

کتەب\ داهەنان و پەنجەرەیک بە وانین.. نا حەسەن

[بە خوێندنەوەی ئەم کتەبە کلیک ئەکەن..](#)

ناوی کتەب: داهەنان و پەنجەرەیک بە وانین
بەت: لێکۆڵینەوە
نووسەر: نا حەسەن

[NalaHassan_DahenanDownload](#)

یادەواریەکانی شاعیرەکی نوخواز و مانی خانەقای میرزای میران ئەبراهام..2.. نا حەسەن

• بەشی دووەم و کەتایی
_ کەمەنیزم و کەمەگەیی کوردەواری

بە دەستپێکردنی نووسینی ئەو بەشە بە چەند پرسیارەکی گرینگ دەست پێدەکەم و دواتر هەوڵدەدەم ، وەک نووسەرەکی چەپ و مارکسیست لە ئابردوودا بەپەڕی ئەزموونی خەم کە لەو نەواندا تەمەنەکم تیا بەسەر بردوو ، وەڵامی پرسیارەکان بدەم.. کەمەگەیی کوردەواری بە سیاسی و غەیری سیاسی و نوخبە و خوێندەوار و چینی کرێکار و زەحمەتکەش و تەواوی کەمەگە چەن لە سەشیالیزم و کەمەنیزم گەشتوون ؟ هەکاری هەزم نەکردنی فیکری سەشیالیستی و گەشەنەکردنی حیزبە چەپ و سەشیالیست و کەمەنیستەکان بەچی دەگەێتەوە .. ؟
ئەگەر بە وردی مانی (خانەقای میرزا) ی میران ئەبراهام

بخوینن و ، و نامی ئ و پرسیاران شمان ه ر ل ن و خودی
 مان ک د ست د ک و ت . ه ر و ک د بینین حیزی شیوعی ع راق
 ل سی ک ن و ل س ر د ستی ها و ف ه د و ها و کانی
 اد گ ی ندر ، ل س ر ت ای مان ک تا ک ت ای ئ م حیز ب
 د ژ ای تی د ک ر ت چ ل لای ن د س ا ت و و چ ل لای ن
 خ ک ک ش و ، ت ن ن ت ل لای ن خودی خ ک کی ه ژار و
 ز حم ت ک شیش و ، ه میش تووم تی ئ خ لاقیان د خ ن پا ()
 گوا ی شیوعی کان ل گ گ خشک و دایکی خ یان د خ ون !) ،
 یان (شیوعی کان کافر ن دژی خودا و ئاینن !) ، (یان
 شیوعی کان ب ک ر گیراوی د و تان ب تایدت ووسیا !) ،
 گ ر ل دونیای واقعییش س یری ب ک ی ن د بینین ل ه ر می
 کوردستان ، حیزی شیوعی دوا ی ئ م ه موو سا ل خ بات و
 ت ک شان ، دوا ی ئ م ه موو زیندانی و خ باتی شاخ و شار و
 ش هید و قوربانی ، دوا ی نزیک ی س د ی ک ل خ بات و ت ک شان
 ل پ ر ل مانی کوردستان ت نها خا و نی (ی ک کورسی)
 پ ر ل مانیی !! ب ب وای من ئ و ی ک کورسی ش ن بوونی ل
 ه بوونی گ گ ک باشتر بوو ! ئایا ئ م و زع ب چی ؟ ب ر
 ل و ی ل و وانگی خ مان و و نامی ئ م پرسیار بدین و با
 گو ل گفتوگی ی ک دوو کاراکتری ن و ئ و مان بگرین و
 ک چ ن باس ل حیزی شیوعی و ش ش س شالیستی د ک ن ، ل
 باسی س شالیزم و ئامانچ ل ک م نزم ئ و د ن ، د یار
 گفتوگ ک یان ک م ک در ل ب نام ئ م ت نها ب ش کیمان
 و رگرتوو ،

(موک ر م گوتی ، میرزا گیان س ر د می خ ب ز لیل زانین و
 قو پ و ان ب س ر چوو دار ک ر جیاوازی ل گ گ پارتی ک م نیستی
 ع ا ق ز ر ، (دار ک ر ه ر و ک ل مان ک هاتوو ک م م
 ک ر کار کی ئتالین ل ع راق ل ک مپانیای دروستکردنی
 خ ووز ئیشیان کردوو د یار م ب ستیان بوو حیز ب کی
 س شالیستی ا گ ی ن) ، ب رای من ئ گ ر پ ی و و ب ر نام ی
 حیز ب ک د قاود ق ل چین ک یان و س ک و و و ر گیرا ب ت چ ن ب
 ئ م میل ل ت ی ئ م د ب ت ؟ ئ گ ر ه ر ه ی چ ن ب ت و ک و
 پ و یست د ستکاری ن ک ر ت و خ مای ن ک ر ت ؟

میرزا ک ریم گوتی : د ی خوا ی د ک ر د سیاس تی ق ر ج کان
 ئ بو ، گرینگ کورد با و ی پ ب ن ت و ی ک بگرن .
 ج نابی میرزا ک ریم ، پ و یست ئ م بزانی با و ب چی
 د نین ؟ ئ ک و ات ئ ویش و ک قورعان ک ی ل د ت ، ک
 میل ل تی کورد تا ه زار سا یت ر تی ناگات ! ب نام و کی

عوام ساری به دل‌لق‌ق‌ن‌ و کو‌ران‌ د‌ک‌و‌ت به‌ام
موک‌رم قس‌ک‌ی به یونس به‌ی ، هرچ‌ن‌د‌ بیری ک‌م‌نیستی
ل‌گ‌گ‌ دیندا به‌راورد ناک‌رت به‌ام ئ‌و‌تان‌ ل‌ س‌رانس‌ری
جیهاندا ، د‌یان میل‌تی جیاواز ئازادن و پ‌ی‌و‌ی ه‌مان
بیروباو‌ی ئیسلام یان مارکسی‌ت د‌ک‌ن ، ت‌نیا کورد‌ قو‌
به‌س‌ر‌ک‌ ن‌ب‌ت !

من وا ه‌ست د‌ک‌م کار‌کی ز‌ر ئ‌ست‌م د‌ب‌ت ئ‌گ‌ر ئ‌م‌ ئ‌و
بیروباو‌ر‌ مارکسی‌ت‌ یان ی‌ک‌ک‌ ل‌و دیانان‌ی تر . . ئ‌تر
ئیسلام ب‌ت یان م‌سیحی‌ت باش ت‌ین‌گ‌ین و خ‌ما‌یی ن‌ک‌ین ،
یونس وای گوت ، خ‌ ه‌ند‌ک‌ جار بیر ل‌و د‌ک‌م‌و‌ ک‌ ه‌یج
میل‌ت‌ک‌ به‌ ق‌د‌ر میل‌تی کورد‌ پ‌ویستی به‌ بیروباو‌ی
س‌شالیزم نی‌ ، چونک‌ میل‌تی کورد‌ به‌ سروشتی چ‌پ‌گ‌را و
به‌خشد‌ی‌ ، تا بتوانین ز‌رداری و چ‌وساندن‌و‌ بند‌ به‌ بک‌ین

میرزا ک‌ریم به‌ سرنج‌و‌ گو‌ی ل‌ گرتیوون ، ل‌ به‌ر خ‌ی‌و‌
گوتی ، موک‌م‌م به‌ ئ‌و‌یان من و ت‌ هاو‌این ! ئ‌ خ‌ ئ‌و‌
لوبی م‌وزوع‌ک‌مان‌ ! ک‌وات‌ ه‌موو ئ‌گ‌گ‌کان د‌چ‌ن‌و‌
س‌ربان‌ !) . ئ‌م‌ گفتوگ‌ی س‌ ک‌سی خو‌ند‌وار و ئ‌شنبیری
ئ‌وکات‌ ، ک‌ ئ‌ندامی حیزبی شیوعی ع‌اق‌ی بوون ، یونس
د‌داری شاعیر ، میرزا ک‌ریمیش ما‌ک‌ی کت‌بخان‌ی بیری
نو‌ی تیا بوو ، بنک‌ی ئ‌شنبیری و سیاس‌ت و فیک‌ری
چ‌پ‌گ‌رای‌ی بوو . ی‌ک‌ک‌ به‌ خ‌ا‌ در‌وشاو‌ک‌ی ئ‌م‌ مان‌
ئ‌و‌ی‌ ، د‌توانین خو‌ندن‌و‌ی‌کی دروستمان د‌ست‌ک‌و‌ت
نزیک‌ی به‌ نیو س‌د‌ی ک‌م‌م‌گا‌ک‌مان ل‌ ووی سیاسی و ئ‌د‌بی
و وشیری و ک‌تووری و . . ل‌ ه‌موو بار‌ک‌و‌ . ئ‌گ‌ر ئ‌م‌
گفتوگ‌ی‌ی س‌ر‌و‌ بخو‌نین‌و‌ و بپرسین ، کو‌ی ئ‌م‌ گفتوگ‌ی‌
پ‌یو‌ندی به‌ خ‌بات‌ی چینای‌تی و ملل‌ان‌ی ن‌وان ک‌ش‌ی کار و
س‌رمای‌ و ه‌و‌دان به‌ ن‌ه‌شتنی کاری کر‌ گرت‌یی و ن‌مان‌ی
چین‌ جیاواز‌کان و ه‌و‌شاندن‌و‌ی مو‌ک‌دار‌تی تایب‌تی و
پ‌که‌ن‌انی ک‌م‌م‌گ‌ی‌کی به‌ چین و چ‌وساندن‌و‌ و ی‌ک‌سان ه‌ی‌
؟! یان گ‌ین‌ی سیستم‌ی و‌ات‌ ل‌ در‌ب‌گ‌ای‌تی‌و‌ به‌
س‌شالیزم و دوات‌ر ک‌م‌نیزم یان ل‌ س‌رمای‌داری‌و‌ به‌
ک‌م‌نیزم ؟! . ئ‌و‌ی بینیمان و خو‌ند‌مان‌و‌ به‌ شرو و‌ی
باسکردن بوو ل‌ س‌شالیزم به‌ ه‌ستی ن‌ت‌و‌یی ، یان به‌
ه‌ستی ئ‌اینپ‌رو‌ری ! وات‌ ئ‌ندامبوون ل‌ حیزب‌کی
س‌شالیستی به‌ م‌ب‌ستی ز‌گارکردنی میل‌ت‌ک‌ت ل‌ژ‌ر ست‌می
میلی ! س‌رد‌می ئ‌و‌ گفتوگ‌ی‌ی ن‌وان (د‌داری شاعیر و

