

پیشگی (۱۲) تہم نی ہزار ساہی نور ز لہ نساخی بگ شوہن وارہ کا نہو۔۔ پر فیسہر دکتہر مہلود یتبراہیم حہسہن

پیشگی :

جہڑنی نہور ز بہہی ٹہو مہڑوہ دوورو درہڑ و ہہرہ کہن و ٹہو
جوگرافیا فراون و ہہہندہ جیہانیہی کہ زہر لہ پشہ زایینہو بہی
دروست ہوو ، ٹہمہ ہووہ تہ ہہی ٹہوہی کہ بہزہر شیوہ مہڑووی
دروستہوونی باسبکرہ و بنووسرہنہو !

ٹہمہ ٹہمہ واز لہ ہہموو ٹہو مہڑووانہی تر دہہنین و ہوو لہ
بہگہ باسکراوہ کان نا کہین ہہرچہندہ ہہریہ کہیان گرنگی خہی ہہیہ ،
خاہہکی ہہر گرنگیان ٹہوہیہ کہ ٹہم ہہموو گہرانہوہو مہڑووہ بہ
خہیان نیشانہی کہنی و بہربہاوی و گرنگی جہڑنی نہور زہن ، ہہر ٹہو
کہنی و فراوانیہ جوگرافیہی کہ نہور زہ ساہانہ تہیدا پیرہر دہکرہ
، ماف دہدات بہ ہہموو وہات و میللہ تہک کہ چہن جہڑنی نہور زہر بہ
پیرہر دہگرہ ، ئاواش بہ خہیان مہڑووک بہ نہور زہی خہیان بہہاست
وہربگرن و بہہی خہی بزانه !

بہہام۔۔ لہ نہو ٹہو ہہموو مہڑووک کامیان ہاسترو پہ بہگہ ترہ
!؟ خہ نا کرہ مہڑووکہان ہہموویان ہہر ہاست بن ! کہ ہہندہ جار زہر
لہکدوور دہکہونہوہ۔ بہہام ، دیسان ہہمووشیان بہ ہشہنین لہ
جہرہک لہ ہاستی ، ٹہو ہاستیہی کہ لہگہہ مہڑووک ہاست و دروستہکہ
تہکدہکاتہوہو ! خاہہکی گرنگی ٹہم وک یہکیہ ٹہوہیہ کہ ہہمووان
لہ یہک ہہڑدا نہور زہ دہکہن ، ٹہوتش ۱/۱ ی سہری ساہہ کوردیہ ، کہ
دہکہوہتہ بہرامبہر ۲۱/۳ ی ساہی زایینی ۔

پہویستہ لہرہ خاہہکی گرنگہ باسہ بکہین ، کہ ٹہو ہہموو مہڑووکہ
جہراوجہرو ساہ و زہمہن لہک جیایہی کراوہ بہ مہڑووی نہور زہر ، ہہی
ٹہونہ کہ لہ (دوازدہ ہہزار ساہ) بہرہو ہہروہ ، ہووداوہ گہورہکان
ہہموویان دہخرانہ ہہڑی نہور زہو ہہر میللہت و وہاتہش ہہندہک
ہووداوی مہڑوویان تہکہہ بہ ہہڑی نہور زہر ہووہ ، ٹہم تہکہہہوونہش
ہووہ تہ ہہی ٹہوہی ٹہو مہڑوویہ وہاتہی خہیان بہ مہڑووی سہرہہہدانہی
یہکہمی نہور زہر بزانه ! لہ گہہ ٹہوہش چہندہ خاہہکی گرنگہ ہہر
لہسہرہتاوہ لہ پہیدا ہوونی نہور زہدا ہہہووہ ، خاہہکانیش ٹہمانہن

:

یەکەم : نەورەز لە سەر تاوە جەژنیکی گەرنگی ئایینی بوو ، ئێوە
هەند ئایینیەش نەورەزی پیرەزکردوو .

دووەم : جەژنیکی سروشتی کشت و کالی بوو ، ئێمەش سەر تەئە گەئەانی
و نەورەزی زستانی سارد بوو ، بە بەهاری تەئە جوان و ئەزاو .

سێیەم : ئێژی هاتەو سەر دنیای دیموزی بوو ، کە دیموزی
دوچار پیرەزیکی خۆداوەندی وەرگرتوو .

چوارەم : هەندەکی ئێفسانەیی هەبوو ، ئێفسانەش ئێوە سەردەم
پیرەز بوو و ئێوە و ئێسم و سرووتی تەئەتی هەبوو جیانە بوو لە
ئەین .

پنجەم : بەردەوام نەورەز جەژنیکی گەورەیی هەمەلایەنی پاشا و هەموو
کەمەئەنی خەمەک و پیاوانی ئایینی بوو ، کە هەمووان تەئەیدا
بەشداربوو .

شەشەم : زەر بەنە دەرمانە ئێوە و ئێژ ، بە نموونە تاج لە سەرمانی
پاشا ، ئەگەر یانەنی دەرمانە و ئەگەر یانەنی سەرکەوتن بە سەر دەرمانە لە
شەئەدا .

هەوتەم : سەئەنە دەرمانە لە جەژنی نەورەز دیاری و خەمەات لە
هەموو وەتەنە و وەتەنی دورو بەروکار بە دەرمانە وەتەنە پەشکەش بە
پاشای مەزنی بکەن .

هەشتەم : ئەهەنگی جەژنی نەورەز دوازدە ئێژی دەرمانەند و هەموو
ئێژەکان بەرنامە و سروتی شادی خەیی هەبوو و لە پاشاو تا جوتیارو
شوانەک هەموویان تەئەیدا بەشدار بوون . هەر بەیە ئێوە جەژنە هەر زوو
ناوبانگەکی جیهانی وەرگرت و هەموو وەتەنە و مەللەتەنی دەرور بەر
بەخەشیوە کردوویانە بە جەژنی خەیان .

نۆهەم : گۆتمان و داوێ گەورەکان و سەرکەوتەکان لە شەئەو
ئێژەکان یانەنی سەرکەوتەکان دەرمانە ئێژی نەورەز ، ئەگەر یانەنی
دەرمانەتی مەد لە سەر تاوە ، سەرکەوتن بە سەر ئاشووریەکان لە سەئەی
(٦١٢ پ.ز) دیسان لە نەورەزی ئێمە سەئە ئەگەر یەندرا ؛ هەرئێوەش کە
(ئێفسانەیی کاوە و زوچاک) کە بەئەیی ئێمە هەمان سەرکەوتەنی مەژوویی
مەدەکانە بە سەر ئاشووریەکان ، ئێوەش لە گەئە ئێژی جەژنی نەورەز ،
پاشا سەرکەوتەکی خەیی ئەدەگەینە ! ئێمە و زەر و داوێ گەورەیی
ناوچەیی و جیهانی وەک پیرەزێک بە و داوێکان خراوەنە ئێژی
نەورەزو ئەهەنگەکانیان تەئەکەکراون . گەنگیەکی تەئە نەورەز
لەو داوە کە زەر لە پەش زایینەو و هەموو مەللەت و ئەین و وەتەن
لەک جیاو لە کەدوورەکان دوچار نەورەزیان وەک جەژنی خەیان قبوو
کردبوو .

نەورەز ئێژی هاتەو سەر دنیای دیموزی :

نۆرۈز لى داستانى (دەمموزو غەشتار) دا ، لى دەقە نووسراۋى كانى سەمەريەكان بى تايىت لى داستانى دەمموزو غەشتار دا ، باسى جەژنى ھاتەنە سەر دىنەي دەموزى دەكەن ، پاش ئۆۋى شەش مانگ لى (جىھانى ژەلەۋ) سە،رى كە دەكاتە (بن دىنا) ى نەۋ ئەفسانەي كوردى ئەستە ، بىند دەكرە ! ئۆ ھاتەنە دەلەۋىيە دەكاتە ئۆۋىيە كەمى سەلى نوۋى سەمەريەكان و ھەمان ئۆۋىيە كەمى سەلى ئەستەي سەلىنامەي كوردىمانە ، لى داستانەكەۋ نووسراۋ سەمەريەكان ئۆۋ جەژنە بى ناۋى (زەگمۇك - زەگمەك) ناۋ دەبەن ، كە ماناكەي دەكاتە ئۆۋىيە نوۋى و سەلى نوۋ ! تەمەنى داستانى (دەمموزو غەشتار) ىش بىپەلى لىكەۋەرانى ئەفسانەۋ داستانى سەمەريەكان ، دەگەۋەتەۋ بى سەردەمى سەرھەۋەدانى كشت و كال (۱۰ ھەزار) سە پەش زايىن ، كارەكتەرى ئۆ داستانەش بى شەۋەيەكى سەرەكى (جوتيارو شۋان) ن ، ئۆۋەش بى وردى لى داخۋازى كەرنى غەشتارو شۋەكرەنىيدا دەردەكەۋ ، كە دوۋ كەس ۋەك جوتيارو شۋان ھەريەكەيان بى بەدەست ھەنانى دەۋ غەشتار بى پەشەۋ بەرھەمەي خەيان دا ھەدەۋەن ! ئۆۋەمەنەش ھەمان زەمەنە لىكەۋە زەمەنى درۋستەكرەنى (پەستەگەي گەرە مازان) كە بى تەركى كراۋە بى (كوبىكەلى تەپە) كە ئۆۋ پەستەگەيەش بى (۱۰ ھەزار سە) پەش زايىن دەگەۋەتەۋ !

پەستەگەي گەرە مازان :

پەستەگەي (گەرە مازان) (۱) كە بەكوردى (گەرە ناۋوكە) شى پەدەۋەن و بى تەركەش پەي دەۋەن (كوبىكەلى تەپە) ، ئەم پەستەگەيە دەكەۋەتە نەزىك شەرى (ھە) ى باكوۋرى كوردەستان و لى تەنەشت گۈندى (خرابەۋەشكە) ! ئەم پەستەگەيە سە (۱۹۶۳) شۋانەكى كورد بە ردەكى خەشكراۋ لەسەرگەردى (گەرە مازان) بە دەلەۋە دەبەنە ، بىردەكاتەۋ دەزانە ئەم بەردە ئاسەي نە ، بەۋەۋە بەرايەتى شۋەنەۋەرى لى ئاگادار دەكاتەۋ ، سەلى (۱۹۹۴) شۋەنەۋەرناسى ئەلمەنى پەرسەۋ (كلۋس شەمەدس) دەچەتە ئەم شۋەنەۋ دەس بە ھەكەۋەن دەكاتە ، لى ئەنەمدا بەي دەردەكەۋە كە ئەمە (پەستەگەي) ىۋ تەمەنى (۱۲ ھەزار سە) ى (۲) ، كەنەرىن پەستەگەيە لى ھەمۋە جىھان و ھەندە پە نەنەۋ گۈتەۋۋى ئەگەر تەۋەۋى شۋەنەۋەنە كە پەشكەنەي بە بەكرە ئۆۋە تەۋرى درۋستەۋەنى مەقە دەگەۋە !) ئەم پەستەگەيە بە ستۋەنى گەۋرەۋ گران و جەراۋچەر درۋستەكراۋ ، ستۋەنى ۋە تەدەيە كە (۱۶ تەن) گرانەيەتى ، ھەندە لۋوس و ەستە ۋە جوان تەراشراۋە مەقە سەرى سۋە دەمەنە ؛ دۋەردە ھەزار سە پەش ئەمەۋ مەقە لەم شۋەنە چەن تۋەنەۋەتە كار لەسەر بەردى ئاۋا گران و ەقە بەكاتە ھەندەش ئەندەزەيە ۋە ھۈنەرى بەۋەنەۋەتەۋ بە ۋەنەي (بەرەز

(- بارز) و (ههكهكهراو) (٣) كه هه ر و نه يكه جه ره ئاژكهكه ، له كاتهكهدا كه و وخته ههشتا ئاسن نه ده زرابوو و ! جگه له مهش له دانان و يه كردنى ستوونه كان و كه ده ده كه و پهشت به زانستى (ئهسته ره ناسى) (٤) به ستر او ؛ له وان ده دوو ستوونى شهش مه تر به رزى له ناو كه استى په رستگا كه به رامبه ره يكه چه قه ندر او ؛ په سپه ران وای له كه ده نه و كه ئه م دوو ستوون به (فله كه ناسى و سا نهام) (٥) به كار ها توون ، نووسينگه ي اگه يان دنى زانكه ي ئه ده نه به ره ا يگه يان ده : (مارتن سو نه تمان ، كه نترين سا نهامه ي ده زيو و ته و كه له هه موو مه ژووى مره قاي ته شه وى نه ! ئه م سا نهامه ي له سه ره يكه له ستوون كه نه گر مران - كوبيكه ته به - له خوارووى ئه ستاى تركيا نه خه ندر او !) كه ستوون كه ستوونى (ژما ٤٣) (٦)

! ئه مهش به ره كه ي بوونى سا نهام به است و ده ده گر ، واشه بان له كه دا و ته و كه (ئهسته ره ي ئه ريه) ئه گه ره بكه و ته نه وان ئه م دوو ستوون شهش مه تر به ، ئه وا نيشانه ي سه ره سا و ئه م سه ره سا نه شيان كه ده و به جه زن ، كلوس شهيدت ده : (ئه م جه زن له ئه ئى ٢١/٣ كه ده و ته به رامبه ره ئى ١/١ سه ره سا نه كوردى و سه مه ره و هه مان ئه ئى (جه زنى نه وره زى) (٧) ئه ستاى خه مان ! ئه مهش جار كه ته تر ده ره ده خات كه جه زنى نه وره ز جه زنه كه كنه و به او و له هه موو ناوچه كه په ره زكه راو ، ئه مه په شتر له له كه كه نه و به كهدا به ناوى (ده رينه كه ي له نه وان جهانه ي ژه ره وى داستانى ده مموزى و به هه شته ژه ره مینه جه شهيدا) كه ناسراو به - و ره) ، به له كه كه نه و له شاره سه نه مان ده مان ژه ره مینه (ده رينه كه ي) ي يازده چنه له ژه ره چنه باكوورى كوردستان ، كه ئه ویش ته مه نه (دوازده هه زار سا) ئه مه به له كه كه نه و سه له مان كه ئه م شار هه مان شه نه چوون خوار وى (ده مموزى و عه شتارو ئه نليل) له داستانى ده مموزو عه شتاردا به (بن دنيا - جهانه ي ژه ره و) (ناسراو ، له م شه نه و) (ده مموزى و عه شتارو ئه نليل) چوون ته خوار و (عالم السفلى) ي سه مه ره هه ره له و شه ها توون ته و سه ره دنيا و ئه و وه شه كه راو به جه زن .

له م نووسينه ده ده ده كه و كه له په رستگای گر مران (زانستى فله كه ناسى و ئهسته ره ناسى) هه بو و (سا نهام) يان هه بو و (سه ره سا) يان هه بو و سه ره سا كه شه كه راو به جه زن و ئه م جه زن شه و كه په سپه ران ده نه : (جه زنى نه وره ز) ، ئه م به به گه ي شه كه نترين به به گه ي تا ئه ستا (شه نه وارناسان به ده زنه و) كه به به گه ي هه بوونى جه زنى نه وره ز به سه مه نه .

له م په رستگايه و له دوازده هه زار سا په شه ئه مه وشدا ! ديار ئه گه ره

بە وردی لێکەوتنەوە لەم شوونە بکرێ ، دەرەکان و پەشینەکی زەر
 لە دوزد هەزار سا کە نتری هەبێ ، چۆن ناچێتێ عەقەکان و ئێم
 پەرستگایە بە پەشینەکی کارکردنی سەدان سا و هەزاران سا
 مەرئەکانی ئێم و خەتێ یەكسەر بە ئاستەکی وا بەرز دستان بەکار
 کردبێ ؛ بێم هەموو زانستی و هونەر و کە لە پەرستگاکەدا بە کار
 هاتوو ! ئێوی لێر بە ئێم و ئێم لێکەوتنەوە یە زەرگرنگ ، بە
 بێگەیی شووینەواری و بە لێکەوتنەوەی زانستی و بە دانپەدانانی
 پسپەران و نەوێند زانستی و زانکەکان بای (مەژووی ۱۲ هەزار سا
)ی نەوێر زمان بە داکات و شوونەکان لێ کوردستان .

گرێ مرزبان ، کوبیکلی تەپە و دەرینەوی هەماکان :

پاش ئێوی سا ۲۰۲۱ پسپەران پاش هەو و ماندوو بوونەکی زەر ،
 ئێویان ئاگەیان کە (ساخنامی گرێ مرزبان) کە نترین سانامی
 هەموو مەرئەکانی کە تا ئێستا دەرانبێتێ ؛ ئێم هەوا گەرنگ بە
 بە هەوا نەوێند زانستی و میدیایەکان و زەری لێ بار و گوتراو
 نووسرا ! ئێویش بە هەی لێکەوتنەوە وردو زانستەکانی چەندان
 پسپەرێبوو . یەكەمجار (پەرەیسەر کلاوس شمیدس) (۸) پسپەری
 شوونەوارناسی ئێلمانی بای ئێم ساخنام و جەژنی سەری سا ئێوی
 مەرئەکانی ئێوسەردەمی کردوو گوتی : جەژنەکانیان دەرکەوتن ۲۱/۳ و لەم
 ئێژ ئاھەنگیان گەوا ! دواتر زاناکان کەوتن (خوێندنەوی و وردی
 نەهەنی) یەکانیان و (دەرینەوی هەماکان) ئێو هەمایانە لێ سەر
 ستوون گەر و گەر و جەرکان ، بە شەوازی جیا جیا نەخشەندراون ،
 توێژرانی (زانکە ئێدەنبرگ ئێسکەتلەندی) لێ سەر ئێو باوەکان کە
 ئێو نەخش و هەكەوتنەکانی سەر ستوونەکانی - گرێ مرزبان - کوبیکلی
 تەپە - (کە نترین سانامی هەیفی هەتاوین) کە تا ئێستا دەرانبێتێ !
 ئێوان لێ سەر یەكە لە ستوونەکان هەمای ۳۶۵ نموونەیی بە بە شەوی (۴)
 (یەو هەر یەك لەم نیشانە هەما ئێژەکان و بە هەمووان دەرکە ن ۱۲
 مانگی هەیفی و هەتاوی ، زاناکان وای بە دەرچن ئێو ستوونە لێ ۱۰
 هەزارو ۸۵۰ سا پەش زایین تراشراون . ئێویش بە تەمارکردنی ئێو
 داوای کە یەكە لە کلکدارەکان بەرزوی کەوتوو و ئێویش بەر لێ ۱۳
 هەزار سا پەش ئێستا ووی داو . ئێمەش بوو تە هەی ئێوی
 سەردەمەکی شەخەتە بەندانی ۱۲۰۰ سا ئێوی بە داو و بوو و بوو تە هەی لێ
 نیو چوونی گیانلەبەر گەر و کان و گەگەنی ژیا نی ئاوجیەتی بە کشت
 وکالی و نیشە جەبوونی خەكەکان و پەیدا بوونی باوەکانی جەر ئایینەک !
 مارتین سویتمان زانای زانکە ئێدەنبرگ خاوەنی ئێم توێژینەوی
 نووسیویەتی : (واپەدەچی دانیشتوانی - کوبیکلی تەپە - گرێ مرزبان
 - چاودەرەکی بە سەلیقە ووردی ووداوەکانی ئاسمان بووبن .) هەر

ئەو تووژەر ل بارى - كوبيكىلى تپە - گر مران - دى :
كوبيكىلى تپە كەنتىن دروستكراوى دىراوى مرەقە و دىكەتە شارى
شانلى ئورفە و نىك سنورى سوريە و ب (۹۶۰۰ تا ۸۲۰۰) سا پەش
زايىن دىگەتە . لىم دوو بازىنە نىكە ۲۰۰ ستوونى تەدايە ،
كە بىرزيان نىك بى شەش مەتر دىتە و ئەمەش بى ئەو دىشە كە
پەستگا بووېت . ئەم زانىارىانە ل بىراوكرەوى زانستى (تىم ئاند
ماند) بىراوكرەوتە .

ئەم شوئە گر مران دىكەوتە باكورى كوردستان و شوئەكە ل
نەوان چەندىن شوئەوارى تر كە ھەموويان زەمەنەكەيان دىگەتە و
بەپەش ۱۲ ھەزار سا و ئەمەش نەشانە سەردەمەكى گرنگى سەرد
ھەدانە (شەرستانە تى بەرد) ل كوردستان ، چەن ھە موو ئەو
شوئەنانە كاركرەن و تراشىنى بەردە ، ھەر بە نموونە : (شارى حەسەن
كەف و كاراھان تپە و دەرەنكەيە و گر مران) ، ھەموو ئەمانەش
تەمەنيان (۱۲۰۰۰) سە و نىشانە بەردەوامى و ئاودەنى كوردستان
و سەر ھەدانە شەرستانە تە كان !

لە سايە (داركا مازيا) لە وتارەكدا بە ناوى (شەونوارە كو
دكارە زانىنا مە يادىرەكى بگەھەرىنە : گر مران) لەم وتارەدا
نووسراوۋ زانىارىەكانى گر مران دىتە ھەي گەتەنى تەوانىنى
ئەمە بە مەژووى كەمەلەيتە ، بە داخەو زەربەي دىشاردەرەتە ،
ھەرەكە (ئان موودەن) لە زانكەي ستانفەرد گەتەيتە : (گر
مازان ھەموو شەك دىگەتە ، بەمەم ، ئەوانەي دىيانەو ئەم
گەتەنكارى بەردەوام بەكەن ، زانىارىەكان دىشارنەو) ! (*) ئەم
زانبارى شاردنەو شەواندەن دىمەكە داگىرەرانى كوردستان دىستان
بەكرەوۋ نايانەو استىەكانى مەژوو شوئەوارەكانى كوردستان
دەركەون ؟

ھەر لەم وتارەدا ھاتوو : (ھەندەك لەكەتەتەوئەي ئانئەپەلەژىك
دەتەن . . (دى ئەن ئەي) ئەسكەكانى ئەم شوئەوارە و ئەو خەكەي
ئەستا لەم ناوچەيە دىژىنەكە يەكەن ! كەواتە ئەو خەكەي لەم
شەينەي گر مران ژيان و ئەو كوردانەي ئەستا لەو دىژىن خاوەنى
يەكە (دى ئەن ئەي) نە ! واتە ئەوانەي كە گر مران زانىان
ئاودەنكرەوتەو ھەر لەم شوئە ماونەتەو نە چەوينەتە جەگەيەكى
ترو ئەو شوئە ھەر لە لايان باوكە و باپىرانە (ھە) يەكەن و
دەورو بەرى ئاودەنكرەوتەو ، كەواتە ئەم لەكەتەتەو زانستى
ئەو دىسەلمەنە . . كە (دانىشتەوانى گر مران باوكە و باپىرانى
كوردن !) ھەر ئەو وتارە بەردەوام دىتە و دىنوسە : پەشكەنە (دى
ئەن ئەي) يەكەن ئەو سەلمانە كە كورد لە پەنجا ھەزار سەي

هه‌بردوو هه‌ر له‌سنوورێ ئێم‌م‌ی کوردستاندا ژیاون ، گرێ مرازان
په‌یوه‌ندی به‌ مه‌ژووی کوردانه‌وه‌یه‌ ، له‌که‌که‌ینه‌وه‌ ئارکه‌له‌ژی و
ئانتره‌په‌له‌ژیه‌کان ده‌سه‌لم‌ه‌نن که‌ کورد خاوه‌نی مه‌ژوو کلتورێکی له‌
مه‌ژینه‌ن و شارستانیه‌تیان دروستکردوو ، به‌م‌ی له‌ وه‌وه‌کی تر گرێ
مرزان زانیاریه‌ مه‌ژوویه‌کانمان ده‌گه‌یه‌یه‌ ، به‌م‌ام ؛ له‌ گه‌یه‌یه‌ ئه‌وه‌ش
که‌م‌ی مه‌ژووی کوردو شارستانیه‌ته‌که‌یان ده‌خاته‌ به‌رچاو .

هه‌روه‌ها له‌که‌که‌ینه‌وه‌کانی زانکه‌ی ئه‌سته‌نبه‌ل و شیکاگه‌ی ئه‌مریکی باس
له‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ سا ١٩٩٥ پاشماوه‌یه‌کی زه‌ر له‌م ناوچه‌یه‌
ده‌زرانه‌وه‌ ، له‌ نه‌ویاندا ستوونی به‌ردین که‌ به‌ چاخێ به‌ردینی نو
ده‌گه‌یه‌یه‌وه‌ ، دره‌ژیان له‌ نه‌وان ٣ تا ٦ مه‌تر ده‌به‌ته‌ و گرانه‌ییان ٤٠
تا ٦٠ ته‌ن ده‌به‌ته‌ و وه‌ینه‌ی گیانه‌به‌رو با‌ه‌نده‌وه‌ مره‌قیان له‌سه‌ر
کیشه‌راوه‌ .(١٠) دواچار سا‌ی ٢٠١٨ په‌رستگای گرێ مرازان - کوبیکلی
ته‌په‌ - خرایه‌ نه‌وه‌ لیستی کلتوری جیهانی له‌ یه‌نسکه‌ دا .

هونه‌رو زانسته‌کانی گرێ مرازان :

له‌ له‌که‌که‌ینه‌وه‌ی له‌که‌که‌نه‌ران و ده‌رکه‌وتنه‌ی به‌رده‌کان و شه‌وه‌ی
دروستکردنی په‌رستگاکه‌ و نه‌خش و وه‌نه‌کان ، واده‌که‌ن ئه‌مه‌ جه‌ ده‌ستی
زه‌ر هونه‌رو زانسته‌ ببه‌ینن که‌ له‌م شه‌وه‌یه‌دا به‌جه‌ماون ! ناکه‌ ئه‌م
هونه‌رو زانسته‌ به‌رزانه‌ ، به‌ره‌مه‌می که‌توپه‌یه‌کی له‌ناکاوه‌ بن و هه‌چ
په‌شینه‌یه‌کیان نه‌ به‌وه‌به‌ته‌ ! ستوونه‌ به‌رده‌کان به‌م ته‌راشینه‌
ئه‌ندازه‌یه‌وه‌ به‌م به‌رزی و گرانه‌یه‌وه‌ ، چ ئامه‌ره‌کی ته‌راشین و چ
ئامه‌ره‌کی به‌رز کردنه‌وه‌یان ته‌دا به‌ کارهاتوو ؟ ئه‌م وه‌نه‌نه‌
به‌ره‌مه‌می چ وه‌ته‌کی هونه‌ری په‌شکه‌وتوون ، که‌ ستوونه‌کانیان
ازاندووته‌وه‌(٩) ، که‌ وه‌نه‌ی مره‌ف و به‌رازو وه‌وه‌ی و مارو مراوی و
زه‌ری تر ، به‌ هونه‌ری جیا جیاو به‌ شه‌وه‌ی به‌رزو که‌که‌نه‌ن و هه‌نده‌کیان
سه‌ هه‌نده‌ین ! هه‌روه‌ها زانسته‌ فله‌که‌ناسیه‌ی و دروستکردنی سه‌نه‌مه‌
، سه‌نه‌مه‌که‌ش له‌ وه‌وه‌ی سه‌ری سه‌مه‌ ، که‌ له‌م وه‌وه‌یه‌دا شه‌وه‌ وه‌
به‌رامبه‌ر ده‌به‌ته‌ و وه‌رزه‌کی ته‌ری سه‌مه‌ ده‌سته‌ په‌ده‌کاته‌ ئه‌وه‌ش به‌هاری ،
ئه‌وه‌ چ زانسته‌کی وردی فله‌که‌ناسیه‌ که‌ توه‌نیویه‌تی ، له‌ نه‌وه‌ ٣٦٥
وه‌وه‌ی سه‌مه‌داو به‌ر له‌ دوازده‌ هه‌زار سه‌مه‌ ، ئه‌م وه‌وه‌یه‌ بدزه‌ته‌وه‌ که‌
ته‌یدا شه‌وه‌ وه‌ وه‌وه‌ی و وه‌که‌ یه‌که‌ ده‌بن له‌ کورت و دره‌ژیدا !؟ من وای به‌
ده‌چمه‌ ئه‌م هه‌مه‌وه‌ هونه‌رو زانسته‌ گه‌رنگه‌ ، که‌ په‌شینه‌یه‌کی دوورو
دره‌ژیان هه‌به‌ته‌ ؛ چاوه‌مه‌م‌ له‌ که‌نه‌وه‌ پشکینه‌ و هه‌وه‌ زانسته‌کانی
زانه‌کان ، به‌ ته‌ایبه‌ته‌ شه‌وه‌نه‌وه‌ارناسه‌کان ، هه‌ر له‌م ده‌ورو به‌ره‌
په‌شینه‌وه‌ وه‌ته‌ی په‌شکه‌وتنه‌ی هونه‌رو زانسته‌کان له‌ شه‌وه‌ینه‌
شه‌وه‌نه‌وه‌اریه‌کان بدزه‌نه‌وه‌ ،

چه‌نده‌ سه‌ره‌نجکه‌ :

▪ گر مرآزان پش ئوئی دَرکَو ک شون وارکی گرنگ و پرستگای کی کَن ، لای خَکی دورو بر ک کوردن ، وک چاکک و گردکی پیرز ناسرابوو ، خَک ب تایت ثنان ب هیوای مندا بوون و مرآز ئادا بوون وویان تَد کردو ئو تاک دار تووئی ک لَسَر گردک بوو ، دارلی پیرز بوو ، ب پارچ و پَی نگانو ننگ دیا نازاند و مرآزی خیان دَگرت و !

▪ ئَم وای ب دچین پیرزی ئَم دارو گرد ، هَر ل و پیرزی هاتوو ک لَسَر تاو ئَم شون (۱۲۰۰۰ سا) ل و بر پرستگاو پیرز بوو ، ئَم پیرزی هَر بر د وام ماو ت و و خای ل گ س ر د م کان و گ انکار ی ئاینی کان گونجاندوو و تا دواچار وک چاکک و گردکی پیرز ب دیدی کورد موسلمان کان جی ازو مرآزان بوو ، هَر ب ی ش ناوکی بوو ب (گر مرآزان) ک ترک کردوویان ب کوبیکلی ت پ .

- ئوئی ب ئَم زَر گرنگ جگ ل (پرستگای گر مرآزان) تا ئستا ل هیچ شون کی جیهان و ب تایت ئَم و اتانی جَژنی ن ورز ل ش و ب هی خیان دزانن؟! ب گ ی کی ئاوا شوین واری و هنج تبیان ن دزیت و ، تا بیس لم نی ک ن ورز ل و ساری ه داو ، ئ و هَر ت نیا کوردستان خاوی ل ک ک وئی زانستی وک نترین ب گ ی شون وار ی !
- دَرکوت ئ و سا نام ک ن ۱۲ ه زار سا یی ، س ر تا ل گر مرآزان داه نراو و ژو مانگ و سا دیاری کراو و ساری سا ش کراو ب جَژن ، جَژنی ن ورز ، ئَم خ کان ش ک ئَم کار یان کردوو ، ل ئ د بیاتی شون وارناسیی دا ب (باپیرانی س م ری) یان ناو د برن ! دیار ک س م ری کان د چن خوار وئی عیراقی ئ م ، ت و اوی کلتورو شنبیری و ئاین و پیش و زانست ک ل گ خیان د ب ن ؛ ی ک ل و شنبیری و کلتوران ش (زانستی ف ل کباسیی) و (سا نام) بوو ، ب ی ل ه زاری چوار م و س ی می پش زایین ، ئ و انیش سا نام ک باپیرانیان پ شد خن و ژ دا ب ش د ک ن ب (۲۴) سات و ساتیش ب (۶۰) د قیق و د قیق ش ب (۶۰) چرک !

ئ نجام :

ی ک م : ه موو ل ک ک و کان و پس پیرانی وک (کلاوس شمیدس)

شوښو واراناسی ئلمانی و (مارتین سوټمان) ی شوښو واراناس ل زانکې ئدډنډر و زانکې کانی شکاگو و ئسکتلاند بډاو کراو زانستی کانی وک (جورنال ئف ئرکیولډی) و (کښن) و (ئاند مایند) و (تیم ئاند ماند) وک پسرپران و نډو ندی زانستی ئو دسلمنن ک (پرستگای گر مراران - کوبیکلی تپ) تلمنی ۱۲ هټزار ساو هټر لم شوښو ک نترین سا نامی هټموو جیهان دټزراو تپو .

دوو م : هټر لم شوښو لککښو وکان دسلمنن ک مرځ کانی ئو سټردم جټرنکیان هټبوو ک ل ټټی ۲۱/۳ ی زایینی بوو ، ئو ټټش سټری سالان بوو ، ک دټکات هټمان سټری سای سټمټری و سټری سای کوردی ئستامان و ئو جټرنش ټټک جټرنی نټورز بوو . کوات تلمنی جټرنی نټورزیش ئستا دټکات ۱۲ هټزار سا ب ټټگی سوښو واریو .

پر فیسټر دکتټر مټولود یتبراهیم حټسټن
زانکې سټلا حټدین - هټولټ -
نټورزی - ۲۰۲۵

تټبینی و سټرچاو کان :

من بټ تټنی ئم چټ ند سټرچاو یم بټ نمونټ هټنایو ، دټنا سټرچاو میدیای و زانستی کان گرنگی کی زټریان بټ دټزینټو (گر مراران - کوبیکلی تپ) داو و بټ هټموان هټواټ کی گرنگی شوښو واری زانستی بوو .
(۱)

قدیمی ترین تقویم جهان در معبدی ۱۳ هزار ساله در ترکیه کشف شد

(۲) کشف قدیمی ترین تقویم جهان در ترکیه

(۳) عمره 12 ألف عام.. اكتشاف أقدم تقویم في التاريخ جنوبي تركيا

(۴) علماء الآثار يكتشفون أقدم تقویم في العالم وقد يعيد كتابة تاريخ الإنساني

(۵) اكتشاف تقویم قمری شمسی عمره 12,000 ألف عام - الأقدم في العالم - علی عمود في موقع أثري بتركيا

(۶) فك رموز أقدم تقویم مكتشف في تاريخ البشرية

(۷) العثور علی أقدم تقویم.. عمود حجري عمره 12 ألف عام

(۸) تعود إلى 12 ألف سنة.. نقوش في تركيا قد تكون أقدم تقویم شمسی في العالم

(۹) تعود إلى 12 ألف عام.. نقوش في تركيا قد تكون أقدم تقویم

شمسي في العالم

(۱۰) علماء الآثار يزعمون اكتشاف أقدم تقويم زمني بالعالم في تركيا
(۱۱) شوونوار کو دکار زانینا م یا دیر کی بگوهریند: گر مرزا

(۱) گر مرزان - دوو ستوونی فلکناسیی

**

گر مرزان - دوو ستوونی فلکناسیی و سا نامک . (۲)

**

گر مرزان - بشک ل خوندن وی ههای س ر ستوون کان . (۳)

**

گر مرزان - ستوونی ههای ۳۶۵ ژی سا . (۴)

**

گر مرزان - ورد خوندن وی و ئاشکرا کردنی ورد کاری سا نامک .
(۵)

**

(۶) گر مرزان - کارکردنی پسپران و خوندن وی سا نامک .

**

گر مرزان - وندی گشتی ل ئاسمان وی ، ل چای با ند وی . (۷)

**

(۸) گر مرزان - وندی یک ل گیانل بر کان .

**

گر مرزان - وندی گیانل برک ب هونری برز (بارز) (۹)

**

گر مرزان - وندی چ ند گیانل برکی تر . (۱۰)

مندا یت بـرم نادا . . مـولود ئـیبرا هیم حـسان

- تکایـا مندا یتـی خـتان بپارـزن .

(۱)

من بـخـشـویستی تـو
لـدا یک بووم
ناو کم بـا
چاوم بـخـشـویستی تـو
کرایـو
بـشـیری خـشـویستی تـو
مـمکدرام
دارـدارـمکرد
بـخـشـویستی تـو
زارم پـژا
کـوتمـسـرپـ
بـخـشـویستی تـو
لـدا یک بووم
لـوـا تـی خـشـویستی تـو
گـورـبووم
لـنـو خـشـویستی تـشدا
دـمرم

(۲)

لـهـموو گـگـک
تـنیا من و تـ
زـر بـ مندا یتـی
یـکترمان خـشـویستی
خـکـکـهـموو
بـسوک سـیریان دـکردین
ئـستاش
تـنـگـیشتم
خـشـویستی بـچی سوکا یـتـی

(۳)

زوښه کانت
وک تیر ماری ش
ب نه و پ نه کانه دا خزین
چ جوان و پ ترس بوو
یشتنه کت

(۴)

ب مندا
باو شم
پ ل گ رمایی
کورته خو وی ته بوو
ئی ژن
ئستا ب فریش ده بار
من هر تر تم ل باو شم

(۵)

ب گ نه وی چیه کی
شه و ئاشتبوونه وی مندا یمان
خوم ل ککوت
ور
ب قز اک شاه نه کی گ نه
خ ب رم ک و

(۶)

ئ و خوار دن ساد ی
جاری ی ک م
پ ک و خوار دمان
چ ندین سا
ل نا گ برسیبم
نا خوار دن ل گ ته
چ ند ئا بووری

(۷)

ک مندا بووی
ی ک مجار
ل نه گ ای ماچت ک م
ه موو ماچ نه گ نجیمان
ت ی ئ و ماچ ی

بـ نـ کرد و و مـ تـ و

(۸)

بـ یار بوو پـ کـ و
بچینـ دـ رـ و
گـ یشمـ بـ ر دـ رگا
گوتـ
دایکم لـ نا گـ
ئـ ستاش
هـ ر جارـ کی دـ ی دایکم
وادـ زانم لـ نا گـ

(۹)

سـ وی نـ گـ یوی
حـ وشـ کـ تا نمان لـ کردـ و
دایکت هاواری کرد
لـ گـ
با گـ ورـ بـ ت
چ خـ ش بوو
گـ ورـ نـ بوو با ین

(۱۰)

بـ منداـ ی نـ مزانی
بووکـ شووشـ یـ کی تـ م شکا ند
بـ پیری
تـ ی خـ ت کردـ و
دـ ت شا کا ندم

(۱۱)

کـ منداـ بووین
زـ ر دـ ترساین
خـ کـ پـ کـ وـ بمانـ نـ
بـ گـ نجی چـ ند دـ خـ ش بووین
کـ بـ یـ کـ وـ دـ بینراین

(۱۲)

بـ منداـ ی
من پا یزم خـ شدـ ویست

تڻي بهار
ئاستا تڻي
پايزت خڻشدو
من بهار
لڻو ساڻي تڻمڻ وڻرز لڻکدا به اوڻ
کڻي پڻکدڻگڻين

(۱۳)

هڻموو ئڻواران
کڻ لڻکدادڻ به اين
غارم دڻدا
به رڻو پڻکگڻيشتنى به يا نى
کڻي پڻکدڻگڻين
ئاستا
کڻ ناتوانم غاربدم

(۱۴)

کڻ منداڻ بووين
من تڻنيا به نڻگي چاوڻ کانت
تڻم دڻناسيڻو
چڻنت بناسمڻو
ئاستا
کڻ هڻموو دڻستڻ خوشکڻ کانت
چاويلکڻيان لڻ چاو کردووڻ

(۱۵)

منداڻيت به رڻ نادا
تڻ هڻميشڻ
توڻو به ناز بووى
ئاستاش
من به م پيريڻ
به ردڻوام
بيبه ر و هڻنگوين دڻخڻم

(۱۶)

منداڻ بووين
کڻ شڻڻمان دڻکرد
کڻس نڻبوو

ناشتمان کا تـو
بـم پیرییـ
زـر کـس هـن
لـکمان دـکـن

(۱۷)

کـ مندا بـووم
لـسـری کـان
چاـوـم دـکردی
تا دـها تی
دـتـوامـو
کـ دـها تی
دـژیا مـو

(۱۸)

بـ مندا بـی
کـ پـدـکـ نیت
گـکـ گوـ دا یدـ پـشی
کـ تووـ دـبووی
وـات دـکـوتـ شپـشی

(۱۹)

مندا بـووم
حـزم دـکرد
هـموـ مندا بـا نی گـکـک
کوـر بن
نـوـک تـ ببینن
ئـستا حـز دـکـم
چاوی هـموو
گـنجانـی وـات هـی من بـت
تـنیا
بـ بینینی تـ

(۲۰)

بـ مندا بـی
ناوی تـ
کا نیی هـقوـنی
هـموو جوانـیـ کا نی ژیا ن بوو

ئاستا
چاوى تى
پىنجى رى
بينىنى دوا ئىز

(۲۱)

بى منداى
يىككى مجار
ويستم دىستى بگرم
ھىموو گيا نم كىوتى لىرزىن
ئاستا
لىرزىنى پىرى لىناگى

(۲۲)

كى مندا بويىن
لى سا يىلى عىشقى و
ھىموو ولىات
ھى ئىمى بوو
ئاستا پىر بويىن
ژوور كىمان دىسناكى و

(۲۳)

ئىستاش
بىم پىرى و
ھىرجارىكى
دىچمى و گىگىكى منداى
تىمىن لى بىردىكىم
بى دواى خانوو
كىنكى تان دا دىگىم

(۲۴)

لى قوتا بخان
ھىموو جارى
پارچى كاغىزىكت دىخستى
نىو جانتاكىم
لى نووسرا بوو خىشم دى ولى
ئىستاش
بىم خانى نشىنى

لڼ نڼو هڼموو جانتکا نم
بڼدوای ئڼم پارچڼ کاغڼزڼ دا دڼگڼڼڼڼم

(۲۵)

ئڼلف و بڼی نووسینم
لڼ بیرکردووڼ
کڼس و کاری خڼم
نا ناسمڼوڼ
ناوی خڼشم
لڼ بیر چووڼ تڼوڼ
لڼ وڼڼا می هڼموو پرسیارڼکا
دڼڼڼڼم پڼری

(۲۶)

چومڼ لای دکتڼر
بڼ چارڼسڼری
گووتی کوڼت دڼشی؟
گوتم پڼری
گووتی هڼی چیڼ؟
گوتم پڼری
گووتی لڼ کڼیڼوڼ؟
گوتم پڼری
گووتی لڼگڼڼ کڼ؟
گوتم پڼری
دکتڼر گوتم
خڼرڼ فاوڼ

(۲۷)

ڼڼژی یڼکڼمی
چوونڼ قوتا بخانڼمان
گوڼڼڼکت پڼدام
خستمڼ نڼو کتڼبی ئڼلف و بڼوڼ
ئڼستاش
بڼم پیریڼوڼ
هڼر کتڼبڼکم دڼسکڼوڼ
بڼدوای ئڼم گوڼی دیاری
مندایڼ دا دڼگڼڼڼڼم

(۲۸)

لـ تا قیکردنـ وای بیرکاری
هـ ردو و کمان
نمرای تـ و او مان و ردـ گرت
ئـ ستا

پیر بووم

یک و یکـ کم بـ کـ ناکرـ تـ و
وـ رـ بـ م پیریـ
هـ ردو و کمان ببین بـ یکـ

(۲۹)

لـ قوتا بخانـ فـ ریان کردین
پـ ویستـ مامـ ستا و
دایک و باو کمان خـ شیو
خوـ نندنمان تـ و او کرد
کـ س پـ ی نـ گوتین
پـ ویستـ
یـ کترتان خـ ش بوو

(۳۰)

لـ قوتا بخانـ
لـ وانـ ی ئایین
فـ ریان کردین
هـ موومان دوا جار دـ مرین
گـ وـ رـ بووین
کـ س پـ ی نـ گوتین
ئـ ستا
پـ ویستـ یـ کترتان خـ شیو

(۳۱)

لـ ژـ کی زـ ر سارد بوو
لـ قوتا بخانـ ها تینـ دـ رـ و
بـ رگـ مان نـ گرت
یـ کترمان گرتـ باوـ ش
بـ م پیریـ ش
هـ ر جارـ کـ تـ دـ یت
خـ زدـ کـ م دار و بـ رد ببـ ستـ

(۳۲)

نـور ز بوو
ئاگرمان کرد و
پـلیس دوامان کـوت
لـ ترسا خـت خست با و شم
ئـستاش
کـ پـلیس دـ بینم
وا دـ زانم نـور ز

(۳۳)

مندائیت بـرم نادا
ئـستاش
بـم سـری سپی و
و چاوی کز و
دـستی لـرزک و خانـ نشینیم و
بـیا نیان
جانـتا کـم هـد گرم و
یـ قوتا بخانـ دـگرم بـر
چا و لـ تـ دـگم
هـر کچـک دـ بینم
دـم بـیا نی باش پـری

(۳۴)

لـ خانـی پیران
هـموو هاوتـم نـکا نم
گاـتـم پـدـکن و لـم بـزارن
دـن چ پـری پـریتـ
چـند هـست بـ تـ نیایی دـکم
هاوپیریـکی
خا وـن پـریم نیـ

(۳۵)

ئـ و ئـژی گوتیان دـتگوـزنـ و
بـ کـسـکی تر
من ژوورـکم ازانـد و
جلی زاواییم کرد بـرو
بـنی زاوایـ تیم لـ خـم دا
ئـستاش

ئو ژوور ه ر از او ت و
جلی زاوایید کم ه ر ما و
ئو ب نی زاوایید تی
ه شتا ب ری ن دوام

(۳۶)

مندا یت ب رین داوم
من هیچ گ ور ن بوویم
گ گ، شار
هیچ ن گ اون
ه شتا س رد می پاشایید تی
سای ید کم می قوتا بخا ن ما ن
چ خ ش
ه ردو و کمان
ف ر بووین
ناوی ید کتر بنووسین

(۳۷)

ل س ر س رینی م رگم
دکتر د پرس چ نی؟
د م پ ری باش
دکتر پ ری کید؟
پ ری منم!
دکتر ت پیاوی
پ ری ناوی ژنا ن
من پ ریم
دکتر خراپ ت کچوو!

(۳۸)

ل بیرت
ل ی قوتا بخا ن
ل نوان (کوران) و (ئازادی)
پ او کا نمان ل ن و قو ب ج د مان
من ئ ستاش
د م ل و ب ج ما و

(۳۹)

ش و بوو

گوت هـ موو ئـم ئـستـرا نـ
هـيمنـن
گوتـم من زـر تـرم هــيـ
گوت چـن
گوتـم تـ و ئـستـرا نـكان
پـكـ نـيت
گوت شـيـتان

(٤٠)

دـ ترسم
ئـستا نـ مناسـيتـ وـ
هــ موو شـتـك لـ من گـا وـ
چا و نـ بـت
دـ ترسم نـ تناسـم وـ
ئـستا
هــ موو شـتـك لـ تـ گـا وـ
چا و نـ بـت
گرنگ ئـ وـيـ
چاوم بـ چاوت بـكـ وـتـ وـ

(٤١)

تـكا يـ
ئـگـر مـامـستا لـي پـرسـي
سـ جارـان سـ دـكا تـ چـند؟
نـكـي بـي دـكا تـ نـ
من قـم لـ ژمارـ نـيـ
زـر دـ ترسم
لـ نـ ساـيدا بـتـن بـ شوو

(٤٢)

گـنجـكان
لـمـم دـكـن
دـنـ بـم پـيرى و سـرى سـپى و
خـا نـ نشـينـيـ وـ
شـيعـرى مـندا نـ دـ نووسـي
گـنجـكان
نازا نـ سـبـيـنـ
كـ دـچـنـ تـمـنـ وـ

ئەوا نیش
حەزەدە کەن بېنەو مندا

(٤٣)

هەزار بووین
هەردوو کمان
پەکەو
لە فەیک و ساردیی کمان کە
قەپەک تە
قومەک مە
قومەک تە
قەپەک مە
ئەمە یەکە مین دوو مندا بووین
لە سایی خەش و یستی و
یاسای وەک یەکییمان جە بەجە کرد

(٤٤)

با نەگەشی هەبژاردن گەرمە
بە ژمارە
بە لیست
بە حزب
بە کەمیسیەنی بەای هەبژاردن
بە کارت
بە ژێ دیاری کراو
بە پەنجە مە رکەردن
مە بە هەمیشە
تە هەدەبژەرم تە

(٤٥)

نەگەکانیان هەمووی داگیر کردوو
زەرد و
سەوز و
سوور و شین و مەرو . . زەرد
ئەمە بە نەگ و بە ناو و بە نیشانین
بە هەردوو کمان
یەک نیشانەمان هەیه
ئەویش بە نیشانییە

(ε7)

دا یکم ز رجار د یگوت
واز ل م کچ ب ند
کو م خ ریکی د رس کا نتب
د مگوت دا ی
ئ و کچ ش د رس
د رسی چی کو م؟
د رسی ع شق
ب خوا
دوا ئی ژی خت
ب قوربا نی ئ م کچ تیو د ک ی

 (εV)

لـ بـ یرتـ گوـم
کـ مندـ بووین
خـکـ پـکـ وـ یـان دـ بینین
دـ یا نگوت بـ وشتن
ئـستا
هـ رـ ئـ وـ خـکـ بـم پیریـ وـ
خـریکی ئـ وـ بـ وشتیـن

 $(\varepsilon \wedge)$

د ۍ وشک ۍ کان
ک ۍ پ ۍ ک ۍ و ۍ یان د ۍ دیتین
ب ۍ مندا ۍ ی
ز ۍ ر چید ۍ کی ناشیرینان
ب ۍ دروست د ۍ کردین
ئ ۍ ستا
ه ۍ ر ی ۍ ک چید ۍ ک ما و ۍ ت ۍ و
ئ ۍ م دووان ۍ ب ۍ مندا ۍ یش ه ۍ ر
ی ۍ کترینان خ ۍ شد ۍ ویست

(੬੧)

زیر جار
به قسای خاکی
دارکاری کراوین
به منداپی
لله سار یاکتر خاکی شو یستن

ئاستا
ل سا یی ئو و ع شق و
ل خان ی ب سا با چووان
خات و چ پک گو ی
ک نترین دوو خ ش ویستمان
پ شک ش د ک ن

(۵۰)

خ ریکم س ف ر د ک م
د چم ه ند ران
بیستووم ل ه ند رانی
ئر

ه ند ران
چ ند و ات و
چ ند شار و
چ ند گ گ و
چ ند ما ؟
ت ل ن و د ی
کام ما می؟

(۵۱)

ه ر ل مندا ی و
زرم ئازار چ شت
ب د ست
خزم و
د ست و
ن ناس و
ه موو شت کم ل بیر کردوو
ئر گ ر

خ ش ویستی ت ن با
خ شم خ م ن د ناسی و

(۵۲)

مندا بووم
ئارازووم بوو
پار م ز ر ب
تا خ ش بژیم
جوان بپ شم

گنج بووم
ناوبا نگم ب و
خمی پ هکشم
ئستا
تنیا خش ویستی تم ب س

(۵۳)

بیستووم
ب ر بثر کرکراوی
ب پ رل مان
نازانم س ر ب کام لیست و
ل کام بی
دنیا ی
ئگ ر د رچووی
ن ک ی ت ش
سا دواز د ی مانگ
ه موو ژ
کراس کی نو بک ی

(۵۴)

مندا بووین
خ یا مان ز ر
د و م ند و
ن گا و ن گ بوو
ئستا پیر بووین
خ یا مان ن ماو
چاومان
ب ئاستم
یک ن گ د بیند
ئ ویش نگی پ ک و یی

(۵۵)

مندا بووین و
ه موو جار
کت بی کوردی تم د دزی
چ خ ش بوو
د هاتیت و د پا ایت و
تا بتد م و

ئستا پيربووين و
تې دې منت دزيوو
بې پاانې وش نامدېتېو

(۵۶)

مندا بووين و
لې نېو لاپېښې كاني
كتېبې كوردې
دوو دارې دوورمان دې
لې ژر ئېو دوو دارې
دوو منداي عاشق
ئستا پير بووين
نې كتېبې ماوې و
نې دار دې بينين
تې نيا دوو عاشقې پير

(۵۷)

سېركې
لې سايې خېشې ويستيمان
لې مندايېو
شېواني درېژمان لې خانې پيران
پې بوو
لې خېوني جوان جوان
ښېژانې كورتمان لې خانې پيران
پې بوو
لې گڼېانېوې خېشېشې
ئېمې وېكې ئېو پيرانې نين
هېر زوو
بې يېكتر كوژانېو

(۵۸)

سېركې
ئېمې لې سايې
ئېو عېشقې مندايېمان
لې خانې پيران
هېموو كاتېكمان
وېكې يېكېمين ژووانې
هېموو يېكتر بينيمان

يـكـمـين يـكـتر بينينـ
 هـموو شـوـكـمان
 شـوـي يـكـمـي
 بووك و زاوايـ تيما نـ
 هـموو بـ يا نيـكـمان
 يـكـمـين بـ يا ني
 شـوـي يـكـمـين پـكـوـ بوونما نـ

(۵۹)

زـرم لا سـيرـ
 ئـ و ژن و مـردـ پـيرانـ دـبينـ
 ئـژانـ بـشـ دـن
 قـسـ پـكـ دـن
 لـكـ زوير دـبن
 پـكـنا يـنـوـ
 كـچـي ئـمـ
 شـو و ئـژ
 مانگ و سا
 هـموو تـمـن بـشي
 يـكـتر خـشويستنمان ناكات

(۶۰)

سـيرـكـ
 چـن ئـيدارـي
 خانـي پـيران
 حـوشـكـي پـكـردوو
 لـ گوـي سوور
 لـ و ئـژوـ
 كـ بينيان
 من هـموو بـ يا نيـكـ
 گوـيـكي سوور
 پـشـكـش بـ تـ دـكـم

(۶۱)

سـيرـكـ
 ئـمـسا سـري سا
 چـيشت لـنـرـكـي خانـي پـيران
 تاكانـ ترين خـاتـ و

سځير ترين ځاى تى
 به من و ت به خشي
 به هې ى ئو وى
 تا ئستا
 داواى هېچ خوار دنكى
 تايب تمان نه كړدوو
 هېچ خوار دنكمان
 تنه كړدو و ت و
 به ئم
 هې موو خوار دنكان
 ئو و سارد و له فې ى ن
 ى ك مين جار پك و خوار دمان

(۶۲)

سځير ك
 ئوتوو چي كى
 خانى پيران
 هې موو ئى
 جلا كانمان ئوتوو د كات
 خ ش و يستيمان
 ل ناگ
 جلى گ چراو بك ىن بهر

(۶۳)

دكت ر كى
 خانى پيران س رسام
 تا ئستا
 ئم له سا ى
 ى كتر خ شو يستنما نه و
 داواى
 هېچ به كى سر ر ش
 هېچ به كى
 به رز خو ن
 هېچ به كى
 خ ول نه ك و تنمان له نه كړدوو

(۶۴)

ت د زانى

هـ موو ژن و مـرد پـير کـا نـی
خـا نـی پـيران
دـما نـبو غـز نـن
لـل بـرئـو وـی بـرد وـام
لـل ئـيدار وـی پـيان دـن
ئـو بـچی
وـک ئـم دو وـان
خـش وـيست و تـ با نـين

(٦٥)

هـ فتـا نـ
لـل خـا نـی پـيران
مـلا يـک دـت
قـسـما نـ بـ دـکـات
قـشـيـک دـت
قـسـما نـ بـ دـکـات
دـرو و نـاسـک دـت
قـسـما نـ بـ دـکـات
کـمـمـنـاسـک دـت
قـسـما نـ بـ دـکـات
هـيچ ژن و مـرد
گـوـيان لـنا گـرن
مـن و تـ
لـل سـايـی خـش وـيست و
بـرد وـام
قـوتـا بـی هـ مو وـا نـين

(٦٦)

لـل بـيرتـ
لـل خـا نـی پـيران
ئـو شـو وـی کـار با بـا
پـير کـان
خـو يـان لـل نـد کـوت
هـا و اريـان دـکرد
بـردا غـيان دـشکـانـد
مـن و تـ
هـمـن هـمـن

لـ بـردـم چـرايـ خـشـويـستي
چـيـكـيـ خـشـويـستي خـمان
بـ يـكـتر دـگـاـيـوـ

(٦٧)

ئـ وـ ئـژـ
لـكـكـرـكـ ها تبوو
يـكـ يـكـ
لـ پـيرـكاـني دـپـرسی
خـشـترين ئـژـكاـني ژيانـتـ كامـ بوو؟
يـكـكـ دـيـگوت
ئـژاـني منداـيـ
يـكـكـ دـيـگوت
ئـژاـني گـنجـي
يـكـكـ دـيـگوت هـيـچ ئـژـكـيان
من و تـ بووين
گوتمان هـموو تـمـنـمان

(٦٨)

دوـنـ دـروونـاسـكـ ها تبوو
يـكـ و لاـپـكـيـ دا بـ هـموومان
گوـتي
چـتـان پـخـشـ ئـوـ بنووسن
يـكـ نووسـيبـووي
خـزـگـ پـيرـيـ نـبوـايـ
يـكـ نووسـيبـووي
ئـرـ دـزـخـ
يـكـ نووسـيبـووي
بـ چـ ناـمرم
من و تـشـ نووسـيمان
ژيانـ خـشـويـستيـ

(٦٩)

ئـيدارـيـ خانـيـ پـيران
داوايا نـکرد
هـرـيـكـ و وـنـيـكـ
بـگـورـيـ
بـسـرـسـريـ خـمان هـواـسينـ

یـکـ وـنـی منداـی
یـکـ وـنـی چوونـ قوتا بخا نـی
یـکـ وـنـی ژـی شایـکـی
یـکـ وـنـی ژـی دـرچوونی
یـکـ وـنـی ژـی دامـزرا نی
ئـمـش
ئـلبوومی تـمـنی
پـ خـشـویستی خـمان
هـواسی

(۷۰)

هـموو سا
لـ خانـی پیران
من و تـ
بـهـی خـشـویستی
بـردـوامان
بـهـی بـ کـشـییمان
بـهـی پاک و خاوـنییمان
ئیدار
بـ دزی خـاـتمان دـکـن
نـوـک پیرـکانی تر توـنـبن

(۷۱)

ئیدارـی خانـی پیران
بـ تاقت بوون
هـندی
ژـی لـ دایکبوونمان
بـ بکـن بـ جـژن
ژـی یـکـترناسینمان
بـ بکـن بـ جـژن
ژـی شایـکـمان
بـ بکـن بـ جـژن
ژـی دامـزرا ندنمان
بـ بکـن بـ جـژن
ژـی خانـنشینبوونمان
بـ بکـن بـ جـژن
ژـی ها تنـ خانـی پیرا نییمان

نځ شم
بځ رد وام هځ ند دځ زانم
لځ و ما و
لځ بځ ئا گا ييما
لځ منداځي و
لځ پيرييما
هځ ميشځ تځ م خځ شويستووځ

(۷۵)

لځ بيرتځ
يځ کځ مجار چووين
خانووځ ک بځ کرځ بگرين
خاوځ ن ماځ پرسى
منداځ تان هځ يځ
گوتمان خځ شځ ويستی
گوټى سځ يارځ تان هځ يځ
گوتمان خځ شځ ويستی
گوټى پارځ تان لځ بانک هځ يځ
گوتمان خځ شځ ويستی
توځ بوو
گوټى بځ بځ ن
نان و خځ شځ ويستی بخځ ن
لځ و لځ ژځ وځ
ئځ مځ ش
نا نى خځ شويستی دځ خځ ين

(۷۶)

لځ منداځ يځ وځ
پځ کځ وځ ين
بځ خځ شځ ويستیځ وځ
تا ئځ رځ مان هځ ناوځ
ئځ رځى خانځ ي پيران
سبځ ينځ کځ مردين
پځ کځ وځ لځ گځ کځ بمانځ ژن
بځ يځ گځ
دوو گځ تځ راىي ئځ مځ ناکات

مځ ولود ئيبراھيم دځ سځ ن

- ئم جار ش برای بزم مامستا (هردی قاسم) ی هونرم ند
دسزی نواندو هکائی ب استکردم وو و نذی کی جوانترو
گونجاوتری ب شیعری (مندا ت بزم نادا..) دیزاینکر د، ل د و
بگرمی سوپاسی دکم .

سرو و بـیان .. فـین بـر و ناخی دـریا .. (۱) .. مـولود ئـبراهیم حـسان

نووسری بـتوانا (سـرو ر ئـحمـد) گـنجـکی هـوـیر بوو ، لـ گـ
ئـمـ هاو زانکـو هاو کـلیژ بوو ، شـنبـیر کی گـور و خوـنـر کی بـ
توانا بوو ، بـو چـند چـیـکـی کـ بـاوی کـرد و دـریـخت کـ
نووسـر کی مـزنـ ، بـداخـو دواچار لـ گـ خاتوو (بـیان)
یگایـکیان هـبـزار د .. دـی هـمووانیان پـ ژانکرد .
هـوای کوـ هـولـریـکـ.

من سا ۱۹۸۰ لـ گـ دـستـپـکردنی شـی ئـیران عـراق لـ زانکـی
بـغـدا ، لـ کـلیژ ئاداب بـشی زمانی فارسی و رگـیرام ، بـشـکـ
خواستی خـم نـ بوو ، بـمـام ؛ ئـو سا نـمـر بـرز بوو و من لـ
بـشی فـرـنـسی و رنـگـیرام ! ئـتر بـ ناچاری چووم ئـو بـشـ ؛ سا
دووـمی خوـندن ، کـ (خوـندکار) . (۲) تازـکان و رگـیرا بوون ، بیستم
کوـکی هـولـری لـ بـشی ترکی و رگـیراو ، ئـودـم گـنجـ کوردـکان
بـگـستی پـیـو نـدیـکی جوانیان لـ گـ یـکـتر دا هـبوو ، کـ گـنجـکی
تازـ لـ بـشـک و رنـگـیرا هـمو هـو و بـیان دـدا بیناسن و چی بـیان
بـکر یارمـتـیان بدن ، هـتا ئـوانـی بـ جـگا بوون و هـشتا ناویان
بـ بـشی ناوـخـ دـرنـچووبوو ، لـ گـ خـیان دـیا نهـنا و بـشی ناو
خـو نـیا یانـد هـشت ، بـچـنـ ئوتـل .. زـر بـی گـنجـکانـیش کوـ
هـزارو مام ناوـندی بوون ، بـ ئـوی خـرجی زیاد نـکن و هـر زوو
تـیکـ خوـندکارانی بـشی ناو خـ بن !

ناسینی کوو هـولـريـکـه . . من و حمـتي (عـبدوـهـا قادر گـران
(که ئو له بشی ئینگلیزی و رگیرابوو، هـردوکمان تـمـنـمان له
خوـندکارـکان گـورـتر بوو ، به هـی ژيانی تایبـتی خـمانـو
هـريـکه و چـند ساـیک دوا کـوتـبووین ، له گـهـه مامـستا عـبدوـهـا
گـران بهـدوای سـراغی ئو کوو هـولـريـو داجووین ، به هـی کاک (
کامـران عوسمان) که ئویش له گـهـه ئـمـ له بشی فارسی و رگـرابوو
(سـروـر ئـحمـد) مان دـزیـو ، سـروـر کووکی باریکـهـی که مـک
کورتـه باـو و نـگـه سـمـری و هـمن و بن باـه پـه له کـتـب و گـفـار
بوو ، زـهـر بهـی کات جـگـری به دـستـو بوو. گـنـجـکی که مدو بوو ،
که دـتـوانـد ئو و سـپـری بهـردـمی خـی دـکرد ، زـهـر تر گوـی دـگـرت و
که مـتر گـفتـوو گـی دروست دـکرد ! به خـهـر هـاتـنـمان کردوو هـردوو کمان
خـمان پـهـناسـاند و ئامادـیی خـمان به هـموو یارمـتی و هاوکـاریـک
دـریـه . . که زانی هـردوو کمان خـکی هـولـریـن گـشـانـو و یـکی
لهـدـرکـوت و سوکـه سوپـاسـکی کردین . .

ئو کوو هـولـريـه سـروـر ئـحمـد بوو . .
سـروـر زـهـر که مـتـیکـه خوـندکارـکان دـبوو ، که مدو و لاتـریـک بوو ،
که مـتر سـهـاو و ژبـاشی دـکرد . . زـهـر نـرم و ساردیش و هـامی دـدایـو
! تـنـیا که سـکـه که زـهـر تر له گـهـه ئو دـبـندرا ، کاک کامـران
عوسمان بوو ، کامـران کووکی دـم پـه نوکـتـو لهـو به خـندـه دـنگ
بهـدـرـو بوو ، له گـهـه سـر وـهـر بهـردـوام به ترکی قسـهـیان دـکرد ،
کامـران به نوکـتـو دـنگـه بهـرزو خـندـه کانی دـیتـوانی سـروـر بختـه
پـهـکـه نـین . . پـهـکـه نـینی نـرم و له سـهـر خـه ! به استی سـروـر له
هـمووان زیاتر دـی به کامـران دـکـرایـو ، کامـران ئـگـهـر ئـهـه
سـروـری نـهـدیا ؛ که دـیـینی دـیگـوت : سـروـر دینـسـه هـاردـه سـن ؟
ئـتر ئو هـاردـه سـنـه ، کلـیلی کردـنـه وـی زارو دـهـه سـروـر بوو !
سـروـر زـهـر چاک که سـایـه تی کامـرانی خوـندـبوو و ، زـهـر جار پـه
دـگـوت : کامـران دـهـتـه باوکـکی باش به مندـه کانی ! هـهـر به
استیش وادـرچـوو ، کامـران پاش تـهـاکـردنی خوـندـن ووی له کاسـبی
کردوو به و کاسـبی ژیانـکی باشی به خـی دروستـکردوو دوا ئـهـه
مندـه کانیـه مسـگـهـر کرد ، من هـهـر جارـکی کامـران دـبـنـم . . ئو
قسـهـ حـیکـمـت ئامـزو پـهـشـینی سـروـرم دیتـو و یاد ، زـهـر جاریش به
کامـرانم گوـتـوو ، ئـلـحـق کامـرانیش به زـهـردـهـه نـهـیـکه و ئـم
استیـه دـسـلـمـاند !

سـروـر ئـحمـد چـیـهـه کـنـووس بوو . .

سـروـر به هـی لاتـریـکی و سنوور بهـندی خـهـی و زـهـر که مـتـیکـه
خوینـدکارـکان دـبوو ، که مـتریش له دـرـو وـی زانـکه دـبـندرا ! تا
چـهـه کی (سـرکـوتـن بهـر و خوارـو !!) به زمانی عـهـریـه له گـفـاری

(الاقلام) بـاو کردو . ئـم چيـکـه هـزانـک بوو لـ نيو
اگـه يانـدنـي ئـدـبي عـرـبي ، ناوـرـکـکـي زـر نوـ بوو ، چيـکـه
زـر تازـو ئاست بـرز بوو ، خوـندـوارـکـي زـري بـ خـي پـيدا کرد !
عـرـبـکـان نـيـانـدـناسـي ، لايـان و ابوو عـرـبـي ، چـن لـ گـفـارـکـدا
ناوي بـ ئيمـلـي عـرـبي (سرور احمد) نووسـراو بوو و ناوـکـش نوـ
بوو ، هـندـک بـ نووسـرو چيـکـه نووسـکـي جـزائـريان دـزانـ ؟! من
خـشـم کـ گـفـارـکـم کـرـ و خوـندـو ، نـمـزاني ئـم (سرور احمد)
سـروـر ئـحمـد کـي خـماـنـ ! دواتر کـ گـفـارـکـم بـ بن هـنگـليـو
بينـي ، پرسـيم چيـکـي - صعود الى السفـل - ت خوـندـو ؟ بـ
زـردـخـنـيـکـي پـ لـ شـرمـو . . گوتـي ئـو چيـکـي مـنـ !! بـ
استـي شاديـکـ دايگـرم و هـتا پـمـکـرا دـسخـشـم لـکردو بـ
چيـکـه کـم دا هـگـوت ، هـستم کرد شـرمـکـي دا هـنـرانـ نـگ و ووي
داگـرتـو !

حکومت د : فرمون ئـم کتـبانـ بخوـندـو . .
ئـتر لـرـو من سـروـرم وک نووسـرـکـي گـورـ هـا تـ بـرچاوو ، هـر
جـارـکـ يـکـترمان دـدي و جـار هـ بوو پـکـو و لـ زانـکـ دـچـووينـ
دـرـو ، باسـمان هـر باسـي ئـدـب بوو ، هـتا دـهـات زـر تـرو چاکـتر
توانـي ئـو گـنـجـ هـولـلـريـم بـ دـر دـکـوت . بـ تايبـت هـندـک لـ
مـانـکـاني وا خوـندـبوو و ، وک ئـوي مـانـکـي ئـزبـر کردـبـ !
کـ باسـي دـکردن وات دـزاني يـکـکـ لـ کارـکـترـکـاني مـانـ کان !
پاشـنيو مـيـکـ پـکـو و لـ کـليـژ چـووينـ دـرـو و لـ کـمـانـ
تـنـگـکـاني پـشت شـقامـي مـشـيد نـانـکـي هـزارانـمان خـواردو لـ
گـازينـي پـرلـمان ، چـامـانـخـواردو . . پاشـان هـمـسـاين و چـووينـ
شـقامـي (متـنبـي) و بـ نـو کتـبانـ دا شـمـ بووينـو ، هـرچـي
چاوـمان گـمـا هـيچـمان دـسـنـکـوت ، من بـ دواي سـرچاوي فارسي دا
دـگـمـام ، سـروـرـيش چاوي بـ دواي مـانـي تازـو بوو ! هـردووکـمان
گـمـا يـمان لـم بازـا و شـکـي کـتيب و سـرچاوـ دـکرد ، لـ پـ سـروـر
گوتـي : کاک مـولود دـزاني ئـو کتـبانـي ئـمـ دـيانـخوـنـينـو ،
حکومت پـمان دـبي : ئـم کتـبانـ بخوـندـو !! گوتـم چـن کاک
سـروـر ؟ گوتـي : حکومت گـا بـوکـتـبانـ نادات کـ بـ مـترسي
دـزاني بـ مـمـکـي خـي بـنـ و مـات ، مـگـشـبـو کتـبانـ دـدات کـ لـ
گـمـا بـرژـو و نـدي ئـو دـگونـجـ ، ئـوسا دـمـ . . فرمون ئـم کتـبانـ
بخوـندـو ! قـسـکـي زـر مـعـقـوو بوو ، گوتـم : است دـکـي کاک
سـروـر . هـتا دـهـات سـروـر زياتر دـي خـي لـي من دـکردـو و
ئـازادانـ تر قـسـي دـکرد و مـنـيش بـرـ بـرـ توانـاي سـروـرم بـ
دـردـکـوت و مـزم دـگـرت .

سـروـر ئـحمـد بـردـوام بن باـي پـ بوو لـ کتـب و گـفـار ، هـيچ

ژانگ کتیبکی مانهج و بشکیم - ترکی - بدستوو نبینی !
شتکی سرنجم ددا هیچ کتب و گفارق کی کوردیشم بدستوو نبینی
بوو ، جگه لووش هیچ ژانگ باسی نووسر کی کورد یان ترکی ندکرد
، نه کن و نه نو ؛ زرتیر به دواي ئدبی ژئاوایی و نووسر
وسرکانوو بوو ، به تایبته ئمان نووسر گورکان .
سروروستیک ئمان ..

هاوین بوو له ههولر وله شقامی تهعجیل کاک سروروستی بینی ، چاک و
چنیمان کرد ، ههوالی ئدب و خوهندنوو لم لپرسی ؟ وورقایی کی له
باخایی دهرهنا ، له و ورقة خت خت و گورانی دفتیر سـ
پاییکان ، که له ئی فایی ئیستا گور تر بوو ، به لستیک ناوی
هه موی ئو ئمانانی نووسیوون که خوهندبوونیوو ؛ گوتی : ئم
ئمانانم هه موی خوهندوووو ! که سیری لیستیکم کرد ، وویکی
ورقایی کی په کرد بوو پاییبووو لای ئودیویش ، ئمانی وای تهدا
بوو که من هه ناویشم نه بیستبوون ! به گرمی دسخشیم لکردوو ،
له دده خمدای گوتم : ئم سرور دده بچووکی سرور چن جگای ئم
هه موو ئمانان گور و په له وداوو کسایتی و کشم کشمی تیدا
دبتهوو ؟ !! له نهو قسهکانیدا گویی له کسانکی بهرپرس کرد ،
که له دانیشتنکا وایان نیشاندوو ، مادام دسهات و پارایان
هه یه دتوانن نووسریش دروست بکن !! گوتی : ئوانه زه سیرن ؟
گوتم : ئو نووسرانی دسهات دروستیان دکات ، نووسر نین ؛
ئامرن !!

دموو زهترین کس بمخوهندوو ..

سرور ئحمده هه رچه ند چاککی به عرایی و له گفاری عرایی
بهاو کردوو ، بهام ؛ له نوو ندی ئدیبا نی کوردیش گرنگی کی زری
پهدرا ، هه زوو چیه ککی کرایه کوردی و خچاککی زه
دیانهوهندوو .

له گه سرور نهوانمان گیشتبوو ئاستیک .. به پیرد قسهمان له
گه ییک دکرد ، ژانگ باسی (زمانی نووسین) هاته نهو قسه
کانمان ، گوتم : کاک سرور له نووسرانی کورد ، کسانیک هه نه به
زمانی عارایی نووسیویانه و جوانیشیان نووسیوو به رهه میان بهاو
کردوووو ، دوا جار جهریک پشمانیان له دهر کتووو ! ته چانه
به عرایی د نووسر ؟ چاکتر نی به ترکی یان کوردی بنووسی ؟! گوتی
: زمان لای من گرنگ نی ! ئوو گرنگ نووسینه کانم بگاته زهترین
خوهندوار ! ئهگه به ترکی بنووسم ! سات کس دمهخوینتوو ؟!
ئهگه به کوردیش بنووسم ، هه زار کس دمهخوهندوو ! بهام ، که به
عرایی د نووسم پهنج هه زار کس زیاتر دمهخوهندوو !! گوتم :
بمبوور کاک سرور مبهستم ئوو نی که ته داخوو به جهری نووسین

و زمانى نووسينت بكم ! ئم نووسين ب زمانكى تر ل نوندى
ئدبى بـردوام قسى ل بارون دكر ! گوتى : نا . . كاك مـولود
خكى تریش ئو پرسىار يان لـكردووم ، ئاسايى و من اى خـم .
بـيان و سـرون دوا دیدار . .

خاتوو بـيانش هاوكـليژى ئـم بوو ، من لـ نزيكـون دـمناسى ،
كـكى بـونزو باش بوو ، بـام ، ئو كـچ بـ دواى بـهـشتى خـياى
خـى دا دـگـا ، كـچى ؛ بـى نـدـكـرا ئو بـهـشتى خـياى و ئـم
بـرچاو- واقع- بـگـينـت يـك ! هـر بـى بـردوام نيگـرانىـكى
پـون ديار بوو ! خاتوو بـيان لـ پـيونـدىـكى پـشـتر سـرنـكـوتـبوو !

لـ كـتايى ساي خـونـدى ۱۹۸۴ ئـك پـش نيونـگـامـون بـشى
ناوخـ ، لـ بـردـرگـاى پرسـگـ خاتوو بـيانم بينى و چاك و چـنيمان
كرد ، گوتـم : خـر بـيان خان لـرى ؟ گوتى ؟ كاك مـولود دـتوانى كاك
سـرونـرم بـ بانگ بـكى ؟ گوتـم : بـسـر چاو ئـگـر لـ ژوورـكى بـت
، ئاگادارى دـكـمـون ، گوتى : من چاوـرى دـكـم . سـركـوتـم و
چووم ژوورـكى سـرونـر ، ژوورـكـ چـ بوو ، سـيرم رد لـ سـر يـكـ
لـ قـلـونـرـكان يـكـك لـ ژـر بـتـانى گرمـونـى كـردوون ؛ هاوينيش بوو
! گوتـم : كاك سـر وـر . . كاك سـرونـر ! بـ بـ تاقـتى بـتـانىـكى
لـسـر خـى لادو چاوى هـگـلـفت و گوتى : ها كاك مـولود چيت دـون ؟
گوتـم : هـستـ ئون خاتوو بـيان لـ بـردـم پرسـگـى ناوخـ چاو بـت
دـكات . كـ ناوى خاتوو بـيانى بيست ، بـ بـ ئونـوى هـچ بـ ! بـ
پـونـ هـساو چوونـ خوارـون ! من لـ بـردـرگـاى ژوورـكى خـمانـون لـ
نـهـمى دوونـمون سـيرم دـكـرد ، سـرونـر خـرا دـونـيشـت و بـيشـتنـكى
نا ئاسايى ، هـر سـيرم دـكـرد . . تا لـ چاو بزر بوو ! بـداخـون
ئون دـم نـمـدـزانى ئـم دواجارـ من كاك سـرونـر و خاتوو بـيان
دـبينـم ! ؟ ئونـوى استيش بـت من پـشـتر هـچـم لـ بارى پـيونـدى ئـم
دووانـ نـدـزانـ و چاوـونـى پـيونـدىـكى ئاوا نـ بووم !!
ونـبونـى بـيان و سـرونـر . .

دواتر زـر بـدرـنگـون ، زـر چيـونـكى بـ سـرونـ شونـ بوونى خاتوو
بـيان و كاك سـرونـرم بيست ؛ هـچـيان بـ من جىگـاى بروا نـ بوون !
لـ نيونـچيـكـكانى بزر بوونيان ، دوو جـونـك زـر تر بـاو بوونـون ،
يـكيان خـ بـ ووبار دادان وخـكوشـتن بوو ، كـ من بـ خـم بـوام
نـدـكـرد ! ئونـوى تريان گيرانيان بوو لـ لايان دـزگا ئـمنـيـكانى
عـراق لـ هـونـوى چوونـ دـرونـياندا ! ؟ بـ اى من ئـمـيان
تـدـچوون . چـن من ئونـدى لـ گـ كاك سـرونـر دوا بووم ، هـچ
ئـك هـمايـكى ئوام لـ نـبيـستـبوو ! كـ خـياى خـكوشـتنى هـبـت
! زياتر بـ ئونـ دـچووم كـ سـرونـرونـك گـنـك و نووسـرونـكى بـ

توانا دَیه‌و و بَبَتَه نووسَرکی ناودارو بَر هَم‌کانی بَ دنیا دا
 بَاو بَبَتَهو ! پَیو نَدی‌کَشی لَ گَگَ خاتوو بَیان بَمَن زَر کت و
 پَو تاز بُو ، چَن هَم‌س و کَوَتَه‌کانی سَروَر و لات‌ریکی‌کَی لَو
 نَ دَچوو مَلی بَ دَوای کَچَهو بَت ، چونکَ منی هیچ بَژک نَ مدی‌بوو
 لَگَ کَچیکا اَو‌ستَه و قسَم بکات ! خاتوو بَیانیش ، وک پَشتَر
 نووسیم بَ دَوای بَ هَشتی خَی داد‌گَگَا ، ئَستا کَ لَ گَگَ سَروَر
 یَکتریان ناسیوو ، دَیه‌و و ژیا نی داهاتووی خَی مس‌گَر بکات !
 خَ کوشتن‌کَیان بُو بَب‌است ..

کات لَ ژمار (۳۷) گَ‌قاری دیوان و‌سی‌تنام‌ی ئَ و دووان‌م
 خو‌ندَهو ، بَ و پَی‌ی داخ‌و ناچار بووم ، ئَ و چِی‌کی تراژیدی
 و تا‌ی خَ کوشتن بَوا بکَم ! سَروَر گَ‌نج‌کی بَش‌بیرو بَ توانا
 بوو ، خو‌ندَه‌وارک بوو لَ خویندن‌و دا کتیب خَی لَ بَر نَد‌گرت ؛
 بَ تایبَت بَمان .. سَروَر بَ و گَ‌نجی‌ی خَی بَش‌وشتی داه‌ن‌رکی
 خاوان ئَ‌زموونی هَ‌بوو ، نان و بَرگ هَر هَ‌ند پَ‌ویست بوون ، بَ‌لای
 ئَ‌و و ، ووت نَ‌بَت و برسی نَ بَت ؛ ئَ و تَ‌نیا شت‌ک کَ تَ‌ری
 لَ‌ن‌د‌خوارد .. خو‌ندَن‌و بوو خو‌ندَن‌و‌ی بَمان .. !! سَروَر لَ
 تَم‌نی بیست و پَن‌ج سالی دا بَ‌گای م‌رگی هَ‌ب‌ژارد و لَم
 بَ‌گای‌شدا بَ تَ‌نیا نَ بَش‌یشت .. خاتوو بَ‌یانیشی بَ‌گَگَ خَی دا ،
 دوا جار خاتوو بَ‌یان نَ‌گَ‌یشت بَ بَ هَشت‌کَی خَ‌یا .. بَم‌ام ،
 گَ‌یشت بَ هاو‌یی‌کَی هَ‌تا هَ‌تایی و پَ‌ک‌و بَر و ناخی دَ‌ریا
 هَ‌ف‌ین .. و حیان شاد ..

**

(۱) چَ‌ند مان‌گَک لَو پَ‌ش .. پَ‌ش نیو بَ‌ی‌ک لَ بَ‌ردَم قَ‌ا ، لَ
 تَ‌نِیشت کت‌ب‌خان‌کَی سیروان ، پَشتمان بَ قَ‌ا دا بوو و سنگمان و
 لَ هَ‌تاو ، ئَ‌م چَ‌ند برادر بُووین مام‌ستا (سمکَ ع‌بدو‌ک‌ریم
) ی سکرَت‌ری گَ‌قاری (دیوان) گوتی : بَ تَم‌ای فایل‌کی تایب‌تین
 سَ‌بارت بَ ژیا نی (سَروَر ئَ‌حم‌د) ، منیش گوتَم : پَ‌ک‌و بُووین
 لَ زانکَ منیش یادگاریم لَ گَ‌گَ هَ‌ی ؛ مام‌ستا سمکَ گوتی : باش
 چی دَ‌زانی بینووس . گوتَم : بَ‌س‌رچاو . من هَر خَم دَم‌ک بوو
 هَ‌ستم دَ‌کرد پَ‌ویستَه ئَ‌و‌ی دَ‌یزانم لَ باری ئَ‌م چِی‌ک‌نووس
 گَ‌ور‌ی .. بینووس‌م و ! بَ‌داخ‌و و ئَ‌و قسَم‌ی بَ مام‌ستا سمک‌م
 دابوو لَ بیرم کرد ! کَ ژمار ۳۷ گَ‌قاری دیوانم بینی و فایل
 تایب‌ت‌کَی سَروَر ئَ‌حم‌د خو‌ندَهو ، گوتَم : ح‌یف زَر دوا
 کَ‌وتووم ! دَ‌ستم بَ نووسین کرد . شاد دَ‌بم ئَ‌ستا ئَ‌گَر برایی
 گَ‌قاری دیوان ئَ‌م نووسین‌م بَ بَاو بک‌ن‌و .

(۲) خو‌ند‌کار و قوتابی : دَم‌ک سَ‌یر دَ‌کَم لَ بَ‌کار هَ‌نانی ئَ‌م دوو
 ناو ، تَ‌ک‌ک‌ی‌ک هَ‌ی ؛ من بَ چاک‌ی دَ‌زانم ، قوتابی بَ ئَ‌و

مندا لانی بکار بخت ، که سر تا دچند برخویندن تا دوازدهی
نامادیی ، چن نیم قناخ قوتابی بخواستی دایک و باوک دچیت
بر خویندن و که متر خواستی خی تدا هی .
بم نام ، قوتابی که ل دوازدهی نامادی ددرچ ، خواست و
نامانجکی خی هی و ب دوا بکشک دادگگ که خی بتوان
پبگات ، ب دی دخن و کاردکات بر و ئو بکش ، لبر و ی که
ئو خویندن دکات بکاری خی ، ب ی من پمباش ب قناخی
پیمانگان و کلیژکان و تا دگات ماسترو دکترا وشی
خوندار بکار بخت .

نووسینی : م ولود ئیبراهیم حسان
/ ۷ - ۲۰۲۴ - ه ول

ه ندی مژوویی ل ن و پ ند و قس ن ست قی کوردیدا . دکت م ولود ئیبراهیم حسان

“خویندن و ی کی تایب ب پ ندو قس ن ست ق ، ب هیوای گفتوگ و
خن لگرتن”

پکش کی:

هیچ دق کی فکلری نیی ، چ دریز بخت و چ کورت ، ل ن و
زم ن کدا ن گوترا ب و ب زم ن ک و چندان زم نیش ن
گواسترا ب و ، کوات ه موو دق کی فکلری ه ندی مژوویی
ل ناو خیدا ه گرتوو و بره می مژوویی کی تایب تیش . جا
دزین و ی نیم ه ندی مژوویی و زم ن ک کی ، ب لکلر و
توژر ، کار کی زحمات نیی ، که ننگ ب نیم زم ن ئاست و
مودای شو و و و مانگ و سا ، بگر س د و هزار شی تبک و .
دکر ه ندی مژوویی کی دق فکلری ، ل ناو و ی خودی
دق داب ، که زمان و واتای دق دگر و ، دشر ه ندی
جار ، ل در و ی دق دابی که لبر دا م بست ل فلس ف
دق ک ی . چن ؟ دق فکلر ل نو ندی زانستی کان ب “حیکم ”

ناوزێند دکر، حکمەش بەشەکە ل فەلسەفە. کەواتە گۆڤان بەدوای فەلسەفەدا ل دقی فەلکەریدا، کارەکێ زانستی متمانە پەکراوە. لەم لێکۆڵنەوە یەدا، کە تایبەتە بە (پەند و قسە ی نەستەق)، سەررەتا پەویست دیکات پەند و قسە ی نەستەق بە شەوازیکی تازە پەناسە بکەین، پەيامگر، بتوانێ بە وونی و بە چەندوچوون، ئێو دووانێ لێک جودا بکاتەو. لێبەر ئێوێ کە:

() تا ئێستا تەکەییکی لێ و ئاڵەز، لێ نەوان هەندێ لێ دقەکانیادا دبینر.

() کتەب و سەرچاوە هەبێ و لێژەر ناوی "پەندی کوردی" کەکراوەتەو و چاپکراوە، ئێو دووانێ لێک جیا نەکردوو تەو.

() لێ هەندی بەرهەمدا "گۆتە ی خێک" و "گۆتە ی ناوداران" یشیان تەکە کراوە.

() ئێم جیا نەکردنەوێ زانستیانی ئێو دووانێ، جگە لێ ئاستە میللیەکیدا، ناوەندێ ئێکادیمیەکانیش دگرەتەو، بە نموونە، هەندێ ماستەرنامە و تەزی دکتەرا.

تەنانەت، لێ نەو کتەبی (پەندیکانی پیرمەرد) ی گۆرە شاعیری کوردیش، ئێم تەکەیی دبینر. بەگومان کتەب و سەرچاوە ی متمانە پەکراو و پەسندیشمان لێبەردایە، بە نموونە، کتەبی (پەندی کوردی و چەتە کەکی) ی "عومەر شەخسەلا دشتەکی" و کتەبی (مشتاخا چیا ژ گۆتەن پەشیا) ی "مەلا مەحمودی دەرشیوی".

بەداخووە هەندێ نووسەر لێگۆت ئێوێ کە زەر مانەدوو بووین و شەونخەنیان چەژتوو، لێ زور وردبینی و تەمامانی ورد لێ چاپکراوەکانیادا، لێ مەر لێکجودا کردنەوێ پەند و قسە ی نەستەق نابینر. هەر بە نموونە نووسەرێکی بەتەز، کتەبیکی لێ ژەر ناوی (لێکدانەوێ هەزار پەندی کوردی - ۲۰۱۵) بەاوکردوو تەو، کەچی لێو هەزار پەندی بای کردوون، کەمترین ژمارە ی پەندیان تەدایە. ئێفسووس! ئێم جەر کتەبانیان لێ کتەبخانی کوردیدا ژمارەیان کەم نییە!

پەند و کو دتەواژ و گۆتە ی خێک بە چەند شەوێ یەکیش بە کار دت:

پەندیکی بە سەر هات، نە بیتەو: واتە کەسێ بە سەر هاتەکی ناخەشی بە سەر هات و بە سەر هاتەکی (پەند) کی لێکەوتەو، ئێو بە سەر هاتە ناخەش بە سەر کەس نە یەت لێ ناخەشی دا، بەردەوام ئێو بە سەر هاتە وێک چیتەک بە پەند لێو رگرتن دگۆتەو.

دەتکەم بە پەند: کەسێک لێ یەکێک تووتەو بە و گۆفی لێ دیکات و پە ی دت. . . بە سەر هاتەکت بە سەر دتەم بە پەند، بە سەر هاتەکت وێک پەند بگۆتەو، واتە ببەت بە چیتەکیکی پەند ئامەز.

بوو بـ پـ ند : واتـ کـسـک بـسـرها تـکی بـسـر هـات ، هـندـ ناخـشـ
 بـردـوام وک پـ ند خـک دـیگـنـو و دـنـ : بوو بـ پـ ند .
 لـرـدا ، کورد گوتـنی، بـ پووخت و خـتی، دـچـنـ نیو باسـ “پـ ند و
 قسـی نـستـق و قسـی خـک و گـتـی ناوداران، پـناسـیان دـکـین و
 هـلـ نـوان سنووریان، بـ نمونـ، دـست نشان دـکـین:

پـکـم: پـ ند:

با لـ پـشدا، بـ ئاسانکاری، پـ ندک بـ نمونـ بهـنـنـو، ئـوسا
 بچـنـ نـو با بـتـکـ:
 پـ ندکـی هـ پـ کوردی دـنـ:
 “پا پای کـرـ، چنگ چنگی مـ باسـ
 سـرم سوـماگـ لـی کار و باسـ!



ئـم پـ ند چـن دروست بوو؟

دـگـنـو، بووک و خـسووک مـدار بوون و لـ گوندک دـژیان ،
 بووکک مـگیرانی دـکات و زـری حـز دـچـتـ (وونـکـرـ)، بـام ،
 خـسووک زیل و قرچـکـکـی، ئامادـنا بـ و لـناگـی ئـو بووکـ
 قشـیلـی، زادی وونـکـرـ بـنـتـ سـر لـو، کار وا دـمـنـتـو، تا
 ئـژک، خـسوو، بـ پرسـیک لـ گوندکـی درواسـیان لـ ما دـردـچـ؛
 ، بـام پـش ئوغـرکردنی، دـچـ، ئـو وونـکـرـی هـیانـ لـ نـو
 مـنجـکـدا بـ بنمیچی ژوورکـیدا هـدـواسـ و ئـرزی ژوورکـش بـ
 قوـ جوان جوان سواغ دـدا.

جا بووککک دـبینی. ما ماـی خـیـتی و تـنـیا یـ، فورسـت دـنی و
 دـچـتـ سـر پشـتی کـرک و خـی دـگـنـتـ مـنجـکـی وونـکـرـ و بـ
 ئارـزووی خـی چنگی لـ گیردـکا و بـ دـخـی لـی دـخوا.
 کاتـک خـسوو لـ پرسـ دـگـنـتـو، سـیر دـکا جـ سمی کـر بـسـر

قوځېدلو ديار و مڼجېدلو كړل ش، چې چنگي بسـرـو وـيـ، د ش دادـمينـ و سـري لـدـرناكا و لـبـرـ خـيـو دـدـ: "پا پاي كـرـ، چنگ چنگي مـياسـ؛ سـرم سوـماگـ لـي كار و باسـ!" ئـم ووداو چېـكـ ئامـزـ ش، ئـم پـندـي لـدـكـوـتـو وـ كـ لـ قـلـبي ديـكـشـدا گوتراو تـو وـ.

د كـر پـند بـم شـوـي خوار و پـناسـ بـكـين و بـنـ: پـند بـرـهـمـي ووداو و بـسـرـهـا تـكـي مـژووي چېـكـ ئامـز و لـ كـتايي ئـ و ووداو پـندـك بـرـهـمـ دـت و دـبـت بـ نمـوونـيـكـي قـبووـكـراو و زينـدو و بـ ووداوـي هاوشـوـي، پـندـ كـ دـگوتـرـتـو و، چېـكـ كـ نا گـدرـتـو و، خـكـكـشـ بـ گوتـنـوـي پـندـكـ، لـ مـبـستـكـ تـدـگـن و دـزانـن چـي ووي داو و مـبـستـ چـي! . كـواتـ پـند بـرـهـمـي ووداو چېـكـ كـئامـزي كـتوپـ: دـبينـ ئـم پـندـ لـ خـراپ وفتاريي خـسوـكـو و دروست بوو و هـر خـسوـكـش پـندـكـي داـشتـو و داـهـناو، لـ فـلكـردا بـ گشتي، مـرـفـ چـا و خراپـكان، جوان و ناشيرينـكان، پاشا و گـداكان، گـور و بـچووكـيان هـموان عاقـ و شـتـكان هاوبـشـن لـ بـرـهـمـ هـنـانـيدا . لـ شـيتـكاريي (زـمـن) ي پـندـكـدا، تـدـگـين كـ وـرـزـ. وـرـزي بـ هـار و گيا سـوز و مـ و ئاژ و تـر لـوون و شـيران زـر و بـرـهـمـ شـيريـكـانـيش زـر و زـوـنـدن و وونـكـرـپـيدا بوو . ووداو كـش چېـكـ كـئامـز و كـات و شوـن و ووداو و كارـكـتـريـكـانـيش ديارن. بونيـاتي دـفـكـش، بـ دوو نـو دـي شـعـري نـسـكـ، داـژـراو .

دووم: قسـي نـستـق

ئـم قـسـي نـستـقـي خوار و دـخـينـ و و گـورـيـي بـ عـقـ، بـ سا نـيـ. دـوونـمـندي بـ دـ، بـ ما نـيـ. ئـم قـسـي نـستـقـ چېـن دروست بوو؟ كـ سـرنـج لـم دـقـ دـدين، دـبينـ دـچـتـ قـبي قـسـي نـستـقـ، دـردـكـو و چېـنـد زانـيارـيـكـي فـ باـبـت لـ خـ دـگرـ: "گـورـيـي، عـقـ، سا - تـمـن؛ دـوونـمـندي، د - وـكـ د و دـروون، ما . " كـ ئـوانـيش لـ چوارچـوـيـكـي ئـدـبي پوخت و تـكـم و مـسـيـقـاـدار و واـتـاـدار، دارـژـراون. دـقـكـ هـنـد و شـيتـكاريي دـروونـناسـيان و كـمـمـناسـيان و مـرـفـناسـيان هـدـگر لـ پا تـرامـان لـ زمان و زمانـوانـي بـرچاوـي نـو دـقـكـ.

گورځي : لږ واته کسي تېمې ندار و بې غومر .
 عرق : واته کسي عرقدارو خاوان زانين و زانباري و تاقيکردن وو .
 سا : واته ژماري سائې کاني کسي بې تېمې .
 دې وېمې ندي : واته کسي پاردارو هېوو .
 د : لږ واته کسي دېکراو و دېسې او و چاو تېرو سخي .
 ئېم قسې نېستې کي گوتووي تې؟ ئېم قسې نېستې هېچ وو داو و
 چا ککي لې پېشت نېي ، بېککو وېک بېره م و لېکدان وې هزرکي
 بليم تان و کسکي دنيا ديت و خاوان ئېزموون دېخو ندر تېو ،
 تېدا بې زقي وردبيني زانباري تاکناسي و کسکي ناسي و
 مر قناسي و زمانزاني تېدا دېدر و ش تېو . بېره مې ئېزمووني
 عرقکي مېزن و لېکدان وې مر قکي وردبين و عرق بې کاره نږي .
 ئېگر سرنج بدېن ئېم قسې نېستې قش وېک پېندکې پېشو بې شيعر
 دا ټراو ، واته پندو قسې نېستې ، هېتا گېتې خېک و گېتې
 ناودارانيش هېند جار ، جگې لېوې لې ستې کورت و دېستې واژي
 جوان دا ټراو دېگوترېن و بې شوې شېعرو کش و قافې يېش بېره م
 دن .

لېم قسې نېستې دا دوو کسايې تېي جيا و دوو دې و دېرووني جيا و
 ناسمان و سمان لېک دوور ، بې يېک وې قسې يېکي نېستې قې پې واتا و
 ئاواز و ئېزموون و عبير تې پېسندکراو و بېجې لېخېدا
 کې کردووتېو . کې واته قسې نېستې بېره مې بيرکردن وو و بيرتيزي و
 وردبيني و تاقيکردن وو و لېکدان وې عاقيانې .
 زېمېن لېم قسې نېستې دا ، تېمې دوو کسايې تېي جيا يې : پيرک و
 منداک - لاي کېم گېنجک . گورکې کې ناديار ، واباسکراو کې (بې
 عرق و بېم عريفې) ؛ لې کا تېکدا ، منداکې کې ئېوېش هېر
 نېناسراو ، (ئاق و بې هېش و گېش) . گوتکې لېسېر بنېمې
 گورځي ، بې عرق و عرقې بچووکېو دام زراو . واته تېمې زېر و
 عرقکېم ؛ عرق زېر و تېمې کېم ، کې بوون تېو و لې دا شتنکي
 شيعر ئاميزدا و ئېم قسې نېستې قيان پې بېخيوين .

سېم : گېتې خېک

نېنگې ، لې يېکېم خو نندن وېدا دېستې واژي " گېتې خېک " پرسيارک
 بوروونېنې : ئېدي ئاخې پېند و قسې نېستې قيش هېر گېتې خېک نېن؟
 فېلکېر هېمووي هېر گېتې خېک و مر ق نېن؟
 دواي ئېوې شنايې کمان خستې سېر پېند و قسې نېستې ق ،
 هېوېدېن لېر دا ، ئېم تېمې سېر " گېتې خېک " بېوېنېن و
 بېيتي مېقسېد بېينې وو .
 با ئېم دوو نموونې ، لې " گېتې خېک " بېينې بېرچاو :

- ئو سەرم ل بەر هتاو سپى نەکردوو!
- پىربوون دەرمانى نىيە!

كە گەتەي خەك "دادەهەندە و و بە كارى دەهەندە؟

كەسەك، دەمەكە خەريكى ئەنجامدانى كارەكە، هەر كارەك بە، ئەوانەي بە ديارىيەو اوستانە دە بنەن، كەبرا زەر خا و خەليج و سارد و سوو و پەناچە سەر ل كارەكە دەرەكا و وەك پەويست بەي مەيسەر نابە، جا يەكەك، پەي دەدە: "لالە، بە جەي براى خەت ناكەي، كارەكەت بە تەواوكات و زەگارمان بە؟" ئەوويش، بە نابەدەيە و دەدە: "برا، ئەو دەدەي چى؟ خە ئەمن ئەو سەرم ل بەر هتاو سپى نەکردوو؟!"

دەقەت بەندە، ئەو گوتەيە، هەيچ ووداو و چەكەكەي ل پەشت نىيە، پە ناچە بەرەمەي ئەزموون و كارامەي و بىرمەندى و دنەيدەي بە. پەتر ل قەسەي بازەي سادە و ساكار و ئاسايە دەچە. تەيش و مەنيش و خەكەي دىكەش، دەتوانە شەكەي ل و تەرزە بەنە و دارەژن. واتە نە بەسەرەتەكەي چەكەكە ئامەزى ل پەشتە و نە پەويستى بە تەفەكردەو و وردبەنيەكەي زەر هەيە!

لە گوتەي "پىربوون دەرمانى نىيە"، ديسان كەسەك كە پىريە و نەخەشيەكانى، تەنگەي پە هەدەچە و هەرچەندە دەكەن داو و دەرمان و چارەيەكان و دەست نەكەو، ل و پىريە و ل و نەخەشيەكان، دەرەبازى بەكات. جا كەس و كارو خەم خەش دەدەن، هەيچ نەما بەي نەكەين، هەيچ عەلاج و چارەي نىيە، چەبەكەين پەريە و دەرمانى نىيە!

دەبەنين ئەم گەتەيەش، پەويستى بە ووداوەكەي چەكەكەنامەز و عەقەي ئەزمووندار و هەش و گەشى پە مەعريفە و بىرمەندى نىيە. هەرەكەس دەتوانە قەسەي و بەكات و ئەزانە گوەمان ل و جەرە سەتە و دەستەوازانە دەبە.

بە گەيشەن بە و ئەنجامەي كە كە پىريە دەرمانى نىيە و كەبرا سەري ل بەر هتاو سپى نەکردوو، پەويستەيمان بە ئەزموونى زەر و فەرەنگەي مەعريفە گەورە و هەز و مەشكى ژەيرانە و تەفەكردەو و گەئەنى زەر نىيە. هەر كەسەك ل هەر ئاستەكەي تەگەيشەن دا بەت، ئەمانە دەزانە و ل كاتى پەويست بەكارەيان دەهەندە و دەيانەتەو!

چوارەم: وتەي ناوداران

وتەي ناوداران، ئەو وتە جوان و واتادار و تەكەم و پە عەبەت و

ئۆزمۈن، كە ھەموومان بى ھەزىۋە دىيان خۇنىنىڭ ۋە ۋە لى ۋە ئىيانى ئۆزىنى ۋە لى بىۋارى ئۆزى ۋە مەھرى ۋە زانىستىدا بىكارىيان دىنىن، خەلى درىۋە شاۋى ئۆم وتان ئۆۋە، دىزانر ھە كەندى ۋە خاۋەكانىيان ناسراۋن، جا ھە سەردەم دىرىنىڭ كانى مەژۋو بىيان ھى ئۆم سەدەمە ئۆستى خەمان بىن.

ۋاتا فەرھەنگى ئۆ وتان، گەر ۋە فراۋانن، لى ناۋئاخنى كەتە ئاسمانىيەكان ۋە فەرموودە پەغەمبەرەن ۋە بىگەر تا قسە زانا ۋە دانا ۋە فەلەسوف ۋە بىرمەند ۋە شاعىر ۋە ھونەرمەند ۋە سىياسى ۋە كەسە دىيار ۋە ناسراۋەكانى مەژۋو دىرىن ۋە سەردەم دىگرەتەۋە. بىگومان ئۆم گوتارانەش بىرھەمە ۋە ئۆزمۈن ۋە ھەزرى قوۋە ۋە تەۋەۋانىنى ئۆۋانە بى ۋە بىۋەن ۋە مەرگ ۋە گەردوۋن. تاد، لىگەر ئۆزگەردا ئۆ گوتانە گەشتوۋنەتە خەك ۋە لى ۋە ئىيانى ئۆزانە خەياندا دووبارەيان كەردوۋنەتەۋە. دىيارە نمۇنە ھەنەۋە بى ئۆم بىشە (ۋەتە ۋە ناۋداران) كەركە ئاسانە زەر پەۋىست بى مەندوۋەۋەنە ناكەت، ئۆزانە لى گەتوگەكاندا گەۋمان لىيان دەتە ۋە لى نەۋسىنەكاندا دەيانخۇنىنىڭ ۋە.

با بى يەك نمۇنە گەتەيەكە ئۆدەپ ۋە شانە نەۋسى ئەيرەندى) ئەلەندى) ناۋدار بىرنەردەش، ئۆم بىگەلە دەۋەمەند بىكەن كە دەتە:

:"سەرمەيەدارى ۋەك سەرو ۋەشى مەن ۋە، زەرى لىبەرھەم، نەۋەكە لى دابەشكەردن."

لەمەشدا ئۆ زاتە مەبەستى سەروەشى خەتە، كە سەركە ۋەۋەتە ۋە ۋەشەكە پەن ۋەپەۋە درەژۋە پە مەۋە ھەبەۋە.

دەربارە زەمەنىش لەم گەتەيە بىرنەردەشدا، دەكەر بىلەن: زەمەن، سەردەمە ۋە ئىيانى بىرنەردەش ۋە سەرھەۋەدان ۋە گەشەسەندە دەسەۋەتە ۋە دەستەۋەتە مەزنى سەستى سەرمەيەدارىيە لى ئۆۋەدا، لى، ئۆستە ھەر بىستەكە ئۆم جىگەيانە دىگرەتەۋە كە سەستى يەنە ئۆمە سەرمەيەدارىيە تەياندا بەدەستە: كەكەندەۋە بىرھەمەكە زەر ۋە دەستە بەسەردەگەتە ئۆ دەستەيە زەر، لى نەۋەچەنگ ۋە قەسە ۋە ژمارە بانكە چەند كەسەك ۋە تەقەم ۋە دەستەيەكە بچوۋەدا كەۋەتەۋەۋە بىشەكە خەشەكەش لى بىلەش !

چەند نمۇنەيەك لى پەندە ۋە قسە نەستەق ۋە ھەندە مەژۋەيەكانىيان:



یەکەم: "بزن، بە شۆلەکی جەگای خەشی داکات." (۱*)
ئەم قەسە نەستەقە.

ئەگەر بتەو بە کەسێک بەنی کارێکی بچووک و خەرا و
کەمخایێن ئەنجام بدە و ئاکامێکی چاک بە بە کاتێکی کورتیش
بەت؛ یان ئامژگاری کەسێک بکە لە ڤووی پاک و خاوەنی و پاگزیدا،
ئەوا داکە، پەنا بە ئەم قەسە نەستەقە کوردییە بەیت و بەت:
بزن، بە شۆلەکی جەگای خەشی داکات." بە گومان ئەم قەسە شوانێکە
، جا چونکە شوان مە و بزناس، بەوێ زەرترین کاتی ئەژگار
لەگەڵیاندا بەسەر داکات و سەرنجیان لەدەدا و شارەزایانە. دیقەتی
داوەتە کە شۆ و لەو دشت و دەرە دەرەو، پەش ئەوێ بزن پە
کەو بە سمەکانی هەندە خەرێکی زووییە کە دەبە و جەگای خەشی
دەکات. ئەمەش کردە یەکێکی خەرسکەنە، چونکە ئەو ئازەو کەم تووکی و
زەوی ڤق و تەق و زیخاوی و بەردین ئازاری جەستەیی دەدەن، هەوێ داکە
نەختە شوێنێکی خەشی داکات، بە ئەوێ بە ئەو شۆ و خەوێکی خەشی
بکات، چەن بزن هەرشەوێ لە ئاقارێک دەلەوێ وەرێندەت.

زەمەنی پەیدا بوونی ئەم قەسە نەستەقە:

مەن وای بە دەچم، مەژووی ئەم قەسە نەستەقە زەر کەن بە، بە
سەردەمی سەرەتای سەرەهەدانی ئازەوێ بگەرێتەو، دوا
بەجەهەشتنی ئەشکەوت و پەش نیشتهجی بوونی مەقە لە گوند و ئاوایدا،
چونکە چاخی شوانکارێی بە شۆ و سەر تاییەکی زەر پەش سەردەمی
نیشتهجیوون و بونیاتنانی شارەسانییەت بوو.

ئەگەر لە چەکی (مەمەکی و بزەکی) ڤەلکەری کوردی ورد بینەو،
دەبینین، بزن داوا لە مەمە داکات بە ئەوێ پەکی و خانوو دروست
بکەن پەش ئەوێ زستان بەت و بەفر و باران داکات، بەم؛ مە
شانازی بە خورییە زەرێکی خەیی و داکات و بە باکە، گوێ ناداتە
داوایەکی بزەکی هاوێ. کاتێک وەزەری بەفر و بارین دە و مە
بەرگی سەرما ناگر و دەرچەتە بەر قاپی بزەکی و داوای لە داکە
جە بکاتەو، بزن هەر خەشی تەناگەنی و مەیی گەژ و وێژ لە ناو
لەسەرمان قەهەد و مردار دەبەتەو. هەمووشمان لە پەيامی
چەکی کە تەدەگەین و دەرانی ئەنجامی مەمەکی چەن بوو!

للم قسمى نـستـقف و چـقفـكى (مـقفـك و بـزنـك) يـ ، دـبـنـن كـ (بـزن) كـر كـتـرى كـر كـرن و بـكـر هـنـانى عـقف و پـشـبـنى دـا هـا تـو و كـرن و كـر شـى بـ دـكـات، لـ قـسـى نـستـقف كـش دـا بـن بـ (شـو كـ) جـگـاى خـى خـش دـكـات و بـ (زـسـتان و تـمـن) كـش لـ چـقفـكـدـا خـانو و رـوسـت دـكـات؛ ئـنـجـامـى پـشـبـنـيـكـى دـر كـوت كـ زـسـتان هـات و بـفـر و بـارـان دـاى كـرد و سـرـما دـسـتى خـى وـشـانـد، مـ بـر كـى نـگـرت و چـو و بـر دـر گـاى بـن و پـا اـيـو جـگـاى بـكـات و تا لـ سـرـما نـمـرت؛ بـمـام؛ بـن ئـو وى هـات و بـر كـ هـاو نـ دا و اى لـ كـرد پـكـو و خـانو و رـوسـت بـكـن، كـچـى مـ بـ قـسـى نـكـرد و پـشـتى بـ خـو و رـيـ زـر كـى خـى بـسـت، ئـسـتـاش بـن دـر گـاى لـنـا كـات و، ئـو و بـو مـ لـ دـر و مـا يـو و دـوا جـار سـرـما قـى كـرد و.

هـنـدى زـمـن لـ " بـن بـ شـو كـ جـگـاى خـى خـش دـكـا ":



- بزَن بَ شَوَک جَگای خَی خَش دَکات . پَشَبینی خَوتنی -
شَوَک - و هَوَدانَ بَ بَ ناسودَیی پا کَوتن و بَ خَشی
خَوتن لَم شَوَدا .
- لَ چَکَکی مَکَ و بَزَن کَ: دوو کارَکتَر، دَکَونَ
بَرامبَر یَکتر: مَ و بزَن. یَکیان عَقَ بَ کارَدَن و
پَشَبینی دَها توو دَکات کَ بزَن. نَوَی تریان بَ خووری
زَر کَی دَناز و عَقَ بَکارنا هَن و پَشَبینی دَها توو
ناکا و سَورَای نَوَش بَ گوَی بزَنیشی ناکات ؛ دَرکَوت
نَجام کَی چَی بوو، مَکَ سَری خَی لَ سَردانا. بزَنیش
پَشَبینی دَها تووی کردوو و عَقَی بَکار هَناو و چارَ سَری
بَ بَ فر و باران و سَرمای زستان دَزیو تَو و بَ کردَو
خَی پاراست و لَ ژیان بَردَوام بوو.
- شیکردنَ وَی: قسَی نَستَقی : بزَن بَ شَوَک جَگای خَی خَش
دَکات:
- بزَن : گیاندار کَی زیندوو و جَگای مَر فی گرتوو تَو.

بـ شـ وـ کـ: هـ مـ اـ یـ بـ زـ مـ نـ کی کورت ، کـ - شـ و - کـ .
جـ گـ ای خـ ی: وـ اتـ شوـ نـ ، تـ ایـ بـ تـ بـ بـ زن لـ شـ وـ کـ دـ ا . مـ اـ ی
خـ وـ تـ نـ و جـ گـ ایـ کی ئـ اـ رـ اـ مـ .

خـ ش دـ کـ ات: کـ ار کـ ر د نـ بـ ئـ وـ ی ئـ م شـ وـ بـ خـ شـ ی و ئـ ا سـ و دـ ی
بـ خـ وـ ، خـ شـ ی بـ مـ ا نـ ای لـ زـ زـ تـ ی ژ یـ ان دـ ت بـ خـ وـ ی تـ نـ یـ ا شـ وـ کـ .
لـ م قـ سـ ی نـ سـ تـ قـ دـ ا چـ نـ د فـ لـ سـ فـ یـ کی (کـ ات) و (شـ وـ ن) و (کـ ار کـ ر د ن)
و (لـ زـ زـ تـ ی) (ژ یـ ان) کـ کـ ر ا و نـ تـ وـ ؛ بـ و ا تـ ایـ کی د یـ کـ ، هـ ر یـ ک لـ م
و شـ و نـ ا و ا نـ سـ ر بـ فـ لـ سـ فـ یـ کـ ن .
ئـ فـ لـ اتـ و ن لـ بـ ار ی (کـ ات) و (جـ گـ) و دـ تـ : “کـ ات ئـ و مـ ا و
پـ و یـ سـ تـ یـ بـ جـ و و ی ئـ سـ تـ یـ کـ ا نـ ی ئـ سـ مـ ان .” لـ م قـ سـ ی نـ سـ تـ قـ دـ ا ،
کـ ات پـ و یـ Sـ تـ بـ کـ ار کـ ر د نـ ی بـ زن و گـ یـ شـ تـ ن بـ خـ وـ ی ئـ ا سـ و دـ ، لـ
شـ وـ کـ دـ ا !

ئـ رـ سـ تـ شـ لـ بـ ار ی (شـ وـ ن - جـ گـ) و دـ تـ : “جـ گـ ئـ و شـ وـ نـ یـ کـ
شـ تـ ک لـ خـ دـ گـ ر .” لـ م قـ Sـ ی نـ Sـ تـ قـ دـ ا شـ د ا ، جـ گـ ئـ و یـ کـ بـ زن
شـ وـ کـ بـ ئـ a سـ و دـ یـ تـ یـ دـ ا دـ خـ وـ .
لـ م قـ Sـ ی نـ Sـ تـ Qـ دـ ا (کـ ات) ئـ و یـ ، کـ بـ زن بـ (شـ وـ کـ) لـ جـ گـ ایـ کـ
دـ a بـ ئـ a سـ و دـ یـ بـ خـ وـ ، بـ ئـ و ی لـ م شـ وـ دـ a ئـ a Sـ و دـ بـ و (لـ
زـ زـ تـ) لـ چـ ر کـ سـ ا تـ ی خـ و و ژ یـ انـ ی ئـ و شـ وـ بـ بـ نـ ؛ هـ ر بـ یـ (کـ ار
(دـ کـ ات بـ ئـ و ی ئـ و شـ وـ بـ ئـ a Sـ و دـ یـ Bـ خـ وـ !
شـ وـ نـ یـ شـ ئـ و (جـ گـ) یـ یـ ، کـ Bـ زن خـ شـ ی دـ کـ ات بـ ئـ و ی شـ و تـ یـ دـ ا
بـ خـ شـ ی Bـ خـ وـ .

هـ ر و هـ ا ئـ Rـ Sـ Tـ لـ Bـ ار ی کـ ار و و دـ Tـ : “ئـ و کـ ار ی کـ دـ Bـ Tـ
هـ ی مـ یـ Sـ ر کـ ر د نـ ی کـ ار ی بـ کـ مـ ، دـ Bـ Tـ هـ ی و دـ Sـ Tـ هـ نـ انـ ی
ئـ a مـ ر ا زـ کـ انـ ی Bـ خـ تـ یـ ا ر یـ بـ تـ ا کـ ی کـ Mـ گـ .” . ئـ و کـ ار ی کـ Bـ زن
کـ ر د و یـ تـ ی ، هـ Rـ چـ Nـ دـ Bـ تـ نـ یـ a شـ بـ و ، Bـ و و Tـ هـ ی Bـ خـ تـ یـ ا ر یـ خـ ی
وـ کـ تـ a کـ ، کـ هـ Nـ دـ جـ ا ر Bـ خـ تـ یـ a ر یـ کـ Mـ ا د د یـ و هـ Nـ دـ جـ ا ر یـ ش
Mـ عـ Nـ و یـ . لـ R بـ Bـ زن کـ ار کـ ، هـ ی Bـ خـ تـ یـ a ر ی ئـ a Sـ و د یـ Bـ و ، و ا تـ
Mـ Eـ Nـ و ی Bـ و . Bـ Mـ Mـ ر قـ کـ ان لـ Nـ و ا ن خـ یـ an دـ a جـ یـ a و a ز n ،
هـ Nـ dـ kـ یـ an کـ Mـ ئـ a و a Z n و هـ Nـ dـ kـ یـ an Bـ هـ z و عـ a Qـ n ، ئـ Mـ Sـ Dـ Bـ Tـ
هـ ی ئـ و ی هـ R یـ kـ یـ an کـ ار ی جـ یـ a و a Z لـ و ی تـ r بـ کـ ات و لـ ئـ Nـ jـ a Mـ a
کـ Mـ gـ یـ شـ a Rـ Sـ Tـ an ی پـ kـ دـ Tـ ، لـ R شـ لـ چـ یـ kـ) Mـ kـ و Bـ z nـ kـ)
Bـ یـ nـ یـ mـ an Bـ زن و Mـ Lـ Bـ kـ a R هـ Nـ an ی Eـ Qـ dـ a جـ یـ a Bـ و و n و ئـ Nـ jـ a Mـ
کـ شـ یـ an وـ kـ یـ kـ Nـ Bـ و !

زـ Mـ n لـ دـ قـ ی “Bـ زن ، Bـ شـ وـ کـ جـ گـ ای خـ ی خـ ش دـ کـ ات .”
زـ Mـ n ی نـ a و و ی یـ kـ - شـ و - ، کـ Bـ زن کـ ار ی تـ یـ Dـ a کـ R و گـ یـ شـ Tـ Bـ



ل (داستانی د موزو ع شتار) (۳) دا ک داستانی کی س م ری و
یشی س ره دانی ب س رد می با پیرانی س م ری کان د گ گ ت و ، بزن
و ک کار کت ر کی زیندو و ل داستانی ک د گ گ ؛ ک ل
ل ک یین و شوین و ارناسی ک اندا س م اندرا و ت م نی ئ م داستانی
دوازده ه زار سا) د ب ت و شوینی ووداو ک نیش چیا کانی کوردستان
، ب پی ل ک ل ل و ی ک ک ئ م کردو و مان ، ئ و شوین د موزی
ش مانگ تیدا ل ژر زوی د مین ت و و ل وژی ن و ر زدا
د ت د ر و (شاری ژر ز مینی د رینک ی) (۴) ی دوازده هزار
سای ی ل کوردستانی باکوور ، د موزی ل م داستانی دا نمون ی
خوداو ند کی شوان ! ئ م ه مووی ب گ ی ئ و ن ک کوردستان
و اتی ی ک می ب خ و کردنی بزن .

بزن ز ر جری ه ی ، ل کوردستان دوو جری ناسرا و ، بزنی ئاسایی
و بزن م ر ز ، مووی بزن م ر ز ب دروستکردنی انک و چ غ ب
کار د ت ، بزنی کوردستان بزنی چیا ی و ز ر چوست و چا ا ک ، ب
هی ئ و م ژوو دوورو در ژ ی ک بزن ل گ م ر ف دا ه ی تی ،
چوو ت ن و ه موو ب ش کانی ف ل ک ر و ه تا ئ د بی نووسرا و و ت و او ی
هون ر کانی ش و ، ه ر ب ی ل وین ک ن کانی د ستردی م ر ف ل
ن و ئ شک و ت کان وین ی بزن ب وونی د بینر !

بزن ئستا س رچا و ی کی ئابووری ، ه ر ب ی گرنگی کی زری
پ د در و کت بی زانستی ز ر ل بار ی پ ر و رد ی بزن و نووسرا و
، ن ت و ی ک گرتوو کانی ش ب ه ی گرنگی بزن و وژی کی ب دیاری
کردو و .



سټيم: “هڼدم نـماو بمـنځ قـفس، نـ چا و تـرد بـ نـ دـ دـ بـس.”

نـمـش بـ نـو زـمـنـ دـگـيـتـو کـ پـيرـمـرد و پـيرـنـ بـ تـمـنـکان دـچوونـ تـمـنـو، نـسک و جـستـيان هـنـد ناسک دـبوون بـ نـو دـبوون بـدست هـگـو و وـرگـ بـکرـن، بـ پاراستينان لـ نـو قـفـزکـي تـايـبـتيان دادـنان يان درـځيان دـکردن، کـ پـ لـ لـکـي نـرم و نـيان، بـ نـو هـيـچ شـتـکـيان بـر نـکـو و جوولـيان پـ نـکر و نـازاريان پـ نـگات. کـواتـ نـو دـم لـ نـو قـفس دانان، پـش نـو بـخـرنـ نـو گوـنـ – نـو کووـپـي مـرگ.

هـنـدم نـماو بمـنځ قـفس، واتـ هـنـدم نـماو هـنـد پـيرم و لـدست و پـ بـکـوم و بـ قـفس هـمـبـگـرن و بـمـگوـنـو! لـ نـفسانـي کـي کوردی لـ کـتـبي (هـکـي نامـ) (٦*)، نـيماي هـمز کـ کـسايـتـي کـي سـردـمي پـغـمـبر دـکرـتـ پـاـواني نـفسانـي کـ زـمـنـکـي دـگـيـتـو بـ سـردـمي (شار قـا – وـا تـ شار) و دوو هـزار سا پـش زايين، لـو دا نـيماي هـمز هـنـد پـير بوو دـخـرتـ نـو قـفس و دـبريتـ خـزمت پـغـمـبر؛ نـم يـکـکـ لـ تـايـبـتمـندي نـفسانـ، کـ (زـمـنـگـي و شوـنـگـي بـ پـاـوان و ووداوگـي) دـکات! لـو نـفسانـي نـيماي هـمز هـنـد پـير بوو، خـستوويانـتـ نـو قـفس و بـ لـکـ دـوريان داو بـ نـو يـتـوان بـ نـاساني بيگوـنـو، حـيکـايـتـکـ دـو چوون نـيماي هـمز يان هـنا، نـيماي هـمز چ نـيماي هـمز! هـنـد پـير لـ نـو قـفس و لـکـيان ناو، پـستـي چاوي بـري چاوي گـرتـو، بـ (قـوـاب) بـ يان هـداوـتـو، کـس نـاسـتـو نـگـر نـو يـتـو فلانـ، گوـي لـ هـيـچ نا بـ، نـگـر بـي هاوار نـکـي، هـر چـنـکـي بي جوون هـنيان و لـ تـنـيشت پـغـمـبريان دانا)، (٢٥، ٢٦ - ١٠١)

زـمـن و مـژوو لـ نـو نـم قـسـي نـستـقـ دا:

دوو زممَن ههيه: يهكهم زممَنى ناوهويه، كه زممَنى پيربوون و كه ترهيه كهسايه تيهكهيه !.

دووهم: زممَنى دروست بوونى قسهيه نهستهقهكهيه، كه بهاي ئهم نزيكه له زممَنى - مردوو خستنه نهو گهزه - كه مهژووكهيه دهگهتهوه به دوو ههزار سايه پيش زايين. بهام، دواي هاتنى ئيسلام زمانى گهانهوهكه گهانهيه بهسهر دا هاتوه !



چوارهم: "مردووكه و زيندووكه، پهكهوه له قهبرى دهنه." ئهم قسهيه نهستهقه، به چاندان شهواز دهگوتره و دهنووسره، به تايبهت كاته باسى كهسهكه دههقه و زامهم دهكه. بيستوومانه و خوهندومانه تهوه، كه له سهردهمم دهرينهكاندا، پاشا ههبووه كه مردوو، دهست و پهيوهندكانيشى به زيندوويه له گهدها نهژراون، به ئهويه له جيهانى ئهولا كه ههستانهوه وكه سهر دنيا خزمهتيان بكهن، به پهيه باوهيه ئهوهدهم ! له كهلتوورى ههنده ههزه و ئهه و عهشرهتيشدا، ژنى زيندوويهان لهگهه هاوژينه مردووكهيه پهكهوه به خاك سپاردوو. ههچهنده هيه له وهوشانهمان له مهژووى كورددا نهكهوتووته بهرچاو، دهههن له وهاته تايlande ههزهكه ههيه كه پياوهكه دهمره ژنهكهشى لهگهه دهنهژن، ههروهها هيندكه ههزه له هيندستان ئهوانيش پياو كه دهمره ژنهكهيه به زيندوويه له گهه دهنهژن !

ههون نيه له كهينهوه و له چيهوه ئهم بهيرهكهيه پهيوته نهو فهلكههري كوردى؟ لام وايه ئهم قسه نهستهقه له كهلتوورى نهتهوهكانى

دیکه دا و رگیرا ب و ک وتبته ن و زمان و ک لتوری کوردیمان. ئستا
 ئم ستی ب رد و ام ل ن و کوردا، ئژان د و بار د کرته و،
 وک د بینین کار ک ل داب و ن ریتی میللا تان و بو ب - قسی
 ن ستق - ل ن و کورد واری ب ک سکی زام و د ستق د گوتر،
 ئگر د ستی ب و ات مردوو ک و زیندوو کی پ ک و ل ق بری د ن !
 ز م نی نا و و ی ئم قسی ن ستق ج گیر نیی ، ز م نی مردنی
 ک سکان . ب م، ز م نی مردوو و زیندوو ل گ گ نان پ ک و ز ر
 ک ن و ئ ستاش وک باسما ن کرد ک م و ز ره ر ب رد و ام. پ موا ب
 ز م نی ب ف لک ر بوونی و ش ک، ک بو ت قسی ن ستق، ئ ویش
 تاز ن بت و م ژووید کی ک نی ه بت ! لای ک م ب پش زاین
 د گ ت و.

پنج م: "ک و تووم گ ژئ ئ سک ند ر."

دیسان ح سن زیرک ل گ رانی - س بری - دا د :
 س بری ب خدا و ب پ غ م بر
 ب میحرابی چاوی ئ سم ر
 ک و تووم گ ژئ ئ سک ند ر (۷*)
 ن جات نابم تا کو م ح ش ر



ئ و ی م ب ستی ئ م ی "ک و تووم گ ژئ ئ سک ند ر." ، ئم
 د ست واژ پ ند ئام ز، ل چیه و هاتوو؟ ب چ ز م ن ک
 د گ ت و؟ ئ و ی ک یارم تیمان دات و د ب ب ک لیلی
 د زین و ی نه نیی ک و ش و ناوی (ئ سک ند ر) ، ک م ب ست
 (ئ سک ند ری م قد نی) س رک رد ی ی نانیی، ک ل ن زیک شاری
 (ه ول ر) و ل ش ی (گ گ میللا) ل س ی (۳۳۱) پش زاین (دارای
 س ی م ی)، پاشی فارسی ئ خمینی شکا ند. ووداو ک واد ته ب ر زهن ک
 ل ش کری گ ور و ب ژمار ی ئ سک ند ر ک ل ز ر میللات و ل ز ر
 ب ش پ کهاتوو، ئ و ل ش کر ب چ کی ج راو ج ر ل م و ش ر و
 تیروک وان و پیاد و، و سوار ی ئ س و فیل و اک شانی گالیسک ب

مانگا، بێ کوردستاندا پەرت بوو و کەسێکی ئێم وەلاتیش کەوتوو. تێ
نیو ئێم لەشکر زەر و سەری لە شەواو و ترساو و چەپ و راستی خە
لە تەکچوو و گەژ بوو، نەیزانیو چەن زگاری دەبەت. دیار
دوایار زگاری بوو و بەسەرھاتەکی خە گەواوتەو و ئێم ووداو
و چەتە کە ئێم پەندە لە کەوتوو تەو. بەیە ئاستاش ئەگەر کەسێک
کەشەکی توش بەت و بەی چارە نەکرە دەت: "کەوتووم گەژ
ئەسکەندەر."

زەمەنی دروستبوونی ئێم پەندە بە تەخمین بە مەژووی هاتنی
ئەسکەندەر و لەشکرکەییەتی بە کوردستان، لە دەورووبەری سا
(۳۳۱) زایینی دەگەتەو.

زەمەنی ناوەوەی پەندە زەمەنی هەمان ئەژی وودانی کەوتە نەو
لەشکری ئەسکەندەری ئەو هاوەاتیە کورستانیە، کە ترساو و
نەیزانیو چەن زگاری دەبەت، کە دەت. . کەوتووم گەژ ئەسکەندەر
، لە - کەوتووم - مەبەستی ئەستای ووداو کەیی و هەمان ئەژو مانگ
و ساڵ هاتنی لەشکرکەیی ئەسکەندەر!

زمانی پەندە کە کوردی ئەستایە. ببەگومانی زەر گەتانی بەسەردا
هاتوو و ناوەتە کەکی وەک خە ماوتەو، ئەمەش ئەوشە هەموو
فەلکە، کە لەگەڵ زەمان و زارەکی دەگەت و ماناکە لە
نەو خەیدا هەدەگر و دەپارێز.

پەندو شوێنەوار ..

یەکە لە تەیبەتەندی کانی پەندو قسە نەستەق ئەوێ کە سنووری
بەت نازان و سەر بە مایە هەموو بابەتەکی ژیا نی مرەف دادەگرن ،
سەیرکە لەر ئێم قسە نەستەق کە دەت پەندی پەشینان نەقشی
بەردی (!) بزانی کە چەن قسە نەستەق بە پەند دا هەردە و پەسنی
دەکات و گرنگی کە دەخات بەر چاو ، هەر کات تە کە دەتە - پەند
- یان گوێ لە وشە پەند دەبەت . ئەوا هەست دەکە کە باسە
بابەتەکی زەر گرنگ دەکرە ، واتە وشە پەند هەر بە خە مانایەکی
گرنگ و جوانیەکی لە نەو خە دا هەبەگرتوو ، هەر ئەو شە کە
کەمەگە - هەموو کەمەگەکان - لە ئابردوو و ئەستاس دا بەردەوام
ئەزان - پەند - بە کار دەهەن ! ئەو بە کار هەنانە بەردەوام
واتە پەند هەچەندە بە خە سەرەتایەکی تەیبەت بە خە هەیی لە
دروست بوون و سەرھەتەدان دا ، بەبەم هەرگیز کەتایی نیەو هەمیشە لە
نەو زەمەنەکی بە بەانەو دا دەسووتەو ! کەچە ئێم قسە نەستەق
جارەکی تر بەوەی کە بە - نەقشی بەرد - ی دەچوینی ، جارەکی تر
نەمریی پە دەبەخش و دەت : پەند وەک نەقشی بەرد وایە ، چەن

نقشې بڼه رد لږ نه و ناچې و هر د مينځته وې ، نقشې بڼه رد يېن بڼه شخړه لږ شوينه وار ، پنديش ئاوا نه مرې و بڼه رد وام د مينځته وې ! واتې بڼه هونډري - زمان - ئدې بگوتن و نووسين سوودی لږ - هونډري دښت - نووسين و وښکښان لږ سر بڼه رد بينيو و بڼه يځي چوواندوون ؛ ئمښ جارځي تر هونډري پڼدو قسې نه ستېق دڼه خات و دوو هونډر بڼه يځکې و .. يځکتر با ډاډکڼ .



زمن لږ نه و قسې نه ستېقي - پڼد نقشې بڼه رد يې - (*۸) زمن يځکېم ، زمن ي گوتني ئم قسې نه ستېقي ، ک من وای بڼه دچم ئو و کاتې گوترا بېت کې مرق هښتي بڼه نخ و گرنگي - نقشې بڼه رد - يي کېدې و تځگځيشتې کې ئو وې لږ سر بڼه رد د نقشې لږ نه و ناچې بڼه هميشه د مينځته وې ، بڼه گومان ئو وزمن نه ش زمن ي دواي سر هډداني هونډري نقشې بڼه رد يېن بوو ، ئو زمن نه ش بڼه ئو کاتې د گځگځته وې کې مرق يځکې مجار پڼاي بڼه نه خشاندي بڼه رد بردوو و هښتي کېدو و کې هڼي گونگي مان وې نقشې کاني دزيو ته وې لږ وانې باشتړ کې پښتر نقشې لږ سر دڼه کېدوون ، جا نقشې لږ سر هر شته کې تر کېدېت ! ئو زمن نه ش بڼه هډاران سا دڼه خمنډرېت کې زمن ي اېردوو کې يځکېر دوور ! لږ نه و ئم قسې نه ستېق دا دوو زمن هڼي ، يځکېم : زمن ي گوتني قسې نه ستې قکې يې ! کې دواي زمن ي پيدا بووني نقشې بڼه رد يڼ ! ئو زمن نه ش زياتر لږ پازدې هډار سا دڼه بېت !

زمن ي دووېم ، ئو زمن نه سر تاي هڼي و بڼه بڼه وې ، زمن ي مان وې نقشې بڼه رد يېن ! کې زمن ي داهاتوو و داهاتوو کې بڼه سنوور ، زمن ي سر هډدانه کې بڼه پانز هډار سا مڼه دڼه دځکې و .. زياتريش ، زمن ي مان وې لږ سر هډدانه وې بڼه ئستو

داها تووی به سنوور ..

ئاستا دهرکوت ئم قسای ناستق ک باسی گرنگی - پند - دکات ،
له نوان دوو زمن دایه ، زممنهک له گه سه هاندانی تی و
زممنهکیش له گه بهردوامی و کتایی نه هاتنی تی ، زممنهک
تیدا له دایک بوو و زممنهک تیدا دژیت و دگات به نمری !
له داهنانی ئم قسای ناستق دا هونری فلهک ریش دهردهکون ،
سرنج بد : لهر - قسای ناستق - به پسند کردنی - نه قشی بهردین
- که کارکی شو نه وارییه ، به گرنگی - پند - دا ههردهت ؛ پند
وکه به شک له فلهک را !

لهرش ده به ئوو له بهر نهکین .. ئو (زمان) ی که سهر ته قسای
ناستق که ی په گوتراوه ، ئو زمانه نیه که ئمه ئاستا قسای په
دهکین و قسای ناستق که به کار دینن ؛ زمانه که ی سهر ته
گه اوو له نهو زمانه که ی ئاستا دا ناو نهک که ی وکه خه ماو ته و



ششم : ماری سهر خزنه ..

بووینه (ماری سهر خزنه) : (مار پاسه وانی خزنه) ، ئم قسای
ناستق به که سهک دهه . که مایه دنیای زهر بهت و ده نه یه
خرجی بکات و سوودی له بهنه ! دیار جه له وای که ئم قسای
ناستق دروست بوو ، ده یان چه کیش هه باسی مارو زه دهکن ،
به تایبهت ئو شوانه که شمشالی خه له ده دات و مار که له کونه که و
لیر یه که زه به ده نه ده دروه ، دواچار شوانه نه ماع ده یگر و
ده یوه مار که بکوژ به ئو وای به جار که ته وای لیر کانی ده سک و
؛ بهام ، سهرکه و توو نا بهت !

ئوش له و هاتوو که له مژوو دوورو درهژی مره قای ته و سهر
هه دهان و له نهو چوونی شارستانی ته کان ، له کهن دا کوپه زهر که
ئه و وخته (کوپه) زه ته ده هه گیراو ، به هه یه که بهت
که و توو ته ژهر زوی و سا له نهکی زهری به سهر دا ابردوو ، که

ديار ئو کوپ زانن وک بشک ل ک نینى شو وند واری کان
سـ یرد کران و ز ریش گرن گن بـ د سک وتنى زانیا ریه کـن و
مـژو وید کان ، جگـ لـوی (کوپ و ز) کـ د د زرند و ، نرخـکی
گرنى ک نینى و شو وند واریان هـ یـ ، زـ بـ خـی شتـکی بـ نرخـ ؛
کوپ ک ل و کـم نرخـر نیـ!

A man wearing a dark long-sleeved shirt, dark trousers, and a headscarf is plowing a field. He is holding a wooden handle connected to a wooden plow. Two oxen, one light brown and one dark brown, are harnessed to the plow and are pulling it through the soil. The background shows a green hillside under a clear blue sky.

[illegible]

دیوار زار ه ه ی ل ژیان ک کسانک ب ماوی کی ک م و ماندوو
 بوونکی ک م د و م ند د بن ، ب و کسان د د ن . . خو پیدا ل
 خ ت جوتک د ی دات . ئ م ش ب راوردکردنی کاری سا کی جوتیار ل
 چاندن و تا و و س و داکردن ؛ ل گ م ماوی کورتی خ ت جوتک و
 د زین و و ی کوپ ز م ک !

ز م ن ل م قس ی ن س ت ق دا . . دوو ز م ن .
 ز م ن ی ی ک م : ز م ن ی شاردن و و ی کوپ ز م ک ی ، ک ز م م ن کی
 در ژ ، ل دوو س ت سا و و د س ت پ د کات تا د گات زیاتر ل چوار
 ه زار سا پ ش ئ س ت .

ز م ن ی دوو م : ز م ن ی د ز ن و و ی کوپ ز م ک ی ، ئ ویش ز م م ن کی
 کراو ی ، ل دوا ی شاردن و و ژر زوی ک و تنی کوپ ز م ک و د س ت
 پ د کات و ب ر د و ا م ب ئ س ت ا و د ا ه ت و و ی ب س نوور .

ه ش ت م : سندوقی س رت !

ح س ن زیرک ل گ رانی کی دا د :
 د س تم ب د ا م ن قوربان د گ رم ک م ب رت
 چونک ب گزادی هاوار د ب م ن ک رت
 د ی جا ل و ت ف ت ب ت م ر د م سندوقی س رت



ز ر ج ا ر ل کورد واری ک س ک ز ر ب ع بر یی کاری د ک و ت لای
 ک س کی د س ا ت د ا ر و د س ت ی ش ت و ، ل ی د پ ا ی ت و و د ا و ا ی ل د کات
 ئ و ک ا ر ی ب ب کات و پ ی د : ئ م ک ا ر م ا ن ب ب ک و (سندوقی س رت
 !) هون ر م ند (ح س ن زیرک) ی ش ئ م قس ی ن س ت ق ی ل ش عری
 گ رانی کی دا ب کاری ه ن ا و و و و ل خ ش و ی س ت ک ی د کات و د :
 : د س تم ب د ا م ن قوربان د گ رم ک م ب رت ! د س ت ب د ا م ن و د ا م ن
 گ ر ت ن ئ و پ ی د خ ی ب و و ن و پ ا ا ن و ی ل و ک س ی ک ب ت و
 ک ا ر ک ک ب ب کات ؛ ل ر زیرک و و ی ل ی ا ر ک ی ت و ل ی
 د پ ا ی ت و و ب گ و ر یی و ب گزادی ی دا ه ر د : ! ل ر ب گزاد
 ت نیا م ا ن ا ی کی چ ن ا ی ت ی ن ا دات ؛ ب ک گ و ر یی م ا ب ا ب ی

خَشَوِست و ب زما نی کَمَمَگَ ب بگزاد ناوی د بات و ل خای ب گورتری د زان ! هر بی د چوَنک ت بگزادی و با بادستی ل میدانی خَشَوِستی دا منیش د بم ن کَرت ، ل ل ب رامب گور کردنی یار خای بچووک د کات و و زما نی کَمَمَگَ ب کار د نیو ئ و - یار - د کات ب - بگزاد - و خای - عاشق - د کات ب - ن کَرت - !! ن کَرت وات د ست و پیو ندو ناوما ! ئ م ه موو پ دا ه گوتن و پا ان و و یا م زن کردن و خ بچووک کردن و ی ب ئ و ی ک یار ک م ک لوتفت ه ب ت ؛ با ئ و لوتفت ب خا تر سندوقی س رت ب ت !

سندوقی س ر ل چ و و ها توو ؟

ل م ژووی شو بند و وار و و س رچا و کان باس ل و د کَن ک م ردو و هر ل ک ن و و وک خا و ن و ح س یرکرا و و با و زیندو و بو و ن و ی مردو و بو و ت ه ی ه س و ک و تی س یرو جیا جیا ل گ ج ستی م ر ق ، هر ب ی ل ک ن و و مردو و کان یان و اناشتو و ک دوا جار زیندو و د بند و و پ و یستیان ب ک ر ست و خواردن و خواردن و د ب ت ، هر ب ی ل گ ج ستی مردو و خواردن و خواردن و ک ر ستی پ و یست نا شترا و ! ئ م با و ک گ یشت س ر د می پاشا و د س ا تدار کان ، نا شتد کان گ ا نی ب س ر داهات و ه ند جار جگ ل ک ر ستی و پ و یستی ، د ست و پ یو ند ی کانیشیان ل گ د نا شتن ؛ جاری واش ه بو و ژن و م ر د پ ک و و ل گ د ندران ، ب تایب ت ک پیا و ک د م ر د ، پاش ئ و ی زی و ج و اه ر پ یدابو و ، چن ب ن رخن . . پاشا و د و م ند کان ز و زیو و ج و اه ر یان ل گ خ یان د شار د و ، ئ م ل ه موو شارستانی ت کان و ابو و ، ل میز ب تامیا و میسو ز و بات و میللا تی تر ، ک با و ا نیان بوو ئ م ز و ج و اه ر ل پاش مردن و ل ن و گ ب ک کیان د ن ؛ ئ م ز و ج و اه ر ش ل ن و سندوق داد ندران و سندوق ک ش ل ت ک س ر ی مردو و داد ندران ! ، جاری و اه بوو سندوق ک ش ز بو ، ب ی ئ گ ر ل ژ یان شت کی ب ن رخیان د س ب ک و تای ، ب تایب ت ز د یانگوت ؛ ه یگر ب ن و سندوقی س رت !! ئ م ه زاران سا در ژ ی ک شتا س ر د می ه اتنی ئ این ئ اسمانی کان ، ئ تر با و و ئ این گ ا نی ب س ر داهات و مردو و ج تر پ و یستی ب ئاو و نان و ز و ج و اه ر ن بوو ل گ ب بند ژن ! ئ و ی پ و یست بوو خوا پ رستی و کاری چاک بوو ، وات م ر ق پ ش مردنی خای خوا پ رستی خای د کردو و ئیما نی خای د پ راست ، هر ب ی د گوتر ، ئ و ی ل گ خ تی د ب ی ت گ . . ت نیا چاک ی ! وات سندوق ک و ک و با و مای و ، ئ و ی گ ا نی ب س ر داهات ، ئ و بوو ل نیو سندوق ک دا ! ب م ، سندوق ک ش و ک ی م ع ن و ی و ر گرت و هر مای و ! ئ م جار خ ک ک

باو...ان و ابوو تـ نیا چاک لـگـگـ مردوو دـچـتـ گـ و دـمـنتـو ؛
 ئـ و چاک مانـوـی نـو گـگـ - سندووقی سـری - لـ باری ماددیـو کرد
 بـ مـعـنـوی ! چـن پـشان دـیانگوت زـمـنـکـت هـگـر بـ نـو سندووقی
 سـرت ، کـ لـگـگـتـا لـ گـگـ دـشاردرـتـو ، ئـستا ئـو چاکـیـ
 بووـتـ ئـو زـمـنـو دـخـرـتـ نـو ئـو سندووقـ مـعـنـوـیـو ئـم قسـ
 نـستـقـی لـ ووی زمانـو وک زـمانـی زوو وکـو ماناو باوـ هـر
 ماوـتـو ، ئـوـتـ زیرک دواوی لوتف لـ یار دـکـات و دـمـ : بـ
 سندووقی سـرت ! واتـ ئـگـر چاکـیـ کم لـگـگـ بکـیت و لتفت هـبـت ،
 ئـو چاکـیـ دـچـتـ نـو سندووقـ ئیمانـکـت و لـو دنیا بـکـکـکت
 دیت ؛ چـن پـشان باو...ان و ابوو پـیدا کردنی شتـکی بـرخ ، بـ
 نموونـ زـمـن بـ نـو سندووقـکـی نـو گـگـ و تـنـیشت سـرت بـکـکـکـ و
 سودی لـدـبینی ئـستاش چاکـو پیاوـتی جـگـای ئـو زـمـنـی گـرتووـتـو
 زـمـنـی گـوتـنـوـی ئـم قسـی نـستـقـش بـردـوامـ لـ وژی
 دروستبوونیـو تا ئـمـؤ !

زـمـن لـ نـو قسـی نـستـقـی : سندووقی سـرت دا .

مـژووی دروستبوون و سـرـهـهـدانـی ئـم قسـی نـستـقـ بـ هـزاران سا
 دـگـگـتـو ، سـرـتـاکـی بـ ئـو باو...ی زیندوو بوونـو دـگـگـتـو
 ، کـ خـکـکـ باو...ان و ابوو پاش مردن جارـکی تر مردوو وکـ خـیان
 زیندوو دـبـنـو ، ئـم باو... لای ئـشکـوتـنـشـنـانی (ئـشکـوتـی
 شانـدـر) بـر لـ 60 هـزار سا هـبوو ! هـر بـیـ کـرـستـ
 سادـکانـیان لـگـگـ مردووـکانـیان ناشتوو . ئـم باو...ی بـردـوام
 بوو تاگـیشتـ سـردـمی سندووقی زـمـن ، دواي ئـویش لـگـگـ ئایینـ
 ئاسمانـیـکان خـی گونجاندو بـ شـوـ مـعـنـوـیـکـی مایـوـو هـتا
 ئـستاش بـردـوامـ و ئـزانـ بـکاردـ ! ئـوـش دیارـ کـ چـن شـوـی
 کـرـستـی باو...و سندووقـکـ گـگـاو ، ئاواش زمانـی گـگـانـو
 گـگـانی بـسـرداهاـتوو و ناوـرـکـکـی خـی پاراستوو تا گـیشتووـتـ
 زـمـنـی ئـمـ هـر میلـتـ بـ زمانـی خـی دـری دـبـ !

ئـنـجام :

یـکـم : دـردـکـو هـتا ئـستاش بـ گشتی، لـ نـو نووسـران و
 شـنـبـران و هـتا هـندک لـ ئـکادیمیـکانـیش پـند و قسـی نـستـقـ
 لـکـجیا ناکـنـو .

دووـم : چـندان لـو کـتـبـانـی کـ بـ ناوی پـند کـکـراونـتـو و
 چاپکـراون ، جیاوازییان لـ نـوان پـند و قسـی نـستـقـ نـکردوو و بـ
 تیکـیـ و بـ ناوی پـند بـاویان کردوونـتـو .

سـیـم : هـندـ نووسـر لـ پـناسـکردنی قسـی نـستـقـ و پـند
 سـرکـوتوون ، بـمـ ، لـ هـبـزاردن و لـکـجیا کردنـوـی دـقـی پـند و

قسای نـستـق پشوو درـژ نین و زـرجار تـکـکـیان دـکـن .
چوارم : تـنـانـت (پیرـمیرد) ، شاعیری مـزنیش لـ پـندـکـانی خـیدا
هـمووی تـکـکـ کردوون و- پـندو قسای نـسـتـق وگـتـی ناوداران و
گـتـی خـکـ - وتـی خـشی بـ زیادکردوون .

پـنـجـم : لـ بـکارهـنـانی قسای نـسـتـق و پـند و گـتـی خـک و
گـتـی ناوداراندا هـر هـموویان وک پـند بـکاردنن و لـ
بـکارهـنـانیشـاندا مـبـستیان حکمـتـکـیـتی! نـک چـنیـتی
دروستبوونی .

شـشـم : دـرکـوت سـردـمی دروستبوونی پـندو قسای نـسـتـق و بـ گشتی
فـلـکـر، زـر کـنـو بـ سـردـمی ئـشکـوت دـگـگـتـو و گـشـکردنی
لـگـگـ گـشـکردنی ژیان و گـانکارـیکـان بوو ، ئـستا پـندو قسای
نـسـتـق بـتایبـت و بـگشتی فـلـکـر تام و بـی هـموو زـمـنـکـانی
پـوـی .

حـوتـم : پـند و قسای نـسـتـق، فـلـکـر بـ گشتی، بـرهـمی
کـمـگـی و لـ نـو کـمـگـشدا چاک و خراپ هـی، زانا و نـزان،
گـور و بـچووکیش، هـر بـی هـمووان هاوبـشن لـ دروستکردنی
فـلـکـر بـگشتی و پـند بـتایبـت بـ گـور و بـچووک و زاناو
نـزانـو .

هـشـتم : دـرکـوت هـند لـ قسای نـسـتـق و پـندکـان تـمـنـیان بـ
هـزاران سا پـش ئـستا دـگـگـتـو، دـتوانین بـین ئـم بـ هـموو
دـق فـلـکـر ریکـکـانیش هـروای .

**

وونکردنـو ویک : مامـستای بـبـزم (دکـتر دـشاد عـلی) لـ کـتـای
مانگی چواری ۲۰۲۳ دا ؛ گـورـیـان نواندو پـیـوـندیـان پـوـکردم ،
فـرموویان (پـکـتی نووسـرانی کورد _لقی سلـمانی) خـریکن)
دیداری پیرـمـرد بـ پـندی پـشینان (ساز دـکـن ، پـمان خـش
ئـوـش با بـتـکتان لـ بارـی پـندـو هـبت . داواکـی بـبـز دـکـتر
دـشاد ئـم لـکـلـنـو ویک لـ هـاتـ بـرهـم (هـندی مـژووی لـ
نـو پـندو قسای نـسـتـقی کوردی) دا . دیدارکـ لـ ژانی
۳،۴/۵/۲۰۲۳ بوو، واکـکـوت من ئـو وژـ ئـندامی گـفتوگـی نامـیک
بووم لـ زانکـی کـی ، برای بـبـزم نووسـری ناوداری کورد
(مامـستا فازیل شـو) گـورـیـی نواندو لـ وژـی دیاری کـراو
با بـتـکـی پـشکـش کرد ، بـ شایـدی هـموو ئـو بـبـزانـی ئامادـی
دیدارکـ بوون ، مامـستا فازیل لـ خـم چاکتر با بـتـکـی پـشکـش
کردوجوانتر و ئـامی پرسـیاری ئامادـی بوانی دایـو و لـسـرـتـاشـو
چـند تـبـینیـکی وردیشی هـبوو ، لـ دـو و شادی کردم و هـتا مام
سوپاسی دـکـم .

دکتر مہلولود ئیبراہیم حسن
ہولہر - گوہان - / ۲۰۲۳

ســــــــــــــر رانج

وتـــــــــــــي بينی

[https://didehbanelmiran.ir/22247/%D8%A8%D8%B2%D8%B1%DA%AF%\(۱\)](https://didehbanelmiran.ir/22247/%D8%A8%D8%B2%D8%B1%DA%AF%(۱)و) و
 D8%AF%D8%A7%D8%B4%D8%AA - %D8%B1%D9%88%D8%B2 -
 %D8%AC%D9%87%D8%A7%D9%86%DB%8C - %D8%A8%D8%B2 - %D8%AF%D8%B1 -
 . /%D8%A7%DB%8C%D8%B1%D8%A7%D9%86
) دانا نانی ئم
 و نانا داری دخن ک فاکتور شوئ وار ت واو کری یه کترن .
 (۳) ()
 ،
 هشت چین له ژر چین به زوی دا چوو ته خوار وو ، له ئنجامی
 لکتهنده ویکه ئمه دا درکوت ، ئو شوینده که ده مووزی له ی
 دهچینه خوار وو (جیهانی ژر وو) و شهش مانگ ده منته وو له قوژ
 (نه ورز) ده تنده و ساردنی .

۵) در صورتی که در هر یک از این موارد، به دلیل عدم امکان انجام کار، کارفرما مجبور به تعلیق کار باشد، کارفرما موظف است به کارکنان خود اطلاع دهد و در صورتی که کارکنان به دلیل عدم امکان انجام کار، مجبور به تعلیق کار باشند، کارفرما موظف است به کارکنان خود اطلاع دهد.

۱ ج

[illegible]

د زینډوای (شون) و
تامن) ی نور ز. م ولود
ئیبرا هیم حسان

یہ اللہ کی ہے کی اور یست .

سہرے تا رُہ ہواً میثم زور ز تان پیر از بت ..

خوښندواري خوښه وېست من ژوو نړېکړې بېست سا د رات ، رښکي

زێری کات و توانای خەم بە لێکەوتنەوە لێ مەژووی نەورێز تەرخان کردوو، ئێوەش بەو لێکەوتنەوانەو دێردەکەوێت کە لێ کتێبی پەشوتر (نەورێزی کورد .. لێ ئێسا نەو بە بە جیهانی بوون) و دوو تۆی ئێم کتێب (نەورێز .. کە نترین جێژن .. کوردیتترین جێژن) دا کە کراونەتەو، کە لێ سەر تاییکی سادەو دێستم پەکردوو تا گەیشتم دێزینەوێ ئێو شوێنێ کە یەکەم جار، جێژنی (نەورێز - زێگمەک) ی تەدا کراو! دیارە دێ بە ئێو بەم .. زێر پەش من گوترا بوو، کە نەورێز لێ سەمەرەو دێت؛ بەم، کەس مەژوو کە ی و شوێنە کە ی بە دروستی دێ سەنیشان نەکرد بوو، من بە لێکەوتنەوێ بەردەوام گەیشتم بەوێ کە، تەمەنی نەورێز (۱۲ هەزار سا) و ئێو شوێنەش کە سەر تە نەورێز لێوێ سەری هەداو (شاری ژێر زێمینی هەشت چین لێ ژێر چینی باکووری کوردستان (شاری دێرینکە ی) ی، کە لێ نەو لێکەوتنەوێ کە ندا، بە بەگەوێ ئێم ئاستیانە دێ خوێنتەو! بەرگری لێ نەورێز ..

ئێمە ی کورد هەر لێ کە نەو بە شەکی زێر (خاکی و مەژوو و کلتورمان) داگیرکراو! سە (۲۰۱۰) کە کەمەمە ی گشتی لێ نەتەو یێ کەگرتووێ کان، نەورێزی وێک (جێژنەکی کلتوری ئاشتی) کرد بە جێژنەکی جیهانی، بە داخوێ لێ پەناسە ی نەورێز، لێ سە خا دا بە هە هە داچوو، من هەر زوو هاتە دێنگ و بە نووسین و کە و سەمینارو داواکاری ووم لێ کەمەمە ی گشتی و نەتەو یێ کەگرتووێ کان کردوو، داوام کرد هە هە کانی خە ی ئاست بەکا تەو. هە هە کانی نیش ئێمانە بوون:

۱ - نەورێزی وێک جێژنەکی ئێرانی و فارسی ناساند؛ من گوتم کوردستانیی.

۲ - تەمەنی نەورێزی بە (۳۰۰۰ سا) خەمەاند، من نووسیم .. تەمەنی نەورێز زێر لێ سە هەزار سا پتر و دێگات (۱۲ هەزار سا)

۳ - ئێژ ی نەورێزی بە (۲۱ / ۳) ی سە ی زایینی دایە قەمەم، : من نووسیم دێ بە نەورێز بە پە ی سە نامە ی (سەمەری - کوردی) (ژێر کە ی دێ سەنیشان بەر، کە دێگات ئێژ ی ۱ / ۱ ی سە نوێ کوردی واتە ئێژ ی یەکەمی مانگی یەکەمی سە ی نو (مانگی نەورێزی کوردی) نێک ۲۱ / ۳ کە ئێم ئێژ بە پە ی دوو سە نامە ی زایینی و کوردی کە دێکەونە بەرامبەری یێک، بە یێ ئاستی کە ی نەورێز ئێژ ی ۱ / ۱ مانگی نەورێزی سە ی نوێ کوردی. هەر من نووسیم .. ئێو تە نیا میلەتی کورد مانگی یەکەمی سە ی نوێ خە ی بە ناوی (نەورێز) کردوو، کە ئێمەش نیشانە ی سە نا یێ تە جێژنی نەورێز لێ کوردستان.

نەوێندی نەورێزی ..

بە هە ی ئێوێ کە نەورێز جێژنەکی کەن و گرنگ و جیهانی، پەویستە کورد گرنگی کە زێرو بە کردەوێ پەبدات، من بە ئێم گرنگی پەدانە

، بـ چاکی دـزانم . . بـ هـی سازیک بـت کـ بـای ئـمـ ناوی ئـمـ سازییـ (نـوـندی نـوـری) بـت ، ئـمـ نـوـندی بـ بـرنامـی بـردـوام و ساـانـ میهرـ جان و کـنـفا و کـو و کـبوونـوی زـ بـ بـرنامـیـکی ورد ، بـ ئـدـب و هونـرو شانـو سینـماو وـرزش و کلتور و فـکلـر دابـنـت و تیپـ جیا جیاکان کـ بکاتـو و لـ وـاتـانی دوورو نزیک داوـتی هاوچـشنـکانیان بکات ، لـ وـاتـانـک کـ ئـوانیش لـ کـنـو نـوـر ز وکـ جـژنـکی کلتوری پیرـز دـکـن ، تیپـکان بـ سـرپـرشتی لـژنـی پسپـر بکـونـ پـشبـکـ و براوـکان . . لـسـر ئاستی تیپ و تاک بـ (خـاتـی نـوـری) خـاتـ بکـرن . دـکـر میهرـجانـ گـوـر کـ لـ سـرو بـری نـوـر زـا بـت و ساـانـش بـ کـو و کـبوونـوی تاک تاک و جیا جیا نـوـندی کـ بـردـوام چالاکـی هـمـ جـری هـبـت . ئـمـش هـیـکـ بـ کار پـیداکردنی دـیان و سـدان گـنجـی بـکارو بوژانـو وـیکـشـ بـ بازارـی ئابووری وـات و گـرم و گوـی گـشتیاری هـمـجـر لـ کوردستان . پـیوـندی فراوان لـگـ وـاتـانی جـر بـ جـر .

ساـنامـی نـوـر ز . .

نـوـر ز هـر ئـو نیـ کـ ژـکی جـژنـ ! بـ کـو سـرـتـای (ساـنامـی یـکی ورد و کـ و دوانزـ مانگـیـ ، ئـو ساـنامـیـ لـ نـوـر ز ا ساـکـ بـ پیـ سروشتی کوردستان سوـانی فـلـکی مانگـ و هـفتـ و ژـی بـ دیاری کراوـ ، هـر بـیـ پـویستـ و گـرنگـ کورد ئـمـ ساـنامـیـ بکات بـ (ساـنامـی فـرمـی) خـی و کارـ گـرنگـکانی دـوـت بختـ ژـو مانگی نـوـر ز ، وکـ هـبـژاردنی سـرکـ و پـکـهـنـانی حکومـت و سوـندخواردنی ئـدامانی پـرلـمان و حکومـت و وـزیرـکان دانانی میزانـیـ و پلانی کارکردنی ساـانـ . هـروـها بـ هـی ئـوی کـ کـمـی گشتی نـتـو و یـکـگرتووـکان نـوـری کردوو بـ جـژنـکی جیهانی ، دیسان دـکـر ساـنامـیـکـشی بکـرت بـ ساـنامـی جیهانی . نـوـر زو خـشـویستی . .

ئـستا ژـی (فالانتـاین) وکـ (ژـی خـشـویستی) جیهانی داگیرکردوو ، گـنجـکانی ئـمـش بـشـکن لـو پـشوازیکارانـی کـ ئـمـ ژـ دـکـن بـ ژـی گوـ گـیـنـو ، ئـمـش چـیـکـکـی لـو هاووـ ، لـ سـدـی سـیـمی زاینـی (کلدیوسی دووـمـ) ی ئیمپراتـر ، (شوکردن) و (ژنـهـنان) ی لـ گـنجـکان قـدـغـکردوو ، بـو هـنجـتـی گـنجـکان بـ سـربازی بـهـزترن ، قـشـ (سنت والنتاین) ئـمـی قبوـ نـکردو بـنـهـنی کچ و کوـکانی لـک مارـدـکردو پیرـزی پـ دـدان ؛ ئیمپراتـر ئـمـی زانی و قـشـی خستـ بـندیخانـو دواجار لـسـری دا ! هـرچـند بـای واش هـیـ کـ ئـمـ چـیرـکـ ئـفسانـو هـبـستراوـ ؛ بـام ، بـ بـسـرچوونی ئـژگار ۱۴/۲ ژـی لـ سـدارـدانی قـانـتین

بـ جـ ژنـکی جیهانی ترکیا ناـ زایی دـربـی و لـ گـ ئـران بـ
 ماوـیـکی زـر کـوتـنـ شـ دندوک و اگـ یاندن و دـیگوتـ: نـورـز هی
 ئـمـیـ؟! کار گـیشتـ ئـوی کـ ئـران ترکیای بـ (شـیتانی دز)
 ناو برد ! هـر ئـرانیش بـ ماوـیـکی کـم پـش نـورـز بـ (فـرمانی
 ئایینی و حکومـتی) ئاھـنگی نـورـزی قـدـغـکرد ، بـو هـنجـتی
 لـگـ ئایین ناگونجـ! کـچی کـ هـستیان کرد نـتـوـ یـکـگرتووـکان
 جـژنی نـورـز دـکات بـ جیهانی و ئـو جـژنـ بـ ئـرانی - فارسی
 دـزانـ ؛ هـرزوو لـ فـرمانی قـدـغـکردنـکـیان پـشیمان بوونـوـو
 ئـوساـ بـگـرمی بـ بـنی نـورـز پـشوازیان لـ سـرـکی وـاتان و
 پـیرـزبایـکانی نـورـز کرد ، کـ لـ وـاتان بـ ئـران دـهاتـن
 وـامـیان دـدایـو ! ئـو جگـ لـوی کـ وـزیری دـرـوی
 ئـفغانستان بـ نشانـی ناـ زایی دانیشتنـکی کـمـی گشتی
 نـوـ یـکـگرتووـکانی بـجـهـشت و ـازی نـ بوو بـوی جـژنی نـورـز بـ
 ئـران و فارسی ناو بـرـت ! ئـم وـاتانـ بـ هـی ئـوی نـرخـی
 نـورـزو ئـم بـ جیهانی کردنـیان بـ چاکـی دـزانـ! لـ کاتـک دا هیچ
 یـک لـم وـاتانـ ئـو بـگـیان بـدـستـوـ نیـ ، کـ کورد هـیـتی
 ..خـیان بـ خاـونی نـورـز دـزانـ ، کـچی کورد لـم بـگرـو بـردـو
 تاـان و بـیـ بـ ئاگا بوو .

ئـستا پـویستـ کورد گـایـکی یاسایی دبلـماسی بدـزـتـوـ ، بـ
 ئـوی بتوانی بـیاری کـمـی گشتی نـتـوـ یـکـگرتووـکان ـاست
 بکاتـوـو نـرـز بـ (نـورـزی کوردستان) ناودـر بـکرـ ؛ ئـم
 ناودـرکردنـی نـورـز بـ کوردستانـوـ سوودی زـری بـ کوردستان
 هـیـ، لـ ووی پـیوـندی هونـری کلتوری گـشتیاری ئـدـبی وـرزشی و
 سینـمایی و شانـیی و ئابووری.. هـتا دـگاتـ سیاسیش لـ گـ هـموو
 ئـو وـاتانـی کـ نـورـز بـ جـژن دـگرن لـ جیهان .
 نـورـزو ئـفسانـ ..

نـورـز لـ زـر وـوـو بـ ئـفسانـ بـستراوـتـوـ، لـم کتـبـ
 لـکـنـوـیـش زـر جار باس لـ (ئـفسانـ - ئـستور) دـکرـ ،
 دیاسن لـ کتـبـکی پـشترم لـ بارـی مـژووی نـورـز (نـورـزی کورد
 .. لـ ئـفسانـوـ بـ بـ جیهانی بوون) هـر لـ ناو نشانـکی ناوی
 - ئـفسانـ - هاتووـ ، بـداخـوـ تائـستاش لـ نـو خـک و هـتا
 بـشـکی زـر لـ شـنبیرو مامـستایانی زانکـش ، تـوانینـکی باشیان
 نیـ ، بـ ئـفسانـ ! هـن بـ درـو خـیاـ و پـوچ و ناـاستی
 تـدـگـن ! کـچـ ئـفسانـ پـکـهاتـیـکی زـر هـندـو زیاتر لـ
 مانایـک و شیکردنـو یـک هـدـگرـ ! من لـرـ پـ لـسـر بـشـ
 مـژووی و واقعیـکی دادـگرم و خوـندـوار بـم بـشـ ئاشنا دـکـم

ئېمىم لى مېژوو و كلتورى مىللەت تانى كەن وەك سەمىر و فېرەۋنەكان و
 يەنان ، (ئەفسانەنى خۇداۋەندەن) مان ھەيە ، لىم دەقە ئەفسانەيەنە
 بىلەن ئاينىدە كەنەكان ، خۇداۋەندەن كارىكتەرى سەرىكى ئەم دەقەنەن
 ، دەقە ئىستورى خۇداۋەندەن ، كەچى لى (ئەفسانەنى گەشتى) خۇداۋەن
 بىلەن نىگ و دەنگ و تۈنەنە بىلەن چاۋ ناكەۋەن ، كارىكتەرىكان بىرەتەن
 لى مەرقە ئاسايى و گەيەن لى بىلەن ران و دىۋو جەنەكەۋ ھەندە كارى لى
 تۈنەنە بىلەن رەۋ ھەندە كەرىستەنى ئەفسانەنى ، ھەموۋ ئەمانە پەكەۋە
 ھەسەس و كەۋەت دەكەن و ئەفسانەنە درۈست دەكەن ، لى تەك ئەمانە لى
 دەقە - ئەفسانە - يى ۋەۋداۋى بىلەن چاۋ - ۋاقىعە - ى و مېژوۋى ھەن و
 مەرقە ئاسايى تەتەدە دىنەن ، ئەمانەش لى شۈبەنەكى جۇگرافى
 ناسراۋو ئۆگەرۈ مېژوۋەكى دىارۈ لى نەۋ كەمەگەيەكى بىلەن چاۋ دا
 دەرەكەۋەن ، ۋاتە ئەم بىلەن بىلەن شەكى نەۋ ژىلەنە بىلەن ھەموۋ
 ھەندەكانەۋە ، بىلەنەم ، ئەمانە تەكەۋەنى ئۆگەزە ئەفسانەيەنەكان
 كراۋەن و بىلەن زەمانەكى ئەدەبى و ئەفسانەنى دەگەندەۋە ؛ ھەر بىلەن
 ھەركەتە گۈتەمە ئەفسانە ؛ ۋاتە بىلەن شەكى گەنگە ۋاقىعە و مېژوۋى لى
 نىۋ ئەم ئەفسانەيەنە دا ھەن ! ئەگەر لى نەۋ كلتورى ھەر مىللەتەك
 دەقەكەمەن كەۋەتە بىلەن چاۋ ، ئەۋ دەقە پەۋ ۋەۋ لى (خەيە و فانتازىا
 ئۆگەزە ئەفسانەنى) ئەۋا ئەۋ دەقە دەقەكى (خەۋەفە - ۋەۋەنە) يەنە
 ! نەك ئەفسانە . ھەر بىلەن ئەمە لىم لىكەندەۋە دا ، باسە ئەفسانەنى
 خۇداۋەنەن و ئەفسانەنى گەشتەمەن كەۋەۋە ، كە لى نەۋ ھەردەۋەكەن ،
 بىلەن شەكى گەنگە ۋاقىعە ھەيە ، كە ئەستەۋ خەۋ ۋەۋداۋەكانى بىلەن ژىان
 پەيۋەندە دەكەت و ئۆگەي ئەۋەمان بىلەن خەش دەكەت ، لىۋ دەقەنەن
 بىلەن دۈۋەيە بىلەن مېژوۋەيەكە دا بچەن و ۋەۋداۋە مەۋە ئەستەقەنەكان
 بىلەن سەرىكەينەۋە ! ھەر بىلەن پەمخەشە خەۋەندەۋەرى بىلەن ھەركەتە ۋەشە
 ئەفسانەنە دەبەسە ، ۋا تەنەگەت ئەمە ھەموۋ ھەر خەيە و
 فانتازىاۋە بىلەن مېژوۋى و ۋاقىعەكە لى بىر نەكەت !

خەتەتە نەۋەزە .

لى سەرىۋە چەندە جارەكە باسە خەتەتە نەۋەزمە كەدە ، بىلەن پەۋەست و
 گەنگە دەزەنە ئەمە مىللەتە كۈردە (خەتەتە نەۋەزە) مان ھەبەت ،
 چەن ئەمە ھەموۋ مىللەت و ۋەتەنەك ھەرىكەۋە خەتەتەك يەنە چەندە
 خەتەتە خەيەنە ھەيەۋ سەلەنە دەبەخەشەتە ئەۋكەس و نەۋەندەنە
 شەستە خەتەتە ! چە لىۋە جۈۋەنەتە خەتەتەكە ئەمە بىلەن نەۋەتە
 (خەتەتە نەۋەزە) بىلەت ، كە نەۋەزە كەنەتەنە جەژنە و جەھەنەتەنە
 جەژنە ، ئەۋەتە كەمەۋەنى گەشتە نەۋەۋە يەكگەتەۋەكان ، بىلەن ھەي ئەۋ
 گەنگەۋە لى (سەۋە ۲۰۱۰) ۋەۋ كەدەۋەتە بىلەن جەژنەكى جەھەنە ، با
 ئەمەشە (خەتەتە نەۋەزە) بىلەن بىلەن خەتەتەكى جەھەنە و ئەمە خەتەتە
 بىلەن دىارە و ۋەك پەدەشتە سەلەنە لى نەۋەۋە لى دەرۋەۋە پەشەشە بىلەن

گځورځی نځورځز لځ دیدی پیاوځ مځزنځ کا نمان . . بځ تایبځت پیاوانی ئایینی . . دکتځر مځولود ئیبراهیم حڅان

**

ئم ځځځی، سځاځی تازځی نځورځز هڅا تځوځ
جهځزنځکی، کځنی کوردهو به خڅشی وبه هڅا تهوه
پیرځ مځردی شاعیر لځم شځعړځ پځ لځ دا هڅنا نځا هڅموو مځژووی (۱۲
هڅزار) ساځی جځژنی نځورځزی لځم دوو نیوځ دځرځ دا کځکردووتځوځ ،
سځماندوویځ تی کځ جځژنی نځورځز جځژنځکی (کځنځ) و جځژنی (کورد
(انیشځ !

نځورځز بځم تځمځنځ کځن و درځژځی زځر سځردځم و زځر دځسځځات و زځر
میلځات و زځر ئایینی دیوځ ؛ لځم مځژووځ پځ لځ سځرو دځراوځا چځند
تایبځتمځندیځکی هڅیځ ، بځ هڅر شځوځیځک بځت ئم تایبځتمځندیځی
خځی پاراستووځ و تا ئمځی هڅناون ؛
یځکځم : نځورځز ځځځی یځکځمی مانگی یځکځمی - مانگی نځورځز - ی ساځی
نوځی کوردیځ و ئم ځځځ هڅتا کو ئیمځ هڅر وځکو خځی ماوځو
نځگځاواځ .

