

فری سیمایی تاک، ل د ق و ب واقیع م حوی س یاد ک (1) ب د زیند و ی خود ... نه ب ز گ ران

پرسیار ک ه میش ل خ مانید ک ین، پرسپاری فر سیمایی تاک، ب چی
تاکي ئم تاک ک، سیمایی کی راست قین ی نیی و ب ه ر ف زای ک
سیمایی کی ه ی و، سیمای راست قین ک ی نادیار؟ فر سیمایی ب ش ک
ل دونیای م د رن، یان ر گویش کانی قو ترن؟ ف زای خ زان و ف زای
پ ر و ر د و، ف زای گشتی ک م گ، چ ج ر م ر ق ک ب ر ه م د ه ن ن؟
نایا ل دونیای پ ش م د ر ن د ا ئ م ف زایان چ ن بوون و، چ ج ر
م ر ق ک یان ب ر ه م ه ن ن و؟ ب ئ و ی فر سیمایی بناسین، پ و ی ست
خو ن د ن و ب کام ل د ق کانی پ ش م د ر ن ت ب ک ی ن؟ پرسپار کردن
ل سیمای راست قین ک ی م ر ق، پرسپار کردن ل ئ ستای تاک، یان
پرسیار کردن ل ر گویش ی کی دور تر؟ ن ریت و نایین، و ک دوو چاوی
گ و ر ب س ر تاک و، چ کاریگ ر یی کیان ل د ر و س ت ک ر د ن ی تاکي فر
سیمادا ه ی؟

ئ مان ک م م ک پرسپارن، ئ م پرسپاران ر گامان ب خ ش د ک ن،
ل ناو دونیای فیکر و ئ د بی کور د د ب شو ن و م م کانیاندا
ب گ ی ن. دونیای ئ م، دونیایی ک بن مای ه موو چ م ک کانی ل ناو
ئ د بدن، چ ئ د بی کلاسیک، چ ئ د بی م د رن و پاش م د رن.
ئ و میراس ئ د بیی ه مان، میراس ک ل ناو د ق کانیدا ک ی ئ و
چ مکان بوونیان ه ی ل ئ ستادا د ر گریان د بین. ب گ گ ان
ب شو ن ر گویش ی فر سیماییدا، خو ن د ن و ی ک ب د ق ک ی (م حوی)
د ک م، تا کو ئ و د ق ب ک م د لاق ی ک ل و و ب ئ ستا ب و انم.

ی ک م د ق ی ناو دیوان ک ی (م حوی) ی ک م د ق، د مانبات ناو ئ و
ف ز ا گشتی ی ک م گ و ل و و فر سیمایی و ن بوونی سیمای
راست قین ی تاکمان پ د ناس ن ت. ه ب ت ئ م د ق، د ق ک س ر
ب دونیای پ ش م د رن. ئ و دونیایی د س م ت بریتی نیی ل و چا و
گ و ر ی ی بتوان ت تاک ک ن تر ب کات و بیخات ژ ر ه ی م ن ی خ ی و،
ناچار بکات ل ب ر مان و ی زو و سیماکانی خ ی ب گ ت. یانی
س ر د م ی د ق ک د س م ت ی ک ن تر ک ر و ئ راست ک ر ی م د رن بوونی
نیی و ل شو ن ی ئ و تایی دیک ی د س م ت بوونیان ه ی، ک ئ ش ت
ب ن ریت و نایین، و ک دوو تایی ه ژموندار ب س ر تاک و ب
د س م ت و نایان ب ک ی ن. ب ه مان شو و س ر د م ی د ق ک پ ر و ر د ی

داما-دراو و کراو-ت خودبوون-کی رووک-شی. خودبوون-ک ل ج-وه-ریدا هیچ واتای-کی ژیا نی ه-ن-گرتوو و، ب ج-وه-ر-کی ب-تا-وو ژیا ن د-کات ب نمایش-کی رووک-شان. ئم خود رووک-ش، خود-کی راست-قین-ی خودبوون نی، خود-ک نی بتوان-ت ب-ب فر-سیمای بژیت. ئ-ش-ت ل ز-ر شو-ندا ئم خود رووک-ش، باس ل خودبوون بکات. یا ن ب زمان باو-ک باسی (خ-ت ب!) بکات. ئما پ-مان نا-ت: چ ج-ر خ-بوون-ک؟ خ-بوون لای ئم کار-کت-ر ب-ستراو ب ج-ری نمایش-کانی و ب-ستراو ب ج-ری کا-کا نی-و.

ه-ند-کجار ئم خ-بوون نمایش- د-گات ئاست-ک، ئیدی د-ب-ستر-ت ب ش-وازی جلو-ب-رگ و چاوی ئ-ویتری د-ر-وی خ-ی! خود-ک ل ئارادای ب ب چاو زمانی ئ-ویدی-ک مانا-کانی خ-ی ل-د-ستد-دات و، ه-موو بوون-کی خ-ی د-ب-ست-ت ب دادانپانانی ئ-ویتر-و. ز-ری خاو-نانی ئم م-د-ل ل ژیا ن، د-بن ب دوو ب-ش-و. ب-ش-کیان خودبوون د-ب-ستن ب ش-وازی ئازادی جلو-ب-رگ و نمایش-ج-ست-و، ب-ش-ک-ی دیک-یا ن د-ب-ستن ب ش-وازی داپ-شینی ج-ست-یا ن و گ-ان-و ب ن-ریت و دووبار-کردن-وی ن-ریت، وات ن-ریت د-ک-ن و-ستگ-ی خودبوون! ه-ردوو ب-ش-ک-ش سیمای راست-قین-ک-ی خ-یا ن دیارنی-و، ل-ناو دوو م-د-ل ل ونبوونی خوددا، س-رقا-ی نمایش. نمایش-کانیا ن ل-بری د-رخستنی سیمای راست-قین-ک-یا ن، سیمای دیک و د-مامکی دیک-یا ن ب دیاری د-کات. هوشیار-ک ل-م دوو م-د-ل-دا ب-دینا-کرت، ئ-وی ب-دید-ک-یت نمایش ل دوو شو-نی جیاوازدا، شو-ن-ک ز-ر رووک-شی و ج-ست-ی، شو-ن-ک ز-ر ن-ریتی و زمانی س-فس-ت-ی.

ه-ردوو روو-ب-ر-ک-ش دووانن ل و دوو روو-ب-ر-ی تا-ک ل خودبوون دورد-خ-ن-و و، د-یک-ن تا-ک-ک ت-واوی کرد و وتن-کانی ل-ب-ت خودبوون! د-ق-ک-ی (م-حوی) د-رواز-ی-ک تا ل-و-و ل-ناو ف-زا گشتی-ک و فر-سیمای-و خو-ندن-و ب-ک-ین ب تا-ک و سیمای-کانی و، بی-ستین-و ب دونیای ئ-ستاو. (خو-ن-ر د-ب-ت ئ-و بزان-ت، من د-ق-ک-ل سیاقی ت-فسیر ئایینی-ک د-ه-نم-د-ر-و و، ل سیاق-کی دیک-دا خو-ندن-وی ب د-ک-م. ب من ئم د-ق-ک د-ق-ک نی-ل دیدگا-ی-کی ئایینی-و ت-فسیر-کرت. ب-کو د-ق-ک پ-یو-ندی ب کوردبوون، خودبوون و، فر-سیمای و ئ-ویتری فر-سیمای-ه-ی. ئم د-ق-ک نیگا-ی-ک ل س-ر تا-ک و ک-م-گ. نیگا-ی-ک نی-ل ب ت-فسیر-کی ئایینی پ-تی و داما-در-ت ل مانا-کانی دیک.)

“ل-م ب-حری فیتن، ب-کی ن-جات بدا خدا...داو-نی باخودا بگر،

بـردنـا خودا، (2) ”

فـزای گشتی فـزایـکی ناجـر. فـزایـکـ زمانـی سـفسـتـن تـدا
باـدـست. زمانـك ك هـموو بـهاکانـی داماـیو و لـ دونیاـکی
گوتارـبـژیدا وـنای ئـویتر و خـی دـکات، فـزای فیتنـ و پارچـ
پارچـکردنـ. هـیچ پـیوـست بوون و پـیمانـکی کـمـایـتی لـشونـی
خـی نـماو. زمان وـك باـدـستیـکی گوتاری، سـرجـم پـیمان و
پـیوـندیـکانـی هـتـکـاندوـتـو و سـرقاـی دروستکردنی ناکـکی و
فیتنـی. لـم فـزا فیتـیـی و پـ ترس و گومانـدا. چینـکان و
پـکهاـتـکان و تاکـکان لـ جیهاـنـکی ناتـندروستدا دـژین. جیهاـنـك
ئـویتر و خود، لـ دـخـکی ناجـری بـرامبـرکـییدان. دـخـك ك هـیچ
کام ناتوانـت ئـویتر قبوـبکات و، خود لـ ناو جیهاـنـکی فیتنـیـدا
جـوهـرکـی خـی لـدـست داو. چـمکی سـتـو لـ واتا ئایینیـکـی
دـتـ درـو و، واتاـیـکی کـمـایـتی وـردـگرت. واتاـیـك هـموو
تاکـکانـی ناو روو بـر گشتیـکـ، سـرقاـن بـ وـرانکردنی یـکـترـو.

ئـم سـرقاـیوونـ بـ وـرانکردنی خودـو، ترسـکی دروستکردو هـیچ
خودـك ناتوانـت لـم فـزایـدا مانا بـخـی بدات و، هـر خودـو بـ
پـی وـناکردنی ئـویتر سیماـیـك بـ خـی دروستدـکات. ئیدی ئـوی بـ
نووسـر دـمـنـتـو، پاـانـو بـ لـو خودـی ناو فـزا فیتنـکـ تا
حـقیقـتـکی پیشانـبدات. حـقیقـتـکـ دـستگرتنـ بـ ئـویتری دـرـو
جیهاـنی فیتنـ. ئـویتر ئـویکی باـدـست، ئـویکـ تاکـ ناتوانـت
لـگـ دـستی پـوـگرت، ئیتر لـم جیهاـنـ ناجـر و فیتنـیـ بـچـتـ
دـرـو و خودبوونی خـی و بـشـك لـ و حـقیقـتـ بدـزـتـو، لـ فـزا
گشتیـکـدا لـیبونـو.

بـ دیوـکی دیکـدا، خودبوونـکـ خودبوونـك نییـ تـها لـ ناو فـزای
گشتی کـمـگـکـیدا توشی فیتنـ بووبـت، بـکو کـی جیهاـنـکـ
فیتنـیـکـ بـ سـینـو و نـهـشتنی خود، جیهاـنـکـ نایـوت ئـو خودـ
بوونی هـبـت و خـی بناسـت، لـبری ئـم فـزایـکی فیتنـیـ
دروستدـکات، تا ئـو منـ کوردییـ، یان ئـو خودـ کـمـایـتیـ، لـ
خودبوونی خـی بـکـوت و بـتـ کارـکـترـك ك ئـو نییـ. گـانـو
بـ دستگرتن بـ ئـوی سـیـ باـو، گـانـو یـ بـ ناسینی خودـکـ.
مانای سـتـ لـرـدا تـها مانایـکی رـمزی ئایینی نییـ بـ
باـدـست، مانایـ بـ حـقیقـتـك لـ ناو ئـو حـقیقـتـدا خودی
فرـسیما لـ ناو فـزا گشتیـکـ کـتایی دـت و، سیما راستـقینـکـی
خـی دـزـتـو. ئـرکـکی ئـوی باـدـست شارـگای دـرچوونـ لـو
جیهاـنـ فیتنـیـی (بـقـولی شاعیر) کـ وـنای کردو. (هـرچـندـ)

پاښتون واک شیعري ناخوښت و، پاښتون هره پاښتون و،
پاښتون لم دقدا پاښتون و واک شیعريي کڅ خوښندن وای به
ناکرت و، له سیاقی کڅی دقدا خوښندن وای به دکرکته. ئرکی
شعر پاښتون نیی و، یکه له ئرکڅ بندر تییکانی شاعر، دژ به
زلیلبوون و دژ به پاښتون و. (دقدا له و ساتی ئامژگاری خودی
ناو جیهان شواو کڅ دکات، دیوت دت له هموو ئویتری کی
کشتیپوان هڅگرته. ئویتری کشتیپوان، ئشته ئویتری دسبات
ته، یان ئویتری دسباتی دږوی دسباتی کورد ته.

ئو ئویتری کشتیپوان، ئو کڅ بهر خودا با دت و جږکڅ
له فریودان، ئشکرت ئوی تری کشتیپوان خڅی بهرهمه نږی ئو
جیهان فیتن ته. بهی دقدا ترس له کشتیپوان دت و
به ترس له جیهان فیتن ته. ترس له جیهان فیتن ته و دږچوون
لهی، دږچوون له کشتیپوانیش. دږوازی دقدا دږوازی ته
فږای کمان پیشاندات، له و فږای دا جیهان له دڅکی شواوی
فیتن یدای، ئم دڅ شواو فیتن ته کشتیپوانی هی و خ
به ستن و به کشتیپوان و، ناکات ئوی له و دڅ شواو
بهین دږو و ختی تیا بناسیت. له نوان جیهان فیتن ته و
کشتیپوان کدا، دقدا رځگای سههم به رزگار بوون پیشاندات.

رځگای ئویتری با. رځگای ئویتری با څڅ رځگای دږچوونی تاک
له دڅکی شواو به دڅکی خودبوون. خودا وک حقیقت، نک وک
تفسیر کلاسیکی کڅی گوتار بڅان و سفسه ته چیان. چونک دقدا
بیرکږ ویک خا و نیی ته، ئو بیرکږ و خڅی له ناو فږای کی
سږیگ ریدا سږی دویا و دین و حقیقتی خودا دکات. ئو فږا
تسوفیپ فږایک نیی به یکه جږر تفسیر و یکه جږر تڅگیشن،
فږای کڅ چن دین ره نه د لخوا یدا هڅدگرت و، له ناو ئو
فږای دا دږین وای خود پږیو ته به دږین وای حقیقت و. به
واتای کی تر، هموو دږو ویک کی ئم فږای، لای نووسر، فیتن ته
ته و جږک ته له خونکردن. یا خود، بانگ شتکردنی تاک به ناو
حقیقت، بانگ شتکردن ته ته تاک بکات تاک څڅ (3)ی. ئو
تاک کی نه توان ته سیمای هته ته حقیقت ته و هڅکی با دت
سیمای پږ بڅته. دږچوون له و هڅ و حقیقت ته با هی، دږچوون
له خودی خڅی و، خڅستنه ناو فږای کڅو فیتن و فر سیمای شوینی
سیما راست قیند کانی خود دگرت و.

بگومان له ناو ئم دقدا س پای کڅ بوونیان هی. پای فږای
گشتی، جیهانی فیتن ته. پای کشتیپوان، فږای دسبات، پای

داوولنی باخودا، پلرووردی ئایینی و دزیندوی خود. فلزا گشتیی که بتواوتی لکترزاو و دقکه ب فلزای فیتنی می وینای دکات، ئم فلزا فیتی بوته رووبلرک خود تدا وندبت و هیچ سیمایی کی راستقین ل خدا نابینی. کشتیی وانیش که ئماژیل ب دسلاتی برلوردن، یان دسلاتی شولن. نه دتوانت ئو خود ل و فلزا گشتیی پ فیتنی بهننته دروو، نه دشیلولت ئا وگگسلک بسلر ئو فلزایدا بهننت و بیخاتم دککی ته ندروستوو. بیل دقکه جارکی دیک تاک هوشیار دککاتوو ب دچوون ل و دوو پاییل و تاک بئاگا دند پلروردی کی دیک هسلزلرت. ئو پلروردی دقکه بیلانی دکات، پلروردی کی ئایینی سلفیگرید. خاوان دقکه خی ل ناو ئو پلروردی دا دژی و هوشیار ب هردوو پایکی دیک، چ فلزا گشتیی که و چ دسلاتی که. دشزاننت تاکلک گر داوولنی باخودا بگرت، دچته ناو جیهانکی دیکوو، جیهانک بیرکردنوی ته دای و جرکی دیک ل دنیابینی ته دای.

ئو جیهان سلفیگریدی دقنوس خی ته دا دژیت و خی ته دا ددزلنوو، جیهانکه دور ل و وینا فیتنی ی فلزا گشتیی که ته دای. ب شلوی کی دیک بانگکردنی تاک ب دنیای کی تایبت. دنیایک تاک نه بته گشت و، ل ناو گشتدا بوونی تاک وینای خی وندکات و بته بشلک ل فلزا گشتیی نات ندروستکه بتوتهوو. لیلکه م رسته دا دوعا ب تاک دکات ل و دخ بته دروو، ئما ل دوو م رسته دا راشکاوان تر بانگی دکات، ب ناو جیهانک دتواننت ل و دا خودبوونی خی بدزلتوو و مانایک ب بوونی خی بدات. سسلر تای دقکه سسلر تای که دژ ئو مدلل ل ژیلانی ل فلزای گشتیدا تاک د بته بشلک ل و فیتنی ی واتایک ب تایبتی بوون و ئازاد بوون و بیرکردنوو ناهسلتهوو. دژبوون ل گگل فر سیمایی و نه بوونی خودکی روون. هوشیاری ب دنیای دروو، هوشیاری ب بوونی خت.

گر دقکه ل سیاق که مایلییی دیاریکراو که بهنن دروو و، ل فلزاکی گلورتردا تماشای بکن. دتوانین جرکی دیک خولندنوی ب بکن، جرک که پلویندی ب کوردی و، ئویتتری بگانهوو هیل. ئو منه کوردیی ل ناو فلزای کدای ئویتتری بگانه دروستیکردو و هلمیش کار ب ئوو دکات، منه کوردیی که نتواننت خی بناسننت. دقکه ب ئاگیل و ئو منه کوردیی هوشیار دککاتوو ل و فلزا نادروستی که ئویتتری بگانه

دروستیکړدو ټټه درټو و، بښو ځایدا بگټه پټ. بگومان گټه ان
 به منه کورديي ک، لای د قق ک ل ناو خودی با ادا ی و، ئ و خود
 با ا ی حقیق ت ک و ه ښ ک و وز ی ک د دات به و منه کورديي، تا
 سه رل نو ځای ه ټټه و، و، ځای بد ز ټټ و. جیهانی فیتنه
 جیهان ک هیچ من ک ناتوان ت ل ناو ئ و جیهان دا من به ت، ه ټ میښ
 ح ماو ږی بوون، شو ښی من بوون د گرت ټ و.

جیهانی فیتنہ جیہانکے من دروستیناکات و گشت دروستیدہکات۔ ئے گشتہ بے لہم جہرے فزایانہ دروستدہکات، تا ہیچ منہکی کوردی دروست نہ بہت بہتہ مہترسی بے ئے ویتری بہگانہ۔ ئےرکی کشتیہوانیش لہ دقہکہدا، ئےرککے کی ریکراوہے، ئےرککے جیہانی فیتنہکے چہندہ مہترسین لہسہر منہ ونبووہکے، کشتیہوانیش ہندہ مہترسیہ۔ دہخی فیتنہ بے ونبوونی من دروستکراوہے، دق وک دہرگایک لہو دہخہ ترسناکے تاکہ ہوشیار دہکاتوہےو بانگہشتی سہر خوانی منی دہکات۔ جہانہ فیتنہکے گہمارہ دراوہ بے ئے ویتری بہگانہ، ئے ویتری بہگانہ دہیہوت ئےم ئاہہزیہ دروستہکات، تا منی کوردی لہو ئالہزیہدا نہ پہرژہتہ سہر خہناسینی و، لہ رگہی ئےو دونیا ئالہزہوہ خہی فہرامہشبکہات۔ ہہر خہ فہرامہشکردنہکی و ہہر خہ لہ بیرکردن و پشتکردنکے لہ خودناسینی، بہرگریہکے لہو جیہانہ فیتنہیہی ئے ویتری بہگانہ دروستیکردوہ و کردویہتی بہ فزای ژیانہ گشتی۔ بہ پچہوانہشہوہے، دہزینہوہی خود، دہرکردنی جیہانی فیتنہ و پاککردنہوہی فہزا گشتیہکے پلہ شہواوی بوون۔

“بلكس منم، كسك لك زوبا نم بگا نیی... همدم خودا زه ناسن و دم
یه لك یا خودا. (4)”

[illegible]

دښت نازادی وکړي ګڼ ځای کې مټووی، تاییدت، دیاریکرا و ښه وټا

لښېرچاو بگيرئ. ئازادى و تاقانې شتگېلېكى مېتافيزيكي نين كډ
 درابېت بې سوژې. (5) تاقانې دروستكردنې رووبېرېكى تايېتې، لښو
 رووبېرې تايېتېدا تاك فزايېكى تايېت و جياواز دروستدېكات.
 خودى تاقانې خودېكې لښه رشوېنډك دېركى بې ونبوونى خېى كرد، لښو
 شوېنډ دېتې دېرېوې و دېچېتېوې ناو رووبېرې تايېتېيېكې خېى بې
 ئوېى بوونى نېبېتې نېبوو. تاقانې بوون پرسېكې بېستراوې بې
 ئازادىيې و هوشيارىيېوې، ئازادى بيركردنېوې و ئازادى جوېې و
 ئازادى دونيا بىنې. ئازادىيېكې ئېم ئازادىيې لښو گشتدا
 واتايېكى دىكېى دېبېت و دادېما دېرېت لښ و اتاراستېقېنډكېى خېى.
 سوژې بې ئوېى نېبېتې ئېستمېكى رووت لښو گشتدا، لښو رووبېر
 خېيدا تاقانېى بوون هېدېبېرېت و لښوېوې سېرى كېى ئېو سوژانې
 دېكات، لښو گشتدا بوون بې ئېستمې. بېكېسبوونى دېق، كې هېچ
 كېسېك لښو زمانى تېناگات، بېكېسبوونېكى تاقانېيې.

بېكېسبوونېكې چېندين خوېندنېوې هېدېگرېت و هېرېيېك لښو
 خوېندنېوېكانېش دېمانېنېوې سېر هېدېكې گشتى كې هوشيارىيې دېق و
 ئازادى دېق پېشانمان دېدن. لښو رووبېرې كېمېا يېتېيېكېدا، ئېم
 بېكېسبوونې ئېو تاقانېى بوونېيې، گشت بې مېترسېدېزانېت لښو سېر
 رېنگى خېى. لښو دېرېوېى گشت بې خود دېگېدېت و دېرېوېى بوونېكېى
 دېيكاتې بېكېسبووېك ئېوانى تېرى دېرېوېى خېى نې لښو دونيا كېى
 تېدېگېن، نې لښو زمانېى دونياى پېدېخوېنډېتېوې. تاقانې بوون
 نايكاتې بېكېرېك ناچار بې دېرېوېى بېت، ناشىكاتې بېكېرېك دونيا كېى
 خېى تېكې بې دونياى دېرېوېى خېى بېكات، لښو گېشېى تاقانې بوونېوې
 نېگايېك لښو ئېوېتېرى دېرېوېى دېكات و، تېنډېگېيشتنې ئېوېتېرى دېرېوېى
 دېبېتې خېمېك بېى. كاتېك دېرېوېى يېك جېر زمان، يېك جېر
 دونيا بىنې، يېك جېر فزايان هېيې، ئېدى زمان و دونياى تاقانې
 دېبېتې زمان و دونياى كېى ناسرا و نېزانراو. بېمېم ئېم نېناسراو
 نېزانراوېى بوونې، نېبېنېنې ئېوېتېرى ناو فزايې گشتىيېكېيې.
 نېبېنېنېك كې ئېدى ئېوېى ناو فزايې باوېكې، بې خود ناگېدېت و
 هېموو خودېكى راستېقېنډ بې نېناسراوېى و تاقانېى دېمېنډېتېوې.
 نېبېنېنېك فزايې گشتىيېكې شووويېك بېرېوېى دېبات، بې هېموو
 بېرېكېى هوشيار ئېو فزايې گشتىيې نامې دېبېت و تاقانېى بوونى
 دېردېخات.

خودى بېكېس و تاقانېكې، وېناى دېرېوېىمان بې دېكېشېت. وېنايېك
 “هېمدېم خدا نېناسن و دېم پې لښو ياخودا.” نې خېاندېناسن، نې
 حېقىقېت و، نې ئېوېتېرى دېرېوېى خېيان. ئېما بې فرېودانې يېكدى،

بـردـوام دـمیان پـه لـو حـقیقـه تـی نـاينـاسـن و حـقیقـه تـه کـه لـای
 ئـوان بـه نـاسـینی نیـه، بـه فریودانـه. سیما یـه کی راستـه قـینـه و
 زمانـه کی راستـه قـینـه لـه ئارادا نیـه، ئـو یـه هـیه فرـه سیما یی و
 زمانـی فریودـه رانـه یـه. ئـم زمانـه فریودـه رانـه یـه لـو سنوور دا نامـه
 لـه چوارچـه یـه کی دیاریکراودا بـه کار بـه یـه کـتر تـه فرـه دان، بـه کـو
 دـگـوازـر تـه و بـه حـقیقـه تـه کـان و حـقیقـه تـه کـان دـکـاتـه یـاریـه کی
 زمانـه وانی و بـه کاریانـه هـه تـه. ژیان لـم فـه را تـه فرـه دراوـه دا دـه بـه تـه
 ژیانـه کی پر لـه دـمـامـک. “مرقـه تـه نهـا لـه رـگـای هوشیار یـه و
 دـه تـوانـه تـه، پـه گـای شایـه سـته یـه خـی بـه دـه سـت بـه تـه. (6) پرسـی تـا قـانـه یـه
 دـه بـه سـتر تـه و بـه پرسـی هوشیاری و ئازادی یـه و. لـه دـه قـه کـه دا ئـم
 پرسـه راستـه و خـه گرـه دراوـه بـه هوشیار یـه و، تـا قـانـه بـوونـه کـه لـو
 گـه شـه نیگـای یـه و دـه رـد کـه و بـه هوشیار یـه کـه لـه نووسـه ردا هـیه. ئـم
 هوشیار یـه هـم دونیا کـه یـه لـه وانی کـه جـاکـرد و تـه و، هـم زمانـه کـه
 بـوونـه تـه زمانـه کـه ئـه وانی کـه لـه تـه ناگـه ن. خود ناسینـه کـه لـه ناو
 دونیا یـه کی هوشیار دا دـه رـد کـه و بـه تـه، دونیا یـه نا هوشیار و بـه ناگـای،
 دونیا یـه کـه فرـه سیما ی و تـه فرـه دان تـه دیدا با تـه دـه سـت دـه بن.

بـه گـومان واقیعی دـه قـه کـه، بـه سـتراوـه بـه واقیعی کـه نـه ریتی و
 ئایینی یـه و. با تـه دـه سـتی ئایین بـه دیو سـه فسـه تـه یـه کـه دا، لـه گـه
 نـه ریتـدا دوو هـه زی گـه ورـه ن تـا کـه گـه مار دـه دـن. ئـم دوو هـه زـه نا هـه ن
 حـقیقـه تـه تـا کـه دـه رـکـه ویت و، لـه بری دـه رـخـسـتی دیو راستـه قـینـه کـه یـه تـا کـه،
 فرـه دیو و فرـه سیما یی شوـه نـی دـه گـرنـه و. گـه ر بـه زمانـه کی میلی تر
 و بـه نای بـه یـن، (دوو ووی، یان فرـه ووی.) دـه بـه بـه بـه مایـه کـه بـه
 تـه ماشا کـردنی تـا کـه. هـه ژموونی ئایین و نـه ریت، هـه ژمونـه کـن لـه هـه موو
 شوـه نـه کـه دـه سـه تـه یـه خـه یان جـه گـرد کـن. دوو لـو پایـه بـه ر تـه یانـه
 دـه سـه تـه یـه کـه یان نـه بـه سـتراوـه بـه شوـه نـه و و دیار نیـه. دـه سـه تـه یـه کی
 نادیار و بـه رـد و امیش ئامادـه یی هـیه. ئـم دوو دـه سـه تـه یـه نادیار
 دـه چـه ناو کونجـه تاریکـه کانی تـا کـه و کـه مـه گـه و.

لـه هـه موو کـرد یـه کـه و و تـه نـه کی کـه مـه گـه یـه نـه ریتی و تـا کی نـه ریتـدا
 ئامادـه یان هـیه. کـا تـه کـه تـا کـه دـه یـه یـه کـه نامـه تـه و بـه ی و لـه لایـه
 ئـم دوو دـه سـه تـه یـه تـه تـه رما یی ئاسایـه و ژیانـی گـه مار دـه دـن، بـه
 خـه گونجان لـه گـه ئـه ویتـر و لـه گـه کـه گشتـدا، پـه ویستی بـه هـه گـرتنی
 دـه مامـکی جـه راوـه ر دـه بـه تـه. ژیان لـه دـه رـه و یـه نـه ریت و ئایین، ژیانـه کـه
 لـه دـه رـه و یـه قـه و کـردنی کـه مـه گـه و شگـتـه و، تـا کـه بـه ئـه و یـه لـم
 بازـنـه یـه نـه کـر تـه دـه رـه و، لـه چوارچـه و یـه بازـنـه کـه دا بـه دـه مام
 پـه شینـه و نـه مایشی خـی دـه کات و پـه ویستی بـه و نـه بـه تـه خـی بـه تـه، لـه بری

خـبوون، دـمامـكـ بوون دـيكـاتـ تاكـكـ لـناوـ بازـنـكـدا گشتـ قبـوـيـ بـكـنـ. دـقـقـكـ بـبـ ئـوـيـ دـستـ بـخـاتـ سـرـنـرـيتـ و ئـايـينـ بـ دـيوـ سـفسـتـيـكـيـدا و بـبـ ئـوـيـ ناويـانـ بـهـنـتـ، كـيـ فـزاكـ بـروونـيـ دـستـ نـيشـانـدـكـاتـ. لـو شـوـنـيـ بانـگـشتـيـ تاكـ دـكـاتـ بـ گـرتـنـيـ (دامـنـيـ باخودا) لـو شـوـنـيـدا ماـنـكـيـ جـيا پـيشـانـيـ تاكـ دـداتـ. ئـوـ ماـنـ جـيايـيـ ماـنـكـيـ خودـيـ نووسـرـ تـدا هوشـيارـيـ خـيـ بـدـستـ هـناوـ.

ماـيـ سـفـيـگـريـ و ماـيـ خانـقا، پـكـوـ دـبـنـ ماـنـكـيـ تاقانـيـ، ماـنـكـ هوشـيارـيـ شـوـنـيـ دـمامـكـكانـ دـگـرـتـوـ و بـكـريـ ناوـ ئـوـ ماـنـ، بـكـرـكـ دـبـتـ چـ خودـيـ خـيـ و چـ ئـويـتـريـ دـرـوـيـ خـيـ بـ هوشـيارـيـوـ دـناسـتـ. گـاـنـوـ بـ ئـوـ ماـنـيـ دـقـ لـ تاكـيـ دـخـوازـتـ، گـاـنـوـيـ بـ خودـ ناسـيـ و حـقيقـتـ ناسـيـ.

” چـ ديمـنـكـ! كـمـمـگـ خـريـكيـ داـبـشـبوونـيـ بـكـتـايـيـ بـ جـرـها رـگـز، كـ بـرقـ و كـينـيـ سوـكـ، ويژـدانـگـليـ ئازارـ چـشتـو و سوـكاـيـتيـ دـندانـوـ دـزيـ يـكـ و سـتاوـنـتـوـ. (7) ئـمـ داـبـشـكارـيـيـ لـ دونـيـايـ فـيتـنـدا، داـبـشـكارـيـيـكـيـ پرسـيـ ئازادـيـ تاكـ دـخـاتـ پـراوـنـوـ. بـ واتـايـ تـگـيـشتنـ بـ ئازادـيـ بـ مانـا پـتـيـكـيـ، دـقـقـكـ ناـيـوـتـ لـ دـرـوـيـ ئـمـ پرسـ پـفـيتـنـيـ تاكـ بـ خوانـيـ ئازادـيـ بانـگـهـشتـبـكاتـ، لـبرـيـ ئـمـ دـيـگـنـتـوـ بـ ماـنـكـ، خودـيـ ماـنـكـ بـ دـيوـ ميلـليـكـيـدا بـشـكـكـ لـ بـرـهـمـهـنـانـيـ مرـقيـ فرـ سـيـما. بـمـامـ جـياوازيـيـكـيـ گـورـ لـ نـوانـ ماـنـكانـدا دـكـاتـ. ئـوـ ماـنـيـ دـقـ دـيكـاتـ چـقـيـ دـزينـوـيـ مرـقـ راستـقـينـيـ بـ دـمامـكـ، ماـنـكـ نـيـيـ لـو ماـنـيـ لـ رـگـيـ نـرـيتـ و ئـايـينـيـ ميلـليـوـ تاكـيـ ناچارـكـردـبـتـ بـ بـ دـمامـكـ نـتـوانـتـ بـزـيتـ. گـرـ دـقـقـكـ هـمانـ تـگـيـشتنـيـ ميلـليـ هـبـوايـيـ بـ جـيانـكـردنـوـيـ ماـنـكانـ، ئـوكـاتـ دـكـرا خوـنـدنـوـيـكـيـ دـيـكـيـ بـ بـكرـتـ، لـ دـقـزـرـ بـ روونـيـ ماـنـكانـ جـيادـكـاتـوـ و دـستـ دـخـاتـ سـرـ تاـيـپـكـ لـ هوشـيارـيـ، دـستـخـستـنـكـ بـ سـردـمـيـ دـق، دـبـتـ رـگـايـكـ بـ دـرـچوونـيـ تاكـ لـ خـ و نـكـردنـ. لـ هـمانـ كـاتـدا بـكـسـبوونـيـ نووسـرـ، هـاتـنـ دـرـوـيـتيـ لـ فـزا شـواوـكـ و لـ نـبوونـيـ پـانـتـايـيـكـ بـ ئازادـيـ بـيرـكـردنـوـ و ئازادـيـ خـناسـينـ. پرسـيـ ئازادـيـ لـمـ دـقـدا كـاتـكـ سـرـ هـدـداتـ، نووسـرـيـ دـقـخـيـ جـيادـكـاتـوـ لـ ئـوانـيـ دـيـكـيـ دـرـوـو، و، زـرـ بـ روونـيـ بانـگـيـ تاقانـيـ بوون و غـريـبـكـوتنـيـ خـيـ دـداتـ، وـكـ بـكـريـكـيـ ئازاد و هوشـيار بـ دونـيـايـ دـرـوـو. لـمـ بانـگـكـردنـدا پرسـيـ ئازادـيـ بـيرـكـردنـوـ بـ شـوـيـكـيـ تـوار دـردـكـوـتـ و بـ ئـوـيـ قـسـ لـ پرسـيـ ئازادـيـ بـكاتـ، خودـيـ بـيرـكـردنـوـكـيـ پـيوـستـ بـ پرسـيـ ئازادـيـوـ و پرسـكـشـ لـ و سـتـگـيـ خـناسـينـوـ دـستـ پـدـكـاتـ.

[illegible]

“هَر ئَوَى نَزَاو پَانَنَوَى بَرْدَم پَرستگای خُودا رَ تَبکرِتَو،
 بوونی ئَم جیهانَن هَمَم یَ رَت دَ بَ تَو.” (9) رَ دَ کَر دَنَوَى
 پَانَنَو، یاخود بَ دَر بَ کار هَمَنانی لَ ناو فَزای گشتیدا،
 رَ دَ کَر دَنَوَى بوونی جیهانَن. لَ سَ رَ تَای دَ قَ کَ دا جیهانی فیتنَ
 رَ دَ دَ کَر تَو، ئَم ما لَم بَشَی دَ قَ کَ دا، بَ دَر پَانَنَو و بَ
 دَر ناسینی حَقیقَتی خُودا، رَ دَ کَر دَنَوَى تَ واوی جیهانی راستَ قینَ
 و جیهانی ناو ئَو ما مَم یَ دَق دَ یَ و تَ خُودناسینی تَ دا ئَم نَجام
 بَدَر تَ. کارَ کَتَ رَ کانی ناو کَ مَم گَ خُودایان بَ ئَوَى ناو تَ دَ قَ کَ
 دَ یَ و تَ، خُودایان بَ سَ تَ کَ پَ و یستَ دَ مَ مَ کَ کی خَ یانی پَ دَ پَ شَن.
 خُودایان و کَ حَقیقَتَ تَ کی دَر یینَ دَ و تَ سوَمَن دنی پَ بَخَن و کارَ کانی
 خَ یان پَ رایَ بَ کَن. لَ خُودا خستنی خُودای حَقیقی، بَ نووسَ رَ
 دَ بَ تَ خَ مَ کی گَ و رَ و بَ شوَن ماناکَی خَ ی و حَقیقَتَ تَ کَ ی خَ یدا
 دَ گَ گَ تَ. بَ یَ بَ نیگَ رَ انییَ و دَ ستَ دَ خَ اتَ سَ رَ نَ مانی وَا تا
 راستَ قینَ کَ ی ناوی خُودا و حَقیقَتَ. هِی حَقیقَتَ تَ کَ وَا تَای نَ ماو و
 لَ حَقیقَتَ بوونی خَ ی کَ و تَو. با مَ دَ ستی جیهانی تَ فَر دَن و
 دَر کَر دَن و یَ کَتَر فَر یودان، دَ خَ کی دَ روست کَر دَو تَ کَ تَ پَیدا

نا ناسر تـ و مـا هـيـيـ تـي بـوونـ کان تـيـدا وندـ بنـ. زمانـي گشتـي زمانـ کـ ناتوانـي لـ ناويدا بـ جـوهـري شتـ کان بگـ بگـيت. هـرچـن تاکـك بـوونـي نـ ماوـ راستـ قينـ بـوونـي خـي پيشـانـبداتـ، لـگـ ئـ و شـدا حـقيقـ تـ کانـيش بـوونـيان نـ ماوـ و، ئـ و زمانـ گشتـيـي کـي ئـوانـي ناو گشت پـيـدـ دوـنـ، ناتوانـت جـوهـري شتـ کانـت پيشـانـبدات و، شتـ کان لـ جـوهـر خاـيـدـ کا تـ و بـ شـوـيـ کـي روکـ شيـانـي کاتي پـتـدـ ناسـنـ. لـم دـقـدا بگـ بگـيت سـ خـي جـوهـري پيشـانـي ئـمـ دـداتـ.

يـکـمـ: فـزاي گشتـي کـمـ بگـ، فـزايـ کـي فـيتـنـ يـي و تاکـ تـيـدا و نـ دووـهـمـ: بـ دـزينـ وـي خـودـ کـي راستـ قينـ، دـبـت بگـ بگـيت و بـ هوشـيارـي و ناسـينـي حـقيقـ تـي بـوونـ. سـهـمـ: لـ ناو فـزاي فرـ سـيما يـدا، هـيچ حـقيقـ تـك بـوونـي نـيـي و، تـ نانـت حـقيقـ تـ راستـ قينـ کانـيش، دـکـرـنـ کـرـستـي زمانـي و انـي بـ تـپـيـيـني تاکـ بـ ناو ژيانـ تـ فرـ دراوـ کـدا.

هـر سـ خاـ بگـ کـي ناو دـقـکـ. سـ لـ و پا يـ بنـر تـيانـن لـ سـردـمـي دـقـکـ و بـ مان روندـ بـتـ و، تاکـي فرـ سـيما يـکـك بـوونـ لـ و کـشـ گـورانـي، دـ بنـ خـمـي نووسـر و لـ رـگـي دـقـکـ و ئـ و دونـيا يـ مان پـدـ ناسـنـت مـر قـي فـ سـيما تـيـدا دـ ژيتـ. گـر هـ مان دـقـ و بـر بگـ يـنـ سـر ئـستا، دـ توانـين بـ هـ مان لـ ژيکـي چـمـکـ کانـي ناو دـقـکـ، ئـستـاي تاکـي فرـ سـيما شـ بنـينـ. راستـ کا تـك مـدـرنـ دـتـ، لـگـ خـيـدا دونـيا يـك دـهـنـتـ، ئـ و دونـيا يـيـ جـيا وازيـدـک دـخاتـ نـوان خـي و دونـيا يـ پـشـخـي. ئـ ما بـوونـي تاکـي فرـ سـيما، پـيـوـنـدي بـهاتـني مـدـرنـ و نـيـي، بـکـو لـ ناو کـمـ بگـي ئـمـ رـگـو يـشـ کانـي قـوـتـرن و، دـقـکـ کـي بگـ بگـيت بـناغـ يـکـ تا ئـمـ جارـکـي دـيکـ رادـيکـا نـ بگـ بگـيت و بـ سـردـمـک پـشـتر و ئـ و نـريت و ئـايـنـ سـفسـ تـيـيـ بناسـين، بـوونـ تـ بنـ ما يـکـ بـ دروستـکردـني ئـمـ تـايـپـ لـ تاکـ. لـ ناو کـوانـ يـکـدا ((دونـيا يـ سـفـيگـري، بـ هـ موو رـهـنـدـ کانـي خـيـو و ناتوانـي دـسـکار يـيـ کـي تـواوـي تاکـ بکاتـ. لـکاتـ کـدا دونـيا يـ سـفـيگـري دونـيا يـيـ کـ پـويـستـي بـ دـما مـکـ نـيـي، دـقـي نووسـران و شاعـيرانـي ناو ئـ و دونـيا يـي، دـقـگـ لـکن زـر بـروونـي قـسـ لـ سـر کـي ئـ و حـرام و نـبينـراوانـ دـکـن، لـ ناو کـمـ بگـدا قـسـ کردن لـ سـريان جـر کـ لـ دـرچوون لـ ژيانـي باو. دـقـي شاعـيرانـي دونـيا يـ سـفـيگـري، لـبردـني دـما مـکـ کانـ بـ سـر روخـساري تاکـ و کـمـ بگـ و. هـريـکـ لـ و دـقانـي لـ ميراسـي ئـدـبي ئـمـدا لـ ناو دونـيا يـ سـفـيگـريـدا جـماون، گـر لـ تـفسـير ئـايـينـيـ

تەقیدیدەكە دەرلەن بەننەن و جەزەكە دىكە خولەندەنەن يەنە بەكەين،
دەمانگەينەن بە برىندەكە. ئەو برىندە پەيولەندى بە تاكە و كەمەگە و
هەيە.

برىندەكە گەشەيەكە ژيانە و دونيا بىنى و حەقىقەتەيە خودا ناسىمان
پىشانەدەتە، كە كەمەگە بە شەوۋەيەكە گەشە دوربەوۋە لەم رەووت
بەوونەوۋە فەكەريە. لە ئەستاشدا گەورەترىنە كەشەيە ئەم دەقانە
ئەوۋەيە، تەفسىرى ئەينىيان بە دەكرەتە و ناتەوانرەتە لە سىياقەكە
دىكەدا بەناسرەن، لەكەتەكەدا بەشەكە زەرى دەقەكەن شەندەكەمان
پىشانەدەن، هەيە پەيولەندى بەو تەفسىرانەوۋە نىيە، تەفسىركەرانە
دەقە پىشانەمان دەدەن.))

ئەم دەقەيە خولەندەنەوۋەيە بە كەرا، يەكەكە لەو دەقە نووسراوانەيە،
نووسرە لەسەردەكەيە خەيەوۋە، وەندەيە كەمەگە و تاكەكە دەكەشەتە، ئەو
كەمەگە و تاكە، نە هوشيارىيەكە شەك دەبات بە خەناسىن، نە دەيەوۋەتە
دەستە لە فرە سىمايەيە خەيە هەگەگەتە. وەندەيە هەمان ئەو كەمەگەيەمان
بە دەكەشەتە، گەيرەدەيە بەو فرە سىمايەيەوۋە و لە ئەستادە بە
شەوۋەيەكە بەرەلەوترە كارە لەسەر فرەسىمايەيە خەيە دەكەتە.

ئەستەيە تاكە كەمەگەيە ئەمە، ئەستەيە هەمان دەقەكەيە سەيەيە.
ئەستەيەكە جەندەين رەھەندەيە جەاوازەن لە سەردەمەيە دەقەكە
جەاوازەرنە، بەئەم هەيە كامە لەو رەھەندەنە نەبەنە وەستەگەيەكە تاكو
تاكە دەستە لەو فرە سىمايەيەيە خەيە هەگەگەتە و، بەشەنە خەندەسەندە
بەگەتە. خەندەسەنە ئەستە بەجەزەكە ئەزەبەوۋە، هەركەردە و جەوۋەيەكە
پەچەوانەيە ئەوۋەترە دەرەوۋەيە خەيە بەتە، بە خەندەسە پىشانەدەرەتە!
نىگەيە دەقەكە بە ئەستە، نىگەيەكە بە سەرلەنە نوۋە پەرسىارەكەردە لەسەر
فرە سىمايەيە تاكە. نىگەيەكە فرەسىمايە تاكە نەبەستەين بە دونىايە
مەدەرنەوۋە و بەكەكو رەگەوۋەشەكانەيە لەوۋە قەۋەترەنە وەكە تاكەكە مەدەرنە
خولەندەنەوۋەيە بە بەكەين.

نەرەتە و پەروەردەيە خەزانە و ئەيىنە بە دىوۋەيە سەفسەتەيەكەدا، سە
لەو پەيە بەرەتەيانەن لە دەقەكەدا دەركەيانە دەكەن، جەهانەكەيانە
خەلقەندەوۋە ئەو جەهانە نە هوشيارانە و مەللىيە. جەهانەكە سىماكانە
جەندەين رەنگە و جەندەين جەزەمانىيانە هەيە. هەرچەن لە ئەستادە و لە
دونىايە سەرمەيەدارىدە، نەسەنە سىمايە راستەقىنەيە تاكە، قورسە و
ئەزە. دەقەكەيە مەھوۋە وەكە دەقەكەيە نووسراوۋە هەمان ئەو تاكە و فرە
سىمايەيەمان بە رەندەكەتەوۋە، كە دەزەنەوۋەيە دىوۋە راستەقىنەكەيە قورسە
و ئەزە. لەم خولەندەنەوۋە سەرتەيەدە، نووسرە بە وەندەيە سەيەدەكە،
بەشەنە خەندەكە راستەقىنەدە دەگەتە. خەندەكە فەزا گەشتەيەكە لەگە

خەي نەيبردەت و خودەك بەت بە ھوشيارىيەت و سەيرى خەي و دونىاي دەردەي خەي بکات. خودەك بەت لە ناو فەزاي خەزان و فەزاي گشتیدا، ماھییەتی خەي لە دەست نەدات و نەریتەکان و مەدەللە ژيانەكە نەیکاتە خودەك، ئیتر خود نەبەت. ئەم دەقە یەكەكە لە و وەستگانەي ناو فیکر و ئەدەب، بەشەوازەکی رژد، وەنەي تاك و سیماکانیمان بە دەكەشەت.

نەبەز گەران

پەراوەز و سەرچاوەکان:

(1) سەياد. وشەيەکی ھەورامییە. دوو مانا لەگەڵ خەي ھەندەگرەت، مانایەکیان گەڵانی کەسەك بەکەوکاندا بە ناسین و بینینان، مانای دووھەمی، راوچییە بە گەڵان بە کەوکاندا بە نەچیر. لە ھەردوو ماناکەدا، سەياد کەسەکی گەریدەي بەشوەن شتەكدا دەگەڵەت. لەم دەقەدا گەڵانی دەبەتە ئەو سەيادی، بەشوەن خودەكدا دەگەڵەت، ئەو خودەي یەك سیمای ھەي و نایەوت دەمەك بپەست.

(2) دیوانی مەحوی. لەكدانەو و لەكەینەو، مەلا عەبدولكەریمی مودەریس و مەمەدی مەلا کەریم. چاپخانەي کەڵی زانیاری کورد بەغداد. 1977

(3) بە زیاتر ناسینی چەمکی شەنەری، بەگەڵەو بە خوێندنەو (رەشەیری دیمەکی، رەشەیری شەنەری) نەبەز گەران، وتارەك لەبارەي دەقی نامەكەي نالی و سالم، دەقەکی ئەحمەدی خانی. مەلەپەری خەندان.

(4) دیوانی مەحوی. لەكدانەو و لەكەینەو، مەلا عەبدولكەریمی مودەریس و مەمەدی مەلا کەریم. چاپخانەي کەڵی زانیاری کورد، بەغداد. 1977

(5) میشل فەكە. عارف دانیالی، وەرگەرانی سەروان ئەحمەد. چاپی ناوەندی غەزەلەنوو. ل 240

(6) کارھای کە مارکس برایمان کرد. بی بی سی. صفح وێژ.

(7) زیاتر لە تلپاک. پەشەکی بەژداریکردن لە فەلسەفەي مافی ھیگە. کارە مارکس. چەند وەرگەڵەك. چاپی ئەندەشە ل 34

(8) دیوانی مەحوی. لەكدانەو و لەكەینەو، مەلا عەبدولكەریمی مودەریس و مەمەدی مەلا کەریم. چاپخانەي کەڵی زانیاری کورد، بەغداد. 1977

(9) زیاتر لە تلپاک. پەشەکی بەژداریکردن لە فەلسەفەي مافی ھیگە. کارە مارکس. چەند وەرگەڵەك. چاپی ئەندەشە ل 33

گڏائي ٺاهڻ واري گوتار و ڪردگاني بـعـس بـ ئـستـاي ئـمـ ... نـبـز گـرـان

" ڀڪڻ ڊڪوڙيت، بـ ئـوـي هـمـووان بـ شـوـي رـمـزي بـڪوڙرـن" (1)
بـ هـمـان سـبـڪـي رـسـتـا ڪـڏـي، ڀڪڻ لـپـشـچـاوي جـمـا وـر ڊـشـڪـنـي، تـا
هـمـووان بـشـوـي رـمـزي بـشـڪـن، ئـارگـمـنـت بـ خـوـنـدـنـوـي ئـسـتـاي
ڊـسـا تـي ڪـورـد، جـوانـڪـردنـي سـيـمـاي ئـيـدارـي بـعـس، بـ ئـوـي هـمـووان
هـسـت بـ زـمـب بـڪـن، بـچـي شـرـشـگـوـو بـوون و نـبـوون بـ بـعـس! ديو
زـبـروز نـگـڪـي بـعـس بـ جـرـڪـي دـيـڪـ و نـاڊـڪـيت، بـ ئـوـي هـمـووان
ئـسـتـاي خـيـان بـنـفـرـات بـڪـن و خـون بـو سـرـدـمـو بـيـنـن! ئـمـانـو
چـنـدين ديدگاي دـيـڪـ، ئـو مـانـاي هـمـدـگـرـن پـرسيار لـخـمـان بـڪـن،
ڪـردگـاني بـعـس چـي بـوون؟ ئـسـتـا بـ جـارـڪـي دـيـڪـ ڪـردگـاني
لـبـيرـد ڪـرـن و هـوـي جـوانـڪـردنـي سـيـمـاي ڊـدرـت؟ بـچـي بـعـس و ڪ
تـارمـايـڪ لـ رـگـاي گـوتـار و ڪـردگـاني بـو، لـ ئـسـتـادا گـوـو تـو
نـاومـان؟ گـوـو بـ بـعـس و سـتـايـشـڪـردنـي لـ رـگـاي چـنـد بـنووسـڪـي
شـوانـي نـاو دـونـيـاي شـاشـڪـانـو، چ مـانـايـڪ هـمـدـگـرـت و خـزـمـت بـ
چ ئـايدـلـڙيـاي ڊـسـا تـڪ ڊـڪـات؟ بـعـس تـنـها هـمـزـڪـي گـوـرـي
سـرـبـازي پـ زـبـرو زـنـگ بـو، يـا خـود مـاشـنـڪـي گـوـرـي ئـايدـلـڙي
فـاشـيـو لـ رـگـاي ئـو ڊـسـا تـات و مـاشـنـڪ ئـايدـلـڙيـاي، ڪـمـمـگـي
ئـمـ بـر ديو تـونـدوتـيـڙيـاي ڪـي مـدـرـنـت ڪـوت؟ رـگـوـيـشـڪـاني ئـم
مـدـلـ لـ ڊـسـا تـات و ئـايدـلـڙيـاي لـ نـاو چ فـيـڪـر ڪـدايـو، و،
ڊـيـويـسـت چ جـرـ مـرـفـڪ و چ جـر ڪـمـمـگـيـڪ ڊـروسـتـبـڪـات؟ ئـا
لـگـوـو رـوخـاني ڊـسـا تـڪ و رـوخـاني پـيـڪـر زـرـڪـاني سـرـڪـردـي ئـو
حـيـز و ڊـسـا تـت، ئـيـدي ڪـتـايـي بـ گـوتـار و ڪـردگـاني هـات؟ بـچـي لـ
ئـسـتـادا جـارـڪـي تـر هـمـدـگـرـن لـ بـنووسـاني شـوانـي نـاو
دـونـيـاي شـاشـڪـان ڊـيـانـو تـخـزـمـت بـو سـيـسـتـم فـاشـيـي بـڪـن؟
ڊـسـا تـي حـيـزي ڪـورـدي لـ ڪـوـڊا سـودـي لـو سـيـسـتـم بـيـني و، لـ
ڪـوـڊا ڌـري بـو؟ ئـوانـي بـرـگري لـو سـيـسـتـم و ئـيـدارـي بـعـس ڊـڪـن
و و ڪ نمـونـيـڪي پـوخت بـاسـيـد ڪـن، ئـا بـعـس ڊـناسن؟ لـ تـنـيـشت
ئـوـڊا، ئـا سـيـمـا ڪـاني ڊـسـا تـي حـيـزي ڪـورـدي ڊـناسن؟

دښکات، زړه به نارامی و به غرورکک وو د بښت کارکتږی پانوانی شانک. یکه کم دیم نکه له رگگی میدیو به عس پاش سرکوتنی و گرتن دښتی دښتات، به دیم نه خای دښکات به ناو خزانکانی که مگگی عراقیدا، دیم نکه همان فزای ناو هه که د بښت همان فزای ناو که مگگ.

همو ئوانی له ناو هه که به تمنتی دکرښ دږو، تنها له ناو هه که ناکرښ دږو، بکو له ناو ژیانیشدا دکرښ دږو. کردن دږوی ئو گروپ له کبونو وک، کردن دږوی که ئوانی له ناو که مگگی عراقیدا به همان تمنتی ژیان له دښتو و به و مرگ د ندرن، ئو گروپی تمنتی دږو یان له حزب دڅرته پا، گروپک نین له گگ ویتری بگانه دښتیان تکه کردیت و هوپی کودتا، یان جرگی دیک فمرانروای تیان دایت، گروپکن دیدگیان به حوکومانی و به ئوکاتی حزب جیاوازو و ئم دیدگا جیاوازه دیکانکات گروپی دږو و له هه که و له ژیان دکرښ دږو. (3)

گروپی دکر او له ژیان و له کبونو وک، ئښت به گروپی ناسینی حیزبی به عس و وهمگ را ناویان ببین، ئوانه گروپک بوون ماوی که زړه له ناو همان حزب بوون، کادیر و هه سو او همان ئاید له ژیا بوون، به به ئوپی رگویش فیکریه کانی حیزبه که خیان بناسن، له و همی ئزادی و فزای جیاوازیدا ژیاون، پیانواوو ئو مدهله له حزب مدهله که به ئوکاتتی عراقیه کان پویستی به رخنه گرت و سرله نو بونیادنانو هه یه، گروپک بوون له و همی فراوانکردنی مودای ئزادی و به هزکردنی جیاوازیه کاند، تا له رگگی فر دنگی و جیاوازیو حزب و دښتات تازکه ی به وپښتر ببین.

بناگا له وپی پرژای به عس و سرکردکه ی پښتږیک نیی به فراوانکردنی مودای ئزادی و جیاوازیه کان، پرژیک یکه جر مرځ و یکه تایپ که مگگی دوت، ئو جر مرځ و که مگگی یی ئم پرژ نوپی حزب به ره میدهنه، تایپک له توندوتیژی و حزب نایوت دیو نمرم که ی ژیان مدهرنه بگوازته و به ناو عراق و، به شوین گواستنه وپی دیو توندکه ی مدهرنه دا دگتت تا له رگگی ئم ماشنه گورپی زبرو زنگه و زبری و توندی به شکی مدهرنه بکات سیمای که خای و ، کارکتږی ناراسته کراوی توندوتیژ به به ره مبنه، گروپی دکر او له ناو هه که دا له گگ خیاندا جیاوازیه کان و فراوانکردنی مودای ئزادیش دبن، تنها ئوان

نڀن لاءِ هڪجهڙو ڪم ڏيکاريندڙ ڊرامو، بيمبو کي نازاڌي و رهندڙ و جياوازي
ڏيکاريندڙ ڊرامو. ڪردار ڊراموي ئي و گروپ ڪهاڻي هٿان هو به
هڪ موخو ونه ڪل سڀردمي دسهي تي به عسدا بير لاءِ نازاي و رهندڙ و
جياوازي بکا تهو.

