ حځشاردراوځي سياستځتدا بهوای پځبکرځت؟!، (بهځرناردشځ) پځيوايځ به کځسي سياسي زځر کارځکي سامناکځ استي بهځت، چونکځ ترسي هځيځ کځ ځځکي ځځغځتي نځوځيان لا دروست بځت به گوځگرتن لځگځځ حځقيقځتدا ځابځن، ځځهځندو واتا قوځځکاني نځو قسځيځ نځوځمان پځدځځځت کځ چځندځ کځمځځگاش بهو بهدځنگيځي لځبهځرامبځر گځمژاندنن و نځوکاولسازيځ نځقلی و دځرونيځي ځيدا تاوانبارځ.

کځ نوسځر و سيمينارستځکي نځمانييځ لځ يځکځک لځ وتارځکانيدا باس لځ گفتوگځي نځوان Robert bertz

باوک و کوځځ بچوکځکځي دځکات کځ لځ پرسيارځکځوځ دځست پځدځکات، کځ منداځځکځ ئاراستځي باوکي دځکات(نځرځ بهځځځ است باوکځ سياست چيه؟) نځويش بهو جرځ به کوځځ بچوکځکځي ځووندځکاتځوځ، کوځي ځم نځم بابځتځ زځر ئاسانځ، تځماشابکځ من پارځ نځهځنمځوځ به ماځځوځ، کځواتځ من (سځرمایځداريم)، دايکت پارځکځ بهکارنځبات، کځواتځ نځو (دځوځځتځ)، باپيرت سځرقاځي نځوځيځ کځ هځموو شتځک لځ جځگاي ځي بځت و ځځکخراو بځت، کځواتځ نځو (سځنديکايځ)، نځو کارگوزارځ کچځي کځ لځماځمان ئيش دځکات (چيني کرځکارځ)، نځم هځموومان يځک شت سځرقاځي کردوين نځويش ځځگوزځراني تځيځ، کځ واتځ تځ (کځمځځگاي)، برا بچکځلځکځت کځ هځشتا لځ ناو حځفازځدا دځځوځت نځو (نایندځيځ).. ئايا هيچ تځگځيشتيت کوځم؟، کوځځکځ به تځماشاکردنځکي قوځځوځ داوا لځ باوکي دځکات کځمځک کاتي پځدات و بير بکاتځوځ..کوځځکځ لځ نيوځ شځودا لځ گځرمځي ځځودا بهئاگادځت؛ چونکځ برا بچوکځکځي پيسايي کردوځ بهځځيداو حځفازځکځي پځکردووه و يځک به دځنگي دځگرځت و هاوار دځکات.. لځبهځر نځوځي نځو نازانځت چځن لځگځځ نځو ځوداوځ بهځرځورد بکات؛ ځوودځکاتځ ژوري ځوځي دايک و باوکي، بهځام کاتځک دځبينځت بهتځنها دايکي لځسځر جځگاځک راکشاوځ و هځستدځکات کځ لځ ځوځکي زځر قوځدايځ و هيوای بهځځبهځرهاتني نييځ، ځوودځکاتځ ژوري خزمځتگوزارځ کچځکځو دځبينځت کځ باوکي لځگځځ نځودا ځريکي رابواردن و کاتبځسځبربردنځ، دځځوات و نځوانيش جځدځځځت، دځچځت به ژورځکځي باپيري، تځماشا دځکات باپيريشي زځر به تځځمانځوځ ديقت لځ نځواني پځنجرځي ژورځکځي دځدات و کپ و مات دانيشتوځ.. کوځځکځش بيردځکاتځوځ کځ دځبينځت هځمويان ئاوا سځرگځرمځن به شتځکځوځ؛ دځگځرځتځوځ ژوري نوستنځکځي و ځي دځخاتځوځ سځر جځگاځکي و بهځيار دځدات دووبارځ بځوځتځوځ.. به ځځژي دوواتر

که هـمويان له څو هـښاونه، باوکـکه له کوښـکـه پرسيار دـکـاتـو
که ئا يا دـتوانـتـهـستا به چـند ووشـيک پـم بهـي سياست چيـي؟
کوښـکـهـش دـتـهـت بهـه باوکـه زـر ئاسـانه،
(سـرمايـهـداري) بـدکرداري بـرامـبهـر (چيني کرـکار) دـکـات ،
(سـنديکـاش) تـماشـا دـکـات له و کـاتـدا که (دـوـتـه) څـوي لـکه وـتـوه ،
(کـمـگـاش) پـشـتـگو خـراو و هـروـها (ئاينـدـه) له ناو گودا
که وـتـوه . . ئا ئـو سياستـه باوکـه گيان.

جوتيار

مـرگـي خا توو (مها باد) و دوو قسـهـي تـريـش! ... جوتيار

مـرگ له وـنا و بـيرکـردنـو ئـمـهـي مـرـځـدا بـشـکه له نـهـامـتي و
څـمباري، مـرگ هـمـيشـه وـکوو ووداوـکـي فـيزيکـي بـشـکه له بوون و
دوا دـلالتـهـکـاني چـمکـي ژيان، بـشـکه له دوا ئاکتيفيتـهـتي جـستـي و
بزاوتـه ئـرگانـيـهـکـاني مـرځ، مـرگ ووداوـکـه که هـمـيشـه مـرځ دـخـاتـه
ناو امانـهـکـي ديا لـکتـيکـي و تاکوو ئـستـاش هـيچ شـتـک نا توانـتـه
ماديانـه ئـو ووداو بـهـستـهـو به مـژووي مـلـانـهـکـاني نـوان
سروشت و ئـنـسانـه و وکوو شـتـهـکـي هـسـتـهـکـراو، که دـمـم ماديانـه،
به و واتيـهـي که تاکوو ئـستا هـيچ زانـست و تـيـرک نا توانـتـه پـمان
بـهـت که ئا يا مـرگ واقـيـعـهـن که تايي بوونـه، يا خود ئـوـشـهـر بـشـکه
له ووجود و وکوو دوا هـمـين ترازيديا دـچـتـه ناو پـنـاس و بووني
که مـمـهـي تـي مـرځـو.

(سـيگـمـنـد فرـيد) زانـاي دـرونـاسـي مـزن دـتـهـت ، هـيچ مـرځـک
نا توانـتـه وـنـاي مـرگـي څـي بکات ، چـونکـه ئـمـه هـمـومـان له
ناووشـياري (لاوعـي) څـمانـدا بروامان به ژيانـي ئـهـدي (خلود) هـيـي.
مـرگ له وانگـهـي زانـستـي فـيـسـولـجـي، که تايـهـتـني ئـو ئـنـرژيـي
که جـستـي مـرځ هـمـدـسـوـنـت و له دـرـنـجـامـدا دـبـتـه هـکـاري
وـسـتان و لـکارکـوتـني هـموو ئـو دايـنـامـيکـي که جوـهـي بايـلـژي
مـرځـي لـسـر بونـياد دـنـدرت.

هـر يـکـک له ئـمـه ئـگـر مـرگ ئازيزـکـمان لـبـسـنـت، دـکـرت بـهـتـه

هه کار به خه مکی کی در ژخایه، جا ئه گهر ئه و کسه ته نهه
 گیانه به رهک بهت و مره فیش نه بهت، ده کرهت به نده یهک بهت،
 گوهر در رهک یان پشیل یهک، یان سه گهک، چونکه ده ره به یه ههست و
 خه شه ویستی له ناو په یوه نده کانه دا به ته نهه په ویستی به زما نه کی
 بوژ (ناطق) نیه، به به کو په ویستی به و ههسته هه یه که له ره گایه وه
 ایه یه ئه و ئاوه زانه و نه ئه نسایه یه له به ره هم دهت.

لە وتارەکەى پەشتورمدا باسم لە گەم کردنى حیزبى کوردى کردبوو لە پەيوەند بە دروستکردنى جەرك لە ئوقەگەرايى لە ناو زيهنى تاكى کوردیدا کە بەتە هەکاری دەرکەوتنى (بەدبینى کولتورى) و ٠٠حى شەانگەزى و نابوو تکردنى کەمەگا لە ٠٠گای ٠٠وئیاو ئیدەلەژى ٠٠ سیاسى ناباو کەنیا نەو، بەمەم مەرگى خاتوو (مەهاباد قەراداغى) بە داخەكى زەرەو کە زەر ناوادەبوو، رەکاوەک جەختکردنەو بوو لەو بەچونەى من لە پەيوەست بە چاندن و ٠٠گداکوتانى ئەو کولتورە دزەو ٠٠ لە هەناوى داقرچاوى کەمەگاى کوردیدا، لە بیرکردنەو ٠٠ تەوانینیا ندا، لە هەسوکەوتوو نمایش کەمەتەکانیا ندا، لە ناو کارو چالاکیەکانى ٠٠ژانەیا ندا، لە مەکانیا ندا، لە جەنەو ٠٠ سەشیا لمدیا ندا، ئەو کولتورى تەکشکاندنەى مەرق و شکاندنى مەهیت و بەهاکانى، کە بەشەکە لە ستراتیژى تەحیزبى سیاسى کوردى بە هەموو گرروپ و تایفەکانیەو، بەاستى دیاردەى کی ترسناک و ناسیفیل و دەرکەوتنى تراژیدیاى کی تر کە دەمانخاتە بەردەم بیرکردنەو و گومانەکی قوڵى ئینسانى.

مرځي پکښتو و وښار ناتوانت به هېچ مـرگـکـځـشـاـ بهت تا
 ئو و ئاستي کـ پـيوـستـ به مـرگـي خـشـيوـو، مـرځـي کارلـکـراو به
 تـوانـينـد ئينسانـيـکـان ناتوانت به مـرگـي کـسـکـيتر وـنـاي
 بـختـوـريـکـاني خـي دروستـبـکـات، ناتوانت هـسـتـکـاني تـسـلـيم به دوا
 ساتـکـاني هېچ گيانـسـپـاردنـکـبـکـات، مـن هـشـتـاش بـيرمـ ئو و ساتـانـي کـ
 (سـدـام) لـ سـدـارـ درـا، نـمـتـوانـي بـسـر هـسـتـکـانـمـدا زـاـبـم لـ
 بـرامـبـر گيانـسـپـاردنـي ئودا، دـمـ پـ بوو لـ بـرامـبـر ئو
 بـدـسـتـا تـيـدا کـ مـرگـ بـسـرـيـدا سـپـانـدـبوو لـ و جرکـيـدا ، خـ
 هـمـوـمـان دـزانـين کـ ئو وـنـي نـبوو لـ دـنـدـي، ئو هېچ کـتـک
 مـرگـي مـرځـي وـکوو تراژيـديا نـدـبـيني، بـکوو لـي ئو و مـرگـي
 مـليـنـان مـرځـ لـ ژـکـدا تـنـها بـشـکـ بوو لـ (Statistik) سـرژمـري

*

ئۆۋى كە من ناتوانم تەى بگەم ل پەيوست بە مەرگى خاتوو
(مهاباد) ئۆو ھەموو باھەز شەانگەزە میدیایە كە پەيەتى ل
ناشیرینکردنى وەئەى كەستەى ئۆو خاتوونە، جا ھەریەكە و بە جەرگە،
خاتوو (مهاباد) چ قسەپەك پاخود چ تاوانەكى کردوو تا ۋەداوى

مـرگى ئـو خاتوونـ بـو جـر لـ لايـن كـمـمـك مـشـك پـووتى خورافگـراو و هـندك لـ نوسـرى بـوكـمـمـ بـكرـت بـ مـنـلـجى ناو سـشالـمـيدىا و مـيدىاى ئاستنزمى حيزبى كوردى، خاتوو (مهاباد) وـكوو زـربـى نوسـرو رـشـنـبـير بـوـرو ئازادىخوازـكانى ئـو كـمـمـگـا يـ پـراوـپـ بوو لـ ئيرادـى ژنـتى و تا دوا هـناسـشى لـ جـنگـانـدا بوو بـ هاوتـاكرـدنـى مافى ژنان وـكوو فـيمـينـستـكى چالاك لـ ناو كـمـمـگـا دا لـ بـرامـبـر كـنـبـرستى و خورافاتـدا .

