

خوښــه نه وه يهك

بـ

ماڼۍ (ههـا تنۍ كچه كان) .

كاروان دسـان سـلمان

ژانر : مان

نووسـه: گـران سـباح

ناوـه ندى بـاوكـر و: كـولتـوور

ساى چاپ: ۲۰۲۵

ژمارى لاپـه: ۲۲۴

نـډب نـگـدانـه وى كارسات و نـش و ژان و نـهـامـتـيـهـكانى ژيان، هـمـو و ووداوانى لـناو كـمـمـگـى مـرـقـايـتى كـ وودـدـن دـبـنـه بـا بـت و كـرـسـتى نـدـبـات، مـيـلـلـتـكى و كـورد لـوـتـى هـيـه دـوچارى دـرد و نـش و نـهـامـتـى بـوـوـتـو، لـيـكـم چـيـهـكى كـوردـيـهـو كـ (لـخـوما) يـنـوسـهـر (جـمـيـل سـائـيـب)، يـان يـكـم مانى كـوردى (شـفـانـه كـورد) يـعـرـبـى شـمـه، نـش و ژان و تاوان و كارسات كـمـمـا يـتى و سـياسى و ئـابـوريـهـكان نـگـيان داوـتـو و بـوـونـتـى كـرـسـتى خـاوى نـو چـيـهـك و مانـه، لـ مانى (هـهـا تنى كـچـكان) يـش دا، نـاسـانـدن و پـيـشـانـدانى تاوانـهـكانى گـروـوپـ تـيـرـيـسـتـيـه تـونـد وـكان بـتـايـهـتى (داعش) پـردـى لـسـهـهـدراوـتـو و نـو زوـم و زـردارى و تاوانـهـكانى كـردوويـانـه خـراونـتـى بـرـباس. نـو گـروـوپـ تـونـد و و دـوور لـهـمـو بـها مـرـيـهـكان هـمـو شـت دـكـن لـ پـناو مانـه و سـپـانـدى دـسـهـاتى خـيان، كـچى نـوان هـيـچ قـيـم و دـا بـكى ئـاينى و نـخـلاقيـان نـيـه، وـك لـ لـپـهـه (۲۱) يـ مانـهـكـدا لـ گـفـتـوگـى نـوان (دـكـش و باتيا) دا هـاتـو: (نـوان) ئـاين دـفـرـشـن و دـسـهـاتى پـدـكـن، بـ خوا و بـ نـخلاق و بـ شـهـهـفن)

مانى "هـهـا تنى كـچـكان" تـيـشـك دـخـاتـى سـر دـزـكى هـسـتـيار و جـرـگـب لـ مـژووى هـاوچـرخى ناوچـكـدا. نـم مانـه بـ زمانـكى نـوان و كـاريـگـر، چـيـهـكى نـو كـچـكـورد و جـولـهـكه و عـرـبـانـه دـگـهـهـو كـ لـژـر دـسـتى داعش و گـروـوپـ تـونـد وـكانى تـردا كـوتـوونـتـى بـر دـنـدـتـرين شـهـوازي تـونـدوتـيژى و چـوسـانـدنـهـو.

نووسـهـر لـم بـرـهـمـدا بـ وـنـا كـردنى وـرـدـكـاريـهـكان، پـردـى لـسـهـر نـو تاوانـه قـزـونـانـه هـهـدـمـا تـكـ بـرامـبـر بـ ژان و منـداـنـه نـجـام دراو. هـاوـكات، مانـهـكـ دـرخـى ئـازايـتى و خـهـاگـرى نـو

کچا نځای کې سهرځای هېموو سختی و مټرسیدۍکان، بېاری هېاتن و خډدربازکردن دډن

هېمانی "هېاتنی کچۍکان" تنها چیرۍکی ئازار و چوسانندنۍو نیۍ، بېکو بېگۍنامۍیۍکی ئدۍبیۍ بې مرۍقدۍستی، ئازایۍتی و بېرگری لۍ بېرامبېر توندوتیژی. گران سۍباح توانیویۍتی لۍ بېگۍی ئم بېرهۍمۍو، دۍنگی ئو قوربانیاۍ بگۍیۍنۍتۍ جیهان و ئاگاداری لۍسر کارۍساتی تاوانۍکانی داعش زیاد بکات.

ئم هېمانۍ بې تۍکۍکردنی استی و جوانی ئدۍبی، خوښۍر بېرو بیرکردنۍوی قوو لۍسر مافۍکانی مرۍق و گرنگی پاراستنی کۍرامۍتی مرۍق بېتایبۍت لۍ کاتی شۍو و ململانۍدا دۍبات.

هېاتنی کچۍکان تنها هېاتن نیۍ لۍو زیندانۍی ووداوۍکی سیاسی و توندۍوی کۍمۍمۍک چۍکداری ناحۍی لۍ ئایین و تیرۍریست ئوانی خستبوۍ ناوی، بېکوو هېاتنۍ لۍ داب و نۍریتی کۍمۍمۍایۍتی و باوک سالاری و کۍمۍمۍک کۍت و بۍندی کۍمۍمۍایۍتی

وک لۍ لاپۍ(60)دا باوکی دۍکۍش بۍدۍکۍش دۍو: (دایمۍ شۍرمۍزارم دۍکۍی، مۍنی مۍن چاوت حیزۍ، ئژۍک دۍ ئو عائیلۍی سۍرشۍ دۍکۍی، شۍفمان دۍبی) لۍرهۍدا دۍکۍش بۍ گوناخه و هیچ تاوانی نییه بهۍام له بهر ئوهی کچه و هگزی مۍیه، بووه ته قوربانی لای هندنۍک تۍنهگیشوو له ئایین و کۍنه پهرست و بیرتهسۍ.

کارۍکتۍری سۍرۍکی لۍو هېمانۍدا کۍ (دۍکۍش و باتیا)ن، کۍ هېردووکیان هاوسۍنگانۍ لۍووداوۍکاندا هېان هېۍ و هېموو ووداوۍکان پۍیوۍندیان بۍ ژیانی ئوانۍو هېۍ، لۍپاۍ ئوۍشدا چۍۍکی تر هۍن و هېۍ بۍرچاویان هېۍ لۍهېمانۍکۍدا، ئم هېمانۍ لۍسر هېازی یالیزمی خنۍگرانۍ نوسراوۍ و خنۍ لۍهېموو ئو داب و نۍریت و خوۍ دواکۍوتوانۍ دۍگرۍ کۍ خۍل و کۍمۍمۍگۍ دۍخۍنۍ بۍردۍستی تاکۍکان و بۍتایبۍتیش گۍزی مۍ، کۍ چۍن بژیت و چی بکات و چی نۍکات. توانج و پلاریش لۍ هېموو ئو ناشیرینیاۍی ژیان دۍدات کۍ کۍمۍمۍگۍ دایهۍناون و ژیانی تاکۍکانی پۍ سنوردار کردوۍ.

هېمانۍکۍ لۍ سۍ بۍشی سهرهکی پۍکهاوو: (کامپ، پۍش کامپۍکۍ، دواۍ کامپۍکۍ)شۍوۍ نۍوان بۍرۍی گوفۍک و مرۍقایۍتیۍ، بۍرۍی گوفۍک ئیشیان(شۍو)، کوشتن، بۍین، ئتک کردن، تۍرکردنی شوۍتیان، پارۍ، کۍین و فرۍشتن بۍ مرۍق، هتدۍ.) بۍناوی ئایین و لۍژۍر پۍردۍی ئاییندا مرۍقایۍتی دهخه نه ژۍر هیمه نهی توندۍهوی و کوشتن و بۍینهوه.

ئامانجی گشتی و په یامی هېمانه که ئوهیه مرۍقایۍتی له سهروی هېموو شتۍکه وهیه و توندۍهوی هېرچه نده زۍریش بۍت و بهۍزبن له کۍتاییدا ده که وۍت، وهک بهرۍی گوفۍک که له هېمانه دا پانتاییه کی زۍر دهخه نه

ژر دهسه لاتى خيان بهام له دوا جاردا بهرەى مرڤا يه تى سەر ده که و
و سەر که وتن ب مرڤا يه تى ده ب ت بهو مهرجهى يه کگر و يه کگرتوو بن.
دهستخا شى ب نووسەر و ماننوس گران سه باح که ئەم مانەى خسته
ن و کتبخانەى کوردییه وه.

له ک تاييدا چه ند سته يه کى جوان و سهرنج اکاش ل ن و مانن ک
ده که مه ديارى ب ئوهى نازيز.

۱- ئەم ل ج نگدا دژى دوژمن ناج نگين، دژى ترس د ج نگين. ل ۲۳

۲- ناب قهت ل مهى د نده بکهين، چونکه مرڤا گه ل له د نده
خرا تره. ل ۹۷

۳- مردن غه دداره ل خ شهويستان، بهس شته کى گه له ک باشه ل وانهى
سەر ئا شهن
له ژيان ت. ل ۱۰۵

۴- خه کى ئەم ناوچه يه ب چ ژوه رگرتن له شه ل له دا يک ده بن. ل ۱۰۶

۵- که سى ئازا له شکستيش ناترس ت. ل ۱۱۳

کاروان حسان سل مان.

د ق ل ن — جوان د رد د و شيعر ي ت دا .. کاروان حسان

ز رمان قس ل س ر شيعر کردوو و ب رد و اميشين، ه تا کوو د قى باش و
خراپ ه ب ت ل ک ک ي ن و و وتار ب رد و اميان د ب ت ل س ر شيعر، من
خ م ئا ن خ و ن د رى شيعرم و ب رد و اميشم، ئ و ح ز و خوليا ي ک و
ب شيعر ه م، ب ي ک جارجار قس ي ک ل م م شيعر د ک ي ن ب و
ماناي ن ي ي ک خ م پ زانا و ئ و بوار ب ت ب کوو زياتر و ک
خ و ن د ر ک ئ و س رنج و ب چوونا ن م د خ م م و و. ل ر و با ت ز ک
ل گ ئ و د قان ي د ي خ م م و و ئا و زان بين و بزاني ن ئ و د قان
کامان يان شيعرن و کامان يان شيعر نين و ت نيا وش يز کردن و

هیچ مانا و چٲٲکی شیعریان نیی و بنووسی ئ و چٲٲند وشان تٲنیا
خٲی خاٲیکرد تٲو و ئ و وشان ی خستوو تٲ پا یٲکتر و ناوی ناون
شیعرا!

بٲهار هات و
زستان بارگٲی پٲچا ی و
زوی کاٲای سٲوزی پٲشی
نٲرگز و بٲیبوون وای و
چیا مٲندیلی سپی فٲدا
چٲگ و کان ی زیا ی و. (1)

ئ م دٲقٲی سٲر و بٲر ل هٲموو شتٲک خاٲیی ل هٲرچی شیعری تٲ،
چٲند وشٲی کی ئاسایی و نووسٲر وک هٲواٲک ایگٲیا ندوو، وک
داٲشتن کی قوتا بیانی قٲناغی بندٲٲتی وای و هیچی تر.

ئ سٲٲک م بووکی بٲهارم
ئای ک جوانی لٲبٲرچاوم
هٲچٲن جار لٲت ئ و انم
ئ بی هٲوٲنی خٲیا م
نیی وک تٲ لٲبٲرچاوم
بٲی ئ سٲی ئ رٲخ و انم

بٲام سووربی یار ئ رٲخ و ان
هٲچٲن جوانبی لٲبٲرچاوان (2)

ل و دٲقٲی اندا ئ گٲر سٲرواکان لابدٲین ک (بٲهارم، چاوم، ئ و انم
، خٲیا م، چاوم، ئ رٲخ و انم، چاوان، ئ رٲخ و ان) تٲنیا چٲند
قسٲی کٲمان گو لٲدٲٲت و هیچی تر، ئ و ی تٲزٲک ترپ و ئاوازی
داو تٲ شیعر کٲ ئ و سٲروایان ن، ئ ویش تٲنیا وک خوٲندن و
ئ گٲرنا هیچ چٲز و جوانی و شیعری تٲک نابینیت.

ک تٲم خٲش ویست
هٲرچی گلٲپی
سٲرتٲلی شٲقام
ئیرٲیان دٲبرد

بٲو عیشق ساوا زٲر بٲتام. (3)

ئ و چٲند سٲٲی ل بٲندی بٲندبٲزان دٲچٲت و پٲیوٲندی بٲ شیعر و
نیی. ل هٲرچی جوانی و شیعری تٲ و ئ سٲاتیکا ی خاٲیی. دٲقی
شیعری ئ بٲخاسیٲت و تایبٲتمٲندی خٲی هٲب و چٲز و مانا و جوانی
پٲخش بکات.

ئ ی کچٲکٲی ووباری بٲفر
خٲوٲتگا کان ی ئ م بٲهار
دٲروٲشٲکان ی بٲفر

توانی کا نی ئاوریشم
شون هانگرا نی ماچ
هانوویان دان
عشق

لادووکائی جگر دای

ناونیشانی خانم ش. (4)

ئم وشانی سارو هیج شیعیات و چترک نابخشن و بهیج جگرک
ناکوان سنووری شیعر و.

لم ساردامدا وش یزکردن لفافمی شیعر (یان شیعی وش یزکردن)
بت دیارید یکی ساردم. (5)

بداخو و ئو جگر وش یزکردن و ئو و ست ب ساروباران وایان
کردو و شیعر لارچاوان بکو و خوئری شیعر ل شیعر بتار
بهائی و ب سار و بری و ب سانساریی لارواری چاپکردن ب
شیعر ه ی.

بپی قس و بچوونی یچارد هانم و دانانی سارو و هانگیز
بالای شیعر دا ناچن، بانکوو زار دووریشن ل شیعر چونک و و پی
وای و دان: (شیعر هونارک ماستی ئانجامدانی گورترین
چتربخشین ب گوانگر) (6) کواتا و دانانی سارو و ک خانین ل
چتر، ل وش یزکردن زیاتر هیجی تر نین. چونک هانگری هیج یکرک
لخانمات و تایبتمندیی کانی شیعر نین.

زاربی لکرار و نووساران باری شیعر ل سار و ککن ک شیعر
د ب چند تایبتمندیی کی هانم و ئو و بچتم سنووری شیعر و
ل بازنی شیعر بووندا جگای خی بکات و، یکرمین خاسیات و
تایبتمندیش بریتی ل زمان، بانم چندی دقت ددم و لی
ورد دم و ل و دانانی سارو و بهیج شو یکر کار ل سار زمان
نکاراو بانکوو بزمانی کی زار ساد و ئاسان چند وش یکر لاروای
یک یزکراون و خراونم تا پا یکر و ناویان ناون شیعر!

حوسان ل تیف ل کتبی عقی شیعریدا دان: (شیعی نو ل گای تم
و مژ و ل گای بانپنهانی گوتنی شت کان و د یوت و گری ل
گشتیبون و خی بکات. وکوو چن فلفاف ب زمانی ئاسان
ناوترتم و شیعریش ب زمانی ساد و وون ناووسر). (7)

ئستا با سیری دق کی تر بکین و بزاین چن؟

توام و وک م

ل باردمی خم

ب دی ناکم

ن ب لای چپ و

ن ب است و

بـدست هـستـو

نـقـم وـستاو

بـديار گزنگي

بـياني چاو مـستـو

سـبوريم نايـ

بـم هـبـستـو، (8)

شيعريـت و نـستاتيكاو چـڅـي نـم چـند وشـ بـ دواي يـك هـاتوو
لـكوـييـ؟

درـنگ هـاتي ناميلکـيـکـي تـري يـکـکـلـو بـناو شاعيرانـيـکـ
پـيـتي لـ هـيـيـ نووس و مانا و سـتـسـازي، نووسـري نـو
ناميلکـيـ نـدـبـوايـ هـرگيز نـو وشـ سـواو و سادانـ چـاپ بکات
بـکو دـبـوايـ بـستـ و زياتر بخوـنـتـو و ئينجا بـقـوـي
بـچـتـنـو دونيـاي شيعر، چونکـ نـو نووسـري لـ شيعر تـ نـگات و
نـزانـ خاسيـت و تايـبـتمـنديـکـاني شيعر چـنـن ناتوانـ بـتـ
شاعيرـکـي سـرکـوتوو، بـکوو وکـ نووسـري چـند وشـيـکـي سادـ و بـ
مانا و سـواو و بـ چـڅـر دـناسـ.

سـيري نـم دـقـ بکـن و خـتان برياري کـ تايـي لـسـر بدـن.

لـو څـي منت تـنيا کردو

برواکـ خـشيم بـچـاوان نـديو

وکـ عاشقان جـڅـوانم نـبينيو

لـبـر کـمـگا لـدوورـو تـم بينيو

بريار دـدـم دواي تـ چاو و دـم کوـر بکـم

تا قيمـت دـ بـکـس خـش نـکـم، (9)

نـو دـقـ جگـ لـويـ بـ چـڅـر و جوانيـي، پـ لـ هـيـي نووسـيشـ،
شيعر بـ بچوکـترين هـيـي رـنووس مانا و واتاي وشـکان دـگـ بـام
نـم برادرـ لـو ناميلکـيـدا يـک دـقي نـنووسيـو بـ هـيـي.

نـم جـر دـقـ و دـيان و سـداني تـري وکـ نـم پـيان ناوترـ شيعر
بـکوو چـند وشـيـکـي لـدواي يـک هـاتووي بـجـرـکـ لـسـروا
بـستراونـتـو، نـويش بـ بـ يـتمـکـي خـش و چـڅـر.

(مـرجي شيعريـتي هـر دـقـک دـربريني ناباو، وـنـي ناباو، تـمـاي
ناباو، گوتني بـ تـم و مڅـ، کاتک بـر تـکـستـکـي شيعري دـکـوين
کـ هـيـچ کام لـمانـي تـدا نيـي، نـوا جـرـکـ لـ نـومـدي
سـرهـدـات) (10) لـلـاي خوـنـر بـرامـبـر بـ شيعر.

نـگـرچي شيعر لـسـردـمي نـستادا زـر و بـر و بـرهـمي کـچ و کا
زـر و لـبـرامـبـريشدا بـرهـمي جوان و باش و پـ چـڅـر و جواني هـن
و نـو ناگـيـنـکـ بـرهـمي جوانـکان پـشت گوـ بخـين و وـلايان
بنـين، لـگـ نـو وـشدا دـکرـ بـرهـمي لـاي من جوان بـت بـلام تـ پـت

شيعردا زمان لځ خزمټ و اتادا بټ بو مانا يځي چرکړدنځو ځي زمان
بېټځي هځي دږبځيني زږترين مانا بځ کټمترين وشځ، ئمځش مانا ي
ئوځو يځ ئځ بځ شاعير ځي لځ قوځي و چځکړدنځو ځي زماندا بېښټوځ و
دځقځکځي نووځسيوځي تي سنوري دځقځکي ئاسايي بېټت و بچټځ خانځي
شيعريټ و شيعر بوون.

ئوځو نموونځي کي تر دځښوځو لځسځر ئو قسانځي سځرځو مان و
بزانيځ ئو دځقځ بځ کځش و سځروايځ چ چټر و جوانيځکمان دځداتځ.
چ ځځگا يځک ؟

نځمئزاني بځ کوځم ئځبات !

بځناچاري گرتم بځر

پځشبځک بوو لځنځوان دځ و

قاچځ لځرزيوځکان و سځر

ځځگا يځکي دوورم بځي

بينيم ئووا ځځنیشاندځرځک وځستاوځ

دځځځي بځ چاوځځواني منځ

لځو جځگځدا دانراوځ

بځهځواشي لځي چوومځ پځشځو و تم:

من زځر ما ندووم

زځر شځکځتم

زځر ئځترسم ؟

فځرمووي لځچي؟

و تم : لځ جځ و جانځوځر . (15)

من نازانم ئځم دځقځ چيرځکځ يان شيعر ؟

چونکځ هيچ هځستځکي شيعريټ و چټرځکي تځدانينځ کځ بيخاتځ قاځبي
شيعريټ، ئځم جځرځ دځقانځ بځ زځر خراونځتځ ناو سنووري شيعرځو و
نووسځري ئو جځرځ دځقانځ نازانم چځن ځځگا بځخځيان دځدن ئو جځرځ
وشځ ځځزکراوانځ چاپ بکځن و شانازي پځو بکځن!