موکۆم تال-بانی و میرزا کۆریم) ، کۆ هه‌رسه‌کیان ئه‌ندامی
 حیزبی شیوعی بوون ، له‌وکاتانه‌دا ، پارتیش به‌ سه‌ره‌کایه‌تی (
 مه‌لا مسته‌فا بارزانی) له‌ سه‌له‌مانی و له‌ هه‌موو کوردستان
 بوونی هه‌بوو ، ئایا جیاوازی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌و کادیره‌
 شیوعیه‌انه‌ له‌گه‌وه‌ مامه‌ستا یاسین یان قادری کوه‌ی میرزا کۆریم
 له‌ چی دابوو کۆ ئه‌و دووانه‌ دوو کادیری ئه‌سه‌سی و
 په‌شکه‌وتوو پارتی بوون ؟ . یانی باسکردن له‌ سه‌شیالیزم به‌
 خه‌یا و به‌ تامی نه‌ته‌وایه‌تیوه‌ ! به‌به‌وا‌ی من ئه‌وه‌ ته‌نها
 کۆشه‌ی کادیره‌کانی خواره‌وه‌ نه‌بوو به‌هه‌وێ کو خودی سه‌ره‌کردایه‌تی
 ئه‌و حیزبه‌ هه‌مان ئه‌و کۆشه‌یه‌ی هه‌بوو ، به‌هه‌نه‌ له‌ شوێنه‌ک
 هه‌ر له‌ نه‌وه‌ و ئه‌و مه‌انه‌ و هه‌ر ئه‌و حیزبی شیوعیه‌ له‌ سه‌
 ١٩٤٨ له‌دوای شکستی عه‌ره‌ب دژ به‌ ئیسرائیل ، ئیتر جووکه‌کان
 براه‌ی شیوعیه‌کانن ، له‌نه‌وه‌ ئیسلامیه‌کان و نه‌ته‌وه‌ په‌سته‌کان
 به‌اوکرایه‌وه‌ و (ئیتر حیزبی شیوعی عه‌راقی ناوشیار بوو یان
 باشتەر به‌هه‌ین له‌ لاوازی و نه‌زانینه‌دا خه‌یان بوو له‌
 ناوه‌هه‌نانه‌ی سه‌ره‌کرده‌ جووکه‌کانی وکه‌ یه‌هودا سدیق و سه‌سه‌ن ده‌لال
 و شائهل ته‌ویق و یاقووب که‌هین و هه‌روه‌ها فه‌رده‌ واقه‌
 به‌پاره‌زن !) له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی نه‌هه‌نی سه‌ره‌کردایه‌تی حیزبی
 شیوعی له‌ما‌یه‌ یه‌هودا سدیق ، له‌ ده‌می عه‌ره‌به‌کان ئه‌وه‌
 ده‌بیسترا ، (ده‌به‌ت ئه‌مه‌ زمان و نووسین و گوته‌ری حیزبی
 شیوعی ته‌واو له‌ زایه‌نیزمی جوو پاکه‌که‌ینه‌وه‌ ، !) له‌وه‌دا
 سه‌سه‌ن ده‌لال و مه‌همیان ده‌داته‌وه‌ و ده‌به‌ت (ئه‌مه‌ به‌ ئه‌وه‌ ئه‌م
 پارتیه‌مان هه‌به‌ژاردوو و هه‌موومان چا‌که‌مانه‌ کاری له‌ په‌ناودا
 ده‌که‌ین ، که‌ په‌یه‌ندی به‌ ئاییدیا و وه‌داه‌وه‌کانی ئه‌سته‌ی
 عه‌راق و جیهانه‌وه‌ هه‌یه‌ ، ته‌شه‌نه‌کردنی زو‌مه‌ و زه‌ر و کۆشه‌ی
 چینه‌یه‌تی و دژ سه‌می ، نه‌هه‌شتنی جیاکاری ئایینی و نه‌ژادی و
 که‌مه‌یه‌تی و ئه‌مه‌ی جوو به‌ شو‌نه‌ ئه‌و ئاییدیا گه‌شتگیره‌وه‌ین !
) ، ئه‌م کادیره‌ ته‌ ئاسته‌کی باش له‌ سه‌شیالیزم و شه‌شه‌
 چینه‌یه‌تی گه‌یه‌شت بوو . به‌هه‌مه‌ هه‌ر ئه‌و و هه‌ژ و له‌وه‌
 که‌بوونه‌وه‌یه‌ به‌ یه‌که‌گرتنی سه‌ره‌کرده‌ کوردانه‌کان و عه‌ره‌به‌کان ،
 سه‌ره‌کرده‌ جووکه‌کان په‌راوه‌ز ده‌خره‌ن و نه‌که‌ هه‌رئه‌وه‌نده‌ دواتر
 به‌یاننامه‌یه‌که‌ ده‌رده‌که‌ن و ده‌به‌هه‌ن ، (ئه‌ندامه‌ جووکه‌کان
 خه‌یا نه‌تیان له‌ حیزبی شیوعی کرد بوو ، سه‌سه‌ن ده‌لال له‌ که‌تایی
 ده‌به‌ت (ئه‌وه‌ هه‌چ له‌ بیر سه‌شیالیزم نه‌گه‌یه‌شتوون ، چونکه‌
 ئه‌وه‌ی عه‌ره‌به‌ سه‌شیالیزم وکه‌ ئاییدی له‌ژیه‌که‌ به‌ خزمه‌تی پرستی
 نه‌ته‌وایه‌تی عه‌ره‌به‌ی خه‌تان به‌کاری ده‌هه‌نن ، به‌داخه‌وه‌
 کورده‌کانیش کو‌هرانه‌ دواتان که‌وتوون !!) ، یان له‌

[illegible]

یا قووب کھین ها تہ دی و کھ ئوان نہ لہ سہ شالیزم گہ یشتبوون و نہ حیزبی سہ شالیستیش ئایندہ و پاشہ ئہ کی ہہ بوو ، لہ کھ تایی ئہم ہہ شہ دہم و ت زہر ہہ کورتی ئہو ہہم ، شہ شہ سہ شالیستی و چینایہ تی ، ہہ و ہدانہ کھ ہہ نہمانی کاری کرہ گرتہ یی و موہ کدارہ تی تایبہ تی لہ رگہ ی ہہ سہ رگہ وتن گہ یشتنی شہ شہ سہ شالیستی و ہو خانندی سیستہ می دہ رہ با گایہ تی یان سہ رمایہ داری و اگہ یانندی دہ و ہہ تی سوشالیستی ، وکھ ئہو ی لہ سہ ی ۱۹۱۷ ہہ اہہ رایہ تی شہ شہ ئہ کتہ ہہر و لینین و ہاوہ کانی لہ رووسیا ہویدا . ہہم ئہم شہ شہ سہ شالیستیہ دہ ہت دواتر کارہ کانی تہ واو بکات و ہہر و کھم نیزم ہچہ ت ، واتہ کیشہ زہوی و زار و کھ شہ ی و کاروسہ رمایہ و کھ شہ ئایینی و نہ تہ وایہ تیہ کان و ہہ موو کھ شہ کان چارہ سہر بکات ، کھ گرنگترینان نہمانی موہ کدارہ تی تایبہ تیہ و گہ انی ہہ موہ کدارہ تی گشتی ، چونکہ دواچار ہہروک لینین لہ کتہ بی (دہ و ہت) دا دہ ہت ، مہ فہومی دہ و ہت ہہمانای دہ سہ ہتہ چینک ہہ سہر چینکہ ترہو ، ہہ دہ و ہتہ تی سوشالیستیشہو ہہ ہہ ، دہ و ہتہ تی سوشالیستیش دہ ہت ہہر و کھم نیزم ہہ نگاو ہنہت و و ہہم ہہ موو کھ شہ کان ہدانہو . بگات ہہ قہ ناغک کھ تیایدا ، چینکہ کان و جیاوازیہ کان نہمان ہہ ، چہ وساندنہو ہہ ہہ موو شہوازہ کانہو ہہ ہنہ ہہ کرابہت ، گہم گہ یہ کی ئازاد و یہ کسان ہہرقہ رار کرابہت ، کھم گہ لہ ژہر سایہ سیستہ مکی مرہ یی ہہ دروشمی (ہہ پہی توانا کار بکہ ہہ پہی پہویست و ہہر بگرہ !) ہہ و ہچہ ت . ہہم شہو ہہ و لہم قہ ناغدا ، سہ شالیزم و کھم نیزم و دونیایہ کی ہاشتر مانا پہیدا دہ کھن ! .

۲۔ عشق و تراژیدیا یہ کی خہ مناک

لہ نہو ہہمانی (خانہ قای میرزا) ، ہہ سہ رہات و چہ ہہ کی عشقک دہ خوہنیتہو کھ ، ہہ ئہ ندازہ پانتایی جوانی نہو ہہمانہ کہ ی ہہرین و فراوانتر کردوہ ، چہ ہہ کی عشقکہ کی پاک و ہہ گہ رد لہ نہوان دوو کھ سی جوان و پہ اوپہ لہ مرہ قدہستی و ہہ ہہ کی لہوانلہو لہ ہہ رائتہ ، ئہو دوو کھ سہ کھ شہ ، یہ کھ کیان شاعیرہ کی نوہ خواز و ئہ ویتیش شہخ و شہ نگترین کچی گہرک واتہ ، جہلالی میرزا کہریم و ہہ ہاری کچی غالب عہرہت . عشقکک وکھ ئہو ی ہہ زمانی فرمہ سک نووسرا بہتہو ئاکامہ کی مہرگاوی و پہ لہ حہ سرہت و ژانی ہہ یہ ، ہہروک لہ پہ شدا گوتم دہ کرہت ئہم ہہمانہ ی میران ئہ براہام چ وکھ کتہ ہہ کی

یاد وری یان کتبی کی مژووی یان وک مانک سیری بکی
 ، بے وای من ئی گگر تئها ئم چیه کی عشق بے شو و ی کی
 در اثر بنووسرا با من پموا ی نووسر لے کار کی
 بے مانشو ه ر س ر رک و توو د بوو ، هرچند لای نی
 یاد وری و مژووی ک ش چ وک شو وازوو ت کنیک کی جودا گرینگ
 و تایب تمندی خی ه ی و نووسر ب م کار ی داه نانی کی
 گوری پ شکش کردوین . سرر ت ای عشق ک ل ل و د ست
 پد کات . . جلالی میرزا ب دوا ی دایکی د و ات بے قوتا بخانی
 زهرای کچان ، دایکی د ی و ل و و ناکی خوشکی ل و
 قوتا بخانی ناو نووس بکات ، ل و د ا جلال پویستی ب
 ئود ست د ب ت ، مام ستا تا شو نی ئود ست ک د ی بات ،
 ب م ل ب د ب ختی خی ب ن خولن وات د خینی ش روا کی ب
 نا کر ت و ، ، دواتر ک س ر ب رز د کات و کچ کی شخی
 با ب رز ل و د ا ئاماد ب ت و جلال ل و د م ه ست ب ت ت ت
 ش روا کی و ناوانی د کات ، کچ ک یارم تی د دات ب
 ددانی ب ن خولن کی ب د کات و ، کاتک د چ ت س
 ئود ست ک ت ایی تیا ن مابوو ، ک هات د ر و کچ ک پی
 گوت ، (گو م د خرا ب م ما و ، ئ و نه نی ن وان
 خ م و خ ت د ب ت ! ،) ، ل و کات ی کچک بانگی کچ ش خ ک
 د کات و د ب ت (ب هار ، ب هار) ، جلال ل و و د زان ت
 ئ و کچ ی یارم تیدا ناوی ب هار بوو ، ماو ک دوا ی ئ و کات ،
 ل ن ورزی ئ و سا د ا وات سا ی ۱۹۴۶ ، جلال و مالیکی
 نامزای ل س ر داوا ی میرزا ک ریمی باوکی ل گ غ فوور و
 عزیزی برایی و چ ند هاو یی کیان ل وان کاک ی فلاح ، ب ن
 ب باخ کی ف رج ب ب شداریکردن ل ئاه نگی ن ورز .
 ل و د ا چ ند کچ ک ی یک ی ا پراخ ب س ر ئاماد بووان د ب ش
 د ک ن ، ل ن و یاندا ی ک کیان ب هار د ب ت ، کاتک جلال
 ی کدوو ی ا پراخ ه د گرت ب نیگای کی تایب ت و س یر و ل
 ی کتری د وان ، ب هار ل جلال نزیک د ب ت و ب چرپ و
 پی د ب ت ، (من و ت نه نیی ل ن وانماندا ه ی !) ،
 ئیدی ل ل و س ر ت ای عشق کی گور و ئ فسان یی د ست
 پد کات . هرچند ب هار دوو س سا ک ل جلال گور تر
 د ب ت ب م ، ب شو ی یک ه گر و عاشقی ی کتری د بن ک
 ئامادی ه موو قوربانیه کن ل پناوی ی کتریدا ، دووسا ک
 دوا ی ئ م کاتک ل ب غدا جلالی میرزا ک ریم کامیرا یک ب
 جلال د ک ب ت ، جلالیش ک د گ گ ت و ی ک مین و ن ، و ن ی
 ب هاری دو ب ر ی د چرک ن ، ، ئ ل دوا ی ئ عشق ک یان