مـژووى ئـو بـرخوردكرـدنـ بـ ئـنـقـستـى بـشـك لـ نوسـران و مـيدىاى كوردى لـ بـرامـبـر ئـو جـر مـرـقانـدا تازـنـى و بـشـك لـ و مـلـمـلانـى پـ بـگـناوـى كـ حيزبى سياسى كوردى لـ ناو كـمـمـگـا دا خوـقانـدويـتى و خـريـكـ دـبـتـ كولتورـكى ميراتـى و درـژـماوـ، ئـوـى كـ ئـستا بـسـر خاتوو (مهاباد) دا دـت ، بـشـك لـ درـژـكرـدنـوـى ئـو مـژووى كـنوسـرو رـشـنـبـيرانى وـكوو (عبدلخالق معروف) و (هـژار موكرىانى) و (فـلـكـدين كاكـى) و (شـركـ بـكـس) تـيـايدا بوونـ قوربانى بـ ئـوـى خـيان هـستى پـبـكـن .

ئـو كولتورـ كـ هـگـرى بونـيادـكـ پـاو پـ لـ حـقـدى سياسى و ئـيدـلـژى، خـريـكـ بـ شوـوـى كـ گشتـگر باـدـكـشـت بـ سـر دنـيا بـينى تاك و خـزان و كـمـمـگـا دا، مـرـقـ وايلـهاـتـو بـ هـى ئـو و فـزايـوـ كـ ئـو كولتورـى بـرهـمـهـناوـ گومان بـكات سـبـى كـ دـمـرـت، داىك و باوك و براو خوشكـكانى ، هاوـر و دـست و خـزمانى نـك لـ پرسـكـيدا بـشـدار نـبن ، بـكـو بـ مـسـجـكـيش خـمبارى خـيان نـشان نـدـن .

لـ وتـبـكى (ستالين) وـرگـراوـ*

جوتيار

دـستـبـات و بـنيادى بـد بـينى كولتورى ... جوتيار

تاوانكارى وـك چـمـكـكى ساىكـ-سـيـلـژى كا تـك دـگا تـ چـمـپـپـ لـ كـمـمـگـا دا، ئـوكـاتـى (Legitimation) مـشـروعـىـتى دـستـبـات و حيزبى

سیاسی دډچټټ ناو بیرکړدنډوای تاک و لږ ناو هډموو وټټرکډکانی ووشیاری و هډچونډ فیکری و ډډحیټکانماندا جډگیر دډبټ، ئډوکاتډی حیزب و دډستټات دډبټ بډ بډشک لږ بډهاو تډکډ بډ ډیتواډ کډمډا یټټیدکانمان دډکړټ.

ژن سوتاندن، پیاوکوشتن ، تډقاندن، دډستدرډژی ، ډفاندن و سډربډین، تازټترینیشیان جنډودان و سوکایټتیکردن، کډوتنډ سډرئژنډ و گریان و پاډانډو و خډ بچوککړدنډو و دډرچون لږ جوغزی ډاستټقینډی مرډقپوون، خډریکډ بډټټ خډسټټ و دیاردډیټکی گشتگیر لږ کډمډاگای کوردستاندا، کډ دډکړټ وډک دیاردډیټکی زډر نا کولتوری پډناسډ بکړټ، ئډو شډرایټ کډمډا یټټید کاتډک دډټټ ئارا کډ دډستټات و هډزکډی و هډروها ئډپډزیسیډن و میدیاکډی بډ ئاگایډو سیستټمکډ بډ سډنتټالیزکړدنډ دنیا بینډ خډیان بنیاد دډنډن و لږ ډډگا یډو خډکډکی تډکډ بډ ئاریشټیټکی هډرزانډی دیدگا سیاسی و ئیدلډژیکډکانیان دډکډن و وپډکیان دډخن لږ هډر جوډو گډشټیټکی سروشتی و کډمډا یټټی تی خډیان.

فاکتډ بونیادډکانی تاکډکی ئیرادډگډرو ئینسانی ؛ پډویستډ بډر لږ هډر شټلک کولتورډکی ئیرادډئامډزو جیهان بینډکی ئینسانی بډ دډستډ بډربکړټ، پډویستډ دډوټټ ئډگډر هډبټ، ډایټټکانی (کولتوری سډنتټال) وډکوو چډمکډکی پډروډردډو بونیادی بډ کډمډاگاو تاکډکانی بډرهډمبډنټ، (کولتوری سډنتراډ) وډکوو جډگرډوای ډډوایټی قودرټ و دډستټات، دډتوانټ ډډبگډټ لږ پډگډیاندن و سډرپډخستنی نډو یټټکی کاراو کډمډاگایټکی کراو و بډ توندوتیژی و دنیا بین.

با ئډمډ باسی کولتور لږ ډوانگډ تډقلیدی و شاراو کډیډو نډکډین ، با ئډو پرسانډ ئاراستډ بکډین کډ کولتور وډکوو چډمکډکی زیندوو و ئامادډ دډتوانټ چ ډډډډک دروستبکات لږ بونیادی مرډقډکی هډشپار؛ ئیرادډگډر و وابډستډ بډ بونیډویټی تی خډی و کډمډاگاکډیډو.

پرسیارکړدن لډسډر جډوهډری کولتور هډمیش وایډ کډ ئډوای پډیوډندی بډ کولتور و هډی مرډق ناتوانټ وډکوو خډی نیسانی بدات، چونکډ کډمډاگای خډی کولتور بډرهډم دډنټ و وډکوو دیاردډیټک دډیخاتډ دډرډوای خډی و نمایشی دډکات، ئډوای کډ ئډستا لږ کوردوستان ډوودډدات ئډو مان بډ دډسلمډنټ ئډوای دډگوزرټ لږ پډیوډست بډ ژپانی خډکډو بډریتیډ لږ نمایشی راستټقینډی خراپترین جډری بډها کولتوریټکان.

کولتور وډکوو میکانیزمډکی کاراو بډرجډستډ، وډکوو بډشک لږ مډژوو و سډسیلډژپای مرډق لږ جوډو و گډشکړدنډایډ، ئډو ش لډژر هډژموونی بډرخوردو جوډو ئډقلیټکانی مرډق وډکوو هډر چډمکډکی تری کډمډا یټټی تی

کولتور تـنـهـا باسـی مـرـف و هـلـسـو کـوتـکـا نی نیـ، بـلـکـو و دـر نـجـام کی نـبـا و ی بـر هـم کـم مـبـا ی تـی کـا نی ئینسان و سـرو شـت بـ بـونـیاد و دروستکردنی ئیراد ی کـم مـبـا گـا ، دـکـر ت ئـوان ی دـو و ت و دـز گـا کـا نی بنیاد دـنـن، ئـوان ی ا یـی یـا سـا و ساکان کـد خـن؛ کولتور کی هیومانستی سـرتـا پاگیر بـ بنیادنانی کـم مـبـا گـا ی کی پـ ئیراد و ناتوندوتیژو ئارام فـرا هـم بـکـن.

بیرکردن و .. ئـق و مـا .. دین و ئیلاهیـت، .. هزرگـرایـی و فـلـسـفـه، .. ئـوان هـمـو یان بـر هـم می تـکـم ی ئاوزگـرایـی مـر فـن، بـی ناکـر ت مـر ف و کـو و دـر هـا و شـت ی کولتور سـیـر بـکـر ت، بـلـکـو تـوا و پـچـوان کـی دروست کـ کولتور بـ هـمـو د یارد کـا نی و مـر ف بـر هـم می دـنـت و ئا و تـی دیدگا فیکری و ئیدلـژیکـی کـا نی خـی دـکـات.

ئ و پرسـیـار هـنـد کـجـار و بـلـو ی خـکـا نی پـنا بـرو کـچـری دـکـر ت و ل و کـم مـبـا گـا یان ی کـ دـبـت بـ و و تـی دـو و مـیان و تـیدا نـشـت جـد بـن، نمونـی و و تـا نی ئـرو پای ئـئا و ، کـا تـک لـت دـپـرسـن (تـ سـر بـ کام کولتوریت)؟!، بونیادی هـز و هـمـندی پرسـیـار کـ ئـو نیـ، بـلـکـو ئـوان مـبـسـتیانـ بـزانـن (تـ چـی کولتور ک پـشـکـش دـکـی یاخود چـی مـا کـ دـبـخـشیت)!!

Oliver Scott کـ زانایـکی ئینسـر پـلـژی بـریتانیـی دـت، لـ سـرتـاسـری جیهاندا خـکـی بـشـدارن لـ بونیادی سیمبـو کی مـا ی هـا و بـش، کـواتـ گـیـشتن بـ کولتور و ئیراد یـکی دادگـرا بـچـی دـبـت قـورس بـت و کـی دروست دـبـت، تـکـم کـردنی مـا بـ بـها کولتور یـکان، دـمانگـیـنـت بـ فـهـم کی با ی مـری و لـگـا ی و دـتـوانـدر ت سـترا کـچـری بـوونـکی مـریانـ بـ کـم مـبـا گـا دـسـتـبـر بـکـات، هـرو کـو و ی کـ لـ کـم مـبـا گـا پـشـکـوتـو و لـبـالـکانـدا بـدید کـر ت و بـرد و امیش هـو و دـدر ت لـ گـا ی دـز گـا مـری و مـد نیـکانـو و ئـو چـمـک بـکـر ت بـ بـها یـکی جیهانی و سـرتـا پاگیر. کولتوری ئیراد و مـری کـ دـتـوانـت هـا و سـنگـی لـ نا و هـمـو چـینـ جـیا واز کـانـدا بـخـولـقـنـت، لـ فـلـسـفـی دـو و انـی (دـو و ت و سـیـاسـتـدا) لـ کـم مـبـا گـای کوردستاندا لـ سـایـی دـسـتـتـا تـ تـا لـیـتـاریـسـتـکانـیدا تـنـها بـشـکـ لـ جوانکاری هـیکـلی حـیـز و موقـد سـا تـکـا نی ، کـ ناتوانـت لـ کولتوری تاوانکاری و و خان و بـ ئیراد کـردنی مـر ف زیاتر شـتـکـیتر پـشـکـش و نمایش بکات کـ کـم مـبـا گـا بـ دـسـتیـو و کـوتـ تـ قـیرانـکی قـوی کولتوری-مـری گـور و، دـر نـجـامی ئـو و شـخـریکـ تاوانکاری و توندوتیژی لـ نا و هـمـو یـکـکـا نی کـم مـبـا گـا و پـیـو نـدی و هـلـسـو کـوتـکـا ی تـی کـا نی ئـمـدا نـگـدـا تـو، پـیـو نـدیـکـانـمان نـک بـ جـسـتـو فـیـزیک و هـسـت و

توانین ، بکو تانانت ل ناو سشال میدیاشدا ههگری
شوناسکی تاوانکارانن، ل تکشاندنی یکترو بقیمتکردنی بهاو
دیارد کولتوری و ئینسانیکان، من پموای ئو (بدبینی
کولتوری) و دیپر سین و تکشاندکی سرتاپاگیری کممای تی و
سیاسی ک ئو کممگای به گور و بچوک و به هی کولتوری
دستات و حیزبگرایید و ووبوی بتو.