يځکځکځي بځشاعير بزاني و بځرهځم چاپ بکات نابځ هځندځ بځ
ئځزموون بټ و هځر وشځيځکي کځوتځ بځر زار بيان خاتځ پاځ يځکتر و
ناويان بنټ شيعر، ئځمځ ځي کارځساتځکځ لځ شيعردا، ځيزکړدنځ چځند
وشځيځکي سادځ و ځځوان لځ شوځي چيځک و بځسځرهاتځک نابځتځ شيعر
بځکو دځردځدځکځ و نووسځري ئو دځقځ لځگځځ خځيدا دځيکات، خوځځځر
بځداځ بځ ئو کارځست و بځسځرهاتځي کځ بځسځر ئو برازايځي نووسځر
ها تووځ، بځځام ناکړځ ئو دځقځ سادځ و ساويلکځ و ځاځي لځ شيعريټ
و چټرځ بځ شيعر ناوړځد بکځين. ئو تا ځرمان بځگزادځ لځ ناميلکځي
(لځگځځ ئازارځکانم) دا لځ دځقځکي سځير و چيرځک ئاسادا دځځځ:

شځوځ لځ شځوانم

[illegible]

للكښتايي ئم بښدا د ئو د شاعرۍ يكل ل و بنووسان تان ب
د گوازم و ك خشي نازان چي نوو سيوو و باسي چي د كات!
خ شاعير ناب و ك مريشك ب
ت نيا چ ند پارچ شاعرۍ كي پ ب. (17)
ت بيني : ل و د قان دا ه ښي زماني و نوووس ز ر ه ي ب م
و ك خ يانم نوو سين و ب ئ و ي خو ښ ر بز ان نوو س ري ئ م د قان
چي خستوو ت بازار و.

سچاؤ و پراؤ.

- (1) رازی د، بختیار صادق پیرداود، چاپی یکم 2007، چاپخانہ رشنیری، ل 32.
- (2) تحسین شخ محمد، گا م د ن، چاپخانہ شهاب، 2011، ل 27.
- (3) ئیوب کوردی، تابلہ یک، چاپخانہ شهاب، 2105، ل 49.
- (4) جیہانگیر حمید بزرنجی، ئوارہ یک شاعر کانم ناگہ رنڈو، 2021، ل 150.
- (5) محسین ئحماد عومر، مر فکی تر، چاپخانہ شهاب، چاپی یکم 2011، ل 37.
- (6) د روازی شاعر ناسین، ج مال ح بیب اللہ (بدار)، چاپی یکم 2013، ل 18.
- (7) حسن ل تیف، عقی شیری، چاپی یکم، 2021، چاپخانہ سردم - سلمانی، ل 34.
- (8) باا و بیسا، ئاک شارشی، چاپی یکم، 2020 - سلمانی، ل 32.
- (9) درنگ هاتی، کاربین سللام، 2020، چاپی یکم - سلمانی، چاپخانہ دیلان، ل 48.
- (10) حسن ل تیف، عقی شیری، چاپی یکم، 2021، چاپخانہ سردم - سلمانی، ل 25.
- (11) ئارام سدیق، زمان و شیریت، کارکردن ل سار ئزمونی شیرینی یازد شاعیری دوا ایپرین. چاپخانہ ئندش، چاپی یکم 2017، ل 8.
- (12) لادان ل شیری ل تیف همت دا، ناز ئحماد ح م س عید، سلمانی - 2013، چاپخانہ بینایی، ل 39.
- (13) م ف ق ع بدولواحد پیرداود، جارکی تر زانی غوربت، چاپی یکم - 2015، چاپخانہ دارا، ل 47.
- (14) شاعر و ئازادی، ه ف یقینی شاخ وان سدیق ل گہ بوار سیو یلی، سا ی چاپ 2020، ل ب و کراو کانہ کخراوی زریاب. ل 34.
- (15) فریاد سکی وحی من، کوستان (غ مسار) چاپی یکم - 2011، چاپخانہ ژھات، ل 14.
- (16) ل گہ ئازار کانم، خرمان بگزاد، چاپی یکم - 2015، کوردستان - هاولر، ل 25، 26.

گوزر رک ب کوچه و کوهانی کا نی فانسی شکاودا. کاروان حسان

فانسی شکا و بره م کی شاعری شاعری لاو (هیوای م لا ئاد م) .
ل دوو توئی (500) لاپه دا، بیراژی (1000) دان چاپخانه می م خک ل
سای (2020) چاپی ی کم چاپ و بلاوی کردو و ت و.

بر ل ه موو شتک زر جار ئ و پرسیار د کر، ئ و ه موو شاعر
چی د نووسر؟ ئ و ه موو شاعر چی پدا بوون؟
ب و سامی ئ و دوو پرسیار، ئ ب بگه یی و ب ا و بیر و
ب چوونی زانایان و شاعر ناس و شاعر دستان. ب م ئ و ی جی
سرنج و باس ه موو ئ و نووسر و خن گر و شاعر دستان قس
ل بار ی شاعر و د کن، ل س ر ئ و ک کن ک چ ند خاسیت و
تایب تم ندیک ه ی ب ئ و ی شاعری باش و خراب ل ی کتری جیا
بک یی و یان چ ند پ و و رک د بند خای جیا کردن و ی شاعری باش ل
د قی خراب ی ب ناو شاعر. و ک: (زمان، وانبی، و ش سازی،
ساکانی جوانکاری، وندی شاعری، یتم، ئاوازی ناو و و د ر و ی
شاعر) ه موو ئ مان ب یان ه ی ل چ و خشی ئ و شاعر دا.

ک و اتا خو نری باش و ب س لیق و ورد چن د قی باش و خراب ل
جیاد کات و، ئ م چ و و با بوونی د ق واد کات خو نر سنووری
ن وان ئ و د قان دیاری بکات، ه ر و ک یچارد ه د د: (شاعر
هونر ک م بستی ئ نجامدانی گ و ر ترین چ و ب خشین ب گوگر)
ه ر ل گ ی چ و خو نندن و ی د ق خو نر د زان کام شاعر باش و
کام ی خرا پ.

خ شب ختانی کاک (هیوای م لا ئاد م) ی ک ک ل و شاعر گ نجان ی
ئ ستا، ک ب ه ست کی جوان و س لیق ی کی ورد و خ کردان شاعر
د نووس (فانسی شکا و) یش با شترین ب گ ی شاعیر بوونی کاک هیوا
د س لم نن، ئ گ رچی ه موو د ق ک ل و ان ی و ک ی ک چ و ب خش و جوان
ن بن ب م بشی ه ر ز ری د ق کانی فانسی چ و ی تایب ت و ب ه ست
و س ز کی پ ئ یحساس و نووسراون. فانسی شکا و ل دوو ب ش

پهکها توو (بـشی بوغر ، بـشی ئـوین) .
لـر و گوزـرک بـناو کوچـ و کـانـ پـ لـ نـگا و نـگ و چـژی
ئـد بـی دـکـین و چـند نموونـیک دـنـینـ و لـگـمانـبن .
دـیان سا

بـ بـلـمی کون تـبووی دیرـکیانـ و
بـسـر ووباری سووری خوـن، دـن و دـچن !
دـیانـ و بـزـبری چـک
فراوان بن وـکو دـریا ، بـ کـناران شـپـل بدـن
لـ مخا بن !

ئاوړ نادـنـ دواو
لـ مـژوویان ناـوانـ
درک ناکـن ، لـوـتـی هـن .
سـو لـسـر لم لـدـدـن !

لـم شیعـر دا بـناوی (خـبات) سـرکـنـی دوو حیزبـ دـسـا تدارکـ
دـکات و خـنـیان لـدـگر ، پـشـو ئاسا پـنووسـکـی خـسـتـه گـگـ بـ
دـربـینی ناـحـتی و هـستـه پـنگ خواردووـکانی ناخی و لـنووکی
پـنووسـکـی و بیان لـژ و هـوـستی خـی نیشان بدات .
لـ شیعـرکی تردا بـناوی (دـوـتی کوردی) وریاتر و جوانتر و
بـهـوـستـر دـنووسـ و دـ:

تا مافیا حوکمی گـل بکا
تا شاعیران تـق لـمل و شـتی ژن بن
دـوـتی کوردی ، خـونـکـ و دی نایـ !
مـر زـی و زـرد کراو و دـ دـمدایـ !
کـرکـوی کـنـشکـی دـتـ
بووکی کورد و

لـسـر چارپای خـوی شیرین
نیو ووتـ و
لـناو کـشی بـغا دایـ !

نووکی پـنووسی هیوا پـ هیوایـ ، وـلـ جار جار بـ ئومـدیش
لـدـیدایـ ، ئـو دژی زوـم و زـرداری و نادادی و ناعـدالـتی وشـ
دـکات هـوـست و دـنگ هـدـبـ لـباری کوردایـتی و دـسـزی و
خـباتی دوـنـی باوکی و ئارـق شـتنی کـسانی دـسـز و بـوـفا ، بـمـام
جووتـ حزب لـم هـرـمـ ، چی دـسـز و خـباتگـ و مناـ شـهید بوو
وـلایان نان ، بـیـ لـشیرـی (تـسکـی بزن) دا دـ:

هـر هـمومان لـم یـدا
زـنگـ ، زـنگـ ، ئارـقمان شـت !
کـچی لـولا بـچکـ جاشـ

بزنه کی دا بوویه پشه خه!

وکه بهی کوه شه هید به

هزی گیرا و ده رگاشی به خرا سه ریشت!

ده نگی شاعیر ده نگی گهل، ده نگی زوم و چه وساوه و هه ژارانه،
شاعیر هه میشه شته په نگهواردوه کانی ناخی ده رده بهی و نه وهی
له مرغه ئاسایی جای ده کاته و نه وهی شاعیر نه و شتانهی ده یبینه
به شاعر به یانیه ده کات و خه که و خوه نه ریش نه و وشه و ده ق و
شاعرانه ده بین بهام شاعیر وردتتر له شته کان ده وانه و
ده یانخاته قالبی شاعر و به ئاوی ناخ ئاویان ده دا و چه ده که نه
و شه کانی و ده قه کی جوان ده هته بوون.

له شاعری (تابل فرشه) دا دیمه نی تابل فرشه کمان پیشان ده دات که
به دیار تابل کانی وه و ستاوه و هیچ کریاری نیه و له خه به ژارانه
و هاوار ده کات .

هه اه ! هه اه !

خه یان و بزه سه ر له ویان

خه یان و ده دانی گریان

که سه به فلسه نایانکه !

له شاعری (به خشه) دا ده نگی هیوا که ده نگی چه وساوه هه ژارانه ده ته
گه و په به قورگی سوپاسی خودا ده کات که چوار شته په داوه و به هه ی
نه و چوار شته وه له ژیهان به رده وامه و ئومده به وانه وه به نه ده
نه وه تا ده ده :

گه ر نه و چوار ئازینه نه بان

به شک غمه جاشقه سه م و یشی دره

پیاوی گه له و میری دزان

من پیر ده که نه ، من ده کوژن !

سوپاس به ته خودای من

که داوته په م :

که تر و باران

که ته ب و ژن !

هیوای ده پر له حسه رت و خه مخه ره به وه نه و ستاوه که ده خه له
سیاست و سیاسه تمه داران و ناهه داله تی بگره ، نه و له کوه هه ژارانه
هه به ده نگی زوه لای هه ده نه و په به گه رووی هاوارد ده کات، به
هه ژاران ده به ته چه تر و سه به ریهان، نووکی په نووسی ده نگی مناهه
شه هید و نه نهاله، ده نگی زایه به شه هید و گیاهه فیدایانه کوردستانه .
له شاعری (له واته مار به جاش دا) دهی نه و که سانه ده دوه که

سځنگريان دگوازنو او لاسم حزب به ئو و حيزب هر ځو او لاسر
په تڼک ياري دککن، شاعير لپيان دتت قس و وش و پښووسی دښگ
و دځو:

که پايز د
دار گڼاسی دوشکمان
ناوهر زرد بکا ت بهر
ئاخر لهر سوز دستان ديبه نو
له زستانيش گهر بيهو
تارای زيوينی بپشه:
زرد خوازکان مارای دککن
سوز دستان دیکه نو!

له شيعری (للمپه) دا ځنډ له عقی کممگا و کسانى خاوان
بیری تاریک و نزان و گمځ دکت و دنگی خى هډد به و پپيان
دځو:

با شارکان هر ووناک بن
پاککمان :
وکلمی که نار نيان و
شهقامکان وک پلکه زښيند جوانبن !
ککى چييد؟
لهر عققکان تاریکن !
شهقامی چی و پیاسی چی؟
وختی عققکان ئيفلیج بن !

ئو و نموونانی سررو او بځو و سلمښری ئو و استیپن ک (هیوای
ملا ئادم) دستکی با او ځنگینی هیو و وش و واژای جوان و پ
چڅی له دقا ککردونتهو ک پپيان بوتر شيعر.

بشي يککم کاروان دسڼ – هولوهر

ورد بوونو ویک له شيعری (ل)

پرسای خمدای ستیفان شلمزینی. کاروان حسان

. لپرسای خمدای شاعر کی شاعر (ستیفان شلمزینی) ی، لپره می (بئوینت ابردووم بسو) دا ه ی، ک ل سا ی (۲۰۲۱) لپاخنای کار ل سلمانی چاپکراو. (بئوینت رابردووم بسو) ئم کتبد بریتی ل کمم شاعر کی نووسر ل نوان سا کانی (۲۰۲۰-۲۰۱۵) ل دوو تو ی (۱۵۸) لاپم دا. لرو چاوک بشعری (لپرسای خمدای) دگگین و ه ند ل و ووداوان وردد بین و ک ل پرس کدا ووددن، ستیفان شلمزینی ئم شاعر ل ن خاخان نووسیو، شاعر د ی و ل لگای شاعر و پرس کیمان پیشاندات ک خای ئستا ل زیاندای و ن مردوو، بام چ ند حقیق تکی پرس مان ب د خات و، کاتک مر فکان ل زیان سواوک ل ی ک ناکن و ی کتر نادوینن، کچی ل دوای مردنی گو ی ب د ب ن س ر گ گ ک ی و ک و م جلیسی ب داد ن ن و فرم سکی تیمساحی ب د ب ن. ئو پرس ک ی خای د بین و حقیق تی ئو پرس ی مان ب باس دکات و استی ووداوان کان پش مردنی د بین و ل ل گ ی شاعر و پ یام ک د گ ی ن ته خو نر و د وروو ب ری. شاعر ب خ یا یان وردتر تارمایی ک ی ل پرس ک ئاماد ی و ی ک ی ک ت ماشای ئاماد بووان و مات مگ گان دکات. ووی است قین و و دز و ک یان د بین، ستیفان ل م د ق شاعر ی دا د یان و ه زاران قس ی پ ی و د ی پ ل ح س ر تی ئو مر فانی ل زیاندا ن یان د دواند و دزای تیان د کرد، کچی ل پرس ک یدا ل پش ه موویا ن و هاتوون و خ یان ب در غ مبار کردوو و ل ژر و ح سوودی ب مردن ک ش ی د ب ن، ئ مان و د یان شتی تر د خات ب ر باس و ل نووکی پ نووس ک ی و د ت ک ن س ر لاپم ی ب ر د س تی و د ق کی جوانی ل ب ره م ه ناو، ئو تان ل و ک سان د دات ک ل پرس ک یدا ک بوون ت و، ل پرس ک دا ز ر شتی ئا ز ه ی، ز ر شت دژی ی ک و ل و دا ک بوون ت و ل پرس ک دا ئ مان د بین (دست و دوژمن، ئا ه ن گ و پرس، بز و مات م) چاوباز کانیش ل پرس ک دا بوونیان ه ی و ل چاوگ گان ن ک و توون و ب ر د و امن ل س ر ئو و گای ی خ یان ک ب خوار و خ و ناشیرینی گرتوو یان ت ب ر. ل لای کی تر در و و و ناشیرین کانی مات مگ گان د خات و، ووی است قین یان د خات ژر د یان پرس یار و، پرس ک ی ز ر سارد و چ ل، ه موو ئ مان ستیفان یان خستوو ت گومان کی سد ل س د و ک

هیچیان بـ خـشـویستی و استی ناخیان نـها توونـتـ ئـ و پرسـیـ،
بـکو هـریـکـی بـ مـرام و مـبـستـکی خـیـو هـتووـ. دـکرـ ئـم
دـقـ لـزـر لایـنی تر لـی بـکـرتـو و شـقـی وردتر و باشتري بـ
بـکرـ، تـایبـت لایـنی دـروونی. شـاعیر لـم دـقـدا قسـکانی ناخی
دـتـو و بـاشکـاوی تـی پرسـکی دـخـاتـ وو، پـردـ لـسـر هـموو
ئـو ماسک و دووـووانـ هـدـدـاتـو کـ لـپرسـکـدا ئامادـن.
لـرـو و سـرنجـتان بـ دـقی شـیعرـکـ ادـکـشم و فـرموون خوـنـری

بن

لـ پرسـیـ خـمدا

پرسـکـم زـرتـر لـ ئـهـنگـکی خنجیلانـ دـچـ
دـست و دوژمن لـ ژـر تا بووتی مـرگـما کـدـبـنـو
تارمايـدـکـم لـ پرسـکـدا ئامادـیـ
لـو ماتـمـگـانـدا ورد دـبـتـو و حزووریان هـیـ
زـر دـم و چـاوی نامـ دـبینم
هاوـ دـرینـکانم چـاو دـکـم
وـکـ ئـوی نمايش بـکـن
خـیان خـفـتـار نیشان دـدـن
نا توانن بزـ خـسـکـکانیان بشارنـو
بـتـریقـیـو لـ پـشـچـاوی ئامادـبووان دـنـ
بـرـوـریـیـکی خـشی حمـتـیمان بـرـها تـو!
سیخوـکان هـر هـموویان لـو
یـکـکیان سـراپـا شـی پـشیو
یـکـکی تریان شانی لـسـر کـلی گـگـکـم داداو
لـدـم و چـاوی ماتـمـگـان ورد دـبـنـو
ها توون تا دـنـیا بـنـو لـ مردنم
دـتـنگـیش بـ خـیان
ئـو پارووـ چـورـیان لـکیس چوو
دـیا نگوشید چـلاوی اـپـرتـ شـکانیا نـو
بـ کـشـکی سوـتانی خوـن و خیانـتـیان دـنـارد
هـندـ لـ هاوـ نووسـرـکانم لـو
چـاویان لـسـر ژـنانـ
نازانن لای کـی تر ناوم بزـنـن!
سـرژمـری ئامادـبووان دـکـن
دـخـشـن بـو پرسـ سارد و چـنـ
دـنا لـئـیرـییدا دـمرن
ئـوان لـ ئـزـلـو کـمـلـک کرمی حـسوودن
بـغـیلی بـ جـری مردنـکـشم دـبـن

ئۇ وان لۇ وان
 تا بزانن چى ژنەكى نە ناس لۇ وان ھەي
 ھەشتا ژە ھەرى بوختا نيان نە کردە تە مەشكەيە وان
 نە ياران لۇ پەش ھە مووانە وان ئامادە
 لۇ ژە رە وان تە مەت بە مردنم ھە دە بە ستن و
 بە سەرتاسەرى شاردە بەاوى دەكە نە وان
 مردنەكە م وەك گزىيەكى شەيتان دە بينن
 دە نيان لۇ وان بە شەخىيە وان مردووم
 زەلکاوى بىرکردنە وان يان پە وان لۇ گومان
 باوانە ناکەن من مردبم
 پەيانوايە نەردراوم بىمە ياساوى گەستان
 تا چاودەرى سكونى مردووان بەكەم
 ھەيەكە تە بەدەنگى قە برستان
 بە ھەوانە بگەيە نمە وان بارەگە ئە ھەريمان
 ژنەكان
 ئۇ وانەي لۇ ژە رە بارانى شىعەرەكە نما ئە خووسا نە وان
 مينا ئە وانەي نە يانناسىبم
 كەس كەسيان لۇ وان نە بينم
 ئۇ وانەي شەيە يان بوو
 لۇ سە ر بەدەستەنە نەنى دەم
 لۇ و بە نەدە ئاشت بوونە تە وان
 وەك دەستە خوشكى ناو ھەيەكەيە تەكان
 تە موويە كەيش بە نەوانياندا ناچەت
 ئە مەستا كەفەي ھەزم ئە زکا وە
 نازانم چە ژنەك لۇ پرسەكە مەدە
 بەكوە بەم دە گريە
 مە مەك بە يادى من ھە دەكەت
 ئە گە ر ژنەك وە ھەيە
 بە زووترين كەت ئە گە دارم بەكەت
 تا دوو دەي تە ر بە ئەم تەكستە
 زياد بەكەم
 ئە گە ريش نيە
 پرسەكە چەك بەكەن
 بە ھە ر خەشم بەم
 ئەلفاتىچە !

