

په یجی سېټر، د نگی استه قینه و ئاوه نده ی وونۍ نه ستی خاوه نه که یه تی. کارا فاتح

دیاردی په یجی سېټر و سه کی ناهه سمی له دنیای سیاست و میدیای
نهمه و سه سیال میدیای کوردیش دا بوو ته ئامراز کی سه رکی به
گوزار شت کردن له و به چوون و په یامانه ی، له چوارچه یی فهرمی و
میدیای یاسای و په یج و نه کاو نته استه قینه دا ناگوترن و به او
ناکر نه وه، هر به یی زه جار کاتهک حزب یان لایه و که سایه تییه،
سه بارته به ناوه کی نه م په یجانه وو به وو ی نه خنده د نه وه، زه
به ئاسانی و به که شه خپان له به ریه د که و به وه خپان
د نه نه وه، گوایه نه م گوزار شت له به چوونی فهرمی نه وان ناکات
و نازانته که نه نه وان، یان د نه نه وان ته نه ها وه وه کی
خپه خشان یان ناهه سمین، به نام حقیقه ته که نه وه یه، نه م په یجانه
وه نه یه کی په کجار استگ ته و وونتری ناوه وه نه و لایه نانه
د نه ونه، چونکه له پشت په ردی به ناوید وه کار د که و هیچ
که توب نه کی دیله ماسی یان سیاسی یان هه ستا اگریته به رانه
نا یانوه ست نه ته. نه م جره میدیای د نه وانته و که ناوه نه ی حقیقی
نه ستی لایه نه کان سه یر بکریته، چونکه لهر دا چتر په ویست به
چا وکردنی که وتنه سیاسیه کان و پاراستنی به رزه و نه دیه
هاو به شه کان و د نه وایی لایه نه به رانه ناکات، به کوو نه وه له
قوو لایی بیرکردنه و و ستراتیژی استه قینه لایه نه خاوه نه و
میدیا دا هیه به به سانسور و به وپوهی ئازادی و به او
د کرته وه، و که د نه نه و په یجانه قسه یی ده ی نه وان د که و
نارزه و کان یان ته د که و د یان به قسه و ناوزاندن و حیا بردنی
نه یاران یان نه و نه و نه م په یجانه هیچ حیسابه که به له که وتنه
یاساییه کان یان ته کچوونی په و نه دیه که م لایه ته و سیاسیه کان و
ته نانه زیانی تیرری م نه وه و فیزیکی ش ناکه، له به نه و
د نه زمانه کی استه قینه، هه موو نه و قوینه یان جیه و
بوختان و پلان و نه ته شارواوه هه د نه نه، که میدیای فهرمی به
هه "ئیتیکه تی سیاسی و نه نام وانه" یان ترسی به رپرسیار ته ی
یاسایی، یان به خپه راستن له هره یی په چ وانه و هاوش و نه توان ته
د ستیان به ببات، هر به یی سه نه کردنه و له دروستکردنی که شه و
شکاندنی سنوره کان تا د گات به تیرر و ته کدانی ئاساییه

کاملاً یکتا و دږوونی و سیاسي، لږم پېچانې دا باشتړین بڼه گڼي
بې ژوندۍ، ژوندۍ د ګوتو تر ټولې نه ایا کی شخړی یان بې چوونی
کاملاً ګڼې نه خپلې بې ټیلتیزامی نا بېرپر نیی، بې ګو و ګوزار شته کی
است و وردې له و ناراسته فیکری و دږوونی، که لای نه کان له
ژوور تاریک کان دا باسی د کان و لږم دا بې بې ماسک د رد کولو
و خپلې کشف دکات.

نږم پېچې سېږانې کاتېک بې نازادۍ ټټه و بې وپېلې موخې تاحی
پخپلې د کان، چتر ټټه نه لې چوارچوونې ګڼې یان دنی پېامی سیاسي و
ټیټکی ټټه نام وانی دا ناوختن و حساب بې یاسا ناکان، بې ګو و
پېنا د بې نه بېر بې کاره ټټه نانی نزمترین ناستی زمان و بې او کړنه و
جنډوی بازارې و هېڅ بې ستنې بوختی بې بند ما و حېا بېر بې هر کس
و لای نه که که بې د بیان نه بې و پېچې وانی ویستی ژوان بیر بکات و.
ژوان بې هېچ سېمېنډ و یېک و بې وپېلې بې باکیې و د ست بې شکان دنی
کرامتې مرغه کان و ټټه نانت ټټه کدانی ناوبانگی خزانې کان و
ټټه تې ټټه خلاقیش د بې نه، چونکې د زان له پشت پېردې بې ناویدې و
پارې زراون و هېچ بېرپر سیار ټیټې کی ټټه خلاقې یان یاساییان ناک و ټټه
ټټه ست. نږم شوازه له مام ټټه کړدن که پې له ناوړه اندن و تانې دان
له شرف و کرامتې که سای ټیټې کان، دږی د خات که نامانجی
سېر کیان ټټه نه ګڼې یان دنی بیر که یېک نیی، بې ګو و تیرې
مخندوی بېرانبېر بې هر نرخېک بېت. سېنډ کړنه و لږم جېر کار
نزم و ناشرینان و بې او کړنه و زانیاری نااست و بوختان، له
استی دا ټټه نگدان و ټټه و غږ ټټه و پانتاییې تاریکې، که له
ناخی خاوه نه کان یان دا هې و له ټټې نږم سېکې یان و هې موو ټټه و
ګر دږوونی و بوغز و ټټه شاراوانې بې تا د کان و، که ناتوان
له ټټې میدیا کی یاسای و فېرمیې و دږی بې نه، بې مېش د بند
مترسیدارترین نامراز بې ټټه کدانی شیرازی کاملاً یکتا و سیاسي و
له ناو بردنی که سټی.

لږم پېچ و ټټه کاونتې سېږانې دا، ناستی نازادۍ د ربې ین د ګڼې
بې جېرېک له بې سېرو بېری ټټه ها، که ټټه یدا هې موو سنوور ټټه خلاقې و
مریټې کان د بې زېرن، بې جېرېک جنډودان و بې کاره ټټه نانی وشې
ناشرین د بېتې نامراز کی ناسای بې هرشکړنه سېر نه یار کان و
ناوړه اندنیان. سېبارت بې هې و ټټه لای نه فېرمیې کان، د بې ټټه و
استیې تا ټټه بګوترت، بې د نگی یان ټټه نه لږ دوانې کی شرمنا بې
بېرېوونیان لږم پېچې سېږانې، چتر له بې ردېم و یژدانی ګشتی
و لږ ټیکی سیاسي دا جېکې نا بېت و. ناکرېت حېزب و که سای ټیټې کان
ټټه نه بې ګوتنی "نږم هې نږم نیی" خپلې لږ ژر باری ټټه و
هې موو جنډو و ناوړه اندن و بوختانې بدزن و، چونکې ټټه ګر بې استی

ئۇم سەككىز يان ئۇچىر لى ئۇخلاق سىياسى و ناواخنى ئۇوان ناكىن،
 ئۇوا دىت بىكەن شەكىلىكى ئاستىقىنە و بىچان لىگەن پان دا، جگە
 لى سەركەنە و ئۇخنىگرتن لىيان، ھەۋەلى دىزىنەۋە و سزادانىان بدەن.
 بىرپرسىيارىتى ئۇخلاق و ياساى لايىنەكان لىۋە دا كورت دىتەۋە،
 ئۇگەر دىر ئۇ و بىسەۋبەرىيە مەدىيەنە، بىرەۋەنە بى ئاشكەرا
 دىزايەتەن بىكەن، ھەۋەلى دىزىنەۋەلى سەۋچاۋەكانەن بدەن و ئۇگەرى
 لى و پاشاگەردانىيە بگەن كە ھەۋەلى پەۋەر و بىھا و پىرەزىدەكان
 دىتەنەت. پەۋەستە ئۇم لايەنەنە بىردەۋام و بىسەنەۋە لى مەدىيە
 فەرمىيەكانەنەۋە جەخت بىكەنەۋە، ئۇم زەمانە نەزمە و ئۇم بوختانەنە
 نەك ھەر گەۋەزەشت لىۋان ناكەت، بىكەۋە بى كەردەۋەش ھەۋەلى
 كە تەيپەھەنەنە بدەن، چەنكە ئۇگەر ئۇمەنە ئۇم پەيچەنە كەرامەتى
 نەيەكانەنە پە دىشەنەنە و دىخەشەنە دىكەن، دىتەۋە ئۇۋە باش
 بزانەن كە ئۇم ئاگەر لى كەتەيە دا ھەۋەلى كەيەكان دىسەۋەتەنەت و ھەچ
 كەس لى مەترەسەيەكانە پەۋەزەۋە نەتە. بىدەنەگە سىياسى لى ئاستە ئۇم
 پەتەيە، جەۋەكە لى زەمەندەيە شەۋەۋە، ئۇگەر لايەنەكە بى ئاستەگەيە
 دىتەۋەتە بىسەلمەنەتە، كە ئاستە بىرەكەندەۋەلى لى ئاستە ئۇۋە پەيچەنە
 دا نەيە، دىتەۋە ئۇۋە ئابگەيەنەتە كە كەرى ئۇم سەۋبەرى تەرىكەنە نەك
 ھەر خەزمەتە بىۋان ناكەت، بىكەۋە تەرىرەكەندە ئاسەيەشە دىۋەۋەنى
 كەمەگەيە و مەترەسەيەكە گەۋەرەيە بى سەۋەرىيەنە ھەۋەۋە، چەنكە
 كەتەكە زىنەگە سىياسى دىتەۋەتە مەيدەنە بوختەنە و جەۋە، چەترە ھەچ
 ئۇكەۋەنە و بىھەيەكە نامەنەتەۋە بى ئۇۋەلى پەشتە پە بىسەتە.
 تە كەلى لايەنە سىياسەيەكانە ئامادە نەيە بىسەتە دىستەردەرى ئۇم
 “سەۋە سەۋبەرى” بىنە؟ كە نەنە، ھەر ئۇمەشە نەھەتەكەيە سىياسى و
 مەدىيە لىمە دىخە نەلەۋەرى زەگەرى بىتە، چەنكە كەتەكە بىرەۋەندەيە
 كەتەيەكانە دىخەنە پەشە بىھا ئۇخلاقىيەكانە، “پەيچە سەۋبەرى” لى
 قەزەۋەنىيەۋە بىيەنە دىتەۋەتە پەۋەستەيەكە سترەتەيە. لايەنەكانە ئامادە
 نەنە دىستەردەرى ئۇم چەكە بىنە، چەنكە پەيچە سەۋبەرى كەرىكە بى ھەزە
 دىكەتە، كە مەيدەيە فەرمە نەتەۋەتە بىكەتە؛ ئۇۋەش تەكشەندە
 كەسەيەتە نەيەكانە بى ئۇۋەلى ھەزەكە ھەچ بەجەكە سىياسى يەنە
 ياسەيە بەتە. ئۇمە جەۋەكە لى تەرىرە، كە تەيدە لايەنەكانە لى پەشتە
 مەسكە بىدەنەگەۋە چەۋە لىۋە سەۋكەيەتەنە دىبەنە، كە ئاستەيە
 بىرەنەۋە دىكەتە، لى كەتەكە دا لى كەۋەۋەۋە فەرمىيەكانە دا بى
 ۋەۋەسەرىكە دىپەلەمەسەيەۋە باس لى پەكەۋەزەنە و پەۋەستەيە جەۋەۋە
 و ئەزەدەيە بىرەۋە دىكەنە.

ئۇم دىۋەۋەۋەيە نەشەنە ئۇۋەيە، لايەنەكانە نەك ھەر نەيەنەۋەتە ئۇۋە
 پەيچەنە دەخەنە، بىكەۋە زەۋەرى بەرەۋەجەيە گەۋەرى و سەۋەيەكە
 ئەلەكترەنەيە كەخەۋە پەرىيەنە پە دىدەنە، چەنكە لى ئۇۋان سەركەۋەنە

بې سړ نږيار دا، له پاراستنې ئاستې فيكرې و څخه خلاقى كېمېگې
گړنگتر. كاتېك لايېنېك ئامادې نېيې بې استې شېي ئې و زمانې نرمې
بكات، واتاي ئېوېيې كې ئې و زمانې بېشكې له ستراتيژي مانېوېي
خې، ئېمېش مې ترسېدارترېن جېري دا مانې، چونكې كاتېك سېاسېت له
ململانې فيكرېيېوې دې بېتې ملمانې بوختان و جنېو، ئېتر چاوېوېوانې
چاكسازي و گېانكارې له عېقېيېتېكي وا دا تېها خېيا. لايېنېكان
بېم كارېيان ژينگېيېكي وايان خوېقاندوې، ئېوېي دېمېرې استگېيېيې
و ئېوېي دېمېنېتېوې تېها جېنگېكي دېروونېي بېردېوامې، كې تېيدا
هېموان دېاون، چونكې له كېتايېي دا ئې و كينې و بوختانانېي
دېچېنرېن، دېبنې ميراتېكي ژېهراوې بې نېوېكاني داهاتوو و هېچ
ديوارېكي پارېزېنډې بې كرامېتي مېرېقېكان ناهېنډېوې.

كارا فاتح

ناسا نډېكي كورتي كتېبي (تېفاني چاو)

پېنډېكي كېني ميسري هېيې دېت: (گرفتېكي زېر گېورېيې، له ناخېوې
باوېت وا بېت، هېموو ئېوېي بې سېرت دېن، بې هېي چاوې پيسېوېيې،
بېام هېرگيز نېزاني كې كېرېتيي خېت سېبېكارې.) ئېم پېنډېي
ميسريېكان جېخت له گرېنگيې فېلسېفېي بېرېرسيارېتي دېكاتېوې.
ئېوېي گرېنگې بې مېرېف ئېوېيې كې پېويستې له ئاست كارېكاني دا
بېرېرسيارېتي هېبېگړېت، بې شېوېيېكي عېقېلاني شكستېكان بې
هېكارېكان بگېنډېتېوې و هېرگيز خېي وېك هېكاري سېرېكي يان بېشك
له هېكارېكان نډېنډېوې، هېمېش مېرېقېكي بېپاساو نېبېت بې هېموو
كېوتنېك، يان خېرا بيانووي حازرېدېستي پې نېبېت بې هېموو
ئېنجامېكي خړاپ و نېخوازاو و بېمې بېرېرسيارېتي له شاني خېي
نېتېكېنډېت، هېمېش خېيكي تر نېكاتې هېكاري دېان و سېرنېكېوتني،
چونكې تا مېرېف بېو شېوېيې بېرې بكاتېوې، گېانكارېي ئېرېني له
زياني دا و نادات و نايېوتېوې بدات.

(تېفاني چاو) ناوېشاني كتېبېكي سې بېرگيې، كې برېتييې له
توېژينډېوېكي فرېنډېنډ له سېر ئامارې و نېگا جياجياكاني چاو.

نمائی ئاستا چاپ بوو بریتیی له برگه یی کوم له ژبه ناوی (مرفق و چاپیسی) که به سهر چنده ناویشانه کی جیاوار، بهام په یوست به یکه له حوت بهش دا دکریندو، تککه ای ناویشانه کان دینانو به دوری ئو بابته دا بسوویندو، که ئاخه مرفق چی له چاپیسی داو و چنه نمائی داهناو و باوینی په ههناو، یاخود نم بابته به چی و چنه سهری ههناو و بهاو بووتو و درهژ بووتو و چیرکه کانی بهردوام بوون و له مژو و تا نم سهردمه هاتوون و په دچته بهردوامیش بن.

کورتی پلانی کتهبه که

به کورتی له بهشی یی کوم دا، پرسپاری چاو پیسکان به؟ بهشیندیی دمانخاته بهر هه هه بژاردنی نم بابته و دروازه یی کمان به ئو مبهسته کردو تو، له دروازه یی دا خند له ناو نده شنبیریی گیراو که نم جهره باسانه خستو ته پهراوژو و ئو هه کارانه وون کراو تو که به چی نووسه ران و توژرانی کورد به شو یی کی جیدی و ئه کادیمی و زانستی بایخ بهم جهره توژیندوانه نادنه و خیان له قهری باسکردن لهم جهره دیاردانه ندهاو و نادنه.

له بهشی دوام دا گهانه و یی کی مژوویی دخیندو، لهم گهانه و یی دا ئماژ به به چوونی په یامبه رکه و فیل سووفکه دکه یی، به گهانه و به به چوونی نم دوانه هه و دراو ئاشنایه تییک به به چوونی ئایینی و فلهسه فی له سهر دیاردی چاپیسی دروست بکرت.

له بهشی سهیه میش دا ئماژ به ته وانیی خه کی نم م دکه یی له باری نم دیاردی و تهی دا سه که مانه مان جیا کردو تو. له بهشی چوارم دا له ژبه ناوی چاپیسی و دیدگای شنبیران، باسمان له ته وانیی و هه وستی شنبیران و خوندواران کردو له باری چاپیسی و، لهم بهش دا خند له دیدگا نازانستی و سه ریپه یانه گیراو که هه نه له شنبیران و نووسه ران له چیرکه و سه رگوزشته و نووسینه ئه نام یی جهره رکانیان باسیان له دیاردی چاپیسی کردو.

له بهشی پهنجم دا چاپیسی و دهرکه وتنی وکه باو وکه له ئه ده بی کوردی دا بوو ته بای ته توژیندو که و چنده ن دین ته کستمان له ئه ده بی کوردی دا ههناو تو و بوونی نم باو ومان دزیو تو.

له بهشی شهشه میش دا باسمان له چاپیسی و لکه دانه و کانی خه کانی ئاسایی کردو و ئو ته وانیی ساد و ساکار و نازانستیانه یی خه کی ئاسایی له سهر دیاردی چاپیسی هه یانه، خراو ته و، دواتر لکه دانه و به هه کاری سه ره نه دانیان کراو، به بهشی حوت میش و کوو

دوايين بېشى ئېم بېرگې كټېدك، دواين قس و كټمك پرسيارمان
لې سېر ئېم باب تې خستوو تې وو، بې چېند پرسيارك هېو دراو
پېو نديك لې نېوان ئېم بېش و بېشكې كې داهاتوو دا بېسترېت،
ئويش بې تېشك خستې سېر لايېن ناوون و نادياركې ئېم بېش لې
سېر دياردې چاوپېسى. پاش ئويش پوختې و ئېنجامې بېرھېمها تووي
ئېم بېرگې مان نووسيو و ئېنجا سېرچاو كېنمان داناو.

گرينگى توېژينېو ك

ئېم باب تې كېموزېر و بې پې دېخى ژيان و ئېو دېورو بېرې مېر
تې دا دېژى، گرينگى خې هې و لاي خېكېكى زېر بې هېند
وېرگېراو، ئېگېر پېشتر چېر كېكې لې ناو مېلېتان دا
دېماودې ميان دېكرد و بېاو دېوونېو و بېبايېخېو وېردېگېران،
ئېم لېوېش زېد تې پېيو و ئېو شېپېلې هېشيارپېي لې
پشتيېو و ئېنمايېكارانې گېشېپېدانې مېي بې كټېب و نامېلك و
ھېكار كې اگې ياندې بېنراو و بېستراو خېراكي پې دېدن، لې
سېسالمېديا و تېكېكې كېمېا يېتېكې ئېنتېرنېت، بېردېوام
باب تې ئامېژگاريې ئېو پېخش و بېاو دېكېنېو: ھېموو كات دوعا
بېك، نھېنېي خېشېبېختېت بې چواردېورت مېو، باسې پارې و سامان
مېك، وېنېي مندائېكېت و خېشگوز رانېت مېخېر بېر چاو، با كېس
نېزانېت چېن دېژيت و سھتد.

نووسېرى مېغېبې (ئېلئېخ ئېشېد) ئامار كې بېاو كېردو تېو و
دېت:

(سېنتېرى بې توېژينېو، ئامار كې سېبارت بې باوېوون بې
جادو لې وېاتانې ئېسلاميې بېاو كېردو تېو، لې توونس لې سېدا
ھېشتاونې بېشداربوانې ئامار كې باوېوون يان پېي بوو، لې مېغېبېش
لې سېدا خېفتاوه شت بوو، بې پرسې بېووبوون بې چاوپېسى و ئېرېي
لې توونس لې سېدا نېوت بوو، مېغېبېكې لې سېدا ھېشتا بېوايان
بې چاوي پېس ھېبوو.) ھېروھې نووسېر جار كې تر لېو كټېدې دېت
(لې جېهانې ئېسلام دا باوېوون بې چاوي پېس و جادوو كېشېكې لاي
خېكې و بوو تې ھې نېمانې مېمانې نېوانيان، خېكېكى زېر بېواي
وايې دراوسېكېان ھېكارې ئېوون كې ژنيان بې نايېت و ئېوان
جادوويان لې كېردوون، بېشكېكى زېر كېچان دېوون جادوو ھېكارې
شوونېكردن و شېكستيان لې پېووندي ژن و مېردايېتې يان
سېزداريېان.) ئېمانېمان تېنھا وېك خېكې گرېنگ خستې وو، دېنا
لې توېژينېو كې دا ئامار بې چېند خېكې تې گرېنگ كراو.

ھې فېرېپېكې كې چېند بېچوونېكې خېرا دا

۱- ئۇگەر ھېچ زانىارىيدىكىمان لى بارى شتىكىو نى، بى دىنيانى زىر زىحمىتى ئۇوئى دىيىن استى بىكىتى يان بتوانىن خىمان لى ھى لا بدىن، بىيى بىر لى ھىر شتىكى پىويستى ئۇو ابگىين كى زانىارىيمان لى سىر ئۇو بابىتى نىيى، ئىنجا ھىو بدىين تىندروستانى بىر لى بابىتىكى بكىينىو، بى ئۇوئى بابىتىكى لى كىشكى ناخنى و وىكى استى ھى دىرنىكىوت، ئىمى كى تىنھا بى زانىارىيدى پىشىنىيىكىان و بىيارى پىشوتى لى شتىكىان دىدوئىن، دىبى بزانىن ئۇو تىنھا ھىستىكىدىو بى بوونى ئۇو دىاردانى نىكى بىركىدىو لىيان.

۲- ئۇو ئىمى نىين تىنھا كى سىرى دىاردىكىان دىكىين و دىخوارىن بىريان لى بكىينىو و بىياريان لى بارىو بدىين، بىكىو ئىمى خىشمان لى ناو دىاردىكىان دىين، بىيى بىركىدىو لىيان، واتى بىركىدىو لى خىشمان. بىركىدىوئىش لى خىمان ئىمىكى گىيىنى جىهان باشتى دىكات. ئۇو دىاردىيى لى دا لى دىدوئىن تىنھا بابىتىكى نىيى بى بىركىدىو و گىيىنى سىنگ و فىمىكى، بىكىو بىر لىو ئۇو بابىتى خى كىرىگىرى لى سىرمان ھىبوو و نىگى گىيىن. ئۇو تىنھا ئىمى نىين بايىخ بى دىاردىكىان دىدوئىن، بىكىو ئۇو ئىوانىش فىشار لى بىين و وانىيمان دىكىن.

۳- ئىنگى ھىكارى ئۇوئى كى ناتوانىن تىندروستانى و جىدى بىر لى دىاردىكى بكىينىو، ئۇو بىتى كى ھىندى لىو دىاردىيىو نىكىن كى ئىمى لى ناوى دا تواوينىتىو، يان ھىندى نىكىن كى ئىتر ھىستى پى ناكىين، ئىم ھىستىكىدىن ھىستى ئاشنايىتى تىواوئىيى كى كىردوويىتى بى بىشكى لى خىمان و ئىتر بى ئىمى شتىكى نامى نىيى، كى نامى نىيى واتى سىسامان ناكات و شتىكى تى دا نىيى تووشى شىكىمان بىكات و امان بىكىكىنىت، كى ئۇوئىش نىبوو ئىوا ئۇو بابىتى بى تىواوى بىمان جىگى بايىخ و گىنگىدان نابىتى و پىسارى لى بارىو ناكىين، ھىر وىكى چىن مىف پىسارى لى بارى زىر ئاشناكىنى خىيىو ناكات.

كىتى (تىفانى چاوى) توئىنىوئىكى فىرەندى لى سىر ئامازى و نىگا جىاجىاكىنى چاوى، زىجىرى ۱۰۵ كىتى بى چىكراوئىكى ناوئىدىنى كولىتوور بى چالاكى ئىدىيى و فىرەنگى لى شارى ھىولىر و بىپىتىوانى دىھىفا ئىبووبىكى پىزگارى سىلمانى، سى ۲۰۲۵ كى دووتوئى ۳۲۷ لاپىكى قىبارى مامناوئى دا چاپ كراو.



جاران ... کارا فاتح

ئەگەر نەستالیزی (nostalgia) حەسرەت و ئاه بەت بە ئابردوو، بیرکردن و سەزگەرەت بەت بە شوێن و کاتی تەپەییو و جەھەتتەراو و یادى کەسانەک و شەوێ ژيانەک بەت کە لەگەڵیاندا بووین و ئێستا بە جەمان هەشتەن، ئێى دەتەت یاد و بیرکردن و سەزگەرەت و حەسرەت، کە ببەتە بەیاری مۆتەلەق و حوکمی ئەهەى هەموو سەردەمەکان و دووبارەکردنەوی هەمان شەوێ بیرکردنەوێ لە هەموو سەردەمەکاندا ناو بنەین چى، ئایا دەکرەت ئەمەیش هەر نەستالیزی بەت؟

شەوێکى ساى ۱۹۸۴ یان ۱۹۸۵-، بە کەمەمەمە دانیشتووین بە دیار یەكەم لە تەمسلییەکانى حاجى مەکییەو، ئەکتەرەکی تەدایە، ناوی شەخ سەمەیل، وەک ناوەزاییەک لە بەرانبەر کچە وریا و سەرکەشەکی، حیوارەکی هەبە دەتە: (جا ئەوێ ئەم زەمانە کوا حساب بە باوک دەکەن.) ئەکتەرەکی تەرشى تەدایە پەم وایە (سەحاح مەجید)ى هونەرەمەندى گەرانىبەژ، دەوری کۆمەڵەکی هەژاری هەبە، ناوەزایی لە دەست ئەو بارودەخە دەردەبەت، کە لەبەر ئەوێ کۆمەڵە پیاوێکی هەژار، ناتوانەت وەک کۆمەڵەکی ئاسایی، خەشەویستی بەکات و کچەکی

دځوازی ځی هڅبڅرځت، لځم ځځژانځیشدا ځځکاونتځکی فځیسبوک (هونځری ځځرځبی- Hwnari Arabi) حیوارځکی فیلمی (الهروب) دځهځنځتوځ یادمان، کځ بځرهځمی ساځی ۱۹۸۸- و (ځځحمځد زځکی) ځځ سځرځکی تځدا دځبینځت، حیوارځکځ ځځمځی: (دنیا گځځاوځ مونځسیر، ځستا پارځ هځموو شځکځ). (لځ سځرځتای ساځانی نځوت و تا ځځم چځند ساځی دواځیش، کځ بځشځکی زځری شیعی کلاسیکی کورد (نالی و مځحوی و...)م، خوځندوځ، تا شاعیرانی نځوکانی دواتر و تا سځر شځرکځ بځکځس و هاوشان خوځندینځوځی بځشځکی زځری شیعر و ځځدځبیاتی غیرفانی بځ تایبځت (مځولانا و حافظ) لځ ناو ځځم ځځدځبیاتځدا ځځوځ دځبینی، ځځوځی جاران هځبوو ځستا نځماوځ و ځځوځی پځشتر جوان بوو، ځستا جوانی نځماوځ، ځستا هیچ شځ بځهای نیځ، تځنانځت خواداناسیش وځک جاران نځماوځ و حوځرځ و خانځقاکان گځرموگوځی پځشتریان لځ دځست داوځ و وځک ځځوسا ځاوځدان نیځ...

سځرنج دځدځم تځمسیلځکی حاجی مځکی کځ ساځانی حځفتای سځدځی ځا بردوو بځرهځم هاتوځ، من لځ ساځانی هځشتادا بینومځ، باس لځوځ دځکات هیچ شځک بځهای نځماوځ و هځموو شځت بوځ بځ پارځ، فیلمځکی میسریش کځ لځ کځتایی ساځانی هځشتا بځرهځم هاتوځ، دځځی هځموو شځت بوځ بځ پارځ، لځ ساځانی نځوتی دواځ ځاپځځینیش کځ خوځندکاری ځامادځی بووم، بیرم ماوځ مامځستایځک دځیگوت، هځموو شځتځ ځازادی نیځ، ساځانی هځشتا ځځوځی گرینگ بوو، ځځوځ بوو کځ ځځخلاق و دځستایځتی و وځفا هځبوون، بځځام ځستا نځماون، لځ دواځ ساځانی دوو هځزاریش بځ هځمان شځوځ جځخت لځوځ دځکرځتوځ، کځ ساځانی نځوت، ځځخلاق و دځستایځتی و وځفا هځبوون، بځځام ځستا نځماون. بځ کورتی بځهادارکردنی زځمځنځک لځ کاتځکدا کځ تځیدا ژیاوین، نځک ځځوځ بځهایځی نځبوځ، بځگرځ بځ بځهایش کراوځ، کځچی لځ زځمځنځکی تردا دځت بځهای پځ دځداتوځ و ځځم جارځ ناشرینیځکانی لځ یاد دځکات و دځیکاتځ سځرچاوځی جوانی، ځځم دید و بیرکردنځوځی لځ ځاستی کځمځای تځیدا زځر بځربځاوځ، زځرن ځځوانځی پځیان وایځ پځوځندی کځمځای تی جاران و هځموو مځراسیم و بځنځکان تامځبځی تایبځت و خځشیان هځبوو، لځزرت و نځشځیان بځ مرځف دځبځخی، تاکځکانی کځمځ ځځزیان لځ یځک دځگرت و لځ ځاست یځکدا فیداکارییان دځنواند، ځځحی لځبوردځی و بځتځنگځوځهاتن و پځرځشی بځ یځک و گیانی هاوکاری لای خځځکځی گځی ستاییش بوو، ځځم شځوځ ځوانینځ درځځر دځبځتوځ و لځ هځشیاری نووسځر و هونځرمځندانیشدا ځځنگ دځداتوځ، سځردځمی زځځینی شانځی کوردی، قځناغی درځوشانځوځی ځځدځبی کوردی، مځژووی گځشاوځی گځرانیی ځځسځن، سځردځمی زځځینی چالاکی خوځندنځوځ و کځځ و سځمینار، ځځو کځمځځ دځستځواځ و دروتمانځ کځ

هونڤرمڤندان و نووسڤران بڤتوانايي و لاوازيي خڤانيان لڤ ئڤستادا پڤ دادڤپڤشن.

گوماني تڤدا نيپڤ كڤ سڤردڤم و شڤوڤي ژيان و ئڤو كڤرڤستانڤي مرڤڤ بڤ كاريان دڤهڤنڤت، گڤڤاون و تڤنانت زڤر لڤ پيشڤ و سڤرچاوڤكاني داهاتي مرڤفيش يان وڤك خڤيان نڤماون، يان هڤر نڤماون و هيي نوڤ پڤيدا بوون، بڤڤام ئڤوڤي كڤ گڤڤاني ئڤوتڤي بڤ سڤردا نڤهاتوڤ، ئڤو شڤوڤ واونينڤي مرڤڤ بڤ تايبڤت مرڤڤڤي كوردڤ، گڤر چي مڤژوو دڤخوڤنڤتوڤ يان دڤبيستڤ پڤ لڤ جڤنگ و شڤي جڤراوجڤر، بڤڤام ئڤو سڤردڤمانڤ بڤ ئارام و ئڤستا بڤ ئاشووب و ئاژاوڤ ناو دڤبا، گڤر چي لاني كڤم دڤزانڤ ئاينڤڤكڤي نڤفرڤت لڤ درڤ و دزي و دووڤووي و فتڤني و سڤتم دڤكات، ئڤوڤيش بڤڤگڤي بووني هڤموو ئڤو شتانڤي، كڤچي مرڤڤڤي سڤردڤماني پڤشتر بڤ پاك و هيي ئڤستا بڤ ناشيرين و ڤنڤون دڤزانڤ، ئڤحمڤد هڤردي زياتر لڤ نيو سڤدڤي دڤڤڤ، دڤداري بڤ كوڤي خاوڤن تڤلار و عانڤي، تڤمسيليڤك حاجي مڤكيش پڤش زياتر لڤ ٤٠ سا هڤمان پڤيامي دڤدات، كڤچي ئڤستا هڤزار جار دڤبيستين، ئڤمڤڤ خڤشڤويستي ڤاستڤقينڤ نڤماوڤ و جاران هڤبوو.

دڤكرڤت كڤشڤي ئڤم جڤرڤ واونينڤ بڤ سڤر چڤند خاڤڤكدا دابڤش دڤكڤين، ئڤگڤر چي لڤ ڤاستيدا هڤموويان لڤ يڤك خاڤيدا چڤ دڤكرڤنڤوڤ:

١- ئڤم شڤوڤ واونينڤ تڤواو عاتيفيڤ، بڤ ئڤندازڤيڤك عاتيفيڤ كڤ چوڤتڤ سنووري ناواقيعي و ناءڤڤا نيوونڤوڤ.

٢- هڤزي بينيني كورت و لڤڤ و ناڤڤشنڤ، تواناي بينيني هڤموو ڤڤهڤندڤكاني ڤا بردووي نيپڤ و ناتوانڤت وڤك خڤي كاري لڤگڤڤدا بكات.

٣- ئڤم شڤوڤ واونينڤ مڤژوو وڤك هڤڤڤكي ڤاست كڤ لڤ ڤا بردوڤوڤ درڤڤر دڤبڤتڤوڤ بڤ ئڤستا و دواتر داهاتوو بڤرهڤم دڤهڤنڤت، هڤرگيز نابينڤت.

٤- كڤشڤي ئڤم ديدڤ ئڤوڤي، گڤر بيڤوڤ سڤيري داهاتوو بكات، تڤنها مڤرگي خڤي دڤتڤ بڤرچاو، چونكڤ هيچ پلان و خڤون و ستراتيڤڤكي نيپڤ، بڤيڤ ناچارڤ بڤردڤوام ئاوڤ بڤ ڤا بردوو بداتڤوڤ، ئڤويش نڤك ئاوڤ بڤ ماناي خوڤندنڤوڤ و هڤڤڤسڤنگاندن و بينيني ڤڤهڤندڤكاني ئڤو زمڤنڤ، بڤڤكوو ئاوڤڤك كڤ هڤمووي فرمڤسك بڤت بڤ زمڤنڤك كڤ لڤ دڤست چوڤ، بڤ ساتڤك كڤ هڤمووي شيرين بوڤ.

