

ژن لښکره نړیوال دوو جګړو مسوولۍ تونډوتیژیدا ... کرمانج فوټاچ

ژن لښکره مسوولۍ خزانې باوک سالاری و جګړو مسوولۍ کوم لگښت پیاو سالاریدا
گوزلږدکات ، کډواته ژن دووچار بووتل قوربانۍ ، جارلک بلهه
جیاوازی چیناییتۍ و جارلک بلهه رڼگڼزکڼایانوه کوم لښکره لایښ
ډگڼزۍ نښرینهوه دچوسنښووه .

تونډو تیژۍ پیاوان بلرامبر بل ژنان ابردویځکی دوورو درېژۍ
هڅیځ ، باوک دډیدات بل کوم کولیش دډیداتوه بل کورکڼی خڅی .
بلگوږلۍ بلچوونی پسپوځان ، هکارکڼی هڅکشانۍ رڼژۍ ئوه
دیاردۍ لښکره کوم لگڼ دډگڼتوه بل گڼلک هکارۍ جیاجیا ،
لښکره زیادبوونی گرفتۍ کوم لښکره تیځکان و کښۍ ئابووری و
ئانژۍ دڅی سیاسۍ ولایتک و ئایین وچڼندان هکارۍ تاککڼسیش .

تونډوتیژۍ جګړۍ زږه وک :

تونډوتیژۍ جګړه یی، دږوونی، تونډوتیژۍ دژ بل تاک یان دژ بل
کوم لښکره ، تونډوتیژۍ خزان و تونډوتیژۍ کوم لښکره ییتۍ و تونډوتیژۍ
سیاسۍ . له سقرو هه موو ئه مانع شوه تونډوتیژۍ دین و مذهب .

تونډوتیژۍ دژ بل ژنان بارودڅکۍ خنکڼږو سامناک و لښکره
سرتاسرۍ جیهان بوونی هڅیځ بللام لښکره وولاتکڼوه بل وولاتکۍ تر
جیاوازه .

هڅر کوم لگڼ یځک ډډژۍ کښۍ کوم لښکره تیځکان تیایدا لښکره کشاندا
بوو وک : جیا بوونلوی ژن و مږد ، نښکره پږوږدۍ کی
تڼدروستی منډال ، چوسانډنلوی دږوونی و لاوازی سیستمۍ
پږوږدۍ یی . نښکره دیالک لښکره نړیوال خڅکدا .

هڅروها لښکره ووی سیاسیشووه ، نښکره بوونی عډالۍ تی کوم لښکره ییتۍ و
نښکره یی کسانۍ لښکره ناو کوم لښکره ، پښکره کڼی یاسا لښکره لایښ
دښکره تدارانوه . گڼدڼی و نښکره ئازادی و نښکره هلی کار
بښکره کی یی کسان ، گرانۍ بازار و قڼیرانی نښکره جیوون ، کاتک
ئمانه هڅموویان لښکره کوم لگڼ دا هڅبوون ، ئکرکت بلښکره لښکره
کوم لگڼ ییدا زښکره خڅش بل کارۍ تونډوتیژۍ .

لښکره ستادا تونډوتیژۍ لښکره می کوردستان، رڼر بلرڼر بلرڼر و
زیادبوون دچت هکارۍ ئم چیه ؟

تونډوتیژۍ جګړ و شوازی زږه وک ئاماژم پی کرد ، بیگومان

بـ پـی ئـ وـ ش هـ کار کـانی جـاوازن . هـ کار تـوندوتیژی کـمـا یـ تی یان خـزانی جـاواز ل هـ کار تـوندوتیژی سیاسـی بـ م هـ کار هـاوبـشی نـوانیان ئـگـتـ و بـ هـ چـوون و تـوـ بوون و گیانی تـسـ نـنـ و نـ بوونی گیانی لـبووردن و پـروـردی سـقـ تی خـزان و کـمـگـ و سیستـمی فـرکردن . لـسـر ئاستی خـزاندا باوک، دایک ، برا گـور ، ئـتـوانـت کـی گـرنگ بـینـت لـ پـروـردـکردن و گـشـکردنی کـمـا یـ تی ئـندامانی بـچوکی ناو خـزانـکـ . ئـوانن ئـبـنـ پـشـنگ بـ منداـان و بـتـایبـت لـ قـناغی هـرزـکاریدا ، چونکـ مندا لاسایی گـور ئـکـاتـ و لـ هـ وـست و هـسـوکـوتدا و گـورـش کارـیگـری بـرچاوی ئـبـت لـسـر کـسـتی مندا ،

لـسـر ئاستی کـمـگـشـدا ، دـسـاتی سیاسـی بـ پـلـی سـرـکی و پـاشان ئاین و دابونـریت و پـیـوـندی کـمـا یـ تیـکان ، سـی زـریان هـی بـسـر کـمـگـ و زـمـینـ خـشـکـری تـوندوتیژین . بـ نمـوونـ : ئـم شوـنانـی تاکی تـدا ئاراستـ دـکـرت ، بـوی هـرتاکـ و بـ مانا جـاوازیـکانـ و بـنگـیـکیان هـی کـ تـیدا ئاراستـ دـکـرن و بـ و نـوـشـیانـ و کارـیگـرن چ لـ ئاستی تاکـبـ ئاراستـ دـکـرن چ لـ ئاستی گـروپ و نـوـندیتر کـ تـیدا لـدوان و پـیامی سـیروسـمـر ئـدرـت وهانی خـک ئـدرـت بـ کار تـوندوتیژی ،

ئـوانـ هـر هـمو هـکارن بـ پـرـسـندی دیاردی تـوندوتیژی دژ بـ ژنان لـ ناو کـمـگـی کوردیدا .

کرمانج فـتاح

دووقی کـسـتی ... کرمانج فـتاح

حـا تـکی دـروونیـ دوورـویشی پـ ئـوترـ ، بـ م دووـوی سیفـتـکی باشـ یان خـراپ ؛ بـگـومان خـراپـ .

دووـوـوـکانـ : - بـدـست خـیانـ ، کـسـکان خودی خـیان ئـزانن کـ دووـوون لـ گوشتار و کردارـکانیان دووـوون دووفاقن بـ مـبـستـک دووـووی ئـکـن .

دووفاقی کـسـتی : - وانـی کـسـکـ خـی نازانـ دووـوـ نازانـ دووفاقـ ئـمـیان لـ فتار و کردارا دـرناکـوت بـدـست خـی نیـ

نا توانه که نترسای بکات.

دو وفاقی که سستی لکه ترازانه که دابانه که له توان فکری تاک که س
له که فکر و نریتی که مکه که

مرق دوو نه قی ه ی که بریتین له :-

۱. نه قی وو که شی یان وای تی.

۲. نه قی ناو کی یان ناو خنی.

کات که نه م دوو نه قی تووشی نه گونجان نه بن لکه نه ترازان چونکه
نه قی وای ت به چون که ه ی و نه قی ناو کی به چون که کیتیر که نه م
نه به نه ه ی دروست بوونی حا که ت کی د روونی که ناو براو به دو وفاقی
که سستی.

که م که گاکان ه کاری سر کی نه م حا که ت نه چونکه سروشتی مرق وای که
کاریگر نه به ت به و شتانه ی نریتی که م که ای تی به ها و به زیان به
دائنه ت به نمونه که م که گ که نزی له سیف که ت کی دیاری کراو بگره ت تاک
ه موو ه وای خ ی نه دات تا کو نه و سیف که تی ت داب به نه که ر له که
نه قی و بیر و به چوونی خ شی نه گونج که م که م که گ نه و سیف که تی به
باش و لای په س نه که ش نیی، نه که ر له که خودی که س که نه گونج
گرنگ نه و یه س رنج که ش و جی بایخ به ت له که م که گ که دا، به م
نه م که ش یی نه خ شی دو وفاقی که س تی که نه و که س له نه قی خ ی
دائنه به ت شو نه نه قی که م که گ نه که و ت، به م دوو چاری چه نه داها
گیروگرفتی د روونی نه به نه و تا نه گات نه و حا ی له که نه قی خ ی
ش نه کات نه قی خ ی به نه نگ نه کات و به دوا ی نه قی که م که گاک ی
نه که و ت.

به نمونه که م که گای ع ر ب په ش ها تنی ئیسلام

ع لی و ردی نه دوا ی له که م که م که ی کی ز له س ر ع ر ب به م
د که و توو ع ر ب زیاتر له ه ر نه ت و ی کی دیک تووشی دو وفاقی
که سستی بوونه ت و له وانه ش ه کاری نه م له و و س ر چا و ی گرت به ت
نه وان له میان ی گ ش کردنی شارستانی خ یان که توونه ت دوو پا نه ری
په چ وانه ی ی که تر و ی که کیان بیابان نشین و نه ویتریان ئیسلام.

ع ر ب په ش ها تنی ئی پیرزی ئیسلام ه موو خ که که ی به دو بوون
له بیاباندا نه زیان دواتر که ئیسلامیان به هات نه م ش له که خ ی نه و
په ی و ی ه که گرتبوو که په چ وانه ی به ها کانی بیابان نشین .

تاک ی ع ر ب له نه قی ناو کی که س کی به دو و له وای تیش ئیسلام
نه و له لای که ستایشی ه ز و شانازی و به رزی نه کات له فتار که نیدا
که چی له قس کردندا ئام ژگاری خ که نه کات به و ی له خوا ترس بن و
ی که سان بن له توان خ یاندا.