دووځم : ئم ځځځ ځځځ شادی و ئا هڅنگ و بځهارو ژیا نځوځی سروشتځ .
سځیځم : نځورځز ځځځکی پیرځزو پاشا هڅبځژاردن و دامځزراندنی
حکومت و دځوځات و اگځیاندنی سځرکځوتنځکانی ساځی پځشوځ .
چوارځم : نځورځز ئا هڅنگی هڅموو کځمځانی خځک و حکومت و پاشاو
پیاوانی ئایینی بووځ ، هڅر ئایینځک ئایین خځکځ کځ بووځ و هڅر
پاشایځک لځسځر تځخت بووځ .

پنجم : ئم جژن هـرچـند لـ كوردستان سـرى هـداوـ و هـر لـ كوردستانيش بـ دنيا دا بـاو بووـتـو و هـر زووش بـ چوار دـورو دنيا دا دوور بـيشـتـو .

ششم : نـورـز لـسـر تـاى سـرهـهـدانـيـو ، كـ هـشتـا سـردـمـى بـستـكـ بوو ، هـاتـنى نـورـزو ئاـهـنگ گـان پـويـستـى بـ ئاگر كـردنـو هـبوو ، بـ دوو شـت ، يـكـم . . وـك هـيـك بـ گـرمـبوونـو و خـ پاراستن لـ سـرما ، دووـم . . وـك هـيـك بـ ئاگادار كـردنـو وى دوورو نزىك دـورو بـر بـ هـاتـنى بـ هـارو بـژى جـژن و ئاـهـنگ گـان .

ئم مـژوو دوورو درـژو ئم جوگرافـيـ بـاو زـرو لـكجـيايـى نـورـز بووـتـ هـى ئـو وى زـر چـيرـكى لـكجـياو سـرـيرو ئـفسـانـيـى بدرـتـ پـا نـورـز ! هـر ئـمـشـ وى كـردوو ئـستا زـر اى جـياوـز لـ بارـى سـر هـدان و شووـن و زـمـنـكـى نووسـراو و دـگـدرـتـو . كـ وى لـهـاتـوو هـر وـات و مـيـلـتـ چـيـكـى خـى هـبـت و هـندـكـيان زـياـتر لـ چـكـكـيان بـ پـيدا بوون و سـرهـهـدان و زـمـان و شوـنـكـى هـيـ ! بـام ، چـيـكـى استـقـينـو بـكـدارى ئـوـتـ لـ كوردستان !

شوـنـوارناس و پسـپـرانى مـژوو كـون ، زـر بـى هـر زـيان لـسـر ئـو كـن كـ نـورـز هـمان جـژنى (زـگـمـك) ي سـمـريـكان و پـيوـستـ بـ داستانى (دـمـوزو عـشتـار) و ، بـژـكـش ئـو وژـيـكـ دـمـوزى پـاش ئـو وى شـش مانـگ وـك سـزايـك دـچـتـ - جـيـهـانى ژـرـو - بن دنيايـ - و پـاش ئـو وى شـش مانـگى سـزا دانـكـى تـواو دـكات ، لـ بـژى يـكـمـى مانـگى يـكـمـى سـاى نوـى سـمـرى كـ دـكات هـمان سـاى كوردى دـتـو و سـر دنيا !

هـر مـژوو نووس و شوـنـوارناسى شارـزاشـن ، زـمـنى ئـم داستـانـ دـبـنـو و سـردـمـى سـرهـهـدانى كـشت و كاـ بـ يـكـمـينـجار ، كـ (دـ هـزار) سـا پـشـزايـينـ ؛ بـ شوـنـكـشى ئـمـ لـ لـكـكـنـو و يـكـدا ئـو (جـيـهـانى ژـرـو - بن دنيايـ) يـمان دـزيـو ، كـ بـ لـكـكـنـو وى ئـمـ ، ئـو شوـنـ (شـارى ژـر زـمـينى دـرينـكـيـ) يـ ! ئـو (شارـ ژـر زـمـينـ هـشت چـن لـ ژـر چـن دا) يـ كـ

بـ زـوى دا چـووـتـ خـوارـو ، هـر بـ لـكـكـنـو وى پسـپـرانى شوـنـوارو مـژوو كـنـش ، ئـم شارـ تـمـنى (١٢ هـزار) سـا ! كـ هـمان تـمـنى (سـرهـهـدانى كـشت و كال) و (داستانى دـمـوزو عـشتـار !) تـايـبـتـمـنديـكى كـ ئـو شارـ هـيـتى ، تـواو دـگونـجـ لـ گـ سـزادانى عـشتـارو دـمـوزى كـ دـبـردـنـ جـيـهـانى ژـرـو ، دـبـ (حـوت دـرگا) بـن و لـ هـر دـرگا يـك بـشـك لـ پـشـاك و خـش و چـكـكانـيان دـابـنـ ! تا لـ كـتـاى دا ووت دـبـنـو ووتى

ټوټ . هـر بـځـي ټـو شـار هـشت چـين لـ ټـر چـين زـر گونجاو
لـگـځ يـاسـا سـزادانـي عـشتارو دـمـموزـي .

کـځـنـي و گـور يـي داسـتانـي عـشتارو دـمـموزـي ، بـم هـموو ټـگـز ټـ
لـ عـشق و خـشـويستـي و ټـ لـ تـراجيدـي و کـمـديـځ ، بوو ټـ هـي
دـو مـنـدي (ټـد بـي ټـفسـانـي) مـيلـلـتـانـي سـمـرو ټـکـدو بـابـيل
و ئـاشـوورـي و زـري تـر لـ مـيلـلـتـانـي تـري ټـشـزايـين ؛ هـتـا
ټـيو ټـو ټـو ټـد بـي مـيلـلـتـانـي دوورو دواي زايينـش ! هـر ټـستا
لـ ټـو دـقـم مـيخـيـکـان دـقـي جـراو جـري ټـو داسـتانـي دـسـد کـو .

بـ هـمـان شـو چـونکـ داسـتانـي دـمـموزـو عـشتار بـ (جـټـني زـگـمـک)
دـست ټـد کـات و لـ هـمـان ټـټـي ټـکـمي سـري سا ټـ سـمـريـځ ، کـ
ټـستا ټـو جـټـنـي دـکـاتـي (جـټـني نـورـز) ي خـمـان ، نـورـزي کـورد
! ټـمـش ديسـان پـشتـگـيري پـسـپـرانـي شوـنـدـوارو مـيژووي کـځـنـي لـ پـشتـ
ټـو داسـتانـي بـ نـوي نـورـز ټـټـو ټـو دواي زايـن و چـو ټـ نـو
ټـد بـي مـيلـلـتـانـي ناوچـکـ و هـموو جـيـهان ؛ ټـگـر وازـلـم هـموو
مـيلـلـت و وـکـاتـي بـنـين کـ داسـتانـي نـورـز - زـگـمـک - داسـتانـي
دـمـموزـو عـشتار يـان تـدا بـاو بوو ټـو ، تـنـيا لـ ټـو ټـد بـي
کـوردـي و ، لـ ټـد بـي کـوردـيش تـنـيا شـيـعـر و رـبـگـرين ، ټـوا لـ ټـو
بـر هـمـي شـعـري گـور پـياوـانـدا ټـم (نـورـز) ټـ بـگـشـي
دـدر و شـتـو !

بـ ټـوي زـر بـاري لـکـټـنـو و تـار کـمـان گـران نـکـين ، سـر
بـمـي شـعـري (حـوت شـاعـير) ي مـزن دادـگـرين ويـکـو بـگـيـکـيان
لـ هـټـد بـټـرين و دـيخـينـځ بـرچـاوي تـنـووانـي و شـ نـورـز !
ټـم حـوت شـاعـير شـگـور پـياوـانـي شـيـعـرو تـايـين ؛ کـ ټـو شـاعـيرانـ
زـر بـ پـيرـزي و مـزني باسـي جـټـني نـورـزيان کـردو .
يـکـمـيان : بـا بـا تـاهـيري هـمـدـانـي (٩٣٨ - ١٠١٠)

بـا بـا تـاهـيري هـمـدـانـي کـ بـا بـا تـاهـيري (لوـو عـوريـان) يـشي ټـ دـټـن
، شـاعـير کـي گـور و عـاريـف کـي خـودانـاس و خـاوـن بـشـبوو ، ټـو
پـياو مـزنـي (کـوردو ئـيسـلام) لـ چـوارـينـځ کـي دا ټـو نـدـ جوان ()
نـورـز) بـرز دـکـاتـو ، دـيـبـاتـي تـاسـتي گـيـشتـن بـ (يـار) و
خـشـيـکـانـي دـيتـني يـار ؛ لـ شـيـعـر کـ دا دـنـوسـ :

جودا ټـز رويتـ ټـي مـهي دـ ټـفـروز

نـ رـز ټـز شـو شـناسـم نـ شـو ټـز ټـز

ويـسـالت گـر مـرا گـردـد مـيسـر

هـمـ رـز مـ شـو چـن عـيد نـورـز

لـر بـدـر دـکـو و لـو سـر دـمـش هـشتـا ئـاهـنـگـي شـوي نـورـز
ټـنـقـي خـي لـدـست نـرداو و هـنـد خـش و ټـ ئـاهـنـگ و دـگـير بوو
، ټـو ټـ بـا بـا تـاهـيري عـاريـف ، گـيـشتـن بـ يـاري خـي لـ خـشـيدا ، بـ

شوی خشی نږور ز دچووښه ! هښموو لایکیش ئو دزان ک بابا
تاهیر له ئیسلام بوون و له دینداری دا هی ئو نی گومان له او
کارکانی بکریت !

دووم : ئحمدهی جزیری (۱۵۷۰ - ۱۶۴۰)

ملا ئحمدهی جزیری یکه له شاعیر مزنهکانی ژهښات و خودا
ناسه مزنهکانی جیهانی ئیسلام و شچراغی شوی کوردستانیشه ! له
شعریک دا له باسی نږور ز دفرموو :

ئف نار سیقلا دل

دایم ل وی قالا دل

نږور ز ئو سار سالا دل

وختی هلپتن ئو سیراج

ئو ملا شاعیر ، دکرکهوتنی (یار) ی خی که وک (سیراج - چرا
) یو دنیاو دهی شاعیر ووناک دکاتو ، ئو ووناک کردنو یو ،
وک ئو وایه ژی نږور ز و ساری سالی دبت ، له دهی ملامی
جزیری دا ، ئمش هی ئو و مزنه و خشی ووحیه ی که شاعیر له
ژی نږور ز دا دبینه ، که همان خشی له ههاتنی چرا -
سیراجی ده دا دبینه ! جزیری له زانسته دینی و شرعیکان
مامستایه کی مزن و ناودار بوو .

سپم : ئحمدهی خانی (۱۶۵۱ - ۱۷۰۶) :

شاعیری گډور و زانای ئایینی خشی وپست ئحمدهی خانی ، وک (دکتر
عزیدین مستفا سو) له کتبه گرنهکای دا ئحمدهی خانی به
فیل سوف ناو دبات ، له استیشدا ئحمدهی خانی (داستانی مام و
زین) ی له وژی نږور ز دسپکردوو و نږور زی خستوو ته نو
فلسفه ی ژبان و خشی وپستی و پکهښنای دوت ؛ هر به ی له
داستانی مام و زین دا ز به جوانی باسی نږور ز دکات و چنندین
جار ناوی (نږور ز) ی هښاو ، به نمونو : دفرموو ..

ژا کو د بوویه عید نږور ز

تعزيز به دما دئفر

بلجومله دچوونه د ر ژ مالان

هتا دگهشته پیرو کالان

سیرکه خانی مزن و پیاوی ئایینی و کوردی سښ ، چن نږور ز به (عید)
ناو دبات و دفرموو له (عید - جژن) دا خکه به تښواوی
له ما دچوونه د به پیرو کال و ژن و منداو ، له و وژی خشی و
- عید دئفر - دا ، دیانکرد به ژی خشی و شادی هښموو
ما و وگډهک و گوندو شاریان ددهشت و دشت و دریان ئاو دان
دکردو . ئگډر سرنج بدین ، ئحمدهی خانی ژی نږور زی به
(جژن) ناو بردوو و ټاهنگ و خشی ئو و ژشی به (ووا) زانیو

! ئۆگەر سەرنج بەدەن دىن بىنن خانى لى دىباچى مەم و زىن دا چ جوان و موسلمانانە و زانايانە بە خودا و پەغەمبەر ئايىنى دا ھەگوتوو! تو بەئى ئۆحمەدى خانە نەورەزى نەناسىبە و لى ئايىن تەنەگە يىشتە ؟

چوارەم : مەولەوى تاۋەگەزى (۱۸۰۶ - ۱۸۸۲)

مەولەۋىش ۋەك پىاۋەكى ئايىنى و زانايەكى شەرع و دىن و پىاۋەكى دى پە (عەشق) عەشق بە ھەردوو مانايەۋە ، ئۆۋەش ۋەك نەورەز ناسەك و نەورەز دەستەك ، ھەست بە ھاتنى نەورەز دەكات و نىشانە سەروشتىكەنى نەورەز لى گەئەنكارىيەكەنى ۋەرزەكاندا دەبىنە و دەيخاتە نەۋەشەرىۋە ، ئۆمەش نىشانە ئۆۋەكە مەولەۋى ۋەك كوردەك ، ھەر لى مەندەۋە لى نەۋەكلىتورى نەورەز پىرەز دا ژىاۋە ساپانە بە ھاتنى نەورەز دەخەش بوۋە ھاۋەبەشى خەشەكەنى نەورەزى كەردوو لىگە خەكەكە ؛ بەئە لى شەرىكەدا دەنەۋەس :

نىشانە نەورەز ۋادە ۋەھارەن

يا نەشەئە ئامە نامە نىگارەن

مەولەۋى مەزن لىم دوۋ نەۋە دەرە دا ، بە وردى باس لى نىشانەكەنى نەورەزو ھاتنى بەھار دەكات ، ۋەك ھەيەك بە دى بە نەشەكەۋەتنە و دەخەشى و ھاتنى ھەيەكەنى دەخەشى كە نەورەزو بەھارە ! ، ۋەك ئۆۋە نامە - نىگار - ى بە ھاتبە ، چەنەك نەورەز و بەھار مەيە خەشى و شادىن ، ۋەك ئۆۋە نامە ھاتنى نىگارەش مەيە خەشى و شادىن بە مەولەۋى ، دىارە دەخەش بوۋە بە ھاتنى نەورەز لى مەولەۋى ، ئۆۋە مانايە بەدەۋەكە مەولەۋى نەورەز بە (جەژن) دەزانە و ھاتنى بە جەژنەش ۋەك ھاتنى نامە نىگار دەبىنە ! نىگارەش لەرە ھەمە بە ھەردوو جەرە عەشق ، كە مەولەۋى ۋەك زەر لى شەرىرانە و عاشقانە و سەفەكانە ھەردەكى تەكە كەردوو .

پەنجەم : حاجى قادىرە كەيى (۱۸۱۷ - ۱۸۹۷)

حاجى قادىرە كەيى ۋەك مەلەيەكى زانە شەرىكە كوردى يەخى لى زەر شەئە نەگونجەۋ لى نەۋەكە مەگە كوردەۋارى ، ۋەك پىاۋەكى ھەشەارە لىگە كە مەگە كوردەۋارى پەشەكەۋەتوۋە دابوۋ ! زەر ۋەشى خەپ و نەگونجەۋى بە بەگە ئايىنى ۋەتە دەكەۋە ، كە كە مەگە ۋەك كەلتورە بە كەرىانە ھەنە ؛ زەر گەئەنكارەشە داۋە دەكە ، كە كە مەگە بە پەيە ياسە كەلتورە تەيانە دەكەۋە ئۆۋە پەشتە بە ئايىنە داۋە دەكە پەيرەۋە بەرەنە ، سەيرەكە ئۆۋەتە لى شەرىكەدا تەنە لى بايى نەورەزى دەداتە و پەيە دە . . . ئۆتە ئۆيە بايى نەورەزى ھەسەۋە كەرى خەتە بەكە ، حاجى لىم شەرىدە دەنەۋەس :

ئۆتە ئۆيە بايى نەورەزى لى بىنە بىرە گەرانە

كەنى پەيە سە بوۋە چەنەرىشە دەستە و پەنجەئە تەزى

لەم شیعەر بـەرزای حاجی ئـو و دـەردەکـو و حاجی وەک سروشت و کانی و چنار چاو و هاتنی بای نـوورزی، چونکە بای نـوورزی لـ گـ هاتنی خـی زـر شـت دـگـگـ ، ئـو تـ کانی پـی سـ بوو و واتـ بـستووێـتی ، پـویستی بـ هاتنی بای نـوورزی، چونکە ئـو با نـوورزی ئـو بـستـ دـتـوـنـتـو و ئـو سـبوونـی پـی کانی ناھـی ! هـروـها چناریش کـ ئـویش وەک کانی دـستی چوو و پـنجـی تـزیو ، بـ هاتنی ئـو بای نـوورزی ئـویش دـست و پـنجـی تـزیو گـرم دـبـتـو و ، چونکە هاتنی بای نـوورزی دـبـتـو هـی توانـو و بـفری گران و گـگـانی ئاوو هـوا و بـر بـر گـرم داھاتنی سـقـای وـات ، ئـمـش ئـم هـموو گـگـانکاری بـ هـی هاتنی بای نـوورزی ، ئـو بایـی سروشت و ژیان دـگـگـ و خـشـتـرو جوانتری دـکـات . حاجی قادر لـو شـتـگـیـشتـوو کـ بای نـوورزی بـ جـژنی نـوورزو ئاھـنگـو شادیـکـی دـست پـدـکـات ! ئـم داواکردن و ئومـد پـ بوونـی حاجی بـ هاتنی بای نـوورزی ، مانای ئـو و بـی حاجی قادر نـوورزی بـ جـژن زانیو و داوا لـکردنـکـشی بـ گـگـانکاریـکان بـو و بینیو ! ئـو شـ مانای ئـو دـدـاتـ دـست کـ حاجی قادر نـوورزی بـتـواوی ناسیو و لـ شـرع و ئایینیش

حـایـی بوو و ئـم دوانـی دژ بـ یـک نـزانیو . ئـو جـگـ لـو و شـعـر بـرزکـی حاجی : گوتم بـ بختی خـوالـ ، شـعـرکـی باسی سـرـتـای بـھار – هاتنی نـوورز دـکـات و لـ دوور وـاتـی جوانیـکانـی مانگی نـوورز و بـ ھار دـنـتـو و بـرچاوو لـ وـو ئـم نامـ شیعریـ دـنووسـ بـو هیوایی بـگاتـو وـات و بـدـستی دـستان بـگات .

شـم : مـلای محـمـدی کـیی، مـلای گـور (۱۸۷۶ – ۱۹۴۳)
مـلا محـمـدی کـیی کـ بـ مـلای گـور ناسراو ، ئـم گـور یـی بـ هـی تـمـن و پـلـو پایـو نـبوو ؛ بـلـکو بـ هـی زانایـی وھوشیاری و ئازایـتی بوو ، زانایـی کـی لـ ئایین دا بـرچاوو ناسراو بوو ، لـ ووی کـمـلایـتی و کوردایـتـیشـو پـشـو و بوو ، شارـزای شـرع و ئایین و مـژووی کوردو حـا سـدـم بوو ، ژیانـی ئـو مامـستایـ پـ لـ ھـوشتی جوانی ئایینی و ئازایـتی کوردایـتی و پـشـوی کـمـلایـتی ، ئـو مامـستا مـزنـ لـ بارـی نـوورز و ایـوونـو بـ ئاشکرا و بـدـنگی بـرز نـوورزی پـسند کردوو ، لـ ژـ ۲۱/۳/۱۹۳۸ لـ کـیـو لـ بـردـرکی سـرا و بـ بـنـی نـوورز و دـگـگـ :
ئـمـمـم ژـکـکـ پـ لـ نوور

دنیا مـا مـا پـ لـ سرور

ژا دـدرـوشـتـو

لالـ دـگـشیتـو

تا دـگـگـ :

بہی ئمہ ئی ژنی مراد ، نـورزی گـلـ حـقـ
ژنی کی زـر موبارکـ ئوولی بہار

جـژنـ جـژنی ئوممـتـ جـژنی موحیبت و ئولفـتـ .

ئـگـر سـرنج بدین بہ ئی ژنی پر لـ نوورو سرووری ماـ و ماـ باسی
دکات و لـ و ژـ دا ژاـ دروشـتـ و لالـ دگـشـتـ و ، بہ ئی ژنی
مرادی دـزانـ و بہ ئی ژنی گـل ناوی دـبات و وکـ ژنی کی موبارکـ
پیرزی دکات و وکـ جـژنی ئوممـت دیناسـنی و بہ جـژنی موحیبت و
ئولفـت مـری خـی لـ نـورز دـدات ! ئم ہـموو پـدا ہـگوتن و
پـسند کردن بہ جـژنی گـل ! بہ جـژنی ئولفـت و موحیبت (و
خـشـویستی ناوی دـبات ، کـ ہـمان پـدا ہـگوتنـ کـ ساـی ۲۰۱۰
نـتـو یـکـگرتووـکانـ کـ جـژنی نـورزی بہ (کلتوری ناشتی) بہ
دنیا ناساندو وکردی بہ جـژنی ہـموو جیہان . جا ئم دـریدـخات کـ
مـلای گـور کـ بہ جوانی نـورزی ناسیو و بہ دژی ئایینشی
نـزانیو ! جا دـ بہ مـلامحـمـدی کـیی کـس ہـبت و گومان لـ زانایی
و شارزای ئاین و شرعی ئو پیاو گـور یـ بکات ؟

حـوتـم : مامـستا مـلا عـبدو کـریمی مودـس (۱۹۰۱ - ۲۰۰۵)
مامـستا مـلا عـبدو کـریمی مودـس ، پیاوکی ناوداری ئایینی و
ناسراو لـسـر ئاستی عـراق وجیہانی ئیسلامی ، ہـر بہ و ہـبـو چـند
ساک دـبتـ (سـرکی زانایانی عـراق) و ہـر ئو مامـستایـش
توانای فتوای ہـبو ، جگـ لـو زیاتر لـ چل کتـبی ہـبـو
بـشـکیان لـ باری شـرع و ئاینن ! ئو پیاو مـزنـ لـ نـہـتـکان
لـ و مـی ژنامـی عـراق دـ : (جـژنی نـورز جـژنـکی ناسراوی
سـردمـی ئیسلامی و پـش ئیسلام ! ہیچ دزایـتیـکی لـگـ ئایینی
موسلمانان دا نیـ ! جـژنی نـورز دروشمـک نیـ بہ فـساد ، بہـکو
جـژنی بہـارو شادی کورد .) سـیرکـ مامـستای گـور مـلا
عـبدولکـریمی مودـس چـند لـ دـو و بہ بہـواو باس لـ پاکی
نـورز دکات و دـفـرموو لـ نـورز دروشمـک نیـ بہ فـساد !!)
باس لـ مـژووی نـورز دکات پـش ئیسلام و دوا ئیسلام ، بہ جـژنی
کوردی دـزانی و دـ ہـی شادی ! مامـستا مـلا عـبدو کـریمی
مودـس بہ و ہـموو زانایی و شارزاییـ دانپـدا نراوی کـ لـ شـرع
و ئاین دا ہـبـتی ، ئم ایـ بہ خـا دـرنا بہ ، ئایا دـکر
کـسک ہـبت گومان لـ او قسـکانی ئو مامـستا مـزنـ بکات ؟
ئـنجام :

۱ - دـرکـوت لـ ہـزار سا زیاتر لـو پـش زاناو عارفـکی وکـو
بابا تاهیر نـورزی لا پـسند و لـ شیعرکـدا ئی ژنی گـیشتنی خـی بہ (یار)
بہ خـشـیکانی شـوی نـورز دـچووـنی .

٢ - ل و سـردمـو ب دواو بـردـوام زاناگـورـكانى كورد لـ
ئايىنى ئىسلام زـر بـيان نـورـزيان بـ جـژن زانيو و ئ و جـژنـشان
پـسند كـردو .

٣ - ل كـى اى ئ و زانا يـان دـردـكو جـژنى نـورـز لـ گـ
ئايىنى ئىسلام دژ نـ و ئ و جـژنـ نابيتـ هـى فـساد .

٤ - هـموو ئ و مـامـستاو زانا ئايىنيانـى ئىسلام ، كـ نـورـزيان
پـسند كـردو لـ سـردـمـى خـيان و تا ئىستـاش كـسانـكن ناسراون لـ
نـو جـيـهـانـى ئىسلامى و لـدواى مـرگـيشـيان ناو و كـسايـتى و اـكانـيان
بـ هـند و رگـيراون .

دكتـر مـولود ئـبـراھـيم حـسـن - ١ / نـورـز / ١٢٠٢٤ - هـولـر

حـسـن زـيرـك و دانـپـدانـان . مـولود ئـبـراھـيم حـسـن

پـشـكى ...

هونـرمـند حـسـن زـيرـك . چ وـك هونـرمـندـكى گـرانـيبـژ و چ وـك
شاعـيرـكى خاون شـعـرو شـعـرى گـرانـى ؛ چ وـك كـسايـتـىـكى نـو
كـمـگـو چ وـك مـرـفـكى كورد . زـر ووى هـى بـ لـكـيـنـو و بـ
دوا داچوون !

لـ ووى هونـريـو وـك ئاواز دانـرو زـرى ئاواز ، وـك دـنگ و
دـنگـكى تايـبـت و كـنسـرتى و ئاواز نـگـ تاوسى ، وـك گوتن .
گوتنى زـرو پـ هونـرو پـ دـنگـى جـيا و زـر گوتن و بـردـوام
گوتن ! من خـم لـ هونـرمـندى كورد مـامـستا باكووريم بيستوو ،
گوتووـىـتى و كـكـوت من حـسـن زـيرـك لـ بـغـداو بـ كـركوك
پـكـو و بـ قـيتـار هـاتـينـو ، من عودم پـ بوو زـيرـك گـرانـى دـگوت و
منـيش عودم بـ لـدا ، لـ بـغـداو تا كـركوك بـردـوام زـيرـك
گـرانـى گوت و منـيش عودم لـدا ، تا گـيـشتـينـ كـركوك بـردـوام
بووين ، خـكـ وـك كـورـ هـنگـ دـوريان دابووين) .

.....
..... : (.....
.....

هه‌روها (دکتەر محهمەد سەدیق موفتی زاده) له پەشەکی کتبی (چریکی کوردستان) له باسی زیرک د‌نووسه کاک زیرک ، به به ک‌سب و ک‌شش ، چ‌ند هونەر ت‌دا ک‌بوو ت‌وو ، ک‌ ک‌متر له ک‌سانی خو‌ن‌واریش دا ، ئ‌و هون‌رانه ک‌ بوون ت‌وو ، هون‌ری به‌ست‌ دان‌ری ، د‌نگ خ‌شی ، قس‌زانی ، کاک زیرک هه‌روها ک‌ هون‌رم‌ند‌کی پایه به‌رزی کورد ، ز‌ر قس‌ خ‌ش و خو‌ن گ‌رم ود‌س و د‌ باز و له د‌ستایه‌تی دا ، است و دروست و گ‌له نیشتمان ویست و گ‌ز پ‌روهر ،) (۱-۲)

له باره‌ی شاعیره‌تی زیرک نا به (چریکی کوردستان) به ک‌م سه‌یر بکه‌ین ، چ‌ن له و‌دا زیرک ژیا‌نی خ‌ی له سه‌ر ت‌او تا سا‌ی ۱۹۵۸ و گ‌انه‌وی به ئ‌یران به شیعر نووسیوت‌وو ، به شیعره ئ‌وان و پ‌ هون‌رو پ‌ له جوانیه‌کانی شیعر ؛ جگ‌ له شیعره گ‌رانیه‌کانی ، ک‌ ز‌ر به‌ی هه‌ر ز‌ری شیعره خ‌یه‌تی و شیعره ف‌لکه‌ریه‌کانیشه ئ‌یکخستوو و جوانته کردوون ، ئ‌و‌ش زانراو ک‌ زیرک د‌ست‌و است و یه‌کسه‌ر شه‌عرو ئ‌اوازی به د‌هات و جوانیشه به د‌هات ، هه‌موو ئ‌و گ‌رانیانه‌ی له پ‌ گ‌توویه‌تی و ت‌مار کراون . گ‌رانی سه‌رکه‌وتوو و نه‌مرن !

زیرک و‌ک ک‌سایه‌تیه‌ک .. ز‌ر به توانا له چ‌ند وو‌که‌وو پ‌ویسته له‌که‌نه‌وی له سه‌ر بکه‌ ، ک‌سایه‌تی هون‌ری ، ک‌سایه‌تی ئ‌د‌بی ، ک‌سایه‌تی ک‌مه‌لایه‌تی ، ک‌سایه‌تی نه‌ت‌ویی ، ک‌سایه‌تی چینه‌یه‌تی ، ک‌سایه‌تی سیاسی و ک‌سایه‌تی ژنده‌ستی و عاشقی و ز‌ر سه‌ف‌ته‌تی و‌ک د‌سه‌ل‌اوی و ئ‌ازایه‌تی و به و‌فایه‌ی و خ‌ش مه‌جلیسی و ... تا د‌وایی ! دانپ‌دانان ..

دانپ‌دانان .. دوو جه‌ری هه‌یه ، یه‌کیان ئ‌وو‌یه ک‌سه‌ک به ز‌ر دانپ‌دانانی پ‌بکه‌ ! دوو مه‌مان ئ‌وو‌یه ک‌ ئ‌و ک‌سه به خواستی خ‌ی دانپ‌دانان بکات ، ئ‌مه له‌ر مه‌به‌ستمان له دانپ‌دانانی زیرک به خواستی خ‌ی ، له‌وانه‌ی ک‌ کردوویه‌تی و به‌سه‌ری هاتوو و پ‌یکراو ! دانپ‌دانان له وو‌ی د‌رووناسیه‌وو ، واتای ئ‌وو د‌دات ک‌ ئ‌و‌ک سه‌ کار‌کی کردوو یان په‌یان کردوو ، ئ‌سته‌ته‌تی ئ‌مه کارانه‌ی به‌د نیه‌ و‌ک بار‌کی گران له نه‌و د‌دا بوو به‌گر و د‌یه‌وو خ‌ی له‌م بارو گر‌یه‌ ز‌گار بکات .

له وو‌ی ک‌مه‌لایه‌تیه‌وو ، ک‌سه‌ی دانپ‌دانانو له له‌مه‌ی خ‌ک و تیرو توانجی ک‌مه‌لگ‌ ناترس و باسی به‌سه‌ره‌ته‌کانی خ‌ی د‌کات و شه‌رم ناکات !

دانپەدان چى ؟ گەرانەوى كارىكى كە كەمەگە بى عەيب و شەرمى دزانە و كەسەك لە ئابردوو دا كردوو پەى يان پەى كراو و ھەوموو كەس دەيانەو ئەم جەرە كارانە بشارنەو و نايانەو خەك بيانزانە ! بىەام ؛ دانپەنەر خەى دەيانگەينەو و چ لە بەردەم كەمەگە چ لە بىرەو رىەكانى دا ! وەك ئەو پەى (جان جاك سە) بى يەكەم جار كردوو پەى ! كەچى جان جاك سە چوار سا پاش مەرگى خەى سا پەى (۱۷۸۲) كەتەبە كەى دانپەدانانى بەاو كرايەو ، كەچى زىرەك لە سا (۱۹۶۶) بەاوى كردەو و ھەشتا لە ژياندا بوو ، بە ھەى ئەو كىتابەش (ساواك) فەرمانى گرتنى بە دەرکردوو ناچار ھەتات و ھاتە كوردستانى ئەو دەمى سەر بە عەراق ، واتە لەسەر ئەو كەتەبەى كە بەشەكى دانپەدانانەكانى بەاو كراو تەو ، ناچار بوو ما و ئىران بەجە !

دانپەدانان . . سەفەتەكە زەر كەم مەفەكان دەتوانن دان بەو دابنەن كە دژى ئەوشتى كەمەلەپەتە دژى ياسا و دژى ئايىن و دژى نەتەو كردوو يانە و وەك نەنگىەك حەسەب دەكرە و كەمەگە بە سووك سەپرى ئەو كارانە دەكات . يان ئەو تە دانپەدانان ئەو پەى . . كەسەك بەت ئەو كارانە بگەينەو كە خەى كردوو پەى و نە دەبوايە بيانكەت ، يان ئەو كارانە پەى كە بە زەر پەى كراو ، كە نەدەبوايە پەى بكرە ! يان كارانەكە بەرامبەر بە كەسانى تر كردوو پەى تە، كە نە دەبوايە بيانكەت !

دانپەدانان چەند جەرەكە :

يەكەم : ئەو كارانەى مەرفە خەى كردوو پەى تە و كەمەگە بە شەرم و نەنگى و تاوانيان دزانە ، دزى و درەو كوشتن ، كارى سىكسى ، خيانەت !

دووەم : ئەو كارانە پەى كە مەرفە بە بە خواستى خەى بەرامبەرى دەكرە و كە مەگە بە سووكايەت و شەرم و كەمايەتە نەنگ دەيناسە ! سىيەم : ئەو كارانەن كە كەس و كار دەيانكەن وەك باوك دايەك و خوشك و براو خەم ، بە عەيب بە ئەو كەسە سەپىر دەكرە ! ئەم خاەيان زەر تر لە نەو كەمەگەى ئەزھەتات ، تاك بە كردەو پەى ئەم كەسانە چاو شەو زمانكورت دەبەت . زىرەك لە ھەرسە جەرە دانپەدانانى ھەپە ! دانپەدانان . . ئازايەتەكە لە دەست ھەموو كەسەك نايەت و ويژدان ئاسوودەكە قوربانى دانى گەرەك !

ئەو ئازايەتە لە تاكى كورد زەر كەمە ، تە ئەستە جاشەك بىرەو رىەكانى خەى ناگەينەو ، (۳*) جاسوسەك باسى جاسوسى و ئاپەرتنوو سىنەكانى خەى ناكەت ! ئەمە لە ئاستى نەتەو پەى ؛ لە ئاستەكانى تریش ھەر ھىچ !

- تاوانەك كە زىرەك بەرامبەر كەسانى دى كردوو پەى تە :

چەند سەرم شکاند !!..!

ئەوئەستى بەت .. كە دىن تەوان ، نابە وابزانين كە زيرەك
تەوانى گەورەى كەردوو ، بە نەخشەو بە پلان ، چەن لەو سەردەمانەى
زيرەك كەركەى كەردوو و دواتر لەى پەژيمانەو دانى پەدا دىنەت ؛
كەركەكن كە يان لەسەردەمى مندا و بە سەرىپەشتى و نەزانى
كەردووئەتى وەك خەى دانپەدادەن و لە جەگايەك لەم ژياننامەى دا
دىنەت : هەشم هاتەو بەر ! ، وەك خەى دىنەت كەرى واش هەى بە بەرگەرى
كەردن لە خەى كەردووئەتى وە (چەركەى كوردسان) دەفەرموو :

لە شازدە سا ، چەند دەرگەم تەقاند
چەندە كەرم كەرد ، چەند سەرم شکاند
لە مەراغە دا ، بووم بە تەوتەنجى
ئەيشتمە تەورەز ، بووم بە قاچاخچە
شەوئەك كە گيرام ، مەردن لای وى چى ؟
تەئەژ لەياندام ، بەدارو قەمچى

**

لە تەورەز بوومە شاگرد قەنادچى
ئەفەقەم كە بوو ؟ پاك هەرجى و پەرجى
زەر كەركەت و زەر شار دەگەى بە ناچارى دىنەت :
نەم دەدا خاوە و نەشم دەستاند باج
مە و مەنەم ، قەلەنجى گاراج
چەند پەندەم دى ، بووم بە بىست و چوار
باش بە عەقە بووم ، بە شەرم و بە عەر

ئەگەر بە وردى ئەم شەعرانە بخوێنێ و بەگەنە و سەردەمى ئەو
وختى ژيانى زيرەك ، دىنەت زەر ئەستەگەيانەو بە دوو دىنەت بایى
سەردەمى خراپەكەردنى خەى دەكەت و تە دەگاتە ئەوئەستى بە خەى دىنەت :
بە شەرم و بە عەر و بە عەقە بووم ! ئەم دانپەدانانەى زيرەك ، هەى
ئەوئەستى كە دواجار بە هەش خەى دەتەو و دەزانە ئەو كەرانەى
كەردووئەتى ، كەركەى باش نە بوون ؛ سەير كە سەرشکاندن و دەرگە
تەقاندن و قاچاخچە كەردن و ئەفەقەتەى كەردنى هەرجى و پەرجى !
ئەوئەستى هەموو لەسەردەمى بە مە و بە كەسى دا ، كە بەم حەقەشەو
دىنەت : نە خاوەم دەداو نەشم دەستاند باج ! كە خاوەدان لە
تەرسەنەكەو باج سەندەش بە هەى زەمەوئەستى ! ئەو دەرە دەخات
زيرەك لە نەو چ تەوئەك و لە چ جەرگە كەمەگەيەك بە بە كەسى و بە
مە ژيانى بەسەر بەردوو ! لەم كاتەدا تەمەنى دىنەت بە (٢٤)
سە ، بەمە ، بە ئەشى و بەرسى تەى يەخەى بەرنەدادو سەرى پە
هەدەگەر بە خەزستان و مەسجەد سەلمان و بەسرا ؛ لەم هەموو گەنەان و
دەربەدەرى كەرى دەسناكەو و جارەكى تر غەرىبى كەس و كەرى دەكەت

و بـ و هیوایی و ری بگرنـ و ...
دـ پـ لـ ئاوات هاتـ و لای برا
تا براژنی باش بـ هـ کا چرا
براو براژن ، برازای جوانم
ئـ وان دـ و مـ ند ، ئـ من بـ نام
هـ رچـ ند هـ و دا و دژ وعاجز بووم
و ، لاوکی پاک و تـ میز بووم
بـ و هـ موو ئومـ دـ و لای براو برا ژن و برا زاکانی و
دـ کـ و تـ خزمـت کردنیان ، کـ چی براژن و برا زا لـ ی دـ کـ ونـ لـ و
لیو بادان و تاوان بـ دروست کردن !
براژن وتی : واهات کولکنـ
برازا وتی : چـ ئـ سپـ ونـ !
بوومـ نـ کـ ریان ، بوو بوومـ کاردار
بـ شـ و ئـ شکچی ، بـ ئـ ژ بارو کار
سـ رـ اـ و انیم ، براکـ مـ کـ
براژنم وتبووی : کـ حـ سـ نـ دـ
پـ مـ گوت برالـ ، من کاری گـ رم
بـ تـ کار دـ کـ م ، وـ کوو سپـ رم
ئـ مـ مـ سـ تـ لـ عـ نـ تـ لـ پیاوی بـ دخوو
چونکـ براکـ مـ زـ ر ژن سفـتـ بوو
هـ قـ کـ مـ چـ ندـ بووـ تـ چـ لـ تمـ
کـ داوام لـ کرد ، پـ ی و تم ؛ بـ گـ نـ
کـ هانی لـ دام بـ داس و بـ شـ نـ
ووتی گال بدـ مـ پارچـ پارچـت کـ نـ
ئـ تر من دـ سـ تم لـ روحم هـ لـ گـ رت
شـ پـ کم لـ داو قوور قورووچکـ مـ گـ رت
برازاو براژن کـ هاواریان کرد
ژاندارم هاتن ، کـ لـ بـ چـ میان کرد
هـ رچـ ندـ زیرک باسی خـ ی دـ کـ ات وکـ - وکـ لاوکی پاک و تـ میز -
بـ مـ ، دواجار لـ بـ رامبـ ر بـ زیـ کان چـ تر خـ ی بـ ناگیرـ و
داوای مافی کارکردنی ئـ و ماوـ یـ دـ کـ ات کـ بـ براکـ ی کاری کردوو
، وـ مـ ی براکـ ی گـ ف و لـ کردن هـ شـ ی لـ دان دـ بـ تـ بـ داس و
شـ نـ و قـ سـ پـ گـ وتـ ، لـ مـ کـ اتـ دا زیرک خـ ی پـ ناگیرـ و دـ سـ لـ
و حـ ی خـ ی هـ دـ گـ ر و شـ ی پـ کی لـ دـ دات و قـ و قـ و اگـ ی دـ گـ ر !
براژن و برا زاکانی دـ کـ ونـ هاوار و جـ نـ درمـ دـ ن و کـ لـ بـ چـ ی
دـ کـ ن . ئـ م گـ اـ نـ و یـ و دانپـ دا نانـ ، کـ کـ س و کاری خـ ی چـ یان
پـ کردوو ، جارکـ ی تر زیرک ناچاری سـ ر هـ گـ رتن و دـ ر بـ دـ ری و بـ

[illegible]

[illegible]

کە لێناگەن بچەتە میسرهەر لێ وە دا گرتیان و خستیان بەند و
 و لێ پەنکە ی بن میچ هەیانواسی زەر ئێشکەنجەیان دا ، ناچار لێ
 پاش زگار بوون گەییو بە تاران ، لێ ئێرانیش دا ساواکی
 ئێوکاتە گرتی و زەری ئێشکەنجە دا ، (٧٧) زیرک لێ کاسەتی ناسراو
 بە کاسەتی ئێبوسەباح ، خە ی ئێم گیران و ئازار دانە ی ئێران و
 عیراق دێگەیتەو و بەرد دێتوونەتەو !!
 مشکەک زیرکە ی لیدان دا ...

میرزاکەریم خەشناو لێ زاری زیرک دێگەیتەو ، زیرک دێدەو
 دوا ی شەشی چواردە ی گەلاوێژی ١٩٥٨ ی زاینی لێ عیراق و گەلام و
 ئێران ، (٩) لێ گەلا زەر ماندوو و نە خەش بووم ، لێ دێیەکی نزیک
 یگا دێستەکی کەم هەبوو ، گوتم با بچمە ما ی ئێو دێستەو کەمەک
 بسمەو و بچمە چاکتەش دێبم و دیدارەکیش تازە دێکەم و (....)
 گەیشتم گوندو لای ما خەنە خوێکەم ، دیار بوو خانووکی تازەیان
 بە سیمەنت دێست پێکرد بوو هەشتا تەواو نە بوو بوو ، گەیشتم ژنەکی
 جوان لێ بەر دەرگا بوو ، پرسیم خوشکە ئێرە ما ی کوخا عەزیزە ؟ ژنە
 کە زەردەخەنە یەکی کردوو گووتی : ئێرە وێهە ئێرە ما ی کوخا
 عەزیزە ئێتو چیت دێو ؟ ووتە من میوانم حاجی لێ ما ؟
 لێسەرداواخەم چوونکە ماندوو هێکەک بووم ، جەگایان لێ خانوو
 تەواو نەکراوەکە بە خەستەم کە پێی بوو لێ کونە مشک ! لێو جەگایە
 بە تانیەکی تەنکیان پێدا دام و لێ ماندوو و بە نە خەشیو و شەوو
 ئۆژکە بە خە نەهاتم و ، کە چاوم کرد و ، پێش نیو یەکی ئۆژی
 دوا یی بوو ، داوا ی هەندە ئاوم کرد ، هەر ئێو ژنە کە ناوی .
 خەرامان) بوو ، جامەک ئاوی بە هەنام ، خەرکە بوو دێست دەرکات
 و ئاوەکەم بدات ، لێ پێشتاو پێشت گەییو ، بەدەنگی بەرز
 گووتی : ئای ئای کاکە میهمان مشک نیشانم دێدات ! پاشان هاتەو
 پێش و گووتی من لێ مشک ناترسم ، جامە ئاوەکە ی پێدام و منیش زەرم
 تەنوو بوو زەرم خوارد و ، گوتم لێبوو کیخوا ژن لێ بەر خەییو
 جوونی دێدا ؛ دێستی کرد بە قسە ی ناشیرین و بێهە و ووتی :
 ئاوەستە با نان بە ئێو (گە...) جندەوکی بە کووکانی دا دیار بوو
 دێیویست شکات لێ من و لێ بوو کەکی بکات ، منیش بە خەبەر لێ هەموو
 شتەک ، کەخوا ژن بە جوێندان و بە دەرکەوت و منیش کەوتمە حا
 خەم و لێ خەو و چووم ، لێ پێلە زەرمەیک بە خەبەر هاتم ، وامزانی
 خانوو کە بەسەرم دا ووخا ؛ خەریک بوو پێم ، بێهەم ، پێم
 نەگەیشتم کە لێسەکیان لێ ناو قەدم دا ؛ سەیرم کرد کوو جە
 چوار شانەکە بوو وای بە توند لێ دێدام ، ویستم شتیک بێم ! ئێرە
 بە لێم دێدەن چیم کردوو ؟ ، بێهەم دێم و دێست مەبە یەکی تر لێ سەر
 دێم هەستا و هەشم بەخەم و نەما !! نەمزانی چیم بە سەر هات و

!؟ کا تک بل خہ ہاتھوں دہم خہ راماں لہ تہ نیشتم و دانیشتوو
دگری و بل ترکی ئیلاواندم و و ئیگوت : مہمان یئہاھن سیو گولی
دی نیہ وو ردوس بلاسن ! قیمہ رہم گہشم ہیچ بیر سہز دیمہ م ئہما
ئیمام عہ باسن ئہ بیر لارتن کہ مارتہ ورسن ! واتہ میوان خہ شہ ویستی
خودایہ ، بلچی لہ تان دا ؟ دہم ناہ ہیچ دوعا لہ مہردہ کہم بکہم
بہام ئیمام عہ باس لہ تہ نکہشی ئہوانی دی بدات !! کہ بل خہ
ہاتھ و و سہ یرم کرد مشکہ کی تہ پی لہ تہ نیش خہ داناوہ ، کہ بل
تہ واوی بل خہ ہاتھ و و ، ہہموو لہشم ژانی ئہ کرد ، بل خہم نہ و ہستام
دہستم کرد بل ناہین خہ راماں کہ چاوی بل من کہوت ہہاتو ہاواری کرد
مہمان بل خہ ہاتھ و و ، تہ پ و تہ ز پیدابوو لہ ژوور و غاریان
ئہدایہ لای من ، لہ دہیخہم گوتہم و ہہاھی ئہ و ہہژی پہیچم ئہ و ہہیہ !
خودایہ چی بکہم توشی چہ ہہژہ ہہشہک ہاتووم ؟ ناچار لہ ترسی
ہووحی خہم تہ کانہکم دایہ خہم ، یان لای کہم ہہہہم ، بہام و ہک
سیپاہم لہ ہاتبوو تومہ ز ہہرچی لہشم بوو کوترا بوو سہر یہک ،
ئہ و ہندہ بل بل ہہحمی بل لیس و پہلہ قہ لہیان دابووم ! ناچار بل نا
ئومہدی سہرم جوہاند و لہ دہی خہم گوتہم : خودایہ خہت ئہ زانی ئہ گہر
ہہموو جارہ کیش خہتام بوبہت ، ئہوجارہ ہیچ گوناہہکم نیہ فریام
کہ و یا ہہب العالمین ، زہریش دہم بل خہم سووتا و بہدست خہم نہ
بوو فرمہ سکم ہاتہ خوار و و ! ہووم کردہ و دیوارو خہم تہ سلیمی
قہدہری خوا کردو مہ ئیوس بووم لہ ژیان ! لہ پہ دہنگہ کی ئاشنا
ہاتہ گوہم گوتی کاکی میوان . . کاکی میوان ، من لہ ترسان و ہہامم بل
نہ درایہ و و ہہموو گیانم و ہک بی ناو ئاو دہلہ رزی ! دہنگہ کہ چووہ
لای ژوور و و ووتی : و ہہاھی سہ تہ ہہاقی ئہ و دایکہی ئہ و ہم بکہ و و
ئہ و میوانہ شتہ کی لہ بہت ئہ تانکوژم ، یان ئہ گہر خہشم دہم نہت
بتانکوژم تہ سلیم بل ژاندارمہ لی تان ئہ کہم ہہی (...) چہن ئہ و لہ
خہتان لہ میوان ئہدہن ؟ بل ئہ و ہی بزانی شتہ کہ چہنہ ؟ ئہ و بہستہ
زمانہ تان لہ سہر کونہ مشک نوواندووہ ، ماہی ئہم و ہک ئہ شکہوت مشک
جلیتانہ تہدا دہکات ! مشکہ کی کونہ کہی ژہر میوانہ کہ سہری
دہرہہنا و خہ راما نیش کوردیہ کہی تہ واو نازانہ ! لہرہ وادیار بوو
ہووی لہ کیخواژن بوو ، نابوایہ بل خہت بزانی مہسہلہ چہہ ، جا بچی
کوہہ کانت حالی بکہی ہہی (...) لہرہدا خہ راماں گوتی : ئاوہہہا مامہ
سیچان دیتہم و گوتہم مشک دیتہم خہ سوم ئیشتیباہی کرد بل شتہک خراپ !
من کہ ئہم قسانہم بیست ئاہہکم ہاتھ و و بہر و زانیم کیخوا لای منہ ،
شتہ کہ ئیشتیباہی ہووی داوہ ، بہام من قوربانی ئیشتیباہہ کہ بووم
! ہووم کردہ لای ئہوان و کیخوا گوتی : کاکہ تہ ناوت چہہ و خہہ کی
کوہی ؟ بہام لہ قسہکانی دیار بوو کیخوا زہر موتہ ئسیر بوو ، منیش
ہہنگم زہر گہہا بوو کیخوا نہ حہق نہ بوو نہ مناسہتہ و و ، گوتہم :

کيخوا ټټيز ځټ هټي ټ مناسيت ټو ! چونک ټو ټند ټيان ټ لیس و
 پټل ټ ټداوم ټ ټشدا هټگ ټاوم و ټنگي مردووم پټيو ټ ټ ! ک
 قسم کرد کوڅا څي ټسردادام و ټامزي ټو ټرينام و ټ ټ با ټ ټي
 دا و دټستی کرد ټ گريان و گوتي : هټي ما ټي و ټران څم هټي ټو
 سپاه څم ټي شرم ټزار څم څ ټو (څس ټن زیرک) ي ټ ټ فيقي
 کټنم ټ ټند سال ټ چاو ټم سټردانم بکا ټي ټ با ټ ټو ټو ټ
 کوټند ټر بکټم !! ک ټخوا ناوي مني هټنا ؛ هټرچي ټ ما ټ ټ بوون
 سټريان سو ټ ما و ټوويان ټ ټ بوو ټ شټرما سټيرم بکټن و سټيري
 ي ټکيان کردوو گوتيان څس ټن زیرک !؟ ئيتر زټر پټشيمان بوون ټو !
 ټټام ، کټنگي پټشيماني ټدټردی خواردوو ، کوڅا ټيدټزاني چي
 بکات گوتي ټټن دکتټر ټټن و ټ کوڅا ټني گوت زووک ټ دوو فټوج
 بکوژ ټو شټرباي ټکي برنجي ټ بک ! ئيتر ماو ټيک ټ ما ټي کوڅا
 مام ټو زټريان څزمت کردم تا چاکبووم ټو ! زیرک ټ گټټان ټو
 دانپټدانان و گوتي ټاستي ټناڅش و ناشټريند ټکان نا پټنگټټو ټو چي
 ټسټر ها توو ټو چ ټ پټگوتراو ټ وک څي ټ زيادو کټم دانپټدا دټن
 .. دوا جار زیرک گوتي: جا برام ئمن زټرم ټهټټدان ديو ، ټ
 ئو ټي بزائم ټچي ټم ټدټن ، ټو دنيا ي څشيم ټدي ئومټدټوارم
 ټ جيها ټکي تردا خودا ټټټم ټ بکات ټو و لاي کټم ټ وټش هټر
 ټهټټدان ټ ټ ټشم . ناوټرم گټراني ټټم ..!! ميرزا کټريم
 څشناو دټي کټ زیرک ټ کاني مټلا ئحمټد کاسبي دټکرد ، زټر جار
 گټرانپټټزاني ئټران دټهاتن و پټکټو گټرانپان دټگوت، جارک
 گټرانپټټزکي لوټستان هاتبو ، گټراني (داي ټ داي وټختي څنگي)
 دټگوت ، عادټي زیرک ئاوا بوو هټميش وټامي گټرانپټټزکاني
 دټدايو ټو ، ټټام ، ئټمجار ټ ټدټنگ بوو ، څټکټ کټ چاو ټو بوون
 زیرک وټټام بدات ټو ، ټټام زیرک هټر ټ ټدټنگ بوو ! زیرک هټي
 ټ دټنگي ټکي ئاوا باس دټکات ، (ئو گټرانپټ هټقوټاوي څنگټکي
) (قټدټم څري بيراوټند) څ څشم ئټزانم څوابي دټمټو ، ټټا ،
 ناوټرم چونک ټو ټند ټيان ټ داوم ، هټر جار ټي ټ هان ټي کم پي
 دټگرن ، من دټزانم وټامي بدټمټو ، څوابي ټکشم حازر کردوو ،
 گوتمان چيت حازر کردوو ؟ گوتي : لاي ټلاټ ټ دټکټم با غيرټت
 بتبات ټو دټس کټيند تفټنگي ټټو شټو تاټؤز ټ يا ټو جا کټوشټ
 بووم ټ پات ټو ټټام ، ټ ټاستي ئټگټر شټټکم گوتبا ي ، چ ټ
 ئوشټو زووتر ټ ټو سټت جووت شټقيان ټټم هټټټدا ، ټ هان ټيکي
 چاکيشيان ټ ټدټزيم ټو . خوداي ټم جار ټ ټ کو هټټټم ..!!
 ټټټز عومټري سوټټتاني دټنووس : چوويند کاني مټلا ئحمټد و
 ويستماني زیرک بټټنين ، چايخان ټک زټر هټټاران ټو ميزو کورسي
 کټن و شل و شق بوون ، ټ دټوري مټزک دانيشټين ، زیرک هات ،

بہرام ، چی بہنیں زیرک ہنگ و ہوی گہا ابو ، قسمی بہ نہد کرا ، گوتی : تکایہ داوای گہرانیم لہ مکن ، ئو چوار کسہ دہینن لہسر ئو مہزہہ دانیشوون ، لہ ہنجہ تک دہگہن لہم بدہن ! کہ لہ مینہ کمان دوور کہوتہوہ سہر بہ ئاسمان بہرز کردہوہ و گوتی : خودایہ ئہم جارہ بہ کوہ ہہہہم ؟! شاگرد کہم ہاوری کرد کوہینہ ورن زیرکیان کوشت ...!! // // // میرزا کہریم دہنووسہ بہیانیکہ زووہ ابیعہ خانم لہدہرگای دا و لہ گہہ شاگردہکیا خہی کرد بہ ژوورہ و گوتی : کاکہ ہمانبوورہ بہم بہیانیکہ بیزارت دہکہین ! گوتہ: لہوہ گہہہ ہزانم چیتان لہ قہوماوہ ؟ ابیعہ خانم گوتی : ئہمشہ و شہہیان لہگہہ کردین ، ہندہکیشیان لہ زیرک داوہ ، ہہہہت ئہویش دہستی کردہوہ ، خوا ہہہناگرہ شہہہکی چاکہ لہ گہہہ کردن ، منیش گوتہ ئہمانہ کہن شہہہان لہگہہ کردوون ؟ گوتی : جا بہہم چی کاکہ ہندہکیان جہی خاکیان لہ بہر بوو ، ہندہکیشیان کہت و شہہوار و بہ فارسی قسمیان دہکرد ، بہہام ، بہ خوا وایزانم یان (ئیتلاعات) بوون یان . (زہدہی ئیتلاعات) بوون ، شہہویان زہر لہ (جینایہ تکار دہچوو ؟) پاشان چوومہ کانی مہلا ئہحمہدو ہووم کردہ زیرک و بہ پکہہنینہوہ گوتہ زہریان لہداوی ؟ وہہلاہی زوو فریام کہوتن ، منیش چاکہ لہدان کاکہ تہور زہنہکم ہہہہ دہستم دابووہ بہ دہوری خہما ئہم سوہاند کہ ئہمماہی بہ ناو شانی ہہر بہکہکیان وکہ گا ئہہہہاند ! ئہمما وختہ دہورہیان لہدام و تہورزہنہکہیان لہدہست گرتم پکہ کم کہوت ، شاگرد کہم ہاوری کرد کوہینہوہرن (زیرک) یان کوشت ! (۱۰)

کاکہ کہدیم ہہر کوہہ لاوہ و بہ فینہکہوہ ہندہک بہ کوردسی شہہہان لہگہہ دہکردن و ہندہک بہشہق و بہ شاپ بہر بوونہ گیانی شہہکہرہکان و ہہہیان بہہن کردنیان بہ بہردی برا برایی و ہہر دوو سہ کس بہ دواہ نہ فہرہکیاندا ہیان ئہکرد و ئہیان وت (وایسہ پدہرہ .) واتہ ہاوہستہ ہہی باوکہکہت ! میرزا کہریم دہہوہ ہہی شہہہکہ ہزانہ ! زیرک دہہہ : بہ خوا کاکہ ہہر سہر بہ خہ شہہہیان پہ فرہشتم ، بہ ئہوہی ہہچ خہتایہکم ہہہہت ! تہ بہچی بہ کوردی دہکہکی ...!!

زیرک دہہینہ میرزا کہریم بہ زیرک زہر خہمبارہ ، دہہی کاکہ گوہ بگرہ ، ئہمن لہم جہرہ ہد بہ ختیانہم زہر بہ سہر ہاتووہ ، لہ تہورہز زیندانی بووم ، ژاندرمہہیہکی پیسکہی (عہجم) ہہہو دہستی پہم فہر بوو شوہ ہہری لہ نہدہکردم و بہہانہہیہکی دہدہزیہوہو دہہیگرتم و تہہری لہدہدام ! ہہہہک بہ سہر ئاو ہیزیان کرد بووین ، من لہ ہیزا کہکیم ، ئاورہ دایہو بہم ہات و بہ تورکی گوتی : (ولان ئہی) من پہم نہ گوتی بہ کوردی قسم نہکہی ؟! زیندانیہکان

[illegible]

و غاریان دایم سهر خهکه که دستان کرد به بد رکردن و باو کدن و پادانی خهکه ، به نام خهکه اها تبوون له ولا پا ئه دران و له سهر خهکه یان په دا ئه کردو...

ئفسرهکه چوو ژوور و دی جی دانیشتن نه ما بوو خهکه به په و چپله له ئه دن و گهرانی که دگه نه و ، ووی کرد زیرک و هاواری کردو له سهر خهکه به ئم چپه ئم جگایه تان شلغ کردو ؟ کهس گوی نه دایم ئفسرهکه و زیرکیش گوی نه دایم تا گهرانی که تی و او کرد و گوتی ج ناب سهروان گهرانی گوتن قه دهغه نی ، ئه تو به ها تی زوق ئم د شکلی ؟

ئفسرهکه گوتی : ئم شلغی قه دهغه ی ، ئم شوو گهرانی که بپته هی که بوو نه وای خهکه قه دهغه ی ! زیرک گوتی : کاک به چی لای ئو گهرانی ئه نن و قسیشی به دم و ئه کن له سهر خهکه یان خیا بان یان له ناو پارکه زهر لهر شلغ تر به چی به ئه وان قه دهغه نی ، به ئم که له ناو چوار دیوار ئم یستوران ته نها یکه د رگای هه یو به په نجر ی ، به گهرانی د ردی دهی خهکه به با بدم به ده مانعتان هه به ؟

قسه یکه له ئفسرهکه و قسه یکه له زیرک ، ئفسرهکه یکه زلهی له بنا گوی زیرک دا ! ! زیرکیش نه یکرد نام ردی و هه سای و په و هه تا تنی ته دا بوو زله یکه له بن گوی ئفسرهکه دای و پشته و پشته بهری دای و ، خهکه کی د ورو پشته دایان په له سی سهر یکه و بوو به شکه که له هه موو ئه رانت نه یان توانیو ئاوا له ئفسره و پاسه بان بدن وایان له کرد بوو خهکه یان په له سهر په ان ده گیرا ، یکه له پاسه بان نه کان هه اتبوو خهکه یان ندبوو شه هر بانی و ئاگاداری کردبوو و ئه وا له ستورانی ئپریم خهکه له ئفسره و پاسه بان نه کان ده دن فوری ده به بگه نه فریامان ..

ئو ندی په نه چوو دوو ماشه په له پاسه بانی چه کدار له به ردیم یستوران خهکه یان فیدایه خوار و و غاریان دایم ژوور و دستان کرد به له دانی خهکه که ، ئه و جار بوو بای پاسه بان نه کان ته یی ئه وانی تریان کرد و ، هه موویان خسته نه و ماشه و به تایبته ئفسره که زهری له زیرک دا و دوو دهستی له پشته و به ست و و به ر چاوی خهکه دایم به ر شق و سواری ماشه نی کرد ، به نام ، هه رچی له شی ئفسره که بوو خو نی په دا ئه ها ته خوار و و شکه که که تایی هات و هه موویان بردن به شار بانی ، خهکه زهر هه لیاندا به به ردانی زیرک ، به نام ، ئفسره که هه موو خهکه که کی به ردا و زیرکی هه شته و ، به هه ردوو دهستی به ستر او و خسته نه و حوزی حه وشی شه هر بانی ، دم ناد میله له هه ده ستاو به شق و زله به رد بوو گیانی زیرک تا ماندوو ده بوو ، ئا به ش و یه زیرک ئم ش وای به م شکله و

نازار وو ب وو کرد تا ووختی ب یانی ل ه شخی چوو خ ریک بوو بمر ؛ وانی بیمارستانیان کرد ، ئاغا (محیی دینی د ستالی) بوو ب ک فیللی ل شار بانی و ز ریشی ه ر ش ل ئ فس ر ک کرد ک چ نت و ل خاند ی کی کورد کردوو ب ل تداو بت دابای دادگا ب چ ح ق ک ش و تا ب یانی ل ل د دی ؟ خ ب خوا ئ گ ر شت کی ل ل بت تا پائتخت ا ناو ستم ه موو کار ب د ستانی د وو ت ت د گ ینم ک چ زو م و ز ر ک ل ر ب س ر ئ چیت ب ئ و ی ک س بتوانی قس ی ک بکات ؟ زیر کی ل گ خ ی برد ما وو و زیر ک ز ر سوپاسی کردو ل ما وو ک و ت ن و ج گا و ئ ژ ک زیر ک گوتی : من ل ر د م . منیش پ م گوت ئاخر ب د د ی تاک ی د ی ما ت ه ر ب س ر پشتی و باغ و بت با ل ناو ئ م دا ت ز ک ئ ق ر بگری و بح س یت و ، س یری منی کردو گوتی : ئ من تاز ووم نی ل ر ب م نم و پ نچ و دوو و ژ کم ماو ئ چم ب شار کی تر گچک و نا ن کیش ه ر د ب من و ا ب سکمانی ب ت ر بک ین ، ل قس کانی دیار بوو ز ر د شکاو بوو . (۲ ، ل ۱۰۶) ب استی ماندوو بووم ه ند ی باسی ل د ان کانی زیر کتان ب بنووسم و !!

ناچارم ئ و ش بنووسم و ک ل کاس تی ناسراو ب کاس تی ئ بوو س باح ، د ر د د ی زیر کتان ب بگو زم و ، زیر ک د : ئوم دوارم پاکی ن ک یت و ، ئاغاز ئاغاز ت م شای قس ی ا ب م ک ئ و ی ب س ر م هاتی پ ت د م یم ، دوا یی د ر دی د م ه ی ! دوا ی ئ م گ رانی ! ئ ی هاوار ئ ی هاوار من ل هیچا ن بووم ، ه ژ د مانگ ل ئراقا گیرام ! ش ش مانگ ل ژ ر شک نج ی سازمانی ئ منی تی ئراقا ، ئ و ی ب س ر یان ه نام ه نام . . ئ و ی ک ت عزیب بوو کردیانم ئاخیری د یان و یست بتل کی بیر ل قینگم ب ن !! ! (پ ک نینی دانیشوو کان ؟) تکای ئ و ش پ م ک ن !! کو ک کی خان قینی پ ل یس بوو ل و گوتبووی ئ گ ر ه ر چیتان ل کردوو ق یدی ناکا من قبوو م کردوو ، ئ گ ر ئ و ی ل ب ک ن ئ م ئ م ن ب ی کا ئ د م . . باش ئ و خرا پی ل گ گ ردم ل منی دا کوشتمی ! ئ ژ ک پ شتر مانگ ک ل یدام . . ئ م ما دوا یی جغاری ب د نام . . تا ئ و و ژ ی د مرم م منوونیم ، ب ختری خوا کاک من ژ گاری خ م ئاوا بردوو ت س ر ، ه نامیان سل مان ی . . ن ک رکوک ه نامیان ک رکوک ن ب م بوورن ! ه نامیان ک رکوک ل ک رکوک ب موسل ، ب ق راغ ب ق راغ ه ول لری جوانا ک ویشتم ژان کئی خ ش ل ر گوز ر اندوو ، ئ ی هاوار کوردی ه و و ک سی ب د ر و نی ، ل حا ی من پ ر س ، ک ت کابرا چ کار ی ؟ یا چی ل ر ؟ ل م ناو ق ف س ی پ ل یس خان چ ی ک ی ؟ ت نیا ن ف ر ک و ک خول پیز یان گرتب ! ب ه ژ د پ ل یس و منیان ئ گرت و ئ برد . . ئ ی هاوار ل و

ما... بووم ل...م ما... بووم ل...ر بووم ، فاید...ی ن... بوو ه...رچی
 ت...م...شام د...کرد ئ...و ما...ان... ک...بووم ، ت...شام د...کرد ه...موو
 پ...نج...ر...کانیان دیار بوو قاپی...کانیان دیار بوو ، ئ...مما ئ...زیر...ک
 جگ... ل...م پ...شهات و ه...ژاری و ب...کاری...شی و...خت... ل... ادی... ب... ف...رمی
 کاری کردوو...، چ... ل... ادی...ی ب... غذا چ... ل... ادی...ی تاران و کرماشان ،
 گ...ور...ترین کار ب...د...ست و هون...رم...ند ل...م د...زگا و ادی...یان... د...زای...تی
 زیر...کیان کردوو...و کاس...تیا... شکر...دوو...و... ل...یانداو...و دوا جار
 بوون...ت... ه...ی د...رکردن و نان...انی و ئاوار...یی و ک...وتن... ب... ندیخان...
 ل... ئیران و ل...عیراق ! ئ...ی هاوار هاوار ب...ش...ر ن... بوو ب... ح...س...ن
 زیر...ک ب... کو... ئ...ب...ن ؟ ، باوکم من خول... پیز...م ؟
 زیر...ک ب...م گ...ران...و...و دانپ...دا نان... د...ی...و... ب... خ...کی کورد ب... ..
 براکانم ئاوا ژیاوم و ل... ن...و ئ...م ژیا...ن...شدا گ...رانیم ب... گوتوون !!
 .. ئ...و...ی ک... ت...عزیز بوو کردیانم ئاخیری د...یان...ویست بتل...کی بیر ل...
 قینگم ب...ن !! ! (پ...ک...نینی دانیشوو...کان ؟؟) تکای... ئ...و... پ...
 م...ک...ن !! ؟

-تاوان...ک ک... زیر...ک ب...رامب...ر ب... خ...ی کردوو...ی...تی : .. زیر...ک ب...
 هوشیار...و... خ...ی کرد ب... قوربان...ی دوو شت (هون...ر...ک...ی و کورد
 بوون...ک...ی) ه...ر ل... کاس...تی ناسراو ب... کاس...تی ئ...بووس...باح د...ف...رموو...
 : (هون...ر ب... من کار...کی ن...کرد ب... دوا یا بچم ، چ...ن کوردم و ب...
 کوردی قس...د...ک...م !!) ه...ر ل... بار...ی کوردبوون...و... د...و... ب...ی ب...وام
 ب...کورد نی...! (...) ه...ند...م ن...ماو... بمرم و بچم... ژ...ر گ... و ب... ش...ری
 کورد ن...بینم !!) ل...ر... زیر...ک ب... گ...ی...و... باسی هون...رد...کات و ل...گ...
 ئ...و...ی ب...م هون...ر... ب...رز...و ئ...م ه...موو خزم...ت... م...زن...ی ب... هون...ری
 کوردی کردوو... ، ئ...و...ت... ئ...ستا ل... ن...وان دوو شاخ...ک چایخان...ی...کی
 پ...پوتم ه...ی...و کاس...ی ت...دا د...ک...م ، هون...ر وای ن... کرد ..ل...سای...ی
 هون...ر دا بژیم و ب... هون...ر...ک...م بژیم ! ئ...و... حا...م... و ه...ر جار...ی دوو
 س...ساواکی د...ن و ل... خو...ندا سوورم د...ک...ن !!

ل... بار...ی کورد بوونیش...و... دیسان گ...ی...ی د...کات ک... هون...رم...ندان...ی کورد
 ...زیا...ن...گرتوو...و ئازریان دا...وانیان...و...و د...ریان کردوو... ک... ل...
 ادی... بوو... !! ب...ی... د...و... ب...وام ب... کورد نی...و پ...مخ...ش... بمرم و بچم...
 ژ...رگ... و ب...ش...ری کورد ن...ب...نم !! ک... چ... ل...سای...ی خزم...ت... ب... هون...ری
 کوردی ئ...و...ت... حا...م... و ئ...وان...ی ک... ل...م د...د...ن و ک...ش...م ب... دروست
 د...ک...ن ز...رب...یان کوردن !!

زیر...ک ل... کورد بوون و هون...رم...ندی...تی کورد پ...شیمان نی... ! ئ...و
 گ...ی...ی ل... ب...ش...ک ب...ناو هون...رم...ندان و ب...ش...ک ل... کوردان د...کات .. ک...
 بوون...ت... ه...ی ز...ر تر و گ...ور... تر بوونی ئازار...کان...ی ب... د...ست

کوردانانو، که نیم بازار چووته سَر نازاری هردوو دوانو تی ئیران و ئیراق - جِم نِه بَوو جِم نِه بَوو ئی برای کوردم له ئیراق و له ئیران - و نازاری نَوو بَنَدیخاننِکانیان؟! ئیمش جَرکک له گوانانو و دانپَـدانانی ئو نازاراننِکی که دیویـتی ب هئی کورد بوون و هونَـرمَـند بوونیو!! هَر بَم هَـیـو و یـو زَر جار له نَوو گَـرانِـیـکانی دا هاوار دَکات و ب حـسـرـتـو دَـ : چیم کرد له خَم؟! دوا جار پـا و سـری سو دَمیند که (هونَـرمَـند حـسـن زیرک) له نَوو نیم ژیا نِه دَـزـخـیـدا نیم دَنگ ب هـشـتـیـی له کو هـناو!!؟؟

نیم نجام :

۱- له لَـکـکـیـنـو و یـدا دَـردـکـو و که زیرکی هونَـرمَـند ، یـکـک له و کورداننِکی که زَر زوو و ب هـشـیـاری و نازایـتـی و پـش هـمووان دانپَـدانان دَکات .

۲- زیرک له م دانپَـدانان له گوتنی هیچ بابـتـک نا پـنـگـتـو و بـدَنـگی بـرزو بـ ئاشکرا دَـ : دَـیانویست بتـلـکی بیر له قینگم ببـن! دَـ . له یاندام و دایکیان گام و له قوزی دایکیان دَـ بـردم ! دَـ . ساواک داوام له دَکات بچم ئیراق و کاریان بـ بـکـم!؟

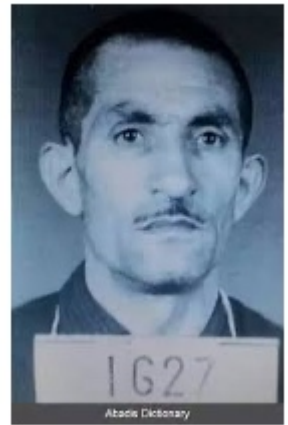
۳- هَر له لَـکـکـیـنـو و یـدا دَـردـکـو و ئواننِکی له زیرک دَـ . ساواک و ئتلاعات و زَـدی ئیتلاعاتن ، وات دَـ و ت خـیـتی ، چـن له اـدیـش دَـریانکرد ؟!

۴- له لَـکـکـیـنـو و یـدا دَـردـکـو و که دَـ و ت ئامانجی کوشتنی زیرکک ، ئو تـ و ژ که له زیرک دَـ دَن اـبیـعـ خانم دَـ چیتـ مای میرزا کَـریم و دَـ گری و دَـ : دَـ بـ له م شوئـنـ بـین دَـ نا ئـژ دَـ شمان کوژن! له ژاندارمری شکات دَـ کن ، له جیاتـی پاراستنیا بـ زیرک دَـ : لـر بـ با ئـژ نـ شتان کوژن؟! زیرک خـشی دَـ : خـکـیش دَـ کوژن و له گـ جـنازـکـشی دَـ چـن سـر قـبران! دوا جار زیرک دَـ : هـنـدـم نـماو (بـمرم - بـمـکوژن!!) و بچم ژـر گـ ؟!

۵- له لَـکـکـیـنـو و یـدا دَـردـکـو و له وژی دَـ کردنی زیرک له اـدیـی تاران و کرماشان ، ساواک بـ دوا یـو و تی و لـنا گـ له هیچ کارک سـرـکـو و له هیچ شوئـنـک بـحـسـتـو و بـگیرسـتـو ، هَر بـیـ بـردـوام له گَـرا نِـیـکانی دا دَـ . جِم نیـ تیا بـسـرـوم خاکم بـسـر بـ بـ لـنـ خـم!

زیرک له نَوو گَـرا نِـیـکانی دا زَر جار باسی دَـ ربـدـری و ئاوارـیـی خـی دَکات ، بـیـز عومـری سولتانی دَـ نووسـ : که چووینـ کانی مـلا ئـحمـد زیرک زَر بـ تاقت بوو ، که له مـزـکـی ئـمـ





▪ حەسەن زێڕەک و هەندێ لێ بەسەرھاتێکانی - نووسینی : میرزا کەریم خەشناو ، بەرگی دووێم ١٩٨٦ ، هەولێر - ساوک بەچی حەسەن زێڕەکی کوشت - مەولود ئیبراھیم حەسەن- هەولێر - ٢٠١٢

چاوپێکەوتنی (مام عەلی یاسەمەنی) خزمی نزیکی هونەرمانەند حەسەن زێڕەکی وھاوێشێ منداڵی و تەمەنی ، چاوپێکەوتن نووسەر و ڕەگەزێ ناسراوی کورد مامەستا (محەممەد مەزانی) لێ پێژھەتاتی کوردستان لێ ساڵی ١٩٩٦ ز .

وەندەکان:

- ١- زێڕەکی بەندیخانەی کرماشان
- ٢- زێڕەکی بەندیخانەی سلێمانی لێگەڵ کەمالی شەفیق
- ٣- زێڕەکی سلێمانی بەروێنکە سپێکە
- ٤- زێڕەکی

مامـستا ءـزیز گـردی .. زانا یـک لـ ژیا نـکی سادـی دا .. مـولود ئـبراهیم حـسان

بمبوورن بـزان بمبوورن بـاستی .. بـ من ئاسان نیـ ، باسی
مـرگی خـم بـم ؛ ئـوی ئـو دـتانـو من باسی بـم ، من خـم
خـم ، ئـو خـم برای وـحیم .. برای وـحی مـن ! من ئـستا نیوـی
وـحم کـچی کردوو ؟ کـس و کاری زـرم مردوون ، دـست و ناسیاوی
زـرم مردوون ، هیچ مـرگـک وـک مـرگی ئـو زاتـ ، وـحی نـ
تاسا ندووم ؟ بـ مـرگی ئـو برا وـحیـم .. بـشـک لـ یادو مـژووم
مردا ! بـشـک لـ هیواو ئاواتم مرد ؟ بـشـک لـ ابردوو و داهاتووم
مرد ؟ لـ و وژـو ئـو زاتـ مردوو ، بـردـوام دـستـکی مـرگ هـن
ها وـسـر شـنمـو ! من لـ و دـستـ مـرگـکار نـترسم .. چـون تا
ئـستا چـنـدین جار لـ مـرگی مـسـگـر زـگارم بوو ! ئـو شـ دـزانم
وژـی هـر دـمـرم !! ئـمـ هـموومان بـردـوام لـ ناو بازنی مردن دا
دـسوـیـنـو ، بـردـوام مـرگی کـس و کارو ئازیزان دـبینـ !!
بـام ، بـ من مـرگی ئـو ئازیزـ ، مـرگـکی تر !! ئـستا من بـ
وـحـکی نیوـ وـحـو دـژیم .. بـ وـحـکی نیوـ وـح کار دـکـم !
کـسانـ هـن لـ ژیا ندا ما لـ گـگـ یـک بـش دـکـن ؛ من براکـم وـحی
لـ گـگـ دابـشـکردوو ! بمبوورن من ئـستا بـ وـحـکی نیوـ وـحـو
دـنووسم !!

لـ کوـ دـستـبـکـم و لـ کوـ کـتایی پـبـنـم ؟
کـکـوتنامـی جـزائیری ساـی ۱۹۷۵ دیوارـکی قـق بوو ، سـری نازکی
کـم ئـزموونی پـ لـ (هیواو ئازادی) ئـمـی گـنج و قوتابی بـرکـوت
! گـاـینـو .. بووین بـ - عائدون - هـموو هیواو خواستـکـمان سـراو
بن بوو بوو ؛ بـ سـر دـهاتین و دـچوووین ، بـ سـر دـویشـتین و
دـگـاـینـو ، ئـژانـکی زـر گـگـو و شار بوو ! هیچ شـتـک تام و ئـنگ

و بـانی خـی نـما بوو ، هـر ئـمـ وـانـ بووین کـ بـ هیوا یـک هـفـفـ و بـ شکستـک نیشتینـو ! کـسانی هـبوون نـ هـاتبوونـ دـرـو . . ئـوانیش وـک ئـمـ ، وـک گـاـوـ کان سـری نـزکی پـ لـ هیوای ئـزادیان بـر دیواری قـی قـکـوتـنـامـی جـزائیر کـوتـبوو ! هـموومان بـ ماوـیـکی زـر بـو ژانـ سـروـ دـژیـیان ، قـکـلـو ئـژانـ من و (مامـستا عـزیز گـردی) قـناغـکی تـازـی برادـرایـتـیمان دـستی پـکرد ، هاو خـم بووین . . ئـو نـ هـاتبوون دـرـو ، بـمـام ، ژانـ سـرـکـی لـ ئـمـ کـمـتر نـبوو ، پـشـتر من و مامـستا چاک و چـنـیمان لـ گـگـ یـک هـبوو ، دوا ی ئـم ژانـ سـرـ قـوژ بـ قـژ چاک و چـونی بـرـو برادـرایـتی دـچووو . . تا گـیشـتـ برایـتی و دوا جار گـیشـتـنـ برایـتی و حـی ! برایـتیـک لـسـر بنـمای خوـندـنـو و کـتبـدامـزرا و لـسـر خـشـویستی و قـز لـکـگـرتن بـ هـز دـ بوو ، بـرـ بـرـ باشـتر لـک نـزیک دـبووینـو و چاکـتر تـکـد گـیشـتین و زـر تر بـوامان بـ یـک دـکرد ؛ مامـستا عـزیز دـست و برادـری زـری هـبوون ، برادـری چاکیشی هـبوو . . ئـو . . ئـوان قـوژان قـوی خـی لـ کـس وـرنـد گـاـو دـو هـمووانی قـادـگـرت ؛ پیاوـکی خـشـویست و قـو خـشـبوو هـموو کـس حـزی دـکرد بیناسـ و برادـرایـتی لـ گـگـ دا بکات ، ئـویش بـ سنوور مامـستا و نووسـرـکی خاکی بوو ، بـرـ بـرـ کـتبـ و نووسینـکانی بـا و دـبوونـو و توانا کانی دـرکـوتـبوون ، هـر زوو وـک نووسـرـکی گـورـ کـوتـ بـر چاوان و سـرزاران ، ئیدی مامـستا بوو نووسـرـ هـکـو تووـکـی شاری هـولـرو کوردستان .

مامـستا عـزیز گـردی جـگـ لـ وتارو قـخـنـکانی سـرـ تا سـ بـرگـ کـتبـی قـوانبـیـ بـاو کردـو ، هـر زووش قـوی لـ وـرگـانی ئـفسانـ کرد ، ئـفسانـی میلـتانی دـکرد کوردی ، ئـفسانـی کـن و نو و دوورو نـزیک ، زـر کـس پـیان وابوو مامـستا کـ ئـو زمانـ گـرنگ و کوردیـ قـوانـ دـزانـ باشـتر کـتبـی فـلسـفـ وـرگـ ، ئـوان نـیانـدـزانی هـموو هـند هـزریـکان لـ ئـفسانـو سـرهـدـدـن ، مامـستا بـردـوام بوو لـ وـرگـانی ئـفسانـ جیهانیـکان ، ئـو بوو بـرـ بـرـ خـکـ تـگـیشـتن کـ ئـمـ خـشمان ئـم جـرـ ئـفسانانـمان هـیـ ، ئـمـ وایـکرد کـ نووسـرانی کورد گـرنگی زـر تر بـ ئـفسانـو کلتوری خـمان بدـن ، ئـوی من بزائم تا ئـستا دـورو بـری چـل کـتبـی لـ ئـفسانـی جیا جیا جیهانی وـرگـاـو و بـاو کردووتـو ، جـگـ لـ مـ خـشی حـکایت و گـرانی و فـکـرو پـندو قـاوک و ئـفسانـی کوردی کـردووتـو و هـندـکی لـ چاپـکردوون ، من خـم دیان کاسـتی تـمارکـراوم لـ ماـکـی دا بینو

مامـستا عـزیزگـردی لـ نووسین و وـرگـان و دا لـ سنوورـکی دیاری
کراوو لـ پسـپـریـک دا جـگیر نـ بوو ، ئـگـر سـیری لیستی ناوی
کتـبـ چاپـکراوـکانی بـکـین . دـبینـ باخـچـیـکـ لـ نـگاـوـگی
بـرهـمی جـراوـجـر . لـوـرگـانـی ئـفسـانـو بـ وـرگـانـی
لـکـنـو و مـژوو و خـنـو و شـعـرو مـان و چـک و گـشت و چاو
پـکـوتن و زـری تر .

مامـستا بـ هـی لـها تووی و زمانـوانی و تایبـتمـندی خـی لـ
وـرگـانـی کـتب و نووسین و لیکـنـو دا بـرهـمـکانـی زـر چاک
دـخوـندرانـو و بـاو دـبوونـو ، دـتوانم بـ دـنیایـ و بـم
پـنج نـو زیاتر لـ کـچ و کوـوگـنجـکـانـمان تا دـگـاتـ
بـتمـنـکانـیش لـ پـنا زمانـی و وان و کوردیـ خـش و وـرگـانـ
گرنگـکانـی مامـستا عـزیز پـگـیشتن و زمانـی نووسینی خـیان
دـمـزرد کردـو .

مامـستا عـزیز کوـ خانوادـیـکی بـنـزی کوردـواری خـمان بوو ،
کوردـکی سـن و پاک و یـکـنگ بوو ، هـتا پـتـخـش کورد بوو ،
بـم ، بـ قـد کورد بوونـکی دوورـ سیاست بوو ! ئـو سیاسـتی
نـدـکرد . بـم ؛ لـ وـرگـانـانـدا سیاسـتی خـی هـبوو ، دـیزانـ
چی وـرگـانـ و چی بـاو بـکاتـو ، وـرگـانـی دوو بـرگی (داغستانی
من) کارـکی سـر پـی نـبوو ، ئـو لـ وژگارـک دا داغستانی بـاو
کردـو ، کـ هـشتا تـپـسوـی کارـساتـی کـکـوتـننامـی جـرائـری
نـوان ئیران و عـراق میلـتـکـمانـی بـرنـدـابوو ، داغستان وکـ
اپـنـکی کـتب . نـوـندی کـمـگـی کوردـواری هـژانـد . چ
هـژانـدـک ! بـ دوو دـ (داغستانی من) ی مامـستا عـزیز گـردی
زـر ترین کـس خوـندیانـو و زـر ترین جاریش خوـندرایـو
، هـرکـسـکـیش لـ جارـک و دوو جار زیاتری خوـندوویانـتـو ،
کتـبـکـ دـستاو دـست دـکراو سنووری وقات و شارـکانـی بـزاند ،
گـیشتـ نیو کوـانی چیاو لـو بـ کـمـ دـیانـو و ، هـمـنـم
زـر گـنجـشی هـناردـ چیا ، ئـو جـگـ لـ کاریگـری زمانـی و ئـدـبی
و کلتوریـکی کـ بوو هـی سـرهـدانـی ئـدـبـکی کتوری خـما ،
چـن داغستان کوردستان و کلتورـکی خـشـویست تر کرد ، هـر بـی
زـر کـس بـ (کوردستانی من) ناویان دـبرد . بـ دـنیایـو
داغستانی من کـتبـک بوو لـو و وژگاری دواـی کـکـوتـننامـی عـراق و
ئـران زـر ترین و گـورـ ترین کاریگـری ئـدـبی و سیاسـی هـبوو بـ
سـر گـجانی ئـوسای کوردـو ، بـ ئـوی لـ پاش ناومیدی بـ
هیواو عـشقـو و لـ خاک و نیشتمان بـکـن .

مامـستا زـر بـ نووسینـکانـی خـیـو مانـدوو دـبوو بـ ئاسانی کـتبـی
بـاو نـ دـکردـو ، هـر کـتب و نووسـنـکی چـند جار دـنووسیـو ،

لـ بارـی داغستانـو و وژـ گوتی : من شـش جار لـسـری تا بنی
 هـردوو بـرگـ کـم نووسیوـتـو و ! ئـو لـ وـرگـانـکانی دا دـکـشا
 بـ بابـتـ وـرگـدراوـکـ بـ کوردی بیر بکاتـو و ، لـ نـو زمانی
 کوردی بیر بکاتـو و ، بـ کلتوری کوردی بیر بکاتـو و و کتـبـکـ بکات
 بـ کوردی.. هـر ئـم کارـش بوو داغستانی منی گـیـاندـ لوتکـ ، زـر
 گـنج لـ داغستانـو دـستیـان پـکرد و بـردـوام بوون لـ خویندنـو و
 دوا جار بوون بـ نووسـر ! وـرگـانی دا غستان بـ مامـستا عـزیز
 قـناغـکی گـرنگ بوو لـ کاری وـرگـاندا ، هـر بـیـ داغستانی من لـ
 نـو کورد دا هـندـی بـ (داغسانی عـزیز گـردی) ناسرا .. هـندـ
 بـ هی (هـمزـ تـف) نـ دـ ناسرا !

مامـستا عـزیز گـردی و خویندنـ..

من وکـ لـ خـیم بیستوو ، سـرـتا لـ لای مامـستای ئایین خویندوو و
 لـم خویندنـش لـهاتوو بوو ، لـو وـو زمانی عـرـبی بـ چاکی فیر
 دـبـت و شارـزایی لـ قورئان و ئایین پـیدا دـکات ، هـر لـم
 قـناغـش خـریکی خـتـشی دـبـت و دوا جار خـتـشـکی باشی لـ بـرهـم
 دـت ، لـ کـتایی حـفتاکانی سـتـی ابدوو من لـ ماـ کـیان لـ
 گوندی (بـحرکـ) ی ئـوسا خـتـشی مامـستم لـسـر کارتـنـکی
 گـورـ بینوو ، جگـ لـمـش دـس و خـتی نووسینی ئاسایشی زـر جوان
 و تایبـت بوو ، پاشان کـ دـچیتـ قوتابخانـ قوتابـیـکی زیرک و
 هوشیار بوو و بـردـوام لـ هـموو قـناخـکان یـکـم بوو ، نـک
 تـنیا بـ نمرـ یـکـم بوو ، بـکو بـ تـگـیشتن و زانینی بابـتـکـ
 بـتـواوی هـی ئـو بوو نمرـی بـرز بـدـست بـنـ ، کـ قـناغـ سـی
 ناوـندی تـواو دـکات دـچـتـ خانـی مامـستایان و لـو شـ بـردـوام
 لـ قوتابـیـ زیرک و یـکـمـکان دـبـت ، من خـم وـنـی مامـستم بـ
 - لوحة الشرف - ی قوتابخانـو بینو ، ئـم لـهاتوو یـ مامـستا
 دـباتـ - خانـی مامـستایان - لـو شـ وکـ مامـستایان نووسـرو
 شاعیری ناوداری کورد مامـستایان (حـمـکـریم هـورامی وـحـمـتی
 مـجید ئاسنگـر) باسیان کردوو ، مامـستا عـزیز لـ قوتابـیـ
 بـرچاوو زیرک و لـهاتوو و یـکـمـکان بوو ، دوا جار لـ سـرـناستی
 عـراق یـکـم دـبـت و هـر ئـم دـبـت هـی ئـوی کـ لـ نـو شاری
 هـو وـر وکـ مامـستا دادـ بـمـزر .

مامـستا عـزیز هـر لـسـرـتاو مامـستایـکی لـهاتوو و زانا بوو ،
 ئـو شـ وای کردوو لـ هـموو قـناخـکانی خویندن .. لـ سـرـتایـو و
 تا خویندنی باـاو ماستـرو دکتـرا وانـی گوتوو تـو و ، لـ هـر
 قـناغـکیش وانـی گوتـبـتـو و قوتابـیـکانی وا دـرز داو کـ ئاستی
 هـمووانی لـو بابـتـ بـرزکردوو تـو و کـ وانـی پـگوتوون ، من

قوتابیم بینو گوتوویتى : من پش ئووى مامستا عزیز بناسم
ودر زمان پ ب ل و باب ت ت قى س رم د هات و هیچ ل
تند د گ یشتم ، ب م ، ل گ هاتنى مامستا عزیزو د رز
گوتند وى ئستا خم ب پسپرى ئ و باب ت د زانم ! مامستا هر
ل س ر تاو هر باب ت کى د خو نند و ب وردى و ب ت گ یشتن و
د یخو نند و ، ب ت نیا کت بک و س ر چاو یک وازى ل هیچ
باب ت ک ن د ه نا ، د توانین ب ن . مامستا ه موو باب ت کانى
ب ل ک ن و د خو نند و ، ب خ ن ل گ رتن د خو نند و ، ئ م
واى د کرد هر باب ت ک بخو نند و ، بتوانى ب زانستى و قسى ل
بار و بکات .

مامستا عزیز م یلى ب رد وامى خو نندى ه بو ، خى گواست و ب
ب غدا ب ئ وى بتوان ل زانک بخو نند ، ب داخ و و ر ن گيرا .
دووسا ب خ اى ل ب غدا ماو ت و ، پاشان ب گ ین و
د گ یت و ه و ل ر ، ئ مجار تاقیکردن وى د ر کى کرد ل پ
دوازده و ل ئ نجام ل زانکى موسل ل ب شى (ف نسى)
و رد گ ر ، ل م ب ش هر چوار سا ب س ر ک و توو و ئاست کى
ب رز خو نندن ت واو د کات و هشتا قوتابى بوو ل ب شى ف نسى
مامستا ل م لزم ی کدا - چن فرى زمانى ف نسى د بیت -
ئاماد کردو ز ر ک س سودى ل بینو ، ک ل زانکى موسل و ر گيرا
.. ئوو چ ند مامستای کى تر ب شو ل ه و و ر وان یان د گوت و و
ب ا ژ ل ه و و ر و د چوون ب زانکى موسل و دیا نخو نند ، ئ و و
باش بوو د ست یک مامستای هاو ت م نى مامستا عزیز پ ک و ل
زانکى موسل و ب ش جیا جیاکانى و ر گیران ه موویان نووس و
و ر گ ر بوون . ل وان م انوو سى ناسراوى کورد مامستا حسام
ب رزنجى و حاجى ئ حم دى نووس و و ر گ ر و د کت ر حسن ع لى و لى و
د کت ر ع لى جوکل و مامستا تاهیر . ک ه موویان پ ک و ل
ه و و ر و ب یان یان د چوون زانکى موسل و ئ واران ل ه و و ر ل
قوتابخان کان یان د رز یان د گوت و ، پاش ت واو کردنى زانک
مامستا ل موسل و من ل زانکى ب غدا خو نند نمان ت واو کرد ، ئ و
بوو ه ردو و کمان پ ک و د اوای خو نند نمان پ شک شى و زار تى
خو نندى با و تو ئین و وى زانستى ک ماری عیراقى ئ و س رد م کرد ،
مامستا عزیز ناوى ب و تى ف نسا د رچوو ، تا د کت ر اى زمان
و ئ د بى ف نسى بخو نند ، منیش ناوم ب تاجیکستانى س قی تى
ئ وکات د رچوو ب ئ و وى د کت ر اى زمان و ئ د بى فارسى بخو نند ،
ب م ؛ ئ منى ع راقى م زام ندى ن دا ب چوون د ر و وى ئ م ، ک
ه ردو کمان ی ک مى س ر ه موو عیراق بووین ! ک چى خ کان ک ب
نمرى ز ر ک م توانیان بچن د ر و و خو نندن ت واو بک ن .

خوښندنې با ټاټوبې او مام ټاټوبې څرنگه رڼي ..

څرنگه ښکته سېر رڼي د سېر ټاټوبي کوردي و هېڅ بېزار دني پرلېمان و
په ټاټوبي حکومتي ، زانکې کان د څرنگه کراني و خوښندن ل هېموو
ټاټوبې کان د ټاټوبي پرکړد ، ټاټوبې پاش نيو ټاټوبي چووم مام ټاټوبې
څرنگه رڼي .. بينيم زېر بې ټاټوبي ټاټوبي ، پرسيم : څرنگه مام ټاټوبې ؟
په کسېر گوتي : من ل خوښندن وېر نه گيرېم شيت دېم ؟! مام ټاټوبې هېچ
چارکې بې خواستي څي کې هېميشه خواستې کاني ټاټوبي وېر ، ټاټوبي بېم
زمان و بېم حېرته ټاټوبي قسې نه کړوو ! ټاټوبي وکات ټاټوبي ټاټوبي بوو کې
څرنگه بې - وېر قېلکې ! - ل زانکې ول خوښندن رڼي گېران و
هېمووانيش د زانې چ کې سانکې ل زانکې کان و خوښندنې با ټاټوبي ل
دېر وېر زانست و ياسا چوونې نه و زانکې کان ! مام ټاټوبې هېموو
زانست و ټاټوبي ټي و لېها تووي و خرم ټاټوبي ټاټوبي ل مام ټاټوبې دانيشتبوو
؟ ل کاتېک دا دېر ټاټوبي ټي هېر دوو کمان من و ټي و بې - قېر بوو -
وېر بگيرېدو ، چن پرېشتر ل وېر زار ټي خوښندنې با ټاټوبي توېژيندو وېر
زانستې ټاټوبي وېر وېر کې مام ټاټوبي ټي هېر دوو کمان ناومان
دېر چووبوو ! بې مام ، بې هېر نه بووني - پشگيري ټي مام ټاټوبي ټي -
ټاټوبي گاي چوونې دېر وېر پېر نه دايڼ ! کې ټي مام ل مام ټاټوبي بېست زېر
دېر ټي ننگ بووم چن مام ټاټوبي ل وېر سانکې نه بوو بې کار کاني څي وېر
ل کېر بند و داوای يارم ټي بکات ، ټي دېر ټاټوبي بېر ايک دېر ټي
بې داوای بکات ، منيش گوتم : مام ټاټوبي من هېر وېر کې دېر م . هېچ
دېر ننگې نه کړد . من ټي و دېر : (سکرته رې نووسين گېلاري هېر ننگ)
مندا ټان بووم ل وېر زار ټي ټاټوبي بېر مام ټاټوبي (شېر کېر
بېر کېر) شاعيري گېلوري کورد وېر بوو ، چن هېر ل گېر بووني بې
وېر ، ل دواي ناردم و گوتي : کاک مېر و لود ټي ل وېر زار ټي
نيزمان وايېر سېر گېلاري بېر وېر بکېر دېر ، يېر کېر گېلاري کاروان .
دووم : گېلاري کېر ټي دېر بې . سېر م : گېلاري کېر مندا ټان ..
گېلاري مندا ټان پېر مېر ټي ټي کاري تيدا بکېر ! ټي وېر بووب
دېر شېر وېر من بووم بې - سکرته رې نووسين - ي گېلاري هېر ننگې مندا ټان
و مام ټاټوبي شېر کېر بېر کېر سېر نووسېر بوو . بېر هېر وېر ل وېر زار ټي
دېر وامم دېر کړد . کې مام ټاټوبي ټي جېر شت ، ل دېر څي دا
گوتم : دېر لاي مام ټاټوبي شېر کېر بېر کېر ، بېر يانېر کېر چووم لاي
مام ټاټوبي شېر کېر بېر کېر و چېر کېر دوورو درېر و پېر زېر مام ټي وېر داني
خوښندن و سېر زېر گرتني مام ټاټوبي څرنگه رڼي گېر دېر بېر گېر وېر وېر
گوتم : ټي سنا څرنگه بېر ټاټوبي وېر رڼي گېر کېر چي مام ټاټوبي څرنگه رڼي
ټاټوبي ماو ټي وېر ؟ مام ټاټوبي شېر کېر گوتي : کاک څرنگه رڼي څي مام وېر
چاکي دېر ناسم . گوتم : جا زېر مام ټي نه بېر هېر وېر کېر بېر دېر ټي وېر
دېر کات بخوښد : گوتي : بېر سېر چاو با بېر ياني بېر پېر لېر مان من

هه‌وای به ددهم . گوتم : سوپاست ده‌کم . فرمووی : سوپاسی ناو
 کاک عزیز هه‌رچی به بکه‌ین که‌م ! من له‌ر باسی خ‌مم به مام‌ستا
 شه‌رکه نه کرد ، نه‌گه‌ر چه‌که‌کی و نه‌گیرانی خ‌م و که چه‌که‌کی مام‌ستا
 عزیز به مام‌ستا شه‌رکه باسکردها .. به دنیایی‌وه هه‌وو به منیش
 ده‌دا ، به‌مام ، من مام‌ستا عزیزم په له خ‌م له په‌شتر بوو ،
 گوتم .. با کاری مام‌ستا ته‌واوا بهت من جار قیدی ناکا ! نه‌م
 قیدی ناکایه حوت سای تر منی له خو‌ندن دواخت ، تا مام‌ستا
 عزیز که‌چی دوایشی کرد ، نه‌مم لا باس نه‌کرد . که مام‌ستا شه‌رکه
 زام‌ندی د‌ربه‌ و قسای په‌دام هه‌وو به مام‌ستا عزیز بدات ،
 به‌ده‌که‌کی خ‌ش و هیوایی‌کی گه‌ش پاش نه‌وو چووم ما مام‌ستا
 عزیزو گوتم : قسم له‌گه‌م مام‌ستا شه‌رکه کردوو و مام‌ستا شه‌رکه
 گوتی : بیانی به‌ته په‌رله‌مان من هه‌وای به ددهم . مام‌ستا
 گه‌شایی‌وو ، بیانی‌که‌ی چوو په‌رله‌مان و مام‌ستا شه‌رکه به‌که‌س
 هه‌وو به دابوو .. هه‌وو که ساری گرت و له به‌شی زمانی کوردی له
 ماسته‌ر و ره‌گیرا ! دیار و ره‌گرتنه‌که‌ی مام‌ستا به ره‌ر قه‌ناغ ته‌په‌ده
 ، خ‌شبه‌ختانه هه‌مووان یارمه‌تی ده‌رو هاوکاری بوون . دوا جار
 دکت‌راشی ته‌واوکرد ، به ماسته‌رو دکت‌راکه‌ی مه‌سه‌له‌ی - که‌ش و
 قافی‌ی شه‌عری کلاسیکی کوردی ته‌واو ساغ کردوو ، پاش نه‌م له
 زانکه‌ی که‌یه یارمه‌تیان داو له به‌شی ئینگلیزی و ره‌گیرا ،
 و ره‌گه‌ران‌که‌ی به هه‌ی دکت‌ر نه‌به‌ز بو دکت‌ر نامیق عوسمان بوو ،
 دکت‌ر نه به نه‌وددهم سه‌ره‌کی زانکه‌ی که‌یه بوو ، دکت‌ره‌ی دوو‌می به
 زمانی ئینگلیزی له‌سه‌ر مه‌م و زین نووسی ، مام‌ستا په‌او‌کی زاناو
 له‌ها‌توو بوو ، نه‌گه‌ر فرسه‌تی ته‌واوی به خ‌سا بوایه ، له هه‌موو
 نه‌و زمانانه‌ی که ده‌یزانین .. ده‌یتوانی هه‌ر دوو سه‌ا جار که
 دکت‌رایه‌ک له زمانه‌ک و ره‌بگر ! مام‌ستا که‌ده‌یخو‌ندن به
 به‌دسته‌نانه‌ی - به‌وانام - نه‌ید‌خو‌ندن ، نه‌و توانای خو‌ندن و
 له‌که‌که‌نه‌وای هه‌بوو ، نه‌و هه‌موو ژبانی خ‌ی به خو‌ندن‌وو و نووسین و
 له‌که‌که‌نه‌وو ته‌رخان کرد بوو ، نه‌و به‌استی سه‌ره‌کردی ی خو‌ندن‌وو و
 نووسین و و ره‌گه‌ه‌ان بوو !
 به‌او‌کراوای نه‌ده‌بی به‌گانان ..

که مام‌ستا عزیز له زانکه‌ی موسل و ره‌گه‌را ، سه‌ره‌ای نه‌وای نه‌وو
 هاو‌که‌کانی به‌یانان له هه‌وله‌ره‌وو ده‌چوونه‌ موسل و به‌شه‌و له هه‌وله‌ره‌
 مام‌ستا بوون و وان‌یان ده‌گوت‌وو به وه‌ژ قوتابی زانکه‌ بوون و
 ده‌یانخو‌ندن ؛ هه‌ر زوو بیری له کار‌که‌ی نه‌ده‌بی کرد‌وو ، سه‌رتا
 ویستی و که - گه‌فه‌ر - ده‌ست په‌بکات ، به‌مام ، به ناوی گه‌فه‌ر
 نه‌یتوانی زام‌ندی و ره‌گر ، هه‌ر به‌یه کردی به به‌او‌کراوای -
 نه‌ده‌بی به‌گانان - که تایبه‌ت بوو به و ره‌گه‌ه‌ان ، و ره‌گه‌ه‌ان له زمانه‌

بیانیه‌کان ، ئهم به‌او کراوییه به‌سهرپه‌رشتی مام‌ستا ع‌زیز گ‌ردی توانی ش‌ش ژماره به‌او بکات‌وو و باب‌ت‌کی ز‌ری له ش‌عرو چ‌چ‌ک و باب‌تی تر به‌او کرد‌وو و خو‌خ‌ند واران په‌شوازیه‌کی گ‌رمیان له‌کرد ، ئ‌رکی چ‌آپ‌کردنیشی له ووی دارایی‌وو ه‌ر له‌سه‌ر مام‌ستا و ئ‌و به‌خ‌زانه بوو که له‌سه‌ر‌تاو مام‌ستا پرسى په‌کردن و ئ‌وانیش به‌زام‌ند بوون وهاوکاریشان د‌کرد به و‌رگ‌ه‌انی د‌قی ئ‌د‌بی له زمانه جیا جیاکان و هاوکاری د‌رچووونی به‌او کراو‌که بوون ، وایزانه ژماره‌یک دوو ژماره له‌سه‌ر ئ‌رکی کت‌بخانه مام‌ستا (مومتاز ح‌ید‌ری) به‌او کرای‌وو ! ، به‌ام ؛ ئ‌رکی ز‌روگران له‌سه‌ر شانی مام‌ستا ع‌زیز خ‌ی بوو ، خ‌ی د‌یگوت: من به ه‌موو نووسیه‌کان دادیم‌وو و چاکیان د‌که‌م‌وو و ز‌ر به‌شیان جار‌کی تر د‌نووسم‌وو ! به چاپ‌کردن.. ئ‌د‌بی به‌گانهانی د‌ه‌نا به‌غدا ، ئ‌وکات ئ‌م‌له به‌غدا د‌مانخو‌ند ، من و مام‌ستا نه‌ژاد ع‌زیز سورمه و مام‌ستا که‌ریم سه‌فی و قوتابیه کورد‌کانه سه‌ر به نووسین و ئ‌د‌ب یارمه‌تیمان د‌دا .

مام‌ستا ع‌زیز گ‌ردی و ق‌قه‌ای نووسین ..

مام‌ستا ئ‌گ‌ر له‌سه‌رتاو به وتارو نووسین و به‌خ‌ند له و‌ژنامه‌و گ‌فاره‌کانی سه‌ره ت‌ای سا‌انی ح‌فتاکانی سه‌ته‌ی ا‌بردوو د‌ستی په‌کرد .. به‌ام ؛ دوايي ووی له و‌رگ‌ه‌انی کت‌ب و نووسینی کت‌ب کردوو چه‌تر له و‌ژنامه‌و گ‌فاره‌کان به‌تی به‌او نه‌کرد‌وو ، ئ‌ستا ژماره‌ی کت‌به‌کانی .. ه‌ند‌که د‌ه‌من (١٤٠) کت‌به‌و ه‌ن د‌ه‌من (١٦٠) و ئ‌یواش ه‌ن د‌ه‌من : (٢٠٠) کت‌به‌ به‌و‌رگ‌ه‌ان و نووسین و له‌که‌که‌ه‌ند‌وو ، د‌شگوتر (٤٠) کت‌به‌ی د‌سنووسی له نه‌و که‌مبیوت‌ره‌که‌ی ئاماده‌یه به چاپ ! من د‌زانه مام‌ستا به‌رد‌وام خ‌ریکی نووسین و و‌رگ‌ه‌ان بوو ، ه‌ر به‌یه ه‌ر ژماره‌یه‌ک باس‌که‌ر ، من به ز‌ری نازانه ! به‌داخ‌وو به ه‌ی ژبانی ئ‌م‌ سا‌انی دوايي مام‌ستا د‌رگای ما‌ی خ‌ی له منیش نه‌د‌کرد‌وو ، به‌و ه‌یه‌وو ناتوانم به د‌نیاییه‌وو باسی ژماره‌ی کت‌به‌کانی ب‌که‌م؟!

مام‌ستا ع‌زیز گ‌ردی خ‌ش‌ویستی ه‌مووان ..

مام‌ستا ع‌زیز گ‌ردی و‌که مام‌ستایه‌ک و نووس‌ره‌ک پیاو‌کی ه‌تا به‌ی خ‌ش‌ویست بوو ، ه‌مووان خ‌شیان د‌ویست گ‌وره‌و بچووک ، خو‌خ‌ند واره نه‌ خو‌خ‌ند واره ه‌ژارو د‌وو‌مه‌ند ، چ‌پ و است ، نه‌ت‌و‌یی و ئ‌ایینی ، ئ‌اغاو کرمانج .. ئ‌ویش به‌زی له ه‌مووان د‌گ‌رت ، له گ‌ه‌ ه‌مووان به‌یه‌ک د‌ و به‌یه‌ک ئاست ه‌سه‌س و که‌وتی د‌کرد ، مام‌ستا له گ‌ه‌ هیچ که‌سه‌ک .. به هیچ ه‌یه‌ک نه‌د‌چوو نه‌و مملانه‌وو ! ه‌ره‌که‌سی قبوو بوو و‌که خ‌ی به‌زی له ه‌موو ج‌ره‌ی بیرو

باو و ننگ و واک دگرت ، هیچ وژاک وای ند کرد بـرامبـر کـی
 هست بـو بکات کـ خـی لـو بـرزتر دـزانـ ، نـگـر بـ هـر هـیـکـش
 کـسـکی بـ دـ نـ بووایـ ! نـ باسی دـ کرد و نـ دـیشکاندـو ، لـ
 گـ زـر کـس یـکـما بـو ، دـرگای ما کـی هـردـم کـراو بـو ، زـر
 بـ سادـیش داوـت و فـرمووی برادـرانی قبوـ دـ کرد ، کـ دـچوویتـ
 ما بـ خـی چی خوارد با ، نـوـشی لـ پـش تـ دادـنا ؛ کـ دـچوو
 هـر ما کـش بـ هیچ شـو یـک نـیدـویست بارگرانی بـت بـ سـر نـو
 ما ، کـ دـچوو هـر ما کـ هـر زوو لـ گـ مندـا کـان دـبوو بـ
 برادـر . زـر زوو دـبوو بـ نـندامـکی خـشـویستی نـو ما ،
 زانایـک بوو لـ هـس و کـوتی سادـی . بـ پـشـکی سادـی ،
 سادـی ناوـوی هـمان سادـی بـرچاو بوو ، بـ دـخـشی برادـرانی
 دـ خـش دـبوو ، هاو بـشی خـم و دـتـنگی هـمووانیش بوو ، سـردانی
 نـخـشـکانی دـکردو هیچ تازیـکـشی نـ دـبوارد ، زـر دـستکراو و
 یـکـباخـ بوو ، زـر جار دوو دوو و سـ شـ و چوارو پـنج دـچووینـ
 کـ باخـانـ ، کـ زـری مـیل لـ کـباب بوو ، کـ هـدـستیـان هـریـکـو
 دـچوو پـش و دـیویشـت میوانداری برادـران بکات . دـبوو بـ پـکـش
 پـکـش . نـو لـدوور و دـوـستاو خـی تـکنـدـداو بـ هـمنـی
 ادوـستا . تا وـستا کـ دـیگووت : پارـکی دراو ! کـ داویـتی ؟
 دـستی بـ مامـستا درـژ دـکرد ، هـموو بـسـرسامیـو سـیری یـکـمان
 دـکردو بـ چاو لـکـمان دـپرسی کـی و چـن پارـکی داو ؟ هیچـمان
 هـستـمان پـنـدـد کرد ! نـم زـر دوو بار دـبوو و !
 مامـستا جگـ لـوی نووسـرو وـرگـیک زـر گـور و سـرکـوتوو بوو ،
 واک مامـستا و دـرزگوتنـوش کـم هاوتا بوو ، لـ هـر قـتابـخانـو
 کـلیژـک دـرزی گوتـبـتـو ، ناستئ نـو قوتاـبخانـو کـلیژو
 قوتاـبیـکانی بـرز کردووتـو ، هـر کـسـک بـی کـوتـبـ قوتاـبی
 مامـستا عـزیز بووبـ ؛ مامـستای لـ بیر نـکردوو و هـستی بـو
 کردوو کـ مامـستا لـو بابـت ناستی نـوی بردوو تـ ناستـکی بـرز
 تر ، نـو سـرکـوتنـی لـ مامـستایـتی وای کرد بوو زـر دایک و باوک
 ووی لـبـنـ و داوای لـبـکن دـرز بـ مندـا کـانیان بـ ،
 بـتایبـت لـ قـناغی دووازـد . نـستا زـر کچ و کوای نـو دایک و
 باوکـانـ دـتوانین بـین مامـستا ناستی خوـندن و نمر وـرگرتنی
 بـرزکردنـو و نـستا زـر بـیان مامـستان و سـرکـوتوون لـ
 مامـستایـتیـکـیان ، هـر باوک و دایکـکـش کـ داوای لـ مامـستا
 دـکرد . مامـستا بـ خـشیـو قبووی دـکردو بـ پـی خـی دـچوو
 ماـان و نـو نـدی پـویست بوو دـرزی بـ کچ و کوـکانیان دـگوت و
 هاوکـاری دـکردن ، نـمـش هـمووی بـ خـبـخش و بـ بـرامبـر بوو ،
 مامـستا لـم ووی بـ نـم نـرک و ماندوو بوونـ هیچی لـ هیچ کـس

قبوو نډدکرد . ژمارې ئو کچ و کو انې مامستا د رزی تایبتي
پگوتوون . ژمارې يکې کم نين ؟

سردمي د رگا داخستنی مامستا عزیز گړدی . .

براد رایتي من و مامستا عزیز . . براد رایتي نه بوو ؛ براي تي
وحی بوو ، لم ماويې ئم پکک وو بووین مامستا چاک و پياو تي
و براي تي وای له گډ من کردوو ، هیچ يک له براکانم بيان
هډکک وتوو ئم لم له گډ دا بکن ! له براي تي وحی دا سنووری
نه بوو ، منیش ئو وای بم کراب . . چ مامستا خي داوای کرد بت ،
چ من خم پ حسیابم در نغم ن کردوو و درخیم نه کردوو و کمم
ن کردوو ، خشویستی من به مامستا عزیز برای وحیم . . سنووری
نه بوو ! گ ان وای مژوو و چکک کانی ئم براي تي وحی
بئسانی ت و او نابت . من له سالی (۱۹۹۹ - ۲۰۰۱) دا ق ناخی
ماسترم به نو تونلکی د زخ ئاسادا ت و او کرد و ماستر کم
ب راوردی ئفسانې بوو له نوان ئفسانې کوردی و فارسی به تیمی
گ ان به دواي ن مری دا ، هندی پ نه چو هستم کرد مامستا
بوو به کسکی تر ! س و و رناگر ت و ، س و ناکات و ووم
نادات ! هرچم کرد به فاید بوو ! من له ژيانما ز کار ساتی
گورم به سر هاتوو ، ز جار له مرگی مس گور گ اوم ت و ،
داو وفاق و شک کی و ام به د اندراو ت و ک ی کسر توشی د و ستان
وم شک له کار ک وتنیم ! هیچ يک له م ئازاران وک ئازاری قس
ن کردنی مامستا پ ئازار نه بوو !! ئستاش نازانم چن توانیم
برگی ئو قس ن کردنی مامستا عزیز برای وحیم بگرم ؟! هیچ
کارکی مامستا هیچ قس يکې خک و ندي جوانی مامستا عزیز
گړدی و خشویستی وحی کي برای وحیمی لای من نه گډ یو ؟! وازم
نه ه نا دوازد جار من خم و ه و لم دا ، ز جاریش برادرانی
د سز به ئو وای من ئاگادار بم ه و بیان داو مامستا له گډ من
ناشت بک نه و ! به ئنجام بوو ، تا من نام يکم به نووسی به هی
برای بزم مانوس و خن گری ناسراوو ناودار مامستا (سابر
شید) بم نارد . به داخ و نام کي و ر نه گرتبوو ؟!

من نازانم مامستا بچی له من نجا بوو ! ئایا منیش هر ئاوا
گډ ئی ح مک خکک ک و تبووم ک مامستا به ئو وای گونا هکیان
ه بت له بیان ک وتبوو گومان و قس يکې له گډ نه د کردن و د رگای
به وودا داخستبوون ؟! یان کسانک به م بست و به ئنقست و به
تایب ت ئم یان لک کرد ؟! ت کچوونی نیوانی من و مامستا به هر
ه یکیان بت ؛ گورم ترین زیان بوو له دوو برای وحی ک و ت . . ک
جگ له خشویستی روحی هیچ بژ و ندي کی تایب تمان له گډ يک
دا نه بوو ! جگ له م ش وک د زان مامستا عزیز گړدی هر زوو

لله کاره ئه ده بیه کانی دهستی به وهرگهانی - ئه فسانه ی گهانی - کرد و بهردوام بوو و تهدا کوها بوو ، منیش که به درنگه و به زحمته ی زهره و هم که وته زانکه و تاز به تاز کارم له سه ئه فسانه ده کرد و وهک جوجه له ووه له گوته ی ئه فسانه ده مچریکانه ؛ نیازمان وابوو په که وه کار له سه ئه فسانه ی کوردی به که ین ! سهت مخابن ئه و ده رگا داخسته ی مام سهتا ئه و په که وه کار کردنه ی له بار برد ؛ به له بار چوونه ئه م فرسه ته گه وره ترین زیانیش به نه وه نده ئه ده ب و له که نه وه ی کورد که وت ، به تایبته له بابته ی فله که وه ووه ئه فسانه و کلتوره وه ، زیانکه که هه رگیز مه ژوو به ی قهره بوو ناکرته وه ؟ سه رباری ئه وه شه ئه گه ره هاته له م قه ناغه ی ژیا نه مام سهتا عه زیز چه ند براده ره که په یوه ندیان به مام سهتا وه نه په چا هوا ؟ ! به تایبته له گه م من زه به ده نیایه وه ده یه م . . مام سهتا ئه و ئه نجامه ی نه ده بوو که ته یکه وت ! نه وه نده کوردیش ئه و زیانه گه وره یه نه ده کرد ؟ !

نهک هه ره له گه م من ، بهردوام ده مینه و ده مبهسته وه که مام سهتا قسه له گه م فلان و فلان ناکاته له گه م فلان و فالانیش ته کی داوه . . به ره به ره ده رگای به ووه هه ره زه ره براده رانه ته مه ن و به سه سه خه شه و به ستانی خه داخسته ، نهک هه ره ده رگه داخسته ، زه ره جار به تونده و به قه و ده شکانه نه وه و به مامی ده دانه وه ! هه ته ده هاته حه ته ی مام سهتا ده بوو به گشته و هه مبه شه یی ؟ ! مام سهتا عه زیز ته واه گه م ابوو ، به هه چ شه وه یه که مام سهتا عه زیز گه ردیکه ی په شان نه بوو ! ئه م گه مانه هه ره له په یوه نده یه فراوانه که ی دانه بوو له گه م خه که و ده ستانی ! مام سهتا له ووه هه سه و که وت و باری ده روونه و جه سه ته یی و که مام یه ته شه ته واه گه م ابوو ، به ئاشکرا په یه وه دیار بوو ، هه مووان باسیان ده کرد ، خه کهانی به سه سه ده سه ته له گه م مام سهتا له دووره وه ده هاته و ده چوون به به نه ن ، به داخه وه ده رگای به وودا نه ده کردنه وه ! به سه سه وه وه هه بوون له ده ره وه ی وه هاته ده هاته وه به خه شه و به ستیه ده چوون ته وه که جارانه مام سهتا به به نه ن و له گه م دانه یه و به یدوه نه ن ! نه خه مام سهتا عه زیز مام سهتا عه زیزه جارانه نه بوو که وه خه و قسه خه و دانه یه شه بوو !

هه ره چه سه ره ده هه ناو ده برد . . نه مه زانی مام سهتا له سه ره چه له من حاده ! زه ره مه به سه ته بوو دانه یه و قسه به که ین ؛ ئه و به : مه ولود به چی واته کردوه یان واته گوتوه ؟ ! ته من به ی ووه به که م وه ، ئه گه ره توانیم ته از ی به که م . . که م کار که م نه کردوه و وته یه که م نه گوتوه که ده ی مام سهتا گه ره به گه ؟ مام سهتا هاته قه ناغه ته ئه واه هه ردوه که مان ئه سوده ده بین ، ئه گه ره زانیم له چه ده ی به نه جاوه و نه شهاته قه ناغه ته ! ئه واه لای که م من ده زانم مام سهتا به چه و له چی له من به نه جاوه ؟ نه

خبر ماموستا ئو فرسائی ندام گویم له بگرت و گوی له بگرم !
 زرم لا گران بوو دوو کس زیاتر له پانجا سا هاوو و برای وحی
 یکنتر بن نتوانن ده دقیقه له گه یکن دانیشن و ئه گهر کشته یکن
 له نوانیان هه بهت ا بگه نهوو چاره ساری بکن ؟ بیه ماموستا
 ئو درگای دایخست دایخست و نه یکردوو تا نه خاش کوت له نه
 خشان یان خواند ! ئه یکن می نه خشان برای بیهزم (دکت
 ع بدو ا خدر م ولود) ته له فنی کردوو فرموی ماموستا له نه
 خشان نه (زینی نه و ده و ته) یه ئه م من چووم سهرم له داو ..
 دکت ریش وک من ماموستا عزیز قسه ی له گه نه ده کرد ! که دکت
 ع بدو ا گوتی نه خاش و له نه خشان خوتوو .. یکنسهر چووم
 دیدنه ، که چووم .. چ بیهنم !! ماموستا پهستی ووی به سهر ئه سکی
 ووم ته دا که وتوو ، چاوکانی کرابوونوو .. بهی چووم و دهستی
 بهر کردوو ، من دهستم گرت و ماچم کرد .. له و دم دا هیچ قسه یکن
 نه ده کرا به و ده ست ماچکردنه هه موو شته کم په گوت ، دانیشتم گوتی :
 به خهر بهیت .. چاوکانم په فرمک ببوون ! چل سا په که ووی و
 ده سا له کدابه انم له یکن چرکه دا هاتنه و بهرچاوم ؛ ماموستا
 ع بدو قه هارو ماموستا کوردی برای و پوورزاکانی و چنه د به به زک
 له و بوون . ماموستا ع بدولقه هار گوتی : دکت ده دینی که هه نامانه
 نه خاش خان گوتی : (قه هار ئه و له برادرکانم کس دیار نیه و سهرم
 له نادنه ؟! گوتی منیش گوتم برادرکانت زهر هاتنه لات و ئه ته
 درگات له نه ده کردنه و ! ماموستا عزیز ده : چنه من درگا له
 برادرکانم ناکه م و ؟!) که ئه م له ماموستا ع بدولقه هار بیست
 ، ، گوتم : ئه ستا مامستای عزیز ماموستا عزیزی جارانه به ده و
 هه ست و هه س و که وتوو ؛ استه ئه و ماموستا عزیز نه بوو ،
 ئه وای درگای له برادرکانی نه ده کردوو ، ئه و عزیز گه ردییکی
 دی بوو ! ئه وای درگای له برادرکانی نه ده کردوو .. که سکی تر
 بوو عزیز گه ردی نه بوو !؟

ئه و عزیز گه ردیی که بو که درگای له ده ست و برادرانی
 نه ده کردوو ؟!

من به خه ده توانم .. ئه و عزیز گه ردیی که درگای له ده ست و
 برادرانی نه ده کردوو ، ئاواي بناسه نم و هه که ی به زمه و له
 چنه د خا که دا باسی بکه م !!

یه که م : ماموستا عزیز ههر ئه وسای که له خانیه مامستایان
 و دره گیر ، ده ته هه وله و خانووکی خیان ده بهت و به ته نیا له
 خانیه مامستایان ده خونه ، ئه و ته نیایی نه و ما له و ده دهستی
 په کردو تا که چی دوايي کرد دره ئه ی که شاو هه ربه نه ته نیا ده ژیا . !

دوو م: ئو و تـنيا يـيـ وای کرد بوو لـ هـر کارو بـ یارـکی خـی
.. هـر خـی بـیری لـ بـکاتـو و هـر خـشی بـ یار بدا و واتـ زـر کـم
وتووـژو اـگـه یـنـو وای بـ هـیچ کـشـیک لـ گـه هـیچ کـسی ترنـ دـکرد

سـیـم: مامـستا گـنج و تـنيا بوو .. ژنی نـ هـنا بوو ، زـر کـس
لـر و دـچوونـ نـو ژیا نی تایبـتی ئو و زـر بـیان بـ دـسـزیـو
پـیان دـگوت : بـچی ژن نا هـنی ؟ تاکـی بـ تـنيا بیت و ئو
پـربووی وـر فلان کچی بخواز و من بـت بـک دـخم و .. زـری تر لـم
جـر قـسان ، کـسانـک بـ وـخت و ناوـخت ئـم پـرسیارو
پـشـنـیارانـیـن دـخـست بـردـم مامـستا .. ئـم بابـت هـند دـو
بار دـکرایـو کـسانی جـراو جـرو لـ وـخت و ناوـخت و بـ شـوازی
توندو نـرم و لـ نا کاوو بـرد وام مامـستایان زـر ئازار دـداو
بریندارو هـستیارتر دـکرد !! ئو و شـ بـم .. هـند ی من ئاگادر بم
مامـستا خـی یـک دوو هـو وای ژنـهـنان و کـوتـنی هـ بوو لـ گـه یـک
دوو خاتوونی بـهـز ، بـ داخـو هـ و کـان سـریان نـگرت ، دـکر
ئـم هـو و کـ سـنیـی خـشی کـسـریان نـگرت هـ یـک بـت لـ بـ تاقـتی
و برینداری و هـست ناسکی مامـستا !

مامـستا ئـم هـستیارو برینداریـی خـی دـرنـد بـی و بـرد وام خـی
دـخوارد و دـیهاویشـت و هـ ناوی خـی ؛ لـ دـروونـو لـ و و حـو
ئـم بابـت تـواو ماندووی کرد بوو ! ناخـش ترین ئازاری دـروونیش
ئو و یـ ، کـ لـ ناو و ئازارت بدات و تـش بـ ئاشکرا دـری نـ بیت
و وکـ گرـیـک بیخـیت و نـو دـروونت ، مامـستا ئاوی لـ هـاتبووا
ئـم پـرسیارو پـشـنـیار هـست بریندار کـر بـرد وام بوو تا لـ
ژیان دابوو !

چوارم : گـیشـتینـ سـردـمی دـسـا تی کوردی ، دیسان زـر خـک کـ
مامـستایان دـبینی پـیان دـگوت : ئو و بـچی ناتکـن بـ وـزیر ؟
ئو و بـ حیزبـکان ئاوت لـ نادـن و هـیچ یارمـتیـکت نادـن ؟ !
زـر پـرسیاری تر بـرد وام و بـ ووی مامـستا دـکرایـو ؛ ئـم
هـندی تر مامـستای هـستیارو ماندوو و بریندار تر دـکرد ! لـ
نـو حکومـت و حیزبـکانیش کـسانی هـ بوون بـ دـسـزیـو پـشـنـیاری
کارو یارمـتـیان بـ مامـستا دـکرد ، مامـستا هـمو ئـمانـی بـت
دـکرد و ، ئو و تـنيا وـزیرو سـرکردـی مـیدانی خوـندن و
بـرکردن و نووسینی خـی بوو ، مامـستا پـیاوی ئو و نـ بوو پـی
بـی وـر ئـم کار بـک و بـم جـر کار بـک ! ئو و پـا وانی
مـیدانی خـی بوو .. ئو و کارـی دـکرد کـ خـی پـی خـش بوو ، بـم
جـری دـکرد کـ خـی دـیویست ! باشتـرین یارمـتی بـ مامـستا عـزیز
گـردی ئو و بوو .. لـی گـه یـی ئو و دـیـو چـ بکات و چـن بکات با

ئاوا بکات ! ئم پرسیارو پشنیاری ب ژن ناھنی و ب ناتک ب و زیر هردووکیان لکیان داو مامستایان ت و او هیاک و ب تاقّت کرد ، د مبیست و ، ب داخ و ! تاک تاک نووس رو مامستایان زانک ش ه بوون ب م باب تان برینی مامستایان د کو اند و د ماریان د گرت . . ئیتر ل و و د کر شتی تریش ه ب ت من ن یزانم ! مامستا خی پند گیراو ت قی و . . ز ر خراپ ت قی و ! د ست و نادستی ل ت ک بوو ل ه موو ک س ک و ت گومان ! ؟ قس چاک و خراپی د ست و د س زی ب خراپ و ر د گرت و ب تو ی و ه چوون و و مامی د دای و ! ئیتر ق ناغ کی تاز و توند ل ژیانی مامستا د ستی پ کردو مامستا ع زیزی ل ژیانی ه منی و ئاسود یی داب و خستی ن و تو یی و ب دگومانی ونیگرانی و ت نیایی و ه چوون و ! ب داخ و ل م کاتان دا ک ه د چوو مامستا ب ت و او د بوو ب ک س کی دی ! نزیک ترین برادر رو خ ش ویست ترین برادر رو ک نترین برادری ن د پاراست و ب توند ترین ش و ب ق ترین وش و و ب ووی د بو و ! جی داخ . . ! ل ر ب دواو د مبیست و و د یانگوت : ع زیز گ ردی ت کچوو ! ع زیز گ ردی شت بوو !! ؟

ک م گ کی کورد واری ک م گ ی ک ، تاک کانی ز ر ب ب باکی د ست ل ژیانی تایب تی ک س کان و ر د د ن ، ب تایب ت ک سانی د ست بژ رو دیارو ناسراو ، ه ند ک س ل ز ز ت ل ئازار دانی ک سانی تر دا د بین ! ه ر ه ند ب س برین کت ک و ت د ر و ه مووان ئ و برین گ و ر د ک ن و ب ر د وام د ی کو ن ن و ئ و ئازار ز ر تر ز ر تر د ک ن ؛ ک سیان بیری ل چار س ری و تیمار کردنی برین ک ن د د کرد و ! ئیتر ل ئ نجامی ئ م ب ر د وامی ، ک سانی و ک مامستا توانای ت ک و ئ و تاک و ک م گ گ یان نامین و ت نیایی و گ ش گیری ه د بژ رن و د رگا ب س ر خ یان داد خ ن و د رگا ل ک م ک س د ک ن و ! ئ و تاک و لوک ی ک مامستا ل م کات دا د رگای ب و و دا د کردن و ، ئ و انیش ک سی وایان ت د ان دا ه بوو ک ه ر ئ وان ب ش ک بوون ل دروست بوونی ئازارو ب دگومانی و تو یی و ه چوونی مامستا ، مامستا پ شتر خی پ ناسی ت و او ی ئ م ک سانی ب دروستی کرد بوو ، ب مام ، ل م کات دا مامستا ب ت و او ی بیر د ز ک ی ل س ر او بن بوو بوو . . دوژمنی ل بوو بوو ب د ست و د ستی ل بوو بوو ب دوژمن ! ؟ ب دگومانی ونیگرانی و شبینی کی لا دروست بوو بوو ک د ست و دوژمنی ب ل کجیا ن د کرای و ، ئ م ق ناغ ی ژیانی مامستا پ ویستی ب ک سانی د س زو د ست ه بوو ، د ست ک لای ک م مامستا ل ب گومان ن ب ت و ئ و د ست ش ب زانایی و د س زی و ه و چار س ری ن خ شی ک ی

مامستا بدات !! ب داخوو ئو دست ن بوو ، يان استر گای
ب کس ن ددا .. ئتر ئم بار د روونی توند باری ج ست ییشی
گرت ووو ن خ شی کانی تریشی د ستیان ل ساندوو ب ب ب
مام ستیان ب وو ئو شوو لند برد ، ک دوا جار ه موومان بی د چین
؟!

ب ب د یانگوت .. ع زیزگ ردی ت کچوو ! ع زیز گ ردی شت بوو !
بیستوو و خو ددوو تم وو زانای کی ف ر نسی .. ک ئستا ناو ک یم
ل بیر ن ماو .. ه نند ب گ رمی و ب شتی و ب رد وامی ب زانستی و
ل ن و تاقیگ ک ی دا کاری د کرد ، شوو و ژ ، تا باری د روونی و
ک م لای تی ت کچووو .. ت کچوو و ک وت س ر ش قام ! ک وت س ر
ش قام ئ و ی ل کورد واری پی د ن : شیت .. ه ر شت بوو ! ئ و
زانای شیت بوو ، ب م ؛ ن ژن ک ی و ن د زگا زانستی کان و ن
حکومت .. وازیان ل ن ه ناو پشتیان ب ر ن داو یارم تینداو تا
گ اندیان و ن و تاقیگ و س رکار زانستی ک ی ، دوا جار کار کی
کردو داه نا کی داه نا خ لاتی ن بلی پ و رگرت ، ئستا ف ر نسا
ل سای ئ و شت بوو ، خ لاتی کی تری ن بلی ب زانستی خست س ر
خ لاتی کانی تری خ ! ب م ؛ ل کورد واری ئ گ ر ن بلی و ربگری
شتت د ک ن ؛ وات شت د ک ن ه رگیز چاک ن بیت و ! مامستا ع زیز
گ ردی ئ و زانا کورد ی شایان ب خ لاتی ن بل بوو ، ئ م
شیمان کرد ! شیمان کردو وازمان ل ه نا ؟ گ ش گیرمان کردو
ت نیان تر مان کرد ، ل ت نیایی د روون و ب ت نیایی ن و ما و
ب ت نیایی ن و ک م گ ، ت نیایی کی کوژ ر و ل ن و ئ م
ت نیایی دا ب ج مان ه شت ! !

دیار ناب ه و و خانواد ب ل ز ک ی و برا و خزم د ساکانی ل
بیر بکین ، ک ئ و ی ل د ستیان هات بیان کرد ، ب م ؛ ل
استی دا خزم تکردنی مامستا ع زیز ت نیانیا ئ رکی ک س و کارو براو
خزم کانی ن بوو .. ئ رکی د زگا زانستی و پ رو رد یی کانی و ک
زانکی س لاج دین و و زار تی خو نندی با او و زار تی پ رو رد و
و زار تی و شنبیری و دست و براد ر کانی شی بوو ، ئ و ئ ر ک ش
د بووای ز ر زو د ستی بکر ، ن ک کاتک کار ل کار د تراز و
چار س ر ی ئ ست م د ب ت ! دوا جار میل تی کورد (مامستا ع زیز
گ ردی) ی کی ل د ست چوو ک ه رگیز م ژوو ناتوانی جار کی تر
ع زیز گ ردی کی ئاوامان ب دوو بار بکا ت و ! ب داخ و . ب ه زار
داخ و ...

و ک پ شتر نووسیم ک چووم خزم ت مامستا ل ن خ شخان ، ئ ژ
دوو میش ئ وار و ب یانی ک ی د چووم و لای ، ه رچ ندی ب م د کرا
د ک شام دی بد م و و وری ب رز بک م و و تارمایی مردنی ل ب

چاو بڼو ونم وې ، ه ستم د کړد مام ستا گڼ او تڼو سړ ښوښه
 ژيان ته ناساييد کي پېشان ، بې خړه اتني ه مووان د کات و ه و د دات
 بېم نه خ شيه ه ستي ه مووان ا بگر و س زړي خي د ربې ؛
 بې داخو و ئم گڼ ان و يې ل کاتک دا بوو ک مام ستا چار سړي
 ج ستې يې کاني ببو بې ئ ستېم ! ئ وار بوو درنگ داهاتبوو دوو
 برادر چاو بوون من بيانې م و ما . گوتم : مام ستا ئيزنم
 د دې ؟ گوتي دانيش بې چي دې ؟ دانيشتم زېرم پې خ ش بوو . دوو
 چار تل ل ف نم بې هات ، ئ و بې زانې بوون ک چاو ښي منيان
 د کړد . پې مگوتن مام ستا ئيزنم نادات ! گوتم : مام ستا ه موو نه
 خ شېک چار سړي ه يې ، من چاو م چاک بېت و و وک چاران خ ريکي
 ژيان و نووسين بين پېک و ! گوتي : من ل مردن ناترسم ! مردن
 ناساييد . ه ندي ه يې من و ش ق او يېک وک يېک د مرن ! ت و
 ش ق او يې کيش وک يېک د مرن !! ل م کات دا پزېشک کان هاتن
 ژوور و و د بوايې بچين د و و !! بې ياني کي تل ل ف نم بې
 مام ستا ع بدولق هاري براي مام ستا کړد تا ه و او بېرسم ؛ جې
 داخو و . و مام ک يې کجار ناخ ش بوو ب د ست خ م نه بوو ه تا
 د نغم تېدا بوو ل برا م دا .. گريام .. گريام .. گريام ..

مولود ئبراهيم ح س
 ه و و ر - ن و ر ز ي ۲۰۲۳

پا و انک ل د و و ي م ژوو...

شيعر: مولود ئبراهيم ح س
 د رد دېک . بې گياني پاکی (مام ستا ع زيز گړدي) مام ستاو
 براي و حيم .
 سړ تاي مانگي ۷/ ۲۰۲۲ هه ولېر

لې ئ فسانې کي هاوې شې ئازري و کوردي دا پا و انک ه يې بې
 ناوي (دومرل س رشېت) ، ئ و پا و انک و ختي مردني د ل ت ،
 عيزرائيل لې ش و ي ک تر ل ي دېت ژوور ، دومرل س رشيت
 د يناسېت و و ا د ک شېت شيمشېري و د يې : ه ي . عيزرائيل نه کي
 لېم بېت پېش د نا بېم شمشېر ب ا ت د پې م نم ، من ه شتا ز رکارم
 ماو بېانکېم ! تې بې و و ح ي ئ و انک بک ش ک کارناکېن ! يان
 کاردېکن و زيان بې مرف د گ يېنن ! بې . بې و ح ي ئ و انک بک ش
 ک خ شې خيان لې بېد بې ختي ک ساني ترداد بېنن !! ! مام ستا (ع
 زيز گړدي) زېر کاري مابوو بيانکات و وک ه ميش بې

نووسیند کانی دبی میلل تکی خش کات ، منیش ز کارم ماو
بیا نکم!! بام ؛
پاوانک ل د ر و ی م ژوو...
**

پاوانک ل د ر و ی م ژوو .
م ژوو ک
ووی ن داو و ن نووسراو ت و
م ژوو ک
ن بیستراو و ن خو ندر او ت و
م ژوو ک
ل هیچ م ژوو ک ناکات
ل و م ژوو و دا
پاوانک هه ک و توو
ل هیچ پاوانک ناکات
پاوانک
ن شمشیری د م تیژی هه ی
س ران بپ و ن
ن می نوک تیژی هه ی
ئ س و سوار پ ک و بسم
ن گورزی گرانی هه ی
دیواری ق ا یان ب و خ ن و و ا تان داگیر بکات
پاوانک
ن کیشو ران گ ا و
ن ل د ریا یان پ یو ت و
پاوان چ ن دین ق ا ی داگیر کرد
**

پاوانک
ل ما کی ساد
ل دایک و باو کی ساد
ل گوند کی ساد
ل (ب حرکت) ی کی ساد تر (۱)
ب سادی پ ی خست س ر ز و
ب سادی زمانی گرت
ب سادی گ و ر بوو
ب سادی زمانی دایک و باو کی ساد کی ف ر بوو
هه ر ب سادی

بـ بـ رزترین پـ ی بـ رزی گـ ی
**

پا و انـک
زمان . . نا
بنزاری بنزار
بنزاری دایک و باوکـ سادـکـی
کرد بـ چـکی ژیا ن
بـ چـکی بـرگری
بـ چـکی تـکـشان
پا و انـ ئـم چـکـی کرد
بـ چـکی بـرگری لـ میلـ تـکـی
بـ و چـکـ بـگـز داگیرکـ ر داها تـو
**

پا و انـ . . ئـ و زمانـ بنزارـی کرد
بـ زمانـی شیعر
بـ زمانـی ئـدـب
بـ زمانـی زانست و لـکـکـینـو
لـ و زمانـ قـا یـکی دروستکرد
قـا یـک بـکـس داگیرناکـ
قـا یـک بـ هیچ کـس ناـوخـ (۲)
قـا یـک . . ئیتر بوو بـ مـژوو
مـژووـک لـدـرـوی مـژوو
قـا یـک دـستکردی پا و انـک
پا و انـک لـ هیچ پا و انـک نـچوو
پا و انـک لـدـرـوی مـژوو
مـژووـک لـ دـرـوی وودان

پا و انـک
لـسـرـتاوـ پرسـی بـکـس نـکرد
چاوی لـ کـس نـکرد
پشتی بـکـس نـ بـستا
پا و انـک لـ کـسی نـدـکرد
هه ر خـی خـی بوو پا و انـ
پا و انـ
پا و انـی مـژووـک بوو

لہ ہیچ مٹوونکی نہ دکر

پاوانک
پاوانکی ٹفسا نی بوو
پاوانکی برچاو بوو (۳)
ٹفسا نیکی پاوان بوو
پاوانکی برچاو
پاوانک لہ دکر وئی مٹوو
برچاوک لہ دکر وئی ٹفسا نہ

ٹو پاوان
مرقک بوو لہ پاوانی تی دا
ٹو پاوان
پاوانک بوو مر قای تی دا
ٹو پاوان
پاوانک بوو لہ خزم تکردن دا
ٹو پاوان
خزم تکارک بوو لہ پاوانی تی دا
**

پاوانک
تہ نیا هات و
تہ نیا کاری کردو
تہ نیاش یشت
تہ نیاتر لہ تہ نیایی
جہی هشتین
بر و تہ نیاییکی تر
**

پاوانک تہ نیا و تہ نیا
نا . . پاوانک لہ شگری وشئی لہ بر دت بوو
کوی زمانی لہ پشت بوو
پاوانک خاوی نی دریای کلتوور بوو
پاوانک لہ خلو تی خوندن و
لہ ککگی نویسن و
لہ خرمانی بیا وکردن و دا بوو

پاوانک بـسادـیـی ژیا
بـ سادـیـی دـیـخوارد
بـ ساـیـی دـیـپـشی
بـسادـیـی دـژیا
بـسادـیـی کاری دـکرد
بـسادـیـی داهـنـانی دـکرد
بـ سادـیـی قـایـوشـی هـه
قـایـک بـ هـیچ دیکـتـاـرک داگیرناکـ
بـ هـیچ بـ مـبـک ناـوخـ

پاوانک چـندین قـایـ داگیرکرد
قـایـ زمان . . بـسادـیـی
پاوان پردی لـ نـوان زمانـکان دروستکرد
پردی وشـ
پردی کـتـب . .
پردی وـرگـان
پاوانک بـسادـیـی
وـرگـانی کرد بـ وـرگـان
لـکـیـنـوی کرد بـ لـکـیـنـوی
پاوانک . . کـکردنـوی کرد بـ کـکردنـوی
پاوانک . . کـکردنـوی کرد بـ کـتـب

پاوانک
کـ دـچوـ مـیدان
لـسـر لبادـکی ووت
شانی دـخستـ سـر بالیفـکی تووک
لاپـیـی سپی نـ نووسراو
خـی لـ بـردـم نـدـگرت
وک لـ شکرـکی هـه ر گیز نـ شکاو
**

پاوانک
پـش نـوی بـمرـ

نَو مَرگی کوشت
نَو گَر مردن نَو مانی - جَوست - ی
نَو ئاوی زیندووئی - ناو - ی شت
پالَوانَنک پَش نَوئی بمر نَو مَرگی کوشت
**

پالَوانَنک
عاشق .. عاشق تر لَه هه رچی عاشق هه ی
عاشق بَه وش
عاشق بَه کلتوور
عاشق بَه زمان
پالَوانَنک
عاشق .. عاشق تر لَه هه رچی عاشق هه ی
عاشق بَه نووسین
عاشق بَه کتَب
عاشق بَه وَرگوانان
پالَوانَنک یَکَمجار - داستانی عَشقی وش - ی داهَننا
**

پالَوانَنک
مامستای هه موو پالَوانان
مامستای هه موو مامستایان
مامستای هه موو نَووکان
پالَوانَنک
مامستای هه موو پالَوانَنکان
پالَوانی هه موو مامستایان

پالَوانَنک
کَمَمگا
مَدالیای شتی کرد مل
عاقانَن بَرَدَوام کاری داهَننای د کرد
کَمَمگا
گَشای تَنیایی بَه هه بزارد
عاشقانَن بَرَدَوام بَه کَمَم کاری د کرد
**

پالَوانَنک
مَژوو دروستی نَه کرد

ئەو مەژووی دروستکرد
 مەژووێک
 لە هیچ مەژووێک نەدەچوو
 مەژووێک ەووی نەداو
 مەژووێک نە نووسراو تەو
 مەژووێک نەخوێندراو تەو
 مەژووێک لە دەرەوێ مەژوو
 **

پاوانێک
 چاوی بەسەر لاپەیی خوێندنەو بوو
 پەنجەیی بە سەر وەرگەانی لاپەیی بوو
 دەستی لە گەرمیی چاپ دا بوو
 عەزائیل بە شەوێ کەتر نا
 بە هە ناسەییەک هە ناسەیی مەرگ
 لە دەمیوێ چوو
 لە لووتیوێ ها تەدەرەو
 پاوانێک هەشتا کاری زەری ما بوو
 ئەو پاوانێ عەزیزەکی بەگەرد بوو
 (گەردی) یەکی پە عەزیز بوو (٤)
 ئەو پاوانێ عەزیز بوو
 ئەو پاوانێ لەدەرەوێ مەژوو بوو
 ئەو پاوانێ (عەزیز گەردی) بوو
 ئەو پاوانێ هە ر خەیی خەیی بوو
 ئەو پاوانێ لە هیچ پاوانێک نەدەچوو
 **

تەبیینی :
 (١) بەحرکە .. زەدی لە دایکبوون و ژیان و نووسین و مەرگی
 مامەستایە .
 (٢) لەم دەرە شەعرەدا بەنی شیعەرەکی (فیردەوسی) دەت کە لە پەسنی (شاهنام) دا دەنووسە : (قەلایەکم لە وشە دروستکردو بە باوباران لە نیو ناچە)
 (٣) بەرچاو : من ساڵانەکە (بەرچاو) لە بەرامبەر وشەیی (واقیع) دا بەکاردەهەنم .
 (٤) عەزیز گەردی : مامەستا هە رچەند نازناوی (گەردی) لە ناوی ئەو عەشیرەتەو وەرگرتوو کە خەیی سەر بەو عەشیرەتەییە ، بەنام ؛ بە هیچ شەوێک لە ژیا نی دا (خانی) مەزن گوتەنی: (تەعەسوی عەشیری (نەبوو، هە میشتە مەرەقەکی کورد بوو .

پەیسەتە (ساخنامە) نەورەزىيە (بکرەت بە فرمى و بە جیهانی.. دکتەر مەولود ئىبراھیم حەسەن

پەشەكى ..

يەكە ل شارەزايانى مەژووی کوردستان دەنووسە : (کوردستان
خەزنەيەكە هەشتا بە چاکی نە ناسراو) ! ئەگەر ئەو مەژوو نووسە
بەم وتەيە ەووی ل هەموو ئەوانەيەكە ئەو کوردستان نە ناسینە
دەیانگرتەو ، ئەوا کورد خەي بەشە زەری ئەو - نەناسین -
دەیگرتەو ! مەژوونووسانی جیهان بە کەن و تازەیانەو بە
ژەهەتە و ئەژئاوایانەو زەریان ل بەری کوردو کوردستانەو
گوتوو ! چاکیشیان گوتوو و خراپەش : بەگشتی ئەمەي کوردیش نە
چاگوتنەکانمان بەباش وەرگرتوو ! نە و ئەمەکی زانستیەنەشمان بە
خراپ گوتنەکان هەبوو ، هەر بەیە دەتوانم بەم .. مەژووی کورد
زەری ل بەر و گوتراو نووسراو ، ئەگەر ل ئەو ئەم نووسراوانە
بەین و بە پەیی زەمەن و هەر ل کەنەو ئەست و زانستیە
بەگەدارەکان کەبکەینەو و بەانەندەو پەیک ، ئەوا نەخشەي
مەژووی کورد زەری بە جوانی خەي دەردەخات . ئەو مەژووناسانەي
نووسیویانە کوردستان لانکەي مرەفایەتیە - کوردستان لانکەي
شارستانیە (لەم ئەستی گوتنەشیان خەریان بە کوردستان نەکردوو
، بە هەو و ماندوو بوون و لەکەندەوای زانستیەنە بەم ئەنجامانە
گەیشتوون ، فرموون بزەنن بیرمەندو لەکەندەری ئیرانی (دکتەر عەلی
شەریعەتی) چ تاجەکی زەین و گرنگ و بە نەخ دەنەتە سەری کورد و
دەنووسە : (شارستانیەتی یەنە نەئەیش شارستانیەتەکە باپیرانی
کورد ئەوانەي کەچیان کردو لەگەڵ گەیشتیان - بە یەنان - دروستیان

کردوو ، (...) وەک پشتر گوتمان بناخی شارستانی تی یانی لاسی شانی کورد ههراو ، ئه و کوردانی له نوان دوو ووباران دژین ، ئه و شوێنی بنکی ئه شنبیری وشارستانی و فاسفی جیهانی ؛ یهکمین جگا زانستی بیرکاری تهیدا گهشی کرد نوان ئه و دوو ووبار بوو ، (۱) به خهیی ایی نیه شوێنی واریاسی گهرو (الف سوالکی) دهست به دهرگای ئهشکهوتی شاندهر درهژ دکات و دهه هه موو شارستانی تهکان له دهرگای ئه م ئهشکهوت و هاتوونه ته دهر و (۲) هه موو ئه مان و زهری تر دهیسه مهنن که کوردستان سه ر ته یه و مهژووکی که نی هه یه به ژیا نی مرهف و سه ره دهانی شارستانی ، ئه م که نی و ده و مه ندی و گرنگیی کوردستان ئه رکی له که ره زهری کورد زهر و وردو گران دکات !

له که ره زهری کورد په یسه ته به له که ره ده و ی زانستی و وردو په شو دره ژیه کی به ده وام گهرو و بهووک وکن و نو ی مه ژوو و جوگرافیای کوردستان و کلتورو شارستانی تهکانی ساغ بهکاته و ! ساغ بهکاته و بهزان به وویدا و به ده وسته کرا و به ده م مه ما و ته و ، ما و ته و به خه ی بهکاته خا و نی ؛ مه لله تانی په شکه و توو بهسته ک خا و وودا و کی مه ژوو یی و خسته کی شوینه واری و دابه کی کلتوری و اک چاوی خه یان ده یاره زن ؛ ده یاره زن و شانازی په و ده کهن ! که چی به داخ و .. ئه ژانه له چوارد ورو له نا و خهش !! به به چا ومان و خاکمان داگیر ده که و مه ژوو مان ده شه و ندر و شوێنی و ارمان ته که درهن و فره نه گ و کلتورمان سوکایه تیان په ده که و ده برده نه و ده شه و ندرهن ؟

ئه گه ره واز له هه موو کلتور دزرا و شیوه ندر او داگیر کرا و کانه مان به نه نی ؛ به ته نیا (نه ورز) و به ربه رین .. ده بینین چ به زم کی په ده که ! له کاته که دا سا نه داگیر که رانی واته له سه رو به ندی جه ژنی نه ورز به له مه فی کورد ده گرن به ئازادی نه ورز بهکات و ههستی خه ی ده ربه ؛ گه نه که کانه مان و ده خه نه به نه دیخانه و به رینه دار ده کهن و ده یانه کوژن ؛ که چی له نوان خه یان به توندی مه له له سه ر ئه و ده کهن و هه ره یه که یان نه ورز به هه خه یان ده زانه ! ؟ له سا ی (۲۰۱۰) ئه ران چه ند ئه ژیه کی په شه نه ورز .. نه ورزی به ده رام ناساندو قه ده غه ی کرد کورد نه ورز په رز بهکات ، که چی پاش چه ند ئه ژیه که نه ته و یه که گرتوو کهان جه ژنی نه ورزی و اک (جه ژنه کی جیهانی) ناساندو به شه که ی به ئه رانی درایه قه م ؛ هه ره زوو په شه مان بوونه و به با و شهان به ئه و په ره زیانه کرد و که سه رانی جیهان به به نه ی نه ورز و به یان ده ناردن و په ره زیان له ده کردن !! (۳) ته رکیا شه ی اگه یانه نی له گه ئه ئه ران ده سه ته کردو خه ی به خا و نی نه ورز ده زانی و و به ریه ده ره و ی ئه فغانستان که بوونه و که ی

نەتەو یەكگرتوو كەنى بە جەهەشت ، بە هەي ئەوێ ئاشكەي بە ئیرانی ناوبردراو ، هەموو ئەم كەشمە كەش و هەرايە كوردی لە بە ئاگا بوو ؟! لە كاتەكدا كورد لە هەمووان پتر خاوەنی نەورەز بە بەلگە و بە مەژوو ! ئەستاش ساڵانە نەورەزان سەرائی جیهان بە فەرمی و بە ئاشكرا پیرەز بایی لە حكومەتی ئیران دەكەن وەك خاوەنی مەژوویی نەورەز دیناسەن ؟!

با پیرانی سەمەر..

ئەگەر پەشتەر ئێوەمان خوێندەوێ كە پەسپەران كوردستان بە لانكەي مرەفایەتی و شارستانیەت دەرانی ، ئەوا ئەم - لانكە - یە بەردەوام مرەفی تەدا ژیاوێ و قەناغەكەنی ژیانی تەدا بەیو ، هەر لە ئاوجیەتی و ئەشكەوت نشینی و كشتوكال كردن و شوانكارایی و شار دروستكردنێوە بیگرێ تادەگاتە داھەنانی ئەفسانەو ئاین و فەلسەفەو زانستەو.. هەموو زانستەكان !

كۆبیكەلی تەپە.. ئەگەر بە وردی بە نموونە دوو شوێنی گەرنگی وەك (دەرینكە یە و كۆبیكەلی تەپ - گەڕە مرەزان) بیانكەین بە چەقی لەكەنەنێوەكەمان ، كە هەریكە تەمەنیان بە (۱۰ هەزار ساڵ) پەش زایین دەگەیتەو ، دەبینین هەموو زانستەكان لەو ئۆزگارە دا لە دروستكردنی ئەم دوو شوێنە دا بەكار هاتوون ؛ گەڕە مرەزان كە بە گەورەترین و كەنترین پەستگای جیهان ناسراوێ و دەكەوتە نزیک شاری (ئورفا) باكووری كوردستان ، وەك شوێنەوارناسی ئەلمانی (كلاوس شمیدت) باس دەكات و دەڵێ ئەگەر بە تەواوی پشكین لەم پەستگایە دا بکەری تیەری دروستبوونی مرەف گەنەنی بەسەرداد (!) ، (۴) كە تا ئەوەكات (۰.۶ /) شوێنەكە پشكینی تەدا كرابوو! زانای شوێنەوارناس (كارل) لە بارێ ئەم شوێنەو دەڵێ : (بەواناكەم ئەم شووینە تەنیا بە سەروتی پەستن بەكارهاتبە ، ئەگەر ئەمە باوەت بەت سەرچەغ دەچێ و لە گەرنگی كەم دەكەیتەو ، (...) من لەو باوەتەم ئەم ئاوايێ تەنیا جەگای پەستن نە بووێ و كاری زەر تری تەدا كراو ، (۵) ، (۵) بە... لەكەنەری كورد پەویستە بە دواي ئەو كارانە داچە كە جگە لە پەستن ، لەم شوێنە دا كراون ، كە ئەم كارانە بەرێوە ئێوەمان دەبات كە بەدواي دەزگا و سازی كەمەلایەتی جەراوجەری ئەوێ ئێمە دا بگەنەین !

ئەگەر سەیری ستوونە گەورەو لووس و گرانەكان بکەین و لە وێنەكان ورد بێنێو ، دەبێ پەرسین ئەم ئەندازیارو هونەرمانەدانە ئێوە زانست و شارەزاییان لە كوێ و گەرتوو ؟ لە كاتەكدا شووینەكی لەم شوێنەكەنترمان نیە كە ئەم جەرێ ئەندازیاری و هونەرێ تەدا كرابەت و بەژین .. بە... پیاوانی ئەم كارە مەزنانە لەوێ ئەم زانست و هونەرەیان و گەرتوو ! ئەم ستوونە لووس و گەورەو گرانانە بەچ

ئاممىرىك ئاوا كىخراون ؟ چ كسانىك و ب چ ئاممىرىك ئاوا
ئىندازىيى ئاوانگرتوون و توندىيان كىردوون ؟ ئو هونىرمىندانى كى
بوون و لى كو ئىم هونىرىيان بىدست هىناو ؟ هونىرى كىن و
هونىرى بىرز كى لى وئىكىشانى چىراو چىرى گىانلى بىرىكان بىكارىيان
هىناون ! زىر پىرسىارى تىرىش ، كى وئىماممىكىيان تا ئىستا نىزانراو

دەرىندىكى . . شارى ژىر زىمىنى چىن لى ژىر چىن ، تا دىگاتى هىشت
چىن و هىندىك دىن زىاتىرىش ، ئىم شارى ژىر زىمىنى تىمىن (۱۲)
(هىزار سا ، مەزىندى ئو دىكىرى كى جىگى (۳۰ تا ۵۰) هىزار
كىسى تىدا بىتتى و بى مەمەتات و كىرو ئىسپى و ! پازدى هىزار
كىا و ئىژنى هىواگى تىدايى ، شىست دىرگى هىيى ، دىرگىكان لى
ژوور و لى دادخىن و دىرگىكى بىردىكى خى يىك تىنى و نىو
تىنى و هىچ كىس لىدىر و لى ا بى ناكىرىندى و ! لى ژوور و لى ئىم
شارى جىگى هىموو پىوىستىكانى ژىيانى ئو و ئىژنى تىدايى ، تا
دىگاتى پىرىستگاش ؛ هىر بىيى پىسپىران ئىم شارى بى (شارى جىنكان)
ناو دىبىن ، شوئىندى وارناسان دىن : ئىم شارى زىر لى ئىهراممىكانى
مىسر گرنگىر ؛ لى بىر ئو و لى تىمىنى ئىم شارى ژىر زىمىنى (۱۲)
هىزار سا ، كىچى تىمىنى ئىهراممىكان هىر (چوار) هىزار سا دىبىت
! (۶) ئىم و لىگى چىندىن شوئىنى تر لى كوردستان كى هىمووىيان
تىمىنىيان (دوازدى هىزار) سا و بىسپىرى و لى (ئىرهان تىپى -
گرى كچى) و (حىسان كىف) زىرى تىرىش كى هىموو ئىم شوئىنانى پىمان
دىن : (ئو شاراننى بىرهىمى سىر هىدانى شارستانى تى بىردىن
(۷) بى چىندىن هىزار سا پىش (شارستانى تى قو) ئىم (قو و
بىرد) ش بى هى جىاوازى جوگرافىيى شارستانى تى كىيى ، دىنا هىر
ئو مەقانىن كى (باپىرانى سەمىر) يىكانىيان پى دىن و ئو
باپىرانى بوون كى بى چىندى هىيىك لى كوردستان و لى بىر و خوار و لى
ئىشتىن و لى و (شارستانى تى قو) يان دروستكىر . كى چوونى
خوار و لى كىلتور كى خىيان لى گى خىيان بىردى چىندى گى انكارىيىكىان
تىدا كىر ، بىپى پىوىستى ئو جوگرافىيى تازىيى . بى نموونى :
(كىشوكالى بارانى) يان كىر بى (كىشوكالى ئاودىرى) بى شىوئى
بىزى شاخكان بى پىرىستگا (زىقور) يان دروستكىر ، ناوى شارى
تازىكانىيان بى هىمان كىلتورى كوردستان ناونا ؛ بى نموونى : (ئوربىل
(كى شارى هىوللىرى ئىستايى و پىشتىر لى كوردستان بىم ناو و لى
دروستىيان كىردىبوو ، هاتى شارى (ئور - و - ئوركى ئىرىك) يان دروستكىر
(دىبىنىن) ئور) ، (۸) و لى ناوى شوئىن و شارلى هىردو قىناخ
دووبارى بووتى و . . ئىم و لى زىرى تر . دىبى ئو و لى بىزانىن ئوانى
چوونى تى خوار و لى هىموو خىكى كى نىبوون كى دواتىر بى)

سەمەری (یەکان ناسران ، بەو ھەییو ئاستاش ساڵانە لە ھەموو کوردستان شوێنەواری پەش چوونە خوارو و سەردەمی چوونە خوارو و دوا چوونە خوارو و شیان دە دەرزن و . . سەمەریەکان و کورد . .

لە سەت سەیی ئەبردوو میلە تانی دەورو بەر (عەرب و ترک و فارس) و چەند میلە تەکی تریش زەریان ھەو دا سەمەریەکان بەلای خەیا ندا ئەکەشن و بیان کەن بە عەرب و ترک و فارس . بەنام ، خەشبەختانە دوا جار زاناکان و پسپەران ھەو بنەچی سەمەریەکانیان دەزیو ! وەک (نورەدین ئەبو حەسین حەسین) دەنووسێ ئەکان جیاواز بوون لە بارە بنەچی سەمەریەکان و لە کوو ھاتوون ؟ بەنام زەرن ئەو زانای شوێنەواری نە بە بەگەیی ئەرکی لەژی ئەو دەسەڵەمەنن کە ئەوانە لە چیاکانی زاگرەسی سارد و ھاتوونەتە خوارووی مێز بەتامیا لە قەناغی یەک بە دوا یە کدا زانای شوێنەواری ناس دکتەر بەھنام ئەبوو سووف دەو : سەمەریەکان لە دەر وای وەلاتی دوو ووباران و نەھاتوون ، بەکە ئەو میلەتە لە سەبارتوو بوون ، لە ژگار کدا ھاتوونەتە خوارو و شارستانی تەکیان لە گەن خەیان گواستوو تەو ،) ، (۹) ئەوای ئەکە دکتەر بەھنام ئەبوو سووف دەیسەمەنی ، کە درووستکردنی شارستانی تەکی پەشکەوتوو وداھەنانی نووسین لە لایەن سەمەریەکان و ، ئەو دەسەڵەمەنی کە سەمەریەکان پەش ئەوای بچنە خوارو و بنەمای شارستانی تەکی پەشکەوتوو یان ھەبوو ، ئەویش جارێکی تر ئەو دەسەڵەمەنی کە سەمەریەکان بەشک بوون لە پەشینە کوردەکانی زاگرەس ، باشماو شوێنەواری دەر و کانی کوردستان ، ئەو دەسەڵەمەنی کە کوردستان لایەنی شارستانی تەکی یەکەمی ھەموو مەرقایەتی ، زانای ئەمریکایی پەیسەر (بەرت .گ. برایدوود) دەنووسێ : ژیان لە اوچەتی و بە شارستانی و جەگیر بوون ، دوا ئەو ھات کە لە کوردستان کشتو کال و پیشەسازی دەرایی و پەشکەوت و مای کردنی گیانلەباری کەس و بە جەھشتنی ئەشکەوت و ژیان لە مای کدا دەرکەوت کە کەرستە پەشکەوتوو کشتوکالی تەدا دەرایی و ، لە کات کدا ئەوکاتە خاکی خوارو لە ژەر ئاودا بوون ، لوتکە چیاکان پەبوو لە جووای ژیانەکی چاک ، ئەوای کە ئەم دەسەڵەمەنی دەزین وای پاشماو دەرینەکان ئەوای لە ئەشکەوتەکانی (بەستوون) لە ئۆژھەلاتی کوردستان دەر و تەو و تەمەنیان (۱۰۰) ھەزار ساڵ ، (شانەدەر) لە (ئەکر) و (چەرمو) لە خوارووی کوردستان و ئەشکەوتی (جایی نو) لە باکووری کوردستان و ئەشکەوتی (دوودەری) لە ژنای کوردستان ، ھەموو ئەوانەو زەری تریش بە دیان ھەزار ساڵ دەگەن و ،) ، (۱۰) ئەو مەرقانە کە لە (۱۰۰) ھەزار ساڵ

لەو و پەشەو و لە کوردستان بوون بە بەرد و وامی ، هەر ئێ وانیش لە
سەر و بەندی (١٢) هەزار سا پەش ئێستا لەگەڵ سەرھەدانی کشتوکال
شارستانی تی بەردیشیان داھەنا و بەرد و وام بوون لە بەر و پەش
بردنی شارستانی تیکەیان ، هەر ئێ وانیان با پیرانی سەمەریکان و
کوردبوون ، کە بەشەکیشیان دێچنە خوار وێ دوو ووباران ، لەو
بەرد و وام دێ و دێیان داھەنان دێکەن و زەر پەشکە و توو دێبن ، کە
تا ئێستا مەرقایەتی شانازیان پێوە دێکات ، خاوەنی ئێ و پەشکە و تنە
ئێ و با پیرانی یێ و گروپێ بوون کە دواجار بە (سەمەری) ناسراون .
سەمەری و زەگمەکی .

ئەو سەمەريانە وەك زاناكان دىيىن : كە ھاتوونە تە خوار وە
شارستانى تەكەي خەشيان لە گەڭ خەيان ھىناو ، لە نەو ئەو
شارستانى تە زمان و كەلتورو داب و نەريت و ئاينە كەشيان ھاتوو ؛
كەلتورەكە گەنگيان ھەبوو كە جەژنى سەرى سا و ژيانە وەي دەمموزى
بوو ، ئەو جەژنە لە ئەژى يەكەمى سا ئە نوەي سەمەريكان بوو ،
جەژنى زەگمەك . ئەو جەژنە پەيوست بوو بە گەڭەي سەروشت و ھاتنى
بە ھارو خوەندنە وەي فەلەك و ھاوتا بوونى شەو و ژۆر لە كوردستان و
زەندو بوونە وەي (دەمموزى) و ئەو سەمەي پەشوازي و دەربەينى خەشى
و شادى بە ھەي زەندو بوونە وەي دەمموزى ، دەمموزى خەداوەندى)
گياو سەوزايى و مەوماەت) ... ھەر بەيە ئەم جەژنە كەنترين و
گەورە ترين و پەرز ترين جەژنى ئەو سەردەمانە بوو ، لە
كە تايەكانى سەدەي (١٩) زانەي شەوئەوارناس (ھەنرى لايرد)
تابلەيەكە بازەني دەزيووە ، باوە و ابوو كە ھەي شەي ئاشوورى (
ئاشوور بانىبال) ، بەلام ، بە ھەي شەكردنە وەي تەشكى بە
كەمبيوتەر ، ئەو سەمەندرا كە گونجاو لە گەڭ سەفەي ئاسمانى
و ئەتە دوو ئەوباران و سەمەندرا كە سەر بە شارستانى سەمەريە .
ئەو تابلەيە بە ماوەي (١٥٠) ساە ماوەي سەرسامى زاناكان بوو ؛ تا
لە ساەي (٢٠٠٨) زاناكان بە پشت بەستن بە ئاميرى تابلەيەي ، بەيان
دەركەوت كە ئەو نووسراوەي لەسەر ئەو بەردە بازەنيە ، بریتیە لە
لەكەئەندە وەيەكە پەشكەوتوو ئەستەركەكانى ئاسمان ، لە گەڭ تەبەينى
سەمەريەكان و كەريگەري بەريەكەوتەين بچووكە مانگ لە ناوچەي
(كەفەلس) لە نەمسە . دەركەوت ئەم تابلە بازەنيە (يەكەمەين
ئەستەراب) لە مەژوودا ، ئەستە ئەو تابلە بازەنيە لە مەزەخانەي
بەريتانى بە ژمارەي (٨٥٣٨) ، (١١) بە ناوي (نەخشەي ئەستەركەي
سەمەريەكان) ناسراو و پارەزراو . ئەو تابلەيە ئەو دەستەلمەني
كە سەمەريەكان زانستەكە فەلەكناسي ئاوەزيان ھەبوو . ديارە ھەر
ئەو زانستە فەلەكناسيەش كە توانيويتە (ئەژى ھاوتا بوونى
شەوئەژ) لە كوردستان بەكەت بە جەژنى سەرى ساەي سەمەريەكان بە

ناوی (زښکېک) که ئېستا ئېم و جيهان به ناوی - نږورز - دیناسین !

د مموزو نږورز . .

تا ئېستا به مان د ډرکوت که ژيان له کوردستان مږووېکې زېر کېنې
هېلې و ئې و مږووېش هې دروست بوونې سره ډډې دانی کشتوکال و گوندو
شار ، له (۱۲) هېزر سا بهر له ئېم ډډېم کوردستانې خېشمان به
بيروکاری مږفېکانې ئې و وختې (شارستانې تې بهرد) سړې هې ډاډو و
له گډې پېشکېوتن و گډې انکاریکان ، بېشکېک له و مږفانې کوردستان
چوونې ته خوار و و له و (شارستانې تې قو) يان دروستکردو و هېر
له و وختېش ئې و مږفانې به (سمېر) ناسرون ، وېک پېشتر گوتمان
ئې و مږفانې کې له کوردستان و باکووری دوو ډووباران چوونې ته
خوار و ، پېشینې شارستانې تېکې پېشکېوتوويان هې بوو و له گډې
خېيان بردوو ، له نې و ئېم شارستانې تې ئايين و کلتوريش هې بوو ،
له نې و ئېم کلتورو ئايين (جېژنې زښکېک) هې بوو ، ئې و جېژنې
پېيوست بوو به زيندوو بوونې وې د مموزې له و ډوډا ، زانای
سمېرناس (جېرج کېدېر) ای وایې زېمېنې (داستاني د مموزو
عشتار) به ای هېندېک له لېکې ډډېران د مموزې پېکېکې له زنجير
پاشاکانې سمېر . پېش ئې وې به ناوی (سږدېمی لافو) ناوبندر ،
جېرج کېدېر هېکې به ئې و د گډې ډډېتې و ، سږدېمی د مموزې پاشا
گېشانې و هات و بهر کېت و هېرزاني بوو ، هېر به پې له ئېفسانې
(بهر کې تې پيرز) ، (۱۲) ناوی به زيندوو تې ماو تې و ، ئې و
زېمېنېش هاوکا ته له گډې زېمېنې سره ډډې دانی کشتوکال واته (۱۲)
هېزار سا بهر له ئېم . هېر به هې ئې وې د مموزې ئې و سږدېم
وېک خداوېندېک ناسراو ، به پې ډډې زيندوو بوونې وې کې هاوکات
بوو له گډې سږتای به هار ئې و ډوډا زېر پيرز بوو و کراو به
جېژن ، جېژنېکې سروشتي ئاييني فېلېکې و کلتوري و ئېفسانېي ،
هېموو ئېمانېش لای خېکېکې نخ و گرنگي و پيرزې خېيان هې بوو ،
هېر به و به نې و ډډېکې کېدېکې تې ډډېکې می مانگې پېکې می ساې
نوی سمېري کراو به سږتای (ساېنامې سمېر) ، (۱۳) پېکان ،
ئې و ډوډا پيرزې کراو به جېژنې زيندوو بوونې وې د مموزې
خداوېندو ژيانې وې سروشت و هاتنې به هارو کېتایي به فرو ساردی ،
ئېمېش وای کردوو له شوی پېکې می ئېم ډډې ناگرېکې گډور و مېزن
بکړېتې و وېک اگېاندنې هاتنې جېژن و زيندوو بوونې وې د مموزې
و د سټېکردنې جېژن ؛ هېموو ئې و هېيانې کې باسما ن کرد ، وای
کردوو جېژنې زيندوو بوونې وې د مموزې خداوېند (زښکېک -
نږورز) گډور ترين و پيرز ترين جېژنې خېکېکې کې بېت و ئېم
گډور يې و پيرز يېش هېکې تری بهرد وامي ئېم جېژنې تې د گاتې

ٲٲژى ئٲمٲٲ .

بٲ جىهانى بوونى جٲژنى زٲگمٲك و نٲورٲز . .