مرڤڤڤي سڤردڤم و كورديش وڤك ئڤو، گڤردراوڤ بڤ كڤمڤڤك كڤشڤي نوڤ و گڤمارڤ دراو بڤ ئامڤر و تڤكنڤلڤژيا، هاوكات تڤماع و پڤشبڤكڤكاني سڤرمايڤداري تڤوقي ئڤم مرڤڤڤيان داوڤ، كڤ بڤ بيركردنڤوڤ و

تښگښتن لپسې پښتومان به فېکر و فلسفې نوې و مډلرن هڅې،
نښې کې نامانگې نښې هېچ و دې مانځا تڼو سړ کورنۍ پکې،
ناوډانډوې سزاوې و فرمې سکاويډې به نښې شوې کې پکې دښتې:
جاران.

هوايي ناستي مردن، واک بڼگي زیندوختي ... کارا فاتیح

لږ ماوې دا بڼځرایی هواي مردنې (کمال مال مښه،
عبدولېا پښو، ئیسماعیل خورماي و عوماري کريم ئاغا... هتد)
بڼو بوو، څو ککې
زړ به دوايدا کډوتن سړځښي و ناردنې پرس نام، به ماوې پکې
کډم دواتر، ناستي
هواي کان سولم نرا و به درځرانو، به گومان ئم يکډم جار
نيې ئم جر هواي
بڼو دکرښو و پښتر چندين جار هواي مردنې کريم کابان،
پښ ئوې کې چي دواي
بکات، بڼو کراي و...

زوو زوو ل پانتايي کډم يتي و ل سړ ووېري
سښيال ميديا و ميديا سميې کانش، هواي مښگي کسک بڼو
دکرښو، به نښې هېچ
بنډمايې کې هڅې، يان ل سړچاوې کې استو و هواي
گډيښت، کې چي زړ ځرا
بڼو دډېتو و کسانک هڼد تامزري ئم جر هواي نښ، کې
ځرا هستي ځيان دډېتو
و دډکونډ ناردنې پرس نام و داښتنې پځځاني غځگين... ل ماوې
اډروويشدا پکې به
دواي پکې هواي مښگي چندين نووسړ و کسايې تي کډم يتي و
سياسي و هونډرم ند و...
هتد بڼو کراي و، کې پاش بڼو بوونډوې به ځرايې، ئينجا به
وونکړدن و ناستي و

بـبـنـد مـا یـی نـم هـم و اـنـا نـا اگـه یـنـرا و هـم و یـی و اـنـد نـو یـی
کـا ر یـگ ر یـی نـم و هـم و اـنـا نـا د ر ا
و یـک یـک نـم و اـنـای نـم هـم و اـنـا نـای یـان بـا و کـر د یـو و، پـز شـی خـیـان
اگـه یـان د و لـگـگـیـد ا
خـشـا یـی خـیـان بـا نـا ا سـت یـی هـم و اـنـا نـا و نـم ر د نـی کـه سـکـه د ر بـی.

بـدنيا يـيـو، پـش دـرکـوتـنی سـشـیال مـیـدیا و تـنا نـت
 دـرکـوتـنی بـر بـاوی اگـیـانـدنیش، لـ پـانـتـایـی کـمـلـایـتی و
 سـیاسـی کـمـلـگای کـوردیدا،
 ئـم جـر دـنگـنا اـستانـ وکـ بـروسکـ بـاو بـوونـو و هـواـی
 ناـاـست و درـ و بـتـایـت
 هـواـی مـردنی ئـمـوئـو تا اـدـیک هـبـو و تا ئـاـستـکـیش بـر بـاو
 بو، بـمـام ئـمـم بـ
 هـی بـر بـاوی سـشـیال مـیـدیا و ئـاـسا نـبوونی هـیـکـانی پـوـندی، ئـم
 جـر هـواـنا خـراتـر
 بـاو دـبـنو و لـ چـند چـرکـیکـدا دـگـنـ هـمـو شـوـنـک و هـمـو
 سـنـورک دـبـن، ئـو
 گـرـیـنگ لـر دـا بـیکـینـ پـرسـیار:

۱- ئۇم جۇرۇھ ۋا ۋا ن
ل چ سۇرچاۋىيەك ۋە دىن، ئۇ سۇرچاۋانە كە دىزانن ھەۋا ۋا ۋا نىان
بە بىنەمان، چەن دىتوانن
خەيان ۋەك سۇرچاۋىيە ۋە كانگەي ھەۋا بەھەندەۋىيە ۋە باكيان لىۋە نەبەت،
ھەۋا ۋە مەركى خەك
بە دىرۋە بەۋا ۋە دىكەندەۋىيە.

۲- ئۇ ۋە سەرچاۋان
 لىلىر چى ئۇ ۋە كاران ئۇ دىكىن ۋ چ قازانچىكى لىم پىۋپاگىندان دىكىن
 ۋ بىرۋپان پى دىدىن؟

۳- خاڻڪا نٿي ڪنهي هيج
نازائن دٻار تي آهستي و دروستي هٽائڻ ڪو و بئ ئاگان لئ
سڙچاو ڪئي، بي ٺٽو بند بي
پر رشن و خيرا ٺٽو جرر هٽائڻ بي او پڪ ٺٽو؟

۳- ئۆۈپۈرۈشى ۋە مەيلى
لە چىيەۋ ھاتو كەسەنك، زەر بەزۈۈيى ئامادى سەرخۈشى ۋە ناردنى
پىرسە نام ۋە ماتەمگە پىن

و بـ ئـوـی لـ ئـاستی هـواـکـ دـنـیا بـن، شیوـن و دـگـن و خـرا
پـخـشان و داـشتـنـی غـمگـین
و شـینگـانـیان بـ دـ و پـخـشی دـکـن؟

بـ پـوـیـستی نازانـین یـک یـک وـهـامـی ئـم پـرسـیارانـ
بـدـبـنـو، یان هـوـ بدـبـن شـرـفـیان بـکـین و لـ هـکـاری
سـرهـهـدانـیان بـکـنـو، ئـگـر
چی گرـینگـ، بـهـام بـ پـوـیـست نازانـینـکـی ئـم لـر بـ کـمـی
دـرفـت دـگـنـتـو، بـیـ
هـو دـدـین بـ گـشتـی شـرـفـی کـورتـی حـا تـکـ بـکـین و لـ نا و ئـو
شـرـفـ کـورتـو بـ وـهـامـکان
بـگـنـین.

اگـه یانـدنـی هـواـی مـرگـی کـسـک، تـنـها هـواـی مـرگـی
ئـو کـسـ نیـی، بـکـو لـگـنـیدا سـتـیـکی نـگـوتـرا و هـیـ کـ
دـت، ئـو مـردو، بـهـام
مـن و تـ ئـوانـی تـر زـینـدوـوین، کـ دـنـن ئـو مـردو، ناـاستـوـخـ
دـنـن ئـم نـمـردوون و
زـینـدوـوین، بـیـ تـامـزـیـی مـرـفـی کـورد بـ اگـه یانـدنـی ئـم جـر
هـواـنـ، ئـگـر چی جـرگـیشـ
ئـازار بـدن و بـ غـمگـینـیـو ای بـگـیـنـت، لـوـو دـت کـ بـ
شـوـیـک لـ شـوـکان جـخت
لـ زـینـدوـتـی خـی بـکا تـو و بـت مـن نـمـردووم.

لـ سـر ئـاستـی نـتـوـیش، کـورد ساـنـکـ لـو وـهـمـدا
دـژی، کـ هـشـشـی لـ ناوچـوونـی لـ سـر، دـوژمـنـکانـی دـیا نـوـت لـ
ناوـی بـبـن و وـک نـتـو
بـیتـوـنـو، بـیـ هـمو هـو و هـزـکی لـ سـر ئـاستـی سـیاسـی و
ئـدبـی و کـمـهـایـتی بـ
ئـو یـ، کـ بـیسـلـمـنـت کـورد و زـینـدو و نامـرـت و هـوـی دـوژمـنانـی
بـ لـ ناو بـردنـی بـهـوودـی،
بـوانـ سـروود نـیـشـتـمانـیـکـی کـورد (کـس نـنـی کـورد مـردو، کـورد
زـینـدو...) هـمو هـو وـهـی
کـورد بـ ئـو ی بـیسـلـمـنـت کـ زـینـدو و نـتـواو تـو، لـ اـستـیدا
ئـم دـخ، کـورد دـخـا تـ
پـش مـژو، ئـم نـتـو و یـ هـشتا لـ ناو مـیژوودا نیـی، تـوانـای
خـسـلـمانـدنـی نیـی، لـ هاوکـشـ
سـیاسـیـکانـی دـونـیادـا، دـسـتی نیـی و تـنـها بـ کار دـهـنـر، لـ

پانتیایی شارستانیت
و زانست و پشکوتنیشدا، هیچ پگگ و قورسایییکی نیی و جی باس
نیی، چونک ئو هشتا
ل قناغی سلمانندی بوونی خای وک نیتوو یک دای، ک نمدوو و
زیندوو، هوی کورد
ب سلمانندی زیان، نیک پرستی زیان خای و داهنان و کببرک
ل و پرستی دا.

زربای شتکان پناستی خیان ل دژک یا نو و وردگرن:
سارد، گرم... ووناک، تاریک... غمگین، دخش، مردن، زیان... ب
ئوی ب باشی ل
ج مسرکی ئو شتانه ت بگین، ل برانبر ج مسرکی تر ای
دگرین و جرک تگ ییشتنی
پ دروست دکان، باوکردن وای ه وای نا استی مردنی کسک
ل و و دت، تا ه وای گین
ببگای زیندویتی خای بسلمنت و بب ک من نمدووم... ببام
ه وای نا استی مردن،
ببگای بهزی زیندویتی نیی و ه وای نر و باوکار و پخشکار
نکات کس یان دزگا
و ئرگانکی زیندووی چالاک و بب استی سیف تی مردووی تدا نبت،
ببکوو ببگین ل
سر مردنی واتایی خای، مردنک ب مانای ئوی ک هیچ ک
ئکتیف و داهنران یان
ل زیاندا نیی و ه موو ئو کس و دزگا و ئرگانان مردوون،
لر و ب ت و ح سوودی
لوی ک ن ن خای مردو، ه وای مردنی ئوان ب او دکات و،
ک ب شوویک ل شوکان
یان ل بوارک ل بوارکاندا چالاکن و ناودارن و دنگیان هی، ب
ه نیی ه موو ئوانی
ه وای نا استی مرگیان باو دکرت و، کسانی خاون پبگینکی
هونری یان ئدبی یان
سیاسی یان شنبری یان کایکی تری دیارن.

پیح و سایتکی مردوو، ب ئوی ئینکاری ل مردووی
خای بکات، دت ه وای نا استی مرگی کسک باو دکات و،
هونرم ندک یان نووسر و
سیاسی ب ئوی باو و ن هنت، ک خای وک هونرم ند و

شنبیر و سیاسی..هتد،
نک مردو، بگر هـرگیز زیندویش نـبو، خـرا بـ پرسـ نامـی پـ
یا و غـ مگینی ساختـ
هـواـیـی مردنی یـکـک بـاو دـکـاتـو، کـ هیچ بـنـمایـکی نیـ... هـموو
ئـوانـی مـستی اـگـ یا ندنی
هـواـیـی مـرگی ئـوی ترن، هـرگیز نایانـوت، یان خـیان گـل دـکـن
لـوی، کـ دـمـکـ کـاس
بوو بـ بـنی کـلاکی خـیان و لـ مردوویـک زیـا تر هیچی تر نیـن.

سوـندخواردنی بـرپـرسان ... کارا فاتح

کـ نیـت دـبـتـ وـوـسم، ئیتر سوـند نا بـتـ هـزی مـعـوی

سوـند هـزـکی مـعـویـی لـ نـوان کـسی سوـندخـر و کـس یان با بـتی
سوـندپـخورادا، ئـم هـزـ مـعـویـی و دـکـات ئـو شـتی ئـو دوو
لایـنـ لـ سـری کـوتـون، یان اـستر کـ لایـنی یـکـم پـیـمانی لـ
سـر دـدات، پارـزراو بـت و کـسی سوـندخـر لـی لا نـدا: خدا،
پـیـامی ئایینـکان، نیشتمان، هـر با بـتـکی تری پیرـز دـکـرت بـتـ
با بـتی سوـندپـخوراو، لـ سـر ئاستی کـمـمـایـتیش سـر و چاوی
گـورـ و ئازیزان و گـیـی مردوان و تـاق و شـرف و نامووس و هتد،
بوونـتـ با بـتی سوـندپـخوردن..

سوـندخواردنی بـرپـرسان لـ کوـی ئـم هاوکـشـیـدایـ؟ سوـندخواردنی
بـرپـرسان بـ ازیکردنی دـی زـترین کـس، هـم بـ خودایـ و هـم بـ
نیشتمان، هـر لـ یـکـم لـحـزـو ئـم سوـند لـو باوـو ئایینیـ
هـدـگـتـو، کـ پـیـامـری موسوـمان گوتووـیـتی [مـنْ حـلَافَ
بِغَیْرِ اللّهِ فَقَدْ كَفَرَ أَوْ أَشْرَكَ... رواه الترمذی.واتـ: هـر
کـسـک سوـند بـ جـگـ لـ خوا بخوات، ئـوا بـدنیایـیـو کوفری
کردو، یان هاوبـشی بـ خدا داناو.] هـروـها ئـو اـیـیـی
بـرپـرسی سوـندخـر بـ نیشتمان و خاک و میلـت و هـر با بـتـکی تری
ناسیـنـالیستیـو دـبـستـتـو، توانای دروستکردنی ئـو هـزـ

مَعْنَى وَيْلَى نِيْلَى، چُونَك بَرِپَرَس لَر، پَرَس و با ب تَغَلَى نِشْتَمَان و خَاك و مِلَلَت و ئَاو و ئَاا و ئَم شْتَان نِيَه نَاوَن و تَكْكَ شَان لَر پِنَاو ئَمَان دَا، ئَم بَرِپَرَسَانَى دُرُوسْت نَكْرُدو، تا و فا و پَرِيمان و چَاك دَانَو و هَر شَتَكى تَرى لَم با ب تَان و جَوودى ه ب ت، ئَاوْگْ كى ئِيقْلِيمى و جِيهَانى ئَم بَرِپَرَسَانَى ه نَاو، ب ي هِيچ پَو نَدِيدِ كى مَعْنَى وَيْيَان ب خَاك و مِلَلَت و نِشْتَمَان. هتد، يِدَو نِي.

سَو نَدخَوَارْدَن پَرِ يَام ك ب كى زَر نِه نِي ه كُرتو، ئَم نِه نِي يَش لَر نِي تَدَا چَسَاو، وَا تَ ئَو نِي تَ ئَم نِه نِي د پَارَز و ه ي د كُرت و د يگ ي ن ت ج، ب يَام ك سَو نَدخَوَارْدَن بَوو ب و و سَم، ه مَوو سِيَف ت كى نِه نِي خَى د د ن ت، هَر لَم و و سَم يَش و نِي ت د ب ت عَزَز و نَمَايِش، ك سَو نَدخَوَارْدَن بَوو ب و و سَم، ك ك كَانى پَرِ يَمَان بَرْدَن سَر و پَرِ يَمَان شَكَانَدَن، و فا و ب و فَايى، دَر و ا سَتِگ ي ت ك و شو نِگ ك د كَن، ئ و ي ت ب خَرَاپ ي د زَانِيت، ئ و ب چَاك ي د زَانِيت، ئ و ي لَئ و ا سَتِگ ي لَئ و زَرى تَر ب ب نِي، دِيْن خ يَشى ئَم م س ل ي ن رَم د كَا ت و، ب بَرِپَرَس و كَارِب د سَت و د سَت يَشْتَوَى ئَم م سَزَاك شَت كى ئ و ت نِي و ل حَا تى پَا ب ن د ن بَوون ب سَو نَد و ه ن د سَزَاي ب دَان نَرَاو، ل قُورْئَانْدَا هَاتو: { فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ فَمَنْ لَّمْ يَفْعَلْ يَكُنْ مِنَ الْفَاكِينَ ذَلِكَ كَفَّارَةٌ أَيْ مَنَافَتُكُمْ إِذَا حَلَفْتُمْ وَاحْفَظُوا أَيْ مَنَافَتُكُمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ [المائد: 89]. } وَا تَا: كِه فَارِه تى ئِه و جَرِه سَو نَدَانِه، نَان و خَرَاكْدَانِه بِه ۱۰ كِه سى هَه زَار بِه شَوِه ي كى مَام نَاوِه ندى، كِه ب مَنْدَا خ زَانَتَان سَه رْفى دِه كِه ن، يَا خُود پَشْتِه كَرْدَنِيَان يَا خُود ئَا زَا د كَرْدَنى بِه نَدِه يه ك، ئِه گَه ر تَوَانَاي ئِه و يَشْتَان نِه بَوو، بَا س ا ز بِه ا ز و و ب ت، ئِه مِه كِه فَارِه تى سَو نَدِه كَانَتَانِه كَا ت ك سَو نَد دِه خَن و نَا يِبِه نِه سَه ر، جَا دِه تَوَانَن سَو نَدِه كَانَتَان بَبِيَار زَن و نِه يَان شَك نَن، ئَا بِه و شَوِه ي خُودَا ئَا يِه تِه كَانى خ يَتَان ب وون دِه كَا تِه وِه ب ئِه وِه سَو پَا س گُوزَارى بَكِه ن .

سَو نَد ك ه ن د كى دِيْنِى ه ي، ب بَرِپَرَس و د س ا ت دَار ه ن د قُورَس نِي:

۱- تَر كَرْدَنى ۱۰ هَه زَار لِه خَوَارْدَن كى ئَا سَايى كِه مَنْدَا و خ زَانى خ تى پ تَر د ك ي ت ه ن د گَرَان نِي، ن ك د ه زَار ب كُو ئ و وَا

د زاننه هـموو وقات له سايي ئـمـوـو سـكـيان تـر دـكـن.

۲- پـشتهـكـردنـي ۱۰ هـزار، بـه جـلـوبـهـرگـگـي ئـاسـايـي هـنـد زـري تـه ناچـه بـه ئـو، مـگـر ئـو نـيـي بـه دـوري خـيـو سـدان و بـگرـه هـزاران خـزمـتـي دـكـن، ئـويـش نـان و ئـاو و بـرگـيان بـه دابـين دـكـات.

۳- ئـازادكـردنـي بـه نـدـه يـهـك، مـگـر ئـو نـيـي خـي بـه خـاوـنـي ئـازادكـردنـي كـوردـستان و پـاراسـتنـي دـزانـتـه؟

۴- خـه ئـهـگـر هـيچ يـك لـم خـاـنـه نـكـرا، ئـوا كـه فـالـتـي سـوـنـد دـكـرت سـه بـه ژـووبـوون بـت.

دين زياتر ئـم بـه تـه نـرم دـكـاتـو، پـهـيـامـبـري مـوسـوـمـان ئـم جار دـكـت: [من حلف على يمين فرأى غيرها خيراً منها، فليکفر عن يمينه، وليأت الذي هو خير.] رواه مسلم. واته، هـر كـه سـك له ئـوه سـوـنـدي خـوارد و پـاشـان زانـيـي كـه خـتر هـيـه لـه وـي كـه سـوـنـدي لـه سـهـر خـواردوه، ئـهـوا بـه وـو بـكـاتـه ئـهـوـي كـه خـره و كـه فـارهـتـي سـوـنـده كـي بـدات.

لـمـوـو تـه دـكـگـين، شـكـانـدنـي سـوـنـد، نـك بـه نـچـيرقـان بـهـر زانـي و مـسـروور و قـوباد و يـووسف و هـفا و عـلي حـمـسـا حـهـتـد، هـنـد گـرنگ و جـي بـاس نـيـي، بـهـكـو مـلا عـوزـهـر و حـاجـي كـاروان و عـبدولـلـه تـيف سـلـفـي و عـلي بـا پـير و سـران عـومـهـر هـتـد، دـتـوانـن وـك ئـاو و دـه سـوـنـد بـخـن و پـا بـه نـديش نـبن، دـتـوانـن دـست بـه قـورئـانـيـشـدا بـدن و گـهـيـش نـبن، ئـو تـهـنـا لـه نـسـتي عـوامـي مـوسـوـمـانـدا هـيـي، لـهـبـهـر ئـوـي تـهـا قـك كـوتـو تـه سـهـر زـاري، لـه ژـنـكـي جـيا دـكـنـو، و دـزانـه ئـوـي سـوـنـد كـي خـوارد و درـي كـرد، سـوـنـد دـيـگر و تـهـي لـه دـسـنـهـر...

ئـم بـاسـه بـه ئـو نـيـي تـا بـه لـامـانـو ئـاسـايـي بـت، سـوـنـد بـخـين و پـا بـه نـد نـبين، بـهـكـو بـه ئـوـي لـو تـوـهـاتـه تـه بـگـين كـه نـاوـي مـراسـيـمـي سـوـنـد خـواردنـي بـهـر پـرسـانـه.

سـوـنـد كـاتـه هـزـكـي مـعـنـوي دروست دـكـات، كـه دـبـتـه نـيـت، نـيـتـيـش پـهـويـسـتـه لـه پـشـتـيـيـو ئـيرادـه هـبـت بـه جـبـجـكـردنـي، ئـيرادـه بـه ئـوان هـزي يـاسـايـي لـه سـروويـانـو، كـه ئـسـتا ئـو هـزـي يـاسـا نـيـي، بـه ئـمـيـش ئـيرادـه، هـز و هـشـيارـيـي، ئـو هـزـي ئـيرادـه و هـشـيارـيـي كـه دـتـوانـت پـا بـه نـد مـان بـكـات بـه سـوـنـد و...

نـهـوونـي يـاسـا لـه سـروو بـهـر پـرس و دـسـهـا تـدارانـو، نـهـوونـي هـزي ئـيرادـه و هـشـيارـيـش بـه ئـم، هـمـيـش سـوـنـد دـكـاتـه تـين و بـا بـه تـك كـه پـهـشـلـكـردن و بـهـر خـواردنـي كـار كـي ئـاسـايـي و سـادـه بـت.

ئاخ! ل فایق بکس و تا سر جلال تا بانی ... کارا فاتیح

نیشیروان مستفا ل یكك ل نووسیند کانیدا دت: (ل و سردمدار كك ئم ب دى شكاو و دروونی بریندار و باسی ئو مان ئا کرد، چن ه و هی ئازادکردنی ه ب ج، بوو ب کارساتکی ئینسانی، ئاغای تا بانی ب هیچ س مین و یك ئا یوت: کیمیا بارانی ه ب ج م س ل ی کوردی برد ناو م یدانی نود و و تی و ... ئاخ! ب دوو س ه ب ج ی تر.)

بگومان (ئاخ! ب دوو س ه ب ج ی تر!) خ زگ خواستند ب وودانی کارساتکی تر ل شو ی کیمیا یبارانی ه ب ج، ئم یش ل و ب وای و بو ك ب ه ی کیمیا یبارانی ه ب ج و، ك ش ی کورد ب دنیا ناسراو و ئم یش و ك نو نری ئم ك ش ی د ناسرت و مام ی ل كك د كرت و حسابی ب د كرت.

ل لایکی تر و و ل سردمدار کی تر دا، گ رانی شاعیر کاتك ق سید یك ب م رگی هیوای کو ی د نووست و ئم ق سید ی پیشانی فایق ب ك سی شاعیر دات، ب ك س هندی ب لاو جوان د ب و د ك و و ن ژر کاریگر یی ئ و شیعر و، ك د مودست و ب س مین و ب گ ران دت، خ زگ كو ك ی تر یش د مرد تا ق سید ی کی تری ئا و ا جوان و نایاب بنووسیت.

ئم دید ی تا بانی و ب ك س، ب جیا وازی سیاقی ه ر دووکیان و ب جیا وازی قوربانیه کانی، دوو دیدی نزیك یك و ت نانت ل ج و ه ردا ك پی یك ترن، ئ و ل سیاس تدا د ی و ت کارا کتری سیاسی خ ی ب ه ی کیمیا یبارانی ه ب ج ب ه لز بکات و ل هاو ك ش سیاسیه کانی پ یو ست ب کورد ی ه ب ت یان بخو نرت و، ئ و ی تریشان ل ئ د بدا د ی و ت کاریگر یی م رگی یك ی ب کات ه و ن ی شیعر ی غ مگین و کاریگر و توانایی و ل هاتووی خ ی ل شیعر دا ب س لم ن و خو ن رانی ب ه ست و و ن ی شیعر ی و د ر ب ی ن کانی س رسام و داگیر بکات.

ئم دوو دید ل سیاست و ل ئ د بدا، ل و ا تدا ك م ك جیاواز د ر د ك و ن، ب م ل ناو و كدا نزیکن ل یك و، ل ر دا خ

لەيکچوکان ديارى دىکەين، ئۇو خاڭانەيش كە وەك جياوازيى دىردەكەون ھەر دىخەندە بىرچا و پيشانى دىدەين كە ئىوانىش سەرەنجام دىچندەو سەر يەك كە تايى:

۱- بەزەيى: سىاسەتمەدار لە کاتى کارکردن لە پرسە تراژىدىيەکان و تاوانە گەورەکاندا لە سەر ئاستى دەرەو بە ەاکەشانی سەز و بەزەيى ئىوانى تر کار دىکات، بەمەيش تاوان لە کارەکی سىاسيەو بە مەريى دىگەن، زەر جار بە ناوى کارى مەريى و خەرخوازي و گەيىنى پرسى قوربانىيان بە بابەتى داواکارىيە زگارکردن و ژيانى شايستە، پرسى تاوان و کەمەکوژى لە سىاسەت دىخەت، لە سىاسەتخستنى ھەر شتەك خەي لە خەيدا سىاسەتەكى ئىو سىاسەتيانەيەكە خەيان لە بەرپرسىيارەتيى دىزەندەو و ئىستەي خەيان لە ھەموو گوناھ و تاوانەك پاك دىكەندەو و پرسەكە بە لاەدا دىبەن و ھەندە جارەيش بازەرگانيى پەو دىكەن و دىخەك دروست دىكەن، كە كەس ئارەزوو و ئومەدى بە کارکردن نەبەت تەيدا.

ئەديبەيش لە بەردەم کارەساتە شەخسيەکانيدا كە ئامانجى بە پەيەيەكەم جوڵاندنى ھەستوسەز و، دروستکردنى بەزەيى بوو لای ئىوانى تر، ئىتر ئەم کارە بە كەوتنى ەەيەيە فیکر و ھەشيارى تەواو دىبەت، شکستى ەقە لە بەردەم سەزدا لە پەناو زەرترین کارىگەرى و مەسەگەرکردنى زەرترین ەەژەي وەرگەدايە.

۲- ھەشتەوای ئازار: کارکردنى ساسەتمەدارى لە سەر کارەسات و کەمەکوژى و تراژىدياکان، ھەمیشە بە ھەشتەوای ئىو زامانەيى ەوداوەکان و ناسەرى کارەساتەکانە تا بە ھەمیشە و بە مەودايەكى دوور، ئامانجە تايەتەکانيان بەم ھەيەو وەك خەي بەمەندەتەو، ئەم سىاسەتەيش بە ئاراستەي چەقین و خولاندەو و كەتايى نەھاتنى کارەساتەکان کار دىکات و باكى بە كولاندەو ھەمیشەي زامەکان و ساەژنەکردنەيان نيە، ھەر بەيە دىبين پاش تەپەبوونی زياتر لە سى سا، ھەشتا کورد بە تايەت ناوچە کارەساتبارەکانى ئەنفال و ھەەبجە و کەمەکوژيەکانى تر، دىخ و کارىگەرەيەکانى ئىو کارەساتانەيان تەندەپەندەو و بەو برىنانەو دەژين، ئەديب و شاعىرى کوردەيش بەو شىوەن و ماتەمەي بە ەەيە دىکات، نيازى ھەيە بە ھەمیشە بە خوەندنەو ە بەرھەمە ئەدەبيەكەي، دىخە پرسەدارى و ماتەمىنى تازە بەتەو و كەتايى نەيەت، ئىو جەرە سىاسەتە بە ئاراستەي باشتەکردنى ژيانى قوربانىيانى زىندوو و نەو و كەسوکارىيان نەبوو و بە ئاستەم ھەلومەرجى ژيانىيانى لە ترس و چاوەەوانى و كەشەي دەرروونی و ياسايى و ئابوورى گەەيو، ئىو جەرە

نیگا ئێد بیهیـش، دید و هـشیاریی مرـقی بـ مـرگ و شیوـن و لـدستدانی ئازیزـك نـگـگـیو، لـ بریی پرسیار و گومان لـ ژیان و مردن، هـستی خـخواردنـو و گـشـگیری بـهـز کردو.

۳- تووـی: هـند جار سیاسـتمـدار و خـکی تـریـش لـ بـرانـبـر کارـسات و ئـو ووداوانـی وـك زوـم و تاوانی گـورـ دـردـكـون، جـرـك پـرچـرداری خـرا لـ وـنـی تووـی دـنوـن، بـ هـمان شـوـ لـ ووداوی مـرگ و لـدستدانی ئازیزـك، ما تـمـگـ و كـستـكـوتوو لـ ناو شیوـندا، هـستی تووـی یی پـنـگی خواردوـتـو و بـ گریان و لاـانـو دـری دـبـت، بـ سیاسـتمـدار، تووـی یی سیاسـتـکی کاتی و تـپـ و زووـهـچوو دـخوـقـنـت، تـنها کـنـ لـ ئاست ئـوانی تر و قـپـشان دـدات، نـك کارکردن بـ پرسـك و ووبـووبوونـی تاوان و کارـساتـك، تووـی لـ سیاسـتـدا، واتـ بیرنـکردنـو و قووـا کار نـکردن لـ ناو پرسـكـدا، كـ سـرـئـنـجام بـ ماوـیـکی زـر وـك خـی یان خراپـتر لـ دـخـی دـیهـتـو، بـ هـمان شـوـ تووـی یی بـ ئـدیـك لـ ئاست مـرگ و لـدستداندا، واتـ بیرنـکردنـو لـ مـرگ و نزیکـنـبوونـو لـ پرسـیاری فـلسـفی و ئـنتـلـژی.

۴- دیدی میتافیزیکی و عـیـرفـانی: سیاسـتی کوردی لـ ئاست تراژیدیاکانیدا، جـرـ سیاسـتـك بو، كـ نـگـ بـشـت (گـر ناوانـكـ هـهـ نـبـت) بـ سیاسـتـکی عـیـرفـانی و میتافیزیکی ناوی ببـین، بـردـوام خـی بـ مـزـووم زانیو، بـ بـكـس و بـپـشتوپـنا و غـدرلـكـراو خـی ناساندو، هـر چاری نـبووبـت، پـنا یـکی لـ وـنـی خودا و چیاکان یان دـستی وـهـمی دـزیوـتـو، زـرینـی ئـدیـب و شاعیرانی کوردیش، میتافیزیکی و عـیـرفـانیان لـ مـرگ و شیوـن و کارـساتـكان دـوان، بـزـری گـلـیی لـ چارـنووسی خـیان دـكـن و فرمـسـك بـ واقعیی حاـ هـدـژـژـن، سكاـا لـ گـردوون دـكـن، هاوار دـبـن و دـستی نزا هـدـدـبـن، هـندـك جار گـلـیی وـاز بـ خودا بـیان دـكـن، خاوـنی ئـم وـانـن بـ مـرگ و شیوـن، هـمـیشـ بریندار و لـ گیانـلـادایـ، دوا جار بـ اژـنـینی ئازارـکانی و جوانکردنی برینـکانی و چیرـکی وـهـمی، بـ شـوـیـکی ساختـ دـیـوـت زامـکانی خـی ساـژـبـکات.

سیمای ئـم ئـد بـ سیمایـکی عـیـرفـانیـ، بـیـ بـردـوام لـ ئاست تراژیدیا و تـنانـت زـر كـش و ئازاری بچوکی تایبـتـشـدا سیفـتی تاك و بـكـسی دـدات بـ خـی و لـم یـوـو تایبـتمـندی و تاكـتیـی خودامان بیر دـخـاتـو.

۵- مـنـلـج و دایـلـگ: زمانی شیعری شاعیری کورد لـ دـخـی

گوزارشتکردن له مـرگدا به سـر خـيدا دادـخـرت، ئـوـى قـسـم دـكـات خـى دـدوـنـت، واقـعـى حـاـى خـى دـردـخـات، ئـمـىش تـنـها مـنـلـلـجـ و له سـر ئـو بـنـمـاـيـه داـئـراوـ، كه برـيـتـيـيـه له شكـست و كـوتـنى و جودى و سـياسـى و ئـحـى، ئـم بـنـمـاـيـه پـانـتـايـيـهـكى زـرى مـژووى گـرتـو، مـنـلـلـجـى شـاعـير و ئـدـيـبـى كـورد تـعـبـير بوـ له شكـست و ئـرـكى گـډـيـنى واقـعـ نـبـيـو، سـياسـمـدارى كـوردـيش له كـاتـى سـياسـمـتـكـردن به كارـسـات و تـراژـيـدا كـانـو، دـايـلـلـگـى لهـگـډـه دـرـوـ به هـمـان سـيـفـتـى ئـو مـنـلـلـجـ بو، بـمـ سـياسـمـدار هـاوارى به خـى گـډـاوـتـو، له سـر هـمـان پـايـى شكـست و كـوتـن له بـرـانـبـر دـرـوـ داـئـاوـستـاو، تـنـها خـى بـانـگـوازى خـى بـيـستـو تـو و هـوـى دـايـلـلـگـى سـياسـمـدار لهـگـډـه دـرـو لهـم ئـاستـدا هـر به وـنـان نـزـيـك له مـنـلـلـجـى شـاعـير بو و كـاريـگـريـهـكى ئـوتـى نـبو به كـمـكـردنـوـى كـاريـگـريـه مـرـيـيـهـكانى تـراژـيـدا كـان.