كاروان حەسەن / ھەولە ر

هیچ لـ شیعر کانی نی ئـستا ناگم! .. کاروان حـسان سلـمان

ئـم ناو نیشانی سـر و دـمانباتـ بـردم دـیان پرسپاری جدی و
اشکاوانی، ئـم قسـ و بـچوونی دـیان خوـنـری شیعرـ.
نـگ و دـشـ بـچوونـکـیان لـشوونی خـی بـت و استـت، بـو
مانایـی شیعر زـر بوو و ئاستی شیعریش لـم سـردمـدا دابـزیو
بـهـی بوونی کـم و کوـی و بـ مانابوونی دـق و ئاست نزمی هـند
بـناو شیعر، بـمـام مانای ئـو نیـ کـ شاعیری باشمان نیـ و دـقی
باش کـمـ، ئـزانـ دـیان و سـدان دـقی جوان و پـ مانا و پـ
ئـستاتیکا و ئـوانبـژ و پـ چـژمان بـرچاو دـکـو و
دـیانخوـنـنـو، لـبـرانـبـریشدا پـچـوانـکـی هـر استـ، کـمـ
دـقی بـ چـژ و بـ جوانیناسی و بـ هونـرـکـانی ئـوانبـژ دـبینین و
هیچ چـژکـیان لـ نابینین و بـکو کاتیشمان دـکوژن، لـ دنیای
ئـددا دـیان قوتابخانـ و ئـبازی شیعی جیهانی هـن، هـر یـکـیان
پشت بـ میتـد و ئـبازک دـبـستن و هـریـکـی ئـچکـی تایبـت بـ خـی
هـیـ. هـر ئـبازکـی شیعی پشت بـ جـرک لـبیر و ا و جیاوازی
دـبـستـت، لـنـو و ئـو جـرک ئـباز و قوتابخانـ شیعیانـدا دـیان
کـد و ئـمز و نهـنی لـپشت وشـکانـو و خـیان حـشار داو، ئـو
پـیامـی شیعر هـی گرتوو زـر جار فـلسـفـه توانای دـربـینی ئـو
پـیامـی نـبوو، بـیـ خوـنـری شیعر ئـبـ وردتر و باشتـر لـ شیعر
وردبـتـو و جوانتر پـیامـکان و رگر، لـگـ ئـو شدا ناتوانین
بـین شیعی بـمانا نیـ، بـکو دـتوانین بـین زـریش و ئـزانـ
بـ دـیان دـق دـنـ بوون و هیچ مانایـی کی شیعی هـناگرن و خـین
لـمانا و جوانیدا.

یـک لـخـا بـنـتی و تـکنیکیـکـانی شیعی ئـستا لادان و
تـکـشکانی زمان و کارکردن لـناو زمان و کورتکردن و ی زمان لـناو
مانادا، لادانی زمانی و بـکار نـهـنـانی ئامرازکـانی پـیوـندی
زمانی و چـکردن و ی زمان لـ دـقدا کـ لـ شیعرکـانی زـرک
لـشاعیرانی ئـستادا هـیـ.

کلینت بـوکس دـ: زمانی شاعیر زمانکـ کـ تـپـدا یـی مانا
شاراوـکان بـ ئـندازـی مانا ئاشکراکان گرینگـ. (۱)

خوښه نښه وړيک به به ره م شيعري (ع وړ تي نيشتمان) موحسين شوانی. کاروان حسان سلمان

(ع وړ تي نيشتمان) نوټرین به ره می شيعري مام ستا (موحسين شوانی) ي. ک لاسالی (2022) دا چاپ و به او بوټو و، ل چاپخانه (چوارچرا) (500) دانن ل چاپکراو. ل دوو تو ل (74) لاپه، چاپي يک م، کورتي يک ل ژياني شاعير و به ره م کانی تري شاعير لک تا لاپه دا ئا مازيان به کراو.

ئ م به ره م ل دوو به ش پکها توو: به ش يک م: ل (43) د قی نيشتمانی پکها توو. به ش دوو م: ل (21) د ق پکها توو ک خواناسی و باسی خ ش ويستی دايک د ک ن.

ه و د د ي ن ل س ر ئ م به ره م دا شتک بنووسين و به ي ن. چاوی شاعير وردتر و باشت رشتگان د بيند ل مر قی ئاسایی به ي ئ و ی شاعير د ري د به د کر لای مر قی ئاسايش ه به به م ئ و مر قی ئاسايش به ه ندي و رناگر يان ناتوانه بيخاته دوو توو د قک و شيعر کی ل دروست بکات.

به واتاي کی تر شاعير تاي و سو لری و ژ هراوی ژيان د مژ و ل د ق کی شيعري به يان يان د کات و به ره م کی ل دروست د کات. ئ م جياوازی نوان شاعير و مر قی ئاسايش.

شيعر ننگدان و ی شت ه چوو کانی ژوور و ی شاعير، شاعير به چاوی د و و ئ و ئ ش و ئازار و م ي ن د تيان د بيند ل گ گ ی و ش و د يانکات د ق و شيعريان ل دروست د کات، و اتا شاعير ل جياتی ئ م ش د ت گ و قس د کات و ئ ش و ئازار و م ي ن د تيان کان د خات و و.

ل ر و د چين باغ ئازاو ک ی (ع وړ تي نيشتمان). ئ م به ره م ل دوو به ش پکها توو، ل به ش يک م دا شاعير ياخي، د پ، به زار، به ئوم د ئ مان و د يان ماکي تري ن و ح قيق تي ژياني ئ ژان ي ئ م ه ر م و ايان کردوو مام ستا موحسين شوانی

دست بدات له قهقهه م و لاله ی وش و سته و دقهک دروست بکات و
شعره کی چه ژبه خشی له بهرهم بند. چه ژ و نه ستاتیکا و بابت نه و
که زاننه که شیری باشیان له بهرهم دت، نه م ش و د کات که
خو نه ر چه ژیان له و رگر و ه زمیان بکات.

شاعیر ه موو نه و نائوم دی و بهیوایی له بهرپرس و کاربه دستانی
وات ه یه تی د یان خات دوتوی چه ند سته یکه و دقه کی شیری
جوانی له پکده بند. نه و تا له شیری (مارنج) دا ده:

گر د متوانی وک خ و کا

تکه تان که م

وک قو سوور

له قالبی خشتان بدم

له قولینچی دیواری ما ه ژارکه

ه موو سا که له پهنجی سه

به مارنجی کورد واری

سواغان بدم .

شاعیر ه میش شته په نگوار دوو کانی ناخی دد بده و نه و
له مره فی ناسایی جای د کانه و نه و یه شاعیر نه و شتانه ی د یبینه
به شاعر به یان د کات و خکه و خو نه ریش نه و وش و دق و
شیرانه د بینن به یه شاعیر وردتر له شته کان ده وانه. وش ی (جاش)
بوو ته باس و خواسه کی شاعیر له شاعر کدا و مام ستا موحسین شوانی
له و و ه حقیقه تی نه و نه ژگار تا و تفته ی به د ستی جاش، میللات
چه شتوو یه تی به مام نه ستاش جاش و په گ و قسه یان ه یه و د ستیان
ده وات که چه گه ی داخ و نه سه ف! ته نانه ه نه کیان به رپرسیشن شاعیر
شعره کی به ناوی (جاش) و داناو و زه به وونی و به ناشکرای
ده:

من دو نه م بیرچه ته و

که سیش نا ناسمه و، نه خراپ نه باش

ته نها د زانم ه ردوولا

یشدار و چه کن و دست به تفه نگ و

انکو چه غ له به ربوون

په یان ده گوو تن (په شم رگه)

په یان ده گوو تن (جاش)

نه ستا ه ردووک ناو ته بوون

له نه و ح فتا و له ناو ه شتاش!

نیدار نه دانی باش و خراپ به کاره نه نانی ده سات له لایه کار به دستان

و هـ نـ د بـ رپرسی نابـ رپرس و گـ نـ د، کـ نـ یانـ توانیـو بـ باشی و
بـ چاکی خـزمـ تی گـ ل و نیشتمان بـ کـ ن، بـ زاری شاعیر و ق هـ ستانی
بـ رامبـ ر ئـ و جـ رـ کاربـ دـ ستانـ گـ یشتـ ووتـ ئـ و ی کـ شیعـ رـ ک
لـ دایک بـ بـ بـ ناوی (عـ وـ رـ تی نیشتمان) کـ ناوی بـ رهـ مـ کـ ش لـ و
شیعـ رـ و سـ رچاـ و ی گـ رتـ و و،

نیشتمان جـ گـ ی ژیان و گوزـ ران و ئازادی و کارکردنی تیا نـ ماو
هـ کاریش بـ ئـ م زـ رن، ئـ و تـ شاعیر لـ شیعری (هـ رـ م) هـ نـ د لـ و
هـ کارانـ د خـ اتـ و و کـ لـ ناو و شـ کـ اندا خـ یان حـ شار داو، ئـ و
نیشتمانـ جـ گـ ی ئازار و مـ یـ نـ تـ یـ و ژیان تـ یـ دا ئیـ فـ لیـ جـ بوو و چـ
خـ م و ئازار هـ یـ بـ تـ بـ شی هاوـ اـ تیـ انی ئـ م هـ رـ م، شاعیر دـ تـ
گـ و دـ

بـ لـ ر

ئـ تر ئـ ر

نـ هـ ناسـ ی عـ شـ ق و جوانی

نـ گو نـ پـ پـ ولـ ی لـ یـ

سـ ر هـ گـ ر

مـ مـ کـ تی خـ م و ئازار جـ بـ هـ

بـ سـ ردا نیش

هـ رگیز مـ گـ و و ئـ ر

چونکـ لـ ر

نـ نـ مامی خـ شـ ویستی لـ شین دـ بـ ت

نـ بـ رهـ می برا یـ تی لـ دـ و ت

نـ پیاو لـ ر بوـ ر

نـ ئا فرـ ت لـ ر زـ

لـ شیعری (بـ راورد) دا مامـ ستا شوانی بـ راوردک لـ نـ وان خـ باتی
ئـ ستا و پـ شـ تر دـ کات و زـ ر بـ وونی ئـ و دـ کـ پـ شان خـ بات و
سیاسـ ت با شـ تر بوو کـ لـ پـ ناو نیشتمان و میلـ لـ ت و ئازادی دا بوو
بـ مـ ئـ ستا حزب و بـ رپرس و کاربـ دـ ست هـ ر بـ کورسی و دـ سـ لـ ات
کاردـ کـ ن و میلـ لـ تیـ ان لـ بیر نـ ماو، ئـ و تـ دـ

نیشتمان ئـ وسا خـ شـ بوو

لـ ق و ترسی دوژمن

لـ سـ ر دیواری گـ ک و قوتا بخا نـ

دـ مانووسی (بژی پـ شـ مـ رگـ، بروخ بـ عـ سی)

بـ مـ ئـ ستا

لـ ترس و قی دـ سـ لـ اتی کوردی

لـ سـ ر دیواری ئا و دـ سخا نـ کان دـ نووسین:

(بـوخـ حزب و سـرکردـ و کورسی)

لـ شیعری (دـسـسات) دا ئـو و وون دـکاتـو کـوا تـمـن و جوانی و گـنجی دـیان دـسـساتی کورد تا کراو و ژـهری پـچـشـتراو، بـداخـو دـسـساتی کوردی نـیتوانیو گـنج بـ لای خـی کـش بکات و بتوانـ لـ ئـش و ئازاریان کـمکاتـو و کـش و ئاریشـکانیان چارـسـربکات و دـستی باوکایـتیان بـسـردا بـنـ و بیان خاتـ ژـرباـی خـی، ئـو تا دـسـسات:

هـرچی جوانی و پاکی هـبوو لـتان سـندم

دونیا یـک ناشیرینیتان بـ جـهـشـتم

شیرینی تـمـنم

پـشـکشـکردن

ژـهری ئـزگارتان پـ جـهـشـتم

نیشتمان لـلای شاعیر خـشـو یستـ و ئـو خـشـو یستیـش وـک خـشـو یستی دایـک وایـ، بـ یـ شاعیر شانـازی بـو و دـکات و لـ شیعری (نیشتمان) دا بـ وونی ئـو دـسـسات کـ وـک دایـک خـشـو یستـ و وـک ئـزگرتن لـ باوکی رـز لـ نیشتمان دـگر و دـنووسـ: ئـی نیشتمان

بـقـد دایـکم خـشـم دـو

بـقـد باوکم ئـزت دـگرم

هـ تا ماوم

لـ گلـنـی چاوی خـمدا

هـتـدـگرم

ئـژ سـدجار

لـ پـناوت دـژیم، دـمرم.

لـ شیعری (کـج) دا بـ دـربـینی ئاخ و ئـفی دـیان گـنج و لاوی ئـم نیشتمان پـ خـم و ئازار دـتـ گـ، کـ هـزاران گـنج سـری خـیان هـگرتوو و وویان لـغـریبی و دوور وـاتی و کـس و کار کردوو کـچی لـ دـریای ئیجـ خنکاون و لـ پـناو خـشـگوزـرانی ژیان و و و مـرگ هـنگاویان نا.

شاعیر بـ ئاسوودـیی دـروون و دامرکانـدنـو ی گـ و تینی ناخی قسـدکات، ئـو قسـ لـگـدار و بـرد ووبار و دـریا ئاو و ئاگر و شاخ و چیا دـکات و ئـمانـ دـدوـنـ و گفتوگـیان لـگـ دـکات، ئـمـش لـ شیعری (ئـجـ) دا بـ وونی دیار، ئـو دـریای هـزاران گـنجی وـاتی نقوم کرد و کردنیـ خـراکی ماسی، شاعیر بـ ئارامی و وـک پـانـو یـک لـ ئـجـ داوا دـکات کـ ئارامـ و نـخنـنـ

ئۆلۈك تا دۆڭدە:

ئىچى

بەھار ۋاشى بەسەرتدا گوزەر دۆڭم
مەخنىكەندە

نىشتمانم لىدەستداۋ

بەدۋاي بەستە خاكدا ۋەم
شەپپە مەدە

ھەر ئۆمجار ۋە نايەمەۋ
نامەم لىرە

ناخت مەكە بەگەستان
توۋ مەبە

بە ئارامى

بە پردى پەينەۋ.

شاعىر لى گەۋرە بوون ۋە ئۆزگەرى ئۆمە بەزار، دىيەۋ بەگەتتەۋ
مەندەۋ ۋە لىھەموۋ ئۆۋەك ۋە پىسى ۋە درە ۋە خەپەستى ۋە مونا فىقى
سىياسى بەزاركەر كە ئۆستە توۋشى ھاتوۋە پاك بەتتەۋ. ئۆلۈك تا لى
شىعەرى (گەلەنەۋ) دا دۆڭدە:

بەمبەنەۋ بە مەندەۋ

بەرائەتتە ئۆۋەك سەردەمەم بەدەنەۋ
بەمبەنەۋ بە مەنەۋ

چەكى خىزب ۋە

مونا فىقى سىياسەتم لىكەنەۋ

لى كەك پىسى ۋە درەۋى ئۆزگەرى
خەپەستىم بەكەنەۋ

لىنەۋ بەندى زىنە سەختە ۋە

مەدەرنە تەكەنەۋ لىزىا زەگەرم كەن

بەمبەنەۋ بەخەۋ ۋە گەۋى پاكى

كەكەنەۋ كەنەۋ گەۋەك بەمشەنەۋ

لىھەموۋ گوناھەكەنەۋ تەمەن پاكەمكەنەۋ.

بەداخەۋ دۋاي زىاتەر لى سى ۋە پەنج سەھە تا ئۆستەشى لىگەدەبەت
ھەۋەمەتتە ھەرەم نەيتۋانىۋ بەباشى ۋە بەكەكە ئاگادەرى زىانە كەس ۋە
كارەكەنەۋ ئۆنەفەل بەت ۋە ئاورەكەكە جەدى ۋە باشىان لىدەتتەۋ، شاعىر
لى سەنگەۋى خەمخەرى ۋە نىشانەدانى سەز ۋە خەشەۋىستى بە خانەۋادەۋ
ئۆنەفەلەكەنەۋ لىشىعەرى (ۋەۋەفەت) دا ئۆۋەك بەرپەستەنەۋ لىسۋا
دەكەت كە تا ئۆستە كەس ۋە كەرى ئۆنەفەلەكەنەۋ ناسەن ۋە ئاگادەرى
زىانەيان نەن، مەمەستە شۋانە بەزەمانەكە سادە ۋە سەكار لىيان دەتتە

گڏ ۽ ڊگهائي:

نہم کا ترمیم

ئەم جووتە پەلەم

بک، ز، م، د الیای ناپاکی

لہ بھر کی جاش و ئ نفالچید کان ھ یواسن

یان بیک ز هـ مای ریسوایی

بیدان ل و خساری

ٴو بـ رپرسا نـی

کے خانوادہ کی نفع ناسن۔

ل ھ ردو شیعی (کچ) و (ئومد) دا ک دوو شیعی دژب ی کن ل

واتادا شاعیر ل شیعری (کچ دا بزار، نا ئومد، بام ل شیعری

(ئومىد) دا ھاياتلىق پەچۋا نى دەيتتىمۇ ئوتتا ل شىعرى (كۆچ) دا

: □ □ □)

نہی نیشتمان !

زووير م ب

بہا نا چاری بہا جہت دہم

گای مـرگی هـندـران و

سڌختي غڙيبي دڀوم

کڇي لڳ شيعري (ٺومڊ) دا شاعير پڄيمان دڳڙتو ۽ ٻو ما ناي

خەي دﺧﺎﺗﻮ ﺳﻪﺭ دﺧﻲ ﺑﻪ ﺋﺎﮔﺎﻳﻲ ﻭ ﺋﻮﻣﺪﯨﮕ ﻟﯘﺩﺩﺍ ﺑﯘﺩﻯ ﺩﯨﻜﺎﺕ ﻭ

لے وش و استے کا نی پے شووی دے تے وے ام و دے:

لـ ڀر ڀر نا ڀر م

نَم هَوَارِ جَنَاهَا

کای توایتان تیشکی خور و ووناکی مانگ

بشار نذو

٢٠١٠

بہارِ کمال و تیش

سار لـ و خاک پـ گـ ندند ناد مـ وـ .

کاروان حسان سلیمان - هولہ

پرسی مرځ و مرځ بوون له قاسیدی (مرځ) ټیپ قادردا... کاروان حسان

مرځ قاسیدی کی شاعیر (ټیپ قادردا). ئم قاسیدی له بډرهمی (مرځ ټک له نزیکمانه) دا هډی، چاپکراوی مای و ټایید و له سالی (2017) چاپ و بډاو کراو ټو.

ئم قاسیدی زږ بوردی و قوی نووسراو و دکر دیان جر لکدانو و پشکین و لککښووی بډ بکر، له زږ بابت و کښی بند ټی مرځ دواو و باسی کردوون و له نو دډر شاعرکان دیان کښ و گرفت و هډاری و چرم سږی و دډر و ئش و ئزاری مرځ خیان حشار داو.

شاعیر هاتوو زږ وریایان مام ټی له گډو ټو کښ و گرفت و ئاریش کډ مای ټی و دډر و مین ټیډ ټا ټا زان ټی نوان مرځ ټکان کردوو. له زږ شت دواو وک: (مرځ ټبوون، ژینگه پارزی، ئاکاری جوان، برای ټی، دایک، ئمان ټ پارزی، ویزدان، دښکان، خوښ، کوشتن، بډوابوون، هتد) ئتر شاعیر بډلای هډموو ټو کښ و گرفتانه دا گډاو کډ مرځ ټکان له گډو ټی کتری هډیان و بوون ټ له مډر له بډردم مرځ ټبوون و کډ مډگای کی با ټی مرځ ټای ټی، شاعیر له جیاتی هډموون قس دډکات، دډو، دډکښ بډ ټو ټی مرځ ټبوون بگډ ټن ټو باری سډنگینی خډی و مرځ له و دډرد پیس و ناشیرین زگار بکات و است ټی مرځ ټای ټی بگرن و وک برا له گډو ټی بډرین. چونک بډلای شاعیر ټو مرځ ټای ټی له سډرووی هډموو شت کډو ټی. هډروها (پمای می هډرم ندان و پمای مډرانیس بډ خډک ټک است بوو، بن بډمر ټی وات ټی بن بډ مرځ) (1)

له ټکډم دډستپ کډو شاعیر دډو:

مرځ بووما ټ

هډموو بډیانیدک زډویم گډسک دډا

ئم له و پډی هډست بډ بډرپرسیارید ټی ټو هاتوو و شاعیر دډبین پسی و ناشیرینی دډوروو بډری مرځ ټای ټی ټنیوو ئتر بډزار له و کښ نام عریفی، ټو دډیو بډ مرځ ټای ټی بله خډتان زگار بکډن له و پسی و ټا ټی و ناشیرینی گرتووتانه بډر.