نٲورٲز وٲك جٲژنى زٲگمٲكى كٲنى باپىرانى سٲمٲريٲكان ، لٲ سٲردٲمى كشتوكالى يٲكٲم واتٲ (١٠) هٲزار ساٲ بٲر لٲ زاین سٲرهٲدٲداو لٲگٲٲ ٲٲژگار دٲتٲ ٲٲش ، تا دٲگاتٲ سٲردٲمى ٲٲيدا بوونى نووسين لٲسٲردٲستى سٲمٲريٲكان لٲ (٣٢٠٠) ساٲ ٲٲش زاین ، ٲاش ٲٲيدا بوونى نووسين ئٲتر داب و دٲستوورى نٲورٲز لٲ بارى زارٲكى و سٲنٲبٲسٲنٲيٲوٲ دٲچٲتٲ قٲناخى نووسينٲوٲ ، سٲمٲريٲكان ٲاش ئٲوٲى نووسينيان لٲ قٲناغى تازيٲيان ، واتٲ خوارٲوٲى دوو ٲووباران گٲيانٲ سٲردٲمى نووسٲنٲوٲى كلتوٲرٲ دٲوٲٲمٲنٲدٲكى خٲيان ، دٲستيان بٲ نووسينٲوٲى داستان و ئٲفسانٲو ٲٲندو ئٲدٲب و كاروبارى ٲٲژانٲى خٲيان كرد ؛ لٲ نٲو ئٲم نووسينانٲدا (داستانى دٲمموزو عٲشتار) گرنگيٲكى زٲرى ٲيدرا ، خٲشبٲختانٲش ئٲو داستانٲ (جٲژنى زٲگمٲك - نٲورز) ى بٲتٲواوى ٲوونكر دٲوٲو هٲمووان تٲگٲيشتن . . جٲژنى نٲورٲز - زٲگمٲگ چيٲو كٲى ٲٲيدا بوو ؟! ئٲو جٲژنٲ گرنگ و كٲن و مٲزنٲ ، وٲك گٲورٲترين جٲژنى سٲمٲريٲكان و هٲموو مٲژوو ، دواجار هٲر لٲ سنوورى دٲسٲٲات و زٲمٲنى سٲمٲر نٲمايٲوٲ ، هٲر زوو بٲ چوار دٲور دا بٲاو بووٲوٲ ، هٲر لٲسٲردٲمى سٲمٲر گٲيشتٲ ميلٲتانى دٲورو بٲر وٲك ميسر لٲ سٲردٲمى فيرٲونٲكان و يٲنان و هيندو . . تادوايى ! جٲرج كٲدٲر دٲنووسٲ (تٲمموز لٲ ناو لٲنانٲ سٲمٲريٲكٲى واتٲ (كوٲى ئاوى مٲزن) هٲر بٲيٲ لٲ نٲو شارستانٲتٲ جيا جياكان ناوى جيا جياى وٲرگرت ، خٲى دٲموزى سٲمٲريٲ ، تٲمموزى بابيلٲ ، ئٲدٲنيسى ئٲغريقى وئادونى فينيقى و هٲروٲها ئٲدٲنيس لٲ شارستانٲتى ئٲغاريتى .) ، (١٤) ئٲمٲش ماناى واٲى داستانى دٲمموزو عٲشتار ئاوا زٲر بٲاو بووٲتٲوٲ ، كٲ داستانٲكٲ گٲيشتووٲتٲ ئٲم ميلٲات و وٲاتانٲ ، كٲواتٲ جٲژنى زٲگمٲك- نٲرريش گٲيشتووٲو ٲيرٲز كراوٲ ، ئٲوٲ داستانٲ كٲ بٲ ناوى دٲمموزيٲ ، ديسان هٲر ئٲو داستانٲ بٲ ناوى عٲشتاريش زٲر بٲاو بووٲتٲوٲ ، ئٲوٲتٲ لٲ يٲنان بٲ ناوى ئٲفرٲدٲت و لٲ ئٲرانى كٲن بٲ ناوى ئٲنا هٲتا بٲاو بووٲتٲوٲ ، دوا جار ئٲم داستانٲ - عٲشتارو دٲمموزى - بٲ هٲر ناوٲك و لٲ هٲر وٲاتٲك و لٲ نٲو هٲر ميلٲتٲك بٲاو بووٲيتٲوٲ ، جٲژنى زٲگمٲك- نٲورٲز ٲووٲ كارٲكى و نٲريتٲ بٲردٲوامٲكٲى بووٲ . ئٲمٲ هٲمووى لٲ ٲٲش زايين بووٲو ناوٲكٲشى واتٲ لٲ زٲگمٲكٲوٲ گٲٲاوٲ بٲ ئٲكيتٲو بٲ نٲورٲزى بابيلي و لٲ ئٲرانى كٲنيش ٲ ناوى نٲورٲز بٲ شٲوٲى نٲوا سٲرد واتٲ ساٲٲ نو ناويان دٲهٲنا ، خٲٲكى ئٲرانى ئاسيائى ناوٲٲاست ئٲوانيش لٲسٲردٲمى سٲغديان و خوارزمشاهيٲكان نٲورٲزيان بٲ نو سارد و نوسارجى بٲ

واتای ساهی نو ناود برد .)، (۱۵) و لاسردمی ساسانیان کانیس ب نوک و نوک ج ناودار بوو. تادگات ساردمی عرب و ئیسلام ئوانیش ب - نیروز و نوروز- باسیان کردوو .

ئمان همووی ب مان دسممنن ک نوز هز زو ب دنیا دا باو بووتو، شارستانی تی سمماری کان کاریگری لاسر ز و وات و میللات هبوو، ل و شوو جار کی تر نوز گیشووو ت ئکدی و بایلی و ناشوواری کان ک دتوانین باین : ئم میللاتان لاسر شارستانی تی سمماری کان پگیشتن، ب نمون زمان و خ تی سمماری ب ماوی کی ز زمان و خ تی نووسینی ئکدی و بایلی و ناشووری بوو، ئو جگ ل ئاین و پشو و جری حکومکردنیان. هروها میللاتانی گوتی و ئیلامی و میتانی و لولوو حثی و هموو ئوانی دواجار دندو و نو مژووی پگیشتنی کورد نوز زیان وک جژن و ساری سا ب خیان یادکردوتو و بوز ایانگرتوو .

ئم زو و باو بوونووی ن ووزو بردوام باو بوونووی ل پاش زاینیش بردوام بوو، ئستا مللاتان کی ز مژووی کی دوورو درژیان ل گ و ئو جژن دا ه، هز ب ی هموو و وات و میللاتک مافی خیت ئو جژن ب هی خی بزانه، ب نمون لاسردمی ساسانیان و ب وونی لاسردمی (ئردشری بابکان) پشای یکم می ساسانیان، ل سای (۲۳۰) زاینی ک ل شش کدا ب سار پشای یکان دا سارکوت، ل فرمانی سارکوت و تن ک دا چ ند خاکی ل سار پشای یکان کرد ب ما، یک ل و خاا ن پویست بوو ساا ن شاو میللاتی یکان یادی - جژنی نوز - بکنو و !، (۱۶) تا دواجار ل سای (۲۰۱۰) کمم ی گشتی ن تو ی کگرتوو کان ب فرمی نوز زیان کرد ب جژنی کی جیهانی ب پناسی - کلتوری ئاشتی گلان - ل و وژو و ساا ن ن تو ی کگرتوو کان و تو وای و وات مزن کان ب فرمی پیرزبایی جژنی نوز ل و واتی ئیران دکن و ه ند جار ل کوردیش!! (۱۷) ل کاتک دا وک توژر (سلیم م ت) د نووس: (هموو ساا ک ل ۲۱ ئادار، باپیرانمان بردوام ل (سمم و ناشوور و بایل) ئه نگیان گ و او ب ماوی ۳ ه زار سا پش ئووی (ئخمینیان کان) بایل داگیر بکن و ل سای ۵۳۹ ی.ز و نوز بکن ب هی خیان (!)، (۱۸)

ئیر ئستا نوز ب و ت م نی (دوازده ه زار) ساای و ل هموو جیهان ب کترین جژن ناسراو و ساا ن میللاتانی جیا جیا و واتانی جیا جیا هز ی ک و ب شووی خی، بام، هموویان ل یک وژ دا ئویش ئژی یکم می ساا نوی (سمم ری- کوردی) ک دکن و ت ب رامب ۲۱/۳ سای زاینی ئه نگی تدا دگین! هز

بەو هه‌ییه‌وه‌ش هه‌مووان مافی ئێ‌وه‌یان هییه‌ نه‌وره‌ز به‌هی خه‌یان بزانه‌؛
به‌لام ، ئێ‌وه‌ استیه‌ هه‌یه‌ که‌ جه‌ژنی نه‌وره‌ز هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ له‌
که‌ردستان سه‌ری هه‌داوه‌ و هه‌ر له‌ کوردستانی‌ش به‌ دنیا دا به‌او بووه‌
ته‌وه‌ . (١٩)

ئێستا دەرکەوت کە سەمەرییەکان نەوی ئێوانەن کە لە مەژووی کوردستان پەیان دێن : باپیرانی سەمەرییەکان ، ئێو باپیرانە لەو لانکەی مەرقایەتیووە دێست پەدەکات کە مەقەکان لەدارستانووە ڕوویا کردە ئێشکەوت و پاش دێیان هەزار ساڵ لە ئێشکەت هاتنەدەر و گوندیان دروستکرد ، دواتر شارو شارستانیەت ، ئێمەش هەمووی بەگەیی مەژوویی و شوێنەواری و زانستی هەیە لە کوردستان ، کەواتە سەمەرییەکان نەوی شەر حەلالی باپیر کوردستانیەکانیان و کوردن ! ئێمەش بەر لەوێ لەکەڵەکانی کورد ئێمە استێ مەژووییە بزانی ؛ بیانیەکان پسپەر زاناو مەژوو ناس و شوێنەوار ناسەکان .. هەتا دێگاتە پسپەرانی عەرەب و فارس و ترکیش ، کە پەشتەر دێوەت و دێسە تدارو هەندەک پسپەر خەریک بوون مەژووی سەمەرییەکان پشووێن و بە دێ دێسە تدارەکان پەناسەیان بە دروست بکەن ، بەبەلام ، ئێستا زەربەیی سەمەرناس و شارەزایی مەژووی کەن دان بەو استێ دادەنەن و سەمەرییەکان بە خەڵکە دوو ڕووباران و چیاکانی زاگرەش و کوردستان دێزانی ، جگە لەو لەکەڵەکانووە زمانی و فەرھەنگیەکانیش پەشتگیری ئێو ڕایە دێکەن کە سەمەرییەکان بەشەکن لە مەژووی کورد . هەری فارنکەرد : (لە ساڵی ١٩٣٢ لە حەزەر سەرپەرشتی هەڵکەڵەنی دێکرد ، ڕەکەوت شەوی نەورەز کرکارەکانی کە کوردی ئیزەدی بوون نمایشی کلتوری شەوی نەورەز پەشکەش دێکەن ، ئێو شوێنەوارناسە سەرئەنجامی نمایشکە دێدات و توێژینەوی لەسەردەکات ، دێگاتە ئێو ئێنجامی کە ئێوی کوردەکان لە یادی نەورەز دێکەن ، هەمان شتە کە سەمەرییەکان لە جێزنی زەگمەک دێیانکرد ، هەر بەیە ناو لە توێژینەوێکە دێن (سرووتە دێموزیەکان لە کوردستان) ، (٢٠) و لە توێژینەوێکە دا دێنووسە : ئێوی ئێستا کوردەکان لە نەورەزدا دێکەن هەمان شتە کە سەمەرییەکان لە جێزنی زەگمەک دا دێیانکرد ، لە تەواوی توێژینەوێکە دا زەر نموونەیی وەک یەک و پەکچوو لە گەڵ داستانێ دێموزو عەشتار بە بەگە دێنەتووە) . ئێستا ئێگەر داستانێ دێموزی داستانەکی سەمەرییە ، سەمەرییەکانیش بەشەکن لە پەکەتەیی کورد ، ئێوا زمانی سەمەرییە بەشەکن لە زمانی کوردی ، یەکە لە مەژوو نووسەکان دێنووسە : ئێوانەیی دێقە سەمەرییەکان وەر دێگەن ، ناتوانن بە تەواوی وەری بگەن ، چەن زمانی کوردی نازن !! ،

، (۲۱) کورد سەمەرناسکان بە توژیندوکانیان یویندی زریان

دزیو تـو لـ نـوان زمانـی سومـری و کوردیدا و هـشن بـ یـک زمانیان دـزانن . دـکر سـمـریـکان وک هـزکی گـوری کوردی پـش مـژوو بناسین ، چـن لـ دواـی سومـر زـر هـزی تری کورد دـرکـوتن و خاـوـنی مـژوو شارستانـی تی خـیانن ، بـ نموونـ گوتیـکان ئیلامیـکان ، لولوـکان و میتانیـکان و حتیـکان میدیـکان و... تاد . ئـو هـزانـی پـش مـژوو شـیان لـ نـو هـزـکانـی کورد دا هـیـک پـاش زاین چـندین دـو وـت و ئـمارت و دـسـمـاتیان دروستکرد .

گرنگی نـورز بـ کورد ..

لـ مـژوودا هیچ ووداوـک و بـنـ و جـژنـک هـندی نـورز بـوون و پـ لـ زانیـاری نیـ ! جگـ لـوی کـ زـر کـنـ ، وک دکتـر کـزاد محـمـد ئـحمـد دـنووسـ باوـ وایـ کـ شـی نـورز بـ سـردـمـ زـر کـنـکان دـگـگـیتـو . (۲۲) هـر بـیـ دـسـمـات و میلـتان و پاشاکانی دواتر هـمیشـ بـردـوام بـ گـوریـی و بـ پیرـزی و بـ فـرمیـو پـشوازیان لـ جـژنی نـورز کردوو و لـ بـگـ نووسراو کـنـکان باسیانکراو .

ئـستا نـورز بـ تـواوی و بـ فـرمانـی نـو وندیکی گرنگی جیهانی کـ (نـتـو یـکـگرتووـکان) بوو بـ جـژنـکی جیهانی ، ئـم جیهانی بوونـی نـورز بـگای ئـو بـ کورد خـش دـکات کـ کوردستان بکات بـ (نـو وندی نـورزی جیهانی) و بـو نـو وندی و پـیـو وندی کلتوری و ئـدبی و هونـری سینـمایی و وـرزشـی لـ گـگـ هـموو ئـو وـاتـانـ بـبـستـ و ساـانـ میهرـجانی گـور و نـو نـتـو وـی بـ بـگـدر و (خـاتی نـورزیـ) تـدا بـسـرکـوتووـکان بـبـخـشـ. دیسان سـرکـایـتی کوردستان پیرـزبایی لـ هـموو جیهان بکات بـ بـنـی نـورزو پیرـزبایی تایبـتیش لـ وـاتـانـ بکات کـ لـ پـش زاینـو و ساـانـ جـژنی نـورز پیرـز دـکـن و جیهانیش پیرـزبایی لـ میلـتی کوردسان سـرکـایـتیـکانی حکومـتی کوردستان بکـن .

گرنگی ساـنامـی نـورزی..

ئـستا ئـم استیـ مـژوویانـ لـ بارـی نـورز بـوون بوو و ..
یـکـم : نـورز لـ کوردستان سـری هـدا و هـر لـ کورد ستانیش بـ دنیا دا بـاو بوو تـو .

دووـم : جـژنی نـورز هـر لـسـرـتاوـ ژـکی ۱/۱ ساـی نوـی - سـمـری - کوردی - دیار بوو و هیچ گـگـانـکی بـسـر دانـ هاتوو و هیچ جـژنـکی کـن ئاوا ژـکی جـگـیرو ناسراو بـوا پـکـراو جیهانی نیـ .

سـیـم : مـژووـکی (دوازـد) هـزار ساـ بـ پـی زانستی شوـنـوارناسی سـرهـدانـی کشتوکال یـکـم جار .

چوارم : نږوریز پش زاین و دواي زاینیش جژنکی جیهانی بوو ،
بـ تایبـت ساـی (۲۰۱۰) زاینی کـمـمـی گشتی نـتـو و یـکـگـرتـو وـکـان بـ
فـرمـی کردی بـ جژنکی جیهانی وکـ (کلتوری ناشتی گـلان) .
پنجـم : نـسـتا کـنـتـرین و گـورـ ترین و بـردـوام ترین بـاوترین
جژنی جیهان .

ششم : نږوریزو کوردستان و مژووکی زـر لـگـی تیوری (دکتـر
سـیـزار ئیملیانی) و هااکانی دـگـونـج ، کـ داوای ساـنـامـی
(دوازد) هـزار ساـی دـکـن .

حـوتـم : هـیـچ میلـت و وـلـتـک بـ خاـو نـداریـتی نږوریز هـنـدی
کوردو کوردستان بـگـی مژووی و شوینـواری لـ دـسـت دا نیـ .
هـشـتم : تا نـسـتا جژنی نږوریز بـم تـمـنی (۱۲) هـزار ساـی و لـ
هـموو ساـنـام ناسراوو پشـنـیارکـراوکانی تری کوردستان وجیهان
کـنـتـرو بـگـ دار تر .

گـانـوی نږوریزی دزراو . .

لـ ساـی (۲۰۱۰) کـ نـتـو و یـکـگـرتـو وـکـان جژنی نږوریزی وکـ
جژنکی جیهانی اگـیـانـد و شـکـکی بـ ئـرانی ناساند ، من لـ
تـوـژینـو و یـکـ دا ساـی ۲۰۱۰ بـ ناوینشانی (نږوریز هـر لـ
سـرـتاو لـ کوردستان سـری هـدا و هـر لـ کوردستانیش و بـ
دنیا دا بـاو بوو تـو و) ، (۲۱) بـاو کرد و ، لـ و ژـو و بـردـوام
تـوـژینـو و دـکـم و لـ هـر تـوـژینـو و یـکی تازـ دا بـگـی تازـ تر
بـ کـنی و کوردستانی بوونی نږوریز دـدـزم و ، تا دواجار گـیشـم
ئـو کـ شوونـی یـکـمی سـر هـدانی نږوریز شاری (دـرینـکی) ی
باکووری کوردستان و تـمـنیشی نږوریز (۱۲) هـزار ساـی ، (۲۲) ، بـ
پشت بـستن بـو هـمووئـو بـگـانی کـ جژنی نږوریز بـ جژنی دوو
ووباران و کوردستان دـزانـ ، بـ پشتگیری تیوری (دکتـر سـیـزار
ئیمیلیانی) و هاوـکانی کـ پـیان وایـ ساـنـامـی زاینی بـشی گـرنـ
خی قـناخـ گـرنـگـکان و ووداو مژوو یـگـورـکان ناکات ، هـروها
ئرکی بـرلـمان و حکومـتی هـرمی کوردستان هـوی گـانـدنی و
ئـم نږوریز دزراو بدات ، بـم شـو و یـی خوار و . .

۱- پـکـهـنـانی کـنـفرانسـکی زانستی و داوـتـکردنی پـسـپـرانی کوردو
بیانی و ئـو بـگـانـی بـ تـوـژینـو و یـ زانستی نږوریز بـ جژنی
کوردستان و دوو ووباران دـزانـ و دـتـوانن بـسـمـنـن ، ئـم
کـنـفرانسـ ئـنـجامـکی ئـو و بـت کـ نږوریز تـمـنی لـ (۳۰۰۰) سا
پـتر و شـکـ لـسـردـمی باپیرانی سـمـر و بـ داستانی دـمـوزی و
عـشـتار دـگـتـو و ، کـ تـمـنی ئـو داستانی بـ زـمـنی سـرـهـدانی
کشتوکال دـگـتـو و و تـمـنـکی دـکـتـ (۱۲) هـزار ساـی . (۲۳)

۲- په کهنه نانی لټونځي کی یاسایي دبله ماسی به فرمانی پرل مان و به پښت بهستن به خای یه کم داوا له نه توه یه کگرتوو کان بکات چاو به به یار دا بک شیتوه وه هه ککي خای له بار ی - شوه مژووی نه ورز - است بکتوه . (۲۴)

۳- ئو لڙنڻ ياسايي و دبل ماسيڊ داوا ل نڙتو ۽ يڳرتوو کان بکات کڻان به (سا ڻنامي نڙورزي - سا ڻنامي هڻل سين) دابنڻ و وڳ سا ڻنامي کي چيهاڻي قبو ۽ بکات .

۴- حکومتی ھرم سوڻند خواردنی ئڻندام و پڳھڻانی حکومت ٽکک ی بخت ٽکک ٽی نڻور ٽی پڳرل ٽکک مان کار بڳ سا ٽکک نام ی نڻور ٽی بکات .

5- ئۆز لىقنىڭ سىياسى دىپلوماسىيە لىق گەڭەشچىسى لىقنىڭ مەشۋەرىيەتچىسى ئۆز پەيىۋەندى بىلەن ئۆز وقاتانلىق بىلەن كەڭەشچىسى لىقنىڭ جەمئىي ئۆزى دىگەن ، ئۆز وانىش سەلنامىسى ئۆزى خەپان ھەپەت (۲۶)

٦- ئۆگەرلەم ھەۋەسەلەن دا سەربەكەۋەن ، كوردستان بە فەرمى و پەشتەگىرى نەتەۋە بەككەرتوۋەكان دەپتە بەكەمىن ۋەلات كە خاۋەنى كەنتەرىن ۋە گەۋرەتەرىن جەئەنى جەھانىن ۋە ھەر ئۆۋ جەئەش بوۋە بە جەھانى .

سارنج و تـبـیـنـی :

بہ ئو وی باری ئم لکؤ یند و یی گران نکم ، ل نووسیند کدا
 ناوی زاناو لکؤ رو نووسر کانم نووسیو ، ناوی س رچاو کان
 نا نووسم و ل بہ ردستن .

۱- من ل دوو توڙيندو ۽ تر ٻي ناو نيشاني (جيهان ٻيرون) سان نامي
(هليل سين)

- ی سا ۱۲۰۲۱ .. دکتړ م ولود ئیبراھیم ح س ن

۲- دٲرینکٲ یٲ لٲ نٲوان جیہانی ژٲرٲوٲی داستانی دٲموزی و بٲہ شتی ژٲرٲوٲ مینی جٲمشید دآ...دکتٲر مٲولود ئیبراہیم حٲسٲن - ئٲوٲم ٲوونکردوٲوٲ کٲ دٲرینکٲ یٲ شوٲنی ہا تنٲوٲسٲر دنیای دٲمووزیٲ. ن-

[illegible]

دکتار مملود ئیبراھیم حسن

١/١/١٢٠٢٣ ی سا ی نوری زپی - کوردی

۳/۲۱ / ۲۰۲۳ ی سا ی زایینی

وہذا کان ..



۱-شاژنی ئورکیش یان قنیتوم لـ ئاھـنگـکی خواردنـوو گـرانی و مـسیقادا ، لـوـدـچی جـژنی سـری سا بـت ، سـرچا و توـژینـوـیـکی دکتـر کـزاد محـمـد .



۲- نوسراوځي بزماری داستانی د ځموزی .



۳- تا بهایی که سه چینی سه مریه کان د رد خات ، چینی خود او نان ، چینی د سه بات ، چینی سه شخه که که .



٤- وندای عشتارو د مموزی .

حسان زیرک و ژا... یان فاتیم ز رگ ری؟! .. م ولود ئبراهیم حسان

ماوی کی ز ر ل ن و ت م ک م ی تی کانی کوردی فارسی و ترکی و
ئازری دا چید کک - ک ب ای ئم ه ب ستر او ! - ب گ رانی کی
ب ناوبانگ و پ ل داه نانی - هون رم ندان حسان زیرک و خانم
ژا - دروستکراو و باو بوو ت و ..

[ب خوندن وای ئم با ب ت کلیک ئر بکن ..](#)

م گ ل .. نووسینی: م ولود ئبراهیم حسان

[ب خوندن وای ئم با ب ت کلیک ئر بکن ..](#)

سەفەری (ئۆبوسەباح و مام جەلال) . . مەولود ئىبراھىم جەسەن

• ھە ولەر

لە ھە ولەر ۋە بە لای (ھونەرمەند جەسەن زىرەك) و (مىرزا كەرىم خەشناو) لە ئەرەن ، سەفەرىكى گىرەنگ و مەژووییە، تائەسات بە ھەي ئۆۋە سەفەرى زەرە باسى ئۆبوسەباح كراۋە ، بەمەم مام جەلال ھاو سەفەرى كەمتر ناسراۋە ، ئۆۋە لەر ئۆۋە چاۋ پەكەوتەنە لە گەگە ئۆۋە بەگەنە بەاۋ دەكەينەۋە پەشكەش بە زىرەكەستان و دەستانى ھونەرى كوردى دەكەين . مەولودى براتان

**

چاۋپەكەوتەنەك لەگەگە مام جەلال مستەفا
زىرەك: مام جەلال نا بە... كاك جەلال بە لە ھەولەر نەگىرە !
نالى مەزن لە باسى خەي دا دەفەرموۋە : نالى ئۆنەسى كەس نەيە ! ئۆم
وتە بەنرەخەي نالى بە ھەمان ئاست و مانا جەسەن زىرەكى مەزنىش
دەگىرەتەۋە. زىرەك شايستەي ئۆۋەيەك كە ھەموو ھەناسەيەك و ھەموو
ھەنگاۋەك و ھەموومايەك و ھەموو گوندەك و ھەموو شارەك و ھەموو
ۋەتەنەكى كە گەگەۋە و تەيدا گوزەرى كىرەۋە و ئاۋارە و دەرەدەر
بوۋە ھەموو مەفەكەك كە دىۋانە و ناسىۋانە، بنووسىرەتەۋە و بەۋردى
كەوما بەكرە، چۈنكە ھەموو كاتەكى ژيان و ھەموو شوئەنەكى زىرەك
ھەموو زەرە و كەم تەيدا ژياۋە و ھەموو بەگەنەك كە دىۋانە و
ناسىۋانە پەيۋەستە بە ھونەرىكەي .

ھەر لە زەدى ھاتەنە دونىايەۋە (گوندە ھەرمەلە!) ھەتە ئۆۋە بىستە
خاكەي تەدا نەئراۋە(ناشەكەن) ھەرەھەموۋى بە زنجىرە و بە ۋوداۋ
و بەسەرەتەۋە بەسەربەكرەتەۋە. چۈنكە زىرەك گەۋەرەڭزە و گەۋەرەڭگە
بوۋە . . ئۆم گەۋەرە ژان و گەۋەرەگوتەنەش خەۋەنى دە و ھەناسەيە
گيانە خەي بوۋە، زىرەك زەرە بە ھەرزەن داۋىتە(كوردەۋارى) ئۆگەر
ھەتە لە ژيان بوۋە زەرەيەك كات بەشى ھەر ۋەشكان و سەرشكان و

دښکان و لږدان و ټاوار و د ربډډري و گرتن و بډ کښی و بډ خان و ماډ بوو . ټستا ټټی ټټو ټټم مټو و پډ خوډان و فرمښک و هډ ناسډ سارديډ وکډ خډی بخرټټ بډرچاو و بزاند و بناسر و بگوتر .

ټټم ټا ټستا کډمکي کډم لډ استی ژيانی ټو پياو مډزنډ دزانين، زیرک لډ ټټران و عډراق هونډرمډند و د ربډډربوو لډ زډر شاری کوردستان بډ سا و مانگ ماو ټو . بډ نموونډ نزیک شښ سا لډ بډغدا هونډرمډندی ټستگډ بوو و ماو ټو ، کوا میژووی ټم سا ټان؟ کوا بډسرهات و کارکردن و شډو نووستن و شډو ټاهنگ و دانېشتنډکانی؟ بډ غدا چډ ټټبوو! پډبوو لډ کوردی ټټشنبیر و هونډرمډند و پياوی هوشیار و سیاسی و هاو ټا ټی دډسز، کډ زیرک سډروکاری لډگډ هډمووان هډبوو . لډ خښی و ناخښیډکانیان دا هاو ټش بوو ، لډ اډیډی بډغدا دډست و هاوکاری هونډرمډندانی گډور و ناودار و کادیر و کارمډندی اډیډی کډ بوو . زیرک کډسډکی کډم ټا ټی و پياو ټکی دډستنۍ بوو بډ هډمووان . ټو ټټ ټټحم ټی دکتډر مارف خډزنډدار دډنووس : لډ پډنجاکان و شډوی ژنډټنان کډم زیرک ټا بډیانی گډرانی گوتوو . ټا هډ ر لډبډغدا زیرک هاو ټش چډند ټاهنگ و خښی و بډنډی چډند ما و خانډواډی کردوو ؟ بډچی هډوا و ټاهنگډکان نازاند و نابیسرن؟ ټی ټو سا ټانۍ کډ لډ کرماشان و تاران و سنډ و سډقز و ټورنډز و بډکان و مډها باد و شنډ و سډردښت و هډولډر و موس و کډرکوک سولډمانی و کو و کو بوو؟ هډریک لډ م شاراند دډکر بډ کټبی گډور و چډند بډرگی باس لډ ژیان و هونډری زیرک بکرت و ټو ټاهنگ و بډسرهات و خښی و ناخښیانۍ کډ دیویډی کډ بکړینډو . هډروها چاو پډک و تن لډگډ ټو بډټټزانډ بر کډ زیرک دډستا ټی و ها تووچډی خانډواډی لډگډټټیان هډبوو ، ټو ما ټانۍ کډ ټاهنگی ټدا ټمارکردوو ، هډموو ټو مېسډزین و هونډرمډندانۍ گډرانی لډگډ گوتوون و هډموو ټوانۍ لډ گډرانییډکانی زیرک لډ اډیډیډکان کډرس و هاوکار بوون . هډروها ټو شو ټنانۍ کډ زیرک کاری ټدا کردوون و ټو بډنډیخانانۍ زیرک ټټیاندا زیندانی کراو و ټو شاگردانۍ زیرک لډ هوتډلی سنډ و ټوانښ لډ کانی مډلا ټحمډد شاگردی زیرک بوون . بډ سا و مانگ، زیرکيان چډن بینو و چډن ناسیو؟! کوا باس و گډانډو ټکانیان؟؟ .

ټټم بډختی ټو ټمان ټ بوو لډ نزیکډو بډخزمډت زیرک بگډین و چاومان بډ دیداری ټوونېکډینډو و دډروونمان بډ گفتوگډ و دډنگډ خښ و پډ لډ هونډرکډی ساف و ټاسود بکډین. ټستا بډ یاسای (بابا تاهیری هډمډدانی) کډ فډموویډی ټی : من کډ بډم ناکر بچم

خەشەویستە کەم بێنەم ! واچاکە بچم ئێوانە بێنەم . . کە بێیان دەکرێ
بێنەن . - پەرژینەک لێ گوێ - ئێمەش ئێستا دەچێندە خزمەت بێنەن
کە لێگەیی حمەتی (ئێبووسەباح) پێکەوێ چوونەتە خزمەت زیرەک و دە
ژێر لێ نزیکیوێ لێ شاری بانێ و لێگەیی میرزا کەریم خەشناو لێگەیی
زیرەک ژیاوێ و هاوبەشی شوێ ئاھەنگەکانی بوونە . ئێویش ئێو
بێنەنە کە زیرەک لێ کاسەتی ئێبووسەباح دە فەرموو: نابابە نا
کای جەلال.. مام جەلال نا باب لێ ھەولیر نە یگرن!
دەزینەوێ مام جەلال مستەفا

من بێھەیی برای بێنەن (دکتەر ئازاد عوبەد) و دکتەر ئازادیش بێھەیی
برای ھونەرمانە (ئازاد قەرەداغی) ماھەیاوێ و ھاوسەفەری (ئێبوو
سەباح) (مام جەلال) مان لێ شاری ھەولەر دەزییەوێ، لێگەیی برای
وێنەگر (ھیوا فەتاح) شوێکی پایزی ۲۰۱۸ ھەموومان پێکەوێ
ھەرچوارمان چووێندە ماھەیا مام جەلال .

پێناسەیی مام جەلال
ئێو بێنەن ناوی تەواوی (جەلال مستەفا تاهیرئەحمەد) و لێ
عەشیرەتی (مەلازادە) یەو- بێ گومانەوێ - دەسای ۱۹۳۰ لێ
کە یە لێ دایک بوویم . لێ سایی ۱۹۴۰ ماھەیان ھاتووێتە شاری
ھەولەر، نەچووێتە قوتابخانە و خوێندەوارییەکی کەمی ھەیی و چووێتە
سەرپازیی و لێ ژیاوێ بێ کاسی ژیاوێ و وێک خەیی دەسای؛ زەر گەیی او
و زەر وەتەیی دیوێ. لێگەیی ئێبووسەباح و میرزا کەریم خەمایەتیان
ھەیی و جگە لێوێش پێکەوێ لێ سەرەتای شوێستەکان لێ (پارێتی
دیموکراتی کوردستان) خەبات و کاریان کردوو .

کە چووێندە ماھەیی بێنەن زیان زەر بێ ووخەشی و پێخەشیوێ پیشوازی
کردین و زەر بێ دێکراوێیی ئێوێ لێ بیرێ ما بوو بێی باسکردین،
ھەندە ھەبوو بێھەیی تەمەنەوێ کە خەیی گوێ : ئێستا من تەمەنەم ۹۰
سای، زەر بێ تەواوی وردەکاری سەفەرکەیی لێ بیر نەما بوو، کەچی لێ
باسی خەبایەتی و خەباتی نەھەنی خەیدا یادووێریەکانی زیندووتر بوون
و ھەر بێی زوو زوو دەچووێ سەر کاری خەباتی سیاسی؛ کەچی ئێمە
بێدوای یادووێریەکانی دا دەگەیی این ئێوێ کە پێیوێندی بێ زیرەکەوێ
بوو. ھەر بێی بێ ھەر وێمەک زیاتر لێ جارێک پرسیارمان لێدەکرد
بێ ئێوێ لێ وێمەکان دەنیابین .

لێمان پرسی تە کەیی یێکەمین جار زیرەکت بینی؟
گوێ: من دوکانە ھەبوول ھە وێر و لێ بێغدا شتومەکم دەھەنا،
دەچووم (فندق فەر) کە دواجار بوو بێ (فندق شیمال) و پاشتر بوو
بێ (فندق ئێربیل) حەسەن زیرەک ئێودەم لێ شەقامی شەد لێسەر
کەانی کتێبفەرەشەکان - شەقامی مۆتەنەبی - ماستاوی دەفرەشت .
گوتم؛ چ سائەک بوو ؟

گوتی ؛ وازانم سا ۵۰ بوو !

گوتم : دښمن زیرک له سا ۱۹۵۳ چوو ته به غدا !

گوتی ؛ له وانه یې . . نازانم .

گوتم : زیرک چه ند سا ماستاوفرشی کرد له به غدا ؟

گوتی : دوو سا !! زه د نیا نه بوو .

گوتم : زیرک چی له به رد کرد ؟

گوتی : کراس و شه وارک .

گوتم: زیرک که به ښه ماستاوی د فرشته، شه وان نه ها نه نگی د گډا ؟

گوتی : نازانم .

گوتی : دوايي له فندق فرح کاری د کرد، به یانیا نه که جه گاکانی
کد خسته وو له بهر خه گرانې خه د گوت . کابرایک له وو بوو له
رادیو کوردی کاری د کرد، به عله م ردان د یې ؛ کوښکی ئه رانی
له بهر یې د نگی زه خه شه . عله م ردان د یې ؛ بیه نه . عله
م ردان د نگی تاقید کات وو و به د یې د بهت و له ا دیه
دايد م ز نه .

دوايي گوتی له سه ر ته شه سته کان حه س نه زیرک له ما ی میرزا که ریم
له ه وله و گډه کی (ته عجل) گرانې گوتوو .

پرسم ؛ چه سا یک بوو ؟

گوتی ؛ نازانم .

له م پرسې مام جه لال نه و سه فری که له گډه نه بووسه باح کردتان به
ئیران و چوونه لای زیرک چه بوو ؟

له و ما مدا گوتی : نه م (خه لی - شانه) بووین و خه لی که مان ناشکرا
بوو. له بهر دا مام جه لال به درې خه بات و حزبا یه تی خه و نه بووسه باح
و میرزا که ریمې گډه ای و، گوتی ؛ میرزا که ریم په لیس بوو، سایه قیش
بوو له گډه (عریف عوسمان و عریف هه مزه و حه م صالح معاون ئامیر
حه رس بوو، هه مزه یه کیش هه بوو عه رب بوو م شه به هه ولیر یان به
په شم رگه برد .) ئیتر به م هه ی و میرزا که ریم د که و ته نه ران و
له و حه س نه زیرک د د زیت و و نه بن به برادر و دراوسه . میرزا
که ریم خه له که به که ی - هه ندک له به سه رها ته کانی زیرک - باسی
نه و ناسین و په که و یه خه د که کات له گډه زیرک .

له پایزی ۱۹۶۹ مام جه لال و نه بووسه باح له گډه (ئا شه گو) ی خه زانی
میرزا که ریم چوونه نه ران، ما ی میرزا که ریم له شاری (بان) بوو
له گډه زیرک درواسه بوون. پاش نه و له سه ر سنوور و له مخه فری
نه رانی ئیزنیاندا، میرزا که ریم هات و نه م ی برد ناو شار و له
گه له چایخانه که ی زیرک لماندا. نه بوو سه باح به مام جه لال د نه ؛
چه ندجار زیرک ما چه د که ی ؟ د ی شه ش جار . نه بوو سه باح د ی من

دوازده جار زیرک ماچ دهکام . (دواتر زیرک به میرزا که ریم دهه ؛
میرزا نه که ر خزمه کانت ساه دوو جار بهن و ناوها من ماچ بکهن، ئیتر
من په ویستیم به خه شوردن ناب)! مام جه لال گوتی؛ هه رله وه شهش
وه نه مان - له که زیرک- گرت .

گوتم ؛ زیرکتن له چایخانای (کانی مه لا نه حمه د) بینی؟ گوتی؛ به به
گوتم؛ چایخان که چن بوو؟ گوتی : کانیه کی که وره بوو په بوو له
سارده مه نی، ده ورو به ری کانیه که هه مووی سه وزایی و مه و جهات بوو،
زیرک خه چاند بووی، سه چوار شاگردی هه بوو (به به خانم) ی
خیزانیشی له وه کاری ده کرد، له چایخان که شیو و خواردنیشیان
درووست ده کرد . قهر به باغ بوو خه که زهر ده هاتن به کات به سه ر بردن
.

مام جه لال به رده وامه و دهه: نه مه ده شه و له نه ران ماینه وه، هه
موو شه وه پاش ناخواردن له مای میرزا که ریم ده سه اینه وه مای
زیرک و نه ویش که ران به ده گوتین . گوتم ؛ چ که رانیه کی به ده گوتن
؟ هه موو که رانیه که هه رچی بهاتبایه سه ر زاری ده یگوت، شاره زه نگه
زه ره بوو . گوتم ؛ که رانی نوای به گوتن ؛ گوتی به به ی . گوتم چی بوو
گوتی له بیرم نه ماوه .

ته بینی : نه وه کاسه ته ی به کاسه ته - نه بووسه باح - ناسراوه ،
کاسه ته کی گرنگ و مه ژوو یی ، به داخ وه به ته واوی به او نه که او ته وه
و له به او . مام جه لال ده ی ، که که اینه وه دواتر میرزا که ریم له
که له نه دیک وه نه به ی ناردین. له م کاسه ته ده زیرک که مه که له ده رده
ده ی خه باس ده کات و به نه سه له هه ناسه ی ده ده . گو به بگرن نه وه
هونه رمه نه ده که وره و مه زنه له م کاسه ته ی نه بوو سه باح که نه وه ده م
مام جه لال و میرزا که ریمیش ناماده بوون . چ به نکه ووز که له هه ناوی
نه وه پیاوه که وره و مه زنه وه ده ته ده ره وه . زیرک دهه:)) هونه ره له
نه وه کورده قهری نه ما ! هونه ره به من به هره یه کی نه ده !! هونه ره
به من کار که نه کرد که به شو نه نیا بچم، چن کوردم و به زمانی کورده
قسان ده که م !!! نه وه خه ریکم به م زه مانی پیریم وه و خه پی ریم وه
دوو سه که رانی ده ده م به به عال م به نه اخی مه رگم که نه زیکه و
زه مانیکه خوا حافیزی په کجاری بکه م و بچمه ژر که ره وه که به شه ری کورد
نه بینم !!!)) نه ره به ده است زیرک نه وه ده م نه خه شه بوو ؟!! پیر بوو ؟!!
نا... هه زار جار.. نا ! زیرک به وه وحه په له هونه ره وه هه رگیز
پیر نه ده بوو. نه وه ی پیری کورده بوو مانه دوو بوونی وحه و ده روونی و
جه سته یی بوو . نه وه شه له هه مووان مانه وتری کورده بوو .. نه ته وه که ی
بوو ... هونه رمه ندانی نه ته وه که ی . نه وه انه ی زیرکیان که یانده نه م
اده یه له به هیوایی و نه شبینی و به مرم و بچمه ژر که و
به شه ری کورد نه بینم !!! به داخ وه .. خه که که به خه شه یان هه ره

تـنـیا داوای گـرانیان لـ زیرک کردوو، کـسـ نـبوو بـ پرسیار و وـمـام گـری دـی زیرک بکاتـوو و هـ نـدک لـ باری دـروونی زیرک سوک بکات. تـ بـی کـسـک نـبـت چاوپـکـوتنیکـی زیرکـی لا نـبـت ؟ تـنـیا قسـبکات و باسی ژیان و هونـری خـی بکات ؟ چونکـ بـ شک قسـکردنی زیرک لـ گـرانیـکانـی گـرنگ تـر بـ ئـمـ ! من لـر تـکا لـ هـمـوو ئـو بـبـزانـ دـکـم، کـ گـرانی و دـنگ و هـواـیـی زیرکـیان لایـ و تا ئـستا بـاونـکـراو تـوو . تـکایـ تـکایـ تـکایـ بـزـیـتان بـ وحی برینداری زیرک بـتـوو و ئـو سـرمایـ گـرنگـی زیرک بـاوبکـنـوو و چـتر دواـی مـخـن. با کاسیتـکان بـناوی خـتان و خانـوادـکـتان بـاوبکـرتـوو، وکـ کاسـتی ئـبووسـباح و کاسـتی ئـو ماـ بـبـزانـی تـر کـ تا ئـستا بـاو بوونـتـوو .

گوتم : ئـودـمـی کـ ئـوو چوون و زیرکـتان بینـی زیرک هـیچ نـخـشـیـکی هـبوو؟ گوتـی : نـخـر هـیچ نـخـشـیـکی نـبوو. گوتـی جـیرانی مایـ میرزا کـریم بوو . لـ خانوـکی دوو ژووری دابوو کرـچی بوو. منداـیان نـبوو، بـمـام زیرک منداـکی بـخـودـکرد دیاربوو هـی گـرتـبوو . لـگـگـابـخانـم منداـیان نـ بوو تـنـیا دوو کچی لـ میدیای زـندی هـبوو ساکار و ئارـزوو.

هـ بـوستـکی گـوری زیرک

مـام جـلال گـایـوو و پـشـتریش میرزا کـریم لـ کـتـبـکـی نووسیویـتی . کـ ئـبوسـباح و مـام جـلال لـ میوانـی میرزا کـریم دـبن و زیرک ئـوو دـزانـ کـ ئـوان لـ عـراقـوو و بـ خـشـویستی زیرکـوو هـاتوون . لـوکـاتـدا لـ ادیـی تارانـوو بـدواـی دادـن، زیرک ئـم داوـتـ بـتـدـکـاتـوو و دـبـ : هـمـوو تارانـم دـنـ ناچـم. ئـم بـبـزانـ لـ عـراقـوو بـ لای من هـاتوون چـن بـجـیان دـلم .

زیرک و هـ ولـر

زیرک وک زـر لـ شارـکانـی تری کوردستان گـرانی زـر و جوانـی بـ هـ ولـردا هـ گـوتـوو و گـرانی زـر و خـشـی لـ هـ ولـر و ماـ هـ ولـریـکان بـ هـ ولـریـکان تـمارکردوو . دـرکـوتوو زیرک چوار ساـ لـ هـ ولـر ژیاو ؟ بـمـام، بـرهـمی ئـم چوار ساـ بـ ئـا هـنگ و گـرانی و بـسـرها تـکانـی کوان ؟

کاک تاهیر کرمانج لـ کـتـبی (ژیان و هونـر) دا و لـ لاپـ ۹۷-۸۲ لـ باسی زیرک دا ئـم هـواـ پـشتـاست دـکـاتـوو و دـنووسـ : (سـری خـی هـدـگـر و گوند بـ گوند و شار بـشار دـگـگـ تا دـچـتـ عـراق لـوو دـچـتـ شاری هـ ولـر و ئاغایـکی هـ ولـر و بـناوی سـعید ئاغای سـید عومـر ئاغای سـید ئـحمـدی کـ خاوان دیوـخان بوو لـ قـاتی هـولـر، ماوـیـکی باش لـوو دـمـینـتـوو و زستانان لـ

دیو خانى قىيات لى ماى سى عىد ئاغا خىزمىتى كىردوو و ھاوينا نىش لى
 گوندىكى سى عىد ئاغا لى بن ھەولەرى بى ناوى تىمار سىرپىرشتى دروۋىنى
 و دىغى و دانى كىردوو . بى ماوى چوار سا لى سى عىد ئاغا ما
 وىتىلە و دواتر ھوى كىردوو تى كىركوك و لى وىشە و چوۋى تى بىغدا و
 لى ئوتەل شىمال بوۋى تى شاگىرد، كى كوردەكانى شارى كوردىيەكان
 زىربەى دى بوۋى ميوانى ئىم ئوتەلە، مام جەلال (مەبەست مام جەلال
 تەبەبى بى سىركە مارى پىشوو تىراق) لى و ئوتەلە دىناسەت
 و يارمەتە دى دات و دىياتە لى عادل عىرفان كار بى دىستى ئادىيە
 كوردى، لى و لى گە تىپى ئىزگە گەرانىيەكان تەمەردەكات و ھەرى
 لى وىشە و ئاشنايەتە لى گە مام سىتا ەلى مەردان و شەمال سائىب و
 ھونەرمەند نەسرەن شەروانى پەيدا دىكات، دواتر بى يەكەمجار
 دىيە و ھاوسەرى ژيان پەك بىنەت و ديارى ئى و كچەى داخوازى دىكات
 خىزم و كەسى كچە مانعە دىبن و پەى نادەن، ئى وىشە دىگەن تەو ھەولەرى
 و دىچەتە لى سى عىد ئاغا سىد عومەرى ئاغاى ھەولەرى ھا و ھىكايەتە
 بى باس دىكات و سەيد ئاغا شە دىست و برد بى گەى دىكەتە و دىچەتە
 داخوازى خاتوو زەبەدى خوشكى حەم سەور و لى سەرسەى سى عىد ئاغا
 پەشكەشى دىكەن و ھە موو پارى و مەسارىفى ژنەبەنەكەى دىخاتە
 ئىستەى خەى . كە (سەورەى) و واتە شەبەشى (۱۹۵۸) دىست پەدەكات حەسەن
 زىرەك دىستگىرە كىرەت و لەلايەك گەرانى بى مەلىك فەيسە دا
 ھەگوتەو و لەلايەك بى جاسوسى ئەرانى لى قەسەم دىدەن، بى
 بىندىكراوى دىبەنە كىركوك و دواتر ھەولەرى و ئىنجا دىبەنە موسە
 زەرى ئىزىتە و ئازارى دىدەن، ئىنجا لى بىندىخانەى موسە بىھەى كە
 سەكەو كە ناوى (محمود عزيز) بوۋى و پەلىسى بىندىخانەكە بوۋى و
 كورد بوۋى، ئايدەسپەن خەبەرى بى سى عىد ئاغاى سەيد عومەرى ئاغا
 دىنەرى كە ھەوۋى ئازاد كەردى بدەن، ئىنجا شە عىد ئاغا دىچەتە
 بىغدا و واستەى بى دىكات و تالە سەنى موسل ئازاد دىكەتە و
 دىچەتە و ئەرەن .) كاك تەپىر كەمانچە بىردەوام دىبەتە لى
 گەنەوۋى باسە زىرەك و دىنووسە . دواتر سەرىتە شەستەكان
 دىگەن تەو ەراق و ماوۋىيەك لى سەلمەنى و دواتر سەردانى گوندى
 باقلان دىكات و ماوۋىيەك لى و دىمىنەتە و دواتر دىچەتە و، دووبارە
 دىچەتە و بىغدا و لى ئادىيە بىغدا دىستەكار دىبەتە و ماوۋىيەكى باش
 لى و دىمەنەتە و بى ھاوکارى تىپى مەسەقى ئادىيە كوردى بىغدا
 نەزىكەى (۵۰۰) گەرانى تەمەردەكات لى ماوۋىيە ئى وىندە سەبەى كە لى
 ئادىيە كوردى بىغدا كەرى كىردوو (ئىم ھە وائەنە زەرىگەن لى
 ژيانى زىرەك پەشتەرسەنە كرەون و ساغ نە كرەونەتە و، كەزەرى خەى
 گەنگە تەدايە، كاك تەپىر كەمانچە ئىم زەنپارىيانەى لى بىنەزەنە
 مىرزەكەرىم خەشناو و كاك شەشەوۋى حەمەدەمىن زىرەك براگەورەى

حسان زیرک و حسین زیرک برا بچووکى زیرک و هونلرمند ئيسماعيل
شرفى بىکانى)) و رگرتوو. هه ربهيه ئم زانياريان زه پرسيار
دروست دکان و پهويست دکات وردتر و تپرو پتر بىدواداچوونى بى
بکرت و زانيارىکان کى بکرتتوو. ئهگه ر ئوو بزانيه کى ئو و بىبىز
سعيد ئاغايه ملىردى (زىندب خان کچه کورد)ى خوشکى دىدارى شاعير
بوو و زىندب خانىش خاوانى ديوانه شيعرکى زه جوانه و باس له و
دکرت کى زىندب خان بىرو ولى خى نووسيو توو، بىشک باسى
زىرکيشى کردوو، چوون زىرک چوارسا له مایى ئوان بوو و وک
نووسراو سه رپرشتى گوند و دروئى بى کردوون، هه روهها
بىبىز(ء بدوئا زىنگه نه) له لاپهه(۱۵) ديوانى زىندب کچه کورد
دىنووس؛ (زىندب خان شلرژن بوو، مشوورخلى ماله و و دىرووش بوو،
سه رپرشتى گوند کىيانى دکرد کى ناوى تيمار بوو) ئوو هه مان
گوند کى زىرک سه رپرشتى کاروبارى دروئى بى سعيد ئاغاه کردوو
! بىشک ئم بى ئاگادارى زىندب خان و هه ر لهگه له وىش بوو،
زانراو زىندب خان بىرو ولى خى نووسيو توو بىبىز (حىکمىت
حميد ماله ر ئووف خادم سوجادى برازاي زىندب خان و دىدارى شاعير
له لاپهه ۳۷ ديوانى زىندب خان دىنووس: (زىندب خان چىند
دىنووسکى له دواى خى جههشتوو و بىرو ولىکان و چىند کورت
چىبىکک و چىند شيعرک کى بى مندايانى نووسيو...)، ناکر زىندب
خان له م بىرو ولى خى باسى زىرکى نه کردب کى چوار سا له
ديو خانى ئوان ژيا بى و سه رپرشتى کارى دروئى بى کردىن؟! وک
دىردىک و ژيانى زىرک کى بىشکى له هه وللر بوو و تىک هه
وللرکان بوو، تا ئىستا کى مى له دزانر و زلى ماله ساغ
بکرتتوو، بىتايبت ئو و چىند سالى کى له مایى سعيد ئاغاه و
زىندب خان ژياو و ئو و تىککىيى لهگه ئوانى هه بوو هى ئوو يى
کتىبى تايبتى له سر بنووسر، زىرک بىو دىنگه خىش و زىندب
خان بىو هوشيارى بى شنبيرى و هونلر يى کى هه يبوو، دى بى زىرکى
ناو ماله و ديو خانى خىيانى باش ناسى بىت، با زىرک له سررتاي
گه نجى تيشى بووب! زىندب خان باسى ملىقاي بتهفن بکات و شيعر
بى مرگى سىد على ئىسغلىرى کوردستانى بنووس؛ زىرکى بىردىستى
خى له بىر نه کردوو، مایى سعيد ئاغاه و زىندب خانم مالىکى
هه بوو و بى شنبير و هونلر دىستبوون، بى شک کامهرا و تىسجىليان
هه بوو، من بى ئوو دىچم کى له ماله بىبىز زىرک ئاهنگى
تىمارکراو و وئى زى هه بىت، بىو هيوايى نه وىکانى زىندب خان
و سعيد ئاغاه ئهگه ر له بىردىست و بىرچاوبىن ئمان.. بىاويان
بک نه و و دى زىرک کدىستان شاد بکىن. بىو هيوايى کى ئو و
بىرو ولى چاپ بکر و بىاو بکريتوو و ئو و بىبىزانلش کى

ئاگادارييـكـيان هـيـ لـبارـيـزيرـك و ئـو چوارساـيـيـكـي لـ هـ ولـر و نـو قـا و گوندـكـاني بوو بينووسنـو و بـاوي بـكـنـو . بـتايبـتـزيرـك پياوـكي هونـرمـند بوو و دـستايـيـكي زـر و فراواني لـگـگـزـر كـسايـيـتي تر و خانـوادـي تـري هـ ولـر هـ بوو و ئاھـنـگي بـ گـگـاون و چووتـمايان، زيرـك خـي لـ باسي گيرانـكـي و كـ دـيھـنـنـد هـولـر دـنـد؛ (لـو ماـ بووم لـو ماـ بووم كـس بـ دـرـو نـبوو .) ئـمـ دـيسـلـمـنـد زيرـك هاتووچـي زـر ماـ كـسايـيـتي ناسراوي كردوو لـ هـولـر، هيوادارين نـوـكـاني ئـو كـسايـيـتي و ماـانـ ئـوي دـيزانن لـ بارـيـزيرـك و كـس و كاريان بينووسن و بـاوي بـكـنـو .



لـ وـاـمـيـزيرـكـدا هـ وليرـشـخـزمـتي زيرـكي كردوو ئـو خـزمـت و حـواندنـو و يارمـتيدانـي ماـي سـعيد ئاغا بـيان كردوو خـزمـتـكي بـ وـنـد و گـورـ بوو كـ زـر بـ دوو دـي يارمـتيان داو و كردوو يانـ بـ كوـي ماـي خـيان، ئـوتـ بـ ماـي خـي سـعيد ئاغا ژني بـ هـناو . . باشتـرين خـزمـتـيش بـ نووسين، ئـم دوو بـرگـي (ميرزا كـريم خـشناو) كـ لـژـر ناوي (هـند لـ بـسـرھـاتـكـاني زيرـك) وھـ روھـا ئـم كاسـتي ناسراو بـ - كاسـتي ئـبوسـباح - لـگـگـ هـندـك بـبـزى تـريش كـ هـريـكـ و بـجـر و

بەگوێرەی توانای خەیان خزمەتیان بە زیرک و ژيان و
دەنگەکی کردوو ..

تەبیینی : دەبە لەدەوای سوپاسی بەبەزان (دکتەر ئازاد عوبەید و
هونەرمن ئازاد هەورامی و حاجی جەلال مستەفا و کاک هیوا) بکەم کە
لە چاوپێکەوتنی (مام جەلال مستەفا) هاوکارم بوون، ئەگەر ئەوان
نەبووان دەزیندەوای مام جەلال مستەفا بەمن زحمەت بوو. هەرچەند
پەشتەر بەهەی کاک (سەید حەکیم بەرزنجی) هەواپیکم دەست کەوتبوو
بەیاریش بوو لەگەڵ کاک سەید پێکەوە بچەن بەلای مام جەلال مستەفا،
بەبەلام؛ بەداخو بەهەی نەخەشی خەزانە بەبەزانی کاک سەید حەکیم
کارکە دواکەوت .

- هەرۆهە سوپاسی بەبەزان مامەستا (حیکمەت حەمید مەلا ئووفە
فەندی خادم سوجاد) و مامەستا (عەبدوڵا زەنگەنە) ش دەکەم
بەبەواکردنەوای دیوانی زەینەب خان زەر سەر داو دەرکەوتن .
- دیسان زەر سوپاسی برای بەبەزانی کاک (تاهیر کرمانج) دەکەم
کە هەردوو چاپی کتێبی (ژیان و هونەر) پەدام و کاری بە
ناسان کردم .

دەنگەکی .. لە ژێر پەیانەو بە نەو دەیان! ... مەولود ئیبراهیم حەسەن

ئەم وەلاتە کە ناوی کوردستانە... ئەم میلەتە کە پەیدەبەن : کورد
... پێکەڵ گەوهەری نەدەزراوە و ژێر پەخراوو پشتگوێ خراوو سەرکوێتکراو
... گەوهەری زانست و هونەر و ئەدەب.. لە زانای (زەویناس) و بێگر
تا دەرگاتە زانای (فەلەکناس) ؛ لە (کەچەر بێرکار) و بێگر
تادەرگاتە (نزا) ؛ لە (زەباب) و بێگر .. کە مەرقەفی لە
گریانەو دەرناپەیکەنین و لە پێکەنینەو دەرناپەیکەنین و
تادەرگاتە (عەبدالخان) کە شەعری حەفزی بە حەوت ئاواز و
دەخوێندو لە بەینی چوار تەپە دادەنیشت و هە رچواری دەرکوتی و

ئاوازی مەبەستى دەھەنایە بەرگو ! لە (ئەللى تولابى) مندا و
 بیگرە کە بە بابا ھە ھە ھە ھە (ئەلخانى بابا بەگى) پیری
 بەدبەختانە و کە بەدەنگى پەخەم و ئاوازی دەنشینە و واتى
 تەنیدە و ؛ لە مامەستا (ئازاد محەمەد) ى جوتیاری زانا و تا دەیان
 و سەتان زانا و پسپەری جەراوجەر !! کە ھە ر یەکیکەان زانا و
 دەسەز . بەتەنیا و بە پشتیوان خەریکی خەمەتن بەم وەلاتە پارچە
 پارچە کرا و و داگیرکرا و . بە . . ئەم وەلاتە پەم لە ژن و پیاو و
 پیروگەنج و مندا . . کە دەنگ خەش و لەھاتوون . . ئەگەر لەر
 نووسینە کە تەنیا لەسەردەنگەشەکان چەکیەندە و ؛ ئەو دەنگەشانە
 ئەگەر پشتگیری بەکەن . . لە کەچە بنەبەستەکانە و دەچنە ئاستی
 جیھانە و ! مخابە . . ئەم وەلاتە داگیرکرا و ئەم میلەتە
 دەمکووتکرا و . . کەوتوو تە ژەر دەستی داگیرکەرەکانە و
 دەسەلاتدارانە کە پەیانوا . . (کیمیا بارانی ھە بەجە) بەس نیە و
 (ئەنفالی بەدنا و) دوا مەبەس نیە !! ھە ر چرایەک لەم وەلاتە
 داگیرسە . . دەیکوژنەندە و ھە ر گوێ بەشکوێ پەشەلى دەکەن !؟

دوو سە ھەژمەت . . دەنگە وەلاتی تەنیو تەو . . دەنگە ھە تا بەبە
 پەسەز . . ھە تا جەزدەکەى خەمگین . . ھە تا دەخوازی خەش . . ھە تا
 پەتخەشە دەنشین . . دەنگە لە پەواوەکە و کە لە ژەر دوکەى ئاگری
 شەو ساردو درەنگانى شار و سوتاندنی موقەواى بەردەم دوکانەکان و
 سەروو و و پشت مە و بنا گوێ پەشە ھە گەوا و ! پەواوەکە لە بەر
 گەراج دەخەو و لەسەر شەقام دەگە و لە کوچە و کەکانەکان پشوو
 دەدات و لە دەستی ئەم و ئەو نان دەخوات !! پیاوەکە بەدەختی و
 بەکەسى کەشاویەتە بەنگخانە !! پیاوەکە ھە ناسەى پەم لە دوکەى کە
 ھاوسەنگی کەمەلەیتى تەکەدات ؛ بەمە ؛ لە گە ھە موو ئەمانەش
 دا وە مەفەکی ئازار کەش خەمەگران و بە مانەییەکەى کاری لە
 ھونەرمەندیەکەى نەکردوو ! دەنگی دەنگی ھونەرمەندەکە کە سا مانەک
 بە ھونەر و خەریک بووبەت ، سەزی سەزی مەفەکە کە ئازاری خەى و
 ھە مووان دەردەبە . . گوێنى گوێنى ھونەرمەندەکە ئاستەکی بەرزى
 بەبەت !

پیاوەکە . . بەناوی (ئەلخانى بابا بەگى) لە گوتنا ھونەرمەند ،
 لەدەنگدا کەم وەندە ! لە سەزدا دە پەسەز و غوربەت ! ھونەرمەندەک
 لە لاسایى کردنە و دا ھونەرمەند . . لە ھە بەژاردنی
 ھونەرمەند . . ھونەرمەند لە ھە بەژاردنی گەرانى ھونەرمەند . . پیاوەک
 بە دەقیقەیکە و چەند چەکەیک دەى ھە مووانى داگیرکرد ، ھە مووان
 سەزبان بەى جەوا و دەیان بەى سوتا و کەوتنە پەسن دانی ! پیاو
 جارەکی تر لە دایک بوو و !! ئەستا ھە مووان لە خەمى ئەو دان
 زىانی ئەو پیاو بەگەن !

ئىنجامى ئىم وقات ھە ژاندن . . دىش ژيانى ئىم (ئىلخانى
 بابا بىگى) يى بگى ! ل ژىر پىيانى و بىھىنتى و سىر زوى و
 بىھىنتى و نى و دىان ! ھىوادارم ئىم بىر ! چۇن ئىم ھە چوونى
 ئىنجامى ھە چوونى سىزكى كاتى ؛ سىزى كاتى ھە مىش تىمىن كورتى
 و كار نىو ناچل ؟ چىن كارى كاردانى و ھە چوونى سىز . . بى
 بىرنامى و تىمىن كورت و بى ياسا و دوور لىزانستى ! ھە ر بى ئىم
 كاردانى و بى ، ئىگىر لىسار خىر ژيانى ھونىرمىند ئىلخانى بابا بىگى
 گى ؛ ئى و دىان و سىتان ئىلخانى ترنابىن و لىبىردىكات و
 ناياناسى ؛ كى ئى و انىش ئىگىر ھونىرمىند نىبن . . ئى و خى مىر قىن ؟
 ئىلخانى بابا بىگى كى سىكى نى بوو دىستى بگى ! سىبىر كى نى بوو لى
 ژىريا بى و تى و ! كى نى بوو بىكات و نان كى بى نى شانى
 خى بى دىست بىن ! ناچار . . بى عىشق و خى خستى سىبىرى دىنگى
 پى و كى مىزن و دىستى و دامىنى ھونىرمىندىكى مىزن
 بوو . . ھونىرمىندىكى ھە مىش باى كرا و تى و . . بى خى وىستانى ،
 چ ئىستا كى ھە ر تى نىا دىنگى ما و دىمىن ! چ ئى و ئىگىرى كى
 بى جىستىش زىندوو بوو . . ژىر باى پى بوو لى بىكس و لىق و ما و
 نى خىش و سىرخىش . . سىرخىش و نى خىش لى پى نى دىنگى ئىفسونا وىكى
 ئاسودى دى بوون و دى سانى و ! ئى و پىا و ئى و ھونىرمىندى (حىسەن
 زىرەك) بوو ، ئى و حىسەن زىرەك (گى و ھە ر) كى خى دابى
 ئىلخانى بابا بىگى بىنا و دىس بىتا و سىرل شى و . . گى و ھە رىك ؛
 كى بى دىقىق پىك و چىند چىركى پىك تى و اوى ژيانى ئى و - ئىلخانى -
 پى گى گى ! گى انىك كى داھا تووى بى ھىچ شى و پىك لى ابردوو نىچى
 ! ئى و پى ھونىر كى حىان دىگى . . گى انىك كى ھە ر تى نىا بى ھونىر
 دىكى ؟ ! ئى و ھونىر ھونىرى ھونىرمىندى (حىسەن زىرەك) بوو ؛ ئى و
 حىسەن زىرەك كى بىردى وام كى سان دىكات بى ھونىرمىندى ؛ بىردى وام
 كى سان نانى ھونىر كى ئى و دىخىن ؛ ئى و حىسەن زىرەك كى بى دىكى
 پى لى حىسەن تى و پىش مىردى گوتى : ھونىر بى من بى ھىر پىكى نىدا ؛
 ھونىر بى مىن كار كى نىكرد بى دوا و بىچم ! چىن كوردىم و بى كوردى
 قىد دىكىم ؟ ! حىسەن زىرەك ھە ر تى نىا ھونىرمىندىكى ئاواز بىخىش
 نى بوو ؛ خىر مىندىكى نان بىخىش بوو ! ھونىرمىندىكى بىردى وام
 خى كى نىكى زىر لىسار نانى ھونىر كى ئى و دىژيان و دىژىن !
 ھونىرمىندىكى بى مىردو وىش بى ھانى لىق و ما و انى و دىچى و يارمى تىان
 دىدات ، بىم ، لى ژانى نىخىشى ئى و كىس نى بوو بى ھانى ئى و و
 بىچى و ھاوارى دىكرد . . جىم نى تىا بىسروم خاكىم بىسار بى كىس و
 بى دىر بى مى و مىخانى خىم ! ھاوارى دىكرد . . لى تى ھىاى شى وى
 ژىنا ئى نىم ھە نگاوى كوورانى ؛ ھاوارى دىكرد . . لى سى و سىپى كىم
 دىت دىر بىس ؟ ! ؟ ! بى زىرەك بى كىس بوو . . بىم ؛ بوو بى كىسى

کسان ..

چی به ئلخانی بابا به گی بکرت ؟! یارم تی دانی ئو و هونرم ند زانست و پشوو درژی و سارمایو و برنامی دوو ؛ برنام یک وک مرځک بیگمنتوو نو کومگا و چار ساری نڅشی دروونی و جست یی کانی بکات و سببرکی ئاسودی په بڅشی و نانی کی سربرزانی بخات به رد م و هونرم ندیکه بگرته باوش !

به .. ئو ئستا هونرم ند ، زرن ئو دنگڅشانی ک لاسایی حسان زیرک دککنتوو ؛ بهام ، هیچیان ئو و سز گرم و څمگین یان له دنگدا نوبو ؛ هه ر به یه ل ماوی کی یه کجار کمدان ئو دنگ به د قیق یه و چن د چرکه یه سنووری و تانی به ول بهابوونوو دا ژمار یه پیوان یه شکاند ! هونرم ندک له گوتنوو یه گران یه زیرک دا تایب تمندی څی له دست نه داو داه نانی زیر کیشی نه شیواند و گران یه زیرکی به ئاوازو گوتن وشعر وو وک څی گوت .. نهک وک زیرک !

له کتایی دا پوښتنه سوپاسی به بهز (س عید م نسووری) بکین ک وندی گرتوو ، وندی یه له گڅشی کی یه کجار گونجاو له گڅ حانی ئلخانی بابا به گی ، وندی یه دنگک کی به زرکردوو و څنگ و ووی (ئلخانی بابا به گی) څش و یستکرد ! وندی یه له چن د چرکه یه دا .. ئلخانی بابا به گی له موعتاد ک وو کرد به هونرم ند .. هونرم ندک له ژر پیمان دزرای وو و یه کس ر چوو نهودان ... هه روه ها پوښتنه سوپاسی ئو و هونرم ند فارسه به بهز ش بکین ک ناوی (جابر به هارم ست) و گران یه کی ئیدیت کردو م سقای خسته سر ، دیسان سوپاس ئو و به بهز ش بکین ک له گڅ چن د به بهزک چوو س راغی ما به کی ... به داڅ وو حانی ما و مندا به کی ئه گر موعتاد بوون کی له ددرکین له هه زاری دا له حانی ئلخانی خراپتر بوون ؟! خانوک و ما به کک دتگوت تاز له نو تپ و تزی ش ی به ک می جیهان هاتووت د ر وو ! خانوک و ناو ما به ک و ئندامانی خانواد ک هه زاری له څنگ و وویان دچؤ ای وو ؛ به جرک چاوی و ښگرو هاوکار کانی په فرم سک کرد .. ئو چاوی په فرم سک بوون چاوی بین رانی شی گرت وو ... تا گڅشته چاوی منیش !!

دوا هه وا ...

پش ک م به بهزان (س عید م نسووری) و هاوکارانی به بهز (ئلخانی بابا به گی) یان له کمپ د ره ناو به بهز څنگ و به رگ کی نو وو ک د ستنی مندا به بچووک کی څی گرتبوو زر ئاسایی هه س و ک وتی د کردو له نو ئاپورای څک دابوو وگوتی: ئو څک ک یارم تی منیان داو ئستا ، منیش هه و دد م له داهاتوو یارم تی کسانی

تر بدٲم . بٲو هيوايٲى ژيانى داهاتووى ئٲو بٲٲٲزٲ ، ژيانٲكى نوٲ
بٲٲ و سٲركٲوتوو بٲٲ لٲو گٲٲانكاريٲ گٲورٲٲو بٲ هونٲرو ژيانى
كٲمٲٲايٲتيٲوٲ ، وٲك لٲ هه ٲس و كٲوتيشى دٲردٲكٲوٲ دوور نيٲ بٲ
ئاسانى . . ئاسايى بٲٲٲوٲ مرٲٲكى نٲو كٲمٲٲ و جارٲكى تر
هونٲرمٲندانٲ بٲٲٲوٲ سٲر شانٲى ژيان .

**

**

<https://www.youtube.com/watch?v=dZavlyHdv74>

لينكى گٲرانى گٲوهه رٲ بٲدٲنگى (ئٲلخانى بابا بٲگى)

**

<https://www.facebook.com/100075325327041/videos/476773627610881>

1

لٲنكى سٲردانى بٲٲٲزان بٲ ماٲى (ئٲلخانى بابا بٲگى)



**

وٲنٲى بٲٲٲز ئٲلخانى بابا بٲگى دواى دٲرهٲنانى لٲ كٲمپ)



مـولود ئىبراهيم حـسان - ھە ولـر ۲۸/۷/۲۰۲۲

حـسان زىراک، ھونـرمـندکى ئامـرناس... دکتـر: مـولود ئىبراهيم حـسان

[بـخـونـدنـوى ئـم لـکـکـىـنـو دـربـارى زىراکى ھونـرمـند، کلـىکى
ئـرـبکـن...](#)

[MawlodEbrahim_ZirakDownload](#)

گۆڭان بىدوای نىمىرى . . ل

ئىفسانى (مىرمىچ) ئىزىدىيىگان

دا . . پىفىس ر دكتىرم ولود

ئىبراھىم حىسان

پىشكى: فىلكىرى ئىزىدىيىگان بىشكى گىرنگى فىلكىرى كوردىمان،
ئو فىلكىرى چان زىر كىنو ھەندىكى ئاينى ھە يى و بى پىرىزى
سىردىكرىن ، خىش ئو يى ئىزىدىيىگان زمانى ئاينى كىيان كوردىيى
، ئىمى وى كىروو كى دىق فىلكىرى كىيان بى كىنترىن و سىن
ترىن و پىرىزىرى فىلكىرى كوردى دىزمىردىن .

ل نىو ئو فىلكىرى كىنى ئىزىدىيىگان بىرىكى (گۆڭان بىدوای
نىمىرى) دا شوئىكى تايىتى ھە يى ، من تا ئىستا زىاتر لى چوار
دىقى جىاو وىك يىك گۆڭان بىدوای نىمىرىم لى فىلكىرى دىق
ئاينى كىنى ئىزىدىيىگان دىسكىوتوو، جىگ لى چىندىن دىقى تر لى
نىو ئىفسانى كىنى كوردى دا .

پىناسى ئىفسان: تا ئىستا سىتان پىناسى بى ئىفسان كىراو، لى
گۆڭ ئو شى دا ھىشتا پىناسى تر ھە ىدگىر، ئو وىش بى ھى
دىو مىندى ناو رىكى ئىفسان ئو يى . بىم، باشتىرىن پىناسى بى ئىم
ئىفسان ئو يى : (ئىفسان گىرنگىرىن و بىزىرىن و كىنترىن ئاستى
بىركىرنى وى مىر قى .)

گۆڭزى كىنى ئىفسان:

ئو وى كى ئىفسان لى حىكايى كىنى تر جىاد كىتو ئو گۆڭزى نى:

۱- پانوانى ئىفسان ئى: مىرمىچ كى ھە زاران سا تىدپىرى ھە ر
گىنجى و پىرنا بى .

۲- كىرىستى ئىفسان ئى: دارى خىتەر كى لى خىو بىرز دىبىتو وى و نىز
دىبىتو .

۳- شوئىنى ئىفسان ئى: بى ھە شتى پىرىان كى لىم شوئىنى دا كىس نامى .

۴- كاتى ئىفسان ئى : ھە زاران سا تىدپىرى مىرمىچ ھە ر گىنجى و ھە
ستى پىنا كات .

۵- ووداوى ئىفسان ئىفسان ئى: پىرىوون و مىردى مىرمىچ پاش نىمانى
سىو كى .

۶- بىرىكى ئىفسان ئى: گۆڭان بىدوای نىمىرى دا .

گڏان ٻڌوای نڀمريی و هه ميش ڳنجی و پيرنڀوون و نڀخڻش نڀکوتن و تڀمندرڀڙی ، خواستڀکی کڀنی مرڀڦو و مرڀڦ ٻڌ زڀر شيوڀ هه وڀی داوڀ ئڀمانڀ ٻڌدست ٻڌڻ ، هه ر ٻڌ هڀی ئڀم هه وڀانڻش کڀ (ئڀکسیری نڀمريی و ئاوی نڀمريی و نانی نڀ مريی و سڀوی نڀمريی وگيايی نڀمريی و شوڀنی نڀمريی...هتد) وڀک هڀڀک ٻڌ نڀمريی زڀر باس دڀکرڻ ، کڀنترین دڀقی نووسراوو ٻڌردڀستيش داستانی (گڏانڀی گلگامش ٻڌوای نڀمريی دا) لڀ ئڀفسانڀی سڀمڀريیڀکان. کڀ ئڀستا ناوبانگڀکی جيهانی هه ڀڀ . هه ر ئڀو دڀڦ کڀنڀ بووڀ ٻڌ نموونڀی دڀڦکانڀی نڀمريی ودڀڦکانڀی تر وٻڌ دڀقی گلگامش هه ٻڌسڀنگڀندرڀن . لڀدڀقی(مير مح) يش هه موو مڀرج و ڦناخڀکانڀی دڀقی گڏانڀی دروستی تڀداڀڀ.

جڀرڀکانڀی نڀمريی : ئاينڀکان هه ر لڀ کڀنڀوڀ بيرڀکڀی نڀمريیان لڀ خڀيان هه ڀگرتووڀو هه ر ڀڀکڀو ٻڌشوڀوڀڀک ، کڀ زڀرترينڀيان (نڀمريی روح و نڀفس) دڀگرتڀوڀ ، ٻڌڀام ئڀوڀی لڀ ئڀفسانڀکان دا هاتووڀ ، ٻڌوای نڀمريی جڀستڀی دا دڀگڏڀڻ ، هه ر ٻڌڀ تائڀستا سڀ جڀر نڀمريی دڀسنيشان کراوڀ .

۱- نڀمريی جڀستڀی ۲۰- نڀمريی گيانڀی - روحی ۳- . نڀمريی ٻڌناو
ئڀفسانڀی مير مح : ئڀفسانڀیڀکی ڀڀکجار کڀنڀو هڀڀماي جڀندين ئاينڀی کڀن و ڀاڀردووی لڀ خڀدا هه ڀگرتووڀ ، ئڀم لڀرڀ ناچينڀ ناو ئڀو گڏنگڀش نڀٻاواڀڀی ڦڀيلڀسوفڀکان و ڀياونی ئاينڀکان، چ ئڀو ڦڀيلڀسوفانڀی بيرڀکڀی نڀمريی ڀڀتدڀکڀنڀوڀ وڀک ئڀوڀی دڀڦيد هیوم دڀڀڀ : (ئڀگڀر مردن نڀ بوایڀ مرڀڦايڀتی نڀدڀما!) و چ ئڀو ڀياوڀ ئاينڀيانای ٻڌ جڀرڀک لڀ جڀرڀکان ٻڌوايان ٻڌ جڀرڀک لڀ نڀمريی هه ڀڀ ، ئڀم لڀرڀ تڀنيا قسڀ لڀ نڀمريی نڀو ئڀفسانڀی مير مح دڀکڀين .

هڀما ئاينڀکان لڀ نڀو دڀقی مير مح دا :
ڀڀکڀم : باوکی مير مح ، مير مح دڀخاتڀ نڀو کڀشکيکی تاریک ٻڌ ئڀوڀی هيچ لڀ بارڀی خراڀو مردن نڀزانڀ ، ئڀم ٻڌڀڀای ئڀمڀو هڀڀماي سڀردڀمی تاریکی وهيچ نڀزانين و ٻڌ ئاگايی وڀيرنڀکردنڀوڀی مرڀڦو لڀ مردن و نڀمريی .

دووڀم:

ميرمح کڀ تيشکی خڀر دڀبينڀ دڀيهوڀ ٻيگڀر و لڀ ئڀنجام دا دڀتڀ دڀرڀوڀ لڀ کڀشکی تاریک و ڀڀڀو ووناکايی دڀبينڀ و چاوی دڀکرڀتڀوڀ ، ئڀمڀش هڀمايڀ ٻڌ سڀردڀمی ئاينڀی (خڀرڀرڀستي - مڀهرڀرڀستي) کڀ ئاينڀکی کڀنڀو سڀردڀمڀکی زڀر زڀرڀی ڀڀڀه ڀات و جيهانی گرتبووڀوڀ . هه ر ناوڀ ميرمحيش ٻڌڀای ئڀم لڀ ٻڌ تڀ

(میرمیهر) .

سـیـم:

سـ سـو کـ پـریـکـان دـیدـن بـ میر مـج وـخـتـ دـیـو بـگـتـو
ماـی باوکی و دـنـن ئـو سـوانـ مـچوـنـ، چـن هـه تا ئـو سـ
سـوانـت لـبـ نـدـمـری و نـ نـخـش دـکـو و نـ پـردـبی و هـه مـشـ
بـگـنـجـی دـمـنـیتـو، بـای ئـم ئـم سـ سـو هـمـای سـیـنـی
زـردـشـتیـان کـ دـی: (بـری چاک، گـوفـتـاری چاک ، کـرداری چاک)
دـیـسان دـکـر هـمـای سـیـنـی مـسـیـحـیت و هـه تا اـدـیـکـیش یـهـودـیـت
بـت (باوک و کو و گیانی قدوس)

چوارم:

کـ باوکی میر مـج ، میرمـج دـخـاتـ نـو کـشـکـ تاریکـکـ، (سـیداو
ئاخوندی) بـ دـنـ بـ ئـوی فـری دـستـوری ئـیین و ژـیـانی بـکـن ،
سـیداو ئـاخـوند زـرتـر هـمـای پـیـاوی ئـیینی مـوسـلمانـتـین، دـیـسان کـ
میر مـج لـ ئـنـجامـی گـانـان بـدوای جـگـایـک کـ مردنی تـدا نـ بـت
دـگـاتـ (بـهـه شـتی پـریان) بـهـه شـتی پـریانـش زـرتـر هـه نـدـکی
ئـیـسلامی هـه یـ.

پـنـجـم:

بـیرـکـی گـانـان بـدوای نـمـری ، نـمـری بـ جـستـو لـ سـر دـنـیا ،
بـیرـکـی ئـیینـ کـنـکانـ ئـوانـی بـوایان بـ نـمـری خـوداـو نـدـکان
هـه بوو، ئـو خـوداـو نـدانـی وـکـ پـاشا دـژـیان ، کـ میر مـحـیش باوکی
پـاشا و خـشـی کـو پـاشا بوو، ئـمـش هـمـای بـ دـسـتـاداری و
پـاشا یـتی و خـوداـو نـدی ، لـ کـاتـکـدا کـ ئـفسـانـکـش بـ خـی هـه
نـدـکی یـکـجـار کـنی هـه یـ .

گـانـی میر مـج بـ دوای شوـنـکـ کـ مردنی تـدا نـ بـت

▪ میر مـج کـ لـ کـشـکـ تاریکـ کـ دـتـ دـرـو جـنازی مردووـکـ
دـبـینـ کـ دـیـبـن دـیـشارنـو، دـپـرسـ ئـمـ چـی؟ دـنـن
ئـمـ مـرـفـو مردوو . دـپـرسـ مردن چـی؟ دـنـن: مردن ئـو یـ
هـه موو کـس دـبـ بـمـر! دـیـ مـنـیش دـمـرم؟ دـلـن بـن ،
میرمـج دـی: مـن دـچـمـ جـیـگـایـک مردنی لـ نـبـت ! پـی دـنـن:
هـیـج جـگـایـک نیـ کـ مردنی لـ نـبـ . میر مـج گوـ بـم قـسـیـ
ناداو سـرهـه دـگـر و دـوا .

▪ لـ یـکـم قـناغ میر مـج توشی جوتیارـک هات کـ جووتی دـکرد ،
گوتهـ ها میرمـج دـچـیتـ کو؟ گوتهـ دـچـمـ جـیـکـی کـ مردنی لـ
نـبـت! گوتهـ میر مـج هـیـج جـگـایـک نیـ مردنی لـ نـبـت، وـر
مـنـ ئـودـشـتـ بـرینـ دـبـینی کـ مـن جووتی تـدا دـکـم ، هـه
تا جووتـکـ تـواو نـبـت مـن نامرم ، ئـوا خـتی ئـخـیریم ماوـ

، پاش ئو خو تہ جووتہ من دہ مرم تہ ش من بخہ قہ برہ وہا ووم
لہ لہ ژہ بہت وئہ وسا بہہ. جوتیار دوا خہ تی جووتی کرد و
گیانی سپارد. میرم جوتیار کہی خستہ گہہ و ہہ یشہ.

▪ لہ قہ ناغی دووہم توشی سیمرخ ہات، سیمرخ گوتی: میرم
دہ چیتہ کوہ؟ گوتی دہ چمہ جیگاہی کی مردنی لہ نہ بہت! سیمرخ
گوتی ئو جہ گاہی نیہ وہرہ تہ ئہم دہہہ دہ بینی پہ بوو لہ
(گاہہ سہ زوہات دہرہ) ہہ ر ہؤڑی دہ نکہ کم دہ خوارہ دو بہم
تہم نی خہم درہ ژکرد، ئہ ستاش یہک دہ نکم ماوہ و دہ مرم، تہ ش
من بشارہ وہ و بہہہ، میرم سیمرخیشی لہ گہہ ناو ہہ یشہ.

▪ میرم ہہ یشہ و توشی (بہ ہہ شتی پہریان) ہات، پہری ئہویان
بردہ بہہ شتی و میرم ئہم ی بہدہ بوو، یہ کی لہ پہریہکان
بہ میرم محی گوت: تہ نیا سہر ئو دارہ مہک وہ خہ تہرہ. - میرم
مح ہہ زاران ساہ لہ و بہ ہہ شتہ ہہ ر بہ گہنجی مایہ وہ،
نہ پیردہ بوو نہ نہ خہ ش دہکوت و نہ دہ مرد، نہک ہہ ر بہ خہی
ہہ تا ئہسپ و تاژیہک شہی چہن بوون ہہ روا ماہونہ وہ.

▪ میرم مح ہؤڑک سہر ئو دارہکوت کہ لہی قہ دہغہ کرابوو، دار
بہرز بووہ و بہرز بووہ و ہہ تا میرم مح وہات و شاری خہی لہ
دہ رکوت، کہوتہ بیری دایک و باوک و کہس و کارو وہاتی،
دار نزم بووہ و میرم مح ہاتہ خوارہ و دہستی بہگریان کرد.
پہری ہاتن گوتیان بہ دہگری، دیارہ سہر ئو دارہ کہوتوووی
؟ گوتی دہ چم سہر کی لہ دایک و باوکم دہم. گوتیان ہہ
زاران ساہ بہ سہر باوک و دایکت دا ہہ ابردووہ و ئہستا کہسیان
نہ ماوہ. میرم پہداگری کردوو گوتی ہہ ر دہ چمہ وہ. پہریہکان
سہ سہویان دایہ و گوتیان ئو سہوانہ نہ دہہہ نی، ہہ تا ئو
سہوانت لاہ نامری.

▪ میرم سواری ئہسپ بوو ہہ یشہ تا گہیشتہ و شاری خہی، چوو لہ
بہردہرگای ماہی پاشا اوہستاو بانگی خولامانی کرد، کہس بہ
دہنگیہ و نہہات! پرسہ ئو دایک و باوکم لہ کوہن بہ نایہنہ
پہشوازیم؟ کہس ئوی نہ ناسیہ وہ، پاشا سہرسام بوو ہیچ
تہنہ گہیشہ و بہ دواہ پہرہ کی دنیادیدہی نارد، پہرہات و
بہسہرہاتی میرم محی پرسہ، گوتی: لہ حہ قایہتان دہ گہہ نہ و کہ
کاتی خہی کوہہ پاشایہک لہ مردن ہہ ہاتوہ و بہدواہ جہ گاہیہک
داگہ اوہ کہ مردنی تہدا نہ بہت، دیارہ ئہمہ ئو لاویہ. میرم
مح کہ کہس نہیناسیہ و بہ ناچاری گہہ او بہ بہ ہہ شتی پہریان

▪ لہ گاہہ پیرہک ہاتہ پہش میرم مح و گوتی: لاوہ بہ نی سہو دہت
من کچہک کہم زہر نہ خہشہ، کہتمہ بہختی تہ سہو کم بدہرہ

بـلـکـو کـچـکـم چاک بـتـو ، میرمچ سـوـکی دای ، یـکـسـر
 پیری لـ بـدـرکـوت کـمـکی تر یـشـت پیر خـی گـی و گوتی
 :لاوچاک مندا کـم نـخـش داوای سـو دـکـات ، بـنی سـوت لا
 دـت ، سـوـکـم بـدـر با مندا کـم نـمـری ، میرمچ سکی پـی
 سوتاو سـوـکی دای نـویش، نـم جار میرمچ یـکـجار پیرتر
 بوو، جارـکی تر پیر خـ گـی کردو دیسان گوتی: کو کـم نـ
 خـش و داوی سـو دـکـات ، چاکـیـکـم لـ گـی بـکـو و سـوـکـم
 بـدـر، نـوکـات میرمچ نـزیکـی بـهـشتی پـریان بوو ، پـری
 هاوریان کرد میرمچ نـیدـیت . .میرمچ گوی هیچی نـدـبـست ،
 سـوی سـیـمـیـش دا پیر ، هـه ر نـوـند بـ سـو مایـو ،
 یـکـسـر مرد . نـو مردوو نـسـپ و تـاژـیـکـشی گیانیان لـدست
 دا . پـری هاتن میرمچیان خست گـی .

هـماکانی نـمـری:

یـکـم : جوتیار گوتی هـه تا کـیـانی نـو زـویـما بـت من نامرم
 ، لـ گـی دوا خـتـ جووت جوتیار گیانی سپارد. کارکردن
 هـیـکـ بـ تـمـندر ژی .

دووم : سیمرخ گوتی نـم دـ پـر لـ گا س - دـر یـ، من هـه
 ر نـز دـنـکی دـخـم و تـمـنی خـم بـم گا سـ در ژکردوو ،
 نـستا دوا دـنـکـم لـ دـم دایـ، بـیـخـم دـمـم . خواردن هـیـک
 بـ تـمـندر ژی .

سـیـم : میرمچ هـه تا سـوـکانی پـ بوو نـدـمرد ، لـ گـی
 نـمانی هـه ر سـوـک میرمچ پیرو پیرتر دـبوو ، تا لـ گـی
 نـمانی دوا سـو نـویش گیانی سپارد .

نـم نـفسـانـی چیمان پـ دـی ؟

یـکـم : بیرکـی ترسان لـ مردن و گـیـان بـدوای نـمـری دا
 زـر کـنـ .

دووم : چـند هـیـک هـه ن تـمـن درـژ دـکـن ا - کارکردن و
 زـوی کـیـان بـ خواردنی گا س - دـر .

سـیـم : شوـنـک هـه یـ بـ ناوی بـ هـشتی پـریان کـ مردنی
 لـ نیـ!

چوارم : سـو هـه یـ کـ هـه تا نـو سـوانـت لـبـت نامر .

پـنـجـم : بـزـی مـرـف خـی لاوازیـتی ، کـ بوو هـی لـ
 دـستـدانی سـوـکان بـ میرمچ .

شـشـم : مردن بـشی مـرـف و هـه رچی بکات دوا جار دـبـ بـمـر .

حـوـتـم : بـ هـه شتی پـریان هـمایـ بـ هـه شتی نـاینـکانی
 زـردـشتی و یـهـودیـت و مـسیحیـت و نـاینی نـسلام ، کـ لـو
 دنیا ژیان تیدا هـه میـشـیـد .

- هه شتەم: لە ئفسانەى میرمەح وەک گەلگەمش دەركەوت مرەف
بەجەستە ناتوانە نەمرە.
بازنەى سەر تەو ئەجام :
- ۱- ترسى باوک بە مردنى کوو کەى خستنى نەو کەشکەکى تارىک.
 - ۲- بينى تيشکى خەرو خەرى ئاسمان.
 - ۳- بينى جەنازەو ترسان لە مردن.
 - ۴- گەئان بەدواى شووئەک مردنى لە نەبەت.
 - ۵- ئىشتن.
 - ۶- ئامەژگارى جوتيارو سيمرخ.
 - ۷- گەشتن بە بەهەشتى پەريان کە مردنى لە نە.
 - ۸- ئامەژگارى لە چوونە سەردارى خەتەر.
 - ۹- تەپەينى هەزاران سە.
 - ۱۰- چوونە سەردارى قەدەغەو بينى شارو مەى خەى.
 - ۱۱- بەيارى گەئانەو.
 - ۱۲- وەرگرتنى سەو ئامەژگارى.
 - ۱۳- گەشتنە شارو کەس نەناسەتەو.
 - ۱۴- پەشيمان بوونەو بەيەى گەئانەو.
 - ۱۵- دەئاندى سەوکان بەهەى سەزى مرەقبوون.
 - ۱۶- مردن .

دوا وشە:

وێک لەسەر تە گوتمان بە هەى کەنى فەلکەرو کلتورو ئايىنى
ئەزەيدەکان و کوردى بوونى زمانى ئەينەکەيان ،
ئەفسانەى کەزەرو گەنگيان هەى ، ئەو ئەفسانەو فەلکەرو
شايانى کەکردنەو لەکەينەو وەردو زانستەى ، ئەگەر ئەمە
بکەرە دەستمان بەزەر بىرەکەى فەسەفى و ئايىنى پەجەر کەنى
کورد ئەدەگات و دەبەتە هەى دەوئەندى زياترى کلتورەکەمان
، چەن ئەفسانەى ئەمە هەچى لە ئەفسانە ناسراوکانى جيهان
کەمتر نە.

بەرگریڤک ل هونەرمەند حەسەن زیرک. دکتەر مەولود ئیبراھیم حەسەن

(لە یادی سەت ساڵی لەدایک بوون و پەنجا ساڵی شەهیدبوونیدا)

(... جەم نە بوو و... جەم نە بوو و... لە عەراق و لە ئێران جەم نە بوو و... شوێنەکەم نە دی تەیدا بژیم، لە بێینی دوو سەکیو دا چایخانەیەک پێتوکاو و ناخش و عەجایبم هەیه، ئێگەر بێن تەماشای بکەن... تەعەجوب دەمەن کەمەن چەن لەرە دەژیم! نا... پەمخەش کاسبی لە دەکەم، هونەر لە نەو کورد دا قەدری نەما؛ هونەر بێ من بێ هەرێکی نەدا! هونەر بێ من کارێکی نەکرد بێ شوێنیا بچم؛ چەن کوردم و بێ زمانی کوردی قسە دەکەم!!) حەسەن زیرک - کاسەتی ئەبوو سەباح.

پەشەکی :-

لە ماوی ئابردوودا ناوێشانی نووسەنەکەم بەرچاو کەوت، کە نووسرا بوو: (ئایا حەسەن زیرک هونەرمەند بوو؟) لە ژێر ناوی نووسەری بێبەز (ئەحمەد ئێمانی)، بێ من جگە لە ناوێشان کە ناوی نووسەرەکەش نوو بوو! زەر بەتاس و کەوتە خوێندن و نووسینەکە. دەرکەوت ئێم نووسین بەرد وامی گفتوگۆ و ئاگەیی و پێکە لە نەوان بێبەزان: (دکتەر بێنەند و دکتەر ئەحمەد ئێمانی) (١) بەداخ و زەرم هە ودا نووسینەکانی پەشتەرم دەسنەکەوت و نەزانی گفتوگەکانی ئێم دوو بێبەزێ لە چێ و و لە کەیی و سەری هەدا و ؟ چەن لە نووسینەکاندا بێبەز ئەحمەد ئێمانی، جگە لە وای لەسەر تادا ووی قسە لە بێبەز دکتەر بێنەند، او خواستی خەشی بە هونەرمەندو هونەرمەند بوون بە کەش و پیوی ئێژا وای خستوو تەوو، ئێمە خواستەکی وای و ئێو بێبەز مافی خەیتە، هیوای چ جەر هونەرمەندەک بخواز! بێبەز، خواستی هونەرمەند بوون بە کەش و پیوی ئێژا و لە کوردستانەکی بێ وحا و بێم ئێگە؛ پەموا بە زەر لەگەڵ واقع ناگونجە؛ کوردستان و ئێژا و... کوردگوتەنی هەرخودایان یەکە! لە وەش گەڵ! لە تەواوی کورتە نووسەنی - ئایا حەسەن زیرک هونەرمەند بوو؟ دا هەندە بە هەناسەییکی تازە و توند کەوتوو تە داما بێنی زیرک لە - هونەرمەند بوون !! - کە لای مامەستا ئەحمەد ئێمانی... زیرک نەک لە ئابردوودا هونەرمەند نە بوو،

زیرک ئاستاش هه ر هونرم ند نیه ! سهر ای ئووش مامستا
 ئحم د دواکوتن و تـواوی ناداد پـرووری نـوـندی هونری دـداتـ
 پا زیرک! هه ر ئووش لـ وتاریـ ئایا حـسن زیرک هونرم ندبوو؟
 دا دـخوـندرـتـوـ !! دـ دـقیقـ گوـ نـگرتـن لـ زیرک!! لـ استی
 دا مامستا ئحم د ئمانی تـواو مافی خـیـ تیـ حـسن زیرک - و هه
 ر هونرم ندکی تر بـ هونرم ند بزانه یان نـزانه ! دـنگی زیرکی
 لا خـش بـ یان نا ! وک خـی دـنووسـ : (وون تر ، حـسن زیرک
 زیاتر لـوای هونرم ند بـت سـزاکـشکی عـیار ۲۴ ، بـمـ ، با
 کـاو لـسـر خـشمان نـکـین چـند کـس لـ ئـمـ دـتوانـت ئـژک تـنـیا
 بـ دـدـقیقـش بوو گوـ لـ حـسن زیرک بـگرتـ؟) بـمـ لـ تـواو
 نووسـ نـکـی مامستا ئحم د ئمانی دا ، چ ئووی لـ بارکی
 کـسایـ تی زیرک وک تاکـکی نـو کوردـواری دوو وـاتی داگیر کـرو چ
 وک هونـر مـندـکی هه میشـ اوـنـراو!! چ ئووی لـ بارکی
 هونـر کـیـو قسـ دـکات! هیچ بـگـیـکی نـ هـناوـتـو و تـنـیا ای
 خـیـ تی !! ناکـر ئمانـ ئنجامی لـکـینـو بـن لـ ژیان و هونری
 زیرک . چـن بـنـزـکی وک (دکـتـر ئحم د ئمانی) خـاوـن
 بـوانامـیـکی بـرزو پسـپـریـکی گـرنگ . ئـگـر تـواو ژیا نی پـنـجا
 سا و شـش مانـگی زیرکی خوـندـتـو و ای بـم شـوـی دـبـت !!
 بـداخـو هه رچی بیر لـ ایـکانی دکـتـر ئحم د دـکـمـو سـبارـت
 بـ زیرک و هونـر کـی !! سـپـردـکـم زانیاریـکانی لـو تـپـنـاکات
 کـ هه رکـسـک لـسـرزارـکی و لـ نـو خـک دا بیستـتی !! چـن
 ئـگـر بـنـزـکی ئـکادیمی وک دکـتـر ئحم د بـو و ای حیسابی هه
 بـت و قسـ لـسـر - هونـرم ندـکی ئـفسانـی - وک زیرک بکات ،
 ئو و سـر تا دـبـ ئو ۲۵ تا ۳۰ کـتـبـ و سـتان وتارو نووسـی
 خوـندـتـو و گوـ لـ سـتان و سـتان بـرنامـی ادیـی تـنـفـزیـنی
 و کـو سـمینار گـرتـ کـ لـ دوا مـرگی زیرک لـ ۲۶/۶/۱۹۷ و
 بـردـوام لـ ئـران و عـراق و کوردستان و دـر و دـنووسـرـن و
 دـگوتـرـن و دـگـدرـن و بـاودـکـرـن و ! ئـگـرنا بـ هیچ شیوـیـک
 نـیدـنووسی : (با کـاو لـسـر خـشمان نـکـین چـند کـس لـ ئـمـ
 دـتوانـت ئـژک تـنـیا بـ دـدـقیقـش بوو گوـ لـ حـسن زیرک
 بـگرتـ؟) ئو بـنـزـنـک هه ر لـکـینـو وای نـ کردوو ، بـلـکـ وک
 ئو وایـ لـ کوردستانیش نـژیا بـ !! حـسن زیرک . لـ و ئـژو
 ولـسـای ۱۹۵۳ و لـ ادیـی بـغدا چریکانی - ئـسمـر یارم جوانـ-
 و تاچـند ئـژک پـش مـرگی ژـهرخواردوکردنی ودوا گـرانی - وامـن
 نـخـشم دـردم گـرانـ ! (۲) - لـ ۲۶/۶/۱۹۷۲ بـکان گیان دـسـپـرـ ! هه
 میشـ هونـرم ندی یـکـمی گوـ لـ گرتـن بوو ، چ لـ ادیـی کوردیـکان و
 چ لـ زـر فرـشتنی گـرانـیـکانی و چ ئاستاش لـ یوتیوب و سوشیال

میدیا (۳)، بـردـوام لـی پـشـوی هـه موو هونـرمـندان بووـو
 بـ گوـ لـگرتن . . ئـستاش هـه س !! خاتوو میدیای زـندی دـنووسـ :
 (ژانـ دوو هـه زار نامـ بـ ادیـ دـهات سـ تا ۹۹ ی بـ داواکردنی
 گـرانـیـکانـی زیرک بوو ، هـه ندک لـ گوـیگرـکان پولیان دـخستـ نیو
 پاکـتـکـ تازووتر گـرانـی خواستی خـیان بـاو بکـرتـوـوـو) هـه روـها
 دـنـن : هـندـ نامـی زـر بـ داواکردنی گـرانـیـکانـی زیرک بـ
 ادیـ دـهات لـ کرماشان ، ئیداریـ ادی و پـست ناچار بوون
 سندوقـکی نامـی تایبـت بـ ئـو نامانـ دابنـن کـ بـ داواکردنی
 گـرانـیـکانـی زیرک دهاتن ! کـ ئـمـ پـشـزیرک و دواـی زیرک بـ
 هیچ هونـرمـندـکی کورد نـکـراوـ ؟ دـی مامـستا دکتـر ئـحمـد
 ئـمانـی دـنووسـ : کـس لـ ئـمـ توانـی ئـوی نیـ ئـژ بـ دـ
 دـقیقـش گوـ لـ زیرک بگرـ ! بـاستی ایـکی ئاوا - یـک ا - !! و
 دوور لـ واقعـ نـدـبووایـ ای دکتـرـکی لـکـرـر بـت لـم
 سـردـمـدا !! پـمـخـشـ مامـستای بـنـز ئـحمـد ئـمانـی ئـمـ بزانه ،
 کـ نزیک بـ (۷۰) ساـ خـلـکی کوردستان بـ هـه موو چین و توـژ و
 تـمـان و ئاستـکانـو بـردـوام گوـ لـ گـرانـیـکانـی زیرک دـگرن ؛
 عاشق لـ ژوانـ، سـرخـش لـ مـیخانـ ، بـندی لـ بـندیخانـ ، نـخـش
 لـ خـستـخانـ ، کریکار لـسـر کاری ، جـتـر لـ جوتیاری ، شوان لـ
 ئاقاری ، بـوار لـ بـواری ، پـشمـرگـ لـسـنگـر ، انـندـ
 لـسـفـر ، مـلا پاش نوـژـ، ژن لـ ئـژو پـژـ ، بـزوان لـ نـو
 بـزی ، شوان لـ بـر پـزی ، ئاوارـ لـ غـریبی ، دـشـکاو لـ بـ
 نسیمی، بوک لـ خـنـبـندانـ، زاوا لـ گـیـ دیلانـ ، کـچ لـ یی کانـی
 ، کوـ لـ سـر بانـی ، شـخ لـ خـوـتـ ، سـید لـ موحبـتـ ، سـپان
 لـ پـرـزـ، ئازا لـ نـو مـتـرـزـ ، جوانان لـ شایـی و هـه پـپـکـ ،
 پیر لـ بـرهـ یوان و بـر دـرکـ، باوک مردوو لـسـر قـبران ، کـست
 کـوتوو لـ ژـر زـبران ، هـه ر هـه موویان بـد و بـ گیان بـردـوام
 گوـ لـ زیرک دـگرن و . . بـی دـژین و بـی دـمرن !! کـ لوتکـیـ؟!
 مامـستا ئـحمـد دـنووسـ با وردتر بینهوه؛ له مـسیقای کوردیدا
 چه ند کـسـک لوتکـن، سهی ئهـسـکـر کوردستانی، همهـی ماملـ، قادر
 دیلان، عهـلی مهـردان، لهـم دوایهـدا عهـباس کهـمهـندی و کامکارهـکان و
 مهـزهـر خالقی و دواچار عهـدنان کهـریم) بـنـ . . هونـرمـندـ
 بـزانـ لوتکـن ! لوتکـ بوونیشیان زیرک لـ لوتکـ بوون ناھـنـت
 خوارـو ! هـه ر وـها لوتکـ بوونی زیرکـیش ئـمـ بـزانـو زـری
 تریش لـ لوتکـ بوون بـ بـش ناکات ! بـام ، لـ لوتکـ بوونیش دا ،
 هـه موو لوتکـکان لـ یـک ئاست نین ! هـه رکـس بـ مـنی خـی ! کـ
 ئـرگـزـنـ؟ هـه روـها دکتـر ئـحمـد بـردـوام دـبـت و دـنووسـ ئـم
 زنجیرهـش که پـیدا هـاتینـه خوارهـوه به باشی هـوتی هـسـن (زانستی)

بوونی هونهری مـسیقا به ئـمه نیشان دهدات و لهو بهر پردیشهوه له
 براییانی زـنـهـوه بیگره تاکوو حهسهن زیرهک و سمایل سهردهشتی و
 عهزیز وهیسی و ئـمـ جوزهله و ئـرـگـزـهـنـهـی ئـمـ سهردهمه هه موویان
 هه مان ههوتی سـزـ بزوهـنـهـری مـشـکـخـهـتـنـنـ که بـجـگـه له سـزـاندن هیچی
 دیکه یان له بن باخـدا نییه و ئـمـ دوو ههوتـهـش له ههـموو
 کـمـهـلـگـاـنـی جیهان و هونهرهکاندا بوونیان ههیه و تهـنـیا تایبـهـت به
 کورد نییه.) ئـمـ سـنـی و زانستی بوونی ئـمـ بـهـزـانـهـ ، زانستی
 بوون و سـنـایـهـتی زیرک لـ کار ناخات ، مامـسـتا ئـحـمـد ئـگـر
 بـوای بـ هونـرمـندی گـورـی کورد (موجتـبـای میرزادـه) هه بـت ،
 ئـو موجتـبـای پاش ئـو لـ سـردـستی زیرک فـری مـقامـ
 کوردیـکان دـبـت و لـ کرماشان بـقسـی خـی ۱۶۰ تا ۱۷۰ گـرانی
 بـزیرک مـسیقا لـدهـدات و ناوبانگ پـیدا دـکات ، گـورـترین
 هونـرمـندانی ئـران بـ کوردو فارس و ئازـوـرو هـیوایان دـخواست
 کـ موجتـبـای میرزادـه مـسیقایان بـ لـبـداو هونـرمـندانی بـرز
 کاتـو ! غـلـت نـکـی حـسـن زیرک خـش بـت !! لـ سـفـرـکی
 هونـرمـند موجتـبـای میرزادـه بـ سـمـانی برای نووسـرو زیرکـدـست (
 عـبدولی حـمـ باقی) بـ موجتـبـا دـی. . ئـو دـست و پـنجـانـت خـش
 بـت کـ ئاستی گـرانیـکانی زیرکـت ئاوا پـ بـرزکردـو ! هونـرمـند
 موجتـبـا میرزادـه بـ گـلـیـو بـ مامـسـتا عـبدولـلـی حـمـ باقی دـی :
 (غـلـت نـکـی حـسـن زیرک خـش بـت کـ ئاستی منی ئاوا بـرزکردـو)
 !.) لـ زاری هونـرمـند مامـسـتا موجتـبـا دـگـنـو گوتووـیـتی : من
 گـنج بووم و شارـزای ئاواز کوردیـکان نـبووم ، حـسـن زیرک لـ
 اـدیـی کرماشان کـدـبـینـ گـنجـکی بـتوانـایـه ، بـمـ ، پـنجـی
 فارسیـه ، بـزـانـه پاش دـوامـی خـی دـتـو و اـدیـو موجتـبـا فـری
 مـقامـ کوردیـکان دـکات . تا موجتـبـا ئـو مـجتـبـای لـ هاتـ
 بـرهـم کـ هات بوو. . کـ دواچار بوو بـ خاـوـنی - ئاوازی ئاهورایی
 !! - ! ئـو موجتـبـایـی لـ بـرهـه مهات . . کـواتـ ئـو مـسیقارـ
 گـورـیـی کوردو بـه هـات و هه موو ئـران موجتـبـای میرزادـه
 شاگردی زیرکـو دـسـپـروـردـی زیرکـ ! ئایا کارـکانی موجتـبـا
 بـگـشتی و بـتایبـت ئـوانـی لـگـنـ زیرک کردوونیـتی ، نازانستین؟
 !! تا مامـسـتا ئـحـمـد ئـمانی زیرک لـ یزی سـنـ و زانستی بوونی
 بکاتـ دـرـو و بیباتـ یزی کـسانـک کـ هه رگـز خـیان و هیچ
 شارـزایـکی مـسیقاو گـرانی کوردیش ئـو جـسارـتـ ناکات ! بـ تـزی
 پای کـ نـگـیشتن ؟!! دکتـر ئـحـمـد لـ دـربـهـنی اـیـکانی خـی
 بـردـوامـو دـنووسـ . واتا کاتـک ئـمه حهسهن زیرهک لهگهـ ئـمـ
 چهـند کهسه بهراورد بکهین تازه تـدهـگـین له ووی هـسهـنایهـتی
 هونهریهوه حهسهن زیرهک هیچ به تـزی پایان ناگاتهوه که تهـنـهـت

نا توانیت خێ له درژهی هۆتی ئهوان و ماسیقای شوناس-هونهری کوردیدا جێ بکاتهوه) مامستا لهو چێند کاسه ماسیستی ئهوه هونهرمه ند به زانیه:

(سهی ئهسکه ر کوردستانی، همهی مامله، قادر دیلان، عهلی مهردان، لهم دوایه دا عهباس که مهندی و کامکاره کان و مهزه ر خالقی و دوا جار عه دنان که ریم) به . ئه م هونه رمه ند به زانیه لوتکه ن! سهی ئه سکهری له دهرجه ک هه و زمه نی زیرک نه بوو ی ئه وه هونه رمه ندانه ی تر هه چیه ک سه له ی نه بیستوون و نه خوهندووتنه و ک خه یان له زیرک به هونه رمه ند تر زانی به! به م، ئه گه ره وه واده ی یکه کیان . . یه ک له وه به زانیه ی لا له زیرک هونه رمه نده تریه ت ئه وه مافه ی خه یه تی! که چی. . ئه وه به زانیه هه چ به ژکه به یه کی ئاویه یان نه بوو! مامستا عه لی مه رده ان که زیرک خه ی له کاسه ته که ی ئه بوو سه باح ده ی مامستا عه لی مه رده ان گه وره یه، کورده قه دره نازانه، من په لاهه کانه ده خمه سه رچاوم) هه ره ئه وه هونه رمه ند گه وره یه مامستا عه لی مه رده ان خه ی گوتوو یه تی: په ش مه رگی زیرک من گه رووم نووسا وه هه چی تر گه رانه م به نه گوترا! له دانه شته کدا مامستا مه مده ی مامله و مه لا حوسه نی عه بدو به زاده، له وه مامه میرزا که ریم خه شنه ودا مه لا حوسه نی عه بدو به زاده ده یه: کاکه ئه ممه زیرکمه ن به مامسته ی خه مان ده زانی! ئه م قسه یه ش به ناوی خه ی و مامسته مامله ده کات و مامسته مامله خه شی له وه ده به ت و نه زایه ده رنه به. به هونه رمه نده کانه تریه ک مامسته ئه حمده ئه مانه به گه وره ترو زانه ته تر له زیرکمه ن ده داته قه یه م! ئه ممه به یه تی که سه ئه وه به یه ی له وان نه بیستوو، جارکه تریه ش ده نووسم، منه ش وه که به به ز دکه تر ئه حمده ئه مانه ئه وه هونه رمه ندانه ی به گه وره یان ده زانه، منه ش به گه وره یان ده زانه! به م، گه وره یه هه چ هونه رمه نده کی کورده زیرک له گه وره هونه رمه نده ناخاته! به یه ده سه ن زیرک دووباره نه به ته وه!! جارکه ی تر مامسته به داته شه نی زیرک له هونه رمه نده بوون ده نووسه:

(واته مه لان که ندرا وه ته نه هسه ن زیره ک زیاته ره وه ی هونه ری هسه ن به ت هونه ری بازای و که جه) به یه هونه رمه ند ده سه ن زیرک هونه رمه نده نه وه بازای و که مه ن و گه یه که وه مه نه و سه رگه وره ترین شه نه وه سه ره شه قام و نه وه خه که، ئه وه نه که له به ره ئه وه ی ئهسته هونه رکه ی نه زمه! به که به هه ی ئه وه ی هونه ری زیرک هونه ری هه مووانه و گه شگیره، له کاته کدا له مه نه و له دانه شته کان زیرک گه رانه ده گوت، هه ره ئه وه زیرک که شه بوو له به دیه ی دوو وهاته و له په یته خه ی دوو وهاته و له گه یه به ره ترین په یه ماسیقاو به شترین ئه رکه سترای دوو وهاته گه رانه ده گوت و به یه په شه ی هونه رمه نده یه تی

بـخـی بـدست دـهـنا ! ئـو کـ لـ گـ گـورـترین ئـرسکـسترا و
 زـرتـرین مـسیقا ژـن گـرانی دـگوت ، هونـرمـندی هـه موو کورد بوو؛
 بـه مان ئاست و بـرزتریش کـ بـتـنیاو بـه هـیچ ئامـرکی مـسیقی
 دـیچریکـاند .. دیسان هونـرمـندی هـه موو کورد بوو ، زیرک تـنیا
 هونـرمـند نـه بوو، سـرکردـه بوو.. سـرکردـی هونـرمـندان !! ئـو
 سـرکردـی بـه هـی ئـو نـه بوو کـ دـسـاتـدار بوو ! بـه هـی
 دـسـاتـی بـرزی هونـرمـندی بوو! ئـو هـه ر زیرکـ لـ کاتـکدا لـ
 بـرزترین ئاستی بـرزو لـ سـر دیارترین شانـی عـراق و ئـران
 گـرانی دـگوت و گوینگی لـ ژمارـه نایـن ، ئـوا بـه مان ئاستی
 بـرزیش لـ نـو بازـا و سـر شـقامـکانیش کـ گـرانی گوتـوو و
 گوـگرـانی لـ ژمارـه نـهاتـوون ! واتـه ئـو زیرکـ لـ هـه موو
 ئاستـکان گوـی لـدـگیر و ئـمـش تـایبـتمـندی کـ دـس هـه موو
 هونـرمـندکـ ناکـو ! زیرک هونـرمـندی بـردـوام گوتـن.. ئـو
 بـویستی بـه گوتنی بـردـوام هـه بوو .. جا ئـو گوتـن لـ پایتـخت بـی
 بلوایان لـ کانی مـلا ئـحمـدی سـرسنـوور.. زیرک ئاوازو شیعی
 گـرانی لـ هـه دـگوتـن.. خـی گوتـویـتی : ئـگر خـم هـه بوو بـتـیان
 دـشـابووبـم گـرانیم بـه هاتـوو زـرو چاکیشـم بـه هاتـوو.. هـه تا
 گوتـبـتم گوتـوو ، بـم گوتـن شـخـمی خـم واندووتـوو و دـی
 خـکیشـم شاد کردوو !! زـرینـی تـوو گلاو! مامـستا ئـحمـد لـ سـر
 چـکوچکـاری کـی بـردـوام و پـیکـری زیرک تیکـدـشکـنـه ولـ گـگ
 ئـو شـدا و خـن لـ زـوقی گشتی کوردـواری دـگر و دـنووسـه
 پـه یوهـندی بـه ئـم سـزه فاشیلـه دهـگه یتهـوه که هـشتا له کوردـدا
 ئاماده یه خودی ئـم ئه فسانـه باوه که گوایـه بـه هـه هـه نـه دـی
 دووباره نابـهـوه! خـی دوو هـه نـدی هـیه! هـم ئـسته، هـم دان نـه
 بهـسـر نازانستی بوونی ئـه که سـهـدا. واتـا شتیکی درووستـه، بهـام به
 مانای هـسـن بوونیان نیـه، حـسـن زیرک دقاودق نوـهـری هـمان پـله ی
 و حـیـانه تی گشتی کومهـگا کوردیـه سـزاویـه که یه که هـشتا نـه
 ئه فامـت هـنـهـر (به گشتی یانی چی)، نـه بهـو ئاستـه ش گیشـتـوه که گو
 بـه هـنـهـری ئـسته قینه شـل بکات، که واتـه لهـم کـمه گایـهـدا که زـرینـه
 هـشتا زـرینـه یه کی تـوه گلاو له سـزی ئان و ساتی گـوره بوونـه، مامـل
 دـبـته فهـرامـش کراوه که و حـسـن زیرک دهـبـته قاره مانـه که چی
 دیکـه دووباره بوونـه ی نیـه.) لـم پـهـگرافـدا مامـستا باسی
 چـند خـاک دکات . یـکیان ئـفسانـی دوو بارـه نـه بوونـوو ! واتـه
 حـسـن زیرکـکی تر دوو بارـه نابـتـوو ، بـه هـه موو قیاسان
 حـسـن زیرکـکی تر دووبارـه نابـتـوو ، ئـم بـه هـه موو
 هونـرمـندکی سـن و داهـنـریش ئـست، ئـوی لـر بـه زیرک ئـم
 - دوو بارـه نـه بوونـوو - زـر دووبارـه دـبـتـوو تـایبـتمـندی

هونـرمـندی زیرک و ئاستی بـرزو زـری داھـنانی زیرک ! بـیـ ئـمـ ئـاستیـ کـ زیرک دووبارـ نابـتـوـ . هونـرمـندی گـورـی مـسیقای کوردی مامـستا موجتـبای میرزادـ ، لـ چاوپـکـوتنـکی لـ گـ بـرنامـی شانـشینی تـلـ فزیـنی میدیا لـ وـامی کاک بارزان شاسوار دا دـ من ناتوانم باسی حـسـن زیرک بکـم . . زیرک زـر گـورایـ ، نـ لـپـش زیرک و نـ لـدوای زیرک کـس وک و ئـو نابـ (!) ئـو ئـایـی هونـرمـندی گـورـی هـه موو ئـران و کوردستان و ئـژـه مات موجتـبای میرزادـیـ دـبـ بـ هـه ند وـرـبـگـرنـ ، ئـو بـبـزـ لـ نزیکـوـ لـگـ زیرک ژیاوـو مـسیقای بـ لـداوـو ئـاهـه نگی بـ کـختوـوـو شارـزای تواناو داھـنانی بـرزو – فی ئـلبداھـه یـ زیرکـ و ئـوی لـ زیرک دا دیوـیـتی لـ هونـرمـندی دا ، لـ هیچ یـک لـو گـرانـیبـژانـی نـدیوـ دواتر کـ مـسیقای بـ لیداون ! ئایا موجتـباش تـو گـاوـی ئان و ساتـ کـه یـ هیچ بنه مایه کی زانستی نیه ، ئیلا هـه ی فامی نه بـتـ،!!؟ من بـواناکـم ئاستی زـوق و هونـرمـ ناسی مامـستا موجتـبا هـنـدـ لـ خوارـوـ بووبـ و تـکـ شـپـیـ حـماسـی فاشیلی خـلـکـ کـ بووبـ و ئـویش تـو گلابـ؟! ، بـکو ئـو میرزایـ لـ گـ زیرک ئاستی زـوقی گوـگـرتنی خـکیان بردوـو تـ سـرـوـ!!؟ حـسـن زیرکـکـ زـربـی هـه رـزـری هونـرمـندو مـسیقارـکانی ئـران لـ کوردو فارس و ئازـرو لـ عیراق کوردو عـرـب و هـه تا ئـرمـنی و ترک و بـگـر تادـگاتـ بـشـک لـ ژئاوایـیـکان دان بـ گـورـی و لـها تووی ئـو (حـسـن زیرک) دادـنـن ! کـچی مامـستایـکی ئـکادیمی و گـنجـکی کوردی خـمان ، دـت و هـه موو ئـو جـماوـرـ زـر و ئـم هـه موو هونـرمـندـ گـرانـیبـژوو مـسیقارـ گـورانـی کوردو فارس و ترک و ئازـرو ئـرمـن و عـرـب و کـ وکـ بـبادـنـ و ئـمانـ هـه مووی – بـهـی کـم فامی و ئاستی نرمی زـوقی – دادـنـت و هـه موو ئـو پـناسانـ لـ زیرک دـستـنـتـوـ کـ هونـرمـندان بـ قـئـاءـتـوـ پـانداوـ ، زیرک ئـعـجوبـیـ ، زیرک نابیغـیـ ، زیرک ئـفسانـیـ ، زیرک قوتابخانـیـ ، زیرک مامـستایـ ! دـگـنـو گـورـترین مـسیقاری ئـران کـ سـرـپـرشتی گـورـتین ئـرکـسترای ئـرانی دـکرد لـ تارانی پایتـخت ، لـ کاتی تـمارکردنی گـرانـیک بـ زیرک ، وو لـ ئـندامانی ئـرکـستراکـی دـکات و دـ :

ئاگاداربن پـویستـ ئـو لـ دوای زـرک بـنـ ؛ بـتـمای ئـو مـبن زیرک دوای ئـو کـو ! ئـم بـخـی جارـکی تر مامـستایـتی و سـرقا فلـی هونـرمـندان بـ زیرک دـسـمـمـنـ ! ئـم ئـاستـ زـربـی خـکی ئـم پـروـردـی زـوقی هونـرمـان لـ ئاستـکی بـرز نیـ ! بـام ، هـه ر ئـو خـکـ بـ زـری ، ئـگـر نـمـم وک زیرک ئـوا

زَر کَمتر نا .. گو لَو هونَرم ندانَ دَگرن کَ دکتَر ئَحمَد بَ سَن و هونَرم ند و داهَنَریان دَزانَ ، وک مامَستا ماملَ و مامَستا عَلی مَردان و مامَستا مَزهه رَی خالقَی و سَی ئَسکَری کوردستانی و مامَستا عَندان کَریم و مامَستا عَباسی کَمنَدی و ئَوانی تریش .. ئَرم ئَستاش ئَ و جَماوَر کَ بَ م ژمارَ زَر گو لَو هونَرم ندانَش دَگر !! هه ر ئاستی زَوقیان نزمَ و تَو گلاوی سَزی حَماسی و کام فامینَ؟! ؟ هونَرم ند ماملَ بَچی فَرامَش کراو؟ هه ر ئَستا کَ ئَژی هه ینی و ۲۳/۴/۲۰۲۱ لَ یوتیوب سَیری فیدیدَکی گَرائی (مامَستا ی هونَرم ند ماملَ) م کرد بَناوی - یادی بَخَر -۱۲۶۴۹۰۳ یَک مَلَن و دووسَت وشَست و چوار هه زارو نَ سَت و سَ جار گو ی لَگیراو لَ ماوی شَش سا و تَنیا لَ یَک گَرائی.. دَی بَ قوربان.. ئَ م فَرامَشکردنی ماملَ ی؟۱؟ مامَستا ئَحمَد ئَ و نَد لَ زیرَک تَو ی ، بَ هَی ئَ و تَو ی غَدر لَ مامَستا ماملَش دَکات ، کَ گَوایَ دَیهَو بَ رگری لَ بکات ! ئَستا گَنجیک و کَ سَکی کَ کاریان لَ کَکَینَ و نی و هه واداری هونَرم ند مامَستا ماملَ نَ ! کَ ئَ و ایَی مامَستا دَخوَنَتَ و ، لَ دَ و مَشکیان دَچَ سَ کَ ماملَ تَنیا چَ ند کاسَتَکی لادی تَ مارکردو و فَرامَشکراو و غَدری لَ کراو و ئَ و غَدرش بَ هَی حَ سَن زیرَک و ی !! زَر بَ داخَو . بَ زیرَک بَ پشت و پَنا ترین هونَرم ندی هه موو جیهان بوو!! دکتَر ئَحمَد ئَمانی بَردَ وام دَ بَست و دَ نووسَ ، چِها ئَهم ئَفسانَیه باوه؛ که حهسَن زیرهک که سَکی تهنیا و بَ پشت و پهنای بووه، به مام ئهوه له استیدا ماملَیه که بَ پشتیوان ترین کهسی سه رده می حهسَن زیرهک بووه، نهک ئَهم ئَفسانَ که حهسَن زیرهک بَ (کهس بوو) ئَزی زَرم بَ مامَستای هونَرم ند ماملَ ، وک کوردَک و هونَرم ندَک و خانوادَیَک کَ سَر بَ خَبات و نیشتمان بوو ، بَ کَش و گرفت نَ بوو ، ئازارو بَ ندیخانَی دیو ، بَ مام ، ژیا نی خانوادَی و مالباتی ماملَ هه ر گیز لَ گَ ژیا نی زیرَک بَراورد ناکرَ ؛ بَ خَ ایی نَ بوو زیرَک بَ هه ر زمانَک کَ دَیزانی هاواری دَکرد : - (جَ م نی تیا بسرَوم خاکم بَ سَر بَ لانَخَم ! نَ در غوربت دلم شادو نَ رویی در وطن دارم.. الهی بخت برگردد ازین طالع کَ من دارم! هر یَنَن گیدرم غریبم غریب ! قَت لَ دنیادا نَ بوو بَ جَگ لَ ناخَشی بَ شَم ، ئَی خودا چَ ند بَ کَس و بَ دَبَخت و چارَ شَم !! بَ کَسم لَو بَ غدایَ .. دَیان هاوارکردن و نالاندن لَ دست بَ کَسی و بَ جَ و یی !!) ئَگَر ئَ م شَعرانَ جارَک لَ گَ ژیا نی شاعیرَکان بَگونجَن ؛ ئَوا دَیانجار لَ گَ ژیا نی زیرَک دَگونجَن ! بَ کَسی زیرَک لَ نَ و ما و لَ مندا یَ و دَست پَ دَکات و باوکی دَمر و دایکی

شود. کات و وهه ر ب مندا. د ک و ت ک نان و گاوانی ن ک ری
 ئاغاد کات و وک خی ل کاس ت ک ی ناسراو ب - کاس تی ئ بوو
 س باح ناسراو د ی: ج م ن ب و . ل ئ ران و ل عیراق ج م ن
 ب و ! ل ج گای کی تر د : ل هه موو جیهان ج م ن بوو و ل هه
 موو جیهان . ف ق ت من ماندوو بووم ش ک ت بووم هیلاک بووم !! تا
 دواچار - ئاخی پیری د یبات و شن و - ل و پ ی هه ژاری و ب
 ک سیدا ب د سستی ساواکیان ژ هر خواردوو د ک ر و ل ی د کات ب
 س ر تان و ب و ن خ ش و د م ر (٤) ک د م ر ... خانووی کر ی ! ل
 ن و خانوو کی کر و ل ما کدا د م ر ب ک ی ژ ر پ ی
 خواستوو ت و ! هه ر زیرک ب خ ی ل چریکی کوردستان دا د نووس
 : هه ر ک س ب ک س ب و ب ر ی ب ی - وک منی ل ب ز حم ت چا ب
 !! ب کورتی ک ی ژ یانی زیرک ب د ز خ د سستی پ کردو هه ر ب
 د ز خیش ک تایی هات . !! مام ستا ئ حم د چان ک وک د رد ک و ه یچ
 ی ک ل و کت بانی ن خو ندوو ت و ک ب یانی ژ یانی زیرک د ک ن
 ، د نا . د نیام ئ گ ر ت نیا - چریکی کوردستان - ی بخو ندبوا ی و
 ای کانی ب م ش و ی ن د بوو. هه ر ئ و ش ک ب رد و ام ای کانی
 خ ی ل پشتی ب ئاگایی ل ژ یانی زیرک ب ب گ یی دا د رد ب !
 دیسان د نووس : (له حا یکدا ک ی گشتی ک مه گای کوردی له گه ح سهن
 زیرهک بوو .

ه یچ هونه ر مه ند ک ، ئه وه نده ی ک مه گای کوردی خزمه تی ح سهن زیرهکی
 کردوو له لایهن کورده وه خزمه تی نه کراوه ، هه ر بهم ب نه شه وه بوو که
 ح سهن زیرهک ئه م مه جاله ی له ژ یانیدا ب ه خسا که به ده یان شار و
 شار چکه بگه ت و له سه ر ئه م خوانه جه ماوه ریه ژنی ج راج ری ل
 ب ن ت و به و په ی سه رسوو مانیشه وه م کیه تی قاره مانه ته نیا که شی ب
 خ ی داگیر کردوو و هه مدیسان ب ئه به د س ز ی جه ماوری کوردی ئه م
 سه رده مه له دوای خ ی ده ک ش ته وه .) ب . خ ک یارم تی
 زیر کیان داو ! ب م ، ئ وان ی ل ک م گای کورد واری یارم تی
 زیر کیان داو ، تاک تاک و جار جار بوو و یارم تی کورت م ودا
 بوو ، ب ج م ن نیک و ش و ح وان دن و ی ک بوو ! ب م ؛ ئ وان ی
 د ژا ی تی زیر کیان کردوو ، د زگا ب د نا و کانی دوو د و تی ع راق
 و ئ ران بوون و هون ر م ند گ و ر کان ؟ و نووس ر د ست
 یشتوو کانی ! ؟ ئ م دوو و ت بوون ! ئ وان ی ژ یانی خ شی -
 ئ مسال من ز ر ب خ تیارم - ی زیر کیان ل س رد می تاران و کرماشان
 و ژ یانی پ ک و یی ل گ ل میدیای ز ندیا و - چ ند م پ خ ش ناوما
 - خودا ه ند م ن کوژ ئار زوو پ م ب ب با !! ت کداو زیر کیان
 هه ر ت ی س ر سنوو رو - کانی م لا ئ حم د - کردوو میدیاو
 مندا کانیان ل - شار کی غ ریب - ب زیرک کرد ؛ ب د نیای و

ئەو د نووسم.. ئەگەر ئو هه موو خەلکە کە بە ئاسانی و بەردوام گوێ لێ د نگی زیرک د گرن ؛ ئەگەر بەیان بکرێ بە کەمیک زحمەت و ژبانی زیرک بخوێندو ، ئوا بە شک هه و دارانی زیر دوو چەندان د بن . ژبانی زیرک هێ ئو یە شانام و داستان و مان و زنجیر تەلەفزیف و فلیمی سینەمایی و چی و چە لێبەر هه م بەت !!

باسا ئ دوو جارم تەهەبەد !!

ئەرێ برای بە یزم دکتەر ئحمەد ئو ئو ئا پرتان تان دیو کە - ساوکیەکان - لێ سەر زیرک و میدیای زەندیان نووسیو و لێ بەرگەکانی کتیی (چە در ایران بە روایت اسناد ساواک) دا بەاو کراونەتو ؟ دیوتە ساوکیەکان چیان نووسیو و چەن بەدوای هه ناسە (میدیا وزیرک) و بوون و هه موو کارو چالاکیە ئادییەکانیان بەدگومان کردوون و دزگای ساوکیان لێ دنە داوون ! ئو ساوکیانە شازیان بە ساواکی بوون و دکردو خیان بەو سەت و پێو هه ددکەشا کە لێ پای ئا پرت نووسین و وریان دگرت !؟ لێ کاتەک دا زیرک ئو داوایە ساواک تەدکاتو ؛ کە داوای لێ ددکەن بچە لێ عیراق کاریان بە بکات و لێ بەرامبەردا خەلکەکی زەری بخەنە ژێردەست و پارێکی زەری پە بدەن ! زیرک ئەمە تەدکاتو و لێ کتەبەکی میرزا کەیم خەشناو دا نووسراو ددە : ئو کاری من نیە و بشتوانم نایکەم و ئو کانێی ئاوم تەدا خواردووتو بەردی تەناخەم و خەم شەرم زاری عیراقیەکان ناکەم و باسا ئ هه ر. دوو جارم تەهەبەد !! دوو جارم ئا پرتان کاری خیان کردوو زیرکیان لێ سەردەمی زەینی تارانی پایتەخت و کرماشانی کوردنشین ئادیە کردەر و . لێم ئاژانە بە ناچاری جارکی تر وو لێ عیراق دکات و دێو جارکی تر لێ ئادیە بەغدا کاربکات ؛ بەم ، دوژمنانی زیرک لێ بەغداش ، پاش ئەم هه موو سا و ئەم هه موو داھەنان و داگیرکردنی ئێزی پەشوو هونەرماندانی دوو وەلات !! بە سوکایەتی پەکردن جارکی تر د نگی تاقیدکەن و لێ ئەجام دا پەیی ددەن : تە د نگی بە ئادیە ددەست نادا !! وەک ئو و لێ ئادیە کرماشان بەو بەری بەشی کوردی بە زیرک ددە : چیتەر پەویستمان بە تە نیە ! هه زارو پەنج سەت گەڕانی تەمان هه ی و بەسمان و بەو بەری بەشی کوردی ئادیە تاران بە پەلیسی بەردەرگای ئادیە ددە. گە نەدەن زیرک بەتە ژوور و !!؟ مامەستای بەدکتەر ئحمەد ئو تە لێو دزگا ئادییە کە جەگای کارو چالاکی زیرک بوو و خەمەتی زەری تەدا کردوون ، لێ ئێران و عیراق ، سەیرکە چ کەسانک و بە چ شیوێک زیرک وەحشکەن و دەشکەن و هونەرشکەن ددەن و ئاگای هونەری

لەدەگرن و دەرگای ئێستگەی بۆوودا دادەخەن و ئاوی دەنەن بۆو
مەرگی ژەهراوی؟!!

جارێکی تر کە بۆ کەسە؟

مامەستا ئێحمەد ئێمانی و هە رکەس ئازادن چ هونەرماندەکیان خەش
دەو و بەکەش دا هە دەنەن! بۆام، ئێوی لێ بۆنەکی وەک
مامەستا ئێحمەد ئێمانی ناوێشتوو ئێو هە موو داشەریزێکی زیرک
لێ هونەرماندی بۆ بۆگەو سەلماندن! سەیرکە چی دەنووس: (حەسەن
زیرک دقاودق نوێنەری هەمان پلەیی حیانەتی گشتی کومەگە کوردییە
سەزاویەکیە کە هەشتا نە ئەفامەت هونەر (بە گشتی یانی چی)، نە
بەو ئاستەش گەیشتوو کە گوێ بۆ هونەری ئەستەقینە شەبکات، کەواتە
لەم کەمەگایەدا کە زۆرینە هەشتا زۆرینەکی تەوێگلاو لە سەزی ئان
و ساتی گەورە بوونە، مامە دێتە فەرمانش کراوە کە و حەسەن زیرک
دەبێتە قارەمانە کە چی دیکە دووبارە بوونەوی نییە) پیاوێک ئێم
پێیگرافە دەخوێنێتوو، ئێگەر شارەزای ژبانی مامە و زیرک نە
بێت ئێوا وای دێت بۆچاوێک ئێو زیرکە بۆ هە موو توانایێکی کە
هە یبوو، ئێگە کارێ هونەری لێ مامە گرتوو! ئێو ندی ئێم
شارەزای ژبانی هونەرماندە مامەین، ژبانی مامە زۆر لێ ژبانی
زیرک گونجاوترو لێ بارتەر بوو بۆ هونەر ئاسودایی، مامەستا
مامە - ئێگەرچی ئێویش بۆ گرفت وکەش نە بوو - بۆام، زۆربە
کات لێ نەوما و خانوادەو شارو وەلاتی خەیی بوو و ئادیی مەهابات
زۆر لێ ماڵێکی دوور نەبوو، ئێو مامەستا مامەیی کە خەیی ئێو
ژیان و شیوێ هونەرکردنێ بۆ خەیی بۆ پەسند زانیو و هونەرکەیی ئاوا
درێژ پێداو - ئێو هونەرری مامەستا ئێحمەد پێی دێی: چەند
کاسەتێکی لادێ!!! ئێو زیرکیش بوو داوای لێ هونەرماندە مامە
کردوو بچیتە ئادیو گەڕانی بۆ و لێ وپێکێو گوتنەشدا، زیرک
وێک - کەس - گەڕانی بۆ مامە گەراوێتوو! بۆیە هیچ کەس مامە
فەرمانش نەکردوو نە خاسەم زیرک!! هە ر ئێستاو ئێودەمیش کە هە
ردوکیان لێ ژبان دابوون لێ هونەر ئاوبانگدا ئێم دوانە هاوشانی
پەکتربوون و لێ هە رکۆ ناوی زیرک هاتبۆ ناوی مامەیی بۆداو
بوو ئێوێش کە مامەستاش زیرک بۆ قارمانە ناوێواو ناشایستە کە
دەزان! ئێو قارمانی تێی زیرک کەس خەری پێ نەکردوو، بۆ هە
گەورە هونەرماندی و داھەنانی زۆر ژبانی ئێفسانەیی کەیی خەیی تی!
زۆر بۆ داخوو دکتەر ئێحمەد بۆم ئایانە دێری دێخات کە هیچ خەیی
بۆو و مانەوونەکردوو شتێک لێ ژبانی پێئازوو دێربەدێری و
دێزەخناسی زیرک بخوێنێتوو و بزانی؟! سەیرکەن لێ بۆردەوامی
نووسینەکانی مامەستا ئێحمەد چە دەنووس، ئەم ئەفسانەییە باوە!

که حهسهن زیرهک کهسهکی ته نیا و بـ پشت و په نا بووه، بهـام ئهوه له استیدا ماملـه یه که بـ پشتیوان ترین کهسی سهردهمی حهسهن زیرهک بووه، نهک ئهم ئهفسانه که حهسهن زیرهک بـ کهس بوو، له حاـیکدا کـی گشتی کـمهـگای کوردی لهـگهـ حهسهن زیرهک بوو.

هیچ هونهـرمهـندک، ئهوهـندهی کـمهـگای کوردی خزمهـتی حهسهن زیرهکی کردووه له لایهن کوردهوه خزمهـتی نهـکراوه، ههر بهم بـ نهـشهوه بوو که حهسهن زیرهک ئهم مهـجالهـی له ژیاـنیدا بـ هـخسا که به دهیان شار و شارـچکه بـگهـت و لهـسهر ئهم خوانه جهـماوهـریه ژنی جـراجـری لـ بـنـت و بهـوپهـی سهـرسووـمانیشهوه مـکیهـتی قارهـمانهـتهـنیا کهـشی بـ خـی داگیر کردووه و ههمدیسـان بـ ئهـبهـد سـزی جهـماوری کوردی ئهم سهـردهـمه له دواي خـی دهـکـشـتهوه. واتا هیچ لهـسهر خوانی جهـماوهـر به که یفی خـی ژیاـنی کردووه، ئاوا بهـوپهـی سهـرسووـمانهوه ههموو سـزی ئهـفسانهـی (تـنیا بوونی هونهـرمهـند) یشی بـ خـی داگیر کردووه (لـرـ من ناخوازم بـکـسی ماملـه تـبکـمـو، دـزانم هونـرمـندو شاعیرانی سـنی کورد لـسـردـمی بـ دـوـتی داو ئـستاش هه موویان بـکـسن؟! بـام، لـ نـو بـکـساندا ئـوـ زیرـکـ پاـوانی بـکـسیـ! ئـوی کـ کـمهـگای کوردی خزمـتی زـری زیرـکی کردوو، هه ر ئـم ئـایـ جارـکی تر ئـو دـردـخا کـ دکتـر ئـحمـد تـواو بـ ئاگایـ لـ وردو باریکی ژیاـنی زیرـک؛ لـرـ ووی دـمـم دـکـمـم دکتـرو تکای برایاـنی لـدـکـم، هـندک زـحمـت بداتـ بـرخـی کتـبی چریکـی کوردستان، کـ زیرـک باسی ژیاـنی خـی دـکات لـ ئـی لـدایکـبوونـو تا گـانـوـی لـ عیراق بـ ئـران و هه روـها هه ردوو بـرگی - هه ندک لـ بـسـرهـاتـکانی زیرـک - کـ میرزا کـریم خـشناو هاوـی چوارسا پـکـوـی زیرـک نووسیویـتی، چوار ساـیـ سـردـمی دـرکـرانی زیرـکـو لـ ادیـی کرماشانـو تا ژهر خواردن و مردنیـتی، بخوـندـتـو!! بـ دـنیا یـ و پاش خوـندـنـو و ی ئـم سـ کتـبـ دکتـر ئـحمـد بـ چاکـی دـازانـ کـ بـکـسـ و بـ جـرـکی دی باسی زیرـک دـکات!!

پاشایـک لـتاران!!

دکتـر باسی ئـو دـکات کـ زیرـک زـر گـاوـو چووـتـ و وـات و شاران (! جـم نیـ تیا بسـروم خاکم بـسـر بـ لانـ خـم . بـ کـس و بـ دـر بـ یارو هاودـم بـ مـی و مـیخانـ خـم! ئـی نا ئومـدی ئـی نا ئومیدی ئـی ئـنجـ یـ و دـ نا ئومـدی بـ دـبـختی وـک من ساکـ دی) ؟زیرـک کـ گـاوـ بـشی زـری گـانـکـی وـک قانیعی مـزن بـ خـی دـفـرموو: (خودا ئـو پـیاـنی بـ دوو شت داوـتـ من، یـکـ لـدست

دوژمن اېکېم و دوو بېدوای ناندا غار بدم (ئېمېک بې زیرکیش
 ئاوايې، زیرک هه موو گېانېکاني هه اتنی دېستی دوژمن
 بوو و غاردان بوو بې دواي نان دا ! زیرک وک هونېرمېندک لې هېچ
 وېلاتک کارتی داو تکردنی بې نه هاتوو و فېرشی سووری بې
 ان خراو و لې فرکې دانې بې زیو ! هه میش بې قاچاغي و بې
 ترس و بې هه ژاری و بې گیراوی بې نديخانې گېکې کردوو !

سفری خاکی!!

[illegible]

جَم نَ یوو ل نَراق و ل نَران !!

زیرک نه لکارکردند کسکی به توانا بوو نه له هونرمندی دا ،
 بهام ، نه و پیاوکی مزن بوو له سردمکی نزمدا ژیا و نه و له
 هیچ جگایک له ننډهگانه ان کوچاگری ش بهت ! زیرک له سر سفر و
 نانی خک د ژیا ؟ !! باوا به ! نهستا نموونه یک له و نان و
 سفر بهت د ههنم و دکتار گیان ... ساک و جارک له جاران زیرک
 له شاری سلهمانی ، شو له ماک و له سر سفر که یان نان دخوا !!
 دواتر شو هه ر له و ما نه نکه دگهی و خاون مای نه نکه
 که له کاسهتک ته مار دکات ، به به یانی نه و کاسیت

(۳۰۰) دیناری نه و نه ژبی عراقی ددنه ؛ کابرا داوای زیاتر
 دکاتو نایفرشی ، که نه و دهم سه سات دینار خانووکی په دکه درا !
 ته به برای خوښ وارم .. نه گزرزیرک نه و پار به و پار ی هه موو
 نه نکه و کاسهتکانی و رگرتبا په ویستی به نانی سر سفر ی که س
 د بوو !؟ به داخ و نه و حفتا سا به بازرگانانی هونرو
 گرانیه کانی زیرک پار ی مافی نه وای زیرک و مندا نه کانی دخن و
 که سکه بیر ناکا ته و له و داهاته به رد و ام که مکی به که س و کاری
 زیرک بداته و !! ، هه فتا سا له کورد واری خه که نه کی ز له سر
 پار ی هونری زیرک دژین ! نهستا کی نه وای نه م نه م نه نکه به
 جاوی زیرک دابدینه و ، زیرک نه گره ژیا نه کی نه سود ی هه بوا به و
 مافی هونرمندی خه و رگرتبا به ! وک نه و چوار سا ی که له
 تاران حقی خه و رد گرت !؟ ، نه و به شک ی که د بوو له هونرمند
 د و م نه کانی نه ران ! دی خه نه گره به فارسی گرانیه گوتبا
 .. نه و به حیسابی خه نه دازانه !! هه ر زیرک خه دتوانی باسی
 ژیا نی کو به وری خه بکات و له کاسهتک کی نه بووس باح به و په ی
 حه سر ته و د : (جه نه بوو و له عیراق و له نه ران جه نه
 بوو و ، نهستا له نه وان نه دوو که و چایخانه ی کی عه جایم
 دانا و و کاسی ته دا د که م ! هونر به من به هر ی کی نه دا هونر
 به من و کار کی نه کرد به دوا یا بجم ، چن کوردم به کوردی قسه د که م
 !!) به ی کورد بوونی زیرک خو نه له د چنه ! به داخ و کورد واری
 زری ما و تا زیرک وک خه بناسه ؟؟

ژنه نانی ز !!

دکتار نه حمه د گله یی له و دکات که زیرک به که یفی خه ژنی زری
 هه نا و و ایبوار دوو !! نه و به که دهم دکتار ناگاداری ژیا نی
 زیرک نه ، به خه نا م !! زیرک له گنجی و ی که م جار که ژن
 دنه و دوا یی به هه ی وودا وک دگر ! نه و شو ی که به رد به و
 د چنه ما و ، دینه نه و دایکی خریکی گواستنه و ی ژنه که ی تی

زیرک بـدوای ژندا گـاـوـ ، هـنـدـش ژن بـدوای داچوون !! تـبـ !
ئـگـر زیرک ژیانـکی اوستاوو ئاسودـو جـگیری هـه بوایـ ؛ ناچار
دـبوو هـنـدـ ژن بـنـت ؟ کـ ساواک و ساواکیـکانی دـورو بـری
میدیای زـندی و زیرک لـکـدـکـن ، زیرک گـرانی - هـه ردـرواو بـ
جـم دـدـ !! .. ئـم گـرانیـ دـری دـخات کـ زیرک چ ئازارـکی
کـشاوـ لـوی کـ لـ ژن و مندـ و ماـ و کارـکـی دـکـنـدـرـوـ !
زـری ژنـهـنـانی زیرک هـیـکـی دـروونی کـسی و خانوادـیی
هونـرمـندی ودـربـدـریـ !! ژن و ژیانـی زیرک هـی ئـوـیـ کـسـکی
پسپـر لـ باری دـروونی مرـف و باری خانوادـیی لـ کوردـواری
لـکـکـینـویـکی دوورو درـژی لـ بارـوـ بکات .

زیرک نوـنـنـری کـ ؟ ! .

دکـتـر ئـحمـد لـ تـکـ (تونـکـردن- و - شکرـدن) ی زیرک ، دـست بـ
باـی میلـتـیش دـبات و بـم شیوـیـ باسی دـکات : (حهسـن زیرک
دقاودق نوـنـهـری هـمان پلهـی ئـحـیـانهـتی گشتی کومهـگـا کوردیـه
سـزاویـهـکه یه که هـشتا نه ئه فامـت هونـر (به گشتی یانی چی) ، نه
بهو ئاستهـش گـه یشتووـه که گوـ بـ هونـری ئـاستهـقینه شل بکات ، کهواته
لـم کـمهـگـایهـدا که زـرینه هـشتا زـرینه یه کی تـوهـگـلاو له سـزی ئان
و ساتی گـهـوره بوونه ، ماملـ دـبـته فهـرامـش کـراوه که و حهسـن زیرک
دهـبـته قارهـمانه که که چی دیکه دووباره بوونهـوی نیه) لـو
نووسـینـی دکـتـر ئـحمـد ئـوـ دـتـ دـس کـ کـمـگـای کوردـوـارـ
بـگـشتی - ی سـزاویـوـ نـافـامـت هونـر چـیـ و هونـری ئـاستـقـینـ نازانـ
و زـرینـی تـوـگـلاوی سـزی ئان و ساتی گـورـ بوونـ !! هـه رلـ بـر
ئـوی گوـ لـ دـنگـی زیرک دـگـرنـ !! ئـم گـشتگیرـی دکـتـر ئـنـجامـی
ئـو ق و تورـیـ یـ کـ دکـتـر لـ زیرک هـه یـتی ، ئـوـنـدـ قـکـ
بووـ بـ سـز لـ بیری چووـتـوـ کـ بـزـیان پسپـری دـروونـشیکاری
خانوادـیی و کـمـایـتـین و قسـی ئـوـحـیـسابی بـ دـکـر و ئاوا بـ
ئاسانی لـ گـروو ناچـ ! باشـ کـ کـمـگـای کوردی گوـ لـ زیرک
دـگـر ، ئـمـ چ تاوانـکـ ؟ لـ کوردو دـورو بـرو جیهان چـند زیرک
هـه یـ ؟ هـه ر بـ ئـاستی هـیچ زیرکـکی تر نیـو لـ نـوـندی هونـری
کوردی دا لـ زیرک دیارـتـرو بـرچاوـتـرو دا هـنـرتـرو شیاوـتر و
هونـرمـند تر بـ بـ گوـ لـگـرتن ، تا شانازی پـوـ بـکـین ! هـه ر
بـیـ گوـ گـرتن لـ زیرک لـ هـه موو کاتـکـدا سـزی تـوـگـلاو ئاست
نزمی کـمـگـا نیـ ! لـ کاتـکـدا بـ ای گشتیـی هونـرمـندو شارـزاو
مـسـیقـارانـی کوردو دـورو بـر زیرک هونـرمـندـکی گـورـی سـردـمی
خـیـتی نموونـی بـرزی گوـگران و میلـتی کوردـ و هـه تا ئادـیـکـ

هونرمەندەکی جیهانیی !! ل نەوگوانی زێرک و مێلەتی کوردیش
هونرمەندانی گەورە وەک مۆجەبای میزادی تەدایە و تا دگات
شوانەکی سەر سنوورو ل نەو شوانانیش هونرمەند - قال مە - هە
ی !! .

ماملە و چەند کاسەتەکی لادی!!

مامەستا ئەحمەد ئوئەندە ماملە و زێرک بەراورد دگات و د نووسە
است لە تەنیش وەها حماقەتەکی گەورە ئایانەتی کورده که
بلیمەتەکی وەک محەمەدی ماملە لەو سەرەمەدا بەشی دەبەتە چەند
کاسەتەکی لادی و تەواو، واتا هیچ مەجالەکی دیکە بە ئەم
هونەرمانە بلیمەتە لە لایەن کورده نەخسەت و لە هەمووشی
حماقەتبار ئەوەیە که هەشتا هەر ئەوە حەسەن زێرکە که لە ناز و
نیعمەت گیراوه و قارەمانە هونەرییە تەنیا دەردەدارە که مانە؛ ئەفەک
لەو حیماسەتە) من تەنەگەیشتم . مەبەست ل ماملە و کاسەتی لادی
چە؟ خەزگە باشتر وونی دکردو، چەن ئەم سەتە ی ئاوا بە
ئاو ستاوی بە قازانجی ماملە و ئایەکانی دکتەر سەبارت بە خودی
ماملە ناکەوتتو! دکتەر کە ئەم پەرە گرافەیی نووسیو، وای
دخات بەرچاو کە کورد دوتتو و وەحانیتەکی ئەم دوتتو
سەری زێرکە ل زەنگەتوو و لەنەگەتوو ماملە ل - چەند کاسەتەکی
لادی!! - زیاتر هیچ مەجالەکی دیکە بە ماملە هونرمەند ل
کوردواری نەخسەت - !! نە زێرک و نە ماملە و نە هیچ
هونرمەندەکی ئو و سەردەم ل سایدو - ل لایەن - کوردو و - کورد
و دسەتات - مەجالیان بە نەخسەتو؛ نە کورد دوتتو و نە
کوردواری ئوتوانایی هەبوو! ئووی هە ی هە ر یەکیان بە
پەتوانا و بە گونجان و هە وە خەیان کاری هونەریان کردوو . ل و
قسانە دکتەر وادەتت بەرچاو کە هە موو گرفت و پاشکەوتەیی
هونرمەند ماملە و هونەری کوردی ئوکات و ئاستاش زێرک لای
بەرپرس!!؟

ژمارە گەرانێکانی زێرک چەندن؟

دکتەر ل تەواوی نووسینەکی دا ، ل بای زێرک هەندە توو ی و
قی پەو دیار ، کە بە هە موو وشە و نەو سەتە یەک هە و
شکەرتی زێرک و هونەرەکی دات و هیچ حیسابەک بە ئو جەمار
سەرتاسەری و بەردەوام ناکات ، کە ل هونرمەندو نووسەرو
شەبیرۆ خەکی ئاسایی پەکەتوون و هە فتا سە زێرک بە نموونە
بای هونەر دزانن؟! دگەشی هە موو کەس ل چاوی ئو و سەیری
زێرک بکەن! دیسان دتوو بە داخوو ل م نووسینەدا دکتەر ئەحمەد

هیچ هه ووکی لککینوویی ل ژیان و هونری زیرک پوو دیار نیی ، هه موو زانیاری ککی زانیاری س زارکی هه س نگانندن کانی بی کسای تی و هونری زیرک ای خیی تی !! ک بی پسپرو لکک ر ئم ج ر اد ربیند گونجاو نی! هه ر بی هه موو ست و نیو ستیی کی پویست بی و نام دانوو دکات . چن واقعی ژیان و هونری زیرک ت و او پچ وانی ای کانی دکت ر ئحم دن ، زیرک ئم هه موو ئاواز ای داه ناو ، بی جوانترین و س رک و توو ترین گوتن و خ شترین دنگ گوتوو تی و برزترین داه نانی ، داه نان تا ئستاش - داه نانی پکردوو ! جوانترین شعی گ رانی داه ناو ، با شترین شیعی شاعیرانی کوردو فارس و ترک و ئاز رو ئرم نی بی خ شترین ئاواز گوتوو تی و ، بی قس ای کخراو کی کلتوری شاری بی کان ک گرنگی بی هونرو ژیان و کلتوری زیرک دکات ، دوو سا ل و پش بلاویان کردوو ک زیرک (۳۶۲۱) گ رانی هه بی ، نازانم دکت ر گو ل چ ند ل م گ رانیان بوو ؟ بی نام ، ئو ب ل ل ک پی و اب کس توانای ئو وی نی د د قیق ش گو ل زیرک بگر ، ئو و ئو بی خ ای هه رت نیا ئو دوو د قیق یی سا جارک گو ی ل ن ور ز گرتوو ! هونرم ند کی وک زیرک ک واتی کورد واری پی هونر کردوو ل هونرو ز ربی خ کی بی خ یی و خ ریک کردوو ، ت نیا سا بی دوو د قیق گو ل گرتن ل زیرک و هه س نگانندی هونر ک کی ت و او کار کی پچ وانی تو ئری وسپ ری ک ی ت ! من ئو د زانم دکت ر شار زایی ل هونری م تزارت و خذی ئ د بی - هونری بنیامین و هیگل و فلس فای ئ ژاوا هه بی ! ئم ش ئ نجامی هه و و ماندوو بوونی خ ی تی ، خ زگ ک م کیش خ ای بی ژیان و هونری زیرک و ماندوو د کرد و ای ئم هه موو شار زاو م سقارو پسپ ری د دی و ئ وکات بی دنیا یی و ن د بوو خا و نی ئم ج ر ایان س بار ت بی ح س ن زیرک . دکت ری برامان د نووس هونر ک که به استی به بی ئه ملاولا هونره ، ئسته ئم پرسیاره د ته ئارا ، ئایا کی گشتی هونری ؟ له استیدا ب جگه له هونری م سقا و نووسین نه بت هونره کانی دیکه ی کورد هشتا بهو مانا دروست و پتهوه هونر نین) دی مام ستای ب ل ل خ ت ات وای بی د ر ل نووسین و م سقا هونر کانی تر ل کورد واری هشتا بی مانا ی دروست هونر ن ن !! هه ر چ ند ئم ای ش گفتوگ هه د گر ، بی نموون چ ن دکت ر ئحم د ئمانی (هونرم ندی گ ور ای کورد پیک رتاش بی ها زیائ دین) ک ه ه ند ل ی دوور نی ! پیک ر نایا ب کانی نابین و کار کانی بی هونرو داه نان نازان و ناویان نابا !! ؟ ل و ش گ ل و خ ت ت نیا نووسین و م سقا هه د بثری ؛ دی ل ن و م سقای کوردی هونرم ند ح س ن زیرک بک ی ت د رو

، چیت بـ دـمـنـتـوـوـ بـداخـوـ هـه رخـت مـسـیقای میلـلـتـکـت هـه ژار دـخـی !! بـ ماوـیـکی کورت لـ پاش مـرگی زیرک ، کـ دـنگ و باسی مردنـکـی ئـمـریکا و فـرـنـسا و وژئاوای گرتـوـ ، لـسـر قسـی (اـبیـعـخـانـم) ی دوا خـزانی زیرک گروپـکی شـش کـسی لـ ئـمـریکا و هـاتـبوونـ بـکان ، بـ ئـوـی- تـواوای جـستـ - ی زیرک بـکان و لـکـکـوـی لـسـر بـکان ، کـ کـس و کاری زیرک ازی نـ بوون ؛ تـنـیا داوای - گـروو - کـکـیان کردوو پارـیـکی زـریشیان لـ بـرامـبـردا خستـ بـردم خوشک و براکانی زیرک ! ئـوان ازی بوون !! بـمـ ؛ اـبیـعـ خانمی خـزانی زیرک گوتی من گوتم نا بـ ! زیرک لـ ژیانی دا نـ سایـوـ ئـستا لـناگـنـ لـ گـیش بـستـوـ ؟! خـزگـ گـروو کـیان بـردایـ ! خـزگـیـکی تر خـزگـ ئـو گروپـ لـسـردم می زیندوویی و ژیانی زیرک دـهـاتـ !! بـمـ ؛ کوردلـ داری خـزگـ بـ کـس بـرناگر !! ئـستا دکتـری بـزـ ئـو شـش کـس لـ ئـمـریکا و بـ تـنـیا بـ - دـنگی تـوتـپی مامناوـندی زیرک هـاتـبوون ؟؟! هـاتـبوون و ئـو مـاندوو بوون و پارـیان بـ خـا بدـن بـ کـس و کاری زیرک؟؟ یا ئـو تـ شتهایـکیان لـ هونـرودـنگ و گـروو زیرک بـدی کردوو لـ جـگـایـکی تر دـستیـان نـدـکـوت ؟!

بـز مامـستا ئـحمـد ئـمانی، کـ دواتر بـم دـرکـوت مامـستای زانکـیـو دکتـرای لـ پسـپـریـکی زـر گرنگ هـه یـ ناویشانی چـند تـوـژینـوـیـکی گـرنگیشـم بینـی کـ دکتـر ئـحمـد بـاوی کردوونـتـوـ ! لـم نووسینـی داسـبارت بـ زیرک زـر باسی - زانستی بوون - دـکات و خـنـ لـ نازانستی حـسـن زیرک دـگر و کـمـگای کوردـواوری بـ - تـوگـاو لـ سـزی دـرـشانـ - ناو دـبات ، بـمـ ، بـ هـی ئـو ق و تـوـیـی لـ زیرکـی هـه یـ ، کـمن نازانم هـیـکی چـی و ئـم هـه موو تـوـیـی لـ چـی و هـاتوو ؟ لـ نووسینـکـی دا نـیتوانیـو لـسـر هـه ناسـ زانستی کـی بـوات و نـ گـتـ نـو سـزـوـ، تا اـدی ئـوی زـر جار زمانی زانستی و ئـکادیمی و وژـیـ بـ جـدـ و لـی دوور دـکـوـتـوـ، سـیرکـن چـی نووسـوـ :

(لهو بهر پردیشهوه له برایانی زـنـوه بیگره تاکوو حهسهن زیرهک و سمایل سهردهشتی و عهزیز وهیسی و ئهم جوزهله و ئـرگـزه نانهی ئهم سهردهمه هـموویان هـمان هـوتی سـز بزوـنـهـری مـشک خـه تـنـن که بـجگه له سـزاندن هـیچی دیکه یان له بن باخـدا نییه) هـه ریک لـو بـزانی کـ ناوی هـناون شوـنی تـایبـت بـ خـیان هـه یـ، بـمـ؛ ناوهـنـانی حـسـن زیرک بـ - هـه مان هـوتی سـز بزوـنـرووی مـشک خـتـن - بـاستی لـگـ هونـری زیرک ناگونجـ .

لږر دکتړ ئحمډ پاش ئووی ناوی چڼد هونډرمډندکی دیاری نډو
اگډیا نډنډکانی کوردډواری دڼډ . دډنووسډ:

(له ډووی ډهسه نایه تی هونه ریه وه هسه ن زیرهک هیچ به تڼزی پایان
ناگاته وه که تهنه ناته ناتوانت خی له درډژهی ډهوتی ئهوان و
مسیقای شوناس-هونه ری کوردیدا جډ بکاته وه .) من دډنیام هیچ یډک
لږو هونډرمډندانډی دکتړ ئحمډد ناوی هډناون و هیچ یډک لږ هه
وادارانیان ډگډ بډ خیان نادډن بډډن: حډسډن زیرک هیچ بډ تڼزی
پایان ناگاته وو؟! لږدا دکتړ ئحمډد تډواو کډوتوو تډ ژر سډزی
ق لډبوونډو لډ زیرک ، هه ر ئووشډ زمانی نووسینډکشی لډ زانست
دوورکډوتوو تډو! ئوش کډ زیرک - ناتوانت لډ درډژهی ډوتی
ئوان و مسیقای شوناس - هونډری کوردیدا جډ بکاته وو!! لږ
چارکډکی تر دکتړ ئحمډد بډ ئاگای خی دډردډخات لډووی کډ
هونډرمډندډ ناودارو زانستډکانی کوردو دډورو بډ رو جیهان لډ
باری هونډری زیرکډو چیان گوتوو!؟

لږ دا دکتړ لډ پډنا ډای - میلان کډندرا - هاتوو هونډری حډسډن
زیرکډکی لډ بازډی ډسډنایډتی کردوو تډ درډو و کردوویډتی بډ-
بازای و کډجډ!! بډمډش غډدرکډکی زډری لډ زانستی خی و ډسډنایډتی
هونډری زیرک کردوو ، سډیرکډ نووسیویډتی:

(میلان کډندرا وه ته نی هسه ن زیرهک زیاتر له وهی هونه ری ډهسه ن بډت
هونه ری بازای و کیجه .) تکایډ ئاگاداربن- میلان کډندرا - ئم
قسډی بډ تایبډت بډ هونډری زیرک نډکردوو .

دکتړ ئحمډد هه ستي تایبډتی خی کډ - لډ سډز بډدوور نیډ - بډ
نامرازی کډ درډدډبر و دډنووسډ - ئمډ - تکایډ ئو - ئمډ - یا نډ
کډن و چڼدن و لډ کوډن؟

(ئمه سایی یه کجار ئه ویش له نه ورډز یان قاوه خانه یهک بډ دوو دهقه
هسه ن زیرهک بیستین، شاگه شوی پډده که یډن-له وه زیاتر هسه ن زیرهک
بډمان قابیلی گوډ دان نیه-) دکتړ - تډ - نډک ئمډ - کډساډ
تډنیا یډک جارودوو دوقیقډ گوډ لډ زیرک دډگری ، چډن ډگات بډ خت
دا ۳۶۲۱ گډرانی هونډرمډند حډسډن زیرک ډتکډیتډو؟؟ کډ زیرک بډم
ژمارډیډ یډکډمین و گډورډترین گډرانیبډژ کډ ژمارډی گډرانیدډکانی
گډیشوو بډم ژمارډی! لای کډم لډ کوردډواری ، لډ نډو ئی حډمکډ
ژمارډیش سډتان داهډنانی هه یډ ، کډ لډ یزی پډشډووی هه
مووگډرانید داهډنراوډکانی سډردډمی خډیډتی. لډ بارډی ئو دوو
دقیقډشډو نووسیویډتی:

پډشتر گوتمان بډ هوئو بډزاری و ق و توډیډ کډ دکتړ ئحمډد
لډ زیرک هه یډتی ، زمانی نووسینډکډی لډ زانست و ئکادیمیډت دوور

خستوو تـو، فـرموو دـنووس ئـمه ساـی یهـکـجار ئهـویش لهـ نهـورـز
یان قاوهـخانهـیهـک بـ دوو دهـقهـهـسـهـن زیرهـک ببـیستـین، شاگهـشـهـی
پـدهـکهـین) هـهـر چـنـد وا پـدـچی ئـم - شاگـشـکـی پـدـکـین - شـ
دـربرـنـکی تـنـز ئامـز بـت سـبارـت بـ -دـنگـی مامـناوـندی و
تـپـ ی زیرـک! بـم، هـشتا ئـو دـربرـنـد ئـو تـو مـنا لـ
دـروونی خـی هـهـ دـگـر کـ دـنگـی زیرـک لـم دوو دـقیقـیهـدا کارـی
تـکردوو و شاگـشـکـی کردوو! باشـ ئـگـر دکتـر ئـحمـد هـهـر بـ
لـکـؤـینـو، بـسـر خـی بکات بـ ئـرک و گوـ لـو گـرانـیا نـ بـگـر
کـ موجتـبـای میرزاد، بـم تـنـیا موجتـبـای میرزاد مـسیقـای بـ
لـداو؛ توبـی دکتـر، شاگـشـکـ بوونـکـی کـمـک زیاتـر نـبـوایـ؟!
دکتـر بـردـوام و دـنووس:

(کهواته ئهـم ئهـفسانهـی کهـهـسـهـن زیرهـک چـهـا گهـورهـ بوو کهـچی دیکهـ
دووبارهـ نابـتهـوهـ پـهـ لهـ چهـواشهـکاری سـزی بـحـی کوردی، نهـک هـونهـری
بوون یان ئاخـ زانستی بوونی هـسـهـن زیرهـک.

هـسـهـن زیرهـکهـکان زهـوق و تـ و پـی ئان و ساتـکی بـحـانهـتی
کـمهـگایهـکهـ کهـ دهـبـت تـپـهـ بـت)، ئـو کـیـ - چـواشـکاری سـزی
بـحـی کوردی - کردوو؟؟ دیسان دـنووس: حـسـن زیرـک و حـسـن
زیرـکـکان زـوق و تـ پـی ئان و ساتـکی بـحـانهـتی کـمهـگایهـکهـ کـ
دـبـت تـپـهـ بـت، لـ سـتی- حـسـن زیرـک و حـسـن زیرـکـکان -
سوکایهـتی زـر بـر زیرـک کـوتوو! کـ ئـرکی لـکـکـر سوکایهـتی
کردنـ بـ کـسایهـتی هـونـرمـن، بـلـکو هـهـ سـنگـاندنـی بـرهـهـ مـ
کـیـتی! لـرـش سـزی توبـبوون جارـکی تر دکتـری بـبـزی لـ ئـرک و
پـیامـی لـکـکـرانـ دوور خستوو تـو!! بـم؛ زیرـکـکانـی
ترلـکـو و ئـم چـنـد زیرـکـمان هـهـ یـ؟ مـن لام وایـ هـهـر بـبـزک
بـ هـهـر مـبـستـک بـو و زیرـک هـهـ بـسـنگـنـد، ئـوا پـویست دـکات
زیرـک بـتـنـیا و لـ گـ زیرـک خـی هـهـ بـسـنگـنـد.. ئـو و شـ بـو
مانایـ نیـ، کـ کـمهـگای کوردـواری هـنـد نـزک بـت و کـسـک نـ
بـت لـ داها تـودا بـتوانـ هـونـرکـی زیرـک تـپـهـنـد؟! چـونکـ
زیرـک چـخـی و ژینـ ئـفسانـیهـکـی و چـ هـونـرـ ئـفسانـیهـکـی بـ
هیچ چـشـنـک دووبارـ بوونـوی نیـ! بـم؛ تـپـهـاندنـی زیرـک
خواستـی هـهـ موو کوردـکـو کارـکی دوور دـست نیـ! ئـو و شـ کـ گوـگـرتن
لـ زیرـک بـ - زـوقـی تـ تـپـی ئان و ساتـکی بـحـانهـتی کـمهـگایهـکهـ
ناو دـبات کـ دـبـ تـپـر بـت - جارـ بـ کار هـنـانی - دـستـواژـی
- تـ تـپـ - جـگـ لـوی نووسـینـکـی لـ - زانستی بـوون - دوور
خستوو تـو، ئاستی زمانـکـشی دابـزانـدوو؟! دکتـر باسـی
تـپـهـاندن دـکات، واتـ مـسیقـای کوردی لـ حـسـن زیرـک تـپـهـنـد،

منیش ئاوات-خوازم که هون-رو م-سیقامان له زیر-ک ت-ببپ-، ب-ام ؛ نه ب-و مانای-ی ئاستی زیر-ک نزم-! ب-لکو ئاستی زیر-ک ز-ر ب-رز-و هیوای ئاستی ب-رزتر ب- هون-ری کوردی د-خوازین .

د-نگی که مامناو-ندو ب-؟

ئ-م جار- دکت-ر ئ-حم-د د-ت و د-نگی زیر-ک ب- - د-نگ- مامناو-ندی و ب-ب-ک- - باس د-کات ود-د- ئ-و-ی ب-ب-استی گو-ی م-سیقای ب-ت ناتوان-ت ئ-زان- ب- د-د- قیق- ش گو- بدات- د-نگ- مامناو-ند ب-ب-ک-ی زیر-ک - د-نووس-:

(ک-شه خودی کهسایه تی نازانستی و س-زت-وه گلاوی حهسهن زیره که کانه که به وپه-ی سه رسوو-مانه وه ک-مه-گاکهشیان به ناوی هونه رمه-ندی ئه فسووناوی داگیر کردوو، به-ام ئه وهی به-استی گو-ی م-سیقای ب-ت ناتوان-ت ئ-زان- ب- 10 ده قهش بووه، گو- بداته ده نگه مامناوه ند ب-ه کهی حهسهن زیرهک) ب-ب-استی من لام وای- کورد-ک له ۳۶۲۱ گ-رانی زیر-ک نه توانی د- د-قیق- گو- له گ-رانیه-کانی زیر-ک بگر-! ئ-وا ئ-و کورد- میزاج-کی ز-ر تایب-تی هه ی-! بیستوو مان-و خو-ندوو مان-ت-و- که مام-ستایانی موسیقای کوردی گوتویان-؛ ئ-گ-ر د-ت-و- گو- له د-نگی س-ن و ئاوازی خ-ش و گوتنی جوان و م-سیقای ب-س-ز بگر-، گو- له گ-رانیه-کانی زیر-ک بگر-، ب-تایب-ت ئ-و گ-رانیا نی له گ-گ- تپ و ئ-رکستراو م-سیقار- ب-رز-کان ت-ماری کردوون، ب- نموونی م-سیقای هون-رم-ند موجت-بای میرزاد- و ب-ب-ز-کانی تری تاران و کرماشان و س-قزو ت-ور-ز-ک-چی دکت-ر تاق-تی نی- ئ-زان- د-د-قیق- گو- له زیر-ک بگر-!! مافی خ-ی-تی، ب-ام؛ دکت-ر ئ-و-ی نادید- گرتوو-ک- ئ-ستاش له هه موو نه-و-ند-کانی گو-گرتن، له کورد-واری له م-سیقار- ب-رز-کان نه-و- بیگر- تادا گات-، شوان و جوتیار-کان، ئ-و- د-نگی زیر-ک له ب-رزترین ئاستی گو- له گرتن- و کاسیت-کانی له یزی پ-ش-و-ی کاس-ت فر-شتن- و ژمار-ی گو- له گرتنی له نه-و یوتیوب و سایت- ئ-لیکتر-نیه-کان ژمار-یه-کی یکه-رد شک-ن-!! ئ-وش پاش پ-نجا سال دوا ی م-رگی زیر-ک .

خ-گرتن له زیر-ک !!

