

کډم مځگا بډو ع بدو

کډم مځگا بډو . م حمود

لځگه هڅه تير ريستان بډ گډ کډ کاني شځ م قسود و ئ شځ فيي
جډ لځک کډ مځگي کوردي ، لځ باشور کرد بډو بډو . بډ شځ کي
لځگه ئ و گوتار نځ رسالاري هڅ ندک م لا بون کډ پځيان وايځ شوځني
ژن ما وځي ، بډ شځ کيش لځ دڙي ئ م گوتار وځ ستا نځو بډ گوتار کي دڙ
ژن و دواک و تو ودونيا بيني تير ريستاني دځ زانن . لځ م نځو ندځ دا
گوتار کي خځ مځ شيش هځي کډ لځ نځوان هڅ ردو و گوتاري لايځ نځرو دڙ
ئازادي ژن ياريدکات .

ئوانځي لايځ نځري زهنيځ تي نځ رسالارين پځيان وايځ ئازادي ژن
پځچځوانځي شځ ريعځ و استيشن چونک لځ استيدا ئازادي ژن بډ رهځ مي
مډ دځرنځ و گوتاري شځ گځ ريي نځک ئاين . ئوانځ شځ کډ لايځ نځري ئازادي
ژن ، پځيانوايځ ژن پځويستي بډو نيي بډ گډ ځځ وځ بډ گوتاري ديني
دځ رباري بون و پځگي لځ کډ مځگا دا ، ئو ژن خځي تي بډ يار دځ دات چي
بځ و چي نځ بځ . هڅ رچي گروپي سځ هځ مځ دځ يه وځت جوانکاري بډ
دځ قځ کان بکات و ئاين لځگه گډ انکار يځ کاني دونيا دا بځونجځ نځت و
لځو مځگي وځ خځي لځ دونيا بيني تير ريستان
جودا بکات وځ . بځ خوځ ندنځ وځ تځ فسيري نوځ . لځ استيدا پځويستځ ئ مځ
چيتر نځکي لځو نځ کځين کډ دځ قځ دينيځ کان گيرځ دځي کات و شوځنن
، بځي ئ مځ يان دځ بډ دونيا بډ گډ ځځ يځ وځ بډ دواوځ بډ ئو وځي لځگه
دځ قځ کان بځونجځت وځک ئو وځي تا پځيان لځ ئ فغانستان ئ نامياندا . يان
دځ بډ دځاني پځ دابنځين کډ دځ قځ دينيځ کان دڙ ئازادين و لځگه
دونيا بيني و هڅ شپاري و پځ داويستي ئ مځ سځ ردځ مځي ژندا ناکځ کن .

يځ کځ مين بځ ريځ ککځ وتني دځ قځ ئاينيځ کان ، دڙايځ تيي لځگه جځ نامځي
جيهاځي مافځ کاني مرځ ، چونک بځ گوځ رځي جځ نامځي مافځ کان ژن و
پياو يځ کسانن ، بځ مځ دځ قځ دينيځ کان بځ ووني دڙي ئازادي و يځ کسانين
لځ نځوان ژن و پياودا . ئگځ ر بځ گوځ رځي دځ قځ ئاينيځ کان بځت نځک
هڅ رژن ئازاد نيي ، بځ کو پياویش ئازاد نيي ، وځک بونځ کي سځن
بيرکات وځو بڙيت . دو مځين بځ ريځ ککځ وتن و دڙايځ تي دځ قځ کان
دځ رباري ژن ، ناکځ کي و پاراد کسځ لځگه فځلسځ فځ ، چونک
بيرکردنځ وځي فځلسځ في پځمان دځځت :

بوني سځن بونځ کځ کځ خځي بځ يار لځ چارځ نوسي خځي دځ دات ، سځي مځ
بځ رکځ وتن و دڙي کي دين بځ ريځ ککځ وتن لځگه گوتاري شځ گځ ري
، چونک شځ گځ ري بريتيي لځ تواناي تځگځ يشتن و بيرکردنځ وځ بډ

محمود عابدو

۳۱ ی ئاب تـنـیا اـبرـدوـیـک نیـیـ، کـ ئـمـ یـادی بـکـیـنـو؛ بـکو داها توش دـبـت یـی لـبـگرین، ئـستای دـبـت لـگـیـی بـجـنـگین. ۳۱ ی ئاب تـنـیا هـمایـک نیـی بـ ناسینـو ی هـزـکی سیاسی “پارتی” بـکو تارمایـکـیش بـسـر هـرـمـی کوردستانـو.

ئـم خیـانـتـ نـیـشـتـیـمـانـیـ، چـرکـسـاتـک نیـی تـپـیـی بـت، بـکو لـگـیـمان دـزیت و لـ پـشـمانـو یـ، نـک بـ گوتـی ئـم، بـکو پارتی خـی پـمان دـبـت “هـر کات فشارمان لـسـر بـت پـنا بـ خیـانـتـکی نـیـشـتـیـمـانـی دـبـین”

بـیـ هـر هـوـک بـ چـسپانـدنـی بـنـماکانـی دیموکراتی، هـرقسـیـک، نو سینـک، چالاکیـک، داواکاریـک بـ چاکساری و گـیـیـی سیستـمی حوکمـانی، جـرکـلـ فشار بـ سـر پارتی، یاخود پارتی بـ فشاری دـزانـت لـسـرخـی لـ بـر ئـو پارتی دژ کردـو و نـشان دـات، بـرامبـر هـر چالاکیـک و هـر هـوـک بـ گـیـیـی ئـو واقعیـی ۳۱ ی ئاب دروستی کردو. پارتی تائـستا هـزـی خـی لـ و خیـانـتـ وـردـگـرت. جوگرافیای پارتی جوگرافیای سی و یـکی ئاب.

بـ هـر مـرـقـک کـ پارتی بناسـت دـزانـت ئـم مـژو و ابردوو نیـی ئـستا و داها توو، لـدوامانـو نیـی، لـگـیـمان و لـپـشـمان هـموو چـرکـسـاتـک.

چونکـ پارتی بـردوام بـرژو و نـدی وـاتانی تر دـپارـزـت لـسـر حیسابی بـرژو و نـدی نـیـشـتـیـمـانـی و نـتـو و یـی خـی قـو و دـکات. بـی سی و یـکی ئاب تـنـیا هـنـانی سوپای داگیرکـر نیـی، بـ سـر خـکی کوردستان، بـکو پاراستنی بـرژو و نـدی دـو و تانی داگیرکـر لـسـر حیسابی بـرژو و نـدی نـیـشـتـیـمـانـیـکان، تـانی ئابوریـی، گـنـدانـ بـ دامـزرا نـدی حکومـتـکی نـیـشـتـیـمـانـی و ناحیزی و قـرخـردنی سـرچا و کانی ئابوری، پـک خستنی پـرلـمان، یفراندـمی حیزبی، چونکـ دوا جار هـموو قـتار کانی پارتی دـبـن هـی لاوازی هـرـمـی کوردستان لـ ئاستی ناوخیـی و دـرکـی. کاتـک هـزـک بـخیـانـتی نـیـشـتـیـمـانـی بـتـ هـزـی یـکـم، ئـوا هـر بـخیـانـتـیش وـک هـزـی یـکـم و دـمـنـتـو

ئـم ناتوانین بـبـین ئـم خیـانـتـمان تـپـیـکردوو، تا ئـو کاتـی ترسمان لـ شـی ناوخی و دیکتاتـریـتی پارتی هـبـت، تائـستاش پارتی دـستی لـم عـقـلیـتـ هـنـگـرتوو، بـکو ئـو تـزـکی نـگـگـکـ پارتی هـرکات فشاری لـسـر بـت خیـانـت دـکات. ئـتر ئـم وـک یاسایـکی فیزیایی سادـی لـها توو و گومان هـنـا گـرت.

ئەمە چەن دزانين كە ئاسن بەگرم بوون دكشەت، ئاواش دزانين كە پارتى فشارى لىسەربەت خيانتى نىشتىمانى ئىنجامدەت بەشەوۋىك لىشەوۋكان.

بەيە ئەم بەروار سەر چاۋى بە ھىوايىكى گەورە ھەزە دىموكراتىيە كان و سەرجەم ھاۋا تيانە . بەچونى ھاۋا تىيە كى سادە ئۆۋىە " ھىچ ناكەت، گەلەنكارى ۋەنادات دەست بە ھەرشەك بەرەت پارتى كەتەك دەكەت ، پەشت بە داگىركەران دەبەستەت، شەي ناۋخە ھەدەگىرسەنەت و ... "

پارتى بەھەي ئەم خيانتەتەو گەورە بوو لى بەرەتەو لاي پارتى پىرەزە و بەرگىرە لىدەكەت و دەست و پەنجەي لىگەت نەرم دەكەت دەيۋىنەت، چۈنكە ئەم ھەزە مەرگى خەي لىناۋ ئاۋەنەي دىموكراتى دەبىنەتەو ، ئىترەك لى ئاناكەت ، بەكەو بەرەو پىرى دەچەت و خەك و ھەزە دىموكرات خاۋەكانى پە دەترسەنەت ، بەجەركە پارتى ۋەك بەمبەكى تەۋقەتكرەۋى لىھەتەۋ كەس ناۋەرەت دەستى بە بەرەت نەك بەتەقەتەو و كارەساتەكى تەرمەن بەسەر بەنەت! ئەمەيە ئۆ ھەزەيە بانگەشەيەفراندە م و سەربەخەيى و دەۋەت دەكەت، لىكەتەكدا تارمايەكانى سىۋىەكى ئاب بەسەر ھەرمەي كوردستانەو .

ئىترە پارتى ناچار نىيە فەزىلەتەي سىياسى ھەبەت، مادام بەھەي خيانتەكى نىشتىمانىيەۋ گەيشتەتە لوتكە . ئەم ھەزە بەردەۋام ھەۋەي جۈانكەرنى ئەم خيانتەتە ئادات بەجەركە باۋەي بەلايەنگرانى خەي ھەناۋە كە پەۋىستىيەكى نىشتىمانى بوۋ! كەۋاتا كارەساتەكە ئۆۋەيە ئەم ھەزە كادىرانەك پەروەردە دەكەت كە خيانتەي نىشتىمانى بە فەزىلەتەي سىياسى بزانە. ئەمەيە تارمايەكانى سى و يەكى ئاب ، كە پارتى كەدۋىەتەي بەۋانەيەك لىپەروەردەي سىياسى دا . ئىترە چەن ئەم ۋەۋە كەتەي دەت و تارمايەكانى دەۋەتەو . ئەمە ئەمە لىۋاقىعەكدا دەژىن بەرەمە ۳۱ ئابە . لىبەر ئەۋە بە ئەم ھەزە سىۋىەكى ئاب دەبەت بەردەۋام بەت، بەشەۋەزى دىكە ، بەئەۋەي ناۋەمەدى و بە ئىنتىمايە بەرەمە بەنەت، چۈنكە گەلەك ناۋەمەد و بە ئىنتىما نكەت، قەۋەنەكەت ھەزەك بەخيانتەت خەي بەسەردا بەسەپەنەت. كەتەك دەۋەين ئىستە مەژۋەي پارتىيە، و مەژۋەي پارتى ئىستەيە، ۋەتەي ئەۋەيە ئۆۋەھەزە بەردەۋام دەبەت لى خيانتەي نىشتىمانى، دەبەت ھەستى نىشتىمان پەروەرى سۈكەكەت، بە ئۆۋەي بىتۈنەت پەساۋ بەخيانتەت بەنەتەو . سۈكەرنى ھەستى نىشتىمانىش بەسەيەتەي بىرسىكەرن و ترسانەن و فەندەن و كۈشتەن، جەنگى دەرونى و... پەشت بەستەن بەداگىركەران دەبەت.

مەحمۇد ئەبدۇللا

و... باوكم است... خ... يران... ناستى ژيان، بگو... رى س... رد... م ديارى
 د... كرت، ن... گ... ر بتوانين ژيان بگ... نين... و... دواو...، خ... ك گو... در... ژى
 ه... بو، ي... ك ملي... ن گو... در... ژ ب... س بو ب... ن... و... رى س... ر... كى حكومت بونى
 گو... در... ژ بكات... پاساوى نك... يكردن... كانى چ... ت... يي... كانى بن... ما... ك... ي.
 ك... ش... ي... ك نيي...، كار... باى بيست و چوار س... عاتى ه... ي...، يان د... ن: خ... ك
 ب... هيچ ... ازى نيي...، ز... ر... كيش ب... واد... كن ك... ن... و... خ... يان خراب
 بيرد... ك... ن... و...، ن... گينا واش نيي...! ن... مان... قوربانى ن... وديارد... ي... ن ب... ناوى
 گازلايتينگ. ه... ند... كجار ه... و... د... دن ن... ر... ب... راوردبكن ب... ه... ژارتر... ن
 و... اتى دنيا، ئينجا پ... مان ب... ن: سوپاسى خوابكن، ه... موو د... رب... ين... كان
 خ... دزين... و... ن ل... ر... پرسيار... تى. و... ك ن... و... ي ئيشى حكومت... ت... ك ن... و... ب... ت
 و... امى قس... ي خ... ك بدات... و...، ل... كات... كدا حكومت د... بت و... امى داخوازي
 خ... ك ب... كردار بدات... و...، د... ي گ... مژ... ترين ك... س ب... س... ر... ك و... زيران ك...
 ه... موو پلانى ن... و... بت م... شكى بگوش... ت تاقس... ي... ك ف... بدات... ناو خ... ك
 ، د... توان... ت ت... نان... ت گ... مژ... ترين ك... س باشت... ل... دوان د... دات . و... ك د... ن
 ك... س د... مى ن... ب... ستراو...، ب... ام واديا... ن... مان ب... زنجيرى توركى
 د... ستيان ب... ستراو....

گازلايت... ر وال... ك... س... ك د... كات ك... ن... توان... خ... ي بيركات... و... و... ب... ياردان
 پ... ويستى ب... ك... سيتر ب... ت، ل... بوارى ژيانى ك... م... ا... ي... تى، كات... ك ك... س... ك
 د... ي... و... ت د... ستبگرت ب... س... ر بيرو... چون و ... فتارى ك... س... ك. ز... رجار ل...
 بوارى كار و ژيانى تايب... تيش ك... سان... ك د... ست و... رداند... كن و... ب... ناوى
 د... س... زى پ... ش ك... س... ك د... ك... و... ن، يان ك... س... ك ب... يار... ك د... دات، گازلايت... ر
 د... ن... ت: چ... ن واد... ك... ي... ت؟ چ... ن وواي... رد... ك... يت... و... ت... د... ب... ت
 ئاوابك... يت، ئاوات باشت... ؟ ب... كورتى قوربانى واى ل... د... ت گومان ل...
 تواناي ب... ياردانى خ... ي بكات، وگومان ل... ب... چون... كانى خ... ي بكات، گ... رچى
 و... ك ... ژى ... ون شت... كان دياربن. گازلايت... ر ، ك... سادىست و
 ن... رجسيي...، د... ش... ژن ب... ت يان پياو، ب... ئاشكرا د... د... كات، ب... رامب... ر ك... سى
 قوربانىو، ... فتارى ب... وش... و... ي...:

ي... ك... م: ت... نگپ... ه... چننى قوربانى... ك...، گاسلايت... ر وانيشاند... دات ك...
 باي... خ ب... ك... سى ب... رامب... ر نادات و ل... م... ب... ستى ت... ناگات، د... ست... واژ... ي
 “دوبار... د... ستپ... كرد... و... س... دجار پ... م ن... وتى ك... ... ل... بوارى سياسيدا
 گازلايت... ر ب... باي... خى خ... ي ب... م ش... و... ي... نيشاند... دات، ب... نمون... مسرور
 د... ن... ت: سوپاس!

دو... م: گازلايت... ر گومان د... خات... س... ر زاكير... ي قوربانى... ك... س... بار... ت
 ب... ا... بردوو، كات... ك باسى ... وداوى چ... ندسا... پ... ش د... كرت د... ن... ت: نانا بيرت
 چ... ت... و...، ئاى! ت... ك... ش... ي بيرچون... و... ت ه... ي... وداو... ك... ئاوان... بوو، ب... و
 ش... و... ي... ي... من ب... ت د... گ... م... و... ل... بوارى سياسيدا گازلايت... ر... كان خيان... ت
 د... ك... ن... نيشتمان پ... رو... رى ب... نمون... ۳۱ ي... ئاب. ديار... ب... ه... ي د... يان

کسی بکرگير او و میدیای زبلاچ پوپاگندی لیم شوو ی دکن. بام مرځک قوربانی گازلایتړ نښت، دزانک ئو و لواقعکدا دژی ددرنجامی ئم خیانه تیی...

سپیم :لادان ل بابت ، گازلایتړک بابت دگت، ب نمونه دت : لڅتو شت دت و شت ددزیتو و تا دژی من بکاری ب نیت ، یان لکسکیتړ ئوت بیستو و... واتا جلا د خی وک قوربانی و غدر لکراو نیشاندات "نمونه ل حیزب کانیش هی کاتک حیزبک سر ای ئوی ب تری وناک هرچی کاری پیس دیکات هشتا دت :کسانک هان دژی پارتیمانن دشن و لڅو و قیان ل پارتیی. یاخی بونی مدنی ونا تری نای ناودنن ئیرهابی فیکری! لکاتکدا ئوان لگای ئیهابی فیکری درژ ب ه بونی خیان ددن.

چوارم: گرنکی ندان ب قوربانیک م سل ل ن نیگ رانی کانی کسی ب رامبر ب بایخ دکات و دت : ل س ر ئم شت بمانایان ل من نیگ رانی! لکاتکدا ب ئنقست کسک نیگ ران دکات! م سل ل کاتک ت ل دواکوتنی م وعید یان ومانندانوی تل ل ف ن نیگ ران د بیت لکاتکدا ئوب ئنقست وادکات دت : ئای ئمان ک موزوعن ت خت وایت ، ه ستیاریت، گرنکی بوشتان ئدیت دنا من هر بام گرنک نیی ، ت ز ر ب ئارامیت، کسی گازلایتړ سادیست، چژ لئازاردان درونی دبینت، وانیشاندات ک ه ست کانی ت خراپن، یان خگیلدکات ل ه ند بابتی پیوست ب هاو پی تی و پیو ندی هاوسری و... ل بواری سیاسیدا کس یان حیزب دت : موچ چیی، توسری من باسی مکن، باب ت کتان ز ر گور کردو، یان ئنن موچ ه موشک نیی، لکاتکدا سدان ه زاریان ب موچ بدنگ کردو، موچ ی بندیواری.

پنجم : نک یکردن ل قول و ق راری پشتر، ئم پم وتبوی ک ناتوانم بلم بدواتدا ، شک و گومان دروستکردن ل یاد وری. لکاتکدا وای نگووو. ب ئوی چاو وانی کسی ب رامبر ب بایخ بکات. گازلایتړ نرجسی و هرگیز داوای ل بوردن ناکات.

نیشانه کانی کسی قوربانی دیاردی گس لایتینگ

۱- ه ستدکات ل جارن زیاتر ب گومان لڅی.

۲- ه ست ب س ر ل شواوی دکات و پیوای ت ندروستی درونی ت واونی.

- پیوای ب رد وام د ب داوای ل بوردن بکات ل هاو ک ی یان ئوکسی ک ه ویداو ک نت هی بکات.

- س ر ای ه کاری زری خشا ی، بام ه ست ب خشا بون ناکات.

-هستند کات د ب تاکتاکي ټټاري هاوس ريان هاو ټټکي ب ټوانیتر ټونبکاتو. ل ټواری سیاسي، تاک ه و د دات ب حکومت ټونیبکاتو ک ټو تا جزدان ک م ، سو ټند د خوات پار ی پ ټنی! ب جرک د ټا ټو، ک بیس لم ټت ټو و ټا ټکي خ شد و ټ، ب ټام زری ب هاتو. چونک د ترس ټ و گومانی ل ه و ټستی خ ی ه ی، ټ ترس گازلایت ټکان تاوانباری بکن، ب یاخیون و ش ټی ... د زان ټ ک ش ی ک ه ی، ب ټام ب دیاریکراوی نازان ټ ک ش ک چید. ب رد و ام ه ستند کات د ب ټینسان ټکی با شتر ب ټ ه ستند کات لیا ق ټی هاو ټ ټان هاوس ټرکي نیی.

تائ ټر زیتر باس کی گشتیی. ب ټام با ل م و دوا ټنها گازلایت ټری سیاسی و ربگرین، ک چن ه و د دات ټق ټی میللات لاق بکات. د س ټات ب نرخی قوتی خ ټک، خ ټکی ب ناو ټشنبیرو ټکادیمی ب کرگرتوو، ب نک ټیکردن ل بونی پار ی ټرخانکراو ب موچ. تا ب ټد س رشاش و ټ ټم ټا ی ټکان و پاساو به ټن و وال خ ټک بکن، گومان ل ه ټستی خ یان بکن س بار ټ ب حکومت. ټشنبیرک تا دو ټد خ ټی د گرت، ل نا کاو د گ ټو لای د س ټات. ل ټر دا ټوی حوکم د کات پار ټ ټک ل جیک، ټم هاتن و چونی ټشنبیری حیزی، واد کات ک سانک ه بن، گومان ل ه و ټستی پ شتری خ یان بکن.

ک سی گازلایت ټر، ن رجسیی. ټو پ ی وای ه ټکردن واتای نا ټواویی، ب ی ه رگیز دان ب ه ټکانی خ ی دانان ټ. ب ټکو ل جیات ټو، گومان د خات س ر دروستی بیرکردن و ی ب رام ب ټکان. ب ټام گازلایت ټر دوژمن ټکی ترسناک، چونک ټو دوژمنای ټی ا ناگ ی ټت، ب ټکو ب پ چ و ان و، ل ژر ناوی خ ش ویستی و د س زی کار کانی د کات. ل گ ه رل دان کی سادیستی، ن رجسیان شدا ب مبارانی س زداری قوربانی، یان قوربانید کان د کات. ه روک ټو سیاسیان ی ل ژر ناوی خ شویستی کوردو کوردستاندا، د ستیان ب س ر چار نوی میللاتک داگرت، ل ژر ناوی کورد پ روی و نیشتمان پ رویدا کار کانیان ټ نجامد د ن. جاکا ټک گاسلایت ټکخراو ک ب ملیاران د لار بخات ټ خرم ټ ټکنیک کانی ک ټنت ټکردن د ب چ ټ نجام کی ه ب ټ!

نائوم دی، گوما نکردن ل یاد و ری، ب و اب خ ن بون و ... هتد . ک ش ی موچ: نریک د سا ، ه رچی ق ټ مفر ش و زو ناژنی کوردا ی تیید، تاد گات ټیکت کچی و کچ م د ل، ه نایان س رشاش تا ب خ ټک ب ټن د خ ک ب و ش و ی نیی خ ټک خ ی خ تابار ل و ی پار ی نیی. ب نمون ل قس کانی ټو ق ټ مفر ش و ب کرگیراوان : -خ ټک ټمب ټ و کارناکات.

-خوځې كې ئېم د عوښت زړه كات.

-گڼج كار كړدنى په عيبه.

-خوځېك ه رچاوى له دام زړاندن.

-سيرانگاكان جمه يان دت.

-باحكومت ئو وندى ه يې تى دابېشى بكات. "لېر دا جې نابى ښېر واد كات خوځېك گومان بكېن له وېى حكومت پارې ه بېتر كا برى بې كړگير او خې د كات د سزې خوځېك، ئو ه رچېنېك بېت نيوموچې دابېشېكېن. ئېم دې وېىت پېمانېت ازيېن بې نيوموچېش، بې م جې نابى له بېر زړخواردن ه ناسې بېكېدىتى، وېك ئوځېن له بېر ورگې بېسا قاچېكېنى خې نابېندت"

-شېشمان بې موچې نه كړدو.

-كوځېامت ه بېت پارې ش د بېت...ئېتر ئاوا ليستى قسې و دېر بېيندېكان درېژ د بېت وې، وېك گوېيان.

بېام له هېموويان بېشېرمان تر ئو وېى : كې بېناو سېرېكى حكومت دېت :سوپاس! وېك ئو وېى له گوېى گادا نوستېت و گوېى له م هېموو سوكا يېتې نه بوبېت كې پېكړا. نه ئو وسېدان و هېزاران له دوان و نوسينا نه. له كات كدا شېقيان له مام ستا هېدا، سوكا يېتيان بې سېدان كېس كړد، گازى فرم سېك څېيان بېكاره نېا، مانگرتن، بايكېت، شكايېت كړدن له دادگاي فيدېاى و، كېچې بېلېشاو... بېام ئو دېت:سوپاسى خوځېاگرې خوځېك دېكېن. گاسلايتېر دېت پېماندېت: من ئاگادارى هېچ شتېك نېم، ئو وندى ئاگادارم خوځېك څېاگرېو. خوځېك حكومتى خې خېشدېوت.

ئو چاك د زانېت كارگېرى وئو وځېاگرې در زانېى چېبو، له سېر كېمېگا. ئو د زانېت گېنېكان نېشتيمان بېجېدېن بېلېشاو، د زانېت څېى جيا بونېو د هېند زيا دېكړدو، كوشتن و كېشې كېمېا يېتېكان، كېشېدېرونيېكان چېند زيا دېبون، چېن كېمېگې له داهاتودا كارگېرى پېكخستنى پېروېردى له دېردېكېوت، نېمانى ئېنتېما و... بېام هېشتا سوپاسى خوځېك د كات. ئو بېت ئېم سوپاس نېى جندو، ئېهانېى و بې شعوريې. بېام بې شعورى دېرمانى نېى.

محمود عې بدو

سردمی پوپوچی... ماموود ء بدو

سردمی پوپوچی "میدکراسی"

ناونیشانی کتیبکی ئالان دنایی، ئم کتیب وئیکی پوختی ئو دنیا پشکش دکات ک لاسایی نیولیب الیزم پکها تو. دنیا یک ک لکخستنی سیاسی و شنبی و هونردا دا، گیشته ت ئاستی داوخان، سیاست مردوو، لجاتی سیاست حکومتاری جگگی گرتتو، ک تکنیککی ودی کارگزی.

مبست ل حکومتاری نیولیب، نهشتنی پووړکان، بھاکان، هزری فلفی، ب پپو نیمان ب جیهان وو. داماران ل مامو، و ب بایخکردنی به هاکان ل لایین چینک لکسانی پوپوچ ک دکستان بسر دسقات داگرتوو، ئم چین ک لاسی ناوئندک دبینن ل نوان تاککان و برژوو ندی سارمایدارکان، ه وددن یک جربیرکردن وو بسر ک مگگ دا بس پین. نکلی ل هرجشن بیرکردن وو و ئایدیایکی باا دکن، بام ئم ل استیدا ب گریکردن ل هرجشن مزنیک ک مرؤکان بتوانن لخیانی نشان بدن. ه وددرت ل لگگی ئاکادیمیک ک یلکان، زمانکی نرم و همنن بس پین بسر بیرکردن وی گشتیدا، ب جک هزربریکی زمان، ل بارای بھاکان وک گللتی د بیدرت. بخت بژی، حقی هچت نه بت، ه موشتک گاو، ئم نا بت وک ابردوو، جدید، کتیب ئازانت بخلاو، پراگماتیب، چونک لوان ی هه بین، ئم دنیا بینیی ه ووک ب داستبدار بونی ئینسانکان ل بیرکردن وو و خدان دت چژپړستی و دورکوتن وو ل دانای.

لکاتکدا ژ ب ژ میلل تان دچوسندر وو، بازرگانی چک و ش و ش پرای پددرت، ل لایین ئم چین دسقاتدار ک بوکلی ک مپانیا فرمگگزکان. حکومتاری نیولیب ه ووک بگونجاندنی سیاستی د ووت لگ ب برژوو ندی ک مپانیاکان و ملیاردرکان. ئم چین ناوئندکن ب لکخستنی پپو ندی تاک لگ پيش سازي کان، بازرگانی و ک مپانیاکان.

حکومت کان داوای سک هه گوشین دکن، خلی خچرکردنی زری ک مگگ دکن، لکاتکدا سارمایداران ل لگگی شارزایانی میکانیکی ک ه وددن ب هشتک ب د و م ندان دروستبکن، ب جریک ب نمون دروستکردنی فککی تایبت ب ملیاردرکان، ب کاره نانی ه موشارزایی ئاکادیمیک کان و پسپانی میکانیکی

بـخـزمـ تـی ئـوانـ بـکار دت، ئـم کـیلـ کـردنـ لـگـای زانکـکان
دـکرـت، بـجـرـک زانکـکان پـیـمانگـا کـانی تـوـژـینـ و گـنـدـتـرین
دامودـزگان، کـ بـرژـ و نـدیـان لـگـ بـازا گـرـدرـاو، پـفـیسـرـکان
و کـ مـافـیا کـانی دـر مـان و ان، کـ بـر انـد کـانی زانکـ
دـفرـشـن، تـوـژـینـ و کـانیـان فـی فـتـوا دـبـینـ، لـ شـرعی بونی هـمـو
ئـ و چـا و چـنـکی و تـکـد انـی کـمـپـانـیا کـان دـیکـن لـ
ژینگـدا، لـلـایـکـیـتر پارـ لـ و سـیـسـتـمـدا ، بـتـ بـهـایـکی هـا و
، نا و نـدی بـهـا کـان، ئـ و شـ بـهـ وای دـنـ لـ بـر ژـ و یـ پـ و پـوچـ کـان جـگـ
لـ ئـابـوری لـ هـیـچ مـجـالـ کـیردا نـا تـوانـن فـی سـر کـردایـیـتی
بـبـینـ. پـ و پـوچـ کـان لـگـای حـوکـمـدار یـ و هـ و دـدـن ئـ و بـ هـایـی و
پـ و پـوچـ لـ هـ مـوئـاسـتـ کـان، بـکـنـ بـهـایـکی گـشتی کـمـگـ، سـرجـمی
لایـنـ کـانی ژـیان تـوشـی دا و خان هـا تـون، هـونـرو و رزـش و سـیـاسـت و
شـنـبـیری، هـ مـویـان گـا و نـ بـ پـیشـسـازی و قـازانـجـ.

زانکـ و کـ نا و نـد کـ بـکار دت بـ نـرمـکـردنی مـر فـ و ا مـکـردنی
و کـوشـتنی کـ سـتـی شـگـ، ئـ بـت زما نی تـوـژـر گـور کـان ئـ کـدیمـیـست
و پـفـیسـر کـان ، زما نـکـ کـ و کـ دـنـ دـت : زما نـکـ لـ سـر بـنـما نا
و سـتا و ، نـوسـینی ئـا ز و تـوـژـینـ و زـر کـان کـ کـکـکی وایـان نیـیـ
تایـبـ تـمـ نـدی نا و نـد ئـ کـادیمـیا یـ کـان، بـهـ وای ئـالان
دـنـ، تـوـژـر کـان ، خـ بـیر کـان لـ بـیر کـردنـ و دا بـا و ن، ئـ و ان بـ خـیان
بـیرنـا کـنـ و ، بـکـو بـیر کـردنـ و کـانیـان ، مـعـریفـ کـانیـان
دـفرـشـن، لـ ژـر کـاریـگـری قـازانـج و سـر مـایـ و بـار بـ کـردنی
کـ پـانـیا کـان دـان. ئـ مـشـ و اتـا و نـبونی ئـق و تـراژیدـیای شـنـبـیری.

ئالان دـنـ، بـ پـشت بـسـتن بـ بـچـونـ کـانی جـر جـ سـیمـیل، باس لـ دـخی
تـراجـیدی شـنـبـیری و پـ و پـوچـی بـیر کـردنـ و دـکـات و دـت : بـیر کـردنـ و
پـ و پـوچـ دـت کـاتـک تـوـژـر بـایـخ نادات بـ گـونـجـانـدنـی گـیـانی بـ
تـوـژـینـ و پـشـنـیار کـرا و کـان. تـوـژـر بـخـزمـ تـی ئـابـوری
داد مـر زـر ت، ئـ و کـاتـش بـیر کـردنـ و خـ و شـدار د بـت، دـچـتـ ژـر بـاری
ویـستی دامـز را و کـ و ، نـک ویـستی تا کـ کـسی . ئـقـا نیـتی ئـامـری
ئـقـا نیـتـکـ هـ و یـ ازی کـردنی تـوانای بـر هـم هـنـانی دامـز را و کـ
و سـیـسـتـم دـکـات، نـک ازی کـرنـی خـودی. ئـم یـ کـ سـیمـیل ناوی دـنـت
تـراژیدـیای شـنـبـیری.

هـ کـاری ئـمـش بـا و دـنـ: بـریتـی لـ زـری تـوخمـ بـا بـتـیـکـان و کـ
ا پـتـکـان ، کـتـبـکـان، زانـیاری ئـژو چـمـکـکـان و زانـیاری و کار
پـشتیـوان بـتـیـری کـان، کـ فـان هـای و کـ نـو نـدی گـوـز انـ و
بـهـزـر. لـر دا ئـق و نـد بـت، تـنـانـت ئـق هـست دـکـات لـنـ و
دـریـایـک زانـیاری دا نـقـومـبو ، لـ ترسـ کـدایـ کـ ئـ و یـ بـر هـمـی
دـنـت کار سـاتی سـر بار بـ دـیارد کـ. ویـسـتـکی مـعـریفـی ا سـتـقـینـ

و کسسی له پښت بهرهم هښانی شنډیریدو نیی، ئوی ه ی وستی دام زراو کان و ه کار ئابور کان. ئم ش دورک وتنو ی له پر س م عریف، که پښت به پداو وستی وئاو زو توانا د به ست، که کسسی داه نر ئاسود د بهت به کار کی، له ردا کاری ئ قیش، وک کاری د سستی کار کی به گیان، کار که له پناو د ستنو تی ئابوری و هیچتر. بهرهم هښانی مه عریف له ژر کار یگ ری پا نر ناوری کان و هیچتر.

پ وپوچی زابو، به جرک زرتیرین داخواری له س پروچی، پ وپوچیش ه له که به س رکو و تنی تاک کسسی، به جرک که ئم له سرد م کدا د ژین ناتوانین بیر له ئابوری بک ینو به شوی د ست ج معی، بیرکردنو له قازانج حکمت و ئاو ز وند کات. پار به د نگی د که ت، ه موشت که له ژر د س ماتی پار دا د جو تنو، ئم ش واتا ئیفلاسی ئابوری گیانی له به رام بهر ئابوری مادیدا. وک د ن د ت: پار له ئاسته سایک له جی کیدا کاریگری شو نری ه ی، پار تیشکی چالاکي له س ر ئامراز که د کاتو، که ه موو ئاو زی ئ قانی وند کات، له نگو و نگر دنی جیهاندا. ئم به چونی د ن استی کی حاشا ه ن گر، ئم جیهان له سای ی سیستم که داد ژیت که نک ی له ه م نگی د کات، ه و د درت ت و او ی مر ق کان بک ون ناو پ وپوچی، من ناوی د ن م فاشیزمی پار، چونک له م لای ن و پار بکوژی دیال گ و حکم ت، که گ مژی و نائ قانی و د مارگیری توخمی ناو ئایدی له ژیا فاشیستی کان بهرهم د ن ت. به باو ی من هیچ شت که هندی پار بکوژی دیال گ نیی، چونک پار وک به های کی ها س پ ندر او و دانایش له بیرکردنو جیاد کاتو.

د ن پ ی وای له سرد می پ وپوچیدا، پیش کان گ او ن به ئیش، ئیشی وت، به و واتی له م سست م دا هیچ ئیش که تایب تم ندی زاتی نیی، د ره نر کان سورن له س ر بینینی به ک س که پ یو ندی به هون ر و نی، ئم له بواری هونردا، ئم ش واتا ئیشی و همی ئ و د ک رت هیچ نیی، هون ر م ندی به ناوبانگ خا و ن خ ت، به م هیچی نه کردو، ت نها لاسایکردنو ی ئیش. به ی هونری خراب، ئ است کراو به ره م د ت، مر ق داب او له ئیشی در ژخای ن، به به وای د ن سیستمی پ وپوچی گونجاو له گ گ ش ی س رمایه دا گواستن و له ئیش که به ئیش کتر و ئیشکردن ت نها له پناو قازانج وایکردو ئیش به گیان بهت، و ئیشکریش وک بهت به قازانجی س رم یدارو ک مپانیان ئیشکات. واتا هیچ پا نر کی زاتی نیی به ئیش. ت نانت کاری هزی و م عریفیش، تینو تی نیی به م عریف، به کو به د ستنو و تنی قازانج و گو نادر ت به کاریگری

په وپوچۍ کان هـ موشتۍک پرردۍ پـش بکـن. نيوليـبـ اليزم بـتـ دـستی ناديار، ئـمـمـ مرـقـايـتـي بـهـی دـستـ ناديارۍ کان ادۍ و شـندرۍتـ. بـهـی هـزی پارۍ و کاریگـری وروژۍ نـدۍرۍ کـانی نيوليـبـ الـی مرۍ قـۍ کان شوۍن ئارۍزوۍ کـسـیۍ کان کـوتون، لـهـیچ شوۍنۍک بـرژۍ و نـدی گشتی نـماوۍ. سـرکـوتـای تاکـکـسـی، خـیـای سوپـرما نیون، مرۍ قـۍ کـانی دابـاندوۍ بـهـ وبـوبونۍ و ی سیستمی پی وپوچی، بـکورتي پی وپوچی سیستمۍکۍ کـ پی وپوچۍ کان بـوبونۍ و ی دـبـن. مـبـست لـ پی وپوچۍ کان کـسانۍ کـ لـ دـر و ی پی و ر و بـهـا کان فـتاردۍ کـن، بـهـ گوـدانۍ بنـما ئایدیۍ لـجـیۍ کان. دـکرۍت وکـ کـسانۍک دـستـنیشانبکرۍن کـ دابـاون لـمـعـذۍ و یات. پی وپوچی هـ بونی توانایۍکۍ بـهـ لاسا یکردنۍ و ی کار، نـکـ توانایۍ استۍ قینۍ، زمان لوسی و زـربـهـیی دـکرۍت وکـ توانایۍکۍ بـهـ پی وپوچۍ کان دـرفـتی سـرکـوتـنیا ن بداتۍ، لـ سیستمۍکۍ پی وپوچدا. کاری سیاسی، هونـر و تـا بوار ی ئـکـادیمی و شـنـبـیریش کـوتونۍ تـ ناو سیستمی پی وپوچی، بـهـ وای ئالان دـنـ جارـان پی وپوچۍ کان کـمینۍ یـک بون بـهـ نـد مـسـلـ سودیان لـوردۍ گیرا، بـمـام ئـمـم خواستۍکی تـواو هـ بـهـ پی وپوچی، پی وپوچۍ کان زـرینۍ و داسـتـیان بـهـ سـردۍ سـمـاتدا گرتوۍ. زیرۍکی ئـوان بریتیۍ لـ توانایۍ ناسینی پی وپوچۍ کیترو یـکـتر هـ دـنـ، و نـهـ بـهـ کـسانی بـتوانا بن، بـهـ پـچـوانۍ و ئـوانۍ دـبـت کـسانۍک بن، کـ ئاستۍک لـ توانا پیشانبدن، کـ نـهـ بـتـ هـی گومانکردن لـ سیستمۍکۍ. بـهـ وای ئالان دـنـ پی وپوچی لـ جیاتی دورکـوتـنۍ و لـ گـمـثـی، گـمـثـی لـ فـمـی دـسـمـاتدا نـمایش دـکـن، ئـوانۍ کـسانۍک دـتوانن مـیلی چاکسازی بـردۍ وام، پـشـکـوتـن وکـ وکاری دـر و ی گـمـثـی نـمایش بکـن، بـهـ بـهـ ئـو ی کارۍک بکـن. سیستمی پی وپوچی گوزارشتۍ لـ مردنی سیاست و بـهـا باـا کان، کـ حوکمداری شوۍنی گرتۍ تـوۍ، بـهـ جـرکـ هـ و دـدرت تـواو کـمـگا کان بـر و جـرک بیرکردنۍ و ئـاستۍ بکرۍن کـ خواستی پی وپوچۍ کانۍ، لـ گـی حوکمداریۍ و، لـ گـی سـپانـدی کـمـمـک مـرج و دانانی نـریتۍک بـهـ گواستنۍ و لـ پـیژۍ کـمـمـایـتـیدا، ئـبـت پی وپوچی واتای ئـو نیۍ کـسـک سـرکـوتونۍ بـت لـ کارۍکی دیاریکراو بـهـ کو مـبـست لـ و یۍ کـ بـتۍ فـتارۍکی گشتی و باو کـ پی وپوچۍ کان دـتوانن لـ داگیرکردنی پـگـی کـمـمـایـتـیشدا سـرکـوتون، دـکرۍت پی وپوچی وکـ مـیلۍک ببیندرۍ بـهـ سـرکـوتونی کـمـمـایـتی، بـهـ شوۍنۍکی سیستماتیکی لـ لایـن ناو نـدۍ کانی دـسـمـات و سـرما یۍ گـمـ خـشـدۍ کـرت.

مـحمود عـبدو

هزاراری ووی کا پیتا یزم۔۔۔ محمود عابدو

مرقی بے تکراو، ووی بے دوای چٹرو، بے خت وری "گا ئاسا" ووی نیچے دے یگوت: مرقی مہ دہرن دے ی ووت بے خت وری بے وک گایک. ژیان کورت دے کر تے ووی لے ووی تے بے ییت و بے ویت، ہیچ پے ویست ناکات مہ راقی ک مہ کوژی ملیہ نان مرقی بیت، پے ویست ناکات خ مے ئے وانیترت بے ت، لے گے با خے لے نہام تیدا بژین، ئے گے ر تے شوئے کات ئارامبو ئے واکشے تے نیچے خے کیتر بے ہی جے نگے کانی کا پیتا یزم و ئاوارن، لے گے گرنک تے کارو ئابوری کی باشت هے ی، سوپای بے کاران بے تے چی. نیچے لے ردا دژی فلسفے فے تاکگے رای مہ دہرن یے ک مرقی ک بیری ش ناکا تے ووی بے ئے ووی گے دے تے ک نے چے ت.

نوح هزاراری بے پشت بے ستن بے فلسفے فے ئے بیکے و بے انتھام و میل، مے یلے کی وانیشاندے دات، ئے لبے ت هے ردے بے پے نا بے زانستیش بے بات، چونکے ئے مے هے ندک خوافے بے پے پے شتی زانست مومکین نین. زیر کی هزاراری لے و دایے بے شے واز کی گریمانے یی، مے ژوی ئایندے مان بے دے خوئے تے ووی، وک فاکر ووی کی سیستم گریمانے ئایندے ی کی زے یں دے کات، لے لایے کیش و انیشاندے دات کے ئے و هے ر خے یاک بے ت، گریمانے کی دور بے ت، و لے دے ستبے رداری ئے و ناکا بے ت ک پے مان بے ت: ئے و گریمانے پے ویستین بے سیستمے س رمایه داری. چ گریمانے یے ک؟ قسے لے سر دو گریمانے و پے شبینی بے ئایندے دے کات، ن مری و بے خت وری.

سے یر ئے ووی هزاراری ئے وانے وک پے ویستی کا پیتا یزم دے بیندے، واتا س رمایه داری ئے و دو ئارے زو دے کات پے ژے ی خے، بے م دے ت: نک لے بے ر خودی مرقی بے کو لے پے ناو قازانچ، ئے دیار دے و ابے ت چونکے س رمایه داری بے چاوی قازانچ س یری هے موشت دے کات تے نانے ت ئے خلاق و مرقی و خودی ژیانیش. ئے و پے یوای ک مرقی لے س دے ی ۲۱ دا، پے شک کی گے ورے دارایی دے خنے گے، بے درے ژکردن ووی تے مے ن، هے رو هے جے نگ لے دژی مے رگ و پیری لے س دے ی بیست و یے ک درے ژکراوے ی کلتوی مہ دہرن بے بے وای ئے و.

کے شے کے ئے و نیچے ک مرقی خے یاک کی وای لے س ردا هے ی، بے کو ئے م خے ونے شے ک لے دیدی ئے ودا ک بے ژیانے کا پیتا یزم پے ویستے. باسی ئے م

هه‌وێمان نەش دەکات کە لە ئێستادا خراوەتە گۆشە، وەک تەرخانکردنی لەسەدا سی و شەشی دارایی گۆگە بە دروستکردنی کەمپانیای کالیکە، بە بە چارەسەری کەشەیی مەزگ... کالیکە کە پانیایەکی تایبەتە لە لایەن گۆگە دامەزراوە.

پەشینی کانی، ئێـ برای گەری و ئێـی کەرزوێـل بە نمونە دێـتەو، کە دەتوانن هەركەس دوه‌زار و پەنجە خاوەن لەشەکی تەندروست و هەژمارەکی بانکی پەـ بەت دەتوانن دەسای دەسای تەمەنی درێژکاتەو، دەسای تەمەنی درێژ دەکاتەو. ئێـمە لە استیدا قوربانیان بە ئێستایە لە پەناو داها تو، وەک ئایدیە لە ژیا کانیتر، ئێـنگە و هەمەکی خەشی نیولیبە ئێـکان بەت، بە ئێـوێ ئیدی مەرقە لە ئێستا وە چاوی لەسەر ساڵی ۲۰۵۰ بەت زەر خەشخەیا نە دەتوانن پیتەر تیـل دامەزرێـنە رانی پەـ پەـ کەمپانیای بواری ئێـوگە روگواستنەوێـ دراو بە شەـوێـ ئێـلیکترەنی لە سەـردیواری کەمپانیای نوێـ نوێـراو:

[illegible][illegible]

گڊرباواڻي خٽ مان بـپيرڙي ڇياني مـرڦ و پـشڪوٽني زانستي
بـردوام و پايدار“ پـشڪوٽن لـديدي نيچو و هـوٽي کي مـددرنيٽي”
لـبـچاوگر ن کـلـسـرو و هـرمي پـداويستي ئابوري سيستمي
سـرمايـداري دـن.

لله بـرئـو جـنگ دژى مـرگ ناچارىـم. مـر فـكان بـهـر هـكارى كـ بـمرن
بـهـئـم بـهـسانايى قبوـنا كـرت، ئـم خـباتـم دژى مـرگ بـه پايـدارى
زانست و سيستمى سـرمـا يـدارى حاشا هـنـدـگـر.

بـبـوای حـراری خـمـی سـرمـایـداری بـخـتـووری و نـمـری مـرـقـه
، و لـو تـکـی داخـوازی سـیـسـتـمـدای زانایان و دـمـانی بانـک و یان
بـگـرنگ تا دـسـتـیان بـداهـنـان و قازانـجـی نو بـگات ، ثایا زانست و

زانای لایم زیر کا نه تر هیه. بلام استی ب قازانج شتکی وای
پویست نیی بلامرمای داری بازرگانی چک و مرف کوژی و ش
قازانجی زیاتر. هروها دت:

نگر ماهیت پویستیا ثابوری کانی سیستم بلس نه بت ترس
للمردن نه وهست د وروژنت. بلای هاراری و پش هشت نه
پنهان پنهانی سرامی دارین، نه وسست می زانستیشی قعگردو ب
مبستی خی. سیر سیستم بلم هومو توانای خی ل هزاری و
بدبختی و جنگ و نه خشی ک مای تیکان گلبکات، بلام
لخیای نه و دابن لداها تودا مرف نمربت، پرسیار نه و نه وکات
لشکری بکار د مانت، ک پویستی حتمی ماناوی سیستمی
کاپیتای قازانج پرست. پاشانحراری دت:

بشکی گور لدا هنان هونری وپرنسپ سیاسی و خی پارزیکان،
ثاینی سرحاویان ب ترس لمرگ. نه ملس ب هیچ شو یک است
نی، نه ودا هنان ب با شترکردنی هل و مرجی ک مای تین!
ودی ثالن: وتوی تی من نام و ل ای هونه ر نه مریم. د م و نه
مریگم..

هاراری دت کاتک خی کی بیر ل د ر ف تی است قینای نه مری
بک نه و ویستی ژیان لواندا هومو بیانویک ب هگرتنی باری
قوسی ئایدیل لژیا، وهونرو ثاین پوچ د کات و.

بکورتی د م و بت بلام: سست می سرامی داری ک ئایدیل لژیای
زیر کانی لیب الیزم نه بی نی د کات ب رد وام نک می ل ئایدیل لژیا
دکات، لردای ک ویبونی حراری د رد ک و بت "باری قورسی
ئایدیل لژیا" نوح پماند ت: واز ل بیروبا و ب ن، چونک
بخت و ر نابن، بلام ل استیدا مرفی ب ئایدیل لژیا بخت و ر
نی، است ئایدیل لژیکان ک شش د خوق ن، بلام نه و ی واش
دکات مرف نه بت و پویو ندی کی وت "ناژیکان" ی
بجیهان و نه بت بیروبا و ئایدیل لژیا ی. د شت شان ب شانی
زانست و ت کنل لژیا، بیروبا و ب های نو بخو ق. بلام
زانایانی ت کنیک و زانستی ت کنل لژی ک د یان و بت زانست ع رشی
فلسف د اگیربکات، نک می ل توانای فلسف د کن ب ک ش کانی
مرفای تی، مرف د کن ب بت. وک نیچ د ت: ب های نک می
ل فلسف یان د اگیرکرانی ل لاین زانست ت نانت ل وروپا
ل کخستنی سیاسیدا گ یشتون ناستی دا و خان. نه خشی م د رنیت
دابان ل م عنویات و تاکگ رای ی ها و ل ه مانکاتدا تاکگ رای
نه م ل سرحیسابی نه خلاق. نک پکردن ل ه رج ر باب تکی
م عنوی وک سرحاوی بخت و ری، لوانی ت نیال ل لوار
تیدیدا بلم ندرت، واقع شت کتر. ب دیدی نه و، ب پشتبستن ب

نوح هارارى ل هـمـد يـسـدا ... مـحمود عـبدو

جـنگ بـشـكـك لـسـروشتى مـرـف ، بـگـوـرـى تـيـرى جـيـنـكـانى داوكنـز
بـتـ، ئـمـ بـرـهـمـى جـيـنـكـانـين، و جـنگ لـبـناغـى نـخـشـى خـيـلـقـتـ دا
هـيـ. ئـمـ وادروسـتـكـراوـين خـپـرـسـت بـين، - جـيـنى خـپـرـسـت -
لـوبـارـيـو زانـيارى سـرنـج اكـشـى تـدا و زـر خـوـا فـيـا تـى - سـروشت -
لـبارـى مـرـفـو پـوچـك دـكـا تـو. ئـو و ش هـو و ا كـى ناخـشـى زانـستى
جـيـنـكـانـ، بـمـام هـو و ا كـى خـشـشـى ئـو و يـ كـ لـبـرامـبـر جـيـنـكـانـدا -
مـم هـيـ، تـيـرى مـمـى داوكنـز واقـيـعـى، و ا تا كولتور دـتـوانـت
كارـيـگـرى لـسـر جـيـنـكـان دابـتـ، ئـمـ لـكـگـى كولتور كـى باـو
دـتـوانـين بـسـر سـروشتـدا زـا بـين.

هـرچى سـرما يـدارى و نيولىبـالـيزم نـكـى لـ كولتور كـى باـا
دـكـات، بـكـتـكـردنـو وى هـر جـر ئـا يـديـلـلـز يـا يـك و بـ يـكـچـاو
سـيـر كـردنى تـو و اوى دونـيا بـينيـكـان، گـوايـ مـرـف لـ قـناغـى بان
ئـا يـديـلـلـز يـدا نـا كـكـى نـامـنـت رـبـمـام ئـو و خـوـا فـيـا تـكـ
و هـيـچـيـتر، مـرـفـى نا ئـا يـديـلـلـز يـش دوا جـار بـ ئـا مانـجـ لـز يـانـدا كـ نـيـچـ
مـرـفـى بـ ئـا مانـج ناودـنـت دوايـن مـرـف سوكتـرين مـرـف. لـ وى
سايـكـلـلـز يـش و بـ گـوـرـى دـرونـشـيـكـارى فـرـيـدى كـتـايـى جـنگ مـحـا
و هـردو غـريـزى مـرـگ و ژيان مـلـمانـ دـكـن دـيدـكـى تـا ا دـيـك
قـدـر گـرايـانـيـ. پـوختـى با بـتـكـ، قـسـكـردنـ لـسـر گـريـمانـى
بـرـقـراريـونى ئـاشـتى لـسـر بـنـمـاى گـا نـكـارى لـ ئـا بـوريـدا، بـگـوـرـى
بـچـونـكـى هـراري، لـدواى گـا نـى بـنـمـاى ئـابورى لـ ئـابورى مـادى
پـتـيـو و بـ ئـابورى زانـستى، جـنگ و نادات، مـگـر لـو و اتـانى دوا كـوتـو
لـو وى ئـابورى و، چـونـكـ بـپـى ئـم گـريـمانـيـ ئـابورى پـشـتـبـستـو
بـزانـست پـويـستى بـدا گـير كـردن نـيـ، زانـست داگـير نـا كـرت و كـكانـ
سـروشتـيـكـان، بـيـ جـنگ لـنـوان چـين و و اتـانى تـر زـحـمـتـ، بـنـمـونـ
چـين لـكـگـى كـيـنى بـرنامـكـانى كـمـپـيـوتـر قـازانـجى زياتـرى
دـستـدـكـو و تـ، لـو وى پـلامـارى كـالـيـفـنـيا بـدات .

بـبا و وى هـراري زانـست بـنـمـاى ئـابورى، بـيـ بـو و اتـكـى و كـچـين
ناواقـيـعـى و شـتـايـيـ پـلامـارى كـالـيـفـنـيا بـدات، چـونـكـ گـر
سـرـيـشـبـكـون لـ سـليـكـن فـلـى كـانى سـليـكـنى لـنـيـ، ئـو وى هـيـ زانـستى
داتـاو زانـيارى ئـليـكـتـريـكـيـ مـجـازيـكـانـ ئـم زانـستـش بـجـنگ
كـنـتـنـا نـا كـرت، بـيـ لـكـگـى هـاريـكـارى لـكـگـى زلـهـزو زـبـلا حـكـانى
تـكـنـلـلـزى بـنـمـونـ ئـپـ مايـكـر سـفـت لـكـگـى كـيـنى سـفـتـوـر كـانـيان

ملیہ نان دے لاریان دے ستبکے وے تے، بے ٹوی پے ویست بے بڑاردی جے نگ بکات، ٹے وے لے لے گے ی داگیرکاری واند ا دے سستی دے ک وے ت لے کے نگ لے سا لے کدا ٹے و ا چین بے لے ک دے سستی دے ک وے ت لے لے گے ی مام لے ی لے لے گے ٹے پے دا .

بے گوہری ٹے و خو افیات جے نگ لے نوان فہرے نساو ٹے مانیا و نادات چونک لے لے گے ی پے یوہندی بازگانی و بے رڑ وے ندی ئابوری دے توانن ئاشتی درے ٹے پے بدے ن، ٹے مے ش خو افیات لی بے الیزم کے قے دے ری مرے ف دے خاتے دے ست بازے، کے کاهینے کانی بازای ئازاد بانگے شے ی بے دے ک کن، جے رے ٹاینے کے، ٹاینی بازے، ٹے گے ر نے مے م ٹاینی بازے ی، ٹے م قوتا بخانے یے ش هے موشتے ک دے بے سستے وے بے بازے وے . ئے استے لے لے ابردودا جے نگے کان وے ک برنارد لويس دے تے جے نگے ئیمان و تے ماح بون، بے مے م ئیمان و تے ماح هے ر دے مے نن، بازای ئازاد ٹے گے ر نے بوبے تے ٹاینے کی شے خواز، ٹے و ا نے شبے تے جے گے وے یان.

ئاشتی پشتے ستو بے ئابوری بازے ، یان ئاشتی مے دے رن، کے نوح هے راری ناوی دے نے ت لے استیدا خو افیاتے، مے دے رنیتے ی سے رمایے داری فے تحکارو داگیرکارے، جے نگ و جینے ساید لے بناغے ی مے دے رنیتے دا هے یے ، بے یے خے یایے ئاشتیے کی ئے استے قینے ئے فسانے یے ک یان حیکایے تے کی گے وری تے دواے کے تای هاتنی حیکایے تے کانی ئیمان بے ٹے قے و پے شک و تن ...

جاری بے رلے هے رشت دے وے تے مے دے رن زانستی بے حے ی قے رے گرد وے و ٹے گے ری نے ک جے نگ ی کلاسیک بے لے کو خے کوڑی شے تانے شے زیاد کرد وے . دے وے ت وے ک کے مے لے گے ی سے و خودی زانستی کردے تے ئامرازے ک بے ئے نجامدانی دے ندے یی مے دے رن نے ک ئاشتی مے دے رن. تے نانے ت دام زراوے زانستیے کانیشی بے لے لے دا برد وے و بے گوہری ئامانجی بے دے سے بات ئا قے ی دیاردے کان و خودی مرے قیش دے کات. ئیتر لے سایے ی مے دے رنیتے دا نے ک وے اتانی خے ر هے بات بے گے ر ئاشتی لے ئے وروپاش پایے دارنیے . حے زی داگیرکردن، داگیرکاری و فے تح لے گے هے زی دے وے ت پے یدادے بے ت. هیچ شتے ک هے ندے ی هے ز و فیزی هے ز پاساوی جے نگ و داگیرکری نادات. دے وے ت خودی زانست داگیردے کات و کے مے لے گے ی لے بے بے ش دے کات، مے بے ستم بے بے شکردن لے دیاریکردنی ئامانجی بے کار هے نانی زانستے . بے ر هے م هے نانی چے ک ، بازگانی چے ک مے ترسیے کی بے ر دے وامے . ئاشتی بے دینایے ت تا بنچینے ی یان بنے مای ئے وشارستانے تے نے گے ت، لے لے گے ی شے شے گے لان و سنوردارکردنی دے وے ت وے ک ئامے ری قے کردن. پے شک و تنی زانست و تے کنیک نابے تے گے ر نتی ئاشتی ، تے نانے ت هے ندے ی پے لے ک کے ی کانیش. ئے استے حے راری پے شبینی جے نگے نوے دے کات ، بے مام وے ک شتے کی لاوے کی، بے مام لے استیدا گریمانی ئاشتیے کی پایے دار لے و هے م و

حیکایه‌ت‌کی په‌وپوچ زیاتر نیی. ئو حکومتان‌ئی ئستا که له‌دست نیولیب‌ا‌کان‌دان له‌استیدا بریتین له‌حکومتی ئلیگاریشی دارایی. ته‌واوی چار‌نوسی مر‌ف خراو‌ته ژ‌ر چنگی ته‌ماح و دیکتات‌ری‌ته بورجوازی، ته‌نانت ج‌نگ و ق‌کردن و‌ک یاری‌کی شه‌یتانی وس‌رگهرم‌کردن ده‌بینن. ج‌نگی ئ‌کرانیا په‌مان ده‌ت: به‌شه‌شی گ‌لان و سنوردارکردنی ده‌وت گیان‌و‌ره ئفسانه‌یی‌کی ناو ته‌وات مر‌فای‌ته ئایند‌ئی نیی. ده‌وت ئامرازی شه‌شه‌ته‌نیا گ‌لان ده‌توانن به‌ناشتی ب‌ژین. شه‌شی گ‌لان و‌ک ه‌وا به‌سی‌کان به‌ناشتی و مر‌فای‌ته په‌ویست. له‌کات‌کدا گ‌لان ئیمان‌یان به‌ده‌وت له‌دست‌دا و له‌په‌ست مه‌ده‌رن‌دا ده‌ژین، ئناشتی له‌سای‌ئی شارستان‌یه‌تی سه‌رمایه‌داریدا، خو‌افیات‌کی که‌نی مه‌ده‌رن‌ه زیندو ده‌کر‌ته‌و.

مه‌حمود ع‌بدو‌ا

خو‌ندن‌و‌ئی گ‌م‌ژان‌ئی مه‌ژوو... مه‌حمود ع‌بدو‌ا

ئ‌بو به‌کر کاروانی به‌نمون

ده‌به‌ت سه‌ره‌تائ‌و به‌م له‌بند‌ت‌دا سیاس‌تی اخوان‌کان گ‌م‌ژان‌یه. چونکه و‌ک باربارا ته‌کمان ده‌ت: ه‌موس‌رده‌م‌ک داب و نه‌ریت‌ی خ‌ئی ه‌یه‌وس‌یاس‌ته به‌گ‌و‌ره‌ئی ئ‌وداب و، نه‌ریت‌ه داد‌ه‌ژ‌ته. به‌م‌ام ئ‌وان به‌موس‌مان‌کان به‌ئاو‌زو گ‌م‌ژان‌ه له‌وس‌رده‌م‌ئی ئ‌ستادا، به‌گو‌ره‌ئی سه‌رده‌می سو‌ته‌تان سه‌لیم و مه‌لا ئیدیریس سیاس‌تی خ‌یان دا‌شته‌و، به‌له‌ژیکی نه‌که‌رای‌ته سو‌ته‌تان ئیش ده‌که‌ن! به‌ره‌له‌و‌ئی بزانی‌ن به‌بر‌دو‌چ‌ن بوو، ده‌که‌ته له‌ئ‌ستای ئ‌و‌و بزانی‌ن، به‌راموس‌مان‌کان، به‌به‌ره‌دینه‌کان ته‌نه‌ا و‌ک نه‌که‌ره ئ‌ره‌کار‌کراون به‌خ‌لیف و سو‌ته‌تان‌کان. ئ‌و‌ئی ئ‌و ده‌یک‌ن له‌خیانت و جاشای‌ته فیکری، و‌فیستیفا‌ئی به‌تور‌کردن و نه‌که‌ئی له‌کولتوری خ‌مان، در‌ژ‌کراوه‌ی نه‌که‌رای‌ته سه‌عید نوری و مه‌لا ئیدیریس، ئ‌و پاشماو‌ئی ئ‌و ده‌ر‌بارو نه‌که‌ران‌ن، له‌ناو کوردا ئیسلام‌تیتان کرد‌ته چ‌کی جاشای‌ته.

خەریکی بە هەشکردنی تاکیکوردن. ئەگەر ئەو لایەنەکانی ئابردو ئێستا دا
نەکرێتێتان نەکردو، خەری و هە بەچی ئیش لێسەر پێروێرد کردنی
کچانی کورد دێکەن لێسەر شەوازی ئیسلامی تورکی. ستایلی ژنەکانی
ئێردەغان دێکەن و اجیبی دینی کیژ کوردەکان.

ئەم بەخوایەیان بەخەلیفە؟ سەرکەن چەن، لایەنەکانی ئابردو دا نۆرسی دێگما
خوداو خورما تێکەن دێکات. دێت ئەگەر سەیری مانگ بکەیت و ئەو
خورمایەک دێبینیت! ئەوێخاوانەکان کەتەب لێسەر کەتەبی خالید
ئێرتوغرول دێکەن کوردی کە ناسیە نالیستێکی تورک هەدەفتان
خوایەن خالید ناسی و تورک ناسی؟ ئەزانن ئەو خالید چ ژەهرێکی
ناسیە نالیستیتورکی دێت، چە ناسی نۆرسی دێکات ئەوانی دژی
دێوێتی تورکەن بە یاخییان دادەنێت، و دێت نۆرسی لێوانە
نەبوو. خوێنەر بەدرێژی ئەو بایە دێت سەیری؟ و تارکەم بکات لێ
کورستان پێست. ئەم لێنکە ی خوارو، خوێنەر حەپەلێکانی خالید
ئێرتوغرول.

<https://www.kurdistanpost.nu/?mod=news&id=89537>

بەئێو ئیسلامی سیاسی سیاسەتی خەتان لێسەر بێدەمای نێکەرایەتی و
گەلێانی وی خەلافەتی ئیسلامی تورکی داوەشتوو، واز لێابردو بێن، خە
ئێستا هەموو، کەس دێزانەت ئەوێ دێکەن بە پێوێری ئەم
جاش تیفیکری و نێکەرایەتی بە عوسمانیە نوێکان. چونکە
تەنها لێوێگەیی و دێتوانن لێناو کورد پێگەیی کتان هەبێت، بەپاڵێشتی
دارایی و تانیتەر گەنج، و لاوی کورد پێروێرد دێکەن، ئەوێگەشتی
نێکەرتێتان داھەنا بە تورکیا لێسەر زاری عەلی قەرەداغی مەلا
ئیبلیسی سەردەم ئاتان گەیانە کە نێکەری سوێتان.