قوربانیهك له ناو چاژی به كمه دا .!! ... جوتیار

ماوهیه که له ناو ت ه کمه اییه تیهکان ، به کوو به شوهیه کی گشتیش
له ناو خه کی کوردستاندا دیاردهیه کی ناوازه به ته جگهی سهرنج به
کات به سهربردن و بهشکی زری له خه کی سهرقا و توشی ئه نگیزه
کردوو به خه وه، تا ئاستك که مر ف ناتوانت له نوان حه قیقهت
و گاته جایدا لکی جیا بکاته وه، دیاردهیهك که به بهشکمان
پاوپه له پرسپاری مای و تا ئاستك له حه ژمه تی نا
دنیا بینیه کی ههش و نا ئینسانی له بهرامبه ر هه موو ئه و چه مکه
خودنه فره تیانه ی که ماهیه تی کمه گا ده خه نه ژر پرسپاره وه ، ئه ویش
دهرکه وتنی گه نجکی نادیده له ژیان و تکشاکو له ووی دهروونی و
نا ته ندروست له ووی بای ل جیشه وه، چیرکی ئه و گه نجه به ندب ژه ی
که به ناوی (خدر به گه لاسی) ناسراوه، تا ئه و ئاسته کاریگه ره که من
ناتوانم ته نها جارك به دیار قسه کانیشی دابنیشم و گو ی ل
ابگرم، چونکه مر فی ته ندروست به جارك هه ست به وه ده کات که ئه و
مر ف ه چه نده بتاوان له ژر چه قی دهستی کمه گایه کی د ه قی
نا ته ندروستدا به ته قوربانیه کی گه وره ی دهستی نا ووشپاری و
بویژدانی مر ف ه نه خهش و سهرگه ردانه کانی ئه و کمه گایه .

من ز جار له به چونه کانهما ئه وه م باس کردوو که کمه گای کوردی
چه نده کمه گایه کی به بونیادو که مه نه له ئاستی چه مکه گشتگیره
کمه اییه تیهکان و فه لسه فه ی مای مر یی، لای ئمه (ممای) هه وشت
ته نها له جوغه ئیر تیکیه کهیدا قه تیسکراوه و زربه ی زری خهك
ته نها ئه و به چونه باوه یتوا یه به به نه ما وهرده گرن به قسه کردن و

هه سه نگانن له سهر چه مکی مائا.

ئمه ناتوانین دیارده یه کی مائا ی بخو قننن له ناو کمه گادا و وهك نمونه یه کی بهرجه سته بیخه یه وو وهك فاکت و بونیاد؛ ناتوانین تئوانین و خوندنه وه یه کی مریشمان ب دیارده مائا یه کان هه ب، کمه گای ئمه پیه تی له دیارده و شته ناک که کان به یه کتری، پیه تی له فیگور و کاراکتری سه یرو سهرنج اکش که ته نها له ووی شوه وه جیاوزن، به ام هه موو شت کیان وهك یه که وهك ده چت، له سروشت و بیرکردنه وه و سه لیه و تئوانیندا، له هه سوکه وتی تئوانیندا و له گریان و پکه نیندا، من به لامه وه ز ر سه یه کمه گایهك بتوانت له سهر قوربانیدان به تاکه کانی خای کمه دیا بخو قننن و چئو ئاسوده یی له وهر بگرت، به لامه وه ز ر سه یه له زهت له سهر بنه مای تئکشکان و وئرانبوونی باری دهروونی مر قئکی نه خش و خوهن پداویستی تایبته بهرهمبئت و ئاسوده یی له سهر دهسته بهر بکات، کمه گایهك بتوانت ته نها له پناو پکه نیندا کدا قوربانی به تاکه کانی خای بدات، ده بت به استی بمانخاته بهردهم تئامان و هه وئستئکی قوای مر یانه وه.

منیش بروای زرم به به سهربردنی کات و ساتی چئبه خش هه یه ب ژیا نی ههرکه سئک، چونکه چئوه رگرتن ده توانت به شئک له خشه ختی له ناو کمه گادا بهرهمبئت و به شئکه له بنما سهره کیه کانی ئیرسیهت و بوونئکی به خته وهر و ته ندروست ب تاکه کان.

موسیک وهك ههر هگه زئکی تری ستاتیک له ناو کمه گادا پئویستیه کی سهره کیه ب بوژاندنه وهی لایه نی حیمان و هه ندئک جاریش له جیات ی هه موو ژمه ناتهن دروسته کانمان پئویسته له سهر مئه کانمان گوچکه کانمان تئربکات و و سا ئی هه موو ئو برینانه مان بکات که دهروون و زیهنمان به دهسته وه ده نا ئنن، موسیک پئویسته له هه موو شوئکدا وهك به شئک له هئشیاری مر قه کان ببیندرت و ببت به به شئک له بهر خوردو هه سوکوت به مهرجئک مر ق بتوانت وهك کولتورئکی ئینسانی پئشکesh به بهرام به ره که ی بکات،

ئمه خه کی کمه گاکه ی (ئیبن وژد) ین وهك کمه گایه کی تئزه باتی، که ئو به شئکی زری ژیا نی له گه میوانداریکردن به قهرجه میوسیکژه نه کانی ئهنده لوس به سهر برد، ئو ههردهم پئی وابوو که میوسیک شتئکی جیاکراوه نییه له فیکرو فهلسه فه و پئی وابوو دوو چه ممکن که به ب یه کتری هیچ مانایه کیان نییه.

ئوهی که ئمه ناتوانینن فئری ببین ته نها نه بینینی مر قه وهك خای، وهك ئوهی که هه یه، وهك ئوهی که پئویسته تئزو کهرامه تی

مرځي پښه خشرته له ناستي وجوده سروشټيه کي خيدا ، مرځي کي ناکام و نا ته ندروست که پويسته له لايهن دام و دهزگا په يوه ننداره کان و کچه گاوه چاودځي و سهرپهرشتي بکرت ئمه بڼين و بڼه ساته بڼه که کاني خمان کچه دياي لڼ بهرهم بڼين و بڼه يکه ين به مهزله ي سځيال ميدياو واش نيشاني بده ين و بڼوا به و يش به ڼين که ئه و نمونه ي باځاي ميوسيکي کورديه ، به استي من پځم وايه ئه وه جځر که له و (depression) (گځه گيريه ي که خه کي به شوه يه کي کچه له ئه نجامي بڼ بهرهمي کچه گاوا و نه بووني په روه رده يه کي سيستماتيک توشي ده بڼت.

تيرځر... مرځ و کا !! جوتيار

يه کځ پښه له ئه نگيزه ترين باب ته کاني ئستاو له پانتايي ميديا و ديبل ماسيه تي جيهانيدا باب ته تي تيرځري (جمال خاشقي) يه ، ئه و که يسه پويستي به ئيستکي امانگير هه يه بڼه وه ي مرځ بتوانت له شوه که تواريه کي خيدا خو نندنه وه يه کي دروست و فره هه ندي بڼي هه بڼت.!!

خاشقي ئه گهرچي له امان و تڼوانينيدا خي په روه رده ي خو نندنگه يه کي هزري کچه پارځز و پانئيسلامييه که به شکه له پشتيواني تيرځرو پاکتاوي سياسي، به ام ئه وه نا بڼته ځځگر له به رده م ئازاديخواز و ځځښيران که هه وځسته له سر جځري تيرځر و پاکتاوي جه سه دي ئه و ژنامه نوسه بکن، چونکه ئه و وه ځځژنامه نوسکي هڅه گر به ده سته بات، بوو به قورباني و ناچار به اکر دنکرا له عه ربه ستاني سعودي هه بڼه ويلايه ته يه گرتووه کاني ئه مه ريکا و له دوايشدا له کونسوځانه ي سعودي له ئيستانبو پارچه پارچه کرا و به هه مه جيترين شيوازي پاکتاو کردن تيرځرکرا، ئه و شوازه له تيرځر که خاشقي وه ک دژبه رو ځځژنامه نوسک رووبه وي بويه وه و ژياني له سر دانا ، ده چته سر په هگرافي مژووي (تيرځري سياسي ده وځتي) به جځرکي نامرځانه و نا هاوتا له دندي ده سته بات و به پلان و به رنامه يه کي ئاماده بځراو به ئاگاداري دادپه روه راني ديموکراسيه تي ژئاواو سيستم ي ئابوري چاوچنځانه ي نيوليبلاليزمي سه رمايه داري

به | بهرايه تى (ترامپ) و هاوش|وه کانى،
من خ|م لهو باسه نادهم که ب|چى خاشقچى بهو ش|وه يه تير|رکرا،
چونکه خه|کاني شارهازتر ههن که ده توانن ئهم باسه بکهن به بابته تى
||ژو ووتو|ژو
به دوا داچوونى ميديا يى.

ئه وهى که من مه به ستمه لهو چهن د ک|پله نوسينه دا بيه|م، گهرمبوونى
ئهو ههموو ژماره ي ملياردانه يه که له ن|وان زله|زه کاندان له
په يوه ست بهو که يسه وه قسه ي ل|ده کر|ت، به ش|کى ز|رى سه رچاوه
م|ديا يه کان ئه وه پشتراست ده که نه وه که دهسته |اتدارانى ئه ره بستانى
سعوديه به خشش|کى ه|جگار ه|جگار مه زن و قه به ي خستوه ته بهردهم
(ترامپ و ئ|ردوگان) ب| داپ|شين و به لا||دا بردنى که يسى (خاشقچى) و
هواندنه وهى ئه و گومان و ف|که سانه ي له سه ر شازاده موحه مه ده له
بابه تى ئه و تير|ره دا!، چونکه ب| دهسته |اتدارانى سعوديه ش ئه وه
|وونب|ته وه که ئيتير شازاده موحه مه د ناتواندر|ت له وه پتر
په نابدر|ت له به رامبه ر ئه و دهسته |وه ردانه خه جا|ته تئام|زه ي ک|مه |ى
ن|وده و|ته تى له په يوه ست به که يسى (خاشقچى) دا، ئه وهى که ز|ر ج|گاي
سه رنجه هه ريه که له و|ته ليه|ا\ديموکراته کاني ||ژئاوا بايى خ|ى
ک|شش ده کات پشک|کى ئه گهر بچوکيش ب|ت له و ک|که چه ورو شيرنه ي که له
بازارى تير|رى (خاشقچى) دا له لايهن دهسته |اتدارانى سعوديه وه
خراوه ته سه ر م|ز ب| خ|ى ببات، وه ک له سه ر زارى سياسه تمه داره
ئا|مانيه کان |وون ده رده که و| و ده يانه و| له دوو و|ستگه ي جياوازدا
له به بازاربوونى ئه و مزاره |دا سود|کى ئا بوريان پ|بگا.

ده و|ته تى ئه |مان، يه ک|ک له و بازاره گهرمو گو|انه يه که هه ميشه
چاوچن|کى خ|ى به ناوى ئه فسونى ديموکراسى له به رامبه ر و|اتانى
هه ژار و جيهانى س|يه مدا له گه |دهسته |اتداران يان فراوان کرد|ته وه و
هه ردهم په يره وى سياسه ت|کى ک|نه پار|زى و ناک|کيان له
هه |سوکه وتياندا په ي|ه وکردووه ، ئه وان ب|نى چه ورى و قه |ه وى ئه و
ک|که ي که سعوديه کان ب| ب|ده نگکردنى ک|مه |گاي ن|وده و|ته تى
له به رامبه ر که يسى (خاشقچى) دا له سه ر م|زى ديموکراسيه ت دايان ناوه
به باشى کردوه، وه ده زانن هه |وه |سته کانيان ده توان|ت شتکيان ب|
به ده ست بخت ئه گهر فشاره سيناري|تئام|زه کانيان له |وى سياسيه وه
که م|ک گهرمتر بکهن له به رامبه ر سعوديه دا، کات|ک له |اگه ياننده
فه رميه کانياندا داواى |وونکردنه وهى ب|واپ|کراوى پتر و ه|کاري
ل|ژيکيانه تر ده کهن ب| ئه و ج|رى کوشتاره که له ده زگه يه کى فهرمى
ديبل|ماسى ده و|ته تا په رپاکراوه به ج|ر|کيش که له ده ره وهى

دهسته ټاټی پاوانخوازی دهو ټه ته تیر ریسته که یه .