٦- بـسـروـشـتـيـكـردنـى تـراژـيـدا: سـياسـمـدارى كـورد هـوـى اـزـانـدنـوـى تـراژـيـدا كـانـى كـوردى داو، خـى وـكـ مـزـومـكى تـاو او نـيـشان داو، بـردـوام جـختـى له زـرى ژمارـى قـوربانـيـهـكان و ژمارـى ئـاوار و شـارى خـاپـوور و گـونـدى وـهـران كـردو تـو، كـاتـكـ هـيـچـى ئـوتـى له سـياسـمـتـكانى نـچـيـو تـو و نـيـتـوانـيـو ئـم پـيـامـ بـگـيـنـت، چـارـنـووسـى كـوردى وـكـ قـدـر زـانـيـو، شـاعـير و ئـدـيـبـى كـوردـيش وـكـ بـرـهـمـهـنـرى ئـيـسـتـاـتـيـكا پـى وـايـ به فـم و يـتم و خـيا و وـنـى شـعـريـيـو بـرـگـرى له جـوانـى دـكـات، شـعـرـكـى بـريـتـيـيـه له نـاسـكى و دـمـفـنى و هـسـتـبـزوـنى، بـمـام كه بـم هـسـت و مـيـكـانـيـزمـ باس له تـراژـيـدا و ووداو ناخـش و دـتـزـنـكان دـكـات، به هـشـيارى و فـيـكـرـكـى قـوو تـنـها بـى لـاى جـوانـيـه، به دـرـنـجـامـكى تـاو پـچـوانـه گـيـشـتـو، چـونـكه تـراژـيـدا و ووداو ناخـش و دـتـزـنـكان، له ووداوى مـژوويـو دـكـرن به ووداوى سـروـشـتى، له تـراژـيـدا و دـكـرن به كارـسـات و له زوـمـكى سـياسـى و دـسـتـدرـژى به سـر مـافـى مـرـفـو دـكـرن به ووداو گـلـكـ له چـارـنـووسـى ئـو و خـكانـى تـووشـى بوون نووسـراو، هـمـو و ئـوانـيـش به دـكـرن كه شـاعـير له ناو و سـفـهـكى دـرـژ و سـرـنـجـا كـش و وـشـى هـسـتـبـزوـن و كـاريـگـردا، ئـو ووداوـانـه جـوان دـكـات و كـاراكتـر و بـرـپـرـسانـيـش دـكـاتـه پـاـوان.

ئـم جـرـه شـيـون و تـعـبـيرـكـردن له تـراژـيـدا، شـوـيـهـكى عـيرـفـانـيـي هـيـه و هـو و تـقـلـايـ به جـوانـكـردنـى ئـازار و مـيـنـتـى كه به سـر مـرـفـدـت، وـشـى و سـفـى و وـنـى شـعـرى و دـسـتـواژـى هـونـرى كـشـشـكى زـر دـكـن، تا شـين و ئـازارى مـرـفـ به هـمـان مـرـفـ خـى بـكـن با بـتـى

چېژ و لاواندنډو، هډموو شتځك دكځن تا مرف ب سرف خيدا دابخځن و ب دځست خځم و څازارځكانځيډو بډردډوام و هډموو كات بتلځتډو و چېژ لځ خځم و فوځان بځځځځت، څمځيش كارځسات لځ ووداوځكي مځژويډو هډدځكځنځت و مځركځكي سړوشتي پځ دځدات.

۷- څازار و خځم: شاعير و څديبي كورد بځ خځم و دځتځنگي گوزارشت لځ ناخځشي و كارځساتځكاني دځكات، بځ گومان خځم و دځتځنگي هډستځكي څاسايي و سادځي مرفځن و ووبځوويي هډموو تاكځك دځبنډو و زځر جار هډكارځكي وون و څاشرایشان نيډ، دځكرځت هډموو مرفځك بځ شډوځي جځراوځر تووشی خځم و دځتځنگي بځت، كځ بځگومان هډندځ جار سځرچاوځكي ځځنگځ شت و هډكاري زځر سادځ و ناگړنگ و بځنرخيش بن، بځام تراژيډيا بريتيډ لځ ووداوځ ناخځش تا څاستي مځرگځسات و كارځسات و ماډرانځي سړوشتي و دځستكرځي مرفځ، څوځي بځ جځي دځهځځځت څازارځكي قووځ لځ جځستځي څوانځي بځ سځرياندا دځت يان دځكځونځ ژځر كاريگځريي څو ووداوډو، بځگومان شاعير و څديب پځويستځ تځعبير لځم څازارځ بكځن ځكځ تځنها خځم بځرهځم بهځنن، چونكځ خځم و دځتځنگي تځنها پيشووخواردنډو و خځخواردنډو و سځرگځرمي و مځستبوونځ بځ گريان و ماتځم و شيوځن، بځام گوزارشتكرځدن لځ څازار هډوځكځ بځ دځرچوون لځي، څوځي هډست بځ څازار دځكات، څو هډستځ دځخاتځ جووځ بځ نځهځشتن يان كځمكرځدنډوځي سځرچاوځ يان سځرچاوځگځلي څازار، بځام خځم و دځتځنگي وا نيډ، مرفځي غځمگين و دځتځنگ، مرفځي بځ دځسځځاتځ و تځنانځت چېژ لځ غځمگيني و دځتځنگي خځي وډردځگړت.

څو هونځرځي تځنها خځم بځرهځم دځهځځځت و دځيډوځت بځ چيرځكي دځتځزن څوانځي تر دځتځنگ بځات، تځنها خځي نمايش دځكات و څامانځي سځرگځرمكرځدنځي څوانځي ترځ، بځام څو هونځرځي گوزارشت لځ څازار دځكات، جځرځك لځ هډشپاري دروست دځكات بځ دځرچوون لځو څازار، سياسي تمځداري كورديش بځ هډمان شډو بځ دځرډوځي خځي تځنها ويستوويځتي كاريگځرييځكي ويژدانځي دروست بځات، څوځي كړدوويځتي بځ جووځانځدنځي هډستوسځزي څوانځي تر بوځ، بځي څوگځر څم كاريگځرييځيشي دروست كړدځت، هيشتا نځيتوانو هيج لځ واقعي تراژيډياكان بځځځځت، چونكځ څم واقيع پځوځندي بځ كاريگځريي غځقځي و بځياري سياسي دځبځت ځكځ بځ كاريگځريي ويژدان.

۸- بځچووني باو: بځ دځر لځ لايځنځ څيستاتيكيځكان و خځيا و وځنځ شيعريځكان، څو څايديا و بځچووناځي شاعير و څدځبي كورد لځ سځر مځرگ و لځدځستدانځي څازينځك بځياني كړدوون هډمان بځچووني با و

تەڭۋاننى سادى خەكىن، ئۇ ھەۋەلەنى شەئىر و ئەدىبى كورد بى گشتى لىم لايەنەۋ ئۇ و سنوورەيان تەنەپەندوۋ لى و تەكستانە یشدا بى ھەندە ئارایشى ئەدەبىيانەۋ ھەمان دىدگا بەرھەم ھاتوونە تەۋە، واتە ئۇۋە لى و جەرە تەكستانە دا دىانخوۋەنەۋە، ھەر چەقىن و گىرخواردنە لى ناو ئۇ و تەگەيىشتە باۋە خەك بە مەرگ و دەخى ماتەمىنە ھەيەتى، ئەستە ئۇۋانە باس لى ئازار و كەژان و مەينە تەيەكانى مەرەق دەكەن، بەھام نەك بە ھەمان تەگەيىشتە باو و ئاسايى ەۋامىيانە بە ئازار و كەژان و مەينە تەيە مەرەق، بەكەۋ پەۋىستە ئۇ و بابەتە بە شەۋەك بەرھەم بەھەرەتەۋە، كە لى ناو خەيدا بەرەنگارى و دژايەتى ئۇ و سىستەم و زەمىنەيە بەكەن كە بوونەتە ھەي ئۇ و ئازار و مەينە تەيانە بە مەرەق، سىياسەتمەدارى كورد ھەمان دىدى باو و ئاسايى بە ۋوداۋ و كارەسات و كەمەكەۋىيەكان ھەيە نەك بە زانستى سىياسەت و خەۋەندەۋە ەقەلەنى و دىدى نوۋە.

۹- سادەيى: زەكەردنى زمانى سادە لى ھونەر و ھەر بوارەكى تردا بە گوزارشتەردن لى تراژىدىا و ۋوداۋى تەرىش، خەي لى خەيدا تەنە ئىفلىجەردنى زمانە، ئۇۋەش بەۋەي نەھەتەت لى ئەستەكى بەرز و قوۋەدا كار بەكات و گەۋەرى داھەنەنى خەي بەرجەستە بەكات. لىقەبدەنى زمان بەۋەي كە ھەر دەبەت زمانەكى سادە بەت و بە ناۋى ئۇۋەي كە دەبەت بە زەرىنە و تەنەت بە ھەموۋ خەك بەت، لى ئەستەدا خەنەندە ئەرەك ئەستەقىنەكەي زمانە، كە بەشەكى گوزارشتەردن لى پانتايى بەرەراۋانى نەست و بەشە چەپەنراۋەكەي مەرەق، گەۋەندەنە و خەگەلەردنە لى و خەقىقەتەي كە گەۋەينە دەخى تراژىدىا و ھەۋەردنەۋەي مەرگەساتەكان و ئاسايەكەردنەۋەي دەخى ژيانى قوربانىيانى زىندوۋ، لى گەۋەينە ھەشيارى مەرەقەۋە سەرچاۋە دەگەرەت، نەك تەنە كارەردن لى سەر ھەست و ئىحساسى مەرەق و بزۋاندە ھەستى بەزەي و شىۋەن و گریان، گەۋەينە ھەشيارى مەرەقىش بەشەكى لى گەۋەينە زمان و بەرەردنەۋەي دەت كە لى تەگە تەكەستە ئەدەبەيەۋە بەي ئەراستە دەكەرەت، نەك تەنە ھەمان زمان و بەرەردنەۋەي لى گەۋەي كەرى ھونەرىيەۋە بە كەمەكە ئەرايىشت و جۋانكەرىيەۋە پە بەرەتەۋە، تەڭۋانەن و مەتەد و كارەردنى سىياسەتمەدارى بە تراژىدىاكان بە ھەمان شەۋە سادە لى بەرەردنەۋە و سەرپەيى لى ەۋانەندا بوۋە.

۱۰- تاكەۋەندە: تەكەستە ئەدەبى لى بەردەم مەرگەدا بە ئەراستەي ەگەنەردن كار دەكات، دەيەۋەت پەيامەكى خەماۋى بەگەيەنە. ئەستە مەرگ ۋوداۋى دەتەزەن و ناخەش و ئەزاربەخشە، تراژىدىا و

کەمە کوژید کانیش بریتین لە زوڵم و تاوان و کوشتن و ئۆشکەنجەدان
لە ئاستەکی بەرز و دۆڵەقاندا، هەردووکیان پێن لە چیرەکی غەمگین
و مەرگەسات و جەرگە، بەبام گەر سیاسەت و ئۆدەب، تەواوی
هەندەکانی ئێمە ووداوانە لە یەک ئاراستە و فەقەتەکی خەمناکدا
کورت بکەن و تەنها بیکەن هەوێنی غەمگینی و شیوان و گریان و
سیاسەتی بەزەیی پەداها تەو، سەرەنجام ئێو دەبەتە هە
بچوکردنەوی ووداوەکە و تیشکخستەسەر تەنها یەک دیوی ئێو مەرگ
و تراژیدیا گۆرە و بەجەهشتنی ووبەرەکی زەری وودا و
کاریگەرێکی کانی لە تاریکیدا، کە بە گومان مەرگ و تراژیدیا لە یەک
ئاراستەدا کورت ناکرێتەو، هەتە و هەسەیری ئێو ووداوانە
بکەرەت و لە گەیی سیاسەت و ئۆدەب و هە مامەتەیان لە گەیی بکەرەت
کە ئێو ووداوانە تەنها شیوان و خەمناکی بە بە جە هەشتووین،
کاری ئۆدەب و سیاسەت ئێو و یان پەویستە هەر ئێو بەت، بەردەوام
ئێمە دێتەنگی و حوزن و ماتەم بەرەم بەهەندەتەو و بیری هەموانی
بخاتەو و یادکردنەو و هەنانەو ئارای هەر بریتی بەت لە شیوان و
نا و گریان، بە گومان ئێمە کورتکردنەوی ووداوی مەرگ و
تراژیدیاکان بە یەک ئاراستە، جگە لە کورتبینی و هەو نەدان بە
سەرلەنو داەشتەوی دیدگای ئۆدەب و سیاسەت و خەپناسکردنەو لە
هەمبەریان و خەدزینەوی لە هەگرتنی بەرپرسیارەتی سیاسی و
ئەخلاقی و ئۆدەبی و مری و پەکردنەوی ئێو بەرپرسیارەتی بە
جەرەکی تر و بە شتی تر، لە هەمان کاتدا ئێو جەرە کارکردنە زوو
دەبەت و بەوچان تە دێکەشەت تا کار بکات و لە گەیی کاریگەری و
هەژاندنی لایەنی سەز و دەرروونی و بەوی بیانخاتە ژەر باری
جووڵاندنی هەستی بەزەیی و خەم و شیوان و خەرا بینەر و وەرگرەکی
زەر بە خەیی پەیدا بکات.

لەم ووانگە پەیشەو کە ئێمە جەرە کارکردنە و بەو دیدگای کە مەرگ و
تراژیدیاکان تەنها بەو ئاراستە پەدا دەبات و دیکاتە کەرستە
بەرەمەنەنی خەم و ماتەم و جووڵاندنی سەز، بەیە دوا جار لە
ئۆدەدا ئێمە دیدگای بەو پەیی زەرترین هەو و زەرترین پەشبەکی
بە ئۆو و خەم و دێتەنگی بەرەم بەهەندەت و زەرترین خەمناک
بکات و لە ئاستەکی زەر و بەرزیشدا ئێمە خەم و ماتەم و شیوان
بەهەژەندەت، بەیە ئێمە دیدە بە مەرگ و تراژیدیا لە ئۆدەب و سیاسەتدا
لە جەنەتی وودانەو بە جەنەتی وودان دێگەت، لەوی کە چەن
ئێو زوڵمە دروست بوو بەشەنی دێپەتەو بە ئۆوی کە چەند زوڵم
دروست بوو، بەیە گرینگ نییە چەن ئازار بەرەم هاتو، بەکوو بە
لایەو تەنها گرنگ ئۆو و چەند ئازار بەرەم هاتو، ئێمە جەرە
کارکردنە ووناکی ناخاتە سەر ئۆوی چەن مەرەف ئۆشکەنجە دراو و

كوژراو و چيرككانى تاوان و دستدرئيكردن چن بوون، بئكوو
تنها ياخود بزررى تيشك دختا سار ئووى چنند مرڤ ئشكنج
دراو و كوژراو، چنند گوند و شار ووخاو، چنند كس ديار نماو
و نكگاو تئو.

ديدى يئك ئاراستي، ديدكى هئ و ناتئاو و قبارى تراژيديا
بچوك و هئند جياجياكانى كا دكاتو و تنها ل سار سزى
و رگر و بينر كار دكات و ديووت ب هئ تراژيدياكوو زرترين
و رگر ب خئ ك بكا تئو.

دواى ئم خاان پويست ئماژ ب ئو بكن، ئاخ و داخ و
حسرت خواستن ب وودان و زربوونى مرگ و تراژيديا ل پناو
كردنيان ب كس و بكارهئانيان ب ئامانجى تايبات يان كردنيان
ب كارى هونرى و ئدبى، ل پا هئرس مئراى و سيف ت
نامرئيدكى جرك ل مئستبوون بوون ب مرگ تا ادئ
ب هئزكردنى پاىكانى كلتورى، ئووى بختيار على ناوى ناو
(م رگدستى) ئم كلتور ل هئموو كايكاندا ب هئز و بلكس ل
ئددا ب يانى كردو و تا سار جلال تا باني ل سياسه تدا هاتو،
بگر پشتر و دواتریش هبو و هئ.

جئژنى شكاندى مندا ... كارا فاتيح

ب كاروان كاك سوور...

ك بئشكى پارچ شكاوكانى مندايم ل چيرككانى ئودا بينيئو

ديدى تقليدى و نوستالئژى كوردى هئميش پئ واى جئژنى جاران و
مئراسيم و بئكانى ئوسا تام بئ تريان هبوو، ل زرت و خشيان
تدا بوو، هئستكردن بوون ب خشى حقيقى، ل سار ئم بئماى ب
باى پئوئدى ك مئاي تى و زگرتنى نوان تاككان و حئ
لئبوردي و ب تئنگو و هاتن و پئرشى ب يئك و گيانى هاوكارى لاي
خك هئددات و فرمئسكيان ب هئدئئئئت، ئم ديد ك بئتوانايئ

لـ بينينى ئىستاي خـيدا و لـ بـ پلانى و بـ خـونى و بـ ستراتيزىي
خـيشيدا گـر سـيرى داهاتوو بکات، جگـ لـ مـرگى خـى هيچى تر
نابىنـت، بـيـ بـردـوام ئاـو بـ ابردوو دـداتـو، بـمـام نـک
ئاـو بـ ماناي خوـندنـو و هـمـنگانـدن و بينينى هـموو گـشـکانى،
بـمـکوو ئاـو بـ ابردوو وک زـمـنى لـدـستچوو، زـمـنى
لـدـستچوويش وک ساتـ هـر شيرينـکان، هـژموونى ئـم ديدـ
تـقليديـ بـ شـوـيـک بـهـز، کـ کايـ شـنبيريـکانيشى
گرتوـتـو، لـرـو زـر هونـرمـند و نووسـر ناوى سـيرسـير بـ
هـند لـو زـمـنانـ دادـتاشن، يـکـک ماوـيـک بـ سـردـمى زـمـينى
شانـى کوردى، يـکـک سـردـمـک بـ مـژووى گـشاوـى گـرانى کوردى و
يـکـکى تر زـمـنـکى تر بـ سـردـمى ئاـتوونى چالاكىي ووناكبيرى و
خوـندنـو و نووسين ناو دـبات و لـ پاـ ئاـه و حـسـرت بـ
يـشتنى ئـو سـردـمانـ، تـر شانازيشيان پـو دـکات... ئـم ديدـ بـ
دـليلى ئـو يـکـ تواناي بينينى هـموو هـندـکانى ابردوى نيـ
و وک مـژوويـکى نـچـاو ابردوو بـ ئـستاو گـر نادات و لـ سـر
ئـم بنـمايـش بـ داهاتوو ناـوانـت، بـيـ دـتوانين بـمـين ديدـکى
تـواو ناواقيعى و عاتيفى و ناعـقـانـيـ، هـزى بينينى کورت و لـ
و ناـشـنـ.

لـرـدا تـنها لـ سـر ئـو خاـ بـ کورتى قسـ دـکـم، کـ لـ
پانتايى کـمـايـتـيدا جـخت لـو دـکرـتـو، جـژنى جارـان
خـشـيـکى تـرى دـبـخـشى، هـروـها بـتايـبـت دـمـوـت، پـردـ لـ سـر
ئـو درـ گـورـيـ لا بدـم، گوايـ جـژن بـ مندائـ خـش و ئـژانـکـ کـ
دـتوانن لـ کـيف و شاديدا بن، خاوـنانى ئـم ديدـيش بـ ئـو باسى
شاديـکانى سـردـمى مندائـيى خـيان لـ جـژندا دـکـن، کـ چـند بـ
وـنـ و وـسفـنـکراو بوـ. ئـم ئاوـدانـوـيـ بـ مندائـى جگـ لـ سـر و
فرمـسـک بـ سـردـمى لـدـستچوو، بارگاويـ بـ درـ و شاردنـوـى زـر
سيمای ئـو ساتانـ...

جـژنـ تـقليدى و دينيـکان جگـ لـوـى هـوـوـکى دین و
ئايدى لـژياکانن بـ يـکـخستـوـى کـمـگا لـ سـر هـمان ستايـلـ کـن
و تـقليديـکـى و چالاكى و تايـبـتمـندى جـژنـکان، تـقـلايـکن بـ
شاردنـوـى پـوـندـيـ پـچـاوـکانى توـژـکانى کـمـ و بـزـر
دروستکردنـوـى کـمـگا لـ سـر فـمـ دـرين و دينيـکـى، ئـم
پـوـندـيـ کـمـايـتـيش خـى لـ سـردانـيـکردن و تـوقـ و ئـملاولا
ماچکردن و گـردنـازادى و... هـتـد، دا دـبينـتـو، تـوقـکردن سيمای
ديارى ئـو سـردانـيـ کـ لـم بـنانـدا دـکـرـن، دـستى مـرـقـ لـ
ئـرکـک کـ تايـبـتمـندى کى ئـخلاقى هـيـ چالاکـ، بـمـام ئـوـى

تەبىئىي دىكىرىت، بىكەرى ئىم چالاكىيە، گەورەكانن و منداكان ھىچ پەگەيەكى ئوتەيان نىيە، بەتايىبەت لى و ابردوى بە سەردەمەكى زىن دادەنرا، منداكان خاۋەنى ئى و دەستە نىيە كە بە تەۋقەكەردن دەشتە، زەر جار لى ناو ەيزى تەۋقەكەراندا منداكان دەست دەھەنەت بە تەۋقەكەردن، بەئام بە دەستەستە ناو دەستەكى تر دەگەتەتەۋ، واتە بە تەرىقى و شەرمەزارى دەست دەھەنەتەۋ دواۋ، وەك منداكان ھەست بە بوۋنى مەقەنەي ناكەرىت، تا شايەنى تەۋقەكەردن بەت، كەم منداكانى ئى و سەردەمە زىنەنەنە، كە بە بەھەشتى منداكان وەسەف دەكەرىت، بەم شەۋەيە نەشكەنراۋ، گەر تەۋقەكەردن چالاكىيەكى ئەخلاقى بەت، منداكان لى بە بەش كراۋ، گەر ھەۋەي مەقە بەت بە دروستكەردنى بارودەخەكى ھەۋەبەشى مەيى، ئىۋا منداكان بە ھەي ئىۋەي دەستە تەۋقەكەردنى بە درەئە ناكەرىت، لەم ھەۋە و بارودەخە دەھەنەتە دەر، وەك كەراكتەرىكى پارچەپارچە و زىادە تەماشا دەكەرىت، كەسەتتى منداكان وەك بوۋنەكى مەقەنە و خاۋەن مەفى گەردوۋنى و ئازاد لى بەر چاۋ ناگەرەت، ئىتر جەلى تازەي جەئەن و يارىكەردن و سەرگەرمەكەردن بە كەبوۋنەۋە و قەربەغەي و سەردەنەي ئىم شەۋەن و ئىۋ شەۋەن، تەنھە شاردەنەۋەي ئىۋ كەسەتتى تەك شكاۋە و دەخەشكەردنەكى ھەخەتەنەرانەيە...

دەيدى تەقلىدى و نوستالەئىي كوردى ئىۋە بە زەقى و ەۋۋنى دەبەنەت و فرمەسكە و حەسەتى بە ھە دەكەشتە، كە بە منداكانى جەئەنەن جەل و پەۋەۋى جەۋەن و خەۋەردنى خەش ھەۋە، بەئام ئىۋە نەبەنەت، كە ئىۋ دەخەشەيە زەرە نەشانەي بەدەشىي چەندەن ەئەر بوۋ لى جەل و پەۋەۋى جەۋەن و خەۋەردنى خەش، دەيدى تەقلىدى و نوستالەئىي كوردى تەنھە ئىۋە دەبەنەت كە جەئەنەن بە منداكانى يارىيە خەش خەشەن دەكەرد، ئىۋە نەبەنەت، بە لى جەئەن ەئەنەن تر لى و يارىيەنە نەۋە بىكەن...

كەمەگەيەك نەتەۋەنەت منداكان وەك كەراكتەرىكى كەمەيەتى، كە خاۋەنى بوۋنەكى مەقەنە و مەفى گەردوۋنى و كەسەتتىكى ئازادە، بەبەنەت و تەنھە وەك ھەكەرىكى خەشەخەشەن مەبەستە تەيەتە خەي دانى پە دا بەتە، نەزانەت منداكانەشە وەك گەورەكانن و بگەرە زىاتەرىش دەكەرىت بەنە سەرچاۋە ئەزمەۋەن و فەركەردن، ئەۋەشە لىۋە دا گەورە وەك منداكان خەي بە شەيەستەي خەشەۋەن بەزانەت، پەكەنەن و شەدى بە سامەنە و ئەرەزەۋە ھەر ئامەنەكى تەرەۋە نەبەستەتەرەۋە و سەۋەشەكى بە ھەي مەقە بەت، ھەرەۋە ھە دەكەرىت گەورەكانن لى مەندەنەۋە فەرەنە ھەمەشە خەلىيەكەنە ھەبەت، ھەمەشە بە خەۋەنەكە بژەنە و ئامەنەكە لى سەريەنە بەت، ئىمە جگە لىۋەي مەندەكاننەۋەنەكى بەشەن بە گەورەكانن، ئىۋەي دەيەنەۋەتەتەنەنە دەرى بەنە.

کەمەگایەک منداڵێکی بێ پارچە پارچەیی گۆرە بکات، بێ گۆرەییشت
وێک ئەستای ئەمە، لە جیاتیی بینینی ئەستا و خۆنی ئەیندە،
فرمەسک بێ بەردوو هەندێکێت...

جہیزنی شکا ندنی مندای ... کارا فاتیح

هه ندى سكيڤلارى دوعا ... كارا فاتيح

پاڻانوَ و دوعاي جَراوَجَر لَ کاتي جياجيا و بَ فر مَ بَسَت، لَ
هَ ندي و خورافي و ٿايندَو، بَ هَي بَهَ زيان لَ نَسْتي کَ دا لَ
پا ٺَم دوو هَ نندَ دَريندَ هَ ندِکي کَ لتووَرِيشيان وَ رگرتو و
بوونَد تَ بَ کارِهَ ناَنَ کي گشتي بَ حا ت و بَ نَ ي ديارِیکراو و تايبَت
و هَ مَجَر و بَشَ کي گَورَ لَ کَ لتووري زارَ کي و قسَ کردن پَک
دَ هَنن، پاڻانوَ و دوعاکردن لَ پانتاييِبَ کي بَ رفراوان بَ کار
دَ هَنرَن و بَ زَربَ ي خُون و هیوا و خَزْگَ و چاوَ کردن و
پَشِينی کردن بَ ٿايندَ و... هتَد، کانی مرَق پَ نا بَ دوعاکردن و
پاڻانوَ براو و ٺَسْتایش وَک ديارَد و اها تن لَ سَر زاري
زَرينَد ی زَر (گَر نَ نَين هَ موو) مرَقُ کَ.

پاڻانو و دوعا ڪرڻ لاء پاڻ ديواناينين ڪڍڻا، لاء ووي
دروونين و دڪر ت وڪ هه ووي مرڻ ٻه نه مڪردن ووي زبريين ڪاني
گهي ڙياني بهت و هه ست بڪات به ڙر تيشڪ ڪي ميهه باندا ڀه دڪات
و نه ووي ديبين و دٽه ڀه مانادار و به هادار تر بهت، بهم
هه يانن ڀه و مرڻ نه زمووني ئيرادي خي به هه ز بڪات، به ڀام ڪه
پاڻانو و دوعا ڪرڻ دڪر ڀه عاديت، وڪ نه ريت و موجهام لاء و
په ڪردن ووي ناڪارايي زمان لاء تعبير لاء فيڪر و بيرڪردن ووي به
ڪار دهه نرين، ئيتر دوعا و پاڻانو و نه هه ندين لاء دست دڍن
ڪه لاء پشت دروونن ڪي پتو ووي ددو ستن و ئيرادي مرڻ به هه ز
دڪر ڀه، به پاڻانو و دوعا ڪان دڀن به:

۱- گویانی کار به نیت، است دکریت هـ موو کارک سـر تا نیت
 بت، سـر تا بیرک، مرف به ئـ نجامدانی کارک دـ جوو نـت، بـام

٠- ل٠ ه٠موو ئ٠م خا٠نا٠ گرینگتر پا٠ان٠وو٠ و دوعاکردن، مر٠ق ل٠
س٠ر ئ٠وو٠ ادا٠ه٠ن٠ت ک٠ ووداو٠ سیاسى و م٠ژووید٠کان و٠ک
ووداوگ٠لى سروشتى ببین٠ت، و٠ک ئ٠وو٠ى ه٠زى بانسروشتى ل٠ پشت ئ٠و
ووداوان٠وو٠ بن و خو٠قاندىنى، ئ٠م٠یش خ٠ب٠خ٠ ل٠ خزم٠ت بک٠رانى
است٠قین٠ى ئ٠و ووداوان٠ن و هاوکات د٠ستى مر٠ق کورت و ب٠ه٠ز
د٠کات ل٠ ئاست ب٠رگرتن ب٠و ووداوان٠ و گ٠٠ینى ئاراست٠کانیان و
ک٠تاییه٠نان ب٠ کار٠سات و سزادانى بک٠ر و تاوانباران.

پرسیار٠ک٠ ئ٠وو٠ی٠: ئایا ناکر٠ت پا٠ان٠وو٠ و دوعا ه٠ه٠ند٠کى سکى٠لار
و دونیاییش و٠ر بگرن؟ و٠٠ام ب٠م پرسیار٠ ه٠ر (ب٠٠٠) ی٠، چونک٠
پا٠ان٠وو٠ و دوعاکردن مادام ب٠شکى پت٠و بن ل٠ ک٠لتوورى زار٠کى و
ب٠پت٠وى ل٠ ن٠ستدا ج٠گیر بوووبن و ب٠ه٠ز٠وو٠ و زووزوو ل٠ ئاخوتن
و ووب٠٠ووبوون٠وکاندا ب٠ن٠ س٠ر زار، ب٠ی٠ پ٠ویست٠ ئ٠م ن٠ریت٠
زار٠کی٠ ه٠ه٠ند٠کى سکى٠لارى ت٠دا ب٠ه٠ز بک٠ر٠ت، ئ٠ویش ب٠ ئاراست٠ى
پ٠چ٠وان٠ى ئ٠و خا٠٠ ن٠گ٠تیفیان٠ى ئاماژ٠یان ب٠ کرا، پا٠ان٠وو٠ و
دوعاکردن بک٠ن٠ پا٠ن٠ر ب٠ ب٠ه٠زکردنى ئ٠زموونى ئیراد٠، بک٠ن٠
خ٠راکى ئ٠و ع٠شق٠ دونیایی٠ د٠ی٠وت مانا ب٠ جیهان بدات و ل٠
ن٠گ٠٠زکردنى چار٠نووس ٠٠٠ى ه٠ه٠ت.

ک٠ن ئ٠وان٠ى ک٠وتنى ق٠وار٠ى ه٠ر٠مى کوردستان ب٠ م٠ترسى د٠زانن؟ ... کارا فاتیح

نزیک٠ى ٢٧سا٠٠ ب٠ ه٠ى معاد٠ل٠ی٠کى ن٠ود٠وو٠تى و ل٠ ب٠رژ٠وو٠ندى
زله٠زانى دنیا ق٠وار٠ى ه٠ر٠مى کوردستان دروست کراو٠، ک٠ ه٠ر زوو
ل٠ ژ٠ر پ٠رد٠ى ه٠٠ب٠زاردن٠کى گ٠ت٠جا٠ان٠دا، کرا ب٠ خاو٠نى
پ٠رل٠مان و حکووم٠ت، ل٠و کات٠وو٠ تا ئ٠ستا ئ٠کت٠ر و ب٠رپرسانى
وایان ل٠ خ٠٠ک د٠گ٠یاند و ب٠ ز٠ر د٠یانخست٠ م٠شکى ه٠موان٠وو٠، ک٠
ئ٠و حکووم٠ت٠ خ٠ونى ل٠ م٠ژین٠ى کورد٠ و ووبار٠ک قوربانى و خو٠نى
ب٠ دراو٠، ئ٠وو٠یش ئ٠گ٠ر شت٠ک ل٠ استى ت٠دا ب٠ت، ئ٠وا شت٠کى
تریان و٠ک ح٠قیق٠ت٠کى ٠٠ها ل٠ ناخى ه٠موو تاک٠کدا د٠چ٠سپاند،

گوايه ددوو تاني داگیرکری کورد، ب تايب ت ئران و تورکيا دژي ئم ئزموونن و نايانوو کورد خاوانی هیچ شتک ب ت، ل ه ر دوو بانگ ش کدا خ یان و خ کیان ب ت و اوکری ی ک داد نا و ب چ و اش کاری ئ و ق ناء ت یان د چ سپاند، گوايه ئم حکوومت و پرل مانی خ ک.

ئمان ک س ر تا ب تانی و ف رهوود و ئاودیوکردنی ک لوپ لی ئم و ت د ستیان پ کرد و پاشان ب ژنکوژ خ یان ناساند، دواتر ش پ و ش ی ناو خ یان کرد ب ق د ری ئم خ ک، ل کوشتن و د رکردن و د ستر ژیکردن و ئاوار کردنی خ ک ژمار ی پ وان ییان ت مار کرد، س ر ای دوو ز نی و حکومی دوو بن م ای و دوو ئیدار ی ل ه موو بست کی ئم و ت دا، ک وتن ت ان کردنی سامانی س ر زوی و ژر زوی و د ر نجام ب د خ ک گ یشتن س ر تایترن سیمای ژیانی شارستانی ک خو نندن و ت ندروستی ل م و ت دا ل ژر سای ی ئم حکوومت و پرل مان دا ت فروتوونا بوو، هیچ ب های ک ب مر ف و ژیان ل سای یاندا ن ما، ک چی ناوب ناو گو مان ل و د ب ت، ک د ب ت س ر ای ئ و ئزموون ت هاوتا و نموون ی ل م ژوودا، ق وار ی ه ر م و حکوومت ب پار زرت و ه ر و ک د ستر و ت ک چاوی ل ب کر ت... پ ویست ل س ر ئ و قسان ی س ر و ئم پرسیاران ب کر ت:

- ل چ ز م ن کی م ژوو و ل ژر سای ی کام حکوم و ل چ س رد م کدا ک رتی خو نندن و ت ندروستی و ه موو جوو و کار و کاسپی خ ک ب و شو ی پ کی ک وتو؟

- ل چ ز م ن کی م ژوو و ل ژر سای ی کام حکوم و ل چ س رد م کدا د و تانی داگیرکری کوردستان ب تايب ت ئران و تورکيا و ک ئستا توانیوان سیاست و پیلان و خونی خ یان ل و ناوچ یی ک ب ق وار ی ه ر می کوردستان ناو د ب ت، ج ب ج ب ک ن؟

- ل چ ز م ن کی م ژوو و ل ژر سای ی کام حکوم و ل چ س رد م کدا مر فی کوردی ناو ئم چوارچ و ی ه ند ی ئستا ه ستی ب ب ب های ی، ب هیوایی و دامانی خ ون و ئوم د کردو؟

دوای و مای ئم س پرسیار، ئاسان ئ و دوو موت ق ی س ر و و ک چ و اش کاری ی کی ۲۷ سا ناو ب رین، ک خ کی ئم ه ر م ی پ ل خشت د ب ت و ب ه ی و ه موو ستم و نادادپ رو ری ی ک ل س ر ی

تاقی دکرکتوو، کوات:

- است نیی داگیرکرانی کورد ب تایبـت تورکیا و ئـران دوژمنی قـوارای هـرمی کوردستان بن، چونکـ وکـ گوتـمان لـ هیچ سـردمـک هـندی ئـستا نـیانتوانیو سیاست و خـونـکانیان لـم شوـندی پـی دـن هـرمی کوردستان بهـندی، بـدنیایـی دـیانـوت ئـم قـوارای هـرم بـمـندی، بـ ئـوی هـر تـیدا دـست ئاـبـن و نایانـوو دـسـاتی حـکومی ناـوـندی بـ بـگـتـوو.