دێوێتی عوسمانی، لێمێژودا بەپیاوێنە خەشەکان ناسراو، ئەوێ تەنها
ئێقەیی نێخەشە دێتوانن بەرگری لێبکات. دێوێتی عوسمانی هەموو
خەرووبەرێکی بە کورد سەپاندن باج، کە کردنی وێی سەربازو سەرانی
بو، لێگەن دا بەشکردنی موی پێیامبەر! جەنگی بەردەوامی سوێتان
خوێندێتێکان، تەنها بە ئەقە نێخەش و فاشیستێکان جەگای
نێن، بە ئەوێ و مەرغانی لێمێژودا دێژین و لێواقیع نامەکراون. سوێتان
محمد فاتیح چەن قوستەنتینیە گرت؟ فرمانیدا سە ئێژ سەربازەکان
ئازادین لێابواردن لێگەن ژنە ئێمێکان! ئەم ئەقە نێخەشانە مەشکە
کیران ئەم فاتیح داگیرکارو بێوشتە پیرزەر دێکەن. هەربێستە
ئێمانە وێژدانیان بێمار، نێخەشن

بەر لێوێ بێرسین کورد کەیی و چی بوو دێبەت بێرسین فەتەح چییە؟
کەشە ئیسلامی سیاسی ئەوێ مێژوو بە ئیسلام دێستێدێکەن، ئەوان

گۆربەیان بکرەت نەکی لە مەژووی مەقایی تی دەکەن، و هەموشتەک دەگەن و بەسەردەمی پەیدا بونی ئیسلام. مەرقە حیزبی سەسینگى بێردەت و لە مانى ١٩٨٤ کە چەن دەیه وەت هەموشتەکی بەر لە شەش بەسەت و، دۇنیا دا بەشبكات بە پەش شەش و دواى شەش، دۇنیاى پەش شەش هەمووی نەزانی و چەوساندن و دواى شەش هەموشتەک باش. ئەمە فەمى حیزبەکی تەتالیتار کە دەیه وەت هەموشتەک بەگەتەت زمان، مەژوو، غەریز، دیار، ئەو و شە دەکرەت بە ماوەیک لەمە پەروەردەیکى ئایدیەلەزى و خیانت لە هەشیاری! ئیسلامیەت بە هەمان تەکنیک سەیری دۇنیا دەکەن، لای ئەوان چەکە ساتى مەژوو ئەو چەکە ساتەیک کە گروپەکەى محمد هەدەکوێنە سەر کاروانەکی بازەرگانی ئەو گروپە کە بە فەرماندەیی محمد ئەو کار دەکەن بە سەریە نەخلە بە ناو کراوە. ئیسلامیەت کەن بەوشەوێک مامەتە لە گە مەژودەکەن، سەریە وەى هەموشتەک پەش ئیسلام و دا بەشکردنى دۇنیا بە پەش ئیسلام و دواى ئیسلام. سەردەمی ئیسلام و نەکی لە هەشتەکی پەش ئیسلام دەکەن. دەیان وەت هەموشتەک بەگەن، جگە لە خوێندن وەى ئایدیەلەجى ئیسلامى هەموو خوێندن وەو تەفسیرەکیتر بە دۇنیا تەدەکەن و.

لە کاتە کەدا بەشەکی زەری شەریعە تی ئیسلام لە سەردەمی جاهیلى وەرگیراوە، ئەتە بە گۆرەى دۇنیایینی ئیسلامیەت کەن سەردەمی جاهیلى، ئەگەر نا وەک وتم ئەگ و یشەى ئیسلام لە سەردەمی جاهیلىدا بە هەربە نمونە حەج، قەدە ئەکردنى چوارمانگی جەنگ لە کۆلتورى سەردەمی جاهیلى. بەمە ئیسلام لە گە ئەوسەردەمە سەنتەز دروستەتە و فەمەکی پەشە و توتر پەشەش دەتە. خوێندن وەى دیالەکتیکانە بە مەژوو ئەو بە هەموو سەردەمەک لە جیاوازی و ناکەکیەکان و بەر و سەردەمەکیتر دەچەت، کە تەک هەکەشە. نەوێک خوێندن وەى ئیسلامیەت کە هەوێدەن لە سەر تاو و دەستپەیکەن و، و نەکی لە هەوێدەکانى پەشەبەکان. وەک ئەوێ مەژوى بێرکردن و بە ئیسلام دەستپەیکەت، بە ئاگا لە وەى ئەگە یشەى قورئان دەگەت و بە سەردەمی سەمەیکەن و بابلیەکان ئەرەب کە ئەوانیش سەمین شەریعە تەکەیان، شەریعە تی ئیسلام بەشەکی لە یاساکانى عاموێ ابی ئەودە خواتەو. سەیرنیە ئیسلامیەکان ئەو ئەندە جەخت لە ئەست دەکەن و فەزەى ئەست دەدەن بە سەر چەدا، واتا لای ئەستى لاشەى مەرقە. لە ئاینى کەنى کوردستان فەزەى چەپ لە پەش ئەست! پەیکەرەکان ئەو نیشان دەدەن، حاشا لەم بابەتە ناکرەت لە زەرەک لە و پەیکەرەکانى خواوەندەکان خواوەندەکانى کوردستانى دەرین قەچى چەپیان لە پەش! ئیتر ئاسایى ئەو دەردەکە وەت پەشەستى ئەست جیاوازی و ناکەکی کۆلتورى ئەکەشتەکیتر، مەللەتان و شەرستانەکان بەم شەوێک لە نەو جیاوازی و ناکەکی کۆلتورىدا

ژیان و. ئو سړوشتی شارستانی تکان ک له من من تیدا
 دژین، ه موو شارستانی تکان ه و د د ن م ژوو ب خ یان
 د ستی بکن، ب شارستانی ت ی ئیسلامیش هیچ یزپ ک نیی. ه رو ک
 چن خ رئاواش ه و ی س ین و ی شارستانی ت کانیت ر ئ دات. ف تح و
 داگیرکاری پش ئیسلام و دوا ئیسلامیش ه بو و ئ ستاش شارستانی تی
 س رمای داری ب ناوی رگاری میلل تان و دیموکراتی ل ه و ی
 ف تح ردنی جیهان دای. تا اد ی ک ئ و ئ نجام دراو، ب م
 د گماتیزمی ئیسلامی م شکی ئ م براموس مانان ف تح ن بوو و
 داخراو ب و ی گ انکاری و نو ب ون و ه میش ل نوستالژیا دا
 دژین، د یان و ت م ژوو بو ست نن و ژیان ب گ ن ن و دواو. دیار
 و ک ب رنارد لویس د ت : ج ن گ کان ج نگی ئیمان و ت ماح بون. ه موو
 ف تح کان ل م ژوودا پاساویان ه ز، ل ژر ناوی خوادا، ئ گینا خدا
 ت نها پاسا و ک. ف تح ل پ ناو داگیرکردنی ز و ی تر و بردنی س رو تی
 ئ و خاکی داگیر د کر ت. دیار ه مو ئیمپرات ر ی ت کانیش پاساویان
 ه ی و ب ناوی خوی ک ه رش د ک ن س ر و ا تانیت ر ل لای ک ل گ گ ی
 خواکان و ج ن گ ک یان پیر ز کردو، ل لای کیترو و ک ج ن گ کی کولتوری
 ل گ گ خوی ب رامب ر خودای کیان استکر د ت و. ب م ب ه ز
 هیچ خوی ک ب یاری ف تح نادات. پاشا ئاشوری کان ب ناوی ئاشوری
 خوا و ند، یان ئیسلام ب ناوی ئ ا ه رش د ک ن س ر و ا تی دیک ه ر
 ی ک شت ل ناو کدا، ب م ف م ی داگیرکاری کان جیاواز " ف م
 ناو ک د شار ت و"، نک ی ل و ناکر ت ج ن گ کان ج ن گ ئیمان و
 ت ماحبون و ئ ستاش ه مان شت.

ع ر ب کات ل گ گ ی ئیسلام و ی ک تی کیان پ ک ه نا و پ لاماری
 و ا تانیا ندا، ب ناوی زگاری و ک ئ م م باسی د ک ن، ب م ل استیدا
 ع ر ب برسی بون، ب نان و گان پ لاماری و ا تی فارسیا ندا، ئ و ت و ک
 ع بدولحس ین ز ن کوب د ت : س س د ه زار ژن و منا یان برد و
 ب لای عوم ر. ل گ گ سامان کی زری و ا تی فارس تا برا ع ر ب کان
 ل ناو خ یان داب ش ی بکن. ئ م ی ع دال ت. ئ ن و شیروانی ساسانی
 عادل بو یان عمر ئ و با ئیسلامی کان بچن م ژوی ئ م پاشا ساسانی
 بخو نند و ک خواکی ئاهورام زدا ی ن ک ئ ا ئ و سا د ژانن
 خواکان ب ره م ی کولتورن. خواکانی ب جیاوازی ژینگ ل
 خ س ت کان یان جیاوازن، ن ک ح قیق تی خ یان. تا یانی ک کولتوری
 خ ع ر ب ب کان د ب ت خ س تی ئ ا ی محمدیش، چونک خودای ک
 ب ت و اوی ل ن ت و ی ک جیاوازی و ووت ب ت ل خ س ت کان
 کولتور ک ج گای ناب ت و. و ک وتم تاک پاساوی ف تح
 ه ز، ف تح کان ش رعیت ل ه ز و رد گرن ن ک خواکان. ئ و خو نند و
 نایدی ل ژ ی گ مژان ی ی ئ بو ب کر کاروانی د ب ت و ک و انگ ی کی

کسی سەیربکرت نەک واقعی و مەژویی.

وتراوو مەژوو بەسەمەه یەکان دەست پەدەکات، ئەو سەمەه یەکان داھەنەری نو سین و خوێندن نەک اللە! ھەموو سەردەمەک بێرکردنەوی تایبەت بەخەیی ھەیی، یاساو سیستەمی حوکمەانی بەگوێرەیی ئەوسەردەم دادەنێژرەت.

نەگەیکردن لە بونی ھەستی نەتەوایی، لەا بردودا، شتەکی ناواقیعی، وە تەنھا لەمەشکی ئایدیەلەژی جەگای دەبەتەو. ئەوان کە لەگەڵی پەسەیی مەشک شەردنەو غەریزەش دەگەن ئاسایە پەیان وابەتە، کە نەتەوایی بونی نەبوو، لەم گەڵەیی و کولتوری جاشایەتی فیکری بەاودەکەنەو. ئەگەر نەتەوایی و ھەستی نەتەوایی نەبوو، ئەگەر عەرووب نەبوو خەڵک بە جەنگ عەرب خەلافەت ناداتە نەتەوایی کەتر، بەچی لە سە سەردەمی خەلافەت ھەر عەرب بە چاوەشەکان نوێنەری خوان. بەچی لە چوار خەلیفەیی اشەدین کوردەک نەبو بەخەلیفە. بەچی محمد قەیلەیی گەڵەیی ئەگەر مەسەلە تەماح نەبوو، ئاخەر داھاتی کەعەبی موسەمانان ھەردەبەت بچەتەو لای نەتەوایی عەرب. بەچی ئیسلام ئەگەر مەبەستی زەگاری بەشەری تە لەکوفر بە دانی سەرانی واز لە وانە دەنەت موسەمان نابن، ئەمە منیش نایەم، ای مەعروف سەفای عەرب بە کە وەک شەنبەرک ئەو ستەمە دەبینەت. عەرب بە ناوی خودا و سەرانی و سەبایا و کەنیزەکی دەوێت. بە ئەبوبەکر پەمان بەتە کە ئیسلام پەیوەندی بە عەرووبەو نیە بەچی ناوی شارە کوردەکان دەگەن، مەگەر ئەمە سەینەوێ زمان و تەعەریب نیە پەش بەعس! ئە لەخەانی عەفلەقی دامەزرەنەری بەعس دەتەت : ئەمە قەرزاری محمدین، ئەوان دەرانی محمد چی بەکردون، بەمە کوردە بەر نەزانەت چی بەسەر ھەناوین. ئەبوبکر کاروانی دەتەت: لەسایەیی ئیسلام سەلاحەدین دەرکەوت، بەمە استیەکەیی ئەو یە سەلاحەدین وەک ئەمبرا ئیخوانیان ئیمانی بەکورد نە بو، لەژەر کاریگەری کولتوری داگیرکەرەدا ژیاو. بەیە پایتەختەکەیی کوردستان نیە. ئە ناکرتە چونکە عەرب دوا کوردناکەوێت ھەردەبەت کورد دوا عەرب بەکەوێت. زەر گەمزانەیی بەتە نەتەوایی ھەستی نەتەوایی بونی نەبوو، دەرکەوتنی ناسیە نالیزم لە ئەوروپا وەک تەیر شتەکە و ھەبونی نەتەوایی لەواقیعدا شتەکیتر. کە پەشتەر نەتەواییکان بە ناوی نەتەوایی خەباتیان نەکردو، مەسەلە ئەو یە کە ئەوانەتەوایی داگیرکراون لەژەر کاریگەری ئیمپراتەری تەدا بون و نەیان تەوان

تەوانیو، چونکە سەردەمی ئیمپراتەریەت بوو، بەمە نەتەواییکان پارەزگارییان لە ھەبونی خەیان کردو. ئەم ئیمپراتەریانەش ھەر سەردەمە و لەژەر دەسەتەاتی نەتەواییەک دا بو، جگە لە کورد لە دوا ئیسلام، تورک، عەرب، فارس سودیان لە ئاین وەرگرتو، بەمە کورد

موسلمانان کان تـنها سودیان بـ ئاین هـبوـ. خـلافـت بـخـشی نادرهـتـ
 تورک یان فارس ، ئـوـوـ ئـوکاـتـیـ کـ خـلیفـ لـگـهـندـیداـ نقوم دـبـت
 و دادـزـت . خـلافـت دـکـوـتـ دـست تورکـکان، بـمـام تورکـکان دیسان
 هـستی ئاینی بـکار دـنن و لـلایـن مـلا ئیبلـسی بـدلیـسی کورد
 دـکرـنـد سورـی بـر لـشکر وکـ چـن ئـستا ئیخوانـکان بونـ جاشفیکری
 ئـردـغانو عوسمانیـتی نوـ. دیارـ ئـبوـبـکر کاروانی جیاوازی
 دـوـوـتی نـتـوـوی و هـستی نـتـوـوی ناکات، ئـوکات سـردـمی دـوـوـتی
 نـتـوـوی نـبوـ، بـمـام ئیمپراتـریـت نـتـوـوی بووـ. بـ کورد نـبـتـ
 سوـتـان، خـ مـلا ئیدریسی نـگریس و نـکـری سوـتـان شـرعـزان بو، بـمـام
 ئـو نـکـری سوـتـانی پـخـشـتـریو لـوـی بـبـتـ سوـتـان. ئـوکولتور
 جاشایـتـی ئیسلام بـدیاری بـی هـنـاین، کـشـی برا موسـلمانان
 ئـوـوی کـ پـیان وایـ حـرامـ کورد بـبـتـ سوـتـان. ئـی بـچی هـمو
 میرنشینـکان لـناوبران؟ بـچی تا و خانـی عـباسیـکان میرنشینـکان
 دـرنـکـوت، ئـم میرنشینانـ دیاری ئیسلام نین عـبوـبـکر، بـکو تـنها
 لـ نـجامی نـمانی دـسـمـاتی ئیسلامی و لـبـشـایی دـسـمـات
 دـرکـوتـن، بـمـام دیارـ بـهی هـستی نـتـوـوی تورک و فارس و پـرش
 و بـاوی کورد نـتوانـدراوـ بـنـ سوـتـان. بـرـ ئاینـکانیش خائین
 بوون، مـلا ئیدریسـکان ئامادـنین داوای یـکـگرتویی بـکن بـ ئـوـی
 کوردک بـبـتـ خـلیفـ، بـمـام بـ کردن بـنـکـری خـلیفـی بـگانـ
 هـموشتـک دـکن. باشـ بـچی عـرـبـکان لـوـپـی دـسـمـاتـداری دا بـ
 کوردو فارس دـسـمـان مـوالی و عـلـوج با ابوبکر ئـوـمان بـون
 بـکاـتـوـ. ئـگـر هـستی نـتـوـوی نـبوـ بـچی تورکـکان تورک دـنن
 بـکـرکوک و بولگاریا ئـم تـتریک نییـ. ئـی هـنـانی هـزـ عـرـبـکان
 و گـیـنی ناوی شارـکوردیـکان تـعـریب نییـ؟ یانی چی منـاـیش
 دهزانـت عـرـب لـژـرناوی ئاینـدا تـعـریبی کردوـ، ئـی بـچی خـلافـتی
 ئیسلامی هـزـ کوردی نابات بـ مـکـک و جـگیری ناکـن . بـچی ئـگـر
 بـزگاری ها توون هـندـ شارـی دـوـوـمـند دوجا ر فـتـح دـکن. بـچی
 بـدرـژایی چـندین سـد عـرـبـکان هـوـی دامرکانـوـی شـشـ
 کوردیـکانیا نـدا دژی عـباسیـکان. بـچی ئـبا عوبـیدـی جـراع لـشکری
 ناردـ سـر کوردستان وکـ ئـردـغان؟ ئـم درـ و دـلـسـو جاشایـتی
 فیکریـ تاکـی. چـواشـکردنی مـژو بـ ئـخلاقـی و هـوـی سـینـوـی
 میلـلـتـکـ، ئـم دـکن تا وکـ سوـتـان سـلیم کـ بـ مـلا ئیدریسی
 دـگوت : نـکـرـ خـشـویستـکـم ئـردـ داعش پـتـان بـ نـکـر
 خـشـویستـکانم . سـرـای هـمو ئـمانـ گریمان هیچ یـک لـم شـتـانـ
 نـبوو، ئـم چ کـرـتیـکـ بتانـوت کورد بـگـتـوـ سـردـمی جـنگـ
 و فـتـح و داگیرکاری سوـتـانـکان و بـنـو نـکـری سوـتـانـ خوـنـژو
 دـندـکان. باشـ اـبردو هـرچییـک بوـت، ئـم سـردـمی نـتـوـو

گڏ لاند، ٺٺو ڇڻن نڪڻي لاهستي نٿو وٺي ڏکڻ لٽ مٿاڇا، ٺٺي پير خائينان ٺڳڙ وانجي و ئاسيميل نٿو ٻوون ٻڄي گڏ تان ت ٻڙد ٻٽ ٻ موري ٻٽام ٻ ڊاگير ڪرڻي ٻ فرين و سڙ ڪاڻي تڦي سرتان ڊٽ، ٻڄي ڊڙي ڊاگير ڪرڻي ٻ رزاي ڪاڻي ڄ لائن ٻٽام ه موو ڦنديل بگير ٻاڪتان نيٽ. نڙ ڇر ٺٺو م شڪتان شردراو ٽو و لڙ ڪولتوري ڊاگير ڪرڊا گڙ ٻوون و ل سڙر حيسا بي ڪورد و ڪنڊ ٽو ڊر ٺٺو ٻ پڳي جاشاي تيتان ٺڊن. ٺٺو ه ٻ لٽ بند ٽو ن ڪڙي سو ٽان، ٻ ٻر ڪڙ ن ڪا نيش ن ڪڙيون، ٺٺو پاشماو ٻ ن ڪڙ ٽي م لا ئيدريسن و هيچيتر.

ڊيار م ٺو و ڊٽوان ٽ ٺامراز ڪ ٻٽ ٻ ه شياري، و ٻ پڄ وان شو. ٻٽام خو ٺڊن و ٻ م ٺو و ٻ توخي ٺڦ ه ميش و ڪ چير ڪي لڊٽ، ٻٽاي ئين ڇلڊون ٻ ٻ شداري ٺڦ ل ڪڊان و ٻ م ٺو ڊا، م ٺو و هيچ واتاي ڪي نا ٻٽ و خو ٺڊن و ڪان ٻ م ٺو و نازانستي ڊٽن. ئي ٺڄ. ڪار ل و بار ٻٽو ڊٽ: ڊٽ ڪر ٽ ڪٽ ٻ ڪي م ٺو و بنوسيت ٻ ٺو و هيچ ويدا ٻٽ. يان ڊ ڪر ٽ م ٺو و ڪي پڄ وان بنوسيت. ڪ واتا ٻ شداري ڪرڻي ٺڦ ل ل ڪڊان و ٻ م ٺو ڊا م ٺو ڊ ڪات ٻ زانست. هيچ ڪا ٽ ڪ م ٺو و ف رمي ٻ ڊر و ڄ واش ڪاري نيٽ. تاودان ڪٽ ٻ ڪ و خو ٺڊن و و رگرتني و ڪ م ٺو و خيان ت ل ه شياري و ڇ ٺڊن و ٻ ئا يدي لڙي ٻ م ٺو و، م ترسيدار و خيان ٽ ڪاري ل ه شياري گ ل ڪ يان ل ه شياري م رڦاي ٽي ٺو و ئيخوان ڊ ڪات س بار ٽ ٻ م ٺو و گ ٺڦ ٻٽو و ٻ م ٺو و و ڪ چير ڪ ڪي پيراز و ح تمى و ئا يدي لڙيان ٻ هيچ توخم ڪي ٺڦ ٻٽان تڊانئ. ٻ ڪورتي س بار ٽ ٻ ٻ موس مان بونيڪورد، وڊ و ٽي عوسمانى ٺ ٻوبڪر ڪاروانى و م لا ئيخواني ڪان خيان ٽ ل ه شياري ڪورد ڊ ڪن. ٻ ٻ واي من ٻ ش ٺڦ فائين ترين شت شوانڊني م ٺو و ل و شو و ئيسلاميه ڪان. ڪ سنوري م ٺو و خو افياتيان ن هشتو. ٻ نمون ڊ رباري ٻ ئيسلام ڪرڻيڪورد م رڦ ز ر ن زان ن ٻٽ ڇڻن ٻ واد ڪات ئيسلام ٻ شمش ڪرو ڪوشتار ٻ او ٻو ٻٽو ل ڪا ٽ ڪڊا خودى م ڪ ڪ ف تحڪراو و و ٻ شمش ر. ڇر ڪورد و ها تام زر بون ٻ ڊين ڪ ڪ ٺ ستاش ل زمان ڪي ت ناگن. س بار ٽ ٻ ڊ و ٽي عوسمانى ل ئيسلامبولى پايتخت سو ٽان ڪ نيز ڪي ڊ فرشت. ٺ ٻو ٻ ڪر ع لى ڊيار ٺار زوى ڪ نيز ڪ و منا ٻازي و ن ربازي عوسمانيه ڪاڻي گ ر ڪ. سو ٽان ٺ حم ڊي عوسمانى تا ڪ ٺن ڪ ل ڊ ربار ڪ ڊا ن بو، چونڪ ن ربار بو! ڇ ليف تور ڪ ڪا نڊاگير ڪارتا ٻا نچي و خو ٻ بون ٺو و ٻ س نيٽ! باش ٻ پ واري ٻ ح س رڊم ٺ رڊ غان ڊيڪتا ٽ ر ڪي ل مپ ني خو ٻ نيٽ؟ و ڪيتر جگ ل سياس ٽي پ رتڪ و زا ٻ ٻ ٻ ڪورد چيان ه بو. عوسمانيه ڪان ت نان ت ل ٺ ناد ٽيش ڊاگير ڪاريون ن ڪ

کوردستان بۆلگەم سودیان لێنێکەر و کوردەکان و رگرتو بۆ فەتەح وێتان.

سە تەزى سەققەتى ئىسلامىيەت كان لىبارى ئىسلام و خەلافت پەيغەمبەرلىكى
 لىبارى سەققەتى ئىسلامىيەت كان لىبارى ئىسلام و خەلافت پەيغەمبەرلىكى
 نە تەواپىتى لىبارى ئىسلام و خەلافت پەيغەمبەرلىكى

دوو م موسما نبونی کورد بئاشتی و د خو زان
سایم ئیسلام وک زگار ک رو نه هشتنی ک یلای تی

لەستیدا ئێم تەزانە سەقەت و بەبەندمان. لەسەردەمی عەباسیەکان
شەشی کەیلەکان ویداو، کوردیش بەشداربون! ئیسلام لەخودی نێمچە
دورگە بەشمشەر بەاو بەو نەکی لەناو نەاعرە بەکان، و ئیسلام
ئیمپراتیریای عەرەب بوو.

محمود عبد بدوي

پارو ردای با نکی و خا ساندنی
 ئاق و بیرکردن و... ماحمود
 عابدو

چمکی پښروږدې “بانک”ی لای پاوو فری چمکک ب جږک ل پښروږدو و فږکردن ک تپیدا مرږق ل مرږق دڅرټ و دڅرټ بڅکا یا یان میمرییک ک .ک قوتا بی تپیدا تپها ټټی ئامږی څزنکردن دبینټ.ئم جږ ل پښروږدو پښو نډییک کی ناکک دروستدکان لښوان مامستا و قوتا پیدا، مامستا ټټی فرماند رو ټټنماییکږ دبینټ، لم جږ پښروږدو و فږکردن ستونیدو قوتا بی وک ئامږ مامټټی لږگږدڅرټ، لږه مانکاتا ئم جږ پښروږدو ی خزمټی سیستمی ستښکاری و ئفږټی تی مږگلی دڅکات، مرږقی دښتوپ سپی و بیرنڅرټو و دږگما و دواچار دږمارگیر دروستدڅکات. مامښتاش خزمټی ئایدی لږیا یکی دیاریکراو وچینڅکی بږه ژمون دڅکات لږکمږگږدا، کږدواچار بږه می ئو مامښتایان تپها خزمټی دها توی ئوچین دڅکات نږ دها توی قوتا بیان.

ل پښروږدې بانکیدا ، چ ل قوتا بڅا ن و چ ل دږو و ی

قوتابخانه، په یو نډی مام ستاو قوتابی په یو نډی کې لاسر بند مای ناک کې و د ژبې کی . واته لاسیست مام فوکار په دا مام ستا ه موشتزان ، قوتابی نازان کی ها، مام ستا ئو وای خای فو بیوو، د یگواز تئو به قوتابی به گفتوگ و دیالگ و گومان و پرسپار ، مام ستا قس کور و قوتابی گوگر، مام ستا بیرد کا تئو و قوتابی بیرې پد کر تئو و ، و مام ستا د س اتی پیش یی و م عریفی ت ک د کات. له بهرام بردا په رو رد کردنی ئاس یی باب ت کان د خات به رد ست به بیر کردن و ت امان و پرسپار کردن و گفتوگ کردن واته له فو کردنی ئاس یدا مام ستاو قوتابی دوج مس ری ناک ک نین ه ردوکیان هم مام ستاو هم فو خوازن .

له په رو ردی بانکیدا مام ستا سوب کت، و قوتابی ئوب کت، واته مام ستا بکه رو و قوتابی کارت کراو ، مام ستا حیکا ی ت خوان و قوتابی گوگر ، ناو و کی وان چیرک ئاسای و مام ستا توشی ن خشی گ ا ن و د ب ت. له لای کتر مام ستا “له قوتابخانه و د رو وای دا، و مام د کات له گ و واقع وک ئو وای ن گ و و به جو و ی کپارچ ی د، د رباری ه رشتک ب ت، ئ گ ر به هایک ب ت، یان باب ت کی م ژووی مام ستا و انیشانی ئ دات ک ج گرو ن گ و ب ش وای چیر کی مرودو به ح، له د رو وای ویستی مرف و نای د کات، وک ئو وای مرف بونیاد نری واقع ن ب ت. مام ستا و اباسی بارود خ د کات وک شتک له د رو وای ژینگای قوتابی و شت کی نام، د و اجار مرف و واقع له ی کتر نام د بن. له م شوازم دا قوتابی زانیاری و رد گرت و له بارود خیردا توتی ئاسا د ی تئو و ، یان له ئیمتیحاندا نمری په به د ست د ن، به به وای فری چ نند قوتابی د رخ بکات و م شکی په بکات ، زیاتر ناه شیار و به ئاگا د ب ت. به گو بری سیستمی فو کردنی بانکی قوتابی د فر ک چ نند مام ستا شتی زیاتری ت بئاخذ ب اشتر، قوتابیش چ نند و رگر کی باش بت زیر کتر. به مام له استیدا ئ مپ س ی له مرف خستن و خساندنی ئ ق و د و اجار تاکی بیرن کور و ، د گما و د مارگیر و د ستو په سپی د خات ک م گاو. به ای فری ه کاری د ست و په سپیونی تاک کان و و ستانی په ژری بیر کردن و یان س رچاو ک ای شینی و ئوم د ی له و به و بون وای جیهان ک یاندا به گ ا ن کاری.

ئ م میت د له س ر تاو جیاوازی د کات له ن وان ئ و انی زانیاری ب خشن له گ و ئ و انی زانیاریا ن نیی، واته ک م م گ د اب ش د کات به ئ و انی د زانن و ئ و انی نازانن، قس کور گوگر. ئ م ای ئ م د یبنین ه مانشت له ک م م گ د ا ز ریند ه موو ل شی به ت گو، تو ژ کیش به رد و ام قس د کن، واته له ر دا بیر کردن و به تو ژ ک، گو گرتن به ز ریند ئ م ش خزم تی ست مکاری و ئایدی له ژای

ستهمکاری دکات، کمممگگ پکی دککوت و خککی وک توتی نک و
 دممند و ک گوپیان لبوو، ب نک ووی بوهرن، ل حقیقتی شتکان و
 پویستیان بکمند و، نک هر نک و بکو پرسیارو گومان ب تاوان
 ولادان دزانی! نکمم یخساندن نک و بیرکردن و. لم شواز
 بانکی دا متمان ب مامستا ناکرت، مامستا ب نک ووی بخی بزانی
 دببتم خزمتهکاری ک نپهرستی و نایدیللژیا ستممکار ک. ب بوی
 پاوول فرری نک شواز ی فکردن و حیکایت خوانی جگ ل
 زرببلی شتمکیترنیی و توانای داهنان دکوژت. بشی هر
 گوروی کمممگا دب ب گوگر بچی؟ هکار کای نک نک پورو
 بانکی ی ک مامستا کان، دایک و باوک ملاکان لمنای و نک
 میتد ب کار دب هنن، دواجار ل گوریشدا سیستمی بیرکردن ووی
 خکک ک ب م شو ی دبب ک زانیاری نک دات و، نک بیربکات و!
 کاتک وبوی واقعک دبند و و نک نک ووی دست ل دوگمی
 تسجیلک بدیت، است و خ کمممک قس دبستی ک
 خزنکراو! مچالی دیالگ و گفتوگ نیی. نک سیستم دواجار
 مر قکان ب توانا دکات لب وبوبون ووی واقع دا دستو پ سپی
 ق د رگرا دب، چونک پپژی بیرکردن و یان نیی توانای برهم
 هنانی م عریفی نویان نیی. نک نک و تنی “تخت و
 میتراب” نه نیی کای ل و دای، ک فکاری چ ل قوتابخانه و چ
 ل د ر و دا مر قی د گماو دست وپ سپی برهم دبب ک دواجار
 هر دولا و اتا نک وانی دبب و اعیز و دبب اتداران بخی
 داد نیشن، چونک ز ریند هبب ب توانایی دکات ل برامبر سو
 و واسیری مر ق دکن ک نک و ق د ر ی تی، واقع شتمکی نک گ
 و ستاو، ل لایه کیتر چونک مر ق کان دزگای بیرکردن و یان
 ل کار د خرت ب واعیز کان ئاسان ببن حیکایه تخوان، وک بلی
 نک قی تاک کان سیستمی برگری ن ماو و نخش زو بوا دکات و
 تسلیم دبب، و باویشی بوجیاوازی ه ی ک نک و ن زانی و
 نک ویتر زانا، ب م ل پورو ر دی ئاسیدا واقع شتمکی نی پشینی
 بکر، و ستاو ب، بکو واقع دببم دببم دببم و توژین ووی
 دبب کرت، هر دولا، مامستا و قوتابی پک و ل لکای امان و گفتوگ
 و پرسیارو دیالگ دکگ نک حقیقت. واقع برهم مر ق نک و ستاو
 نک پیر ز، نک تسکست کان نک ز لین، ه موشتمک شایانی ل کککین و و
 شیکاری. مژوو برهم مر ق، مر قیش برهم مر ق مژوو نیی، بکو
 مر ق مژوو دروستد کات. دکرا و دواو کان بشووی کی دیک
 ویاندا بای... ل سیستمی بانکیدا مامستا جارک زانی ل لککای
 خوندن، خوندن و... فردد ببت ل ق ناغیدو مدا فردد کات نک ووی
 فربوو د یگواز تب و، لای نی برامبر و رید گرت ب های.

ئەم شەۋاز جگە لايى خەزمەتى ئايدىلا ئاياكى دىيارىكراۋ
دەكەت، يان واقع و بىر كەرنە لايى باۋ دەسە پەندەت، بەردەۋام دىرى ئايى
تاكەنە يەكە دىرى دەۋستەنە، وەكە حەكەتە تاكەكەسى سەيرى دەكەن، مەلا
دەكەت: ئەم يان ئەۋ لادەرنە، دەكەتە تەبگە يەندەرتە، ھەمە ئايدىلا ئايا
ستەمكارەكان ۋا مامەكە دەكەن كەمەرفە خاۋەنى ھەشەنە، ھەشە
بەدروستەكەت، بە يە بىر كەرنە لايى جىاۋاز تەدەكەرتە، ۋە . چەنكە
لەسەرنە تاۋە ۋاۋەنە واقع دەكەتە كەنەگەكە نەبە بگەكەتە.

ھەركەس ئەگەربەيى ئەۋە شەزىرە كەنەبەت، دەزانەت ئەيى ئەمەكە
دەگۈزەرتە لە پەروەردەدا لەھەرمە كوردستان فەركەرنە بانكەيە ۋ
سىستەمەكە لەخەزمەت واقعەدا يەنەكە گەكەكەنەرى، بگە مەيلى
كەنەپەرتە لەھەكەشەندەيە، گەكەكەنەۋە بە خەۋافەتە ھەكەتە خەۋانە
ئارەزەكراۋە. دەمارگەرى لەھەكەشەندەيە دەخەكە كە ھەمەمان ۋەستەۋ
بىر كەرنە ۋە ۋە لەمەفەختەن دەبەنەن. پەروەردەيە بانكە ھەۋەكە بە
لەمەرفە خەستەن ۋە نەزانەرنە تاكەكان، كە خەاراكەرنە سىستەمە
ستەمكارەيە. ئەم سىستەمە ۋادەكەتە دۋاجار خەكەكە نەتەۋەن بىرەكەنەۋە
بە گەكەنە واقعە، ئەگەرچە ددانە پەدا نەنەن، بەمەم لەبەنەتەدا
كەتەۋەنەن لە چەكەرنە بارودەخە خەيان ۋە پەيۋەندەن بەجەھەنەۋە
كەيلەنەۋە پەسەفە. لەچاۋەۋەنە فەريادەسەن. چاۋەۋەنە كەسەنە دىكە
لەچەشەنە سەركەكە كارىزەما دەركەۋەن ۋە واقعەيەن بە بگەكەتە، كەدۋاجار
ئەۋ فەريادەسەش دەبەتەۋە ستەمكارە. پەروەردەيە بانكە مەرفە
خەگۈنەنەر ۋە مەكەچە خەۋەشدار بەرەمە دەندەتە، كە بونە خەيە دەداتە
دەستە كەسەنە دىكە، تەۋەنە خە سەلمەندەنە نەيە لەبىر كەرنەۋەدا كەكەكە
ۋە دەگەكەتەۋە بە يادگە، ۋاتە بىرەكەتەۋە، بىرى دەتەۋە. واقعە
ئەمەكە جودەيە لەدۋەندە، سەبەشە جىاۋازە، پەروەردە دەبەتە مەرفەكە
دروستەكەتە لە كەركەنە لەجەھەن ۋە بارودەخە خەيدا كەرا بەتە،
مەعەرفەيە نەۋە بەرەمە بەندەتە. بەمەم پەروەردەۋە فەركەرنە بانكە
شەكەكە پەچەۋەنەيە. ئەمەكە چەدەزانەن؟ ئەۋە كەسە خەيە ھەيە؟ ھەچ
نەكەتە؟ ئەم دەربەينەنە ۋەردە سەرزەرى ئەۋە كەسەنەن كە قوربەنە
فەركەرنە بانكەنە، لەاستەدا ۋەكە مەمەرى ۋەنە، نەتەۋەن بىرى نەۋە
بەرەمە بەنەن، كەلەتەستە گەرتەۋە پەۋىستە ئەمەدەن، لەبەنەتەدا ئەۋ
مەفەنە قەدەرگەرانە، ۋە سەيرى خەيان نەكەنە كە تەرازۋى مەفەنەنە
لەسەنگەۋە ھەۋسەنگەيەن لەدەستەۋە. خەۋەنى بىرى سەنەنەن ۋاتە بىرەكە
كە لەئەنەنەمە پەرسىارە ۋەگەمەن ۋە شەكەرنەۋە ھەتەتە، بەكەكە بىرەكەكان
كەنەن ۋەرگەراۋەن گەۋستەراۋەنەۋە لەمەشەكەكەۋە بەمەشەكەكەتە... بەچەنە
فەرفە مەفەنە تەنەلەگەكە تەۋەنەۋە ۋە پەراكتەكى بەردەۋامەدا
ھەيە. بەمەم فەركەرنە بانكە بەردەۋام لە مەفەختەن پەشەخەتە، مەرفە
پەسەفە ۋە بەتەۋەنەۋە مەرگە دەستە بەرەمە دەندەتە. كە مەرفە

مـرگدست نارزود کات شت کان نـگـگـن ، تـنـها لـمـیانـی کـا و
خاونداری تیدا پـیـو نـدی بـجـیهـانـو دـبـت وک ئـریـک فرم
دست: مر فی مـرگدست کاتک خاوندی جیهان نـبـت پـیـو نـدی
بـجـیهـانـو دـبـچـت دـسـات خواز، ژیانی خـش ناوت لـچوارچـو و
بون بـخاوندی شت کاندا نـبـت، واتا پـیـو نـدی لـگـگـ مر فیشدا وک
کا یـ.

مـحمود عـبدو

ئامانج و بخت و وری لژیاندا لیدی فرید و... مـحمود عـبدو

ئاشکرای تاق سایی کی مسـگـر نیی بـ بخت و وری بون، بـئـنـداز
جیاوازی مر فـکان گای بخت و وری هـن، هـربـی وک فرید دـت
: سایی کی زین نیی بـ بخت و وری بون کـ بـسـرهـمواندا بـچـسـت.
بـدرژی مـژو، فـلسـفـ و ئاینـکان لـ لـگـگـینـدایون بـ وـامـی
پرسیاری ئامانج و بخت و وری لژیاندا. سـرـتا ئامانج لژیاندا
چیـ؟ لـوانـیـ ئو سـرـکـترین پرسیاری لژیانی مر فـدا؟ بـام
بـدی فرید سـرـچاوی ئو پرسیاری لوت بـری و خـ بـزلزانی
مر فـ، مر فـ و ئیگـی مر فـ خـی دـکـات سـنـتـری ژیان، ئینجا بـدوای
وـامـی ئو پرسیـ دـگـگـت، بـام کـس نا پرسـت ئامانج لژیانی
ئازـکان چیـ؟ ئـبـت مر فـ خـوپـرستان و بـگـر مـانـنـش وـامـی
دـاتـو و دـت : بـخـزمـتی مر فـ، بـام ئازـگـگـلـکی زـر هـن مر فـ
نـشـیناسیون و دـستی پـنـگـگـیشـتون کـلـناو چون یان قـیان
تـکـوتـو. ئـگـ ئـم وـامـ سادـی مـانـگـرایـی دـرونی بـت کـ
دینـکان هـو یانداو بیخـنـ زیهنی م ر فـکانـو، سادـکردنـو
یـکی لـو جـر فیتاوفیتی ئـقـی حـشامـت، هـربـی حـشامـت
بـگـرموگـو یـو پـشـوازی لـ ولامـکانی دین دـکـن تا زانست و
فـلسـفـ.

بـام بـباو ی فرید پرسیاری سـرـکی ئو یـ مر فـکان چیان

دې وټه؟ بې دواي چيې وټه له ژيانې نه د نيا يې دا؟ بې گومان مړه ځان
بې دواي بې خټه وريې وټه، بې گوډرې بې رناملې پرې نسيې چې ژر. واته
سړې کې بې خټه وريش هر نه وې واته چې ژبينيې له ژيان و
دور کې وټه وټه له بازار، بې مام پرې نسيې چې ژر دولا يې نه هې، لايې نه کې
خه لادان له بازار، لايې نه کيشي نه زمونږ دني چې ژر چې وپې ځان. چالاکی
مړه ځان له گڼه دوا نه يې ئا مانجه ځان بې دوئا استه دې نه. نه گڼه رچي
پرې نسيې چې ژر بې کڼه کڼه و ځې ساني دې رونه کڼه نټه دې کات، بې مام
هر له بڼه تدا پرې نسيې چې ژر له گڼه گڼه ردوني گچکې ”مړه ځي“
ځي ”و گڼه ردوني گڼه ور نه ناکه کڼه و نه پرې نسيې هېچ کات چې بې نه ناکه
نه گڼه گڼه ياسا کاني گڼه ردون، نه له گڼه ځې ساي کڼه مڼه گڼه و شارستاني
نا گونجه نه، وېک بې مامې بې خټه وري له نه خشي خيلې تدا نيې.
ژيان بريتيې له بار کې قوېس کڼه مڼه کڼه بازارو ناخشي، کڼه بې
ئامرازه يارم تيد رڼه ځان بې رگه يان ناگيرته. لالا يې کيتر ته نها
ئيمکاني نه ژر يې کي مامناو ندي بې خټه وري هې، چونکې نه مام و
دروستکراوين ته نيا له ميانې ناکه کي و دژيې کې چې ژر کې زېر بې دې ست
دې نين، کڼه واته پرې نسيې چې ژر له گڼه خودي پې کها ته کې کڼه نه ندامي دې رونه
ناکې کڼه. فرېد نمونې و ته يې کې گڼه ته دې نه وټه وټه کڼه دې نه: هېچ شته
له وټه قورستر نيې بې رگه زنجير يېک له نه ژر خه شځان بگريته. بې مړه ځي
خه شپې کې بې ردې وام نه ئيمکاني هې نه بې رگه کې دې گيرته.

مړه ځان نه سه نه گڼه بې کار دې نه بې بې رگه گرتني واقع و دورخستنه وې
ئ بازار و ناخشي، يې کڼه ئامرازه هېش پې رتکې رو سه
گڼه رمکې ځان، ته ربونه چې گڼه وټه ځان و مام سرکې ځان. يې کڼه ميان
زانست و داه نه نه دې گڼه وټه، دوو م هونې ځان، چونکې هونې ځان
کڼه مڼه کڼه فڼه و چاوبې ستې بې رامېر واقع بې مام کاريگريان هر
هې بې هې ځې فڼه نازيا له ژيانې دې روني دا، سه يې ميان مام
سرکې ځان واده کڼه دونيای کې تايېت مان هې بېت و له واقع
دابه نه ين، بې وای فرېد ئاينيش هې مڼه ځې خه لادان له واقع دې بينه
و وېک يېک له ئامرازه سوکنایي بې خشي و خه لادان له واقع نه
دې بينه. نه ناي نه چېرېک وټه مڼه دې ستې چې معيې بې گڼه يني واقع، تا
بې رگه ژيان بگريې. نه مڼه مړه ځي له سه لاه و بې وې بازار دې بينه و
له دونيای دې وټه، له چې ستې خه مان و له پې يو ندي له گڼه
مړه ځان، بې مام نه وای دوايان له هې مويان کاريگريتره. بې خه لادان
له بازارانه، مړه ځان نه ناچار نه وچار واز له بې رناملې پرې نسيې
چې ژر نه، بې گوډرې پرې نسيې واقع هېس و کڼه وټه بکې نه. واته
ناچار نه مانجه و ئار زو کانيان کڼه بکې نه وټه، بې خه لادان له بازارې
مړه ځان گڼه گيري نه نگه تاکه نه گای دورکې وټه نه له بازارې

مرځۍکان. مرځۍکان چندين ځايو بډاډمن ، هندو ڪجاري دورکو وټنځو لڙ بازار زانډو بډت و مرځۍ بډو ډند سوکنايي ډت کو لڙ بازار دورکو وټو. هندو ڪجاريش خودي چټر ډ بډت سڙچاوي بازار بډي مرځۍ ډ بډت ډوبکاتو گډډيني پاڻډرکان ،يان بااگردنيان. ئو وزو ي ژيانو کو پاڻډرکي سڙکسي هډي ډگډډت بډ شتي ماقو ټر بډ نمونو لڙگډي هونډرو داهډنان مرځۍ چټر ډ بينډت و خو لڙ واقع لادډات.واتو ټکنيکي گډډيني پاڻډرکان . زوهد ،گډشگيري ،هونډر ئاين ،ئشق،کار ،هريک بډجډرک گډډ بينن لڙ گډډين و کو نټو لکردني پاڻډرکان و دورکو وټو لڙ بازارو بډ ډستهډناني چټر.

بډام بډيدى فرډ ئاين زانمانو ټاقو يکي ځاي ديارى ډکات،لڙگډي ټقاندني هډش و پډرډان بډ مناگډرايي ډروني ،جډر جياوڙکان ي خوگونجانډن بچوک ډکاتو و يکي ياسا پډشنيارډکات بډ بډختو وري کو لڙگډ سروشتي مرځۍ ناکو کو.هيچ کات مرځۍکان ناتوانن بډ يکي شسواز بډختو وډرډين.دين ټکنيکي کو کو مکردنو و بډهاي ژيان و شسواندني وډنای ژيانو و لڙکو وډي و ډيمډا،و بډزري زډرداري سډرډکو وټ لڙ وکي يکي لڙکردني خو کو ټکھډکو شکردنيان لڙو ډنډي کو ډستجډمعيدا .ځاگاني بډختو وري زډرن،و لڙ پډشنيارکردني ټاقو ځاگيک و سډپاندني ډ بډت مایي بازارو بډدبختي بډ زډر خو کو. مرځۍ لڙ و پاڻډرانو کو کو نټو ڪراون ،چټري کو مټري ډست ډکو وټ،بډبډشونيش ازاري کو مټر،بډ پډچوانو و لڙ وپاڻډرانه ي امانډ ڪراون چټريکي چټر ډ بينډت ،هډر بډي بډ بډشونيش لڙيان بډ بازارتر.ئو و ناکو کيي ي نډوان پاڻډر امانډ ڪراو امانډ ڪراو کان نهډني ئو و يک کو مرځۍکان ئارزويان بډ مادسډکو ڪرکان و شتو قډدډ ڪراو کان زياتر وکي ډډډن هډرچي مډمنوع مډرغوبډ.

محمود عډدو

سڙچاو :شارستانيت و ناکاميکان

بـښـگـ ټـمـنـا ټـمـهـنـډـوـ . مـحمـود ءـبـدـوـا

دیدی جان جاک ټټس ټټباری بښگئی ټټقانی بښمانان

هـډـزی ټـاوـز دواي هـمـو هـډـزو وزـکـانـیـتر گـډـشـدـکـات، بـډـی ټـسـډ
پـډـیـوايـ گـډـمـډـیـډ ټـمـ ټـمـ بـښـگـی ټـټـقـانی بـمـانـوـت وزـو
هـډـزـکـانـیـتری مـنـا گـډـشـ پـډـبـکـیـن... ټـمـ ټـمـ پـډـچـوانـی پـډـروـډـی
دروست... بـډـبـواي ټـسـ هـډـنـانـوـی بـښـگـ بـمـنـا سـوـدی نا بـت، چـونـکـ
دواجار فـډـری ټـو وـشـانـ دـبـت کـډـلـیـان ټـنـاگـات وـشـی وـک ټـډـرک
، ټـخـلاق... وـاـتـا چـمـکـ ټـخـلاقـیـکان، بـډـی دواـتر مـنـا بـفـش ټـم وـشـانـ
بـکـارـدـنـ و ټـنـانـت وـانـیـشـانـدـدات کـ ټـمـمـسـتـاکـی بـتـوانـتـر و
مـشـتـومـ دـکـات و سـډـرـبـز و دـبـ ټـجـیـاتی گـوـډـایـډ... چـمـکـ
ټـخـلاقـیـکان بـمـنـا وـاـتـایـان نـیـ و ټـیـان ناگات، بـډـم ټـم مـنـا
فـډـډـبـت چـی ټـقـازانـجـیـتی و چـی زـډـرـډـیـتی، بـډـی ټـو وـادـزـانـن
قـنـاـ ټـی بـقـسـکانـتـانـکـډو، بـډـم ټـسـتـیـدا گـاـتـتـان پـډـکـات و
فـریـوتـان دـدات، فـډـری دـوـوی وـخـ پـډـرـستی دـبـت، ټـډـگـی یـاریـکـډـن بـ
وـشـو و هـو و دـدات ټـو و شـتـی حـقـی ټـو و نـیـ بـډـستی بـډـ، هـو و دـدات بـ
قـسـ ټـسـتی و دواو کـا ن بـشـارـتـو، ټـم جـډـ پـډـروـډـی وـادـکـات
مـنـا ټـکـاتـکـدا بـزانـت ټـو و کارـی دـیـکـات ټـډـگـډر ټـاـشـکـرانا بـت، ټـوا
هـیـچ هـسـت نا کـات هـډـډ، کـ ټـاـشـکـراش بـو دانی پـیـادـنـت، ټـم
پـډـروـډـی وـادـکـات ټـډـگـډر وـرـیـشـدا هـیـچ کارـک بـ ټـارـزو و نـکـات، بـ
چاودډری و زـډـرـلـکـډـن، ټـډـنـگـ بـډـن گـډـورـکـانـیـش سـډـبارت بـیـاسـا
واډکـډن، بـډـم ټـم هـډر ټـنـجـامـی بـښـگـ هـډـنـانـوـی، مـنـا نا بـ
بـښـگـی بـبـهـنـیـتـو و دـبـت ټـډـگـډری ټـفـتـارـکی ټـبـکـی بـ ټـو و
بـښـگـی بـ بـهـنـیـتـو.

هـډـنـد پـډـروـډـکـار دـیـانـوـت مـنـا ټـمـمـسـتـایـکی ساوا بـت، یان
بـیـرمـنـد، دـیـانـوـت مـنـا ټـکی دـساـان بـ بـښـگـ هـډـنـانـو و ټـیـقـنـاـعـبـکـن
، بـډـم ټـسـتـیـدا ټـمـ پـډـچـوانـی سـروـشـتی مـنـا... مـنـا ان بـهـی
ټـامـډـگـاری ټـخـلاقـیـکانی پـډـچـوانـی سـروـشـتیان قـیا ن ټـمـمـسـتـا
دـبـتـو و، ټـمـش وادـکـات پـنا بـډـرـنـ بـډـرـفـو فـډـ، پـوـیـسـتـی یـک شـت
بـکـیـن ټـو و ټـو و کـ ټـی بـگـیـنـن ټـو و ټـاـجـی بـشـتـانـک
هـډـی، ټـاـجـی سـروـشـتی، نـو و کـ ټـبـر ټـمـ گـوـډـایـډ بـت، بـډـبـواي ټـسـډ
ټـم ټـو پـوـیـسـتیـانـی ټـلاوازی سـروـشـتـما نـو و قـبـوـدـکـی، بـډـم
پـوـیـسـتـیـان بـکـسـانـیـتر لا ناخـش. چـونـکـ مـنـا حـزـیان ټـنـازادـیـډ

، ئازادىيان قىر بوى ئازار كانيان دىكاتىو . بىگى ھىناوئى
ئىقانى ئىجام كى ناگوئىيى و چىقىرىيى . كىواتا مىنا
دىبىت ئىبھىندىرت لىسىر ھىندى ئىفتار بىشوىيىك كى وابزانى
شتىكى سىروشتىيى ، نىك لى بىرئىوئى ئىگىروانىكات سىزا دىدرىيان
ناچارى گوئىيى بىت،يان لى بىرئىوئى ئىوئىفتارى ناىخلاقىيى . عىلى
وردى كىمىناس ھىمان ئى ھىيى ، دىبىت : مامىستاكان ئامىژگارى
پىچىوانى سىروشتى مىق دىكىن ، ھىرىيى قوتابىيان گوئىدىگىر ، ئىمى
وادىزانىن قىنائىيان كىردى بىمام ھىر كى چاوىيان لىمامىستا
نىما ، دىگىنىو سىسىروشتى خىيان ، تىنانىت مىلاكىانىش
بىئامىژگارىيىكانيان خىكى دىخىن گىريان ، ئامىژگارىيى ئىوئى قىيى
خىكى نى بىن ، بىمام ھى حىيى بازى شتىكىتر دىخواز ، بىيى ھىرئىوئىندى
خىكى لىمىزگىوت ھاتى دىرئىو دىگىنىو سىسىروشتىكى خىيان .

ئىم دوو حىتئى مىلاو پىاوانى ئاينى زىر تراژىدى كىمىدىيى .
زىرجار مامىستاىان گىيى دىكىن كى قوتابىيىكانيان ئامىژگارى
وئىرناگىر ، دىواى قىسىردىن و كىچاوىيان لىمامىستا نىما ، دىستىكىنىو
بى ئىفتارى پىچىوانى ئامىژگارىيىكان . لىاستىشدا لى بىر ئىوئىيى
مامىستاىان دىيانىوئى مىنا وكى گىورى ئىفتارىبىكىن ، لىلايىكىتر بى
فىرماندىان و ئامىژگارى وئىسىيان دىكىن . مىنا نىابىت وابزانى
مامىستا فىرمانى بىسىردادىدات ، دىبىت وابزانىت ئىو كىرىدىيكىت
شتىكى سىروشتىيى ، نىك لىترسى سىزاو سىررئىشت و پاداشت ، چىونكى دىواجار
ئىفتارى نىابىجى دىكات و لى مامىستاش پىساوى بى دىنىتىو ، يان دىنى
پىادىنىت .

ئاسى دىبىت : چاولىيىونى باش و پىروئىردى كىردى خىباشىكان تا تىمىنى
پىنج سىيى باشىتر لىكارو بىبىوئى بىنى ئىوانى لىقوتابىخاننىكاندا
چىقدى بىستىن لىسىرھىوئىدان بى پىشكىشكىردى ھىزو بىرىوت بىگىشتىن
بىئىكارو مىئاى باش .

مىحمود عىبدىللى

قو بـسـری پـروـرد پـروـردی قو بـسـری . مـحمود عـبدو

لـم ژانـدا گوتاری نـرسالاری زانـ، لـهـموو شوـنـک گوـمان
لـزایـی ئـم دـنگ نـشار دـبـت لـ هـموو لایـکـو پـلاماری ژن
دـدرـت. یـکـک بـناوی پارـزگاری لـ وشتی کـمـگا، یـکـک بـناوی
بـ پاشابونی ژن و کردنی بـشارنی ماـو، یـکـکـکـتر بـناوی لاواری
ئـافرـت و.. هـتـد، لـ بـرامبـردا ژن هـردـی مـریـمـی پاکیزـی و
زمانی بـستراو، لـ بـرامبـر ئـو گوتار دژ ژنـدا بـدـنگ.

بـمـام لـهـموو مـترسیدارتر ئـو دـنگ نـشار گـیشت پـروـرد و
بـو بـری گشتی پـروـرد ئـامادـی ژنی لـ کاری پـروـردیدا و
قو بـسـری پـروـرد بـناوکرد، دیار ئـم زهنیـتـش دـرئـنجامی
پـروـردی قو بـسـری نـک ئـو قو بـسـری پـروـرد بـت. جیا لـو
شارـزایانی پـروـرد دـن ژنان سـرکـوتوترو گونجاوترن لـ بواری
پـروـردا بـتایبـت لـ سـر تایی چونکـ منـا زیاتر هـگری
دایکـ، ئـمـش ئـاسایشی دـرونی بـ منـا دابیندکات، لـ لایـکـتر ژن
بـتـحـمولترن لـ گـ کـشـکانی منـان. بـمـام لـو شـگرتـر ئـو یـ
کـ لـتـواوی وـاتانی ئـندامی یـکـتی ئـوروپا ئـژی ژن زیاتر
لـ پیاوان لـ بواری پـروـردا و بـزیکـی ئـژی مامـستایانی ژن
لـ سـدا حـفتاودوو یـ. تـنانت لـ ئـفغانستان ئـژی ژنان لـ کاری
پـروـردا نـزیک بو لـو ئـژی دـشاد عمر باسیدکات. بـمـام
تاـیبـان گری دـات لـ مامـستایانی ژن! ئـم ئـقـیـتی تاـیبـان و
داعش و گروپـ هاوشـو کانیان، نـک بـو بـری پـروـردی
هاوچـرخ، ئـم دـربـینـی جـنـابی بـو بـری گشتی پـروـرد
مـترسیدار، ئـنگـز یـکی لـ پـشت ئـویش ئـنگـزی دـرکردنی ژن
لـ بازای کارو سیاست و پـروـرد. دـرـژکراوی ئـو گوتار
ئایدیلـژیی دینیـ دژ ژن یـ کـ لـ میدیاو مینبـری ئاینـو
گوـمان لـد بـت. هـرش بـسـر کـسـتی ژن، جگـ لـ دواکـوتویی و
کـنـپـرستی و نـرسالاری هـیچ پاساو کـتری نیـ. ئـوانـی هـرش
دکـنـ سـر ژن، بـناـاستـوخـ هـرشـدکـن سـر ژیان و ئازادی
کـمـگ، چونکـ کـمـگایـک نیـ ئازاد بـت و ژنیش تـیدا گوـایـی
پیاو و کـیل بـت. دـبـت لـر و بـرگری لـ ئازادی ژن بـکـرـت. لـخـا
نیـ کـدـوتر بـ ئازادی ژن کـمـگا ئازاد نابـت. ئـو استیـکی
سـلمـندراو، هـربـی لـر هـرناو کـد بـت هـرش و فشاری
ئایدیلـژی بـسـرکـستی ژن، هـرش بـسـر ئازادی. کـیلایـتی کـمـگا

گر-دراوی ک-یلای-تی ژن و ب- پ-چ-وان-ش-و... ل- سا-ی -ا-بردودا
خ-ا-تی باشت-ین مام-ستای جیهان درای- مام-ستای-کی ژن ل- و-ا-تی
ئ-ران . فنل-ند -ئ-ی مام-ستای ژن ل- بواری پ-رو-رد- ل-س-دا ح-فتا
زیات-ر ل-کا-ت-کدا باشت-ین سیست-می پ-رو-رد-ی ه-ی- .
ئ-م گو-تار- ن-ران-ی- پ-ی وای- ئ-ق- -گ-زی ه-ی-، ئ-مان- ه-شتا ل-
م-نتیق- ه-زو ماسولک-و- د-وان-د- د-نیا، ل-کا-ت-کدا س-رد-می ه-زی
م-نتیق- . ل-تورکیا ئ-مج-ر- قسان- د-بیستین ل-ب-رپرس-کانی ئاک-پ-
ک-خ-ونی سو-تانیزم و دیکتات-رییان ه-ی-و د-یان-و-ت ژن ل-
ک-م-گ- و-د-رن-ن، ه-رو-ها ل- ک-ماری س-دار-و تا-یبانی-ش ئ-و
قسان- د-بیستین، ب-م-ام ل-شاری -ش-بیریدا ئ-م د-رب-ین- ئا-ب-و-چون-
ب- خا-و-ن-ک-ی. ل-استیدا ئ-م د-رب-ین- خزم-تی زهنی-تی
ع-شیر-تگ-ری و دیکتات-ری و ئاغاواتی و پیاوسالاری د-کات، ن-ک-
ک-م-گای-کی م-د-رن و ی-کسان و ئازادیخواز. ه-ز- کلاسیکی-کانی
کوردا-ی-تی د-م-ک- د-رگای ه-موو ناو-ند-کانیان و-ا-کردوو- ب- ک-ن-
پ-رستان تا ک-م-گ- ل-و ک-م- ب-ر-و-پ-ش-چون-ی ب-د-ستی ه-ناو-
پاشگ-زبک-ن-و- . ئ-م د-رب-ینان-ش ل-چوار چ-و-ی ئ-م م-س-ل-دای- و
هاو-ای-ی ع-وام- ل-س-ر پرس-ی ک-س-تی ژن و پ-گ-ک-ی ل-ک-م-گادا. ئ-م
ب-و-ب-ر- ل- قو-ب-س-ری خ-ی ب- ئ-م ه-مووک-ش- جدیان-ی پ-رو-رد-
ها-توو- پ- ئ-دات- ژن ، ئ-م-جگ- ل-خ-شاردن-و- ل-ک-ش-کان و
ب-لا-دابر-دن و خ-خ-تاندن هیچتر نیی- .

م-حمود ع-بدو-ا

مر-ق و جین و م-م ل-جینی خ-پ-رستدا . . م-حمود ع-بدو-ا

جینی خ-پ-ر-ست ناو-نیشانی کت-ب-کی (ریچارد داوکینز) . ناو-ک-ی
ئ-م کت-ب- باس ل- جین-کان و کاریگ-ریان ل- س-ر -فتاری مر-ق
د-کات. ه-رو-ها ج-خت ل-و-د-کات-و- ک- س-روشتی مر-ق
خ-پ-رستان-ی-، ب-ه-ی ئ-و-ی جین-کان مر-ق ب-رنام-دار د-ک-ن. ل-
وانگ-ی جینیتیکی-و- ئ-م- م-شین-کین جین-کان دروستیان کردوین.
ل-ه-مانکاتدا م-شین-کی کلتوریشین. ه-م جین و ه-م م-م ه-و-د-د-ن

خٲان دوتا بکٲ نٲو، جینٲ کان لٲٲٲ گٲی سپٲرم و هٲلکٲ، مٲمٲ کانیش لٲٲٲ گٲی مٲشکٲوٲ دٲگوازرٲنٲوٲ.

مرٲق و هٲموو زیندٲوٲرٲ کانیتئر مٲشینٲکن بٲ مانٲوٲی جینٲکان، جینٲکان نٲمرن . مرٲق یان مٲشٲنی جینی، وٲک کٲمپیوتئرٲکی بٲرنامٲدارکراوٲ، لٲلایٲن جینٲکانٲوٲ، ٲٲفتاری مرٲقیش پٲیوٲستٲ بٲوٲی جینٲکان وا مٲشینٲکٲ بٲرنامٲداردٲکٲ ن کٲ خزمٲتی مانٲوٲی جینٲکان بکات. لٲبٲر ئٲم هٲکارٲ هٲر مٲشینٲکی جینی خٲپٲرستانٲ ٲٲفتاردٲکات. هٲبٲژاردنی سروشتیش ئٲو جینانٲ هٲٲٲدٲبٲژرٲت کٲ خٲپٲرٲستن، بٲواتایٲکیتئر هٲبٲژاردنی سروشتی هٲبٲژاردنی تاکٲ نٲک گروپ. بٲیٲ لٲدیدى داوکینز وٲک پٲسپٲیٲی بایٲلٲجی دٲستایٲتی جیهانی و لٲخٲبوردویى شتانٲکی مٲحان لٲنٲوان مرٲقٲکاندا لٲسٲربندٲمای یاسای جینٲکان. چونکٲ ئٲوٲ جینٲکانن بٲیاردٲدن کٲ مرٲق یان مٲشٲنی جینی چٲن ٲٲفتاربکات، جینٲکان تٲنها فٲرمانی گشتی بٲمٲشینٲکان دٲدن، هٲرچی بٲمانٲوٲی خٲت باشٲ ئٲوٲبکٲ، ئٲوٲ فٲرمانی جینٲکانٲ. هٲرٲبٲیٲ مرٲق لٲهٲر ئاستٲکی ٲٲشٲبیریدا بٲت سٲزو پاریزگاری بٲنزیکٲکان زیاترٲ. لٲدیدى جینٲوٲ خٲپٲرستی تایٲتمٲندیٲکی باشٲ. دیارٲ جینٲکان پٲشبینی تٲواوی ٲوداوٲکانی داهاتو ناکٲن، هٲروٲک چٲن یاری شٲترٲنج لٲکٲمپیوتئرٲدا پٲشبینی هٲموو ئٲگٲرٲکی جوٲٲ ناکات، چونکٲ لٲکاتی دانانی پٲرٲگرام بٲ کٲمپیوتئرٲکٲ تٲنها یاسایٲکی گشتی دادٲنرٲت لٲلایٲن ٲٲگرامدانٲر، بٲٲٲام دواتر جوٲٲکان دٲکٲوٲتٲ سٲر بارودٲخ و پٲرٲگرام دانٲر دٲستٲوٲردان ناکات. بٲٲٲام پٲٲگرام دانٲری شٲترٲنج هٲموو بارودٲخٲکی مومکین لٲ یاری شٲترٲنجدا پٲشبینی ناکات، چونکٲ ژمارٲی بارودٲخٲ مومکینٲکان لٲشٲترٲنجدا بٲٲادٲیٲکٲ پٲش تٲواوبونی لیستٲکٲ گٲردون کٲتایی دیت. بٲهٲمان شٲوٲ جینٲکانیش بٲم شٲوٲیٲ مٲشینى جینی جٲستٲی ئٲمٲ بٲرنامٲداردٲکٲن و دواتر دٲستٲوٲردان ناکٲن.

مرٲقیش بٲم شٲوٲیٲیٲ، جینٲکان وا پٲرٲگرامی دٲکٲن کٲ خٲپٲرستانٲ ٲٲفتاربکات، بٲٲٲام نٲک لٲبٲر خودی مٲشینٲکٲ، بٲٲکو لٲبٲر خودی جینٲکان خٲیان. هٲرٲبٲیٲ هٲموو جینٲکان هٲوٲدٲدن نٲمربن، ئٲم جینانٲ کٲ مٲشین یان جٲستٲیٲک دروست دٲکٲن، واپٲرٲگرامی دٲکٲن کٲ هٲوٲی گواستندٲوٲی جینٲکان بدٲن. هٲرٲبٲیٲ دٲبینین ٲٲفتاری مرٲق تٲنها بٲرامبٲر خزمٲ نزیکٲکان لٲخٲبوردوانٲیٲ. مٲشینٲکی جینی تٲنها کاتٲک ئامادٲی مردنٲ کٲ بزانت ئٲوانٲی بٲرگریان لٲدٲکات جینٲکانی لٲگٲٲ خٲیدا هاوبٲشن، وٲک بٲرگری باوان لٲ وٲچٲ و

برال برا .