هه ټو ټستی ټه ټمانیه کان له بابته تی ج ټراو ج ټردا ج ټگای سه رنجه ، هه روه کو چ ټن له که یسی ټټ ژنامه نوس (عادل یگیت) له بهرام بهر تورکیاو ټټ ردوگاندا نیشانیاندا ، ټهو بهر خورده ب ټ دهو ټه ټکی وهک و ټه ټمانیا که ټ له دواي جه نگی دووه می جیهانیه وه بانگه شهی سهرت ټ پی ب ټ دیموکراسیهت و ټازادی مافه کانی مر ټ ف دهکات ، ج ټگای پرسیار و ټټ اما ن ټکی ورده .

ټه وهی که ج ټگای سهرنج ټکی قو ټه له بابته تی ټهو که یسهی (خاشقچی) دا تاکه فشار له لایهن و ټاټانی ټټ ژئاواوه بهرام بهر به سعودیه که ټ وو به م ټدیا دهرده که و ټ ته نها گو ټ بیستی ټه وه ده بین که ټیتر چهک به سعودیه نافر ټ شن ، وهک ټه وهی (خاشقچی) په ټاوی ټهو به ټنده رییه ب ټ که ب ټ فر ټ شتنی چهک له ن ټوان و ټاټانی ټټ ژئاواو سعودیه دا واژوو کراب ټ و ټ ټ ستاش د ټټ ندراب ټ!! ، ټهر ټ به ټ است هه موو هه ټو ټسته به ټزه که ی و ټاټانی ټټ ئاوا ټه وه یه که هه ټه شه له دهو ټه تی شازاده کان بکه ن به نه فر ټ شتنی چهک؟!

چ ب ټ ټه وشتیه که ټه وهی که له و ټټ ژگار هدا ټووبه ټوی مر ټ ف ده ب ټته وه ، به ټ است پ ټویسته چه ند ټټ ژنامه نوس و نوسهر و چالا کوانی تر که له پاچه بکر ټ ب ټه وهی ټټ ژئاواي باوکی دیموکراسیهت و دایکی مافه کانی مر ټ ف هه نارده کردنی ماست و په نیر ب ټ و ټاټانی دیکتا ټر و سهر کوتگهر ټ ابگر ټ؟! ، چ گه ټه لاوژیه کی ب ټزه وهره سیاسه تکردن له و جیهانه ی سهرمایه داریدا!! ، ل ټره وه ټ درک به وه ده که ین که چه نده ک ټمه ی مر ټ فایه تی پ ټویستی به مارکس و ټټ وانینه کانیه تی تا چیر ټینسان له بهرام بهر (کا ټاو شومهک) دا مامه ټه ی پ ټوه نه کر ټ و ب ټنر ختر نه کر ټ .

جادوگهری سیاسی ... جوتیار

سیاسه تکردن ټهو جیهانه ټا ټټ زوو ب ټ مهودایه یه که مر ټ ف هه ند ټ کجار ده خاته ناو ټټ اما ن و ټه هه ندی ټا ټټ زه وه ، هه ند ټ کجار وات ل ټ دهکات بیرکردنه وهت ، ټټ وانین و گومانه کانت ، نایه کانگیربن له گه ټ پ ټ شهات و خو ټندنه وهو هه ټسه نگا ندنه کانت ، سیاسهت وهک چه مک ټکی سیحری ده کر ټت خ ټی بخز ټن ټته ناو هه موو درزو ق ټشه کانی بیرکردنه وهی مر ټ ف و تا

ئەبەد بتوانات لە ژێر کاریگەری ئێندەرزی و ئاكتيفيتى بـهاوتای
خـیدا یاری بە چاره‌نوسی مـرڤ بکات لە نـوان دوو ئـپشنی دـان و
سەرکەوتندا!!

لە کـمەـگای ئـژەهـاتیدا مـرڤ لە ژـر کاریگەری تەوژمە
مەعنەویەکاندا دەردەکەوت و خـی دەنوـنات، بـیە ناتوانات وەك
تاکـکی ئامادە و دروستکراو خـی نیشان بدات، بە پـچەوانەى کـمەـگە
ئیندوستریا و پـگەیشتووەکان کە هەمیشە مـرڤ تـیدا بوونەورەکی
ماتریالی و لە ژـر کاریگەری چەمک و توانا هزریە فەرزکراوەکاندا
نیشان دەدرت.

کـمەـگە کاتـک بـ بزوت و هەنگاو دەبـت کە تاکەکانی بە خولیا
مەعنەویەکان ئادهـندر، کاتـک خامـش و دەستەمـدەبـت کە
بیرکردنەووە تەنها تا سنوری نان و برسیەتی بـبکات نەك تا سنوری
ئیرادەو قوربانیدان، هەر کـمەـگایەك کە لەسەر بنەمای پـه‌نسب و
مـالـکی تـکمەى مـریی بنیاد نەندرـت ئەوە ناتواندرـت پـشتی
پـبەستـرت و ناوبندرـت کـمەـگای تەندروست. کە کـمەـگاش تەندروست
نەبـت بیرکردنەووەیەکی تەندروستیش بوونی نابـت. کە بیرکردنەووەیەکی
تەندروستیش لە ناو کـمەـگادا نەهاتە ئارا ئیتر ناتواندرـت تاکـکی
ئیرادەئامـز و ووشیار بەرھەم بـت.

ئەو باسە قسەییەکم بیر دەخاتەووە کە دەـت (هەر کـمەـگایەك بە
فیکرو فەلسەفەییەکی ئینسانی وناك نەبوـتەووە ئەوە بە دـنیایەووە
لە ژـر تاریکی جادوگەرەکاندا دادەپـشـرت) نازانم ئەم قسەییە کـ
کردووەتی، بەـام لە ئـستادا پـاوـپ بە باـای کـمەـگەییەکی
کە نـارکەوتوو و داـاوـی وەك کـمەـگەى ئـمەییە، هەر حیزب و
سیاسەتـبازـك کە بیەوت توانای تەلیسمەکانی خـی ببینـت، دـت لە
ناو ئەو کـمەـگایەى ئـمە ئەزموونیدەکات، هیچ شـتـك بـرتەقـای
دەسخەـکردنی کـمەـگای کوردی ئاسان نیە لە دیدی حیزب و
سیاسەتـبازەکانەووە، خـای لاوازی هەـخەـتـاندنی کـمەـگای ئـمە
بریتیە لە نەبوونی پـه‌نسبـکی مـریی و نەبوونی ئـحـی قوربانیدان.

سیاسەت لە لای ئـمە وەك بەشـك لە مـژووـی ئـژەهـات هەمیشە لە دەستی
جادوگەرانی سیاسیدا وەك تەلیسم بەرخوردی لەگەـکـراوـه و بە خەـك
تا ئەوێ وەك چەمکـکی ئەقلى پەيوەست بە کـمەـگا مامەـهـی لەگەـدا
کـرابـت. کـمەـگا ئـژەهـاتـیەکان بە درـژایى مـژووـی خـیان گیرـدە
و قوربانى دەستی کارەکتەرە سیاسیه‌کانیان، ئەو سیاسیانە کە لە
جادوگەرەکانى سەردەمى سەرەتای لاهوتیەت دەچن تا ئەوێ لە پیاوی
سیاسەت و دەوـەت، مـن پـم وایە سیاسیه‌کانى سەردەمى دەوـەتى سـمەر

و بابل زځر کارامه و توانادارتر بووېن له ئهرکی سیاست و دهوځه تدا به بهراورد لهگه ځه هی ئه و سهردهمهی ځمان، کاری سهرهکی حیزب و سیاسه توان به درځزایی سهد سا ځه لهو جیوگرافیا بهدا ته نها برتیبوو له وځرانکردنی زیهنیه تی تاك و داروخاندن و هه ځه ځه تاندن و به ځوه زاریه که ی گه مژاندنی.

زوو زوو هر جاره و به ه ځکار ځه ئه و سیاسیه ده موچاوو سواوانه ی ځمه ځگاهه ی ئمه ده بنه وه ځه (Face) ی ئاكتو ځلی ب ځه (book) و ځمه ځگاش به هر ځه یه ځه ب ځه ناچار ده ځرت نیگیان بکات و ځه زایان به ناچاری قبو ځبکات، هه ند ځه جار قورسترین ب ځه یار ب ځه مر ځه ئه وه یه به ناچاری گو ځه له مر ځه فگه ل ځه بگریت که سور بزانت در ځه ت ب ځه ده کهن و هه ځه تده ځه له تنن، قورسترین کات ئه و کاتانه یه که به ناچاری پ ځه بکه نیت و به ناچاریش (به ځه ځه) یه کت پ ځه بدرک ځنن هاوش ځه وه ی ئه و شادوومانه ی که جه لاده کانی ئیسلام به که س ځه ده یدهن له پ ځه ناو مهرگ و قوربان ی ځه یدا.

له ناو ځمه ځدیای سیاسه تدا ځه ځه ! ... جوتیار

به درځزایی سهدان سا ځه یاری به چاره نوسمان ده ځرت و ده که ین؛ وه ځه ئه و ځمه ځه مر ځه قه ی که م ځوو ناوی ل ځناوین کورد، سهدان سا ځه له ژبانی سیاسیمان تده په ځرت و که چی ئمه نه مان توانی شو ځن ځه ب ځه پ ځه یه کانی ځمان وه ځه مر ځه بد ځزینه وه، سهدان سا ځه شاره کانمان داگیر ده ځرتن و ده سوت ځندر ځن، ما ځه کانمان ده ځو ځندر ځن، شو ځنی نیشته ځه یونمان ده ځرت به ئاسه وار و و ځرانه، که نه که کانمان ده بنه قوربان ی و که که کانمان ده ځرتن به که نیزه ځه و سه بایا، دایکانمان عومریان له گه ل هه ناسه ساردی و فرم ځه که کانیان ژر گ ځه ده ن ځن، سهدان سا ځه مندا ځه کانمان له خراپترین ژینگه ی ځمه ځه یه تی و سیاسیدا په روه رده ده بن، ژر ځخانی ئابوری و سهره مر ځه یه کانمان به تا ځان ده بردر ځن، شت ځه نییه به ناوی شارستانیه تی ئه و ځمه ځه گایه و شت ځه نییه به ناوی کولتور، که چی ه ځشتاش د ځمان ځه شو پ ځمان وایه که مر ځه فگه ل ځه کی ز ځر سهرکه وتوو ئامانجگیرین، که چی له ځه استیدا

دښت او ترين و تښکشاوترين ئينسانى سهر ئهو زه مينه ين.

هه موو ئه وانه دا گيرکهر و ئيمپرزاليزم و فاشيزم و راسيزم و ئهو مه فاهيمه سياسى و دهسته وازه با وانه به تهنه بهرپرسيار نين بڼه وهى ئمه تښکشانى مرڼي/ ئه قلى خڼمانيان بخهينه ئه سته، به ڼکو فاکته ههره سهره کيه که بهر له ههرشت ڼک نه بوونى په يمانى يه کانگيره کى ڼمه ڼا يه تى و له بڼشايى و نا کارىگه ربوونى فيکر و ئيديا يه کى مرڼي؛ که له سهر بنه ماي ئيراده و به ها ڼسته قينه کانى مرڼف ئينديقدوا ڼک بونياد و پهروه رده بکات.

