

با بـ تـ ک لـ سـ ر سـ ر پـ ش فـ د ا ن و دژکرد و ی کـ ماری ئیسلامی . خـ لیلی غـ زـ ی

«سـ ر پـ ش» (حـ جـ اب) تـ نـ فـ ک لـ مـ ی کـ ماری ئیسلامی

پاش زیاتر لـ چوار دـ یـ حکمـ انیی ئیسلامی سیاسی لـ ئـ ران و
هـ وـ دـ ان بـ سـ پـ اندنی دـ سـ ا تـ کی رـ شی دواکـ و توو لـ شکـ ی «شوان و
مـ گـ ل» دا ، ئیمـ لـ راوـ سـ تـ انـ کـ دا دـ بینـ ی کـ کـ و شـ تنی
جـ نـ ایـ تـ کـ ا رـ انـ ی کـ چـ کـ و ر دـ کـ (ژینا) بـ یـ کـ جـ اری هـ مـ و رـ سـ
ئیدئـ لـ ژیکـ یـ کـ انی حکومـ تی کردـ وـ بـ خـ وری و شـ شـ کی سیاسی –
کـ مـ یـ یـ تی بـ ناوی «ژن ژیان ئازادی» هـ اتـ ئا راوـ کـ لـ ماوـ یـ کی
زـ ر کـ و ر ت دـ ا کـ مـ گـ ی ئـ م دیو بـ ئـ و دیو کردـ .

هـ ر لـ کـ اتی ناشتنی تـ ر مـ ی ژینا وـ ، سـ نـ ی پـ شـ نـ گ هـ اتـ سـ ر شـ قـ ا م و
کـ و ر و کـ چ پـ کـ وـ بـ درو شـ می ژن ژیان ئازادی شـ شـ کی نوـ ی مـ دـ نی و
سـ ر دـ مـ یـ ان دژ دـ سـ ا تـ ی رـ شی حکومـ تی دینی بانگـ واز
کرد . هـ ا و کـ ات لـ گـ سـ تـ انی ئا یـ جـ ی (سـ قـ ز) یش کـ چـ ان و کـ وـ ان بـ هـ مـ ان شـ وـ
هـ اتـ نـ سـ ر شـ قـ ا م و لـ ماوـ یـ کی فرـ کـ و ر د تـ دـ ا ، بـ Sـ ی گـ و قین و
مـ ا فـ خـ و ازی کـ چـ ان و کـ وـ انی کـ و ر د وـ کـ گـ کـ انـ کی پـ نـ گ خـ و ا ر د و و تـ قـ یـ وـ
و سـ ر ا نـ سـ ری کـ و ر د سـ تـ ان و لـ وـ شـ فـ ر ا و ا ن تـ ر ، ئـ ر ا نـ ی گـ ر تـ وـ . کـ پاش
ماوـ یـ کـ سـ نو و رـ کـ انی ئـ ر ا نـ ی شـ ی تـ پـ ا نـ د و دـ و نـ یـا پـ شـ و ازی لـ
حـ رـ کـ تـ ی ژن ژیان ئازادی کرد ، کـ ژن بـ پـ شـ تـ ی و ا نیی کـ م وـ نـ ی
کـ وـ ان و پـ یـ ا و ان ، پـ شـ نـ گـ یـ تی دـ کرد و حکومـ تی جـ هـ ل و جـ نـ ایـ تی لـ
کـ و نـ جـ ی کـ نـ پـ ر سـ تـ انی خـ ی پـ سـ ا و تـ بـ و و بـ تـ و ژ مـ ی هـ نـ دـ بـ ر و پـ شـ
هـ نـ گـ اوی نا کـ بـ وـ ر ا پـ یـ نـ کی گـ شـ تی و لـ پـ Sـ ی خـ یـ دـ ا وـ کـ «شـ شـ
ژن ژیان ئازادی» پـ نـ ا سـ کـ ر ا . شـ شـ کـ کـ تـ نـ انـ تـ سـ ر نـ جـ ی کـ مـ گـ ی
جـ ی هـ انی و زـ Rـ رـ کـ کـ و ناوـ نـ دی لـ سـ Rـ تـ a سـ ری جـ ی هـ ان بـ لـ ای خـ ی
راکـ شـا .

ئـ م شـ شـ گـ ر چـ ی بـ زـ Rـ ی وـ کـ ئا Sـ ی بـ و و ن (کـ ئـ ز مـ و و نـ کی
نـ وـ لـ حـ Rـ کـ ت دژ کـ ماری ئیسلامی بوو) و نـ بـ و و نی Rـ یـ کی
تـ کـ مـ ، قـ تـ ی سـ مـ ان لـ خـ پـ ی شـ ا نـ د ا نی شـ قـ ا م و پـ لـ نـ کـ و تـ ان بـ بـ و اری
دیکـ ی ئیـ عـ تـ ر ا ز وـ کـ مـ ا نـ گـ ر تـ ن ، بـ Sـ تـ نی دـ مـ a رـ کـ انی ئا بـ و وری و... پاش
شـ شـ مـ a نـ گـ حکومـ تـ تـ و ا نی بـ Sـ Rـ کـ و تی خـ وـ نـ اوی و بـ Rـ چـ ا و کـ ر د نی
سیا Sـ تی گـ ر تـ ن ، ئـ شـ کـ نـ جـ ، دـ Sـ دـ Rـ ژ یی و کـ و شـ تـ اری بـ Hـ مـ a نـ خـ ی کـ
بـ کـ ا تـ وـ و شـ کـ ی ئیـ عـ تـ ر ازی خـ یـ ا بـ انی مـ هـ a ر بـ کـ ات ، بـ Mـ a م بـ هـ چـ