ئەم ئۆفتار لىخ بوردوان بىھى ئۆۋى كى لىنۋان ئۆ خىزما نى ژمار يىكى زىر جىنى ھاوبىش ھى . واتا بى نمونى ژمارى جىنى كانى تى نىۋى كى پى جىنى كانى باۋى و نىۋى ھى دايكى ، بى پىچىۋان شىۋى لىسار ئەم بىن مایى كى لىناۋ تىۋاۋى بونۋىۋراندان ئۆفتارى لىخ بوردوان پىۋىۋى ندى بىخىزماي تى جىنىۋى ھى . بىۋادى كىم بونۋىۋى ئۆزى جىنى ھاوبىش ئاستى لىخ بوردوى كىم دى بىتۋى ، بى نمونى لىنۋان تى و ئامزاک تى جىنى ھاوبىش كىمتر ھى رىۋى ئاستى لىخ بوردوى تى بى براكت زىاتر ، چونكى بى مانۋى براكت نىۋى جىنى كانى تى پارىزراۋ دىن . بى مام لىۋان يى ژمارى جىنى ھاوبىش لىنۋان تى و ئامزاک تى يى لىسار ھىشت بىت . باب تىكىتر كى جىنى لىد كىتۋى لى جىنى خى پىستدا پىر نىسپى دىنپاى جىنى ، ئۆگىر تى پىت واپىت كىسك جىنى كانى لىگى جىنى كانى تى ھاوبىش ئۆۋاتى بىھى مانۋادى خىت گرنگى بى خى شگوز رانى ئۆ دى دىت " لىۋان يى ھى ندىك جارى خى شويستى براىك لىۋىتر پىۋىۋى ندى بىم پىر نىسپى دىنپاى ھى بىت " ھى رىۋى لى دىدى جىنى تىكىۋى دى بىت خا لى مام زىاتر گرنگى بى خوارزاكى بدات چونكى ئۆدۋىنپاى نىۋى جىنى كانى ھاوبىش ، چونكى لىسدا سىد نىۋى جىنى كانى تى لى دايكتۋى گواسىتراۋنۋى ، بى مام بى مام ئۆ دىنپاى نى . ھى روى ھا داپىرى دايك بى مپاى كچىكى سىزى زىاتر تاكوۋى كى ! بىھى پىر نىسپى دىنپاى چونكى دىنپاى كى نىۋى جىنى كانى نىۋى كى لىگى خى ھاوبىش .

بى ھاۋكىنر دىت : لىك مگى كى خىان تى زىۋى زى رىۋى بى پى پىر نىسپى جىنى دى بىت خا زىاتر گرنگى بى خوارزا بدات ، چونكى ئۆ دىسان دىنپاى لى بونى ھاوبىشى نىۋى جىنى كانى خوارزاكى . پوختى تىرى جىنى خى پىرست ئۆۋى كى مرقى م شىنكى جىنى ، جىنىكان بىشۋىۋىك پىگرامىا نىكردۋى كىھىۋى مانۋى خى بدات ، بى ئۆۋى جىنى كانى بگواز تىۋى بى داھاتو ، جىنىكان دىيانۋىت نى مېن ، م شىن جىنىكان دى مرن ، بى مام جىنىكان دى مېنۋىۋى نى مرن . بىم شىۋىۋى جىنىكان ھى رتايدى تى ندىك بدىن م شىنكى جىنى بى ئۆۋى بىتۋان تى پارىزگارى لى مانۋى جىنىكان بىكرىت . سىبارىت بى ئامانجدارى و پىشېنى داھاتو ، جىنىكان ئامانجدارن بى مام ئامانجيان مانۋىۋى نىك شىتر ، نىك ئۆۋى مانانجى نى ئۆۋى دواتر فىريان دىن لىك كىلتورۋى . بى مام سىبارىت بى پىشېنى داھاتو ، جىنىكان ناتوانن بى تىۋاۋى پىشېنى بىك ، جىنىكان لىسار بىنۋى مای بارودى خىكى كى

تـيـدـان، وـاتـا لـسـرـبـنـدـمـای ئـزـمـوـونی اـبـرـدو مـشـینـک
 دروستدکـن، بـنـمـونـ جـینـکـان وـا پـشـبـینی دـکـن کـ چـژی سـکـسی وـاتـا
 حـتـبـون و شیرینی باشـ بـ مـانـوـوـی جـینـکـان، بـمـام پـشـبـینی
 دـسـپـو و شـکـری دـسـتـکـرد نـاکـن، کـ ئـم هـمـو نـخـشـی لـ شـکـری
 دـسـتـکـرد دـکـو وـتـو. کـ وـاتـا وـک چـن اـفـتـاری مـرـف لـسـرـبـنـدـمـای
 زـانـیـاری کـن هـا دـبـت، ئـوا ئـگـر بـارودـخ زـرـبـگـت مـشـینی
 جـینی هـا دـکـات و لـوانـی بـفـوتـت. هـرـبـی جـینـکـان تـایـبـتـمـندی
 فـرـبـونـیش دـد ن بـ مـشـینـکـان. ئـم مـسـلـی گـرـنگ بـتـایـبـت
 لـمـر فـدا ئـگـری گـان لـسـی کـلـتـور و ئـگـر کـی
 کـرا و یـ، کـاریـگـری کـلـتـور لـسـر جـینـکـان هـی، وـاتـا دـکـرت اـفـتـاری
 مـرـف بـگـت بـ لـخـبـوردوی زـیـاتـر بـتـایـبـت ئـگـر بـتـهـی
 پـارـزـگـاریـکـردن لـجـینـکـان!

بـمـام مـم جـیـهـ؟ لـر دا بـ ئـوـی خـوـنـر مـانـدونـکـم، زـر درـثـر
 بـبـا بـتـکـ نادـم. بـکـورتـی مـم یـکـی گـواـسـتنـوـی کـلـتـور، دـاوـکـینـز
 دـتـ: زـرـبـی ئـوـشـتـانـی مـرـف لـثـاـر جـیـادـکـات و دـکـر ناوی
 بـنـیـن کـلـتـور. وـاتـا کـلـتـور لـتـوانـایـدا یـ اـفـتـاری مـرـف کـ
 لـسـرـبـنـدـمـای یـاسـای جـینـکـان و خـپـرـسـتـان یـ بـگـت، دـیـسان
 کـلـتـوریش دـکـرت خـپـرـسـتـان بـت! بـهـر حـا ئـزـمـونی مـرـف یـتـیش
 پـمـان دـت یـ ئـایدیـلـژیا کـن کـم نیـی لـسـر گـیـنی اـفـتـار
 “کـاپـیتـا لـیزم و مـارکـسـیزم” لـبـرچـاو بـگـرن. مـم لـوانـی ئـایدیـلـک
 بـت، وـک سـیـالـیزم دـاروینـیسم. کـتـک یـکـک مـمی دـاروینـی لـمـشـکی
 ئـمـدا دـچـنـت ئـو ئـم مـم وـک جـینـکـان هـو وـی
 خـدو پـا تـکـردن و دـدات. ئـو ئـایدیـلـی گـشـینـان یـ ئـو یـ ئـم
 مـرـف دـتـوانـین لـدژی دروستـکـر کـانـم “جـین و مـم” اـبـیـن.
 دـکـرت لـ گـی پـروـرد و مـرـف وـالـبـکـیـن لـخـبـوردوان
 اـفـتـار بـکـات. ئـگـرچـی مـم وـک جـین کـوـرانـی خـی دـو پـات دـکـات و
 ئـمانـجـی دورمـودا و بـ ئـا گـایـانـی نیـی، مـم کـان مـلـلانـی
 مـانـو و دـکـن. لـوانـی مـی بـاو یـ دینی یـان خـودا کـوـرانـی
 بـگـوازـر و نـو لـدوای نـو. بـمـام هـرچـنـک بـت لـگـی
 پـروـرد دـتـوانـین کـاریـگـری لـسـر مـم کـان دـابـنـی، دـرکـوتـنی
 مـرـفی مـدـرن بـگـی لـسـر کـاریـگـری مـم و پـرـسـنـدی کـلـتـور.

مـحمـود عـبدو

۱۰۰ ی پی‌رو ۱۰۰ ل چا ککرد نی خوی
 خ‌شبا و ۱۰۰ ی و د‌ربا و ۱۰۰ ی د‌ا .
 م‌حمود ع‌ بدو ۱۰۰ ل

“مرقی یرو ردا ن کراو نام نتیقیی.” فردریک نیچ

ئاشكرايڭ كڭ تڭنها پڭروڭردڭيڭكي دروست دڭتوانڭت ڭووي وڭلات
بگڭڭڭت، هڭتا بڭگڭڭيني جيهانيش ڭگايڭكيتر نييڭ جگڭ لڭپڭروڭردڭ.
پڭروڭردڭ دروستكردني مرڭڭڭ، ئڭگڭر سروش پڭكهڭڭڭري بايڭلڭڭي
بڭت، ئڭوا پڭروڭردڭ پڭكهڭڭڭري لايڭني سايڭلڭجييڭ. ئڭگڭرچي گريمانى
سروشتي باشى مرڭڭ لاي هڭندڭ دڭروناس هڭيڭ، كڭ مرڭڭ بڭسروش باشڭ
، بڭكوكو كڭمڭگڭ و شارستانيت خراپى دڭكات، بڭڭام گڭڭڭڭڭوڭ بڭ
تيڭري گڭشبنى سروشتي گريمانڭكراو نزيكڭ لڭمڭحڭ، كڭواتا كارى
كردڭني تڭنها گرنگيدانڭ بڭپڭروڭردڭيڭكي دروست، پڭروڭردڭيڭك لڭگڭڭ
ڭڭحى سڭردڭم گونجاو بڭت و پاساوڭكانى لڭگڭڭ ئاستى پڭشكڭوتنى
زانستى و مادى شارستانيت و مرڭڭڭي ئڭمڭيڭ گونجاو بڭت. بڭ
زگاربون لڭ هڭڭڭچونى بڭكڭمڭڭ و كڭف وكوڭي دڭروونى وبڭ بڭزڭي و
نڭفرت و وڭرانكارى وستڭمكارى، لڭپڭناو كڭمڭگڭيڭكي لڭبورديڭو
ئازاد و ديموكرات هيچ ڭگايڭك نييڭ جگڭ لڭپڭروڭردڭيڭكي دروست و
سڭردڭميانڭ پڭروڭردڭيڭك كڭ فڭلسڭفڭكڭي دڭزيڭك نڭبڭت لڭگڭڭ
مافڭكانى مرڭڭ و مافڭكانى منداڭان. ئڭمڭڭ كارى پڭروڭردڭ
قوڭستربووڭ لڭبڭر كڭمڭڭڭك هڭكا، بڭڭام سڭرڭكيترينيان تڭكنڭلڭڭي
زانباريڭ كڭ لڭبڭردڭستى مناڭان و هڭرزڭكاراندايڭ، بڭو هڭيڭشڭوڭ
باس لڭوڭ دڭكرڭت كڭ تڭمڭني نڭوڭڭوانى نڭماوڭ، بڭهڭي بڭكارهڭناني
ئينتڭرنڭت، قوتابيانى قڭناغى بڭڭڭتي زياتر لڭتڭمڭني خڭيان
دڭزانن، ئڭمڭش وايكردووڭ كاريگڭري مامڭستا كڭمتربڭتڭوڭ لڭسڭر
دڭروني قوتابيان، بڭيڭ پڭويستى خڭپڭروڭردڭكردن و خوڭندنڭوڭ
بڭمامڭستايان لڭجاران زياتر گرینگڭ. لڭلايڭكيتر مڭمڭستايان
بڭردڭوام گلاڭييان لڭ قوتابيان هڭيڭ و ڭڭزى مامڭستا ناگرن وڭك
جاران! ئڭڭڭت ڭوونڭ دوو هڭكار هڭيڭ بڭ ئڭم پرسڭ:

کە کەم مان تارادەیک بـو ما فەی خـیان گەشتون ئـویش نـمانـی
توندوتیژیـیـان قـەدەغـکردنـیـەتی، دوو مـدەرنـیـجامی هـمان هـکاری

و هه چونی د ست ج معی ئه نجامی په رو رد نه کردنی تا که کا نه، ئه نجامی هه مان خه باو یی یان د رباو یی یی، که ئه نجامیش باو یی کو رانه و نه فرات و و رانی و به به ز یی ل د که و ت و. به یی به به ئه و په رو رد یی دیموکراتی م حاح د بهت. ئه و تا لاو که کی ئه زیدی هه چونی موسه مانانی گرت ت و که ت نه نات دوا ی ئه م هه موو کار سات ی به س ریان هات هشتا ق و تو به بیان نه نیشوت و، ئه م هه کاری نه بونی په رو رد یی نادرست و نه بونی توانای دواو ریکردنی تا که که سیی که واد کهات بانگخواز که قی موسه مانان دژی ئه زیدی کهان بجو نه نهت، به هه یی دروستکردنی که م که نه فسانه و ت م ت ل دژی ئه زیدی کهان، موسه مانان نه که هه ستی به ز بیان نه جو، به کو هه رشیان د کرد س ر که لتورو نه شنبی که م که گ ی ئه زیدی که پاراستنی ئه و کلتور مافی خه یانه. برتراند اسل: پی ی وای هه چونی د ست ج معی نه فتاری کو رانه و، نامر فانی ل د که و ت و و ئه م ج ر خه کهان به هه ز نه بهت په شیان په ناگیرت، و که داعش دونیا و ران د کهان د سه اتیان بهت نه مان بهرکردن و یان نیی به هه یی حوکه په شینه کهان به یار د دن، هه ر نه و نه د ناگادار بهر نه و م ترسیان ل س ر ل ل لیک د د چنه د رو که فو کو و هه راو ز نه یان په یداد بهت.

برتراند اسل د ربار یی ئه م خا، واتا زمانپاراوی و خه پارازی ل ی، په یوای به م شه و یی د بهت منا په رو رد بکرت و د نهت: په رو رد و فرکردن نه بهت به شه و یی که بهت، که خه شباو یی و د رباو یی سروشتی کهانی مرق ل به رچاو بگیرت چاکسازی ت د ابکرت. خوی باو کردنی قسه یی کی د نیایی به به گ و، خوی باو نه کردنی قسه یی کی ناد نیاهه رچ نه د که باشترین به گ ی به به کار به نه درت.

به گومان ئه م حا ت کار یی هه یی ل س ر هه شتن و یی که م که گا به دوا که وتویی، چونکه زمانپاراوی که د گرت ل په شک و تن و پشکوتنی هه زری زانستی و دوا جار زیان به م عریف و زانستمان د گ ی نهت، و په مان وای به هه یی لاسایکردن و یی د ربه یی کهانی اب ر سیاسی و ئا نیی کهان، د توانین، خه مان ل نه زانی بدزین و. س بار ت به م ژوو و باقی زانسته کهان ئه م توخم کهی نه فسانه یی به س ر م عریفه ماندا زان و، و که نه رسته ل میتافیزیکاداد نهت: ئه م گو به قسه یی که د گرین و یی که که ت د که یی و، ل به ر نه و یی ل که زهنیه تمن نای ت و. ئه م یی که که ل گرت کهان، نه بونی که شای حقیقت، شت که است ل به ر نه و یی من په م خه ش، و به په چ وانه شه و به م نام نه بهت هیچ شت که بکرت قوربانی حقیقت.

برتراند اسل ل و بار یی و د نهت: ئه گ ر س رپشکی په رو رد و فرکردن

لډدستی من بواي، منا ځانم څخستې بډردم توندترین و پاراوترین
قسې کړې وې. رگریکاری بېشکې کانی مې سولې سیاسيې کان، تالې ادیې بی بی
سی وانېان بې باسېکرایې. پاشان دېوو مامستا لې فڅخوازې کانی
بویستایې کې بېگې وې باسې کان کورتبکې نږو و زېرې ناسکې ځان
بې فڅخوازې کان تېقین بکړدایې کې هېرچې ندې قسې کان پاراوترین
بېهای مې نیقیان کې مترې! بې دېسته نانی خې پارېزی لې بډردم پاراوی
وې وانېېزې بې هاوېاتیانی دیموکراتی څو پېښې نږخ و بېهای
هېې. بې نمونې وانېې مې ژوو څو بېت هاوېې ځانم جېرې وې وې تې بېت.
لې اېر دوو دا قسې کړې وې وې وانېېزې، بې ژیريې کې فراوانې وې باس و
بې رگریان لې با بې تېک دې کړد. وېک ځانستایې تی جادوو، سودی کې یلې
...هتد. بې مام ځان سېل دېتې:

من ځان قسانو مامستا کانیان ځان ناسم ځان بې فڅخوازې کان بېشکې وېک
هېم ځان وانېېزې رو هېم - لاریر- یې کې یان بناسن.
بې نمونې بې وانېې کې مې ژوو څو بېس نیې کې لې کتې بې کدا نوسراوې،
لې وانېې بې گې ځان وې بې څرشیفې ځان ژنامې کان، یان ځان دې بې استی
زیاتر دېرېکې وېت.

یان باسی مې ژوی جېنگی جیهانی یې کېم، ځان گېر بېگې ځان یېتې وې بې لاپېښې
ځان ژنامې کانی ځان وزې مې نې، جیاوازی زېر هې یې لې گې کتې بې کانی مې ژوی
فېرمې. کې واتا مې ژو څو وکاتې سودی دې بېت، کې: بې خوښکارې کان
بې ووترېت: ځان گېر بېت و بې وردی زېر هې وې نږ دې یېن بې
داوېرې کړدن، لې وانې یې لې گې دې سېتات توشی شېتایې تی بېین بې
خوښ شتن. بې هاوېاتی دیموکراتی دې بېت دې زینې وې ځان استی لې لاپېښې
ځان ژنامې کاندې لې هې موشتېک بې نږخترېت.

مې بېست لېم و تارې بې هې ند وې رگریتنی ځان و کېشې دېرون
مې عریفیې، کې بې واکت سادې یې، بې مام وېک و تم سېرچاوی زېر کې لې
کېشې کانمانې. هېم لې ووی سیاسی و هېم لې ووی زانستی زیانمان
پېدې گې یې نېت. چونکې تاکې کې خېشېاوی یان دېرېاوی بېت دې بېتې
ځان مراز کې بې دېست قې بې سیاسی و ځانی و دې گماکان، و دواچار
کې مې گې یې کې دواکې و تو و دژ بې ماف و ځانزادیې کان نیشمان دې بېت.

مې محمود ځان بدو ځان

لـبـوردـی لـسـر حـیـسـا بی حـقـیـقـتـ. . مـحـمود عـبـدو

پـوـیـسـتـی نـزـی بـرـا مـبـر بـگـرـیـن. پـوـیـسـتـی لـبـوردـی بـیـن. دـبـت بـا و ا مـان
بـی نـاز ا د ی دـر بـیـن هـبـت. نـمـانـی کـم مـمـمـک دـر بـیـن یـنـی هـنـوکـیـن لـ
پـا نـتـایـی نـشـبـیـری کـوردـیـدا کـی زـر کـسـ"بـی تـو ا نـایـی و بـی جـور نـیـتـی" خـی
لـپـنـایـا نـدا دـشـار تـو. سـیـر نـو و یـی نـم بـیـر کـردنـو یـی بـی تـی
دـگـمـا و شـتـی پـیـر ز بـجـر کـک کـی نـا تـو ا نـد ر ت بـیـر شـیـان
لـبـکـر تـو. نـمـمـمـت نـاسـایـی بـی عـو ا م کـی بـیـسـرو شـتـی خـی و ا نـتـیـی و
نـقـی لـچـا و و گـو یـد ا یـی، نـو و ی دـیـبـیـسـتـی و دـیـبـیـن هـر نـو
حـقـیـقـت. بـیـم نـم بـیـنـو خـی نـاسـایـی نـیـی، شـر م هـنـر و
کـار سـا تـیـش نـو خـی نـشـبـیـرو عـو ا م یـک دـو نـیـا بـیـنـیـان هـبـت یـک
و ا نـگـو و بـیـچـو نـیـان هـبـت بـی مـسـلـی گـشـتـیـی کـان یـان بـی تـی
نـبـسـتـرا کـت کـان. تـی سـا مـو ح نـو و نـیـی مـن نـی تـو ا نـم لـبـر نـیـز ا یـتـی
گـشـتـی نـی خـی م دـر بـیـم. چـونـک عـو ا م قـسـکـردن لـسـر دـیـن و حـیـز ب
نـایـد یـی لـز یـا و پـیـا و ی نـایـن ی بـی گـو نـا ه دـز ا نـت مـنـیـش بـی گـو نـا هـی
بـز ا نـم. و یک جـن سـتـیـو ا ر ت مـیـل دـمـمـت " تـی دـکـم مـو و چـا و دـیـری فـیـکـری
خـی م بـکـم بـی نـو و ی لـگـمـم جـهـلی تـیـدا بـگـو نـجـت

بـی گـو یـری نـم لـز یـکـی نـم مـم لـهـر مـی کـورد سـتـان بـا و، فـیـلـی سـو فـی
نـشـنـگـر کـان، نـو و ا نـی کـی چـرای نـقـیـان هـبـت کـرد و بـیـچـا و ی مـر قـیـان
نـشـنـکـرد و، نـو و ا نـی تـو ا نـیـان پـیـخـنـی هـر مـی لـهـو ت و دـسـمـا تـی کـی
، نـو و ا نـی کـی و تـنـی بـیـر غـز بـی جـهـلی عـو ا م و سـو تـی دـیـن ی کـی سـا نـی نـا
لـبـورد بـو و ن چـونـک نـز یان لـی بـیـچـو نـی خـی کـی نـگـرت و دـسـتـیـان بـی
پـیـر ز یـکـان بـر د! بـیـم لـی سـتـیـدا نـو و گـا تـیـجـا یـی گـا تـیـجـا ر یـک کـی
کـی مـتـر خـی م و بـی کـشـش نـی بـو ن ی پـر سـی حـقـیـقـت تـی لـلـای نـو و نـی فـیـنـد یـا نـی
خـیـان نـا و نـا و نـو سـر و نـشـبـیـر. نـو و ا نـی نـسـر بـیـخـن لـی بـیـر کـردنـو و دـا
، نـی و جـور نـیـت و تـو ا نـیـشـیـان هـی یـی سـر بـیـخـن. کـی مـمـمـک نـشـبـیـری
نـا سـمـنـان هـی یـی کـی لـی عـو a م دـو و تـر مـر ا یـی کـی ر تـر ن بـی دـسـمـمـت
، لـیـز بـیـر نـا و ی تـی Sـا مـو ح و Nـشـبـیـر یـدا بـو نـی پـار زـیـری عـو a م و Nـی
پـنـج جـار ا ن بـیـن دـو پـا ت دـکـنـو و کـی نـو و ا ن قـسـی لـسـر پـیـر ز یـکـان
نـا کـن، کـار یـان بـیـسـاسـت و فـیـکـری خـی کـی نـیـی. " . لـی Sـتـیـدا زـیـری
هـر زـیـری نـو سـر و شـا عـیـرو Nـشـبـیـر کـا نـمـان تـو a نـی و Sـتـا نـیـان نـیـی
لـی بـیـر ا مـبـر حـقـیـقـت تـی کـا ن ی عـو a مـد ا، و حـیـز بـیـن، یـا نـیـش خـی بـی کـم
ز ا نـن، یـا نـیـش هـر لـی بـیـنـیـی تـیـدا Bـا Nـیـکـن عـو a م فـو ی تـیـکـرد و ن، Nـیـتـر سـن پـو چ
بـیـنـو و، Bـی ی Bـیـر دـو a م مـر ا یـی عـو a م دـکـن و نـی کـی قـیـر Bـا غـیـن.

ئەم جەر نووسەرو و تار بۆز و كۆگەلەنە جەرگەن لە
مامستای ئەهەندەری گەشە پەدانی مەیی نەك ئەشەبەر.

هەركەس ئازادە و ئەئی خەیی ئەكە، منیش دەم هەركەس ئازادە، لە
كاتەك تە بەعەوام دەنوشتەیتەو، كاتەك جورئەت نییە لە بەرامبەر
عەوام بوستە كاتەك وەك ئەوان بێردەكەیتەو كەواتا نازناوی
ئەشەبەر توێژەر و هتە... لەخەت بەكەرەو، ئەمە بەو واتایە نییە كە
نوسەر یان ئەشەبەر دەبەت دونیایەكیتر بەخەیی دروستبكات و لوتبەر
بەت لە ئاستی خەیی ئاسایی، بەكەو بەو واتایە هەموكەس نازانەت
، ناتوانەت دروست بێربكاتەو لە هەمووی گەنگەر هەموكەس ناتوانەت
لە ئاستی حەقیقەت بوستەت ئەنگە ئەركی هەموكەسیش نەبەت! كەواتا
ئەشەبەر بێرمەندە واتا ئەو كەسە بێردەكاتەو، لەسەرەو دین و حیزب
و ئایدیەلەژیا و بێركردنەوای لە پەناو باشتەركردنی ژیا نە لە پەناو
حەقیقەتە. بەمەكە كە یەك فێكەر ئەو نەدە داخاوە كە مەرقە بە زەحمەت
دەتوانەت خەیی بگەرەت و قاقا پەندەكەنەت بەرامبەر ئەم تەرزە
لە بێركردنەوای ئەشەبەر نووسەرانیك كە ئەخەو جەنەو دان لەك جودا
ناكەنەو، جیاوازی نەوان بەچون و حەقیقەت ناكەن، وەك هەنا ئارەنت
دەت: خەیی ئاسایی پەیان وایە حەقیقەتیش هەربەچونەكە وەك
بەچونەكانیتر . هەربەچە دەبینن ئەمە زەربەیی تاكەكان پەیان وایە
هەموو حەقیقەتەكانیان دەرە كردوو، هەمووان لەسەرەقن هەركەس
دەنوسە بەخەیی دەنوسەت و ئەی خەیی ئەو تەمام! ئێتر جیاوازی دانایەك
و گەمژەییك نییە! ئەوای فەیلەسوفەك دەیتەت و ئەوای كادریكی “حیزبی
كوردی” دەیتەت هەر یەك شتە. مەرقە وەك چەن حەزی لە جەرە سەووكە
ئاواش حەزی لە جەرە بیرو باوەكە، وەك چەن كەس ناتوانەت ئەخە
لەسەو خواردنەكەمان بگەرەت كەسەیش بەی نییە ئەخە
لە بیروباوەكانمان بگەرەت. بەم شەوایە لەناو غەری زانیانی
ساختەدا نەقەم بوین. ئەم دەخە لە بە پەرنەسپیی لە بێركردنەوایە، ئەم
جەرە لەژێكە ساختەیی، ئەم سەفسەتەییە دونیابینیەكی خراپیی
دروستكردو، وای لەهاتوو كە خەییكە بەشەنازییەو جاشایەتی فێكری
بكات بەتورەك، بەعەرەب و ... نەمانی جەدیتە و پەرنەسپیی لە بێركردنەوایە
قەسەكردن، لە گۆگەرتن و گۆندەگرتن ئەو دونیا خراپە و وەرانیە بە
خوێندوویی ...

حەقیقەتە و ئەستەكان بەژمارە دەپەورەن، هەشتەك زەریندە حەزی
لەبوو حەقیقەتە! ئەم گەمژانە لە لایەنگری حەقیقەتیشدا دیموكراسیی
پەییەو دەكەن، هەربەچە ئەمە حەقیقەتیش بەتە قوربانی پەویاگەندە و
جەماوەر كەكردنەوای بەی ئەگەر بەكەینیش بەتە! ئەم ناوەندەدا ئەوای

دې بېلتې قورباني استیگان، ئېوانن كې وېي حقيقتن تېنان ت
جديت لېر كېر دې وېدا وېك شتېكي نام سېر دې كرت و قس كېر دنيش
بېهاي ككي نېماو، ئېم دې دې سېتات و ميديا و دې ربار كاني
لېشتيې وېن. كاتېك بېر كېر دې وېو قس كېر دې بېهاي نام نېت دې سېتات
ئېرخېيان دې بېت چو نېك ئېدي كېس ناتوان تې كار كېك بكت، چو نېك و تني
استي لې بېرامبېر درې كاني دې سېتات داران يې كسان دې بېت. كېم
درې زني گېور كې خا وېن تواناي نائاسايي درې كېر دې توانن وېامي
هېموو پېرسيار كې بد نېو! بېي كې نمونې سېدان مېلې في دزي و خيان تې
لې بېرامبېر وېام كې درې يندېدا پوچ دې بېت وېيان ئې سېن نېابېت
كېش بېام هېوا كې موچې زېر ترين خو نېري هېي.

ئېتر هېركېس بتوان تې وېامي تېم تېكان بدات وې بې بېريې.
تاكېكور دې سېر چا و كرا وېي كې ساختې اها توو ئېوې كې دې خواز تې
ئېوې لې بېر ژ وې ندي تې ئېوې حقيقتې ! ئېتر سېر كېر دېك كې نيوي
نيشتيمان كېشي فر شېت بېت ئېو پشتيواني دېكات، دژاي تې ئېوېش دېكات
كې هېموو ژياني بې خشېتې نيشتيمانو چا كې گشتي مادام ئېو و حزي
پېناكات. بېم شېوېي سياسي بچوك وخائين گېور دې كېر و خې كاني
هېلېرست و بې مېشك دې بن بې پېشېنگ. . . هېچ گېمژ يې كېش خې
بې سوقات ناگېت وې لېك تاي دا ئېوې قو بېت وې ئېوې دور بېوان تې
و ئېوسېري كېشېكان بېي نېت، ئېوې نې هېوت لې سېر حيسابي داهاتو
ئېستاي خېشېكات، ئېوې جدې و بې پېر نسيپ بېت ديكتاتور توند
وې! هېر خې پې استې. بېم شېوېي دېت و تې تېوې و تې خېلوف
لې تېرازوي عېوامدا يېك قورسا ييان هېي.

فېلېسوف كې شېنگېرو بېم نېدېكي ديني لېتاي يېك تېرازودان
، بېچون هېر بېچون! لېر دا جياوازي بېر كېر دېوې ئېقېاني و
نائېقېاني، فېلسېفي و ديني، بېي كې چا و سېر دې كېر نې. بې
هېموو شتېكان وېك يېكن كاتېك ئېم كوي رين. هېموو ئېو قسان
بېواتاي ئېو نېي كې دژي ئېود بې ينانې سېر تاي بن، بېكو
بې ئېوېي تېبگېين كې تېساموحي ناپېويست ئېنجامي پېچېوانې
لېد كې وېت وې و لې سېر حيسابي حقيقت دې بېت. لې ئېنجامدا جياوازي
زانين ونې زانين كا دې بېت وې و نې زانينش خېشېر، بېي بېر و
نې زاني زياتر دې بېين، كې دوا جار هېموو كوي راي تېيكان لې نې زانې و
سېر چا و دې گرن. دېم وېت بېم ئېوې كې لې بېر ئېزې ئېوانيتر سازش
لې سېر بېچون كاني دېكات، ئېزې خې نې گرتو، ئېوې با وېي بې ئازادي
ئېي بې خې نې بېت درې زنې و با وېي بې ازادي ئېوانيتريش نې و
ئېنگېزې تېري هېي! زېگرتن لې خېك و ديني خېك شتېك و

ئو ژندی ئفسانای بازارای ئازادی تیک شکا ند. ن. زکری کارتر- و. محمود ع بدو

کس گومانی نیی که کتبی "تیری گشتی" جن مینارد کینز- ل کارینگ رترین کتبی کانی سدای بیست بو، ل گگ پانی سیاست و ئابوری. بام خک که متر دزان ت که کینز ئو کتبی ب ت نهایی ن نویو. بکو ت و ورو گفتوگ کانی ناو کتبی، ل ئ نجامی گفتوگ ل گگ هاوکارانی پک هاتو، ل وان ئابوری زانی کارام جن ابینسون. جن رابینسون تیریس نک بو، که که متر ناسراو، ل چاو هاوکار پیاو کانی. بام و ناکردنی که موکو ی کانی تیری بازارای ئازاد ل لای ن ئوو، ل دنیای ئم دا ئهمی تی پیدا کردو.

کاتک جن ابینسون ل سای (۱۹۲۹) داخی زانکی کمریج بو، کس چاو وان ن بو، که ببت گ ورترین ئابوریزانی سدای بیست م، چ بگات ب سدای بیست ویک. ل وکات دا ت م نی ۲۶ سا بو، سا پشتری ل هیندستان ب سربردبو ل گگ هاوژین ک ی. ب ئو ی پیش و ب رپرسیار ی تکی ه ب ت. هاوس ر ک ی "استین" ئابوریزانک بو، ش سا ل خ ی گ ور تربو، مام ستای تایب تی منا کی (ماهاراج) بو، کاتک استین گ ای و ب ریتانیا تا پ یو ست ب ت ب زانکی کمریج و، جن رابینسون که پشتر ئابوری خو ند بو، هستی ب رز ف ی ه بو، بام چو بو و ناو ژینگ ی کی دژ ژندی و. زانستی ئابوری ل و زانک ی دا چ سا بو ل ژر سر س ی ت ر ی" الفرید مارشا "د ابو، مارشا کسک بو که "هستی دژ ژنی ب راب ر بو ب د ستک و ت فکری کانی. مارشا ل گگ ماری پیلی هاوس رگریکرد، پیلی ی که م ئوستادی ژن بو ل بشی ئابوری ئو زانک ی. ئ لفر د مارشا ب گریکردن ل چاپکردنی کتبی ک ی ماری پیلی، ژیانی

پیش‌بینی نوی نبود کرد. آابینسون تو آاماژای بآوآکرد ، ک مارشال آآگآ آاواژیندآی و آآزمدآکار یان سآرتآر آفتاردآکات. بآآم آابینسون آآآاوانآ آآآی پیل کردآو. آ وواتر تیآرآکی نوی تیآرآکردآ میراسی فیکری مارشال سآرآوبنکرد . آآگآیشتنی آآمآی آآپآیوآندی نآوان آآقابآ وهآزی کار بآآآواوی گآآی. آآستا آاهآنانآ بنیادیآکانی آابینسون آآ زیندوآکردنآوی گفتوگآکان آآبارآی آاکسازی، دژ آآرخکاری گرنگی زآری هآی.

آابوری مارشالآی مآملآآآآکی دآنشین بوو، آواست و آستندآوو، بآشآوآیآکی سروشآی بآهاوسآنگی دآگن، و کرآکاران دآقیق بآآندازآی آآآ و بآشآاریان آآبآرهآم هآنان کرآیان پآدآدرآت. مادام آآمیانیاکان ناآاران آآسآر نآ وآآنیآی آآکانیان هآقبآآ بآن، بآکاربآران دآتوانن بآ آآینی آآای هآزانتری مآرغوبتر آآ آآمیانیا آآبآرآکان ، ناآاریانبآن بآ باآتر کردنی آآری آآکان. بازار بآپآی نیازو پآویستی بآکاربآران آاردآکات و سآروآی آآمآآگا زیاد دآکات.

ماری فریودآری آآو باغی آآدآنآ آآرخکاریبوو، آآگر بآرهآم هآندآرآک پیشآکی گرنگی آآبازار هآبآت دآتوانآ آآی آآ آآبآری پآرآزآت، بآکاربآران ناآاردآکات آآ آزین بآ بآزآکردنآوی نآ، و کوالآی نزمتر و آآگری آآ آاهآنان و مارشال دانپیدآ نا آآ بازار بآآآواوی آآقابآی نیی، بآآم دآیگوت آآو آآیی، بازارآکان بآشآوآیآکی سروشآی آآو آآ آآقابآتن، آآنیآ آآرخکاری آآواو دآتوانآ آآگرآت آآو مآیلی گآشآکردنآ. بآآم

آابینسون آوارآآوی آآندآشآی مارشالآی آآوآژوآکردآو آآولآ سآی ۱۹۳۳ آآآآبی" دآورانی سازش"، و آآا آابوری آآقابآی آآامآ ، بآآگآی دآنایآو آآ مآسآلآی آآقابآت بآآآواوی پآیوآندی نیی بآ آآقابآی آآواو یان آآرخکردنی آآواو، بازارآی آآقابآی دآآآکی سروشآی نیی ، بآآکو آآآآکی- استثنائی - دآگمآنآ، آآ و آاوسآنگییآی آآ آآآایدا بازارآکان پآیدآگن آاوسآنگییآی آآ آآوآدا آاکسازی پآشآوتنآوازآکانی مارشال آآوآستن و زآر آآآموکوآیآکانی نیزامی آآرخکاری دآردآکاون .

آآمآ دآبینن بآآگآکانی رابینسون زیآتر آاوشآوی آری فآلسآفین آآا آابوری. آآدآورانی رابینسونآ آامادآکردنی آآای بآرهآمآهان و بآرهآمآی ناآالصی ناآوی و آآزانآ و هآد، هآموسآآک آآنآماندآرا. آآو آاوشآوی آابوریناسآبآراوآکانی آری سآردآمی آآی ، نآتیآآکانی آآی بآآآکآآیندآوی دآقیقی پیشآ سازی آآیبآت بآدآست نآهآنا، بآآکو آآمآ گریمانآیآکی سآبارآت بآرآفتاری بازرگانی آامادآکردپاشان بآمآستی ژمارآیآک قانونی گشتی آآو

گریما نانی ل شیکردن و ی کی بیرکاریا نی ز ر و ر دانا ، ب و ج ر
ل د ی ی ۱۹۳۰ ه زی ئ و ب گان ه م ل و ی سودم ندی وه م ل و ووی
کرداریبون پ یو ستبو ب س رنج اکشی زاتیان .

کارگ رترین چ کی رابینس ن ئایدیا ی کی نو بو ، ک ناوی نا
“ق رخکردنی ک یار” ، ت گ یشتن ل ق رخکاری ه میش ب و ج ر بو ، ک
یک فر شیار نرخ کی دیاریکراو د س پ ن ت ب س ر ک یارانی ب
توانا ، و ک پیش سازی ن و تی ویلای ت ی ک گرتو کان ل س ر ت ای س د ی
بیست . ب م ب ب چونی رابینس ن دیسان ک یاریش د توان ت ل میو
ق د غ کراو کانی ق ب ت ی نات و او ، سود و رگرن

ئ گ ر ب ک ای ک ت نیا ک یار ک ه ب ت ئ و ک یار د توان ت نخی
خوازاوی خ ی ب پ ن ت ، ئیتر جیاوازی نیی ک چ ند فر شیار ل س ر
ئ و ک یار پ شب ک و مناف س د ک ن ، ئ و ق رخکردنی ک یار .

ل ه مو ئ و ان گ رن گتر ، ابینس ن ب گ ی د نای و ک ک کر کار
ب ناو نیشانی ک سان ک ک ه زی کاری خ یان د فر ش ، ت قریب ن
ب رد و ام ل و ب و ب و ن و ی خا و نکار ک انداک ک یاری ه زی
کار ک یان ، ل د خ ی چه وساد ن و ی ق رخکردنی ک یار دان ئ و م س ل
هون ر ی لای نی سیاسی ه ی ، ل دیدی ابینس ن کر ی کر کار
ز ر ک م ، ت نان ت ب پ ی پ و ر کانی ع دال تی ک گ و ر کاهینانی
بازا ی ئازاد ب رنام م ثیان کردو

ل م فهومی کلاسیکی ق رخکاریدا ، ئابوریزانان و حقوقناسان ز ر ب یان
ی ک ت ی کر کار ی کان یان ب گری نا عادلانی س ر گای ق ب ت
د زان ، چونک ل جیات ی ئ و ی ک خا و نکاران ئازادین ل و ی ک
ل س ر ب کار ه نانی تاک ب تاکی کر کاران ململان بکن ، کر کاران
ئ وان ناچارد ک ن ک ب ی ک “کارت ل ب ن س ر م زی گفتوگ و
دانوستا ن بکن .

ل د ی ی ۱۹۲۰ ئابوری ناسی کاریگ ری ئوتریشی لود فیک فون میزس ،
ایگ یان د ک ی ک ت ی کر کار ی کان گرن ل ب ر ق راری ق ب ت ی
عادلان ل س ر کر ی کر کاران .

ل چوارچ و ی ب چونی رابینس ن . ئ و ی ک ت ی کان نین ک د ب ن گ
ل س ر گای ق ب ت ل بازای کاردا ، ب کو جگ ل ب واری تایب ت و
د گ م ن ، ماهی ت ی بازار د ی ق ب ت . ابینسون ل پ اکتیکدا
سیاس ت ی ق ب ت ی و ک م س ل ی حقوقی کار ل ب ر چاود گرت .
ئ و ک شان ی ئ و د یدیتن ، ب زیاد و ی و چ ند ک میانیا ی کی گ و ر
پ یو س ت ن بون ک ب ل ل ک ه و شان و و یان چار س ر ببن ، ئ و
پ یو ابوو ق رخکردنی ک یار ن خ شی کی باوی بازار ی
کار ، چار س ر ک ی پویستی ب ه و ی ق ر ر بوکردن و ی ب رد و ام

لښانسۍري ئا بوريدا

بـرلـوۍ ډا بـيـنـسـون کـتـبـي دـوړاـنـي سـازش بـا وېـکـا تـو ډـگـډ نـا بـيـغـيـکـيـتري کـمـبريـج" جـن مـيـنـارـد کـيـنـز" هـا وکـار بـو ډـنـو سـيـنـي کـتـبـيـکـيـدا "تـيـري گـشـتي کـار قـازاـنـج و پـول، بـا نـا وې ئـو و اـتـا کـيـنـز، بـا مـا م ئـنـجـامـي کـار ډـگـډ بـا هـا وکـاري رـيـچـارـد کـارو ډا بـيـنـسـون بـو، ئـو کـتـبـي بـا بـيـرو بـا چـونـي نو، شـيـشـک بـو ډـنـو بـوري کـورـتـهـنـانـي بـودـجـي دـو وېـت کـم مـکـکـردنـي تـو ډـنـو زـيـانـپـگـيـشـتـو کـان و خـرجـي ډا خـسـانـدنـي هـلـيـکـار. کـتـبـي کـي کـيـنـز هـا و شـو ډا ډا بـيـنـسـون جـخـي دـکـردو ډا سـر ئـو ډا کـي کـاري تـو و او يـکـي تـرنيـډ ډا نـا يـدـيـا ډا کـانـي ئا بـوري کـلاسيک و بـر هـمـي سـرو شـتي بـازا هـر دـو کـيان ډا و بـا و ډا بـون دـبـت دـو وېـت پـار خـرجـيکـات بـا کـم وکـو ډا وکـورـتـهـنـانـي بـودـجـي، تـا هـر کـس کـ بـيـو وېـت کـار بـکـات کـري هـم بـت.

بـهـمـان شـو ډا کـ کـتـبـي کـي کـيـنـز ډا نـمـايـي سـياسـت دـا ډـنـو رـانـي سـدـي بـيـسـتي دـکـرد، کـتـبـي کـي ډا بـيـنـسـون نـيـش هـم خـو ډـنـو رـانـي زـر بـو، بـا م زـر تـر بـا و ا سـيـتـي جـن کـنـت گـالـبـريـا يـت کـ نـا يـدـيـا کـانـي ډا بـيـنـسـون ډا کـتـبـي کـي خـيـدا بـا کـار هـنـان بـا م بـا هـا تـنـم مـيـدـانـي مـيـلـتون فـريـدـمـان ډا دـيـي 1970 ئا بـوريـزـانـان جـار کـيـتر بـا چـار سـر کـردنـي کـشـي گـوړ ډا کـم مـا بـا يـتـي کـان بـا هـمـا هـنـگـي سـرو شـتي بـازا ډا نـازـاد هـا تـنـم مـيـدـان، ډا بـيـنـسـون ډا ۱۹۳۸ مـرد کـ وکـ دـسـتـن نـرـيـنـد کـانـي نـا و بـانـگـي نـه بـو.

ئـمـم بـا چـون و تـيـر ډا کـانـي ډا بـيـنـسـون جـگـاي سـر نـجـن، دـو بـار تـيـري گـشـتي ډا گـډ ډا کـردنـي کـم مـک لـا يـحـي تـشـويـقي چـنـد مـليـډن دـلـاري ډا مـا وې سـا ډا ا بـرد و دـيـار بـو. لـالـکـردنـو ډا دـو بـار و بـر دـو و ا مـي - قـر خـکـردنـي کـيـار - دـيـسان نـيـشـانـدـري کـاريـگـري يـ بـهـمـان ئـنـداز ډا کـم مـک ډا ئـمـونـي و لـگـشـي ئـد بـي نـيـشـانـي دـدـن کـ نـا يـدـيـا کـانـي ډا بـيـنـسـون ا سـتـبـوون. زـيـاد بـونـي سـنـتـر ا لـيـز ډا کـم پـانـيـا کـان بـو هـي ئـو ډا کـم مـسـلـي کـري کـري کـار ډا بـيـسـت و پـنـج سـا ډا ا بـرد و ډا بـر چـاو نـگـير، ډا قـابـي نـا تـو و او نـک و جـودـي هـي بـا کـو ډا حـا تـي بـهـز بـونـه ئا بـوريـزـانـک بـا نـا وې سـيـمـچـا بـار کـاي ډا ډـري کـري ډا دـسـتـچـوي کـر کـار کـي ئا سـاي ډا سـا ډا کـدا بـا ۱۴ هـزـار دـلـار دـخـم مـنـت

بـرت کـا و ا نـا - قـاضـي مـحـافـز کـاري دـا د گـاي بـا ډا مـا وې دـسـا تـيـدا سـا ۲۰۱۹ ډا دـري کـم پـانـيـي ئـپ ډا چـمـکـي "قـر خـکـردنـي کـيـار" سـودـي و ر گـرت "بـا کـري هـنـا" ډا لـلـکـيـنـد و و يـک کـ ډا م دـو ا يـانـد ا ډا لـا يـډن دـيـمـوکـرا تـي کـانـي ئـنـجـومـنـي نو ډـنـو رـان ئـنـجـامـد ر ا، دـر کـوت کـ

کامپانیای نهمازان که ههزی قهرکردنی که یار به کاردندت کاتک که
داخه بازاراکی خجی دبت کره کاران و پداویستیگانیان
کمدکات. له دورانهک که ههزی کاری کخراو لوازله درفهتی کار
تنها له ژمارهیک شاری گور چبهتهوه زیاتر بهشکانی ویلايته
یکگرتوکان بهکه بونهوهی کریاران پهنگیخواردتهوه .

لهحالی حازردا ئابوری زانان نهو ئایدیایان وولاناولکه
کورتهمنانی بودجه استسنائی بت ، بهکو وک بهشکی سروشتی ئابوری
حساب دکره، لهگه نهوشدا نهنمایکان پهویستن به دنیا بونهوه
لهوهی که کاران کره شایسته ودرهگرن. لهکه تایداه بینسون
دگاته نهوشو نهی که شایستهی بووه.

ن. زکری کارتر
و. م. حمود ع. بدو

سرچاوه:

The Woman Who Shattered The Myth Of The Free Market

کورد وشهیی مدهرنیت. . م. حمود ع. بدو

به تهگه یشتن له مدهرنیت، له کهشکانی نهژه ساتی ناوین
تهناگهین، له هرشهکانی دهوهتی تورکیش هروهه ها . کاتک نهجالان
ددهت سدهی بیست ویک ساره ای نهگه ری سهرکه وتن به کوورد ، نهگه ری
جینه سایدیش له ئارادایه. نه م ته نیا په یوست نیی به فاشیزمی دهوهت
نه تهوهی تورک به کو په یوندی به بناغهیی مدهرنیتوه هیه. ده بت
نه م له مدهرنیتوه بنه ماکانی ته بگه ین هاوکات له وداوخان
وئاستنزمیهی سیاست و مره فیش ته بگه ین، که نیچه وک گه ورترین
مه ترسی ده بینت به سهر مره قایته، به تایبت داهوخانی فلهسه ف و
بچوکبونهوه و تایبته مده بونی و بون به سپهیی . یان به واتایه کیتیر
مه ترسی داگیرکردنی عره شی فلهسه ف له لایه زانستهوه. که نیچه
مه ترسیه که ده بین و په شینی هزره فانی نووهی ده کرد به نهوهی به
مره ف له وداوخانه و له م مایه بون و گه مژایه تییه زاناکان دهیکه ن

دوای ئووی له هه‌ردو سه‌رویه‌ دین و فەلسەفە زەگاریان بوو. کاتێک دێن جینه‌ساید له‌ بناغه‌ی مەدەرنیتە‌دایه‌ له‌ به‌ر ئووی کە بیرى مەدەرن هه‌نگری ئایدیاو بیرکە‌ی په‌شکه‌وتنه‌، ئه‌مه‌ش دروشمه‌ک یان بیرکە‌یه‌کى به‌ته‌واوی هه‌نگه‌یه‌ له‌ دیدى نه‌چه‌ و. چونکه‌ بابه‌تى په‌شکه‌وتن له‌ که‌شه‌دایه‌ له‌گه‌یه‌ کلتورکە‌نى تر و به‌رده‌وام هه‌وای مارژینا‌یه‌ و په‌راوه‌زى کلتورکە‌نیتەر ده‌کات، واته‌ا بیرى مەدەرن هه‌رله‌سه‌ره‌تاوه‌ له‌گه‌یه‌ هه‌ندە‌ک که‌شه‌ ده‌رگیربووه‌، که‌ به‌ به‌ زەگاریون له‌یان له‌ جینه‌سیاید زەگارى نابە‌ت، چونکه‌ به‌ به‌ زەگاریون له‌ دوالیزمى په‌شکه‌وتو و دواکه‌وتو مره‌فایه‌تى به‌تایبه‌ت که‌مه‌گه‌کە‌نى ده‌ره‌وه‌ی شارستانیه‌تى ته‌ژئاوا له‌مه‌ترسى توانده‌نه‌وه‌ زەگاریان نابە‌ت. جیاله‌وه‌ی که‌مه‌گه‌ ته‌وه‌روپیه‌کان ته‌ستا له‌سه‌رده‌مى ئینه‌حیلال ده‌ده‌ژین و بونه‌ مه‌گه‌له‌ی مەدەرن، به‌ قه‌ولى نه‌چه‌ له‌ که‌خستنى سیاسیدا گه‌یشتونه‌ته‌ ئاستى دا‌وه‌خان، ته‌وا سورن له‌سه‌ره‌ر توانده‌نه‌وه‌ی که‌مه‌گه‌ ته‌ژه‌ه‌ه‌تیه‌کان ته‌نانه‌ت له‌ناو خودى خه‌شیدا شارستانیه‌تى ته‌وه‌روپا له‌ده‌ژایه‌تیدا یه‌ له‌گه‌یه‌ هه‌ر ته‌ره‌زه‌ ژیان و ته‌خلاقه‌کیتەر، ته‌خلاقى با‌هه‌. به‌یه‌ ته‌مه‌ ته‌وه‌روپا که‌ بانگه‌شه‌ی ته‌خلاق ده‌کات و ده‌ته‌ته‌ "من ته‌خلاقم" وەک سه‌گ گاز له‌ هه‌ر فەلسەفه‌کاره‌کیتەر ده‌گرن واته‌ا فەلسەفه‌کارى نو‌ه‌، نا مه‌سیحى و نا ته‌وه‌روپى و ده‌زى فیتهرى مه‌گه‌له‌، ته‌وه‌ فەلسەفه‌ کارى زه‌مینه‌ به‌ مره‌فه‌ی با‌هه‌ خه‌شه‌ده‌کات.

ته‌وه‌ی شاره‌زایى هه‌زى نه‌چه‌به‌ت ده‌زانه‌ت ته‌جالان مره‌فه‌ی با‌هه‌یه‌، یان ته‌وه‌وه‌وره‌ قوه‌س و به‌روسکه‌یه‌ موژده‌ی مره‌فه‌ی با‌هه‌یه‌. که‌ ته‌وه‌سه‌گانه‌ی هه‌شته‌ له‌ دا‌ه‌نه‌کانى ته‌وه‌روپا خه‌ریکی و ته‌ینه‌ گه‌له‌که‌مه‌کیان له‌کرد. ته‌وه‌ مەدەرنیتە‌ی سه‌رمایه‌داریه‌ که‌ ده‌زى گه‌ریلایه‌، ته‌وه‌ شارستانیه‌تى ته‌ژه‌ئاواو سه‌رمایه‌دارى فە‌تحکار له‌ده‌زى ته‌اپه‌ و په‌که‌که‌ سه‌که‌ هه‌وه‌ده‌دات به‌ ئاینده‌، ته‌وه‌ مره‌فه‌یه‌ که‌ زه‌رده‌شته‌ی نه‌چه‌ مه‌ژده‌ی ده‌دا له‌ده‌زى مه‌گه‌له‌ی ناو مه‌تره‌ په‌ته‌کان. ته‌وه‌مه‌ره‌فه‌یه‌ که‌ هه‌چ شته‌کى به‌خه‌ى ناوته‌ هه‌موو ته‌خه‌ ده‌به‌خه‌ته‌ ته‌خانو به‌ مره‌فه‌ی با‌هه‌، مره‌فه‌ی ئاینده‌ دروستبه‌کات. به‌یه‌ ته‌گه‌ره‌ له‌ مەدەرنیتە‌ ته‌به‌گه‌یه‌ن له‌وه‌ ته‌سه‌ره‌ و په‌شکه‌ونه‌خوازه‌ی مەدەرنه‌ ته‌به‌گه‌یه‌ن ته‌وسا ده‌زانین ته‌وه‌ی له‌ده‌زى گه‌ریلا په‌یه‌وه‌ ده‌که‌ته‌ ته‌هه‌ له‌ده‌زى گه‌ریلا نه‌یه‌ وەک کورد به‌که‌وه‌ له‌ده‌زى ئاینده‌یه‌ له‌ده‌زى مره‌فه‌ی ئاینده‌یه‌ ته‌وه‌ مره‌فه‌یه‌ که‌ ده‌یه‌وه‌ته‌ له‌وه‌ده‌ره‌ زەگارى به‌ته‌ که‌ به‌سه‌ره‌یدا سه‌پاوه‌. به‌ته‌ام که‌هینه‌کە‌نى بازا و ئابورى سه‌رمایه‌دارى و نه‌وله‌یه‌ الیزم وەک ئایدیه‌ له‌ژیاى سه‌رمایه‌دارى ته‌گه‌ره‌ له‌به‌رده‌م له‌دایکه‌بونه‌ مره‌فه‌ی با‌هه‌.

داه‌نانون. م‌حمود ع‌بدو

ه‌موو داه‌نانونک باشه ئه‌گه‌ر و‌ک ئامراز بم‌ننه‌تته‌وو خزم‌تی م‌ر‌ف بکات، ب‌ب‌ام ه‌موو داه‌نانونک خراپه ئه‌وکاته‌ی م‌ر‌ف ده‌ب‌تته ئامراز ب‌ب‌خ‌وکردنی و م‌ر‌ف ده‌ب‌تته خزم‌تکاری.

ه‌موو سیستم‌م‌ک که‌دا ئه‌م‌زرت ، که‌دائه‌ه‌ندرت دواچار ده‌گه‌تته ب‌ئامانج و م‌ر‌ف ده‌خ‌رتته خزم‌ت ه‌س‌و‌انی‌وو. ه‌موو سیستم‌م‌ک ل‌س‌ر‌تاو فیکرو بیرکردنه‌وو، ب‌ب‌ام دواتر پاراستنی ده‌ب‌تته ده‌گماو دژی بیرکردنه‌وو! چونکه ب‌داه‌نانونی سیستم‌م‌ پ‌ویستمان ب‌بیرکردنه‌وو کی‌قو و فر‌لاینه‌، ب‌ب‌ام ب‌پاراستنی پ‌ویستیمان ب‌بیرنه‌کردنه‌وو، ه‌موو سیستم‌م‌ک ل‌فیکره‌وو ل‌دایک ده‌ب‌ت و ل‌ل‌س‌ر ب‌فیکری ده‌ژیت. سیستم‌م‌ ب‌ره‌می پرسیارو که‌شه‌یه ب‌ب‌ام کاته‌ک سیستم‌م‌ داد‌م‌زرت پرسیار ده‌ب‌تته که‌شه‌ بگره‌ ده‌ب‌تته تاوان! ه‌موو سیستم‌م‌کان ل‌ب‌ن‌تته‌دا ب‌پاراستنی شه‌و‌ژیان‌ک و ل‌ق‌بدانی م‌ر‌ف ده‌نه‌کایه‌وو، ئه‌وو سیستم‌م‌ نییه ده‌ک‌شت و فراوان ده‌ب‌ت بگوهری ب‌اب‌بونی م‌ر‌ف، ب‌ب‌کو ئه‌وو م‌ر‌ف ده‌تته‌وو یک و بچوکه‌کرته‌وو ب‌گوهری سیستم‌م‌... ه‌موو سیستم‌م‌ک که‌دائه‌م‌زرت ب‌ئه‌وو یه‌خ‌رتته خزم‌ت چ‌نی‌ته کارکردنی م‌ر‌ف، ب‌ب‌ام دواتر م‌ر‌ف ده‌خ‌رتته خزم‌ت کارکردنی سیستم‌م‌وو. ل‌ده‌خی پ‌شه‌ویدا سیستم‌م‌ ده‌تته کایه‌وو، ب‌ب‌ام دواچار پ‌شه‌وی ب‌پاراستنی سیستم‌م‌ ده‌تته کایه‌وو. ه‌موو سیستم‌م‌کی نو‌خوازی داه‌نانونه‌یه ب‌ب‌ام پاراستنی که‌نه‌خوازی و ج‌گیریه‌.

داه‌نانونی سیستم‌م‌ گه‌انه‌ ب‌ب‌ام پاراستنی ج‌گیریه و نه‌گه‌انه‌، ئامانج ل‌داه‌نانونی سیستم‌م‌ گه‌ینه‌ دونه‌یه ب‌ب‌ام پاراستنی ئامانجی نه‌گه‌ان و خولانه‌وه‌یه ل‌بازنه‌ی سیستم‌م‌دا. سیستم‌م‌ گ‌وره‌کان ل‌پ‌ناو گ‌وره‌بونی م‌ر‌ف دانه‌ه‌ندراون، ب‌ب‌کو ل‌پ‌ناو بچوکردنه‌وو و‌ک یه‌ک ل‌کردنی م‌ر‌ف‌کان داه‌نانون. سیستم‌م‌ ب‌پاراستنی پ‌ویستی ب‌وو یه‌ ه‌مووانو‌ک یه‌ک بیرکه‌ینه‌وو و ل‌خزم‌ت سیستم‌م‌دا بین. ب‌یه‌ م‌ر‌ف ل‌جیاتیه ئه‌وی ه‌و‌ده‌ت خ‌یه گ‌وره‌ب‌ت، سیستم‌م‌ی گ‌وره‌ی داه‌نانون ل‌پ‌ناو بچوکردنه‌وی م‌ر‌ف و و‌ستانی ل‌ده‌خ‌کدا. ه‌موو سیستم‌م‌ک ل‌ق‌بدانی م‌ر‌ف، ب‌ب‌ سیستم‌م‌ی بیردنه‌وو شه‌وو، سیستم‌م‌ دژی گ‌وره‌بون و گ‌ه‌انه‌ ل‌دژی س‌روشت و پ‌ره‌سه‌ندنه‌، سیستم‌م‌ دژی زانسته‌، خودی زانسته ده‌ب‌تته ئامرازی پاراستنی سیستم‌م‌. سیستم‌م‌ دژی

فلسفې و بیرکردنې و یې، چونکې فلسفې پرسپیار لې هېموش
دکات، بېام سیستم پرسپیار قبو ناکات، لېر ئو هېموش سیستمېک
دژې فلسفې یې. هېچ دگماتیزمک نیې شان لې شانی ئو دگماتیزم
بدات ک سیستم دروستی دکات .

ئو ی ک مرقې پې و ابوو شتک هې بې ناوی قددر ئو و خودی
سیستمې ک ل دژې ویستی مرقې کان ئاوا کراو و لې ناو خیدا
دېانها ت. تپې کردنی سیستم شې شکی گوردد بېت لې ژیانې
مرقې یې تی، د بېت س ر ت ا ی کی نو، وداو ک ه نند گوردد بېت ک ب
ه زاران سا مرقې وک ج ژنک یادې بکا ت و. تپې کردنی سیستم
بې ئ نداز ی د ا ب ا نی مرقې لې ئاژ ه وچ شن کانی وداو کی
گوردد بېت ، تپې کردنی سیستم و ا تا تپې کردنی مرقې ب ه موو
ن ه ا م ت ی کانی، و ا تا زگار بون ل قددری سیستم کان و ا تا ژیان
ب ویستی مرقې نک سیستم . ل س ر ت او مرقې سیستم دروست
دکات، بېام دوا جار سیستم مرقې دروست دکات.

محمود ع بدو

بسکې سم ی ئیسلامی کان ب س ر ک و تنی تا یبان . م محمود ع بدو

تا یبان ئو گروپ توند و دواک و تو ی ی ک بې ماو ی پنج سا
حوکمی ئ فغانستایان کرد، ئ و ا ن گروپک بون ل دواک و تو ترین
ه ر م کانی ئ فغانستان . کاتک د ستیان ب س ر ئ فغانستانا گرت
تا ا و یان ب خ کی ئو و و ا ت ج شت، د ز خ کیان ب ژنان
ساز کرد، خ کیان ب ز ر ناچار د کرد ب نوژی ه ی نی ، پ ل ی سی
ئ مرب ب چاک و نه ی ل خراپ ب س ر دیواردا و ب ئ یزنی دادگا د چون
ژور و . ف ر م ا ن ب ر ی ح کوم ت ئ گ ر س ر ب ت ا یبان ن ب و ا ی ب چ ن د
ما ن گ ج ا ر ک م و چ ی و ر د گ رت ، ک س کی س ر ب ت ا یبان ب د ا م ز ر ا ن د ن
ئ و ن د ب س ب و ئ ا ی ت کی قورئان بخو ن د با ه ی چ ی ش ن ز ا ن ، م س ی ق ا و
ت ل ف ز ی ن و گ ر ا ن ی ی ا س ا غ ب و و ، ئ ن گ و س ت ی ل و س ع ا ت یان ل د س ی

پیاوان دکردوو و... . بکورتی شرع تیان وک خای ج بجم دکرد . ئم بشمکک ل و نه هام تیانای ک وحید مزد د یگتت و ل سردستی تا بیان .

ئو ک خای پنج سا ل و زار تی د ر و ی س رد می تا بیان کاریکدوو ل ه موکس زیاتر شای تی کارو کرد و کانی ئو و گروپ توند و ی ...

بم سام دواي گان و ی تا بیان ک دیار ب ئک ی ئمریکا گان و . ئو ی ز ر ک میدی ی ئسلامی کانی کوردستان بیان ب س رک و تنی ئو و گروپ خ ش و پیر زبایی ل د ک ن . ئسلامی کان بسک ی سم بیان د بیان خ ش خ ش ل ه ر کو ی ک ئسلامی سیاسی س رک و ت . ل کات کدا گروپ ئسلامی کان ل پش ه موو ک س ل بریتانیا و ئمریکا نزیکن . ه موو ک س ل د زان ت ک ل س رد می ب ه ز ی س قی ت ئمریکا پشتیوانی گروپ توند و ئسلامی کانی د کرد ، ل د ژ ک م نزم ، ب ناوی پ شت ن ی سوز . ئ ک و اتا پ و ی ست خ ک پیر س ت ئسلامی کانی کوردستان چیان د و ت ؟ ئا یا ئوان دینداری د ک ن یان د یان و ت کوردستان ب ش ک ب ت ل جیهانی ئسلامی و ک ش کانی ؟ ب چی ئوان ه میش ک ش کانی جیهانی ئسلامی د ن ن ناو خ ، ب چی ه ر گیز ناتوانن ک ش کانی خ ما ن ب ن ناو جیهانی ئسلامی ؟ ب و اتا ی کتر ب چی ئوان ک ش ی ه موک س یان ه ی و ک س ک ش ی ئم ی نی ل جیهانی ئسلامیدا ؟ محمد ح کیم د ت : تا بیان گ ا و ن ! پاشان هیوا خواز پ ر ب خ و ن د واری بد ن و گ ب ژنان بد ن بخو ن ن و خ یان ل و اب ست یی ب و تا نی د ر و ب پار زن .

نازانم ئم برادر چن د زان ک گ ا و ن . ئ گ ر م ب س تی ئو ل دوانی تا بیان ک گوا ی ب ژنان د د ن بخو ن ن ئو ل استیدا ت کتیک ی ه موو گروپ کی ئسلامی ه موو گروپ ئسلامی کان ل ئم دا ناچاران تا ب ت و اوی ج پ یان قایم د ب ت ئا و ب ن ، سالی ن و ت و ش ش ح س ن ئا خوند ک ب رپر س کی با ی تا بیان بوو ب ک خراوی پزیشکانی ب سنوری و تبوو : ئم د ژ ن و خو ن دنی ژنان نین ، من ح ز د ک م هاوساری داها توم پزیشک ب ت !