ئمه به هه موو مڼژووى سياسيمانه وه نه مان توانى وا له بهرام بهره کانمان بکهن که وه ڼک مرڼفى ژير و ته ندروست بمانبين و هه ڼسوکه وتمان له گه ڼ بکرت، ئه وه قه دهر نيه و هيچ په يوه نديشى به هشى ڼوچا وانه وه نيه، ئمه ڼوچا وانه مان نا؛ به ڼکو زيهن و بيرکړدنه وه و تښوانينمان هسه، له وانه يه بونه وهى کورد خراپترين جڼرى پڼکها ته کانى ئهو کائينه ي بهرکه و تبت که له سهر زهوى پڼي ده ڼن مرڼف.

زڼر ئه سته مه له و زه مه نه دا کورد بيتو پڼتوا بڼت به شڼکى له مڼژووى مرڼف ايه تى، پڼتوا بڼ وه ڼک ڼمه ڼگايه کى ته ندروست و وه ڼ ژيارڼکى وابه سته به مرڼف ايه تى سهر ده کړڼيت، پڼتوا بڼ وه ڼک ڼلڼنیه کى مڼدڼرن و و خاوهن شارستانى ته ماشا ده کړڼيت، پڼتوا بڼ تڼ زڼر مه زنى و بوونت له ناو ئه م هه ساره يه دا زه روره ته، پڼتوا بڼ تڼ به ڼاستى شايسته ي خه ڼا تکردن و ستايشکردنى، پڼتوا بڼ تڼ بونه وه ڼکى غه ريب و ناوازه ي و قابيل به هه موو ئهو جيا وازيانه ي وه ڼ هه ڼبزارده يه کى سڼسي/ بیدلڼژى.. چ کاره ساتڼکه ئهو بيرکړدنه وه يه، کاره سات نا به ڼکو گه مژه يه کى زڼر مه زن و له ڼاده به دهره چونکه له وانه يه هيچ مرڼف ڼک بارته قاي مرڼفى کورد هه سته ي که مايه تى تيا دا نه بڼت، هيچ مرڼف ڼک بارته قاي مرڼفى کورد دوو ڼوو نه بڼت، هيچ مرڼف ڼک بارته قاي مرڼفى کورد درڼزن نه بڼت، مرڼفى کورد به هيچ پڼوانه يه کى فيکرى و ئيدلڼژى ناتواندرڼت ده ستنيشاني پانتايى و توانا ئه قليه کانى بکهنيت، ناتوانيت وه ڼک که سايه تيه ڼک بيناسيت و بيدڼزيت هه و فيگورڼکى مڼالى و مرڼي لڼدروست بکهنيت، له وانه يه هيچ مرڼف ڼک بارته قاي مرڼفى کورد هز به تښکشانى خڼي و دڼسته کانى نه کات، هيچ مرڼف ڼک بارته قاي مرڼفى کورد له وانه يه خڼپهرست و خڼسه پڼن نه بڼت، له وانه يه هيچ ڼمه ڼگايه کيش وه ڼک ڼمه ڼگاي کوردى ئامه ده ي تسليم بوون و خڼبه ده سته وه دان نه بڼت، جا به دڼست يان به دوژمن، هيچ ئينسان ڼک وه ڼ ئهو ئينسانه لاواز و هه ڼخه ڼه تڼندراو نيه، له وانه يه هيچ

بونهوهرځك وهك ټهو بونهوهری به ناوی كوردهوه ځ قهدهر فهداوه ته
سهر زهوهی مهراييكهرو بځ ئاراسته نه بځت.

ئيتړ بهو ههموو خهسځته نامرځيانوه دهمانهوت ببين به چي و چيمان
لځدروست ببځت؟! دهمانهوت نمونهي حيزب و دهزگاوه دهستهځاتي كوردی
چځن بځت؟! دهمانهوت سياسهتمان چځن و ستراتيژمان چي بځت؟!
دهمانهوت چي تځبگهين لهو كهونه ئاځځزو ناسهقامگيره ځ كه هځشتا
له بوونی خځشمان تځنهگهيشووین!! ئيتړ تځ ههموو ټهو شته
ناوازانته له ناوهوهی خځتدا كځكردبځتهوه دهتهوت چي پځشانی
دهرهوت بدهيت؟!

ئځمه دهمانهوت چي تځبگهين لهو چهك و سيستځمه سياسي وئابوريه
كه لهسهر كوشتنی (Agent) سيخوځځك خهريكه شهځي جيهانی سځيم
ههځگيرسځنځت و لهسهر قځكردنی مليځنان مرځفي بځتاوانی تريش خهريكه
دونيا له بځدهنگيدا بخنكځنځت!!...

ځځ

ځاما نځك له مارسدا... جوتيار

ديمهني ټهو ژنانهي كه له چند ځځژي رابردودا له (ههولځر) له ناو
ټهو ماځه تاريخهدا وځنهكانيان له ځځگاي گرتيهكهوه خرايه ناو
تځځه كځمهځايتيهكان ، ټهوهنده ناخ ههژځنه كه مرځف ناتوانځت
پځناسهئازارهكي بكات، مرځف ناتوانځت بځوا به وه بهځنت كه ټهو
كځمهځگايه تا ټهو ئاسته ههموو بهها ئينسانی و مځځايتيهكاني له خځي
داماځيبځت و ځووت بو بځتهوه، مه بهستم ځوتبوونهوهي جهستهيي نيه،
بهځكو ټهو ځوتبوونهوهي كه ئيتړ هيچ مانايهك بځ مهوجوديه تي
پهيوهنديه كځمهځايتيه تي و ټهو ځبتوا ځ و ځساiane ناھځځځتهوه كه
شارستانيه تهكان وهك ژځرخانځك بځكولتوري مرځفايه تي بنيادی ناوون.

له ناو ټهو وځنانهدا من هيچ ژنځكم تيا دا نه بينی كه شځوهی له
تاوانبارځك بچځت ، من هيچ يهكځك لهو شځوه ځوخسارانهم نه هاته
بهرچاو كه شايهني ټهوه بځت خځي دا پځشځت و حهشار بدات تاكوو ئځمه
نه بينين و نه يناسينهوه.. ئځمه ههموو ټهوانه ده ناسين ، دهزانين
ټهوان له كوځ ژيان دهكهن، ههموويان ناسياو و نزيكي ئځمهن، ټهوان

كهسه ههره وابستهكاني ژياننكن له ناو ئهو گههلاوژهيهدا كه
 نايانهوت لهسهر ژيان و خوښي خهكانى تر بنيادى بنن، ئهوان
 كهساننكن كه شهرهفيان له دهچوښت، چونكه دهيانهوټ نانك بـ
 مانهوهى مندالهكانيان له ناو ئهو نا دادپهوريه كهمهياهتى و
 ئابوريه دا به دهست بهنن، ئهوان لهسهر بـشهرهفكردن و شكاندنى
 كهرامهتى هيچ كهسكيتتر ژيان قبو ناكهن تا وښهكانيان بـاو
 بكرتهوه، ئهوان لهسهر دزين و به تالانبردنى ماي خهكو سامانى
 ههژاران گرهو ناكهن تا وښهكانيان بـاو بكرتهوه، ئهوان
 سياستهتمدارى بازركان نين تا بناسرتهوه، ئهوان پلهدارو
 بهرپررسى خاوهن بيرى نهوت و پارلمانتارى به مليان دينار
 خانهشينكراو نين بـ وښهكانيان بـاو بكرتهوه؟! ئهوان خاوهنى
 بانك و شوښي گهشتياري نين بـچي خهك بيانناسن؟! ئهوان
 بهوهبهري گشتى و فرماندهى هژى چهكدار نين و مامههيان به
 فرشتنى خاك و هيچ شارو لاديهك نهكردوه، له پناو چيدا
 بناسرتهوه؟! ئهوان تهنهواو تهنهها له پناو ئهو نانهدا كه
 دهستهاتى مافيا و چهتهكاني سياست له ناو هموو گشهيهكى ئهو
 واتهدا لى زهوتكردوون دهيانهوټ له ناو ئهو ماله تاريكهدا
 به دهستى بهنن له پناو مانهوهياندا لهو دنيا سهخيف و نا
 ئامانهدا.

من پـم وايه كهمهگايهك بهو جـره حـز به تـكشكاندنى مرـقبوونى
 تاكهكاني بكات پـويسته گومان و هـوښتهى لهسهر بكرت، گوماننك
 كه تا ئهوپهـى چوونمان دهبات له پهيوهست به بوون و كردارمان.
 ئيتـر ۸ مارس تهگـر بـ گډانهوهى شكـو و هـهگهانهوهى ئهو مـژووه
 نهـبت له پـناو مرـقبوونى ژندا بـچيه؟! سياسيهكان شهرم ناكهن
 لهسهر تيفى و له ناو سـشيا ميدادا بـ ۸ ي مارس پهخشان
 دههـننهوه.. حكومهتى هـرم دانارزـت كه بهياننامه له ۸ ي مارسدا
 بـاو دهكاتهوه له كاتـكدا ئهو وداوهى كه لهسهر دهستى پياوانى
 ئاسايشپارـزى ئهو واتهدا ويدا بـ مـژووى ستهمكارى لهسهر ژن
 هيچى كه متر نيه له وداوى ۸ مارس.

ئـوه بهر لهوهى قسه لهو بـنهيدها بـكن بـن بير له ياسايهكى
 ئينسانى بـكه نهوه له پهيوهست بهو هـمهجيهتهى تا ئـستا بهرامبـر به
 ژنان و مـژووهكه يانتان كردووه...

له نـوان مـژووی چـه زه یتـونه کهی (نـوح) و (ئـردوگان) دا ... جوتیار

1

قوربانیدان وهك چه مكـکی کرداری هه میسه هاو ته ریب بووه له گه
مـژووی

کاره ساته کانی مـرـف، ههر له سروشت و فیزیکه وه تا ئیلاهیته و
سیاسهت، بهـام هیچ یهـكـك هاوتای کاره ساته سیاسیه کان کاریگه ری
نه بووه له سهر له ناو بردن و به قوربانیکردنی مـرـف قایه تی، وـرانی
ئابوری و مـژووی جهـنگ و کوشتارگه کان، تا ئاستـكـ تـکچون و
ناباـانسبوونی ژینگه و کاره ساته سروشتیه کانیسه ههر په یوه ندی به و
چه مکـه وه هه یه؛ سیاسهت یهـكـك له کابوسا ویتـرین ئه و ده لالتانه یه له
یادوه ری ئـمـه ی مـرـفـدا به تایبه تی مـرـفـی کورددا که ناتواندرـت
ئاسان له دیدو زیهنماندا بسـتـه وه.

2

پـهـمـبهـر نوح به پـی گـانـه وه ی چیرـکه کان بانگه وازی بـ
زگارکردنی زهوی کرد له دهست پیسیه تی و دـنـده یی مـرـف، خودا له
سهر داوای ئه و له گـای زریان و باوبـرانه وه زهوی ژـر ئا و خست،
بهـام بـ گـانـه وه ی ژیان له سهر زهوی داوای له خودا نه کرد، بهـکو
چـه زه یتونـكـ بوو که له ده نوکی کـترـکه وه که و ته سهر که شتیـه که ی و
بـوای به وه هـنا که ئیتر مـرـف ده توانـت جارکیتـر له سهر زهوی ژیان
دهستپـیکـا ته وه.

په یامه که ی حه زره تی نوح که ویستی له گـای چـه زه یتونـكـه وه به
مـرـف قایه تی بدات بـ

دووباره بنیادنا نه وه ی ژیان و جوانیه کانی بوون، ئه و چیرـکه که ده کرـت
وهـك بهـشـك له ستاتیکی مـژو و سه یری بکرـت.