- ئـوو بـ واقعی و پراکتیکی بینرا کـ قـوارای هـرمی کوردستان ئـوو نـبو، یان ئـگـر ئـوویش بـت ئـوی نـدـهـنا ووبارک خوـن و قوربانـی بـ بدرت و خـونی کورد بـت، چونکـ و دـبینـ خـی هـموو خـونـکانی تاکی کورد هـوو دـتـکـندی...

ئـوی گرینگـ لـم شیکاریـ ئاسانـ هـبـگیرتـوو، ئـوو یـ:

- لـ کاتی هـر خـپـشاندان و ناـزاییـک دژ بـو دـسـاتی مـلهـو و گـندـ و نادادپـرواری ئـوو و ئـژ و شـی کردوـتـ چارـنووسی خـک، پـویستـ ئـوو و هـمـ و لا بـنـت، گوايـ بـ کـوتـی قـوارای هـرم دـی داگیرکرانی کورد خـش دـبـت و خـونی ئـوان دـتـ دی، نـخـر بـپـچـوانـوو ئـوان دـیـانـوت ئـم قـوارای هـرم بـم حـکومـانانـیـوو تا ئـبـد بـمـندی، بـ ئـوی چـنیان پـ خـش بـت و بـ کاری بهـنـن، کـ ئـمـیان هیچ کاتـک بـ نـکـراو.

- بوونی قـوارای هـرمی کوردستان تـنانـت دژ بـ خـونی نـتـوو یی کوردیشـ، چونکـ: أ- ئـم قـوارای هـرم نـزیکـ ۲۷ ساـ تـنها تـعبـیر لـ کـمـتر لـ نیوی خاکی کوردستان لـ دـووـتی عـراقـدا دـکات، حـکومـانانی ۲۷ سالی هـرم نـ بـ سیاست و دیبلـماسیت، نـ بـ هـز و شـ، نـ بـ یاسا و دـستـور، نـیانتوانیو ئـوو ناوچانـ بـگـتـوو سـر هـرمی کوردستان، ئـوویش مـترسی تـعـریب و سـینـوی یـکـجاریان لـ نـخشـی کوردستان لـ سـر زیاد دـکات، بوونی قـوارای هـرم بـ ناوی هـرمی کوردستان ئومـدی گـانـوی ئـم ناوچانـ نادات، بـکوو دابـینی یـکـجاریان مسـگـر دـکات، بـیـ لـ حاـتی وادا، کـوتـی قـوارای هـرم و بـ ناچاری گـانـوی ئـوو نیوی بـ لای نیو دابـاوـکـی، خـباتـکی واقعیتر دژ بـ ستـمی میلی و تـعـریب و سـینـوو دـستـبـر دـکات و یـزـکانی تـکـشان و هاویشتی پـتـوتر دـکات. ب- بـ واقعی و پراکتیکی قـوارای هـرمی کوردستان قـوارای هـرمی نـک پـتـو تـنانـت لـرزـکی نـتـوو ییش نیی، لـ زـینـترین و گـشاوـترین و بـهـزترین ساتی ئـم ۲۷ ساـیدا هـر

بریتی بو له دوو ئیدار و حکومی دوو بند ما و دخی دوو ئمار تی به سزیدا زا بو و گهستانی خونی نه توویش بو.

- ئهگهری نه مانی قهوار هه رمی کوردستان، هه یه وا تهفسیر بکرت گوايه کوژاندنه وای دوا ئومدی تاکی کورد و وهک تیاچوون و نهنا بکرت، بهکوو ئهه رهم ئهگه ر وهک باله خان بهجوهرت که بههای مرهق و ئهخلاق و هونه ر و زانست و تواناییه مهعنه ویهه کانی سفر و ژهر سفر بهت، بهیه وهوخاندنی ههنگه ئومده بهخش بهت تا کارسات، چونکه هاتنه وه سه ر خای سفر، سفر به دامه زرانندی بهمه مایه کی بههه ز، زه ر بهشتر له بهه خانیه کی لار که بهمه مایه فشیه هه بهت و نه توانیت و کاری نه کرد بهت است بکرتت و نه زانیت دهست به کوئی بهریت تا چاکی بکهیت.

کهواته پرسپاری ناو نیشان دهکهینه و: کهن ئهوانیه کهوتنی قهوار هه رمی کوردستان به مهترسی دهزانن؟ وهه ام: هه ر کهس ده بهت به بهت، گرینگ ئه وهیه ئهه به مهترسی نه زانین و مهزاییده ی ئه وه په ره له مانتارانه ی بهغدايش لاهان پولیه کی قهه بهت، که دهه نه شیه مانه وه ی قهوار هه رهم دهکهینه.

هه زمان و ئه ده بهی کوردی ... کارا فاتیح

ناو نیشانیه کی بهت

(هه زمان و ئه ده بهی کوردی) ناو نیشانیه کی نام نییه و تایتیه سه ره کیی ئه وه کته بهیه په رگرمی خوه ندنی قوتابه خانه کانی قه ناغی بهه ته تی و ناماده یی و پیشیه یی، که سه ره تاکی که مهه که به به ته هه زمان له خه ده گرت و به نموونه و هه وه و په نه سه وه وه ون ده که نه وه و پاشان به اهه نهان، تاقیکردنه وه یان له سه ره ده کهرت، بهه کی تریشی به به به ته ئه ده بهی: شیهه ر، په خشان و بهسی قوتابه خانه ئه ده بهیه کان وهه هته له گه هه زیان نامه ی ئه دیهان و که مهه که به بهت به خوه ندنه وه په کراوه ته وهه . په رسیار که ئه وه یی: بهه چی به به ته کی په رگرمی خوه ندن، بهریتیه له

تەكھەككەشكەردنی دوو با بەتی جودای وەك: ئەزمان و ئەدەب؟ بەچی ھەر كەسەك مامەستا ئەدەبی كوردی بەت، دەبەت مامەستای ئەزمانی كوردیش بە؟ بەچی بەدرەئاییی خوێندنی كوردی لە قوتابخانە، ئەم دوو بەتە كراون بە یەك مادەیی خوێندن و كەسەك نەهات بپرسەت، ئەم دوو بەتە چیان بە سەر یەكەو ھەیی و بەچی لە یەك كەتەیدا ترنجاون و یەك كەشیش دەتوانەت لە ھەر دوو بەتەكەدا پسپە بەت؟ لە كاتەكدا نەك ھەر دوو بەتەكە، دوو پسپەیی جودان، تەنانەت لە ناو ھەر یەكەکیاندا بە وردبوونەو لەیان، چەندین پسپەیی جیا دەكرێنەو؟

و ئەمەكی تەقلیدیمان بە ئەم پرسیارانە بیستوو كە پە دەچەت زەر ووكەش لە پرسیارەكە گەیشتبەت، كە پەیی وایە، لە بەشی ئەزماندا ئاشنا بوون بە یاسا و ئەساكانی زمان و چەنەتی قسەكردن و نووسین بە گەگەیی كە زانستی دەتە كایەو، لە بەشی ئەدەبیشدا جگە لە ئاگاداربوون لە ئاست و مەژوو ئەدەبی كوردی و توانایی بەھرەمەندەكانی، توانایی دەرەینی ئەدەبی و قسە و نووسینی کاریگەر و سەرنجەكەش و بەكارھەنانی وشە و دەستەواژە و ئەستەیی جوان و ناسك و بەھەز دەباتە سەرەو، پەكیشەو، واتە ئەزمان و ئەدەب بەھاوبەشی دەبنە ھەیی ئەو قوتابی جەر نووسینەك فەر بەت، كە بە وشە و ئەستە و پەرگرافی تەكەم و زانستی چەرا بەت، یاساكانی ئەزمانی تەدا جەبەجە كرابەت و پەیش بەت لە دەرەینی کاریگەر و بەھەز و سەرنجەكەش كە جیاوازی لە قسەكردنی ئەتینی، بە شەو یەكی كەرداریش نووسینی پارچە داڵشتەك كە توانییانی قوتابی تەیدا تاقی دەكرێنەو، كراو بە ئەركەكی ئەو وانەیی.

بە سەرنجدان لە دەخی نووسینی كوردی و ئەستی ئەزمانی و فەمەمی نووسەیی بە تەیبەت نووسینی ئەو نووسەرانی لە دنیای ئەژنامەوانییەو دەرەكەوتوون و ئەمەمە خەراخەرا كەتەبەكانیان لە چاپ دەنە دەر، بەتەواوی دەنیا دەبین كە ئامانجەك نییە ئەو كەتەبە (ئەزمان و ئەدەبی كوردی) پەكەبەتی و بەرھەمەكی ھەبووبەت، كەشەیی ئەو كەتەبە یان ئەو پەرگراوەیی خوێندن لە ناو خەیدایە، ئەستەر وایە بە ئەم ئەزمان و ئەدەب ناكەتە بكرێنە یەك مادە و بخرێنە ناو یەك كەتەبەو، چونكە ئەو ئەزمان بە یاسای زانستی نووسینی دەزانەت و فەمەكە نووسین و ئەنووس بە ئەستە دادەنەت، ئەدەب و ئەدیانی كورد بە تەیبەت ئەوانەیی لە كەتەبی قەناغەكانی خوێندنا ھاتوون، كە بەشەكی زەریان ھەیی سەدەكانی ئەبردوون، مەرج نییە پابەندی ئەو یاسا و ئەزمانیانە بووبن و لە بنچینەدا ئەم یاسایانەیان ھەر لە بەر دەست نەبوو و زەریان لەیان ئاگادار نەبوون تا لە

نووسیندگان نیاندا پووویان له بکښ، نوو جگه له و گډانکار یان له
به سر زمانه قسه کړدن و نووسیندا هاتوون، به یه نه ستهمه بنه مایه کی
نه زمانه پته و له بهشه نه د بیه کیه نه و کته بده دا (نه زمان و نه د بهی
کورده) بیهینه و نوووسه کی زانستیمان بهر چاو بکه و ته که پشته
به بهشه کی نه زمان به ستبه و نووسه و خوښه ری کورده له وای فله
بن، به یه نه م کته بده نه وای د یده به قوتابه هره خه به له وای له
به رگی دواو له وای ته پوه به به ته له دسه نه وای، نه وای له شوښه کدا
و له وانده یه کدا وک یاسای نه زمانه په شکسه ده کات، له شوښ و
وانده کی ترده په شله ده کات و هغه ده و شوښه وای.

په ویسته وک هه نگوای په کم نه م دوو بهشه (نه زمان و نه د بهی) له
خه یا و بیرکړدنه وای مامه ستا و قوتابه و خوښه و نووسه ری کورده
بترازنه، نهجا نه وانده خه یان به نه کادیمیان و پسپه انی نه و
بواره ده زاننه ده بهت بزانه، نه د بهی و نه زمان استه دوو کایه ته وای
دابه او نه، به م هه نده یش نه نه بکر نه یه ماده خوښه و
به درنه یه چنه نه سا به له ناو یه کته بده به بکر نه وای و یه
مامه ستا به نه پسپه له هره دوو بواره کده دا، په ویسته بزانه نه زمان
باس له و یاسا و نه سایانه ده کات که زمانه له سره بونیاد نه وای و
هر نه و یاسایانه شوه یه کی ته کمه و زانستیمان ته له نووسیندا
په و ده کښ، م به ستیه له نووسین هه موو کایه کانی نووسین نه که
نه د بهی به ته نه، به یه نه و په و نه دیه له نه وان نه زمان و به به ته کی
نه د بده هه یه، هه مان نه و په و نه دیه که له نه وان نه زمان و
باه ته کی ده روونی، نهینه، فیزیکی، جوگرافی و مژووی هه، دا
هه یه، چونکه که نه زمان باس له یاسا کانی نووسین و نووسه کی
زانسته ده کات، به نووسین به گشیه باس ده کات نه که ته نه به به ته
نه د بهی، له استیه ده به ته نه د بهی له و به به ته نه یه که زه رترین
په شله کاری یاسا کانی نه زمان ته ده ده کات، نه ویش به هه نه وای
به شه کی نه و به به ته نه ته کسته نه د بهی و سه رده مانه کی په شتر
نووسراون و ده ستکاریکردنه په پدراو نه و هه نده جاریه به هه
زانه وونی ده نگی کاراکته و قسه که رکه کان له ناو ته کسته کانه دا،
نووسین ده چته سه ره وازه کی زاره کی و شوه یه کی هه م کی و
ناسیستماتیک ته ده به ده ده کات، واته که نووسین کی نه د بهی
ده خوښه وای، وک نه وای گوهمان له قسه کړدن بهت وای، تا نه وای
ته کسته که به خوښه وای.

(نه زمان و نه د بهی کورده) ناو نه شان کی به ته به کته به کی
قه ناغه کانی خوښه وای، چونکه هره خه له خه یده نه و نامانه نه

دەمرندنه كە بـيـانـي دـەـكـات، ئـوـي دـەـيـكـات بـيـا سـا خـي لـي بـاري دـەـبـات، ئـوـي تـەـكـمـي بـەت فـشـي دـەـكـاتـو، دـەـبـەت هـەـمـوان بـزانن، گـەر ئـەـدـب و ئـزـمان دـا بـا وـيـش نـەـبـن لـي يـەك، بـەـشـەك نـيـن لـي يـەك و هـەـنـد لـي نـزـيـك يـەـكـو دـا نـا نـرـن و پـسـپـيـەـكـيـان تـەـكـە نـا كـرـن، دـەـكـرـت ئـەـمـيـش بـي سـەـر تـاي ئـو خـەـمـسـا رـدـيـە بـزانـيـن كە ئـەـمـە نوو سـەـري كـورد دـيـدەـكـي سـتـرـا تـيـژ يـي بـي نوو سـين نـيـە، هـەـر كـەـس و هـەـر ناو نـد و دـەـز گـا يـەـكـي اگـيـان دـن و ئـشـنـبـيـري بـي مـيـزاجـي خـي پـەـمـوـي لـي نوو سـەـك دـەـكـات و بـي ئـوـي سـەـر تـاي تـيـرـن هـەـشـيار يـان لـي بـار يـي ئـزـمان و ئـنوو سـەـو هـەـبـەت، بـيـار لـي شـوـيـەـكـي نوو سـين دـەـدـن و لـي ناو نـد و دـەـز گـا كـانـي خـەـيـشـا نـو پـەـمـو دـەـكـرـن.

بـەـكـەـمـەـيـەـتـيـكـرد نـي سـيـاسـەـت ... كـار فـا تـيـج

سـەـر نـجـەـك لـي سـەـر و شـەـكـانـي
(مـام\مـام، كـاك\كـاك، مـام\سـتا، دـكـتـر، شـەـخ، مـەـلا و...هـتـد)
بـي كـار كـتـر سـيـاسـيـەـكـان ...

سـەـر دـەـمـانـەـك لـي ناو نـد يـي شـنـبـيـري كـورد يـدا، ئـخـنـي ئـو دـەـگـيـرا كە سـيـاسـەـت هـەـمـو كـا يـەـكـانـي تـري ژ يـان و كە مـەـمـەـگـاي دـا گـير كـرد و نـا هـەـت سـەـر بـەـخ كـاري خـيـان بـەـن، ئـم بـەـچـوونـيـش ز يـا تـر سـيـاسـەـت ي لـي كـاري حـيـز بـا يـەـت يـدا كـورت كـرد بـو، بـي سـەـر نـجـدان لـي و اقـيـەـي كـاري دـامـز رـاو و ئـخـرا وـكـانـي كە مـەـگـا، تـەـدـەـگـيـيـشـتـيـن كە ئـم بـەـچـوونـي بـەـكـي زـەـر حـقـيـقەـت ي هـەـگـر تـبـو، بـەـشـەـكـي تـوـا نـا يـيـەـكـانـي شـنـبـيـرانـي گـەـفـاري هـەـنـد يـش بـي سـەـل مـان دـن و ئـخـنـگـر تـن بـو لـي پـر سـەـي، بـەـمـ ئـو يـي شـنـايـي نـخـرا و تـ سـەـر و لـانـي كـم لـي ژ ر هـەـژ مـوونـي ئـو بـەـچـوونـي دـا بـز كـرا و، پـر سـەـيـەـكـي پـەـچـەـوانـي، كە ئـو و يـش بـەـكـەـمـەـيـەـتـيـكـرد نـي سـيـاسـەـت لـي گـەـي بـەـكـار هـەـنـانـي كە مـەـمـەـك و شـەـ

هاوو\ناو ب کار\کت\ر سیاسی\کانی کورد ل و\ندی: ش\خ، م\لا، مام\مام، کاک\کاک، مام\ستا، دکت\ر و\هتد. دیار تا ئ\ستایش ئ\م ب\کاره\نان و\ک پر\س\یک کی ئاسایی ئ\یشوو و س\رنج ل لای\ن م\ترسیدار\کانی ن\دراو.

مر\ف بوون\و\ر\کی ک\م\ای\تی، ب ئ\و\یش و\ک بوون\و\ر\کی ک\م\ای\تی قبو\ بکرت و ژیا نی ب\ک\م\ای دروست بکرت، ل پ\ناو و\امدان\و و ت\رکردنی ئ\و غ\ریز و ئ\و ئار\زوانی ک\سروشتن، یاسای ک\م\ای\تی داناو و ب\ یاسا ئ\م غ\ریز و ئار\زوان و\ام د\در\ن\و و ل\ چوارچ\و دراو، ه\ر و\ک چ\ن یاسا (نووسراو یان ن\نووسراو) ب\ ه\موو پ\و\ندی\ک و ئ\ک\ستنی پ\ک\و\ژیا ن داناو، ئ\م پر\س\یک ی\یش ک\م\ایگا پ\س\ندی د\کات و ژیا نی ب\ک\م\ای مر\ف م\یس\ر د\کات، ل\م\یشوو پ\و\ندی خو\ن، خزمای\تی، بن\ما\ی، ئایینی و ن\ت\و\یی\هتد س\ری ه\داو.

ل\ ک\شی ب\ک\م\ای\تیبووندا، تاک\کانی ک\م\ایگا ب\ یک د\گ\ن و ب\رژو\ندی هاوب\ش ک\یا ن د\کات\و، هاوکات ملمان و ناک\کی و جیاوازی\کان د\رد\کون و گ\ش د\ک\ن، ب\ ئ\وی هاوشانی ئ\مان پر\سی ب\ک\م\ای\تیبوون ل\ ب\رد\وامیدا ب\ت، ف\زای\کی گشتی ئاماد\ی ک\ بریتی ل\ شو\نی چالاکی ع\قانی و وتوو\ژ و ه\و\ی ئ\ک\ستن و گ\ینی ژیا ن، ئ\م ف\زای\یش سیاسی، وات ئ\ک\ستنی ژیا ن و ب\و\بردنی ک\م\ایگا ب\ خ\ی پر\س\یک کی سیاسی، سیاس\تیش ب\ چ\ندین دیودا د\توان\ت کار بکات، ه\م ب\ ئاراست\ی خ\گوز\رانی تاک\کانی ک\م\ایگا و ه\م ب\ ئاراست\ی زو\م و ست\م و چ\وساندن\و، ئ\وی ک\ ه\و\ی گ\انی ژیا ن و زگاربوون ل\ زو\م و ست\م د\دات، کار\کی سیاسی و ئ\و\یش ه\و\ی مان\وی واقعی باو و ل\ د\س\اتدا مان\و و ج\گیربوونی ک\م\ایک سیاسی د\دات دیسان ه\ر کار\کی سیاسی، ب\ی ب\ شو\ی\کی گشتی ئ\ک\ستنی ژیا ن و ه\ر\می د\س\ات و ب\هر\م\ندبوونی تاک\کانی ک\م\ایگا ب\ دیوی چاک و خراپیان\و ت\ک\ا پر\سی سیاسی، دژو\ستان\و و س\رکو\کردنی د\نگی نا\ازیش ب\ ه\ر دوو باردا سیاس\تن، ب\ی ب\ شو\ی\کی ز\ری ل\پرسراو\یتی ژیا نی خ\ک و ک\م\ایگا ل\ ئ\ست\ی ئ\و کار\کت\ران\ی ک\ ل\ لوتک\ی ه\ر\می د\س\اتدان، پ\ویستیش هزر و بیرکردن\و ب\ ئاراست\ی ه\موو جوو\ و ئ\فتار و ب\یار\کیان ل\ کاردا ب\ت و ئ\خن\ی چاون\ترسان ب\ میت\دی ع\قانی ل\ د\رک\وتن و گ\ش\دا ب\ت.

ئ\وی ت\ینی د\کرت ب\شو\ی\کی ز\ری کار\کت\ر سیاسی\کانی کورد ب\ تایب\ت ئ\وان\ی ب\رپرسی ی\ک\من ل\ حزب و د\س\اتدا ب\ ک\م\ایک

هاوونناوی زمانی له وښی (شېخ، ملا، مام، کاک، مامستا و دکتړ...هتد) داپېشراون، که هر یېک له هاوونناوانه دپېوت ئو کارکتړر سیاسیان له سیاست دابېوت و برگځکی کممپایه تیایان به بردا بکات و به پېوښندی خوښ و خزمایه تی و دین و بنما، سز و ټز و موحیه تی هر ئو و خټک به خه دسټېر بکات، که ئوگر چی له دستان دادوبدایه تی و ژیانکی به ماف و نایه کسانه هپه، ئومیش به خه پرسمپه کی سیاسی و ئامانجدار و هپو ددات له مگپېو ئو کارکتړران له ئوکتی سیاسی ادیکا پپارز و له پرسمپه به کممپایه تیکردندا به زفکردنپو کی کلتووری ټز و خزمایه تی و پېوښندی خوښ، پووی میهربان و بېشک له خمان و ئاسایپوونی هپموو نادادیېک نیشان بدرت.

دروست نه بوونی تاکه کی خاوان ئیراد و ئوکتی سیاسی ادیکا، یشای وا له زمینه پکی کلتووری و سیاسی و کممپایه تیدا، ئم زمینه په همیش له ژر پپردی ټز و پاراستنی به ها برزکانی کممپگا و به کاره نانی هاوونناوانی: باوک، مام و کاک، به ئم مېست و ټزگرتن له پل و مقامی دینی و خټکی به هاوونناوانی شېخ، ملا، میزا، حاجی و... هپروها خجیاکرنپو به بک کسایه تی و دروستکرنی جرک له جیاوازی چینه تی و خجیاکرنپو له مرقي ئاسایی و ټنجدر و ماندوو به پاساوی زیرکی و عقی حکیمان و خزم ټکردنی زمان به م جیاوازی به هپ وشگلی وک: مامستا و دکتړ، ټکا ئم کلتور زمانپوانیپ له ژر پپردی به ئو بدسټی و ټزگرتن وک نپرت و به های مرپی، ئو زمینه کلتووری و سیاسی و کممپایه تیپه دروست کردو، که بو به شوینی ناشتنی تاکه کی خاوان ئیراد و ئوکتی سیاسی ادیکا.

ئوگر سردمک له ژر سټم و دیکتاتریپه تی داگیرکردا، خټک ناتوانت چ به نووسین و چ به قسکردن ناوی سټمکارکی وک سدام حسن و داگیرکرانی تر بهنټ و ټخنپان له بگرت، ئم هپمان شت دووبار دپېتو و کارکتړر سیاسپکان به کممپک هاوونناوی کممپایه تی گمار ددرن و له ژر پپردی ټز و کلتووری به ئو دب قسکردنپو هپمان قټغان که به سدام حسن به ترس و ټقاندن دروست دکرا، ئم به بیانووی ئیحترام و پېوښندی کممپایه تی و هاووننپو و به و ژهره کوشندپه کی گواپه ئوان باوک و مام و کاک و براگور و مامستا و دکتړ و زانامان به کارکتړرکانی: جلال ټا بانی، مسعود بزرانی، نوشیروان مستفا، علی باپیر، ساهح دین به هادین، بهرهم ساج و ئوانی تر

هه‌مان شت دروست ده‌کره‌ت. ئه‌گه‌ر سه‌رده‌مه‌ک له‌ ژهر ترس و ته‌قاندندا به‌ ئه‌نزه‌وه‌ ناوی سه‌دام حسین ده‌هات و شیعرو شانام به‌ با‌ایدا ده‌ه‌نرایه‌وه‌، ئه‌مه‌ به‌ هه‌مان ئه‌نزه‌وه‌ به‌مه‌م ئه‌نزه‌ک که‌ ئیله‌هام له‌ په‌وه‌ندی و خوه‌ن و خزمایه‌تی وه‌رده‌گره‌ و جادووی ئه‌تمه‌سفه‌ره‌کی که‌مه‌مه‌ایه‌تی له‌ وه‌نزه‌ی شیعرو شانامه‌کانی زوو به‌ پا‌په‌شتی هاوه‌نه‌وه‌کانی: باوک، مام، کاک، مامه‌ستا، شه‌خ، مه‌لا و دکت‌ره‌یه‌ک سه‌رکرد به‌ زانا، ئه‌وی تر به‌ حه‌کیم، ئه‌وی تر به‌ خواناس، ئه‌وی تر به‌ خه‌مه‌ره‌ و دونیادیده‌ و ئه‌وی تر به‌ په‌ناگه‌ی هه‌ژاران ناو ده‌به‌رن.

للممالي ساردمي دسات و هژمووني ليبرالييت ل جيهاندا، دروشمي زان و داس پاو و پلسندکراو بریتیی ل تاکگرایي و فاردانیات، تاکگرایي و فاردانیاتک، کک ناسوودیی ب سیستمکک بشیو و کسپکی وهای ل بردد م نماو، ب تاییدت ل م پراو-ز و تاقیگی یی سیستمی جیهانی و شوینی پراکتیکردنی خون و ت ماحی ب رژوازیات و ئیمپریالیزی جیهانی و تاییدت تر ئ م پارچ ز ویی کورد ل ساری دژی، فاردانیاتک و واجکی پ ددرت، ل بری تاک شوین خون و خیا کانی بک و، د ستب رداریان د ب و ل بیان ادکات، ل بردد م فرددکی وها س رگ ردان و داماراو ل ئ کتی سیاسی، ناسانتر کارکتری سیاسی د توانت ل پا ت ماع و هاتندی خون و ب رژ و نندی کانی، هاوکات خای وک: باوک، کاک، مام، مامستا و دکتار و م لا و... هتد، بزانه و لگ تاقیکردن و س پاندنی دساتی ق و فاشیانه و تانچیاندا، ل لگی ئ م هاو و ناو فریود رانه و خ کیکان سیمای کی ک مای تیانه ب کاراکتری خای ببخشات و سیاست دژ ب شری کانی ب پردی کی جادوویی ک مای تی بشارت و و پ و نندی در زانای خون و خزی تی لگ ت و وانای د یانچ و س ن ت و دروست بکات، تا دیوکی میهر بان و سای ی هژاران و پ ناگایک ب ه موان ب خای بدات و بینو ن ت و، هاوکات ئ و ق ناع ت دروست بکات، وک چن باوک و براگ و ر و مام و مامستای حقیقی و بای ل جی، ب رپر سیار تییان وایان ل دکات میهر بان و ب سز بن، هر ئ و ب رپر سیار تییان وایان ل دکات وک پ و یستی ق و ب ز بر و توند بن، کارکتر سیاستی کانی ب های خ شاردن و یان ل ژر ئ م هاو و ناواندا دیان و ت و ه مان دخی ناسایی و سروشتی و پ و یستی ب قی و توندوتیژی و سیاست دژ ب شری کانیان دروست بکن، لگ تیشیدا و نای فریود رانه میهر بان و ب ش کبوون ل خک و ب رپر سیار ل ریانیان ل ب ر چا و لا ن چت و وک موت قک بیخ ن و و.

نووسـر و هونـرمـندی کورد، لـ بریـ ئـویـ خـنـ لـ و کـلتـوور زمانـوانیـ بـگـرت، کـ لـ گـیـ نـریتیـ لـز و بـئـدـبـئاخاوتنی ساختـو، سیاستـ دـکاتـ کایـیـکی کـمـلـایـتی و پـوـندی خـل و خـمایـتی و خوـن دـدات بـ سـر لـپـرسراوـتیی سیاستـمـداراندا، هـر چـند ئـوی دـیکـن دژ بـ هـمـوان و ژیان و خـونی نـوـکانی ئایینـدیش بـت، بـمـ ئـوان هـر مام و کاک و سـردار و مامـستا و دکتـرمان بن، کـچی بـشـکی زـر لـ و نووسـر و هونـرمـندانـ لـ دواوـ چـکـی ئـم نوخبـ سسیاسیانـیان هـگـرتو، گـرچی ناتوانـ: کاک، مام و مامـستا... هـتـد لـ پـشـو و وـربـگرن، لـ دواوـ ووبـری باوکی بایـلـجی فراوان دـکـن، لـ جیاتیی خـنـگـرتن لـ کـلتـووری باوکسالاری و نـرسـنتـری، بـ گـکـی خـنـکی و ناوچـگـرتیدا چـو و بنجی داکوتاو و پاشناو و نازناوـکانی (قـرـداخ، سیوـیلی، پـنجوـنی، ئاکرـی، چـمانی، هـولـری، زاخـی، سنـی، بانـی، هـورامی، بـرزنجی، شاربازـی و سـوکانی... هـتـد) ی خـستـوـتـ دواي خـی.

نووسـر و هونـرمـندی کورد، لـ بریـ ئـویـ ئـو کـلتـوور زمانـوانیـ تـک بشکینـت کـ ناهـتـ مام جلال بـبـتـ بـ جـلال تاـبانی و کاک مـسعوود و کاک نـوشیروان و کاک حـمـ بـبنـو بـ مـسعوود بـرزانی و نـوشیروان مستـفا و محـمـدی حاجی مـحموود، مامـستا عـلی باپیر و مامـستا سـحـدین بـبنـو بـ عـلی باپیر و سـحـدین بـهادین و دکتـر بـرهـم بـبـتـو و بـرهـم سـح، دـت پاشگری (ی) دـخاتـ سـر ناوی شوـنـکانی (قـرـداخ، سیوـیل، پـنجوـن، ئاکرـی، بـرزنجـی، چـمان، هـولـری، زاخـی، سنـی، بانـی، هـورامان، شاربازـی و سـوکان... هـتـد) لـ ناوکی بـرجـستـی شوـنـکانـو دـیانکاتـ، ناوی واتایی و مـزی و وویـکی ئایدیـلـژیان پـ دـدا، بـ ئاگـا لـوی ئـم ناوچـگـری و خـپـرستیـ، ئـگـر چی هـبـژاردنـکی هـر بـخـشی یان کـوت یان وکـخـیان دـن سـز و وـفایـکی پاک بـت بـ ئـو شوـنـانـ، بـمـ لـ خـیا و نـستیاندا ووبـر و هـزی ئـو کـلتـوور نـرسـنتـری و باوکسالاریـ بـهـز دـکات، کـ نایـوتـ باوکی بایـلـجی وکـ شوناسـکی ئاسایی کـ دـسـتـاتی ئـوتـی نـبـت بـ سـر هونـر و نووسین و بیرکردنـوی ئـو نووسـر و شاعیر و هونـرمـندانـو لـ جـی خـی بـمـنـت و یان تـنها باوک بـت، بـیـ لـ گـی چیرـکی تا ادـیـک عونـسوری بـ جوانی و مـبـندی زیرـکی و ئازایی و چاکـی... هـتـد بـ ئـو شوـن و ناوچانـ، ووبـری باوک و خـدانـپاـ سایـی باوکی مـزی و ئایدیـلـژی زیاد و هـژموونی زا دـکات، ئیتر چـن

چاوه‌وو دکرکت به جیهان‌بینی‌کی ئازاد و اقی و هزرکی
ادیکاه‌وو گگ له به‌که‌م‌های تیکردنی سیاست بگرکت و کارکتر
سیاسی‌کان به فیکرکی سیاسیانه هه‌بس‌نگ‌نکت و نه‌ه‌کت له
گگی پوه‌ندی بن‌ماهی و خ و تکه‌های وایی خزمایه‌تی و خوین،
ئو هه‌موو مرام و پاوه‌نخوازی و ده‌سه‌اتی توند و ستهمکارانه‌یان
به سر بچکت.

وستانه‌وو دژ به‌و جهره‌هاوه‌ناوانه و له‌کردنه‌وو‌یان له ناوه‌کان،
له‌دانه له جهره‌ک له سایکه‌له‌ژیا که خه‌ه‌که‌شان و سیفه‌تی باا و
گوریهی و پله‌یه‌کی به‌رزتری به‌خاوه‌ناوه‌کان به‌خشیوه و به‌خه‌کیش
بچوکی و ئیره‌یهی و که‌می ماوه‌ته‌وو.

وستانه‌وو دژ به‌و جهره‌هاوه‌ناوانه و له‌کردنه‌وو‌یان له ناوه‌کان،
له‌دانه له جیاوازی گگری و ئایینهی و به‌رژوازی و هتد،
کردنه‌وهی ئو کارکتره‌سیاسیانه‌یه به‌مرقهی ئاسایی تا به‌هه‌ی
ئو جیاوازیانه‌وو له ناو ووه‌ری له‌پرسینه‌وو و خه‌له‌گرتن و
دادگاییکردنه‌یان ده‌رنه‌کره‌ن.

وستانه‌وو دژ به‌و جهره‌هاوه‌ناوانه و له‌کردنه‌وو‌یان له ناوه‌کان،
له‌دانه له بن‌ما‌خه‌که‌ی و بن‌ما‌یهی و ئایینهی و عه‌تفه
که‌مه‌ایه‌تییهی، سیاست به‌قایمکردنی ژهرپه و بن‌مای خه‌ی سوودی له
ده‌بینه‌ت و دره‌ژ به‌ته‌مه‌نی واقعی باو و کارکتره‌کانی ده‌دات.

وستانه‌وو دژ به‌و جهره‌هاوه‌ناوانه و له‌کردنه‌وو‌یان له ناوه‌کان،
له‌دانه له پوه‌ندییه‌ی مره‌ف به‌شه‌وه‌یه‌کی ستوونی دابه‌ش ده‌کات و
هه‌یه‌یه‌کسان ته‌که‌ده‌شکه‌نکت، به‌پوه‌ری خه‌که‌کی و دینهی و به‌رژوازی
یه‌که‌له‌وانی تر به‌زان‌تر و یه‌که‌کی تر له ناو که‌یه‌کدا به
له‌ها‌تووتر و خانه‌دارتر و سه‌روه‌رتتر و ته‌نانه‌ت پیره‌زتر سه‌یر ده‌کات.

وستانه‌وو دژ به‌و جهره‌هاوه‌ناوانه و له‌کردنه‌وو‌یان له ناوه‌کان،
له‌دانه له و ئایدیه‌له‌ژیایه‌ی له سه‌ره‌که‌وو به‌سه‌پاندنی هه‌ز و
ده‌سه‌اتی به‌سر که‌مه‌گادا کارکتره‌سیاسی باا و جیا ده‌کاته‌وو،
له سه‌ره‌کیشه‌وو به‌به‌ه‌زکردنی یش که‌مه‌هایه‌تییه‌کانی ئو
ده‌سه‌اته‌ت، به‌بیانوه‌ی پوه‌ندی خوین و ئایینهی و نه‌ته‌وو و هتد،
کارکتره‌سیاسی‌کان ده‌کاته‌وو به‌به‌شه‌که‌که‌له‌خه‌که‌ و هه‌ره‌می
ده‌سه‌ات وکه‌مونه‌قه‌که‌ده‌ناسه‌نکت.