لږر يا هډموو غږرب ناگرټټو بڼو ټوانډ ټگرټټو ڪڍ بيا بان نشين بوون هډي ڪي تریش زږ و بډري پياوانی ټاينی بوو. بڼ نمونډ ڪڍسی غږاقي لڼ هډموو ڪڍس ڪي ديکڻی وڻا ټانی غږبي دووفاقي ڪڍس ټي زياتر ټمڻش لڼ بډر دوو هډکار هډکاري بڼ ڪڍم :- غږاقي ټسٽاشي لڼ ګڼ بڼت زږرترين ټوڙمی بڼ دوو ټوڙ ټوڙ ڪات ڪڍل هډموو وڻا ټانی غږبي زياتري بڼر ټوڙ ڪوڙت.

▪ هډکاري دوو ڪڍم :- عيراق هډر لڼس ږر ټای دږر ڪوڙتني ټيسلام وڻ سږچاوڻي ڪي مڙهڻ بڼ ټاينی ڪان بوو ڪڍ جږر ها مڙهڻ ب و ټوڙ و بيرو بڼ چوونی بڼ څي وڻي ديو لڼ باردڻ څي ټاوايا لامان سږير نا بڼت دووفاقي ڪڍس ټي توشي زږربڻي ټوڙ ڪانی ټم وڻا ټ بڼت.

نمونډي ڪيتر :- ټوڙ ناڅي حوسڻ ڪوڙرا ګڼ ور ټرين شانڻي دووفاقي ڪڍس ټي بوو.

مڙوونوسان باسي ټوڙ مان بڼ ټوڙ ڪن زږر ڪ لڼوانڻي بڼ ڪوشتني حوسڻ چوون جږر ڪ لڼ مللاندڻي دږوونيان هډبوو ټنات لڼ کاتي جڼ ګيشدا پڼي ڪيان بڼ دواو و پڼي ڪي تريان بڼ پڼش وڻ ټوڙ ڪاتي ڪوشتني حوسڻ وڻ ڪ فڙدڻ :- ټوڙ دڼيان لڼ ګڼ حوسڻ بوو شمشڙيان لڼس ږ حوسڻ بوو بڼي يڼ ڪ لڼ جڼ ګاوڻر ڪان بينراو ټرس و لڼرزي هډبوو ڪڍي پڼشتر ټازاو بڼ دڼس ټات بوو ڪڍ لڼباري ټرس وڻ پرسپاري لڼ ټوڙ ڪن بڼ واتايڻ لڼ واتاڪان ټوڙ من لڼس رساميدا ټوڙ لڼرزم نڻ وڻ لڼ ټرسا ټاڪو لڼ ڪ ټايبا ټوڙ چڻ ټا حوسڻ و لڼ ګڼ حوسڻ ټوڙ ڪوڙرت هډري ڪ ڪ لڼ ټم ټوڙ لڼ ټوڙان توشي حا ټوڙ ڪي دږوونی خنڪڻر ټوڙ بڼ ټوڙ لڼ نڻوان دوو پاڻڻري جيايا ڪڍ يڼ ڪلاي ڪردن وڻ ټاسان نا بڼت.

بڼام ټم حا ټوڙ دږوونيان هډيچ ڪات لڼ کاتي جڼ ګڼ ڪانی فڙ ټڪردندا نڻ بوو چونڪ هډري يڼ ڪ ڪ لڼوان يڼ قيني ټوڙاوي بڼ وڻ هډبوو ڪڍ لڼ ګڼ دوڙمناني خودا ټوڙ جڼ ګڼت.

ڪرمانچ فڙتاج

دژ گڼندښی با ل تڼ دښت پ بکات! ... کرمانج ف تاج

گڼندښی یه کک ل کښ هږ گڼور کانی ئا بووریډ ل جیهاندا،
به تایبته له ټټه ټټی ناو ټراست، وټات نیډ گڼندښی تڼدا نه بهت؛
بهام هږریډ کو به ټټی یه هټا وټات زیاتر دواک وټو بهت گڼندښی
تیادا زیاتر پچ وانه کښی است... (گڼندښی وات ټ شتک یان ما فک
هی ت نه و به ت نه نیډ به وټ به گڼی کی نا یاسایی و نا ئ خلاق
نا ت ندروست به دښتی به ټیت)

گڼندښی کار کي (abnormal) واتا نا یاسایی ناگونجهت ل گڼ نږم
و ساکانی (rules) ک مگ، ئم ټټار د خرت ځانی ټټار کي
نا یاسایی کان، هم دژي اخلاق و دژي ک مگ ی، ل ټر دا تاک به
گڼیشتن به ځزو و ئار ټوو کانی یاخود ت ټر کړنی غږیز کانی ه و
به و دیه ټانی ځو ټو کي نا ت ندروست و دښت د بات به ق ټر کړنی
ما فی ځ کانی تر، ل گڼی گڼندښی و د ی وټ بگات به (با ی) ی
ل کا ت کدا ئم ت ټک شکان دنی خودی (با ی) تاک کي گڼندښی کاري
ل م چښه ک نږی گڼندښی د بهت، هم میښ ځو کانی پ ټش
ه مووشت ټک د خات و نا توان ټ سانسږ به ځو کانی دابنهت، ل ټر دا تاک
به ک س کي (نه ځش) دا ئ نږت. ک ل د روونزانیډا د ل ټت: هږ
ک س ک نا توان ټت ک نږی ځو کانی ځی بکات، به تاک کي
نا ت ندروست ه ژمارد ټ کړت. ک وای گڼندښی کار تاک کي (نه ځش) ی نه و
ک م گایډ. ک نا توان ټ زا بهت به سږ خډا ک زیاتر (ID) ټټ
د بینت واتا ځو و غږیز کانی، منی با واتا (supar ego) ی ک
به رپرسیاری ټیډ داد به ټت.

دوو گڼا به چار سږی گڼندښی

1:- ئ خلاق و هښت کړن به به رپرسیاری (منی با)

2:- یاسا یه ک به سزادان (حکومت)

ل ټر دا ئو ی پوښت بکرت چاکساری نیډ، به کو بنډ کړنی
گڼندښی و ناوخی گڼندښی، چونک گڼندښی د رهاو ټټی سلوک و
فیکر و کردار کانی مر ټ، به ی د بهت سږتا کار ل سږ (تاک)
بکرت تا متمان ی بنچین ی به دروست بهت، تا متمان ی ی کي
ت کم یان ه بهت به رپرسیاری تی راست ټین، تا بتوانین ئا شتابین به
به رپرسیاری ه قیقی، تاک کان ل م ک م گایډ دا به دښت شږیز نه

گڼندښي د ناښځن، ئېټ ټاکېک دروست بکړت بې مانای استه قينډ
بېرپرس بېت لېو بېرپرسيارۍ تيډ کي پي ئې درت، هژموني زېرمان
هېي و بيندراو لې عېراق و هېرېمي کوردستانېش، کي وېنایيکي
جواني بېرپرسياريان نيشان نډاو، بېي گڼندښي شتېکي نام
نيي! ° بېکو د بېت بې تايتهکي گڼور وې بنووسين، (گڼندښي لې
(Phenomenon) د يارد وې بېت حات)!

سزا و ياسا!

لې فراغي ياسا و نېووني لېپرسينډوي ياساي، توي گڼندښي بې
ناساني گڼش دېکات و زېر بې زوي موتېرې و نېشونما دېکات و
گڼور د بېت. لېر دا سزا گرنگي و ښي خي د بېنېت، بېوي کي تې
هېېژاردې بېرپرس دېکيت بې بېرېوبېرايېتيک ياخود هېر
وېزيغيېک، ناکړت بې بې ياسايېکي ديارېکراو هېژموني کارېکاني
اي بکات، ئې بې لې بېرامېر هېر کارېکي نا ياسايي سزايېک
لې پايدا بې بتاشيت. تا لې چوارچېوي ياسايېکي تېکمېدا، کت
بېندېکړت، بې ئوي تاک نېک وېتې گڼراوي گڼندښي وې.

(لې هېند وېتدا، هېر کسېک گڼندښي بکات، بې عاموودېکي
کارېباي د بېستند وې، بې ئوي هېموو خېک بېبېنېت.) وېک
سزايېک.

دژ گڼندښي لې تې دېست پېدېکات !

چونکې ئېوکات زنجيري گڼندښي دېست و بېردېوامي نابېت.. بېي
د بېت هېريکې لې ئېم زنجيرکې بېسېنين و هېنگاو بې دژ گڼندښي
بهاوېژين. خې بېختکاري و پېکېوېژياني هاوبېش و مافدان بېوانيتريش
با کاري من و تې و ئېوانبېت، ئوي پېت وايې هېي تېنيا هې تېي
هېېيت! چونکې بېرپرسيارۍ تي واتا خزمېتکړنې ئېوانيتري. بېم جېر
ئېتوانين واتيکي تر بېر بېرپرسيارۍ تيډا بکېينډ وې.
لې راستيدا د وېت لې رووي عقليېو وېستي مرېقېکان رېک د خات، بې
يې د بېت تاک بېشکي جيانېکراوي د وېت بېت.

کرمانچ فېتاح

دووو ووی له دیاردو و به حات!