شوو یـک بـ سـر ئـسـی حـرـر کـتـکـدا زـا نـبوو. ئـو بوو شوو یـکی دیکـ لـ ئـیـعـتـاز بـ شوو یـ «نـافـرمانی مـدنی» دـستـیـکرد. گـرجـی هـر لـ سـر تـاکـانـدا حـکـومـت «رـوایـتی» (مـشـرووعـیت) یـ لـ ئـاسـتی ناوـخـ و دـر وـ چـو ژـر پـرسـیـار وـ بـ ئـیـعـتـابـر بـوو، بـمـام دـر ژـی حـرـر کـتـی نـافـرمانی مـدنی و دژایـتی کـردنی بـ فـرمانـی سـررپـش، ئـو نـدی دیکـ ئـیـعـتـابـر و مـشـرووعـتـیان لـ دـسـمـاتـی ئـیـسـلامی سـمـیـتـ.

حـرـر کـتـی نـافـرمانی مـدنی بـ تـایـبـت لـ بـواری سـررپـش(حـجـاب) فـرمانـ و گـشتـگیر بوونی ئـم دـیـار دـیـ کـ هـر لـ سـر تـاو بـوو گـرفتـکی گـور یـ حـکـومـت، ئـمـجـار وـکـ رـبـازـکی کـم هـزینـتر لـ ئـیـعـتـرازی خـیـابـانی، بـربـینـگی بـ دـسـمـات گـرت و هـنـد پـر یـ ئـسـتانـد کـ حـکـومـت و هـزی سـرکـوتـی لـ بـر اـبـریدـا ئـیـفـلیـج بوون. گـرجـی حـکـومـت بـکار دـانـنـیـشت و لـ و مـاوـدا دـر ژـی بـ گـرتن و جـریمـکـردن و لـدان و بـردانی «سـگـگـانی خـی» (بـسـیـج و لـیـباس شـخـسی و لات و لـومـپـنی سـازمانـدراو) بـسـر گـیـانی خـک بـ تـایـبـت لاوان، دـر ژـی داو. بـمـام ئـیـسـتا کـ دـبـینـه هـیـچـکـام لـ و زـبـر و زـنـگ و سـیـاسـتی سـرکـوتـی کـاریـگـر نـبوو و تا دـت شـپـلی نـافـرمانی بـرفـراوانـتر دـبـ و شیرازـی دـسـمـاتـکـی و نوـنـگـی ئـیدئـلـژـیـکـی(دژایـتی ژن لـ شکـی حـیـجـابی ئـیـجـباری دا) و مـترسیـی جـیدی کـوتـو، لـم رـژانـدا کـوتـو تـ لـ شکـرکـشی یـکـلاکـر و. ئـو یـ کـ هـمـو سـرکـردـکـانی بـ کـف چـراندن کـوتـو و تـوونـتـ بـحـورمـتی بـ ژن و هـرش و گوـشـ و بـتـواو یـ هـز و تـوانـ و هـاتـوونـتـ مـیدان بـ بـرگری کـردن لـ «بـ حـجـابی» و سـرکـوتـی یـکـجـاری شـی ژن ژیان ئازادی. تا ئـ و رادـیـ کـ ئـیمـ ئـران بو بـ مـیدانی ریزبـستی شـ. و اتـا شـی دـسـمـات دژی کـمـمـگـ کـ نوـنـگـکـی(حـجـاب) یـ لـ زبـدان خـستـو.

وـکـ دژانـین دژایـتی کـردنی ژن و مـافـکـانی بو بـ ئـیدئـلـژـی حـکـومـتـی ئـران، هـر ئـو شـ کـ ئـم شـپـلـ لـ نـافـرمانی(فـرمانـی سـررپـش) بـ مـترسیـی لـسـر دـسـمـاتـکـی دـبـینـ. بـیـ بـتـواو یـ هـز و و بـ یـکـلایـی کـردن و سـرکـوتـی یـکـجـاری «ژن ژیان ئازادی» هـاتـوونـتـ مـیدان. کـ لـ چـند رژی رابـردوودا مـودای سـرکـوت و هـشـشـی گـیـاندوونـتـ ئـوپـیـی خـی. کـ ئـم لـ داخـستن و پـلومـپ کـردنی دوکان و بازار و پاساژـکان و گـرتن یا جـریمـکـردنی ژنان و رـشـبـگـیری لـ شـقامـکان دـبـینـ. ئـو یـ روونـ، بـگـومان حـکـومـت نـاتـوانـ لـم قـناخـ هـستـیـاری سـرهـمـانـی ژن ژیان ئازادی خـی دـربـاز بـکـات. گـرجـی بـتـواو یـ هـز و تـوانـ و بـ سـرکـوت هـاتـوونـتـ مـیدان و رـنـگـ بـتـوانـ بـ مـاو یـکی کـورت بـ رژانـدن هـزاران و سـدان هـزار هـزی سـرکـوتـگـر شـقامـکان داگیربـکـات،

بەلەم بە دُنیا یەو کاتی د بە و هەزی بزۆنەری «ژن ژیان ئازادی» دیسان وەک گەکان بەسە دستەنەتەو و تەوار و هەڵەکان شەقام داگیر دەکەنەو و ئەم پەسە یە تا گە کردنی ئیسلامی سیاسی درەژەیی دە بە.

