

لیست لک تا وان کا نی دس لاتی پاشای تی-م نارکی ٹیمپرا تی بریتانیا لک ژر ه ژموونی شاژن لک لیزا بسدا . . کک ژا حممم شید

نخشک کی کیشوری ئفریقا پمان ئیت ک دس لاتی پاشای تی
بریتانیا (م نارکی) ل ه ر وو لاتی کی ئو کیشور دا چاوی بل یو ت
برخترین سروت و سامانی سروشی ئو وو لاتی .، ه ر ل ئا تون و
نوت و مس، ئل منیم، ئلماس، گازی سروشتی، ئاسن، پموو، ه تا
دگات بل قاو، چا، خووری و سامان سروشتی کانی تر. بل
بدسته نانی ئو سامان گرانبل هایان پر سی خو ناوی ل ه رش و
داگیرکاری (کک ل نیالی) بکخت ک قووربانیکانی گیانی ملی نان
مرق بوو بکک ل ت مارکردنی مژووی کی پ تراجیدیاو تراوما ل
ژیانی لایک ل دانیشوانی گکی زوی.

دزی و تانی ئینگلیز کان ل وو لاتی هندستان ل نوان ۱۷۶۵-۱۹۳۸
مژندکراو بل ۴۵ ترلن پاوند. ئو وندیان تانی کردبوو
هیندی کان بل زمانی خیایان پمان دوتن (تانیچی-Looter) تا وای
لهات ووشی Looter چو ناو زمانی ئینگلیزی و.

ه ر ل سانی داگیرکاری هندستاندا سالی ۱۹۴۳ بل سیاسی تی تینوو
برسکردن ل بلشی ل ژها لاتی هندستان ک بنگلادیشی ئستای، نزیک
بل 2.1 بل 3.8 ملین بنگالی گیانیان ل دسدا.

تنها نازی کان ن بوون ک ک مپی قکردن-ک م ککوژیان
درووستکردبوو، ئینگلیز کانیش ل کینیاو باشووری ئفریقا ل و
ک مپان یان درووستکرد بوو.

شاژن لک لیزا بس ت م نی ۲۵ سا بوو ک بریتانیا جک ک
وحشیان ی برامبلر کینیا برپاکرد ل پناو پاراستنی ئو سیستم
استی دا ک ل و دایان مژراندبوو. سدان ه زار کس ل خ کی
شپیستی کینیا اپچی ک مپ کانی قکردن و توان و- (کک نسنتریشن
کک مپ) کردو ل ناویان بردن، ل و د م دا ک چرچ س ر ک و زیرانی
بریتانیا بوو دیوت کینیا خاک ک کی بپیت و د و م ند د ب ت ه ر
بل سپی پست ب ت.

١٩٠٣ ئىگىسى سا ١٩٥٣ بىرتانىا بىرايىتى كىدە تاكى ئىرانى كىرد بى لىبرىنى دىكتىر مەد مۇسەدەق كى لى پىرسەيىكى دىموكراتىدا ھەبىشلىرىدا وىكى سىرىك ولىزىران، ئامانچ لىم كودە تايى لى بىلىبرىنى دىخى دىموكراسى و بۇزانە وى ئىمى شاھنشايى ئىران بوو.

١٩٦٢-١٩٧٠ جىنگىكى ئانگىيەندراو/نەھنى لى يىمەن ھەبىشلىرىدا بىو كى ٢٠٠،٠٠٠ قوربانى لىكەوتەو. ئىستاش بىرتانىا چىكى دىدات بى سەودىيە ھانى ئىدات و چاودىرى ھەرش و بىردومانە كانى سەودىيە دىكات بىسەر يىمەن.

پىرلەمانى بىرتانىا لىدەورانى تونى بىلەردا بىزامەندىدا بى بىيارى ھەرشكىرنە سەر عىراق كى بوھەي كۆزرانى سەدان ھەزار كىس و دواترىش بو ھەكارى سەرهەدانى داعش.

بىرتانىا بى سەرىكى بىنىو لى دابىشكىرنى كوردستان و لى پىمانە كانى لىزان و سايكس بىكەداو ئىستاشى لىسەر بىت بىرتانىا بى گەورەي ھەيە لى ھەشتەوئى گەلى كورد لى و دىخە ئا بىزەداو ھەروھە لى بىرەست دانان لى بىردەم شەشەكە كانى ئازادىخووزى كورداد دىستگرتن و پاپىشتىكىرنى توركىا لى بىرامبەر شەشەشى ئىفاداد.

ئەوئەش ئىزانىن كى لى دەورانى داگىركىرنى عىراق لىلايەن بىرتانىا و لىدەوئى جىنگى جىھانى يىكەم بى ماوئى چەندىن سا گەلانى عىراق بىكوردو عىرەب و نەتەو و پەكەتەكە كانى تەو قووربانى گەورەي ئى و داگىركارى بىوون و لى ماوئەدا سامانى بىنرخى نەوتى عىراقىان بىتەمان دىبرد.

لىئەستاشدا بىرتانىا بى سەرىكى دىبىنەت لى ناتەدا و لى بىبەو بىردىنى ئى و جىنگ و تاوانانى دىر بى مەقەيەتى دىكرەت لى لىبىا و فەلەستىن و عىراق و سورىا و ئىفغانىستان و بىزەكەتەتى ناوئەست بىگەشى .

ئەتوانىن بىبەن كى ئىمىراتەرىتى بىرتانىا و مەنارىكىەكەنى فراوانترىن شەووزى داگىركارىان بىبەختەو لى مەئوودا زىاتەر لى ھەر دىسەتەتەدارىەكىتر بى بىھەزكىرن و سەقامگىركىرنى ھەئەمەونى سىپى پەست و چەوسانەو و لى ناو بىردىنى ئىوانى تر.