3

ئـردوگان گووتی له قورئاندا ناوی چـه زه یتون ها تووه، ههر بـیهـش
په لاماره که ی سهر عه فرینی به ناوی ئه وه وه کرد...! من هیچ تـنـه گه یشتم
ئه و ئه هریمه نه که هاوشـه وه ی مـرـف ها تـه سهر زهوی ویستی چیمان

په بېلت له گای نهو چله زه یتونه وه؟! ته به یی نهو بیهو په مان
بېلت که هاوشه وهی نوح جار کیتر زه وی له پیسی پاک ده کاته وه.
نردوگان ته نوح نیت.. ته جه نگاوه ری ئیمان کی فاشیستی په له
حیقدو به وایه کی په اوپه له نا ئینسانی، که شتی که ی ته دانه یه ک
نیه، به کو سهدان وهه زاران که شتی ئاسنین، به ام نه به په نادان
و زگار کردن؛ به کو به مرگ و وړان کردن.. نردوگان ته په غم بهر
نیت به کو هاوشه وهی سو تانه کانی بهر له خت خو نمژکی ووتی،
جانه وهر کی نه وهنده ترسناکی که به ووام وایه نه گهر له سهرده می
لافاوه کی نوحیشدا بوونت هه بوايه په گه یان نه ده دا په کانت به یته
ناو که شتی که وه و پیسی بکه یت.. نردوگان ته ده ته وېت بیت به ک؟
به عوسمان یان به حمید یاخود به شخ محمودی گه زنه وی، یا خود به
خه لیفه هیتلر، یا خود له ک تایه که یدا دیت و ده یت که محمدی
مه هدیت!؟

نردوگان ته به نهو جینه سایدت ناونا چله زه یتون؟! ته به نهو
یادوه ری نه نوم دبه خشی ئینسانت کرد به چیر ک کی خه مبار و
ناشیرین.. ناشیرین وه خت، ناشیرین وه کاته کانی سوژده بردنت به
خودا.. ناشیرین وه ساتی سینی فرم سکه دروستکراوه کانت به
موسو مانه کانی به رماو فه هستین.. ناشیرین وه نهو چرکانه ی که
تیا یدا بانگ ده بژی و به چیر که کانی قورئان ختو که ی ئیمان داران
ده ده ی... ناشیرین وه نهو کاته ی که په نجه ی شادوما نه که ت اده وه شنی
و خه ری که ده ی که یت به قونی شه یتاندا.. ته ده ته وېت له گای ده نوکی
زر په شه کانه وه چی به نیته وه به ناو که شتی کانت، دارستانی
گرتووی زیتونه کان یاخود گستانه ک په له لاشی به خه وزکراوی
مندا!؟!!

نهو چیر که ی ته ش ده کرت وه به شکه له سهروه ری فه تح وغه زوه کان له
مژوودا سهر بکرت وه هه موو سهروه ری کانه یت نه ی موجه یده
خه مخر و ماندوه کی ئیسلام..

دیمو کراسیه ت.. بریندک له زیهنی

ژبه-اتیه‌کاندا ! ... جوتیار

له ژبه-اتی گیر-ده‌بودا به فره‌نگه (پریمیتیډ) کان و ترادیسی-نه ک-مه-ایه‌تی و لاهوتیه‌کان؛ مړ-ځ پ-ویستی به دیموکراسیه‌ت-کی با-انسگیره‌یه تا بې-ته بڼه‌ما ب-دروستبوونی ت-گه‌یشتن-کی گشتگیر له چه‌مکه‌کانی ئازادی و مافه گشتیه‌کانی ئینسان، له‌ودیدگایه‌وه‌ی که دیموکراسی کراس-ک نیه بې-شین، پ-ویسته له‌و ک-مه-گایه‌نه‌دا بارته‌قای ئه‌و ب-چونه شیکردنه‌وه و ووردکردنه‌وه‌مان ب-ئو چه‌مکه گلا-با-ه هه‌ب-ت که نه‌یتوانیوه ئید-نتیت-ی خ-ی وه‌ک چه‌مک-کی فلسفه‌فی\سیاسی به‌سهر ئه‌قلیه‌ت و دیدگای تاکی ژبه-اتیدا بگونج-ن-ت.

ب-ئوه‌ی دیموکراسیه‌ت وه‌ک ماتهریا- و کا-ا له لایهن سهرمایه‌داریه‌وه به مارک-تینگ نه‌کړ-ت، یاخود به سهر ک-مه-گا داخراو و گیر-ده‌کاندا بازرگانی سیاسی پ-وه‌نه‌کړ-ت، پ-ویسته ده‌ریچه‌کی ئه‌قلی فراوانتری ب-بد-زر-ته‌وه تا ژ-گا‌کانی ت-گه‌یشتن له‌و چه‌مکه له په‌یوه‌ست به‌و ک-مه-گایانه کراوه‌تر بې-ت.

دیموکراسیه‌ت ئه‌گه‌ر به خه‌س-ه‌ته ا-سته‌قینه‌که‌یخ-ی وه‌ک چه‌مک-کی زیه‌نی به‌رڅوردی له‌گه‌دا نه‌کړ-ت ئه‌وه ناتواندر-ت بکړ-ته مامه-یه‌کی پراکتیکی له دنیای واقعی‌دا.

قسه‌کردن له‌سهر دیموکراسی له ک-مه-گا ژبه-اتیه‌کاندا تا ئاستی بڼه‌ست ته‌وه‌ر-کی قورسه، چونکه شت-ک نیه بتوان-ت له‌و شو-نه‌دا دیموکراسیه‌ت به‌ره‌م به-ن-ت، دیموکراسیه‌ت به‌ره‌می ئه‌قل-کی سیاسی ته‌ندروست و وشیاریه‌کی ک-مه-ایه‌تی پگه‌یشتووه، به‌ره‌می توانا و پ-گه‌یشتنی سیستم-کی په‌روه‌رده‌ی مه‌عریفی و ژیرگه‌رایه، دیموکراسیه‌ت له مانا کورتکراوه‌که‌یدا یا نی به‌رڅورد-کی یه‌کانگیرو ته‌ندروست له ن-وان ده‌سته-اتوو ک-مه-گا‌دا؛ که‌واته دیموکراسیه‌ت ته‌نها ده‌توان-ت به‌ره‌می به‌یه‌که‌وه مامه-ه‌کردنی ئه‌و دوو چه‌مکه ب-ت، ئه‌گه‌ر نا نه ده‌سته‌ات ده‌توان-ت بې-ته خاوه‌ن پا-ادایمی سیستم-کی سیاسی\ثابوری سهرکه‌وتوو نه ک-مه-گاش ده‌توان-ت له فزایه‌کی فره‌ه‌مکراوی دیموکراسیدا گوزهرانبکات، (فرانک فا-تهر شتاينمايه‌ر) سیاسه‌توان و ژ-شنبیری ئه‌لمانی له وتار-کدا باس له‌وه ده‌کات که (دیموکراسی ته‌نها گوزارشت نیه له‌و شته‌ی که خ-ت ده‌یخوازی، به‌کو هه‌ند-ک جار سازشو با-انسه).

خه‌ریکه به ه-ی ئه‌و هه‌موو مانا پ-دانیه‌وه دیموکراسی بې-ت به خراپترین ف-رمی حوکم-انی به ده‌ست مړ-قه‌وه، به ده‌ست ئه‌و هه‌موو

دیموکراسیەت ناتوانت بـتە سارـژنی هەموو ئەو برینه هەڵاھەلایانەى ناو دەروون و ئوانینمان، دیموکراسیەت ناتوانت کەلاو و ئرانەکانى ناو زیهن و ئەقـلـمان بنـیاتـنـتـهـوـه ئەوـهـى کـه بە درـژـایـى بوونمان لـلـمان دەـوـخـنـدرـن .

ئیتـر وـا باشتـرە سەرمايەدارى ئەو چەمکە لە بازارەکانى خــیدا بکـشـتـهـوـه و لە بەرامبەردا قەرەبـوـى قوربانیهـکانى کـاـئـای دیموکراسى بکاتـهـوـه کـه بـ ئازادى مـرـقـ لە بەرامبەر گەلانى ئـژـهـهـئا تـدا جـهـنگـکـى و ئـرانـکـەر و بـئـامـانى بەرپاکردووه .

دیموکراسیەتـکـ بە هەوای ئیمام !!! ... جوتیار

ئەوـهـى کـه مـرـقـ ناتوانـت بـوای پـبکات ئەو چیرـکـ کـه خەمبارەیه کـه ئەمریکا و ئـژـئاوایەکان لە دوای ئوخانى دەستەـتـاـتى سەدامەوـه بە ناوى دیموکراسى و ئاگـگـرى تەوژمە نوـکـانى بنیادنانەوـهـى سیاسى بـکـمـهـگـای عـلـاقیان هـنـا؛ ئەو چیرـکـ کـه مـکـ بە چیرـکـ کـه خەیاـیـهـکـهـى (ساندەرـلـا) دەچـتـ کـاتـکـ ژنە دەوـمـمـەـندە کـه دەیهـوـیـست پـلـاوهـکـهـى (ساندەرـلـا) بە زـرـى زـردارى بە پـیـ کـچـهـکـى خــیدا بکات و بـ شازادە بيسەـلـنـت کـه کـچـهـکـى ئەو خاوەنى ئاستەقینەى ئەو پـلـاوه سـیـحـریـهـیـه . دیموکراسیەتیش بـ کـمـهـگـای ئـراقـى لە سایەى ئەو حوکمە هەزەلیەدا لە ئەقلى پاکتاوکراوى سیاسى و کـمـهـگـایەـتى ئـستـای کـمـهـگـای عـلـاقیدا لە وانەیه بـ ئەمریکیهـکان و خودى خەـکـى عـلـاقیش لە خەونـکـ بچـت تا ئەوـهـى لە ئەلتەرناتیفـکـى واقع و جـگـیر، کـشـه گەورە کـه بـ خەـکـى عـلـاق لەوـهـدا خـى دەبینـتـهـوـه کـه بە درـژـایـى هەبوونیان لەسەر ئەو بەشە جیـگـرافیاىە زەویدا هیچ کات وەکوو ئـستـا غەرقى ئەو و ئـرانیه کـمـهـگـایەـتى و جەهله سیاسیه نەبـونـهـتـهـوـه؛ مـن پـم وایە ئەو کـمـهـگـایە لە ئـستـادا لە سایەى ئەو کەشە سـیـکـراسى و ناچارکراوه بە سونەت و دەلالاتە مەزھەبیەکان خراپترین و تاریکترین ئـژـهـکانى مـژـوو و بوونى خـى تـدەپـهـنـت و بە بەرچاوى هەموو دنیاو لە ژـئـ سـبـهـرى یاسا مـرـی و نـونـهـتـهـوـه یەکانەوـه لاقە دەکـرـت.

ئەو ھەوشە دراماتىكىيە و ناسەقامگىرەى سەپەندراوھ بەسەر خە ھەكى
عەراق دا لە لاين كەمەگەى نەودەو ھەتى و وو ھەتانی ئاودە بە
نەوتى ھەش؛ دیدگایەكى بە ئەو نەھشتەو ھە كە مر ھەتوانەت
لە ھەو ھە نەزىكەودادا چاوە ھەوانى ھەوايەك بەت، ئەو ھە كە ئەستا بە
ناوى ديموكراسيەتى ھەتتاوا لە ھەناوى دەستە ھەتى سىياسى ھەتتاوا
خەى دەنەو ھەتتە پەمان دەتتە ئەو پەسەيە لە گەمەكردنەكى
نايەكانگىرى سىياسى ناھەوا زياتر مەدلولاتەكى تەرى نەيە.