بہ فرچہ لہ "سندی کھن" دا .
نووسینی: جہ میل زو

خوښږی هېژا، ئېم د قې لې بډستدایې، نووسینی کاک “جېمیل نېو” یې. کاک جېمیل لېم نووسیندا د گډرتو بې زیاتر لې “نیوسد” پېش و باسی سږد مېک د کات ک هېشتا “س هېی د سکرد” و زږ ئیمکاني ئاسان کردنو وې ژيان سږيان هېښدېو، یا لانیکېم بې و ناوچې ژياني ئو و نېگېشتېوو. بې ژيانېش بېم ئاسانيې ئیمې نېو. کاک جېمیل باسی هاوینی گډرم و هېناني بې فر لې بې فر چال کاني کوی بې ناوبانگي “ئاوېر” (لې تېنېشت شاري سنې) بې ناو ئو شار د کات ک خېک بې خې فنک کردنو و و فنک اگرتني خورد مېني و... پېويستيان بوو. هېروها بې گورې پېو نديي بې باس کېو، تا ا دېک باسی چېني تي ژياني ئو و سږد مېي شاري “سنې” مان بې تام و چېژکي تايېد توو بې د کات. کاک جېمیل ئېم د قې بې “بنزاراو” ي ئرد لان (سنې) يي نووسيوي، کک ئو و ش تام چېژکي خشي داو بې د قېک، بې ئو کسانې ک بې و زاراو د دوېن.

خەلىلى غەزەلى

بەفرچا ل "سەنەي كەن"دا

نووسىنى: جەمىل نەوۋى

لەكەتە ل دەرۋەي وەتات دەرۋەي، يەك ل وشتانەي بەرچاوم كەوتوون و حەزم لەكردو، بەيەخدان بەبەردو، فەرھەنگ و سەربەردەي خەكەي ئەم وەتەنە بو ل هەموو بوارەكاندا. ل و سەردەمانەدا كە فيلم وەندە باويەنە بو، بەرمان، نەقاشى، نووسىنى بەرۋەي و هەرۋەها بەهاتنى وەندە و فيلم هەويەنە داو بەش و خراپ، گەرۋە و بچووكى جەوۋەكەنى نەو كەمەگەي خەيەن تەمار بەكەن؛ تاكوونە و نەتىجە، نەبەرە و هەرۋەها نەسلى پەش نەسەيەن بەزنە باب و باوگەرۋەكانەن چەن تەوانەويەنەلەگە سەخەتەكانەندا وەبەو بەندە. يە چەن ئەو كەلوپەلەي كە بە بەوچوونەي ژيەن پەويستەيە بو، بەدەست هەناو. هەرۋەها چەن سەم و ياسا كەنەكانەن تەمار كەردو و هەموو ئەمانەلەكتەبەخانەكان، قوتەبەخانە و زەنكە و موزەخانەكان و لەم دوايەنەدا تەكەمەيەتەيەكان لەبەردەس هەمواندەن. بەهاتنى ئەنتەرنەت و كەكوەرگەرن لەم ئەمكەنە، تە بەيەكەرسەي مەژوويەي سەسە، كەمەيەتە، فەرھەنگەي بەشەوۋەي نووسراو، بەدەنگ و رەنگ ئەمادەكراو و بەكەكوەرگەرن لەبەردەست هەمواندەيە.

بەداخەو ئەمەي كورد لەمبارەو كەرەكەي وەمان نەكردو و دەتەوانەم بەم زەر هەزارەن. ئەگەرەش كەرەكەي لەلەين خەندەوارە كەنەكانەو كە زەربەيەن مەلا بوون كراو سەبارەت بەدەن و ئەيسلام بو. بەسەي مەژوويە هەزارەن سەكەم. ئەمە تەنەنەت مەژوويە ۶۰، ۷۰ سەي رەبەردووشمان نەكردو تە فيلم و رەمان و بەدەكەيەنتەكراون. بەختەوەرەنە بەچوونە سەري ئەستەي وريەيەي كەسەني لەزەن و ئەودەرەتەنەي ئەمە رەخساو، زەركەس لەم بوارەدا چەلەكە هەيەي سەركەوتەنيەن بەدەخاوەم وەيەادەرم نەموونەيەن زەرتەر بەت.

مەن بەهەي ئەوۋەي كە نووسراو يە فيلمەكەم لەپەوئەندەلەگەل "بەفرچا" دا نەدەتو و نەبەستو، بەئەركەي سەرشەني خەم زەني، ئەو شتەنەي كە لەم بوارەدا دەتوومە بنووسمەو. بە ئەوۋەي كە نەسەي ئەمەلەلەگەل ئەو هەلومەرجەي كە دەنيشتەواني شەرەكەمان (سەنە) تەدا ژيەون ئەشەنەن.

بەيەني زو، پەشەخەرهەتەن، بەرهەمەي ئەو زەحمەتە لەشاردا دەرەكەوت و زەركەس هەر ئەو كەتەش نەيەندەزەني ئەو بەفرەي كە لەو هەوئەنە گەرمانەدا دەتە بەردەستەيەن چەن و لەكوئە هاتو. دەنيەم گەنەكە هەن بەرسەن: ئەرە بەسەت پەش ئەوۋەي يەخەچە و

بـ فرگر (فریزر) بـت، باو با پـرانمان لـگـرمای هاوـن بـ ئاوـکی سارد، بـستـنی، سارد اگـرتـن و پـشـگـرتـن لـ خـراپ بوونی خوارد مـ نیـکـانیا نچیان دـ کرد؟ ئاخـ هـر “بـستـنی” یان هـ بوو؟