بم سام دواتر و ابو! ئسلامی کان ج ر ک ل دو و یی پ ی و ب ک ن ، ئ گینا کاتک ب ت و اوی د ست ب س ر و اتدا د گرن د ب ن پ ل یسی ئ خلاق و شرع ت د س پ ن ن ، و ک ع ل یبایر د ت : ” د ب ت بزانی چ ن دت ب د ل و ت ! ئیتر استی ک ئو ی ب لوان چ ن د ب یان بلو ئو ن د ئ حکام و شرع ت ب س ر ک م گ ا د س پ ن ن . ج نابی محمد ح کیم شرع ت ب ک م گای کی ن خ و ن د و ار ها توو ! ب ی گروپ ئسلامی کان ناچارن ک م گ ا ن خ و ن د و ارب ک ن

بل ئوای بتوانن شریعے تی بسا ردای پلنن، دبلت کملگا بل ئق
 بکر، تابتوانن ن ق حوکمی بکات. پاشان تابلیان خیان
 لدواک وتوترین گروپی ئفغانستان بوون، ئوان خیان بلرهمی
 ن خولند وارین، چن کملگا خولند واریک، ئوان تنها دتوانن ک
 قورئان و ح دیس بل خک د رخ بکن، هر ئوای ک ئیسلامی کانی
 خشمان دیکن لدرروای پرواردی سمی. ئینجا خولند واری
 فرکردنی ئلیف با نیی، بلکو فرکردنی بیرکردن و ی بیرکردن و ی
 فلسفی، بللم ئیسلامی کانی خمان، خیان نیان هشتو کملگای
 ئم خولند واریت بلواتای ئوای تاککی بیرکرو و ببت، هرکسک
 دستی ئیسلامی کانی پ گیشتببت بلگومان بل بلرکردن و ی
 ئقانی. پاشان دتت گرنکی بل مافی مر ق بدرت و ل گ ئیسلام
 کشیان نیی. ئم خ خولند، مافی کانی مر ق یشیان ل
 ئقانی تی مدردای، لکو لگ ئمر بلچاک و نهی ل خراپ
 دگونجن! وحید مژد دتت شکی تدانی ک حوکمی ئیسلامی بل
 ئمر بلچاک و نهی ل خراپ ناببت. علیباپیر ل وتار کدا جخت
 ل و د کات و. مافی مر ق وک وتم یشیان ل ئقانی و ویستی
 تاک کاندای، بللم دین و ئ حکام کانی و تا ویستی خوا و
 سرکو تکردنی ئازادی کان. ئاخر لکو دا مر ق مافی ئزادی ئی ه ی
 ل ئیسلامدا بل شو ی کی گشتی ناچین ناو ورد کاری بللم ئو
 ئ فسان ی پلش دس لاتی ئیسلامی کان. ئگینا ج نام ی مافی مر ق ل
 گ ئیسلام بلریک ک وتنی ه ی ویستی خوا و ویستی مر ق دوشتی
 جیاوازن کاک محمد ح کیم. ئیسلامی کان هیچیان ل و بل د رنن" بل ویستی
 خک بگ ن د س ات و بل ویستی خوا حوکم بکن" ئو ه موومان
 ئزمونمان ل گ یان ه ی بلرچا و رین نمونش ئرد غان! و اباشتر
 ل جیاتی ئام ژگاری تابلیان بلختان دابچن و بلرژ و ندی و لاتی
 گلی ختان بلرژ و ندی ئران و سعودی و ق تر و پاکستان
 ن فرشن، تاو کو کوردستان وک ئ فغانستانی لندی، م بلستم
 ه موو گروپ ئیسلامی کان، چونک بل استی ئگر کسک پ ویستی بل
 ئام ژگراری ببت ختان. ئم ل م و لات دا دژین ئزانین ک
 گوتاری توند و ی ئاینی بل گشتی و سل ل فی کان بون مای چ تخ لوف
 و دگماتیزم ک چن ک وکین تان بلاو کردن و ل ژرناوی
 ئاینداریدا. گو ل وحید مژد بگرن ک دتت: ل ئ فغانستان هیچ
 گروپ ک ن بوو بل پشتبستن بل و لاتی د رکی دوا ی پشتیوانیش بون
 ه م وک نمونل حیزب ک ی حکم تیار. پاشان ئام ژگاری ئو ی بل
 گلانی ئ فغان ک بلرژ و ندی گشتی و ل ل س روی ئایدی ل ژیاو
 بیروباو. ئیتر وک چن تابلیان بلرژ و ندی پاکستانو
 و لاتا نیتر تا لویان بلختک چشت، ئو لش بل بلرژ و ندی تابلیان و

وټا تانیتري ئیسلامی تاټاو به گټلی کوردستان مټچټن، ئاخر ئټمټ
تټکټ کردنی سیاست و ئاین نیشانی تټخټلو فو دټگمایي نټبټ
هیچیتیر نیی، ئټنجام کټشی ماټوټرانیی به هټمولایيک . بټداخټو
ئیسلامیټکان ټاستگټ نین لټگټ خټکی کوردستان لټلایيک خټیان
گرټداوټ به وټا تانیترو بټرژوټندی وټا تانی ئیسلامی دټپارټزن و
لټژټروټ پارټو پول وټردټگرن، وټک چټن سعودیټ پارټی ئټدایي
تاټیبان، تا دواچار عټرټب و ئایدیټلټژیاکټیان کردنی بټسینټمایيکی
جیهانی، خټکی کوردستان ئټوټندټش به زاکیرټ نیی، تارټ بوو برا
ئټنساټکانټان تاټاویان بټخټکی هټوارامان چټشت، خټ ئټو برا
دینیانټتان تټنھا لټسټر دټسټات نټبوو کټ ناکټک بون بټکو لټسټر
ئټوټبو وټک عټلیباپیر لټ کټکدا دټتټلټسټر ئټوټبوو ئټو
دټتانزانی بټتان نالوټ بټشوټی جټماءټتی کرټکار توندو تیژی
بکټن. لټاستیدا نټتاټیبان گټاټاون نټئوټش، بټټام دټبټ بټتان
بلوټ، چونکټ ئټگټر وټک تاټیبانی کټن نټکټن ئټوټ لټ ئیسلام لاتان
داوټ.

بسکټی سمټټتان نټیټ چونکټ دواچار ناچار دټبن بټټن تاټیبان تټمسیلی
ئیسلام ناکات.

مټحمود عټبدوټټا

سیاسټ وټک مومارټسټ کردنی درټ لټدیدي ئارټنت-ټوټ. مټحمود عټبدوټټا

ټټنگټ بټزټحمټت جټرټک سیاسټ بدټزینټوټ بټبټری بټت لټدرټ، ئټوټش
وټک هانا ئارټنت دټټټت: "پټیوټندی بټسروشت و بوارو پټگټی
سیاسټ تټوټ هټیټ لټلایيک، لټلایيکیتیر سروشت و بوارو پټگټی
حټقیقټت. بټیټ نټک هټر سیاسيټکی دیمآگټجی، بټټکو بټسیاسيټکی
بټټزیش درټکردن پټویستټ." ئټمټ ناتوانین لټحټقیقټتوټ بټټین
بټسیاسټ بټهټی ئټو جیاوازیټی حټقیقټت و سیاسټ لټپانتایي گشتیدا

و ئوکارىگارىيى هـ يانـ لـ سـ ر خـ ک، بـ م دـ تـ و نـ لـ سـ يـ سـ تـ و بـ مـ يـ ن بـ حـ قـ قـ ت، ئـ و ش لـ بـ ر کـ اـ رـ يـ گـ رـ يـ سـ يـ سـ ت لـ سـ ر پـ اـ نـ تـ اـ يـ گـ شـ تـ ي و تـ و اـ نـ اـ ي سـ يـ Sـ ت، بـ م حـ قـ قـ ت لـ پـ اـ نـ تـ اـ ي گـ شـ تـ يـ دـ ا نـ دـ اـ رـ و بـ تـ و اـ نـ اـ ي، هـ ر بـ يـ لـ سـ يـ Sـ تـ دـ ا هـ مـ يـ شـ جـ ک لـ دـ ر و فـ رـ يـ وـ دـ ا ن هـ يـ يـ ا ن دـ ر ي تـ قـ لـ يـ دـ ي . بـ م ئـ و بـ ا بـ ت قـ Sـ کـ رـ د نـ نـ يـ لـ Sـ ر پـ يـ وـ نـ دـ ي و نـ و ا ن خـ ر ا پـ ي Sـ يـ Sـ ت و حـ قـ قـ ت، بـ م کـ و قـ Sـ کـ رـ د نـ لـ Sـ ر دـ ر و و ک Sـ يـ Sـ ت Dـ ر ي کـ خـ ر ا و، بـ و مـ a نـ a يـ ي کـ Sـ يـ Sـ ت خـ ا يـ Dـ Bـ Tـ و لـ هـ مـ وـ Sـ Tـ ک و Dـ Bـ Tـ مـ o مـ a رـ Sـ کـ Rـ د نـ ي Dـ ر، Dـ R لـ Rـ Dـ a ئـ a مـ Rـ z نـ يـ Nـ Bـ Tـ a مـ a نـ Jـ ک Bـ Tـ Nـ iـ a Bـ M کـ o خـ ي Dـ Bـ Tـ Tـ a Mـ a Nـ J و پـ Rـ Nـ Sـ iـ p، وـ a تـ a Dـ R کـ R Dـ Bـ Tـ pـ Rـ Nـ Sـ iـ p و هـ Mـ o حـ Qـ Qـ Tـ Tـ kـ a N Dـ Sـ Wـ Nـ Dـ R، وـ a Qـ iـ cـ Tـ zـ oـ iـ R Dـ kـ R T، Lـ Rـ Dـ a Jـ Rـ k Dـ R کـ R Dـ Jـ gـ aـ y Bـ a Sـ kـ Tـ a Rـ Nـ T Nـ a— y Dـ Nـ T Dـ R ي N—، kـ Bـ pـ Jـ وـ a Nـ y Dـ R ي Tـ Qـ Lـ يـ Dـ y Mـ Bـ Sـ Tـ y Sـ a Rـ Dـ Nـ وـ y حـ Qـ Qـ Tـ Tـ k Nـ iـ y، yـ a N Mـ Bـ Sـ T لـ y Fـ r— y— D— a Nـ y kـ Sـ a Nـ kـ y Tـ a y Bـ Tـ Nـ iـ y، Bـ M کـ o Mـ Bـ Sـ T لـ y Fـ r— y— D— a Nـ y هـ M— a Nـ y و D— a Jـ a R— i— Sـ h هـ M— a Nـ y Dـ R Dـ kـ N Lـ Bـ a Rـ y وـ a Qـ iـ cـ وـ kـ Mـ Bـ kـ y و D— a وـ kـ a N Dـ kـ R T، M— o M— a R— S— kـ Rـ D نـ y Dـ R و kـ Sـ i— S— T گـ o Tـ nـ y Dـ R Nـ iـ y Lـ S— R— S— Tـ kـ kـ Lـ Bـ Rـ Jـ a— y هـ M— a Nـ y Nـ iـ y، Bـ M کـ o Dـ R کـ R Nـ y Lـ S— R— S— Tـ a Nـ kـ kـ hـ M— a Nـ y Dـ i— z— a Nـ Bـ Rـ Jـ a— y هـ M— a Nـ y وـ kـ D— R Lـ Bـ a Rـ y S— Tـ kـ y Dـ z— a Nـ، Lـ Rـ Dـ a Jـ kـ y هـ R— k— a R— y S— Tـ kـ y Dـ kـ R Tـ y و Nـ kـ R D نـ y و S— a Rـ D نـ y وـ y هـ y هـ y Nـ i— y جـ i— a k— R— y Nـ a Nـ و— a Q— i— cـ Tـ y و— a Q— i— cـ Bـ J— o Nـ، چـ o Nـ kـ و kـ h— a Nـ T— a R— Nـ T D— T: D— R k— a Nـ y حـ Q— i— cـ Tـ y و— a Q— i— cـ hـ و Bـ J— o Nـ و و— h— M Nـ، و kـ ئـ وـ y Sـ B— a R— T Bـ حـ Q— i— cـ Tـ y عـ Q— y و p— R— S— k— a N و D— D— a T، Bـ M کـ o Lـ Rـ Dـ a و D— a Nـ y T— o a N— a y— k— i— T— R Sـ B— a R— T Bـ و— a Q— i— cـ، ئـ و i— Sـ D— R کـ R D نـ y Bـ Tـ Nـ q— Sـ T و B— o x— T— a Nـ k— R D Lـ B— a R— y و— a Q— i— cـ و، Lـ Rـ Dـ a S— z— o Bـ R— z— o و— Nـ y Dـ Bـ Tـ p— o— R Bـ a Sـ Tـ y Nـ k F— a k— Tـ k— a N! و— a Tـ a k— a Tـ k و— a Q— i— cـ k hـ y و هـ M— a Nـ y Dـ i— z— a Nـ y و S— i— S— y— k— a N Dـ R Dـ kـ N Lـ B— a R— y وـ kـ D— i— a Nـ و— a Q— i— cـ Tـ z— o— i— R Bـ kـ N و— Nـ y— kـ y S— a x— Tـ d— R— o S— T— Bـ k— N، L— S— T— k— y p— o p— a g— Nـ Dـ و و M— i— D— i— a— o و— Nـ y و— a Q— i— cـ Lـ S— i— a Q— y Xـ y Dـ Bـ Nـ Dـ R، و— Nـ y— kـ y T— R y Tـ o— a و— R— o S— T Dـ kـ N Bـ J— R— k kـ ئـ S— S— kـ y و Nـ Bـ T، و— a Q— i— cـ Tـ z— o— i— R kـ J— g— a y و— Nـ y ئـ S— S— kـ Dـ kـ R— Tـ o. بـ M لـ Dـ R ي Tـ Q— L— i— D— a S— i— a Q Dـ M— Nـ Tـ o، و— Nـ y— kـ k— o Nـ Dـ Bـ T، Bـ M و— a Q— i— cـ Bـ Tـ o— a y N— a S— Tـ o. ئـ Mـ k— a Tـ k و D— D— a T kـ g— R— o— p— kـ y Tـ k— Dـ R D— Nـ Dـ S— T— D— kـ N Bـ D— R کـ R D نـ y Lـ z— R— N— a— y Bـ J— o Nـ y جـ i— a— o— z— a D— a— o— y M— a Fـ y Dـ S— T— o— R— i— Sـ Dـ kـ N Bـ Xـ y— a N، و— a Tـ a ئـ o kـ S— k— kـ D— R D— k— a T D— z— a Nـ T ئـ وـ y ئـ و D— y— Tـ Bـ J— o Nـ iـ y، Bـ M کـ o D— R y— kـ y ئ— a S— k— R— a y، L— S— T— k— y ز— D— x— o— a z— y Lـ B— a R— y Lـ B— o— R— D— y y و ئ— a z— a Dـ y ئـ M g— R— o— pـ Tـ k— D— R Dـ R Dـ kـ N Lـ B— a R— y و— a Q— i— cـ و Lـ z— R— N— a— y Bـ J— o Nـ d

، یان جیاوازی بـچون ، حـقیقـت دـشـوـنـن و ئاـزی دروستـکـن، لـم دـخـدا جـماوـری پـنـگـیـشتـوی سیاسیش توشی هـیـی گـورـو زیان بـخـش دـبن. شاردنـوی هـیـی جیاکـرـوی نـوان واقیع و بـچون شـوـیـکـک درـ تـیدا فـمـلـدـبـت وک ئارـنت دـت.

خراپ بـکارهـنـانی ئازادی لـلـایـن گروپـکی تـکـدـری درـزن، کـخـاوـن توانایـکی شاراوـی درـکردن دـبـت هـیـی ئاـزی لـبارـی حـقیقـتی واقیعـو. ئـودرـزنـانـ دـن درـ دـکـن واقیع بـگوـری خـشی و بـرژوـندی خـیان و هیواو ئامانجی جـماوـرـکـیان دـگونجـنن، ئـمـش وادـکـات قسـکانیان زیاتر لـژیکی بـتـ بـرچاو، لـ قسـکانی ئـو کـسـی حـقیقـت دـت ، بـهـیـی ئـو تایبـتمـندی کـ درـ هـیـیـتی واتا توخمی لـناکاو تـدایـ. لـدـخی ئاوادا وتنی استی دـبـتـ خـکوژی، چونکـ سیاسـت لـسـر درـ دـژیت، خراپ بـکارهـنـانی ئازادی بـچون و بیروا لـ ئـنجامدا حـقیقـت دـشـوـنـت، ئـمـش وادـکـات هـمـوان دـستـبـکـن بـدرـکردن لـبارـی وداوـکان بـگوـری بـرژوـندی و خـشی خـیان، لـدیدی ئارـنتـو جیاوازی درـی تـقـلیدی لـسیاسـتـدا ، لـگـگـ درـی نوـ ئـو یـ کـ مومارـسـکردنی درـ وک سیاسـت لـپـناوی فریودانی هـمـواندایـ نـک فریودانی دوژمن، یان کـسانـکی تایبـت، هـروـها درـکردن پـیوست نابـت بـ تـنیا کـسانی دیبلـمات و کارگـی دـوـت، بـکو هـمـوان درـدـکـن نـک لـگـگـ خـکـ بـکو لـگـگـ خودی خـشیان لـم شـوازـ نوپـی درـکردندا کـ خـکـ وگـیـکی مـترسیدار دـگرنـبـر، لـلـایـن گروپـکی فریودـری درـزن ئاـستـ دـکرـن، دواجار کـش ئـو یـ بـهـیـی ئـم هـمـو درـکردنـو کـس باوـ بـهیچ ناکات، حـقیقـت گـاـتی پـدـکر و سوک دـکرـت، لـئـنجامی ئـو شدا دـانی خودی وودـات، واتا تاک بـ توانا دـبـت لـدـستنیشا نکردنی وگـ و ئاـستـیـکی است پـیوست بـچونی خـی، چونکـ هـموو حـقیقـتی واقیع شـواو، لـگـگـای تـتـکی فریودـری بـ توانا لـدرـکردن، لـرـدا یـ کـ درـکردن دـبـت فاکتـری یـکـم لـسیاسـت، ئاستی توانای درـکردن دـبـت پـوـر بـ سـرکـوتن لـکایـی سیاسیدا. مـترسی درـی نو، کـ گـمـکردن بـکـی حـقیقـت و وداوـکان ئـو یـ کـ درـزنـکان خـشیان دـخـتـنن، واتا لـرـدا کـسی درـزن دـبـت خـشی بـوا بـدرـکـی خـی بکات، ئـو یـ جیاوازی درـزنی نوی، لـگـگـ تـقـلیدی کـ ئـو هـشتا حـیقـتی لـون نـبوو و دـزانـت ئـوشتـی دـیـت درـیو جیا یـ لـواقیع، بـمـام لـ سیاسـتی مومارـسـکردنی درـدا خود دـخـتـندرـت، دـبـتـ هـیـی دـانی خودی لـبـرامـبـر واقیعدا و درـکردنی بـردـوام دـبـتـ هـیـی بـردـوامی دـسـمات. مـترسی ئـم درـکردن ئـو یـ کـ حـقیقـت بـتـواوی ون دـبـت، بـچون جـگـای واقیع دـگرـتـو، کـ وک وتم لـرـدا بـچون

تښتلی شته تاییب و هڅو یکه نیی بکو درکړنی ئاشکرای
، سرر نجام کاتیک سیاست د بته مومار سکر دنی در ، بپچوانی
ا بر دو و دری تقلیدی ، ل ناو خ دا ک ش دروست دکات ، د بته هی
ه نانی ک ش کانی د و ب ناو خ ، ئم جر درکړنی ل سیاست دا
ململانی دری د بته ناو خ . ئم جگ ل و ی فریودان ب گروپ
ب ر ژ و ن د ی خ و ا ز ک ا ن ل د ژ ی ن ی ا ر ک ا ن ی ا ن ل ناو خ دا
ب کار د ت . ئ و گروپ کاتیک د سته ک ن ب درکړن ، بیر ل و د ک ن و
ئاخ ژمار ی ئ و ا ن چ ن د ک د ت و ا ن فریویان بدن بیر ل شته تر
ناک ن و ، سیاست د بته فریودان و هیچتر . د و ا ج ا ر ب ئ و ی ئم
د خ دروست بته ، ک در زن ک ا ن ت ک د ر ا ن ب ت و ا ن سیاست
بک ن ، ی س و ا ن ب ن " ب ش و ی کی ک ا ت ی " س و د ل ج ر ک ف ل س ف و و ر د گ ر ن ،
ف ل س ف و ی ب ب ا و ی ب ه ی چ ح ق ی ق ت ک ، ئ م ش ل پ ن ا و و ن کړنی ه ی
جیا ک ر و ی ن و ا ن در و ب چ و ن ! و ک ه ا ن ا ر ن ت د ت : با ش ت ر ی
ئ ن ج ا م ل س ر ئ ا س ت ی د و ر م و د ا ب ش و ش ت ن و ی م ش ک و ع ق ی
خ ک ، بریتیی ل پ و و کړنی ج ر ک ل ف ل س ف و ی ک ل ب ی ت . و ا ت ا
ت کړ د ن و ی ه ی ب و ا کړ د ب ح ق ی ق ت ی ه ی ه م و ش ت ک ب ب
چا و کړ دنی چ نی ت ی س ل م ا ن دنی ئ و ح ق ی ق ت .

ه کار ه ر چ ی ب ت ئ م ئ م ل و د خ د ا ی ن ، د خ ک ک م ت م ا ن ب ه ی چ
ح ق ی ق ت ک ن ا ک ر ت ، ت ا ک ک ا ن ل گ ی ه ن د ک ت ک ن ی ک ی و ر د ی درکړن
و ا ی ا ن ل ک ر ا و ن ت و ا ن ج ی ا و ا ز ی ل ن و ا ن ح ی ق ت و ب چ و ن و در
بک ن . ب ج ر ک ئ و ی و ا ق ی ع س ا خ ت د ک ا ت و ئ و ی ح ق ی ق ت د ت ل
یک ت ر ا ز و د ا ن . ه م و و ش ت ک ک و ر ت د ک ر ت و ل ب چ و ن د ا ، ئ م ش
و ا ی کړ د و و درکړن بته فاکت ری پل ی ک ل سیاست د ا . ب ج ر ک ب ب
درکړن ه ی چ سیاست ک م و م ک ی نی . ن ک دری تقلیدی بکو دری
ن و . ه ر ئ و و ن د ت و ا ن ا ی درکړن ت ه ب ت ، ئ ی تر ه ی چ ت ا ب ت م ن د ی ک ی تر
پ و ی س ت نی ب ئ و ی ب ی ی سیاست کی د ی ا ر . ئ گ ر ت ب ت و ا ن ی ت ب
پ چ و ا ن ی و ا ق ی ع و و د ا و ئ ا ش ک ر ا ک ا ن در بک ی ئ و د ب ی ت سیاست
، ئ گ ر ب ت و ا ن ی ب در ل ب ا ر ی و د ا و ک ق س بک ی ک ب ب ر چ ا و ی
ه م و ا ن و و و ی د ا و .

محمود ع بدو

گڏي ٿاين و ميديا بگشتي و پارٽي و بڻايد تي. ٿو ٿي سڀي ٿي ملاو لاي خت ناڪايت، تنها بڻچاوي خت دڻينيت وڪ ٿي سڀي زينڪراو، پڪڪڪ تماشاي هڻچواردي وري دڪات لڻا استيدا.

بڻڪڪ ڪاڪ عيماد تورڪيا لڻا گڏي هڻولڻ و هڻوي داگيرڪردنمان دڻات، نڪ لڻا گڏي قنديل و. لڻ سا 1994 و تورڪ باشوري داگيرڪردو، زانڪ تورڪيڪان خڪانڪ بڻڪوردي دڻچڻت ناويان و بڻتورڪي دڻت، دڻ بڻ شنبير ٿو بڻينت، تا نڪ وڻت ناو لڻيڪي مسعود بارزاني و شڻي تايب تي تورڪ ٿي شنبير.

بڻڪڪ ٽرم تورڪيا لڻا گڏي ٿا بوريو و هڻوي لڻا و بردني هڻرم دڻات نڪ قنديل، دڻاني گڏلڪ ٿا بوريوڪي لڻا ٽرم دڻسڻا تي داگيرڪردا بڻ واتاي چي، واتاي ٿا شڻت!

بڻڪڪ ٽرم خ ٿا و قنديل نڻو، ڪ پارتی لڻا ٿي ٿي نڪ سڻ و دڻا بڻ تي ڪردن، خندي ق لڻا، خ پڪڪڪ نڻو، ڪ باوڪي مسعود بڻ هڻمان ٿي قديت و ڪلتوري جاشا بڻ تي سڻ ڪردڪاني باڪوري شهيدي ڪرد دڪتر شوان و ٿا و انيترو، هڻروها لڻا ٿهڻا سڻ هڻمان موعيني و ٿا و انيترو. بڻڪڪ ٽرم وردترو بڻديقت تربن، دڻرم پڪڪڪ دڻناسڻت، بڻ ٿو نايناسن، پڪڪڪ ش نڻو، پارتی شڻي بڻڪوردي هڻچوارپارچڻ فرشتو، لڻا دڪاو بڻ ي نڪ.

پڪڪڪ لڻا قنديل نڻو، ڪ پارتی بڻهاوڪاري تورڪيا و ٿم زهني ت سڻدان ڪادرو و پڻشم رگي ي نڪي شهيدي ڪرد.

بڻڪڪ ٽرم من ت بڻ ٿو ناينيت ڪ پارتی هڻميش بڻهان ٿي داو ت دڻرم تا بڻ ناو خاڪي ڪوردستان لڻا پاسدارو عسڪر و تا جڻدرم.

بڻڪڪ ٽرم بڻ چي تورڪ دڻستي بڻسڻ ما ٿي بارزاني دانگرتوو، خ لڻو پڪڪڪ نيي، بڻ تورڪيا پارتی ناچار نڪرد ڪم ڪوڙي گڏريل بڪات لڻ ناو هڻولڻ.

ڪ ت پڻت و اڻت بڻ بوني پڪڪڪ، تورڪيا نا ي و ٿم ٽرمون ڪ لڻا و بڻات و ا ت بڻ ٿم ٽرمونيت، ٿم نڻخوڻند واري و تڻگڻيشتن لڻا عمقي ستراتيڙي تورڪيا، لڻا ميساقي ميللي و لڻا خوني بنياد نا و ٿي شارستاني تي ٿيسلامي تورڪي بڻهاوڪاري ٿيخوان. بڻڪڪ ٽرم واتاي نڻناسيني هڻنڪ بڻ ناوي ٿاڪ پارتی.

بڻڪڪ ٽرم هونرو مڻسيقات، ٿيمانن مزگوت، داگيرڪراو، قوتا بخان ڪانت مامستاڪانت داگيرڪراون، ٿستا ت دڻي بڻهان مڻدڻ تورڪ!

ٿم ٿم ٿم و اڻ تي چي، ٿم بڻچون و اڻ تي و عوامي چي، ٿم پويست سڻر تا لڻا ستراتيڙي دڻرم تڻگڻ!

بڻو و نڻت و ٿي ڪوردڪ هڻي لڻا پاراديگمائي چاڻدڻان دڻچوو، ٿو ٿي لڻا چاڻي چاڻدڻاني دڻرم نڻي ت دڻر لڻو

دې مړ، د وژمن ناسمېلاسي نېکي بېدنگ هېر ئې نجامد دات، ئې وې پېکېکې دېکات هېنانې دېنگې، زېنگې ئاگادار کردنې وې، لې و چا وې ورنې دېر بادوژمن لې ودا نې تان کوژت، د وژمن دژې قېندیلې لې بېر پېکېکې نا ، ئې و کوردې ئازاد دې بینت، لې بېر ئې وې پشٹیوانې بې یې دژې قېندیلې. تکایې ورنې دېر لې چا یې چا دېران .

محمود عې بدو

خونې منا نېکې ی عېلی با پیر! .. محمود عې بدو

لېم ئې ژانې دا “شېریف”ی عېلیبا پیر ی زانای پینې کردنې خو ا فیات دېت بې شانازی وې با وکم خونی بې خوا وې بینو. سېر تې دېم: خودا لې خوندې ختېر با وکت خونی بینو ، نېک خوا .

خون بې دیه نې ئار زویکې، بې پې تېرکې فرید. هې ندې جار لې خوندې ئاودې ختې وې، چونکې جېستې تینو یې تې، دېرون ئې و ئار زو بې دی دېت تې ختې وکېت تېک نې چت، بې یې ئار زو خونی لې دېکې وېت وې. بېم خون شانې نمایشی دېرونې، هزرې کان لې خوندې دې بن بې وېنې، بې یې مرېف واهېست دېکات خون دېر کیدې، ئې گینا لې واقعدا خون بریتیدې لې و هزرو بیرې کانې پېشتر

لې دېرون دېه ن، سېر چا وې خونې کان دېرونې نېک دېرکې، خون زمانې وېنې، تېرجومې دېرونې لې شېوې وېنې وې مز. کتې خون بې خوا وې دې بینې یان بې کچې دراوسې لې تېمې نې هېرزې کاری لې استیدا هې کاریکې ئې وې تې ئې وېنې یېت دا وېتې مېشکت . بې یې هېج جیا وازی نیې لې نېوان خېو بینې هېرزې کاریکې بې کچېکې وې و خونی بینې بې خودا وې. دیارې پېش فرید هېروا دې زانرا کې سېر چا وې خون دېر کیدې. پېغې مېریش و تویې تې خون بې شېکې لې چل و شېش بېشی وېحې.

جا لېر دې من نا م عېلیبا پیر است ناکات! با وادابنېن است دېکات، ئې وکات واتا خونېکې منا نې یې چونکې فرید دېت: خون لې سېر دوقاچ بې ندې، یېکیان جېخت دېکاتې سېر بندې مای واقعې نو یېکې. ئې ویدیکې یان جېخت دېکاتې سېر ودا وېکې گرنگې منا یې! خون لې سېر ئې و ودا وې پېک دېت، ودا وېکې منا یې ودا وېکې نژیک لې

خونو کک ک پو نديان پکک و ه ب ت. بگومان زرب مان ل مانايدا
ح زمانکردو خوابينين، لوان ي ل بيريشمان ن ما ب ت ک شت کي و
ه بوب ت. جا بگو ر ي ب چون کاني فر يد خوبين ه و د دات
وداو ککي ئستا ب پي نموني ابردو بونياد بن ت و.

ل م با ي و فر يد د ت: ئار زوو خون د خا ت و، ب ب ر د وامي
وداو کاني مناي س رچا و ي خ وننم بستي ب ر د وامي خون
د گ ت و ب مناي، پيم ب و بردو ل نا و ککي خ وندا ب ش ه ي
ئاماز ب وداو ککي س ر د م ي منا يد کات..

ب ي ل ل ر دا من دو ئ گ ر داد ن م، يان م. علي د روني گ ش ي
ن کردو و ه ر ل جيهان منا ل ن ک دا د ژيت، يان استگ ني و
د ي و ت خ ي گ و ر نيشانبدات ل پشت خوداو بو ست ت. ئ م ش
نشان ي بچوکي، چونک م ر ق ي گ و ر ئازادان د ت پ ش و خ ي ل پشت
ک س ناشار ت و نيچ واي گوت.

ب ه ر حا ل ک ت ايدا د م م ر ق تا لاي ني ئ قاني گ ش بکات ک متر
خون د بين ت، ب پ چ و ا ن ش و است. ه ر ب ي مان و خو افيا کان
زياتر خون د بينن.

جگ ل خ ونگ ل ل ک ک س رچا و ک يان ز ر خ ري ي، يان ه ن د خون ک
ئاماز ن ب بوني ن خ ش ي ي ک ل ئ ندام کاني ج ست، و ک زانايان
باسي د ک ن. ب م پويست م. علي و ن ي کي خودامان ب بک ش ت تا
ئ م ش بي بينن.

محمود ع بدو

ژوي ئيسلامي و ت ندروستي - در ي کي گ و ر . . و . م حمود ع بدو

پيا واني ديني شو نک و ت کانيان د خ ن و همي ئ و ي ک ژوي
ئيسلامي، ه مان ژو "خ برسيکردن" ي ت ندروستي، ک ل ک ي ن و
زانستي کان پ شن ياري د ک ن، و ئ و د شار ن و ل شو نک و ت و کانيان
ک ژي ئيسلامي پ يو ندي ه ي ب خراپووني ت ندروستي

لش، ژمار یېک نه څښی، وېک نه څښی میتا بلیزمی کان ، ونه څښی کانی
د ، جته، تېکچوونی گورچیل، تانانت نه څښی کانی گډد
ل وکمه گایان زياترن کورنۍ ژوی ئیسلامی دگرن، تا ئو
کمه گایانۍ کورنۍ ژووی شهواری ئیسلامی ناگرن، بجاوازی کی ترسناک
“جیاوازیان ئاسمان و ئسمان”

مه بېست لورونو گرتن وېک ئووی دانري قورئان ويستوي تي:

دانري قورئان ، د ستوري لورونو گرتنی دانا ، وېک نه ریتۍ کی کهنوتی
بې کم وز یاد، دواي هاتنی لېم ککړو بېم دین و دواي ئووی
لورونو کی یهودی کان و سلمانی فارسی بې ژوگرتن ئاشنا بو.
زردشتی کان مانگېک بې ژود بون، وېک نه ریتۍ کی جادویی ، بېم
پېیو ندي بې تېندروستی و نه بو، هندی پېیو ندي بې شکلی
بیرکردن و بو هندی پېیو ندي بې خلدان لږ خواردن و خواردن و
نه بو. و لېماو پازد سا پېشتر “پش کچ” خدا نید زانی ک
لورونو بې تېندروستی باش و د بېت هې هسکردن بې دخی
هزاران، تا ئوکاتۍ محمد لې یهودی کان و فربو و ئوجا زانی
ک لورونو واجب و بې تېندروستی باش و د بېت هې هسکردن بې
هزاران!!! لېناکاو گېشت ئو حقیقت!!!! “هېموو ئو سور تانی
باسی لورویان تدا م دین”
سور تانی “مائد، بقر، نساء، توب، مجادل”

محمد ک سېتیکي سايکس بوو

کسی سايکس کاریگړد بې ژینگ ، و هندی بیر ک دز د ک نه
سړی و ، لاشعوری و ریان د گرت. لورونو کی هلو س و سړل شواوی و
بینینی دیم نه کانی د وروبو، کاتک محمد هات م دین و چاوی
بې سلمانی فارس و جو کان کوت، بیر ک لورونو گرتن هات سړی و.
حکمتی تېندروستی لورونو لې مانگ کی دیاریکراودا چی؟ و
حکم تېک کی چ پېیو ندي بې بینینی مانگ و هې؟ و بې چی د بېت مانگ
بې چاو ببیندرت؟

بینینی مانگ و بې لورونو بون بې، بینینی مانگ و پارش وکړدن
، ئو مان بې د رخت ک دانري د ستوري قورئان ک سېکی سايکس
دایناو. چاود ریکردنی مانگ پېیو ندي بې نریتی مانگې رستی و
هې. و کاهینۍ کانی ئیسلام لې سړ ئو جر پېرستنه ماون و
بې شو یې کی مزی، لې بابۍ تی ژودا، وېک د بینین سړ تاو ک تایی
مزان بې بینینی مانگ دیاری د کرت.
ئو بابۍ تې، هېچ پېیو ندي بې رانسته و نی، و بې هېچ شت ک و، جگ ل

مانځونکي کارېگري ولساني "وثنني" لاسر علاقي شاراو- ناست-ي دانري
قورئان. که درکي به همدکان نکر دوو به همدی ئوی که شخسیتکی
ز هانی "ذهان-ی بوو". لگه یاساو دستور کانی مسیحی ویهودی و
ولساني "الوثنني" و "الحنفي" تککلی کردون، به گوهری ئوی
پشتیر بیستوی تی له بحیری و وورق و خپلکیترا. به یه ئم باب ته
هیچ حکم تکی لژیکی و ئقانی تدانیه.

هیچ حکم تکی ئقانی نابیندر، لژوی ئیسلامیدا. و سودی
تندروسستی نیی، به ککو زیانکی زری
هیه. . ئاون خواردن و به ماوی کی زر زیانی زری هیه و یارم تی
بردی گورچیل ددات، ئگه ر ئامارک و ربگری له و و اتان ی
ژود گرن، لگه و اتانی تر، به نمون سعودیه و ئران لگه ژاپن
و ئیسلاند جیاوازی کت به ونی به ددرد ک و ت... و به گشتی پپسی
دیاریکردنی سر تای دوری مانگ به شواز ئیسلامیه که هپپیه، و
ئستهم مطابق به لگه ددردک وتنی مانگی نو.

سرچاو: (Quran debate)

و.م حمود علا بدو

زیا نه کانی ژو لپه انگی زانستی پزیشکی و 3/3 و ل فارسی و: م حمود علا بدو

بشی سپیم

وانگی پ.د. ویلیام جارقیس- William T. Jarvis , Ph.D

ژو د سته گرتن له خواردن و خواردن و ، به شوو یکی
ئار و و م ندان، یان تها د سته گرتن له خواردن به ماوی کی
دیاریکراو .

ژو پشین یکی مژووی دورو درژی هیه ، به کاری جیاوازی
مزه بی و سیاسی ئنجام ددر. ه ند له پزیشکانی مزه بی به

پاساودانی و داتاشینی سودی زانستی دښمن څوو به پاکسازی و
دښمنی هڅو ردښک به سود! له وانه دتوانین ناماښ به هربرت
شلتون- بکین ، نوسه ری fit for life - که له سالی ۱۹۸۱
به اوکرایوه، په یو له زانیاری هڅو زانستی.

به په چڼو وانه په وپاگه ندهی لایه نگرانی څوو گرتن، څوو له ش پاکسازی
ناکات و ناشبته هی حسانه و هی جگر، به بهام د بهته هی
که که بونی ژهر له ناوچه سته و نه خښه کانی جگر. . چونکه
فشارخستنه سر گورچیله کان د بهته هی که که بونی یوریا (urea).
څوو دتواننه به سه لام ته مه ترسیدار بهت، به تایبته کاتیک به هڅو کاری
سیاسی و مږه به به سه رنجدان به با به ته زانستی وپزیشکی
دگیرته. به نمونه له رژیم څوو گرتن شلتون - (وکه له په شوه و
ناماښ مان په دا په له هڅو زانستی). شوه و ماوهی څوو گرتن
به تاکه کان به په تهمان وهلو مږجی جیاوازی جهسته د که که بهت، به بهام
څووی مږه به و سیاسی ئم با به ته له به رچا و ناگرت.

لایه نگرانی څوو ، دښمن به هی څوو و له ش له ماده ژهر او په کان
زگار د بهت، به بهام د بهت بزانت له به رامبه ردا معرضی به هپاتیت
“ه وکردنی جگر” ، نه خښه کانی خوښ، که که کانی کورچیل، نه خښه
د، ه وکردنی جومگه کان و نه خښه اعصاب و دږونی کان ، ته نانه
سرته تان - په یوه ست به ه لومږجی ویراسی یان خای لاوازی په که ته
له ش.

که انکاری کیمیاوی له خوښدا به درځای می ماوهی څوو گرتن
دتواننه کاریگر مه ترسیداری ه بهت له سه جهسته. به نمونه
ژهر او بونی استامینوفنی که هاواکات له که ه نه دښمن دښمن
وددات.

ته که بونی هاوسه نگی که رمی له ش، تینو ته زه، که می نوقسانی
ماده خراکه په کان که له ش په ویستی په ن ، به شکه کن له زیان کانی
څوو. دروستبونی حاک ته عصبی سه رڼه ش و به خوی و ه سترکردن
به ماندوبونی زه له دږه نجام کانی څوو . کاتیک له ش و به بوی
که مبونه و هی وزه د بهته و، دوا ی پر سه یکه به ناوی کاتابه لیزم د بهت
دکات به پوکا ندنه و و ی شان- کان و و په که ته کانیتری په تینی و
که ینیان به وزه، ئم جه که له خښه ریډ له حاک ته څوو گرتندا. که
له که به به نه یوری او امونیاک د بهته هی زیاد بونی
اسیدیت له خوښ. ئه نجامی اسیدیت له خوښ ، لاوازی، مانو و بونی
زه، خه ماښی و خه مکی، که مبونی مه یلی جنیسی، وده ه زن و هتد.

سه رڼه ای ئه و هی د بهته هی ژهر او بونی خوښ به ترش کان
له ه مانکا تدا د بهته هی څوو گرتن ی ئه و ماددان له له شدا
چنه دږه و! څو ه کاری خه راله دښمنی ئه و و په تاسی م

سەدىم، كەم بونى ئاۋ لىلىشدا دىلىتەھى كەمبونى جەمى خولن لىتەتەجە كەمبونەۋى فشارى خولن ، كەم بى سەرگەژە ھەستەردن بى تاقەتى و بورانەۋە كەتايى دىتە. كەمبونەۋى زەرى پەتاسىم دىلىتەھى نالىكى لىدانى دى، ھەندەجار دىلىتەھى مردنەش. كەسانەك كەمبونەۋە دىگەرن لىوانەۋە دوچارى كەمخولنە، كەمى بىرگەرى لىش، زىانگەىشتن بى گورچىلە و جگەر بىن. ھەروھە زىانگەىشتن بى مەدە و ەىخەۋە و تەكچونى مەتابەلىزم لىوانەۋە تەچەند مانگە بىردەۋام بىتە.

ەمبونەۋە تەبەت بىمەندەان مەترسەدارە، لىدەستەانى ئاۋى زەرى لىش دىلىتەھى كەمبونەۋە ئاستى ئاگەى و قەزى ، و بىردى گورچىلە.

كارىگەرى جەستەۋە:

جگە لىمەشك كە زىارتر لىھەرنەندامەك پەۋىستى بى گەلوگەزە و كەمبونى دىلىتەھى زىان پەگەىشتەنى، دابەزىنى شەكرى خولن لىتەتەجەۋە ژودا دىلىتەھى ئەۋە جەستە بى دابەنكەرنى كالورى پەۋىست دىستەكە بى كاتابولىزم كە برىتەۋە لى تەكچونى شانە و پەتەنەكانەتر و گەۋەنىان بى وزە، ئەمە جەركە لىخەخەرىيە لىخەتەتەۋە ژوگەرنەدا. كە لىگەۋە بىرەھەم ھەنەنى يورىاۋ امونىاك دىلىتەھى زىادەبونى اسەدەتەۋە خولن. ئەنجەمى اسەدەتەۋە خولن ، لاۋازى، مانوۋوبونى زەر، خەماژەۋە و خەمەكى، كەمبونى مەۋەلى جەنىسى، وداھەزان و ەتە...

دەرونزەنى ەمبونەۋە:

ەمبونەۋە مەزەۋە پەۋەندەۋەكى زەرى بى خەئازاردانەۋە ھەۋە، چەكەشەان باۋەۋەنىان، ۋاۋە گەۋەترەن گەشەۋە جەۋە ەۋە لىخەئازاردانەۋە، ئەمە بابەتە بى زەرورتە پەۋەندەۋەكى بىنەۋەتەۋە مەمانە بىخەنەبونە، ئەۋەنە چەژە لى زەجرو نەخەشى دەبەن، تەكى توند بىز ھەب و چەكەشە، كەتەك ۋەداۋەكى خەش ۋەباش دىتەپەشەۋە ھەستەكى خراپەان ھەۋە چەنكە خەيان بىلەق نازانە و ھەستە بى بى ئەرزەۋە دەكەن.

ەكەكە لىۋە كەسانە دەتە: ۋەختەك نەخەش و نەۋەۋەۋە بىردەكەمەۋە. لىكەتە شادەدا تەنەا غەۋەتە ھەۋە، بىۋەمن شادەم ناۋە، مەن تەنەا دەرە ئازارم دەۋە.

لىكەتەتە ھەشەدارەدەم كە لىۋەژو خەپارەزن، بىتەبەتەكە ەمبونەۋەكەتەن ئاۋخوارەنەۋە تەدا نەبەت، لىشەش سەعاتە زىاتە درەژەۋە پە مەدەن، يان چاۋەۋەنى ئاكەمەكانى بى لىسەر تەندروستەت

ئۇمۇمىي لىنكى ئىنگلىزچە

زیا ز کا نی ٲٲ ژوو گرتن ل
 وا نگ ای زا نستی پزیشکی و -
 بشی دوو م - و م حمود ع بدو ا

کامیابیوں نے اے و شہ کی "ہدم"

کے مخوار دنوں کی ٹاؤ:

د زانين كې بېشي زړې لېشي مړې لې او پكها توو. ئاوى پاك و
خاوان كارى چالاكيي كيميايي كاني جېستې يې. گواستنو وى ماددې كان
بې خانې كان و هړو ها بې پچې وانو و ش لې كگى ئاو و و ش و دې گرېت.
ئېستا دې پرسم ئېگړ كړ كې سېك لې ناو نيشانى پزىشكى سويستيفاد دې كات
، بې چ لې ژيك و چ ئاگايي كې پېشينې بانگې شى ئې و دې كات كې ژوى
به كې مانگې بې تېسفېي جېستې سودې خشې؟

لەشی مەرڤ ئازانە پەویستی بەدوو لیترونیو ئاو هەیی، هەبەتە ئو
 ئۆشەیی بە بەرچا و گرتنی "تا" و ئەندازە ئارڤ
 کردنەو، لە بەرچا و گیراوە.

بہا داخو! لہشی ئادہ میزاد بہ شہوہ یک نییہ کہ ئم ترہی ئاو
بہ یکجار بخواتو و بہ تہواوی ترہ کہ زخیرہی بکات "مرہف
حوشتر نییہ"

دوو ئۇندامى بچوك و پىبايخ ھەيە بىناوى گورچىلە، كەجگە لى دەفعى ھەندە ژەھرى جەستە، ئۆزى ئاوى لىشيش كەدەخەن. ئۇ و تەزىما تە ھەروەك ئۇەوى لىبارى مېتەبەلېزمە وە وەم، ېشتە بى سېستەمەكى

دقیقی " د ماری غددی - نیوروهورم نال د بښت. ئستا بڼه
 برچاوی خت تاکک ل ناو استی هاویندا ، ئینجا ل ناوچ ی کی
 گرمیش خ ل ناو خواردن و لابدات. جیا ل پارشو و بربانگ،
 تینو ټی دورودر ټ کانیتیر سیستمی نوروهورم نال بڼه حاتی
 سرل شوان د گ ی ن ، ساد ترین حاتی ئ و ی ک گورچیل ټ ټ ی کی
 ک متری ئو د پا ټ ون، ب ټ ام گورچیل تاسنور کی دیاریکراو د توانن
 ق ر بوی ئو ل د ستچوی ل ش بک نو.

پاش ئ و چی و د دات؟

ټ ټ ی ئو ل د مار کاند ک م د ب ، د ب ټ ه ی حاتی ټ ک ب ناوی
 ش کی هیپو ولمی "یان ک مبونی ح جمی خو ن "hypovolemia" ئ گ ر
 چار سررن کر ټ د ب ټ ه ی م ترسی ب ج ست، ل ک تاید د ب ټ ه ی
 مردن. م س ل ن ئوان ی ک ب ه ی فایر س د مرن ب ه ی ک مبون و ی
 ئو و ش ک و ی .

ئستا با چاو ک بخش نین ب کار سات کانی ئو ن خواردن و

۱- گورچیل ی ک ب کارکردنی سنوردار

هاوش و ی ئ و ی س بار ټ ب ئ نس لین گوتم "ل ب ټ شی ی ک م دا"
 لر شدا هر است. ه کار جیاواز ه ن د ب ټ ه ی ئ و ی ک ه ن د
 ک س گورچیل یان ه ستیار ب ټ. ئ و ک سان ل د خی ئاسایدا هیچ گرفتی
 پا او تنی خو نیان نیی ، ب ټ ام سیستمی ټ کخستنی گورچیل یی
 ئ و ک سان ټوانای ب رگ گرتنی ه ټ ټ زو داب زی ز ریان نیی، ل
 کاتی ټ و ب ټ و بون و ی ئ و حاتی ټان ټ مومکین گورچیل یان ټ ابو ست ټ.
 پ و ی ست ټ و ش ب ټ م ناتواندر ټ میزی بیستوچار کاتزم ری ملیار ک
 موس مان ب ن ری ب ټ قیگ ټا خ گورچیل ی مولتی کیستیک-یان ه ی یان
 نا "مولتی کیستیک ن ټ خ شی کی زگما کیی و ل ټ ټ نجامی گ ش ی ناسروشتی
 جین کان دروست ټ ټ"

۲ نارسایی کلیه، یان نارسایی حاد کلیه (acute tubular necrosis)
 "ATN"، ن ټ خ شی ک ټ ب چ ن د ش و ی ک و ک ن گ یشتنی خو نی ټ و او
 ب گورچیل کان، ب رد و هتد، کات ک مر ف ب ه ره کار ک ش یان ئو ی
 ل ش ل د ستبدات ، دوچاری ش ک د ب ټ، ئ گ ر ب ټ خ رای ی چار سررن کر ټ
 ئ و خانان ی ک ل ج گ ل باریک کان ناو گورچیل میز ک د ک ن و
 د مرن، ئ و خان ټ مردوان ټ ټ ټ ناو ئ و ب ریچک باریکان و
 د ب ټ ه ی گیرانیان. ئ گ ر ئو ن گات ټ و ټ ټ وان گورچیل
 ل د ست ئ د ټ ټ.

سرچاو ټ سایت گرانوم

و.م.حمود ء بدو ټ

زیا نه کا نی ټروو ل و انګی زا نستی پزیشکی و 1/ . و رګ ګا نی م حمود ع بدو ګا

بشی ی ګم

زیا نګ یا ندن ب م شک و ش ګر

کا تګ ج ست ګر سی د ب ت، س ر تا ج ست د ست د بات ب پل سا کارید ګر
Polysaccharides" ، ب ناوی ګلیکوژن "ګلوک ز" و ب کارید ن ت، ګ ل
جګ ردا ه ی، ب م ټر ی ګلیکوژن ټ و ند نی، ګ و م بر ستی
چ ن س عاتی بدا ت و.

پاشان ج ست ی م ر ف چ وری ګ بو و ب کار د ن ت، ټ و چ وری
ګ ګرا و ی ش د ګ ګ ت ب ج ر ګ ل "cetone" ب نی نا خ شی د می ټ و ګر
ټ و "cetone" ی.

ز ر ب ی خان ګان و ګ ماد د ی خ ر اکی ټ و "cetone" ب کار د ن، ج ګ
ل م شک !

م شک ت نه ا. ګلوکز. ب کار د ه ن ت ب ب د ست ه نانی وز ز ر کات
اسلام ګ راکان باسی مردنی خان ګانی م شک د ګن، ل ټ نجامی
خواردن و ګ حولی ګان، ب م ټا یا تا ټ ستا ل ګ ګ ګ ګ ګ ګ یان کردو و
ل و خانانی ګ ل ما و ی مان ګ کی م زاندا م شک ی مسلمانان
ل د ستی دات !!

د ست ګای ه زم کردن چ ندین ه ر م نی تایب تی ه ی، ګ ب ش و ی
سیست م کی ټ و و رد کار د کات، کا ت ګ ج ست ګر سی د ب ت ف رمانی
پ ویست د ن ر ت، ګ ه موو خان ګانی ل ش ماد د ی خ ر اکی ګ م تر س ر ف
ب ګن، ب م ش و ی ګواستن و ی ماد د ی خ ر اکی ب خان ګان ګ م
د ب ت و.

واتا میتا ب لیزم خاود ب ت و. ټ ستا ب ن ب ر چا و ګ معد ی ګ س ګ
ب خواردنی ل پارش ودا تا قو قو ا ګ پ ب ت، د ستوری ه ر م ن ګان
ل س ر میتا ب لیزم چ د ب ت؟ پاشان شانز س عات ټ و ج ست ب د ب خ ت
برسی ب ت، و جار ګیتر ل کاتی ب ربان ګ تا سور ګنچ

په بکړت. لاس تیدا هلمه نکان به حال ته کی وک دوانی دگن، لکه تیدا دواي چن د ژ میتا بلیزم فله ج د بهت. ل پزیشکیدا باشتړین نوعی خراک خواردن، کم خړی دایمخړ، یان “خواردنی کم و له ماوی کی مدا” ی، هرکس په چوانی ئم بهت، یان ناگای له میتا بلیزم نیی، یان ئنگلزی دیکه ی هی.

تسفیه ی خون و پاکسازی بدن و هتد. قسمه گله کی نادرستن کم پای ی زانستیان نیی، لایان پزیشکانی ناب رپرسیارد گوترت کم “حقیقت به مصلحت د فرشن”. له پراو لزی ئو دا، ئم پوښتمان به هند مادده هی به کارکردنی دروستی بدن، به نمون ترش چوری کان، هندی کلیستر، ترش ئمینیکان، و قیتا مینکان، ومینرال کان ک وک کاتالیزور” کاتالیزر؛ ماده یه که خړای کاردانه وه شیمیایی یه کان ده با ته سهر و خړی دواي ئو په سهیه به نه گای ده منته وه” به دواها تی میتا بلیزم به کاردن.

له برنئو ی که مر ف پوښتی به خواردنی جړاو جړ، تا بتوانت ئو ماددان ی که جگړ توانای ئاماد کردنی نی، ئاماد بکات. ئستا چاوک له لیستی پارش وو به ربانگی میللات بک، گرجی هندی ک لوتف دکن و حزیان له پارش و نی!

نتیجه:

بون وری با کرد و هوسا و، جستای وک له کم به شک و زعیف. برینی معید و دوازد گر (اثنی العشر):

باسی هلمه کانمکرد، یکه له کارکانی بهش له و هلمه نان، کخستنی میزانی ته شوح و ی ترشی معد ی، هر وها کردن و و داخستنی د ریچی د رچونی معید ی. ئگر ئو هلمه نان مان دوان کرد، چی وودات؟ میزانی ته شوحی معید له کننته د رد چت پردی لینجی ی دوازد گر هستیار د بت د رواز ی د رچونی معد په کها تی اسیدی د ته نا و دوازد گر.

نتیجه: هفتی ی کم ی مزان شان و ئی کی کم، بهام هفتی کان دوا تر استفراغی خړای خوننی دیوار سپی کانی اورژانس ئنگین دکات.

ئیا که س له ئاماری د قیقی ئو وای که یو ته و؟

نخړ. ئم د بینین به انداز ی هر ق تر ی که له و استفراغان خون دخی.

سرتای شکر “دایا بت”

ی که له هلمه نکان، کم ستونی فخراتی ته نزمی میتا بلیزم، ئنس لین. ئنسین میزانی قندی خون ک دکات. ئگر ئی

شکر لـخوئندا زيادبـت ئـنسـلـين دـئـژـتـ ناوخوئـن ميزاني
 بـکارهـنـاني شـکر لـلايـن، خانـنـکانـو و زياد دـکاتـ. لـلايـن کيتر بـ
 جـگـر فـرمان دـکات کـ شـکر و رـبـگـر ت و بيگـر ت
 بـچـوړي. بـپـچـوانـي ئـمـ وودـدات لـکاتـي برسيـتـي ، ئـستا کـ سي
 ئـژ يـک لـدوای يـک بـماوـي چـندين سـعات معيدـ پـبـت و پاشان
 برسي بـکـرتـ، چ بـبـايـک بـسـر تـنـزيمي ئـنسـلـيندا دـت؟
 هـندک کـس پـنـکرياسيان لـ دروستکردن ئـنسـلـين تـنـبـنـ" بـهـکارـي
 جـنـتيـکـي بـ يان شـتـکيتر.

تا ئـستا بـشـوـي نـخـش بـمـيزاني ئـنسـلـيني بـدـن دابـيندـکـن.
 بـمـام لـو هـوړازو نشـوـو لـناکاوـي مـزاندا نابوت دـبن. ئا يا
 کـس دـزانـت يـک مـزان چـنـد نـخـشـي شـکر پـشـکـشي
 کـم مـگـد دـکات؟ ئا يا ئاکامـکـاني شـکر دـزانيت؟ کوړي، لـدـستـداني
 گورچيلـکان، هـنـد جـار بـيـنـوـي ئـندامـکـاني لـش و هـتـد. ئا يا
 دـزانيت خـرجـي يـک نـخـشـي شـکر چـنـد؟ خـبرسي کردني موسـلمانان بـ
 وشـواز هـکار بـشـکر.

بـردی کيسـي زراو ؟- صـفـرا :

صـفـرا ماددـيـکـ کـ بـ هـزمکردني خـراک لـلايـن جـگـر بـرهـم
 دـت، لـکيسـيـکـدا بـهـمانـاو زـخـير دـکـرت. کاتـک خـراکـي چـوړ
 بـسـريـکـو و دـخـين، دـستور دـدرت بـ کيسـي زراو، کـ صـفـرا بـئـژـتـ
 ناو دوازدـگـر. هـبـت زـريـکـات صـفـرا لـناو کيسـکـدا
 دـمـنـتـو و تـسـفيـي بـردی وردو گـوړـدـکات، ئـستا بـنـبـرچاوـي
 خـت کـ بـربانـگ ئـژوـوان دواي ماوـي چـنـد سـعاتـک برسيـتـي
 خواردني چـوړو شـيرين بخوات، ئـو بـردانـي ناوکيسـي زراو دـن وچونکـ
 لـ ئـستورايـي کانا ئـکـاني زراو گـوړـترن لـناو ئـاستـدا
 گيردـخـن، سـرـنـجام دـبـت هـي پـيودابوني بـردی زراو و پـويستی
 بـنـشـتـرگـري دـبـت. تـنـها بـتـاـقـيـکردنـو بـ سـيـرکـي ليستی
 نـشـتـرگـري گشتـي بـکـ لـکـتايـي مـزاندا. بـردی زراو يـکـک
 لـخـراپـترين نـخـشـيـکـاني جـهانـم. مـترسيدارترين کـ ئـژو هـکار بـ
 ي.

ئـلتـيـها بـ پـنـکرياس

لـش بـ هـزمـي پـتـينـکان لـ کـم مـکـ ئـنـزيمي بـهـز
 سودوـردـگـرت، ئـو ئـنـزيمانـ بـشـوـيـکـن کـ لـدـرـو و دوازدـگـر بـ
 کارـيـگـرين بـمـام کاتـک لـگـ صـفـرا تـکـ دـبن، صـفـرا وـکـ باروت
 کاردـکات هـزيان پـدـبـخـشـت. بـگشتـي جـگـکـاني ئـنـزيمـکـاني
 پـنـکرياس، لـگـ صـفـرا لـکـجودان، بـمـام کاتـک لـ دوازدـگـر نـزـيـک

دې بندو او پټکڼو پټيو ډډې، ټو کا نا ټا نې گواستندو ټي ټزيم ټکان
ي ټجار بچوکن، ټستا بڼډ بټرچاوي خټ ټگټر پټرد ټي دوازد ټگر
ټيلتهاب بکات، يان بټرد ټک لټکيس ټي زراو ټو بټت و لټو دو ټيان
گيربټت، ټوکات بټدن دټستد ټکات بټه زمکردن ټي! سټر ټاي
پټشک ټوتني پزيشکيش بټټام مردن بټه ټي ټم نټخټشيو ټو ټټټر ټي ټي
زټر. ټايا کټسک جورټټي هټي، ټاماري ټو نټخټشيو مان پټ بټت
لټ مانگي ټټم زاندا؟ هټکاري ټو نټخټشيو ټټټو وواردن ټو ټي کحولي
زټر .

سټرچاو سايتي- گرانوم

وټرگټټاني مټحمود ءټبدو ټا

تاجي کټيلاي ټي. مټحمود ءټبدو ټا

ټوان ټي دټټټن ټافر ټي سفور بټ ټټوشت " ټوان ټن هټردو بټشي
مټشکيان لټتور کټي گونيا ندا "

ي ټگرتوي ئيسلامي جار ټيتر لټټرناوي تاجي زټټين فيستيغا ټي ټي
کچاني با ټپټش ټټکخست، هټټټت ټو کچان لټتټم نټکي کټم ټو
مټشکيان دټشټردر ټټو و ټاماد دټکرڼ بټ ټم جر ټيستيغا ټان.
کټم ټگاي ټم بټخو ټند وارو نټخو ټند وارو ټي کټي ټخلاق لټناوگ ټدا
دټبيند ټو، هټربټي هټند خو ټند وارو کانيشمان دټکون ټو
هټټټي ټو کټ ي ټگرتو گټنجي بټټوشت پټرو دټکات، نټک خائين.
دټټت ټوگټنجي ټټوشتي لټکو ټټت کټ حټزد ټکات ءټفرين داگيربکرت!
کټشک ټو ټو ټي ټم خراپ لټ ټخلاق حاټين، دټټت ټو چ اخلاق ټک
ټت کټ واي ټي بټداگيرکاري ټاک پټ بد ټيت؟

لټوي کټم ټاي ټي ټو گرفت ټک نيي با وادابن ټين ټمان
بټټوشتن، بټټام ټگټر پټمان وابټت ټخلاق تټها لټناوگ ټداي.
ټم هټمومان دټزانين لټ هټرمي کوردستان هټرشکي گټور لټسټر
ناسنام ټي ژن هټي، بانگخواز ټکان، مټلاکان شټو و ټټټر فټکټسيان لټسټر
ژن و جټست ټي ژن، ټو جټست ټي کټ گواي هټند پياو دټبات دټزخ و

هه‌ند د بات ج هه‌ننم. ئهم ناتوانين به‌بگه‌ی له‌ژیکي ئه‌و وه‌هم له‌مشکی ئه‌وکسانه‌ فهدین ، به‌هم ئاخه‌ ئهمه‌ی یه‌گرتو ناویناوه‌ تاج تاجی که‌یلایه‌تیه‌ یان تاجی زه‌ین. یه‌گرتو حیزبه‌کی ئایدیه‌له‌ژیه‌، مه‌نه‌جیان ئیخوانه‌ و کار له‌سه‌ر گه‌هینی بیرکردنه‌وه‌ی تاکیکورد ده‌که‌ن و هه‌وه‌ده‌ده‌ن په‌یوه‌ستی بکه‌ن ، به‌ ئومه‌تی ئیسلامه‌وه‌، واتا ته‌عریبی و ته‌تریکی زیه‌نی ده‌که‌ن ، ده‌هم ته‌تریک چونکه‌ ئه‌و مه‌ده‌له‌ی به‌په‌شی مه‌ده‌لی ئیسلامی تورکیه‌ که‌ ئاکه‌په‌ به‌رایه‌تی ده‌کات.

له‌ ته‌وانینه‌ نه‌رسالارانه‌ی ئاکه‌په‌دا ژن کا‌ه‌یه‌ وه‌کی خانو ، چوکه‌ته‌ و هه‌رشته‌کیتیه‌. یه‌که‌ له‌به‌ر په‌رسیانی ئاکه‌په‌ ده‌ته‌ته‌ “ژنی سفور وه‌کی خانویه‌ یان به‌که‌یه‌ یان به‌ ئیجاره‌! ئهمه‌ سته‌مه‌کی ئایدیه‌له‌جیه‌ له‌ژن ده‌که‌ته‌، هه‌میشه‌ هه‌وه‌ده‌ده‌ته‌ وه‌کی بونه‌کی نا‌سه‌ن به‌نه‌ته‌وه‌ و خاوانی دونیابینه‌ی و بیرکردنه‌وه‌ی خه‌ی نه‌به‌ته‌. ئهم ئایدیه‌له‌ژیه‌یه‌ که‌ خه‌زان به‌به‌مه‌ده‌گه‌ته‌ و هه‌وه‌ده‌ده‌ته‌ له‌گه‌هینی خه‌زانه‌وه‌ سه‌رله‌به‌ری که‌مه‌گه‌ به‌گه‌ته‌ و بینای بکه‌ته‌وه‌ و یه‌که‌که‌نگی بکه‌ته‌ تا له‌وه‌ که‌گه‌یه‌وه‌ دنیا به‌گه‌ته‌وه‌ به‌سه‌رده‌می سه‌وته‌نه‌کان و سیسته‌می خه‌لافه‌ته‌ دابه‌مه‌زه‌نه‌وه‌، واتا سه‌تراتیژی اخوان ئه‌وه‌یه‌ که‌ که‌مه‌گه‌کان یه‌که‌که‌نگ بکه‌ته‌ به‌دام‌زه‌راندنه‌ وه‌ی خه‌لافه‌ته‌. به‌هم به‌کورد به‌روده‌ته‌ که‌ جیاوازه‌ ، و له‌ کوردیه‌که‌ی ئیخوان سه‌ه‌ی جاشی فیکری ده‌بینه‌ته‌ و هه‌وه‌ده‌ده‌ته‌ سیمه‌ و وه‌سه‌ر و کوله‌وری کوردی به‌گه‌ته‌ته‌. ئهم ئیده‌یه‌له‌جیه‌یه‌ ژنی به‌په‌ش وه‌کی نمونه‌ په‌شانی که‌مه‌گه‌ ده‌ده‌ته‌ و له‌مه‌یه‌وه‌ کوله‌وری کوردی ده‌گه‌ته‌ته‌. ژنه‌نه‌که‌ په‌روه‌رده‌ ده‌که‌ن که‌ جل و به‌رگی ئایدیه‌له‌جی اخوان ده‌په‌شن ، ئه‌مه‌کاره‌ش له‌ژنه‌ناوی ئاینه‌وه‌ ده‌که‌ته‌ هه‌ربه‌یه‌ به‌ناسانی به‌یان ده‌که‌ته‌.