... کرمانج فاج

له دنیا ئهستادا قورس مر ف بتوانه، به جهرک له نه و نه و نه ننگه ژ قو دوو وویدا (Murphy personality) مر ف کان بناسه ته و، به جهرک تا به رک و تنی دمار کانمان هاتوو. په مان وایه نه و دوو وویه نه توانین مر ف کان به جهرک له د وروو بهرمان که بکهینه و، هم نزیکه بن مان و ه هم بتوانین سود له توانا و یان به بهر ژ و نه دیه کانی خ مان به کاریان به نین نه و ش جهرک له نه خ شیه چونکه له راستیدا به نه و ی که س کی دوو ووبیت نه ننگه بتوانیت ببیت به و که سی که خود خ ی د ی و ته، نه م ش له نه نجام به و بوونه به توانا و ته امانه کانی له هم بهر پرسه کاند! به نه وهی ببیت به تاک کی خ شه ویست و ناره زوومه ند له ناو که مه گادا، که نه مه ساخ له مه تی یه کی گشتی و تایبه تمه نده به بهر ه داره کان و به توانا کانه نه وان ده توانن ج به ج ی بکه نه، به ام ه و دان (ببیت یه خ شه ویستی خه ک) کار کی نه ستم نیه، نه په ویسته مر ف کی دوو ووبیت نه په ویسته کات مر ف له په ناو خ تدا ئاراسته بکه یت.

دوو ووی کان:- به د ست خ یان، که س کان خودی خ یان نه زانن که دوو وون له گوشتار و کردار کانیان دوو وون دوو فاقن به م به سته که دوو ووی نه کن.

دوو ووی کار کی چاکه یا خود خراپ؟ به دنیا ی و خراپ به حات ته کی د وونیدا دا نه ندر ته.

به ام نه و ی له ر دا گرنگه ه کار ی دروست بوونی مر ف ی دوو ووی چی؟

★ ه کار ی ی که م:- نه بوونی ژینگه ی کی ته ندروست تا به و ی مر ف نه که و ته ژر کار یگه ری نه ر نی له هم بهر ژینگه ی خ زان و که م لای ته بوون، نه م ش نه ننگه چ ند فاکت ره که ببه ته ه کار ی خو قان دنی نه م دوو ووی. وک ژینگه ی خ زان له هم بهر نه بوونی گرنگی په نه دان یا خود په نه دانی به واک نه م ش نه ننگه ببه ته ه کار ی نه و ی لای تاک گومان له توانا و ا و به چونه کانیدا دروست ببه ته، نه ننگه نه و ش ه کار به ته به نه و ی مر ف کی دوو ووی به متمان دروست بکات.

★ ه کار ی دوو م:- لای نی په رو رده ی قوتا بخانه، که نه ننگه ه کار کی

سەرڤىكى بىت بى ئۆيى تاكى تىيدا دووۋو دووفاق بىت بىرھىم؛ ھىم
لەۋكاتى مەرقىلە ژىنگى ماۋو دىتە ژىنگى بىكەم مەلىيەتى
بوۋنى، سەرتا دىچەتە قوتابخانە، كە زەر جار قوتابى بى شاردنەۋى
كەم و كورىكەنى ھەۋ ئىدا بىانۋو بى شىكستەكانى بىنەتەۋو؛ زەر
جار لە كەۋتنى قوتابى لە ۋانەكانى ھەۋ و بى دىزىنەۋى بىانۋەك
ئەدات تا لە ماۋو شىكستەكانى پەردەپەش بىكەت. كە ھەكارەكەشى بى
سەرتاى تاكى دىگەرەتەۋو كەخەزانە، چۈنكە مەنگە ھىچ كەت گەنگى بى
بىرۈ ۋاۋ جىاۋزاىەكانى نەدرا بىت، ئەمەش دىكەت كەرى جەدى بى بىكەت
لە ۋوۋى پەروەردەۋىۋو. كە تاكى بى ناۋخنى خەيدا ئاشتەكەرەتەۋو.

*هڪاري سڏيم:- ميديا و پاينني رامپاري؛ نڪلي لاءِ ناڪرنت ئم دوفاڪت ڪاريگري گورن بلسر تاك ج دهلن بلوئي چان تاك ناراستن بكن، بهي گش ڪردني ميديا و تن ڪنل لاجياو، ڪاريگر ري هموني ميديا بلسر هزارو سزو فتارو بيارى تاڪا ڪانو لاءِ پڻ بيلا تر بدل ڪوت.

میدیا خبی و چالاکی کی کم مائی تی و فتاری تاکہ کان لک دخت و نراستہ یان دکت . چونکہ میدیا خبی خزانده تہ نہو کایہ کانی مر فو و .

میدیا وئازادی دوو وی یك دوان، هر یك یان فاکتور ب گشکردنی ئوی دیک یان. ، ب ی ئم دوو فاکتور ب د ر نین ک چن کاریگ ریان ه ب ت ل س رتاک ل ن حی ی ساییکل ژ ی و... ل بوون ب ک سکی دوو، ئ ب میدیا ز ر کات ی گرنگی ه ب ت ل س ر ئ و ی چن ئاراسته بکرت. تا ل ب ژ و ندی گشتی ب ت.

کرمانج فلاح

لے شارے کا نما ندا ... کرمانج
فوتاح

ھەر يېكەك لى ئىمە خاۋنى شارېكىن، يان ھەريېكە لى ئىمە شارېك خاۋنەتتى. شوناسى ئىنسانەكان شوناسى شارېكانىانە. ھەر شارېك ۋە مەزەك يان چەند مەزەكى تايىت بەخەي ھەيە .

ھېچ شارېك نېمە كەمەمەك مەزە مەژۋىيە، شەرستانى، كەلتۈۋى تايىت

بـخـی نـبـت . بـایـخـدان و شـانـازـیـکردن بـ مـزـکـانی شـارـو ،
هـسـتـکردن بـ و نـاسـنـامـیـی شـو بـ مـر قـی د بـخـشـت .
لـرـدا ئـو ی ئـم و بـت بـاسـی لـو بـکـم ، (لـ شـارـکـانـمـانـدا) چـنـد
خـا کـی گـرنگ هـن کـ شـایـنی بـاسـکردن . ئـی شـارـکـانـمـان بـمـانـا
هـقـیـقـیـکـی شـارن ؟

کـمـلـک کـم و کـوری هـن کـم تـا زـر لـ شـارـکـانـمـان کـ شـایـنی
ئـو یـ لـرـدا بـاسـیان لـو بـکـین ، مـنـگـ جـگـای پـرسـیـار گـلـک بـن بـ
هـر تـاکـک لـ ئـم . ئـی جـیـهان بـ و پـشـکـوتـن زـر ی لـ ئـسـتـادا
بـ شـارـسـتـانـیـبوونی شـار و کـمـمـگـایـکـان تـنـیا خـی لـ هـبـوونی
شـقـامـکـان و بـاـخـانـ و هـوتـل و قـوتـابـخـانـ و نـخـشـانـ و
بـاـخـکـانـو د بـیـنـتـو ، ئـی شـارـنـاسـی نو بـوانـ گـرنگـیان
پـدـدرت تـا پـیـان بـلـن شـار ؟

(شـاری سـیدنی چـنـد هـا بـاـخـانـ و هـوتـلی سـرـسـور هـنـر و کـ بـینـا
هـیـ ، بـمـام بـینـای ئـپـرـای سـدنی مـزـی شـار .)

(لـ شـارـکـانـمـانـدا) گـرنگـی ئـوتـن نـدـراوـن بـو ی بـ مـانـای
راستـقـینـی شـارـکـان شـاربن ، کـ تـیـدا خـون تـیـدا بـبـت بـراستـی .
چـونـکـ لـم شـارـانـدا نـامـین بـ هـونـر و شـانـ و مـوزـیکـ! (بـلـ
جـیـهان لـ پـشـکـوتـنـدا یـ) بـمـام ئـم لـ کـوی ئـو پـشـکـوتـنـانـداین ؟
بـشـارـسـتـانـیـبوونی شـار و کـمـمـگـایـکـانـیش کـم و زـرکـاریـگـری
(ئـرـنی) و (نـرـنـیان) دـوای خـیـان جـهـد لـن ، مـنـگـ ئـو ی بـ
سـرـتـایـی ژـرخـانـی هـر شـارـکـ جـگـای پـرسـیـار نـبـت ، و نـبـتـ مـایـی
گـازـنـدـش ، بـمـام گـر شـارـکـ نـیو سـد ژـرخـانـکـی دـانـدـرا بـت جـگـای
پـرسـیـار لـ نـبـوونی کـمـلـک شـت ، کـ نـمـونـیـکـی گـرنگـی بـشـارـبوونـ و
شـارـسـتـانـیـتن . نـبـوونی هـلـکـی (سـینـما) ! نـبـوونی هـلـکـی تـایـبـت بـ
نـمـایـشی (شـانـی) و نـبـوونی نـاو نـدـکـی شـانـی ، نـبـوونی
(مـزـخـانـیـکـی) گـونـجـاو و نـبـوونی نـاو نـدـکـی گـرنگـی (هـونـری و
ئـدـبی) و پـوـیـسـتـ هـر مـا کـ کـتـبـخـانـیـکـی هـبـت ، دـواتـر ژـیـانی
کـمـمـتـی و کـار لـک نـکـردنی خـزما یـتی و عـشـیرت ، و اتـ کـس
پـیـو نـدی بـکـسـو نـبـت و نـبـت کـمـمـگـایـکـی عـشـایـر و یـکـتر
کـوشـتن و ... تـاد .