وستانه‌وو دژ به‌و جهره‌هاوه‌ناوانه و له‌کردنه‌وو‌یان له ناوه‌کان،
له‌دانه له و حه‌ماقه‌ته‌ی به‌ناوی نه‌وه‌، ده‌سه‌اته‌کی شاراو به
خه‌که‌نه‌که‌ده‌به‌خشکت و که‌لتووری به‌ئه‌ده‌بی ده‌خاته‌ خزمه‌ت سه‌روه‌رکردنی
چه‌ند که‌سایه‌تییه‌کی سیاسی

بیرکردن و ل مستی ... کارا فاتیح

ب هاو م: بازار م حمود

ب پچوانی دیدی ت قلیدی و دینی و، م ستبوون ج ر ک نیی ل
ب ئاگای ب کوو ج ر ک ل ب ئاگا بوون، ب م ب ئاگا بوون
ب رانبر ب ش تاریک و عاسیی کان ج ست و ح، وونا ککردن و
پانتایی تر ک ل ساتی نام سtida ب و ش و ی ش ن نیی.
م ستبوون ب ئاگا بوون ب دیوی ناو و ی ج ست و ح ن ک جیهانی
د ر و، ب م ئ و ب ئاگا بوون و ی تیشکدان و ی ب س ر جیهانی
د ر و د ب ت و یتیم و تینی ت ک د دات، یان د ب ت م ترسی بی.

کات ک دین م ی ح رام د کات، یان سیستم یاسا و م سائی م ر جی ت م
و کات و شو ن و هتد، ی ب داد ن ت، پاساو گ لی و ک زیانی ب
ت ندروستی ب کار ه ن ر و باری ئاسایی خ کی تر و هتد د ه ن و،
ب م م استیی ک ی ئ و ی ب م ح رام کردن ش ریعت و یاسا
د یان و ت، م ر ق ل م سستی و جیهانی م ستان و ل و ی ش و ل و
ه شیار یی تایب ت داب ب ک ل ساتی ئاساییدا ز ح م ت ه ی ب ت،
ه شیار یی ک گومان و پرس یاری تر سناک ب ر و ووی بیر کردن و
ئاسایی د کات و، د نا د زان خواردن و خواردن و ز رن ک و
م ی و بگر ز ر تریش ب ت ندروستی م تر سیدارن و ز ر ب ی تاوان و
د ستر یی م ر ق ب س ر ئ وانی تریش ل د خی نام سtida د ک ر ن.

م ستبوون چالا ککردن و ی ن ست و ه ن ن پ ش و ی تی، ن س تیش ل گ
سیستم و جیهان و بیر کردن و ی باودا م نیی، چ پان دن و
بیر کردن و ی داخراو و ح رام کان دین و یاسا دیار و نادیار کان
سیستم، ن ستیان کرد و ب شو ن شاردن و و ناشتنی ئ و ئاییدا و
بیر کردن و و ئار زوو و غ ریزان ی ل ناو ئ و جیهان و سیستم دا
قبو کراو یان ئاسایی نیی و ل با شترین حا تدا ئاراییش کردن و
یاسا و ن م کردن و و خ گ ی نیان پ و یست ب ئ و ی ب ش و ی کی
ب زیان جار جار ب ن د ر.

ک م ستبوون ئ م و و ب ر چالا ک د کات و ش نایی د خا ن س ر، ئ م

ووبلر هاند بارتسك نيل، تا تنها بل واند، جنو،
پيسوچ پلي، شل و خازاردان و زيان ل خك و خ، گوزارشتي ل
بكرت، بلكوو تنها عقي ديني و سيستم ئم جرر شوناس بل
مستي و چالاك كردن و و بولري نست دب خشت، هر خيشي و و اج و
ثعبار بل ئم جرر مستيي دادنن، بل ئو و هندی قوو و
ئو ئاگاييي ترسناكي ل مستيدا هيل و دببتي لانكي پرسيار و
گومان بل سر سيستم و دين بل بها بکات و بل تـواوي کاي بکاتـو
و ل مستي بيکاتـو دـر.

مستي جررک ل هـشياربونـو بـرانـبـر ئـو ملـکـچـيـي مـرـقـي
کردو تن کيلي هـزي بانسروشتي و کـلتـوـوري بازار، ک ل سايلـيـدا
زياني بوـتن چـند فـم و هـيـوايـت و خـونـکـي ساد و تنها بل
بدستهـنـاني کـمـمـك پـداويـستي و ثاينـدي ساکار يان پاداشتي
ئو دونيا بـزي، ک هر خودي سـرمـايـداري کردوونيـتن پـداويـستي و
زياني مـرـقيـان ل ناو ئم بازار دا ون کردو و ل هـندي
گـردوونيـي داماـيو، مـرـقـي ئـستا کـمـتر لـو سـرـرـداو و اـيـلـانـي
دـگـرت، ک بلـو هـندـي ازئامـز و نهـني و ناديار و قووـلـکـاني
ناخي خي دـيـانـبات، بـمـام مستي دـتـوانـت و دـشـت ئم کار بکات،
بل ئو وـشـنـيـکـات، بازار و سـرمـايـي، مـي و مـيـخانـکـان سـرـتاـپـا ل
هـندـکـي مادي و سـرمـايـي گوزاري هـدـدـکـشـن و پـشـبـکـي نـخ و
خـزمـتـگـوزاري دـخـن سـر جررکـاني مـيـي و مـيـخانـکـان و
کواليتيان، ديدى تـقـليـدي و دينيش مـي دـکـن سـرچاـوي ثاشوب و
زيان و مـيـخانـکـان دـکـن مـيـبـندي بـابـونـو و تاوان و ناپاكي،
هر ئم دوو جرر گـري و حـرامـکردنـيش مـي و مـيـخانـکـان شيرين
دـکـن تا ل هـندي مستيي حـقيـقـي دايـبـان، مـيـخـوارـدنـو و وـك
جررک ل تاقـيـکردنـو و حـرام يان بـگـويـي ديني سـير بـكرت، يان
وـك جررک ل نمايشي زيانى تايبـت سـرنـج بدرت و مستي بـكرتـي
خـنـمايشـکردن و تـين و کاتبـسـرـبردن و پـويـستي پـکردنـو و
هـند بلـن و دانـيـشـتن و تـکـمـلـکردنـي بل اـبـوارـدن و فـوزا و
شانـو و کردنى بل بابـتـك بل باسکردن و خـهـكـكـشان و مـدـل و
چاولـكـري، بـمـيش بـتـواوي مـستي ل هـندي ئاگاييي قوو بل
جيهاني پـنـهـاني ح و جـستـي بـتا دـکـرتـو، مـستي دـکـرتـي
حـاـتـك بل خـنـمايشـکردن و ئو و لـي دـمـنـتـو و تنها پاشـر و
پيسي بـت، ئمـم سيستم تنها ئو شـت بل ديوي پـنـهان و نائاشکـراي
مـرـقـ دـزانـت کـي سايـكـلـزيـاي باو و تـقـليـدي ناو ل دـنـت نـست و
تنها لـوـدا ساد و کورتـي دـکـاتـو و کـ دـبـتي پائـنـري کاري خـراپ
و دـزـو و دـزـينـو و هـکـاري هـندـك يان زـرـبـي يان هـموو

ٲٲفتار ٲٲكانى مرٲف.

ٲاشكراى ٲٲخندگرتن لٲسىستم و هٲوى لٲقاندن و خستنى ٲاىٲكان، تنها بٲخٲيشاندن و هٲرش و بٲركٲوتنى فىزىكى ناكركٲت، بٲٲكوو سٲرٲتا كرانٲوى سنورى بىركردنٲو و ئٲندٲش و خٲيا ٲٲٲدٲگٲٲن، مٲستىش دٲلاق و ئاسٲىٲك بٲئو كٲردنٲو ٲو شكاندى بٲربٲسٲٲكانى بٲردم بىركردنٲو، شكاندى بٲربٲسٲٲك كٲلاى سارتٲر بٲبىركردنٲو لٲئازادى و جودى مرٲف بٲرجٲسٲٲبو و لاى بىرياران و فىلٲسووفانى تر بٲچٲشنى تر.

ئٲوى دىن حٲرامى دٲكات، بٲبىانووى زىانى بٲتٲقوا و خواٲٲرستى و ئاشووبنانٲو لٲنو موسوٲماناندا... هٲد، هٲر خودى ئٲم حٲرامكردنٲمى لٲقوٲاىى بىركردنٲوى موسوٲماناندا شىرىن دٲكات و بٲوى جارٲك بٲتاقىكردنٲو حٲرام و جارٲك بٲنٲشٲى دووبارٲگٲٲانٲوى بٲبٲر قاپى خدا و وازهٲنان لٲمٲخواردنٲو، دٲىٲوت باىٲخى مٲستى بهٲندٲتٲخوار و تنها وٲك كارٲك كٲٲىسوچٲى و گٲلى و بٲئاگايى و زٲررى مady و دٲهٲندٲت، ئٲمٲش وا دٲكات مٲىخٲر تنها وٲك جٲرك لٲناگوٲٲاىى و دٲستبردن بٲحٲرامٲك مٲىتاقى بكاتٲو و هٲندٲجار بگاتٲئاستى زىادٲٲوى و بٲدمٲستى و تاقىكردنٲوى هٲموو ئٲو ٲٲشبنىيانى دىن بٲحٲرامكردنٲك باسى دٲكات، بٲمٲش دىن دٲىٲوت بٲفىعى مٲستى بكاتٲحٲٲتى بٲئاگايى مرٲف بٲرانبٲر بٲناوٲو خى و دٲركٲوتنى ئٲو ٲووبٲرانى نٲست كٲٲوى بٲزراو و ناشىرنىيان لٲدىدى كٲمٲٲو هٲى.

مٲستى نانووسرٲٲو، ئٲوانى مٲستى دٲنووسنٲو خٲيان مٲست نىن، يان مٲست بوون و ئٲستا بٲرى داون دواى مٲستى لٲژٲر كارىگٲرىى ئٲو چٲٲزى لٲمٲستى وٲريان گرتوٲ، باسى مٲستى دٲكٲن، ئٲوان باسى ئٲو جىهانٲدٲكٲن كٲخٲيان ئٲو كات دروستىان كردوٲ، نٲك خودى مٲستى خى، بٲىٲباسكردنى مٲستى وٲك باسكردنى عٲشق و خٲم درٲىكى گٲورٲى، شاعىران وٲك چٲن بٲباسى عٲشق دٲيانٲوت گٲٲىكى غٲرىزى بشارنٲو و هٲندٲكى قووٲو ٲرسٲكى گٲورٲو ٲىرز بٲزٲروتنٲكانىان بٲخشن، بٲباسى خٲمىش هٲندٲكى مرٲىى و كارىگٲر و ئىستاتىكى ساختٲدروست دٲكٲن، بٲباسكردنى مٲستىش خودى مٲستى لٲكٲدار و بٲبٲها دٲكٲن و دٲىكٲنٲبٲهانى دروستكردنى دٲخٲك بٲباكردنى خٲيا و حٲز و دونىاى وٲهمىيان.

ئٲم باسٲٲشٲكىٲكٲ و درٲٲزى هٲى...

بارگا... بارگا... کارا فاتح

بارگا: بوون بـ بار بـ سـر کـمـمـگا و
بارگا لـ خـیاـدانی سیاسی و کـمـمـایـتـیدا شوـنـ، شوـنـی
ئـندامـکانی پارت، کـخـراو، کـمـمـ و سـندیکای جـراوجـر... شوـنـی
کاری میر، پاشا، سـرـک، بـرـپـرس و... هـتـد، گـاـنـ، استـیـیـکی
حاشا هـنـگـر هـیـ، لـ کوردستان پارت، کـخـراو، کـمـمـ و
سـندیکاکان ئاـوـنـی خـک و ئـو توـژانـی خـک نـین کـ بـ زـر
خـیان کردوون بـ نوـنـریان، سـرـک و بـرـپـرس و لـپـرسراوی یـکـم و
دوـم و سـیـم... هـتـد، سـار و شار چـکـکان، هـنـد دوورن لـ ژیان
ئاسایی خـکـو، کـ قـسـ دـکـن، وـک لـ هـسـاری جووداو هـتـن
بـ و شوـیـ دـوـن، لـم استـیـی سادـیـو بارگاکان دـبـن بـ
دوـمـی دـی شار و شار چـکـکان، دـبـن سـیـخـو خانـ و گـنـد خانـ و
تـمـم خانـ و شوـنـی ئینسانی زیاد و بـکـکـ، شوـنـی ئـو کـسانـی
جگـ لـ بوون بـ عـبـد و دـزینـوی چـکـی دـز و بـ پار و دـسـات
و مفتـخـری و چـسـی، هـیـچ سـنـعـتـک، بـهـرـیـک، خولیا و
بـرکردنـوی کی تریان نیی، لـر و لـ خـیاـدانی خـکـدا بارگا
چـتر شوـنـی کی ئاسایی نیی.

بارگا ئـستا لـ خواست و ئارـزووی خـکـدا بـ تـایـبـت خـکـانی
خـپـشانـدـر، وـک بـنا پـویـستـ دا بـخـرت، بسووتـنـرت، چـکـ بـکـرت،
ئا و تـابـلـکـی بـخـرتـ ژـر پـو، وشـکـیش لـ بـرکردنـوی خـکـدا
وـک وشـیـکی پـتـو کـ مانای خـی بدا نـماو، خـبـخـ بـ بـ ئـووی
بـ ئـنـقـست بـت، وشـکـ هـنـد و شـت: بار+گا... [بار] لـ زمان
کوردیدا مانای زـر و دـیـشـچـتـ پـکـهاتـی زـر وشـی تـر و، بـمـم
ئـوی لـر دا خـیا بـی دـو و مانای: 1- بارستانی، قورسیایی،
ئـندازـیـک لـ شـتـک (کـلوپـل و خـراک) وـک: بار تـر، بار دار. 2-
مزاحم، بارستـکی ناقـا کـ لـ یتـمی ئاسایی شـتـکان و ئیشوکار
دـگـرت، وـک: ئـو کـلوپـلانـم لـ بوون بـ بار نازانم چیان لـ
بـکـم. دوو مانای [گا] یش زـق دـکـینـو: 1- نـرـی سـوـخ. 2- وـک
پاشگری ئـو ناوانـی کـ دـبـن ناوی شوـن [اسمی مـکان] وـک:
یاریگا، خـوـتـگا... ئـستا لـم مانایانـو، بارگا دـبـتـ بارک
لـ گا. بار وـک گوتمان بـ یان ئـندازـیـک لـ شـتـک، [گا] یش ئـگـر

چی ناوی ئاژوووک، بام ب هئی سروشتی ئم ئاژوووک ل ب ر دیدی کورددا، جوووی خاو، قوووی، دنگی ناساز، پیسوپیخی، ئگ ر چی مرقدستی و ئاژوووکستی مرقی کورد دخی ن ژر پرسیاروو، بام وک جنوو ب کسانی تمم و گلل و پیسخر و چن باز و دنگ ناساز ب کاردت، کوات ئستا بارگا شوینی کسانی تمم و گلل و پیسخر و چن باز و دنگ ناساز و هموو سیف تکی نزیك ل م باب تانی. ل مانای دو میشیدا بارگا، شوینی ئو کسان ی ک بارن ب س ر کممگاوو، کسپن ل بر دم ژیان کی باش، گگ ل پشک وتنی و مات دگرن، لمپرن ل س ر ی داهنن و خشگوز رانی و دخی شایست ب مرق.

دممئوو س ر ئوو کی کام بارگا ئو مانایانی ب س ردا دچسپت، نگ ل خیا ی زرب ماندا ک ئم ژان بارگانی حزب ک وتن ب ر پلاماری خپشاندران و هندکیان سووتنران، و بزاین ئو تنها ئو بارگیانی وان، بام ئگ ر وردتر بوانین، دبیین ئوی بار ب س ر کممگا و ئوی شوینی خکانی ب کار و پرژوو و بو ت شوینی کیل و پارپرست و چیس و پیسخر و ل سیخو خان و گند خان و تمم خان یك زیاتر نین تنها بارگانی حزب نین، بکو بارگانی: دوکت ران، یاسانسان، تلل ب، مامستایان، هونرمندان، نووس ران، ئندازیاران، ژنان، لاوان، کرکاران، کممئندامان و هموو ئوانی تر ب جیاوازی همان سیمایان ل کممگای کوردیدا هی.

جگر یان شریک ... کارا فاتح

ک د ووت ل فمم مدم نیی کیدا ل عقی ئماندا جگر ن بوو بت، ل بوو بردنوو بوو بت خسپانندن، لپرسراویتی ل خزم تکردنوو بوو بت هموو شت ب خزم تی خت، ئیتر نک چمک ئکادیمی، یاسایی، سیاسی و کارگ یی کان، بگر چمک ز ر ناشناکانیش ل بیرکردنوو و دماغی تماعکارانی ئماندا دبن ب ممخسر.

قوباد تانانی جگری س ر کی حکوومت، هموو کس کی خوئندوار یان ن خوئندوار، یان ه ر کسک ل ه ر ئاست کی هشیاریدا بت

د زاننه چې گرانای چي: ۱- له غيايي بڼو بڼو/سږ کدا وک
بڼو بڼو/سږ ک کار دکات و هڼو موو کار کان اده پڼو نڼت. ۲- له
ناماده بوونی بڼو بڼو/سږ کیشدا فشاری سر بڼو بڼو/سږ ک کم
دکات و و بڼو پڼو کار یاسای لپرسراو ڼی هڼد کار
دگر ڼت ڼست. ۳- له کاتی مردن یان د ڼستل کار کڼ شان ووی
بڼو بڼو/سږ کدا بڼو شو و یکی کاتی ڼرک کانی اده پڼو نڼت...
کارکردنی قوباد تا ڼو بانی وک چې گری سر کي حکووم ڼت له کو ڼی ڼم
تڼگ ڼیشتنه ساد ڼی دایه بڼو چې گری: له زږ بڼی سږ فږ کاند هاشانی
سږ کڼ، له واژ کړدنی زږ بڼی گری بڼست کاند ناماده ڼی، ڼنگ
هڼد بڼیاری سږ کڼ، بڼو بڼو کڼوتن له گڼو چې گری و وږ گرتنی
بڼو چوونی دږن ڼت، هڼو موو ڼمان ڼیش مانای چې گری بڼو ڼم پڼست بڼو تا
دکڼ و و دیکڼ ڼو شریک... شریک چي؟ پشکپشک ڼی، پشک له
خږوبږی د ڼست سږ داگرتنی پڼستدا، دابڼو شکاری ڼ له سامانی
بږد ڼت و بڼو د ڼسته ڼان یان د ڼستد ڼی کړدنه سږ سامانی ڼو وانی تر...
بڼو کورتی سږ ک و چې گری د کږت بڼو عږ قڼی دام زراو ڼی و ئیداری کار
بکڼ و خزم ڼت بکڼ، بڼو سام دوو شریک تڼها بڼو عږ قڼی
بږژ و و ڼدیخوازی و زږرتین بږدنه و و قازانچ... دوو شریک هڼمیش
کاری یک تڼواو ناکڼ، بڼو کو یک کار د کڼ و هږ یک چاوی له
پشکی خڼی... دوو شریک له دوو ڼگا و د ڼچنه سږ یک غڼ زن و
هږ چي ڼت، چ قازانچ یان د ڼستک ڼوت یان تا ڼانی بڼو پڼی م ڼتیقی
هږ بڼی د کڼ، دوو شریک له کاتی د ڼستک ڼوت و قازانچدا کک و
تڼبان، له شکستیشدا بږرپرسیار ڼی هڼناگرن و له ناو کڼی شراک ڼت
و یڼکتر تڼم تبار کړد و بارود ڼخدا و نی د کڼ.

ڼچیرقان بږزانی له هږ کو ڼت، قوباد تا ڼو بانی ڼو ڼی،
کڼوات ڼ کار هڼو و بڼو کڼی بڼو هڼشو؟ و ڼو سام کڼسیان
کاریان نی ڼ تا بڼو ڼوی تریان بڼو جڼی به ڼت... ڼوان کار ناکڼ،
ڼوان تڼها خا و ڼنداری د کڼ... ڼوان خڼی یان بڼو خا و ڼی هڼموو شت
د زانن بڼو خزم ڼی خڼی، نڼک بڼو لپرسراو ڼی، ڼم له ڼریک بڼو
لپرسراو و بڼو بڼو بږی بچوکتین بڼی دائیری حکووم تڼک یان د ڼت
خوار و، ڼو ڼی د ڼت مودیر، خڼی ساحب ما ڼ، ڼت ڼمبل و هڼموو
شت ڼکی دائیری بڼو بږژ و ڼدی بڼو کار د هڼن ڼت، وک ما ڼی خڼی
د ڼت سږ کورسی و کڼی بو ڼت دږی دکات و کڼی ویست د ڼه ڼت لای
خڼی.

بزووتنډوې گډان ... کارا فاتح

گډان کردار نیی، له دځی (کار) دا نیی به دروستکردنی ووډاو، به کوو دځی (چاوگ) ... چاوگ چیی؟ چاوگ سروشتکی وستاوی هیی: نووستن، خواردن، گډان، مردن، شتن، دانیشتن... له دځی دا هیچ وو نادات و هی موو شتک له جوو خراو، چاوگ ناووک له هی موو ژکانی تری (کار) د نرت، ناکو و ت ناو کاتو، پو ندی به هیچ یک له کسکانو نیی و به به (بکر) ځی نمایش دکات، نمایشک به به دروستکردنی ووډاو... دځی کردارکانی (گډان) بریتیین له: گډیم، گډاو، د یگت، گډا... هتد، وات گډان ناوک به هم دځان، بهام ځی وستاو و فمکی به جوو هی.

له زماندا هاتو که هی موو ژکانی کار له چاوگوو دروست دکرن، به یاسای ج راوچر کاری ان بردوو و ژکانی کاری ابردوو له چاوگوو د رد ه نرن، بهام له سر نرزی واقع هاوکشک تا اد یک پچ وان ی، نوو چاوگی (گډان) نیی ژکانی کار دروست دکات، به کوو ژکانی کار به نوو د ببنو چاوگی گډان، یاخود له ناو چاوگی گډاندا بتو ډنو و له دفری نوو پکها ت ی دا له جوو بخرن، کارکان ځیان ه و وو ددن، بهام د ډنوو سر سرچاو یکی ساخت و له ودا کوو د ببنو.

ن گرجی هم پکها ت ی هر له سر تاو ناوی (بزووتنډو) له ځی د نرت، بهام هم ناو وک بهم ناراسته یی و هم نامانجی (گډان) نکتیف دکات، نوو کوو پر سک بخاتوو سر یتمی ځی، بزووتنډو ه نری زیاتر به گډان دکات به له جوو خستنی ووډاو کانی ناو ک مگا، به به هی نیی هر دنگکی نا ازی، هر جوو یکی به نگراری دژ به د س هاتی ملهو ی یکتی و پارتی، هر زوو تم تی (گډان بوون) ی د خرت پ و هر زوو به ن نقت و بوریا یی و د س هاتاران مری نوو له ددن که گډان له پشت نو دنگ و جوو ان وان ی، ه ند جاریش دگا ت نوو ځرا بارگا و نوو سینگ کانی نوو بزوتنډو ی له ه ند شو ن د پچرنو و یان د سوو نرن و لای نگرانی بهر شاوی گرتن و ت نانرت ن شک نجیش

دېكځون، بېلام وېك گوتمان دسټا تداران چاك لېم بزووتنډوېي تې گېيشتوون، دزانن هېر دنگ و وستانوېيكي كممگا لې دزيان لې ناو عقي دگما و كمنېپرستي جفات و خانې اېپېاندني ئو بزووتنډوېيدا خرا خې دمرېت و دېېتې كمرستېيكي باش بې گفتوگې و ككوتن و باشيش دزانن زرينې ئو دنگ ناازيان پونديان بې بزووتنډوېي گانډو نېي.

سودفېيكي سېرې، قدي چاوگ واتې ئو بېشې بېهز و ديارې وشې، كې بې تېنها دتوانت خې ابگرېت و كار دروست بكات و هېموو بېشېكاني وشې هېبگرېت، بې چاوگي (گېان) بريتيې لې (گېا)... ئوانې لاشې ئو بزووتنډوېيېان هېبگرېت و بوونې سيماي ديارې، هېر ئوانې بوون كې بې گردكېو نووسان و لې اگېياندنډوېي خېيان بردې پېشېو و هېپېي پست و پارې و ناوبانگيان بوو، واتې هېر ئوانې ناو (گېان) بوون كې (گېا... - قديجناوي بكار) بېلام كې چاوگي گېان، كې واتې ئو بېشې بنچينېيېي كې لې پېكها تې هېموو فمكاني وشېدا هېي، بېلام بې تېنها نابينرېت و سېرېبېخې خې دېرناخت، بريتيې لې (گېا)... كې بېزېري چالاكي و هېزي لې دروستكردني كرداري انېبردوودايې، واتې لې دروستكردني داهاتوودا كېي هېي، بېلام ئېم كېي گېان، كې لې سېر ئېزي واقعې خېك بوو، لې زماندا (گېا)...، جېماوېري گېان ئېستا لې گېدان، يان مردوون و لې گې نراون.

دېتوانين ئېم لېم هېكارپېدا زياتر وون بېينډوېي: قدي گېان = گېا = كېمېكي پېسېرستي لوتېرزي سېر شاشې و اگېياندنېكان گېان، كې جگې لې كېلېيكي پووت، كې فاشستي واي لې كردن، هېموو مېعريفې و بېركردنډوېيكي كې خنېي لايان بېتې جنېو و تېخوين.

كېي گېان = گېا = جېماوېرېكي بې هېوا، كې خون و ئومېدي داې دېست كېمېكي بازركان كې ساتوسېودا بې نان و خوېن و ئايينډوېي بكات.

پيامی تاریکی ... کارا فاتح

سرنجکی شواو ب دڙبښی: د ست ب کار باو بگرن و اتای ئاسای ئم ستی (د ست ب کار باو بگرن). ئاسان و تښتی جیا و قو بوونو ه ناگرت، بام لږ دا ب نف ست و اتای (د ست) ک ل م ستی دا م عنو ویی د خینو جی خی و دیکینو ب بږج ست، و اتا ئو د ستی ک ب م پ نجان ئم پیتان پ دت سږ شاهی ک مپوت.

د ست ل بږدی پږس نندا جگگی خی هی، ئو زیند وږی د ستی خی ب کار د هت، ق د و لقی درخت د گرت، پ لامار دات، بږگری ب ل ش دروست د کات و پ ی ل زوی د چ سپت، د م ت و، د ست پویتی کانی زیان دابین د کات و یارم تی گان و پږس ندن دات و ق ناغی مر قوون د هت پ ش و (بیرکردن و ی کی بچووک و کورتمان ل بږدی پږس ندن گواستو ت و و کارمان ب ورد کاری و لای ن کانی تری نی). دواتر هر ب و دستان پ لاماری سروشت دات و ه موو شت ل ژر ف رمانی ع ق، ب خی و ل خزم ت ب کار د هت، ئم زیند وږی مر ق، ک س نتری ب یاری ل د ست کانو ب ع ق گواستو ت و، ئ و ه شیارید د ست کان ئاراست د کات، د ست ب ب رنام ی ع ق د جوو ت و، ئی ل ستی (د ست ب کار باو بگرن) چی؟ د ست لږ دا دیسان ع ق و ج ست د کات و ب پاشکی خی، مر ق دیسان وک ق ناغ کانی پ شتر د بت چاوی ل د ستی و بت بیپار زت و ب ت ه ی ب رد وامی ل زیان، د ست وک د ست کانی مر قی ن و ئ شکوت د ی و ت نوینی مر ق بکات، چونک د زانت ک کار با د کوژت و ما د ب ت و ب ف م کی تری ئ شکوت.

د ست ب کار باو بگرن، هر خ ریکی ه کردن و ی ج ز کان بن، زوو ب د ست کان ژمار ی گ پ داگیرساو کان کم بکن و، ب یل ر و سپلیت و هیت ر و ئام ل کانی تر بکوژت و و ب چ شنک ل کار بای دابن، ئیتر وک زیاد و ئام لری نا پویت س یری بکن، ه میش با پ نج کان ل سږ سویچلاک کان بن، ئیتر ب و نی مر قی ن و ئ شکوت چن ب د ست کان دیوار کان د پشکن ت و د ب ت س رچاو ی ب بیر و زانیاری ب م شک، د بت ل ژر سای ی حکومتی ه ر میشدا، د ست کان ب رد وام کار بکن و فریا بکن و کار بای ب کارها توو کم بکن و تا م شک ل و بیر غاف ن بت، ک ئ و ی ل ناویدا دژی، خانوو نیی بکو ئ شکوت کی م د رن ...

ئەنگە دىمان بە وەسفى (مەدەرن) بە ئۆ و ئۆشكەوتى تەيدا دىژىن خەش بەت، بەئام خەي جىاواز و ترسناك و تراژىدى ئۆ وەيە مەرقەيان زىندە وەرى ناو ئۆشكەوت لى پەرسەندن و گەندەيە بەرەو پەشەو و بەرەو مانەو و جەگىرەوون، بەرەو بەكارەنەنى سەروشت و دابىنەردنى پەداوېستىيەكانى، بەئام مەرقەي ناو ئۆشكەوتى مەدەرنى حەكۆمەتى ھەرمە كوردستان، لى گەشە و گەندەيە بەرەو دواو، بەرەو دەستەردارەوون لى خەزمەتگوزارىيەكانى ژيان و شەكانەو و خەوارەنەو بەسەر بەھەزى و بە دەسەتەيە خەيدا، ئەم لى بەھەزەكانە و بە ھەي بە ئىرادەيەيەو شىاوى ژيان نىيە، بەئام وەك ئۆ وەيە مردنى حەقىقى چارەنووسى زىندەوەرە بەھەزەكانە لى پەشە مەژوودا، ئەستا مردنى حەقىقى ەو نادات و وەچەي ئەم بەھەزانە دوايى نايەت، بەئام ھەموو سات و ەكە بە ھەي ژيان لى ژەرسىستەمى خاوەنى (دەست بە كارەباو بەگەرن). دەبەتە مردن و مەرقەي ئۆشكەوتى مەدەرن بەردەوام مومارەسەي مردن دەكات: مردنەكى ەمەزى.

لى بىرت ناكەين ھەمىشە لى دەماندەيت ... كارە فاتىح

كە دەتەيت لى بىرت ناكەين، يان بە كەسەك دەتەيت بىرت دەكەم، ئۆ و كاتە بىرت دەتەو بە ئۆ وەيە بىرى بەكەيت، يان بىرت دەتەو بە كە بىرى بەكەين، بىرەردنى كەسەك بە ئۆ وەيە نىيە ەا بەگەيەنەت، بەكەتە ھەرا، بە ئۆوانى تر جە بەرەت، بىرەردن دواي جەبرى دابەان دەتە ئارا، لى وەپاش بەھەزى سەنبولەكانى ياد لى نەستى مەقدا كارىگەرىيە خەيان لى ئاگەي مەرقە دادەنەن و لى ەي ھەستەكانەو دەبەنە بەشەك لى كەراكتەرى ئۆ وەكەسە، كەردار گوزارشت لى بىرەردن دەكات، نەكە بىرەكە... بە بەچوونى فرەيد بىرەكە لى پانتەيى ئاگەي (الشعور) دا سەفەتەكى كاتەي ھەيە و ناتواتەت ھەمىشەيە بەت، لى حەزەيەك دەردەكەوت و دواتر ون دەبەت، دەيشكەت ھەمەيسە بەتەو بەئام خەسەتەكى ھەمىشەيەي نىيە و بەشەك نىيە يان بەشەكى سەرەكى نىيە لى كەراكتەر و كەسەتە.

پەفەيەكى زەر لى فەيسەوك وەنەي سەركەردەيەكە و لى نووسراو لى

بیرت ناکهین، ههمیش له دماندایت... له بیرت ناکهین وات بیرت دهککین، لهر دا بیرت دهککین کردارکک بدردهوام ووادات، بهکو بدردهوام ادهککینریت، کارکک له ناو هشاریدا نیی و له دروهی هشاریدا دت و ئامانجی تر دسیسپنتت، چونکه ماهیت (کردن) تیدا زان تا (بوون)، ماهیت (کردن) پرسای له بیربوون، که پرسایکک سر تا له نستا ووادات، له ماهیت (بوون) دادماست و له ناو هشاریدوه دهنتت دروه و دکات پرسایکی داسپاو و وک دمامکک له دروه بدر هشاریدا ددات، بهی که دتت له بیرت ناکهیت، له استیدا خریکی لهرکردن و لهرنکردن نیت، بهکو خواستکی درکی یان نواندنک هی، ئیتر موجهل و وئائ و خبردنپش بت، یان هر جهرک له گمژی، ئم اگکیاندن بدر هشاریدا ددات و دهککوتت جادان. پرسایکانی (بوون) خبخن و له ناوه بدروه دروه دن و جوو و وودانیان له ناو هشاریدای (لهربوون یکهکک لوان) دواتر هر خی له کنا و سی جهرادهوه خی ادهککینت، به ئوهی خی قس له وودانی خی بکات و پویست بکات جایی بدر دات.

به شوویکی تر دتوانین بتت دتتواژی (له بیرت ناکهیت، ههمیش له دماندایت) به سیفتت دمامکک درزنانه و نواندنئامزکانی، پرسایکک له وئتی پرچکردار نک کردار، هر خی به خی دبتت پرچکرداری (بهرکردن و لهدابوون) واتت مانای حقیقی ئم دتتواژی (له بیرت ناکهیت، ههمیش له دماندایت) به تواوی ئوهی که (لهرمان کردویت و له دماندا نیت) بهام ناموت بیر خیم ئازاد بکم و دی خیم به دنیا بکموت، لهروه کاری اگیاندن و جادانی (له بیرت ناکهیت، ههمیش له دماندایت) تینوهی پر فایلی زهرک، به اکردن و به واقعی ورنهگرتنی (لهرکردن و له ددا نهوون) بهام بهو پیی بیرکردنوهی هزرکک هر به شوخن خبهککمزانی و کیلیت و پاشکپی عقتوهی، گهر هیچشی دست نهکوت، بدردهوام له سی دتتواژگلی وک (له بیرت ناکهیت، ههمیش له دماندایت) ئم هستانای خی دممزدد دکاتوه و به بیانوی لهر بدرکردن و شتی تر، بیر و دی خی دختت زهر پوه.