دکت-ر باسی ئ-و-د-کات که د-ب- زیر-ک نه-قد بکر-، ئ-م- ز-ر -است-، زیر-ک چ خ-ی و چ هون-ر-ک-ی له د-ر-وی خ-ن- نین! ب-ام؛ خ-ن-ی زانستی ئ-و- نی-، له ت-واوی نووس-ن-کدا، خ-ن- له ک-سای-تی و ت-م-ن پ-نجا سا- و ش-ش مانگی-ک-ی بگرین و ت-واوی گ-رانیه-کانی که

٣٦٢١ گڙانید ب - تٲٲ - ناو ببٲین و دٲنگٲکٲی ب - مامناوٲندی و بٲ - بزانی و هیچ چاکی و جوانیٲک لٲ کٲسایٲتی و هونٲرٲکٲی دا نٲ بینین؟! زیرٲک خاٲی لاوازی زٲری هه یٲ ، چ خٲی وٲک کٲسایٲتی، چ هونٲرٲکٲی . بٲٲام ، هه ر ٲٲژٲ و هه ر لٲکٲٲٲرٲک خواستی ٲٲخند لٲ زیرٲک و هونٲرٲکٲی بگرت ، ئٲوا ٲٲویستٲ - تٲواوی ژیانی زیرٲک و کوردستان و ٲٲژگاری ژٲردٲستٲی و باری پارچٲ پارچٲی کٲمٲٲگای کوردی لٲبٲرچاو بٲت . دکتٲر دٲنووسٲ :

(خٲ گٲل کردن و خٲشاردنهوه له خهساری ههسهن زیرهکهکان نهک ههر هیچی ٲٲنهداوین که به ئاشکرا دهبینین که ئهم نهقد نهکردنی ههسهن زیرهکهکانه، مٲسیقای کوردی و تهناهت فٲلکلٲری کوردی بٲ ئاستی نزمی وهک سمایل سهردهشتی و عهزیز وهیسییهکان دابهزاندهوه، ، ئهم خهساره بهٲاستی کٲشهیهکی مهعرفی گهورهیه و ناکرتٲ چی دیکه به هٲی تٲ و ٲٲپی سٲزی کاتی بٲ ههسهن زیرهکهکان وهها لٲخٲش ببین و ٲٲژ له دواي ٲٲژ ماملٲکان و عهلی مهردانهکان زیاتر له گٲٲ بنٲین) هه ر لٲرٲ دکتٲر تٲواوی پاشکٲوتن و ئاستی نزمی فٲلکلٲرو هونٲرمٲندان دٲداتٲ ٲاٲ حٲسٲن زیرٲک وتٲنانٲت - لٲ گٲٲنانی ماملٲکان و عٲلیمٲردانٲکان - یش دٲخاتٲ ئٲستٲی زیرٲکی تٲٲپی سٲزکاتی !! بٲداخوٲ نووسٲر زٲر لٲ یاسای - نٲقد - دوور کٲوتووٲتٲوٲ .

دواجارو لٲ کٲتایی نووسینٲکٲیدا دکتٲر ئٲحمٲد ، ٲٲخند لٲ لٲکٲٲٲرو لٲکٲؤینٲوٲ تٲحلیلی ئٲفسانٲی دٲگرٲ !واي دٲخاتٲ زیهنی خوٲندٲوار کٲ لٲ ٲٲنای ئٲم کارانٲ:

(جارٲکی دیکه ههسهن زیرهک دیسان ههمان داگیر کردنی کٲمهٲگا، سهه له نوٲ داگیر دهکاتهوه و ماملٲکان له ژیر ئهم ئهفسانه درٲزنانهی خٲی دهشارٲتهوه و ٲٲحیانهتی کٲمهٲگای کوردی دیسان و دیسان له فامی هونهٲی ٲهسهن(زانستی) ههنگاوٲکی دیکه دوور دهخاتهوه)، (*٧) ماملٲستا ئٲحمٲد مافی تٲواي خٲیٲتی ماملٲستا ماملٲ و هونٲرمٲندانی تری کورد بٲ نموونٲی بٲرزی هونٲری کوردی دٲزانین! بٲٲام ؛ هونٲری ٲٲسٲنی کوردی و ٲٲخندٲی زانستی و خودی ماملٲکان !! چ سودٲک لٲ شکاندنٲوٲی زیرٲک و تاوانبارکردنی دادٲبنٲن؟ بٲتایبٲت کٲ ماملٲستا ئٲحمٲد ٲٲناچی لٲکٲؤینٲوٲی لٲ ژیان و هونٲری زیرٲک کردبٲ ! چٲن هیچ نموونٲیٲک لٲ ژیان و هونٲری زیرٲک ناهٲندٲٲوٲکٲ ئٲوٲ دٲربخات گوٲی لٲو ٣٦٢١ گڙانید گرتبٲ و ئٲو ٢٥ تا ٣٠ کٲٲبٲشی خوٲندٲٲوٲ کٲ لٲ باری ژیانی زیرٲکٲوٲ نووسراون ! دٲٲٲن : دوو گٲنج کٲ ٲٲکٲیان لایٲنگری دٲنگی زیرٲک بوو ٲٲیدا هه دٲگوت و ٲٲسٲنی دٲکردو دٲیگوت .. دٲنگی زٲر خٲشٲ ! ئٲوٲکٲی دی بٲ حٲماسٲو گوتی: جا با هه ر دٲنگی خٲش بٲت .. ئاخر دایکی مٲردی کردووتٲوٲ !! جا ئٲستا

.. ئىمىش ئىژىن خىزگى ھە موو ئىوانى كى دايىكىان پاش بىلۈژن بوون
مەردىياندەكردى ، زىرەككىيان بى رھە م دىھنا ؛ ئوسا دىماندى
مەردكردنەلۈى دايىككەكان چەند بى سوودن!!

پەكەنن و گریان!!

لەكەتايى دا بىكورتى دوو ۋوداۋ دىگەمەۋە كى زىرەك ۋەك
ھونەرمەندەك خى پائەۋانىيەتى : يەكەم ، زىرەك خى بى مىرزا كەرىم
خىشناۋى گەۋاۋتەۋە و گوتوۋىيەتى: ماۋىيەك بوو گرانەتام گرتبوو
بەرو گوندەك دىچووم ، كى نىزىكبوومەۋە دىنگى دىھەۋە و زوۋنا بوو ،
چوومەناۋگوند سەيرەكەم شەبەكە ھە رچەندە من لەۋ گوندە دىستى
چاكە ھە بوو ، بەتام ، بەھە ئىۋە شايى بو كەس بەرى بەمەۋە نە
بوو ، لە لايەكى تىرىش بەھە نەخەشەۋە ھەندەگەۋاۋ بووم كەس
نەيدە ناسىمەۋە! چووم لەسەرگەرد ۋەسەر بەردەك دانىشتم ، تاخەكە
كى دىستىيان بەرداۋ بە ناخواردنى نىۋەۋە ، ھە رىيەكە دىستى يەكەكى
دەگرت و دىيگوت فەرموۋ بە ماى ئەمە . كەس فەرموۋى لەمن نەكرد!
زەرم دە بە خە سوتا ، دىستم خستە بنگوۋەم و بە خەمەۋە گەرانىيەكەم
گوت ، كە دىنگەم ھەت خەك ئاۋەيان دايەۋە ، كە بەردەۋام بووم
خەلەكەكە وردە وردە لەدەۋرم بازەيان گرت و كەس نەقەى لەۋە نەدەھەت
، چەن گەرانىيەكەخەماۋى بوۋژن و پىرەكان فرمەسكىيان ھە شەت و چاۋى
خەيان سەيەۋە ، مەنىش بەرى چاۋى تەكەردم ، لەنەگەۋاۋام فرمەسكەكەم
بەۋەتە خوارەۋە ، گەرانىيەكەم گەۋەى ويەكسەر كەردم بە شادى خەك ھە
ر زوۋ دىستىيان گرت و كەردىيان بە شايى .

دوۋەم : مىرزا كەرىم دىگەۋەتەۋە دىۋەى .. ئىژە لە كانى مەلا ئەھمەد
پىرەمەردەكە خەكەۋ تەكچەقىو ھەت و سەلامى كەردوۋ گوتى ئەۋەۋە خدا
كامەتان مامەستا خەسەن زىرەكەن؟ ئىمەش گوتەمان ئەمەيەۋە زىرەك گوتى
فەرموۋ لەخەزمەتەدام . كەبرا گوتى من چەند سەۋە لە دوۋرەۋە دىنگى
تەم بىستەۋە لە خەدام دىۋىست لە نىزىكەۋە گەۋەم لەدەنگت بەت ،
ئەستا لە دوۋرەۋە ھەتوۋە ئەگەر دەم نە شەكەنى و گەرانىيەكەم بە بە
و بتەۋەم لە نىزىكەۋە گەۋەم لە دىنگت بەت؟ زىرەك گوتى بەسەر چاۋ
داۋاى دەفە دائىرەى كەردو زەر بە خەمەۋە گەرانىيەكى گوت ، ھە موۋمان
مات بوۋىن و كەبرا خەرىك بوو فرمەسكى دىسەيەۋە ، كە زىرەك سەيىرى
كەرد ھە موۋمان خەرىكە دىگەن ، يەكسەر گەرانىيەكەى گەۋەۋە بە نەزمى
شايى تەيەۋەكەرد . مىرزا دىۋەى كەبرا لەچكى كەۋاى لە بەر پەشتى ناۋ
دىستى كەرد بە سەماۋ شايى ، سەماۋ شايىيەكى دىكەرد ھە ر لە خەى
دەھاتو ئىمەش دىستەمان گرت و ھە موۋ كەردەمان بەشايى. (*۸)
دەكتەرى بەۋەز لە ئەمە چاكتر دەزانە كە ھونەرومەسىقاۋ فەلەكەۋ

کاریگه‌ریان له‌سه‌ر ده‌روونی تاک و که‌مه‌گا هه به، من ناو نه‌شانی تو‌ژنه‌وی‌کی دکت‌ر ئه‌حم‌دم دیوه که باسی کاریگه‌ری په‌ند ده‌کات له ده‌روونی تاک و که‌مه‌گا، هونه‌ری زیره‌کیش به کاریگه‌ر نه بووه ! به‌ام ؛ هه موو جار‌ک به خراپ نا !! من چه‌ند جار‌ک گو بهیست بوووم که که‌سان‌ک نه‌خ‌ش خ‌ماوی بوون و به گو‌گرتن له زیر‌ک چاک‌بوون‌ته‌وه .

سـٔـیرکـن . ، . ئـگـر دـنـگی زیرک نـه خـشی چاکـر دوو تـو و ، ئـو اـلـ
دوو شوـنی جـیا و لـ دوو کـاتی جـیا دا . . زیرک وکـ (زریاب) خـکـ
کـ دـخـاتـ گریان و هـه ر خـشی دـیا نـخـا تـو و پـکـنـین!

بہت حد تک زیرک ہو نہ رہا ہو !!

ماما ستا ئا حماد نووسيند کي بيم پرسيار د ست پي کردوو . ئايا
 حسان زيرک هونرم ند بوو؟
 ئاستاش من ب کورتي و ب چ ند خا ک باس ل هونرم نديدي تي حسان
 زيرک د ک م !!

۱ - له ووتې چې د سولې لاسلیک به یې د مجار له سولې ۱۹۵۳ د دانگی له لاسلیک ادیې د بخدا بیا وېو و هه تا ئستا زیرک ژبې ژر ه واداری زرتیر دېت.

۲ - هه رله و ئۆژۆ ئارزووم ئندو ب هه م ئندان لاسای زيرک دیکه نه و هه و دد دد ن ب شوی زیرک گه رانی ب ن و هه تا ئه سته ب سه تان کس له و ئه گایه و ئه م - قوتابخانه - یه چوونه ته و نه و جیهانی هونه رو کسان ی هه ن دوا جار بوونه ته خاوه نی دنگی خه یان و ئه سته ناوود ننگه کی زه ریان هه یه .

۳ - هه فتا سا ټټ بډوډ وام کوردو ځلکي ناوچټک ټټ بډوډ وام
گوټ لټ زیرک دډگرن و ټټ ټټ ټټ گوټگرتن زډرتډ دډ بن و
سنووری جوگرافیای گوټلگرتنک ټټ فراوانتر دډ ټټ و چټتر
دډ ټټ.

۴ - زیرک لږ هونډۍ گډرانۍ گوتن دا هه نډه داهښانۍ کردووکې تائېستا هېچ يک لږ هونډۍ رمنډانۍ ناوچوکې بېيان ناکړاوه، بې نمونډ لږ يک گډرانۍ دا بې چنډ زمان و بې چنډ زاراوه شاعري کلاسيکي چنډ زمانۍ کي گوتووه و تېکېل بې فلکډۍ چنډ ميللې تېکي کردووه. بې نمونډۍ گډرانۍ (خان باجی).

۵ - زیرک لڼو کورد دا کوردی زانترین وزمانه وائترین گرانېږ، لڼو کوردیزانی دا دچیته یزی هه ژارو هه من و

هه موو نووسـرـه کوردی زانـه چاکـکان ، که به هه رزمانـکه و هه ر زارـکه گـرانی گوتـه هه مان ئاست زمانـه وان بوو .

۶ - بیستووـم و خوـندومـتهو که چـند جارـکه زیرـکه له که بوونـه و پـشـبه که گـرانی دا له نه و گـرانـبه ژانی ئیران یـکه م بووـه ، بـهـام ؛ به هـی کورد بوون و نه خوـندـه وار بوونـه و ، نمرـی یـکه مین بوونـه که یان انـگـه یا ندووـه و که سانی تریان کردووـته یـکه م ! مـبهـست لهـر گـورـی و توانایی هونـرمـه ندیهـکه یـته که یـکه مـی دهـکات ، نه که نمرـی یـکه مـی و خـته یـکه مـیه که ، که ئـویش مافی خـه بوو !!

۷ - زیرـکه له گـرانی گوتـن دا خاوـنی قوتا بخانـه و دهـنگـی خـته یـته دهـنگـه که هه مـه نه و ئاوازی هه مـه نه و گوتنی هه مـه نه و هونـری گـرانی هه مـه نه و شیعی هه مـه نه نه؛ دهـنگـه که پیاوانـه کوردانـه چیا یانـه کلتوریانـه زیرـکانـه که تا ئـستا هیچ هونـره نهـکه لهـم ووـه و پـه نه گـیشـتوو !

۸ - تائـستا دهـیان گـرانـبه ژو هونـرمـه ندی بیانی و لهـدـه وروبـه وجیهان ئاوازی زیرـکیان گوتووـته و هه نهـکیان ناویان هـنا و هه نهـکه ش بهـزی کردوو یا نه .

۹ - حـسـن زیرـکه تاکـه هونـرمـه نهـه ئـه و نهـه ئاوازو شیعر به هاتووـه ، که زـه جار پـهـانـگـه یشتووـه تهـماریان بکات ، میرزاده دهـه : جاری واهه بووـه خـمان به تهـمارکردنی گـرانـه که ئاماده کردوو و پـهـه تهـواوبووـه ، له کاتی تهـمارکردنا زیرـکه داوا ی کردوو ئـه و گـرانـه به تهـمار بکهـن که هه رهـستا بهـه هاتوو و گوتوو یـته : با له بیرم نهـچـته و . دهـگـه نهـه له پـهـش مردنی به ژـهـری ساواک !! که زانیویـته ئیتر چاری نه ماوـه و دهـمر ! گوتوو یـته : خـمی ئـه و نه نیـه که دهـمرم ، ئـه و نه خـم که چـهـندین گـرانی و ئاواز ئـه و نه تا له نهـو گـرووم دا حـیف ناتوانم به مهـله تهـکه م تهـماریان بکهـم !!

۱۰ - زیرـکه نه که هه ر هونـرمـه نهـه . . بهـله کو قوتا بخانـه ش ، لهـه تهـی زیرـکه دهـنگـی دهـرکه و تهـوه و که قوتا بخانـه و دهـه باز دهـنگـه ش و ئارـزوومـه ندان چاوی لهـدهـکن و لهـسـه دهـه باز که دهـه ن و دوا جار بوون به دهـرچوو ئـه م قوتا بخانـه و دهـه باز .

۱۱ - کورد به ناساندنی که سایی ته و هونـری زیرـکه به جیهانی دهـره و ، کاری بهـرنامـه دهـه به نه کردووـه ، دهـنا ئـستا زیرـکه له یزی پـهـه و هونـرمـه نهـه ناودارـکانی جیهان بوو ، به قبووـکردنی نهـه و نهـه هونـری و زانستهـکانـه و ، دهـکرا

چەندین خەبات و زەلەنان و رەبگەر و لە چەند ھۆو کیش و ناوی بچەتە نەو کتەبی - گینس- و خەریکی زەریش بە سەرھونەر ھونەرماندانی کورد دا دەرکەوتەو و چاکتر دەرگای نەو نەد ھونەرمانەکان بە ھونەری کوردی دەرکرایەو.

- ۱۲ - تائیسەتا چەندین ھونەرمانەدان دیارو ناسراوی کورد ھە و پەنداو دەرنگی خەیان تیکە دەرنگی زەرک کردوو و بەمش کاری جوانیان کردوو.

دیاریک بە زەرک لە پای ھونەرمانەکانی..

دکتەر محەمەد سەدیق موفتی زادە کە شاعیر و ژەنیرو میدیاکارێکی دیارو ناسراوی سەردەمی زەرک بوو و پەڕکەو لە ئادیکارێان کردوو، جگە لەوێ لەو پیشەکی کە بەکتەبی (چریکی کوردستان) ی (خەسەن زەرک) نووسیو و زەرەبە جوانی باسی ھونەری زەرک دەرکات، بەمشەعرەش زەرەبە چە و پەیی باس لە (ئاستی ژیان) و (ھونەری زەرک) دەرکات و خستووێتە بەرچاوان، بە ئای ئەمە ئەم شیعەر (جوانترین) و (شایستەترین) (گەرترین) (زەلەنان) کە زەرک لە ژیان خەیی بینوویەتی وەک خەباتەک لە پاداشتی ھونەرمانەکی پەیی دراو، ئەستە ئەمە لە بەردەم ئای دوو دکتەرین سەبارت بە زەرک - ھە بە نموونە - ! بەمام ! بە دوو ئارستەیی جیا.. پەکەمیان دکتەر محەمەد سەدیق موفتی زادەیی کە ۶۵ سا لەو پەش بەو پەیی قەنەتەو بە زەرک دەرکات : بەمام، لە ھونەر ھیچ کەم نە بوو، پاش ئەوێ - گوتووێتی : باوەکو لە ژین نە خەسایەو پەژارەت زەردی و زەر چەوسایەو !! کەچی، دکتەر ئەحمەد ئەمانی کە لە نزیکەو زەرکی نەدیو و لە گەلی نەژیاو و ھە رچی سەردەنم و دەرشبەم ! بە ھیچ شیوەیک ھە ست بەو ناکەم کە دکتەر ئەحمەد لەکەنەوێتی تەبەتی لە ژیان و ھونەری زەرک دا کردە ! کەچی دوا پەنجا سا پاش مەرگی ژەھراوی زەرک لە وتارەک دا ھونەرمانەند زەرکی لە لوتکەیی بەرزە داھەنەو دا بەزاندووتە پایەیی ھە ر خواروێتی (ئەرکەنی) و (دەرنگ مامناو نەدی) ھونەر و (تەتەپی کەسایەتی !!)، خوەندەواری خەشەوێست و خەشەوێستانی زەرک بە ھونەرمانەند زان.. ئەستە ئەوێش خەتان قەزاوێت بکەن !! بە ھەیی جوانی و گەرنگی شیعەرەکان و پەمخەشە کەتایی نووسینەکەم بەم شیعەر بەنم.

زەرک زەرەت کرد خەمەتی ھونەر
ژینت لە پەناو ھونەر بەردەسەر

باو کو له ژین نه ح سا یو
پژارت زردی و زر چ وسایو

ژگارت ساته به به غم نه بوو
بهام له هونر هیچت کم نه بوو

تهران- ۱۳۴۵ - ۱۹۶۶

پاشک یکی پوښت :

له م پاشک یکه دا به دنیا یی برای به به (دکتور نه حمید نه مانی)
نهستا ناوی هه ندهک له و م سقار ناسراوو ناوداران ی ئیران و
سردمی زیرک د نووسین که زیرک کاری له گه دا کردوون و (دکتور
گو مراد مرادی) له سالی ۲۰۱۱ لیدی زیرک وله واتی نه لمانیای
فیدرال و له شاری هایدلبرگ له وتاری یادکردنه و که دا ناوی نه و
به نه زاننه ه ناو، ته به یی نه م به نه زاننه ش دهنگ و توانای زیرکیان
له لا مامناو ندی بویت و (ح س ن زیرک) یان به هونر م نه ند نه زانی
بهت؟! به نه زان:

-حسین یاحقی، حسن کسای، جلیل شهناز، جیهانگیر ملک، احمد عبادی، و
نه م به نه زاننه به سر پر رشتی مشیره مایون . هه روها له کرماشان
نه م هونر م نه ند به نه زو ناوداران ش هاوکاری زیرکیان کردو و
مؤسیقایان به له داو ، موجته بای میرزاده ، محمید ع بدو س م دی
و نه کبه ر ئیزدی وبه هه م نه پول کی. (۹*)

**

هه ر به دنیا یی زیاتر له ر ای چ نه م سقار کی به یز به
نموون د نیی و که له باسی خودی زیرک دا گو توویان نه:
-دکتور گو مراد مرادی له باسی زیرک د نووس (نه گهر نه گام بدن،
به نه له باسی بی گرافی - نابغه- ی ناوبراو، واتنه ح س ن زیرک،
و نه م نه و به چی؟ یه زه به کورتی له ست یی یان چ نه ند
نه ست یی، د ده م و! نه ستا به چی ده به زیرک وک نابغه یی که ناو
به یه نه؟ به به وای من یی که خا باس بکه ین و ای هه ندهک له هونر ناسان
به نیی و. نه ستا به نه د به رچاوی خ تان ، نه گهر هونر م نه ند که به
نموون، ح س نه زیرکی گه رانی به نه، که نه خو نه د واری هه بوون
ده زانی بنووس نه خول کی تایب ته بینو بوون له ووی دارایی و
پشتکراو بوون پشٹیوان کی هه بوو! به بهام، که وختی نه وای دهات
گه رانی به یی و پوښت بوو پارچه ئاواز که له ادیه به چی ، هه ر له و
کاته دا شعر که دی داد ناو ئاواز که دی داد ه ناو ده م و ده ست له گه
م سقا نه کان به که مترین پر نه گه رانی ده گوت . . که سای ته کی ئاوا
ده توانین چ ناو کی له بنه ین؟! هونر م نه ندی ناوداری کورد (شهرامی

نازری) گۆرانیب-ژی نۆویک دواي زح-س-ن زیرک ل م ووو و ب دروستی د: ل بارای خودا ل-خ-ش بوو ح-س-ن زیرک و ، د-توانم هه ره-هند ب-م . . ک ب هه موو مانای-کی واقعی مر-ف-کی نابیغ بوو. (...) ک تائ-ستا ل م-سیقا ک-س-کی ئاوا پ-شین-ی ن-بوو !

▪ موجت-بای میرزاد ل بارای زیرک و د-ت : ح-س-ن زیرک ، هه رچ-ند ب هچ ج-رک خویند-واری ن-بوو، ک-چ ش-عری ز-رب-ی گۆران-یکانی هه ر-ئ-ود-م ب ل-هاتووی خ-ی د-گووت ، ئاوازی ب داد-نا ، بیرتیز-یک باش هه بوو ب ل-ب-ر کردنی م-قام کوردی-کان ، پ-ویست ب-ین ک ح-س-ن هچ ئ-رک ل م-سیقای کوردی دووبار- ناب-ت-و . چۆن . . ک جوانترین و زیندووترین ئاوازی کوردی داه-نا ، ئ و ن-ک هه ر ل ئیران ، تاو-کو ل ن-و کوردانی ع-راق و سو-دوهه موو لای-کی جیهان ، ب-رهه م و ناوو یادی ئ-و ب- ئاست-کی ب-رز ل-گیراو .

▪ ب-ژ-ن کامکار . . ح-س-ن زیرک ی-ک-ک ل ناودارترین م-سیقازانانی کورد د-ت-ژمار ، ز-ر ل ئاواز- کوردی و فارسی-کان ک ئ-ستا د-بیس-ن ئیلهامیان ل ب-رهه م-کانی زیرک و رگرتوو ، ناوبانگ و خ-ش-ویستی زیرک ت-نیا ل ئیران سنوور ب-ند نی ، ب-ل-ک ل هه موو و-اتانی ئ-و و پاوهه موو ناوچ- کوردنشین-کان د-نگی داو-ت-و .

▪ عارف ئیبراهیم پور . . ح-س-ن زیرک د-نگ-کی ب ه-زو کاریگ-ری هه بوو ، پیاو-کی ز-ر چاک و میهر-بان بوو ، من دوو جار ل گ-ئ-و م-سیقام ل-داو ، ئ-ک ل-سا-ی ۱۳۴۳ بوو . (.....)

▪ عز-تو لاق-ل-ند-ر-ل-کی . . ک ل ادی-ی کرماشان زیرک دیو ، د-ی: ژووری ست-دی-ی ادی-ی کرماشان ۲۰ ب ۳۰ م-تری و بچوک بوو ، د-نگی زیرک ز-ر ب-رز بوو ، مایکر-ف-ن-ک د-نگی ئ-وی ن-دک-شا و ل ت-مارکردنی گۆران-ی ک-ش-س-ری هه د-دا ، هه ر ب-ی مایکر-ف-ن-ک-یان ل گ-ش-ی-ک دانا بوو ح-س-ن زیرک ل گ-ش-ی-کی ترو ئورکسترا ل-لای-کی تر ، ئ-و کات ب-ب-ز (ئاجیل چی) ب-رپرسی ت-مارکردنی گۆران-یکانی بوو .

▪ فر-نسیس داوود و خالید س-رکار . . ل-سل-مانی م-سیقایان ب زیرک لیداو ، ل بارای ل-هاتووی زیرک ئاوا د-دو-ن : ل ی-کی ل دانیشتن-کان ک ل گ-زیرک بووین ، ئاواز-کی ئ-رم-نی - ئاسوریمان ل-دا ، زیرک ت-نیا گو-ی د-گرت . . پاش ک-م-ک زیرک گو-ی ز-حم-ت ن ب دووبار-ی ک-ن-و ، ئاواز-ک-مان دووبار-کرد-و . . هه ر-ئ-ود-م زیرک ئاواز-ک-ی کرد- کوردی و ب- ناوی (ئ-خ-ی ئ-خ-ی ل-و با-ی-) ناوبانگی

لښخوښخانې کې وتوو ، ټولو هډېو کې ساواک به ژهر کوشتويدي (پوښتې هونډېرې ند حېسېن زيرک وکې هه ر شېهيدکې کورد به) شېهيد (ناوېرېر). ټواوې چاوپکېوتنډکې لښکتېبې (ساواک به چې حېسېن زيرک ي کوشت ؟) بخوښو.

(۵)- زيرک. پاشايک لښ تاران...هونډېرې ندکې لښ لوتکې!دکتډر مډولود ئيبراهيم حېسېن : <https://dengekan.info/archives/16611?fbclid=IwAR30x0z7GINcTskrQo> :gnldaP8ZGPZjFrsZNh2X9iWQ8HMu81Ris5xmSjiNPQo (۶) ئېوانډې لښ نزيکېو لښ گڼ زيرک دا ژيان هه مويان باس لښ دسېواوې زيرک ددکېن، دگڼو لښ پليسخانډې خانقېن زيرک به ند دېو پوښتې به پېنج دينار دېو لښ کډالېت ، کډسانکې ديانو بزانن زيرک چې ندې پارې پېي! يککېيان دڼ زيرک پارېت لاي پوښتم به کډمک پارې هه ي . زيرک دڼ بډې ئو يک دينار م پېي فېرموو! واتې لښجن بوو خې پوښتې به پارې بوو کچې به دود ئو تاکې دينارې باخډې ددات به کابرا ، دوايې هه ر ئو بډېزانې پېنج دينارې به پيدادکېن.

(۷)- زيرک ئېفسانډې درزنان !! کډسکې به ټواوې و وردو باريکې ئاگادارې ژيان و هونډېرې زيرک بهت ، ئېوا هه ر بډېاستې ئو پياو به کډسکې ئېفسانډې دزانې ، چېن ژيانې زيرک پېي لښ شکې ناخه ژن و پېي لښ بېرونزېمې خېفېتهېن و پېي لښ داهېنانې سېرسو هېن!! (۸)- هونډېرې زيرک، دنگې زيرک ، ژمارې زېرې گرانېکانې زيرک، ژيانې پې لښ هه ورازو نشېوې زيرک ..کډرستېن به زېر جېر لښکډېوې سياسي کډمېايېتې دډروونې و مرډفناسيې وهونډېرې وکې هونډېرې ندکې نځوښندېواروبې کډس و دډرېدډر .

(۹)- مقايسه حسن زيرک نامې جاودان، با ديگر نوابغ جهان در سطح خود <https://iranglobal.info/node/43111> - (۱۰) حسن زيرک در نيگا ديگران ويکيپېديا <https://fe.wikipedia.org/wiki->

-دکتډر مډولود ئيبراهيم حېسېن
هه ولډر - ما نگې/۲۰۲۱/۵

ساردایي مردن!! مـولود ئېبراهيم

ئاستا كـ لـسـرو بـ ندى يادى ئـژانى تا و پـ لـ مـرگـساتى
كىمبارانى هـ بـجـ و ئـنـفالـكان دا دـژين ، بـ وختى ئـوـى
دـزانم كـ شيعرى (ساردايى مردن) كـ ساى ١٩٨٩ نووسراو
، جارـكى تر لـرـو و بـخـم بـرچاوى خـشـويستان و بـ فرمـسـكـ
شيعرك بـرچاوى هاوخـمى خـمان تـكـين و بـيربكـينـو مـولود
ساردايى مردن !

كـ فرمـسـكان دـناسـتـو؟
كـمن سـرو پـم لـ گـابـن !
ئـو نـيـ. . . كوـانى خـم
جووت جووت
تاژيم بـردـدـنـ!
چيـبـكـم لـ گـابـن و چاوانـى خـم
هـ رچى پـ دـبينم
لـم دـبن بـ خـم
كوـرنا بن ئـم چاوانـ
نايـنـ گـ دـم و زارم
كـ فرمـسـكان دـناسـتـو؟
ساردايى مـرگـ و گرانايى بـرديم
دـكـشـنـ بـدـنـ
عـشق چ دـردـكى سـربـگـبـندـ
دـچـمـ او ،
دـبـمـ نـچـير !
گـرانى دـم ،
خـم دـكوژم
دوژمن بوو ئـو دـستـى
فـرى تـير هاوـتنى كردم
بـ قـو
تيران داوـمـ سـرو دـى خـم!

ئەو چ شەتییە ک
ئەو عەشقی سەربەگە بەند
مردم.. هەندێ کرسان لەبەر خە دادەم
کراسی پەست و گەشت
کراسی ژەهر!

**

لەم دیار و دەستم نایگات
بە ی دەچم و نایگەم

**

زەرم سەروکەزی سوتاندن
ئەسپی بەدار دەرنەکەوت
زەرم ئەنگوستیلە بادان
سواری پشت کەوان نەهاتن
مەمکی زەر ئافەرەتم مژت
کەس خە ی نەکرد بەدایکم
لە کوێی پەری گریان
کەمن چاوانم
دوو چاوی خەم بینین
چ کوێرە دوغایە بوو لەخەم کرد؟
ئەو و ئەژدی گوتەم :
تەم خەش دەو

کە فرمەسکان دەناسیت و؟
کەمن سەرو پەم لە گەنەبن،
ئەو نیە ساردایی مەرگ و
گرانایی بەردییم دەکشیت بەدەن؟!؟

١٩٨٩ / هه ولـهـر

ساردایی مردن! .. مەولوود

ئىبراھىم

ئىستانكا لىسەرو بى ندى يادى ئىزانى تا و پى لى مەرگەساتى
كىمبارانى ھە ئىنقالكان دا دىژىن ، بى وختى ئىوئى
دىزانم كى شىعرى (ساردائى مردن) كى ساى ۱۹۸۹ نووسراو
، جاركى تر لىرەو و بىخەم بىرچاوى خەشويستان و بى فرمەسكى
شىعرەك بىرچاوى ھاوخەمى خەمان تەككىن و بىربەكەندەو مەولود
ساردائى مردن !

كى فرمەسكان دىناسەتەو ؟
كىمن سەرو پەم لى گەئەبن !
ئەو نە... كەئەنى خەم
جووت جووت
تازىم بىردەندە !
چىبەكم لى گەئە و چاوانەى خەم
ھە رچى پە دىبىنم
لەم دىبن بى خەم
كەئەبن ئەم چاوانە
نەئە گە دىم و زارم
كى فرمەسكان دىناسەتەو ؟
ساردائى مەرگە و گرانائى بىردىم
دىكشەندە بىدەندە
عەشق چە دىردەكى سەربەگە بىندە
دىچەم ئاۋ ،
دىبەم نەچىر !
گەرانى دىمەم ،
خەم دىكوژم
دوژمن بوۋ ئەو دىستەى
فەرى تىر ھاۋەتنى كردم
بى قەۋە
تىران داۋەم سەرو دىخەم !
ئەو چە شەتەكە
ئەو عەشقە سەربەگە بىندە

مردم..هه‌ئەندێ کراسان لێ بێر خە دادەم
کراسی پێستێ و گەشت
کراسی ژ هەر!
**

لێم دیارێ و دێستم نایگات
بێی دێچم و نایگەم
**

زێرم سێروکێزی سوتاندن
ئێسپی بە دار دێرنێکەوت
زێرم ئێنگوستیلە بەدان
سواری پشت کێوان نەها تن
مەمکی زێر ئافەرێ تم مژت
کەس خەیی نەکرد بە دایکم
لێ کوێی پێری گریان
کە من چاوانم
دوو چاوی خەم بینین
چ کوێرێ دوغایێ بوو لێ خەم کرد؟
ئێ و ئێژێ گۆتم :
تێم خەشەو
کە فرمەسکان دێ ناسەتێو؟
کە من سێرو پێم لێ گەنەبن،
ئێو نیە ساردایی مەرگ و
گرانایی بەردییم دێ کشەتێ بە دێ نێ؟!
*** ١٩٨٩ / هه‌هه‌ ولێر

▪ ئێم و ئێنێ دێسکاری کراوی دێستی برای هونەرماند (هه‌هه‌ ردی
قاسم) ی خەشەویستێ بە دێ سوپاسی دێ کەم .

جیهان بەرێو (ساڵنامەی هەڵەسین)

ی سا ۱۲۰۲۱ - دکتار م ولود ئیبراهیم حسان

جیهان بر و (سا نامی ه ل سین) ی سا ۱۲۰۲۱ - سیزار جیهان
بر و (سا نامی ن ور ز) ی سا ۱۲۰۲۱ -

(Holocene calendar سا نامی مر فای تی -)

ن ور ز . سا نامی دوازده ه زار سا ی کورد
ل ک ک ن و ی کی زانستی م ژووی شو ن واری ئ فسان یی ب گ دار
ل ک ک ر پر فیس ری یارید د ر دکتار م ولود ئیبراهیم حسان ،
پسپ ر ئ فسان و م ژووی ک نی ئ فسان ی کوردستان ،
زانکی س ل ا ح دین / ه و ل ر - ن ور زی ۱۲۰۲۱
برامبر ۲۰۲۱ ی زایینی

پیش کی ..

م ژووی مر ف ز ر ک ن ل گ سا نام ، چن مر ف ل و س ر تای ی ک
بیری کرد و کاری بر ه مدار و بر د وام بکات بر د وام ب ت ل گ
و ر ز کان ، ی ک مین کاریش کشت و کال بوو ، ئ م ش وای کردوو ز ر ب
وردی چاود ری گ انکاری کانی شو و و ژوما نگ کان و و رزو سا بکات
، ه ر ئ م ش بوو ت ه ی ئ و ی ک و ژرم ری و سا ژم ری پر
بس ن و ز ر پ ش ب ک و ، ئ و ش ئ اشکرای ل ز ر و ت و ل ن و
ز ر میل ل ت ، سا نام و و ژر نام ی ز ر و ج ر ا و ج ر پ یدا بوون ، جگ ل
سا نام ی جیهانی سا نام ی ناو چ یی و ئایینی و ن ت ویش پ یدا بوو
ن . ئ ستال جیهان ژمار ی سا نام کان ه ن د ز رن ب س ر ک ر د ن و و
ک ک ر د ن و یان ز ح م ت ک و ت و و ، ه ر ل کوردستان ژمار ی ی کی
ی ک جار ز ر سا نام ه ن و ه ر ی ک یان ب ناو چ ی ک و ئایین و
ئایینزا ک کن ، جگ ل سا نام و و ژرم ری ز ر و وردیش ه ن ک ب
نمون : چلی زستان و چلی هاوین ب و ژر کان د ژم رن و ئاوو ه
واو ب ر و ب می پ دیاری د ک ن . ب و ش سودیان ل ه هاتن و ئاو
بوونی ئ ست ر و مانگ و و ژ و س و ز بوونی گیاو پشکوتنی گو و ه س
و ک و تی ئا ژ و گیاندار کان و ر گ ر ت و و ، ئ م و ر د ک اری ی
سا نام و و ژر نام چوو ت ن و ئ د بی زار کی و ئ فسان و بوون ت
پ ن د و قس ی ن ست ق و چ ر ک و ب ر د وام د گوتر ن و .

ک نترین سا نام ..

سا-نام- به-رهمه می-گش-کردن و پش-وتنی شار-ستان-نی-ت-کان-،
 ک-نترین شارستان-تیش شارستان-نی-ت کوردستان-، چ-ن کوردستان ب-قس-ی
 ز-ر ل- پس-ران و ل-ک-ران ، ب- تایب-ت (د-بلیو. ئای، ویگرام و
 ئ-دگارتی. ئای، ویگرام) ل-س-ر ئ-و ای-ن ک- (کوردستان لانک-ی
 مر-ق-ای-ت-ی) و (نایف ز-هر-دین) یش د-ت-: (کوردستان لانک-ی
 شارستان-نی-ت)، (*۱) و ئ-م-ش ای ز-رب-ی زاناو ل-ک-ر-و رو پس-رانی
 م-ژووی ک-ن-، ئ-و-ش گای-ئ-و-ش د-کات ک- هه ر-ئ-و ک-نترین
 شارستان-نی-ت-ی کوردستان خا-نی ک-نترین سا-نام-ش ب-ت . س-م-ری-کان
 ک- میل-ت-کن ل- کوردستان ق-ناخی ی-ک-می شارستان-نی-ت-ک-یان
 د-ستپ-کردوو خ-شیان ب-ش-کن ل- ئ-ق-گ-رنگ-کانی پ-کها-ت-ی م-ژووی
 میل-ت-ی کورد ، ئ-م-ش ای ز-رب-ی شار-زایانی م-ژووی س-م-ر-، هه
 رچ-ند س-م-ری-کان و-ک-ئ-و-ی ز-ر زوو سا-نام-یان ب-کاره-ناو-،
 ب-ام؛ ل- ن-و نووسین-کانیان دا در-نگ باسی سا-نام-یان کردوو ،
 ب-ام ؛ ئ-گ-ر س-رنجی ژیانی ئ-ژان-وکارو ئایین و پش-وتن و
 دروستکردنی شارو پ-کها-نانی د-س-ا-ت-کانیان بد-ین و د-ق- ئایینی
 و کلتوری و ئ-فسان-کنیان بخو-نی-و-، ه-مای سا-نام-یان ت-دا
 د-بینین ، هه رچوون- (جیهانی ژ-ر- و) ل- ۱/۷ سا-ی س-م-ری-و- تا
 زیندوو بوون-و-ی (د-ممووزی) و (هاتن-و- س-ردنیا) ی ل- ۱/۱ سا-ی
 نو-ی و و-ک-ج-ژن-کی گ-ور-و و-ژ-کی دیاری کراو و-ک- ل- داستانی -
 د-ممووزو ع-شتار- داها-توو-، ک- ئ-و و-ژ- و-ژ-ی ی-ک-می س-ری سا-
 س-م-ری-کان-و ل- هه مان کاتیش (ج-ژنی گ-ور-ی ز-گ-م-ک) یش-، ک-
 گ-ور-ترین و ک-نترین ج-ژنی ئایینی و ئ-فسان-ی و س-روشتی و
 کشتوکالی و ف-ل-کی س-م-ری-کان وهه موو مر-ق-ای-ت-ی . پس-ر-ک
 د-نووس-: (س-م-ری-کان ی-ک-مین میل-تن سا-نام-یان دانا)
 و(۲۱ ئازار-رتای سا-ی نو-ید ب-پ-ی سا-نام- س-م-ری-
 پ-یر-و کراو-کان ل- س-رد-می شار- و-ات داو-ل- س-ر-تای شارستان-نی-ت-ی
 دوو ووباران و نزیک-ی ل-سا-ی ۷۵۷۸ دا) (۱) هه رو-ها دکت-ر د-شاد
 زامواپس-ری شو-ن-وار ل- نووس-ن-ک دا ب- ناوی - م-ژووی
 ب-کاره-نانی سا-نام- ل- میس-پ-تامیاو زاگر-س!) دا د-نووس-
 : (ی-ک-م نووس-ن-و-ی م-ژوو و دانانی سا-نام- پ-نج هه زار سا ل-
 م-و ب-ر د-ستی پ-کردوو-). (۲) دیار- ج-ژنی - ز-گ-م-ک - و ج-ژن-کانی
 تری س-م-ری ک- سا-ان- پ-ر-ز د-کران، ئ-م- ب-خ-ی نیشانی بوونی
 سا-نام-ی س-م-ری-کان-، چ-ن ئ-م ج-ژنان- سا-ان- ل- ئ-ژی خ-یان
 پیر-ز د-کران.

ب-م دواپی-گروپ-کی شو-ن-وارناس ل- - ئ-سک-تل-ندا- ل- کاتی
 گ-ان-یان دا ل- ناوچ-ی (وارن فیلد) ول-د-ورو ب-ری - ق-ای
 کارئیس- ل- هه ر-می - ئ-بر دیشناپی-ری ئ-سک-تل-ندا- دوازد-چا-یان

د زیږون ، که وایېد چې باسی قه ناغې کانی مانگې هه یقینې کان بکات
 ګروپې کې ایان وایېد کې ئېم چا نا : (باسی گمېم گایېک ددې کان کې
 پشتیان به اووی ماسی و کې کړدن ووی بهر هه م بهستوو پېش - ۱۰۰۰۰ هه
 زار سا) (۳) وېک د بینین زاناکان لېرې وشې - پېدې چې!! - به
 کاردېنن، کې ئېم گومانېک لېسېر د هه زار سا کې دروست دېکات!
 جگې لېمانې زېر میللېت و وېلاتی تر باس لې کې نی و پېشینې
 سا ینامې خېان دېکېن. ئېو هه مووی ئېو د سېلمېنې کې بیرېکې
 سا ینامې لای مړېف زېر کېن و بهر هه م کېشی هه م جېرې.

سا ینامې هه رې کېنېکان ..

ئېکېر گېشتېک به نېو لاپېمېم کانی مېژوو دا بکې و چاو به دواي -
 سا ینامې - کاند ا بگېی ، ژمارې یېکې زېرت بهرچاو ددېکېو و
 زېرېشینان وا خې ددېنې بهرچاو کې ئېوان یېکېمین سا ینامېان
 دروستکړدو! دیارې هه ریېکېو به ګوړې وېات و نې تېو کې خې
 سا ینامېکې خې به یېکېم دادېن! (*۲)

ئېم لېم لېکېمېم وېدې دا دوا جار هه وېدې دین به بېکې
 بیسېلمېنین کې کامیان کېنترین و یېکېمین! ئېستا ناوی هه ندېک
 لېو سا ینامې کېنانه ددېنې بهرچاوې خوېندېاران :-

▪ سا ینامې ئوسکې تلېندا ۱۰۰۰۰ سا ؟!! ، سا ینامې سېمېری.. به
 ناوی سا ینامې دووئاوانیش ناوی هاتوو ۷۵۷۶ سا تېمېنېتی ،
 سا ینامې میسری ۷۵۰۰ سا تېمېن ، سا ینامې بابیلی ۷۰۰۰ سا
 ، سا ینامې سریان و ئاشوور ۶۷۷۰ سا ، سا ینامې
 فیرع و نی ۶۲۶۰ سا ، سا ینامې عیبری ۵۷۲۰ سا ، سا ینامې
 ئېسکېندېر ۲۳۳۳ سا .

▪ سا ینامې تر زېرن و هه ر یېکې ژمارې یېک سا ینان داو تې پا
 خېان و بېم ، ئېمانې کېنترینېکان بوون به پېی سا ینان!
 دیارې هیچیان لې کېنی دا هېندې سېمېریېکان به ګېیان به
 دېستېو نی!

▪ سا ینامې بېکارهاتوو و ناسراوېکان

▪ ئېستاش ناوی هه ندېک لې ناسراوترین و بېکارهاتوو ترین
 سا ینامېتان به دېنووسین .

▪ سا ینامې زایینې، سا ینامې کېچی مانگی ، سا ینامې کېچی
 خورشیدی ، سا ینامې چینی ، سا ینامې هیندی ، سا ینامې
 کېریایی ، سا ینامې بودایی . سا ینامې حېوانی ! سا ینامې
 قوېتی ، سا ینامې بېر بېری ، سا ینامې عیبری ، سا ینامې
 ئېرمېنی ، سا ینامې کوردی ، سا ینامې کوردی ګېرمې سیری

• هـ یـ کانی دانانی سا نام ..

- ز ر ه ه ن ک د بند ه ی دانانی سا نام .. ب نمون :
 ووداوی سروشتی ، ووداوی مژووی ، ل دایک بوونی
 پغ مبرو س رکرد کان ، س رک و تنی و ل و دامازداندنی
 ئیمپرات ری و ب ن ئایینی کان ، ل ه موان ک نتر و ز رتر
 سا نام ی کشتوکالی .. ک ئ م یان ز ر دوو بار بو و ت و .

• سا نام ی زایینی ..

ئستا د توانین ب یین .. ب لاوترین و ناسراوترین سا نام
 سا نام ی زایینی ، ئ م سا نام ی ل س ربن مای ئی ل
 دایک بوونی (م سیح) داندراو ! ک چی تا ئستا جیهانی
 م سیحیت ل س ر ئی ل دای بوون ک ی ناک کن ؛ ل نوان
 ۷ / کانوونی دوو م و ۲۵ / کانوونی ی ک م دا و ک د بین ل
 استی دا ئی ل دایک بوونی م سیح گومان کی ز ر ه د گ
 (!) (۵) سا ن پ یر وانی م سیح د بن ب دوو ب ش و ب جیا
 ئاهه نگی ل دایک بوونی م سیح د گ گ ن ؛ ئ م ئ گ ر ب
 پ یر وانی م سیح ک ش ک ؛ ک ش ی کیش ب زاناکان و
 شار زایانی م ژووی ک و شارستانی تی مر ف ل خودی
 سا نام ک دا ه ی ؛ زاناکان د پرسن ب چی د ب ل نوان
 ئ م ه موو م ژوو دوورو در ژو پ ووداو ، ت نیا (۲۰۰۰)
 ه زار سا ی ل دایک بوونی م سیح بکر ب م ژووی مر ف و
 شارستانی ت کان ، ل کات ک دا ز ر ووداوی گرنگی م ژووی
 ز ر ک نمان ه ی ؟ ه ر ب ی پشت ب ک نی و س ره دانی
 شارستانی ت کان پ شنیا ری گ ا نی ئ م م ژوو و
 سا نام ی د ک ن .

سا نام ی ک چی ..

موسلمان ک نیش پاش م رگی پ غ مبر خ ریک بو و ک
 م سیحیت کان ئی ل دایک بوونی پ غ مبر بکن ب س ر ت ای
 سا نام ی ئیسلام کان ، ب م ؛ ئ وانیش ب ه ی ک ک و تنیان
 ل س ر ئی ل دایک بوون ک ی ل نوان ۸ و ۱۲ ی بیعی
 ی ک م ، ب ناچاری ئی ل ک چ ک یان ب (شاری م دین) ه
 ب ژاردو و ک سا ی مانگی کردیان ب سا نام ی موسلمان کان ،
 ب استی ئ و سا نام ی ش ب پی با و ی موسلمانان ب و
 سم ئایینی کانیان د گونجا ، چن سا نام ی مانگی
 سا نام ی کی ن و ستاو و ئ ژو مانگ و ج ژن کان ل نوان

وٲرزٲكان دا دٲسوٲٲن ! وٲك ئٲوٲى لٲم ساٲانٲى دوايى دا لٲ
نٲو ساٲٲكى هه تاوى دا پٲغٲمبٲر دووجار لٲدايك بوو !! ئٲم
هٲيانٲو زٲرى تريش واى لٲ (دكتٲر سيزار ئيميليانى) و
هاوكارٲكانى كرد پٲشنيارى (ساٲنامٲى هٲلٲسين) بكن وٲك
ساٲنامٲىكى هه موو مرٲقايتى.

ساٲنامٲى هٲلٲسين..

سيزار ئيميليانى كٲ لٲ (٨ ديسٲمبٲرى ١٩٢٢لٲ ديك بوو ولٲ ٣٠
ژوئٲ ١٩٩٥ مردووٲ) ، (٦) زانايٲكى ئٲمريكى ئيتالى بوو ، جگٲ لٲ
زٲمينناسيى لٲ چٲند پسپٲريٲكى تريش دا شارٲزابووٲو كارى
كردووٲ، خاوٲنى دوو دكتٲرابووٲو ئٲندامى چٲند نٲوٲندٲكى زانستى
بووٲو لٲ هه موو لايٲك ٲٲزى لٲنراوٲ. (ساٲنامٲى هٲلٲسين بيرٲكٲى
ٲٲسٲنى (سيزار ئيميليانى) يٲ، كٲ پٲ لٲسٲر (دٲ هه زارساٲ) پٲش
زايين دادٲگرٲ و بٲ سٲرٲتاي سٲردٲمى هٲلٲسينى دٲزانٲ و كٲتايى
سٲردٲمى بٲستٲلٲك و سٲرتاي سٲردٲمى كشت وكالى مرٲيٲ، كٲ ئٲم
مٲژووٲكى گرنگ و كارىگٲرٲ بٲ بٲ تاواوى مرٲقايتى، بٲ پٲچٲوانٲى
ٲؤزى - لٲ دايك بوونى مٲسيحى ناٲاست و زٲر مٲژووى تر) ، (٧) كٲ
لٲگٲٲ مٲژووٲ كن و گرنگٲكٲى مرٲقايتى ناگونج ! لٲ ساٲنامٲى
هٲلٲسين بٲ زيادكردنى ١٠٠٠٠ ساٲ بٲ ساٲى زايينى هه موو مٲژووٲكان
دٲگرتٲ خٲ. بٲم جٲرٲ سودى زٲرى دٲبٲت بٲ جوگرافياو مٲژوو و
شوٲندٲوارو زانستيش. بٲ گٲيشتن بٲ ساٲى ساٲنامٲى هٲلٲسين دٲتوانى
(٢٠٢١) بخٲيتٲ سٲر (١٠٠٠٠) ساٲ و كٲ دٲكاتٲ (١٢٠٢١) ساٲ و ساٲئ
ئيستاي ساٲنامٲى هٲلٲسين . گرنگى ئٲم ساٲنامٲى بٲ قسٲى سيزار
ئيميليانى لٲوٲدايٲ : (كٲ ساٲنامٲى هه مووانٲو دوورٲ لٲ نٲتٲوٲو
ثاين وٲٲنگ و وٲات ولايٲنگيرى) (٦)

ئٲوٲ تٲنيا سيزار ئيميليانى نٲ بوو كٲ ناٲازى بوو لٲ ساٲنامٲى
زايينى و پٲشنيارى زيادكردنى (١٠٠٠٠) ساٲى كردووٲ، لٲ ساٲى ١٩٢٤)
گا بريل دوڤيل) و هاوكارٲكانيشى داواى زيادكردنى (١٠٠٠٠) ساٲيان
كرد بٲ سٲر ساٲٲكانى زايينى . (٨)

ئٲگٲر زانايٲكى وٲكو سيزار ئيميليانى ساٲنامٲى زايينى
ٲٲدٲكاتٲوٲو بٲٲگٲى زانستى بٲٲايٲكٲى خٲى دٲندٲتٲوٲ، ئٲوا
پسپٲرٲكى كورديش ٲٲخندٲ لٲ (ساٲنامٲى كوردى) دٲگرٲ و بٲ زانستيانٲ
ئٲويش ٲٲتى دٲكاتٲوٲ كٲ (٢٧٢١) بٲ مٲژووى كورد گونجاو بٲت !
دكتٲر دٲشاد زاموادٲنووسٲ : (ئٲنامٲى كوردستانى كومارى
مهابادساٲنامٲى كٲچى بٲ كارهٲناوٲ، لٲدواى ساٲانى ١٩٦٠ هه ندٲك
نووسٲرى كورد ليرٲو لٲوٲ، ساٲى ٦١٢. پ. ز وٲك ساٲنامٲى كورديان

بکاره‌نا، بام، دواتر ئو م‌سیحیان‌ی خ‌یان ب‌ ئاشوری د‌زانن(ول‌ استیدا پ‌یو‌ندیان ب‌وان‌و نی‌ و سریانن) خ‌ن‌یان گرت و وتیان چ‌ن‌ و‌خانی ئیمپرات‌ری‌تی ئاشوری وش‌و‌نی ئ‌م‌د‌ک‌ن‌ سا‌نام‌ی خ‌تان؟! ل‌ ب‌ر ئ‌و نووس‌رانی کورد ل‌ر‌و ل‌و هاتن سا‌ی ۷۰۰ پ‌ز . یان و‌ک د‌ست‌پ‌کی سا‌نام‌ی کوردی دانا. ئ‌م‌ش بناغ‌ی‌کی وای نی‌، و ت‌نها م‌ز‌ند‌ی‌ک‌ ک‌ ل‌و سا‌دا پاشای‌تی میدیا پ‌یدا بوو و دیا‌ک د‌و‌تی میدیای دام‌زراند‌ب‌ت، ک‌ ئ‌م‌ش هیچ ب‌گ‌ی‌کی ل‌س‌ر نی‌وپاشایانی میدیا س‌ت و پ‌نجا سا‌ پ‌ش ئ‌و سا‌ هه ر‌ناویان هه بوو و پاشا‌بوون، دیا‌ک چ‌ند سا‌ پ‌ش ئ‌و سا‌ هه ر ف‌رمان‌ن‌و‌ابوو، دانانی سا‌نام‌ی کوردیش ب‌ ۷۰۰ پ‌ز. ل‌ هیچ ک‌ک‌و‌ک‌ نفرانس‌کی زانستی م‌ژوون‌وسان و شوین‌وارناسانی ئ‌م‌ نیشتمان‌دا ج‌گ‌رن‌ک‌راو و ب‌ل‌کو هه م‌کی هاتوو، (۲) ئ‌گ‌ر د‌کت‌ر د‌شاد پاشایانی ماد ب‌ ۱۵۰ سا‌ پ‌ش ۷۰۰ سا‌ پ‌ش زایین د‌بات‌و، ئ‌وا ل‌ ک‌ت‌بی(وحدت قومی کرد و ماد) ی نووس‌ر(حبیب ال‌تابانی) د‌نووس‌ چوار س‌ت سا‌ پ‌ش زایین پاشای‌کی ماد ل‌ ناو‌چ‌ی‌ و‌اندز ل‌ ش‌ک‌دا ب‌س‌ر د‌وژمن‌ک‌ی دا س‌رد‌ک‌و و ن‌ و‌ژی د‌مین‌ ب‌ ن‌ور‌ز، ب‌ ه‌ی ئ‌و‌ی ل‌و س‌رد‌م‌دا هه موو کار‌گ‌رنگ و س‌ر‌ک‌وتن‌کان ل‌ ن‌ور‌زدا ا‌د‌گ‌یین‌دران، پاشاک‌ فرمان‌دا ئ‌و ن‌و‌ژ‌ی‌ک‌ ماو بیک‌ن ب‌ج‌ژن تا د‌گ‌ن‌ ن‌ور‌زو ئ‌و سا‌ س‌ر‌ک‌وتن‌ک‌ ا‌د‌گ‌یین‌، هه ر ب‌و ه‌ی‌ش ب‌ ج‌ژنی ن‌ور‌زیان د‌گوت: - ج‌ژنی ن‌و‌ژ‌ی‌ک‌)، (۹)

سا‌نام‌ی کوردیش و‌ک د‌کت‌ر د‌شاد د‌نووس‌ . ل‌س‌رب‌ند‌مای زانستی و ل‌ک‌ک‌یین‌و‌ دان‌م‌زراو و ز‌رت‌ر م‌کی! ئ‌و سا‌نام‌ کوردی‌ قس‌ی ز‌ری ل‌بار‌و‌ ک‌راو و خ‌راو‌ت‌ ب‌ر گومان! هه ر ب‌ ی‌ کاتی ئ‌و هاتوو بیر ل‌ سا‌نام‌ی‌کی دروست و زانستی ب‌ک‌یین‌و .

ت‌قین‌و‌ی‌ شارستان‌یت ل‌ کوردستان .

ئ‌و م‌ژوو نووس و پس‌پ‌ران‌ی م‌ژووی مر‌ق‌ای‌تی ب‌ خ‌ا ب‌کوردستانیان ن‌گوتوو: (ل‌ن‌ک‌ی مر‌ق‌ای‌ت) و (ل‌ن‌ک‌ی شارستان‌یت) ، ل‌ کوردستان ج‌ د‌ستی مر‌ق‌ ز‌ر ک‌ن‌و ب‌رد‌وام شوو‌نی گ‌رنگ و پاشماو‌ی گ‌رنگ‌تر د‌د‌ز‌رت‌و، ک‌ ل‌ جیهان دا نموون‌یان ز‌ر ک‌م‌ . و‌ک و پ‌شت‌ر نووس‌یمان ک‌ (س‌یزار ئیمیلیانی) پ‌شنیازی (۱۰۰۰ سا‌) ی کردوو ب‌خر‌ت‌ س‌ر سا‌کانی زاینی و (سا‌نام‌ی ه‌ل‌سین) داب‌م‌ز‌ر و ئ‌و س‌رد‌م‌ش ب‌س‌رت‌ای (داب‌انی مر‌ق‌ بوو ل‌ ژیانی ب‌رهه مخ‌ری د‌ست‌پ‌کی کشت و‌کال و گوند‌نشینی بوو)، (۸) د‌زان .

ئ‌م‌ش ب‌ پشت‌گیری ئ‌وو ل‌ کوردستان باس ل‌و ت‌قین‌و‌ گ‌ور‌یی‌

شارستانیه دکهین، که چندين پاشماوی دستکارو بیرو باووسازی ئو خوککن که ئو سردممه لهر ژیاون و کاریان کردوو و بهرهمیان بهجه ماو و هه موویان به ئو سهر تا گه انکاریه گرنکه دکهینهو، که تمه نیان به تکهایی دوازده هه زار سا و هه ر هه موو ئم شوینه شوینه واریه گرنکه نش له کوردستان.

ئشکهوتی شاندهدر...

ئشکهوتی شاندهدر وک شوینهکی گرنکی شوینه واری له (ناوچهی برادهست) و سهر به (شاری هه ولهر)، هه ر له زوو و جه ژیان و ما و گوندو شاری (مرفی نیاندر تا) بوو و گرنکیه کی جیهانی هه یه، رالف سوالکی دهه: (ئشکهوتی شاندهدر که نترین و گرنکترین و دهو مه نترین ئارشیفی مرفایه تی) بهام، چونکه سیزاره ئیمیلیانی سهر تای سهره هه دانی کشت و کال و گوندنشینی به گرنکه ده زانه به بیر کهکی سامه ی هه له سین، ئوا به سه لماندنی له که رانی پسهر، ئشکهوتی شاندهدر (یه کهمین ئشکهوتی کشت وکالی) یه له هه موو جیهان و یه کهمین گوندیش (گوندی زه قیا چه مه - زاوی جمی)، (۳*) یه نزیکه ئشکهوتی شاندهدر، که به مه زندهی له که ران تمه نیان له نهوان (۱۰ تا ۱۲) هه زار سا پهش زایین ده که نه و. که دیاره یه کهمین کشت وکال و یه کهمین گوند له و ده درکه و توون. هه ر به یه الف سوالکی و هاوکهانی که پشکنینیان له شاندهدر کردوو، یه کهکیان دهست به درگای ئشکهوتی شاندهدر درهژ دکات و دهه: (هه رچی شارستانیهت هه یه له درگای ئو ئم شکهوت و ها توو ته دره و)، (۹)

گوندی بهستان سووری کشت وکالی ..

هه تا ئم سامانهی دواپی ناوی (گوندی چهرموو) ی سهر به (شاری که رکوک) ی (کوردستان) به سهرزارانه و بوو که که نترین گوندی کشت و کالی جیهانه! بهام، به درکه و تنی ئه نجامی پشکنینه کانی (گوندی بیستان سوور) که گوندکی کشت و کالی و تمه نی (۱۲ هه زار) سا له (دهشتی شار زووری) سهر به (شاری سه لمانی)، تمه نی کشت و کال چه نه هه زار سا که گه او دواو، به مهش جارکی تر کوردستان چه و پهزی هه ره په شه و ی ده سپه شخه ری هه ره که نه کانی مرف و کشت و کال کردن و گوندنشینی له جیهان .

گره نافوک - کوبیکلی ته په...

گره نافوک که به ترکی- کوبیکلی ته په - ی په دهه ن: (یه که له شوینه واره سه یرو سهر سو هه نه ر کانی جیهان و ده که و ته سهر زنجیره به زایینه کانی دوورایی ۱۵ کم خوارووی ئه هه هاتی شار هه -

ئورفای- کوردستانی باکوور- ل (ترکیا) (۹) زاناکان ب پـرستگایـکی پیرزی دازانن، ئوئی جـگای سـرنجـ تـمـن و جـری دروستکردنیـتی، کـ تـمـنی بـ (۱۲ هـ زارسال) مـزـندـدکـن و دروستکردنـکـشی تراشین و خـشکردنی هونـری و ئـندازـیی ئـو بـردو ستونانـیـکـ ئـو پـرستگایـی لـدروستکراو، لـ کاتـک دا لـو زـمـنـن ئـن ئاسن دـزرا بـوو و ئـ بـکاریش دـهات ! ئـی ئـو مـرـقـانـ ئـو ستوونـگـور و گرانانـیان چـن نـخشانوو ؟ کـ گـورـیان لـ نـوان دـ تـن و پـنجا تـن دایـ؟! هـ ر بـ یـ هـ ندک لـ زاناکان ئـوکارانـ بـ دـستکردی مـرـقی ئاسایی نازانن! هـ ر ئـو سـیرو نهـنـیـکـ و لـ (کلاوس شمیت) زاناو شوینـوارناسی سـر پـرشتیاری پشکنین لـ گرـ ناڤوکـ دـکات بـ: (ئـگـر بـ تـواوی پشکنین و لـکـینـو کانی گرـ ناڤوکـ تـواو بـت ، ئـوا تـیری دروستبوونی مـرـقـ دـگـ!)، (۱۰) کـ تا ئـو کات سـ تا شـشی شوـنـکـ لـکـینـوئی تـدا کراوو .

دـرینکـیـ . . و اتـ کونی قوو . .

شاری ژـرزـمینی- دـرینکـیـ - ی هـ شت چین لـ ژـر چین (* ۴) (سـر بـ شاری وـران شـهر لـ کوردستانی باکوور - ترکیا -)، (۱۱) یـکـ تر لـ شوینـ سـیرو سـر سوور هـنـر کـانـ، بـ هـی ئـو تایبـ تـمـندیـو یـ کـ هـ ندک بـ (شاری جـنـکان) ی ناو دـ بـن، کـ بـ قووـایی ۸۵ مـتر و و لـ خوار و یـو جـگای ۳۰ تا ۵۰ هـ زار کـسی تـدا دـ بـتـو و لـگـ هـ موو پـویستیـکانی ژیان بـ گاو گـلک و مـروبزن و کـرو ئـسـپـو ! بـ شـسـت دـرگا بـ دـر و پـیوـستـو دـرگا کان لـ ژوور و بـ بـردی گران و ئـستوور دادـخرـن و هـ رگیز لـ دـر و ۱ کـس ناتوانـ بیانکاتـو ! ۱۵ هـ زار کـاوـژنـی هـ واگـی تـدایـ ! لـکـرـان تـمـنی ئـو شارـ ژـرزـمینی بـ (۱۲ هـ زار سا) دـزانن. ئـم لـ لـکـینـو یـک دا بـ ناوی دـرینکـیـی شاری ژـرزـمینی ... لـ نـوان جیهانی ژیر و یـ داستانی دـموزی و بـ هـ شتی ژـرزـمینی جـمشید دا)، (۱۲) بـ لـکـینـو و سالماندومانـ کـ ئـم شارـ ژـرزـمینی، جیگای چوونـ خوار و - جیهانی ژـر و - عالم السفلی - ی دـمـوووزو عـشتارو ئینـنـای داستانی دـموزی سـمـریـکانـ! هـ روـها هـ مان (بـ هـ شتی ژیرزـمینی جـمشید) یـش کـ جـمشید لـ ئـنجامی سـرمای زـر پـنای بـ بردو خـکـ هـ بـژاردـکـی لـ نـمان زگارکرد . هـ ر ئـم شارـش لـ بارـی گـرنگی و سـیریـو زـری لـ بار و گوتراو ، بـ نموونـ دـن : (شاری دـرینکـیـ بـ قـد ئـهرامـکان گـرنگ و پـ نهـنیـ)، (۱۳) کـ ئـم شارـش بـره می کـمـمـ زانستـکـ کـ پـکـو و وادـکـن ژیان تـیدا

گونجاو بـت . بـئام؛ نابـ ئـوـ لـ بیر بـکـین کـ ئـم کارـ پـ زانستیـ ، بـ ۱۲ هـ زار ساـ بـر لـ ئـستا دـگـگـتـوـ.

کاراهان تـپـ...

کاراهان تـپـ کـوتووـ ۶۳ کیلـمـتریـ ژـه هـاتی شاری ئورفا - روها- و لـووی بینا سازیهـ وـک کوبیکلی تـپـ- گرـ نافوکـیهـ و زـریش پیدـچـ کـ هاوژـمـن بنـ، (۱۴) لـ ساـی ۱۹۹۳ لـکاتی بینا سازی ساختمانـکی گـورـ لـ شاقامی - یـنی یول- کـ دـکـوـتـ ناوـاستی شاری شانلی ئورفا پـیکـریکی مـترو نـه ت سانتیمـتری دـرکـوت، کـ بـ چاخـی بـردینی نوـ دـگـگـتـوـوتـمـنـکی ۱۲۰۰۰ ساـیهـ یـه یـ، ئـو پـیکـرـ بـ دـمـو چاوـکـانی بـبـردی - ئابـسـیدینی ئـش - پـ کراوـتـوـ، پـیکـری ناوبراوـبـ ناوی کـنترین پـیکـری مرـفی تـواو ناسراوـ، بـ دوو دـستـئـورـتی خـی داپـشیوـ ، هـر بـیهـ بـ چاکی نازانـرـ پیاوـ یاخـ ژن، بـئام؛ مـزـندـ بـ ئـو دـچـ نـرینـ بـت .)، (۱۴) لـسـروبوـندی دـزینـوی شوـنی شوـنـواری کاراهان تـپـ ، ئـنامـکان نووسیان ـ شاری - شانلی ئورفا- ی ترکیا خـی ئامادـ دـکات بـ ئـوی - کاراهان تـپـ - وـک کـنترین شوـنی شوـنـواری جیهان ئاشکرا بکاتـ)، (۱۵) ئـوهه وائـ دـبـتـ جـگای باسواخواسهـکی زـر جونکـ لـ- کوبیکلی تـپـ- گرـ نافوکـ - کـنترینـ . وـک (پـرـفیسـر نـجمی کارول) دـئـ: (کـو پشکنینی تـواوئـو دـردـخات کـ کاراهان تـپـ مـژووـکی ۱۲۰۰۰ ساـیهـ یـه ولـ کوبیکلی تـپـ کـنترینـ و کـوتووـتـ ۳۵ کم ژـه هـاتیـوـ)، (۱۶) کاراهان تـپـ لـ نـو شوـنـوارناسان بـ دـستـ خوشکی گرـ نافوکـ - کوبیکلی تـپـ دـناسرـ، ئـگـرچی پـشتر گرـ نافوکـ - کوبیکلی تـپـ وـک خـا سـرتای دـرکـوتنی مرـف دـناسرا؛ ئـوا ئـستا ئـو خـا بـ کاراهان تـپـ دـگـگـتـوـ،

هـر لـدـورـو بـری کاراهان تـپـ چـند شوـنـکی تری شوینـواری گرنگ هـن کـ لـ ووی گرنگی و هاوژـمـنیـو زـر لـ کاراهان تـپـ و گرـ نافوکـ نزیکن و ئـوانـش - تاشلی تـپـ، سـفـر تـپـ، هامزان تـپـ، ئـمـش ئـو ایـ پشت ئـستور تر دـکات بـ ئـو شوـنـ کـ پـشتر نووسیمان : تـقینـوی شارستانـت ! ئـو تـقینـویـس ئـو تا لـ کوردستانـ، مـژووناسـکی بیانی لـ باری کوردستان گوتووـیـتی؛ کوردستان خـزنـیهـکـ هـشتا بـ چاکی نـناسراوـ! گرفتـکـ ئـو یـ کـ ئـمـی کـورد خـمان ئـو خـزنـیهـ ناسین ! ئـگـر سـرنجی لـکـینـوـکان بدـین دـبین زـربـی - یـکـمین - و - کـنترین - کان دـگـگـینـو کوردستان .

شاری حـسـن کـفـهـ

شاری (حـسـن کـفـه) یـک لـ شارـکـن و دـگـمـنـکـانی جـهـانـی و زیـاـتر لـ هـه زار ما ئـشـکـوتـی تـدایـ کـ دـسـتـکـردن و کـنـتـرین شاری بـرـوام ئاوـدانی جـهـانـی و کـ تا ئـسـتا هـه نـدـک لـ دانـیـشـتـوانـکـی هـه ر لـ نـو ئـشـکـوتـکـان دا دـژین، (۵*) تـمـنی (۱۲ هـه زار سا) و ئـو شارـ دـکـوتـتـخ ووباری دیجلـ و سـرـبـ شاری با تـمـانی کوردستانی باکوور و خوارووی - ترکیا - یـ، بـ ناوی - حـسـن کـفـهـ زـر لـ کـدانـو کـراو، بـمـام ، ئـمـ ئـو بـاست دـزانـین کـ دـنووسن حـصـن بـمانای قـمـادـت و کیفا واتـ بـرد - شاخ -) ، (۱۷) کـ دـشـ ئـو ناو لـ دواي هاتنی ئیسلام بـاو بووبـتـو و - حـصـن کـ مانای قـمـا دـدا بوو بـ - حـسن و کیفا . بـ ئارامی بـمانای بـرد دـ و بوو بـ - کـفـ تـکـا بوو بـ حـسـن کـفـ، ئـم شارـ زـرـبـی هـه ر زـری دانـیـشـتـوانـکـی کـوردن و کـ مـ نـتـوی تـریـشی تـدا دـژین ، شارـکـ لـ حـفـاکـانی سـتـی اـبردوو و بو بـ شارـکی سـرـبـی - یـنـسـکـ - و ساـانـ ژمارـیـکی یـکـجار زـر گـشـتـیار لـ هـه موو وـا تـانـو ووی تـدـکـن ، بـ داخـو دـمـکـ دـسـا تـدارانی ترکیا پـژـی بـنداوی- ئـلیسو - یان خستوو تـ سـرو خـریـکن دـیـخـن ژـر ئاوو بـ مـش مـژووـکی ۱۲ هـه زار سا یـ وـا تـکـمان و هـه موو مـرـقـایـتی ژـر ئاو دـخـن و یـادـوـریـکـانـمان بـنگـم دـکـن!! وـکـ دـبـین شاری حـسـن کـفـیش تـمـنی ۱۲ هـه زار سا و دـبـتـ دـسـتـ خوشکی شارو شوـنـکـانی تر لـم دـورو بـری کـ هـه مان تـمـنـیان هـه یـو لـسـرو بـاسـمان کـردن .

قـمـای شاری هـه ولـرـ

قـمـای هـه ولـر ، قـمـایـکی کـن و گـرنگی ناوچـکـو جـهـانـی، هـه ر چـند لـساـانی ۱۹۳۷ و وـکـ شوـنـوار ناسـنـرا، بـمـام، تاسا یـ ۲۰۰۶ هـیچ پـشـکـنـکی تـدا نـکـراو (لـ و ساـا دا دـسـتـیـکی شوـنـوارناسی چـیکـی لـ زانـکی ویست بـ هیما بـسـرـکـایـتی کارل نوچیچک هاتن بـ کـنـو پـشـکـنـ لـ قـمـا لـگـ بـشی شوینـواری زانـکی سـلاـحـدین، دـسـتـ نـردـراو کـ دـسـتـیان بـ ووماـکی جـیـفـیزیا یـکـرد، گـشـتـنـو و ی کـ لـ هـه نـد جـگـای بـدـنی قـمـا نـگـونـجـانـک هـه یـ، بـ قـو وایـی ۲۱ م ۹ ، ئـو نـیـشانـی ئـو یـ کـ هـه نـدی تـاشـ بـردی گـورـو خانوو شکـنـراون، دـسـتـ هـه نـدی وـرد تـاسـولـکـی جـمـیـ کـکـرد و، لـ بـدـنی وژناوای قـمـای هـه ولـر، کـ بـ چـاخـی بـردینی ناو است دـگـمـنـتـو ۱۳۰۰۰-۸۵۰۰ پـز، ئـمـش نـیـشانـی ئـو یـ کـ قـمـای هـه ولـر هـه ر لـ کـنـو و ئاوـدان بوو و زـر شارستانـیـت و ئـمـپـراتـریـت تـدا ژیاون)، (۲۳) ئـو دـرکـوت کـ ئـو و ی کـ دـسـتـن

..هه و شارێكێ با پیرانی سەمەریێكان دروستیان کردوو ، ئاستێ .
ئەو شاری هه و یرو قەدەریێكێشی دچێتێ ئێزی پەشووێ ئێم
شوێنێگرنگ و كەنانێ كوردستان كە تەمەنیان لەسەرێوێ دوازد هه
زار سا .

ئەوێ تا ئێستا ئێمە لەم توێژینێوێ دا کردوومانە ، گەلێكێ
خەشکردنە بە دەزینێوێ جە دێست و کاری ژیا نی پێ لە گەلێكێ انکاری
سەرێتای کشت و کال و گوندنشینی، واتە ئێو سەردەم و چاخێ كە زانا
(سێزار ئیمیلیانی) دەیهوێ ساڵنامەێ هۆلێسینی تەدا دێست پەبکات
، وێك لە بەسەرکردنێوێ شوینێكان دێركێوت ..هه موویان لە
كوردستان و زێریش لەك دوورن و هه ر یێكێشیان بە خەێ خاوەنی
تایبەتمەندی یێكجار گرنگ ، كە بە وونی جە دێست و بیرو کاری
ئەندازیاری و هونەرێان پەوێ دیارێ ، ئەو دێردخەن كە ئەو
مەقانی ئەم شارو شوینانەدا ژیاون کاریان کردوو ، لە ئاستێكێ
بەرزێ بیرکردنێوێ زانست و هونەری ئەو سەردەم و چاخەدا بوونە!
بەوردبوونێوێ زانستیان ئەم جە دێست و کارانێ پرسپاری زێرو
لەكدانێوێ گرنگمان بە پەیدا دێبەت ، كە ناکرێ مەقەكان لەم
کارانێان دا یێك هه ند بووبن ! ئایا ئەو کارانێ پەشینێیەکیان
هه یێ؟ ئایا كەرسێستێ و ئامیرێ بە کار هاتووێكان چی بوون و چەن
بوون؟ ئەو مەقانی ئەم کارێ گرنگ و گرانا نیان کردوو باری
ئابووری و خواردن و خواردنێوێان چەن دێست دێكێوت ؟ لە هه مووی
گرنگ تر بە ئەمە ، چەن سەیری شوو و ژو مانگ و وێرزو ساڵیان
کردوو ؟ بە زمانی ئێستا - ساڵنامە - یان هه بوو ؟ ئەمە بە خەمان
لە ئەو ئەم کارکردنێ وردو باریک و گرنگ و گەورێو ئەندازێیەدا
کاریگەری ساڵنامە و ئاوو هه و ناسیی ئەبەنین! چەن ئەم کارانێ بە
شو و وێژێك دروست نەکران و سا مانگی زێری خایاندوو ، هه ر بەی
ئێگەر سەیری ستوونێکانی - گرێ نافوکی - کوبیکلی تەپێ - بکەین
دەبینین لە بەردی قایم و خێاگر دروستکران ، ئەمەش نیشانی
ئەوێكێ دروستکەرانی ئەم پەرسنگا و ستوونانێ حیسابی تەمەنی زێرو
مانەوێ زێرتریان بە کارێکانی خەیان کردوو ، بەردی قەق و شیاویان
هه بێژاردوو بە کارو هونەرێكێیان و ئەزیزێتی زێریان بینوو ، هه ر
ئەمەش پاش دوازد هه زار ساڵ کارێکانیان بە روونی و جوانی ماو نە
تەوو . ئەگەر وێك دەبینین دێسکارێ پێ لە زانست و هونەرێکانیان
گەشتوونەتێ ئەمە ، ئەو بەشک زانیارێ کانیاو لە باری ئاوو هه
و ناسیی و ساڵنامەشوێ بەردێوام بوو و گەشتووێ تە سەمەریێكان و
تا ئێستاش بەردێوام .

بـر و دـزینـو وای سا نام هـه ر کـنـکـه .

ئـو ساغ بوو تـو و ک ئـو و شـنـبـیریـه کـلتـوری و ئـو فـسانـی و فـلـکـیـریـه کـه بـه دـیـان هـه زار سا مـرـف پـه دـیـاو بـه کارـی دـنا و لـی زیـاد دـکرد، لـه گـه مـرـف لـه هـه موو قـناغـه کان بـردـوام بوو و دوا جار ها توو تـه نـو نووسـین و کـتـبـهـکان ، بـه شـکی ئـو زانیاریان لـه نـو دـقـه زار کیان دابوون و بـه شـیکـشی لـه نـو دـستـکردو و کـرـستـکان و پاشماو کان دـرکـوتوون و گـه یـشتوون تـه دـست مـرـفـی ئـم سـردـم! لـه نـو ئـم کـلتـورو شـنـبـیریـه دا بـه شـکی زانیاری و تاقیکردن وای - سا نام ناسیی - بوو. هـه ر بـه یـه دـبینـین سـمـریـه کان لـو شـدا پـه شـدـست بوون و هـه ر زوو سا نام یان داهـنا .

سا نام ی سـمـریـه کان . . کـنـتـرین سا نام . .

ئـگـر سـرنـج بـدین لـه (ئـشـکـوتـی شانـدـر) کـه بـه ای (الف سوالکی) و هاو کان ی بـه یـکـمـین جار سـریـه شـتی پـشـکـنـیان تـه دا کردوو ، دـنـن: (ئـشـکـوتـی شانـدـر کـنـتـرین و دـو مـنـدـترین و گـرـنـگـترین ئـر شـیفـی مـرـفـایـه تیـه .) ئـم سـتـیـه لـه ناو خـی زـر مانا هـه دـگـر ! ئـر ئـم چـه نـدـمان سوـد لـم گـرـنـتـرین و دـو مـنـدـترین و کـنـتـرین ئـر شـیفـه و رگـرتوو؟ لـر مـن تـه نیا باس لـو بـردـوامـیـه ژیان دـکـم کـه لـم ئـشـکـوتـو دـورو بـری دا هـه بوو ، تـادـگـاتـه (کشت و کالی ئـشـکـوت لـه شانـدـر) و (یـکـمـین گـوندی زـه قـیاچـمـه - زاوی جمی - کشت و کالی) و پـرت بوون و پـه یـنـو وای مـرـفـه کان سـره هـه دانی شارستانیـه تکان، ئـو شارستانیـه تانی کـه رالف سوالکی روو لـه دـرگای ئـشـکـوتـی شانـدـر دـکـات و دـنـن : هـه رچی شارستانیـه هـه یـه لـه دـرگای ئـو و ئـشـکـوتـه ها توو تـه دـو و! هـه ر ئـو و شـه بـینی دـورو بـری شانـدـر پـه لـه شارستانیـه تی کـن و گـرـگ ، ئـو شارستانیـه تـه بـره می ژیان یـه و مـرـفـانـیـه کـه لـه سـرـتاو بـه (برادستی) و زاگرسی) دـناسـرن و دوا جار بـه (سـمـری و دوو ووباران) ئـو سـمـریـان کـلتـورو ئـیین و ئـفـسانـو زارگوتن و فـلـکـلـری خـیان لـو با پیرانـو و بـه ماو تـو و پـریـان پـیداو ، ئـگـر هـه رتـه نیا (زانستی سا نام) و رـبـگـرین ! ئـو هـیچـک لـه مـرـف و خـکـکـای (شانـدـرو بـستان سوورو دـرینـکـی و گـر نا فوک و حسن کیف و کاراهان تـه پـه ، قـای هـه و لـر) کان بـه پـشـنـیـه کی سا ناسیی نـه بوون و ئـو سـرـتا سا ناسییـه ش دوا جار گـه یـشتوون تـه سـمـریـه کان و برـویان پـداو .

و ک پـل کـلـنـز دـنـن: (ئـو وای کـه قـناغـه جیا جیا کانی مـژووی

دوو ووبارانى بې يېكتر بېستېو، ئېو دېستېيېك لې داب و نېريت و
 ئېفسانې و باوې و ئايين بوو، بې جېرېكى تر ئېشېيرېيېكى تايېت و
 بېشكېوتوو، لې پاش داهېنېانى دېوروبېرى ساي ۳۲۰۰ پ.ز، لې لايېن
 سېمېريېكانېو.، (۱۸) هې ر ئېو كلتورو ئېفسانې يېش بوو، بوو هې
 ئېوې كې سېمېريېكان ناوې مانگ و ئېژېكېانى هې فتې. . ناوېنېانىكى
 ئېفسانېيې بيت و كې تا ئېستاش هې روا ماوېتېو، هې ر بېيې
 دېبينې كې: (زاناكېان يېك ا بوون لې بارې عېقريېت و هې
 كېوتېيې سېمېريېكان لې ئاستې قووې زانستې فېلېكناسيې و
 وېناكردنې دروست و وردېكېنيان دېبارېي گېگې ئېستېريې هې
 تاوېمان.، (۱۹) هې ر ئېو زانيارې قووې و دروستې بوو، بوو هې
 ئېوې كې: سېمېريېكان بې يېكېم جار توانېان ئېو شېوو ئېژې
 دېسنيشان بېكېن كې شېوو ئېژې تيدا يېكسان دېبېت و بېكېن بې ئېژې
 يېكېمې مانگې يېكېمې ساي نوې خېيان. هې ر ئېو ئېژېشيان كرد بې
 جېژن بې ناوې زېگېكې- نېورېزې ئېستامان و كې تا ئېستاش ئېو سېري
 ساوې وېك خې ماوېتېو! هې ر ئېو سېمېريېانې بوون كې: (بازنېيان
 بېسېر ۳۶۰ پلې دابېشكرد، كې دېسكېوتېكي زانستې گېورېيې بې ئېو
 سېردېمېو زاناكېانى ئېوې سېرسامكردوو، كې چېن سېمېريېكان
 توانېان ئېمې بېكېن بې ئېوې ئاميرېكى زانستې وردېيان لې بېردېست
 بېت! هې ر ئېوان بوون كاتيان بې سېر كاترْمير دابېشكردو كاترْمېر
 بېسېر دېقيقېو دېقيقې بېسېر چركې، بې دابېشكردنېكى- شېستې-
 بېكاتېكان، كې هېشتا ئېكخستېكېنيان بې ساېنامېي هې تاوې و
 مانگې لې هې موو جېهان بېكاردېت، بې كېمېك دېسكارېو.، (۱۹) لې
 بارې كېنى و سېردېمې كارې زانستېكېانى سېمېريېكان دېنې:
 (كېنترېن نمونې داهېنېانى نېوان دوو ووباران بې هې زارې
 حېوتېمې پېش زايېن دېگېگېتېو، كاتې كې دانېشتوانې ئېو شووېنې
 ئېستا بې باكوورې عېراق- كوردستان- دېناسې، نېشېنگېيان بېدېست
 لې تېپې قووېدروستكردولې بېره تاو وشكېيان دېكردو.، (۲۰) حېفت هې
 زار ساوې پېش زايېن دېكاتې ئېو سېردېمې سېمېريېكان هېشتا لې
 كوردستان بوون، دواتر كې بېشكېيان لې چوونې خوارېوېو قېناخېكى
 نوې شارستېانيې تيان دېست پېكرد! بېنې: (ئېو دانېشتوانې كېنې
 نېوان دوو ووباران بوون، كې يېكېمېن شارساتېانيې تې پېشكېوتوويان
 دېست پېكردوو بې يېكېمېنجان نووسېنيان داهېنا، زانستې هونېرو
 بېناسازې و فېلېكناسيې و بېركارې و داهېنېانى جووت و هې وچا و
 بېلېمې چارېگېدارو بېرنامېي ژمارېيان داهېنا، بېنې ئېو
 سېمېريېكان بوون كې لې هې زارې حېوتېمې و دوو ووبارانېان كرد بې
 - لانكېي شارستېانيېت-)، (۲۱) لې دواجار لې نېو ئېم هې موو داهېنان
 و پېشكېوتنېدا: (ئېو سېمېر ئېكان بوون يېكېمېن جار ساېنامېيان

داھښنا.) ، (۱) سممريي کان ميلل تکی زړ جړن بوون ئو جړنا نه
بې پي ساښام وږژانی مانگ و هه فته، گورږ ترين جړنيان ږي
جړن زگمک - نږز- بوو، ک هه مووسا ي سممريي کان ل ۲۱
نازار دیکې بډجړن و ک سري سا ي نو - ساښام- يتيان.)
(۲۲) ،

ئستا ئو دړکوت ک سري تاي ساښام ي سممري ئو کات بوو ک
هشتا بې شک ل سممريي کان نه چووبوونځ خواروي - عراق - ي
ئمؤ و هه ر ل کوردستان دژيان ، ئگړ سرنج بد ي ل ()
داستاني دمموزي و عشتار) ي سممري دا ، زيندووبوونځو
هاتنځو سري دنياي دمموزي ل سري سا ي سممري و چوونځ
خوارو و - جيهاني ژر و - ش ل ۱/۷ ي سا دا ي و تمي داسني
د مموزيش بې اي لک ږان و شار زاي مژووي سممري لگ ټمي
کشت و کالي ئشکوت و ئم ش د کات دوازد هه زار سا بړ ل
ئم، ئم ش بې و ماناي ي ک جړني نږز ک هه مان جړني
زگمک و وژي سري سا ي سممري ، تمي دوازد هه زار سا ،
وک پشتر بې لک ږان و گيشتين ئو ئنجام ي : شري ژرزي ميني
درينگ ي هه شت چن ل ژير چين ، هه مان جيهاني ژر و - عالم
السفلي - ي داستاني دمموزي . ږي ي کمي سري سا ي سممري ،
ئو و وژ ي ک ش و وژ تدا برامبر دبن ، ناسين و دسنيشان
کردني ئو ږش سري تاي ساښام ي سممري ک باپيرانيان زړ زو
ئو سري تاي يان کردو و ب جړن و سري سا ي ختيان.

دوا وت...

لم لک ږينځو ي دا بمان دړکوت ل دوازد هه زار سا ل و پش
تقيني و ي کي گور ي شارستاني ل کوردستان سري هه دا و
تمي ني هه ر هه مو شو ږان کان (شان دږود رينگ ي و گړنا څوک و
حسان کف و بستان سوور) ت و او دوازد هه زار سا ، ئو و ئو
پشنيار ي ک زاناي زميناس (دکتر سيزار ئيميلاني) و
ها و کاني کردبوويان ل چن د ي ي ي ل و پش بې ناوي (ساښام ي
ه ل سين) ، ئ و ا بگ ي زانستي زړي ل کوردستان بې پيدا بوو،
لم ش دا ئو زم نه هه مو ووداو گړنگ کاني مژو دگړت خ و
جيهان ل و ږگار د کات ؛ ک هه مو تمي ني بې دوو هه زار سا
همای بې بکر !

ئ نجام کان ..

ئستا ل ک تاي دا دگړين چن د ئنجام ک و ئو ئنجامان
د خينځ بډرديستي (پرل مان کوردستان) و (حکومتی هه ريم) و

وټ زارټی خوټندنې بالاو ټوټینډوټی زانستی) و (وټ زارټی (شنبیری) و ټ وای پسران و ټ شنبران و هه موو خټکی کوردستان و عراق، بټ ټوټی او سرنجی خټیان لټ باروټ دټ ربټن و بټ هه ند وټری بگرن .

۱ - ساټ نامټی زاینی ټټی دټ ستپټ کردنی کټ دټ کاټ ټ وټی لټ دایکبوونی (مټ سیح) نټ چټ سپاوټ و ساټانټ جیهانی مټ سیحیت لټ دوو ټ وټدا جټ ژن دټ کن، پټ ویست دټ کات ټ وټی کی دیارو گونجاو لټ گټ ساټ نامټ. بټ تایبټ ساټ نامټی هه تاوی بگونجټ و جټ گیر بیت و جیهان لټ سټری کټک بټت.

۲ - ساټ نامټی زاینی ټټی ستاش لټ هه موو وټاتان کاری پټناکرټ و نټ یتوانیوټ بټټټ ساټ نامټی یټ کگرتووی هه موو مټرټ فایټی تی . بټ ټ مټنی دوو هه زار ساټ ټټی ناتیوانی هه موو مټ ژووی مټرټ فایټی تی بگرتټ خټ!

۳ - هه ر ټټی ستا لټ جیهان دا چټ ند ساټ نامټی کی تریش هه ر یټ کټ ساټ نامټی ټاینټکی تایبټ تن ، بټ هټی ټوټو ټ وټانیش سالنامټی سنووردان و سنوورټ کټیان لټ گټ سنووری ټاینټ کټیان.

۴ - بټ کارهټ نانی ټټی هه موو ساټ نامټی وای کردووټ لټ ووی ووداوټ مټ ژوویټ کان ، وټاتان هه تا ټ ادټ یټک لټ کدا بټټن و مټ ژوویان ټکنټ کاټ وټوټ.

۵ - ټټی ستا ساټ نامټی نټ ورټز بټ هټی ټوټو مټ ژووټ کټ نټی کټ هه یټ تی و ټوټ وټی دټ ستپټ کردنی جټ گیرټی کټ لټ گټ سوټانی ساټ هه تاوی ټ واو گونجاوټ و چټ سپاوټ ، زټر لټ بارټ بټ ټ مټنی دوازده هه زار ساټ یټوټ بکرټ بټ (ساټ نامټی مټرټ فایټی تی) وټک ټوټی دکتټر سیزار ټیمیلیانی و هاوټ اکانی پټ شنپاریان کردوو کاریان بټ کرد.

۶ - نټ ورټز وټک جټ ژنټکی کټنی مټرټ فایټی تی هه ر لټ سټرټ تاوټ ، واتټ زټر پټش زاین رټ هه ندټکی جیهانی هه بووټ و ټوټو (کټ مټټی گشتی نټ ټوټو یټ کگرتووټ کان) یش لټ ساټی ۲۰۱۰ دا بټ فټرمی وټک جټ ژنټکی کلتوری ناشتی-نټ ورټز- ی کردی بټ جټ ژنی هه موو جیهان .

۷ - زټر گونجاوټ ټټی ستاش ټټی جټ ژنټ جیهانی نټ ورټز بکرټ بټ (ساټ نامټی نټ ورټز) و سټرټ تاکټشی لټ دوازده هه زار ساټ لټ وټ پټش دټ سپټکات و هه موو جیان بټ کاری بټټټ و جیهان بخاتټ نټو یټک ساټ نامټی کټن و گرنګ و بټ واپټ کراوو یټ کگرتوو.

۸ - بټ کارهټ نانی ساټ نامټی نټ ورټز بټ مانای ټټی تکردنټ وټی یټ کجاری ساټ نامټی کانی تر نیټ! بټټکو هه موو وټات و نټ ټوټو ټاینټکی دټ توانن لټ پاټ ساټ نامټی نټ ورټز- ساټ نامټی مټرټ فایټی تی- ساټ نامټی تایبټ ټټی کټی خټیان بټ کار بټټن.

٩ - بکاره‌نانی سا‌نام‌ی ن‌ور‌ز و‌ک سا‌نام‌ی‌کی ی‌ک‌گرتوو ل‌ه موو جیهان ، م‌ژووی ک‌ن و نو‌ی و ووداو‌کان ی‌ک د‌خات و مر‌فای‌تی د‌خات‌ س‌ر ی‌ک م‌تمی زیان و م‌ژوو.

١٠ - ب‌ گ‌یشتن ب‌ - سا‌نام‌ی ن‌ور‌ز - ه‌ند ب‌س ١٠٠٠٠ سا بخ‌یت‌ س‌ر ٢٠٢١ سا‌ی زایینی نو‌ی . ب‌ نموون‌ ئ‌مس‌ ، ک‌ د‌کات‌ ١٢٠٢١ و ب‌- سا‌نام‌ی ه‌ل‌سین - پ‌شنیارکراوی س‌زار ئ‌میلیانی و هاو‌اکانیشی ب‌ ه‌ مان ش‌وو‌ی و م‌ژو د‌ست‌کردنی سا‌ی ن‌ور‌زیش ل‌ ١/١ سا‌ی نو‌و د‌ست پ‌د‌کات .

١١- ئ‌م‌ ب‌ چاک و گونج‌وی د‌زانین ب‌ ئ‌م سا‌نام‌ی‌ک‌ن‌ ، ک‌ س‌زار ئ‌میلیانی ب‌ ناوی (سا‌نام‌ی ه‌ل‌سین) پ‌شنیاری کردوو ، ناوی سا‌نام‌ی ن‌ور‌ز ب‌ت ، ب‌و ه‌ی‌کی ک‌ داستانی د‌ممووزیش ت‌م‌نی دوازده ه‌ زار سا‌و و ئ‌و‌ش وون‌وو و ک‌ ش‌ری د‌رینک‌ی‌ی‌ ژ‌ر ز‌مینی جیهانی ژ‌ر‌و‌- عالم السفلی - ی داستانی د‌ممووزی و شو‌نی زیندوو بوون‌و‌ی د‌ممووزیش ، ک‌ م‌ژو زیندوو بوون‌و‌ک‌شی ج‌ژنی - ز‌گ‌م‌ک - ن‌ور‌ز - ی ئ‌ست‌ای‌. ه‌ رو‌ها ج‌ژنی ن‌ور‌ز ل‌ پ‌ش ز‌ایین‌و‌ ب‌وناو‌ ن‌س‌راو‌و ه‌ه‌ ند‌کی جیهانیشی ه‌ بوو .

(١٢) - و‌ک زانست و واقع د‌ری خست ه‌ موو ئ‌م شو‌ند‌ ک‌ن و گ‌رنگ و د‌گ‌م‌نان‌ ل‌ کوردستان و ل‌ ی‌ک س‌رد‌م‌ س‌ریان ه‌ داو‌و - ت‌قین‌وی ش‌رستان‌یت - یان پ‌ک‌ه‌ناو‌ - ئ‌و‌ش‌و‌ و م‌اف‌ ب‌) (کوردستان) د‌دات‌ ک‌ سا‌نام‌ ک‌ ب‌ ناوی ن‌ور‌ز ب‌ت ، ک‌ ن‌ور‌زیش ه‌ ر ل‌ س‌ر‌تاو‌ ل‌ کوردستان س‌ری ه‌ داو‌و ه‌ ر ل‌ کوردستانیش ب‌ دنیا‌دا ب‌او بوو‌ت‌و‌و ل‌گ‌م‌یان هاوت‌م‌ن‌.

**

س‌رنج و ت‌بینی:

(١) - ز‌ر جار ل‌ک‌ک‌رو ش‌ار‌زایانی م‌ژووی کوردو‌ج‌و‌گرافی و پ‌ک‌ه‌ت‌ک‌ی ، پ‌اش‌گ‌ان و ل‌ک‌ک‌ین‌و‌ ه‌ ندی باس و پ‌ناس‌ی‌ ز‌ر جوان و گ‌رنگ ب‌ کوردستان د‌نووسن ، ک‌چی ئ‌م‌ خ‌مان گومان ل‌ و باس و پ‌ناس‌ان‌ د‌ک‌ی ، ب‌م‌ش‌ن‌ ن‌خی و‌اتی خ‌مان د‌زانین و ن‌ یز ل‌و ک‌سان‌ش‌ د‌گرین‌ ک‌ ب‌ زانست‌ی‌و‌ باسی کوردستان د‌ک‌ن!!

(٢) - س‌م‌ری‌کان ب‌ ه‌ی‌ی‌ی‌ ک‌ ز‌ر ک‌ن‌ن و خ‌او‌ن ی‌ک‌مین‌ ش‌رستان‌یت‌ پ‌ش‌ک‌وتوون ، ه‌ ر ل‌ س‌ر‌تاو‌ کار‌یگ‌ریان ب‌س‌ر‌ ز‌ر و‌ات و میل‌ت‌و‌ ه‌ بوو‌و ئ‌ست‌اش ه‌ ی‌ ،

(٣) - ز‌ف‌یا‌چ‌م‌ - زاوی جمی - ی‌ ، ک‌ پ‌ش‌تر ل‌ک‌ک‌ران‌ ک‌ زمانی کوردیان ن‌د‌زانی ، ز‌ف‌یا‌چ‌م‌یان- ب‌ زاوی جمی- نووسی و ه‌ ر ناواش‌ ک‌وت‌ ن‌و ئ‌د‌بیاتی م‌ژووی ک‌ن و شو‌ند‌وارناس‌ی‌و‌ ، ه‌

تا مام‌ستای گ‌ور ب‌ب‌ز (ع‌بدول‌قیب یوسف) گ‌ا‌اندی‌و س‌ر ناو‌ استی‌ک‌ی خ‌ی . (۴) - شاری ژ‌رز‌مینی د‌رینک‌ی‌ی باکووری کوردستان ب‌ ه‌ی گ‌ور‌ی‌ی و پر ل‌ نه‌نی‌و ل‌ رووی دروستکردن‌و ، تائ‌ستا ب‌ ز‌ر ژ‌مار‌ باسی چ‌ن‌ ژ‌ر چین‌کانی د‌ک‌ن ، ه‌ه ند‌ک ب‌ ح‌وت و ه‌ه شت و ه‌ه تا یازد‌ چینیش د‌ب‌ن ل‌ باسکردنی چین‌کانی دا .

(۵*) - تا ئ‌ستا واد‌زانرا ک‌ ه‌ه ول‌ر تاک‌ شاری ک‌ن و ژ‌یان ت‌یدا ب‌رد‌وام‌! ئ‌وا شاری ح‌س‌ن ک‌فیشی ه‌ات‌ پا ، ک‌ ه‌ه و‌یر ۱۳۰۰۰ سا‌ ئ‌اودان‌و ح‌س‌ن ک‌فیش ۱۲۰۰۰ سا‌، ئ‌م جووت‌ خوشک‌ش ه‌ه ردوویان ل‌ کوردستان.

س‌رچاو‌کان :-

- (1) - <https://www.aspdkw.com/>الاسس الذی اعتمدها السومریون قدیما فی وضعالتقاویم
- (2) - https://www.facebook.com/dlshad_zamua/م‌ژووی ب‌ کاره‌ن‌انی سا‌نام‌کان ل‌ میس‌پ‌تامیاو زاگر‌س!
- (3) - https://www.bbc.com/Arabic/scienceandtech/2013/07130715_world_oldest_calendar
- (4) - <https://www.beytoote.com/art/nnegah-gozashte/introduction-calendars02-world.html>
- (5) - <https://www.aljazeera.net/news/cultureandart/2018/12/27>لماذا يحتفل المسيحيون بميلاد المسيح في يومين مختلفين؟
- (6) - https://abadgar-q.com/wikli/casare_Emiliani س‌یزار‌ امیلیانی
- (7) - readersadvice.com/mmeade/house/Holocene.html تقویم الهولوسین
- (8) - https://en.wikipedia.org/wiki/Holocene_calendar تقویم الهولوسین - ویکیپیدیا
- (9) - وحدت قومی کرد و مادم‌نشاء، نژاد تاریخ تمدن کردستان، حبیب اله تابانی، ایران- تهران، چاپ اول ۱۳۸۰، ۱
- (10) - journal.asi.org.ir/article_20665.htmlنمادگری ایینی در دور‌ نوسنگی اولی‌: نگاه ب‌ گ‌بکلیدر جنوب شرق ترکی‌
- (11) - <https://www.alaraby.co.uk/>ترکیا تفتح واحدا من اقدم المعابد فی العالم

- (12) - <https://dengekan.info/archives/17375> دینک یی ل نیوان
جیهانی ژر و وی داستانی د مموزی و بی هه شتی ژیرز مینی ج مشید
دا. دکتار م ولود ئیبراهیم ج س
- (13) - <https://www.kojaro.com/2018/9/27/155265> گوبکلی تپ - تاریخ
- (14) - <https://www.academia.edu/6930281> /academia.edu/6930281 نمدادگرایی آیینی در دور
نوسنگیاولی: نگاهی ب گوبکلی تپ در جنوب شرقی ترکیه بابک شیخ
بیکلو اسلام.pdf
- (15) - <https://www.turkprees.co/node/76074> مدینه (شانی
اورفا) التركية تستعد للكشف عن (كاراهان تپه) اقدم الموقع الاثرية
فی العالم
- (16) -
<https://www.dailysabah.com/arts/new-karahantepe-settlement-may-be-old-than-gobeklitepe/news>
- (17) - <https://www.kojaro.com/2017/10/27/128573> /حصن كيفا شهر
شناور با قدمت ۱۰ هزار سال در ترکیه - کجارو
- (18) -
<https://www.bbc.com/culture/article/20161202-place-where-history-began> ory-began
المكان القديم حيث بدأ التاريخ- ثقافة بی بی سی
- (19) -
<https://www.facebook.com/Babylon.gods.gate.015/posts/1011483595536446>
الحضارة السومرية مهد الحضارات
- (20) - <https://arabicpost.net> اختراعات من بلاد ما بين النهرين
- (21) - <https://arabicpost.net> /السومريون
- (22) - <https://www.almothaqaf.com/d/e3/951542> اورکسترا: نوروز و
الاعياد السومرية خليل ابراهيم خليل
- (23) - <https://ar.wikipedia.org> /تلال الاثرية في اربيل

*

ب بزان س ر کی پ رل مانى کوردستان و ج گرو سکر تیری پ رل مان
ب بزان ئ ندامانى ل ژن کانى شنبیری و کلتورو خو ندى
با و تو ژین و ی زانستى
ت و اوى ئ ندام ب بزان کانى پ رل مانى کوردستان
ب بزان و زار تی خو ندى با و تو ژین و ی زانستى
ب بزان و زار تی شنبیری و هون رو لاوان
س و اوى زانست و م ژوو و شارستانیت .. ن ورزی سا (۱۲۰۲۱) تان
پیر ز
با بت : سا نام ی ن ور ز

بەلەزان.. لە بەردەوامی زیاتر لە بیست ساڵی لەکۆڵینەوە و بەدوا
داچوونی مەژووی و زانستیانی بەدوای نەورەز دا ، دوو خاڵمان بە
ئوون بوو تەو .

یەکەم: نەورەز هە ر لەسەر تاو لە کوردستان سەری هە داو و هە ر
لە کوردستانیش بە دنیا دا بەاو بوو تەو.

دووەم: تەمەنی نەورەز دوازدە هە زار ساڵ و شوێنی سەر هە دانە
کەشی (شاری ژەر زەمینی هە شت چینی لە ژەر چینی دەرینکەیی) ی
کوردستانی باکوور.

هە ر بەی پەشنیار دیکەین کە (ساڵنامەی نەورەز) ی بە بەیاریکی
یاسایی بە تەمەنی (۱۲۰۲۱) ی ئێمساڵی و بکەرێت بە فەرمی و ساڵانە
پەرلەمان ئێ و ساڵنامەیی وەک ساڵنامەی فەرمی پەرلەمان و حکومەت
کوردستان چاپ بکا و بەاوی بکات و ، بەرنامەی ساڵانەی خەڵک سەر
دابەزرێنێ و حکومەت و پەرلەمان سوێندی یاسایی خەڵکان لە ئێ
نەورەز دا بخەن.

چەن نەورەزو دەرینکەیی و شانەدەر و حەسەن کەف و گەر ناڤوک و
بەستان سووروکاراھان تەپ و قەڵای شاری هە ولەری دێستە خوشکی ،
هە موویان پەکەو سەرتای تەقینەوی شارستانیەتن لە کوردستان و هە
موو جیھان تەمەنیان دوازدە هە زار ساڵ ، کە لە هیچ شوێنێکی تری
جیھان ئێ و نەدە شوێنی گەنگ و کەن پەکەو دێسناکەو . هە ر ئێ و کەنی
و گەنگی شارستانیەتش بوو وای لە دکتەر سەزار و ئیمیلیانی و
ھاوێکانی کرد ، داوای (ساڵنامەی مەقایی) بکەن بە تەمەنی
دوازدە هە زار ساڵی و ، ئێستاش پەویستە پەرلەمانی کوردستان
بە (ساڵنامەی نەورەزی دوازدە هە زار ساڵی) دیاریکی گەنگ و
مەژووی پەشکەش بە مەقایی تی بکات و هە ویش بەدا بیکات بە
ساڵنامەییکی جیھانی و هە موو مەقایی تی.

لەگەڵ سەاوی دووبارە .

پەرەیسەری یاریدەدەر دکتەر مەلود ئیبراھیم حەسەن

پسپەری ئێفسان و مەژووی ئێفسانی کوردستان.

زانکەیی سەلاحەدین/ هە ولەر - نەورەزی ۱۲۰۲۱.

*

بە بەلەز سەرتەری گەشی نەتەو و یەگەرتووکان ھەژا (ئێنتەنی)
گویتیریش

سەاوی زانست و مەژوو و شوێنەوارو شارستانیەت

نەورەزی ساڵی ۱۲۰۲۱ تان پیرەز

با بەت: ساڵنامەی نەورەز ، ساڵنامەی مەقایی تی

بەلگەلەز جەنابی سكرتەرى گشتى نەتەو يەكگرتووكان
لە كاتىك دا لە دەتەو (جەژنى نەورەزى ساى ۱۲۰۲۱ تان) لە پىرەز
دەكەم ، دەخوازم لەم بەنە يە داچەند پەشنىارو داواكارىك لە
بارەى نەورەزەو بەخەم بەرچاوى بەلگەلەزەن و كەمەلە گشتى و
ئۆشنىرى و كەلتور و تەواوى بەلگەلەزەنى پەيوەندەدار.
بەلگەلەزەن .. كەمەلەلە گشتى نەتەو يەكگرتووكان لە ساى ۲۰۱۰ دا
جەژنى نەورەزەن وەك جەژنى نەو نەتەو يە جەهان ناساندو نەورەزەن
وەك - كەلتورى ئاشتى - پەناسەكردو بەمەش بەلگەلەزەنى كارىكى جوان و
پىرەزەراوە،

بەلگەلەزەم؛ بەداخەو لە ووى زانستى و مەژووى لە زىاتر ناساندنى
جەژنى نەورەزە دا چەند هە بەلگەلەزەنى زانستى كەوتە نەو بە فەرمى كردنى
نەورەزە لە لاى نەتەو يەكگرتووكان نەو..
هە بەلگەلەزەنى ئەرمانەن :-

يەكەم : جەژنى نەورەزە وەك جەژنەكى ئەرمانە ناسەنرا ، لە كاتەك بە
لەكەلەلەزەنى زانستى دەرەكەوتەو، كە نەورەزە لەسەرەتاو لە
كوردستان سەرى هە داووەو هە رەلەكوردستانىش بە دىيادا بەاو
بووەتەو ، چەن جەژنى نەورەزە هە مان جەژنى - زەگمەك - ى (داستانى
دەمەوزو ئەشتار) ى سەمەلەريەكانەو تەمەنى ۱۲۰۰۰ هە زار ساى و
شووەنى هاتەنەو سەر دىيە دەمەوزىش كەدەكەتە ئۆزى نەورەزە (شارى
ئەرەزەمىنى هە شت چەن لە ژىرچەنى دەرەكەلەزەنى) ى بەكوورى
كوردستانە، هە ر بەلگەلەزەن جەژنەكى كوردستانە، نەك ئەرمانە .
دووەم: وەك دەرەكەوت تەمەنى نەورەزە (۱۲۰۲۱ ساى) و (۳۰۰ ساى) نە
، وەك لە بەلگەلەزەنى كەمەلەلەزەنى گشتى نەتەو يەكگرتووكان دا
هاتەو، بەلگەلەزەنى پەيوست دەكەتە ئەرمانە است بەكرىتەو و بە سازىيەكى
گەورەى وەك نەتەو يەكگرتووكان ناكە بەكەوتە هە بەلگەلەزەنى مەژووى
ئاوا.

سەلگەلەزەم: ئۆزى نەورەزە ۲۱/۳ نە! بەلگەلەزە ۱/۱ ساى نوەى سەمەلەرى كوردە
! ۲۱/۳ كەوتەنە بەرامبەر يەكە جەژنە لە دوو ساىنامەدا ، بەلگەلەزە
نەورەزە سەرى ساى سەمەلەرى كوردە، نەك ۲۱/۳ ى زايىنى ! ئەرمانەش
دەخوازم ئەست بەكرىتەو.

پەشنىارەكەش ئەرمانە، لە كاتەك دا ئەرمانە ۱۱ ساى نەورەزە بە فرمانى
نەتەو يەكگرتووكان بووە بە جەژنى نەو وەتەنى ، هە ر بەلگەلەزە
دەخوازم بە پەى ساىنامەى نەورەزەى خەى يادبەكرىتەو و بە ئەرمانەش
كارەكى زەرە جوان و پەلەزە دەبەت ، ئەرگەر ساىنامە نەتەو يە
يەكگرتووكان - ساىنامەى نەورەزە ۱۲۰۲۱ ساى - بەاو بەكەتەو لە
ئۆزى سەرى ساى نەورەزەى هە موو ساىنامەكى داهاوودا ، وەك ئەرمانە

ههــند.يان ی پـ گـگـیوم

ها تم ..
به هه شتم له ده دا بوو
دهه موه ..
ده زخم له سره شان و مله

چیمان دس کھوت
چتر خم نا ناسم و
(ئی وی دی یینن من نیم)

۶/۲/۲۰۲۱ - هه ولـر
(*) نـمـنـیـی - شـعـریـکی تر و سا نا کی زـر نووسراو.

د ځمکې ساکي تر .
شيعر: مڼو لود ئيراهيم حڼسڼ
**

کارم ز ر
دستی ئو مندا پخواسم گرتوو
قسم داو ت..
جوت پلاوی ب بکم؛
پناچ است بکم !

بـ و پـ یر مـ ر د م گـ و تـ و
 چا و م بکات ..
 د ی ب م ب س ر گ ی کـ و کـ ی
 ئ گ ر پ م بکـ !

**

ئەو پىر ئىش سىرمايتى
بەھىۋاي مەن،
دەيدىمەن ئوتى بەھىرم . .
ئەگەر بىتوانم !

**

ئو كچى برسپىتى
دخوازى ..
جىمىك نانى گىرمى دىرخوارد دىم
لوى نپى بگونجى !

**

نخشكى داواى لىكردووم
دىرمانى بى بكم ..
(گرانى بىم لى كىن نايى !) (*)

**

منداكى چاوشىمى
فېرى ئلف و بى بكم ؛
ئو نازانى ..
لى بىرم چووشىمى،
كى من مامىستام !

**

درىنگى ساى خىرىكى تىواو دىمى
كارم زىمى
با بچم ئو (گو) ئاوبدىم ،
كى پىدى دىمىن:)هيو ! (

**

(*) ئىم دىمى فلىكىمىمى.

شيعرى: مىلود ئىبراهيم دىمى

دىمىن زىمىكى وكى ئىمى فسا نى بىمىكى .. دىكتىر مىلود ئىبراهيم دىمىن

دىمىن زىمىكى هونىمى ندىكى زىمى هونىمى رىبوو، جگى لى دىنگىشى و
شاعىرى و ئاوازدا نىمى و خاوشىمى گوتىكى پىئاواز و ھە مىمى نىگىش

بوو، گډرانی به زمانی کوردی و زربې شوه زار کانی گوتوو، هه
 روڼها به زمانی (فارسی و ئازری و ترکمانی و ئرماني و عربی)
 یش گډرانی گوتوو، شارزایی کی باشی هه بوو له ناسانی ئامیر
 مسیقی کان، له کتبی کی (چریکی کوردستان، چ ۱۹۶۶) به شاعر
 زه به سرکه وتوویی باسی دنگ و تایبتمندی کانی ژماره کی زه
 له ئامیر مسیقی ژه هه ساتی و ژناوایی کان دکات،
 دفلده رکی کم وښه بوو. (۱) ئکتی ری شان بوو له سلهمانی
 هاوبشی چه ندین شان گډری کردوو! وک ئکتی رو گډرانیب ژ، له
 ادی کی کرماشان هاوکاری چه ند بهرنامه کی کردوو، ئویش به
 ئکتی ری و گډرانیب ژ! میدیای زندی باسی ئوه دکات که زیرک
 له بهرنامه ی (ئهم و گوگرکان) هاوکاری کردوو، هه روڼها له
 تمسیلی کی ادی یی شش ئلقی یی هاوبشی کردوون. به داخوه
 ئوتن مارکراوان تا ئستا به سرو شوینن! جگ له و ش هه رکاریکی
 کرد بهت. . سرکه وتوان و هونرم ندان کردووی تی، میرزا که ریم
 خشناو دئی: که سرتا (کانی مالا ئحمده) ی و رگرت به ئوه کی کار
 تدا بکات، کانی که دورو بهری زپیس و ناریک بوو، جی وستان و
 پاشماوی ئازان بوو، زیرک له ماوه کی کم دا زیرکان وای
 لکرد بوو نه تدناسیوه! هندن جوان و خش و آزاوه بوو. دیسان له
 باسی (میوانخانی سه ئستهر) یی کی شاری سه قز، هه ر میرزا
 که ریم ده گډیتوه و دئ: میوانخان که و چه شتخان که ی زه پاک و
 خاوهن بوو شاگرد کان هه موو بهرو نک یان بهستبوو!

هه روڼها زیرک پیاو کی م جلیس خش بوو و دم و دو کی شیرینی هه
 بوو، به آدیه که قسه کی کردوو و به سه رهات ی گډاو توه خلك
 هندن یان پخش بوو. . خوازیار بوون هه ر قسه بکات و به سه رهات
 بگډیتوه! نهک گډرانی به!!، له گډ ئوه ش پیاو کی نوکت چی
 بوو و خی نوکت ی ساز کردوو و جوان و خشیش نوکت ی گډاو توه.
 هندن خشگ و خش لوتف بوو، که به سه رهات نه ناخ ش کانی خشی
 گډاو توه، خشی کی خستوو ته پکک نین (۲).

سه رر ای هه موو ئمانه (ئفسانه به ژ) کی باشیش بوو (۳)، له
 فیدی ی کی چوار د قیق یی و چه ند چرکه یی دا، ئفسانه ی که
 ده گډیتوه به ناوی (ئحمده ی به غم!!)، به داخوه سا و شوینی
 گډران و که نازانین، به نام، له و ده چه له سا هانی که تایی تمه نی
 بهت! چه نه که تایی ئفسانه که باسی مردنی خی دکات دئ: به چی
 ده چه به ستریم!! (۴) ئوه ئفسانه یی ئفسانه ی کی ناسراوو گرنگ و
 هه تا آدیه کیش در ژ، به نام، زیرک - لهر له فیدی که دا - له
 شو نهک ده ست پید کات که زری له یشتوو (۵)، له و ده چه
 سه رر تا کی کرتا بهت!

چند دققه کی ئفسانہی ئحمدی ب غم..

من خم ب منداہی گویم لہم ئفسانہی بوو ، ئستاش جیہان سہیرو گہانہ کت و پو و خشیہ ب سنوور کان و دیم نہ پ ترسہ کانم دتہ و بیر ، باغی پریان و کللی چل ژووو گرمہی دہو و ہاژہی سیمورخ و شریق و باقی بروسک و گرمہی گوار و شلپ و ہہی مہی پریان ل نہو ئاوو گریان و پکک نین دہرو شکانم ل گو دا دژیہتہ و! ئوہش دزانم ، ئحمدی ب گم دواچار ل غمان دمر ! وک کتایہ ککی ئفسانہ ککی زیرک . بام ، ل دققہ ککی کتہبی (ئفسانہ کان وادہ گہنہ و) ی برای بہیز (دکتہر عہدوہا خدر مہولوود) (۶) ہہی حقایہتہ و کتایہ ککی جیہ ! بام ، ب مہزہندی ہہ ردو و دوقہ ککی ، ئوہی زیرک دہیگہیتہ و ، کورتہیہ کی کتایہ ککی یہ تی . ہہ رچہ ندہ پاہوان ناوی (ئحمد) ، بام ، ہہمای ککی ئفسانہ ککی ب زمانہ کی زہر دوور دہگہتہ و ، ئوہتہ ل دقہی زیرک پری یان ژنہ ککی ب ئحمد دہہہہ : تہ و خودایہی دہی پہرستی ، تہ خاتری ئوہشتہی دہیپہرستی ! ئوہ بمان وون دہکاتہ و ، ئفسانہ ب زہمہنی پہش ئاینی ئیسلام و دوورتریش پہش ئاینہ ئاسمانیہ کان دہگہتہ و ، کہ ہشتا ئاینی خودا پہرستی سہری ہہ ہندہاو ، بام ، ب ہہی کاریگہری ئاینی ئیسلام ل نہو کوردان . ئوہ تا پاہوان ناوی محمہد و ژنہ محمہدیش ب و خودایہی سوہند دہات ک دہیپہرستہ !

ئفسانہی : ئحمدی ب غم !! (۷)

ئفسانہ بژ : حسان زیرک

(...) لہم ناوہا عہیاشی کرد ، ئم لا یی ، ئو لا یی ، دنیا بہدس خہی بوو ، نہ دہروہشی پہکک نہ ، نہ دہروہشی بگرہہ ، ہہ رباسک ، ئایا ب ہہ ر ہہنگک ، ئایا ہاودہردک ، ئایا ہاوشینہک ، کس نیہ . ہہژہ دانیشتہو زہر بہ تافہت بوو ؛ ئایا من ئو دہرکانہ ب نہکک مہو ؟ ئم دہروہشانہ خہرہ فاون ! گا دہگرین گا پہدکک نہ ! وہہہا بہ زاتی خوا دہیکک مہو ؛ وتی دہرگای کردہ و شققہ کی لہدا . کک کردیہ و ، شققہ کی لیدا لہ جیاتی ئوہی بیکاتہ و ، گوتی ؛ ئایا تہ چی ؟ دہرگا کرایہ و ، ہہ ککوت و چوارباغکک ! نہ بکہی نہ بخہی تہماشای سایہی گہردنی بکہی ، - قسہی قہی قہیمی ! وادی بہوادی تہختی مورادی ، ئومہدوارم بہگونی بارگینمان نہکات ! (۸) گوتی دہرگای کردہ و چوہ ژووہ ، سہرک ہہی تہماشای کرد ، ئہہہاہ ئہہہہاہ ! لہم باغ و حہدیقہ عہجایہہ ! ؟ سہرک ہہشت ئہیویست بگہتہ و ، عوقاہک ، بققولی ئمہ دہکاتہ سیمرخی قہدیم ؛ شیزہ کی پہدا کردہ ئحمدی بردو و ہہی ، ہہ ی بہرم دہ ، ہہ ی

دې تېکوژم ! هه ی فلان ، فایده ی نه بوو بردی و... یی و له جگایک به
 عړدی دادا ! خیمه له سره خیمه ته ناف که شرابوو، یعنې خپوت ،
 چادر سه ته ها هه زار خیمه ، یعنې خیمه و چادر به کوردی ، گوتی
 له و دا - نه حمده ی - له عړدی دا ، دوو سات هه زار ژنی له بوو..
 خه بوونو ، نه و گوتی : به من . نه و گوتی : به من ! زه مانه دی
 به ینی عړدو عاسمان هه وره تریشقه له ید دا ! یعنې چه خماغه !
 چه خماغه دی له گالیسکه یکه زه ین ده ، ده یی : چیتان داو له و
 به نی ئاد م؟ ده .. گه یشته ته ماشای کرد ژنه که ، خودایه چیت
 خه ق کردوو ؟ به بیکار بووی نه و گه وه ره ی به من دروست کردوو !
 به تاو و ره و ، به به به ؛ به به به ، تاوو ستایشی بوو . به به ی
 قلیسکا به و ! نه م هه موو ژنه به او یان کرد . ده یی : گه یشته و به
 په نه ش نه د ستیان دایه نه حمده و نایان نه و گالیسکه ی زه ین
 و گه ان نه و دواو . خاسه تن .. پیرو وشک خه به ی نی ! ته نیا
 خه ی ته ؛ گوتی : نه حمده له و سله ته نه تی کرد . گوتی : نه حمده
 وادیاره ته پیاویکی ته گه یشته ووی ! مړدو مړدان سهر و ته و سامانی
 من به ته . نه مان به ش ته که .. به خاتری خودای ، که تو نه یی خودا
 په رستم ! به خاتری خودای به خاتری نه و شته ی که ته ده یی رستی !
 نه و ده رگایه م که و . هه موو شته به ته ، هه ره و یی نه و نه د که
 ، هه ره و و نه و نه د که . نه حمده گوتی : جا له و چاته ده به !
 - به زیاد نه به ! -

نه نه شابه نه چوو بوو به حه مام باره گا خه لو ته بوو. نه حمده گوتی :
 ئا یا لیر ش چاته هه یه ؟ سه نه نه ده ته ش ده رکه ی م که و ! توشی
 نه و تاوانه نه ده بووی، خانم ده ده : نه م ده رکه م که و . حه تم نه
 له ره ش چاته هه یه ! شقه کی له ده رگا دا شکانه دی ! چوو ژووره و ،
 پادشاهو که نه ید ته وانی به به ئا واده کی ؟ چوو ژوورو قوربان
 باخ له و باغه ی باه تر ، گوتی : نه ها .. نه ها که سه کی تر هره ده رکه
 ده شک نه م به خه شی کی تر ! قوربان عوقاب هات .. په ی دایه چنگی له دا
 نه وشانی گرت - نه و نه وشانی به ده بختی من ! (۹) - بریدی هه مان جگه و
 فیه ی دا ! نه حمده ی به غم به و نه هاو نا نه و له و مړد !

نه ماما منیش م عړ ره تم هه یه ، عده م نیه ؛ به به ی به نه هاو نا نه ی
 زه ره و نه مرم !! نه ماما فایده ی نیه ! به سه ری نه و نه و نه د م خه شی
 دیو ، نه و نه د م به شاره دیو ، نه و نه د م عه شق .. به کاری چه ده ؟
 به سته ری جگه به !

۱۲/۲۰۲۰ - هه وله

ته به یی :

() له نهو نامير مـ سيقـ کان زیرک و نهی له گډه د ف - دائير -
 دا هه په وچـ ند کاسـ تـ کيشی هه په کـ خـی گـ رانی د و د ف
 لـ د دا ، میدیای زـ ندی خـ زانی له چاوپـ کـ و تنـک دا د و : زیرک
 تـ نیا د فـی لـ د داو جوانیشی لـ د دا . هه رچـ ند مامـ ستای بـ و
 (محـ مـ دی حـ مـ باقی) د و : زیرک د یـ زانـ عود لـ بدات ولـ
 بـ ندیخانـ ش عود کـی له گډه بوو ، نهو د مـی زیرک و مامـ ستا
 حـ مـ باقی له سلـ مانی و کـ رکوک پـ کـ و زیندانی بوون .
 () گو له کاسـ تـ کـی نهو بوو سـ باح بگرن کـ باسی بـ ندیخانـ و
 نازارـ کانی خـی د کات !

() وک د رد کـ و زیرک حـ قایت و نهو فسانـی زـ ری زانیو و وک
 نهو ی شارـ زای هه موو فـ لـ کـ ری کوردی بوو ، هه ر بـ په پـ د چـ
 زیرک له جـ گای تریش حـ قایت و نهو فسانـی گـ ا بـ تـ و ، تکای هه
 رکـ س د نگی تـ مارکراوی زیرکـی لای ، کـ قسـی ئاسایی د کات و
 حـ قایت د گـ یـ تـ و بـ او بکاتـ و .

() وک د رد کـ و له کاتـی گـ ا نـ و ی نهو نهو فسانـی زیرک نه خـ ش
 بوو و لـ سـ ر جـ گا بوو و چـ ند کـ سـ کی لای ، د نگیان د ت .

() نهو نهو فسانـی بـ ناوی نهو فسانـی - نهو حمـ دی بـ غـ م - ، تکای
 هه ر کـ س تـ واوی گـ ا نـ و ی نهو نهو فسانـی یـی بـ تـ واوی و
 تـ مارکراوی بـ د نگی زیرک لای ، گـ و ر یـ بکات و بـ او بکاتـ و .

() کتـ بی (نهو فسانـی کان واد گـ نـ و) - کـ مـ نهو نهو فسانـی و حـ قایتـ کی
 کورد واریـ) کـ کـ ردنـ و چا پـ کـ ردنی عـ بدو لا خـر مـ ولوود ، چاپی هه
 ولـ ر - ۲۰۱۲

() نهو فسانـی نهو حمـ دی بـ غـ م ، لـ سـ ر غـ ریزـی زانیی نهـنی و
 تـ ماعی زـ رتری خـ شی و جوانی و قـ د غـ شکـ نی دامـ زراو .

() زیرک له گـ ا نـ و ی نهو نهو فسانـی کـ زـ ر شارـ زایانـ ، نهو فسانـی کـ
 د ا زـ نـ تـ و بـ تـ علیقی کورت و له جـ خـ شتری د کات و سـ رنجی
 گوـ گر بـ خـی ا د کـ ش .

() لـ ر زیرک خـی بـ نهو حمـ دی بـ دبـ خـ ت د چو و نهو و د یـ : چـ ن
 عوقاب شانی نهو حمـ دی گرت و له خـ شیـ کانی دوور خـ تـ و ، د یـ : منیش
 ناوا بـ دبـ خـ ت شانی گرتووم و بـ و داخـ و د مرم !

() لینکی فیـ دی د نگیـ کـی حـ سـ ن زیرک له کاتـی گـ ا نـ و ی
 نهو فـ سـ

قۇنناسى لىزىر ... شىعر: مەۋلود ئىبراھىم خەسەن

ئەمە ھاۋىنى شىتەننى ۋە تەككىن
پەي دىگەن : بەھە شت
ئەستە بە سۈرى كەشتى مەنەن ئۆتۈ
دەركراۋ لىم بە ھە شتە
بە نىۋە دىرياي ئۆھەر
بەردەۋ چارە نوۋسى بە چارە نوۋس
لە بەردەم لولەي قۇنناسى لىزىر
لە زەمەننى ۋە تەبۋەن ۋە زەمەن
لە ھە موۋ ياسا ۋە بەھەكان
لە ئان ۋە ساتى تەقىنەۋەن
ئاشى ئەم جىھەن
سەت دەست دەيگەن
دەستى ۋە بەت
ئەۋ ئاشە ئاشى ھەنەننى مەۋە
ئەۋ مەۋە قەنە
شەستەن ۋە شەستەن نەن
ھە موۋ ھە ناسەن يەك
لە چاۋە ۋە ۋەنە
جە بە جەكەردەننى فەرمەننى
لىزىر بارا نەكەردەننى خەمانەن
چاۋمان لە دوۋەنەن نە
تەقەننى بىنەننى
مەركە ئازىزانەن نەماۋە
خەفەت ئەۋەنە
نە بوۋەن بە نەنەك
بەرسەن بەمانەن
نە بوۋەن بە جەكە
ۋەتەك بەمانەن شە
نە بوۋەن بە ھەنەك

ترساو ټک ل ټ پ ټ نامان بح ټ و ټ ټ و ټ
ژيان بوو ټ
ب ټ س ټ نگ ټ ري ټ خ ټ ب ټ د ټ ست ټ و ټ دان
گ ټ ر ټ ک ټ
چ ټ ک و ر ټ ختي مر ټ قبوون دا بن ټ ين
م ټ رگ ي ټ ک ټ ټ نجام ټ و
ز ټ ر ش ټ و ټ ي هه ي ټ
ټ ستا پا ټ ټ وان ټ ټ و ټ ني ټ
ق ټ ټ ا داگير د ټ کاو ب ټ رامب ټ ر د ټ شک ټ ند ټ
پا ټ ټ ون ټ ټ و ټ ي ټ
و ټ ک مر ټ ف بم ټ نت ټ و ټ
سروشټ جوا نترکا
ټ اسمان سا فتر
د ټ ريا ټ وونتر
با ټ ند ټ ازاد تر
گ ټ راني ز ټ ر تر
ب ټ هار ت ټ م ټ ن در ټ ټ تر
چيتر م ټ ژوو ل ټ گ ټ ټ خ ټ مان هه ټ ناگرين
باري ز ټ ر گران کردووين
داها توو د ټ گرين ټ باو ټ ش
ټيتر بريني خ ټ مان
ناد ټ ين ټ د ټ س ک ټ س
ټ ټ ژي ټ و ټ ي ټ
جار ټ کي تر ژيان ک ټ مان کا ت ټ و ټ
ټ م ټ د ټ ب ټ ل ټ هه نگ ف ټ ربين
ژيان کارو ب ټ رهه م ټ
ب ټ رهه م هه نگو ټ ند ټ
چيمان د ټ سک ټ وت
ل ټ س ټ رک ټ وتني ش ټ ټ
ب ټ تاقت بووم ل ټ خ ټ با تي ټ و ټ
ماندوو بووم
ل ټ قوربا ني پير ټ ز
ما ټ ي ژيا نمان پيشا ند ټ ن
ما ټ ټ ک
پ ټ ب ټ ت ل ټ مر ټ ف
چيتر شيعري درک ټ مان ب ټ م ټ نووسن
ټ است ټ و ټ است

په مان بهن خشان دونه
نمه

ففسه فمان به ووتی دوت
ئیمانمان به ووتی دوت
زانستمان به ووتی دوت
ئوینمان به ئاشکرا دوت
دمانونه استونه است بژین
ئوه هه موو دمامکه
چی بوو له خمان که کردونه
شششی نمه

ئازاد بوونه له دست به تکان
نمه دمانونه
له ژر سا با تی خش وستی
له نهو زه داهنانه
لهر به دواوه
نانه به یانیا نی دستانه تی
به یکه و به بخین

چیترا

ئاوی ژیا نمان په مکه نه له ژهر
ننگی مره فبوونمان له دست داوه
زه وی چتر نهمی
به دمامکه و ناوت
ئستیرکان
تنووی بینینی نهمه
نهمی وکو خمان
زه وی به زار
له و خکردن به به ت
چاوید

خمان خمان بین
به هه شتمان درانده
خمان داند
ژیا نمان داند
په وسته

له و (غره ف) به بین د روه
زهمی نه زره مان داند
فرسه تی زره مان داند
جوگرافیا ی زره مان داند

و رزی ز رمان د اند
ئاوا بوا
ب خ مان نا ک ویند و
د تا نب نم
ل ژر جو بی سو تا ن و
ئ سک زیو
س ر سفر مان ئاو دان
ب برنجی م حمود
ب نی ئالتون سای
ب چای دوو غ زال
ئ و هه موو فرم سک مان شت
گو ک ن پشکوت
ب نی ب هاری ل ب ت
ئ و هه موو خو ن مان ب خشی
گ رانی کمان ن بیست
تامی ئازادی بدات
ئ و هه موو ش هید مان ناشت
دیوار کمان هه ن نا
ئ ژانی ت نگان
خی بد یند پ نا
در نگ با خ مان . . خ مان بین
در نگ با د ست ب ژیان بک ین
ئ م و ن یند یه برای ب ز س رک و ت بالیسانی ن خشا ندووی تی
هه ول ر _
۱۷/۷/۲۰۲۰

د رینک یه ل نوان جیهانی
ژر و ی داستانی د مموزی و

بـه شتی ژـرز مینی جـمشید دا...دکتـر مـولود ئیـبراهیم جـسان

پوختـی تو ژینـو وکـ :

ئـفسانـو ئایین و شوـنـوار سـینـی هـه رـکـنـن کـ مـرـقـ جـ دـست و
هـزری خـی تـدا بـ جـهـشتوو و چالاکی خـی تـدا نواندوو ، بـ پـی
تو ژینـو زانستیـکان دـرکـوتوو کـ مـرـق لـ ژگارـکی یـکـجـار
زوو و لـ سـر ئاستی (ئایین و ئـفسانـو و فـلسـفـه) و بـیری
کردوو تـو و بـ پـی ئـو ئایین و ئـفسانـو و فـلسـفـه و شاخـی هـه
کـیـو و نـخـشی کردوو و پـرستـگا و پـیکـرو خانووی دروستکردوو .
ئـمـ بـ سـمانـدنـی ئـم ئایـ لـم تو ژینـو و یـدا شاری (دـرینـکـ یـ)
ژـر زـوی لـ باکووری کوردستان لـ گـ (جیهانی ژـر و) یـ داستانی
(ئینـنا و دـمـوزی = عـشتارو تـمـوز) سـمـری و (بـ هـه شتی
ژـرز مینی) جـمشیدی پاشای کـیانیـدا دـکـین بـ بابـتی
تو ژینـو و ویـکی بـراوردکاری و بـ دواي زـمـن و خـا هـا و بـ
شـکانیان دا دـگـگـن و هـه و دـدـین پـیـو نـدی نـوانیان بدـزینـو و
ووداوی داستانـکان بهـنـینـو و نـو جوگرافیای دـرینـکـ یـ ولـ مـشدا
پـنا بـ زانستیـ شوـنـوارو مـژووی کـن و هـمـا ئایینی و
فـسـفیـکانی ئـو بیرو هـزر کـنان دـبـین کـ سـر داوو
شوینـواریان لـ جوگرافیای ووداوی داستانـکان دـستـدـکـون . لـم
لـکـلینـو و شدا بـ پـی پـویست سود لـ زیاتر لـ پـسـپـریـک و رـدـگرین
، ئـو و ش (زانستی ئـفسانـو ناسیی و شوـنـوارناسیی و ئایینناسیی و
مـرـقـناسیی و مـژوو) کـ لای ئـم لـکـلینـو و کان سـمـماندوویان کـ
پـسـپـریـکان هـه رهه موویان بـرهه می بیرکردنـو یـ مـرـقـن لـ هـه موو
سـر دـم و شوـنـکـدا ، هـه ربـی لـ زـر و و و تـکـد کـنـو و
لـکـدانـا بـن .

لـ کـتاییدا ئـو ئـنـجـامـانـ دـستـنـشان دـکـین کـ لـکـلینـو و کـ پـی
گـیشتوو ،

کلیلی وشـکان : جیهانی ژـر و ، بـه شتی ژـرز مینی ، عـشتار ،
دـمـوزی ، جـمشید ، دـرینـکـ یـ

پـر فیسـری یاریدـدـر دکتـر مـولود ئیـبراهیم جـسان

زانکـی سـلاحـدین - هـه ولـر - ۶/۲۰۱۹

هه ما به کار ها توو کان :

به ناسینه وای سەرچاوه و کتێبهکان ئهم هه مایانه مان به کار هه ناوه .
۱- کتێبهکان ژماره ی زنجیره یی به نووسراوه و ئه گه ر کوردی به ت ک-
له گه ل داندراره ، -ع- به کتێبه عه ره بهی کهان و -ف- اس به کتێبه
فارسی کهان و له گه ل ناوی نووسه ر .

۲- له سەرچاوه ئه له کتره نیه کانه ش دیسان به دانانی ک- ی کوردی و
-ع- عه ره بهی و -ف- ای فارسی کتێبهکان لیکجیا کراوه نه ته وه .

وشه کللییهکان : جیهانی ژهر وه ، به هه شتی ژهر زه مین ، ده مموزی
، عه شتار ، جه مشید ، ده رینه که یه ،
په شه کی :-

ئه فسانه و ئایین و شو نه وار سهینه ی هه ره که نه ن که مره ف جه ده ست و
هزری خه ی ته دا به جه هه شتوو و چالاکی خه ی ته دا نواندوو ، به په ی
تو نه زینه وه زانسته ی کهان ده رک و ته وه که مره ف له ئه ژگار که ی یه که جار
زووه وه له سه ره ئاسته ی (ئایین و ئه فسانه و فه لسه فه) و به یری
کردوو ته وه و به په ی ئه و ئایین و ئه فسانه و فه لسه فه شه و شاخه هه
که یه و نه خشی کردوو و په رستگا و په یکه رو خانووی درووست کردوو .
ئه مه به سه مه مان ده ی ئه م ئایه له م تو نه زینه وه یه دا شاری (ده رینه که یه)
ی چین له ژهر چه نه ی ژهر زه ی له باکووری کوردستا له گه (جیهانی
ژهر وه) ی داستانی (ئینه نه و ده مموزی = عه شتار و ته موز) سه مه ری و
(به هه شتی ژهر زه مینه) جه مشیدی پاشای که یانیدا ده که یین به با به تی
تو نه زینه وه و په کی به راوردکاری و به دوا ی زه مه ن و خا نه ها و به
شه کانیان دا ده گه نه ن و هه و ده ده یین په یو نه دی نه وانیان ده زینه وه و
وه دوا ی داستانه کهان به نه نه وه نه و جوگرافیای ده رینه که یه وه مه شدا
په نا به زانسته ی شو نه وارو مه ژووی کهان و هه ما ئایینه و
فه سه فه کهانی ئه و به یره هزره که نه نه ده به یین ، که سه ره داوو
شو نه واریان له جوگرافیای وه دوا ی داستانه کهان ده ستد که ون . له م
له که لینه وه شدا به په ی په ویست سود له زیاتر له په په ریه که و ده ده گرین
، ئه وه ش (زانسته ی ئه فسانه ناسیه و شو نه وارناسیه و ئایینه ناسیه و
مه نه ناسیه و مه ژوو) که لای ئه مه له که یینه وه کهان سه مه اندوویانه که
په په ریه کهان هه ره هه موویان به ره هه می به یرکردنه وه ی مره فن له هه موو
سه رد م و شو نه که دا ، هه ره به یه له زه ره وه و ته که ده که نه وه و
له که دا نا به نه .

له که تایدان ئه و ئه نه جمانه ده ستنیشان ده که یین که له که یینه وه که په ی
گه یشتوو ،

گرفتی تو ژیند و ک :-

ئو وای له م تو ژیند و ی دا ئو وای م بستمنا و وک گرفت ماو ت و و تائستا له تو ژیند و جیهانی کانی ش چار س رن کراو و ب پرسیار ماو ت و و ، ب واقعکردنی هه ندک له ووداو ئ فسان یی و ئایینی ک نکان . لهر له ئ فسان م بستمنا ئ و ئ فسانا ن ک ب شکن له میژوو وئستا وک خ یا و ن بوو د ناسر ن ، هه روها له ئایینیش م ب ست ئ و ئاینان ک له د ر و ی (ئایین ئاسمانی کان) ن و ئژگار کی ز ریان ب س ردا ا بردوو و له دنیای باو و و خ یا ماون ت و و . ئم ش له م تو ژیند و ی دا د مان و و له ئ فسان و و خ یا و و جار کی تر بیانک یین ب واقع و شو یی ووداوکانیان بد زیند و و بیانک یین ب ب شک له م ژوو ک نمان . لهر ش سی با ب تی هه ر گنگمان هه بزاردوو ، ک ب شک گنگی کی جیهانیا هه ی . ئ و ش (جیهانی ژر و)

ی داستانی ت مموزو ع شتاری س مری و (ب هه شتی ژر ز مینی) ی ج مشیدی پاشای ئ فسان یی ک یانی کانی ئران و ئ ژه هات و (شاری ژر ز مینی د رینک ی) ی چ ند یین چین ب ژر ی ک و ی ژر ز و ی ک ی کوردستانی باکوور و ک هه ر ئستا ناوبانگیکی ئ فسان یی هه ی .

له ئ فسان یی خ یا و و ب ز مینی ب رچاو هه ر ئستا له نیو ئ و ئ فسانا ن ی ک له ن و کورد واری دگ در ن و و ، ز ر جار ئ فسان د گات شو نک و پا و وان له - کون شاخیک - یان له - د می بیرک - و د چ ت جیهانیکی ترو له ئ فسان ک دا ب - بن دونیا ی - ناو د بر در ، ئ و بن دونیا ی هه مان ئ و - عالم السفلی - جیهانی ژر و - یی ئ فسان ی س م ر یی کانی ! ئر ناکر ئ و کون شاخ و د م بیر هه ر ئستا ش له نیو و اتدا هه بن بتوانین ب چاوی س ری خ مان ببینین ؟ هه بن و بتوانین له و و ئم ش بچین ئ و بن دونیاو جیهانی ژر و ی ! ؟ ب . هه ر ئستا له کوردستان ز ر ئ شک و ت هه ن تا ئیستا هیج ک س ن گ یشتون ت ک تایی و ل ک ک ران ب یان وون ن بوو ت و و له نیو ئم کون ب بند دا دوا جار چی هه ی و چی هه بوو ! له (چای ق ر جوغ) له س ر قس دانیشتوانی ناوچ ک کون ئ شک و تی واهه ی ک ج گ ئاوی ب ناودا د و و ز ر ک ل و پ ل ت دا بوو ک د ستیان داو ت بوون ب خ و ئ شک و ت ک له هه ند جیگادا ز ر فراوان و له هه ند ج گاش د ب ل س ر ز گ ب ی بخشی و ه شتا ک س ن گ یشوو ت بنی و له ووی شو ن واری و ن د زراو ت و و ت مار ن کراو . (۱-ک - ح س ن ۲۰۰۰) ز ر جار باسی بیرک د ک ر هه نند قوو هه رچی هه رد د ن خوار و و ناگات بنی ! ئایا ناکر ئم د رگاو کون و د م بیران د رگای شار کی ژر ز و ی بن وک د رگای

(دډرينکځي) ئو دډرگاو کونځي لډساي ۱۹۶۳ دا هاوډاتيک کځ ځريک بوو خانوو کځي ځي دډسکاري دډکرد لډ پډ کونیک پډيدابوو ، دواچار ئو کونځ دډرگاي شاريک بوو کځ (۱۱) چين لډژر يک هه لکډراون و هډندډ گډورډو سډيرډ پسډران بډ (شاري جنډکان) ي ناو دډبډن ، ئو شارډ بډ قسډي شوډنډوارناسډکان جډگاي ۲۰ هه زار تا ۵۰ هه زار کډسي تډدا دډبيتډو !! ئو دډرينکځي يډ دډکډوډتډ ناوچډي (وډران شډهر) و لډ کوردستاني باکوور . توبډ ئو دډرينکځي هه مان ئو شارډ نډبډت کځ (زډينډ فډن) سډرکردډي گډانډوي دډهه زاريډ نانيدډ لډ سا ۴۰۱ پډش زايين باسي دډکات ؟ زډينډفډن لډباري شاريکي ژر زډوي دډنووسډ خانوو کاني ئرډ لډبن زډوي دروستکرايوون دډرگاگان و کوبيروابوون بډام ، لډخوارډ فراوان دډبوونډو ، تډنيل بډئاژلډکان لي درابوو ، کډچي ځلکډکان بډ پډيژډ دډچوونډ خوارډ ، لډ نيوماډ کانيشدا مډوبزن ومانگا هه موو بډ بډ چکډو لډوي بوون ، گډنم وجډوشډابي جډلډ نيو کووپډ دانرايوون کووپډکان پډکرايوون و ليدان دډژا ، قډميشيان تډاکرايوون ، کډسډک تډنووي بايډقډميشي لډ شډابډکډ اډکډ کرد وهه لي دډلووشت ، شډابډکډ توندبوو ، دډبووايډ ئاوي تډکډ بکډت . پياوکډ لډي اها تبا پډي دډځډش دډبوو .)

(۲-ک- محمد ، ل ۱۲۶، ۲۰۱۲) . زډينډفډن ئم باسکردنډي پآش ئو دډت کځ لډ ووباري خابوور دډپيدډتډو و دډگاتډ کوردستاني باکووري ئمډ . ناکرډ ئم خانووانډي ژر زډوي هه مان دډرينکځي يډي ئستان بډ کځ هه موو ئو باسانډ دډيگرډتډو کځ زډينډفډن بډ - خانوو کاني شاري ژيرزډوي کځي کردوون !؟ هه ر زډينډفډن لډ درډژي نووسين و بډردډوامي گډانډو کځي کځ هډشتا هه رلډکډردستانډ و پډش باسکردني - خانوو کاني ژير زډو - باسکي سډير دډگډيتډو کځ ځي نازانډ چډني لډکبداتډو . دډنووسډ : (گډيشتينډ دډشتايډک لډ دوورډو ځلکيکي زډرمان بيني لډنو پوשוوپاوانډو بډ مډوماډات و ئسپ و گاو ژن و منداډو دياربوون ، کځ چاويان بډ سوپاکځي ئمډ کډوت ترسان و لډ ماوډيکي کډمدا ئو هه موو حډشاماتډ لډ بډرچاوون بوون و نډمانزاني ، ئاسمان هه يکډشان يان زډوي قوتي دان ؟) (۲-ک- محمد ، ل ۴۴، ۲۰۱۲) ئي ناکرډ ئو ځلکډ چووبنډتډو نيو ئو شاري ژر زډوي کځ ئمډ بډ - دډرينکځي يډ - لډ جيھاندا دډناسرډ ؟ بډتايبت کډدډرکډوت ئم شارډ جډگاي ژياني دډيان هه زار کډسي تډدا دډبډتډو بډ مډوماډات و گاو ئسپډو و هه موو پډويستيکي ژيانيشي تډدا پارډزاراوډ !يان شاريک بډت لډو شارډ زډرانډي ژر زډوي کځ هډشتا نډدډزاراونډتډو مډژوو باسيان دډکات؟ ئمډش لډ م تويژينډويډا هه و دډدډين ئم ووداوډ ئفسانډي و ځياوايانډ

بـ شـوـيـکـي زانـستـي بـکـيـن بـ ووداوي بـرچاوي مـژووي و شوـنـي
ووداوي کان بدـزينـو .

شاري دـرينـکـي :-

شاري دـرينـکـي ئـستا وکـ شارکـي گـشتـياري ناوبانگيکي جيها ني هـ
يـو ساـنا بـهي ئـو شارو گـشتـياريکـي زـر و و لـ ترکيا دـکـن
، ئـو شار بـ هي تاقانـيـو لـ جيها بـ زـر جـر باس دـکـرت
، ئـستا جـند مانـشـتـکـي نـو ميدياکان هـ دـبـژـرين کـ بـ سـر
سوـمانـو باسي ئـو شار دـکـن :-

-شاري دـرينـکـي يـکـ لـ جوانـترين شارکـي کـني ژـرـزوي جيها نـ . (۹-
مدينـ دـرينـکـويو اجمـل-۲۰۱۸/۱۲/۱)

-شاري دـرينـکـي يـکـي ژـرـزوي شاري جـنـکـان . (۸-شيار جمـو-۲۰۱۸/۱۲/۲۱)
-پيوستـي دايکـي داهينا نـ نهـني شاري دـرينـکـي يـکـي ترکيا يـ . (منعم
طالب-۲۰۰۸)

-دـرينـکـي يـکـي شاريکـي تـواو لـژـر زوي ترکيا . (۶-دـرينـکـويو مدينـ
۲۰۱۸/۱۲/۲۱)

-شاري دـرينـکـي يـکـي لـ شارسـتـانيـکـي کـني ژـر زوي ترکيا يـ (۱۳-
مدينـ دـرينـکـويو احمـد-۲۰۱۸/۱۲/۲۱)

-گـورـترين شاري ژـرـزوي ميني ترکيا دـزرايـو . (۷-ف-بزرگـترين شـهر-
۲۰۱۸/۱۲/۲۲)

-دـرينـکـي يـکـي شاري ژـرـزوي ميني زـردـشتـيان . (۸-ف-دـرينـکـويو شـهر-
۲۰۱۹/۱/۱۴)

-پـناگـاي ژـرـزوي ميني يـکـي ما جـمشيد لـ رـژگاراني يـکـي خـبـندان (۱۲-
اريل..۲۰۱۸/۱/۱۰)

ئـگـر سـرنـج بدـيـن ئـم ناوـنـشان و سـردـرانـه هـ موويان جـرکـ لـ
هـ وايـگـرنگ و سـيرو نـ زانراو لـ خـياندا هـ دـگـرگـن ، ئـمـش هـ
مووي بـ سـيرو سـمـريـي ئـو شار دـگـگـتـو .
دـزينـوي شاري دـرينـکـي :-

لـ جيها زـر شاري ژـر زوي هـ ن ، هـ رلـ ناوچـي کـ بادکـيا
۳۶ شاري ژـرـزوي ميني ميژووي هـ يـ) (۷-مدينـ دـرينـکـويو-۲۰۱۸/۱۲/۲۱)
سـايـ (۱۹۶۳ لـ کـاتي نوـکـردنـوي يـکـ لـ خانووـکان لـ ناوچـي
دـرينـکـي يـکـي سـربـ شاري - نوشـهر- لـ ناو استـي ترکيا دـرگـايـکـ
دـرکـوت ، دواجار دـرکـوت ئـودـرگـايـ دـرگـاي شاريکـي ژـر زويـي
(۸-شيار جمـو-۲۰۱۸/۱۲/۲۱) لـ پاشان لـکـيـنـو کان بـيان دـرکـوت
کـ ؛ (هـ ندکـ دـيـن ۸چين و هـ ندکـي تر دـلـن ۱۱ چين و هـ شن
دـيـن ۱۸ چين لـ ژـريـکـن) (۸-شيار جمـو-۲۰۱۸/۱۲/۲۱) هـ روـها دـيـن
(قووـيـکـي ۸۵ مـترـو جـگـاي ۲۰ تا ۳۶ تق ۵۰ هـ زار کـسي تـدا
دـبـتـو هـ روـها . ستووني هـ واگـي ئـوتـي تـدا يـکـي درـژـيـکـي

۵۵ (۸-شيار جمو-۲۰۱۸/۱۲/۲۱) ژماري د رگاکاني (نزيکي ۶۰۰ د رگايو و بېردي خښکراو ل ژوور و او داد خرښن و هه رد رگاييک وک بېردي ئاش خښکراو و پاني يک م تر تام ترون و وئ ستووراي ۳۰ سم تا ۵۰ سم و گراني ۲۰۰ کغم ۵۰۰ کغم د بېت) (۸-شيار جمو-۲۰۱۸/۱۲/۲۱) بې هه و ا گي ۱۵۰۰۰ د لاق ي هه و ا گي ت داي ۰) (ئي) د رينک ي ل س ر ق س ي ناشنال جوگرافیک ل ئاست ۱۱ چين زياتر بېر ي ک و ي و فراواني د گات ۴ ميل چوارگ ش د کات ۱۰/۴ کم) (۷-مدين د رينکويو-۲۰۱۸/۱۲/۲۱) و شار ي ژير زوي د رينک ي (هه موو ژوور پيوست کاني شاريکي ت داي ، ت ي کي و ي فراوان و تون لي س رک و توو ب ر و س ر و تا د گات ژووري خزان و شو ي ک بوون و ي گشتي ب کاروبار و خدا پ ر ستي ، هه رو ها ئ و شار پ بوو ل بيو دوک لکيش و هه سو ن ر ي با ، ل گ د لاق ي چرای ن ي و ک گاو ست ر ي ئاو ، ل هه مووان گرنگ تر ب ردي خښکراو وک ب ردي ئاش ، ک د رگاکاني ل ژوور و او داد خست و ت نيا ل ژوور و ش کاري پيد کرا .) (۷-مدين د رينکويو-۲۰۱۸/۱۲/۲۱) و شار ي ژر زوي و ا دروستکرا بوو ک ژيان تيدا ئاسايي بيت و پر بوو (ل ژووري تري و ز يتوون گوشين و ت ويل و ب ره ه يوان و ژووري گ نجين و نان دين وشو ي ن نو ژوک م لگ ي هه ي و فراوان و س ر ب گومب ت و د گوتر ئ ر وک ه ل خو نندن ب کارها توو .) (۷-مدين د رينکويو-۲۰۱۸/۱۲/۲۱) ل چيني پينج م .) (ک نيس يک هه ي ز ر و ن ي تدا کيشراو ک باسي چي ک کاني ئينجيل د کات ، ئ م ک نيس ي ل س ردي مي ماني کاند م سحي کان هه ا توون و خ يان تدا ح شارد او) (۶-د رينکويو مدين-۲۰۱۸/۱۲/۲۱) هه رو ها ميژوو ناس کان ل س ر ئ و باو ن (ک ل نيو د رينک ي دا تونيلي پ يو ندي هه ي ل نوان د رينک ي و شار کاني تري ژر زوي ، ئ م ب ئ و ي پيوست ن کات ب ن و س ر زوي ، ب ماوي کي دوورو دريژ) (۶-د رينکويو مدين-۲۰۱۸/۱۲/۲۱) ئ گ ر س يري ماناي د رينک ي بک ي ن د کات - (کوني قول) هه رو ها ئ م کوني قول يک د کات جيهاني ژر و ، ديسان ل کت ي ئاو ل زما ني س م ري ها توو : (ک وش ي س م ري کور) (کور -) ب گ لک مانا ها توو ، وک ک و ، هه رو ها پتر ب ماناي جيهاني ژر و (ئيرکالا) (ئيرکالا ها توو) (۴-ک- هه رش مي شاسوار ، ل ۱۸ ، ۲۰۱۸) ئ گ ر ئ م وش ي ب کيو د گوتر ، ئ و ا م ب ست کيو کاني زاگر س ، کوني قوليش هه ر م ب ست ئ و کونا ن بوون ، ک ل کيو کاني زاگر س هه ن ، د رينک ي ش ک و توو ت ب ردي وامي کواکاني زاگر ش و ئ م ناوش س م ري و س م ري کانيس ل و کيوان ژيان و پ رت بوون و داستاني جيهاني ژير و ش هه ر ل وکوان

دروست بوو کک کونی قوول و جیهانی ژرړو وی هی ن و بښکی کک وگرنگی کلتوری سمپریکانه . ئمپرش جارجی تر ئم داستانی سمپری - داستانی دموزی و ئینننا - و - شاری ژیر زمینی دیرینکپی - ی ژرړو وی د باتو کن یک کک ئامانجی ئم لکپلینو و ش هه رنوو ی . . .

زمینی دروستکردنی شاری دیرینکپی :-

ل بار وی زمینی دروستکردنی شاری دیرینکپی ای لیک جیاواز هه ی ، هه ندکیان بیان وای زک کک نیو هه شن ب - زمینی یخبندان ی د ب نو (هه رچند ت م نی دگات هه زاران سا . بام ، ب شوو ی کی سار سو ه ندردروستکراو و هه موو شت کی تیدای کک شار پیوستی پی تی .) (۶ - دیرینکویو مدین - ۲۰۱۸ / ۱۲ / ۲۱) ل بار و چ نی تی دروستکردنی دیسان د : (تا ئستا ۱۸ چینی د زراو توو ، ل و دای ل داهاتوو چینی زرترب در بکوو ، نخش سازی ئوشار ب پرجوو کی سارستانی تی د زانن و د : ک متر نی ل نخش سازی ئ هرام کانی شارستانی تی فرعون و نی کان ل میسر .) (۶ - دیرینکویو مدین - ۲۰۱۸ / ۱۲ / ۲۱) ای کی تر هه ی د : (وای ب د چن کک ی کک مجار ل نوان سد دی ح و ت م و سد دی هه شت مدا ب ه ی میلل تک کک ناوی (ب هریغانس - phrygiens) کک ی کک ل میلل تانی هیندو ئروپی ، هه روها دین ل س رد می ئ خمینی فارس فراوان کراو) (۸ - شیار جمو - ۲۰۱۸ / ۱۲ / ۲۱) ای کی تر هه ی لای وای (کک پ ناگای ژیرز مینی یی ما - جمشید ل ژگاری یخبندان ب ست ل کی دا) (۱۱) دروستکراو . ای واش هه ی کک د پی ئم شار ق ناخ ب ق ناخ دروستکراو (ل س رچاو ز رد شتی کان و ل بشی دوو می ئاو ستا و ل س رد می ئمپراتر پی تی جمشید دروستکراو) vendidad (ز رل م ژوونووسان ل س ر ئوباو دین کک ل س رد می د س لاتی کوردان فراوان کراو) (۸ - شیار جمو - ۲۰۱۸ / ۱۲ / ۲۱) ، هه روها کک نالی م ژوویی ئ مریکی س ر ب ناشنال جوگرافی ل فلیم کی ب لگ پی دا د نوو : (دیرینکپی شار کی گ ور وی ژرړو وی وجی ۳۰ هه زار کک سی تدا د ب توو و ل س رد می ز رد شتی کان ۱۲ هه زار سا ل و پش ب د س تی کورد کان دروستکراو) (۱۲ - دیرینکویو مدین تحت - ۲۰۱۸ / ۱۲ / ۲۱) ، وک د بینین تائ ستا زمینی کی جیگیر دانندراو ، بام ، ئم س ر ت ای دروستکردنی ئم شار ب ز کک د بینین و د یگ پی نوو ب زمینی - ب ست لک - وک ی کک ل رای کان باسی د کات و ئو زمینی ش زرترب ل گ چوون خوار و وی جیهانی ژرړو وی داستانی دموزی د گونج و ب هه موو ت خمین کان ل گ ۱۲ هه زار سا کک ناشنال

جوگرافی یک دگریت و ویش به زمینی یخبندان دروستکردنی به هشتی ژرژ مینی جمشیدو جیهانی ژرژ و دگن و ویک . که چون خوار و کای دمموزی و عشتار باسی حوت قناخ دکات که که هه رقناخ و بشک ل خازاندن و ویرگی ل دادکن و دواجار ووت دبت و . ویش ل زل فسان سمریپکان باسی جیهانی ژرژ و دگری و که زمینی فسانکان ، زمینی پش چون خوار وای سمریپکان ل کوردستان ، کوردستانی واتی ئشکوتی زرو شاری ژرژ مینی زر . چونک دوبار بوون وای و جیهانی ژرژ و به زری و ل نو داستان و فسان سمریپکان ، نیشانی واقعی و هه بوونی ئم شو نانی ل بش واقعی و مژوویپکای داستان و فسانکان دا . هه روها زمینی دروستکردنی ل سردمی یخبندان و او ل گ لافوی ساردی بستلک ئاسای سردمی جمشیدو به هشتی ژرژ مینکای دگونج .

هونرو زانستی دروستکردنی شاری دینک ی هونرو زانستکی زر پیشکوت و و ، زاناکان دبب ناستک (ک ک متر نی ل نخش سازی ئهرامکانی شارستانی تی فیرعونیکان ل میسر .) (۶- دیرینکویو مدین- ۲۰۱۸/۱۲/۲۱) هه ر به هی ئم ئاایی و پیشکوت و تی نخش سازی کای .

(ز کس ایان وای ئم شار د و دروستی کرد و ، به هی نخش سازی کای ناکر دسکاری مرث بت ! هه رب ی به ناوی شاری جنکان ناو دبرد) (۸- شیار جمو- ۲۰۱۸/۱۲/۲۱) ئم شار نخش ئا زو گرنگ ناکری ل زمینیکی کم دا ت و او بوو بت ، واپد چت قناخ به قناخ دروستکرا . ئگ ر ئم گ وری و ئست می کارکردن و کم می ئامری کارکردنی پیشکوت و و سردم چاو بکین ، چاکتر ئ و ایقبو دکنین ک دای : قناخ به قناخ دروستکرا و . هی دروستکردن کشی ئگ ر سرنجی ناوچ ک بدین و زمینی یخبندان بنین و و بچاو و و شک به هی ساردی دگن و ! ئگ ر سرنجی زانی (جمشید) یش بدین ئ و ا دیسان هی ئاینیپک باس ل داهتنی زمینیکی ساردی ئت دکات که مر قکانی سرزوی ل نو دبات و (ئهورا م زدا) دد ک وت و خ به جمشید نیشان د داو ئام ژگاری دکات و د - پناگاه کی ژرژ مینی- دروست بک چونک (خراپترین زستان با به سرنجیهان دا دکش ، ک زستانیکی مرگ ه نر ، و خراپترین زستان که با به سرنجیهاندا دکش پ به فر ، به فر به برزایی ک و کان .) (۶- ف- پناگاه زیر زمینی یما- ۲۰۱۹/۴/۶) ئ و ا دیسان هی ی کای ساردی کی زرو در ژخای و به فر کی ئستور ، ک مرث ناچار پنا به ژیر زمین ببات ، چن ژرژ مین گ ر م تر و باشر مرث

د پاریز . له لایې کی ترو و ئېگېر س رنجی گ رانکاری و پیشک و تنی
 ژیا نی مرق بدین د بین ل دارستان و چوو ت و ئ شک تی
 حازرو ب رد ست و دوا جار د سکاری ئ شک و تی کردوو و وک د ر د ک و
 ، ب خشی ژر زوی و ناو شاخی ک یو و ب پی پیو یستی خ ی و
 گ رانکاری کانی ژیان هونری ت دا نواندوو و ما و گوندو شاری
 ب خ ی ل ژر زوی دروست کردوو ، ب تایب ت ل ناوچ شاخوی و
 سارد کان ، ک ردستانیش ئ و و ت ساردو شاخوی ی و ئ و تا س دان
 ئ شک و ت و پ ناگای ژر ز مینی ل کوردستان ئ ژر ب د رد ک و ن
 و ئ و ای د س م م ن . ئ و ش ل بیرنا ک ی ک ه ی ش و کوشتن و
 داگیرکردنیش ه ی کی ب رچاو بووین ب دروستکردنی ئ م
 ئاو دانیان ی ژر زوی و مرق ب خ پاراستن ل کوشتن پ نای ب
 بردیت .

ل کچوونی شو ئ و اړو م ژوو

ز ین ف ن ل گ ا ن و ی م ژووی بیننی ئ و شو نانی ک ل ل گای
 گ ا ن و ل کوردستان بینو ی تی و باسیان د کات ل گ ل ئ م
 شو ئ و اړی - شاری د رینک ی - ز ر وک ی کن . ک باسی خانوو کانی
 ژیر ز و ی ک د کات ل و ی ک :-

خانوو کانی ئ ل ل بن زوی دروست کرابوون د رگا کان
 و کوبیروا بوون ب م ، ل خوار فراوان د بوون و ، ت نیل
 ب ئاژ ل کان لی درابوو ، ک چی خ لک کان ب پیژ د چوون خوار
 ، ل نیوما ک انیشدا م و بز نومانگا هه موو ب ب چک و ل و ی
 بوون ، گ نم و ج و ش ا بی ج ل نیو کوو پ د انرابوون کوو پ کان
 پ کرابوون و لیان د ژا ، ق میشیان ت ا کرابوون ، ک س ک ت نووی
 بای ق میشی ل ش ا ب ک ا د کرد و هه لی د لوشت ، ش ا ب ک
 توندبوو ، د بووای ئاوی ت ک ب کر ت . پیاو ک ل ی ا هاتبا پی
 د خ ش د بوو .) (۲ - ک - محمد ، م سعود ، ل ۲۰۱۲ ، ۱۲۶) - ئ م باسکردن هه
 مان پ ک هات ی د رینک ی ی ک ت و ژرانی ئ ستا باسی د ک ن . چ ن
 ئ م خانووان ی ژر زوی هه مان شاری د رینک ی ی ژر ز و ی ! ل
 ج ری خانوو ک گا و ه ری م و ما ت و شو ننی هه گ رتنی زخیر و
 دروستکردنی ش رابی تر و ج و ج ری هه گ رتن ک ی ، وک ئ و وای
 ز ین ف ن ب ئاو دانی و ل سالی ۶۰۱ پ . ز چووب ت ناو ئ و شاری ژیر
 ز مینی دیرینک ی ی ک ئ ستا بوو ب شو ئ و اړ .

هه رو ها ک باسی ئ و د کات ل دوور و ل نیو پاوان و پوشوگیا
 خ لک کی ز رو م و مالات کی ز د بین و دوا جار ل ترسی ل شکی
 د هه زار ک سی ز ین ف ن ل پر بزر د بن و نازانر ب ک جووین !
 ئ و ا ب گومان چوو ن ت ن و شار د رینک ی ی گ و ر و فراوان و ز ر
 د رگا . . ک هه ر ل و نزیک بوو ک خ لک ک م و مالاتیان ت دا

لڼو ټولاندو، هه ر به يې له ماو يې کي کډا ځيان و مټ ومالاتيان له بهر چاو بزر د بن و ز يښه فن و له شکر کي سر رسام د کڼ له لوي نازان چيان به سرهاتوو! . نو به مان د سم مڼه کي شاري درينک يې و شار کاني هاو چښي نو و ودهم ئاو دان بوونه و هشتا خلک تپيدا ژياون . هه ر به يې چټک و ووداوي نه و نو و شارانه هاتوونه ته نه و د ق مژوويي و ئفسانه و فکلر و نو توژر د توانه شو مڼه ووداو کان و پيو ندي چ راو جر کان بد ز مټ و وئ ستاو ابردو به يې کډو بې ست مټ و وسر داوي ز نه نني ژيانان د ربخات و له بيو به چوون و ثابن و جري ژيان و کر مټ ي نو سرد مانه شار زاب ت و ادد ي پشکو تن و ناستي ژيانان بزانه .

هه ره ها نو - و ر و به ه شتي ژر ز ميني و پ ناگاي ژيان - ج مشيد باسي د کات ، به ئوي - ژيان - له مردن - و له نو چوون زگار بکات ، تي ژيان به ه موو چښه کاني و ، له گياو دارو درخت و زيند و ورو مټ ومالات و خواردن و خوار د نه و له دست به فري زرو ئ ستوورو س رمای در ژخا يېن بپارزي ، ئوا به شک نو جیگاي ، يان د ريک يې يا نو ته شار کي وک نو ! که هه ر ي کيکيان به هه ر يې کډو ئاو داني ژر ز ميني ، که ووداو کانيش هه ر له م ناوچ يې وويانداو ، ئوا جار کي تر ب لگي نو شو مڼه به تر د بهت و ووداو کان د گ نه و يک شو، نو گ ر زم نه ک شمان جيا بيت . له کتبي عراقولوجي دا هاتوو (له کتبي ئاو ستا که پير ز لای زرد شتي کان، پياوچ هه د کډو و و ح کيم به ناوي (ميا=يما) له ناهورا م زدا نزيک و له سرد مې ئودا س جار زوي فراوان د بهت ، خلک کډ زرو ناهورا به ياري له نوبردنيان د دات ، برهي باران و س رماو ، نام ژگاري مياي کرد هټ کي گ ور دروست بکات و به جواني سري بگر ول هه ر گيان له بهرک جوو ته کي و تي هه موو گرو گياو دارو درخت کاني تباو ، س رما د ستی پيکرد ئاو ب ستای پاشان و ستاو ميا ژگاري بوو له گل هه موو گيان له بهرو گروگيا که) (١-ع - الماجدي ، ٤١٣ ، ٢٠١٧)

ميهرداد به هار د نووس : (ج م يان به گ رانه و يې کي تر ، منو) مونو -) يې ک مين مرقي خداو ند بوو ... ج مشيد ديسان (و ر) يان ک شکی س رکوي هه را (هه را -) ي له ئ لبورزدا هه ي ، ج گاي ک ک له و نه شو هه يې و نه تاريخي و نه س رماو نه گ رما ، نه نه خشي و نه مردن) (١-ف - به هار ، ميهرداد ، ١٣١٨ ، ٢٢٦) نو ج گاي ش هه مان نو ج گ يې (مور ته زاتوما هي) : د نووس : (و رج مکر د له ئيرانويج له ژير زوي دروستکراو)

ديسان له داب زيني - ع شتاري خداو ند - و هاو چښه کاني به -

جیهانی ژرړو - و له داستانه سم مری ئه کدی و بابلیه کان دا ، هه مان دابه زینه به حوت چین له ژرړه یه کانه شاری - د رینکه یی ژرړه مینه - که به پی یاسای ئم - شار - و بات - ی ژرړه مینه دابه زیوو پوویست له هه رد رگایه پارچه یه له بهرگ و په شا کده داک نه و دوجار ووته بهت و ! ئه گره ئم داب و نریتی ووتبون و هه ره یه کی ئایینی و یاسایی نه و ئم شار ی هه بوو بهت ! ئه وای شک هه یه کی ته ندورستی هه بوو . چن که بوون ووی خه لکی زرو به م و مالات و هه موو که رسته و پوویستیه کانی زیان و مان و به کاتیکه زره ، هه وای نه و شار که له گال ئم هه موو هه وای گه زره ش که دروستکرا بوون ، بهام ، به هه ئاو دانی و زری مرف و م و مالات و هه ناسه دانه ئه کسجین له که می ددات و له م ماو د ژرړه له ژرړه ئم زستان به رد وام هه وای به پی پوویست ناهت و نه و تا له داستانی د مموزدا که بای که سکان دکات ، به لاوازو نه نگ زرد ناویان دنه و باسیان دکات . که ئم ش سروشتیه له ئه نجامی مان وویه کی زرو خه لکه کی زرو له ژرړه زوی و نه بوونی تیشکی هه تاو خه لکه که له ش و لاوازو نه نگ و وویان د گه و نه خه ش و نه نگ زرد دنه بهرچاو .