ھەدىكاليزمى ئىسلامى گەيشتەتە ئاستەك خەرىكە ھەھەشە لە بوون و
ناسنامەى مر ھەبوونى خە ھەكى عەراق دەكات، خەرىكە دەستكەوتە جوان و
پە ھەكانى شارستانىيەتى ئەو كەمەگەى لە بنە ھەتتا دەسەتتەو،
ھەتتا بە ناوى خودا و ھەتتا بە ناوى پەغەمبەر؛ ھەتتا بە ناوى محمدو
ھەتتا بە ناوى ھەلى، ھەتتا بە ھەدادى و ھەتتا سىستانى،
تازەترينيشيان ياسا و بنەكانى جەعفەرى كە لە ھەگەيەو ئەو نەدەيتەر
ھەتتا دەخەتە ناو بازنى دەستدەتتە ھەياساكرەوھەكان و ئەو نەدەيتەر
ھەتتا و ھەزىل دەكەت، كە لە ھەزەردەنى واقىعەكى لەو جەھەدا لە
لاين نەھەرانى ھەزەو ھەسەينىيەكانەو لە ناو پەرلەمانى ھەتتاوا
ئەتەر ھەكەسەك لە تەماشاكەرەك زياتر ناتوانەت دەورەكەتەر بىنەت
و بە ھەكە ھەكەش لەو زياتر تەنەگەت كە ئىسلام لەو ياسايە زياتر
ھەتتاكەتەر نەيە بە ئەو.

ياساكانى خودا و پەغەمبەرى ئىسلام (قورئان و شەرىعە) لە ھەتتا
ئىسلامىيەكاندا ياساى جەگەرن، ئەمە كەتەك دەتەن قورئان و شەرىعە
واتا كەلامى خودا، كەواتە ئەتەر ئەو بە ھەو ھەو كە تە بىر لە گەتەن
و ھەمەواركردنى بەكەيتەو، كەلامى خودا ناتواندەت دەستكارى بەكەت
چونكە ئەوان لە سىستەمدا دەبن بە ياسا، بنەكانى قورئان
ناتواندەن بەگەتەن و بەسەردەم بەكەن چونكە ئەوان دەبن بە ھەتتا
پەيوەندىيەكانى كەمەگە بە تەبەتەش لە ھەتتا سەيە سىستەمى فەقەى
ئىسلامى و شەيخەگەرەدا، ئەو ھەتتا بەسە لە ھەتتا و ئەتەگراسيەنى
ئىسلام و سەواپتەكانى بەكەت لەگە سەردەم و ھەتتا مەدەن ئەو
دەتەكەى زەگەرە لەگە بە ھەتتا ئىنسانىيەكان دەكات، دەستە ھەتتا چەن
دەتوانەت بەو ھەموو ياسا رەھەو بىەو ھەو و ئەتە ھەتتا شەمولىيەو
كە دەيەو ھەتتا بە سەرتاپاى ھەتتا ئىنسان بەت لە گە بنەما
دیموكراسيەكانى لىبەرايزمى ھەتتاوايى ھەتتا بەكەت و
بەگەتەنەت؛ مەگەر مەدەنەكى لەو جەھەدى دیموكراسى تەنەا لە
ستراتیژ و سەواپتەكانى دنیای سەرمايەدارى و سەياسەتى پەتتاگەندا
جەكەوتە ببن.

ئەوھى كە لە ئاستادا جەڭگاي تەڭسىمان و ئىست لەسەر كەردنە؛ ئايدا تەوژمى چەپ و ئازادىخوازى لەو كەمە جەڭگايەدا دەتوانا ت چى بكات؟! دەتوانا ت ئىرادەى ئەلتەرناتىفەكى ئەستەقىنەو ئىنسانى بكاتە ئەڭرەق ، ئايدا ئەوھ بەستى بە چەپ و ئازادىخوازەكانى ئەو كەمە جەڭگايە تاكو ئەستا بەتە ئەو پەرسىيارە واقىعى و ەيشەيەيەى كە لە نەوان سەركەوتن و دىڭانەكى سىياسى درەڭزاىەندا دەتوانن چى ھەبەزەرن؟! ، مەن ئەو پەرسىيارە جەدھەم بە ئەو مەوداىەى كە شانسەك بە گەشت لاىەك دەخوڭەندەت تا ئىرادەى خەى تەدا تا قىبكاتەوھ بەر لە ەودانى ئەو ئاۋوگە ە ترسناكەى كە ھىچ كەسەك نازانە كە تىايدا بە دىڭاۋو كە تىايدا بە براۋە دەتە دەرەوھ.

میدیا یہ کی سہیرہ گو م...!!! ...
جو تیار

بـچونـك هه يه پـى وا يه كه نه وهى پـش ده يهى نه وه ده كان ده بوايه خـى له گه ـ ميدياو هه ژموونه كه يدا بگونجا ندبايه، بهـام له زه مه نى ئـستاماندا ئـك پـچه وان هـى ئـسته؛ پـويسته ميديا خـى له گه ـ هه ژموونى گـنـراسيـنى (IT) هـونه رى زانيارى و نه وهى نوـدا بگونجـنـت، هه رچه نده له كوردستاندا ئاستى پـگه يشتنى ئاراسته ي ميديايى و فه زاي سه ربه خـبوون و گه شه كردنى؛ په يوه سته به خـ دابـاندن له هـه سياسي هـكان و ئاراسته ي ده سته ـاتى باو، بهـام نه وهى كه ميديا و ئـشنبيري كوردى ناتوانـت لـى ده رباز بـت ئه و ئاسته دـگماو به جـماويهـ كه له پانتايى هـه كانى ئيدـلـژيا و كاريگه رى ئه وديو تـوانينه سياسي هـكاندا جـده گرـت، ئه و بونياده ي كه دـه دات به ميديا و ئـشنبيري بـ نه وهى ببـت به ئاليه تى دروستكه رى ئـايگشتى و باوهـپـكراو له ناو كـمهـگادا ته نها پـرـفـشيناـبوون له وى تـكنيكه وه نيه ياخود گووتار نو سين و قسه كردن نيه، بهـكو خـ ساخ كردنه وه و ده ربازبوونه له ناو هه موو ئه و بارادـكـسيزمه ئاـزه (پـليسـسيا) هـدا

1. ئەو ھەوشە سیاسى و لە ناکاوەی کوردستانی باشور لە دوای 16.10
و ھەر خەری ناواخنى ھاىستە قىنەى تەگە یشتن و توانای ئەقلى

میدیا کارو ٲٲشنبیرانه که نه یان توانی تٲگه یشتنیان بٲ ٲو قهیرانه سهرتا پاگیره که کٲمه ٲگای کوردستان ٲووبه روی بٲته وه بسلم ٲنن، به ٲٲچه وان ه وه ٲٲشنبیران و میدیا کاران به دیاریکراوی دوا ی ٲو ٲٲشها ته ٲا ٲٲزه وهك ههر تاکٲکی توٲهو بٲزار له ناکامبوونی ٲو قٲناخه؛ هاتنه ناو ٲٲژنامه و بهردهم مایکه کان و ناو تٲٲهکانی سٲٲشیا لمیدیا بٲخٲخا ٲیکردنه وه دامرکانه وهی ٲقه هٲاوساو و په نگواردوه که یان بهرامبر نه یاره سیاسی و ٲکبه رهکانیان و خراپترین جٲری خوٲندنه وه هٲسه نگاندنیان بٲدٲخه که هه بوو، که به ٲای من کاریگه ریه کی زٲر نٲگاتیفیان خسته سهر قهیرانه که و تا ئاستی داخستن و بٲهه ناسه ییان برد ، من ناچمه سهر ٲه وهی که به شٲکی ٲٲژنامه و که ناٲ و په یجه ئینته رنتیه کان تا ژٲرزه وی توشی ههرهس و داٲمانی دهروونی هاتن و له بٲپلانی و بٲره هندی خٲیا ندا بوون به به شٲك لهو ململانٲیه تازه یه که له هه ناوی شکست و خیانه تٲکی سیاسی کوشنده دا له دایك بوو و وه کوو ههر قٲناخٲکی تری تٲکشکانی بزوتنه وهی ناسیٲنالیزمی کوردی فهرزکرا به سهر کٲمه ٲگا و خه ٲکی کوردستان دا .

ٲهرکی ٲٲشنبیر یا خود میدیای ئازاد ده بٲت بهر له ههر شتٲك ٲهرکٲکی ویژدانی و ٲاستگٲیا نه بٲت؛ هه ٲگری په یام و ٲه هه ندٲکی ٲٲشنبٲت که ٲه ویش بونیادنانی ئیراده و دروستکردنی ووشیاری سیاسی و ٲووبه ٲوبونه وهی دهسته ٲاتی سته مکار و گه نده ٲ؛ ههروه ها خوٲندنه وه و هه ٲسه نگاندن بٲهوشه ئاوارته و قهیراناویه کان به بٲمه یلگه رایی سیاسی نه وه کوو ٲه وهی که ده یبینین قوٲکردنه وه و شٲواندن و به هه ستیاریکردنی په یوه ندیه سیاسی و کٲمه ٲایه تیه کان له نٲوان چینه جیاوازه کاند ا ، میدیاکانی لای ٲمه تا ٲو ئاسته سهرلشٲواو و بٲئامانجن که ئاماده ن بٲگهرمکردنی بازار ی به ناو ٲٲٲشینا ٲوون و به ناو سهر به خٲبونیان دهستی هه موو که سٲك بگرن، په نا بٲههر جیهه تٲك ببهن که له بهرامبر دژه که یدا خیتابی هماسی و هه جوی ئیستیفراز کهر بدات.

ٲه گهر ته ماشای فهلسه فهی جه دهلیه تی میدیای کوردی بکه یت زٲر ئاسان ده بینی چه نده بٲبونیا دو بٲمه عریفه ی ململانٲ باٲاکانی کولتورین؛ چه نده هه موارن به عه قلیه تی په کترشکاندن و ٲکا و ٲٲك نمونه یه کی ٲاسته قینه ی بزوتنه وه سیاسی که ی ناسیٲنالیزمی کوردین.

له و ٲهوشه بٲئامانه سیاسی هه دا به شٲکیان باسی پلانه نٲوده وٲه تی و ههر ٲایه تیه کان ده کهن که چٲن دیسان کورد خه نجه ری خیانه تی لٲدرا وده یانه وٲت پاکانه و ٲهستٲپاکی بٲبزوتنه وهی کوردایه تی بکه ن؛

به‌شک‌کیشی وه‌ک ئه‌وه‌ی هیچ ئا‌و‌گ‌و‌گ‌و‌گ‌و‌گ نه‌بو‌ب‌ت و وینه‌دا‌ب‌ت ب‌مان باسی ها‌ورده‌کردنی خه‌یارو ته‌ماته‌ی ئینده‌ن‌سی ده‌که‌ن؛ باسی به‌ره‌مه‌ی ماسی و سوده‌کانی ده‌که‌ن؛ یاخود باسی و‌ن‌الد و یاریه‌کانی به‌رشه‌و و‌یا؛ ئاخ‌ر ئه‌وه‌ چ په‌رت‌بوون و چ و‌رانه‌یه‌که‌ که‌ میدیا و ر‌ژنامه‌نوسان و و‌ش‌نبیرانی کوردستان تیا‌یدا گوزه‌ر ده‌که‌ن؛ میدیا و و‌ش‌نبیران ئه‌وه‌ی که‌ ناتوانن درکی پ‌ب‌که‌ن ته‌نها حه‌قیقه‌ته‌و هیچ‌تر؛ ته‌نها خو‌ندنه‌وه‌یه‌کی دروستوو ل‌ژیکانه‌یه ب‌ و‌داوه‌کان؛ ئه‌رکی هه‌ستکردن به‌ حه‌قیقه‌ت ته‌نها له‌وه‌دا خ‌ی نابین‌ته‌وه‌ که‌ مر‌ق‌ قسه‌ ب‌کات، به‌‌کو ده‌ب‌ت مر‌ق‌ استیه‌کان به‌ قسه‌ ب‌ن‌؛ قسه‌ی نوسه‌ر‌کی ئه‌مانی هه‌یه‌ ده‌ب‌ت (هه‌ند‌ک که‌س خ‌ر ته‌نها له‌و کاته‌دا ده‌بینن که‌ له‌ ژ‌ر س‌به‌ر‌ک‌دا داده‌نیشن و پ‌شووده‌ده‌ن) ئه‌وه‌ ئه‌و و‌نه‌ استه‌قینه‌یه که‌ کوردستان نیشانمان ده‌دات له‌سه‌ر ده‌ستی پ‌لاتف‌رم و پارادایمه‌ ش‌واوه‌که‌ی میدیای کوردی؛ ئه‌و و‌نه‌یه‌ ئه‌وه‌مان پ‌ده‌ب‌ت که‌ و‌حیه‌ت و دیدگای میدیایی له‌ کوردستان پ‌یه‌تی له‌ ده‌مارگیری سیاسی و ده‌رنه‌چوون له‌ ل‌کا‌یزمی حیزبی و ئیراده‌یه‌ک که‌ ناتوان‌ت ب‌گات به‌ س‌به‌ری قه‌یده‌ جیهانیه‌کانیش نه‌وه‌کوو ئه‌وه‌ی بتوان‌ت ت‌یا‌نبه‌و‌ن‌ت.