دواتـر هـبـوونی کـرتـی تـایـبـت و کـمـپـانـیا و مـمـ ، بـ خـسـانـدی هـلی
کـار بـ گـنـجان . مـمـ دیتـنی گـنـجان و خـ دـزینـوی گـنـجان لـ هـمـو
و یـکـو . چـنـد سـکـتـریتـر . کـجـگـای پـسـیـارن . لـ اسـتـیدا قـسـکردن
لـ بـاری شـارو ،

ئـمـش گـرنگـ مـزگـرتن لـ یـاسـاکـانی و مـات خـزمت بـشـار دـکـات ، هـر

کۆسەک ئۆز لایەن بێر و ئاو کۆرستە و یاساکانی شاری خەڵی بگرێت و بێ
خەشەوێستییە و مامەتیی تەدا بکات.

شار؛ بێ بێ باسکردنی مەرفەهیچ مانایەک و ئەرزشەکی نیە!
بێ ئۆوێ لای شار تەبەگەین، سەرێ تا دێ بێ لای مەرفە خەڵی تەبەگەین. چونکە
تەواوی دێزگاکانی شار بێ خەزمەتی مەرفە.

وێک چەن مەرفە لای شاردا یە بێ هەمان شەو، شاریش لای ناو مەرفەیدا.

شار بریتییە لە هەبوونی هەموو شتێک، هەموو شوێنێک هەروەها

بێ دێزینە و وێ وێستەکانی مەرفەیدا.

بێ مام ئۆنگە لای شارێکە مندا هیچ یەکێک لای مانە بوونی نەبێت، تا
داها تووێکی تر بدات بێ تاک، روو حێتی تاک لای شارێکە دا یاخود
تایبەت بێ مام لای شارێکە مەدا ئێ بێ تەنیا لای دوور و لای کۆمەڵە شت
بێ وانین یان دێ بێت بێ و دێهەنانی خۆنەکانمان کەچ بکەین.

بێ م پێیە دێ بێ مام کردنمان لای شاردا مام کردنی تاک ناسی
بێت، یان مەژووناسی بێت، شار خاوەنی روو حێ کە مەرفە... بێ یە دێ بێت
واتایەکی هەقیقی بدرێت و، بێ تاک لای ناو شاردا. تا بێ و پێیە
شارێکە نیش بێ مانا ئاستە قینەکانیان و شاربن.

(با شارێکە بێ شارستانیەت بناسەنین، با تاک لای شارێکە دا
نایندەیان ببینن.)

نەرمەبوونی کۆمەڵگای کوردی ... کرمانج فەتاح

لای ئێستادا ، کۆمەڵگەی کوردی لای هەموو ئاستەکانی ژیا نیدا لای
تەری پێ مەملانەیی دێروونی دا دێژیت ، هەر توێژێکی کۆمەڵناسی یان
دێروونی، گەر لای کۆلێن و یەکی زانستی لای سیستەمی پێروێردی ئێم
کۆمەڵگای بکات ، بێروونی بێ دێرێ کۆ و، کە چەن ئێم کۆمەڵگە یە
نەرمەبوو لای دوو ووی دا .

ئێگەر لای سەر ئاستە سیاسییەک و یاخود لای ئاستی پێروێردی و
خۆبەندنی باڵاش و تەماشای بکەین، دێبینین زێربەیی سیاسییەکان و
کاربێدەستەکان رێلێکی نێرێنیان بینووە لای بێرە مەهەنانی ئێم

دوو ووی دا ، چونک زربې بپرسي کان ل ناو خلک و راگي يان دن کان باس ل ب ها کانی ديموکراتي و مافي مرف و مافي ئافريت و چاکسازي دکن ب گوتار ، بلام ل کرداردا پچ وانن و ئسلان باو ريان بم ب ها يان ني ي ، تنها مکيا جکی بم بم الی ناو میدیای و هیچی تر .

نام ویت لم باب تم دا تیشک بخم س ر چ ند لای نیک سم باریت ب ئافريت ، وک نمون یک بن ب نغ بموونی ک مم گکی کوردی لم دوو ووی کی تیشکمان خست ت س ر .

ی ئافريت ل هون ردا ئافريت ل بوازی هون ریدا ئاماد بون کی قو و فراوانی ه ی ک نگدان و ی سمبولی ژيان و سروشت و جوانی و خ ش و یستی ی ل چ ندین سیف تی ه مم نگ پک ها توو ک ت ک و د بت ب ئایدیای هون ری و چ ندین لای نی جوانی د رد خات ، ل گ ئ مم شدا ی ئافريت ل هون ردا تنها ئاماد بون ک ن بوو وک ئایدیای سمبول ک ب کو زیاتر ب رب و بوو تا کو ئافريت بوی خی بس لم نیت ل بوازی گ ش پدانی هون ر و داه نان ، ئافريت بوو هون ر م ند ، ئ دیب ، ب پرسي کی کاریگر ل پ ر سی هون ریدا .

ئ مم ش و امان ل دکات ب ه و دان و گ ان ب دوی ت گ یشتنی بونی ئافريت ل پ ر سی هون ری و گفتوگ کردن ل بار ی ی کاریگری ئافريت و سلمان دنی خی و کو لای نی کی کاریگر ل م بوار دا . . ک وای ئ و پمان د لیت ناکریت ئ مم قس کردن و و ژان دنی پرس ک ل ن و ک مم گگ ت نیا ل حا تی گوftar و ج به لین ، ب لکو پ و یست ب کرد و کاری جدی ب بکریت تا بتوانین ئاشت وای ک مم یایتی ب نین کای و یاخود تاک کی وشیار و ب ف ره نگ و ئ دب و ه تا دوی ب نین کای و . ب ی گ رنگ و پ ش ف چوونی ئافريت ب ق بار ی کی گ رنگ و پ با یخ ل کدان و ی ب بک ی ن .

مافي مرف ب د ر کی ئ ریک فرم دست پ د ک م کاتک د لیت : (ب ل ژيان گ رنگ ، ب م مردن ل پ ناو ئازادیدا گ رنگ تر .) ک وای س ربستی ئ و ناگ ی نیت ب ت نیا وک مافي کی س رتای ت وک مرف و بوونت ه بت لم س ر ز مین دا ب کو ئزادی ئ و کات ی گ رنگ د گ ریت کاتک مرف گوزارشت ل ب چون و ای جیا وازی کانی ناخی دکات ، ل ر دا ئافريت ب و چ شن ی ی ه ی تا بتوان گوزارشت ل ح ز و خو یای کانی دا بکات ، ب کو ن خ ر ل ئ نجامدا چونک ئ مم ه شتا ل حا تی نام ی بووندا ی ن س باریت ب پرس و مافي کانی ئافريت پمان وای ه رکاتک ئافريت گوزارشت بکات ل ح ز

وخواستـکـانی (Abnormal) واکا لادرا نه دتـه برچاومان، به
دـرچووک هـژمار دـکـرت له سا کـمـمـایـتی وئایینی لای دابـتـ.
کـوايه لـر ماف لـکی گـرنگی پـنـدراوه لـپـرسی ئاـفر تـاندا.

ئـهـ ئـمـه بـچـتـه حـا تـی کـرداری بـوی هـزو و ئـیرادی ئاـفر تـه
گـرنگی هـتـه. چـونـکـه سـرتـای وشیاری له دایکـوه دـست پـدـکـات،
دایکـه کـانیش ئاـفر تـه. ئـوهـش ئـهـ تـوانـدـرت لهـر گـای جـکـردنـوهـدا کـه
گـونـجـاندن بـکـرت له گـهـ ئـهـ زموونی نوـدهـدا لهـچـوارچـوی هـزردا بـوی
ئـمـه ئامادـیـکی دـونیا یـک بـخـولقـنـین پـشـهـر نهـوگـری بـکـوین
ئاـشنا یـکی کـمـمـایـتی بـونیات بـنـهـین له نهـو نـدی خو نـدی سـرتـایدا.
چـونـکـه مـاهیت له چـوارچـوی فـکـریدا دروست دـهـتـه. بـهـیه ئـمـه له
پـروردـهـدا ئـهـه جـگـا به ئـمـه هـزره بـکـنـهـوه تا مـنا کـانـمان
مـاهیت بـدنه بهـو چـمـکانـه کـه له سـرتـاوه ئامـازـم پـداوه وکـ ماف و
دیموکراتی و هـا تـا دواي.

له شـوهـکی پـه له بادا ... کرمانج فـهـتـاح

ما کـمـمان
نه "با" جارـکی تر له دیوـه تاریکیـه کـانـیه وه گـهـرا نـیمان به دـهـلـتـه.
نه شـمـه شـمـه کـوـرـه کـانی نـیشتـمانیش ئاوازی حـقیقـهـت ئـهـلـهـنـوهـه.

ما کـمـکی ئـمـه حـقیقـهـتـی له وون بووه
تا "ئاو" ئـهـ دـزـرتـه وه گـهـه یـهـکان ئـهـوـرن
ته بـهـ ئـمـه شـوهـه خو نـاویا نه بـچـن به کـوه ؟

تا ئـمـه بـهـدـنگیـه کـان نه دو نـین

نا تـوانـین حـقیقـهـتـکـانی "با" بناسینـوه
بـمـه یـهـدا حـقیقـهـتـه کـانـمان ساوان

بـمـه یـهـدا گو به ژـهـنـی شـمـالـکی چـای دـهـگـرم
پـمـه دـهـلـتـه وـرنـه وه چـا

ئۇو ھەقىقەتتىن تانلىق ۋە ۋە.