شاژنى بىرتانىا كىچى دەوئى كىدە بىئەوئى دەوئى لىبەورەن بىكات لى و گەلانى جىھان كى تاوانى دىزى وتەانى و داگىركارى و كەمەكەوزى و تەوانەو و جىنەسەيدى بىرامبەرىان ئىنجامدەو. شاژن مەردو ھەركىز پەشىمان نەبوو و شەرمەزار نەبوو لى ھەمەو تاوانەي كى خەزانەكەيى ئىنجامەان دەو و ئەوانەش كى لى ھەكەمەانى خەيدا ئىنجامدەران.

ئەكرەت ئىنجامدەرانى تاوانە گەورەكان بىم شەوئەي لى ئاسودەيىدا سەربىنەو و دادگا و لىپەچىنەو و نەبىن و، جىھانىش بىشەھامەتەو

بہیمان بکات؟



تہبینی،

لہذا تہکدا کہ نوہذہرائی کہلہنیالیزم و سہمایہی خہریکی مہراسیم
گہانہ ہہ مردنی ساژن ، لہلایہکی ترشہپہلہکی نارہزایہتی لہ دژی
مہژوہ خوہناویہکہی خہزانی مہنارکی و جہگرتنہوی خہرا ہہ کوہکہی
ساژن و ہہردہوامی سیستمی پاشایہتی لہ ئارادایہ.

سہرچاویہ ئہم زانیاریانہ چہندین ہہیج و ئہکاوتی تویتہرو یوتیوبن
کہ ہہشہکن لہ و شہپہلی ناہزایہتیانہ.

کتہہبی (A People's History of the British Empire The Bloodstained Never Dried) by John Newsinger
ئہ و مہژوہ خوہناویانہی ئیمپراتہری ہہریتانیا دہکات.

ژنان له قفق دواځي ژي خپان بنيات د نندو... نووسيني، مارگرېتا ئرينس. و رگځاني له ئينگليزي و، کڅا حمم شيد

ع سا به سر ئازادکردني قفق دا له دښتي داعش تپپيو، ژنان
پېشنګ د بينن له دام زرانندنو ې شارګاني سوريا.
چالاګۍ کانيان نيشاني ئدات ک فیمزمنی سځياليستی تېها يکسانی
جندنري ني له پځګ فرمي کاند، بېکو بریتي له
خاونداریکردني ژنان له ژياني خپان.

کس له وباوو دا نېوو له باکوري څه ټا تي سوريا قفق جارګيتر
بتوانيت خي دام زریندنو و خککي بګډتو و بي بهو خپرايې.
پښتر له ئکتې بېري ۲۰۱۷ دا هڅکاني سوريای ديمکراتي چوون ناو
قفق و و ئازادبووني شارګيان اګيان له جيهاديگان. له گډ
ئو شدا ک ئازادکردني قفق قورباني زري وويستبوو. ۸۰٪
باځانو و خانوبړکان ويران بېون، ئمريکا و هاوپځيمان کاني
بېدز يانې بمبارانيان کردبوو بې ماوې ع مانګ، له کاتې کدا
داعش کاني هزاران تپو و بې مې چپراويان له بېناکاندا
بې جېه شتېوو بې هرکې سېک جورئت بکات بچتې ناو و.

سيمای جېنگ بې هېموو جېگايې کي شارګو و ديار و زړک له دانېشتوان
نېان د وېرا باسي ئو و بکېن ک پيا تپپيو يوون له ژردښتي
داعشدا، بېام له جېرګي ويرانکاري و ئازارګاني داعشدا،
هيوايې کي نوو د گډ شايو و له قفق دا.

دوو هېم گډ وړ ترين شار له سوچې کي وو ټا کدا ئستا خي
بې و د بات وک بې شېک له بېرو و بېري خې سري باکوري څه ټا تي
سوريا، هېروها گډ انکاريې کي بندښتي وک بې شېک له بووژان وې
بند ما کاني ئزادي ديموکراتي، ئو و بې ک ئستا ژنان د يگډن
له سياس تدا.

فليمي د کيوم ښتاري "گډ شان و له بيا باندا" جېر کي ژناني عړې
زمان له گډاني بې کي نوو له کډم گډ دا، و لاناني ترادسيې نېکان
و گړي نېریتي کاني و هېروها دام زراندنې ئايندې يې کي نوو بې

د ټرکټوت کې ئې و دوو ژنې لې و ه ټزاران ژنې يې زیديانې بوون کې داعش لې ققې لې بازاری کې یلې سټکسدا کې ین و فرشتیان پې وې کردن. لې ژیر د سټاتې د نډې د وې ټې ئیسلامیدا مریم هیچ چانسې کې تری نه بوو بې جگې لې وې کې ققې بې جې به ټټټټ لې هاوینی ۲۰۱۷ دا. ئې و ټټ یشټ بې شاری عې بن عیسای ئې و نزیکانې، لې و شو ټنډ کې پې یو ټست بوو بې بزووتنډ وې ئې ټنډې می خ سړی بې کوری ټټ ژه ټټاتې سوری. ئې م سیستم دیموکراتیې لې خوار وې بې سړ وې یې کې ئې سټا ۳/۱ سوری بې ټټ وې د بات دواې ئې وې یې کې م جار لې ۲۰۱۲ دا لې ټټ ژا فا دام زرا کې د ټر ټټ نجامی ټټ کې شانی ئازادی کوردان بوو. ئې وې سیستمی کې نفیدرای دیموکراتیې کې پای کې د ولټ-نډ ټټ وې نی، بې ټټ کو پای کې سړ بې خې و پې کې و ټټیانی ه ټټ موو کې ټټ گگ کانې، پای کې پاریزگار یکردنې لې ه ټټ جړی، ژینگې پار ټټی و ئازادی ژنانې.