مرځ ټبوون بډلای شاعیر ټو سډرووی هډموو شت کډان ټو ټا بانگ وازی مرځ ټبوون دډکات و له ناخی دډو هاواری مرځ ټای ټی دډکات و دډو:

ما نایه‌ی عقیقه‌ی بـ بخشیو و هیچ مـخلوقک لـمرف باشترو کاملتر نییـ، بـام ئو و مرفـۀ خـی بـناشیرینترین شو پیشان دـدات و یـکتر دـکوژن و دـبن و ژان و ئـش و ئازار بـیک دـبـخشنـو و یـکتر دـتـرنـن. شاعیر لـردا بـردـوام لـ پـیامی مرفـقبوون و بـاوکردنـوی هـشیاری لـ باری مرفـقبوونـو و ئـو تا دیسان وویان تـدکات و پـیان دـدـ واز لـشـ بـنن و شـ ماـوـرانی و کاولکاری و تـکدانی شیرازی کـمـی بـدواوـی و دـدـ:

مرفـق بووما یـ

شـم نـدـکرد گـمـیـکی بـتام

شـم لـپـنایـکدا

دـخستـ ژـر چـنگـک لـمـو و دـمگوت

وسـبـ

شـ خـنوـکان پـ لـبـشایـی دـکات

شـ مندائـکان بـ مندایـی دـکات

شـ ئـتـمـبـلـکان دـکاتـ ماـی کوشتن

مارکـس ئـریلیـس دـدـ: (ئـوی پـویستـ مرفـق لـی بترسـت مردن

نییـ، بـکو پـویستـ مرفـق لـو بترسـت هـرگیز دـست بـ ژیان

نـکات) (4)

شاعیریش پـیامی ژیان بـگوـی مرفـۀـکانـو دـچـرپـنـ و پـیان دـدـ

لـجیاتـی کوشتن و ق و کینـ خستـدـی یـکترـو و وک برا بژین.

هـموو مـبـست و مـرامیشـی لـیک سـتـکـدـکـتـو و دـدـ:

تکایـ فـرموون با بـیـکـو و بژین.

خـشـویستـی شاعیر بـ مرفـق لـناخی دـ و حـقیقـتی ژیانـو سـرچاویـ

گرتوو و ئـو کارـسات و ووداو و نـهامـتیانـی لـژیان دیویـتی کـ

مرفـۀـکان ئـنجامیان داو شاعیری بـ لای ئـو قـسیدـ پـ لـ خـم و

ناسـر و حـسـرت کـشانـ بردوو. ئـو تا لـ پـیامـکـی دیسان وومان

تـدکات و دـدـ:

مرفـقم خـشدـوت هـندـی دـی اـستـم،

دـم چـپان نییـ

مرفـقم خـشدـوت. بـنـهـنی گریان ناخـم چاویـو

لاورین لـم بارـیـو دـدـ: (ئـگـر کـسـکت خـشوـت، ئـوا دـبـ

تـنیا ئاواتـی ئـو بخوازی کـ دـخـش بـت. هـتا ئـگـر لـگـگـ تـش

نـبـت) (5).

هـموو مرفـۀـکان بـیک زمان پـدـکـنـ، کـواتا بـ نابـ هـموو

مرفـۀـکانیش لـژیان کردن و مرفـقبووندا هاوبـش بن. شاعیر

لـوبارـیـو پـیامی تایبـتی خـی هـیـ، کـ مرفـقبوون و پـکـو و

ژیانـ، ئـو پـی وایـ ئـبـ لـبازنـیـکی برایـتـیدا کـبـنـو و

پښکڼو بڅين و لاسر يک سفر ي نان خوار دندا دا بنيشن پښاشتي و
تبايي پښکڼو بڅين، نو تا ووو پيامي پيان دکات و دد:

فرموون ناشتي ناماد ي

د ب ئاقى لىسە ر س فر د ا نىشتوو

تکایہ فہرموون، با بیہککوکو و بترین

لەگەڵ ئۆ و پەيامە مرەف دستانە و ئۆ و وشە لە بەرژانە لە خەش و یستی و تژی لە عەتری مرەقبوون شاعیر ئۆ و ناشارەتتۆ و کەوا مرەف ناتوانە ئۆ و پەيامانە ئۆ و جەبەجە بکات و بیان کاتە ئابەر و نەمایە بە ژيانی، چونکە بەرژانە مرەقبەکان یەک دیکوژن، یەک بریندار دیکەن، دیکە یەکتەر ئازار دیکەن، دیکە قی و کەلە قی مرەفی تووشی پەتای ق و کینە کردوو، هەر وەک لە پەندی پەشینانی کوردیشدا هاتوو، (مرەف بە کەلە قی هێچە بە ناچەتتە سەر) (6) شاعیر ئاراستە قسەکانی بە قوڵی بە ناخی ئۆ واندا دا شەش دیکەتۆ و دیکە:

مرق بووما ی

نئی یی مرّق ب وادّ کات

بہا جی قمارت

قارتی زلزلہ سہارن گھاٹ کا ہندوستان کا زلزلہ

بـڄي ددان دـڄـقـنـدـتـ لـشي يـڪـٽري و

خوځن لږگه نان، لږگه پشو،

لے گئے نیو نیو کا بیان، لے گئے نیو نیو کا بیان، لے گئے نیو نیو کا بیان؟

خوآن، خوآن، خوآن، باغآنم پ بوو

يَا يَ لَـخَوْنَ بُووْ،

لـخوڻن د ترسم.

شاعیر بـرد و اـم لـ یـا مـ جوان و مر قـ دـستا نـکـی و ئـمـجار

ووو مرځا نې ل مندا بان د نټ و پيان د ت:

مرق بووما ی

مندای کا نم دخت ی شوی زیان و

يہم دہگووتن: ژيان گور تر لہ مردن

یہ کہ نین با شتر لہ گریان

بـا ر زووی خ تان ئاسوود یی ب کا ره ن

بـ ئا سو و دـ یی بـ ختـ وـ ری بـ خـ ن

بـ ٲـ ختـ و ٲـ ری تـ مـ نتان لـ و شو ٲـ نا نـ د ا ٲـ نـ

کے یہ تان خ ش

بەدەي خەتان، زەر بەھواشی

قیچ قیچ، گورور بن و

ژریان مللانی، خم یی کتری هم گرن

نازار ناکریت د یاری.

للم قسید یی دا د یان پرس قس یان ل سو کراو و ه مووشیان
ل چواچ و ی پ یامی مر فانی و ئ دا کردنی مر قبوون و ی ل لایان
تاک کانی ک م گاو شاعیر م بستی ئ و ی مر فانی بیربک ین و
بژین و ب و انین، ئ و تا باس ل ما ک کی پیسی ن و ک م د کات و
ئ ویش خ ه قورتانندن ل کاروباری خ ک و چوون ناو باس ک ک
پ یو ندی ب و ان و نی، شاعیر د ت:

نقورچم ل خ می هیج ک س ک ن د دا
ت نیاییم ل پش ما ی هیج ک س ک ن د د ژاند
ناوق دی هیج ک سم ن د نووشتان و و
دی هیج ک س کم ن د د اند.

مر قبوون بلای شاعیر و جوانترین وشت و خووی مر ف، ب ی
ه میش ئ و ی ل لا ح سر ت ک ب چی مر ف ن بین (مر ف بوون ب ما نا
استی و قو و ف ل س فید ک ی) ن و ک ب و و ک شی، شاعیر ئ و پاروو
نانی ه ی تی ل ل گ ی ح قیق تی مر قبوون و هاو ب شی پ د کات
ل گ ن دار و ه ژارانی د وروب ر و چوارد وری. ئ و تا د:

مر ف بووما ی
ب ک رت گ و ز کی گ نج ازی د بووم و
ئ م ه موو خ را کا ن م ب س ک ب تا ا کان د نارد
دستی ق خ کانم د گرت و
ب ی ک د نک تر

ل س ر دستی خ شب ختی ل گو گ نم کانم مار د کردن

هاو و ی تی پرس کی تری ناو ق سیدی (مر ف) و شاعیر ل و
ت گ یشوو ک ز ما ن ی ک ت ی ک و تووین هیج شت ک ل س ر ب چک و
باز و بند تی خای نا و ات و ژیان ئ ز و ز ح م ت و پ ک شم
ک ش. ب ی هاو ر ی تیش لم س ر د م دا و ک خای ن ماو و گ ا و،
شاعیر د ی و ئ و ک ل ن و ب شای و خ وش ناشیرین و نا مر فانی
بسر ت و و هاو ر ی تی ب گ ر ن ت و د خی جوانی و ی کی خ ی و.
ئ و تا د:

کورسی ب تا م ل ب ی نی هاو ر ی کان ن د هشت و
پ م ل خ شب ختی و ئ مان د کرد.

متمان و ک چ مک ک خا کی بند تی ن وان مر ف کان. ب م
ل ژگاری ئ م دا متمان ک م بوو یان د توانین ب یین و ک
س ر د می پ شوو ن ماو و و ژان ک ش و گرفتی متمان ن بوون
ل لایان مر ف کان س ر ه د دات و ب د یان ک سی ل ک کردوو، شاعیر
د پ و یست مر ف بین ب ئ و ی متمان مان ب ی ک ه ب ت و ل گ ل

يېك بې استى بژين، بېي گرنگ مرق بين و بېمرق فاند بژين.
ئىگىر مرقق بووماي

كاتىك تىنيا دىبووم، دىبووم قاسى متمان
بى ئىو كىسانى

چوار قسى گىچراوى خىيانىان بى باس كىدوو
نىدبووم چىكاو

چىكاو شىمكى دىور و بىر پىس دىكات
نىدبووم دوكى

دوكى قوگى مرقق قان دىخوسىنىت
نىدبووم دىمانچى

پىمخىش برين بى كىيار بىت.

ھىمىش گىتوگى ئارام و دانىشتن بىيىكىو لىسار كىشكان ئىنجامى
باشى لىكىوتىتو و باشتىر بوو لى لىكتىنىگىشتن و زمانى ھىش
و شىكىرىن، بىيى ئىگىر لىكتىنىگىشتن ھاتى ئاراو ئىو ھىموو كوشتن
و بىين و ئاىزىي مرقق دروستى كىدوو بىو شىو بى نىدبوو، شاعىر
دىنبايى لىو ئىگىر مرقق بايى ئىوا :

خىكوشتن و ئىووتر كوشتنم دىكىرىد مىدىلىكى كىن
ھىر زىر زىر كىن

بىدوو قسى خىش

داىكانم دىكىرىن كىتر و

لىمايى پىپوول خانىم دوىر دىخستىو و

مايى خىيم لى خى قوم ئاوىكى قىنداوى
بى دروست دىكىرىد.

لىكى تايىدا وىرن با پىكىو وىكى مرقق بژين.

كاروان خىسەن / ھىولىر

سەرخاوى و پىراوونىكان :

(1) مىمىد جىودىت، ھونىرى مرقق قىوون، سايىتى ھىولىر.

(2) مرقق، دىكتىر عىلى شىرىعىتى، وىرگىنىانى: موسىب ئىدھىم، چاپى
سىيىم، 2014 سىلماى

(3) قورىئانى پىرىز، سووئىتى (تىن) ئايىتى (4).

(4) جوانترىن و تى ئامادىكىرىن و وىرگىنىانى: كارزان نوورى عوسمان،

چاپی دایم ، 2013 هـ.ل.

(5) جوانترین و تـ ناماد کردن و و رگانی: کارزان نووری عوسمان، چاپی دایم ، 2013 هـ.ل.

(6) پندی پشینان، ک کردن و ی : کاروان عوسمان چاپی دایم ، ل 345

(7) مر فک ل نیکمان، شاعر ، تب قادر، چاپی دایم 2017

خـتان لـ ژی در دا بپار زن... کاروان حـسان سلـمان

در: وشـیـک لـ ووی زمانید و (ناوی واتاید) ک لـ چوارپیت
پـکـهـاتـو (د، بزرک، ر ،) هـروها لـ دوو بـگـ پـکـد
(د/ر) بـ بـووی خـی دـتـوان گـورترین کـشـ دروست بکات.

در ما کـکی پیسی کـمـایـتیـ هـند کـس خویان پـوـگـرتـو و نانی
پـوـدـخـن ، در دـتـوانـت برا لـ برا بکات ، خـشـویستان لـ یـکـتر
دابـبـنـ، یـک در دـتـوانـ ماـوـرانی لـ دواي خـیدا بـنـ ئـگـر
وریا نـبین و نـتـوانـین بـجوانی و بـباشی مامـی لـگـ بـکـین،
تـنـانـت هـند کـس شانازی پـوـدـکـن و ئـکـیشیان بـ در
داناو کـ(۱) ی مانگی نیسانی هـموو ساـکـ، کـ هیچ ئـسـ و
بنیادکی نیی لـ استیدا، کـچی هـند کـس لـم ئـژـدا هـدـستن
بـدر کردن و زـرجار کـشـی کـمـایـتی لـ کـوتـوـتـو و دـیان
گرفت و ئـزی دروست کردو.

لـم سـردـمـی ئـستادا هـندک نانی در کردن دـخـن و تـنـانـت
مووچـشی پـ وـردـگـرن و ئـز و سوپاسیش دـکـرن!

لـ قورئانی پیرز و فـرموودـکـانی پـغـمـبـر درودی خواي لـبـت
دیان ئایت و فـرمایش هـیـلـباری در و.

لـ زوو و پشینان و زانایان لـ دریان کـیـوـتـو و بـشتـکی
ناشیرین و نـگونـاو و ناحـزبان زانیو و چـندین پـند و وانـیان
لـسر در کردن نشان داوین، ئـوـتا ئـرـستـ فـیلـسوفی یـنـانی
دـ: مردن بـاستگـیـو زـر باشر لـ ژیان لـگـ در دا.

هـروها دکتـرـعلی شـریعـتی لـباری در کردن و دـ: ئـگـر در
ئـنگی هـبووایـ، زمانمان سـدـها پـلـکـ زـیـنـی دـگـرت.

کچی زرجار نه توانراو سود ل و پند و وت و دد شاعران و رگرين و ب بايخ و مامم لگ بکين، ل ئد بي کورديشدا شاعيران توانيويان ئ و ددرد کمم لاي تي و ئ و وش ي ل برچاوي خک لبدن و ل ي نزیک نه کن و و خ يانی ل بدوور بگرن بشک ل شاعيران وک ماکم کی کمم لاي تي ل ناواخني شاعر کانين ل ي دواون، هر وها پيرم مردی شاعيريش ل چند پندکدا باسي ل در کردوو و ل پندکدا دد:

ئاگري در زن ساتك ئگ
ب ه ل لاي ت نكي ئد

ل پندکی تردا دد:
در زن زانی در ي س ر ئگر
پ ي اد ، ئتر شرم نايگر

ل پندی پشينايشدا ئ و استي ه ي و ب پ ي کات و س رد م قس ي ل کراو و پندی جوان و ناواز و پ چ ئ ي دروست کراو ب وان و سوودبينين، ل و چ ند پندکی پشينا دد م و و ب کوو سوودکی ه ب و تواني بتم ت نو تيت بشک نم ل وبا ب ت.

۱- در زن دوژمني خوي.

۲- در ب د س ات ه موو کس پ ي د و ر.

۳- در هشتا درن چوو ل ق د کات.

۴- در ن ف رز، ن سونند ت.

۵- در زن خ ي ل و ن.

۶- در کانی ب با د ف ن.

هر وها چ ند و ت و پندک ل بار ي در و بزانيت خراپ ني.

۱- در سک ت ر ئ کات و س ر ز ليل.

۲- باجي در کمم لگا د يدات.

۳- در قورباني د ستي ب ر ژ و ندي.

۴- ل ئ ستادا خريکن ل ناو زانستي تردا (کلام) جگا ب در ددکن و و ش رع ي تي پ دد ن.

۵- در ي کمم لاي تي ترسناک ، ب مام در ي سياسي کار سات ه ن ر.

۶- ل ئ ستادا در س ي ه ي ل دروستکردني د س ات و س رماي داري دا.

۷- ننگ بتواني به در دنيا ننگ بک ي ب م

يک باران ب سه ب د رک و تني استي کان.

۸- در زن ناگر له ما ی بر رب ت کس ب وای پ ناکات.

۹- در بنی قو، بام ساری ت نک.

۱۰- در هر در ی ک بیک یت.

کاروان ح س سل مان .

۲۰۲۲/۳/۲۹

چتری شیعی . کاروان ح س مان

نووسینی شیعر ل ژگاری ئم ماندا بوو ت شت کی ئان و ئاسایی، ئان ب د یان کس د نووسن، د یان کس خ یان ب شاعیر داد ن، د یان کس نامیلک ب و د ک ن و، د یان کس شاعیر بوونی خ یان اد گ ی ن، ه موو ئ مان ئان دوو بار د بند و. ل گ ئم شدا ز رب ی ئ و بر ه م و نامیلک و شیعر و نووسراوان ی ناویان ناو شیعر، دوورن ل چتری خو نند و و شیعر بوون، چونک چ یان نی و خو نر تام ز ر یان ناکا و ئ و نووسینان ناتوانن بچن د و، ه کاریش ز رن، (ن شار زایی ل زمان، وانبی، و ش سازی، ساکانی جوانکاری، و ن ی شیعی، یتم، ئاوازی ناو و د ر و ی شیعر) ه موو ئ مان ئان یان ه ی ل چتر و خشی ئ و شیعر دا.

ئ و د قانی شیعی ت بر ه م نا ه نن د کر ب شیعی سپی پ لین بکر ن، شیعی سپی شیعر ک زیاتر م رکی ه وای ب س ر و ی. واتا اگ یان دنی شت ک یان د رب یی ئازار ک ل چن د و ش ی کدا، ئ و ی ئان ش د ت بر گو مان و د بیستین و د یخو نین و ل شیعر ب ش ز ر یان خا یین ل شیعر بوون و شیعی ت، چونک ز ر ل و د قان ت نیا قس کردن، وتارن، گل یی و گازان د ی ئان، هیچ پ یو ندیان ب شیعر و نی، شیعر خ ی چ ژب خشین و ه ست بزواندن و ختوک دانی خو نر، بام ل م بر ه مان دا ز ر جار د ق خا یی ل ه ست و س ز، ت نیا یزکردنی و ش ی.

زمان خا ی ی ک می بوونی د ق ک ب شیعر، چونک زمان ج و ه ر و ک کی شیعر، ب ی پ ویست ل و بر ه مان دا زمان ئیشی باشر و

وردتر و چتری بـ بکر لـ ناو شیعدا، هسو هـ مزه تـ ف دـ :
(که سـ کـ بوـ رـ شیعر بنووسـ و زمانیش نهزانه، وهـ شـ تـ کـ وایه
مهـ لـهـ وانی نهزانه و خـ ی فـ بداته ووبارـ کی هـ چوووهـ). کـ واتا
خـ ی بوونی دـ ق لـ شیعریت هیچ مانایـ کی شیعی هـ ناگر لـ
ستـ یـ کی اـ گـ یانندن یان یزکردنی چـ ند وشـ یـ کی ئاسایی زیاتر.
لـ سـ ر نووسـ ر و شاعیر و دـ ق نووس پـ ویستـ وردتر، جوانتر، باشر
وردبندـ و و جوانتر کار لـ سـ ر شیعر بـ کـ ن تایبـ ت زمان، وـ ک وتمان
زمان کـ یـ کی جوانی و باشی شیعر. هـ روـ ک و تراوـ. (زمان بـ خـ ی
جـ وهـ ر بـ خشـ و شیعریش جـ وهـ ری خـ ی لـ زمانـ و وـ ردـ گرـ ت) بـ و
پـ یـ یـ ی شیعریت بوونی دـ ق زیاتر پـ یووسـ ستـ بـ زمانـ و هـ موو جوـ
و جوانی و یتم و ئاواز و ئـ ستاتیکای شیعی خـ ی لـ زمان
دـ بینـ تـ و، کـ واتا خوـ نـ ری باش و بـ سـ لـ یقـ و ورد چـ ن دـ قی باش و
خراپ لـ ک جیادـ کـ تـ و، ئـ مـ چـ ژ و باـ بوونی دـ ق وادـ کـ ات خوـ نـ ر
سنووری نهـ وان ئـ و دـ قانـ دیاری بکات، هـ روـ ک یچارد هـ د دـ :
(شیعر هونـ رـ کـ مـ بـ ستی ئـ نجامدانی گـ ورـ ترین چـ ژ بـ خشینـ بـ
گوـ گر) هـ ر لـ کـ گـ ی چـ ژی خوـ نـ دـ وـ ی دـ ق خوـ نـ ر دـ زانـ کام دـ ق
باشـ و کامـ ی خراپـ.