پټر د سټنټ ، کاتک نامی غټ فووری برای و و باو کراوی
 حیزی شیوعی به ما بانی گټرک د بات ، جلال همیش یکه مین
 ما به ما به هاری د بات ، جارکیان به هار به یکه مینجار
 له ناو پټرک حوت د نکه نوځی ننگاو نگی پټرچاو تټو به
 دیاری د یدات به جلال ، چونکه د زانټ جلال زر حزی له و
 نوځا نه به ، ئیدی عشق کټیان به ئنداز یکه پټر د سټنټ و
 کاریگری له سر جلال دادنه تا ئو ئنداز یی ورد ورد
 میلی به خواردن کټر د بت و کشی به و داب زین د چټ .
 کاتک جلال له تټم نی حقد سا یدا یکه مین شیعی به
 گټ فاری گټ او ژی ئوکات د نټرټ ، دواي ئو لای به هار باسی
 د کات ، به هاریش به نی ئو ی پټ دات گټر به او بټ تټو
 ماچک قټ زاری د بت ، جلالیش له خشی ئو دا زرتین شیعر
 به ژنام و گټ فارکان د نټرټ . عشق کټی به هار هټند
 گټور و کاریگری به سر جلال و هټ به له پا هټست
 نه تټو یی و چینا یټ تیټ کان ، خشی ویستی به به هار د بت
 یکه له هټ کار سر کیټ کان به نووسینی شیعر کانی ، ئیدی
 عشق کټیان به ئنداز یکه پټر د سټنټ گټ و لاوانی گټ
 هټ موو به عشقی جلال و به هار د زان . جارک کټ مالی حازم
 به گټ گټ کټ سټک به ناوی فټرید ش ، گټ به جلال د گټ
 و پټی دټټ (واز له به هاری غالب عټ ربټ به ټ ، به خوا
 پټ دټټ ټ ټ نیا ئو ټ و به س !) ، هټر له به ټم عشق
 کټ مالی حازم به گټ ، جلال و غټ فووری برای به گټن دټات و
 یکه سر به به غذا دټیان گواستن و ، دواي به ربوونیاين جلال
 به هار دټټ ، به ټام به هار جیاواز ټ ټ نانټ ناوټر ماچی
 بکات ، له ټو کانی دټ لرزن ، ئو ی به باس دټ کات کټ ، کټ مالی
 حازم به گټ ئو به چوار جار دټ نټر به داخواری و دټټ (و
 ابزانم ئو جارټیان هټر شټیان له باوکم کردو !) ، جلال
 کټ ئم دټ زانټ زر دټ ټنگ و پټرشان دټ بت . داوا له
 باوکی دټ کات به ټ داخواری به هاری غالب عټ ربټ کټ
 دټخواری یکه ټرین . میرزا کټریم ټازی دټ به و له گټ مست ټای
 برای وات ټ مامی جلال و جلال خټی دټټ به داخواری به هار .
 به هار باوکی له ما نابټ به ټام ، به جلاکی نیمچ ټووت
 دټ ټلایان ، جلال و مامی و باوکی سټریان سوو دټ مټ ،
 شټواری قسټ کردنیشی گټ یبو ، ئو وانش هټ دټستن و ما ی
 به هار جټ دټ هټن ، له گټ گادا ، باوک و مست ټای مامی پټی
 دټټن (ئه گټر ئو کچټ بټ ټ خټ زانټ ئم کټ سوکارت نین !)
 ، جلال له ټ نواندن و ئو کار ی به هار سټری سوو ما به ټام

، خوځنده لږ کي تايي نه وای بې وون د بېلتلو کي بهار بېي
نوکاري کړد تا لږ وکات دا گياني (جلال و باوکی)
بپارنزي چونکي لږ لايښ کي مالي حازم بېگي وه هغه شپان لږ کړا
بوو !. جلالی میرزا کريم واک غږ فووري براي هڅند دلسر و
خځري بيروباو و هاو نيشتمانيان بوو ، بېي هغه ميش سجن
مالي دوو ميان بوو ، لږ سالي ۱۹۶۳ جلال لږ سجن و ناميک
بې مام ستا ياسيني هاوري د نيرت تا بيگي پي نيت د ستی
بېهار ، بې مام ستا ياسين لږ وکات دا چاوی بې يو تې بهار
و لږ لايښ خي و واک زېريکي کوکي گډي خشي د وېت ،
هڅند سرسام د بې بې نام کي نايدات بې بهار ، نام کي واک
خي د نووسيت و و ناوی خي لږ ژر و د نووسيت ، بې
هاو ککاني د کي خي نه و نام يي نووسي و بېيان
د خوځنده و ، بې تايبت زېر بېم چنډ دېر سرسام بوو کي
لږ نام کي دا دېت ، (نه گډر نه مجار بېم و ، ژوورکت لږ
شار ، لږ دېمدا بې چراخان د کي م شېو و نه ژ ووناک بېت
بېهار ، تا پکي و پيرو خي نه بين ، شيعرت بې نه نم و
..) ، مام ستا ياسين حزي د کړد خي نه م چنډ دېر بې
بېهار بخويند و ، بې مام لږ هغه و ککاني سرکي و توو نا بېت ،
چونکي بېهار تېنها دېي بې جلالی میرزا کريم و بې ،
مام ستا ياسين جارک د چي مالي بهار د فتر شيعر کي
جلال واک نه مان نه لاي تي و د بيگي پي نيت د ستی بېهار ، بېر
لږ يشتن نه و شي پي دېت کي جلال نام يي کي بې نووسي و
دېي ، بمبوور کي بې د ستم نه گډياندووی ، بې هاريش قس کي
پي د بېت و دېت (هغه موو شتک د زانم ، تې خت س غلات
مکي و ناگات لږ دېي خت بېت ، هاو ککانت و دېيان کوکي نه و
شار هاوش وای نه و نام يان فېدا بوو حوش کمان ، هغه موو
نام کان لږ يک نه چوون ، زانيم ، چونکي پېشتر نه و قسانم لږ
جلال بېستبوو !) . هېر لږ پايزي نه و سا جلال لږ
بېنديخان زگاري د بېت و د گات و سلېماني ، بې مام چي دوو
هواي تراژيدی و نه جگار خېمناک د بېستېت ، ، يک کي مردني
حلاو خاني دا يکي بوو ، دوو م خې سووتاندي بېهار د بېت .
کي نه ژي م نعتي جېول کي بېهار و حليمي دا يکي خېيان
د سووتېنن ، دراوس کان بېر لږ خېسو تاني بېهار و دا يکي
گوپيان لږ د ننگي چنډ پياوېک د بېت لږ مام کييان ،
هېر چنډ بېهار بې سووتاوی خي لږ پېنج رېو زگار د کات و
بې ژر کراس کي و و نه وېش بې سر جېستېدا تواو تېو ،
ماو يک لږ نه خېشان نه د مېنځته و و لږ وکات دا جلال

سږدانی نه څڅښخا نه ش دکات بڼام ، ب شو ویک شواو ک ناسریت و ، دکتړر کانی ش ل مان ووی ل نه و ژیان نائوم د د بن ، ئ و کار سات ژیان ل ب رچاوی جلال تاریک دکات و ناتوان ل سلمانی در ژ ب ژیانی بدات و ئیتر ئ و شار ج د ه و و دکات ب غذا و چ ند سا ک ل و د ژی . ل ب غذا څریکی نووسینی شیعر و کاری میدیایی د ب ت ، ب بام ل و ش وک ک سای تیک کی شیوعی ل ه ه و چاودری کردنی پ لیس ب ب ش ناب ت ، تا دواچار ل ترسی گیران ب غذا ش ج د ه و د گ ت و سلمانی ، ل س ر د می ش ش ئ یلوول وود کات شاخ و ل و ش وک پ شم رگ ویک و شاعیر ک و میدیا کارک کاری څی دکات ، دواي ک تایی هاتنی ش ش وود کات ه ند ران و ل ئ مریکا د گرس ت و . ل ئ مریکاش ه ر څریکی کاری نووسین و ل گ ب هار و یاد و رید کانی د ژیت . ش وک د چیت با یک و ب د م خواردن ووی و سکی ساری گ ر م داد و چاو ب چوارد و ریدا د گ ل لای استی و کچ کی ق ژ ش پ ست سپی دانیشتبوو ، جلال ب سرنج و ل ل د روانی ، دواتر ه ر ب د م ه دانی پ ک کانی د ف ت ر بچووک ک ی گیرفانی د ر د ن و ب یادی ب هار و ژانی ابردوو د ست دکات ب نووسینی پ خشان شاعر ک ب و ش و ی د ست پ دکات ، (ئ مش و د م نوقمی ناخ و ح سرتی لافا و ک و نانیش ت و ، ئاودامانم ش کراوی ت نوور ک و ناکوژ ت و ... ل ک تایی ش د ت ، ئیتر هیواکانم د بند پ ل م ل و ب ئاسمانی کوردستانی پ ئاشتیا بالد گرن و ه ر ه د ف ن ، ه د ف ن و ه د ف ن !) . دواتر دواقومی ویسکیی ک ی ه د دات و دووبار ل کچ ک د وانه ت و ، کچ ک ت م نی بیست سا ک د ب ت و ل ب رچاویدا بیوو ب ب هار ، ئ ووی هات ب ر گو ک ه موو جارک ل ل د پرسی جلال گیان چیت نووسیو ؟ ه ستاو س ر پ پاک ت جگ ر ک ی ه گرت و چوو ل شانی کچ ک و ستا و داوای ل کرد ک د توان ل لای و دابنیشت ، کچ ک ش گوتی ف رموو ، څیان ب ی کتری ناساند کچ ک گوتی من (سپرینگ) ! ئی خودای ئ و چ د بیست ، ه ناس ی کی قوو ی ه ک ش و ل د ی څیدا گوتی ئ و ب ک و ت نیی ، ئ سپرینگ یانی ب هار ! ژن ک ه ست ب باری د روونی و شپرز یی جلال دکات ، ل ل د پرسی ت ئ و چیت ، ئ ویش د (ناو ک ت س رنج اکی ش !) ، ئیتر دواي د ستخن ن و د ستی ی ک ه ردووکیان څ شح د بن و دواتر ب ی ک و د څ ن و و قس د ک ن ، ل ر دا