ئەوان لە وچرکەساتی لە هەڵبەختی دەرمان، لە هەمان چرکەساتدا دواى خەيان بەدەنگی و ستایشكە جەدەهەن، ئەو بەدەنگى و ستایشى ئەندامانى ناو كەبوونەو، دەرگوازەتەو بە ناو كەمەگە و پاشان هەمان بەدەنگى و ستایش، بەرهەمەكەى دروستکردنى سەرکردەى ستەمكار و دەسەڵاتەكى فاشیە. (4) گروپەكە بە خەيان و جیاوازیەكان و مەوداى ئازادیانەو دەرمان بە ناو گەشتان، ئەو گەشتانانەى پاشان بەعس دروستیان دەكات بە پەكدەو، یان لە مەرقە ئازادى خواز و جیاواز، سەرتاكەیان لەو گەشتانەو دەستپەدەكات، سەرەكى فەرماندە لە كوشتنى هاوێكانى خەڵقەو لە سەر جیاوازی و ئازادى دەست پەدەكات.

ئەندامانى حېزب لى ناو كە بوونەۋەككە نارزا يەتتەك، نىگەرانىيەك لى دەرکردنى گروپكە ناخەنە روو، لى بەرامبەر ئەۋەدا ستايشى سەرەك و چەپكە، يان بەدەنگى ھەددە بىرنە. بەئەس و سەرگەردەكە لى لىرەگە ئىم دىمەنەۋەك بەك كەمەگە ئەراقى دەتتە: چەمكى خەنەت، ئەۋە چەمكى يەك لى بەرامبەر ئەۋەتتە دەرۋەكە حېزب بەكار دەت. ھەمان چەمكى دەتتە يەككەك لىۋە چەمكىنى لى ئەۋە بىلەن بەئەسدا روۋبەرەكى گەرە داگىردەكەت و، ھەموو ئەۋەلەنە لى دەرۋەكە دونىا يەنە حېزب و دەستەتەكەدا بەك فەزا يەكە دىكە، يان دونىا يەنە كە دىكە دەرەنە و لى ناو بىرگەنەۋە يەندە لىگە خەنە ھەيەنگەتە، ۋەك ئەندامانى ناو كە بوونەۋەككە لى ھەيەتە زىان دەكەنە دەرۋەكە و بەرەۋە مەرگە دەنەدەنە.

هیچ چامک هه‌ندێ چامکی خیانەت و یاخی، نابەتە چامکی بەهەزی
گوتاری بەعس بە لێ ناو بردنی ئێویتری دەر ووی خێ، لێ هەمانکاتدا
بەدنگی و ستایشی زڕینەش دێ بە دیمەنێک بە حیزب و سەرکێکێ
تا زیاتر مەودای دێ سەتاتەکانی خێ فروانبکات و دێست بختە ناو
ژیانی یێک بە یێکی کێ مەگێوێ. لێ و ساتێ ئێندامەکی حیزب
هەندێستەنێت و لێ بارێ ژیا نیی و پرسیاری لێدێکات، هەر لێ و
ساتەدا پڕژێ تێ حقیقکردنی ژیا نی تاکێ بە تاکێ مەگێی عێراقی
دێست پێدێکات. جەماوەر کاتێک لێ میدیاکان و (هەبێت بە
ئێستاش و)، ئێم دیمەنانە دێبین، بە رێ هەندێ ترسناکێکانی دیمەنی
ناو کێ بوون و کێ ناگێن، بەکو بە ئێ و روکێ شگێ را پێی شانێ کێ

دښگڼان و پټيانوايې: ئيدى قناغلك ل دادپروږى و كشفكردى
ژيانى خښگوزران و يځسانى و ياسا ل رځگدايې و ديمنځان
بشكن ل و خيا و فټازياييى تاكى عراقي ب ټايندى خى
دبينت و بټام بټعس پټچوانكې پيشاندات.

وهمى هاتنى هڅزكى نو، يان و همى ريشتنى هڅزكى داد پروږ،
وهمى كسايټى تځشكاو. لكاتكدا كى ديمنځك و جوځكان و
كردځكانى هڅمان پرژ مټرسيدارځكې بټعسمان پيشاندات و
ديټوت ل رځگى ئم شانديو زبر و زنگ و هڅزى سرك و حيزب
بكات دسټكوتك و ئوانيتري بينریش بژداربن ل م زبروزنگ و
دسټكوتدا. دسټكوتكى مډرن، بچك و هڅزكى گورډو، ب
سرمایيى كى گورډو، ب پرژيى كى فيكرى و فاشيى تځك ب
عقى خځكيو ب رډو، چارنووسى تاك و ك مځگ د بات
شوځت، پويستى ب قناغلك ل پروږديى تا ئو تاك و
ك مځگ ل هيمنى ئو دونيا مټرسيدار بټ دږو.

ل ناو ك بونډوى هڅكدا، پرسياركردنى سركى حيزب ل ټندامانى
حيزب ل سرك ئا وگډيى ژيانيان، پرسيار نيې ل جوهڅرى ژيان و
ل بوونى بيركردنډوى نو، پرسيار ل مډلى ژيانيان، ل كا
و خانو زويوزار، پرسيار ل كځكردنى سرمایيى، پرسيار نيې
ل و، ل دونيى پش بټعسدا سټمكارى و ئازادى و مافځكانى
چنبوون و، ل هاتنى بټعسدا مافځكان و ئازاديى كنى چنن و،
دركى پرسيارلكر او بټ سټم و يځسانى چيې. بټعس ل م شانديدا
ديټوت ب تاكى عراقي بټت: ب ها گورځكانتان لډس نمډو و
ژيانكى پټچټان پډبځشم. ئو ژيانى هټان ژيانى خټان
نيې، ژيانك من ورك سرك، من ورك حيزب، پټاندډم و ئوانځشى
ل دږوډوى پرژكى من بن، ورك ئو خائيناننى ناو هڅك
دكرځنډ دږو و گډستانځكان دټ بټ شوځنيان. هيچ كات شاننى
ك بوونډو ك قسكردن نيې ل سرك ټايندى كى ئازاد و ټايندى كى
ماف و، ټايندى كى يځسان ل رځگى دامزراوځكانى حوكومټو.

قسكردنځكان قسكردن ل سرك ئوډوى لځگ من بټ، بشلك ل
ژياننى پډدږت من خاو نيم، ئوډوى ل دږوډوى من بټ، ئو
ژياننى پټنادرټ ل رځگى منى سركردډو دسټم بټسردا گرتوو.
قسكردن ل سرك هاتنى زبوزنگى نو ب ناو ك مځگيى كى
ماندوو. دسټكوتى بټعس ل م نمايشدا، پټچواننى ئو مډل
دسټكوتى بټ دسټكوتى ناوى د بات. ئم شاندى
شاندي ك سرك خى هڅ و سرك خى بځشندى و سرك خى،

ياسا و بريارد. سرك ئامادىيە تا ئىوانى تر بخات ژر
كەنترىڭى و ئىدى لى رىگى سىبىرىكانىيە، كە جىلادىكان و
بىشەكن لى ئو، تىواوى كەمىگىيەك كەنترىڭىكەت.

چىركى ... " رىبىرت فرانسوا، وىك تاوانبارىك دىھىنرىت
ناوگىرىپانىك. تاوانىكى پىرىتىيە لى ھەۋدان بى كوشنى پاشا.
دوۋى ئازاردانى پارچە پارچە دىكىت. پاشا دىيەت لىرىگى
جىلادىو ھەزى خى پىشانى ئىوتىرى جىماۋىر بدات. جىلاد جىستى
دوۋەمى پان ئاۋىنى ھەزى پاشايە. جىماۋىر راستىۋى بىچاۋى
خىيان ئو ھەزى پاشا دىبىن، لىرىگى جىلادىو دىگىۋازىتەو، و،
ئو ئازارىش دىبىنن ياخى بوو دىبىنەت. "(5) پىچەۋانى ئىم دىمەن
بى لىكدانىۋى دىسەتە پاشا، دىسەتە مەدەرنى بىەس،
سرك خى ئامادىيە ھەيە. سرك پائىۋانى شانەكىيە، راستىۋى خى
بىخوردى لىگە تاوانبارىكراۋدا ھەيە. جىلادىك لى پىشچاۋى نىيە،
جىلاد لىپشت پەردەكانىۋى خى حەشارداۋى و بىيەك ئامازى سرك
كىردى خى جىبەجىدەكەت. سرك نايەتە حەشارداۋىتە و لىرىگى
جىلادىو ھەزى خى پىشانەتە، راستىۋى، خى بىكەرى پىشانەتە
ھەزەكە و تۈنەكەيەتە. ئىركى جىلاد ھەمان ئىركى سركە، سرك خى
جىلادە، بىمەم بى بىرگەكى دىكەو. ئامازىيەكى ئو بىسە بى ئوۋى
تاوانبارىكراۋ لىپشت پەردەو بىرەو مەرگ راپەچىكەتە. ئوۋى
تاوانبارى لىم شانەيەدا نى ئازارىكى كەس دىبىنەت، نى مەرگەكى،
بىكەكى كەن لى نادىاردا ئىنجامەدەرن و ئىم نادىاربوۋنى
مەرگ ترسەك لىبەردەم كە ئامادەۋان دروستەكەت، ترسەكە گەۋرەتە
لى ئامادەۋونى ئازار و مەرگ. ئو ترسەكى جىلاد لىپشت پەردەو،
دەتە ترسەكى گەۋرە و پىرەيەكى بىرەۋام كە دىسەتە بىەس وىك
دىسەتەكى مەدەرن كەرى لىسەر دىكەت و، كەمىگىيەكى
پىكەنترىڭىكەت.

ترسى جىلاد لىپشت پەردەو، دابەشبوۋنى ھەزى جىستە سركە بىسە
چەندىن ھەزى سزادەرى نادىاردا تا ئىوتىرى دىرەۋى خى سزابدات.
ئىدى پاشايەك لى ئارادانىيە بىيەتە ھەي سزادانى تاوانبارىكەو
ھەزى خى لى گەپپانىكەدا لىرىگى جىلادىو پىشانى جىماۋىر بدات،
بىكەكى سركە ئامادىيە ھەيە لىرىگى سىبىرى نادىارىكانى خەيەو
سزا و ترسە بىاۋدەكەتەو، و، خەشى بىشەۋىيەكى روۋن لى شانەكەدا
دەردەكەتە و تۈنەي بىرىاردانى بىسەر جىلاد و تاوانباردا
دەردەكەت. تاوانبار كەسەك نىيە ھەۋە لىناۋبەردى سركە دابەت،
كەسەكە جىاۋاز بىردەكەتەو و بى مەۋدايەك لى ئازادى دىگەتە.

لښگڼ هـر دانپيانان ښکيدا پښکڼنښک دځاتڼ سـر لـوی جـلاد،
هـرچـن ځـناسـاندنـی کارکـتـری ناو هـښکڼو دانپيانان ځانی دښـ
هـی زـردځـنڼ بـسـر لـوی سـرکـو وڼ وڼ رابـری جـلادځـان و
گـورـترین جـلاد، بـهـمان شـو شـکارکـتـری ناو زیندانځـان و ناو
نـردوگاځـان و ناو شـار گـمارځـدراوځـکانیش، بـهـمان رځـگـ و
چارځـنووسدا دځـن و، کارکـتـریکی تځـکشکاو زځـلیل دځـشوځـنـیان،
نـوځـی بـعـس لـ کارکـتـری عـراقیدا دځـیوځـت، دروستکردنـی جـرځـک لـ
مرځـځ، لـبـردځـم دځـسځـات و هـزی بـعـسدا زځـلیل و لاواز بـت. کځـسځ
تځـنها نـوکاتځـهـز و وزځـلځـیدا دځـبینځـت کځـبـعـس و پرځـژکځـی
بـشـکی گـورځـبن لـ دونیابینی و لـژیانی، هـز و وزځـی کارکـتـری
عـراقی پځـیوځـستدځـکرت بـهـز و وزځـی بـعـس و دځـسځـاتځـیوځـ. گـر
لـشوځـنځـک بـعـس سـرکـوتنی بـدځـست هـنا، نـم کارکـتـری لـ شوځـنی
ځـیوځـ دځـرک بـسـرکـوتن بکات و، لـشوځـنځـکدا دځـسځـاتځـی بـعـس
شکستی هـنا، نـم کارکـتـری هـست بـ تځـکشکانی ځـی بکات.

هیچ رووبځـریکی تایبـت بـ کارکـتـری عـراقی نامځـنځـو و، هـمووان
لـناو یځـرووبځـردا دځـبن، نـو رووبځـرش چارځـنووسی هـمووان
دیاریدځـکات. نـو رووبځـری دځـسځـاتی بـعـس و سـرکـوځـیوځـتی،
نـم دځـسځـات و هـزځـدځـتوانځـت لـیځـچرکځـساتدا ژیان برځـنځـت بـسـر
هـموواندا و، لـهـمان کاتیشدا دځـتوانځـت ژیان لـهـموومان
بـسـنځـتوځـ. لـ دځـروځـی نـو رووبځـردا بوونځـک، کارکـتـریځـک،
مـودایځـک بـ ژیان و ئازادی بوونی نیی. ئازادی تا نـو شوځـنځـ
بوونی هـی تځـجاووزی پرځـژ و بیرکـردنځـوځـکانی سـرکـ و دځـسځـاتځـی
نـکات. ئازادی تا نـو شوځـنځـمانای هـی لـگڼ ځـیدا جیاوازی
دروستځـکات و خزمـت بـ پرځـژ و فیکرځـفاشیځـکی حیزب بکات.
ئازادی یانی پځـیوځـستبوون بـ ئایدځـلځـزیای بـعـس و بـرزکـردنځـوځـی
گوتارځـکانی دځـهـموو نـو ویتـریکی دځـروځـی بـعـس. کارکـتـری
تځـکشاوځـکی ناو کځـبوونځـوځـ کارکـتـری کځـمځـگځـبوو.

نـوانځـشی پځـدځـکځـنځـن بـ تځـکشکاندنځـکی نـو جـماوځـری ی تځـکشکانی
نـو ویتـری تځـنیشتی ځـی و تځـکشکانی نـو ویتـری ژځـرسځـبری دځـسځـاتځـک،
بـ تځـکشکاندنځـی ځـی نـدځـزانی تا تځـکشکاندنځـی تځـواوی کارکـتـری
عـراقی بووی پرځـژځـی بـردځـوامی بـعـس. بـعـس لـ رځـگځـی دیمځـنی
تځـکشکاندنځـی کارکـتـریځـوځـ بـهـموو جـماوځـری سـیرکـری وت: کاتځـک
لـبـردځـم هـز و دځـسځـاتځـگـورځـکی بـعـس و سـرکـکدا دځـوځـستیت دځـبـت
بـ زځـلیل و لاوازیوځـخـت بناسځـنځـت و تځـهیچ شوناسځـکت نیی و،
بـشـکی لـ برغوی ناو نـم ماشځـنځـگـورځـی. نـو وځـشی بـرهـمتـهـناو

وئەك كەسايەت، كەسايەتچىلەر چەركەسلەردە بولۇپ، سەلەمەتلىك
ويىتى تەككى دەشكەندەت و دەتكتە جەگەي پەكەننى جەماورە.
تەشكەندى كارەكتەردەك بى بىرچاوى جەماورە، تەكشەندى
كەمەكەي كى بەدوادا ھات لە بىرچاوى دونيا.

لەوانە چە ئەكەت و چە ئەستاش، بەشەككى ئەكە كارەكتەردە لاواز و
تەكشەكەوانە لە ئەر ھەيمەنە بەسەدا ژيان بەھايەكەيان
بەنەماورەتە، تەماشاي ئەكە دىمەنەنە بىكەن، خەون بە گەنەنەنە
ھەمان دەسەتەتە، بىيەن، چەنەكە بوونى خەيان و شەكەي خەيان بەجەردەك
دەبەستەنە بە بوون و شەكەي حەزبى بەسەتە، ئەيدى پانتايەكە
تايەتەيان بە دەزىنەنەنە نەھەشتەتە و گەنەنەنە بە ئەكە
سەردەمە، بە گەنەنەنە بە ژيانەكە بەھەز و نەكەن. كارەكتەردە
عەراقى لەسەردەمە بەسەدا، بەجەردەك تەكشەنەنە و سەردەنە جەردەكە
دەكەي لەدروستەكەيە، قەنەكەكە دورمەودەي لە پەروەردەكەردەن و
دونيا بىنەنە و ژيانە نوپەي پەويستە، تە جەردەكە دىكە لە
كارەكتەردە راستەقەنەي لەبەر ھەمبەھەنەتە. (پاشان دەگەنەنەنە سە
ئەم بەشە.)

دىمەنى دووھەم:

پەرچە قەيدەيەكە بەھەكەراو... " ناو شەرى ھەولەردە، كەمەكەكە گەنجى
كورد بەروخسارى شەھەرە پەشانەدەت. ئەم گەنەنە تەمەتەرن بە
ياخى بوون و خەنەت لە حەزب و سەردەك. دايكوبەكەيان بەنگەرەون بە
ئەكەي لە دواسەتەكەنە ژيانەنە لەگەنەنەنەنەنەنە بىيەن.
روخسارى پەترەسى دايكوبەكەكەنە رازىبەونەيان بەو چەردەنە شەكەي
بەسە پەشانەدەت. پاشان لە ناو گەنەنەنەنەنەنەنەنە جەماورەدا،
گەنەنەكەنە دەسەتەنەنەنە و كەمەكەكە بىكەز بە دەمەكە، بەروخسارىكە
بەترەسە و تەگەكەكەنەيان رەو لە گەنجە چە دەست بەستەردەكەنەنە.
خەكەكەكە سەيرى دىمەنەنەكە دەكەن، دايكوبەكەكەنە بەنگەرەونەتە و تە
مەركەي نەكەنەنەنە بەچاوى خەيان بىيەن. دەكەي گەلەبارەنەنەنە،
پەردەي گەلەكەنە لە دايكوبەكەكەنەنە دەسەنەنەنەنە! " (6)

رەھەندەيەكەمە قەيدەكە پەشانەنە بەخەندەيە بەسە و سەردەكە. بەسە
دەيەنەت بە كوردەكەنەنەنە: بەكەكە بەخەندەم، بەكەكەم بە
دەچەركەسەتەكەنە ژيانەنەنە گە دەدەم نەكەنەنەنە بىيەن، ئەمە
رەگەدەنەكە دەبەت ئەكەي ياخى و خەينە سوپەسم بەكەنە شەتە ئەكە
بەخەندەيەم ھەيە. بەخەندەيەكە پە لە ئازار، ئازارەكە چە
نەكەنەنە، چە دايكوبەكەكەنەنەنەنەنە بىيەنە دەبەنەنە.
بىيەنەكە ئازار و يادەنەنەنەكە سەخت جەدەھەنەنە. بەخەندەيەكە
لەنەوان دەسەتە ژيانە و يەكەم سەتە نەكەي لە مەركە. بەخەندەيەكە

هەر کەسێك بێوێت رووبارووی ئێم هەزێ گۆرانی بێ عەس بێتوو،
هەمان چارەنووسی تراژیدی دێت.

دێت دایکوباوکەکان سوپاسی بێ عەس و سەرکێکی بکەن، بێ ئاشکرا
مەرگی نەوانیان پیشاندات. سوپاسی بکەن یادوویریکی تانیان
بێ جەدھەت. ئێم دیمەنێ لێ چەندین شوونی عێراق
دووبارەبووێتوو، بێئام بێ کورد مانایەکی تری هەیە. مانایەك کە
بێ عەس کورد لێدەرێوی شوناسی خێ دێینەت. شوناسی بێ عەس شوناسێکی
عێرێبیە. (ئومە عێرێبیە واحیدە.) تاقێ گوتاری باڵای بێ عەس. هیچ
میلەت و هیچ شوناسێکی دیکە لێ سەر ئێم خاکێ بوونیان نییە، جگە لێ
عێرێب. عێرێبیوون بێ بێ عەس، شوناسێکی باڵای و دێت ئێوانیتر ئێم
شوناسێ بێ باڵابوو بێین و هەست بکەن هەمووان لێژەر سەبارێ ئێم
شوناسەدان. وەرگرتنەوی پارێ گولەکان لێ و خزانانی نەوانیان
گولەباراندەکرێت، دێت نێریتەکی گشتی بێ بێ عەس. نێریتەکی
لێ چەندین وێستگەی جیا جیادا دژ بێ کورد بێ کاری دێنەتوو. ئێم
نێریتە نێریتەکی بێتای نییە، نێریتەکێ دێوێت بێ هەموو تاکێکی
کورد بێت: ئێوێ لێدەرێوی من بێت، جەستەیکێ غێریبێ،
جەستەیکێ ناکرێت تەنانەت بێ کوشتنیشی داها تی ئێم خاکی بێ خەرج
بکەرێت.

ئێو گولەیی دێنرێت بێ کەسی دێرچوو لێ بازنی بێ عەس، گولەیکێ بێ
داها تی ئێم خاکێ کەدرێ و، نابێت کوژراو بێم داها تێ بێرێ و مەرگ
بچێت. ئێرکی ئێم رێشتینی بێرێ و مەرگ ئێرکێکێ لێ سەر داها تی
کەسوکاری. کەسی غێریب لێم جەستەیکێ، کەسێک نییە بێشێک بێت لێم
خەرجکردنێ. ئیشی بێ عەس ئێوێ جەستە غێریبێکێ بکوژێت و تێچوی
کوشتنێکێ بکەوێت سەر شانی نێزیکەکانی ئێو جەستە غێریبێ. بێ
دیوێکی دیکە داها تی و سامانی وێات بێ بێ عەس، نێ مەرڤۆکان و نێ
ژیانی مەرڤۆکان، بێکو ئێو چێک و تێقەمەنیان نێ بازارێ شەوانی
پێگەرم دێکات. گولەیکێ بێ بێ عەس بێنرختر لێ گیانی مەرڤۆک، بێ
هەمیشە پارێ گولەکان لێ خزانەکان وێردەگرێتوو و لاشەیکێ
مردویان پێداتوو. ئێم لاشە مردوو ئاماژێ سەردەمێکێ مەرڤ
مانایەکی نییە لێم سەردەمێدا و گولە مانای هەیە. گولە دێنگ و
هەزێ بێ عەس و مەرڤ کەستێ ئێو دێنگ و هەزێ.

کوشتنی گۆنجەکان لێ بێر چاوی خێک، دیسانوو پێچەوانی تێزێکێ
بێ بێ خۆندنەوی دێسەتای (من بێ ئێم
بێراوردی تێزێکێ فێکێ دێهەنم ناو ئێم باسوو، تا لێ پێچەوانە
نیگای ئێوو سەیری کرد و گوتارێکانی بێ عەس بکەن.) جێلاد لێر دا

ئازارد رننیه، مەرگ ھەنەر. جەلاد کەسەك نییە دەمامکی پەشیبەت بە ئووی نەناسەرەتو چ روخسارەکی ھەیی، جەلاد لەم دیمەنە تراژیدیەدا ھەمان ئو و سەربازەیی جلی سەربازی لەبەردایە و تەیارکراوە بە پاراستنی خەڵک و نیشتمان. لەیک چرکەساتدا ھەمان سەرباز لە ئەرکە سەربازیەکی دادەماوەدرەت و دەبەتە جەلاد. پەویستە قبووی بکات ئیدی ئو تەنھا سەرباز نییە، جەلادەکە و ئو رەحە جەلادیە دیکاتە پارەزەرەکی گەورەیی خاڵ و نیشتمان. سەرباز لە پارەزەری خاڵ و خەڵکەو، دەرکەتە بکوژی خەڵک و خوێنساردانەش ئەرکەکی خەیی جەبەجیدەکات.

ئەم کارەکتەرە ئو کارەکتەرەیی بەعس دەییوەت دروستی بکات و دروستیشکرد. جەماوەری بینەریش لەم شانەیی مەرگەدا، لەگەڵ کەسوکاری گولەبانا نەکراوەکان، نابەت نیگەرەبن، نابەت ھاواربەکن، نابەت دەموچاویان بدەن بەیەکا و، بەشەواییکی نەرمای پەویستە سەیری دیمەنەکە بکەن و بەدەنگی بپارەزن بە ئەم مەرگە بینراوە. سەباز بەجەلادکروەکان زەر بەباکانە دەرستەژی گولە لە گەنجەکان دەکەن. خەڵکەکە ھەموو سەرسامانە سەیری دیمەنەکە دەکەن. پاشا گولەبارانکردنەکە دەرستەشی و جەرکە لە شەیدایی لەناو جەماوەردا بەدیدەکەت. ھێچ کەسەك ترس رەگەیی نادات کردەییکی ناجەر، یان دەنگەکی ناجەری لەووبەتە دەر. تەواوی دیمەنەکە ئو فەزاییە لە ھەڵەکەدا وەك نمایشەك دەبینرا و لە واقعیدا تەحقیقەرا.

کەسی بینەر کە ھەڵەکەدا کراوەتە کەسەکی پە لە ترس و کەسەکی تەکەشکاو. کەسەك لەپەناو مانەووی خەیی دەست لە بەھا گەورەکانی ھەڵدەرەت و ھێچ بیرکردنەواییکی مەرق دەستانە لەخەیدا نەھەتەو. کەسەك بە ئو دەرستەژی لەرستەری ئەم سیستەمەدا ھەرچەنەك بەت خەیی رابەھەنەت و نەبەتە چیرەکەکی تراژیدی. کەسەك مافەکانی و ئازادیەکانی و خەونەکانی فەرامەشەکات و لەم ئەرەدوگا گەورەیی عەراقدا، نەبەتە چیرەکی رابردوو خەیی ببەتە گەرەرو. ھەوێدان بە ئووی نەبەتە چیرەکی گەورەو و خەت ببەتە گەورەو، ھەوێدانەکی گشتییە لە سەردەمی دەستەباتی بەعسدا لە کەمەگەیی عەراقیدا دەبەتە نەریتەکی ژیان.

دیمەنی ئەم نمایشە راستەقینەیی لە میدیاکانی بەعسەو پەخش دەکەت. لەسەرتاسەری پارەزگا کوردییەکاندا کەسەك جەسارەت ناکات قسەیک لەسەر ئەم دیمەنە تراژیدیە بکات. بەعس لە ھەموو شوێنەکە. بەعس ئو و لاشە گەورەیی لەم سەری نیشتمانە عەراقەو بە ئوسەری راکشاو. لاشەیک بەخەیی و ھەزەکەییو، بەخەیی و سیخوورەکانییو،

بەخەي و گوويەکانیەو، خەيزاندووتە ناو کونج و کەلەبەری ژيانی گشتی و ژيانی تاکەو. لەبەشەکی بەاوکراو کوردییەکانی خەيدا بەخشنەيەیکەي باسەدەکرەت. ئەو قەتەمانەي ئەم بەخشنەيەي باسەدەکن، قەتەمگەلەکن بە کوردی دەنووسن! ئەوانەن پەیانوایە بەعس و سەرکەکەي زەر بەخشنەن رەگەيانداو دایکوباوکەکان کوو موخەریبەکانی خەيان بێنن، ئەوانە شایەنی بێنن و دەبەت بە جەرگە سزابدەرەن بە ئەوانی تریش بەتە نمونە. هەر لەگەڵ ئەوەشدا وەنەي سەرکە بە زەردەخەنەيەکەو لەتەنیشت ئەم نووسینانەدا بەاوکراو تەو! رەهەندی دووھەمی ئەم دیمەنە رەهەندەکی جەھەنمیە، رەهەندەکە گەگەشت کوردەك بێبەت. رەهەندی کوشتنی ئاشکرا. کوشتەك لە ناو گەگەپانەکان، لەپەش چاوی خەك.

کوشتەك بەعس لەو کوشتە ناترست و دایکەنە نەریتەکی هەمیشەیی خەي. ئەم کوشتە لە گولەبارانکردنی کەسەکەو دەست پەدەکات، تا کوشتنی بەکەمە. بەعس پەرژەکەي لەو دا ناوەستەت چەند گەنجەك گولەبانەکات، بەکو خەون بەو و دەبێتە هیچ شوناسەکی دیکە لە نیشتمانەکەي خەيدا نەهەت و کەمەگەيەك گولەباران و زیندەبەچا بەکات. کار بە ئەوەدەکات شوناسی کوردی، پاشان مەزھەبی شیعی، بێنە دوو جەستەي غەریب، دوو جەستە کار بە سەینەو یان بکەرەت. ئەو دیمەنەي لە چەند گەنجەکەو دەست پەدەکات، لە ترەپکی خەيدا بە ئەنفال دەگات.

خەونی بەعس گەورەکردنی رووبەری مەرگە. گەورەکردنی ئەو دەزەخەي بە کەمەگەي عەراقی و ئەوانی تری دەرەوی ئایدەلەژيای خەي دروستکردو. شوناسەکەي خەي داکاتە شوناسەکی مەزھەبی و عەرەبی. ماخولانی شەهەکی گەورەیی. دواي خە تەیارکردن و پەچەککردنی خەي، سەرکەي فەرماندە خەي لەدەبەتە خەلیفەي راشیدین. دەستەکات بە فوتوحات و خەونە کەنەکە بەهەمان توندوتیژ و بە چەکی نوو زیندوو داکاتەو. پەلاماری دراوسەکەي دەدات و بە خەونی کەتایی هەنان بە دوژمنە کەنەکەي مەزھەبی سونە. شەهەك کە هەزاران کەس لەم شەهەدا لە ناو دەچن. شەهەك ئەم مەکینە گەورەي بەردەوام کاری بە داکات و مەرەقی بە رادەهەتە تا بیانکاتە سوتەمەنی ئەم شەهە. خەونی گەگەنەوای خەلافەت و برینە کەنەکە، لەسەردەمەکی تردا دەبەتە خەونی هەزەکی فاشی پەلەچەك و توندوتیژ. لە تەنیشت ئەم دەزەخە نوویەو، سیمایەکی دیکەي پیشانی جەماوەر و دەرەوی خەیدەت، سیمایەکی فریودەرانی، سیمایەك بە لەبەربردەنەوای دەزەخە نوویەكە. لەرەگەي میدیاکانو زەردەخەنەکانی سەرکە خەيان دەکن بە هەموو شوێنەکدا.

لە ھەموو شەقام و دامەزراوەییك، لە ھەموو ماڵەكدا وەندە پە لە زەرەخەنەكانی ھەددەواسرەن، ھەمان دیمەنی رەمانی 1984 (7) لە ھەموو شوێنەكدا سەرەك ئامادەیی ھەیە.

چاوی یەكەمی وەلات، چاوەك بە زەرەخەنەییەكەو دەروانەتە ژیا نی گشتی و ژیا نی تایبەتی. چاوەك دەرەت ھەموو تاكەك رەژانە ئێم چاوە ببینەت و ھەست بە ھەیبەت و دەرەتەكانی بکات. چاوەك لەگەڵ بوونی وەندەكەیدا ترسەك بوونی ھەیە. نایەوت تەنها لەرەگەیی ھەزەکان و دەرستگا سەرکوێتەرەکان و زیندانەکان و شەكەکانییەو خەیی دەرەت، بەكەو دەرەت وەك بەكەری یەكەم، وەك چاوی یەكەم، وەك بەكەو دەرەت و ترسی یەكەم، خەیی لە ھەموو شوێنەكی وەلاتدا بوونی ھەیە. چاوەك ھەموو تاكەك ستایشی بکات ئێو چاوە رەگەیی داو ئێم بەشە لە ژیا نی بەرکەو بەت. ھەمان ئێو چاوە، لە شوێنەكانی دیکەدا بە روخسارەکی بەخشنانەو دەرەتەو ناو ماڵەکان. لەو ساتەیی شەكەکان گەرم دەرەت، لەو ساتەیی سەرەكەکانی لە زیندانەکان ئێشەكەنجەیی خەك دەرەت، لەو ساتەیی زەرەخەنەو خەیی دەرەت بە ماڵەکاندا و دەرگەیی سەرەكەکانیان دەرەتەو تا بزانیەت چەند خەراکی تەدا یە. بەم جۆرەنی بە كەمەگەیی عەراقی دەرەت: خەراکات بە دەرەتم، سەرەكەکاننتان پەدەكەم لە خەراک و كەیی بەھاكەنی دیکەتان لیدەسەنمەو و دەرەتم بە بەرەكەنی شەكەکانم.

كەمەگەییەکی بەرەخەر، كەمەگەییەك خەراکی پەدەرەت و نەوکانی دەرەتەن بە زیندان و بە شەكەکان و بە مەرگ. ئێوانەیی خەراکیان دەرەت دەرەتەكە خەراکیان بە دەرەتەت، ئێوانەیی ئازادیان دەرەت و بەشوێن ئایندە و شوناس و بوونی خەیاندا دەرەتەن، یان زیندانە دەرەت، یان گولە باران. ئێوانەیی دەرەت كەسایەتیەکی تەكشاوی رازی لە ناو فەزا گشتییە مەترسیدارەكەدا خەیان دەرەتەن و بەشەکیان دەرەت وەندەیی دووھەمی سەرەك و، بەشەکیان وەك لەشکرەك رەكەدەرەن بە مەرگ. ھەموو شەكەك و ھەموو مەرگەك بە بەعس، مانایەکی پیرەزی پەدەرەت. مانایەك كە ئێو مەرگ و شەك، مەرگ و شەكەك لە خوداوە دەرەت. لە ئەرەفەدا ئێم پیرەزکردنە دەرەت ئاستەك بە ئایەتەك لە مانا فاشییەكە دادەمەدرەت و مانایەکی پیرەزی ئایینی پەدەرەت. بەعس پەویستی بە توندوتیژی، پەویستی بە بەرھەمەنەنی مەرەفی توندوتیژ. پەویستی بە دەرەتی ئایینیە تا لە رەگەیی فاشییەتی ئایینیەو پیرەزی بەدات بە کردەکانی. بەعسی بوون پەویندی بە سەرما یە و داھاتەو نییە، پەویندی بە ئاستەیی

توندوتيزييدو هه يه گوتار و پرژك د يه و ت.

په يو ندى به و تشكالى كسا يه تيبه و هه يه، له مرغه و بگه يه جلا د. په يو ندى به و دونيا بينه و هه يه، مرگ و له ناو بردنى ئه و يتر به به شك له زيندو هشتنه وى ژيان ببينيت. هه ر ئه و كاتى سه ركه كى فرمانده له كه بوونه و يه كدا، له گه و زير و با د ستكه اندا قسه له بارى سه روته و دكه دكه ت: " ئه و موكه و ما تان به چيه، هه موو عه راق هه ئه و يه. " (8) به گومان هه موو عه راق هه ئه و دسته و تا قه يه له گه به عس دان. نه كه ت نه ها موكه و ما تان هه ئه و ان، ژيانى مرغه كه و شك و كار كه ري شيان هه ئه و ان. ئه و ان چنه ان بوته ژيان و مرگ به و جه ره پيشانده درته. هه چ كه دسه تاداره كه به عس هه ژاران نه ژيا و، هه ميشه له ئه و يترى دهره وى به عس با شتر ژيا و، ئه و ان په وي ستان به و نه بوو سه روته و سامانى زهر كه بكه نه و، كه ي خاكى عه راق هه ئه و ان بوو. داهات و سامانى عه راق له ژهر چنگى ئه و ان بوو. سه ركه و حيز به كه ت واوى جومگه كانى ژيان دكه و ته ژهر ده ستان، له لاي كه سه لاجه ي ما كه كان په دكه كات له خه ركه، له لاي كه زيندانه كان په دكه كات له مرغه ئازادى خواز. له لاي كه و كه په پول يه، و كه مرغه كه ناسكه، له به نه كاندا له گه مندا نه داد نه شته و ده ست ده نه ت به سه رياندا، له لاي كه گه به به كه م به كورد كه و شيعه كان و يا خى بوو كه كان دروستدكه كات. له لاي كه باس له دروستكردنى خه زان و په يو ندى كه م به يه تى دكه كات، له لاي كه تى تر له ناو به شكى زهرى خه زاننه كاندا مرگى كه سه كه دكه كات ديارى به يان. ديم نه پيشاندانى سه ركه كى فرمانده له گه مندا نه، ديم نه كه دكه ته ناو هه موو ما كه ي عه راق يه و.

ديم نه كه ديوه شه و او كه ي ده رونه سه ركه پيشانده دات، ئه و ديوه سه ركه له جه لاده كه و خه له ده به ته فري شته. جه لاد كه به رگه كه ي خه داد كه نه ت و به رگه كه سپى له به رده كات و له گه مندا نه يارى دكه كات، په ده كه نه ت، ئه و ان يش به جيهانه پا كه كه ي خه يانه و سه روى به ده نه و ستايشى ده كه تان تا په بكه نه ت. ئه م ديوه سا يكه له ژيه، ئه و ديوه سه ركه دكه زاننه ت هه شته كه جه لاد بوون زه گارى نه كات جگه له نمايشى مندا نه. ئه و سه ركه كه له هه كه دا به و نه ي سه رسه ري يه كه چروت دكه شته و به ئا ما ژى په نه كه كانى ها ور كه كانى خه د نه رته به مرگ، هه مان ئه و سه ركه ي به جلى مندا نه و ده رده كه و ته و يادى له دا يكه بوون دكه كات. يادى له دا يكه وونى سه ركه، ده به ته يادى له دا يكه وونى هه مووان و له ناو يشيدا مندا نه. ئه و مندا نه ي له به رده م سه ركه كدا سه ما ده كه نه، له جيهانه پا كه كه ي خه يانه و له بكه ركه ده روان،

دښخېکي به ټايندېان دروستکردو.

منډاڼې ژير کډدکرېنډو، منډاڼانک ددېت سرکيان خېشووېت و دسټېکڼملې، دځشې سرک لږ رڼژي لږدايکبوونې دځشې تېواوې کډمگگيې. هېمان ټو وسرکې بېرگې سپيکې دادکڼت و دچېت به بېرکاني شې. لږ بېرکاني شې به غرورېو سېري ديمېني مېرگ دکات. سېربازکڼ ستايشي دکڼ و سېمې به دکڼ. سېمايک جياواز لږ سېمې منډاڼکڼ، سېمايک ټشېت به سېمې پېش مېرگ ناوې بندېن. ټو سېمايې لږناو هېکې بوونېوکډا بېيدکرا، ټو سېمايې سېربازکڼ لږ بېرکاني شېدا بېيدکڼ. سرک دځشې لږناو رووبېري مېرگدايې و به دسټکاني خې هېشې دکات، سېربازکڼنېش دځشې کډ سرک هاتووې تا مېرگيان پېشخات. هېر رووبېرک و هېر کډسک بکېوتې درېوې نځشکې بېعس و سرکېو، ټو رووبېر و کډسې تېنها شوېني مېرگې و لږ ژيان دردکړت.

کردې کيما باراني هېشې، کردې سېينډوې ټويترې لږ درېوې جېستې. کاتک پارچېک لږ خاککې دکېوتې دسټ دوژمنکې، بېرلېوې بېرلگڼانېوې پارچې خاککې بکاتوې، بېرلېوې دکاتوې هېموو ټو گيانېوړانې لږو پارچې خاکدان به مېرقيشېو، لږناويان بېت. کردې هېشې بېر و فاو، دوو لږو کردانېن لږ پېرژي بېعسدا ټم دوو شوېنې به مېرقي و گيانېوړکڼيېو، دوو شوېني پيسن، دووشوېنې تېکې به ټوي دوژمن بوون، دوو شوېنې هېموو ټوانې لږم دوو شوېنېدا دژين، ئيدي بېشک نين لږ جېستې وېات و بېشک نين لږ کارکټري ناو سېبېري جېستې بېعس، بېکېو بېشکڼ لږ ټويترې دوژمن.

ټم بېشې غېريې ددېت لږناو بېرېت. پارچېکڼ لږ جېستې دوژمن و دوژمنېش تېنها ددېت لږناو بېرېت. ټوانېش بېر لږم پيس بوونې لږم بېشدا هېهاتوون، بېعس باوېشيان بېدکاتوې ديانخاتې ناو ټردوگکاني و ديانبېخشېت. بېخشينکې پې لږ ټازار و ژيانکې ټردوگايې. بېخشندېيک هېمان بېخشندېي دايکوباوککې يک کډ بېن لږ دواساتېکاندا کوکڼکانيان بېينن. ټما ټم بېخشندېي لږ ټاسټکې گورېتردا. ټو خزانانې دېبېخشرېن، بېټام بېو مانايې نا بگڼڼډوې سر ژيانکې ټاسايي و شکمېندانې، بېکېو ددېت بچنې ناو ټردوگ دروستکراوېکاني بېعسېو، لږو لږژر چاودرېد بژين و ژيانکې لوازي پر ټازار بژين. ژيانک تېنها ماناي مانېوې بدات، نېک مانايکې دیکې.

هه‌ردوو دیم‌نەكە، دیم‌نی كە‌بوونەوی ناو هه‌كە و دیم‌نی گول‌بارانکردنی گەنج‌کانی هه‌ولەر، قە‌بار‌كە‌یان گە‌ورە د‌بەت و ل‌واقیعی گشتیدا بە‌ش‌وو‌یەکی كە‌مە دووبارە د‌بنەو. بە‌عس پەر‌ژ‌یەکی بە‌فیکر نە‌بوو، پەر‌ژ‌یەكە ر‌گە‌وش‌ی فیکر‌کانی ل‌ناو د‌قە‌کانی (میشل ئ‌فل‌ق) دایە. ئ‌م بیر‌كە‌ر‌وو فاشیە پردی بە‌ستنەوی نە‌وان فاشیە تی ر‌ژ‌ئاوا و فاشیە تی ع‌ربییە. ئ‌م بیر‌كە‌ر‌وو یە بناغ‌ی پەر‌ژ‌ی فاشیە تی ع‌ر‌بی داد‌ر‌ژ‌ت و پاشان د‌بەتە پەر‌ژ‌ی حیزب و کاری ل‌سەر‌د‌كە‌ت. خ‌ونی ئ‌م پەر‌ژ‌یە بە‌رهە‌مه‌نانی كە‌مە‌گە‌یەکی فاشی ع‌ر‌بییە، دژ بە ئ‌ویت‌ری كورد و تورک و فارس و ر‌ژ‌ئاوا. سەر‌تا ل‌خودی خ‌ی‌وو د‌ست‌پە‌د‌كات و پاشان گە‌شە د‌كات بە دژ‌بوون بە شوناس‌کانی دیکە، تا ئ‌و شو‌نە‌ی پەر‌ژ‌كە پە‌یکرا‌بەت کاری ل‌سەر سە‌ینە‌وی ئ‌ویت‌ری د‌ر‌وو‌ی خ‌ی کردو. بە‌ش‌کە ئ‌و پەر‌ژ‌یە ل‌ع‌راقدا بە‌عسی ع‌راقی تە‌حقیق‌کردو بە‌ش‌کە‌ی تری بە‌عسی سوریا دژ بە‌كورد تە‌حقیق‌کرد.

دیم‌نی ناو هه‌كە گە‌ور‌د‌كە‌ین و د‌یکە‌ین دیم‌نی كە‌مە‌گە‌یەك ل‌ژ‌ر ز‌بری مە‌د‌لەك ل‌حوکمرانی و ئ‌اید‌ل‌ژی. ئ‌م مە‌د‌لە سیاسەت ناکاتە کای‌یەك بە‌دروست‌کردنی رووبە‌ری جیا‌واز، سیاسەت د‌بەت هە‌زەك بە‌چاود‌ری‌کردن و كە‌نتر‌ل‌کردنی تە‌وا‌وی ژ‌یانی گشتی. کار‌كە‌ت‌رەك نام‌نەت بە ر‌نگ و جە‌وه‌ری جیا‌واز‌وو، ل‌بری کار‌كە‌ت‌ری جیا‌واز چە‌مکی جە‌ما‌و‌ری یەك جەر، جە‌ما‌و‌ری یەك ر‌نگ شو‌نی د‌گرت‌وو. ئ‌و کار‌كە‌ت‌ری وا وە‌نای ئ‌و مە‌د‌لە نو‌یی‌ی کردو ژ‌یان‌کی دیکە بە‌رهە‌م د‌هە‌نەت، جیا‌واز ل‌ژ‌یانی ر‌ابردوو، بە‌گومان ئ‌و ژ‌یانە جیا‌واز بە‌رهە‌م د‌ت، ئ‌ما ژ‌یانەك ئ‌یدی ژ‌یان نییە و ئ‌وو‌ی مانا بە ژ‌یان و بە‌بوونی کار‌كە‌ت‌ر‌کانی ناو ئ‌و مە‌د‌لە ل‌سیاسەت‌دە‌دا، ئ‌ایە‌ل‌ژ‌یا‌یەك و ز‌برو ز‌نگە‌کە‌ی‌تی.

ل‌گە‌هاتنی بە‌ع‌سدا هیچ مانایەك بە کار‌كە‌ت‌ر و كە‌مە‌گە‌ و ژ‌یان‌کی شك‌مە‌ندانە ل‌ع‌راقدا نام‌نەت‌وو. ئ‌یدارە‌دانیش وە‌ك پەر‌ژ‌یەکی سیاسی، د‌كە‌تە بە‌ش‌ك ل‌داب‌ش‌کردنی ز‌بری ئ‌اید‌ل‌ژی. یانی ل‌ناو ئ‌یدار‌ی بە‌ع‌سدا ئ‌گەر پیس‌خ‌ری بوونی نە‌بووبەت، بە‌هە‌ی پەر‌و‌رد‌یەکی جیا‌واز‌وو نە‌بوو، بە‌هە‌ی ز‌بر و ترس‌وو بوو. نە‌بوونی پیس‌خ‌ری بە جەر‌کی دیکە ل‌دروست‌کردنی کار‌كە‌ت‌ر، یان جەر‌کی دیکە ل‌پەر‌و‌رد‌ سەر‌هە‌نادات، ل‌و ترس‌وو سەر‌هە‌نادات ستە‌مەك ل‌ناو ئ‌یدار‌دا هە‌یە، هەر جەر پیس‌خ‌رییەك ل‌م ر‌گایە مەرگی ل‌گە‌دایە. ترس ل‌مردن و ترس ل‌سزا و ترس ل‌ئازار، ئ‌یدار‌ی سیستە‌م‌كە د‌كاتە دی‌وی دوو‌هە‌می پیشان‌دانی ز‌برو ز‌نگی

ناید لژی. ل ناو کی دام زراو کانی ئیداری ب عسا، س ر کی فرماند و س ر کانی ئاماد بیان ه ی، ئ و ز بری ئاید لژیا نو ی کی د یه ن ت ئاماد یی ه ی، ل گ ئ ئاماد یی ئ و اندا ه میش تر س کی گ ورش ئاماد یی ه ی. ب عس گ ر و ک ئیدار ل شو ن کدا ش قام کی دروستکرد ب ت، ل شو ن کی دیک دا گ ی ب ک م ی دروستکردو. ش قام ک سیمای کی دیاری ب عس ب داپ شنی گ ی ب ک م.

گ ر ل شو ن کدا خانوی ت کم ی دروستکرد ب ت، ل جیگای کی دیک ن خشی ی کی گ ور ی کردو ب گ گ پانی ش و چ ندین ک سی ب ر و م رگ ناردو. ه ر ئ و دیم نی ه نانی دایکو باوک ب بینینی ر کانیان پیش گول بارانکردنیان، ه مان ئ و سیمای ب عس ل ئیدار ی شار ک اندا پیشانید دات. د ی و ت ب ها و اتیان ب ت: ئ م ژیا ن جوان و پ ز بر و ر ق تان ب م با خا ن و ش قام پت و ان و ب دروستد ک م، ب م بشت ئ و و ه رچی ب های م ر ق بوون د ب ت ب ب خشن من. ب خشن یی من ئ م دیو کی تی و دیو ک ی تری پشت ب خشن یم ب ر و تاریک بردنی ک م گ ی ک تا ئ و شو ن ی، ئیدی کار کت ری توندوتیژ و ک م گ ی توندوتیژ ب ره م د ه نم و م ر ق گ ل ل کم د و ت ب سیمای م ر ق و ب ج و ه ر ج لاد. ئ گ ر ل ئ ستای ناو ن خشی ع راقدا ب ش کی گ ور ل توندوتیژی ه ب ت و، ه میش ه ز توندوتیژ کان ل و و چ ک ر بکن، ئ م ف زای ف زای کی نو نی، ف زای ک زیاد ل سی سا ب عس کاری ل س ر کردو تا پاش خ ی و ن کانی خ ی ج به ت. و ن کانی ب عس ئ و و ن توندوتیژان بارگاوین ب ئاین و بارگاوین ب ئاید ل ژیا یی کی فاشی. ه م ف زاک ی د س اتی ب عس و ه م ف زای ئاینی ک، دوو ج ر ل ف زان د توان جیهان کی پ ل توندوتیژی دروستبکن.

پرسیاری ک تایی من ئ م ی، ئ وان ک ن ئ م جار کی دیک ل ر گ ی ک م گ ئینشاو ستایشی ب عس د ک ن و د یان و ت بیه ن ن و ناو دونیای بینرا و بیستراو؟ ئا یا ئ وان ب عس د ناسن؟ ئا یا ئ وان ئ م د س ات کوردیی د ناسن ب راوردی د ک ن ب ب عس؟ ب گومان شکم ل و نیی ن ب عس و ک خ ی د ناسن، ئ م د س ات کوردیی، ب ی نا چارد بن ب شاردن و ی ئاستی لاوازی د دنیا ن بینی خ یان، ه میش ل د خ ی ب راوردکردندا بن و ئ م ژ ه رش ب ناوی شیو نی ب رگریکردن ل مافی خ ک و، د ر خواردی ک م گ ک سی دور ل کت بی د د ن.

بەرگری لښم جږم لښ گوتار دښکن بښعس دښهښښو سښرخوانی کورد و
 دښیانښوټ ئو مښووی بښعس بښ کوردی دروستکرد لښبیربکرت و،
 لښرښگښی کښمښښک ئینشانووسښو ستایشبکرت و بښگښښښوټو بښ ناو
 دونیای شاشښکان. ئم شیوښنگښښانښ هښندښ سښتھیانښ لښ سیستښم و
 دښسښښات دښووانښ، پښنا دښبښښ بښر هښمووشتښک بښ ئووی مانایښک
 بښو شیوښښی خښیان بدښښ. ئووانښ کښسانښکن تښها نووسین لایان
 شیوښښکی کاتیښ، شیوښښکښ هیچ رادیکاښبوونښکی تښدا نیښ.
 ناشیانښوټ خښیان مانښدووبکښښ، تا پښی بښناسینی بښعس و
 دښسښښاتښکانی دیکښ بښښښ.

لښبری ئم لښرښگښی هښندښک شیوښښی شښوانښو گوتارښکی بښعس
 بښرزدښکښو و دیکښښ کښرښستښی بښرگریکردن لښ لاوازی فیکری
 خښیان. ئیدارښی دښسښښاتښی کوردی ئیدارښیښک لښوانښو لښ پیسښښری،
 ئیدارښیښک لښ سښردښمښکی ترښدا هاتوو و دونیایښک جیاوازی
 چینایښتی دروستکردو و بښرهښمی سښردښمښکی دیکښ و عښقښکی دیکښیښ.
 ئیدارښیښک ماف و چښمکی یاسا بښشښوښیښکی روون تښیدا غایبښ، ئما
 ئیدارښیښک نیښ بښ بښرهښمهښنای زښبرو زښنگ و دروستکردنی گښښی
 بښکښمښښ، ئیدارښیښک نیښ وښک پښرښژښیښک کاربکات بښ سښینښووی
 ئویتی مښسیحی، ئاشوری، کلښانی. هتښ. ئیدارښیښک نیښ بښښښ
 چاوښکی گښورښی سیستښم تا لښوښوښو مښرښف لښ بښهاگښورښکانی
 داماښدرت و بکرتښ مښرښفښکی بښبښها و ئاراستښکراو. ئیدارښیښک
 نیښ کاربکات بښ گښښینی مښرښف بښ جښلاد و بکوژښکی بښ کښمښښ. هښرچښښ
 بښعس ئیدارښی کردبوویښ ماښی دووهښمی خښی، بښ بښرهښمهښنای مښرښفی
 بښ جښوهښر و دروستکردنی لښشکرښک لښ کائین کښ ئیشیان ئوښبوو بښښ
 چاوی بښعس و زمانی بښعس و خولقښښښری مښرگ و سزا و زینښدان.

ئیشیان ئوښبوو لښناو کتښبښکانی خوښندښدا مښووی میلښتښک
 بسښښو و نښوښیښک پښروښردښ بکښښ، ئم نښوښیښ بښئاگاښت لښ
 رښگوښیشښی خښی. هښرچښښ لښناو کتښبښکانی خوښندښدا رووښرښکی
 گښورښی تښرخانکراوو بښ پښچښککردنی نښوښکان و دروستکردنی
 پاښوانی عښرښبی و، توندوتیژی تا لښوښو لښ ئاینښدا ئم نښوښیښ
 بچښښ ناو مښکینښ گښورښکی بښعسښو و شښښښکانی خښی پښبکات. ئیدارښ
 بښ بښعس تښها خښ بښرښوښبردن و موچښ و فښرمانبښر نښبوو، پایښیښکی
 بښښرتښی بوو بښ تښکشکانښنی نښوښکان و دروستکردنښوښیان بښ جښرښک
 ئایدښلښژیای بښعس بیښوټ. بښراورکردنی ئو ئیدارښیښ بښ ئیدارښی
 دښسښښات کوردی، بښرواردکردنښک هیچ ئارگښمښنتښکی تښدانیښ
 لښژیکښکی لښپشتښو بښت. یښکښک لښ کښش گښورښکانی ئیدارښی

دسټاټی کوردی ئو و ی، هشتا نیتوانیو ما نای کی راست قیند
بخی بدات تا ئم ئیدار ی ببت شو نکی ب بیرکردن و ل
ژیان کی نو و دنیا ی کی نو. بام لکچواندن ب بعس ب
ئیدار شواو و بدسپلین و، لکچواندن کی تراژیدی. ئستا
مدلل لک شیونگ پیدابوون ب ها گور کانی کم مگ و کلتور و
مژوویان ب گرنگ نیی، ب ها لای ئوان تنها پیو ندی ب
گیرفان و ه ی. پیانوا ی مر فی گیرفان پ مر فی کی خ شبخت و
خشگوز ران و مر فی ئستا ب ها کان ناگت و ب خش ژیان
چژاوی دگت! ل تنیشت ئو دا مر فی گیرفان خای ب مر فی کی
ب هاو شو نی بز ی د بین. ه و دان ب پشتکردن ب ها کان و ب
پشتکردن مژوو و رابردوو، ه و کی س تحیان ی لاواری ئو
بنووسان ی، ل بب ها بوونی خیان د یان و ت ل رگ ی
شیون کانیان و ب های ئوانی تریش نه ه ن.

ئم ه و ه مان ئو ه و و ی بعس ل رگ ی پر ژ و ز برو
زنگ و کاری ل سار د کرد. بعس د ی ویست ب ها ب مژووی ئم،
مر فی ئم نه هت و ل شو نی ئو تنها خراک و شاری بچوک
بچو کمان پیشان بدات و بت ب های ژیان ئمانن. ه رچن
ئردوگا کانی دروستد کرد و گوند کانی و راند کرد تا کلتور و
فرهنگ و سروشتی مر فی کورد بشو و نت و بیه ننت ناو کمپ کی
چاود ریکراو تا بیکات بکر کی دیک، ئستاش ئو و شیون نووسان ش
د یان و ت ل رگ ی بب ها کردنی مر فی و کلتور و رابردوو و،
پر ژ کی بعس بگ ی نند ک تای.

بعس وک جست ک تای هاتوو، ئما وک گوتار و کرد، هشتا
ل ناو ئم دا ئامادی ه ی. کردی دسټاټی کوردی، کرد گ ل کی
جیاواز، بشک ل کرد کانی ل چوارچو ی کی دیاریکراودا
دووبار کردن و ی ه مان کردی بعس، ئما ئم کردان ناکات
ئو ی ب یین: ک پی دووه می بعس، ب پچوان و ه رگیز ئم
مدلل ل دسټات ب ک پی دووه می بعس ناچ و نرت. پر ژ ی
سین و ی ئ ویتری د ر و ی بعس، پر ژ ی ل مر فختنی مر فی و کردنی
ب جاد، پر ژ ی ک تای ه نان ب کلتووری جیاوز و زمانی جیاواز،
پر ژ ی دروستکردنی شوناسی با ی ع ربی، پر ژ ی ل ی کم
چرک ساتی ه تن س ر دسټاټی بعس و د ست پد کات و، ل ه ب
و ل ئ نفالدا دگات لوتک.