ئەۋ ۋ جەڭزوا نى روونا كى.

ب. تَمَّ نَهَا هِر "با " پیمان نالیت

لهم ما لله
 حقيقه تك دا
 بگرسند
 گاه و شاعر
 کانی

رووبار و چم

پرسپاری و چیک کی نوی پ ل حقیق تمان ل د ک ن

چیا یی کان پمان د ل لن ئم م راق کا نی توو ی ئ ن رین و ب د زخ
 س ر ئ خین س ر س رین کی پ ل ح قیق ت.
 ب ئ و ی هیچ ن ب ت د ستمان بگات ب خودا .
 تا ل ت نیای ئم بگات
 ک چی ک سمان د ستی چیا یی کا نمان ن گرتوو
 ب ی ح قیق ت وون بوو .

لَمْ شَوْا زَادَا ئَا يَنْدَ ئَا خَنْدَ كِي

هيوو بوون ورد و خاش د ب ت.

“با دمان خاتہ بردم مٹھو کی پی ل ترس .

گَر هَواش هَواش حقیقت نَد زیندو، هَواش هَواش ئَمَرین.

=====

خوابند و و رلی ل پرواردی
تاک دا ... کرمانج فاج

لـبـيرمان بـه كـه لـه هـر كـم مـمـگـايـكـه دـا پـروـردـي چـاكي تـا كـ بـناغـ و
بـنـد مـا شـارستـانيـت و مـدـنيـت هـروـها هـكـار كـي سـرـكـي لـه
دـنيـايـي و دروستـي نـا پـندـي كـم مـمـگـا .

پرواردی نو و تاکی کامگا ئرکی هریک ل ئم ی ل شو ن و مکانی خمان ب ئاست و ریژی توانا و زانست و ریشبیریمان

بـشـوـيـكـ گشتی، و بـشـوـيـكـی تـایـبـتـیـش و ئـرـكـ گـورـيـكـ
لـسـر دایك و باوكـ كـ خـاوـن و بـرـپـرسـن لـ پـروـردـكـردن و
گـورـكـردنی چاك و دروستی مندائـكـانـیـان ئـمـش دـكـرـ بـزـر شـواز و
رـگـای جـیـاـواز بـكـرـنـد رـاسـتـقـینـ.

رـشـنـبـیـرـبـوون سـرـتا و دـسـپـكـی پـروـردـكـی باشـ كـ ناوـرـكـی
پـروـردـكـش بـریتـی یـ لـ مـامـلـی رـكـ و جـوان لـ هـمـوـو رـو و
لـایـنـكـانی ژیان بـرامـبـر خود و كـسی بـرامـبـر و خـكـ بـگـشتی، هـر
بـیـ دـخـواز لـ ئـمـ لـ كـتـب و خـوـنـدـنـو دـسـت پـ بـكـیـن چـونـكـ
لـ دـونـیـای كـتـب و خـوـنـدـنـو چـنـدان ئـزـمـوون هـیـ بـ باش و
خـاپـیـو و زانست و معریفـت بـدـسـت دـهـنـرـكـ رـاسـتـوـخـ یا
نـارـاسـتـوـخـ كـاریـگـری دـبـ لـسـر كـسی خـوـنـدـر و گـرـپـانـكـ بـگـشتی
هـرـوـها بـوون بـ خـوـنـدـر لـ تـمـنـكـی زو و و كـاریـگـرتر دـبـ و
كـس و تـاكـی كـم وـنـد پـ دـگـیـنـر، خـی لـ خـیـدا كـتـب
مـامـسـتـایـكـ بـ پـروـردـكـردنی كـسی خـوـنـدـر كـ خـكـ دـتـوانـن لـ
هـر شـوـن و ئـاسـتـكـدا پـشتی پـ بـسـتن، كـواتـ بـ دـنـیا بـوون لـ
دـروـسـتـبـوون و هـبـوونی تـاكـی چاك و چالـكـ، ئـو لـ بـیـرنـكـیـن كـ
پـوـیـسـتـ كـتـب و خـوـنـدـنـو بـتـ كـلتـور و كـلتـورـكـی ناواز و
بـبـها، كـ هـر لـ دـوور و هـسـت بـ بـن و بـروـبـومـكـی بـكـر كـ
كـسی خـوـنـدـر تـاكـكـی جـیـاـواز دـزـانـ بـ رـابـردو و هـشـیار بـ
ئـسـتا و بـ پـلانـ بـ دـاها تـوو.

بـ ئـمـش پـوـیـسـت بـ چـنـد هـنـگـاوـكـ دـكـا كـ دـوـت و دـزـگا و
رـخـراو مـدـنـیـكـان هـنـگـاوی بـ هـنـگـر و كـاری جـدی لـسـر بـكـن:
۱_ خـوـنـدـنـو بـخـرـتـ ناو پـرـسـی خـوـنـدـن و پـروـردـكـ تا قـوتـابـیـكـان
هـر لـسـر تـاو فـرـبـكـر و رـابـهـنـر كـ جـا لـ هـر بـا بـتـكـی تـر
ئـو كـلیـكـ بـ بـدـسـت هـنـانی معریفـت و رـشـنـبـیـری و زانست.
۲_ زـرـكـردنی كـتـیـبـخـانـ لـ شار و بـوونی كـتـیـبـخـانـی گـرـكـ بـ گـوند و
لـادـكـان تا پـش ئـو و خـكـكـكـ بـیـانـو و ئـوا بـخـرـتـ بـر دـسـت و
دـیدـیـان.

۳_ كـردن و دـروـسـتـكـردنی زـرـتـرین سـیـمـینـار و خـول و وـرـكـ شـپ و دـیدار
لـسـر رـلی كـتـب و خـوـنـدـنـو لـ گـرـانـكـاری و كـایـگـیـكـانی بـسـر
تـاك و كـمـمـگـادا.

كرمانج فـتـاح

عشق ... کرمانج فاج

کە عاشق ئێبیت
هەموو خەمەکان ئێخەیتە باوەشتەو
بەتەنهای
لەسوچەکی دونیادا خەونەکان تێهەنیتەو
دلخەشیەکان تێخەشنی
خەون بەخەیاکانەتەو دێبینی
سەر ئێخەیتە سەر سەرین
فرینەکان تێبیتەو سەرماکە یار
خەندەکان تێنەو لەواری لەوکان تێدەبنەو
کاتێک دێبینی گوێکانی خەوشەکە یێوان تێیان لێ ئێرژت
عیشق ئێدەزیەو
ئێمە خەونەکی چەندە جوانە!
خوا یێ ئێبەت ئێمە راستی بەت یان خەون

بەهەر کوێ ئێچیت ئێبینی ژیان ، عیشقی لێ ئێچەرەت
خەز دێکەم روی ژیان هەدەمەو ببینم
عیشق چەندە لێ نەو رەحماندای
ئێمەوێت تێ ببینم ئاخە منێک لێ تێدا هەم ؟
لێ بەتێ و دوریتدا کاتێکان درێژو ببینەکانی تێم نیە
بەتام زەرەییو ئازارەکانی دوریت دێخەمەو
خەیاکان وەک شەپە گوزەر دێکەن بەناخت دا
هەندە جاریش
دووری ئێژەک ئازاری چەند سەدەییەکی هەیی
من دورە دێستی جوگرافیاتم ، وێلێ خەم لێ نەو تێدا هەچنێو ،
خەونەکانم ، خەندەکانم ئازار و پیاسەکانم
من ئێواران دێستی تێ دێگرم پیاسە شەقامەکان تێ دێکەم
من چەند جوان خەیا دێکەم لێ گەتێدا
تێچەندە بەرەحمانە ، لەم ئێروانی و ئاوێک ناکە یێ گوێکانی نەو
رەحم تا چیتەر سیس نەمەنەو .

لێوێری چیاکانی عشق مەعشووق چاوەنێ
تێکەکی نیازو هاتنە کەکی خەونەکانم ئێهەنیتە دی؟

کاریگری میدیا ل س ر توندوتیژی ... کرمانج فالتاح

هه‌میش له‌گه‌یاندن به‌شکی گه‌گه‌یاندنی سه‌رجه‌م ئه‌و به‌ت و زانیاریه‌ پهره‌ردی و هه‌شیا ریانه‌ی که له‌لایه‌ن که‌سانی شارزا و پسپهره‌و له‌شکه‌ش ده‌کره‌ت که ره‌ی هه‌یه له‌سه‌ره‌په‌ش خستنی خه‌زانی کوردی و به‌تایبه‌ت که‌یاندن ئه‌و به‌ما گه‌گه‌یاندنی که خه‌زانی په‌توده‌کات زه‌رجاره‌له‌گه‌ی دراما یان نمایشی شانه‌ی یاخود له‌گه‌گه‌ی گه‌رانیه‌و ئه‌م ده‌کات .

به‌سه‌م به‌داخه‌و به‌هه‌ی زوو گه‌شتن به‌شکه‌وه‌یه‌کی زه‌ر ئاسان به‌ته‌کنه‌له‌ژیای سه‌رده‌م وای کردوو تاکه‌ کورد هه‌له‌کی دیاری کراوی نه‌به‌ت به‌ گه‌شتن به‌و ته‌کنه‌له‌ژیایه‌ , به‌ تایبه‌تی سه‌ته‌لایت و ئه‌ته‌رنه‌ت و مه‌بایل و ئامه‌ره‌کانی ده‌نگ و ره‌نگ , وای کردوو که سنووره‌ که‌مه‌یه‌تیه‌کانی نه‌و که‌مه‌گه‌ نه‌هه‌ته‌ت به‌تایبه‌تی .