ئایا مەسعوود بەرزانی پەشمەرگە یە؟ ... کارا فاتیح

زەر جار و لێ بە نە ی جیا جیادا مەسعوود بەرزانی دۆت من پەشمەرگەم و هەمیشە جەخت لێ و داکاتوو کە خە ی بە پەشمەرگە دزانەت، ئێمە یش زەر کەس وەک سیاسەتێکی دیماگجی تە ی دێگەن، کە دێ وەت لێ ی فریودان و جوو بە نە ی هەستوسەزی خۆکییەو، هەزی ئیقناع و زامەندی و خەش و یشی لێ پانتایییەکی زەر و لێ ئاستەکی میللیدا بە خە ی ابکەش و بە هەز و مسەگەری بکات، هاوکات دێ ئێ و ئینسانە یش خەش و بە گەگەکی کە پەشمەرگا یە تیە بە جەشتر بکات کە سەرکەگەکی وە لائ و هەستی شانازیکردنی وا بە لای ئێ وەو، بە نام پە ی وایە ئێرک و لێ پرسراوەتی و هەو و خەزمەت زەرکەانی بواری پە نادەن شەو لێگە ئێم لێ سەنگەردا ئێر بکاتوو، گەرماوسەرما بچەژت و پاسەوان بەت و شە بکات، دێ نا کردوونی و دێ یانکات.

ئێم وتە هەمیشە ییە سەر زاری مەسعوود بەرزانی (من پەشمەرگەم و هەر پەشمەرگە بووم و هەتا مردن هەر پەشمەرگە دێم.) لێ وەو وەک سیاسەتێکی دیماگجی لێ دێ وەنرەت، کە زەر کەس بە حەقیقەتی نازانەت و، جیاوازیی بەرزانی و پەشمەرگە وا لێک دێ دێ وەو، پەشمەرگە ژیا نە ی خە ی داکات بە قوربانی، بە نام بەرزانی هەموو شتێک داکات بە قوربانی خە ی، پەشمەرگە بە هە ی پەشمەرگا یە تیەو بە شەکی زەر یان هەموو خەشی ژیا نە ی لێ حەرام بوە، بە نام بەرزانی کە دێ پەشمەرگەم، هەموو خەشییەکی ژیا نیشی بە حەلا.

گەر پەشتی ئێم وتە ییە مەسعوود بەرزانی (من پەشمەرگەم و هەر پەشمەرگە بووم و هەتا مردن هەر پەشمەرگە دێم.) بێشکنین، تە دێگەیین کە هەندە یش فریودەرانە نیە و بێک حەقیقەتی تەدا یە، واتە بێک ئاستە بەرزانی پەشمەرگە یە، ئێ و یش بە بێگەگەلی وەک:

1- ئایدیەلێ ژیا: مەسعوود بەرزانی و پەشمەرگە خاوەنی ئایدیەلێ ژیا یەکن بە قەولی مارکس بریتیە لێ هەشیارییەکی هەو، مارکس لێرەدا میتافەزی ئاوەژووکردنەو ی ئایدیاکانی دێ وروبەر بە کار دێ هەنەت، بە پە ی ئێم تەفسیر ئێ وە ی لێ دۆنیادا وەو داکات لێ ی هەو سەنگەندن و تەسەورێکی خەیا ییەو دێ شەو نرەن بە خراپی و هەو دێرەنەو بە دێرەو، واتە ئایدیەلێ ژیا ی بەرزانی و پەشمەرگە، هەزی مسەگەرکردنی زامەندی کە مە ی تی نیە بە کەخستنی تاک و پتەوکردنی پایەکانی سیاسەت و کە مەگا و

بەھەزکردنی مەعناویدا تی ئاتوو.

2- فیکر: مەسعوود بەرزانی و پەشمەرگە مرگەلەکی سیاسی بە فیکرن، فیکر لای ئەمان لە کایەکی سیاسەت کراوەتە دەرەوە یان ھەر ئامادە نەبوو، بەیە دبینن تا ئەستاھێچ تەز و ھزرەکی سیاسیان نییە و ناتوانن بەبەین ئەمان کە سیاسین لە سەر ئەم فیکرە کار دەکەن و وەک زانستەکی کاریان لەگەڵ سیاسەتدا کردوو، بەیە لە مەژووی دوورودرێژی کار و بەرزکردنەوەی دروشمی جیاجیادا لە بارە کوردایەتی و ناسیەنالیزم و ھەوڵدان بە ئازادکردنی کوردستان و دامەزراندنی دەوڵەتی سەربەخەکی کوردستان، دبینن شتەکی ئەوتەیان نەکردوو و لە ناو بازنەیدا خولاونەتوو، ئەویشی بە دەستیان ھەناو، ھەموو ساتەکی ئەگەری ھاتنەوێیان بە سەر خەلی سفر ھەبوو و ھەیە.

3- زمان: کە فیکر نەبوو یان لاواز بوو، بە گومان زمانیش توانای تەعبیری نامەنەت، زمان دەتوانەت لە سەر بنەمای فیکرەکی پتەو، لە واقعیدا ئەنگدانەوی ھەبەت، گەر تەبیینی بکەین مەسعوود بەرزانی کەم قسە دەکات، کە قسەیش دەکات، ھێچێ گرینگ نایەت و لە سەر ئاستی زمان توانای فەنتازیا و ئیستاتیکای نییە و ئەویشی دەیتە تەعبیر نییە لە فیکرەکی قوو، بەیە قسەکانی جیا لە گوتنەکی بە بەرھەم، زەر جار لە ئاستی موخاتەبەدا خەریکی موحامەدە، بە نموونە لە کاتی بەنە نیشتمانییەکان و کەسوکاری شەھیداندا، لە ئاستی دەرەویشدا سەرقاڵی سازش و بە داواکارییە ئاواکانی خەڵک بە بێبەنی نایەت و چەواشەکاری و بە نەیارانیشی بە ھەڵەشە دەتەگە، ھەموو ئەمانەیش تەکەا بەکارھەنانی زمانن لە سەر بنەمایەکی کە فیکر تەیدا ئامادە نییە، بە ھەمان شەو پەشمەرگەیش توانای تەعبیر لە موعانات، بەرنامە و خەون و کاری خەیی نییە، زمان بە پەشمەرگە ھەندەک جار لە ئاستی کارساتدا دەبەتە گریان و لە خەشیشدا دەبەتە تەقەیی خەشی، لە دەرەبەینی داواکاری و مافەکانیشدا بە ھەی بەکارھەنانی زمانەو بە ھەی مەریی ئەزێ کەسەتی خەیی بە بادا دەدات، لە سەر تەللەفزییەن دەست دەکات بە گیرفانیدا و دەتەھێچ پارەم پە نییە و منداڵەکانیشم لە سەر جادەن.

4- تەقدیسکردن و بوون بە باوک: مەسعوود بەرزانی لە ھەی بوونی بە سەرکەکی نەری بە بەدیلاو بە ھەی ئەو خەرمانەیی تەقدیسکردنەیی بەدەوریدا دەکەشەت، دەبەت ھەگەری سیفەتی باوک وەک بەھا و شوناس بە تەبەت بە شوێنکەوتوانی، پەشمەرگەیش وەک چەکارەکی شەگەیی نەری، بە ھەی کوشتنی خەسەتی شەگەیی لە ناو تووژە مەدەنییەکانی

تری کەمەگا و تواندنەوی ل ناو خەیدا، دیسان ل ەووی بنەما و شوناسەو سیفەتی باوکەکی پارەزگار بە کەی تووژەکان وەردەگرەت، ئەو تووژانە هەموو ئەکتەکی شەگەییان ل هەر ساتەکدا وەکتەفتارەکی پەشمەرگانە لێک دەرەتەو، شەگەیی و نەبەزیی پەشمەرگە، بەهایەکی بە شەگەیی گەنجان و خەباتی مەدەنی قوتابییان و فیمینیستان و کرەکاران و... هەشتووتەو، هەر وەکتەچەن عەقە و بەیاری مەسعوود بەرزانییش هیچ بەهایەکی بە بیرکردنەوی ئەوانی تر ل سەرکردایەتی سیاسی کورد نەهەشتووتەو، بەبەم ئەم باوکانە (بەرزانی و پەشمەرگە) باوکی وەهمی و ساختن، پەوێندی سونبولی و عەحی و مەعندەوییان بە ئایەتەکی فەشە و کوێرانە بەوانی تر و بەستوونی تەبەو و بەها و شوناسیان ناجەگیر، بەی بەیاری بەرزانی و شەهەکانی پەشمەرگە، خەشگوزەرائی و ئازادی هەمیشەیی ناھەن و ل بازەنی شکست و دەرەیان و قوربانیداندا دەرەتەو.

5- مەعریفە: پەشمەرگە شتەکی ئەوتە ل بەرە تەکنیکە نوێەکانی شەهە و ئاستی پەشکەوتنی پیشەسازی جەنگ و توانا و گەشە چەکە نوێەکان و بەکارهەنانیان نازانەت، ئەمە جگە لەوی توانای داھەنەنی چەکە هەر سەرەتایەکانیشی نیە، بەیە ل سەردەمەک و شوێنەکی تر وەها توو و تووشی واقعەکی تازە بوو، ئەستایش بە هەی پەداھەگوتن و ئەفسانەسازی و باوەشکردن بە مەژووەکەیدا کە وەهمیە، نایەوت مەیدانەکە چە بکات، ئەگەر چی دەرەتەو پەلانی فەری بوو و فەر دەرەت، بەو تەکنیکەیی هەیتە و ئەو تەکنەلۆژیایە ل بەر دەستییەتی، مەدیلی ئەو شەهەانە بە سەر چووە کە بەنیازە بیانکات، مەسعوود بەرزانییش هەرگیز پەوێندیە دیلە ماسیەکان و تەگەییشتن ل واقیعی دەرەو ل بەر شەهە زانستی سیاسی ناخوێتەو و، ئەزەییەکانی جەهانی هاوچەرە بە دۆنیابینیە سادەکانی خەیی لێک دەرەتەو، بەیە لەرەدا بەرزانی و پەشمەرگە ل جەرەکە ل نەزانی بە سیاست و جەنگ ل ەووی مەعریفیەو هاو بەشە.

6- نەخوێندەواری: لای شەهەبیر و ئەکادیمی و نووسەر و ئەژنامە نووسان نەخوێندەواری وەکتە جەوێک بە لەدان ل ئاستی نزمی مەعریفی و دۆنیابینی و تەگەییشتنی کەسەک بە کار دەهەنەت، بەبەم بە مەسعوود بەرزانی و پەشمەرگە نەخوێندەواری ئەجگار هەندە سیفەتەکی خراپ و نزم نیە. نەخوێندەوارانی کەمەگا، ئەوانەیی هەرگیز بە ئاستی نەخراونەتە بەردەم دەرەکانی فەریوونی خوێندن پەرەوێز خراون، بەبەم بەرزانی و پەشمەرگە نەکت پەرەوێز نەخراون،

بەلگەى لوتكى ھەر مى گرېنگىپەندان، كە بەرزانى و پەشمەرگە
بە پەلەى دىزگاكانى دىووتەدا بە خولەندن سەر ناكەون، ئەوا بەم
ھەيەت بە كۆرەسەب ناكەن، وەك كەمەلگە بە خەلەكانى تەرى
نەخولەندەوارى دىوتە، بەلگەى وەتوانست و بەھەر و بەھا ھەيەتە
ھەر بە سەروشتى لە مەلەقدا ھەن، لای ئەمان دىتەقەنەو و ناكەونە بەر
دىستەى دىزگاكانى خولەندن، بەيە ھەر دىووكەان وەلەى
نەخولەندەوارىيان دىبەنە سەلچاۋەى ھەكمەت، تەوانست و بەھەرەى خەلەسكى
ئەوان دىبەنە ھەلەنى سەپەرمان، نەخولەندەوارى لای ئەمان ئەو
قەلەتە ھەلەلەشەنەتەو كە عەقە تەنەھا لە ناو ۋەبەرى
خولەندەوارىدا كار دىكەت، ھەر بەيە ئەوانەى دىچەنە ەيزەكانى
پەشمەرگەو ئەوانەن كە ھەرگىز نەخراۋنەتە بەردەم خولەندن، ياخود
تاكەك و دىستەدەستە قوتەبخانەكان بە جە دەھەن.

7- كارىزما: بە ھەى ئەفسانەسازى و تەقدىسكەرنەو لە زەينى تاكى
كوردەدا، ھەر دىووكەان (مەسعود بەرزانى و پەشمەرگە) جەلەك لە
كارىزمايان بە دروست كراۋ، ئەو زىادەلەيەنەى بە قودرەتى
كارىيان كراۋ نەك تەوانەى بىرەكەرنەو و ھەرانەنيان، ئەو
كارىزمايەى پەى بەخەيون، كە كارىزمايەكى پەراكتىكى بوە، نەك
كارىزمايەكى تەيەرى، بەيە بە ھەى بەبەنەمايى و ناپتەويەو لە
ھەندە دىخدا ئەم كارىزمايە دىكەوتە و نەتەوانەتە بىلەتە فرىادەس بە
ئەوانەى ئومەلەيان پەى ھەيە، ھەر وەك چەنە مەسعود بەرزانى زەر جار
دىكەوتە بەر لەشاۋى جەنەو و سەوكايەتەپەكەرنەو، پەشمەرگە وەك
پەشەيەك ھەندە جار لە ۋەو كەمەلەيەتەيەو لە خوار زەر پەشەى وەك
دەكتەرى، ئەندازىارى، بازەرگان ... ھەتە حسابى بە دىكەتە و تەنانەتە
زەر جار دىبەنە سەلچاۋەى نوكتە.

8- ۋەلەى خەلەكەى: ئەلگەرچى ئەمەن (مەسعود بەرزانى) بانگەشەى
سەلەكەكى نەتەۋەى و ئەۋەيان (پەشمەرگە) بانگەشەى فەداكار و
قارەمانەكى نەتەۋەيەيان كەردە، بەلەم ھەردىووكەان بە ەفتەر
خەلەكەن، سەلەكە سەلەكى پەرتەكە و لەۋەشەو ھەر لە ناۋەكەيەو
ۋەلەى بە خەلە خەى ھەيە، پەشمەرگەشە پەشمەرگەى ھەزبە، ھەزبەشە
ۋەلەى ئەۋەى كوردە وەك ەلەخراۋەكى مەدەرن بە كارى نەھەناۋە،
ھەۋكەتە لە ناو ھەزبەشەدا پەشمەرگە بە چەندەستە و تەقمە و
شەخسەتەك بە شەۋەيەكى ھەلەكەكى خەى ەكە خەتەو، بەيە دىنەيەنى و
سەسەتەكانى سەلەكە ھەرگىز لە ئەستەكى نەتەۋەيەيدا مەزدە و
خەلگوزەرانەيان پە نەبەو و خەلەنى ئەۋە و فەداكارىيەكانى
پەشمەرگەشە لە ئەستەخەلەنى نەتەۋەدا بە فەلە چەو، زەر جار

پهچواننای علقید و پر نسپکانی خیان کاریان کردو، که به وتی
خیان که لایکیان ئوی تریانی په تم تبار دکات، له خیانه تدا
برجسته بو.

9- مژووی استه قینه: پشم رگه و م سعوود به رزانی هه ر دووکیان له
مژووی استه قینه به به شن، چونکه هیچیان خاوتی ته مارکی ساف و
به گره رد نین، هه ر دووکیان ئوی هه یان و ئوی له یان و به باس
دکرت، سیخناخ به زیاد ووی و په په له موبال غه، به به ئوی
هه یان له ئه فسانه و نزیکه نکه مژووی کی استه قینه که به به
ئاوتنه به له خاوتانین، ئیتر دینین هه میش له گه قه رگرده
سیفه تکانی دانا به به رزانی و ئازا به به پشم رگه، پیاوی په حکمت
به به رزانی و نه به رد و چه له نگ و تکه ش به به پشم رگه، د س ز به
به رزانی و س به ر به رز به به پشم رگه، هه میش ئو سیفه تان یان به به
سوور ته نیو که هه رگیز نکه قابیلی خنه نه به، به کو قابیلی بیر
له کردنه و یش نه بهت و وک حقیقه تکی ئه زلی و ئه به دی سه یری
بکرت، به به هه ر کات له ووی پراکتیکیش و له ژبانی خه ماندا به
پهچواننای سه دل سه دی ئه م سیفه تان و له گه پشم رگه و به رزانی
ژباین، هیچ کار له په گه و که سایه تیان له زبانی تاکی کورده
نه کات، چونکه ئو کار و کرده و ئو وان له ناو مژووی
استه قینه دا نیی ئو هه زلی به دروست کردین، به کو به پهچوان و
هه زکی و هه می و ئه فسانه یی که م م ک کردار و سیفه تی ئایدیا به
چه گیر و له زبانی تا که کان پته و کردو، وات له ردا کردار
سه رچاوی هه ز نیی، به کو هه زکی و هه می بو ته به مای کردار.

10- خاکه تی و له بورده یی: سیفه تکه له کی مرپی ئه گه ر وک به ما و
پر نسپ له ناو ووی مر فدا چه گیر نه بووبن و نه بووبنه به شک له
خه یا و بیرکردنه و له ناوی نه ستی ئینساندا پته و نه بووبن و
دواتر له کار کتار و که سه تیدا ئه نگ نه ده نه و، ئو سیفه تکه له
مرپیی ته نه ده به که م م ک دروشم و له واقعده به شووی سلبی
هه ده گه نه و، به نمونه خاکه تی و له بورده یی لای په پشم رگه ده به
سیفه گه له کی ناچاری و لای به رزانی ده به نمونه به مر فک که ژبان
و مردنی خه کانی تری به ده ست، به پشم رگه ده به واقع کی
داسه پاو و به به رزانییش هه کار که به فریودان و سیاسه تی دیما گه جی،
ئه م یش ته نانه نکه له په و ندیی که م یای تی، به نمونه سه ردانی
پرسه و ما هه هیدکان، ته نانه له جله به رکردن (جلی کوردی و
جامانه) ئه نگ ده ده نه و.

دکرت سیفه تکانی له یه کچوون و ته نانه جیاوازییش دره بکر نه و

و چا ندين خاى تریش ز بکران، بام وک بند ما قناع تم وای
ئو و تایی م سعوود بزرانی (من پشم رگم و هر پشم رگم بووم و
هتا مردن هر پشم رگم دیم.) بک کی زر حقیقتی هت گرتو و
استگای، ب نا ز ریش.

پرس و مات مینی د ر ف ت ک ب یا کاری ک م م ای تی و و لائی ک یلای تی ... کارا فاتیح

ل ک م گای ئم دا، پرس و مات مینی د س م ت کی ئیستا تیکیان
ه ی ب گ رمکردن و و توندکردن و پ یو ن دیی ک م م ای تی کان،
تیشکی ب هزی ئ و جوانیی فریود ری ئم د س م تیش مرق ل ئاست
ناشیرینی کانی پر س ک دا کو ر د کات.

پرس ل گای ب رد و ام خ دو بار کردن و و ب ره مه نانا و
ا برد و و ب و د س م ت ئیستا تیکی مریی خ م ت ن ری ه ی تی،
ل ک نستی مرق کانا ج ر ک ل ئایدی ل ژیا ب ره م د ه ن،
ئایدی ل ژیا ی ک خست و ک م م گ ل س ر ف می ت قلیدی و دینی،
ک د س م ت کی شار و ی ه ی ل ک بوون و و گ رمکردن و و
ب ئاسانی گ یان دنی ب چوون و پ یام دینی کان، ئایدی ل ژیا ی ک
مرق ب ه ی ن ریتپار زی و خ لادان ل خذ و گ ل یی، ب ش کی زر
ل تاک تی خ ی ل ب رد م گشتا ل دست دات، ل م ک بوون و
ک م م ای تی دا ک ل ژر خواستی گشتیدا ب و د چت ن ک تاک،
ئایدی ل ژیا ی دینی و خواستی د خوازی ک م م ای تی د خرن گ و
ج گای هر بزوتن و ی کی ج ما و ری، ک پان ر ک ی ئازادی تاک و
خواستی دادگری ک م م ای تی ب ت د گرن و، یان تا ا د ی ک
د ی ب ن دوا و و، چالاکی مرق د ب ت ج شوخ ر ش ک ک هاوشانی خ م
و نیگ رانی ب ک چکردو یان ب ن د تریش، چ ژ ب ره م د ه ن ت،
ل ر دا ب ره مه نانی چ ژیش ب شو ی ک م رگ د کات ک ر س ت و
کا و ه ن د جار ئ و م رگ د ب ت شوینی گات جا ی.

گات جا ی ل و دای، ب شدارانی پرس، شوینی پرس و ه کاری پرس

دکڼه بیانوو به څه نمایشکردن و موحامد لای یو کتر و داپه شینی ق و ناکه کیه کانیان، له ویش گا ته جا یتر ئو و یه، له سره ناستی سیاسی و وونا کبیری، مړگی که سکه به تاییدت کارا کتر کی دیار، ده به ته مده لکه به چالاکی و څه درختن و قسه کردن، ئو ویش که وای کردو پرسه مړگ هه میشه و که پرسه کی که مایه تی سه یر بکرت و نه به ته دیارد یه کی تاییدت، ناماده بوونی قورسی پرسه و ماته مینی له که مکه گادا، که سنور کی که وره له نه وان ژیان و مردندا که شاو و مړگی و که به شه که له ژیان دابه یو و له م نه و دا مرق دید کی کراو و سکه لاری به مردن نه بو و هه میشه سه بووری به گوتاری ئایینی هاتو، که مرق ناماده دکاتو و به مردن و ژیان دواي مردن، نه که که شه دان به ځی څه و یستی مرق و ژیانده ستی و سه ره ځه دانی پرسه یی نه نته لای.

پرسه هه کار که به ئو وای ده ستایه تی ناکه که کان به ته و سه ره و و پرده ی سه ره دژ و و و که شه کان هه بدر ته و، نه وان ده ستله ناود ده به هه مان دیدی میتافیزیکی و ئایینی به که شه کان ده وان، و که چنه مړگ له که کی پرسه و نه و په یام به مرقه کان ده دات: به رده وام بن له و ژیان ته قلیدی و شوکرانه بژر بن، سیاسی که کان و ناکه که کانیس بانگی څه زگ و ئاواته کی و هه و فریود رانه ده دن: با مړگی فانه که سه هه کار که به به چاره سه رکردنی که شه کان و و لاختنی ناکه کیه کان له په ناو به رژه و ندی گشتیدا.

نه و و وونه، نه که تر به یی که هه به ته له نه وان بازرگانی که به رکه کار، سیاسی توانانی ناکه، یان ده سه ماتداراندا، که به گومان هه یه و به هه زیشه، ته نه به رژه و ندی و ده څه که تا نه و که م یه به باشی به ته په شه و و به رده وام به ته، نه که ته به یی که به به رژه و ندی گشتی و باشکردنی ژیان هه موان، له ده پرسه هه کار که به به پیشاندانی نه م ته به یی ساخته یه، یان ئاواتخواستنه به دروستکردنی و چه که رکردنی نوم ده کی و هه لای څه که.

- خودا له څه شه به ته... خودا له څه شه به ته.

- به څه به نه... به څه به نه، خودا پاداشتنان بداته و.

گوزاری (خودا له څه شه به ته) له پا سیمه ته قلیدی و یاکاری و ځه تینی که یه، سیمه یه کی تریشی هه یه، که زمان و بیرکردنه و به شه و یه کی څه به څه و ئاسایی و به هه میشه ده خاتمه خزمته دیدی میتافیزیکی و گوتاری ئایینی و و مردن به قورسی له و و به ریه که مایه تیدا ناماده دکات و نه که ده به ته له وای و که پرسه کی تا که سه یری بکرت و مرق به دید کی کراو و له به وانته، هه رو هه نه م

گوزارځي (خودا لای خښ بڼه) ئو ویش د گډې نښت: ئوا من هاتم،
دوڼیا هر مردن، هیچ شتهك ئو و ناهنښت ب قورسی بیگرین، خودا
لای خښ بڼه، گوزارځي (خودا لای خښ بڼه) ل پام سیمه تڼقلیدی و
پاکاری و ټینیدکې، سیمایکې تریشی هې، که زمان و
بیرکردن و ب شلوېکې خښ و ناسای و ب هېمیش د خات
خزمت دیدی میتافیزیکی و گوتاری ټایینی و مردن ب قورسی ل
ووېری کمېلاییدا ناماد د کات و ټگر د بڼه لای وېک
پرسکې تاک سېری بکرېت و مرقف ب دیدکې کراو و لای بوانښت،
هروځها ئم گوزارځي (خودا لای خښ بڼه) ئو ویش د گډې نښت: ئوا
من هاتم، دوڼیا هر مردن، هیچ شتهك ئو و ناهنښت ب قورسی
بیگرین، خودا لای خښ بڼه، خودایش بڅشند ترین، د تیش
گوناگونې ئم دوڼیای من ب قورس مگر، ئویش د ټټ (خودا
پاداشتن بدات و) وات چاکتان کرد هاتن، زړیشم پ خښ بوو،
هنډم پ خښ بوو، دم ل ناست لاریی کانتاندا نرم د بڼه، منیش
ب پرسکې ئو د م و. ب شلوېکې ژیانې کمېلای تې ل بازنې
لاریی کان، پاکاری و دیدی تڼقلیدی و میتافیزیکی ب کښکان
د خولټ و، پرسې مړگ لای مرقف هیچ شتهکې اچې کښ ر دروست
ناکات، د بڼه جرې کلتوورک و ل هموو کردېکې ادیکا ووت
د کرټ و.

ب سیاسی و د سټالین تدارانیش، پرسې ئو د رفرم تې ک ل پام
ب هنرکردنی گوتاری دینی و ب نرڅکردنی ژیان و هژمونی مړگ ب
سړ ژیان و، ب هې د خې غمگینی و ماتمې هنډ جار ساخت و
زابلوونی کښی هاوځمید و، سړی خټک ب لای خیاندا
ادکښ و، پرسې زمینه یکې ساز و گونجاویش د بڼه ب ئو حیزي
و اگېاندنکارانې، که تېنها ب هرېان سیخوې و ماستاوکردن، تا
ولای کېلای تې خېان تازې بکښ و، ئستایش ب زیندوو اگرتن و
ب هنرکردنی ئم گمې، فزای م جازی (فیسبوک) بو تې اگېاندنی
هواې و پرسې و ناردنی سړ خښی.

قوتابخانه دزپرواران ... کارا فاتیح

کاتک دزیند کردن له شتکی ئاساییوو ده بته سیف تهکی ئایدیا

ئهم ئزان که مەزگی سه رکردیهکی باشووری کوردستان-نیشیروان مسته فا-مان بین، هاوکات و به دوایدا چیرک و گهه انووکانمان له سه ر ئهم که سایه تییه بیست و هییه تریش ده بیستین، ئه وهی له به شهکی زه ری ئهم چیرهکاندا جه ختی له ده کرته وو، ده ستپاکیی ئهم پیاویه و زه ربیه گهه ره و ره کان شایه تییه ئه وه ده دن، له وه موو تاهانی و داگیرکاری و اوووتهی له زه مه نی نیشیروان مسته فادا هه بو، به چوکتیه له که به ره ئهم نه که وتوو. ئهم خااا له م که سه تییه دا زه ره له وه زیاتر قوو و خه ست ده کرته وو و هه ندکیان ده یکه نه یه که له بنه ماکانی به کاریزما بوونی (دیاره ئهم له ره دا خه مان له ده قیقی و ناده قیقی ئهم به چوونه لا ده دینه و کارمان به وه نییه کاریزما چییه).

پرسیاره که په ویسته به جیدی و به رگیرهت ئه وه یه، به چی دزی نه کردن که تایه ته ندیه کی ئاساییه و له هه ره که سه که دا بهت، نه به ئازایی نه به زیرکی و نه به حاه ته کی سه ره سه هه نه ره حساب ده کرته، که چی به ئهم که سه ته تییه ده بته سیف تهکی ئایدیا و بنه مایه کی به کاریزما بوونی؟

ده گوتره نیشیروان مسته فا، ده یوانی وه که به پرسانی تر و زیاتریش به ته خاوه نی سه ره مایه کی مادیی زه ره به مام نه یویسته، ده یوانی وه که ئه وانی تر ملیه نان ده لاره له بانکهکانی ده ره وه به شه ته وه به مام نه یکرد، بیویسته ئه ستا ئه ویش یزه شوقه و هه له و که شه و نادی وه هته له ناو وهی وهات و ده ره وه ده بوو، به مام هه چیانی نییه، ده یوانی به ره نه وته هه بهت و نییه ته وه هته، دیسان په ویسته به پرسینه وه، به چی سه ره و سه ره سه هه نه ره که ئهم شتانه نییه یان نه یکردو؟ به دنیا بییه وه به به رکردنه وه یه کی زه ره ساد ده زانین، سه ره سه هه نه ره یی ئهم خااا له نیشیروان مسته فادا به ئه وه ده گهه ته وه، که ئه وه له ناو ئه وه نوخه سیاسی و ده سه ته تدار و به پرسای سه رده می خه یدا له م خااا دا جیا ده به ته وه، واته ئه وانی هاوشان و هاوخته بات و خاوه نه ده سه ته بات و به پرس، په چه واننه، ئه مان دز و ده ستپیس و تاهانه چی و خاوه نی سه ره مایه کی مادیی خه یایی

ناش رعی زرن، بی ئم ل ناویاندا شاز، دنا ه رگیز و ل هیچ س رد م کدا سیف تی د ستپاکی و دزی ن کردن ه نند ئ فسووناوی و س یر نیی، ک بی هیچ ک س ب ب س رما ی ی کی مزی تا لای ن وشیروان مست فا، س ر ای ئ و ی ز ر ه ن سیف تی ن گ تیفی و ک؛ قی و زبری و وشکی ل پ و ن دی ک م ای تی و ساردیی ل و فای ها و ی تی و تاک و و توندوتیز و ه نند جار خو ن نژیشی د د ن پا، ک چی ئم خا (دزین کردن) ل ک س تی ئم پیا و دا د در و ش ت و.

ئم نوخب سیاسیی د س ا تدار ی ئ ستا و چار ک س د ی ا بردووی باشووری کوردستان ل دوی ب ر ب یان ک و پ ی خست س ر کورسیی حوکم و ب ز ر م ل و ب یاسا و جار ب ناوی ه بژاردن و جار ب لوول ی چ ک و خ س پانندن، مومار س ی ف رمان وای تی و ب و ب ر د د کات، ک چرک ساتی ا پ ی ن بوو، ل ا پ ی نی ب هاری 1991 دا، ل پا گیانی ش شگ ی و خونی ئازادی و یاخیوون و خ ب خت کردن ل پ ناو ک م ک ب های مر قای تی و ن ت و ویدا، ح دزی و تانی و ف رهود چ تی ل و پ ی گ ش س ندن و ب ج ست بوونی خیدا بوو، ئ و ژانی ا پ ی ن او ووت و تانی ب ئاست ک گ یشتن، ک دزی ل کار کی نه نی و دوور ل چاوی خ ک کرد ب کار کی ئاشکرا و ن ر م و نمایش کی ب رچاو، ف رهودی ز م نی ا پ ی ن، دزی ل کار کی تایب ت و تاک ک سی و کرد کار کی گشتی و ب ک م، ئ و ژانی ب ح ی ت کی ش شگ ا ن و د ست ب دزینی ه موو شت برا، ه ر ل ئ ت م ب لی د و و ت و ب پانک و سویچپلاکی ف رمان گ کان، ل ع م بار و کار گ کان و ب س پای قوتا بخان ی س ر تای و ق ر و و خ ست خان کان، ئ م یش کاری ی ک ک س و دوان ن بوو، ب کو کاری ب ش کی ز ری خ کی چ ک دار و م د نی بوو و ئ وان یشی ب شدار ن بوون، تانی و دزیان ل مو کی گشتیان لا ق ز ون و دز و ن بوو، ب کو و ک کار کی ئاسایی س یریان د کرد و ت ک ب ح ی تی ب ر نگاری و دژو ستان و ب ووی ب عس و ست مکاریان د کرد و، ل ر یش و دزی و تان کاری ووی کی پ ز تیف و لانی ک م ئاسایی و رگرت و ب های ئ و ب شایی یاسایی و ئیداری ی ه بوو ن ک گ ی ل ن گیرا، ب کو ل ناو ه شیار ی ک یشدا ن ک و ت ب ر ن فر ت و و ک دیارد ی کی ناشیرین و ر ن گرا، دزان و تان چییان و ک ن ت و ی کی موسو مانیش ل غیابی ف رمان وای کی ئایینی یان ه ر ه کار کی تر، گو ی خ یان ل و ف رمان ئایینی یش خ واند ک قورئان پ یان د ت، و السّارِقُ و السّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمْ جَزَاءً بِمَا كَسَبُوا نَكَالاً مِنَ اللَّهِ

(المائد: 38) واته، هەر كه سهكي دزي بكات، چ نه ر بهت يان مه، له سزاي دزيكردني ده به هەر دوو دهستی بهن، كه ئه مه ته نه بكردنه له خواوهيه. ههروهها پهغه مبهريشيان پهيان دهت: تَقْطَعُ يَدُ السَّارِقِ فِي رُبْعِ دِينَارٍ فصاعداً. وات: دهستی دز ده بهر بهت له سهر دزینی چارهكه دیناری زهر به سهروه.

له گزنگی په پوهی 1991-وه له بری خه ری ئازادی، خه ری دزی و تا لانی ده ركهوت، بهر پرس و میلیشیاکان به تا لانی وه نه وستان و بینا و شو نه حکومی و گشتییهکانیان داگیر کرد و حیزبهکانیان کرد قوتابخانهی دز پهروه رده کردن و له ماوهیهکی که مدا ته لی کار به و پهژینی که که کانی مین و ئامه رکه کانی چاککردنی پهگاوبان و کهلوپه لی پهژ و سه دهکان و هه ر چیه که خه یان سودیان له نه بینی، ئاودیوی و تا تانی دراوسه یان کرد، ئیتر که لتووری دزی و تا لانی جه که ی خه گرت بو قوتابخانه به پهروه رده کردنی دز به به و به بردنی که مه که، له مه وه ده بهت به چی سه یر بهت کار به، هه ره می به که به داهات و بودجه یه کی که ور وه به چاره که سه ده یه که دابین نه که و که سیش شه رمه زار نه بهت، له په نای ئه وه هه ره مه یشدا، شه رکه کی و که که بان وه ای خا پووره وونی و هه ژاری، له ماوه ی چه ند مانگه کهدا که شه یه کی وه جه ره ی نه مه نه ت.