ئهم ئایدیه‌یه‌له‌جیه‌یه‌ دو‌وه‌ و دره‌زه‌نه‌یه‌ به‌ دوشه‌وه‌ کار له‌سه‌ر ژن ده‌کات ، له‌لایه‌که‌ ئه‌وه‌زه‌نه‌ هه‌ده‌ده‌ته‌ به‌وه‌ی که‌ ئه‌وان ژنی پاک و به‌هه‌شته‌ن ، له‌لایه‌کیتیه‌ واده‌کات ژنه‌نه‌که‌ که‌له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و ئایدیه‌یه‌له‌ژیه‌یه‌ به‌ره‌وه‌ ئهم نمونه‌یه‌ به‌نه‌. له‌لایه‌که‌ غوره‌کی ئایدیه‌له‌جی به‌وه‌زه‌نه‌ ده‌به‌خسه‌ته‌، له‌لایه‌که‌ فشار له‌وانه‌ ده‌کات که‌سفورن . دواجه‌ر ئه‌وه‌ش له‌ زیه‌نیه‌تی په‌یاواندا ده‌جه‌سه‌په‌نه‌، که‌ژن به‌په‌ش نه‌به‌ته‌ وه‌کی چوکه‌ته‌ وایه‌ و مه‌شو مه‌گه‌زی له‌ نه‌شته‌وه‌! به‌هم ژن به‌هه‌ی فشاری خه‌زان و که‌مه‌گه‌ و نه‌بونی په‌روه‌رده‌یه‌کی هاوچه‌رخ ناتوانه‌ته‌ به‌ته‌ بونه‌کی سه‌نه‌، له‌مه‌ به‌که‌یه‌که‌ وکه‌که‌کردنه‌ دا خه‌ی به‌شه‌اریده‌کات . وه‌ یه‌گرتو جیه‌اله‌وه‌ی هه‌ژاری خه‌که‌ ده‌قه‌زه‌ته‌وه‌ و له‌گه‌هینی ده‌زه‌گا به‌ناوچه‌رخوازیه‌که‌نه‌وه‌ ده‌که‌نه‌ ناو ئه‌وه‌زه‌نه‌وه‌ ده‌بانه‌که‌نه‌ له‌لایه‌نگه‌وه‌ ئه‌ندامی خه‌یان. په‌شان یه‌گرتو که‌ به‌ته‌ جاشی فیکری ئاکه‌په‌و ئیخوان له‌گه‌هینی خولی زمان و جه‌ره‌ها شه‌وازیتر له‌ قه‌ناغی

ســـــــر تاييـو و ئو مناــــــن لــــســــر ئو مــــدلا
پــــرو رددكــــن، لــــژرناوى ئــــوشت ئــــقــــيان لــــ دــــســــنن و وادكــــن مرــــف
ســــرنجى تــــنــــها لــــســــر جــــستــــم بــــت بــــتايــــبــــت ناوگــــم .

[illegible]

ديار لوس وردمدا بئاساني ناتوانن كممگا بخنن و ژر
حم تي خو اف، بام بشكي برچاوي كممگا دگن، دونيا بيني
ئيخواني دسپنن، بام لستيدا ئم نموني تها خرمات ب
ئسلامي توركي و اخوانيزمي جيهاني دكات. لئستادا ئم
نايدي لژيا ئيخواني يکگرتو بكي خراپ دبينت، چ وک ننتو
ک تاكي اخواني لاي نگرى سياس تي ئاک پي! چ وک زهني و
دونيا بيني بكي م ترسیدار دبينن و دژي ئق و ئقاني و
، لوی دونيا بيني و كممگا بر و دواو دبن ، ک لها توشدا
دبند گر ل بر دم گشای هزري و پشک وتن. بي ئم ناب
چاومان هر وکش بينت، چاومان ل سار تاج ک بت، بکو د بت
ئوی ل ژر تاج ک داي بي بينن، ژنک بع يند كي اخوان د واننت
دونيا. ب ئق قی ئاک پي سيري ژني ئازاد دكات. زر جار
نايدي لژيا کان هزي خان ل هه دان و رد گرن، کاتک ئو نموني
برز د کرنتو، ئتر ژني ناه شيار د ک و نت ئو و همي ئو و
لگيراو، نازاننت اخوان ئوکا پي ، ئو ژن نمايش دكات.

ناسنامی مرقف هزرو بیرکردن و یی تی ناک جلو بـرگ، ئقق ناک جـستـ. ئو جـرـژـنانـ دـبـتـ ئو بـزانـ کـ لـ چاوی ئیخواندا هـر حیسابی جـستـیان بـدـکـرت، جـستـیـکـ کـ پیاو خاو نیی تی ناک ژن خـی. بابـتـ و تی و پـشتـیی جـستـ نیی، بـکـو ئو و سـتـیـ لـژـر تاجـکـو و یی، ئایدیلـژـیای اخوان . مرقف لـ پـشین و خواردن و ئازاد، بـمـام ئو و ئازادی نیی سـتـمـکی ئایدیلـجـیـ. ژنی ئازاد ئو و یی لـدـرـو و یی دونیا بینی نـرـسـالاری ناسنامی خـی بـینـت، بـبـتـو و بونـکـ سـن. واک خـی واک مرقف بیربکاتـو. چونکـ ئو و ژنـی دـبـتـ ئیخوان واک کـسـکی ئایدیلـجـی بیردـکـاتـو واک سـید قوطب و حـسـن بـنا و ئـردـگان. کـشـی سـرـکی ئایدیلـجـی بون نیی، پـو و یی کـشـی ئم ئایدیلـجـیا یی یـکـم فاشیستی، دووـم میتافیزیکی .

دونیا بینی اخوان هـمان دونیا بینی داعش، تـنا نـت دـوتر داعش با یی سـربازی ئیخوان. ئو و یی هـی ئیخوان دوو و یی، شـوازی تـکـشانی لـداعش جیاواز و دـیهـوت سـرـتا زـمینـی زیهنی سازبکات پاشان خـلافـتـکـی دروستبکات. ئیسلامیـکان بـردـوام باسی پاراستنی دابو نـریت وکولتور دـکـن، بـمـام بـ مرقفی بـئاگا وونـ کـ ئـوان دوو وون، خـریکی ئاسیمیلاسیـن، ئـوان بونـ هـی ئو و یی واک گوـرـکـ چـقی جـلادـکانمان بـسـینـو و واک ئـردـگان دژی ئازادی خاکی کوردستان بن. ئـوان ناک هـر دژی جلو بـرگن، دژی بیرکردن و یی کوردیشن، ئو و تا ژمارـی کتـبـ کانی خالید ئـرتوغرول و ژمارـ چاپـکانی دـیسـلمـنـت کـ ئیخوان لـ پـروـردـیـاندا هانی گـنجان دـدن بـ خوـندنـو و یی کتـبـکانی ئـونوسـر ئایدیلـجـی ئیخوانیـ، کـ پـمان دـتـ شـخ سـعید هـگـاو یی! بـمـام سـعید نوری برامان! بـی و بـرگـو و خوـنـری ئایدیلـجـیش دروست دـکـن، ئایدیلـجـیا ئیسلامی - تورکی، ئو و شـخـانـتـکـ لـهـشیاری تاکی کورد دـکـرت، لـژـر ناوی ئیسلامدا نـکـرـتی سیاسی و فیکری بـ ئاکـپـو ئـردـگان دـکـرت.

محمود عـبدو

تاجی تہ پین . م حمود ع بدو

گوا یہ ئوی لہ سرتنا
تاجی زہ ینہ
ہی عا یشہ و حہ فسہ و
ئوی دینہ
بہام ئی کیڑہ
ئوہ سہزی بیری کہ
تاج نیہ باجہ باجی تہ
ئوہ ئمہ لہ سرتنا
تختی پیا و بو
بیری قہ تیسماوی بہ ننا
تاجی زہ واجی نیکاح بو
ئوہ قیستیقاہی ئیمتیناعی
یضربہن
یا ن باوہ و بیری گون بو
دہ پم بہن ئا ئم ئم تاجہ
بہہ فی رمانی مثنی و ثلاث رباع بو
بہ تختی خوی پیا و
یان ما ملکت ایمانکم
دہ پم بہن، ئوہ خشی بیری کہ یلہ و کہ نیزہک بوو
یان ئہ فسانہی خلق ازواجکم
دہ پم بہن خشی چیتا نہ
بہ فہ رمانی استمتعتم
یان لہ خشی نساءکم حرث لکم
دہ پم بہن ئا ئم تاجہ
ہی کام سہردہ می ئیسلامہ
ہی راشیدین و ئومہوی
یان قہ رتاجہ
بہ ناخوہنی شیعو پہ خشان
خہ لہ سایہی بیری بیا بان
جارہ لہ بنی دہ زہن
جارہ فیتنہی ئاخرزہ مان
دہ پم بہن ئمہ سہزبو یا رقو بوغض
یا لہ خشی بعضکم علی بعض
شاگہ شکہی کوتہک لہ دان و قانیتات بو

يا قانونى الرجالوا قوامون على نساء
دې پېم بېن خېچيتا نې
چونكې فېربون بېن مېي گوگر
بېقال بېقال
يان حېزدېكېن بتان ژمېرن
وېك و ئېسپ مېي لېيى مال
ناكيژ مېي ئېم شوكرى بېرى كېي
ھېزار سا مېي بېرى گونى والېكېي
دېم دې بن بې ئامېرى منا خستېو
دېم وېك گوگر كې چېقې قې ساب ئېلېسنېو
نا كېژ مېي
ئېوې دېرت بېي سېز نې بو
قې بو
قې فاشيزمى ئېخوان
دوژمنى گېريلاو كوردستان
بېم دېو وون دېن ھې خوان
ئېي كېژ مېي ئېو كرابونې لېشكر
لېشكرى دوو مېي مېژ
لېژېرناوې مې وشتېرېزى
كراون بې دوژمنى دوندى چياو
گېريلاي سېرېرېزى
ئېو لېو لېھې مېجې
دې سوېتانتان ئېدايېو
كېدوبارې لوتى سوېتانى لېشكاريېو
دېتگوت گوايې تاجېكېتان
تاجى بېرېزى و ئېوينې
نېت دېزاني ئائېم تاجې
تاجى نزمى و تېپېنې
بې نازانى چواردېسېدې
شوېنى ژن ، مې بېق و ما بې
بېرامبېر پياو وېكو منا بېو
ناكيژ مېي ئېم تاجى پېرېز نې بو
تاجى نېفرېتى مېژوو بوو
كرايې سېرتان
فشارى ھېزاران سا مېي ئايدې لېژيائى نېرسالارى
بېخواستى خې كرايې سېرتان
كېژ مېي كاني كوردستان پېتان وا بو

ئەو لایەتەکان
چونکە ئوت نین
نەتەزانی ئەو مەبو
برای ئیخوان
جای دا بوو
ئائەمەیی باشتەری کای کوردستان!
لەژەر قوماشی داھەنراوی
زەترین خودای عەرەستان
ناکیژە ئەو تاجی تەپین بو
نەک ئەوین
بە ئەو یەھەتا ماوین سەرنەکەوین
ئەو تاجی ناقس ئەقەیی بو
لەسەرتنا
تاجی قوطب و ئوسامە و حەسەن بەننا
مەحمود عەبدوڵا

زەمینەسازی ئەنجامدانی تاوان، نەریتی فاشیزم (محمود عەبدوڵا تا ئەردەغان. مەحمود عەبدوڵا

هەموو ئایدیۆلۆژیا فاشیستیەکان، سەرەتا بە ئەنجامدانی تاوان
پەروەگەندە یەک بەو دۆکەنەو، کە دواتر پاساودەری تاوانەکەبەت
، لانیكەم لای زەرینەیی ساویلکە و نەزان .
بە ئەو یەھەتاوایەتی بەتاوان بەدەرەت ، دەرەت پیلانەک هەبەت کە وابکات
قوربانیکەکان وەک جەللاد دا بەندەن، نەک هەر ئەو ، بەهەکو وادابەندەت
کە خودا تەنەیان لەدەکاتەو، لەبەر ئەوەی ئەوان پەشتەر کارەکیان
کردو کە خودای نیگەرانی کردو، یان دەرەت تەنەکیان ئەنجامداو. وەک
زەمینەسازیش لەسەر تەمەنەکەو، یان گەورەکردنی ئەفتارەکی

قوربانیه‌کان له‌ئاده‌به‌دەر ، ئهم نهریت به‌دره‌ژایی مه‌ژووی فاشیه‌کان ته‌کتیکه‌کی به‌هه‌زبو به‌سهرخستنی فاشیزم .

چونکه به‌دره‌ژایی مه‌ژوو، ته‌نه‌گه‌یشتن، هانه‌ره‌کی باشی فاشیزم بوو . که‌سانه‌که که ئه‌قه‌که‌کی سه‌ره‌تایان هه‌یه ، باوه‌یه‌یان به‌خواه‌افیات هه‌یه به‌ئاسانی ده‌بنه‌ئامرازی ده‌ست فاشیسته‌کان .

زه‌ر جار ته‌مه‌تی دواکه‌وتویی گروپه‌که ، نه‌ته‌وه‌یه‌که ده‌کرته‌ پاساوی ئه‌نجامدانی تاوان و جینه‌ساید و کوشتاره‌وکه ئه‌وه‌ی کوشتاری به‌که‌مه‌وه‌ی له‌خه‌یدا لوتکه‌یی دواکه‌وتوویی و ده‌نده‌یی و به‌ره‌به‌ریته نه‌به‌ته‌هه‌روه‌که له‌سه‌رده‌می په‌غه‌مبه‌ری عه‌ره‌به‌که که له‌گه‌یه‌ی ئه‌و ته‌کتیکه‌، یان نه‌هریت فاشیسته‌، ئه‌و وه‌همه‌ی خسته‌ سه‌ره‌ی عه‌ره‌به‌ی ساویلکه‌، که‌خودا که‌که‌ به‌کوشتاری ئه‌وانه‌ده‌دات که‌نایناسن، یان ئه‌وانه‌ی که‌ نه‌فامنه‌ به‌قه‌ولی ئه‌هه‌ی محمد، یان ئه‌وانه‌ی که‌ په‌یمان‌کیان شکانه‌وو، له‌که‌ته‌که‌دا ئه‌ونه‌فامانه‌ داه‌نه‌ری زه‌ره‌که له‌نه‌هریت‌کانی ئیسلامنه‌، له‌که‌ته‌که‌دا ئه‌وجوانه‌ی په‌یمان‌کیان شکانه‌، هه‌مان ئه‌وانه‌بون محمدیان سه‌رخسته‌ به‌ام محمد به‌هه‌زبوو ئیدی له‌به‌وردنی نه‌ما، هه‌زه‌له‌به‌وردن ناسه‌ته‌. یان وه‌که ده‌نه‌نه‌هه‌یه‌ تا به‌هه‌زته‌به‌ته‌ له‌به‌وردنی که‌مه‌ده‌ته‌. دزینی به‌ها که‌له‌کی سه‌رده‌می نه‌فامی ده‌ره‌خه‌ری ئه‌وه‌استیه‌نه‌، که‌ ئیسلام وه‌که هه‌ر ئایدیه‌له‌ژیایه‌کی ته‌ری فاشیسی هه‌وه‌یداوه‌ قوربانی به‌که‌ته‌ جه‌للاد .

ته‌مه‌ت و ناوزه‌اندنی قوربانیه‌کان به‌ره‌له‌وه‌ی به‌نه‌ قوربانی، به‌ره‌له‌وه‌ی کرده‌ی فاشیستی ئه‌نجامبه‌ره‌ته‌، ئاماده‌کردنی زیهنیه‌ته‌ی عه‌وام به‌ئه‌وه‌ی کاردانه‌وه‌ی نه‌به‌ته‌ نه‌هریت‌کی فاشیسته‌کان .

ته‌کتیکه‌کی هه‌میشه‌یی ده‌سه‌هاته‌ ته‌زه‌رداره‌و فراوانخوازه‌کانه‌، زه‌ر جار قوربانی ده‌که‌وته‌ داوی جه‌للاد و به‌ده‌سته‌ی خه‌ی که‌که‌ خه‌ش ده‌کاته‌ به‌ته‌مه‌ته‌به‌ره‌کردنی . ئه‌که‌ره‌چه‌هیچ کاته‌ ئه‌وتاه‌انه‌ی ئه‌نجام ده‌ده‌ته‌، ”تاوانی قوربانیه‌که‌” وه‌که زه‌مینه‌سازی، ئه‌وه‌نده‌ قه‌به‌ره‌ی که‌وره‌ نییه‌، یان به‌فاشیسته‌کان به‌ره‌گری له‌قوربانیه‌که‌ ئامانه‌ نییه‌، به‌که‌ ئامرازه‌ . خودی جه‌للاد‌کان، که‌ژانه‌ تاوانی له‌وه‌شه‌وه‌یه‌ ئه‌نجامده‌نه‌، نه‌که ئه‌وه‌ ئه‌وانه‌ی شه‌وه‌نه‌ به‌ قوربانیه‌که‌ ده‌که‌نه‌ خه‌یان له‌شه‌وه‌نی دیکه‌، به‌رامبه‌ره‌ خه‌که‌ته‌ره‌مان کار ئه‌نجام دادنه‌. گه‌فته‌که‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ مه‌دیا ئه‌وه‌نده‌ قوربانیه‌که‌ که‌وره‌ده‌کاته‌ به‌ئاده‌یه‌که کارده‌کاته‌ سه‌ره‌هه‌سته‌ و سه‌زه‌ی خه‌که‌ که‌ ئیدی عه‌قه‌ و به‌ره‌کردنه‌وه‌ له‌ئارادا نامه‌نه‌ته‌، به‌شه‌وه‌یه‌که کار له‌سه‌ره‌ سایکه‌له‌ژیا یه‌که ده‌کرته‌ که‌ دواجار په‌لانی دواتر، ئه‌وتاه‌انه‌ی جه‌للاد ئه‌نجامی ده‌داته‌ هاوته‌ ده‌کرته‌ له‌گه‌هه‌مان تاوان که‌ خودی قوربانیه‌کانی دوهم جار ئه‌نجامی نده‌وه‌ .

یه‌که که‌شه‌ی که‌مه‌هه‌یه‌ ته‌ که‌وره‌ ده‌کرته‌ به‌ئاده‌یه‌که که‌ ته‌واوی گروپه‌که‌

تاوانبار دکریت، کَشی بیر کردن ووی مگلی ئوو یی ک باووی بی سزادانی بکمم هه یی ، ئمم ش گگ خشکر بی جینه سایدو کوشتار. ل س رد می محمدی پ یامبری ع رب، ل س رد می هیتلر ، ل س رد می “داعش ئاک پ پارتی، ئوز مین سازیه بی جینه ساید و کمم کوژی گروپ بچوکر کان کراو . تاوانبارکردنی گروپ کی ئتنی، دینی .. وتاد. هه موکات ئوت کتیک هه بو، تم تبارکردنی جول ک و ئزیدی هه روها ل س رد می د ووی تی عوسمانی ب رامبر ئرم نی کان ئم پیلان ئ نجامدراو و .

وک چن کا تیخی ب گگ نام یی کی ساخت ، نیشانیدا ک جول ک کان ، د یان ویت د ست ب س ر مر فای تیدا بگرن، ک دوا جار ئم ب گگ نام ساخت ب کمم کوژی جول ک کان ک تاهات!

ل ل ر دا د م ویت خو نر بگ م ن م و بی ، ابردوی کی نزیک، ب لای ک یسی دوعا ، ب گومان دوعا قوربانیه، غ در کی گ ور ی ل کرا، ب د ندان ترین شو کوژرا. ب مام پرسیار ک ئوو یی ئاخ کوشتنی دوعا وداو کی ع ف وی بو، یان کوشتنی دوعا ب ر نام ب دا ژرا و بو، ئاخ دزگا هه واکریه کان چ م کیان هه بوو ؟ ئاخ گروپ کی دواک و تو ب نه ننی ژن د کوژن، یا خود ب ب رچاوی خ ک و ؟ ب چی دوعا و ن ی گیرا و قیدی کوشتن ک ی ت مارکرا؟

کوشتنی دوعا ، پیلانک بو ، ک د بوو ویدا بوا یی، ک ویت ن بو، د ستی هه واکری تورکیاو پارتی ت دابو، ب مام خ کی ساویلک ناپرس ت ، گ ل ئی ئاسایش چی د کات، چن ب م م یی، ع شیر ت ک ب ب رچاوی د س م ت و تاوان کی ئاوا ئ نجامدات؟ ب چی و ن ی د گیر ت و ب او د کر ت و ؟ ب چی دوعا ت سلیمی ئ زیدی کان کرای و ؟

ب یی د بوا یی ئوو بزانت ک پارتی ل ک س تی دوعادا ه مان خیانتی ئ نجامدا ، ک ل ۳ ی ئاب ئ نجام درا . ی ک م جار خیانت ل ئ زیدی کانکرا، ل ک یسی دوعادا، کوشتنی دوعا ز مین سازیبو، ب کمم کوژی. هه ر چ ن ک ب ت، کو م م کی موس مان د چ ت ، گوا یی ئاشقی کچ ک د ب ت ، ک ئ زیدی، ئ ستا ب گومان ن ک ی ن، ئ م ئ شق کی هه واکریه .

قوربانیه کانی پیلانگ یی ک ی ئاک پ ، پارتی ، ل وان یی د زگای هه واکری عید اقیش ب شدار ب ت ، هه ر چ ن ک ب ت ، وداو کی ب مش و یی م ک د خرت ، ز مین سازی ئ نجامد در ت. تا دوعا ب ب رچاوی خ ک و بکوژرت. چونک ئم با ب تان لای ک سانی خ ک کی د شارد ر ت و ، ن ک ب ب رچاوی خ ک و . ب مام ب ئ ووی موس مان ی ساویلک ب ت ق ن ن ، خ یان ل ج گ ی دوعا دابن، ب ئ ووی پ یان بوترت ئ و ی زیدیا ن د س م تیان هه ب ت، هه مان شت ب س ر ب س ر تی موس مان د ن ک ب س ر دوعا یان هه نا .

ئەمە بىنيمان كە ئايگىشتى لىسەر كارساتى شىنگال ، لى ئاستىكى نىز
 دابو. ئو جىنەساید بىساناى تىپى، وىژدانى موسمانانى
 نەجوانە، بىكوفرمەسكى تىمساحيان بىدوعا دىشت. لى وىكاتەدا
 جاشفىكرىكانى ئىسلام ، ئاماژەيان بى كوشتنى دوعادەكرد، تاسەرنج
 لىسەر تاوان و جىنەسایدى شىنگال لىدەن. بانگخوازەكان ئاماژەيان بى
 كوشتنى دوعا دەكرد، بىمەم موسمانى گەلە، نەپىرسى ئەمە چ وىژدان
 و اخلاقەكە، بىچى كوشتنى دوعامان بىردەخەنە، بىمەگەر ئىزانە ھەر
 كورد نىيە، ژن دەكوژ، كەوايە دەبەت ئەمەش و بىوۋى كارسات و
 جىنەسایدەك بىنەو. بىمەم ئەگەر ھەزەت ھەبەت ، كوا خودا تەت
 لىدەكەتەو. سەدانسا تورى كەمەكوژى مىللەتان دەكەت، بىمەم
 خاۋىك نىيە تەتەيان لىبەكەتەو ھەر بىھەز دەن. فرمەسكى موسمانان
 بى دوعا نەبو، بىخەيان بو، بى ئايدىلەلەژياكەيان بو، بى ئەو فاشىزمە
 كىكراۋەكە لىسەرىپاندا.

ئۇلۇژىكەي عوسمانىيەكان لەمەشكى موسمانان جەكرايەو" ئۇەي ديانەوئەت بەسەرت بەنن، بەسەريان بەنن" ئۇمە بەرگريە لەئەقە و حەقىقەت، ئەك شتيتەر، مەن دەمەوئەت بەم، گريمان كەيسى دوعا بەم شەوئەي نىيە،، بەمەم ئۇەي ھەيە و ئەستىيە، ئەمادەي ئۇە زىھنىيەتە فاشىستىيەكە لەسەرى موسماناندا، ئۇە ھەچەنەگەمزانەيەكە لەدەرونياندا قوۋپ دەدات. ئۇەيش ئۇەيە خودا دەت بەدەستى پىستىرەن و چەپەنەترەن ھەزەر، تەئەيەخەي لە ئۇزىدە دەكاتەو. ئەي چەگەلەيەكە! چەكەردەنى شەنگال و بەرگريەنەكەردەن لە خەكەكى شەنگال، پەشتەر زەمىنەسازى بەكرەو. سەرەتە دەزگەي ھەوۋەگريە مەتەنەخشە و پىلانە زەمىنەسازى ئەنجامدانە تەوان دەداتە پارتى، پارتىش جەبەجەي دەكات.

دوعا بے شہ واز کی دے ندانے دے کوثر ہے، بے نام لے رہا شدا جے لادی سہر کی
 ہر ٹاکہ پہ و پارتین . بے نام لے گے ٹو وے فتارے ناشیرینے سہری
 خچک دے جو ہے دوعا، لے ہا مانکا تدا قے بے رام بے رے زید کے کان
 سہر ہدے دات، جارے وکے ٹوے کدے دوعا موسے مانے و موسے مانان خے
 لے جے گے ٹو ودا دے نہن، ہست دے کدے ٹے مستے مے لے وان کراوے، ہتا دور تر
 دے وے ہمی ٹوے یان دے چے مے شکے وے کدے ٹوے گروپے قے خے یان
 لے کدے ستی دوعا دا بے موسے مانان دے ٹے!

کاتک تاوانی نامر قاننی شنگال ئنجامدرا، استوخ لجاتی ورژانی هستی سـرداری بـ ئزیدیـکان،دوعا وک قوربانی دتـو و یاد.یان و بیر دخرتـو و. وایـتی دانی نا استوخ بـ و تاوان لـلایـن هـند بـانگخواز، ئو و ون دکتـو و ک کوشتنی تراژیدیاننی دوعا، وداوکی ککوت نـبو، نـخشـسازی بـکرا بو. هر ربـی ئکتـر کان، ئواننی بـرگریان لـدوعا دـکرد

بنا است و خ لای نگری ب تاوانی ک م کوژی ئ زیدی کان د رد ب ن .
ب نمون ع بدالواحد ی ک ب بو ل وان ی ب شاردن و ی تاوانی ئ ک پ
پارتی داعش، و ن ی کوشتنی تراژیدیای دوعای
د ه نای و ی اد ، فرم سکی تیمساحی د شت . ب شاردن و ی تراژیدیای کی
نو ، تراژیدیای کی ک نی د نای و ی یادی ع و ام ، ع و ام ک ک س ر ل ه یچ
و داو ک درناکات جگ ل و ا ت ه یچ نابینا ت .

ئ م پاساو نی ب کوشتنی دوعا ، ب کو ب رگریکردن
ل دوعا ، ناشکراکردنی ئ کت ر است قینا کانی کوشتنی دوعای . ب م
ه شتا تراژیدیای دوعا ب شاردن و ی تاوان و خیانتی ئاک پ
پارتی ، ب رامب ر ئ زیدی کانی ن د کرد ، د بوا ی ت م تی تریش بدر ت
پا یان . ل وکات دا ک ئ زیدی کان ئ و کار سات یان ب س رد ت ، ه ر
ه مای ک ب ه ر تایب ت م ند ی کی ئ و گروپ پاساو ه نان و ی
ب تاوان ک ! ب تایب ت ل س رزاری موس مان کان وای تی ئ درا ب و
تاوان ل ل گای بیرخستن و ی تایب ت م ند ی جیاوازان کانی ئ و گروپ
ئاینی . داخراون ، خ یان ناشن ، پیسن ، ش یان پ رستن یان ل
ل ش یان د گرن ، ه مو ئ م شتان ه ند کیان و ک ت م ت و ه ند کیش
ت نها جیاوازی کلتوری ، ب م ل وکات دا ئ اماژ یان پ د کرا ب چی ؟
ب ک مکردن و ی قورسای تاوان ک ، ب ب ل ا د ا ب ردن و س رنج خستن
س رشت کیترو گوماناویکردن و . تا ه یچ کاردان و ی ک ن ب ت
ب رامب ر پارتی . و اتا بیرخستن و ی دوعا ، ک رکردن بو ، ک رکردن و اتا
لادانی س رنجی خ ک ل س رشت ک ک پ و یست ، ب شت ک ک پ و یست نی .
ه مو ئ و ی ب رامب ر ئ زیدی کان د و ترا ب شاردن و ی و لادانی
س رنجبو ل س ر کار ساتی ش نگال .

ک م گای خ ک و دواک و تو ، خو افی باو ی ب ب رپرسیار ی تی
ک سی نی ، باو ی ب ب رپرسیار ی تی گروپ ه ی ، چونک ئ ق ی تی
ئ و ک م گایان م گ ل ی . ب نمون بند ما ی ک تاوان ک ئ نجام
د دات ، د ب ت ت وای گروپ ک سزابد رن ک س ر ب ی ک
ئایدی ل ل یان . ئ و ش زهنی تی خ ک کی محمد و ئاینی ئیسلام ک
باو ی ب سزادانی ب ک م ه ی ، ب رپرسیار ی تی تاوانیش د خات
س ر ک م ، ت و پوش پ ک و د سوت ن ت . ن ک ب گ و ر کان ب کو ل و
سزایان ئ و منا یش ب رپرس د ک رت ، ب تایب ت منا ک ب ه یچ
پ و ر کی اخلاقی و قانونی و ئ قانی ب رپرس ناب ت ل و و داوان ی
ل ک م کیدا و د د ن . ب م زهنی تی دینی کان و ه ای خو افی
و فاشیستان ی و کراو ی ب قبو ل کردنی کردی فاشیستان ب رامب ر
گروپ جیاوازان کانی د ر و ی خ ی .

لځا تځدا به پښوړی د نړۍ د پښکې وټو، کډم ګا ئیسلامي ګان دواک وټو، کډم پښورست و داخراون، به پښوړی خپل ګان بهت هډموو کډم کوڅيک پښوړاوي لځلایڼ وټا تاني پښکې وټو، تا ئیتر کډم ګای موسلمانیش فحېکرېت و بهت ناو د نړۍ ئېقېانیت و مډرن بن! به ګام بانګخواز مښک داعشيې ګاني ئیسلامي ئاماز ګان به و تايې تم نډيان دځکرد کډم به نا استوځ به لاداني سرنج بو لځسړ ئو تاوان ګورې. به ګومان موسلمان ګان چنډين جار تاواني لځم شو ګان ئنجامداو به رامېر ئزیدي ګان و مښو ژماري فډمان ګاني تمارکردو، ۳ ئاب دواين فډمان بو کډم لځسړدستې دوه زې ئیسلامي داعش ئاک پښو هاوکاري پارتی به کرګیراوي تورک ئنجامدرا. خودی مسعود بارزانيش لځناو پارتی به رپرسی يکډم لځتاوان. چونک بارزاني به ئوې پیلان کډم سربګرېت به ډډات پيانپارزېت به ئوې هيچ هډوې ګي هډاتن و به رګریش نډډن. به پارتی و خودی بارزاني وک چن پیلاني کوشتنی دوعايان داښت و ګان به ئنجامداني خښکرد، دواتر به رامېر تډواوي کډم ګای ئزیدی هډمان شتيانکرد. ئګر به لځيکي موسلمانان بهت، دډېت موسلمانان هډميان فډبدرېنډ دډياو، چونک دواک وټون، وک سارتر وټبوی فډنسا وک مډيمونېکي پښکې وټو مام ډډ لځګ ډډ زائيري ګان کردو.

داعش پښوړنډی لځګ تورکيا هډبو. به ئاشکرا هاوکاري دځکردن، ئژنام ګان باسيان لځ کډبونوې مسعود دځکرد لځردن، هډمو ئمان پډمان دډډت: دځګا هډوا ګري ګان سايک لځزي موسلمانان خوښند تډو،، پارتی دځانېت کوشتنی جينډسايدي ئزیدی ګان تډد پډډت. به يک ئګر لځک دادګايک هډېت، دډ به هډمو ئوان دادګايي بکرېن، کډم هډويانډ دا سرنجی خځک لځسړ کارسات کډ لډډن. ئردځان خي وک خځليفي ئیسلامي ناساند وه وې فحېکرېت دډوروبډري ئدا، لځدا دډبو دواين سوډتان و خځليفي ئیسلام به نا استوځ دواين فډمان به سړ ئزیدی ګاني ئزدان به ډډت. ئم هډرکډس سډرچک بکات تډد ګات ئم لځناو چ ئقېکي فاشيستی دادځزين، سډيري ئو پډستان بکډن کډم لځسړ ئزیدی ګان دځکرت، لځوډا دډبينن، چ ګډلحي ي و ګډليي لځئاراډاي. باوډاري نځان و ګډلح، ناپرسېت تاواني ئوان چيې کډم لځسړدډمي دوعا هډشتا لځدايک نډبون؟! دډوترېت باوډاران به چون ګاني خپل دډپرستن، ئوېش زډرواقيعي، هډمو ګډمډو ګډلح ګان وا ئزانن خوداش وک ئوان بيرد کات و، حاشا ئم زبډ، ئقېي خودا نيي.

مرقی شارستانی لږو ته د گات ، لږو وی یاسای، که بنمای ئی قانی هڅی، گروپک تاوانبار ناکرته، ئیلا ئوانن بته ل ئی نجامدانی تاوانن که بشدارن. لږو بتراز ئی قی فاشیستی و خو افی و فته.

ئو موسمانان ی پاساو به کوشتاری جول که کانی م دین دینن و، هڅر ئوانن فرم سک به دوعا دینن، و پاساو به داعش دینن و، چرپه چرپه که ل ژر لږو دته و پیمان دته: داعش ئیسلامی استه قینن ی. بهام ئم ئم لاوازین، د به بدنگ بین. ئی گډر داعش سرکه وت ئوا ئم چیمان دته، د بین پالیسی ئی خلاق، وش لاقچی و تانچی. ئم ی دوو وی ...

ئم بانگخواز گله یان، ئو مرغه م ژویان، پیمان نا ئی تاوانی هیندی سورکان چیبو، ئرم، جول که، ، کورد کانی د رسم، هڅه بجایی کان و... وادیار پیاوانی خودا ل م ژودا دته هڅر ل سره شوی ستالین و به غدادی و هیتلر و ئی رده غان د رکه ون.

محمود ع بدو

زما نی قورئا نه که ی کاک م سعود . . محمود ع بدو

در کردن لاسای سزی درون. افلاتون

م سعود عبدالخالق ی که ل نمونه دیار کانی چه واشکاری ل بواری فلهس فو و م ژودا، ئو پیاو پیاو دته ب وانا م پاکان ی ب بکات، ب ی به گوهری سزی درون ل که ینن و د کات و قسه د کات، ل پناو سزی درون اخلاقی زانستی د خات ژر پ. به هی پاشه کشی شنبیران و جدی ن بونیان ل م سللی فیکردا، زمین ی چه واشکاری بیرم ندانی ئیسلامی فراوان. ئم شخیان تی شنبیران.

شنبیران که پیمان وایه ناب د م قان ل گډ که س بکین "ه تا گډ دمان ته که نه چته"، یا خود ت سامو حمان ه بته ل پللی سفر دا. به جره که ل جره کان کولتوری پست م د رنه زا بو، ئیتر به ئو و ی به خمان بزاین ل دنیا ی کی خالی ل ئی ق د ژین. ئم به هی ئم پاشه کش و تارمایی خو افیات گاو ته و. وک چن به شای سیاسی

مـترسیدار، بـشای فیکریش مـترسیدار، لـ ئـستادا بـشای فیکری هـی و نـزانی پـریسـندو عـوام پـرسـت سـریان دـرهـناو بـاست و چـپدا خوـافیات بـاو دـکـنـو. زـریش دـخـشن کـ نـقیزـی ئـقـانـیـتـیـان لـسـر نیـ و لـ مـرگی خورافـدا ها تو چـ دـکـن.

کاک مسعود توژـرـکی خراپـ، بـجـرـک کـ ئا بـوی فـلسـفـی بردو. ئـم پـاو لـ فـلسـفـ و مـژودا بـدوای سـزـکـانی خـی دـگـتـ نـک بـدوای استیدا شـتـانـک دـتـ کـ خـیشی باوـی پـنـن، خـئـگـر باوـی پـنـن ئـوا جـگـی بـزـیـ. ئـم پـاو زـر بـچونی نازانستی و خوـافـی بـناوی زانست و ئـکادیمیونـو بـاودـکـا تـو. بـمـام کاک مـسعود لای موریدـکـانی کـسـکی خـشـویستـ و هـر ئـو خـشـویستی و پـ سـرسامبونـ وایان لـدـکات بـهـموو دوایـکی بـنـن ئامین! قسـکردن بـ عـوام ، ئاسانـ لـوانـیـ ئـو بـسیاسیـک ئـو نـدـ کـشـ نـبـت، بـمـام بـ ئـکادیمیـک کارـساتـ . لـگـتـ بـزم بـ کاک مـسعود بـمـام "دری زانستیش" هـر درـیـ . ئـگـر درـیـکی استیش بـت ، لای ئـفلاتون درـی است ئـو یـ کـسـکـ نازانـت ئـوشتـی دـیـت است نیـ ، استیش نزیکترین شـتـ لـزانستـو لـوانـیـ کـسـک شـتـک بـت و پـی وایـت است ، بـمـام لای کـسـکـیتر ئـوشتـ درـیـ. بـ نمونـ یـکـک دـتـ: "خودا لـقورئاندا دـفـرموـت ... "هـرشتـکی فـرموـت گـرنگ نیـ، بـمـام هـر ئـوی دـتـ خودا فـرموـتـی ئـو درـیـکی است. هیچ پایـکی زانستی و لـجیکی نیـ تـنـیا باوـتـ. ئـو بـ کاک مـسعود کـسـکی ئاسایش هـروایـ . کاتـک دـتـین هـرکـس ئازاد چ بیروباوـکی هـی لـ پـناو تـساموـح لـگـتـ مـرفـ ، بـمـام کارـساتـ تـساموـح لـسـر حـسابی حـقیقـ تو ئـقـ بـت . ئـم لـوـدا ئازاد نین بیروباوـتـ و سـزی دـرونمان تـکـ بـ زانست و فـلسـفـ و مـژوو بـکـین . هـتـکـانی ئـم پـاو زـرن، هـرکـس خوـندـواربـت دـزانـت کاک مـسعود لـتوژـینـو کـانیدا بـلایـن نیـ و بـدوای ئارـزوـکـانی خـی دـگـتـ. ئاشکرایـ ئـم چیمان دـوـت ئـو مان دـستـکـوتـ ، بـمـام حـقیقـت تـنها لـناوکتـبـکـانیش دانییـ، لـجیکی نوـ تـنها لـناو کتـبـکان بـحـقیقـت ناگـتـ. لـم ئـزانـدا کاک مـسعود بابـتـکی بـاوکردـو لـوبا بـتـدا دـیـوـت بیسـلمـذـت کـ زمانی قورئان عـربی نیـ، بـمـام مـن پـی دـمـ زمانی قورئان عـربیـ و قوـیشیش! هـندـ بـگـ دـنیتـو بـ پـی مـنتیقـی فـمی یان ئـرستـی، کـ ئـم مـنتیقـش مـنتیقـی جـدـلـ و بـکـکی ئـم نایـت . چونکـ ئـم لـژیکـ ئـم بـس لای باوـداران کاری پـدـکـت و سـرچاوـی دـگـما بونـ. پاساوی ئـو یـ عـربـ خـیان لـقورئان تـناگـن و قاموس بـکار دـنن بـ تـگـیشتن وکـ خـکـکی کـم

ل. هـ موو ئم مـ سـ لانـ دا ئـ و نوخبـ يـ پشتگوـ خـ ران ، چونکـ لـ کـ تايهـ نـان بـ قـ يرانـ کـ کـ بـ بـ چونی خـ کـ دـ ستی خـ يانی تـ دا بو ، توانابون. گـ یشتنی نیزامی مالی بـ سنوری پاشـ کشـ کردنی تـ واو ، کشـ ی بـ ردـ وامی کـ چ ، هـ موو ئـ مانـ پـ کـ و ، بونـ هـ ی نـ مانـی متمـانـ لـ ناو و تـ و تـ لیـ اـ کـ اندا. هیچ دـ ستـ وـ ردانـ کی دـ رـ کی هـ ندـ ی ئـ و و داوانـ کار یـ گـ ری نـ بو لـ سـ ر بـ متمـانـ یی بـ لیـ اـ کـ کان و بـ هـ زبونی پـ پـ لیـ ستـ کان. و لـ دـ توانین بـ یـ زـ رینـ ی لیـ اـ کـ کان پـ یان وایـ پاشـ کشـ و لاوازی ئـ و سیستـ مـ سیاسـی دـ ستی دـ رـ کی لـ پشت بو، کـ بـ باوـ ی خـ یان سیستـ مـ کی ئـ بـ دی بو. هیچ کـ س ناتوانـ قـ ناءـ تیان پـ بکات، کـ بـ دـ ستی خـ یان مـ ری پوچـ یان لـ

ناسنامـ ی خـ یاندا . دیفید کامیـ ن بـ جـ ر نیگـ رانیـ کی گـ مژانـ کـ لـ نا و ئـ و جـ ماءـ تـ دـ بیندرـ ت و تـ ی: کـ برکسیت بـ رـ نجامی پـ پـ لیزم بو. نیک کلیک شـ ریکی ئـ و لـ حکومـ تـ ی (۲۰۱۵-۲۰) هاو دیدی ئـ و بو، هیچ یـ کـ کیان گریمانی ئـ و ی نـ کرد ، کـ کاردانـ و ی پـ پـ لیستی ، کاردانـ و بو بـ رامبـ ر سیاسـ تـ کانی خـ یان .

لـ بـ ر هـ مان هـ کار، کـ تیـ ری پیلانگـ ی بـ لیـ اـ کـ کان سـ رنج اـ کـ شـ ، تیـ ری پیلانگـ ی ئـ وان لـ بـ رپرـ سیارـ تی ئـ و کـ شانـ ی دروستبوون زگار دـ کات.

یک دـ یـ سیاسـ تی ریا زـ تی، بـ پشتیوانی تـ واوی لیبراـ کان، بو هـ ی دابـ زینی ئاستی خزمـ ت گوزاری گشتی و ژـ رخانـ کان . کـ زیانی لـ بـ شـ کی سـ رـ کی کـ مـ گـ ی بـ ریتانیا دا. هـ رو هـ لیـ اـ کـ کان لـ هـ موو باـ کان برـ و پـ دـ ری کـ چ بون، لـ ئاستـ کی بـ رزدا، هـ رکـ سـ کیش بیگوتبا یـ ئـ م پـ سـ یـ زیانی هـ ی بـ تـ ی بـ کرـ کارانی فـ قیر ، ئـ و ا یـ کـ سـ ر سـ رزـ نشت دـ کران و تـ مـ تی نـ ژاد پـ رستیان پـ و دـ لکا. گـ ورـ بونی حیزبی استقلالی بـ ریتانیا و پاشان حیزبی برکزیت ئـ نجامی چا وـ و انکراوی ئـ و مـ سـ لـ یـ بوو. پـ پـ لیزم دروستکراو و پـ کـ هـ تـ ی ئـ و گروپـ سیاسـی لیـ اـ کـ ی، کـ کـ مـ تـ رخـ می و فـ شـ لی خـ یان دـ خـ نـ گـ ردنی حـ ما قـ تی دـ نگدـ ران . ئـ گـ ر بـ پـ ی پروپاگـ ندـ ی پـ تین ئایدیای لیـ اـ ی مردو ، ئـ و تـ نیا بـ هـ ی لیـ اـ کـ کان و بو کـ لـ پـ گـ ی بـ ردـ ستـ بـ فیکرـ کانی ئـ و دابون. بـ دـ نیا یـ و لیـ اـ کـ کان هـ ربیرـ کـ یـ کـ تـ دـ کـ نـ و کـ بانگـ شـ ی ئـ و بکات خـ یان بونـ هـ ی شکستـ کانی خـ یان . بـ خـ یایـ خـ یان ئـ گـ ر کـ موکو یـ کیان هـ بـ ت، ئـ و یـ بـ ئـ ندازـ ی پـ ویست لیـ اـ نـ بوون. بـ دیدی ئـ وان ئـ و شـ ی ناکامی لیـ اـ یـ زـ چارـ سـ ردـ کات لیـ اـ یـ زـ می زیاتر، یان زیاتر لیـ اـ یـ بوون. ئـ گـ ر بیانـ و ت پـ چـ وانـ ی ئـ و بیستن ، دـ بـ ت قـ و یـ بکـ ن کـ دیدی

سیاسیان له بنج و بنډوانه خو وشارو خراپ بوو. مځگړد کړت ژیړترین نوځبهی حاکم له تڼواوی مژودا "نډو" و سفک ک ک لیب اکان ه یان س بار ت بڅیان "دنیای د وروب ریان درک ن ک ن؟ لیب اکان ب ه مان شو ی و مات پرستان ک بون ټامانجی لیب اکان ب و باو ډډه وای خ یان د ک ن ک ه زی د ر کی بون ه ی و یرانکردنی و مات کانیان .

هاود مانی ز مانی" لیونز " باو ټټیان و ابو ه رچی و پرچی و خراپ کارانی دژ س قیت بون ، ک د ستک و ت ب رچا و کانی س قیتیان له ناود برد. ب ه مان شو لیب اکان ټامانی ټامان ټار زود ک ن و ابیریک ن و ک ه ل ه د ر کی مودا خ ل ک ر کان و ک سان کی لوت ب رزی و ک "استیون بنون " او ټکاری پ شوی تر مپ " له ټټی پ شک و تنی خ رئا وادا بون ب رب س ست. ټوان چاود نو ق نن، له ب رامبر ک ش قو ټټکانی س رمای داری بازار س ن تر، و نا ټټزای تی خ ک ب ن تیج ی ساخت چ ټی و ف و ف ټټ د زانن. ن ک پ یامی چا و ټټ و انکراوی سیست م کی ټا بوری ب ک ک ټټ

ټټ ستاک ب ش کی ز ری خ ک گومان له نوځبهی لیب اکان د ک ن ، خودی لیب اکان دیسان ع ودا ی بیرکردن و ن له پیلان کی ټټ ش. ټام گ یش تویند س رد م کی نوی بیرکردن و ی تی ری پیلانگ ی. زهنی تی ب دین ټټها ب کاری سیاسی سنوردار نی، جو ل ن و ی دژ فاکسین، نک ټټیک رانی گ ټټانی ک ش و ه و ا ، نک ټټیکردنی ن ز ری زانستی بناغ دارو م حکم کان ب فریودانی گروپ کی خا و ن ب ر ژ و ن دی ف ټټباز د زانن. له و ج گای ی ک پیلانگ ی ک له ټارادانی بیریان ب پیلانگ ی د چ ټ. ټ و ی ک سیاسی تم دارانی ب رج س ت و ه ل کانی پ لیس پ و پا گ ټټ کی خ ی، بونی ح ټټ ی ک له س ر ټټانی ب چ بازار له "ویست منستر" ب ب و ا پ کراو دانا ، ودا و کی و اتادار و موهمی د رخت ټ و ټټیها مکردن ن ک زیانی ک سان کی و یرانکرد ک ب ه ټټ ټ م تبارکرا بون ، ب ټټکو له ب او بون و ی زیهنی ټټ د د و ت ک و ک ټټ ژانی س د کانی نا و ټټ است ب دوا ی د زین و و گرتنی ساحیر کان د گ ټټان.

. ټ و ټ کادیمیانی ک له ه ی فیکری ز ریند لاد د ن، ب نمون له بوار کانی جنسیت و ن ژاد و ټیمپریالیزم ، ی کس ر ب ټ م تی ټ و ی دژ ټازادی د رب ینن س ر ز نشت د ک ر ن ، ټ زی ت و ټازارد درن. ب ټټام له و انگ ی کی گشتگیر و ټ و ټ زی ت و ټازاردان، و ک ه و ټټ ک ب ریش ک شکردنی ش ی: ټا گای، ب داربون و و، ن فر تی ټ و تاوانان له پانتای ټ ند ش ، ک گومان د ک رت ببن ه ی پ کھاتی دام زرا و ی س رکوتک ر. ب ش کی ټ و گالت ج ی ټ و ی ک ب ز ری لیب اکان توند و کان ب رای تی

ئەو جەرياندا لېشكېنىنى بىرۈبىرلەپ دېگەن.

سەختە بىتوانىن پەشېنىنى كەتايھاتنى ئەو قەنىغە بېكىتىن. بىدېنىنى و خانەگومانىنى و پەشەشەوى دېرونى ئەوانى نىيە كە ئەقەيان لەدەستداۋ؛ بېكەكو ئەوبارودەخە زېھنىيە يەخە ئەوانە يىگرتەۋ كە جەگەلە ئەقە ھېچيان بىنەماۋەتەۋ. زەرجار خانەگومانىنى "سەظن" نائەزايەتە بىرامبەر بى ئەھمىيەتە خود، ئەگەر ھەستەبەكەيت ئەزارو ئەزەت ئەدرەيت، باشتەرلەۋەي كە ھەستە بېكەي نادىدەت دېگەن. خانەگومانى يەكەكە لەمىكانەزەمەكانى بىرگەرى دېرونى، زېھنىيەت كەمەمەيمان نىشانەدەت، كە وادەكەت خەيەلەتە خواروخەچە خە بدەينە پە دونىايەكە شاراۋە كە نەھەنىيەكانى نازاندرەن. لەكەتە گەگە انكارەيە سياسىيە گەۋرەكاندا گومانى بىدېنىنانە دېتوانەت بېگەتە بى نەخەشى درەم. باشتەرىن ئەستە ئەۋەش، پەرسەندە ئەدەبىيەتە پەتەكەكەكانە لای يەكە لە ھېزە مەژۋەيەكانى بىرەتەنە. لەۋانە يە بېكەتە بىلەن كە "پەتەژەي كورەين" ئەستە شەكەتە ھەنەۋە، بىلەم ئەۋە ھەقىقەتەي كە ئەۋە لە پەگەي ھەكەشان بىرەۋە بىندەرىن لوتكەي سياسى ھېزە كەركەران بو. نىشانە ئەۋە يەكە كەمەگەي لېبەلە دېتوانەتە بى چ گەگەكە لە مەيدانى كەرى سياسى پەشتەستورە نەفرەتە تەۋە ھەۋەس بىلەتە.

مەترەسى ئەستەقىنە ئەۋە يەكە تەكەلەژەيە نوۋە دېتوانەتە گومانى بىردەۋام ۋەكە شەۋەيەكە ئەقەلەنى لەژەندا دېرەختە. قەيدەكانە (دەپ فەيكە) كە بىسودەۋرگەرتە لە ھەشى دەستكەدە ۋەنەگەلە كەسانە ۋاقىيە لە بارودەخە ۋە جەگەي سەختەدا دروستەكەتە. ژەنگەي مەيدەيە لەۋەي كە ھەيە خەنەتەرتە دەكەتە. سودەۋرگەرتە بىرەۋەۋە لە تەكەلەژەيە سەۋرى نەۋانە ۋاقىيە ۋە مەجازە ۋە ئەۋەزەكەتە كە ئەتە سەۋرەكە لە نەۋانەندا نامەندەتە. يەكەكەتە لە پارادەكەكانە سەردەمە ئەۋە ئەۋە: پەشەكەۋەتەنە خەرا لە زەنستە ۋە تەكەلەژەيەدا بو كە فەرەنگە پەستە ھەقىقەتە ھەنەيە كەيەۋە.

ئەگەرىش چارەسەرەكە ھەبەتە بى ئەۋە گەرتەريە، لېبەلەكانە لەۋە بوارەدا بى تەۋانە. ئەۋە جەمەتە تەكە شەۋەنپەيە پەلانگەلەن لە ئەۋەزە كەمەگەكانە يەندا دېلەن، مەبەلەي ھەمان نەخەشىن كە لەدەريان دە ۋەرۋەندەتە. لېبەلەكانە كە ئەۋەزەۋەكەنە قەۋەيە بېكەنە كە بىچە پەي پەشەكەۋەتەنە دەشەلەتە، بىرە لەخەراپەتەرىن جەرى سەۋجەدە دېكەنەۋە. ئەۋە ھەزە نادەيارەنەي كە بىگومانى لېبەلەكانە خەريكە پەلانگەيە ۋە دېسەن لە دەۋرەۋەرى ئەۋانە، سەبەرى يەكەشتە: بىرگەرى لە بىرامبەر ۋاقىيەتەكە كە لەۋجەدە خودە ئەۋەلەلەنەدەيە.

ن. جەن گەرى

ۋەلە فارسيەۋە مەحمود ئەبدۋەلە

چەن لىبىلىكەن كان بونە لايەنگىرى تىلەرى پىلانگەلى ؟-1- . . نوسىنى: جەن گىرى وىرگەلى نى لى فارسىلى: مەحمود ەلى بدوۋىلى

“لىبىلىكەن ەلىمىش خەلىان بى سىمبولى ەلىقەلىانىت
زانىو، بىلىكەلىكەلى خەلىان نابىنن”

بەلىلىكەم

لىبىلىكەن ، چەچەگەلى راكان ، چەاسەتگەلى راكان ، ەلىمىش
بەلىسىلىكەلىكەلىكەلى بىلىكەلى تەلىمەلىكەلىكەلى ، كەلى لايەنگەلى تىلەرى
پىلانگەلى . واتا وابىردەلىكەلىكەلى دوزمەلى پىس و مەلىلەون
دەستىان خەلىكەلى ناودەلىستى يەلىكەلى ، تا ەلى و مەلىرەلى كەلىمەلىكەلىكەلى
تەلىكەلى .

بەلىم دواى ەلىبەلىاردەلى تەلىمەلى و “ بركەلىت ” چەلىكەلىكەلىكەلى بەلىرىتەلىا
لەلىكەلىكەلى ئەلىورەلىا ، وادىارەلى كەلى خەلىلىبىلىكەن كان خەلىان كەلىوتەلىكەلى
باوۋەلى تىلەرى پىلانگەلىكەلىكەلى و ، دەلىلىكەلىكەلىكەلىكەلى و كەلىپەلىا كەلى
تەلىكەلىكەلىكەلىكەلىكەلى ناو دەلىستى يەلىكەلى ؛ تا ئەلىكەلىكەلى ئازاد و
پەلىشكەلىكەلى ناو زەلىكەلى ئىستىبەلىد و پەلىلەلىم .

ئەلى وەلىرچەلىكەلىكەلى گەلىورەلىكەلى چەلىكەلىكەلىكەلى ؟

تا ئەلى دواىەلىكەلى ، بەلىچەلى لىبىلىكەن كان ئەلىوۋەلى ، كەلى ەلىچەلى پىلانگەلىكەلىكەلى
لەلى ئارادەلىكەلى ، ەلىچەلى پىلانگەلىكەلىكەلى پەلىوۋەلىكەلى ، كەلى ئەلىەلىكەلىكەلىكەلى
مەلىكەلىكەلى ، لەلى ئارادەلىكەلى . مەلىكەلى واتا قەلىكەلىكەلى دورودەلىكەلىكەلى
ئازاۋەلى و نەلىانى ، بەلىكەلىكەلى ەلىكەلىكەلىكەلى بەلىنا بەلىن ، كەلى كەلىسا يەلىكەلى
ئاقەلى وەلىكەلى خەلىان “لىبىلىكەن كان” دەلىسەلىكەلىكەلىكەلى تەلىرەلىوون .

بەلىتەلىكەلىكەلىكەلى كەلى ەلىقەلى پەلىشەلىكەلىكەلىكەلى و لەلىمەلىكەلىكەلى بەلىردەلى ەلىزەلى
لىبىلىكەلى نامەلىن . لىبىلىكەن كان لەلى سەلىكەلىكەلىكەلى ەلىمەلىكەلىكەلىكەلى
، باوۋەلىكەلى و باوۋەلى ، كەلى مەلىكەلى : “واتا دواەلىكەلى تەلىدرەلىكەلى و پەلىشكەلىكەلىكەلى
مەلىرەلىكەلى بەلىمەلىرەلىكەلى ” ، ئەلىوان باوۋەلىكەلىكەلى بەلىكەلىكەلىكەلىكەلى جەلىكەلىكەلىكەلى

سەرمايه‌دارى ، يان سه‌سيال ديموكراسى هه‌بوو . ليه‌اكان تام‌زرى
 په‌شكه‌وتنى به‌ردوامى ئه‌قه‌ بوون ، ئه‌يه‌ت به‌ په‌شه‌نگايه‌تى خه‌يان.
 په‌يان وابو ، ئه‌م په‌شكه‌وتنه‌ هه‌مو به‌ربه‌سته‌كان ده‌به‌ت و هه‌زه‌
 تاريكه‌كانيش ئه‌گه‌ر بيه‌انه‌وت به‌ربه‌ په‌شكه‌وتن بگه‌رن چاره‌نوسيان هه‌چ
 نابته‌ جگه‌ له‌ناكاي .

بەئام لێ چەندساڵی ئابردودا ، دیدگای لیبەکان گۆانی بەسەردا
 هاوو، دەرچونی "ترەمپ" لەهەبژاردنەکان و ، راپرسی " برکسیت " و
 پەشەوی پەپەلیزم لەرزێ خستەتە گیانی "ئیمان بە عەقە" .
 دواجار لیبەکان بە و نەکردنەوی ئێوگۆا نەکاریانە لەسیاسەتدا
 ، کە لەگۆتێری مەژویی خەیان ناتەبان ، کەوتنە سەرراغی هەزەکی
 شاراو .

زهنیہ تی پیلانگئی ئستا ل ناو ئوج ماء تہ و اجی ه ی . ئ و ی
دوسا ل م و بر “ پش ه بزار دنی تر مپ ” ب و هم و خو ا فاتیان
داد نا

"واتا سیاست بدهستی یاریک رانی شاراو بده و دچیت" ئمم خیان باوخیان پییتی. لم دونیا بینیی لیبل کا ندا ، نکی تنها پیشکو وتن وستاو، ببکو بب شوازی شاراو و، ئنقست هه موشتیک تکدددرت و ، پچه واننی دکرنتوو. ئوباوخی کی هه زی شاراو فرمان ووای روداو کانن ، م ترسیدارترین ژهر لگ گخیانی سیاسیدا. "نورمن کوهن" لکتبی "مختی جین ساید" دا (۱۹۶۷) توئزیندوی کی سه نگینی سبارت بده ودقه ساختییی ساپی - ۱۹۰۳ - ئنجامدا ، واتا پرته کلی گورکانی صهیونی . ده قک که به ئگگری زروو ساخت و دروستکراوی یکه که له ئفسه رانی ده زگی نه نی "تزار" بوو.

کوهن ، دږی خست ئېودځه څراگی تیري پیلانگه یې کی گورې بو ، که ماهیه ته کی دږه یې هودی هېوو. له دوای که مېله که گڼه انکاری سیاسی گورې به هېله که ست گېشت . له ژیکي نه وچه رر تیرانه ی پیلانگه ی له واقعدا ځه توعامه . به وشو یې پرته که که به پاساودانی پېژني له ناو بردن به کارهات ، که له مژودا ونډی نیې.

بہ وتی - کوهن- ملیہ نان کس لہ سہ ربنہ مای ئہ و باوہ کوثران :
 "یہودیہ کان، ہہ مویان، لہ ہہ رکوی جیہانبن، ئہ ندامی یہک ہہ کخراوی
 پیلانگہن ، کہ دہ یانہ و ت ہہ شہریہت و ہہ ران بکہن و پاشان دہستی
 ہہ سہ ردا بگرن. " زیندوبونہ و ی دیدگای نکہ ہہ یکہ ری ہہ ہہ کست ، نیشانہ ی
 دہ رکہ وتنہ و ی دوبارہ ی ، ئہ و خہ یانہ ژہ ہہ راویہ یہ. نکہ ہہ ر لای
 "استی توندرہ و" کہ ہہ رگیز ہہ تہ واوی ئہ و خہ یانہ یان
 نہ خستہ لاوہ، ہہ کو لای کہ سانہ کیش کہ خہ یان ہہ پہ شکہ و تنخواز دہ زانن.
 ہہ ہام تہہ ری پیلانگہن ی نہ تاپہ تہ ہہ "استی توندہ"

نہ تائید تہ بہو نہو نوئی دی دژہ یہودی، کہ لہ ناو بہشک
 لچہ پکان دہرک وتوہ . لیہ اکان لہک نہوہ ، تانہ لہ اپرتہ کانی
 مردنی بہک مہہ دہن ، لہ ژمہ پشک وتوہ کاندہ و دہن ئو جہرہ
 نامارانہ پوپاگہ ندہن . یہک نمونہ ووردہ گرین، کہ لہ سررتای دیہی
 ۱۹۳۰ ویدا، ئہرگانہ موحتہ مہکانی ایگشتی لیہ اکان ، ئو
 حقیقہ تیان پہسہ ند نہد کرد، کہ گرانیہ کی گہورہ لہ یہکتی سہقیہ
 ویداوہ . ئو گرانیہ فاجہ یہکی سروشتی نہ بوو، بہکو دہستکردی مرہ
 بو ، بہری سیاسہ تہکانی ستالین بوو . لہ دستانی بہرہم و ئاژہ لہ
 پہسہ یہاوبہ شیکردنی کشتوکا، داواکردنی بہکی زہر لہ داهاتی
 جوتیاران ، ناردنہ دہرہ و ی خہل و خہرمانہ کی زہر بہ بہ دہستہ نانی
 پارہی بیانی ، گرانی دہستکردی یہکتی سہقیہ تی لہک وتوہ .
 لہ سانہ (۱۹۳۲ - ۱۹۳۳) .

“برستہ تی ، یا مردن بہہ یہ برستہ تی و لہ ئارادانیہ ، بہکو مہرگ ومیری
 فراوان ، لہ نہ تیجہ ی بہدخہ راکی وہہ خہریہ ” ئو قسہ سہیرو
 عہجیہ لہ اپرتہ ۳۰ مارس ۱۹۳۳ لہ نیہرک تایمزدا بہاوبہ تہوہ، لہ
 لہوکاتہ دا ملیہ نان سہقیہ تی لہ برسا دہمردن . چونکہ گرانی
 تاسا لہانہ کی زہر شاردرایہ و، ناکرہ بہین دہقیق چہ ند کہس
 مردن، بہہام ئوہی کہ ناماری مردوان گہشتہ ملیہ نان کہس بہہ ندہک
 کہس ئاشکرا بوو . لہ وانہ لہ ژنامہ نوی ئہریکایہ “یوجین لیونز” کہ
 ئو لہ کتہبی “ پاسہ وانیکردن لہ یہتہ پیا “ لہ فہصہی “لہ شکری
 چاہمہ نی گرانیہک دہشارنہ و” ناماژ بہو استیانہ دہکات .

کتہبہ کی لیونز، لہ بہر چہ ند ہہکارہک جہگای سہرنجہ . لہ وکتہ بہدا
 کہ مہہک دیمہ نی لہ ژانہ وندہ کاتہ و، کہ خہی و لہ ژنامہ نوی کا نیتہر،
 لہ ہہوا لہ نہردراوہ کانیانہ باسیان نہ کردوہ :

سہدہا ئاوارہی چہکن و گہمار، لہ ناوچہ وہرانبوہ کان لہ دہوری
 ئہستگہ ی قیطار خہو تیان ہہداوہ، بہ خہرایہ کی وا کہ پہلیس
 ناتوانہ پاکسازیان بکات . سہربازانہک کہ گوندیہ کان لہ شہقامہکانی
 مہسکہ دہسوہننہ و ” دیمہ نہکی وا کہ ئاسایی بہ نیونینگا سہرنجہ
 کہ مہی پیادہہ بہخہی اداہک شہت . “ہہزاران مندای بہ ماہ و
 فہہدراو ، ، منا لہانہ کہ لہ پہسہ یہاوبہ شیکردنی کشتوکا
 دایکوباوکیان مردبون، ہہ تیوببون، پاسہ وانانی دہزگای ئاسایشی وہک
 حہیواناتی لہ ولواوہ مراقہ بہیان دہکردن .

بہشک کی کتہبہ کی لیونز بہ ناونیشانی “دو کہ دو دہکاتہ پہنج” ،
 دہستہ واژہ یہکی جورج اوریولہ لہ لہ مانہ “ ۱۹۸۴ ” دا ، ئو بہشہ
 نیشاندہ دات کہ زہنیہ تی لہ کدڑی سہقیہ چہ ند عہجیہ و غہریب بو .
 لہ نہوان ئو وکتہ بانہی میوانانی خاریجی لہ سہر تہجرو بہی سہقیہ
 نویویانن ، پاسہ وانیکردن لہ یہتہ پیا ، لہ ہہمیوان لہ قاودہر

تر.، بـمـ مـ گـرـنـگـتـرـیـن بـشـی کـتـبـبـ کـ بـ کـبـ کـی نـمـ دـت
، نـو و یـلـ و بـشـ دا لـیـونـز پـیـلـنـک ئـاشـکـرـادـکـات: نـو و لـگـ
نـدـا مـا نـیـتـری لـشـکـری نـا مـ و اـنـی دـر کـی لـ پـیـلـنـگـ یـکـی سـر کـ و تـو
دا ، مـتـمـا نـی نـو و نـا مـ نـو سـ یـا نـه هـشـت ، کـ اـپـر تـی لـسـر
گـرـا نـیـکـی سـا نـی ۱۹۳۰ - بـا و کـر دـبـ و و زـمـیـنـسـاز یـا نـ کـر دـبـو ، بـ
دـر کـر دـنـی نـو و نـا مـ نـو سـ لـ سـفـیـت .