مریم خې چالاکی بې ټټ د خست لې و بزووتنډ وې یې دا، وې کا ټټ ه ټټ کانی سوریای دیموکراتی ټټ ققې یان ئازاد کرد ئې و گ ټټ ای وې ټا لې وې بې رد وام بیت لې ټټ کې شان. د ټټی کرد بې ټټ کخستنی لې کانی ژنان لې سړ ټا دا، دواتر لې گ ټټ سړ ه ټټ دان و دام زرانډنی بزووتنډ وې ژنان لې ققې بزووتنډ وې کای فراونکرد وې بې ناوچې کانی تری د ورو بې ری.

ټټ وکاتې ئې ټټ ئې ومان ناسی، مریم سی سا بوو لې بې ټټ وې بې رایې ټی ژنانی ټټ ققې کاری د کرد، بې ټټام خې باتی ئې و بې ئازادی ژنان لې سنووری ټټ کخراو یې و دام زراو یې د رچو بوو. لې د کیوم ټټ ټټ ری کدا گوز ټټ مان کردو بې سړ ژیانیدا لې نزیک وې لې ئې فیس کې یې وې ټا ما ټټ کې لې و د بېنین کې باهاکانی یې کسانې و دادپړو ری لې گ ټټ منا ټټ کانی بېش د کات، کا ټټ کانی ئې وار ی ئاماد د کرد پې د ووتین "ئې وان لې وان یې منا بې، بې ټټام چاودیری ټټ وش کې م ټټ ای ټی و سیاسي کانیش د کن"، ئې مان بېنی یارم ټی ئې دان لې ئې رک کانی قوتا بخان یان، ئې یووت ئې وانیش یارم ټی من ئې دن لې کار کانی ناوما دا.

لې گ ټټ بې ر وې بې رایې ټی ژناندا لې ققې چ ټټ ټټ ټټ دین دام زراو یې نو یې تریش ه ټټ لې نیو شار وانیدا بې چاودیری کردن و د ټټ نیا بوون لې یې کسانې نیوان ژن و پیاو لې بې ر وې بې رایې ټی کاندا، لې ه مان کاتیشدا بر ویان ئې دا بې ئا و گ ټټی فراوانتری کې م ټټ ای ټی. شار وانی ټی شار کان چ ټټ ټټ ټټ ټټ یې ټټ ای ټټ تیان بې ټټ خستبوو، بې نموونې پړ ټټی پشټیوانی کې م ټټ گ ټټ کان بې پشټیوانی خیزانې ه ټټ ژار کان، ع ټټ واتف عیسا کې بې رپرسیار لې کاری ژنان لې شار وانی ټی ققې د ټټ ټټ ټټ ئامانچ "کې مکړدن وې نې خېش کې م ټټ ای ټی کانې کې بې ه ټی ه ټار یې و د رد کې ون" ع ټټ واتفیش ه ټر وې کو مریم ناچار بوو لې شار کې خې ه ټټ ټټ و ه ټټ چې ه ټی بې جې

بهت کاتک داعش ققعی داگیرکردبوو. ئوو تا ئو ئستا گگاوتوو نکه هر سه سی شاروانیتی شارکدا و رگرتوو، بکو سهرکی خزانک یشتی.

بینینی سی زنان خی کاریگریری کی شگوانی لهر سر مانتا تی کهمگا هبوو لگگ دنگدانوو فیمنیزم ل شارکانوو هتا دگات ب شارچککانی دهروو. هرچند ئازادی زنان تنها بریتی نی ل و رگرتنی پگگ برزکان، بکو بریتی ل به کاره نانی ئو و هزر ب کخستنی خکی تر. "ل کاتی ئازاد بوونوو یکم شت خمان کخست، بام ئستا زنانی تری شارک و دهروو ققش کدخین". ئوان نیشانیان ئداین ک کارکردن ب به دشته نانی مافکانی زنان ئازادی زنان تانانت ل ژیر چوسنرتین دساتدا ماحا نی، ئوو تنها ب هاوکاری زنانی تر بدست دیت.

لودیوی "گشانوو ل بیا باندا"

ل میانی دکیوم تاریکدا چاودیری کاری ئزانی زنکان دکین، ئیانبینین پیو ندی دکن ب کسای تی دامزراوکانوو، دهرگا بدهرگا دکن ئاگای و زانیاری لهر کارکانیان به او دکنوو، لهرمان کاتدا یارم تیان پسک ش دکن و پیو ندی دکن ب خکی چراو جهروو ل هموو چینکانی کهمگا.

نزیکای تی کی باش لگگ پاوان زنکانی فلیم ک به دست هات، هرروها لگگ گروپی ک همووی زنان بوون، هرچند فرستی زنان ل به ره می سیند ماییدا ب هواشی گش دگات. زربای کار تکیکی و سی کخستن و دهره نان پیاوان دستان به سردا گرتوو به تایب تی ل بهرکانی جنگدا. ئو گروپی زنان لگگ یان به درابوو به هند شو بچن ک پایاوانی ل نبوو، لوو دا بوار هبوو ب بینران ک نمایش پیو ندی سزرداری زنکان ببینرت ل فلمکاندا. یکک ل ئندامانی فلیم ک ووتی "ئم فرستی زیددا به پاوانکانمان، و ئمش پیو ندی کی باشمان دروست کرد لگگیان ک ئگگر وان بوای ئو کار ماحا بوو". "گشانوو ل بیا باندا" فلیم کی دکیومینت ریه ل لاین زنوو و لگگ زناندا به ره م هاتوو.

به ره م ه نانی ئو فلیم ل قق سهرکشی کی گوربوو ب تیمی فلیم ک، به زری به هی باری ئمنیوو. داعش هشتا چالاک بوو ل ناوچکدا، ب چندین شانای نووستو و هرشب ر خکوژکانیانوو، بیانیکانیش ه میش به ئامانج دگیران. ئم وای کردبوو کاتک ک

لډدروو ټيکړدمان دکرد تيمک هـرگيز نهـيدتواني لـ ۳۰ خولک زياتر لـهـمان جـگا بـت. ئـمنيـتـمان لـلايـن بزووتنـوي ژنانـو دابـين کرابوو کـ بـوـوـبـرايـتـي خـسـريـش يارمـتي لـجـستـي بـ دابـين کردبوون.