لـ پـشـدا پـویستـی باسی ئـو بـکـم کـ شاری “سـنـ” لـو کاتانـدا ئاوی لوولـکـشی نیـبوـ. ئاوـک کـ بـ “حـفت ئاسیاو” دـ ناسرا، بـشـک بوو لـ ئاوی شار کـ لـگـ ئاوی کانیاوـکانی وـک: کانی دووشـم، کانی شـخ هـتـم، کانی هـانـکلی، کانـیـ پـیر، کانی مـها وـیسی، کارـنـز جـنـرباخی، کارـنـز پشتـعومارـت خـسراوا، کانی مزگـوتی ئـمـن لـ جـوراوا، کانی مزگـوت رـشی قـها بـگی، کانی دـواخانـلـ گـگـکی ئاغـ زـمان وـو هـروـها “گونج فاتمـ خانم” کـ ئاوـکـی لـ ئاویـرـو سـرچاوـی گـرتـبو وـبـ لولـی گـی (سوفایـ) دـوشت بـ ما دـو مـنـکان، ئاوی شاریان دابـن دـ کرد.

بـ فرـچـا: واتا ئـو ئـرک و زـحمـتی کـ لـ دـرـوـی شار دـچـو پـش، بـ ئـوی بـشـکی زـری خـک بتوانن لـم ئیمکانـ بـ ئاسانتر کردنی ژیا نی خـیان بـکاری بـنـ. ئـم شـوـ دروستـکردنی بـ فرـچـا، تایبـت بـ شاری سـنـ و دـور و بـری بوو؟ گـر سـرچاوـی شوـنی دیکـ بـ؟! من ئاگادارنیم و نـشم بـستـو لـ شوـنی دیکـ، بـو شـوی کـ پاشتر باسی دـکـم جـبـجـ کرابـت. هـرچی بوو، هـر وـکوو سـرـتا باسـمـکرد، لـ گـرمای هاوـن دا هـنـانی “فـنـکـایـ” (ئیمکانی سارد کردنـو) بـ ناوشار کاریکی گـوره و پـ زـحمـت بوو و ئـمـیش جـگـی پـزانینه بو ئـوانـی و زـحمـتـکـ لـ سـرشانیان بوو. دـکـر بـم یگـکـش بوو کـ جـمـاعـتـک (لـ کرـگـار، وـاخـدار و ئـوکـسانـی کـئـجار یان دـ کرد) بـ بژیوی ژیان، ئـم کـسـپ وکارـ هـبـژـرن.

یادی بـخـر با بـم دوا ی ئـوی دیهات بـ جی دـیـی ودـت بـ شاری سـنـ (کورسان) پاش ماوـیـک، بـ فرـچـا و یـخـچـای ئیجارـ دـ کرد و ئـم کـسـپ و کارـ گـایـک تر بـ دابین کردنی ژیان بوو، بـو بـنـوه منـش هـرچـند مندا بـووم، له زـر لایـنی ئـوکارانـی پـوـندی بـ بـ فرـچـا و هـبوو سـرمـدـرد هـنا. استیـکـشتان دـو، رـنـگـ ئـم شتانـ وـا من دـینووسـم کامـ و پوخت نـبن.

دـنـ بـری مندایـ تـژه. هـوادارم بتوانم ئـوچـتـانی کـ دـومـ بـ جوانی بـتان بـگـمـوـ. لـ کـیـو ئـمـچالانـ هـکنـدرا بوون چـند نـسـ پـش ئیمـ لـم شـوـ کارـ کـکیان وـردـگـرت، من نـ بـستـووم و نـ لـ شوـنـک خـوـندووم تـوـ.

له شاری سـنـدا چـند بـنـما هـبوون که زـرـبی ئـرکی ئـم زـحمـتـان یان لـ ئـستـ گـرتـو. پـش ئـوی با بـم

ئىجارە كۆردى بىر قىچا دىسپىكەت، بىنە ماۋى "بىر قى" كە ماۋىيان نىزىك
مىزگىۋى داروۋى، بىر رەۋ مەيدانى "ھەۋانفروشاكان" بوۋ، خىرىكى ئىم
كەسپ ۋە كارە بوۋى. ھەر بىر بىنەۋ شىرە تىيان "بىر قى" بوۋ.
(ئەۋانەۋى يا لى يىخىچا دا شارەزاۋىيان ھەۋ بىنە ماۋى يىخىچاۋى
دەناسران) مەن ناۋى چەن كەسىكەلەم بىنە ماۋىلە بىرە: ئا سەۋى، ئا
رەشى ۋە ئا ەۋ باس بىر قى كە سە برا بوۋى ۋە باۋكىيان ناۋى "ئەسكەر" بوۋ
(سەرچاۋە كەتەبى "شارەكەم سەنە" مەھەلە دەنە قەشەناس).. دۋاجار با مە
لە گەل ئا رەشى ۋە سەۋى بوۋى بە شەرىك.

بنده ما یی گدل داری له گدگد کی "ق تارچیان" دا یی ککتر لوانه بوون. کسک ب ناوی "تاتی گدل داری" هم ب فره چای دگرتی ئجاره و هم هنانی بفر ب ناو شاریش ل سار شانی بوو

باوکی منڇش شريڪ بڻ لڻ ئڻجارڻي بڻفرڻ چاڻڻ کان دا و هڻم ئيمڪاني
 بڻ هڻناني بڻفر و سڻهڻ بڻناوشار فڻراهڻم دڻکرد. واتا جڻگڻ و
 ئيمڪانتي بڻ وڻاخڻ کان و گرتني ڪرڻڪار بڻ بڻوڻ بردني ئڻمڪارڻشي
 لڻ ئڻستڻ بوو.

بەفرچا و یخچا سروشتی لە بنەت دا خاوەنی ما
دوو مەنەکان (بنەما و کە و سادق و زەری) بوون کە بە
ئێجار یان ددا .