له‌رووی نیشاندانی ئه‌و به‌ته‌تانه‌ی راسته‌وه‌ی کاریگری هه‌یه له‌ سه‌ر تاکه‌ خه‌زانی کوردی ئه‌مه‌ش زه‌ر جار له‌ خواستی تاک ده‌رده‌چته‌ و ده‌چته‌ چواره‌وه‌ی حه‌زو خوه‌یا و ئه‌فسانه‌ی خه‌یا ئه‌مه‌ش په‌ته‌ره‌کی به‌هه‌زه‌ به‌ گه‌وره‌ کردن و به‌او کردنه‌وه‌ی ئه‌م توندوتیژی زه‌ر جار ئافه‌ته‌ له‌گه‌ په‌یاو یا خود که‌که‌ له‌که‌ کوره‌ک جا ده‌به‌ته‌ هه‌ی لادانی که‌مه‌یه‌تی و فراوان بوونی که‌شه‌و گه‌ته‌ که‌مه‌یه‌تیه‌کان که به‌ داخه‌و ره‌ژانه‌ گویه‌ستی کوشتن و خه‌ خه‌کاندن و سووتانی که‌سه‌کان ده‌بین ئه‌مه‌ش زه‌ر جار که‌مه‌لگا به‌ره‌و ئاقاره‌کی زه‌ر خراپ ده‌بات. به‌ داخه‌و له‌سا یکردنه‌وی که‌سانی نمایش که‌ر ده‌به‌نه‌ قوربانی ته‌کنه‌له‌ژیای سه‌رده‌م .

چاره‌سه‌ره‌ گه‌رانه‌وه‌یه‌ , به‌ سه‌رتای ئاشنا بوون به‌ ته‌کنه‌له‌ژیایه‌ , واته‌ ئه‌به‌ته‌ تاک ئاشنا یه‌کی ته‌واوی هه‌به‌ته‌ به‌و په‌شکه‌وته‌نه‌ , ئه‌وه‌کات به‌شه‌وه‌یه‌کی راسته‌ راست به‌کاربه‌ته‌ته‌ , خواستی تاک ئه‌به‌ته‌ له‌ رووی زانینه‌وه‌ له‌ فره‌ه‌نگی ته‌قلیده‌وه‌ به‌ته‌ت به‌ خواستی زانینه‌ له‌

روانگه‌ی عقله‌وو، واتا هه‌میشه‌ها تن به‌ ن‌قل کارسات ئه‌خولقه‌ند،
به‌ به‌راورد که به‌شه‌وو یکه‌ی دروست به‌کاری به‌نی، کوردیش له‌ زه‌ر
لایندوو شته‌کانی به‌ نه‌قه‌وو په‌گه‌یشه‌وو، له‌وه‌ی به‌عه‌قله‌وو.

کرمانج فه‌تاح

ته‌کنیک و هونه‌ری گو‌گرتن ... کرمانج فه‌تاح

که‌ باس له‌ ئه‌تیکه‌تی قسه‌کردن ده‌که‌ین، بیر له‌وو ده‌که‌یندوو چه‌ن
بدو‌هین به‌ چه‌ شه‌وو یکه‌ قسه‌ بکه‌ین که‌ ره‌ز و شه‌که‌ له‌ده‌ست نه‌ده‌ین، که‌
به‌رانبه‌ره‌که‌مان به‌ چاوه‌کی به‌ره‌ز ته‌ماشامان بکات. ئه‌ویش هه‌ست به‌وو
بکات که‌ بایه‌خی په‌ ده‌درت و ره‌زی له‌ ده‌گیرت.
شاره‌زایانی ئه‌تیکه‌ته‌ له‌مباریه‌وو و ره‌نماییمان ده‌که‌ن، که‌ باشته‌ر
وایه‌ تا ئه‌وه‌نده‌ی په‌مان ده‌کرت که‌م بدوه‌ین، زه‌رت‌ره‌ بواره‌ به‌ که‌سانی
دیکه‌ بد‌ه‌ین گوزاره‌ی له‌ خه‌یان بکه‌ن، تاکو ئه‌وانیشه‌ هه‌ست به‌
پرده‌کانی له‌که‌گه‌یشه‌ن و په‌وه‌ندی بکه‌ن.

پسه‌په‌انی ئه‌ته‌که‌ته‌ سه‌بارته‌ به‌ ئاخوته‌ن و گو‌گرتن، هه‌میشه‌ جه‌خت
له‌سه‌ره‌ هاوسه‌نگی و هارمه‌نیا ده‌که‌ن. هاوسه‌نگیه‌که‌ له‌نه‌وان ته‌ و
ئه‌وانی ته‌دا گرینگه‌. واته‌ چه‌ند کات و بواره‌ به‌ خته‌ ده‌دیت که‌ خه‌که‌
گوته‌ له‌ بگرن، باشته‌ر وایه‌ هه‌مان قه‌واره‌، کات و بواره‌ به‌ که‌سانی
دیکه‌ شه‌بدیت که‌ به‌ناخفه‌ن، ته‌شه‌گو‌ه‌یان له‌ بگرت، خه‌ ئه‌گه‌ره‌ مه‌ته‌ته‌ و
بواره‌ی قسه‌کردن به‌ که‌سانی دیکه‌ بدیت و خته‌ به‌ شه‌وو یکه‌ی کارا گو‌
بگرت، ئه‌وو هه‌ره‌ره‌ باشته‌ره‌.

گو‌گرتن، ئه‌م وشه‌ ئه‌فساونه‌یه‌ کللی کاریزما و هاوسه‌زییه‌، چه‌نده‌ی
زیاته‌ره‌ گو‌ بگرت، ئه‌وه‌نده‌ شیرینه‌ره‌ و خه‌شه‌ویسته‌ره‌ ده‌بیت. گه‌له‌که‌
سه‌ره‌کردی کاریزمایی هه‌ن، به‌وو ناسراوان که‌ باش گه‌ی له‌ خه‌که‌
ده‌گرن، هه‌ره‌ ئه‌م گو‌گرتنه‌یشه‌ بووه‌ به‌ سه‌ره‌چاوه‌ی کاریزمایان.
به‌هه‌م گو‌گرتن به‌ زه‌رینه‌مان ئه‌وه‌نده‌ ئاسانه‌یه‌.

به‌ هه‌نده‌که‌ که‌سه‌ قسه‌کردن، هه‌نده‌که‌ جار تا راده‌ی زه‌ربه‌په‌ی، زه‌ره‌ له‌
گو‌گرتن ئاسانه‌ره‌.

هسته‌کان زرناسکن ئازاریان مەد ، وانەکانی ژیان فرمان دەکەن
سەواوەت هەمووکات خەشە ، بەبام هیچ کات بە بەرامبەرەکەت مەمە پیری
، بەتایبەت ئەگەر ئافرەت بوو چونکە ناخی بەو و شەیی و هەستەکانی
ئەشکەن ، ئەنگە پیرتری بکات ، و بەشەکی دڵبەست لێ زۆرداری
قسەکردنەکان .

شعبه شنبیری ئۆتۈم كەلتى قىلىپ بولۇپ، لېكىن تەقەببۇس نى كەلسە پارسىيت ، كە پرسىيشت ئۆگەر گەر وور بوو بولۇپ ئۆز مودونى ژيانا زار بولۇپ هيوام سوودما ند بم لوت...

گەرلە تەگگەور تەربوو بەچەند ساڵک باشتەر نەئەبی تەئەو نەند
گەرلە تەری لەمن ئەوقسەیی زەر ئەقە، ئەسایە زەر گەر بەئەیت هەندەمان
نەوان نەبە بۆی بچوکتەیان خوشکی بچوکتە...

هه‌ندێك كەس هه‌یه‌ به‌تۆمەنن به‌بام به‌دێ و به‌ركردنێوه‌ گه‌نجن، هه‌ندێك هه‌یه‌ گه‌نجن به‌بام به‌بۆه‌فتارو به‌ركردنێوه‌ پیرن....

سادى و ئۆتكۈتى ئاخوتن موداى نوان كىسەكان زىركەم دىكا تو...
بىئومەدم لەھە وى ئۆدابين چ بىقسە چ بىئەفتار ھەستى كىس
برىندارنى كىن...چونكى ھەم ئاينەكان كىكن لىسەر ئەمە بىئەزى لى
ئادەمىزاد بىنەين پەوىستە ئەمەش بىئەزى وە مامە بىئەيان لىگە بىكەين ...

کرما نچ فہم تاج

سیستیمی سارما یی داری و خونی
کورد ... کرمانج فیتاح

ئەممە تەنھە قوربانى دەستى سىستەمى سەرمائە دارىن... ئەممە تەنھە باجى ئەمە دەدەين كە ئەزھەمەت تىن... دەريايىك لە خەون و خەياىى ئەنگاۋ و ئەنگ لە پىشت ئەمە چاۋمە خەمگىنەنەمە ھەيە ، كە ئەمە ھەموومان لە مەندەيەمە لەمە خەمەتە بە نازانەدا نەشتراۋىن... بەراۋردەك لە گەل رەژئاۋايەكەن ، ، ئەمەوان (ئەژئاۋايەكەن) تەنھە لە بىرى خەمگوزەرانى خەمەكى خەياندان لە پەناۋ خەمەختى خەيان دەتۈەن قوربانى بە ھەمو ئەمە بەدەن... ئەمە لەمە بىرەدۈۋ شەرىستانە تەمە ئەستەش ئەمە و سەمەنەمە ..