دابه زینی - عشتار - به - جیهانی ژرړه و - بن دنیا یه -

به وای بوون به جیهانی ژرړه و ، له سه رد می سم مری و دواتریش به وایه کی ئایینی که مایه تی واقعی بهرچاوی نه ژان بوو . که هه ره ئم دابه زین و هاتنه ویه له گه هه موو واقعی که پی یوست بوو به باو یی ئایینی سم مریه کان و نه و ش که داد به زینه خوار و زرترو دیارترینیان خدا و ند کان بوون . به نمون . ئینه ننا - عشتار - د مموزی - د چنه خوار و به نه و ئم په سه یه دا ت د بن که هه ره له د رگای یه که می - ئیرکالا - و تاد رگای حوت می جیهانی ژرړه و که له ژرړه د سه باتی - ئریشکیگال - ی خوشکی ئینه ننا دایه . پر سه دابه زین دا دابه زیو هه ره له د رگای یه که م و ، به م شوه یه به به پو ووت د کرته و :

د رگای یه که م : تاجی سه ری داد گیر .

د رگای دوو م : گوار ی له گو د کرته و .

د رگای سه یه م : خه ناو که می ملی د د که ندر .

د رگای چوار م : زیه سه رسنگی داد که ندر .

د رگای پینج م : که م به ر به ندی له د که نه و .

د رگای ش ش م : بازنی د ست و خلخالی پیه داد که نن .

د رگای حوت م : ئه و جار گه له بهر داد که نن که جه ستیه داد په ش .

لله نانو داستان سَمَریه کان داستانی (عشتار و تَموز
(لله تکی داستانی (گلگامش) باوترینیان، دیسان عشتار نام دترو
بَرَد و ام تر ، (عشتار دکتا تینننا، تینننا کچی خوداو ند -
سین - ی خوداو ندی مانگ، دایکی خوداو ند نیکال ، لله تکی-ی
براککی خوداو ندی (.) (۲-عشتار اله-۲۵/۲/۲۰۱۹) . عشتار : ژن
خو او ندی خَش و یستی و جَنگ، ناو سَمَریه کی لله تار بریتی لله
تینان، لله دقق بند تیکدا، لله جیاتی ناوی ئیشتر نووسراو)
(۳-ک-هه رش می، شاسوار، ل ۲۵، ۲۰۱۷) پَرسنی عشتاری خوداو ند
بَوابوو، هه تا لله چرخ کی لله سَمَریه و لله تکی دی و بابیلی
وئاشووری کان ، پاش لله مانی ئاشووری کانیش هشتا هه ر ناوی
زیندوووو، جاری یه کی میش پَش ش هه زار سا عشتار لله سَمَریه
دَرک و توو ، سَر تکی د گَشت و لله - تینننا سی زَمَنی -
کشتو کالی ئَشک و ت - هه ر لله یه دَبین - تینننا - لله نوان
شوان و جوتیار زیاتر مَیلی لله ای جوتیار ، لله و لله مان لله
وون دکتا و لله ت و سَر دَم ، سَر دَم می سَر هه دانی تازی کشتو
کال و (جوتیار) و مَداری و (شوان) ، لله و دوو پَش یه و اج و
ناو و ناوبانگ و بَره میان هه یه ، لله و سَر تا لله (گوند) و
بوو . هه ر لله یه - تینننا لله نیوان لله دووان جوتیار هه
دَی بَری و دَی لله ت و دی منی بردوو جوتیار ، لله و جوتیار
زوی دَکی . جوتیار ، لله و پیاوی دَی من .) (۲- ع- الماجدی
دکتور خزعل، ل ۲۰۱۸، ۳۳۹)

تینننا و هه بزار دنی خَش و یست :

لله دَق کی گرنگ و په لله گفتوگدا لله تکی خوداو ندی لله قس لله گ
تینننا ی خوشکی دکتا و سَر تا باسی ناماد کردنی بارگی بوک
دکتان ، تینننا د پرس که تمانم لله ناماد دکتا؟ لله تکی برای
دَم من هه موویت لله دکتام . :
برا قس لله خوشک گنج کی دکتا
خوداو ندی لله ت لله قس لله تینننا دکتا (۲- ع- الماجدی، -
(۳۳۵، ۲۰۱۸)

پاش لله و لله تکی خوداو ند هه موو شت که لله دَی تینننا ناماد
دکتا و بارگی بوک ت و او دَبت ، تینننا و لله لله تکی برای
دکتا و دَم :

جی و بالینگانی بوکت لله هنام
هه و لله نیو لله نو دَی دَی گَم دَی نو ؟

ئەو كەيدە لى نەو ئەو نوۋىنىدا لى گەم دەنو ؟
ئەي خوشكەكم ؛

ئەو زاوايە لى نەو ئەم نوۋىنىدا لى گەت دەنو
ئەو كەسەيدە لى پەزدانى پىتەو دەچوۋ ،
ئەو كەسە لى گەت دەنو ئەو تەيەي پاشاي لىكەوتەو ،
ئەو كەسەي ھەوسە رەگىرى پىرەزى داھەنا ،
ھە ر ئەو لى نىو ئەو نوۋىنىدا لى گەت دەنو ،
دەمموزى ؛

ئەو لى گەت دەچەتە نەو نوۋىنى . (۲-ع-الماجدى ، ۳۳۸، ۲۰۱۸)
ئەو دەموزى شوانە كە ھە بەئزاردەي ئەتەي برايەتەي بە ئەوۋەي بىتە
زاواي ئەينەنەي بوک ؛ بەئام وەك دەردەكەو ، بوک دە لى لاي
كەسەكى تە ؛

ئەينەنا ھاتە قسە :

نا . . براكەم ،

ئەو پىاۋەي خاۋەنى دەي مەنە ، ئەو كەسەيدە زەۋى دەكەكە ،
جوتيار ؛

ئەو پىاۋى بەردەي مەنە ،

ئەو كە دانەۋىلە لى ۋەسەي بەرزدا كەدەكاتەو ،

ئەو كە بەئەكە دانەۋە ۋەلە دەنەتە ۋەمبارى ماكەم ، (۲-ع-
الماجدى ، ۳۳۹-۳۳۸ ، ۲۰۱۸)

لەردە ئەتە بە پىچەۋانەي ئەينەنا داۋاي لەدەكات شو بە دەموزى
شوان بەكات ۋە دەكە ؛

خوشكەكم ،

شو بە شوان بەكە ،

بەچە ئەتە ۋەزى نەت . . ؟

سەر توۋەكەي بەتام . .

شەركەي باشە . .

ھە ر شەكەي ئەو شوانە دەستى بەداتى ، دەبرىقەتەو . . !
ئەينەنا ،

مىرد بە دەموزى بەكە . .

تە كە بە بەردى پىرەز خە دەۋەزەنەو ،

بەچە ۋەتەي دەكەيتەو . . ؟

ئەينەنا دەكە :

شوان . . !

شو بە شوان ناكەم . .

جل ۋە بەرگى زەبرە . .

خورىكەي خراپە . .

من شو به جوتيار دكېم ..
ئو جوتيارى كېتان به جلاكانم بهرهم دېنډ ..
ئو جوتيارى ج به خواردنم بهرهم دېنډ .. (۲-ع-الماجدى،
ل۳۴، ۲۰۱۸)

ئو مجار د موزى خې ديت قس و بهرهم مى خې و جوتيار
به را به رد كات و خې و بهرهم مې كې ل جوتيارو بهرهم مې كې چاكثر
د خات به رچا وود:

ئو جوتيار چى ل من زياتر ..؟
ئو چى ل من زياتر ئو جوتيار ..؟

به چى باسى ئو د كې ..
چى ل من زياتر هم به ..؟
ئو گېر ئاردى شت د دات ..
خوري كې شت د د م ..
ئو گېر ئاردى سپيت د دات ..

من خورى سپيت د د م ..
ئو گېر ش رابى باشت به تېكا ..
ئو ش ر كې سپى و به تامت د د م ..
ئو گېر نانت د دات ..

په نير كې هم نگوينى زېر نرمت په د د م ..
ئو به چى باسى جوتيار د كې ..؟ (۲-ع-الماجدى، ل۳۴۱، ۲۰۱۸)
له گېرمې ئو م گفگوگ يې د موزى شوان به خ به س رتويژو شير و
د چيت به رد رگا و داوا ل ئين نا د كات د رگاي به وودا بكا ت و ،
ئين نا نا به خانمى داينى - ن نجال - د بات و پرسى پيد كا و
ن نجال د لى :
زوبه كچ ل ،

- د رگاي - ماى خې تى به بك و ..
ئين نا به قسې ن نجالى داينى د كات و خې د شواو جل و به رگى
شاهان ل به رد كات و به خ ناوك و ئو نگوستيل خې د رازينيت و و
له پر د موزى د رگا د كات و و باوش به ي كدا د كېن و قس د گات
ئو وى ، ئين نا د لى : دام نم و ك زوى هم پې نماي ، ئو ك يې
ئو زويې د كې ؟ د موزى د :
ئى خانمى م زن ،
پاشا دامنى تې د كې ..
من ،

د موزى پاشا ،
ئو وى دامنت به د كې .. (۳۴۶)
ئين نناش د :

کوات دام نم بکمل،

ئی پیای دی خم ،

دام نم بکمل (۲-ع-الماجدی، ۱۸، ۲۰۱۸، ۳۴۶)

بم جرم ئیننناو دم موزی دبن ب ژن و ماردو د و ما و واتیان
پ دم بیت ل خشی و برکت . ئو خشی هه رچنی بیت و هه رچند
، دواجار کتایی دیت و دگمل ؛ (دم موزی ئینننا - عشتار - ی
خواو ندی خواست ، بام ؛ ئم ژنخواستند دم بیت هی فواتنی ل
دم زخ ! کات داب زید جیهانی ژیر و ب ئو دی دسمات ل
ئرشیکیگالی خوشی و رگرت و ، بام سرناک و ت و ! ب ئو دی
بتوان ل جیهانی ژیر و زگاری بیت دم بک سیک ل جگای خ
بنرت و جیهانی ژیر و . ئو دی ب ئم کار هی بژارد دم موزی
هه ژار بوو .

(۵-النص البابلی-۲۰۱۹/۱/۱۴)

ئینننا ب قکی زرو ب شو یکی زمر د قان و ب کمل
شیتان دیو دم موزی وانی خور و دکن . (ئو جیی
سم ریکان پی دمن ؛ کور . ئو جگا بتایی دک و ت نوان
زوی و- د ریای یکم - کم هه موو تارمایی کانی مردووانی دچند
، کاتیکدا دم بوو - کور - یان جیهانی ژر و ت نیا ب مر
مردوو کان بیت ، بام ، ئو د بینن ل ئفسان سمریکان
خوداو ند کان دچند خوار و ، دم موزی خوداو ندی گیاو و وک و
م و مالات و عشتار خوداو ندی خشی و یستی و جنگ ، ک توانی
دم موزی خوداو ند بنرت جیهانی ژر و .) (۱-الباحثون-
۲۰۱۸/۱۲/۱۹) باسکردنی ئم پیو ندیی نوان دم موزی و ئینننا -
عشتار ب ئو بوو ک قناخ کانی چوون خوار و ببینن و بزانی
دمستووری چوون خوار و ک چن ! ب چوون خوار و زیاتر ل ک سیک
و د قیک هه ی ، بام ؛ ب ئم جوانترین دق چوون خوا و
ئینننا خشی ، ک زمر ل گمل م بستی ل ککین و ککی ئم
دم گونج .

ئینننا ب یارم تی و زگار بوون ل م چوون خوار و ی و سزاک ی و و
ل زمر خوداو ند دکات ک یارم تی بدن ، ب هیواد بیت و ب
ناچاری و سیات دکات پاش چوون خوار و چی ب بکن و چن تازی
ب دابنن و شینی ب بگن ، ئو و ش ب- نینشاپور- د و داوای
ل دکات قس کانی ل بیر نکات . پاش ئو ی ئینننا شاهان و
بوکان خ دی دازن و ، بام ب دککی تنگ و خ مبار و و
دکات د رگای جیهانی ژر و .

۰ ئودم بانگی کرد و ر ئی - ناتالی - ئی گور پاس وانی
د رگاکانی - کور -

گو ۱۱ قس ۱۱ کانم بگر ۱۱ ،
 حوت د ۱۱ رگای جیهانی ژ ۱۱ و ۱۱ و بک ۱۱ و ۱۱ ،
 لیگ ۱۱ ۱۱ با ئین ۱۱ ننا بچ ۱۱ ت ۱۱ ژوور ۱۱ و ۱۱ ،
 کات ۱۱ د ۱۱ چ ۱۱ ت ۱۱ ژوور ۱۱ و ۱۱ جلی شاهانی ۱۱ ل ۱۱ ب ۱۱ ر داک ۱۱ ن ۱۱ ،
 و ۱۱ بک ۱۱ خداو ۱۱ ندی پیر ۱۱ زی ئاسمان ب ۱۱ دها تن ۱۱ و ۱۱ و س ۱۱ ردان ۱۱ واندن بچیت ۱۱
 ژوور ۱۱ و ۱۱ ،
 ناتی گ ۱۱ و ۱۱ پاس ۱۱ وانی د ۱۱ رگا کانی - کور - ب ۱۱ وردی گو ۱۱ ی ۱۱ ل ۱۱
 فرمان ۱۱ کانی سازن ۱۱ ک ۱۱ ی گرت ،
 س ۱۱ م ۱۱ ی د ۱۱ رگا کانی جیهانی ژ ۱۱ ر ۱۱ و ۱۱ ی لادا ،
 ئوسا ب ۱۱ کچ ۱۱ گ ۱۱ نج ۱۱ ک ۱۱ ی گوت - ئین ۱۱ ننا - بچ ۱۱ ژوور ۱۱ و ۱۱ ،
 ک ۱۱ ل ۱۱ د ۱۱ رگای ی ۱۱ ک ۱۱ م ب ۱۱ ژوور ک ۱۱ وت ،
 ئلسوجارای تاجی د ۱۱ شت ۱۱ س ۱۱ وز ۱۱ ک ۱۱ ی ل ۱۱ س ۱۱ ر داک ۱۱ ندرا ،
 ئین ۱۱ ننا پرسى ؛ ئ ۱۱ م ۱۱ چیه ؟
 و ۱۱ م ۱۱ ی پ ۱۱ گ ۱۱ یشته :
 ب ۱۱ د ۱۱ نگ ئین ۱۱ ننا ، گ ۱۱ گ ۱۱ کانی جیهانی ژ ۱۱ ر ۱۱ و ۱۱ و سنووردان ،
 پ ۱۱ ویست ب ۱۱ پرسیار ناکات .
 کات ۱۱ ل ۱۱ د ۱۱ رگای دوو ۱۱ م چوو ۱۱ ژوور ۱۱ و ۱۱ ، د ۱۱ نک ۱۱ ورد ۱۱ کانی لاجو ۱۱ ردی ل ۱۱
 گ ۱۱ ردن کرای ۱۱ و ۱۱ ،
 ئین ۱۱ ننا پرسى: ئ ۱۱ م ۱۱ چیه ؟
 و ۱۱ م ۱۱ ی درای ۱۱ و ۱۱ :
 ب ۱۱ د ۱۱ نگیی ئین ۱۱ ننا ، گ ۱۱ گ ۱۱ کان ب ۱۱ جیهانی ژ ۱۱ ر ۱۱ و ۱۱ و سنووردان ،
 پ ۱۱ ویست ب ۱۱ پرسیار ناکات ،
 کات ۱۱ ل ۱۱ د ۱۱ رگای س ۱۱ ی ۱۱ م چوو ۱۱ ژوور ۱۱ و ۱۱ ، دوو ب ۱۱ رد ۱۱ ک ۱۱ ی ل ۱۱ سین ۱۱
 کرای ۱۱ و ۱۱ ،
 ئین ۱۱ ننا پرسیی ،
 ئ ۱۱ م ۱۱ چیه ؟
 و ۱۱ م ۱۱ ی درای ۱۱ و ۱۱ :
 ب ۱۱ د ۱۱ نگیی ئین ۱۱ ننا ، گ ۱۱ گ ۱۱ کان ب ۱۱ جیهانی ژ ۱۱ ر ۱۱ و ۱۱ و سنووردان ،
 پ ۱۱ ویست ب ۱۱ پرسیار ناکات .
 کات ۱۱ ل ۱۱ د ۱۱ رگای چوار ۱۱ م چوو ۱۱ ژوور ۱۱ و ۱۱ ، ئ ۱۱ و پارچ ۱۱ ی ۱۱ ی ل ۱۱ سنگی
 کرای ۱۱ و ۱۱ ک ۱۱ سین ۱۱ ب ۱۱ ندبوو ،
 ئ ۱۱ و پیاو ۱۱ ی پیویست ۱۱ باب ۱۱ ت ،
 ئین ۱۱ ننا پرسیی :
 ئ ۱۱ م ۱۱ چیه ؟
 و ۱۱ م ۱۱ ی درای ۱۱ و ۱۱ :
 ب ۱۱ د ۱۱ نگیی ئین ۱۱ ننا ، گ ۱۱ گ ۱۱ کان ب ۱۱ جیهانی ژ ۱۱ ر ۱۱ و ۱۱ و سنووردان ،
 پ ۱۱ ویست ب ۱۱ پرسیار ناکات .

کاتہ لہ دہرگای پہنچم چوو ژوورہو ، ئو باز نہ زہی لہکرایہو
 کہ بہ زہنگہیہو بہ ندبوو ،
 ئینہنا پرسیی:
 ئمہ چہ ؟
 وہام درایہو :
 بہ دہنگی ئینہنا ، گاکان بہ جیہانی ژرہو سنووردارن ،
 پوہست بہ پرسیار ناکات .
 کاتہ لہ دہرگای شہم چوو ژوورہو ، سولہجانی پیوانہو سیمی
 بہردی لاجوہردی لہکرایہو ،
 ئینہنا پرسیی :
 ئمہ چہ ؟
 وہام درایہو :
 بہ دہنگی ئینہنا ، گاکان بہ جیہانی ژرہو سنووردارن ،
 پوہست بہ پرسیار ناکات .
 کاتہ لہ دہرگای حوتہم چوو ژوورہو ، کواہ پاشایہتی لہ
 بہرکرایہو ،
 ئینہنا پرسیی:
 ئمہ چہ ؟
 وہام درایہو :
 بہ دہنگی ئینہنا ، گاکان بہو جیہانی ژرہو سنووردارن ،
 پوہست بہ پرسیارناکات .
 ووو و سہر داچہماو ،
 ئینہنا چوو ہہی پاشایہتی ،
 ئرشیکیگال لہ سہر تہختی پاشایہتی وک گوہ دہرکہوت ،
 ئینہنا لہ تہختی پاشایہتی چوو پش ،
 نانونہکان- قازیہکانی جیہانی ژرہو ، فہرمانی حوکمکردنہکایان
 بہسہردا خوہندہو ،
 حوکمکہی بہسہردا گوترا ،
 ہاوارہکی توہیی لہ ہہ سا ،
 کاتہ ئرشیکیگال بہ چاوی مردنہی لہوانی ، بہ توہییہو دژی دوا ،
 دہستی بہ تاوانبارکردن و دژایہتی کرد ،
 لہی دا ،
 خراپی پیکرد ،
 کردی بہ لاشہیہکی مردوو ،
 بہ پتہک بہ دیوارہو ہہ ہیواسی ،
 پاش سہ شوو سہ رہژ
 ئینہنا نہ گہایہو ، (۲-ع-الماجدی ، ۳۶۷-۲۰۱۸، ۳۷۱)

ئەوئەي بى ئىمە لىر گىرگە ، دىركەوتنى - حەوت دەرگا - يەك بىدەي
 يەك بى چوونە جىھانى ژىرەو ، چونكە لىم توۋىزىنەو دا دىمانەو
 ئەو بىسەمەنەم كە - دىكرە - ئىم جىھانى ژىرەوئەي داستانى -
 ئىنەنەو دىموزى شوۋىنە ئاستىكەي - شارى دىرەنكەي - كوردستان
 بىت ، چونكە ئىم شارە لى حەوت چەنى بىژرەي كەوئەي زىاترە ھەي ،
 ھەندەك دىنەن: (ھەشت چەنە بى ژىرەي كەو! ھەشتەن دىنەن: يازدە
 چەنەن.) (۸-شېار جەمە-۲۰۱۸/۱۲/۲۱) لىرە ئەوئەي پەوىستە حەوت چەن و
 حەوت دەرگا ھەي ، دىار بى دابەزىنە ھەي رەچەنەكەو بى چەنەكەي
 تەدە بى لىدەرگاۋە بىت . وەك جىھانىكى خاۋەن دىستوور ، سزا دراو
 لى ھەردەرگا يەك بىشەك لى بىرگە و پەشاكەكەي لى بىر دادەكەن .

جەمشىد شەھى ئەفسانەيى !
 جەمشىد چەكەسەكە ؟

جەمشىد كەو (تەھمورث چونكە ۋەي وەك ژەدەگەشەيەو بى مانەي
 گەشانەو ناسراۋەو ، وەكە دىسەتەدارانى پەشەخەي - پەشەدەيەكان
 - خاۋەنى - فەئەي ئىزەي - بوو و پەشتىۋانى - ئاھورا مەزدا - ھەي
 بوو (۵-فە-داستان جەمشىد-۲۰۱۸/۱۲/۲۰) جەمشىد گەۋرەترەن و يەكەمەن
 پەشەي ئەفسانەيى ئەرەنى كەنە ، كە ناۋە ناۋەبانگەكە زەرى ھەي
 وسەرچاۋەكان باسەلەو دىكەن ، كە يەكەمەنچەر بى جەمشىد گەۋتراۋە
 - پەشە! (جەمشىد يەكەكە لى پەشە ئەرەنىەكان كە تەۋەي ژىەنى
 تەكە ئەفسانە كراۋە) . (۲-فە-جەمشىد كەست-۱۱۲۰۱۸/۳) ھەروەھە
 زەرەكەرى گەۋرەو كە يەكەكە مچەر لى مەژوۋە كراۋە . دراۋەتە پال
 ئەو . وەك دەگەترە: كە (ھەرئەو پەشەيەبوو جەئەيى و دوورمان
 وەپەسەزەيى وەزىشەكى وەپەشەسەزە داھەنە) (۲-فە-جەمشىد كەست-
 ۲۰۱۸/۱۱/۳) (كەنەترەن سەرچاۋە يەكەكە باسە- جەمشىدەي كەردەي
 ئاۋەستەيە) . (۱-فە-جەمشىد ۱۰-ئەيرانىۋە-۲۰۱۸/۱۲/۲۲) لى بارەي ناۋە
 كەيەو دىلەن: (لى يەكەكە لى دەقە ھەندەيەكان (ۋەشەۋەرانە، لى ۲۱۵-
 ژەئە= خورشىد ناۋەراۋە) (۱-فە-جەمشىد، ۱۰-ئەيرانىۋە-۲۰۱۸/۱۲/۲۲) ھەروەھە
 ناۋەكەي بى زەرەشەو نوۋسراۋە: (جەم ، جەمسەد، جەمشەب، جەم ئەلشەز
 ، ھەروەھە بى جەمشە و جەمشەزەكار ھەتوۋە (۵-فە-داستان جەمشەد-
 ۲۰۱۸/۱۲/۲۰) بى مانەي ناۋە جەمشىد زەرەترە بى ئەو دەچەكە: (لى
 ئاۋەستە بى ئەمەم و لى پەھەۋە دا بى شەۋەي يامە و لى
 سەسكەرىتەش يامە ھەتوۋە ، كە ھەندەك مانەي ئاۋە لىكەدەنەو -
 گەشاۋە - شەن) (۵-فە-داستان جەمشىد-۲۰۱۸/۱۲/۲۰)
 وەك دەرەكەو دوو زەمەنى لىكەدوور بى زەمەنى جەمشىد دەرەنە ،

یېکم : زمم نی زر کن و سـردم می ساردیی و بـستم لک و یخبندان . دووم : زمم نی هاوکات لک گم بابیلیکان . بگومان لک نوان نم دوو زمم ن هه زاران سا هه ی ! کک نم ش جمشیدی سرم می بستم لکمان مـستم .

یېکم لک کارم گرنګکان کک ددرمت پام جمشید (حوت) کاری گورن .

یېکم : چرایکم ب سووتمم نی دسوت و ووناکی ددات . دووم : باندکم لک بـرامبـر خانوو لک ئاسمانوو وستاوو و ژ لیدداتو سبـری نی .

سپم : سازکم دسککک لک لاژوـرد و چوار تاري پـو بـستراو و کک بای لدددا وک بـتـt

چوارم : مـشـگـلـکـ لک زـدروسـتـکـراون و کک دـفـن و دـنـگـی فـنـیان دـت ، ئـگـر کـسـ ژـهـری خـوار دـت بـو دـنـگـ چاک دـبـتـو

پنجم : سوراحیدکم ئـگـر مـی بـ سـت کـس تـبـکـی هـه ریکـو بـنـگـکـ و تـادـگـاتـ ئـو کـسـی کـ بـناوی ئـوکـراو و مـیـکـ بـنـگـی ئـو دـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـt

ششم : ووبارکم و لک نو ووبارکم پردکم و لـسـر پردکم تـخـتـکـو لک سـر تـخـتـکـ پـیکـرکـ ئـو بـیـکـسانی دابـش دـکـات ، ئـگـر دوو کـس کـشـیـکیان هـه بوو چوونـلای پـیکـرکـ ، ئـوـی کـ درـی کردوو ژـر ئـاودـکـو و استـگـیـکـش سـر ئـو .

حـوتـم : گـومـبـتـکی دروستکردبوو نـوـی سـی و نیوـی ش ، ئـگـر کـس دـمـرد شـوی سـپـم گـیانی دـهـاتـو و ئـگـر ئـو گـیـانـ لک سـر لایـ سپـیـکـ بـوایـ ئـو بـه شـتی بوو ، ئـگـر چـوبـایـسـر لا شـکـ ئـو دـزـخی بوو . (دـعـفـحـفـی، صـ۶۳۵-۱۳۸۳، ۶۳۶-)

جـمشـید بـو زانایـی و دـسـتـاتـ زـرو پـشـتـگـیرـی خـوداـو نـدیـو کـ هـه یـبو ، لک سـرتـا زـر کـاری چاکـی کردوو ژـیان لک سـردـمـی ئـو ژـیانـکی بـ هـه شـتیانـ بوو لک هـه موو ووکـو هـه تا نـخـشی و مردن نـ بوو ، دواجار ئـهریمـن زـفـری پـ برد و کـوتـ خـراپـ کردن و خـوداـو نـدیش - فـی ئـیزـدی - لـسانـدـو .

چـکـکی ژـیان و سـردـمـی - جـمشـید پـاشـای ئـفسـانـی - دوور و درـژ ، ئـوـی ئـم مـبـسـتـمانـ لـم لـکـکـیـنـو و یـدا ، زـگـارکـردنی خـکـکـ یـ لـ (لـفاوی بـفر) ی دونیاگر ومانـوی ژـیانـ بـ هـه موو پیکهاتـکانـی بـمرـف و گـیـانـلـرو گـیاو دارو درـخـتـو لک ئـنـجامـی دروستکردنی (بـه شـتی ژـرـزـوی) و پـنادانی تـیدا بـسـرکـردایـتی و پـشـوایـتی جـمشـید پـاشـا

پـشـتر گـوتـمان جـمشـید خـاوـنی - فـی ئـیزـدی - بوو ، خـوداـو نـد هـزو

للم سـرچاويـدا دوو خال دـردـکـون يـکـم :جـگـای وـری جـمـکـرد
 =دـرینکـیـه لـ ئیران ویچـه ، ئـو ئیران ویچـه ش دـکـاتـه ناوچـه کانی
 شاری ورمـه و جـگـای بـه دنیاها تـنی زـردـشت پیغـمـبـرـه .ئـو ئیران
 ویچـه درـژ دـبـتـو هـه تا (ویچی کـه وـتـه شـه) لـ ناوچـه یـه انـیـه و
 دـبـتـو و تـادـگـاتـه (بوهران ویچـه) باکووری کوردستان شوینی ئیستای
 دـرینکـیـه یـه شاری ژـرـز مینی .ئـوش یارمـه تی دـرـه کـه جوگرافیای
 وودانی لافاوی ساردی و وـری ژیر زـمینی جـمـشید لـ گـگـه جیهانی
 ژـرـه و یـه دـاستانی دـمـوزی و عـشـتار هـه ردووکیان لـ ئـو
 دـرینکـیـه یـه یـه ئـستا یـه کـه دـگـرنـه و یـه کـه شاری ژـرـز مینین .
 دوو مـ: دـنووسـه شاری وـری جـمـشید لـ ژیرز مین و لـ ژیرکیوکان
 دروستکراوـه ، ئـوش لـ گـگـه جیهانی ژـرـه و یـه دـاستانی دـمـوزی
 و عـشـتارو شاری ژـرـز مینی دـرینکـیـه یـه ئـستا دیسان یـه کـه دـگـرنـه و یـه
 یـه کـه شوـنـنـه .

هـه ر لـ نووسینـه کـه یـه -مرتضی توهامی- داهاتوو کـه ئاهورا مـزدا
 دـفـرموو جـمـشید (وـریک دروست بکـه هـه رـه باشـه کانی چوارپاوهـه سـترو
 وـاخ و مـرـف و سـگ و بـا نـد و ناگری گـش و گـرم بـرـه ئـو و) بـه ئـو و ئـو
 ئافـریدـه کـان لـ زـمـانی ساردیـه گـگـه و رـه کـه لـ بین نـچـن و تـیدا
 سـلامـتـن . ئـمـش هـه مان کار کـه گـز نـفون باسی ئـو و دـکـات : گـگـه
 یشتینـه جـگـای یـه لـ دوور و خـلـکـه کی زـرو مـمـوماـت و گاو ئـسـپ
 دیاربوون ، کـه چاویان بـه لـ شـکری ئـمـه کـوت ترسان و لـ ماویـه کی
 کـمـدا ئـو و حـشامـتـه زـرـه لـ چاوبزربوون و نـه مانزانی بـه کی چوون !
 ئـو و خـلـکـه زـرو ئـمـه هـه موو مـمـوماـت و ئـسـپ و گاو گـگـه کـه - بـه شـک -
 جوونـه تـه ناو شاری ژیرز مینی دـرینکـیـه یـه هـه شـت چـن بـه ژـرـیـه کـه و یـه
 ژـرـز و یـه کـه جـگـای تـایبـه تی بـه مـرـف و ئـسـپ و گاو گـگـه و مـمـوماـت
 و تـه وای پیویستیـه کانی ژیان هـه بوو و لـ لـ شـکری زـری گـز نـفون
 پاراستوون ، و یـه کـه و یـه لـ سـرمـای ئـستوور ئافـریدـه کانی سـرـدـمـی
 جـمـشیدیش خـلـکـه کـه یـه پاراستوو .

ئـه نجامی لـ کـه یـه و یـه کـه :-

١- دـرینکـیـه یـه و یـه شـارـه کی ژـرـه زـری دـگـونجـه شوـنـی دابـه زینی
 ئینـه ناو ئـوانی تر بـه تی بـه و یـه کـه لـ حـوت چـنـی بـه ژـرـیـه کـه و یـه
 زیاتـه ، چونکـه هـه رکـه س لـ دـاستانـه سـمـه رـیـه کـان دادـه بـه زـه دـبـه بـه
 حـوت دـرگا دا تـبـیـه و لـ هـه ر دـرگا یـه کـه بـه شـک لـ پـه شـاکـه کانی
 دادـه کـه نـه .

٢- دـرینکـیـه یـه زـر لـ گـگـه بـه هـه شـتی ژـر زـمینی جـمـشید دـگـونجـه ،
 بـه و یـه کـه جـگـای ٣٠٠٠ تا ٥٠٠٠ هـه زار کـه سی تـه دا دـبـتـو و یـه جیگای
 ئـژـه و گـیاو گوـشـی تـه دا هـه یـه ، کـه ئـه مانـه دـپـارـزـه لـ دـسـت

سرمای زار و بمان وای مرث و بورد وای ژیان .
 ۳- جگای دهرینک یه ل کوردستان ، به هه مان شهو جگای
 ووداوکانی دمموزی و ژیانی و سورد می جمشیدیش هه رله کوردستان
 ، چونک سورد می داستانی ت مموز سورد می به ستله کوسورد می
 جمشیدیش به هه مان شهو سورد می لافوی به فرو سرمایه ، و
 دهرکوت چان که شوینی جوگرافی دهرینک یه کوردستان ، ئوا هه
 ردوو ووداوی دابه زین به (جیهانی ژرلهو) ی داستانی دمموزی و
 به هه شتی ژیرز مینی) جمشیدیش هه ر دهرت له م شوینهو شوینه
 هاوچه شنکانی بهت له کوردستان .

۴- سورد می دروستکردنی دهرینک یه لهگه سورد می به هه شتی
 جمشیدو سورد می دابه زینی ئینه ننا وک یه کهو به هه موو حیسابان
 به دوازده هه زارسال پش زاین دهگه تتهو ، که ئمهش هه مان
 سورد می کشت و کالی ئه شکوت ، به تایبته کشت وکالی ئه شکوتی
 شاندهر و که نترین گوندی کستوکالی ئه شکوت - گوندی زه قیا چه -
 زاوی جمی - ی نزیکه ئه شکوتی شاندهر .

۵ - که توانیمان ئه و به سه م نهین که شاری دهرینک یه ژرزه مین ئه و
 (عالم السفلی) داستانی دمموزو عشتاری سمریه ، که واوت له هه
 مان کات دا . جگای هاتنه دهره و زیندوو بوونه وای دمموزیش !
 ئه کهر جگای زیندوو بوونه و هاتنه و سوردنای دمموزی بیت ئه و
 له هه مان کات جگای جه ژنی ساری ساری (زه گموک) که
 جه ژنی ساری و زیندوو بوونه وای دمموزیه . هه ر به یه ئه م
 جه ژن و ساری ساری و زیندوو بوونه وای دمموزی (جه ژنی نه ورزه) شه !
 ئه و شه ئه و دهرده خات که هه ر ئه و شاری دهرینک یه یه که مین شاری
 ژهر زه مینی و یه که مین شار که جه ژنی نه ورزه تدها پیرزکراو .

.

ئه و سهرچاوه و کته بانه ی به ئه م توئه ژینه و یه سودیان له بینراوه :
 کته به کوردیه کان :

- ۱- حه سه ن، م ولود ئیبراهیم ، قه ده غه شکله نی ، چاپی یه که م ، ده زگای
 سورد می به چاپ و به او کردنه و ، ۲۰۰۰ سه مانی
- ۲- محمد ، م سهود معمد، گه شته که ی زینه فنه و، وهرگه ان ، و ه زار ته
 شه نبیری و لاوان ، چاپی دوو م ، ۲۰۱۲ هه ولهر
- ۳- هه رهش می ، شاسوار، داستانی گلگامش ئه و که قوه یایی بینی ، وهرگه ان
 له سو دیه و ، چاپی یه که م ، چاپخانه ی تاران ، ۲۰۱۷ تاران

٤- هه رش می، شاسوار، ئاویک ل زمانی س مری ، ناویندی
توژیندی وی م ژوویج میل ژب یانی ، سلیمانی ٢٠١٨
کتبی فارسی کان:

١- بهار، مهرداد، پژوهش در اساتیر ایران، پارئ نخست و دویم، چاپ
اول، شاپک ، تهران
١٣٧٨

٢- هولدی، جفری هاوس . گزنفون: بازگشت د هزار یونانی ، ترجم؛ منوچهر
امیری، انتشارات نیل باهمکاری موسس انتشارات فرانکلین ، تهران
- نیویورک ١٣٣٩

٣- فرای ، ریچارد نلسون، تاریخ باستانی ایران ، مترجم، مسعود فجب
نیا ، انتشارات حلمی فرهنگ، چاپ دوم ، تهران ١٣٨٢

٤- حقیقی، دکتر رحیم، اساطیر و فرهنگ ایران ، در نوشت های پهلوی
، انتشارات توس ، چاپ دوو م ، حیدری شاپک، تهران ١٣٨٣

٥- تهامی ، مرتضی. شاه ارمانی وارمان شهر ، جستارهای تاریخی پژوهشگاه
علوم انسانی و مطالعات فرهنگ ، دو فضل نام علمی - سال نهم ، شمار
ای اول بهار و تابستان ، ایران ١٣٩٧

کتبی ع ر بی کان:

١- الماجدی ، دکتور خزعل، عراقولوجی ، عراق ماقبل التاريخ، لاطبع
الاولی ، لبنان
٢٠١٧

٢- الماجدی، دکتور خزعل، انبیاء السومریون ، کیف تحول عشر ملوک
سومریین الی عشر انبیاء توراتیین ؟ الناشر مرکز الثقافی ، ، طبع
الاولی لبنان ، بیروت ٢٠١٨

٣- سعدالله ، صلاح، زینفون مسیر عشر الاف عبرکردستان، ترجم ، منشورات
دار التاخی ، طبع الاولی ، مطبع السلام ، بغداد ١٩٧٣

٤- کریم، صموئیل نوح، الاسطور السومری ، انا نا، ارشیگی کال، دیموزی
، ترجم؛ و تقدیم : د. شاکر الحاج مخلف ، تموز طباع و نشر. توزیع. طبع
الاولی ، دمشق ٢٠١٦

س رچاوی پ گ ئ لیکتر نی کان-

تبینی : بی هوی ئ وی ک شاری ژر ز مینی (د رینک ی) بی ش وی
تب هیچ س رچاوی ک د ست ن ک و ت ناچار بووم پشت بی پ گ
ئ لیکتر نی کان بب ستم و سودیان ل بب نم .
ب زمانی ع ر بی :

١-ع-الباحتوی السوریون- هلبوط الالهة الی العالم السفلی عذابات
تموز الالهة الذی مات صبنا الجمیع -19/12/2018

- <https://w.w.w.syr-res.com/article/9772.html>
٢-ع-عشتار الالهة الحب والجمال- مهدي سلمان الرسام 25/2/2019
<https://w.w.w.alnoor.se/article.asp?d268624>
3-ع-العالم السفلي عند السوريون و البابليون-محمدعلي يوسف-19/12/2018
<http://w.w.w.almothaqaf.com/b1d/9235161>
4-ع-اسرارعشتار وتموز - امجد سيجرى -14/1/2019
<http://w.w.w.ahewar.org/s.asp?aid=610006&r=0>
5-ع-النص البابلي لاسطورة نزوالالهة عشتار-انانا-الي العالم السفلي- 14/1/2019
http://w.w.w.aly-abbara.com/litteraturepoesie_arabe/Mythologie-_fables/Tammouz_ishtar_bael.html
6-ع-ديرينكويو مدينة كاملة تحت الارض في تركيا - اميرة الجمال-18/12/2018
<https://w.w.w.noonpost.org/content/23257>
7-ع-مدينة ديرينكويو من اجمل المدن العالم تحت الارض-18/12/2018
<https://w.w.w.almrsl.com/post/332975>
8-ع-ماهية مدينة ديرينكويو ومن بناها ومن حكمها - شيار جمو-12/12/2018
https://w.w.w.shiyarjemo.com2016/04/blog-post_2.html
9-ع-مدينة ديرينكويو من اجمل المدن العالم تحت الارض- المدينة التي تقع تحت الارض- 21/12/2018
<https://alpha-scl.org/threads/%d9%85>
10-ع-صور مدينة الجن في منطقة ديرينكويو- 21/12/2018
<https://w.w.w.dreamb0xgate.net/forum/dream384783/>
11-ع-ماذا تعرف عن مدينة ديرينكويو- 21/12/2018
<https://w.w.w.sbadalrehman.org/t544-topic>
١٢-ع-هبوط سيد الانوثا الى العالم السفلي -٢٠/٤/٢٠١٨
<https://w.w.w.facebook.com/IRAQ/WadyAlrafidyn/potos>
١٣-ع-مدينة ديرينكويو احدى-٢١/١٢/٢٠١٨
<http://klyoom.com/miscellaneous%d9%85>

س-رچا و ئ-ليکتر ني-کان:

ب- زمانى فارسى :

١-ف-ايرانيوم - جمشيد -٢٢/١٢/٢٠١٨

<http://iraniom.blogfa.com/post/1036%d8%ac%d9>

٢-ف-جمشيد کدست وچ- دربار-اش مى گویند؟

- <https://seemorgh.com/culture/history-and-civilization/-and-civilization-of-iran/56046-56046>
- ۳-ف-شهرهای زیرزمینی در ایران و جهان -۲۰۱۸/۲۲/۱۲
<https://w.w.w.topnaz.com%d8%b4%d9%87>
- ۴-ف-پیشدادیان (اولین پادشاهان عالم) اسطوره‌ها و افسانه‌ها -۱۶/۱۱/۲۰۱۸
<https://muth.tarikhema.org/article-1342%D9%BE%DC>
- ۵-ف-داستان جمشید در شاهنامه‌ی فردوسی و تحلیل آن -دکتر منصوب‌رستگارفسائی-۲۰/۱۲/۲۰۱۸
%-<https://dr-rastegar.persianblog.ir/3MQ6bQXkdMiDDL0LypEx>
- ۶-ف-پناگاه زیر زمینی ییما/جمشید در دوران عصر یخبندان-اینفو-۱۴/۱/۲۰۱۹
<https://infu.ir%D9%BE%D9>
- ۷-ف-بزرگترین شهر زیرزمینی کشف شد در ترکیه-۲۲/۱۲/۲۰۱۸
<http://namnak.com%d8%a8%d8>
- ۸-ف-دیرینکویو، شهر زیرزمینی زردشتیان+تساویر-تا بناک-۱۴/۱/۲۰۱۹
<https://w.w.w.tabnak.ir/fa/news/231865%D8>
- ۹-ف-ایرانویچ گمشد ۷-، بهشت گمشد ایرانیان ، ۲۲/۱۲/۲۰۱۸
<http://mehrangjd.blogfa.com/post/22>

خلاصه: -

دیرینک یو ..

میان جیهان زیرزمینی داستان دموزی و بهشت زیر زمین جمشید

دکتر: مولود ابراهیم حسن

دانشگاه صلاح الدین /هولیر

دانشکده‌ای زبان -پخش کردی

Dr.mawlud@gmail.com

افسانه، آیین و باستان شناسی مثلث دیرینه ای هستند که انسان نقش و نگار اندیشه خود را در آنها به جا گذاشته است و فعالیت خود را در آن نشر آن داده است با توجه به تحقیقات علمی نشان داده است که انسان از روزگاران بسیار دیرین در در زمینه آیین، فلسفه و افسانه تأمل کرده است و بدان اندیشیده است و بر اساس همان آیین، فلسفه و افسانه در کوهها خندق زده است و نقش و نگار آفریده است و معبد، خانه و مسجده درست کرده است ما برای اثبات این آراء نظر در این پژوهش شهر دیرینکوی زیرزمین در شما کردستان را با جهان زیرین

داستان ایننا و دموزی= عشتار و تموز) سومری و (بهشت زیرزمین) جمشید پادشاه کیانی را موضوع پژوهش مقایسه ای قرار می دهیم و به دنبال زمان و نقاط مشترک آنها می گردیم و تلاش می کنیم ارتباط بین آنها را بیابیم و وقایع داستانی را وارد جغرافیای دیرینکو کنیم و در این مورد نیز به علوم باستان شناسی، تاریخ کهن و نمادهای آیینی و فلسفه این تفکر و اندیشه های کهن پناه می بریم که سرشته و آثار آنها در جغرافیای رویدادهای داستانها دیده می شود در این پژوهش در حد نیاز از بیشتر از یک تخصص استفاده می کنیم و سود می بریم آن هم علمی چون افسانه شناسی، باستان شناسی، آیین شناسی و تاریخ است که در نزد ما تحقیقات نشان داده است که تخصصها به تمامی ثمره اندیشه و تأمل انسان در تمامی زمانها و مکانها است به همین دلیل در بسیاری از جوانب همدیگر را در بر می گیرند و از همه گسسته نیستند در پایان به نتایجی اشاره می شود که در این پژوهش به آن دست یافته ایم.

کلیدواژگان: جیهان زیرزمینی، بهشت زیرزمینی، ایشثار ، دموزی، جمشید ، دیرینکویو

دكتور: مولود ابراهيم حسن

جامعة الصلاح الدين /اربيل/كلية اللغة-قسم الكردي

Dr.mawlud@gmail.com

ان الاسطورة والدين والاثار اقدم ثلاثة التي ترك الانسان فيهما اثر بسمة التفكير والعمل , حسب الابحاث العلمية تظهر ان الانسان فكر في الكون والدين بداية تفكير اسطوريا , وحسب هذه الافكار حفر الجبال وبنيت المعابد والبيوت والهيكل ذات المعني الديني ورموز الاسطوري معا. نحن للاثبات هذه الراي نقارن (مدينة ديرينكويو تحت الارض) والتي تقع في الشمال الكردستان مع العالم السفلي السومري وجنة تحت الارض في زمن ملك جمشيد الكياني ,

ففي ملحمة انانا والدموزي= عشتار تموز السومري مع جنة تحت الارض والتي بناها في زمن جمشيد لحماية الانسانية من الفناء من البرد القارص . في بحثنا هذا نقارن ما يوجد من النقاط المشتركة بين الملاحم والمدينة ديرينكويو , مدينة ديرينكويو مدينة ذات الطبقة الثمانية او اكثر طبقة تحت الطبقة تعتبر من العجائب الدنيا يقارنونها الاثاريون مع الاهرامات الفرعونية من غرابة بنيانها وتكوينها العجيب . ونحن نحاول ان نجد ارض الاحداث المشترك لنزول الي العالم السفلي وبقاء في جنة تحت الارض في تكوين الجغرافي

لديرينكويو والهندسة بنائها , ونعتقد في بحثنا هذا علي اكثر من التخصص كا (علم الاسطورة وعلم الاثار وعلم الانسان والتاريخ والدين) نحن علي الاعتقاد ان الاختصاصات كلها نتائج للتفكير الانساني في كل الزمان والمكان , فلهذا ان الاختصاصات المذكور يتداخلان ويتكاملان معا . وفي النهاية نصل الي النتائج المرجوة للبحث .
كلمات مفتاحية : العالم السفلي , جنة تحت الارض , دمموزي , عشتار , جمشيد , ديرينكو .

Derinko between the Underworld of Dammuzi Myth and
Undjamsheed Heaven

Dr.Mawlud Ibrahim Hassan

College of Languages of Kurdish / Salahaddin Univeerworld
rsity-Erbil

Derinko between the Underworld of Dammuzi Myth and Underworld Jamsheed Heaven Abstract This study encompasses all human attempts in triumph of mythical achievements. According to scientific researches, it has been proven that Man throughout ages has been a deep thinker, and this accomplishment is the result of several religious, philosophical, and mythical studies and inquiries. The human attempts for thinking and his wonders are found out in the scratched pictures of the caves, the maps, and the structure of temples, statues, and houses. In order to testify our hypothesis, the underworld City of Derinkoyo, the in Northern Kurdistan is carefully studied in relation to the underworld of the Sumerian Enanna and Dammuzi Myth (Ashtar and Dammuzi Myth), also in comparison with the Myth of Kayanida King's Jamsheed. The study addresses the mutual points between these myths, and it also explains the times of their events and their repeated themes as well. The study is a bridge between these myths as it aims to study the very details of the events and their histories in relation to the geography of Derinko. In order to academically achieve this target, the study appeals to anthropology, classical history, religious symbolism, and philosophical cryptography.

Besides, any hint, connotation or reference that illustrates the civilizational backgrounds of these myths is utilized. In order to complete the academic mission of this research, an interdisciplinary approach is taken into consideration; mythology, ecology, religious studies, anthropology and history are the crust of this scope. In regard to this, studies and researchers have found out that all these specialties are the results of human wonder no matter what time or place these specialties have been. That is why, in many aspects, these specialties mirror each other and lead us to profound joint results.

Keywords: Underword, Underword Heaven, Dammuzi, Ishtar, Jasheed, Dernkoyo.

Dr. Mawlud Ibrahim Hassan Assist Prof. Salahaddin University-
Erbil

سو پاسی تایبەت:

زۆر بۆ گۆرمی سوپاسی برائیانى بۆ یزم دکتەر جیهادو دکتەر فهرى ومام سەتا بوخارى ە بدو لای قەسر دکتەر م ، ک کورتەى تو ئینە و کەیان بۆ کردووم بۆ فارسى و ئینگلیزى ، هە روها سوپاسى هە موو ئ و بۆ یزانەش دکتەر م کە پیشتر ل و رگەانى کورتەى نامەى ماستەر و دکتەر او تو ئینە و کان هاوکاریان کردووم ، کە د بوايە ل کاتى خەى ناوم هەنا بوان .. داواى ل بوردنیاى ل دکتەر م . م ولود

دکتەر م ولود ئیبراهیم حەسەن
زانکەى سەلاحەددین/هەولەرا
کەلیژی زمان / بەشی زمانى کوردی
Dr.mawlud@gmail.com

- ٢٠١٨

٢٠١٩

دستی کرنا ... مـ ولود ئیبراھیم حسان

دستی گـ رمی
دقق و بـ شـ رمی .. کرنا
هه ر بـ ژ و بـ ی
خزمـ کم لـ ئـ لبوومی ژیان
شـ دـ کا تـ و
هه ر بـ ژ
ژمارـ ی موبایلی دـ ستـ کم
بـ دـ نگ دـ کات
هه ر بـ ژـ ی ماسینجـ ری
ناسیا وـ ک پـ ستم بـ نا نـ رـ
هه ر بـ ژـ ی ئیمـ یلـ ک
چیترو وـ مـ نادا تـ و
هه ر بـ ژـ ی فـ یسبوکـ ک
ئیتـر کـ مـ نتم بـ نا نووسـ
دستی گـ رمی
دقق و بـ شـ رمی .. کرنا
هه موو بـ یا نـ یـ ک
چـ ند جار ناچارم دـ کات
بنووسم بـ داخـ و
دستی گـ رمی
دقق و بـ شـ رمی
کرنا ..
مـ رگ .. وـ بات بـ وـ بات دـ گـ ی
شار بـ شار
گـ گـ بـ گـ گـ ی
کـ بان بـ کـ بان
ما بـ ما
مـ رگ دـ گـ ی
زـ ر جار کوژراوم و
نـ مردووم
زـ ر جار مردووم و
هه ر ماوم

زځر جار مږگ د ورځی داوم
 بڅزار نڅووم
 نڅترساوم
 کڅچی مږگی کرڅناوی
 بڅنی لڅ لوتم نا بڅ
 دڅنگی لڅ گوڅم نا پڅ
 بڅنگی لڅ بڅر چاوم ناسڅ
 میدیاکان هه موو
 میدیای گڅڅک
 میدیای شار
 میدیای وڅات
 میدیای جیهان هه موویان
 کڅڅنا بڅاو دڅکڅنڅو
 میدیای نووسراو
 میدیای دڅنگی
 میدیای بڅنگی هه موویان
 باسی چالاکیڅکانی کرڅنا دڅکڅن
 بڅڅنامڅ نووسڅکان
 وڅڅی پڅمین دڅگرن
 وڅڅی هه ناسڅو څکسجین دڅگرن
 وڅڅی قڅبرو څلقین دڅگرن
 سڅرڅکڅکان
 سڅڅکایڅتی بڅ کرڅنادڅکڅن
 سیاسيڅکان
 سیاست بڅ کرڅنا دڅکڅن
 زاناکان
 تاقیکردنڅو بڅ کرڅنا دڅکڅن
 دیندارڅکان
 دینداری بڅ کڅڅنا دڅکڅن
 هه څارڅکان
 هه څاری بڅ کرڅنا دڅکڅن
 بڅکارڅکان
 بڅکاری بڅ کڅڅنا دڅکڅن
 کڅڅناش مږگ بڅ څیا نڅو دڅکات
 څیا نیش څیان بڅ کرڅناو دڅکات

کوردي (کهـهـك) ديارده يهـكـ.ـ.ـ بـ لـكـكـيـنـهـوـه، تـوـاـنـاـيـهـكـ بـ سـوـوـد لـ بـيـنـيـنـ!! نـوـوـسـيـتـي : دـكـتـر مـوـلـوـد ئـيـبـرـاـهـيـم حـسـان

مامـستا مهـلا عهـلى، ئهـمه بيست ساـ زياتره لهـنـو ماـيـيـيـيـي و ئـستاش
لهـنـهـخـشـاـنـهـي (مستشفى الـگـبـ النبـي) لهـقهـزاي خهـبات (کهـهـك) يـ سـهـر
بهـشاري ههـولـر، رـژانه پـشـوازي لهـهـموو جـره نهـخـشـكـ!!؟ دهـكات،
وهـك (خـيـ دهـلـت) و لهـلاپهـهـكـاني فهـيسـبووـك و لهـنـو (You Tube) دا
زـرـبهـي بـاـودهـكاـتهـوه و نووـسيـويهـتي، چارهـسـهـري ههـموو نهـخـشـهـكان
دهـكات، ههـموو جـره نهـخـشـيهـكـ!! رـژانهـش لهـسـهـر لاپهـهـي
فهـيسـبووـكهـي بهـئـاشـكـراو بهـ بهـرچاوي ههـموو دنياوه، ههـواـيـي
دـزـينهـوهـي دهـرمان و چارهـسـهـري تازه بـ نهـخـشـيهـكان رادهـگهـيهـنـ!!
بهـشـكـي بهـرچاويـش ئهـو نهـخـشـيانـهـي که مامـستا مهـلا عهـلى چارهـسـهـري
تازهـيان بـ دهـدـزـتهـوه، هـشـتا زانـستـي پزـيشـكي جـيهـاني بـ دـزـينهـوهـي
چارهـسـهـري تهـواوي ئهـو نهـخـشـيانـه لهـتـاـقـيـکردـنهـوه داـيهـ!! بهـمـام
مامـستا وهـك خـيـ دهـهـه و لهـقـيـديـي تـمارـکـراوهـکاـندا بــواوي
کردوونهـتهـوه، بـ نمـونه: نهـخـشـي شـرپهـنـجه و ئايدزو ئـيـبـلا... تهـواوي
نهـخـشـيه گهـوره و گـران و بـ چارهـسـهـري و کهـم چارهـسـهـريهـكان، چارهـسـهـر
دهـكات.

ههـر لهـلاپهـهـي فهـيسـبووـكي تاـيـبهـتي خـيـدا نووـسيـويهـتي: (داوا لهـهـموو
نهـخـشـاـنـهـكـاني جـيهـان دهـکهـم باسـهـردانـم بـکهـن، چارهـسـهـري نهـخـشـي
شـرپهـنـجهـم دـزـينهـوه، بهـماوهـي پـنج مانـگ نهـخـشـيهـكاني شـرپهـنـجه
لهـناو دهـچـ، بهـئـيزني خـواي، چـونـکه زياتر لهـ 5700 نهـخـشـي شـرپهـنـجهـم
چارهـسـهـر کردووه بهـئـيزني خـوداي گهـوره بهـداتا و قـيـديـي لهـلامه، بهـندهـي
خـواي عهـلى مهـحمود-ئـهـديـمن)، ئهـم ههـواـهـه (گـرنگ و ترسـناکهـ!!) و ئهـو
پـداگـيرـيهـي مامـستا لهـسـهـر بهـردهـوامي کارکردني لهـنـو ماـ و
نهـخـشـاـنـهـكـي، سهـرهـهـي دژايهـتيهـكي زـرو رـگـريهـكي بهـردهـوامي

(وهزاره تی ته ندروستی حکومه تی هه رمی کوردستان) که وهك مام ستا بـاوی کردوونه ته وه، تائـستا (55) جار پـلیس بـگرتن و داخستنی نهـخـشا نه که ی چووته نـو مـا و نهـخـشا نه که ی، ئه وه جگه له وه ی له راگه یان نه کان و ما پـه ه کـمه ایه تیه کان به رده وام خـهـکانـك هـن (جوـنی پـدهـدهن و سوکایه تی پـدهـکهـن!!) که چی وهك له قیدیـو فه یسبوو که کانی مام ستا به رچاو ده که و، رـژ به رـژ نهـخـشا نه که ی قهـبا غتر ده بـ و هه موو جـره نهـخـشـك و له هه موو جیها نه وه رووی تـده کهـن، وهك (مام ستا باسی ده کات) له قیدیـو فه یسبوو که کانه وه دیاره، مام ستا چاره سهریان ده کات، ئه وه ی به چوار دهسته ههـیده گـرن و ده یهـننه لای مام ستا، پاش چاره سه رکرده کانی مام ستا، نهـخـشه کان به پـی خـیان ده گهـننه وه مـای خـیان.

ئایا ئه م دیارده گرنگه و ترسناکه هی ئه وه یه به مشـوه یه له گهـیدا رووبهـوو ببینه وه که تائـستا وهزاره تی ته ندروستی رووبهـوو بوو ته وه؟ یان بـ ئه وانیه لـ بگهـنن که به رده وام جوـن به مام ستا دهـدهن و سوکایه تی پـده کهـن؟! له ولشه وه نهـخـشه کان له هه موو نه ته وه و چین و ئایین و وـلاتـکه وه بـ چاره سه ری نهـخـشه کان یان دـنه لای مام ستا، زـربه ی ئه وه نهـخـشانه ش وهك (خـیان دهـن) له چاره سه ری پزیشك و نهـخـشانه، رـگا چاره زانستیه به رده سهـکان بـ هیوا بوون؟!

بیست ساـ کارکردنی مام ستا مهـلا عهـلی و ژماره ی ئه وه نهـخـشانه ی هاتوونه ته لای مام ستا و زـری و جـری نهـخـشه کانی، به نهـخـشی جهسته یی و دهروونی و دهروونی ئایینی و نهـخـشیه کلتوورییه کان، هـنده زـرن به ته نیا و به م ده موده سه به سه ر نا کرـنه وه و نا ژمـردـن، هه ر بـیه وهك نمونه من له تهك چهـند نهـخـشـکی تایبه ت راده وه سهـم و به دوا ی پـشینه ی مـژووی و هاوشـوه یاندا ده گهـننه م له نـو کلتووری کـن و نوـی مـرگایه تیدا.

چاره سه ری ئایینی له مـژوودا

مام ستا مهـلا عهـلی ئه گهـرئه گه رچی دهـرمانی جـرا و جـریش به کارده هـن، به تایبه تی گیا دهـرمانی شهـعی و کلتووری، بهـام هـزو شاده ماری کاره که ی خـی له هـزی (چاره سه ری ئایینی) دا ده بینـته وه، خـی وهك موسـمانـك به (الگب النبوی) ناوده بات و به رده وامیش پشت به قورئان ده به سهـت، نمونه بـ نهـخـشی (جنـکه چوونه جهسته ی مـرـق) به خوـندن قورئانی پیرـز چاره سه ر ده کات.

نهـخـشی جنـکه چوونه نا و جهسته، نهـخـشه کی مـژووی کلتووری ئایینی واقعیه، لهـوو مـژووه زـر کـنه و زیاتر له پـنج ههزار ساـ پـش ئـستا، سـمه رییه کان له ئاین و کلتووری خـیاندا باسیا نکرده وه و چاره سهریان بـ دـزیوه ته وه، ئه وانیش بـ وایان به وه هه بووه که جنـکه

هه یه، ده چته جهستهی مر قهوه هه ر ب یه له ئاینی ئهواندا (کاهین) ک واته پیاو کی ئایینی هه بووه تایبته به و نه خ شیه، پیاو ده گوت (شهیتان ته ر ن- گارد الشیگان- جنگیر) ئه و کاهینه ئه و نه خ شانهی چاکده کرده وه که به پ ی ب وای ئهوان جن ده چووه جهسته یا نه وه.

واته کاهینه ئایینی که لای س مهربیه کان پ ش پنج ههزار سا ئه و کاره ی کردووه که ئ ستا مام ستا مهلا عهلی و ز ر ش خ و مهلاو پیاوانی ئایینی ئیسلام و ز ر بهی ئایینهکانی دیکه ده یکه، هه ر ئ ستاش دکت ر ئا ئا سورا نر (Doctor R.R. Soares) لاپه هی تایبته تی فه یسبووکی خ ی هه یه و وه ک مه سیحیه ک له تایته که یدا و له پ شه کی کاره کانیدا باسی ده کات، ماوه ی چل سا ه چاره سه ری نه خ ش ده کات، وه ک نه خ ش ی کو ری و که ی و گ جی و گه ی... تاد

وه ک له پ شه کی فیدی ر کلامه که یدا هاتووه، دکت ر سوار نر چل سا ه به پشت بهستن به (رب- یسوع- ئینجیل) وه ک له کارو قسه کانیدا دیاره، به بهرچاوی خه ک و له ه ه ه کی ههزار نه فره ی و به بهرده می راگه یاننده کانه وه، ئه ویش وه ک مام ستا مهلا عهلی، له ن و ئایین و کلتووری خ ی، نه خ شه کان چاره سه ر ده کات.

دکت ر سورا نر، له سه ر فیدی یه کی دانراودا نووسیویه تی (المعجزه الکبری) له فیدی یه که دا باسی مندا ک ده کات ناوی (یاسه مین) ه، که نه خ ش ی ئ سکه خواره ی هه بووه، پزیشکه کان س جار نه شته گه ریاو ب کردووه، به مام چاک نه ب ته وه، دوا جار ها ت ته لای دکت ر سوار نر له سه ر قسه ی دکت ر سواریز، به یامه رتی (رب- یسوع) چاک ب ته وه!!

له فیدی یه که دا، یاسه مین چاک ب ته وه و ده وات و را ده کات!! که پ شتر وه ک دایکی باسی ده کات، یاسه مین هه رگیز نه یتوانیوه ب وات، که چی دکت ر سوار نر له چاک کرده وهی نه خ شه کانیدا به موعجیزه ی (رب- و- یسوع) ی ده زان، ههروه ک ئه وهی مام ستا مهلا عهلی خ شمان چاکبوونه وهی نه خ شهکانی خ ی، ئه ویش به موعجیزه ی (قورئان - خودا- پیغه مبه ر) ده زان ت.

ئه وهی گرنگه، له ئ ستادا مام ستا مهلا عهلی کوردی له نه خ شخانه ی (گب النبوی) دا وه ک موس مان ک به پشت بهستن به خودا و پ غه مبهرو قورئان و کلتوره ئایینی که ی (وه ک خ ی ده) نه خ شهکانی چاک ده کاته وه و بیست سا ه ئه م کاره ده کات!! ههروه ها دکت ر سوار نر وه ک مه سیحیه ک به پشت بهستن به (رب- یسوع و ئینجیل) و کلتوره ئایینی که ی (وه ک خ ی ده) چل سا ه نه خ شهکانی خ ی چاک ده کاته وه!!

ل ک یینه وه م ژوو ییهکانی پ مانده ن: ئه وه هه ر ته نیا پیاوانی ئایینی مه سیحی و موس مان نین به ه نری پزیشکی ئایینی نه خ شهکانیان چاک ده که نه وه! به ک و ئه م ج ره چاره سه ریه ئایینی، هه تا

ئاینزا کانیس ئەم جـاره چارسەرکردنە ی نهـخـشیان تـدا هـهـبووه هـهـیه ،
وهـكـه كـا هـینه سـمـهـرییه كه كه پـشـپـنج هـهـزار سا به پـشت بهـستن بهـهـزو
كـلتووری ئا یـینیه كه ی چاره سـهـری نهـخـشه كانی دهـکرد!

ئەگەر ئايىنى موسۋمانان و ئايىنى مەسىھىيەكان دوو ئايىنى ئاسمانين، بەپۋى خانە بەندى ئايىنەكان، ئەوا ئايىنى سۋمەرى، ئاينىكى مۋفكر دوو زەمىنى بوو!!

کهواته، ئایینه‌کان له‌پا هه‌موو ئهرکه‌کانی خ‌یا‌ندا ئهرکی پزیشکی-پزیشکی ئایینی-یشیان بینووه‌و چاره‌سه‌ری ئایینی تایبته‌ نیه به‌ئاین‌ک و زه‌مه‌ن‌ک و چه‌ند پیاو‌کی ئایینی دیاریکراو، به‌کو به‌رده‌وام له‌ن‌و ک‌مه‌گه ئایینه‌کاندا هه‌ند‌ک له‌پیاوانی ئایینی ئهم‌ج‌ره نه‌خ‌شانه‌یان که‌م و ز‌ر چا‌اک‌کرد‌ته‌وه.

ئەو ھى مام-ستا مەلا ھەلى كوردى، دەكەت بەدىاردەيەكى تايبەت وگرنىڭ
 و ترسناك!! ئەو ھەيە كە ئەو لەن-ئوماندايەو كاردەكەت و دژايەتى
 دەكر؟! بە-مام دكتەر ئا ئا سوار-ئەلەو-ئەتى خەيدا، چل سا-ھە
 كاردەكەت و رەزى لە-دەگىردەرەت. رەزگىرانەكەي لەو ھەدا دەبىنم كە
 بەئازادى و بەئاشكراو لەن-ئەو ھە-ئەكى گەورەو شايستە لەبەردەمى
 راگەيانەدەكەن بەد-خەشى و شانازى ھە كاردەكەت و چارەسەرى
 نەخ-شەكەن دەكەت!!

چاره سه ری ئا یینی بـ نه خـ شیه کان:

ئەگەر باسی ئەو رووداوە چیرەکە مژووویا نە ئەوەین کە پەغەمبەر و
 پیاو چاکان بە درۆزایی مژوو لەزەر سەردەم و لەزەر و ئات و لەپەنای
 زەر ئایین... نەخشیان چاککرد تەو، ئەوا زانستیش ئەوەی سەلماندوو
 کە ئایین و پیاوی ئایینی رۆیان هەیه لە چارە سەرکردنی نەخشی
 باوە دارە ئایینیەکان، جا ئایینە کە هەر ئایینێک بێت، زەمینی بێت
 یان ئاسمانی.

مرڻق- لههر سهردهمڪ و لههر وٽا تڪ و لهنڻو هر نه ته وهو
 ٿاينڻڪ، ڪه لهدايڪ ده بٽ لهنڻو خزانڪي باوه ڏار به ٿاينڻڪ،
 لهنڻو ڪلتوورو سروتی رڙانهی ٿو ٿاينه گهوره ده بٽ و دوا جار
 ٿاين و ڪلتووره ڪه ده بن به باوه و ڪرداری رڙانهی و خوداو
 پڻغهمبهرو ڪٽب و سروت و پياوه ٿاينه ڪانی خي لا پير ز ده بٽ،
 پير ز ڪي سه دا سه د، ڪه هيچ پير زيه ڪي تر لای ٿو ناگاته ٿو
 پير زيه!

هەر بـێیه ئهو تاکه باوه داره که نهخـش دهکهو ههند جار په نا بـ
ئایینهکهی خـی ده بات، به تایبته ئه گهر پزیشک و نهخـشخانه
زانستیه کان سهرکه وتوو نه بن له چاره سه رکردنی نهخـشیه کهیدا، ئهوا
لهم کاتانه دا نهخـش به ئیمان هه موو هیوا یه خـی به چاره سه ریه
ئایینه که وه ده به ست ته وه هه موو ده روون و جهسته ی به باوه ی

ئایینه‌وه ئاماده‌ی چاره‌سهری ئایینی ده‌ب‌ت. ئه‌گهر پیاوه ئایینه‌که‌ش ج‌گای باوه‌ بوو، تاقیکردنه‌وه‌ی هه‌بوو لهم بواره‌دا، ئه‌وا ئهم ج‌ره نه‌خ‌شانه‌ له‌ز‌ر حا‌ه‌ت‌دا سوود له‌ چاره‌سهریه‌که‌ ده‌بین!!

به‌ام وه‌ك له‌ فه‌یسبووك و قیدی‌كانی مام‌ستا مه‌لا عه‌لی كوردی به‌رچاوه‌، مام‌ستا سنووری ئایینه‌که‌ی خ‌ی به‌زاندوو، واته‌ ج‌گه‌ له‌خه‌كی موس‌مان، ئه‌و نه‌خ‌شانه‌ش د‌نه‌ لای كه‌ له‌سهر ئایینه‌كانی ترن، نمونه‌ی ئه‌و ج‌ره كه‌سانه‌ش له‌ن‌و قیدی‌كانی مام‌ستادا ز‌رن. ئه‌مه‌ جار‌كی تر مام‌ستا ده‌كاته‌وه‌ به‌ (دیاردیه‌كی ز‌ر گرنگ و ترسناك!!) ههر ب‌یه‌ ناب‌ له‌به‌رده‌م ئه‌و دیاردیه‌گرنگ و ترسناكه‌ ئاوا خه‌مساردانه‌ دا‌بنیشین و ئه‌و دیاردیه‌ ناوازه‌یه‌ نه‌خه‌ینه‌ به‌ر تیشکی زانستیانه‌و راستی زانستی واقعی مام‌ستا عه‌لی خ‌ی و راستی پزیشکیه‌که‌ی و راستی نه‌خ‌شه‌كان و راستی چاره‌سهریه‌كانی ب‌ خ‌مان و ب‌ خه‌ك روون نه‌که‌ینه‌وه‌.

مام‌ستا مه‌لا عه‌لی ده‌ب‌ت، ر‌ژانه‌ له‌سه‌عات هه‌شتی به‌یانیه‌وه‌ تا چواری ئ‌واره‌ پ‌شوازی له‌ نه‌خ‌شه‌كان ده‌که‌م، ته‌نیا ر‌ژانی هه‌ینی و س‌ شه‌مه‌ نه‌ب‌ت وه‌ك له‌ قیدی‌كانیش ده‌رده‌که‌و‌ت، به‌رده‌وام نه‌خ‌شخانه‌که‌ی پ‌ه‌ له‌نه‌خ‌شی ج‌راوج‌ر، ج‌گه‌له‌خه‌كی کوردستان و ع‌راق، له‌و‌اتانی ده‌ورو به‌ر (تورکیا و ئ‌ران و و‌اتانی ر‌ژئاواش) تاك تاكه‌ نه‌خ‌ش ها‌توونه‌ته‌ لای مام‌ستا، ئه‌و نه‌خ‌شانه‌ش هه‌ریه‌که‌و چیر‌كی خ‌ی هه‌یه‌.

ز‌ربه‌شیان پاش ئه‌وه‌ی سوود له‌ چاره‌سهری دکت‌رو نه‌خ‌شخانه‌كان وه‌رناگرن به‌ناچاری روو له‌مام‌ستا مه‌لا عه‌لی ده‌که‌ن، له‌ن‌و نه‌خ‌شه‌كانیش که‌سانی دیارو به‌رپرس وخواه‌ن ب‌وانامه‌و پزیشکیشی ت‌دايه‌.

له‌گه‌ ئه‌و به‌رده‌وامی کارکردن و بازا‌ گهرمیه‌ی مام‌ستا مه‌لا عه‌لی و هه‌وا‌ی چاره‌سهرکردنی نه‌خ‌شیه‌كان و به‌رده‌وام مژده‌ی د‌زینه‌وه‌ی ده‌رمان و چاره‌سهری نو‌ش، ه‌شتا به‌ب‌ز وه‌زیری ته‌ندروستی هه‌ر‌می کوردستان ده‌ب‌ت: (ئه‌وه‌ جادوگه‌رو ساحیره‌، به‌هیچ ش‌وه‌یه‌ك ر‌گای پ‌ ناده‌ین و گو‌ی ل‌ناگرین و ل‌ناگه‌ب‌ین کاربکات!!)، تائ‌ستاش وه‌ك مام‌ستا مه‌لا عه‌لی نووسیویه‌تی له‌لایه‌ه‌ی فه‌یسبووکه‌که‌ی (55)جار پ‌لیس به‌نیه‌تی داخستنی نه‌خ‌شخانه‌که‌ی ده‌رگایان ل‌گرتوو! قسه‌ی گرنگ ل‌ره‌ ئه‌وه‌یه‌، ئایا پاش بیست سا‌ کارکردن و ئه‌و (ن‌و بانگه‌ جیهانی)یه‌ی مام‌ستا عه‌لی کوردی هه‌یه‌تی چاره‌سهرکردنی (ک‌شه‌ی مام‌ستا عه‌لی) به‌وه‌ ده‌کرت‌که‌ به‌پ‌لیس دا‌یبه‌خن؟ ئایا. به‌مش‌وه‌یه‌ داده‌خر‌؟ ئه‌گهر وایه‌ ب‌چی پاش (55)جار ه‌شتا مام‌ستا به‌رده‌وامه‌ له‌کارکردن؟!

وه‌ك له‌ فه‌یسبووکه‌كانی مام‌ستا مه‌لا عه‌لی دا هه‌یه‌و له‌ قیدی‌یه‌کاندا

بـاو کراوه نه ته وه، مامـستا به ته نیا کاری نهـخـشا نه یه کی گه وره وه موو جـره پسـپـریه کان ده کات!! چاره سهری نهـخـشی پـست و مووی سهر ده کات تا ده گاته شـپـره نه جو ئایدز.

مامـستا به رده وام هاوار ده کات و دهـ: (هه موو ئهم نهـخـشیانهم چاره سهر کردووه و ئاماده م چاره سهریان بکن، له بهرچاوتان. هه موو جیهان وهرن لـره فـربن، حکومت وهرن!! پزیشکه کان وهرن، پـویسته نه و زانستهی من له کـلیژه کان بخوـندر، ئاماده م ده یان و سه تان کهس و گه نج فـری نه و زانسته بکه م، من دهرم، با نه و زانسته به دنیا دا بـاو بـته وه، خه کـسوودی لـ ببین!!).

ئایا. ئهم هاوار کردنه به رده وامهی مامـستا عه لی، شـتییه؟ جادو گهریه؟ یان زانستی و ئیمان بهـخـی و به کاره کهی؟! ئـستا نهـخـشا نه کهی مامـستا عه لی بووه به واقعـک نه به حکومت و نه به وه زاره تی ته ندروستی و نه به هیچ کهسـ داناخرت!! چاره سهری عاقلانه و زانستیانه نه وه یه به شـوه یه کی زانستی- زانستی هه مه لایه نه- بهـز لـگرته وه، مامـستا مه لا عه لی بخـته ژـر لـکـینه وه و تاقیکردنه وهی به کرده وه، ئهم کارهش کارـکی ئاسان نیه و نه سته میش نیه!.

هه ندـک له چاره سهر کردنه کانی مامـستا لـره ده گهـمه وه سهر کارو چاره سهریه کانی مامـستا مه لا عه لی و سـ جـر چاره سهری به نمونه وهرده گرم:

یه که میان: دهرکردنی جن له جهستهی نهـخـش دووه میان: به کارهـنانی (میزو شیر و شتر) وهـک دهرمان بـ نهـخـشی شـپـره نه جو چاره سهری.

سـپـیه میان: زمانگـان، واته نه وانیه بهـی شـک و گرانه تا وه زمانیان ده گـدرت.

یه که م: دهرکردنی جن له جهستهی نهـخـش سهره تا ئایا جن هه یه؟ باسی جن باسـکی ئاـزو مـژوویه، تائـستا سهدان کتـب له سهر هه بوون و نه بوونی جن نووسراوه، کهس ناتوانـ بـ جن نیه، که سیش ناتوانـ بـ جن نه وه ته هه یه، واته جنـک بگرـ و بیخاته سهر مـزی تاقیکردنه وه، بهـام، نه فسانه کان که کـنترین زانستی- مرـفن، باسی جن ده کهن. ئایینه کان، هه موو ئایینه کان باسی جن ده کهن! مـژوو باسی جن ده کات!! واقع به رده وام باسی جن ده کات، نه مهش نهـک ته نیا ههر له وـاتـک و نـو میلله تـک و ته نیا ئایینهـک!! وانیه!! بهـکو باس و کـشه یه کی هه موو مرـقایه تیه. له هه موو زه مین و زه مانـکدا هه تا ئـستا سهدان و هزاران چیرـکی خه یـی و واقعی هه یه، باس له په یوه ندیه- خراپ- و-چاک-ه کانی نـوان مرـق و جنـکه ده کات. له گه هه موو نه مانه شدا تائـستا کهس نه یتوانیوه جنـکه یهـک

راو بکات و بهزیندووی یان مردوویی بیه‌نډ و پ‌مان بڼ: ئه‌وه‌ته جن، ئه‌وه‌یه؟

راستیه‌ک هه‌یه، ئهم ژيان و که‌ونه پ‌ له‌نه‌نیه!! تائ‌ستا ز‌ر که‌ممان له‌و نه‌نیه زانیوه‌و ه‌شتا ز‌ر ماوه‌ مر‌ قایه‌تی بیان‌زان!! هه‌روه‌ها له‌ن‌و جه‌سته‌ی مر‌ق‌ خ‌یدا به‌ه‌زه‌ جه‌سته‌یی و عه‌ق‌یه‌که‌یه‌وه ه‌شتا پ‌ه له‌نه‌ن‌نی نه‌د‌زراوه‌و ه‌زی په‌ی پی نه‌بردراو. جنیش یه‌ک‌که‌ له‌و نه‌نیه‌و واقیعه‌ی که‌ ناوه‌که‌مان زانیوه‌و کاریگه‌ریه‌که‌یمان به‌ چاو خراپ- دیوه‌و به‌ به‌رجه‌سته‌بوویی جه‌سته مادیه‌که‌مان نه‌دیوه‌.

له‌گه‌ هه‌موو ئه‌مانه‌دا نه‌خ‌شیه‌ک هه‌یه ئه‌و نه‌خ‌شیه له‌ن‌و و کلتووری ئایینی- ئایینی هه‌موو زه‌مه‌نه‌کان و هه‌موو و‌ا‌تان- به‌نه‌خ‌شی- جن چوونه‌ جه‌سته- ناده‌بردر!! نه‌خ‌شیه‌که‌ مر‌ق‌ف تووشی ده‌ب‌ت و وه‌ک هه‌ر نه‌خ‌شیه‌کی تری جه‌سته‌یی و ده‌روونی کار له‌نه‌خ‌ش ده‌کات، تائ‌ستا تاکه‌ چاره‌سه‌ری مس‌گه‌رو زوو ب‌ ئهم نه‌خ‌شیه! چاره‌سه‌ری -جن ده‌رکردن-ی ئایینی، که‌ نه‌خ‌شه‌کان په‌نای ب‌ ده‌به‌ن و پیاوه ئایینیه‌کانی وه‌ک (مام‌ستا مه‌لا عه‌لی- موس‌مان) (دکت‌ر ئا‌ ئا‌ سورا‌ز- مه‌سیحی) ئ‌ستا چاره‌سه‌ریان ده‌که‌ن.

به‌هه‌رحا هه‌ر له‌ک‌نه‌وه تائ‌ستاش نه‌خ‌شیه‌ک هه‌یه، زمان‌ی خه‌ک به‌ جن چونه‌ جه‌سته ناوی ده‌بات و ئهم نه‌خ‌شیه نه‌ زانستی پزیشکی و نه‌ زانستی ده‌روونی- ناو‌کی دروستی زانستیان ب‌ نه‌د‌زیوه‌ته‌وه، تایبه‌ت ب‌ به‌م نه‌خ‌شیه‌و چاره‌سه‌ریه‌کی بن‌ب‌و زانستیشی ب‌ نه‌د‌زراوه‌ته‌وه. له‌به‌رانه‌ردا ما‌ستا مه‌لا عه‌لی کوردی له‌ماوه‌یه‌کی یه‌کجار که‌م و به‌ش‌وه‌یه‌کی ز‌ر ئاسان وه‌ک له‌ قیدی‌کاندا ده‌بینر‌ت چاره‌سه‌ریان ده‌کات و چاکیان ده‌کاته‌وه؟! وه‌ک له‌ قیدی‌کاندا دیاره‌و قیدی‌کانیش ئ‌جگار ز‌رن! ئه‌مه واقیعه‌.. ئایا ئه‌و قیدی‌یا نه‌ هه‌مووی ته‌مسیلیه‌و خه‌ک له‌هه‌موو لایه‌که‌ د‌ن؟ ته‌مسیلن ب‌ مام‌ستا ده‌که‌ن؟؟ یان به‌استی نه‌خ‌ش‌ن و هه‌ر به‌استیش مام‌ستا چاره‌سه‌ریان ده‌کات؟! من سه‌یری ز‌ر قیدی‌و یوتیوبی عه‌ره‌بی و تورکی و فارسیم کردووه، ئه‌وانیش له‌و‌اتی خ‌یان وه‌کو مام‌ستا مه‌لا عه‌لی به‌مش‌وه‌یه (جن له‌جه‌سته‌ی نه‌خ‌ش‌ده‌رده‌که‌ن!؟) ئه‌وه‌ی راستی ب‌ت، مام‌ستا له‌هه‌مووان جوان‌ترو ئاسان‌ترو زووتر ئهم کاره‌ ده‌کات و ز‌ر له‌وان سه‌رکه‌وتووتره له‌چاره‌سه‌رکردنی ئهم نه‌خ‌شیه‌.

ژيان پ‌ له‌نه‌ن‌نی، ئه‌و نه‌نیه‌نه‌ له‌ن‌و (که‌ون) و له‌ن‌و (جه‌سته‌ی مر‌ق‌) دان، ئه‌رکی مر‌قه‌ ئه‌و نه‌نیه‌نه‌ بد‌ز‌ته‌وه‌و زانستیان به‌ بیان‌س‌ن‌ت، له‌ززه‌ت‌کی ز‌ری زانستیان‌ه‌و ز‌ری ژيان له‌ د‌زینه‌وه‌و ناسینی نه‌نیه‌کاندا هه‌یه.

دووهم: میز وه‌کو ده‌رمان!؟

میزیش وه کو دهرمان مرځ هره له کځ نه وه سوودی لځ بښیوه!! جا میزی مرځ خځی بڼت یان میزی گیاندارو زینده وه ره کان، ئه مهش هره له کځ نه وه له ئه فسانه کاندای- ئه فسانه وهك فهره نگیکی کځن- باسی ئه و جځره چاره سهریه ی کردووه.

چیرځکی ئه و پاشایانه ی له نځو چه کایه ته کاندای نه خځشی پیسته و گوځوځتی ده گرن و دوا جار- چه کیم- و- دهر وځش- و- جادو گهره کان به میز چاره سهریان ده کهن، زځرن!

ئو چیرځکانه ریشه یه کی واقعی هیه و کورد له مځره گوتوویه تی (پیس به پیسی ده چځ) چیرځکی به کاره ځنای میز له کلتورو واقعی عدا، چیرځکی کوورو درځو ده و ځه مه نده له نځو ئه و ده و ځه مه ندیه دا ته نیا ئه م رووداوه ی نځو کورده واری خځمانتان بځ ده گځځمه وه، که منیش بیستوومه (کرځکارځک به هځی چیمه نته وه، پځسته ی تووشی نه خځشی ((ئه گزیما)) ده بڼت، زځر هه و ځده دات چاره سهری بځ ناکرځت، له نه خځشخانه ده یخه و ځنن و ته نیا مهره مځکی هځورکه ره وه ی بځ به کارده هځنن، پیره پیاوځکی کورده واری سهر له نه خځشځکی دیکه ده دات و، چاوی به م تووشیوه ده که وځت، حاځی ده پرسځت، کا برای نه خځش باسی حاځی خراپی خځی بځ ده کات، پیره مځرد ده ځځ: وهره دهره وه من چاکت ده که مه وه. له دهره وه پیره مځرد میزی مانگا ده گرن و ده یکوځځنځ و تا ځادده ی ئه وه ی که میزه که که مځک چه وراتی لځ ده مځځته وه له نځو ده فره که دا، به شځوه ی مهره مځک، پیره مځرد به و مهره مه ی که له میزی مانگا گیراوه ته وه، ته و او ی پیسته ی کا برای نه خځش، چه ور ده کات. وهك من بیستوومه، کا برای نه خځش به م مهره مه ی میزی مانگا، چاک ده بځته وه).

ئځره جځگای- گیځانه وه ی ئه و چیرځکه زځرو درځځانه نیه. به ځام هره ئځستا له جیهاندا زځر به زانسیته نه- میز- وهك سهرچاوه یهك بځ (وزه) و بځ (دهرمان) بځ هه ندځک له نه خځشیه کان و دروستکردنه وه ی (ئاو) و (بیره) و (خواردنه وه) به کاردځت.

ئځستا هره بځ سلماندن ناوی هه ندځ وځات و نځوه ند ده نووسین که بځ (وزه) و (دهرمان) و (خواردن) سوود له میز وه رده گرن. هځځه ندا:

له هه و ځځکی زانستیدا هاتووه ده ځځ: هځځه ندا وزه یهك به ره مځ دځنځ که سهرچاوه که ی میزی مرځفه. دانیمارک:

ئاهه نځکی موسیقی گهوره سازده کات، به هځی ئه وه ی توانیان له میز بیره به ره مځ به ځنن. روسیا:

له پیگه ی روسیا الیوم دا هاتووه: زاناکان خهریکی ئه وهن ئځستا میز

بکهن به ئاوی خواردنه وه له کاتی پـویستدا به پشت بهستن به راستیه کان. ناسا:

نـوهندی زانستی ناسای ناودار، لهههوا کـدا ده نووسـ (گـینی میز بـ ئاوو وزه بـ خـ ژیهـاندن له فهزا) دا، واتـه ئاسمانگهـیده کان ده توانن میزی خـیان بگـن بـ ئاوی خواردنه وه وزه ههر له نـو مانگـه دهستکرده کانیاندا. ئه لجهزیره:

له جهزیره نـت دا هاتووـ ده: (تهکنـلـژیا، وزه ی کاره با له نـو ئاو دهستی کهمپی ئاواره کان به ههرم دـنـ) واتـه میزی نـو ئاو دهسته کان ده کاته وه به به کاره با. سعودیه:

توـ ژهر دکتـره فاتن خورشید (دهرمانـک له میزی وشتر) بهرهم دـنـ حهوت جـر نه خـشی شـپه نجه چارهسهر دهکات.

دکتـره فاتن خورشید دهسا زیاتره خهریکی لـکـینه وه یه لهسهر میزی وشتر بـ وانا مه کهی (الدکتوراه فی هندسه الخلیا من البریگانیا وهو من التخصصات النادره فی الـوگن العربی) یه، ئهم خاتوونه به پسپـریه کی دهگمهن و به گـایه کی زانستی هاوچهرخ و ورد گه یشتـته ئه و ئه نجامه ی که له (میزی وشتر) دهرمانی حهوت جـر نه خـشی شـپه نجه بهرهم دـنـت. ئهم خاتوونه زـر پـشـمامـستا مهلا عهلی بهـلـکـینه وه گه یشتووته ئه و ئه نجامه، دکتـره ئه وهش ده: که سوودی له فهرمووده کانی پـغـمبهر بینیه وه ئهم چارهسهره ئاینیه ی کردوو به چارهسهر کی زانستی.

ئه مانه ژماره یه کی کهمی ئهم ههوا و لـکـینه وه زانستیانهن که باس له میز ده کهان وهک وزه و دهرمان له جیهاندا.

ئـستا دهرکهوت ئه وه ته نیا مامـستا عهلی کوردی نیه! که میز به گشتی و میزی وشتر به تاییه تی بـ چارهسهری شـپه نجه به کارده هـنـ، له کـنه وه تـائـستاش له نـوه نده کلتووری و نـوه نده زانستیه کانیش، ئهم کارو ههوا هـ بوونی هه بووه. بهـام هیچ کهس و نـوه ندـکـ ئه وه نده ی مهلا عهلی به ئاشکرا نا: (من تائـستا 5700 نه خـشی شـپه نجه چارهسهر کردوو!!)

ئهم ریشه واقعی و زانستیه یـ میزـ بـ دهرمان و چارهسهری نه خـش و ئهم ژماره زـره ی که مامـستا باسی دهکات (5700) نه خـشی شـپه نجه و چارهسهر کردنیان، دیسان مامـستا مهلا عهلی دهکات به پیاوـکی دهگمهن و گرنگ و ترسناک!! ههر بـیه ئهم دیارده واقعیه ههرچی زوو پـویستی بهـلـکـینه وه ی هه مه لایه نه هیه، بـ ئه وه ی رای خـمان، رای دروست و زانستی له ئه نجامی لـکـینه وه زانستیه کان دره بـین و ههر

لهځه وه هېچ شتېك قبو نه كين و هر لهځه وهش هېچ شتېك رت نه كينه وه .
سپمه:

زمانگېان: (Foreign Accent Syndrome)

هم نهځه شيه له نه و نه زانسته كاند به (- متلازمه اللهجه الاجنبيه) ناسراوه، ئمه به كوردی ناومان لېنا (زمانگېان) هم نهځه شيه له نه جامی بهر كوتن و گرانه تاو نه ره د و جه ته ده ماغ، مرځ تووشی ده بېت، تهویش نیشانه كی تهو په كه له پې كه سېك زمانی دایكی له بیر ده كات و به زمانېك یان چند زمانېكی تر قسان ده كات، هه تا هه ندې جار به (زمانی مردوو) واته زمانه له نه وچووه كان، نهځه شه كه قسه ده كات.

(ئمه له لېكې كې نه وه په كدا به ناوې- فېرېونی زمان به له بهر گرته وه- له نه فسانه وه بې زانستی سهردهم) باسی ده یان نمونه ی ته و جېره زمانگېان و نهځه شانمان كردوو كه له ه موو جیهاندا روویانداوه. له ه موو ته و رووداوانه پزيسك و نه و نه زانسته كان، جگه له وهی به سهرسامیه وه سه یری ته و نهځه شانمان كردوو، ته و نه دهی من به دوا د اچوونم بې كردوو، پزيسكه كان هېچ نهځه شېكیان لم نهځه شانمان چاره سهر نه كردوو، كه هه ندېكیان له نه جامدا تووشی كې شهی كې مه لایه تی و دهروونی بوون. به ام، مام ستا مه لا عه لی له ماوه ی 10- تا 15 ده قیقه چاره سهری (نه و اف) ده كات. نه و اف پیاو كې نه خو ننده وارو ئېزديه، له پې نهځه شېكې ده كه و و لهځه ده چېت، كه بهځه د ته وه زمانی دایكی له بیر ده كات و به زمانېكی ئینگلیزی ره وان قسان ده كات. كه سوکاری بې قسه كردن تېگه یشتن په نا بې ئینگلیزی زان و وه رگې ده بن، دوا جار پاش 13 رېژ له گه ان به دوا چاره سهری، ده چنه نهځه شخانه كی مام ستا مه لا عه لی، مام ستا له ووی زمانه وه نه و اف ده كات ته وه به كوردو له ووی ئایینه وه ده یكاته وه به ئېزدي، چونكه نه و اف به ه ی ته و نهځه شيه جگه له وهی زمانی گې درا بوو، ته و ئاینیشی گې درا بوو بې مه سیحی و خاچی ده كرده مل!!

همه بې خې لېكې كې نه وهی زېر هه ده گرېت، ته وهی لېره گرنگه، ته و زمانگېانې كه له ه موو و اتاندا روویداوه- من به پې به دوا د اچوونی خېم هېچ كام له و نهځه شانم نه دیوه چاره سهر كرابې، جگه له (نه و اف)ی كوردو ئېزدي كه به ده سستی مام ستا مه لا عه لی كوردی چاره سهر كراوه و چاره سهریه كی ئاسان و هرزان!!

سه یری قیدی (ته نیا سه یری ته و پیاوه ئېزديه بكه!!) كه مام ستا له فیه سبووك و له نه و قیدی كانی خې له یوتیوب بې او ی كړ ته وه. كې مه گه ی زیندوو، ته و كې مه گه یه یه كه به زانستی و بهر پرسیاریه تیه وه له دیارده كان ده كې ته وه زانستیانه ده یان خاته

شوێنی شایستهی خێیان و لێناگه‌ ھیچ دیاردەیه‌ك به‌ بێ لێكێكێنه‌وه‌ له‌ نێو كێمه‌ گه‌دا سه‌ره‌هه‌ بێداو به‌رده‌وام بێت و بێت به‌كلتوور. مام‌ستا مه‌لا عه‌لی وه‌ك دیاردەیه‌ك بێ لێكێكێنه‌وه‌

وه‌كو پێشتر باسماكرد، مام‌ستا بیست ساڵه‌ به‌ش‌وه‌ی خێی و وه‌ك خێی ده‌ و بێاوێ كرد‌ته‌وه‌ چاره‌سه‌ری هه‌موو جێره‌ نه‌خ‌شیه‌ك ده‌كات، له‌وه‌ش زیاتر زێر به‌ بێ‌وابوون به‌خ‌ به‌رده‌وام هاوار ده‌كات (جیهان وه‌رن فێر بن!! کوردستان وه‌رن فێر بن، پزیشكه‌كان وه‌رن فێر بن، من ئاماده‌م فێرتان بکه‌م، تاجیهان سوود لهم زانسته‌ بیه‌ن، که له ئه‌وروپا نیه‌!! له‌کوردستان هه‌یه‌) ئه‌و مه‌یدان خواستنه‌ی مام‌ستا له‌جیهان و کوردستان، ئێستا زاناكان و به‌رپرسه‌ زاناکانی خست‌ته‌ گۆشه‌یه‌کی ته‌نگ و پێ‌ویسته‌ خ‌ رزگا بکه‌ن! خ‌ رزگارکردنیش له‌وه‌دا یه‌ مام‌ستا بخ‌رت ته‌ ژێر لێكێكێنه‌وه‌و توێژینه‌وه‌ی زانستیانیه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی هه‌مه‌لایه‌نه‌و راستی و چاره‌سه‌ره‌کردن و چاره‌سه‌ر نه‌کرنی ده‌ربکه‌و.

تاقیکردنه‌وه‌ی مام‌ستا مه‌لا عه‌لی

به‌ام كێن ئه‌وانه‌ی ده‌توانن مام‌ستا مه‌لا عه‌لی تاقیبه‌نه‌وه‌؟! پزیشكه‌ك ناتوانێ مام‌ستا تاقیبه‌کا ته‌وه‌، ئه‌گه‌ر ته‌نیا زانستی نێو كێب و مه‌لزمه‌كانی خوێندبێ و نمره‌ی به‌رزی به‌ده‌سته‌ته‌ نابێ؟! مام‌ستایه‌کی ئایینی ناتوانێ مام‌ستا مه‌لا عه‌لی تاقیبه‌کا ته‌وه‌، ئه‌گه‌ر ته‌نیا پێش‌نوێ بکات و مردوو ته‌لقیبن بدات!! ده‌رونزانیك ناتوانێ مام‌ستا تاقیبه‌کا ته‌وه‌، ته‌نیا تی‌ره‌ زانستیه‌کانی ده‌روانزانی خوێندبێ؟! ئه‌وانه‌ی مام‌ستا تاقی ده‌که‌نه‌وه‌ ده‌بێ پسپ‌رانی وردو هه‌مه‌لایه‌نه‌و کراوه‌ بن، به‌سه‌ر زانسته‌ جیا جیاکان و له‌پیکه‌ته‌ جه‌سته‌یی و توانا شاراوه‌کان و باوه‌ ه‌ ئایینه‌ به‌رچاوه‌که‌ی مام‌ستا به‌دوای ه‌زو زانسته‌کی تازه‌دا بگه‌ن!! ئه‌وه‌ش به‌ زگرتن له‌ مام‌ستا خێی و که‌سایه‌تی و زانست و توانا ئایینه‌که‌ی ده‌بێت، چونکه‌ مام‌ستا وه‌ك له‌فیدی‌کاندا ده‌رده‌که‌و نه‌خ‌شه‌ گران و له‌م‌ژینه‌کان ئه‌وانه‌ی زێر به‌زه‌حمه‌ت زانسته‌ پزیشکی و ده‌روونیه‌کان چاکیان ده‌که‌نه‌وه‌! ئه‌وه‌ ئه‌چهر چا‌ک بیه‌نه‌وه‌؟! به‌ام مام‌ستا زێر به‌ساده‌یی و به‌ئاسانی به‌زوویی و به‌هه‌رزانی و به‌ره‌چاوی کام‌راوه‌ بێ پشکنینی تاقیبه‌یی و بێ ئه‌شیعه‌و بێ سه‌نه‌رو بێ ده‌رمانی ج‌راوج‌ر، هه‌ر ته‌نیا به‌و ه‌زه‌ی خێی که‌ ئه‌و ده‌ (ئو ه‌زه‌ له‌خواوه‌یه‌و له‌پ‌غه‌مبه‌ره‌و قورئانه‌وه‌یه‌، من هه‌یج نیم!! ئه‌وه‌ خوایه‌ نه‌خ‌شه‌ چا‌ک ده‌کا ته‌وه‌، من ه‌کارم) کاره‌کانی خێی ده‌كات.

من لێره‌دا لایه‌نه‌ ئایینه‌که‌ لێده‌گه‌م و ئه‌مه‌ بێ لێكێك‌ه‌رانی تایبه‌ت به‌ج‌ ده‌ه‌م!! به‌ام باس له‌ ه‌زه‌ به‌رچاوو واقیعه‌که‌ ده‌که‌م، ئه‌ویش بوونی نه‌خ‌شه‌ و چاره‌سه‌رکردنیه‌تی- لای مام‌ستا- من که‌ باسی

زانستی مام-ستا - ده کهم، مه به ست ئه وه یه، ئه و زانسته ی مام-ستا ئه و کارانه ی پ- ده کات و کردوو یه تی بهم زانسته مه یدان له زاناکانی کوردستان و جیهان ده خواز!!

ئه رکێ لیژنه ی پسپ-رو هه مه لایه نه ئه وه مه زانسته به دوای ئهم -ه-زو زانست-ه ی مام-ستادا بگه-ت!! ئایا.. ئهم ه-زو زانسته راسته یان ئه وه ته سحر و ده جه له وهك جه نابی وه زیری ته ندروستی و هه ند-ك له-اگه یان-دن و هه ند-ك له ر-شنبیره-کان ده-ت-ن؟! ئه گهر له-ك-ینه وه دا ده ركه وت مام-ستا مه لا عه لی جادوکار و سحر بازه، ئه وه پ-ویسته به پ-ی یاسا کار له گه- سحر و جادوکار بکرت!!

خ- ئه گهر ده ركه وت راسته و، مام-ستا نه-خ-ش چاك ده کات ته وه و ئه وه ی که مام-ستا ده ی- (5700) نه-خ-شی ش-په-نجه ی چاره سه رکردوو و ئه و هه موو جن-که ت-چوو و ی چاک کرد-ته وه ئه و هه موو نه-خ-شه ج-را و ج-ره ی چاره سه ر کردوو، ئه و ما-مستا هه ر ته نیا پزیشک نیه! به-کو پزیشک-کی ز-ر پسپ-ریه و (نه-خ-شخانه- گب النبوی) یه که شی شار-کی پزیشکیه و هه موو نه-خ-ش-کی ت-دا چاره سه ر ده کر-.

ئ-ستا ئ-مه له به رده م، سحر باز-ك و جادوکار-کداین؟! یان له به رده م زانایه کی پ- له زانستی چاره سه ری نه-خ-شیه کانداین؟! مام-ستا مه لا عه لی بیست سا-ه کار ده کات- وهك خ-ی ده-ت: به-خ-ای ی چاره سه ری نه-خ-ش ده کات- ئایا له م بیست سا-ه مام-ستا بووه ته ه-ی مردنی که س؟! که سی ش-تکردوو؟ ف-ی له که س کردوو و پاره ی ز-ری له که س وه رگرتوو؟ که سی هه-خه-ه تا ندوو؟!

ئ-مه له ناوه نده پزیشکیه کانی کوردستان و جیهان ز-ر هه وای ناخ-ش ده بیستین! نه-خ-ش به هه-ه ی دکت-ر ده مر-ت، مقه ست و په-م و داو له ن-و جه سته ی نه-خ-ش به ج- ده م-ن-! خه-ك هه-ده خه-ه ت-ندر-ت و ب- پ-ویستی نه شته رگه ری گه و ره و به پاره ی ز-ری ب- ده کر-! هه ند-ك له پزیشکه کان ب- ئه وه ی پ-ویست ب-ت ئه شیعه و س-نه رو پشکنینی هه مه ج-ر ب- نه-خ-شه کان ده که ن و ده رمانی ز-ریان ب- ده نووسن!! ئه و کارانه ش دیاره چ کاریگه ریه کی له سه ر ئا بووری نه-خ-ش و باری ده روونی و جه سته ی نه-خ-ش به ج- د-ت!! نمونه ش یه کجار ز-ره.

نه هه موو پزیشکه کان- له گه- ئه وه ی ر-زم- زانا و سه رکه وتوون، نه هه موو ن-وه نده پزیشکیه کان به ته وای کاری زانستی و یاسای ده که ن. نه زانستیش له بواری پزیشکی گه یشت-ته ک-تایی ئه وه ی هه یه، له گه- ز-رکاری گه و ره و سه رکه وتن له ز-ر بواردا، به تایبته پاش د-زینه وه ی (DNA) ترشه-کی ناوکی له سا-ی (1953) دا، هه روه ها (Nanotechnology) و به کاره-نانی له بواری پزیشکیدا، ئهم دووانه زانستی پزیشکیان گه یانده ئاست-کی بهرز له گه- ئه وه ش ه-شتا زانست پزیشکی زانست-که له تاقیکردنه وه دایه و به رده وام له گ-انه. هه م له م ر-ژانه دا (دعت

اداره الاغذيه العقاقير الامريكه PDA هزه الادويه قد تسبب السكته الدماغيه) و ناوى چند جـره (حب و كه پسول)كى دـنـا و قهده غيان دهكات، له بهر ئه وهى دهركه وتوو دوا جار به كار هـنـانـيان ده بـته هـى سه كتهى ده ماغ- ده رمانه كانيش ئه مانه ن:

1. ئه دفيل

2. نا يروسين

3. سيليريكس

4. نـرفـين- و ئه وانـهـى ها وچه شـنـيانـن

ئـمـه پـمانـده: زانست، به تايهت زانستى پزىشكى، به دهروونى و جهسته ييه وه به رده وام خـى زانستـكه له تا قـيـكـردـنـه وه دايه، له گه هـمـوـو كاره مهزن و خزمه ته جوان و كاره زانستيانـهـى له هـمـوـو جـيـهان به رده وام له بواري پزىشكيدا ئه نجام ده درت، به ام لهم هـوـه تا قـيـكـردـنـه وه بـيـانـهـدانـه، زـجـار زيان و كه موكورتي خـيان هـبـوو، ئه وه ته (له ساـى 1976 سه رجهم پزىشكه كانى شارى (لـس ئه نجلـس)ى ئه مريكا مانـيان له كاره كانـيان گرت بـ ماوهـى يـهـك مانگى ته و او كاريان نه كرد، ئه و ماوه يه رـژهـى مردن له (18%) كه مى كرد!) ئه و هـواـه به سـاده يـه وه پـمان ده: 18% مردنه كان هـكهـى پزىشكه كان بوون!! دياره ئـم هـواـه هـروا به سـاده يـى ناخوـندر ته وه!! به ام، ئه وه ئه گـر راسـتـيـه كى تـدـابـ ئه وـا ئه وه يه كه زانستى پزىشكى هـشـتا هـر له تا قـيـكـردـنـه وه دايه و تا قـيـكـردـنـه وه ش زـروكه م زيانى خـى هـيه.

ئـمـه بـواى ته و او مان به زانست هـيه! به ام زانست له هـمـوـو بواره كانى زيان نه گـيشـته كـتـايى و له بورا كـه وه بـ بوارـكى تر جـيا وازى هـيه. زانستى بواري ته كـنـلـلـژيا سهركه وتوو تره له زانستى پزىشكى، به به شه دهروونى و جهسته يه كه وه، ئه مه ش كارـكى ئاساييه، چونكه زانـاى ته كـنـلـلـژيا كه به ره مه زانستيه كهـى سهركه وت كارگو و كـمـپـانـيا به ره مه كه له سه ر شـوهـى خواستى ئه و زانـايه دروست ده كـن و ده يخـنه بازار، ئه گـر زيانى هـه بـ له خـراپ و هـه به كار هـنـانـيـه تى له لايـه ن خـه كـه وه.

به ام زانستى پزىشكى، كاره كه به شـوه يـه كى تره، ده بـ پزىشكه كان له زانسته تازه كهـى چاره سهـرى دا، بگـنه ئاستـكى زـر بهـرز تا رادهـى ئه وهـى كه زانـاى دـزهـره وه لـيان رازى بـت، ئه مه ش كارـكى ئه سـتمـه چونكه فراوانى جـيـهان و زـرى پزىشكه كان و ئاستى پـشـكه وتـن و بـارى رـشـبـيرى و ديموكراتيانـهـى وـا تان كار له سه ر ئاستى پـشـكه وتنى پزىشكى

دهكات و بههيج شوه يهك هه موو پزيشكه كان ناگه نه يهك ئاست و
ئهو ئاسته زاناكان لايان رازي بن، ههر بيهش رانه
ههواي ناخش و تاوان ئامز له نه وهنده پزيشكي و له
دكتره كان ده بيستين!! به تايبه له واته دواكه وتوووه كان،
به داخه وه.

ئه گهر كه مو كورتيهك له كاره زانستيه كاندا هه ب، دوو هه
هه يه، يه كه م: ئه وه يه زانست به تايبهت زانستى پزيشكى
به رده وام له تا قى كردنه وه دايه. دووهم: له كاديرى به كار هه نه رى
زانستيه كه يه، كه هه ند كيان له بهر زه ر هه كار سه ركه وتوو نين
له به كار هه ناني ده رمان و چاره سه ركر دنى نه خ شيدا.

سه ره اي هه موو ئه مانهش، چاركي ترمان نيه جگه له وهى
به پشو كي درو ژو به د س زانه و به رپرسياريه تيه وه په نا ب
زانست به رين له سه ر رگاي زانست خزمهت به مر ق بكه ين.

ههر بيه پيوست دهكات مام ستا مهلا عهلى كوردى- كه لهك-
خاوه نى نه خ شخانه ي (گب النبوى) به بهرنامه يه كي زانستيان وه
هه مه لايه نه و د س زانه بهرنامه يه كي زانستيان وه هه مه لايه نه
بيخه ينه نه و تا قى كردنه وه و بيارى پ شترى له سه ر نه ده ين و
به س زو تو ه يه وه هه سه نگان دنى ب نه كه ين و به دواى راستيه
زانستيه كه دا بگه ين، ئه و زانسته لاي ئه و هه يه، ئه مه
نايزانين!! رهنگه خ شى نه يزانه چ زانسته كه؟! چ وزه يه كه؟!
ئه گهر يش ده ركه وت مام ستا ساحيرو جادوكاره!! ئه وه پيوسته
پي ب ين مام ستا به سه و چيتر جادو لهم خه كه هه ژارو ب
نه وايه مه كه و ياساش ئاوا هه سوكه وت له گه جادوكار دهكات!!
خ ئه گهر ده ركه وت راسته و نه خ شى چا ككرد ته وه و ئه ستا
ده توان خه لك چاك بكاته وه- هه بهت به ش وه زانستى و
ئيمان يه كه ي خى- ئه واه به و ش وه يه ي كه ئه و پيوستيه تى،
رگاي ب خ ش بكه ين و يارمه تى پيوستى بده ين و بيكه ين به و
پزيشك و مام ستايه ي خه كي ترو گه نجه كانمان فري ئه و زانسته
بكات!! چونكه ئه گهر ئه مه راست ب ت و ده ربكه و نه خ ش
چا ككرد ته وه و ده توان خه كي تريش فري ئه و زانسته بكات،
ئه واه كوردستان زانا يايه كي له ها تووى ب پيدا ده ب ت و به سه ر
خرو ب ر كي ب و نه دا ده كه و و جيهان سوودى له ده بين.

ده ب ئه وه بزائين، ب ههر نه خ شيه كي جهسته يى و دهروونى
زياتر له هه كارك هه يه ب ئه وهى مر ق تووشى ئه و نه خ شيه
بب ت، ههروه ها ب چاره سه رى هه ريهك لهم نه خ شيانهش زياتر له
رگايهك و چاره سه ريهك هه يه ب ئه وهى ئه و نه خ شه چاك
بب ته وه، ك نا چاره سه ريه كانى ما مستاش يه ك نيه له و

رځگایانې که نهځښه‌کان چاره‌سەر ده‌کات؟ بهو رځگایه و
توانایه‌ی مام‌ستا هه‌یه‌تی، به‌رده‌ام مه‌یدان له‌کمه‌گه‌و
پزیشکه‌کان ده‌خواز، دوا مه‌یدان خواستنی به‌ئاشکراو
له‌اگه‌یاننده‌کان بوو، ئاماده‌یی ځی‌ده‌رب‌ی بځ چاره‌سەرکردنی
(موعتسه‌می زنجیرکراو) مه‌لا عه‌لی داوای بینینی ئه‌و گه‌نجه
ده‌کات که زنجیریان له‌مل کړدبوو، تځ بځی ئه‌و هه‌مو مه‌یدان
خواستنه‌ی مه‌لا عه‌لی به‌ځای و له‌ش‌تییه‌وه بځت؟ پښتړیش هه‌ر
مه‌لا عه‌لی ئاماده‌یی ځی‌ده‌رب‌یوه بځ زځر نه‌ځښی گران و زځر
که‌سایه‌تی دیارو ناسراو.

مام‌ستا مه‌لا عه‌لی و راگه‌یاننده‌کان

به‌ه‌ی به‌رده‌وامی کارکردنی مام‌ستا وه‌ک ئه‌وه‌ی که چاره‌سهری
نه‌ځښان ده‌کات و خه‌ک‌کی زځریش له‌هه‌موو لایه‌که‌وه رووی
تځده‌کهن، مام‌ستا ئاماده‌ییه‌کی به‌رده‌وامی هه‌یه، له‌سهر
لاپه‌ه‌ی راگه‌یاننده نووسراوه‌کان و شاشه‌ی بینراوه‌کان و
مایک‌فنی بیستراوه‌کان.

به‌داخه‌وه ک‌ی راگه‌یانندنکاران هه‌سوکه‌وت‌کی ئه‌وت‌یان له‌گه‌
ئو به‌ځځزه نه‌کردووه که دواچار به‌قازانجی زانست و
به‌رژه‌وه‌ندی ک‌مه‌گه‌ بشک‌ته‌وه، هه‌ندک له‌اگه‌یاننده‌کان
به‌مه‌به‌ستی ئاید‌ل‌ژی ده‌یان‌ه‌و به‌(پیر‌زی) بخه‌نه به‌رچاوی
خه‌ک و هه‌ندک‌کشیان به‌ج‌رک سوکایه‌تی پځکردن و بځ به‌هاکردنی
کاره‌که‌ی ده‌یخه‌نه به‌رچاوی ک‌مه‌گه‌، بځ ئه‌وه‌ی هه‌ردوولا بیر
له‌وه بکه‌نه‌وه که مام‌ستا کار له‌سهر ده‌روون و جه‌سته‌ی تاکی
ئو ک‌مه‌گه‌یه ده‌کات!! ئه‌گه‌ر مام‌ستا هه‌یه با ئه‌وان
پیر‌زی نه‌کهن، ئه‌گه‌ریش راسته ئه‌وا سوکی نه‌کهن!! جگه‌ له‌م
دوو ج‌ره راگه‌یاننده، هه‌ندک‌کیش له‌اگه‌یانندنکاره‌کان زځر
به‌داخه‌وه هېچ له‌ئه‌ته‌ک‌ت و ئه‌رکی کاره‌که‌ی ځ‌یان نازانن
ته‌نیا مه‌به‌ستیان ده‌رچوونی ځ‌یان و پځکردنه‌وه‌ی لاپه‌ه‌ی
رځ‌نامه‌و گځ‌فاره‌کان و ده‌رکه‌وتنی سهر شاشه‌ی
ته‌له‌فزی نه‌کانه!!

به‌داخه‌وه مام‌ستا ځ‌یشی هه‌موو جار سهرکه‌وتوو نیه
له‌به‌رکاره‌نانی راگه‌یاننده‌کان، زځرجاران راگه‌یانندنکار هه‌تا
پزیشکه به‌ځځزه‌کانیش که له‌گه‌ مام‌ستا پځکه‌وه له‌یه‌ک
به‌رنامه‌دا ده‌رده‌که‌ون ئو دوانه ناتوانن به‌زمانک گفتوگ
له‌گه‌ یه‌کدا بکه‌ن، بځ ئه‌وه‌ی له‌یه‌ک تځبگهن!

پزیشکه‌کان به‌زانستی پزیشکی رووت و چه‌ندو چ‌ن له‌گه‌ مام‌ستا
ده‌کهن! له‌کات‌کدا ئه‌وه ده‌زانن که مام‌ستا ده‌رچووی ک‌لیژی
پزیشکی و به‌شی ده‌روونی نیه!! ه‌زو زانسته‌که‌ی!؟ مام‌ستا

له شوځنځي ديكه يه!! ههروهه ما ماستا مهلا عهلي تهویش بځ خي ده يهو به زمانى زانستك قسه بکات که زانستيانه نه يخو ځندووه، بځ يه پزیشکه کان له گه ماستا سهرکه وتوو نابن و ماستا ش بهم شوه ځ ده رځستنه زيان به ځي ده گه يه نټ، هه بځ يه ئه رکي ليژنه ي تا قیکردنه وهى ماستا بځ تهو يه بزاني، ماستا چ کار ځي پزیشکي کردووه، نه ځشي نه ځشه کان چي بوون؟ چځني چاره سهر کردوون؟ چونکه رهنگه -هه تا راده يه ځ دنياشم- که ماستا به دروستي نه ځني و هځزي کارکردني ځي نازان!! ته گهر پځيوايه، تهو موسمانه و به قورئان خوځندن و هه نگوين و رهشکه و سيرو ميزي وشترو چي و چي ته مانه چاره سهرى نه ځش ده کن!! تهوا قورئان خوځني ده نگ ځشتر له ماستا ش هه يه!! هه نگوين و رهشکه و سيرو ميزي وشتریش ده ست هه موو که س ده که و!! نا، سهره ځاي ته مانه هه موو -هځز ځي تر- لاي ماستا هه يه، دځينه وه و ناسيني تهو هځزه گرنگه، چ بځ ئمه، چ بځ ماستا ځي.

ليژنه يه کي پځويست

ما ماستا مهلا عهلي به کاره سهر و گرنگ و ترسناکه کاني سنووري کوردستاني به زانندووه و بووه به ديارده يه کي هاوچه رځ و جيهاني!! ته گهر به وردى ههوا ځي کارو کاردانه وه کاني ماستا مهلاي عهلي بخوځينه وه، تهوا ههوا ځي سهر و باوه نه کرده نيش ده بينين.

من زياتر له ده سا هه کم کم ههوا ځي ماستا ده بيستم، تائستاهه ده يان و سهدان ههوا ځي قيدي يي ماستا ستام خوځند تهوه و بينيوه، له گه ته مانه هه موو ناتوانم بځم: راسته ماستا چاره سهرى هه موو ته م نه ځشانه ي کردووه که وځنه ي گرتوون و باسيان ده کات، ههروهه ها ناشتوانم بځم: هيچ يه ځ لهو ههوا ځ و چاره سهر يانه راست نين و ماستا هيچ نه ځش ځي چا ځ نه کرد تهوه!! به ځام، به تهواو ي باوه وه به پځويستی ده زانم ليژنه يه کي پسپځر، پسپځري جيا جياي شاره زاو کراوه و ئاگادار له زانسته جيا جياکاني زانستی ئاييني و زانستی باي ځځي و زانستی رځاني و زانستی رووه کناسي و گيا ده رمانى و پزیشکي شه عبي، پځکبت و به وردى کارو تواناکاني ماستا بخه نه ژر لځکځينه وه و زانستيانه، ههريه که به پي زانستی پسپځريه که ځي به دواي هځزو زانست و نه ځني ماستا دا بگه ځځن و دوا جار بځياري زانستيانه له سهر کارکردن و کارنه کردني ماستا بدهن، به ځاي من ئه رکي پيکه ځناني تهو ليژنه يه ده که و ته ته ست ځي تهو وه زاره تانه ي خواره وه:

5. وهزاره تی خوځندنې با او توځینه وهی زانستی

6. وهزاره تی رښتیري

7. وهزاره تی ټوقاف و کاروباری ټایینی

له ټو حکومتی هر ټم و پهرله مانی کوردستان، ټم س-
وهزاره ته بهرپرسن له وهی پښاسهی راستی و زانستی مام ټستا
مهلا علی کوردی بڅنه بهرچاوی خه ټکی کوردستان و جیهان،
ناکر ټ که سایه ټیهک بیست سا ټ له ته کمان و به بهرچاومانه وه
رځانه دهیان نه ټش (چاره سر!) بکات و له هه موولایه که وه
رځانه خه ټک رووی ټبکه و گیان و جهستهی ټخیان بڅنه
به ردهستی، ټمهش له سر ټاستی فهرمی بواي پینه که ین و له وهش
زیاتربه (جادوکارو ساحیرو خرافه و ده جالی بزانی!) که چی
ټو (ده جال و ساحیر؟!) ه، به بهرچاومانه وه کاربکات و هاوار
بکات و قسهی جدی له بارهی جهسته و دهر وون و ټیانی خه ټکه وه
بکات، خهریکی ج ټر ټک له پزیشکی بټ که ټو ب ټخ ی به پزیشکی
ټایینی و (گب النبوی) ناوی ده بات، مام ټستا مهلا علی هر
ټایین ټکی هه ب و له ټر هر ناو ټک ټو کاره بکات، گرنگ نیه،
گرنگ ټوه یه مام ټستا تا ټستا که سی چاک کرد ټوه که نه ټش
بوو بټ؟ ټوه به ردهام مهیدان ده خواز، ټهر ټ ده توان ټ
له ټر ټا قیکردنه وهی- که س ټ چاک بکاته وه؟ ټهرکی لیژنه که
ټوه ده بټ و پوښته کار له سر ټم دوو پرسیاره بکات و
به دواي وه ټا مهکانیدا بگه ټټ!

چه ند خا ټټ له بارهی که سایه تی -چاره سرکاری- نه ټشیه کانی
مام ټستا مهلا علی کوردی:

8. مام ټستا مهلا علی ته وای (چاره سرکردن!!) هکانی به بهرچاوی
کام ټراکان ده کات و ز ټربهی هر ز ټریشی بواو کرد ټوه.

9. له ز ټربهی قیدی ټکان مام ټستا به وپه یی بوا به ټوونه وه ده ټټ:
ټستا به ټیزنی خوا چاک ده بټته وه!! به تایبته ټو نه ټشانه ی
که مام ټستا ده ټټ جنیان چوه ته جهستهی) نه ټشکان ته وای
له بار ټکی ناسروشتی دان، که چی که مام ټستا قورئانیان له سر
ده خو ټن و ده یانباته ژوور ټک (پاش چه ند ده قیقیه که!!) نه ټش
به پ ټی ټخ ی دټته دهر وه، ب راستی سهیری قیدی ټکانی بکه ن له
فه یسبوو که کانی و یوتیوبی مام ټستا مهلا علی.

10. مام ټستا ز ټر بهزووی ټو ج ټره نه ټشانه چاک ده کاته وه.

11. مام ټستا ز ټر بهساده یی و بهش ټوه یه کی شه عبی پ ټشوازی له نه ټش
ده کات.

12. ز ټر بههرزانی ټم ج ټره نه ټشانه چاک ده کاته وه!!

13. پ ټشوازی له هه موو ج ټره نه ټش ټک ده کات و- بهش ټوازی ټی-

چارهسەریان بـ ديارى دهکات.

14. نهخـش هەر دینـکی ههـ بـ و هەر نهـتـهـوهـیهـک و لهـهـر چـینـکـ بـتـ،
ژن بـتـ یان پیاو، گهـورهـ بـتـ یان بچووک، مامـستا وهـک یهـک
سهـریان دهکات.

ئهـمانه ههـموو بوونهـته هـی ئهـوهـی که خهـکـکی زـر لهـزـرلاوه
بـوا به مامـستا بکهـن و لهـنـزیک و دوورهـوه بـن و نهـخـشهـکان
خـیان بـنن و بیخه نه بهـردهـستی مامـستا مهـلا عهـلی کوردی.
تـبینی:

ههـموو ئهـو زانیاریانهـی من لهـبارهی مامـستا مهـلا عهـلی ههـمه،
بهـهـی ئهـو بهـدواداچوونه بهـردهوامهـیه که بهـردهوام سهـیری
فهـیسبووک و قـیدیـکانی دهـکهـم، چاوپـکهـوتنه تهـلهـفزیـنهـکانی
دهـبینم، ههـرچی لهـبارهی نووسـراوه، ههـوـمداوه ههـمووی
بخوـنمهـوه، ئهـمه ده سا دهـبـت، بهـم ئهـوهـی راستی بـتـ
(مامـستا مهـلا عهـلی)م لهـنـزیکهـوه نهـبینیوهـو، ههـر بهـهـی ئهـوه
بهـدواداچوونه بهـردهوام و زـرهـوه، گهـیشـتووـمهـته ئهـو باوهـهی
که مامـستا هـزـکی تایبهـتی ههـیه، ئهـو هـزه مامـستا
لهـچارهـسهـری نهـخـشهـکانی خهـکـ) بهـکاری دـنـ، ههـر بـیه
پـویسته بهـزانستی و بهـبهـرپرسیاریهـتیهـوه، بهـو پهـی رـزگرتن
لهـکهـسایهـتی مامـستا خـی و - بـ بـیاری پـشـوهـخته - ئهـندامانی
لیژنه بهـدوای ئهـو هـزهـدا بگهـن که مامـستا ههـیهـتی و
بهـکاری دـنـ.

چونکه چ لهـمـژوودا چ لهـواقیعی ئـستاداو نمونهـی کهسیهـتی
ئاوا ههـن و دهـرکهـوتوون که هـزی تایبهـت و (ئهـسته مـبـ-
خارق)یان ههـیهـو ههـبووه، ئهـمـمـ ئـمه لهـسهـدهـی بیست و یهـکدا
دهـژین، زانست لهـهـموو رووـکهـوه پـشـکهـوتوو، ههـر بـیه
پـویست دهکات ئـمهـش مامـستا مهـلا عهـلی و کهسانی وهـکو
مامـستا پـناسه بکهـین، پـناسهـیهـکی دروست و زانستی.
لهـم کارهـشدا دهـتوانین یارمهـتی لهـم نـوهـندو وـاتـانه
بخـوازیـن که شارهـزان لهـم بـوارهـداو تاقیکردنهـوهـی
سهـرکهـوتوو یان ههـیه، چونکه وهـکو پـشـتر وتم: ئـستا مامـستا
مهـلا عهـلی، رهـهـندـکی جیهانی وهـرگرتوووه ناوو ناوبانگی و
کارو چالاکی لهـسنووری کوردستان چووته دهـرهـوه.
سهـرچاوهـکانی ئهـو نووسینه:

ئهـو نووسینه لهـرووی شـوهـی نووسینهـوه لـکـکـینهـوهیهـکی
رـژنامهـوانیه! زـرتـر لهـشـوهـی وتاری رـژنامهـوه نـزیکه تا
لـکـکـینهـوهیهـکی زانستی- بهـتایبهـت رـبازی نووسینهـکه- دهـنا
لهـووی زانستیهـوه پـشت بهـزـر سهـرچاوه بهـستراوه و من خـشم

به‌پرسم له وشه به‌وشه‌ی ئهم وتاره زانستیه رښنامه‌وانیه و له‌کاتی پښوېستیش هه‌موو سه‌رچاوه‌کان له‌به‌رده‌ستن،
ئوه‌ش که له باره‌ی مام‌ستا مه‌لا عه‌لی و کاره‌کانیه‌وه قسم
کردووه، له‌وه‌دا پشتم به‌ستوه به‌فیسبوکه‌کانی مام‌ستا و
فیدیه‌کانی یوتیوب و چاوپښکه‌وتنه رښنامه‌وانی و رادیو‌یی و
ته‌له‌فزیو‌نیه‌کانی به‌ستووه، که من ماوه‌یه‌کی دوورو درښته‌وه دوور
به‌دوور به‌دوای هه‌وا له‌به‌رده‌وامه‌کانی مام‌ستا دا ده‌چم.

زیرک .. بـرنامـه یـک سـعـا تـیـ تـلـلـ فـزیهـ نـکـا نی چـیـان بـسـرـهـات؟!... دکتـر مـولـود ئـیـبراهـیم حـسـان

هونـرمـند حـسـان زیرک پیاوـک بوو ، بـه‌خـی فـزای کارکردنی هونـری
لـ ئاستـکی بـرز بـه‌خـی دروست دـکرد، بـه‌دوو هـ. یـکـم : پیاوـکی
گـگـک بوو بـه‌دوای ئارازوو هونـریـکـی خـی دادـیشت ، هـه تا ئـ
گـر هـه هـاتبا یان بـه‌نان پـیدا کردن دـه و شارو و هـاتان گـگـابـ
دواجار بـه‌قازانجی هونـریـکـی خـی دا شکانـدووتـو، بـه‌نـمـوونـ
کـسـر هـه دـگـر بـه‌عـیـراق جـرک لـ هـه هـاتنـه ، کـه دـچـیتـه بـه‌غـداو
لـ ئوتـل شـیـمال کاردـکات ، هونـریـکـی وادـردـخات کـه کـرکـاریـکـی
بـه‌هـادـنـه ، هـه ر بـه‌یـه کاتی کارکردن و گـرانی گوتن (مام جـلـال)
بـه‌دـنگـی سـرسام دـه‌بـه و قـسـی پـیدـا بـیـاتـه اـدیـه . دووـم : ئاستـی
هونـرمـندیـکـی ئـوونـد لـ سـر بـوو ، هـه ر کارکـی کردـه و لـ
هـه ر ئاستـکی ژیان دا بووبـه و لـ هـه ر شارو و هـاتـک دا ژیا بـه ،
هونـریـکـی لـ خـکـی دـورو بـری جـیای کردووتـو و هـه ر زوو و کـ
دنگـخـش و هونـرمـندیـکـی گـور ناسراو .

هـه ر بـه‌هـیانـو لـ اـدیـه‌کانی بـه‌غـداو سنـه و تاران و کرماشان و
تـورـزو مـهـا باد لـ ئیران و لـ عـیـراق گـرانی تـمار کردوو و کاری
کردوو ، سـر اـی ئـوونـش هـه وـی چوونـه میسری داو و بـه‌ئـو و لـ
رادیـه کوردیـکـی ئـو و کار بکات ، عـراق گرتوو یـتی و خستوو یـتی

بەندىخانە ! ويستووێتى بچەتە سىياو لە وە لە ئادىيە پەيكى ئيران كار بكات ، ئەمەشى بەيكنەكەوتوو !
زيرەك و بەرنامەي تەلەفزيەنى . .

كە لە ئادىيە تاران بە خەي ميدياي زەندى كاردەكن ، لە ساى ۱۹۶۰ پياوێكى دەوڵەتى ئيراني بە ناوى (حبيب الله سابت پاسال) لە تاران تەلەفزيەنىكى تايبەت دادەمزرەندە و دەنگ و ئەنگى هە تا دەورو بەرى كەرج دەچە ! (سابت پاسال) (۱) دەوڵەتى ئيراني بوو كە يەكەم تەلەفزيەنى خسوسى لە ئيران لە مانگى خاكە لەوێ ساى ۱۳۳۹-۱۹۶۰ دامەزراند ، هونەرەي زيبا شوێنى كارو تەمرين و بەواکردنەوێ بەرنامەكان بوو، جگە لە كوردى بەرنامەي ئازەرى و فارسىش بەواو دەكراو . سەرەى گەرانى و هە پەركى و بەرنامەي رابواردن ، شانەش وەك هە موو بەرنامەكانى تر بە زيندووێ بەواو دەكرايەو، ساى ۱۳۴۴ ئەم تەلەفزيەنى بە دەوڵەتى كرا و بوو تەلەفزيەنى مەلى تى ئيران) (لە ۲۱، زمانى دوو) (۱)

ميدياي زەندى لە چاوپيكنەوتنەكەي لە گەمە مامەستا (مەمەدى رەمەزانى) دەوڵەتى شەوى پەنجشەممانە دەوڵەتى ئىستگەي هونەرەي زيبا بەرنامەمان دەدا ، بەرنامەي كوردى حەسەن بە دايرەو بە گەرانى ئەمەش حەوت هە شت پياوو ژن بە لىباسى كوردىو بە دەستوورى سەرانى خەمان هە دەپەنەن ، خەك زەريان پە جالب بوو، دوو يان سە قاوێخانە پە دەبوو لە خەك ، تەلەفزيەنىش نەو تاران هە تا كەرج كاري دەكرد زياتر كاري نەدەكرد ! لەو قاوێخانە ئەو شەو چاي لە پەنا باتەكەو دەچوو چوار قەان ئەوێندە بەرنامە كوردىكەيان پەخەش بوو،) (لە ۲۱، زمانى دوو)

هە ر لەو چاو پەكەوتنە ميدياي زەندى دەوڵەتى : (لە تاران لە تەلەفزيەنىش هاوکاريمان دەكرد، حەسەن گەرانى دەگوت سەعاتەك بە نامەمان هە بوو، ئەو تەلەفزيەنى وەختە خسوسى بوو هە دەوڵەت نە بوو) (لە ۲۴، زمانى دوو)

هە روێها مام عەلى ياسەمنى هاوتەمەن و خەمى زيرەك ، ئەویش كە لە تاران لە نەو مەلى زيرەك دا كاري دەكرد . دەوڵەتى : (شەوانە و ابوو لە ئادىيەيان تەلەفزيەن درەنگ تەواو دەبوو، كە دەوڵەتى ئىستگەو دەيگوت نەخەر جارە بچين سەرەك لە موسافرخانە حەقيقەت هە بەنين بزانيين برادەرى كوردى لەپە؟ . .) (لە ۱۱، زمانى دوو)

هە ر مام عەلى ياسەمنى دەوڵەتى : (شەوانە ئەو دەمانە ۷ و ۸ ئەوارەكە وەختە بەرنامەي كوردى دەهات دەچووين، كە بەرنامەي هونەرەي زيبا بوایە لە سەحات (۲) ۶ و ۸ سەينان دەچووين بە هونەرەي زيبا ، ئەگەر شەوێك كاك حەسەن پەيكرايە بەخەي دەچوو مەن هە ر لە مەمەدو دەبووم .) (لە ۱۱، زمانى دوو لا) شەكردنەو و پرسيار . . شەكردنەو

پرسیار.. ئم هه واڤان ک (میدیای زندی) و (علی یاسمینی) بای دکن، که هه ردوویان له گگ زیرک ژیاون و میدیا خانم خشی له ئاهه نگکان له گگ ۷، ۸ ژن و پیاوی تر به جل و بهرگی کوردی سهرانی هه موو جار شایان کردوو که زیرک گهرانی گوتوو و دفی له داو! هه واڤکی است و دروستن. ئم ئاهه نگان له بهرنام یکی تایبته به گهرانی کوردی بوو و هه ر جار ش بهرنام که یکه سعاتی خایاندوو، تله فزیلن است و خه بهاوی کردووتوو! بهرنامکان شاری تاران و دورو بهری یشتوو و گیشوو ته که رج! خه لک زریان په خه شوو، به ادا یکه تله فیلن له دوو سه چایخانای کوردان هه بوو، هه ر جار کی که شوی په نجش ممان له سات ۷ تا ۸ بهرنام که بهاو دکرایوو، کوردانی دانیشتوو تاران د ژان سهر ئو دوو سه چایخان و جهگا نده ماو چا له په نا باد که وو دچوو چوار قان! ئو بهرنام یه ش یکه ساتی خایاندوو. ئی ئو دوو ساتی که به یانیا دچوون بهرگای هونری زیبا چیان دکرد؟ پر قه بوو.. یان بهرنام یان په شک ش دکرد؟ ئستا پرسیار ئوو یه؟ چنده شوو مانگ ئو بهرنام کوردی بهردوام بوو؟ له هه ر بهرنام یکه زیرک چنده گهانی گوتوو؟ ئو که سانای له گگ میدیای زندی ژن و پیاوکان که بوون شایان دکرد؟ ئایا هیچ جار که گهرانی بهرانی تر له گگ زیرک هاو بهشی کردوو له بهرنامان یه؟ ئایا له ئاهه نگ است و خه یان زیرک چنده گهرانی د ست و است و خه گوتوو و به یکه مجار بهاو بوون ته وو؟ به چی له هه موو ئاهه نگ، ئاهه نگه دیار نیه؟ فیدی په رته کان.. وک زانراو زیرک له تله فزیلنی راییه ش حوت گهرانی ش و سپی ته مار کردوو، ئویش تا ئستا زه به وونی و هه مووی دهرنه که وتوو! له ساڤانای دوا یی گه نجکه به ناوی (علی مراد پور) که باو که وختی خه و نه گری تله فزیلنی تاران بوو، بهاوی کردوو که گهرانی (به هار هاتوو) ی هون رمنده حه سن زیرکی به ۹ د قیق و ۳۶ چرکه) ی لایوو د یوو بیه ره شه! به داخوو.. ئو گهرانی سهر و سه دایه کی دهرنه که وت! ئایا.. زیرک چنده گهرانی له تله فزیلنی ملی ئیران ته ما کردوو و له چنده ئاهه نگ گهر که تله فزیلن تهیدا ئامده بوو، گهرانی کانی ته مارکراون؟ که دهن له مای شای ئیران داو تکر او و گهرانی ته دا گوتوو و چنده گهرانی گوتوو؟ ئو گهرانیان به چ دیارین؟ ئایا د شه ئو گهرانیان به تله فزیلنی ته مار نه کرابن؟! له م ژان (گوگوش) گهرانی به ژا ناوداری ئیران فیدی یه کی درکه وت له ژا داکوونی کو ی شا و له ئاهه نگ نه و ما یان و به ئاماده بوونی شا خه گهرانی دهن؟ ئی گهرانی که زیرک کوانه ئوو ی به هاتنه سهر دنیای کو ی شای

گوتوو؟ دنیام گرانیه کانی حسان زیرک له مای شا وک
 گرانیه کانی گوگوش به فیدیه تمارکراون ! بیستووم له زر ئاهه
 نگی ما انیش جگ له وای گرانیه زیرک تمارکراو و ونیه گیراو ،
 هه ند جار به فیدیه یش ئو و ئاهه نگان تمارکراون ! له بهختی
 کوردو زیرک ئم هه موو ئاههنگ فیدیه ییه هه یه کچی تا ئستا
 بزرن ! هیوادارم هه موو ئو و بۆزانیه و ونه و دنگ و بنگ و
 بهسه رها تی زیرکیان لای به او یان بکه نه و و وحی زیرک شاد کن و
 دی زیرکدستان و هونردستان خش ! (۳)

ئستا ووی دمم دکه م کوردانی تاران ..

۱ - هونردم ند حسان زیرک له سای ۱۹۶۰ به دواو ، هه فتان
 بهرنامیه یهک سعاتی له تهلل فزییه نی (سابت پاسال) تمارکردوو .

۲ - له و بهرنامیه دا زیرک گرانیه گوتوو و دفی له داو .

۳ - به قسی میدا خانم که خشی له گه بوو ۷ ت ۸ ژن و پیاو شایان
 کردوو و به جلی کوردی سه رانی .

۴ - خلهک زریان په خش بوو و له چایخانیه کوردکان له تاران ،
 خلهک زر که بوون توو به ئو وای له تهلل فزییه نی چایخان بهرنامیه
 کوردی و گرانیه بژ حسان زیرک به بن، هه ند خلهک که بوون توو ،
 جگا نه ماو و چایهک له یهک په ناباده و بوو ت چوار قان .

۵ - بهرنامیه که است و خ به او کراو توو و تاران و دورو بهر هه
 تا که رج بینویان .

۶ - ئو تهلل فزییه نه بهرنامیه فارسی و ئازریشی به او کردوو توو .

۷ - جگ له گرانیه بهرنامیه شانیه و ابواردنیشی په شک شکردوو .

۸ - له (هونری زیبا) که ناوکی گشتی بوو و جگای پر فو و
 اهانه نانی گرانیه بژو تیپه کانی تهلل فزییه نه بوو .

۹ - ئو تهلل فزییه نه له سای ۱۳۴۴ بوو به تهلل فزییه نی ملی و درواو
 به دوت .

به پشت بهستن بهم نه خا ده سزانی هونری کوردو زیرک ده توانن
 به دوا ئرشیف و ئو تهلل فزییه نه و بهرنامیه کانه و بهن .

دکتەر مەولود ئیبراهیم حسان

۱۸/۸/۲۰۲۰

- هه ولەر

(۱) حسان زیرک زمانی دوولا، برایمی فشری - دوو چاوپهک و تنی به نه
 مامستا (محامدی مزانیه) له گه (مام علی یاسمه نی) و (میدیای زنده) تایپ: ئه . سه دری. نووسین و ئاماده کردنی: ب. فشری

(۲) بـ هـی پـشکـشکـردنی بـرنامـی یـک سـعـا تـی لـ و تـلـفـز یـنـ تـا یـبـ تـ ز یـرک و مـیـد یـا پـار یـک یـک بـا شـیـان و رـد گـرت . جـگـ لـ مـو و چـ بـر ز یـک یـ لـ ا د یـ تـارـان و ئـو ی بـ هـی هـونـر کـی یـو لـ م لـو ئـو لـا د یـسـت ی د کـوت ، ز یـرک لـ تـارـان پـا شـایـانـ د ژ یـا و بـ قـسـی خـی شـش حـوت کـس لـ نـمـا کـی کـی کـاریـان د کـرد وک لـ کـاسـت ی ئـو بـو و سـبـا ح بـاس د کـات ، هـه ر بـی پـا شـایـان یـار مـت ی خـی کـی پـو یـسـت ی د د ا ، بـ ز یـا تـر زـان یـاری لـکـی یـنـو ی (ز یـرک . پـا شـایـک لـ تـارـان ... هـونـر مـنـد ک لـ لـو تـک .) بـخـو نـو لـ سـا یـت ی د نـگـکـان .

(۳*) هـونـر مـنـد حـسـن ز یـرک جـگـ لـو تـپـ ا د یـ یـان ی کـاری لـ گـگـ کـرد و و ن ، خـش ی تـی پ ی مـس ی ق ی تـا ی بـت بـ خـی د ا نـا و ، ئـو ی مـن بـز ا نـم ، مـیـد یـای ز نـدی و ا بـ خـانـم بـاس ی سـ ت ی پ د کـن ، مـیـد یـا خـانـم د یـی : تـپـکـ هـه مـو و یـان فـار س بـو و ن و کـس ی کـورد ی تـد ا نـ بـو و ، ئـم هـه مـو و ت ی پ د ا نـا نـش بـ خـی لـکـی یـنـو ی هـه د گـر .

داهـنـان ... لـ نـو د ز خـدا ... ز یـرک و ک نـمـو و نـ ! ... د کـتـر مـو لـود ئ یـبـرا هـیـم حـسـن

هـه و لـر - ۶/۲۰۲۰

بـش یـکـم :-

داهـنـان .. بـ تـا ی بـت داهـنـان ی (هـونـر) ی و بـ تـا ی بـت تـر ی ش هـونـری (گـر ا ن ی) .. لـ کـور تـر ی ن پـنـاس و پـد ا هـه گـوتـن د ا .. ئـو بـر هـه مـی کـ جـمـا و ر و پـسـپـر کـان پـشـوازی ل یـد کـن و هـه ر یـکـ بـ گـو ر ی تـگـی شـتـن و ز وق ی خـیـانـو پـسـنی د کـن ، ئـاسـت ی بـر ز ی داهـنـان کـ لـ هـه مـو و ئـو داهـنـان ی پـشـخـی و سـر د م ی خـی بـا تـر د بـت و بـر د و ا م بـا و د بـیـت و و ز ر تـر ی ن ئـار ا ز و و مـنـد چـا و ی لـ د کـن و د یـنـو و و ز ر تـر ی ن هـه و ا د ا ر ی ش بـر د و ا م گـو ی لـ د گـر ن ! لـ گـگـ بـ سـر چـو و ن ی ئـژ گـا ر ی ش پـتـر بـا و د بـت و و سـنـو و ر کـان د بـز نـد ، د چـتـن نـو د ی هـه مـو و چ ی ن و ئـاسـت و تـمـن و ئـگـز کـو و ، سـنـو و ر ی وـکـات و نـت و و کـی خـی د بـ و تـکـ بـ

هونڤری دښورو بڼرو جیهان دښت .

زیرک لږ و ښږی بڼ یو کم چار لږ رادیو بڼ غذا بڼ گډرانی (ښمږ یارم جوانږ) (۱) دڼگی هه ښناو تادڼگاتڼ دوا گډرانی و هاواری کڼ (وا من ښڅښم دښردم گرانڼ!!) (۲) یږ و پښش کڼچی دوا یی و بڼ ښڅښی و لږ سږ نوښنی مږگ و لږ بښردم تښسجیلک یی ښاسایی دا تښماری کردوو! .. تا ښستاش کڼ نزیک بڼ پښجا سا بڼ سږ شښیدبوونی دا تښدښپښښ ! تا ښستا هیچ هونښرمښندک لږ ښاستی بښری داهښنان و لږ زښری و هه مڼ چښری داهښنان دا.. لږ لوتکڼ داهښنان کانی زیرک ښ نزیک ښ بوو تښو ! ښو و نزیک یی حښفتا سا ښ زیرک ښیزی پښشوی داهښنانی گډرانی ښ داو بڼ کښس ، ښک هه ر لږ ښو کورد .. ښگږ لږ کڼکښینوی زانستی وردی بڼ بکر لږ ښو هونښرمښندانی دښورو بڼرو جیهانیش دا لږ زښر ښوو و هه ر یو کم مڼ .

لږ بار یی بڼ هر و لښها تووی و داهښنانی زیرک سڼ کښسی زښر نزیک لږ زیرک و تښکښ بڼ ژیان و هونښری ښو باسی دښکن ، یو کښکیان (دکتر محمد صدیق مفتی زادڼ) یو کڼ لښرادیو یی تاران لږ گښ زیرک بوو دښنووسڼ : (هونښر.. بښشکی خودا دادڼ، زښرتښر بڼ هه و و تڼ کښشان نی یی، هونښر، بار یی کښ یی بڼ هه موو کښس نادرڼ؛ هونښر بڼ خوښندواری نی یی، هونښر، تیشکښکی بڼ تینڼ کڼل جیهانی پښنام ک یی و، پرشنگی څی بښر ښداتښو، لږ ناکاو ښکښویتڼ سږ دښک، ښو دښ رووناک ښکاتښو، بڼ بڼ ښوی څاوښن دڼ ښاگی لږ څی بڼ، یو کڼ لږ و کښسان کڼ بڼ بار یی هونښری پښنام ک یی ازاو تښو، (کاک حښسښن زیرک) ، کڼ بڼ بڼ ښوی بخوښنی ، هونښر ک یی تښ دښس و بښستڼ زانښکی چالاک و نوکتڼ و ښژیکی قوښس و قووښ، ښو هونښرمښندڼ، هه روښها کڼ شښو و چارڼ نووسڼ زښر بڼی هونښرمښندان ښو و ابڼ، لږ ژیان یی څی دا ناکامی و چښوسانښوی زښری دیو، تا یی و سوښری ښژگاری گڼل چښشتوو ، لږ گښ ښو هه موو سښختی و تښنگ و چڼلښمښش کڼ بښسښریا ها توو ، هونښر بڼ ښرخ کڼی څی لږ هه رکات و ښژگار کڼ دا، کڼ هښلی بڼ هه کڼوتښ ، بڼ خزمښت بڼ گڼل و ښشمانی بڼ کارهښناو و دښرخستنی هونښر ک یی بڼ بڼ تین کردنښوی پای و ښناغ یی مښسقای کوردی ، بڼ ښرک ک یی گڼور یی سښرشانی څی زانښو (جریک یی کوردستان. ۱، چ ۲)

دوو کم کښس کڼ باسی بڼ هر و لښها تووی زیرک یی کردوو (میدیای زښندی) خیزانی تی ، ښو و ښش لږ پښشکی چایی دوو می (چریک یی کوردستان) دښنووسڼ : (حښسښن ، بڼ خوو خد یی ک یی خودا داوی څښات کرابوو، چوونکڼ باو کوو سښوادی ښ بوو، بښام زښرب یی هښنراو کانی بڼ څی دښیهانی یو و ، (...) حښسښن زیرک پښا و ک یی زښر قسڼ څش و زښر

بـ زـوق وشـوق بوو، هونـرمـندـکی تـواو، پـ پـست لـگـگـ واژـی
 هونـردا بوو، (... باوکوو ئـستاش بـاستی وـنـی نی یـو تـنـیا کـسـک
 بوو کـ هـه م ئاوازو هـه م هـنـرا و تـسـنیفی زـربـی ئاواز و گـرانی
 یـکانی بـ خـی دایناو) (چریکی کوردستان ۱۱، ۱۲) هـه روـها
 میرزا کـریم خـشناو) کـ چوار سا لـ نزیکـو لـ گـگـ زیرـک
 ژیاو، ئاوا باسی شوـن و کات و هـی داهـنـانی زیرـک دـکات : (حـسـن
 زیرـک ئـگـر تـزی دـی خـش بوايـ، زـر شـتی بـ ئـهاتو شـتی تازـی
 دائـهـناو هـی وای ئـوت کـ هیچ کـس نـیـیستـبـ. بـ یـکـم جار
 ئـیخستـ بـر گوـچکـی ئـم خـکـ. ئـم بـ ئاواتـو بووینکـ هـه میـش
 دـی خـش بـت ، چونکـ بـ دـخـشی خـی دـی خـکـی تـریـشی شادمان
 وکامـران ئـکردـ.) (بـسـرهات، بـ ۵۹۲) جگـ لـ دـخـشی ، زیرـک بـ خـم
 و دـتـنگیش داهـنـانی بـ دـهات و دـ و دـرونی دـکرایـو ، هـه ر
 میرزا کـریم لـ سـر زاری زیرـک دـگـگـیتـو و دـ نووسـ: (زیرـک گوـتی:
 کاکـ وابزانم تـ بـمن زـر بـ پـرـشی! بـم ، من هـه ر تـزی دـگیر
 بم دـرگای هونـرم بـ ئـکرـتـو و شیعـری کـ و پـکم بـدـت وئاوازی
 خـش و تازـشم دیتـ سـرزارو دـری دـبرم و بـم گـرانی گوـتنـ بری غـم
 لـسـر خـم لا ئـبـم ولـ هـه مان کاتیشاخـکـی دـورو بـریشم شادو دـ
 خـش دـکـم! میرزا دـی جا چی لـ مـ چاتـر هـه یـ ؟ زیرـک ؛ دـی
 ، باوـ دـکـی کـ دـردـسـری ونا حـتی و بـسـرهاتـکانم بوونـتـ
 مایـی سـرکـوتـنم لـ ژیانـی هونـریمدا، هـه رکاتـ دـم لـ شـتـ شکا بـ
 و کاری تـ کردیم ئـوسا داری غـم لـ نـو دـما بـری شیـعرو ئاوازی
 گـرتوو و تا ئارـزووم کردـت چاکـترین شیـعرو جوانـترین ئاوازم بـ
 خـشـترین دـنگ و سـدام و توو و تا وتبـشم هـه ر بـم هاتوو
 .) (بـسـرهات، بـ ۷۲، ۱) ئـو شـ تایبـتمـنـدیـکی زیرـک ، کـ
 بـدـخـشی و بـ دـتـنگی لـ هـه ردوو باردا داهـنـانی کردوو. هـه ر
 بـ هـی ئـم لـها توویدـو یـ زـر لـ شارـزایانی مـسیقاو دـنگ و
 هونـر زیرـک بـ (نابیغـ و عـبقـری و ئـفسانـ) ناو دـبـن. -
 ئـگـرچی ئـو بـ هرـو لـها توویدـی خودا پـداوی و سروشتیـی زیرـک ،
 لـگـگـ بوونیا هـه بوو ، وکـ هـه رسـ بـبـزان باس دـکـن، بـم؛
 زیرـک خـی هـه ستی بـم تواناو بـ هرـیـی خـی کردوو و خـشی ویستوو
 و پـروـردـی کردوباج وقوربانـی زـری بـدا و پاراستوویدـتی، وکـ
 گـوهـه ری گـرانبـها دـ و دـ و شارـو و شارو وـاتـو وـات و
 بـندیخانـو بـندیخانـ، بـ ئاوارـیی و هـه اـتوویی و دـربـدـری و
 بـ جـ و بـ مایـی بـرگری لـکردوو پـرری پـداو!
 سـرر ای ئـمانـ هـه مووی نهـنیـکی گـرنگی سـرکـوتـنـکانی زیرـک
 عاشق بوونیدـتی! زیرـک بـ هـه موو بوونی دـروونی و روحی و جـستـیی
 و ئـقـی و باوـی خـی و عاشق بوو. عاشق بـ ژن بـ جوانی. بـ

جوانیہ کانی ژن بہ جوانیہ کانی سروشت بہ گیاو گوہ و باہندہ و دارو دہرخت و سہوزاییہ و . بہ شاخ و ئاوو کانی و دہہ و ، عاشق بہ کوردو کوردستان بہ زمان و ہونہ رو کلتور کہ یہ و ، عاشق بہ ہونہر بہ دہنگی خہی عاشق بہ مہسیقاو ہہ موو جہرہ ئامیرہ کانی، عاشق بہ مرہق بہ مرہقاییت. ئہم عہشقی زیرہک ئہگہر شادو بہختیار بووہ یان دہتہنگ و بہزار. لہ ہہ ردوو باردا گرہی بہ ہرہی کراوہ تہوہ و ہہ تا گوتبہتی وک خہی دہہ . گوٹووہی تی و جوان و چاکی گوٹووہ، ہہ تا گوتبہتیشی ہہ ر بہی ہاتووہ !

داهہنان، بہ کہسی داهہنہر . جگہ لہ تواناو لہاتووی و بہہرہ کہسیہ کہ. لہ باری ئاسایی داپہویستی بہ تہندورستیہ کی باش و دہروونہ کی ئاسودہ و ناو ماہہ کی ئاوہدان و دہورو بہرہ کی ہہمن ولہبار ہہ یہ ! بہ نام؛ ئہگہر سہرنجی ژیانی ہونہرمہند (حہسہن زیرہک) بدہین ، ئہوا دہبہین نہک ہہ ر ئاوا نہ بووہ ! بہلکو تہواو پہچہوانہی ئہم جہرہ ژیانہ ژیاوہ . ژیانہک زیرہک گوٹہنی : ئہگہر بہن و سہیر بکہن تہعہجوب دہمہنہن!! دیارہ ہہ ر داهہنہرہکیش شہوازی تایبہت بہ خہی ہہ یہ لہ کاری داهہنان دا، زیرہکیش خاویہنی تایبہتمہندی خہی بووہ ! ہہ ر چہندہ وک دہہنہن : (بہ داهہنان ہہچ یاساو ہہسایہ کی پہشوختہ نیہ! چونکہ داهہنان بہ خہی لہدہرہوہی ہہ موو یاسایہ کی پہشوختہ و ئامادہ کراوہ !) زیرہکیش داهہنہرہ کی دہستہ و ہست بووہ، ہہ ندہ جار لہ یہک کاتدا زیاتر لہ گہرانی یہک و داهہنانہ کی بہ ہاتووہ و تہماوہ نہیزانیوہ کامیان زووتر تہمار بکہن.

ژیانی زیرہک پہ بووہ لہ ہہ ژاری و بہکہسی و دہربہدہری و ئاوارہی و ہہ ہاتن و بہندیخانہ و غہدرلہکردن و لہدان و ژنہنان و گہرانی گوٹن ! خہی دہہنہن: خودا ئاگادارہ زہر جار لہانداوم ؛ خہشم نازانم لہ سہر چہ بووہ !؟ زیرہک زہر جار کہ فرستہ تی بہ ہہ ککہوتووہ باسی ئہوہی کردووہ کہ لیانداوہ!! ہہ ر لہ بہرگی دووہ می کتہبہکہی (میرزا کہریم خہشناو) چہندین چہرہ کی لہدان ہہ یہو چہندان جار زیرہک خہی باسی ئہو لیدانہ دہکات ! جگہ لہوہی ہہ موو جارہ بہ خہہایی و بہ بہ گوناہ لیانداوہ ، ئہگہر بہوردی سہرنج بدہین زہربہی جارہ کانیس ہہ ردہستی دہوہتی تہدابووہ. جارہکیان میرزا کہریم ہہی شہہ و لیدانہکان لہ زیرہک دہپرسہ ، زیرہک لہوہنام دا دہہنہن: (پہم نہگووتی وہزعی من (مہعمولی) نیہوناوہرم دہردی دہی خہم لای ہہ مووکہس باس بکہم بہہنام ہہژہک دادہت پہ بہدہم ہاواربکہم وخہہکیش حاہی بکہمکہوہ بہچہ ناہلن لہ ہہچ شوہنہک- جہگیر بہم و- ہہ روہختہکیش ئارہزوویان لہ بہت ئہوہ بہہانہ یہکم بہ دہدہزنہووہ و تہروپہتہم ہہ دہدہن و دہہنہن!!) (بہسہرہات. بہ ۲، ۹۷، ۹۶)

ئەگەر سەرنج بدەین ، ئەم و بۆلەمەى زیرەك هە موو حەقیقەتەك دەخاتە بوو. ئەو ئەى كە زیرەك ناوێرە دەردى دەى خەى بكات ! لە هەزەك دەترسە ، ئەو هەزەش .. دەووت و لە دووتەش دەزگا بەدناوێكەى (ساواك) زیاتر كەى؟؟ ئەو ساواكە بەدواى زیرەكەوێو لەناگەى لە هیچ جەگایەك جەگربە و كاسبەك بكات و هە رناوێ ناوێش هە نەتەكى پە دەگرن و تیروپەى تە هە دەدەن و دەنەوێ!! هە ر بەى زیرەك بە هیواى كە ئێزى بەت و بتوانە بەدەنگى بەرز هاوار بكات ئەستەكان بە خەك باس بكات ، كە ئەو چ لایەنەكە بە بەرنامە لەزیرەك دەدەن و بەچى لەشى دەدەن ! دوا جار زیرەك ئەمە بە (حسەن) ی براى باس دەكات و دەى: (تەماشایەكى ئەولو ئەم لای خەى كردوبەدەنگى نەزم گووتى : حوسەن(زدى اطلاعات) ئەزى تە دەدات و ئەى ئەبى بچى ئەودىو ئەشمان بە بكەى! جەن دەم باوكم ئەمە هە ئەو شتانە نەم و(سەوادىشەم) نەئەو چەن ئەستەفادە لە مە دەكەن ؟ ئەنەن ئەتە بە مەو بە عىراق ئەمە پارەى كە زەرت دەخەینە ئەختیاروخەشمان خەكت بەدەنەن تەش هە رچى مەلومات هە بەپەیان بە و ئەوانەش بە ئەمەى دەهەنەو!! هە بەت خەشت ئەزانى ئەم جەرە شتانە بە مە ناكەت و ئەگەر پەشم بەكرە نایكەم با سەى دوو سە جارتەم هە دەن و بە فەقیرەش ئەزىم و بەبۆلەم(ئەو كەنى یەى ئەوم لە ی خواردووتەو) هیچ كاتەك بەردى تە ناخەم وخیانەت بە خاكەكەى عەراقەش ناكەم) لە ناو خەكەش سەربەرز ئەزىم، لە دواى دابە شەخەو پەكەنى و گووتى بەتەنیا بەر بەرەكانى دەووتەش ئەكەم)(بەسەرهات. ب ۲، ۹۳، ۹۲) ئەستە بە وونى دەركەوت ئەو دەووتەو لە ئەو دەووتەش ساواكى بەدناو لەزیرەك دەدات و بە دواى ئەو ئەهە ئەو لە هیچ جەگایەك كوچاگرى ئەش بەت و نانەك پەیدا بكات! ئەو زیرەكەش ئەمادە نە(ساواك) ی بكات و ئەمادە یە سەى دوو سە جارەشى لە بەدەن !!

زیرەك هونەرماندەكى رەسەن و داھەنەرى كورد بوو ، زیرەك هونەرماندەكى سەركردەى هونەرى كوردایەتى بوو، كوردایەتى پاك ، هونەرى زیرەك هونەرەكى داھەنان و بەرگرى بوو، بەرگرى لە ژيان و لە كوردبوون ، دەووت دەیویست ئەم هونەرماندە مەزنەو ئەم هونەرمان بەرزە بخاتە خەمەت خەى ! بەبۆلەم، زیرەك پیاوێ ئەوكارە نەبوو، ئەو لەوانە نەبوو شانازى بە ساواك بوونەو بكات!!

سەرەتایەكى دەزەخى..

زیرەك هە ركە لەداىك دەبەت لە بەكان و لەوماى كە بەم دواى (حوسەن) ی براى لە قەیدەى كە تەماركراودا بە لەقە لەق و گریانەو

دښمن: (له بلکان و له و کسان ول و ما کاکم زیرک له دایک بوو.)
(برنامه ی ک ۲۴) له دایک بوونی زیرک د ک و و ت س ر و ب ندی ک تایی
هاتنی ش ی ی ک می جیهانی ، ک ل ک و ت کانی چوارسای ش ت و او ی
ناوچ ک ی داچ ا ند بوو! زیرک له دایک و باو ک کی کوردو له ن و
خانواد ی کی هه ژاری ئ و و ژ ی کوردستان چاو بل س ر جیهان ک
داد کات و و ک د س ت گ ر م کانی ش و و ناها م ت ی کان و رانیان ک رد بوو
. . بل م ؛ هیچ د س ت ک دیارن بوو ی کی بخت و !

زیرک هه ر زوو و بل مندا ی و و ب ر ش ق ی (ق د ر و ز مانی) د ک و و و
ئ و ش ق ی ق د ر و ز مانی ی ب د وای و و د ب ت و ژ یانی له د کات
ب د ز خ ، تا بل ژ هر کوژ ت و و د ی خ ن گ !! ئیتر زیرک چاو
د کات و و و ناکات و و هه ست بل ژ یان د کات و نایکات . . ش کی
د روون هه ژ ن ی ک بل د وای ی ک و و ژ یانی زیرک پ د ک ک ن له
نازاری د ز خ ی ! هه ر زوو باوکی د م ر . . زیرک له ژ یان نام ک ی خ ی
ک بل شاعر له (چریک ، ۱۹۶۶) دا ب ل و ی ک رد و و ت و و ئ وای باسی ژ یانی
خ ی د کات :

د س تی قو د ر ت بوو ، با ب م ک چ ی ک رد
دایک م ر د ی ک رد ، زوو ب د س ت و ب ر د (۳) ب و ج ر م مای ئ م ی بل ق و
گرت بزنی د ف ر ش ت ، د ی گوت مانگا م ر د خوشک و ب ر ا م ی و ا د ر ب د ر ک رد
خ ک ی ب کانی ل م ا ن خ ب ر ک رد ب ن ا غ ی مای له بن د ر ه ن ا س ب ا ر ت
بل م ی ر د ، گ ش ت مانی د ر ک رد هه ش ت ن س ا س ا ب و و م ، ب و و م بل ع م ل
ل ک ا ر ک رد نا ز ر ئ م ک رد پ ل ئیتر . . زیرک له ب باوکی و بل دایکی
و بل مای و بل س ر پ ر ش تی و هه ژاری دا ب و ت م نی مندا ی و و
د ک و و ت ک ا ر ک رد و . . تا ی ا ز د س ا ئ و ا ک ا ر م ک رد مانگ ش
ت م ن ، م ن ب گ ا ر م ک رد ل ن و ئ م ژ یان پ ز ح م ت ش دا ب ر ا
گ و ر ک ی ژ ن ک هه د گ ر . . ب ر ا م گ و ر ب و و ، ک چ ک ی ف ا ن د ئ م نیشی
ت ا ر ک رد ، هه ر د و ش ا ر م ک رد ئیتر ل ی ر و و زیرک س ر ای هه ژاری
و ک ر ک اری و بل مای . . پ ی هه ا ت نیشی د ک ر ت و و و د ی و و د و
ش ا ر و ش ا ر و ا ت و و ا ت د کات و نا ح س ت و و نا گ ی ر س ت و و ش ق ی
ز مانی و ق د ر هه ر ب د وای و د ب ت . له د و ا ز د س ا ئ دا د ب ت
ق ا و چ ی و له س ن ز د س ا ی دا ، و ک خ ی د ن و و س : له ۱۳ س ا ئ پ ی ا م
ک رد بوو ن و ن م د و ی س ت ک س م ن ب ک ا ب خ و و ک باس د ک ک ن زیرک
هه ر زوو ب ل ه ر ی د ن گ خ ش ی ک ی د ر د ک و و و له ک و و ک ب و و ن و و
شایی دا گ ر ا نی د و و و س ر ن ج ی خ ل ک ب خ ی ا د و ک ش ی و ئ م ش
د ب ت ه ی نا و پ ی د ا ک رد و هه ست بل خ ک رد ن ! هه ر ب ی زیرک بل
خ د ت و و و ب ی ر له ک س ا ی تی خ ی د کات و و ک تا ئ س ت ا چ ن ژ ی ا و
!! ئیتر ب ی ا ر د د ا ت خ ی خ ا و نی خ ی ب ت و ک س ئ و و ب خ و ن کات .
ا س ت هه ر زوو ب م ن د ا ی ک اری ز ر و گ ر ا نی ک رد و و ؛ ب م ،

کارکردن کان تا ئستا شاگردی و گاوانی و ناو مای ئم و ئو بوو ،
که ئم جرر کارکردن ب ئو و ژگارر جررک بوو ل خوامی و
بندای تی ! ئستا که ناوبانگی پیدا کردوو ، بوو ازی ناب
خاوانی هه بـت و بـ خـوی بکات ! لـ چواردـ ساـی داسـرلیو
بـردـکات و دـکـوتـ سـرکـشی و ئاوارـیی زـرتـرو دـربـدـری
بـردـوام و هه ر ئژیی لـ دـیک و لـ شارـک و جـمـک تیرو دوو جـم
برسی .. لـ ۱۵ ساـ فکرم هاتـ سـر خـم ازانـدـو ، جلم کردـ بـر
بـم جل لـ بـرکردن و فکر هاتـو سـر زـیرک دـکـوت بیری خوشک
وبراو کـس و کاری لـ بـکان و دـ پـ هیوا دـگـگـتـو ! هه مووم
دیتـو ، یک یک و دوو دوو بـ خراپـان زانیم ، لـم یان نـگرت
خوو کـ کاری ووی نادـنـ جارـکی تر بـدی شکاوـ ئاوارـیی و
دـربـدـری و بـکـسی باوـشی بـ دـکاتـو .. که بـ بـ گـورـ ، که
بـرـبـابـ وک منی لـ دـ ، زـحمـتـ چابـ بـبـ گـژـنی ژیانـی نـو
کـمـگـای بـ سـرو بـر زـیرک دـگـگـتـو ئو حکمـتـو هـی ئـم
کارانـی خـی وون دـکاتـو .. لـ شازدـ ساـ ، چـند دـرکـم تـقاند
چـندـکارم کرد ، چـند سـرم شکاند لـ چـند کـسم دا ، چـندم
زامدارکرد چـند باـم بـی ، گوـ سوانـم ووخاند برسیـتی سـری پـ
هه دـگـر ولـ مـرا غـ دـبـتـ توتنجی و دـچـتـ تـورـزو دـس بـ
قاچاغچـتی دـکات و دـگـر .. شـوک که گیرام ، مردن لای وی چـ
تاـژ لی یاندام ، بـدارو قامچی ئو گیرانـ که گیراوـ بـریان
نـداوـ تا تـمـنی بوو بـ بیست ساـ ، که بـردـ بـ دیسان ژیانـی هه
ژاری و کرـکاری و دـربـدـری ووی تـدـکاتـو ، لـو ماویـدا هـرچی
ناخـشی هه یـ جارـکی تر دـیچـژـتـو ! چـند پـندم دـ ، بووم بـ
بیست وچوار باش بـ عـقـ بووم ، بـ شـرم و بـ عار بـم حاـ و بـم بـ
کـسی و بـ کاریـ وودـکاتـ تاران وخوزستان ومـسجید سولیمان و
خوـمشـهرو شاری ئابادان .. بـداخـو .. هه رچـند گـگـام ، کارم دـست
نـکـوت نـ لـ کارخانـ و نـ لـ شیرکـی نـوت بـناچاری وودـکاتـ
بـسرا لـ عـراق و لـ وـش بـ سـرو بـریـکی زـر دـبـت وکاری دـس
ناکـو و بـ برسیـتی و لـ ترسان وودـ لـ مـجـدخان دـکات و بـو
هیوا یـ ئـمـجارـ براو براژن و برازا وودـکی خـشی بدـنـ !
لـودـمـدا براکانی حاـیان باش بوو ، هه رچـنی بـت .. بووم
نـکـریان ، بوو بوومـ کاردار بـشـو و ئـشکـچی ، بـبـژ باروکار سـر
ای کاری زـرو مانوو بوونی بـردـوام لـ ولیوی لـ هه دـقرچینن و
حـقـکـی نادـنـ ، بـشـو و ناخـشی پاش گیران و بـندیخانـ بـ هـی
(وـنسـ خان) ئاغای دـ بـردـ بـ و حـقـکـی دـدرـتـ ، دـوـاو لـ سـقـز
دـبـتـ شاگردی حاجیـکی تـماحکار و شـوو و ژکارـدـکـن و بـلـری حاجی
دار دـنن بـ شار ، شـش حـوت مانگی پـ دـچـ ، لـری خراپ و باری

گران زیر کی نه شارزا له هارووتنی لری .. لری به ناگهانه و
 دیکه شی به دیوارک و وردگه و ناگردگر ، کوکی گنج به
 ناوی (مستفا) و دزگیراندار گیان له دست ددات ، زیرک د نووس
 .. مستفا چ گنج ، چه شیرین لوه گیردی گردوون خستیه نیم داو
 زیرک خای به هکاری مردنی مستفانازانی ووداوک وک ککوت
 باس دکات و دد : ختام تیا نه بوو ، به کلام و ا خودال ی خش
 به ، یزدان ئیشا به زیرک که نه و گنج دمر (له سا هی ۱۳۲۰ هی ه
 تاوی ککوتی ۱۹۴۱) (به سهات ، ب ۲۲ ل ۲) له ترسی نه وای به و گرمیه کس
 و کاری کوک دستی له بوو شکن خای دکات به مردوو ، خک د وریان
 ددن و چاندارم دن و سایق و زیرک و نه فرفرکان دگرن ! زیرک
 له چاندارم فرستای دس دکاو و هه دد ، هه رچند چاندار
 به دوی دادگه نن و اگای له دگرن ؛ چن شارزای ناوچه که د به و
 به زحمتهی زر خای درباز دکات ، چند کدندو جم د به و له
 دوور و که پرک د بین و دچته لایان ، پرک و که نجهک د بن
 .. سر تا د یانه زیرک د سگر بکن ! به نام ، زیرک هه رزووه ست
 په دکات و چه قه د رده نه و گنج به رزفت د کا .. پیر د که و ته
 پاانه و گنجش تکای له دکات و هه ردوکیان د لن : که کوک
 واگرت ، پیر که و ته هاورار وتی ئینساف که ، ئای برای بهوار جهه
 پااو و داوینی بادام ساری دان واند جوان خای له لادام وتی به
 خر بهی ئای کاک میوان م به عقه بووین ، ببور ئامان ! له
 جواب دا ووتم براو باب که منیش د ر حقتان جار چاد که م به
 بیانی زوو پر پر بانگی دکاو نانی ددات و دد : زوو خت
 درباز که ، هه رچنه به دگات ته ورزو له و د بیسه که به
 دوا به و ، ناچار وود کات تاران .. له تاران خریکی کاسبی د به
 له نیوان قوم و تاران د و دچ ، پاش دوو سا زیان به شو به ،
 جارکی تر غریبی کس وکاری دکات و دگه نه و ته ورزو له و شو
 دچته و م هابادو دچته دادگاو ووداو که چنه ئاوا دگه یت و
 .. نه پاام و که بمدا نه جات واش ته نه کشام بمدا ته ختات نه
 مانگم که شا زیندان ، به خت تا د و ته به خشنی په کردم ع تا نیم
 که ین و به ین ، سا که بوو ته واو جا چن پیر نه بم ، چن به نه م
 لاو ! بیست و حوت سا م ئاوا هات بان جا خت که م که به ، خودای
 لامکان زانیم نه ئاوا له مشک د به خون پتاوم په چا به شاری
 په نجو و سلمانی و که رکوکو هه ولیر دا د و دچ ، هه رچی دکات
 هه ر پهی دد : ته ئیرانی ! به هه نه ته زیار ته غوسی گه یانی
 و د کات به غدا .. به غدا پاک گام شارع ، چاخانه بووم به
 شاگردی موسافرخانه باش کارم نه کرد ، نه شو وانه له ئوتل شمال

، ک جی کوردان مسافیر کمان بوو ک مام جلال بوو ی کجار
گنجکی ب ب غلال بوو(۴)

حمّتی (مام جلال) ئو و ش د گ گ یت و ک گو ی ل د نگی زیرک
بوو، ل کاتی کارکردن دا گ رانی گوتوو، زری پخوش بوو، هه
ر ب ی پ ی د د تب م ب ا دی ! ک زیرک ئ م د بیس ل
خشیان پ ی ع ردناگر ! ب م د من جنسی م نی ! ل بار ی
جنسی و ز ر ب ب ز ئ و باس د ک ک یارم تی زیرکیان دا و
نفوسی ع راقیان ب د ره ناو . هه رچون ب ت د گات ا دی ئ و
کات ب ب ز

(عادل عیرفان) ب ب و ب ری ا دی ی کوردی د ب ! داوا ل زیرک
د ک ک ب ندکیان ب ب .

ک ب ندکم گوت ، ب د ی پ گریان
ل خوداو ج رگیان ب م بوو ب بریان
گوتیان ب استی ل هج ی شیرین
ب م ، داخ ک م ک ب ت مرین

پاش ئ و ی ب تیپی م سقای د ناسن ، زیرک د :

ئ رکیست ک هاتن ، هه موو کویرو ش ل
ل خشیان گشتیان ک وتن پ ل پ ل

لیر زیرک ز ر ب وردی باسی ک س کان و ئامیر م سقی کان د کات ،
دوا جار د :

م خلا س دام زرام ل ب ش کوردی
ل رادی ی ب غذا ه جگار ب م ردی
زولمیان ل کردم، مانگ ش ش دینار
مانگ ل گ م مانگ زیادیان کرد ناچار

ب م شو ی چ ند سا ل ب غذا ب غ ریبی و ب ک سی د گوز ر ن ،
ب م ، د . ئ و چ ند سا د سستی باشم پ یدا کردو ناوو
نا بانگیشم ب او بوو و .