تا ئۇ ۈچۈنگە من لە بېرم ما بى، ۳ (سە) بى فرچا لى دۈرۈبى شارى سىنى دا ھېوۈ. كى ھىرسىكىيان لە كىۋى "ئاۋىرگۈۈرۈ" دا بوۈن. رىنگى ئىستىجىگىكانىيان بىھى ئىۋى كى سا لىكى زىر تىپىۋىۋى، كۈرۈۋى بوۈىن. ناۋى ھىرسى بى فرچالىكان ئىمانىن:

۱ - "بەفرەچا" باینتا "چکەللەر تر ل ئاوا نیتەر بوو.

۲ - “بفره چا ناو اس” (نوو است) ک لگ بیفر چا بانتا له
 “دشتی بانتا” بوون، خاونی دشت ک و هردوو

ٻـ فرڇاڇاڇا ڪڍ ”ءـ بدو“ ا دانا ييان” ناسراو ٻـ “ءـ بدو“ ادرڙ” بوو، ڪڍ
شيش ڪڇي هـ بوو) ناسر، شوڪروا، فاتح، مـ نسوور، يـ دووا،
ماشوا(شوڪروا يان ڪڍ لـ بان پردموسايـ ڪاني سنڌ قاوا خانـي
هـ بوو). لـ گڏ بايم دا لـ دابـ شـ ڪردني بـ فرو سـ هـ شـ رڳـ بوو.
ديار ” بـ فره چا ناورا س“ چڪلـ تر لـ ”بـ فرڇاڇا گـ ور“ و،
گـ ور تر لـ ”بـ فرڇاڇا بانتا“ بوو، ڪڍ ڪڍوتـ نوان ئاو پـ رگـ وره و
دشتي بانتا.

٣ "بـفرچا گـوره". له نزيك لووتكـي ئاـوـرگـورچـ دا بوو، خاـوـنـي
ئـمـ بـفرچا بـنـدـمـاـيـ وـكـوـنـ بوون و ئـوان . دـيـانـدا بـئـيـجـارـ.

بـفرچـا: چاڻڪي گـوره بـ درڙايي ۲۰ تا ۳۰ ميٽر وپانتي ۱۰ تا ۱۵ ميٽر و قووي لايي چڻند ميٽريڪ بوو. بـ چوونه

خوار ووی نو چا که ل کاتی پاییزدا که بفر ل که می ددا ،

دې بېلا بېل چنده پلکاندا بچوایتځواروو. ئېم چاڼاڼه لېو شوڼناڼې پېی دځوترا "کڼناو" (کڼنداو) لڼدډران. بېڼام "کڼناو" چي بوو. کڼناو بې جیگڼهایڼکی چاڼ کڼ بېفرڼکی زڼر تڼدا کڼ دېبوڼو دځوترا، کڼ بېفرڼکڼی دڼرتڼر کڼمی دڼکرد و دڼتوایڼو.

به نزلک بونڼوڼی بېهار و گڼرم بوونی زڼوی، بېفرڼکڼ تڼزلک دڼتوایڼو و دڼنښت. بېمجوره سفت دېبوو و دڼتوانرا وڼک قاب ډرېبڼنی. کڼ دڼگڼښتڼ نڼوڼاست مانگی بېهار، به جواڼ و ڼه شکه (جواڼ وڼکتڼلیس دڼچوو، بېڼام ڼه شکه تڼڼی بوو) هڼردووکیان له مووی بزن دروست دڼکران. لڼم دوو ئامرازڼ بې گواستڼوڼی هڼندڼک بار وڼک: سوخاڼ (خڼووز)، ئاڼف، کا، شووتی و کاڼک و هڼندڼک شیتی دیکڼ کڼکوڼردڼگیرا. بېئڼوڼی بېفرڼکڼی نڼوبڼفرڼچاڼ زوو نڼتوڼتڼو، "کا" یان بار وڼاخ دڼکرد و دڼیانهڼنا بې بېفرڼچاڼکان بې داپڼشانی بېفرڼکه. تا گڼرما کاری لڼ نڼکات و نڼیتاوڼنڼتڼو. هڼر بېفرڼچالڼک بې نزیک ۱۰سانت کا دادڼپڼشرا. ئڼگڼربارانڼک ببارای لڼ "کا" کڼ تڼدڼپڼڼی، ئڼم دڼبوو هڼی ئڼوڼی کڼ بېفرڼکڼ زیاتر بېواتڼیک، ئڼوڼشپارمڼتی دڼدا کڼ لڼ کاتی بېڼن و دڼرهڼنانی بېفرڼکڼ له بېفره چاڼ دا باشتڼر به قاب بېتڼدڼر، هڼر بېمېڼنڼو بارکردڼشی ئاسانتر دڼبوو.

با ئڼوڼش بېڼم کڼ ئڼم شڼوڼ کارڼ بېوتڼی ئیمڼ، بېهداشتی نڼبوو ولڼ کاتی "بېفراو" خواردڼوڼدا پووشی بېستووی ناو بېفرڼکڼ ئڼکڼوتڼ ناو ئاوڼکڼ و دڼبوو بې فوو لڼکردن یا بېقامک لڼ ناو ئاوڼکڼ دڼرت دڼهڼنا، پاشان ئاوڼکڼ ئاوڼکڼت دڼخڼرایڼو. زڼرجار بوو کڼ شارڼداری (بېلڼدیڼ) پڼشی بې هڼنانی بېفری بېنڼو شاری دڼگرت. بیا نووشی بېهداشتی نڼبوون ڼادڼگڼیاند. هڼر بېم بېنڼو (بېهداشتی نڼبوون) زڼرکڼس بېفریان بوڼفڼنک هڼشتڼوڼی ئاو و پڼشگرتن لڼ خراپ بوون و گڼنیوی گڼشت ومیو، هڼروڼها بېدروسکردنی "بېستڼنی" بې کاریان دڼهڼنا.