ه ب ج و ئ نفا کرد ی نیی تنها یک مانایان ه بت ناوی
سین و بت، ب واتا ی کی دیک فزای کن تا بعس ه ز و توانای خ ی

پیشانی ئۆویتری دەررۆوی خەیی بدات. کردەییکن دەیۆت لێ رێگەیی
ئەجامدانییۆو ئۆو قودرەت و توانایییی خەیی ببینەت بەردەوام کاری
لەسەر کردووە. زەبرو زەنگ و کوشتنی بە کەمە، بە بەعس پیشاندانی
دیو بەهەزەکی خەیی تی. کاتەك دێبین کەسەك دێت بەم
ناخوڵەندنۆو یە سەیری بەعس و ئەم دێسەتە دێکات و بە کەپی ئۆوی
دەزانەت، دێت توشی سەرسوومان بین. سەرسوومانەك کە هەشتا لەم
سەردەمەدا بەم هەموو سەرچاو زەرانۆو مەخلوق گەلەك هەن، بەم
جەرر سەیری دێسەتەتی بەعس دێکن و بەم جەرر وەنای ئۆو جەرر لێ
دێسەتەت دێکن! هەشتا کەسانەك هەن دواي ئۆو هەموو تراژیدیایی
بەعس بەسەر ئەم گەللەیدا هەناو نایناسن و دێیانۆت ستایشی بکەن!

من بەخەم لێو ژەرر دێترسم لێ زمانی ئەم کەسانۆو دەرژەت بەسەر
کەمەگەدا. ترسەكەم لێ ئاستی لاوازی فیکری خەیان نییە، ترسەكەم
لێو یە ئەم ژەرر بێتە مەدەل و سیمای بەعس بکەرەت سیماییکی
جوان! ترسەكەم ئۆوی هەشتا لێ ناو رووبەری نووسین و لێناو
سیستەمی دێسەتەت کوردییەكەدا بەعس وەك گوتار و بەعس وەك کردە
کەتایی نەها توو. لێو گوتار دێترسم لێ رێگەیی شیوێنگەرەکانۆو
جارەکی دیکە بەعس بەماناییکی دیکەیی شەواوۆو بگەرەتۆو سەر خوانی
ئەم. ترسەكەش تەنها ترس نییە لێ نەخوڵەندنۆوی ئێستا، ترسە لێ
جوانکردنی سیماییکی دێندانەیی مەژووێك کە ئۆو سیمای هەموو
هەوێکی دا بە ئۆوی کوێد وەك بوونۆو وەك کەتایی بێت و، مەرەف وەك
کارکەتەرەك تەك بەشکەت و، کەمەگەییەك بکەرەت شۆنەك بە
تاقیکردنۆوی زەبرو زەنگەکانی ئۆو دێسەتەت.

ترسە لێو یە ئەم سیمای بەزراو کە ژیا نی گەیی بە مەرگی بە کەمە،
جارەکی دیکە لێ رێگەیی کەمەشە نووسی شەوانی ناو دونیای
شاشەکانۆو بێتۆو ناومان و، ئیدی ئۆو هەموو کارساتە کە بەشەکن
لێ بوونی ئەم لێبیربکەرە. ترسی من ترسە لێو ژەررە نۆویەك
بەرەو یە گەر بێوێت خەیی و مەژووێکی بناسەت، لێ رێگەیی ئەم
شیوێنگەرەکانۆو جەررەکی تر لێ مەژوو جەررەکی تر لێ ئێستای ناراستیان
پیشاندەن و حەقیقەتەکانیان بە ئاوەژودەکانۆو. ترسە لێو
پەرچەکردار نا عەقەانییەیی، لێ پەناو دزایەتیکردنی شۆنەك
ناشیرنیتترین سیمای سەدەیی بیست دێهەنەتۆو و دێکات بە کەرەستەیی
شیوێنگەرەکانەکی خەیی. ترسە لێو نا عەقەانییەت و نا شعوربوونی،
هەشتا ئامادەیی لێناو بەعسدا بە جوانی بگەرەت! ترسە لێو
کارکەتەرە بەبەهایەیی هیچ ئازارەکی وێژدانی تەیدا بوونی نییە و،

[illegible]

((شهرڪو ڀي لڙو ۽ مڪانڪو ڀي لڙين، جا يڪو ڀي شڪ و
وٽا تڪو ڀي لڙي شڪ))
توخوا بڻ بڻ حذر تي نالي دڇيلي بم، بم ذوءِ قت زڪا بڻ
سوليمان گوزر)) ((2)

لـ بـرى ئـمـ پـرسـيارـكـان گـانـانـيان بـسـردادـت و دـبـند كـشـى
ناسـنامـى دـسـسات. ناسـنامـى دـسـساتـكـ بـ هـردو رـشـنـبـيركـ
گـرنـگـتر، لـ جـرى دـسـساتـكـ. وـكـ رـشـنـبـيركـ و كـارـكـتـرـكـى
هـوشـيار، پـرسـيار لـ شوـنـدـكـان دـكـات و پـاشـان پـرسـيار لـ ناسـنامـى
دـسـساتـكـ دـكـات. وـشـيش بـ هـمـان هـوشـيارـيـهـ، شوـنـدـكـان وـنا
دـكـاتـهـ و ناسـنامـى دـسـساتـكـش وـنا دـكـاتـهـ، بـمـام بـ ئـوى

دسـا تـدا دـرك بـو دـكـين كـ ئـم دـزگا گـورـيـ خـاوـنى
زما نـكى شـعبى لاواز. فـرهـنـگـى نـيـ تا بـتـوانـت لـرـگـى
فـرهـنـگـى خـيـو بـرگـرى لـ جـستـ زـبـلـاحـكـى خـى بـكات.

ئـما هـمـيشـ لـرـگـى مـيـدا و دامـزراوـكانـيـو دـونـيا يـك لـ
رـشـنـبـري دـيـمـكى دـكـاتـ كـرـستـى بـرگـريـكـردن لـ شـواز
نادروستـكـى خـى. ئـركـى ئـم رـشـنـبـري ئـو يـ بـچـتـ ناو دـيـوارى
دـسـا تـو بـر لـ درزـكانى بـگـرت و، گـوتـارى رـشـنـبـري بـكاتـ
كـرـستـيـك بـ بـرگـريـكـردن لـ مانـوـي ئـو دـيـوار. لـو شـوـنـدا
دـنـگى نارـزا يـتى بـرز دـبـتـو، ئـركـى ئـم رـشـنـبـري دـيـمـكـيـ
ئـو يـ جارـكى دـيـك لـ دـيـوارـكـو سـرى خـى دـرـبـهـنـت و باس لـ
ترسى گـورـ بـكات، ترس لـ نـمانى دـسـا تـى لـ و هـاتـنـوـي
لـرـشـنـبـري ئـم تـايـپ لـ رـشـنـبـري نـ دـتـوانـت بـتـواوـتى بـبـتـ
دـسـا تـ و وـك دـسـا تـك دـركـوت، نـ دـتـوانـت رـشـنـبـريـت و
لـ ناو رووبـرـكـى خـيـو دـونـيا بـينى خـى دـرخـات و رـخـنـگـريـت لـ
دـسـا تـ، لـو شـوـنـدى رووبـرى دـسـا تـ و رووبـرى رـشـنـبـري
تـكـبـوون، رووبـرـكـ نامـنـت ناوى رـشـنـبـريـت.

رـشـنـبـري دـيـمـكى كـشـى لـ ئـرك و رووبـرـكانـدا نـيـ، لـبرى ئـو
دـيـوت لـو نـوانـدا وـزيفـ بـرـيـكـى خـى بـرـوـبـات. دـرى
هـموو رـشـنـبـريـك لـ ناو رووبـرـكـى خـيـدا بـت و ئامادـنـبـت ئـو
رووبـرـ چـبـكات بـ دـسـا تـ و، دـرى هـموو دـسـا تـكـيشـ بـباكـ لـ
پـراوـزخـشتـنى رـشـنـبـري دـيـمـكى. ئـما ئـم تـايـپ كـ دـخـكى
كتوپـدروستـبـت بـرگـ رـشـنـبـريـكـى دادـكـبـت و، وـك دـسـا تـ
قـسـ دـكـات. هـمـيشـ لـو چـركـسـا تـانـى فـزا يـك بـوونى هـيـ و
ئامادـيـ بـ ئاـوگـيـي جـوـهـرى دـسـا تـكـ، لـو چـركـسـا تـانـدا
رـشـنـبـري دـيـمـكى دـتـ ناوـو و ئـشى دـبـتـ دروستـكـردنى ئاشتـوايى
لـنـوان هـردوو رووبـرـكـدا. وـك چـن كارـكـتـرـكى خـبـكى لـ بـنـ
كـمـا يـتـيـكانـدا، لـنـوان دوو خـى جـاوازا نـوـنـدگـرى دـكـات
تا پـكـيا بـهـنـتـو، رـشـنـبـري دـيـمـكـيش هـمان كـردى ئـو كارـكـتـرـ
لـزـر ناو فـرمـكى دـيـكـدا دووبارـ دـكـاتـو.

گـوتـارى پاراستنى دـسـا تـى كوردى و بـرگـريـكـردن لـ دـسـا تـى كوردى
ئـو دـسـا تـ هـرجـرـكـبـت، ئـو گـوتـارـيـ لـ چـامـكـدا دوو رـشـنـبـري
بـرهـمـى دـهـنـن. چـامـى دوو رـشـنـبـريـك تـنـها چـامـيـك نـيـ
شـوـنـمان پـيشـانـبـدات لـ ناو يادـوـرى دوو شـاعـرى هـوشـياردا، لـپـشت
شـوـنـكانـو گـوتـارـكـ بـرهـم دـهـنـت، زـيـاتـر لـ دووسـد سا هـمان
گـوتـار رـشـنـبـري لـسـرى دـروا و بـجـارـكـيش هـوـستـ لـسـر گـيـنى

زښتی واریسی به بکړت. هرچېن له ئستادا لږرگي میدیا و
مکینډی به ره مه نانی ئا و ژوکردن وای حقیق ت و، هه میښ
دیدگای کی ساکاری شه عبی خای به سر ک م گدا دا دک شت، ک ئم
د س ا ت ه رچېن به پویستی به برگرگردن و، نابت به راوردی
د س ا ت کوردی به هچ چر له تایپ کانی د س ا ت بکین و، به شکی
زری خا و ن ئم به چوونان له ر ئا و ا د ژین و د س ا ت ک کی
ئ ر یان قبو نی، کچی به رگری له مان وای د ک ن له بارامبر ئ و
ه موو ست مای د ره ق به ها و ا تی کانی خای دکات. زمانی ئم
تایپ ل س ر ج و ه ری د س ا ت ک نی، ل س ر ناسنام ک ی تی و
ناسنام مای د س ا ت ک کی به گرنکتر له ج و ه ر ک کی. به مانای کی
دیک، نام و ت ئ و و لنډ ی د رخ م ئشی ر شنبیر ئم د س ا ت
بروخ لن ت و ئ و یتري بلگان به بت و، به کو د م و ت رونتري بک م و
ئشی ر شنبیر ل س ر ک کی جومگ کانی ت گ یشینی ر ژد و رادیکا ا نای
ه بت و، نه بت به ش ک ل و ه ژوم نگ ری ی د س ا ت دروستید دکات
و، ل بری ئ و له گ ش ک کی خ ی و به رگریکاری ئ و چ مکان به ت، ک
ر شنبیر د بت به رگریان ل بکات. ئ و چ مکانی پ یو ندیان به
ثریانی خ ک و ه ی.

دووبار ګردنه وای رسته ګڼی ګڼی دووبار ګردنه وای کی ترسانه له
 ئه ویترو و رازیوونه به هر چاره مده لکه له دسه مات به مړه ک
 ناسنامه ګڼی کوردانه به. نه زانینی ئه رکی رښنیر و نه ناسینی
 رووبه ری رښنیر ئه م تایپی رښنیر دروستیا نکرده ګڼ دیمه ګڼ
 له ناو دیوار ګڼی دسه ماتدا. ئه شته ګڼ له قه ناغه کدا ئه و رسته یی
 وتبه، رښنیر و نه ای به دسه مات ی کوردی هه مان و نه ای ئه ستا
 نه بووبه و، ئه و وک رښنیر کی هوشیار، به وچه ره و نه ای دسه مات ی
 کوردی کرد به، له ګڼ خیدا دونه ای کی ئازاد و دونه ای له
 یه کسان ی به نه. ئه ما له ئه ستادا هه مان دید و هه مان گوتار له ناو
 رښنیردا بوونی هه به، ئه م به خه ی پرسیار ګڼ له خودی رښنیر،
 ګڼ ئایا ئه م کائینه بیرد کاته و؟ ګر بیرد کاته و به چی ناتوانه
 ته جاوړی ئه و چامه یه بکات و له و گوتار به ته د ره و؟ رښنیری
 دیمه کی چ دینه م یه ګڼ به پاراستنی ئه م گوتار و، ئه م گوتار
 به رگری له مرق و ئازادیه کانی د کات له ژر دسه مات کی کوردیدا،
 بان به رگری له خودی دسه مات کات به هه موو سته م کانه یه و؟

پیش و پسامی ئم پرسیاران د چین لای د ق کای د کای و
لر کای ئو د ق و، قس ل س ر م دلی دوو می ر شنبیر د کین،
ک شنبیری ش نیر. ئم م دلیان چید و ل ب رامبر م دلی
ر شنبیری دیم کیدا ر شنبیری ش نیر چی د کات و چید و؟ پاشان

لښکرګای هڅردوو تایپکای رښنښیرو، پرسپار لښکرښنښیر دځکین و
بښوویکی خڅرا مډلی راستځینځی رښنښیر دځینځو روو، کځ
جیاوازل لښکر دوو تایپکای لښکر دوو دځدا بښرهم هاتن. هڅر دوو
دځکځ مڅووکی دورو درڅیان هڅی و بځ زمانی شاعر نووسراون و
لښکر وڅریشیاندا گوتارکځیان هڅرگرتوو بوو بځ گوتاری رښنښیر و
دښکځات.

((گڅر د هڅبوا مځ ئیتیفاکځ

فځک ا بکرا مځ ئینقیادځ

رځم و عڅرځب و عڅجځم تځمامی

حځمیان ژ مځ ا دکر غوځامی

تځکمل دکر مځ دین و دځولځ

تځحسیل دکر مځ عیلم و حکمځت)) (4) ئځحمځدی خانځ.

واتځ: (گڅر ئځمځ پځکځو بووینایځ ، دځمځک بوو عوسمانی و عڅرځب و
ئځرانیدځکان و هڅموویان خزمځتکارمان دځبوون. دین و دځوځتځکځمان
پځکځو دځبځستځو و بځ دځرځجځی کځما دځگځیشتن و زانست و
ژیریمان بښرهځمدځهځنا. بځمام کځش گڅورکځ ئځوځیځ یځکترمان قبوځ
نیځ و ئځم یځکتر قبوځنځکردنځ دځبځنځ بځمایځک، کځ هڅمیش لځ
مڅوودا شکست بیهځنن.) دځوځوځ لځم بځیتځدا دځوځتی دځولځ و فځزای
کځیان دځکاتځ بځمایځک بځ بښرهځمهځنانی ژیری و زانست. ئځو
پځیوایځ بښرهځمهځنانی ژیری و زانست پځویستی بځکیانځ، بځ فځزای
شوځنځ، کځ ئځو فځزایځ رووځرځکځبت تا مرځفی کورد بتوانځت تځیدا
بیربکاتځو و بښرهځم بهځنځت. بځبځ بوونی فځزای شوځن دځوځت،
بیرکردنځوځی دروست نا بځت و ژیری و زانست بښرهځم نایځت.

دځبځت لځ پځشدا فځزاکځ دروستبکځین، پاشان کاربکځین بځ
بښرهځمهځنانی ژیری و زانست. لځ بځرامبځر دځوځتځکانی دیکځدا دځوځوځو
هځست بځ برینداربوون دځکات، کځ بځچی گروپځ کوردیدځکان ناتوانن
یځکتر قبوځبکځن بځ ئځوځی بځهځزبن و ئځو فځزای شوځنځی کځ دځوځتځ
دروستبکځت. تائځرځ خوځندنځوځیکی دیکځیځ بځ دځقځکځ و تځگځیشتنی
هوشیارانځی نووسځرځکځ، بځمام لځ تځنیشث ئځمځوځ خوځندنځوځیکی
دیکځ هڅی. ئځو گوتارځی لښکر ئځم دځقځدا بښرهځمدځت، گوتارکځ
رښنښیری شځنیرځی دورستځکات. رښنښیرکځ یځک سیمای نیځ، لځگځوځ
هڅموو سیماکانی ناو چوارچځوځی دځوځتځدا خځی دځگونجځنځت. ئځو
شوځنځوځوځی تځنها بځ ئځوځ ناوځت ئازادی و سځرځبځخځبوونی خځی
بونید بځنځت، بځکو بځ ئځوځی دځولځ بیکاتځ پځرچځکردارکځ تا
ئځویتری بځگانځوځوځوځوځوځو هتد. بکاتځ خزمځتکار و خوځامی خځی.

پەرچە کردار لښ بڼه رامبه ژ ویتړدا، پەرچە کردار کی گشتیږ.

پەرچە کردار کی کم مڼه لښ تیږ و رښنښیری شښ نیږی لښ گڼ پەرچە کردار گشتیږ کم دا یښ د گرتښ و شوښ و خونی د وښت د کاتښ کښ ستښ یښ تا لښ رښ گڼ یښ و حق لښ ژ ویتړ بکا تښ و. ژ ویتړی بڼه در ژای م ژوو ژ می کښ نارگیر کرد و هڼ وڼی سښ ینڼ وڼی دا و. ژ م جڼ لښ گوتار، دوو بار کښ وڼی هڼ مان گوتاری د سڼاتې ژ ویتړ، ژ ویتړ چڼ گوتار کښ بڼ رزد کات وڼی بڼ سښ ینڼ وڼی مښ گوتار کښ بڼ رزد کات وڼی بڼ غوښا مکړنی ژ ویتړ.

لښ ژر ژ م گوتار دا، رښنښیری شښ نیږ خو ښندن وڼی بڼ گوتاری ژ ویتړی د رڼ وڼی خڼی ناکات و، نایش وڼت ژ ویتړ وښ خڼی بناسات و لښ مانا کانی کردی نا جڼ کانی تښ بگات، لښ بری ژ وڼی لښ گڼ تښ وژم گشتیږ کم دا د وڼات و خڼ وڼ بڼ وڼ د بڼ ښت هڼ موو ژ ویتړ کی د رڼ وڼی خڼی بکا تښ ژرد ستښی خڼی و هڼ مان کردی ژ ویتړ دوو بار بکا تښ و. ئیشکالی گڼ ورش تښ نها ژ وڼی نیږ، گوتاری د ژ ویتړ بکا تښ بڼ ما بڼ دروستکردنی شوښنی خڼی، بڼ کو لښ وڼ دا یښ، لښ ناو چوارچڼ وڼ کڼی خښیدا کښ شڼی لښ گڼ فرم سیاسیی کڼ و دید نښ تیږ کڼ و دید ئاینیږ کم دا نیږ و، پښشی وایږ بڼ دروستکردنی ژ و شوښن، نښ م عریف و نښ ژیری بڼ ره م نایت. لښ کات کدا هڼ رگیز م عریف و ژیری ناو روو بڼی رښنښیر نا بڼ ستر بڼ د سڼاتې وڼی بوونی شوښنی کی دیار یکر او وڼی کڼ ناسنامی خښ تښت. گڼر بریار بڼت روو بڼی کی رښنښیر بوونی هڼ بڼت، لښ روو بڼی دا م عریف و ژیری بڼ ره مڼت و ژ و م عریف و ژیریږ پښ یو ښن بڼ بوونی د وڼت و د سڼاتې ناو خښ یږ و نیږ و پښ یو ښدی بڼ و ژر کڼ و هڼی رښنښیر لښ ناو روو بڼی جیاواز کڼی خښیدا سڼرقاڼی د بڼت و چڼ مک و مانای نو بڼ ره مڼت، کڼ ژ و روو بڼی هیچ کات بڼ شښ نیږ لښ ژ و روو بڼی د قڼ کڼ داوای د کات.

رښنښیری شښ نیږی لښ ژر هڼ م گوتار وڼی بڼ ره م ها توو. کات کښ شوښنی نښ بڼت، شوښنی کڼ شوناسی خڼی نښ بڼت، ئیدی نښ د توانښت بیر بکا تڼ و نښ د توانښت گوتار کښ بڼ ره مڼت کار یگڼی لښ سڼر چوارچڼ وڼی خڼی و ژ ویتړی د رڼ وڼی بکات. رښنښیری شښ نیږی بڼ شوښن رښ گوښشی پرسی لښ کترازان نا گڼت، وښ هڼر کائینڼ کی سادی ناو کم مڼ گڼ سڼری سو د مڼت لښ و پرسی لښ کترازان و و عزی پڼ کڼ و بوون دڼات، نای وڼت خڼی د رگیری ئاین و دینڼ کان بکات، چونک ترسی لښ وڼی رښ خښ گرتن لښ ئاین و دینڼ کان، بڼت کښ شڼی کی گڼ ور بڼ سڼر کڼ سایڼی و ئار زویږ تی لښ گڼ ئاینڼ کاند رښ بکات و پرسیار و

ئەم رەشەنبەرى شەنەبەر نە خەونى تەيەبەتى ھەيە، نە پەرەزەي تەيەبەتى ھەيە، نە دەيەوالت لەگە پەرەزە فەكەرى و جەوھەريەکاندا مەمە بکات. خەون و دۇنيەبەنيەکەي بەستراو بە خەون و دۇنيەبەنيە گەشتەيەو. ئەيەن، نەريت، دەسەتەت، نادادی، لاوازی مەعريفە... ھتە. ھەچ بە ئەم تەيەبە لە رەشەنبەر گەنگە نيە و ئەوێ بەي گەنگە لەگە باودا ھەنگاوە بەت، تە لەگە زەريەدا خەي بەگونجەنەت. ئەگەر دەقەکەي سەتە لە شوەنەکەدا مەنەي زانست و مەعريفەي ھەگەرتەت و بەشەك بەت لە خەونەکەي لەناو دەوالتەدا تەحقيقي بەکات، بەمەم ئەو گوتارەي لە دەقەکەو بەرھەمەدەت، ئەو رەشەنبەر شەنەبەريەي دروستکەرد، کە ھەچ کام لەو خەونە تەيەبەتيەنەي لەناو دەقەکەدا ئەمادەيەن ھەيە بەي گەنگە نيەن و نەشيەوالت تەحقيقيەن بەکات. لەبەري ئەو خەونە تەيەبەتيەنەي زەمانەکەي شەعبي و گەشتەي، شوەنەي خەونەکان دەگەرتەو و بەگەلەي و سەرکەنەکردن و وەعزەدان بە ئەوانەي تەري ھاوسەنەي خەي، دەست بە کەشەکان دەبەت. رەشەنبەري شەنەبەري و رەشەنبەري ديمەکەي، دوو تەيەن لەو رەشەنبەريەنەي رەگەيشەکەيان دەگەتەو بە سەدان سەا بەر لە ئەستە و لەناو دەقە ئەدەبيەکانەو بەرھەم ھاوون. ئەو دوو دەقەي لەم وتارەدا کرانە سەرچاوەي خوەندەووەکە، دوو دەقەن لە رەگەيانەو دەتوانرەت ھەردوو تەيەبەکەي رەشەنبەري تەدا بەزەتەو.

ھەرچەن رەشەنبەري ديمەکەي ھەموو دۇنيەکەي بوەتە بەستەوێ رەووبەري رەشەنبەر بە رەووبەري دەسەتەتەو، تەکو لەو ئەوانەدا مەنەي بەخەي بەدەت. رەشەنبەري شەنەبەريش بەپەي مەدەلەکان لەو شوەنەدا شەنەي خەي دەکات رەوالتەي دەبەنرەت شوەن و فەزەيەك بەت لەبەري بەرکەردنەو سەفسەتە بەئادەست بەت و ئەو شوەن و سەفسەتەيە دەکاتە ديمەنەك بە مەنادان بەخەي.

ھەچ کام لەم دوو تەيەي رەشەنبەر پەچەوانەي دۇنيەي باو نەجووئەنەو و ئەو زەخەر رەشەنبەريەي کە ھەيانە، زەخەرەيەکەي سەفسەتەيەي و بەستراو بە وەعزەو. دۇنيەي کەمەگەي ئەمەش دۇنيەيەکەي سەتە. دۇنيەيەکەي دەنگ و قەسەکردن رەووبەريەکەي زەري ئەنەي تەک و کەمەگەي داگەرکەدو. لەم دۇنيە دەنگەيدە ھەميشە سەفسەتەچي و وەعزە دەبنە جەگەي گەلەگەرتەن و دەبنە شوەنەي سەرچەراکەشان. لەکاتەکەدا ئەرکەي رەشەنبەر ئەرکەکە زەررەدور لە دەنگەو و زەياتەر نەزیکە لە دۇنيەيەکەي بەدەنگ بە بەرکەردنەو و بەرھەمەنەنەي دەقەي زەندەو.

رەشەنبەري رەستەقەنە نە دەبەتە وەعزەي سەياسەي و نە دەبەتە سەفسەتەچي پارەستەنە نەريت و ديدە کەنەکان، بە پەچەوانەي ئەو لە

گوشه‌ی کی به‌دنگدا ل‌رگ‌ی د‌ق‌کان و ک‌رست فیکریه‌کان و،
رادیکا‌نان د‌ست به ر‌گویش‌ی ک‌ش‌کان د‌بات و جار‌کی دیک‌
خو‌ندن‌و‌یان به د‌کات و مانای‌کی نو د‌خات‌ ناو دنیاو،
ر‌شنبیری راست‌قین‌ کائنه‌کی و‌رانک‌ر، ک‌ی ئ و ن‌ریت و
دیدگا‌کان‌ و‌ران‌د‌کات د‌بن‌ه‌ی و‌ستانی دنیا و ه‌میش‌
دنیا‌بینی‌کی نو د‌خات‌ شو‌ن دنیا ک‌ن‌ک‌.

ململان‌ی ن‌وان ر‌شنبیری ش‌نی‌ری و ر‌شنبیری دیم‌کی، ململان‌کی
ب‌رد‌وام‌. ب‌ام ململان‌ نیی به ب‌ره‌مه‌ن‌ای د‌قی زین‌دو
ب‌ره‌مه‌ن‌انی پرسپاری نو، ململان‌ی به شو‌ن. ر‌شنبیری دیم‌کی
شو‌ن‌کی ه‌ی و ر‌شنبیری ش‌نی‌ریش شو‌ن‌ک‌، ئ‌م دوو تایپ‌ ک‌ش‌ی
گ‌ور‌یان ل‌گ‌ ی‌ک‌تریدای، ه‌ری‌ک‌یان ه‌و‌د‌دات شو‌نی ئ‌و‌یتر
ب‌گ‌رت‌و‌. ل‌م ن‌وان‌دا ر‌شنبیری راست‌قین‌ ل‌ناو رووب‌ر‌ک‌ی
خ‌یدای و هیچ باکی به ململان‌ی نیی ئ‌م دوو تایپ‌ ل‌ ر‌شنبیر
دروستیا ن‌کردو. ر‌شنبیری راست‌قین‌ ن‌ خ‌ی د‌ب‌ست‌و‌ به بوونی
شو‌ن‌ک‌ ک‌ناوی ک‌ش‌ی ک‌ش‌ی ک‌ش‌ی ک‌ش‌ی ک‌ش‌ی ک‌ش‌ی ک‌ش‌ی
خ‌ی تیا ب‌ره‌مه‌ن‌ت، ن‌ د‌ی‌و‌ت رووب‌ر‌ک‌ی خ‌ی ج‌به‌ت‌ و
ب‌چ‌ت‌ ناو رووب‌ری د‌س‌ات‌و‌. به پ‌چ‌وان‌و‌ ل‌ ناو دنیا‌ک‌ی
خ‌یدا س‌رق‌ی پرسپاردروستکردن و ب‌ره‌مه‌ن‌انی گومان و مانا و
پ‌ره‌مه‌ن‌انی ف‌ره‌نگ و کلتووری نو‌ی‌. ئ‌ما ر‌شنبیری ش‌نی‌ری و
دیم‌کی، به گ‌یشتن به ویست‌ تایب‌تی‌کانی خ‌یان، به گ‌یشتن به
چ‌زان‌ی دنیا‌ک‌ی گ‌مار‌ داو، زوو زوو سیما‌کانی خ‌یان د‌گ‌ن
و ب‌رد‌وامیش خ‌ون‌ گشتی‌کان د‌ک‌ن شو‌نی س‌فس‌ت‌کانیان و
خ‌یان د‌ک‌ن خ‌ون‌ ه‌موو جو‌ و گوتار‌ک‌ ز‌رین‌ ل‌گ‌ید‌ب‌ت‌.

ر‌گویش‌ی ئ‌م دوو تایپ‌ ل‌ ر‌شنبیر، ل‌ناو د‌ق‌کانی ک‌ش‌ی
ئ‌حم‌دی خان‌ د‌د‌زر‌ت‌و‌ و گوتار‌ک‌ش‌یان ل‌ر‌گ‌ی ئ‌و د‌قان‌و‌
ب‌ره‌م‌د‌ت و، د‌س‌ات‌ و سیاست د‌بن‌ ف‌زای‌ک‌ به ئ‌م دوو تایپ‌
ل‌ ر‌شنبیر تا بر‌و به گوتار‌ باو‌ بدن و، ن‌ه‌ن‌ ئ‌و تایپ‌
راست‌قین‌ی ر‌شنبیر دروست‌ت‌ ک‌ ک‌ش‌ی ل‌گ‌ د‌س‌ات‌ و ن‌ریت و
زمانی ش‌عی و ز‌رین‌دا ه‌ی‌. د‌س‌ات‌ و سیاست به ی‌ ب‌رد‌وام
ک‌ش‌ی ل‌گ‌ ر‌شنبیری راست‌قین‌ و رووب‌ری ر‌شنبیری‌دا ه‌ی‌،
د‌زان‌ت ئ‌گ‌ر گوتاری ر‌شنبیری راست‌قین‌ ب‌ت‌ ئاراو‌، ع‌ق‌ و
هوشیاری تا‌ شو‌نی ک‌ی ئ‌و ک‌ش‌ی‌کان‌ د‌گ‌رت‌و‌ د‌بن‌ پای‌
بن‌رت‌ی به پاراستنی د‌س‌ات‌ک‌ ل‌س‌ر ش‌واز‌ خ‌س‌پ‌ن‌ک‌ی خ‌ی‌.

م‌ژووی رابردووی د‌س‌ات‌ی کوردی ل‌م چ‌ند‌س‌ای رابردوودا
و‌ن‌ی‌کی ب‌رن‌کردین‌و‌ نای‌و‌ت رووب‌ری ر‌شنبیری راست‌قین‌

مـودا کـای گـور بـت و ، لـر گـای دوو تـایپ کـای رـشـنـبـیری دـیم کـی و
شـنـبـیری و ، هـمـیـشـه کـارد کـات بـه شـوانـدنـی سـیمـا رـاسـت قـین کـای
رـشـنـبـیر. بـه اـم ئـو و فـرامـشـنا کـرت لـه ئـسـتـادا لـر گـای چـنـدین
دـنـگـی جـیا واز و کـارد کـرت بـه نـاسـنا مـدان بـه رـووبـری رـشـنـبـیری و ،
کـای ئـو دـنـگ و کـارانه دـبـنـه بـنـه وانه کـه بـه جـیا کـردن وای رـووبـری
رـشـنـبـیر لـه رـووبـری دـسـهـات. لـه گـه ئـم جـیا بوون وایـدا بـه گـومان
رـشـنـبـیر ئـیدی دـبـتـه ئـو کـائـینـی لـه رـووبـری کـای خـیـه و چـاودـری
دـسـهـات بـکات و ، لـه سـهـر پـرسـه گـرنگـه کـان خـوـنـدن وای و دـونـیا بـینی نو
بـخـولـقـنـت. لـه گـه ئـو ودا سـهـر قـاـبـت بـه خـوـنـدن وای بـه ئـو چـه کـانـی
دـونـیای چـه قـبـسـتـو و دـروستـه کـن و زـمانـه کـی نو بـه رـهـمـبـهـنـت ، ئـو
زـمانـه بـتـوانـت لـه گـه خـیـدا مـعـرـیـف و رـوانـینی نو بـخـاتـه رـو.

پہراؤ، نر و سہ رچاؤ، کان

د ریاس و لاش کان، د ریاس و موقد د س کان ... نه به ز گران

تواوی کار کتړ کانی ناو فزاک له باز نه یی کدا خولد خن و
باز نه کاش هیچ به ره مکی نابت، جگ له ونکردن و نادیاری
دروستکردن.

راست وځ د چم ناو فزای د قک، م به ستم دق و فزاکشتی کای
ناو دق بند مای خو ندن و کم بن، نک به راوردکاری له گڼ واقعدا.
ن گڼ له شو ند کدا فزای دق و فزای واقع بکم م بند مایک به
خو ندن و، م به ستم نیی به راوردی دق و واقع بکم م، م به ستم
درزک به خم بد زم و تا له رگگی ئو درز و، باشر پی به و
چمکان به بکم له ناو د قک دا بند وانی ئیشکردن و دق بکم م
دلاق یی به خو ندن وای واقع. یانی مام ئو کردن له گڼ خودی فزای
رمان و فزای دق، نک مام ئو کردن ک رمان نه ناسان به
یارم تیدانی خم، واقع بکم م ک رست یی تا له و و دید
تایب تی کانی خم له سر فزای ناو دق بد م. (دونیای رمان،
دونیای ک له گڼ واقع به راورد ناکرت.)

له م رمان دا س چمکی گرنګ شو نی ئیشکردنی د قک کن. (و هم،
شش، موقد س) هر سه چمک ک به شو یی کی رژد کاریان له سر
کراو و، له رگگی فزای گشتی رمان ک و، زمانی کار کتړ کانی و،
به وردی ره ند کانی هر سه چمک ک به خو ندی دق روند بند و.
به رله وای قس له سر سه چمک ک بکین، پرسپار له فزای گشتی
رمان ک د کین، ک چ جر فزای ک و له م فزای دا ئم ای
خو ندن چید بینین؟ به ئو وای فزای گشتی د قک بناسین گرنګ
به شو ن ناو کدا بگ ین له فزا گشتی کای بنین، ئش ت کار کی
خراپم نه کرد بت، فزای گشتی ناو رمان ک ناو بند م، (فزای
سرابی، یان فزای تراویلک یی) ئو فزای له ه موو به ش کانی
ناو د قک دا بوونی ه یی، فزای کی تراویلک یی، فزای ک ه موو
کار کتړ کان تیک و توون و هیچ کام له و کار کتړ ران ش به تواو تی
تفسیر کی روونی به فزاک گشتی ک نیی.

به شک له کار کتړ کانی ناو فزا تراویلک یی ک باس له ئوم د
د ک کن، به به ئو وای بزائن ئم ئوم د له چیدای و چن به ره م دت
و له کو دا بید زن و! به شکیان باس له ش شد کن، به به بوونی

کردی کی راست قینای ششگه رانه! بشکیان بباکن و بباکی و نائوم دیدی کیان هیچ هوشیارید کی و دنیا بینید کی لگه گدا نیی و، جره که ل تراویله کی کی بو ته مژووی شو نه که سرتاپای ژیا نی ناو ده که کی داگیر کردوو.

سراب، یان تراویله، نادیاری ته نها نه ستر او ته و ب ژیا نی ئ و کار که ته ره که نه و بباکن و برده می خ یان نابین و ل ناو نیادیاریه که دا ده یگوز ره نن، ب که ب ستر او ب ژیا نی ئ و کار که ته ره ح ماسیان نه شو و ب رژی باس ل شش و کردی ب رگرید که ن.

ب یارم تیدانی خ مان، ئ که ته ل فزای ل م جره دا باس ل و فزا واقعی ب که ی، ل ئ ستادا، یان ل ز ره و سنگی جیاجیادا ل ناو واقعی که م که کی ئ م دا ئاماد یی ه ی. مژووی حو کومرانی نادرست هه میش ب شه که ل و فزای ی دروستید که فزای تراویله یی. ئ و جره ل فزای ب رده می خت و که سراب که ب دیارید که و و نا که جره که ل ف و ب بین و ل هوشیاریت، ئ م ف ی و نا کردن دخت ته ناو ده که و ئیدی ته ل ناو خودی فزا که دایت، ب ب ئ و ی برده مت یان دوا و ته ل و دیار به! ل چوارچه و ی کی سنوورداردا که نه بینراو ژیا نه ده سو ته و و هه میش ده ته و ته ئ م نه بینراو ببینی و ل و ده ده رچیت ته یک و تویت، ب م ل هه ر که ش نیگای که و ل ب و انیت ده ته و ناو هه مان فزا.

هه میش ده که ب و ده که یت شته کی گ و ره ل ئارادای، رووداو که ده ته پش و ئا و گ که دروستد به، ئ ما هیچ رووداو که ل ئارادانی و هیچ گ انکاریه کیش ل ئارادا نیی. ئ و فزا تراویله یی یاری ب بین و هوشیاریتد که و دخت ته ناو ئ و ده که و ئ و درک کردن ته ب دروست به، ده که کردن که بچو کترین گ انکاری دورستنا که و، برده و امیش و هه می گ انکاری ده به ته ب شه که ل روو ب ری خ ی و بیر کردن و ته. ئ م تایپ ی فزای تراویله یی ی که که ل و فزا ترسناکانی کار که ته ری ناو فزا که دخت ته ده که و سیمای کی راست قینای نه به ته و، زوو زوو سیماکان و برواکانی خ ی بگ ته تا ل ناو فزا تراویله یی که دا به ته ده و و ب رچاو رونیی کی هه به ته. خودی فزا که ناچارید که دروستبکات ل ی که چرکه ساتدا و هه می شته هه به ته و، ل هه مان چرکه ساتدا بباکی و نائوم دی به ته ب شه کی ژیا نه و ل هه مان کاتیشدا گ نه و ب مژوو و ب ناو ده خی و بوون، دیو کی دیک ی بوونت داگیربکات و بتکا ته ب شه که ل و ته ی، که ته نیت.

فښی پيشاندانی نومېدی گور، شېشې راشته قینه، گرانکاری بندرته، ئو و فو فو تراويلکېيې کې د قې رمانکې بوردې لگې درېکردنې وې ئم فزايېدا د روات و کارکته ر و مخلقو کانی ناو د قې کې د کات بې کې مېلکې بشو و هېر بشو و لې و فزايېدا بېرگري لې و بروايې خېدکات، کې ئايد لېزيای باا بې فزا گشتيې کې دروستيکړدو.

هونې دروستکردنې فزايېکې لېم جېر بې نووسېر، يارمېتيدېر د بېت تا لې ناو ئم فزا ناديارېدا بتوانت ئو و چې مکاني د بندې بندوانې کارکې بې باشي ئيشيان لېسر بکات. فزاي تراويلکېيې فزايېکې بې سيمايې، سيمايېکې راشته قينه نيې تا لې ناو ئو سيما راشته قينه دا کار لېسر ئو بروايې بکېيت جوېيکې، يان گېانکاريېکې دروستدکات، بې پېچېوانو و فزايېکې هېموو جوې و کارکردنېکې و کردېيکې لې ناو خېدا وندکات و لې کېتاييدا دېخاتې خزمېتي ئايد لېزيای باا کېو.

لېم تايپې فزادا ژيانکې بې بېردبووې ترسناکمان پيشان نادات، کې ئو ژيان بې بېردبووې بېتې هېلېشې لېسر ژيانې تايبت و کوشتنې روون و مېرگي د ستېجې معي لگې خې بهېندېت. ژيانکې نېرمي ئاسايشمان پيشان نادات، بېتې دينېمېيکې بې خېوني زياتر و بېرهېمېناني ئايداي زياتر. لېنېوان هېردوو تايپېکې ژياندا، ژيانېکې د خاتې ناو د قېو، شتېکان بوونيان هېي، بېام لې ناو بوونېکې خېاندا بې ناديارې و مېحوبوو د مېننېو. هېمووشتېکې تا ئو شوېنې بووني هېي د چيتې ناويېو، کې د چيتې ناويېو بوونېکې نامېندت و چېشې سېرابېکې لې دورېو ديارېو لې نزيکېو ناديار و ونېوو.

گوېمان لې کردې شېشېدېت، کېچې کردې شېشېکې کردېيکې تېنها گوېمان لېيدېت و بوونېکې راشته قينه و جوېيکې راشته قينه نيې، هازېهاژکې لې ناو فزاي تراويلکېيدا نو قم د بېت. وېهمېکان و موقېدېسېکان ئامادېيېکې گورېيان هېي، نې وېهمېکان و نې موقېدېسېکان ناتوانن لې ناو فزا تراويلکېيېکې دا جوېيکې راشته قينه بکېن و هېريېکېيان لې شوېنې خې ماناي هېي و، لې د رېوې خې بېمانا د بېت.

تېواوې کارکته رېکاني ناو فزاکې لې بازنېيکېدا خولدېخېنېو بازنېکېش هېچ بېرهېمېکې نابېت، جگې لې ونکردن و ناديارې دروستکردن. بېباکيېکې گورې ئامادېيې هېي، ئما ئم بېباکيې

لـ جـوهـري خـيـدا خـمـكـي گـورـي هـگـرتـو و بـهـي فـزا تراويلكـيـيـكـو خـمـكـ بوو بـ بـاكي. دونيايـك دروستبوو، دونياكـ چ جـوهـرـكـي و چ رووكـشـكـي بـباشـي ديارن و خـيان دـنوـنن، بـمـام ئـويـكـشـي گـورـي دياربوون و خـ نوـنيـكـيان، دياربوون خـ نوـنيـكـي ناديار و ونبوو، نـ ئـويـكـي دياربيـكـي بـبـتـ جوـيـكـ بـ تـواوـتي مانايـك بـبووني ديارى خـي بدات، نـ ئـويـكـي نادياربيـكـي كـتايـي بـت و، ديارـكـي ديكـي بـتـ شوـني. دونيايـكـي تراويلكـيـي كـ هـموو ئـوانـي لـناويدا دـژين بـجـرـكـ لـ جـرـكان لـ دـخي ونبوونـدان و ئاـوگـوگـكـ بـسـر ئـم تراويلكـيـي بوونـدا نايـت.

يـكـكـ لـ ترسناكـترين دـقـكانى نـ نـم دـقـيـتي. ترسناكـ بـ و واتايـي توانيوـيـتي ئـو فـزا تراويلكـيـي دروستبكـات و لـناو ئـو فـزايـدا هـموو ئـو چـمـكانـي بـستراون بـ ژيانى گشتى و ژيانى تايبـتي كارـكـتـرـكانـو هـم بوونيان هـبـت، هـم ونبـن و بتوـنـو. دـركـردن بـم جـرـكـ لـ فـزا و خولقاندنى لـناو دـقـدا، ئيشى نووسـرانـكـي بتوانن لـرـكـي هونـري وشـو و فـزاي لـو جـرـكـ بـرهـم بـنن.

لـ واقيعى ژيانى گشتيدا هـميشـ ئـم جـرـكـ لـ فـزا لـژر سيستمى فاشيدا دروستدـكـرت و لـناو خـيدا ئومـدـكان، برواكان، نائومـدـكان، بـباكـكان..هتـد دـخـاتـ ناو بازنـيـك و رووبـري يـكـديـانـدـكـتـو و لـناو فـزاكـشـدا ونيانـدـكات. هـمان فـزا واقعـكـ لـ شوـنـكـي ديكـ و بـ دونيا بينيـكـي ديكـ و لـ جيهانى رـمانـدا، لـ دـقـكـكا بـ باشى وـناكـراو. لـ وـناكـردنـكـ هـرگيز ناتوانيت لـگـكـ واقيعدا بـراوردى بكـيت و، دـبـت دـقـ بكـيت بـ دـلاقـيـكـ تا لـوـو جارـكـي ديكـ بـ واقعـ بروانيت.

لـگـكـ سـرـتـاي رـمانـكـدا فـزاي تراويلكـيـي دـستـپـدـكات و راستـوـخـ بـر موقـدـس دـكـوين. بـ موقـدـسـكـردنى حيزب و ئايدـلـژيا و سـرـكـرد، سـرـدـمـكـ دـتـ پـشـئيدى ئـو سـرـدـمـدـبـتـ سـرـدـمى بـ موقـدـسـكـردن. هـموو موقـدـسـكـكـ دروستدـكـرت پرسيار و گومان و عـقـ دـكوژـت. هـميشـ موقـدـسـكـ لـ شوـنـكـدا بوونى هـي، ئـو شوـنـكـ لـ غيايى عـقـدا دـژيت.

لـو شوـنـكـي عـقـ و پرسيار و گومان بوونيان هـبـت، لـو شوـنـكـدا موقـدـسـبوونى نيـي. كـ موقـدـسـيشـهات ئيدى عـقـ باردـكات و لـ شوـنـكـي ئـو موقـدـسـكـ دـبـتـ شوـنـگرـو. ئيدى ئـو ئايين و نـريت

نیی موقدسم برهم دهنهت، لبری ئوان حیزب و ئایدللژیا وک مکینهییکی گوری برهمههئانی موقدسم، برردوام سکرکردل چوارچووییکی موقدسمبوودا وئادکرهت و ئهلی حیزبیش لگهئم نریتدا ژیانان به موقدسمی حیزبی گماره ددرهت. لگههئانانوی ترمی موقدسمدا حشاماتی موقدسم پهرست دکهونه شوئن و ترمی هیچ دونیایکی نو و هیچ ئایدیایکی نوی لگههئانی نههئاوه، لبری ئوه وک موقدسمک به به بوونی پرسیارک لسه برهمههئانی، به به بوونی پرسیارک لسه دونیایینی و ئه و جیهانن دروستیکردوه، لشکری موقدسم پهرست دکهونه ستایشکردن و شیونگهان بی. له و فزا کزنهفایی موقدسمییدا، سهرتاییکی ترسناک به شار و به ژیانن گشتی ددرهت. ” ئه و بائنده د و بهاکانن به سهر ترمکهدا دهفین، ههندهی سهری ئهم یانده کرد و تهماحیان به گشتی ئهمبوو، مهیلیان به ئسکوپروسکی ککنی ئه و مردوه نهبوو.“

بائندهکان ههمان ئه و لشکران له پناه وونیای ئایدللژیا و کهنترهکردندا، به دوری ترمی موقدسمدا دسوئنهوه، ههمان ئه و جهماوهران له ژهر ههمهئانی حیزب و ئایدللژیادا موقدسم قبوهدهکن و، له پهنای ئه و رازیبوونهدا بهشک له و ژیانن بهچهرهیان دهوت له و فزاینده دستان دکهوت. ئوان بهرگری له ترمکه ناکان تالوهزیاتر نهزرت، ئوان وک پاسهوانهک له و دونیای تهماحیانن له پشت ئه و فزا موقدسموه دهست به ژیانن ئوانی تر بین.

گشتی ئهم به بائندهکان، ههمان خوانن له نا وونیای ئایدللژیای بارگاوی به موقدسمدا رووبهرکی فراوان داگیردکات و کسمی پاسهوان به وئنهی بائندهکان لسه ژیانن ئهم دهژیت و، ئه و ژیانن ک هی خیی نیی له رهگی پاسهوانیکردنی موقدسموه بهریدهکهوت. ئیدی ژیانن تاییهتی کتایی دهت و، ژیانن به جهماوهری بوون شوئنی دهگرتوه. به جهماوهری بوون ئه و فزا دروستکراوهی ئایدللژیا لرهگی گوتارکان و له رهگی برهمههئانی موقدسموه دهخولقهئنهت، تا بتوانهت ککی رهنگهکان له ناو رهنگهکدا ونبکات. ئه و پاسهوانانن له دوری سکردهی حیزبی و کارکنتری موقدسمدا پاسهوانی دکهن، یان ئه و پاسهوانانن مزار پیرزهکان دهپارزن، ئه و لشکری لهخواره ستایشی موقدسم و حیزب دکات، ههمان ئه و بائنده گشتهرانن لگههئانی موقدسمدا دئوه به نیشتمان و ئیدی له رهگی ههمهئانانوی ترمکی موقدسمکراوی حیزبیدا، مهژوهک له موقدسمی دیکه

دروستد بن و بشو ننیدا چ ندين موق د سى تر دن، (ل فزای رمان کدا، ه موو لاش ی کی نو موق د س کی نو ی.)
ل گ هاتن و ی ت ر م کی ب موق د س کراوی حیزبیدا، ک م گ داب شد ب ت ب س ر ک م م ک ر نگی ئاید ل ژیدا. ه ر ی ک ل و ر نگی ئاید ل ژیان ب شو بن دروستکردنی موق د سى خیدا د گ گ ت. ل ناو فزا تراویک ی کدا داب شو بوون ئاید ل ژیی کان ز ر ب ر یتم کی عاد تی ب ر و د چن و، ه ر تایپ و ر نگی کی ئاید ل ژى و گرو پ ک س ر قای دروستکردنی موق د س ک ب خ ی و، کات ک د زانی ک ی فزای ژیانى گشتی گ مار دراو ب ک م م ک کار کت رى ب موق د س کراو، ک هیچ کات ناتوانی بیرل کرد کان یان و ر خن ل کرد کان یان و جو کان یان بگریت.

ه ر ئ و تایپان ی ل و شو نن ی ب دواى خ ونى ش شدا د گ گ ن، ل ه مان شو نن دا خ یان دین م ی کن ب دروستکردنی موق د س ک، ب ب ئ و ی د ر ک ب و ب کن، ئ م موق د س ی دروستید ک ن جیاوازیی کی ل گ موق د س ک ی دیکدا نیی و ه ر ه مان کار کت ر ئ ش ت ه مان فزای ژیانى تایپ ئاید ل ژیی کانى دیک دروستبکا ت و، موق د س بوون ک ی خ ی بکا ت دین م ی ک ب کوشتنی ئ و ئازادیی ل ناو ج و ه ر ی ش شدا ه ی. کات ک فزای ب موق د س کردنی س ر کرد کان د ب ت ر تین کی ئاسایى حیزب و ژیانى گشتی، ئیدى بیر ل و د ک ن و ه ر موق د س ک پ و یست شو نن کی ب ر زى ه ب ت ل و شو نن و ب دونیا و خ ک بروان ت.

" ل و ر ژ و د بوو ه نن ل س ر ک ئ فسان ی ی کانمان ل س ر گردى ب ر ز ب ژین و بن ژرن." ئ م رست ی س ر تای ک ب جیهان کی دیک، جیهان ک ی گشتی ک م گ ل ناو د ق کدا ب و رازین س ر کی حیزب کان ئ فسانن و موق د س ن، ن ک ه ر ژیان یان، پ و یست م ر گیشیان جیا بکرت و ت ک ب م رگی ئ وانی تر ن کرت. موق د س بوون ک د گات ئاست ک ه ر ی ک و پ و یست ل س ر گرد ک ب ژیت و ل س ر گرد ک بن ژرت. ب ئ و ی ل و ب ر زای ی و شک ی د ر ک و ت و ت ر م ک ی و ژیان ت ای ب تی ک ی ت ک ب ب ژیان گشتی ک و گ رستان گشتی کان ن کرت.

ئ م جیا کردن و ی س ر کرد ی موق د س و ئ فسان یی حیزبى، دروستکردنی ک م گ ی ک ل د ر و ی ع ق و بیرک ردن و د و ر دراو ب ک م م ک موق د س، ک ل ج و ه ردا هیچ کام ل و س ر کرد حیزبان ن ژیان کی نو و ن دونیا ی کی نو یان ل گ گ خ یان ه ناو، ل برى ئ و م ژو و کی پ ل و ه م موق د س کراو د گوارن و ب ناو شار کان

و، چينڀڪاڻي ناو ڪم ۾ ڳڻڻ دابڻ شد ڪڍڻ بڻسڙ رڻنگ ٿايد لڙيڻ ڪان و، لڙ ناو فڙاي تراويلڪڻ ڀدا خڻيان دڻڪڻن موقڻ دڻس و ڪم ۾ ڳڻڻ ش بڻريڪڻ دڻڪڻ وٽ، لڙ بڻريڪڻ وٽن ڪاندا تڻها وڻهم ڪانن ڪم ۾ ڳڻڻ بڻرڻ وڻ دڻبن و واقيعي ڙيان دڻڳڻ وٽ بڻ وڻهمي ڙيان.

لڙ ڪڻوانڻ ڀڪڻدا (لڙ لڙدا لڙ دڻق دڻم دڻرڻ و دڻق دڻڪم دڻق لڙ لڙ ڀڪڻ بڻ بينيني واقيع ڳڻي ڪم ۾ ڳڻڻ. دڻتوانين زڻر بڻ ٿاساني ديم ڻڪاڻي ناو دڻقڻڪڻ دڻرڪ بڪڻين و جارڪي ديكڻ خوڻنڻ وڻ بڻ ٿو واقيع بڪڻين وڻ، دڻقڻڪڻ لڙيڻ وڻ دڻروانڻ. واقيعي سياسي و ڪم ۾ ڳڻڻ تي ٿم، واقيعڪي نادرستن. واقيعڪي هڻرچڻ لڙ دڻقڻڪڻدا فڙاي تراويلڪڻي هڻي، لڙ ناو واقيعڪي شدا ٿو فڙا تراويلڪڻي هڻي. هڻرچڻ لڙ دڻقڻڪڻدا سڻرڻ تاي هڻانڻ وڻي تڻرمڪڻ دڻبڻ سڻرڻ تايڪڻ بڻ دروستڪردني دونيايڪڻ لڙ موقڻ دڻسي ديكڻ و ڪم ۾ ڳڻڻ دابڻ شد بڻ بڻسڙ موقڻ دڻس حيزبيڪاندا، ڪم خودي ڪم ۾ ڳڻڻ دروستيڪردون، لڙ ناو واقيعڪي شدا بڻر هڻمان دڻخ دڻڪڻ وڻ.

ٿو پيرڙي و موقڻ دڻسانڻي حيزب و ٿايد لڙياو دڻسڻات دروستيانڻڪاڻ، لڙ غياي عڻق و هوشياريدا دروستدڻبن و، فڙايڪڻ دروستڪراو لڻم فڙا ناروونڻدا، لڙ غياي عڻق و هوشياريدا، هڻميش ڀيرڙي نو و موقڻ دڻسي نو بڻرهڻم دڻهڻرڻ. هيچ ڪام لڙ ڀيرڙي و موقڻ دڻسانڻش ناتوان ڙيانڪي نو دروستبڪڻ و دونيا بينينيڪي نو بڻ ناو ڪم ۾ ڳڻڻ وڻ. لڙ بري ٿو پاسوان مڙار ڀيرڙڪان، لڙ پاسوان مڙارڪان وڻ دڻبڻ پاسوان ڙيان ٿو وٽر. دڻخڪي فاشيانڻ دروستبوو، لڙرڳڻي زماني دڻمامڪڻ ڪاڻي ناو دونياي شاشڪان وڻ، هڻموو ٿو وٽرڪي دڻرڻ وڻي حيزب دڻڪڻ وٽ بڻرڻ فرڻ. هڻرحيزب و ٿايد لڙيايڪڻ دونيايڪي تايڻ تي بڻ خڻي دروستڪردو، ٿو دونيا تايڻ تيي بريتيي لڙ وڻي؛ ٿو وڻي لڙ ڳڻم نڻبوو، ٿيڻي نڻ فرڻ لڙڪراو. لڙ ناو دونيا تايڻ تييڪي خڻيدا موقڻ دڻسڪي دروستڪردو، قسڻڪردن و رڻخنڻگرتن لڙ موقڻ دڻس دڻبڻ بڻمايڪڻ بڻ نڻ فرڻ تڪردن لڙ ڪسي رڻخنڻگرت و گومانڪڻر. فڙاي نا عڻقڪاڻي فڙاي گشتي دڻقڻڪڻ و فڙاي گشتي واقيعڪي ش. نووسڻر لڙ رڳڻي ٿم رڻمان وڻ دڻت هڻموو ٿو ديم ڻانڻمان بڻ روندڪا تڻ وڻ ڪم ٿو شڻ ٿم لڙ واقيعدا دڻرڪي بڪڻين، يان بڻري بڪڻوين، بڻام دڻقڻڪڻ دڻت ٿم دڻرڪڪردن و بڻرڪڻ وٽن پيشانڻ داتڻ و مانايڪي ديكڻي پڻ دات.)

لڙ پشت ٿم موقڻ دڻسان وڻ، دونيايڪڻ لڙ وڻهم ٿامادڻي هڻي. وڻهم

بـ رـنگـی جـیاواز و شـوـی جـیاواز، وـهم بـ گـوتـاری جـیاواز و دـنـگی جـیاواز، وـهم بـ گـشتی و وـهم بـ تـایبـتی، وـهم بـ هـمـو تـایبـکـانیـو. وـهمـك كـمـمـك كـسی ناو فـزا گـشتیـك لـگـك خـیاـندا هـیـانـگـرتـوو و دـیـگـوازـنـو بـ شوـنـكـان و بـ کارـكـتـرـكـانی دـیكـ. ئـم وـهمـ لـ شوـنـكـدا وـهمـی شـشـ و لـ شوـنـكـدا دـهمـی دژـ شـرش.