ل گ ش ش (ع بدو ک ریم قاسم) ک ش قام پ د ب ت ل بمری و
بژی ! و ک هون ر م ند باکووری باس د کات ، ل ترسی ئ و ی ئازاری
بدن ؛ چن گ رانی کی ب (م لیک ف یس ل) (* ۵) دا هه گوتوو ،
زیرک ب ناچاری وود کات و ئ ران .

م خلا س (۵۸) ما م ب ج ه شت

هیچم ن ه نا ب ع زمی خو چ شت

گ ا ن و ب ئیران .

ئ م ل ناو نیشانی ئ م با ب ت نووسیومان (دا ه نان . ل ن و ئاگر
دا) ل و ش دا م ب ستمان ئ و ش ک و ووداوو پ ش هات و ب س ر هات
د روون هه ژ ن ن ی ک کجار ز رن ل ن و ژ یانی زیرک دا ،

ئاستا ل و بـشـى ژيانى زيرك بـ پـى ئ و زانييارى ئـمـ هـ مانـ و زيرك خـى باسى كردوو ، بـ ژمارـ شـكـكان بـسـر دـكـينـو :

۱ - زـر بـ منداى باوكى دـمر ، باوك مردنـش بـ ئ و تـمـنـى زيرك سـدمـىكى گـورـبوو .

۲ - دايكى شودـكـاتـو ، شوكردنـوى دايكى شـك و هـ ژانـدىكى تر بـ زيرك و جارـكى ترـشـشـكى مردنى باوكى بـردـخـاتـو و دووچار هـ تيوى دـكات .

۳ - بـهـى باوك مردن و دايك شوكردنـوى زيرك بـ ما و سـر پـرـشـت دـبـت و هـ ر ئـژـى كارـك دـكات و هـ رشـوى لـ جـگـىـك دـخـو .

۴ - براگـورـكـى ژنـك هـ دـگر و ژيانى زيرك ناخـشـتر دـكات و ناچار دـبـت ئـويـش اـبـكات .

۵ - لـ بـكارى دا دـبـتـ قـاچـاغـى و دـگـىـر و زـرى لـ دـدـن - ليدانـك مردن لاي وى چى- وماوـىـك بـند دـكر .

۶ - پاش دـر بـدـرى و ئاوارـىـكى زـر غـرىـبى كـس و كارى دـكات و دـگـتـو ، بـ داخـو نـك هـ ر ووى نادـنـ تاوانباريشى دـكـن ! ديسان و لـ ئاوارـى و دـر بـدـرى دـكاتـو .

۷ - ئـمـجار دـبـتـ شاگردى سايـق لـرى حاجـىـكى تـمـاـكارو لـ ووداوـكـ دا لـرى لـدـست وـر دـگـ و گـنـجـك بـ باوى (مستـفا) دـبـتـ قوربانى و زيرك لـترسان اـدـكاو جارـكى تر دـبـتـو ئاوار .

۸ - پاش ماوـىـك دـگـتـو و خـ تـسـلـىم دـكاتـو و وـكـ ميدىاي زـندى لـ پـشـكى چاـپى دووـمى چرىكـى كوردستان دا نووسـويـتى : بـهـى ئاگرگرتنى ماشينـكـى لـ سـقـزداو كوژرانى لاوـكى ۱۸ سا لـ بـندى ئـبـد مـحكوم بوو .

۹ - ئ و كـ لـ بـنديخانـ بـردـبـ دـبينـ (دايكى خيزانى ئـوى - كـ ناوى مـحبـوبـ بوو - لـ حوسـىنى براى مارـ كردوو و هـ ر ئـوشـوشـ بوو كـ زيرك لـ بـنديخانـ دـتـدـرـو!! وا پـ دـچـ ئـمـ يـكـم ژنى زيرك بـت؛ ئـمـكار ئازارى وحي زيرك دـدات خـى بـ ناگـىـر و سـر هـ دـگر !

۱۰ - دواچار دـتـ عـراق و دـگـا تـ اـديـو شـشـوت ساـكـ لـ بـغدا دـبـ ، كـ عـبدوـكـريم قاسم ئـمـى پاشا يـتى دـوـخـنـ و دـيكـات بـ كـمارى ، زيرك ناچار دـبـت هـ بـ و و بـكا تـو ئـران ، لـ و و لـ ئـران كردنـويـدا بـدـستى بـتا بـ بـ هـىچ سـر ما يـىـك ، وـكـ خـى دـنووسـ: ئـوـندى خـوى خـى پـ نـبوو بـيكـاتـ ناو چـىـشت !!

۱۱ - ڪڇ ڊگهه ٿي وئي، ٺهراڻ به ناچاري (گههه رخانم) به چي ڊوڙ! ٺهراڻو گههه رخانم ي گههه راني (گههه ر) ي به ڊوڙ، دوا جار ڊرڪو وٺو ڪڇ گههه رخانم (جهميل) لڳ سڪ دابو، ٺهراڻو جهميل ي باوڪي خي نه ڏي وئي ۽ باوڪي ٺاڳاداري ٺهراڻو نه ٻو ڪڇ ڪوٺي هڪي هڪي به به ناوي جهميل!!

۱۲ - له مووان ناڅه شتر کاره کي لاس دا.. که وک هونم رم ند کارم ندي ادي ئه سته گي به شي کوردي به غدا بوو، که ئه و يه که مين جارو دوا جار بوو ئاوا ماويه کي دره ژ له يه که شوين و يه که کار بکات و کاره که به دي خي به ت .

۱۳ - بـڻـمـاـنـي ڪـار ڪـڍـي ٿـي ۽ فرسـتـي ٿـي لـڏـس چـو ڪـڍ هـه فـتـان ڇـڻـنـد
گـراـنـيـڪـي تـازـن لـڏـگـن تـيـپـي مـڙـسـي ٿـي مـارـبـڪـا تـ و بـ هـي ٿـي سـتـگـو ۽
هـه رـزـو بـڻـمـاـن ۽ وـڻـا تـڏا بـڻـا و بـڻـتـو ۽ .

۱۴ - ئۇ ۋە كار جەھەشتىن ۋە ھە ئاتىن ۋە گەلەن ئانۋەلەن بى ئىران، لى گەلەن تىرىن پايتەختى ناۋچەكە دور دىكەلەن ۋە كە ماۋەلەن كە تەيدا دىلەن ۋە دىست ۋە ئاشناي زەلە تەيدا پەيدا كەلەن ۋە ۋەك ھونەرمەندەكە گەلەن ناسراۋە ۋە ھە تەلەلەك لى نەۋە كەلەن گەلەن گەلەن خەلە كەلەن ۋە !

۱۵ - کہ ہہ دے و دے گتے تے و ئیران .. وک کے سگ .. نازان چار
نووسی چی دے بت! بے دستے بے تا و بے بے رکی بے تا و بے
ناوبانگی کی زبڑ و بے ترس و دے دیے کی زبڑ و بے ناچاری
جار کی تر سنوور دے بے زنڈ و دے گتے تے و ئیران .

١٦ - بـه هـي ئـو وـي كـه زـيركـ ئـراني بـو ، ئـو نفـوسـي پـي دـامـ زـرابـو ، سـاخـتـ بـو! زـيركـ تا لـ عـيراق بـو ئـو ترسـي لـ دـ دا هـه بـو ، ئـز ئـاشـكرابـت و بـگـر و بـكـو و تـه بـه نـديخانـ و كـشـي بـه دروست بـت ، بـردـوام لـ دـو ئـم ترس و نـيگـرانيـي هـه بـو ، هـه ر بـه يـه لـ چـنـد گـرانيـي كـ ئـو ترس و نـيگـرانيـي خـي دـر بـيـو و دـ: (سـت سـا لـ عـراق بـم هـه ر پـم دـن خـلكـي عـجـم!) لـ گـرانيـي كـي ترش دـ: ناوـرم ئـوكـچـي ماچ كـم پـم دـ خـلكـي عـجـم!) هـه تا لـ عـيراق بـو ئـم ترس و نـيگـرانيـي- ئـراني و عـجـم بـون - يـ بـردـوام لـ دـ دا بـو!

۱۷ - بھائی ئۆوی کە زیرک لہ ننگ و ۋودا زہر بہرچاؤ نہ ہوو
و ۋوی ئاۋۋۋی ہہ ہوو ، زہر کەس کە دہنگی ئۆوی لاخہش ہوو ، کە
زیرک کی دہو یہ کسہر ئہم یان دہربہ یوۋو ۋو بہ ۋو پہیان گوتوو
.. دہنگ و ۋۋنگی وک یہک نیہ ! ئہم بہردہوام دوو بارہ ہوو تہو
، ہہ تا ئہو ژنہ جوان و خاتوونہ تورہزیہش کە زہر جار نامہی
ئاگراوی بہ زیرک دہنووسہ و داواۋی لہ دہکات سہری بدات. دواجار کە
زیرک دہچہتہ تورہزو دہچتہ ماۋۋکہی ، ژنہ کە چاوی بہ زیرک

دځك وو تځواو بځ پځچځوانځى نامځكان .. بځشځوځيځك بځ ساردى و بځ
مځيلى پځشوازي لځ زيرځك دځكات ، كځ كځشكى خځيالى خځى زيرځك هه
ردووكيان پځكځوو دځووځځځ و دځځځ : خځزگځ هه ردځنگم بيستباو
ځځنگم نځديباى و ئځ و نامانځشم بځ نځ نووسيبا!! هه ر بځيځ زيرځك
ئځم گرځ دځروونيځ بځ گځراني دځربځيوځ ، لځ يځكى لځ گځرانيځكان
دځځى: بځچ من لځ جوملځى جوانى عځبدى خودانځم !!

۱۸- پاش مردنى باوكى زيرځك دايكى شودځكاتوځ ، ئځو شوگردنځويځ
زيرځك خځى باسى كردووځ . لځ ژياننامځكځى لځ چريكځى كوردستان دځځځځ :

دځستى قودرځت بوو، با بم كځچى كرد
دايكم ميردى كرد، زوو بځ دځست و برد
بځو جځرځ ماځى ئځمځى بځ قوځگرت
بزنى دځفرځشت، دځيگوت مانگا مرد
خوشك و برامى وا دځر بځدځركرد
خځځكى بځكاني لځمان خځبځركرد

جا زځر جار خځځك ئځم شوگردنځوى دايكيان بځ چاوى داداتځووځو
گوتوويناځ.. كوځى (ئامينځكځيفځيځ) و دايكى شوى كردووتځووځ! ئځمځش
هه تا لځ ژيان بوو زځر جار زيرځكى پځ عځيبداركراوځ ! بځ ځام;
خځزگځ هه موو ئځوانځى كځ دايكيان شوى كردووتځووځ وځك (حځسځن زيرځك
) هونځرځكيان پځشكځش بځ ميللځت دځكردو! جا با ئځوسا دايك
شوگردنځووځ خراپ با!؟
داهځځنان لځ نځو شځك دا..

ئځمځځ بځووځځځ ئاگاداريځى كځ هه مانځ لځ بارځى ژيانى زيرځك لځ
ځځځځ لځ دايكبوونيځووځ تا ساځى ۱۹۵۸ ، ئځم ۱۸ شځكځ دځروونهه
ژځځځمان بځ تځمار كرا! دځنياشم كځ هځشتا زځر ځووداو پځشهاتى
ناخځش و گران هه يځ ، لځ ژيانى زيرځك لځو ماوځيځ دا ئځمځ
نځمانزانيوځ ، لځ گځځځ ئځم هه موو ئازارو شځكځ گځورځيځ ش دا ، بځرهه
مى داهځنراوى زيرځك لځو ماوځيځى كځ لځ عيراق بوو، چ لځ اديځى
بځغداو چ لځ ئاهه نځگځ گشتى و تايبځتيځكاني ماځان .. كځ تائيستا
كځس ژمارځى گځرانيځكاني بځتځواوى نازانځ چځځځځ ؟ چ ئځوانځى
اديځو چ ئځوانځى لځدځرځوځى اځيځ لځ عځراق گوتووځيځتى ! ئځمانځش
بځرهه مى يځكځمين قځناغى تځماركراوى گځرانيځكاني هونځرمځځځ (حځسځن
زيرځك) ن، كځ هه ر گځرانيځك لځم گځرانيانځ بځ خځى لوتكځيځكځ لځ
لوتكځ زځرځكاني داهځځناني ئځم هونځرمځځځ گځورځيځى كورد . ئځستا
دځتوانين بځ دځنيايځ وځ بځځځځ: هونځرمځځځ حځسځن زيرځك .. ژيانځكى
دځزځخى هه بوو ، دځنگځكى بځ هه شتى !

لیدانی زیرەک لێ یی گەنەن وای بە ئیران..
 زیرەک زەر جار لەیدراو... ئەگەر دوا جار هە موو لەدانەکان دەستی
 حکومەت و ساواکی تەدایە ئێوا
 ئەمجار کە لەزیرەک دەدرێ ! لیدانەک سەربەما یی مردن
 دادەکات... بەبەم ! لیدانەکی بەهە یی و بە هە یی بوکەکی ترکی کوردی
 نەزان و یی ، تکایە خەت کارساتەکە بخوێنەو، وەک ئەو یی زیرەک خە یی
 بە میزاکە ریمی گەنەن و تەو کاتە لێ پاش شەشی عەبدولکە ریم قاسم
 بە ناچاری وودە کاتەو ئێران و لێ گەنەن و ئاوا یی بەسەردە !
 بە مشکەک (زیرەک) یی بە لەدان دا؟!!

میرزا کە ریم خەشناو دگەیتەو کە زیرەکەدە:)
 دوا یی (شەشی) چواردە یی گەنەن و ئێ ١٩٥٨ ی زاینی (٦) لێ عەراقدا من
 گەنەن و ئەمدیو لێ گەنەن زەر ماندوو بووم وەک بەبە یی گەندە
 تایی کیشم لێ بوو. منیش لێ دەییەکە و نەزیکە گەنەن بەرادیەکی زەر
 خەشی و یستم هەبوو کە زەر جار لەما یی ئەو نام ئەخواردو ئەخەوتم،
 ناوی کوخا عەزیز بوو بیرم کردەو لێ دە یی خەم گوتەم ئەستا من
 نەخەشم ناتوانم بەبە گەنەن دا بەبەم بە سەرەکی ما یی دەستەکەم بەم و
 شەویش لایان ئەخەووم تا تەزەکە لەشیشم سوک ئەبە تایی کەش بەرم ئەدات
 و دیداریش تازە دەکەینەو. ئەو کاتە یی من هاتوچە یی کوخا عەزیزم
 ئەکرد، چوار کو یی هەبوو کە هیچیان ژنیان نەهەنا بوو کوخا ژنیش
 زەر میهمان نەوازو گران و پتەو بوو ووم کردە دەییەکە و سەیرم کرد
 جەگە ما یی خانە خەیکەم خانویەکی گەورە و حەوش و حەساری چاک بە
 بەردو سیمان دروست کرابوو گەشتم پەش ما گەنەن ژنەکی زەر جوان و
 جەحەل لێ بەر دەرگا و ستابوو منیش لە یی چوم پەش و گوتەم: ئەر
 ئەر ما یی کوخا عەزیز خوشکە؟ ژنەکە زەردە خەنە یی کی کردو گوتی:
 ئاری وە... ئەر یی ما یی حاجی کوخا ئەو چیت دەو؟ ووتەم: من
 میوانم حاجی لێ ما؟ لێ دنگی ئەمە کوو کوو لایەکی چوارشانە هاتە
 دەر و گوتی: فەرموو کاکە وەر ژور وە وای ديار ماندوشی؟ گوتەم:
 نەک تەنها ماندوو ئەم تاشم لە یی ئەگەر دەرکەت جەگایەکم بە
 داخەن. سەیرم کرد ناو داخانەکە هەشتا سیمان نەکرابوو پەبوو لێ
 کونە مشک جەگایان لەسەر ئەو کونە مشکانە خەستم، چاوم گەنەن حاجی
 و کوخا ژنە نەدی سە ژنی زەر جوان و جەحەل لێ ما گەنەن هاتووچە یان
 دەکرد، ئەو ژنە یی قسە یی لێ گەنەن من کرد کوردی و تورکی تەکەنەو دەکرد
 وەک بەبە یی خەکی لای نەغەدە بوو، دەم بە پەکەنەن و وەو خەشبوو ووم
 لێو کردوو خەریک بوو هەوا یی کی کوخا عەزیزو ژنەکی بپرسم بەبەم
 زەر نەخەشبووم چوم سەر جەگەکەم و لەم پەدایەو پەتویەکی

تەنکیان پە دادام ئۆلۈندى پەندەچۈۋ ھەشم بە خەمەۋ نەماۋ نەم
ئەزانى نە شەۋە ۋە ئۆزە. كە چاۋم كەردەۋ دىم پەش نىۋەۋەۋى ئۆزى
دۈۋاۋە كە شەۋە ۋە ئۆزە كەۋتوم ئۆستەش دەمەكە پىۋەۋەكانى ما چۈنەتە
دەردەۋە بە سەرشىناۋى لەخۋار ئاۋاۋى. چاۋم گەۋۋە ئۆزەكان لە ماۋەۋە
بوۋە ۋە كۈۋەخا ئۆزىش راۋەستابوۋە نان ۋە پەخەريان بە پىۋەۋەكان ئامادە
دەكەردە. مەنەش زەرم تەنۋە بوۋە ۋەتەم: ئۆرە ھەندەك ئاۋم بەنە زەحمەت
نەبە، كۈۋەخا ئۆزە سەپەركە مەنە كەردە ۋەۋى خەۋى دەۋلەۋى كەردەۋە ۋە زانەم
نەپناسىمەۋە مەنەش ئۆلۈندە نەخەش بوۋە ۋەۋە زەۋەۋە بوۋەۋە تاقەتە
قەسەكەردەم نەبوۋە. كۈۋەخا ئۆزە ۋەۋى لە ئۆزە جوانە ئاشناكەۋى مەنە كەردە
گۈتە: (خەرمەن) تەزەك ئاۋ بەدە مەۋەنە نەخەش، خەرمەن ۋەۋى لە مەنە
كەردەۋە گۈتە: ئاۋ كەكە چاكەتر بوۋەۋە ھە؟ بەدەم تاۋ نەۋە نەۋە گۈتە
نەخەر ھەشتا زەرم نەخەشم. غارى كەردەۋە (جامەك ئاۋى بە ھەنەم خەرىكە
بوۋە دەست دەردە بکەت ئاۋەكەم بەداتە لەپە پەشتاۋ پەشت گەۋۋەۋەۋە بە
دەنگەكەۋى بەرەز گۈتە (ئاۋ ئاۋ كەكە مەھمان مەشك نەشانە دەدات) پەشانە
ھەتەۋە پەش ۋە گۈتە ئۆمەن لە مەشك نەترسە ۋە ئاۋەكەۋى داۋە دەستە مەنەش
زەرم تا ھەبوۋە، ئاۋەكەم خاۋەردەۋە گۈۋەمەۋەۋە كۈۋەخا ئۆزە دەستە
كەردەۋە بە قەسەۋى نەشرەن ۋە بەۋەۋە ۋەۋە: ئاۋەستە بە نان بە ئۆۋە
(گەۋۋە...) جەۋەۋەكەۋى داۋە كۈۋەۋەكانى ۋە مەۋەستە شكەت لە مەنە ۋە لە
بۈكەكەۋى بەكەت مەنەش بەخەۋەر لە ھەمۋەشتەكە، كۈۋەخا ئۆزە بە پەۋەۋە ۋە
پەرتە پەرتە ۋە دەركەۋەت ۋە مەنەش كەۋتەمە ھەۋە ۋە لە ھەش خەم چۈبۈم
كە لە پە لەزەمەۋەكە بەخەۋەر ھەتەم ۋەمزانە خانەۋەكە بەسەرمەدا دەۋەۋە
خەرىكە بوۋە ئاپەۋەم بەۋەۋەم پەۋەۋەۋە گەۋۋەشەم كە لىسەكىان لە ناۋە قەدەم دا
سەپەرم كەردە كۈۋەۋە جەۋەۋە چۈۋە شەنەكە بوۋەۋەۋە بە تۈندە دەۋەم ۋەستەم
شەۋەكە بەۋەۋەم ئۆرە بە لەم ئۆدەن چەم كەردەۋە بەۋەۋەم دەۋەۋە دەستە
مەۋەكەۋى تەر لەسەۋەر دەم ھەستەۋە ھەشم بە خەمەۋە نەما !! ۋە نەمزانە
چەم بەسەردە ھەتەۋە! كەتەكە چاۋم كەردەۋە دىمە(خەرمەن)
لەپەرامبەرم دانەشتەۋە ئۆگرە بە تۈركەۋى ئۆۋەۋەۋەۋەۋە ئۆۋەگۈتە: (مەھمان
ئەۋەۋە ھەنە سەۋەگۈلە دى نەۋە ۋەۋەدەس بەلسەن) (قەمەۋەم گەشەمە ھەچ
بەرسەز دىمەم ئۆمە ئىمام ۋەۋەبەس ئۆۋەبەرلەرنە كەمارنە ۋەسەن) ۋەتە
مەۋەنە خەۋەۋەستە خەۋەۋەۋە بەچە لەتەندە؟ دەم نەۋەتە ھەچ دەۋەۋەكە لە
مەردەكەم بەكەم بەۋەۋەم ئىمام ۋەۋەبەس لە تەنكەشەۋى ئۆۋەۋە تەر بەداتە. كە
سەپەرم كەردە مەشكەكە تەپەۋەشەۋى لەتەنەشتە خەۋە دانەبوۋە كە بە تەۋەۋەۋە بە
ھەشەۋە خەم ھەتەۋە ھەمۋەۋە لاشەم ئۆزانە ئۆكەردە بەخەم نەۋەستەم ۋە دەستەم
كەردە بە نەۋەنە (خەرمەن) كۈۋە چاۋى بە مەنەكەۋە ھەۋەتە ھەۋەۋە دەردەۋەۋە
ھەۋەۋە كەردە مەھمان چاۋى كەردەۋەۋە ئۆمە قەسەۋى كەردە تەپەتەپ پەيدا بوۋە
لە ژۈرەۋە غارىان ئۆدەۋە لەمەن لە دەۋە خەمەۋە گۈتەم ۋەۋەۋەۋە ھەۋەۋە
پەۋە بەچەم ئۆۋەۋەۋە خەۋەۋەۋە چە بەكەم تۈشە چە ئۆۋەكەۋە شەۋە ھەتەم

ناچار له ترسی ځی خیم تڼکان کم دایم خیم ک هسستم پښو و
 هسستم یان لانی کیم له جگای خیم هسستم وک سپايم لههاتبو و
 توملر هرجی لهشم بوو کوترا بوو سړیک ئو وندی به به ځم
 بلیس پلله ځم لهم بدن!!! ناچار به نا ئومدی سړم جوړاندو و له
 دی خیم م گوتم: خودایم خت ئزانى ئگر ه موو جار کیش خیم تام
 بوبت ئم جار هیج گونا ځم نیی فریام بکو و یا رب و
 العالمین زړیش دم به خیم سوتاو بدست خیم نه بوو فرم سکم
 هاتنځ خوارو و وم کرد دیوارو خیم تسلیمی ځم دږی خوا کردو
 مایئوس بوم له ژیان! بهام له پ دنگ کی ناشنا هات گوم گوتی
 کاکى موان... کاکى موان... من له ترسا ج وایم به نه درایو و ه موو
 لهشم وک بی ناو ئو له رزی. دنگ ځم چوو لای ژور و و وتی:
 و هه س به س تهاقی ئو دایکى ئو م بکو و ئو موان شت کی
 لهبت ئتان کوژم یان ئگر خشم دم نه یبت بتان کوژم تسلیم به
 (ژاندارم ږی) تان ئکیم هه (...). چن ئو ختان له میوانى ختان
 ئدن!! به ئو لای بزائن شت ځم چن؟ ئو به س زمان تان له س
 کونى مشک نواندوو ما ئم ش وک ئ شکوت مشک جلیتانی تدا
 دکات مشک ځم له کون ځم ځم سړی له کون د ره ناو و
 خار مانیش کوردی ځم به ت واوی نازان ت!!! له ردا وا دیار بوو
 ووی قس ل کوڅا ژن بوو گووتی نابوای به خت بزانی م سئ له
 چیه جا بچیت کو کانت حالى بکیت هه (...). له ردا خار مان
 گووتی: (ئاو ه ما م سپان دیتم و گوتم مشک دیتم خ سوشم
 ئیشتباهی کرد به شت کی خ راپ)! ! من ک ئو قسانم بیست گوم
 له بوو ه ش کم هاتو و بهر ک زانیم کوڅا لای من و شت ځم ئیشتباهی
 ووی داو بهام من قوربانى ئیشتباه ځم بووم وم کردو و لای ئوان
 و کوڅا س ږی منی کردو گووتی کاک ت ناوت چیه و خ ځم کی کام
 جگى؟ بهام له قس کانی دیار بوو زړ موت ئ سیر بوو بهم هسستم
 من ننگم گڼ ابو ش داگ ابووم ت واو ت کچوبوم ځم ه بوو
 نه مناسه ت و گوتم: کوڅا عزیز ځم ه ی نه مناسی و چونک
 ئو وندیان به کیس و پلله ځم له دام ش داگ اووم و ننگی مردوم
 پښو ت!!! ک قس م کرد کوڅا ځی به س ردا دام و ئام لزی تیو ینام
 له باب و داو دښتی کرد به گریان و گووتی: هه ما و ږان خیم
 ئم و و سپاه خیم ئی شرم زار خیم خ ئو (حسـن زیرک) ی
 فیکى ک نم چن د سا چاو ځم سړل دانیم ئی به با به و و وول
 کیندر بکم!! ک کوڅا ناوی ه نام هرجی له ما ځم بوون س ږیان
 سو ما بوو س ږی ی کتریان ئ کرد ت ک ا وتیان چی... (حسـن زیرک)؟
 ئیتر وویان نه بوو س ږم بکن له ش ږمان بهام زړ پ شیمان
 بوبون و بهام ک ننگ پ شیمانی به دږدی خواردوو؟ داری پ شیمانی

بـرـكـي خـفـت خـوارـدـنـكـو خـا هـستـايـم پـه و چـاوى خـي سـيـو و
 نـاـنـدـيـم سـر ژـن و مـنـدا كـانـي و گوـوتـي: نـازـانـم چـيـتان پـه بـمـ جـار
 بـن دـكـتـرـكـ بـنـن بـا دـرـمـانـي بـكـات، دـي زـوـو كـن. كـو چـوار
 شـانـكـ ئـو وـي تـر كـ زـر لـيـدا بـووم ئـيـشـتن دـكـتـر بـنـن دـوـو كـو كـي
 تـريـش لـگـگـ ژـنـكـان جـگـگـكـيـان گـواـسـتـو دـيـو خـان و اـيـخ و پـخـفـي
 پـاك و خـاـوـنـيـان بـ داخـسـتـبـووم و كـو خـا هـا تـه بـن هـنـگـم و ژـور و
 لـسـر جـگـاكـ دـاينـام و هـنـدـكـ سـرـيـنـي خـسـتـه پـا پـشـتم و گوـتـي: دـوـو
 فـرـوج سـر بـيـن هـر ئـسـتا شـرـبا بـرنـجـكـي بـ ئـا و فـرـوجـي بـ لـنـن.
 مـاـوـيـكـ لـ مـاـيـي كـو خـا عـزـيـز مـاـمـو و هـمـوـيـان خـزـمـتـيـان ئـكـردـم
 تا چـاك چـاك بـومـو. دـامـزـران لـ اـديـي تـارـان. گـگـ اـيـو و ئـرـان
 زـيـرـكـ. بـ پـارـو و بـ مـا و بـ ژـن و مـنـدا، ئـو هـه مـو سـا
 ئـاـوـارـيـي جـگـ لـ ناـوـبـانـگ و چـنـد سـا كـارـكـردـن لـ اـديـي بـ
 غـدا و تـا قـيـكـردـن و يـكـي بـاش و شـارـزـايـيـكـي زـر لـ كـاري ئـسـتـگـيـي دـا
 هـيـچـي تـري پـه نـه بـو، بـمـام ؛ چـن بـه هـي ئـو گـگـاـنـكـاريـي كـ لـ
 عـيـراق و وـي دـا بـو. بـه هـي نـمـانـي رـژـمـي پـاشـايـتـي لـ عـيـراق و
 دـانـنـانـي يـاسـايـي لـ لاين (عـبـدـو كـرـيـم قـاسـم) ي كـ سـرـكـمـار و
 بـدـسـتـوور كـ. (كـوردـو عـرـب هـا و بـشـن لـم نـيـشـتـمـان) ئـمـ شـاي
 ئـيـرانـي تـنـگـا و كـردـبوو كـ كـارـكـ بـكـات كـوردـكـانـي ئـرـان كـشـي بـ
 دـروـسـت نـكـن! هـه ر بـيـم (اـديـي تـارـانـي بـشـي كـوردـي) دـامـزـرانـد
 ئـژـنـامـي كـوردـسـتان) ي بـا و كـردـو، بـو و هـيـو و شـ پـويـسـتي زـري بـ
 نووسـرو كـادـيري مـيـديـايـي كـوردـي هـه بـو، هـونـرـمـنـد (حـسـن زـيـرـك)
 لـ م رـو و كـادرـكـي ناـودـار و هـونـرـمـنـد كـي پـگـيـشـتـو و ئـا مـادـ بـو
 ، هـه ر زـو و و كـ هـونـرـمـنـد لـ ئـيـي (١٢ تـيـر ١٣٣٧ هـ شـ ١٩٥٨) بـ (١٢
 هـه زـار رـيـال) بـه هـي بـنـز (مـحـمـد كـيـهـان) (دـسـ بـكـار بـو. هـه ر
 زـيـرـكـيـش بـو و هـي ئـو وـي كـ خـاتـو (مـيـديـاي زـنـدي) يـش بـي بـ
 گـيـنـدـي اـديـي و لـ ئـيـي (٣٠ زـبـري ١٣٣٧ كـچـي) و كـ يـكـمـيـن
 ژـنـي كـورد دـامـزـرا. هـه ر لـ و سـا ئـيـي زـيـرـكـ مـيـديـاي زـنـدي دـخـواـز
 مـيـديـا خـانـم دـ: (٢٦ زـبـري ١٣٣٧ هـ تـا وـي مـنـيـان لـ حـسـن
 مـارـكـرد) (چـريـكـ، ٦، ٢) ئـيـتر لـير و زـيـرـك بـ فـرمـي كـارـمـنـد-
 هـونـرـمـنـد- ي اـديـي و مـوـچـيـي كـي شـيـا و هـه يـو دـبـتـه خـا و ن ژـن و
 مـا و مـنـدا! زـيـرـك لـ كـاسـتـي (ئـبـو سـبـاح) بـاسـي ئـم سـرـدـم
 دـكـات و دـيـي (ژـن و مـرـد كـي بـخـتـو و ر بـو و يـن) هـه ر بـيـي لـ
 گـرـانـيـكـ دـا دـ: (چـنـد م پـخـشـنا و مـا) و لـ گـگـ لـ دـايـك بـو و نـي
 مـهـتاب- ساكار) كـچـي يـكـمـي گـرـانـي (بـولـبـول ئـمـسـا مـن زـر
 بـخـتـيـار مـ. سـا حـبـي مـهـتاب گـوـي بـهـار م) و (خـونـچـي دـمـكـم
 ئـارـزـو و. بـم بـي بـگـو زـو و بـو زـو و) بـ (ساكار- مـهـناز) دـخـوـنـد،
 لـم بـار و مـيـديـا خـانـم دـ نووسـه حـسـن جـوانـتـريـن گـرـانـي خـي بـ

نځوی (لای لای ټار زوو) ی چل سا له مو بهر به ټار زووچای و (کیژ له ی نازدار و نازدار بابی) ی به ساکار خوځند) (جریک له ۶،۷، ۲) هه ر به هی ټم ژیان ټاز له بوو که ژیان کی ټاسایی و ټاسودایی بوو به زیرک ، وایکرد که گډرانی (باران باران) بخوځند که د ټوانین وک ټ به کردنه کی زیرک ناوی ببهین ! که میدیا خانم د نووس له حسان به گشتی ټرکی هه موو شته کی کرد بوو) (جریک، له ۷، ۲) د ټوانین ټم سرردم به سرردم می ز ټینی ژیان زیرک ناو ببهین ! به داخو هه ر له ټ ژانی ی که می هاتنه و ی زیرک (ساواک) ز به وردی چاودیری زیرک دکات و که له گډ میدیا خانمیش د بند ژن و میردو په که و له رادیو کارد که نن، هه ردو وکیان ز به ټوندي چاودیری د کرځن و ټ نجامی ټم چاودیری کردنه ش د به ټ هی نووس ټنی چ ندان ټ اپرت له سر زیرک و میدیا خانم ، که هه ندک له و اپرتانه له کته بی (چپ در ایران به روایت اسناد ساواک) دا به اوکراو نه ټ و ، ناو ټرکی ټم را پرتانه ټ و د رد خن که زیرک و میدیا به چ ج ټرکی وردو توند چاودیری کراون و چن وچ تاوان کیان داو نه ټ ټ پا و هه ر ټم ش هی ټ و بوو که ساواک به دواي زیرک و به ټا دواچار به ش هیدی له سر گردی نا ټ شک نه به هه میشل گیرسای و ! !

دام نران له رادیو کرماشان..

که ټ ادیی کوردی له تاران داد خر و ټ ادیی کرماشان له (۲۸ موردا ۱۳۴۱) د کر ټ و ، هون ټرم ندو کارم ندانی ټ ادیی تاران د گو زرین و ټ ادیی کرماشان ، میدیا خانم زیر کیش له نیو گو زراو کان داد بن وک کارم ندی ف رمی د و ټ ټ له ټ ادیی کرماشان به گ رمی کار د که نن.

له چاو په که و تنیکدا به ټ ټ ټ (م حمود میرثانی) که دوازد سا سر کی ټ رکسترای ټ ادیی ټ ټ ل فزی ټ نی کرماشان بوو، له و ټ ټ می پرسیار که دا د ټ ټ : (من سا ۱۳۳۹ ی که چی هه تاوی - ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱) هاتم ټ ادیی کرماشان) (سایتی هاژ - ۱۱/۶/۲۰۲۰) له بار ی هاتنی ح سان زیرک به رادیو کرماشان د ټ ټ : (خودا وحی ح سان زیرک شاد بکات، کاتیک ټم له بیسیدما بووین، ی که کیل واتی بوو، ټ وکات ح سان زیرکمان هه رنه بینی، من خ م نه مد بینی ونه مد ناسی گواي له به غدا بوو له و کار ی د کرد) (سایتی هاژ - ۱۱/۶/۲۰۲۰) زیرک له سایی ۱۹۶۰، ۱۹۶۱ له سل مانی بوو نک به غدا و هاو به شی له چ ندین شان گ ریش کردوو.

د رکردنئ ح سان زیرک له ټ ادیی.. میدیا خانم د نووس: (کات له کرماشان دا بووین، له سا ټ ټ کانی ۱۳۴۱ تا ۱۳۴۳ هی تاوی ح سان زیرک

کۆماری مەسیقە بۆ خەڵکێکی ناوێکی بۆی ئاستی پێنجەیان شیرین بوو، لەوکاتێکدا حەسەن ژێانی ئیداری کۆتیبوو سەر و لێژی، چونکە دەوڵەت پەرەسێکی (جەریکە، ج ٢) (٧). لەبەر ئەوەی سەرکەوتنی بێنامە کوردی شوکرو ئەلای بابان گوتیبوو: ئەمە نزیکەی ١٥٠٠ گەڕانییمان بۆ دانیشتنێکی حەسەن زێرک هەبێ و ئێتر ئێمان ناوێ. لەم کاتێکدا مامەستە ئەلی مەردان و حەسەن جەزراوی و مەمەد عارف جەزراوی، لە عێراق و هاتن بۆ ئێران و لە مەسەن داوایان کرد بۆ یەکێکی ئادێی بەغدا، لەم کاتێکدا دەوڵەت دەس بە جەمەدەشی حەسەنی دایە و پەرەسێکی مانگانە و هەموو قەرزەکانیان دایە و، کاتێک میوانەکان چوونە و، ئێنجا ئێتر بۆ ئێکجاری حەسەنیان لە ئیدارە دەرکردو کاتێک تارانیش دا، حەسەن هاتە و ئادێ دوکتەر سەراجو دینی (٨) ی پێ دا و ئەمانە هەمووی، بوو بە داخ و دەرە لە دەستی ناسکی ئێو داو ئێوی تێووشی ژێانیکی زەرخا (شەترکرد). (جەریکە، ج ٢، ٨، ٧) میدیاخانم واباس دێکات کە زێرک لە ساڵی ١٩٦١ تا ١٩٦٤ لە کرماشان بوو، هەروەها کاتێک حەسەن زێرک لە ئیدارە کاری کۆتیبوو لێژی و مانگانەیان نەدایە! سەرەرای ئەوە هەموو سوکایەتی پێکردن و غەدرو دەرکردنی زێرک لە رادیۆ، سەرکەوتن میدیاخانم چەن بۆی بۆ و کاریکەری زێرک دێکات لە گەرم کردن و پێشەقە بردنی ئادێی تاران و کرماشان، دەنووسێ: (چونکە حەسەن زێرک نزیکەی ١٠٠٠ گەڕانی لە تاران و کرماشان دا تەمەن کردبوو لە بێر خەتری بێا و بوونە و ئێمە گەڕانی یانە بوو کە ئێرانە نزیکەی دوو هەزار نامە بۆ بێرنامەکان دەهات و تەنانەت پوولیشیان ئێخستە ناو پاکتێک و (٩*)، تا زوو تر گەڕانی داواکراوی ئێوان بۆ دانیشتنێکی حەسەن زێرک - بێا و بکرێت و بێ تێکەڵای تێواوی بێرنامە کوردی لە سەر دانیشتنێکی ئێو دەسوێ، لەو کاتێکدا ئێرانە دوو کۆمەڵە بێرنامە - ئەمە و گۆگەرەکان - بێا و ئێبوو و حەسەنە کە بۆ دانیشتنێکی خەڵکێکی بوو هەڵی درێوشان و گەڕانی بێرنامەکانی کوردی تاران و کرماشان و سەرەوای نامە لایانگەری گەڕانییەکانی، بێرە و ئێزگەکانی ئادێ دەهات و زێرک نامەکانیش تێبێتی داواکراوی گەڕانییەکانی حەسەن بوو، بێنامە؛ لە دواوە ئەمانە ئێتر قەت حەسەنیان ئەنێ دا بۆ ئیدارە و لە بێریان چوو و، لە حالێکدا ئێزگەیی رادیۆی کرماشان لە ٢٨ ی گەڕاویژی ١٣٤١ دا بوو بەسەد کیلە وات و دانیشتنێکی بێرە هەمووشارە کورد نیشەکان دەبێ! (جەریکە، ج ٢، ١٠، ٩) میدیاخانم خەزانی زێرک و کارمەندی ئادێی تاران و کرماشان و ئاگادار لە هەڵس و کەوتی ئیدارەیی رادیۆ و دەوڵەت بێرامبەر هونەرماندە بۆ حەسەن زێرک لە بەردەوامی زوڵم و غەدەرەکان دەنووسێ: (رەفتاری دەوڵەتی ئێوکاتێک. لە گەڕە حەسەن دا - کە لە کوردەواری و تێواوی دنیا، بۆ

تایبەت لێ عێراق و ئێران ناوبانگی داخستبوو، ئێوێ تووشی کێندو کێسپێکی زێری کرد، بێ تایبەت لێ کاتێکدا کێ دکتێر عابدی سەرچاوددینی، سەرکێ بێرنامێ ئادیی تاران بوو، کاتێ حەسەن هاتبوو ئادیی (لێ میدانی ئاراک دا) شێخ عابدی سەرچاوددینی، بێ دەرگاوانی دێستوور داوو تا حەسەن یێ نێدێ ئووور، کێ ئێمکارێ لێ سەر دێ ناسکی زیرێک هێندێ شوێنێکی خراپی دانا کێ هیچ کات نێ گێئایێو بێ ئادیی تاران و بێدێ شکاوی، پێ و پێئاوی پێچایێو بێرێو بێغدا، بێئام؛ کاتێ گێیشی بێغدا، لێو دا گرتیان وخستیان بێندێو و لێ پێنکێ میجی هه یان واسی وزێر ئێشکێنجێ یاندا، ناچار لێ پاش زگار بوون گێئایێو بێ تاران و لێ ئیرانیش داساواکی ئێوکاتێ گرتی و زێری ئێشکێنجێ دا، کێ بێ دێنگی خێ باسی ئێوکاتانی تێمارکردوو،، ئێمانێ پیشان دێری ئێوێ کێ حەسەن نێ لێم دیوو نێ لێو دیودا، ئووێ ئازادی و خێشی نێدیت،) (چریک، ۲، ۷)

جگێ لێوێ کێ میدیا خانم باس دێکات لێ هێی کانی دێرکردنی زیرێک لێ ئادیی تاران و کرماشان، کێ ناوی بێزان دکتێر عابدی سەرچاوددین و مامێستا شوکروێلای بابان دێن، ئێو لێم دوايێ ناوی هونێرمێندی گێوورێ کورد مامێستا (مێزهه ری خالقی) یش دێت! ئێوێش دوو کارمێندی ئادیی کرماشان، مامێستا (حسام ددین ئێمین) ی نووسێر و (عارف ئیبراهیم پوو) ی مێسیقاژێن، هه ردووکیان زێر بێ توندی ئێو دوو پات دێکێنێو. سەرکێ تا عارف ئیبراهیم پوو لێ ئادیی دێنگی ئێلمانیا و بێشی فارسی دێن: (من بێردێوام نێفرێت لێ ئاغای مێزهه ری خالقی دێکێم، چێن ئێوان گێرانیبێژی فێرمی ئادیی یکرماشان بوون، بێ هه نجێتی بێ بندێما حەسەن زیرێکی لێ ئادیی دێرکرد.) (پایگێ خبر زریان- موکریان) پاش ئێویش مامێستا حسام ددین لێ سایتی (کوردان) و لێ چاوپێکێوتنێک دا دێن: (بێ دوو دێن دێن خالقی پێیوێندیی کی باشی لێ گێ زیرێک نێبوو، تا ئێوێ یێکێ بێوولێوانی بێوون هێی دێربێدێری زیرێک) (سایتی کوردان) لێ پێچێوانی ئێم ئایانێ چێند بێنێزیک بێرگریان لێ مامێستا مێزهه ری خالقی کردوو ئێوێیان ئێتکردێو کێ خالقی لێ دێرکردنی زیرێک لێ ئادیی دێستی هه بووب، هه تا هه ندێک دێیانگوت ئێو کاتێ مامێستا مێزهه ر لێ ئادیی نێبوو، بێئام، بێئێز) (کاو پێشداد) هونێرمێندی بێکانی لێ سایتی (پایگێ خبری زریان- موکریان)

دا وێنێیێک بێاودێکاتێو، لێو وێنێیێ مامێستا حەسەن زیرێک و مامێستا مێزهه ری خالقی لێگێ زێر لێ کارمێندانی ئادیی کرماشان دێرکێون! بێوش هونێرمێند کاو پێشدادی دێیو بێئوو دێو

هونرمم ند پکک وو له ادیه بوون . بام ، له فیدی ی چاو
 پیک وتنکی بستم مام ستا محم دی کمانگر ، هه مان وند
 داندراو و لسم ر ئو و وندی کی هونرمم ند کاو پشدادی وک
 مام ستا مزهه ری ناساندووی تی ، له سمر وندی ک نووسراو -
 بهم نی پولکی- بلمش دین وو ببن : ئم وندی مام ستا مزهه
 ر نی! بلمش دین وو ببن ؛ ئم وندی مام ستا مزهه ر نی و
 ئوکاتش له کرماشان ن بوو و دسیتی له دکردنی زیرک دا نی!
 هه روها مام ستا (محمود میرانی) له وسمی پرساریک ک
 هونرمم ند عارف ئیبراهیم پوور دمی مام ستا خالق بوو ت هه
 ئوی حسمن زیرک له رادی کی کرماشان دبرکن ؟ له وسمامدا دمی
 هه رگیز شتی وانیه . بستم عارف ئیبراهیم پوور دنام ، ئویش
 هاوکاری ماحمود بلووری بوو له هونرستانی وودکی ، بستم ئیبراهیم
 پوور ئکردن و پیا نی له دداو کمانشی باش دژنی ، بام ،
 ئو مسم له یه پووندی به بستم یز خالقید و نی ، ئو له کو ئو
 دزان ؟ هه موو ماوی کارکردنی مام ستا خالق من له خزم تیا بووم ،
 ئوکات حسمن زیرک له و ن بوو تادریبکن .) (پایگا هژ-
 ۱۱/۶/۲۰۲۰) کچی له جام کورد دا هاتوو ؛ (له گملاوژی ۱۳۴۱ هه
 تاوی بمرنام کانی رادی دنگی کوردی تاران داخران ، حسمن زیرک
 له گملاو سمرکی و هاوکار کانی تر به کرماسان گواستران و
 درژیان به جالاکیه هونری کانیان دا) (جام کورد ، ۱۱/۶/۲۰۲۹) هه
 روها د نووس : (حسمن زیرک ۳ سا له کرماسان نیشت جی بوو .)
 کوات حسمن زیرک هه تا سا ۱۳۴۴ له رادی کی کرماشان بوو ، هه
 روها له بیهگرافیای مام ستا مزهه ری خالق دا هاتوو ؛ (مزهه
 ری خالق له سالی ۱۳۴۲ تا سالی ۱۳۴۷ له ادی کی کرماشان کاری
 دکرد) (بیهگرافیای استاد مزهه ری خالق) وا پیدچی سا یک دوا
 گواستن و ی کارم ندان له تاران و به کرماشان مام ستا مزهه ری
 خالق چوو بتم کرماشان! ئو سا بلمش مام ستا حسمن زیرک له وی بوو
 ، تا سا ۱۳۴۴ ک زیرک دکرد ، ئو تا میدیا خانم د نووس
 ؛ (له ساسانی ۴۱ تا ۴۳ هه تاوی ، حسمن زیرک کسمکی مسمیقای
 به خی پکهنابوو ، ک بستمی پنهان شیرین بوو ، له کاتان دا
 حسمن ژیا نی ئیداری ک وتبوو سمر و لیژی چونک د وسمت پارک کی
 نه ئ دا له برئ و وی سمر کی بمرنام کانی کوردی شوکرو لای بابان
 گوتبووی ئم نریک کی ۱۵۰۰ گرانیمان به دنگی حسمن زیرک هه ی و
 ئیتر ئومان ناو) (چریک ، چ ۲ ، ۸ ، ۷) مام ستا حسام ددین باسی ئو
 دکات ک مام ستا مزهه ر بپرساری تی ئیداری و رگرت و بوو
 سمرکی بشی کوردی ، مام ستا مزهه ر خشی له چاوپک وتنکی
 تله فزی نیدا ، باسی ئو دکات :- ک مرحومی حسمن زیرک و

موجت بای میرزاد هه رد م پک و بوون و سوحب و زارگ م یان ل
 نوان دا هه بوو ! ئ مان نش ئ م د رد خن ک ل کاتیکدا مام ستا
 م زهه ر برپرسی بشی کوردی کرماشان بوو ، هون ر م ند ح س ن
 زیر ک ش ب قس ی عارف ئیبراهیم پوور کارم ندی ف رمی رادی بوو !
 ئ گ ر س رنجیش بد ین میدیا خانم ل و باب ت ناوی هون ر م ند
 مام ستا م زهه ری خالقی نا ه ن ! ب م ؛ ل چاوپیک و تنیکی
 مام ستای نووس رو و رگ ی ناسراوی کورد (مح م دی ر م زانی) ل
 گ م میدا خانم ، میدیا خانم ل و لامئ ئ م پرسیار ی مح م دی
 ر م زانی دا د ی : (میدیا خانم ز مان ک مام ستا ل و د ی بوو ،
 ل و ابیتی ئیداری دا ، لاپ ی ناخ ش ه ی ، با ت و جو ب و ی ک
 د ینکوردان خ خرن ! ح س د ت و ناپیاوی هه ی ل گ یدا ، ئ گ ر
 شتیک د زانی ل م بار و پ م خ ش پ رد ی ل لادی ؟ ل و م دا
 میدیا خانم د ی ؛ ئ و کات ی ک ح س ن ها ت تاران ئاغای سوکرو لای
 بابان ب رنام کانی ئیجراد کرد ، ل واقعیدا د بوو ئیسی ب رنام ی
 کوردی ، و س ید ئیبراهیمی ستود و ئاغای شخ سراج دینی ل هه
 مووان پتر ئاغای شیخ سراج دینی ک م موحبب تی ل گ کرد ، و ئاغا
 بابانیش هه رو ها ! ح س ن ز ر ح ساس بوو ، ن و ک ئ و ی ب خیل ب ،
 ئاغا بابان هه رج گ یای ک ب رنام هه بوا ی ز رتر هه ر خالقی
 و پ ش د خست ، خالقی ئ و کات ی ن و ج و ان بوو ، قیاف ی کی جوانیشی هه
 بوو ، س وادی هه بوو ، ئ و ان د بوو ه ی ئ و ک م لوتفی ل گ ح س ن
 بکن ! ب تایب ت ئ و کات ی ل رادی ی کرماشان بوون ،) (سایتی ئ زهه
 ات - ب کان) ئ و قسان ی میدیا خانم ئ و د س لم نی ک زیرک و
 خالقی هه ردو وکیان پیک و بوون ، چ ل ا دی ی تاران چ ل کرماشان
 ، هه رو ها مام ستا (مح م دی ک مان گ ر) ب رگری ل مام ستا م زهه
 رد کات و ئ و ب ه ی د رکردنی زیرک نازان ، ب ک و ه ی ن مانی
 زیرک ب ئ و د گ ی ی ت و ک زیرک ب مووچ ک ی ازی ن بوو و ب
 ک می زانیو ، د : (ح س ن زیرک سالی ۱۳۴۴ ل ب ا د ست هه بگر
 ل کاری ا دی ئ ویش ب و بیانوو د یگوت حقوقم ک م ، با ئ و ش
 ب م زیرک خ ی و میدیا خانمی خ زانی یانی ئ م دوو ن ف ر پ ک و
 نزیک ی ۱۸۰۰ توم ن حقوقیان هه بوو) (فید ی ی کی ب رد ست) ب م ،
 و ک میدیا خانم باس د کات هه رزوو مانگان ی زیرک راد گرن و
 ناید ن ل کات کدا ئ ژان د وام د کات ، تا هون ر م ندان (ع ل ی
 م ردان و مح م د عارف ج زراوی) د چن ئ ران و ئ و کات داواد ک ن
 زیرک و میدیا ل گ ل ئ و ان ب ن ع راق ، کار ب دستان ک ئ م
 د زانن مووچ کان و ق رد کان ی زیرک د د ن و ، پاش گ ا ن و ی
 هون ر م ندان ب عیراق جار کی ترو ب هه میش ل ا دی د ری د ک ن
 ، دیار ئ م ل رادی ی تاران بوو ، ک ل کرماشان یس د ری د ک ن

و دچیتوو ایادی تاران ، هه ر له د رگاوه ناهاهه بچیت نه و دایری ایادی!! وک میدیاخانم دنووسه ئیتر زیرک به د شکاوی و به هه میش پشت له رادی د کات و دکوتته در بهداری و به خانوبه ما !!

د رکردنی زیرک له ایادی هه رچته ندی باسی زه هه دککن و ناوی زه رکس دهنن .. که لایان هه بوو له م د رکردنه ! بهام؛ من به دنیا یوو د یه م : ئه م له بنه تدا خواستی ساواک بوو ؛ بهام؛ ئه م خواسته به هی برپرسیانی ایادی و کارمه ندانه وو جه به جه کراوه ، ئه گه ر سه رنج بدین هه ر له سه رته تای گه انه وی زیرک له ی به گومان بوون و به دوا یوو بوون ، که دچته مای که و سه ردانی چ که سه ک دکات ! به ره می ئه م چاوداری کردنه اپارته نووسه نه کی زه ر له سه ر زیرک و میدیا خانمی خزانگی ، که ژماره ی که له م اپارته نووسراوانه دوا جار به اوکرانه وو . به نموونه ئه م اپارته بخوونه وو که له تاران و به دژی حه سه نه زیرک نووسراوه : (حه سه نه زیرک، له مای موزه فیه حه بیی پرسیارگه له کی له باره ی خه و یستی ئالیا حه زه ت هه مایه نی و د سه نه اتی پارتی دموکراتی کردستانی ئیران و باوه ی خه ک خستوو ته وو له ته که له بوون به نه و په ویسته ئاگاداره به پاره زین، ته که ا کاره کانی نه و له تاران په ویسته به خه ته ژه ر چاوداری چونکه له وان به ها توو چه ی مای دکتیه شیرازی بکات .) (چه در ایران . ل؟)

ئه م مه شه اپه تر ته کی تر که اپه تنووسه ساواکیه کان ، زه ر دوژمنانه به دژی زیرک و میدیاخانم نووسیویانه و له خه ی دوو م دا ها توو ه ۲- له م دوا یه فاطمه زه ندی که ناوه استیه که ی (ها جه ر) ه یه که که له نه ندامانی حزبی هه وه شاهوی توده یه له کوردستان له یگای ترکیا ها توو ته وه ئه ران ناوبراو برایه کی هه یه له وه زارتی دارایی ناوی حه مید زه ندیه وه وازاره تی دارایی کار ده کات هه ره ها خوشکه که ی به ناوی مه هدیه - مه دیه - زه ندی که وه ژه ری ایادی یه له به رنامه کانی به شی کوردی ئیران کار ده کات مه رد که ی مه هدیه ناوی حه سه نه زیرک و گه رانی به ژه به رنامه کانی ایادی کوردی ئیرانه نه و که سه مای له شه قامی ئاریانه و چواره یانی گلی یه که سانی گومان له کراوه له مای نه و د به بندر نه حه مید زه ندی باوکی هه ر نه ستا له تاران به کاری نمایندیه دادگاوه خه ریکه .) (چه در ایران ، ۶۷)

له اپه رتیکه تری ساواک وه خه ی هه شه م دا اپه رتنووس د نووسه به رنامه ی کوردی ایادی تاران ئامرازی په یوه ندی کردنه به کوردانی عه راق هه ره یه نه ژه چواره شه مه ی ابردووله ژه ر ناوی نه م وه گو گره کان په یامی حه سه نه زیرک به هی خه زانه که ی مه هدیه زیرک زه ندی به که سه کی عه راقی دانیشتووی شاری که رکوک وه وان کراوه

حسان زیرک خی لایم دوا یی لای ناوچی کوردستان و وبلکان و
مهاباد گاووتوو لای و سفار چاوی بای کاسانی گومان لایکراوی
عراقی کایوتوو ناو براو هه رچاندی کارمندی ادیی کوردی تاران
چونکی پیش کودتای عراق لای پیشی ادیی بایغداد مووچی هه بوو
ئستاش هه مان مووچی ووردگر خوشکی ئی و خسانی کاسکی کای لای
هاوکارانی نمری یکی قازی محممد بوو ئستا لای شوروی دژین لای
سرتای سالی ۱۳۴۰ بای هی سفار تی شوروی هاتوو تی ترکیا هه
روها مایهیدی زندی زیرک وثرری ادیی ناوبراو زربای شوان
بای ناوی خزم وکاسکانی پام بای کوردستان دایر) (چپ در ایران
(۶۴ل،

سرنج بدی برای خویندوار. بزانی ساواک و اپارتنوو سکانی چ بای
وردی و بایرد وای چاویان بایر زیرک و بوو و لای هه موو هه سو
کوتکی بای گومان بوون، بزانی چ تاوانکی گور و ترسناک و
زریان داو تی پای زیرک و میدیا خانم، کای ئیم تاوانانی ئی و
ئژ لای ئیران تاوانکی بوون بای نرخی سیر، لایر ئی و بایرد
دک و ئی و بایردی زیرک و یی و ژبانی لای تا کردوو و دژایی تی
دکات، خودی دایوت و دژگای ناوبدی ساواک! بایام؛ هه رجار
کاسانکی بای کاردن و تاوانکی بای دروست دکات.
دنگت بایکلی ادیی نای..

کای سالی شست و شش چریکی کوردستان چاپ دکات، ساواک فیرمانی
گرتنی دایرد دکات و زیرک دایر عیراق و دواچار دایر بایغداو بای و
هیوایی جاریکی تر لای ادیی بایغداوکی هونرم ندی کای جاران وکی
کای و بخویند! بایام؛ جاریکی تر داینگی تاقی دکای و لای ئی نجام
دایر.. دنگت بایکلی رادیی نای!! پاش ئی و ش دایگرن و شش
مانگ لای بایندی دژگای ئی منی عیراق لای ژیر ئی شکنج دا دایوت و
ئازاری زیری دایر، وکی خی بای دکات دایان و بایتی پای هه بایگرن
!؟!؟ پاش ئی و ئاودیوی ئیرانی دکای و لای و ش ساوک دایگرن و بای
پانکی و هه باید و اسن و ئازاریکی زیری دایر!!

وکی میدیا خانم بای دکات هه ردوو ادیی تاران و کرماشان لای سیر
داینگی زیرک دایسو، ئی ژانی نریکی دوو هه زار نام بای ادیی
دایات و هه ندکی پارایان دایخت ناو نام کانیان و داوایان دایکرد
بای زوویی گایرانیی داوکارو کانی زیرکیان بویاو بکای و، هه
روها وکی و بای دکای زیرک هاو بایشی زیر لای بایرنام کانی دایکردو
خاشتری دایکردن، وکی و بایرنامی - ئیم و گوایرکان - کای میدیا
خان بایشکیشی دایکرد.. جگ لای گایرانیی کانی زیرک خاشی هاوکاری
بایرنام کای دایکرد، هه روها لای بایرنامی - چیریکی شای و - و
بایرنام شیعرو مایسیقا.. بای کورتی زیرک ئامادیی کی بایرد وای هه

بوو له زېربېلې بهر نامېکانې هه ردوو اديې و ميديا خانم گوټنې .. هه ردوو اديې له سره د ننگې ټو د سوټا ! سره اي هه موو ټمانه ش سېرکېن به چ به ټټزې و سوکايې ټي پېکردنېکېو د ري دېکې نه د رېوېو د رگاي اديې به ووداداد ځن و مانگانېکانې نادېنې ؟!

ټم مووچې بهين و د رگا به ووداخستن و د رکړدنې هه مووي به خواستی - ساواک - بوو! هه ر به يې ساوک وازې له ناهنې وې دوايېو د بېت و هه مووکارکې له ټکدېدن و له ناگېټن کاسبي بکات وېحېسېټو و چېمې نانکې به ئاسودېي بخوات ، له پايټختو و سرېو خواري دېکېنو ټا له نيوان دوو کوي (کاني مېلا ئحمېد) و سر سنوور چايخانېکې عجايب دادانې و دېوې کاسبي ټدا بکات ، بېام ، هه رناوې ناوې سه چوار چېقېکېش و شقاوې به د نېرن و ټرو پې له دېدن و سړوچاوي له خویندا سوور دېکېن ؛ ټټرکې له ژاندارمرې پاش ئوې شکات دېکات .. له جياتي پاراستن و حېق وېرگړتن به زيرک ، ټوو به روو پې دېټن ؛ له شووينې بې ټټرکې د شتکوژن ؟!؟! له وژکې ئاوا د بېت زيرک زېر به بېزاري و خېمباريېو سر هه دې بېو و ټوو له ئاسمان دېکات و دېټو .. خودايې ټم جارې به کوې هه لېم ؟! وېکې له کاسيتېکې ئېووسې باح دا دېي : چېم نه بووېو له ئيران ولې عيراق چېم نه بووېو !! شک و پېشهاټې ناخ هه ژېندنېکان ..

ټم قېناخې کې له پاش گېټېانېوې به ئېران له سايې ۱۹۵۸ دېست پېدېکات و ټا دوجار د رکړدنې ل اديې کرماشان له سايې (۱۳۴۳ هه تاوې) له ماوېس دا سره اي ئازارو شېکې زېر به زېري گېراني و داهېناني زېرتر دېتوانين ټم سېردېم له ټمارکړدنې هونېريانې گېرانيېکانې ، سېردېمي زېرينيې ټي ، کې له گېټې چېندان مېسقياري مېزن کاري کردوو و گېرانيېکانې ټمار کردوو .

جارکې تر گېټېانېوې به ئېران ..

له عيراق به ټاواني ټيشتن به ميسرو جاسوسي به ئېران دېگرې و ئازاري دېدن وپاش ماويېکې زېربې بېندکراوې له (مېرزي خېسروې و له ټټي ۱۳۴۶/۷/۴) (چې در ايران، ۲۲) دېداتوې ئېران و ئېرانيش به ټاواني جاسوسي به عيراق دېخاتوې به نديخانې و ئازاري زېري دېدات ، مامېستامحېمېدي کېمانگېر دېي: (کېزانيمان زيرکې له کرماشان له بېنديخانې چووين سېرماندا ، زيرکې زېر به ټاقت و لاواز بوو د لېرزي ، دياربوو زېريان ئازار دابوو) دواتر به هېي بېټټرکې زيرکې به کېفالت بېردې بې ! بېردې بې و بېکار دېسوېټوې

. میرزا کریم د...: (زیرک ل... قز مسافر خان... ی... کی س... ئ... ستیر... ی... ه...
 بوو) ل...و... ی... ک... مین جار سا... ی ۱۹۶۶ زیرک کم بینی ! ئ...م... ل... باسی ئ...م
 مسافر خان... ی... ب... داخ...و... ز...ر نازانین، ه... رچ... ند... و...ک میرزا کریم
 خ...شناو باس د...کات مسافر خان... ک... و...اجی ه... بو... ، ک... زیرک جار جار
 ئاهه نگی ت...دا گ...راو... ، ب...ام دیار نی... چ...ن ئ...و...ی ب... ج...ه...شتوو...!
 ه... رچ... ند... ب...نر (خالید قادری) ک... خ...کی شاری س...قز...و گوتی: ل...و
 و...خت...ی زیرک میوان خان...ی س... ئ...ست...ر...ی ه... بوو ل... سقز ، باو کم
 دکانی جگ...ر... فر...شی ه... بوو، تننیش د...فر...شت ، زیرک ی...کی بوو
 ل...وان...ی جگ...ر...ی ل...باو کم ک...یو... ، من ل... باو کم بیستوو... ئ...و و...خت...ش
 ز...رجار ساواکی و...قاو... ش...یان پی فر...شتوو...و ل...یان داو... (۱۰) من
 و...ک و خ...م ب... ئ...و... د...چم ه...ر ه...ی ئ...م ب...رد...وام ل...دان و ش...
 پ...فر...شتن و کار لیتیکدان... ئ...و...شی ب... ج...ه...شتب...! ل... پاش ب... ج...
 ه...شتنی مسافر خان...ی س... ئ...ستیر...ی س...قز... ل... (ش... ق...ات) ل...گ...
 ک...سیکی دی چایخان...ی...ک داد...ن...، و...ک دیار... ل...و...ش ز...ر نام...نت...و... ،
 دوا جار ب...ه...ی میرزا کریم خ...شناو (کانی م...لا ئ...حم...د) ی د...س د...ک...و...
 و ل...و... د...س ب... کاسبی کردن د...کا ! ش...ک...کانی ئ...م ق...ناخ... ب... ژمار...
 ۱ - ل... ل...ی گ...ران...و... ب... ئ...ران ب... ن...خ...شی روو ل...ما...ی د...ست...کی ک...نی
 د...کات ب... ه...وای ح...سان...و...و نو... کردن...و...ی دیدار... ک...چی ب... ه...
 ل...دان...ک ل...ی د...در... شوو... ژ...ک ل... خ...د...چ... و ب... خ...نای...ت...و... ۲-
 ماو...یک مانگان...ک...ی د...ب...ن و ناید...ن... تا هاتنی هون...رم...ندان ع...لی
 م...ردان و هاو...ک...انی داوای ل... د...ک...ن ل... گ...پ...ان بچیت... عیراق ،
 د...و...ت ئ...م... د...زان... مانگان...ک...ی ب... س...رف د...ک...ن و ق...رد...ک...شی
 د...د...ن...و...، ه...ر هون...رم...ندان د...گ...ن...و... ع...راق ئ...م جار... ب...
 ی...کجاری ل... رادی...ی تاران د...ری د...ک...ن! ۳- ک...مانگان...ک...ی ناد...ن... ب...
 ه...ی ئ...ود...بیت ک... شوکرو...لای بابان د...: ۱۵۰۰ گ...رانی زیرکمان ه...
 ی...و چیت...ر پ...ویستیمان ب... زیرک نی...! ۴- ک...د...ی...و... بچیت... رادی...ی
 تاران - ک... ماو...ی...کی ز...ر کارم...ندو هون...رم...ندی گ...ور...ی ئ...و... بوو -
 ک...چی پ...لیس...کان ل...س...ر قس...ی دکت...ر عابید ب...رپرسی رادی...ی پ...لیسی
 د...رگا ل...ناگ...ن...ن بچ...ت... ژوور...! ۵- و...ک ب...ن...زان ه...ردوو کارم...ندانی
 رادی...ی کرماشان عارف ئیبراهیم پووری م...سیقارو حسام...ددین ئ...مینی
 نووس...ر د...ن... م...م...ستای هون...رم...ند م...زه ری خالقی ک... ب...رپرسی
 رادی...ی بوو ، ه...یک بوو ل... د...رکردنی زیرک ل... رادی...ی ل...کات...ک دا
 زیرک کارم...ندی ف...رمی د...و...ت بوو ! ۶- ک... ل... رادی...ی د...ری د...ک...ن
 ل...گ...ل میدیای ز...ندیش ل...ک جیاد...بن...و...ول... مندا... کان دور
 د...ک...و...ت...و...و ما... ل...ت...ک د...چ... ! ۷- ک... چریک...ی کوردستان چاپ د...کات
 ، ساواک ف...رمانی گرتنی ب... درد...کات وزیرک...و ل... عیراق د...کات. ۸-
 ل... ع...راق د...چ...ت...و... رادی...ی و ب... نیازی جار...کی تر ل...و... دابم...زر...ت...و...!

کچی دنگی تاقی دکه نښو و پلي دډن . . دنگت به کله رادي ناي! ۹- که له ادي وري ناگرنه و له عيراق به تاواني سنوور به زاندين به چوونه ميسرو جاسوسي به ئيران هه ژده مانگ دځي نه به نديخانه! ۱۰- له به نديخانه سره اي تاوانکردني به بنه ما شش مانگ له ئمني عيراق ئازارکي زري دډن وده گاته ئوي هه وي ئو دډن بته پي هه بگرن !!!؟ ۱۱- که به بندکراوي له عيراق ته سليمي ئيراني دکه نه و ، ئيران به تاواني جاسوسي به عيراق دځي نه به نديخانه و ساواک ئازارکي زري دډات و به پانکه و هه پيدواسن ! ۱۲- که به رده به له کاردرکراو و به ما و دوور له مندا ګانې ته و به سر مای و به کار دسو ته و ! پاش ئوي بي ګانه هونرم ندي کوردي عيراق و ئيران بوو ، له پايتخت ګاني عيراق و ئيران کچی ئو ته جارکي تر هاتو ته و سر سفر! ۱۳- ئستا ئو هونرم ندي پاش سا ګانه کي زري ئاوارې و دډرې ګډايو و ئيران و له ئيستگ دام زراو بوو خاوه ژن و مندا ګي شته ئوي به : چنډم پځي ش ناوما ! ئو ما ګيان له تکه دا که پلي خش بوو! که گووتي . . بولبول ئمسا من زه به ختيارم ! له ګډګډان ئو به ختياري به رده وام بهت ! که چاو به بوو ساکار کچه کي پلي به با ! له ګډګډان وشي - با به - له کچه کي به به به ! که چاو به بوو ، کچه خونچه کي به به به ګو ! له ګډګډان ئم به چاوي خي به ! که گووتي ژن و مډرکي به ختار بووين ، ئو به ختياري ګيان وا له تکه دا که هه تا ما بوو نه يېني و . به شي چواتم :- به و ګاني م لا ئحم . . دتوانين ژياني زيرک له سر تاو تاکتايي بکين به جوار ق ناخ به گشتي: قوناخي يکه م : له دايکبوونه و تا ادي ي به غدا - ۱۹۲۱ تا ۱۹۵۳ ق ناخي دوو م : له دام زران و له ادي ي به غدات ګډان و به ئيران - ۱۹۵۳ تا ۱۹۵۸ . ق ناخي سپي م: دام زران له ادي ي تاران تا دکرکدي له ادي ي کرماشان - ۱۹۵۸ تا ۱۹۶۶ ق ناخي چوارم : له دکرکدي و له ادي ي کرماشان تا ډډي م رګي ۱۹۶۶ تا ۱۹۷۲ . دزخي ګرم . . ئم ق ناخي چوارم و دوا ق ناخي ژياني زيرک ، دزخي ترين ق ناخي تي له هه موو ژياني دا . پاش ئوي له عيراق به تاواني جاسوسي به ئيران به ندي دکه و ئازاري زري دډن ، دواچار به ګراوي له سنووري خسر وي ته سليمي ئيراني دکه نه و ! له ئيران به تاواني جاسوسي به عيراق دځي نه و به نديخانه و ئوانيش زري ئازار دډن ، که به رده بهت . . هه موو شته کي له دډست داو و جارکي تر که وتوو ته و سر دډسته کي خاي ، ماو يک له سقر ميوانخانه يکي سه ئسته راي دډت و وای به دچم هه ر له و کاته (ابيعه خانم) ي خواسته ، ميرزا کهريم خشناو که باسي ئو ميوانخانه يي زيرک

دځکات به ځاوهن و به هه مځنۍ باس دځکات ، گوايه هه ند ځار
 زيرک هه رله و ميوانخانۍ ټاهه ننگي گڼاو . بهام ، ديار ني
 ماوۍ چۍ ند له و ميوانخانۍ ماوۍ ته و و کاري کردو و هۍ چۍ بوو
 به جهۍ شتوو ؟ له م ټټانه براي به ټټر (خاليد قادري) له دايک
 بووي سه قزو که سه که هه واداري زيرکۍ گوتۍ: (له و کاتۍ زيرک له
 زسه قز ميوانخانۍ سه ټسته رۍ هه بوو ، باوکم دکاني جگړه
 فرشتن و توتن فرشي هه بوو ، زيرک جگړه و پاکۍ تي له باوکم
 که يو . . باوکم زه ځار دۍ گوت : پياواني ساواک و جه قوکۍ ش و
 شه قاو زه ځار شه يان به زيرک دۍ فرشت و له يان دۍ دا) (خاليد
 قادري ۲۰۲۰/۶/۸) (۱۱) . ديسان ټو و دۍ ردۍ که و که هۍ به جه شتن و
 ټيشتني له رۍ ش هه ر ساواک وشه قاو کاني بوون .

پاش ټو له گڼ که سه که گازينهۍ له (قلات ټټ ش) دادۍ نن ، زه
 ناخايۍ نه ټو ش به جه دۍ : زيرک هه ربه مندۍ چاو له ناوکارو
 کاسبۍ کردو و و ، وک باس دۍ که له کاسبۍ کردن دا سه رکۍ و توو
 بوو ، هه روۍ ها به هۍ که سايۍ تي خۍ و دۍ ننگ خۍ ش ټو و خۍ ش و
 هونۍ رمه نديۍ که که زه ځار گۍ رانيشي گوتوو ، خۍ که زه ځار ويان
 کردو و ميوانخانۍ که . بهام ؛ ساواک به دوايۍ و بوو و هه موو
 کارۍ که له ټيکداو ! . . چن له کاني مۍ ټه حمۍ د ساواک به دوايۍ و
 بوو ، تا له و ش دۍ ري کردو و به کارو کاسبۍ کرد ، ټوانيش هه رساواک
 له ټيکدا به ټه ! چونک هه ر ساواکيش بوو هۍ سه رۍ که دۍ رکړني له
 اديۍ تاران و کرماشان و جيا بوونۍ و له ميداي زۍ نديو له
 منداۍ کاني دوور که و ټه و ! .

خوۍ ندۍ واري خۍ ش ويست . . زيرک هونۍ رمه ندۍ که دنيا گڼاوو گۍ ور و
 خۍ ش ويست و ناسراو بوو ، هه ر به و هۍ يو و خۍ شۍ که زۍ ري دۍ ناسۍ له
 ټران و عراق ، زه که سه رداني دۍ کردو و ها توو چۍ دۍ کردو ټو و يش
 سه رداني دۍ ستاني دۍ کرد ، ټم په يوۍ نديۍ گۍ رم و زه رو به ردۍ و امۍ
 زيرک بوو ټه هۍ ټو و که زيرک به ټه هه ر ما ټک ، ساواک ټو و
 ما به گومانليکراو ناو ببات و هه رکۍ سه که زيرک به ټه و به چيۍ
 ماۍ ټو و ټوانيش گومانله کراوبن ! هه ر به يۍ ساوک خۍ له
 ا په رته کاني داوادمۍ کات به وړدي و پارۍ زه و به ردوام چاودۍ ري بکر !
 ټه گۍ ا په رته کان هۍ سه ردۍ مۍ اديۍ تاران و کرماشان ، ټۍ پاش
 ټو و له (کاني مۍ لائۍ حمۍ د) له درۍ وۍ شارو له سه ر سنوور دۍ به ټه
 مۍ به ندي که بوونۍ و هونۍ رمه ندو ټټ شنيرو دۍ ست و هه واداراني
 زيرک و له هه موو ټران و عراق و و کوردو فارس و ترک . . له هه
 موو چين و دين و ټايدۍ له ژباو ټاستۍ که و و وۍ ټه دۍ که ن !
 ساواکۍ کان چ ا په رتيکيان له سه ر نووسيبۍ و ج تاوانۍ کيان دا به ټه
 پا ؟ ! به داخۍ و ټو ا په رتانه هۍ شتا له به ردۍ ست نين ، به ما ،

کاریگری ئو بۆردوامی و بۆدگومانی و اپۆرتانی ل ئنجام دا
 بۆدۆر دۆکۆو ؛ ئویش ئم هه موو لۆدان و شۆپۆ فرۆشتن وکۆش ب
 دروستکردن و دواچار لۆ ژهر پۆدان دۆردۆکۆو ! ب کورتی دۆنگی
 زیرۆک دۆنگۆکی سۆن و خۆش و پر داهۆنانی نیو کلتوری کوردۆواری
 بوو، دۆنگیک بوو ب هونۆر خاکی کۆکردنۆوای کوردوگۆانۆوای بوو ب
 هونۆری سۆنی کورد، دۆنگۆک بوو سۆرکردایۆتی کۆمۆگای کوردۆواری
 دۆکرد.. سۆرکردۆی هونۆری ، چۆن هونۆی زیرۆک شیلۆی جوانیۆکانی
 کلتورو سروشت وهیواو ئاواتی میلۆت بوو، هه ر بۆیۆ ژۆر بۆ ژۆر
 زیرۆک زۆرترو فراوانترو چاکتر دۆچووۆ نیو خۆلک ، ئۆمۆ جیگای
 مۆترسی دۆوۆتی شاهه نشاهی بوو، هه وۆیاندا لۆ یگای ساواکۆو ب
 ترس و تۆماع کۆمۆی بکۆن ، بۆیان نۆکرا ! ئیتر بۆیاری نامۆفانۆی
 خۆیان دا .. ئۆوۆش (کوشتن!!) یۆتی قۆناغ بۆ قۆناغ ، هه ر بۆیۆ ئۆو
 دۆرکردنۆی زیرۆک لۆ رادیۆی تاران و کرماشان دۆرکرا .. بۆردانۆوای
 زیرۆک بوو لۆ لوتکۆی کۆوۆکۆو بۆ بنی دۆو .. بۆو بۆردانۆوۆ پا
 پۆوۆ نانۆ زیرۆک نۆیتوانی جارۆکی تر خۆی بگۆتۆوۆ تابنی دۆو و لۆ
 وۆوۆ بۆ سۆر ناۆۆ شکۆندۆ !

ئۆوۆی کۆ زانیاریۆکی زۆرمان پیدۆدات لۆم قۆناخۆ یۆکۆ لۆ
 سۆرچاواۆکان.. دوو بۆرگی کۆتۆبۆ کۆی (میرزاکۆریم خۆشناو) بۆ کۆ
 بۆناوی (حۆسۆن زیرۆک و هه ندۆک لۆ بۆسۆرها تۆکانی) یۆتی. میرزا
 کۆریم نزیک بۆ چوار سا لۆ گۆۆ زیرۆک ما بۆ ما بووۆ و زۆر
 یارمۆتی زیرۆکی داوۆ ، زیرۆک لۆ کاسۆتی ئۆبوو سۆباح دۆوۆ : لۆرۆ
 ژیانئۆ من لۆ سایۆی میرزاکۆریمۆ ! خۆزگۆ زیرۆک لۆ هه موو
 قۆناخۆکانی ژیانۆ دا کۆسۆکی دۆسۆزو نووسۆرۆکی وۆک میرزاکۆریم
 خۆشناوی لۆگۆۆ دادۆبوو، ئۆوتۆ بۆرهه می ئۆو هاوۆۆ دۆسۆزۆی دوو
 کۆتۆب و چۆندین کاسۆتۆ ! ئۆو تۆکۆۆی و بۆوا پۆکۆردن و پۆکۆوۆییۆی
 میرزاکۆریم و زیرۆک ، وای کردوۆ نووسینۆکانی جۆگای بۆوا بن و
 یۆکۆک لۆسۆرچاواۆ است ودرۆستۆکان بن بۆ زانینی بۆسۆرها تۆکانی
 زیرۆک پاش (چریکۆی کوردستان) کۆ زیرۆک خۆی نووسیویۆتی ! هه روۆها
 هه ردوو خۆزانی زیرۆک (میدیای زۆندی و ابیعیۆخانم) (۱۲*) کۆ لۆ
 چا و پیکۆوتنۆکانیان بۆ دۆزگاکانی اۆگۆیاندن زۆر استۆی ژیانۆ
 زیرۆک ئاشکرا دۆکۆن.

لۆم قۆناخۆی ژیانۆ زیرۆک ، وۆک بۆدۆردۆکۆو ساواک پۆ بۆ پۆ بۆ
 دواوۆیۆتی و لۆناگۆۆۆ لۆهیچ کارۆک سۆر بکۆوۆ و لۆ هیچ جۆگایۆک
 بسۆتۆوۆ ، ئۆوۆ تۆ لۆسۆقز میوانخانۆی سۆ ئۆستۆرۆی لۆدۆست دۆچۆ و
 وۆو دۆکاتۆ قۆتۆتۆ شۆ و لۆ وۆ لۆگۆۆ کۆسۆکی تر پۆکۆوۆ گازینۆیۆک
 دادۆنۆن، هه رچۆندۆ جۆگای گازینۆکۆ زۆر خۆش دۆبۆت خۆکۆ زۆر رووی

تیدۆكۆن ، بۆلۈم ؛ ئۆيۈش زۆر ناخايىتى و لۆدۈستى دۈدات ! بۆ
 ھاۋكارى مىرزا كۆرىم خەشناۋ لۆ (كانى مەلا ئۆحمەد) چايخانە يۆك
 دۆكاتەۋ لۆ سۆر سنوۋرو دۆرۈۋى شار و بۆ ھىۋايى كاسى تېدا
 بىكات ، زىرك بۆخى ۋۆك ھونەرمەندەك خاى كۆكردنەۋى خۆلك بوۋ ،
 بۆتايىت كۆ زۆر جار لۆ چايخانە يۆك گۆرانى گوتوۋ و ھونەرمەندانى
 كوردو ئۆرانى سۆريان داۋ ۋۆك بوۋنەتەۋ ، ئۆ شوۋنەۋا ناۋبانگى
 پېدا كوردوۋ ، خۆك لۆ عۆراق و ئۆران بۆتايىت چوۋنەتەۋ ئۆۋ ،
 ساۋاك چۆن بۆ بۆردەۋامى چاۋدەرى كوردوۋ ھە موو چۆكە يۆكى ژيانى
 خستوۋتەۋ ژۆر گومان ! ئۆ ۋۆك بوۋنەۋ زۆر ھە مۆ جۆر ھە مۆ
 خۆكە يۆ ھە زم نۆكراۋ ، كۆتوۋتەۋ كۆشە دروستكردن بۆى !

بۆشەكى زۆر لۆ چىۋۆك و بۆسەرھاتەكانى زىرك لۆ بۆشى دوۋمى
 بۆسەرھاتەكان كۆ مىرزا كۆرىم دۆيانگەتەۋ ، بۆناۋنىشانى - بۆ لۆ
 خۆسەن زىركەيان دا ؟! - (ب، پ، ل، ۶۷) مىرزا كۆرىم يۆك يۆك
 دۆيانگەتەۋ دۆنوۋ : (ئۆك لۆ گۆگ زۆنگى بۆيانى دا لۆ
 دۆرگە يۆ مۆ ئۆمەيان داۋدەنگە زۆنگ و تۆق تۆقى دۆرگە يۆ خۆشە
 ماۋۋمان لۆ خۆ راي پۆاندەم كۆ ھە سۆين ھۆشتا ھە ر تاريك
 بوۋلە دۆ خۆم دا ووتەم :- لۆۋانە يۆ دراۋسەيدەك نۆخەشى ھە بۆيان
 ئېشى بۆ ماشىنەكە يۆ مەن ھە بۆ بۆدەم بىركردنەۋ دۆرگەم كوردەۋ كۆ
 بىنەم زىركە و ئابىعەخانەم و شاگردەكان خۆيان كۆر بۆ ژوۋرۋەۋ
 سۆۋيان كۆردو ئابىعەخانەم ووتى :- كاكە بۆخەش ئا لۆم ۋۆختە
 موزاھىمەت بوۋين!

ووتەم :- ئۆتە لۆم قسانە بۆگەتەۋ بۆ بۆانەم چىتان بۆسەر ھاتوۋ و لۆ
 كۆۋەۋ دۆن و چى ۋۆۋ داۋ ؟؟

(رابىعەخانەم) ووتى :- ئۆمەش ۋۆشەيان لۆگەل كوردوۋين ھە نەكەشىان
 لۆ زىركە دا ھە بۆتە ئۆيۈش دۈستى كوردەۋ و خوا ھە ئناگرە شۆيەكى
 چاكي كۆر ، بۆلۈم ، تا لايان كوردەۋ كۆۋ كۆۋى (بانە) يۆ لىيان
 ۋۆدەست ھاتەن و سۆروگويلاكى ھە موۋيان بۆ خۆن داھەنا ھە يۆرەبى
 خوا بۆمكات بۆقوربانى دۆستەكانيان ھە زار جار.

ئابىعەخانەم دۆي ئۆۋ كۆۋ بانەيانە ئۆمەيان بۆردە ژاندارمى و
 شكا تيان پۆكردىن وشايەتيان بۆ دايەن، ژاندرمىش بۆقسە يۆخەش دۆيان
 دايەنەۋ ئۆمەيان بۆۋ كۆرد!

مىرزا كۆرىم بۆ توۋەيە دۆپرسە :- باشە ئۆمانە كۆن كۆ شۆيەيان لۆگەتە
 كوردوۋن؟ ووتى : ۋۆلە جا بۆيم چى كاكە ھە نەيكەيان جلى خاكەيان لۆ
 بۆر بوۋ ھە نەكەشىان (كۆت وشۆۋۋال) و بۆ فارسى قسەيان
 دۆكۆرەۋ بۆلۈم خوا ۋابزانە يان (ئىتلاعات= ئىستىخبارات) يۆيان
 (زدى ئىتلاعات= مخابرات) بوۋن ! شۆۋەيان زۆر لۆ (جىنايەتكار= مجرم)
 ئۆچوۋ . .

پاش ناخواردن له گڼه زيرک دچند کانی مـلائـحمـد، له يگا ميرزا به ددی په ژان و پکـکـنـنـو له زيرک دپرسه :- زريان له داوی يان نه؟

زيرک پيکه نى ووتی:- وـهـا زوو فریام که وتن بهام منیش چاک لهیان وه دست هاتم، کاکه تـوـر زینـکم هه یـدـستم دابوو یـ به دـوری خـما ئـمسو اندکـه ئـمما ی به ناوشانی هه ر یـکـکیان وکـگا ئـیـدـاند ئـمما وختـه دـوریان لی دام وتـوـرزـنـکـیان له دست گرتم پـکم کهوت وشاگردکـم هاواری کردووتی :- کوینـوـرنـ(زيرک) يان کوشت؟!

هه نـدک دـرد دمان کردوو من یـشـتم، عـسر هاتم وه لای زيرک دـستمان به قسان کردو زيرک دـرد ددی خـی دـکردو به سـرهـاتـکی تری گـرايـو وه ووتی:- جارکـیان له- تـوـر زـ زیندانی) بووم هه بـت زـري زـری زیندانیـکان تورک بوون منیش تورکی چاک ئـزانم و قسـی به ئـکم.

ژاندارم یـکی به رـحمی پيسـکـی(عـجـم) بوو دـستی پـم فـر بـووو شـو بهـری لی نه دـکردم هه مووشـو به هـانـیـکی پـم دـگرتم و تـری لی ئـدام. کاتی ئـوه هـاتـبوو به سـر ئاومان بهـرن و له حـوش هه وایـک بگـيـن، یـزیاـن کردین یـک به دواى یـک هـاتـنـدـدـر وه من له يگا کـکـیم کـا بـرای ژاندارم ئاوی دایـوه وه غاری دامـ به تورکی لی گووتم: (ولان ئـی...) ئـی من پـم نه گوتی به کوردی قسـ نه کـی ؟!! زندانیـکان ئاویان له من دایـوه، منیش زانیم به هـانـیـوه ئـی وه لـم بدات، له ددی خـم دا گووتم : با به ددی ئـوان قسـ بکـم بهـکو چیدی لـم نه دـن وهه نـدک دـیان پـم بسوتـ و منیش بیدـم لای بهـعاری و ووتـم: کوا من قسـم کردوو ؟

ووتی: ئـی به به کوردی ئـکـکـی؟

منیش دـنگم هه هـناو ووم کردـ (زندانیان) و زندانیـکان و به زـردـخـنـو ووتـم: کوا من کـی به کوردی کـ کیوم؟! ئـگـر به کوردی کـکیام ئـستا ته حـی نه دـبووی !!!

کـوام گووت هه موویان دـستیـان کرد به قاقای پـکـنـن به تـایـبـت زندانیان پاشان وویان دـ کـا بـرای کردو پـیان گووت؛ (ئاغای شـرئالی) سـنـه هـا دـهـاورمـ بلاسنـکـه (هه سـن) یاخـی ئـغلانـد. واتـه کاکـ(شـر عـلی) تو خوا چی دیکـ له مـد(حـسـن) کوـی چاک. جا کاکـ ئـگـر بهـم به گوناخ له یان داوم و نه وهی عومریشم هه ر به ته هه دـان بردووتـ سـر لهـوانـیـه باوـه نه کـه ؟!!

بهام باوـه بکـ له بختی من هه زار ئـوه نـدی ته ابـینـ. زیرک زـر نهـنی هه بوو که نهـیدـوـهـرا بیدرکـنـ.

پیاوانی (زدی ئیتلاعات) ی ل و ساک و و اویان نابوو وک خ ی ئ ی ل
هیچ جیگایک ن یان د هشت جگای ب ب و و ب ئاسود یی ل ب ب!
ئازاریان ئ دا ئ ژک هه ندک گ رانی ب گووتم و منیس ت مارم
کرد. ل دواي گ رانی ک ی هه ستم پی کردک زیرک ز ر ب ئومید بوو
خ ریک ئ گری ل د ست چ رخی ز مان و وک پا ان و و ی ک گ رانی ک ی
ئ گووت! وک ب ی ل جیهان کی تر و و ک و توو ت ب ر د ستی دوژمن
ب ب ز یی کانی و ل هه مان کاتیش دا ب می ب دیار ئ خست ک ه یچ
گوناه کی نی ت نانت ئ و و ن ب ت ک کورد کی ب غ و غ ش وک
خ ی ئ ی س نگی م ح کم ب چ ی ق یب ل م گ ب ب و یژدان کوردی ب
ب غ و غ ش م . گ ش یی ت نهایی ک م هه ر ئ ژن ک م ب ی و
م حک م خستوو م ت (کریم) ن و باو ش م ، ئیران م و شاه پ رستم
(کورد م) ب چی دایم کونجی زیندان ب ش م ، نای یی ق یب پی ب ر
ئ ی یار ئ ی یار ب ب نگی ز ر د ک م تامردن م ممنوونی فرم سکی گ ش م
. ل ش و ی گ رانی ک ی و د ر ئ ک و ت ک ز ر کاری ل کراو ز ر
ب زار بوو) (ب ، ب ۲ ل ۹۸ تا ۹۱)

میرزا ک ریم وک برای کی د س ز ب دواو ی تا ب ت و اوی بزانی ئ وانی
ک ن ل هون ر م ند ح س ن زیرک د د ن و ب دوا داد چ و د پرس ؟
ئ ی ک ی ل (ح س ن زیرک) ی دا ؟

لیدانی (ح س ن زیرک) ل د م دا بوو ب گ ر ز ر پ و و نا ح ت بووم
تا دواي مردنی چاوم ب کاک (حوسن زیرک) ک و ت پاش هه ندک دوان
د ربار ی زیرک و ل دواي دا ل م پرس ی و گووتم: - ئ ر کاک خ
(حس ن زیرک) ی خوا ل خ ش بوو خ راپ ی ک سی ن بوو ح زیشی ل
ش و گ چ ب ن بوو ب چی تا ل بان بوودوو س جار ش ی کرد ؟
گووتی: - ئ م چ ند جار پ مان گووت کاک ئ ت ت نه خ ت و براژن)
(ا بیع) ی ژنت و ئار زوو وسا کاریش لای دایکیان ئ م ز ر چاک
د توانین ب خ و تان بک ی ن ، یان و ر ل ل ر کاسبی بک و ئ م س
یارم تیت ئ د ی ن و چاویشمان ل ت ئ ب و ک س ش ناتوان ب خود
ش ت پ بفر ش ت .

پ ک نی و گووتی: - باوکم خ منیش ئ و ی ت د ی یی ئ یزانم و
ز ریشم ب و و چاک ب م ئ و و ش ت ک ئ زانن و منیش ز ر ش .
من ب تان ل و و دور د خ م و !

منیش گووتم :- ب یی چی کاک ئ و هه موو مود ت ئ م ئاگامان ل
مردن و ژینی ی کتر نی ! ئ و ب لای ب ت د ت خوار و ب ئ م ش
ش ریکی غ م هه گرتنت بین و غ م کت بخ ی ن !

ت م شای کی ئ و لاو ئ م لای لای خ ی کردوو ب د نگی کی نزم گووتی :-
حوسن (زدی ئیتلاعات) ئ زی تم د دات و ئ ی ب ب چیت ئ و دیو
ئیشمان ب بکی ! چ ندی د م باوکم ئ من هی ئ و ج ر شتان نیم

و (سواديشم) نيء ئوو چن ئىستيفاد لى من ئىكەن؟
 ئىكەن ئىتە بى ما ئوو بى بىءراق ئىم پارىيەكى زىرت دىخىنە
 ئىختيارو خىشان خىكت بى دىنەرىن تىش هە رچى مەلوماتت هە يە
 پەان بى و ئىوانىش بى ئىمەى دىھەنەو! هە بىت خىشت دىزانى ئىم
 جەرى شتەن بى من ناكەرت و ئىگەر پەشم بىكرەت نايكەم با سەى دوو
 سە جارتەم هە بىدەن وبە فەقىرىش ئىزىم وبىام (ئىو كەنى يەى
 ئاوم لى خوار دووتەو هەچ كەتەك بىردى تەناخەم و خىانەت بى
 خاكەكى عىراقىش ناكەم) لى ناو خىكەش سەر بىرز ئىزىم.
 لى دوايىدا بى شەخى و پەكەنى و گووتى: بىتەنیا بىرەرىكەنى
 دىووتەش دىكەم ...!

زىر سوپاسى كاك (حوسەن) مەردەكە ئىم قەسەى بى گەرامەو هە بىتە
 شتەكە ئاشكەرايە بى هە موومان ، بى ؟ .. كە ؟ لى (حەسەن زىركە)
 خاوەن دى مەردەنى دىدا؟

خەزىيا زىر كەس سەرنجىكى وردىان ئىدايە كەردەو ئىو پىاو بى
 جەرگە چەن بى ئىو هە موو پارەو تەمەئە سەرى خەى شەئە نەكەردو بى
 وە فەيى لىگە وىزدەنى خەى نەكەرد) (ب، پ، ۹۲، ۹۱)

لىرە بى تەواوئەو بىدەر دىكەو كە دىووتەتى شەهە نشەهە و
 دىزگەى ساواك بىچى هەندە بىبەردەوامى و بى نا مەرقەنە بىدەو
 زىرەكەو و لىناگەنە ئىم هونەرمەندە گەورەيە بى ئاسودەيى بىرەت
 !

هەى بىشتەنى زىرەكە لى بانە ..

ماوۋىكە بىسەر لىدەنى (حەسەن زىرەكە) تەپەبوو بوو ئازار و
 نەئەتەكەنى لىبەرچووبەو دىستە كەردبوو بى كەسەى و ئىمەيش
 هەتوچەمان ئىكەرد هەر وەكە جەران.

ئەزەكە بىيەنى بىبەعە خانمەت بى مەى ئىمە و گوته: كاكە ئىمە
 لىرە نامەنەن لىگە قەسە كەرنەشى دىستە كەرد بى گەران!!

منەش زەرم پە سەىر بوو گوتم: بى لىرە نامەنەن چى وويداو رابىعە
 خانمە؟ فرمەسكەكەنى سەيەو و گوته: كاكە وەبزانم ئىگەر چىتر لىرە
 بىنەنەو لىوانەيە شەوۋەكە هەر بىشان كوژن!!

گوتم: ئاخە چى بوو و چى وويداو با منەش بزانم؟

رابىعە خانمە گوته: ئىم شەو ئىوۋەندەيان بى لولە تەفەنگە لى (زىرەكە)
 داو و هەرچى پەوى ، هەشمان بوو هەموويەن لى ستەندو و هەچمەن
 نەماو ! منەش زەرم پە سەىر بوو دىسان بى لى زىرەكەيان داو ئىبە
 هەى چى بىتە هەسەم بى پەلە جەلمەگەى و سوارى ماشەنەكەم بووم و
 چووم بى كەنى (مەلا ئىحمەد) دىم (زىرەكە) لىسەر كورسى دانەشتوۋەكە
 چاوى پەم كەوت زەنى زەر ناەتەم و بى پەرىشم بى هەسەيەو
 زەردەخەنەكى كەرد و گوته: ئىمە بى هەوارمەو هەتوۋى؟

گوتم: ئام چیت بـسـرها توو؟

دستی بـ کراسـکـی برد و هـیدایـو و گوتی سـیرکـ، کاکـ بزانهـ چیان بـسـر هـناوم! کـ سـیری سینـ و پشتیم کرد بـاستی موچـکـ بـ بری پـمدا هات و لـ تـقی سـرم هاتـ دـرـو، جـگای هـر لولـ تفـنگی لـیان دابوو وکـ بـی بـ بـیـی شین ژمارـ پـنج لـسـر سنگ و پشتی نوسرابـ وابوو جـگای قـنداغی تفـنگ بـ پانی و درـژی قـنداغـکـ پشتی زیرـکی شین و مـر کردبوو.

گوتم: زیرـک ئـ تو ئـوانـت ناسی؟

گوتی: نهـ بـخوا نهـمناسین بـام کوـ جـکـکی باـا بـرزیان تیاوو زـر لایـنگری لـوـ کردم بـاستی ئـگـر ئـو نهـبوا یـ شپرزـیان ئـکردم. زـر تـریش هـتیوـکی خرکـ چوار شانـی شـووـی تـدابوو زـر... بـ بـ وجدانی لـیدام ئـو هـتیوـ پیسـ هـر هاتوو غاریدایـ ژوورـو و شوشـیـکی ویسکی کوپـی هـبـچـی و نای بـسـریـو لاسایی عـسا بـکانی سینـمای ئـکردـو خـی بـ من تاقی دـکردـو دـم نادـم فـکـکی لـ ویسکیـکـی ئـدا و پشتی لـوی خـی دـستـیـو ئـهات لولـ تفـنگـکی سینگـی من دـکوتـی و شوشـ ویسکیـکـی دـلـقاند و فـکـکی تری لـ ئـدایـو سـیرـکی منیشـی دـکرد و قسـیـکی زـر ناخـشی پـ دـگوتـم!! منیشـ زـرم پـ ناخـشبوو ئـو هـموو لـدانی ئـوانی تر و پوـ بردن و قسـی ناشیرن بـلاکـ دیمـنی ئـو (ناپیاو) بـ هـمووی هـبوو حرس گرتبوومی و خـم بـ انـگیراو گوتم: ئاخر هـی (ناپیاوی نا ئینسان) ئـتـ دزی یان ویسکی خـری؟ ئـگـر مـشروب خـری بـ لـم ئـدای وـرـ دانیشـ با خـراکیشـت بـ بـنم و زـریشـت خزمـت بـکم زـریشـ بخـرـو وکـ پیاو. کاکـ هـر ئـو وـندـم گوت و شوشـکـی داناو گوتی (هـی پیرـ دایکـت...) ئـو دیارـ ئـمنت بـ پیاو دانـناو!! ئـوجارـ بـهـردوو دـست تـم بـربوو ئـگـر ئـو کوـ باـا بـرزـ نهـبوا یـ بـخوا شـی ئـکردم گوتم: هاتونـتـ سـرت هـموو لـشیان شکانـدووی و سـرـای ئـو هـموو لـدانـشت مـتحـیان ئـکـی!!

گوتی: استـ ئـو نـوعـ کـسانـ هی مـتح کردنـ نین بـام دـگوترـ ئـو یان لـ ئـوی تر چاکترـ بـام چاکیان تـدا نیـ گوتم: شکاتـ نهـکردوو؟

گوتی: لـ پـشـتـ (ژاندارم) کان لـرـبوون و (بازجویان) لـ ئـکردم بـام خـ ناشوـرم بـم وکـ مـسـلـکـیـ کا براش دـکوژن و لـگـ جـنازـکـشی ئـون!! گوتم: (زیرـک) ئـتـ ئـزانی بـچی لـت ئـدن بـچی بـ من ناـیت؟ بـ دـکـکی پـ باوـ سـیری منی کرد و گوتی: ناوـرم دـردی خـم بـ کـس بـم! بـام! هـبـتـ شـت لـ تـ ناشارمـو ئـگـر تـزـکـ سـبر بگری و عـجـلـم لـ نـکـی تا وختی خـی دـت!!

گوتم: يـٰ عني چي ڪا ڪي گيان قسم ڪرديش سـ ٻري ٿو؟
 گوتي: پـم نه گوتي وـ زعي من وـ زعـ ڪي (معمولي) نيـ و ناوـرم دـردی
 دـي خـم لای هـموو ڪـس بڪـم بـمـام ٿـڻ ڪـ دادـت پـ بـ دـم هاوار
 بڪـم و خـٽـڪيش حاـي بڪـم ڪـ بـچي ناـن لـ هيچ شوـنـڌ ڪـ جـگير بـمو
 و هـر وـختـڪيش ٿارـزوويان لـ بـت ٿـو بـها نـيـڪم بـ دـدـزنـو
 و تـ و پـم تـم هـدـدـن و دـدـنـو!!
 سـرم لـ وـزعي (زير ڪـ) سوـما بوو هيچي لـ حاـي نه بوم و ناچار هيچي
 تر لـم نه ڪـيـو.

دوو سه ټول ژ هاتوچ ټيان په كرد ټاندارم ټري كه گوايه ټټټ ټټ ټټ
تاوانكار ټكان و ټرد ټگرنه و!!
پاشي ټټو هټموو بازجويي و هاتوچ ټيي كردنه پټيان گوت: كاكي ټټټ ټټ چ
د ټكي ټټو چټټو و دوور ټي شار ټټ؟ ټټ قس ټي ټټم د ټكي ټټ ټټ ټټ
چ ټگاي ټكي تر ټټ خټ كاسبي بكي باستر.. هټ تاكو شټ و ټك نټشيان
كوشتووي!!!

ئۆگەرسەرنج بدەين ئۇوا لەم قەناخ ژيانى زيرەك لى نيوان لەدانى
بە خەرايى وبە کردوو و گەفى کوشتن و شەئى دەروونى بەردوام دا
کارلەتەکدان و ئاوانان دەسوويتوو !!
لەدانى زيرەك بە ھەي گەرانىەکەوو ..

میرزا کا ریم دے نووسے . . من بے ہی تے کچوونی ماشین کے مے چومے
شاریکی ترو درے نگے امے وے برایے گوتے: (حسن زیرک) بے یش و
ہے رچی ہے شیووے فرے شتووے تی.

گوتم: کاکه نه یگوت به کو دچن له گډه رابیع خانم؟
 گوته: جا من چ کارم هیل بیرسم ئه گره بشم پرسبایه پیه نه ده گوتم.
 وادیار بوو زهر نا تهات بوو ئه و (حه سانه زیرک) په جاران که خه ک
 حزه نه کرد قسه له گډه بکاته همیش دهم به په که نینه و ووخه ش و
 شه خه باز بوو به ام ئه م ماوه په هروکه به ی (حه سانه زیرک) ی
 جارانیس نه بوو نارانم به وا بوو!!

زیرک لـ بانـ یشتبوو دواچار چووبوو سا بلاغ ، منیش بـ دوای
دادـ گـام ، لـو مالـکیان نیشاندام و چووم و

لہ دہرگای ماہہ کمان داو گوتمان ئہرہ یہ ماہی کا ک سمالہ؟ گوتی! بہرہ ئہوہ کمن؟ ئہم برادہرہی لہگہہ مدا ہوو منی بہ کا ک سمالہ ناساند گوتی بہ ئیجازہ تان ئہم کارم ہہ یہ ناتوانم لہگہہ تان دانیشم خودا حافیز ئہوہ ئیش و کاکی خاوان ماہہ بہ فہرموو بردمیہ ژوورہوہ زہری ہہ لہ گرتم کہ چاویشم ئہگہہ انہ (ہاہہ) و نہ (زیرک) دیار نہ ہون منیش گوتم ئہرہ برا کوا کا ک (زیرک) و قسہ کای بہیم و گوتی: برا ئہ تہ جار و ہرہ ژوورہوہ تہرک دانیشہ تاکو بہسہرہاتی (زیرک) ت بہ دہگہہ مہوہ.

گوتم: چي؟ بس رهاتي چي (زيرك) چي ل قوماو بس تو خوا زوك
بز انم ل و كاتدا ژني هاتي ژوور و و پاش بخرهاتن كردنم گوتي:
نم برا كي؟ مبردكي پي گوت: ن و دستي زيرك ناوي (ميرزا
كريم) گوتي: يادت بخير ئاغاي زيرك پش يشتني ل ز ر باسي
تي ئكرد گوتم: بس ل ل يشتوون؟ ووي ل مبردكي كي كرد و گوتي:
بس پت ن گوتوو سمايل؟

گوتي: ئاخر بس ت هشتت قسم ت و اوي بك م، پاشان ووي كرد من و
گوتي: ك هاتن ئ ل من ل مايي خ م ئ و ديو م بس بتا كردن ل م
كاتدا دستي بس ديو ككي ب ر ام ب ر در ئكرد، خي و ابيعي ژني
و ه ن د ك لو پ لي پويستي نوما.

ئوار يك ل ك ه ن د ك برادر چون د ر و بس (ست ران) ي
(ئيپ يم) برادران داواي گ راني ل د ك ان پاش ت ز ك س ر گ ر م بوون
ئويش خان باجي بس ئ گوتن بس ئ و د لي برادراني ن شك ت
ك ك شيان ت ز ك گ ر م و خ ش ب كات، ه ر دانيشتوان گو يان ل
د ن گي (ح س ن زيرك) بوو دستيان كرد بس چ پ و و فيك ل ل دان و
هاتو هاوار و س ما كردن و قون بادن بس ج ر ك د ن گيان ئ گ يشت
س ر (خيابان) و ل ناو خيابانيش پ ل پ ل ئ هاتن ب ر د ر گاي
ست ران ك و دستيان ئ كرد بس چ پ و ل دان (ساباغ) يش ه ميش
ل ژ ر چا و د ر ي د ابوو ل (ئيخت ناق) دا ئ ژيان ل لاي ن د و تي
ئ ران و ئ م شت ش ه ميش گي بوو ن يان د ه ها خ ك ي ز ر پ ك و
ك ب ن و.

ئفس ركي (شهرباني) ه ميش ل گ ان د ابوو ل گ چ ن د
پاس بان كي چ ك دار ك ئ گ ن ن ن ز ي ك ستوراني ئ پ ر م ه موو
(شلو قي) ئ بين يك س ر وويان كرد ئ و و پاس بان كان ل
ماشن داب زين غاريان داي س ر خ ك ك و

دستيان كرد بس د ر كردن و ب ماو كردن و پا داني خ ك ب م خ ك
اها تبوون، ل ولا پا ئ دران ل و س ر خ يان پ دا ئ كرد و...

ناچار ئفس ر ك چو و ژوور و ك دي ج گاي دانيشتن ن بوو ز ر ي بس
پ و و او ستوا و و چ پ و ل ل ئ دات و گ راني ك ئ گ ن و...

ئفس ر ك ووي كرد زيرك و هاواري كرد ل س ر خ بن ئ م چي ئ م
ج گاي تان شلوق كردو؟ ك س گوي ن داي ئفس ر ك و زير كيش
گوي ن داي تاكو گ راني ككي ت و او كرد و گوتي: ج ناب (س روان)
گ راني گوتن ق د غ ني ئ ت ب چي ها تووي ز وقى ئ م د شك ني؟

ئفس ر ك گوتي: ئ م شلوقي ق د غ ي ئ م ش و گ رانيان ك ب ت
هي ك بوون و ي خ ك ئ م ق د غ ي زيرك گوتي: كا ك ب چي لاي
ئ و گ راني ئ ن قسيشي ب د م و ئ ك ان ل س ر خي خيابان يان
ل ناو (پارك ك) ز ر ل ل ش ل ق ت ر ب چي بس ئ وان ق د غ ني ي ب

ئەمەككى لىناو چوار دىۋارى ئىم (ئىستىران) تىنھا يىك دىرگاي
ھەيى بى پىنجىرى بى گىرانى دىردى دىكى خىم بى با بىدىم بى دى بى
مانعتان ھەيى؟

قىسقىك لى ئىفسىرىكى و قىسقىك لى (زىرىك) ئىفسىرىكى يىك زىللى لى
بن گو زىرىك دا!! زىرىكىش نىكىردى نامىردى ھىستا پىو تا تىنى
تىابو زىللىكى لى بن گو لى ئىفسىرىكى دايىو و پىشتاوپىشت بىرى
دايىو خىكى دىورو پىشتى دايان پىرىسىن سىرىك بو بى شىكىك لى
ھىمو ئىرانت نىيان تىوانى ئاوا لى ئىفسىر و پاسىبان بىدىن وايان
لى كىرەبون خىيان بىسىر پىو ئاگىر نىدىكىرا يىككىك لى پاسىبانىكان
ھىتەبو ئاگادارى (شىھرىبانى) كىرەبو كى لى ئىستورانى ئىپىرم
خىرىكى لىدانى ئىفسىرىكى و پاسىبانىكانن فورا بىگى نى فرىمان.

ئىوئىدى پى نىچوۋو دوو ماشىن پى لى پاسىبانى چىكىدار لى بىردىمى
ئىستىران خىيان فىدائى خوارىو غارىان دايى ژوورىو و دىستىيان
كىر بى لىدانى ئىو خىكىك ئىو جارى بو بى پاسىبانىكان و تىكىكى
ئىوانى تىريان لى كىرەن و ھىموويانىان خىستى ناو ماشىن بى
پاىسو تىھىكىدان بى تايىت ئىفسىرىكى زىرى لى زىرىك دا و دىستى
لى دىواو بىست و لى بىر چاۋى خىكىك دايى بىر شىق و سوار ماشىنى كىر
بىمام ھىرچى لىشى ئىفسىرىكى بوو خىكىكى پىا ئىھاتى خوارىو و
شىكىكىك كى تايى پى ھات و ھىموويان بىردى بى (شىھرىبانى) خىكىك زىر
ھىوويان دا بى بىردانى (زىرىك) بىمام ئىفسىرىكى خىكىكى تىرى ھىمو
بىردا و تىنھا (زىرىك) ھىشتىو ئىوئىش ھىردوۋ دىستى لى پىشتىو
بىستىبو خىستىبو ناو خىوزى خىوشى (شىھرىبانى) دىم نادىمىش لى
ھىدىستىو تى بىردىبو بى شىق و زىللى تا مەندوۋ ئىبو ئا بىم
شىوئى (زىرىك) ئىو شىوئى بى شىكىكى و ئازار بىردى سىر تا وختى
بىيانى لىسىر خىو چىو خىرىك بوو بىمىر ئىوانى بىمارستىيان كىر
ئاغا (مىھىدىن دىستالى) بوو بى كىفىلى لى شارىبانى و زىرىشى
ھىشى لى ئىفسىرىكى كىر كى چىنت وا لى خەندىكىكى كىر كىرە
بى لىتداۋ بى نىتداۋ بى دادگا، بى چ خىقىك شىو تا بىيانى لى
ئىدى؟ خى بىخوا ئىگىر شىكىكى لىت تا (پايتەخت) ئاناۋىستىم و
ھىمو كىرەبىدىستىانى دىوئىت تى بىگىنىم كى چ زوۋم و زىرىك لىسىر
ئىچىت بى ئىوئى كىستى بىتوانى قىسقىك بىكات!

(زىرىك) لىگى خى بىردى مەئەو لى گى زىرىشى نىسىحت كىر
(زىرىك) زىرى سوپاس كىر و لى مەئەو كىوت لىناو جىگىدا ئىزىك
گوتى كاكى مەئەو لىسىر بىمىنىش پىم گوت: ئاخىر بىرام بى دىستى
و تاكى دى بى مەئە تى ھىر بىسىر پىشتى وئاغىو بىت با لىناو
ئىمەدا تىزىك ئوقىر بىگى و بىسىتەو سىرى مىنى كىر و گوتى:
ئىمە تازى ووم نى لىسىر بىمەنىمەو پىنج و دوو ئىزىكىم مەو ئىچم

بـ شارـکی گچکـ و ناـنـکیش هـر ئـبـ من و اـبـ سکمانی پـ تـر
بکـین: لـ قسـکانی دیاربوو کـ زـر دـشکاو بوو.

لـ وـامـکی میرزا کـریم خـشناو زیرـک جارـکیان دـ:

جا برام ئـمن زـرم تـهـدان دیوـ بـ ئـوی بزائم بـچی لـم ئـدن
لـم دنیا یـ خـشیم نـدی ئومـدـوارم لـ جیهانـکی تردا خودا تـم
بـ بکاتـو لای کـم لـوش هـر تـهـدان نـبـ بـشم باشـ، بـاستی
من کـوتبومـ جیهانـکی تر هـستم لـ قسـکانی زیرـک اـگرتبوو هـموو
ئـو دیمـنانـ ئـهاتـ بـر چاو کـ چـندیان بـبـ بـزیی لـداوـ زـر
بـ پـرش بووم لـ پـ (حـسن زیرـک) دـسمای لـ گیرفان دـرهـنا و
چاوی منی پـسـییـو و تی: گوـ بگرـ کاکـ گوـ بگرـ. دـستی دایـ
دـفـکی زـر بـ غـریبی ئـم گـرانییـی گوت:

قـت لـ دونیادا نـبو بـجگـ لـ ناخـشی بـشم

ئـی خودا چـند بـ کـس و بـدبـخت و چـند چارـ بـشم

مودـتـکـ ئاوارـ بووم و سـردـمـکیش دـربـدـر

قـت نـمدی ووی ئاسودـگی هـر تووشی گـرـ و قـقـشم

حـریف شـش دـری ئومـدی لـ گرتوم

هــر مورـ هــداوـم و بـ هودـ بـتـمای دووشـشم

زـر سوپاسم کرد بـ گـرانییـکی و گووتی: کاکـ عاذزی پـ ناوـ بـ
خودا تا سـر ما بـ لـش تـ هـدانـی هـر ئـبـ!... هـردو کمان
دـستمان کرد بـ پـکـنین.

حـسن زیرـک و گـرانی بـژـکی لوـستانی

هـرچی خاوـن دـکی زیندوو و کـی ئاوازو گـرانی پـ خـش بوا یـ
وی ئـکردـ گازینـی (حـسن زیرـک) زـرجار گـرانی بـژی کوردو تورک
و فارس سـردانی (زیرـک) یان ئـکردو کـی ئاواز و گـرانیان ئـبـست
و لـگـ یـکتر گـرانیان ئـوت و بـ یـکتریشیان ئـگـایـو، (۱۳)
هـبـت هـرکـس بـ زمانی خـی گـرانی ئـگوت گـرانی بـژـ کوردـکان
بـ تایبـت زیرـک بـ فارسی و تورکی و کوردی گـرانی ئـگوت و هـر کـس
بـ زمانی خـشی بـی ئـگـایـو. تورکـکان بـ تورکی و فارسیش
گـرانیان ئـگوت. بـام فارسـکان تـنها بـ فارسی ئـیانتوانی
گـرانی بـن و بـس. هـندکـ جاریش (حـسن زیرـک) گـرانی نـدگوت
تـنها (پـزـرایـی) لـ ئـکردن. جا هـرکاتـکـ خـکی (بانـ) هـستیان
بکردایـ کـ گـرانی بـژـکی لایدـ هاتـتـ لای زیرـک ئـو ئـیانزانی
کـی بـزم و ئاوازو گـرانی خـش ئـبـ و ویان ئـکردـکانی (مـلا
ئـحمـد) و خـیان لـ (زیرـک) و مـوانـکانی نزیک ئـکردـو و لـ
دـوریان دائـنـیشتن تا لـ نزیکـو گوـ بگرـنـ گـلاوژـی گـرانی
بـژـکان بـ تایبـت کـ نـری (زیرـک) ئـهات هـر وکـ نـرکـو
ئـیقاچپاند بـسـریاندا، ئـو نـدش بـسـز و لـ ناخی دـرونیـو

دښتی به گډرانی گوټن ئېکړد که مړېف موی هډموو لښی زیك وېك
نیشتېر ئېوښتا. (۱۴)

ژېك گډرانی بېژېكې (لوې) هاتې سږدانی زیرېك لښگې مېسېقا
ژېك، خښكې بانېش زېرېكې ویان كړدې لای زیرېك به بېشدار بون
له و ئاهېنگې خښكې كوردی سږرانی و كوردی لوېستانې.

هږوېك جارېان له دږوری (حسېن) و گډرانی بېژې لوې دانېشتین
مېسېقا ژېن دښتی له (فیلېن) كې بزانډو ئاوازېكې لوې خښكې
بېاو كړدېوې وېك پېشكېكې له دوایدا گډرانی بېژې دښتی كړد به
گډرانی وتن بېام له استیدا دښكې زېر خښېو هډندېك گډرانی
تازېو مودی ژې پېشكېشكړدو (حسېن) یش هږ سږی خې به
ئېلېقاندو گوې له گډرانیېكان گرتېوو.

كاتې كه گډرانیېژې لوې دښتی به گډرانی گوټن كړد، داېې دایې
وېختې چېنگې قېتار كې باېا سږم پړېش فشنكې، چېنډ جېوانېكې بانېی
گډرانیېكېان به ئېگډېایوې بېام له دېدا زېر ناښاتې بوون كې
(زېرېك) بېچې گډرانی ناښاتې و وېامې ئېم گډرانی بېژې ناداټېوې؟
خښكې له لېكدانېوې هې به دښكېكې بوون كې له پې دښتی
پېكړدو گوټې:

لایې لایېت به دېكېم بېېكو خېو بېتباتېوې
دښت خېمې نېو مېمكېانت شېو تا ژې بېلاتېوې
ئای خېخېبېم به پاتېوې

بېهېمان ئاوازو كېشكې (داېې دایې).

ئېم گډرانیېش به یېكېم جار له كېكېدا گوتې جا له دوایدا له
جېكې تر گوټېوې ئېوښتېش به خښكې و كېوېكې گوټ كې
دانېشتوانې كېكې مات و مېهوت سږېری دېمې (زېرېك) یان ئېكړدو
له كېیفان وېك سږرخښان لېهاتېوو كړدیان به چېپې لېدان و هاتوو
هاوارېك و هډندېكېان هېسابونېوې پېوېو سېمایېكې زېر جوانیان
دېكړد لښگې ئاوازی مېسېقاو گډرانیېكې ېكې و جوان ئېگونجا هېبېت
ئېستا ئېو شړېتېی باسې ئېكېن من هېمې و وا له ماښوېوې.

كړدیانې نږې هږ گډرانیېكې گډرانی بېژې لوې ئېیگوت گډرانیېكېش
(زېرېك) لېسږ هېمان كېش و ئاواز لېدوای پې هاتنې ئېم كېكې دې
چېسې به حسېن وترا ئا ئېو گډرانیې وېامې گډرانیې لوېكې
نېوو وایې (زېرېك)؟

گوټې: بېې وایې گډرانیېكې ئېو هېقوېاوی جېنگېكې (قېدېم
خېری بېرانېوېنډ) ې خېشم ئېزانم جېوابې بدېمېوې بېام ناوېرم
چونكې ئېوښتېان لېداوم هېرجارېی به بېهانېكې ئېی به ناښان
دېمېكې كاكې مېوان گډرانی ئېښتې و منېش گوېم بې شل كړدووې ئېزانې
جوابېكېشم حازر كړدېوو ئېمېش گوتمان توخوا زېرېكې با بزانېن چېت

حازر کردبوو گووتی د مگووت:

لای لایات ب د ک م با غیرت بتبات و

دست ک یتد تفتنگی ب نو شو و تا ژ ب یا و

جا ک وش ئ بم ب پات و

ب م ب استی گ ر شت کم بگووتیا چ ل ش و زووتر ن بوو س

جووت ش قیان ت م ه ئ دا ب هان ی کی چاکیشیان ب ئ د زیم و،

چاوپک و تن ل گ م مو م د (مامل)

میرزا ک ریم خ شناود: ماو ی ک دوای مردنی خوال خ شوو (ح س ن

زیر ک) قاو ب او ب و ک گوا ی (مو م دی ماملی) ورد ئاسنی ب

خستو ت ناو برنج و پی ن خ ش ک وتو و بو یتد هی مردنی!! ئ و

هون ر م ند ئ ویش (ح س ن زیر ک) د ست کم ل شار ک ی (مو م دی

ماملی) ه بو ب ناوی (ئیسما عیل پرسپاری) چوم ب س ردانی و ب هی

ئ و توانیم کاک (مو م دی ماملی و م لا حوس ن ع بدو ا زاد)

ببینم ل چایخان ی ناو بازار ی سوز فر شان ک ب ناوبانگ بو ب

چایی چاک ع راق و ن رگ ل ک ل و پی ئ قلیان).

ه ب ت هاو ک م منی ب ئ وان ناساند و ئ وانیشی ب من ناساند

ل ب ر ه س ن و ز ر زیشیان ل گرم ک ناوی منیان بیست و

ئ یا ن زانی د ست کی خوال خ شوو (ح س ن زیر ک) م.

پاش ه ند ک گفتوگ کردن ووم ل (مو م دی ماملی) کرد و گوتم:

ئاغای ماملی ئ زانی ه ند ک س و ا ئ زانن ک ت د ست ه ی ل

مردنی خوال خ شوو (ح س ن زیر ک) یان استر ب م ئ قلیان گوا ی

ج نابت ورد ئاسنت بی خستو ت ناو چ شتی برنج و بو ی ه

ن خشی و مردنی؟! ه ب ت ک ئ و پرسپار م ع رزکرد و گوتی: کاک

ز ر سوپاست ئ ک م ک ئ ت ب شو ی ک ئ و پرسپار ت ل کردم ک

ه ستم بریندار ن ب ت ب م ه ند ک ک س ب پار ز و پ ش کی و ب

ئ و ریعای تی دی من بکن ئ قلیان ئ ر (مو م دی ماملی) ئ ت

ب چی ح س ن زیر کت کوشت؟! ووی کرد من و گوتی: ئ گ ر ت ل باتی

من بیت چ جوابی ئ و ج ر ک س ن ئ د یتد و؟

کاک ه ند ک ک س ئا ئ وها ل خوا ن ترسن ه ر ل هیچی ن بوی شت ب

خ ک دروست ئ ک ن و توشی ه زاران د رد س ری و ک سپیش بکن

ب لایان و هیج نی! د نا ئ من (زیر ک) ی خوال خ شوو خ ش ئ و یست

جگ ل م ش ل چ ز مان ک بیستوت هون ر م ند ک ئ و یتر بکوژ ل س ر

ب ر ب ر کانی هون ری؟!

جا ئ من لای نگری خ م ز رن ک گ رانی کانی منیان پ خ ش و

ه رو ها (ح س ن زیر ک) یش لای نگری ز ر و ه ش ه ردووکمانی ئ و و

گ رانی ئ و گ رانی منیشی پ خ ش ه ر ک س ب پی ز وق و س ل ی ق ی

خای کوات ئمم هیچ مونا فسم ی کمان ل بینا نی بام ه نندک
کس پیان خش تفنگ ب تاریکی یو بنن! خشت ئزانی
هونرم ندی است قین دلی ل پپی ی گو خا و نتر و بگگ ردت ل
دلی نایت مروول یك ئازار بدات چن ئتوان ئینسانك بکوژ!؟
لر دا (م لا حوسن ی ع بدو ا زاد) گوتی: کاک ئمم (ح س
زیر کی) خوا ل خ شوومان ب مام ستای خ مان دانا بوو ب نمون ل
شن پک و ئیشان د کرد و ابزانم کس نی ل و جیهان دا (ح س
زیر ک) بناس و خشی ن ویستبت.

ئودنگ گ ی ک میرزا ک ریم ل دیوی ئران ی و ئو و ئو
بیستوو ی تی ، ه مان دنگگ گ یشته دیو ع راقیش! ک گوا ی و
میرا ک ریمیش پرسیری ل هونرم ندی گ ور ی کوردمام ستا (مح م دی
مامل) کردوو ، ک گوا ی ه ی مردنی ح س زیر ک ئو ی ک ورد
ئاسن کراو ت خواردن ک ی و بوو ت ه ی مردنی !

من وک ئو ی ک ل ک کین و م ل و دا کردوو ، ک ه ی مردنی ح س
زیر ک بد زم و ، گ یشتوو م ت ئو ب وای ک . ساواک ک تنی خ
دکات ؛ د ی و ب بردک چ ند چ ل ک ی ک بکوژ! چن ئگگ رس رنج
بدین ئو ه مو اپرت نووسین ی ساواکیان و ئو ه مو تاوان
ب ه ب ستن و ب ر د وامی ب دوا بوون و . ل د ر کردنی ل اد ی و
و اوانی وک میرزا ک ریم باس دکات و د : ئود م ساواک او
ح س زیر کی نابوو ن ید هشت ل هیچ جگای ک کاسبی بکاو
بگیر س ت و ! ئی ئو ه مو زدی ئیتلاعات و چ ق ک ش و ش قاو چ
بوون ه ر ناو ناو ش یان پ فرشتوو و ل یانداو ! ئی ئو
ک بوو داوای ل زیر ک کرد بجیت عیراق و کاریان ب بکات؟ ئی چ
بوو ک زیر ک پاش ئو ی پیاوانی ساواک تروپ یان لی ئدا ! ک چ
ل ژاندارمری ل جیاتی پاراستن و ح ق و رگرتن و ی پیان د گوت:
کاک ت چ دک ک ی ل م دشت و س ر سنوور بچ ر جگای ک تر کاسبی
بک با ئو نشت کوژن!؟ ئو (کوژتن) زیر ک خ ی و اب ع خانمی
خ زانیشی ه ستیان پ کردوو . سیرک اب خان پ نا ب میرزا
ک ریم دک بات و ب گریان و د : ئگگ ر ل ب ب م نین و ئو
دشان کوژن! ه روا زیر ک ل و مامی میرزا ک ریم دا د : و
ئو وای د ش کوژن و ل دوا ج ناز ک ش د : ک زیر ک ل
شایبک دا ل خ د چ و د ی ب ن ن خ ش خان ، پاش ئو ی ل
ناخواردنی ن و دا ژنک خواردن ب زیر ک د ن و د : من ئو
شرباو ق نداخ م ب ئاغای زیر ک ه ناو ! زیر ک پاش ئو ی ب خ
د ت و ل ما و ب اب ع خانمی خ زانی د گ ت و د : ل
شرباک دوو ک وچکم خاردو ق نداخ ک م خارد و ، ک چووین و
ناوشایی س رم سو او ک وتم ! ک اب خانم د چ ت ن خ ش خان

ژنځی کارمڼد اابعه خانم د بات ژرزل مین و پهی د... : زیرک
هونځرمڼد کی گور یی، بې ئوی خولند کی بزر نبت ، دکتړر کان
استیتان پې نا...ن ! زیرک ژهر خوار دوو کراو ! (۱۵) پاش ئم
قس یی اابعه خانم شکات له هونځرمڼدو م سقار کان د کات و هه
موویان دگیرن ! بېام ، که زیرک بې خ دت و و ئم د زان
..سند له جستی خی د کات و و بې ن خشی د چت ژاندارمری و
هه موویان نازاد د کات و د... : کس دوژمنی من نیی ! ئم کار ی
زیرک ئو د رد خات ..ک زیرک خی زانیوی تی و ت و او گ یشوو ت
ق ناعت که ئو ساواک دوژمنی ئو ن که س کی تر ! ب او بوونوی
ئو پر پاگ ڼد و د نگ یی دزی هونځرمڼدی گور یی کورد مام ستا
مح م دی مامل ، دروستکردنی فینتنی ک م ای تی یی و پکانی دوو
چ...ک یی ب ب رد ک . چن مام ستا ماملش ب و ناو و د نگ و
کاریگ ریی که هه یوو ل س ر ک م مانی خ...ک ، لای د و و ت
خ ش ویست ن بوو ، زیانی مامل خی و خانواد ب...ز کشی ئم
پشت است د کات و . ئ گ ر یی وردی له زیانی زیرک وردین و پاش
د رکردنی له تارانی پایتخت و ادی ول کرماشان .. ئ واد رد ک و
ب رد وام له ژر چاودیری توندی ساواک بوو و ب دوا ی و بون و هه
موو کار کیان له تک د داو ب رد و امیش ل یان داو و او یان ناو
تادوا جار ژهر خوار دوویان کردوو ! ئ و ش ب ه ی ئ و بوو ک
زیرک ن چوو ت ژر بارو ئاماد بوو نازار بچ ژ و هه تا وک خی
گوتوویت .. با سا دوو جاریشم ل بدن ! ب...ام ؛ ساواک هه ر ب و
وازی ن ه ناو ک س ای دوو جار ل یبدات ! ب کو کار ک ی
گ یان دوو ت ئ نجام و ژهر خوار دووی کردوو ! هه ر ئ و
ژهر د ر خوار دانهش بوو ک بوو ت ه ی (ش ر پ نج ی جگ ر!) چوونک
ابعه خانم له و...می پرسیار کی ئم دا ..ک پرسیمان زیرک پش
ئوی بچیت شایید که هیج ن خشی کی هه بوو؟ ل و...ام دا
گوتی: زیرک هیج ن خشی کی ن بوو، ل گ... ئ و کار سات و زیرک ک و ت
و ه ڼ ستای و و هه رچی ع م لی ب کرا، هه رچی شاران هه ی
بردمان جاک ن بووی و ، ل ناوکی و تا س رسنگی و هه ردو و لا
ک ل ک ی هه د ا بوو، دکتړر کان شاردیان و ، گوتیان س ر تانی
یئ ی تی ، وانه بوو، استی ک یان ن د گوت .) (ساواک ب...چی، ۱۲۴)
هه و...کانی س رد می ن خشی زیرک و خ و تن و نشت رگ ری کردن ک ی
، ئ و د رد خات ک ساواک پاش ژهر پ دانه ک ی د ور ی زیرک ی
داو و و گری ل چار س ری کانی کردوو ، ل س ر تا پهی د...ن :
تختی ب تا نیی ب خ و تنی زیرک ! ل کاتک دا دوا د رک و ت
تخت هه بوو ! دکتړر ب چاوب ست نشت رگ ری کی ب د کات و
ب ق ددنک ن ک ک ج رگی س ی زیرک ب کس و کار ک ی پیشان د داو

دښمن زیرک لای ئېوو میوانه! جگه له مانه میدیا خانم که دهچې و
 زیرک ده بیند دېوو بیباته تاران به چارساری ، دنووسه: کاته
 چاوم به دهســــــــــــان کوهت، بهم دهرکوهت زهر نه خشم، زهرم له
 کاربه دستانی ئوکاته تکا کردکه کارک بکن، به ام هیچ کامیان
 تانانت ئمبولانسکیان نه دا به من تا دهسان بهم به دکتور، تا
 ئووی له سالی ۱۳۵۱هه تاوی ، دهسان نه ژر له گډه رڅحالی
 خراپترئ بوو، کهس گووی به قسهی من نه ئدا، به کو یارمه تی چکه له به
 من بدنه ولای که می ئمبولانس بدنه تا کو دهسان به بهنم به تاران
 (چریکه، ج ۲، ل ۸، ۹) زیرک هونرم ندکی گور بوو، هی ئوو نه بوو
 له شارکی چکه دهی سار سنوور نه شترگرری به درنگوو به بکر و بهم
 جهر چار سار بکر؟ بهام ، ساواک به دوریوو به ، نه ید هشت
 به چار ساری به هیچ جیگایک ببر نه واک ژهر په دان که له پشکنین
 دا دریکوو! ئوو استیاش کوردانی نه ژهره مات دیزان، هه ر به یی
 واک نا زاییک هه ر له نه ناشنی زیرک ده گایان نه دا ده زگای
 ادیه له ناشتن دا به شدار بهت و زوو ناشتیان، جا ناوه نانی
 کهسانی تر له سارو بهندی مهرگی زیرک پلانی ساواک به تهرکردنی
 خیان به لاه بردنی خهک و بزرکردنی سار داو که و ناوه نانی ساواک
 ! هه روها دروستکردنی که شای که مایه تی و په کانی زیاتر له
 چله که یک به یک بهرد .. واک کورد کهی ده مان دهه !! دوور نیی
 زیرک زهر جار هه و درابه ژهرخواردو بکر .. نه و ته نووسری
 بهر (تارارات نه حمده نه حمده) (قهادهز و سندان کووچیه کی تاریک
 له ژبانی دهسان زیرک) ووداو کی سالی په نجاکان ده گډه یتوو که
 زیرک له قهادهز توشی هاتوو نه و به بهر ده نووسه! (گومانی نه دا
 نیی که که سکی گوری واک دهسان زیرک ، خهک زهر هه بوون که
 ده زیان کردوو ته که بی بن و ناشنایه تی له گډه دابکن، جا له م
 نیو نه کهسانی نه یارو نا ده زیش ویستویان له لی نزیک به نه و نیی تی
 خراپی دهیانی به ساردا قله بکه نه و ، په که که له ما نه کانی قهادهز ،
 ما کی کوردستانی ئیران بوون، نه ژک به نانی نه وار دهسان
 زیرکیان داوت کردوو ، نه ویش دهچې ، وختی نووستان هه ده ست
 ، دهچیتوو ما دهسان جهلالی ، دهه : دهسان زهرم برسیی! دهسان
 جهلالیش دهه : به دهسان نه دی نه و ما نه نانیان نه داوی یی؟! نه ویش
 دهه : با نانیان هه نا ، بهام استی نه ورام بیخه م، هه
 ستمکردژهریان ده خواردنه کهی من کردوو و دهیانویست بمکوژن!
 نه گره نه م ووداو شیکه ینه و ده گډه ینه یووی که نه م ش هه و
 بوو به کوشنی زیرک ، دیار قهادهز سار سنوور و هه میش سار
 سنوور ده کر کهسانی سار به هه ردو ده سالی تی نه و دیوو نه م دیوو
 نه دا هه بهت ، به تایبهت نه و ما نه - ما کی کوردستانی ئیران بوون

- کە گومانى زەر هە يە ئو ما بە کارى جاسوسى کردن بە ئيران هاتبە ئوديو، کە زيرکيش لەدەر وەى دەستەتە ئيران و بە قاچاغى هاتوو تە ناو چەک و ناو بانگى پەيدا کردوو و هونەرمەندى ئادىەى بەغدايە و لە نەو خەلک ناسراوو خەشە وىستە، دوور نيە دەوتەت ئو ما ئەيان ئاسپارد بە کە زيرک ژەهر خواردوو بکات ! بەم زيرک پياو کى هوشيارو بە هە ست بوو، هە رزوو هە ستى کردوو کە ئەم خواردنە ژەهرى تەکراوو و نەىخواوردوو و شەو درەنگ چوو تەو ما حەسەن جەلال. زيرک زەر جارلە ژيانى خەى پەشەينى زەر شتى کردوو و دوا جار ئەست دەرچوو. سەيرکەن زيرک داوتە کراو بە ناخواردن ! کەچى نانەکەى نە خواردوو. . بەم : خاوەن ما هە ستى بەو کردوو کە زيرک زانىويەتە ژەهرىيان بە تەکردوو بەيە نانەکە ناخوا، هە ربەيە نەيان پرسىو زيرک بە نان ناخەى ؟! نەشيانگوتوو ! ئەگەر ئەم خواردنەت بەدە نيە با خواردنەکى تەرت بە ئەمادە بکەين ! خەيان بە دەنگ کردوو و زيرکيش ئو وەى بە کراو نانەکە نەخواو شەو درەنگ بەتەو ما ئو و دەستەى کە بەواى پەدەکات و داوا بکات بەم شەو درەنگە خواردنى بە ئەم دەبکەن . پەيوەندى نەوان هونەرمەندان. . لە ژيانى هونەرمەندو نووسەر و مەيدىاکار و فەيلەسوفان هە ميشە جەرک لە مەملانە و ناکەى هە بوو، ئەمە لە مەژوو و لە نيو هە موو مەلەتان چيرەکى خەى هە يە، کورديش لەم چيرەکانەى هە يە، لە پەيوەندى زيرک و هە ندەک لە هونەرمەندان، بەتايبەت مەمەستايانى هونەرمەند. . هونەرمەندى گەورە بەئەزان مەزەهە رى خالقي و مەمەدى مەملە! مەن بە خەم لەم باسەدا جە دەست و دەمە ساواک دەبينم ! چە دژ بە بەئەز بەئەز مەمەدى مەملە، چە مەمەستا مەزەهە رى خالقي هە ر يەکەکیان بە شيوە يەک . بەرنامە و ئەمانجى ساواک بە زيرک ! پەشتەر باسى ئەو مان کرد کە ساواک هە ر لە سەر تەو، زەر بە وردى و گومانەو چاودەرى زيرکەيان کردوو، بەئەگە ئو و شەو ئەو پەرتانەن کە ساواکەکان لەسەر زيرکەيان نووسىو و کەوتوونەتە بەردەست . (١٦) کە مەترسيەکى زەريان لەى هە بوو و بەرە بەرە تەوانى جيا جيايان بە هە بەستوو، وەک ئەو وە هەشتا مانگانەکەى لە بە غداو بە دەت و جاسوسى عەراق ! يان دەچەتە مالى کەنە ديموکراتيەکان و يان ئەو تە سەر بە چەپەکانە، ئەو ویش بە هەى ئەو پەيوەندىە فراوانەو بوو کە زيرک لە نەو خەلکدا هە يبوو. . لە نەو خەلک دا کەسانى سادە و کاسب و سەر شەقامى دەست بوو تەدەگاتە پياوى ئەينى و سەرکە هەزو گەورە وەشەيرو هونەرمەندانى هە ردوو ديوى ئيران و عىراق، ئەگەر چە ئەو بە هەى گەئەانى زەر و دەر بەدەرى و ئەوارەيى و دەنگەشى و دەستچاکى زيرکەو بوو، بەم : ساواک ئەمەى بە جەرکەى تر

خوښووتل و و مانای سیاسی و موخا به راتی داووتل ! دیار - کورد
 بوون - ی زیرک و هه سته پل ل کورد پل رستی و به غش
 کورد بوون کای خشی . . یارم تی دیری گومانه کانی ساواک بوو تا
 وژ به ژ پتر و وردتر به دوای زیرک و بن ! سیرک یکه له و به
 زنای که له تاران له نومای زیرک بوو وخزم دستی که نی زیرک
 و ناوی (مام علی یاسمه نی) ده گوت و که زیرک له تاران چن
 یارم تی خه کی داو ، دده شوانه کار له رادیه یان ته له فزیه
 درنگ ته او ده بوو، که دده یشته و، ده یگوت نه خه جار به چین
 سیرک له موسافیرخانه ی حقیقه هه بینین و بزاین برادره ی کوردی
 له ! کوردی ناسیاو نه ناسیاوی لبایه غیرمومکین بوو
 حه سا به که ده به ستو ده یبرده و ما، ئاغای مودیر که ی دیگوت ئاغا
 پوی داو کره می نزهلی داو ، ده یگوت هه رچه که به ده ی خه م،
 ئمن ده یبه م و، ئو میوانی من! جگه له یارم تی دان نوخه ش و
 گیراو و که سانی په ویست. .) (چاوپه که وتن له گه مام علی یاسمه نی-
 سایتی ده هه بات/ به کان) ئه گه ر به وردی ئه م له کبد یه و ئو ی که
 زیرک له تاران کردو وی ته جگای کاری حکومه تی کوردی و ده سه ته
 کوردی و نه وندی خه خوازی کوردی گرتووت و ! جگه له و ی که به م
 جهر یارم تی خه کی داو ما که شوشه نی که بوون و ی خه کی کوردو
 ده ستانی زیرک بوو له تاران . ئه م به نه وند بوون ی زیرک له
 تاران و سه رده می شاو ئه م خه ش و یستی و ناو ناوبانگی که له
 ادیه و گوگره کانی و به در ده که وت هه نده ی تر ساواکی له زیرک
 به دگومان ده کرد ، ئه م ناو ناوبانگ و خه ش و یستی و ئو په یو نده
 گهرم ی زیرک به خه که و و ئه م هه موو کاریگر یه به ده ی ساواک و
 ده و ته شاهه نشاهی نه بوو، جگه له و ش - حه ساد ته هون رهم ندان و
 ململانیه نه وان نووسه رو هون رهم ندان - به تایبته ئه وانیه به ایان
 نه ده گه یشته به ای زیرک و هه ستیان ده کرد که زیرک له و ته په و
 بتوان به هون رو ئه د به کابری بکه له ی به نه و ! به یه هه بوون
 له و نه وند به استه و خه و نا استه و خه دزایه تی کردنیان به زیرک
 ده چوو نه و دزایه تی ساواکی که ؛ ئیتر داو جار ساواک که وتنه پلان
 دانان و به رنامه دانان دژی زیرک و ده ستی به ج به جی کردنی کرد.
 میدیا خانم ده نووسه زیرک گه ابو و وازی له هه موو شته ک
 هینا بوو هه ر ئو و ژانه گهرانی ته به ی خو نند) به مام ، ئه م له
 کاته که بوو که ساواک خه ریک بوو پلان ساواکی که له سه ر ج به جی
 ده کرا ژر به ژر . .

۱ - سه ر ته مووچه که یان به و مانگانه که یان په نده ده ، وک میدا
 خانم ده نووسه له و کاته نه دا حه سه ن ژیانی ئیداری که وتبوو سه رو
 له ژی چونکه ده و ته تپار که ی نه ئه داله به ر ئو و ی سه ر کی به رنامه ی

- کوردی شوکرو...ای بابان گوتبووی ئ...م نزیکی ۱۵۰۰ گ...رانیمان
 ب...نگی زیرک هه ی و ئیتر ئ...مان ناو (!) (چریک، ۲، ۸، ۷)
- ۲ - ل...ووی هون...ری و گرنگی پ...دان...و زیرک ب...ر ب...ر ل...را
 هه رمیدیاخانم د...گ...یت...و: (ئ...و حقوکیان ق...ت کرد، ح...س...ن ز...ر ب...
 پ...ر...ش بوو، ئ...م لاو ئ...ولا چووین، ب...مان د...رک...وت ئاغای بابان چوو...
 گوتوو...، ئ...م ئیتر نیازمان ب...ح...س...ن زیرک نی...!) (چاو...ک...وتن
 ل...گ... میدیای ز...ندی/سایتی ئ...ژ هه ئات / ب...کان)
- ۳ - هه و...یاندا ژیا...ی خ...زانی ل...ت...ک بد...ن، ئ...و ژیا...ی ک... زیرک
 ل...کاس...تی ئ...بووس...باح دا د...: (ژنو م...رد...کی ب...خت...و...ر بووین و
 ژیا...کی خ...شمان هه بوو، ل...ئ...و گ...ران...ی ب...م...هتایی کچی گوتوو...
 زیرک د...: بولبول ئ...م سا...من ز...ر ب...ختیارم ..) ئ...م ما...و ب...
 ختیار...یان ل...ت...ک داو دواجار ل...میدیاخانمی خ...زانی و ل...
 مندا...کانیان دوور خست...و.
- ۴ - ل...و...زیف...د...ریان کرد...ل...کات...ک دا گ...ور...ترین و ناودارترین
 هون...رم...ندی هه موو ئیران و کوردستان بوو، ل...ئادی...ی تاران
 پایت...خت ول...ئادی...ی کرماشانی کارو هون...ر و...د...ریان نا!
- ۵ - ب...کارو ب...ما...و ب...پار...یان کردو...وتن...دوای ب...ئ...وی ل...
 هیچ ج...گای...ک ن...توان... ب...ئاسود...یی بژ...، میرزا ک...ریم د...نوس... ل...و
 ئ...ژان...ساواک...اوی زیر...کی نابوو ن...ید...ه...شت ل...هیچ ج...گای...ک
 بح...ست...و...و ئازاریان د...دا)
- ۶ - ل...ن...و ئ...م ژیا...ن س...ر...و ل...ژ...دا ساواک جگ...ل...وی هه موو
 کار...کی ل...ت...ک د...داو هه ر ناو...ناو...ش چ...ند ک...س...کی چ...ق...ک...شی ساواکی
 د...ناردوو ت...روپ...یان ل...د...دا. ئ...م...ش ه...یک بوو ل...و س...رک...د...ست...
 د...س...ز...کانی زیر...کیش ب...ر... ب...ر... ل...ترسی د...و...ت خ...ل...زیرک دوور
 بخ...ن...و، ئ...ستا زیرک د...رکراو ل...ئادی...و ب...کارو ب...پار...و ب...
 ج...گا و ئ...گای...! هه ر ب...ی...د...سان ل...گ...ران...کانی هاوار د...کات (ج...م
 نی...ت...دا بسر...وم خاکم ب...س...ر ب...لان...خ...م!) هه روا د...: (س...رد...م
 ئاوار...بووم و مود...ت...کیش د...رب...د...ر!) یان هاراد...کات (ش...ش د...رم
 گیراو...ب...د...ستی ن...رد...و!) (دیان د...چریک...نی و د...: (گ...ش...یی
 ت...نیایی هه ر ئ...ژن...ک...م...ب...ی...و گرتوو...ت...ن...و باو...شم!)
 ب...رد...وام د...ب...ت و د...: (ئ...قیب ل...مگ... ب...بی...ا کوردی ب...غ...ل و
 غ...شم!) هه موو ئ...م ئازار چشتن...ی زیرک ب...ه...ی ئ...و بوو ک...زیرک
 دیویست و...ک هون...رم...ند...کی کورد ب...ئازادی بژی و ب...و ب...هون...ر
 کوردی...ک...ی بدات. ب...ام، ژیا...ی ژ...رد...س...اتی داگیرکارو ن...و
 ک...م...گای...دوا ک...وتوو...ؤژ ب...ؤژ ن...ک هه ر ئ...گای...هون...رم...ندی ل...
 زیرک د...گرت! ب...لکو د...رگای ژیا...یشی ب...وودا داد...خت!
- ۷ - ل...و س...رد...م...و ئ...ژان...دا ساواک ک...وت...ناشیرینکردنی و...ندی زیرک

لله نعوذكم من انى خللك و يممك يا كندى زريان به هه دد بستم و برب
 برب زير كيان برب و ئو گمشديم دد برد كخيان بيا دروست
 كردبوو (جهم نه نه بوو و له ئيران و له عيراق) جگايه كيان به نه
 ههشت تدا كاسبى بكات (چن كوردم و به كوردى قسم دد كهم) هونر له
 نيوكورد دا نرخى نه ماو به ئو به هر يه كى نه داو كار كى
 نه كرد به دوا يدا بچ !

۸ - پلانی ساواک زږ د وژمنکارانډو وړانکارانډو بوو د ژي زیرک...ش...ی د روونی و ج...ست...ی و خانواد...ی و ک...م...ای...تی و ئا بووری و هون...ری و وحیان ل...گ... د...کرد، ئ...وش زیرک کی گ...یا ندبوو...س...ر ساجی ء...لی ، ن...کاری ما بوو، ن...پار...ی هه بوو ، ن...خانوو ناوما...ی هه بوو، ژ...هریان دا بوو... و د...ک...شان ب...زووترین کات ژ...هر...ک...کاری خ...ی بکات و بگات...ئ...و شو...ن...ی ک...زیرک ئوم...دی چاکبوون...و...ی ن...مین... ، ئ...و بوو دواچار ژ...هری ژ...هرو ژره ری ژیان د...ستی ل...زیرک ساندوو ل...ی کرد ب... (ش...ر پ...نج...ی جگ...ر) و ئیتر دکت...رو ن...خ...شخان...و چار...س...ری ب...ک...لکی ئ...و ن...د...هات ! هه ر ب...ی ل...م...ژان...دای...ک...زیرک خ...ی ل... گ...ران...کانی ب...ه...ما باسی د...کات و د...... ک...مردم ح...لوا ب... خشین...و...ی س... ژ...و شین و...م...م...ب...چ...؟!) هه ر ل...کاس...تی ئ...بووس...باح و...س...تنام...و پ...یامی م...رگی خ...ی ا...د...گ...ی...ن...! د...... ه...ند...م نماو... بمرم و بچم... ژ...رگ...و...و ب...ش...ری کورد ن...بینم!) ساوک ب... ب...رنام...و د...س...ات ئ...م...ی د...کردو زیر...کیش ب...چاکی د...یزانی ب...ی زیرک ز...ر جار هاواری د...کرد (ش...ش د...رم گیراو... ب...د...ستی ن...رد...و...!) ئ...گ...ر ک...سان... توشی ک...ش...یک د...بن و پ...شیان ل... د...گ...ر... یان پ...ش و پشتان یان چوارد...و...یان ..ئ...وا زیرک ش...ش د...وری ل...گیراو هه رچوار...او ژ...رو ژوورو ز...مین و ئاسمانیش! ل...و ف...زا پ...خ...ف...قان... ا...گ...یاندنی ژ...ر ب...ژ...ری ساواک دیم...ن...کی ز...ر ناش...رین ونا...کی ل... زیرک دروستکردبوو ک...تا ئ...ستاش ئ...و دیم...ن...ش...ن...بوو...ت...و... خ...ک...ن...ک و...ک خ...خ...راپ و ناشیرین دژي زیرک ب...کاری د...نن . دواچار ساواک ب... ئ...نجامی خ...ی گ...یشت وزیرک کی خست... ژ...رگ...و...! هه ر...وش بوو ک... م...رگی زیرک ل... ا...گ...یاندن و میدیای ئ...و س...رد...م...و ب...تایب...ت ل... ا...دی...ی تاران و کرماشان ئ...و گرنگی...ی پ...ن...درا ک... د...بوا... پ...ی بدر... ، ل... ب...رامب...ر ئ...م...شدا خ...ک ه...ندیک ئ...و...یان د...زان... ک... ساواک... زیرک...ی ب...م...ژ...گ...یاند ب...ی ل...ن...گ...ان د...زگا کانی د...و...ت بگات و هه ر...زوو ناشتیان .

جا برای بـ...زم ، ئـستا ئـم لـ خوـندنـوی ئـم سـفـر رـ بووینـو
کـ بـ نـو دـزـخـی ژـیـانـی زـیرـک دا کـردـماـن !! لـت ناـشاـرمـو لـ گـ
هـه موو دارـکـی بـر پـشـتی زـیرـک دـکـوت، هـه موو لـولـ تـفـنـگـکـی لـ
سـینـای دـدـرا ، ئـو شـوی لـ نـو حـوزـی ئـاوکـ تا بـ یـانـی لـی دـرا ،

تا دځا ته ټو ژهره پيدرا !! منيش هه مان نازاري زير كم چيژت !! بڼام ؛ سرم لږو سوځماو ؛ لږ نيو ټم هه موو شڪ و نازار دږوونه ژند دا زيرك چن ؟! ټو نواز ځوان و ټم دنگ څش و ټم گوتن پر داهننان وټم هه موو وش شيعري و ديمن گرنګ و دږيند ناسك و هه سته گڙم لږ كو هڻاو ؟! ټم هه موو داهنناني ك هشتا كس نازان چن و چندن ؟! چن داهنناو ؟ بڼي ټو ټي ك زيرك لږ داهننراني تر جيا دكاتو ، داهنناني زيرك د باته سر وټي هه موو داهنناني كان ! داهننرڪ لږ نو دڙخ دا !!

سرنج و تبيني:

(۱) يځمين گڙراني زيرك لږ اديي بځدا ، لږ ايځ زياتري لږ بارو هه يه ، هه ندي بڼن پځيان واي (ټي وټي زارا) يځم گڙراني تماركراو ! (۲) بڼ دوا گڙراني زيرك ديسان اي جياواز هه يه ، بڼام حاجي حوسيني برا بڇووكي زيرك دڼن : (وامن نځشم) دوا گڙراني زيرك .

(۳) حځسڼ زيرك زږر تايب تم ندي هه يه ، يځ لږوان - دانپدانان - ك زږر جار باسي زږر تايب تم ندي هه ستيازي ځي دځات ، ك ټم شځرڪ نازاي ټي ك لږ دځست هه موو كس ناي ! (۴) لير زيرك ځي باسي ټو دځات ك يځمځار (مام جځلال) زيركي بردو وټ اديي بځدا ، هه رچن ندي ناوي زږر بڼن ټزي تريش دت ، ديار كاري زيرك بځ جارك ټواو نځبوو و پځويستي بځ يارم تي كساني تر هه بوو و هه ريځم بځ جارك يارم تيان داو !

(۵) هونرم ندي باكووري دڼن : بځ هڻي ټو وټي ك زيرك يځسږ گڙراني دځوت و تماردځرا ، لږ كاتي تاج لږ سرراني مځليڪ فځسځليش زيرك سته و ځ ټم گڙرانبي گوتوو . (۶) گځان وټي زيرك بځ ئيران وځ زږر بابتي تر اي جياواز هه يه ، بڼام ، ټو ټو زيرك ځي باسي گځان وټي ځي دځات پاش شځشي ۱۹۵۸ ، كځي هه ندي كس باسي ټو دځن ك زيرك دوومانگ پځش شځشځ گځاو ټو ئيران و دواتر نځگځاو ټو .

(۷) ميديا خانم باسي بځيني مووچي زيرك دځات بځ هڻي شوڪروځلاي بابان ، ك گوتبوي ئيتر پځويستيمان بځ زيرك ني ! كځي مامستا محمدي كمانگږ دڼن : زيرك داواي مووچي زياتري كردوو و گځووي تي ټگږ بځم زياد نځن دځم عيراق و ځي لږ اديي شتوو ؟! (۸) دكتږ عابيد سراج ددين نځقش بځندي ، مامستاي

زمان و ئېدې فارسی بوو ، شاعیر بوو بې کوردی فارسی شیعی دې نووسی ، لې ۱۹۸۲ ساک لې بېشی فارسی کالېژی ئاداب زانکې بېغدامامستای ئېم بوو، دکتېرکې زېر شارزېبوو لې زمان و ئېدې کوردی فارسی ، ئېوسا سودی زېرمان لېبېنی .

(۹) ئېم پارې خستې نېو زېرفې نامې بې داوا کردنی گېرانی زېرک ، دياردېکې يېکجار دېگمېنې، ئېمېش گېورېی زېرک و خېشېویستی خېک بې زېرک دېردېخات. (۱۰) لېسای ۱۹۶۷و۱۹۶۸زېرک ئېم مېوانخانیې داناوې، بېداخوې ساوک هېندې کېشې بې دروستکردوې، ناچار بووې ، جې بېهې !

(۱۱) مامستای خالید قادری پېشمېرگېکې ژېه هې تېو لې دایک بووی شاری سېقزېو ئېستا لې باشوور دېژی . (۱۲) لې چاوپېکېوتنېکېم لې گې بېرېزې ابېعېخانم دوا خېزانی زېرک گوتې؛ من خېم کتېبېک لې سېر ژيانی زېرک دېنووسم. لېو ژوانې بېستم کې دېگېچاپی بکات ، هې روېها میدیای زېندیش لې چاپی دووېمې چریکې کوردستان موژدې ئېوېمان پېددات کې چېند بېرھه مېکې هې یې چاپیان دېکات و یېکېکیان لې بارې ژيانی زېرکې! خېزگې بېنېزک بېدوادادېچوو و چاپی دېکرد.

(۱۳) بېمې دېردېکېوې زېرک زېر ئاھه نگی لې گې هونېرمېندانی مېوان گېراوې کې کوردو فارس و ترک بوون، بېداخوې ئېم ئاھه نگانې زېر دېر نېکېوتوون و بزرن ! (۱۴) کې هونېرمېندان دېچوونې کانی مېلا ئېحمېد گېنجانی مېریوان و بېکان زېر جار ئامادې ئاھه نگېانېکېدېبوو، خېزگې ئېم بېنېزانې ئېستا بېرھه م و یادېوری خېیان دېگېرایوې و ئېگېر گېرانی ئېم ئاھه نگانېیان لایې ، کې زېرک لې گې هونېرمېندی کوردو فارس و ئازېریکېکان گوتوویوتې، بېاویان دېکردوې !

(۱۵) چاوپېکېوتین خېم لې گې خاتوو ابېعېخانم ، کې ئېستا بېدېنگ و ئېنگ لای خېمې . (۱۶) بېاوکردنېوې اپېرتې ساواکیاکان لېسېر زېرک و میدیاخان، هې سېردېمی ژيانی زېرکې لېتاران ، ئېی ئېو اپېرتانېی پاش دېرکردنی زېرک لې ادیې دېبې چېند بن و کې بېردېست بکېون ؟

سېرچاوې بې کارها تووېکان: -

: - چریکې کوردستان چاپی دووېم.

- هې ندېک لې بېسېرھاتېکانی زېرکې، بېرگی دووېم.
- هې ندېک لې بېسېرھاتېکانی زېرکې ، بېرگی دووېم .
- ۲۴ بېرنامېتېکی تایبېت بې زېرکې .

- سايته هاژ...
- سايته ژ هه هات .
- پاينگا خبرزيان- موکريان.
- سايته کوردان.
- جام کورد.
- فيديي چاوپک و تيني مام ستا محمدي ک مانگر.
- چپ در ايران ب ووايت اسناد ساواک.

زيرک... پاشا يک ل تاران... هونرم نديک ل لوتک! دکتار: م ولود ئيبراهيم حسان

٢٠٢٠/٨/١ هه ول

ئم جار ل م نووسن دا باسي گور ي و ئاستي هونرم نديي تي
زيرک ناکين ل گرانى گوتن و داهناني ب وندن دا ، هه رچ ندي
ناونشان ک ش ب نازاناوى (هونرم ندي) د ست پد کات ، چونک
ب او ت و و س م ندر او ک زيرک ل و ئ ژ ي د نگی هه ئ ناو
ي ک س ر و وک داهن ر و د نگی کى تايب ت خ ي وک (مام ستا)
ما ستاو هونرم ندي هونرم ندان ناساندو و تا ئ ستاش... پاش
ت پ ب بووني نزیک ب پ نجا سا ب س ر ل دنيا د رچووني... هشتا
ب هاوشان هه ر ل لوتک داي .

ئ م م باسي وشت کى مر قان و ب رزي ک م ي تي هه تا ا د ي ک
وشت کى ئ فسان ي هونرم ندي (حسان زيرک) د ک ي ن ، هه رچ ندي
جار جار و ل ر و و ل و نمووني ب ه نراو ت و و ، ئ و ش (چاوت رى و
د سب اوى و س خاو تي) ب و ن و ب هاوشان ! ب هاوشان... چن هه
موو ک س د زان هونرم ندي حسان زيرک چن ژيانى ل ژ ر سفر و
د ستى پ کرد و ل ژ رى ژ ر و وى سفر يش و ک تايى هات !! ئ م
ژيان ش س تا ن هه ت و ن ي ت م نى نزیک ب پ نجا سا ي ئ و مر ف

هونډرمډنډی گرتووتو. بډام، له هه ر کات و له هه ر شوډنډک و له بډرامبډر به هه ر کسډک..زیرک هه ستي کردبډ بډرامبډر پډويستی بډ يارمډتي، باخشي له و تډرو هه بوو و خاون ما و خانوو و پارډي نه بوو. کډ بډرچاو بډت و جډگیر! ئو چي هډ بوو بډو پډډ دډکراوډي و پډخشي و هاوکاري ئو کډسډي کردوو بډ ئوډي هيچ منډت بډسډر و کردن و چاو له قډرد دانډو کډي بډت..(من ما نم ني ما خډک..ما عالډم!) (۱) ئم فډرمایش مډزنډکډي تي کډ وژانډ له (کاني مډ لا ئډحمډ) خډي گوتډني چايخانډي کي پډپوتي هه بوو! وک مامستا) ئ نوډري سولتاني(۲) یش له دیدار دوو م دا باسی دډکات کډ بډدواي دا دډگډډ و دډډډن چډتډ فلانډ ناوچډ، (چووينډ ئو و درډنگانډک بډ تاریکي گډيشتينډ، دډشتايډکي تډخت وچرایډکي کډم شوق، سډ چوار مډزي شکاو کورسي له مډز شکاوتر، ناگرډکي خډلوزو حډسډن زیرک خډي!) زیرک له بارډي ئو شووينډو دډډ: (نا..پډمخډش کاسي تډدا دډکډم!! هونډر له نو کوردا قډدري نه ما، هونډر بډمن کارډکي نه کرد بډدوايا بچم!) (۳) له م ژگارډداو له م دوورډ شارډوداو له (نهوان دوو سډ کډودا چايخانډي کم هه يډ ئډگر بډن بډنن تډعډجوب دډکډن؟!) بډډ.. له م ژگارډش له سډخاوډت و دډسبډاو و دډکراوډي خډي ناکډو و ئو پياو گډوړيډ هاوار دډکا ودډډ: من ما نم ني ماډي خډکډ، ماډي عالډم!! ئو وشتډ مډزن و جوانډي زیرک وشتډکي کاتي نه بوو و وشتډکي دډم دډمي و تډکتیکي! نا..وشتډکي - مادرزاد بود! - (۴) هه ربډي هه رکډسډک جارک و کډمک زیرکي ديبډ هه ستي بډو دډسبډاو و دډکراوډي زیرک کردوو، زډرن ئوانډش کډم و زډر باسی ئم وشتډي زیرکيان کردوو. زیرک پډاوډکي زډر هه ندډ..هه ر هه ندډي لوتکډي کډ له جواميري و پياوډتي و له هاتووي و هه کډوتډي، کډ پډويست دډکا له زډر ووو و بډ زډر تيډر له يان بکډريتډو، ئوسا ئم زیرک دډناسين کډ چ کډساي تيډکي دډگم ني مډژووي جيها ني بوو!

دډسبډاو کي ئفسانډي..

ئم هه موو لايک بيستوومانو خوډندوومانو کډ له نو ئفسانډ کورديډکان..پاشاي دادپډرو ميلډت دډستي واهه بوو زډر جار بډشو و ژ بډرگي خډي گډيو و بډ نو خډکدا سوډاو تډو بډ ئوډي بډ چاو خډي حاډي استډ قينډي خډک بډنډ! زډر جار له م گډوسوډانډ پاشا فريشتډ ئاسا بډ هاناي کډساني له قډوماوو پډويستډو و چوو و ژياني گډيون. ئم وشتډي خډ گډين و گډاني نهو خډکډ گډيشتوو تډ هه ندډک حاکم و خډليف کاني ئيسلاميش. له سډردډمي زډر کډن دا هه ندډک پاشا و حاکم بډ تايډت پاشا ساسانيډ

کوردان کان لێ شوونکی تایبەت بـردکیان دادناو پـیان دـگوت
 بـردی مرارێ (!) (٥) کـسێک پـویستیـکی هـه بووایـێ یان غـدرـکی
 لـکـرابـوا دـچـوو لـسـر ئـو بـردـێ وودـنـیشت و هـه نـدـستا . . تا
 پـاشـا دـادی نـه پـرسـبـا و مراری ئادا نـه کردبـا ! پـاشـای وـا هـه بوو
 (زـنگـو) کـی لـه نـو مـاـیـی خـی بـنـئـارمـووشـی تـخـستـوو و بـنـه کـه تا
 دـرـو وـی کـشـکی پـاشـا پـیشتـوو ، بـه ئـو وـی هـا وـاتی پـویست و
 غـدر لـکـرا و دـستیـان بـگاتـه بـنـئـارمـووش و ئـیهه ژـنـن و دـنگـیان
 بـگاتـه پـاشـا . . پـاشـا بـه دـنگـیان وـه بـت !! (٦)

بـه پـاشـایـکی وـاقـیعی و ئـفسـانـیی کـارـکی ئـاسـانـه یـارمـتی
 هـا وـهـاتیـکی وـهـاتیـکی خـی بـدا بـه پـارـه لـه و خـزـینـه زـری کـه
 لـه بـردـستیـتی و بـه و دـسـهـاتی کـه هـه یـتی ، دـادی پـرسـه !! بـهـم
 هـونـرمـندـکی ووتـی بـه دایـک و باب گـورـبووی بـه جـه و بـه کـس و
 بـه دـری نـه و سـوقـاقـان و دـربـهـدری نـه و هـاتـان . . !! ئـو و پـارـه و ئـو
 هـهـزـه لـه کـو بـهـنـه تا یـارمـتی خـهـک بـدات و دـادیـان پـرسـه !! سـهـرت
 هـه بـه و پـهـلـه مـهـکـه بـرای کـوردـم !! بـاسـی ئـم یـارمـتی دـان و
 دـادـپـرسـینـی ئـو (پـاشـا بـه تـاج) و (بـه عـیـت) بـه دـکـم . . ئـو
 پـاشـایـه هـونـرمـند (حـسـن زـیرک) (٧) خـیـتی ، ئـو و ئـو پـاشـایـی و
 لـه تـارـانی پـایـتهـختـی ئـیرـانـیـش پـاشـادـیه !! هـه نـدـکـه نـمـوونـی سـهـخـاوـت
 و پـارـه بـه هـه نـد هـه نـد گـرتـنی زـیرک : - خـوـنـدـواری خـهـشـویست . . جـار
 بـا هـه نـد نـمـوونـی ئـو و بـه بـهـنـمـو و کـه زـیرک چـن سـیری (پـارـه)
 ی کـردـوو و لـه جـه ژـو و ژـگـار کـیش . . (اـبـیـعـه خـانـم) (٨) دـوا خـزـانی
 زـیرک و لـه و ژـانی دـوایی و بـه کـار و بـه پـارـی زـیرک دـگـهـیتـوو و
 دـی : بـه و دـوایی کـه زـیرک دـچـوو بـه شـایی و ئـاهـه نـگان . . خـهـک
 زـهـر پـارـی دـادـنا ، پـارـیـکی زـهـر کـه دـبوو و ، زـیرک هـه ر بـه پـه
 پـارـی کـی بـهـسـر مـسـیزـهـکان دـابـهـش دـکـرد و پـولـکی بـه خـی هـه
 نـدـگـرتـوو ! دـمـگـوت : زـیرک ئـا وـانـا بـه ئـاخر ئـمـش پـویستـیمان بـه
 پـارـه هـه یـه ؟ ! لـه و هـم دا زـیرک دـیگـوت : اـبـه . . ئـهـوانـه خـاون
 مـندـان و پـویستـیان پـیـتی ، مـن و تـه دـوو کـسـین نـانـک هـه رـد بـه
 بـیخـوـن ؟ ! ئـهـر ئـم سـهـخـاوـت . . سـهـخـاوـتـکی شـهـتـانـه و ئـفسـانـیـی نـیـه
 ؟ ! بـه . . تـه وـا و شـهـتـانـه و ئـفسـانـیـی ! ئـو و سـهـخـاوـتـه پـه لـه شـهـتـه و
 ئـفسـانـیـیـه هـه ر لـه پـاشـایـکی شـهـت و ئـفسـانـیـی و کـه زـیرک
 دـهـو و شـهـتـوو !

میدیاخانم لـه بـاسـی : (زـمـا و نـدی سـید عـزیزکـوی شـخ عـبدولای
 ئـفـندی .) (٩) . . دـگـهـیتـوو و دـهـه حـاجـی سـید عـبدولای ئـفـندی
 ژـنی بـه سـید عـزیزکـوی هـهـنا لـه تـه و رـگـه و مـرگـه و و و و
 زـایـیه ، لـه لـایـن ئـهـرتـهـشـوو پـردیـان دـانـابـوو لـه سـر چـمـکـه کـه خـهـک
 بـه پـیا بـهـن بـه سـر زـمـا و نـد ، زـمـا و نـد کـی یـه کـجـار گـورـبوو ،

خاک لای ئیران و عراق و تورکیا و آسیا بشداریان تدا
کردبوو، ئه‌مه‌ش لای بووین، لای هون‌رم‌ندانی تر ماملای و مالا حوسانی
عبدولا زاد لای بووین . من تانیا خانم‌ک بووم که لای مالی شخ
ئی و ئیزنای و شانازی‌م پ‌درا بووکه واریدی دیو‌خانی پیاوان بېم، لای
دیو‌خانای هه موو ئاغاواتی پوو‌دار دانیشتبوون و گ‌رانیب‌ژان
گ‌رانیان د‌گوت و بای گو‌ل‌ری داب و س‌سمی کورد‌واری شایان
و‌رد‌گرت. ح‌س‌ن که‌واو پانت‌ل‌کی ز‌ردی لای ب‌ردابوو، ئوکات
تانیا ئار‌زوومان بوو که چوارمانگان بوو. هه ر‌ل‌ کام ئاغاوات‌کان
بای چاو‌ک‌ری ئوانی تر و ق‌ب‌رای‌تی، شایشی زیاتری د‌دا،
ح‌س‌ن ئو‌ند‌یان شایش دابوو‌ی که دانیشتبوو لای نو ئ‌س‌ک‌ناسدا
وون ببوو، س‌رم بردی پ‌ش‌وو و گوتم ح‌س‌ن تکات ل‌د‌ک‌م ئو
پوو‌ان‌ هه م‌گ‌ر، گوتی ب‌قس‌ت د‌ک‌م ! گوتم ئو پوول‌کی ز‌ر
و‌ل‌ ت‌ موتریب نیت ! ت‌ د‌نگی کوردت لای گ‌روو د‌ت‌ د‌ر، ت‌
گیانی ئار‌زوو د‌ست ل‌وان‌ م‌د‌، ح‌س‌ن هه ستا س‌ر‌پ‌ و
پانت‌ک‌ی دانت‌ک‌اند که ت‌نانت ئ‌س‌ک‌ناس‌کی پ‌و‌ ن‌ب‌، ت‌واو
ئی و ئاغاوات‌ی ل‌و بووین، ن‌گیان ز‌رد هه گ‌گ‌ا، ح‌س‌ن ل‌
گ‌م‌ هات‌ د‌ر، من ب‌و سین و سا‌ ک‌م‌و ح‌س‌ن‌کی ئاوام
ه‌نا بوو بار، من د‌م‌گوت ت‌ هون‌رم‌ند‌کی د‌نگی کورد ب‌و لا و لا
د‌گ‌ینی .) س‌یر‌کن برا خو‌ند‌وار‌کانم، زیر‌ک لای نو ئو هه
موو پار‌ ز‌ر هه د‌ست‌ت‌و خ‌ی داد‌ت‌ک‌نی و ت‌نیا
ئ‌س‌ک‌ناس‌ک‌یش ب‌ خ‌ی هه ن‌اگ‌ر. ئ‌م‌ کار‌ک‌ هه ر ل‌ زیر‌ک
د‌و‌ش‌ت‌و. س‌رنج‌ک : و‌ک خو‌ند‌مان‌و خاتوو میدیا د‌ی؛ من ب‌
ح‌س‌نم گوت ئو پوو و پار‌‌ی هه م‌گ‌ر ت‌ موتریب نیت و ت‌
د‌نگی کوردی، هه رو‌ها د‌د‌ من ب‌و سین سا‌و ح‌س‌ن‌کی ئاوام
بار ه‌نا بوو !! د‌ست و د‌می میدیا خانم خ‌ش ب‌ت کار‌کی چاکی
کردوو و میدیا کاریگ‌ری ل‌س‌ر زیر‌ک هه بوو و خ‌زم‌تی جوانی
زیر‌کی کردوو، هه ر ب‌ی زیر‌ک د‌ی؛ ژن و م‌رد‌ک بووین
ژیان‌کی خ‌شمان هه بوو. ب‌ام س‌خاو‌تی زیر‌ک ماد‌ر زادبوو (۱۰)
، ز‌ر پ‌ش‌ناسین و خواستنی میدیا خانم زیر‌ک س‌خاو‌تی خ‌ی
نواندوو و د‌س‌ب‌اوی کردوو، ئ‌گ‌ر ل‌ و‌امی میدیا خانم
گوتوو‌تی باش و ب‌قس‌ت د‌ک‌م، ئو د‌ی میدیا خانمی اگرتوو و
خ‌ش‌ویستی خ‌ی ب‌ درب‌وو، د‌نا زیر‌ک ب‌ خ‌ی ل‌و پار‌ ب‌ هه
ندهه ل‌گ‌رتن م‌ژوو‌کی در‌ژی هه ی‌ که ل‌ گ‌گ‌ م‌ژووی ژیان‌ی تی .
ئو ت‌ میدیا خانم هه ر خ‌ی ل‌ و‌امی پرس‌یاریکی تر د‌ی؛ (ح‌س‌ن
ز‌ر ق‌س‌ خ‌ش بوو! ز‌ر نوکت‌ س‌نج و ب‌ نیهای‌ت د‌ست و د‌باز بوو.
ق‌ت ل‌ بیرى ئودا ن‌ بوو ق‌ان‌کی ب‌ بیکا ب‌ دوو ق‌ان ! ئ‌گ‌ر
د‌ست و براد‌ری بهات‌ی ت‌ ئیران، د‌یگوت ئ‌گ‌ر د‌ستی من ت‌واوی

ما ڪم بڪا به هملڪيڪ و بيدا به ديواردا ، ٿو کات ٿي هه موو
کاتڪ خسحا ٿرم ، ههند ڊست و ڊباز بوو، ٿو حا ٿي به منيش
سرايڪ تي ڪرڊبوو،) ٿو ٿي ميديا خانم ڊي . . سخواو ٿي زيرڪ
هند ڳور ٿي ڪاري ل منيش ڪرڊبوو ، وات ٿي منيش ل و فيري
سخواو ٿي بيوم !