کڼ وڼرزی هاوڼن دڼستی پڼدڼکرد و گڼرما سڼری هڼدڼدا، ئیتر کاتی ئڼوڼ هاتبوو کڼ بېفرڼکڼ بېڼن و دڼرېبڼن و باری بکڼن بې شار. سڼر تا "بېرکان" ڼک یان لڼ بېفرڼچاڼکڼ ڼادڼخت (بېرکان = ڼای پڼشڼو)، جا بېفره کڼیان به "مشار" ڼک که تایبڼت بې بېفرېڼن بوو به شیوڼی قاڼبی گڼورڼ دڼردڼهڼنا و قاڼبڼکانڼشایان لڼ یڼک مڼزڼندڼ و ئڼندازڼدا دڼبڼی به هڼر قاڼبڼک دڼگوترا "تا" و به نڼوڼکڼیان دڼوت "نڼم" تا (نڼو تا). چونکه بېعزه مشتڼریک نڼو تا یان دڼوڼست. (سفارشیان دڼدا). مشاری بېفرېڼنڼکڼ لڼ ئاسنڼک سڼخت پڼکها تېوو، بې شڼوڼیک که تڼنیا بې ئڼوکاره (بېفر بېین) بې کار

یان دِه‌ه‌نا. دریزی مشار که جگه له دِسک‌ک‌ی، نزیک ۵۰ تا ۷۰ سانت د‌بوو و د‌ندی(د‌دان‌کانی)مشار‌ک‌ش در‌تر له مشاری دارب‌ان بوو.

له ه‌ر ب‌فر‌چا‌کا چ‌ن کر‌کار‌ک کاری د‌کرد، ب‌ام ب‌نی ب‌فر‌ک‌ کاری قورس بوو و کر‌کار‌ک یپ‌وست بوو که ح‌سابی به خو‌یان‌و بن و ه‌زو قودر‌ت‌کی ز‌رتریان ه‌ب‌ت. دیاره ئ‌و کر‌کاران‌ ک‌ ب‌فریان ئ‌ب‌ی ه‌قد‌ستی ز‌رتریان و‌رد‌گرت. کر‌کار‌کان ب‌ ئ‌و ه‌م ت‌ن بن و ه‌م ل‌ س‌رمای ن‌وب‌فر‌چا دا ل‌ ن‌ت‌زن ، “موش‌ما” ی‌کیان ک‌ ل‌س‌ر سنگ‌و تا س‌رپ‌نج‌ی پ‌ در‌تر بوو (و‌ک ب‌روانک‌)ل‌خ‌یان د‌ئا‌اند. پاش ب‌ن و حازر بوونی قا‌به ب‌فر‌کان، ل‌ ب‌فر‌چا د‌ریان د‌ه‌نا د‌ری و د‌ایاند‌نا. تا ئ‌وکات‌ی پ‌ویستی ئ‌وروژ ئاماد‌ د‌کرا ، ب‌فر‌ک‌ ئ‌تر ل‌ ب‌فر‌چا ها ت‌ د‌ر و ک‌م ک‌م‌د‌توای‌و و ئاوی ل‌ د‌تکا.

پ‌ش بارکردنی قا‌ب‌ ب‌فر‌کان، ب‌ ئ‌وی ک‌پانی و‌اخ‌کان ت‌ن بن ، موش‌مایکی ئ‌ستوور ئ‌درا ب‌س‌ر کوپانی ک‌ر ، ه‌ستر و یا بو‌کاندا . پاشان ئ‌و ک‌سان‌ ک‌ خا‌ونی و‌اخ‌کان بوون ب‌فریان باری‌و‌اخ د‌کرد ب‌ر و ناوشار ل‌د‌خو‌ن. جیا ل‌ ش‌ونخوونی ئ‌و ش‌و، ل‌ گ‌ای پ‌چاو پ‌چی “ئاوی‌ر” تان‌و شار چ‌ند باری و‌اخ ب‌لادا د‌ک‌وت یا شل د‌بو‌و و و‌اخ‌دار‌کان چ‌ن کار‌کانیان ب‌دروستی‌ج‌ب‌جی د‌کردبا بم‌نی ب‌کاتی خ‌ی.

ب‌یانی زوو، پ‌ش ئ‌وی خ‌ر ه‌ب‌ت، “تا” و “ن‌م تا” ب‌فر‌کان ی‌که ی‌که له ب‌رد‌ر‌کی ئ‌و دووکانان‌دا ک‌ زووتر داوای ب‌فریان کرد‌بوو، ل‌ س‌ر و‌اخ‌کان داد‌گ‌ران و ل‌ پ‌ش دوکان‌کاندا داد‌نران.خا‌ون‌دوکان‌کان د‌بوو زووتر بهات‌بان و ل‌و‌ج‌گ‌ س‌ب‌ردار ک‌ پ‌شتر ئاماد‌یان کرد‌بوو ب‌فر‌کانیان دا د‌نا و ب‌ ب‌رگری ل‌ گ‌رما و توان‌وی ب‌فر‌ک‌، ب‌ ت‌ل‌س (ک‌ن‌ف) چ‌ند ل‌ د‌ایان د‌پ‌شی.