بـمـ لـ هـمـو حـاـتـكـانـدا وـهمـ. وـهمـی پـاـوانـی ناو رـمـانـكـ، لـ و چـركـسـاتـو دـسـتـپـدـكـات نـازـانـت ئـوـی دـیـبـت واقیـعـ، یـان رـاستی. نـازـانـت ئـوـی بـرـیدـكـوتـ بوونی هـیـ، یـاـخـود تـنـها وـهمـكـی لـ ناو خـیـال و بـیرـكـردنـوـی خـیدا دروستیـكـردو. خودی پـاـوان وـهمـنـاسـكـ و توشی وـهم دـبـت! فـزا گـشتیـكـ بـ جـرـكـكـردنـكـان و جـوـكـان و دیمـنـكـان دروستـكـات، ئیدی وـهمـنـاس خـی دـبـتـ کارـكـتـرـكـی وـهمـی و گـومان لـ واقیـعی بوونی خـی بـكات. ئـم وـهمـانـ وـهمـی گـشتی نـین بـ وـاتـایـكـ یـكـ جـر وـهمـبـت.

هـر گـروـپـ و تـایـپ و ئایدـلـژیا یـكـ وـهمـی تـایبـت بـخـی هـیـ و شوـن وـهمـكـانی خـی دـكـوتـ. تـنـانـت کارـكـتـرـ بـبـاكـكـانیـش وـهمـكـی بـبـاكـانـیـان دـرـهـق بـ دـونیا و ژیاـن بـ دروستیـو. بـ ئـوـی نمونـیـكـ بـهـنـمـو و زیـاتـر دـقـكـ ئاسـانـبـكات، نمونـی شـاشـی دـهـنـمـو، ئـو نمونـانـی ئـكـرـت هـر یـكـ لـ ئـم رـژانـ بـریـبـكـوین. (لـ پـشت شـاشـكـانـو كـمـمـكـ کارـكـتـرـمان هـیـ، هـمـانـ لـ دـونیاـی دـرـو و دـژیت و هـزاران فرسـخ لـ نیشـتـیـمانـو دورـو و، داوای شـشـدـكـات بـ هـمـوـمان، دـیـوت لـ رـگـی شـاشـكـانـو و شـرشـكـ بـرپـا بـكـرت، بـ بـ ئـوـی خـی ئامـادـی هـبـت لـ كـردـكـ و لـ واقیـعـكـ، شـاشـ بـ ئـو وـهمـكـ بـتـوانـت شـشـی تـیا بـرپـا بـكات، یـان وـهمـی شـشـ بـاودـكـاتـو و خـشی لـدـبـتـ پـشـر وـكـی ناو وـهمـكـ.

یـاـخـود کارـكـتـرـمان هـیـ لـ وـهمـی چـقـبـسـتـویدا، كـ پـی وایـ هـر گـیز هـیـچ گـانـكـاریـیـكـی رادیـكـانـ لـ ناو كـمـمـكـ دروست نـابـت و دـبـت بـبـاكـانـ سـیری هـمـو ئـو رووداو قـناغانـ بـكـین بـسـر ژیاـندا تـیدـپـن.) ئـم دوو نمونـیـكـ دوو لـ نمونـ وـهمـیـكـان، لـ ناو دـقـكـدا چـنـدین نمونـی لـم جـرـ بوونی هـیـ. کارـكـتـری دـلاکـكـ، كـتـكـ دـرکـدـكـات هـزی شـشـ چـوتـ ناو ناخـیـو، ئیدی پـیـوا یـ لـ کارـكـتـرـكـی ئاسـایـی خـزانـیـو گـاـو بـ کارـكـتـرـكـی گـشتی.

تـنـانـت لـ نـاشـتنی دایـکـیشـیدا ئامـادـی نـابـت، چـونـكـ وـهمـكـی بـ

خەي دروستكردو كړنځاى ناستنى سـكردى موقـدسى لا گرنگتر لـ ناستنى دايكى، نو وـهمى كـ لـخـى دـريچاـندوو و جـرـكـ لـ بـپرسـيارـيـدـى بـ دروستكردو، كـ كارـكتـرى شـگـ بـ تـواوـتى گـانـكارى بـسـر خـى و دونيا كـيدا دـت، وـهمـكـ زـرـكـ لـ كارـكتـرـكـانى دـورى گوتارى شـشـ لـناو دـقـكـدا توشى بوون.

لـ و وـهمـ كـمـيدى تر نـوـيـ، شـشـ لـناو فـزـى رـمانـكـدا، تـنـها گوتارـكى بـاو دـنگـ دـنگـ و باسـكـرنـكـ و هوشـيارـيـكـ و جوـيـكى راسـتـقـينـى لـگـدا نـيـ. بـشـكى زـرى نـو كارـكتـرانـى لـدـورى نـو گوتار وـهمـيـ كـبـوونـتـو زـر بـئاگان و هوشـيارـيـدـى كـيان لـسـر كـردى شـشـ نـيـ. تـنـها دـزانـ كارـكتـرـكى موقـدسـهـاتـوو و دـيـوتـهـموشتـكـ كـتـايى پـبـهـنـت و نـو ويـستانـ بـرهـمـبـهـنـت، لـناو وـهمـى شـشـگـر وـهمـيـكـانـدا دروستـبوو. كـاتـكـيش كارـكتـرى موقـدسـدـمرـت، هـمـوـ شوـنـكـوتوانى شوـن وـهمـكـ دـكـون، هـرگـيز نـو وـهمـيان بـ تـحـقيق نـاكرـت و لـ ناو دونيا كـى خـشانـدا پـيانـوايـ كارى زـر گـور و مـزنيان كـردو و چـاوـرـى كارى گـورـتر لـخـيان دـكـن و كارـكـشان كار نـيـ، وـهمـ لـناو فـزـى تراويلـكـيـ.

لـ تـنـيـشت نـم وـهمـى شـشـو، وـهمـى دونياى جـقـبـستوو، رازـيـبوو بـ رابـردوو، رازـيـبوو بـ مـژوو كـن و، دـرـكـرنـو وى ژيان لـسـر حـيـكـايـتـ كـنـكان، فـزـى بـشـكى ژيانى نـوانى تر. هـرـسى تـايـپـكـ، سـ تـايـن لـناو خـيانـدا دونيايـكى وـهمـيان دروستـكردو. بـشـكـيان لـگـ موقـدسـ و مـژوودا رـوتـى ژيانى خـيان دـن و ئامـادـنـن هـيـچ گـانـكارـيـكـ لـ ژيانـدا دروستـبـكـن و خـمـى گـورـيان نـو وـيـ، گـانـكارى لـو مـدـلـى ژيانـيانـدا دروستـبـت. بـشـكـيان بـرگـرى لـو مـژوو دـكـن بـ سـروـرى دـزانـ و پـيرـزيان كـردو و پـيانـوايـ نـو سـروـريـانـى مـژوو بـسـ بـ نـو وى تا هـتـايـ لـژـريـدا بـزين.

بـشـى سـهـم لـناو وـهمـى شـشـشـدا بـ دـورى دووبارـكـرنـو وى مـژوو كـدا دـسوـنـو، كـ نـو دووبارـ كـرنـو وى مـژوو وـهمـكان و موقـدسـكانى ترسناكـترن لـ وـهمـى دوو تـايـپـكـى دـيـكـ. لـ كـتـايى هـر سـ وـهمـكـدا، نـو وى باـدـسـتـ فـزا تراويلـكـيـكـيـ، كـ دـتـوانـت هـرسـ ئـيدـلـژيا كـ بـ وـهمـكانـيانـو لـناو خـيدا ونبكات و فـزايان بـ دروستـبكات لـو فـزا دروستـكراوـدا، رووبـرى وـهمـكانى خـيان فراوانـبـكـن و لـناو نـو رووبـر وـهمـيـدا مـژوو كـى پـ لـوـهمـ بنووسـنـو، لـيـكـ كـتـدا وـهمـ و شـشـ و

جڳای شانازی نیی، نه به هاو ټیانی ئم هر مم، نه به ئوانی حقیقتی حوکوم انیی که د ناسن. مژوو که بوو په له ناکه کی حیزبی، شای براکوژی، دروستکردنی حوکوم انیی کی پيسخړ هوی یی کتر سیندو، تیر رکردنی کسای تی و جسته یی ئویتری د روهی حیزب، که نتر کردن و لیدان له فراوانبوونی فزای نازادی و دیموکراسی و، مافی هاو ټاتی، به سه تحیکردنوی شته کان و خاییکردنویان له مانا. دروستکردنی جیاوازی چینای تی و خزم تکردن به ئوی بگانه له بهر مانووی د سسات. دوا ه نگا ویش گواستنوی د سسات له باوکه و به نه و کان و لیه هد کان.

چا و ټواننا کر ته له و م د لای د ټه پش، به ره م که ی له هی باوکه کان با شتر بته. ئه شته و که ف مم، یان و که نمایش کی کاتی که م ټه جو یی په چا وانه بکر ته، به م که ی جو ټه کان به دروستکردنی سیستم کی ته ندروست نیی، هندی به ته سفیه کردنی یی کدی. ئو توندییی و لیه هد کان به رامبه به یی کتری ه یانه، به نه چوونه ژر باری یی کتری، زه فراوانتر له و توندییی باو کانیان به یی کتر ه یان بوو. ئایدیای دروستکردنی سیستمی حوکوم انی له بندر تدا ئایدیای کی که نتر که رانه و و رانکه ری سیستم بوو. باوکه کان ه میشه کاریان به به کاریزما بوونی خود کردو و بوونی کاریزماش، وات ته نه بوونی سیستم. ه میشه له و شو ټه یی کاریزمای کی حیزبی، یان شرشگ ټه، یان حوکوم ان بوونی ه ته، له و شو ټه دا سیستم بوونی نیی.

(له ردا سیستم م به ست له دروستکردنی دام زراووی ته ندروست.) سیستم پر ژیک و ئایدیای که گور تر له کاریزما و، د ساته ټه کان جیاد کاته و که د ساته ټه کان نابسته و به یی که ساتو. حیزبی کوردی له م هر مم، له بری دروستکردنی سیستم، کاریزمای حیزبی به ره م ه ناو و، ئم کاریزمای ش باوکه کانی و لیه هد کان بوون. ته واوی گوتار و دنیا بینیشیان به حوکوم انی به و ناراسته یی دا ریشته و، ه میشه ه م که ه یی و که س که له لوتکه یی ه م که دای و که د ساته ټه کان لای ئو که د بند و. کاته که ئم ئایدیای باوکه کان ته به دروستکردنی حوکوم انی، به گومان نه و کانیان و لیه هد کان دنیا یی کی با شتر به ره م نا ه نن و چا و ټواننا کر ته (ئ دیب) دروست ته.*

ئم نه و یی د ټه سه ر حوکوم انی، به له ه موو شته که له حوشی حیزب و دته. له و ش م ترسیدار تر، ئو تاپانه یان حوکوم انیی که د گرنه دته، په رو رد کراوی د زگا سیخوریی کانی حیزبن. په رو ردی

ئەو دېزگايانە پەرورەردەيەکی گوما ناوی، پەرورەددەيەکی ئۆیتر
قېوئەندەکردن، دژ بە دیموکراسی، بېچوونی جیاواز، هاوسەزی بە
کەنتەرەکردن و خەکردن بە پائەوانی بەرەو بەردن، بەنەوانی ئەم
پەرورەردەيە. لەناو ئەو دېزگا سیخوریانە ی حیزبی کورییدا
پەرورەردەيەك بوونی هەيە، هەموو ئەوئەکی تری دەرەوی حیزب، وئە
دوژمنی هەيە. پاشان مەکینەيەکی گەورەي راگەیانندی ئەوئەوکه
لەپشت ئەم دېزگایانەوئەي، لەرەگەي ئەم مەکینەيەو هەوئەدەندەن بە
تیرەکردنی کەسایەتی و نەهشتنی دیدگای جیاوازی ئەوئەتری دەرەوی
حیزب.

(هەبەتە هەموو ئەو حیزبە بچوک و تازە هەتەقیوانە ی ناو شاشەکان،
کە ئابووریەکەیان هە حیزبە دەسەلتادارەکانە، بەهەمان زمان و
ئاستی سەتەحی بوونی ئەو راگەیانەنانەو قسە لەسەر ئەوئەتری دەرەوی
خەیان دەکەن، کە ئەم دېزگا مەترسیدارانە پەویستییان پەئەيەتی. کە
ئەو تەمەت و سوکایەتیانەي لەلایەن حیزبی بەئەسە و فەسە شاشەیی
دژ ئەوئەتری دەرەوی خەي دروسەتیدەکان، خەزمەتکردنە بە
وئەلەعەهەدەکانەي دەسەلتات. خەزمەتکردنە بەو ئایدیدیايەي نەبەت
جیاوازی دیگا بوونی هەبەت و، کوشتنی هەموو جیاوازیەکی دیدگا،
وزەيەکە بە درەژکردنەوئەي دەسەلتاتی کەنتەرەکەر.)

هیچکات ناتوانین بەرگری لە دەسەلتاتی باوکهکان بکەین، وە
نمونهيەکی دروست وئەبکەین. هەریەک لە ئەمە شاهییدی ئەو مەدەلە
زەر خراپەي حوکومەانی باوکهکان بوو، لە رابردوودا بینیمان. ئەمە
مەدەلەي حوکومەانی نەوکانیان وئەلەعەهەدەکان زەر لە مەدەلەي
باوکهکان کەنتەرەکەرەنانە تر دەبەت. لەروی پەیوئەندی و نزیکەي
کەمەگە و تاکەکان، باوکهکان نزیکایەتیەك و پەیوئەندیەکی
پتەویان هەبوو، کە ئەم پەیوئەندی و نزیکایەتیە رەگوشەکەي لەناو
مەژوودا بوو. بەئەم نەوکانیان بەشەکی زەریان لە رەژاوا ژیاون
و سەر بە جیهانەکی دیکەن، ئەو جیهانە لەبری ئەوئەي تەگەیشتیان
بگەتەت، خەونی کەنتەرەکردنی دەسەلتاتی بە دروسکردون، (هەبەت بە
داهاتی ئەم وئەتە لە دەرەو ژیاون.) بەباکانە و بەماندووبوون
هاتوونەتە سەر حوکومەانی. هیچ کام لەوانەي دێنە پەش، نە ئەهلی
ناسینی کلتوورن، نە ئەهلی فەرھەنگ و، نە ئەهلی کارکردن لەناو
کەمەگەي مەدەنی و دونیابینی نوێدا. ئاستی گوتار و ئاستی
جووکانیشیان، دووبارە کردنەوئەي سەتەحی ئاستی باوکهکانیانە
لەرەگەي پەرورەردەي دېزگای سیخوئەي حیزبیەو! لەوئەش گرتگرت
جەوھەرەکانیان لە باوکهکانیان زەر بەخزاوی تر.

بیرکردن وای که نترس کردنی حیزب و لای و شای و گواستن وای به حوکوم ت و حوکومانی، یکه کم پای ی ئم و لایع هدان یی. لای ئستا و هاری که یان سرقای دروستکردنی مکنید ی کی راگ یاندن، ئم مکنید ی راگ یاندن به ئاو ژوکردن وای حقیقت و که نترس کردنی دیدگای گشتیی. به کوشتنی دیدگای گشتی و پارچه پارچه کردنی که مکنید، تا ئاستی ت لایگ مای ت دژمی ئم مکنید ی راگ یاندان ی دروستید که ن زمان که ی همان زمانی باو که کان، دونیا بینید که ش همان دونیا بینید ئاید لایزید حیزبی و خزانید که دس ت. که سیان نه خمی فیه نگی ه یی، نه خمی کلتووری. لای بری ئم میدیا بوو ت شو نیک تا لای و ویک پان وان و ویک سار کرد خانی لای نمایش بکن. دژ کانیشیان لای ناو حیزب پراو زخراو کانی ئستادا جگ لای که مکنید نمایشکاری د مکر او، هیچی که نین. هارچه ن باو که کانیشیان میدیا ی کی گور لای خزم تیا ندا بوو، ئستا و لایع هد کان به و میدیا یی حیزب رازی نین و، لای ت نیست ئو دا میدیا ی تایید تی به خیان دروستد که ن. چونکه هار ی کیان لای ئایدیا ی خیدا بیر لای شای ی ئایند ی خید کا ت و و، دای و ت میدیا ی کی ه ب ت ئم شای تایید تی ی به بکات و که ی میدیا کانیش لای سر داهاتی هارم به ر و د برن.

لای م دای و لایع هد کان پان لای مان ویک شو نیک ی پراو زخراو د مکنید و. ئوای دس تاتی ه یی و چاودر به سر دس تاتی و، تانها و تانها و لایع هد کان خیان دین. ئکرت لای ناو خی خیاندا ورد شای کی میدیا یی لای رگی میدیا کانی خیان و بکن، ئما بارژ و ندید کانیشیان لای و گور تر ئم شای لای دونیا ی شای کان و بگوازن و به ناو واقع. به ماو ی کی دیاریکراویش، لای رگی که نترس کردنی حوکوم ت و، بید نگیلک دروستد ب ت. ئم بید نگیل ق ناغ که نووساران و رشبیران و خاون به چوون کان، لای شوینی خیان و د و ستن بیر لای م دای دای و تا سیما راست قیند که ی خای د رخت. پاش ئم ق ناغ، چا و وانکراو دنگ ه ب یین و نارزای تی چیند پراو زخراو کان د چت ئاست کی توند، که ئو ئاست ه م به و لایع هد کان جگای نیگ رانیی، ه م به حیزب پراو زخراو کان و ناچار کراو کان به ئپرسیین. دس تاتی نای و کان دس تاتی کی نرم ناب ت، دس تاتی د ب ت به زمان کی شعی دور لای فیکر، مام لایگ ه موو دنگ کی جیاواز د کات. حیزب بچو که کانی دیک لای م دای لای دس تاتی د ب ت دوو به ش، به شیک پر ژ ی خ گونجا ندن لایگ دس تاتی کا دا د ب ت بید مای کاریان و، به شی دوو ه میش د چن ناو دونیا ی شای کان و، به ه مان

زمانی لے شکرے و لے لے ہد کان و، مامہم لے گے دے سہا تے کہ
دے کہن، ہم لے گے ئے وانے لے گے ئے و ئاستے لاوازے زماندا نین بے
خوئند ن وے ئے م م د لے.

لے ردا بے ئے م قے ناغے تا و لے کہ بے باشی رونیکا ت و، پے ویستم بے
چیرے کہ کی (سادی هیدایت) هے ی. چیرے کی (ئاوی ژیان) ئے م چیرے کہ
و نایے کی واقعی قے ناغے کہ مان بے دروستد کان. (حسے پشتم
دے چے م م لے کہ تے، خے کہ کہ ی هے موو کو لرن و ز و یے کہ یان زے.
حسے دے بے فے رمانر وای ئے و م م لے کہ تے پے زے. بے مام لے
تے نیشیت ئے و م م لے کہ ت و، م م لے کہ تے هے یے ئاوی ژیان
تیاد فے شرت. هے رکس ئے و ئا و بے دات لے روخساری چاوی چاک
دے بے ت و، ئے و نادادی دے بینے لے م م لے کہ تے کہ ی خے یان
دروستبوو. بے مام خے کہ کہ شے کی گے ور دے کہن بے ئے وے دے ستیان
ن گاتے ئے و ئا و، بے کو لری بے م ن و و زے ی خے یان بے رشن و
ژیانی خے یان بے و جے کو لری دے رے پے بدن و حے سے پشتم میش
فے رمان وایان بے. ئے م قے ناغے دے رے دے شت تا شو لے و، لے
شے کی گے ور دا بے ر ئے و ئاوی ژیان دے کہون و چاویان دے کر ت و و
دے فے رمان وای ناداد کہ ی خے یان دے کہون بے رگری و. لے کتے بی
زیندے بے گے.)*

هے مان دیمے نی چیرے کہ کہ، لے م قے ناغے دا دوو بار دے بے ت و. ئے هلی
بے رگریکار لے حوکومے انی و لے لے هد کان توندتر و زبرد بن لے
ئے هلی بے رگریکاری باو کہ کان. ئے و لے شکرے لے رے گے ی حیزب و
کے نترے کراون و بوونے تے بخے رے بے شے وازے کی چے ژبے خشان دے کہون
بے رگریکردن لے و م دے حوکومے انی و، نایان وے ت چاویان بے کر ت و و
تا حے قیقے تے کان بے بن. غیابی ئے پے زسیه ن کی راستے قینے دور لے
دے نگے دے نگے شاش کان، فے زایے بے م دے لے نو یے کہ دروستد کات،
زیاتر کار لے سے ر کے نترے کردنی که ی دام زراو حوکومے انی کان
بے کر ت. ئے و حیزب شاش یان نش که بے گوتارے کی سے تحی دے کہون دے نگے
دے نگے و، ئے رے کہ یان دروستکردنی وزے نو و بیرکردن وے نو
نی، بے کو لے گرے ی پے راو زخستندا شاش دے کہن شو نی خے
خا یکردن و و تاما و یے شے قام بے چے ی دے م ن ت و.

دے کر ت بے یین: وزے ی بے رگریکردن و ئے پے زسیه نی راستے قینے سے ر
شے قام لے ناو هیچ کام لے حیزبے کاندای بے دینا کر ت، که دے رک بے یین
نایدیای دے ستکاریکردنی ئے م دنیا چے قبے ستوو یان هے یے که م گے ی
کوردی لے م باشوور تے یک و توو. حیزب بوو بے که رے ستے ی که بے
گے یشیت بے دے سات و ت وای گوتاری حیزب کلتوور، فے رهے نگ، هونر،

دونيابيني نو۔ فـرامـشـکردو و، هـوـدان بـ گـيـشتن بـ دـسـات، کـي ئـ و ئايدايانـيـ حـيزـي کـوردـي پـيـو سـرقا و لـ جـوهـردا جـاوازيـيـکـ نابيني لـنـوانياندا و، هـر يـکـشـيان خـي لـ ئـ وـيـتر بـ جـاواز دـزانـت! ئـ ما لـکـتـايـدا بـو زمانـ سـتـحـيـيـيـ خـيان و بـو نـبووني فـيـکـر لـ ماھـيـيـتـياندا خـزـمـت بـ هـمان ئـو دـسـاتـيـ دـکـن، خـيان شـي بـ دـکـن پـيـي بـگـن! ئـمـش پـيـي ناوتـرـت دونيابيني نو و پـيـي ناوتـرـت حـيـزبـکـ بـيـوت راديکالانـ لـ کـشـ بندـرـتـيـيـکانـو دـست پـيـکات و دوربـکـوـتـو و لـ ئايدايـيـ حـيـز ياني دـسـات۔

وـکـ _برتراند راسـ _ دـتـ: " کـ مـشـکم لـکار کـوت، ئـيـتر سـرقاـيـ سياسـت بووم." * ئـم جـر لـ حـيـز و لـ سياسـي، هـمان ئـو رستـيـ هـم تراژيدـي و هـم کـمـيـديـيـ، _برتراند راسـ _ بـ وـناکـردنـيـ سياسـت دـيـخـاتـ روو، هـبـت ئـم جـر لـ سياسـت ئـم رـژانـ بـريدـکـوين، نـ هـونـرـکـي تـدايـيـ، نـ سياسـتـيـ بـو واتايـيـ فـيـکـرـکـ و ئايدايـيـ کـي گـورـي لـگـگـيـ خـي هـگـرتـبـت۔ بـکـو حـيـز و بـرهـمـکـي بريتـيـيـ لـ کـمـمـکـ گوتاري فاشيـيـ سواوي دووبارـ لـ رـگـيـ شاشـکان و ئـهـلي حـيـزبـيـو دـرژـت بـسـر کـمـمـگـدا، رووداوـکانـيـش کـ روودـدـن، گـر بـو ئاراستـيـدا رـيـشتن سـرکـوتـنـيـ لـگـگـيـ خـي هـنا، حـيـز وـنـاي پـاـوان بـ خـي دروستـدـکات و گـر بـ ئاراستـيـ پـچـوانـو شکستـدا تـپـيـيـن، دوزمنـکـ دادـتـاشـرتـ تا شکستـکانـي پـداھـوـاسـت۔ لـرووي پـروـردـي، زمان، تـگـيـشتن بـ دونيـايـ سياسـت و کـشـکانـي کـمـمـگـي، جـاوازيـيـکـ لـنـوان کـي حـيـزبـکانـدا نيـي۔ جـاوازيـيـ بـچـوکـکان لـوـدان، ئـو بـشانـيـان نـبوون بـ دـسـاتـي، لـو بـشانـيـان ناچن لـناو دـسـاتـدان، ئـما ئـوانـيـان هـشتا نـبوون بـ دـسـاتـي و بـن بـ دـسـاتـي، بـگومان هـمان فـزا دووبارـ دـکـنـو، کـ ئـوانـي پـشـخـيان ئـنـجـامـيـانداو۔

ئـستا لـ قـناغـکـداين، حـيـزبـکانـي نـوـي _وـليـعـهـدـکانـ لـ ئاستـي بـمـنـتـيـدان، بـمـنـتـي بـرامـبـر بـ حـيـزبـکانـي دـيـکـ۔ جوـکـکانـي پـشو بـ پـکـهـنـانـي حـوکـومـت، مانوـگـلـکـ بوو هـردوو پارتـيـکـي دـسـاتـي دـري يـکـدي دـيانـکرد و، مانوـگـلـکـش بـ ناچارکردنـي يـکـدي بوو، نـکـ بـ گـرنگـيدان بـ حـيـزبـکانـي دـيـکـ۔ کـي ئـو حـيـزبانـي لـ قـناغـي پـشـودا لـ دـخـي ئـپـزسيـنـبون، يان لـ نيـو دـسـاتـي و نيـو شـقام خـيان دـبـينيـو، بـو حـيـزبـ نوـيـيـشـو کـ لـ ئـستـاي هـوار هـوارکردندايـي، گـر بـنـ ئـپـزسيـنـيـش، ئـپـزسيـنـبونـيان

ناچارید. ناچارد کردن ل چوارچوئی خایاندا ل ناو شاشکاندا
فزایه کی قسه کردنی دووبار دروستبکن، که ئو فزایه وزی زیاتر
به دسه ساتی و لیه هدکان دات، چونکه فزایه نیی ترس به
دسه ساتی که یان بخولقند.

ئەشەت خەيان واۋەنەي بىكەن دەندە بەرگەرلىكىنى خەمى گەشتى و چىندە
پەرراۋە زىخراۋەكان، ئەمما لە راستىدا پەرراۋە زىخراۋە لايەن دوو
حېزبەكەي دەسەلاتى و هېچ فەزا يەك شىكنايەن تا كەرى تەدەيكەن،
ناچار دەچندە دىخى قەسە كەردنى سەتھىيە و . باشتەر بەن : لە فەرمدا
دەخولەندە و نەك پرەژە يەكە جەھە رەيبەت و بيانە و تەمەلەكە نوە لە
ئەپەزسىيەن دروستبەكەن . گەر ھەر دەخەكەش دروستبەت ھەندەكە لە وحېزبە
پەرراۋە زىخراۋانە بىن بە ئەپەزسىيەن ، بەگومان ئەپەزسىيەنى شاشەيى
دەبن و تەنها شاشەكان قەررە پاڭ دەكەن و توانەي جۆرە يەكيان نيە ،
رايدەكەبەت و پەيوەندى بە دەستەردنبەت بە رەگەویشەي كەشە
گەرورەكانى كەمەكە . كەي گوتارەكەيان لە چوارچەۋە دووبارە كەردنە وەي
پەلەيسەبونى شاشەيى دەبەت لەسەر _ پەسخەري ، قەرغەكارى ، بە
بەنە ماڭە يەكەرنى دەسەلاتە وەكەي قەسەكانى ساھانى را بردوو ، بەنام
بە ئاستەكەي سەتھىتر .

ئۇۋى ل ق ناغى ئايند دا وز يىكى نو، دونيا بينيىكى نو دروستد كات، ئو ق ناغ يى كم مگگ و ك شكان و ق يران كان دگگ ن شو نك، هزى رادىكا دروستب، هزك ب زمانكى قو، ب تگگ يشتنكى جياواز، ب رادىكا بوونك بتوانت د ست بخات س ر ك ش ج وه ريد كان، ئو ق ناغ و دروستبوونى ئو هز رادىكا، وز يىكى ت واو د دات ب ف ره نك و كلتور و پ رو رد و حوكوم انى نو. ب ب هاتنى ئو هز نو يى ك ل ج وه رى خيدا فىكرىكى هگرتوو و ت نها خى ناب ستنو ب گگ يشتن ب د س اتو، ت نها خى ناب ستنو ب وتندو وى شت كانو، گگ انكارى نوى دروست نابت و، كى گ انكاريد كان ل چوارچو فم و ت م ت و پ لاماردانى زمانى س تحيدا د بن. د س اتى نو كان و ليع هد كان تا ئو ق ناغ در ل ب مانو وى خ يد دات و، ز ر ب باكان ت ماشاى كى ئو و حيزبانى ئستا د كات، ك د يانكات ب دوو ب ش و و، د يانخات د خك و هيج م ترسيك ن بن ب س ر د س ات نو يى ك.

نہ بے ز گہراں

یہ راویوں کا

*_ (ئەيدىب) ئەفسانە يېڭى باس لى كۈشتى باۋى دىكات. (فرىد) لىروۋى دىروناسىيەۋى، بىشۋىۋىيەكى چى قىلى لىسە ر ئەم چىمكى دىكات و، كۈشتى باۋى، لىناۋ ئەدب و فىكرى نوۋدا، چىندىن خولەندىۋى جىاۋازى بى دىكرىت.

* چیرہ کی (ٹاوی ژیان) لہ کتہبی کہ چیرہ کا نی نووسہ ری ٹہرائی (سادقی ہدایت) لہ لایہن بہرہز فہرشد شہریفی و ہرگاہ اوہ تہ سہر زمانی کوردی و، ناوہندی ٹہندہ شہ چاپی کردوہ۔

* نټم رستځي ټبر تراند راس ټم وټ كځ ميديا يي ك ټ كار ه ټ نا ټ
ك ټ ټ و سياسي ن ټ ل ټ غيا بي فيكر دا ، سياسي تيان ل ټ بوو ټ ټ و جو ټ
ټ ټ ټ كا ن ټ ر ټ ژان ټ پيشاني خ ټ ټ كي د ټ دن .

حيزب، پاس-وا نی ش-و، پ-لیسی
ر-ژ*... ن-ب-ز گ-ران

قسه کردن له سهر حيزبی کوردیی، قسه کردن له سهر دونیا یه کی ئا له ز، دونیا یه ک که م هه ندی جیا جیا له خه ده گرت و، هه ر یه ک له و ره هه ندانه په ویستی به له که یه نه وای ورد هه یه، تا ره گو یه شه کانی بناسر نه. من له م باسه دا هه وه ده ده م به شه وه گشتیه که قسه بکه م، پاشان ئه و نمونه ی حیزب وه ره ده گرم له باشووری کوردستان بوونیان هه یه و، له جو هه دان. له هه مانکاتیشدا به ئه م باسه، قسه کردن له حیزب، قسه کردن له حوکومرانیسه، چونکه حیزب و حوکوم ا نه حوکومه ت به جهر که ئا وه زانیوون جیا کردن وه یان تووشی هه هه مان ده کات. به مام په شه ئه وای به م سهر به ره می حیزب و بوون به ده سه هات، پرسیار له خودی چه مکی حیزب ده که م؟ حیزب چیه؟ ئه م چوارچه وه نو یه ی له رابردوودا دروستبوو بنه ماکانی چیبوون؟ پاشان به دروستبوو؟ ئه م وه ک کوردی باشوور چه ن حیزبمان دروستکرد و به ره می حیزب چی بوو؟ ئه و حیزبان یه م ئه وویان هه یه چه جهر حیزب کن و، ئه وان یه له م دوا یه دا دروستبوون، چه جهر که بوون؟ تایه کانی حیزبی باشوور، کامانه ن و دونیا که یان چیه؟ چه ن حیزب ده به ت به پاسه وانی شه و؟ چه ن ده به ت به په لیه ره؟ ئه م دوو جهر له پاسه وانی په م به ست له چیه

و هـر حيزب و ئركى چ جـر پاسـوانـيـك و پـليـسـبوـنـك لـ خـى
 دـگـرـت؟ چ جـر حيزبـك پـويـستـ بـ ئـم كـمـمـگـيـ؟
 پـشـوـختـ وـك ديباجـيـك، هـوـى ناساندنى تايپـكـانى حيزب دـم،
 پاشان قسـ لـسـر دونياكـيان و بـرـهـمـى هـريـك لـو تـاـپـانـ دـكـم،
 تايپـكـانى حيزب لـ باشوور، دابـشـدـكـم بـسـر چوار جـردا، _ تايپى
 حيزبى ناو مـژوو _ تايپى حيزبى پـپـليـستـى تايپى حيزبى ئايىنى
 تايپى حيزبى چـپـگـرا _ . ئـم چوار شـواـز لـ كـتـاـيـدا لـكـام
 رووبـردا لـيـك دـچـن؟ رـواـ تـيـان چيـ و جـوـهـريـان چيـ؟ زمان
 و تـگـيـشتـيان چـن دـردـكـوتـ؟ ئاـيا دـتـوانـن دونيايـكى نوـ بـ
 چـمـكـ نوـيـكـانـيـوـ دروست بـن؟

ـ حيزبى ناو مـژوويـ:

(مـ بـسـتم لـو حيزبـيـ هـمـيشـ خـى دـبـسـتـت بـمـژووـكـيـوـ و لـ
 ئـسـتـادا نـيـ، بـگـشت رووداوـكـ حيكايـتـكى مـژووي دـهـنـتـوـ تا
 بوونى خـى دووبارـ بـكاـتـوـ) . ئـم تايپـ لـ حيزب مـژووـكى هـيـ،
 بـردـوام ئـستا دـبـسـتـتـوـ بـ مـژووـكـيـ و، هـمـيشـ مـژوو
 دـكـاتـ كـرـستـ و مـيراسـكـ بـ شـوانـدى پرسيارـكـانى ئـستا و، هـيـچ
 كام لـو گـاـنـوانـى بـ مـژوو و مـامـكى دروست نـن بـ پرسيارـكـان
 و گومانـكـانى ئـستا . ئـم تايپـ دوو جـرن، جـرـكـيان راديـكـان و
 كار لـسـر رـگـويـشـى كـشـكـان دـكـن، كـ ئـم جـرـيان لـ باشوورى
 كوردستاندا بوونى نـيـ. جـرى دوو هـمـيان خـيان دـبـسـتـنـوـ بـ
 گوتارـ پـ لـسـمـبـوولـيـكـان و لـناو رووبـرى فاشيـتـدا
 خولـدـخـنـوـ. چ لـو ساتـى لـ دـسـاتـن، چ لـو ساتـى لـ دـرـوـى
 دـسـاتـن، جـيـهـانـكـ لـ و هـم بـ خـيان و ئـنـدامـكـانـيان
 دروستـدـكـن، ئـم جـيـهـانـ و هـمـيـ دـكـنـ مـكـيـنـيـك بـ بـردـودان
 بـخـيان و، بـرـهـمـى ئايدـلـژياكـيشان دروستـكـردنى جـرـكـ لـ
 حوكومـانى فاشيـ و، سـيـمايـكى راستـقـيـنـ بـخـيان نادـن، تا
 لـرـگـاي ئـو سـيـمايـوـ خوـنـدـنـوـيان بـبـكـيتـ. لـبرى ئـو فرـ
 سـيـمان و دـكـرـت تـنـها لـناو رووبـرى فاشيـتـدا بـ فرـ سـيـماـكـانـيان
 بـگـاـيـت، چـونـكـ لـ شوـنـدـكـا نـريـتـين، لـشوـنـدـكـا ئايىن پـروـرن،
 لـشوـنـدـكـا بـرـگـريـكارن، لـشوـنـدـكـا سـنـمـكارن، لـشوـنـدـكـا خـاـوـنى
 هـمـوـو ئـو گوتارانـن ئازادى و ماف و هاوـاتـى بوون تـيـدا جـى
 دـبـتـوـ و، بـكـردـشـ دژى هـمـوـو ئـو گوتارانـن. لـشوـنـدـكـا
 عـيـلـمانـين بـ بـ ئـوـى هـيـچ تـزـكى نوـى عـيـلـمانـى بوون پـيرـوبـكـن و،
 لـشوـنـيـكى دـيـكـدا سوونـتـين بـ بـ ئـوـى سوونـتـى بوون بـكـنـ
 بـنـمايـك بـ تـفسـيرـكـردنى خـيان. لـم بـسـيـمايـدا دـچـنـ ناو

رووبلر گورککى فاشييتور و لور ئىدى کارى خيان دكك ب جلماور بوون. ئم جرر ل حزب ل باشووردا زر بل باشى ديارن و د ناسرلنور و، جگر ل رووبلرى فاشييت ل هرشولنكددا بيان بگوللنلن جررکک ل کورتهلنلن بل خولندنور و بيان دتل بلردلمان. باشتيرين رووبلرکک ئم تاپل خى تدا نمايشبکات و سيماکانى خى تدا بگوللنلن، فاشييتور.

حيزبى پلپللىستى:

ئم تاپل بيان کک هموو قورسايى خيان خستور تل سر پلپللىستبوون، کملک تازلن و سر بل دونياى شارن. تلواوى تلگللىشتنلن بل دونيا و سيستم و کمللگل، برىتيل ل گوتارى پلپللىستى ميدياى. حيزبى روکلش و رلواللنگلنلن، هيلچ رادىکال بوونلکيان تللدانىل و رلگوللىشلى کلشکلن ناسن. لبرى ئمل ل ناو جيهانى پلپللىستيدا دلمياندلککلور و بلردوام بل زمانلکى شعللى خرىكى وتلور و دووبارلکردنلورى کمللک قسلور تلگللىشتنى باون. کلشکلن بيان لگلل بىرکردنلور و پلوىستيان بل بىرکردنلور نىل، لبرى ئمل فلوزاى قسلکردن و هاتوهاوارى شاشلى دکلنل شولنى خ نمايشکردن و بلرهملکلشيان تلنها دروستکردنى کارلکترى نمايشى بل فىکرل. گوتارىيان نىل، خيان بل گوتارى حيزبى دىکلور هلدواسن و سلبلرى گوتارى حيزبى ترن، ئاستى تلگللىشتنلن بل حوکوملانى و کمللگل، ل ئاستلکى زر سللحيدايل و، ئو گوتارلش خيانى پلور هلدواسن هلندل سللحى دکلنلور ئىتر مانايلىکى تدا ناهلن.

حيزبى ئايىنى:

مذللكى علرللىل گواستراولتلور بل باشوورى كوردستان، همل تلگللىشتنلکى همل دونيابىنلکى سار بل رلشنبرى ئايىنىل. ئرکلن بل سياسىى کردنى ئايىنل، مىراسلکى فىكىرى نول نىل و خى دبلستلور بل چمکل باولکانلور و بلرگرىکارلکى سلسلختى ژيانلکى نلرىتيل. دونيابىنى نوللى بل حوکوملانى هلىل، ن بل بلرهلمهلنلن کلتوورى نول، ل شولنلکى نلرىتيدا دلوستل و خرىكى سلفسلتلل. سر بل دونيا رلحانىلکى ئايىن نىل، سر بل دونياى بىرکردنلورلش نىل ل ناو ئايىندا، بللکو سر بل حىکايىت گلرلنلورل. ئولور بلرهلمى دهلنلست کمللک کارلکترلن ل شاشکلنلور خرىكى حىکايىت گلرلنلور و بل حىکايىتکردنى ئايىنل. سلفسلتل و واعىزبوون، دىنلملى ئم جررلن ل حزب. نل تواناى دروستکردنى ئلخلاقى نوليان هلىل، ن بلشيانلکرت دىست ل سلفستل

ههنگرن و بیرکردن و بکندن بندمای تگیشتنه کانیان. نه تواناشیان ههیه ئه خلاقه باو که نه که جارکی دیکه ببهستن و به ئه ستاو و مانایه کی دیکه ی بدنه، له بری ئه م له سه ره خه زنه ی که نه ی باو دادنه ی و سه فسه ته په خسه دکه نه. میراسه که یان سه ره به حیکایه ته ئایینه کانه و خه ونیشیان به ستراو به ده سه مه ته وه. که شه یان له که گه جهره کانی ده سه مه ته نییه، که شه یان له که گه شو نه کردنه وه ی خه یان ههیه له ناو ده سه مه ته دا. زهر به زه حمه ته خه یان ده بند ده سه مه ته و ته واوی چالاکیه کانیان ده به ستن و به به ژداربوونی ده سه مه ته و، به که که له پای به به هه زه کانی مان وه ی ده سه مه ته ی فاشی بوونی ئه م تایپه ی حیزبه، چونکه خه یان له جیهانه سه فسه ته که یاندا له ره که ی و اعیزه کانیان وه حیکایه ته ده که نه وه و به شه کی فاشیه ته ئایینه ده گوازنه وه به ناو پانتایی سیاست و، ئه م فاشیه ته ئایینه په پشته کی گهره ده به ته به ده سه مه ته که.

حیزبی چه پگه را:

ئاید له ژیا یه کی چه ق به ستووی ههیه. ئه و میراسه که وره یه فیکر و فه لسه فه له ناو دونه ی چه پدا، نه بوو ته شو نه بیرکردنه وه و به ره مه نه نه چه مکی نو به ی، له بری ئه م له سه ره ئاید له ژیا یه کی چه ق به ستوو دانه ی و که شه ی هه م له که گه خه یدا ههیه، هه م له که گه سه رد ده م که که له ی ته ناگاته. ئه م تایپه له حیزبه، بوون به دوو به شه وه، به شه کیان سه ره قای خه گونجاندن له که گه حیزبه کانی دیکه و، که شه یان ته نه ها خه ژیا ندنه و خه م که کی دیکه یان نییه. به شه که ی دیکه شیان دژبوون به ئایینه سه رته پای دونه یان داگیرکردو و، ئه و که ره سه ته فیکریانه شه ناکنه بندمای تگیشتنیان که له ناو فه لسه فه ی چه پدا ههیه ته خو نه ندنه وه یه کی دروست به ئایینه و سه رد ده م که که بکه نه، به که کو به زمانه کی شه عبه خه ریکی نه خو نه ندنه وه ی خه یان و سه رد ده م که که نه. له شو نه که دا گیر ده بوون هه چه که شه کردنه که به خه یان وه نابینه. ده شیان وه ته میراسه که وره که ی فیکر و فه لسه فه ی چه پ بارگاوی بکه نه به ئاید له ژیا وه و دایب به له دونه ی فیکر!

پاش ئه م ده روازان به چوونه ناو خو نه ندنه وه که، ئیدی په نا ده به م به ره (ئه نه نه یه گرامشه) ته له ره که ی ته زه کانی ئه وه وه، خو نه ندنه وه یه که به حیزبه بکه م و، هه ره یه که له و تایپانه به م ناو ئه م خو نه ندنه وه ی به ئه وه ی بزانه دونه ی حیزبه ئه م، چه جهره دونه یه که و، ده ره گیربوون له که گه ئه م دونه یه دا به ره و کو مه انده بات و، ئه م له م باشووره دا له م چوار تایپه ی حیزبه چی ده بینه. ته زه کانی (ئه نه نه یه گرامشه) له باره ی حیزبه و حوکومه انیه وه، کو مه مان به رونا که

دېکاتو و لېناو تاپيکاني حيزبدا، کښکان لېکوډان و پويست
تايپي نولي حيزب چې نبت تا بتوانت هوشيارپيکي نو دروستبکات.

بېر لې هېموشتېک:

وشې-حيزب لې رووي زمانې وانپي و رېگوپيشکې دېگډتې و بې
سډان سا بېر لې ئېستا، بېم لې سډې 17_18_دا دېبېت
دامزراو و چوارچېوېک بې خې دياريدکات. رېگوپيشې وشکې، لې
بنرېتدا لېناو زمانې شېعبيدا بېکارها توو و، پاشان گوازراو تېو
بېناو دېقې ئاينپيکان، وشکې خې سېر بې

زمانې-رېبې. ماناي وشکېش واتاي دېستېک يان تا قمېک دېگډينې
و لېناو دېقې ئاينپيکان و فېرهنگېکاندا، بېهېمان ماناي دېستې،
تا قم، گروپېک بېکارها توو (1)

لې سډکاني 17_18_ دېبېت دامزراوېک و فېمېکي سياسي و
کېمېکي تي هېدېگرېت و لېواتا ئاينپيکېو دېچېت ناو هېرېمېکي
ديکې، کې چوارچېوې ئيشکاني فراواندېبن و، ئيدي حيزب ئېو مانا
ئاينپي نيې تېها دېستېک، يان تا قمېک، لېخې بگرېت، لېناو
خېيدا چېندين دېستېو تا قم لې خېدېکرت و، دېبېت رووبېرېک بې
چالاکي سياسي و کېمېکي تي و جياوازي چېنېکان. "چينې
کېمېکي تيېکان حيزب دروستدېکېن.

(2) " دېخېک دروستدېبېت ئېکرت بې دېخېزېرورېت ناوي بهېنين، لېو
دېخېدا بېشک لې چينې کېمېکي تيېکان پويستيان بې دامزراوېک
هېي، لېرېگې ئېو دامزراوېو دېستېکېن بې جوېکي سياسي، يان
کېمېکي تي، ئېو دامزراوېش حيزبې. لې سډردېمي مډرنېدا،
بېتايېتې لې سېرېتا و ناوړاستي سډې رابردوو، چېندين مډل لې
حيزب دروستدېبن، مېترسیدارترین ئېو مډلاني حيزبي فاشي و حيزبي
تېتاليتارې. ئېم دوو جېرې لې حيزب، دېبن دینېمېک بې
دروستکردنې دېسېکې مېترسیداری کېنترېکېر. بنېماکاني هېردوو
تايپېکې لېناو حيزبي باشووري کوردستاندا بېشېوېکي روون
نامادېيان هېي و، تا ئېم چرکې ساتېش بېشکې زېري حيزبي کوردی
لې باشوور نېانتوانپوې بنېواني بيرکردنېوې خېيان بگېن و لېو
فاشيېتې بېنې دېرېوې پېشتر خېيان لېسېر بونياد ناوې. لېبري
ئېو بېهېمان دونياو دېنې ناو شار و لېوېو دېچنې ناو حوکومېاني
و، حوکومېانپيکېش بېو ئاراستېيدېدا دېبن خېيان تېدا
خولدېخېنېوې.

ئەو روون ھەمیش قەناغەك حیزب بەرھەم دەھەنەت، كە ئەو قەناغە
بە سەررەتای دروستکردنی حیزب لای کورد قەناغە بەرگریکردنە لای شوناس
و بوونی خە، بەسەم ھەرچەن دەسەلاتە فاشیەکان کاردەکن بە
دروستکردنی کەمەگەییکی ناتەندروست، حیزبی کوردیش لەسەرەتای
دروستبوونیەو لەناو ھەمان ئەو دەخەدا دەژیت دەسەلاتە فاشیەکان
تەیدا دەژین و، ھەمان کردار و ھەمان گوتاری ھەیە، بەسەم بە
جەرەکی شەیدایانە و فریودەرانی گوتارەك بە رەمز و سمبولەکان
دەرازەنەتەو، تا جەماوەر بەرەو ئاراستەییکی نادیار ببات و، دیو
راسستەقینەكەیی خەشی لەژەر دەواری ئەو گوتارە رەمزی و
فریودەرانیەدا بەشارەتەو. سەررەتای دروستبوونی حیزبی کوردی،
سەررەتایەك بە گواستەوایی دەسەلاتە فاشی دەوڵەتەکانی دراوسە
بەناو رووبەری حیزب و رووبەری بەرگری. لە بنەوانەو چینوتووتەکان
بەو دیدگایەو حیزب دروستناکەن بێتە شوێنەك بە دووبارەکردنەوایی
فاشیەت، بەكەو بەو دیدگایەو دروستیدەکن وەك دژە فاشیەتەك
بەرگری لە شوناسەك و لە ویستەکی کەمەلایەتی بکات و، بکەرەتە
وەستگەبەك بە ھەنانەدی خەونەکان، ئەم ئەوایی پەچەوانەیی خەونەکان
دەجوڵەتەو بەرەلەوایی دەسەلاتە فاشیەکانی دەورووبەرەن، حیزبی
کوردی خەییەتی. لە مەژووی نوێدا کەمەگەیی کوردی لەناو راستی سەدەیی
رابردوودا لەبەردەم ترسی سەینەوایی شوناسدا بوو، تاكە دەرچەبەك
بە ئەوایی بتوانەت بەرگری لە شوناسەیی بکات، حیزب بوو. یانی
دروستکردنی حیزب بە خەیی دروستکردنی سەنگەرەکی بەرگری و دژەك بوو
بەرامبەر دەسەلاتە فاشیەکانی دەورووبەر، كەچی ھەمان ئەو
فاشیەتەیی حیزب لەپەناویدا دروستدەتە تا لەناوی ببات و مانایەك
بەو شوناسە بدات ترسی لەسەر، ھەمان گوتار و کردە دەرگوازرەتەو
بەناو خەیی و دەبەتە شوناسەکی نوێی حیزب و، لەو رەگەییەو قەناغە
دووھەمی سەرکووتکردنی کەمەگە دەست پەدەکات!

حیزبی ناو مەژوو، ئەو حیزبەیی مەژووکی ھەیی لە بەرگری و
بەردەوام لەناو مەژووکی خەیدا دەمەنەتەو، ئەو مەژوو دەکاتە
وزەبەك بە ھەشتەوایی خەیی لە دەسەلاتە ئاستادا. مەژوو بە حیزبەك
لە رووبەری فاشیەتەدا کاردەکات، یەكەك لە بنەما گەنگەکانی
بەردەوامیدان بە خەیی. سەنگەر و بەرگری، بەرزکردنەوایی گوتاری پەلە
سیمبۆلی، مەکینەیی میدیایەکی روکەشی، خەکردن بە خاوەنی گوتار
نەتەواییەکان، دەرژەدان بە خوەن و شانازیکردن بە رووباری خوەن،
شەھید، گەشمەردە وەك رەمزەکی تەكەشان و رابردوو، سەرکردەیی
کاریزمی و خەبەستەو بە حەکمەتی سەرکردەو، بەحەکایەتکردنی
مەژوو، خەراوەشانەن بە دەستکەوتی بچوکی کاتییەو، سپەکردنەوایی

شکست و خاا رشاكانى سار مژووى حيزب، هـ موو ئـ مانـ دـ بنـ بـشاكـ لـ پروـردى حيزب و بـشاكـ لـ منـت بـسار ئـ وىترى هاوا تىيـوـ. حيزبى ناو مـژوو وـناو ديدگاي بـ ئايندـ روون نييـ و لـگـ رووداوـكاندا رـدـكات. ئـوى لاي روونـ گـانـوـيـ بـ ناو مـژوو تا لـوـوـ بـ ئـستا بـت: پـويستـ من بـمـنمـوـ، چونكـ لـناو مـژوودا بوونم هـيـ، ناـت پـويستـ من بـمـنـوـ، چونكـ دونيا بينيـكى نوـم هـيـ بـ ئايندـ. هـر رووداوـكـ روودـات لـتـكيا خـى دـگونجـنـت. گـر لـ ناو رووداوـكـدا چانسـكى سـركـوتن هـبوو، دـيكـاتـ دـستـوتـكـ بـخـى و حيكـمـتى سـركـردى رـمـزى. گـر شكستـكـ هـبوو راستـوخـ لـ رـگـى زمانى شـعبى و ميدىاي فاشيـوـ دوژمن دادـتـاشـت و شكستـكـ لـ خـيـوـ دـگوازـتـوـ بـ دوژمنى داتـاشـاوـ.

[illegible]

لہ دیدی حیزی ناو مٚژووٚ تہ کدہ رکان تہا بریتی نین لہ وانہی
دو نیا بینہ کی جیاوازیان هہ یہ، بریتین لہ هہ موو تہ و هہ ز و گروپ و
کار کتہ رانہی نایہ نہ ژر چہ تری حیزبہ و، ئاید لہ ژیا کی
قبوہ ناکہ و داوای دو نیا یہ کی نوہ دہ ککن. تہ کدہ رکان هہ ندہ کجار

لـ ناو حیزبدان و گومانکـرکانی سـر گوتاری حیزبی دـخرنـد خانـی
تـکـدـرکانـو و، مـترسین بـ چارـنووسی دـسـاتـکانی حیزب، چـمکی
تـکـدـر لـ و سـتگـی کی سنووردار و دـبرـتـ ناو رووبـرکی
فراوان و، دـبـتـ گـا کـک بـ دـست حیزبی ناومـژوو تا بیکـشـت
بـسـری هـموو ئـوانـی لـ شوـنـکـدا گومان و پرسیار دروستدـکـن
لـ بـردـم و هـمـکانی حیزبدا، هـر حـقیقـتـکـیش خـی دـربخات، لـ
بـرامـبـریدا جـماوـری حیزبی جـش دـدرـت تا لـ رـگـای چـمکی
تـکـدـر و دژ بـو حـقیقـتـ بـو سـتنـو و ناوـژووی بکـنـو. هـرچـن
لـ زمانـ شـعبی و توندوتیژیـکـی حیزبدا هـمیشـ و نـی داتاشراو
نامادـیی هـی بـ بـرامـبـر، بـهـمان شـو شـچـمکی تـکـدـر لـ ناو
پـروـرد و دونیای حیزبی ناو مـژوویدا پانتایـی کی فراوان
داگیردکات و، دـبـتـ چـکـکی لاستیکی بتوانرـت بـ هـموو کـسـک
بـکار بهـنـت، ئـگـر ئـو کـسـ یان ئـو گروپـ رـنگـکیان هـبـت
جیاواز لـ رـنگی نایدلـژیای حیزب.

گوتاری نـتـویی یـکـکی دیکـ لـ کـکـکانی ئـم تایپـی لـ حیزب.
هـبـتـ ئـم گوتار بـخـی دونیایـکـش و گـری تـدایـ و پـویستـ
خوـنـوی بـ بکـرت، تا ئـو کـشـو گـریانـی چارـسـر بکـرن. (من
لـ شوـنـکی دیکـ قسـ لـسـر ئـم گوتار دـکـم، لـ بـرگـ
راستـقینـکـی خـی و دایدـماـم لـ نایدلـژیای حیزب و دـچـمـو سـر
بنـوانـکـی، لای حاجی قادری کـیی تا بزنانین بـرگـ ئـسـکـی چیـ و
حیزب چـن شـواندی و بـمانای کرد.) یـکـک لـ کـشـ گـورـکانی
گوتاری نـتـویی لـو ساتـو دـستـدکات، ماناکـی خـی
لـدـستـدات و بارگاوی دـکـرت بـ نایدلـژیا و بـرژـو نـدی حیزبی
ناو مـژوو و. حیزب ئـم گوتار دـکاتـ کـرستـیـکـ بـ جـماوـری
بوونی خـی و بـ دروستکردنی دـخی شـیدایی و، دـرکردنی عـقـ لـ ناو
کـمـگـدا و، داپـشینی بـ کـمـمـکـ هـستی نـتـویی، کـک کی ئـو
هـستانـ لـ شوـنـ راستـقینـکـی خـیان نـماون و حیزب بوو
بـخاوـنیان، هـموو ئـو قسانـی ئـمـ لـسـر ئـو گوتار دـکـرت،
قسـکردن نیـ لـسـر جـوهـری گوتارکـخـی، هـندـی قسـکردن لـسـر
شـوانـدی گوتارکـ و بـماناکردنی تا لـو گـشـ نیگـایـو
خـرگـاربکـیت لـ ناساندنی بنـوانی گوتارکـ! لـکاتـکـدا ئـو
گوتارکـ دـشـونـت حیزبـ خـیـتی و هـموو شـوانـدـکـ و لـدانـکی
دیکـ لـ جـوهـری گوتارکـ، خزمـتـکردن بـ حیزبی ناو مـژوو.

لـ بری ئـوئی ئـم گوتار بچـتـو شوـنی خـی و لـو چـمکانـی داوای
دـکا بکـرـتـو، بـنـفـرت دـکـرت! نـفـرتـکـ پـرچـکردار،

نہ فرمے کہ نیہ بتوانے ہاں لہ دان لہم گوتارے گوتارے کی دیکھی
 عقیقہانی دروستبکات، نہ فرمے کہ جہرے کی دیکھی سفسہ تہہ ہ
 خماندونہ کردن لہ ناسینی گوتارے کہ و بینینی لہ ئاستہ ئایدہ لہڑیہ
 حیزبیہ کہ ہرہوہ ئوہی حیزبی ناو مہڑووی دہیہوت، حیزبی ناو
 مہڑوو پلوہستیہ کی زہری ہوہ ہہہ ئہم گوتارے ہ تہواوہ تی ہشیوہ
 و چہ مکہکانی ناوی خاہبکرہنہوہ و ہنہ دینہ مہیہ کہ ہ ہہہزکردنی
 ئایدہ لہڑیہ حیزبی، چونکہ شہواندنہ کہ دہیہاتہ ئاستہ کہوہ ئیدی لہو
 کاتہی گرنگہ بیکاتہ مہکینہی دہشادادان ہہکاری دہہنہت و، لہوکاتہی
 دہہتہ مہترسی ہ ہہرژہوہندیہکانی دژی دہوہستہتہوہ و دژی جوہ
 دہکات، تہواوی گوتارے کہ ہہخی و چہ مکہکانی ناو جہوہرہ کہیہوہ
 ئازادی، مافہ سہربہخی، خہبوون، مانہوہ، شوناسہ ہتد، دہشہوہنہت و
 چہ مکہکانی دہکاتہ پہتہ کہ ہہ یاریہہ ئایدہ لہڑیہ کہی خہی، ہہجہرہ کہ
 لہ جہوہری گوتارے کہ دہات ئیدی مانہایہ کہ ہہ جہوہرہ کہی
 نامہنہتہوہ و، ئہوانہشی پہرچہ کردار وہردہ گرن لہسہر ئہم گوتارے و
 نہ فرمے تی لہدہ کہن، ئہوانیش خزمہت ہہو جوہہہ دہکہن حیزب ہہم
 گوتارے دہکات.