نووسر زر وریا یا نه وک چنند شوینی تر بری ککوتنی زر
 نایاب و سراسو هندی پی چژی داهناو ک جوانکاری زتری
 ب دیم نکان بخشیو ، زتر ل س پکیان خواردو ، ،
 دواي هندی بک بکدنگی دواتر کچک باسی ئوی کرد ک
 ب نیازی سفر و گشت ب چنند و ماتک دواتر گوتی ب نیازم
 ب م ب بخدا ، بام جلال گوتی ئستا ل عراق جنگ و
 باشتر نیت ، پرسیاری زتر ل یکتی دکان و کات درنگ
 داد ، کچک ب رلوی بوات ژمار ت ل فنی خی ب جلال
 د نووسات و وومتی جلال ماچ دکات و باوخی پیا دکات و
 دوات ، جلالیش هیچ ناکات و تنها ل دواو سیری دکات و
 پاشان ئویش دروات د ر و ، ل ژر ووناکی گل پکان
 سیری کلوو ب فرکان دکات ، ل ناکاو ل پشتی و گوئی ل
 دنگی ئوتومب لک د بت فریای ئاودان و ش ناک و ت و
 دک و ت ژر ئوتومب لک و ب س ر پشیدا ت پ ت ،
 ل وکات دا گوئی ل ت کشکانی ئسقانی لشی خی د بت ،
 ل هشیخی د بت و دواتر ل ن خشان خی د بین ت و ،
 دواتر بی د رد دک و ت شوفر ک سپرینگ ئ و کچی ئ و شو و
 بوو ب هاو و ، ئتر ل ب دوات جلال د بت ب ک سکی
 ت کشکاو و ن سو مرق ، ئم شکانی پراسوو کانی و
 نازار کانی پستی تا ک تایی ژیان ب د ستی د نا و ل
 زر شت م حروم و ب باری دکات ، ی ک ل وانه ک ناتوان
 جار کتر کاری سرجیی بکات ، دواي ت پ بوونی چنند سا ک
 و مان و ل غریبی و دواي وودانی ئم کار سات ، ب
 ناچاری ب زگاربوون ل دست ئم نازار و ت نیاید د ی و ت
 داخواری ک س بکات ب ناوی (ووناکی کچی ج مال بختیار)
 ، ک هم کچک و هم باوکی ب خ شحایی و ازین بام ،
 جلال ل بر ئ و هکاری و زعی ج ستی ب دنگی ل دکات و
 دواتر کچک ش ل جلال نائومد د بت هاوس رگیری ل گ
 ک س کتر دکات ، ئتر جلال ل گ نووسینی شیعر و
 یاد و ری کانی و عشق غمگین ک ی ل غوربت و دنیای
 ت نیای ژیان ب س ر دکات ، ب د م خواردن و ز رجاران بیر
 دکات و د ک و ت ن و دنیای خیا ، ز رجار ل خی
 د پرسی ، (ئ گ ر زو میان ل بهار ن کردای و ئوا مام
 زامن ب تاه تایی ما ئاوایی ن د کرد و جلوی ژیان ویزدانی
 مر فکان ل و شار دا نگی سروشتی خیان د نواند ، منیش
 ب و ج ر ل ژیان نائومد ن د بووم و واتم ب ج ن د هشت !
) . چ کار سات ک ، شاعیر کی داهنر و نو خواز ب و ه ست

ناسک و شاعیرانی خـیـو تا کـتـایی ژیا نی لـنـو ژیا نی
 بـنـی و تـنـیایدا بـمـنـتـو ، بـ نـاهی عـشـکی ناموراد و
 خـمـناک سـرـبـنـتـو . عـشـقـک لـنـو کووری کار سـاتـکان سـری
 هـدابی و بـ توونـلی نازار کان بـ تبوو بـ و لـدواجاریش بـ
 پانتایی شـکانی تراژیدیتـرین خـ گـیشـتـبـ .

_ جـلالی میرزا کـریم و گروپی وانگ و وتوژک لـگـ شـرکـ بـکـس

لـم بـشـدا دـمانـوت باسی سـرهـهـدانی گروپی وانگ بـکـین
 ، هاوکات ل و کاریگـری جـلالی میرزا کـریم ، وک کـسـکی
 سـرـکی و دامـزـرنـری ئـم وتـ نوـییـی ئـدب ، لـ ساـی
 ۱۹۷۰ لـگـ چـند هاوـییـکی لـوانـ (حـسـن عارف ، شـرکـ
 بـکـس ، کاکـم بـتانی ، جـمال شاربازری ...) گروپی
 وانگ وک وتـکی نوـی ئـدبـی و شیعری اـدـگـیـنـن ،
 تـنـانـت بایاننامـی وانگـش جـلالی میرزا کـریم خـی
 دـینووسـت ، و دواـی اـگـیـاندنی وانگـ گـفـارک بـ ناوی
 وانگـ سـ ژمارـی لـدـردـکن بـ قـمـمـ نوـخـوازـکان ،
 هـرخـی سـرـپـرشتی دـکات و سـرنووسـری دـبـت . بـمـام ئـوی
 مـژوو و نووسـران و شاعیران باسی دـکن ، زـتر شـرکـ بـکـس
 وک خاـوـندارـتی وانگـ و کـسی سـرـکی ئـم گروپی
 دـرکـوتوو ، مـبـسـتمـ ئـو بـمـ کاتـک ناوی وانگـ
 دـهـندر یـکـسـر وـنـی شـرکـ بـکـس دیت بـ خـیا و
 بیرکردنـوی کـسـکان ، لـ چـندین دیمانـش شـرکـ بـکـس کـ
 باسی وانگـی کردوو بـم شـو سـرـکی و دایندـمـیی باسی
 لـی جـلالی میرزا کـریمـی نـکردوو ، اـستـ اـناوی ئـمـی
 بـکارهـناو بـم ، وک پـویست ناوی جـلالی میرزا کـریم
 نـهاـتوو وک یـکـک لـ خاـوـندارـتی سـرـکیـکانی گروپی
 وانگـ . جـلالی میرزا کـریم هـم تـمـنی لـ شـرکـ گـورـتر
 هـم ئـزموونـکی زـتری هـوو ، لـو سـردـمانـ شـرکـ شیعری
 خـی پـشانی جـلالی میرزا کـریم داوـ کـ ئـی ئـوی بـ گرینگ
 بوو ، کـ ئـمـش شـکی زـر ئاسایی لـ نـوان شاعیرـکان .
 جـلالی میرزا کـریم هـر لـسـرـتـای شیعـر نووسینـیـو خـونـکی
 گـورـی هـوو بـ داهـنان . کـسـکی بزئو و چـاکـبوو . لـ
 ساـی ۱۹۵۸ کاتـک دوور دـخـرینـو بـ بـسـر لـوـندـر لـ
 یـگـی خـوـندنـوی شیعـر و کـتـبـکانی ، بـدر شاکر سـیاب و
 نازیکـ مـلائیکـ و عـبدولوـهاب بـیاتی ، ئاسـ و بیرکردنـوی
 بـ شیعـر و نوـگـری فراوانـتر دـبـت و دواتریش هـریـک لـو سـ

شاعیر نوخواز عاقيي هار يککو شوآن و کاتي جياواز
دبينت و دبت بۀ برادران ، بۀ تايبت ديدارکي لکگ
بۀ در شاکر سياب دا ، کۀ بۀ يککو و گفتوگۀ لۀ بار ي نوخوازي
و بۀ تايبت ځنډ لۀ حيزي شيعي و واتۀ دوري نۀگۀ تيفي
ئايديلۀ ژيا و حيزب بۀ سار ځدب و شيعر تايب تتريش قسۀ کردن
لۀ بار ي شاعير و ئازادي شيعر نووسين ، ئم رځنډ و
قسۀ وباسانۀ سرنجی جلالی میرزا کريم اداکيشن ، ئو ش
دبتۀ (هونني بيري بزووتنۀ وئۀ ددبيی وانگۀ) . ئيدي
لرۀ بۀ دوا بير لۀ بزووتنۀ و يکي نوئۀ ئددي دکتا وئۀ بۀ
ستایل و زمان و ئاسۀ يکي نوو ، ، بۀ ئم مۀ بۀ ستۀ لۀ
هونني کاني بۀ رد وام دبت ، لکگ زړرک ئديب و
نووسۀ رکان وتوۀ دکت و دانیشن و کۀ بوونۀ و ځک دخت ،
بۀ نمونۀ جارک تايبت دچت بۀ هۀ ولر هۀ روک لۀ نۀ و
ياد وريۀ کاني هاتوو و دبت (مۀ بۀ ستی چوونم بۀ هۀ ولر ،
بجگۀ لۀ ميوانداری هاو يکانم بۀ تايبت جمل رنجبۀ ،
گۀ ينۀ وئۀ بيرورا بوو دۀ ربار ي وانگۀ ، کۀ تاوۀ کوو ئو
ځانۀ تۀ نيا خۀ يا بوو) ، يان لۀ شوۀ نۀ کي تر لۀ نۀ و
مانۀ کۀ دا جلالی میرزا کريم دبت (ئو ش وئۀ من و شوکر
مستۀ فا عۀ بدوۀ و جمل ځبۀ يانی ميواني علائدین سجاد ي
بووين ، باسی دام زړاندنی کۀ ي زانياری کوردیان بۀ کردم ،
داوايان لۀ کردم لکگ ياندا بۀ شدار بم و تۀ نانۀ بيم بۀ
ئۀ نداميش . منيش باسی بزووتنۀ وئۀ وانگۀ م بۀ کردن ،
علائدین سجاد ي گوتی ، ئکگ ر ئو سربگرۀ ، خۀ ونی
هۀ موومان دبتۀ دی !) . ئيدي لر وئۀ بۀ مان دۀ رد ک وئۀ ،
بۀ رد وام لۀ هۀ وۀ دان دابوو بۀ بزووتنۀ و يک يان گروو پۀ کي
نوگگۀ ر دواتر هۀ وۀ کان سۀ ردگرن و گروو پۀ کۀ اداکگينن .
جلالی میرزا کريم ئو کات ي لۀ ئمريکا دژي بۀ لۀ
گۀ انۀ وئۀ بۀ کوردستان بۀ چۀ ند ساک ، چوارشۀ مۀ يکي وۀ رزی
هاوين تۀ لۀ فۀ نۀ کي بۀ دت لۀ لايين (جمل مال بۀ ختيار) وئۀ پۀ ي
دبت ، شرکۀ بککۀ س دت بۀ ئمريکا و برادران پۀ يان خۀ ش
تۀ ش ئامادۀ بيت ، ئو ویش ځام ندي پۀ شان ددات بۀ
ئامادۀ بوون لۀ و ځۀ دا ، ئو ځۀ لۀ لۀ شارک ي خۀ يان بليتي
فۀ ک ي بۀ ي واشنتن ، ، ځکاک بۀ فۀ ک پۀ نج کاتژمـر
بوو ، لۀ کتۀ بخانۀ ي فۀ ک خانۀ کتۀ بکي (ئۀ نگریت يۀ نگر)
ژنۀ شاعيرکي ئۀ فريقای باشوور دکت ، وک خۀ دبت ک
لۀ بۀ غذا تۀ نها ناوبانگي ئو شاعير ي بيستبوو ، هۀ ل
هۀ ي چاو وئۀ ، ژياننام ي ئۀ نگرۀ دت خۀ وئۀ ، ک