بـوـوـبـرايـتـي خـسـري هـمـيشـ بـاـسـتي نمونـيـکـي دانـسـقـ بوو لـ خـبـيـوـبـري کـمـگـو شـشـي ژنانـدا، هـرچـنـد ئـو گـرنـگـ کـ عاتـفـيـانـ سـيـريـان نهـکـيـن وکـ ئـوي کـ ميدياکاني ټـئاوا دـيـکـن. ئـوانـي کـ خـيان تـرخـانـکردـبوو لـو لـهـمـوو کـس باـشـتر دـيانـزـي کـ ئـو کارانـ چـنـد سـختـ، تـنانـت دواي زگار بوون لـ داعـشـيـش بـ زاـبوون بـسـر دـســتـي هـرـمـيدا لـ چوارچـوـو سـياسـي و کـمـا يـتـيـکـانـدا.

“گـشـانـو لـ بـيـابـانـدا” لـيـنـکـي تـري شـشـي ټـئاـفا نـيـشان ئـدات، خـبـاتـکـي بـدـنـگـي ژنانـي ټـقـقـ پـيـشان دـدات، کـ هـرگـيز بـيـريـان لـو نهـکردـبوو کـ بـچـنـاو مـيـدانـي گـشـتـيـو، بـاـم ئـسـتا جـگـايـکـيان بـخـيان گـرتـو و شـارـکـيان دادـمـزـرـنـو. ئـو دامـزـراوانـي کـ بـشـدارـيان لـ فـلـيـمـکـدا دـکرد هـمـيشـ ئـمادـ بوون کـ کـشـ ناوـخـي و کـمـا يـتـيـکـانـيان لـ ناو شـارـکـو هـرـمـکـدا بـکـراوـيـي باس بـکـن. ئـوان دـزانـن کـ ئـو کـتي ئـوت، مانـدووبوون و کارـي زـرو هـو و ئـزمـوونـي دـويتـا مـنـتـاـتي کـمـگـا بـگـن، لـگـن ئـو شـدا هـرگـيز نهـيانـدـويـست دـسـتـبـردار بـن.

دـسـتـکـوتـ سـياسـيـکان لـ ټـقـقـ بـبـ خـبـات و هـوـي بزووتنـوي ژنانـي کورد لـ ټـقـقـ مـحـال بوو کـ ريشـکـي لـ ټـئاـفاو بوو. بـ گـشـ پـدانـي ژنـلـجـيـزانـسـتي ژن زـربـاش بـوـو دـچـوو لـوديو ليبرالـيزمـي فيمينزمـو، ئـوان ئازادي استـقـينـي ژنان بـدـست دـهـنـن کـ سـرچاوـي گـرتـو لـ کـنفـيدراـيـزمـي ديمـکـراتـي کـ پـشـنيار کـراو لـلايـن بـري زينـدانـيـکـراو کورد عـدوـا ئـجـلانـو.

لـ پـشت سيستمـي هاوسـرکـايـتـيـو کـ نوينـدرايـتـيـکـي يـکـسانـي جـنـدري دـسـتـبـر دـکات لـ بوار سـياسـيـکـان، بـرگري سـربازي، سيستمـي هاوکاري دارايي. ئـم سيستمـي نيشاني داو کـ شوـيـکـي نو لـ بـوـبـردن و ټـکـسـتـني خـک و کـمـگـيـي بوون حـتمـي. دـنـگانـوي ئـم شو ټـکـسـتـني کـمـگـي دـگـيـشت بـ شوـنـدـکـاني دـوروـبـر لـ ژهـتـي ناوـتـي کـ ئـوگـي استـقـينـي دـهـنا. بـم مانايـ “گـشـانـو لـ بـيـابـانـدا” لـسـر بـنـمـاي پـيـامـيـکـ کـ “بـنـيدـتا ئارـجـنـتـينا” لـ فـلـيـم دـکـيـومـينـتـاريـکـي پـشـوتـري “من شـم” کـ لـ ۲۰۱۸ دا نمايشـي کردو. ئـو مان بـردـنـتـو و کـ شـشـي ژنانـي ټـقـقـ کـتـک سـرکـوتـوو دـبـيت کـ هـمـوو ژنانـي عـرـب زمان

لځه بگرت، پکها تبت له بازنه يکي پايه دار له دورې هرهمکه.

نووسينی، مارگرېتا نرينس

ورگوانی له ټينگليزيو، که ژا هممه شيد

۳۰/۵/۲۰۲۱ له گڼ فارې "جاک بن" بکراوی سشاليستکانی نېمریکا

بکراوتو

سچاو:

[https://jacobinmag.com/2021/05/raqqa-women-blooming-in-the-desert-](https://jacobinmag.com/2021/05/raqqa-women-blooming-in-the-desert-film/?fbclid=IwAR2zs6DLnByTdh8jt3ibSB6oFS0Bn5_Jcgv97lRLYHIH42VYhaW2NRso_JI)

[film/?fbclid=IwAR2zs6DLnByTdh8jt3ibSB6oFS0Bn5_Jcgv97lRLYHIH42VYhaW2NRso_JI](https://jacobinmag.com/2021/05/raqqa-women-blooming-in-the-desert-film/?fbclid=IwAR2zs6DLnByTdh8jt3ibSB6oFS0Bn5_Jcgv97lRLYHIH42VYhaW2NRso_JI)