لـیـونـز چـپـگـرـا بـو ، کـی چـا لـکـی بـیـنـی لـ بـر گـر یـکـر دـن لـ "سـا کـو و
و یـنـز تـی" دـو و ئـا نـا رـشـیـسـت . نـو و بـ نـا و نـیـشـا نـی نـا مـ نـو سـی ئـا مـر یـکـا یـی
بـ ئـا ژا نـسـی خـبـر یـ " تـا سـ سـفـیـت تـی " کـا ر یـدـ کـر دـ . نـو و لـ سـا یـ ۱۹۲۸ -
کـ هـ و اـنـی یـو نـا یـتـد پـر سـ بـو ، ئـو مـ دـی زـری بـر نـی مـی شـر رـوی هـ بـو ،
یـکـمـ مـیـن نـا مـ نـو سـی نـا و ا یـی بـو ، کـ مـ مـ تـی چـا و پـکـ و تـنـی
تـا یـبـ تـی لـگـ " جـز فـ سـتـالـیـن " پـدـرا ، کـا ر گـ یـشـتـ گـر ا نـی و تـ و ا و ی
ئـو مـ دـ کـا نـی بـون بـه مـ . نـو و ی کـ " لـیـونـز " بـه هـا و کـا ر ی نـا مـ
نـو سـ بـیـا نـیـکـا نـیـتـر هـ و ی شـا ر دـنـ و ی گـر ا نـیـا ن دا ، ئـا سـ مـ نـ بـ هـیـچ
جـر کـ بـه کـا ر ی هـا و دـی ئـا یـد یـلـ جـی و یـ تـ پـیـا ی سـفـیـت نـ بـو ؛ بـه کـو
دـتـر سـا مـ تـی کـا ر کـر دـن لـ دـسـتـبـدا ت و بـگـ مـ تـ و نـا و . کـ لـ
و شـ هـا و سـا نـی کـی گـر و ر و بـکـا ر ی و بـ و ی دـ بـ و . چـا و نـ کـر دـنـی
هـ مـ سـور کـا نـی شـر رـوی و لـ دـسـتـدـا نـی پـیـشـ بـ نـو و هـ مـا ن دـر رـجـا مـی
هـ بـو . بـدـر لـ هـا و ا یـی سـیـا سـی ، ژـمـا ر یـکـی کـم لـ نـا مـ نـو سـا ن
ئـا مـادـ بـون نـو و مـتـر سـیـمـ بـ نـر خـی گـیـا نـیـا ن بـکـن .

لـیـونـز ، نـو و پـیـلـنـی بـه ئـاشـکـا و ی گـا و ا و تـ و ، بـه تـکـ کـر دـنـی هـیـچ
ئـیـحـسـا سـا ت و هـ یـجـا نـکـ . یـکـمـ مـیـن اـپـر تـی مـو عـتـ بـر دـر بـا ر ی
بـر سـیـتـی لـ سـفـیـت ، " گـر ت جـونـز " بـه ا و ی کـر دـ و لـ " مـنـچـسـتـر
گـا ر د یـا ن " نـو و نـا مـ نـو سـی کـی خـبـی و بـز بـو ، سـکـر تـری پـلـشـوی " لـو یـد
جـر جـ " بـو . ئـا و کـا تـی لـ سـفـیـت نـیـشـتـ جـبـو ، بـه نـهـنـی سـفـیـت ر ی کـر دـبـو
بـه ئـا کـر ا یـن ، لـ و تـبـیـنـیـکـا نـی خـی تـمـا ر کـر دـبـو . جـنـز تـا کـو تـنـا
لـ نـا و گـونـدـ کـا نـو کـگـ کـشـتـو کـا یـهـ هـر و یـکـا ن دـهـا ت و
دـچـو ، هـا و ا ر ی خـبـکـ دـبـیـسـتـت : " نـا ن نـیـهـ ؛ دـمـا نـ و تـ بـمـر یـن "

لـ یـکـکـ لـ سـفـیـتـر کـا نـیـدا ، بـقـیـطـار ، یـکـ سـمـو نـی و شـکـی لـ تـفـدـا نـکـی
هـنـا یـدـر و فـیـدـا ، بـمـ مـ یـکـسـر کـسـکـیـتـر هـا ت و هـ یـگـر تـ و و
خـوا ر د ی ، جـنـز لـ اـپـر تـی کـیـدا نـو و و دـا و ا نـی بـر سـتـی بـا سـکـر دـبـو ،
پـا دـا شـتـی جـنـز لـ و اـپـر تـی دـا نـو و بـو بـه مـیـشـ لـ سـفـیـت
دـور خـرا یـ و گـا نـ و ی بـه سـفـیـت لـ قـدـغـ کـرا . بـه هـا نـی
دـر کـر دـنـی نـو و بـو ، کـ پـیـا مـنـر کـی اـسـتـگـ نـی و نـا تـو ا نـت مـتـمـا نـی
پـبـکـر ت . لـ اـسـتـیـدا نـو و پـیـا مـکـ بـو کـ لـیـونـز و لـشـکـری چـا پـمـنـی
شـر رـوی لـ د یـدـا ر کـدا لـگـ ئـا فـسـر کـی پـلـ بـر ز ی چـا پـمـنـیـکـا نـی
شـر R ی لـ ژـوری هـ تـلـ کـدا و ر یـا نـگـر ت . نـو و ئـا فـسـر ر قـنـا عـتـی بـ

لیونزو هاوٲٲکائی کرد، کٲ لٲ بٲ ئیعتبار کردنی جونز دا خٲمانٲ و
برایانٲ ٲٲفتاریبکٲن. لیونز دٲٲٲت : «لٲماوٲی ئٲو هٲموساٲٲ
لٲدستکاریکردنی ٲاستییٲ بٲ خٲوشٲکان لٲٲٲٲٲمٲ دیکتاتٲریٲکان
دٲرکردنی جٲنز، بٲٲٲمٲ بٲ حمانٲترین کاری نابٲدٲ بو کٲ بٲمان
ٲٲشہات . بٲٲٲام ئٲوکارٲمان کرد ، بٲدٲٲٲینی ناٲون ودوٲوانٲ
ئٲوکارچٲٲٲٲٲمان نکرد.

لٲدوای دٲرکردنی لٲ یٲکٲتی سٲقیٲت ، جٲنز وٲک ٲٲیامنٲری مٲحٲلی لٲ
کاردیف کاری دٲکرد. پاشان بٲٲٲکٲوت چاوی دٲکٲوت بٲ “ولیم
رندالف ہرست” کٲ یٲکٲک بولٲ کٲسٲ خاوان هٲژمونٲکان لٲبواری
چاٲمٲنی دا، لٲ ئٲنجامی ئٲودیدارٲ دوبارٲ جٲن پیشی ٲٲژنامٲوانی
بیانی گرتٲ ئٲستٲ . ئٲو چو بٲ چین تا لٲبارٲی مناقٲشی چین و
ژاپٲن ٲاٲرت سازبکات ، بٲٲٲام لٲوسٲفٲرٲدا کٲ بٲناوچٲیٲکی دور ٲ
دٲستی چین ئٲنجامیدا لٲلایٲن چٲتٲکانٲو دٲگیرٲت ودٲکوژرٲت. هٲندٲک
دٲٲٲت سٲقیٲت دٲستی لٲکوشتنی داھٲبو، بٲٲٲام بٲٲگٲی ٲون لٲبٲردٲست
نیٲ کٲ بیسٲلمٲذٲت. بٲدٲرلٲ چٲندوچونی مردنی ، جٲنز قوربانی
ٲیلانٲک بووکٲ لیونیز لٲکتٲبٲکٲیدا تٲماریکردوٲ. لیونزو
هاوٲٲکائی تاچٲندین دٲیٲ کٲمٲکیان کرد بٲشاردنٲوٲی برسیٲتی و
گرانی لٲیٲکٲتی سٲقیٲت . نٲهٲشتنی اعتباری جٲنز بٲشٲکی گرنگی ئٲو
چالاکیانٲبوو ، بٲٲٲام دیدی لیبٲاٲٲکائی ئٲو کا تٲ دیسان یارمٲتیدٲری
، ئٲو فریودانٲ بوو.

لویی فیشر، ٲٲژنامٲنوسی کاریگٲری ئٲمریکی کٲلٲساٲی ۱۹۳۲ دوبارٲ
سٲردانی سٲقیٲتیکرد ، دوبارٲ ئٲو گٲٲٲانٲوٲیٲ ٲٲواجی ٲٲیداکرد کٲ
گریمانی دابین نٲکردنی خٲراک بٲرٲنجامی هٲٲٲذٲگرتنٲوٲی
خٲٲٲوخرمانی ٲٲویست و هٲررش وٲرانکاریٲکائی دژٲ سٲقیٲتی بوٲ.
فیشر لٲبٲاوانٲ ئینکاری هٲبونی برسیٲتی و گرانی دٲکرد
لٲروسیادا. ئٲو هٲرگیز ئٲندامی حیزی کٲمٲنیست نٲبو. بٲٲکو
ٲٲیوٲستبو بٲکٲمٲٲٲی چٲٲٲ لیبٲاٲٲکان ، کٲباوٲٲیان وابو سٲقیٲت
نمونٲی بٲرجٲسنٲکٲری ٲٲشکٲوتنی مرٲٲٲ و دٲبٲت دژی هٲر ٲاٲرتٲک
بن دژی یٲکٲتی سٲقیٲت. تٲنیا کا تٲک جٲنگی سارد دٲستٲکٲی کٲشفکردن
و ، و فٲیلٲٲٲ هاوبیرٲکائی ٲٲشوییان ئیعترافیانکرد ، فیشر بایداٲٲ
وٲو دانی بٲشتٲک دانا کٲهٲرلٲسٲرٲتاوٲ دٲیزانی. گواٲٲ تا ئٲوکا تٲ
واتٲسٲوٲیکردوٲ کٲ ژمارٲی قوربانٲکائی تٲجروبٲی سٲقیٲتی
بٲرھٲمدار دٲبٲت!

ئٲو بٲچونٲ باوٲی هاوسٲزانی یٲکٲتی سٲقیٲت ، لٲگٲٲ ئٲو ئیدٲمٲی
جٲرج ئٲروٲلٲ “سیاسٲتی هٲنگاوٲهٲنگاوی کارٲساتبار ”

یہ کد گرتے وہ، کہ لے وتار کدا لے ساہی ۱۹۴۵ نویسیوی۔
ئے و تیرے سیاسہ تی ہنگاو ہنگاو دہت : پشکوتنی مرے قایہ تی
لے گئی وداوی گور دہت ، کہ زرجار دیکتاتیریت و کوشتاری
جہ معی دہت۔ ہندک لے وانہی باوہیان بے و تیرے ہبو
سہ سیالیستہ کانی وک "سیدنی" و "بئاتریس" و "وب" بون
لے دیدی ئے وانہ و ٹرمی سہ قیت لے بنچینہ دا ٹرمہ کی پشکوتو
، بے ام ہنگاو ہنگاو پشددکوت۔ بے ام دے بو بگوتراہ ہنگاو
بے ہنگاوی کار ساتبار۔ لے استیدا ئم و اتا پیادہ کردنی ہمان
دیدگای گشبینی لیبر اے کان "میلیوریزم" سہ بارے بے پشکوتنی
استہ ہئ ناسای مرے قایہ تی و ئے قے ، بے ام دے ربارہی ئے و بے شہی
مرے قایہ تی کہ زہر دواکوتوون۔

ہمہ تی شاردنہ وای برسہ تی لے یے کتہی سہ قیت ئے نجام بے خش بو ،
چونکہ ئے وشتہی کہ ئے و لیبر اے انہ نماندہ ویست بیبستن پے
سہ لماندن۔ گاتہ جاری ئے و بے سہ رھاتہ لے وداہی کہ سہ رکہوتنی
تا ادہ یک قہرزاری پیلانگہ یک بو، ہمان پیلانگہی لیونز و
ھاوکارانی کہ لے مہ سکہ نامادہ یا نکرد۔ لے جہری ہمان پیلانگہی کہ
لیبر اے کان پداگریان دے کرد و نہ دات۔ لے عہینی کاتدا ، کہ ئم
جہ ماء تہ اے پرتہ کانی مردنی بے کہ مہ ہہی برسہ تییان بے نا است و
دہ سیسہ و ساختہ کاری استگہ رادہ زانی و پے یانوا بو دے بے نکہ تییان
لے بکہن۔ دے بے بزانی لے وکاتہ دا لیبر اے کان گومانہی بونی
پیلانگہی یے کیان بے مہ شکداہا تو، لے دیدی ئے وان برسہ تی جہ رک ہواہی
ساختہ بو۔ شہواز و تایبہ تمہندی گومانہی لے سیاسہ تی ئے مریکا دا
لے ککہ پینہ ویکہی چہ و پے ریچارد ہا فستارد دے ربارہی تیہری پیلانگہی
۱۹۴۲ دا۔ لے و لے ککہ پینہ و دا دے ریخستو کہ چہن زیہنہ تہک کہ بے
ہی گومان و دودہی بے دبینانہ پے کھاتہت نہک تہا دے بے تہ خہراکی
ہے وادارانہ "بری گلدواتر" کاندیدی استگہ رای حزبی کہ ماری خوازی
بے سہ رکہ ماری ، بے کو دہت بے سوتہ مہنی بے ئاگرہک کہ جوہانہ و
کانیتر ، لے ناو توہی استی توندہ و ہہی نہ کردوہ۔ تہ وانینہ کانی
گلدواتر ، تا ئمہ شہ لے شیکردنہ و کانی گہ پانی سیاسی دا بے کردہن
۔ بے ام ئم بے چون و تہ وانینانہ لے ہمانکاتدا سہ بارے
بے لیبر اے کانیش استن، چونکہ لے ناو ئے و جہ ماء تہ شدا باوہ بون بے
کخراوی نہہنی و پیلانگہی پے رے یسہ ندوہ و پے یان وایہ
لے گہ انکارہی سیاسیہ کانی ئم دواہیانہی ئے مریکا و ئے وروپادا
پیلانگہی ہے بوہ۔ سہ رک کہ ماری پشو جیمی کارتہ رے سہ راحہت دہت:
ترامپ بے موداخلہی وسیہ لے ہہ ہزاردنہ کانی ۲۰۱۴ براوہ بو۔ لے بے
یتانیش کہ سانی وک "بن بردشاو نمایندہی پارلہمان" و "کارل

ڪڍوالار ” پروپاگنڊي ڪي هه مان شعو دڪن، دبرباري ا پرسى
دچوني بريتانيا ” برڪسيت“
زندگي نيه ئي گڊر بيم ئستا ليبل ڪا نيش سبارت
بگ انڪاريه سياسي برچاوا ڪان باو ڪيان به تيڙي پيلانگي
هناو .

هه بيت ئو تيڙان به شڪ لاستيان تدا. ڪسڪ ڪ تڙقا ڪ
روسيه و پتين بناسٽ ، ناتوانت گومان نڪات ڪ وسيه هويداو
موداخل ڪ بڪات لاسيستي ئاواوا. به پي هه نڊ به گي
يڪلاڪر وه روسيه و حيزب ڪاني استي توند وه پيو نڊيان
هه ي، لوان به پيني پشتيواني داراي به استي توند وه . هه روها
به ڪاره ناني تڙ ڪم مهاي تي ڪان لايڻ وسياو و به هه ڊفگرتني
ڊنگڊران به ئو وي ڊنگ به تر مپ بدن ، يان هانداني ڊنگڊران به
دچوني بريتانيا ل يڪتي ئو وروپا

به ڪاره ناني تڙ ڪم مهاي تي ڪان لايڻ وسياو و به هه ڊفگرتني
ڊنگڊران به ئو وي ڊنگ به تر مپ بدن ، يان هانداني ڊنگڊران به
دچوني بريتانيا ل يڪتي ئو وروپا ئو ڪسي ليبل ڪان
لئستادا . استي دوي تي وسيا پشنگ بو ل پشڪوتني جڻنگي
زانباري و هه وائيگري. بهام ئو ماناي ئو نيه وسيا ئ نڊازباري
گ انڪاريه سياسي ڪاني ئم دواييانئي ئاواوا. و پراو زخستن
و به متمنانئي گشتي و بڙدوام، به سرتاني ليبل و فڙمان ووا
به سرڪم مگادا ، واقع ڪ ل و استيان ڪاريگ رتروگ ورت.

نوسيني: جڻ گري
وڙگ اني ل فارسيه و : م حمود ع بدو

سڀرچاوي نا ڪ ڪي ڪا نمان چي؟ .. م حمود ع بدو

”لجياتي به زاري ل باو ڪيان، پويست زياتر فڙبيت لباري
سڀرچاوي باو ڪا نمان“

لزم م نڪدا ڊڙين ڪ به استي زم م ني زم ربي و چن بازيو. وڪ

دښمن ئه قحمان به تې ئاردى ناودرك و كه نابېتتو. بيروبه چونه كان
به اديك لېك دورن كه ښكاي لېك ته گڼيشتنى ئاسته ننگردو. حازو
ئارزوو و خو نو ئاواته كانمان به اديك جياوازن كه هركه سڼيان
هركروپه به جيا و سربېخه هه وده دښمن دونيا يېك چېكېن كه ئه ويتر
هست دېكات به ئه و ده بېتته جهه ننه م.

[illegible]

چېن لاک تېگي يېن يې لاک وېردي جياوازي کان
جياوازي کان "کام-حاک" و، بتوانين پکښه کاربکي يې .

[illegible][illegible]

تر، بـدوای سـرچاوـی بیروباوـکا نیاندا بـین، بـئـوی بتوانین گفتوگـ بکـین. و پـویستـ لـسرچاوـی بیرو باوـکا نی خـشمان بکـینـو! هایت پـی وایـ شـش بـها هـیـ کـ هاوبـشـ لـگـ دژـکانماندا، بـچاوکردنی ئـم شـش بـهایـ دـتوانین هاوکاری پـکتر بکـین و لـکنزیک بینـو و بتوانین گفتوگـ بکـین، لـجیاتـی موجدـلـ، چونکـ ئاشکرایـ بـنـزان دانان و کـمتر دانانی ئـوانیتـر دـرگای گفتوگـ دادـخرـت و مجادـلـ شـ ئامانجـکـی سـرکـوتـن و ژـرکـوتـن بردنـو و دـانـ! . ئـلـبـر کامـ شـ لـمانـکـدا دـتـ: هـموکـس پاساوی هـیـ بـهـر کاروبیرکردنـو پـک بـیـ مشتومـ کـتایی نایـت پاساوهـنـانـو درـژـ دـکـشـت ، لـوانـیـ لـدـخی ئاوادا دواين قسـ بـهـزبـت، بـئـوی هـز دواين قسـنـکات دـبـت پـچاوی ئـو شـش بـهایـ بکـین ، بـیـ گـیـنی بیروباوـیش دـکـرت پـکـو بـژین . چونکـ وکـ دـبینین هـندـجار مـرـف لـنـوان مـرگ گـیـنی و بیروباوـمـرگ هـدـبـژـرت! جا ئـوبیروباوـاست بـت یان هـ! من دیسان لـرـدا جیاوازی دادـنـم لـنـوان هـبـژاردنی دوبیروباوـی جیاواز ناکـرت ئـمـ مردن لـپـناو داگیرکاری و مردن لـپـناو وئازادی یـکسان ببینین، هـموشتـکان وکـ یـک نین، ئـوی حوکمی وکـیـکی لـسـر هـموشتـک بدات دـبـ کوـرـبـت!

شـش بـها کـ پـویستـ چاویان بکـین بـ ژیان لـگـ ئـوانیتـر، شـش بـها کـ دـرونناس جان هایت پـشنیاریان دـکات بـ تاکـکان و پـی وایـ هـموان ئـم شـش بـهایـ یان قبوـن، لـبـرامبـر هـربـهایـکـیش خایـ بـرامبـرو دژ هـیـ. بـیـای هایت ئاستی گرنگی دانی ئـمـ بـیـکـک لـوبـهایـانـ فتارمان دیاریدـکات. بـ گـانـو بـئـوی ئاخـ ئـم بـهایـانـ فیتـرین یان جیهانین ، ئـوی گرنگـ لـرـدا بیزانین ئـویـ ئـم بـهایـانـ فتاری مـرـف دیاری دـکـن، ئـمـش وادـکات ئـمـ بزانیـ تاکـک چـن و بیرلـچی دـکاتـو؟ بـچی ئـوباوـی هـیـ. زانینی ئـم بـهایـانـ وادـکات هـستی لـسـرتـریمان بـرامبـر ئـوانیتـر نـبـت و بتوانین گفتوگـ بکـین.

شـش بـهاکان و خایـ بـرامبـر/ دژ

یـکـم : خـمـری / زیانگـیاندن : هـمومان یـکـ خـزانین پـویستـ تا ئـوجـگایـی دـتوانین سـبارـت بـ ئـوانی دی میهرـبان بین/ بـپـی ئیمکان هـوـبـدین ئـنج لـناوبـین.

دووـم : ئینساف و فـبـازی: پـویستـ کـمـمـگـ تـبـکـشـت بـ ئینساف بـت و عـدالت بـهـموان بـدی بـنـت چونکـ دـست خستـنـ ناودـستی یـکـ باشته لـزوـم/و پـویستـ کـسانی فـبـازو ساختـکار و مفتـخـر و

ئەوانى شتەكان دەگەن بەقازانجى خەيان سزابدرەن. سەيەم : وەفادارى و خيانت : وەفادارى بەخەزان، گروپ، كەمەگە و مەللەت ... تەد ، بەهەركەسەك شتەكى ژيانى ، ئەو ھەزەمەت كە دەگەن لەگەن ئەو دواو دەگەت.

چوارەم: ئازادى و سۆتە: پەويستە تاكەكان ئازادىن لە فەتارو بىرکردنەو دا / تا ئەوشو ئەزى زيان بە كەسانىتر نەگەيەن. پەنجەم: ئەزەلەگرتن و سوکاىەتى . پەويستە تاكەكان خەپارەز و نەرم و دلەقان پاكدامن و ميانەو بن، چونكە ئەمانە دونىاى ئەمە پايەدار دەكەن/ و پەويستە تاكەكان لە فەتارى نا ئەخلاقى خەيان بپارەزن.

شەشم : دەسەتەتخواری و خەندان: ئەزەگرتن لە ياسا و دامەزراو كەمەتەتەكان پەويستە ؛ چ ئەو ياساىەمان قەوڵەت و چ قەوڵەمان نەتە، چونكە كەمەگە لە سەر كەكەوتەنى تاكەكان پەك ھاتو و پايەدار/ دەتە ياسا ئەزى لەبەگىرەت ئەگەر خراپ بو لە ناوبەرتە لەم شەخە دا ناكەكى بەرچا و دەكەوتە. ھەريەكەك لە تاكەكان بەھە زياتر دەتە بە يەكەك لە وخا ئەنە. بەنمۆنە بەلەي كەنە پارەزانەو پاكدامنى، لەسەرەوى ئازادىەو. بەلەي دەسەتەتخوازەو دەتە ئەزەلە ياسا بەگىرەت ھەرچەنەك بەتە! بەم بەلەي ئازادىخوازەكەو ياساىەك كە دەتە ھەي چەوساندەنەو دەتە لە ناوبەرتە. ھەمۆمان لەو دا ھەو بەشەن كە وەفادارى، ئەز ، ئازادى ، ئەزەگرتن لە ياسا، خەمخەرى پاكدامنى و ... بەھەي باشن، بەم ئەو ئەو كە ئەمە لە ناو ئەوانە دا كاميان دەخەنە پەش كاميان شەخەوى ئەفەرمەن ديارىدەكەت. خەي دژ لەرەدايە كە ھەمۆان دەتەن حورمەت پەويستە، بەم بەلەي كەنە پارەزەكانەو ھەو جنسەزى دژى حورمەت و ئەزى ئەوانە. كەواتا ئەوان گەنگى زياتر بە پاكدامنى دەدەن تا ئازادى. ھەي يەك لەم بەھەيانە بە تەوای ھەمەنە. بەم ھەندەك لەو بەھەيانە بەتەن لەوانى دىكە. بە بەوای ھەيت ئەمە گەنگى زياتر بەچ بەھەيەك دەدەن ديارىكەرى ئەنتىمەي سەسەمانە. بەنمۆنە ئەو كە پاكدامنى بەلەيەو بەزەترەن بەھەيە ، ئەنتىمەي سەسەي بە كەنە پارەزەكانە. ئەو ئازادى بە بەزەترەن بەھەدادەت ئەنتىمەي سەسەي بە ھەزە ئازادىخوازەكانە .

مەحمود عەبدو

بەنوسىنى ئەم وتارە سودم لە وتارەكى- دىود بايرن وەرگرتو، بە ناو نيشانى نەقشە اشتراك كە با دوشمن خونی تان دارىد

بایک تی ئۆق ... مەحمود عەبدوڵا

جارێکتر دوای زیاتر لە چوار سەد ، ئۆقێک سەردەبەدرت. بەهەمان
هەمان زەھنیت و ئیمان . چوارد سەدەلەم بەو بەر محمدی کوێ
عەبدوڵا سەری " کەعب"ی بەی لەبەر ئۆوی دژایەتی خوێافیاتێکانی
محمدی دەکرد. دوای زیاتر لە چوارد سەد یەک لەلایەنگرانی محمد
سەری مامستایەک دەبەت لەسەر ئۆوی کاریکاتێرکی نیشاندان .
بەم دوای ئۆو و داوێ موسەمانان وەک هەمیشە قوربانیا نکرد
بەجەللاد، کار گەشتێ ئۆوی موسەمانێ کوردێکان بەیاری بایکەتی
کاڵای فۆتۆنسی بکەن. بەم نام لە استیدا ئۆم بایکەتی کاڵای تورکی
نییە، بایکەتی ئۆقی فۆتۆنسی، بایکەتی مەدەرنا و شەنگەری لە ژێر
پەردە بایکەتکردنی کاڵای فۆتۆنسی نەدا .

مەلاکان هەمووکاتێک دژی ئۆقەلانیەت بوون، ئۆوان هەمیشە دژی پۆتۆ
مەدەرنا و شەنگەریبوون . هەمووکاتێک فویان لە چرای ئۆقەلانیەت و
شەنگەری ئۆو و پا کردوو، تا وخساری نائۆقەلانیان و خوێافیان لە
تاریکستانی ژێرەلاتی ناوێ استیدا دەرناکەوت. ئۆوان هەمیشە
ترساون لەوێ تیشکی شەنگەری پەردە ئۆو و تاریکی بەدەت ، لەم
پەناویدا بەساتەکیش شەل نەبوو لەبانگەشێ دژی ئۆقەلانیەت و
مەدەرنا . لە استیدا بایکەتکردنی کاڵای فۆتۆنسی جگە لە قەستێ و
دەرفەتێک بە بایکەتکردنی ئاشکرای ئۆقەلانیەت و کلتوری شەنگەری و
مەدەرنا و شارستانیەتی ژێرناوێ کێتر نییە. ئۆوا زیاد لە چوارد
سەد یە جەلادی تیی ئیسلام وەک قوربانی خەڵی نیشاندات. فاشیزمی
ئیسلامی هەرلەسەردەمی مەدەرنا، پاسا و بە جەلادی تیی خەڵی
دەنێت و . لەکوشتن و سەربەینی جولەکەکانی مەدەرنا و تا سەربەینی
مامستاکێ فۆتۆنسی . وەک قوربانی خەڵی نیشاندات و بەتە پاساوانی
ئۆق و ناھەتەتێ شەنگەری ئۆقەلانیەت و پۆتۆ ی مەدەرنا بگاتە
ژێرەلاتی تاریک، ژێرەلاتی مرد و ، ژێرەلاتی چەق بەستوو .

زیاد لە چوارد سەد یە شەمشەری ئیسلام لەسەر ملی
ئۆقەلانیەکان، هەرسەرێک ئۆقی تەدا بوێت یان بەیویان یان
ئاوار یان کردوو، زیاد لە چوارد سەد یە بایکەتی ئۆق دەکەن و
بەناوی خودا و سەری شەنگەریکان دەبن لە ژێرەلات و

ئۇلار ئاۋا. دىيان و سەدان شىبىرى غەرب و فارس و كوردىيان تىرەكرد
 و ھەندىيان ئاۋارەكرد، ھەشتا خەيان بەقوربانى دىزان، ھەشتا پەيان
 وايدى ئۇوان زوۋمىيان لەدەكرەت. شەمشەرى زوۋمى ئىسلام گەلانى ئاسيا و
 ئۇروپاى گەرتە و. خاكى ئۇروپاىيان داگىرەكرد، كچانىا نەكردن بەكەيلە و
 كەنەزەك، عوسمانىيەكان سوپايلەكى دىندىيان بەناۋى ئىنكىشارى
 دروستەكرد لەمنا ۋە فەندراۋ مەسحىيەكان ھەشتا خەيان بەقوربانى
 دىكەن. ھەستەكى نەخەشى فاشىستىيان لەناخى موسەماناندايەك
 لەلەبەرەكەيانە و بەمىرات ماۋتە و، ئۇوكاتەى محمد كە جولەكەكانى
 دىرەكرد، ئۇوكاتەى پىاۋانى بەنوقۇلەيزەى سەربەى و ژنو مەناۋىكانى
 كەردەكەيلە، محمد وەك ئىستەى موسەمانان قوربانى كەرد بەجەللاد و بە
 يەك تەزەزىرى و سەزى مەقەيلەتەيانە سەرى بەين. ئۇوان لەپەناوخا و
 بەدلخەشى خۇداكەيان سەرى مەقەدەبەن! بەستە لىك لىك نەزەمتر
 نەبەت، ئۇمە ھەچ شەك نە و ھەچ ناۋەكى نەيە جەگە لە سايكەس. ئىسلام
 بەگەتە ناۋەرسەركە توشى سايكەسى دىكەت.

ناتوانن ئۇۋەستە دىرە قەلانىتە بەشارنە و، ئۇۋەتە يەكە
 لەمەلەناسراۋەكان دىكەت: قەلەن لىتان لەشارستەنەتەن، لەكەلتورتەن
 و... تەد.

ئۇوكاتە شەكە ئۇجالان گەرا ناۋدارتەين و دىگەتەين مەلاۋتە: ئىدى
 كاتە ئۇۋەيە تەبەگەين كە كاتە ئۇۋەيە دىسەبەردەرى بەردەزە و
 مەردەزە و پەچكە و پەچكەكانەيان بەين" ئۇ و كەت ئۇمەلە دىگەتەستە و تە
 : ئۇۋەتە بەينن لە ئۇروپا جەگە ئۇجالان نەبەتە و! بەبەم ئۇ و لەخەى
 نەپەرسەت كە چۈاردە سەدەزىاتە مەللەتەك لەناۋ دىگەتەزەمى ئىسلامدا
 جەگە نەبەتە و، وەك نەكەر نەبەت. ئۇ و لەخەى نەپەرسەت و بەخەكە
 نەبەت ئىمپەراتەر ئىسلامىەكان كوردەيان وەك سۈرەى بەرلەشكە
 بەكەردەنە بە داگەردەنى ئۇروپا، بەشەى ۋەس و فارس. ئۇ و پەمان
 نەبەت دىۋەتە عوسمانى ھەزە ئازەى ھەمەۋەندە اگۋاست بە باكۈرى
 ئۇفرىقا، پەمان نەبەت دىۋەتە عوسمانى ھەمەۋە مەرنشەنە كوردەكانى
 لەناۋەرد ...

بەيە ئۇمە مەلەيە فرەمەسكى تەمساحى دىشەت بە ئۇجالان، لەكەتەكەدا
 ئۇجالان پەش ھەركەس قوربانى دىگەتەزەمى ئىسلامىيە، ئىسلامى سەياسى
 بەتەبەتە اخۋان گەۋرەتەين لەمپەرن لەبەردەم پەتەزەكەى بە
 پەتەزەتە ناۋەستە و چارەسەرى كەشەى كورد. ئۇۋە شەكەى ئاشكەرايە و
 جاشەيەتە اخۋانىيەكان بە ئۇردەگان و پەتەزە سوۋتەنەيەكەى
 بەھەمەكەسەك ئاشكەرايە.

لەبەر ئۇۋە دىبەت بەنەين كە موسەمانان لەنوستالژىادا دىژەن، خەۋن
 بەتەزەنەكەۋە دىبەين كە حۈكەمى خەۋەيان بەسەرخەكەدا جە بەجە
 دىكەرد، جەدەيان لەخەكە دىدا، دىستە خەكەيان دىبەى، بازەى كەيلەى

ژنیان هه بو له ئهستهمبو، بهام گه یشتنوو به وژگار تها به دابان له ژئاواو شنگری دهت، پریان وایه. هه ربیه هه موو هه ووک ئه دهن به بگری کردن له گه شکردنی ئه قهانیته . ئه وان خه ون به ژگاری خه لیفه کانی ئه سماییه وه ده بینن، ئه وخه لیفانه ی که جگه له جگه نگ له گه هه موو دونیاو وه رانه کردنی کوردستان و دابه شکردنی هه چیتری په نه بو. خه ون به وه وه ده بینن سوته تانه کانیان هه زاران ژنیان هه بهت ، و په شی خه یان بدات به جگه نگ له په ناو خوا، ئه وان خه ون به زیندوکردنه وه ی خه لافه ته وه ده بینن. له هه موو خه ونه په وپوچه کانیان له ژهر په رده ی بایکه ته کای فاره نسیدا ده رده بهن. بهام ئه مه موسه مانان ته یه ئه بابیله یان نیه و کافرانیش ته یاره ی ئه بابیله یان هه یه، که په لاماری ئه وروپا بده ئه وا وک پوش و کای خوراویان له دهته، ئه فسانه که ده بهته واقع و به چاوی سه ره ده بینن.

بههستی کاردانه وه ی موسه مانان له بهرام به ره ئه وکاریکا ته ره و قسه کانی ماکه نه دا ره ره که میدی تراژیدی، په وان هه سه ده که نه زو له میان له کهراوه، چونکه ناتوانن له په ناوخوا دا خه که بکوژن. موسه مانان کورده کان به تایبهت به ابهرانی ئهخوان ره ره خه مبارن که ناتوانن وک نه که ره کی چاکی ئه رده گان کوردستانی په شکه شه بکه نه، ئه شکره ترن و په سترهین خهانه ته ده که نه، خهانه ته تازو مه ده رن تا بگه نه وه به مه لا ئه دیرهس و سوته تان له پاداشتی ئه ونه که رایه ته ده په یان بهته نه که ره خه شه وسته کانه م. به یه جاره که تر ئه سلامیه کان شه به به تورکیا ده که نه و له په ناو په ژه ی سوته تانه که ی ئه رده گان شهت و هه ربوون .

محمود عبد بدوي

ہم نیکو نیکو کا نی قورئان ...
وہ رگہ ا نی مہ حمود عہ بدوہ

لەو ١٥٠٠ ساڵی ئێـ وێـدا دا کە دۆڤەن قورئان پەرچوو و کەس ناتوانێت کتێبیکی ئاوا بنوسێت، یا بـێـنێت.

زەربەیی موسڵمانان دیعایی ئێـ و دۆڤەن، کە ئێـ و قورئانی ئێـستا هەمان ئێـ و قورئانییە کە لە ساڵە زما نی محمد خوێندراوێت و.

مەلاکان هەنگاوێک زیاتر دۆڤەن و دۆڤەن: "هیچ کەس ناتوانێت تێـ نا ئێـ

سورۍ تېکي واک قورئان بنوسټ.

زړې ربې ځې ځې سادېش باوېان بې و پې وپاگې ندې يې مې لاکان کردوو. وې وا بېردې کې ندې وې کې تې نانې هېچ ځې ربې زما ندې کيش ناتوانې دې قې وې دې قې قورئان بنوسټ، تائېستا ندې بېندراوې و ندې بېستراوې کې سېک بتوانې لې پېکها تې يېک زماندا شتېک بنوسټ کې کېس ندې توانې تې نانې سټې هاوشوې ئې و بنوسټ. ئې و ديعايې غړېدې لې فټې فټ و هېټ و پېټ زياتر نې. زياتر پشت ئې ستورې بې ندې بوني توانې زابوني ځېک بې سېر زمانې ځېر بېدا.

هېر ځې ربې زمانېک "ئېگېر بې انصاف بېت و جورئې تيشې هې بېت" زېر بې سادې دې توانې باشتر لې قورئان بنوسټ. بېټام ئې وقورئانې کې بې معجزې دې زانې، دې بېت لانېکېم لې وې گرامېر ونحو بې کېم کوې و هېټ بېت. ځې ئېگېر لې قورئاندا هېټې نحو هې بېت ناچار دې بېت دوگرېمان لې بېرچاوبگرېن:

يائې وې تې ئې و هېټانې لې لايېن خداو پېغېمبېر کراون، کې ئې وېش تې واوې ئېسلام دې خاتې ژېر پېرسياروې. چونکې ئې وکات ئې وپېرسيار دې تې کا يې وې کې ئې وې چې خودايېکې کې توانې زابوني بې سېر زمانې ځېر بېدا نې. ځې گرېمانې دووېم ئې وې کې موسېمانان قبوې بکېن کې نوسېراني قورئان هېټې يانکردووې و قوېرئان کتې بېکې تې حريفکراوې. ئاشکرايې کې موسېمانان گرېمانې دووېم لې بېرچاو دې گرن. بېټا ديسان ئې وپېرسيار دې تې پېشې وې کې چېن دې توانې کتې بېکې پې لې هېټې ي زمانې "هېټې لې وې ناوېټې کې ئې دې بې و دې وې مې ندي کارې ساتې تې نانې لې زېرجېگا نازانې باسې چې دې کات" وېک معجزې لې قوېټېم بېدرېت و کېس ندې توانې کتې بې ئاوا بې نېت. ئې و ديعايې مې لا و مسېمانانې دې مارگېر بېجگې لې جې هل و نې زانې ځې سېکې ساوېلکې پشت ئې ستور نې بې هېچ شتېکېتر. ځې کانېکې ساوېلکې کې بې لېکې ځې نې وې شت وېر دې گرن.

با ئېستا ئامازې بې هېټې کانې قورئان بکېن

هېټې يېکېم

إِنِّ السَّادِّينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِرُونَ
وَالذَّصَارَى مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ
صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ سورة ٥
- آيه ٦٩

لې و ئايې تې سېر وېدا هېټې يېکې هېټې وېشې "الصَّابِرُونَ" هېټې يې و لې دوو ئايې تې خواروې وېدا وېشې استېکې نوسراوې.

إِنَّ السَّالِفِينَ آمَنُوا وَالسَّالِفِينَ هَادُوا وَالنَّاصِرِينَ
وَالصَّابِئِينَ مَنَ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا
خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (سوره ۲ - آیه ۶۲)

إِنَّ السَّالِفِينَ آمَنُوا وَالسَّالِفِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ
وَالنَّاصِرِينَ وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا إِنَّ
اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّ اللَّهَ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ (سوره ۲۲ - آیه ۱۷)

لَ و دوحا تدا (و الص صابئین و و الص صابئون) ت نها
د توانر ت ی ک کیان استب ت. ه ر و ها د ی ق ت بد ن نا و ر ک ی ن و
دو ئا ی ت ک تو مت و ک ی ک و د و بار ی.

ه ی دوو م

لَ كِنِ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ
يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ
إِلَيْكَ وَمِمَّا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ
وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالْمُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أُولَئِكَ سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا
(سور ۴ - آیه ۱۶۲)

و شه ی و الص صابئین د ب ت ب گ ت ب و المقیمون و ک باقی
و ش کانی تری ن م ئا ی ت و ک " الص صابئون و ... " ن و و شان
دروستن، ب م المقیمین ه ی.

ه ی سی م:

قَالُوا إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرُونَ يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُم
مِّنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ
الْمُثَلَّى (سوره ۲۰ - آیه ۴۳)

ک لیم ی هذان ه ی و د ب ت منصوب ب ت.

ه ی چوار م

لَ يَسَّ الْبِئْرَ أَنَّ تُولَّوْا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ
وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِئْرَ مَنَ آمَنَ بِاللَّهِ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ

وَأَتَى الْمَمَالِ عَلَيَّ حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى
وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَالسَّالِّينَ وَفِي
الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ
بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ
وَالضَّرَاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا
وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ (سوره ٢- آیه ١٧٧)

لەم ئایەتەیدا سەر و دا پێنج هەڵبژاردنەکانی هەیە.. چوار لە فاعیل، کان
لە وێستە، نیووە هەڵبژاردن، چونکە بۆستەکان بە وشەی تَوَلَّوْا
دەستپێدەکات، که لە وێستەدا بە ئاستایە، بەلام چوارەکانی تر بە
ئابردوو.

هه‌ڵێی یه‌نجۆم صا بێرین - که ده‌بێت صا برون - بێت

هـ ۱۱۱ ی ۱۱۱ نج ۱۱۱ م:

إِنْ مَثَلْ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ
 تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ (سورہ ۳- آیہ ۵۹)
 وشای یکون دہکت کان ہکت، تا لہ گہکت حال- ی فیعلی ماضی بگونہکت۔

هـ ۱۱۱ ی شذ ۱۱۱ م

لَا هِدْيَةَ قُلُوبُهُمْ وَأَسْرَسُوا النَّجْوَى الَّتِي هُنَّ
ظَلَمُوا هَلْ هَذَا إِلَّا بَشْرٌ مِثْلُكُمْ أَ فَتَأْتُونَ
السَّحَرَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ (سوره ٢١- آیه ٣)

وشای - وَاَسْرُسُوا° - ههههیه چونکه فاعل سهتهکه "مذکر"
له بهرئه وه ده بهت ئوه "فعل-ه" به که سی سیه می تاکی بهت. له و
ئای ته دا فعل به شهو ی جمع ها تو.

هفتاد و نهم

هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ۚ فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِّعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِنْ نَارٍ يُصَبُّ مِنْ فَوْقِ رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ (سورة ٢٢ - آية ١٩)

اخذتم مَوًّا ههڻي چوئڪ فاعل دو کڻس ل عربيدا فعل به دوکڻس
 لهگڏ جمع جياوازي ههڻي.

هفتاد و هشتام

وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا
فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى
الْأُخْرَىٰ فَكَاتِلُوا النَّاتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ
أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا
بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ .

وہی کہی جاوے گی کہ وہ لوگ ، جو ایک دوسرے کو قتل کر لیں

ہو تو ان کے درمیان

وَإِنْ نَفَقُوا مِنْ مَّسْجِدٍ رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمْ
أَحَدُكُمْ بِالْمُؤْمِنَةِ فَيَقُولَ رَبِّ لَا أَخْشَرُ تَنذِي إِلَىٰ
أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصْدَقَ وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ . (سورہ
۴۳- آیہ ۱۰)

وہی کہی "وہ لوگ جو مسجد سے نکل جائیں اور ان کے پاس
کسی عورت کی خبر نہ ہو تو ان کے پاس سے نکل جائیں اور ان کے پاس سے نکل جائیں۔"

ہو تو ان کے درمیان

وَالسَّامَاءِ وَمَا بَنَاهَا (سورہ ۹۱- آیہ ۵)
وہی کہی "وہ لوگ جو آسمان بنائے ہیں اور وہ اس کے نیچے ہیں۔"

ہو تو ان کے درمیان

ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا
وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا
طَائِعَتَيْنِ (سورہ ۴۱- آیہ ۱۱)

آسمان و زمین کو اور ان کے درمیان آسمان کی طرف سے
آسمان کی طرف سے آسمان کی طرف سے آسمان کی طرف سے
آسمان کی طرف سے آسمان کی طرف سے آسمان کی طرف سے

وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ
خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ
الْمُحْسِنِينَ (سورہ ۷- آیہ ۵۶)

رحمت اللہ سے ڈرو اور اس کی دعا کرو اور اس کی دعا کرو
اس کی دعا کرو اس کی دعا کرو اس کی دعا کرو

دې بېلت خټ بکې يته فریشتې، بې یې باوې بون بې دیموکراسی تې نها تېکتیکې لای ئیسلامی سیاسی ، ئې وېش داننانې بې واقع و خې گونجا ندنېکی زیرې کانې یې سازشی کاتیپې لېسېر پرې نسپې .

ئېمې لېهېرېمې کوردستان دېسې ماتېک هې یې، کې بې باکترین دېسې ماتې بېرامبېر داهاتوی کېمې گاگې مان؛ کې بې گومان ئې و بې باکیې لې پرې وړدې ندې کردنی تاکې کان بې ئې وېی ندې پارویې کی ئاسان بې گورگې کانی ئایدیې لې ژیا بې گانې کان خې بې یاندې کات ، لېرې دا مې بې ستم لې “ ئایدیې لې ژیا یې بې گانې ” هې موو ئې و ئایدیې لې ژیا یانې یې کې تاکیکور د لې کېشې اسېتې قینې کانی دوردې خاتو و بېرې و کېشې یترې ایدې کېشت، ئې و ئایدیې لې ژیا یې کې هاوردې یې و هېچ پې یوې ندې بې کېمې گای ئېمې و کېشې کانې یې و نیې، بگرې سېرېاری کېشې کانې و لېگې خې کېشې هاوردې دېکات و وزې و هېزی کېمې گا بې فیې دې دات و کېمې گای خستې تې ناو جې دې لېکی پوچې وې. ئې وان هېست بې مې زې مویېت ناکېن کې ئې جالان دېستگېردې کرې، بېمې ام بې مورسی نوې ژی مردو ئې کېن! ئې وان دېمېن سېسی دیکتاتورې، بېمې ام ئېردې گان پیاوېکی دېست بې دېستنوې ژې! ئې وان بې عې فرین ناگرین، بېمې ام بې داعشې کانی باغېز هواریان لې هېدېستېت. ئېخوانې کانی کوردستان، کېلقېکن لې اخوانیزمې جیهانی و کاردې کېن بې سېرخستنی ئې و پې ژې ئېخوانیې کې لې دوايې وخانی دېوې تی عوسمانی وېک هېزېکی دژې ئازادی و دیموکراتی لې بېرامبېر کرانې وېی کېمې گا تېدې کېشت، لې وایېت دا ئې قېانی، دیموکرات ن. بېمې ام ئې وې سیاسې تېکی چې واشې کارانې یې و بېردې وام لې لېگې پرې وړدې کردنی تاکیکور د وېک تابوری پېنجېم کاردې کېن ، ئې و تاکانې کې ئینتیمای خې یان ندې ماوې، دې بېت لې لېگای ئایدیې لې ژیاوې بې داگیرکېرې وې گرې بدرېن.

ئېخوانانې کان لېگې گې یشتنې دېسې ماتې ئاکې پې ، کې وتنې پې وپاگې ندې بې ئېردې گان، ئې و پې وپاگې ندې کردنې شیان بې ئېردې گان لې ژېر ناوی دین و ئېخوانیې تدا ندې کرد، بې لېکو وېک لایې نگیری ئاشتی، دیموکراتخواز ، لایې نگیری چارې سېری کېشې کورد، بېمې ام لې استیدا ئې وې تې نها چې واشې کردن و خې تانېدن بو، ئې وان باکگراوې ندې دینيې کېی کېنې فېقې “ ئېردې گان یان دېزانی، ئې وان دې یانزانی ئېردې گانیش بې ویستی خېک دېگاتې دېسې مات، بېمې ام بې ویستی خې یان خوا کاردې کات. بېمې ام ئېمې یې ئېخوانانې کان کردیان، لې استیدا دژې ئې و هې فیکریې ئازادی خواز بې کې ئېمې لې سېرانسېری کوردستان کاریگېری هې یې. واتا ئومېدېکی درې ینې بو بې پیاوېکی درې زنی وېک

ئېردې گان، ئېخوان لېسېرې تاي سېرهې دانې وې ، تا ئې ژی ئېمې سود لې هې موو ئامرازېک وېردې گرېت بې گې یشتن بې ئامانچ. هېزېکی سیاسی پراگماتیکې لې سیاسې تی ئې ژانې دا ، و لې ستراتیژدا دېگماتیکې.

بـگـوـیـیـ بارودخ خـیـان دـگـونـجـنـن ، ئـمـش وادـکـات ئـو هـنـیـ بـ
 ئاسانی ئامانـجـیـکانی دـستـنـیـشان نـکـرـت بـ هـمـوـکـسـکـ، اخلاقـکی
 وکـشـانـی و سـرـزارـکیـان هـیـ، واخـنـیـشان ئـدـن مـدـنـ و
 دیموکراتن، وـلـلـ تـهـا دـمـامـکی دیموکراسی و جلی مـدـنـیـان
 لـبـردا، بـمـام مـنـهـج و باوـیـان لـ هـنـیـکی وکـ داعش نزیکـ، هـتا
 دـوترـت داعش لـ حمی فیکری اخوان هاتـتـ دـر ، وکـ ابوبکر
 بـغـدـادیش کـنـ ئیخوان بو. خـ ئاشکرایـ هـردوکیان یـکـ ئامانـجـیـان
 هـیـ، ئـویش دـستـگـرتن بـسـرجیـهان و زیندوکردنـویـ خـلافـتـ. هـر
 لـگـگـ سـرـهـدانی داعش ، و کـوتـنـ جوـیـ ئـردـگان ئـمـ سـ
 هـنـیـ، داعش، ئاکـپـ، ئیخوان کـوتـنـ کارکردن ، و هـرسـکیـان خـزمـتی
 یـکـتریان کرد کـ تا ئـستـاش لـ ناو ئـو پـیـوـندـیـ دان، تـنـانـت
 میسری سـردـمی مورسیش ، چاوی بـیـوـ ئـردـغان و پـشـوازیـکی
 سوـتـانـانی لـکـرا ، بـمـام لـبـختی ئـمـ مورسی و دـسـتـاتی
 ئیخوانـکان کـتایی هات و پایـکی بـهـزی سوـتـان ئـردـغان شکا .
 ئاشکرایـ کـ ئـردـگان هـر لـسـرـتاوـ پـشتیوانی داعش بو"زهـنیـتی
 ئـندامـ باـکـانی ئاکـپـ لـداعش نزیکـترـ تا اخوان" بـمـام
 ئیخوانـکانی کوردستان هـمـوـ ئامرازـکـ بـوـوا دـزانـن لـ پـناو
 ئامانـجـیـاندا، خـیـان لـ ئـردـگانی بـ دـمـام لـئـدـن، ئـو
 ئـردـگانی کـ لـ کوردستان ئیخوانـکان وکـ فریادـسیـ ئیسلام و
 موسـمانـیان دـبینی و بـردـوام بـشان و باـیان هـدـدا !ئـستا
 کـ وخساری ئـردـغان بـجیـهان دـرکـوتـو، ئـوان وی خـنـکانیان
 کردـتـ هـدـپـ! یـکـکـ لـ مـلا ئیخوانیـکانیش بـ باغـز دـگریا و بـ
 ئـردـگانی دـوتـپـاو دـست بـ دـستـنوـژـکـ هـمـومان بیستمان و
 بینیمان. ئیخوانـکان بانگـشـی ئیسلامـکی میانـو دـکـن ، واخـیـان
 دـردـخـن کـ جیاواز لـ سـلـفـیـکان بـیردـکـن و سـبـارـت
 بـژن، بـمـام لـاستیدا وانـیـ، پـویـستـ هـرکـس ئـو بـزانـت
 ئیخوانـکانی کوردستان، ئاکـپـ دژی ئازادی ژن و ئـو پـرـنـسـیـپـ
 بـئـوان، چـونـکـ کـاتـکـ ئازادی کـمـمـگـا بـئـازادی ژنـو
 بـستـرابـتـو، بـ مانـوی کـمـمـگـا دـبـت ئایدیـلـژیای
 پـیاو، بـراموسـمانـکان بـردـوام فشاری ئایدیـلـژی لـسـر ژن پـیـو
 بکات، بـ ئـو مـبـستـ خودی ژن بـکارـدـنـن، کادیری خوـندـواری ژن
 ، لـحیزبـدا بانگـشـ بـ ئایدیـلـژیای پـیاو دـکـات!ئـمـ وکـ
 ئـو یـ"گـوـیـیـ چـقـی قـصـاب بـلـسـتـو" ئـوان دـیـانـوت لـ
 هـبـژاردندا دـنگی ژنان بـخـیـان بـن، ئـگـرنا ئـوان باوـیـان
 بـو هـیـ کـ شوـنی ژن مـتبـخـ. ژن کـ حجاب نـبـت وکـ چوکلـتـکـ
 کـ دانـپـشـرابـت، ئـو مـغاـتـیـ وادـکـات کـسـتی ژن لـژـر ناوی
 خـشـویستی و ئـز بکوژن، بـمـام بـدیوـکـیـتردا ئـمـ مـغاـتـیـ پـمان

دښت ژن کاځایه وک چوکله ته خاوه نی خه نیی. له بامبه ردا ژنی نازاد هه یه که له سره ناستی فیکری شه ی زهنیه تی نه رانه ی ئیخوان و ناکه په دکات له په ناو دروستکردنی دونیا په کی هاوسه نگ له نه وان ژن و پیاوډا، له ه مانکا تدا له گډه پانی جه نگیشدا له بامبه ر داعشدا که نامرزی ناکه په بو، ته که شان و بگره له سره رده سته ژنی نازاد و شه فنان لوتی داعش شکه ندرا. له ووی سایکه له ژیه و، به پیاوی کلاسیک و خه کی و موسه مان نه وه هزم ناکرته، ژن لاواز نه بهت، چونکه به لای نه وان وه ژن نابته جه گای هه بهت و کاریگره هه بهت له سره به یاری به به بردنی که مکه گا. په شیان وایه نه و فلسفه فیه ی باوه ی با نازادی ژن و یه کسانه نه رک و مافه کان هه بهت، نه وه ده بهت نه یینی چواره م و وک به دیلی نایینی سه یه م خه ده خاته وه. له بهر نه وه ته وای هه نه نایدی له ژیه که نه په رسته و ده گما و پیاوسالار که نه له وخا ده که کن که ده بهت دزایه تی ژنی نازاد بکرته!

ئیخوانه کان له کوردستان له گه مکه کانی هه بهزاردن سود له ژنی کلاسیک و رده گرن و ده نگی په که ده که نه وه، به یه له ووی سیاسیه وه دژیه فلسفه فیه کن که نازادی ژن بکاته بنه ما به نازادی که مکه گا، چونکه کاته که ژن نازاد بهت، ئیتر به ی نه وپیاوانه، نه وه ابهره ئیسلامیه نه هیچ نابته و نه قه ی که مکه گا له ژهر که نه نته به یان ده رده چته.

په ویسته هه مو کورده که نه وه بهزانه ته، ئیخوانه کان له نه ستادا له که سته ته نه جالاندا هه رش ده کاته سر نازادی ژن، به و واتایه که له دان له نه جالان له دان له فلسفه فیه که ی به نازادی ژن. چونکه ناکرايه بیرکردنه وه ئیخوان به ستر او ته وه به گون و به یان وایه ژنی نازاد پاکیزه نه، نه وه نه نه نه که که نادرکه ندرته، ده بهت به خو ندرته ته وه له ناو ده ربه ی نه کانیه. وک په زیشه که کی ده رونی ده ته ته: نه و پیاوانه ی به یان وایه نافرته سفور به به وشته هه رده به شی مکه شکیان له تور که ی گونیان دایه.

له که تاید ده بهت نه وه به م، به دره ژایه م ژوی ئیسلامی سیاسی دزایه تی گه نده ی و خراپی به به بردنی ده سه ته تیکوردیان قه سته ته وه و له گه ی دزایه تی ده سه ته ی کورده، فرمه سکی تیمساحی ده ته ته به خه که و که مکه گا مان به به ام له استیدا نه وان ده یانه وهت به به کن کورد به به به بردن نابته! ده بهت له لاینه خلیفه یه کی موسلمانیه ناکورد به به به ببرینه، واته دزایه تی نه وان جاشایه تییه له ژهرناوی خه شه ویستی خه کدا. له کاته کدا له م ژودا خراپتر له به به بردنی ده وه ته عوسمانیه ده گم نه، دیکته ته تر له نه رده گانه شه ده گم نه. ئیخوانه کان له ژهر ناوی به خه و پاراستن له هه ته وه ده که نه نه رده گان که وک نه ژده یه یه که خه ریکه که مکه گای تورکیاش قوته دات، به یه نه م نه نه ناته ماته ورته ی ئیخوانیه به خه ی نه پ و هاده پ و

...دځکڼ. ئه گډرچي ئه وان جاشايي تي کلاسيک ناکڼ، زه ر مډدڼرناڼ
 دځيکڼ و لايي نگرې به ئه ردځگان دځشارنځو و دځيانځوت به ځن ئه و
 پځکځکځي، ئه و هډدځپځي سياسي تي هډدځکات و ئه ردځگان له کورد
 هاردځکات، به ځام ئه ردځگان به ځاگځياندي ميساقي ميللي وځاميان
 ئه داتځو و ئه ځت: دره ئه کڼ. ئاخر برا دره زنځان، چن له گځ
 زيهني تي ئاکځپو و ئه ردځگان بگونجځين. کځ سواري خځوني خځلافت
 بو. ئم دره و دځله سځي تان له چيځ! ئم جاشايي تي فيکريځ به چي؟ به
 ئه وځي عوسمانيځ نوځکان بتان به ځنو و به جيهادو فتح و داگيرکاري
 وځتان. يان به ئه وځي وځک سوځتان سځليم پځتان به ځت: نه کځره
 خځويستځکانم. فلسفځي ئه جالان ته نها پځيوځندي نه وان گون و
 بيرکردنه وځتان دځبه ځت، واتان له دځکات فځربن کځ ژنيش مرځځ، دځکرځ
 له درځوځي خځقي تي پياو به ياربdat و بيربکاتځو، دځکرځ باشتريځ
 جځنگاوځر به ځت. دځکرځت ژنيش به ځه جيا بي سځپځندر او پياو
 هځبه ځت، پځتان ئه ځت خځله له کځ له ئه قځي ئه وځدايځ نه ک له سځري
 ژندا. ئه قځي ئه وځ به گځن بو و مځشولځي له نيشتوځ.
 ئه وځ ئامانجتان ئه وځي کځمځگا ئازاد نه به ځت، چونک کځمځگځي ئازاد
 خوځافه پځرست و دځژن نيځ، ستراتيژي ئه وځش مانځوځي کځمځگايځ
 له و دځخدا.

محمود عابدوځا

فاشيزمي پځروځردځي ئيسلامي له ۱۹۸۴- د ا ... م محمود عابدوځا

ئوځي ابردوي له دځستبت جځوځي ئايند دځکات، ئه وځي به سځر
 ئه ستادا زابځت جځوځي ابردويکردوځ.
 جځرج ئه روځل

ماني ۱۹۸۴ - ي "جځرج ئه روځل" ماني کي به ناو بانگ و به
 زه زمان ته رجځم کراو. ئم شاکارځي ئه روځل گځرچي باسي جځرځک
 له پځروځردځ دځکات له سيستم کي تاکحيزي خاوځن دځسځات، به ځا م
 کاتځک له ورد دځبيته وځ شوازي پځروځردځ و پځکه ناني سيستم

هزری تاک ل و ک م گ ا تاک حیزبیدا ز ر ل ش وازی پ ر و ر د د چ ت ل سیستمی پ ر و ر د ی ئیسلامیدا ه ی ، چ ل ئستا و چ ل ا ب ر د و د ا . ل و سیستم د ا ک “ ئ ر و ل ” باسی د کات حیزب ل د وای گرتن د ستی د س م ات د ی ه و ت ه موشنک بگ ت ، سیمای شارستانیه تکی نو ب ژیان بب خشت ، ب ج ر ک م ر ف ن ت و ا ن ت درک ب ا ب ر د و ب کات ، ه م و و د ا و ک ا ن ب گ ت و ب س ر ت ای س ر ه د ا ن ی ش ، د و ن ی ا د ا ب ش ب کات ب پ ش ش ش و د وای ش . ه م و و ه و تکی حیزب ب ئ و ی ک ل ه موشنک بگ ت ، ت ن ا ن ت غ ر ی ز ش ل گ ت حیزب ب گ و ن ج ن ت ، خ ئ گ ر م ر ف ب ه ی ف شاری غ ر ی ز کارکی پ چ و ا ن ی با و ی حیزبی کرد ، د ب پ شیمان بکرت و و د و ب ا ر پ ر و ر بکرت و ، ئ شک ن ج بدرت . ل و سیستم د ا پ ل یسی خ ی ا ه ی ل ه موشو ن ک چ ا و د ی د ک ر ت ل ح م ا م ی ا ن ل س ر ج گ ا ی ا ن ل ه ر شو ن ک ب ت ، و ک چ ن ل ئیسلامدا خودای کی چ ا و د ر ه ی ، ئ و م ر ف ن ا ت و ا ن ه ست ب ئ ا ز ا د ی ب کات و بیربکا ت و .

حیزب چ ن د ت کنیک کی تایب ت و و ر د ی ه ی ب ئ و ی تاک ک ا ن و ا ل ب کات بیر ل ح ق ی ق ت کی تر ن ک ن و و و ا ق ی ع ب ک ن ه م ی ش ی و ن گ ، ب ئ م ش د ب ت ب ر د و ا م ا ب ر د و ل ژ ر ک ن ت ی حیزب د ا ب ت ، ه ت ا تاک ه ی چ پ و ا ن ی کی ن ب ت پ ی ب و ت ، ن ت و ا ن ئستا ب ر ا و ر د ب کات ، ب ا ب ر د و ، ب ئ م ش و ز ا ر ت ک ه ی ک نا و ی و ز ا ر ت ی ا س ت ی ، ک ئی ش ی ه گ ا ن د ن و ی و ا ق ی ع و د س ت ک ا ر ی ک ر د ن ی و ا ق ی ع و ه و د ا ن ب گ و ن ج ا ن د ن ی و ا ق ی ع ل گ ت با و ی حیزب ، ب ئ م ش حیزب د ستی گ ر ت و و ب س ر ا ب ر د و ه م و و ب گ ک ا ن و ن د کات . ب گ ک ا ن ی ا ن ن و س ر ا و ن ی ا ن ب ی ر و ی ، ب م ا م حیزب د ستی ب س ر ه ش ی تاکدا گ ر ت و ل ل ا ی ک ، ل ل ا ی ک ی ت ر ه و د ر ا و ه م و ب گ ک ا م و ن و س ر ا و ک ا ن ی پ ش و ل نا و ب ب ر ن . حیزب ب ه ی ، ب ر ی گ و ر ی حیزب ب ه ی و خ ا و ن ت و ا ن ا و ز ا ن ا ی ، خ ک خ ی ب ق و ر ب ا ن د کات . ب ه م و و ئ م ک ا ر ا ن پ س ی پ ر و ر د ل م ن ا ی ی و ل ژ ر د ستی حیزب خ ی د ا ، د ا ی ک و با و ک د س ز ا ن ب گ و ر ی حیزب م ن ا پ ر و ر د د ک ن . خ ک ی ن ا ز ا ن ا ب ر د و چ ن ب و ، ش ش و ی د ا و ، سیستمی س ر م ا ی د ا ر ی ه ت ت ک ا و ، ب م ا م ه موشو ن و ا ر کی س ر م ا ی د ا ر ی س ا و ت و ، خ ک ی ن ا ز ا ن چ ن ل و ت ب گ ن ل ا ب ر د و ژ ی ا ن چ ن ب و ، ئ ی ا ئستا ب ا ش ت ر ، ی ا ن پ ش ت ر و س ر د م ی س ر م ا ی د ا ر ی . ا ب ر د و ت ن ی ا خ ر ا پ ک ا ر ی ک ا ن ی س ر م ا ی د ا ر ی م ا و ت و . حیزب وای ل خ ک گ ی ا ن د و ک پ ش ت ر ل س ر د م ی س ر م ا ی د ا ر ی ژ ی ا ن ن ا خ ش ت ر ب و ، خ ک ک ی ل س ر م ا ی د ا ر ی و ه ت د ، ه ر چ ی خ ر ا ی ی ک ک ه ی ل ا B ر د و د ا ب ا س د ک ر ا ، ب ر د و ا م حیزب ژ م ا ر و د ا ت ای نو ی ب ا و د ک ر د و و پ و ا ن ی د ک ر د

بە ئابردوو، بۆنمۆن ئۆمسا ئۆندە بەرھەم ھاتو، ژيانى خۆك ئۆندە خەشتەر بەرراورد بە سەردەمى پەش شەش . ھەتا داھەنانەكانىش دۆگەئانەو بەحەزب، بۆنمۆن يەكەك لى كارەكتەر سەركەكانى ئۆمانەك پەيوایە بەيەكەم جار حەزى"سەسەنگ" فرەكەى دروستكردوو. ئاشكرايەك لى مەژوى دەستەتداريەتى ئاينىدا بەدرەژايى مەژوى ئۆدەستەتداريەتى بىرەوای جىاواز و گومانەكردن لى استى ئىسلام سزاي بەدواو بوو ، ھەموو جەر سزايەك ھەتا خەستە ناو ئاوى گەرم ، ئەشەكەنجە ، زەندەنى كەردن و... تاد .

تەكنىكەكەكانى ئۆم جەر پەروەردەيە بەجەرەكن كە زەگەربون لىيان ئۆستەمە، وە لى بەرئەوۋى پەرسەكەك لى مەنەيەو دەستەدەكات ئۆستەمە تاك دواجار ھەشياربەتەو. تەكنىكەك پەروەردايەكەكان دەبەتە ھەي پەكەھەنەنى سەستەمى بىرەكەردنەو لى سەستەمى تەكەحەزى فەشەستەدا، ئۆتەكنەكانە برەتەيەك لى تەكنەكى "اگەرنە تاوان ، و لىژەكى "شە و سەي " ، بەغەريزە چاكەبرەيتە ، باوەئەي دواقە .