دځاټ ناو فځځکځش دځست دځکات بځخوځندنځوځي کټځبځکځ ،
 يځکځم شيعر بځوځ دځست پځدځکات بځناوځي (ئځو منداځځي
 سځربازځک لځ نيانگا کوشتي) شيعرځکي سځرنجځاکځش و ناياب
 دځبځت ، هځندنځ کاريگځر دځبځت هځر ئځوکات دځيکات بځکوردي ،
 دواتر خځياځ دځيباتځوځ و بيرځکځي شيعرځکي بځدځت و هځر
 لځتځنيشت شيعرځکځي ئينگرځت يونگځرځوځ دځنووسځت . .
 ئځو منداځځي لځ گځرميان سځربازځکان کوشتيان
 ئځو منداځځ نځمردوځوځ
 ئځو منداځځ مستي بځ داځيکي هځځبځيوځ
 کوردستان هاوار دځکات ، بځن هاوار دځکات
 بځ ئازادي دځر و دځشت
 لځ دځي گځمارځدراوځ شارځکاندا
 ئځو منداځځ بوځتځ سځبځري سځربازځکان
 پاسځوانځ بځ چځک و زريپځش و دارځوځ
 لځ هځموو کځبوونځوځيکي ياساداناځندا ئامادځيځ
 لځ پځنجځري ماځځکانځوځ لځ دځي داځيکي ئځځوانځت
 ويستي لځژځر خځردا ياري بکات لځ گځرميان لځ هځموو شوځنځک
 ئځو منداځځ گځورځ بوځوځ و بځ هځموو کوردستاندا ئځگځځيت
 ئځو منداځځ بوځتځ خځوځک و تځواوځي جيهان دځگځځځت .
 ئيتر دواځي ئځوځ دځکځوځتځ نځو خځياځي کارځساتځکانځي هځځځبځ
 و ئځنفال و هځستځکي نائومځدانځ دايدځگرځت ، چځندجارځک
 دځگځځځوځ سځر ئځو شيعرځ و دځخوځنځتځوځ ، دځگاټ فځځکځ
 خانځي واشنتځن ، لځ دووري پځنج سځد مځترځک لځ هوتځلځک بځ
 ماوځي پځنج شوځو ژوورځک دځگرځت ، لځ ئيوارځوځ تا يانزځي شوځو
 دځخځوځت ، سځعات دوانزځ لځ فځځکځخانځ ئامادځ دځبځت ، خځيي
 و دځسکځ گوځځکي سوور ، لځو ماوځ چاوځځوانځيځ ئازارځکي زځري
 دځبځت ، نزځيکځي دځ کځسيتريش لځ ژن و پياو لځوځ ئامادځن بځ
 پځشوازي ، سځعات سځي شوځو شځرکځ دځگات ، خځځکځکځ بځ پيريځوځ
 دځچن ، شځرکځ کځ دځيبنځت يځکسر دځيناسځتځوځ و باوځش بځ
 يځکدا دځکځن و گوځځ سوورځکځي پځشکځش دځکات ، دواتر بځ
 شځرکځ دځځځت ، زځر هيځاکم ئازارم زځرځ ، ئځوځ کارتي
 هځتځلځکځم سځيځي دوو سځيځي کځي کات هځبوو چاوځروانت دځبم ،
 ئځځي دواتر شځرکځ بځکځس دځگاټ هځتځلځکځ ، کاتځک دځگات
 جځلال ويسکي و ليځي لځسځر مځزځک دانابوو پځش گځيشتنځي شځرکځ
 ئځم دځستي بځ خواردنځوځ کردبوو ، سځرځتا بځ ووداوځکانځي
 کوردستان دځست پځدځکځن و بځ تايبځت هځځځبځ و ئځنفال ،
 شځرکځ بځکځس شيعري (عومځري خاوځر) ي بځ دځخوځنځتځوځ .

به‌دَم خوار دن‌و و ل قس‌و باس‌ کانیان به‌رد‌وام د‌بن ،
 به‌یک‌و بوت‌ک و سکی ت‌واو د‌کن و ه‌ر به‌رد‌وام د‌بن .
 سر‌تا ج‌لال باسی کت‌بی (پ‌رینام‌ی) ج‌مال شارباز‌ری
 د‌کات ، ک‌ ل‌سر به‌اوکردن‌و‌ی ئ‌م کت‌ب‌ ل‌لای‌ن براکانی
 کچ‌ک‌ س‌روگو‌لاگی ج‌ما‌ یان شکا ندوو ، به‌ش‌رک‌ د‌د‌ ،
 ئ‌وکاتیش ت‌ و ج‌ما‌ دانووتان به‌یک‌ک‌ ن‌د‌کو‌ا ، ش‌رک‌
 د‌د‌ ل‌گ‌گ‌ حوس‌ن عارفیش باسی ئ‌و با به‌ت‌مان کردوو و من
 ئاگاداری ن‌بووم و به‌کو ز‌ریشم پ‌ناخ‌ش بوو ، دواتر
 با به‌ت‌ک‌ د‌گ‌گ‌گ‌ت ، کت‌ب‌ک‌ی مارگر‌تی پ‌شان د‌دات و
 ه‌ند‌ک باسی شاعیر‌ک‌ و شیعیر‌کانی به‌ د‌کات پ‌شنیاری به‌
 د‌کات ک‌ بیخو‌ند‌ت‌و ، ش‌رک‌ش به‌ پ‌ک‌ن‌د‌و د‌د‌ ، جا به‌
 ئینگلیزی‌ م‌گ‌ر ت‌ به‌می بخو‌نیت‌و ، ئیتر د‌وای تاو‌ک‌
 به‌د‌نگی ، ج‌لالی میرزا ک‌ریم به‌ ش‌رک‌ د‌د‌ت ، ئ‌ستا ت‌نها
 خ‌م و خ‌تین ، ت‌نها و‌کو د‌رد‌ د‌ با باسی ئ‌و و‌و‌ بک‌ین
 ک‌ و‌ک‌ یاد‌وری‌کی تا‌ ل‌ن‌و خ‌یا‌م ماو‌ت‌و ، د‌یک‌و‌ت
 ه‌رچی ل‌د‌ی دا ه‌یک‌ به‌ی باس بکات ، گل‌یی و د‌رد‌ ، د‌به‌
 چ ناس‌ر و خ‌مناک به‌ت ئ‌و د‌مان‌ی شاعیر‌کی به‌ب‌ش ل‌ژیان و
 ل‌ شیعیر و ل‌ نیستیمان و ل‌ ع‌شق و ل‌ سات‌ جوان‌کانی
 ا‌مووسانی ، شاعیر‌کی نائوم‌د و ج‌ست‌ تیشکاو و خ‌ون و
 هیواکانی ت‌شکاو ، د‌به‌ چ‌ند به‌س‌ به‌ت ه‌ستنی د‌رد‌د‌ و
 گل‌یی ل‌ شاعیر‌کی هاو‌و و هاو‌بیر ل‌ گروو‌پ‌کی نو‌خ‌واز ،
 گل‌یی ل‌ شاعیر‌ک‌ ک‌ و‌ک‌ چرای‌ک‌ ل‌ن‌و شیعیر‌کانیدا به‌
 میل‌ت‌ک‌ی د‌سووت‌ت و ئ‌ستا ل‌ شو‌ن‌کی به‌رز و به‌ندی
 داه‌نان دای‌ ؟! ج‌لال است و و‌وان د‌ت‌ سر باسی یک‌مین
 میهر‌جانی شیعری کوردی ک‌ ل‌ به‌رواری ۱۹۷۲ / ۲۲ / ۳ ل‌
 ک‌رکووک ل‌ قوتا‌بخانی ئیمام قاسم به‌سترا بوو ، پ‌ی د‌ت‌
 ، ش‌رک‌ گل‌یم ل‌ت ه‌یک‌ ک‌ ت‌و ع‌بدو‌ا پ‌ش‌و و هاو‌ییانی
 تر ، به‌و به‌یاران‌ ا‌ازی بوون ک‌ ل‌سر بیرو‌ای جیاواز و
 خ‌ن‌گرتن ، گ‌گ‌ به‌ من و ج‌میل و‌ن‌ج‌ر و چ‌ند شاعیر‌کیتر
 ن‌درا ل‌م میهر‌جان‌ به‌شدار بین ، ئ‌و‌و ن‌ک ه‌ر ا‌ازی بوون
 به‌کو شانازیشان پ‌و‌و د‌کرد ، ئ‌و‌و ل‌ ژوور‌و و ئ‌م‌ش ل‌
 ح‌وش‌ک‌ ، د‌بوو ه‌و‌ستتان ه‌با و به‌م به‌یاران‌ ا‌ازی ن‌بن
 ، به‌ تایب‌ت ت‌ ک‌ ئ‌ندام‌کی کارای و‌انگ‌ بووی . وات‌ به‌
 سیاسی کردنی میهر‌جان‌ک‌ و ک‌نت‌ل‌کردنی ل‌لای‌ن ک‌سان و
 لای‌ن‌کی دیاریکراو‌و . ش‌رک‌ به‌ک‌س‌یش و‌و‌امی د‌دات‌و و
 د‌ت‌ ، به‌وا بک‌ ل‌ به‌یار‌کان هیچ د‌ستی ئ‌م‌ی تیا ن‌بوو
 ، (مارف خ‌زن‌دار) به‌رپرسی میهر‌جان‌ک‌ بوو به‌یار‌کان

بـیاری ئـو بوون ، پاشان (بیرکردنـو ی ئـو تـگـیشتنی
 زـرگران بوو ، هـرو هـا حیزبی شیوعیش لـبـری گـلدا نـبوون
 هاو پـیمانی بـعس بوون ، ئیتر تـ و جـمیل و هاو پـیمانیتر
 باجـکـتان دا ، ئـم لـسای ۱۹۷۲ بوو ، کـ هـموو کورد
 گـرانی بـ باـی (مستـفا بارزانی) و حوکمی زاتیدا
 هـددا ! ، دـزانی کاتی خـی لـ شاخ جـمیل پـنجبـر هـمان
 گـلی یی لـکردم ، پـخندکـی جـلالی میرزا کـریم ، لـ دـستی
 بـو بـری میهر جـانکـ نـبوو ، زیاتر بـوی لـ شـرکـ و
 یـکدوو شاعیری تر بوو ، چاو پـی دـکرد هـو پـستیان هـبا و
 ها تبـان دـرو و بـشداریان نـکردبا یان پـگربان لـ چوونـ
 پـشی بـیاریکی سیاسی لـم چـشنـ ، چونکـ هـکاری بـشدار
 نـکردنی هـندک لـ شاعیر بـ تواناکان . هـکاری ئـدبی و
 شیعری و زمانـوانی ، یان ستایل و ناو پـک نـبوو بـکو ،
 زـتر هـکارکـ سیاسی بوو ، ئـمـش بـ کـسکی نوـخوار و
 دا هـنـری وکـ شـرکـ نابـت قـبوو کـراو بـت ، جـلال لـ
 شو نـکدا دـت (لـو میلـتـ نـگبـتـر نییـ ، کـ
 شاعیر کانی وکـ کـسانی سیاسی و بازرگان بیر دـکـنـو !)
 ، لـ پـشتی ئـو دـربـینـ ئـو مان پـدـت کـ ، جـلالی میرزا
 کـریم چـند شاعیرک بوو کـ لـنـو ووبـری شاعر ئازاد
 بوو و نـکـوتـتـ ژـر هیچ هـزکی دـرکی بـ ئایدیـلـژیـ
 مارکسیسیـکـی خـیشـو ، ئازادی نووسـر هـکارکـ بـ
 یاخیوون و نوـگـری نووسـر ، کـسک ئازاد نـبـ ناتوانـ
 یاخی بـت ، کـسـکیش یاخی نـبـت ناتوانـت دا هـنـرکی
 نوـخوار بـت . جـلال لـ جانتاکـی فایلهـکی زـرد دـرد هـنـ
 دـت ، (ئـو دـربـری میهر جانی شاعیریـکـی کـرکـووکـ
 بـ ناو نیشانی : لـ یـکـم میهر جانی شاعیری کوردی لـ کـرکـووکـ
 چی وویدا ؟ بـ نیازم بیکـم بـ کـتـبـک !) . وردـ وردـ
 بـ یـکـو و سـیری لاپـکانی فایلهـ زـردکـ دـکن ، جـلال دـتـ
 سـر شاعرکـی جـمیل پـنجبـر بـناوی (لـکـ زـیتون لـ گـژاوی
 خوـنا) ، ستایشی شاعرکـ دـکات و دواتر دـت ، ئـو شـ
 شاعرکـی عـبدو پـشـو من نامـوت بـراوردیان بـکم ، بـس
 توخوا ئـو شاعرکـی جـمیل پـنجبـر هـی ئـو بوو ، سانسـر
 بـکـت و پـگـی پـندـن بـاوبـکـتـو ؟ شـرکـ دـت جـلال بـ
 عـقـلی ئـستام با بـگومان بـازی نـدـبووم و بیرکردنـو ی ترم
 دـبوو لـ هـمانکات دانـبـو ش دادـنـت ، کـ شاعرکـی پـشـو (هـندکـ
 وانهـ بـ منداـن) لـ ژـر کارـیگـری بیرکـی
 شاعرکـی تـ بـناوی (نـمر) کـ سـای حـفتا لـ ژمارـ شـشی