لہ کاتہ پیشاندانی جہستیہ حیزب، توانای حیزب، تارمایی حیزب،
 بانگہشہکان دہستہدہ کہن، بانگہشہکانی حیزبی ناو مہڑوو ہہندہکجار
 تا ئاستی کہمیدی بوون دہہہہ، "دہستکہوتہکان دہہت ہہ شایہستیہی
 تہماشا بکرہن(4)" دہستکہوتہ حیزبی تا ئاستی دروستکردنی شہقامہ کہ و
 ئاوہہہہ دہہوات، " لہسہردہمی مہسہلہنیدا دروستکردنی شہقامہ کہ،
 یان ئاوہہہہہ کہ دہکرایہ دہستکہوت و ہہ خہہ کہ دہفرہشارایہوہ، کہ
 دہسہہات دہخہکی دروستکردوہ ناہہہہت خہہ کہ لہ دواکہوتوویدا
 ہمہنہتہوہ، (5)" بیگہمان دیمہنہکان لہناو حیزبہ کہ لہ رووبہری
 فاشیہتدا جہی خہیکردہتہوہ لہ ہہرکوہکی دونیہہت دووبارہ
 دہہنہوہ، ئہوہی لہ قہناغہ کہ ہہر لہ ئہستا لہ دہسہہہتہ
 فاشیہ کہیئیتاہیا دہکرا، ئہمہہ لہ شوہنہکی دیکہ و لہ قہناغہکی
 دیکہ حیزبی ناو مہڑوو دووبارہی دہکاتہوہ.

ئہو دہستکہوتانہی حیزب دہیکاتہ منہتہ کہ ہہسہر خہہ کہوہ، دہستکہوت
 گہلہ کہ نین شایہنی قسہ لہسہر کردہن، دہخی ہاشووری کوردستان
 دہخہ کہ حیزبی ناو مہڑوو کہ دہہتہ دہسہہات، ئہو قہناغہ دووبارہ
 دہکاتہوہ لہ سہدہکانی پہشوودا حیزبی فاشیہ لہشوہنی دیکہ و زہمہنی
 دیکہ ئہنجامی داوہ، ئازادیہکانی مرہق لہ سہروختی حیزبی ناو
 مہڑوو، کورتدہکرہنہوہ ہہ قسہکردن! قسہکردن وہ کہ دہنگ، ہاوار، وتنی
 ہہردہوام و سہفسہتہ، دہہنہ کہرہستہیہ کہ ہہ کورتکردنہوہی

ئازادىيەت كان و لى بانگەشكانىدا ئىم قىلىپ كىرىشكەن بىلەن دىستىكتە وت
دەفرى شىرتەتەن بىلەن خەتلىك. لىكەتلىكدا لىم سەردەمە نوپىدا قىلىپ كىرىشكەن
ھېچ كەتلىك نە سەرتەتەن بىلەن بىلەن مايلەك بىلەن ئازادى و يەكەكە لى
خەتلىك ئاسايىپانە لىلەن ئازادىدا شوپەنەكى زەر گىرەنگى نەپە.
خەتلىك نە نوپە بىلەن چەكە مەكى ئازادى بىلەن تەواوتە گەپلىكە نەكارى بىلەن سەردە
ھەتەنە و، ئىدى ئەنە خەتلىك نەنەنە كەسىكىنە بىلەن سەرتەنەنە ئازادى
بەستەرتەنەنە بىلەن قىلىپ كىرىشكەن.

[illegible]

بانگه‌شای دسکه‌وت‌کان ل ره‌گهی برزکردن‌وی‌گوتاری نه‌ت‌و‌یی‌و،
 به‌حیزی مه‌ژووی ته‌نها ل‌ناو ئه‌ستادا دووبار ناکره‌ن‌و، هه‌میشه
 به‌شکی گه‌وره‌ی ل‌ناو مه‌ژوودا د‌بن و به‌ئاینده‌ش وه‌می‌گه‌وره
 گه‌وره‌ی دروستده‌کات. مه‌ژوو و به‌هه‌موو شکسته‌کانی‌و
 ئاو‌ژوده‌کات‌و و ده‌یکاته‌ده‌ستکه‌وت. ته‌سلیمبوون به‌ئوی به‌گانه
 ده‌کاته‌سیاسه‌ت، شه‌و ل‌ناوبردنی مه‌رف ده‌کاته‌خ‌بات.
 پارچه‌پارچه‌کردنی چینه‌کان و دروستکردنی جیاوازی چینه‌ی‌ته‌ی، ده‌کاته
 خ‌به‌به‌ره‌بو‌بردن. نه‌هه‌شتنی ئازادی گشتی و ئازادی تایبه‌ت، ده‌کاته

ئاستى فەرمۇشكراۋىتىرىن شوۋىن.

چاۋدەرىكىرىن وسەركوتكىرىن، دابەشكىرىنى دىسەتات و دابەشكىرىنى سەرتات و سامانى گىشى، دىسپلىنى ئايدەلەش، بارگاۋىكىرىنى دامەزراۋى ھوكومىيەتكان بى ئايدەلەش ۋە دىسەتاتكانى ھىزب. پەلىسى ئىخلاق و پەلىسى ۋىيەن، بى ئىۋانىي لىۋىر ئىم دىسەتاتدا دىۋىن، پاسەۋانىكىرىنى بىرۋەندىيەكانى ھىزب و پاسەۋانىكىرىنى ئىۋىتىرى دىرۋەي ھىزب. سىخورىكىرىن و تەمەتەخشىنەۋى بىسەر كەي ئىۋانىدا جەركەي دىكە دۇنىا دىۋىن. ھەۋەدان بى بىماناكرىنى گوتارى رەشنىرى كە يەكەك لى نەيارى راستەقىنەكانى ھىزبى فاشىي. گوتارى رەشنىرى لى روۋبەركەدايە تەكە بىروۋبەرى دىسەتات و ھىزب نەبەت، گوتارىكە چاۋدەرئاسا سەيرى روۋبەرى دىسەتاتەكەت و رەخنى دىكەت. ھىزبى ناۋ مەژوۋ كەشەيەكى گەۋرەي لىگە ئىم گوتارى ھەيە و، ھەۋەدەت لى چەندىن رەھەندەۋە دىر بى رەشنىرانە بوستەتەۋە لى ناۋ ئىم روۋبەردا دىۋىنەت. لىرەگەي مەدىا و جەماۋەرى شەيداكەي خەيەۋە، پەخشى تەمەت و تىرەرى كەسەيەتى و تىرەرى مەندەۋەي دىر جەۋازىيەكان دىستەدەكەت.

لىۋە شوۋەندەي دىگەتەۋە بى مەژوۋەكەي خەيە ۋە باسە ئازادەي دىكەت، مەبەستەيەتە بىكەتە دىستەۋەتەكى مەتەبارانە ۋە ئازادەيەكانى ئىمەيە پە كورتەكەتەۋە. ئىۋانىي ئازادەيە ھىزبەيەكانىان قەۋەنىيە ۋە بىشۋەن ئازادەي راستەقىنەدا دىگەتەن، لەي ھىزبى مەژوۋە ئىۋە دۈژمەنەن دىستەيەن لىگە دىرۋە تەكەكەكەردەۋە دىيانەۋەت ئىزمونە نمونەيەكەي ھىزبى ناۋ مەژوۋە لى ناۋ بىەن. بىيە چاۋدەرىان دىخەتە سەر و دىبەتە پەلىسى ئىخلاق و ۋىيەنىان، دىبەتە پاسەۋانى بىرۋەكانىيەن ۋە ھەمىشە لى چەۋرچەۋەيەكى دۈژمەندارەۋە ۋە ۋەنىان دىكەشەتە ۋە جەماۋەرى شەيداكەي خەيە ھەندەتە دىۋىن بوستەۋە ۋە لىرەگەي تەمەت و زەمانە ئاستەنەمە شەعبەيەۋە كەسەيەتەيەن تىرەركەتە. فەزەي شەكە دىرۋەستەكەت (ئەنەنەيە گرامشەي) بىمە فەزەيە دىتەت: "شەيە جەگەر." مەبەستە لى جەرى شەيە ئىۋەيە ھىزب ئىدى لى شەۋەزە پارتىزانە بى پەلاماردەن تەدەپەتە ۋە شەكەكى جەگە دىرۋەستەكەت دىر بى كەمەگە ۋە دىر بى ھەمەۋە ئىۋانىي لى دىرۋەيە خەيە.

ئىمە شەيە جەگە لى رەگەي چەندەي بارەكانىيەۋە نەخشەيە بى دىكەشەتە. ھەر بارەكەيەكى ھىزبى، سەنگەركەي ھىزبەيە. بارەكەكان ئىركەيەن تەنە كەكەندەۋە ۋە فەۋانكرىنى بازنەي جەماۋەرى نەيە، تەنە ئىركەيە بى ئايدەلەشكرىنى ۋىيەنى گىشى نەيە، ئىركەكى

دیکه یان ئرکی سوپایید، دبنډ سڼنگرک بڼه حیزب، له و چرکه ساتانې تووې یې جڼماوړ روودا، یان هډر کردی بڼه حیزب جڼی ترسېت، ئم بارگایان سڼنگرکانی حیزب و له رڼگې هډر چکدارکانو بڼگړی له حیزب و ئاید له ژیاکې دکن. (ئم له سڼر وختی خپشانندان کاند، تڼگېشتین ئو شڼڼ جڼگرې گرامشی باسیدکات له رڼگې بارگا حیزبی کانو، بینیمان و زانیمان بارگای حیزبی سڼنگرکی حیزبی و هډرکات تڼگ م ترسی ک و ت سڼر حیزب له رڼگې ئم بارگایان و، هډرش دکر ت سڼر جڼماوړی توو و نیگران، یان هډرشد کر ت سڼر نڼیارانی ئاید له ژیا یی حیزبی.

دروستکردنی بارگاکانی حیزب له شار و لادکان، دروستکردنی سڼنگړی حیزب دژي جڼماوړ.

له تڼنېشت ئم تایپ له حیزب، حیزبی پڼپلیستی دروستد بڼت. حیزبی پڼپلیستی جڼرک له حیزب له ناو شاش و میدیادای، وک پاسوانکی جڼماوړی خې پشانددات و بڼرد وام قس دکات، قس له سڼر هډموو ئو جوو و کردانې حیزبی دسڼا تدار ئنجامی ددات و دبینر دکات. حیزبی پڼپلیستی نای و ت رادیکا بڼت و دسټ بڼر گویشی شت کان بڼت. (د م و ت له ردا ئو تڼگېشتن باو له سڼر رادیکا بوون هډ، بڼم و ت ی ر د بک م و، کار مارکس دت: رادیکا بوون وات دسټبردن بڼر گویشی شت کان نڼ خ توندکردن و و دژبوون و بڼرد وام هډ و سټ و رگرتن له رڼگې گوتاری پڼپلیستی و بڼیاننامی حیزبی و.) ئش ت بڼر زیاتر ئاسا نکردنی ناسینی حیزبی پڼپلیستی ئم نوکت ی و نای راست قین خې بکات. " مرف ئگړ هډشت سا و حوت مانگ و یک رڼر، دمی بکات و، له رڼگې ئو گڼرمی ی له دمی و دت دڼر، دتوانت بڼو ماو ی، قاو یک گڼرم بکات و. (7) " حیزبی پڼپلیستی بڼه ئو له بڼرد وام دمی دکات و و باسی ئو دیم نڼ روک شیان دکات حیزبی مژووی دسڼا تدار ئنجامی ددات، له و ماو زڼر دروستکردنی فوژای بینینی روک شگر ایدا، بڼه ی کردن و دمی و دتوانت تڼها چڼد قاو یک گڼرم بکات و.

کشی حیزبی پڼپلیستی نڼبوونی گوتار. له سڼر گوتارک دژیت جڼوه رڼکې له بیرکردو و ر و ت تڼکې دبنډت. ئو گوتارشی س تحیان و نڼی دکشت هډمان ئو گوتار نیی جڼوه رڼکی له گڼ خې هډگرتو و، بڼکو خې خزانددو ت ژر گوتاری هډرکی تر و له رڼگې س تحی کردن و و ش عی کردن و گوتار و رگیرا و ک و، خې دکشت بڼ دسڼا ت کدا و نڼ پر ژ ی کی هډ بڼ دروستکردنی

دونیای نو، نه که ششای له تڼه رڼگویشای شته کانه. هرچېن حزبی ناو مژوو ترسی له دونیای تایېته و دیېوت هه موو دونیای کی تایېته کی سکه کان بشوونته و بیکاته د دنیا جهمواری، له مخا دا حزبی په پلیستیش هه مان کرد دوو بار د کاتو و و شیدای به جهمواریکردنی هه موو د دنیا کانه. حزبی په پلیستی واقع جهمو هه و و له ناو شاشه کانه دا خای پیشاندات و شاشه کان د کات فووزا، فووزایک به قسه کردن له سر هه موو شته به به بیرکردن و، به به د زیند وای مانای شته که. جهمواری د کاتو و و دنه یاندات، دنه دان که له پناه و گه یی سیستم نیی وک خای باسید کات، له پناه و و د خه حماسیه یی له ناو جهمواریدا که سی په پلیستی و حزبی په پلیستی جهی لده بینه و دیکاته دیم نه و و پیشانی حزبی ناو مژووی دده، تا بیکات به که رسته یی که له ناینده دا خای له گه بگونه نه.

حزبی په پلیستی له هر شو نه که که شایک هه به، پیخه ش که ش که و شو نه که بکاته کرد یی که به نمایشی خای. هه نه د ر و او تگه ای ته و او جو کانی د بده جو ی نمایشی. سه تحی بوون و زمانی شه عی د به به پای کی بند رته ته م تایپای حزب. مژووی به گرنگ نیی، زه مان له و کاتو و د ست په د کات نه وی له دروست بوو. نای و نه ریت کان بکاته شو نه که به قسه کردن له سریان، به په چ و ان و نه ریتیان نه ریت ده که به سه فسه ته و د ست و په نه یان له گه نه رمد کات تا له ناو په پلیسیووندا حماسیه کی دیک و ربگر. هر گیز نه له دیو که مایه تییه که و، نه له دیو سیاسیه که و، نه له دیو ناینیه که و، خای نایسته ته و به بنه وانی که شکان و، به و نه ای نمایشکار که ته نه له توانای بیرکردن ویدای به باسی ر و او ت بکات. چاوی چی بینه زمانه شه عییه که شای ته و د ده خات.

هه موو د سه لاته که و هه موو جو یی کی سیاسیه به حزبی په پلیستی د و زمان و به زمان کی کرچوکه و نایان د کات که خای به باشی له و ناکردن کرچوکه که ناگات. له ته نیشته هر و ناییه که و و ناییه کی شه و او دروستد کات، تا رق و توندوتیژی به ته زمانی ره ژانه. زمانی حزبی په پلیستی زمان کی توندوتیژی، ته و زمان یی له حزبی ناو مژوو و ریگرتوو و جار کی دیک به رامبه ر به خای به کاری ده نه ته و. خای هیچ زمان کی قوه شکنابات به خو نه دن وای چه مکه کان، له بری ته و زمانی توندوتیژی و شه عی بوون د به بنه بناغ یی که به تا له و و و نای ته و فووزا نادرسته بکات خای ته دا د بینه ته و. حزبی ناو مژوو که رڼگویش کانی له ناو فاشیه تدان و

خەي گوتارەکی توندوتیژی ھەي و، گوتارە نەتەوەيەکی دادەماڤت لە ماناکانی خەي و دایکات بە گوتاری سەرکوتکەر، کەشەي گەورەي لەگەڵ حیزبی پەپەلیستی نییە. دەرانی ئەم تاییە لە حیزب نابنە مەترسی بە سەر دەسەلاتەکی، نابنە شوێنەکە دسکاری دەسەلات و مەژووێکی ئەو بکەن. ئەنھا لە چوارچێوەی رەواڤت و سەتەحی بووندا دەخولەتتەو و بە وەنەي پەلیسەکی جۆرەکانی حیزبی ناو مەژوو، بڕەو بەو کردارە دەرەات حیزبی ناو مەژوو ئەنجامیان دەدات.

بەلام ھەردووکیان لەرەگەي زمانە توندوتیژەکیان و زمانە ناوێژووەرەکانیانە، فەزایەکی گەشتی دروستدەکەن کە مەگە بەرەو ئاراستەيەکی مەترسیدار دەبن. (دوو خەمەتکاری فاشیەتەن.) حیزبی ناو مەژوو کاتێک خەي دەبەتە دەسەلات، لە جەوھەرەدا توندوتیژی، جارجارەش پەویستی بە توندوتیژی بەرامبەرە، تا جەرەکی دیکە توندوتیژیەکی خەي زیندوو بکاتەو. حیزبی پەپەلیستی ئەو فەزایەي بە دروستدەکات توندوتیژیەکی بەخاتەو گە، لەرەگەي نیشاندانی توندوتیژیەو حیزبی مەژوو پەگەي خەي لە ناو جەماوەردا پتەوتر دەکات.

ئەم پاسەوانە نوێیەي شەوی حیزبی ناو مەژوو، لە باشووری کوردستاندا ئەستە لە برەودایە. رەژانە لەشاشەکانەو خەریکی قسەکردنە و قسەکردنەکانیشی لە ئاستەکدايە، ئەنھا جەماوەری سەتەحی دەخەشە پەي و گوێی لەدەگرەت و مەترسیەکانی نابینەت. ئەم لە کەتایی دیمەنەکەدا ئەم تاییە حیزب دەبەتە بەشێک لە دەسەلات. پەرژەي نییە بە گەڤینی دەسەلات و تواناشی نییە دەسەلاتەکی لە بنەوانەو ھەتەکەنەت (راستیەکی بنەوانی دەسەلاتیش ناسەت)، بەيە لەسەررەتاو تا نیوێی رەگاکە بە پەپەلیستبوونەکەدا تەدەپەڤتە و، لە نیوێی رەگادا پەرژەي (خەگونجاندن) لەگەڵ حیزبەکانی ناو مەژوو دەھەنەتە ئاراو و دەچەتە ناو سیستەمەکەو. کاتێک دەواتە ناو سیستەمەکەو بەجەرەک پەپەلیستبوونە دەرەکی دەگەڤت، زمانە دەبەتە ھەمان زمانە حیزبی ناو مەژوو. دۆنیابینی و تەگەشتنی بە جەمەکە سیاسی و کەمەپەتەییەکان، ھەمان تەگەشتن و دۆنیابینیە حیزبی دەسەلاتدار ھەيەتی.

لە چەندین وەستگەدا بەھەمان زمانە شەعی خەيەو و بە ھەمان پەپەلیست بوونی خەيەو، دەبەتە بەرگریکارەکی سەرەختی دەسەلاتەکی و ئەو دەخەي پەشووی خەي لەبیردەکات خەي لەسەر ھەچنەبوو. ئەرەکی پاسەوانە نوێکەي شەو، پەلیسەکی رەژ، لە چاودەری حیزبی ناو مەژوو و دەگەڤت بە پاسەوانیکردن و پەلیسی و بەرگریکردن لەو

دسټماتاي زلمه نك پشوتر دژي بوو. ئم ئرك نوټي شي له بهر
ئويي چونكه ئمم خي بژداري له و دسټمات دكات، بويي بهر
زمانه سټحيي خويي دسټدكات به بهرگرېكردن. هرچن گوتاري
نه ويي حيزبي مژووي ديهټ له ناو خيدا دټوټنه وي و
شوازيكي ديكاي پدداټ، كه شوازي راستټقينه كاي خي نيي و
نايناسيټ وي. دسټماتي حيزبش كه بهرهمي حيزبي ناو مژوو،
حيزبي پپليستي دټنه ناو سيستم مكي وي و له رټواټټكي خي
دايد ماټ و رټواټټكي ديكاي پدټبخشټ و ديكات پاسوان و
پليسيكي نو به بهرگرېكردن له و دسټماتاي پشوتر دژي بوو. ئم
رټواټټ تازي حيزبي پپليستي لاي جټماور شيداكي شكك
دروستدكات، كه هرگيز بروايان نه كړوو به بهرگر نوټي وي
بيبين، كه بهرگي ئو نيي و لايان غريبه. ئما ئم شكك شكيكي
سټحيي و پټيوني بوي هټي ئو جټماور له رټواټټ تدا سيري
ئم تايپي حيزبي كړوو و، له رټگاي پپليستبووني شاشي وي و
ناسيويټي، ئگينا له جټوه ردا ئركي ئم تايپ له حيزب هر
ئويي له ردا سرنجمن خست س.

تايپكاني حيزبي ئاييني و چټگر را له باشووري كوردستان، له فټمدا
له يك جياوازن و هرريكيان كشي له گټ كټمټټ چټمكا هټي،
بهټام بينينان به دسټمات له يك چوارچټوټ دايي. ئشټ حيزبي
ئاييني به شټكټ له نريټ شټعبيي كه و زمانه شټعبيي كه، به شټك
ټ له و كلټوور باوي له ئايينه وي دټټ ناو كټمټټ گټ و، ئركي
ئم جټر له حيزب پاسواني كړني ئو ئخلاقانه ټ ئايين به
ئخلاقان دزانټ، (به تايپټي ئخلاق جټټټي). پليسيبونټ كشي
پليسيبونټ كه بهرگري له مانوي خيدكات له چوارچټوي دسټمات و
هرهمي نريټدا. حيزبي ئاييني له سټردټمدا ناټټ حيزبي
زرينه، ناشټټ دسټمات و ناشتوانټ ماناييكي ديك به ئايين
دروست بكات. له فټرمكي سياسي ئايين بارگاي دكات به خي و
دسټمات وي. دټويټ ئايين له وشوټنه ټ دسټمات لټيټي و، له
شوټنه راستټقينه كاي خي هټټيكټټټ و بيكات دسټمات و له و
چوارچټوي دا ئايين بينټ دسټماتي هټټټ. حيزبي ئاييني نه
بهر كړنه وي، نه چټمكي نو بهرهم ناهټنه. سټفسټټي ميديايي و
شاشكان، واعيزي سټر مينټر كان به بهر حيكايټ كړني دين و دونيا،
جيها ن حيزبي ئاييني. ماټكي ناټويست، ماټكي خي دټخټنهټ
ناو ئايين و پويستټيټ نيي تا وزټيكي نوټي پټټبخشټ. بهرمان
شټو دټويټي ئاييني پويست نيي، به تايپټي به كټمټټ گټ يك
زريني به سټراټټ به و ئايينه وي، حيزبي ئاييني دټ خي دكات

بـځاوي و دـيـوت لـرـگـي و عـزـكـانـي ؤو، بـرـژـوـنـديـيـ حـيـزـي و تـاـيـدـتـيـدـكـانـيـيـو تـفـسـيـر بـ ئـاـيـن و ئـخـلاق و دـسـمـمـات بـكـات و، ناوي خـي وـك پـلـيـسـكـي نو تـمـارـبـكـات.

“حـيـز بـي لـډـاـيـك دـبـت و نـشـونـمـا دـكـات، بـئـوـي بـتـوانـت لـ چـرـكـسـاـت مـژـوويـدـكـانـدا كـاريـگـري هـبـت. (8)” ؤم دـرـبـرـيـنـ بـ حـيـزـي ئـاـيـنـي و حـيـزـي چـډـگـرا لـ بـاشـوـردـا پـچـوانـدـكـيـتـي، هـيـچـكـات ئـاـيـن لـ ناو كـمـمـگـي كـورـديـي لـ ژـر مـتـرـسـيـدا نـبـوـو، تـا حـيـزـبـك بـت بـرـگـري لـبـكـات و شـونـاسـكـي بـپـارـزـت. لـبـري ؤم حـيـزـي ئـاـيـنـي هـاـتـوـو ئـاـيـنـي گـډـيـو بـ سـيـاسـت و سـيـاسـتـيـشـي بـسـتـوـتـو بـ دـسـمـمـاتـو. نـشـونـمـا كـردنـي حـيـزـي ئـاـيـنـي لـ ناو كـمـمـگـيـدـا رـوـودـدـات، ؤو كـمـمـگـيـهـشـتـا هـوشـيارـي نـگـيـشـتـو تـ ئـوـي پـرـسـيـار لـسـر ئـاـيـن و حـيـز دـرـوسـتـبـكـات و گـومـان لـ جـوـمـكـان و كـردـكـان بـكـات. هـيـچ چـرـكـسـاـتـكـي مـژـوويـش چ لـ رـوـوبـري سـيـاسـيـدا، چ لـ رـوـوبـري كـمـمـاـيـتـي و ئـاـيـنـدا رـوـويـنـداو، تـا حـيـزـي ئـاـيـنـي بـت كـاريـگـري خـي لـسـر ؤو چـرـكـسـاـتـانـ دـاـبـذـت و وـاـتـاـيـكـي دـيـكـيـان پـبـخـشـت. وـك عـادـتـكـي سـيـاسـي دـوـوبـارـو بـو حـيـزـي چـډـگـرا و ئـاـيـنـي، هـرـيـدـكـيـان بـ پـشـتـبـسـتن بـ مـيـرـاسـكـ دـرـوسـتـبـوون. يـكـيـان مـيـرـاسـ فـيـكـريـدـكـي بـ ئـاـيـدـلـيـا كـردـو و وـنـدـ رـاسـتـيـقـيـنـدـكـي شـوانـدـو، ؤو وـيـتـريـشـيـان ئـاـيـنـي كـردـو تـ كـرـسـتـيـك بـ سـفـسـتـكـانـي خـي و بـ بانـگـشـي وـاعـيـزي تـا لـ چـوـارـچـوـي ؤـخـلاقـكـي نـرـانـدـا سـيـري دـونـيا بـكـات. ؤـكـرـت بـو جـرـش تـئـويـلي بـكـيـن، حـيـزـي ئـاـيـنـي يـكـكـ لـ گـورـز گـورـكـان لـ خـودـي ئـاـيـن.

لـ ناو پـانـتـايـي ئـاـيـنـدا، دـو شـارـگـاي سـرـكـي هـيـي، شـارـگـاي بـيـرـكـردنـو لـ ناو ئـاـيـن و تـئـويـلـكـردنـي دـق بـ مـاـنـادـان بـ دـرـوـيـي ئـاـيـن، لـ گـډـ شـارـگـاي رـحـانـي بـوون لـ ناو ئـاـيـيـنـدا. لـ ناو رـحـانـي بـوونـيـشـدا دـو لـقـي جـياـواز دـردـكـون، لـقـي يـاخـي بـو، لـقـي تـسـلـيـم بـوون و زـوهد. حـيـزي ئـاـيـنـي نـ دـرـيـچـيـك بـ نـاسـيـنـي ؤم شـارـگـاو لـقـانـ، نـ تـگـيـشـتـنـكـي جـياـواز تـر دـخـاتـ سـر مـيـرـاسـي هـرـدـو شـارـگـاك. لـبـري ؤم لـ فـرـمـكـي سـيـاسـي كـرـچـوكـاـدا، دـسـتـدـكـات بـ حـيـكـايـتـگـانـو و تـفـسـيـرـكـي مـيـدـيـايـي. كـي تـفـسـيـرـكـانـيـش بـو ئـارـاسـتـيـدـا دـبـات لـ چـوـارـچـوـي ئـاـيـدـلـيـيـدـكـي خـيـدا رـيـان بـبـتـو و بـ پـشـت بـسـتن بـ مـيـرـاسـي تـفـسـيـرـكـردن و حـيـكـايـت، سـرـنـجـي كـسـانـك بـخـي رـا بـكـشـت. ؤم تـاـيـپـي حـيـز مـتـرـسـي نـيـي بـ حـيـزـي ناو مـژـو، دـسـمـمـاتـي فـاشـي، بـكـو مـتـرـسـيـي بـ سـرـكـلتـوـوري نـتـوـيـي. چـونـك ؤو كـلتـوـوري دـيـگـواز تـو كـلتـوـورـك و

فهره ننگه کی غریبه و، له رهنگه ئو کلتوورو فهره ننگه غریبه و ئیش له سه ره وهرانه کردنی کلتووری نه ته وایی دهکات و له ناو کلتووردا ده به ته دوژمنی هونه ره و فهره ننگه چونکه خه سه ره به کلتوورکه خه له هونه ره و فهره ننگه نو.

به هه مان شه و هیزبه چه پگه ره، له ده ده کداییه نه ده توانه به رهگری له ده بکات، نه ده توانه به رهگری له میراسه فیکریه بکات له ناو فیکری فله سوفانی چه پده هیه. له بره ئه مه له ئاسته کی ئایدله ژیه داخراودا له ناو ده یده خوله خواته و ئه رکی ده به ته بایانه نام به او کردنه و. ئه گه ره له قه ناغه کدا ئه مه چه ره له هیزبه رایه یه کی هه بوو به ته و له سه ره شه قامه کانه به شه بوو به ته له به رهگری له ماف و داخوازیه کانی چه نه په راوه زخراوه کان، له مه قه ناغه دا ئه و وه یه شه ته دا نه ماوه و، له باز نه یه کی ره به چوکدا له ناو ده ده یده سه رقه یه په یوه نه دیه ئایده له ژیه کانی خه یه ته و رایه یه کی نه ماوه به به ته ته و به که مه گه و. ئه و روو به ره یه په شه ره له واقعده ئیشه ته ده ده کرد، چه په کردوه به چه نه و هه نه کانی ده که و، هه نه کان و چه نه کانی ده که بوو نه ته خاوه نه، که په شه تر ئه و کردانه ئه مه تاپه له هیزبه خاوه نه بوو. گورزی گه وره له مه هیزبه خوه ده یه ته، نه که ده نه کانی. چونکه هه مه شه به چه ره ره روانینه خه به که مه گه و نه ریت و چه مه فیکریه کان ده ره به یوه، که ئه و روانینه نه کورته نهان بوو له به گشته کردنی و ته نه له چه ره چه وه یه نوخبه یه ئایده له ژیه هیزبه ده گه نه بوو. غیابه هیزبه چه پگه ره له ناو که مه گه یه دا و نه بوونی کاریگه ریه به سه ره ده سه نهات و چه نه کانه و، به ده یه که که له که شه گه وره کانی هیزبه چه پگه ره که نه ته وانیوه ده ره به به مانه وه یه ده یه بدات. نه ته وانیوه به به شه سه ده مه که یه ده و که مه گه که یه ده یه به نه ته، ته نه ئه رکی ئه و بوو له ناو نوخبه یه کی دیاریکه راوه ئایده له ژیه به شه نه په سیاره و نه مه نه ده راوه کانه به گه ته.

هه ردوه تاپه که ره تر له مه چه ره که ده چن. " دیارنیه که عه ره به نه که راده که شه ته، ئه سپه که، یان مه شه سه ره شانه ئه سپه که. **" هیزبه ئایینه په یوایه: میراسه فراوانه که یه ئایینه، که ته ته سه ره شانه ئه و ده به ته وه که ئه سپه کی به هه نه به ته نه مه عه ره به نه یه رابه که شه ته، به هه مان شه و هیزبه چه پگه راش، ده ده گای به میراسه فیکریه که، هه مان ده ده گایه. به مه راستیه که یه ئه و یه هیه که له مه دوو تاپه ئه سپه که نه نه، مه شه که یه سه ره شانه ئه سپه که نه و خه یان له به و به ئه سپه که. نه ئه وان ته وانی ئه و یان هه یه به نه خاوه نه ئه و میراسه و مانایه نو و به ره کردنه وه یه نو به نه سه ره نه نه که یه، نه میراسه که شه په یسته به مه

دوو تایپ یی خیان بکن باو نی. له کم مگگای باشووردا ه ردو و
جر له حیزب ز رورت نه بوون، بارک بوون هم به سر شانی
کم مگگوو، هم به سر شانی ئو میراسا نه وو خیانی پوو ه دد واسن.
دونیابینی ه ردو وکیان به د سسات زر له ییك د چت، یان له دخی
دژکی ته واودان، یان له دخی ته کک بوون کی ته واودا. ه ردو و
د خک نه م ترسین به سر د سسات ته کک، نه کارکردنه به گگینی
به رو شو نه کی دروست. له دخی ته کک بوون کک دا د بنه دوو حیزبی مت
بووی، به دنگ.

وک پنه کوردیی کک دت: " دست به کهاو ککی خ ته وو بگر،
بان ییات." د ستگرتن به کهاو ککی خ ته وو، به تایب ته له حیزبی
تایینیدا زر باو و بوو ته جرک له پرو ردی حیزبی. کات کیش دژ
د بهت، دژ بوون ککی له رووی میدیایه وو وا ر نگد کات به رگریکردنه
له سر دادپرووی و د سسات ته کی دروست، ئما له بنه رتدا فشار به
نزیک بوون وای خای له حیزبی د سسات دار. له هر چرک سات ته کدا
د سسات ته حیزبی ناو م ژوو م ترسی بکو و ته سر، بهر له خای به ته
پاس وانی د سسات ته کک، حیزبی تایینی د بهت پاس وانی ئو د سسات ته
و د یپار زت له م ترسیی کان. (ئما پاس وانه چک ککی د ستی زمانه
شعبی و واعیزیی ککی ته.) هر چن حیزبی م ژووی له د سسات ته
د بهت پالیسی ره به ژیا نی گشتی و تایب ته، به ه مان شوو حیزبی
تایینی له رگگای واعیز و سفس ته چیی کانی ناو میدیا ککی وو،
به رد وام وک پالیسیک له سر ژیا نی گشتی و ژیا نی تاک خای
پیشاندات و، ککی ئو ئا کارا نی کک ئا کاری راسته قینه
په راو زیان د خات و، خریکی به ره مه نانی جرک له ئا کار، کک
ئا کار نیی و ک شای نه بینینی ئا کار. خریکی به ره مه نانی جرک
له مرقی ترسندک، سرکز، بروا به خ نه بوو، دژ شرش، رازی به ژیا نی
و شوکرانه کردن و، لبردنی ئرکی بیرکردنه وو و ه و دان و خ دان
د ست چار نووس، پارانه وو و خ ز لیلکردن. ئما مرقی له رگگای
و عز کانی حیزبی تایینی وو دروستد کرته ه مان ئو مرقی حیزبی
ناوم ژوو د یه و ته و ه وای به دات به رگگای سه رکو تکردنه وو
دروستی بکات. به شکی ئرک ککی خای جبه جید کات و به شکی دیکای،
حیزبی تایینی بهی د کات. (له بهر ئو وای حیزبی چه پگه را به ته واو ته
شکستی ه ناو، له م بار یه وو شای نه قسه له سر کردن نیی.)

تاک و کم مگگای باشوور، به چوار جر له حیزب گماره دراو، هر
چوار جر ککی ره گویش ککی د چته وو سر ییك روو بهر، کک روو بهری
فاشیی ته. له چوار لاه ئیشد کرته به ورا نکردنی تاکی ناو ئما

کاممگگ ی. ئستا سیست می سرامای داری ب روخسار فریود رانی
خ یو و ب فاشی نانی خ یو ها توو و بوو ت ه زکی گور ب
یارم تیدانی ئم جوار ج ر ل حیزب و ب کوتینی تاك و شواندنی
بهاکان. گ ر ل ق ناغی پ شوودا ئو چوار ج ر ل حیزب
کاریانکردن ب گ مار دانی تاك و دورخستن وی ل خ بوون،
سیستم کام کاش ها توو ت ساری و ب شوو یکی فراوان تاك ل گ مار یکی
زردای. (هاورم رامیار م حمود ل ئوار یکدا وتی: ژیانی ئم
لم س رد م دا نابت وک ژیانی ئازاد س یریانکین، دبب وک
ژیانی ناو کامپ س یری بکین.

چونک ب ج ر ک مر قی ناو م مل ک ت گ مار دراو، ل مر قی ناو
کامپ د چ ت.) ب گومان مر قی ناو ئم خاک مر قی ناو کامپ.
هرچن ل رابردودا سیست م فاشی ک ی _ ب عس گوندانی
ت ک د داو د یه نانی ناو ئردوگانان و تا گ مار یان بدات و ئاکار
و بیرکردن و و کلتووریان بش و نی، ل ئستاشدا چوار ج ر ل
تایپ حیزبی ک ب هاوکاری سیست می سرامای داری تاکی ناو ئم
کاممگگ یان گ مار داو و ژیانی تاك ل ژیانی ک سی ناو کامپ د چ ت
و، تاك ل ه رشو ن ک و بی و ت د رواز ی ک بد ز ن و ب د رچوون،
یان ب ج ر ک ل بیرکردن وی جیاواز، توشی چ ندین ج ر ل دیوار و
سنوور دبب و، ل شکر ک ل ئ هلی ئم چوار تایپ ل حیزب د بن ب
دیواری کامپ ک و رگری ل فزای ک د ک ن فزاک تاکی خستو ت
ناو دونیای کی شوای ئا ز. ب رد وام ل میدیو چ ندین ج ر
گوتاری فاشی د خر ت ناو دونیای خزان کان و تاک کان، ل ناو فزا
گشتی کاندا ب ه مان شوو، ل ناو د س ات و چین جیاوازان و
ب ه مان شوو. س رز مین کی گ مار دراو دروستکراو، ک ل م س ر
ز مین گ مار دراو دا، تاکی کی شوو ب ره م دبب و، ل رووی
درونی و ل روی بیکردن و ب ب رد وام ل ناو ج ر ک نائ قریدا
خی دبب ن ت و.

ت پ ربوون ب س ر ئم د خ دا، گ ان و ی ب رادیکا بوون. ه زی
نو، یان کار کت ری ر شنبیری نو، ب ک ر س تی فیکری و،
رادیکا نان و ب ترس دبب و ر گویشی ک شکان بب و مر ق ک
ب ره م به ن، دور ل هاژ هاژ شکان، دور ل نمایشگ رای، دور
ل س فس ت و، بب س تن و ب بیرکردن و و، تا ل
بیرکردن و ان دا دونیای کی جیاواز دروستبکرت. مر ق ک ب ت ل بری
ر حانی بوون و خ ز لیکردن کردی ش رشگ ی بکات ب ن مای
ئاکارانی، مر ق ک ئازاد و ب ره م ه ن ر. مر ق کی پرسیارک ر و

گومانکړ. مرځۍك جياواز له تايپۍكاني پښوو. راديكابوون له هـموو شتۍك و لهـناو دونياى تايپۍت و گشتيدا. مرځۍك گرنكى به رځواـتنزاري نـدات و به بندوانى كـشـكان بگـڼـتـو، و، بهـزمانـكى ئاست بهـرزوـو خوـندنـو به خـى و كـمـمـگـو و دـسـات بـكات. ئـگـر ئـم راديكابوون چ وـكـهـزى نو، چ وـكـتـاك، دروستنـبـت، تاكى ناو ئـم كـمـمـگـيـه تا دـخـى خـونـكـردنـكى راستـقـينـه دـچـت و، لهـشوـنـكـدا دـوـسـتـت و دـگـڼـتـو، بهـمـام گـرـانـوـيـه كـى توندوتيزان. ئـو و فـزايـى ئـسـتا هـيـه له هـموو رووـكانـو و فـزايـه كـى نادرست و بهـرهـمـكـشـى نادرست دـبـت. فـزايـه كـمـمـگـيـه بهـر و شوـنـكـى دـبـت، بهـر و شوـنـكـى دـبـت سـيـنـو و توندوتيزى و ئاستى لاوازي زمان به تـگـيـشتن، شوـنـى راديكابوون دـگـرـتـو. هـزى راديكاب ئيشى ئـوـيـه بهـت ئـم مـيراسـه نادرست هـتـكـنـتـو مـيراسـه كـى پوخت بخاتـ شوـنـى، كـى بـبـتـ دـينـمـ بهـ كلـتـوـر و فـرهـنـگـى نو. چوار تايپۍكـى حـيـزى ناو باشوور، چوار تايپن خـ بهـسـتنـو و پـيـانـو، خـبهـسـتنـو و بهـمـژوـوـكـو و كـتايپـه كـى مـرځ له هـموو بهـهـ گـورـكان دادـمـات و دـيـكـاتـه ئادـمـيزادـك له رواـتـدا نمايشى، له جـوهـردا خـى، له زماندا توندوتيز و بهـبـاك.

نـبهـز گـران

پـراوـز و سـرچاـوـكان

_ * ناو نيشانى ئـم باسـ، دـسـتـواژـى (پاسـوانى شـو) له بهـرامـبهـر (دـوـتـى پـلـيـسـى) يـكـمـجـار لـى _ لاسـاـو و بهـكار هـات، چـونـكـه ئـمـه جـرـكـه له خوـنـدـنـو يـكـى دـيـكـه بهـرامـبهـر ئـو دـسـتـواژـه كـنـى له ئـيتـاـپـا بهـرامـبهـر به دـوـتـى پـلـيـسـى بهـكار دـهـات، مـن لـرـدا له چوارچـوـى حـيـزدا هـردو دـسـتـواژـه كـى بهـكار دـهـنـمـو.

_ (1) بگـڼـتـو به فـرهـنـگـى _ لغت عربى فارسى _ بشىـم _ پان فـرهـنـگـى _ المعجم معانى _ پان فـرهـنـگـى _ المعجم الوسيط. پان پرتال جامع علوم انسانى.

_ (2_3_4_5_6) دولت و جامعـه مدنى، انتونى گرامشى، ترجم، عباس ميلانى. تهران، نشر اختران، 1384

_ (7) برنامـه دورى همى، مهران مديرى، نوكت درمورد دولت:

_ وـكـ نوكتـيـه ئـم بهـسـرهـاتـه له لايـن مـهـراني مـيـدرى سينـه مـاكار و لهـم بهـرنامـيـه باسـدـكـرت، به ئـوـيـه بيـكاتـه تانـيـه له دـسـات،

کډې بډردې وام د میکراوټو و قسې دکات، بېټام گډرمای دمی بې دکرېت ل و ماوې دا قاوېک گډرم بکاتو و و، خپلکیش ب قاو ناژین.

_(8) دولت و جامعې مدنی، انتونی گرامشی، ترجم، عباس میلانی. تهران، نشر اختران، 1384

_** ئنټنټنیه گرامشی، نوکتی کی کډنی ئیتای بکار دهنټ. ک مښک ل سږ شانی ئسپک و ئسپک عر بان ک راد کښت، بېټام مښک پېوای ئو و ئو عر بان ک راد کښت. بېټامان شو و ل م وتار دا بکارمان هټاوټو.

ئاما نجي هونډر هوشيار کردنډو مرځو* (گډعد) جنسېکي غږيب لډناو هونډر دا -2- ... نډبډز گډران *

2

بډر ل هټمووشتک بروای ټو و اوم بېو هټی، لډناو (گډعد) ی گډرانی و شیعری شاکښدا، هیچ هوشیارید کی نو بونی نیی، ئو و هوشیارید هټی (گډرناوی هوشیاری بټ) نډریتی و ب زمان کی شعی دور ل زمانی نووسین و بیرکردن و خړیکی فراوانکردنی فزای کی ناجړ، ل هټردووکیاندا چ گډرانید کان چ شیعړ کان تروسکایک نابینر ټ تا د رکبک یت ل رگډی ئم مډل کړچوکا و دونیابینی بډر هټمټ. بډنمون: ئیشی (گډعد) ی گډرانی ل گډ هوشیاریدا نیی، ل گډ د رک هټستکیدکاندا نیی، ل گډ گډینی دنیابینیدا نیی، ل گډ شانوملدا ی. هډچن شانومل ټ ش نوج دکات و سټنټری م ساج کان. ئم شانومل نډرمد کډو، ل ئستادا ئیشی (گډعد) شوینی ئو و سټنټری م ساجانی گرتوو ټو. ئو دځی (گډعد) دورستیدکات دځک شانومل دهنټ جو و ل ټ ش نوج بوون رزگاری دکات.

بهمان شوه دځکه له ناو څخه بیرکړنه کی کاتی، مرقه په ویستی
 به و په ریتمه ه بته بیجو نته، نه و ریتمه که متر له ناو هونره کدا
 بارگاوی به نه ندشه بوونی ه په و هونره نایه و ته مام نه له گډه
 به جوته خستنی شانوملدا بکات، به په چوانه وه هونره گوگر
 ناچاردکات بیربکات وه، ناچاریدکات جره کی دیکه ژیان و بوونی
 ببینه و، دسکاری دونیا بینیه کی دکات نه شانوملی. ه ندکجار
 هونره رابردوو دگ په نه به نه ستا و نه ستا دکات شوه نه که به
 بیرکړنه وه له نایند. (گعد) که شای له گډه نه م جره له
 بیرکړنه وه نیه و، خشی سرقا ناکات به گډه ان به شوه پرسیارکان
 و به ره مه نانی دیگای نو، هیچ کات په ویستی به بیرکړنه وه نیه.
 نه و و که ریتمه کی خه را دپه و ته له دځکه کی شاددا، گوگرکان
 وال بکات زرتیرین شانوملیان بجو نه. به م نه م ریتمه له بند ما دا
 به ره می (گعد) نیه، و ریتمه کان له ناو هونره میللیدا هان و
 (گعدچی) دته خه دکات به خاوه نیان و له رگه کی شیعری لوازه وه، چ
 ریتمه که دشه و نه، چ هونره میللی که. دونیای (گعد) دونیای که
 خای له بیرکړنه وه و خای له خه می گوره، دونیای که له ناو
 بازنه شادییدا نه رکی به جوته خستنه، نه که هیچ کردپه کی دیکه.

" هونرم ندانی رابردوو، له بوازی روانگه و جیهان بینی، ناراسته و
 به یا نکړندا، له ژرکار یگره کی که م نه کدا بوون. جره له کچه. " نه م
 دید به هونره میللی زره دورسته. هونره میللی له چوارچه و په کی
 دیاریکراودا خولده خواته وه. نه م چوارچه وه دیایکراوه تها و نه ای
 نه و دیارده و کرد که م په تیانه دکات، که هونرم ندی میللی
 توانای بینینیان ه په، له دپه و په بینینه گشتی و ناسایه که،
 هونرم ندی میللی بینینی دیکه مان ناخاته به رچاو. گره زره جار
 هونرم ندی میللی له گډه شیعری راسته قینه و شیعری ناست به رزدا
 مام نه دکات، به م بینینه کی خه و هوشیاریه کی خه هره له
 دځه میللیه کدایه. به نمونه: (سید محم دی س فای، یان میدیا
 حسن و به شه که له کاره کانی عینه دین... هتد" به گوگرته له
 به ره م کانیان، نه و میللی بوون دد زینه وه له ناو هونره که دا خه
 نما دکات. نه م دتوانین به م جره له هونرم ند به یه:
 هونرم ندی میللی، که م کانی زره خه می دیارن، دیدگانی به
 جیهان زره سنووردان، نایه و ته له گشای مانه که، یان دانیشته که
 پرسیاری زره قورس له بوون و له دونیا بکات و، جیهان بینی کی نو
 به یان بکات به شوه نی جیهان که نه که، له بری نه م له رگه کی نواز و
 شیعری کلاسیک و فله کلاره وه، سرقای جره که له هونره، نه م هونره
 زیاتر له دانیشته تاییه تی و خزانیه کان دته دپه وه و،

خەممەکانی و پرسیارەکانیش لە و چوارچۆڵەیدا.

لەبەرامبەر ئەوەی هونەری میلی لەدا شیعر قورسایەکی هەیە، ئاواز قورسایەکی هەیە، مامەتێکی کردنی گەورەیانیدا، تەنها مامەتێکی ئاسایی نییە و، مامەتێکی نییە نەتوانین وەک هونەری میلی لەی بوانین، دەرکردن بە چەژێ گوێگر لەم هونەریدا شوێنی خەمی هەیە، پاشان خەمی نییە لە جوانیناسی. ھەرگیز داواش لەم جەريان لە هونەرناکەین بەتەواوەتی، ناوەکی خەمی میلی بوونەکی، ناوەکی لە شوێنەکی دیاریکراودا دەتوانێت تەمەنی لەگەڵ گوێگری خەمی بکات و ئەو بەپرسیارییدەتی گەورەیی دەرئەستێ سەر هونەری راستەقینە، ناخەستێ سەر هونەری میلی. گەرچی لە چەندین وەستگەی هونەری میلی ئەمدا، چ لەرووی ئاواز، چ لەرووی شیعر، و، توانیویەتی کەمەکان بەتەواوەتی و تەنانەت چەژ و بینینی سنوورداری نوێش بەرھەمبەخشێت، بەبەرامبەر چوێکی روئاییدی کی نوێی بە خەمی و دنیا نییە، لەشوێنەکی خەمی ماوەتەو و تەجەوزی شوێنەکی خەمی نەکردووە. ئەمە تایبەت ناکرێت دەرئەوێ هونەر و هونەرەکان لە میلی بووندا خەمی دووبارە داکەتەو.

بەبەرامبەر ناھوشیاری ئەوەی، بە (گەندە) بەتەیت: هونەری میلی.

لەکاتێکدا ئەم ناھونەر، سەرقاڵی پیاھەندە. پیاھەندەکان بە خەمی، بە ئەویتری میوان، بە سیستمی دەستەت و کەس بەبەدەستەکاندا، پیاھەندەکان بە گەڕەکانی پیاوسالاری، پیاھەندەکان بە ھەشتەکاندا یارمەتی (گەندە) بەدات. ئاستی نزمی بەند و شیعر، لە شوێنەکاندا ھەرگیز شیعی فەلکە و میلی ئامادەنییە لەو ئاستە نزمدا خەمی دەرئەت. ئەوە تەنها (گەندە) یە لەو ئاستە نزمەیشیەدا بەند ریزدەکات و ھەندەکجار دەرچەتە دێخی سوکایەتی و جەندەکان بەیەکتەری. کە بەخەمی ئەم ئاستە بەند ئاماژەیەکی گەورە بە ناسینی ئاستی فەزاکە، کە فەزایەکی شەواوی سایکەلۆژی. بەشەکی زەری ئاوازەکانیش، ئەو ئاوازانە لای هونەرەندانی میلی و تراون، ئەمان ئەمر بە ئامەری مەدەرن کەمە دەسکاریانەکان و تەکنە بەبەند و شیعی ئاست نزم دەیانەندەو، جیھانێک دەخولقێن جیھانێک تەنها لە هونەردا بوونی نییە و ناشکرت ھەرگیز ئەمە وەک هونەر ناوبەخشێت، بە پەچەوانەو ھیچ کات لە مەژووی کورددا ھەندەیی ئەم چەند ساڵ لەڕەگەیی (گەندە) ی گەورەکان و شیعی شاشەیی، بەحورمەتی بە هونەر نەکراوە، ئێتر هونەری گەورەکان بەتەواوەتی شیعر. " گەر هونەر نەتوانێت وەبەرامبەر پرسەمانای خەمی و دەرئەت بەتەواوەتی، ھەکانەکان ئاستی سەلیقە و ھوشیاریان نزم. گەر هونەر تەنها خەمی

پیاھځدان و فریودانېت، هی کسانکک توانای ئندځځیان داځزاو. چرنیشفسکی. " ئم دیدگای بکځینځ دځروازځیک، لځناو ئم دیدگایځدا ئو و ناهونځر دځبینن ئم لځژځر دځمامکی میلی بووندا ځریکی ئو و تځگځیشتنځی (چرنیشفسکی) باسیدځکات. لځناو (گځعد) دا ب هونځر ناگځم، ب نا سلیقځی و ناهوشیاری دځرهځق ب هونځر دځگځم، ب وځناکردنی دونیاځکی نو ناگځم، بځدځ سایکځلځژی دځگځم دونیاځ لځبوو ب ځ راوځشانندن و دونیاځ لځبو ب پیاھځدان.

ب بځرگری و بځرهځمهځنانی کارځکتځری بځرگریکار ناگځم، ب ځمی گشتی ناگځم، تځنها ب ئو ئاستځ شعیځی زمان دځگځم ئم فځزا سایکځلځژیځی پ هونځر! ب هځمان شځوځش ل (گځعدی) شیعی شاشځیدا، ب زمانی نو، ب وځناکردنی نو، ب ئو رووځر فراوانځ ناگځم شیعتځیدا نیشتځجځی و کځشځی لځگځ سیستمدا هځی و، کځشځی لځگځ زمانی شعی هځی و، کځشځی لځگځ دونیاځ کځ هځی و ځی ب ځم گځورځکانو سځرقاځدځکات. لځهځردوو (گځعد) کځدا گځانځکځی من ب ئو دیو داریزیځوځی نځبوونی هوشیاری و نځبوونی هونځر. ب ئو تځگځیشتنځ باوځی ک هځشتا ئځرکی هونځر و رووځری هونځر ناست، ب ئو زمانځ شعیځی هځر لځځیوځ ناو ل شتځکان دځنت. ب ئو ئاستځ دابځزیوځی شیعر، کځمځک بځئاگا ل شیعر، تځنها لځبځر ئوځی بځنځ بځرنامځیک و پځشکځشکارځک وځک بوکځ هځیانسورځنت و غرورځک ل شاعیربووندا نځهځت، لځرځگځی کځمځک وځشځی نځریتیځو، لځرځگځی دونیاځبینی سنووردارځکځی ځیانو، لځرځگځی بځئاگیان ب دځق و شیعر و تځگځیشتن لځرووځری شیعر، ځریکی بځوککردنځو و لاوازکردنی ځیان و شیعرن. ځریکی خزمځتکردن ب و نځریتځ باوانځی شیعر کځشځی گځورځی لځگځیان هځی. ځریکی ب کځاکردنی ځیان و شیعر و هونځرن، ک شیعر هځرگیز لځگځ بځکا بووندا یځکناگرځتو. هځرچن سیستمی سځرما یځداری ئارځزویځتی هځمووشتځک بکات بځکا، ئمځ لځناو کځمځگځکځی ئم لځرځگځی کځمځک رځحی داریزیو ناهوشیارو، هونځر و شیعر، پځکځو بوون ب کځایځک لځناو شاشځکانو وځک نمایشکارځکی بځتا ځیان ناما یشدځکن. هځر دځرکځوتنځکی ئم ناهوشیاریی گورزځکی کوشندځی لځ هونځری گځرانی و هونځری شیعر.

ئم ځنمایشکردن ب لاواز پیشاندانی ځت، ب ستایشکردنی ئووتر، ب ځ بځسځزدار پیشاندان، ب ب ځندکردنی شیعر، ئیشی ئوانځی

نځ رووبلري شيعر د ناسن، نځ رووبلري هونځر، ئيشي ئوانځي
 تڼانځت خښان ناسن و لځرگځي لاوازو بچوک پيشانداني خښان بڼ
 ئويکچ ځان ئويپياو بڼحورمځتي بڼ شيعر و هونځرځو دځکن.
 ميدياي لاواز و بڼکاځاکردني ماناکانيس، فځزاي (گځعدځي) بڼ
 هځردووکيان رځکدځات و، لځو فځزايځدا پځکځو لځ جيهانځکي نمايشي
 زځر کځميدى و بڼمانادا، (کځهځموويان لځيکځ ئاستي ناهوشياريدان)
 هځم شيعر وځراندهځکرت و لځ ئځرکځ راستځقينځکځي خځي دوردځخرځتځو،
 هځم هونځر وځراندهځکرت و دځکرت بڼ بڼند و پياځهځدان. (جځرج
 لځکاچ) دځځت: " ئځم بازار بڼ چځژ دځگځځت. " بڼگومان بازاری
 چځژکځنځ، شاشکځان و ميدياي بڼکاځابوو، نايځوت بڼ دځقي زيندو
 هونځر بگځځت، چونکځ دځقي زيندوي شيعر کځشځي لځگځځ ئو
 بڼبازارکردني چځژانځدا هځي، کځشځي لځگځځ خودي سيستمځمځک و
 ميدياکځ هځي، کځشځي لځگځځ بڼکاځاکردندا هځي، لځ شوځني ئځم
 ميدياي بڼبازارکځر، دځگځځت لځناو رووبلري گځورځکځي ئځدځب و
 هونځردا کځسځکي پځرازي نابځت بيځات بازارکځي خځيځو، لځ
 دځرځوي ئځم کځمځځکځ پځراوځزخراو هځن، ئاستي تځگځيشنيان بڼ
 هونځر و بڼ شيعر، هځشتا لځ ئاستي هځست و نځستدايځ و، هځشتا لځ
 ئاستي خځش و ناخځشيدايځ وځکځ ئاستي کځسځکي دور لځ هونځر و دځقځ،
 وځکځ ئاستي کځسځکځ هځشتا دځق بڼچځژ و بڼسځليقځي خځي هځسځنگځځت،
 ئوانځ دځهځځځت سځر شاش و ناويي شاعير و هونځرمځنديان لځدځځت
 و بازارکځي خځي گځرمدځکات و، لځرگځي دارزيني شيعر و هونځرځو،
 کځمځځکځ چځژي کاتي دروستدځکات ئځم چځژکاتيانځ هځم شانومل
 دځجوځځنځ، هځم دونيای شيعر کورتدځکځنځو بڼ هځست و نځستي نځوان
 دوو کځس، کځ ئځمځش دځردځ دځځ نځکځ شيعر. لځپاځ ئځمځدا ئيځدي
 رووبلري شيعر بڼ پځي ئاستي ئځم ميديا بڼکاځاکځر دځگځځت بڼ
 رووبلري خځشي و چځژ و زمانځکي شځعبي کځ بڼرهځمځکځي تځنها ئځمځي:
 بيرنځکردنځو.