2. س‌ش‌یال میدیاش که‌ ده‌توانم وه‌کو گروپی ه‌رشبه‌ری میدیایی له‌ ک‌مه‌گای کوردستاندا پ‌ناسه‌ی ب‌که‌م، له‌ ئ‌ستادا ده‌توانین ب‌بین یه‌ک‌ک‌له‌ کاریگه‌رت‌رین و خ‌رات‌رین ه‌کاره‌ خ‌سه‌پ‌نه‌کانی ته‌کنه‌ل‌ژیای میدیاییه‌ به‌ سه‌ر زیهنیه‌تی تا‌ک و تا ئاست‌ک‌کی گشتی خه‌‌ک‌دا؛ خه‌ریکه‌ به‌ ش‌وه‌یه‌ک له‌ ش‌وه‌کان چ‌گایه‌ک ب‌ میدیا بیست‌راو و بیند‌راوه‌کان له‌و پ‌انتایه‌دا نا‌ه‌ته‌وه‌، به‌‌ام ئه‌ویش به‌ ش‌وه‌ هه‌ره‌ س‌کاندا و ش‌واوه‌که‌ی له‌ ناو ئه‌و فه‌زا ئا‌نا‌رخیه‌ست و نا‌ج‌گیره‌ی که‌ حیزب و سیاسی و و‌ش‌نبیره‌کان خو‌لقا‌ندویانه‌.

ک‌راوه‌یی و به‌رف‌راوانی ئه‌و ت‌ه‌ه‌جا‌جا‌و‌که‌یا‌نه‌ تا ئاست‌ک‌وای له‌ خه‌‌ک‌کردوه‌ پ‌ویستیان به‌ میدیا ئ‌راسته‌ک‌راوه‌کان که‌م‌تر ب‌ت و وه‌ک سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی زانیاریش پشت‌به‌ستن پ‌ی ئه‌ویش به‌ ه‌کار‌ی ئه‌وه‌ی که‌ خ‌راو به‌رده‌ست و فراوان و ک‌راوه‌ت‌ره‌، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و به‌شه‌ش له‌ میدیا به‌ شوه‌یه‌کی گشتی وای له‌ مر‌ق‌ کردوه‌ به‌ به‌هانه‌ی ئازادی و ک‌راوه‌یی سنوره‌که‌ی خ‌ی گ‌شه‌گیرو زیندا‌نیب‌کات، وای کردوه‌ که‌ مر‌ق‌ هه‌ست ب‌کات له‌ ن‌و په‌یوه‌ندیه‌کی به‌رف‌راوان و به‌ ه‌زی ک‌مه‌ایه‌تی و کولتوری دایه‌ که‌چی له‌ استیدا ته‌نها‌یه‌و له‌ ناو فه‌زایه‌کی دا‌براو و ده‌ست‌به‌سه‌ر‌ک‌راودایه‌، ئه‌و ته‌وژمه‌ که‌ نه‌یتوانی به‌ش‌ک‌له‌ مر‌قه‌کان به‌ ش‌وه‌ استه‌قینه‌که‌ی له‌گه‌ خ‌یدا و‌اب‌ن‌ت؛ به‌

قورسايي خي و به هژموني کي شاره وه تواني مرقي له گروهه کي مه اياه تيه وابهسته کانه وه بگه يه نيت به تر پکي خودگه رايي (individual) کي کوشنده به به ئه وهي خو ننده وه يه کي دروست و تهن دروستي به به ئه و ئامرازه ي ته کنه لژيا هه بتي ، کي مه گاي ئمهش به ش کي هره ناوازه ي ئه و پاراد کسيه ته يه له ت کنه لژيا ي ميديايي که له ژر هژموني سيستمي به جيهان نیکردن وبه وي کراوه ته وه ، به ام به ستايه هره خراپه کي و به ليبي ايزم کي پاشفه و د نكيش تانه ؛ که به که مترین تچوو له گايه وه دهستي به سهر سهرتاي ي بيرکردنه وه و ئاکتيفيتي تاکه کاني دا گرتو وه .

له و ژگار هدا مرقي به به ئه وهي بتوانن ت بووني کي يله يه ک پناسه بکات پويستي به وه نييه خاوه ندار تيه بي لژي و جهسته يه کي بينن ت ؛ به ناسينه وهي کي يله يه ک له ئستادا پويستيمان به وه نييه بگه يينه وه به يادوه ري په يوه نديه کي مه اياه تيه کاني سيستم و ق ناخي کي يلايه تي ، چونکه له ئستادا سه رمايه داري سيستم و ت کنه لژيا يه کي په يوه ندي وه ها گير ده ي به به ره هم ه ناوين که هه موومان له ژر کار يگه ريه که يدا بووين به به شکه ووتوترين و گو ايه تيرين کي يله تا ئه و ئاسته ي هه ست به بووني که سوکارو ها و کانيشمان نه که ين له دهورمان و دنيا ي واقيعدا .

مژوو شتي کي ز ر مه زنه ئه گهر ته نها استي بتي . . * ... جوتيار

ايه کي کورت...

به ش وه يه کي گشتي باسي مژوو باس کي هه ميشه يي و نه پچ او ي نوان مرقي و ابردوه که يه تي ياخود به چون کي دروست له سهر مژوو که هه بتي ته نها مژوو خيه تي ، چونکه ئه و له کرداردا نييه .

ده کر تي هه رکه س پناسه يه کي جياوز بدات به مژوو ، هه رکه سه و له ت واني ني خيه وه به بونيادي (بوون) ، ياخود له سهر بونيادي پاشخانه فرههنگي و سسي لژيه کاني ئينسان ، به ام هه موو ئه وانه ش ته نها به ش کن له ئه بستار کتيزمي زيه نييه تي مرقي ، مه به ستم ئه وه يه

بـمـ ئـمـمـى مـرـقـ هـمـيـشـه لـه بـهـودـهـيـدا مـژـوو دروست دهـكـهـيـن، دهـمـانـهـوت خـمـان بـيـن بـه كـردار، بـيـه پـهـنا دهـبـهـيـنـهـوه بـهـر تـهـو فـاكتـانـهـى كـه ئـستـامـان بـه بـسـهـلمـنـتـ. ئـستـامـان نـيـشان بـدات، مـن پـمـ وايـه مـرـقـ بـهـدوا يـادـوهـريـهـكـانى خـمـيـدا سـهـرگـهـردان نـيـه ، بـهـكـو مـرـقـ سـهـرگـهـردانى تـهـوهـيـه كـه نازانـت ئـستـاي چـيـه . خـمـ تـهـگـهـر مـمـاـيـتـر يـتـر يـن بـچـونـيـش لـهـسـهـر مـژـوو بـوا پـبـكـهـيـن تـهـوه لـهـوه زـيـاتـر نـيـه كـه پـيـ وايـه شـهـي چـيـنـه جـياـواـزه كـمـمـهـا يـهـتـيـهـكـانـه بـهـدـهـسـتـهـنـانـى شـكـمـمـهـنـدى لـه بـهـرامـبـهـر يـهـكـتـريـدا .

خـراپـتـر يـن جـمـري مـژـوو تـهـوهـيـه كـه هـمـيـشـه دـوبـاره بـبـتـهـوه، بـه ؟ چـونـكـه تـهـو جـمـره دـهـرـهـا و يـشـتـهـى خـهـلـهـلـه فـيـكـري و تـهـقـلـيـهـكـانـه، تـهـمـه قـسـهـى مـن نـيـه بـهـكـو (جـمـر جـلـكـاش) و ا پـنـاسـهـي كـردـوـوه؛ تـهـو جـمـره لـه مـژـوو هـمـيـشـه گـيـر دـهـي جـوـهـيـهـكـى لـه دـهـسـت دـهـرچـووـى دـهـرـهـوهـى كـاريـگـهـري تـهـقـه كـه نـا تـوانـت لـه نـاو بـازنـهـى خـانـه جـمـگـيـرو بـه سـيـسـتـهـمـكـراوـهـكـانى زـيـهـنـدا پـنـاسـهـو شـوـهـيـهـكـ بـه خـي بـدات؛ تـهـگـهـر بـمـانـهـوت بـاشـتـر لـه و شـيـكـردنـهـوهـيـه تـبـگـهـيـن پـو يـسـتـمـان بـهـوهـيـه پـز يـشـكـكـ بـهـنـيـن و بـاس و تـهـنـالـيـزه لـهـسـهـر خـانـه شـرپـهـنـجـهـيـهـكـانى لـهـشـى مـرـقـ بـكـات؛ تـا كـو لـه مـيـهـوه بـزانـيـن خـانـه شـرپـهـنـجـهـيـهـكـان كـا تـكـ لـه ژـمـر كـاريـگـهـري تـهـنـز يـمـهـيـى دـهـر دـهـچـن چـي رـمـمـكـ دـهـگـمـن لـه نـاو جـهـسـتـهـى كـهـسـكـى بـارگـاوـى بـهـو ئـا فـاتـه .

هـهـر لـه زـادـهـى تـهـو و ئـيـا يـهـوه پـو يـسـتـه بـهـر لـهـوهـى بـگـهـر يـنـهـوه بـه مـهـگـه سـمـسـيـلـلـيـهـكـانى كـمـمـهـگـاي كـوردـى بـه و ا تـا مـژـوو يـهـكـى پـو يـسـتـه بـگـهـيـنـهـوه بـه پـكـهـاتـهـى جـهـسـتـهـيـى (anatomic) يـ سـيـاسـى مـژـووـى بـزوتـنـهـوهـى كـوردـايـهـتـى و هـهـهـندـو ئـيـدـلـلـيـا نـهـخـش و تـكـشـكاوـهـكـى؛ تـهـوسـا بـه بـاشـتـر يـن شـوـه تـهـو جـهـسـتـه و تـهـقـه هـهـلا هـهـلا يـه دـهـبـيـنى كـه بـه دـرـمـا يـى سـهـدان سـا و وـرـانـتـر يـن و بـه ئـيـرـادـهـتـر يـن بـونـهـوهـري كـمـمـهـا يـهـتـى بـهـر هـم دـهـهـنـت بـه سـيـاسـى و مـشـنـبـيـرو تـاجـيـر و سـهـر كـردـه و جـهـنـگـاوـهـر تـهـوه .

ئـمـمـه دـهـبـه ئـسـتا بـاش تـهـوه دـر كـ بـكـهـيـن كـه هـهـخـهـتـا و تـر يـن كـمـمـهـگـاي نـاو تـهـو تـز هـيـن كـه پـيـ دـهـمـن مـژـوو .

* تـمـمـسـتـيـ