هاوکاری بـاوت کردـو ، دـبوو سـرچاوـکـی ئاـماژ پـکـردبا ،
 کاتی خـی ئـو گـلـیـم لـ پـشـو هـبوو ، جـلال دـت ئـی ،
 ناوـنـیـشـانی (شـوـنامـی دـدارـکی تـینـو) ، لـگـ (شـوـنامـی
 شـاعـیرـکی تـنـو . . !) ، دواـی ئـو شـجـلال مـن پـشـلی
 بـیا نـامـی وـانگـم نـکردوو ، تـ ئـوت بیرچوو هـموومان
 بـجـرـک لـ جـرـکان لـژـر کارـیگـری بیرکردنـوی ئـو
 سـردـمـیا بووین ، ئـی لـ گوتاری وـانگـ نـهاتوو (پـیشـی
 شـعـر نووسـین کارگـیشـ ، شـگـیشـ و جـنگاوـریشـ !) ،
 جـلالـیش دـت لـو یا لـگـتـام ، گوتاری وـانگـ هـندـی (
 بـلاغـکی نـتـوی و سـربازی بوو ، هـندـ ئـدبی و هونـری
 نـبوو) ، بـردـوام دـبن لـ سـیرکردنی لاپـرکان ، شـرکـ
 دـت ، جـلال پـکـکی تـرم بـ تـکـ ، ئـستا دـیتـ سـر
 بـراوردکردنی شـعـرکـی خـم و خـیشـت با خـم ئاـمادـکـم .
 جـلالـیش دـت ، با ئـوی خـمان نـهـنی بـت لـنـوان خـم و
 خـت ، ئـو نـدم بـسـکـ توانیم وـک دوو هاوـ و دوو شـاعـیر
 ووبـروو ئـوت پـبـم ، (کـ میلـلـتانی دـنیا بـبـ خـاوی
 زمان و فـرهـنگ و هونـری سـنی خـیانـن چـونکـ مـرقـی خـاوان
 هـوـیـستیان هـیـ و تا سـر ئـسقـان لـگـ یـک استگـن !) .
 شـرکـ تـ زوو پـشتـ کردـ وـانگـ و دواتر هـر لـشی پـشـیمان
 بووـیتـو ، شـرکـ بـکـسـیش گوتی ، جـلال نا بـت ئـوت لـبـیر
 بـچـت (کـ ئـمـ باس لـ شـعـری بـرگـری و شـشـی ئـیلوول و بـ
 تـایـبـت بـیانی یازدـی ئازار دـکـین) ، ئـو شـ دـت کـ
 ئـویش بـشـداری لـ شـشـی ئـیلوول کردوو و اـدیـی شـشـی
 بـبـوـ بردوو و بـ ژـنامـی بـرایـتی نووسـیو ، جـلال
 دـبـینـت شـرکـ مـست بوو ، فـایلـ زـردـکـی لـوـر دـگـرت و
 پـی دـت ، تـ تـازـ بووی بـ پـغـمـبـری میلـلـتـک مـن شـشـی
 تـم پـناکـرت ، تـ خـاوی شـعـری (سـوتماک) یـت ، هـرچـند
 خـنـی لـو شاکار شـ دـگـرت و دـت ، لایـنـگر بوویت و شـعـرت
 بـ زـرکـس نووسی و ناوی شـشـگـت خـستـنـ پا کـ دـستیان
 هـبوو لـ شـشـی بـراکوژیدا ! یان رـواـیـتـیدان بـ وشـی شـهـید
 لـ شـعـری کوردیدا . شـرکـ بـکـسـ لـ وـاـمدا دـت (جـلال
 تـ پـشـ ئـوی شـاعـیر بیت و شـشـگـ و کـسـکی چـپی بـوـنـ
 بوویت) ، لـرـدا شـرکـ دان بـ چـند راستیـک دا دـت و
 دـت (بـ بیرت دـت کـ یـکـمـجار یـکـتریمان بـنی ، داوات
 لـکردم بخـوـنـمـو ! ، هـموو لـژـر بـدوام ئـگـایـت و کـتـبت
 بـ ئـهـنام ! مـن ئـوسا نـ شـاعـیر و نـ سیاست هـیچـانم لـ
 خـیاـدا نـبوو ، تـ تووشی ئـم دـردـ سـریـت کردم ! وـانگـش

بیرککئی تی و عـ بدولا عـ باس بوو ، بیـ یا ننامـ ککش خت نووسیت
!) ، لـ ووش زـ تر دـ وات و دـ ت (بـ ، من ئـ وسا تـ مـ نم
چوارد سا بوو ، هـ موومان بـ خیلیمان بـ تی دـ برد ، تی
کـ سکی ئازا و چاو نـ ترس بوویت ، هـ روها ، بـ هاری عـ ربـ ت
، جوانترین کچی شاری سلـ مانی عاشقی تی بوو !) ، ئـ ووش
قـ دـ ری تی بوو کـ لـ دووری نیشتمان کـ وتییـ ژـر ئـ تـ مـ بـ ل
و بـ و ژـ گـ یشیت ! . لـ رـ دا وتوـ ژـ کـ یان کـ تایی دـ ت ،
ئـ تر لـ رـ و لـ دـ می شـ رکـ خـی استیـ کانمان بـ دـ ردـ کـ و ت
، کـ جـ لالی میرزا کـ ریم لـ لی کـ سی یـ کـ م و سـ رـ کی هـ بوو
لـ دامـ زرانندی گرووی و وانگ و خـی بیـ یا ننامـ ککئی نووسیو
، ئـ م شار و ئـ و شار گـ گـ او خـ کی بـ پـ یدا کردوو و هـ ر
خـ یشی سـ رنووسـ ر و بـ و بـ ری گـ قاری و وانگ بوو ، بـ یـ
لـ م نووسینـ م دروستبوونی گرووی و وانگ و وتوـ ژـ کـ یان نـ وان
جـ لالی میرزا کـ ریم و شـ رکـ بـ کـ س تا ئاستـ ک ناوـ کـ کـ کـ ییم
و کـ خـی نووسیو تـ و ، چونکـ ویستووم پـ لـ سـ ر ئـ و
دابگرم کـ ، پـ ویستـ مـ ژوو و کـ خـی بخوـ ندر تـ و و
استیـ کانیش و کـ خـ یان باس بکـ ن .

نـ قـ مـ ری ۲۰۲۳

سـ رچاو : مـ مانی (خانـ قای میرزا) . نووسینی (میران ئـ براهام
(.

نامـ یـ کی کراوه بـ هاوـ یـ کی شاعیرم . نا حـ سـ ن

سـ او هاوـ یـ شکـ مـ ند و بـ ز : (سـ باح مـ نجدـ ر) . بـ هیوام ئاسوود
و تـ ندروست بیت .

بـ سـ لیقـ یـ کی پـ هـ ستـ و زـ تر لـ جارکـ ، قـ سیدـ ی (تـ و او بـ
دوآجار لـ ر و دـ مـ خـ وـ ند و ، چـ ژی زـ ری پـ بـ خـ شیم ، بـ بـ وای
من یـ کـ کـ لـ قـ سیدـ نایا بـ کانی تـ ، دـ قـ کـ زـ تر فـ رـ مـ کی درامی

[illegible]

- لـ شيعرى (وخسار و شوٲن) :

دیکتا تر بسر خوا نما ندا یژمی

هیچ نیشا نہ یے کی خواردن نہ ما

گگگ ایندو بربرسد ری درختی گگگستا زک کان

مرّاق شار او و نه‌نی درّی ژیر

نا نی کرد تا ش پ رد

گڏيان ٻڌا ڪردين وئسڪيان ڪرد ڦڇڻ

۱۔ شیعی (جنا وکان) :

با بگڏيندو ۽ دواو ۽ هڙتو ۽ ڪي ۽ ل ۽ سڀئي ڪي وٽو

با یگه ییندو دواو باران خو و او ی ل د چ و و

دایکا ت ه م و د پ ت تا ن ی چا و

▪ لـ شيعرى (گـ شـى ى نـگ) :

شـشـ شـ پـ لـى داوـ

نا توانـ مـ لـ بـكا

ديكتا تـ ر ى نـى لـ بن پـى شـشـ شـگـ دا

هـ يـخـليـسـكا نـد بـرـ و وـو نا كـيـى كـى چـرووكـ

_ لـ شيعرى (ئاوازي چاوپـكـ و تن) :

سـرـزـ مـين تـواو ما ندووـ

پـويـستى بـ چاوپـكـ و تنى دـ نووكـ و باـ

_ لـ شيعرى (بليتى ژمارـ بيست و هـشت) :

هـ نـاسـ سـواريت باـ نـدـ يـى كـى هـ لـكـ شـكاوى هـ كـورماوـ

گوتم لـ شارى شيعر دـ ژيم و هـ نـاسـ مـ نـرم و خـشـ

بـ ئارـزووى خـم لـ بـ هـشت ناچـمـ دـرـ وـ

_ لـ شيعرى (بـشـ نـگ) :

ئـ و بـشـى مـرـقـ دروست بووـ

بـشـ نـگ هـ موو بـ نـگـ كا نـى دا بووـ دنياـ

_ لـ شيعرى (كا تى تايبـ تى ووبار) :

كليـل لـ دـستى ديكتا تـر بـ فـنـنـ

بيخـ يـنـ گـ نجينـى مندا بـكـ

زـرـنين ئـ و دـقـانـى بـ چـ نـد دـشـى كـى شيعرى دـ توانـ تـعبير لـ
تراژيديا يـى كـى گـورـ، يـان ژيانـى كـى پـ لـ ئازار و مـرگـ سات بـكـنـ،
يـان سـمـكـردنى ئـ و زـمـنـى مـرـقـ قـانـ لـ نـ و شـ و زـ نـگـى كـى تاريـك و
لـ گـسـتانـى كـى گـورـ دا هـ نـاسـ دـدـنـ، يـان هـ موو خـونـ گـورـ كاـنـ
دـ بن بـ تـزوغوـبارى دـم شـ با، شاعير لـ و دـقـ دا حـى كـى تووـ و
ماندووـ، بـزار لـ هـ لومـرـجـكـ كـ دـتـوانـين بـ هـ لومـرـجـى مردنى
خـونـ جوانـ كاـن ناوى بـ يـنـ، بـژگارـكـ كـ ديكتا تـر خـونـ هـ موو
دـسـات و هـزـى كـى گـورـ و بـها يـ، لـشـگـى ئـم هـزـى ديكتا تـر وـ
هـ موو پـيوـ نـديـپـ كاـن و ياسا و سـا كاـن ناـكـ و نا تـ نـدروست دـ بن و
جووـ و ئاراستـ كاـنى ژيان دـشـ و نـدرـ، كـ هـيچ بـها و حورمـ تـكـ بـ
ئـوى تر و مـرـقـ و بـها مـرـيـپـ كاـن نامـنـتـ وـ، نـيـشتـيمان دـ بـتـ
گـسـتانـى كـى گـورـ، شاعير لـ شيعرى (وخسار و شوـنـ) دا، وـنـى ئـمـ