و‌اخ‌دار‌کان پاش دا ب‌شکردنی ب‌فر‌کان، ب‌ ئ‌وی دوبار ه‌ز ب‌گرن‌و، د‌بوو ل‌ ما دا وچان‌کیان‌ب‌دای‌. تا ش‌و بتوانن د‌سان ب‌ر و ب‌فر‌چا ب‌ک‌ون‌و گ‌گ‌، تا ر‌ژ‌ک‌تر و‌ک‌ روزی پ‌ش‌وو د‌سپ‌ب‌ک‌ن‌و. ئ‌م ش‌و‌کار چ‌ن مانگی د‌خایاند . تا ب‌فر‌چا خ‌ی د‌بوو.

پاش نیو‌ن‌و ئ‌وک‌س‌ ک‌ ب‌یانی ل‌ گ‌ل و‌اخ‌دار‌کاندا ب‌ دا ب‌شکردنی ب‌فر‌کان ب‌ س‌ر دووکانان‌دا ب‌شدار و ب‌ مشت‌ری‌کان ناسراو بوو، دووکان ب‌ دووکان د‌گ‌گ‌ا و پ‌وو ب‌فر‌ک‌ی ک‌ د‌کرد‌و. ل‌ ز‌رج‌گا ئ‌م ک‌س‌ ب‌ ب‌ست‌ن‌کی ن‌انداری، یا ل‌وان‌ک‌

د ميوان د کرا.

کسانیک له شار سنډا شارزا و وستی به ستی نی بوون (بستی نی فروش کانی شار ئمان بڼ: شرفیان دوکان ک ی ل پاساژ موشر فی بوو، و حدت ل ش قامی شاپوور، ع باس م ولوو لای دوو خانیات ش قامی پهلوی، بورهان ب ران ب ر ب ر مزگ وتی والی ل ش قامی ف ردوسی، ئ ول ل یی ل ت نیش مزگ وتی جام ع و ئ ور حمان ب ر باغ ملی

و... (کسانیکش ه بوون ک ب ئ و ی دوکانان ه ب ت، ل سووچ کی ش قام کان و بستی نمان دروست د کرد و ب ق ندان د یان فروشت، ب ئ و خ ک ناگادار بک ن و ب دنگی ب رز هاواریان د کرد: "ق ندانی ق رانی بستی نی. قاپ م ن ک". ه رو ها» ی خد ر ب ه شت «چلوور») ل ب ر ئ و ب ره م ه نانی ئاسانتر بوو، ل ش قام شل ق کان دا ب ب د ست ه نانی بژیوی ژیان د فر شرا، ل ز ر شو ن دا ب ره م د ه نرا.

ل ز ر ک ل بستی نی فروشی کاندا، "فالود" ش ه ر ب و ئامرازانی ک بستی نی پی دروست د کرا، ب ره م د هات. خاوانی ئم پیش ی (واتا بستی نی و فالوود و ی خد ر ب ه شت) له مشن ر ی ه م ش یی کانی ب فر بوون ل هاو ننان.

بستی نی فروش کان ل زستاندا و کاتک ه و ا ساردی د کرد، کار ک یان د گ ی و دوکان ک یان د کرد قاو خان و ژمار کیان "باقلاوا" شیان د فروشت. به راستی تام و ل ز تی ئ و بستی نیان هیچکات ل ب ر ن س ی ئ و س رد م ناچ ت و. له هاوینان دا مندا ی بند ما د ست کورت کان، وویان د کرد ب فراو یا سه ه ئ و فروشتن ول م دوا یان دا ب ت پ ت و ر (ج) سه ه ک بوو ک ل "یونولیت" دروست د کرا و سه ه یا ه ر شت کمی ساردی ب ماو ی ک راد گرت) ی ک و ک پ یان د کرد ل "ی خد ر ب ه شت" کاسپی یان د کرد.

ئم کار س ر تاکان زیاتر له د وروب ری "ب رح وز ک" (م یدانی شا) دواتر، له س رانگاگان دا و ک خ سراوا، م ار کاوا، ساق ئاوا (۳ سه رانگی ب ناوبانگی شاری سنډ ل داو نډ ک یی ئاوی ر) و ب رگارا ج کان و ب گشتی شو نډ شل ق کاندا ب و اج و ب یی ه بوو. دیار ئم کار ش ب مند ان شوغ یکی ئاسان ن بو. ئم مند ان د ب و تونگ ک یا گ ز ک ئا و ووکاس ی کی پ ل ب فر یا سه ه یان ب دستی و، یا ت پ ت و ر ی ک پر ل چلوور، ک قورسیش بوون، ل س رشان دابنای و به ن وشار و س رانگاگاندا بیانگ اندای. پ ک ک ش ک

للم زحمته دست دکوت بلخرجی بنه ما کانیان بوو.

بفر او یا سهه ئاو له ئسم دا کاسیکی داشای یا "پنا باد" ک بوو (نم قران) به عزه مندا ک کزیرک بوون ، بلمشت ریک ک یان دگوت: "بللقنی قرانیک، نللقنی داشای". ئاخر ئگ ر کاس کت بلقاندای (لراندن و) بفره که یا سهه ک زووتر دتوای و ئاو ک ی زرت ر سارد و دکرد ک ئو بزرری مندا ک بو. ئبوا دوبار پی بدای و بفر یا سهه بک بای. ئم بزمی ل قاندن ونل قاندن دمبدم لننو شار دگرا و دبوو هی پک نینی خک.