ميرازاڪ ٿرم خشناو (۱۱) ڊنووس ڪ ٿو بووس باح و مام جلال ل هه
وو ٿو ها تبوون وميواني من بوون ، زيرڪ ل تاران ج ماء ٿي
ها تبوون ڪ پيان ڊگوتن (بازرگاني ٿاواز) (۱۲) ٿوان ڊگوتان و
هون ٿرم ٿو ڊنگخ شيان ڊبرد تاران و ڳ رانيان به ٿمار ڊڪردن
و پار ٿي باشيشيان پ ڊدان . ٿو ڊم به ڊوای زيرڪ ٿو

ها تبوون . و پشنياري پارڪي زريان به زيرڪ ڪرڊبوو، زيرڪ ل
ڳ پيان ٿي چوو بوو! بازرگاني ٿاواز ل زيرڪ ٿو تبوون !
ميرزا ڪريم ڊي : من گوتم براڪم باشتو بوو چووباي است
ٿوان ميواني خشويستن بهام ، بهرڙو ٿي ٿش گرنگ ، زيرڪ
ڊ ٿا ٿستا چند ڪسانڪ ل (ٿهران) ٿو به لام ها تبوون ،
سووي زريشي بهم تياي و زريش چورن، بهام ، من ديداري ٿو ٿم ل
پار و پووي ٿوان زر پ چاڪتر، به تايبت ڪ خزم ڪاني ٿش به
سردانت ها توون وا ٿزانم به لاي من و ٿ ها توون چونڪ جياوازي من
و ٿي ني ي!) زيرڪ بهردوام ڊ به و ڊ: (بهام ، ٿي من به استي
ٿي ٿم وخت و هه رڪس ڪي ٿي من بناس ٿزان ٿي هيج کاتڪ
ڊستاي ٿي و پياو ٿيم به پار ٿي ڳيو ٿو . . پار ٿي ٿم ٿو ٿي
و سيل ٿي ٿيان ناچارين هه نڊڪ هه وي به بد ٿين تا ئيحتياجي
بهردستي خڪ ٿي بين ، من ٿم ٿم ٿم به سو ڊو ٿم ٿم نديم ناوت
چونڪ من بهم ج ٿر ل بهر چاوي خڪ ٿي جوانم ، خشم ٿوام پ چاڪو
ل و ٿڙداني خ ٿم ٿازيم .) به : ٿم پار به هه نڊ هه ٿنڊگرتن و
ٿز به ڊست و براد ٿران و پياو ٿي ڪردن هه ر ل زيرڪ جوان .

زيرڪ ٿي ڳر به ڊوای پار ڊا ڳبوواو هه وي ڊو ٿم ٿي و خ
گونجاندي دابواي . . ههند بهس بوو به زماني فارسي و ڳراني به
ڊس ٿي ٿراني گوتبا، گوتباي چاڪيشي ڊگوت !! ٿو ڊبو به
ٿي ڪ ل ڊو ٿم ٿم نڊرين و هون ٿرم ٿي و ناودارترين ڳراني ٿي
ٿيراني ! بهام ، زيرڪ ڪورڊو به ڪوردي قس ڊڪاو ڳراني به
ڪورڊ ڊ . . ٿم ٿم زر به ڊس ٿي و هوشيار ٿي ڊڪات و ٿرڪي
هون ٿرم ٿي و س ٿرڪداي ٿي و پشرواي ٿي و پشاي ٿي ٿي و پ ٿي ل
هه ٿاري و خ راگريو ٿي بهردوام ڊڪات و دوا جار ل هه ٿارترين
ٿاني هه ٿاري ٿي و به ج و به ما و به ڪ س و به م ٿي و
م ٿي ٿي دا (پير ٿي هون ٿرو ڪورڊ بووني ٿي) (۱۳) ڊبات س ٿر
نا ٿي ٿي و به هه هه تاي به شهيدي و به س ٿر به رزي

دمه‌نتوو ، به هه تا هه تایی بولبول ئاسا و زیره‌کانه دجریکه‌نه
 ! سەردمی پاشایه‌تی زیره‌ک.. (١٤)
 له چاو په‌که‌وتنه‌کی زه‌گرنگ و له گه‌گه‌سایه‌تی‌کی زه‌گرنگ ،
 مام‌ستای نووسه‌رو و ره‌گه‌ی ناوداری کورد (مه‌مه‌دی مه‌زانی) (١٥)
 که له گه‌گه‌نه‌ز (مام‌عه‌لی یاسه‌مه‌نی) (١٦) دا‌کردوو زه‌ر با‌به‌تی
 گرنگ له ژیا‌نی زیره‌ک با‌سه‌د‌کات ، جه‌ن‌خ‌یه‌ خ‌زمی زیره‌که‌و له گه‌گه‌ی
 ژیا‌وه‌، ئه‌وه‌ی ده‌یگه‌یه‌ته‌وه‌ خ‌یه‌ تیدا‌بووه‌و به‌ چاوی خ‌یه‌ بینویه‌تی و
 له تاران له نه‌وه‌ مایه‌ زیره‌ک دا ژیا‌وه‌ و کاری کردوو .
 کارکردنی مام‌عه‌لی له مایه‌ زیره‌ک.. مام‌عه‌لی به‌ مام‌سته‌ مه‌مه‌دی
 مه‌زانی ده‌گه‌یه‌ته‌وه‌و ده‌نه‌: (زیره‌ک.. خ‌به‌ری منه‌ زانی . کا‌غه‌زی
 نووسی له کاکه‌ مه‌نه‌ (١٧) ، عه‌لی هه‌ رچی هه‌ یه‌تی بیفره‌شی و به‌نه‌
 ئه‌ره‌ من و میدیا له‌ره‌ جه‌گامان زه‌ر خ‌شه‌ و مواجیه‌بیشمان (١٨) زه‌ره‌
 ، به‌رنام‌مان له‌ ته‌له‌ فزیه‌ن و له‌ ئاده‌یه‌ هه‌ یه‌ (١٩) ، منه‌ش له‌ گه‌گه‌
 خ‌زانم هه‌ ستام سواری قه‌تار بووم و چووم به‌ تاران زه‌ر په‌ خ‌شه‌
 بوون کاک حه‌سه‌ن گوته‌ : به‌راله‌ ئه‌من هه‌ مه‌شه‌ په‌م ناکره‌ له‌ گه‌گه‌
 میدیا به‌جه‌م به‌ ئه‌ستگه‌ ، میدیا ده‌به‌ هه‌ موو شه‌وه‌که‌ به‌جه‌ ، ئه‌ژ وایه‌
 من مهمانم ده‌به‌ ، ئه‌ژ وایه‌ کاره‌کی ئیداریم هه‌ یه‌ ، ناکره‌ و ناب‌
 میدیا‌ش به‌ ته‌نیا به‌جه‌ . به‌راکانیشه‌ به‌یان ناکره‌ له‌ گه‌گه‌ی بن ، ده‌به‌
 له‌گه‌گه‌ میدیا به‌جه‌ به‌ ئیداره‌ و خ‌زانیشه‌ نان و چاییمان به‌ ساز کا ،
 هه‌ ره‌چارمان موده‌ته‌که‌ له‌وه‌ زه‌ر به‌ خ‌شه‌ گوزه‌ره‌انمان.) پاشایه‌تی
 ده‌ستی په‌که‌رد.. له‌ موسافیرخانه‌ی حه‌قیقه‌ته‌ (٢٠)..
 عه‌لی به‌ردوام ده‌به‌ مام‌سته‌ مه‌مه‌دی مه‌زانی ته‌ماری ده‌کاوه‌
 مام‌سته‌ (به‌رایمه‌ فهرشی) (٢١) یش ده‌ینووسه‌ته‌وه‌و به‌هاوی ده‌کاته‌وه‌:)
 مام‌عه‌لی یاسه‌مه‌نی ده‌نه‌.. شه‌وانه‌ وابو کار له‌ ئاده‌یه‌ یان ته‌نه‌ فزیه‌ن
 دره‌نگ ته‌واوه‌ ده‌بووه‌، که‌ ده‌ئیشه‌تینه‌وه‌ ، ده‌یگوت نه‌خ‌ه‌ر جاره‌ با‌جه‌ین
 سه‌ره‌که‌ له‌ مه‌سافیرخانه‌ی حه‌قیقه‌ته‌ هه‌ ئه‌ننه‌ بزانه‌ین به‌راده‌ری کوردی
 له‌یه‌ . کوردی ناسیاوه‌ نه‌ ناسیاوی له‌بایه‌ غه‌یری مومکن بووه‌
 حیسابه‌که‌ی ده‌به‌ست و ده‌یبرده‌وه‌ مایه‌ ، ئا‌غای مودیره‌که‌ ده‌یگوت ئا‌غا
 پوه‌ی داوه‌ ، کره‌ی مه‌نزلی داوه‌ ، ده‌یگوت هه‌ ره‌چه‌که‌ به‌ عه‌ده‌ی خ‌مه‌
 . ئه‌من ده‌یه‌مه‌وه‌ ئه‌وه‌ میوانی منه‌ . هه‌چه‌ شه‌وه‌که‌ وان‌ بووه‌ به‌به‌
 میوان به‌چینه‌وه‌، له‌ کوردستانه‌وه‌، چه‌ له‌ شیمال و چه‌ له‌ نه‌وه‌ تورکان، چه‌
 له‌ مه‌نگور، له‌ گه‌روه‌که‌ دی‌بوکری له‌ فه‌یزولا به‌گی به‌ واسیته‌ی
 زه‌مه‌بیل‌وه‌ که‌من له‌وه‌ فه‌راش بووم و نه‌ه‌اره‌که‌ شام‌که‌ میوانی حه‌سه‌ن
 زیره‌که‌ ده‌بوون ، میوانی به‌خ‌ده‌ زه‌ر بووه‌.) هاوکاری پاشا زیره‌ک به‌
 زینه‌دانی و نه‌خ‌شه‌نه‌.. مام‌عه‌لی به‌ردوام‌وه‌ ده‌گه‌یه‌ته‌وه‌و
 داد‌نیشه‌تینه‌ یه‌که‌ نا‌گا نه‌فه‌ره‌که‌ ده‌هات ، ده‌یگوت له‌ زینه‌دان مه‌ره‌خ‌سه‌
 بوویم پوه‌مه‌ نیه‌، فه‌وره‌نه‌ به‌ خ‌یه‌ سه‌ده‌ ١٠٠ ته‌مه‌نی داد‌نا سه‌ره‌

کەشەفەک (۲۲) ، ئێو و وختی سەد تەمەن بە ۶۰۰۰، ۵۰۰۰ی ئاستابوو، دگگای پوکی بە کە دکرد و هه رکەس بە ئێندازی خەیی ۲۰، ۳۰، ۱۰ تەمان کای برای بۆ دکرد، خەبەریان ددا نەفەرەک ل زیندانە ، حەسەن زێرەکی دخوازە ، دێگوت عەلی بابەین ، دچووین بە زیندان جایا بەزەبری پەیا بە زەبری کاغەز و ئیدارە (۲۳) ، نەجاتی ددا. د ئاوا بوو! چەند دسەت و ژنەراکانی و برادەری وەک ئێو نەسیحەتی ئێو کایەیان دکرد، کە حەسەن تو داهاات زەری و موایجیت زەری موایجی یەکتان پەسمەند (۲۴) بکەن ، بەعدەن ئێولادتەن دپە ، بە تەنەت بە ماشینت بپە ، دێگوت کوو لێم گەگەن خوا ئێمنی لێو حەگەیان دوو تە ئێم حەگە. ئێ ئێو کەخەمی خەمە ، برای هاوشیریم لێ گەگەم بوو شاگرد قاوچی بووم ، جاری وابوو باوک و براکانم دریان دکردم ، ئێچووم لێ پشت دەرگا دپام و ، عەلی دەرگا کەم لێ بکەو جەگا نیە لێ بخەوم ، دریان دکردم گەگە نادا ، کاکم دەر دکات ، ئێمن ئاوابووم ، ئێلان بەو مەرامە گەیشوووم دعیو تەکەبۆرم لێ پەیدا بە ؟ ماشەنم بە چپە ؟ هە رچی مایە منە هی خەگە و هی خەکیس هی منە ، هیچی پەزمەندی نەبوو ، دێانگوت حەسەن گیان ئێو نەخەشە لێ نەخەشەنە ، دپە و ئێو نە خەشی مەعلوم (۲۵) دکرد ، کەپە خەکی کوپە ، هە ر بە نەوبانگە حەسەن زێرەکیان بە هە داو ، نەیدەناسین ، بە پوکی خەیی بەی چی بەجی دکردن ، پوکی دکتەری بە دداو بەبەیی دکرد ، پیاوکی ئاوا سەخی بوو.) ئێستا خوەندەواری خەشەویست بەت وون بوو و کە زێرەکی پاشایەکی سەخی و دسەت و دپەاو ! جاکە پاشاکان ئاوا سەخی بوون ؟ ئێوان وەلات و خەزینەیی وەلات و ئابووری و داهاات و لێ شکریان لێ بەردەست بوو ؟! زێرەکی ئێو بە هونەرەکی پەیدای دکرد .. بەو سەخاو تەو دیدا بە خەگە کە ، زەر جیا یە لێ گەگە مایە پاشا و داهااتەکی ! ئێرە زێرەکی لێو ماو یە پاشایەتیەکی دا چەند کەس یارمەتیان لێ وەرگرتوو ؟ ئێو بە ئێزانە هە رپەکی چەندیان پو لێ وەرگرتوو و چ یارمەتیەکی داوون ؟ ئێو بەچی ئێو بە ئێزانە .. خەیان ئێگەرنە ماوون کەس و کاریان بەچی باسی ئێو یارمەتیە ناکەن کە زێرەکی یارمەتی داوون و شانازی پەو بکەن ! چ شانازیە کە بە کەسەک و خانوادەیی کە زێرەکی هاوکاری کردوون ! (۲۶) دزانن ئێو یارمەتیە ج یارمەتیەکی پاک و پیرزەر ؟ یارمەتی چ پاشایەکی هە ژارو شەت و ئێفسانەیی و مرەقدەستە ؟!

بەدوا داچوون .. (۲۷) زەر جار پاشا و سەرەکی و زێران و و زێر بەدوای هە واکە و دادچەن کە پەپوکی نەیی بە ئێوان و هە بەت کەسەک داوای یارمەتی لێ کردین و لێ میدیاکان بەاو کرابەت و لێو کاتەنە دسەتاتی خەیان بە یارمەتی هاو ولاتیەکی بە کار دینن و بە مایە

دې وخت يارمې ته د بدن ! ئو و ئو گډر وېم بدنه و! بېم ،
 سېرکې .. پاشاي ئېم چېن بې دواي هه واکې ئېم نام دادچې ؟!
 مام علي د گډېتې و دېم شې وکيان ميديا خانم دواي نان و چا
 خواردن ئېم نام يکې هېناو گرتي بې دېستې و گوتي حېسېن ئېم
 ئېم نام يېت بې بخوښم و؟ گوتي ئېر و ولا؛ گوتي، چ فايده پي
 دېتنگ دې بي ، گوتي نا و لا بېم بخوښم و بزانم چې ؟ ک
 خوښدي و نې فېرک لې مې هاباد نوو سېوي .. ئېم من مودېتک زېر
 زېليم عومريشم ۲۲ سا ئېلان سېروېت و ساماني بام خېلاس بوو
 خېزان و مندا کيشم هه يې، دېم و تېلوقي بېم و زگاري بکېم هيچم
 پې پيدا نابې ، ئايش (۲۸) بې موسلمانېک کې و سېلېک بې من
 فېراهه مې بکې بچم خېابان نې فېقې خېمي پې پېداکېم و بېهښم و
 مامې بې ئې و مندا مې ، حېسېن بې و زېر مېلول بوو، زېر دې تېنگ
 بوو گوتي ميديا دووبارې بېم بخوښم و! حېسېن ئې و شې و ئې و قاتي
 تې بوو ! سېبېن هه ستا ئېي بې ئېستگاي اديې نامې يکې و رگرت
 بې شېرو خورشيد ئې و شتانه ي لې و هه بوو لې و چرخانه دانې يکې کې
 و ئېجازې خواست و لې گډې ميديا خانم چوو بې مې هاباد سې وژ لې و
 ماوې نېونيشاني ئې و کوکې ديدې و . کوکې فېري ئې و چرخې کرد زېر
 خېشا گډې و!) ئېستا براكېم تې بې زيرک پاشا نې بوو ! هيچ
 پاشا و سېخي و دېسې واکې ئاوات دې و هېجي ئاوات خوښدوتې و؟
 ئې و زيرکې و پاشايې ته بې هه ژاري خېي و دېکات .
 شېکردنه و خې بې نديکړني پاشايې تېکې زيرکې ..

ئېمې کردې و پاشايې کاني زيرکېمان خوښدوتې و وېستو و ، ئېستا
 هېندي لې بېردېستې و بې تايېت ئې و مام علي سېمېني هاوې و
 هاوتېمېن و خزمې زيرکې گېراوې تې و تايېتې بې سېردېمي ژياني
 لې تاران، چېن دېنيام ؛ زيرکې ئې و کردې و پاشايېني لې هه
 مووقې ناخې کاني ژياني دا کردو و ، بې شېوازي جيا جياي پاشايې تي!
 ۱ - شېوانې و ابوو کار لې اديې يان تېلې فزيېن درېنگ تې و او دې بوو،
 کې دې يشتينې و ، دېگوت نې خېر جارې بابچين سېرکې لې
 موسافرخانه ي حېقيقت هه بېنين بزانين برادرې کوردي لېي . - ئې و
 هه مان ووشې پاشايېني ئېفسانه ييې، کې شېوان بېدواي کېساني
 مې بېست دا دې گډېان، تايارمې تيان بدن، زيرکېش هه ر ئاوي کردو و
 !

۲ - کوردي ناسياو نې ناسياوي لېبايې غېرې مومکين بوو، حېسابېکې
 دې بېست و دېبردې و ما ، ئاغاي موديرکې دېگوت ئاغا پوېي داو و
 ، کرکې مېنزلې داو و ، دېگوت هه رچېکې بې عېدې خېم ، ئېمن
 دېبېمې و ، ئې و ميواني منې . - هه رگيز پاشاکان يارمې ته
 کېسېکيان نې دېداکې پېويست نې بوايې ! بېم ، زيرکې پارې ئې و

کسان ددات له ئوتل ک پشتر پارۍ خیان داو، بام؛ زیرک
 ئو کوردانۍ خمان له تاران ب میوانی خۍ دزان، لای ئو و ئو
 بس نی ک دیانبات ماو و د میوانی منن ! پارۍ
 ئوتل ک شیان ب ددات ، ک کوردی خمان پشتر پارۍ خۍ داو !
 ۳ - هیچ ش وک وان بوو ب میوان بچین و، له کوردستان و، چ
 له شمال وچ له نو تورکان ، چ له م نگو، له گروک له دیوکری له
 فیزولا بگی ب واسیتۍ ز مبل و ک من له و فاش بووم
 وئ وانم د ناسی و، ئاغو و عیت ، شارستانی و فلا هه مووی
 دهاتن، هه رچی دهات تاران نه هارک ، شامک میوانی حسان زیرک
 د بوون ، میوانی ب حدی زر بوو. - ئگر پاشا ئفسانۍ یی کان
 سا چ ند شوک ئاوا ب ناو شارداد گران ، بام؛ وک مام عی
 د : زیرک هیچ شوک ب ب میوان ند بوو ! میوان کانیش هه
 م جرو هه م نگ و هه م چین و هه م ن ت و بوون ! میوانیشی
 ب ح د ز ربوو.

۴ - داد نیشته یی ناگا نه فزک دهات ، دیگوت له زیندان
 م ر خس بووم پوم نی، فزورن ب خۍ سد ۱۰۰ تم نی داد نا
 س رک ش فک، ئو وختی سد تمن ب ۵۰۰، ۶۰۰ ئستا بوو! - زیرک
 ناو بانگی د سب او د او و خ کی ن ناس و دوور دن و داوای
 یارم تی له دکن و ئویش هه رد م ئاماد ی و ب خۍ پارۍ ی کی باش
 دادن و بشی ک دکات و، له وش دا دیسان ناو و ک سای تی خۍ
 ب کار دن، وات هه م ب پار و هه م م عذوی یارم تیان
 ددات!

۵ - د گ ۱ پوی ب ک د کرد و، هه رکس ب ئ ن دازۍ خۍ
 ۲۰، ۳۰، ۱۰، تمن کابرای بۍ د کرد. - زیرک نک خۍ خ ک ش
 هاند دا ک سخی و د سب او بن و یام رت کسانی موحاج بدن .

۶ - خ ب ریان د دا نه فزک له زیندان، حسان زیرک د خواز ،
 دیگوت ع لی بابین، د چوون ب زیندان جا یا ب زبری پو یا
 ب زبری زمان یا ب زبری کاغز و ئیدار ، نه جاتی د دا . -
 پاشاکان ئگر ک س له زیندان و داوای یارم تی له کردبان ، ئوا
 ئگر یارم تیشیان دابا.. هیچ کات خیان نه د چوون ب ندیخان و
 کار ک یان ب ند کرد! بام، زیرک ب خۍ د چیت ب ندیخان و هه
 رچی ب بکر ب پار و ب هه ر شو یی ب بکر دیکات !

۷ - د ئاوا بوو! چ ند د ست و ژنبراکانی و برادرانی وک ئو و نه
 سیح تی ئو کابرای یان د کرد، ک حسان ت داهات ز ر مواجیت
 ز ر مویبی یکتان پزم ند بکن، ب عدن ئ ولادتان د بیت ، با
 بتان بهت با ماشنتان بب، دیگوت کوو له م گ گن ، خوا ئ منی له و

حالا و گویانند تئو و حال، ئو و ئو ک خزمی خم، برای هاو شیرم لگم بوو، شاگردی قاوچی بووم، جاری و ابوو باو کم و برا کانم دریان دکم دم، ئوچووم ل پشت دگا و دپاام و علی دگا کم لی بکو و جگا نی للی بخوم ! باو کم گام نادا، کاکم درم دکات، ئمن ئا و ابووم، ئلان بو و مرام گیشووم دعی و تک بورم ل پیداب؟ ماشنم ب چید؟ سرو تم ب چید؟ هه رچی مای من هه خیک و هه خیکیش هه من، هیچی پزم ند بوو. - پاشای ئم زیرک زر دکراو بوو، لخمی ئودا ن بوو شتک ب دوا ئ هه بگر ! ئو تا خزم و برادر داوای ل دکان و نموونی ب دند و، بام، زیرک ابردووی خی ل بیر ن کردوو و بیر ل تک بور ناکا تو، د ل گن ک خدا ل و حا هه ژاری و ب پارید و منی گ یاندووت ئم پمخش و د م و یارم تی خیک بدم، ئوی من هه م هه خیک و هه خیکیش مای من ! بام، تک بورو لوتب رزی پاشا مژوویی و ئفسانید کان زر جای ل گ سادی و فر ت نی پاشای زیرک !

۸ - د یانگوت حسان گیان ئو ن خش، ل ن خسخان ی، د وئی ئو ن خشی م علوم د کرد، کید خلیکی کو ی، هه ر ب نیوبانگ حسان زیرکیان ب هه داو، نید ناسین ب پوی خی بی ج ب کرد، پوی دکتوری ب داو ب ب دی کرد، پیاو کی ئا و سخی بوو. - زیرک ک بیستبای کسک ن خش ب خی دچوو دید زی و د یبرد لای دکترو پار ی د داو خزم تی د کرد!

بم ئو پاشای ئم ئا و س خیی، شوان ل تارانی پایتخت وک پاشا ئفسانید کان ب دوا ی کوردی خمان دگ او ل میوانخان ی حقیقت ک جیگای داب زینی کورد کان بوو، ناسیا و ن ناس دید زین و پار ی میوانخان ک دی داود یگوت میوانی من، برا کورد ک دی دبرد و ما و و خزم تی د کرد، کم ش و هه بوو میوانی ن بت، میوانی ب ح د زر بوو، میوان ل کوردستان و ل شمال و ل نیوتورکان و ل م نگو و گ ورک و ل دیبوکری ف زولابگی وز مبل و ئا غا و عیت و شارستانی و فلاح هه مووی د هاتن، هه رچی د هات تاران ن و ی و ئوار یک د بوون میوانی زیرک، ئم د بت هه ئوی ناوو دنگی زیرک جگ ل هون رمن دی، وک پیاوچاک و خر م ندک بناسر، ب س خاو ت و یارم تی خلیکیش د داو خ کان ل دوور و ن شیان د ناسی بام، وویان ل مای زیرک د کردوو ک سیان نئوم د ن دگ ان و ! ل زیندان ب ربووی ب پا، زیندان ی کی ب غ درگیراو، ن خشیکی ب پا، بهاتبان لای زیرک یان زیرک بیستبای کسک ل ن خسخان

لە بەندیخانە پەویستی بە یارمەتی، زیرەک بە زوویی و بەگرمی
 بەدنگیانە و دچوو، ئۆوی بە پارێ خێ بەی بکرا بوای، دیکرد
 ، ئۆوی بە هەی کەسایەتی خێ ووی لە کەسانی تر دنا، ئۆوی بە
 هەی لەها تووی خێ و دەم وزمانی شیرین و بەی دکرا.. دیکرد ! ئۆ و
 پاشای هە موو توانایەکی خێ لە خزمەتی براکانی بەکار دها،
 نەید پرسی چە حزبەکن ، چ نەتوتەکن ، چ بنەما و عەشیرەتەکن، چ
 ئاینەکن ، یاسای ئۆ و پاشای لە یارمەتی دانی ئۆ و خەڵک
 .. یاسایەکی دادپەرۆرو یەکسان بوو! ئاغا و فلاح، شارستانی و لادە
 ، ناسیارو نەناس ، وەک یەک هاوکاری دکران و ئێزبان لە دگیرا !
 ئەر ئۆ و کارو کردوانە بە ئاستی کارو کردووی پاشایانە نین ؟
 پاشای خەرو بەرکەت ؟

ئۆ و سەخاوتەتی زیرەک پاشا پارکەکی لە کوڵو دها؟
 وەک دۆن .. بە هەی گەورەیی هونەرمەندیەکی زیرەک خێ ،
 مانگانە یەکی زەر باشی هە بوو ، میدیای زەندی خەزانیشی مووچە یەکی
 باشی هە بوو ، جیا لە و زیرەک و میدیا و تەپەکی زیرەک هە فتانە
 ئاھە نگێ تەلە فزێنیان لە ئستگای تەلە فزێنی خەسوسی گەل و ک
 خاوەنەکی (سابت پاسال) (۲۹) د و مەندیکی ئێرانی بوو، لە
 بەرنامەی (هنرهای زیبا) فتانە زیرەک و تیپەکی ژن و پیاو بوون
 و شایان دکردو کەسێش بوون و گەلانیان دگەلای و بەرنامەی
 زیندووی تەلە فزێنیان پەشکەش دکرد، لە وەش پارێکی باشیان
 دسکەوتوو، بە و پارێ زیرەک ئۆ و پاشایەتی دکرد. زیرەک لە
 تاران لێ (تەکیە شەخەکی خواناس) و (سەرک هەزیکە خانەدانی کورد) و
 (کەخراوەکی خەروازی مەری کورد) و (وەزارەتی کاروباری
 کەمەلایەتی) و (بارەگای حزبەکی نەتەویی) و (نوێنەرایەتی حکومەتی
 کوردی) دگەل ئەر هاتوو ئێوانیش وەک زیرەک خێیان بەدوای
 خەڵک و چووبان و چاکە کاربووان ! زیرەک.. پاشایەکی داپەرۆری
 کورد بوو لە تاران ! داد پەرۆر بە هە مووان . ئۆ و پاشایەتی
 زیرەک چەندی خایاندوو ؟ چەند کەس لە و سەخاوتەتی و پیاوچاکی و
 خەرمەندی زیرەک سود مەند بوو؟ جەری پاشایەتی زیرەک .. زیرەک
 یەکەمین پاشای ، جیا لە پاشا ئەفسانەیی و پاشا میژووییەکان، جیا
 لە پاشای هە موو وەلات و میلەتان د بەت بە پاشا و پاشایەتیەکی بە
 هەی بە کردو و پاشایەتیەکانیەتی ! ئۆ و پاشایەتی لە باوان و بە
 بە میرات نەماوەت و ، بە پەلەوانی و سەر لەشکری و شە و
 داگیرکردن و کوشتن نەبوو بە پاشا ! لە کەبوون و یەکی پاشا هە
 بێژاردن دا بازی بەختی بەسەر نە نیشتوو تەو ! مەرجی کچە پاشای
 بە جە نەهناو و نە بوو بە زاوای پاشا و پاش مەرگی پاشای بە کو
 جە بگرەت و وەبەت بە پاشا ! ئۆ و پاشایەکی مەقبوونە، مەرفی

د رچووی کور ی ژیا ن کی د زخی ، ئ و مر ق کی د و د روون پ ل ع شق و خ ش ویستی بوو ، ع شق و خ ش ویستی ژیا ن و مر ق و جوانی کانی هون ر هون ری کوردو ناوچ ک و جیهان ! ئ و ب ره می کار دانی و ئ و ژیا ن د زخی و ئ و هه موو غ در بوو ک ل کی کرابوو ، ئ و ب ره می ک ب خ ر شکای و هون رم ند کی داه ن رو لو تک ی هون رم ندانی ل دروست بوو ، ئ و مر ق کی د و د روون پاشای ل دروست بوو پاشای کی داد پ رو رو د سب هاو ! ئ و کرد و کانی پاشایان بوو ، پاشا جیا ل پاشا م ژوویی و ئ فسان یی کان ! ئ و زیرک پاشا بوو ، ئ و پاشای ، ک ب و سم و ناهه نگی پاشای تی ن بوو ب پاشا ، ئ و هیچ ک س و پاشایک تاجی پاشای تی ل س ر ن نابوو! ئ و وژک ب د س اتی پاشای تی پاشا یان ن ژیا و ل س ر کورسی پاشای تی دان نیشته! ئ و ک شک و ت لاری پاشای تی ن بوو ، ئ و و زیری د س ته است و د س ته چ پی پاشای تی ن بوو! ئ و ل شکرو جب خان و پان وانی ل شکرشک نی ن بوو! ئ و هه تا ل ژیا ن دا بوو ک س ک ؛ ی ک جار پی ن گوت ؛ پاشام !! ئ و ناوها پاشای تی د کرد . ئ و ب کرد و پاشا بوو! ئ و پاشای هون رم ند (ح س ن زیرک) بوو! ئ و هون رم ند ل و کات دا ک ل تاران ل لو تک ی هون رو داه نان بوو ، ل ادی ی کوردی تاران و هون رم ند دام زرابوو ، میدیای ز ندی خ زانیشی و ک خ ی ل ادی کاری د کرد ، هه ردوکیشیان هه فتان ب رنام و ناهه نگیان هه بوو ل ب رنام ی هون ری زیبای ت ل فزی نی تایب ته ، ک د و م م ند کی ئیرانی دایم زران دبوو ، زیرک ب خ ی و میدیای خ زانی ب و هه موو چالاکی هون ری و ک م م ای تی ی ک هه یان بوو ، گ رمی کی جوان و ب پشین یان خستبوو هه موو کوردستان و شاری تاران ، زیرک ب هون ر ب رزو س ن کوردی ک ی هه موو ک م م گای کوردی ل د وری بزووتن و ی کی هون ری ب رزی ن ت و یی ک کردبوو و ، هه روها ی ک مین هون رم ند بوو ل ئیران و ناوچ ک ب هون ر ک ی میل ل تانی کوردو فارس و ترک و ئاز رو ئ رم نی و هه موو ئیرانی کانی کردبوو ب هه وا داری خ ی ، ی ک مین جار بوو گ و ر ترین هون رم ندی کوردو ئیران و وژه ه ات ر ل کی ئاوا پیر ز بگ ی ک تا ئیستا هیچ هون رم ند ک ن یگ راو ، ئاخر زیرک ل ن و هون ر ک ی دا ب زمان و زاری هه مووان گ رانی د گوت و هون ری د خو قاند و د نواند! ئ و هه موو هه وادارو گو گری ادی و ئ م هه موو چا اکی ک م م ای تی ی زیرک و ک پادشای ک! وای کردبوو د زگای (ساواک) ب وردی چاود ری زیرک و میدیا خانمی خ زانی بکات ، ئ نجامی ئ و چاود ری توند ل ادی و ل ن و خ ک نووس نی اپ رتی ز ر بوو ل س ر زیرک و میدیا خانم ، ل کت بی (چپ در

ایران به روایت اسناد ساوک) دا شش ل و اپرتان به اوکراون ت و و ک و توون ت د ست ، ئگ ر به وردی ئم اپرتان بخو نین و د ر د ک و ک ساواک چ به وردی و به ر د وامی به دواى زیرک و میدیا خانم و بوون ! چ دوژمنکاران هه س و ک و و کارى ادیی ئم دوان یان به دگومانان ل کداو ت و ، ل ی ک ل اپرت کانى ساواکی کان ئاوا باسی هون ر م ند ح س ن زیرک د کات : (ح س ن زیرک ل ما ی موز ف ر ح بیى چ ند پرسیار کی ل بار ی خ ش ویستی ئالیا ح زرت هوما ی نی و توانای پارتی د موکراتی ل کوردستانی ئیران (و) کردو و باو ی خ کی پرسوو ل هه س و ک و و ل گ ل ئ و پ ویست ریعای تی خ پار زى بکر و ت و وای کارو چالاکی ئ و پیویست بخر ت ژر چاودیری و ل وان ی هاتوو چای ما ی دکت ر شیرازی بکات (۱۹ کتبى جنبس چپ در ایران به اسناد ساواک) ئ و اپرت د رى د خات ک ساواک به چ شک و گومان ک و چاود رى زیرک د کات و چن اپرتنووس داواى ئ و د کات ک به توندی و پار ز و چاودیری زیرک بکر ! ل اپرت کی تری ساواکی کان ک باسی میدیای ز ندى د کات د نووس : (ر ژى س ش مم ی ا بردوو ل به ر نام ی) (ئ مم و گو گ ر کان) ی ادیی تاران ک به زمانى کوردی به او د کریت و پ یامی دکت ر ک مال ن قش به ندى ف رمان ب رى - راه اهنى تهران - ک ل ز مانى قازى مح م د یارید د رى و زیری به هداری بوو ، به ئیمام جومع ی سل مانى ک مهرماهی سالى ۱۳۳۸ چوو ت شور وى ل ادیی م سکو پر پاگ ندى به سودی س ر ب خ یی کوردستان کردوو و نام ی به ئ و ناردوو .) راپرتنووس ل دريژ ی نووسین ک ی دا د نووس به ر نام ئ مم و گو گ ر کان بوو به ئامرازی پ یو ندى کورد کانى تاران و عیراق . ئ م چاود رى کردن و تاوان به دروستردن به زیرک و میدیا خانم به ر د وام د بیت ، هه ر ب ی د ک و ن ک ش دروستکردن به زیرک ک ه شتا هه ر ل ادیی تاران کار د کات ، زیرک . هون ر م ندى کی ئاسایی ن بوو ، جگ ل و ش ل ژگار کی ئاسایش دا ن هاتوو ن و ندى ک ! زیرک به و هون ر م س ن و پر ل داه نانى گ ر م و گو ی کی ز رى خستبوو ن و ندى ک م گ گ ی کورد واری کپی دواى و خانى ک ماری م هاباد ، گ رانی کانى زیرک ه ن د س ن و ج ماو رى بوون ، گ رانی د داری کانیشى کاریگ رى سروودیان هه بوو ، هه ر ب ی هون رى زیرک س ر کی هه بوو . به هیوا خستن ن و د ن و ی نو و به م به ن ی و ش خ ک کی ز ر ل د وری ادیی تاران و کرماشان به گشتی ک ببوون و ، به تایی تیش ل دورى هون رى زیرک . میدیا خانمیش وک ژن کی س ر ک و توو ل ادی پارس ن گ کی باش بوو به زیرک ، ساواک ئ و س ر ک و تن و ج ماو رى بوون ی زیرک و میدیای به د

نه بوو، هه ر به یه ناوړه کی په اړه رته ساواک په کان زه به روونی نه و
 نیگه رانی و به دگومانیه به رامبه به و خانوادیه به درده خات !
 وکو دزاین دواچار نه و سه رک و تن و به اختیاریه به و خانوادیه به
 تکه دده ! زیره کیان له اده به درکرد و له گه میدیای زه ندیش
 له کیان جیا کردنه و . ساواک چه تماشای حه سانه زیره کی ده کرد ؟
 حه سانه زیره که گوره ترینه هونه رمرمندی کوردستان و نه ران و ناو چه که
 بوو، هونه رمرمندی که بوو به هه موو زار کوردیه کان گه رانی ده گوت ،
 گه رانی به هه موو چین و ته من و به گزه ناسته جیاجیاکان ده گوت،
 گه رانی ناشقانه و نه ته و یی و چینایه ته شه شه گه ری نایینی ، زیره که
 به هه موو زمانه کانی نه ران و ناوچه که گه رانی ده گوت . کوردی فارسی
 ترکی نازری نه رمرمندی و هه تا اده یکه عه ربه بیش ! به مش هه موو
 که مکه گای کوردی خشیان ده ویست و نه زیان له ده گرت ! هه
 موومیلله تانی ئیران و ناوچه که گو یان له ده گرت و خشیان ده ویست،
 هه ر به یه به لکه کی گرنگی هه بوو له دروستکردنی پردی هونه ری له
 نیوان نه م میلله تانه، به نمونه : گه رانی (خان باجی) (۳۰) یه که
 له و گه رانیانه یه که به ته که یه کی چوار زمان نه رمرمندی و ترکی
 نازری و کوردی و فارسی و به ناوازه کی داهه نه رانه و ده نگه کی به هه
 شتی ده گوتره ! زیره که به و ش که وک پادشایه کی داد په روه هه س و
 که وتی ده کردوو چووبوو نه و که مکه گا . جاربه کی تر هه موو به یکه
 خشیان ده ویست . نه م خه شه ویستی و گو لیگرتنه زیره کی کردبوو
 سه رک درده یه کی هونه ری جه ماووه ری ! نه م هه موو داهه نه ران و ناوو
 ناوبانگ و خه شه ویستیه که مکه نانی خه که نه ران ساواکی هه نه بوو
 مه یدان و خسته بوو په دژایه ته کردنی زیره که ، دژایه ته کردنه که له
 تارانه و ته سه ر نا به شک نه ! نه و دژایه ته کردنه دوا مه رگیشی و
 هه تا نه ستاش هه ربه درده وام !! نه گه رچی ساواک به شه یه ده روونی و
 هونه ری و نابووری و که مکه یه ته و خانوادیه و میدیای هه و یه
 ده دا که سایه ته زیره که له به رچاوی خه که شه بکات و نه و خه شه ویستیه
 به سنووریه خه که له بسته نه ته و ! به داهه و هه تا به دده یکه له
 مه دا سه رک ووت و ناسه واری نه م دژایه ته کردنه تا نه ستاش به ته و او
 شه نه بوو ته و !! به مام ، ساواک له ده روونه و شه یه که سایه ته کی
 خاوه نه باو و باو نه گه و گه وره ترینه هونه رمرمندی کوردترین کوردو
 سه رک درده ترین سه رک درده ده کرد ؟ ! به مام ، زیره که زه به هوشیاری و
 خه اگری و به رپرسیاریه ته و ، - به ته نیا شه یه ده و ته کردوو -
 نازایانه به روه و مرگ چوو !! (نه و له ناخیری عومرو پیرما خه کم
 دوو سه گه رانی نه م !! هه نه م نه ماو به مرم و بچه ژه ر گه
 !؟) (۳۱) خه نه واری به نه ز . نه و هونه رمرمندی له پایته ختی ئیران
 به شایانه ده ژیا و شایانه یارمه ته خه که ده دا ؛ ساواک نه م یه به ده

نـبوو، چـن زـیرک لـ پا هـه موو ئـمانـدا هـیـکی گـرنگی سـرهه
 دـانـو و گـشـه کردنی هـه سـتی کوردایـتی بوو لـ ئـیران ! بـ تایـبـت
 ئـیران .. هـه زـیرک بـ هـونـرکـی گـشـه بـ بواری ئـدـبـیش دابوو،
 چـن دـنگی زـیرک و بـزـاوتی و شـی بـ دـوای خـی داهـنا، چـاپـکردنی
 کـتـبی (چـریکـی کوردستان) ئـو کاریگـری ئـدـبـیهـی بوو لـ نـوـندی
 ئـدـبی کوردی دا کـ زـیرک دروستی کرد، استـ بـ بـرچـاو چـریکـی
 کوردستان ژیا نـامـی هـونـرمـندـکی هـه ژارو بـکـسـو ژیا نـ کـی پـ
 لـ هـه ژاری و برسیـتی و دـربـدـری! بـمـ، بـ زمانی کوردی بوو
 .. چـاپـکـراو بـاو کـرایـو، کـ ئـو یـ من بـیزانـم و وک میدیا خانـم
 دـنـووسـ .. یـکـمین کـتـبی کوردی بوو چـاپـکـراو بـاو کـرایـو لـ ئـیران
 بـشـیـو یـکی ئـاشـکـرا، کـ وک باسـدـدـکـن خـوـندـوارو شـاعـیـرو
 شـنـبـیران زـر بـ تـینـو یـتـیـو بـ دـوای دادـگـان، دـوـا جـار ساواک
 بـاو کـردنـو و کـی اگـرت ! خـک دـستاو دـست لـکیان و دـگـرت و وک
 کـتـبیـکی خـشـو یـست و قاچـاغ و پـ مـترسی دـیا نـخـو نـدـو، جـگـ لـ
 مانـ هـه مووی، زـیرک ناوـکی بـ کـتـبیـکـ هـه بـژارد بوو.. هـه
 رتـنـیا ناو لـنـانـکـی بـ خـی (ئـا هـه کـردنی شـشـک بوو !!)
 چـریکـی کوردستان .. لـ چـریکـدا مـبـستی دـنگی بـولبولئاسای خـی بوو
 بـولبولی کوردستان، دـنگی ئـارـزوو خواستی میلـتی کورد بوو! ! کـ
 دـچـریکـنـد و - دـخـو نـد لـ ئـسـگـی اـدیـی تـاران - لـ کوردستانیش
 مـبـستی هـه موو کوردستان بوو .. نـک - استان کردستان - کـ مـبـست
 لـی شـاری - سـن - سـنـنـنـدز - ی خـشـو یـست، کـ حـکـومـتی ئـران
 دـیـو یـست لـ زـیـهـنیـتی خـکـی کورد ئـاوای تـمار بـکات، ئـستا کـتـبی
 چـریکـی کوردستان وک یـکـمین کـتـبی کوردی و کـتـبیـکی ئـدـبی و
 هـونـری لـ ئـیران چاپ دـکـر و بـاو دـبـتـو، خـاونـکـی
 هـونـرمـندی گـورـی کوردستان و ئـیران و ناوچـکـو شـاعـیری شـعـری
 گـرانـی و نووسـینـو یـ ژیا نی خـی بـ شـعـر ! حـسـن زـیرک ! ئـو
 حـسـن زـیرکـی ئـیران دـیـو یـست بـ بـرژـو و نـدی خـی بـ کاری بـبـ ؛
 کـچی ئـو ئـیرانی بـ مـبـستی خـی بـکار هـنا، وک ئـو یـ میدیا
 خانـم دـ : پـاش ئـو یـ چـریکـی کوردستان چـاپـکـراو بـاو بوو و،
 ساوک بـ زـیرکـی دـ : ئـو فـلتـان لـ ئـمـ کرد !! دـوای ئـو
 کـتـبیـکـ قـدـغـ کـرا . ئـستا ساواک ئـاو زـیرک دـبـینـ
 .. هـونـرمـندـکـ لـ لـوتـکی داهـنان و هـونـری هـه موو ئـیران !
 پـاشـایـکـ لـ تـاران پـاشـایـتیـکی گـرم دـکات ! نووسـرو شـاعـیرکـ
 کـتـبیـکـ بـ ناوی (چـریکـی کوردستان) چاپ دـکات و بـاو
 دـکاتـو .. لـ ئـیران ئـیرانـکی کـپ و بـ دـنگ لـ ووی بـزـاوتـی
 کوردایـتیـو ! زـیرک ئـمانـ هـه مووی بـ ئـاشـکـراو بـ دـنگی بـرزو
 بـ بـرچـاو دـنـیاو دـکات (۳۲) و هـه رساواکیش کاردانـو کانی لـ

سەرچ و تەبیینی و سەرچاوەکان:

(۱) ئێم وتە بە نرخەیی زیرەکی لێ کاسیتی ناسراو بە کاسەتی ئێبوو سەباح دا هاتوو. (۲) سەیری سائیتی ژ هە بات - بەکان بکە . (۳) زیرەکی لێ پاشایەتی تاران و دواجار دەبات بە چایچی لێ کانی مەلا ئێحمەد. (۴) مادر زاد- بابا تاهیر لێ چوارینەییەک دا دەفەرموو - ئێو و عەشقی منە لێ لێ دایکبوونم و هە مە.

(۵) بەردی مرار - لێ میژوودا باسکراو کە پاشادادپەرەکان ، لێ شوێنەکی دیاری کراو نزیک کەشکی پاشا دیاری دەکردوو هاوڵاتی غەدرلەکرەو و خاوەن داخواری دەچوو لێ سەر ئێم بەردە دادەنێشت و هە تا داخواری کە جە بەچە دەکرا. (۶) ئێم ئۆژنامە خوێندن و ئێژانەیی میدیا خانم نیشانی هوشیاری و بەدوا داچوونی هە وائە شنبیری و هونەر و کەمەلایەتی ، لێ ماوە زیرەکی دا.

(۷) زیرەکی لێ ناخ و خەیی لێ هە بیواردبوو کە تەنیا دەنگەش و گەرانیبەژەکی بەت، ئێو مەرەفەکی خاوەن پەیام بوو هە ستی بە پرەسپاریەتی دەکرد بەرامبەر بە میلەتەکی هە ربەیی لێ ناخ و پاشایانە هە س و کەوتی دەکردو هونەرماندانە خزمەتی میلەتی دەکرد. (۸) چاوپێکەوتنەکی قیدیەیی لێ لێ گەگە رابیعەخانمی دوا خەزانی زیرەکی لێ ۲۰/۷/۲۰۱۰ دا.

(۹) چاوپێکەوتنی مامەستا محەمەد مەزانی لێ گەگە میدیاخانم خەزانی زیرەکی ، سەیری سائیتی ژ هە بات - بەکان بکە، مامەستا برایمی فەرشی . (۱۰) زیرەکی هە رەلە منداڵەیی و بەو هە موو هە ژاری و دەردی سەری و هەشتا خاوەن کەسایەتیەک بوو ، هە موو شتەکی بە پارە نەکردوو.

(۱۱) میرزاکەریم خەشناو بەرگی دوو مە - هە ندەکی لێ بەسەرھاتەکانی زیرەکی ۱۹۸۶ (۱۲) بازرگانی ئاواز - کەسانەکی بوون لێ وەلات دەگەن و دەنگەشەکانیان دەبروو گەرانیان بە تەمەردکردن و پارەییەکی باشیان دەدان و گەرانەکانیشیان بەو دەکردوو.

(۱۳) دواجار زیرەکی لێ مەرامی دەوڵەت گەشتبوو ، بەیە ئازارو هە ژاری هە بێژاردوو نە چوو ژەر بار و هەشیارانە بەر و مەرگ چوو، گەرانەکانی ساڵانی دوا یی پەن لێ دەردەدەیی زیرەکی (شەش دەرم گەراو بە دەستی نەردەو) و زەری تر. (۱۴) زیرەکی لێ ساڵی ۱۹۵۸ تا ۱۹۶۲ لێ تاران بوو ، بەیە پاشایەتیەکی دەکەوتە ئێو ساڵانە.

(۱۵) مامەستا محەمەدی مەزانی نووسەر و رەگەیی گەورەیی ژ هە ەاتی کوردستان چەند چاوپێکەوتنەکی گەگە کەسانی نزیک لێ

زیرک کردوو ، ز ر نهانی ژیا نی زیرکی ب د ست ه ناو . (۱۶) مام
علی یاسم نی خزم کی زیرکی و ل چاوپک و تن کی مام ستا
مح م دی م زانی ز ر نهانی ژیا نی زیرکی ئاشکرا کردوو .
(۱۷) کاک مین - براگ ور ی زیرک . (۱۸) مواجیب - مووچ ،
مانگان .

(۱۹) ل سا ی ۱۹۶۰ سابت پاسال ک د و م ند کی ئ رانی بوو
ت فز ند کی خسوسی دام زران و ب رنام ی کی هه بوو ب ناوی -
هنرهای زیبا - زیرک خ ی تیپ کی هه فتان ئاهه نگی ت دا د گ راو
ب ت مارکراوی ب او د کرای و و واج کی ز ری هه بوو ، ل و
ب رنام ی زیرک د یان گ رانی و ئاهه نگی ت مارکراوی ت ل فز نی
هه ی ، ب داخ و تائ ستاه واک ل و کاسیتان و نی !! (۲۰)
موسا فیرخان ی ح قیق ت ل تاران وک ئوت ل شمال الکبیری ب غدای و
ک رد کان ل و داد ب زین .

(۲۱) برایمی ف رشی مام ستای کی نووس رو شان کار و ی کیک ل و
ب زانی وک د ن ئ رشیف کی د و م ندی زیرکی هه ی و کاری
ز ری ب هونری زیرک کردوو . (۲۲) س ر ک شف - شو نی ک کردن و ی
یارم تی ب ک سانی ل ق و ماو .

(۲۳) کاغ زی ئیدار - زیرک ب ه ی هون ر م ندی و ک سایی تی خ ی و
د ست و ناسیاری ز ر بوو ل دائیر کانی د و ت کاتی پیویستی ووی
ل د ن و ب ک سانی پیویست نام و نام کاری ب کار د ه نا . (۲۴)
پ س م ند - پ ز م ند - پاش ک و ت .

(۲۵) م علوم د کرد - وات زیرک ئ و ک س ی د بین ی و د یزانی
پیویستی تی ئ و سا یارم تی د دا ، ئ و ب ئ و مان د بات ک
ک سان ک د سافی زیرکیان ب کاره نابی و ب ف ل داوای یارم تیان
کرد ب ، ئیتر زیرک پیویست ب ناسین و بینینی ک سی محتاج بوو .
(۲۶) ئ وک س ی ناوی ل ئ ژ نام ب اوکراو ت و ک پیویستی
ب یارم تی هه ی ، برای ب ب مام ستا ع زیزی شا خ ی ی و و ابزانم
جارک مام ستا خشی باسی کردوو ک زیرک یارم تی براک ی داو .

(۲۷) ب دوا داچوون - و ش کی د و ت و ب رپر س کان کات ل
ر ژ نام ب ب ت کی پیویست ب د س اتی ئ وان ب او د کر ت و
ب دوا ی هه و ک دا د چن و جار س ر ی د ک ن . (۲۸) ئایش - خ زگ ،
و ی د نا .

(۲۹) سابت پاسال خاونی ته له وزیونی کوردی شه وی پینجشه ممانه ده
ر یشتن له ئیستگه ی هنرهای زیبا به رنامه مان ده دار به رنامه
ی کوردی حه سه ن به دایره و به گ رانی ئمه ش حه وت هه شت پیاو
وژن به لیباسی کوردیه وه به ده ستوری س رانی خ مان هه ده په
رین ، خه لک ز ریان پی جالب بوو ز ریان پ خ ش بوو! ئه و قاوه خانه

ی له تاراندا ته له وزیونی بوو ، دوو یان سی قاوه خانه پټ ده بوو له خه ځک، ته له وزیونیش لټ نټو تاران هه تا که رج کاری ده کرد زیاتر کاری نه د کرد! له و قاوه خانانه ئه وشه وه چای له په ناباتۍ که وه ده چووه چوار قران ئه ونده به رنامه کوردیټ کټ یان پټ (خښ بوو.) دټ بټ چټ ند شټ و ئاهه نگیان گټټ ابټ و ئټ ستا چټ ند ئاهه نگی تټ ولټ فزیټ نی زیرټک و تټ پټ کټی بټ تټ مارکراوی لټ لای خټ لک بټ ت؟؟! (۳۰) زټ ر بټی گټ رانیټ کانی زیرټک ټټ هه ندټ کی کټ مټټ ایټ تی و پټ کټ وټ ژیانی میلټ تټ جیا جیا کانی ئیرانی هه یټ ، چټ ن جگټ لټ بټ رزی هونټ رټ کټ لټ نټو هونټ رټ ندانی سټ ردټ م ، بټ نموونټ : گټ رانی خان باجی حټ سټ ن زیرټک .. لټ سټ ردټ می کټټ نا . نووسینی مټ ولود ئیبراهیم حټ سټ ن لټ ساپتی - دټ نگټ کان - بخوټ ندټ وټ .

[illegible]

(۳۳*) سار تانی جگر : پاش ئوی که زیرک ژهرخواردوو دکر ، ساواک هه ر ب دووایه د بـت ، تا ژهرکه کاری لـد کات و پویستی بـ نـخـسخانـو نـشتـرگـری د بـت ، بـمـام ، دـستی دـستی پیدکن و بـ بیانـی نـبوونی تـختـی خـوتن ماوـیک ای دـگرن و دواجار که کار لـ کاردـتراز ، نـشتـرگـری چاوـبـستی بـ دـکن و دنیای لـ پر دـکن که سار تانی جگر ریـتی و ئوـش هی ئوـی زیرک زری عـرق دـخواردو !! ئوـش بـ ئوـی تاوانـکی خـیان بشارنـو ، ئـگـر کـم که مـش باسی ژهردهات! ئوـا ساواک دیسان ناوی که سانـکی دهـناو دـیویست فتنـی که مـایـتی دروست بکات و دوو چـکه بـردک بکوژ ، هه ربـیـ تا ئـستاش ئـم بـا دابرندن هه ر کاری گـری ماو .

شيعر / ئۆگەر ... مەلۇد ئىبراھىم حەسەن

ئۆگەر... ئۆم نىشتما ن
ھى من بوواي
وېك بېرماي نو
لۇم دېداو
دېمخست نېو جانتا
پې لې سەفەر كەم
ئازادى...
خەت بېگەر ھاتم
تا لې مەو دوا
ھېچ نوڭرەكم
بې نىشتمان
بې (ئازادىي) نېكردبا

ئۆگەر... ئۆم نىشتما ن
ھى من بوواي
بېو خاك بې پىتەو
بېكر... دېمداي چىنىيەكان
بېكەن
بې كۆكگەي برنج
تا چىتر
لېم وھا تې كەس
لې برسان خەي نېكوشتبە

ئۆگەر... ئۆم نىشتما ن
ھى من بوواي
دېمدا... بې ھەلە ندىيەكان
بېكەن
بې گوۋزارو گوۋشەن
تا لې مەو دوا

هیچ گنجک ب ژوان
ب ب گو ن یشتبا

ئگ ر. . ئم نیشتمان
هی من بووای
د مدا . . ب هیندی کان
بیک ن . . ب م یدانی
ج ژنی ننگ کان
ب ئ و ی
ل م و دوا ها واتی
هه موو ننگ کانی
پک و یشتبا

ئگ ر . . ئم نیشتمان
هی من بووای
ئاشی ژیا نم تدا
داد م زرانند
ب ئ و ی ل م و دوا
نیشتمان
بیست و چوار سات
چاوی ب کلی (ژیان) یشتبا
..... ۷/۲۰۲۰ - هه ول

ز ر ب کارم . . !! ... شیعر: م ولود ئیبراهیم ح س ن

ئم شیعر (ز ر ب کارم . .) ل لای ن مام ستایانی ب (ف ره اد
بار ک یی) و مام ستا (ب د ل ف) کرا و ت فارسی و ع ر بی . . هه

روڼاها مامستای بڼو (نحمده نيسماعيل) نووسلو وروڼو گډوډي ناودار
کردوويو ته تركي ، بڼداخو و بڼهه يي كي ته كنكي نه توانرا
بگو نرته و نر ... م ولود

.....

زړ بڼ كارم !!..
..... شيعر: م ولود ئيبراهيم حسان
زړ بڼ كارم..
تكا ي..
چق ي كم د ن

تا (بارش جاك ان) كان بكوژم
بڼو و و ي جاريكي تر
بڼ (كورد) ي لډايك نه بن.

زړ بڼ كارم..
تكا ي..
بمك ان بڼ پليس

تا چك بخم م سړ
گرووي (جرج فليد) كان
بڼو و و ي
جاريكي تر
بڼ (ش) ي لډايك نه بن .

زړ بڼ كارم..
تكا ي..
ق ناس كم د ن

تا ن و (ل ل ق ل ق) ان بكوژم
بڼو و و ي
چيتر

هه ل ان ب س ر منار و نه كن.
..... ۱۲/۶/۲۰۲۰ - هه ولړ

براي بڼو نزم مامستا فرهاد عزيز حسن ئم شيعر ي کردوو بڼ فارسي
و بڼ سوپاسو بڼ او د كم م و .

..... خيلي بيكارم !!!

شعر: مولود ابراهیم حسن

ترجمه: فرهاد عزیز حسن

خیلی بی کارم..

لطفا..

دشمن ای ب من دهید

تا (بارش جا کان)ها را بکشم

تا که باری دیگر

ب (کوردی) زاد نشوند

*

خیلی بی کارم..

لطفا..

بگذارید پلیس شوم

تا بگذارم زانویم را

بر گردن (جورج فلوید)ها

تا دگر بار (سیه چرد) زاد نشوند

*

خیلی بی کارم..

لطفا..

تیراندازی

ب من بدهید

تا این (لک لک)ها را بکشم

تا باری دیگر آشیان ای بر منار نبندند

١٢/٦/٢٠٢٠ هـ ولير.....

.....

ئەمەش وەرگەشانی شیعری (زەر بە کارم ..) کە بەرێز برای شاعیرم
مامەستا بەدوو فە کردوویتی بە عەرەبی ، بە شانازی و بە پای
دەکەین و .

من الشعر الكوردي المعاصر

ليس لي عمل

شعر: مولود ابراهيم حسن

ترجمة : بدل رفو

ليس لي عمل..

أرجوكم ..

الي - ٣ - بِمَدِيَّةٍ

لأجهز على (بارش جاكمان) ☆

حتى لا يولد مرة أخرى

كورديا...!!

ليس لي عمل ..

أناشدكم

أن تجعلوني رجل شرطة

حتى أدوس على رقبة

(جورج فلويد) ☆☆

لكي لا يولد مرة أخرى

إنسان أسود...!!

ليس لي عمل..

ا تطلع

أن تعطوني بندقية قنص

لأغتيال اللقالق

حتى لا تشيّد على منارة إربيل

أعشاشها...!!!

بارش جاكأن..شاب كردي اغتيل على ايدي بعض المتطرفين في انقرة
لسماعه الاغاني الكوردية

جورج فلويد ..الامريكي ذو الاصول الافريقية وقتله على ايدي البوليس
الامريكي اربيل

.....

ناوی کتـب: مـرگی سـگ . . ن:
دکتـر مـولود ئیبراھیم حـسـن

[بـخـوانند وای ئـم کتـبـ کـلیکی ئـر بـکـن . . .](#)



ناوی کتـب: پیری کـوان و
بـردـژن ... نووسـر: مـولود

ئىبراھىم حەسەن

ناوى كەتەب : پىرى كەوان و بەردەژن
با بەت : ١١ مان

نووسەر : مەلود ئىبراھىم حەسەن

پىتچىن و ھەتەچەن : نووسەر

نەخشەسازى ناوئەرك : ئاسيا مباح

نەخشەسازى بەرگ : شاخەوان جەعفەر

تيراژ : 500 دانە

چاپ : چاپى يەكەم - چاپخانەى ١١ شەنبەرى - ھەولە / 2019

نرخ : 4000 دىنار

لە بەتەو بەرايەتى گەشتى كەتەبخانە گەشتىيەكان / ھەرمى كوردستان
ژمارەى سپاردن ، (404) ى ساى (2019) ى پەدراو

[بە خوێندنەوى ئێمە مانە كلىكى ئەرەبەكان](#)



گەرانى خان باجى حەسەن زىرەك . . لەسەرەدىمى كەركەنا دكتەر مەلود ئىبراھىم حەسەن

ھەولە - سەرەتاي / ٢٠٢٠ / ٤

خان باجى . . لوتكەى داھەنان
حەسەن زىرەك . . دەنگەك لە بە ھە شتەو ھات و بە دەزەخدا تەپەى
وگەتەيەو بە بە ھە شت . .

زىرەك لە سەرەدىمى كەركەنا . . ھونەر لە سەرەدىمى كەركەنا

هه موو ټووداوو گڼټټانکارۍ کې ناوچۍ يې يان جيهانۍ ، له گڼټټخۍ زړه لايۍ نې تر له ژيان د گڼټټ ! بۍ تايبۍ هونۍ رو ئدې د ب .. هه ر ئستا له سره ردۍ مې کرۍ نا سره تايۍ کې هونۍ رو ئدې بې تايبۍ بېم ټووداوو جيهانۍ د رکۍ وتوو ، بې دووړۍ نا بۍ نم .. هه ردۍ بې واش بېت کې .. کسانک له نېو بشوۍ ئم پۍ تايۍ هه ټکۍ ون له جيهانۍ هونۍ رو ئدې د بې رهه مې شياو بېو زېمان وژيان د ابهۍ نن وناو پيدا بکۍ ن ، هه رواش بوو زړه داهۍ نډر له نېو ټووداوو گڼټټورۍ کان و بې کارۍ گڼټټري ټووداوو کان داهۍ ناني گڼټټورۍ يان کردوو له نېو ندي ئدې بې و هونۍ ري نېتۍ وۍ يې و جيهانۍ دا . کې ئو بۍ رهۍ مانۍ د ربۍ هيو او ژانۍ ئو سره ردۍ مې بن و بتوانن گوۍ گرو خوۍ نندۍ وارانۍ خۍ يان نارام بکۍ نېو و هۍ زې بۍ رگري کردنيان زيادو بۍ ردۍ وام بکۍ ن .

هه ر ئستا ئمۍ بۍ هۍ (کرۍ نا) و له نېو ټووداوو کې جيهانۍ دا د ژبن و هه موومان ماۍ نشين بووۍ نېو سنووړۍ گڼټټوسوۍ مان ئو و چۍ ند مۍ ترۍ يې کې خانووۍ کانمان هه يۍ تي ! بې هۍ درۍ ئرۍ کې شانۍ ئو ماۍ نشينۍ و دوو بارۍ بوونۍ وۍ هه س و کې وتمان هه ريۍ کې مان پۍ نا بې بابۍ تک د بۍ ين کې دۍ کرۍ يارمۍ تي دۍ ري باشر کردني ئو وژيانۍ مان بېت کې هه ر ئستا هه مانۍ ! من بۍ خۍ م تۍ مۍ نۍ کې گوۍ له زيرۍ کې دۍ گرم وک دۍ ننگۍ کې هونۍ ري بۍ رز و له هه موو قۍ ناخۍ کاني ژيانم ئو هونۍ رمۍ ندۍ هۍ زې پۍ بۍ خشيوم و نارامي کردووۍ تۍ و ، هه رچۍ ندۍ ئو هونۍ رمۍ ندۍ ئو و پۍ نجا سا بۍ سرۍ مۍ رگي دا تۍ دۍ پۍ پۍ .. بۍ م؛ لای من و زۍ ربۍ ئو وانۍ کې بۍ ردۍ وام گوۍ له زيرۍ کې دۍ گرن ، وک من له سرۍ ئو و اۍ ين کې دۍ ننگۍ هونۍ رمۍ ندۍ (حۍ سۍ ن زيرۍ کې) دۍ ننگۍ هه موو کې سۍ و هه موو زۍ مۍ نۍ کې و بې هيچ شوۍ يې کې کن نا بۍ ! وک يې کې له هونۍ رمۍ ندۍ هاوۍ مۍ نۍ کاني زيرۍ کې له يادۍ کې چۍ دا گوتي : من کې گوۍ م له زيرۍ کې دۍ بېت سوۍ ندۍ دۍ خۍ م بۍ (تۍ اقم) کې دوۍ نډۍ هيواري ئم گڼټټرانۍ گوتوو ! هه رواش .. هه ر ئستا هه وادارو گوۍ گرانۍ زيرۍ کې هۍ نندۍ زۍ رن زيرۍ کيان بردووۍ يزي پۍ شوۍ وۍ زۍ ر گوۍ له گيراوۍ کان. ئو زۍ ري گوۍ له گرتنۍ بې هۍ هونۍ رمۍ ندي خۍ و هونۍ رۍ جۍ ماوۍ ريۍ کې يۍ تي ، نېک دام و دۍ زگا و اگاۍ ياندن و کې مپانيۍ گڼټټورۍ له پشته و بېت .

دۍ ننگۍ زيرۍ کې له نېو دۍ زگا کاني اديۍ و تۍ له فزيۍ ن و کافۍ و گازينۍ و چاڅۍ ناۍ و ساردۍ مۍ ني و نېو ماشۍ ن و سرۍ رمۍ زراو نېو گوندو له بۍ ر با خۍ شوان و گاوانۍ و له نېو سۍ نگر و بۍ نديخانۍ و له نېو وۍ ات و ئاوارۍ يې و له سرۍ رمۍ زۍ سۍ رخۍ ش و له خۍ وۍ تي سۍ في دا ، بې هۍ (موبايۍ لي زيرۍ کې) وۍ و ئستا ش له نېو يوتيوب و سوشيال ميديا هه موو ماۍ ک دا هه يې ! چووۍ تۍ نېو شۍ ن و شايۍ و بۍ نۍ ئا يينيۍ کانيش ! له خۍ م و شادي تاک و کې مۍ گگا هاو بۍ شۍ !

من لـم سـردـمـی کـرـنـایـم داو سـرـم ای ئـو هـه موو کارو پـهـژـم
هـه یـانـی کـم دـتـوانـن خـریـکم بـکـن و بـه کارم نـه هـهـنـو! هـهـشـتا زـر
جـار دـنـگی زـیر کـ. . ژـیـانـی زـیر کـ اـم دـکـشـن و وـام سـرـگـرم دـکـن ،
لـم بـیرم دـچـتـو و لـم نـو مـا کـرـنـتـنـم و نـازـانـم لـم چـشـوـنـک و
زـمـنـک و لـم نـو چـو و و دـاوـک دا دـژـیم ! دـزـانـم ئـم کـرـنـای
جـیـهـانـگـیر هـه موو ژـیـان دـگـی و گـانـک تـوـاو جـیا لـم جـیـهـانـی پـشـ
کـرـنـاو لـم نـویشـیان دا هـونـر و ئـدـبـیش گـانـت گـورـین بـسـر
دـادـت ، زـر یـبـازو شـوـازی تـاز سـر هـه دـدـن و هـه نـدـکـیش لـو
اـبـردو و لـم زـمـن دا دـکـلـن و دوا دـکـون ، بـهـام ؛ دـنـیـام کـم
هـونـری زـیر کـ. . دـنـگی زـیر کـ هـونـر کـم و دـنـگـک سـردـمـی کـنـاش
دـبـه و دوا ی کـرـنـاش هـه ر دـمـنـت و بـردـو و اـمـیش دـبـت ! سـیـرکـ
لـو تـی یـکـمـین گـرـانـی - کـم قـسـه هـه یـ. (ئـسـمـر یـارم جـوانـم) بـت
، لـم سـا ی ۱۹۵۳ لـم ئـسـتـگـی بـغـدا تـمـاری کـردو و تا دـکـاتـم مـانـگی
شـمـی ۱۹۷۲ و چـنـد ئـژـک پـشـمـردنی ، بـه قـسـی حـوسـیـنی بـرای دوا گـرـانـی
تـمـار دـکـات بـه ناوی (وامن دـمـرم دـمـر گـرانـم !) ئـو دـنـگ و
هـونـر زـینـدو و تـی خـیان پـارـاسـتو و هـه تا ئـژـگـاریش بـچـیتـم پـشـ و
بـشـگـ. . هـه ر دـیـپـارـز و لـم لـوتـکـدا دـمـنـت و.

یـکـمـجـار چـن گـرـانـی (خان باجی) م بیست؟

قوتابی ناو نندی بووم و هاوینان کرکاریم دکرد ، ئو هاوینان ل
گگ و ستایکی ناسراو ب کار چووینان ددر ووی شارو ل گوندکی
دوور دت ل بینای قوتابخانیک دا کارمان دکرد ، مانگ ش و
بوو من ادیه بچووککی و ستاکم بدهست و بوو لدهوری ئو
خانوو دا دسووام و ک ش و تیدا دختوتین ، ش و درنگ بوو
وابزانم (ادیهی تهورز؟) بوول پ زیرک دنگی بزر بوو و ب
گگرانی (خان باجی) وک عدهه ژنک وحی هه ژاندم و ! ل و
ش و دا ب یکم م جار ل زرتی هونری گگرانی ب شیعو
ئاواز و. . ب ب ئووی شارزاییکم لمان هه بت ؛ هه موو هه ست
و د و دروون و ئقـیـان داگیرکردم وام هه ست دکرد بـسـر
زوی و نـماوم ! ل و ئژ و تا ئستا ئو گگرانی ل نـو د و
وح و هه ستم دا جگای خای کردووت و هه ر جارک ک دیبیسـم و
دـمـگـنـت و هه مان ش و و هه مان جـگـاو هه مان حـا تـی عـدهه
ژن !! لـم ئـژـانـدا زـیر کـ جارکـی تـر و بـه گـرـانـی (خان باجی)
پـیـمانـی لـگـگـ نو کـردـم و لـشـی (کـنـا) هـاتـو یـاریم و هـزی
پـهـخـشـیم و لـم جـیاتـی کـخـراو مـرـقـدـست و خـیرخـواز کـان بـه
هـانـام و هـاتـ. . هـانا هـاتـنـک و یـارمـتـی دـانـک کـه هـه ر تـنـیا

لەدەست زیرەکی دات و بەی بەنرخترین بەرهه می خە بکات بە دیاری ، بە ئۆوی چاوەیی هیچ بکات و هیچ مەبەستەکی سیاسی و ئایدۆلۆژی هە بەت ! زیرکئ هونەرمەند دەس بەبەوترین دەواییەندی هە موو جیهانە .. دەواییەندی سەرمايەیی هونەر ، هونەری بەرزەیی خوێنی دە بەدەست هاتوو ، بەدەست هاتنەک کە بە خەیی هیچ دەسکەوتەکی تێدا نەبوو ، لەو بارەو زیرک خەیی لە کاسەتە گەنگ و مەژوووییەکی (ئەبو سەباح) دا دەتێ : (هونەر بەمن بە هەرێیەکی نە دا و کارەکی نەکرد بەدوایەو بەجم ، چەن کورد بووم و بە کوردی قسان دەکەم !) بەی .. زیرەکی هیچ بە هەرێیەکی لەو هونەری خەیی نەبینی ! بەمە؛ هە فتا سە خەلک بە زەر شەو لە کەردستان سود لە م هونەرە دەبینن و دەبیننەو ، بەی زیرەکی سەرمايەیی بە خشیو زەر جیا یە لە پارو و خواردن و جل و بەرگ کە خەر خاوەنەکان لەم رەژانە ئادەیانەبخشن ! پارە کەتایی دات و خواردن دە بەتێو و جل و بەرگ دەدەن وکەن دەبەت ؛ بەمە ؛ بەخشیی زیرەکی کالایەکی ژێر بە ژوان و خەش و خە اگرتەر دەبە و پتر بەاو دەبەت وەوڵە هیچ سەردەمەک لە کەلک ناکەو و هە تا دە خەک پتر سودی لەدەبەنن !

خان باجی .. و زمانی شیعرەکان (۱*)

گەرانە (خان باجی) حەسەن زیرەکی کە بە چوار زمان و یەک ئاواز و ئاوازیکی تەکە لە چوار ئاواز .. ئاوازی ئەرمانە کوردی ئازەری فارسی .. بە یەک گوتن و یەک دەنگ گوتووێتی بە چوار زمان زمانەکانی : ئەرمانە کوردی ئازەری ترکی و فارسی ، ئەم گەرانە لەسەر بەرزترین لوتکەیی داھەنانی گەرانە هە موو زەمان و زەمانە و ستاو و هیچ داھەنانیکی تری گەرانە .. گەرانە هیچ هونەرمانەکی نایگاتە لە چەشنی خەیی تا قانەیی !

شاعیرانی کوردی کلاسیک زەر جار بە هونەر نواندن و دەرخستنی ئاستی شاعیریەتیان بە چەند زمانەک ، شیعرە تەکە لە کوردی و عەرەبی و فارسی و ترکیان نوو سیو ، وەک ئۆوی (نالی) دەفەرموو : حاکمی سە مولک (نالی) دیوانی هە یە ! ئۆوا (زیرەکی) یش خەیی نە یگوتوو من حاکمی چوار موکەم ، بە مە ؛ هە یەتی چوار دیوانی گەرانە هە یە و بە کردەو و شاهی چوار مە مەلەکی تی هونەری گەرانە (۲) ئۆو تا گەرانە خان باجی شیعرەکی تەکەییکی چوار زمانەیی .. ئۆستا وەک نموونە کورتەییکی شیعرەکان دەنووسینەو : یەکەم : شیعرە ئەرمانەیی ، لە سەرەتای گەرانە کە دا بەم شیعرە ئەرمانە نیە دەست پە داکات .. ئیرتەخ زانی بورنەخ جانی .. خان باجی جەنگید چانی دوشید خانی .. خان باجی (۳) ... هتە

دوو م: شیعری کوردی

خانباچی وای وای خان باچی
گەر د مکوژی هانە خنج ر. . جوان باچی
...هتد

سەیم: شیعری ئازەری - ترکی

بوداغ لاردە جەیران جوزال. . گل باچی
ئەمان درناخ لاری داش لار زال. . خەم باچی
...هتد

چوار م: شیعری فارسی

سورتگری نقاش چین. . خم باچی
رە صوڵت یارم ببین. . گل باچی
...هتد

پەنج م ۱: شیعری دانراو- هەمن. . ئەم شیعەر بە مەقام دەتێت و. . قەت
لە دنیادا نە بوو بەجگە لە ناخەشی بەشم ئەی خودا چەند بەکەس و
بەدبەخت و چارە ئێشم ...هتد (۴)

شەش م ۲: شیعری ئازەری - ترکی یارەمان دینم ئەمان ئیمانم ئەمان
ئەغام نەنم گولم نەنم ئەمان نەنم ...هتد
حەوت م ۳: جارەکی تر فەلکەری کوردی

خەزگەم بەوای یاری جوانە. . خان باچی
لە نەو جاحەلان سووتانە. . گوڵ باچی
...هتد (۵*)

زیرەک لە کارە هونەرێکەکانی دا زەر هونەر بە کار دەنە لە داھەنانی
یەک بە یەک گەرانێکەکانی دا بەرچاو دەکەون ، بە نموونە: بە (جوان
کردن) و (خەش کردن) و (ازاندن و) ی شیعرو ئاوازەکان. .
یەکەم: بەگەیی دەنگی. . کە بەگەییەکە ئاوازەکی خەشی هە یەوگوتن و
ئاوازە کە خەشتر دەکات ودوو بارە دەبێت و و مانای نیە! وەک
ئەو، دەی، وای، ئەمان، ئای، وای. .

دوو م: وشەیی جوان و مانادار کە ماناکە لە گەتە وای شیعەرەکان
دەکەو و ئاوازەکی خەشیشی پە دەبەخش پەش شیعەرەکان یان دووای
شیعەرەکان دووبارە دەبێت و ، ئەمانە بەشیک نین لە شیعەرەکان بە نام؛
گەرانیبێژ بە جوانتر کردنی شیعرو ئازەکان دووبارەیی دەکات و!
جوانە ، گوڵم ، ئاسکە. .

سەیم: سەتەیی کورتی مانا دار کە لە دوای کە پەو دەر شیعەرەکان

دووبار د بندو، ئمیش به شیک نین له مټنی شیعرکه، به کو
گرانیبه ژ شیعو ئاواز که ی په د از بندتو و ! ناسکه جوانه،
سره گو، ش ئسمه ر ...

له گرانی خان باجیش ئم جوان کردن و از اندنو و خ شترکردنه ه
یه. زیرک به و هونرو د و م ندیه له ئاوازو وش و مانال
گرانی- خان باجی - ش به رد و ام د بت و له ف لکلر و به شیعر ه
ر شیعرک به رز به ئاستی ئاواز و دنگ! له زمانه که و به زمانیکی تر
هه ر زمانیک و وانتر له زمانه که ی تر.. دنگه که په او په له
خ شیکانی دنگ، گوتنه که له وانلیو له هونری گوتن، خان باجی
گرانی که په او په له داهه ننان .. دنگ، ئاواز، شیعر، گوتن .. په له
جوانی وش و مانا.. په له وانی زمان وانی چوار زمانی له که جیا
! ی که ئاواز ئاوازی چوار زمانی له کدراو لیکدراوو هاوسه ننگ، هاو
سه ننگ به ی که ئاواز له زمانه و د چیت زمانه کی تر .. له
ئرم نی و به کوردی، له کوردیه و به ئازری و له ئازری و به
فارسی و له و و جاریکی تر به کوردی جار که تر به ئازری و دیسان
د گوتنه و به کوردی .. له به ست و به م قام .. له م قام و به
به ست جار که تر به ئ و ی زمانی گوتنی له ئاوازو شیعدا گر
بکات ..

خان باجی .. گرانی برای تی و ناشتی ..

ئم گرانی-ی - خان باجی - هونرم ندی شهید حسان زیرک، جگ
له جوانی و به رزی هونری که ی لیکسی سیاسی که مایه تی به رزیشی
گه راو، و که هه موو گرانی ته که کانی و زیاتریش بوو ته ه
له که نزی که بوون و ی ئم میلله تانه و هه موو میلله ته که کانی ناوچه که ش،
کاتی له ی که گرانی داو گرانی که لوتکه ی داهه ننان و به دنگه که
به هه شتی و چوار زمان .. ئرم نی و کوردی و ئازری و فارسی به
ئاواز که خ ش و به گوتنه که شاگوتن و که بارانی به زری خودا به سر
هه هه هات دا د بار، جگ له پشکوتنی گو .. گو ی دهان و له دهی
تاک به تاکی مر فکان .. له خاکی ناوچه که دا و له نه و میلله تانی
جیا به هه میش به یشی پاکی برای تی د پشکوون. به پیویستی
ده زانم .. له م و دوا له جیاتی سروودی شه شگری و ح ماسی میلی،
به برای تی میلله تانی ناوچه که .. ئم گرانی-ی زیرک به ناشتی و
برای تی میلله تانی هه هات و هه موو جیهان ئم سروودی که پر
له هه مای مر فای ته بکر به مارشی ناشتی و خ ش ویستی نه و کانی
داهاتووی له سر په رو رد بکر! به دنیا یی و د ی م .. ئ و ندی
ئم گرانی-ی هونرم ندی (شهید حسان زیرک) یگای خ شکردوو

بـه برايـتي بـه خـوشـه نـوان نـمـ ميلـلـتـانـه و بـردـوام خـشي دـکـات،
هيـج يـک لـه حـزب و يـکـخـراو کـمـمـا يـتـيـکـاني نـم نـتـوانـه
نـتـوانـيو نـم بـکـن(٦*) .

خان باجي و چار ساري لک و تهي کرنا ..

هه ر لـه گـرمـي سـودـکـاني هـونـرو گـراني خان باجي، داوا لـه هه موو
نـه و بـه يـزانـدـکـم کـم مـانـه و لـه مـا بـه هـي لـکـوتـي (پـتـاي
کـرنا) بـه تـاقـت و بـزاري کـردوون پـنا بـه (فـاکـسين) ي هـونـر
مـسـيـقاو دـنگ بـه و لـه هـونـريش هـونـري بـري زـيـرک . چـن زانـست
سـمـمـاندوويـتي کـه ئاوازو دـنگي خـش چار ساري چـند جـرک نـه خـشي
دـکـات . . نـگـر هه موو (زاناکاني جيهان) نـمـمـه بـه دواي نـه و وـن کـه
دـرمانـي دـر کرنا بدـزنـه و بـه پارـه بـيـفرـشـن و خـک لـه مـردن
زگار بـکـن ! نـه و (زانا زيرک) هه فتا سا لـه جيهاني هونـر
دـرمانـي بـزاري و بـه تـاقـتي و بـه هـيوايي و خـمـکـي دـزيتـه و بـه
جيهاني دا بـه او کـردووتـه و بـه خـا يـي بـه هـيو او بـه زارو
بـه تـاقـتـکـان سـودي لـه دـبـهـن و چار ساري دـردـي خـياني پـه دـکـن !
لـه مـه ژگاري پـرپـتـاي کرنا يـش خـونـدـواري بـه يـز نـه و لـه خـوار و
لـه نـکـي گـراني خـانـبـاجي) مـه بـه داناون و تـکـايـه گوـي لـيـبـگـرن و دـرمانـي
بـه تـاقـتي و بـزاري نـه و مـا يـه بـرتـنگ لـه تـکـه خـتـانـه و ئاسان دـست
دـکـه و ! دـنـيـام نـگـر بـه جواني گوـي لـيـبـگـرن - وک و من ! - نـه و
نـه و هـونـرو دـنگ بـه رچاوـتان روونـاک دـکـاتـه و وـه ژيان جوانـتر دـکـات
و نـه و مـاـتـان فراوانـتر دـبـت ، چار ساري تـنـيـايي و بـزاريـتان
دـکـات . . چـن زـر جـار دـنگي زـيـرک يـارمـتي دـر بـوو بـه
چاکـبونـه و لـه نـه خـشيـکـان ! (٧*)

چيرکي گـراني خان باجي؟!

زـر بـيـه هه ر زـري گـرانيـکـاني زـيـرک چـيرکـي تـايـبـت بـه خـيان هه
يـه، بـه ايـمن گـراني خان باجيش بـه - چـيرک - نـه ! بـه مـه؛ تا
نـستـا لـه هه موو نـه و نووسـينا نـه کـه باسي ژيان و گـرانيـکـاني
زـيـرک دـکـن، لـه هيـج شوـنـکـمن نـه مـه بـيستـو و نـم خـونـدووتـه و کـه
بـه زـکـ باسي چـيرکـي نـم گـراني - خان باجي- يـي کـرد بـه ، لـه
کـاتـکـ دا بـه تـنـيـا نـم گـراني هه دـگـر نامـيـکـي دـکتـراو
لـه کـيـنـه و يـکـي زانـستي هـونـري نـه دـبي شايـستي لـه بار و بـنووسـر
!

لـه رووي ئاواز و هه نـدک بـه ئاوازکـي ئازـري يان نـمـي

د زانن! هه رچې نډې زانستی مـسیقا پسپـری من نیـ ! بـمـام ؛ بـ هـی
 ئـوـی کـ تـمـنـکـ و بـردـوام گوـ لـ گـرانـیـکـانی زیرک دـگرم ،
 وای بـ دـچـم کـ چـن زیرک شیعری ئـ و گـرانـیـی لـ چوار زمان تـکـل
 کردوو ، ئاواش لـ ئاواز کـشـیدا ئاوازی چوار نـتـوـی تـکـل
 کردوو ، واتـ ئاواز کـش تـکـل یـک لـ ئاوازی کوردی و فارسی و
 ئـرمـنی و ئازـری ، ئـم تـکـل کـردنـش لـ تواناو هونـری زیرک بـ
 دوور نیـ ! لـ نـو هونـری ئاوز دانان و ئاواز گوتندا زیرک نهـنی
 و هونـری زـری نواندوو ، کـ تا ئـستا کـمی باسکراوـ و
 لـکـنـیـنـوـی تـدا نـ کراوـ .

شاعیریـ تی زیرک ..

ئـگـرچـی شاعیریـ تی زیرک ئـویش هـشتا لـ لـکـنـیـنـوـی و دان پـدا
 نان بـ دوور ! بـ مـام ، شاعیریـ تی زیرک شـتـک نیـ بشاردرـتـوـ؛
 بـ تایبـت (شیعری گـرانـی) هـ موو ئـوانـی لـ نزیکـوـ کاریان لـ
 گـگـ زیرک کردوو و ناسیویانـ ، دان بـوـ دادـنـنـ. کـ زیرک نـک هـ
 ر شاعیر بوو ، بـ لـکـ زـربـی شیعری گـرانـیـکـانی لـ کاتـی گـرانـی
 گوتن دا ـاستـ و خـ گوتـوویـ تی ! ئـوـش کـ ژیا نی خـی بـ شیعـر
 نووسیووـتـوـ هونـر کـ دـچـتـ پـا هونـر زـر کـانی زیرک و ئـرکـی
 (زیرکـناس) گرانتر دـکـات . لـ کـتـبیـ (ساوک .. بـچی حـسـن زیرکـی
 کوشت ۲۰۱۲) نووسیوومـ: لـ م ژیا ننامـ شیعریـ داشیعـر کـی زیرکـ
 دـچـتـ پـا شیعـر کـی (حاجی قادری کـبی) کـ زیرک باسی ژیا نی خـی
 دـکـات و دـنووسـ :

خـکـی (بـکان) م (کورد)ی خوـن پاکـم
 برام (حوسـیـین) (خات ئامین) دایکم
 ناوم (حـسـن) باوکـم (عـبدوـلا)
 خوشکم (سارا) یـ (کاکـ مین) کاکـم
 حاجی قادریش لـ باسی ژیا نی خـی ئاوا دـفـرمووـ :
 باوکـم (ئـحمـد) بوو ناوی فکرم دـ
 خـکـی لادـ بوو دایکی من (فاتـ)

زیرک بـ و نـخـوـندـواریـی خـی لـم شیعـر ژیا ننامـیـی دا
 گـیـشتووـ بـ ئاستی شاعیریـ تی حاجی ئـویش لـ باسی ژیا نی خـیدا .

گـرانـی شین و شایی لـ یـک کات دا ..

هونـر کـانی زیرک زـر ، بـمـام تا ئـستا تـنـیا دـنـگـشـیـکـی
 بـرچاوـ! دکتـر (محمد صدیق مفتی زاده) لـ و پـشـکـیـدا کـ بـ چاپـی
 یـکـمی (چریکـی کوردستان ۱۹۶۶) ی نووسیوـ دـ: (کاک زیرک بـ بـ

کښې و کښش چې ند هونډۍ تېدا کې بوو تېو ، هه ر ئې و بېلېزې لې
بارې د ننگي زيرک نوو سيوي تې: (د ننگي زيرک بې ځې د زگايې کي
ئړکيسترې کوردي ، چونکې لې هه ر چرکې يې کداچې ند چېر ئاوازي
مسيقا هه ست ئې کر) ئې و د ننگې د زگايې و ئړکيسترې يې زيرک
زېر هونډۍ ندانې و بې عېشق و بې کاري هېناوې ، هه ر بې لې هه ر
شوېنک و لې هه ر بې نېک و بې هه ر شيعرک د ننگي هه بېنا بې
. . داهېنډۍ ر بوو . لې باسې ئاوازي - خان باجي - دا لې کتېب (نا
شکېنډۍ) ي مام ستا (قادر نه سيري نيا) لې نوو سينډۍ وې شيعرې
گېرانيې کاني زيرک و بې نېتې کردنې ئاوازي کان بې بېز (وې حيد
موعنې سمې) دا بې خان باجي نوو سراوې (مې جليسي) ئې گېر ئاوازي کې
مې جليسيې ! بې مام ، ئاوازي کې ځې ماويې و زيرک بې شاديې و دې بې !
ئې مې داهېنډۍ نېکې زيرکې و تايېدې تمېنديې کي تې بې زېر لې ئاوازي کان ،
کې ناوې رېکې ځې ماويېان هه يې کې چې زيرک بې د ننگې کې شادي بې
خښوې دېانچريکې نې . زېر جار بېکې و تووې زيرک لې يېک کات دا
ئاوازي (شين و شايي) بې دويې کدا دېر دې بې ! بې بې گېي ئې م
هونډۍ با گوې لې زيرک ځې بگړين ، کې حمې تې (ميرزا کې ريم
ځېشناو) لې باسې کدا بې ناوې - لې دېکې سوسنيان - لې زارې زيرک
دې گېي تې وې بې ژېک لې سې فېررېکې دوور دې گېي ام وې ، پارې م پې
نې ما بوو جل و بېرگېکې چلکېن و پيسم لې بېردا بوو ، کراس و ژېرکراسم
لې بېرچلک و عارېق و تېزي بېگا وېک هه مبانېيان لېها تېو . لې
بېشتنې زېرو هه تاوې گېرم بې سېر سېرم وې بېش دا گېي ابووم و تاقې
يېک جگېرېشم نې ما بوو گېژو ځېل هه روکې شتم لېها تېو ، ئېتگوت غېم
لې دنيا دا نې ماوې هه موويان کې کردووتې و خستوويان تې نېو
جې والېک وې کېلې منيان داداوې ، بې استې شېکېت بوو بووم و لې
بېگا دا پېم نېدېکرا پې هه بېنم . بې هه ر ځې هه بوو ځېم
گېياندې نزيک ئې و دې يې ځېشې کې دېستېکې زېر ځېشې ويستمې تيا يې .
ئې م دېکې بېرزي و نزمې وکاني و ئاوې ساردو دارو بارو سېبېرکې
زېر ځېشې هه يې ، لې جوانې دا لې ناوچېکې دا بې ميسالې و زېر ځېشې
. کې نزيک بې يا بې کې بووم وې دېننگې دومېک و گېراني ئېها تې .
سوېام وې ديم شايېکې نې سېري ديارې نې بن ، دېننگې تېپل و
دووزېلې و گېراني وشا باش و گازې گازې مندا بېان تېکې او بوو . منيش
نزيک بووم وې و لې سېر بېردېک کې بې سېر مېيدانې شايېکې دا
ئېيروانې دانېشتم . چاوم لې ئاشنا کېم ئې گېي ا بېلکې بېبينم و بچم
ما بې وې هه ندېک ئيسراحت بکېم و سېر ځې وېکيشې بې بشکېنم . بې مام
بې داځې وې چېندې شايي و ناو دې وئې ملاو ئېولام بېواني ئې و دېستې
ځېم نېدي ! کې سېري شايي ئېکېم . . بېشبېلکې گيراوې و ئافرېتان
جوانترين کراس وکېواو سوخمې بېنگاو بېنگيان لې بې رکردووې و

بـ نی میخـ کبـ ندیان دـ ماغی خـ لکی ئـ کا تـ وـ . کوـ انیش ـ انک و چـ غـ یـ
 تازـ و خاـ وـ نیان لـ بـ ر کردووـ و دـ سماـ ی گوـ ینگـ داریان وـ بـ ر
 پشتـ ن داکردووـ . گـ رانی بـ ژیش سـ رگـ رمی شاباش وـ رگرتنـ . گیرفانی
 لـ پارـ ی کاغـ زی گران بـ ها پـ بووـ ، هـ ر دـ م نا دـ م هاوارـ کی لـ
 هـ دـ ستـ و بـ هـ مووـ هـ زـ کی خـ ی هاوار ئـ کات شاباش فلان ئاغای
 کوـ ی فلانی هـ زار تومانی کردـ شاباشی بووک و زاوا . . یان داک و
 بابی زاوا . . یان دـ ستان بـ یـ کتر . . منیش سـ یر ئـ کـ م یـ ک فلسی
 ئـ حمـ م پـ نیـ . . ئـ مـ ش قـ یناکا بـ مـ ام خـ یـ ک جگـ رـ شم هـ ر نیـ !
 ئـ ملاو ئـ ولام ژن وپیـ و کج و کوـ ی لـ دانیشتبوون . لـ بـ ر ئـ وـ ی
 جـ گای من مسـ لـ ت بووبـ سـ ر مـ یدانی شایـ کـ دا ئـ وـ ا هـ ریـ کـ لـ
 شایـ کـ ماندوو بووایـ یا بیویستایـ سـ یری شایـ بکا ئـ و ئـ هات لـ
 لای منـ وـ دا ئـ نیشت . لـ بـ ر ئـ وـ ی خـ لکـ کی زـ ر لـ دـ هاتـ کانی
 دراوسـ وـ بانگ کرابوون و خـ لکی غـ وارـ ی زـ ری تـ دابووـ . من پـ وـ
 دیار نـ بووم کـ غـ ریـ بـ . . یا خـ لکی دـ کـ س بـ بـ تـ نگ ئـ م قسـ وـ
 نـ بوو! ئـ م دـ ئـ م هـ موو لـ و چاکـ خـ یان ـ ازاندووتـ وـ شادو بـ
 کـ یف و دـ خـ ش . . تـ نها منی بـ د بـ خـ ت نـ بـ !! کاکـ گـ رانیـ ژیش
 دـ ستـ جلکـ کی لـ بـ ردایـ ئـ مـ ی بـ چووـ تاجیرـ ! گیرفانـ کانی هـ
 روـ ک ماری پـ وـ دابـ ت وابووـ . پوزایـ بـ قـ دـ ر بوخچـ یـ ک ئـ بوو . . هـ
 مووی کاغـ زی گران بـ ها بوو! دـ نگـ کـ شی ئـ لا ماشاـ ا خـ دـ نگـ ی (
 گوـ رـ کـ) یـ ک تـ زـ ک لـ دـ نی ئـ م گـ رانی بـ ژـ خـ شتر بوو ! دـ نگـ ی
 نووسا بووئـ وـ ندـ ی بـ شاباش هاوار کردبوو! بیرم لـ وـ زعی خـ م
 ئـ کردـ وـ و سـ یری ئـ مانـ شم ئـ کرد هـ ر چـ ندـ لـ ژیانما حـ سودیم
 بـ کـ س نـ بردووـ ، بـ مـ ام ؛ زـ ر دـ م بـ خـ مـ ما ئـ مایـ وـ لـ وانـ بوو
 لـ و کاتـ دا یـ کـ قسـ ی لـ گـ گـ کردبام . . بـ حـ ای خـ م فرمـ سکـ م لـ
 چاو بهاتبایـ خوار! هـ ر ئـ م دالـ خـ یـ م لـ دابوو یـ کـ هاواری کرد
 ووتـ : کوـ ینـ نان حازرـ فـ رموون . . شایـ کـ یان تـ کدا و فـ رموو
 فـ رموودـ ستی پـ کرد ، ئـ و دـ ستی کـ ابرایـ کی دـ گرت وئـ یگوت فـ رمووبـ
 مایـ ئـ مـ و ئـ وـ ی ترباسکی یـ کـ کی ئـ گرت وئـ یگوت تـ ش ئـ بـ بـ یت
 بـ مایـ ئـ مـ . . سـ بر سـ بر خـ لکی گوندـ کـ میوانـ کانیاں بردـ وـ و .
 ئـ وـ ی لـ دـ ورو پشتی منیش بوون یـ کـ یـ کـ چوونـ خوارـ وـ و تـ نها من
 مامـ وـ کـ س بـ منی نـ گوت وـ رـ پاروـ کـ نان بخـ ، ئـ وـ اسکیشـ لـ
 برسا ژان ئـ کات ! لـ م دـ هاتـ ش وـ ا عادـ تـ . . ئـ گـ ر خوانـ خواستـ
 مردووـ کیان لـ بمرـ ت یا بـ خـ ر زـ ماوـ ندـ کیان هـ بـ ت ئـ و هـ ر
 ماـ وـ بـ پـ ی توانای خـ ی چـ شـ ت لـ ئـ نـ ئینجا یا هـ ر لـ مایـ
 خـ ی میوان بانگ ئـ کات . . یا هـ موو ئـ هلی ئاوایی چـ شـ تی خـ یان لـ
 ناو قاپی پاک و تـ میز و لـ گـ هـ ندـ ک نانی نـ رمی تیری و هـ ندـ
 نـ رـ کـ پیوازو جامـ کـ دـ ی خـ ست و سارد و ترش کـ خوـ شـ ی تـ ئـ کرـ لـ

سەر سنی یەکێ پاک و خاوێن یا لێ سەر سەلێ دار کە لێ شوو کە بێ دروست ئێکەر دا ئێن و ئێخێن سەر دستان و ئێبێنێ مزگوت .. لێ گەم میوانێکان و هه ر میوانێش لێگە خانێ خوێکی ئێخوات .. لێر کەس خوێقی منی نەکرد .. کە زەر ماندوو بووم و زەریشم برسی بوو .. تەنها ما بووم و مەئوس بووم و بێدست خەم نەبوو غوربەتیم هه ساو دهم پە بوودستی خەم خستە بنا گوهم و تا تەنم تیا بوودنگی خەم هه ئێناوگەرانی یەکێ زەر غەریبم بێ هات . - لێر میرزا کەریم وو لێ زیرک دێکات و دێکات : هه ر چەند قسەشت پە دێم بێم نام توخوا زیرک گیان چەن ئێم گەرانیەت گوتوو بێ ئارامی ئاوا بێ منیشی نا ئێیتوو ؟

زیرکێش لێ دەر وونێکی بریندار و زەر بێ عادی و غەمباری گەرانیەکی بێ وتم ، کە بێ ئاستی من خەریک بوو بگریم .. ئێمە ندێ بێ وتم :

(بێچ منیش لێ جوملێ عەبدی خەدا نیم ؟ !

بێچ سەعاتێک لێ دێست میحنەت ئێهانیم ؟ !

گەلێی دێکەم بێ لای خەداو

دەر وازی مەینەت بێچ تەنها بێ من کرایێوو ؟ !)

زیرک بێرد وام دێ بێ لێ گەرانی وێ بێ سەر هاتێک و دێک : لێم کاتێ دا یێکێک لێ خەلکی ئاوا یێ کە گوێی لێ من بوو .. ئاوی دایێوو و چاوی بێ من کەوت و گەلێ و لێم و لێ سەرم و ستاو هیچی دێنگی نەکردوو ئێوێ گەرانیەکی کە تایی بێنم و جا لێ گەم قسە بکا ، منیش وا دێم شکا بوو عادی بوو بووم ئێگەر هه موو خەلکی دێ یێکێش ها تبوایێوو و لێ سەرم کە بوونێ وایوو بێ بای خەیا م نە دێهات !

سەرت نە یێشەنم یێکێ یێکێ خەلکی گوندێک گەلێوو .. ئێوێ گوێی لێم بوو ئێوێ تریش کە ئێیدی خەلک بێ لای گردێکی سەر مەیدانی شایێکێ ئێگەلێوو ئێویش بێ غاردان ئێگەلێوو .

تاوای لێهات خەلکی دێ بێ گەر و بچوو .. پیرو جوان هه لیان کرد غاردان بێ ئێوێ بزانی کە چی قەوماوو .. تا ئێگەلێشێ لای من وێک بزمەر لێ عاردێکێ ئێچەقین و ئێتر نە ئێگەلێوو بێوانی تر بێن شتێکی واهه یێ .. غار مەدەن هیچ نە قەوماوو .

تا حال گەلێشێ ئێوێ زەر بێ ئێهلی گوند لێ سەرم ئاوستان .. بێ ئێوێ یێک قسە بکەن و ورتەیان لێ دێم بێتەر دێوو .

منیش تا لێ نە بووموو و دێی خەم خایێ نەکردوو ، گەرانیەکی نە بێ .. دوا یێ ئێوێ گەرانی یێکێم تەواو کرد دێم زەر ژن و پیر مەرد دێسما لێان بێدستوو یێو ئێگرین .

کە ئاوم دایوو پێشت خەم دێستێکێم دی فرمەسکی ئێسەیتوو .. باوێشی

تیو-رینام و ز-ری ماچ کردم، ب-ام ؛ ئاوی چاوی ا-ان-د-و-ستا من
ل-و و-خت-ی ک- باو-شم پ-و کرد و ماچم کرد و چاک و خ-شم ل- گ-
کرد.. خ-ریک بوو فرم-سکم ب-ت- خوار. ب-ام، ب- هه موو تا ق-تم خ-م
گرت و هه ند-ک چاوم ح-وا داو و-رسو-اند ن-و-ک فرم-سکم ب-ت- خوارو
ب- ز-عیفم بزائن .. خوا ل- م-یان چاک بوو یارم-تی دام...)(*)

من ئ-م چپ-ک- لیر- ا-د-گرم و -وو ل- خو-ند-واری خ-ش-ویست د-ک-م
، ک- ئ-گ-ر د-ت-و ل- ک-تایی ئ-م ب- س-ر-هات-وز-ر ب-س-ر-هات-ی تری
زیر-ک شار-زا بیت و هون-ری گ-ران-و-ی زیر-ک و ب-س-ر هات-کانی
بزانی، ئ-وا دوو ب-رگ-ک-ی (ح-س-ن زیر-ک.. و هه ندیک ل-
ب-س-ر-هات-کانی- ۱۹۸۶) بخو-نیت-و ک- (میرزا ک-ریم خ-شناو) خ-ی
ل- زاری زیر-کی بیستوو-و ب- چاوی خ-ی دیوی-تی چایی کردوون .
هون-ری زیر-ک و س-مای پیر-م-رد-ک !

چپ-کی ئ-و پیر-میرد-ی ک- عاشقی د-نگ و هون-ری زیر-ک د-ب-ت ول-
دوور-و د-چ-ت-

(کانی م- لا ئ-حم-د) ب- ئ-و-ی ل- نزیک-و- زیر-ک ب-ب-ن- و د-نگی
بیس- ، زیر-ک ز-ری -ز ل- د-گر- و گ-رانی ب- د- . س-ر-تا
گ-رانی-کی خ-ماوی د- ! س-یر-کات پیر- پیاو خ-ریک- فرم-سکی
د-س- ، زیر-ک ی-کس-ر- دیکا ت- گ-رانی-کی شادی و هه پ-ک-ک-.. کا برا
ک-وای ل- ب-ر پشتی د-ن- و س-مای-ک د-کات ن- بک-ی ن- بخ-ی س-یری
ئ-و س-مای- بک-ی - ل-ر- میرزا ک-ریم خ-زگ-ی ئ-و د-خواز- ک-
کامیرای-ک فیدیل-یک هه بوای- ب- ئ-و-ی ئ-و د-نگ- خ-ش-ی زیر-ک و
ئ-و س-ما جوان-ی ئ-و پیر-میرد- ت-مار بکرای- ، د-بوو ب- توحف-ی
گ-رانی و س-ما، هه ر ل- یک کات زیر-ک توانیوی-تی خ-ک بخات-
گریان و بخات- س-ما . ژبانی زیر-ک پ-او پ- ل-م ج-ر- ووداوو
ب-س-ر هاتان- ب- داخ-و ز-ر ک-میان ب- و-ن-و د-نگ ت-مارکراون !
ل-ر- د-م-و- ئ-و-ش بگ-م-و- ک- گ-ور-یی زیر-ک د-رد-خات ، میرزا
ک-ریم د- : ک- ب- ت-نیا مایند-و- ب- زیر-کم گوت .. ئ-و- چ-ن-
زیر-ک هه ر ک-س-ک د-ت و داوای گ-رانی-ت ل-د-کات ت- د-ی ناشک-نی و
ی-کس-ر گ-رانی ب- د-ی ؟ ل- و-امی میرزا ک-ریم خ-شناو زیر-ک
د- : میرزا ک-ریم ئ-م پیاو پیر- ل- دوور-و- ب- دوای د-نگی من
دا هاتوو-و د-ی-و- ل- نزیک-و- من ب-ب-نی و د-نگی من بیس- ، من
چ-ن ب- د-ی د-ک-م ! من خ-م د-زانم چ-ن د-ی ئ-و خ-لک- خ-ش د-ک-م .
ب- زیر-ک ل- هه موو ژبانی داو پاش مردنیشی ب-رد-وام د-ی خ-ک
خ-ش د-کات ! ب- ام ؛ ب- داخ-و ل- ژبان ک-س ن- بوو د-ی ئ-و خ-ش
بکات !؟

ئ-وی ل- گ-ران-و-ی ئ-م ب-س-ر هات-ی زیر-ک م-ب-ستم بوو .. توانای
زیرک بوو ل- خ-لک خستند- شین و شایی ل- یک کات دا ، ئ-م-ش

نموونی ز زار ل ژبانی زیرک و بسره تانی دا .
 ئه گەر م سقیزانی وک زریاب ب م سقا خ لکی خستوو ت گریان و
 پک نین ئوا زیرک ب دنگ ک ی ز ر جار ئوی کردوو .
 زیرک پیاو ک .. هه تا پتر شار زای ژبانی بیت ، ز رت رت خ شد و ت .
 هون ر م ند ک .. هه تا ز رتر گو ل گ رانی کانی بگری ، دنگیت لا
 خ شتر د ب ت .

<https://youtu.be/90a0XVTTAxA>

۱۰۰۰ لینی کی گرائی خان باجی ی .

<https://musicickordi.com/music/3816/9> - اهنگ- کردی- زیرک- خان- باجی
 (۱) - خان باجی وش یی کی لکدر او ل وش ی - خان = خاتوون، گور،
 برز - ی کوردی و - باجی = خوشک = خوشکی گور - ئازری ترکی و
 ئستا د ربی - خان باج - بر سر یی کوو ئیدی مکی هاو بر ش ل
 نوان زمانه کانی کوردی و فارسی و ترکی و ئرم نی دا و ل ن و
 خشی دا مانا یی کی جوان و خش و پز هه د گر . (۲) -
 بیستووم زیرک ب زمانه عرر بیش گرانى گوتوو، ب تایبەت وختی
 خى ل ب غدا گرانى هونرم ندى ناودارى عراقى (نازم غزالى)
 گوتووتوو، بام! دمن شیان کردووتوو .

(۳) - من له بر ئۆي ئۆرمىنى و ئازىرى نازانم ، نىمىتىوانى گۆرانى خان باجى به تىواوى بنووسمى و ، سىرى چىند سىرچاوى يىكىشم كرد ئۆي بىلەن زاننى گۆرانىنى كانى زىر كىان نووسىوتى و بىلەن داخى و ئۆي و انىش تىن نىا كوردى كىان نووسىبوو ، جانازانم نىا نىوانىبوو يان له كاس تىكى تىران و رگرتوو كى هە ر كوردى كى گوتوو ، چىن زىر كى گۆرانىنى كانى خى هە رجار كى بىلەن شى و يىك گوتوتى و و جىا له شى و كانى ترا! خىزگى بىلەن زىك كى ئۆرمىنى و ئازىرىش بزانم سىر ئۆي فرسى و كوردى كى . . تىواوى ئۆي گۆرانىنى دى نووسى و مانى شىعر ئۆرمىنى و ئازىرى كىشى بىلەن نووسىن . ئۆي و شى بىلەن . . ئۆستاش من له ئاستى نووسىنى شىعر ئۆرمىنى و ئازىرى كى دلنىا نىم ، ئۆگەر هە بىلەن نووسىون تىكادى كىم ئۆي بىلەن زاننى دى توانن بىلەن ئاست بىلەن .

(۴) - زىر كى ئۆي شىعر بىلەن زىر (مەن) زىر جار گوتوتى و و هە ندىك دىسكارى كردوو و له گىلە خواست و زىانى خى گونجاندوو چىن بىلەن ئاستى چىند شىعر كى دىر بىلەن ئاستى قىندى زىان و خى باتى (مەمەستە مەن) سەت هەندىش له گىلە زىانى پىلە دىر بىلەن و ئاوارى زىر كى دىت و . سىر كى له كى تايى ئۆي شىعر كى بىلەن مەقام دىلە ئۆي نىو دىلە بىلەن زىاد كردوو (ئاىا كىفرم كردوو ئۆشقى چاوى مە هەشم ؟) كى ئۆي نىو دىر شىعر و بىلەن دىنگە و بىلەن

شوو په پرسپاریوو دنیا یکه لکدانوو هه ددگه !!

(۵) - ئم شیعره تکهکته ی خان باجی په ویستی به ساگردنوو یکه کی ورد هه یه که ئایا شیعره ئرم نیکه فکلکلر یان نووسراو یان دانانی زیرکه خه یه تی ، هه روها شیعره ئازریکه کش .. دیسان شیعره فارسیکه شیعره چ شاعیرکه ؟ ئو کوردیه که هه ندکه فکلکلر و هه ندکه کی دانانی خه یه تی ، جگه له شیعره که ی مام همن که ئویش دسکاریه کی کردوو . (۶) - خه زگه براکانمان له ژه هه هات ای شنیریو هونرم ندانی فارس و ئرم و ئازریه کانیا سبارت به زیرکه به دگواستینوو و ئاگادار دبووین .. هونری زیرکه به تکهکته به زمانه جیاکان چ کاریگریه کی هه بوو له لکه نزیکردنوو ی هونرم ندان و جماوهرکانیان .

(۷) - چیرکه کی ئو که سانی که نه خه ش بوونو سودیان له گهرانی و دنگی زیرکه بینوو زره .. به تاتبت نه خه شیه دروونی و وحیه کان. (۸) - ئم به سهر هاته زیرکه به خه یه مانکه .. هه دگره فلیمی سینمایی له بهر هه م بهت، سهیرکه ن زیرکه چ زیرکه کانو شارزایان و چیرکنووسان و ووداو که دگه یتوو و له درخستنی پانراماییدوو به زووم و له دنگوو به جول و له م نه لژوو و به دیالگ و له گوروو به بچووک و له تپه گرافوو و به ئاووهه و اوله خودوو به گشت و له باری که مایه تیوو به باری دروونی چاوو زاری دگوته و ووداوو دیم نه که مان به دنگ و دنگ وک خه دته به چاو .

دکتر مملود ئیبراهیم حسان
هه ولهر - سه رره تاي / ۲۰۲۰ / ۴

ژهر ده باره ... مملود ئیبراهیم حسان

زله نر .. دته و
ژهر ده باره
من بیر له و خانوانه دکه موه
که دهره پنهجره یان کونبه نین

له څه مې ئې و څه يما نه دام
 كه با له څه يم نشين د سټا تدار تر
 د مټو چتر به ئې و با ندان هه د م
 كه به با به چوو كا نيان داد پېشن
 ژهر د بار
 پوښت د مامك بد م به ئاسك و كړو شك
 د ستېوانه بد م به به ق
 ژهر د بار
 له ئاسمانې خودا
 ئې و ئاسمانې كې دا گيركړاو
 پوښت له سړ ځاي وړج تا بله ي هه بوا سم :
 ها تنه د رڼو قه ده غي .
 به مار به م :
 بچر و و سوې متبوون
 به قازو قورينگه كان به م :
 له هيچ د راوان ئاو نه څه نه و
 به كتره كان به م :
 له سړ زړوې چينه نه كېن
 به سو به م :
 او ستې پنه گات
 تكا له خونچې بكم :
 د منځ كا ته و
 به م م كان به م :
 له كا و ژر كړنا پله نه كېن
 زله نر . د شته و
 ژهر د بار
 له څه مې ئې و هه ژارا نه دام
 كه خانوو كا نيان
 د روو په نجريان نيه
 بير له و په پوو له نه د ك م و
 كه به و بچووكي و ناسكيه يان
 جواني و زيندوو تي د دن به سروشت .

هه ولېر - ۲۰۲۰/۴/۴

خوښه نندنه وړي کي هاوچرخانه به نږه وړه و مثره نږه وړه ... دکتور مولود ئيبراهيم حسان

نږه وړه کټنترين و گټور ترين و گرنگترين جټني هه موو مرځاي تيه و
ئو جټنه ش هه ر لسه سر تاو ل کوردستان سري هه داو و هه ر ل
کوردستانيش و به دنيا دا باو بوو تيو، ئستا به تياوي ساغ
بوو تيو که جټني نږه وړه هه مان جټني زيندوو بوون ووي
(د مموزي-خوداو ندي سمه ريي کان- ت مموز) که لداستاني هه ر که ني
سمه ريي دا، به پي باوي ئاييني سمه ريي کان، د مموزي پاش ئوي
ش مانگ وک سزادانک د جټنه (جيها ني ژر و و- بن دنيا يي) ل
ژي نږه وړه دا که د کات ژي ي که مي مانگي ي که مي ساي نو ي
سمه ريي، د مموزي زيندوو د بټ و و. ئو زيندوو بوون ووي هه
ندکي ئاييني ئفسان يي سروشتي فلکي هه يي، چن لم ژر دا
شو و ژر ب را ب ر د بن و سا نو د بټ و و هه ر به يي ئو ژر
کراو به ژي ي که مي ساي نو و کټري سا نام ي مثره و و
ل و و د ست پد کات. که ب اي ئم ئم سا و سا نام ي و زيندوو
بوون ووي د مموزي به دوازد تا پازد هه زار سا پش زايين
د گټ و و، که هاو ز م نه ل گټ (کشتوکالي ئشک ووت) ل د و و
بري (ئشک ووتی شان د ر) و ل گټ سر هه دان ي (ي که مين گوندي
کشتوکالي- گوندي ز فيا چ م) که ديسان ب اي ئم ز م نه کي تا
پازد هه زار سا پش زايين د و و. که ئو سر تا کستوکالي ي
ئشک ووت و گوند دروستکردن سر تا ي ق ناخ کي گرنگي شارستان ي ت و
ل و و مرځاي تي پ د نيت ق ناخ کي تري ژيان، که ز ر جيا ي
ل گټ (شارستان يي ئشک ووت) هه ر ئو گ رانکاري و پشک و تن ش
ل ناوچ که د بټ ه ي دروستبووني (شاري حسان کيف) ت م ن دوازد
هه زار سا يي و (پ رستگاي گر ناووک) و (شاري ژير ز ميني
د رينک يي) هه شت چين به ژر ي که وي کوردستان که ئم دوو ش
ت م نيان به دوازد هه زار سا پش زايين د گټ و و، که ئم

دووشارو پـرستگا مـزنـه هـه رسـكـيان كـارى شاخـكـلـين وزـمـين كـلـين و
 بـردـتراشـينـد كـه دـتـوانـين بـه سـردـمـى (شارستانـى تـى بـرد تراشـن ۲)
 ناوى بـبـين! ئـگـه ر بـوردى سـرنـج بـدـين ئـوا گرـه نا فـوكـه پـرستگا يـه
 زـه ر گـه وـرـه يـه و بازنـه يـه، هـه روهـا لـه نـو شـارى ژـر زـمـينـى
 دـرـينـكـه يـه شـ پـرستگا هـه يـه كـه ئـمـه لـه لـكـلـينـه وـى (دـرـينـكـه يـه
 لـه نـوان جـيهـانـى ژـر وـى دـاستـانـى دـمـوزى و بـه هـه شـتى ژـر زـمـينـى
 جـمـشـيد) دـائـه وـمان سـلـمانـدو و كـه شـارى ژـر زـمـينـى دـرـينـكـه يـه
 كـوردستانـى باكوور هـه مان جـيهـانـى ژـر وـى دـاستـانـى (عـشتـارو
 دـمـوزى) يـه، كـه لـه وـيدا هـه موو ئـوانـه يـه دـچـنـه خـوار و وـكـ سـزايـك
 حـوت دـرگا دـبـن، كـه لـه دـيرـينـكـه يـه لـه حـوت دـرگا زـياتـر هـه يـه ،
 ئـمـه شـ پـمان دـبـن ؛ شـارى دـيرـينـكـه يـه هـه مان جـيهـانـى ژـر وـى
 دـاستـانـه سـمـريـكـه يـه، كـه دـيسان دـكـر هـه مان (بـه هـه شـتى
 ژـيرـزـمـينـى جـمـشـيد - وـر) ئـو وـيش بـت . ئـمـه شـ بـگـا ئـوانـه مان بـه خـش
 دـكـات كـه بـبـين: ئـو پـرستگا يـانـه شوـن و جوگرافـيـا ئـوانـه سـمـى
 چـوونـه خـوار وـى دـمـوزى و بـبـن زـينـدو و بوونـه وـى بـن !

ئـمـه هـه مووى جارـكـى تر دـرى دـخـات كـه (جـئـنى نـورـز) هـه مان
 بـبـن زـينـدو و بوونـه وـى دـمـمـوزـيـيـكـه يـه (جـئـنى)
 زـگـمـوك) نـاسـرا و . دـمـمـوزـيش دـاسـتـانـكـى هـه ر كـن و گرنگـى
 سـمـريـكـه يـه ، سـمـريـكـه يـه بـه ئـوانـه يـه شـارـزايـان و
 مـيژوونـاسـانـى كـوردستان و بـبـن هـه ئـوانـه يـه لـه كـوردستان و
 چـوونـه تـه خـوار وـى لـه و قـنا خـكـى تـرى شـارستانـى تـيان دـسـتـپـكـردو و ،
 كـه چـوونـه تـه خـوار وـى كـوردستانـى چـبـن نـكـردو و و پـيو نـديـان لـه گـه
 دا نـه بـا و ، بـه بـبـن گـش ئـستا بـرد وـام شوـينـه وارى سـمـريـكـه يـه كـان لـه
 كـوردستان - هـه موو كـوردستان - دـدـزـريـتـه و ، شوـينـه وارى پـشـچـوونـه
 خـوار وـى يـان و دـواى چـوونـه خـوار وـى شـيان. هـه ر بـه يـه هـه نـدـكـه لـه
 مـيژوونـاسـانـى ناوـجـكـه سـمـريـكـه يـه كـان بـه با پـيرانـى كـورد دـزانـن و هـه شـن
 دـبـن: سـمـريـكـه يـه كـان ئـوانـه يـه لـه ئـشـكـوتـى شـانـه دـر هـا توونـه تـه
 دـر و .

ئـمـه مانـه هـه مووى ئـوانـه دـسـلـمـن كـه نـورـز جـئـنى زـگـمـكـى سـمـريـكـه يـه
 لـه بـبـن زـينـدو و بوونـه وـى دـمـمـوزى ئـوانـه جـئـنى پـيرـزـكـرا و و بـرد وـام
 پـيرـز دـكـر ئـوانـه جـئـنى شـلـه كـوردستان سـرى هـه دـاو و هـه ر لـه
 كـوردستانـى بـه دـنيـادا بـا و بوو تـه و ، چـونـكـه شـارستانـى ت و كـلتـورى
 سـمـريـكـه يـه كـان كـاريـگـرى بـسـر هـه موو ئـوانـه مـيلـلـت و وـا تـانـه يـه دـورو
 بـر و جـيهـانـه و هـه بوو ، هـه ر بـه يـه (گوتـى و مـيتـانـى و ئـيـلامـى و حـئـى و
 مـيدى و كـارد خـيـكـان و هـه موو ئـوانـه هـزو مـيلـلـتـانـه يـه لـه مـيژوودا
 دـبـن و ناو پـسـه يـه مـيژووى پـيـگـيـشتـنى كـورد) ئـمـه جـئـنى يـان
 كـردو و و جـگـه لـه وـانـه نـورـز هـه ر زو و پـشـزايـن و سـردـمـى سـمـريـكـه يـه و

نځکه دو بابلی و ئاشوریش نوز زیان کړدوو او ئو و ئو مژوو باسی (نورو زی بابلی) مان به دکات و لاسرد می ئاشوریش به ئکیت ناوبراو ، ئم ش ئاسایی بوو ئم جژن جیهانی گیشوو ته ه رواتک و نو هه ر میلل تک ئوا ئوانیش له گڼ کلتوری خیان گونجاندوویان ، به ام . هه رگیز نیا نتوانیو میژوو کای بگڼ . ئو ته ئستا له هه موو و اتان دا نورو ز سا نا یاد دکر ته و هه مووش له هه مان وژ ، به نمون و اتانی میسرو هیندو چن و ئفغان و تاجیکستان و ئازربایجان و ترکمنستان و قزغیزستان و ترکیاو زری تر . زربشیان نورو ز به هی خیان دزانن؛ به ام ؛ هیچیان هندای کورد به گای میژوویی و جوگرافی و مری و ز م نیان نی به س مانندی خا ونداری تیک!

نورو زی جیهان

ئم مژووی نورو ز ئو دس لم نځکه نورو ز هه ر لاسر تاو هه ندکی جیهانی و رگرتوو و چووت نیو پیمان و کک و تن گورو کان ، لاسای (۲۳۰ زاینی) ئرد شری بابکان پاشای دام زرنری ئیمپراتری تی ساسانی له ش کدا پشای یانی د شک نځه ول پیمان نامیک دا چ ند خا کی به سر ئو پاشای دا دچ سپ نځه ، یکه له خا کان ئو بوو که له و ات کای خی نورو ز وک جژن کی و ات پیر ز بکات . به هی ئو کای و زری به او بوون وای نورو ز به نو و اتاندا تک به میژووی زر و ات و ن تان وان بوو و به زر شو و ووداوی ئفسان یی و مژوویی و ئاینی دراو ته پا و له هه ر و ات و له نو هه ر ن ت و یکه میژو کی به خای پیدا کړدوو ، که به م هی و هه مووان نورو ز به هی خیان دزانن، به ام؛ ک نتری و سر تایی ترین مژوو به نورو ز مژووی سر هه دانیه تی له کوردستان ، مژوو که که هیچ مژوو نووسک ناتوانی تی بکا توو ، هه ر به م هی ش که نورو ز له نیو کورد دا هه ندی کلتوری و ئایینی و سروشتی و ن ت و یی و رگرتوو و تک خا خا نی خا بات بوو ، ئو هه رکورد له پنا و نورو ز خو نی رزا و قوربانی به داو ، دیسان ئو هه رکورد مانگی یکه می سایی خای به ناوی جژنی نورو ز کړدوو .

ن ت و یکه کگرتوو کان و به جیهانی بوونی نورو ز

ن ت و یکه کگرتوو کانسای ۲۰۱۰ لاسردا وای چ ند د و تکی وک ئیران و ترکیاو پاکستان و ئفغانستان و چ ندانی تر . که مای گشتی ن ت و یکه کگرتوو کان جژنی نورو زیان به فرمی کرد به جژن کی جیهانی و وک کلتوری ناشتی ناساندیان ، تا ئر کار کی جوان و پیر ز بوو ، به لام؛ به داخ و ن ت و یکه کگرتوو کان ک و ته ه یکه

گه وره و، که له ووی میژووید و به جه ژنه کی ئیرانیان ناو بردوو
ته م نه که یان به سه هه زار سا خه ملاندا! له کاته کدا ئه م غه دره کی
گه وره یه له که نترین جه ژنی هه موو مره قایه تی ده که ره که زیاتر له
دوازده هه زار سا به به رده وامی ئه و جه ژنه له کوردستان و ته وای
میزه به تامیاو بگره هه موو جیهان پیره زکراو!

من له له که مینه وید کدا به ناو نیسانی (یشی مژووی نه وره له
سایت و مالپه ره ئیرانیه کان) به شه و یه کی زانستی مژووی
سه لماندوو که ئه و جه ژنه له سه م ره و ده ت و به ئه م کاره شه ای
زه ربه ی شارزه و مژوو نووسانی ئیرانیم هه ناو ته و، که هه موویان
په له سه ره ئه و ده داد گره که نه وره له سه م ره و ده ت و جه ژنه کی
نه وان دوو رووباران و ته م نه ی زه ره له سه هه زار سا پتره! له و شه
که هه نه دهک میژوو نووس نه وره له به جه مشید پاشای که یانی ده به ستنه و
، که ده ده ن: جه مشید به سواری دوو چاره خه زیرینه که ی که ده و به
ئاسماند به ره و بابلیان ده برده، به تیشکی ده ژ زه ی دوو چاره که
بریسکایه و ده که که به و ده ژیهان گوت: (ده ژی نو - نه وره له) هه ره
ئه و مژوو نووسانه خه شیان ئه و ده ده ن و ده نووسن: ئه که ره نه وره له
زه ره په شه ئه و ده ژیهان پیره زکراو. ئه و جه که هه زار نه ی که هاتنی جه مشید
به بابیل زه م نه که ی ده ه نه ته و هه زاره ی دوو می په شه زایین، که
ئه و زه م نه زه ره دره نگه به دروستیوونی نه وره له، نه وره له ساری ساری
سه م ره ی و داستانی ده مموزی. له و شه دا ده توانین ای زه ره له مژوو
نووسه ئیرانیه کان به نینه و که به په داگریه و نه وره له به نه وره له
دوو ووباران و سه م ره ده زانن، جه که له و ی که زه ره له که ده رو په سه ره
ترک و عه ره ب و ده ژ ئه وای. نه وره له به جه ژنه کی کوردستانی و کورد
ده زانن و له له که مینه و ده کانیاں باسیان کردوو.

ناوی نه وره له

وه که ده ره که وت نه وره له زه که کی سه م ره یه و هه توو، ما نا که شه هه ره
ده ژی نو و ساری نو ده که ت، هه ره به یه ئه و ناو له که ده زمان و
سه رده م که کان شه وازی جه راو جه ره و ره گرتوو، به م؛ له مانای سه ره کی
خه ی دوو نه که و ته و، له وودا و کی مژووی می ده که کان له هه
زاره ی چواره می په شه زایین له ناوچه ی ده واندز پاشایه کی می ده که کان به
سه ره دژه م نه که ی دا سه ره ده که و و نه ده مینه به جه ژنی نه وره له،
چنه ئه و سه رده م هه موو سه ره که و ته نه کان ده خران ده ده ژنی نه وره له
نه وره له ده که یه ندران، پاشا که ئه و نه ده ژیهان کرد به جه ژن تا ده وژی
نه وره له ده که به رده وام ئه هه نگیان ده که ده، هه ره به یه پاشتر به
نه وره له ده که ترا (جه ژنی نه ده ژیهان) هه ره و هه له سه رده می ساسانیه کان
به جه ژنی نه وره له زیان ده که گوت (نو که ده ژیهان) دواتر به هه ی نووسین و
له که نه کردنه و ی (زه - ژ) له نووسین دا به هه ی نه بوونی (ژ)

د نووسرا (نوک روز) ئم بږد وام بوو ، تا - نوک - یش بوو ب - نو -
 نو - و دواچار ل س - نور - جگیر بوو ، دیار - نو - و - نوو -
 نو - هه رسکیان کوردین وئم بږد وام بوو ، بام ؛ ب هه
 نوونی - و - ژ - و بکار نه هه نانی بزونی () ی کورت نور
 ل جیاتی - نووژ - نوروز - د نووسرا . پاشتر کورد ب هه ی چار س
 کردنی دنگه کانی وک - و - ژ - بکار هه نانی بزونی کورت
 (نورز) ی نووسی و بږد وام بوو ، بام ؛ - ز - ی نه کرد ب - ژ -
 نورزی ب نور هشتو ، ئگر بوردی گو سوکی گو ل
 فارسکان ابگرینو سرنجی نووسیند کانیان بدین ئوا ل گکردندا
 دین : (نورز) و د نووسن (نوروز) بام ، نورز کای ئوان
 سوکتر ل - نورز - ی کورد . ئو ش ک بر وی زری ب ناوی
 (نورز) دا کتبی گور و کانی فارسی (شاهنام) بو ، ب هه
 گرنگی و زر خوندن و بږدوامی شاهنام ل ناوچ کداناوی
 نورزیش ک و تسرزاران و نو شیعو دیوانه کانو .

نورز کلتوری داگیرکراو

لکه ران ب بگ و سلماندویان ک نورز جژنه کی کوردستانی
 و کورد ، ئستاش نه توو ی کگرتوو کان ب فرمی وک جژنه کی
 ئیرانی ناساندووی تی و تم نه کی ب س هه زار سا ل قلم داو
 ! ب استکردن و ئم هه ی نه توو ی کگرتوو کان پو یست .
 پرل مان و حکومتی هه رم (ل گ حکومتی عراق لژنه ی کی
 پسپر ل مژووی ک وسمرو نورزو یاسا ناس و دبلا ماسی پکب نن
 و ب فرمی داوا ل نه توو ی کگرتوو کان بکن هه ک کی خی است
 بکاتو . ب ئو ی نورز ب ناوی راست قینه مژووی ک کی خی
 بناسر و بگ نه توو واتی است قینه ی خی .

نورزو چ نه هه ند کی تر

ئستا ک نورز ب فرمی ل لاین نه توو ی کگرتوو کان کراو ب
 جژنه کی جیهانی و ب توو وای ناسراو ، پو یست کورد وک خاک کی
 داگیرکراو سیری بکات و هه و گانه وای بدات ، ک ب بروای
 ئم کار کی ئستم نی و دکر هه و بږد وام ب هه می بب .
 تا ئو کار ب فرمی دکر پو یست حکومتی کوردستان (نه وندی
 نورز) *۳ دابم زرینی و ل س زر ئاست و کاری ل س بکات و
 بیکات ب پردی نه وان و اتان . ب تایب ک خاکی س هه دانی
 نورز کوردستان و دکر چ قی ئو نه و ندهش (ئشک و تی شان د)
 بت ،

نه وندی نورز پو یست چی بکات ؟

نورز ب و هه ند مژووی و گرنگی ک هه ی تی شیاوی ئو ی
 ل زر لاو کاری ب بکن .

یەکەم: دامەزراندنی تەپی شانی یی نەورەزو ئ و تەپ بەسود وەرگرتن لە کلتوری یادکردن و مژوو کە شانی گەری و درامای چەند ئێلقایی پەشکەش بکات و ئەم درامای سانی گەریان لە ناو وودەری و بەاوبکران و لەسەر تەختە شانی وەلاتان پەشکەش بکەن.

دووەم: سەندەمای تایبەت بە نەورەز دا بەمەزر و بە فلمی جەراوجەری کار لە سەر کلتورو میژووی نەورەزبکەر و قەناخ جەراوجەری کانی میژووی نەورەز بە دنیا بناسەندر ، هەر لە سەردەمی ئێشکەوت و گوندی تاز و تادەت نەو شارو سەردەمی خەباتی نەتەویی و تادەگاتە ئێمە.

سێیەم : دامەزراندنی تەپی شایی و هە پەپەکی و گەران کوردی بە تایبەت پەپەکی و نەورەزو ئ و تەپەکان و سەمە زیندووکردن و یادکردن وەکی کەن و نووی نەورەز بژێنەو،

چوارەم : دروستکردنی پەپەکی هونەری و کلتوری لە نەوان هە موو ئ و وەلاتانی کە لە کەنەو نەورەز پەپەزەدەکان و نەورەزان ئ و تەپەکان بەند کوردستان و میهرجانی گەورەو جەراوجەری بگەن .

پنجەم: دامەزراندنی تەپی هونەرمەندانی شووکارو فەتەگرافەر کە گرنگی بە بەنەکانی نەورەزو سروشتی کوردستان بدەن و وەندە جوان و تابلەگرنگەکان بکەن بە پەستەرو بە دنیا دا بەاوبکرینەو.

شەشەم : دامەزراندنی دەستە شاعیران و نووسەرانی نەورەز کە بە بەرەمی نەورەزی سەلەن کەرو سەمینار بگەن و بەرەمی کانیان چاپ بکەن و بەاوبکرینەو .

هەوتەم: سەلەنە پەشەکی نەوان گەران ییژو شاعیرو نووسەر و شووکارو شانەکارو سینەماکارو تەپەکانی هە پەپەکی سەزبکەر و یەکەمەکان بە (خەباتی نەورەزی) * ٤ خەبات بکەن .

هەشتەم: کردنەوی ئوتەل و چەشتخانەو فرەشگاو شانەو سینەما لە دەورو بەری ئێشکەوتی شانەدەرو پەشکەسکردنی خەزمەتگوزاریەکان و خەشکردنی گەوان لە هە موو کوردستان و تە شانەدەری ئ و وە خەک لە هە موو وەلاتان و ووی تەبکەن.

نەیم: دامەزراندنی دەستەکی چالاکی میدیاکاری گەشت و گوزاری و شوێنەواری تەلەفزیۆنی تایبەت بە نیوونە نەورەزو بە بەاوەکردن و ناساندنی چالاکی کانی سەبارەت بە نەورەز.

دەیم: ئەمانە هە مووی دەبەتە هەری رەخساندنی هە لیکار بە چەندین هەزار گەنجیک و کوکی کوردستان و گەپەکی گەرمی ئابووری دروست دەبەت و کوردستان دەتوانە بەم کارانە پەپەکی نەو جەراوجەری لە گە زەری وەلاتان پەیدا بکات و سودی زەری سیاسی و دبلەماسی و ئابووری لەبەندە.

یازدهم: دام‌زرا‌ندنی تیپی ج‌راو‌ج‌ری و‌رزشی ن‌ور‌زو ت‌ک‌ل بوون
ب‌ چالاکی و‌رزشی‌کانی جیهان و ب‌ناوی ن‌ور‌زو بانگ‌کردنی
تیپ‌و‌رزشی‌کان ل‌ ژانی ن‌ور‌زو دروست‌کردنی پ‌شب‌ک‌ی ن‌ور‌زی و
خ‌ت‌کردنی تیپ‌ براو‌کان ب‌ (خ‌ت‌اتی ن‌ور‌ز) و ب‌ ئارمی
ن‌ور‌ز‌و.

دواجار ئ‌م کارو چالاکیان ب‌ ن‌ور‌زو ل‌ ژانی ن‌ور‌ز چاوی
دنیای هاو‌ج‌رخ ل‌ س‌ر کوردستان ک‌د‌ک‌ات‌و‌و ز‌ر ک‌مپانیا
جیهانی‌کان ب‌م‌ب‌ستی قازانج و گ‌ش‌ی ئابووری ب‌ گ‌گ‌ای ج‌راو
ج‌ری ئ‌د‌بی و هون‌ری و سین‌مای و کلتوری‌و ت‌ک‌ل ب‌م‌چالاکیان‌ی
سا‌ان‌د‌بن و بازار‌ک‌گ‌رم تر د‌ک‌نو کوردستان د‌ب‌ت‌ خا‌نی
ج‌ر‌ک ل‌ (ئ‌ل‌مپیات‌ی ن‌ور‌ز)*۵ وهاوشانی ئ‌ل‌مپیات‌ جیهانی‌کانی
تر.

:

و‌ن‌کان ب‌ژمار

- ۱- سفر‌ی ن‌ور‌زی
 - ۲- دیاری بردن ب‌ پاشا ب‌ ب‌ن‌ی ن‌ور‌ز‌پ‌ش‌زایین
 - ۳- شای‌ی ن‌ور‌زی کچانی ئام‌د
 - ۴- ج‌مشید پاشای ک‌یانی خا‌نی - و‌ر- ب‌ هه شتی ژ‌ر‌ز‌مینی -
دوازده هه زار سا پ‌ش‌زایین
 - ۵- ئ‌ش‌ک‌وت‌ی شان‌د‌ر‌ک‌ن‌ترین ئ‌رشیفی هه موو جیهان
 - ۶- ئاگری ن‌ور‌ز گ‌شاو‌ی ب‌د‌ست گ‌نجانی ئاکر
 - ۷- ه‌ل‌کاری شاری دیرینک‌ی‌ی هه شت چ‌ن ب‌ژ‌ری‌ک‌و‌ی دوازده هه
زار سا پ‌ش‌زایین
 - ۸- پ‌رستگ‌ای گر‌ نا‌فوک‌ی دوازده هه زار سا پ‌ش‌زایین
 - ۹- شاری ح‌س‌ن کیف دوازده هه زار سا پ‌ش‌زایین
 - ۱۰- ن‌ور‌ز ل‌ هه ول‌ر
 - ۱۱- ج‌ماو‌ری ن‌ور‌ز ل‌ ئام‌د
- ت‌ب‌ینی: وین‌کان ب‌ پ‌ ژمار‌و ل‌ دوی‌ک ل‌ نیو نووسین‌ک‌دا ب‌او
د‌ک‌ر‌ن‌و.









پەراوێزەکان:

١* شارستانییهتی ئێشکەوت : بێ پەیی ئێ و لێکەڵێنەوانی کە لێ نیو ئێشکەوتەکان کراون بێ گشتی و بێ تایبەت ئێشکەوتی شانەدەر، دەری دەخات مەرڤەکانی ئێ و ئێشکەوت خاوەنی جەری ژیا نی خەیان بوون و جەرر بێرکەکی ئایینیان هە بوو و بێرکەکی ئێفسانەیی و جەرریک لێ گوێناسیی و خاوەن زمان و ژیا نی کەمە ئایەتی ئێشکەوتی خەیان بوون ، بێیە دەکرێ بێ شارستانییهتی ئێشکەوت بناسر، هە ر بێ م شەوێیە دەتوانین شارستانییهتی گوندو شارستانییهتی شارو شارستانییهتی دەوڵەت ناو بێین، شارستانییهتی شار بێ سەردەمی شار و وڵات و شارە فەلە دەگەڵتەو و شارستانییهتی دەوڵەتیش واتە کەبوونەوێ چەند شارێک لێ ژەر یەک جەر حوکمی دەوڵەتی دابن،

٢* شارستانییهتی بەرد تراشین : ئێگەر سەرنج بدەین لێ کوردستان لێ زەر جیگا بەرد بەکارهاتوو و ئێشکەوت کەدراو و شاخ تراشاو ، ئێمەش شاری گەورەیی دروستکردوو و مایە زەری تەدا حەواوەتەو

نمونہ‌ی شاری حسان کاف و شاری ژر ز مینی هه شت چین ل ژیر چینی
د رینک ی ک د گوتر جگای سی هه زار تا پ نجا هه زار ک سی ب
م روما ا ت و د بو و . ئ م (شارستانیی تی بد تراشین) ل پ ش)
شارستانیی تی (قو) د ت.

۳* نیوټی نیوټی: دامټزاندنی نیوټیټک بی ناوی - نیوټی نیوټی- دټکری نیوټیټک سر بی پیټرلټمان بیټ و پیټگرام و بیټنامی ساټانی خیټی هټ بیټ.

* خٲٲا تي نٲور ز: بٲ هه موو ئم جٲر چالاكيا ني كٲ باسما ن كرد وٲك تپي هو نري و ئدٲ بي و سدٲ مائي و وٲرزشي و كلتوري ، لٲ پٲشبٲكي نيوانياندا بٲ خٲٲا تي تايبٲ تي نٲور ز خٲلات بكرن و ئو خٲلاتٲ نرخ و بٲهاي دياري كراوي هه بٲت.

۵* ئىل-مىياتى ن-ور-ز : ك-بوون-وى سا-ان-ى ئ-م هه موو تىپ-
چ-راوج-ر-ل كاتى دىارى كراوى ن-ور-زو دووبار-بوون-و-ى سا-ان-ى
ب-خ-ى ش-و-ي-كى ئىل-مىيات و-رد-گر- و د-كر- هه ر ب-و ناو-
ناو-بئر- .

دکٽر مـولود ئيبراهيم حـسان
نـورـزى - ٢٠٢٠ - هـه وـلـ

کرنا .. پتہ کی تازہ و سار
دھمکی نو ... دکتار مہلود
ٹیبراہیم حسان

چندخاکی گرنګ به به رچاوی هه مووان.

کرنا واک پٽا ٿيڪ ڪڍ ٿيستا هه موو جيهاني گرتو وٽ وٺ، بـسروشتي دروست بوو بـس و بـساو بوو بـس وٺ وٺ. ٻان دروست ڪراو بـس و سياستي پيلانگ ٿي ٻي بـس دواو بـس! نه خـشـي ڪڍ و بوو بـس واقيع وقورباني لـڪـو وٺ وٺ و بـس سـتـان هه زارو ملـي ناني خستو وٺ ٽـي خـپـار ٻـي هه موو جيهان ٿي ٿي بـس ٿي چاڪترو توند تر ڏـي ڪـو وٺ ٽـي بـس ٻـي ڪـا ني ٿي م

نځ شپږ سرتاسر پري هه موودنيا ، نړۍ به هه موو وټاک و څارک و ماټک و ټاکک پيدا کړدو ، هه ر به يې دتوانين بهن . يک مينجار هه موو مرځاي تي به يک شوو ژيان به سږد بهن . نهم ووښ نو يې له داهاتوودا سرتاسري ژيان دځات قځاځکي ترک زړ جيا دټ له پش به او بوون ووي کرنا ! گډانکاري له باري درووني تاک و پويوندي خيزان و کم مگاو سياس تي حکوم ټکان . هه ر نستا سږر تاي نهم گډانکاري به دږرک و توو . نهم ووښ هه موو ووداو گډور و فر و ان کاني جيهان . هه ر به يې نړۍ زانک کان و لک لک رکان هه ر نستا به هيوای لک لک نن و پويست و زانستيان چاوي ځيان بک نن و له نو ووداو کاني وټات به پسپري ځيان داتاو به گډ کک بک نن و به دواي نجامي زانستيو وودا بگ نن و زيان کان بک نن مايي تاقيرد بوي به سود و دږس و رگرتي پويست .

چند لايه نځکي نو يې گډانکاري کان .

- گډانکاري نځ دټ بي و هونري و ميديايي ، نستا به رووني به رچاو کک قځاځکي نو يې نځ دټ ب و هونري ميديايي دستي پکړدو و نړۍ پسپراني نهم بواران يې دست به کاربن و لځن گډ نن نهم سږر تاي له لک لکاي است و دروستي ځي دوور بک و ټ و هه و نا نځکي ن کک به کارکي باوو کارکک کان بر و پږدرن و کک س چاکړدو کان نافرين بکرن .

- له ووي تاک و تاکي وټات زړ به هه ر زړي له ما و ځي خستوو ټ ځ پارزي و بکار له سنوورکي به رتنگ شوو ټ ب سږ دټات ، پويست دکات پسپرکان هاريکاري ن و تاکان بک ک ژيان نوما و به تاقټ و نيگ رانيان دکات ، به رنامي زانستي و پياواني څارزا له ادبي و ټ له فزي نکانو ميديا به گشتي ننمائي و ننيشان دريان بن به ځ گونجاندن له گډ نهم ووښ نو يې و دږچوون به تندورستي .

▪ خيزان کان به يک مجار هه موو ننداماني ځزان پک و به ماو يکي در ټ له ما و کک د بن و د م نن و ، پويست پسپراني خانواد يې ن و انيش له ميدياکان هاوکاريان بک نن و ننيشان دريان بن به ځ گونجاندن و دږچوون له م ووښ و به سلام تي درووني و جستي و وشنبريکي پويست .

- حکوم ټ پويست و څار ټکان هه ر نستا لک لک نن و له تواناي ځيان بک نن و کم و کورتي و لاي نن باشکاني ځيان بناسن و کم و کورتي کان بر بر کم بک نن و و ځا باشکان ټ ټ به هڅ بک نو پويستي کان به ردست بک نن

•
- ئا بووری . . پوویست تاک و خیزان و کممگگ و حکوم ت ب
چاو کی ترو ب شار زایی کی زرتیر بیر ل دارای کی خاگرو
ب هز بکن و و ب ردد وام داهاتوو و ئم ج ر پ شها تان یان
ل ب ر چاو ب تو ئاماد یی پوویستی ب ب چاو بکن .

- ل رووی ت ندرووستی و زانک کان و پسپ ر کان ب و ردی
پ شها ت نو کانی ن خشی و پوویستی د رمانی و ک رست یی کان
د سنیسان بکن و ن خشی ب داهاتوو بکن .

- و زارار تی ناوخ پوویست د کات ب وردی ک سانی شار زایی
خی دابن و ب ب و ژو شو ب شو ب س رنجی کار کان و
ک م و کورتی و پوویستی کان بدات و ئام پرو ماشن و ک رستی
پوویست پ یدا بکات و ش وازی س رک و توو هه بژیری ب
داهاتوو .

- پ رو ردد و خو ندنی با پ پوویست هه رچی زوو بیر ل جری
خو ندنی ج گرو و و بکن و و ئام پرو ک رستی پوویستی ب
پ یدا بکن و ن ه بکن مندا و گنج کانمان ل خو ند دوور
بکن و و و سارد ببند و ، هه رچی زوو توانا کانیان بخ ن
کارو بیانخ ن ب د م ج ر کی تر ل خو ندن ک زرتیر پشت ب
خ د بستی ، ئم ش دیسان پوویست ب ت ل فزی نی تایب ت و
ب رنام ی زانستی و پ رو ردد یی د کات ک بگونجن ل گ ب ئم
س ردد م دا .

- و زار تی کشتوکال پوویست ئم و زار ت هه رچی زوو پلانی
س وزکردنی و بات وز رکردنی ب رهه م دابن و دستی شار زای
جوتیار کان بخت کارو گرنگی کی پوویست ب گوندو جوتیار
بدات و ئام ری تاز و گاکانی زانستی گونجاو ل گ ب ئاوو
هه وای و بات بخت ب ردد م جوتیار کان و یارم تی
ب ره مهنانی دان و و گشت و شیر م نی و مریشک و
ه لک بداتو ل م و و و جوتیار کان بخت پ شب ک کی ب رهه م
چاکی و ز ری و .

- ب نداوو و و باروکانی کان و ئاوی ژ رز وی د خوازن ب
ب رنام ی کورت و در ژ ز ر بکر ب و چاک بکر ب و هه موو
کوردستان بگریته و ، چن ئمان یارم تی کشت وکال و
س وزکردن و جوانکردنی و بات د د ن .

- گاو بان و پرد کان پوویست ب ب رنام ی
س رتا پاگیر چاک بکر ب و و ز ر بکر ب ، چن ئمان یار تی د ری
زوو گ یشتن و زگار ک ری ن خشی و پوویستی کانن و د بن ه ی
ئاسان و س لام تی هاتوو چ کردن ل ن و شارو گوند کانی

کوردستان.

دکتەر مەولود ئیبراھیم حەسەن

١٧/٣/٢٠٢٠

هەولێر

کرێنا ... مەولود ئیبراھیم حەسەن

ئەستا...

من هەست دکتەر

بەتواوی

مەرڤانی جیها نیم،

ئەو نی من و ترڤ

هەردوو کمان

وێک یێک

لێ کرێنا دترسین!

ئەم جاری دوو مەم

خەم لێ ماوە بەند دکتەر

جاری یێک م

فیراری شەه شە سا بووم

ئەمجار

هە ئا تووی دێستی کرێ نام.

لێ هەموو ژیا نما

لێگە دوژمنێک نما

هە رچێکێکیان هەبوو

ئەو بەو بوویم تەو،

ئەم جاری یێک مەم

لێ دێستی کرێنا ئادەم.

ل هه موو ش کما ندا
پ ک و س نگ رمان ل دوژمن گرتوو
ئ م جار
ل ن و س نگ ری ما و
ب چ کی ئا و
ب ت نیا
ش ی دوژمن کی جیها نی د ک م .

هه رچی پ شک و تن و شارستان ی ت هه ی
هه موویم و لا نا و
ت و او پشتم ب ئام ژگار ی کانی داپیر م ب ستوو
ل ش ی گران ی ک نا
ب ت و او ی
خ م د خیلی
سیرو
ل یموون و
ز نج بیل و
بب ر کردوو .

د رگای هه موو پ رستگانی
ب ووی خوا پ رستان داخستوو
کر نا کردی
ئ و ی هیچ داگیر ک ر ک ن یکردوو .

ل و ئ و د ست گوشیوم
تا ئ ستا ن مشوشتوو
ل پشکنینا د رک و ت
هه رچی فایر سی کر نا هه ی
ب گ رمی خ ش ویستی
هه موویت کوشتوو . .

چیدل کی چاند شعریکم ... مـولود ئـیبراھیم حـسان

ساڵی ۱۹۸۲ لـ زانکـی بـغدا دـمخوـند ، سـرـتـای ساڵی دووـمی خوـندن کـچـکم ناسـی بـ ناوی (.....) ناسـنی مـن بـ ئـو کـچـ بـمـبـستی گـیـشتـن بوو بـ ئـنـجـام ، هـه ردوومان هـه ر زوو لـ سـرـ ئـو وـ کـکـوتـین یـکـتر ناسـین و خـشـوـیستـی کـ مان زـر بـرچاوو هـه رزـکارانـ نـبـبـ. هـی ئـوی ئـوکات مـن چـن چـاند ساـک لـ خوـندن دوا کـوتـبووم ، تـمـنـم لـ هاوکلاسـکانی خـم گـورـتر بوو، هـه ر بـیـ پـیـوـندی کـمان زـر پـیرـزو پـ پـز بوو بـ یـکـتر ، هـه ر زووش بـیارمان دا دواى تـواوکردنى خوـندن ، پـیـوـندی کـمان بـکـین بـ فـرمـی و ئاشکرای بـکـین. زـر بـ هـمـنى و تا ئـادـیـکی زـر بـ نهـنـیش یـکـترمان دـبینى ، ئـو پـیـوـندی لـ سـرـتاوـ بوو هـی ئـو چـاند کـپـ شـیـعـر کی بـ بنووسـم و کـ بـ یـکـیش دـگـیشتـین بـم دـخوـندـو ، یـکـمـین پارچـ شـعـر ئـمـی خوارـو بوو.

سـرـتا ..

دـریا شـین بوو

ئاسمان شـین بوو

دوو چاوی تـ شـن.

سـری ساڵی ئـشق بوو

ئـو و ئـژـی کـ ..

ئـستـری گـیا نمان

بـ یـک خـشـین .

۱۹۸۲ - بـغدا

هـه بـژاردن ..

سـری ساڵی ئـشق بوو

سـ جار بازى دـی خـم هـه دا

باز. .
پاش زږر فږن
پاش زږر گږان
بښسږ سږری جوانه کچان
هه ر سږ جار
بښسږ ر شانی (شا پږری) د نښتو
بازی دښم بږ وچان .
من فریشتښم و
ئشقی دیشم خوا یی
د بوو دښږ ریشم پږری بږ
دستت دښمن
بږ خوا خښه تښنیا یی.
۲۱/۲/۱۹۸۲ - بږ غدا

تښ...
زږر کچی جوان
لږ تږ جوانتر
وږک مږلی سږرما بردووی
ږږ ژانی بږ فر
خږ لږ جامی دښم دږسوون
ئاواتیانږ بږنږ ژوورږ
بږږام، دښم
چښنی کښکښی ئږفسوناوی
دږرو پږنږرږی داخراون خشت.
کښچی هه ر تښنیا ناوی تږ دږبیسیم
گیانم دښتږ پږشوازی
دږرو پږنږرږی دښم دږکرښوږ
دږکږونږ سږر پښت.
زږر کچ. .
اږمدږکښشی چاوی
زږر کچ. .
شښتم دږکا باږای
کښچی. . دښم وږا تیکږ
ژږردښستی تږ
پایتږ ختږکږ

بە تەنی تەنی تەدا پاشای .
زەر کچ . .
بە بەر چاوما ئادەبن
زەر جوان
گوڵ لێ گەرانێ و شیعرم دێگرن
زەر کچ بەم دێژین
زەریش بەم دێمرن .
کەچی دێم
کەچی هە ستم
جەتە ژنی دێس لێ دنیا بەرداون
خە بە ئێژی تە هە دێگرن .
زەر کچ . .
دوگمەیی سینەم بە دێکا تێو
زەر کچ . .
لێ سەر سینەم خە و دێیبا تێو
زەر کچ . .
بە عەشقاوە هە ناسەم دێخواتێو
کەچی دێم
خونچەییەکە بە تەنیا
بە بەنی هە ناسی تە
دێپشکو و دێم دێکا تێو .
بەغدا - ۲۱/۱۲/۱۹۸۲

سەر خەو . .
لێ سەیری گوڵان دێها تێو ،
پێری .
کە دیم خە و دێیبا تێو ،
پێری .
سینەم بە ئاخست
سەری پێکرد .
لێسەر دێما
هە واری خەوێکی کورتی چیکرد .
ئێ و ئێژی بوو کەمن دێمویست .
سینەم بێتە سەرینی
یاری جوان و خەشەویست .

فـرمانـم دا ..
چـتر لـنـدـا دا دـم
نـوا بـ خـرپـی دـ
لـ خـ و ا بـ غونچـ گوـم.
سینـم چـتر پـشـو نـ خواتـو
نـوگـ دـ نگی هـ ناسـم
پـری نووستووم خـ بـر کا تـو.
خوـن لـ بـدـنـما نـ سو
تا کام دـ ماریش زـر بچووکـ
نـکا بـ دـ نگی خزینی خوـن
و ئاگا بـ
ئـو پـریـ خـ و سووکـ.
۱۹۸۳/۳ - بـغدا

عـشقی تـ..
لـ چاوی تـ
چـ نـدین شـعر دـ خوـنـمـو
کـ هـشتاکـ نـ نووسراون
لـ گـرووی تـ..
چـ نـدین ئاواز دـ بیسم
کـ هـشتاکـ نـ بیسراون
لـ لیوی تـ..
چـ نـدین خـندـ دـ بینم
کـ هـشتاکـ نـ بینراون.
تـ چ کیشوـرـکی نـ دـزراوـی؟
تـ چ بووکـکی نـ گوـزراوـی؟
گـرانی تـ
چ ئاوازـکی خـوایی؟
بـ هاری تـ
چ دـشتـکی پـ شایـی؟
ئـشقی تـ
چ شـتیـکی دـنیا یـی؟
۱۹۸۳ - بـغدا

گو...
ئو گوئی پتدام کچک
گو نه بوو
گولل بوو لپتدام کچک
گو وری
گوئی کی زر ساکار بوو
گوئی دوو لپتدام کی بیهار بوو
بیهام، ئو مانای
لپتدام گوئی هات دپست کچک
ئو بوو مپهست.
ئو دپم
چ دپم کی نه مر بوو
ئو شوپند
چ شوپند کی پیرز
ئو خند
چ ناسک و دپگر بوو
ئو سرنج
چ گرم و بپه سز
ئو گوئی پتدام کچک
گولل بوو لپتدام کچک
گو وری
دپ تاز پشکووت
ئو پری
بپ تیشکی ووت.
۱۹۸۳ - بپ غذا

لپ کپی سی دوو می سایی سایی م ئو کچک سففپری کی مایی وایی کرد، کپ
گپایی و بپ بپ هیچ پشکیک و زر کت و پپ گوت: بپینی من و تپ
کپ تایی هات! ئم می گوت و پپیش... پپیش و ئم دوا دیدارو
گفتوگمان بوو. وپک هه ر گپنجک لپم کاتانپ مرپف جپرک لپ شک
دپگر! شو زر بپ نازار و پپژم کرد و، بپیهام، دوا یی گپیشتم
ئوی دپ بپ منیش دوا بپیار بدپم. هه ر بپیه بپم شپعر هه ست و دوا
بپ یاری خپم دپربپ.
بروسک!

ئەو فەرھەنگى وشى (گوڭى) تەدا بى، (گوللە) شى تەدايى.

دوڭى

ھە ۋاڭى مەرگى تەم

لە زارى خەت بىست.

بوۋى بى تەرم و

بەم كەردى.

سوڭم نە بەۋى

ھە رچەند ۋەزانە

تاجى سەرم بوۋى

كە چى ئە مەم پەم ۋەيت و

لە پەم كەردى.

دىار سەزو تەم يەكە زەرى تەدايى، بەمەم ، لەم كە تەنە دا سەز جەلە و
ناكە!

دوچار كە دىوانەكەم (خەت لە من بزر مەكە!) دەرچوۋ سەي ۱۹۸۵ بە
ھەي كچىكەۋەكە ھە رەدوكمەنى دەناسى ، دىوانەكەي كە وتبەۋە دەست و
ئەم شىعەرەي خەندەۋەۋە ، دەستى كەردەۋە بە گەريان.

چەند كورتە شىعەرەكى فەزاي زانكەيى ... مەۋلود ئىبراھىم دەسەن

بە بەنەي سەي تەزەۋە ، ئەم چەند كورتە شىعەرەي كە فەزايەكى
زانكەيەن ھەي ، پەشكەش بە كچ و كەۋە زانكەيەن كەنى ئەمەۋە
دەۋەنى دەكەم . / بەرەتەن مەۋلود

تەختە پەشەۋە بوۋ

بە باخچەيەك لە گو

مەمەستە

ناۋى تەي خەستە سەتەۋە .

کڅ تڅ لڅ کلاس بیت
کچڅ کان هه موویان
دڅ بن بڅ پڅری
کوڅڅ کان.. ئیماندار
زانکڅ.. بڅه هه شت .

مامڅستا بڅدڅنگی بڅرز
وانڅ دڅڅڅڅوڅ
من بڅ هڅمنی
گوڅم لڅ دوانی
بڅ دڅنگی دڅڅڅ.

کڅ قاویڅکت لڅ کافتریا خواردڅوڅ
کوڅان
سڅلفیان
لڅگڅ کورسی و مڅزڅکڅدڅگرت.

کڅ دڅڅوڅی
گوڅ لڅ بات دڅوڅرڅ
کڅ دڅدوڅی
ئاواز
کڅ دڅیتڅ زانکڅ
زستان دڅکڅی بڅ بڅهار.

دوڅنڅ نڅ هاتبووی
ئڅمڅ وانڅکانت
کڅپی دڅکرد
پڅویستڅ منیش
خڅم کڅپی بکڅم
دڅترسم

لهم ژیا نه به یکه نه گین.

به یانی تا قیکرد نه و مان هه یه

من

و اما مکه ی خه م

دهم به ت

دهم ده لرزه

دهن

دهست زه ر قوه سه.

تاز به بیستووم

نا بینا که ی په لمان

هه ر به ژکه

ت

به یانی باشی له گه به بکه ی

نه و به ژ

پیویستی به گه جانی زیر که نه.

جوار سه له زانکه م

شازده سه ده خو نم

که شام زانسته که فربه م

دو اجار که توم بینی

جگ له خه و یستی

هه موو شته که له بیربردم و.

ناوی قوتا به کانی خو نه و

ما مستا

هه موویان ئا ماد بوون

ت نه کورسیه که ی ت

چله بوو

ما مستا ها واریکرد

ئەو بىچى كەس نەھا توو؟

لە ئاۋەندەي ژوورى كچا نا
سەيرى خەت كەرد
لەو ۋە ۋە ۋە
هە ر كچەك لەو ئاۋەندە
سەيرى خەي بەكات
بە تە نيا تە دە بىبە.

مە با يەكەت بزر كەرد
هە ر كەو ۋە مە با يەكەي
ۋەك ئەۋەي تەي
بە دەستەۋەي
دە
ئەۋەتە لاي مە.

زەنگى مە با يەكەت
لەيدا
هە ر كەو ۋە
مە با يەكەي خەي
خەستە بەرگەۋەي.

لە هە ر تا قىكەرنەۋەي كەدا
قوتە بىەكان
لە كلاس تەيان لە گە ۋە بەت
هە موويان لەم وانەي
نەمەي بەرز دەھەنەن.

دوۋەندە تە
بە بە چەتە

لځ ژر باران
لځ حوشي کليژ
پياسات دځکرد
هه رچي چتر بځدست بوون
چترکانيا فځدا .

لځ ژر درختکځي
حوشي کليژ
لځگځ دځست خوشکځتا
يکترتان ماچ کرد
لځ و ځوځو
هه رچي چلځکځ
دځنځ سر ځو درختځ
دځنوک دځنځ دځنوکی يکتر
دځداران
ناويان لځم درختځ ناوځ
درختي ماچ .

منځا ځ ځوازکځکځي
بځردځگای کليژ
کځ تځي لځ بځردځمي ځيا بينی
لځ بيري کرد
چ کځسکځو داواي چي دځکات .

* هه وځير - ۲۵/۱۲/۲۰۱۹

دځزينځو ... شيعر: مځولود

ئىبراھىم حەسەن

چاۋى خەم بىلەن خەشەندۈرۈپ
ھەمەشە
بىلەن ھىۋاي دىدارى تەپەككۈر.

دەستەكەننى خەم
بىلەن خەشەندۈرۈپ
بەردەۋام
چەككە گۈل
دىدارى بەدەستەۋەپ
پەشكەشتە كات .

ئەۋ پەيئەننى خەم
بىلەن خەشەندۈرۈپ
شەۋۋە ئۆزى لىسەن پەيئەن
بىلەن پەشۋازى تەپەككۈر.

خەيلى خەم
بىلەن لا جۋانە
بەردەۋام
پەيئەن لى جۋانەنى تەپەككۈر.

دەمە خەم
بىلەن خەشەندۈرۈپ
ھەردەم
ناۋى تەپەككۈر لىسەرزەر.

دې څم بې لا ګرنگ
چېن هه ميش
لېسېر ئاوازي تې
لېدېدات .

سيې كا ني څم
بې پېويستې
بېردېوام
بې - با - ي تېوې (*)
هه ناسېدېدات .

څم . .
بې څېشدېوې
دواچار توانيم
تېم څېشېوت

تېم . .
بې څېشدېوې
بې څېشېويستې تېوې
سېرېتا
څم دېزيېوې .

**** هه ولېر - ۵/۱۰/۲۰۱۹
(*) بېو - با - دېژيم دېت لېلای تېوې . فېلکلېر

ساواک بـچی (حـسـان زیرک)ی کوشت؟! ... د.مـولود ئیبراهیم حـسـان



[بـخـوانـدنـد وای ئـم کـتـبـی کـلیکی ئـر بـکـان](#)

وو نکـردنـویـک بـ بـبـبـز مامـستا برایمی فـرشـ ... دکتـر : مـولود ئیبراهیم حـسـان

سـا و مامـستای بـبـبـز .. هیوادارم شادو ئاسود و تـندروست بن .
برای بـبـبـز من دوـنـد ۲۱/۸/۲۰۱۹ ئ و نووسینـی ئـو م کـوتـا بـرچا و
کـ لـ ژـرناوی - بریا ئـو کـستان خـشـنـد و یست و قینتان لـ کـس ،
هـ نـدـگـرت ! - کـ لـ فـیسـبوک کـتان و ۲۵ ئـکـتـبـری ساـی
۲۰۱۸ نووسیوتان و بـاوتان کردووتـو . چوونکـ لـ نووسینـکـت دا
و لـ ناوـ است گوتووتان : (من لـر تـنـیا ئیشار بـ بـرنامـیـکی
ادبیـی باشوور دـکـم کـ بـ ناوی لـکـکـینـو وای زانستی لـ زمانـی
اـبـ خاتوونـو دـگـگـدر تـو .) هـ رچـ نـد خـنـی دروست و کاری
زانستی وای دـخواست کـ بـبـبـز تان بـو پاشخانـی شنبیری
و نووسـرولـکـکـروشانـکاری ئـرشیداری و میدیای و تاقیکردنـو
زـری کـ هـ تانـ ، ناوی ادبیـو بـرنامـو پـشـکـشـکارو بابـتی
مـبـست و کـسی میوانی بـرنامـو و ژوو کات و شوـنی بـرنامـ کـ
ئاشکرا بـکـن و وون و است بـ خوـنـدـوار کانت بـبـی؛ من مـبـستم
ئـمانـی ! بـبـبـم مخابن واتان نـکردو . ئـو وای بـبـبـز هـ ر
مـبـستـکـتان هـ بـت لـ - نـناسراو - هـشتنـو وای کـس و بابـت و

[illegible]

ما مەستای خەش و یت با جار مان ئو و قەردە کە نەت بدە مەو ، کە کورد
 گوتووێتی : قەرد کەن دە بەت ناچە ! وەک گوتم لە وەداسا ٢٠١٢
 بە یزتان گومانان خستبوو سەر مەسەڵەی ژەهری ساواک و کوشتنی
 هونەرمانەندی شەهید حەسەن زێرک بە دەستی ساواکی بە دناوێکان
 . ئێستا زەر بە کورتی و بە وونی هەندێ دەتوانم بە بە یزتان و بە
 هەموو ئو و بە یزانی گومانیان لە و مەسەڵە هەیه ، وونی
 دەکەمەو .