وەك ئاشكرايە ئىسلام ھەر لى سەرەتاو، ھەویدەو شەرستانەت بەخەي دەستەبەكاتە ، سەردەمى پەش خەي بە سەردەمى جەھەل پەناسەدەكاتە، سەرەوای لىوگەرنە چەندەنەمۆنە لى ھەموو بوارەكانى ژيان ، وە لى ئىسلام ئۆو دەستەكەوتانە بەخەي دەبەتە . ھەرلەسەرەتەي ئىسلامەو ھەویدراو ھەموو سەمەيەكى شەرستانەتەكانى تەرسەتەو ، ھەموئەينەكانەتر بە ناتەواو دەستەكەريەو دادەنەتە . تەنانەت بە پەي سەرچاوە مەژويەكەكان كەتەك قورئان كەكرەيەو فەماندرا ئەتر ھەرشتەك مەبەت دەبەتە بسوتەندەتە ئۆمەش لى پەناو ونەكەرنە بەگەكان ، بەئەوۋى دواتر ھەي بەگەيەك دەستەكەس نەكەوۋەتە .

پەروەردەيە ئىسلامى ھەمان تەكنەكى "اگەرنە تاوان" بەكار دەنەتە ، واتا لى ناو بەردەنى ھەموو ئۆو بىرەكانەكە ئۆنگە بىنە ھەي گومانە ، ئۆمەش لى گەگەيە دىسەلەنى ناو كەيەو دەبەتە ، و لى ناو بەردەنىان ئۆگەريەكەرنە لى ھەر بىرەكەيەكە گومانە لى ئىسلام دروستەكاتە . واتا لى ئىسلامدا دەرگەي گومانە و پەرسەيەكەرنە لى خەو دىن داخراو ، بىرەكەرنەو ئۆگەر ھەشەبەتە دەبەتە لى خەمەتە سەلمانەنى خەو دىن داەبەتە . بەئەم پەروەردەكەرنە ھەش لى سەرەتەي مەندەيەو دەبەتە ، كەتەكەش ئۆم مەنە گەورەدەبەتە ناتوانە قوۋ ولەژەكى بىرەكەتەو ، چەنەكە ئۆو وا پەروەردەكەراو كە بە غەريزە چاكەبرەيتە ، چاكەبرەيش واتا بىرەكەرنەو يەكەك پەچەوانە نەبەتە لى گەبەنە مەكانى ئايدەلەژيا . ھەر ئۆم پەروەردەيە وادەكاتە تاك بەزەرەبەتە لى ھەموو بىرەكەكە دەرئەيەلەژيا بەتە و قەي لىو كەسانە بەتەو كە گومانە لى ئايدەلەژيا دەكەنە و بە پەي لىژەكى ئۆشە و سەي ھەموو

ئەوانى ئايدىلەڭزىيا بىنكەدەكەن لىپىپى پىرسىيى ئىقەلىنى و گومانى
فەلسەفى وەك دۆزىمى ئايدىلەڭزىيا دەئاسەت، ئەمەش وا دەكەت تاك
بەردەوام لەھەلى بىرگىرى و بىرگەردەنەلى كاردانەلى دابەت ، نەك
ويستى تەگەيشتى ھەبەت بە پەچەوانەلى ھە موھەۋەك بە تەگەيانەنى
بەدۆزىمنايەتى بەخەلى لىقەقەم دەدات!

لەم شەۋە سىستەمەدا ھەشى تاك كەنتەلى دەكرەت ، چوارچەۋەلى
بىرگەردەنەلى دادەنرەت، ئەمەش لىگە خەشەكەت بە چەۋاشەكەردەنە مەژوۋ.
مەژوۋ بىرەتتەلى بىرەۋەلى و بىلگەكەن ، بەمەم كاتەك تاك دەست
بەسەر ھەشەدا دەگىرەت ، مەژوۋ لە ھەشەدا دەستكەرى دەكرەت. ئەم
مەژوۋەلى كە تاكى موسەلمان دەيزانەت مەژوۋەلىكە دەستكەرى
كراۋە، تەتەكەكراۋە و بە گەۋەرى پەويستى ئايدىلەڭزىيا ئىسلام
نوسراۋە. ئەستە لە ئەستادا ئىسلامىكەن دەسەتەيان نەيە ئەو
بەلگەنە قەدەغەكەن كە پەچەوانەلى مەژوۋەلى باۋە، كە بىرەتتەلى لە يەك
جەر تەگەيشتەن بە مەژوۋ و مەژوۋەلى پىرەز، بەمەم لەنا و ھەشى تاكەدا
قەدەغەكراۋە، چۈنكە دەست بە سەر ئەقەلى داگىراۋە، بەلەڭزىكى ئەش و
سپى بىر لە مەژوۋ دەكەتەۋە، ھەمەشە ئەۋە وەرگەر ، مەژوۋەلىكە كە
ئەبەرانە ئىدەلەڭزى دەينوسنەۋە جىاۋازە لە مەژوۋەلى دەرەكەن، بەيە
ۋەك چەن ئەمەيان بەلەھەلى ۋەردەگرەت ئەۋىتەر بە ئەھەلى
تەدەكەتەۋە. بە ئەۋەلى مەژوۋ پىرەزەت دەبەت لەكەت و شەۋەن
دابەتەت، بە جەركە بنوسرەتەۋە كە لە گەگە سايەكەلەڭزىيا تاك لە
ئەستادا بەتەۋە. پاشان ئەقەكەردەنە دەقەكەن بەدەۋەلى چەۋاشەكەردەنە
مەژودا دەت. دەبەت بەردەوام دەقەكەن ۋە ئەقە بىرەن كە لەگەگە زانست
ۋە لەڭزىكى سەردەم گەنجاۋ بەت ، ئەگىنا ئايدىلەڭزىيا ھەرەس دەنەت. لە
ئەگەلى يارىكەردەنە بەۋەشەۋە ، گەگەينە مەبەستە ۋەشەكەن ، تەفسىرى جىاۋازى
دەقە شەيرەكەن سەر لە تاك دەشەۋەندەت و دەقەكەنە دىن تەكەكە بە
زانستەكەن دەكرەت، بەجەركە تاكى بەۋادار پەلى ۋەيە دەقەكەن پەشە
زانستە سەردەم كەۋەۋەن. حەزب و گروپە ئىسلامىكەن بە شەۋەلىكى
زىرەكەنە ۋەتەلى دەق و زانستەكەن ئەۋەتە دەكەن، بەمەم بە بە ئەۋەلى
بەۋەنەن لەۋاقىعەدا ئەۋە بىرەن، ئەۋەشەكە تەنھە لەھەشەدا
دەكرەت، چۈنكە دەست بەسەر ھەشەداگىراۋە. لەرەۋە تاكى بەۋادار
ھەڭگىرى بىرەۋەلى دۇفاقە دەبەت، ۋەتە لە يەك كاتەدا باۋەلى بەدۈشت
ھەيە، يەكەم ئەۋە ۋاقىعەلى تەيەدا دەرە، دۈۋەم ئەۋە ۋاقىعەلى لەھەشەدا
دروستەكراۋە ، بەيە تاك لەگەگە ھەردولادا خەلى دەگەنەنەت. بەمەم
نەگەرانە بەردەوام مەترەسى ۋەخانى كەشكى ئەم ۋاقىەلى لەسەرەكە
لەھەشەدا بىناكراۋە تاكى بەۋادار تەۋەيە لەم ۋاقىەلى كە لەگەگە
ھەشى تەكەكەتەۋە بەيە بەردەوام ھەشەدەكەتە سەر ۋاقىعە و ، ۋەك
ۋاقىەلى گەگەۋە و سەختەۋە بە خەۋەلى ۋەسەلى دەكەت. ئەمەش ۋەلەدەكەت

بـردوام لـ دـرونیدا ئارـزوی فاشیزم دـکات لـ نوستالجیادا دـژیت و خـون بـدونیا یـکـو دـبینـت کـ لـگـگـ دـونیای خـیا ی و ساختـی هـشیدا گونجاو بـت. بـوا ت خـی لـگـگـ واقع گونجا ندوو بـم لـ دـرونیدا نیگـرانیه کی قو قـک هـی بـرامبـر واقع. بـی هـموو کاتـک لـشکری موسـمان ئامادـن کـ ئو فاشیزمـ شاردراوـ ئاشکرا بـن و ئو واقعـ وـران بـکن کـ لـ گـگـ ئو ی ناو هـشياندا ناکـکـ. داعش نمونـی ئـم فاشیزمـ پـنگـواردو و یـ کـ لـ بارودـخـکی گونجاودا زـر بـخـرایـی هـرش دـکاتـ سـر دـونیای گـگـ او و وـرانی دـکات و دـی وـت بـ خـرایـی مـژوو بـگـنـتـو بـدواو، بـ ژانی کـتـب سوتاندن و جـد لـدان و کـیلـ و کـنیزک و دـستبـین و تـواوی حوکمـکانی ئیسلام. پـویستـ ئو بـزانین کـ ئیسلام دوو قـناغـ، قـناغـ مـکـکـ و قـناغـ مـدینـ، بـی بـواداران هـتا دـسـماتیان زـرتـربـت لـبوردـبیان کـمتر دـبـت، بـ پـچـوانـشـو، ئـمـش تـایبـتمـندی کـسایـتی ئایدیـلـژیستـکـیانـ کـ لـ هـموو ئایدیـلـژیاکاندا، تـایبـتمـندی کـسایـتی ئایدیـلـژیاکانـ بـمیرات دـمـنـتـو بـ لایـنگـران، بانگـشـکردن بـزانست و تا ئـوپـ خـو افی، بانگـشـ بـاستگـی و تا ئـوپـ درو چـواشکاری، گونجان لـگـگـ واقع تا کاتی دـت !

بـی ئـم در یـکی گـور یـ کـ ئیسلامیـکان باوـیان بـ دیموکراسیـت و لـبوردـی هـبـت، ئو تـنها قـناغـکـ، هـرکات دـسـماتیان هـبـت دـگـگـن بـ ئیسلامی نادیموکرات و مـدینـی، ئو ترسـکی بـ بندـما نیـ، بـکو خودی قوـئان و دـقـکان لـکاتی پـویستدا، کاتـک ئیسلامیـکان هـستبـکن هـزیان هـی، هـمان شت دـن کـ سـر تـای ئیسلام ئـنجامدرا.

ابـرانی ئایدیـلـژیای ئیسلام، هـمیشـ پـش باوـدارانی ساویلکـ دـکـون، لـ گـگـی مغاـتـو قـناغـتـیان پـدـکن کـ ئیسلام پـرفـکتـ و بـ هـموو کاتـک دـگونجـت. ئو ی بـ ئیسلامیـکان گـرنگـ خـکی ساویلکـ بخـتـن. ئاشکرایـ جیاوازی زـر لـنـوان فیکـردنـو و لـبـرکردنی فیکـر، باوـداران فیکـر لـبـردـکن، فیکـری ابـرانی ئایدیـلـژیا. تـگـیشـتی ساختـ لـمـژوو، زانستـکانی تر. ئو ابـرانـ دـنـقـورئان لـگـگـ زانست ناکـکی نیـ، باوـدارانی شوـنکـوتـ دـنـقـورئان لـگـگـ زانست ناکـکی نیـ. ئـم لـبـرکردنی بـچونی ابـرانـ، نـک بیرکردنـو ی تاکـکان خـیان. تاکـکی موسـمان تـگـیشـتن و دونیا بینیه کی لـسـربـندـمای باوـ، باوـ بـ ابـرانی ئایدیـلـژیا،، ئو گوـدـگـرت و دـرخ دـکات. لـ مانـی 1984 نوـسـر باس لـچـند دروشمـک دـکات، کـ دروشمی حیزبـ فاشیستیـکن، وـکـ

کەیلایەتی ئازادید، جەنگ ئاشتیی. کاتێک موسڵمانێک دێت ئیسلام ئایینی ئاشتیی، مەرقەبەک دروشمەکانی حیزبی سەسینگی بێردەکەوتوو، ئەگەر نا ئیسلام ئایینی جەنگ، شارستانیەتیکی بونیادنراو لەسەر بنەمای جەنگ و خوێندنشتن و داگیرکاری! ئیتر لەواقیعدا ئیسلام شتێکە و لەهەشی تاکەکاندا شتێکیتر. کاتێک لەلایەن گەیی پەرورددوو دەستبەسەر هەشتاکدا دەگیرێت، دەتوانرێت لەهەشی تاکدا دەستکاری مەژوو بکەرێت. تاکێ ئیسلامی تەگەیشتنی ساختەیی بە مەژووی ئیسلام هەیە، مەژوویەک فەرکراو کە پوختە کراو، پاک کراو و لە هەموو ئەو توخمانەیی گومان لە پیرەزی مەژووی ئیسلام دروستدەکەن. هیچ کات هەموو تاکەکان ناتوانن لەمەژوو قوڵبەندوو، بەناچار گوڵ لەبابەران دەگرن ئەوانیش تەگەیشتنەکی ساختە، بەجەرێک کە بگونجێت لە گەڵ بەهاکان دەرخواردی خەڵک دەدەن. واتە تاکێ بەوادار، ئاگاداری مەژوو نییە، بەهێک ئووی دەیزانێت شەقەیی مەژووی.

بەکورتی هەموو ئەو تەکنیکانە بەکاردهێن، کە لەسەستەمەکی فاشیستیدا تاکیان پە پەرورددە دەکەرێت.

ئیسلام بە هەموو ئەو دۆنیای پەش ئیسلام سەراپا تاریکیی، سەکی قەدەغەیی، سەرێک پیرەز و زانای و داھەندەری هەموو بەها بەرزەکانە. قەیی کەکە لە تەکنیکە بەهەزەکانی هەموو ئایدیەلەژیاکان، کەوادەکات تاک هەموو بەدبەختیەکانی بەگەوتوو بە هەزەو کەسانێتر، بەیە ئەو بەرگەیی هەموو سەختیەکانی ژیان دەگرێت، و لەئەنجامی خەبەرکردنەو و ئەاستەکردنی قەبەرەرامبەر ئەوانیتری بەباو و مولحید و کافر. دەرفەتی تەگەیشتنیشی نییە، چونکە وەک لەسەرەتا و تەمان تەکنیکی ئەگرتنی تاوان و چاکبیری ئەگای بێرکردنەوای لەدەگرێت. هەموو بێرکەیک لە گەیی دیسپلینی ناوکی دەکوژرێت. بەیە تەنەگەیشتن لای ئەو تاکە پیرەز دەبەت. نەک بێرکەیی کەسانێتر، بەهێک دژایەتی ختور و بێرکەکانی ناخی خەیشی دەکات. لەبەر ئەوە تاکێ موسڵمان ناتوانێت لە دۆنیا تەبەگات، ئەو نەکی و تەنەگەیشتنی لە دەبەتە قوا و لەخواترسان. تەگەیشتن بە ئەو بەواتای کافرەون دەت! لەگەیی دیسپلینی ناوکی وای لەکراو هەموو هەوێکی ئەوانیتر بە تەگەیانندی بە پیلان و زیانگەیانندن بەخەیی لەکەباتوو. هەرچەندە و بەهێوی واقیەک دەبەتوو پەچەوانەیی هەشیەتی، بەبەام بەناچار دەبەت هەگەری باوێی دوفاق و بەگوێزەیی پویستی ئایدیەلەژیا بێردەکاتوو. تەگەیشتنەکان دەگەن ئەویش دەگەن. بەنمۆنە تەفسیری ئایەتێک دەگەن، بەئەوێی بگونجێت لەگەڵ واقیە، ئەویش تەگەیشتنی پەشو تەدکاتوو و نوێیەکە قبوڵدەکات. لەاستیشدا لەناخوو هەوێدەت ناوێکی دەقەکان

لښنيچۍ كې داوای بڼزۍ يې د بكتات بڼژن، بڼام نيچۍ چونكې پڼي وايي بڼزۍ يې د بڼتې هڼي لښدست دانې هڼز و وڼسكړرې بڼي ځي لښو بڼدور د بڼگرت كې پياوې باا توشي شتي سوک و چروكي وېك بڼزۍ يې بكتات. ئرر شوڼنې ئو و نيې ډډي پاساوي مڼلاكان بد مڼو كې گوايي بڼهڼي سروشتي زمانې عرر بڼو و ژن لښدڼو وې زمانې خودايي، بڼام حقيقت ئو وېي كې دژ ژن بون پڼش ئو وې نڼريتي ئيسلامبېت نڼريتي څو ساميې كان، پڼش ئو وې نڼريتي ئيسلام بڼت نڼريتي "سڼرد مې جاهيليې" بڼام بڼش و و فڼلس فڼيې كې نڼريتي كې تڼواو ئرستېيې، بڼجرېك كې ئيسلام شتې كې ئو وې زياد نڼكردو و، بڼ "فڼلس فڼي ژن" ئرستې. ئرگر ئم سڼرنج بدېن د بڼينين خدا هڼزې ځي لښ زماندا نيشاندا و، لښ زمانيشدا جڼگاي ژن نڼتو و، ژنكراو تڼ دڼو وې زمان، بڼم ش وېي زمانيشي ل سڼندراو تڼو. زمانيش گرڼدراوي هزر. مسعود محمد د بڼت: زمان تڼرجومانې هڼش.

بڼم ش وېي د بڼينين ژن ډډگې پڼنډراو گوزارشت لځي بكتات و ل ډډگې زمانو گوزارشت لځهڼشي ځي بكتات، هڼربڼي د بڼينين وېك چڼن بڼزمان، ئاواش بڼ ئق. بڼام بڼتڼپڼيني كات و لځگ ډډخساندنې دڼرفت بڼژن و كرانو وې زمانې مڼشكيشي كرايې و، بڼجرېك كې تڼنانت هڼشي ل پياو زياتر نڼت كې متر نيې. نيچۍ لځيېك شت دا خزمېتي ژن د بكتات ئو وېش "هڼو شاندن وېي دواليزمې دژ كان" چونكې بڼ پڼي ئو دونيابينيې ژن و پياو دوشي دژ نين بڼكو دوشي جياوازن، دوشي جياواز لځگ دوشي دژ جياوازي هڼيې.

لڼ ئنجامي ئونكې پكړن هڼزاران ساڼيې ژن، هڼند لڼ فڼمينيستېكان كڼوتون دځكي واو كې نكېي لڼژن بكن، بڼام ئو تڼها زيان لڼ ژن دڼدات و وای لښد بكتات داوای شتې كې جگ لڼ ئازادي و يېكساني بكتات، و تايب تم نديې ژنان يې كاني لښدست بدات، ئمڼش ځكوشتن. ژن د بڼت ځي بڼت بڼوش وېي ځي د يې وېت خا وڼ كلتور كې ژنان بڼت، ئو وېش كاتېك د بڼت كې پياو ل بارې ژن و زڼرتر مڼشكي بڼكار بڼنېت و كې متر زمانې.

محمود عېدو

من بومایم لایا تی خودا ...محمود عابدو

“بئو عالم ئیسلامیانئی دین خودا ناچار بو خون بئو ژنت”
بیرکر وئو ئئی مرثی

هزارو چوارسـ دسا لایم و بـر، ئیمفـ کم دروستد کرد، و بـ
ئیزرائیلا دمنارد بـ محمد، کاتک محمد لـ ئشکوت دگـ ایـ و
دچـ ناو قویش چـ ند گولـ یـ کی ئـ تـ قاند دـ یـ گوت : ئـ مـ
لـ خوداو یـ. قورئان کیشی ناردو هـ رکـ سـ باوـ نه هـ نـت بـ و
ئیمفـ لـ گـ ردنی ئـ دـ مـ. بـ مـ شـ و یـ نـ کـ خـ یـ قویش هـ موو
ئیمپـ اتـ کانیش تـ سلیم دـ بون، ئـ وکاتـ پـ ویستی نـ دـ کرد ئـ مـ
هـ موسـر بـ شمشـر بـ پـ نـ درن. سـ سـ د هـ زار ئـ را نی نـ کرـ نـ
کـ نیزک لـ ماو یـ سیسا دا.

یا خود مـ بایـ کی بـ نارد بایـ و تـ نها دوو وشـی لـ سـ
تـ مارکرد بایـ. “من خودام محمدم ناردو تا نمونیتان بکات” بـ مـ
شـ و یـ لـ و هـ مو جـ دـ لـ لـ گـ قویش زگاری دـ بوو، ئـ وسا لـ جیاتـ
مشتوم، زانستـ کانـی خـی دـ خستـ و و، ئـ دـ یـ توانی وـ نـ یـ کی مـ وـ نی
بـ هـ شتیش بگرـت و بـ محمد بـ یان لـ بدـ. مرثـ زـر ئـ حمـ قـ پـ یـ
وایـ خودا هیچ گـ یـ کی شک نـ بردو، ئیلا جـ نگ و شمشـر نـ بـت
بـ خـ ناسا ندنی بـ بـ شـر. ئـ خر خودایـ کـ قسـ لـ گـ موسا بکات بـ دوقسـ شـ
بـ هـ موو بـ نی ئادـ م نـ کات.

ئـ سنا بـ بـ عـ لایـ پیر بـ خودا بـ وای نـ کرد، کـ ئـ تـ لـ بـ
ئـ و یـ ئـ بوجـ هل دـ یکردـ مناقـ شـ و دـ یگوت : ئـ و دـ نگـ دـ ستکاری
کراو. لـ جیکی ئیسلامیـ کان بـ مـ شـ و یـ کـ میدیـ. ئـ تـ بعـ نـ و
پاساو نیی، چونکـ ئـ بوجـ هل مـ بایلی دیبایـ میزی ئـ کرد
بـ خـ یدا... مرثـ کـ بیربکاتـ و خودا زـر گـ یـ ئاسا نتری هـ بوو بـ و
پـ یامـ جوانـی ناردویـ تی. ئـ چی دـ بوو خوداش تاقیکردنـ و یـ کی
فری محمد کرد بـ تا هـ مـ خـ کـ باو یـ هـ نابوایـ و هام خوداش
دا هـ نـ کی هـ بوایـ تـ هـ تـ یـ بـ نی ئادـ م بیزانیبایـ ئـ و
دا هـ نـی خودایـ و تا هـ میـ شـ خـ کـ یادیکرد بـ... ئـ خر مـ عنای نیـ
خودا هیچ لـ عیلمی تجروبی نـ زانـت.

چی دـ بو ئـ ژـ ک محمد بـ ماتـ کـ ها تبایـ و تـ هـ مو خـ کـ بـ پیریـ و
بچـت و پـ یـ نـ ین درـ زن. ئـ ها چی دـ بوو کـ دو سـ مـ تروایـ رو

هه‌ند بـ نـزـيـن و مـلـيـد يـکـي پـداـبـات تا شـوـک کار با هه‌بکات، که قوويش پـيان وت: ئـم چيـ و تبـاي لـخوداوـيـ. دـي بـ بـ مسعود عبدلخالق بـ خدا بـ ئاواي نـکرد لـژيکيـ ن ئـ لـ بـ ئـوي هـرکات ماتـتـ کـ کوژا بايـوـ خـکـي کـا فر دـبونـوـهاها . و ئيمانم شتـ کـ لـخـک ئـ زکراوـ"قسـيـک هـيـ ئـ ئـگـر ويستـ شتـک گـورـ بـکـي ئـ زيـبـکـ" خـ هـر ئـوـيـ دـنا ئـم هـمو هـرايـ بـچي؟ ئـاخر چـن دـبـت مـنتيقيـ خودا هـندـ نـم بـت نـتوانـ ئـبوجـهل سـرسام بکات، عـجايب، پياواني ديني وا ئـزانن مـشکـي خودا دـبـت هـمان مـشکـي ئـوانبـت.

ئـم ئـوـ لـوسـردـمـدا بـکـسـکـي زيرک سـرسام دـبين، خـرـ خـک دـسا گـاـتـي بـ محمد کرد تـناچار شمشـري هـکـشا... بـ جـناـبي موسـنـنا کـا عـلي قـراخي خودا بـچي پـادـيـکـي نـنـارد لـو پـادـيـي يـکـتي مـامـستـايـان کـ بـ مـامـستـايـان دـبـيني کردو، ئـ خـي تا ئـستا مـامـستـايـان لـوسـردـمـدا بـوايـان بـ پـادـکـ نيـ ئـنجا چـن عـرـبي بـدوي بـواي پـبکـاتهاها هـا... دـي ئـگـر شـريکـيـکـي ئـتـمـبـلي هـبوايـ خوداي تعالا ئـستا کـا عـلي بـوـبـري کـمـپـانـياکـ دـبـوي زـر لـو جـشـايـتيـ باـشـتـربـو بـ ئـردـگان.

هيچ من خودا باوـم ، بـمـام دـمـوـ بـمـ مـشکـي خودا لـ ئـوـ گـورـترـ، هـزار گـا هـبوو بـ بـاوکردنـوي دينـکـي ئـوـ محمـد بـچار لـشمشـرو جـدل و کـکردنـوي زانـياري ميلـلـتـاني تر شتـکـي شک نـبردو. محمد هـرچي کردبـت بـ ئـوسـردـم زـر بو، بـمـام ئـوـ نـدـبو هـشتا بـ مـشکـي محمـدکـ بيربـکـنـو کـ ويستويـتي بـ پـمـي ئـسـپ خودا بـعـرـب بناسـنـت، واتا ئـو محمـد دـيـهـوت خوداي خـي بناسـنـت، نـک بـ پـچـوانـو.

تـي مـسـمان کـم لـو گـايـانـي سـرـوـ بـباش دـزاني جگـ لـ ئيسلام.

ئایا کتێب پیرزێکان دستکاریکراون؟ ... مەحمود عەبدوڵا

کاتێک ئێخەڵ گران دەنێن لە تەواوەت یان ئینجیلدا، چیرۆکێکی نایاب و قورئان هەیە و بەشەوانێکی جیاواز باسکراوە، یان کاتێک دەنێن قورئان چیرۆکێکی نایاب و ڕەگرتوو، یان کاتێک دەنێن خودا بەچی یەكجار ئایینی نەئاردووە و بەردەوام ئێبەیتیی ئاینەکانکراوە؟ لەوێ مەدا "زانایانی ئایینی ئێمەمان" یەكسەر دەنێن لەبەر ئێوەی مەرقە دوای ماوەیەک ئاینەکان یان لەیاد کردووە و ڕوینکردووە کوفر، بەیە خودا پەغەمبەرێکیتری ئاردووە تا خەڵک بگەڕێتەوە سەر ڕێگای راست. لەئاستیدا ئێوە موغەتێب و هیچ پەڕیوێندی بە لەژێکەوێ نییە، ئێوە پەڕی نەشارەزاییش لە مەژووی گەشکردنی مەرقەتێ و پەشکەوتنی پەڕ بە پەڕی مەشکی مەرقە، چونکە ئێگەر ئێمە هیچ حیسابێک لەسەر مەژو، کە مەناسی و سروشتناسی و... تاد، بکەین، دەبینین هیچ خودایەک ئاینەکانی نەئاردووە بە مەرقە، بەهێکو ئێوە مەرقەکانن ئایینیان داوەناو.

چونکە ئێگەر ئێمە سەیری ناوێکی ئاینەکان بکەین دەبینین گیرەدەیی کات و شوێن، کەنترینان سادەترین و تازەترینان ئاڵەترین، بەهەم و نەبەت لەناو تازەترین ئایندا هیچ هەمەایەکی لە کەنترین ئاینەکان نەمابەت، نەخەڕ بەهێکو زەر لە درووشم و ڕۆوێسمەکان لەناو ئاینەکان تازەکانیش داوەن. لەگەڵ گەشکردنی مەشک و زمانی مەرقە دا سیستەم ئاینەکانیش ئاڵەز دەبن، ئێوەکاتێ کە مەرقە بایی ئێوەندە هەشی نییە، یان ئێوەندە زمانی گەشەیی نەکردووە کە درک بەشتە ئێبەستراکتەکان بکات، دەبینین دیاردە سروشتیەکان دەپەڕستە، لەهەر شوێن و کاتێکیش دیاردەیی جیاواز دەپەڕستە، لەترسان یان لەبەر پەڕیستی، وەک ترس لە بومەلەرز و بورکان، خەشەویستی خەڕ و ژن و... تاد. ئێوەی کە لەناو ئاینەکان تا ئێستاش ماوەتووە ترسە لەدیاردە سروشتیەکان و وەک سزایەکی خودایی دەبیندرێن، ئێوەش واتا مانەوایی هەندە تەگەشتنی نائەقەانی مەرقە دەرین لەناو زیهنیەتی مەرقە مەدەرن دا. چونکە تا ئێستا هەزری زانستی بەتەواوی زانەبووە، بەسەر هەزری ئایینی و خورافیدا.

ئێوەی ئاشکرایە مەرقە لەگەڵ پەیدا بونی لەسەر زەوی خەیی بە تەنها و

به چاره دیتو، ساری سو ماو که له کوو و فو دراو ته سرزوی؟
 ئیتر به پهی تگگ یشتنی خای کا تکه ئاسمان کی بینو له سر ساری
 واتگگ یشتو که له و و فو دراو، ئم ش له ئاینه کاندای نگی
 داو ته و، مرف له و تگگ یشتو که سرزوی دایکی مرف، لهر له
 توخم کانی ئم زو ویه پک هاتوو و پهری ساندوو و
 پشکه وتوو، له گگ پشکه وتن و بدست هه نانی ئزمون کانی زیان
 به به دیاورد کان تگگ یشتو و ناسیونی تا ده گاته ژگاری
 ئم. یکه که له پاساو کانی زانایانی ئاینی بونی حقیقه تی ئاینه
 له که نترین چاخ مژوید کان وک به گگ یکه له سر استی و پویستی
 ئاین. به نام ئو تگگ یشتن کی نا دروست و ناله جیکی و
 نازانستیه، چونکه به هیچ شو یکه که نی ئاین نابته هی حقیقه تی
 ئاین، ئم وک ئو وای به یین که یلایه تی حقیقه ته چونکه
 له سر تارستانیه که یلایه تی هه بوو. کا تکه مرف بیر له ئاین
 و پرستش کرد ته و ئقه پشکه وتو نه بو، واته ئاین گوزارشته کی
 ناعقهانی مَشکی مرف بو، ئو و ش تایه تمه ندیه که تائستاش به
 مرف قایه تی ماو ته و به ازببون به ئاین نابته عقه به ته واوی
 بخرته کار ده نا ته لاری ئاین به سر یکه کدا ده مه ت.

له ئفسانه کاندای چیرک و به سه رهات و وداو کان هه، له کته به
 ئاینیه که نه کانشدا هه، به نام له تازترین ئاین که ئیسلام هه مان
 بیرو به چون و وداو به سه رهاتیه ابردو هه که به دره ژایی هه زاران
 سا گگ یشتون ئم و ته توانین به یین: هه موو به چون ئاینیه کان تا
 ده گاته قورئان به ره می ته واوی امان و تکه شان و زانستی
 به شریه ته. به نام کا تکه دوتره بیر که کانی به هشت و ده زخ و ح
 و خله قات و... په ش ئیسلام، بگره په ش په یدابونی ئاینه
 ئیبراهیمیه کانش، دیسان زانایانی ئاینی به به حساب کردن به هیچ
 زانسته که به تگگ یشتن کی ووت ده یین: ئو شتانه ی له ابردوو
 باسکراون هه مویان خودا به مرفی نیشانداون، ته نه ئو یه گه اوان و
 ده ستکاریان کراو، ده نا بیر که کان به نمونه دروستکردنی ئادم
 ، ده کردن له به هشت زانیه که خودا به مرفی به خشیو. له ئو ته نه
 و نه یه کی دینییه. ده قه سه مریه کان و ته وات و ده ستکاری نه کراون
 له هیچ شو نه که جگ له ناو قورئاندا نه به ت.

ئو په بغه مبری ئیسلام ده ت به تگگ یشتنی خای و به پهی له ژیکی
 سه رده مه که خای و ده گرت و داید ته ته و. ئو به شانیه که له گه
 زیهنیه تی خای نا گونجه یان له گه گه انه کانی که مه گه و
 زیهنیه ته که نا گونجه لای ده بات، و به ئیمکانیه تی زانستی

سردرد مکه ای اما نه کانی خای دخت وو. به نمونه دق سم ری کان د ستکاری نه کراون، یان توات و ئینجیل، به کو ئمان له سردرد مکه دانوسراون که پیش ئیسلام به تپه بونی کات هه ندهک بابت له گه لایک ناگونجه، چونکه مر ف به دردوام ده گه ت و په شد که وت.

له به رنه وو ئه گه به نمونه به ن توات د ستکاری کراو است نیی، چونکه توات هه سردرد مکه و قورئان هه سردرد مکه کتر، به توات به به راو د به قورئان د ستکاری کراو، به نام له کو؟ له ناو قورئاندا. ئوو خودا نیی به ت ئاین استبکا ت وو، به کو په شک وتن و تگه یشتنی مر ف گه او. به نام ئیسلام سیست می هزی و له جیکی ئاینه کانی وک خای هشت ت وو، واتا هه مان تگه یشتنی زانستی به خوداو بون هه رماو. م سه لای د ستکاری کردن ئوو ی. له وی که م یه تیوو سردرد می قورئان په شک وتوتر له سردرد می توات به ی په که ت ی زیهنیه ت گه دات هه ند گه انکاری بکرت، به نام تگه یشتنه کانی ح زرتی محمد "د.خ" سه بارت به خر و مانگ په شک وتو تر نیی ئوو ش له بهر نه بونی هه کاری زانستی که واتا دوبار کردن وو ی هه زانستی کانی پیش، ئوقسه ی پوچه د کات وو که گه یا ئاینه کانی تر د ستکاری کراون، نه خر ئوان له سردرد مکه نوسراون که په که ت ی هزو زیهنیه ت بای ئوو ند بوو.

به نام ئیسلام گه ورترین و به هزترین ده گما تیزی خو قان دو، به جره که پر سه ندنی به که تا گه یان دوو، یان به یین که تایی م ژوو ی اگه یان دوو. هه وای وخانی دونیاو که تایی زمانی اگه یان دوو، به ناگا له وی له دوا ی خای گه ان وود دات، هه ر ئاینه که ی خای ده به ت هه گه ان و ئوو گه ان نه ش ناو سه ت، به جره که که له دنیای ئه م دا هزو اما نه کانی ح زرتی محمد جگای ناب ت وو، ت نه له م شک ی ئوان دا نه به ت که به چونه کانی محمدیان به به ها یه قبو و و خیان له ناست گه ان نه کان کو رکردو. ده ن ئیسلام تاکه چار سه ره به که شه کانی ئه م مان! به نام چه؟ به گه ان وو به دواو. ده به ت که م گه بگه ینه وو به سردرد می محمد و جار کتر دونیا ف تح بکه ین و به چونه کانی محمد به سه ر جیهاندا ف رزبکه ین، ئوو ش له توندوتیژی زیاتر هیه ئاکام مکی ناب ت.

ئیسلام کای بای که م گه خای کی یان فیودا یی، له که م گه یه په شک وتو و دیموکراتدا جگای ناب ت وو. کات که ده ن ئیسلام چار سه ره به که شه کانی ئه م مان، م به ستیان که ئه م واز له هه موو د ستکه وت ف لسه فی و سیاسی و زانستی کان به ین. که شه کانی ئه م که شه ی شارستانیه ت، که شه کانی سه ردرد می محمد که شه ی که م گه ی

خۆشگین، بـچارـسـری کـشـی شـارـسـتـانـیـت بـ زـهـنـیـتـی کـمـمـگـای خۆشگـی
چار نیی دـبـت شـارـسـتـانـیـت بـوـخـنـین و کـمـمـگـایـکی خۆشگـی
دروستبکـینـو، ئـمـش و اتـا کـوشـتنـی نـخـش لـجـیـاتی چـارـسـر.
پـیـوـنـدیـ کـمـمـگـایـتـیـکان، گـرـفـت و ئـارـشـکان، مـسـلـ ئـابـوریـکان
گـاـون، ئـیـتـر ئـیـسـلام عـیـلـاـجـکی هـمـمـی ئـگـر بـخـرـتـگـدـی
شـارـسـتـانـیـت دـیـکـوژـت. بـمـکو ئـمـ پـوـیـسـتـمان بـ چـارـسـری نو هـمـی
بـ کـشـ نوـیـکان. دـبـت پـیـوـنـدیـکان بـکـبـخـرـنـو بـگـوـرـی
پـوـیـستی سـرـدـمـکـمان.

نـکـ گـاـنـوـی کـمـمـگـا بـ چـوارـد سـد لـمـوـبـر. تـنـیا زـهـنـیـتـک
ئـیـسـلام وـکـ چـار سـرـدـمـبـینـت، کـ هـشـتـا زـیـهـنـیـتـی خـی وـک مـرـقـی
چـوارـد سـد لـمـو بـر. بـداخـو لـ کـمـمـگـی
نـخـوـنـد وـارـدا، قـسـی نـازـانـستی و گـونـجـاو لـگـگـ پـوـر بـچـوکـکان
وـاجـی هـمـی و خـیـکی حـزـیان لـ سـادـکـرـنـو پـوـانـو پـوـرـکـان
کـ لـگـگـ زـیـهـنـیـتـی خـیـان دـگـونـجـت ئـوـش بـت هـی ئـوـی دـنـگـی
مـلاکـان بـنـد تـرـبـت و خـیـکی ئـاـوـزی دـینی پـ خـشـتر بـت لـ ئـاـوـزی
زـانـست. دـونـیا گـاـو و هـزـری مـرـقـی ئـم سـرـدـمـ قـبـوـی کـیـلـو
کـنـیـز و لـدـان لـژن نـاکـات، بـمـام بـ چـارـسـری ئـم، زـانـایـانی
دـینی دـن لـنا و کـوـانـیـک دـمـن ئـم بـ کـاتی خـیـبو، بـم شـوـی
فـم لـخـک دـاکـن. هـزـارو چـوارـسـد سـا هـزـریان خـسـتـت خـزـمـت
جـوانـکـردنی دـقـکان هـشـتـاش نـیـان تـوانـیـو قـورـئـان زـگـارـبـکـن، چـونـکـ
ئـو کـارـکی نـکـرـدـی و شـتـایـتیـی. چـونـکـ نـازـان کـ دـیـسان
کـمـمـگـا دـگـگـت و بـچـونـکـانی خـشـیان دـکـوـتـو ژـر پـرسـار.

مـحمـود عـبـدو

پـاـوی شـنـگـالـیـکان ... مـوـلـود ئـیـبـرا هـیم حـسـان

پـشـکـشـ بـ پـاـو مـثـوـوـیـکـانی کـورد

پـاـو..

لږ ټک زمان وقس کړندا ، پښاويش تايېدتم نديېک مرقف ل ټاژ ټک
ليک جيا د ټکا ټو .

پښا و هې پښک و تنی مرقف و دروستبوونی ن ټو و گډش کړدی
شارستانې ټ .

مرقف ب گشتی و کورد ب تايېت مژووکی دوورو درټيان هه ي
لگ ټ پښاودا .

قانيعی شاعيرد فرموو : خدا ئ و پيانې ب ي داو ټ من ، ب
ټوای ب و پيانې ب دواي ناندا غاربدم و ل د ست دوژمن هه بېم
!

ب ټ ټ ؛ زر پښاوي کورد ل ټ گای نان پيدا کړدن و ل د ست دوژمن
هه ټا تندا د او .

پښا و ئ و کړست پير ز ي ک مرقف ب خاک د ب ست ټو .
ل کار ساتی ئم دوايې ی برا کورد ئيز ديېکان، پښا و ي ک مين
قورباني و ب چاوترين زيان بوول ي ک ي ک ي ئيز ديېکان
د ک و ت مند ، گنج ، ژن ، پياو ، پير ، ن خ ش . . ساغ
پښا و کانيان ، پښا و قايش ولاستیک و کاش د زوو کانيان ب
نرخترين و پويسترين کړست کانيان بوون ، ک ل م ټ ژ ټ ټ ټ دا تا
اد ي ک ل م رگيان دوور د خستند و و ژيانيان ب مس گړ د کړدن .

ټازاری ئم دوايې ی پښاوي خوشک و برا ئيز ديېکان . . ب شک بوول
ټازاری ب رد وامي ميلل ټی کورد . بريني پښا و کان برين کي قوو ي
مژووي بوو . . بريني هه موو پښا و کاني مژووي کوردی کولاندم و
وبم شغري (پښاوي شنگاليېکان) گډرم . . گډرم ئ و برينم
پچا ي و .

ک تايی ئابی / ۲۰۱۴- هه ولړ

پښکي کي تايېت ب چا پکړدی ئم ديوان :-

نووسینی : دکتر مايکل ل ز ن ب رگ

۱۷/۸/۲۰۱۵

دواي ي ک سا ل ه رشي ټ کخراو ي تير رستي داعش (ب س ر شنگال
هيچ وش ي ک ناتوان ټ تراژيدياي ئيز ديېکان پناس بکات ،
نواندنې ئ و و ن ي ي ک ټ ئاوار کاني شنگال ل س ر چيا ي س خت و
ترسنا ک کاني شنگال ب دواي پ ناگ ي ک دا د گ ټ ان ب دوور ک و تن و
ل ه ر ش کاني (داعش) هه ميش ل ياد و و ري ک انمان د مين ټو .
دواي ي ک سا ب س ر ټ پ ټ بوونی ئ و کار سات پرسیار ک ئ و ي ،
ک چن وش کان د توان ب يار ل س ر گ و ري ي ئ و کار سات بدن ،
هه رو ها ب شو ي ي کي ش ي چن د توان ټ ئ و زنجير ووداو
ترسناک بگواز ټو ب ناو ئ د ب ؟ شاعيري کورد (د م و لود
ئبراهيم ح س ن) هه و د دات ک ئم تراژيدياي بگواز ټو ب

ناو شـعر ، بیرـکـه و ناوـه کی شـعرـکـه پـهـا و ! هـه بـهـاردنی ئـه و بیرـکـه یـه خوـنـهـر توشـه سـهـر سوـهـمان دـهـکات . بـهـام ، (د. مـهـلود هـه و دـهـدات شـعرـکـه یـه بـه شـهـو یـه کی ئـه دـهـبی بـهت ، بـهـام ، لـه هـه مان کاتدا ئـه دـهـبی نـهـبـهت ! لـه لای خوـنـهـر کـه لـه تـهـنـهـگات ، پـهـشـنـیار دـهـکات وشـه یـه پـهـا و ئـه و وشـه یـه کـه ئـهـم پـهـیوـست دـهـکات بـه نـیـشـتمان و شوـنـهـکی ئـارام بـه ژیان ، بـه پـهـچـهـوانـه و لـه دـهـستدانی تاکـه پـهـا و (میتافـهـرکـه) - یـه کـسانـه بـه لـه دـهـست دانی ژیان ، (د. مـهـلود) سورـه لـه سـهـر شـاردنـه و یـه ئـه و مانا سمبـهـلیـه چـا و پـهـوان نـهـکـرا و و زـرـیـنگـه یـه پارچـه هـه نـرا و کـه کـه درا و تـه پـه و وشـه یـه (پـهـا و) شـهـری کوردی بـه دـهـگـمان ئـه و بـه ها جـهـه ریه یـه هـه یـه بـه ئـیـلهـامـکردنی هـه نـرا و یـه کی بـهـگـرد . زیاتر توندوتیژی و ناخـهـشی تـهـدا بـهـرجـهـستـه بوو ، هـه رو کـه ئـه و شـهـرانـه یـه لـه بار یـه ئـه نـفـالی ۱۹۸۸ و هـه رشی داعش ۲۰۱۴ کـه تـهـنها بـه بـه دـهـست هـه نـانی ئـهـری جـیـنـهـسـاید و لـه ئـهـستا و بـه بـه گـه یـه کـه بـه دـهـربـهـنی ئـهـش و ئـازاری خـه و بـه گـه یـه کـه لـه نـهـوان ئـهـزمـوونی تاک و داوای یارمـه تی کردنـه لـه جـیـهـانـدا . شـهـوازی دـهـربـهـنـه کـه زیاتر سیاسـیه ، نـهـک جـوانی ، بـه دـهـری ئـهـم هـه نـرا و یـه شـهـر کـانی (د. مـهـلود) و لـه خوـنـهـر دـهـکات کـه خـه یـه بـهـهـدات ، بـهـام ، ئـهـم چـهـند پارچـه هـه نـرا و انـه یـه (پـهـا و شـنـگـالیـه کـان) تـهـنـیا بـه پـهـناسـه کردن نیـه . بـهـام ، بـه زـاـهـوون بـه سـهـر کاری تـیـرـهـستیـه لـه سـهـر چـای شـنـگال . شـهـر کـه لـه و دایـه هـهـما لـه تـهـنـیایـی مردن ناکات ، بـهـلـکو هـهـمایـه کـه بـه هـیـوا و لـه دایک بوون.

شـنـگال لـه ئـهـری ۳/۸/۲۰۱۴ دا

کـهـخـراوی تـیـرـهـستی داعش(دـهـو تـی ئـیـسلامی لـه عـهـراق و شـام) پـاش ئـهـوی بـهـشـهـک لـه خـاکی سوریا و عـهـراقی داگیرکرد، لـه ئـهـری ۳/۸/۲۰۱۴ دا هـه رشی کرد سـهـر شـار چـکه یـه (شـنـگال) لـه کوردستان ، دانـیـشتـوانی شـنـگال هـه گـری ئـایـینی (ئـیـز دـی) یـن و بـه هـه یـه دـهـسـبـهـردار نـهـبوونیان لـهـم ئـایـینه کـه نـه یـه خـه یـان زـهـرجار لـه مـهـژوودا (فـهـرمان) یـان بـه دـهـرچـوو ، فـهـرمانی کـوشـتنی بـه کـه مـهـه !! هـه ربه یـه ئـهـستـاش گـهـرانی لاوک و چـیـرک و پـهـندو گـهـتـه یـان ، بـه شـهـکی گـرنـگی باسی شـهـهـکوژی ئـه و فـهـرمانـه زـهـرمانـه یـه . کـه ئـیـز دـیـه کـان دـهـهـن : ژمار یـه فـهـرمانـه کـان بـه مـه یـه داعش و دـهـکاتـه (۷۴) فـهـرمان .

لـهـم هـه شـه داعشی تـیـرـهـست شـنـگال و گـوند کـانی دـهـرو بـهـری بـه تـهـواوی داگیرکـرا و خـهـه کـه کـه یـه بـه شـهـکی زـهـریان کـه و تـهـنـه دـهـست داعش و زـهـر بـه یـه پـیاو و گـهـنج و ژن و مـنـدا کـان کـوژران و زیاتر لـه ۳۰۰۰ کـه وژن

کەوتنە دەست ئەم ٲٲکخراو ٲٲٲٲرشتە و وٲک(سبایە) کەوتنە کٲٲن و
فرشتەیان و ئەستاش بەشکەکی زٲریان ٲٲژانە لەم شارو ئەو شار بە ھە
رزانتەین نرخ دەفرشرٲن و دەفرشرٲندوٲ .

ئەوانەش کە ما و حاٲی خٲیان بە جٲھٲشت و بە ٲٲیان ژن و مندا و
ٲٲٲر ٲٲویان لە (چٲای شنگال) کردوو لە ژٲر ھە ٲٲشٲی ترس و بە
ٲٲیان و بەبٲ نان و ئاو ٲٲوو و ٲٲگاری و ئازادی کٲچ و ٲٲویا نکر دوو
کەوتنە بەر زوومی کامیراو دەزگاکانی ٲٲاگٲیا نەدن. . دیمٲنی زٲر
دٲھاژٲن و دەتٲزٲنیان لە بەدنیادا بەاو بووٲو . ئەستا ئەو ئەیزٲدیٲ
کوردٲ ھە ٲٲا توانە لە کٲمٲکانی سٲرچیای شنگال و شارٲکانی ٲٲژئاوای
کوردستان و ھە رٲمی کوردستان و شارٲکانی ترکیا بە برینداری و بە
لٲکدایٲاوی دوور لە ما و شاری خٲیان لە نٲو خٲم و ئازار
شٲووٲٲٲلٲک گرٲ دەدن و ھە نەدٲکیشیان بە ٲٲگای مٲرگ ٲٲووٲو ھە
نەدٲران سٲری خٲیان ھە ٲٲگرتووٲ , دەستٲٲکیش لە کچ و کوٲٲ
ئازاکانی ئەیزٲدیٲکان لە ٲٲزٲکانی ٲٲشمٲرگٲو شٲٲٲانان چٲکی
بٲرگرییان کردووتٲ شان و خٲریکی ئازادکردنی خاک و پاراستنی
ٲٲٲزٲٲکانی کوردستان.

مٲولود

دیوانی ٲٲٲاوی شنگالیٲکان

توٲٲٲی ٲٲٲ

- ھٲی دنیا

تٲ ئاگاداری ,

لٲ ھە موو جیھاندا

ھیچ ژیانٲک

لٲ ژیانی نٲو(کوردستان)

ٲٲ (باچ) تر نیٲ!؟

ھٲی جیھان

تٲ دەزانی ,

لٲ ھە موو مٲژوودا

تاجی سٲری

ھیچ ٲادشاٲک

لٲ تتاجی ٲٲی ٲٲتی

مندا ٲٲ شنگالیٲک

ٲٲ (تاج) تر نیٲ !؟

پښتانه واکي پيرز
لښکري پيرکي نوورانې
خپلوان نډايد دښت ،
بهره و چيای شنگال
بښت کښوتن
هه ورارو لښت .
لښکري پښت جووت
درانه بهر
بښت زني دښتښت .
نوورانې . بريندار بوو
پښتانه . کوني تښتکښوت .
خوښ بښتکښت بښت
شنگال سوور بوو
شنگال ئا بوو
بښت يکښکښت مينجار
چيای شنگال
بهره و سږدښکي تاز
مږي خوښناويي
ژيانکي نوښت پښتکښوت .

داهښان
لښکري هه ښتندا
هه ښتني دښت تاريخي
لښکري پښتانه وښتن
لښکري پښتانه و ووناکي و
بهره وامي ژيان .
مندا ښت شنگاليښکي
پښتانه وکاني
گيان لښتدښت دښت .
مندا . .
لښکري پارچي لبادو بښت
نوښتري پښتانه و
داهښا .
پښتانه وکي
پښتانه و پښتانه و ژيان .

بریندار
پیراگ...
ل چای شنگال
تا ککی پو و ککی
بریندار بوو.
ب جی ن هشت
هه ردوو تا کی پو و
خست با خلی
ب پای پتی
ب پو و بریندار و
ب رد و ام بوو
تا زگار بوو.

ب رد
پو و قایش
د ا
پو و لاستیک
چ ا

▪ پو و ب رد
ل پ د ک م.
پو و وک
هیچ پا و انک
ب دستی نه ه نا ب
پو و وک
هیچ پادشا ی
بی نه ک ا ب!

ها و
کچ ل ی
ل گ تا ک پو و ککی
گ یش
ک می نه ور ز.

کچھ پھاؤ کھی
گرتبوو باوش
وہک خوشکھی
دسّسّز۔
لہو وٹڑو
خشی دہو
ماچی دہکا
لہو ووی خھی
ہہ دہسو
شہو بھیکو
دہخون
بہیا نیان
لہگھی دہدو۔

پـاا واک لـ گو
 پـاا وکان
 زـر مند اـ بوون
 بـرگـی کـچ وـ ویاں
 نـگرتـ.
 پـیدـکان بچوک
 بچوک
 ناسک ناسک
 یشتن
 یالـ ویا ل
 باسکـ و باسک
 پـیدـکان بـرـ بـرـ
 غونچـیاں کرد
 غونچـی (گرـ) و (کوـ)
 غونچـ پشکووتن
 بوون بـ
 پـاا واک لـ گوـ.

میرات
منداک

لله چاي شنگال
دايکه پيرو نه خه شکه ي
به رگه ي که چ و و
نه گرت... مرد.
مندا که ش
به سه بووريو
ها و ده نگی
په اوکانی دایکی
ماچ کردو
له گه که خه برد.

نہ و
با و ک
لہ شنگال
کوہ کا نی ہہ مووی
کوڑا بوون،
کچہ کا نی ہہ مووی
بردرا بوون،
تہ وئ بے دہ ستیہ و ما بوو
وہندی منداہ کان و
جوو تہک پہاوی
دہا بوون.

مار ۱۱ یی
کچ و کو ۱۱ کی شنگال
ی ۱۱ کتریان خ ۱۱ شد ۱۱ ویش
خ ۱۱ ش ۱۱ ویستی ۱۱ کی
پیر ۱۱ زو ح ۱۱ لال
ل ۱۱ ک ۱۱ چ و ۱۱ و
ز ۱۱ ر ب ۱۱ د ۱۱ وداو
ک ۱۱ ک ۱۱ و تن و ب ۱۱ اریان دا
بن ب ۱۱ ی ۱۱ ک ما ۱۱ .
مار ۱۱ ییان ب ۱۱ ی ۱۱ کتر
جوو ت ۱۱ ک ی ۱۱ ا و ب ۱۱ ت

هاوسه ر
دوو تاكه پښتانه او
پښتانه كيان
پښتانه او ژن
نښتانه او تريان
هي پياو
له سره (بيري بهار)
له چيائ شنگال
گډيشتنه يكه و
پښتانه وتن
سره پښتانه ونډن
به پښتانه يشتن
به بهردنه وامي تريان
بښنه و به خاوندان ما .

كارگه
كا ته شنگاليه كان
هه موو پښتانه و
له پښتانه او ما نه و
پښتانه او خه با تيان دښي
شنگال
بهردنه كا نه خښي
هه ښوونځي راند
وځك دايكه كي دښه ز
به بهر پښي
پښتانه او اسه كان
كردى به خښه كي
نښه رم و پيرنه ز
هه ربه دښه ستي خښي
شريتى شښه شښه كي نوښي
پښتانه او تازي بهي .

حج

تا ئستا ئيز ديد کان

ک د چوون د حج

ل ب ر د رگای

لالشی نوورانی ،

پا و کانیاں

داد ک ند .

ل م و دوا هه رل شنگال و

پتان خواص ک

حجتان قبو

ب چن وچ ند .

فرمان

ل ک چ و و

شنگاليد کان

پا و یکی

م ژوو نووس

خ ریک بوو

دی پا و کی

گ نجی د دای و .

ورد ورد

پ ب پ

فرمان ب فرمان

ا بردووی

دوور دووری

ب د گ ا ی و .

گ نجی پا و

س رسام بوو

تو و تونده سا ی و .

ئ و چی ؟ باسی چ د ک ی ،

پا و ی پیر ؟

ئ و ی ت د ی ی ،

هه رهه مان ب س ر ها ت

و ویا ندا و و

هوى ندى هوى !

تو شه
مندا هوى شنگال
تا كه هوى نه عله لاستيك كه هوى
په ما هو .
تونند
تونند
گرتبوو په مشته .
كه برسى ده هو
په او كه هوى ده جو
كه ته نوو ده هو
په او كه هوى ده مشته .

سره كه وتن
له چى شنگال
فكه كه هوى نه شته وه
مندا هوى
مندا هوى ته نيا به
فرسه ته به كه وه
زوو سره كه وه
له وكا ته دا
تا كه هوى په او كه هوى
به جه ما !
مندا . . به دوو ده هوى
زه به به سر به رزه
به دواى تا كه په او كه هوى دا
دا به زى .

نه فرشته
ژنا مه نوو سه كه
ويستى
په او هوى ده اوى

(پیر) بکھی!
پیر... نایفر شم،
نایفر شم.
تزی نیشانی پوو ی.
ئم پها و نی!
ئم چیاى شنگال
ل سا یی ئ و پها و ی
میله تک
بسار پوو ی

دیاری
ژنا م نووسک
ویستی وندی
مندا کی شنگال بگر!
مندا ک زوو
پها و کانی داک نی و
ل سار سیندی خدی دانا
دانا نکی زار پ ل مانا!
ژنا م نووس
وندی خدی گرت
دوآجار بم وندی
گورترین
خاتی و رگرت.

نوینر
چ ل ن ت و ی کگرتوو کان
دخوازن،
چیتان ب بکن؟
ئستا ئامادن
یارم تیتان بدن،
گوئتان ل بگرن .
پیر: پیا ب
با ل مودوا
ز ل پها و ی ب پ بگرن .

کچھ کی تر
لے ژہر پردہ کی دھک
مندا کی شنگال
سری بے جوو تہ پے او کی
کرد بوو ،
خوی لے کھوتبوو
خو کی خہش
کے دہنگی ہہ نی
ماشہندہ ک
زیندو وکے نی اجلہ کا ند
ئو و کچھ کی تری
کرد بوو
دھک بوو مرد بوو !

کومپ
پیہ او
جہ ما وکے نی
چیای شنگال
پے او
پیرو
گنج
ژن و مندا
کے بوونہ و
توہ توہ
بے ہاوارو نا نا
بے کس
ئاگای لے ئمہ نی؟
بے کس
ئاو لے ئمہ نادا توہ؟
بے ککخراو
شار
حکومت
کے مپکمان بے نا کا توہ ؟

کَمپی نَورَنز
مندا ښه شنگالیه کَم
لَم کَمپی نَورَنز
دستکمی پیرَنز
پَمماو لاسټیک
نوم کَمی لَم پَم کرد .
بهه شت دَرگای
کرایَمو .
ژیان لَم نومو
دستی پَمکرد .

ښه بَسکی
دایکَمک
لَم شنگال
بَم مندا بوو
بَم پیاو بوو .
نومو لَم دوا فَرمان
بَمی زگارکراو
پَمی ما بوو
تاکَمک پَمماو بوو .
پَمماولَم باوَش
لَم ښه بَسکی
سَمری نانی گرتبوو
نَم فَرکیان پَمدا
گوتی:
بَممان بکَمن بَمدوو .

پاکبوونَمو
دوو پاکیز
لَم دوا (پيسکردن!)
لَم دست داعش
زگاریان بوو .

گڏ ڀڃڻ ڇڏي شنگال
ها واريان ڪرد:
ٿيڻ ڏنڻ..
ڪورڊنڻ..
وڙن مڻ بڪوڙن!
داعش مڻ پيس ڪرڻ!!
خڏڪ و چيا ڪڏو تنڻ گريان
پاڪيڻ
بڻ رڻو
پڻو ڪا نيان ڏاڪڻ ڏنڻ
گوتيان.. پڻو
بڻيان بگڏو
ٿمڻ چيمان بڻو رهاڻ!
ٿمڻيان گوت و
بڻ جووڻو
خڏيان هه ڏڻو
بڻو بڻو رڻو
بڻو (لوڪڻي ٿاوات)
پاڪيڻ
بوون بڻ ڪڏو
جووڻو ڪڏو
وڻو لڻو ٿوڙ هه ٿاوات .

هه مڻي
خڏو رڻو
پڻو
جڻو
شنگال ڪاڻ
ڪڏو ڏڪڻو.
وڻو
يڻو بڻ ڪا ڏنڻو گرم
چيرڻو
يڻو بڻ ڪاڻ
ڏو وڻو
لڻو پڻو ڪاڻو

هه میشیی
زۆر بێ پیشیی
وێنای
یەک بێ یەکێان
پیشانی دنیا
دەدم.
چیدەکێ
یەک بێ ئێکێان
بێ هه موو جیهان
دەگۆم و
تا ئێووژێ
پەم دەن: هه فای
دنیا
هه مووی تەتگییی !

فەرھه نگی چەند وشەیی:
پیر: چین و پلەییکی ئایینی لێ ئایینی ئیزیدیەکان .
کەمپی نۆر: ز: کەمپیکی تایبەت بێ ئاوار ئیزیدیەکان لێ ژناوای
کوردستان
بیری بێهار: بیر بێ هاریک، برھاران ئاودار لێ چای شنگال.
یرکپ: ژن، ئافرەت ، شەژن.
تووش: ئێو خواردنێ کە بێبوار بێ گای دوور لێ دێستبوخچەیی کدا
هه لیدگەر .
رەبەسکی : گوندەکی سەرسنوور لێ کوردستانی باکوور، لێم ساڵانی
دوایی فرەکی ترک ۳۶ کەلەری سەرسنووری شەهیدکردن. ئێم ئاویە هه
موویان پەکەو نانیان بێ ئاوار شنگالیەکان ئامادە کردو سە
ژەمە یەک بێ یەک پەشکەشیان دەکردن .
تەبیینی : ئێم دیوانە شەعر و ڕەگەز و ئێزنامە نووسە حمەتی مامحستا
خالد بێکرێ یوب کردوویە بێ ڕەبی و ئوستاد جەلال زەنگابادی
پیدا هاتوونەو ، دکتەر حەمید ڕەدوویە تە ئینگلیزی ،
بەرز عوسام حەسرەتی و مامستای ماننوس و ڕەگەز ئێحمەد محەمەد
ئیسماعیل کردوویان بێ ترکی ، دکتەر حەمیی سورشیش کردوویە تیە
فارسی ، برای هونەرماندە محەمەد فەتاح مەتیفەکانی بێ کەشاو و لێ
دەزگای بێدرخان ساڵی ۲۰۱۵ چا پکراو .

مەولود ئیبراھیم حەسەن - هه ولەر

پاسـوانی مـشک ... مـحمود عـبدو

هـرگیز گومان مـک دین است نـبـت، نـو گونا هـ و تـوبـ بـکـ. نـو
چوارد سـد زیاتر نـو قـفـ دراو لـ مـشکی خـک، و پاسـوانی
دکات لـ مـشک و نا هـت بیرکـی کی نو بـچـتـ ناو بیرکـک کـنـکان

نـو لـووی زیهنیـتـو، دـکـرـت باوـدارک زانای فیزیک بـت،
بـام لـ وی زیهنیـتـو وک کـسـکـک کـ نـلیف و بـ نازانـت،
چونکـ لـم ووـو نـویش پاسـوانی مـشکی هـی، بـیـ نا بـت زانست و
زیهنیـت تـکـک بـکـت... لایـنی وشتی مـرفـ بـستراوـتـو بـدین، بـیـ
هـرکـس لـ و دـگما تیزمـ دـرچـت پـیان وایـ بـوشتـ، دـرونزانیـک
دـت: نـمانـ هـردو بـشی مـشکیان لـ گونیا ندایـ" لـو لایـنـو
بـگون بیر دـکـنـو.

لـزـر دـگما بیستو کـ نـووی دینی نـبـت هـموشتـک دـکات، هـتا
باوـدارکـی عـیار بیست و چوار پـیـ و تم: نـگـر دین نـبـت
هـموشتـک دـکـم! چاک دـزانم زـرینـی بـواداران بـ بـوشت
لـکـسـک دـوانن کـ خـنـ لـدین دـگـت، چونکـ خـیان ناتوانن
بـعـقـ بـین، نـمـش بـ خـک گریمان دـکـن، من بـباوـم، بـام
هـرگیز مـشکم هـند بـچوک ناکـمـو کـخودا لـ سـکـس زیاتر شـتـک
نـبـت پـشکـشی لایـنگـرانی بکات، نـگـر پاشایـک نـوت بـبکات تـ
نـبی بـوشتـ.

بـختیار عـلی دـت: گـورـترین هـی مـرفـ نـووی پـیوـندی خـی
بـجیهانـو وک تاکـ جـری پـیوـندی بـینـت، تـ پـیوـندیـت
، لـگـی گونـو بـجیهانـو گـداو، خـک وانیـ، نـتر بـچی
وابـر دـکـیـو، تـ تـانـت پـیوـندیـت بـقیامـتیش و هـروایـ،
باوـدار دـت دـت: نا بـت کـشی وشت هـبـت کـ باوـت
نیـ، نـکـی هـبـت وشتیش لـ سـکـدا کورت دـکـنـو، جاکـوابـت
نـژـکـک وـزانـ یان ساـانـ یـک جار سـکـس دـکات زـر
بـوشتـر لـوی کـ دوازده ژن دـنـت، استـ دـبـت مـرفـ پـیوـندی
سـکـسی بـک بخت بـام ناکـرـت شـوازی خـت پـ لـ هـموشـوازیـک استـر

بەت. کارساتە مەرئ نەتوانەت ل سەربەندە مایەکی عەقەلانی ژیا نی خەیی
کەبخت، پەش ئو دینە باپیرانی تە اخلاقیان هەبوو و تیش نەبون خە
هەموو کلتورەکان شەوازەکی جلو بەرگیان هەبوو. وەک ئەلبەرت
ئەنیشتاین دەت: شتەکی زەر قەزەونە و وشتی مەرئ ل سەر ترس بەند
بەت. ئە من بەدە بەت تەگە یشتنی خەم ملکە چی دەگماتیزمی تەبکەم.