تَـرَوَا نِينَ بَـ دَـسْتَبِرِیْنِی نَـوَانَ ، ، نَـمَ هَـوَ وَ کَـشَشَ بَدَـیْنِ بَـ

خونځاځانمان ... تاكي روڙهه پاتې كې ئېمېن ، راهاتووېن بې كېم
رازېبېن ، ئېمې خوني گورې دېبېن وېې بې خونځاځاكي چوك كې وېدي
ئېهېنېن خونځا گورې كېمان بېر ئېچېتېو ، ئېمېش راستېك ئې
سېلمېنېت دونيا بېني ئېمې دوو هېنگاو تېپېري نېكردوو ، بې
تېپېراندن و تېك شكاندنې ئېو ديوارې كې نكريتيېي كې هېي ، كې
پېمان دېلېن ئېو ناتوانن خون بېبن ،

ئېو ئېم پېرسيارېي لې خېمانې دېكېن خوني گورې نامانگېنېت بې
هېچ كوې ئېمې هېېېي ، من دېېم خوني گورې بېبن ، جېهان
لېگېرفاندا هېېېگېر ، بېېام هېوېدانې زېر ئېو گېنېت بې دوا
پېيكاني سېركېوتن ، هېموو كېسېك لېژياندا دېهېوېت بېشتېك بگات
، هېمووانېش دېبېت لېو تېبگېن خون بېتېنېا هېچ نېي!! ئېگېر
شتېكت دېوېت ، دېبېت بېهېزېو هېوې بې بدېيت ، ئېقېي زاناو
داهېنېران تېنېا شتېكان پېكېو گېر ئېدات!! هېرگېز نابېت لېشكست
بترسېت ، ديارېكردنې ئامانچ بېيني نېوېي لېگايې بې گېشتن بېهېر
شتېك ، هېستې بېگوېو بېتېن سېرچاوېي بې مېقې سېركېوتو ، وېستې
تاقېكرنېوېي مېترسېېكان ، هېنگاوېكي گرېنگې...مېمان بېتوانا كاني
خېت يېكېكې لېگرېنگېرېن خاېېكان .

كېواتې گېرانېوې بې شارستاني بووني خېمان ، سودمېند بوون لې
سامان و بېزېربووني ئېرېمان ، ئېتوانېن بېلېن بېلې ئېمې ئېو
مېفانېن خېوندېبېن ، ئېو ئېوېن خونځاځانتان لېسېر ئېمې
هېېچنېوو ،

سېرنج دان بې خونځا بېتاكاني ئېمې ، خېياېي ئېمې ... دوو ياساي دژ
بېيېكن ، بېلې ناكېت خېيا شتېكي جوانمان پېېدا وېې بېخونځاكي
بېتاكېو بمرېن ، مېقې كې بې بېتايې مرد زېدېبووني ئېمې سېرزېمېن
بوو ، بارقورساي ما و ساماني نېشتمانې بوو . . نېشتمان
لېئېسادا جوگرافيايېكي ديارې كراو . . ئېو ئېمېن ئېتوانېن
بېبېردېك ديوارېكاني نېشمان بېلېنېن بېيېكترې و بونيايې بنېنېو
..

ئافرىقى تى كورد ئىيىۋىت چىن بىزىت ؟ ... كرمانج فىتاج

ئافرىقى تانى كورد ، ھىركاتىك ھىنگاۋ ئىنن بى ئوروپاۋ جىھانى
دەرىۋى دورى لى نىشتمان ، تىروانىان بى زىيان دەگەر ، گىرانى
ئىوان لىچى سىرچاۋ ئىگرىت و چىن لى زىيان دىروان ؟

گەر ئىمى باسلىك لىسىر ئىمى بىكىنىۋى ، يان ھىركات لىگىل ھىر
ئافرىقى تىك ئىدوۋىت دواندىن لىسىر زىيان ، ئىبىنى خاۋىن بىشايىكى
گىورى دىرونىن ، بى بىست بوۋى ئىمى بىشايى گىورى لى ناخى ژن و
كچانى كورد ھىي ، لى پىاۋىندا سىرچاۋ دىگرىت . . . ھىرگىز پىاۋى
كورد روناچى تى نىو دونىا راستىقىنى كى ژن دىيىۋىت . . .

سىر ئىنجام ژن دىيىۋىت ژنانى بىزى ، ئىۋىش ماڧىكى سىروشتى خىيانى ،
كى خاۋىن ئىو ھىستىوونىن لى ناخى خىياندا . . . تاكى كورد بىتايىت
ھىمىش پىاۋىۋى زاتىر كىدوۋى بىسىر ئىمى مەنى لى بىر دىستىدايى
چ ولىك دايىك چ ولىك خوشك و ھاۋسىر و ھاۋرى . . .

سىر ئىنجام لىگىل گىيشتىن بىو ئازادىي دىيىنن ، سىر نىجامى ئىۋى
كى دىگات بى دەرىۋى ولىك ولاتانى تر . . . ژن بوۋى خى ئىدەزىتىۋى
راستىقىنى شوناسى خى ئىدەزىتىۋى ، بى دوۋىلى ھىۋى ئىدا لىم
فەزائىدا رابكا كى پىشتىر تىكىۋىتوۋى ، ، خىزىكى گىورى ژن بوۋى
ئىۋىيى ، ھىبوۋى و ھىناسدانىك ھىناسىدا لى ناخىدا ھىست بى ژن
بوۋى و ناسك بوۋى و گرنگى پىدانى بىكات ، پىاۋى كورد رىبىت ئاسا
روانىنى كىدوۋى بى ژن ، ژن ئىبىت لى ما بىت مەن دورىست بىكات ،
خواردن ئامادى بىكات ، خىزمىتى پىاۋىكى بىكات ، ، ئىۋىش تىروانىيىكى
ھىۋىيى بى ئىۋى ئارڧرىت لىۋ بازنە خاۋىۋىدا بىسورىتىۋى ، ، مەن پىم
ۋاىي ئافرىت باشتىر دىروستىكراۋى تا زىرتىر ئاسانكارى بىت ھام
ۋىك پىروۋىردى و ئابورى و سىياسى و كىمەلەيىتى . . .

راكىردىن ژن لى پىاۋىكانىيان ، زوۋ ھىۋىدان بى جىابوۋىنىۋى ، لىۋى
سىرچاۋ دىگرىت پىاۋى كورد لى ھىر كۆۋى دونىا بىت پىاۋى بوۋى
زاتىر دىكات بىسىر ژندا . . . ئىۋىش راستىكى تائى و ناكىرت ئىمى بىو
شۋىيى لى ژنانى نىشتمان بىروانىن . . . چىنكى مەژۋى ئىمى پىراۋ پىر
لى ژنى فىدا كارۋ سىركىد .

ئىستا زىر رونتىر چىنكى بى دىھان ژن و كچى بوۋى بىتوانا ھىن شان
بى شانى پىاۋى لى كايىۋ جىمگىكاندا كاردىكىن و خاۋىن ھىزبوۋى

خەیا ن .

چار سەر ئۆو یە پەویستە پیاوی کورد ، پشت سەنگی توانا و هەزی ژنان بن ، گرنگ بەو بەدەن کە ژن چی دەو ، ئێیو چەن بژیست . . هاوسەنگیەکی دەبەت بدوزتەو ، کە پیاوی و ژان تەواوی یەکتەربکات ، نەک لەکترازان دروست بەت ... ئێو بەشایەتی ژنی کورد تەکی کەوتوو سەر ئێنجام لە پیاو سەرچاو دەگرەت پیاویش دەبەت ئێو بەشایە پەربکاتەو ، بە لەو گەرەین سەر ئێنجام ئەمە مرەقین ، هەردوو کمان خاوەن توانا و هەزین ،

نمونە ئێم جوانیە ئافرەتی کوردش لەیلا قاسم

لەیلا قاسم ، کچە تەکەشەری کورد ، ساڵی ۱۹۵۲ لە گوندی بامیلی سەر بە شاری خانەقین لە خەزانەکی هەژار و نیشتمانپەروری کورد لەدایکبوو ، لەیلا قاسم بە یەکەم جار لە ساڵی ۱۹۵۸ لە شاری خانەقین چوو تە بەر خوڵندن و قەناغەکانی سەر تایی و دواناوەندی لەم شارە تەواو کردوو . لەیلا لە ساڵی ۱۹۷۱ دا لە بەشی کەمەناسی کە لەژی ئادابی زانکەیی بەغدا وەرگیراوە ، لەیلا هەر زوو ئاشناپەتی لەگەڵ بزووتنەو و هەڵبەستەکانی نەتەو کەیدا پەیدا کرد . ساڵی ۱۹۷۰ لە هەڵبەستەکانی قاسمی برا گەرەین کە یەو پەوێندی بە بزافێ سیاسی نەتەو کە یەو کردوو .