لځردا بڼ شځوځيکي کورت جياوازيځکاني نځوان: شيعر و شيعري
 گځعدځي شاش، هونځر و هونځري ميللي و گځعدځ دځخځينځ روو.
 يځکځم: رووبلري شيعر رووبلريکي رامنهځکراو، رووبلريکځ جياواز لځ
 رووبلري دځسځځات و نځريت و ديدگا باوځکان. رووبلريکځ جگځلځوي
 کځشځي لځگځځ کځي شتځکاني دځرځوي خځي هځي و، ئيشدځکات بڼ
 سځرلځنو مانادان و بڼرهځمهځنانځوي دونيای نوځ و مانای نوځ،
 کځشځي لځگځځ خودي خځيدا هځي. کځشځي لځگځځ ناو لځنانځ
 نځريتيځکانځ، کځشځي لځگځځ حځقيقځتي باودايځ و لځناو هيچ
 رووبلريکي کځنترځکراودا شوځني نابځتځو و هځرځمي سځربځخځي

نازادی خەي هەيە. ئەم رووبەر بە زمانی شەعبي و نەريتي ناتوانەت
 تەئويلى خەي بکات و لە دەخى بەرگريکرداندا بەت. رووبەري شيعر
 رووبەرک نەيە بتوانەت لەگەست سيستەمدا تەکەبکەت و رووبەرکى
 شەرشگەرانەي بەرگريکارانەي. نايەوت بەوجەر دۇنيا بىنى،
 ئەوانى تر دەيبىنن، نايەوت بەوجەر و نايەوت وىتر و نايەوت کات،
 ناشىەوت ئەو زمان بەکاتە دەرەي خەي، وزەيەكى تەدانىيە بە
 بەرەمەنان، لە هەموو حاڵەتەدا رووبەري شيعر، هەندە فرە رەهەند
 و ئەزەزە رەگيز لەو ئاستەدا نەيە، لەرەگەي کەمەتە نايەوت لە
 شاشکەکانەو دەکەت بە کەمەديا و شادی و خەزەلەکردن لەبەر
 بەزەي پەهاتەو. هەرەگيز ئەو غرورەي لە شاعیردا هەيە، لەو ئاستە
 لاوازەدا نەيە، هەوئەت خەي بچوک بەکاتەو تا ئەووترى بىنەر و
 بيسەر لەرەگەي بەزەيەو لەدەورى کەبەنەو. غرورى شاعیر غرورەکە
 کەشەي لەگەست هەموو خەبچوککردنەو و خەلاوازکردنەکە، غرورەکە و
 مەحوى دەتە: " لەگەست دەستى مەلا، رەناکەوت زونارى زوئەفى يار. "
 بەگومان هەرەگيز ئەو غرورەي شيعر لەگەست ئەم دۇنيا نەيشى و خە
 زەلەپيشانەدانەدا رەناکەوت، هەرچەن حەقەي زوئەفى يار دژى
 نەريتەکانە و لەگەست مەلادا رەناکەوت، شيعریش هەمان ئەرکى
 دەکەوتە سەرشان و لەگەست ئەم مەدەلە بەتەنە رەناکەوت.

دووھەم: شيعرى گەدەيى ناو شاشکەکان، شيعر نەيە، بەندە لە فەرمەکى
 ترەدا. زمانەکەي شەعبي و ساکار، قوئەوونەوئەيە تەيدا بوونى نەيە.
 ئەوئەي خەي تەدا دەبىنەتەو بەگومان نازانەت رووبەري شيعر چىە.
 کەشەي لەگەست ئەو شتانەدا نەيە نەبىنراون، تەنها کەشەي لەگەست دەي
 خەي و ئەوى بەرامبەري هەيە. هەموو دەردەدەکەي لەدەتە شيعر،
 بەردەوام خەريکەي خەبچوککردنەو و نەمانى غرورەيەتى، رەک
 پەچەوانەي شاعیرى راستەقىنە. دەچەتە هەموو شوئەنە بە ئەوئەي و
 کەلەيەکى دارزیوى جەي بەزەيەي خەي پيشانەت. نە زمان
 بەرەمەندەت، نە روانىنى نو، ئەيشى ئەو ئەوئەي خەي ناسک
 بەکاتەو، بە ئەوئەي دەي کەسەک لەخەي رازى بکات، بەشەکى زەريشان
 گرەي ئەووتر ناسىنيان هەيە و دەيانەوت لە رەگەي بەکەاکردنى
 خەيان و شيعرەو، ئەو گرەيە پەکەنەو.

سەھەم: هونەري مىللى، لەناو خەيدا کەمەتە پرسىارى ديارىکراو
 هەندەگرەت. ئەم هونەرە مامەتە لەگەست شيعرى کلاسيک و فەلکەلەر
 دەکات، هەردوو تايپەکەي شيعر ئاستەکى بەرزيان هەيە، بەتايبەت
 شيعرى کلاسيک. هونەرەکە خەمى گەلەينى دۇنيای تەدانىيە، بەکەو لەناو
 خەمە سنووردارەکانى خەيدا، خەي دووبارە دەکاتەو و تەنها دەست بە
 ئەو رووبەر دەبات رووبەري خەيەتى. هونەرەکە لە دوو شوئەندا

ئیشدکات، بـشـکی برینی کـمـایـتی و بـچـیرـکـکردنی بیرنـکانـ،
بـشـکی شادی بـرـهـمـهـنـانـ، لـهـردوو بـشـکـدا ئامادـنیـ ئاستی
ئاواز و ئاستی شیعر دابـزـنـت و بـتـای بکاتـو لـ مانا.

چوارم: (گـعدـ) هونـر نیـ، جنـسـکی غـریبی سـردـمی دـخی
سایکـلـژیـ خـی خزانـدوتـ ناو رووبـری هونـر، مـدـلـکـ لـکـاتی
بـرخـریـدا دروستـبوـ. ئـو چـینـی پـرـیان بـم مـدـلـدا، چـینـکی
تازـ پـیـاھـکـوتـووبـوون، هـسـتیـان بـ ونبـوون دـکرد و کـشـکـیان
زیاتـر سـایکـلـژیـ نـکـ خـمی هونـریـ. ئـم چـینـ پـویـستیـان
بـشوـنـکـ بوو ناویـان بـهـنـت، ستایشـیان بکات، پیایـندا هـبـدات،
لـناو هونـر و شیعر و مـسـیقا و وـنـکـشـانـدا، نـیـانـتـوانی ئـو درز
بـدـزنـو ئـم دـخـ سـایکـلـژیـیان بـ پـکـاتـوـ. بـیـ(گـعدـچی)یان
لـ دـوری خـیان کـکردـو و لـرـگـی ئـمانـو درز سـایکـلـژیـکـی
خـیان پـکردـو. تـنـها نـاسـینی دـخی سـایکـلـژی تـک و چـینـک
دـتـوانـت بـ تـواوـتی ئـم (گـعدـ) یـ بـناسـت.

نـ پـرسـیارـکـ نـگـومانـکـ نـ شیعرـکـ لـناو (گـعدـ) دا بوونی نیـ،
ئـوی هـیـ هـنـانی ئاوازی میللی و ئاوازی رـسـمیـ، بـ ناو
دونیا یـکی سـایکـلـژی. (گـعدـچی) لـ چـرکـیـکـدا ستایشی دـسـات،
ستایشی بکوژ، ستایشی هونـرمـندی راستـقـینـ، ستایش خـی، ستایشی
یار، ... هتـد دـکات. ئـو هونـر ناکات تا لـخـی بـپـرسـت هونـر چـیـ و
ئـرکی چـیـ. ئـو ریتـمـکی و رگـیرا و بـ بـندی ستایشـکـر و دـت
و حـقی ئـو فـوزایـی دروستـیکـرد و وـردـگـرت. ستایشـکردن یـکـکـ لـ
ئـرکـ گـورـکانی (گـعدـ) ستایشـش لـناو فـزایـکـدا دروستـد بـت
لـروی سـایکـلـژیـ و شـواو و پـویـستی بـ چـارـسـر. ئـشـت دـخـک
بـتـ پـشـو و ئـو دـخـ سـایکـلـژیـ بـ (گـعدـ) شـچـار بـت و
بـشوـن بازارـکی دیکـ و فـزایـکی دیکـدا بـگـت. (گـعدـ) چی
هیچکات ئیشی بـبـیرـکردنـو نیـ لـناو رووبـری هونـردا، ئیشی
تـنـها بـوـیـ لـو فـزا سـایکـلـژیـدا لـ پیـاھـدانـکانی نـکـو و
و لـرـگـی ئـم فـزایـو، بـشـک لـ بوونی خـی بـدـزـتـو کـ ئـو
پـی وایـ ئـو بوونـ.

پـنـجـم: هونـری ئـم، لـ سـرتـاوـ تا کو ئـستا. لـ بـستـ، هـر،
سیاچـمانـ، دـریـ، لاوک، حـیران، قـتـار و ئـاـوـیـستی، سـفـر...
هتـد. لـناو ئـم هونـردا شوـنـک، ناوـک بوونی نیـ، ناوی
(گـعدـ) بـت. ئـم ناو نامـی بـرـهـمـمی سـردـمی بـرخـری و شـواوی
سـایکـلـژیـ. ئـم ناو دـبـت لـ دـریـوی هونـر وـکـ خـی(گـعدـ) لـی
بـوانین و، لـ چوارچـووی خـیدا بـبینن هـرگیز لـناو هونـردا بـی

نځگه‌ځين، هه‌موو ئه‌وانه‌شي د‌بنه‌ گو‌گري ئم د‌خه‌ سا‌يکه‌ل‌ژيځ، له‌شو‌ننه‌کدا هوشياريان به‌رزبه‌ته‌وه‌ و ناستي بينينيان کام‌د‌به‌ته‌، له‌م فزه‌ نا‌ج‌ره‌ د‌ورد‌که‌ونه‌وه‌ و د‌گه‌ځه‌نه‌وه‌ به‌ هونه‌ره‌. هه‌وه‌دان به‌ خو‌ندنه‌وه‌ي (گه‌عه‌) له‌ناو رووبه‌ري هونه‌ره‌، ج‌ره‌که‌ له‌ نه‌ناسيني هونه‌ره‌ و ئه‌رکي هونه‌ره‌. به‌يه‌ هېچ کات هه‌ځه‌ي وانا‌که‌ين له‌ چوارچه‌وه‌ي هونه‌ردا سه‌يري ئم جنسه‌ غ‌ريبه‌ بکه‌ين و، م‌ژووي هونه‌ري ئم‌مه‌ش دياره‌ و ناوه‌کان و شو‌نه‌کان و ته‌نانه‌ته‌ رېتم و ئاوازه‌کانه‌ش ديارن.

له‌ ته‌نېشت ئم فزه‌ نا‌ج‌ره‌ي سا‌يکه‌ل‌ژيځدا ميدياي به‌ کا‌که‌ره‌، ميديايکه‌ نيځ له‌سه‌ره‌ بنه‌م‌ي _ په‌روه‌رده‌، کلتور، هوشيارۍ نو‌ _ پا‌يه‌کاني خه‌ي دا‌کوته‌به‌ته‌. ميديايه‌کي نمايشکاري ره‌وا‌ته‌يه‌، بينيني به‌ دونيا بينينه‌کي سا‌کاره‌، بينينه‌که‌ نيځ به‌شو‌ن ج‌مه‌که‌کاندا بگه‌ځه‌ته‌ و پرسپار و گوماني لا دروستبه‌ته‌. زمانه‌شي له‌وه‌ ناسته‌دا نيځ به‌توانه‌ ته‌ئويلى هونه‌ره‌ و م‌سيقا و شيعري په‌بکات، زمانه‌ له‌ ناسته‌ ش‌عبيه‌که‌د‌ايه‌ و په‌ويستي به‌وه‌يه‌ هاوئاستي خه‌ي بد‌زه‌ته‌وه‌، هاوئاسته‌کانه‌شي به‌گومان ئه‌وه‌ نووس‌ره‌ و شاعير و هونه‌ره‌م‌ندان نه‌ين، له‌پشت به‌ره‌م‌کانه‌نيان‌وه‌ دونياه‌کي د‌يکه‌ ناماده‌يي هه‌يه‌، ئه‌وه‌ (گه‌عه‌ج‌ي) يانه‌ي گه‌راني و به‌ند و شيعري لاوازن، د‌يه‌انه‌نه‌ته‌ له‌بازاره‌که‌ي خه‌يدا له‌ژه‌ره‌ ناوي تره‌وه‌ نمايشه‌کي کاتييان په‌د‌کات و د‌يکانکاته‌ که‌ره‌سته‌ي چ‌ژه‌کي کاتي و چونکه‌ غ‌روره‌که‌ له‌ هېچکامياندا بووني نيځ، ميدياي به‌کا‌که‌ره‌ وه‌که‌ بوک‌ته‌ هه‌ځه‌يانده‌سو‌نه‌ته‌ و تا ده‌گاته‌ ئه‌وه‌ي نمايشي که‌ميديشان په‌د‌کات به‌ ئه‌وه‌ي بينه‌ره‌که‌ به‌نه‌نه‌ په‌که‌نه‌ين. گه‌ره‌ له‌راستيدا ئه‌مانه‌ هونه‌رم‌ند و شاعير به‌ واته‌ راسته‌قينه‌که‌ي، هه‌ره‌گيز ئه‌وه‌ به‌ غ‌روريه‌ له‌ناو شاشه‌دا قبوه‌ناکه‌ن و نابنه‌ که‌ره‌سته‌ي خه‌به‌که‌ميدیکردن له‌ په‌ناو زه‌رده‌خه‌نه‌ي بينه‌ره‌که‌. به‌ام چونکه‌ هونه‌ره‌که‌ له‌ ئه‌واندا نيځ، ئيدي فزه‌اکه‌ي خه‌يان ده‌زيو‌ته‌وه‌ و په‌که‌وه‌ د‌بنه‌ سه‌ره‌کچي سه‌رشاشه‌.

“هونه‌ره‌ به‌ره‌نگاريځ، به‌ره‌نگاريځ به‌رووي که‌يلايه‌تي، به‌رووي م‌ره‌گ، به‌رووي د‌زه‌وي و له‌نگيدا. ژيل ده‌ځه‌زه‌” له‌م ره‌حه‌ دا‌زيو خه‌ به‌ لاوازه‌ دان‌ره‌دا، له‌ناو (گه‌عه‌) و شيعري گه‌عه‌ي شاشه‌دا، هېچ به‌ره‌گريځه‌ له‌وه‌ تايپه‌ په‌ره‌گريانه‌ي (ده‌ځه‌زه‌) ده‌يخاته‌ به‌رده‌م هونه‌ره‌ به‌دیناکره‌ته‌. به‌ په‌چه‌وانه‌ي ئم به‌ره‌گريانه‌وه‌ ته‌سليم بوون، به‌ سيسته‌م، به‌ ئه‌ويتر، به‌ نه‌رېت، به‌ شو‌ه‌ژياني باو، به‌ خه‌ زه‌ليل پيشاندان، به‌ خه‌ کردن به‌ که‌ميديا و بوک‌ته‌يه‌ي، ئه‌رکي ئه‌وانه‌ و هه‌ريکه‌ له‌م ئه‌ره‌کانه‌ش، په‌چه‌وانه‌ي ئه‌رکي هونه‌ره‌ و شيعرن. هه‌ره‌ له‌به‌ره‌ ئم ته‌گه‌يشتانه‌يه‌ ئه‌مه‌ (گه‌عه‌) به‌ جنسه‌کي غ‌ريب ده‌زانين له‌ناو

هونډا و هډرگيز جـسارـتي ئـو ناکـين ناوی بندـين هونـر، پاشان
بـندبـڙي شاشـيش لـ ژـر ناوی شيعردا، بـ بيئاگا دـزانين لـ ناو
دونيای شيعر و ئـدـدا و، وـكـ دياردـيـكـ دـن و دـچن و کـتايـي بـ
نمايشـکـيان دـت، چونکـ هيچ کاميان هونـر ناکـن تا بمـننـو.

نـبـز گـران

پـراوـز و سـرچاوـکان:

_ * ناونيشاني ئـم وتارـ، ناونيشاني وتارـکـي (جـرج لـکاچ).
_ بـ زياتر لـ بارـي هونـر و، بـگـوـو بـ:
جوانيناسي و هونـر، لای هيگـ / بـلینسکـي و جوانيناسي و کاريگـري
هيگـ، گـي پلانتي بونزور
رياليزمي جوانيناسيانـ، چرنيشوفسکـي و هيگـ، گـي پلانتي بونزور
هونـري سـربـست يان رـنوـنيکـراو، جـرج لـکاچ
ئـمانجـي هونـر هوشيارکردنـويـ مرـځـ. جـرج لـکاچ
پرسـکانـي رـخنـي ئـدـبي، ئـانتـنيـ گرامشي، کـتـبي کـمـناسي و
ئـدـب، وـرگـانـي، هادي محـمـدي
مراقبت و شدن / ژيل دلوز در گفتوگو با انتـني نـري.

ئـمانجـي هونـر هوشيارکردنـويـ
مرـځـ * (گـعدـ) جنسـکـي غـريب
لـ ناو هونـردا -1- ... نـبـز
گـران

بـشي يـکـم ...

هونـر چيـ؟ ئـرکـي هونـر چيـ؟ ئـو رووبـري هونـر کاريـدا
دـکات، چ رووبـرکـ؟ ئـايا ئـيشـي هونـر خزمـتـکردنـ بـ دیدگا
چـقبـستووکـ، يان بـرهـمـهـنانـويـ روانيني نوـيـ؟ ئـايا هونـر

درد د، ستايشکردنى ئويترى دږوږى خت، يان پانتاييږى تا
لږوږو دسكاري دونيا بكتيت؟ ئو زمانه شيعيږى لږيږى ككاتدا، ب
(عباسى كمندى) دت: هونږمږند و ب (گډعدچى) يږى كيش دت:
هونږمږند، چن سږى هونږ دكات؟ ميدياى بږى كاږاكردى هونږ و
شيعر، بچى پشت ل هونږ دكات و خريكى بازاي (گډعد) ي؟ ئى
ئوانږ كښ ب (گډعد) دت: هونږى ميللى؟ جياوازيږى گږورږى
هونږى ميللى و (گډعد) چين؟ ئو دږ سايږى لږيږى دږك ب
خونږون دكات، بچى تږماهى لږگږ (گډعد) دكات و پشت ل هونږ
دكات؟ سايږى لږيږى شواو بږى دواى چ چږږى كدا دږگږت؟ ب ئوږى
هونږى ميللى بناسين دږت ل كوږدا بږى بگږږږين؟ هږ كارږكتږږك
دږنگى خږشبوو هونږمږند؟ گږ دږنگږشى هونږرږت، ئى هونږ خى
چيږ و ناهونږربوون چيږ؟

لږم وتارږدا تږنها ئيش لږسږ هونږى گږراني و هونږى شيعر دږكم.

دږمږت ب پشت بږستن ب كمږمږږك تږزى فږيلږسوفان ب وږامى
پرسيارږكان بگږږم و، پاشان لږسږ ئو دږ سايږى لږيږى شواو
بوږستم، ك هونږى گږراني و هونږى شيعر ناناست و ل لاوازي
هوشيارىږو سږرقاى وږرانكردى ئو دوو هونږرږي، لږتږنيشت ئم
دږخو قس لږسږ ئو ميديا نمايشكار و بږى كاږاكردى دږكم،
لږږگاي ئاست لاوازږكى خږيږو دواى وږرانكردى هونږى گږراني،
ئستا سږرقاى وږرانكردى هونږى شيعر و، لږ رږگږى (گډعدى
شيعرى) يږو، ئاستى شيعر و ئاستى زمانى دا بږزانږو تږ شوږږږك،
تږنها دږكرت ئو ئاست لږچوارچږوږى (گډعدا) ناوى بهږږين.
لږتږنيشت ئمږو لږناو هونږى گږراني كوريدا، لږ (سږيد على
ئسغږر) و، تا ئستا بږى دواى هونږ دږكږين و دږپرسين لږكام
وږستگى هونږردا، ب هونږى ميلليشږو، (بږند و گډعد) بوونى
هږبوو؟ ئم دږلږ چيږو هات و لږناو كام چيندا گږنگى پږدږرت؟
ئو چين لږرووى سايږى لږيږوږ خوږندنږوږيان بږبكرت، يان
لږرووى هونږريږوږ؟ چږږ و سږليقږى ئو چينږ چږنږ؟ ئم جنس
غږريږ لږناو هونږردا بږ رږيدږبږتږو، ئو زمانه شيعيږ ب
ريزكردى وش ب ناوينراو شيعر؟

“هونږ بريتيږ لږ ديتنى راستيږكان، يان بږږك لږ فږمى ديمږنى
فږنتازيا. هيگږ.” ئو راستيانږى لږناو ژيانى واقعيږدا هږن،
دږبنږ دينږمږيږ بږ بينينږكى جياواز لاي هونږر. هونږ لږگږ
راستيږكاندا دږرگيردږبږت، سږرلږنوږ خوږندنږوږيان بږ دكات و،
ئم خوږندنږوږيږ گومان و پرسيار لږسږ خودى راستيږ بينراوږكان
دروستدږكات، گومان و پرسيارږكان لاي هونږر دږبنږ دروستكردى

جڙوڪي ديك لاءِ راستي، ڪا ئي وراستيءَ ناهي ۽ بينرٽ وراستيءَ ڪا هونءُ رخي ۽ بيخولق انداز.

بـ ديو ڪي ترڊا، خولقاندن وٽي راستي ڪي نو ڀي پڇ وائڻي راستي ڪي بينراو نـ ريتي ڪي. ٿـ ڳـ ر هونـ ر ٿا وڙوڪـ ر وٽي راستي نـ ريتي و بينراو نـ بت بـ خولقاندني راستي ڪي نو، دـ بت ڪـ پي ڪـ ر ڪي ٿـ و راستي و، ڪـ پيڪردن وٽي راستي هـ رچيـ ڪـ بت هونـ ر نيـ. بـ دـ ر لـ راستي بوونـ ڪـ، بيرـ ڪـ لـ ناو هـ ر مي خـ ياـ دا. هـ زـ ڪي ڳـ ور لـ ناو هونـ ردايـ هـ زي خـ ياـ، ٿـ م هـ زـ بـ رد وام سنوور ڪان تـ د پـ ٿـ ٿـ و لـ ر ڳـ ي خـ ياـ و جيهانـ ڪي دـ ڪـ دروستد ڪات، ٿـ م جيهانـ زـ ر جار لـ سـ رووي جواني جيهانـ واقعي ڪـ و ڀي. ” ڪـ سيـ تي هونـ رمـ ند، ڪـ سـ ڪـ پـ ي بـ نهـ نيـ ڪـ اني سروشت دـ بات. بـ لينسڪي. ” پـ يـ بردن بـ نهـ نيـ ڪـ ان، پـ يـ بردنـ ڪي ٿـ سايي نيـ، لـ ناو سروشتدا ڪـ مـ ٿـ ٿـ نهـ نيـ بووني هـ يـ، ٿـ م نهـ نيـ ان ڪـ سي ٿـ سايي پـ يـ ان پـ نا بات، تـ نها هونـ رمـ ند پـ يـ بـ م نهـ نيـ ان دـ بات، چونـ ڪـ ڪـ سيـ تي هونـ رمـ ند سـ روڪاري لـ ڳـ ٿـ ٿـ ند ٿـ دا يـ، ٿـ ند ٿـ و ڪـ مـ ڪـ يـ ڪي بـ رهـ مـ هـ نان بـ هونـ رمـ ند، دـ بت ڪـ ٿـ تا پـ ي بـ و نهـ نيـ ان بـ بات ٿـ ويـ تري ٿـ سايي دـ رڪي نـ ڪـ ات. هـ ر ٿـ م پـ يـ بردن لـ ر ڳـ ي ٿـ ند ٿـ و ڪـ سـ ڪـ لـ ڪـ سـ ڪي ٿـ سـ يـ و دـ ڪـ ات بـ هونـ رمـ ن.

[illegible]

هونري بکڼن، تنها لږ ژر ناوی هونردا، برهه مکی ناهونريان خستو تن سرکي ئو برهه مانې دیکه هونريکیان تدا نیی.

“هونر تنها کاتک ب مېستی خي دگات، ل ديارد تايب تکاندا، پرسى گشتى و پويستی عقانى ئاشکرا بکات و گشتيې تي ناديارى ديارد کان، لگ گشتيې تي برهه ستي ئواندا دبرخات. هيگه.” ئو ديارد تايب تيانې ل ناو فزاي تايب تدا ماون تېو، ئرکي هونر ل رگي ع قگگ ايېو ئم پرس نادياران سرل نو شېکا تېو و بيانکا تي پرسکي گشتى و ديار پرس ناديار کان پرسگ لکن ل رووېري تايب تي خياندا کار ل سر مانوي تاك و ک مگگ دکڼ ل شوېنکي چې قبېستوودا، هونر د ر ب م ناديارى و چې قبېستووي دکات، د ر ب م تايب تي بوون و وستان دکات، ل رگي هونري ئند شېو ئم نادياريان کشف دکات و ل تايب تي بوون دايانده ما ت و ديانکا تي پرسى گشتى و ديار. کاتک دې بند پرسى گشتى و ديار، دې بند شوېنى گف توگ کردن و خو نندنو، شوېنى بينين و بيرل کردنو، شوېنى سرل نو دارشتنو و مانادانکي نو پيان، هونر ل م ديارد تايب تياندا د ورکي گرنگ د بينت و، تنها ئوي هونر د توانت ل رگي هونري بيرکردنو و خيا کردن جارکي دیکه ئم نادياريان بد زنت و، پرسک بکات پرسى گشتى.

هرديارد يکي تايبت ويستی فزاکي خي فراوان بکات و ل وستاندا بر د وام بت، ل و ساتدا ئرکي هونر دت پش ب هت کاندنوې ئو فزا و ستاو و گيېنى ب پرسکي گشتى. “هرگيز هونر ب ماناي لاسايکردنو نايبت. هيگه.” هونر کاتک دې بت هونر لاساي کړو نېت، ئو لاسايکردنو چ ب لاسايکردنوې سروشت بت، يان خودي ژيانى گشتى، يان دوو بار کردنوې را بردو، ئيشي ئوانى دى. ئگ ر هونر ل چوارچوې لاسايدا مايو، ل مانا راست قينکي خي داد ما درت و دې بت ناهونر. هونر بوون ل و چرک ساتنو د ستېد دکات، دوو بار کردنو و لاسايکردنو تدد پېنېت و ب جرکي دیکه و ناي سروشت و ژيان و ديارد و نېنراو کان دکات، بيرکردنو و دونيا بينيکي نو برهه مېه نن. يانې: (هيگه) وتېنى: “هونر راستيې کان د خولق ننت و، ک پيان ناکات.”

هيچ کام ل فېلې سوفان، ل سر هونر و جوانى ناسين ل هونردا، هونر ناکن د ر وې ئند شې. بر د وام ئند شې ل هونردا رووېرکي فراوان داگيرد دکات و، هونر راست و خ کاتک دې بت

هونەر، ئۇندىشىشنىڭكى تەدەبىت لىناو پانتايى ئۇندىشىدا بىشۇن ماناكاندا بىگىت. ئۇندىشىش تەنھا پەيىردىن نىيە بى نەينراۋىكان، ئۇندىشىش سەللەۋ خوقاندىنۋەيە. بىئام هونەر و هونەرمەند دانابەدرەن لى فەزا كەمەلەيەتتەك. ئۇ و فەزايەي ھەيە، وەك (ئانتەنى گرامشى) كاتەك ئائومەد دەبەت لى فەرمەكى باۋى هونەر، دىت: "دەبەت باس لى خەبات بى فەرھەنگى نوە بىكەين، يانى خەبات بى ژىيارەكى ئەخلاقى نوە و روانىنەكى نوە. روانگەيەك كە دەبەت بى شەۋەيەكى نوە راستىيەكان بىينىن، تا لىسەرئەنجامدا جىهانەك بخولقەننەن لىگە هونەرمەندى شىاۋ، بىرھەمى هونەرى شىاۋ بەتە ئاراۋە. " ئۇم دىگەيە دەمانبەت بى پرسىياركەردىن لىسەر فەرھەنگى نوە. بى برواى ئۇم فەيلەسوفە ناتوانىن هونەر دابەرىن لى و فەرھەنگەي لىناو كەمەلەكەدا ھەيە و داۋاى لىبەكەين پەرجومان پىشانبەدەت بى ئەۋەي فەرھەنگەكەمان گەئەنكارى بىسەردەبەت.

پەش ئەۋەي خەباتبەكەين بى بىرھەمەنەنى هونەرىكى بەرز، پەۋىستە خەبات بى گەينەي فەرھەنگە بىكەين. گەينەي فەرھەنگە لىگە خەيدا گەينەي هونەرىش دەھەندەت. بى بى دىسكارىكەردىنى فەرھەنگە كەمەلەكە، هونەر بەتەنە ناتوانەت دىستكارى خەي و فەرھەنگەش بەكات. ئەشەت ئۇم دىدە پەشت بەۋە بىستەت، ئەۋەي ناۋى لىنراۋە هونەر و هونەر نىيە، بىرھەمى فەرھەنگە كەمەلەكەيە. بى ئەۋەي هونەر مانا راستەقىنەكەي خەي بىبگەتتەۋە، پەۋىستە دىسكارى فەرھەنگەكە بىكەين. ئۇما كاتەك هونەر خەي بوۋىيە خەمەتكارى ئۇم فەرھەنگە نەرىتتەيە ۋەستەۋە، ئەۋەكات چى دەبەت؟ لىسەدا پەچەۋانەي ئەۋە برواىۋە، ئەكەت باس لىۋە بىكەين، هونەر يەكەك لى ئەركەكانى گەينەي فەرھەنگە كەمەلەكەيە.

گەر هونەرخەي فەرھەنگە كەمەلەكە لى شەعبى بوۋىدا بىخانە ژەسەبەرى خەي، لىم دەخەدا ئەدى هونەرىكە نەۋۋە و تەنھا لاساىكەرەۋەيەك بوۋە ۋىستەۋىتە لىناو ئەۋە فەرھەنگە شەعبىدەدا شۋەنى خەي بەكاتتەۋە و خەمەت بەۋە تەگەيشتەنە باۋانەبەكات فەرھەنگەكە ۋزەي لىۋەردەگەت. پەچەۋانەي دىدەگەكەي (گرامشى) بى ئەۋەي فەرھەنگە بىگەتتە بەر لىھەموۋشتەك پەۋىستە هونەر خەي جىابەكاتتەۋە لى ناھونەر بوۋە، يان هونەر خەي بىگەتتە. پاش خە جىاكەردەۋەي لى ناھونەربوۋە و رەيشتەۋە شۋەندەكەي خەي، ئەركەكى هونەر دىستكارىكەردىنى فەرھەنگە. " يەكەك لى بەتەرىن ئەمانجەكانى هونەر ئەۋەيە دەبەت گەشە بى ھوشىارى مەقەدەت. چەرنىشەفسكى. " بىم لىژىكە هونەر دىنەمەيەكە بى گەشەكەردىنى ھوشىارى، لى رەگەي ئۇم گەشە ھوشىارىيەۋە فەرھەنگەش

ئاۋوگۇڭى بىسەردادەت. پىچەۋاننى (گرامشى) دېتەت ھونەر خى پايەيەكەت بى گۇڭىنى فەرھەنگەك، نەك لى چوارچەۋى فەرھەنگدا بىر لى گۇڭىنى ھونەربىكەرەتەۋ. ئۇگۇرچى (گرامشى) پەي ۋايە: ھونەر خەباتە بى ژيانەكى نو. " بىئام كاتەك دىتە سەر گۇڭىنى فەرھەنگ، كەمتر ئۇركەك دىخاتە سەر ھونەر لىم گۇڭىنى، ۋ، لىچوارچەۋى گۇڭىنى فەرھەنگدا بىرلە گۇڭىنى ھونەر دىكەتەۋ.

بى پەچەۋاننى تەزەكەي ئۇۋىشەۋ، (چرنىشەفىسكى) ئۇركە بائەكەي ھونەر كاتەك دىبىنەت، بىتوانەت ھوشيارى نوۋ بختە شوۋنى ناھوشيارى، يان ھوشيارى باۋ. گۇڭىنى ناھوشيارى بى ھوشيارى نوۋ، لى تەنىشتىدا گۇڭىنى فەرھەنگەكەش، لى فەرھەنگەكى ۋستەۋ بى فەرھەنگەكى نو. ئۇركە ھونەر لىرەدا ئۇركەكى گۇرەتەر، ئۇركەكە دۋاى شوۋىنگەرنى خى ۋەك پايەكەي كەتۋورى، دىتە دىست بى دونىاۋ ھوشيارى مەۋكەن بىات ۋ ئاۋوگۇڭى دونىابىنى دورستەكەت. تەنھا لىم چوارچەۋىشەدا ناۋستەت ۋ يەكەكى دىكەي ئۇركەكەنى، بىرەنگارىيە دۋى سىستەمى دىسەتەت. ھونەرى راستەقىنە ھەرگىز روۋبەرى خى ناخاتە خەزمەتى سىستەمى دىسەتەت ۋ، لى روۋبەركەكى خەيدا دۋى سىستەم دىۋستەتەۋ بى ئۇۋەي كەدەيەكى بىرەگرەكارانە ئىنجام بەت، لى پەناۋ ژيانە گەشتى ۋ فراۋانكەرنى مەۋدەي ئازادى.

پەرسەكى دىكەي ھونەر، جوانى بىنە، جوانى ناسىنە، ۋەناكەرنەۋەي جوانى ۋ درۋستەكەرنەۋەي جوانىيەكى نوۋەي. ئىم پەرسە گەتۋەگەي زەرى لىسەرەۋ ھەرەكە لى فەلەسوفان بىجەركە لىسەرەۋ پەرسە جوانى لى ھونەرەدا قەسەي خەيدەكەت. لى ھەۋەيان زىاتەر(ھىگە) كە جوانى ھونەر بائەتەر دىكەت لى جوانى سەۋشە. باۋەي ۋايە ئۇۋە جوانىيەي ھونەر دىخولقەنەت جوانىيەكى مانەۋەيە، جوانىيەكە لىۋە جوانىيەي سەۋشە بائەتەر. دىدى ئىم فەلەسوفە بى جوانى ھونەر بى جەركە تىەرىزە دىكەت، جوانى سەۋشە بى جوانى كاتە دىبىنەت. دىمەنەكەن لىبەرچاۋ دىرەن ۋ كەتايان دىتە، بىئام ھونەر جەركە لى جوانى دىخولقەنەت دىمەنەتەۋ، ئىمە چ لى ھونەرى شىعەربەت، يان ھونەرى نىگارەكەشان، يان ھونەرى ئاۋازەتەدە، لىم جوانىيەدا ھونەر كەپى ناكەتەۋ، خى جوانىيەكە دىخولقەنەت جوانىيەكە جىاۋازىيەكى جەۋەرى ھەيە لىگەۋ جوانى سەۋشەدا. بىئام (ھەگە) دىتە: " ھونەر بى ھونەر رەنگە جوانبەت، بىئام ھونەر بى پەشكەۋتەن جوانتەر. " ئۇۋە تەزەي ھونەر لىناۋ ھونەرەدا بى بەگەۋەين، تەزە بىشەك لى بىرىارەنبوۋ، تە لىھونەرەدا ۋەنەي ھونەربىكەنەۋ. ئىم تەزە ھونەرى دادەمەي ۋ دىخەستە ناۋ روۋبەركەكى تايەتەۋ كە زىاتەر ۋەنەي خى لى خەيدا

ببیند، کاتك (هگگ) دت، هونر د بـستـتـو بـ پـشـكـوتـنـو، پـشـكـوتـن بـو و اتای، جـرـکی نو لـ بیرکـردنـو، جـرـکی نو لـ و نا کردن، جـرـکی نو لـ خو قانـدنـی هوشیاری و چـژ، جـرـکی نو لـ بـرنگاری و کردی شـرـگـرانـه لـرـگـی ئـنـدـشـی هونـرـیـو، مـبـستـیـتـی رووبـری هونـر بهـنـتـو شوـنـد راستـقـینـکـی و دای نـبـت لـ رووبـری کـمـایـتی. جوانی ناسینـکـش لـو دا نابینـت و نـیـکی نو بـت لـ دـرـوی جوانی سـروشت، لـو دا دـیـنـت پـشـكـوتـن لـگـگ خـی بهـنـت و هـمو پـشـكـوتـن کـیش و نا کردنـکی جـاواز لـو پـشـخـی. بـم و اتای، رووبـری هونـر بینـنـکـ بـ سـرجـم رووبـر کانی دیک، ئـنـدـشـیـکـ لـو رووبـر و بـردـوام چاودـری رووبـر کانی دیک دـکـرت، تا وزی نوـیان پـبـدات و روانینی نو بختـ ناویانـو.

" لـ ناو هونـردا هوشیاری پـشـخانی بـرهم، جـی لـورد بوونـو یـ، ئـو هوشیار یـ راستـقـینـیـان در یـ. گـر هوشیار یـک راستـقـینـنـبوو ناتوانین ئـو بـرهم بـایـخـی هونـری پـدـبین. چرنیش فسکی." لـ ناو بـرهم می هونـریدا پاشخانـکی هوشیاری بوونی هـیـ، ئـم پاشخانـ لـسـر بنـمای بینینی راستی دروستد بـت. گـر لـ ناو بـرهم مدا پاشخانـکی هوشیاری بوونی نـبـت، بناغـیـکی بیرکـردنـو بوونی نـبـت، ئـو بـرهم بـرهم مـکـ نا بـت لـ چوارچـوی هونـردا سـیـر بـکـرت. بـرهم کاتـك دـبـت بـرهم می هونـری پاشخانـکی هوشیاری لـسـر بنـمای راستی تـدا بـدیـکـرت. " بـرهم می هونـری بـجـگ لـ پـشـاندانی راستیـکان، ئاسـی راستیـکان دادـرـت و ناراستـیـاند کات و بنـمای فاکتـکان _وـستان و گـانـ پـشـاندات. جـر لـکـچ. " بـرهم می هونـری لـ دیدی (لـکـچ) تـها راستیـکان پـشان نادات، بـکو ئاسـی راستیـکان فراواند کات و سـر لـنو دایانـدـرـتـو. تـنانـت بـجـرـک کار لـسـر ئاسـکان دـکات، فاکتـ و ستاوـکان دـگـت و فاکتـ گـاو دـخاتـ شوـنیان. ئـم جوـیـش کاتـك دـکـرت هونـر رـحـی سـردـمـکـی خـی بناسـت. ئـو سـردـمـی هونـر لـگـی دـرگـرد بـت، ئـرکی هونـر لـگـی ناسینی سـردـمـکـدا، دـرگـربوونـکـی بکاتـ و سـتـگـیـک بـ بـرهم مـهـنـانی دونیایـکی نو و راستیـکی نو بختـ شوـنی راستیـ نـریتیـکـ. هـبـت ئـو راستیـی هونـر بـیانـد کات، گـر راستیـکی دـمـکـدار بـت، یان تـها لـ چوارچـوی فـم و رـوا تـدا بـت، زوو کـشفـد بـت و کـشفـبوونـکـی هونـر لـ هونـر دـخات. ئیشی هونـر نیـ بـشوـن رـوا ت و راستی ناراستیـدا بـگـت، ئیشی هونـر لـسـر راستیـک بوـستـت جـوهـرـکـی مانایـکی جـاواز بـ

د نوي نړۍ و د ستد کات به نمايشکړدنی فېمې خې، واعيز د وني
گرځدات به نې خلاقۍ نرسالارۍ يې و، رڼا وځواز د وني گرځدات
به نې خلاقۍ رڼا وځوازي يې و.

رڼا وځواز به نام ژگار يکړد نې کاني د نېت: " گوښه قسې خې
مېد، خې تبې!" به رڼا وځوازي لېسېر ماناي خې بوون بوو ستين، لېسېر نې و
زمانه ميلليې د و ستين رڼا وځواز لې واعيز و وريد گرځت.
_ گوښه قسې خې مېد د ست وځوازي يې کي نې ريتيې، د ست وځوازي يې کي
هې موو نې وانې به کاري د هې نن زمانې کي قو و به رز شک نابېن به
تې ئويلکړدنی خود و ئ وېتر، ناچار بگې نې و به زمانه ميلليې کي و
به هې مان زمانې ميلليې و تې ئويلی خود و ئ وېتر بکېن. نې مان زمانه
به ناساندنی خود، زمانې واعيز، زمانې کي بې کي قو بوون و
نايېت، زمانې کي لې چوارچې و يې کي ديار يکړاودا تې فسير به هې مووشتې
د کات. بې نام لې پشتم وې خود بوون د بېت لای رڼا وځواز چيېت؟
بې گومان مې عريفې نو نې، جيهان بېني نو ش نې، رڼا وځوازي تې.
بې نام چ رڼا وځوازي تې؟ نې و رڼا وځوازي تې د وني نو د سکار يکړدو و
لې بازار کد او، زېربې نې نې دمانې رڼا وځوازي تخوازي نمايشی هې خې
نين و به ره مې بازارن، کې چي دا وای خود بوون لې نې واني تر د کات و
خې شې بې شې کي زېري رڼا وځوازي تې لې بازار و و رگرتوو، خود بوون به
رڼا وځوازي تخوازي بې ستر او بې کاها توو کانيې و، نې و کاها يانې
بې کاريان د هې نېت به خې نمايشکړد، به نې و خود بوون. گوښه گرځ
نازېز کانيش پرسيار لېم خود بوون رڼا وځوازي تې ناکېن خې يې لې
فيکر و جيهان بېني، وې نې رې حې شامات ستايشی رڼا وځوازي تخوازي د کېن
و، ستايش کې شې پې يو ندي به نام ژگار يې کي و نې، پې يو ندي به
عريزې رڼا وځوازي تې و هې. (مرځکې پې وېستی به نام ژگار يې،
نې وېت بيرکړد نې وې خې بخاتې گې و چاو و بېت نې وېتر بېري به
بکا تې و.)

لې پا نام ژگار يې ميلليې کي رڼا وځوازي تخوازي، واعيزش نام ژگاري
د کات و د نېت: " به نې وې خې تبېت د بېت رابردووي خې ت
بېرنې چېت!" لې سېر زمانه ميلليې کي ناو ستين، کې پې يو ندي به
مې ژووي واعيز و هې. لې سېر رستې کي د و ستين، رابردووي جيهانې
واعيز، جيهانې کي شک مې نديې کان و نې خلاقې کان لې رابردوودان و،
د وني نو خې يې لې شک مې ندي و نې خلاق. جيهانې کي بې رد وام خې وني
پې و د بېنېت و ناشتوانېت پشتم لې د وني نو بکات و د شېيې وېت
بگې نې و بې دواو. لې بيرکړدنی رابردووي خود بوون ناسې تې و،
بې وای من خود بوون کاتې د ستې د کات رابردووي وېرانکېت و
د وني يې کي نو د روستېکېت، کې لېم د وني نو يې دا کي بېنېنې کان

جياواز بن له بينينى رابردوو. هيچ كاتك بهرهمه نانى دونيای نو، كه تايى هاتن نيي به خودبوون. هر خودبوونكه ته واوى كه رسته م عريفىي كاني به رسته ته و به حيكاي ته كاني رابردوو و، ناتوان ته ته ستاي خي بناس ته. ته ستا ناسين و خولقاندني داهاتووي كي نو، پويستی به ته ستاخو نندن و ي ته كه ته نها خ به رسته و حيكاي ته كاني به رابردوو. واعيز كه كه گرگان نام ژگاري دكات به رابردوو، دن يان نادات له رابردوودا به شوين جه وه ر و پرسيار گ ورگاندا بگوشن، دن يان دات و كه ته و خي له جه وه ر و پرسيار گ ورگان رزگار بكن و، پويوستين به حيكاي ته كاني و، ته و حيكاي ته ناي له هر گشه نيگاي كه و له يان به وانيت د خ و نه و ناوسنووري روانيني دونيا له رگي ته خلقي نه رسالاري و. واعيز پويستی به و ي جه ماو ر كه بكات و به نام ژگار ي كردن، تا جه ماو ر له و دونيا سنووردار غياب له بيركردن و ي خيدا، فزا ي كه دروستبكات به به ته له ژر به خي.

ديو كي ديكه به ته دوو تايپ، د مامكه كانيان. دوو تايپ كه ي ناو دوو شو نده جياواز كه، دونيا ي كه د مامكيان ه ي. د مامكه كانيان به خ خ شويستكردن. كه سيان ناماد نيي به ي كجاري خي ي كلايي بكات و س ر به كام دونيا ي، دونيای نو، يان دونيای كه ن؟! واعيز به شكي زري ژياني له و فزا ي دا به س ر د بات دونيای نو دروستي كردو، به شكي زري كا كا ني، كه رسته كاني س ر به دونيای نو، ته نها شو نده كي س ر به دونيا كه نه كه ي، ع ق و بينيني تي. ژياني گماره دراو به دونيای نو و دست و پنجه ي له گ نه رمد كات و كه ش ي كي نيي و پرسيار كيشي به دروست ناب ته و ناشي و ته دونيا نو كه له خي بكات د ر و! ر و او ته خوازيش له ر و او ته س ر به دونيای نو ي، به نام له به نه نه رتيي كان، له كرد نه رتيي كان، له زمانه ميلليي كه، له ته گ يشتن باو كان، له ناو دونيای كه ندا ي و، ناماد ش نيي ته واوى ته م ته گ يشتن نه رتيان له بيركردن و ي خي و د ر نه ته، گرنگ ته و ي ه ركات پويستى كرد د مامكه بخات س ر روخساري و به پي ته و پويستى خي نمايش بكات.

له م كه م له چونان دا د چينه و س ر پرسيار بنه تيي كه ي ته م وتار، ثا يا ته م دوو تايپ له مر ق د ته توانن كلتور دروستبك ن؟ ثا يا ته م دوو تايپ گ ر كه م كه وردتر له يان به وانين ته نها له ر و او ته دا له ي كه جيانين؟ دونيای نو له ديدى ته م دوو تايپ و چ جه ر دونيا ي كه بوو؟

بـگومان هـیچ کام لـم دوو تـایپـ بـرـهـمـنـری کـلتوور نـین، نـاشـتوانـن کـلتوور بـه باشی بناسن و جیهانـنـکـشیان جیهانـنـکـه خـزمـت بـه کـلتوور ناکات و لـه دـرـرـوـی کـلتوور. حـیکـایـتـخـوانی واعیز، رـگـوـیـشـکـی لـناو نـریتـه باوـکـانی ئـفـسانـه و دیندا یـه. چـیرـکی نـمـایـشـکارـیش رـگـوـیـشـکـی لـناو رـوـاـت و دیار دـگـرایـدا یـه. لـکـچـونـکـانـیشـیان بـه جـرـکـ نـزیکـ بـرـدـوام هـر دوو تـایپـکـه پـوـیـسـتـیان بـه دـمـامـک دـبـت، تـا شـوـنـی خـیان جـنـهـن و بـنـه هـی گـومانـکردن و پـرسـیـار دـروستـکردن لای جـمـا و رـکـیان. دـخی و ا دروستد بـت واعیز هـمـان کـردی نـمـایـشـکار دـکات. بـهـنـمـونـه: کاتـک واعیز دـیـوـت کـردیـکی خـر ئـنـجـام بـدات، دـیـوـت بـه چـنـدین رـگـی شـاشـی، رـگـی زـمانی مـیلـی، کـردکـی نـمـایـشـکات و پـخـشی بکات بـه ئـویـئـوـیتر ئاگادار بـت لـی و جـمـا و رـلـه خـی کـبکات و. هـرچـن نـمـایـشـکار پـوـیـستی بـو یـه کـردکـانی نـمـایـشـکات تـا حـشـامات لـه دـوری کـبـنـو، واعیزیش هـمـان کـرد ئـنـجـام دات و و مانایـکی تری دـدات، بـمـام لـه جـمـا و رـدا نـمـایش و نـمـایشـکـی بـه سـودـبـینن لـه نـمـایـشـکاری رـوـا تـخـواز و رـگـرتو و.

دونیای نو لـه دیدی ئـم دوو تـایپـو هـم دونیایـکی ترسناک، هـم دونیایـکی پـچـژ. یـکـکـیان لـه دونیایـنـو یـکـدا بـشـوـن چـژـکـانـدا دـگـت، یـکـکـیشان لـدـتـرسـت و چـژـیشی لـدـبـینـت. یـکـکـیان دـیـوـت لـه ناویدابـت و نـفـرتی لـبکات، ئـوـیتریان دـیـوـت لـه ناویدا بـت و بـچـژ خـی لـبـیربکات. لـهـر دوو تـایپـکـدا، بـه هـی لاوازی ئاستی زمان، بـه هـی لاوازی ئاستی بینین، بـه هـی لاوازی کـردکـی شـفـکردن جـرـک لـه کـمـیدیای سـر دـمی پـیشـاندـدرت. هـر دوو لـاش لـه رووی رـوـا تـیـو هـنـد بـه دـی یـکن، لـه رووبـروو بـوونـو کـانـدا هاواردکـن و سوور و سنج دـبـنـو، بـمـام بـهـئاگـا لـوـی لـه زـر و سـتـگـدا ئـوان یـکن و بـرـهـمـنـکـشیان بـرـهـمـنـک نیی، پـرسـیـاری مـعـریفی دروستبکات و ترس بخاتـه سـر کـلتوور.

لـم لـکـچـونـانـی ئـم دوو تـایپـه دـسـتـهـد گـرین و دـچـینـو سـر دونیای نو، دونیای نو و وکـ شـارستانـیـتـکی نو یـ مـرـف. لـم دونیایـدا شـار گـشـه دـکات، فـزاکان زـر دـبن، بازار دـچـتـه دـخـکی دیک، ژیان ئاـوـگـی بـسـردا دـت، پـیـوـنـدیـکـانی مـرـف بـه جـرـک نـزیک دـبـنـو سـنوورکـ نامـنـت. لـم دونیای نو یـدا، کـ مـرـف بـرـهـمـیدـهـنـت، پـوـیـسـتـیمان بـم رست یـه. ”لـو شـوـنـی مـرـف خـشـوـیست بـو، لـو شـوـنـدا شـارستانـیـت دروستد بـت. سـوـقـرات.“ مـرـف بـه بـواکـانـیـو، بـه ئایـدیا و خـون و

جياوازييدڪا نبيءَ و، ٻه هه موو ڪردڪا نبيءَ و. ناکرٽ مرقف ل ڪرد و ٿايدياڪا ني داماءِ ٻين و رووتی بڪينءَ و، ٿو جياوازيانءِ ل مرقدا هه ٻه، جياوازييدڪا نين تا رق لـبوونءَ و دروستبڪن. گرنگ مرقمان به جياوازييدڪا نءَ و قبوءِ بٽ و خـشوءِ ت. دونيای نو دونيای جياوازييدڪا ن، دونيايدڪا سيستمی دـسـا تـڪا ن هه وـدـدـن ٿم جياوازييانءِ بچوڪ بڪينءَ و سنوورداری بڪين، سيستمی جيهانيدڪا به بازار دـگـر ت، گچي فـزايی ئازادی دروستدڪا ت، بـم ٿو مرقف دـتوانـت بـم پانتاييدـا ڪلتوورڪا ن رـنگـر بـکا تـو. گچي سيستمی دـسـا تـڪا ن ڪار لـسـر ڪـنـتـر ڪـردن دـڪـن، بـم مـعـريف و پرسـياری مـرقف بـرد وـام مـودای جياوازييدڪا ن گـور تـر دـڪا ت.

لـم دونيانوءِ دـا ڪـ شـارـسـتـانـيـدـڪا ن لـ گـشـڪـردنـدا، خـشـويـسـتـنی مـرقف، بـناغـيـدڪا به ڪلتووری نو. مرقف وـڪـ خـي، بـه بـ ٿو شوناسانءِ سيستمی ڪا ني دـسـا ت پـيـدـدـن و بـه بـ ٿو ٿايدـلـڙيانـي پـي بارگاوی دـڪـر. بـ ٿو وـي ڪلتوور و شارستانيدڪا ن پـر پـدـر ت، ناسيني مرقف يـدڪا م دـروازـيـه بـ پـر پـدان. ٿو وـي پاش ناسين بـرماندڪا وـت خـشـويـسـتـنيـت، ٿو خـر لـ خـشـويـسـتـنی مـرقف (سوقرات) باسیدڪا ت، ٿامار يـدڪا به چوونـ ناو شارستانيدڪا ت، شارستانيدڪا ت ڪلتووری جياوازيی قبوءِ ڪردنی تـدا بـت. شارستانيدڪا به جياوازي قبوءِ ڪرنن، بـه بـ رهـهـمـهـنانی ڪلتوورڪي فر رـنگ دروستنا بـت. ڪا تـڪ مـرقف شارستانی دـبـت، خـشـويـسـتـی بـ ٿو وـيـتری جياواز لـخـيدا بچـنـت. لـم چوارچـوـيـدـا خـشـويـسـتـی مـرقف تـهـا شارستانی بوونی ٿمـي مـرقف دـرناخات، بـڪو ڪلتوورڪي نوـش دـتـ ٿاراو ٿم ڪلتوور دادـماـدـر ت لـ سـيـنـءَ و، رق لـبوون، توندوتیڙي. بـ ٿو وـي لـم دونيا نوـيـدـا جـگـايـڪـمان هـه بـت، ٿرڪمان لـ مـرقف ناسين و لـ خـشـويـسـتـی مـرقف و لـ ٿو وـيـتر قبوءِ ڪردنءَ و دـست پـبـڪـين. گـر بـ زمانـڪي ميللی، يان رـوا تـي سـيـری دونياي نو و شارستانيدڪا تي نو بڪين، وـڪ (بـختيار عـلی) دـتـ: لـ ناو دـخـي(جيهان نـبـيني) دا دـمـنـينءَ و.

دونيای نو ڪـدـت، لـگـڻ خـيدا مـعـريـبـي نو و فـرمی نو دـهـنـت، رـدـڪـردنـءَ و دونيای نو وـسـتـگـيـڪ نا بـت بـ بـرگريڪردن لـ ڪلتوور، چونڪ ڪلتوور سروشـتـڪي هـه يـ لـگـڻ دونياي نوـدا خـي دـگونـجـنـت و لـو فـزا نوـيـدـا ڪلتووری نو بـرهمـم دـهـنـت. ٿـشـت بـوتـر ت لـ ناو فـزاڪـمـا يـتـيـڪـي ٿم، هـشـتا ٿو خـشـويـسـتـيـي (سوقرات) باسیدڪا ت به مرقف بـو جـر مـعـريفـيـه

دروستند بوو. خوښوېستی له کمېدوونکې نېمې زیاتر بېستراوونکې وې. بېدیدگا و ناسراوې و خزمایې تېیو، نه بېستراوونکې وې. بېخودی مړېف بې هېچ کام له و ناوانیشانان، بېیې تا مړېف وکې خې نه بېتېچې خوښوېستی و قبوېکردن، کلتووریش ناولوگېی جېوهېری بېسردا نایات. واعیز و روېواوېتگېا ناتوانن بندوانی نېم خوښوېستی دروستېکېن، چونکې هېردووکېان له دېخې بېرگریکردنکې بېرېرهمدان. کردېی گېیېنی کلتوور بې رووبېرېکې فراوانتر، کردېیېکې مېعریفیانې و دورې له واعیز و نمایشکاری روېواوېتېیو. نامېوېتې بېچمې سېر کېی رووبېرېکېانی دیکې، چ له نېدېب، چ له سیستمې دېسېسات، چ رووبېرې کمېمېایېتی، کې پېې له و جېرې له تېگېیشتن لای واعیز و لای نمایشکاری روېواوېتی هېیې. بېېام له هېموو حاوېتېکدا نه دونیای نوې ترسناکې بې کلتوور، بېوجېرېی واعیز باسیدېکات، نه دونیای نوې نېو روېواوېتخواریېیې نمایشکاری روېواوېتی پېشامانندېدات.