که لتووری دزيكردن جه که ی گرت و سه ركهوت، به ئه وه ی هه سستی شه رمه زاری که مه یه ته ی دروست بکات و گیانی به ره نگاری ته نانته له ناوی تو نه ژي په شنبیر و که نه جان و خه که کانی ئه که دیمی و زانسته به سه که نه ت، به په دیسان هیه سه یر نیه له مه که لتوور دا ده یان و سه دهان جار دواي ئا شه کرا وونی دزی که ور له لای نه به ره رسا نه وه، که چی په ست و په ی هه ره ئه وه به ره رسا نه به ره ز کراره و ته وه، یان بواری بازرگانی په له دزینی به ره که و باس له دزینی که رانی و ئا وازه کی زهر له لای نه هونه رمه نه ده نه وه ده که ته، به شه که ی زه ری کار نه امه ی ده ره وونی زانکه کان که پی و دزین و کایه ی نووسین و ئه ده بیش له ژهر ناوی جیا جیا به ره که و خه یه و وه نه ی هونه ری ئه ده بیاته که لانی تری به له شاه و ته ده یه و کایه کانی تریش هه ر وا. ئه وه ی زیاته ر ئه مه که لتووری دزيكردنه ی هه نه یه سه ر ئاسته کی زهر ئاسایی و ته نانته یاسا و ده ستووریش چوونه خزمه تی، جه گرتنه وه ی چه مکه کی ناو فره نه نگه سیاسی جیهانی بوو به دزکردن، که ئه ویش چه مکی که نه ده ی بوو، که نه ده ی هه ره چه ند چه مکه کی به ره فراوان تریش بوو له دزی، به ام به ره پرس و ده سه که تداره هه ره م سوودی له مه چه مک و ره گرت و به هه ی ئه وه ی له ئاسته کی به ره به وترده به کار هات، هه ره له که مه ته ره خه میه کی به چوک له

کار و کام‌ک دواک‌وتن له د‌وام ه‌تا گ‌ور‌ترین تاوانی تا‌انکاری و‌بات ه‌مووی و‌ک ی‌ک ناو‌نرا گ‌ند‌ی، ب‌رپرس و د‌س‌ا‌تدارانیش ک‌یفیان پ‌ ه‌ت ک‌ ه‌موو ک‌م‌گ‌ا و‌ک ئ‌وان ب‌ر ناو‌نات‌ری بی ل‌پ‌چین‌و‌ ک‌وت‌و، ئ‌وانیش ز‌ر ب‌ ئ‌اسانی و ب‌ ش‌رم‌زاری و ب‌ ئ‌یسراحت دزی خ‌یان ب‌کن، ب‌ی‌ ب‌ ه‌و‌دان ب‌ ت‌کدانی ئ‌م ئ‌ارامی‌ی ب‌رپرسان و د‌س‌ا‌تداران گرینگ‌ وش‌ی دزی به‌ر‌ت‌و‌ ناو زمانی ا‌گ‌یاندن و ‌خ‌ن‌.

ئ‌ستا ‌نگ‌ له‌ و پرسیار‌ی س‌ر‌تا ت‌ ب‌گ‌ین، ب‌چی تایب‌تم‌ندی دزی ن‌کردن لای ن‌وشیروان مست‌فا ک‌ تایب‌تم‌ندی‌کی ئ‌اسایی و له‌ ه‌ر ک‌س‌کدا ب‌ت، ن‌ ب‌ ئ‌ازایی ن‌ ب‌ زیر‌کی و ن‌ ب‌ حا‌ت‌کی س‌رسو‌ه‌ن‌ر داد‌ن‌رت، ک‌چی ب‌ ئ‌م د‌ب‌ت‌ سیف‌ت‌کی ئ‌ایدیا و ب‌ن‌مای‌کی ب‌کاریزما‌بوونی؟ چونک‌ له‌ ناو ئ‌و نوخب‌ سیاسی و ب‌رپرس و د‌س‌ا‌تدار‌دا ئ‌و تاک و ت‌نها‌ی‌.

پرس‌نام‌ ... کارا فاتح

گ‌ر ئ‌و دیوی پرس‌نام‌ بخو‌نین‌و‌، د‌توانین ج‌گ‌ له‌ ووکار‌ ت‌شریفات‌ی و موجام‌ل‌یی‌ک‌ی، ئ‌م خ‌س‌ا‌تان‌ی تری ببینین:

۱- غ‌م و نیگ‌رانی

پرس‌نام‌کان د‌رب‌ینی غ‌م و نیگ‌رانین ب‌ ک‌چکردوو، ب‌ام ئ‌ایا غ‌م و نیگ‌رانی له‌ پرس‌نام‌دا د‌توان‌ت ت‌عبیر له‌ خ‌ی بکات؟ غ‌م له‌ د‌روون‌د‌ دای‌، د‌رووناسی د‌ت‌، ب‌ ئ‌و‌ی غ‌م له‌ د‌رووندا ز‌ر پ‌نگ ن‌خوات‌و‌ و مر‌ف ب‌رگ‌ی ب‌گ‌رت، پ‌نا ب‌ گریان د‌بات، گریان ن‌ف‌س‌ک‌ ب‌ سوک‌کردنی غ‌می ناو د‌روون، ئ‌د‌ب و هون‌ریش ب‌ گ‌گ‌ی خ‌یان غ‌می ناو د‌د‌گ‌ن ب‌ ب‌ره‌م. پرس‌نام‌ ن‌ گریان‌ی مر‌ف‌کی ئ‌اسایی‌، ن‌ ب‌ره‌م‌کی هون‌ری و ئ‌د‌بی‌، ب‌ی‌ ئ‌و غ‌م و نیگ‌رانیی‌ی ب‌یانی د‌کات، ت‌نها نمایش‌، نمایش‌ك جار‌ك د‌ب‌ت‌ چالاکی‌ك ب‌ خا‌ون پرس‌نام‌ و بوونی نمایش‌ی خ‌ی ت‌دا د‌رد‌خات، جار‌کیش ک‌ غ‌م و نیگ‌رانیی نمایش د‌کات، د‌ت‌نگی له‌ ه‌ندی ئ‌نت‌ل‌ج‌ی ب‌تا‌ د‌کات‌و‌ و د‌یکات‌ ک‌ا‌، ک‌ا‌ی ا‌گ‌یاندن و ب‌ن‌کان، ک‌ غ‌م بوو ب‌ ک‌ا‌ ف‌ا‌ د‌در‌ت و بیر

کار به ئو داوایان بکات، بهی داواکاران لبردا بکر نین، پاسیف و لکارداما راون، لبری ئوی بیر ل مردن بکنو، خواست به مردوو هددن، لبری ئوی هندی بیرکردنوی دونیای بهز بکن، هندی میتافیزیکی و بدسباتی مرف تخ دککنو.

ئمان هندیك بوون ل دیو نینراوکانی پرس نامکان، کوات ئای ل گجیی ئوانی حیسابی گور و ئومدی مزیان به درژی و کورتی، یان گرمی و ساردی پرس نامکان هی!

نوی مزلّم ... کارا فاتح

مزلّم ل واد تدا کورتکردنوی منهجی خوندن، چکردنوی پناس و افا و باس دوورودرنکان و برتسکردنوی شرحی بابتنکان ل چند خاکی هپوکاودا، بام جکوتنی مزلّم و برردستبونی و قورسیی ل پرسای خوندن ب تاییت ل زانک و پیمانگان، جریک ل ئایدیللژیا برهم دهنست، ئایدیللژیا به مانا مارکسییکی ک بریتیی ل هشارییکی هه، ئو نوییش به هی ئم مزلّم مانوو فر دبن، دبند خاوی هشارییکی هه، ک لبردا ل چند خاکی کدا وونی دککنو:

1- مزلّم، کورتکردنوی، کورتکردنوی چی؟ هی کتب، کتبکانی منهج... چ شتک ل کورتکردنوی کتبکان مرسیدارتر، کتبکانی منهج به ئو نین کورت بکرندو، بکو به ئو بکرند دواز به چوون ناو کتبخان و پگ ئلکترنییکانی کتبو. کتبکانی منهج نابت کورت بکرندو، دببت گگی دووردر ل زانست و ئایدیاکانی ناوی بکنو. مزلّم، ک کتبکان کورت دکاتو، هموو گگکان کو دکاتو، گگی چوون کتبخان و پگ ئلکترنییکانی کتب به یجاری قپات دکات.

2- کورتکردنوی ک مزلّم دیکات، ل واد تدا به ئاسانکردنی تگیشتن، بام استییکی گوزارشت ل بنبستگیشتنی

پرسای تلگاییشن، ک شتکان کورت دکنیندو، وات وک خیان
تپان ناگین، نامانوت گش ب هزر و بیرکردنومان بدین
بهی ئم کتبانو، بکو ئوان ب قیاسی مشک و بیرکردنوی
خمان کورت دکنیندو، ئایدیاکان ل ناووک دخیین، تنها
فمکی دروستکراویان دهیندو، جوهری زانستکان دکوژین،
تنها ب قاوغکانیانو دگیرسیندو، لم نودا ئوی ملزم
دیکات تلگاییشنکی ساختیه، یان بیانکردنی تندنکاییشن.

3- ملزم کاری کتب ناکات، بکو کاری کتب کتایی پ
دهند، ئگر ل ای کتب و جهان بناسرت، ل ای ملزم و
تواو چاو ل بیننی جهان دادخرت، ئگر ل ای کتب و
فیکرمان ل پناو گینی واقع بگین، ئوا ب هی ملزم و
فیکرمان ل پناو هشتنوی دخی واقع وک خی جام دکین.
ئگر کتبکان ئایدا و زانست و فیکرکانت بخن برددست،
ملزمکان، لاشی ئو ئایدا و زانست و فیکرانن پ ددن،
ملزم جگروی کتب نیی، بکو ئتککری کتب.

4- ملزم وات زیاتر سادکردنوی تیر و ئایدیاکانی خوندن،
بام ئیشی سادکردنو، ک زر کس ب باشی دنانت مرسیدار،
سادکردنوی وای کردو ووبرکی زر لم جهان ب فرامشکراوی
و نینراوی بمننتو، سادکردنوی ل و و سچاوی گرتو ک
وینکی ساخت و درینیی ئم جهان ل زینی خماندا دروست
دکین و وا ل خمان و ئوانی تر دگینین جهان هر ئمیه،
ل ویشو ب ئسانی بیار ل س زر زانست و دنیا ددرت، یکک
دنت قومی کورد ل هموو قومکی سزرزمین عاقتری، یککی
دینیش دنت، هموو زانستی دنیا ل قورئاندا باس کراو.
سادکردنوی ل ای کتب ملزم و هر شتکی ترو، وات ناتو
ئو جهان کی ک ئاز، ببینیت و دیسیتو، ئو زانست و تیر
و ئایدیا کی ک درکردن پی ناویر ل بر چاوت لای دبی، هموو
ئو شتانی ب ئسانی دکر ناکرن ب و شو ییان ل دکر، تا ب
ئسانی بچن ژر کفی بیار و بیرکردن و خرا و سادکانو.

نوی ازی ب ملزم، نوی هشیاری ساختیه، نوی یک ککرکی
زانست و تیرکان نابینت و تنها دی ب قاوغکانی زانست و تیر
خش دکات، نوی یک ل جی کرانو ب ووی دنیادا، زیاتر خی
دادخات و گشگیر دبت.

نوی ملزم... نوی یکی نک بئومد، بگر نوی یکی ئومد پ
نکراو.

ناوی کتبی: ل دواي ئ نفال و نووسين: کارا فاتح

دیزاینی بـرگ و ناوـرک: ئومـد محـمـد

قـبار: ۳۷۶ لاـپـهـی نیو A4

ساـی چاپ: ۲۰۱۵

شوـنی چاپ: سلـمانی

چاـخـنـه: پیرمـرد

لـ بـا و کراوـکانی دـزگای شـنبیری جـمال عیرفان

پرـژـی ۲۷ یادی تاوانی ئ نفال

لـ بری ا نان

پـشـکی کتبی ل دواي ئ نفال و

نووسینی کارا فاتح

پـشـکی کتبی بـ زـر ئامانج و مـبـست دا نراو و دـنووسـرت،
هـندـ جار وکـ پـویستیـکی نووسینی ئ کادیمی سـیری دـکـرت و بـ
دانـنـانی، توـژینـوـکان بـ نوقسان و بوونی کـلـنـکی زانستی
تـیان دا دـنـهـ ژمار و هـندـ جاریش وکـ خوو یان نـریتـکی
نووسین، نووسـران لـ کتبی و نووسینی توـژینـوـکانیان دا، تـنانـت
هـندـ جاریش لـ دیوانی شاعر و مـان و چیرـکـ هـتـد، گـرنـگی پـ
دـن و دـینوسـن.

لـ پـشـکی دا ناویشانی کتبی یان توـژینـوـ و وون و ورد دـکـرت و
و پـشـکی کتبی دـبـتـ ایـی نـوان ناویشان و ناوـکـ و،
ئاماز بـ هـکاری هـبـاردنی ناویشان دـکـرت، لـ ویشـو
ورد و ورد هـکاری هـبـاردنی بابـت ئاشکرا دـکـرت و لـ چـند خـاک
دا هـمای بـ دـکـرت، گـیروگـرت و کـسـی بـر دـم دـناسـنـر و پاشان
نووسـر لـ گـرنـگی باسـکـ دـو و ئـو بوار و سنوور دـست نشان
دـکـت، کـ وکـ ووبـری کارکردن هـی بـاردو و بـاز و
میتـدـکانی کارکردنیشی بـ خوـنـرانی خـی ئاشنا دـکـت، پاشان
پرسـار و گـریمانـکانی توـژـر و هـندـ جاریش بـ شوـیـکی سـرپـی،
مـبـست و هـوی کارکردن لـ بـش و پارـکان دا دـخـاتـ بـر چاو،

ئەوجا ھەوايى بوونى ئامانجى كارىكىمان لىك تايى دا، پە ددا.
ئەمانە بە شەۋەيىكى گىشتى ناسنامەي پەشەكى بوون لى بوارى ئەكادىمى
دا و توۋىژران و ئەكادىمىستان لى بەر ئەم ھەيانە پەشەكى بە گرینگ
دەزانن، ھەروھە لى كەب و توۋىژىندەۋە نائەكادىمىيەكانىشدا ھەندە
جار، ھەمان ئەۋ ئامانچ و مەبەستانە بە نووسىنى پەشەكى دەر
دەكەۋنەۋە و دىسان نووسەر بە شەۋەيىكى مولىزىم، بەۋ ياسا و
سەيانەۋە پەيۋەست دەبەت، بەبەم ھەموو جارەكەش ۋەھە نىيە و
مەرجەش نىيە ۋە بەت، ھەندە نووسەر خەيان لى نووسىنى پەشەكى لا
دەدەن، ياخود لى نووسىنى دا، پەيۋەۋى لى ۋە خەلانە ناكەن و بە
شەۋەيىكى سەربەستانە ئەم بوارە بە كار دەھەنن، بە شەۋەيىكى لاي
ھەندەكەيان ۋەك سەۋ و ئىزباشەكە و دەروازەيەكە بە دامەزراندەنى
پەيۋەندە لىگەۋ خەۋەنەر و كەردەنى بە ئەۋۋەيەك لى نەۋان خەۋەنەر و
ناۋەرەكى كەبەكە.

دەۋىژكەندەۋەي ئەم سەربەتايە لىۋە زىاتەر بە پەۋىست نازانم و، دۋاي
ئەم بەھەنانە بە پەۋىستبوونى پەشەكى، لىرە دا دەمەۋەت زوۋ بەگەمە
مەبەستە خەم، ۋەتە ئەم سەربەتايە پەشەكەيە تەنھە بەھەنەيەكە بە
ئەۋەي، كە ئاشكەرا بەت مەن چىم لىم پەشەكەيەي خەم دەۋەت. پەشەھەموو
شەكە دەگەۋەينەۋە بە ناۋەنشان (لى دۋاي ئەنۋەلەۋە) دۋاترىش كە
دەين بە پەۋەستە بابەتەكان، كە بە سە بەش پەلەن كراۋن و لى
لەكەۋەينەۋە و ۋەتەر و گەۋوگە پەك ھەتوۋن، ئەۋەي دەيەينەن جەگە لى
لەكەۋەينەۋەيەك بە ناۋەي (ئەنۋەلەۋە بەكارھەنەنەكانى) ناۋەنشەنە ھىچ
بابەت (لەكەۋەينەۋە، ۋەتەر، گەۋوگە) كە تەرى تەدا نىيە ئامارە بەت
بە ئەنۋەلەۋە ۋە باس لى ئەنۋەلەۋەكەت.

ۋەك تەيەينە ناۋەنشەنە زەربەي ئەۋ كەبەكانە دەكەينە كە بەم
شەۋەيەيە پەلەن كراۋن، بە زەرى لى دوۋە ھەۋەت بە دەر نىيە، ئەۋەش
يان ناۋەرەكى ھەموو بابەتە تەكەۋەي بەشەكان دەچەنە ژەر چەتەرى ئەۋ
ناۋەنشەنەيە كەبەكەۋە، ياخود تەنھە يەكەكە لى بابەتەكان ۋەك
دەخۋەزە نووسەر و ۋەك ئەۋەي ئەۋۋەنگە لى ۋەي ئىستەتەكى و
سەرنجەكەشى و ھەزى گەياندەنى بە خەۋەنەر لى ناۋەنشەنە بابەتەكانى
تەرپەسەندەرن، بەيە لى ناۋەنشەنە بابەتەكەۋە ھەدەكەشەن و بەرەز
دەكەرنەۋە و دەكەرنە ناۋەنشەنە كەبەكە، لى كەتەكە دا ئەۋۋەنگە
ناۋەكەيە بابەتەكانى تەرى كەبەكە، ھىچ پەيۋەندەيەكان بەم
ناۋەنشەنەيەشەۋە نەبەت.

ۋەك بە ۋەۋەتە دەيەينە، ناۋەنشەنە ئەم كەبەيە (لى دۋاي
ئەنۋەلەۋە) ھىچ يەك لىم دوۋە تەيەتمەندەيە تەدا نىيە، ۋەتە نە
ھەموو بابەتەكان دەچەنە ژەر سەيەي ئەم ناۋەنشەنەۋە و ھەۋەكەيەۋە
و ئاشكەرا پەيانەۋە دەبەستەۋە، نە ئەۋ ناۋەنشەنە خەيشە برىتەيە

لە ناو نیشانی یەكەك لە بابەتەكان، بەبەشێك لە ئاستی دا من و هەبە نا بینم و پەم وای نییە بابەتەكان هیچ پەییو نیدیەكان بە ناو نیشانی کتەبەكەو نەبەت، بە تەبەت کاتەك ناو نیشانی کتەبەكە بریتی بەت لە ئەنفال، بە مەرجی نازانم ناوێکی بابەتەكان بە شەوێکی ئاستەوخ، باس لە کارساتی ئەنفال بکەن و، لە ناو ئەو ووداوە دا بەن و بچن و هەو بەدەن مەژووەکی بنووسنەو، یاخود باس لە کاریگەری دەروونی و کەمەبەتە و ئابووری ... هتە، ی بکەت و لە هەندێ زمانی و ئەخلاقی و یاسایی و سیاسی و... هتە، —و بخوێنرەت و و شە بکەت و بکەت بە کەرستە توێژینەو و کارکردن و گەتوگە، چونکە (دەکەت دەبەها تەکست بنووسرەت و ناوی ئەنفالی بخرەت سەر، بەبەشێك لە ئاستی دا هیچ یەك لەو تەکستانە جگە لە پەییو نیدیەکی وەوکار و سادە لەگە ئەنفال دا، هەبە دیکەیان نەبەت، بەبەشێك دەکەت تەکستە بنووسرەت بە ئەوێ باس لە ئەنفال بکات توانای دەرخستەوێ کاریگەری ئەنفالی هەبەت، لە سەر ژیان و جیهان بینیمان،) مەرج نییە ئەرکی نووسین، لە هەمبەر ئەنفال دا تەنها ئەوێستان و و چەقین بەت لە ناو ووداوەکە دا، چونکە کارەکی و هە مەرج نییە هەمیشە خزمەت بەو دەزە بکات و، گوزارشت بەت لە هەستکردن بە لەپرسراوەتی و ئاسوودەیی وێژدان.

بە دەنیاییەو کارساتی ئەنفال هەندە تراژیدیە، زەحمەتە زمان بتوانەت بە ئاسانی تەبیری لە بکات، یان لە ئاستی دا زەحمەت هەزی ئەو تەبیری لای زمان بەت، بەبەشێك پەویستە زمان لە ئاست گەورەیی ئەم کارساتە دا، واز لەو و هەم بەهەنەت، کە بە کەرستەکانی خەو هەر دەبەت لە ناو چەقی ئەم ووداوە دا بەت ئێنجا دەتوانەت، لەپرسراوەتی خەو بەرامبەر بە ئەنفال بەسەلمەنەت، چونکە لە دواي ئەنفالەو، ئەرکی ئەخلاقی و هەستی لەپرسراوەتی گەورە ئەوێ، جارەکی تر و بە چەشنەکی تر ژیان ببینن و دید و وانین و جیهان بینیمان بە سەرچەم کەشەکان بە جەرەکی تریان لە بەت و لە دواي ئەنفالەو زمان ئەو ئەرکە بە خەو بەت، کە جیاواز بەت لەو ئەرکە پەش ئەنفال هەبەو، بەبەشێك لەو بابەتەکانی ئەم کتەبە (لەکەبەو، و تەر، گەتوگە) دا، کە لە سەر ئەنفال نەنووسراون و بە هیچ شەوێک ناوی ئەنفالیان تەدا نەهەنراو، مەرج نییە خەو بن لە هەستی لەپرسراوەتی بەرامبەر ئەنفال، چونکە پەمان وایە مەرج نییە زمان ئاستەوخ و کارساتە بدو، بەبەشێك زمان لە ژەر کاریگەری ئەنفال دا، جەوهەر و ئەرک و ئاراستە تر وەر دەگرت و بە قسەکردن و توێژینەو لە چەندین پرس و قەیران و گەفتی تری بە نمونە وەك پرسگەلی (ژن، گەنج، کەچ، شەبیری، ئێژنامەگەری، کتەب

خوښندنه، دیموکراسۍ (هتد) زمان کاریگری نښه نښه سړو،
بټ، نړۍ نښه خلقی و هڅه سټی لپرسراوټی بټ جټ گټه یانډبټ، بټی
وا هټ دټ کټ، لټ هټ موو نټ و بابټ تانۍ باسی نښه نښه ناکټ، نښه گټ
جیدیبوون و مټ رالی نووسین و هڅه سټی لپرسراوټیان تټ دا بټ، نټ و
کاریگری نښه نښه یان بټ سړو وټی، کاریگری ریټ کټ و دټ کات، یان
توانای نښه وټی هټی، زمانی تټ عبیر لټ ناست هټ موو گټه یټ کی ژیان دا
دروست بکرټ وټ و سټر لټ نوټ مټ فټ بټ دیدټ کی ترټ وټ تټ ماشای
شتټ کان بکات.

بابټ تټ کان (لټ کټ لټ وټ، وتار، گفتوگټ) کټ کراوټی نټ و بابټ تانټ،
کټ لټ (15) سټی اټ اټروو دا (1999-2013) نووسراون و لټ نښه نښه و
گټ فارټ کورډیټ کانی کوردستانی باشوور بټ او کراونټ وټ، کورډیان
بټ کټ بټ لټ نښه سټی دا لټ وټ وټ وټ، کټ مټ رج نیټ نټ و بابټ تټی
نټ لټ نښه نښه بټ گټ فارټ یان نښه نښه یټ دټ نووسرټ، نټ تر مټی
نښه قینټی نټ وټ نښه نښه یان گټ فارټ بټ وټ، بټ کټ بټ نښه نښه وټ،
نښه سټر زټر بابټ بټ هټ تاهټ تټی پټ ویست دټ کات هټر لټ نټ وټ نښه نښه
و گټ فارټ کان بټ نښه وټ وټ کرټ بټ کټ بټ، بټ تایبټ نښه وانټ یان کټ
هټر وټ نښه نښه تټها لټ خوښندنه وټ وټ کارکردن لټ سټر بابټ تټ کی
نټ نټ، نټ وټ زمانی پټی دټ دوټ، تټها زمانی نټ وټ نټ بټ وټ نټ تر
بټ کټ کټ نښه یات، بټ مټ پټ مان وټی، نټ وټ بابټ تانۍ نټ تر تټها
دټ رټ تټی چاو هټ هټ نښه یان لټ نښه نښه یان گټ فارټ دا بوټ، نښه گینا لټ
نښه سټی دا قسټ کردن نښه بوون لټ سټر پرس و گرتی هټ نووکټ یټی نټ وټ
نښه گټر لټ وټ بابټ تانۍ یشیان تټ دا بټ، نټ وټ وټ کټ رټ سټی تټ گټ یشټن
وټ دټ نښه یټی وټ شیکاریټ یان تټ دا دټ بینټ، کټ بټ سټر دټ مټ وټ کات وټ
کټ شټ و گرتی تر دټ ست بدټ. پاشان کورډیان بټ کټ بټ لټر دا، لټ وټ
گټ شټ نیگایټ وټی، کټ هټر لټ بټ نښه دا نښه کټ بټ وټ سیمای کټ بټ بټ
بابټ تټ کان وټ هټی وټ دیارټ، نښه گټ رچی هټ نښه کیان وتاری کورتیشن،
چونکټ هټ نښه جار وشټ وټ دټ ربټ یټ لټ وتاری کورتیشن دا، سحری خټ یان
لټ دټ ست نادټ وټ، دټ کرټ هټزی مان وټ یان وټ نښه وانی تر بټ،
هټر گیزیشن پټ مان وټ نیټ دټ خټ نښه نښه نووسی لټر دا بټ سټر
نښه شټیری کټ بټ نووسین وټ دیار بټ، یاخود کټ بټ پاشکټی
نښه نښه گټ رټی بټ.

لټر یشدا بټ کورتی بټ سټر یټ کټ یټ کټی نټ وټ بابټ تانټ دا دټ چین، کټ
لټ چوارچټ وټی (لټ کټ لټ وټ، یان وتار، یان گفتوگټ) دا کار مان لټ
سټر کردوون.

لټ وټ بابټ تټ دا کټ لټ سټر نښه نښه نووسراوټی، لټ نښه دا باس لټ
نښه نښه خټی ناکات، بټ کټو بټ هټی نښه نښه گرتن وټ پټ یوټ نښه کی

مرقدېستی و ئاگوگ لگگ ك م م ك ب چوونی ديك دا د ب سته، تا
ل گای ئم پ یو ندی یش و، دیدگاگان زیاتر و ب چوون کان
قوو تر بن ل س ر کار ساتی ئ نفال، کار ساتك ب تگ یشتنی قوو
لی، د شت ب س رجم پ كهات ی سیاسی و ك م ای تی و ئ خلاقیی
خ مان دا بچین و و ئستا و پاش یش خ مان ب ج ر کی ديك
ببین، تگ یشتنی قوو یش ل کار ساتی ئ نفال ب و د ست پ
د کات، ك بتوانین ئ نفال ل وش ی کی ئاسان ب کارها توو و ساد و
بک ی ب بابت و ك ر سته ی کی فیکری و م عریفی و ه موو
میتد کانی خو یند و و ه ه کانی بینینی ب بخ یند گ.

ل ل ک ین و ی (ت کستی پیر ز و ترسی و رگ ان) ه و مان داو
ه کار کانی و رن گ ان، یان ترس ل و رگ انی ت کستی پیر زی ل
ز ر سرووت و ن ریتی ئایینی دا ب س ر زمانی کوردی د ست نیشان
بک ی و ل م پ ناو یش دا باس ل و د ک ی ن، ك ب چی ت کستی
ئایینی، کاتك ب کورد د گات، ه ر چ ند کورد ب زمانی ئ و ت کستی
ئایینی قس ناکات، ك چی ه ر ب زمانی ی ک م کاری ل گ دا
د کات و ئ و ت کستی ئایینی یش ه ر ب زمانی خ ی کار ل لای نگر و
ه واداران ی د کات. ل م باس دا ئ و وون د کر ت و ك ب چی
ماو ی کی ز ر و ب در ئایینی چ ندین س د، پ ر س ی و رگ انی
قورئان لای کورد ئ نجام ن دراو، س ر ر ای و رگ انی ئ م ت کستی
پیر ز، ب م تا ئستا ه موو مام و و پ یو ندی کی موسو مان
ل گ ئ م ت کستی دا، ه ر ب زمانی ی ک م، خو یندنی قورئان ل
ه موو ب ن و م راسیم ج راو ج ر کان دا، ه ر ب زمانی ع ر بی و
بانگ و نو ژ و شای تومان و ه ند ج ر دووعا، ب ه مان شو ه ر
و ر ن گ راون و و ر ن گ ر ر ن، ل م یش و ئ و ی شو ینی
ج ختکردن و ی زیاتر ئ و ی، ك ئایا و رگ انی ت کستی پیر ز
چ ن؟ ئ م ت کستی پیر ز دوا ی و رگ ان چی ب س ر د و توانای
و رگ ئ ل م کار دا چ ند و هتد، ه رو ها باس ل و د خ د روونی
د کر ت، ك خو یندنی و ی قورئان ب زمانی ی ک م دروستی د ک و ل
زمانی دو م دا، ئ و سیحر ی نام ن ت.

ل باب تی (چ م و شووناس) دا ه و مان داو چ م ک کانی (بیر،
ب چوون، با و، ئایین، م ز ه ب، ئایدی ل ل یا) و ك چ م ک گ ل ك ل
چ م ک ئا ز کان، ل گ گ ی ب روارد و جیاکاری و جیاوازی
س ر ه دان ل نوانیان دا، بک ویند شیکردن و و ناساندن و
ل کدان و یان و، ب شووناسك ئ گ ر ناجیگیریش ب ت، بگ ی ن، چونک
و ك ل م باس دا گوتوومان (ه ر یك ل م چ م کان، ل ب کار ه نان

و تښتگي پيشتنيان دا، زحمته به ناساني له چوارچلوي پناسيكي دياريكراو دا نارام بگرن، يان ئو چوارچلوانه ي بيان دا د نرن، يان پشنيار د كرن، م نزيكي استه قينه و بخوشي خيان بن.) له (ئاوار بووني عقه) دا ويستوومان خو نندنو ويك به چمكي سفيزم بكين، له بابته (برگرينام) يشدا باس له كخراو ك دكين، كاتك وك وك پرچكردار دروست دكرت، به شوويك ك جياواز له دروستكردن وك كردار، له ميشو و كم موك كار و چالاكيي ئو جر كخراوانه مان بهر خن داو.

له وتاري (تراژيديا نامره ت كنن لژيپكان) باس له هشياري مرقي كورد دكين له بهكاره ناني هر يكيك له نامره كاني (كامره، ادي، تسجيل، تللفزي، قيديه، ماشين، سينما، تلهفون و ستهلايت...هتد) و ونام به پرسكي وها ددينو، ناخ نم نامرانه له ژينگي ته ندروستي خيان دا، چ كار ك دكين و داه نراني هر يك له نامرانه، سرته به چ نيازك و به بدسته ناني چن دسكه وتك نم نامرانيان دا هناو. پاشان له وتاري (شنييري كوردي و كوشتني بيركردنو) دا به شوويكي تيوري باس له به ددردانه تواني شنييري دكين، له پانتايي نا پويست دا و خلدان و ن بينيني ووبري هستيار و گرنگ و ك پويستيان به بينين و خوندنو و شيكردنو هيه.

له هر يك له وتار كاني (خو ندرانه و ژنامكان، مردني هه واهكان، شووناسي ژنام نووس، فستيفاكان) ك به يادي ژنامگريي كوردي نووسراون، باس له پيو ندي به هزي نوان خو ندرانه و ژنامكان دكين، له بايخي هه واهكان ددوين، كم پويسته به كرسته نوي شيكردنو و ميتدكي وردبينانو و پاشخان و ددر نجام كاني ئو هه واهانه لك بدرنو و هه بس نك نرن و نم لكدانو و هه س نگان دنان يش ته عير له هشياري خمان و كاراكتري فكريي خمان بكين و به زماني ژنامگرييان ددر بهرن، گرنگيدان به شيكردنو وي سرچم لاي نه ديار و ناديار كاني هه واهكان بناغيكي پته و به داهشتني سياسته دور و نزيك كاني خيشمان و بايخيكي زري هيه له چارسه ركردني ئو كشه و قيرانانه ك واقيعي سياسي و كم مهاي ته و نابووري و هتد، ي نم به دستانو و گيرددي. هرهو ها باس له شووناسي استه قينه ژنام نووس كراو و، به فستيفاكان يش ناماز به ئو كراو، فستيفا ميتد و پر نسپ كرسته م عريفبي خي هيه و خي ئركرك به هيج جر ك ناخرته شوين و بري هيج ئركركي ديكي، كچي لاي نم له پناو سر له نو

ئامادە كۆرۈنۈش ۋە جىھانى فېكرى ئۆز بايلىقى ۋە ئامان ۋە قۇۋۋەتلىك ۋە
ۋە پىرسىپا كۆرۈنۈش ۋە ئۆزى، بىر كۆز كۆرۈش ۋە خەلىپە ئىشلىتىش.

لە وتارى (ۋە ئۆز ۋە بىر دادا كۆرۈش كۆمۈرگە) دا باس لەۋ دۆكۈمىن كۆ
چەن بىر عىس دۆيۈش ۋە ئۆز بىر كۆرۈش ۋە ئۆز دىكتاتۇر ۋە،
ۋە ئۆز بىر دادا، لەۋ دادا كۆرۈش دا ھەر ئۆز ئۆزى بىر بىر چۈشۈش ۋە
ۋە لەۋ دىدى ئۆز ۋە شىۋە ئۆز، ئۆز ئۆزى ۋە دواترىش ئۆزى ئۆزى
دۆزى ئۆزى بىر.

پاشان لەۋ وتارى (چاۋدەك كۆرۈش لەۋ ئۆز دىمۇكراسى ۋە دىكتاتۇرى دا)
دا قىسەمان لەۋ سەر ئۆز ۋە خەلىپە جىۋاۋازانە كۆرۈش، لەۋ دۆزگە
چاۋدەك كۆرۈش لەۋ ئۆز ھەر دۆز سىستېمى دىمۇكراسى ۋە دىكتاتۇرى دا
ھەن. دواتر لەۋ ئۆز ناۋى (لەۋ كۆرۈش دىمۇكراسى دۆزى پەۋ دۆزگە؟)
بىر ۋە شىۋە بىر ۋە ئۆز پىرسىپا كۆمۈرگە، كۆ دىمۇكراسى لەۋ ۋە
دۆزى پەۋ دۆزگە، پەۋ ئۆزى ئۆزى ۋە پەۋ ئۆزى ئۆزى بىر كۆمۈرگە ۋە
ھەن بىر شىۋە ئۆزى ۋە پەۋ ئۆزى ئۆزى ۋە پەۋ ئۆزى ئۆزى بىر بىر بىر بىر
بىر، كۆ تەك كۆرۈش بىر بىر ۋە بىر ئۆزى ۋە خەلىپە چالاكى
سىياسى ۋە كۆمۈرگە ئۆزى، ھەن، لەۋ دۆزگە بىر.