کاروان دـ سـ ن سلـ مان

۲۰۲۲/۲/۲۱

شـ خـ وان بولبولـ کی خـ شـ وان لـ گوـ زاری شیعی گـ را نییدا . . کاروان دـ سـ ن

شیعی گـ رانی یـ کـ کـ لـ جـ رـ کانی شیعی کوردی و هاوشانی شیعی
دـ داری و شیعی فـ رکـ ردن و هتد .
ئـ م جـ رـ شیعر زمانی ویژدانـ و شان بـ شانی گـ رانی یـ یـ شوو،
دیار گـ رانی لـ لای هـ موو نـ تـ و یـ کـ باو و کـ س لـ ی بـ بـ ش نیی،
شیعی گـ رانی واتا ئـ و شیعی ی بـ گـ رانی هـ دـ بـ ژـ ردـ ت و ئـ گـ رچی
خـ ی هونـ رـ مـ ندـ کـ دـ ت و شیعر کـ هـ دـ بـ ژـ رـ ت، ئـ و ناگـ یـ نـ کـ

شاعیر بـت شیعـر بـ گـرانی بـت بـ کو ئـو و هـونـرمـند شیعـر کـ هـد بـز بـت و دیکات بـ گـرانی، زـرتـر شیعـری لیریک ئاوازیان بـ داد بـت و دـکر بـ گـرانی بـ کار دـن و بـ ئاسانی و بـ جوانی و خـشـتر ئـچـنـ دـو و جـرک لـ ئاواز و مـسیقی و یتـمی ناوـو و دـر وای هـنـد چـبـخـش زیـاتـر بـ گـرانی دـبـ و لـ بـارتـر و جوانـتر بـ و تـن، و اتـا جـرک لـ شیعـر هـیـ و هـونـرمـند هـد بـز بـ و جـرک لـ ئاوازی بـ داد بـت و دـیچـ.

زاحـم یـکـک لـو شاعیر جوانـووس و پـ ئـزمـوونـای ئـد بـی کوردی. ئـو چـل سا بـکـک دـنووس و ژیا نی خـی ئاوـتـی شیعـر کردو، یان شیعـری ئاوـتـی ژیا نی خـی کردو. ئـو لـووی نووسینـو و کـم دـنووس بـام زـر قو و پـ مانا و چـبـخـش دـنووس، شیعـر کانی تام و چـبـی تایبـت و یتـم و ئاوازی پـ جـش و خرـشیان تـدایـ. و بـرهـم زـا حـم تـنیا نامیلکـی بـکـ بـاو کرد بـتـو و بـناوی (مـبـنـد کـی لـمـم ئـمـم) جـگـ لـم نامیلکـی هـیچ دیوان و بـرهـمـکی تری چاپ نـکردو.

زمانی شیعـری و شـوای نووسینی زاحـمـی شاعیر جـرک لـ ژیا نی پـ لـخـم و کـسـر و سـز و غـریبی و نیشـان دـن، خـشـویستی و پـیوستـ بوون بـ نیشـتمان و گـلـو دـبـستـو. سـز و دـربرین و هاوـخـمی بـ خـک و گـلی خـی بـت جـرک لـ زمان و سـز داری بـ میلـت و نـتـو، زـا حـم لـی شیعـر و سـز و هـستی ناخی دـرد بـ و دـیگـیـن و هـموو ئـو و شـ پـنگ خوار دووانـی ناخی ئـو مـر قانـی کـتوانای دـربـینان نییـ بـهر هـکار کـو و بـت ئـم لـجیاتـی ئـوانـو دـریان دـبر. یان وک زـا حـم خـی دـ: (مـر ق خـی لـخـیدا شیعـر کی جوانـ. بـام ئـفسوس هـموو مـر قـک ناتوانـ خـی بنووسـتـو).

هـرلـکـنـو گوتراو کـ (زمان گـرانی بو، یان زمان شیعـر بو). و اتـا زمان و گـرانی و شیعـر هـر لـکـنـو پـیو نـدی پـتـویان لـنـواندا هـبو. نـزمان بـ شیعـر دـبـ نـشیعـیش بـ زمان دـبـ، و اتـ (گـرانی و شیعـر و مـسیقا هـر لـ سـر تـای مـر قی سـر تـایـو و سـریان هـداو و پـیو نـدیـکی لـک دانـبـاو لـ نـوانیاندا هـیـ. بـواتایـکی تر شیعـر هـرلـبـنـچـیـو مـزمـوونـکی ئاوازار). بـ وردبوونـو لـ چـند نموونـیک لـ شیعـر کانی زـا حـمـی شاعیر باشتـر و جوانـتر لـیان تـبـگـین.

کـس نییـ لـ ئـمـم لـ اـبردودا و تا بـی ئـمـر ش گـویستی شیعـر کانی زـا حـم نـبووبـ. یان چـند نموونـیک لـ شیعـر کانی دـخـم و.

ڪم هٿ ڏيڻ ۽ ٿمڻ ۾ ڇ لاءِ ٿسٽا و ڇ لاءِ ابردودا گوڻي لاءِ دنگ ۽
بسنڙ ڪڙي مام ٿسٽا ٿيبراهيم ڇيٽات نٺوٻو ۽ لڳ ڳڻ راني (ٿمڻ
گيانن ڪين لاءِ دوو ڄڻسٽا) هٿست و سڙي نٺو ڇڙ شاٻ. دڦي ٿم شيعر
پڪ ڪڙي لاءِ شيعر جوان و پٺ سڙ و ٻڇڙ ڪاڻي ٻڙا ڇم. ڪ لاءِ دوا
دڦي شيعر ڪڙي ڀڙا زهر هونريانن و وٽيانن ٿا ماڙي ٻڙا ناو ڪڙي
ڇي (ٻڙا) ڪردوو. ٿم ڳڻ راني لاءِ ساڻي (1983) تڏهين فزيڪي
ڪرڪوڪ تڏهين ماري ڪردوو. ٿم ڇڻ دڦي شيعر ڪڙي ٻڙا ناوي (پٺيمان)

ٿم گيانن ڪين لاءِ دوو ڄڻسٽا
وڪ شيعر و ٿاواز لاءِ پڪ ٻڙسٽا
دنيا ناتوانن لاءِ ڪمان ڪاٽو
مڱ ڳڻ رخوا ٻڙ ڇي ٻمانباتو
ٿم پٺو ڀڙو ڀڙي پڪ ڇو و ٿاوين
ٻڙ پڪ مٺسٽ و ٻڙ پڪ پٺاوين
لڱ ناو پڪ ڪتردا توواوينو
ٻڙ ٻواري پڪ ٻڙين جيانا بينو
پٺيماننداو ٿا لڱ ڙينا بين
ٻڙ ٿاها ساٿ ٻڙ پڪ ڪتر نابين
ٿم ڳڻ لڱ و دنيا ڙيندوو بينو
هڙ و ڪو ٿسٽا پڪ ٿم ڳڻو
پڪ ٻڙ پڪ ڪري ڇاڪي گيانن
لڱ ٿم ڳڻ ٿم ڳڻ ٻڙ ڪوربانين
عشقي پير ٿم ٿم وهاپو
هه ٿا خواوندش لڱمان (هڙا) يه

هڙ هڙ مان ڪاٽ و هڙ مان سا هڙ مان هونڙم ڳڻ راني (ڳڻردووني)
ٿم مارڪرد، ڪ دڦي شيعر ڪڙ ٿم ٿم .
ٿم ڳڻ ڳڻردوون در ٿاڪا، ٻاڻ ڦسانن ڇي بنوڻ
جوانن ڪي تر لڱ وٺن ٿا لڱ دنيا ڊا ڊا ڊا

هونڙم ڳڻ ڳڻ دنگ ڇڻ (ٻڙهڻ ڇي) شيعر ڪي پٺ ٿاوازي (ٻڙا
ڇم) ٿي شاعري ڪرد ٿم ڳڻ راني و لڱ ٿاواز و ٻيتم ڪي پٺ ڇڻ و
ڇڻ شدا ٻڙ دنگ ٿم ڳڻ ڪي ڇي ٻڙ مان ڇي ٿم ڳڻ شيعر ڪي پٺ.

من ٻڙانم مشٽ ڇم
شوانم ڇم ڇم ٿاڙا
ڇاوم و ڪو ڇاوي نالي
لڱ دووريتا دوو ٻوٻار
ٿم نيائي ٻڙ ٿم داي ٿي

کښرپښی حڅز و خښونځ کا نم
کښس گوځ ناگرځ لځ ټاوازی
هځنسک و کوځی گریا نم
لځگځځ کام ځووباردا بځځم
بځرځو کام ټاسمان هځځفځم
کځ پا بځندی غځریبی بم
شوځن پځی کام خځزگځ هځځگرم

تځبینی هونځرمځند بځهځت یځحیا دوو سځ کځپځځ شیعری خوالځخځشبوو
(شځرکځ بځکځسی) تځهځکځش بځ گځرانییځکځ کردووځ. بځځام شیعریکځی
شځرکځ بځکځسی کردووځ بځ مقامځک لځکځتایی گځرانییځکځدا.
هونځرمځند خالد ځځشید چځند شیعریکځی ځځزا حځمځ کردځتځ گځرانی و
خځمځکانی غوربځتمان بځ هځځدځځځځځ، ټځمځش دځقی شیعری غوربځت:
بځ ځځنگ و بځیځ، جیهان ی غوربځت
پځځ لځ تاسځ و هځنسک و حځسرت
کځ من ځځحځکځم لځ کوردستانځ
بځ من چی خځشی ټځم هځندځرانځ
بځ ناز و بځ کځس، بځ دځست و هاودځم
بوومځتځ هاوځځی گیانی گیانی خځم
هځندځم نځشیوځ تاځی جودایی
بوومځتځ پاشای دنیای تځنیایی
بځ کځځ و دځستځ و ماځ میوانم
بځ بځ هاوخوان و بځ دیوځخانم
مځځځن هاوارم بځسځر زاریځ
بوونم وا بځستځی کوردځواریځ
من خځشی ژیان نځیخځځځ تاندم
دځستی زځرداری دځری پځځاندم
بځ داځدځ و چارځم، نیمځ دځرځتان
لځوځ حځکځشان، لځرځ حځسووتان

هونځرمځند خالد ځځشید ټاوازځکی پځ لځ سځزی بځ شیعریکځی ځځمانسی
ځځزاحځمځ داناوځ و هځرخځشی چریویځتی بځناوی (بووکی ټځوارځ) ټځمځش
دځقی ټو شیعریځی و چځځځکی تایبځتی هځیځ.
بځرامځی پاش بارانی کځم
لځ لاملی جوانت ټځدځم
دځتکځم بځ بووکی ټځوارځ و
زځردځپځت لځ بځرئځکځم
شځو جځی شیعرت بځ ځادځخځم

تريفی مانگت پياددڻم
ئستڻرڻ بڻت بجريوڻڻڻ
فريشتي ځو و بتنوڻڻڻ
نڻرمڻ با شڻپلي قڙت
بڻسرڻ ووتا ببا و بڻڻڻ
ځشڻويستيم بڻتڻ ځوت و
سپڻدڻ بڻئاگات بڻڻڻ
ئڳڻر ئڻم دنيا گوڻڻڻڻ
تڻي ئا فرڻت ڻڻنگ و بڻيڻتي
هڻرکڻسکيش تڻي ځشڻوڻڻ
ديارڻ قڻي لڻ ځيڻتي

ديسان هونڻرمڻند خاليد ڻڻشيد شيعرڻکي تري ڻڻزا حڻمڻ دڻڻکاتڻ
گڻرانڻي بڻناوي (سڻفي) دا بڻدڻنگڻ پڻ سڻزڻکڻي ځي چريوڻ و بڻ
پڻيڻڻ سڻنگين و ناسک و جوانڻکاني ڻڻزا حڻمڻ ئاشنامان دڻڻکات.
ئڻمڻش دڻقي شيعرڻکڻيڻ.

هڻي بڻسڻفي مڻزهڻبي دوو چاوت بم
وڻي بڻ شڻځي تڻريقڻي دوو لڻوت بم
سوتاني ڻڻحڻکڻم، لڻسينڻم وڻدڻربڻ
گڻي عڻشق لڻباڻاي ئڻم دنيا بڻردڻڻڻ
ځشڻويستيم پڻيامڻکي ئاسما نيڻڻ
بڻ تڻ سووتان شڻهادڻت و قوربا نيڻڻ
من نڻ مڻمم نڻ فڻرهادم نڻ دڻوانڻم
پڻغڻمبڻري ځشڻويستي ئڻم زڻما نڻم
لڻدڻداري سڻردڻم ناچڻ ئڻم عڻشقڻي من
ئڻفسانڻيڻ، داستانڻکڻ گڻورڻ و مڻزن

هونڻرمڻند کاوڻ حڻمڻ ساڻج دڻقڻکي شيعري ڻڻزا حڻمڻي کردڻتڻ گڻرانڻي
و لڻ ناځڻکي پڻ هڻست و سڻزي غوربڻت و دووري لڻ گڻل و نيشتمان بڻ
دڻنگڻ زوڻاڻکڻي بڻماني چڻيوڻ. ئڻمڻش دڻقڻکڻيڻ بڻناوي (غڻريبي)
گهر غهريبي چاوم بوايه
لهمڻڙبوو دهرمهڻناوو
هيوای ئايندهم نه بايه
ئڻستا ئڻسکيشم نه ماوو
غهريبي ڙانه، خورپهيه
سووتا نڻکي بڻ کڻپهيه
خهزاني توشي و نه هاته

وشكه گريان، مهرگه ساته
گژاوى گمكى مهنگه
تونلى تاريكى و مهرگه
زامكه تابلوى بهسو
هاواركه ناگه ته ج

هر هونرمند كاوه حم ساوح بدنگ خش و پ ل حماسه كى
دقكى ترى و رگرتوو و ب ئاوازيكى پ جش و خرش بدنگ
خشكى بمان دچ و كارساتى ئنفالمان بد دگتتو. ئمش
دقكى يتى:

ئهگر وتيان ههوارى كاروانى ئوه بچى دووره
ئهگر وتيان داروبهردى واتهكهى لهمه ئوه بچى سووره
ههموو هاواركه بهجار
بب، چونكه:
له ئاسمانى مه بهندهكهى لهمه ئمه
لهجى باران خوڤن ده بار، خوڤن ده بار
خوڤن دبارى

جگ ل م بهره مانى سارو و كباس كران هونرمندى تریش شيعرى
زا حميان كردوو ت گرانى و چيويان و وک (ناسى زازى)
شيعرى (ه ه زكم دنگى زوالمى ت ن ب) و زاهى جلال و جيهان
ئبراهيم خيات و كيژان ئبراهيم خيات و هى تر.

كاروان حسان / ههولر
(1/1/2022)

كورد وک ميللا تكى ديل و كيل . . كاروان حسان

لما بىنى كاو سوور و كاو و ش
پرشان و ديارن ميسلى گاي بش

حاجی قادری کپی

کورد میللا تکی دیل و کپیلا ی ژردستی دوزمن، لوی تکی هه یه ژردست بوو و هه میش گوایی بیگان و دوزمن و ناحزان بوو، ئه گچی جارجار توانیوی تکی لسنوری میرنشین، هه رم، حکوومت چاند ناوچه یه بیهو ببات. بیهو دواجار بیستی بیگان و لژرد فشاری حکوومت سنوریی کانی دوروویری و دستی بیستی پسی ناوچه بیر و هه دهر چوو و هه تکی و خای سفر. لهر زمان و دوزمن توانیوی تکی و دسستش پسی ناوچه بک و دسستمی بکا بیرام و نیاز گه ناو کانی خای هه رکات کیش کورد بیر و بهه زبوون چوب و به نیازی به دیه نانی ماف کانی بوو ئه و دستی لهرزکی ناوچه زه به به زیانی و دور له به ها مر فایه تییکان له خرمات دوزمن و ستاو به نه هاتندی ئامانج و ماف کانی میللا تکی کورد ئه گچی ئه مان به به چو کوردیشن! بیهو ام له ئه رک و ئه خلاق و بنه ما نه تکی و بی کانی خیان لایانداو و له پنهو چاند پاداشتکی کاتی میللات و گهل و نه تکی و خای خیان هه اچی دستی دوزمن کردوو.

لهر و دینه سرباسی هه ند شیعری شاعیران له بار ی ئه و دسستش چکنه ناوچه یه و به چاو خشانندن کشتکی له هه د ککینین، به هیوای سوود و رگرتن.

حاجی قادری کپی (۱۸۱۷ - ۱۸۹۷) له دیوانه کیدا کپی یه تی له پنه و ئامه ژگاری و وان، له چاند شو نه ک باس له یه کیزی و نات بایی و به دوی تی و دستی پسی ناوچه دکت و له هه موو ئه و دانه شدا ئامه ژگاریمان دکت ک خرمات و بات، نیشتمان، نه تکی و بکین و به یه کگزتوو دتوانین ماف کانهان به دسست به نین ئه و تا د:

هه تا وک ئاگری بن کان له گه یه
ئه گهر ته فان به له شکر تان به پووشه

له دوو دکی تر دا حاجی زه به استی ددو و ئه و مان په د ئه گهر یه کگر و ته با ویه کگزتوو بین، دتوانین جیهان بگرن و بین به خاوی نی دوی ت، هه روک د:

کوردی ئه م نه زان و پاشکوتن
په ک و پووش و ئاگر و نه وتن
به ئه گهر دستی یه کتری بگرن
وک سه ند ر جیهان هه موو دگرن

حاجی ناوېستې و دېستې ميللېت دگرم تاكو ځاي ټاست
دډزنېوې . بېټام مخا بن حاجي ئو (۱۲۴) سا ټټ مردووې هېشتا
قسې كا نمان بېهېند ورنېگرتووې مخا بن .
لېدېدېكې تر دا دېټټټ:

تا ټټك نېكېون قې بېلې ئېكراد
هېروا دېبنې خراپې ټاباد

حاجي قادري كېي باش لېوگېيشتېوو كېكورد خېخېر و دېست خېرې
بېگانېن و هېريېكېيان بېلايېكدا ټټيشتوون و هېرلايېنېك لېدږي ئوې
تر بوونېټې دارې دېستې و دېسكېلاي بېگانې، دوژمن چېني بوې واي
لېدېدېخېټټ لېدږي براكاني تري مېبېست كورد بېكورد كوشتن و شېي
براكاني كې ټامانجي دوژمن ئوېوېي كورد بېكورد بكوژې و لېدږي يېك
هاريان بكات ئوېوې تا تاكو ئېستاشي لېگېدابې كوردې نېگېټ هېر
لايېنېك لېدږي ئوېوې تر پاېشت و مېيټري دېوېټكې لېدېوېټاني
هاوسنور . حاجي قادر زېر جوان وتوويې تي :

لېما بېيني كېاو سوور و كېاو ټټش
پېرېشان و ديارن ميسلي گاي بېش

كېلېرېدا حاجي مېبېستي لېكېاو سوور توركې عوسمانييېكاني چونكې
فېسي سووريان لېسېرېوو ، كېاو ټټشيش مېبېستي لېټېرانييې
قاجارييېكان بوو كېفېسي ټټشيان لېسېرېوو .