کېتایې

[بېشی بېکېم ...](#)

[بېشی دووېم ...](#)

نه بېز گېران

ترسان له دونیای نوې، ترسان له روېواوېتی دونیای نوې ... 2 ... نه بېز گېران

2

له دونیای نوې سیستمې سېرمایېدارۍ دا فېزای نوې دروستدېن، فېزای شوېن و کاریگېری لېسېر مېدېلی ژیان، ئیشی نېم بېشې وتارکېیې. دېمېوېت لېرېدا لېسېر فېزای شوېن و ترس له دونیای نوې

کَمَلْک بوستم، پاش روانین کی خرا لَسَر فزای شو،ن، پرسپاری ترس
 ل دنیای نو و ترس ل سَیند و کا کردن وای کلتور د بَت
 چقی بَره مه نانو وای پرسپار کانمان. پَشوخت گرنگ بزاین ئو
 فزایان دنیای نو دروستید کات چ جَر فزای کن و،
 م ترسیی کانین چیین؟ ئایا لَم فزا نو یان دا کلتور چی
 ب سَر دت و ن ریتخوازی بَر و چ ئا قار ک دت وات؟ ب رگریکارانی
 رابردو و ب ک رست یی ن ریتی و چن لَم دنیا نو یی و لَم فزا
 نو یان د روان؟ ب چی واعیز ب رد وام دنیا بارگاوی د کات ب
 ئاکار و، ه موو نو یی ک ب دژ ئاکار د زان ت؟ ئایا دنیای نو
 دنیای کی نا ئاکاری و کلتور ک کی ئم کلتور ک ت نها ل
 چوارچ وای ئاکاردا د بینر ت؟

(ل فیقر) دت: "سیستمی س رمای داری فزا ب ره م د ه ن ت."
 فزای ئایدیالی، فزای م جازی، فزای گشتی، فزای تایب ت، فزای
 جیاواز... هتد. ه ریک لَم فزایان ش دنیای ب س ترا و ب
 سیستم ک و، ب م فزاکان ل شو نی خ یا ندا تاسنوور ک ئازادیان
 ه ی.

دنیای نو ناتوان ت ب ب ره مه نانی فزا در ژ ب بازاری
 خ یبدات، ب ی ب رد وام د ب ت فزا ب ره مه ن ت تا بازاری نو
 ب ره م به ن ت. ک فزاکان ل دنیای نو دا، فزای کن ب بازار
 و ل ناو ئم بازاری فزایان دا کلتور و م دلی ژیان و م عریف و
 هون ر و ف ره نگ، جو ی خ یان د ک ن. ئ وای گرنگ جی س رنجب ت
 فزاکان ب س یند وای کلتور کان دروست نابن، ب کو ب بازار
 دروستد بن و، م و دای کی ئزادی لَم فزایان دا ه ی تا کلتور و
 هون ر و ف ره نگ و م عریف بتوانن کاری خ یان بکن. ب ئ وای
 ک م ل س ر چ مکی _ فزا _ بو ستن د گ یند و لای (سیتوارت
 ئلدن) ئم بیرکر و ی ب پش ت ب تن ب ئامار ک کی (ف ک) کات ک
 دت: " ک ک ک ی س د ی بیست فزای." ب شو ن مانا جیاواز کانی
 ئم چ م ک دا د گ ت و ل ه ر ئان و سات کدا کار ل س ر مانا کانی
 د کات، لَم کارکردن دا ب ئم روند ب ت و فزا چ ندین
 گ انکاری ب س ر مانا کانی دا هاتوو. "وشی فزا، ل وش ی کی
 لاتینی و و رگیراو _ مانا راست قین ک کی م ودا، یان در ژیی.
 خودی وش ک ل خولان وای گالیسکی ئسپ سواریی و و رگیراو. ل
 س د کانی ناو راستدا نووس ران ئم وش یان ب د فر ب کار د ه نا،
 پاشان ب فزای ئاسمان. ل س ر د می دیکار تدا مانای کی دیک
 و رد گرت، ک مانای کی بیرکاریان ی. ب م ب ه موو ئ و مانا
 جیاوازان و پ یو ندی وش ک ب س ترا و ب _ کات و شو ن و.

لېم ئىقتىباس ۋە بېرچاومان روند بېت، فېزا لېگ ۋە بېكارھېنانى
 وشېكى دېكە لېگېيىدا، مانا يېكە دېكە ۋەردىگرېت. كاتېك لې سەر
 فېزاي شوېن قسە دېكەين، مېبېستمان لېسەر ئې ۋە ژىنگەي قسە بېكەين
 لې ۋە شوېن دا بېرھەمدەت. بې يارمەتيدانى خېمان دوونمونەي سادە
 ۋەردىگرېن. ئېم دوو نمونەي لې يېكە شاردا ۋەردىگرېن. يېكەكېيان
 بېرھەمى دۇنياي نوپىي، ئېويدىكېيان بېرھەمى ژىنگە ئاسايىكەي ناو
 ژيانە ئاسىي ۋە مىللىيەكەي. ھەردوو شوېنەكە لې ناو يېكە شاردان،
 ھاۋەتايىكەنى ھەردوو شوېنەكە خېكەي يېكە شارن، بېمەم شوېنەكەي
 جېرېكە لې ژيان جېرېكە لې ژىنگەي پېيۋەندى ۋە نېرېت بېرېدەكات،
 ئېويدىكەكان جېرېكە دېكە، كە ھېچ كات مېرېفەكانى ناو ئېم دوو
 ژىنگەي، ژيانەيان بېراورد ناكېت. ئېم دوو نمونەي ئېشەت لې
 زېرېي شارېگەورەكاندا ھېبن ۋە بېھەي گەشەي سېستەمە جېھانپەكەۋ
 وردە وردە ئې ۋە فېزايانەش دېگۈزەنەۋە بې شارېچكەكان ۋە پاشان بې
 گۈندەكانېش. (لېم دوو نمونەي قسە لېسەر جېاۋازى چىنايەتى
 ناكەين، قسە لېسەر فېزاي شوېن دېكەين، لې دۇنياي نوپەداۋ،
 ئاۋەژۈكەرنەۋەي ئې ۋە ترسەي ۋەغىزى نېرېتخۈۋاز بې دۇنياي نوپەھەيەتى
 ۋە ترسەكەي دېبېستەتۋە بې كلتۈۋرەۋە).

نمونە: شارى سەلمەنى، لې ناو ئېم شاردا، گەشەكەي (ۋەۋەبە) لېگە
 (قەيۋان سېتى) ۋەردىگرېن. گەشەكەي (ۋەۋەبە) لېسەر ژىنگەيەكى ئاسايى
 كەمەيەتى دېژى ۋە (قەيۋان سېتى) فېزايەكى نوپەي بېرھەمى ئېم
 دۇنيا نوپەي. بې روانىنەكە خېرا لېسەر شوۋە ژيان ۋە ژىنگەي ئېم
 دوو شوېنە، نېكەدەكەۋىنەۋە لې فېزاي شوېن ۋە كارىگەريپەكانى لېسەر
 ژيان ۋە پېرۋەردەي تاكەكان ۋە جېرېكە دېكە لې كلتۈۋرى پېكەۋەۋەبون.

(قەيۋان سېتى خەنۋەكانى بېشۋەيەكى ھەندەسى رېكۋېكە دروستكراۋن،
 لېروۋى قەبار، لېروۋى رېنگ، لېروۋى يېكەسانى ھەندەسى، ھەموو
 كەلەنەكە دېمەنى تايىت بې خەي ھەي ۋە دېمەنەكان خەي نېن لې
 ستاتېكەي بېناسازى نوپە. خەزمەتگۈزارپە سەر تايپەكانى ژيان، لې
 ئاۋ، كارەبا، رېگەۋەبان، لولەكەشى غاز، ئاۋەۋە، ھېچ كەشەيان نېپە
 ۋ، گەر كەشەيەكېش ھەبەت، بې يېكە زېنگ بې ئېدارەي كەمپانپاكە بې
 خەرايى كەشەكە چارەسەر دېكەت. ھەر لې ناو ئې ۋە كەمەۋەگەيەدا،
 باخچەي ساۋايان، پارە، كافتىرپا، مەلەۋەنگە، ماركەت، دايەنگە،
 خەۋەندەنگە لېسەر سېستەمە پېرۋەردەي جېھانى. ھەتدە. ھەي. ھەرھەموو
 ئې ۋە شوېنەنى پېۋېستەن بې شوۋە ژيانەكى نوپەۋە لېم دۇنيانوپەيەدا،
 لېم كەمەۋەگەيەدا گەنگە پەدراۋە، تەنەنەت تا سەنتەرى ۋەرەشى ۋە

سنتی ری جوانکاری و... هتد. (هه موو ئم شو نانا نش ناومان هه نان، دچنه ناو چوارچه وای فزای شو نه و له دنیای نو دا.) له ناو کافکان و باخچه کاندای کچان و کوکان، ژنان و پیاوان، خیزانه کان پهکوه دادنیشن و هیچ جیاکارییه نه کراوه به دروستکردنی گرگی ری. ئاسایشی که مکه که پارزراوه. منداکان له باشتین خوندنگه که سر به که میانیا که ده خونه. منداکان له کافکان یادی له دایک بوونیاند که نه و فزای که خشیان به رکده خرت.

ئاسایشی خه که له لایان تیمی سیکوریتی که میانیاوه ده پارزرت. خونی منداکان به ده سته نانی بروانامای بهرز و گیشته به ئاسته کی بهرزی خوندن. زربه یا زمانی دیکه دزانن، به تایبته ئینگلیزی. هیچ کات که نکان شو نه نین به دانیشته ئوارانی ژنان و هاتنه دهر وای منداکان به یاری کهکان، به کو به راده که به دنگ و ئارامن هه سته که یت که سی تده دژیت. کهش و شه زه به دگم رووددهات، گهر رووشدهات ده بهت شونهی سه رسو مان و پرسیارکردن که به چی روویداوه و ده خی سایکله ژیه له م که مکه نویدده له تاسته که گهر. دیاردی چه کداری نابینرته و ئه بهرپرسانیه له م که مکه یه دان شه وان له که خه کی ئه و که مکه یه به سر شه قام کاندای ورزشه کهکان و پهویستیان بهوه نییه چه که ده ست له دوریان بن. که و کوکان له و زانکه یانه ده خونه زمانی ئینگلیزی بناغه خوندن و سیسته می خوندن سیسته می نویه، به هه مان شه که خه خوندنگا کهکان له سر سیسته می نویه و هیچ په یو نده به سیسته م کلاسیکه کهی حوکوم ته و نییه. په یو نده که مکه یه تییه کهکان له سر بنه مای کات رکده خرن و به به دروستکردنی کات، هیچ ناسراوه که خه ناکات به مای ئه ویترده... هتد)

ئم شو نه، په که که له و فزای نو یانه له دنیای نو دا به ره م ده. ئه م جار ناپرسین، ئایا ئه م فزای نو یه، که به ره می دنیای نو یه، م ترسی به کلتور دروستده کات یان کلتور گشه په دهات؟ له بری ئه م پرسیار و وهام کهی دچینه لای ناساندنی گه که (وه به)

(وه به گه که کی ئاسایه و مه ژووی گشه کردنی ده که ته و به سا نیه هه شتا کهان. شه وای دیزاینه کهی ده به ستر ته و به و شه و دیزاینیه سیسته می فاشی به عس به ئه ردوگا کهانی دروستده کرد. خانو کهانی ئه م که که هیچ ستاتیکا یه کیان تده نییه. هه رک که و به پهی سه لیهی خه قه باریه خانوو، رنگی خانوو، بهرزونزمی خانووی دروستکردوه. په

لله نائكى هه ندىسى و جوانى. له خزمه تگوزاريده سهره تاييده كاني، ناو، كار با، نهوت، رهگه و بان، ناو، له و پهه خراپيدايه و سيستمى ده سهه تاته كه ناتوانته بهيان دابينكات و جه رهك له ده خى شهوانى سايكه له ژى به خه كه نيشته جه بووى هم گه كه دروستكردو. باخچه ساوايان، دايه نكه، خوه نندنكه تاييهت، پارك، كافه، مهله وانگه، شوهنى و ورزش و له شهوانى، ماركهت، هيج كام له م شوهنانه كه شوهنن دونيائى نو دروستيانده كات به ناسانكردنى ژيان، له م گه كه دا بوونى نييه.

له رووى ناسايشوه و ده نيائيهك له نارا دا نييه. له زه ره شوهنى كه له نه كان به ره پرسي به كه له حيزى له به ره رده رگاي مائه كاننيان قوليه پاسه وانكهيان قوتكردو ته و و له به ره رده رگاي مائه كاننيان تاسه يه كه گه وره هه ده كه نن به ره گرگيردن له تيژره يي ته ته مهله. به شه كه گه كه كه كان كه له نكهانى خه. له ده ره وه ي گه كه كه ته نهها پاركه كه به كه لانه هه يه تا گه نه به ده به خته كان كه كه كان نه، شه وان ته پيدا كه به نه و و جه ره به كه شن. به شه كه زه ري گه نه كه كان له ناو بازار ميلليه كه ي شار خه ريكي كاري ده ستفرشه و عه ره بانچه تين و خه ونى به ده سهه نهانى بروانامه يان جه هه شه و و به په پيدا كردنى به ويان.

ده مه وه سه ران به ره رده رگاي مائه كان په ده بن له ژن و مندا كه كان ده ره ژه نه كه نهان. ديارده ي جه كداری و جه هه نه گرته لاي به شهك له گه نه كه نيان جه ره كه له نمايشكي شكه مه ندانه! خوه نندنكه كاننيان به مه ده كه كه نه كه ي ده سهه تات دروستكراو و به مه ده كه كه نه كه شه وان ده وه ته و و، به يه كه مه ترين خه شه ويسته ده بينى له لايه خوه نندكار كه و و به خوه نندنكه ي. په يوه ندييه كه مه يه ته يه كان به شه وه يه كه جه ره ژاون به سه ري كه كدا و ها ته وه جه كردن به ما يه يه كترى، وهك ها ته وه جه كردن به ما يه خهت و، هيج به نه ما يه كه كاتدانهان بوونى نييه. خه كه كه ساد له جل و به ره گ، ساد له روانين به دونيا، ساد له ژيانكردن. گه ره كه شه يه كه يان شه كه روو بدات، ناب ته هيكايهت، به كه وهك ديم نه كه له ده روان ته كه په شه ره روويدا بهت.

له جه نه كه له نه كه به هه كه شه ي كه مه يه ته يه وه دوژمندار كه كان ديواريان له ناو راستى كه له نه كه هه چنيو و به ره ده وام پاسه وانى خه يان ده كه نه هتد)

هم شوه نه شوه نه كه به ره ره مه دونيائى نو سيستمى سه ره ما يه داريه نييه. شوه نه كه به ره ره مه ده سهه تاته كه فاشيه به كه كردن وه خه كه ناوچه سنووريه كان، تابه تانهت به شه وه يه كه باش كه نه ته يان بكات.

شوئذک نړیت و پښو نډیډ ک مای تییکان ل ناستکی توندان و، ق ناغکی درې پویست تا ئم دیدگای ناوگکی بیسردا بت، ئوانی ترسیان ل دونیای نو ه ی، ئشیت دونیای نو ن ناسن، ترسکیان ترسکی م عریفی نیی، ترسکی ل چوارچووی ر واک تدا، جیاوازی دونیابینی خکککی ئم دوو شوئذ، ل ه موو قوژبنکی ژیانو د رک د کرک، ت نانت ئو گ رانیان ل شوئذ نویدک گو بیان ل دگیرک، هرگیز ئو گ رانیان نین ل شوئذ ک ن ک گو بیان ل دگیرک.

ت نانت ناستی گو گرتنیش ب ه ی فزای شوئذو گ انکاری بسردا هاتوو. ئم گ انکاریان ت نها ل ناستی ژیان و س لیک و گو گرتندا نیی، گر وردببندو ل ه موو رووکانو شوئذکان دسکارییدکی زری دونیای تاککانی کردو، ل کات کدا گومانم نیی، خزانکی گکی (ووب) بهئذ، دووسا ل ک م گکی (ق یوان سیتی) بژیت، بشکی زری دونیابینی و شو ژیان و روانینی د گکی و، لانیکم ه و دات ل گکی ئو ژینگ نوید دا بگونجک شو ب د روستدکات. یانی کاریگرری فزای شو ب س ر پ رو رد و کلتوور، ی کک ل کاریگرری ب ر تییکان. ئستا بشک ل ک م ناسکان پ رو رد ت نها نابستندو ب خزانو، ل د ر و خزان چ نډین فزا ه ی، هر ی ک ل و فزایان کاریگرری خ د روستکات، ی کک ل و فزایان ش کاریگرری ل پ رو رد و کلتووردکات، فزای شوئذ.

ئم ل رگکی ب راوردکی ناسایی ئم دوو شوئذو ت د گین، فزا نویدک ژینگ ی کی دیک و جیهان کی دیک ی، ک ئم ژینگ و جیهان نوید ل رووی پ رو رد و دونیابینی و کلتوور و، جیاوازی کی گروری ه ی ل گکی گ گکی ب رامبری ه ی. بگومان خ مان ل و لنادین ئم جیاوازی چینای تیید، بام ناشتوانین ب و رست ن ریتیان رازیبین ترسمان ل دنیا نو ه بت و ن زانین بچی لید ترسین. ئگر نمونی: ئم شوئذ نوید م ترسی بت ل س ر کلتوور، ک وای گ ر ک میللیک خزم ت ب کلتوور د کات! هاو اتیان ه ردوو شوئذک، ل ناو ی ک کلتوور و زمان و ژینگ ی شاردا دژین، ل جیاوازی کانین ل شو ژیاندا ب ه ی فزای شوئذو پ رو ردی خکککی گ یوو.

ئم ئو فزای ک (ل فیفر) باسیدکات. سیستمی س رما ی داریی ب ب د روستکردنی فزای نو، ناب ت سیستم کی درېژ ماو. بگومان ل پشت ئم فزا نویدو ک م ک فزای دیک ه ی ب ه ی خراب

بکاره‌ن‌ان و ک‌مهوشیاریی‌و بوون‌ت‌ م‌ترسی ل‌س‌ر پ‌رو‌رد و زمان و دونیابینی. نمون‌: ف‌زای م‌ج‌زی‌دونیای ش‌ش‌کان‌ ئ‌م ف‌زای‌ ب‌ تایب‌ت ت‌م‌م‌ک‌م‌ای‌تی‌کان‌، دو‌کی ک‌راو‌ت‌ ف‌زای‌کی ج‌نگ‌یی. ف‌زای‌ک‌ ب‌کاره‌ن‌رانی ل‌ دونیای واقع داد‌ب‌ت و د‌یان‌خ‌ت‌ ناو دونیای‌ک‌و ل‌ی‌ک‌ چ‌رک‌ س‌ت‌دا چ‌ن‌دین دیم‌ن و چ‌ن‌دین فریودان و ح‌قیق‌ت ب‌ر‌چ‌اویان د‌ک‌و‌ت‌ و، د‌خ‌کیان ب‌ دروستد‌ب‌ت ئ‌ک‌ر‌ت‌ ب‌ د‌خ‌ی‌نا‌وونی‌ ناوی ب‌ب‌ین و، ل‌م نا‌و‌نبوون‌دا ز‌ر‌جار ب‌کاره‌ن‌ر‌راستی و ناراستی، جوانی و ناشیرینی، خود و ونکردنی خود، ئ‌ویتری د‌مام‌ک‌دار و ئ‌ویتری ح‌قیقی ب‌ ج‌ان‌اک‌ر‌ت‌و‌.

ئ‌استی دا‌ب‌زینی هوشیاری ل‌ دونیای ش‌ش‌کان‌، رووب‌ر‌کی ز‌ری ئ‌م ف‌زای‌ی دا‌گیرکردو‌. ه‌موو ب‌کاره‌ن‌ر‌ک‌ ب‌خ‌ی میدیای‌کی ه‌ی‌، ل‌م میدیای‌دا پ‌یو‌ندی‌کی ب‌رد‌وامی ل‌گ‌ ئ‌وانیتری د‌ر‌و‌ی‌ خ‌ی ه‌ی. ئ‌ش‌ت‌ ئ‌و ب‌کاره‌ن‌ر‌ ل‌م میدیای‌ی‌خ‌ی‌و‌ م‌عریف‌ و ستاتیکا و هون‌ر و دونیابینی نو‌ ب‌خ‌ت‌ روو، ئ‌ش‌ت‌ پ‌چ‌اوان‌ک‌ی ب‌کات و س‌رق‌ای پ‌خ‌ش‌کردنی ژ‌هر و ئ‌ویتر ش‌کان‌دن و ئ‌ویتر س‌ین‌و‌ و و‌ران‌کردنی خ‌ی و پیس‌کردنی ژینگ‌ی‌ ف‌ره‌نگ‌ و توندوتیژی ب‌ت‌. ل‌ ه‌ردوو دیو‌ک‌دا ف‌زای دونیای ش‌ش‌کان‌، و‌ک‌ ف‌زای شو‌ن‌، ب‌ره‌می دونیا نو‌ی‌ک‌ی‌ و‌ک‌ ئ‌و ف‌زای‌ی ل‌س‌ر‌و‌ باس‌م‌کرد. ل‌ی‌ک‌کیان‌دا س‌رمای‌دار‌ک‌ د‌ت‌ ژینگ‌ی‌کی نو‌ ل‌گ‌ دونیا‌نو‌ی‌ک‌دا ب‌گون‌ج‌ت‌ دروستد‌کات و ل‌ویتریان‌دا ب‌کاره‌ن‌ر‌خ‌ی‌ س‌ر‌پ‌ش‌ک‌ چ‌ج‌ر‌ ج‌ی‌هان‌ک‌ ب‌خ‌ی دروستد‌کات و د‌ی‌و‌ت‌ ب‌پ‌ی‌ هوشیاری خ‌ی‌چی ب‌ره‌م به‌ن‌ت‌.

ل‌ر‌دا و‌ک‌ ک‌وان‌ی‌ک‌ ج‌اواز ل‌ باس‌ک‌ پ‌ویست‌ ب‌م‌: من ب‌خ‌م ل‌ دونیای نو‌سیست‌می س‌رمای‌داری‌ بروای ت‌واوم ب‌م ت‌گ‌یش‌تن‌ی‌ (ژیل د‌ل‌ز) ه‌ی‌ک‌ د‌ت‌: "ل‌ناو سیست‌می س‌رمای‌داریدا ت‌نها ی‌ک‌ ش‌ت ج‌ی‌هان‌یی‌، ئ‌ویش بریتی‌ ل‌ بازار. د‌و‌ت‌ ج‌ی‌هان‌یش بوونی نی‌ و ت‌نها بازار ج‌ی‌هان‌یی‌، د‌و‌ت‌کان مارک‌تی ئ‌م بازارن‌. " ب‌گومان گ‌ر دید‌گا‌ک‌مان ل‌ دوو شو‌نی‌شار‌و‌ ب‌گوازین‌و‌ ب‌ ن‌خ‌ش‌ی‌ه‌ر‌م‌ و د‌و‌ت‌، د‌ب‌ت‌ بیر ل‌ بازار ب‌ک‌ین‌و‌. دونیای نو‌ دونیای بازار، د‌و‌ت‌کان و‌ک‌ چوارچ‌و‌ و و‌ک‌ سیاست و ئ‌ایدیای تایب‌ت ب‌خ‌یان و ژینگ‌ی‌ تایب‌ت ب‌خ‌یان ه‌ی‌، ب‌م‌ام د‌و‌ا‌جار مارک‌ت‌کن ب‌بازاری سیست‌م‌ ج‌ی‌هان‌یی‌ک‌. ه‌ر‌چ‌ن س‌رمای‌دار‌ک‌ د‌ت‌ ل‌ چوارچ‌و‌ی‌کی دیاریک‌راودا ک‌م‌گ‌ی‌کی نو‌ و ژینگ‌ی‌کی نو‌ دروستد‌کات تا ب‌ب‌ت‌ بازار‌کی

نو و ژيانكې نو، ب هـ مانښو ش د وو تـكان ل چوارچـو
گـور كـى خـياندا نا يانـو و تـركى بـماركـت بوون لـ دـست بدن و
بخرـنـ دـر و وى سيستمـم جيهانـيـكـ.

ماركـت و كافـكان و هــى لـشجوانى و هــى جوانكارى لـش و
بانكـكان و... هـتـد بـرهـمى دونيـى نوـن. دـوو تـكانـيش وـكـ ماركـتـكـ
بـدـر نـين لـم بـ بازار كـردنـدا. كـشـ ئـو وـيـ لـناو سيستمـم
جيهانـيـكـ دا دـوو تـ وـكـ ماركـت نـناسى و هـموو ئـو و فـزانوـيانـى
دونـيـى نوـ بـرهـمـيانـد هـنـت نـناسى و لـشوـنـى خـتـو
نـريـتـخوازانـ باس لـ بـرگـرى لـكلـتووربكـيت و نـشتـو و تـتـبـگـيت
كلـتوور چـيـ و مـترسيـكـان لـسـرى لـم دونـيانوـيـدا چـن! پاشان
ئـامـد نـبى بـ ساتـكـ بـير لـم دونـيانوـيـد بـكـيتـو و لـرـگـى
زما نـكـى مـلـليـو و تـفسـري بـ بـكـيت! (بـرـزيان: بـ پـى سيستمـم
جيهانـيـكـ ئـم هـر مـين هـشتا ماركـت نـن، مـينى ماركـتـين.)

با لـم نـخـشـيـ بـينـ دـر و و جارـكـى دـيـكـ بـچـنـو و سـر پـرسـيار كـى
خـمان. بـراست بـ پـى ئـو و نمونا نـى لـسـر فـزاي شوـن هـناما نـو و،
مـترسى لـسـر كلـتوور؟ ئـو ژينـگـيـى لـو شوـنـد نوـيانـدا
دروستـبوو ژينـگـيـكـ كلـتوور بسـتـو و يان ژينـگـيـكـ بـرگـى كـى نو
دـكـات بـ كلـتووردا؟ هاواركـرانى نـريـتـخوازي دـيانـو و تـ لـناو ئـم
بـبازار بوونـى جيهانـدا بـ چ كـرـستـيـكـى مـعـريفى بـرگـرى لـ
كلـتووربكـن؟ هـريـكـ لـو هاواركـرانـ دـتوانن خـيان لـم نمونا نـ
بـكـنـ دـر و و بـشـكـ نـبن لـم مـدـلى ژيانـ؟ ئـگـر كارـكـتـرـكـ
لـناو شار بـزيت، يان لـ شارچـكـيـكـ و تارادـيـكـ لـ گونـديـش، نـچـتـ
كافـ، نـچـتـ هــى لـشجوانى، نـچـتـ ناو شاشـكان بـ
تـكـمـمـا يـتـيـكانـو و، نـچـتـ مـلـوانـگـكان، نـچـتـ ياريـگان،
نـچـتـ رـستورانـتـكان، نـچـتـ ماركـت و مـينى ماركـتـكان، نـچـتـ
بانكـكان، دوربـت لـ هـموو كـرـستـو و كاـيـكـ بـرهـمى دونـيـى
نوـيـد، دوربـت لـ هـموو فـزايـكـ دونـيـى نوـ دروستـيدـكات، پـويـستـ
پـمان بـت: چـن دـزيت و چ جـرـ كلـتوور كـى هـيـ؟

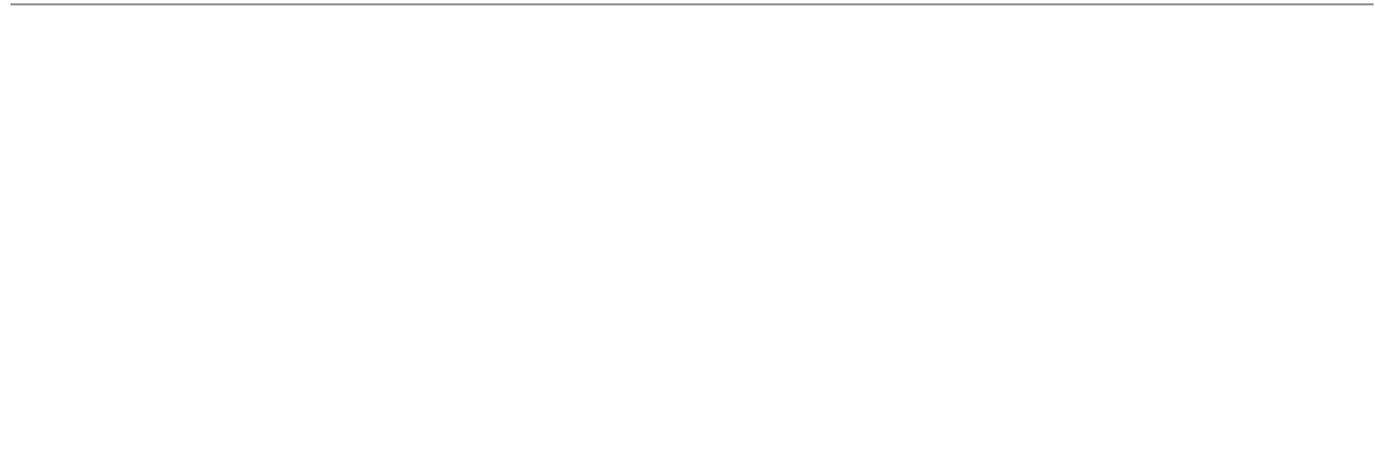
بـگومان ئـوانـى بـ ديدگـيـكـى نـريـتى و ئاكارـيـو و سـرى دونـيـى
نوـدـكـن، ديدگـا كـيان بـكـكـى ئـو و نـايـت ئـم دونـيا نوـيـد
پـخوـنـيتـو و. بـ پـچـوانـى ئـو و نـريـتـخوازانـو و، لـبـشى يـكـمى
ئـم و تارـ باسـم لـ رـواـتـكـرد و ترس لـ رـواـتـترس نـيـد لـ
وـرانـكـردنى كلـتوور، لـم بـشـدا باسى فـزاي شوـنـمانـكـرد، كـ ئـم
فـزايـ و زـ بـ بـرهـمـهـنـانـو و پـروـردـ و كلـتوور و جـرـكـى دـيـكـ
لـ جوانـبينـن، دونـيا بـينى، جـرـكـى دـيـكـ لـ ژينـگـى جـياوازي ژيان
دروستـدـكات و، مـترسيـكـ نـيـد بـ كلـتوور. نـكـ هـر مـترسيـكـ نـيـد

بـ ڪلتـوور، فـزايـك لـ جـيـهـا نـدا هـيـ، ئـم فـزايـ لـ رـگـي بازارـ و دابـشد بـت بـسـرشوـنـدا و، لـم فـزايـ دا ڪلتوورـكان لـيـڪـتري نزيـك دـبـنو و ڪلتوورـكان گـشـ بـ خـيان دـدن و، ژينگـيـ ڪي ڪلتووري دروستد بـت، لـم ژينگـ ڪلتووريـدا ڪلتوورـ جياوازـكان هـوي سـرلـنو خـ رـنگـردنـو دـدن.

بـ ڪار هـنـراني ئـم فـزايـنـ ڪـ زـربـيان فـزاي گشتين، گـر ڪـمـك بـ باشي فـزاكان و ڪلتوور بناسن، زـر بـ ئاساني بـ پـي قـناغـڪي ڪـم دـتوانـرت رـنگـڪي ديـكـ بدرـتـو بـ ڪلتوور و پـروـرد، ڪـ جياوازيـت لـو رـنگـ نـريتـي بـ ڪلتوور و پـروـرد دروستـڪراو. بارگاويـکردني ڪلتوور و پـروـرد بـ ئاڪار، نـناسيني ڪلتوور و پـروـرد يـ. ترسان لـ دونيـاي نو لـ ديدـڪي ئاڪاريـو، ترسان لـ ئاڪارـكـ خـي هـيـچ رـگوـيشـيـڪي نيـ و نـريت بـزـر سـپا ندويـتي.

هـر ئاڪارـك رـگوـيشـي هـبـت لـ ناو ڪلتووردا لـ ترسي نـريت بـ رهـم نـهـاتـبـت، لـ دونيـاي نوـدا گـشـ بـخـي دـدات، هـر ئاڪارـڪيش لـ ترسي نـريت بـ رهـم هـاتـبـت، لـم دونيـانوـيـدا بـ پـيـڪات ڪاـدـبـتـو. تـماشـاڪردني دونيـاي نو وـكـ دژـ ئاڪارـڪي _نـرسالارـانـ نـناسيني دونيـاي نوـيـ و، ڪورتنـکردنـوي ڪلتووريش بـ ئاڪار، مـترسيدارترـ لـ هـموو ئـو تـوژمانـي رووبـرووي ڪلتوور دـبـنو. (من لـرـدا تـنها قـسم لـسـر ئـو ترسـ بـبـنـمايـ ڪردو لـ دونيـاي نو بـ سـر ڪلتوور، قـسم لـسـر ديـوـڪـي تري سـرمايـداري نـڪردو، ڪـ جياوازي چيناـيـتي و نائينسانـيـت و شـواندنـي ژينگـ رووبـرـڪي گـورـي ئـو سيستـمـي. ئـڪرـت لـ شوـنيـي ديـكـ سـرنجـي لـسـر بدـم، بـبـام فـزا نوـيـكان وـكـ نـريتـخـوازان بانگـشي بـ دـڪـن، ترسـنـين لـ ڪلتوور، ترسـن لـو دونيا بـچوڪـي نـريتـخـواز وـعـزـكاني خـي تـدا دـدات.)

درـتـي هـي



ترسان له دونيای نو، ترسان له رواڼۍ تې دونيای نو ... 1 ... نښه ز گوران

بېشي يېکېم

ئو ترسې له دونيای نو دروستېوو، چ جېر ترسېکې؟ ترسېکې به
سېنډوې کلتوور؟ يان ترسېکې بېرگري له رابردووېکې وېستاو دېکات؟
ثا يا کلتووري ئېم هېندې لاوازې، هېمېشې کلتوورېکانې دېکې دېن
دېسېنډوې؟ چوونې ناو دونيای نو و قبوېکردنې ئېو دونيای نوېې،
بې روکېش و جېوهېرېکېېوې ونمان دېکات؟ يان ئېم ترسېکې
بنډمايېکې نېرېتې هېې و کسې ترساو له دونيای نو، برواي وايې
ئېم دونيای نوېې ئېستا و رابردوو له ناو دېبات؟ کلتووري ئېم
هېندې خاېېې کلتوورېکانې دېکې بېئاسانې ئاېوگېکېکې بېسېردا
دېهېننې نېناسرېتېوې؟ يان ئېوې کېمېکې کلتوور نېناس و نېرېتېن
بېم جېرې سېېري دونيای نو و کلتوور دېکېن؟ دونيای نو
دېرگېردېت له گې کلتووردا، يان پېکېوې جياوازيې و کلتووري نو
بېرهېمدېهېننې؟

ئېم پرسيارانې دېمانېن بې شوېنډېکې، کېشې ئېو جېرې له تېگېشتن
بکېېن، بېرامبېر بې کلتوور و دونيای نو و رواڼۍ تخوازي دونيای
نو هېې. بې ئېوې وېوېکې دروستمان دېستکېوېت، پېويستې له سېر
دونيای نو کلتوور بېرېنگاريې و نوېېوونېوې پرسيار دروستېکېېن
و بې وېوېکې بگېکېېن.

پېويست ناکات له م سېردېمدا باس له گوند و شار بکېېن، ئېستا گوند
و شار جېهانېکې له کئېاېون، جېهانېکېن جياوازيېکېان تېياندا
کېاېېوونېتېوې و چېن کارکېرېکې شارېيې له گې دونيای نو
تېکېکېېوې، بې هېمان شوېش کارکېرېکې گوندو شارچېکېانېش
تېکېکېېوې. بېوېکې دونيای نو دېېوېت پېمان بناسېنډېت زېرتېر
دونيایکې رېواڼۍ تېې، دونيایکې بېستراوې بې شتېکېان، کاکېان
بې تايېت بې بېشکېکې زېري کېمېکې. تېهېا نوخېېکې له
دونيای نوېېدا بېشوېن جېوهېرېکې و مانايېکېدا دېگېکېېن و خېمې
کلتووريېان هېې، زېرينېکې کېمېکې دېستوپېنچې له گې رېواڼۍ تې
نوېېکېان نېرمدېکات و بېپې ئاستې تېگېشتنې خېشې، يان دېچېتې
ناو دېمېنډېکېوې، يان دژې دېتې و پرسيارکې له خودې دونيای نوېکې و

کلتووری خەڵی ناکات.

باشترین دێستەواژە تا لێ رێگەیی وە روانینمان بێ ئێمە دونیا رێوازییەتیە دێرخەین، کە شەیدایانی رابردووی هەراسان کردووە، ئێمە دێستەواژەییە خانمەکی نمایشکەر لێ دیدارێکدا دێری بێ: “چەنچکە لێری گەییەن.” ئێمە دێستەواژەییە کرایە دێستەواژەییەکی کە میدیی، بێمە لێ راستیدا ئێمە دێستەواژەییە جێوھەری بنێرتی ئێمە دونیا نوێییە و مامەتە لێگەتە گەریندادەکات، گەرین لێ فەتەم و هەندەکجار لێ جێوھەر. کەمەگەیی ئێمە دێچەتە ناو دونیایەک، یان بێیە: دونیایەک دێتە ناو کەمەگەیی ئێمە، دێستە بێ گەییەنی زەرشت دێکات، بێ تاییبەت لێرووی فەتەمەو، هەر لێ جوانیی و جێستەو بێگەر، تا ناو مە و تا شەقام و شوێنە گشتییەکان و شارەکان. ئێشەت ئێمە پرسی گەییەن تەنها لێ فەرمدا خەڵی نەبێنەت و بگوازەت و بێ ماھیت. گەریندەک روودەدات، ماناکانیش بێ شتەکان دێگەت. دێستەواژەییە چەنچکە لێری لێ سیاقی ئێمە دونیا نوێیەدا دێستە بێ کە شتەکان دێبات.

با لێ رووی فەتەمەو تەماشای بکەین، نمونە فەتەمی جوانی مەقە. دێتوانین لێمە دونیا نوێیەدا بێیە: ئێتر جوانی ئێمە جوانییە نییە، تەنها لێ ناو چەندین کەسدا یەکە بێری بکەوێت. دونیا نوێکە دێت دێسکاری فەتەمی جوانی دێکات، جوانییەک هەریکەسەو روخسار و جێستەیی خەڵی چەن بوێت، دێتوانێت بێو جەر رێکی بخات. چ لێ قەر، چ لێ روخسار، چ لێ جێستە. جوانی ئێمە دونیا نوێیە جوانییەکی سروشتی نابێت، جوانییە سروشتییەکە دێگەت و دێیکاتە جوانییەک بێ دلخەوازی کەسەکە خەڵی. دونیا نوێیەکە ناھەتە جوانی لێکەسەکدا کەبێت و ئێوانیتر جەسەتی بێ بخوازن، لێبری ئێمە فەزاییەکی دروستکردووە هەریکەسەو دێتوانێت ئێمە جوانییە دێیوێت بێدەستی بەھەتە. ئێگەر لێ رابردوودا فەتەمی جوانی پیاو، ژن، بریتیبوێت لێ شەوازەک و کوتکرا بێت و تەنها بێ چەند کەسەک، لێمە دونیا نوێیەدا جوانییەکان بێ جەرەک ئاھەگەییان بێسەردا دێت، هەموو کەسەک دێتوانێت فەتەمی خەڵی بێ جوانترین شەو بگەت.

گەرینی پرچی ژنان لێ رابردوودا، تەنها کە رێستەییە بێ ئێمە گەییەن گەییەک بوو گەییەک شەو رێنگی هەبوو، ئێستا چەندین کە رێستە هەن و چەندین رێنگ هەن، بێ شوێنەکانی دیکەیی روخساریش بێ هەمان شەو. گەرینی ئێندامانی روخسار لێ رابردوودا بوونی نەبوو، ئێستا گەرینی روخسار هەندەیی گەییەنی جل و بەرگ ئاسان بوو تەو. (لێرێگە نەشتەرگەرییەو.) گەرینی جێستە لێ قەتەو بێ لاواز، لێ لاواز بێ

قوچو زړ کډم بوو، ئستا سټوټو کانی وړزش و جوانکاری، شوټنټکن به گڼوینی جټوټ به و جړری کډسکډ خټی بیوټ.

ئم گرینډ زړبټی کایه کانی ژیا نی گرتوټوټو، بهشکی کارکتوری کوردیش لگډو ئم جړر ل گډوین کډ پټیوټندی به فوټوټو هټی ټکټوټوټو و کټشټی بهشکی زړری ئو کارکتوټرانټش، رازی نه بوونډ لټ جوانی خود و لټم سټردټم دا به شوټن جوانیټ کدا د گډوټ رازیبن لټی، سټردټم کټش به هټی گډوینی فوټوټو کانی و زټمینډ سازی به دټکات و زړر به ئاسانی ئو گډوینډ روودټات. ئم لټر دا ناپرسین به چی خټمان جوان دټکټی؟ (ئو پرسیارکډ پټیوټندی بهم بابټو نیی).

د پرسین کلتوور به چی لټم گډوینډ رټوټوټیټ بټرسټ؟ ئیا کلتوور کټشټی لگډوټ رټوټوټ هټی، یان لگډوټ جټوټوټ؟ ئگړ کلتوور خټی رټوټوټ تیټټ، کټوایټ کلتوور نیی و دیاردټیټ دټت و دټوټات. کلتوور کاتټک ترسی دټکټوټوټ سټر لټ جټوټوټ کټی بدټیت، نټک به رټوټوټات رووټرووی بیټوټو. ئوټی ترس لټ کلتوور دروستټکات ئو بنټما کلتووری و نټریتیټانټن، لټرگډی ئایینټکان و هټژومنی کلتووری دراوسټکانټو هاتوونټوټ ناو کلتوور و، بهئوټی قسټیان لټسټرټکرټ، بهشټک لټ کلتووری کډم گډوینیان گډوټیوټ به کلتوورټکی دیک. لټ هټندټک قټناغدا به پټچټوانټی ئو ترسوټو لټ دونیای نو، کلتوور لټ سنوورټکی لټکایټیټوټ دټچټوټ ناو جیهانټوټ، سیستټمی دونیای نوټ سیستټمټکی کایټی و رټوټوټ تیټ، لټناو ئم رټوټوټ تخوازیټ دا لټروی جټوټوټ ریشټوټ به خټی کلتووری تایټټ به خټی هټی، ئم سیستټمټ ټکټوټ به هټموو کلتوورټ جیاوازټ کانی کډم گډوینی جیاوازټ کان دټټټ، خټ پاراستن لټو کلتوورټ نوټیټی سیستټمټ کډ لگډوټ خټی دټیگوازټوټ، به زمانی نټریتپارټزی ناکرټت و، پټویستټ خوټندنټوټی رژی به بکرټت و دیوټ نټینراوټکټی پیشان بدرټ.

هیچ کات هټندی ئم قټناغټ کلتووری ئم لټ بهردټم پرسیارکردن لټ خټی نه بوو. ئم کلتوورټی ئم کټمترین رټخنټی لټگیراوټ بهیټ کټمترین ئاټوگډی بهسټردا هاتوو، ئما لټم سټردټم دا رټخنټی لټنډگټرټ کلتوورټ کټ ټکټوټ به کلتوورټکی جیهانټی دټټت و لټم ټکټوټوټ بوونډ دا لټرووی فوټوټوټ کډم دیمټن دټبینټ ئشټت ئو دیمټنانټ بنټمای دیکټی به دروستکټن، بنټماکان بنټ وټسټگټیټک به سټرلټنوټ خټبونیا دټناټوټ نټک ترسان لټ سټینډوټو نټمانی. دژ بوون بهم گډوینډ نابټوټ وټسټگټیټک به پاراستنی کلتوور. گړ

لځواړچوای بیننځکی خځرادا بروانین دبینن گڼځینځ زځر شوځن دځگرځتځو و بځشځ لځو شوځنځش تځنها رځواځ تی نځن: بیناسازی و شځوازی ماځځکان، بځشځکی دونیای کارځکتځری کوردیی، جځرځ ژیانځ بځ جځرځکی دیکځ لځ ژیان، گرنگییدان بځ تځندروستی و خځپاراستن، هځوځدان بځ ئاځځ دځستی و سروشت خځشوېستن، کړدنځوای ئو هځموو کاف و چځشتخان و کتځبخانانځی شوځنځی گشتین و هځردوو رځگځز دځتوانن تځدا دابنیشن و گفتوگځبکځن، کړدنځوای زانکځ نوځیدځکان، کړدنځوای گوندځ نوځکان لځناو شارځکان... هتد.

(لځبځشځکانی تردا، باس لځ کاریگځری شوځن لځسځر پځروځردځی تاک و، باس لځ جیاوازی چینایځتی، باس لځ مځدځلی ئاځوگځی خویندن دځکځم.) هځموو ئاځمان بځشځکن لځو دونیانوځیدځی هاتوځتځ ناو دونیابینی و ژیانئ ئم کځمځگځیو. بځگومان لځگځ ئم هاتنځدا کځمځځک رځواځتگځای، توندوتیژی نو، ئووتر قبوځنځکړدن، جیاوازی چینایځتی، بځکاځا بوونی ژیان، دځن. هځموو قځناغځک دیوی روناك و دیوی نځبینراوی هځی، بځام ترسان لځم دونیانوځیدځی گځځان لځ ژیاندا دروستدځکات، ترسان لځ خځونکړدن لځناو ئم دونیانوځیدځدا، ترسځکی واعیزانځی، ترسځکځ خځی لځ هځموو دونیایځکی نوځدا بځ غځریب دځزانځت و، کځشځی گځورځی ئم خځ بځغځریب زانینځش کځشځی تځنها بینینی رځواځتځکان و بیرنځکړدنځوای لځ جځوهځری کلتوور و جیاوازیځکان.

دځستځواځی (چځنچکځځری گځځین) لځ زمانئ نمایشکارځکځو، تځنها کځمیدیا یځک نیځد مرځځکان لځروی زمانځوانیځو پځی پځبکځن. رځواځتگځا تځنها فځرمی خځی ناگځځت تا خځی لځناو دونیانوځیدځدا بځینځتځو، رځواځتگځرا زمانیشی دځگځځت و دځیوځت بځو زمانځ قس بکات، زمانئ سیستځم جیهانیځکځی. بځگومان لځ رووی فځرمځو ئم دځستځواځی زځر کارځکتځر و زځر شوځن دځگځځت، گځرینځکانیش هځندځی پځیوځندی بځو هځی چځن لځرووی رځواځتځو خځت بخځیتځ ناو دونیانوځیدځک، هځندځ پځیوځندی بځو نیځد دونیانوځیدځک بناسیت.

من وځک خوځنځرځکی پرسپارکځر و گځځان بځشوځن وځامی لځژیکیدا بځم دځستځواځانځدا پځناکځم، لځبری پځکځنځن بځ ئو مځدیځ دځگځځم تځنانځت لځ گځځینی فځرمی کځسځکانځو، دځچځت بځ گځځینی زمان و دځسکاری زمانځکات. ئم دځسکاریکړدنځی زمان بځ هاتنی دځستځواځی غځریب بځ ناو زمان، نامترسځنځت. چونکځ زمانئ پاک و پځتی بوونی نیځ، هځموو زمانځک رووبځرځکی فراوانی بځ وش و دځستځواځی غځریب

تہ نراوہ۔ لہ بری پکک نین بھاتنی وش غریبہ کم، پرسیار لہ و دنیا نوید و لہ برگریکارانی کلتووری رابردو و کم۔ لہ و برگریکارانی فہمیان لہوہ ب کلتوور، لہ و ترسی خون ب گہانہ و و دہینت ب رابردو، نامادہ نیہ بہتہ ئستاو و ہموو ئستایک و ہموو رواہ تہ ب ترس دزانہ لہ سہر نہریت و رابردو و ئاکاری خہ۔ ئہ و کارکتہری ژیانہ خہ تہ نراوہ بکاہا و ب شاشہ شاشہ تہ لہ فزین، مہایل، کمپیوتہر لہ ناو چہقی دونیانویدہ کمدا بوہ تہ مرہقی ئامہری و، کچہ ترسی لہ دونیای نوہ ہہ لہ سہر کلتوور! گہنگہ لہرہ دا لہ و ب ئامہربوہ ترساو دہ پرسین: ئایا ئوہ تہی لہ ناو دنیا نویدہ کمدایت یان کلتوور؟ ئایا کلتوور مہ ترسی کتہ تہ سہر، یان ژیانہ ئامہری و بکاہا بوہ کمہی تہ؟ ئایا لہ رگہی و عہز و لہ شاشہ کان و بکاہرہ ستہکانہ دونیای نوہ برگری لہ چ کلتوورہ کمدایت و، دہ تہ و تہ چ بہم برگریکردنہ بخہیتہ شوہنی ئہم دنیا نویدہی کم تہ تہیدا بارگاوی بوویت بہ کاہا و شاشہ و، خہویش دہینیت بہ گہانہ و ب دواوہ؟!

بہ ئوہی بزائین مرہق لہم دنیا نویدہ دا چہ لہا تووہ و بہ لہم دنیا نویدہ دہ ترسہت و ترسہ کمہی چہ ند پہیوہندی بہ ترسی کاہوونہ و و نہمانہ کلتوورہ و ہہ۔ رگہ پاہانہ وانی رمانہ کمہی کا فکاہ یارمہ تیمان بدات بہ راوردہ کی ئاسایی بکہین و کمہک و ہندی لہم جہرہ لہ مرہقمان بہ رونبکا تہ و۔ ئہ و پاہانہ وانی بہ یانیہک ہہ دہ ستہتہ و و گہانہ کی گہورہ بہ سہریدا روودہ دات و دہ بہتہ قالہ نہچہ۔ ئستا ئہ و پاہانہ نامادہی ہہ، بہام لہ بری بوون بہ قالہ نہچہ، بووہ بہ ئامہر و کاہا۔ ئامہرو کاہا مرہقیان گہمارہ داوہ۔ ئہم گہمارہ دانہ بہ خہراتہ کاندن و بہ ہہ و ہدان بہ گہانہ و بہ رابردو مرہقی ئامہری و کاہایی رزگاری نا بہتہ۔

دنیا نوہ گہر و کخہی نہیناسیت و وک خہی جہوہرہ کمہی نہہینیت، بگومان یان دہ کمہیتہ ناو رووبہرہ کمہی و لہ و رووبہری بہ ئامہربوون و بہ کاہا بوونہ دا وندہ بیت، یان دہ کمہیتہ دہخی دژ بونیہ و بہ مہ ترسی دہزانیت۔ کلتوور چونکہ رگہویشہی ہہ۔ و پہویستی بہ گوتارہ کی رہشہیر و ہوشیاری و کشفکردنہ تا ئا و گہہ بہ سہر خہیدا بہہندہت، لہم رواہ تگہریہ نا ترسہت، بہام مرہقی گہمارہ دراوہ بہ ئامہر و کاہا و بہ دیدگا نہریتی، چونکہ ہہچ شوناسہ کی خہی ناہینہتہ و، کمہشہی نہناسینی خہی لہ ناو ئہم دنیا نویدہ دا، دہکات بہ کمہشہی کلتووری! (چہنچکہہری) رواہ تہی مہ ترسی

بە کلتوور دروستناکات، مەترسی بە کارکەتەرک دروستدەکات خوێندنەوەی بە جەوهەری کلتوور نەبەت. ئێو مەرڤەیی بە جەوهەر نەرتیی و بە رەواکەت بە ئامەر و کاکا دەورە دراوە، هەر ئێو مەرڤە بە کەرستەکانی دونیای نوێ بەرگری لە دیدگایەک دەکات، دیدگاکە رەگۆشەیی لەناو وستانەکدا یە ئامادەنییە هیچ جۆرەیک بە خەبەدات و ئێم وستانەش لەرەگای گوتاری روکەشییە و دەکاتە خەمەکی کلتووری و، ئێویتی رەگۆشەیی لەگەڵ شەپەڵەکەدا برۆا بەم خەمە دەکات! لەکاتەکدا خەمەکە پەیوەندی بە کلتوورە و نییە، پەیوەندی بە ئاکارە و هەبە، محافەزکار لەناویدا خەبەبەینەتە و.

لە ئێستادا پەپەوانەکانی کەفکا رەژانە بەرمان دەکەون، بەبەم بەو جەرنە کەفکا لە رەمانەکەدا وەندەیی دەکەشەت، بەو جەرنە زمانەکی نەرتی، دیدگایەکی نەرتی بارکراو بە ئاکارەبە و بە ئامەربوون و بە کاکا بوونی خەبەبەینەت و، دەت بەپەیی ئێو دونیابەینی خەبە، تەسفی بە دونیای نوێ و بە کلتوور دەکات. یانی: (هەوار بە رابردوو بکە، تا لە ئێستای دونیای نوێدا ونەبەت!) رەواکەری ناو (چەنچەکی رەبەش، لە دەرەوی خوێندنە و بە دونیای نوێ، خەبەدەخاتە ناو دیمەنەکە و لەگەڵ گەڤەینی فەمەکانی ژیانیدا، بەشەک لە زمانیشی دەگەڵەت و دەبەتە ئێو کەرستەبەیی دونیای نوێ کاری بە دەکات. یانی: (دەست لە جەوهەر مەدە، فەمە خەبەگە تا لەم دویا نوێدا شوێنت هەبەت!)

دەرژەیی هەبە.....

نەبەز گەران

لەپەشدا نان، پاشان ئێخلاق! ...
نەبەز گەران

1 _
زەنگەک بە دەستەبژەری ناو سیستەم...

ئێم رەستەبە هەبەشەنەگەرییەکی (بەخت)، لە زمانی کارکەتەرکەکی ناو

ستايشك.ر.) زږړك ل د ست بڅړي (شنبیر و رښام نووس و. هتد) ل م م مل ك ت دا، نانيان خستو ت پش ئ خلاق و، ه ب ب ت ب ديوو رو ك ش و خ ويست ك دا. (بريا د قى شان كى بر ختيان بخو ندا ي ت و، ب ئ وى خ يانى ت دا ب بين و.) (ئ خلاق ل ل ر دا ب مانا ك ن و ئا يني كى نا، ب مانا فراوان كى.)

ئ م د ست بڅړ ناخ ي ن ب رد م ويژدان و، چونك ب داخ و ويژداني زيندو زياتر ل ناو چين ت قلدي كاندا ز رتر د رك و توو، ن ك ل ناو ئ و د ست بڅړ دا، (ئ م باس كى دي ك ي.) ل برى ئ م د يانخ ي ن ب رد م بير كړ دن و و. د ب ت ئ و ناني ئ وان ل ژر س ب رى سيست م كى ست مكارى م ترسي داردا ب د ستى د ه ن ن، چ و اتا يي كى ه ب ت ل كات كدا ماهي تى خ يانيان كړ دو ت قوربانى نان ك. ب پ چ و وان ش و، ئ و ئ خلاقى پ ويست ل د ست بڅړ دا ه ب ت، ل كو دا نوو ستوو، كات ك ل ب ر چاويان و ئ و ه موو خراپ كار يان روود د ن و ئ وان س رى خ يان كز كړ دوو ل ب رد ميدا و ب د نكيان ه ب ژاردو؟ ئى ئ و گوتار نزم و و ران ي ئ وان خزم تى د ك ن، چ ل كلتوور و ن و كاني پاش خ يان د كات. ب چى لاي ئ وان نان تاك ك سيي ك ب خ يان گرن گتربوو ل ئ رك ك و ل ئ خلاق ك؟ ئا يا سروشتيان ب و ج ر ي ل پ ناو نان بين ك ر ستى د ستى سيست م كى ل م ج ر؟!

كات ك ناني خ يان خست پش ئ خلاق و، چن د توان پاشان ئ خلاق به ن ن و شو ن ك كى خى؟ ك م گ ي ك زرين ي د ست بڅړ كى پشتى ل ئ خلاق (ب و اتا فراوان كى) كړ د ب ت و ب شو ن ناندا ب گ ت ت ل ناو د ستى سيست م كى و راندا، د ب ئ و ك م گ ي ئا يني د كى چي ب ت؟

بيانو ه نان وى د ست بڅړي (ر شنبیر و رښام نووس...) ب ب ر گري كړ دن ل م سيست م. هيچ ن يي جگ ل بيانو ه نان وى كار ك ت ر ك، ل پ ناو غ ريز كاني ب ها كاني خى ل د ست داو.