لەۋ وتارى (كۆچى ئۆز جەۋە چىيە؟) دا شىۋە پەۋلى كۆچى ۋە بىر جەۋە شىۋە
ۋە ئۆزى بىر بىر ئۆزى كۆرۈش ئۆزى بىر ھەۋە مانا ئۆز لەۋ
ۋە ئۆزى دا بىر سىستېمى ۋە، بىر ئۆزى كۆرۈش كۆرۈش ئۆزى كۆرۈش بىر
ئۆزى ئۆزى كۆرۈش ھىچ تۆزۈش كۆرۈش لەۋ ۋە ئۆزى ۋە دۆزى ئۆزى ئۆزى
ۋە ئۆزى بىر دۆزى، بىر ئۆزى كۆرۈش كۆرۈش ئۆزى بىر ۋە رەگىرنى
ماۋى پەۋ ئۆزى ۋە بىر كۆرۈش ئۆزى ۋە كۆچى ساردىيان ئۆزى ۋە.
(نۆزى مەۋە چەن ھەۋە ئۆزى، مانگ، يان سەۋىيە بىر سەر ئۆزى ۋە شىۋە دا تە
پەۋى... باش كۆرۈش شىۋە ھەۋە... فەۋە شىۋە پەۋە سەۋىيە بىر سەر دا
ئۆزى ۋە ۋە ۋە ئۆزى دۆزى بىر... نۆزى ئۆزى ئۆزى چەن ئۆزى... ھەن)
ئۆزى مانا ئۆزى ۋە پىرسىپا ئۆزى كۆرۈش لەۋ وتارى (تەۋەن لەۋ كۆرۈش) دا
قىسەمان لەۋ سەر كۆرۈش. ئۆزى لەۋ وتارى (خەلىپە ئۆزى) دا، باس
لەۋ دۆزى دۆزى، كۆچى مەۋە ۋە چەن ھەۋە ۋە، يان ھەر
دام ئۆزى كۆرۈش، كۆرۈش شىۋە دۆزى، دۆزى ئۆزى پەۋ ۋە
بىر ئۆزى ئۆزى، لەۋ وتارى دا دۆزى ئۆزى بىر (ئۆزى لەۋ ئۆزى، ئۆزى
دۆزى ئۆزى، ئۆزى ئۆزى ھەر خەۋە بىر ئۆزى، لەۋ بىر ۋە
شاۋەنى لەۋ پىرسىپا ئۆزى بىر ۋە رەگىزىش بىر ئۆزى ئۆزى ۋە دۆزى
بىر تەۋە بىر سەر ئۆزى شىۋە دا سەر بىر، چەن سەر ئۆزى
چەن كۆرۈش ھەر كۆرۈش، مەۋە دان بىر ھەۋە ۋە ئۆزى ئۆزى دا
بىر... ھەن)

لـ گفتوگـ کان دا لـگـ چـ ند نووسـ ر و ووناکبیرـكـ دا، ویستووما نـ
باس لـ کتـب و کتـب خوـندنـو بکـین و لـ گـی کـمـمـكـ
پرسیارـو بـها و هـیـبـتی کتـب، هـکاری هـکشـان و داکشـانی کتـب،
کـمـبوونـو یـی خوـنـر و پـیـوـندی بـ هـزی و بـ ئامانجی و
بـهـزری نووسینی کوردی، یان دونیای تـکنیک و دیجیتا و
ئـنـتـرنـتـو. هـروـها لـ ئاستی کتـبی کوردی لـ ووی تـکنیک و
نـخـشـسازـی و هونـرـکانـی دـرهـنـانی بـرگ و ناوـمـکی کتـب دـوـین،
لـگـ گـان بـ دواي ئـو، بـچی کتـبی کوردی کـوتـو تـ ژـر
کاریگـری ئـنامـوانی کوردیـو، بـتایبـت لـ ووی نـفـسی
نووسین و زمان و چوارچـو ی دـر بـینـو، لـگـ گفتوگـ کردن لـ سـر
پرسی سانسـر و چـند لایـنـکی تر پـیـوـست بـ کتـب و کتـب
خوـنـدـو و.

هیوادارین سـرجـم بابـتـکان بـ حـیـجـدی و هـستی لـپـرسـراوـتی و
مـراـی کارکردن لـ ژـر کاریگـری ئـنـفال دا نووسـرابـن.

چـ ند سـرنجـكـ سـبارـت بـ خـپیشـاندان ... کارا فاتیح

یـکـم: خـپیشـاندانی مـدـنیـان یان نامـدـنیـان

بـ و پـو و تـگـیـشتـی دـسـا تدار و دارودـست و (شـنبـیر!) انـی
چواردـوریـان، بـ مـدـنیـت و مـدـنیـوون هـیان و وشـکـیشـان
خستـو تـ سـر زاری خـکی تر و کردوویان تـ دـمـکی کـستـتیـکی
عاقـ و شـنبـیر و خاـون فتاری شارستانیان و دوور لـ هـچـوون
و توندوتیژی، هـشتا هـموو فتار و سیاست و پلان و
ووبـوونـو کانی دـسـا تداران و یاسا و بندـماکانـی
فـرمانـوایان نامـدـنیـان، (بـ گومان وـكـ گوتمانـبـ پـوـری
خـیان بـ مـدـنیـت، دـنا دـزانـن ئـم بـچوون دـقیق نیـ)
لـ وـشـو بـ شـرـبوونـو ی بـ ژیانـی تاکـکان، لـ ئاستی ئـزگـرتن لـ
مندا، پیر، ژن، باـند، ئاژ، زانست، زوی، ئاو، کاربا،
ها توچـ و خاـونـی و هـموو مافـکی تاک و گشتی نوقمی ژیانـکی
نامـدـنین، کـچی دـسـا تدار و شـنبـیرانی چواردـوری لـ سـروختـی

خپشانندان، داوای خپشانندان مډنیان دکن، ئم
ئاوازیشیان خستوټ سار زاری هموو هڅو بڼاو ئپزیسین و
خوښندوار و بڼاو ښښیرکان و گډل و گډمڅکڅی خوارووی
کمڅگایش بڼاگا لوی دسټاتداران بڼا چ مڼسټک ئم ژهر
بڼاو دکنه، دڼڼڼڼو و دڼڼڼڼو و لڼ واقیعیښدا پراکتیکی
دکن، کسټک ناپرسټ، ئی دسټاتداران کڅ زیان لڼ ژر سای
ئو دا هموو چرکڅی کی نامدنی و تڼانټ وڅشگړی بټ و
هرچی گیاندار و بڼا گیان لڼ څو و بڼاها خڅی کرابڼو، ئیتر
بڼا چی تڼاها دټانټوټ، خپشانندان مډنی بټ، کڅ دیار کاتک
دڼڼ با خپشانندان مډنیان بټ، مڼسټیان ئو څی شټک بڼا
ناوی خپشانندان بڼا هیچ مټرسیټک و تڼانټ بڼا هیچ وڼامدانو
و حسابکردنک بڼا داواکاری خپشانندان بڼو بڼو بڼو و دڅی
باډسټ وکڅ خڅی بمڼڼڼو، دڼا خڅ دیار سډان جار هیچ شټکی
وکڅ تڼقکردن و سوتاندن و توندوتیژی و پلاماردانیښ ووی نډاو،
بڼام دسټاتداران بڼردوامن لڼ فراندن و تیرر و ئشکڼج و
تڼقاندن و دڼرکردن.

بڼی پڼویست لڼ ئاستی تیڼری و پراکتیکدا ووبڼووی دسټواژ
خپشانندان مډنیان بڼڼو و نڼهڼڼو و لڼ ژر ئم ماسکدا
تڼاها ئومد، کڅ خپشانندان لڼ بار ببرټ و خپشانندان بڼڼ
گاټجار و مڼزی حاکیمان و هیچ شټک لڼ دڅکڅ نڼگڼڼت.
بڼڼ دټټ خپشانندان نامدنیان بټ، بڼ ئووی کڅتایی بڼ
هموو سیمای نامدنی و وڅشگړی دسټاتداران بهڼڼت و زیانی
مډنی بڼ هموو کمڼگا و زیندو و بڼگیانان بڼڼڼڼو.

مردن بڼ بڼ و سټ چڼ ند و شڼ یڼک بڼ مڼرگی (تڼها و ئومڼد و هاوڼ) ... کارا فاتیح

وڼسټ دوا پڼی مڼڼ بڼ زیان، بڼام ئم مڼرگ دوا پڼیفمان
نادات، نڼک تڼاها بڼ ئووی بڼ همیش بڼوا بڼ وودانی نڼکڼین،
بڼ ئویش همیش گوڼیڼک هڅبټ لڼ زیاندا دڼنگی ئوان بیستټ.

وَسَلَت پښتانه وای بارگوبندۍ لږ ژيان و به ناچاری پښتند بهر و پیری مږگ، بهام ئمان بارگوبندۍ ناپښتو و به وسلت دښمن، چونک نایان ووت سینما و ئکادیمیا به ج بهمن و لږ داهمنان و تمارکردنی چرکه کا نی ژيان بوستن.

وسلت ناکن و دښمن، چونک ناتوانرت خای کتایی به ژيانی ئمان دابنرت، ئمان لږ ناو هونر و داهمنان و سرکه شپه کاند دژین، نك لږ ناو تښتیدیت و پښتینی کما یی تی و بهای باو. وسلت ناکن و دښمن، نایان ووت وک دیاردی کی بای لږ جی و فیزیکی مانا و ږبگرن، بهکو وک فیکر و ئندیش و بیرکردن و پښتنگ دږگرن.

وسلت ناکن و دښمن، چونک ناخوازن داوای کیان لږ وانای دواي خیان هبت به ئوی شتک بکن یان پښتک بگرن، چونک باو یان بهو نیی ئو ووبه ر ج بهمن ک تیدا کار دکن و سبږی داهمنان یان به سر ئو ووبه ران و هږ دم دمنهت.

دوا جار ئو ئم ی ک دیسان نابت و سبتیان به دروست بکین.

ټاسیاس ګمان دکتا تو ... کارا فاتیح

ټاسیاس ګمان دکتا تو ... چن ګمان دکتا تو، یان به دبت، ټاسیاس ګمان بکتا تو، لږ کتکتا خمان (ناتوانین، نامان ووت، نازانین، ناهمن، سرناپږژمین یان بواریان به نه شتو وین) ک ببینو، کوات ټاسیاس لږ ئاستکی شاراو دا دښمن، دوور بکو ونو، هږ زږ دوور بکو ونو، به خم بن لږ ګګی تښتکتی منو و پک دګن و.

بهام چن پک دګن و، (دقیق ۶۰ دینار) لږ و هږموو پږیو نډی ګ به جیا لوی لږ ئاستکی مږعنه ویی و دت سږ ئاستکی مادی، هاوکات هږموو پږیو نډی زیندو کانی مږقبوون به کما ګ تښت فنی پویست و هږوا پرسی و هږوا زانین کورت دکتا تو، قورسای هږستکردن به بایخی مږعنه ویی مږف د هږننهت

سەر کورتنامەیکەیان خەبەر و مەوعیدەک (بە گومان ئێوێش لە ئاستەکی زەرکەم و سنووردادا، بە هەی ئێو هەموو چرکەیکە نرخەکی ماددی هەیە)

بە یە مژدەکی ئاسیاس (ئاسیاسە کەمان داکاتو) استیەکی تەلەدایە، ئەمە هەندە دوور کەوتووەتەو، لە خەسەتەکی (هاودەردی، بەهاناوچوون، تەگیرکردن، ئاوژکردن، پەویستی، کەیف و سەرگەرمی...هتد) شەراوینەتەو، ئێوێش بەبەنی بەیگەشتمان پەدەدا، بە نرخەکی ماددی زەر و لە ئاستەکی سنووردار و لە چوارچەوێ خەبەر و پەویستیەکی ناچاریدا ئێوێمان بە داکات.

ئاسیاسە کەمان داکاتو، واتە خەمان بە هەر دوور بین، زیاتریش دوور بکەوینەو، بە ئێوێ بە تەواوی لە خەسەتەتی مەقبوون بکەوین، ئێتر بە کەکی توندوتەڵایی کەمەتەتی و کەختەنی سیاسی نەین، نەبینە مەترسی بە سەر فەرمانەوايان ئێوانی نرخ لە بچووکترین پەویەندی مەقەیلی دادەنەت...

ئاسیاسە کەمان داکاتو...

وشەیکە لەم یەکلەدا پەتەو: پار (ئاسیاسە پارکەمان کە داکاتو)، بەبەم نەکە لەبەر ئێوێ بیریان چووبەت، بەبەکو هەندە ئامانجەکی مەزنە، بە نەووسینیشی هەر بە زەقی دەبێت... (بە گومان ئاسیاسە تەنها وەک نموونە و بە کەمپانیاکانی تریش هەمان قسە)

چەلەکەکانی بەهەشت بە ئێوێندە ناشیرین ... کارا فاتیح

دەتەن منداڵان بەو پەتە گوناھیان نیە، تاوانەکیان نەکردو، ئێوان دەبنە چەلەکە بەهەشت و لە سەر لقی درختەکانی فێردەوس چەواوچە دەکەن، ئەم بەچوونە لە سەر مندا، تا سەر ئێسکە نامەیی و دژ بە مندا و ئەخلاقی مەقەنە داکاتە ژەر پرسیارەو، ئێویش بەوێ وێنە مردنی مندا ناشیرین داکات، لە لایەک شێوێنەک بەرپا داکات، کە ئێو سەری دیار نەبەت لەبەر هەوێستی ووتی سەزگەرا و پەرچەکرداری مەنسیانە، تا داکاتە هەرەس و هەچوونی نەقەانی و دەرروونی، لە لایەکی تر لافاوی شین و فووغان بەو دادەمرکەنەتەو

و سه بووری بی د دا دهه نیت، که ئوان د بنه چله کای بهه شت، له سر خونچه ی گو و گو زاری باخی ئیرم د نیشن و، ئو و ناخی به کو و ج رگی داغوو ت سکین د دات، که ئوان به هه میش له میو ی ئه فسانه یی بهه شت د خن، له ئاوی حیات د نیشن.

نامر یی و ناعه قهانیی ئم به چوونه له و دایه، مردن و که م زنتیرین ووداوی ژیان د کاته پر سه یه کی هه نده پاسیف و ناب ره مه نه، که تنه ا چ نه ده و سه ته کی عاتیفی و د ربینه ی مانسیان ی له سه وز بهت. ئه کتیفی ووداوی مردن ئه و یه، که کاریگه ریه کانی تنه ا په رچه کرداری له و نه ی هه نه ن گریان و شیعی خه مناک و گه رانیی شیو نهاسا و ئه د بی ماته مینه نه بهت، به کو ئه و کاریگه ریه نه له سه ر ویزدان و خه ون و دونیا بینه شو نه یان هه بهت. ئه وان ی مردن پاسیف د که ن، نه استه و خه په یام که د نه رن، به ئم مردن به رد وام بهت، به به مبه کانی کیمیا ی به ربه ر نه و، به ئه نفال دوا یی نه یهت، به قو ی م ره گه ساتی که چ و ئاوار یی خه ستر به ته و، به ئالان به خه که ته، گرینگ ئه و یه من م سه تی شین و فوو غانی خه م، په اوی هه و سه ته ی مانسی به م، ئه لهامی شیعرم نو به به ته و، گه رانیم به سه زتر، سه به خه م هه ناوی ئه وان ی تر و، ئه م میش هیه نیه جگه له به شداریه که له و تاوانه دا، ئه م که سه که له به کوژ و تاوانبار، که له پشت به رپرسی یه که می تاوانه و سه تاو و د یه و ته کار که ی به ته واو به کاته... ئه مانیش به شه و یه کی تر به کوژن.

مندا که له غه ربی د مر ته، و نه که ی جیهان ده هه ژ نه ته، بهر له په دا چوونه و به ویزدان و ئه خلاق دا ناکر ته و و د سه تکاری هه ته یی سه تاتیکی ناکر ته و له م و نه یه و ج ره که تر له، به نه موونه (تریفه ی مانگ، پر شنگی هه تاو، نه شه ی شه وان، نه سیمی د ریا، شه په لی د هه نه... هته) نه وانر ته، ئه وان ی لای ئه م و نه یه د بینه، نه توانن قه شه نگیه بهر و ریه کان ته که به نه و، شاهوانی یاده و ریه کان به نه خوار و فریشته ی خه یه کان ئاسای به که ینه و. سه ر له نو و نه ی ئالان د به ته هه ی نه نگه رن و زینه دوو که رنه و چالا که رنه و هه موو ئه و و نه نه و جار که له پانتایی هونه ر و ئه د ب و هه و سه ته مر یی و ویزدانی دا سه د به بینه و، جار که و نه ی ئالان که په د دا به گه ی خام شه سه ز و هه و سه ته عاتیفی توند د کاته و، جار که تر به به انووی به گوه نا هی و ئا و یی د رواز ی بهه شت به ئالان و ئه وان ی تر، ئم وودا و و ئم کارا که ره گرینگه، قورستر و ترا زیدتر له ووداوی خه کان، به م ره گ د سه ره ر ته و خه ون و پر سیاری ئالان، که د به و له ویزدانی هه موومان دا تا

ئەبەد بژین، بۆم مەنسەتە لێ هەوێست و غەیبانیەتە لێ
بیرکردنەو داکوژر و هەرگیز بێ جیدی دنگی ئالان لێ ناخ و گەرۆوی
ئەمەو بەرز نا بەتەو بە (خودایە، جەنگاوەر کانت بێ وا داکەن؟)

بیری مارکس داکەم ... کارا فاتیح

1- مارکس دایگوت: لێ بنچینە دا پەیوەندیە مەتریالیستەکانی ناو
کەمەگا، شەوی بیرکردنەو مان دیاڕی داکەن، ئێو پەیی وا بوو ئێو
پەیوەندیە مەتریالیستەکانی سەرکیان لێ گەشکردنی مەژوو دا
هەبێ.

ئەستا دایبەنم پەیوەندیە مەتریالیستەکانی کەمەگای کوردی، خەرسک
نەین، چالاکی ناوکیان سست، ئاراستەکراون، دواکەوتوون، لێ بەر
ئێو بیرکردنەو مان، لێ پاش، کە، وەرانه و، لێ ئاست واقع
جیا جیاکاندا بەزیو.

2- مارکس دایگوت: گەشکارید مەتریالیستەکان، پەیوەندیە
حەیکەلەکان بەر و دخی تر و ئاستی تر دایەن.

ئەستا دایبەن لێ بەر ئێو گەشکارید مەتریالیستەکانی ئەمە،
ناتەندرووست، ساختە، نازانستی و نامرەیی بوون، بەی پەیوەندیە
حەیکەلەکانمان، بیمار، ماندوو، بەر و ئێو دچن هەپروون بە هەپروون
بن.

3- مارکس دایگوت: سەرخی کەمەگا، ئەنگدانەوی ژێرخانەکەیت.
ئێو بە پەیوەندیە مەتریالی و ئابووریەکانی دایگوت ژێرخانی
کەمەگا، جەری بیرکردنەو مەرقی لێ یاسا و ئایین و مەرا و
هونەر و فەلسەفە و زانست. هتد بە سەرخی کەمەگای دانا بوو،
مارکس پەیی وابوو پەیوەندیە مەتریالیستەکان بیرکردنەو
کەمەگایان لێ سەر بونیاد نراو.

ئەستا سەرخی ئەمە کورد، لێ وێنە ئایین، هونەر، فەلسەفە،
زانست، مەرا، ئەدەب، هتد، شەل و ئیفلج و نابینایە، بەی مارکس
ئاست نەکات، ئێویش بە ئێو ژێرخانە ئیفلج و نابینایە نەگەشتەو
کە گوزارشتە لێ پەیوەندیە مەتریالی و ئابووریەکانی ئەمە.

4- مارکس د یگووت: شوازی بره مه نانی ک م گ ا ، شوو بیرکردن و ی سیاسی ئایدی ل لژی و ک م گ ا ی د یاری د کات.

ناهق نیی بیرکردن و ی سیاسی و ئایدی ل لژی ئ م ه ند د رد دار ، باش کوا شوازی بره مه نان ل ک م گ ا ی ئ م دا .

5- مارکس د یگووت: بزری چینی د س ا ت داری ک م گ ا پ و ر کانی م را د س تنیشان د کات ، چونک پ کها ت ی م ژوو ململان ی چین کانه ، ل م م ژوو دا د س ا ت د ار خاو نی ئام لری بره مه نانه .

باش ئ و نیی ه موومان ح زمان ل شوو ی ژیان و ح زی د رک و تن و گ ند ی و زوو د و م ند بوون و ق س ک ردن و خ گ ی ن و ق ل لا و س یار کانی چینی د س ا ت د ارانه .

6- مارکس د یگووت: شوو ی کار ل س ر ئا گای کار یگ ر ی ه ی و ئا گای یش ن گدان و ی خ ی ل س ر شوو ی کار ه ی . ب م ئ و تا ئ م ب پ و وری س عاتی د و ام ک ردن ک انمان نا ، ب ک و پ و وری بره م ت و او ت و او ب کارین ، ب کارین ب ی ئا گایمان و و ت م م ب بو . مارکس ئ و ی ل ه یگ و و و رگرتبوو ، ک کارکردن ب ه موو نای کسان یی کانی ش و ه ر پ ز ت یف ، چونک بوونی م ر ف ی ل س ر ب ند ، ئ و تا ئ م یش ل م ب کار یی (ب بره م یی) دا دوور نیی ب ی ن بوونمان و ک م ر ف ل ق یران \ م تر س ی دای .

7- مارکس د یگووت: ل ک م گ ا ی س ر مای د ا ر ی د ا کر کار ب خ ی کار ناکات ، وات کار ک ی د ب ت ش ت ک ک ل د ر و ی ح ز و ویست و خ ون و ئا مانجی خ ی ، ئ م یشی ب ت عبیری هیگ ی ب نام بوون ل کار ت ف سیر د کرد ، ک د بو ه ی نام بوونی کر کار ل خ یشی و ه ق یق تی م ر ف بوونی خ ی د ک و ت ژر پ ر س یار و .

ئ و ا د بینین ئ م یش ب خ مان کار د و ام ناک ی ن ، ح ز و ویست و خ ون و ئا مانجمان ل پ ر س یسی کار د و ام دا نا خ ی ن گ ، ئ م یش ب ف ر بوون ل مارکس و ب ت عبیری هیگ ی ب کار د و ام نام ی ن و ئ م نام بوون یش ل خ مان نام مان د کات و ل و و یش و ئ س ت ا ه ق یق تی م ر ف بوونیشمان ل ژر پ ر س یار دای ...

قیرانی دارایی، یان بازی گورر ب دورک و تنی چین کان ... کارا فاتح

زور جار دیا ن ویت، وک موت ققک ئوو بخن ممشکی ه موامان وو،
گوا یه ئوی ئستا ه یه، قیرانی داراییه، ل استیدا ئگور
شتک ه بت ناوی قیرانی دارایی بت، لم دوو سا وو دست په
ناکات، بکو سرتاپای تم نی ئم حاکمانی ئستا، ه مووی ه
قیرانی دارایی بو، ل ه موو سا و سردد م زین کان نی ئم
د سالتا دا، هیچ کات کاری شایسته ب ئاسانی دست نکوتو، هیچ
کات دام زرانندن ئاسان نکوتو، هیچ کات هیچ خزانک ب تنها مووچ
و تنانت دوانیش ژیا نک کی شایسته نژیا و، هیچ کات ه کار کان
خشگوز رانی و سفور و چار ساری نخشی و ... ئاسان و برددست و
ن بوون و، ب ئوی نانبا و ن بیت، د بت سکرز کاری خت بکیت،
گو ب ه موو نادادیی ئو شو ن ن دیت ک کاری تدا دکیت و
هتد ... ب یه ئوی وامان تدد گ یه نت قیرانی دارایی ه ر ئم دوو
سا ه بو و دستی په کردو و پشتر خک و زعی باش بو، ل
استیدا یان در دکات، یان زینی کو ر و هیچ نابین و هیچی بیر
نایت.

ئگور تنها حاکمان ب قیران ک دوو سا دستی په کردو،
ئوو کش نی و وک ه موو قس کان تریان دیا ن ویت ب پاسا و
در و پین و ه خ تانندن کاری خ یان ب بکن، بام ئگور
خک و قوربانیا نی ئم د خ وا بکن، ئم یان کش یه، چونک
مایه داخ، ک ئوان نک ه نند چاوکز بکو دید کو رن، نابین
هشتا لم د خ دا د سالتداران بازرگانیی خ یان ه ر گرم و
ئشوکار و خشگوز رانیا نی ه ر ل حاکم تی ئاسایی خ یدا یه، ک نا ی
ئاسمانی ب کوالیتی برز دک نک و، لای ئوان ه ر وک جارن هیچ
خ بر نی و س پرمارکت و با خانی قشنگ د کر تن و و
کارکردن ل پر ژکانیا نی ب چرک یش انا و ستت، ل ئاستی
سیاسی شدا، ل مام ی شیتانی نکوتوون و قومار ل س
چار نووسی خک دک کن و ق و ش ی اگ یانندن و سیاس تی ناء قانی
و تنانت ک میدیش ب ب و د بکن، ب یه ب ئوی پست بکات
بکن، ک و بچی ئم دخی خو قاندو، ب دوود ی پو یست، و
لم ق ناغ ت بگین، ک جیا ل قیران ه میش یی ک ی دارایی

ئۆلۈمى ھەي، بىلەن گەۋدەسى بىر دورىكا وتەنە چىنەكەن، بىر
 ھەتتە كەندە ئۆلۈم چىنەكە ھەر ھەر ئازار بوو، بىر ئام بىر دەرەخنى ناو
 نابوو چىنە ناو ئاست، ھەر دەستكورت و نەبوو بوو، بىر ئام بىر
 سەييارە يەكەن و كەمەكە مەدەلەتە ناوما و شوقە و خانوويەكى
 كەمپانىيەكەن خەي ھەتتە تەندوبو، بىر ئاگا لۈلۈمى كە ئۆلۈمەكە
 نەمەيشىيە سەرمەيە دارىيە دروستى كەردۈ و ھەموو تەكەكى كەمەكەگە
 تەنە لۈ سەرگە ئىنە مەدەلەت ھەناو، كەمەكەگە يەكە مەكەلەيە و بىر
 قازانچى خەي دروستى كەردۈ، ئۆلۈمى ئۆلۈمە ھەي بىر خەستەنە ۈلۈمەكى
 بىر پەرسەنى سەرمەيە دارە بىر ئۆلۈم چىنە بىر ھەسەبى خەي بىر كەر و
 مووچە يەكە ۈلۈم خەش دەژى و خانوويە ھەي و سەييارە پەيە و سەفەرى
 ۈلۈم تەنە دەكەت و جەلى جەلى دەكەت بىر مەندەكەنى و لۈ خەردەنە خەش
 كەمە نەي، ئۆلۈم زەنگەكى سەرمەيە دارىيە بىر ئۆلۈم، كە پەيەن بىرەن،
 ئۆلۈم بىر مەنەفەسە و قازانچى كەمپانىيەكەنمان سەييارەمان بىر سەردە
 ساغ كەردەتە ۈلۈم، بىر ھەمەشە كەردەمەنە بىر خەمەتەكەرى خەمان، نەكە ۈلۈم
 ھەستە بىرەتە سەييارە خەمەتە دەكەت و پەتە ۈلۈم تەسەنى بىر نەزەت
 دەستە دەكەتە و بىر ئاسوودەيە لۈلۈم خەمەتە، سەرمەيە دارەنە دەستەن،
 ئۆلۈم تەنە خانوويە شوقە يەكە پەپووت و نەجەزەتە بىر بازوويە
 خەتە و بىر نەجە و غەرەقى ھەموو تەمەنە پە ۈلۈم ۈلۈم بىرەن، نەكە بىر
 لۈلۈم بىرەتە ۈلۈم، پەيە گەۋدە خەتە بىرەتە گەندە ئۆلۈمەنى و ئىتەلى و
 ئىنگەلىزى و خەيە ۈلۈم بىرەتە، دەبەتە خەۋەنى ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈم
 ئۆلۈمەنى ئۆلۈم، ئۆلۈم ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە
 بىر ئۆلۈم ھەمەشە و زووزو گەرفەنە سەفەتە ۈلۈم، بىر يەنەنە و دۈبەي
 و قوبەرسە و بىرەووتە و تۈركىيە و جەرجىيە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە
 چەندە دىمەنەكە ئۆلۈم ۈلۈمە تەنەمان پەشەنە دەيتە، نەكە يەتە بىر
 گەمەلە يەكە خەتە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە
 بىرەنە دۈنەتە تەقى كەردەتە ۈلۈم، ئۆلۈم تەنە بىر قازانچە و جەنەكەنە
 سەستەكە خەمان، قوتەبەنە و خەستەنەمان داناو، نەكە تەي
 پوسوۈپە خە، تەخەنە قوتەبەنە و خەستەنە تەيەتەكەنى ئۆلۈم
 بىرەيتە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە
 ئۆلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە
 خەمەتەكەرى سەستە و تەمەكەنى ئۆلۈمە بىتە، لۈلۈمە دۈلۈمە سەستە.
 ئۆلۈم دەخە ئۆلۈمە ۈلۈمە قەيرەنە دارەيە نەيە، قەيرەنە دارەيە لۈ
 ژەرسەيە ئۆلۈم بىرەرسە تەزەپەكەتە و سەرمەيە دارەنە ئۆزەلى و
 لۈلۈمە تەمەنەنە ئۆلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە ۈلۈمە
 دورىكا وتەنە ۈلۈمە چىنەكەن، فەقەرىكە وتەنە ھەر ئازار كەنە تە سەنۈورى خەكەشتەن
 و لۈ بىرەسە مەردەن، دەۈلۈمە ۈلۈمە سەرمەيە دارەنە تە سەنۈورى بوونە بىر
 خەۋەنە چەكە جەيەنەكەن.

ئايلا ناكړتاپپين و مژووپكي دزوو نيشان بدپين؟ ... كارا فاتيح

دسپاتې كوردې هاوشوې هېر دسپاتېكي ستمگېر، كېمېسك
ئفسانې موقدسې هېي كې لې سړي دژي: خوښې شهيد، جېنگ و
اپپين، بېنې ديني و نېتوېي و پېخراوېي و هتد، كې زوو زوو
دپانېنېتو سړ شاني كېمېايتي و دپانكاتې ماسكې بې جوان
نواندني خې و درېكردنېوې تېمېني، كاري جيدي و كاريگېر بې
لېدان لې دسپاتې، لېدان لې موقدسېاتي، نېك نواندني دسېزي
فرېتر لې دسپاتداران بې ئو موقدسېاتي، تېگېيشتن لې هېيكيش
زېر ساكار، چونكې ئو اپپين وېك دلاقېيكي بې زگاري پېناس
دېكات و ئوېمان بېر دپاتو، كې ئستا لې چ كېيلېتيېكدا
دژين، وېهمې ئوېي اپپين پېرشنگداري مژوومانې، نايېوېت
قېنائېت بېوې بهېنين، كې ئمې ئستا لې چ شېوېزېنگېكدا دژين،
ئوانې دپېن اپپين خې وېرچېخان بوو، دپانېوېن لې وې
بگرن، ئم دېخې ئستا وېرچېخېت، اپپين نې دلاقېيكي بوو بې
زگاري و نې پېرشنگداري مژوومانې و نې خې وېرچېرخان،
استې خېونېكي گېورېي جېماوېري بوو بې ئازادي، بېام هېر لې
سړېتاي سړېتاكانېوې ئم خېونې جېماوېريې لې گېنرا، ئوېيشت
بېوې تېنېا سيمې كېمېسك ستمگېر گېنرا، نېك تېواوې سيستمېكې،
پېرگاري دواي اپپين هېر بې زووي دېروازېكاني خېشگوزېراني لې
سړ خېك داخست و تېنېا دېرگاي قاچاخې و مېرگ و سېفېري بې
خستې سړ پشت، دونيې تازې دواي اپپين بې زووي ئالوودې ژن
كوشتن بوو، سړهېداني ئيسلامي توندېو، هېبژاردني تېهات و
ساختم، هېتېكاندني كشتوكا، بې مېگېلكردني خېك و چاولېدېستي
حېزب بې موچې و ئيمتياز، بې بېهاكردني خوښندن و تاقېي گېنج و
نېوې نوې، شېي ناوې و بې ميليشياكردني كېمېگا و هېناني ئم
دېوېت و ئو دېوېت و ئاوارېكردني سېدان هېزار كېس لې دېست و
دياريېكاني سېردېمي دواي اپپين بوون، كېچې دسپاتې و خېكاني
بې ئاگا هېشتا سوورن لې سړ ئوېي بېن اپپين دلاقېي زگاري

بوو به کورد.

که هیچ خونه کی خه که له دواي ایهین نه هاتبهته دی، که دونیای
دواي ایهین په بوو بهت له و حشیگه ری و ژنکوشتن و دهرپه اندنی
سدان هه زار گنج و هه ته کاندنی بندمای ئابووری و شه و ژیانی
ناشایسته، له م لایشه و که م که مافیا و چه ته هه له سه ره تاکانه و
که وتبهته تانه و خه د و م نه دکردنی ناسایی و گه یاندنی زوم و
نادادپه روی و به ئاستی ترسناک و ئه جگار بهرز، ئیتر په ویسته سه
له و نه که ینه و به یین، که ایهین نه هه له ته پیره زکانه
مه ژوومان نیی، به که له ته دز و کانه و تهیدا به ناهه شیاری
له شاه که خو نمان به فیله دا به لابردهی که م که سته مگر به
که م که کی تر، که به هه موو ئامار و په وان یه که، ئه گره زوم و
نادادیه کانه ئه مانی دواي ایهین زه تر نه بن له وان یه په شه
ایهین، ئه وا که متر نیین، هه نه نه بهت نه و حیزبی به عس بوو، نه و
مافیای کوردی.

ده بهت ایهین له پیره زی بخرته، به نه و یه دونیای دواي ایهین
هه نه دره ته نه که شهت و ایهین یه تر و و بدات، ده بهت بزانی
ایهین ته کی پرشنگدار نه بوو، به نه و یه هه شیاری بین له و یه نه م
له چه شه و نه نگه کدا ده ژین، په ویستمان به پرشنگی ایهین یه تر هه یه،
له دانه له ده سه اته سته مگر یه ئه ستا، به ده ستبردن به که که کانه
ده بهت، که یه که له وان ایهین و ته ئه ستا به هه یه و شه رعیت به
خه ده دات و ته م نه خه دره ته ده کاته و.