كاروان حېسېن ۲۰۲۱/۱۲/۲
هېولېر

شاعير لې نېوان ټټخنې و غرووريدا . . كاروان حېسېن

هېموومان كې گوېمان لې وشېي ټټخنې دېبې لېدېدېوې نائومېد و دېمان
پېي توند دېبېټ، چونكې بونيادي مرېف وايې بېكېمټرين وشېي دږ
هېدېچې و ميزاج و سېروسيماي ټاټېدېبې و تووشي دا ماني دېرووني

د. ب. ک. ئ. م. گ. ور. ترين ه. و. ت. گ. یش. ل. واقعی کار. ک.، چونک. م. رج نی. ئ. و. خ. ی. و. خ. ر.، ئ. ش. بنیات ن. ر. ب. ت. و. ب. ر. و. کاری دروستتر و باشتتر و جوانترت ب. ر.

است. تا. ا. د. د. ی. ک. ت. ب. کار. ک. مان. دو. بو. ویت و ی. ک. ک. ب. ت. س. ر. ت. پای کار. ک. ت. ب. هیچ بزانه مافی خ. ت. پ. ت. ناخ. شب. و ل. ی. زویر بیت و د. ت. ب. ن. ج. ب. م. ک. دوو وش. و. خ. ی. بنیات ن. ر. ل. ب. ر. ه. م. و. کار. ک. ت. گیرا ئ. ب. سوپاسگوزار بیت و د. ت. خ. شب. ن. و. ک. ناخا. یبوون و غرووری و زویر بیت، ئ. و. ی. ل. ر. ئا مانجی س. ر. ک. ی. ز. ر. جار تووشی ئ. و. ج. ر. و. ب. و. و. بوون. و. ان. د. بین و ل. جیاتی د. ستخ. شی و د. خ. شی ب. ر. ام. ب. ر. توو. ی. و. ناخا. ی بوون د. ت. ک. ای. و.، ئ. ب. ت. بزانی و ل. کی بک. ی. و. ک. بیرو. ای ک. سی ئ. ک. ادیمی و ل. زن و شار. زا ل. و. کار و ب. ر. ه. م. و. ئ. و. باب. تانی م. ب. س. ت.، جیای ل. گ. ک. س. کی تر ک. ه. رخ. ی. پ. است. و. ا. و. ب. چوونی ب. ر. ام. ب. ر. و. ر. ناگر. و. پ. ی. وای. ت. ه. ی. ی.، ک. ی. کی م. ب. ست ل. م. نووسین. ئ. و. ی. ه. ند. شاعیر ب. خ. ت. گرتن زویر د. بن و ناتوانن خو. ن. ر. کانیان ق. ناع. ت. پ. به. نن و م. ب. س. تی س. ر. کی و. مانای وردی شاعر. کانیان ب. خو. ن. ر. بخ. ن. و. و.، تایب. ت. ل. ت. ک. م. ای. تی. کان ک. ئ. س. تا زیاتر گفتو. گ. و. باس ل. ت. ک. م. ای. تی. کان ه. ی.، ب. ی. ئ. ب. ه. م. خو. ن. ر. ی. شاعر وردینتر ب. ت. و. ه. م. شاعیریش ب. دل. کی فراوان. و. و. خ. ت. کانی قبو. ب. ت.

(جان ری) ی نووس. ر.، ز. ر. جوان وتووی. تی:

ک. س. ک. ب. دیق. ت. و. گو. ب. خ. ت. ل. گر. کانی بگر. ت.، ئ. و. ک. س. خوازیاری پ. شک. و. ت. (۱) ب. ی. ز. ر. جار ل. ت. ی. ک. م. ای. تی ف. یس بووک ک. شاعر. ک. داد. ن. و. ب. او د. کر. ت. و.، ز. ر. ی. خو. ن. ر. ان. ه. ر. د. ستخ. شی د. ک. ن. و. د. نووسن (جوان.، بژیت، د. ست خ. ش) ک. ل. و. ان. ی. د. ق. ک. ی. ن. شو. ند. ب. ت. و. و. ه. چیشی ل. حا. ی. ن. بو. و. ب. ت.، ک. چ. ی. خو. ن. ر. کی ب. س. لیق. و. ورد کات. ک. خ. ت. ی. ک. ل. د. ق. ک. د. گر.، یان او و. ب. چوونی جیای یاخود س. ر. ن. ج. کی ه. ی.، خا. و. ن. د. ق. پ. ی. تو. و. د. ب. و. ه. د. د. چ. و. د. ب. ت. گفتو. گ. ی. کی ناشیرین و ل. ک. حا. ی. ن. بوون و. و. د. دات. ز. ر. جار د. چ. ت. ئ. و. د. خ. ی. ک. ناو. ز. اندن و وش. ی. ن. شیاوی ل. بک. و. ت. و.، ک. ئ. م. ش. ل. خو. و. و. شت و ئ. دای شاعیر و نووس. ر. ان ناو. ش. ت. و. و. ئا کار. کی جوان نی.

خو. ن. ر. ی. ب. س. لیق. و. ورد د. ی. و. ت. باشتتر حا. ی. ب. ت. و. ل. د. ق. ک. ت. بگات، ب. ی. جاری و. ه. ی. پرسیار. کی ب. دروست د. ب. ت. مافی خ. ی. تی ت. ی. بگات و ل. ی. ورد ب. ت. و.، شاعیریش پ. ویست. ب. د. ی. کی فراوان. و. و. چ. ی. خ. ت. و. س. ر. ن. ج. و. ت. بین. ه. ی. و. ریان بگر. و. سوودیان ل. بین.، ن. و. ک. پ. ی. ناخ. ش. ب. ت. و. تووشی شل. ژان و ه. چوونی د. روونی بکات.

ئۆلۈم جانى و تەڭگە يىشتوويى شاعىر ئۆڭگەر قىبۇلى ھەموو ئايەكان بىكەت، لېم سەردەمدا شىعر ھەندە ئاۋۋز بوۋ، جارى وا ھەيە خۇدى شاعىرىش خەي نازانە چەن شىكەردنەۋەي بى بىكەت و بزانە جوانترىن مانا و مەست كامەيە؟ بىيە ئۆبە وردتر، جوانتر، باشتەر لىۋە خەنە تەڭگەين و لىۋە بىۋانىن، ئۆلۈم خەنەيە نوۋسەر، شاعىر بىرەۋ پەشەۋە دەبات، ئۆلۈم خەنەرى كارا و وردبىن و بىسەرنە شاعىر دەخاتە ئۆزى باشتەرنەكان و پەچەۋانەكەشى ھەر ئاستە، زەرجار دەستخەشى و چەپە لىۋە دان شاعىر و نوۋسەر دەخەنە دەخە مەغرورى و لىۋە بايى بوۋنەۋە تە سەيرى (گەرەن) ى شاعىر بىكە، ئۆلۈم ئابەر و نوۋكەرىۋەي شىعەرى كوردى بوۋ ھەندە ورد و جواننوۋس بوۋ، كەچى دەۋە:

(من كە دەكەۋمە سەر شىعر نوۋسەين، نەك ھەر بىھەز دەبەم، بىكە نەخەشەش دەبەم، نەخەشەكە زەر قورسەش، ھەست بى ئازارەكى زەر دەكەم و ئاگام لىۋەۋور و بىرى خەم نامەنە، تا لىۋە شىعر دانانەكە دەبەمەۋە، ئىنجا وردە وردە، بىخە دەمەۋە و دۋاى ماۋەيەك دەبەمەۋە مەۋەكى ئاسايە) (۲) كەچى شاعىر ھەيە بى نامىلەكەيەك بىچەندە قەك لىۋە بايى دەبەت و ۋەۋەمە خەنەر ناداتەۋە بى بىانۋەي ئۆلۈم خەنەر لىۋە قەكانى ئۆلۈم تەناگات و نەگە يىشتە تە ئاستى ۋەشەكانى ئۆلۈم، ئۆلۈم جەركەك لىۋە غەرورىەتى شاعىر و بىھەندە ۋەرنەگەرنى سەرنەج و ۋەخەنە خەنەر.

-
- (۱) من و ئۆلۈم ، بىرەگى يەكەم ، ئۆمىر ئاۋۋز ئارمىۋون، چاپى يەكەم ۲۰۱۹ ل ۱۱۱
- (۲) گەرەن لىۋە يادەۋەرى ھاۋچەرخەكانىدا، مامەستە جەغەر، ۋەۋە جەمە تەفەق، چاپى يەكەم - سەلمەنى 2007 ل ۴۱۷
-

بەچەي گەنجان زەربەيان شاعىرن! .. كاروان حەسەن

لەسەردەمى ئۆستەدا، شىعر پانتايەكى زەرى دىنەي ئۆدەبى داگەر كەردۈۋە، تەيەت لىۋە ئۆدەبى كوردىيەۋەكە باسەكەي ئۆلۈم پەيۋەندى بى

وږو هږي، لږو سرنجتان به چنډ هکارک ادا کښي ک بوونته هکاري سرکي و بنچينږي ل بشاعير بووني گنجان و نووسيني شيعر يان پخشان ياخود هر دربريندکي تر ک به خ خاى کردندوږي ناخيږتي و زگار بوون ل و دردو کو پ ژانږي ل سينږي هريککياندا پنگي خواردووته و وک گکانک دږيژته دروږي ناخي و خي ل و ئش و ژان زگار دکات، ک ئمش بگومان هموو ناچته چوارچوږي شيعر و پخشاني جوان و است و بماناو، بکو زرجار درد دږي و کسي نووسر خي پږي و مژوو دکات و دږي و لږي نووسين، کو و ژاني دږي ب نووسيند خاى بکاته و، چونک پږي سږي نووسين لږي کم ئامانجا ب تادکردنو و خاى بووني ناخ ل و ئازار و ژانږي لږي مرقان پنگي خواردووته و، هکاري سرکي و بندږي تي بريتي ل بکاري و زحمته ژيان و ب پارږي و ئش و ئازار و مږيند تي زگار، ک هموو ئمان و ايان کردو، گنجانک دست بدنه پږي نووس و خم و مږيند تي زگار لږ دږي و بيخنږ دوو توږي لاپږي کان و بږي ناو ناميلک و ديوان و بږي شيعري بږي بکږنو، لږي لايکي تر خيانت و نگونجان و اږي و تاږي و سوږي و داوای زږي گږي م ل بږي رامبر شووکردن و ما و حاږي دوا زږي بږي بوونته زږي و بږي گږي و بږي شستن و بږي شادبوون، بږي زږي لږ و کسان ک تووشی ئ و جږي بارودخ بوويند خيان لږ ناو شيعردا دږيژنو و و و دږي کږي شيعر نووسين و شيعر دږي پانږي دربرينږي ئش و ژان و ئازار کانيان. ئم جگ لږي و شوږن و نه ته و و و تانږي کږي و گرفت و شږ و شږيان ته داي شاعيران زياتر و زياتر بشيعر و سرفاږن، هږي وک (ئبن سلام) دږي:

ئ و نه ته وانږي شږيان ته داي زياتر شيعر د نووسن و شاعيران زياتر، ک واته هکار زږن به بوون شاعيران شيعر نووس، چونک وک لږ سر ته و تمان ئمان هموو ناچنه خانږي شاعير و شيعر و، بکو ديوارکي ئاسنين هږي ک وک سنوور لږي وان ئ و دوانږدا، ئمش بږي شيعري ئ و شدا شيعري ئمږي کوردي خاوږ شاعيري بکاته و، لږ گږي و شدا شيعري ئمږي کوردي خاوږ شاعيري جوان نووس و باش، زان بږي شيعري جوان و باش دږي بينين و لږ بږي رامبر شدا بږي شيعري کچ و کا و خراپ زږي زياتر و زانږي ژمارږي بنووس لږي بونداږي، ئوږي جږي داخ زږي لږي شاعير جوان نووسانږ ناسنراون و زږي کيش لږ و وشږ زږي و بنووسانږ زياد لږ مافي خيان مافيان دراو ته و بږي شان و باياندا هږي دراو و گږي کراون، تانانت هږي کيان وک بازرگان ک و تونته گياني

شیر و ژان دین شیر دنوسن، لکات کدا مارج نیی هموو
ژک شیر بنوسر و هموو مانگک نامیلک یک یان برهه ماک
بخیت بازار وو.

خای بوونی هاند دق لههست و سز و ئاواز و یتمی شیری وای
کردوو برهه ماک هموو شت بت تیا شیر نه، کواتا ز
گرنک شیر هست و سز و دربهینه کی جوان و باش بت و خای نه
ل واتای شیر، بدیو کی تر ناکر شیر تیا چاند وشه کی ووت
و به مانا و ساد بت، شیر تیا دربهینه نیی، شیر تیا وشه
یزکردن نیی، شیر تیا پکردن وای لاپه سپیه کان نیی به
وشه ی سواو و به مان و دوو بار، ماکس فریش دهه: (نوسر به ئو
دنوسر تا باشر برگی نه هام تیه کانی زیان بگرهت) (1). کواتا
به نوسر زیان بنوسهت و و ئش و ئازار کان بند کار کتر و
زانی زیان نشان بدن و ئازار کانی مرهف بخنه وو یان شیر ه
به ئو نیی شاعیر به خودی خای بینوسهت و تیا خودی خای مانای
بکا ته، ئ به خونه ریش له وواتا م جازی و نه نیان بگات و بیان
دزته و ک شاعیر به هه کی د و موز و فلهسه فوه له ناو به ته
شیر دین شارته و، له لایه کی تر شیر ئگر گرچی په نه به خشی و
نه یوانی د رونت بخاته ئارامی و چترک نه خاته دته و شیر بوونی
له چیدایه؟

یچارد هرد دهه: (شیر هونه رکه م بهستی ئ نجامدانی گورترین
چتر به خشین به گوگر). (2)

له لایه کی تر زر بوونی شیر په یو ندی به و به سانسری و نه بوونی
فلته رکی چاک و باش له کسان شاره زا و له زن له چاپخانه و
و زار ته ر شنبیری وای کردوو هه رچی به، به به خونه و
جیا کردنه وای باش و خراپ له چاپ بدر و بکرته کتب و ناوی
بهر (نامیلک، دیوان، برهه م) له روه تیا باس له و زری و
بریه ی شیر کراو و دکره ئگر رنا بهینه سه ر خالی تر و
تایه تم ندی تری شیر له زری به برهه م و دیوان و نامیلک
شیریه کان به بهش د بن له ناوی شیر و تیا چاند وشه یزکردن
له خیان ده گرن، چونکه زمان گرن گترینه شته له شیردا که چی له شیر
ئه مرده زر به که می ئو و خا به بنه تیه ی شیر هست په دکه ین و
دیه ینین، چونکه (به به زمانه که هه گری هردوو گزی ئستاتیکا
و بابته بت، ئسته م دقه که به به شیر) (3)

کاروان حسان - هه ول

سەرچاوە:

(1) ئێنتەرنێت.

(2) د.روازی شیعر ناسین، ج.مال ح.بیب الله (ب.دار)،
ل.ب.اوکراو.کانی د.زگای نارین، 2012 ل 18

(3) گه.ان به.دوای جیهان.کی دیکه.دا ، سه.دیق سه.عید .واندزی
،له.بلاو.کراوه.کانی سه.نتهری ل.ک.ک.ینه.وهی فیکری و ئه.ده.بی نما ، چاپی
یه.که.م . هه.ول.ر 2011 ل 5

ل.یادی ئێ.ژ.نام.ی کوردستان. . کاروان ح.س.ن.س.مان

پ.ناس.ی ئێ.ژ.نام.

ئێ.ژ.نام: بریتی ی. ل. چ.ند لا.پ.ی.کی نووسراوی پ. زانیاری تایب.ت
ب. ژیان و گوز.رانی خ.ک و ل.ه.مان کاتیشدا چ.ند زانیاری دیک.ی
بوون ل.خ. د.گر، ک. ب.ش.واز.کی ز.ر تایب.ت نووسراو و پ.تر ل.
ق.م.ک ب.ب. جیاوازی ب.شداری ت.دا د.ک.ن ب.ج.ر.ک ئێ.ژ.نام ب.ب.ت
پ.رد.ک ل.ن.وان خ.ک و ئ.و د.س.ه.ات.ی ک. ف.رمان.وایی ئ.و شو.ن.
د.کات ک. ئێ.ژ.نام.ک.ی ت.دا ل.دایک د.ب.ت . یان ب. واتای.کی
تر(ئێ.ژ.نام: زمانی ع.ق و م.عریف و وخساری گ.ش و پ.شنگداری
و.رچ.رخانی چ.رخ و پ.وشک تیشکی مژد.ب.خشی ن.و شو.و ز.نگی
ج.ه.الت و مینب.ر و ب.ندگی د.نگ زو.ا و بزو.ن.ری کاریگ.ری بیر
وه.ش) ک.وات ئێ.ژ.نام: س.ک.ی ب.رینی ئازادی ج.ش و خر.شدانی هزر
و بانگ ب.ژی و ح.ق ب.ژی .ابوون و م.یدانی .مبازی سوارچاکانی
ئازادی خواز و هزر.ان.

ئێ.ژ.نام ل. کورتترین پ.ناس.دا بریتی ی. ل. گواستن.وی .ووداو ،
ب.ه.ام و.ک چ.ن .ووداو ب. ش.ک ل. جو.ی ک.م.گا ، ب.ه.مان شو.و
ئ.و جو.ی ل.گ.گ چ.رک و واقعی ه.ست پ.کراودا .وو ب.ووی
گ.انکاری د.ب.ت.و.

کۆواتا رێژنامە واتا (هەوا) ، پیشەسازی، تەمارکردنی ۋوداوی
ژانە، قوتابخانەیی فەرکردن و پەرورەدیی ،سیاسی ، کەمەلەیی،
وشت، هونەری ، هتد...

وتە زانایان دەربارەیی ژنامە.

مەهاتما گاندی دکت: هەر خوێندەوارەک لە ژدا ژنامەیی
نەخوێندەو ئێمە بە نەزانی ناوی دابەین.

فۆتەر دکت: ژنامە نووسی دەرگا یە کە بەکەس نەشکەندر، بەم
ئەو جیهانی کەن دەر و خەند، بە ئەوێ جیهانی نوێ پەکیەند.

ناپلین پەناپارت دکت: هەند ترسم لە زمانی ژنامە نووسیان
وتارەکی ژنامە هەب، هەند ترسم لە هەزار تەپ و هەزار سەرباز
نیی.

جیفرسەن دکت: پەم خەشە لە وەلاتەکدا بژیم کە ژنامەیی هەبە ئەگەر
یاساش نەبەت ، بەم پەم خەش نییە لە وەلاتەک بژیم یاسای هەبە و
ژنامەیی نەبە.

ژنامەیی کوردستان بەچی؟

دەرچوونی ژنامەیی کوردستان ، پەیوەندییەکی بەهەزی بە چەند
هەیکە گەنگ هەب، کە هەندەکیان دەرگەڵەو بە باری شەبیری و
سیاسی کەمەیی کوردەواری و هەندەکیان پەیوەندیان بە بار و
ئاستی شەبیری تی سیاسی جووەلەوێ ئازادیخوازانەیی گەلانی دراوسێ
کوردەو هەب. دەرچوونی ژنامەیی کوردستان نیشانەیی سەرەتای
قەناغەکی نوێ بوو لە خەباتی زەگاری خاوانەیی نەتەوێیی و نیشتمانی
کەمەلانی خەکی کوردستان.

22 ی نیسانی 1898 ی زاینی لە قاهیرە وەرچەرخانەکی گەورەیی لە
مەژووی نەتەوێیی کورد و بزاڤی زەگاریخوازە کەیدا هەبوو، دەرچوونی
ئێمە ژنامەیی لە لایەن نیشتمانپەرورەیی نەمر میقداد مەدحت
بەدرخانەو بەیەخەکی مەزنی هەبوو، بەوێ ئەو خانەوادە شکەمەند
دەستەکی بەلایان هەبوو لە بوژاندنەوێ هەستی نەتەوێیی کورد و
بەرەنگاربوونەوێ ژەر دەستی و بانگەشت کردن بە برائەتی
نەتەوێیی لە نەوان گەلی کورد و گەلانی دراوسێ.

ژنامەگەرەیی بەوێ چەکی فکری و ئایدۆلۆژیی کەلەتوانای دایە
پەنگ بەناحەزانی گەل و دوژمنە دیار و نادیارەکانی بدا، پەویستە
سەنگەرەیی پەشەوێی خەبات بگر.