یەکێکم : مەسەڵەی ژێر خواردنکردنی زیرک تازە نیە و هەر لە
 ١٠ ژوانی نەخەشی زیرک و کەوتنی لە نەخەشخانە ئێ و ژێهر - تام و
 بێنی - بێ وەلات دا بەاو بوو تێوو . ئێوو تا ژێهکی کارمەندی
 نەخەشخانە لە ١٠ ژوانی یەکەمی نەخەش کەوتنی زیرک ، ١٠ بێ خانم
 دەبات ژێرزەمینەکە و پێی دەست : ١٠ بێ خانم حەسەن زیرک
 هونەرمەندیکی گەورە و بەکەسە ، ژێهخواردوو یان کردوو دکتەرەکان
 ١٠ استیپەکت پەناوەن ، تەگات لەدەکەم باخوەندەکی بزرەبەت ! بێهەزێشت
 ئێوو دەزانی کە ١٠ بێ خانم دوا خەزانی زیرکە و تا دواچرکە
 ژوانی زیرک چرکە بە چرکە دەسەزانی لە خەزەمەتی دا بوو . ئێوو نە
 خەشەش کە زیرک لە شایەکە دەگەینەت نەخەشخانە بە لەخەچوویی ،
 نەخەشی سەرتانی جگەر نە بوو !! ئێوو ژێهر بوو کە لە کاتی
 ناخواردندا ژێهک !! قەبەک شەرباو قەندەخەک دەندە دەست : ئێمەم
 تاپەت بە ئاغای زیرک هەناو !! زیرک کە دواچار دەچەتە ماوە و بە

ابیع خانم دهگه توتوو د...: من له قابله شرباکه دوو که وچکم خواردوقه نداخکه شم خواردوه، که چووم وه نهو شاید که سهرم سو او که وتم و ناگام له خنمه ما!! من له چاو پکه وتنه فیدیه یی که له ابیع خانمم پرسه، که زیرک چوو شاید که نه خش بوو؟ له و بامدا گوتیان: نه خبر هیچ نه خشی کی نه بوو!! نم ژهر خواردنه زیرک له کوردستان به گشتی و کوردستانی ژهره مات و شنو و بهکان و مهاباد باب ته که له بیر نه چوو و شاه دی زه راون. پاش به او بوونه وی کتبه که ی ئهم (ساواک به چی حسان زیرکی کوشت؟) زه له کوردانی ژهره مات ئهم یان به است زانه و هه ندهکیان گوتیان: ئوی ئوه دتوانن بینووسن، قسه ی دپه ئهم یه! به لیک له که مانتدا نووسیوو (ئوی که زیرکی ژهر خواردوو کرد ئستا له سوید دژي و زه که سی تریشی ژهر خواردوو کردو). مام ستا برایم من دنیم ج ثابت زه هه وای تریش بیستوو و هه ندک له و هه وانې منیش دینزانم!! به لگ یه کی تر به به رزتانې به نیم وه مام ستا برایمی فرشی، قسو دنگ و پنگی هونه رمند (قاله بهکانی) هاوو و هاوته مه نی زیرک، که له بهرنامه یی کی دیکه منتاری و به به نه ی ۴۷ ساپی ساغه وتی زیرک له تللفزی نه - کوردستان ۲۴ - دا که به حق بهرنامه یی کی چاک و گرنگ و سه رک وتوو بوو. هونه رمند قاله بهکانی فرموویان: (کوهایم دایه حسان زیرکیان ژهر خواردوو کرد له مهاباد، کوپه خیزک هیچی نه بوو دمانخوا ردیا نکرد) مام ستای به لیک ج ثابت زه چاک دزانی که یی که له به لگ یاسایی کان شاهه ده. پاش به لیک شه ده که هه یی له ابیع خانمی دوا خزانې زیرک له وه مه سلل یه چاکتر به شاهد بش؟ ئی هونه رمند قاله بهکانی که به ته واوی هوشاریه وه و به دنگی خی و به ئوی که س زری لبکات دفرموو: کوهایم دایه حسان زیرکیان ژهر خوا دوو کرد له مهاباد. شاهه دو به لگ له وه استرو یاسایی ترو زانستی تر دبت؟! شته کی که من ساری له درنا که م ئوی یی که هه ند که س به تایبته برا به ژهره اتیه کان، هه ندهکیان زه به جدی دینانو و ئوه تبکه نه وه که ساواک هونه رمند حسان زیرکی ژهر خواردوو کرد به؟! دیار که سک به وه استی ئوه مه سلل یه بزانه و ئسته اش پاش ۴۷ سا له مرگی زیرک غدر له و هونه رمند نه کر، له وسارد مه ی زیرک له تاران بوو و هونه رمندی ادیه بوو و ناوودنگی ئران و علق و هه موو کوردستان و ناوچه کی په کردوو دینه که هه ره و دم - ساواک - به وردی چاوده ری زیرک و میدیا خانمی کردوو و به جبه متریسی زانیون و لشش به لگ دا که له کتبی - چه در ایران به وایت ساواک - دا ئوه دزگا به دناو ای خی له سر زیرک به

بـرپـرسـانـی ئـو دـزگـایـه گـیـا نـدوـو . ئـگـر بـوـردی ئـا پـرتـی
 ئـا پـرتـنـووسـکـان بـخـو نـینـد و ، دـزانیـن چ دـوژمنـکارانـه گـوئـان لـ
 تـرپـهـی دـی زـیرک و مـیدیا خانـم گـرتـو و چ سـرفـوتـنـانـه ئـا پـرتـیان
 نووسـیو !! بـا شـتـهـکی تـریشـت بـه باسـ بـکـم مـامـستا ؛ مـیرزا کـریم
 خـشـناو دـگـهـتـو و لـه پـاش مـرگـی زـیرک لـه (حـسـن زـیرک) ی بـرای
 حـسـن زـیرکـی خـوا لـه خـشـبوـم پـرسی : (خـوا لـه خـشـبوـو خـراپـهـی کـه سـی
 نه بوو حـزیشـی لـه شـو و گـچـه نه بوو بـه چـی تا لـه بانـه بوو دوو سـه
 جار شـو ی کرد ؟ گووتی : ئـمـه چـه ند جار پـهـمان گووت کاکـه ئـتـه
 تـهـها خـت و بـرا ژنـه - ئـابـیعـه ی ژنـتـه و ئـارـزوو ساکاریش لای
 دایکیانـه ، ئـمـه زـهـر چاک ئـهـتـوانـین بـه خـوتـان بـکـهـین ، یان وـهـر لـهـر
 کاسبـی بـکـه و ئـمـه شـیارمـه تـیت دـهـین و چاویشـمان لیت ئـهـه و کـه سـیش
 ناتوانـه بـه خـود شـهـت پـه بـفرـشه . - . حـسـن زـیرک - پـهـکـهـنی و گووتی
 : باوکـم خـه منیش ئـهـو ی تـه دـیـلـه ی ئـهـیزانـم و زـهـریشـم بـهـهـو چاکـه
 . بـهـهـم ، ئـهـو شـتـهـک ئـهـزانـن و منیش زـهـر شـت . من بـهـهـتـان لـه وـهـوور
 دـهـخـمـه و ! منیش - واتـه حـسـن زـیرک - گووتـم : بـه هـای چـی کاکـه ئـهـو
 ئـهـو هـه موو مودـه تـه ئـمـه ئـاگـامان لـه مـردن و ژینـی یـهـکـترنـیه ! ئـهـو بـه
 هـایـه ی بـه تـه دـهـتـه خـوار و بـه ئـمـه شـهـریکی خـه هـه گـرتـنت بـین
 غـمـهـکت بـه بـهـهـین ! تـهـماشـایـه کی ئـهـو و ئـمـه لای کرد و بـه دـهـنگـه کی نـزم
 گووتی : حـوسـهـن (زـهـدـی ئـیتـلاعات) ئـهـزیهـتم دـهـدات و ئـهـهـه ئـهـه
 بـجـیتـه ئـهـو دیو ئـیشـمان بـه بـکـه ی ! چـهـندی دـهـهـم باوکـم ئـهـه من هـی ئـهـو
 جـهـر شـتـانـه نـیم و (سـهـوادم نیـه) ئـیـو چـهـن ئـیستیفادـه لـه من ئـهـهـه
 ؟ ئـهـهـهـه ئـهـه بـه مـا و بـه بـهـه عـراق ئـمـه پـارـیه کی زـهـرت دـهـخـینـه
 ئـیختیار و خـشـمان خـهـهـکت بـه دـهـهـهـهـه تـهـش هـه رچی مـهـلوماتـه هـه یـه
 پـهـیان بـهـه و ئـهـوانیش بـه ئـمـه ی دـهـهـهـهـه و ! هـه هـهـه خـشـت دـهـزانـی
 ئـمـه جـهـر شـتـانـه بـهـهـه ناکـهـت و ئـگـر پـهـشم بـکـهـت نایکـم با لـه
 ساـهـه دوو سـه جار تـهـه هـه هـهـهـه و بـه فـهـقـیریشـه دـهـهـه و بـهـهـم ، (
 ئـهـو کـانـیه ی ئـاوم لـه ی خـوار دوو تـهـه و هـیچ کـاتـهـک بـهـردی تـهـهـهـهـه و
 خـیانـهـت بـه خـاکی عـراقیش ناکـم) لـه ناو خـهـلکـیس سـهـه بـهـهـه دـهـهـه .
 لـه دوا یـدا پـهـکـهـنی و گووتی بـه تـهـهـه بـهـهـهـهـه کـانی دـهـهـهـه تـهـهـه دـهـهـه
 ...!) (لـه ۹۲-۹۳ بـهـهـه دـوو مـی حـسـن زـیرک هـه ندـهـک لـه بـهـهـهـهـه کـانی
) ئـمـه هـه واهـه زـیرک بـه حـسـهـهـه ی بـرای گـهـهـهـه و حـسـهـهـهـه ی بـهـهـه مـیرزا
 کـهـهـه و مـیرزا کـهـهـهـه بـه بـهـهـه و بـه هـه مووان نووسـیو یـهـهـه .
 ئـمـه هـه واهـه ی پـاکی و ئـازایـهـتی و پـیداگری زـیرکـمان بـه دـردـهـهـه تا
 پای مـهـرگ !! دـهـهـه ی و بـه دـوا و بـوونی ساواکـمان بـه دـردـهـهـه
 بـهـهـه ی زـیرک تا دـهـهـهـهـهـه زـهـه !!

دوو مـهـه : بـهـهـهـهـه وارهـهـه ی خـهـهـهـهـه مـامـستا (بـرایمـی فـهـهـه)
 خـهـه دـهـهـه و ناو خـهـهـهـه گـیرا و ناـهـهـه ! ئـهـو ئـگـر دـیدی

مامـستايـ بـ كـسى خـنـ لـگـيراو !! بـمـام ، كورتى هـنانـ لـ پـيامى خـنـ . چـن يـكـكـ لـ ئـركـكانى خـنـ گـرى زانـستانـ ناساندى بابـتى مـبـست و كـسى خـنـ لـگـيراو ! مامـستاي بـبـنـ ئـوى نـكـردوو . ئـستامـن بـتان وون دـكـمـو ئـوى كـ ئاغـى برايمى فـرشى مـ بـستىـتى ، بـرنامـكـ لـ اديـى دواـنـ بـولـ شارى سـلـمانى و بـرنامـيـكى تايـت بوو بـ ئـزى يادى ٤٦ ساـى فـوتى زيرـك بوو ، ميوانى بـرنامـ - من بووم ، مـلود ئـبراهيم حـسـن - و پـشكـشكـارى بـرنامـش مامـستاى بـبـنـ (دـون مـعروف) بوو . بابـتى بـرنامـكـش ژيان و بـسـرهاـتى زيرـك بوو .

مامـستا برايمى فـرشى وـكـ كـسـكى بـتواناو شارـزا لـم كورتـ نووسـينـدا ، هـيچ وشـو سـتىـيـكى بـبـ مـبـست نـ نووسـيو . خـى گوتـنى : ناكـر وـمـامى هـه موو پرسـيارو پـلارـكانى بدـينـو . ئـوى گـرنگـ ديسان گومان لـو دـكات ، كـمن گوتـوم : ابيعـخانم دـبـبـ ، تيمـكى پسـر لـ ئـمـريكاو هـاتبـون بـ ئـوى ((قورگى حـسـن زيرـك بـكـن بـ ئـوى ليـكـينـو وـى لـسـر بـكـن . مامـستا فـرشى دـنووسـ : ئـو ئاكاديمـسيـنـى كـ لـ اديـئـم باسـ دـكا ، لـ يگـى اديـكـو دواى تـپـبوونى ٤٦ ساـ داوا لـ كوردانى ئامـريكا دـكات بـنـو پسـرانـ بـبـنـو . ئـو بـبـنـز جگـ لـو قـسانـ هـيچ نادات بـدـستـو . ئـو كـسانـ كـن ، لـ ئـمـريكا بـ كوـ چـون ؟ بـ ئـيران بـ بـكان ؟ گـرچـون چـونـ لـاى كـ ؟ كـ پـى نـفـرـشتـون و بـ ؟ لـ كوـ ئـم زانـياريانـ بـاو كراوـتـو ؟ ا بـ خانم چـنى زانـو ؟ ئا يا جگـ لـو چـند كـسى ديكـ بـو زانـياريانـ دـزانـن ؟)

مامـستا برايمى فـرشـ لـ بـر ئـوى چاوپـكـوتـنـكى ئـمـى لـگـ ابيعـخانم نـ خوـندـووتـو ، كـ لـ كـتـبـكـمدا بـاو كراوـتـو ، زـر بـى پرسـيارـكانى خـى بـ زيادـ خـستـووتـ ناو نووسـينـكى خـى !! .

- مامـستا گومان لـ استىي هـه واـ و زانـيارىـكـ دـكات ، كـمن بـاوم كـردـونـتـو ، لـ كاتـكـدا هـه ر ئـو بـبـنـز دـنووسـ - لـ زمانى ا بـ خاتـوونـو دـگـدرـتـو . بـبـ . مامـستا من چاو پـكـوتـنـكى قـيدـيـم لـ گـ ابيعـخانم كـردـو و قـسـكانى ئـوم لـ كـتـبـكـمدا نووسـيو . ئـو بـ استى قـسـكان بـبـنـز ابيعـخانم بـرپـرسـ ! من گواستـومـتـو ، عـرـب ئـژن : ئـوى كـفر دـگوـزيتـو ، كافـرنـ ! ئـوـش كـ ابيعـخانم بـ من و بـ زـر كـسى تـرى گـاوـتـو ، كـفر نـ ! استىـكـ كـ ابيعـخانم تـيداژياو و خـى ئازارـكـژو كارـكتـرى ووداوـكـيـ ، ئـو خاتـوونـ دـبـبـ : شـش كـس لـ ئـمـريكاو هـاتبـون ، دـيانـويـست جـستـى زيرـك بـكـن ، پارـيـكى زـريان دـدا ، جـستـكـمان نـدانـ ، داواى تـنـيا

[illegible]

لەدەگەڵم چەن بەئەزەربەيجان لەکەڵەکانم ! بەلام ، من لە کۆمەڵە زانیو ؟ ئێوە لە و فیدیه تەمارکراوە ئێنگی و دێنگییهی چاوپێکەوتنەکاندا کە لە ئێژێ ۲۰۱۰/۷/۲۰ لە هەولێر لە ماڵی ئابیعەخانم ، بە ئامادەبوونی کاک عومەر کارمەندی دێزگای بەدرخان تەمارمان کردوو و کاسەتەکانمان و منیش تەنیا نەبووم کە چوومە خزمەت ئابیعەخانم . هەر ئێوە و بابەتە بەئێزێ تر کە چاوپێکەوتنیان لە گەڵ ئابیعەخانم کردوو ، بە تەمارکراوی هەیان ، هەندە هەیان جار بەهەیان نەکردوو و بەیە منیش ناوەیان ناهەنم .

مامەستا برائیمی فەرشی لە سەر پرسیارو گومانکردنەکانی بەردەوام و دێنووس : ئێوە ئێکە دیمیسێنێ کە لە ئێدیه ئێمە باسە دێکا ، لە یگای ئێدیه کە و دوا تەپێ بوونی ۴۶ سال داوا لە کوردانی ئامریکا دێکات بچن ئێوە و پەسپەرانی بەبەندە . ئێوە بەئێزو جگە لە قسانە هیچ نادات بەدەستەو ، ئێوە کەسانە کەن؟ لە کۆ ئێمەریکا بە کۆ چوون ؟ بە ئێران بە بەکان ؟ گەڵ چوون چوونە ئێی کە ؟ کە پێی نەفرشتن و بە ؟ و ئێمەکان دیارن و ئێوونکرانەو ، ئێوەی ماوە داواکێی مەن لە نووسەر و ئێشبیرو هونەرمان ندانی کوردی دانیشووی ئێمەریکا و بەدوا داچوون و دێزینەوێ ئێمە پەسپەرانی ، کە وادیار مامەستا ئێمە پرسیارێ لا سەیر و پێی وایە کاری کردنی نیە !! . مامەستا برائیمی فەرشی لە من چاکتر دێزانە کە ئێمەریکا و ئێتی سیستەم و دامەزرایی و ئێرشیف و بەلگە ، ۴۶ سال ماویە کێ ئێوە ندە دوور نیە کە بەلگەکان دێسنەکەون ، ئێوانێ هاتوون پەسپەری مەسپقان و سەر بە نەو ندەکی هونەری زانستی ئێمەریکا بوون ، کە هاتوون بە شک بەلگە هاتن و پەسولێ خەرجی و ئێزو مانگی هاتن و ناوی کەسەکان تەمارکراوە و هە لگێراوە و ئێمانجی هاتنە کەشیان دیاری کراوە ! ئێستاش مەن دێزینەوێیان بە زەحمەت نازانم ، دوور نیە لە و شەش کەسە هە ندەکیان لە ژیا نەدا مەن و کوردی دێسەزو شارە زا دێتوانی بەدوا داچە لە مانگی ۷۶ یەسای ۱۹۷۶ دا بە دیوان دا بەگەڵی و بەگاتە ئێنجام . کە هیوادارم مەن نەمرم و ئێمە ئێنجام بەبەنم . ئێستا دێگەڵەم و سەر ناو نیشانی نووسینەکانی مامەستا برائیمی فەرشی .

مامەستا نووسیویەتی : بریا ئێوە کەستان خەشەدەویست و قەنتان لە کەسە هە بەدەگرت !

ئێمە ناوێشانە جێرێک گشتگیری دراوە تە ! بەلام ، لە ناوێکدا مەبەستی ئێمە . ئێوی ئێستی بەت برای بەبەزم برائیمی فەرشی ، مەمەستای هونەرمان ندان حەسەن زیرکی شەهیدم یە کجار زەر خەشەو ، ئێوی جێگای داخی مەن خەشەویستیەکانی مەهەشتا لە ئاست گەورەیی و زانایی زیرک دا نیە ! چۆن بەبەستی هەشتا مەن زەر کەم لە بارێ

زیر کوه د زانم ! ئوو ته من له ووی زانستی مـسیقاو ، شار زای د نگی زیر ک نیم ، هه رهـند یی د زانم د نگی خـش و له زرت له د نگی وـرد گرم ، خـشیک ووحی داگیر کردووم ، من له نـو ئوم کوردستان په له گرفت و له و هه موو کـش و دردی سـری ک دیوم تا پای مـرگ چووم !! ئـگـر د نگی زیر ک نـبوا من ئـستا ئـم هاوـاتیئ ئاساییـ نـد بووم ک هه م . بـیـ من هه رتـنیا زیر کم خـش ناو ، بـشـکی ژیا نم له سایـی زیر کـه . هه ربـی هه ر پـدا هه گوتـنـکی ک بـ زیر کم دا هه گوتـوو ، ای تـواو بـ چـندو چوونی خـم پاش دـیان سا گـگـرتن له زیر ک و خوـندنـوی ژیا نی . ئوو ش ک بـ لـکـکـینـو بـرگـریم له زیر ک کردوو و سـمانـدووم کـ ساواک – زیر کـی ژـهر خوار دوو کردوو ، بـگـگـانـم له نووسین و قسـی خـلـکی نزیک له زیر ک بیستوو و خوـندووتـو . تا ئـستا بـوای تـواوم بـ لـکـکـینـو و کـی خـم هه یـ . ئـگـر وژـ مامـستا برایم و هه ر لـکـکـر کـی تر بـ بـلـگـو بـ زانستیـو سـلمانـدیان ک پیچـوانـکـی استـومن هه لـم و ووی بـشی ساواکیان سپی کردو !! ئـوا بـ و پـ پـ استـگـی و ئاشکراو بـدـنگ و نووسین من دواي لـبووردن له حکومـتی شاهه نشاهی و دـزگای ساواک و خوـندـوارـکانـم و ئـو بـ زانـش دـکـم و ئامادـم سزاو جـزای خـم وـرگـرم .

بـشی دووـمی ناو نیشانی نووسینـکـی مامـستا برایمی فـرشـ نووسیویـتی : بریا ئـو ... قینتان له کـس هه نـدـگـرت ! برای بـ بـ ئـو له کوـندـرت خوـندووتـو و بیستوو و بینوو کـمن وام قین له کـسان هه گـرتـت !! و بـو قین هه گـرتـنـ کار کـی وام کرد بـ ، کـ ئـستا بـ زتان نزای ئـو بخوازن کـمن ئـو قین هه گـرتـنـم نـکردـبا ! تکایـ نمونـبـ کم بـ بـندـو کـ بـ بریا – بـ کـتان بشـ ؟ مامـستای بـ ز جـ نابت زـر باس له لـکـکـینـو وای زانستی دـکـیت ، ئـو پاش چ لـکـکـینـو وای کـی زانستی و بـلـگـدار ئـو له ئانجامـدا گـیشتنـ ئـو وای کـ ئـم – قین – له کـسان !! هه دـگرین . قین هه لـگـرتـنـکـوا له جـ نابت بکات ، نزا بکـی و بریا بخوازی کـ من وام نـ کردـبا ؟ مامـستا برایمی فـرشـ بـ ز . ئـو وای استی بـت من وختـئ ئـو م نیـ تا قم لـو کـسانـش بـتـو ، ک پیوستـن قم لـیان بـتـو ! من هـندـی کاتم هه یـ د و دـروونی خـم بـ خـشـویستی خـشـویستان و خـریک دـکـم و گـگـ نادـم ق د و دـروونـم داگیر بکات . هه تا بـ ئـوانـش کـ هه وای بـ کـوشت دانیان دام و بـرد و امیش هه و دـدـن !! نایانکـم بـ با بـتی ق هه گـرتنـ ، هـند هه یـ بـد هیوا دـخـاوزم بـنـو بـ مـرف .

.....
تەبىئىي : بىللەزەن . ئۆگەنچى نووسىنىڭ كەي مامەستىمىز ئۆزى ،
نووسىنىڭ كەي كۆرتىمىز ! بىللەم ؛ تەۋاۋى نووسىنىڭ كەي پەرسىيە گۇماننامەز
سۆك سەپكەرنى كەي ئۆمەۋى نازانستىيە و نە ئاكادىمىيە ل قەللىمەن
و بىرگۇمان خستىمىز !! ھە رەببەي نە چەربووم بىشەك ل پەرسىيەكەن
ۋەلەم بەدەمەۋ . ھە موۋ لايەكەش ئۆۋە دىزانن كە زەرجار ۋەلەم ل
پەرسىيە دەرئەترە ،

سەلەمانىيە ۋە ئۆزىنىڭ فەسەنە ... د . مەۋلۇد ئەبىراھىم خەسەن

ئەم بەتەلەسەتەتەدا ، لەسەتە داۋاي بىللەزەن نووسەتەرانى -
ئەنسەكلەپەدىيە سەلەمانىيە نووسەتەراۋە ، بەھەي ئۆۋەي لەمەۋەيەكە كەمەدا
نووسەتەزە كۆرتەتەلەۋەي ئۆگەتە بەتەۋاۋى ئۆفەسەنەكەنى شەرى
سەلەمانىيە خەشەۋەستەكە بەكەينەۋە ، ھە رەۋەھە دەرئەترەش دەرچەۋەلەۋەي
كەبىللەزەن دەيەنەستە ، بەيەبەيەتەنەدا كۆرتە بەكەنەۋە ،
بەدەخەۋەلەۋەبە سە سە ئەنسەكلەپەدىيە سەلەمانىيە ھەۋەلەكە نەيە!
بەيەمەن پەم بەش بوۋ ئۆۋە بەتەتەم چەتەر دۋانەكەۋە و ۋەكە دەرەيەكە بە
شەرى سەلەمانىيە لەرەلەلەنەتەمەي (كۆرەستەنە نوۋە) بەۋەي بەكەمەۋە .
ئۆگەتە ھەر مەلەتە و ئەيەنە و ۋەتەك ئۆفەسەنەيە خەيەھەيە ، ئۆۋە ھەر
شەرو نەۋچەۋە گۆندەكەش خەۋەنەي ئۆفەسەنەيە خەيەتەي و لەۋەش ورتەر ھەچ
شەخە و ئۆشەكەۋە و دەرۋەكەشەش بە ئۆفەسەنەنەيە!
جەلەلەشەۋەنە (شەۋەنەۋە) يەكەن ئۆۋەنەش جەلەۋەۋەمەۋەيەكەي -
ئۆفەسەنەيە مەۋەيە - خەشەنە ھەيە . سەلەمەنەش ۋەكە شەرو دەرۋەبەر
ئۆۋەش بەشەكە خەۋەنەي ئۆفەسەنەيە خەيەتەي . كە ئۆفەسەنەكەي بەشەكەلەكەي
ئۆفەسەنەيە كۆردەي و ئۆفەسەنەش بەشەكەلەبەشەزەكەنى فەلەكەرى
كۆردەۋەرى .

ۋەشەۋە چەمەكە ئۆفەسەنە

ئۆفەسەنە : لەبەنەتەتە ئەم ۋەشەيەيەشەيەكە - ئەۋەستەيە كۆردە ھەيە
دەچەتەۋەسەر ۋەشەيە - ئەۋەدەستە - يەكەنە و مەنەكەشە ۋەلەكەدەرەۋەتەۋە
كەرەكەرى ئەيەنە و سەتەشە بەدەستەۋە دۋەۋە سەنەۋەۋە بەجەھەنەنەيە
سەۋەتە ئەيەنە بەپەرىزەيە ۋە ھەمەنەيەۋە (گەلەنەنە بەدەۋەيەنە مەيەدا) . ل

شش ژو شش ش و تپیی

هیشتا کف و کولی لافا و شپپان دان داو هه موو خوارووی واتی داپیشیو.

کگیشتنیژئی حوتم شپ و هئی لافا و کمی کردو و
وگ لشکری دئی اوئی جگ لکداپچا
پاشان دیریا و شپ با نیشتن و لگگ کف و کوئی لافا و
ینیم دنیا ئارام

خکم بینی هه موویان گئی اون تپ و ب قو
زوی وگ سربان پان و لووس بوو
دمامکم کرد و تیشک بر ووم کوت
کنشم بردوو دستمکرد بگریان
فرمیسک ب وومدا هات خوار و
سیری قراغ کانی دیریا م کرد
لهه رچوارلاو چیا- ج زیر- د رکوت
کشتی ل س ر چیا (نشیر- پیرم گروون) نیشتن و
چیا پیرم گروون توند کشتی کئی گرت و لنگگ ا ب و
(...)

ژئی حوتم ک ترم بر راکرد
ک تر هه فیری ... دواتر گئی ای و، گرای و و هیچ جیگای کی
دستند کوت لئی بنیشیت و
پاشان ق ل ل شکم هه لدا. سو او ل و او ن گئی ای و و
ئوکات هموو ئوانئی ل کشتی دابوون .. د ر مهینان
کوشتم کوشتن و و ئاوی پیرزم بر س ر (ز قور- ز قایی- لوتکئی)
چیا داکرد. (تهها باقر، ۱۵۷-۱۵۹).

ئوئی ل م ئفسان ئیئی س م ریدا گرنگ، کشتی ک ل س ر چیا
(پیرم گروون) د نیشتن و ن ک چیا (گوتی) و کشتی ک پ ل
هه و ئی ژیان- ل و باری خئی ههلد ریژی.

باوکی م ژووی ک (تهها باقر) ل پ راوزدا د نووس: زانراو کشتی
ل س ر چیا- ئ ا ات- ئورارتو د نیشتن و، ئگ ر ب وردی ناوی
داستان ک مان خویند بیت و (نشیر) مانای (زگار بوون) بدا، ناوی
چیا نشیر ل هه و ا کانی (ئاشورناسرپال - ۸۸۳-۸۵۹ پ.ز) دوو م
پاشادا هاتوو، ک د ک و ت خوارووی زئی بچوک، ل گئی ناوی گوتی کان
ناوی هاتوو، ههندک ل ل ک ران ب (پیرم گروون) د زانن، چیا
ناوداری نزیک سلمانی، ک ۴۵ کم ل باکووری - شروباک-ی ز بدی
ئ ت ناپشتم دوور، ئ و چیا یی کشتی کئی نوحی بابلی
ل س ر نیشتن و، ب قسئی (بیرس) نووس ری س دئی س ی می پش زاین،
ب ناوی (چیا کورد یین) وات چیا کورد کان ناسراو، ک ل قورئان و

نووسراو سـريـا نيـكا ندا كـشتي لـسـر چـاي - گـوتي -
دـنـيشـتـو (گلگا مش، ۱۵۷-۱۵۹) .

ئـفـسا نـي جـولـندي

ئـم ئـفـسا نـي ووداوو كـسـايـي تـيـكا نـي يـك كـسـايـي تـي سـر تـاي هـا تـني
ئـيـسـلام بـ كـوردـستان، جـولـندي پـاشـايـي كـلـل (قـلـلـي جـولـندي) نـزـيـك
سـلـيـمـاني حـوكـم دـكـات و لـدوور و هـهـوا يـي (ئـيـسـلام و مـحـمـدي
پـيـغـه مـبـهـري خـودا و عـهـلي) دـبـيـست و زـر خـمـبار دـبـت و لـي دـپـرسـن
بـچـي خـمـبار؟ لـو و مـدا دـلـل: (ئـمـن دـمـرم و حـمـد مـيـنـك پـيـدا
دـبـي و وـلاتـي مـن دـا گـيرد كـات!!) ئـم ئـفـسا نـي دـو دـقـي لـبـردـست،
لـدـقـي (تـحـفـهـي مـغـفـريه) جـولـندي بـيـار مـتـي - شـيـتان- لـشـكرـي خـي
دـبـا تـمـدـيـنـلـو و شـلـل گـلـل لـشـكرـي ئـيـسـلام دـكـات .

جـولـندي بـلـشـكرـي كـي گـور دـوري مـدـيـنـد دـات و بـيـلـلي عـهـبـهـشي
كـئـم دـبـيـنـا نـا تـوانـلـ بـانگ بـدات و خـي دـگـيـنـتـمـمـد و دـلـل:
(يا سـو سـر مـنت بـلـبـقـور بـاني سـريـي، بـانگـم نـدا چـارم چـي؟
لـشـكرـي كـي زـرم دـيـي!).

نـبـي دـفـرمـوو بـلـل بـزانـچـي؟ بـيـلال دـتـو و دـلـل: سـر كـردـي ئـو
لـشـكرـي كـا فـرـكـي جـولـنديـي! پـيـغـمـبـر لـخـواي دـپـا تـو و مـلـايـكـتـي
بـلـبـنـير و خـنـدـقـي بـلـل هـه كـنـن. جـولـندي كـخـنـدـق دـبـيـنـد دـلـل:
(سـيـحـري عـلـي زـر تـواو، ئـو خـنـدـقـچـيـي بـنـيـا تـنـراو؟) جـولـندي بـلـل
سـپـي خـي لـخـنـدـقـي چـل گـزـپـان دـپـتـو و كـكـان بـلـكـان
لـمـدـيـنـي دـلـل گـلـل و كـس نـا بـيـنـد، دـوازدـئـسـحـا بـلـل دـچـنـمـيـدانـلـل
جـولـندي هـهر دـوازدـيـان دـكـوژ.

پـيـغـمـبـر تـنـگـاو دـبـيت و جـوبـرا ئـيـل بـدـواي ئـيـمـامـي عـلـي دـا دـنـر.
(حـزـر تـي جـوبـرا ئـيـل هـات بـقـاسـيـدـي، گـوتـي هـا تـووم بـر زـاي بـيـي)
نـا گـلـل تـو هـهـتا تـلـل دـوازدـئـسـحـا بـلـل نـكـا تـو.
عـلـي دـلـل:

جـولـندي، جـولـنديـي پـلـل قـز

ئـتـ ئـو شـش پـلـل لـسـري نـبـل پـير ز
ئـتـ مـدـيـنـت بـلـل مـامـي مـن كـرد و ئـا ز
جـولـندي دـلـل ئـمـن مـلـل مـلـل يـشـري،

هـيچ كـسـم پـلـل نـا وـيري .

هـهـر دـو كـيان بـلـل زـايـي تـي خـيـا نـدا هـهـر دـلـل: جـولـندي پـلـل شـدـسـتي دـكـات
و گـورزـك لـعـلـي دـات: (جـولـندي گـورزـكـيـدا لـتـو قـي سـريـي هـهـتا
سـيـنـبـلـل بـلـل دـو و بـلـل زـي قـو و ئـيـشـكي دـا بـر دـيـي)

ئـو جـار عـلـي تـانـي زـولـفـوقـاري دـدات:

كـشـيرـكـي دـدا لـتـپـلي سـري جـولـنديـي

ئـزـر تـي جـوبـرا ئـيـل پـلـل و بـر نـدا بـا بـلـل زـاي بـيـي

ئەو جارى دىنيا وەردەگە بىيەكجاريە
بىو شىرلەدانى جولىدى بىئەسپەدو كەرت دەيى، ئەسحابە بىناو
لەشكىرى جولىدى دەكەون و ئەلى دەكە:

بىو خودايى لايەزانە
دەست ھە ئەناگرم لەو كافرانە
ھە تا خوين نە با سەرانە
بى ئەوئە قىسە شەر ئەلى نەشكە:
ھاتە ئاسمانە ھەورى تارى
رەشەنى بارانە لە دەبارى
ھەروا خوەن دەھات راي دەمالى سەرو جەندەكى لارى تحفەى مظفريە.ل
252-222

پاش ئەوئە ھەموويان دەكوژن ئىمام دەلە: بانوئەكەم نەچە، دەچە
نوئە دەكات !!

لەم ئەفسانەيدە بەنەمايەكى مېژوويى ھەيە، گەزەكانى
ئەفسانەزەرن، شەيتان يارمەتى جولىدى دەدات، مەلايكتە خەندەقى بە
پەيغەمبەر لەدەدەن، جوبرايل بەرەزامەندى خەوای لەسەرداخواری
پەيغەمبەرى و داوای لەدەكات بەگاتەھاواری مەدينە!

لەدەقى (تەفيق وەھبى) دە پەچەوانەى تحفەى مظفريە لەشكىرى ئىسەم
دەورەى قەھەى جولىدى دەدات و لەشەكەكى گران بەسەركردايەتى جولىدى
شەي مان و نەمان دەكەن، ئەمەيەك سە دەخايەنە! سەركردەى ئىسلام
نامەيەك بە ئىمامى ئەلى دەنووسە و دەكە: (لەتواناي ھېچ مەقەك
نەئەم قەھەيە داگىر بەكات، لەشكىرى مۇسلمانان شىرەبەو، ناتوانە
داگىر بەر، مەگەر بەمۇعجىزەيەكى ئاسمان! ئەمەچاوەئەلى مۇعجىزەيەكى
ئەوئە، يا ئەوئە بىفەرموون تەبەگەينەو بە مەدينە). تەفيق وەھبى
۱۹۲ل

ئىمام كەئەمەدەبىسى تەوئەدەت و داوای بەردەقانى دەكات و
لەمەدينەى دادو بەرد بە كوردستانە دەھاو، بەرد لەئاسمانە دەبەت
جولىدى و خەلەكەمۇسلمان دەبن، بە پاراستنى خەكەكەجوبرايل
بەفەرمانى خەوای بەى دەداتەبەر بەردەكان، لەئەناگەئە زيان
بەخەكەكەبەكات. جوبرايل كەمەك بەى بەرەندار دەبەت و بەردەكان
لەبەردەمى قەھەى دەچەقن !! ئىستە بەبەردەئەلى ناسراون.

لەم دەقەشدا گەزە ئەفسانەھەن. ھەدەانى دوو بەرد لەمەدينەو بە
قەھەى جولىدى لەكوردستان پەدەانەبەر بەردەكانى جوبرايل. . كاری
ئەفسانەيەن .

تەفيق وەھبى لەلەكەينەوئەكى زانستیدا شوئەنى (شوينەوار)ى
مېژوويى قەھەى جولىدى دەزیتەو دەكە وئەدوورايى (۲ كم)
لەدەئە (سورەقاوشان) لەئەئەوای بەكوورى ئەئەواو، لەيەكە

لە پەنجەرەکان کە ئاوازی یەک هەبێ، خۆشکە که دێن: قەڵای جولندی کە یەک
لە گەنترین پاشماوی کەن. تەفەق و هەب. ۱۷۹
ئەفسانەی ناوی سلەمانی

دەگەن و لێژانی یەکەمی دروستکردنی شاری سلەمانی، لە گەن یەکەم
قەزەم کە لە زوی دەگەن. ئەنگوستیلە یەک دەتەر و، کە سەیری دەگەن
دەبینن لە سەری نووسراوە - سلەمان - خۆشکە کە بە ئەنگوستیلە
مەعجیزە ئاسا و ئەفسانە یە کە حەزەر تی سلەمانی دەزانن و هەربەم
بە نە یە شار تازە کە ناودەن (سلەمانی).

ئەفسانەی کە سە یە تی مەلیک مەحمود:
مەلیک مەحمود سەرکردە ی شەش و اپە یەنی سەر تاکانی سەدە ی بیست.
وێک کوردەک و شەخ و موسلمانەک و مەلیکی کوردستان شەشی دژی
داگیرکەرەکان و ئینگلیز دەکرد، بەم بە نە یە و پیرە زیەکی زەری لە نە و
خەلک بە پەیدا بوو، هەر بە یە کراوە تە پەوانی زەر ئەفسانە. دایکەم
زەر جار دە یە گەرا یە و دە یە گوت: شەخ مەحمود - روحم بە قوربانی بی -
کە دە چوو و شەش و دە هات و. پەشتە نە کە ی دە کرد و گۆله
بەردە بوو و، چونکە گۆلە شەخی نە دە بە ی! کە چی هە موو لایەک دەزانن
شەخ لە پەنا بەردە قەرمان بریندار بوو.

نە سوتان لە نە و ئاگرە
خۆشک دە گەن و. شەخ نە فی کرا بوو بە هیند، لە و زەری ئازاردەن
و دوا جار ئاگرەکی گەورە کە نە و - کافرەکان - ئینگلیز - شەخ
دەخە نە ناو ئاگر. کە چی ئاگر کار لە شەخ ناکات و هاوار دەکات: سەگ
باو کینە قەسریم دەرم بەن !!

لە سەر تەواوی چیرە کە ئەفسانە یە ئایینی کە ی ئیبراهیم پەغەمبەر
گواستراوە و شەخ کراوە تە پەوانی ئەفسانە کە.
لەم ئەفسانە یە شەخ گەزی ئەفسانە هە یە و نە سوتانی شەخ لە نە و ئاگر بە
خە ی ئەفسانە یەکی مەژووی و ئایینی و کەن و ناسراوە. هەر ئەم
ئەفسانە یە نیشانی ئەفسانە نە و ستا و بەردەوام.

2019-04-26

د. مەولود ئیبراهیم حەسەن

سەرچاوەکان :

تحفەئ مزفری. ئەسکارمان، هینا نە سەر نووسی کوردی هەمن، چاپی
کە ی زانیاری کورد، بەغدا ۱۹۷۵
گەن ئەم دەوای نە مریدا، مەولود ئیبراهیم حەسەن دەزگای ئاراس، هە
ولیر 2002

الاپار الکامله، توفیق وهبی، جزو الاول، اعداد رفیق صالح، بنکھی
زین، السلیمانیه 2006
ملحمه کلکامش، گه باقر، وزاره الیقافه والاعلام، بغداد 1980

زمانی مرڦ ل ڪو ڇو ڊٽ ؟ ! ... ڊڪٽر: مڻولود ئیبراھیم ڇسڻ باب ٽڪ ب ڳفٽوگ ..

(هه موو ڦڙڪ ڪ ڇاتوو (میکایلا ئر مڻر) ل ڇو هه ڊڊسٽ
، ٽو بزمانڪ قس ڊڪات ڪ جیای ڊڳڳ زمانی ئیتالی ب چینی
، پاش ٽو ی توش ڇال ٽیکی سڀربوو ل نوان شوو ڦڙڪدا . ٽو
ڊایڪ (٤٧ سال) ی، توشی زمانگوان بوو ، ٽو پڻی وای قوربانی
ی ڪی ڳڙ پڻرستی ! میکایلا ل ناڪاول (سالی ٢٠١٥) زمانی
ل انکشیار سی ل ٻیرکرد، ڪ پڻی وای ه ڪی وڻڻ گرتنی ل ڙر ی
، ٽسٽا ٽو هه موو ب یانیڪ ڪ ل ڇو هه ڊڊسٽ نازان ب ڪام
زمان قسان ڊڪات ! زمانی چنی یان فلیپینی یان زار ڪی باشوری
ٽ فریقای ، یا ٽو ٽ ئیتالی یان پڻ لندی یائو ٽ فریسی
، ٽو پڻی وای ڪ ٽو ڪ س ڪی نوان ژمار ی ڪی ی ڪجارج ڪمی
تووشوو ب زمانگوان ! ٽ م ٽوش واد ٽ بڻر چاو ڪ ٽو ڪ س
ب زمانی بیانی قسان ڊڪات . ڪ زڻر ب ی جاریش ب ه ی وستانی میشک
و ڪ ش ی دماغ و ڪ ش ڊروونی ڪان .

میکایلا ڪ کاری ڊیڪ رسازی ڊڪات ڊڳڳ : ڊووسا ی رابردودا زڻر
کاری ڳڙ پڻرستی ل ڳل ڪراو ! ی ڪ مجار ڪ وای ل ڊٽ بگري ل
سالی ٢٠١٥ ل س ٽرمار ڪ ٽک بوو ، ڪ ی ڪ گوتی : ٽو
پڻ لندیان ل هه موو شو ٽک هه ن ! ٽ م ش ی ڪجارج ناخ ش بوو ، هه
ند ڪ سیش پ یان وای من بڻرد وام ب زمانی چنی قسان ڊ ڪم . هه
ندی ڪی تر ب ٽ ل ڦن پ یو ندی ڊ ڪن و ب پ ڪ نینو و ڊ ڪن
: ڊ توانم مریشک ڪی سور و ڪراو ی نیو برنجم دستک و ؟ ٽ م زڻر
جار روود ڊات ، هه رو ها بڻرد وام ڊ ٽ و ڊڳڳ : ٽ م زڻر
جار ڪ ٽ مای ی پ ڪ نین ! ب ٽام ، ڪ زڻر جار ٽ م ڊ بیسی و ،

دېش کار کړې وځنډ رو بيزار کړې ده . هه روځ ها ميکايلا بډرد وام د بيت و د : ل و و تې مانگي پښجی سا ۲۰۱۵ توشی ئم کار سات بوو ، بډرد وام هه و د دات زمانى خى بگ یت و ب ه بډرد وامى گ رانی گوتن و . - گ رانی گوتن ب زمانى دایکى !!) ئم حای خاتوو ميکايلا پ ژان ک ب يانان ل خ و ه د ست ، ئ و هچ ک ب زمانى دایکى قسان ناکات ؛ هه ر ژش ب زمانىک قسان د کات ک خواستى خى نی و وک کارىکى ئ ت ماتیکی ب س ريدا د چ سپ ! ئم لیر ب شو یی کی جیا ل نمون ب کانی - فربوونى زمان ب ل ب رگرتن و - قس ل بار و د ک ی و د یک ی ب نمون ل زړ پرسیارى ب و و م و گ ان ب دواى و و م دا .

زمانى مرځ ل کو و د ت ؟ خاتوو ميکايلا ئرم

ل لک ین و ل (فربوونى زمان ب ل ب رگرتن و) (۱) دا نمون ل ز رمان بینى ل و ل ک ک سان ک ب ه ی ک ل ه ی کان ، زمانى قس کړدنیان د گ . زمانى دایکیان ل بیر د ک و ب زمان ک قس د ک پ شتر ن یان زانیو و هه ند جار ناو شیان ن بیستوو ! نمون هه ی ک ک سان ک ب م زمان گ ا ن فربى زمانىک بووین ک ب زمانى مردوو د ژم ردر ! وک زمانى فیر و نیی کان ، هه ند ک ل زمان گ اوان فربى زیاتر ل زمان ک بوون ل هه مان ووداودا ، دوو زمان و س زمان و چوار شمان ب ر چاو ک و توو ؛ ئ مان ک زمانیان گ ا و . زمان تاز ک زمان کى ج گیر بوو و ل گ ل ماو ت و و بډرد وام قس ل پ کړدوو . ب م خاتوو (میکايلا ئرم ل ک ب زمانى لانکشاير قس ل د کړد ل ناکا و سا ل ۲۰۱۵ پاش گرتنى و ین ی ک ل رز موغناتیزی زمانى د گ و هه موو ب يانی ک ک ل خ و ه د ست ؛ ب زمان ک قس د کات جیا ل زمان کى ل ژ پ شتر ! ئ و زمان خ شى نازان کام ل م زمانان ی .

. ئا یا ب زارى سینی یان فلیپینی یان ب زارى خوارووى ئ فریقیا یا ئ و ت ب زمانى ئیتالیایى یان پ ل ندى یا ئ و ت ب زمانى ف نسی قسان د کات ! ؟ ئم و ش بار کى د روونى خراپى لای ئم ژن دروست کړدوو و هه رب ی پزیشک کان ئم زما گ ا ن ب ن خ ش (۲) د زانن وز ریش ب ز حم ت ب یان چاک د ب و ، چاک بوون و ب م ب ستى گ ا ن و ل ئ و ک س ب و شى پ ش س دم و زمان گ ران ک ، ت نیا نمون ی ک ک من بینیم چاک بوو و ئ و ش پیاو کى ئیز دى بوو ب ناوى (ن و اف) (۳) ، ک پاش ئ و ل ل خ و ه د ست زمان کور د ی کرمانجی ئیز د ی ک ل بیرد کات و ب زمانى ئینگلیزى

دکک ووتځ قسم کردن و کسو کاری بهه ی و رگه لای حالی دبن و قسمی لگگل دککن ، سرر ای ئو و ش باو ئایینی کشی ک ئایینی (ئیزدی) بوو گه ا بوو به (مسیحی) ئو و پیاو مامستا (م) عالی کوردی ک لک) (٤) چاکي کرد و و به کوردی ک ی خ ی ک و و و قسم کردن و گه او و سر ئایینی ئیز دی ک ی جارانی ؛ ئم ل ل ر نامان و و بوردی باسی ه ی زمانگه ان و ه و ی چار ساری زمان و بار د روونی ک ی خاتوو (میکایلا ئرم ر) بدین ئم م بهستی ئم نی و کاریئ ستای ئم ش نی . ئو و ی ئم به گرنگی د زانین و جه گای پرسیار و و مام ک ی ز ر ئست م ! ک بوون و ی ئم ه موو زمان ی ل ک س کداو به خواستی خ ی ه ر و ژری به ی ک کیان قسان دکات یان تتر ه ر و ژری ی ک ل و زمانان چاک دکات و خاتوو میکایلا هیچ لیکي نی ل چالا کردنی زمانی ئور ژ . ک به م زمان تازان د دو ، دیار ه موو پویستی کانی زانینی زمان ک ی لا جه گیر بوو و به و ش و فره نگ و ف ن تیک و دستور کانی زمان و کلتوریش و ؛ ه ر به ی د توانی ل گه ک سانی ئو و زمان قسان بکات و تپان بگات و لای ت بگن . ک ئم و ش ز ر جای ل و ش فیربوونی زمان کی تاز و و گای فیربوون و ز مانی فیربوون و ژمار ی زری زمان کان . ک سانی ئاسایی کات کی زریان د و و تا فیری زمان کی تاز بین به ئو و ی به ت و اوی قسمی پ بکن . کچی ئم ووداوی به سر ئم خاتوون دا هاتوو ه موویاسا کانی پ شوی ت کشکاندوو !

ئم د زانین مندا کی ئاسایی تا زمانی دایکی به ت و اوی فیر د ب ن نریک به دووسا زم نی پویست . بهام ؛ ئم زمانگه اوان به کتوپ ی و ل ناکاو زیاتر ل زمانک فیر د بن و قسمی پ دککن ؛ پرسپاری ز ره د گره .

پرسپاری گرنگ ئو و ی ک ئو و زمانان ل کوئند و د ن ؟ ئایا ل د و ی جهستی مر ف کانن ، یان ل ن و جهستی دان و به م ووداوان چالاک د بند و ؟ زانست باس ل و دکات ک = جینی زمان فکس پ ٢ - foxp2)

(ل م شکی مر ف دا به رپرس ل زمان و دستور و فره نگی زمانی مر ف و قسم کردنی ، ئم ش ل بار ئاسایی کیدا به ه ی ک ل ک بوونی فیربوون ت و اوی زمان ک ل ن و ئم جین به رپرس دا ک د ب ت و ، سر تا ت نیا زمانی دایک و دواتر به ه ی گاکانی فیربوونی باو ل نیوئند کانی فیربوون زمانی تریشی د چت س ر به ی تواناو خواستی ک س ک ؛ پرسپار گرنگ ک ئو و ی : ئم ه موو زمانان ل کو هاتن و پ شتر ل کوئند ر بوون ؟! ک ئو

په شتر هیچیانې نه د زانې . ئه گره هر له نه و جینی بهر پرسی زمان دابوون ؟ به چی خاوه نه ککې قسه ی په نه د کردن ؟ چن ئم هه موو زمانه له ویدا که ببوونه ؟ ئه گره به هه ی ووداوه کتوپه کوه ها توون له کوئند روه ها توون ؟ ئایا دکره م شکی مرهف به تایبته جینی بهر پرس له زمان و قسه کردن وک (ادیه) یکه ته ماشا بکه ین و نه و شوو نه ی که زمانه کانی له وه ها توو وک (نه ست گ) یکه کی په خشکردن قبول بکه ین ؟ باشه نه وه جینه که له نه و جه ستی مرهف دایه ، گوتمان ادیه ی و رگرتنه ! نه ی نه و نه ستگ یه ی ناردنه له کوئند روه و چن کار دکات و چه ند زمانه ته دا که بوو ته وه ؟

نه ستا نه م له که مبیوته ردا دتوانین چه ند زمانه بهمانه وه دایه زنه ین و بیخه ینه سر کیه رد و به شه جیا جیا کانی لپته په که مان . لیره دا شوئنه ه نه نه زمانه که دیار و جه گای و رگرشه دیار . بهام له زمانه که دا له مرهف جیگای له وه هاتنی زمانه تاز کهان دیار نه !!

نه گره نه م به وردی سه یری که ی زمانه که او کهان بکه ین که د بینین . هه موو زمانه کانی مرهف قسه ی په کردوون له کهن و نه ستا به مردوو و زیندوو کهانه وه ، له م زمانه کهان دا د بینر نه و هه ن . هه ن وات له نه و میلله تک و له واته کهدا قسه یان په کراوه و نه ستاش قسه یان پی دکره . بهام ؛ له نه وان نه م دووری زنه م و دووری شو نه نه دا نه م زمانه چن د گاته نه و که سه و د به ته زمانه قسه کردنی ؟؟

تیئره کهانی دروستبوونی زمان هه رچیه که بن به نه م گرنه نه ! چونکه نه م خاوه هاوبه شه زره د بینین له نیوان تیئره کهانی زمان دروست بوون ؛ به ته ته رنه ئایینی و نه فسانه یی و زانسته کهانیشه وه ! نه وه ی گرنه و ه که ی بزانه نه و زمانه له کوئند ر هه لگیراون و چن به سه دم یکه و تایکه و که وتنه که ئاوا زوو له که سی بهر که وتوو ناماد دبن ویه که سر د بن به زمانه قسه کردنی !

نه گره تانه ستا زانسته و بهام که ی په نه ! ه نه د ی نه م بیزانه نه - واکه په نا به چه که ئایینه کهان به ین و دان به وه دابنه که خدا مرهف کهانی فره زمان کرد !!

باشه ، نه و زمانه چه زمانه که بوو که خدا مرهف کهانی فره کرد ؟؟ ئایا ته نیا زمانه کی فره کردن ؟ نه وه ته له قورئاندا د فره موو نه ئاد می فره هه مووناوه کهانکرد) (۵) نه م نه م واتایه و او رده گرین ، که خدا ئاد می فره هه موو ناوه کهان کرد ، له ناویشدا وای له که د نه وه که م به ست له ناو - وشه - یه و وشه واتنه زمان . واتنه

وش مـبـست ناوـو ناوـش وشـيـو وشـ مـبـست - زمان - و لـ
 دـقـکـشـدا - ناوـکان - هاتووـو و بـ شـوـی (کـ) کـ دواجار زمانـکـش
 دـکـاتـ - زمانـکان - . ئـتر خودا ئادـمی فـری هـه موو زمانـکان
 کرد . لـ گـکردنی - ئادم - دـتوانـ بـ مانای کـوـرـبـگیر و بکاتـ
 ئادـمـکان واتـ هـه موو مـرـفـکان . واتـ خودا هـه موو مـرـفـکانی
 فـری هـه موو زمانـکان کرد !! پرسیارـکی لـژیکی دـتـ پـش ، ئـی
 بـچی هـه موو مـرـفـکان ، هـه موو زمانـکان نازانـ و زـرـبـیان هـه
 رـبـ مندایـو زـر بـزـحمـت فـری تـنـها زمانـ دـبن ؟!! دـکرـ
 وـمـی ئـم پرسیارـ بـم شـوـیـ بدرـتـوـ: ئـی ئـو نیـ هـه موو
 مـرـفـکان پـکـوـو . هـه موو زمانـکان دـزان !! ئـمـ کـ خودا بـو
 سفـتـو بناسین و قبول بکـین کـ کیتا بـ یـکتا پـرستـکان پـناسـی
 دـکـن ! ئـوکاتـ خودا دـتوانـ هـه موو شتیـک بکات و هـه موو کارـکی
 لـدست دـت . بـمـ ؛ هـشتا پرسیارـی تر زـر ماون و وـمـمان
 دـستـکـوتوو !! باشـ ئـگـر ئادـمیـکان هـه رهـه موویان فـری هـه
 موو زمانـکان کراون ، بـچی مـرـفـ هـه رلـدایک بوو قسان ناکات و
 نادو ؟ بـچی زـر بـزـحمـت و زـریشی پی دـچـ هـه تا فـری زمانـی
 دایکی دـبـت ! ئـگـر فـرکراون دـبـ زمانـ کـ بـشـک بـت لـ جـستـی
 و هـه رزوو ئامادـی بـکارهـنان بـت ، وک دیتن و بیستن وجولـی
 سـرو مل ودـست و پـ و دـنگـ دـنگ !! ئـو هـه موومان و بـردـوام
 دـبینـ کـ مندایـ وشـ بـ وشـ و بـدووبارـکردنـوی زـرو بـردـوام
 و هـه جـکردن و بـ راسکردنـو و کـلـکـ بوون فـری زمانـی دایکی
 دـبـت . ئـوشمان دیوـو زانیوـ ، کـ مندایـک بـ بچوکی دـکـوـتـ
 نـو گورگان و جگـ لـوی وک گورگ لـ سـر چوار لـپ دـوات وک
 گورگیش دـلوورـنـ ! واتـ زمانـ مـرـفیـ ئادـمیـ کـ فـرنابیت و قسـ
 ناکات !!؟ ئـم ئـنجامـ بـرـو تیئـری ئـوـمان دـبات کـ مندایـ بـ -
 پـرـسـی خانوادـی - فـری زمانـ دـبـت ، وک ئـوی ئـگـر مندایـک
 لـ بچوو کیـو کـدایک و باوکی کوردبن و بدرـت بـ دایک و باوکـکی
 فـرـنـسی . . ئـوا مندایـ کـ زمانـی دایک و باوکـ فـرـنـسیـکـ فـر
 دـبـت ، نـک دایک و باوکـ کورد کـ . کـواتـ مندایـ کـ فـردـکرـ ،
 نـک فـرکراوـ و بـاوـتـوـ .

دـگـیـنـو بـ ئینجیل و بازانین خودا لـو چـن باسی زمان و
 فـریوونی زمان دـکات ؟!

لـ ئینجیل داهاتووـ : (لـ سـرـتادا وشـ بوو ، هـه روـها وشـ لای
 خودا بوو ، وشـ هـه رـبـخـی خودا بوو .) ئـگـر بـوردی سـنجی ئـم سـ
 سـتـیـ بدـین ، سـتـی یـکـم و سـیـمیان زـر لـک نزیکترن ، تا
 سـتـی دووـم . لـ سـرـتادا وشـ بوو، وشـ هـه رـبـخوی خودا بوو . ئـم دوو

ستایه دکره یی کتر تیاو و بکین و م به ست بد نه د ست . وات
 ماناکه ی واده کک ویتوو ک . ل س ر تادا وش بوو وش ش هه رب خ ی
 خدا بوو . ئم ست تاز یی کار کک لک د خات و م به ست کک د دات
 د ست .

واته خدا- وشه - وشه زمان بوو . زمان خدا بوو . كه واته ئه م خدا زمانه و كه له قورئاندا هاتوو : (خدا مرغه به جوانرئين شهو دروست كرد .) له فرموده يه كه په غم مېرېش دا هاتوو : (خدا ئادې مې له سر شهو ي خې دروست كرد .) كه واته ئه و جوانترين شهو يه ، شهو ي خدا يه كه مرغه له سر دروست كړاوه ، ئه و خدا يه ي كه له سر رتاوه وشه بوو . وشه شه ره ربه خې خدا بوو ! ده ئه و خدا جوانه كه وشه بوو مرغه له سر شهو ي خې دروست كرد ، كه خدا وشه بوو !! ديار له ده قه ئا يينې و ئه فسانه يې كه ان باس له وشه ده كه ان كه خدا مرغه له خه و ئا و خوه و نووړې خې دروست كړدوه ، واته مرغه ، نه به تېنېا له وشه دروست كړاوه نه له ئاوو نه له خوه و نووړېش ! به كو په كهاتې كه له مانه و زېرې تړېش ، كه زمان يې كه كيانه دروست كړاوه ! واته هه ر ئه م شه ، واته زمانه مرغه له هه موو كائېنه كاني تر جيا ده كاتوه ئه وشه قسه كړدنه . واته به كار هېناني ناوو وشه يه . ئه م له و مان نژېك ده كاتوه كه بلېن : به شه كي په كهاتې دروست كړاوي جه سته مرغه . زمانه . ئه و ته زانسته نو شه ده يسه لمه م كه (جيني فكهس پي ۲) له نه وجينه كاني جه سته مرغه به رپرس له زمان و قسه كړدني مرغه خې .

لله چاااااااااا ئايينيئ ئيسلاميهكك (ناو=زمان) وا دڤخاتڤ بڤر زيهن كڤ
خودا زمان دڤزانڤ و ئڤوو خودايڤ ئادڤم فيري زمان و قسڤ كردن
دڤكات . بڤڤام ، لله ئينجيل دا دڤڤڤڤ (لڤسڤرڤ تادا وشڤ بوو ، هه روڤها
وشڤ لاي خدا بوو ، وشڤ هه ربڤڤڤڤي خدا بوو) واتڤ وشڤ خدا بوو
. خودا وشڤ بوو، ئڤم دوو باسكردنڤش وڤك يڤك ناكڤونڤوو ، سڤرڤ اي
نڤوڤي كڤ لله قورئان دا زڤر بڤ ڤووني باسي ئڤوو دڤكات كڤ خدا
ئادڤمي فيري ناوڤكان = زمان كردوو . بڤڤام لله ئينجيل دا بڤ م
شڤوڤ يڤ نيڤ !

هه رچه نده ده قی چۆنکه ئایینیان ده که به جریکی تر
 بخوهند و، واک ئه وای یه که له یکه رانی چیه که کانی قورئان
 ده نووسه : ئه مه نابێ چیه که کانی قورئان واوهر بگرین که چانه ئاوها
 وویانداوه ، به کو حکمه تی چۆنکه که گرنگه . هه روه ها چیه که
 ئه فسانه یه کانی ش زهر جار ده به واک هه ما وهریان بگهرن ، نه که واک
 ئه وای له ده قه که دا باسی وودانه کانیان ده که ته . ئه و ته له که ته یی

پیریز د... : ب... او بوون... و... پ...رت بوونی زمان و هه ل...ت و پ...ل...ت
 بوونی م...ق...کان ل... خاکی - شینعار - بوو، ئ...و...ی دواتر بوو ب...
 بابل وز...م...نی ئ...م ...ووداو...ش ب... (٤٢٠٠) سا... د...گ...ن...و... ! ئ...گ...ر ب...وردی
 ئ...م د...ق... ش...بک...ین...و... ، ئ...وا د...رد...ک...و... پ...ش پ...رت بوون و ل...کچ...انی
 خ...لک و خاک و زمان...ک... ، زمان...ک... هه بوو... خ...لک...ک... قس...یان پ...کردوو...
 ! دواتر ک... ل...کداب...اون زمان...ک... پارچ... پارچ... بوو...و ز...ر زمان...ی تری
 ل... پ...یدا بوو... . ئ...م هه وا... ئایینی...و ئ...گ...ر باسی ز...ر بوونی زمان
 د...کات... . است... ، د...ش... وابت... ! ب...م ، ئ...م چ...ک... پ...مان نا... ئ...و
 زمان...ی خ...ک... ک... پ...ی د...دوان پ...ش ئ...و...ی - ی...هوا - د...ریان بکات و
 پ...رت و ب...اویان بکات...و... ، چ...ن دروست بوو... ؟ ک... ئ...م... لیر... زیاتر
 پ...ویستیمان ب...چ...نی...تی دروستبوونی زمان هه ی... ل... س...ر...تاو... . ن...ک
 پ...رت و ب...او بوون...و...ی . ئ...و ز...م...نی (٤٢٠٠) سا...ش... ب... دروستبوونی
 زمان دایان ناو... ، ل... گ...گ...وتی ژیان و س...ر هه ...دانی شارستانی...ت
 ناگونج... ! ک... هه رت...نی پ...یدا بوونی نووسین ل...ک...ر...ان ب... (٣٢٠٠ تا
 ٣٥٠٠) سا... پ...ش زایینی د...گ...ن...ن...و... ، ک... د...کات... نزیک (٥٥٠٠ - ٦٠٠٠)
 سا... ، دیسان ئ...م (٦٠٠٠) سا...ش... هه رز...ر ک...م... ب... س...ر...تای پ...یدا
 بوونی زمان ، ئ...گ...ر پشت ب... زانستی م...ق...ناسیی و شو...ن...وارناسیی
 ب...ستین !

مردوو...کانی ئ...شک...وتی شان...د...ر:

ئ...گ...ر ب...وردی ئ...نجامی پشکنین...کانی (ئ...شک...وتی شان...د...ر) (٦)
 بخو...نی...و... ، ب...مان د...رد...ک...و... ک... ل... (٦٥٠٠٠) سال پ...ش زایین
 ئ...شک...وتنشین...کان مردوو...کانی خ...یان ناشتوو... ! زاناکان ل...م ج...ری
 ناشن... ز...ر ئ...نجامیان ب... د...ست ه...ناو... ، و...ک ئ...و...ی ک... مردووکانیان
 و...ک مندا... ل... ناوزگی دایکیاچ...ن گرم...ل... د...کات ئاویان ناشتوون ،
 مردووکانیان پیک...و... ناشتوون ، ک...ر...ستی سادی دروستکراوی خ...یان،
 ئ...وان... وژان... ب... کاریان د...ه...نان... . ئ...وانیشیان ل... گ...گ... ناشتوون .
 ل... س...ر هه موو ئ...مان...ش... ب... هه شت ج...ر گو... ج...ست...کانیان
 گو...پ...شکردوون . ئ...مان... هه مووی وای ل... (الف سوالکی) س...ر...کی
 تیپ...ک... و ج...ماء...ت...ک...ی کرد . ب...ن... ؛ ئ...م م...ق...انی ئ...شک...وتی
 شان...د...ر ک... (ب... نیاندرتالی شان...د...ر) ناسراون... . ج...ر...ئایین...کیان هه
 بوو... . چوون و...ک ل... ک...ی کاری ناشتنی مردوو...کان د...رد...ک...و... ،
 ب...وایان وابوو... ئ...م مردوو...ان... زیندوو د...بن...و...و جار...کی تر پیک...و...
 د...ست ب... ژیان د...ک...ن...و...و ک...رست...کانی خ...یان ب... هه مان ش...و...ی پ...شوو
 ب...کار د...ه...ن...و... ! ئ...م... ئ...گ...ر ج...ریک ب...ت ل... بیر...ک...ی...کی ئایینی و

مرځۍکان بډوايان پټی هه بووبټ . . ئوا ئو باوټی کی لایان وaboو مردووکان بډشووی پښو زیندوو دښو و بډ هه مان شوو ش کرسټکانیان بډکار دښو ؛ ئوا ئم باوټی باوټی کی ئفسانۍ یی !! چن ئگډر مردووکان بډپی جریک لډ ئاینډکان بډجریک لډ جریکان زیندوو دښو ؛ ئوا بډ هیج شوویک بډشووی پښو زیندوونا بډووه مان کرسټ بډ هه مان شوو بډکار نا هښو ؛ کډ بډای ئم وک لډکریکی ئفسانۍ . . ئم ډایکی ئفسانۍ یی ! کوات لیر پکډو ئاین و ئفسانۍ سریان هه ډاو . بډهیج شوویک ئاق نایب کډ ئم هه موو کارو بډوائینی و بیرکډ ئفسانۍ یی بډ قسډ کردن ووی داب !! هه ربۍ دډ بډ شکوتنشینکان ئووخت بډ زمانیک . هه زمانیک بیت قسډ یان کردبډ ، کډدکر بډ (زمانی ئشکوت) ناوی بډین . کډ ئشکوتکډش شانډر ؛ کوات زمانډکان یان زمانی (ئشکوتنشینانی شانډر) ئگډر ئو ش لډ بیرنډکډین کډ زمۍنی مردوونا شتنډکانی ئشکوتی شانډر (۶۵۰۰۰ سا) پښ زاینډ ! دډ بډ ئوش ډچاو بکۍ کډ زمانډکډ زر پښ ئو زمۍنډ دروستبوو و بډر بډر پکډیشتوو .

هه ربۍ یی هه ندک لډ زاناکان لډسډر ئو باوټن کډ باپیرانی مرځ لډ فربوونی زمانډا توانایکی گډور یان هه بوو ، ئگډر سډیری ئو وښانۍ ئشکوتډکان بکډین کډ بډ (۳۰۰۰۰ تا ۷۰۰۰۰) هه زار سا دډگډوټو بډ چډرخۍ بډر دینی کډ ، کډ هه ندک لډ زاناکان دډن : مرځ بډر لډ (۱۰۰۰۰۰ سا) پښ ئستا دډستی بډو کردوو کډ زمان فډر بډت . بډ دروستبوونی زمان زاناکان زمۍنی تریشیان دډستنیشا نکردوو بډ نمونډ زمان لډ نوان (۱۵۰۰۰۰ تا ۳۰۰۰۰) سا پښ زاین دروست بوو ، ډایکی تر هه یی دروستبوونډ کډ بډ (۵۰۰۰۰۰) هه زار سا پښ ئستا دډگډوټو . وک دډینن تیئډرکانی دروستبوونی زمان و سډردمکانی دروستبوونی زمان زرن و لډک جیان .

دډقکی ئفسانۍ یی بډ دروستبوونی زمان

وک دډق ئاینیکان دډقی ئفسانۍ ییش هه یی باس لډ دروستبوونی زمان دډکات ، لډم ئفسانۍ یی دا دډن : هه بوو نډبوو لډ زمۍنی کډنداځلک هه موویان لډ گوندکی گډور دډژیان و تډنیا بډ یک زمان قسډ یان دډکرد . ئم ئفسانۍ یی لډنو هډزکانی (بډزاییدکانی میانمار) دډگډوټو . هه روها دډلډن : وښتاکان ځریکی دروستکردنی بورجکی بډر بډوون ، بډم هډیو بډر بډر شوواری زرو

جیا جیا یان له قسمه کردن به دست هه نا، دوا جار به سه ز ویدا به او بوونه وو. . دوور نیه که دانیشتهوانی سه نی ئه فریقاوو ژهه اته ئاسیاو مه کسیک و زه جار جه گای ترئه مانیش ئه فسانه ی هاوشه وو یان هه بهت .

ئه گه ره سه رنج بدین . . ده بینین که ئه فسانه که ده ی: له زه مانی که ندا خه که له گونده کی گه وره ده ژیان و به یه که زمان قسمه یان ده کرد .! باسی قسمه کردن به یه که زمان ده کات ، که چی؛ نا یه ئه م زمانه چن وکه ی دروست بوو ؟! به بهام ئه وهش باس له شه وازی زه وه مه جار ده کات که دوا جار زمانه که په ی به او ده بیته وو. . واتم له ره شه له م ده قه ئه فسانه یه شدا زه م نی دروستبوونی زمان باسی له نه کراوه ، هه نه ده یه قسمه کردنه که ی خه لکی گونده گه وره که به زه م نی (هه بوو . . نه بوو) ده گه نه نه ته وو. . واتم زه م نی ئه فسانه یی له که نیدا . که واتم تائیهتا نه گه یشته نه ئه وه ی بزانهین زمان چن دروستبوو که ی دروستبوو هه نه ده یه له نه وهه موو تیئه ره کان تیئه ری - لاسایی کردنه وو گه نه ین ده نگه هه مائی به وشه ی ماندار و ورد ورد که له که بوون - له هه مووان نزیکترن له واقعی دروستبوونی زمانه مره ف .

ئه گه ره جه نه که ئه یینه کان زه م نی دروستبوونی یه که سه ره یان له وه ره گرینه وو ئه وه قبول به ین ئه وانیش به جه ره که له جار ره کان باس له فیربوونی به ره به ره ده که نه ، ئه وه له گه تیئه ره زانسته نه کان لیکنزیک ده بنه وه وکه شه ی دروستبوونه که هه تا اده یه که ئاسان ده بهت ، به بهام؛ زه م نی دروستبوونه که ، وه که زه م نیکی دیارو چه سپاو هه رد مینه ! ئه وسه چا که ترین زه م نه به په ی تیئه ری گه شه کردن ئه وه یه له گه شه کردنه جه سته ی مره ف و گه شه ی شارستانیهت به گونجه ، ئه وسه هه ره تیئه ری په به په دروستبوون ده م نه ته وو که هه موو لایه که قبوله ی بهکان .

ئه سته جار که تر ده گه نه یینه وه سه ره ئه وه ی که زمانه کان هه موو له کو نه نه ره هه گیراون ؟ ئه یا هه موو زمانه کان له زماندانی هه موو مره قه کان هه گیراون ؟! واتم هه ره مره قه که له نه وه (جینی فه که سه پ ۲) که یدا هه موو زمانه کانی له گه خه هه به گرتوو ؟! یان هه موو زمانه کان له نه وه زماندانی هه موو مره قه کان په که وه - واتم هه ره مره قه و چه نه زمانه کی لا هه گیراور ! یان له جه گایه کی تره که به رد وهام په وه نه دار به مره ف که بوونه ته وو ؟ باشه ئه گه ره وابهت . . ئه وه جه گایه کو نه نه ره ؟

لځ گواستنځوای زمان لځ مړځځکځوځ بځ مړځځکځی تر ، دځتوانین پځنا
 بځ شځوای هاو بځشځ و زگماکی و جمکانځی مړځځکان بځین ، کځ دوو
 جمک هه ر چځندځ لیکدووربن ، بځځام؛ جځرځک یځک هه ستیان هه یځو هه
 ست بځ خځشی و ناخځشی یځکتر دځکځن ، کاتځک یځککځکیان نځ خځش دځکځوځ
 ئځوای تریش نځ خځش دځکځوځ و کاتځ یځکیان دځخځش دځبځت ئځوای
 تریشیان دځخځش دځبځت . ئځم ئځم تیئځرځ جمکیځ بځ هه موو
 مړځځکانیش قبووځ بکځین . کځ ئځوانیش لځ سځرځتای دروستبوونیان بځ
 پځی هه موو تیئځرځکان جځرځک جمکانځن ! واتځ هاو بځشی و وځک
 یځکیان هه یځ . هه ر لځ خاځ سځرځتاو پځکها تځی جځستځو خوځن و
 ئیחסاس و هه ستځوځ تا دځگاتځ جځری بیرکردنځوځو بځکارهځنځانی
 زمانځوځ . بځیځ ئځم هه موو هاو بځشځ پیکها تځیځ جځستځیځ یارمځتی
 ئځوځمان دځدات کځ بځځین : پځیوځندیځکی بځماوځی لځ نځوان هه موو
 مړځځکاندا هه یځو لځم جځرځکاتانځ - مځبځست کاتځ سځدمځو
 زمانگځځان - بځ خواستی مړځځکان خځیان هه ندځکیان زمان ئالوگځځ
 دځکځن ! وځک ئځوای بځ خواستی خځشیان تاکځکان زمانیان دځگځځځ .

ئځگځر ئځم کځر میکانیکیځ ئځتځماتیکیځکځ بځت ! ئځی باشځ
 زمانځکان چځن هه رهه موویان بځ تځواي و ئامادځن بځ بځکارهځنځان و
 قسځپځکردن لځ کن مړځځکان کځبوونځتځوځ و هه ن ؟ چځن لځسځرځتادا
 مړځځکان تاک تاک و گروپځبجوکځکان تځنیا یځک زمان فځردځبن ،
 دواتر بځ پځرتی و لځکدووری بځ زځمځن و بځ جوگرافیاوځ زمانی تر
 دروست دځبن . کځ ئځم تیئځرځ یارمځتی ئځوځمان دځدات کځ بځځین :
 مړځځکان بځ تاک تاک هه رتځنیا یځک زمان فځردځبن ؛ کځواتځ چځن هه
 موو زمانځکان لځکن هه موو مړځځکان ځمباربوونځ ؟! ئځم ژنځ بځ
 هځی سځدمځیځکځوځ ، ئځم هه موو زمانځی لځ کوځ بځ هات و چځن لای
 ئځوهه ر ځځځی یځککځکیان چاځاک دځبځت ؟

ئځگځر زځمځنی فځربوونی زمان و چځنیځتی دروستبوونځکځی تیئځری زځری
 هه یځ ! ئځوا تا ئځستا من ځاوځ چوون و تیئځریکم نځ دځزییځوځ کځ
 بځمان ځوون بکاتځوځ کځ چځن ئځم هه موو زمانځ بځ هځی سځدمځیځکځوځ
 لای تځنیا مړځځک کځبوونځوځو چاځاک بوون ؟ من خځشم نځ گځیشتم بځ
 قځناعتځک و هځیځکم دځستنځکوت بځ گونجاوی بزائم بځ ئځوای
 خوځندځوارانی پځ ځازی بکځم ! تا ئځو ځځځی کځ زانست ئځم نهځنیځ و
 زځری ترمان لځ نهځنیځکانی کځون و جځستځی مړځف بځ ئاشکرا دځکات ،
 دځبځ هه وځدځین و چاوځ ځځی داهځنځانای زاناکان بین ! . ئځم کځونځ
 پځ لځ نهځنیځ و کځ مځکی زځر کځمی زانراوځو زځری ماوځ بزائرځ ،
 جځستځ و پیکها تځی مړځف پځ لځ نهځنی و کځمځکی زځر کځمی زانراوځو

زږی ماو ې بزانه!!

ئېم دوو بار ې بوونډوې - زمانگوان - ې بډردوامي ل ې مژوداو ل ې نو هه موو وټان و ميللټان ، هه روها زرجار کسي زمانگوان او زياتر ل زمانگ جیگي زما نی خي دگرټوې ، دواجاړ ئېم خاتوو (میکایلا مرمړ) ک ې هه ربڼیانیو بزمانکی ترو جیا لږوې ځی پشتر قسان دکات ؛ حالټکان زږ پرسیار ب دواي خي دادښد !

یېکم : ئوېي ک ئېم زمانان ل چ زماندان و عمبارک دا هه گيراون؟

دووېم : ئایا هه موو زمانکان ل نو جینی بږپرسی زماندا کبوونډوې ؟

سپېم : ئایا زمانکان لډډروې جستی مړف و ل شوښک دا هه ن ؟

چوارم : چن ې ئېم زمانگوان ې کتوپر فربوونی ټواوو یېکسرې بډواوېي؟

پنجم : هی چ ې زمانگوان هه ند جار زياتر ل زمانیک فږدېت و پټیان ددوې ؟

ششم : هی چ ې ئېم ژن میکایلا مرمړ بېم زمانگوان هه ر ځی بې زمانکی جیا ل زمانی ځی پشتر قس دکات و ئېم بډردوام زمانگوانشی لډډروې خواستی خيېتي ؟

ئېم پرسیاران ې ئرکی زاناکان گران دکات و وادخواز زانست بډواي ومامکاندا بگوت ، چوونک ئېم دیارد مژوويې ئېم دووبارې بوونې بډردوامي نو جوگرافیای مړفایتي ناکر هه روا بمښتو و زانستان کاری ل سږ نکر و ټنیا ب ځخشیکی ب جارسږی ناوېر !

ئگر نږد و وستانی مښک و تاي گران و سږرشی زږ نځشین و زږ جار دېنډ هی ئېم زمانگوانو کوتن و سډمښ دېنډ هی نځشی ؟ ئې ئېم ئنجام ک زمانگوانکی لډکوتوې ، ناکر ئېم بېشی زمانگران ک بې سودی مړف بکار بېت و هی زمانگوان و شوېنی زمانگران و کاری زمانگوان ک بزانه و مړف ل ځی زانستو دواجاړ ئېم زمانگران ک نترل بکات و زانستیانو بې سودی مړفایتي و بټایېت ب (فږ بوونی زمان ب لږرگرتن و) بکاری بهنډ و زمڼی زمان فیر بوون کورت بکاتوې ؟

ئېم بې شوېيکی تیئری ل کټېکماندا (فږ بوونی زمان بډرگرتن و) بپشت بستن بېم بډردوامیې زمانگوان ،

یگامان بـ ئـوـ خـشکردووـ کـدواجار زانست دـتوانـ ئـم کارـ بکات
خـشبـختانـ (دکتـرنیکـلاس مـنتی گرـپـنتـ) زانای مـشک و
کـمپیوتر لـزانکـی ئـم -ئای -تی لـکـنـدا ئـم هه وایـی اگـیاند
و گوتی ؛ لـ داهاتوودا دـتوانین بـ کـبسولـک مـرف فـری زمانی
ئینگلیزی بکـین .

باشـ.. ئـوـ ئـم کـ پـسولـ بـرهه می زانستـ و فـیربوونـکـش وـک
دـردـکـوـ کتوپـر ! ئـم کـ پـسولـ چـ دـکات ؟زمانـ کـ لـ نـو
کـپـسولـکـیـو لـ جینی بـر پـرسی فـربوونی زمانی کـ سـکـدا کـپی
دـکات ؟ یان کـ پـسولـ کـ ئـو زمانـ ئینگلیزیـ چالاک دـکات کـ خـی
هه یـ لـ نیو زمانـدانی مـرفـکـدا ! ؟ ئـمانـش پـرسیارن و
وـامـکانیان وون نیـ ! بـام ؛ فـربوونـ کتـپـکـ بـ هـی کـ
پـسولـکـوـ نزیکمان دـکاتـوـ لـ فـربوونی کتوپـی ئایینی و
ئـفسانـیـ و هه روـها فـربوونی کتوپـی دواى سـدمـو . لـکـکـپـنـو
لـ م ووداوو دیاردانـو گـان بـ دواى وـامـی پـرسیارـکان ،
سـرـتـای قـناخـکی نوـی زانستـ لـ بارـی زمانـوـ بـ هه موو هـه
ندـکانـی زمانـوـ . با بزانیـ زانستی داهاتوو چ وـامـکـمان دـکاتـوـ
؟!

تـبـینیـکان :-

(۱) بـ ئـوـی باشتـر لـم با بـتـ نزیک بیتـوـ ، پـویست دـکات
کتـبی (فـربوونی زمان بـلـبـر گـرتـوـ - لـ ئـفسانـی کوردیـوـ بـ
زانستی سـردـم) لـکـکـپـنـوـیـکی زانستی ئـکادیمی تیئـری
پـشبینیکارـ باس لـ داهـنانـکی گـرنگ دـکات ، کـ دواجار وویدا
بخوـنیتـوـ .

(۲) لـ استیدا ئـم زمانـگـرانـ وـک نـ خـشیکـ جاو لـدـکـرت و
خـشی لـ ئـنجامی نـردـ و سـکتـی دـماغ و سـدمـی توند پـیدا
دـبـت ، بـام هه موو جارـ زمانی کـسـنـ نـخـشـکـ دـگـگـ بـ
زمانـکی تر یان زیاتـر لـ زمانیک و ئـو کـ سـ بـوزمانانـ دـدوـت و
قسـ دـکات و زمانـ نوـکـ بـتـواوی فـردـبـت ، ئـوـی بـ
لـکـلـینـوـکـی ئـمـ گـرنگ . ئـم زمانـ تازانـیـ کـ کـسـکان
بـکتوپـی فـری دـبن . ئـم زمانـفـربوونـ ئـو دـهـنـ لـکـکـپـنـوـی
زـری لـسـر بـکـرت ، کـ تا ئـستا ئـم لـکـکـپـنـوـو کتـبـکـی خـم من
بـم شـوـیـ بـ تاقانـ بـینم ، هیوادارم داهاتوو لـکـکـران چاکـترو
زـرتـری پیوـ خـریک بن .

(۳)(۴) نـواف پیاوـکی ئیزـدی بوو ئـوـش کـ لـ خـو هه دـستـ

بەزمانى ئىنگلىزى قسان دىكات و ئايىنە كەشى ل ئىزدەيدۇ دىگەن
بە مەسىھى ، مامەستا مە لا ئەلى كوردى - كەلەك كە بىست سال زياتر
و كە خەي باسە دىكات ئۇ و جەرر نەخشانە چاك دىكاتتۇ ، كە ل نە
خەشانە كان بەھيوادە بن ، ھە رنە وىش نە وافى چاككردە و بە زمانى
كوردى كە وتە و قسە و گەلە و سەر ئايىنە كە خەشى و وازى ل
مەسىھىت ھەنا ، ئەم كارەي (مامەستا مە لا ئەلى كوردى) و كە (دكتەر
ئائەلە سوارىز) وائە و ئە وئەش كە پىا وەكى مەسىھى ئۇ و چەل سال
خەرىكى ئەم جەرر پزىشكەكەرىيە و بەشە وازى خەي چارەسەرى ئەم جەرر
نە خەشانە دىكات ، ئەم دوانە ئۇ و ھە ەدەگەرن ل چەندەن لا و
لەكەلەينە وىان لەسەر بەكرە . مە تا ئىستە ئەم ئايىنگەلەنەم بە م
شە وەيە نە دىو و نە مزانىو كەسەش بە شە وەي مامەستا مە لا ئەلى بەم
جەرر نە خەشى لا چاكبە وئە و !!

- (۵) بە ئەمە و كە لەكەلەلەك ھە موو دەقەكان ، دەقى ئايىنى و
ئەفسانەيى و مەژوويى و واقعى و ھە رەدەقەكى تر كە سودى بە
بەتەكە ھە بەت ، دەقى لىكەلەنە و ن .

- (۶) ئەشكەوتى شانە دەر گەنگەكى جىھانى ھە يە لە ووى پە نەھەنى و
زانىارى كەنى ژيانى مەقە و ، يەكە لە پەسەرە رانى شەلە وەرناسى و
شارە زا لە ئەشكەوتى شانە دەر دەلە : (ئەشكەوتى شانە دەر كە نترەن و
گەنگە ترەن و دە وەمە ندرەن ئەرشفى مەقەلە تە) يەكەكى ترەن
لەكاتەكەدا پەنجە بە دەرگەي ئەشكەوتى شانە دەر دەرە دىكات ، دەلە
: (: ھە رچە شارستانە ھە يە لە دەرگەي ئەم ئەشكەوتە ھەتووتە
دەرە و) مە بەستە ھە موو شارستانە تەكانى مەقەلە تە . چەنكە
لە ووى زەمەنە و لە ھە مووان كە نترە .

شارى ھە ولەر . . كە نترەن شارى
جىھانە كە جەژنى نە وەرەزى تەدا
پەرەز كراو . . . دكتەر مە وەلەود

ٹیبراہیم حسن

داستانی (ٹینڈنا - دمموزی) داستان کی ٹایینی کلتوری سروشتی ٹفسانہیی باپیرانی سممیریہکانہ ، زممنہنی سہرہ ہدانی دگگتتو و ہ سدردی می (کشتو کالی ٹشکوت ۱۵ ہ ۱۲ ہ زارسا ہ پش زایین) زممنہنی کشتوکالی گوند ل (گوندی زاوی جمی- زٹیا چم) ی ٹشکوتی (شاندر) وک یکممین گوندی کشتوکالی و دست پیدکات . ٹو داستانہ ل سار باوی دابزین ہ (جیہانی ژر و) - بن دونیایہ) دامزراو و دابزینیش زرترو وک سزایک ہ خداو ندانہ ، ہ رل دابزینی خداو ندان (ٹینڈنا) و (دمموزی) و (ٹرشیکیگال) خوشکی ٹینڈنا . ل دابزینی دمموزی دا پاش شش مانگ مان و ل بن دونیایہ وک سزایک ، ل ژ یکممی مانگی یکممی سالی نوہی سممیری ، کدکاتہ ٹژ نیورزی ۱/ مانگی نروزی مانگی یکممی سالی نوہی کوردی ٹمممان ، ل م ٹژ دا (دمموزی) سممیری کدکاتہ (نمموزی) ٹکدی ل م ٹژ دا دت و سار دنیا و زیندو و دت و ، زیندو و بوون و ہمانای گان و ل (جیہانی مردو و) ک ہ ر ٹم ش ہ جیہانی ژر و و دگوترا . ل م ٹژ دا ہ ہنہی زیندو و بوون و ہ دمموزی خداو ند ئاھہ نگکی گور و پ ل شادی ہ و و سمکی تایبت ہ یو دچو و ک زار سروتی ٹایینی و نواندنی تایبتہ تی تدا پشک ش دکر ، ٹم ٹژ سممیریہکان پیمان دگوت (زگمک) ک ہمانای ٹژ یکمم و ٹژ نوہی و ساری سا دت .

ٹو ئاھہ نگ گانہ ل و سار دممو ، واتہ ل گوندی زٹیا چمہی ٹشکوتی شاندر و ہرد و وام و ل گگ گان و پشکوت تنکان ٹویش گاو و پشکوتنی ہ خ یو دیو و ہاو بووت و . پاش ٹوی کشتوکال دگاتہ گوندی (ہستان سوور) ل (۱۲ ہ زار سا پ . ز) و گوندی (چرمو و ۹ ہ زارسا پ.ز) ل و ش و دچتہ شاری (ہ ولہر - ئوریللوم- ۷ تا ۶ ہ زار سا پ.ز) کشتوکالی شار دست پیدکات ، ٹو شاری ک باپیرانی سممیریہکان دروستیان کردو و پش ٹوی ہشک ل سممیریہکان بچنہ خوار و ہ دو ووباران عراقی ٹستا. شاری (ئوور ۵ تا ۴ ہ زار سا پ.ز) دروست بکن . سممیریہکان ہ تا شاری ئووریان دروستکرد ، ل کشتو کالدا پشتیان ہ باران دت ہست ، ل شاری ئوور ہ ہای ووبار و ئاودری کشتوکالیان داھناو ہم ش ہرہ می زرترو مسگرتریان دس کت .

ټټی - نږورز - زغمک - واک جژنځی گډور و ټټی می سا
 وسا نامی سم ریځکان بډو وام ل گډ سم ریځکان دچوو هه
 موو جیگایک و ل وانیښ و بډو ورو بډا پرت بوو ، هه تا د هات
 و ر سمی پښواری کردن ل م جژنځی گډور و پیرتر د بوو ، ب
 تایب ک گډیشت څار ، ی ک مین ساریش شاری (هه ولر - ټوریلوم)
 بوو ، ټو شاری هه ر ل سږر تاو واک شاری کی ټایینی و پښتگای
 درووستکرا و هه ر زوو پښتگای (ټینځنا - ځشار) ټدا
 دام زراو ټو پښتگای ښ نږو نډی گډور و بډو وامی یادکردن و
 بډیاردنی ټاهه نگی زیندوو بوون وای د مموزی ټدا سازد کراو
 نوښرو جگر وای خداو ندان ټنځناو د مموزی سم ری ځشارو
 ټموزی ټ ک دی و بابلی جگایان د گرتن و ټلیان د گډا ،
 دواچار پښتگای ټینځنای هه ولر بوو ب (پښتگای ځشار
 ټریلا) ک ټو پښتگای ټایب ټ بوو ب (ځشاری ځش وستی و
 جنگ) هه موو پاشاکان ل سرتای جنگ و ک تایي جنگ د هاتن و
 قوربانان ب خداو ند ځشار د کردو ل ټان د پا ان و و هیوای
 سږرک و تنیان ل د خواست . ب م ب نږو و و پیرزی پښتگای ځشار
 ټریلا شاری هه ولر شاری پیرزو نږو نډی ووداو کان بوو ، هه ر
 ټم ش جاریکی تر وایکړدوو ک جژنی ټاهه نگی زیندوو بوون وای
 ټموزو ټوژی ساری سا و - جژنی نږورز - ل شاری هه ولر ټاهه
 نگیکی شاهان بډو وام بډیارد کرا .

سم ریځکان کاریگری کای سارستانیه ټ ک یان ب س رمیل ټانی
 د وروو بډو وای ځ یا ن و هه بوو ، هه رل (گوتی و میتانی و
 حثی و عیلامی و میدی و ... تا د گات ساسانی کان ، ک ټ مان هه موویان
 ب سم ریځکانیښ و زنجیر یکن ل پیکهاتی میل ټی کورد . هه
 رو ها (ټ ک دی و بابلی و ئاشور) ی کانیش است و ځ ک و تن
 زیر کاریگری سم ریځکان ، ب ټایین و زمان و ټ وای کلتور و ،
 ک ټ م کاریگری و لیو رگرتن ټو نډ دیارو بډیارد هه موو
 پسږو لیک ټ ټان باسیان کردوو ، ب ی هه ر ی کک ل و
 میل ټانی پښ زاین ل کاتی حکومکردنی ناو چ ک و شاری هه ولر
 و ر سمی پیرزکردنی جژنی نږورزیان ب گډوری و شاهان
 پیرزکردوو و بډو وامیان پډاو و گډاندویان ټ ټیم ! وات
 جژنی نږورز ل گډل درووستبوونی شاری هه ولر واک شاری دستی
 پډکردوو و بډو وام تا ټستا . ټو بډو وامی جژنی نږورز ل
 شاری هه ولیر ب در ټایي هه شت ن هه زار سال ، د مانخت بډو وام
 بډیارد پرسیاری ټ کی ک ورو و پیرز .

بە ئىم پيرىزى و بېرسىارى تى چى بىكىن ؟

لېم سا ئى دووايى بېره مە كانى (مە و لانا جەلەل دىنى) (مى)
ئەش وەك (جەزنى نەورەز) كەمەلەل گشتى نەتەو يەكگرتوۋەكان
كردىان بى كلتورەكى جىهانى ، ئەو شاعىرە لى (شارى بىلەخ) ى وەتە
ئەفغانستان) لى دايە بوۋە و لى (قوتابخانەلەل مۇستەنەرىلەل بىلە غدا)
خەندوۋەلەل و لى شارى (قونىلەل) وەتە (تەركىيا) ژىاۋە و مەردوۋە
بە زمانى (فارسى) شىعەرەكانى نوۋسىۋە ، پاش ئەۋەلەل نەتەو
يەكگرتوۋەكان خەستىانەلەل سەتى كەلتورى جىهانىۋە ، ھە رىكەلەل
ۋەتەنەلەل (ئەفغانستان و ئەران و تەركىيا) كەۋتەلەل مەلەل ھە رىكەلەل
مەۋەلەل (ى بە ھى خەلەل دەزانى و شەۋەلەل)اگەلەل يەندىان گەشتەلەل شەۋەلەل
دەلەل ماسى ! سەلەل رەكەلەل خەلەل ئاۋا بەدۋاى سەرداۋى كەلتورى خەلەل تە ،
كەچى ئەلەل كورد بەلەل ھە موۋ بەلەل گەلەل مەژوۋى و پەشتەگىرەلەل بە ھەزەلەل
كەلەل (نەورەزى كورد) ھە يەلەل ، پاش كەردەلەل بە جەزنىەكى جىهانى لى
لەلەل (كەمەلەل گشتى نەتەو يەكگرتوۋەكان) نەك خەمان لى بە خاۋەلەل
نەكرد ! بەلەل كو ئاگادارى ئەۋەلەل شەۋەلەل)اگەلەل يەندەلەل و سىياسى و دەلەل ماسىۋەلەل
نەلەل بوۋەلەل كەلەل ئەران و تەركىيا و ئەفغانستان و پاكىستان لى سەلەل نەورەز
لەل گەلەل يەكەلەل دەكرد و ھە رىكەلەل يەنە نەورەزىان بە ھى خەلەل يەنە دەزانى
و ئەۋەلەل تەرىان بە داگىرەلەل رو دزو شەلەل يەنە ناۋ دەلەل برد ، كەچى خاۋەلەل نەلەل
ئەستەلەل قىنەلەل كەلەل - كورد - نەك ھە ر داۋاى نەدەكردەلەل ! ئاگادارى
ئەۋەلەل شەۋەلەل)اگەلەل يەندەلەل و دەلەل ماسىۋەلەل شە نە بوۋە !!

ئەستەلەل كەلەل بە ھە موۋ بەلەل گەلەل كان (نەورەز . . .) كوردستان سەرى ھە
دەۋەلەل ھە ر لى كوردستانىش بەلەل دۇنیا دا بەلەل بوۋەلەل تەۋەلەل (ۋەختى
ئەۋەلەل ھاتوۋەلەل و دەرەنگىشەلەل كەلەل (پەلەل مەنى كوردستان) و (كەۋمەلەل تە
ھە رەلەل) ھە رچى زوۋەلەل (لەلەل ئەۋەلەل بەلەل رەگىرەلەل لى جەزنى نەورەز)
دروستەلەل بىكەلەل ۋەلەل گەلەل سىياسى و دەلەل ماسى و ياسايدەلەل كەلەل بىگەرەلەل بەلەل رو
نەتەۋەلەل يەكگرتوۋەكان ناچار بىكەلەل بەلەل يەلەل ھە ۋەلەل خەلەل دا بەلەل تەۋەلەل و
ئەستەلەل بىكەلەل تەۋەلەل و نەورەز بەلەل ناۋى خاۋەلەل نەلەل ئەستەلەل قىنەلەل خەلەل لى
ئەلەل شىفەلەل نەتەۋەلەل يەكگرتوۋەكان بەلەل ناۋى كورد تەلەل مەلەل بىكەلەل .

نەورەزى شارى ھە ۋەلەل رو سەلەل چاۋەلەل كەلەل ئا بوۋەلەل

دەۋا جەلەل كەلەل ۋەلەل نەورەز لى كوردستان سەرى ھە دەۋەلەل ۋەلەل شارى
ھە ۋەلەل رىشەلەل يەلەل كەلەل مەنەلەل ۋەلەل نەتەلەل شەلەل كەلەل جەزنى نەورەزى تەلەل دا
پەلەل زەكراۋەلەل ۋە تەلەل ئەستەلەل شە ھە ر ئەۋەلەل پەلەل زەكردەلەل نەورەز لى ھە ۋەلەل
بەلەل رەدەلەل ۋەلەل ، ئەۋەلەل ھە ۋەلەل رىشەلەل ئەستەلەل پەلەل تەلەل خەلەل (كەۋمەلەل تە ھە رەلەل
كوردستان) ، ۋەلەل چاۋەلەل ئەم شارى ھە ۋەلەل رو جەزنى نەورەز بەلەل بىكىن بە

خاکی وەر چارخانی ئۆشنبیری ئابووری گرنگ و بـ بـرنامـیـکی
دەوڵەتـمـندو بـ سود وەرگرتن لـ مـژوو و شوێنـوارو کلتورو گـشتیاری
، ساڵانـ لـ نـورزدا شاری هـ ولـر بـکـین بـ نـوـندی یادکردنـوی
نـورزی جیهانی و ئـو شارـ پـ بـکـین لـ چالاکیـدەبی و هونـری و
کلتوری و سینـمایی و ئاھە نگی کلتوری گـلان و تـپـ جیا جیاکانی
کوردستان و دـورو بـرو جیهان لـ نـورزدا لـ کوردستان و شاری هـ
ولـر کـ بـکـینـوو بـمـش گـرمایـکی باش دـکـوتـ بازارـی
کوردستان و سـر چاوـیـکی باش دـبـت بـ کارو کاسبی و گـشـی
ئابووری و مـات و کار پـیدا کردن بـ هـ زاران گـنجی کوردستان . هـ
رئـمـش دـرگای پـیـوـندیـکی زـرو بـردـوامی ئۆشنبیری و کلتوری لـ
گـ ئـو میلـات و و مـاتـانـ پـیدا دـکـین کـ وکـ ئـمـ نـورز پـیرز
دـکـن .

نـورزی - ۲۰۱۹ - هـ ولـر

نـورز... مـولود ئیبراھیم حـسـن

ئـمـ 43 ساڵ بـسـر نووسـنی ئـم شیعری (نـورز) دا تـد پـپـ ، هـ
رچـند ئـودـم من هـشتا لیکـکـینـوـم لـ بارـی میژووی نـورز نـ
کردبوو ، کـتـبی لیکـکـینـوـیی (نـورزی کورد...) لـ ئـفسانـوو بـ بـ
جیهانی بوون) یشم نـ نووسیـوو ! بـمـ؛ هـشتا فـزای ناو شیعـرکـ
لـگـ ئـژگاری ئـمرـشدا زـر وکـ یـکـ ، هـ ربـی ئـستا وکـ
نموونـیـکی بـر لـ ۴۳ ساڵ و وکـ دیاری نـورز دـیخـم بـردـستی
ئـوی بـیز...

۱۹۷۶/۳/۱۷ - هـ وـر

ئـژانـکی دوورو درـژ
ئاهی هـ ناسـی من هـ دـمژ و
خوـنی دـم دـخـیتـوو
بـ گـچانی ئـسکما
بـ بـژنی ئـژگار هـ دـگـبی،
تـنیاو تاک... هـ ردـی و دـی
دـگـیتـ و بـگـاوـی...

هه وا...
ل گ گزنگی ب یا نا..
سواری پا پی تیشک د بی و
ب س ر ش و پی ی چیا کا ندا ا اد بری
ل ب ند ری د ما ه ه و ست ی ب ک د ک یت و
ل گ تارمایی ش و ا د یت و ،
هه و ا ب چاوی مانگ هه د و اسی و
بز ل گ ئ ستیر کان د ک ی
ل ش وی ب ئ ستیر و مانگ
ز ر ب توندی ، ب پ نج ن ر م کانت
ل د رگای د د دی ،
ل پ د شتا .. ب پ دز
د می ئ ستیر کان د گری و
ب ه منی ، ب کر
گ شت ب ک تایید کت
د چنی و د چنیت و ..!

پرسیار...؟
برینت ل خ ش و یتیم قوو تر
خ ش و یتیت ل ت م نم در تر ،
ئش و زانی
برین و زامی خ ش و یتیت
ل گ هه موو کو ا ن و ی کیا
تامی ژیند کی نو م د دات و
د رگای ب ه شت کی تاز م ل د کا ت و ،
- ل کو و ب ک وتی ؟
- ل ک ین و ب و ی ؟
نه نی ک هه رخات د یزانی و
تارمایی ک هه رخات ی ب دی د ک ی ؟!
- ز ر م خویندی و و ت تن گ یشتم!
ت تن گ یشتم و ن متوانی بت م و ،
گو ت م و و گو ان ل من گرت ،
گو یان لیم گرت و ت من گ یشتن !
ت مگ یشتن و د نگیان ن کرد !!

په لـ شوېن پيى خـم دـنـم و
بـ ېـ ها تنى خـم ناكـومـوـو؟!
دـ تبينم لـ گـگـ خونا وا دـى
بـ ساي هـ هـ ما دـدـيتـوـ
لـ گـگـ هـ موو جوانيـكا دـيت ،
لـ تـ قـى نالى ئـسپا سل دـكـى ،
هـ ردـيت و دـدـيتـوـو دـى
كـ چى هـشتا نازانم و
تـتناگـم!
تـ ېـبواري يان خانـ خوـى؟!

تا قا نـ . .
تا قا نـكـم
دـزانم تـش وـكو من
دـ پر حـزى
خـشت دـوـم
سا ېـ جار ېـ سـر بـ ما ېـ دـم دادـگري
گير نابى وادـبرى !
بـام؛ بزانـ من چـندان جار
ئـوـندـى تـ
تـم خـشدـوـ و هـ وـدـدـم
ببى بـ گوـزار
گوـى هـ رچار كـڅى ساـت تـدا بـوى
ببيت بـ يار
شـو لـ گـگـ ما بنوى بدوـى
تـژ لـ گـگـ ما بـيتـ كار
تـژ لـ گـگـ ما
بـيتـ كار !!
هـ ولـر - ۱۷/۳/۱۹۷۶

ما ندووم . . خا خا ما ندووم !! ... شيعري : م ولود ئيبراھيم ح س ن

ش ربا يـ کي گ رمان هه بوو ،
ئ وار . .

کچ ک م گوتی :
پ د چ ئ م ش و ز ر سارد ب ت !
چ ش ر م ک دايگرتووم!
ک بير ل برسي کانی ن و خ يم د ک م و .

س رما يـ کي سارد تر ل دو ن
دز ي کردووت ژوور ک م ،
نا چارم . .
ب تاني کي زياتر ب خ م داد د م .
چ ش ر م ک دايگرتووم !
ک بير ل ب داري ن و ک م پ کان د ک م و .

ب ئاسود يـ ي اکشاوم ،
ل و ديوي پ نج ر و
هاژ ي سارد يـ با د ت ،
چ ش ر م ک دايگرتووم!
ک بير ل ک ل ب ر کانی س ر سنوور د ک م و .

چرا کانی س ر ش قام ،
کزکز د سووت ن
ل ن و هه وای ب ستووی ئ مش و
چ ش ر م ک دايگرتووم !
ک بير ل پاس وانی ش و د ک م و .

هه رچی د ک م . .
ئ م ت ل فزي ن م ب ناکوژ ت و ،
تا چيتر ديم نى ئ و پير ن بينم !
ک ب د ست و پي شکاوی
ل ن و ئاود س کا
ب برسي ت و

خځی له بڼه تانیهک لولدا بوو!

عځ مباری سه به کمان

په نه وته!

ناگره کځی جوان ده سوته،

نای چه ند شرم له خه ده کهم .

که بیر له و پیرنه ده که موه

به رمیلی به تایی له سر پشته .

دوگمهی پاته کهم داخستوو،

خولیه کهم له ملم لول داو

گره رمی ماشنه داگیرساندوو

شرم له و مندا ده ده کهم

له چوارنهان . .

به ملی ووته و

له سرمان . . نازانه چیم په به به !

ماندووم خا . . ماندووم

مندا که له سره گوډه کی زیان

به گریان و ، وای گوت !

نای چه ندم ق له خهم ده به ته و !

که خوارزاکهم . .

په مده . . خاؤ .

***** ساعات سهی خه ولنه ده کته وتن/ ۱۸/۱۲۲۰۳۱ - هه وله ر

ننه رنه ته . . موله و لود ئیبراهیم
ده ده ان

خه شه و یستی . .

ئەنتەرنەت...

پەم دۆڭەي :

هەموو خەتەك قىيان لەتە

تەنيا يەك كەس

تەي خەش دوو ؛

چە خەشە ..

ئەو كەسە شە تە بيت .

هەوا ..

- ۲ -

ئەنتەرنەت ..

پەم دۆڭەي :

ئەزەك پاشە هەوا ئەكى خەش

تە دەمرە !

چە خەشە ..

ئەو هەوا ..

هاتنى تە بەت !

دەرمان ..

- ۳ -

ئەنتەرنەت پەم دۆڭەي :

هەموو نەخەشەكەنت

دښمانان هه يې ،

تڼيا يېک زځښی زځښت !

چ ځښ . .

ئو زځښی

ځښ ویستی تڼی بی .

وځښه ځنا زو . .

- ع -

چ ځښ . .

ئښنتښت هه ر ځښو

برادځښکم وځښیر دځښنتو،

چ ځښتر بوو . .

هه موو بځښیا نیځښت .

پځښینی . .

- ۵ -

هه موو بځښیا نیځښت . .

ئښنتښت پځښم دځښ:

ووی با لځښ کام لایځښ

بځښفرچځښ ند دځښبارځښ

پلاځښی گځښرماچځښ ندځښ

مځښودای بینین چځښزځښ،

ج خ ذ . .

چاوی تاش پیم دونه :

تامی ژیان له چیدایه .

لـ دا يكبوون .

- 7 -

هه موو سا سا جارک

نتائج

ژېلۍ دا يکبونه

وَبِير دَنْتَوِ ،

هه موو ترپیی کی دیشم

آژى خاڭشويستىي .

نو. بوو زو. .

- Y -

ل ګ ډ هه موو

ءا دكى نو

برادریک زیادکم،

لـ گـ هـ موو

یا دیکھی تیرا

ژیان نو د بت و .

ئاد

- ۸ -

لەو تەیی هە م

ئاد د نیرم ..

بەرد وام

یپەرت د کرەم ،

تا ئاستا

کەس وەری نەگرتووم !

تە یە کجار

قبوولم کە

ژیان لەرەو د ست پەد کات .

هە ولەر - ۱/۱۲/۲۰۱۸

مەرگ . . هەندە ناشیرین نی ! ! ...
شیعر : مەولود ئیبراھیم > سەن

بە ماڵی خەم نا کە و مەو
ئەو شەقامی د چیتەو گەنەکی ئەم
لە سەر نەخشە نە ماو .
ژمارەیی درختی موبایلە کا نم
لە تەکە بوو
کەوی (ئیمیل) کەم
ناکە و تەو بەرچاوم ،

(پاسه رد) كه م ..

به ستوو به تي

هيچ كه گاهي

ناچيته و ما به

(ف يسيوك) كه م .

ئه و نا ما نه ي ده يا ننم رم

ده ده ده ته نيا له كاتي ته نگه تاوي دا !!)

زيان هه نده ش ده م نه به م

كه سه نه به له ده به ت !

ئه و ده نگا نه ي ده يا نبه سم

به م شينا كره نه و .

(موو) ي هه ر (ئه سپه) ك ده سوتنه نم

هاژ به ي با به ها تنيان له ئاسما نه و نا به ت .

هه ر (ئه نگوستيله) به ك به ده ده م

گرم به ي (ده و) كه نا ده : له خزمه تم !

هه ر (كه او) كه له سه ر ده نه م ،

بزرنا به !!

به ما ده ده خه م نا كه ومه و ،

گه ده كه كان

چه نه ده به به ك ده چن ،

شاره كان

چه نه ده به به ك ده چن ،

ئه سته ره كان

چه نه ده به به ك ده چن !

شه و به به به ژ ئاوسه

به به به شه و .

كات ..

تام و به ن و به نكي له ده ده ست داوه .

من كه ي و له كه كه نه ده ره و ها تووم ؟

به به ي و به ره و كه كه نه ده ده م ؟

ا به ده ووم نه ماوه

ئه سته م نا ناسمه و

داها تووم

له و نا چه به ت !

شه قامه كا نه ئه م ژيانه

چه نه به هه مان

جه سته م (داره به به مار) انه

برينم هه مووی دووب دږر
 ئو برينان ئازارم نادږن
 ئو تيرانی لږ دوور وږ دږن
 زږر بږ ژانږ
 هيچ (ئږ ف) ږک
 نابږ بږ (کږ د)ی
 کردنږ وږی دږرگای هيچ ئږشکږ وتږک
 کږ (دوږ)ی ئومږدی تږدا پږنهانږ .
 چراکږی ږږژم ناسوتږ
 شږو هه ناسږی لږ ژيان بږيوږ
 ئږستږر لږ سووږ کږوتووږ
 سا بږ وږرزږ
 بږری هيچ درږختږک پږ ناگات
 تاریکی بږ چږقږ کووز کووزکږ
 زږمږن لږ زږمږن بوون کږوتووږ
 چ سږرو سیمایږکی پږیدا کردووږ مرږف!
 گلږپی هه موو یاساکان کوژاونږ تږوږ
 (گږدږ) بږ تږمای هاتږ نیږ
 کږس نږ ماوږ چاوږ ږږی بکا تږ!
 ئږوږی ئږستږمږ
 مردن نیږ ،
 نږمانی هږماکانی ژيانږ
 لږ شږقامږکانی مږرگ
 بوون دږزږخږ
 نږبوون بږ هه شت
 لږ نږو ئږم نږ بوونی ژینږ
 بږ هه شتږکم دږزیوږ تږوږ
 بږهه شت چ غږریبستا نږکږ
 ژيان تږیدا زږر ئږستږمږ .
 دږتانبږنم فریشتږکانی ئازار
 هه ربږرگږک لږ بږرکږن
 بږ هه رزما نږک بدوږن
 لږ هه ر دږم و
 لږ هه رلایږوکږوږ بږن،
 من بږ ئازارږکانم دږتانبږسمږوږ .
 روحم جږ قامچی ئږوږی بږسږرږوږیږ
 جږستږم نا ..

ئۆلۈكى ئازارم دېدات
 مردن نىي
 برىنڭ كانى جېستى نىي
 ئۆلۈ تىرانىن كى بېرىۋ روحم دېن.
 ھە موو بېيانىڭ من ناگم (زانك)
 ھە موو ئۆوارىڭ بى (ما) ناكومم و!
 چرايىكم دېست كى وتوو
 ۋوناكىڭ كى دېخم باخىم
 لى جياتى (گلگامش)
 (گىيائى مېرى) دى گىگىنم شارى (ئوروو) .
 نېھنى ما نىۋم دىزىۋ تىۋ
 مېرگى (ئىككىد) ى روھى خىم دىۋ
 دىمىڭ كىرم لى لوتىم دىت دىرۋ
 مېرگ ھىندى ناشىرىن نىي
 كى گلگامش باسى دىكات .
 جوانىڭ كانى ژيان
 لى دىمى ژنى مى يفرىش كى بېسى،
 ئۆلۈكى نى مېرى بى دىست ھىنا
 (مارى گىاخىر) نى بوو
 ئازارڭ كانى من بوون.
 (ئىشتار) تىۋاۋى ژين
 من لى (بىدونىي) بىند دىكات ،
 ھىچ (نىۋرۋو سىرۋسا) كىم نىي
 بى زىگار بوون !
 ئۆلۈ چرايى نى بوايى لى نىۋ دى
 من زى مانىڭ بوو كوژا بوومم و،
 ھى كانى نى مېرى
 ئازارڭ كانى منن
 نىڭ گىيائى ژىر دىريا
 ئۆلۈ ئاۋازى شىشا ى ئىشق
 سىر بى مېگىكان دىگر
 بى سىركىۋتن بى (پىيژى ى مېرگ)
 (كراسى ئاسودىي) . . منى لى بىركردوو
 شى با دىستى پىي ناگا
 من نېھنى ژيانم دىزىۋ
 ئاۋى ژيان... نا
 نى مېرى ئۆلۈ نى بوو

گلگامش بـ دواى دا دگـا ،
 ژيان ئـو بوو (ژنـ مـيفرـش) كـ باسى دـ كرد .
 نـ مـرى ئـو بوو (مـرمـج)
 نـ چـتـ سـر (گرـ هـ هـ يـ ها يـ)
 ژيان ئـو بوو مـرمـج
 هـ ر (سـ سـو) كـ بـخـشـ
 من تـ نـيا سـو كـم بـ دـستـوـ ما وـ
 ئاسودـى ئـو يـ
 ئـو سـو شـ بـخـشم .
 بـ نـى كـس و كارو ما و شارو وـا تـى خـم دـكـم
 پـويستـ بـسـر
 گردى هـ هـ يـ ها يـ كـوم
 بـ كـس و كار
 بـ هـ شـت ئـتر تـامى نـما
 پـويست بـ خـكوشتن ناكات
 ساـا نـكـ بـ يـارى مـرگـمان دراوـ
 بـ يـارى جـارى دووـم !
 ئـتر جـستـم گوـا نايبـ
 (كراسى ئاسودـى) . . منى لـ بـر كردووـ
 (سـزيف) ئـستا شاخ دـنـتـ ژـربـردـكـ
 (دـنـكـشـت) شـى با ناكات و
 اكشاوـ سـرى بـ شـمـشـرـ ئـلـماسـكـى كردووـ
 (نـقا پـش) ئـستاش
 كـس نـى جـلـوى ئـسـپـكـى بـ بـگرـ !
 سـرـكـ هـژاى تـاج بـت ،
 ئـو سـرى (مـستـوور) يـ .
 (ئـحمـد پـاشا) . .
 لـ (گـرماو) جـوانـكـى (عـبدال خان) . .
 دـى پـبوو لـ ترس !!
 تـپـكـانى (وـستا جـب) . .
 بـ فرما نـى پـشـاى گـورـ
 وويان لـ هـ رچـوار كـنـارـ ،
 هـ وارـ كـوردان دوورـ ، ترك خـائـنـ . .
 لـ (هـ بـجـ) ژـهر شـنـ
 لـ گـرمـيان مندا چـاندنـ . .
 لـ (شـنگـال) چـقـ بـ ملان اـناگات ،
 لـ (كـبانى) بـرـقـانى . . بـ كـلـخانـ !

و د یو بست له شاری ئیرووک بیچ بند و هه موو خ لکی ئیرووک بیخون و
ن مر بن . گلگامش پاشا پا وانیکی دوول س بش خوداو ندبوو له
هه زاری سید می پش زاین حاکمی شاری ئیرووک بوو .

پیژنی م رگ : له چرک و بسر هاتنی کی کورد واریداول ناشق
بوونی کوو شوان به کچی ئاغاکی ، شوان هون رمرم ندکی شمشا ژنی
وای لید رد چ ، که دتوانی به شمشا قس له گ م مانی بکات و
به هه موو ادان و له و و اندن و خ کردن و یکه شمشا به کار بند .
دوچار ئاغا کچ که ی نادات به شوان و داوی له د کات به شمشا
م مانی سر که شکی چ ند قات بخت . شوان به ئشق و شمشا
د ژن و بانگی م مانی کان د کات به سر بان و سر پیژنی دار بکون
! م مانی کان یکه سر د گرن و سر پیژن د کون بر و شوانی
ناشق . و و او ئاغا پایی چروکی له پیژن که قایم کردوو هه
رم م که د گات پیژن چروک که بر د ب ت و و د که ویت بنی د له که
. شوان س یرد کات هیچ م مانی ناگات لای ئ و س رسام د ب ت ،
ئاغا پی دنی ن ت توانی م مانی کان بانگ بک ویت لای خت . شوان که
س یرد کات م مانی کان هه موو که و توون ت نیو د م مانی و مردوون . ئ و و ش
له و بان خ هه د د ر و د م مانی که کچ ش ئ م د بین ئ و و ش خ
هه د او ت ن و د م مانی د گات شوانی ناشق و هون رمرم ند و ئ و و ش
و که ئ و ان د م مانی .

- ئ نکید : ئ و که و ی بوو خوداو ندانی س م مانی به ن دیمی گلگامش
ئ فراندیان و دوچار بوون به برای گیای به گیانی .

- ماری گیاخ ر : ئ و مار بوو . ئ و گیای خوارد که گلگامش به
زحم تی ز له ژر د ریا ه نابووی ، باو وای که مار به
خواردنی ئ م گیای ن مری به د س ه ناو .

- ئ شتار ، ع شتار : خوداو ندی ژن و د س با تدارو ناشق به د مموزی ،
له داستانی - د مموزی و ئ شتار - س م ریدا .

- بن دنیا ی : جیهانی ژر و له ئ فسان س م مانی کان ، ئ و جیهانی ی
که د مموزی شش مانگ ت دا د س به س ر .

- ن ور زو س ری سا : ئی هاتن د ر و ی د مموزی له جیهانی
ژیر و و بن دنیا ی د کات ئی ژیی که می س ری س م مانی و د کات
ئی ژی ن ور زی ئ م . هه ر ئ م ش که . (م لای جزیری) له شیعر کدا
د ف رموو : ن ور زو س ری سال دلا .

کراسی ئاسود یی : شیعر کی دی ئ م ی و هه ر له ف یسبو که که م به او
بوو ت و .

ژن م یفر ش : ئ و ژن بوو که گلگامش له گای گ مانی به دوا ی گیای
ن مریدا توشی بوو ، له م یخان ی کدا کاری د کرد ، که زانی گلگامش
به دوا ی گیایی ن مریدا د گ مانی ، زانی کار کی به هود د کات که و ت

نام ژگاری کردنی و گوتی : گلگامش بـ دـست بـ سـری مندائـ کـت
دابینـ و دـستی ژنـ خـشـویستـکـت بـگرـ بـختیاری لـ وـندـرـ .
-سـ سـو : ئـ و سـوانـ بوون لـ بـ هـ شتی پـریان دایان بـ (میر مح
) بـ ئـ وای هـ تا ئـ و سـوانـی لـ بـ نـ مرـ ، بـام : میرمح بـ
سـزی مرـف بوون دواجار هـ رسـ سـو دـدـدـندـ و دـمرـ .

-سـزیف : سیسیفـس بـ پای ئـفسانـ ئـغریقـکان یـکـ لـ پیاو هـ
رـ فـلبازـکان بوو، توانی خداوـندی مردن ثاناتـس لـ خشتـ بـرـ ،
بـم هـ یـ خداوـندی گـورـ زیوس لـی توـ بـ بوو ، بـو سزای دا کـ
بـردـکی گـورـ بـگـ یـنـتـ سـر لوتـکـ ، هـ موو جارـکـ کـ بـردـکـی
دـگـ یـاندـ نزیک لوتـکـ بـرد غـلـردـبووـوـ بـ هـی بـردـوامـی ئـم
هـنان و بردنـ بوو هـمای عـزابدانی هـ میـشـی .

- دـنـکـیشـت : پیاوـکی لـ و لاوازی تـمـن پـنـجا ساـ یـ، بـ هـی
خوـندـنـوای زـر ژنی نـ هـناوـ و بـزـریش کتـبی سوارچاکان دـ
خوـتـوـ و دـیـو و ژگاری ئـوان بـرنـیتـوـ ، لـسـدـی شانـ دا
دـژـ و لـ ئـسپانیا ، لـخـی دـگـ و خودـ دـکـاتـ سـرو زـر دـپـشـ
و ئـسپـکی لـ پـیدا دـکـات و کـنـ شمشیرـکی ژـنگـاوی باوانی
دـگرـتـ دـست و دـچـتـ شـی - ناشی با - یان . دـیـو یارمـتی هـ
ژارو هـ تیوان بدات . ئـستا ئـو پیاو نموونـی پـاـوانی خـیا
پـاوی لـ واقع دابـاوـ .

- نیقا پـش : ژنـ پـاـوانـکی نـو ئـفسانـی کوردیـ و بـ دواي
پیاوـکـدا دـگـ کـ لـ بـردـمی ئـشـکـوت جـلـوی ئـسپـکـی بـ بـگرـ و
ئـویش بـچـتـ شـ دـیوان و تـنـی براکـی لـ چـل دـوان بکـاتـوـ .

- مـستوورـ : ژنـ شاعیرو مـژوونووسی کوردـ مـستوورـ ، ژنـکـ لـ
ماـباتـی ئـردـلانیـکانـ و زـرـش لـهاـتووـ ، لـ شـعـرـکـدا باسی خـی
دـکـات ودـنووسـ : ئـو سـری هیژای تـاجـ .

- ئـحمـد پـشای عوسمانی - گـرماو - عـبدال خان : ئـحمـد پـشای
عوسمانی لـ سـای ۱۶۰۵ دا سـردانی شاری بـدلیس دـکـات کـ عـبدال
خانی کورد تـدا حاکم دـبـت ، لـ و سـردانـ عـبدال خان پیشوازیـکی
شاهانـ لـ ئـحمـد پـشا دـکـات و شارـ پیشـکـوتووـکـی خـی پیشان
دـدات ، یـکـ لـ و پـشـکـوتـنـ گـرمای بـدلیس دـبـت ، ئـحمـد
پـشا کـ گـرماوـ کـ دـبـینـ سـرسام دـبـت و دـست بـ ئـاسمان هـ
دـبـی و دپـاـیتـوـ و دـبـ : خودایـ گـرماوـکی ئـاوا لـ ئـستـ
مبـل هـ بوايـ چی دـبوو !!؟ دواجار ئـحمـد پـشا نـ چوو گـرماوـکی
ئـاوا لـ ئـستـمـبـ دروست بکات لـشـکری هـنا و شارـکـی وـران کرد
!!

- تـپ - وـستا جـب : پـشای واندز پـشای گـورـ کـ بـتـمای
دروستکردنی دـوـتی کوردستان بوو، لـگـ محـمـد عـلی پـشای میسر

ککوت بوو بئم مبهست، هه ربه يه ديزاني پويستی به لشکری به هزو چکدار دبهت به ئم مبهست وستا جبهی ههناو چکي پی دروستکرد. ئستاش ئو تپانه نمونه يان ماوه ل رواندزو ل بهغدا .

- هه لهجه و شنگال وکه بانه و سنه: شارو دهی هه رچوار ئای کوردستان و ههای شارو دهی غدر لکراوو وئرانکراون بهدست داگیر ککران و کارساتی گور ی تپاندا رووی داوه.

- ئژديه: له ئفسانه کورديه کان زه جار ئژديه بهری ئاو له شارک دهگر و ئاو بهرنادات و هه ر ئژیه دهی کچهکی جوان و ازاو به سنيک خواردنی زهرو ی به بهرن، ئوسا که مکه ئاو بهردات، تادواچار پاهانی چهرکه ئفسانه يه که دهیکوژ .

هه ولیر - ۹/۲۰۱۸

بهرو نه و نه ندى زیره کناسی !! ... دکتر مه ولود ئیبراهیم دهسان

زیرک ئهگر هونه رمه ندى مهلل تهکی وک کورد نه بوايه و ميلله تی کوردیش هه نه له له رووی هونه ری و ئدهی و کلتوری و شارستانی نه و به ساره بهرو هه نه له دوا نه بوايه، ئستا زیرک ساره مایه کی بهری نه ته ویه بوو له نیو واتهان شانازیمان پیوه ده کردوو دهمانتوانی له جه ند رووه و به هونه ری زیرک له یزی پیش ویه هونه ری دنیا بین، زیرک له گه هه موو دهر به درى و بیکه سی که ی خیه هونه ری کوردی گه يانده بهرترین لوتکه ی هونه ور له جه هان.. هه نه دهیه هشتا کورد ئم لوتکه یی به چاکى ناسه و به نیو نه هونه ریه کانی جیهانیشی نه ناساندوو، زیرک داه نه ریکی به و نه و که م و نه یه. دهنگی زیرک دهنگه که ره نه نه کی دهنگی که ونیه هه یه. دهنگی هونه رمه ندى شهید دهسان زیرک دهنگه کی به هه شتی هه بوو .. زیانیکی ده زه خیه ژیا.

له ئژیه ۲۶/۶/۲۰۱۸ چله وپهنج سا به ساره که چی دوايه هونه رمه ندى (شهید دهسان زیرک) ی هه میشه زیندودا ته ده پوه، تا ئستا له

کوردستان بـردـوام ساـناـنـم لـم ژـدا بـشـوازی جیا جیاو لـ نـو
 دـزگاـکانـی میدیـادا یادی ئـو و هونـمـندـ بـ وـنـو کـم وـنـیـی کورد
 دـکرـتـو، لـ کاتـکـدا لـ دـو سوپاسی هه موو ئـو دـزگاـونـوـند
 هونـری و ئـدـبی و میدیایانـ و کـ سایـتیـ ئـدـبی و هونـری
 وکلـتوری و فـرهـه نگیانـ دـکـم کـ هه تا ئـگـر بـ وـشـیـکـیش بیت
 ساـناـنـی یادی هونـرمـندی شـهید زیرـکیان کردووتـو، بـمـام ، زیرـک
 بـو تایبـتمـندیـ هونـری و ئـدـبی و کلـتوری و کـمـمـایـتی و
 کوردایـتیـ دـوـمـندی کـ هه یـتی پـویستی بـ (نـوـندی
 زیرـکناسی) هه یـ . چـن ژیان و کـسایـتی و هونـری زیرـک هـند
 فراوان و پـو دـوـمـندوهه مـ جـر پـوـست دـکات بـ پسپـری هه
 مـجـرو هه مـ لایـنـ بـردـوام لـ هه ندـ جیا جیاکانی زیرـک
 بـکـرـنـو .

لـ چاوپـکـوتـنـکـمـدا لـ گـل خاتوونی بـمـز (اـبیـعـخـانـم)
 دواخـزانی زیرـک ، ئـو بـمـز گـرایـو و گوتی : (پاش مردنی
 زیرـک ، لـ خاریجـو لـ تارانـو جـمـاءـتـک هاتبوون ، سـیارـی
 چاکیان پـو بوو، پـنج شـش کـ سـک بوون ، ویستیان لاشـی زیرـک بـنـ
 ئـمریکا ، پارـیـکی زـریان دـدا ، خزم وکـسی هه ندـک ازی بوون ،
 بـمـام ؛ من کـبیستم یـخـی خـم دادـی وچووم شکاتم کرد. گوتـم ؛ ئـو
 هـورـکانـم دـیانـو لاشـی زیرـک بفرـشن. لـنـگـمـام !

گوتـم : باشـ ئـو خاریجیانـ لاشـی زیرکیان بـچی بوو؟

اـبـخـانـم گوتـی : گوتیان دـیبـین فـحـسی دـکـین ، بـ ئـو ی بزانیـ
 ئـو چـنـو چـنـجـرـیـکـ ؟ پارـیـکی زـریشیان دـدا ، پارـی ئـو
 وختـ ، دوا یی گوتیان : تـنـیا حـنـجـرـکـی دـبـین ، هه رجیتان
 دـو دـتـاندـینـ. لـنـگـمـام ، گوتـم : عـمـل کراو ، بـد بخت
 بوو ، ئـستا لـ گـوـکـش لـی ناگـمـن .) (ل ١٣٦ ساواک بـچی حـسـن
 زیرـکی کوشـت) بـداخـو دـسـزیرـکـی اـبـخـانـم بوو هـی ئـو ی ئـو
 حـنـجـرـیـ فـحـس نـ کرـ ! فـحـسکردنـک بـ دـستی کـسانی پسپـر و
 تایبـتمـندیـ بـ وـنـکـی دـر نـکـو . ئـو ووداو دـری دـخات
 کـئـو وختـ لـ ئـمریکا و کـسانی پسپـر ئاگاداری هونـرو دـنگ و
 کـسایـتی زیرـک بوونـ ، مخابن ئـو هه وـنـیان لـ سـردـمی ژیانـ
 زیرـک نـبوو و درـنگ کـوتوو و سـری نـگرتوو . ئـگـر سـری گرتبا
 . . ئـستا گـرووی زیرـک گـرووی قیاسی دـبوو بـ گـروودـنگی هه
 موو هونـرمـندانی جیهان .

ئـم ووداو دـری دـخات دـنگ و گـرووی زیرـک دـنگ و گـروویـکی

تاقان بوو .. له هه مووج بهان . که من نه مبیستوو ئه م به ههچ هونرم نه که کی تری گه رانیبه ژکرا به !

ئه م دهری د خات که له که نه نه و له ژیان و هونهری زیرک به شوه به کی جدی هه شتا دهستی په نه کردوو . هه ر به به من زه ر به به ویستی دازانم که له داهاتوو کی نزدیکدا (نه وه نه د نه زیر کناسی) دابم زه وه وه و به د به به ژ زیاتر زیرک به خه مان و به دنیا به نه .

ده نگی زیرک ده نگی که هه م نه نگی و تاوسییه ده نگی کی ئاسمانی و به هه شتییه ! ده نگی که زه ر تایبهت ..

ده نگی که ده وه م نه د به گوتن و به ئاوازو به سه زو چینه جیا جیاکانی ده نگی .. هه ر له ده نگی نزمی نزم وه و تاده گاته ده نی به رزی هه ر به رزه وه . زیرک نه وه نه د هونرم نه دانه و له هاتووانه و به شوق نه شقه وه نه و ده نگی خه به کاره نه وه و یاری په کردوو که گوگر داگیرد کهات .. داکه رکردنه که به نه شقه وه . نه و ده نگی به وه هه موو ئاسته به رزی وه هونهری گه رانی کوردی نه وه نه د ده وه م نه د و به رز کردوو ته وه .. تائه ستا ههچ هونرم نه د که نه وه ی په نه کراوه .

زیرک به وه هه موو ده وه م نه دی و به رزییه وه زه ر به پیرزی شایسته نه وه به که نه وه ندی زیر کناسی به دابم زه و له م لایه و وه وانه وه له که له نه وه له ژیان و هونهری زیرک به که .

۱- نووسینه وه له دایکی بوون و ژیان و مردنی زیرک به نه ژومانگ وساه وه ، به ما و گوندو شارو وه تاته وه . وه کو زانراوه ش زیرک به شاعر کورته ی ژیا نی خه تا ساه هه زارو نه سات و په نجاو هه شت نووسیوه ، که لیکه نه وه ی که ده وه م نه دی زانسته هه ده گره .

۲- ژماردنی هه موو نه و کارانه ی که زیرک زه ر به مندا ی و به برسییه تی و له ناچاریه وه کردوو یه تی هه ر له خزمه تکردنی مایه ئاغو تاده گاته کارم نه دی ادیه و خاونداریه تی ئوته له له شاری سنه و چایخانه ی - کانی م لا نه حمده - له دهر وه ی شارو زیرک گوتنه له نه وه دوو کهودا .

۳- ژنه نه نه کانی زیرک هه ر له یه که م ژنییه وه که پاش نه وه ی ده که وه ته به نه دیخانه دایکی زیرک نه و ژنه ی زیرک له برای زیرک مار ده کاته وه ، که زیرک له به نه دیخانه ده ته دهر وه و نه م ده به نه و ده بیسه ، شهت ده به و ساری خه هه ده گره و تا به جه هه شتنی

گۆوهه ر ب ناچاری و جیابوون و ی ل میدیا خانم ب زری و تادگات جیابوون و ی ل ل ا ب خانم ب م رگ و ک ل باو وشی ئودا چاو ل کد ن . هه رها کچ کانی ساکارو ئار زوو ل خانمی میدیای ز ندی و کوو کای دکت ر ج میل ل گۆوهه ر خانم .

۴- گیران و ب ن دکردن کانی زیرک ل ع ران و ل ئیراق و ه ی کان و ماوی گیران کان و ئازارو چ کانی زیرک ل ن و ب ندیخان کان .

۵- ک بوون ئ وان یکه یارم تی زیرکیان داو ، یارم تی ج راوج ر کان ، ک زیرک خ ی د ؛ من دستی ز ر ب و فاو د س زم هه بوو ، ل هه ند کات دا د ژیانم ل س ر ئ وان بوو ، و (میرزا ک ریم خ شناو) ک ئ و ح م تی دوو ب رگ کت بیشی ل س ر ژیان ی زیرک نووسیو ب ناوی (ح س ن زیرک و هه ند ک ل ب س ر هات کانی) ک هه ر ب استی دوو ب رگی توحف ئاسان و ز رجوان و ز ر د س زان ئ و ی ل زاری زیرک بیستوو ی تی ئ و ش و ب چاوی خ ی دیوی تی نویسیو ی تی و گ ا و ی تی و . هه رو ها ک ن ئ وان ی ل زیرکیان داو ؟ زیرک خ ی د ؛ خودا ئاگادار هه ند جار ل پانداوم ، خ شم نازانم ل س رچی ل مدراو !!

۶- زیرک کای دستی ب گ رانی گوتن کردوو و ی ک مجار ل کو بوو و ل هه ر ی ک ل ئ س تگ کانی ب غداو تاران و کرماشان و سن و م ها بادو ت و ر زو . . تادوایی چ ند گ رانی ت مار کردوو . ؟

۷- زیرک چ ند ئاهه نگی تایب تی گ ا و و ب ک و ل کو ن د ر و ب چ ه ی ک بوو و هه ر ی ک ل و ئاهه نگان دا چ ند گ رانی گوتوو و چ ت پیکی م سیقی و چ ند م ز یسی نی ل گ گ دابوو ؟ .

۸- زیرک چ ند گ رانی ف ک ل ری گوتوو ت و و چ گ انکار ی کی ت دا کردوون ل ووی د ق و ئاوازو گوتن و ؟ چ ند گ رانی هون ر م ندانی دیارو ناسراوی گوتوو ت و و چ نی گوتون ت و ؟ چ ند گ رانی ل ع ر بی و فارسی و ترکی و ئازری و ئ ر م نی و ن ت و کانی تر و رگرتوو و گوتوو ی تی و چ گ انکار ی کی ت دا کردوون ؟ ب خ ی چ ند گ رانی ب ش ع رو ئاواز و داه ئا و و ت ماری کردوون ؟ زیرک ب د نگی ک کاریگ ر بوو ل گ رانی ب ژانی کوردو غ ی ر کورد ؟ د ب ئ و استی بزانین زیرک هه ر گ رانی کی ف ل ک ل ری و گ رانی هه ر ک س و هه رمیل ل ت کی گوتب ت و ، گ انکار ی ل د ق و ئاوازو ج ری گوتن ک دا کردوو و کردوو ی ت ب هی خ ی زیرکان گوتوو نی تی . ل

لیکلیندوی هه موو ئمان دتوانین یبازی گینی گرانى
فلكلارى و یبازی بكوردی كردنى گرانى بیانى بدزیندو و ل
مودوا هونرمندان ل سارى بآن .

۹-ل ووی زمانزانی و کوردی زانیو، زیرک بم نڅوښندواری
خى یکهکه ل زمانزاترین و زمانو وانترینکانی کورد . ئوښند
ب زمانزانی و زمانو وانی گرانى د و وشکان ب وونی و جوانی
دردب ، ئستا زمانى گرانى و قسه کردنکانى زیرک زخیریکى
دوو مڼدو گرنگ ب کهسه بیدو زمانى کوردی خى وان بکات و
کهسه بیدو فارى زمانى کوردی ببت .

۱۰- زیرک شیعرى زارى گرانىکانى خى ب خى دایناو ، ل ئاستى
شیعرى گرانیدا ل برزترین ئاستدان ، ب تایببت ب شوازی گوتنى
خى هه رب نمونو : هه ردرواو ب جهم دلی ، ازیه تم دار
ماوی ، کرماشان شاری شیرینم ، چارگی هه ولریه ، ل نو سا بلاغ
دا بورجه دیار ستاد . جگ ل مان هه موو ئو شاعر
فلكلاریانى گوتوونیهتو دسکاری شیعرکانى کردوو و ل گال
خواستى خى گونجا ندوویته و کیخستوو ، هه ر بیه ئیستا ئو
شیعر فلكلاریانى شاعری زیرکن .) و بپاسی زیرک شاعیریکى دت
بالا بوو ، ئوی که سهبردی ژيانى خى ب شیعر نووسیوتو ،
شیعرکه ل ئاستى شیعرکهی حاجی قادر دایه ، حاجی د فرموو (
باوكم ئحماد بوو ناوی فیکرم د . . خلكى لادی بوو دایكى من فاتا)
زیرکیش ل ژياننام شیعریکهیدا دنوسه (خکی بکانم، کوردی
خوڼ پاکم . . برام - حسین- و خاتو- ئامین- د دایکم) هه ربیه
د ب حسابی شاءرکیش ب زیرک بکین نک تڼیا گرانى بڅو
ئاواز دانر .

۱۱-زیرک بزمانى کوردی وزر ل زارکانى کوردی گرانى گوتوو
وبجوانى تکهکى کردوون، دیسان بزمانى کوردی و عرابی و فارسى و
ترکى و ئازارى . . گرانى گوتوو ولپیک گرانیدا ئوښند
سرهکهوتووان زمانگره دکات ل نوان ئم زماناندا که گوگر هه
ست ب هیچ ل نگی و گرپیک ناکات کاتى ل زمانکهو دچت
زمانیکى تر زرجار ل نوان سه زمان جگگه دکات و جوانى و
خشیک دکات ب گوگروهک ئوی هه رسه زمان هیچ جیاوازیکه ل
نوانیاندا نه بت ، ئو وش هونرهکه هه رل زیرک دوشتهو . هه
ر بیه ئستا زیرک ب تڼیا گرانیبیژیکى کورد نیه ! ب لکه ب هه
مان ئاست گرانى بڅی فارس و ترک و ئازریش ، ئره ای
هونرمندانى فارس و ئازرو ترک چنه ل ساره هونرى زیرک و چڼى

هه ٲد ٲ سڼنگينن؟

١٢- زيرك شـعري ٲـرزي زـر لـ شاعيرانى كوردو فارس و تركى گوتوتـو و ٲـم دـنگـ ئاسمانـيـ خـى هـندى تر شيعرـكانى ٲـرزو جوان كردوون.

١٣- زيرك كاريگـري ٲـسـر چـند گـرانـيبـڙى كوردو غـير كوردـو و ٲـو و كـن ئـوانـى گـرانى زيرـكان ٲـسـركـوتـويى گوتوتـو و دواجار چـندن ئـوانـى لـ قوتابخانـى زيرك و ٲـ هـى زيرك ٲـوونـتـ گـرانـيبـڙ ؟

١٤- زيرك هونـرمـندـكى مـزن ٲـو لـ سـردـمـكى نزم دا ژياو ، هه ربـيـ ٲـ هه ٲـو كـم و كورتى نـٲـو ٲـ ژيانى تايـبـت و ژيانى هونورى دا ، خـى دـښـ : هه ركـس ٲـ كـس ٲـ و ٲـرـښـلابـ . وـكـ منى لـبى زـحمـتـ چـا ٲـ ! هه رـها خـى دـښـ . زـرسـرمـشكاندوو وسواندـم وـخاند . زيرك لـ دانـپـدانانى هه ٲـكانى خـى دا زـرئـازايانـ دـدو ئـوـندى هه لى ٲـ هه ٲـكـوتـبـت سـچ لـ ژيانى كـمـاـيـتـى چ لـ ژيانى هونـري . ٲـ نموونـ ٲـ مـليك فـيسـلى داهه گوتوو هه روـها شـاى ئـران و كوـكـى و بيست وهه شتى موردادو كـوتنى موسـدـق . ئـمانـش هه مووى باجى هونـرمـندى و گـورـيـ زيرك و ٲـ دـوـتـى كوردو ٲـ سـرو ٲـرى زـمـنـكـيـتى .

١٥- زيرك ٲـ ٲـيوـندى ٲـ ژن و كچانـو ٲـ كـشـو سـرواو دـراو نـ ٲـو ، بيستووم ٲـ هـى زيرـكـو و ژن كوژراو . هه رچـندـ تـواوى ووداو كـ نازانـم چـنـ ! هه روـها بيستووم ٲـوكى تازـ ٲـ هـى دـنگى زيرـكـو تـښـاق دراو . دـښـ : ٲـوكـكى تازـ كـ چـند ٲـژـكـ گواستراوتـو و لـماـو و گوـ لـ دـنگى زيرـك دـگرـ كـ لـ اديـو گـرانى دـښـ . ٲـوكـ دى خـشـو كـزيرـك گـرانـيـكـ تـواو دـكات ، ٲـوكـ دـښـ : لـ ٲـر خـيـو و دـښـ خـزگـ من ژنى زيرـك ٲـوام ، ميردـكـى كـتازـ زاوايـ و گوـى لـدـ ٲـ و توـ ٲـ دـ ٲـو . ئـو هه رسـ تـښـاق و بچـ ميرد ٲـ زيرـك بـ !!

١٦- كـسـايـتى زيرـك ، كـسـايـتـيـكـ لـزـر و وـو و لـى بـكـرـنـو ، لـ ووى ٲـو فـاو چـاوـتـرى و دـستـبـاوى وميواندـستى و چـاكـ خوازيـو ، نموونـى نـ ٲـو ، زيرك لـ وپـښـ هه ژاريدا يارمـتى كـسانى ٲـويست و هه ژارى داو ، ئـو وى كـ مامـستا عـريـزى شارـخ دـيگـيـتـو و كـزيرـك فـرشى ماـى خـ فرـشتوو و عـرـبانـى ٲـ برا نـخـشـكـى شارـخ كـو ، پـاشـ ئـو وى زيرـك لـ ٲـژنامـ

داواکاریه‌که‌ی ئه‌و که‌مئه‌ندام ده‌خوئنته‌وه‌و له‌ تاران‌وه‌ به‌ی ده‌باته‌ مه‌هاباد .

۱۷- ئازایه‌تی زیره‌که‌ . . زیره‌که‌ پیاوه‌که‌ی یه‌که‌جار ئازابوو ، سه‌ره‌یه‌ی ئه‌و به‌ که‌سی و ده‌ربه‌ده‌رییه‌ی که‌ به‌رده‌وام بوو . جاره‌که‌ زیره‌که‌ له‌ نادیه‌ مه‌هاباد گه‌رانی ده‌یه‌ و ئه‌وده‌مانه‌ شه‌ مه‌هاباد له‌ژبه‌ر باری ئه‌منی توند داده‌به‌ت و که‌بوونه‌وه‌و قه‌ره‌بالغی قه‌دوغه‌بوو ، به‌ هه‌ی ده‌نگی زیره‌که‌ خه‌که‌که‌ی زه‌ر له‌ ناوه‌ ده‌روه‌ی نادیه‌که‌ که‌ده‌بنه‌وه‌ ، ده‌وریه‌ ئه‌مه‌ده‌بینه‌ ده‌چه‌ته‌ ناو نادیه‌ که‌و به‌زیره‌که‌ ده‌یه‌ی ئه‌مه‌ شه‌ل‌غیه‌ چه‌یه‌ په‌یدات کردوو ؟ نازانی گه‌رانی گوته‌ی مه‌منووه‌ ؟ زیره‌که‌ ده‌یه‌ له‌ تاران‌ خه‌که‌ له‌سه‌ر شه‌قام گه‌رانی ده‌یه‌ن و هه‌ ده‌په‌ن ، ئه‌مه‌ له‌ نه‌و ئه‌مه‌ چواردیواره‌ شه‌ گه‌رانی نه‌یه‌ن ؟! قسه‌یه‌که‌ له‌وه‌ یه‌که‌ له‌ زیره‌که‌ زابته‌که‌ زله‌یه‌که‌ له‌ زیره‌که‌ ده‌دات ، زیره‌که‌ش ئازایانه‌ زله‌یه‌که‌ له‌ بنه‌ گوه‌ی زابته‌ که‌ده‌داو به‌ پشتدا وه‌ری ده‌گه‌یه‌ و گه‌نجه‌کان غیره‌ته‌ ده‌یانگره‌ و زابت و په‌لیسه‌کان زه‌ر چاک ده‌کوتن . دواجار په‌لیسه‌ ده‌ن و زیره‌که‌ ده‌گرن و هه‌نده‌ی له‌ده‌ده‌ن و له‌ په‌ل وه‌یه‌ی ده‌خه‌ن و به‌مه‌ شه‌و سارد ده‌زیره‌که‌ ده‌خه‌نه‌ ناو ده‌ه‌وه‌ی ئاوه‌ ده‌وشی په‌لیسه‌خانه‌ ، تا پیاوماقوله‌یک ته‌که‌ی به‌ ده‌کات و به‌ری ده‌ده‌ن و ده‌یه‌نه‌ نه‌خه‌خانه‌ . ئه‌وه‌ی گه‌رنه‌گه‌ زابته‌که‌ به‌ پشتیوانی حکومه‌ته‌ له‌ زیره‌که‌ ده‌دات و یاسای له‌ پشته‌ ، که‌چی زیره‌که‌ به‌ هه‌زی قیروسیای گیانی خه‌ی له‌ زابته‌که‌ ده‌داته‌وه‌ . هه‌ روه‌ها که‌ ساواکه‌ داوا له‌ زیره‌که‌ ده‌کات که‌ به‌ته‌ ئه‌راق و کار به‌ ئه‌وان بکات و هه‌ رچی به‌یه‌وه‌ به‌ی ده‌که‌ن ! زیره‌که‌ ئازایانه‌و کوردانه‌ ئه‌مه‌مه‌ته‌ ده‌کاته‌وه‌و ده‌یه‌ ئه‌مه‌ کاری من نه‌وه‌ من کانیه‌که‌ ئاوه‌ ته‌دا به‌خه‌مه‌وه‌ به‌رده‌ی ته‌ناوه‌مه‌ باسه‌ ده‌وه‌ جارمه‌ ته‌هه‌یه‌ده‌نه‌ ! هه‌ ره‌مه‌شه‌یه‌که‌ له‌ هه‌یه‌کانی ئه‌وه‌ بوو ساواکه‌ واز له‌ زیره‌که‌ نه‌هه‌نه‌ و دواجر ژه‌هرخواردوو بکات !!

۱۸- کوردایه‌تی زیره‌که‌ . . هه‌ رچه‌نده‌ زه‌ر به‌ چاکی نازانم که‌ زیره‌که‌ ئه‌ندامی هیچ حزبه‌که‌ بووبه‌ یان نا ! به‌یه‌مه‌ . مام جه‌مه‌اله‌ باسی ئه‌وه‌ ده‌کات که‌ نام‌یه‌ نه‌یه‌نی په‌دا ناردوو و کاری نه‌یه‌نی په‌یکردوو هه‌ وه‌ ها سه‌یه‌ شه‌ستو ده‌وت که‌ له‌ ئیرانه‌ ده‌کات پاش چاپکردنی (چریکه‌ی کوردستان) ده‌ته‌ کوردستانی ئه‌راق و په‌یه‌یه‌ندی به‌ شه‌شه‌وه‌ ده‌کات و گه‌رانی به‌ په‌شمه‌ره‌گه‌دا هه‌ له‌یه‌ و ماویه‌که‌ ده‌مه‌نته‌وه‌ ، ئایا زیره‌که‌ به‌ سه‌می ئه‌ندامی هه‌چه‌ پارت و ده‌که‌خراوه‌که‌ی سیاسی بوو ؟ تا ئه‌سته‌ سه‌رده‌مه‌ که‌ ماری کوردستانی زیره‌که‌ دیارنه‌یه‌و نازانه‌ په‌یه‌یه‌ندی به‌مه‌ که‌ماره‌ وه‌ چۆن بوو ؟ ئایا ئه‌وده‌مه‌ زیره‌که‌ له‌ سجن بوو یان ده‌ربه‌ده‌ربه‌وه‌ ؟ ده‌ناکه‌ره‌ زیره‌که‌ له‌ کوردستانی ده‌ژه‌هه‌ ته‌ات بووبه‌ و

کەمار دابمەزر و زیرک لێ تەمەنی بیست و سێ و چواساڵی بووبە بۆو
 هە موو هونەر و کوردبوون و هیچ کاردان و وێکی نەبووبە ؟ کە من
 زەرتر بێ ئێ و دچم ئێ و کاتێ زیرک لێ تەورێز لێ سجن بووبە !!
 هیوادارم بە ئێزانی ئاگادار ئێمە وون بکەن و . کوردایەتی زیرک
 لێ هونەر پەداھەنان و سەنکەییەتی ، تەواوی هونەر و ژبانی زیرک
 پارچەییەکی زۆرین و بێ نرخ لێ نەخشەیی کوردایەتی کوردستان . . زیرک
 بێ سروشت و کلتور و بەرگ و خواردن و جوانی ژن و تەواوی کوردی دا هە
 گوتوو ، هە گوتنک لێ بەرزترین ئاست ، ئێ و نەندەیی زیرک لێ
 گەنێکی کانی دال و ئێزگار دا ناوی (کوردو کوردستان) ی هەناو
 تا ئێستا هیچ گەرنی بە ئێ و نەندە ناوی نە هەناو . دێلێن : لێ
 ماڵی شاو لێ ئاھە نگی شادا زیرک هاوار دێکا و دێکی . . بژی کوردو
 کوردستان . . بژی کوردو کوردستان !! کوردبوونی زیرک کوردبوونکە بێ
 ووح و خۆن و ئێشق و هونەر و ، لێ کوردایەتی هیچ کەس لێ پیش
 زیرک نیە ! زیرک سەرکردەییەکی کوردایەتی بێ هونەر هونەرکی
 بەرز و دواجار لێ ئێمە کوردایەتی سەری خەیی داناو شەھید بوو .

١٩- زیرک لێ گەنێ زەر لێ هونەر مەندو نووسەر و شائیر و شەنیر و
 سیاسی و پیاوی دێستە بژیرو خەلکی ئاسایی نیوانی زەر خەش بوو لێ
 ئێران و لێ ئێراق ، ئێمانە کەن و چیان لێ نیواندا هە بوو و هە
 رێکەیان بێ چەدا تەپەییون و برادەرانی کەیان گەیشوو بەچی ؟

٢٠- زیرک گەرنی لێ گەنێ ل زەر هونەر مەندی کوردو فارس و ترک و
 ئازەری گوتوو ، چیرەکی گەرنی گوتنەکان چەنن و بەرھە مەکان چەن
 ؟

٢١- لێ کتەبی - چریکەیی کوردستان - دا زیرک بێ شەعر باسی زەر
 ئامەری مەسیقی دێکات و دێنگە کانیان و شوێنیان لێ نەو مەسیقاو
 چەری دێنگە کان باس دێکات ، ئێمە جگە لێ شیعەرکە پەویست دێکات لێ
 ووی زانستی موسیقاو هە لێسەنگیندەری و بنرخیندەری ، ئێمە ئاستی
 زیرک لێ ئامیرناسیی و ئاواز ناسیدا دێردەخات .

٢٢- لێ رووی دێروونی و زیرک کەسەکی مەقنەس و دێروونەس بوو ،
 هە مێش لێ رووی کەمەلەییەتی و دێروونی و حیسابی بێ کەسی
 بەرامبەر کردوو بێ پەیی کەس و شوێن و کەسەکی ووشکین و دێشکین
 نەبوو ، بەردەوام هە تا بێ کراو و ئێزی لێ بەرامبەر گرتوو ، تا
 لێ سەر حیسابی خەشی بووبە ! ئێبەخانم دێلێ : ئێگەر لێ ئاھە
 نگی کە پارێیان بێ زیرک و مەسیقا ژنەکان دانوای . . زیرک هە
 مووی بەسەر ئێوان دابەش کردوو دێگوت : ئێوان خاوەن ماڵ و

منداڼ ئېم ډووکوسين هه رچېنډ بیت دژین ، دښی : له گڼ هونډرمڼد مام ډیکو و گڼرانیان گوتوو چېن دنگی زیرک بڼر بوو . زیرک له مایکر فڼنک ډوور کډوتوو تڼو تا دنگی له گڼ دنگی مامل ډاو سڼگ بیت .

۲۳- هونډری زیرک هونډریکی ئابووری بزوینډ . پڼجا سا دډبت له هه رکډنډر کورد هه ډت گورانی زیرک له و سڼرچاو ډیک کی ئابووری و ژیانی زڼر کڼ سڼ ، لڼوانډی کڼن و فرښتن ډ هونډرو کلتوری زیرک دډکن ، ئډگڼر بڼوردی سڼرژمیریک ډ داها تی هونډری زیرک کرابوای ډمار ډیک کی سڼر سو هڼ دها تډ دښت ، زیرک تڼواو وډک (فڼنکڅ) ی هونډرمڼد وای . . فڼنکڅ پار ی جڼم پڼتات ډیک کی نډبوو! دواچار تابل ی - گو ډ بڼډډژ - پاش سڼت سا ډ پڼجاو پینج ملین دډلار فرښرای و . زیرکیش ئډگڼر زڼر جڼم نانی نډبوو بیخوات . . ئوا دواچارو پیش مردن له خانوی کر و دژیاو له سڼر فڼرشی خڼلک دډخوت و نانی خڼلکی دډخوارد و کڼمرد . . ئڼر چڼد تمڼی له باخل بوو ؟! ئډگڼر وډاتی ژیانی زیرک مافی داهڼډری له بڼرجاو گرتبا زیرک ډیک ډبوو له هونډرمڼد هه رډ دډو مڼمڼد کانی کوردستان و ئښتاش زڼرن ئوانډی کڼ خزم تڼک ډ زیرک دډکن و نانی زیرک دډخڼ .

۲۴- زیرک وډک داهڼډرک حال تی دډروونی تایب تی هه بوو ، زڼر جار له خڼو و گڼرانی گوتوو و ئاوازی ډ هاتوو ، زڼر جار له کاتی تڼمارکردنی گڼرانی و له ستډدیڼ پاس پرڼڅ له سڼر گڼرانیډک ، کڼ چی له کاتی تڼمارکردن گڼرانیډکی تازی ډ هاتوو و ډ قس ی مامښتا موجت ډای میرزاد مښیقار کڼ ناچار بوون ډ دوا بکڼون . گڼور هونډرمڼد ډکی فارس و سڼر کی ئډکسترای تاران ډ مښیقار کانی دډډ : ئیو له دوا دنگی زیرک بڼن . . ئو هونډرمڼد هی ئو نی ډ دوا مښیقار و بیت .

۲۵- زیرک تا ئښتا هڼډی من بزائم زیاتر له بیست کتیبی جڼراو جڼری له بار و نووسراو ، سڼتان وتاریل بار و نووسراو ، دڼیان و سڼتان بڼنام ی تڼل فزیڼی و ډادی ی و ڼننام یی له بار و کراو ، بڼمښ ئښسیفی هونډرو ئډډبی کوردی ی کجار دډو مڼد کردوو و بروی ډ هونډرو ئډډبی کوردی داو .

۲۶- ناوی زیرک تا ئیستا دڼیان و سڼتان مندا ډ ناوی زیرک و ناونراون و دڼیان و سڼتان کښیش ډ هی هونډری زیرک و یډکتریان ناسیو و دڼیان کچ و کو ډ هی دنگی زیرک و بوون تڼ ژن و میرد

و دښان و سټان شوښکارو دوکان و بازاریش به ناوی زیرک وو
ناونراون و بازاریان پیدا کړوو .

۲۷- کړکړنډ ووای هه موو وینډ و ئو کړرستانای ک زیرک به کاری
هښاون و هی ئون ، هه رل به رگ و تښجیل و ئامری مښیقی وهه
رشتیک ئو به دښتیو گرتب و کړکړنډ ووایان و هه گرتن و به رچاو
خستنیان له نیوښندو مای زیرک .

ئوم وو زړ لای نی تری ژیان و هونری زیرک هی ئو وای ک به وردیی و
به زانستی له بکښریتو و ، وک مامښتای مښیقا دکتړ عښدو لا
سگرم د فښرموو ؛ ښښی دت به سټان نام له سړ هونری زیرک
د نووسر .

دواچار هیوادارم پیکه نانی نیوښندی زیرکښاسیی به زوویی دابم زړ
و بکښو ټکارو کار له سړ ئو کلتور د وښمښندو به رزی زیرک
بکات و چالاکی بخت نیوښندی هونرو ئدبی کوردیمان له هه موو
کړدستان .

۲۲/۶/۲۰۱۸ - هه ولړ

له نوو و ! ... م ولود ئیبراهیم د سښان

نه ها تووم ..

تم خښ بوټ ،

گړکم ..

داگیرت بکم !

پیاو تیم ..

وام له دښخواز .

بروام به هاوس نگی نی ،

خړیکم ..

فالایی ئ زلی خم

بِهه ميشه يى ته ..
په ده كه موه .

ته جوان نيت ..
ته وى جوانت ده كه
خاوه نداريه ته من
به ته .

هه رگيز به ته مای م به
نازادى ته
له خ به ده ستوه دانت
به من .

بیرله ده سات نه كه يته وه
نا توانم ..
سوته نه كم خه شوو
حاکم بیت به سه رموه .

ته گره ره ده كه ي
په رى بیت و به ته به هه شت .
کلیلى ده رگاگان لای من .

له دایک بوونى ته
ته وه ته نه بوو
كه ناوکیان به ي ،
ته وسه رد م ي
كه ده بيه ها وه ته
م ممل كه ته من .

ناوو زمان و ته گره زى خه ت
له بیركه
من خه ريكم ..
له نووه
دروستت ده كه موه .

په ويستيم به
بروانام وه پسپه رى و سه رمایه ت نيه

هيند ت ب س
ل خولى ئ مجار ما
خ ت نا و نووس ك ي .

*** ۳۰/۴/۲۰۱۸ - هه ول

ء فرين با نغم د كات... م ولود ئىبراھيم ح س ن

ئ فسوس .
ئستا نا توانم
و ك پ ننگ ب دوای ئاسكدا ا بكم ،
ئستا نا توانم
و ك ئاسك ل د ست پ ننگ هه بكم ،
ء فرين با نغم د كات . .
س وز فر شك هشتا پا ك و توو
چا و ئيد با ي بگرم و
بيخ م و س ر كورسيه ش ك و
تا ئوار ل جياتى ئ و
س وز بفر شم .

مام ستائ مزگ و ت نيو و خا و ك
چا و م د كات
ژمارى نو ئرك رانى بين ب چل ك س .
مام ستاي قتا بخان ن و و و خا و ك
چا و م د كات
ئ م ل جياتى ف اش ك
من د رگاي قوتا بخان بكم م و
ت زى س ركتيد كان بت ك نم و
حل كان ك بخ م و
د ستى مندا پ ب او ك بگرم و
ل ت نيش ديوار بىخ م يز و

تا فـربـ بنووسـ بژی کوردستان .

ئـوـ تا ئاوی پـژـکـ گیراوـ تـوـ
گـرـکـ بچم بیکـمـوـ

تا ئیماندارـکانـ دـسنوـژـهـ گـرنـ
بـ ئـوـی نزاکانیان گیرابـ
مندائـکانـ پـشـئـوـی

بچنـ قوتا بخانـ

جوان . . جوان دـمـ و چاویان بشـنـ

بـ ئـوـی ژیان بـ جوانی ببـنـ .
تا هـ فـاـکانـمـ تارـکانیان

پـکـنـ لـ ئاوی نـشتمان

بـ ئـوـی دـروونیان

پـ بـتـ لـ نیشتمان .

کاری زـرمـ لـ پـشـ

گوـی نـوـمـرکانی سـرـمـزارو

چیمـنی سـرـگـی شـهیدـکانـ ئاوبدـمـ
عـفرین بانگم دـکاتـ .

زـرـدرـنگـ

کارگوزاریـکـی نـخـشـانـ

چاوـیـهاوـاتیـ بریندارـکـی

لـ گـلـبـگـینمـ ژووری نـشتـرـگـرـ .

مندائـدـستـبـاوـکـچاوـیـ

شـرباکـی بـ دـمـ و بـکـمـ و

دـبـخـبـگـینمـ ئـوـدایک و باوکـی

بـ جووتـشانیان داوـتـبـرـکـژاوـی

کـچـتا قانـکـیان .

یارمـتی ئـباوکـبدـمـکـخـریکـ

دوا شـهیدی ماـباتـکـی دـنـژـ .

دـبـزوو بچمـسـرـئـو گـستانـ بریندارـو

برینـکانیان بپـچمـوـ

فاتیحـیکـبـئـو کـلـشـهیدانـبخوـنمـ .

عـفرین بانگم دـکاتـ

تازووـخـبـگـینمـ ئـوجوتیارـی

ئـستا کـلـگـکـی چاوـیـ

ترا کتار کئی بیت و

ئۆزۈم ئۇنىڭغا كەلگەن بولسام،

جوتیار کھادی بھقوربانی کرد .

د ب ب ب و ا ب گ م

پیش روئی تاریک داریت

د ډرگای مریشک ډکان دا بخم

مرکبشک دز زر بوو .

ع فرین با نگم دکات

ئەفسوس، پىرىي يارم تىم ناداۋ

لَسَا تَا نَا تَوَا نَم

وہ کی ٹاسک لے دے دست پینگ آکے م و

وہ کی پینگ بے دوا ی ئاسکدا غاربدم

۲۔ فسوس فرم سکی پیری

گدا نادا مایدا نی پا پائی بیجوانی بیبیم

يیری یارم تیم نادا

گای مـیدا نی بـرخـدان بـگرمـبـر

ئۆزۈڭلەر ئاھىلىسىدا خاھىش قىلىنغان

بہارِ رُہہ می خبات دِ چن

لے ژہر ھہ ردار ز یتوو نہ کی سہ وزدا

لے یہ نا ہے ریہ رد کی یہ رخ دان

دستی لـ سـ ر تف نگ

ءا قیستا ءستا ل شکر ک .

ئۆۋەتە بارىن كەتەنە

بـ با ی فریشت یی و

ب۔ ئاسمانی ناوچہ کا دہ سو تہو

د سوتو ټوټو ووت ووت ووت

زَارَ يَزِيْ وَيُزِي

وونا کی دات ب

بہ با نگی بہرز

وو ل س ر چ ت ی چ تان د چ ر ک نذ :

بـ و و تیش . . لـ ئـ وـ یـ شـ تـ رـ م

• کوثر اور اس کے والدین کو زندہ و ترم

بہ ئے تک کرا و ش . . لہ ئے و ش ریفرم

م م مک ب ا و ک م

ئاستا لوتكى كۆي ئازادى
جاستى ۋوتم
ئاستا نىشتمانى دايىك
ۋووم ئۆزى ھە ھا تووى ئۆز ھە ھا ت
ئۆزكۈرۈكەن نايبەن .

دەرۋىنگەم زەر دەرۋىنگە
غەفرىن بانگەم دىكەت
ئۆۋەتە دايىك پىرۋىكى تەنبا
لە ماۋىكى تەنبا
لە گۈندەكى تەنبا
ۋو لە سەرچەتە چەتەن دىكەت:
ئۆز ناۋى قەم
غەفرىن غەفرىنامە ۋى .

غەفرىن بانگەم دىكەت . .
زەر دەرۋىنگە
دەچم...ھە رەلەرم
بە دىل دەگىرەم...ھە رەزادەم
شەھىد دەكرەم و ھەشتا زىندووم .

زەر دەرۋىنگە
غەفرىن بانگەم دىكەت
دەرۋىنگە شەۋداهات
دەبە چىكەك بە ئۆ و مەندە بگەمەۋ
لە جىاتى باپىرە
بەم سەرماۋىرەندارىۋ
خەۋى لەناكەۋ
ئۆۋە دۋا چىرەكە دەيىسە .

غەفرىن بانگەم دىكەت
دەبە ھە رچى زوۋ
فەشەك بگەنەم شەۋفەنەكەن و
تەزەك ۋەرنەن لەۋرگەم
بەدەمەۋ بە مەدىكارەن
چەندەۋنەكى داگىرەكەرگەم
لە كاتى ھە ھا تەن

چٲكٲ جٲماوٲ كا نٲان كٲكٲمٲوٲ
كوژراٲ كا نٲان بنٲژم
دٲلٲ كا نٲان ناو نووس بكٲ م .

زٲر درٲ نكٲ
هه رلٲرٲم .. كٲ دٲ چم
نازادم .. كٲ دٲل دٲكرٲم
هه ر زٲندووم .. كٲ شٲهٲد دٲبم
عٲ فرٲن با نكٲم دٲكات .

درٲ نكٲم هه رچٲ زووٲ
دٲبٲ بارٲكاي
نٲتٲوٲ ٲٲككرتووٲ كان
دا بځٲم
تا بلٲٲ دٲموكراتٲٲت
دا بگرم
كتٲبٲٲ ما فٲ مرٲق
بسوتٲنم
بٲ هاو ٲٲٲمان بٲٲم
درٲدٲكن .

عٲ فرٲن با نكٲم دٲكات
هه رچٲ زووٲ
دٲبٲ كوردٲكان كٲبكٲمٲوٲ
ٲٲٲان بٲٲم
بٲ ٲٲكٲمٲنچاروبٲ هه مٲشٲ
ٲٲككرن
دنٲاي دوژمن
لٲ بٲردٲرگايٲ .
زٲردرٲ نكٲ
عٲ فرٲن با نكٲم دٲكات .

مٲولو د ئٲبراهيم حٲ سٲن ١٠/٣/٢٠١٨ - هه ولٲر

بـیر داهات... مـولود ئیبراهیم حـسان

خـکی وـا تی
سـوز بـداری زـیتوونم
کاری ئـژانـم
سـوزـ فرـشی بوو
خـریک بووم ژیا نم
سـوز دـکرد
بـ دوا ئـژی مندا ئـکا نم
بـردـوام ..
خـونی سـوزم دـدی
لـپـ..
ئـردـغان بـیر داهات...

۲۹/۱/۲۰۱۸ - هه ولـر

هه راسا نییم ... مـولود ئیبراهیم حـسان

دـستی مندا ئـیـ تی خـم دـگرم و
بـم سـری سپـیم و
سـری سا ئـپـکـ و
پـیاسـیـک
بـا بردوودا دـکـین و
چـکـ نـها توو کان
بـ یـکتر دـگـینـ و.

پیربووم...
هـندئی بـ دواى
ئـ و مندايـ تـيـ دا بگـ مـ و
لـ چاوـ وانى
پـيرى تـيـ دا
بـ م مندايـ وـ . . گـ وـ نا بـم .

بـ وهـ موو...
هيوای مندايـ تـيـمـ وـ
بـ رـ و پـيرى خـمـ
اـدـ کـ مـ
پـيربووم و نا يـگـ مـ
بـ م هـ موو...
شارـ زايى پـيرى تـيـمـ وـ
اـگـاى مندايـ تـيـ خـمـ
نادـزمـ وـ .

لـ نـوان...
پـيرى و مندايـ تـيـدا
(گـ نـجـ) يـ هـ بوو
بـ پـيرى (گـ نـجـ) يـ تـيـ خـمـ
اـنـ گـ شـتمـ
(گـ نـجـ) يـ مندايـ تـيـمـ لـ دـ سـتـ دا .

ئـ وـ يـ
مـنـ لـى دـ ترسـمـ و
هـه راسا نم دـکات
مردن نيـ !
لـ دـ سـتـدانى
پاکيـ تـيـ مندايـيـ و
هيوای گـ نجـيـ تـيـ و
حـيـکمـ تـيـ پـيرىـ
هـه فاـ .

چوار ځيان...!! مـ ولود ئمبراهيم د سـان

بـ تا قـ ت بووم
هـندـ ي
لـ چوار ځيانان
بنـشت
بکـم و نـ یکـم !!

بـزار بووم
هـندـ ي
لـ چوار ځيانان
فرمـسکـي وشک
بـ کـن و نـ کـيني
کلينکس
بسـم و نـ يسـم !!

هـيلاک بووم
هـندـ ي
لـ چوار ځيانان
من بيدـم و
خودا نـ يدات
خودا بيدات و
من نـ يدـم !!

شـ کـ ت بووم
هـندـ ي
لـ چوار ځيانان
دـ ستـي بچوک
ببـنم
جامـي سـ يارـ کـم
پاک بکاتـ و

نګی سږ وز
لینډ گډ گډ
دست بک م
بډ باخډ لما !!

۲/۲۰۱۶

خوډندن.. !!

کتډبډ کا نم،
ما ندوون
نامگډ یډنډ سږ ری سا ډ .. !!

جان تا کډ م ،
باری گرانۍ خوډندنۍ
بډ هه ډناگیرډ
تا بډ ردډ می پډ ډ .. !!

با وکم ..
ډ مسا ډ
دډ گډ رم نیډ
بډ بانگ کردنم
بډ یانیا ن زوو .. !!

مام ډستا کډ م ..
گډ رووی نووساوډ
دډ نګی ناگا تډ
کډ تایی پډ ډ .. !!

چاو دډر
خډ کډ
زډ نګی ژیا ن لډدډ دات .. !!

قوتا بی .. !!

کتډبډ کا نم
گډ یډ وډ
بډ فلچډ ی سږینډ وډ ی

ماشند جام ر ش کان !!...

پلم گپی و
ب غار غاری س رش قام
ب دوا نانی دزراودا !!...

قوتا بخان م
گپی و
ب کم م گای کی
ب مامستا
ب سنوور !!...

دوا ژم
گپی و
ب کاسبی ب س رمای
ب سوکای تی هه رزان !!...

خ ونم
گپی و
ب جوانی کان ا بردوو
ب تالی کان داهاتوو !!...

ژگارم
خ ریک
ز ر زوو تدد پ !!...
۱۵/۶/۲۰۱۶ - هه ولیر

ن گونجان !!...

مندا ک ل ناخمدا
تو نا بت
ب مام ، مانند گر !!...

مندا ک ل ناخمدا
بوام پ ناکات
ک چ ل ناخمدا د خ و !!...

مندا ٲٲك ل ٲ ناخمدا ٲ
نا بيت ٲ هاو ٲٲم
ك ٲ ٲ ٲوژمنا ٲ تيم ناكات ...!!

مندا ٲٲك ل ٲ ناخمدا ٲ
خشي نا و ٲم
ٲ ٲام ، ٲ قى ل ٲم نا بيت و ٲ ...!!

مندا ٲٲك ل ٲ ناخمدا ٲ
ژيانى ل ٲ تا ٲكردووم
ك ٲ ٲ ٲشم د ٲ و ٲ ...!!

ٲ م س ٲ رى سپي و ٲ
مندا ٲٲك ل ٲ ناخمدا ٲ
ن ٲ ٲم د ٲلا
ن ٲ ل ٲ گ ٲ لم د ٲ گونج ،
مندا ٲٲك ل ٲ ناخمدا ٲ ...!!

***** ٣٠/٥/٢٠١٦ - هه وليم

خ ٲش ويسي من و ت ... م ٲولود ئيبرا هيم ح ٲس ن

ٲ ٲكدادان ..
هه ر چوار ك ٲ نارى و ٲات بگر ٲت و ٲ
بيست و چوار س ٲعات
ٲ ٲ ببار ..
ش ٲ س ٲ ت ه ٲند ٲ م مان دوو بكات (*)
ه ٲشتا ..
گ ٲش ٲ ي ٲ ك د ٲ د ٲزم و ٲ
ل ٲ م و ٲات ..

بيک م به ج ژوان
چرک ي ک ل ژيانم
د سدد ک و
من ت م تدا خ شبوو .

د ن :
چ ک داه نراو
کون به کون
به دواي مر ف داد گ
هه رک س و
خ ريکي پ يداکردني
گو ن به ک ،
من ئاسود م
کراسي خ ش ويستي ت م
ل به رداي .

د ل ن :
زاناگان ..
(جين) ي ن مريان د زيو ت و
ن مري به چ د چ
ئ گ ر ..
جيني خ ش ويستي من و ت ي
ل گ د دان به ت .

د ل ن :
زاناگان ..
به زگار کردني مر ف
شار ک ل س ر مانگ
دروست د ک ن
ئ م شار چ ن ئاو دان د به ت و ؟
ئ گ ر ..
ما ي خ ش ويستي
من و ت ي تدا ن به ت .

دڼ ډڼن :
ډڼډڼ وټوون
شڼ ډڼ سڼيڼ مڼ جيهان ډاگرن
فڼډډډډ کان بڼ هه مڼشڼ
دڼ نڼشنڼ وڼ
تڼ پڼ کان هه تا هه تا ډڼڼ
دڼ مڼ خڼيان دڼ گرن
دڼيلڼ کان يڼ ک يڼ ک ئازاد دڼ کڼ ن
شڼ هڼيدڼ کان
بڼ ډڼډڼ وڼ دڼ نڼژن
بڼ رڼ کانڼ شڼ ډڼ
بڼ يڼ کجاري چڼډڼ دڼ کڼ ن
من بڼ مانڼ هڼيچيان ډازي نيم
ئڼ گڼ رڼ .
خڼشڼ ويستي من و تڼ
سڼ رڼ ند نڼ بڼ
لڼ بڼ ندڼ کانڼ ئڼ م ډڼډډډ وټنڼ .

بڼ زاناگان بڼډڼن :
واز لڼ چوونڼ سڼ رمانگ
بهڼنڼ .
واز لڼ گڼ ډڼډڼ نڼ بن دڼ رڼياگان
بهڼنڼ .
واز لڼ گڼ ډڼان بڼ دواي نهڼنڼ دا
بهڼنڼ .
ئڼ وڼ ي شايستڼ ي بڼ دوا دا گڼ ډڼانڼ
خڼشڼ ويستي من و تڼ يڼ
ئڼ وڼ تڼ لڼرڼ يڼ .

بڼ بازرگانڼ گڼ ورڼ کان بڼډڼن :
واز لڼ هڼنان و بردنڼ
کالا گرانڼ هاکان بهڼنڼ

کالای کی د گم نم
د زیو ت و ..
و رن ..
خ ش ویستی من و ئ و
ب دنیا دا ب او بک ن و .

تیر ری گ ش کردن
لا س نگ ..
تیر ری ب ب ژ یی
لا س نگ ..
تیر ری ماسلا
لا س نگ ..
ئ و ی ئ م تیر ران
است د کا ت و
خ ش ویستی من و ت ی .

هه موو
زما ن کا نی قس کردن
ل ن و د ب م
هه موو ..
ئ لف و ب ی کا نی نووسین
ش د ک م و
هه موو ..
ه ما کا نی د رب ن
ق د غ د ک م
ت نیا ..
پ ر ب زما نی خ ش ویستی
خ م و خ ت د د م .

هه موو ..
قوتا بخا ن ئا یینی کان
دا د خ م
هه موو ..
زانستگا زانستی کان

دا د خ م
ل نوو ..
قوتا خان ی خ ش وستی
خ م و خ ت د ک م و .

هه موو ..
کت ب پیر ز کان
ب ند کیان ک م
هه موو ..
کت ب میژوویید کان
ب ند کیان ک م
ئ ویش
ب ندی خ ش وستی
من و ت ی .

سنووری هه موو
و ات و ک شو ر کان
هه د و ش نم و
هه موو ..
ژ م کان د گ م .
جیها ن کی ی کگرتووی
خ ش وستی خ م و خ ت
دا د م زر نم .

م ولود ئیبراهیم ح س ن

۲۲ - ۲۳ / ۱۰/۲۰۱۷/

هه ول ر