نه هام تيان مان له ديم نه کی شيعری جوان و سرکه وتوودا به دکه شه و دکتا تر به سر خوانماندا پژمی هيچ نيشان يکی خواردن نه ما گڼايندو به رسيدري درختی گڼستان کان، دیکتا تر به حمان به سر خوان کان د پژم و د شهتو، خوان کان پيس و ژهرای دکات، دواتر هيچ نيشان يکی خواردن نامند و سفر کان به تا و خایي د بن، مرغه کانیش به سکی برسييدو له بهر سیدري درختی گڼستان کان ژکانی تهم نييان د ژم رن، چونکه نان به ت (تاش به رد کی گور). شاعیر له دکتا کی تر دا وند يکی گور ترمان به دکه شه و دکتا (گڼيان به تا کردین و نسيان کرد قچ)، تهم د شيعری کی تا بهی جوان و شيعری، په له جوو و په له قس ي، وات دیکتا تر له گڼی نه و هز و د سبات ها يی ه يی، وک بازگان کی به حم نک به روبووم کانی سرزوی، به کو چای به یو ت نه وانای ژر زویش، نه و تا گڼستان کان به تا دکان و نسيان کان دکنه قچ، شاعیر له و زع نا ازی و ن نارام، چونکه له خایي نه و، گڼستان شایسته به مرغه نیی، له خایي نه و (په پول کان دمده خنه نه و دمی يکتری و که مانچه ژنه کانیش سمف نیای گو و نان د ژنه!)، نه و هميشه له نه و خایي شيعری کانیدا، خون به دنيا يی کی جوانتر و باشر د بينه، له نه و بيرکردن و کانی نه ودا، مرغه پير زرين بوون و و شایسته به هم موو خشيک و سرو ريده که، نه و تا وون و ناشکرا له شيعری (به نه نگ) دا، په مان دکتا (نه و ژری مرغه دروست بوو به نه نگ هم موو نه نگ کانی دابوو دنيا!)، دکرت (به نه نگ) همما بهت به خالق که، بهام خالق کی ناديار، له ردا سروی و به های مرغه قمان به سم دکات، شاعیر د خواز تهم ژيان به بگڼت، سرز مين و به رسيدري و ما کان نه بند گڼستان (چونکه لای نه و سرز مين ت و او ماندوو، په ويستييان به چاوپکه وتنی د نووک و با) (د نووک و با) همما يی به فین، وات جه شتنی نه و س رز مينی که ماندوو و به ت گڼستان کی گور، وات د خواز ژيان بگڼت و باری ناسایي و به ها و نه و سروی به مرغه کان بگڼت و، بهام گڼان بهی دکرت نه و ناشکرا به هم موو گڼان که چ شنبیری بهت، يان سیاسی، يان که مایي تی، به گومان به اسان و شش دکرت، بهام هيات له ردا (شش ش په له یی داو ناتوان م له بکات!)، چونکه (دیکتا تر نه یی له بن په یی شش شگڼ دا ه يخليسکاند بهر و وونا کيی کی چرووک!) وات دیکتا تر نه یی له ژر په یی شش شگڼ کان کردوو و هم موویان خلیسکاون و کوتوون، به مانای هم موویان، يان نه و تا له خشت براون، يان نه و تا د ست م بوون، نه ستا له نه و نئوم د يی کی گور و له نه و وونا کيی کی چرووک اکشاون، نيتر

گڏيان ڇڻ ۽ وودڊاٽ؟ ٻي شاعير ڪم دنيا ڏي لڳي ۽ ٻي م هڻو ڪم وٽن و نائوم ڏيڻ گڏوران و ترووسڪاي هيج گڏانڪارييڪ نابيندر و ٻي م زوان هيج گڏانڪ وونادات، ٻي م لڳڻ ٿو ش ناتوان ٻي ڊنگ ٻي، چونڪ ٿو شاعير و (شيعريش فڙمڪي ٻي ڊنگ نيي) ٻي ڊخواز (ڪليل ل ڊستي ديكتاٽر ٻي فڙنن بيخڻ ڳنجينڀي منداڪ) (ڳنجينڀي مندا) لڙدا هڻماي ٻي ڊستيڪي پاڪ و ٿمين، شاعير ڊخواز ڳنجينڪ بگواررڙو ٻي ڊستيڪي ٿمين، تا چيتر مرڻ ڦڻڪان سفر ٻي ڇاڻي ٻي و لڙر سڀري درختي گڏستانڪان ٿانڪشڻ، ٻي م شاعير لڙو ش نائوم ڊ ٻي وٽ وٽ ٻي وڙعڪي ئيفليج و تا چاوبڪات هڻر تاريڪي ٻي، ٻي هڻر لڙو نائوم ڏيڻڪاني خي ڊمڻڻو و ڊڻڻ (با بگڏينڻو دواو باران خوڻوڻو ڊڻڻ چڻڻ ڊيڪاٽ هڻم و ڊڻڻ تاني چاو)، ئيتر ٿو، ڪم باران خوڻوڻو لڙچڻ، درخت و گيا و سڙوڙايش ڊمرن، ورد ورد مرڻ ڦڻڪانيش، ٻي ماناي ئيتر (ٿو دواو جار هڻموومان لڙو ڊڻڻ)، گوتمان شاعير لڙو نائوم ڏيڻڪي گڏورڊاي، ياخي و ٻي زار و ماندو و تووڻي، ٻي گومانڪي ٽخ و ٻي چاوي ڇڻو لڙ هڻمو گڏشڪ ڊڻوانٽ، ل هيج شوڻڪ ٿارام ناگر و ناحڻسڻو، لڳڻ ٿو ٻي هڻمو ياساڪان و هڻمو ڊڻڪان ناڪ و شوڻندراون، ٿيان هيجي ٻي سڙ هيجو ٻي ماو، شاعير لڙم گڏستان و لڙم ٿيان مڙگڏساتيڻ ٽنھا شوڻڪ شڪ ڊڻات بتوان ٽيادا هڻناس بدات و ٿارام ٻي ٿو ويش (شاري شيعر) (وڪ ماڪي ٿارام). ٿو تا خي ل شيعري (بليتي ٿمار بيست و هڻشت) ڊا ڊڻڻ (گوتم ل شاري شيعر ڊڻيم و هڻناسم ٻي رم و خڻش ٿيها شيعر لڊيار و وڪ ڪا ٿرڻري چوون ٿوان ٻي ڪي خستووم)، ٿو ڊڻڻ (شاري شيعر)، ٻي م شاريش هڻر شوڻني ٿيان، ٻي من ڊڻڻ ما، وٽ لڙو ٿي م هڻمو ٻي هامتي و نائوم ڏيڻ گڏوران ڊا شيعر تاڪ هيواي ڪم ٻي ڊڙي و لڙو ٿي م هڻمو ناڪيان ڊا (ماي شيعر) ٿيانڪي ٿارامي پڻڻخشي وڪ ڪا ٿرڻر جڻسٽ و ڊرووني ڻڻڻڻو. هڻر ٿو ٽنڻش نا، ڊڻڻ (ٻي ٿارڙووي خڻم ل ٻي هڻشت ناچم ڊڻو)، ٿو شاعيرڪي نوڻخواز و داھڻڻر، لڙو ٽوڻري شيعر و داھڻنان ناسنامي شاعيربوني ٻي ڊسٽهڻاو، ئيتر ڪس داھڻڻرڪانيش ڊڻن ٻي موڪي مڙو و مرڻڻاي تي ٻي تاهڻ تا لڙو ٿي ڊيڻ ٽا ڊمڻڻو، لڙر ٻي هڻشت هڻماي ٻي مانو لڙو ٿي ڊيڻ ٽا.

تا ٿر ٻي شي ڪممي نامڪم بوو ل ٻي شي دوو مڊا، ڊم وٽ ل ڊرگاي با ٻي ٽڪي گرنگ ڊم ٿو ويش ل ڳڻي ڊڻڻ شيعرڪي ٽو ٿي م ڊڻڻ، ل شيعري (جڻاوڪان) ڊا ڊڻڻ (با بگڏينڻو دواو هڻر

تووو یی ل سوی ک وتوو)، ل م د شیعر دا جوانیی کی بو وند
 برهم هاتوو ل ه مانکات، بارگاوید ب خ یای زانستی و
 فلسفی، ل سار تا ئ و پرسیار ل لای خو ندر دروست د ب ب ه
 توو یی ل سوی ک وتوو؟! ل ن و قوو یی بیرکردن و دا است و خ
 بیرمان ب لای (نیوتن و هاوک شش کی کشی ز وی) د چت، دواتر ت ک
 ب ململانی نوان ه نرکانی مردن و زیان د بین و. ل م و ن ی دا
 دیکتاتر ز وی کرد ت گ گستان کی گ ور، ز وی ه مای ب مردن،
 ئاسمان ل س رووی س و ک و، ووناکی و خ ر تا و و ئ ست ر کان و
 ب پی بیرکردن و ئایین کان خدا و ندر کانیش ل و ن، خدا و نندیش
 خا و ن ه موو د س ات و ه نر ک، ئاسمان ه مای ب زیان، ل نوان
 ململانی (هزی ز وی و هزی ئاسمان) س و ک ململانی و ئ نجام کان
 ی کلایی د کات و، د کر س و ک ش ه ما ب ت ب (مر ق کان و
 نیشتمان و ه موو شت جوان کان)، دوا جار س و ک د ک و ت، هزی
 مردن وات (هزی ز وی) ز ا د ب ت ب س ر (هزی ئاسمان) وات هزی
 زیان، ب گومان ل باروزرو ف کی و ک ش ش ش پی ل ی د اب و
 ش ش گ کان ه بخلیس کان و ب ک و ن، ه رو ها چاویان پی ب ل
 ووناکی کی چرووک، ترووسکایی هیچ گ انکاری یک ن بیندر و
 مر ق کان ب سفری خا یی و ل ل ژر س ب ری درختی گستان کان
 پا ک و تب ب گومان جوو کان ب ئاراستی مردن د ن ب ی شاعیر
 ل ن و ئ و نائوم دیی گ ور ی دا د ت (ت و او ب دوا جار ل و
 د ی ن)، ئ م د شیعر ه ند و مانا کانی، ب من جگ ل
 ئ ستیتیکا و چ ژ، گرینگی و مانای کی گ ور تری ه بو، من
 مانیف ست کم نووسیو ل (س ب ش) پ کها توو، گ ش نیگا و ت و انین
 و بیرکردن و کانی ئ زموونی خ م ب شیعر ل م مانیف ست چ
 کرد ت و، ک ب ش ی ک می ب ناوی: (شیعر ف رم کی ب د ن گ نیی)
 (ب ش دوو م شیعر ع شق کی گ ور ی)، ل م ب ش دا وات ل ب ش
 دوو م د ت م: (شیعر ئ و ع شق یی پ او پی ل خ و ن و ئوم د و
 جوو)، ف رم کی پ ل قس ی و ها و ت ریب ل گ گ زیان و ب ها
 مر یی کان، شاعیر بیرم ند نیی، ب مام ل گ گ ی بیرکردن و کانی
 د توان پرسیار بیرم ندان ب ره مبه ن، شاعیر ف یل سووف نیی،
 ب مام ل گ گ ی پاشخان م عریفی ک ی و د توان پرسیار فلسفی
 بوروژ ن، شاعیر گ ی د ی کی جوانناس ب د زین و ی جوانیی کان
 ه موو گ ردوون ل ب رد می دای، ئاسمان و کیشو ر کان و
 ئ قیانووس کان و ت نان ت ورد ئ ست ر دوور دوور کانیش، دوا جار
 شیعر ع شق کی گ ور ی، ئ شقیش میل دیی ب رد و ام ک ی زیان و
 زیانیش د ق کی شیعی ناوازی پ ل جوانی و چ ژ). ئ م د ق
 ئ و ی پیشان داین ک شیعر (ف رم کی ب د ن گ نیی)، شاعیر د توان

دښنگ و هاوارگانۍ څۍ بېسړ هـموو ئو هـنر و هـکارانۍ بـرز
بکاتوۍ کۍ ديانوۍ وټ ژيان ناشيرين بکۍ و څـونۍ جوانۍ کانۍ مرځ
لـباربـن، هـرو هـا شـعـر لـتوانايدا هـي، بارگاوي بـت بـ څـياۍ
زانستۍ و فلسفۍ و لـنو مـعريفـيۍ کي فرځـنـد ئـش بکات،
دواچار پرسپاري زانستۍ و فلسفـيـش بوروژنـد، بـي دځـش بووم
بـ خوځـندنـوۍ ئـم دځـ بـ من وک ئو و ابو بـ قـمي جوانيۍ
نووسرا بـتوۍ، ئـتر هاوۍ شـعـريـم، دووبار هـيوای څـشـختي و
بـختـوۍ ريت بـ دځوازم، بـ ئومـدم لـنو و ووبـري شـعـر و ووبـري
داهـنان، قـمـمـکـت هـر بـ بـشت بـ و سـاو لـ شـعـري با.