دەرچوونی یەکەم رێژنامەیی کوردی لە کاتی خەیدا بە زمانی کوردی و
بە ناوی (کوردستان) دەرنگ و ڕەنگ و سەدایەکی یەکجار گەورە و
مانایەکی فرەیی لە مەژووی ڕۆژی ژنامە نووسی کوردیدا هەبوو.
ئەو هەکارانەیی وایان کرد ژنامەیی کوردستان لە قاهیرە دەرچە.

سەبارەت بە دەرچوونی رێژنامەی کوردستان لە وڵاتی میسر، وای ديار بارودێخ تێیدا لەبار بوو، کە نەک هەر تەنیا دانانی چاپخانە لە وڵاتی عوسمانیدا پەویستی بە مەتەنت وەرگرتن هەبوو، بەکو مافی لە چاپدانی کاغەز و کتێبیش هەر پەویستی بە مەتەنت هەبوو.

ووناکبیرانی کورد ماوەیەک دوور و درێژ بوو و خەریک بوون کە بتوانن لە ئێستەنبە یەکەم رێژنامەی کوردی دەرکەن، بەهەم بە هیچ جێرک بەهەی سیاسەتی دواکەوتووی شەفەنیانەی سوێتان (عبدولحەمید) و دەرکردنی ئێ و رێژنامە یە ئێ و پەڕێ سەری نەگرت بەی ناچار بوون لە (قاهیرە) پایتەختی وڵاتی میسر لە چاپخانەی (هلال) ئێ و رێژنامە یە دەرکەن.

دەرچوون و بەاو بوونەوی یەکەم رێژنامەی کوردی وەرچەرخانەکی گەورە لە مەژووی نەتەوی کورد و بزاڤێ زەگاریخوازەیدا هەبوو، دەرچوونی ئێم رێژنامە یە لە لایەن نیشتمان پەرور و پەشمەرگە شەشی رێژنامە گەری کوردی (مێقەدەد مەدەت بەدرخان) بایەخەکی مەزنی هەبوو لە بوژاندنەوی هەستی نەتەواوەتی و بەرنگاربوونەوی ژێر دەستی، بەی کە لە قاهیرە پایتەختی وڵاتی میسر دەرچوو کە مەمەک هەکار پەشت بوون کە لە دوور وڵاتی و دوور لە نیشتمانی کوردان دەرچەت گەگەرتین ئێ و هەکارانەش ئێمانە بوون:

1- جولانەویەک بەهەزی چاپەمەنی لە (قاهیرە) دا هەبوو.
2- بوونی ئازادی بیر و ئای سیاسی و چالاکی تر لە قاهیرە وەک لە وڵاتی تر.

3- شاری قاهیرە شوێن و مەمەندەکی گەگەرت و چالاکی هەبوو بەاوکردنەوی رێژنامە و گەیانەنی ژمارەکانی بە وڵاتی ئێ و پە و کوردستان.

4- بوونی لایەن و دەست لە قاهیرە لە ووی مەدە و مەعەویدە و بە بەنەمالە بەدرخانیدەکان.

5- میسر وڵاتەکی شارستانی و شەنبیری بوو تا ساڵی (1896) نزیکە (224) رێژنامە یە لە چاپکراو و بەاو کراوەتەو بەهەم لە وڵاتەکی وەک ئێران (20) رێژنامە بەاو کراوەتەو و لە عەلەاقیش (3) رێژنامە بەاو کراوەتەو و کاتەدا، بەی لە قاهیرە پایتەختی وڵاتی میسر بزاڤی رێژنامە گەری بایەخ و ئامانجی باشتەر بوو لە وڵاتی تر.

بە ناوی لەنرا کوردستان

یەکەم رێژنامەی کوردی لە دوور وڵات و دوور لە دانیشتمانی نەتەوی کورد چاپ و بەاو بوو کە کەمەکار و ئامانجی لە پەشتەو بوو کە لە لایەن سەردەستە یە رێژنامە نووسانی کورد (مێقەدەد مەدەت

بەدرخان) ناوی لەنرا (کوردستان) کە هەمارێکە نیش ئەمانە بوون .

1- بە ئەوێ (کوردستان) بە دنیا بناسێ.

2- بە ئەوێ ناوی (کوردستان) بە زیندوویی بەندێت.

3- وەک ئەو بە ئەو بونێ وەک بەرامبەر بە دەستەتای عوسمانیەکان ، چونکە چەندین شەش و ئەپەیین و بزوێنێ وێ کوردییان دامرکاند.

4- میقداد مەدحت بەدرخان بەدوای کەشێ میلیتەیدا دەگەێا کە ئەم میلیتە لە نیشتمانێیدا دێژین ئەویش (کوردستان)ـ.

تەنگ و چەڵەمەکانی بەردەم ئەژنامەێ کوردستان :

دەرچوونی ئەژنامەێ (کوردستان) لە بارو دەخەکی تایبەتی خەیدا سەرەتایەکی پەشنگدار بوو بە چوێنە ناو ژبانی هەشیاری ئەتەوێ و پتر پەرپەدان و خزمەتکردنی زمان و ئەدەب و ئەشبیری کوردی، هەر ئەوێش ئە فاکتەرێکی کلتوری ئەسە.

بەێ ئەم ئەژنامەێ بەهەێ ئەو هە و مەرچە سیاسییە کە ئەتەوێ کورد هەمیشە تووشی بوو. ئەژنامەێ (کوردستان) ئەیتوانیو بە شەوێکی ئاسایی بەاو بێتەو لەبەر ئەم هە و بە پەیی هە و مەرچە ئەو سەردەم بەوێبەرائی ئەم ئەژنامەێ کە ناچار بوون لە چەند وەتەنێ ئەژنامەێ دەرێکە و بەاوێ بکەن و بە هەێ گوشاری دەوێتە عوسمانی و ئەیارانی کورد ، ئەژنامەێ کوردستان و ئەچەوسان و کۆرەوێ میلیتەتی کورد، ئەتر ئەو ئەژنامەێ لە ماوێ چوار سا ئەمەیدا کەمەشە و تەنگ و چەڵەمەیان بە دروستکردوو و تا پەیان کرابە دوژمنایەتی و دژی وەستاون. لەگەێ هەموو ئەمانەشدا ئەژنامەێ سەنوری خەباتی سیاسی و چەکداری کوردستانی فراوانتر کرد، بەوێ خەباتی ئەشبیری و خوەندەواری تەکە بە یەکتەری کرد و هەنایە ناو.

22 ی نیشان ئەژێ ئەژنامەێگەری کوردی

دەرچوونی یەکەم ئەژنامەێ کوردی بەناوی (کوردستان) و بەزمانی کوردی لەکاتی خەیدا بە ئەمرێ کوردیش بگرە تا دوا ئەژی لەگەێدەبەت بە ئەژکی مەژوویی و پەشنگدار و هەمیشە دیار و پیرەز لە هەوتی مەژوویی ئەژنامە نووسی کوردی دادەنرەت چونکە دەنگ و هەنگ و سەدایەکی فرە گەورە و مانایەکی گەنگی مەژووی کاروانی ئەژنامە نووسی کوردی دا هەبوو .

ئەژنامەێ کوردستان ئەبەرە و یەکەم ئەژنامەێ کوردی، ئەم ئەژنامە یە لەکەوتی ئەژێ پەنج شەممە 9 ی نیشانی ساێ 1314 ی ئەمی بەرانبەر بە 22 ی نیشانی ساێ 1898 ی زاینی لەشاری قاهیرە لەلایەن (میقداد مەدحت بەدرخان) بەاو بوو هە . فەرهاد شاکەێ لە نوێنەیدا ئەو

دوو پات د کا ت و و د یس لم ند ک ژی (21/4/1898) ی ک م ژ نام ی کوردی د رچوو ، ن و و ک (22) ی نیسان .

123 سا بهر له ئستا له قاهره ی پایتهختی میسر بناغی ژ نامه گهری کوردی له لایهن میقداد میدحت بهدرخان له قاهره ی پایتهختی میسر دانرا . بنه ما ی بهدرخانیه کان دوا ی ئه وه ی له لایهن عوسمانیه کانه وه ب قاهره دوورخرانه وه ، دهستیان له ت ک شانی بهدی ه نانی مافه کانی گه لی کورد بهرنه دا . میقداد میدحت بهدرخان له 22 ی نیسانی 1898 ژ نامه یه کی به ناوی «کوردستان» ده رکرد و ئه و ژ نامه یه بوو به یه که مین ژ نامه ی کوردی . به و ه یه وه ش 22 ی نیسانی 1898 به ژی ده ستپ ک ردنی ژ نامه گهری کوردی ده ستنی شانکراوه و سا نه یادی ده کر ته وه .

له سهر ئه و بناغیه ی که ژ نامه ی کوردستان داینا ، ژ نامه گهری کوردی ژ به ژ زیاتر به ه ز ده ب ت و تا ئستا له و چوارچ وه یه دا خه باتی بهرچاو کراوه . ژ نامه گهری کوردی و ژ نامه وانانی کورد له ماوه ی 123 سا ی ا بردوو تا ئستا زه حمه تی ز ریان ک شاوه . ز ر جار ژ نامه کان له لایهن ده و ه تانی داگیرکهر قه ده غه کراون و ز ر جاریش ژ نامه وانانی کورد کوژراون یان خراونه ته زیندانه کان . له گه ئه وه شدا م دیای ئازاد به رده وامه و ئستا سه دان ژ نامه ، ته له فزین ، گ ف ار و ا دی ی کوردی به رده وامن له وه شانی خ یان .

ژ نامه ی (کوردستان) ن ب ر ی ژ نامه گهری کوردی

س د و بیست و سه سا ل م و ب ر وونا کبیر و نیشتمان پ ر و ی گ و ر ی کورد و ی ک م ت ک ش ر ی م یدانی ژ نامه نووسی کوردی میقداد م د ح ت ب درخان ب ب ا و ک رد ن و ی (کوردستان) ی ک م ژ نامه ی کوردی ب ر دی بناغی ژ نامه نووسی کوردی دانا . س د ی ک زیاتر ن ت و ی کوردیش ق ناغ کی نو ی ل ژ یانی خ یدا د ست پ ک ردوو و خا و نی ژ نامه نووسی ب زمانی خ ی تی . د رچوونی (کوردستان) ل (22 ی نیسانی 1898) ل قاهره ب ی ک ل گرن گترین وودا و کانی م ئووی ن ت و ی کورد داد نر ، چونک جگ ل و ی ب ی ک م جار بوو کورد ژ نامه ی ب زمانی خ ی د بوو ، لای ن کی تاز ل ت ک شانی سیاسی و فره نگ و ک م ا ی تیش ها ت ن و ژ یانی گ لی کورد

ژ نامه ی کوردستان س ر داری ژ نامه گهری ن ت و ی کورد ل ژی پ نج ش م م (22) نیسانی (1898) ل قاهره ی پایتهختی میسر ب هیمم تی پ ش وایانی ژ نامه نووسی کورد ، بنه ما ی ب درخان یان ، چاوی پشکووت ، ل ما و ی چوار سا ی ت م نی دا چ ن دین جار ب ناچاری ل و ل و و ی پ د کراو ل گ گ ا ن ک اریه سیاسی ک اندا ، ژ یانی پ س ر و ی گوز ر اند . ئ و تا ژ مار کانی ژ نامه ک ل چ ند شو ن ک د رچوون

کە سەرچەمیان (31) ژمارە بوون و لە ماوەی چوار ساڵدا دەرچوون .
ئەم ئۆژنامەیە لە سەر تادا مەدحت بەگی بە درخان ئێرکی سەرنووساری و
بەبەرێ بەری لە ئێستادا بوو ، دواتر ناچار بوو بەهەڵی نەخشیوە و بە
عەبدولقەحمان بەگی بۆی بڕێ .

ئۆژنامەی کوردستان نەبەرێ رۆژنامەگەری کوردی ، ئەم ئۆژنامەیە لە
کۆتیی پێنج شەممە (9)ی نیسانی ساڵی (1314)ی هەمەمی بەرانبەر
بە (22)ی نیسانی 1898)ی زاینی لە شاری قەهیرە پایتەختی میسر لە
لایەن (مێقەدە مەدحت بە درخان) بەراوەکرێ و .

دەرچوونی ئەم رۆژنامەی کوردی لە کاتی خەڵی دا بەزمانی کوردی و
بەناوی (کوردستان) دێنگ و ئێنگ و سەدایەکی یەكجار گەورە و
مانایەکی فرەیی لە مەژووی ئۆتۆ رۆژنامە نووسی کوردی دا هەبوو .

شکەدار بە (123) ساڵی ئۆژنامەگەری کوردی

لە (22)ی نیسانی هەموو ساڵە کەدا ئۆژنامە نووسان و قەسەم بەدەستان
بەشکەدارییە و جەژنی ئۆژنامەگەری و وشەیی سەنە کوردی پیرەز
دەکەن ، چونکە لەو ئۆژدە و (123) ساڵ بەر لە ئێمە (1898)
ی زاینی یەكەمین ئۆژنامە کوردی بەناوی (کوردستان)
لە سەردەستی (مێقەدە مەدحت بە درخان) لە قەهیرە پایتەختی میسر دا
چاوەکانی هەڵەناو لە دایکبوو ، ئیدی کاروانی ئۆژنامەگەری کوردی و
وشەیی سەنە کوردی لەو ئۆژدە دەستی پێکردوو و بەگەڵ قەناغی
جیاجیادا تەپەییو ، تا بە قەناغی زەین و گەشی ئەمەدا گەشتوو .
دەکرێ ئۆژنامە یەکی وە (کوردستان) لە بارودەخەکی تایبەتی خەیدا
سەر تەپەییکی پەشنگدار بوو بە چونە نەو ژیاڵی هەشیاری نەتەوی و
پتر پەرەپەدان و خەزمەتکردنی زمان و ئێدەب و ئێشنیری و کلتوری
سەنە کوردی ، هەر ئێوەش بەتە فاکتەرێکی کارێگەر بە
ئۆژنامە نوسانی کورد کەوا ئۆژی چاوە هەڵەنانی ئۆژنامە (کوردستان)
بە ئۆژدەکی مەژوویی لە قەسەم بەدەن و سیمینارو مەزگەرد و کەو
کە بوونەوی چە و پەو هەمەلایەنەیی لە سەر بەستن . چونکە ئۆژنامە (کوردستان)
بەردی بناغەیی ئۆژنامە نووسی کوردی داناو بوو بە ئێدەب
و ئێشنەندەری ئۆژنامە و گەقەرەکانی دوا خە . ئۆژنامەگەری لە پەرە
هەرسە دەستەتەکی تەردا - یاسادانان و دادوەری و جەبەجەکردن ،
بەدەستەتە چوارەم ناسراو . ئۆژنامە هەیی کە بە گواستەوی ئێو
زانیاڵی و زانستانەیی کە هەیی و لە گەگەیی و دێگاتە ناو خەڵک و
سودیان پەدەگەیی و ئێشنەندەریش لە زەربەیی بوارەکانی ژیاڵ .
گومان لەوەشدا نییە کە یەكەلێ ئێرک و پەییامە هەر مەزن و
پیرەزەکانی ئۆژنامە ئێو یە کە بتوانن بەسانایی بچەتە دەیی خەڵک و
و لە هەمان کاتیشدا بتوانن لە ئاست و ژیست و خواست و داواکاری

خوښښردا بڼت . ديار هـر ژنامـي کيش خوښـري نـښـتـ يـان لـماوـي
دـرچونـيدا نـښـتوانـي خوښـريـځـي اـبـکـشـ ، يـان خوښـريـځـي دروست
بکات ئـوانا بـڼـتـ ځاوـن سـنـگـکـي ئـوتـ . چونکـ سـنـگ ومانـوـي
ژنامـي پـيوـستـ بـ خوښـرانـو .

سـد و بـيـست و سـا لـه مـهـو بـهـر ونا کـبـير و نـيـشـتـما نـپـهـر و هـري گـهـوړـي
کـور د يـه کـه م تـکـشـهـري مـهـيـدانـي ژنامـه نووـسي کـور دـي (مـيـقـداد مـهـدـحـت
بـهـدرخان) بـه بـا و کـردنـه و هـي (کـور دـسـتان) يـه کـه م ژنامـه ي کـور دـي ،
بـهـر دـي بـنا غـهـي ژنامـه نووـسي کـور دـي دانا . سـهـد يـه کـ زياتـره نـه تـه و هـي
کـور ديش قـنا غـکـي نوـي لـه ژيانـي ځـي دا دـهـسـت پـکـردو و هـ و ځاوهـنـي
ژنامـه نووـسي بـه زماـنـي ځـي تـي .

دـهـرچوونـي (کـور دـسـتان) لـه (22 ي نـيـسانـي 1898) لـه قـا هـيـره دـا ، بـه يـه کـکـ
لـه گـرنگـتـرين ووداوه کـانـي مـژووي نـه تـه و هـي کـور دـا دـهـنـر . چونکـ جگـه
لـه و هـي بـيـه کـه مـجار بوو کـور دـي ژنامـه ي بـه زماـنـي ځـي دـهـبوو ، لـا يـه نـکـي
تـازـه لـه تـکـشـانـي سـياسـي و فـهـره نـگـي و کـمـه لـا يـه تـيش هـا تـه نـو ژيانـي
گـهـلـي کـور دـ .

ژمارـکـانـي ژنامـي کـور دـسـتان :

ژنامـي پـيوـرکـي اـسـتـقـينـي گـشـسـنـدن و بـر و پـشـو و چوونـي هـر
کـمـمـگـايـکـ بـ تـا يـبـتـيش ژنامـي گـري سـريـځـ و ځاوـن هـلـوـسـت ،
ژنامـي کـور دـسـتان بوو بـچـکـي کـاريگـري دـسـتي ځـ با تـگـانـي
کـور دـسـتان و کـوتـ خـزمـتـي کـور دـسـتان بـ گـشـپـدان و پـريـپـدانـي
هـسـتي نـتـوا يـتـي و زماـن و ئـدـبـيات و فـرهـنـگـي کـور دـي ، ژنامـي
کـور دـسـتان لـ ماوـي چوار سـا ي تـمـنـيدا (1898—1902) (31) ژمارـي
لـ چوار وـلـات دا لـدـرچو و ، ئـگـرچـي ئـم ژنامـي بـ ماوـي جـيا
جـيا و شوـن و وـلـاتـي جـيـادا دـرچو و و بـاو بـتـو و بـمـام بـ
سـر دـمـي ئـو کـات و دـوري کـاريگـري زـري بـسـر ئـو بـارودـځـي
ئـو و ژگار دـا هـبوو . ئـو و تا هـرجارـي لـ شوـنـکـ دـرچو و و بـا
بـتـو و بـم شـوـي .

يـه کـه م پـنـج ژمارـه ي واته (1—5) لـه قـا هـيـره لـچا پـخـانـه ي (الـهـلال) چاپ
کـراوه و لـه (6—19) لـه جـنـف و لـه (20 — 23) دـيـسان لـه قـا هـيـره و
ژمارـه (24) لـه لـه نـدـهـن و (25 — 29) لـه فـلـکـسـتـان و ژمارـه (30 و 31)
دووباره لـه جـنـف دـهـرچو و .

ژي (22 ي نـيـسانـي سـا ي 1898) يـه کـه م ژنامـه بـه زماـنـي کـور دـي
وونـاکـي ديوه و لـه لـايـهـن (مـيـقـداد مـهـدـحـت بـهـدرخان) لـه شـاري قـا هـيـره ي
پـا يـهـختـي و لـاتـي مـيـسر دوو هـفـتـه جـار کـ دـهـر دـهـچو و .

ژنامـه يـه کـي سـياسـي و ژهـيـي گـشـتي بووه و سـه هـزار دانـه ي لـ چاپ

ده‌کرا هزار دانه‌شی پش که‌ش ده‌کرا له‌کوردستان پاشک‌یه‌کیشی به‌زمانی فه‌ه‌نسی هه‌بووه .

ژماره‌کانی ئێژنامه‌ی کوردستان له (1—31) جگه له ژماره‌ی (10، 12، 17، 18، 19) له‌کت‌بخانه‌ی حکوومی له‌شاری (ماربورک) له‌ئه‌مان‌یای ئێژاوا پار‌نزاوون و دکت‌ر کمال فوئاد له سا‌ی 1972 ئ‌و ژماران‌ی ئێژنامه‌ی کوردستان ک له ئ‌رشیفی کت‌بخان‌ی مار‌برکی ئ‌لمانیا پار‌نزاوون و‌ک کت‌ب‌ک به ناوی (کوردستان ی‌ک‌مین ر‌ژنامه‌ی کوردی) له چاپی داوه‌.