ټټټټ پياوان له بزوتنه وې فيمينستيدا و شکا ندنی بډنگي ... که ژا هممه شيد

هر کات ديبټ و گفتوگ له سر تووندوتیژی دژي ژنان، بزوتنه وې ژنان، ئازادی ژنان، تیرر، یاساکانی نایکسانی جندېری، ټټټټ و ناپایټی و، هتد دټټ پشوو هممیش چقی باسکان له سر ژنان و ټټټټ وې له ووېروبوونو دا دټټ بېر باس، ژنان چی بکن، چن بیند مېدان، ټټټټ کراوی کانی ژنان، مانگرتن، ټټټټ وې ژنان، هتد. بټټټټ هم رگیز گفتوگ له سر ټټټټ نیه پياوان ټټټټ چی بکن له بابټټټ کی گور و گرنگی کممه پایټیدا که له راستیدا پیوټندی است و خی بوانو همی. ټټټټ است لیر و ټټټټ پياوان که هټ له نووسران سیاس تم دارو، بیرم ندو، تادگات ب هونرم ندو که سایټټټ کان له بوار جیاجیاکاندا پشتیوانی بزوتنه وې ژنان و بابټټټ یی کسان دکن، ټټټټ است که له مژوودا پياوان پشتیوانی کی گور وې بزوتنه وې یی کسان جندېری بوون، بټټټټ باس که ټټټټ له ناستی گشتی و کممه پایټیدا بزوتنه وې کی کممه پایټی له نارادا نیه که هست و کردان وې پياوان بجوټټټ له ناستی گشتی و کممه پایټیدا له بټټټټ بټټټټ

توانیند کی تـواو لـ ئارادا نیـ کـ بـ تـواوی بیـسـ لمـنـت کـ جدین و بـبـنیان داوـ بـ کارکردن بـ کـ تایی هـنان بـ توندوتیژی پیاوان لـ دژی ژنان لـ ئاستی گشتی و کـمـا یـتیدا .

[illegible]

کَمَمَّایِ تِیَوَ کَ پیاوان هَیاَنَه ئَگَر کاردانَو یَیاَن هَیاَت و
بَدَنگی بشکَنَن لَ بَرامبَر بَ تووندوویژنی بَرامبَر ژنان ئَوا
دَتوانن شان بَشان ژنان ئَواوگَی گَورَ جَبخَن، هَر بَی
نایَکسانی و کَشَی تووندوویژنی بَرامبَر ژنان چَند پَیوَندی بَ
پیاوانَو هَیَ، چارَسَر و کَ تایی پَهَنانیشی ئَواَندی پَیوَندی
بَوانَو هَیَ. لَردا دا ئَگَر با بَ تَی سَرِبَخَیی بزووتنَوی ژنان
بَ تَ پَشَوَ، سَرِبَخَیی بزووتنَوی ژنان مانای تایبَت و ئَوا یَ تَ
خَی هَیَ، بَشَداری پیاوان لَم بارِیَو مانای ئَوا نی
بزووتنَوی ژنان و کَخراو کانی ژنان کراو بَن بَ پیاوانیش یان
پیاوان بَه هَی پَگَی بَه هَزی کَمَمَّایِ تیانَو کَ نترَی ئَوا مَیدان
بکَن، بَکو لَردا قسَم لَسَر و بَشَداری و تَوا گلانی پیاوان
لَگَ با بَ تَی ووبَ روبونَوی تووندوویژنی و نایَکسانی جَندَری.

فیمینیزم لێ کۆمەڵگا ٧٧ ژن و ئایێکاندا ئێم ئاستێنگی و گرفتانی هه‌بوو و هه‌یه‌، لێ کۆنیدا لێ دواى کارساتێکى زانکى پـلـیتـێکنیک کۆ بـه‌ کوشارێکى مـنـتـریـال ناسراوه‌ ساى ١٩٨٩ با بـه‌ تى وـستـانـوه‌ بـه‌ دژى توندوتیژى دژى ژنان با بـه‌ تـکـى بـه‌ ربه‌اوو دبه‌یتى زه‌رى لـه‌ سه‌ر بـه‌ او بـه‌وه‌ لێ په‌رله‌مان و ناوه‌نده‌ حکومه‌یه‌کان و هه‌روه‌ها لێ کۆمەڵگه‌دا، دکتـه‌ر مایکل کـه‌ فـمان ده‌ست لێ و ٧٧ ژگارانه‌ دا بوو دوان لێ ژنه‌ ئاکتفیسته‌ فیمنسته‌کان ئێ و په‌رسیاره‌یان ووه‌به‌وه‌ کردینه‌وه‌ “پیاوان لێ کۆن؟” لێم سه‌روه‌ بـه‌ نه‌دا مایکل کـه‌ فـمان و هاوه‌ڵه‌کانى کۆ یه‌که‌کیان جاک لێیتن بوو کـه‌ وتـه‌ سه‌روه‌ بـه‌ نه‌دی په‌که‌ هه‌نانه‌ی کـه‌ مپینه‌ قرده‌له‌ سه‌یه‌کان و په‌که‌ بزووتنه‌وه‌ یه‌که‌ پیاوان به‌ شکاندن به‌ ده‌نگی پیاوان و به‌ شداریکردنیان لێ کـه‌ تـایـی هه‌نان به‌ توندوتیژى دژى ژنان. هه‌روه‌ها چه‌ند ساڵیک دواتر لێ ٢٠٠١ دا فرانک به‌رد به‌

بیرکے کی "خات بخار" پوائیوکانی ٹوٹو" چالاکی کی کمائی لایتی
بہت خات بہ شیری دان و ڈر وستانو بہ رامبر بہ توندو
تیڑی ڈری ژنان. ٹوان وختک دیانویست شان بہشانی ژنان ل
خبات دا بشدار بن بہ کتایی ہنان بہ چوسانہو و توندوتیڑی ڈری
ژنان ٹوشیان بہ تہواوتی لہ پش چاو بوو کہ ٹم کاری ٹوان
نہ بہت ہی کہ نترہ کردنی بزوتنہو و کخراوکانی ژنان، ٹوان
سربہ خیی و سہنگ و قورسای ٹو بزوتنہو ییان لہ پش چاو بوو.
"کمپینی قردلہ سپیکان" و پیوانی "مایک لہ پوائیوکانی
ژنہ کدا بکہ" نمونہ ی دوو چالاکی و بشدارکردنی بہہزی پیاوانن
بہ کتای ہنان بہ نایہ کسان جہندری.