لەو دا تە ئازادی کە ل سەر بەندە مای دینی ژیا نی خەت کە
دەخەیت، بەم کاتەک واگومان دەبە ی ناادینی بە وشتە ئو و بینینی
وێنە ی خەتە ل کەسانەتەدا. تە بە وزیەنیەتە زەر ئا بە و بەری. ئەگەر
نەتوانی بە عەقە خەت کە نەتەبکە ی نەکە ی بە دین بیت. دەزانی چەند
شتەکی قەزەونە تە خودا چەندین هەزار پیاوی دا بینکرد بەت تا نەچیتە
دەخی ئازەیی و. هەستناکەیت بە ستر اویتە و؟ ئو و شەرم نییە؟ ل کتەبی
پیرەز قسە یەکی جوان هەبە دەت: مەرئ بە خواردن پیس نابەت، بەکو
بەیرکردنە و ی خراپ پیس دەبەت، ئاخر کە سەک گەشتی بەراز بخوات پیس
نابەت، ئو و تە ی بە بیرکردنە و ی پیس، پیس دەبیت. ئو و بە وشتی
تە پەت و ابەت سەربەین ل پەناو خودا و سەکس نەکردن ل پەناو خودا
وەک یەک ئامراز بە چوێ بە هەشت. خەتەکان بە بە دین زەر توندبون
ل سەر ئافەت، خەتەش هەبوو کراوە تر.

ئەگەر بگەیتە و بە فەلسەفەکان اخلاقەکی جوانتریان بەرھەم هەناو
تەنانەت شتە جوانەکانی دینیش و رگیراون. کەنفەسیەس ل چین نەک
لەژەنەتە ناوینی هەلانە پەغەمبەر و تویتە " اخلاق هەس و کەوتە
لەگە خەک بە و جەرری خەت ئەتەوت " دوا یی بوو بە چیت بە خەت پە
خەش بە خەکیش پەت خەش بەت. بە شەو ی دزی ئەدەبی بڕایە ئاسمان. تە
پاسەوانی مەشکت هەبە نا هەتە بیربکەیتە و!

مەحمود عەبدو

گوڵبەگرە ژنی بچوک -2- مەحمود
عەبدو

بەشی دوو

ئەبەت ئۇلار پەلەم جۈانترىن ۋىشت بەمرق ئازادبونى تى ، ئۇخلاق دەبەت لىسەر بىنەمە ئازادى پەكەت، دەبەت لىسەربىنەمە تەگگە يىشتى خەت پەك بەت نەك كەسانىتر، ئۇگەرنا دەبەت شەكى ۋاۋا تى، جەندە ۋەكەش ۋە ۋازاۋەبەت لى دەدەرۋە، لىناخۋە ھەندە داۋزاۋە ، چەندە لى ۋوناكەدا خەي نەمايشەكەت ھەندە لىتارىكەدا ۋن دەبەت. تە نەبەت لىسەربىنەمە بىر كەرنەۋەي پىاۋ بىنەمە اخلاقى خەت داۋبەت، ئۇگەر مەرق لىسەر بىنەمە تەگگە يىشتى كەسانىتر بەۋانەتە دۈنيا دەبەتە پەكەت، بىرەكەۋە نەگە ئۇۋەي لىدەي پىاۋكەۋە ۋىشتە لىدەي تەۋە پەچەۋانەبەت . بەۋەم تە بىر نەكەتەۋە، لىبەرئەۋە نەكەتەۋانەت، لىبەر ئۇۋەي كە ۋەكەت نەدەن ، پەشت ئۇكەۋن ئۇتەرسەنن ، تە دەبەت بزانەت بىرەكەي ۋەستە پەۋىستى بەتەرسەنن نەيە بە ئۇۋەي قەۋەكەت ، ئۇۋە بىر كەرنەۋەي ئۇفسانەيە كە تەكەۋە بەتەرسە ھەر فەكەيەك تەرسە لىگەۋە ، ئۇۋە بىرەكەي سەردەمە ئۇفسانەيە ...

ئۇۋەن ئۇ بە ۋەپەشەت، چۈنەكە پىاۋى بچۈك تە ۋەكە بەتەكى سەكەسى دەبەتە، ھەندە گەۋجەن پەيان ۋەيە جۈانە دەشاردەرەتەۋە ! نە ژنى بچۈك ئۇمە تەنە ئەيدەلەژىيە پىاۋە كە تە ۋەپە پەشى پە دەكەت. ئۇمە ۋەكە ئازادى پە ئۇفەشەن، بەۋەم لى ۋەستەدە كەيەلەتەيەكى ئارەزۈمەندەنەيە، ئارەزۈمەندەنە! لى ژەر فەشارى ئەيدەلەژىيە پىاۋە . ئۇرە ئەيدەلەژىيە پىاۋى بچۈك ئۇۋانەي كە بەبەنەنە تە تەنە ناۋچەي سەكەس لىمەشكەندە دەۋرۋەت. ئۇۋانەي كە ئەمانەن لىچاۋەندەيە . حەباب جۈانە نەشارەتەۋە، ئۇۋانەي كەپتە ئافەت بەۋەتە دەبەننە، ھەمەكەپتەك دەتۋانە ئافەت بەۋەتە بەبەتە سەدە حەبابەش بەكەت. لىگەرە بە ئۇۋانە چاۋەنە داۋەشەن ...

ژنى بچۈك حەبابەش كەلتۈرۈ نەرەتەكە دەشەت ئازادبەت تە لىۋەدا ئازادى ، بەۋەم بە مەرجەكە حەبابە ئەيدەلەژى نەبەت، حەبابە ۋەقە نەبەت ! كەتەك تە ئۇۋە حەبابە دەكەت تەنە جۈانەت نەشارەتەۋە بەۋەكەۋەكە بە شاردەنەۋەر ۋەقەشەت. ئۇرە ئۇزەم ئۇۋە حەبابەيە اسلامى سەسە پەۋپاگەندەي بەدەكەت تەنە ئەمانە ۋەكەش نەيە، بەۋەكەۋە ۋاۋەۋە بونە بەۋەي كە تە فەتەنەيە ۋە دەبەت بەشاردەرەتەۋە تە پىاۋى بچۈك زەن بە ئەمەي نەگەت، حەبابە ۋەتە ۋاۋەۋە بونە بەۋەي كە تە: شەۋەت

مەتەخ ۋە ئەشتە مەنە خەتەۋەۋە گەۋەۋەيەيە بە مەرد ! گەۋەگەر ئۇۋە سترەتەۋەكە بە خەۋەندەيە كەمەگە بە مەرگە دەستە، ژنى بچۈك ئەندەيە ئازادى كەمەگە بەندە بە ۋەنەن ۋە دۈنەيە بىنە تەۋە، گەرەتە نەكەتەكە يەلەيە ھەزرى سەستەمە خەلەفەت دەۋستەنەبەتەۋە.

هه‌ميشه پياوى بچوك له ژر فشارى ئايدىښته ژباړنې نېوانه نيوې كېمېگې كړې دىلى خې و نيوې كې يترېش له وېگېږي .
 ئېوانه نې ناتوان له تېدا جوانى بېنن، ناتوان له گې بېنن بېر له جوانى بكې نه وې داواى باپېشېته له كېن، باپېشې حېزې ئېم هېم بازركانې كاډې ئېسلاميې هېم بازركانې سېاسې . بېورې ته بچوك نېت، ته بچوك دې كړېته وې پياوې بچوك كاني مېژوو هېمويان ژبان ته نها وې ئامرازكې دې خېشكردنې خېيان بېنيوې، هېمويان وېك پارې ژنېشيان كې كړې ته وې. من دېم وې ئازادبېت جوانيې كېت نه شاريته وې . گوې له كې پته كان نه گريته . چېتر سوكا يې تېت پېنځ كړې ته بچوك ته نېت! ئې وې هزرېكې بېگېن هزرېكې هېر هېندې هزري مېشولې فراوانې وتې: ئافرېت وېك بچوك ته و سېو دې بېت داپېشراوېته ئېگينا مېش و مېگېزې له دې نېشه، ئېرې ته ئاوا بچوك دې كې نه وې.

گوې بگرې "بېر كې است خې بېاو دې بېته وې" پېويستې بېنمايشې حېزې نېيې. له گېگېن با ژن ئازادبېت با ژن وېك پياو بېر نه كاتې وې پياوې بچوك دونياى ته كې داوې دې هېوېته ته ش ته كې بدات بته كاتې پياوې دې هېوېته ته ش وېك ئېو بېر بېته وې! خودا ژن و پياوې وېك دياردې كې دېالېكتيكي دروستكردوې تا وېك دوبرې كې دژ ژبا نېخوېقه نن جوانى بخوېقه نن، بېمېم پياوې بچوك ئېوې ته كېدا دونيا يې كې پياوانې دروستكرد، له گېگېن بېر كې ژن شان بېشاني بېر كې كاني خې بېشداربېته له ژبان و ته شې له گېگې فشارى ئايدىښته وې پياوې . ئېرې ئېم پياوې بچوك، گېگېز پېرسته له وې ته هېيې خېريكي سېيندوې ته يې له ناگېته ته ش دونيا بېني خېته هې بېته، ئېو بچوك زېندېقى له هزري ئازادى ته چووې، هېر كې ئېيېن باژن ئازادبېته چاوې كاني ئې بېقه دې بېته و هېناسې سواردې بېته، ئېزاني بې چونكې ناتوان ته ژنيې كېم ئازېبكات بې ئېوې دووېم بېهېنېته و دووېم بې سېهېم و چوارېم و... ئېرې ئېزېم هېموو پياوې ئايدىښته ژيې بچوكې كان حېزدې كېن دونيا و سېسته مې ژبان بكې نه بېشك له غېريزې كاني خېيان كې پته كان دېيانوېته بې ناوې خوداوې غېريزې كاني خېيان بگشته نن.

پياوې بچوك كېمېگې يېك دې كاتې پېوېر بېجېهان ئېوې يې كېشې پياوې بچوك كې دونياى بېسېر خېيدا داخستووې . ئېو بې ناوې ته وې ئېدوېته و گوايې دېفاعت له دېكات بېمېم ئېوې پياوې بچوكې ناهېته ياسا دېفاعت له بېكات پېويست بېوېنې پياوې بچوك ناكات ته ش وېك پياوې دېتوانى بېر بېته وې و بېرگري له خېته بكېته پياوې هېر ئېوېندې بېي هېيې بې دې ئازادبېته، هېچ پياوېك بېي نېيې چوارچېوېته بېدابنېته

چونک تـش خاـو نی نیعم تـی عـقـیت. گوـبـگر پـیاوی بـچوک ئـو نـد گـور نیی لای خودا، ئـو ئی خـی تـی! ئـو پـیاوی بـچوک نـخـش نـخـشی خـپـسندی و خـیکرد تـ سـنتـری ژیان، ئـگینا ئـگر تـ نازاد بیت ئـو گرگن لـ پـشبـکی فیکرو زانست ناگاتـو تـ، ئـم تـ و ئـو دونیا سـیرک لـ پـیاوی بـچوک فراوانتر بیرکـرـو.

گوـبـگر! ترسندک بـر پرسکی ئاکـپ و تـی: ژن بـ پـشینی دوکلتـ پـیاوان نازارد دـن! یـکـکـتر لـ بـرپـرسی ئاکـپ و تـی: ئا فر تـی صفور وک خانوو یان بـفرشتن یان بـ کر ی! سـیرک ئیمانی ئـوان لـ سـر گونیان بـند. سـیرک چـند ترسندکن پـیاو کانی خودا، ئـر قـت لـ خـت پرسوو دـبـت پـیو نـدی ئـمان بـخوداو چـبـت؟! بـ استی سـرم سوـماو بـناوی خوداو دـتـکن بـ بونـو و رـکی حیزبی و هیچـتر... ئـوان دـیانـو تـ تا هـتا یـ ئاغای ژن بن، بـئـو ش دـبـت لـ پـشدا هـزری داگیرکـن، تـماشاکـ چ تراژیدیا یـک و هـای بـچوک کردویتـو کـنـک هـزری ئاغایان ی پـیاو قبو دـکـیت، بـکو بانگـشـشی بـدـکـیت.

کردویانیت بـکا یـک بـ یکلامی سیاسی بـ بانگـشـکردن بـ زیهنی تـی پـیاو. تـ دـبـت لـ قوـایـی کانی مـژودا بـخـت بـگـیت، دـبـ بـزانی مـژووش مـژویی پـیاو، بـیـ مـژووی عام پـسند ئـفسان یـ، ئـوان نوسویان کـ بـخوداو پاشا نوسیویان تـ دـبـت لـو مـژوو نوسان بـگـیت کـ بـخوداو پاشایان نـوسیو بـ مـژوو حـقیقـتـیان نوسیو. ئـمان ئـدـزیتـو کاتـک سـر بـخـ بیردـکـیتـو و لـگـ حـقیقـتـی ژیان بـراوردی دـکـیت.

مـحمود عـبدو

و هـای گوت سـردـشت ... مـحمود عـبدو

سـردـشت و تـی: من چاو بـکی کانی خـم دـکـم، چونک مردن باشتـر لـژیان لـ سـبـری پـیاو بـچوکـکان، لـو شو نـی ترسندکـکان حوکمدـکن یان دـبـ نـترسی، یان دـبـت بـمریت، ئـگینا دـبـیتـ

شت کیکی متر لمرق، لم پیسای بئاز کردنی مر قدا ، مردن همد بزم ناک پاروی سارشی ئوو. ئو وتی: برل وای هیچ بئان کمان پبدن، برل وای هیچ در ی کمان بکن ، مژووتان نایندی ب دیاریکردوین د زانین ئو گیانی وز ل پاروی ئوو وریگری د مرآت مردن کی فلسفی .

ئوو هموو ب یانیی ک جنوی کوردای تیمان پ ئدن و پمان دد ی ک یزی بام ختان هره موتان ل یزی خیانت و ستاون و پشب گتانه ئاخ کامتان شیرینترن لای سوتان. ئوو خای در ل سار کورسی و مزی بارگا حیز کانتان خوئی هاو نیشتیمان دد ژن بام ک

دوژمن د گات ساردی خاک ئوو وک هه موجار ب د ستونوژن ، هه ند ت ی کوردای تیتان ک ندوو .

ئوو گیانی برگریتان ن ماو ، د ستونوژی برگریتان شکاو، هه تاماون د ب سور ی بر ل شکرین ب تورک و ح جم.

ساردشت وتی: ئوو ئی پیاو بچوک کان و س کان ی م یخان کان ب سار ئوو دا ساغ د ببتوو، بام ل پشم رگ ی کی د رین ، ل مام ستا و خان نشین داوای سک هه گوشین د کن، ب بوتن ک غاز داوای بوتن ک خو نمان ل د کن .

ساردشت وتی: هه پیاو بچوک کان ی شاخ ، ئوو ل لگای گ انوو ب شار ئوشتان ونکرد، ک پیاو کان ی مژووی پ د ناسر بتوو ، ئوو ب وتی هاتنوو و تبونوو ل هه موو پر نیسپک. ئوو ئی ئوانی من تی خ باتمان ب ساردا ئ کن، خریکی ت کردن و ن ئوو بونو وری لاوازو پشیمان ، ئاخر مرق ک ل پر نیسپ کان ی پشیمان بوو د ببت د ند.

ساردشت هاواریکرد :

ژیانک ل ژر حم تی بیری ک ی ئوو دا ک ی و ب دب ختیید، ورن بمکوژن ک ئوو ل سیاس تدا جگ ل کوشتن هیچتر ف رن بون. ئی خای در ، وانیو س د ی خنجاری ژ هراوی خای خیانت ئدن ل د و م شکی هه رک س یک بیربکاتوو. ئی خای دواک و تو ئوو پشب کتانه ب دواو ئوی پستان بک و بتوو د یکوژن.

ئوو نیوس د ی ل سار ک ل سار د ژین، ک ل ل ساری زیندوو مردوو. ساردشت هاواریکرد ووتی: ل بر و ک یل ی ئوو ک س دنگی من نابیستت، هیچ گو ی ک و هیچ زمانک و هیچ چاو کی پاکتان نه هشتوو، ب ی هیچ گو ی ک و هیچ چاو ک من نابینت ل بر ن ی ک یل ی م شک ب تای ئوو . ساردشت وتی: ئوو ئی خای در

تەماشای دەرۆبەری خەتان بکەن بزانی چ مەخلوقەکتان لێدەر
کەبەتەو، ئەمە لێدەرۆبەرکەتانە و دزانین ئەو کەن. ئەو وەک
باوون بەردەوام لەشکرکەوتەرتان پەویستە، ئاخر کە مەرقەبەتە
نەبەت پەویستی بە فووتبەر نییە. هە پیاوگرگەکان لەهەگبە
ئەمەدا ئازادی هەیه، لەهەگبە داهاوی ئەو شەدا دنیا یەک سەر
شەیه، مەزەخانە یەک لێ ئاسەواری خیانەت.

سەردەشت دەرنگەکی تازە و نامە ئێمە هەرەمەبو، کە گوێیەکانی
بەرپرسیانی کوردی ئازاردەدا، ئەوان تەنیا بەدەرنگی کەیلە
ئاها تەبون، بەیه بە ئەوێ بە ئارامی بێخەون دەبو دەرنگی کە بکەن.
لەناو ئارامی ساختە شاردە بەئارمبو، لەهەولەری تورکیای بچوک
، چاوی لێبوو کە بەرپرسەکانی میت لەمە سەرکە دەرخەون ئیتر
سەردەشت چەن ئارامبەت! ئێحی سەردەشت چەن ئارامبەت کە لێووتە
بەبیری دەرکۆی خەشەویستەکە ئێردەگان سەرکە حکومەتە.
بەدەرنگی سەردەشت نامەبو، ئاوازەکەبوو هەر تەنەکی حەسەر تەک بو ،
هەر ووشە یەکە بیرخستەوێ خیانەت و جەهلی مەژوی پە شەرەزاری پیاو
شاخاویەکان بو.

سەردەشت بەتەنیا هاواری دەرکرد و بەیه ترس، ئەودە یزانی کەدەشی
کوژن، چونکە پیاو سیاسیی ترسەکان جگە لێکوشتن و گولە هیچ
و مەکیان پە نییە بە ژێر دەسەزەکانی ئێمە هەرەمە. بەم سەردەشت
نەترسانە و ئازایانە و زیرەکانە دەرستیکرد بەتەکرەدەر وێی سیاسیی
بچوکەکان و پەیتن بەمکوژن باشتەر لێوێ ناچار بەم لێ ژەر حوکمی
ناشەریفانە و خائینانە ئەو دەدا بژیم، کە دەرستی هەموو شایەک ماچ
دەرکەن تا بێن بەشای ئێمە وەتەن، ئەو کە کورسی لەهەشی خستون.
سەردەشت وەها یگوت : ئەمە ئێک دەرین بەرەو باڵەخانەکانی ئەو و
لەگە زەوی تەختی دەرکەین، ئەمە مەحکومین بەیاخیبون و ئازادی،
ئەو شە مەحکوم بە مردن و سەرشەیه.

ئە و وتی، مە یەکەم شەهید نیم و دواشەهیدیش نابم ، تائەوا ئێکە
دەرین و لێ باڵەخانەکانی ئەو دە فایلی خیانەت ئەدەزینەو، ئەمە
بەتەنەندەو نەبەت برا بچوکەکانمان وەک ئەمە بژین بەیه مە
سەر تە یەکەم دەرستە کردو و دوا ی مەنیش هاوێکانەم بەردەوام دەبن.
ئە و زەرەدەشتی لاو بو لەناو خەیی کوردایەتی هاواری دەرکرد: ئەی خەیی
بەزیو وەرن "چەقەکانی غەدری ئەو" تەمەنەکە لێدەیی هەرچی
ئازادیخواز تەنۆتە دەرشکەت، وەرن بەکرەگیراوانی سوێتان وەرن ئێمە
نیشتمانە هەشتا خەونی دەرەت بە ئازادی. سەردەشت وتی: ئەو
بەسەگی ئیسرائیلی پاسەوانیتان ئێکەت و سەگەکانی خەیی خەشتان

بەرداوتە گیانی ئەمە ئێمە ئێوانە دسەتات بەشەرەف تەگەشتون
پەتان وایە شەرەفتان کورسییەکی "ساردوسی بن مردو"

مەحمود عەبدو

ناسیە نالیزم و نەتەو و خە...

مەحمود عەبدو

لەم ژووی کوردا داگیرکەرانی کوردستان هەمیشە سودیان لە خە و
سەرخرۆکان و ڕەگرتوو بە ئێوای دزایی تی، یان پەگری پەیکەن لە
گەشتکردنی هەستە نەتەواییەکان و کلتوری هاوبەش، ئەو خە نە بەر
لە داگیرکەرانی کوردستان بونە هەی سەرکوتکردن و پەگریکردن لە
گەشتکردنە هەستە نەتەواییەکان. بەبەوای من بانگەشی نەتەو
پەروری لە لایەن هەزە کوردییەکان درێ و تەنها بە هەشتەوای
پەگەکی کەمەمەیی تی خەیانە. دەرکەت هەردوو بەنەما وەک سەرک و
یشی گشت خەکان بێنین.

مەشکی ناسیە نالیزمی کوردی خە و سەرک خەن، بەبەی بە سەدان
گەگەدا بەر و خەگەراییی دچن و بەیەکی گەگەشدا نەن، کە بەتە
هەی گەشتکردنی هەستە نەتەواییەکان، لەدوایانی مەدەنیەت و
بەرەری تی خەدا و ستاون. زەر لەشارەزایان پەیان وایە کە
ناسیە نالیزم دیاردەیکە نوێ و اتا شتەکی نییە بەناوی نەتەو
سەرۆشتی "نەتەو دیاردەیکە مەدەرنە نە ئێزەلی" نەتەو
تەپەاندنی خە و، بەبەکەوت یان زەرۆرت یاخود بە هەی باردو
دەخەکی تایبەتی کەمەمەیی تی یان بەبەیارەکی سیاسی پەک دەت وەک
گلنیر دەت.

بەبە ئێگەر مەسەلە بە عەقە نەبەت، هەچ هەیک نییە بە پاراستنی
پەکەتە و ڕەخراو خەکیەکان، ئەگەر بەتەو نەتەو دروست
بکەیت. ئەو ئابەو و چوونەکی گەورە بە ئێوانە بانگەشی
نەتەو پەروری دەکەن لە کاتێکدا بەفەقە و نە ئاھەنگ و
فەستیفای خەکان دەگرن. ئابەو چوونیش بە ئێوانە بانگەشی
دابەان و دیموکراتی دەکەن و لەبەرەمبەر فەستیفای خە و

عـشیر تـدا بـ دـنگـن و پارـیشـی بـ تـرخـان دـکـن، یـان بـ کـسا نـک
کـ لـ ئـورـوپا ژیاوـن و خـیاـن بـ هـگـری بـها کـانی ئـژئاوا دادـنـن
و لـهـ مانـکـا تـدا ئـامـادی فـیـسـتیـفا یـ خـ دـبنـگـلـیر و ا پـنا سـی
ناسـیـ نـالـیزـم دـکـات “بریتـیـ لـ کـلتـور کـی یـکـسان” بـام ئـم کـلتـور
چـن پـک دـت ، بـگـومان بـ هـی گـشـکـردنی هـستـن نـتـو یـکـان .

بـام لـکـات تـکـدا احـزابـ خـکیـکـان پارـزـری کـلتـور خـکیـکـان
، ناکـرت گـشـین بـین بـ پـکـهـنـانی نـتـو و دـو و دیموکـراتی
و... لـایـهـ کـیـتر کـلتـوری دیموکـراتی گـشـناکـات و پـکـنا یـت ئـگـر
کـخـراوی کـمـایـتی دیموکـراتی نـبـتـو و کـگـلـیر دـت کـلتـور و
کـخـراو دوو تـوخمـی بـنـمـاین لـژیا نـدا و یـکـتر بـخـو دـکـن،
کـخـراوی کـمـایـتی خـ هـگـری چـند تـایـبـتمـنـدیـکـ کـ گـر
لـ گـشـکـردنی کـلتـوری دیموکـراتی ، یـان وـرگـرتـنی بـ یـ ئـو ی کـ
ئـم لـ دیموکـراتی نـزیک دـکـات تـو، کـخـراوی نو و یـکـسان یـخواز
نـک خـ و حـیزبی خـکیـکـی یـان ئـو حـیزبـانـی دـستـبـرداری مـنتـالـتی
خـ نـابـنـ در یـکی سـر سو هـنـرو نـزانا نـی سـرک خـ و حـیزبی
خـکیـکـی بانگـشـی ناسـیـ نـالـیـستی بـکـن، لـو و عـجـیـبـتر ئـو یـ بانگـشـی
دـو و تـی قـانـون و دیموکـراتی بـکـن . یـان لـنـزانیـی یـان
چـواشـکـاریـی و هـیچـیـتر، پـکـهـاتـی خـ بـسـروشت دژ دیموکـراتیـی،
پـا پـشتی خـ و بانگـشـی دیموکـراتی مـیـنـتی عـقـی حـیزبـ بـناو
ناسـیـ نـالـیـستیـکـانی کـوردیـی .

مـحمود عـبدو

دـق و لـجـیک ، لـجـیکی دـق ... مـحمود عـبدو

هـه موو دـقـک تـمـنـکی دیـاریـکـراوی هـی و گیرـدـی کـات و شوـنـن ،
ئـو ی دـق لـ زـمـنـک دـ گـواز تـو و بـ زـمـنـکـیـتر تـفسـیر ، نـک
خودی دـق . بـ یـ دـبـینـن تـفسـیر کـان کـ بـ تـپـیـنی زـمـن پـشـد
کـون و وـنـی راسـت قـینـی دـق دـشارنـو .
هـه موو مـرـقـک خـاـو نی دو عـقـ ، عـقـی سـروشتی و عـقـی وـرگـیراو

لځمکه مځگه . ئه گډر مرقه عقی سړوشتی به هژتر بټ “خراکی باش له منایدا هکار به گډش کردنی ئو وعق” ئوا عقی سړوشتی پوانو و پوړر کانی به هسنگانندی دیارد کان له سربند مای کی زانستی د بن . ناچټه ژر باری سز کان ، بون واک خای قبو دکات. دیار بون تراژیدی ، چونکه بون سړر تایکه به نه بوون . تراجیدیای بون همیش فشارد خات سړمرق به باو ر چونکه به مرقه گرانه قبو کردنی حتمی تی له ناوچون .

عقی سړوشتی سربخه ی و دور له پوړر باو گشتیپ کان پوړر کانی له سړ بند مای مژووی و پیرزی نین و سربخه ی . هرچی عقی و رگیراو له ابردودا گیری خواردوو و به عین کی کهمگا و گشت سیری دنیا دکات . عقی کی لادر له یاسا سړوشتیپ کان و تسلیم به سز و عاتیف بوو ، کونجاوی نی ، خازیکر . عقی سړوشتی عقیپکه له سړوی نریتی باو تماشای بون دکات ، ئنجام کانی که له لکدانو ی دیارد کان بدستی دندت ، بند مای مژووی و کهمای ته نیپه است و خ له سړوشتی دیارد کانو ئنجام کان قبو دکات . گډراوی دق پیرز کان نیپه ، بهام عقی و رگیراو نا سربخه ، ناتوانت له بهرامبه ر حقیقتدا بوستت . حقیقت کی ساخت دروستد کات ر که له گډه ستکان . به بهوای من ئو جیاوازی نهوان مرقی بهرز و نرم له هزری نیچدا . عقیپکه که واقعی و دور له یاسای زړین و سربخه ی ، عقیپکیش که له کهمگا و رددگیرت و نیو حقیقتی پیپه ، که بارگاوید به به چونی هزاران سای ابردوو ، به خازیکردنیش په نا د بات بهر پیرز کردنی مژوو ، چونکه به به پیرز کردن ناتوانت له گډه استی ساختدا بژی ، ئو عقی همیش و له ابردوی ئو ی که که له زیان کانی مژوو به عقی !

ئگډر چی هموو دقکه تهم نه کی دیاریکراوی هه ی و له ناو بارود خکدا له دایک د بټ ، ومام به د خکی ئابوری و کهمای ته و ، بهام دق پیرز گډه ان کاری تټاکات ، ئویش له بهر شت که هیچ پوړندی به به هژوو لاوازی دقکه و نیپه ؛ به کو پوړندی به پیرزی و باو و هه ی . باو گډورترین مین ته عقی و زانین . کات که باو دار که بانگ شای نمری دق پیرز کان دکات له بهر هه ی کی ساد ی ، ئویش نه گډه انی ئقیپ ته خه ی ته و مانو ی ته له زممنی له دایکبونی دقکه دا . ئو باو واد کات دق نمرت . زر جار د بینین باو دار ، نکه ید کات له به سړچونی زممنی دقکه و پاساویشی بدندت و ! له بهر ئو ی له جیکی باو دار

لـجـيـڪـي وـرـگـيـراو لـ خودی دق ، لـزـمـنی لـدایکبونی دق گیری
خواردوو خـون و تـگـیـشـتـنـکـانی هی دونیای ابردون ، لـجـيـڪـی
سروشـتـیـنـیـیـ بـ گوـرـی یاسا سروشتیـکان ، تا بـ ئـقـیـکی کـراو
بـوانـنـد دـورـوبـر و هـست بـ جـاوازی گـان و کـنـون ، یان
نـگـونـجـانی دـقـکـ بکات. لـلـایـکـیـتر باوـبونی بـدق و پـیرـزبـونـکـی
وادـکـات هـیـچ جـاوازی نـکـات لـنـوان اـستی و خـیاـدا. بـتـایـبـت
لـبارـی تـگـیـشـتـنـکـان ، مـرـقـچ تـگـیـشـتـنـکـی هـبـت بـ"بـون"
ناتوانـرت پـی بـسـلـمـنـدرت کـهـهـیـی ، چـونـکـ تـگـیـشـتـنـکـان کـسـین
و لـکـسـکـو و بـ کـسـک دـگـگـن ، جـری مـعـریفـ جـری دـنـیا بـنی
دیاری دـکـات . بـمـام لـبـواری با بـتـ مادیـکان یان زانـستـکان
جـاوازن .

ئـوشـتـانی کاریـگـریـان لـ سـر ژـیـانی کرداری ئـژانـی نیـ وک
تاک هـیـچ کاریـگـری داناـن .
عـقـیـ سروشتی و دور لـدـگـما دینی و ئایدیـلـژیـکان لـسـرـبـنـمای
زانـیاری لـکـدانـو بـشـتـکان دـکـات . بـ بـ زانـیاری ناتوانـت
لـکـدانـو بکات بـ پـی یاسا سروشتیـکان دـرـنـجام قـبـودـکـات .
دور لـدـردی هـست و نـست ، عـقـیـکـکـ پـنا نابـانـ بـر پاساوی
دـرونـی و ئـنـجامـکـان قـبـودـکـات و نـانـوشـتـتـو
لـبـرامـبـر"تراژیدیای بون"
بـمـام عـقـیـکـک بـر مـبنای باوـبـشـتـکان لـکـدـا تـو ، پـویـستی
بـزانـیاری نیـ .

بـدو و گـا شـیـکـردنـو دـکـات با نمونـیـکی مـژووی و رـبـگرین
یـکـم: ئـگـر شـیـکـردنـو یـک هـبـت و لـگـگـ باوـبـکـی بـتـو قـبـوی
دـکـات بـ لـکـدانـو

دو و م: لـکـدانـو یـکی خـرای نـستی دـکـات بـ زانـیاری.
بـیـ عـقـیـ باوـدار ، بـدوای پاسا و دا دـگـگـت بـ ازیـکردنی خـ
، ئـو لـجـيـکی کـ ناویدنـم لـجـيـکی ازیـکردنی خود ، لـجـيـگـکـ لـکـات
دابـاو ، لـ ابردو ئـستادا دـژیت ، واتا هـیـچ پـشـینی گـان
ناکات لـ بـهاو یاسا کـمـایـتیـکان . حـقیـقـتی ئـستا دـکـات
پـوـری هـم داهاتوو و هـم ابردوو ، واتا ئـو حـقیـقـتی کـ ئـستا
ئـو دـیـبـنـت پـی وایـ لـا بردوشدا و ابو و لـ ئـستاشدا اـستـ
لـبـر ئـو وک شـتـکی سروشتی بـگـگـ نـویست و ریدـگـرت .
بـمـام عـقـیـ سروشتی بـدوای وـامـدا دـگـگـت بـ ازیـکردنی ئـقـ نـک
هـست و نـستـکان .

مـحمود عـبدو

فیسٹیفای ۰۰ نگ۰ کان ل۰ کو۰ و۰
دژای۰ تید۰ کر۰ ت؟ ... م۰ حمود
ء۰ بدو۰ ا

مرڤ بى نىي بېلت پارنزرى اخلاقى ئوانىتر؛ بېكو ئركى هشار كرنن وىي ئركى بركرى كرنن لئازادى ئوانىتر . دشت خودى قىستىقا كك وىك ئازادى كسى بىندر، بىام م بىستك دزى ئازادى بىت . سياسىكان ل دوو كك وى ئازاىتى ل مرڤدا د كوژن تررك دنياى و گو پىنن دان ، يان نغر بون ل چىر پىرستى و بى ئاگايى . زر ل بىرم ندان پىيان واى ك ه و سبازى د بىت هى كوشتنى ئازاىتى و گو نىن دان بى ك شكانى ژيان و گىلتى . بى همان شو دشت بىين ئاين پىيو ندى بى ئازادىي و هىي ، بىام كك م بىستى سياسىكان خواندى ك م كك بىت ، كاتك تى بىنى شو وىك ل ئاين دىكن . ئوى ئاشكراى چ چىز بى حكمت ل ژياندا ، چ دىندارى كك بىن هى بى باكى و خواندى ك م كك گو كوشتنى گيانى ياخبون . كواتا ك ش قىستىقا ك نىي ، ك ك م كك كس دىچن ك دىن و و خشى خيان دىردىن ، ك ش ئوىي ك كيان دىكات و و بىچى ؟ ئاىا بىكران و و چىر بىنين ل ژيان و زىندوىي ، يان بى م بىستكى پىچوان . ئى گرتل ل و وانگىي و تى ماشاى دىكى ك دىر و دىر خواستى تىي ئوى دىت ل كىت ، ئىگىر ل و روانگىي شو ك پىست واى د بىت هى بىباكى بىرامبىر ستىمكارى ئوى سىل فىتيش همان دى بىن . ل كى ئوى شدا تى ناتوانى بى مان بى بى وشت .

لـو شدا هاو ا نيم ك لاسايي كـردنـو بـتـنـيا بـتـه هـي پـشـكـوتـن،
بـ بـونـي ئـينـتـيـمـايـي كـي تـايـبـت و فـلـسـفـيـي كـي تـايـبـتـي
پـروـرـدـي، لـسـايـي كـردنـو دـبـتـه لـهـرـدو دـيـنـان بـون، لـدولا
مـست و حـيـران دـيـي.

تاکاک پښتو ژوند نه کړا بته هېڅ شپارو زیرک نه بته حتمن به وچړي
 د بته خاوندان عقوقې کی مځگلی سړل شواو . ننګه له ناستادا
 رڼفتاری ئاوا به کوشتنی گیانی یاخیبون و به رڼنگاری بته و کار کی
 به مېست بته، رڼنگه ستراتیژی خاوندنی کوم مېستې د سستات بته .

در ژکراوی ئم هـ موو دراما و هونـر نزمـ بـت کـ پـشکـ ش دـکـرت
ودـ یـبـنـنـ .

من دـ زانم زـرینـی دینـیـکان لـ و وـو و سـیری دـکـن کـ نابـت
هـردو گـز تـکـ بن و دـستی یـکـگـرن ، ئـو و ئـگـر کـلتـوری
کورديش بـت وکـ ش بـکـ پاساوی خـیان هـ یـ . هـندـکـیش لـ
نارـزایـتـیـکـ یاندا بـغالـتـیا ن شاراو یـ ئـم هـ یـکی دـرونی لـ
پـشتـ .

هـندـکـ لـ و وـانگـ یـو دـزایـتی دـکـن کـ ناکـرت مرـقی چـ
پـندراو و بـوی ئـ و ئازادیـ بـتـو و ، چـونکـ سـردـکـشـت بـ
بـرـا یـ .

هـندـکـیش لـ و وـانگـ یـو سـیری دـکـن کـ ئـو تـنـیا هـو وـکـ بـ
نغـر کـردن و هـستـزواندن و دروستـکردنی مرـقی سـزاوی و بـباک و ،
ستراتیژ گـ بـ دروستـکردنی مـگـل و عـقی مـگـلی ، نـک دـزایـتی
خودی قـیستـیفا و تـکـ بونی هـردو گـزبنـ لـ هـموو حاـتـکـدا
ئـوی باشـی لاوانی دـوت دـبـت بزانت لـ پـش ئـم شتـانـدا گـنـجان
پـویستـیان بـپـروـرد و هـشیاری هـ یـ . دـسـاتی کوردی دـسـاتیـکی
بـباک و هـموو کات هـوی بـ ئاگاکردنی تاکیکورد بوو و مـتـمانـی
نیـ ، هـیچ کات مـتـمانـی پـناکـرت کـ کردـیکـ ئـنـجام بدات بـ
مـبـستـکی باشـ پاشان لـ وـاتیـکی دیموکرات و سیستـمـکی سیاسـی
جـگیر کـ دـسـاتـات خـزمـتـکار و پارـزـری ئازادیـ کانـ دـکـرت خـکـ
بیر لـ ژیان بکـنـو و سـرگـرمی چـژبنـن بن لـ ژیان . بـمـام
لـ هـرمـی کوردستان سـرگـرمـکردنی خـک ئـمـراز کـ بـ ئامانـجـک
ئـویـش بـ ئاگابون لـ سیاسـت لـ پـناو چـسپانـدنـی سیستـمـکی
بـنـما یـ و دیکـتـاتـری دـسـاتیـک سیستـمی پـروـرد وـران بکات
لـکو بـختـوـری و کرانـوی کـمـگـای دـوت !

مـحمود عـبدو

ئایـ تـکـانی سـروشت ... مـحمود

ء بدو

ئاي تكانى سروشت شتكن ك ئم دتوانين ب ئاينيش بيا نبينين و بيا نخو نين و . هيج معجز ي ك گور ترني ل سروشت ، بام ئو معجزاننى سروشت كاتك ت رج ملى ناو د قكان دكرن هانى بيركردن و نادن . د بن ب وش و دنگ وشك وب تمام و تك ب م رگ د ستي دكرن .

سروشت تاك پ غ مبرى مر ف ك د شت خدا ل ل گ ي و پ ي و ندى ب مر ف و بكات . سروشت تاك كت بى خدا و تاك نامى پ رو ر ن ب گشت م خلوقى س رز وى . ساكارترين ئاينى س رج م مر ف ا ي ت ي . خدا ت نيا ب زمانى سروشت ل گ م مر ف د دوت . زمانى خدا ن عبرىي ، ن ع ر بى ن هيندى و ن ي نانى . تاك ئامراز ك ك چ واش كارني و ل پ ش ت ف س ي رى در زان ناكات و . ب زمانى ئاينكان زمانى ق وم كان ، بام زمانى خدا زمانى سروشت . تاك زمان ك ك س ر ج م مر ف ا ي تى لى ت د گات . د ب ت ب پ ي و ندى كردن ب خالق و ل ل گ ي نامر ف و پ ي و ندى ب ب ك ي ن ، خدا ل سروشدا ي ب گ ي ئاشكرائى خدا ت نيا سروشت ئ گ ر ئ م ل سروشتدا خدا ن د زين و ل هيج كو نايد زين و . ل جياتى ك نيس و مزگ و ت ب ب ناو سروشت ، ئ م ه م ب ئيمان و ه م ب ت ندروستيش باشت ر . خدا ل ناو سروشتا ل ئ م نزيكتر تا مزگ و ت .

ل و ت اى مر ف ئ گ اى چون ب ر و خدائى گ ي و ب مزگ و ت خدائى ل و ن ب و . ل ب ر ئ و خدا م شكى ل س رى ه موماندان و تا ه مومان ئاي تكانى سروشت ل ب ر ب ك ي ن و بخو نين و . ئاي تكانى خدا ب وش ناوسر ن و . زمانى خدا ل س روى زمانى مر ف و . سيف تكانى سيف تى سروشتن نك مر ف . ئاي تكانى سروشت ت ف س ي رى جياواز ه ناگرن ناچن ب ر ژ و ندى هيج ك س ك . ب ب ئازيم ه رگيز خدا ئامراز ك ب مر ف نان ر ت ك ب دوو م ب ستي دژ ب ي ك ب كارب ت . ب ئاشتى و ج نك ب چاك و خراپ و ل ك تايشدا زياتر ب خراپ ب كارب ت و ل دستى خى د ر ب ج ت .

دواجار ئ و ه س ت پ ل ل زياننى سروشت د ماندات ئاينكان ناماند ن . ئ م ناچارين ب ب س ر ب ر دنى كاتكى خ ش بچين و ل اى سروشت ، دوائى نو ئ كردن و د ر چون ل مزگ و ت و ك نيس ! چونك ل ناو سروشت ل خدا نزيكترين . ناب ت مر ف ل سروشت دور ب ت خدا مر ف ي ب ناو سروشت خو قان دوو نك ب ناو مزگ و ت و ك نيس .

د بـت بگـینـو بـناوسـروشت . پـغـمـبـرایـتی هـیـچ نیـ جگـ
لـتـرجـمـ کردنـی سـروشت بـ کـسانـک کـ بیرناکـنـو . لـهـمـو
سـردـمـکـدا مـرـفـانـک هـن کـ تـها شـتـکان دـبینـهـستیان پـناکـن
بـ سـروشت پـ لـنـیـشانـکانـی خـودا . لـسـروشتـدا تـها جـدـستی
خودا دـبینـن هـیـچ داوایـکیان لـمان نیـ ، جگـ لـ بـرهـمی و
جوانی و چـین و عـشق . بـ خـودا تـها داوای بـ بـرهـمی و
جوانیمان لـدکـات . داوامان لـدکـات لاسایـی سـروشت بکـینـو و
کـدکـانی بکـینـو . سـروشت اـزکـه هـتا دـونیا هـبت لـخـوـندنـو و
کـشانـوی تـرنابـین . بـهـشت هـیـچ نیـ جگـ لـ کـشانـو ی
وـنـکـانی سـروشت .

مـحمـود عـبدو

مـرـفـ بـ چـی ئاـینی حـق نا بیستـت؟ ... مـحمـود عـبدو

ئـگـرچـی بـ پی بانگـشـی ئاین خـی ، بـزگاری
بـشـریـت لـگـومـایـی، هـاتـوو . بـمـام خـودی ئاین کـ بریتیـ لـ
گـشـبینـکی ساویلکانـ سـبارت بـچارـنـوسی مـرـفـ، و لـهـمانکـاتا
خراپـترین جـری گـومـایـی لـدکـوـتـو ، کـ بریتیـ لـ دگـمایـی.
بانگـشـی ئاین بـ حـقیقـت چـند گـورـبت هـندش ساویلکانـو
نـزانانـی . وک نیچـ دـتـ: بناغـی تـلار بـرزـکانـی فـلسـفـ
گـشـبینـکان بریتیـ لـ خوـافیـاتی میللی . ئـو نـریتـ میتافیزیکیـ
محمد دایهـنا هـیـچ نیـ لـ جـختـکردنـو یـکی ئـهای لـژیکی
ئـرستـی . هـروـها حـزرـتی محمد نـیتوانـیو سـردـمـکـی تـپـبکـات
و ناسینی مـرـفـ لای ئـو بریتیـ لـ خوـندنـو یـ نیازو ویستی کـمـ
خـکی، بـمـام لـرـدا ناچـمـ سـر ئـوبا بـتی کـ ئاین چـن کـمـگـای
خـکی دـکـاتـ بنچینـ بـ لـکـدانـو یـ سایکـلـژیای مـرـفـ لـهـمـو
سـردـمـکان ، کـ ئـگـر بـهـیـ کردنـو یـ ئاین نـبت لـ پـشـوشـ
باوـی ، ئـوا بـمان دـردکـوـت کـ ئاین ، بـ تـایبـت لـرـدا
مـبـستم ئاینی ئیسلام هـند کـورتـبین بوو کـ تـنانـت لـسـردـمی
خـشیدا لـکـدانـو یـ کانی بـ خـکی ساویلکـ و نـخـوـندـوار نـبت

[illegible]

بہ یہ بے تگ و گشتن لہ دنیا د بہت دور بینہ کہ دا بندیت، ئہ گینا لہ ٹیک کاری لہ چہ نہ بازی کی بہ تمام زیاتر نا بہت۔

حہ زرہ تی محمد نزیکہ ی دہ سا ہ بانگ شہ کردن بہ باوہ کای ژمارہ ی شوہ نکہ وتوانی نہ گہ یشتہ سہد کہس، بہ سام دوای بہ کار ہہ نانی توندوتیژی دونیای فتح کرد! ئہ مہ خہی بہ گہ یہ لہ سہ ر ئہ وہ ی کہ بہ ہزی شمشہر نہ بوایہ "وہک تریرقہ تہ کی بچوک دہ مایہ وہ" ئہ مہ ہ ئازادی ثاین یہ کہ کہ لہ بنچینہ کانی مافی مرہف، مرہف لہ ئہ نجامی ئہ زمون و پہ شکہ وتنی لہ ناسینی مرہف پہ شہلکردنی ئہ و ما فہ "ئازادی ثاین" بہ تاوان دادہ نت۔ ہہر چہ ندہ پہ غہ مبہری ئیسلا میش لہ کہ تایدا بہ ہہ ندہ چارہ سہری مامناوہندی ہازی دہ بہت ، و ہہ ندہ ک نہ ریتی جاہیلی دہ ہہ ہہ ہہ ہہ ! بہم جہرہ دہ گاتہ چارہ سہرکی مام ناوہندی و سہنتہ زہک پہ کدہ نت۔

ديارم لڙ ٿي نجامي وردبون ۽ وي زياترو ٿي زموني دڙ سا ۽ بانگ ۽ واري ۽
 وڙام ۽ ڪي پڙويست، تڙگ ۽ يشتو ۽ ڪڙناچار ۽ لڙه ۽ نڊ ۽ شتدا تڙنيا گوزارشت
 لڙچين ۽ ڪڙن ڪات و سازش بڪات يان ۽ ڪڙنگ ۽ لڙبن ۽ تڙو ۽ ه ۽ نڊ
 نڙيت ۽ ڪاني سڙرد ۽ مي جاهيلي پڙباشبوي ۽ ت ۽ ٿي وان ۽ ي گونجاندي ۽ ت،
 دواچار ڪا تڙڪ دڙبت ۽ ڪڙس ۽ ڪي ڪاريگڙرو ۽ پڙچاو، تڙنان ۽ تڙخيشي ٿي و
 جڙش و خرڙشي ۽ پڙوهڊو دوربون لڙش ۽ هو ۽ ت نام ۽ نڊت!
 مڙحمود ۽ پڙدو ۽ ۽

محمد پښتو ځای مېری ځای ... مې ځای حمود
 ځای بدو ځای

زیریندهی ئایندهکان لـ ناو خـهکان سـریان هـداوه، خـهکان نیش کا نگی
ئـفسانهکان، هـربهیه ئایندهکان و مـامد رهوهی پـهویستیه هـیهکانی
که مـهنگای خـهکان، چـهنده که مـهنگای خـهکان کی بهت هـهنده لـ ئاین نزیک
ده بهت و به پـهچـهوانه شه و به تـاکیش هـروایه لـ بهت و به تا زیـتر
ئاین و مـامی پـهویسته دـرونیهکانی ته بهت تـش هـهنده لـ خـه و
مـهنتالته که یـ نزیکیت و به پـهچـهوانه شه و.

چند کلمه‌ها را کنارستانی نزدیک به هند لائین دورد کوه و به
 یچه‌ها و ناله‌ها ... تپش‌ها و ر و ها ...

ٺٽو گائت جا ڀي، کڏن مرق ب ب ٽاين ناڙيت... مرڻ ڦڪ ڪ
بت واوي مانا ٿنبر بت ب ب خدا دڙيت، و لگ ڳ پر نسيپ
اخلاقي ڪاني ٽاينيش هڏ ڪات ، بام مرق ناکا ت قورباني ٽاين
ٽاين ب مرق نڪ ب پچ وان و.

تائینی ئیسلامیش لائناو خا سارھاددات و وئامی کاشکانی
کامگاہ کی خا کی دات و.

محمد و بچون و لکدان و کانى ئۆديوى سنوروكات نڧوون، محمد يش پياوى سڦردمى خى بوو، لزر ووو نڧيتوانيو سڦردم و كلتور كى تپڦبكات، بڦكو زر ل زريتۛ كانى ئوكات، ك لاي خى پڦسندبوون ، ب ناوى خداو جڦگيرى كردوون و هڦندك نڦریتیشی هڦرب ناوى خداو ٲٲكردون تڦو. محمد چاكسازكى كم مڦا يڦتيبوو. ئو محمد نيي ك بچون و بير ك كانى ب هڦموو سڦردم ك گونجاون، ئو تى مسلمانيت ك پڦوړكانت تڦوانيينكانت ناگڦڦن، ئو ئيسلام نيي ك پڦشكوتوو ، ئو تى ك دواكوتويت و يك مليم پڦشناكوت و هڦموو شتك ب م ترى ئيسلام پڦواندك يت.

ئىسلام ئاينىڭكى لى ناو خى سەرى ھىداۋى، بىزىرىكى لى خىڭ لى وكا تىدا
ئىسلام بيروباۋىكى پىشكىۋىتوۋى بوۋى ،ۋى زىر گونجاۋىش بوۋى لى
گى ھىست و نىستى ۋىرى بىكى دىشتىكى، لى ھىمانكا تىدا تىنانىت
لى سەردىمى محمد خىشدا ئىسلام چ نىيى جگى لى گى انىۋى ئىفسانى
پىشىنان، بى تاپىدىت لاي كىسانى كىخوۋىندىۋارىپوون، بىنام لى كاتىكدا

محمد پښتو پام کې ادا کړي. نېټه لومړۍ ککړه دا چې ند کسې کې خوند واربون ، که ژماره یان هر هېندې پېنجې کانی دېست دېست ، نېمېش هېکې بې سړکې وتی نایني پېغې مېرې کې بې حساب نېخوند واره. ننگې نېخوند واری محمد هېکارېک بوبېت بې نېوې نېخوند واره کان شو نېکې ون و خېشان بوېت کې دېنن محمد نېخوند واره کې وېک خېان، جائېگېر محمد نېخوند واری کې پېو پانگې ندېش بوبېت! بې ناشکرا دیار کې نېخوند واره بونی محمد پاساو کې بې وایې تیدان بېوې کې لېلایېن خداوې هاتووې، نېمېش خې لې خېدا بېکې لېسېر نېوې کې پې پام کې محمد بې گرینگې کې نېخوند واره، نېگینا نېگېر خوند واره بوايې بیروو باوېو زانینې کانی هېندې سړسار مکېر نې دې بون، بېواتا یې کیتېر، نېوې محمد دې نېټه دېش کې سېکې خوند واریش بیزانېت، بې پام ناشې کې سېکې نېخوند واره بیزانېت!

نېسلام ناینېک نیې بې هېمو سړدې م کې مېگایېک بگونجېت، بېکو دېگونجېندرېت، نېوېش بېدوو گېگې: یېکېم سېستېمې پېروېردې نېسلامې بېت نېوې لېدوای نېوې نېم بیرو باوېو نېقې بېت و ، کېسېتېکې نېسلامې بېرهېم بېنیتېوې، کې دیارې مرېقېش بېرهېمې سېستېمې، وې لېکې گای پېروېردېوې کې مېگې لېدې خې خېدېدې هېتېوې کاتېکېش کې مېگې پېشناکېوېت نېوې لېکې ناینېکې هاوشان دې بېت ، نېخر مېنتیق نیې حېزو نارېزوو ویستی کې مېگایېک پېشکېوتو تربېت لې ناینېکې کې بېتې پېکھاتې هېزې نېوې کې مېگایې. دووېم- تېفسیر، لې استیدا موفېسیرېکان چ نین جگې کې سانېک کې معجیزې دادې تاشن، لې بېر نېوې قورنانش زمانې شیعېرې لاستیکېې و چېنت بوېت نېوا لېکېدې دېتېوې و بېفیزیاوکیمیاش ترش و خوې دېکېن، بېنمو نې الطیر - نېکېن بې فېکې ، نېخر پېم نایېن کې " مرېقې کافر" فېکې دې دروستنې کردبایې نېوې چېن دېتانزانی نېوې طیرې محمد مې بېستی هېمان طیارې. محمد باسې با نېدې دېکات کې خوا ناسمانې بې مسخر کردوو، دې فېکې حېفتاچار ناسمانې بې مسخرېکې ، سوتېمېنې بېبېت حېفتاچار دېکې وېتې خوار بې حېفتاقورنې.

بېکورتي دېمېوېت بېمې نېوېتې کې خېکې و ناین و پېغې مېرې خې پې بې پېستی تېن، نېک نېسلام بې هېموسړدېمېک گونجاوبېت، نېوېتې لېم هېویرې نېسلام دروستکراویت . تا تېش پېشنېکېویت ممکین نیې ناینېکېت دواکېوتوبېت ، تې لې ناینېکېت و نېوېش لېتې.

خامہ اندن کی ہائی خود ا و
 هاو ا بونی لگہ عمر ... مہمود
 ۛ بدو ۛ

قورئان ۋى لى كەممىنى غەربى بى بىدەۋىيە، لى ناو غەربى بىشدا ۋى لى پىاوانى ، كاتەك خۋاى محمد دىت : "ئى باۋى داران" ۋى لى پىاوانى نەك لى ھەردو گەز، چۈنەك كاتەك مەزى پىاداشت دىت باۋى دارانەك كە بانگى كردون پىاداشتەك برىتيى لى ژن و ئىسپ و ... تاد .

ٻڌڻام لڙدا ناچم ناو ئم بابڻ، ٻڌڻڪو باس لڙ دوئاي تي دڙ
ٻڌيڪ دڙڪين لڙ سوڻ تي تاڻي ڀان دڙسڪڻ وڌا، ڪڻ لڙو
دوئايڻ دڙا ٻڌ ٺاڪرا دڙدڙڪڻ وڻت محمد ڇمڻا ندنڻڪي هڻڻي ڪردو
و، دواي ئوڻي ڪڻ لڙجڻنگدا ٻڌي وڻڻڻڻ وڻ ڪڻ ڇمڻا ندنڻڪي هڻڻي
ٻڌ پاساوڪ ٺايڻ ٽڪيتر دڙنڻ و ٻڌ ناوي خداوڻ جڳيري دڙڪاٽ.

لله ئايه تي شاست و پهنجا ، بيست كسي باو دار داد نيت، لله بامبر دو سدكسي بباو دا، واتا يك بده، بام دوای ئوی بای دردك و لت كه ئمم هم قوم سه و هم له توانا دا نييه كه تاكه كسيكه شوي دك سبكات" به گشتي، ئه گينا هه ندكجار ئمم بود دات، كه سكه بامبر دك كس بجه نكهت بام ئمم حا تي شاز" به يه دواتر له ئايه تي شاست و شش ئمم حيسا باته دك گوتت به يك به دو، واتا يك كسي باو دار بامبر به دو كس، سه د بامبر دوسه دو، هه زار بامبر به دو هه زار.

لـرځـدا يـان دـبـت بـښـين خـودا حـيسـا بـا تـښـکـځـي هـښـو وـدوای
تـا قـيـکـر د نـښـو هـښـو کـځـي بـد د رـکـو و تـو و، کـځـي مـش پـچـو و نـځـي
تـا يـبـم نـد يـد کـا نـي خـودا يـځـي لـ قـور ئـا نـدا، يـان مـحـمـد ئـو خـمـا نـد نـځـي
بـځـي کـر د و بـځـو او څـر لـگـځـي هـا و ځـي نـيـدا.

پاشان محمد اوڅر به ابوبکرو عمر د کات سه باره ت به چاره نویسی
 دیله کان، ابوبکر د ت: مه یا نکوڅر.
 عمر د ت: بیا نکوڅر.

تـماشابڪـ دواتر ئايـتـڪ دـتـ خوارـوـ بـ محمد كـ بـچونـي
عومـرـ، ئـو ئايـتـي كـدـتـ: "بـ هـيـچ پـغـمـبـرـك نـيـيـ كـ دـيـلـي
هـبـت لـ بـباوـان تا كوشتارـڪـي زـريـان لـنـكـات" بـ پـيـ
گـانـوـي بوخاري محمد بـ عمرـي وتوـ كـ خـريـك بو توشي سزايـكـ
بـين، بـهـي هاوـانـ بونمان لـگـ تـدا! ئـستا پـويـستـ بـيرـبـكـيـنـو
، چونـكـ بـگومان خوداي محمد ناتوانـت بـسـر ژيريدا زابـتـ، خوداي
محمد تـنيا بـسـر هـست و نـستـدا زابـتـ، خوداي محمد دـتـ: "ان اللـ
يحول بين المرء وقلـبـ" واتا ويستي خودا دـ بـتـ بـرـبـست لـنـوان
مرـقـ و دـيدا، واتا خودا ئـوپـي دـسـاتـي هـيـ بـسـر دـي بـندـ
كانـيـدا، نـكـ بـسـر عـقـيانـدا! ئاشـكـرا يـ دين، هـمـوـ
ئاينـكان، بـجـرـك دوچاري هـستـو نـستـي بـواداران بوون، بـ يـ بـ
ستـيـكـي باوـان كـتـك دـكـوتـ بـر تيشـكي عـقـ دـتوتـوـ .

گوـبـگرـ ژني بچوک – بـشي يـكـم ... مـحمود عـبدوـا

نزيـڪـي هـشت هـزارسا پياوي بچوک خـريـڪـي بچوکردنـوـي تـيـ، لـم
ماوـيـ دا وـك ئايدـيـلـگـك خـريـڪـي تـيـريـزـي كـردنـي بچوڪـردنـوـي
تـيـ، هـمـوشـتـڪـي كـردـتـ نـر تـنـانـت بـيرـكـردنـوـي شـ"هـردـيـي هـردو
بـشي مـشـڪـي لـتـورـكـي گونـيـدايـ" ، ئـرـ ژني بچوک، تـنـانـت
بـيرـكـردنـوـي شـنـرانـيـ، هـر لـرـر ئـوـيـ كـ بـزـحـمـت يـكـك
ئـدـريـنـوـي وـك مـرـق لـ بارـي تـوـ بدوـت ، نازانـن كـ"پـياوـبون
ئـوـ نـيـيـ كـلـكت هـبـت". بـمـام لـاـستـيـدا داهاـتوت بـندـ بـ بـيرو
بـچونـكـانـي تـ، تـشـ باوـوتـ بـ پـياوـي گـورـي بـچـوـك
كـردوـوـ. ئـگـارـكـيش هـبوو هـمـوشـتـڪـ مـيـنـبو، وـك چـن ئـستا
هـمـوشـتـڪـ نـرـ. ژني بچوک "تـخـت سـروـري كـيـلـي خـتـي" چونـكـ تـ
لـاـبـردوت نانـيـت، بـيرـناـكـيـتـوـ بـچـي ناسنامـي سـكـسيـان داوـ
بـتـ، ناسنامـي پارـش بـ پـياو، ئـرـ بـ تـناـگـيـت هـيـ چـيـيـ تـ
هـمـيشـ فرـشـيارو پياوي بچوڪـيش هـمـيشـ كـيـار. تـناـگـيـت ، ئـدي ئـتـ
بـ پـكـهـنـانـي ژيانـي هاوـبـش نـرخـك بـخـت دانانـيـت!

"تـ خـت سـروـري كـيـلـي خـتـي" چونـكـ بـ پارـ پـيوـندي بـسوـكـردنـي

خات ئازانی، ئۆك بى پىچىۋاننى بىردىكىيتىۋى. تى دىتۋىت پىاۋ سىروۋىرىت. ئىھا تى بىن دىتۋىت: گەر كارىش بىم خىرجىم لىسەر پىاۋ، چۈنكى خىمى بىدستۋى ئىدىم، ئىھ گرگىن، گرگىن تى ئاۋا بىردىكىيتىۋى بىيى ناسنامىيىكى سىكىسى نىبىت بى تى ئاۋا بىنن. تى گازىندى ئىۋى دىكىيت كى ناتۋانى پىاۋكى بىدزىتۋى خىشى بولت، بىرلۋى بىر لى سىكىس بىكا تىۋى، گرگىن تى تىيا لىيىنى سىكىس و جوانى لىخىتدا نىشاندىت بىيىۋا، ھىمو شىكى پىيۋىدى بى بىچۈكىنى تىۋى، مەن دىمۋىت لى گىت بدۋىم، دىمۋى فلىسۋى لىبىت، دىمۋىت بىيىن پىاسى بىيىن بىم تى باۋىناكىيت، ئاخىر تى خىت پىت ۋا، تى تىيا ناسنامىيىكى ھىي ئىۋىش سىكىس. تى نابىت ئى گىۋىر لى استىدا نابىت ھىفا.

گرگىن مەن دىزانم گىمى بى جوانى دىشارىتۋى پىاۋ بىچۈكىش بى پارى، ئاخىر ئىۋى ۋادىزانىت كىيارى، بىيى ھىر ھىندى پارى ھىبو لىادى بىدەر دىكىت لى جوانتىن كىا دىخۋازىكىنى خى.

تى پىت ۋا، كى خىجىردىن پارى بى پىاۋ بىچۈك لى يىستىرانتىك، لىپاسى كىدا لىھىمو شوۋىنىك لىخۋاردىن، گرگىن بىزانى بى پىاۋ ئازىي نىيى كىت پارىكى بىت لى ھىچ شوۋىنىك! ئا، پىي ۋانىيى كى دىبىت شىكى قىرزارى بىت جىگ لى پارى، يان لى بىر ئىۋىنىيى كىپى ۋا، ناسنامىيى ئىۋى پارىيى ۋى ھى تىش جوانى ۋى سىكىس. ئى بىچۈك لىخىم ۋى ۋانا، مەن دىيان تۋىزىنۋى ئىۋى دۋپات دىكىنۋى كى ئى بىچۈك خى بىفرىشاردىزانىت ۋى پىاۋ كىيا.

ئى بىچۈك، كاتىك پىاۋكى داخۋازىت دىكات خىزانىكىيان پىسىارى چى لى ئىكىن دىپىرسن ئاخى پارى ھىيى، ئىشى باشى، ئىي خىزانى پىاۋ بىچۈك دىبىت بىدۋا چى تىدا بىگىن بىگۈمان دىپىرسن جوانى يانا!! پاشان كىمكى پىسىارى ۋىشتىش ئىكىن، بىم ھىرچىنىك بىت ناسنامىيى تى جوانىيى! ئى بىچۈك ئىنگى تى باش بىزانىت بىچى ئى بىچۈك تىيا لىگى پىاۋ بىچۈكى پارىدار پىيۋىدى دىروست دىكات، دىگىمىن، بىستى دىگىمىن ئىك جوانىت ۋى بىر لى پىيۋىدى دىروستىردىن بىكا تىۋى لىگى پىاۋكى كى پارىدار نىبى! ئىم بىر كىردىۋانى تىيى كى ھىمۋان لىتدا يىك شىت دىبىن سىكىس، ئىم لى ئىھىيات بىت يان ئى ئاۋا جىۋازى نىيى، تىيا ئى پىاۋ گىۋىر لى دىرۋى كىيىن ۋى فرىشتىن بىر لى پىيۋىدى خىشۋىستى دىكىنۋى ۋى پىيان ئاسايى كامىيان ما بىۋى بىرت.

لىكىنۋىكان ۋى اپىسىيىكان لىۋى تىكى ۋى ئىمىكا جىختىيان لىۋى استىيانى كىردى تىۋى، كى پىاۋ بىچۈك ۋى ئى بىچۈك ئاۋا بىردىكىنۋى! ئىكى گرگىن كى لىكىنۋىدا ئىۋى ۋى بىتۋا، ئىدىيات بىخۋىنىت

وتی: "دەبەت مەردەکەم خەرجی خوێندنەکەم بەدات" لە کاتێکدا کچی پیاوێکی دەوێ مەند، خەشی کاردەکات، دەزانی بە وادەت، بەشەرمییەو وتی: چونکە خەمی بەدەستەو ئێدەم. گرگەن بارودەخت پەییو ندی بە بەچونەکانی خەتەو هەیه .

تە چارەنوسی ژیا نەت بە پیاو سپاردوو جەنگ و سیاست و ئاشتی و پەرورددە تە نەت چارەنوسی خەشت.

تە نابیتە هەقەیی من، ژنیبچوک بەداخەو! ئای چەند حەزدەکەم لەدەرەوێ پەییو ندی سەکسی لەگەڵ من گەتوگەیی کەشەکانی ژیا ن و ژینگە و سیاسەت بکەیت، بەبەم تە نابیتە هەقە و کەوی بویت لەهاوێیەتی . تە پەت وانییە پیاوێک هەبەت لەدەرەوێ سەکس بیر لەپەییو ندی بکاتەو لەگەڵتە چونکە تە پەت وایە سەکس ناسنامەیی تەیه .

تە خەت زنجیری کەیلەیی دەکەیتە دەست و پەت، کاتێک گوێ لە عەبدولکەن دەگرت، لە جیاتێ تەسەلیم و نەوال سەعداوی، ئێوانیش جگە لەسوکا یەتیکردن بەتە بەسەلمانندی پیاوێتی خەیا ن هیچتەرت پەنا نەن. نایان هەوێت ببیتە سەروری چارەنوسی خەت ، چونکە ئامەژگاریکاران ئێترسەن بەکاربەن کاتێک نەتوانن ئامەژگاریت بکەن . ژنی بچوک پاشان پەت ئێدەم ژنی گەورە کەیه .

بە نوسینی ئێم بەشە سود لەم سەرچاوەیه وەرگیراوه:
ئافەت لەکاروانی مەژودا لەفریشتەکانی ئاسمانەو بە کەیلەیی ماوه