لەگەڵ بەرفراوانبوونی شەهەکان لە ساڵی ۱۹۷۴ دا ، دەرگا هەواگیرەکانی هێمی بەعس بەردەوام و زەر بەتوندی چاودەری یەک بە یەک تاکەکانی کوردیان دەکرد . بەیە ئێوێندی نەبرد لە هێمی ۱۹۷۴/۰۴/۲۸ لەیلا قاسم و چوار لە هاوێکانی (جەواد هەمەوێندی ، نەزیمان فوئاد مەستی ، حەسەن حەمە شید و ئازاد سەلمان میران) لە ئێنجامی هەمەتەکی بەرفراوانی هەڵبەستەکانی ئاسایش و سەربازی هێمی لە بەغدا دەستگیرکران .

هەشتا دوو هەفتە بەسەر دەستگیرکردنیان تەنەپەیبوو ، کە کاتژمەرە ۷ سەر لە بەیانی هێمی ۱۹۷۴/۰۵/۱۲ لەیلا قاسم و هەر چوار هاوێکەیی لەسەدارەران . سەلام قاسمی ، برای لەیلا قاسم ، بە ماوەیەک دواوە لەسەدارەدانی لەیلا هەر لە بەغدا لەلایەن بەعسیەکانەو کوژرا . تاوانی سەلام قاسم تەنیا ئێو بوو کە وێندی لەیلای خوشکی ناردبوو بە دەستی قوتابیان کورد لە دەرەوی وەتەن . دایک و باوکی لەیلا قاسمیش بەهەڵی لەدەستدانی دوو هەڵبەستەکان ، هەر زوو بە کەست و خەمەکی گەرەین و سەریان ناوەتەو و کەچی دوایان کردوو .

هه‌روێک هه‌من لاسه‌ر قاره‌مانی له‌یلا ده‌وێت:
که‌ ئه‌ تهرای له‌ چاوێ وێکه‌ خه‌وی من له‌ بێست ریشه‌تره‌ مانگه‌شه‌وی من
به‌ر مه‌جنوون به‌ له‌یلاي خه‌ت مه‌نازه‌ که‌ ناوبانگی پتر ده‌رکرد ئه‌وی من
به‌زی ها ته‌، و ته‌ جه‌لادی خه‌ره‌ی! به‌ که‌یغه‌ خه‌ت په‌ته‌ باوه‌شه‌ ئه‌سته‌مه‌
ئه‌وه‌ په‌ته‌ نه‌یه‌ مه‌دالی ئه‌یفتخاره‌ که‌ به‌وه‌مه‌ قاره‌مانی مه‌یه‌ته‌ ته‌ خه‌مه‌

کرمانج فه‌تاج

ته‌ ناتوانی ئه‌وه‌ بیه‌ت که‌ ئه‌ ته‌ وه‌ته‌ت ... کرمانج فه‌تاج

چه‌ خه‌یاله‌کی خه‌شه‌ ده‌ته‌ته‌ ئه‌وه‌ مه‌یله‌ته‌، مه‌یله‌ته‌که‌ ته‌ ئه‌سته‌ خه‌ون به‌وه‌
ده‌بینه‌ته‌، په‌یاسه‌یه‌کی که‌ ناره‌ ده‌ریا بکه‌ته‌، خه‌ون به‌وه‌ ده‌مه‌ نانه‌
ئه‌بینه‌ته‌ که‌ له‌ دراماکاندا نه‌شان ئه‌درته‌، مه‌رغه‌که‌ له‌کی په‌ر خه‌ون
دروسته‌کراوین،، وه‌له‌ وجودی ئه‌وه‌مان نه‌یه‌ خه‌ونه‌کان بکه‌یه‌ به‌راسته‌ی
،، ئه‌مه‌ جه‌مه‌که‌ین ته‌ژی به‌وه‌ین له‌ خه‌یاله‌ و خه‌ون،، زه‌رکه‌ له‌وه‌انه‌ی
خه‌ونیان هه‌ به‌وه‌ن له‌مه‌ خاکی و نه‌شمان ده‌مردن و خه‌ونه‌کانی که‌ ناره‌
ده‌ریا و ده‌مه‌ نه‌ سه‌ره‌نج راکه‌شه‌ و سه‌مه‌ و هه‌ته‌.. یان به‌رده‌ ته‌ره‌ گه‌..

په‌ته‌ وه‌انه‌ به‌ته‌ ته‌ ئه‌ته‌وانی ئه‌وه‌ خه‌ونه‌نه‌ ته‌وه‌او بکه‌ی!
که‌ ته‌که‌ ئه‌ته‌وانی ئه‌وه‌ خه‌ونه‌نه‌و بکه‌یه‌ته‌ به‌راسته‌ی و به‌یان که‌یه‌ته‌ به‌
خه‌ونه‌کی رازاوه‌ له‌ به‌رده‌مه‌دا، ئه‌وه‌که‌ ته‌یه‌، که‌ خه‌ونه‌ دونه‌یا که‌ به‌ته‌
حه‌ق و نه‌ به‌ته‌ به‌سه‌ره‌ ده‌وه‌مه‌ نه‌دی ئه‌ته‌وانی ته‌ر حه‌ق و نه‌ به‌ته‌ به‌سه‌ره‌
دراوسه‌ خه‌مه‌که‌ته‌ حه‌ق و نه‌ به‌ته‌ به‌سه‌ره‌ ته‌که‌شکان نه‌دی ئه‌ته‌وانی ته‌ر حه‌ق و
نه‌ به‌ته‌ به‌سه‌ره‌ ژیه‌انی ته‌یه‌ته‌ ئه‌ته‌وانی ته‌ر هه‌ته‌..

به‌سه‌ ئه‌مه‌ ناتوانین ئه‌وه‌ به‌ین، که‌ له‌مه‌ ده‌ره‌انه‌ی سه‌روه‌ ده‌یله‌یه‌ین،،
ئه‌مه‌ به‌ ئه‌وه‌ دروست به‌وه‌ین حه‌قمان به‌سه‌ره‌، سه‌کسی نه‌وان دوو هاوژیه‌ین
و هاوسه‌رده‌ هه‌ به‌ته‌،، حه‌قمان به‌سه‌ره‌ر جه‌ل و سه‌تیله‌ی ئه‌ته‌وانی ته‌ر ده‌ هه‌ به‌ته‌
.. وه‌له‌ به‌گه‌یه‌ ئه‌مه‌ چه‌ته‌ که‌ ته‌که‌ به‌وه‌ ده‌کوژیه‌ین که‌ به‌یر له‌ ئه‌ته‌وانی
ته‌ر ده‌که‌ینه‌وه‌، که‌ په‌یه‌سته‌ ئه‌وه‌ چه‌رکه‌ و که‌ ته‌نه‌ به‌ خه‌مه‌ته‌ی خه‌مان یان
به‌ ژیه‌انی خه‌مان ده‌بینه‌ین...

نام زاي کم هـي د لـت ئـم ميلـلـتـکـي نـخـشـين ، راستـکـان ئـم
نـخـشـي دـوربـرمان هـي ، نـخـشـي ئـوـمان هـي نـهـلـين کـسـکـي تر
بگات بـخـونـکـاني ، يان بتوانـت بـو جـرـ بـثـت کـخـي دـيـوـت
..

چارـسـر تـنـيـلـاي خـود ، و تا خـت ، تـ ئـتـوانـي و انـبـيت ، لـ
ئـسـتـادا بـلـ من بـ و ام ؟

کرمانج فـتـاح

دوريت ئازارکي تربوو . . سلـمانـي ... کرمانج فـتـاح

لـيـادـوري سلـمانـيدا
هـناسـ نادـم

جارکي تر "ئـزمـر" گوـ بـ هـمان گلـيم شـناکات
جارکي تر لـ چاوي خـماندا سلـمانـي نا بينين
ئـزانـم پـ راناگـم
جارکي تر لـ ترپـي باغي گشتي دا هـمان گوـ ماچ بکـينـو
لـ قاوـخاني شارددا
هـمان ماچي لـواري کوپـکـ قاوـکـ بکـينـو .
حـزم لـ فرين . . فرين
تا بـ تـي لـ تـواوي ژياندمدا هـفرـنـم
تا لـ و هـموو ديوانـي مندا
لـ تـ بـن ترک دروست بينـو

و لـ شارکـ
شاري هـناسـ
بـني نوليفـر
لـ سـبـري مندا نا بـتـو
لـو لـاي خـم

د چم و س ر ر چ کی با بان ، د چم و س ر ر قی تی ئاشنای ئاواز ک
ل سوچ کی س ر ادا ئ و ئاواز ئاشنای م ئ چرم
ت ق ق گ گ گو کدا ئ ک م
ر نگ ل و بم ناس ت و

د زانم له موو ديو کی مندا
تېيک وابهستی منی و منک وابهستی تې

لـودـمـ تـا مـزـی بـیـنـی خـمـا نـیـن ، کـا تـک
دـچـیـنـو نـو حـیـکـا یـتـ کـنـکـان
ئـگـر رـیـنـو سـر تـای ئـا شـنا بـوون ، بـ نـیـشـتـنـو یـ مـن لـ تـدا
بـ رـگ دـا کـو تـا نـم لـ سـوچـکی باغی گشتی .

دډرفه تم بد .. تا
 ماچي کي تر " شامي سا م"
 خزانن نه ورځي نه و، و
 ناشت بوونډو له گډو " نه زم ر" له گډو
 خوار دنډو شيعر کي " شرکي بکي س" دا ، خي م کان د م هډو ورځنم ،
 دډرفه تم بد .. دډرفه ت
 تا ناشت بيم و له بحقيقه تي خي م
 تا " با " بکي م به دوو له ت و
 باچيتر من له شار دا نه با ت و نه ودي سنوري به تي