WALK A MILE IN HER SHOES





Walk a Mile in her Shoes

ماي پک ل پپاواکانی ئودا بک

پندک هه ل زمانى ئینگلیزیدا ئوت: "خت بخر پپاواکانى ئووو"

"Put Yourself in her/his Shoes"

وات هه رگیز ناتوانیت ل ئزموونی کسهکی تر تبگیت ئگر ل پپاواکانى ئودا بک نکتیت. ب واتایکی تر خت ل جی ئو دابن.

Walk a Mile in Her Shoes

"ماي پک ل پپاواکانى ژنکدا بک " گورترین چالاکی جیهانی پیاوان ب کتایی هه نان ب توندو

تیژی پیاوان ل دژی ژنان، لاق کردن، و نایه کسانى جندری، سا ن پپوانکی پیاوان کدخت. ل م پپاواکانى پپاوان ب پپاوان پازن ب رزی ژنانو ب دورى مایهک پپاوان، ئامانج ل م چالاکی بردن ساری ئاستی هه شیری و شنبیری گشتی ب تاییدی پیاوان و کوانى گنج سه بار ب توندوتیژی دژی ژنان و نایه کسانى جندری. ئم پپوان چالاکیکی سیاسی کما یه تی ل ئاستی گشتی و کما گادا بپوو دخت ب خوقاندنی ئزموونکی بههزو کارا ک ببت هه بردن پشوو ی بیرک یه کسانى ژن و پیاو، بردن ساری شنبیری تاک کان ل و بار یه و، دواتریش پراکتیز کردن ل ئاستی کما یه تی و سیاسیدا. هه روها پپامکی سیاسی و کما یه تی گشتی و ئزموونکی کاریگر ب تبگیتن ل توندوتیژی جندری و کار دکات ب بدهست هه نانی ئامانج و ستراتیجکی بههز ب کتایی

هه‌نان به چاوسانه‌وو و نایه‌کسانی دژی ژنان.

فرانک بهرد، به یه‌که‌م جار له سا‌ی ۲۰۰۱دا له کالیف‌رنیا په‌شنیاری ئه‌م چالاکی‌ی کرد به "سه‌نته‌ری تراوما‌ی قالی" که ئه‌و کاته فرانک خه‌ی وه‌کو پار‌زه‌ره‌کی که‌یسه‌کانی لاقه‌کردن له‌و سه‌نته‌ره‌ی کاری ده‌کرد. ئه‌و کاته ژنان سه‌بارته به قه‌یران و که‌شه‌کانی لاقه‌کردن و ده‌سته دره‌ژی سه‌کسی بزووتنه‌وو یه‌کی سه‌ره‌که‌وتوو یان به‌هسته. فرانکیش په‌ی خه‌ش بوو په‌یان‌وو په‌یوه‌سته به‌ته. ئه‌و له‌ سا‌ی ۱۹۹۳ وه‌ له‌و سه‌نته‌ره‌ی کاری ده‌کرد، هه‌وه‌ی ئه‌دا که‌ ژماره‌و سه‌ه‌ی پیاوان زیاده‌کاته له‌ کار کردن به‌ که‌تایی هه‌نان به‌ توندوتیژی دژی ژنان له‌ لایه‌ن پیاوانه‌وو هه‌روه‌ها که‌تایی هه‌نان به‌ نایه‌کسانی جه‌نده‌ری.

فرانک ئه‌هه‌ته: "توندو تیژی له‌ دژی ژنان ته‌نها ژنان ئازار ناداته، پیاوانیش نیگه‌ران ده‌بن له‌وه‌ی که‌ ئه‌و ژنانه‌ی خه‌شیان ده‌وه‌بن وه‌به‌وه‌ی لاقه‌کردن بونه‌ته‌وه‌. پیاوان ئازار ده‌جه‌ژن کاته‌که ئه‌یان‌وه‌ته په‌یوه‌ندی ئه‌وینه‌داری له‌گه‌هه‌ ژنه‌که‌ به‌هسته‌ن که‌ له‌ ئه‌تمه‌سه‌فه‌ره‌کی ترس و گله‌یی و به‌باوه‌ه‌یدان. هه‌روه‌ها ده‌هه‌ته هه‌مان ئه‌و توندوتیژی که‌ ژنان ده‌کاته ئامانج، پیاوانیش ده‌گره‌ته‌وه‌، چونکه‌ ده‌سته‌دره‌ژی سه‌کسی ئامانجه‌که‌ی سه‌کس کردن نه‌، به‌هه‌کو ئامانجه‌که‌ی ده‌سه‌ه‌ته، هه‌زه، وه‌ جه‌وسانه‌وه‌یه‌."

فرانک یه‌که‌م جار له‌گه‌هه‌ گروپه‌کی به‌جووکه‌ له‌ پیاوان له‌ کالیف‌رنیا له‌ پارکه‌که‌ که‌بوونه‌وه‌ به‌ په‌ه‌وه‌ی پاژنه‌ به‌ره‌زی ژنانه‌وه‌ ده‌سووه‌انه‌وه‌ به‌ جه‌نده سه‌ه‌ته‌که‌، دواتر ئه‌م گروپه‌ به‌جوکه‌ بوو به‌ سه‌ه‌ه‌وه‌ی ده‌یان هه‌زار که‌سه‌ی به‌شه‌وه‌یه‌کی به‌ره‌فراوان ناسه‌را. ئه‌وان مه‌به‌ه‌سته‌یان که‌کردنه‌وه‌ی که‌مه‌که‌ بوو به‌ سه‌نته‌ره‌ی که‌نی ده‌سته دره‌ژی سه‌کسی و شه‌ه‌ته‌ره‌ی که‌نی ژنان وه‌روه‌ها په‌ره‌گه‌می به‌دنه‌سه‌ری سه‌ه‌ه‌ه‌ی جه‌نده‌ری و که‌مه‌کردنه‌وه‌ی تاوانه‌کان له‌ دژی ژنان بوو.