للمان گچین، خه کی شار و دیها تکان به شووی دیک دبوو ئاوی ساردیان دست خستای. لوشو نانی ک کانی ئاو، یا بریک ک ئاو ک ی خا و بوا و له نزیکیان و بوای، لوکا تدا کاریان ئاسان بوو. لزرک ل ما ندا ب دچ (ست تی لاستیکی) ئاویان ل بره د کشا و دانانی ج ج و ترومپا ل س برکان و رگگی دیک بوو ب بدس ه نانی ئاوی ژرزی وی ک سارد بوو. ل زرجگدا ئاوی برپاک ن بوو و ب خواردن و ندبوو، هکار نزیک بوون ل ئاودست یا س نگان و قورس بوونی ئاو ک ی بوو. ئم شیو ئاو ت نیا ب جل شووردن و ژاندن ک کی ل و رد گیرا.

با ئیشار بوش بکم ک ل زربی گ ککاندا، ژنگ لک ه بوون ک پمان دگوترا "ئاوکش" ک ئاوی خواردن و یان ل کانیان و بمان دبرد. ول ب ی کار ک یان مانگان پوول کیان ل خا و نما کان دستاند. ئمکار ب زستاندا زر ئستم بوو. چوونک دبوو ب نو بفر و باران قو و لیتاودا دائم ژنه زحم تکشان ئو ئرک یان ب جگگ یان دبای. هاوت م نکانی من و هروها زر ک سیتر حتم ئو ژنه زحم تکشان ل گ ککانی خویاندا دناسن و رنگ ناوشیان ل بیر ما ب.

ب ئو دوو کانی (وک قاو خان و بستمی فروشی) ک ئاوی زرتریان پویست بوو، پیاوک ک بویش ه ردگوترا "ئاوکش"، ئم کار ی دکرد. ک د ورشیک ب ناوی "مشک ش" و ک سکترب ناوی "دوریش کریم" دوو نموونی ئاو ک شی پیاو بوون ک من ناویانم ل بیر ماو. د رویش کریم قر شک کی (جر پردا خک) پی ب ه ر ک سی تنو داوای ئاوی لید کرد زو ئاو ک ی ل س ر شانیدا نا و ب روکی خ شوو قروشکی ئاوی پی ددا.

خک ئاوی خواردن و یان به شووی دیکش سارد یا فذک دکرد و. ب ئم کاره له "تونگ" و "گز" ی سوور

کوکو دردگیرا، ل ز ز جگا تلیسکیان ب ئ ن دازای تونگ ک دروست د کرد و تونگ یا گ ز ک یان د خست ن وی و ئویان پ دا د کرد ود یان خووساند ب ئ و ت ب م ن ت و و ئوی ن و تونگ ک گرم ن ب ت، ب و ش و ه م تامی ئاو ک ی خ ش د کرد ه م سارد ش اید گرت .

شار داری (ب ل د ی) ب تانکر ئویان د ه ن ا ب گ ک ه ژارنش ن کان ک ئوی کان ئاو کان ب شین د کردن، ل کاتی داب ش ن و ی ئاو ک دا د بو ت ک و ل ک ک ز رجار ل س ر ئ و ی ن ر ی ک بو و، ش و ه ای ل د ک و ت و .

هیند ک ما د و م ن د ش ی خ چا ن و تیان ه بو، ه روا ژرخانیان (ژرنهومی) ه بو ب اگرتنیمیه و باقی ئ و خوارد م نیان زو و خراپ د بوون، ب و ژرخانیان د گوترا "ح وزخان". له ن و شارد ز ر ک ل ما ئ عیان کان و ک بن م کان س ردار، و ک ، بابان ، غ یاسی و ح بی ئوی "جاری" یان ه بو، ب ه نانی ئاو ل ریگی ق نات و لوول ی سوفای ئویان ب خویان ک ش بو، مای س ردار د رگای ح سار ک یان دان د خست، ح وزخان ی کیان ه بو ک دانیش توانی شار بو بردنی ئاو ب ما کان یان، یا ئاو خواردنه وه، یا خو فینک کردن و روویان ت د کرد، من ه و م دا ب زمان دایکیم، واتا ب زارای سن ی ئ م د ق بنووسم ک ل ز ز جگا ب و ش ی گونجاو گ رم د کرد.

ئ م ئ و شتانه بوو ک من ل ب فر چا و ژیان ل و س ر د م دا و بیرم د ن و . د نیام ک سانی دیک ه ن ل مبار و بیر و ری باشتریان ل و ی من ه ی . ه رو ک ل س ر تاشدا باس مکرد، د خ ش د ب م ئ و ک سانی ک ئ م نووسراو د خو ن ن و ، تا ئ و ج گ ی پ یان د ک ر ب زانیاریی کان یان ئ م د ق د و ل م ن د ب ک ن و ک م و کوو ی کان ی بخ ن و .

ئ م نووسراو ی ل جیهانی ئیم دا و ب م ه موو پ ش ک و تن ی زانست و ت کنیک و ، ئیمکانی ه ی لای ه ن د ک ک س ب ه ی ئ و ی ئاو دان و ل ا ب ردو ی ، ج گ ی رخن ب ت، من پ م خ ش ه موو ن ز ر و روان گ ی خ یان د ر ب ن، من ب د ئاو ای و ئامادی ب ستنم و پ ی خ ش حال د ب م، ئ گ ر ک سیش ه ب پرسیاری ه ب ، تا ئ و ج گ ی زانیاریم ه ب و م د ر د ب م.

ئیر ئواتی ت ندروستی ب ه مووان د خوازم ئ گ ر بخت یار ب ت، ل س ر " ی خ چا ی سروشتی" ک هاوکات بوو ل گ ل ئ م س ر د م دا و ل س ر ژیانی خ ک چ د ور کی ه بوو،

د ځان نوو سم .



ناو یار