ئه‌م ئێژنامه‌یه به‌کوردی پاراوش‌وه‌ی کرمانجی ژوووروو ش‌وه‌ی جزیره و ب‌تان‌نوسراوه و به‌چوار لاپه‌ه ده‌رده‌چوو به‌قه‌باره‌ی (25، 50 سم x 32، 50 سم) و پیتی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر نه‌سه‌قی فارسی و به‌کاغه‌زو چاپ‌کی د‌گیرله‌چاپ دراوه .

میق‌داد مه‌دحت به‌درخان جگه له‌وه‌ی که یه‌که‌مین ئێژنامه‌نووس و دامه‌زر‌نهری بزاق‌ی کوردیه، چاپخانه‌یه‌کیشی به ناوی “چاپخانه‌ی ئێژنامه‌ی کوردستان» له قاهره دامه‌زراندووه که به یه‌که‌مین چاپخانه‌ی کوردی هه‌ژمار ده‌کر‌ت.

به‌درخان جگه له زمانی زگماکی خ‌ی و تورکی و عه‌ره‌بی، زمانی فه‌ه‌نسی به باشی زانیوه، ب‌یه له‌گه‌ ب‌اوبوونه‌وه‌ی یه‌که‌مین ژماره‌ی ر‌ژنامه‌ی کوردستاندا کارت‌کی به زمانی فه‌ه‌نسی ب‌او کردووه‌ته‌وه که شارستان‌یوونی عه‌قی میق‌داد مه‌دحت به‌درخان نیشان ده‌دات.

ب‌ه‌ی د‌زای‌تی لای‌نی عوسمانی، ئ‌وا ئێژنامه‌ک ژمار‌کانی له‌چ‌ند شار‌کی جیا چاپ‌کران، له‌دوای قاهره ئ‌وا له‌شار‌کانی ژن‌ف، له‌ندن و فه‌لکستن چاپ‌کران، ئێژنامه‌ک له‌ناوخ‌ی د‌و‌تی عوسمانی ق‌د‌غ‌ک‌را‌بوو، ب‌ام ب‌ش‌و‌ی قاچاغ دا‌ب‌شد‌ک‌را. ب‌گو‌ر‌ی نام‌ی‌کی سه‌رنووس‌ر‌ک‌ی‌و، ئ‌وا ئێژنامه‌ک له‌شار‌کانی ئام‌د، مه‌ردین، ئ‌د‌نا و دیم‌شق خو‌ن‌ری ه‌بوو. له‌ژمار‌ی ش‌شی ئێژنامه‌ک‌و، ئ‌وا کاری چاپ‌کردن و سه‌رنووس‌ری ک‌وت‌ د‌ست ع‌بدول‌حمان ب‌درخان، ک‌ برا ب‌چووی میق‌داد بوو.

له‌ سا‌ی ۱۹۹۱، له‌ک‌ر ئ‌مین ب‌ز ئ‌رس‌لان ئ‌و چاپان‌ی ئێژنامه‌ی کوردستان ک له‌ب‌رد‌ستیدا بوون و‌ریگ‌ا‌ی سه‌ر زمانی تورکی ئ‌م‌، ئ‌م ر‌ژنامه‌ی له‌ماو‌ی ت‌م‌نیدا 3 سه‌رنووس‌ری بوو، میق‌داد مه‌دحت ب‌درخان، ع‌بدول‌حمان ب‌درخان و سور‌یا ب‌د‌رخان. ه‌رو‌ها له‌ژمار 4-5 ی ئ‌م ر‌ژنامه‌ی‌دا هاتوو ک ئ‌م ئێژنامه له‌لای‌ن چاپخانه‌ی‌ک‌و ب‌ ناو چاپخانه‌ی ئێژنامه‌ی کوردستان

دردچټ ک له قاهره دامزراو و ئم دڅری ئو استییدم
 ک ئم چاپخانه یکه م چاپخانه ی کوردیید ک له لاین مقداد مدحت
 بدرخانوه دامزراو. به هر حال ژنامی کوردستان له لاین
 کسانکه وه دامزراو ک به تواوی ئاگاداری بیري نووی جیهانی
 بوون و هر سه سرنووسری ئم به اوکراوید کسانک بوون ک زمان
 رژئاواییدکان و به تاییدت زمانی فرانسو ئینگلیزیان زانیو و
 بم شوید هویانداو به وی بتوانن کاریگرریان هیت له سر
 کمه گای خیان، بهام به دنیا ییدو دچوونی ژنام به زمانی
 کوردی له وسردمدا له کوردستان کارک بوو ک ئیزنی پندد درا
 هر بهید له خا نیید یکه م رژنامی کوردی، له تاراوگه
 دردچټ، ئویش همان ترسی دس تداران له به او بوون وی
 کولتووری کوردی، له بر ئوی ئوان به هموو شویدک دژ به و
 بوون ک به شک له دانیشتوانی ناو هر می دس تداریی ک یان (ک
 ئو کات به هر می گوری ئیسلامی عوسمانی) دژانرا له باری
 نه توییدو خی له وان جیا بکاتو. لردا به شویدک ئم
 ململانید ی نه وان دسات و رژنام هر له دچوونی یکه م ژماره
 رژنامی کوردستان وه دبندرا و ئم ململانید به رامبر له نه وان
 ژنامی کوردی و دسات تدا هر بوونی بوو و ئستاش هر هید.

میقداد میدحت به درخان بیرکهی ئه وهی هه بوو که ژنامهی کوردستان
 ۱۵ ژ جارک به او بکرتوه، بهام به هی زهحه تییه کان ژنامه که
 به کوپکی چاپ و به او نه کرایه وه. له دواي ده رکردنی ژماره ی
 یه که می ژنامه که، ده وه تی عوسمانی ژنامه که قه ده غه کرد و
 نه یه شت له لایه ن گهل بخو نرتوه. به هی زهخت و زرداری
 عوسمانییه کان له سه ر میسر، میقداد میدحت ناچار بوو ژنامه که له
 شوینی جیاواز ده ربکات. میقداد میدحت به درخان تا ژماره ۶
 ژنامه کهی ده رکرد، دواتر عه بدول ه حمان به درخانی برای ئهرکی چاپ
 و به او کردنه وهی ژنامه کهی گرته ئه ست. (3) ژماره ی سه ره تا به گشتی
 کوردی بوون

ژنامی کوردستان ژنامی کی سیاسی و ژیی گشتی بوو سه ه زار
 دانای له چاپ دکر و ه زار دانشی پش کش دکر له کوردستان و
 پاشک یه کیشی ه بوو به زمانی فو نسی.

زمانی ژنامی کوردستان :

ژنامی کوردستان ک یکه مین ژنامی کوردیید و کاروانی
 ژنامه گری وشای سنی کوردی له و ژوو دستی پکردوو و به
 گله ق ناغی جیا جیادا تپیوو تا به ق ناغی زرین و گیشوو ت
 ئیم، زمان له ژنامی کوردستاندا کوردیید کی پتی نه بوو

بەكۆپرەك و زاراوەی زمانی عەرەبی بوو و زمانەکی تەكەڵاو بوو و بەشەکی ئێم ئێزنامەیی بە زمانی عەرەبی بوو و تاكو كاری بەدستانی دەوڵەتی عوسمانی لە داوا و واكانی گەلی كورد بگەن. ئێم ئێزنامەیی بە زمانی كوردی و دیالەكتی كرمانجی ژوووروو (زاراوەی جەزیر و بەتان) بوو.

ئێزنامەیی كوردستان بایەخی بەچی دەدا؟

لە كەتایی سەدەیی نەزدەهەم و لەگەڵ بەر و پەشوو چوونی كەمەگا جیاجیاكان بە كەمەگەیی كوردیشوو لە زەربەیی بوارەكانی ژیان، ئێزنامەیی (كوردستان) وەك پەداویستیەکی هەر گەرمی سەردەم هاتە كایوو و بە هەییوو گوزارشت لە مەسەللە بنچینەییەكانی ژیانە كەمەلایەتی و سیاسی و ئابووری و شەنبیری و دەستەنیشانکردنی پەگە و و شوێن بە داھاتوو دەکرا. ئێزنامەگەری ئێگایەك بوو بە وروژاندنی زەربەك لەو كەشانی كە ووبەرووی كەمەگەیی كوردی دەبوونوو زەرجاریش گەیی چارەیی كەشەكانی دەستەنیشان دەکرد. بەیی ئێزنامەیی (كوردستان) هەر لەو ئێژەیی چاوی هەهەناوو و كەوتەتە پەخسکردنی زانست و ئێدەب و مەعریفە بە بەر و پەش بەردنی چین و توێژەكانی میلەتەكەمان، ئێگەرچی لە سەرەتاوو گەورەترین ئێرەکی كاركردن بوو لەسەر بەدەستەنەنە مافە سیاسیە زەوتكراوەكانی میلەتەكەمان و وشیارکردنەوی تاكەكانی گەل، لەم وەوو لە نەتەوو هاوسەكانیان وەكو عەرەب و تورک و فارس دوا نەمەنن و كار بە دروستکردنی قەوار و ئێو دام و دەزگایە بکەن كە مافە نەتەوییەکانیان تێادا بەرجەستە دەبەت. لەگەڵ ئێمانەشدا ئێزنامەكە بایەخەکی زەری بە بواری ئێدەب و مەژوو و خوێندن و خوێندەواری داوو و هەروەها هەوی داوو كە میلەتی كورد هەشیار بەكاتەوو و بیری نەتەوایەتی لە مەشەکی تاکی كورددا بچەسپەنەت و داوای بەرهەمەستی زوڵم و زەرداری کردوو.

هەروەها لەلەکی سەرەکی لە خەباتی كورد بە سەرەخەیی گەڵاو، سەرەهەدانی ئێزنامەگەری كوردی لە كەتایی سەدەیی نەزدەهەم شەشەکی ئێدەبی و فیکری و شەنبیری و کلتوری و سیاسی بەرپاکرد دژ بە داگیرکەرانی نیشتمانی كورد، بەیی (22)ی نیسان لە مەژووی کلتوری و فەرەهەنگیمان شوێنی تەبەتی خەیی هەیی بە وەیی بە یەكەمجار دوور لە كوردستان یەكەم چریکەیی ئێزنامەیی كوردی هەهەکرا. هەر لە ئێزنامەیی كوردستاندا وتاری سیاسی و چیرەکی شیعری و شیعەر و پەخشان بەاو دەکرانەوو (كوردستان) پەشەنگی کاروانی ئێزنامە نووسی كوردی یە كە بە مەبەستی ئاچەنین و هەشیاری بیری نەتەوایی دەرچوو.

ژنامی کوردستان له میانی باب تکانیدا هه ویداو و اییه کانی پاراستنی کولتور و ئه دبیات و هونر و زمان بپارزیت و ئه و بیهامش ئاراستی کانی نه توهکی بکات. و بایه خکی تایبتهی به شیعری ههردوو شاعیری نه توهیی کوردستان (خانی و حاجی قادری کهیی) داو و به وردی سه روتاری ژنام کهیی نووسیوو.

باب تکانی ژنامی کوردستان سه رچاوهیی کی گرنه و سه نه به تکه یشتنی زه ر لایه نی ژبانی و سیاسی و وناکبیری کورد له که تایی سه دهی نه زده م و سه ره تایی سه دهی بیسته م. زانیارییه کانی ناو (کوردستان) یاریده دهی م ژوو نووس ده ده له په یوه نده نه وان کورد و ئه رمه نه و چالاکی نیشتمانپه روه رانی کورد له ئه زی ئه تیحادیه کان و شو نه سواریه حه میدی له م ژووی نووی کوردها.

له باب تکانیشیدا باب ته هه م سه نکه و وک { امیاری ، م ژووی ، که م سه ی ته ، و نه یی ، به تایبه تی شیعری به اوکراو ته و } که واته (22) ی نیشان و نه رچه رخانه کی گه وره بوو له م ژووی نه توهی کورد و براهه زگاریخوازه کهیدا ، چونکه ده رچوونی ژنامی کوردستان له سه ره دهستی نیشتمانپه روهی کورد (مقدهاد م ده ته به درخان) بایه خکی م زنی هه بوو به به ر نه نگاربوونه و نه یی ژه ره دهستی و بانگه دهشت کردن به براهیه ته نه توهی له نه وان گه لی کورد و گه لانی دراوسیه .

له ژه ره ناوی ژنامه که نه م بابه ته به زمانی تورکی تیا نووسراوه ((له په ناو په یه یی کورد و هاندانیان به هونه نه م ژنامه یه به زمانی کوردی هه ر پانه ژه ر جار به او ده به ته وه)) ههروه ها له لای نه استی ژنامه که نووسراوه (له هه ر ژماره یه که من دوو هه زار دانه به به لاش به کوردستان ده نه رم تا بدره به کانی گه ل) نه وه ی جیه سه رنه اکشه نه ره ژنامه ی کوردستان سه هه زار دانه ی له چاپ ده کرا و له کوردستان به به لاش و له ده ره وه شه به نه بونه سا نه ی 80 قروش بووه .

سوود له سه رچاوانه و ره گیراوه .

1— ژانه ر کانی ژنام وانی و م ژووی چاپخانه (1450—1500) د. م. غدیسه سه پان هه وله ره — 2005 له چاپکراوه کانی که ی زانیاری کوردستان .

2— چه نه د باب ته کی ژنام وانی . محه مده سه عید کورده ، هه وله ره — 2004 ، چاپیه یه که م چاپخانه ی به به و به راییه ته چاپخانه ی نه شبیری هه وله ره .

3— کاروانی ژنامه گه ری کوردی . وریا جاف ، هه وله ره — 1998 چاپخانه ی و نه زاره ته نه شبیری .

4— ژنامه گه ری له سه ره تایی سه ره ده ده نه و نه تاچه رخی نووکاری ، براهیه

[illegible]

لەسەر ئەمەشدا و دەستپێکردنی شیعەر و لە ئێدەبی کوردیدا،
کە لە بابا تاهیری هەممەدانی یەکەم (١٠٩٧-١٠١٠)ی زاینییە و ژیاو،
شیعری کوردی دەست پێدەکات تا کو ئێمە، و اتا تەمەنی شیعری کوردی
زیاتر لە (١٠٠٠) ساڵ و لە و ماوە درێژدا شیعری کوردی بەدەیان
قوتابخانە و مەسەدە و وەستگە و قەناغدا تەپەییو، بەم هێچ کات
لە و قەناغ و سەردەم و کاتێکدا وەک ئەستا بە بایەخ و خراپ و بە
ناز نەبوو! ئەوەتا ئەزانە شیعەر لە خاچ دەدرێ زیندە بچا دەکرێ
سوا دەکرێ بە وشە و ستە و بەرھەمی کێچ و کا، ئەژنیی بە ناوی
شیعەر و بە تەگەلێکی سواو بە مانا بە سەروەر لە میدیاکان

لښکرنامه و گڼفارکان له کتبه به ناو دیوانه کان چاپ و به او نه کړند و. ناخرشیر نه و نیی دوو وشه و سته ی سوادار یزبکیت و ناوی بنه ی شیر، ناخر له هزار سا ی ته م نه ی شیر و شیرنه بوو به ئی حساس و واتا و خا ی له ه سته و سزه، ئی ک واتا نه وه موو به سروب ریپ ی شیر به؟ زرب ی نه و به ناوشاعیرانه ی نه ستاده نووسن به ناگان له یاسا و ده ستوور و بنه ماکانی شیر (عرووز، کش، سواد، روا، یتمی ناو و، جو نه ستا تیکه کانی شیر، هون رکانی نه وانبه ژی، هاو واتی و هتد...)

نه گرباسی شیر کلاسیک به خ به شیري نازادیش چه ندین یاسا و ده ستور و بنه ما ه ی (ئاوازی ناو و، جوانیناسی، مانای قو، د ربه یی زرتیرین مانا به که مترین وشه، نه وانبه ژی وهون رکانی، یتم و سواد روای گونجاو له شو نه ی خ ی، جری به گ و چه نیی تی دا به شکردنیان) به ام له ق ناغی نه ستای شیري کوردی زرب که می و به حه نه ویاسا و ده ستور و کارانه له شیردا به رج سته ده و ده بینر نه که چی زری و بری و به سروب ریپ کان له شیري کوردی له ق ناغی نه ستادا ه روا زیاد ده بن و نه ژانه دووباره و ده باره ده بنه و، ناخر ناکر ته شارزایی کی س رپ ی ته ه به و ده ست بکه ی ته ق و به وشه به شیت و به خ ته به ی شاعیر و وشه به مانا و کرچ و کانه یش به شیر ه ژمار بکه ی، ناکر پاشخان کی قو ته نه به له ناسین و خویندنه و ی شیري شاعیرانی کلاسیک و نو بوونه و ی شیري کوردی و نه ناسینی (بابا تاهیر و ملای پرشان و ملای جری و نالی) به خ شته به ی شاعیر ناخر نه وچاره ش سواد شیري کوردین و بناغه دانه ر و بنیاتی شیري کوردی له ده ست نه مانه بوو و گ یشته و ته نه م، ئیترچه خ ته ده خ یته ژر نه وباره قورسه و وشه و سته و که م که شته به واتا ده نه نیی س رکاغز و پشید نه ی شیر و خ شته به شاعیر ده ناسنه، له لای کی تر نازانم چه ن و زار ته نه شنبیری نه گاد دا نه وه موو به سروب ریپ له بوا ی شیر دا چاپ و به او بکاته و؟ ناخرشیر ه ر وشه یزکردن و دروست کردنی سواد ی که نیی به ازاندنه و نه که کردنی وخساری شیر که؟

شیر نه به ئی حساس به بتجو نه نه ناخه ناودا، بیروه زرت بجو نه نه و وابه سته ی خ ته بکاته له مانا و زانیاری و چه ژر و له زرتدا، نا نه یی هیچ به ره م که باش نیی و ه مووی زرب ی سفر بکه یی نه کو گ نه جی و امان ه ی به جوانی و س لیک ی باش و نه شنبیری چاک له خزم ته شیر به کلاسیک و شیري نازاد و، به ام به واته نه به شی ه ر زری به ناو شیر کانی ق ناغی نه ستای شیري کوردی بریتیی له ده رده ده و

هیچ پەڕیوێندی بەشێعرێو نییە. ئێو تا (وشێکی یزکردن لە فەقەمی شیعریان شیعری وشێکی یزکردن بەتەدیاریدەییکی هاوچەرخی) (١) لە ئێدەیی کوردی. لە لایەکی تر شێعر پەڕیوێستە چەژبەخشی ئاخر جیاوازی نەوان قسە ئاسایی و شێعر چییە ئێگەر چەژی نەبەخشی؟ ئێو وشانەیی کەتە پەیان دەکەن شێعر هەروەک یەچار دەکەن: شێعر هونەرەکە مەبەستی ئێنجامدانی گەورەترین چەژبەخشینە بەگوێگەر (٢) کە واتا هەموو ئێو بەناو شێعر و بەرهەمانەیی دوورن لە چەژ و مانا و واتا خاڵین لە شێعر و دەرەدەکی ئاسایی و ناچە چوارچێوەی بەرهەمی شێعرییەو. ئێو تا ئێزانە دەبینین کە هەندە جار چەند دەکەن کە مانا و بە مەبەست بە واتا دەبینین بە ئێوێ هەنگری هیچ ئامانجێک بە هەندە جاریش چەند دەکەن کە کەوا بە چەن شیعری باش و چاک لە یەک جیادەکرێت و ئێو بە هانا بە ئێو و تەیی (نیس هاو) بەین کە دەکەن: شیعری باش تەمەنی درێژ و لەژیانی کەسانە کەداچەند وشەییکی پیرەزی لە دەهه گرتوو (٣) بەشێعری خراپیش پەچەوانە کە یەستە.

کاروان دەسەن سلەمان – هەولێر

— (١) مەر فەقەکی تر، د. موحسین ئێحمەد عومەر، چاپی یەکەم ٢٠١١ لاپەڕە (٣٧)

(٢) دەروازەیی شێعرناسین، جمال حبیب الله، چاپی یەکەم ٢٠١٣ لاپەڕە (١٨)
 (٣) نیس هاو، شێعر بە ترسێ کەکان نییە، ئامادەکردن و وەرگێڕان: ئالان پەری، چاپی یەکەم ٢٠١٦ لاپەڕە (٦١)