دواتریش فرانک له‌ سا‌ی ۲۰۰۷دا په‌ره‌ژه‌یه‌کی فره‌وانی هیومانیتریان‌ی په‌که‌ه‌نه‌ به‌ گه‌شه‌په‌دانی ئاشته‌ی و گه‌گه‌رتنه‌ له‌ توندو تیژی و هه‌روه‌ها گه‌شه‌په‌دانی په‌ره‌ژه‌ که‌مه‌ه‌یه‌یه‌تیه‌کان.



فرانک بـرد داھـنـری "ما یـک لـ پـا وـکانی ئـودا بـکـ"

کـمپینی قـرد لـ سپیـکان White Ribbon Campaign

دواتر پـوانی "ما یـک لـ پـا وـکانی ئـودا بـکـ" بوو بـ یـکـ لـ چالاکیـکانی کـمپینی قـرد لـ سپیـکان. کـمپینی قـرد لـ سپیـکان گـورـترین بزووتنـوی "White Ribbon Campaign"

جیهانی پیاوانـ کـ کار دـکات بـ کـتایی هـنان بـ توندووتیژی دژی ژنان، و بردنـ پـشـوی یـکسانی جـندنـری، و پـوـندی تـندرووست، و هـروها بـدست هـنانی تـوانینـکی نو بـ مانای پیاوـتی. ئـمان نگی سپیان هـبژارد وک سیمبولی ناشتی. ئـم کـمپینـ لـ سالی ۱۹۹۱ و بـ یـکـم جار لـ کـنـدا لـ لاین چـند کـسـک لـ شارـکانی تـرنـت، ئـتاواو، کینگستـن دـست پـشـری بـکراو. دکتـر مایکل کـفمان دامـزرـنـرو چالاکترین کـسی ئـم کـمپینـ بوو و هـروها "جاک لـیتـن" کـ کـسایـتیـکی چـپ و سیاسـتمـدارـکی ناوداری کـمـگای کـندی و شاری تـرنـتـ بوو، هـروها هـن سلاسر مامـستای زانکـ پشـتیوان و یارمـتیدـریـکی باشی ئـو بوون لـو کاتـدا. بیرـکـی پـکـهـنـانی بزووتنـوی یـکی کـخراوی پیاوان و ئـم کـمپینـ لـ کاردانـو بـرامـبـر بـ کار تیرـستیـکی ۶۱ دیسـمـبری سالی ۱۹۸۹ کـ لـ لاین پیاوـکی قـهـرتوو لـ فیمینیزم بـ ناوی مارک لیپین بـ چـک و چـقای دـستیـو دـچـتـ زانکـی ئیکـل پـلیتـکنیک مـنـریا / کـنـدا و

Ecole Polytechnique in Montreal/ Canada

لـو لـ کـلیژی ئـندازیاری ۱۴ خویندکاری کچ تیرـر دـکات ۱۳ ی تر بریندار دـکات لـ ماوـی تـنها ۲۰ خوولـکـدا. کـ دواتر پـرلـمانی کـنـدا لـ سالی ۱۹۹۱ دا ئـم لـ لـی بـ لـی نـتـوی یادکردنـو و

هه‌روهه‌ها بۆبۆو بوونۆوی توندو تیژی دژی ژنان له کهنه‌دا به فۆرمی ناساند. کهمپینی قردله سپیه‌کان ۲ سا دواتر له مانگی نه‌قه‌مبه‌ری ۱۹۹۱ له دهوروبه‌ری ئه‌ژنی نیوئۆن ته‌وی به به‌رنگه‌ربوونۆوی توندوتیژی دژی ژنان که له‌لایه‌ن نه‌ته‌وه یه‌که‌گرتوو‌که‌نه‌وه به فۆرمی ناسراوه، په‌که‌هات. له‌و کاته‌وه‌ ئه‌وه‌ که‌خراوه داوایان له پیاوان کرد که قردله‌ی سپی به‌شن و‌که‌ به‌هه‌ن دانکه‌که‌ هه‌رگیز توندو تیژی به‌رامبه‌ر ژنان نه‌که‌ن و قبو‌ه‌یه‌شی نه‌که‌ن، یان به‌ده‌نگ نه‌بن له‌به‌رامبه‌ریدا. قردله‌ی سپیه‌کان په‌رته‌یه‌کی بردنه‌په‌شه‌وه‌ی ئه‌شبه‌ری و هه‌شیاری گه‌شتیه‌ گرنگی ده‌دات به به‌شداریکردن و ئه‌وه‌ی په‌اوان و کو‌ه‌انی گه‌نج داوایان له ده‌که‌ت که به‌ر له هه‌سه‌و که‌وت و خووه‌ه‌شتیان به‌که‌نه‌وه‌و په‌داچوونۆوه‌ له‌م به‌ر به‌که‌نه‌وه‌و له‌گه‌هه‌ پیاوانی ترو هه‌وه‌که‌نه‌ی قسه‌ به‌که‌ن به‌ بۆبۆو‌بوونۆوی هه‌ر جه‌ره‌ توندوتیژی به‌رامبه‌ر به‌ ژنان .