ئ ن گ ئاسايي ب ت چينى ه ر چى و پ ر چى و ل بير كړ او ك ان، ل س ر بن م اى ئ و ر ست ي ت ماشاى سيست م و دونيا ب ك ن. ل ئا ئاسايي ل برى ئ وان د ست بڅړ ك د ي كات. ك م گ ي ئ م ل ئ ستادا ل ب رد م م ترسى ز ر گ و ر دا ي. م ترسى گ ت م ر ق د توان ت ب تير ر بيس ل م ن ت ئ م ك م گ ي ل ب رد م دروست بوونى دونيا ي كى ت تاليتار دا ي. ب ه ي ئ و ك ك ن ي ل ئ ستادا د بنير ن و ئ و د ست بڅړ مش خ ر خزم تى د ك ن، ل م ك م گ ي دا چاو و اند ك ر ت دونيا ي كى ت تاليتار دروست ب ب ت و ئ و ك م

بەھايەش كە ماون ئىوانەش ھەو شەننەو. خودى نەمايشەكە لىلايەن سىستەم و لىلايەن مەشخەرەكانى، نەمايشەكەكى فرەسىمايە، ھەم فاشىيەتى تەدايە، ھەم تەتالىتارىزم، ھەم سەمكارى بەواتا رەژىمەتەيەكە، بەيە لى رووبەرەكە لىم جەرەدا چاوەروانى ھاتنى ئايندەيەكى تەندروست ناكەت.

تەرس لىو شەپەلەي لى بەردەماندەيەو و چەكەرەي كەردەو بە دروست بوون، وامان لەدەكات لەگە ئىم رەستەيە (بەخت) رووبەرەو بەندەو و دەستە بەرە بەدەنگ و مەشخەرەكە ناچار بەكەين جارەكى تە بىرەكەنەو. بىرەكەرنەو بەكە بەرەمەنەنى كەلتەور و فرەنگەكەكى نەو كە فەزە ئازادى و بىرەكەرنەو تەيدا فراوانەت. نەكە بىرەكەرنەو بەكە لى پەناو (مەن) و (ئەمە) فرەمەش بەكەت. چەنكە يەكەكە لى كەشە گەورەكانى كارەكەرى كوردەي بەشەور ئەو بەكە، ھەمەيشە دونيا بەخەي دەبەنەت و، دەستەواژەي (ئەمە) نەبوەتە دەستەواژەيەكى گەشتى و ھەمەيشە لى پەراوەزى (مەن) دەردەكەو.

دەكەتە دەستە بەرەكە لى چەكە سەتەكە لى چەكە سەتەكانى ژيانەن بىرەكەرنەو لى (مەن) بەخەنە پەش بىرەكەرنەو لى (ئەمە)؟ گەردەكەت ئەستە ئەو كەتەيە. ئەم ئەستەيە لى بەردەماندەيە پەويستە سەر لىنەو ھەموو ئەو بىرەكەرنەوانەي ھەمانبەو بە ژيان، جارەكى كە شەنيان بەكەين، چەنكە تەواو كەكەكانى ئەم كەمەگەيە لى بەردەمە ئەنگە مەتەرسەداردان و تەندوتەزى بەشەو بەكە ئاسەيە گەشە دەكات. ئەو شەي ئەم كەكەكانەي بەو ئەنگەنە نەگەرد، دوايە حەزب، دەستە بەرەكەي ناو كەمەگە و نەخبەي و اعەزى ئاينە بوو. بەيە ئەو رەستەيەشەمان كەردە ناوئەشانى و تەارەكە، تە ئەو دەستە بەرە بەخەينە بەردەم بىرەكەرنەو بەكە جەاوازەو و بەرەرسەيارەتەكە بەخەينە ئەستەيان، بەرەرسەيارەتەكە لى بەرەتە ئەركە خەيانە، كەتەكە ئەركەكەيان بەدەو دەزەخەكەدا لى پەناو خەيانە جەبەجەدەكەن، ناچارەن بە بەھەش ھەنەو بەيان دىو بەكەي بەخەينەو بەردەم. ناكەتە لى بەردەم تەرسەكەدا بەن، ھەناو بە تەندوتەزى و ئەو و تەرەقەي لى ناو بەردەن دەكەو و ئەم دەستە بەرەش خەي لى كەنارەگەكەت و، سەرقەي ئەو بەت لەگە ھەموو سىستەمەكە بە خەپ و خەپتەو خەي بەگەنەت.

2

(بەردەيف) لى شوئەنەكەدا دەتە: "شەو شەگەيەوس، ھەمەيشە تەتالىتەر بوو." ئەم و تەنە، دەمانخەتە بەردەم دادگەيەكەرنەكە شەش و شەشەگەيە لى خەمان، بەشەرە بەگەرنەو بە بەنەوانى شەشە لى سەدەي بەستە تە

یارم تی خمان بدین و پرسیار بخین بـردم شـرش و شـگـ و پاشان بیدستین و بـ ئـخلاق و نان و ئـستای دـستـبـزـ و سـدای بیست، سـدای سـرهـدانی شـشـکی نوـ بوو لـناو کـمـگـی کوردیدای. کـی ئـ و حیزبانـی لـم سـدایـدا دروستبوون، کـکـ بندـتـیـکانـان، سـرچاـوـکـی دـگـتـوـ بـ و سیا. یانی، حیزبـکی کوردیی بـدیناکـین دـیان کـکـکی راستـو خـی نـیگـرـنـتـو بـ و سیا و، دـشتوانـین جـسارت بـخـمان بدین، بـ حیزبی (ستالین) و نایان بـکـین. ناسینی حیزبی (ستالین)ی، ناسینی بونیادی حیزبی کوردیی.

شـگـری کوردیش بـدـر نـبوو لـ و تـگـیشتنـی دوربـت لـ تـالتاریزمـ و بـ شـکی ئـ و بندـمایانـی لـناو شـرشدا هـی، لـناو تـالتاریزمیشدا هـی. حیزبی کوردیی، کـ ما کـ بـ کـکردنـوی شـگـرو جـنگاوـر، لـگـ بانگـشـکانی خـیدا، ئـ و ترسانـشی دروستکردو کـ خـی دژیان جـنگاوـ. کـتـک حیزبی کوردیی و شـرشگـرکانی دـبند دـسـات، لـ و ساتـدا دـرک بـو دـکـت، کـ بانگـشـکانی شـشـجیاوازیـکی جـوهـریان تـدایـ لـگـ ئـ و ساتـی شـگـر دـبـتـ دـسـات. (من لـرـدا تـنها لـسـر بندـما تـالتاریزمـ کـ قسـ دـکـم، نـک لـسـر فاشیت و، لـگـز پـرستی و، دیکتاـتـریـتی رـژهـتـی. چونکـ ئـ و بندـمایانـش لـناو حیزبی کوردیدای بوونیان هـی. یانی حیزبی کوردیی یـک دیو نیی و دـیان دیووی هـی و، بـ یـک میتـد خوـندنـوی بـ ناکـت و دـبـت کـی سیماکانی بناسیت.)

من تـواو کـکم لـگـ (بیردایف) هیچ شـشـک لـم ناوچانـ وینـداو بندـمای تـالتاریزمی تـدا نـبـت. بـ تایـت شـشـکانی ئـم. سـ بندـمای زـر دیاری تـالتاریزم بریتـی لـ: جـماوـر، تیرـر، پـوپاگـندی نادرست. ئـم سـ بندـما بندـتـی تـالتاریزم لـناو کـی حیزبی کوردیدای لـ سـدای بیست و یـک هـبوو. سود و رگرتن لـم بندـمایانـ لـلایـن حیزب و شـرگـانـو، سود و رگرتن لـ و دیو حیزبیـی بندـچـکـی (ستالین)یی.

پاشان کـتـک شـگـر بـرگـکـی لـ شـشـو دـگـوازـتـو بـ دـسـا تدار. یان بـرگی شـشـداد کـنـت و دـبـت دـسـا تدار، ئـ و دیو داپـشرا و شاراوـی لـ شـشـدا بـتـواوـتی پیشانی نـداوین، لـ دـسـا تدا پیشانمان دـدات.

شـشـکانی کورد، لای هاوـاتـی کورد، چـند جـگـی ئومـدیوون بـ گـینی سیستـم لـ ستـمکاریـو بـ دیموکراسی، لـ سـرکو تـکردنـو

بە ئازادى، ھەندەش جەڭگى ئائومەدىن بە ھەنانە دى ئۇ و چەمكەنە. كەشەي گەورەي كارەكتەرى كوردىي ئۇ وەيە، پەش بىننى دىمەنەكان وەك خەيان بەيار دەدات. يان پەش ئۇ وەي بەرامبەرەكەي بناسەت، دەبەتە بەشەك لە سەبەرى بەرامبەرەكەي. شەشەكانى كورد لە سەدەي بىست و بىست و يەكدا (ھەبەت لەردا مەبەستمان باشوورى كوردستانە تەنھا.) شەشەك نىن ئومەدى گەورەيان لە ھەبەچنىن. بەكەشەشەك بوون جەگەي مەترسى بوون، بەمەم مەترسىەكانى ئۇ وان كەمتر بوون لە مەترسى نەيارانى كورد، بەيە بوونەتە جەگەي ئومەدى خەلەكە و، گوتارى فرىودەرانەي ناسىوناليزمىش ھەمىشە دىوونە روناكەكەي پىشانداو و رەگەي نەداو دىوونە تارىكەكەي دەرەكەو.

ئۇ و مەترسىانە كاتەك دەرەكەن، شەرشەي دەبەتە دەسەتە. بەنمونه: يەكەك لە بەنەما سەرەكەيەكانى تەتاليتارىزم، ھەنانە پەشەوئەي ھەرجى و پەرجىەكانە بە سەر شانەي دەسەتە. وەك (ھانا ئارەنت) دەتە: " ھەرجى و پەرجىەكانە ھاپەيمانى كاتى لەگەشەشەگانە دەبەستەن. " كەومت لەم كەمەگەي ئەمەش ھەمان دىمەنە دووبارەكرايەو. ئۇ وانەي كەوتبوونە پەراوونە و بەردەوام ئازارى كەمەگە و بەنەما فەرەنگىەكانە و كەلتوورىان دەدا، لەگەك ھاتە سەر دەسەتە شەشەگانە ھاپەيمانىەتەيان بەستە و لە بەنەوانەو سىستەمەكەيان بە وەرانە داەشتە. تەيرە و پەوپاگەندە كە دىنەمەي تەتاليتارىزمە، لەناو حەزبە و شەشەكانى ئەمەدا پانتايدەكى گەورەيان داگىرەدوونە. لە تەنەشتە ئۇ وەدا بەگەخەستى جەماوەرەكە (مەگەل) و فرىودانى و كەرنە بەكەرەستەي شەشە و حەزبە، ھەمان ئۇ و بەنەما مەترسىدارانەنە حەزبەي كوردىي و شەشەگەرەكانى خەونە ترسناكەكانى خەيانانە لەسەر بونىاد ناو.

لە دونىاي نوئە ئەمەدا خەنەنەيە بەردەوام دەستەبەزەرى بەرەكەرەو و رەخەگەرى راستەقەنە، دەبەنە دوژمنە سىستەمە و شەشەگانە، چەنەكە ئۇ و دەستەبەزەرى رەخەگەرە، نەكە ستايشەكەرە و شەيدەكان. نايانەوئە لەو سىستەمەدا بەيارە دروستەبەت ھاپەيمانىەكە لە چوارەچەوئەي ھەرجى و پەرجى و شەشەگەردا بەتە، چەنەكە ھەردووكەيان پايەي سەرەكى ترسە گەورەكەن.

تەنەيا مانەو و دورەكەوتەوئەي دەستەبەزەرى رەخەگەرەكە لە دونىاي شەشە و دونىاي دەسەتە شەشەگانە، تەنەيا مانەوئەي ھوشيارىدەكە دىوونە تارىكەكە دەبەتە. خەونە تەتاليتارىزم تەنەيا گەيشتەنەيە بە دەسەتە، بەكەو چەندە ئايدەلەزىيە لەناو جەماوەردا. ئايدەلەزىيەكە كە دونىا بە ھەاوغەرىشەوئە بەكەتەي گەنگەنەبەتە.

حیزبی کوردیی بـ در ژایی مـژووی خـی ئـم کار یکردووـ.
کا تـك (نازییـکان) هاتـن سـر دـسـات وتیان: " ئـو کـسـی خـی بـ
کـسـکی تایبـت دـزانـت، کـسـکی خـوتووـ!" بـو واتایـ دـبـت تایبـت
بوونی نـبـت و هـمووان لـناو گشتدا (جـماوـر) دا ونـبن. کـسـی
تایبـت لـم جـر سـیستـمدانـدا بوونی نیـ. ئـوی هـی گشتـ
پـکـو. حیزبی کوردیش بـردـوام کاری بـ ئـو کردووـ، کـسـی تایبـت
بوونی نـبـت. حیزبی کوردیی نـیویستووـ کـسـی تایبـت بـ خـوتوو
بزانت، لـبری ئـو داهـنانی کردو و کـسـی تایبـتی بـ خائـن،
دوژمن، مـترسیدار، داناو و هـوی تـیرـرکردنی کـسـایـتی یاخود
جـستـی کـسـی تایبـتی داوـ.

ئالـر دا جارـکی تر دـچـنـو بـردـم دـستـ بـزـر کـ و رستـکـی
(برـخت): " لـپـشـدا نان، پاشان ئـخلاق" دـهـنـنـو بـر
یادـوـریان. ئـم ئـو رستـی دـستـ بـزـری مشـخـری کوردیی
ناچارکردو بیر لـو شتانـ نـکاتـو کـ دـبا بیریان لـبکاتـوـ.
حیزبی کوردیش لـسـر هـمان میتـد کاریکردو و دـستـ بـزـر کـی
خستووـ تـ ناو هـرچی و پـرچیـکانـو. ئـوی جـگای نیگـرانـیـ دـستـ
بـزـر کـش لـسـر میتـد کـ خـی راهـناو و بوـتـ خـزمـتـکاری هـرچی و
پـرچیـکـ، بـ بـ گـانـو بـ بنـوانی جـمـکـکان لـوانـیـ نـتوانـن
بـ باشی نیگارـکـ ببـنـن. دـستـ بـزـری مشـخـر، نایـوت هـرچی و
پـرچیـکان شـن بکات و ناشیـوت بگـانـتـو بـ بنـوان، چونکـ ویستی
ئـوان ناساندنی نیگارـکـ نیـ، شـواندنی نیگارـکـ یـ.

ویستی ئـوان لـو بـچوکتـر کـراوـتـو ئـیدی بتوانـ ئـرکـ
راستـقـینـکـی خـیان نما بکـن. بـ فریودانی (ئـویتر) لـبری
گـانـو بـ بونیادی کـشـکان، جـماوـر سـرقاـدـکـن بـو روکـش
گـانـیـو کـ دونیا بـ شـوویـکی دیکـ پیشاندـات. باشتـرین شوـنـش
بـ ئـم روکـش گـانـیـو ئـو میدیا یـ خـی دـکاتـ مـکـنـیـ وزـکـی
لـ کاپیتالیزم وـردـگـت و، گوتارـکـشی خـزمـتـ بـ روکـش و بـ
سیستـمی لـم جـر دـکات و لـهـناوی گوتارـکـشیدا روکـش گـرایـکـ
بـرهـم دـهـنـت، ئـم روکـش گـرایـیـ چ لـرووی زمانـو چ لـروی
دونیا ببـنـو توندوتیژی بـدوای خـیدا دـهـنـت، کـ ئـو
توندوتیژیـ خـزمـتـکی گـورـ بـ خودی دـسـاتـکـ دـکات.

چ شـرـشـکانی ئـم، چ ئـم سیستـمی دـسـاتـی هـمانـ، بـدـر نیـ
لـ قسـکـی (بیردایف) بـدـریش نیـ لـو (جـماوـر) ی، لـنـوان
شـگـ و هـرچی و پـرچی و دـستـ بـزـری مشـخـردا،
هاو پـیمانـیـتـکـ هـی و لـسـر بنـمای (ئـنـتـیما بـ حیزب، تاکـی

ئو رَحَ لاواز بېت با مادست و، رَحَ زيندو ك ب ره م دهه ننتو و جاركي ك ئو و درز پد كا تو و سيستم دروستيد كات.

ئو و تنها ئركى ئوان نيه هاواركن ب بونيا تانا و ئى خلاقكى نو، ك خ مى گ و ريان ه ي ب ك م گ ك. تنها ئركى ئوان ش نيه داواى نان راست قين كى خيان بكن، ك ئ م ل لاي ن ئو د ست ه رچى و پ رچى و بخ ر و ل يان ز و ت كرا و، ب كو ئركى ئو د ست ب ر ي ل چرك سات كدا د ست ل و رو ك شگ را ي و د ست ل و مش خ ري ي خى ه بگ ر ت و، ب خ م كى گ و ر و ل ل تر س ك بروان ت. ب خ م كى گ و ر و ل ئرك كى خى ج ب ج ب كات. كاتك ئو د ست ب ر (ونبوو) ئيتر سيستم شو نى ه موو ونبوو كان پد كا تو و. ب ج ر كيش پد كا تو و ئو د ننت ب ر د مان ك ئ م د رگيرى بووين.

ل ك م گ ي كدا ك دونيا كى پ ل پير زى ئايد ل لى، نان د توان ت ئ خلاق بپار ز ت، نانى ز ريش د توان ت ئ خلاق دا م ن ت. ب ه مان ش و نان برينيش ب خى دروست كردنى ف زاييد ك ئ خلاق تيدا ئاماد ي نيه. (ل ر دا ئ خلاق ب و اتا با و كى باسد ك م.) ب ئ و ئ م نان ن ب ت دين م ي ب دروست كردنى ئ و ف زاييد ك كاريگ ري كى ت و او و ل رانك رى ب ب ن ما ك م ا ي ت ي كان ه ي، با ش ت ر د ست ل دروست كردنى ر ق ل ن وان چين كان ه بگير ت و، خ م ك ب ئ و پ ش ه تان ب خور ت ل ب ر د م ئ م ف زاييد دا خيان ئاماد كردو و ب نواندن. خ م ك ك پ ش خ مى خا و ن نان كان، خ مى د ست ب ر ك ي. ئو د ست ب ر ي ل ب ر م پرسيار كاندا پرسيارى ج و ه رى تر دروستد كات و ل ب ر د م و م كاندا گومان ل ب قينبوون د كات و ب ر د و ام م عريفى نو و خو ن د ن وى نو ب ره م د ه ن ت.

ن ب ز گ ران

شارك ل ت ... ن ب ز گ ران

(1)

و ك مير كى شاعير

شارڤك دروستدڤكڤم لڤشارڤكانى تر نڤچڤت
 شارڤك، نڤ ديوارى هڤبڤت، نڤ پاسڤوان، نڤ بازاري باڤندڤ فرڤشان
 شارڤك هڤندڤى خڤياڤڤكانم فراوان، هڤندڤى تڤ نيان
 لڤم شارڤدا
 شڤقامڤكانى ناو دڤنڤم:
 (سورمڤ) تاخڤمگين و روونبن وڤك چاوڤكانى تڤ.
 كڤڤا نڤكانى ناو دڤنڤم:
 (زنار) تا جوانبيان بچڤتڤوڤ سڤر پرچڤكانى تڤ.
 رڤگاكانى ناو دڤنڤم:
 (باريشڤ) تا بڤ هڤميشڤ لڤيادمبڤت قڤدوباڤاى تڤ.
 لڤم شارڤدا
 باخچڤكانى ناو دڤنڤم:
 (تاويا) وڤك خڤم لڤبڤردڤم تڤدا.
 شڤوڤكانى ناو دڤنڤم:
 (نڤديڤ) بڤوڤندڤى ئڤو ميهرڤبانييڤى لڤ تڤدا.
 رڤژڤكانى ناو دڤنڤم:
 (يڤند) چڤشنى خڤم لڤ ناو خڤشڤويستى تڤدا.
 لڤسڤر دڤروازڤى شارڤكڤش دڤنووسم:
 شارى (نڤميدڤ)
 بڤمجڤرڤ...
 وڤك ميرڤك
 شارڤك لڤتڤ دروستدڤكڤم و
 خڤم دڤبمڤ عاشقى ئڤو شارڤ.

نڤبڤز گڤران

_سورمڤ: جڤرڤ كڤكڤ بڤ چوانكردنى چاو، من بڤم مانڤيڤ لڤرڤدا
 بڤكارم هڤناوڤ، چونكڤ لڤهڤمانكا تيشدا بڤ پارچڤ قوماشڤكى ژنانڤ
 دڤوترڤت، سورمڤ.
 _زنار: حڤلقڤ، وڤك حڤلقڤى پرچ.
 _باريشڤ: باڤا بڤرز و ناوقڤد باريك.
 _تاويا: توانڤوڤ.
 _نڤديڤ: ديارنڤبوون، ناديار.
 _يڤند: گڤمارڤدراو، يان دڤورڤ دراو.
 _نڤميدڤ: تڤرايى چاوڤ.

ماني مېخا نېكې ئورتين ... نېز گوان

(عشق كې شېخى سېنعان و كچې گاور)
رژى ۲۲/۱۲ كاتزم ۲۰۳۰ پاشنيو ھاوكات لې گې كتېبېكې
(غزېلنوس) بې ئامادې بوونى (نېز گوان) بېا و دې بېتېو.
بېخېر بېن...

ئېم ماني بې سېنسېرى گروپى كې مېانيا كې (قېوان) و لېسېر
ئېركى (غزېلنوس) چاپ بوو.
ماني كې ئېشكرنې لېسېر حېكا يېتېكى كې، لېنېوان شېخېكى ئايىنى
و كچېكى گاوردا. ئې و چېمكې لې ماني دا ئېشيان لېسېركراو،
برېتىن لې (ئايىن، ئېمان، عشق)

حېزب و گوتارى فاشيېت نېگې لېسېر تايپېكې كې تېرېر... نېز گوان

(1)

لېر دا فاشيېت ناوېك نېيې لې سېاقى مېژوو كې ديارىكراودا
ئامازى پېدېن، بېكې ئامازى بې گوتارىك لېھېر چركې ساتېك لې
چركې ساتېكاندا، لېشون و لې زېمېن كې دېكې دا بېسېمى جياجياو
دېردېكې وېت. ئېم گوتارى يېكېكې لې مېترسېدارتېرېن گوتارىكې
سېدې بېست و سېدې بېست و يېكې. بېرھېم ھېنې ئېم گوتارىش
كاپېتالېزم و، ئېگورېش ئايدېلېزېيېكان. مېترسې ئېم گوتارى
لېويادا كې نابېتېو خې دېردې بېست، بې پېچېوانو لې پېش

خەدەرخستەكەيەو مەترسیەكانی دەردەكەون، لەهەناوی بەر لەهاتنیدا دیوەکی جەهەنمی خەي مەسەاس داو، كە هەرگیز دەرکی پەناكەیت تا گوتارەكە دەتە ئاراو. سیمەكانی ئەوانەي لەژێر لەچكی ئەم گوتارەدا خەيان داپەشیو، دەیانجەر سیمایە. هەریك لەم سیمایانە ناوێشانەك و شوێنەك و پانتاییەکی بەخەي داگیر كردو. بەي مەترسیەكەش لە پەش خەدەرخستەیدا دەبینن، چونكە كاتی دەرخستنی بەكجار زەر روكەشانەي، بەمەم كاتی دەرنەخستنی جوو شوێنی روكەش دەگرتەو.

سیستەمەكانی ئەم ناوچەي سیتەمگەلەكن خەي نین لەم گوتارە، لەناو سیستەمی دەسەتاتی ئەمەشدا زەر بەروونی رەژانە دەرگیری ئەم فەزاییە دەبین. بەمەم يەكەك لە كەشە گەورەكانی ئەم سیستەمی دەسەتاتی ئەمە فرەسیمە بوونیەتی. فرەسیمایی تەنها بە ئەوانە كەشە نییە دەیانەوت دیوێراستەقینەك بەدەزنەو، بەئەوانەش كەشەي كە خەيان لەناو ئەوێنەكەدان. ئەشەت لەدەرەوی ئەوێنەكە بینەرەكان بەوردبوونەو يەك فرەسیماییەكە بینن، لە بوونی ئەوانەي لەناوێنە نەخەيان دەبینن، نە كەي سیمەكانیان لەو دیار. كاتەكیش سیستەمەکی فرە سیمە دەتە بەرامبەر تەناچاردەبێت بەپەي كات و بەپەي دەرەكەوتنی يەكەك لە سیمەكانی خوێندنەوی بەبەكەیت و ناتوانی لەسەر يەك جەر بوستەي و پەویستە بە كاتی دەرەكەوتنەكەيەتی بە چ جەرەك دەرەكەوتو بەو جەرە خوێندنەوی بە بەكەیت. ئەگەرچی رەگوریشە رەژەهەتاییەكە خەي لەسەر پایەي ستەمكاریی رەژەهەتایی راگرتوو، لە لەپشت ئەو پایەيەو كەمەكە سیمایەكە دەنە پەش و بە سود وەرگرتن لەو سیمایانە رەگوریشە ستەمكارییەكەي خەي بەهەز دەكات. ئەشناترین سیمای دەسەتات لە ئەستادا بەرزاگرەتی گوتاری فاشییت و بەرەودانە بە جەرەكانی تیر.

بە ئەشنابوون لەيەكەك لەم سیمایانە، لە ئەستادا تەنها لەسەر گوتارەكە دەوستان، ئەویش گوتاری ئەوێر سەینەو، ئەوێر تەمەتباركردن، ئەوێر تیرەركردن. یانی گوتاری (تایپەكانی تیر، لەناو فاشییتدا.)

ئەم گوتاری تیرەر بە جووكانیشیو تەواوی ریشەكانی لەناو فاشییت و تەتالیتاریزمدايە. لەهەردوو سیمەكەدا بە شەوی جیاواز و ئەنگی جیاوازیو خەي نەما دەكات، بەمەم لەهەر خەنماكردنەك دەبەتە دینەمەيەك بە فاشییت و تەتالیتاریزم. حیزبی كوردی بە راست و چەپەو، بە ئیسلامی و عیلمانیو، خاوەن ئەیدەلەژیایەكن گوتارەكەيان پانتاییەکی زەري لەناو فاشییت و تەتالیتاریزمدايە. حیزبەك نادەزیتەو دینەمەيەك نەبەت بە گەشەدان بەم گوتارە. لەپا ئەواندا چ میدیای ئاراستەكراوی حیزبی، چ میدیای دەرەوی حیزبی

بوونن تە بەرھەم ھەنى ھەمان گوتار. دونیاكەيان بە جەرك بەرنگى ئۆگوتار ئۆنگ كۆردۈۈ قەرسە بە كەسى ناۋۋى ئاۋۋەكە بتواننەت بە سانائى ئۆنگى دىكە بەزىتەۋ. بە بە ئاگا و بە ئاگا يەۋ لىژر چەترى دىموكراسى، ناسىوناللىزم، مەدەرنە، خەرىكى بەرۋدانن بەر گوتار، بەر لى ھەموۋىيان دەستە سەرۋى خىزبەكان. ئۆگەر تەنھا ۋەك ھەۋەستە يەك لىسەر يەك وتارى يەكەك لى دەستە سەرۋى خىزبەكان بولستىن، ئۆتوانىن بە ئارگەمەنت درىخەين كە ئۆم وتار، جەۋھەر كەى ھەمان گوتارى فاشىيەتە و خەزمەتە بە ئايدەللىزا قوۋكەى تەتالىتارىزم و دەۋەت لىرگەى وتارۋەكە پىشەى ھەمىشەى خىزبە، جەركەانى تىرەر بەزىندۋى بەتەۋ.

بەر لى ھەموۋەشتە، تىرەر يەكەكە لى ۋە جەۋەانەى لى ناۋۋەستە سەدەى بىستە و ئۆستە سەدەى بىستە و يەكەۋ، ھەمىشە خەى دووبارە دەكەتەۋ. لى ۋە چەركەسەتەى خىزبە كوردى روۋبەروۋى ئۆۋىترى دۋژمن دەبەتەۋ، لى ۋە چەركەسەتەۋ ئۆم گوتار لى دايەك دەبەتە و تەئەستاش خەى نەۋ دەكەتەۋ. تىرەر تەنھا لى چەۋەرچەۋەى تىرەر كەرنى كەسەى تە ئۆۋىترى دۋژمنە خەى نەبىنەۋ، بوۋە يەكەكە لى چەكە بە ھەزەكانى خىزبە كوردى و، ھەمىشە بەرامبەر ئۆۋىتر، ئىدى ئۆۋە ئۆۋىترە لى ناۋ خەى خىزبەتەيان لى چەۋەرچەۋەى دۋۋەى خىزبە بەكار ھەتوۋ. شەكەكانى خىزبە كوردىەكان پەكە لى بەادەستە ئۆم تەپەى تىرەر. مەدەكانى خىزبە لىسەر ئۆۋە گەشكراۋن، ئۆۋەى لىگە ئۆمە نەبەت كەۋاىە دۋژمنە ئۆمەى. ھەمان مەتەكە فاشىيەتە و تەتالىتارىزم خەى لىسەر بونىاد دەنەتە، خىزبە كوردىشەى لىسەر بونىاد دەنەتە. ناۋۋەستە سەدەى بىستە سەر تەپەكە بە دەرگەۋتەنى ئۆم گوتار. كەتە جەۋەونەۋە و نەكەكەى ناۋخەپەكانى خىزبە چەكە بە ھەزەكەى ھەردوۋە دەبەتە ئۆم گوتار. سەر تە ھەۋەى يەكەترەۋەنكەرنە و پەشان تىرەر كەرنى كەسەى تە يەكەترە و پەشەۋەش تىرەر كەرنى جەستەى دەستە بەدەكەتە.

ۋەستەگە يەكە نادەزىتەۋە نەكەكى خىزبە و نەكەكى ناۋخەپەى بوۋەى ھەبەتە و ئۆم گوتار دەستە بەسەردە نەكەشەبەتە. خەمبارى لىۋەدەپە ھەرىكە لىخاۋەنانى ئۆم گوتار ئۆۋىترى پە تەمەتبار دەكەتە لىكەكەدە ھەردوۋە خاۋەنەن. لىشەۋ ناۋخەپەكانە پەنەپەكە نامەنەتەۋە بە دەرگەۋتەنى بەچوۋەكى جەۋەاز لى م گوتار. پەشە شەكەكانەشە ئۆم گوتار كە ناۋەتەۋە و ھەدەگەرنەتە بە كەتە خەى. ھەگەرنەكەى بە پەكەرنە مەدەكانى خىزبە.

ئۆۋە پەكەرنەى بەردەۋام مەدەكانى خىزبە لىسەر ئۆۋە پەروەردە دەكەرنە

رققك لـ ناخياندا بچـنرـت و رققك گورـبـت تا دـگـاتـ ئـ و ئاستـى بـكـونـ ئـر هـيمـنـى گوتارـكـ. لـكـاتـى و لاوـنانـى گوتارـكـ پـروـردـىـكـ ئامادـىـ هـىـ خـرىكى كـردنـوى زـخيرـىـ بـئـوى هـركـاتـكـ پـويستـيـكـرد زـخيرـكـ بـ هـمان كـرـستـوى بـهـزـكى دىكـ و سىمايى دىكـوى بـتـوى ناوـوى. هـندـكـجار دـستـدرـئـى ئـم خاـوانـ بىمارانـ ئـگـاتـ هـمووشوـنـكـ و تـنانـت ئـوانـش بـم گوتارـ تـمـتـباردـكـن كـ بـ ديدـكى رـخـنـيـوى تـماشـى سىستـمـكـ دـكـن. ئـوانـى لـ چوارچـوى رـخـنـ سـىـرى سىستـم دـكـن، بـگومان بـشـكيان زـر هوشيارن و لـوى تـدـگـن نـكـونـ ئـر هـيمـنـى ئـم گوتارـوى، لـ منداـنانـى حىزب لـ ناھوشياريان و لـ خنكانيان لـ ناو گـماوـكـدا بـ شاردنـوى گـمـئـى خـيان لـ و دـزـخـدا، ناچارن پـنجـ بـ رـخـنـگرـكانـيش درـئـ بـكـن، ئـگـرچـى زـرـكـ لـ و رـخـنـگرانـ بـ هـيچ وـستانـكـ دورن لـم گوتارـوى و، لـ جىهانـكى جياوـزـوى سـىـرى سىستـم دـكـن كـ هـيچ كات منداـ پـروـردـى كراوـكانـى حىزب ناتوانن لـ و جىهانـوى بـ دوناي نوـ بـوانن. بـ داپـشـينى ئـ و نـتوانـينـيان لـ ناو هـژمونى گوتارـ فاشيـكـدا سـرقاـى هـنـانى هـموو دـنگـكانن بـ لـى خـيان و بـم كردـيان لـبرى پشتـكردن لـ فاشيـت جارـكى دىكـ دـبـنـوى خزمـتچى فاشيـت!

(2)

- تيرـر و رـگو ريشـكانى لـ ناو حىزبدا

حىزبى كوردى لـكـ ئاـانـكى تـواوـتى لـتـكـ تيرـردا هـىـ. تيرـر بـشـكـكـ لـ مـژووى حىزبى كوردى. ئىدى ئـ و تيرـر تيرـرى فيكرى بـت، يان كـسايـتى، يان هـركام لـ تاپـىـكانى تيرـر. حىزب نيـ لـ ناو ئـدـبـياتـدا بـشـكى تـرخان نـكـردبـت بـ تيرـر. چركـساتى دروستبوونى حىزبى كوردى، لـگـمـيشـيدا چركـساتى دروستبوونى تيرـرى ئـوانى ترى دـرـوى خـىـتى. گـر نمونـ ئـم چـنـا ساـى رابردووى حىزبى كوردى بـكـينـ وـستـگـىـكـ بـ وـستان. ئـتوانـين بـ ماندوو بوون دـيان نمونـ و دـيان وـستـگـ دـست نيشانبـكـين كـ حىزب چـن تيرـريـكـردوو بـ بنـمايـكى پيشـىـخـى.

هـبـتـ دواى ساـانى شـستـكان ئـ و ديدـى حىزب هـىبوو بـ تيرـر گـرانـكارىـكى ريشـى بـسـردا دـت. ئىتر حىزب تـنها يـكـ دوژمنى بـگانـى نيـ، دوژمنـكى ناوخـى هـى، بـىـ دـبـت ديدى بـ تيرـر بـگوازـتـوى بـ ناوخـ. سـرـتا تيرـر كـردنـكـ لـ تيرـرى كـسايـتى بـچوونـ جياوازـكانـوى دـست پـدـكات و پاشان دـگـات سـر خـكـكان و پاشان دـگـات ئاستى مـترسـيدار كـ كـمـمـكوژى خـكـى و حىزبى

تایدا روود دات. (ئەر شوینی لککین وای تیاو نیی ب ئاشنا بوون ب و کردانی ئ نجامدراون، ئ شت ل شوین کی دیک ل ساری بوستین.) سایی شست کانی را بردوو سایی دروستبوونی کی ن خشیی گ ور کانی حیزب و ک م گ ی. سایی س ره دانی چ م م ترسیدار کانی. سایی دروستکردنی ک م گ ی ک ل س ر بن مای ئاید ل ل ژیا و ب ئاید ل ژیا کردنی خ. سایی د ست پ کردنی ر ش و سپی، د ست و دوژمنی ناوخ، من و ت، ئ م و ئ وان، سایی ی کلایکردن وای ئ و بیماریان ی ک م گ ل ه ناویدا ه یگرتوو و دت ل ر گ ی حیزب و ئ و بیماریی ب شووی سیمای ج راو ج ر، ه م فاشیان، ه م ست مکاران، ه م ت تالیتریان ت حقیقی د کات. ئ گ ر شوین ک ه ب ست ب ئ وای ل و و د ست پ بک ی ن ب ش نکردنی ت وای بیماری کانی حیزب، ئ و شوین سایی شست کانی. ئ و سایی حیزب خای د کات ب تارمایی ک و د چت ناو ژیان ک م گ و و د ی و ت ل ه موو شت کی تا ک و ک ئاگادار ب ت. ل و س ت وای ب چونی جیاواز ل ناو حیزبدا س ر ه د دات ل گ س ره دانی ب چونی جیاوازدا تیرر س ر ه د دات.

ناکرت ب ب گ ران و ب ئ و سات م ژووی ترسناکان باس ل ئستا بک ی ن. ئ وای ئستا د یبیین ب ره م و پ گ یانندی ئ و چرک ساتانی را بردوو. ئ و چرک ساتانی ک ل شست کاندای پای کانی داکوتان و ئ مر ب ناوی دیک و ل س رد م کی دیک دا خای د رد خات و. ر گوریش کانی تیرر ب تایپ جیاکانیی و ل ناو سایی شست کانی حیزبی کوردیدای خای پ گ یاندو. س ر تای جیا بوون و کانی ب ش کانی حیزب، س ر تای د ست پ کردنی د ز خ ک ی. د ز خ ک ک ل گ خیدا ک م م ک چ مکی ه نا ئ م چ مکان بوون ن خشیی ک و چوون ناو گیانی ک م گ و و گ ش یا نکرد. (خوینری ب ر ز: ئ و م د ل فاشیی ب عسیش ب ش کی گ ور ی ل وای ن یه شت ئ و چ مکان بمرن ک حیزب ل سایی شست کانی و ه نا بوونی ناو ک م گ، ئ ر شوینی باسکردنی کاریگ ریی کانی ب عس نیی ل س ر ک م گ، ت نها باسکردنی کاریگ ریی کانی حیزبی کوردیی و ب ره م د ز خید ک ی تی ک ئ م د یبیین.)

س ر تا تیرر ک ب تیرری وشای ی کتر ب دوژمن زانین. ی کتر ب خائین زانین، ی کتر ب د ژ کورد زانین، ی کتر ب خراپ زانین، د ست پ د کات. گ ر ت ماشایی کی ب اوکراو کان و دیداری ک س با د ست کانی ئ و کاتی حیزب بک ی ن، ت د گ ی ن روانینیان ب ی کتر چ ند فاشیان ی. چن کار ل س ر ن و کان د کان ج وه ریان پرکن ل

بیرکردن و هی حیزبک لایا ندا و ب شو ن دنیا ی کی نو دا گ ا و ن .
 ه ندک چرک سات حیزب ب ئاید ل ل ژیا کی خ ی و د گات ئاستک
 ب باکان ه و ی س ین و ی مر ف کی داو ت نها ل بر ئ و ی
 ب چون کی تایب تی خ ی ه بو و . تایب تی بوون ل و فزا
 ئاید ل ل ژیی دا ی ک ک ل ترس گ ور کانی حیزب . (ه رچان
 ت تالیتاریزم تایب تی بوون د کوژت و ه مووی د خات چوار چ و ی
 ج ماو ری بوون ، حیزبی کوردیش ل س ر تاو ل س ر ه مان میت د بر و ی
 ب خ ی داو .) ت نان ت حیزب ل خودی بیرکردن و ش د ترست و ، ک م
 نین ئ و قوربانیا ن ی ل بر بیرکردن و ک و توون ت ژر ت و ژمی
 تیر ر و . دیار ک گ م ژ ی م رف بروا ب و دنیا روک ش بکات
 حیزب ل ر گ ی و تار فیا و ی کانی و د یدات ب رووی
 ج ماو ر ک یدا ، ف ل چونک ک م گ ی کوردی ، ک م گ ی ک یاد و ی
 لاواز و ، زیاتر ک م گ ی کی (غ ریز) ی ، نای و ت ج و ه ری شت کان
 ببین ت و ش یدای روک ش . خ گ ر ئ م ک م گ ی ک و ردر بیر
 ل ت و او ی ئ و م ژوو بکرای ت و حیزب دروستید کات ، ب گومان
 فزای ئ ستای سیست می د س سات ب م ج ر ن د بوو ک ه ی . کاتک
 ک حیزب خ ی ه هاتووبوو ب شاخ کان و ه و ی س ین و ی
 ن یار کان و جیاوازی کان داو ، د ب ت کاتک بب ت د س سات چی
 روویدات ؟ ج گای س رسو مان نی ب بینین زنجیری تیر ر کان
 ب رد و ام د ب ت و ، تیر رکرداو دیارب ت و تیر رک ر نادیار . ج گای
 س رسورمانیش نی ب ه میش ب داپ شینی کرد ک ، سیناری ی کی
 ب مانا ب ت ئاراو . ئ م ب ش ک ل سروشت و پ رو رد ی حیزبی .

گ ر ب نمون ئاخر کرد ی تیر و ربگرین . ئ م کرد ی جیاوازی ی کی
 ل گ س رتاپای کرد کان تردا نیی . د کر ت چاو ر ی ئ و ش بکر ت
 سیناری ی ک ب ت ئاراو ب ئاو ژوکردن و ی کرد ک . راستیی ک ی
 ئ و ی کرد ک ل ناو حیزب و هاتوو ت د ر و . ئ و حیزب و
 ئاید ل ل ژییای نزیکی ی پ نجا سا ن و ب ره م د ه ن ت ل س ر
 ج ر کان تیر . ئ و حیزب و ئاید ل ل ژییای ه میش کار ل س ر
 گوتاری فاشییت د کات و خ ریکی ئ و ی ب پشت ب ستن ب (ه رچی و
 پ رچی) ی کان خ ی ، ه و ی ل ناو بردن و تیر رکردنی ب رامب ر کان
 بدات . ئیدی گ ر ل شو ن کیشدا حیزب ب ئاگات ل کرد ی کی تیر ر ،
 ل ه مان شو ندا د توان رت د ست ب حیزب رابکر شرت ، چونک حیزب
 دین م ی دروستکردنی تایپی کان تیر ر .

ب ئاگای د خ شین ب و ی بک رانی کرد ک بد زر ن و ، ل کات کدا
 تیر ر و ک چ م و و ک گوتار ه میش ئاماد یی ه ی و ، ب رد و ام
 حیزب و ئاید ل ل ژیا کی کار ب زیندوکردن و ی د کات . ل کات کدا

دې بېت د څه شېن لې کا ښوونځی تايپه کانی تيرر، حېزب دېست لې
گوتارې فاشيې ککې هې بگرېت و، ککې تايي بې و رېتمې تېگېشتن بهېندېت
لې پشتيې وې دونيا يېکې د زځې ځې مېس داوې. چ تيرر کړدنې
ئېوانې لېسر جياوازي تيرر کران، چ تيرر کړدنې ئېوانې لې هېې
حېزب و ځې لايانداوې، چ تيرر کړدنې ئېوانې لې ئايندې دا تيرر
دېکرېن، برېتين لې و قوربانيانې حېزب کارې بې لېناو بردنيان
کړدوې. هې تا ئېم گوتارېش ښوونې هې بېت، زېحمېتې ککې تايي بې و
چيرېکې بېت ککې پېنجا ساې حېزب لېناو ککې مېگېدا ئيشې لېسر
دېکات.

نې بېز گېران

با ځه وانه لېم شارېې ... نه بېز گېران

(1)

کې ها تم...

بې ئېوې گېرمې ئېم ښار گارې نېم سوتېندېت
بې ژر سېبېرې قېمېکې (قوبادې) *يېوې ها تم.
کا تېک ها تم...

ځېم لې گورگېک ئېچووم بېت بې پېچې مېمېکان
بې هېرشوېندېکدا تېدې پېم، بې نې غېريبيېکېم دېيناسا ندمېوې.
نې قېمېم پېوېو نې کتېب
بارکې من، بارې قوېنگ و ځېنجېربوو!
بېوېندې جوتيارکې

زېويېکې ځېمېم کېا و، تېوې ځېم چان د و، ئېوسا ها تم.
تې پېرژين دروستکېر...

کې ځېت سېبېرېت، داهې بې ککېگېکې من دروست مېکې لېگېکې با
چېلکېکان بې ئازادې بېره مېکېم بېن.

تې کې ځېت تېوېکې گېنيويت

کې ځېت هېچ بېره مېکت نيې، بې ئېتېوت لې ځېرمانکې من بېيت؟!

كۆڭۈلۈڭ ئۆيۈڭ بىلەن تۆۋەن خۇش بولسۇن زۆرۈرۈڭ كۆيىمىدا
دېيىۋاتىمىن؟!

كۆڭۈلۈڭ دۆڭۈڭ سەرت پەلەڭ پۇش
بىلەن دۆڭۈڭ بىلەن سەرت پۇچى خۇش تۆۋەن چۆلۈڭ كۆيىمىدىن بىتەرەنمىن؟!
ئايىمىن؟! مەن دۆيىم ھۆڭۈڭۈڭ بىلەن لۆڭۈڭۈڭ كۆيىمىدا بىرەن لۆڭۈڭۈڭ بىرەنەن
كۆڭۈلۈڭ

دۆيىم لۆڭۈڭ بۆۈم، بىرەن لۆڭۈڭ كۆڭۈلۈڭ پۇچى شۇڭۈڭ كۆيىم
كۆڭۈلۈڭ

دۆيىم خۇش بۆۈمۈڭ پۇچى پۇچى دۆڭۈڭ، دىسەنەن ساقىم بىلەن كۆڭۈلۈڭ
دۆيىم شۇڭۈڭ گۆڭۈڭ ئۆمۈڭ كۆيىم، قۇيىم ئۆمۈڭ كۆڭۈلۈڭ
ئۆمۈڭ رونا كۆيىم لۆڭۈڭ، بىلەن شۇڭۈڭ بىلەن ھېچ كۆڭۈلۈڭ ناكۆڭۈڭ
كۆڭۈلۈڭ تىرەڭ بىلەن كۆڭۈلۈڭ دۆڭۈڭ، ئۆيىم تىرەڭ چۆيىم؟!
شۇڭۈڭ خۇش چىت؟

دۆڭۈڭ بىلەن خۇش مەن بىلەن،
مەن بىلەن بىلەن مەن خۇش مەن لۆڭۈڭ كۆڭۈلۈڭ، تايىم تۆڭۈڭ
كۆڭۈلۈڭ مەن بىلەن ۈڭۈڭ بىلەن.
كۆڭۈلۈڭ...

بىلەن تىرەڭ كۆيىم، خۇش بىلەن نۆڭۈڭ بىلەن بۆۈمۈڭ خۇش
بىلەن تىرەڭ كۆيىم بىلەن نۆڭۈڭ، پۇچى نۆڭۈڭ بىلەن نۆڭۈڭ
بىلەن تىرەڭ كۆيىم ناۋ باخچى خۇش كۆيىم، خۇش كۆيىم بىلەن تىرەڭ كۆيىم
بىلەن تىرەڭ كۆيىم بىلەن ناۋ باخچى خۇش كۆيىم، سەن بىرەن خۇش
بىرەن

بىلەن تىرەڭ تا مەن نۆڭۈڭ
خۇش كۆيىم دۆيىم، دۆيىم لۆڭۈڭ مەن ۈڭۈڭ
خۇش كۆيىم دۆيىم ۈڭۈڭ بىلەن نۆڭۈڭ
خۇش كۆيىم تىرەڭ، لۆڭۈڭ نۆڭۈڭ بىلەن نۆڭۈڭ گۆڭۈڭ.
مىۋەن دۆيىم ۈڭۈڭ...

تەن بىلەن نۆڭۈڭ نۆڭۈڭ كۆيىم ۈڭۈڭ زۆيىم بىلەن
بىلەن رۆڭۈڭ تۆڭۈڭ كۆيىم ۈڭۈڭ لۆڭۈڭ گۆڭۈڭ بىلەن
بىلەن قاچى بىلەن تۆڭۈڭ، رۆڭۈڭ كۆيىم ۈڭۈڭ تەن نۆڭۈڭ
ئۆيىم ۈڭۈڭ كۆيىم مەن
ھۆڭۈڭ تەن بىلەن ۈڭۈڭ
ھۆڭۈڭ ۈڭۈڭ دۆيىم، ۈڭۈڭ مەن بىلەن نۆڭۈڭ
ئۆيىم دۆيىم بىلەن شۇڭۈڭ، لۆڭۈڭ گۆڭۈڭ ۈڭۈڭ
مەن؟!

بىرەن نۆڭۈڭ:

((مەن گۆڭۈڭ كۆيىم خۇش ۈڭۈڭ، چۆنەن بىلەن مەن كۆيىم دۆيىم.))

من کھا تم...

بہ پتی پتی ہا تم

(نک بے ئوئی ہست بہ رزی و نرمی زوی بکم) **

بہ ئوئی ژہر پکا نم بن بہ برین و تہگیت ئوئی ہا توو
ہتا خہجری زیاتری لہدیت، زیاتر وناکیہ کی دہردہ کھوت،

* * *

ئو چاکہ تی لہ بہر مایہ

ہی خہم نیہ! ہی (باستامی) یہ.***

ئو خہم مای لہ دہمایہ، بچوکتہ لہ دنیا و گہورہ ترہ لہ مرہف،
دہزانی..

ئو ژنہ لای من مرد

بہ قسہی دوو غہریبہی بیابان،

جوانیہ کی خہی شاردہو و بوو بہ تارمایی،

دہزانی..

ئو پیاوہ لای من مرد

مہیخانہی لہ بوو بوویہ باوہشی ژن،

ئو رہحہ لای من مرد

مہمی خانہ قایہ کی کوژاندہو تا چرای مزگہوتہک داگیرسہنت!

ئو شاعیرہ لای من مرد

خہی لہ رہژئاواوہ بہ قہفہز دہیانہہنا یوہ و، لہرہ نہفرہ تی لہ
فہینی چہلہکہکانی نیشتمان دہکرد،

لہناو خہمدا، لہناو دنیا کی خہمدا

ئو شاعیرہم و دہرنا

ژنی وک مہمکدانہک بہسہر تہنافی شاعرہکانیہوہ ہہواسی

یہکہکی دیکہشم لہخاچ دا، چونکہ لہگہہ پاسہوانہکانی پہرژینہ

کہنہکان جیا نہدہکرایوہ

یہکہکی دیکہم بہ خہہ داپہشی، تا بہنی وشہ کہنہکانی دنیا نوکہ

پیس نہکات

ئو شاعیرہم دہربہدہرکرد، سہری شاعرہی بہ ہا تووہاوار سپیکرد

بہ ئوئی بہخہم بزائم، بومہ بوکوژی سہردہمہکی خہم،

کا تہک سہرہک ہہموو سہگہکانی خہی بہردا بوو

کا تہک چواردہورم خاہی بوویوہ و خہم بہتہنیا بینیوہ

بانگی خہم دا

بانگی من ہزمارہک بوو، وہنہیہکی تازہی بہ دیوارہ کہنہکانوہ

ہہواسی

با نگی من د نگی غ ریب یك بوو ل ناو ه موو ئاشناكا ندا
(نم د ویست بت بچوك كان بشك نم و، قو ننگ ك م بد م د ست بت
گ ور ك) ****

ن مویت ل ناو ت پوت زی ش ل كا ندا، ب پ ناگ یك بگ ر م بیباكا ن
س نگی ری خ م ه ل ك ند و،
ش ی خ م ه ل گیرسا ند.

ئ وسا تانی ت خ وتبوویت، ب یانیان و ك ن كاو فر شك ئاگایم
د فر شت

ئ و ر ژانی ت د ست خستبووی س ر ن وچاوانت تا ح قیق ت ن بینی،
من ل س ر د رگاكان د منووسی: ح قیق ت م رگ نیی،
ح قیق ت د رگا یك ك ك س ك د توان ت بیكا ت و پ نجر ری ئوم د ك ل
ژیا نیدا ن ب ت.

هیچ شت ك د ی منی ن شكا ند

ئ و ی د ی منی شكا ند د خ شبوونی ئ و بوو ب چرای کزی ئوم د
هیچ شت ك منی و لران ن کرد

ئ و ی منی و لران کرد، و لرانی ئ و بوو ل ب ر د م و لرانیدا.
ک ی و توم شا عیرم؟!
من ت نها د نگی کم...

د نگی من د نگی ز نگی ک نیس یك خ ت ب بیر د ه ن ت و
ب ل م کم ئ توانم تا قو ایی نا ئوم دی ب م
د ز خم، گ ر ح ز ل تامی سوتاند ک ی ت ل م نزیک ب ر و
برین نووس کم، ه تا برین ك ه ب ت من ه م.

چیرك نووس کم، پا و ان کانی ئ و د کوژم و، پا وانی د کاوی
د خ م ناو گ م م نگی ک ی ژیا ن و
پا ل و ان کانی من ل س ر د م کدا د ناسر ن د نگی ح قیق ت ل س ر
منار کانی و

بگ ر ت و ناو م ر ف.

(2)

ک گ ک م ب پ ر ژین

ئ و د سما ی ل م لمدای، خ ونی تیا ی

هی خ م نیی، د سما ک ی (ب ساران) یی. ****

ل و ر ژ و ی ک و کانم بینی ل ناو ق ف زدا د یا نخو بند، با و م ب
قس کردن ن ما.

ل و سا تانی ل ناو ما ک ی خ م، زیاتر ه ست ب غ ریبی د ک م
ل و ب یانی و ی ها توم ت ناو شار، تا ئ ستاش ب دوا ی ل ت کی

خمداد دگم

یكك مجار ك شارم بینی، كا بونوی مر ف دایپ شیم!
نمویست و ك كو باشكان، دنکی تزیح ك نكان بزمم
نمویست ل باوشی ژنكدا، ل باوشی كتبدكدا زیان بمباتو
نمویست بو رگایدا بمم ئوی بسریدا ریشتبوون
هیچ سراسام نمبووم ب كتركان، ب سنوبوركان، ب روناکی
گپكان

چونكه ل و و، ل گوندكمانو كها تم هموو ئو شتانه ل خمداد
سیل و ونم دك.
ك ئو م بو و ج ر بینی تنبور ك م دا بسر شانمدا و گرانیدی کی
تازم وت:

ل ناو شاركاندا
ل چ ن دین شوئو و پچی م ككان ری ریشتنی ل وند كردم!
ل چ ن دین شوئو و چ ت م بینی ب سیما ی کی مندانا و
هر شو و ك باسی روناكیم بكردایم، چ تكان خویان لئندكوت
هتا س ر ك زیاتر سگكانی خی ل لم بردا، مانگك م زیاتر
در و شت و

هتا دك و دای س ر رگكان زیاتر ل قاچكانم بچ قن، ئاگر كی
ناخم زیاتر كپ دكات

ل و كاتیدا خنجر ركان گمار مددن، خیا ی فین ددا ل سرم
بچاوی خ م ئوان د بینم ل وناکی د ترسن!
بچاوی خ م چل ك د بینم، چیر کی پ و با كردنی خی ب اوچی
دگر و

بچاوی خ م فساب د بینم، ب خون شاعر ب ددار كی د نووس!!
ل ناو شاركاندا

شوئنی ز ر گام،
ككان، شقام، بازار
بام، مر فكم ن بینی برینی ما ئاواپی چرای دی كز ن كرد ب
مر فكم ن بینی، دوری ل ئازیز کی تاریکی كی ناخی روناك
كرد ب و.

ئو جوانیدی ل گم خ م هنام ل ترسی پس بوون ل ناخمدا
شاردم و.

ئوی ل شاركاندا بینیم

ل تکی كردم سرباز و

ل تکی كردم كوژراوی دستی ئو سرباز.

جوانی کەمت لێ بیر دەبات و .
تێ بێس هەمنێ کەم دەبینی
بەبام نازانی، کە شەباکی ناخە هەیکرد، کە پری هەموو
ئومەد کانت تارومار دەکات.
چەن هاتووم ئاوا دەبەم و
بە ئێوی دەنیابی رەگاکەم و نناکەم،
سەیری و ناکی ئاگرە کەم بکە.

نەبەز گەران

پەراوێزەکان:

- *(قوبادی) مەبەست لێ شاعیری سەدە کەنەکان (خانای قوبادی) یی، کە
یەکێکە لێ شاعیرێ کوردەکان بە شەوێ زاری هەورامی و بە سەبکەکی
کوردی شیعری نووسیویەتی.
- **(. .) ئێم دەرس، پیچەوانی دەبەکی شاعیر (سەهرابی سپهری) یی، کە
پەیی وای / دا کەندی پەواوەکان و رەیشن بە پەیی پەتی، بە هەستکردن
بە کەند و لەندەکانی زوویی.
- _*** (باستامی) مەبەست لێ بناغەدانەری تەگەیشن نوێی دنیای
سەفیگەری (بایەزیدی باستامی) یی.
- _****(. .) ئێم دەرس پەچەوانی ئێو تەگەیشن ئایینی وەیی، کە
(ئێبراهیم) پەيامبەر، بەتێ بچووەکانی شکاند و قوڵنگەکی دا بەدەست
بەتێ گەورەکەو. بەتێ کو لەبری ئێو، لەم رەزگار دا پەویستە بەتێ
گەورەکە بشکەنرت و قوڵنگیش نەدرتە دەست هیچ بەتێکەو.
- _***** (بەساران) مەبەست لێ بەساران شاعیر. ئێو شاعیرێ بە
سەبکەکی کوردی و بە شەوێ زاری هەورامی شیعری دەنووسی و، ئێم کە پە
شیعەر کورتانی ئێستا ئێم دەیانوسین، بناغەدانەری کە ی ئێم
شاعیر بوو.
- _***** (قازی) مەبەست لێ قازی محەممەدی گەورەیی، ئێو پیاوی خە
لێ سەدار دا، بە ئێوی رەحە زیندووەکی کورد هەمیشە بە ئاگا بەت.