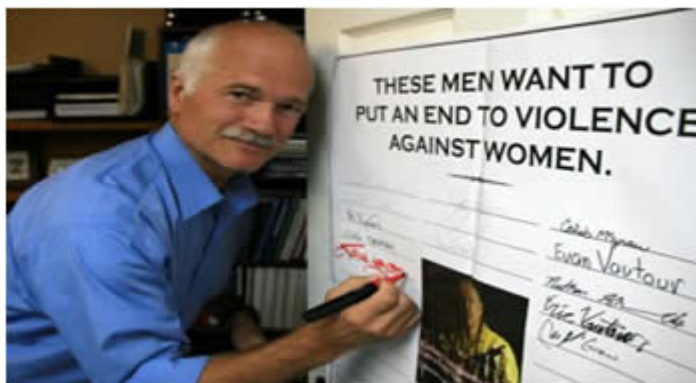
مه‌ژووی کوشتاره‌که‌ی مه‌نتریال و مه‌ژووی دام‌زرا‌دنی کهمپینی قردله‌ی سپیه‌کان وه هه‌روهه‌ها ۱۰ دیسه‌مبه‌ر که ئه‌ژنی نه‌ونه‌ته‌وه‌ی ما فیه‌کانی مه‌رته‌ه‌ له مه‌ژوودا به جه‌ره‌که‌ له جه‌ره‌کان به ۲۵ نه‌قه‌مبه‌ر ئه‌ژنی نه‌ونه‌ته‌وه‌ی به به‌رنگه‌ربوونۆوی توندوتیژی دژی ژنان به‌ستراوه‌ته‌وه‌ که له ئه‌ستیدا ۲۵ نه‌قه‌مبه‌ر مه‌ژووی تیره‌رکردنی ۳ ژنی سایه‌تم‌دار که هه‌رسه‌کیان خووشک بوون له وه‌ه‌ته‌ی جمهوری ده‌مه‌نیکان سا‌ی ۱۹۶۰، ئه‌وه‌ سه‌ ژنه‌ سیاسه‌تم‌داره‌ خه‌باتیان ده‌کرد له دژی ده‌سه‌له‌ته‌ی دکتاته‌ری "افایل تیره‌جیه‌" که فیه‌رمانی تیره‌رکه‌شه‌ له‌لایه‌ن دکتاته‌ر خه‌یه‌وه‌ ده‌رجووبوو، هه‌روهه‌ها ئه‌ژنی راگه‌یه‌اندنی قردله‌ی سپیه‌کان به‌یه‌ له کهنه‌دا ۲۵ نه‌قه‌مبه‌ر ته‌ا ۱۰ دیسه‌مبه‌ر به ۱۶ ئه‌ژنی به‌رنگه‌ربوونۆوی توندوتیژی دژی ژنان ناوده‌به‌رت و له‌و ماوه‌یه‌دا چالاکیه‌کان به‌ردو‌ه‌وام ده‌به‌ت.



مایکه که‌فمان دام‌زرا‌دنه‌ری "کهمپینی قردله‌ی سپیه‌کان"

کامپینی قردللا سپیکان هلو ددند ب دزیندو هی ه و یشی نایکسانی و تووندوتیژی جندری و بدیهنانی ئا وگگکی فرهنگی ک یارم تیدر بت ب بدیهنانی دواژکی ب توندوتیژی و چوسانوو. و پپیان وای ک پیاو بشکک ل چارلسرکان و هروها بشکک ل بدیهنانی ئايندی کی ئارام و یکسان ب گشت مرڤکان. ئوان کار دککن ل گگی شنیری و بردن ساری هشیاری گشتی، دستاگ یشتن، یارم تی تکنیکی، سرخستنی توانایی، هاوکاری و هروها دامزراندنی ئامرازو ستراتیجی درووست، و کار دککن وک نمون یکی پز تیف ب رامب ب تگگ یشتن نگگ تف و دواک وتوو کان ل باری پیاو تیوو، دیان وک کار بکن ل سار پیاوان ب دستگرتن ب و توانا گور یوو ک هیان ب ئا وگگکی پز تیف.

سارچاو و باو کراو کانی ئم کخراو ب شوو یک دیزاین کراو ک کچان و کوران سوودی گوری ل ببین. ل ماوی ۲۵ سا کارکردنی ئم کخراو دا، ئجنداو ئامراز کانی قردللا سپیکان ل لاین سدان هزار مام ستاو قوتابیوو ل سرتاسری ئمریکای باکوردا بکار دهینرت ل پرسه کانی خویندن و ل ناو پلکان و زانک و قوتبخان کاندا سوودیان لیو ردگیرت ب بردن پیشووی بیرک ی کسان جندری و دامزراندنی پیو ندی تندروستی نوان ژن و پیاو. ب شوو ی کامپینی قردللا سپیکان ل لای وک دکتار مایکل دت ل سای ی کمیدا ل لاین سدان هزار پیاو کو ی گنج و پشوازی ل کراو دواتریشب ووالتانی ئوروپا و ئوسترالیو هندی ل ووالتانی ئاسیادا باو دببب و تا ئستا توانیوان ل ۶۰ ووالتی جیهاندا باو ببوو، ک بهترینیان کندا و ئوسترالیو، بریتانیا. و ل هندی ووالت دا ۲۵ نڤمب ب ئژی قردللا سپیکان ناسراو.



جاک ل یتن "۱۹۵۰-۲۰۱۱" سیما یکی ناسراو سیاس تم دارکی چپی کندی، یارم تیدرکی سارکی دامزراندنی کامپینی قردللا

سپیکر کان بوو

Jack Layton "1950-2011" New Democrat Party/NDP Leader
One of the co-founder of White Ribbon Campaign

سچا وکان:

<http://www.michaelkaufman.com/wp-content/uploads/2008/12/The-Day-the-White-Ribbon-Campaign-Changed-the-Game.pdf>

The Day the White Ribbon Campaign Changed the Game: A New Direction in Working to Engage Men and Boys Michael Kaufman, Ph.D.

[http://michaelkaufman.com/ Men and Gender Equality](http://michaelkaufman.com/Men-and-Gender-Equality)

<http://www.walkamileinher shoes.org/>

[https://en.wikipedia.org/wiki/%C3%89cole_Polytechnique_massacr
e](https://en.wikipedia.org/wiki/%C3%89cole_Polytechnique_massacre)

<http://www.biography.com/people/marc-lepine-235980#profile>

[http://www.history.com/this-day-in-history/international-day-t
o-eliminate-violence-against-women](http://www.history.com/this-day-in-history/international-day-to-eliminate-violence-against-women)

<http://tcfv.org/pdf/mensguide/EngagingMenandBoys.pdf>