۲۰۲۰/۹/۱۲ کـنـدا

تـبـيـنـي: قـسـيدۍ (تـواو بـ دواچار لـروۍ دځـين) لـ (د) شـعـري
تر پـکـهـاتوۍ بـم ناوانۍ (وځسار و شوۍن، جـناوۍ کان، گـاگانۍ
د ورو بـر، گـشـي ځـنگ، ئاوازي چاوپـکـوتـن، بـليـتي ژمارۍ بـست و
هـشت، ئـمـم گـرانـيـک دـگـوتر، بـځـنگ، کاتي تايبـتي ووبـار،
ستايشـک بـ جوودي).

• سـرچاو: کتـبي(سـرز مـيني هـموو ناوۍ کان) سـباح ځـنجدۍر، 2003.

هـا تـن لـ وونا کي. . نا حـسـان

من لـو تـي هـم

لـ ئاسمان ځـادکـم و لـنو با څـم دـشارمـو

لـ ئـستـر کان ځـادکـم و لـنو ئاگر څـم دـشارمـو

ځـنگ هـکار کـي ئـو بـت

من لـ شـو کـي تاريک و بـديار فـانـسـکـي شووشـکـا و

ها توومـتـ دونيا و

ختوکـي شـرمـکـي ځـهـا تـش لـ جـستـ و ناخم جـيا نا بـتـو

ماندووم و لـنو ئـشکـوتـ تاريخـکـانۍ شکـستـکانۍ و ها تووم

گوۍم لـ زريکـ و هاواري هـموو زـمـنـکان و چـرخـکان و وـرزـکان و

باخچا کان بوو
لږ نه وو شما و پرستگ و خو و تگ کا نی ع شق
گو م ل از و نه قاوید و و نا کا نی شا پرید کا نیش بوو
کتب پیر ز کا نیشم ی کب ی ک خو بند ت و
درب د لری ئا ی ت کان و پ پ پ ی خ ونی ب یا تریس کا نیشم
شیکردو و ت و

هر ب م د نگ و وخسارو شان و مل ت زاوید و
ها تم و سد ی ل م مک سپی کا نی و و نا کی و
ئ قیا نووس ل ش پ لی ب د نگی و
کیشو ر ل نیگای خ و ا ووی ل خ م نامورادتر ب ک م و ی
چ ز م ن کی دژوار و ژگار کی سخت بوو
ن ما نتوانی / ل نه و ب ل م کا نی باران بمینید و
ل گ س مف نیا ه م ن کا نی سپ د س ما بک ین و و ن کا نی خ مان
ل نه و ئ لبووم کا نی مردن به نید د ر و
خ ون خرن کا نی خ مان ل با و ش بگرین و نه ه ین ل مان
دوور ک و نه و

ها تم و من ویستم و و نا کی ب م نه و سب ین م
بیرم نه بوو ئ م م پ ل تاریکی
من ویستم و و نا کی ب گ م و نه و دو ن م
بیرم چو و بوو ئ م م نا ت با ی ل گ و و نا کی
ها تم و ل س ر ه موو کانی ک قوم ئاو کم خوارد و و ب ه موو
نگ ک

نیگاری ئوم د کا نم نگ د کرد
گ رووم و ک شمشا ک ه موو ئاو از غ مگیند کا نم پ د چ ی
ل ژ ر س ب لری ه موو سن و ب ر ک خ ونی خوناویم د بینی
و کو بارانیش ب پ د شتی ه موو ب ه شت کدا داد باریم
س رد مان ل و و نا کی ما ب ما و ک مان ب ک مان ب دوا مدا د گ ا
ئ ستا من ل ای ا د ک م و دوور د ک و م و
ل ای ا د ک م و ژیا نیش ل پ شمدای و و کو من ا د کات
س وزایی ل ک نار ل گان دوور د ک و نه و
ه ل کان و ر نگ کا نی پ ل ک ز ین ش
ل ئاسمان یاخی د بن و جیاد بند و
جیاد بند و و ئ و انیش دوور د ک و نه و
منیش هر د م و دوور د ک و م و
خ م و خ یا کی ووت ووت
خ م و خ ون کی گ چان ب د ستی رووت
خ م و پ نج ر ی ک ل تاریکی ووت

ھـ ر ژيام و لـ ووناكى و ئاگر نزيك دـ بوومـ و
 كـ چى ئيستا ھـ موو ٲـ ژـ مردن قسـ م لـ گـ دـ كا و پـ مـ دـ
 چيتر خـ ت بـ فـ تارـ ت مـ دـ و لـ ووناكى دووركـ رـ و
 ئـ ستا من چركـ چركـ لـ ووناكى دوور دـ كـ ومـ و
 ووناكى ترسناكـ لـ مردن نزيكم دـ كا تـ و
 من ئـ ستا گومان لـ ھـ موو ئا وـ نـ كان دـ كـ م
 وـ كـ چـ ن گومان لـ بوون و بيركردنـ وـ كا نى خـ يشم دـ كـ م
 گومان لـ و تاريكيپـ دـ كـ م كـ ما ٲـ كـ نـ بـ ت بـ ووناكى

گومان له و وونا کيېش د کوم گڼېک لې گڼېکاني
 پناگېک نه بېت بې تاريخي
 هـ مو وونا کي گړدوونم هـ ناي نه و شيعر کا نم
 نه متواني له زړدځ نه مـ ناليزايي کي مندايم تـ بگـ م
 نه متواني گومان کاني نه و ځون و ځيا کا نم بخوـ نمـ و
 نه متواني له نيگـ رانييـ کاني نه و تريفـ يـ شـ و کا نم تـ بگـ م
 هـ مو وونا کيې کاني گړدوونم هـ ناي نه و شيعر کا نم
 نه متواني تاريخي نه و تـ نيایي ځم و تاريخي نه و تـ نيایي
 ځرـ تاو و
 تاريخي نه و تـ نيایي خودا بخوـ نمـ و
 ئي وونا کي من ئـ ستا له تـ اد کـ م و له ت دوور د کـ ومـ و
 له ت اد کـ م ځم و ځونـ کي ووت و گومانـ کي ووت
 و کچـ ن / و رزـ کان له زـ مـ ن اد کـ ن و گړدوون له بوون و
 ئي وونا کي منيش له تـ
 هـ ندـ جار ژيان نوختـ يـ کي شـ بـ سـ ر گـ ناي مانگـ و
 يان تا بلـ يـ کـ له شـ وـ ي ئـ سپـ کي بچـ بـ لـ نه و هـ ور شـ کا نه و
 منيش ادـ مـ نم و د کـ ومـ نه و ځيا کي قوو قوو و دـ پرسم
 دـ بـ من له کوـ نه و ئـ م نوختـ شـ ي سـ ر گـ ناي مانگ له نگـ رم
 گرـ تبـ
 يان گـ ر له و ئـ سپـ بچـ بـ يـ نه و هـ ور شـ کا نه و نزيک بـ مـ و
 تـ بـ ي ئـ مـ شـ وک هـ مـ شـ لـ م دوور نه کـ وـ تـ و
 نوختـ شـ کـ و ئـ سپـ بچـ بـ نه کـ بـ وونا کي ئـ ستـ رـ کا نه و
 دـ ورـ دراون
 ئـ ستـ رـ کان ماـ ي تيشکـ سوور و وونا کـ کان
 تيشکـ سوور و وونا کـ کان و من سـ دـ يـ ک له نيوانمان
 تريفـ زـ رد و وونا کـ کاني مانگ و سـ دـ يـ ک له هـ وـ رـ ين
 سـ دـ يـ ک له هـ وـ رـ ين و پايزـ کي سـ رمـ دي له نـ وانمان
 وونا کي له نه و بووني من سـ را بـ کـ بـ نزيکـ وونـ وون دـ بـ
 وک تـ نکـ بـ فرـ کي بـ هـ ري بـ نيگا يـ کي ځرـ تاو شـ دـ بـ تـ و
 بـ ئاگا له ځـ م / کا تـ رـ کم له دـ ستـ قايش شـ و ميلـ کاني شـ
 چرکـ چرکـ کات و زـ مـ ني سـ دـ تاريخـ کا نم بـ دـ خوـ نـ تـ و
 زـ مـ ني له کـ دـ اـ برانـ کان و مردنـ کان و وـ ستانـ کان و سـ بوونـ کان
 ئـ ستا من / هـ ر پـ نجـ يـ کم له بنارـ ک و هـ ر قاچـ کم له کيشوـ رـ ک و
 چاوـ کا نم و پارچـ کاني تري جـ ستـ م فـ دراونـ تـ نه و دـ رياچـ کا نه و
 سـ دـ يـ کم پـ وـ يستـ بـ ځـ کـ کـ رـ دـ و
 سـ دـ يـ کم پـ وـ يستـ تا نيگا کا نم بـ جووـ بـ نـ و و ئـ و وونا کيې
 بـ خـ شـ

ڪا لڏو ڳڻي ڪي چاڻو ڪا نم و لڏو ڏوور ڪي ڦڙيڏو ڪا نم هڻو
گرتوون
ئاخ چ زمڻو ڪي پڻ ئازار و خڦڦاويي ڪا تڪ ئم ڊيمڻم
بيرد ڪو وڻو
منڊا ڳڻي ڪو بوو بڙر ڊوويو لڏو ووناڪي نزڪ ڊوويو
و ون ڊوويو
با ڏند ڪا بڙر ڊوونو لڏو ووناڪي ڊوور ڊوونو و ون ڊوونو
هور لڏو بازو ڪي نا ڪ ڊولا ڪو شڀو لڏو ڪا سروي ڪا نيا
بيرد ڇوويو
با ماني ڊگرت و ڳڻي ڳڻي ڊها
ڳڻي ڊرخت ڪا نيش خاليوون لڏو بوخڻ ڳڻي ڳڻي ڪا ني خون
ئم ڳڻي ڊوونو پڻويستي بڻ ٽڻي ڳڻي و ڳڻي و بورڪا ڪي ڳڻي ٽر هڻي
تا ئم ڳڻي نوخت ڪي ڳڻي ڊا ڊي ڪي و سڙ لڏو ڊو ڊسٽ پڻي ڊيڻو
بڻام / ئم ڳڻي ڳڻي لڏو ووناڪي ڳڻي ڪي و بڻي بڻ ٽا ڳڻي ڪي لڏو
ٽاگر

ڳڻي ڊا ني

۲۰۲۴

(ڳڻي ڳڻي ۱۴) . شيعري نا ڊسڻ

(ٽا ڳڻي ، يادو ڳڻي ، عشق ، ڦڻي ، ناڻو ڳڻي ، بوون ، خڙو ڳڻي ،
اڻ ڳڻي ، جواني ، ٽڻي ، شيعر ، ٽارو ڳڻي ، ڳڻي ، چاوو ڳڻي
، ئازادي ، پرسيار ، ووناڪي ، ڊا ڳڻي ، ڳڻي ، ڳڻي)
ڳڻي (...)

۱

(.....)

سڙو ڳڻي ڳڻي ڳڻي ڳڻي ڳڻي

ڳڻي ڳڻي ڳڻي ڳڻي ڳڻي

لاو ڳڻي ڳڻي ڳڻي ڳڻي

ڳڻي ڳڻي ڳڻي ڳڻي ڳڻي

گگ کا نیان ل ن و ئا و وون ک ی ئار زووت
د میان ب خ ر تاوی ئوم د د کرد و
منیش ل و ئا ن
ل ن و ووناکی چا و کا نت خ م د شارد و
۲

(.....)

ناول پی ئازار کا نم پ ل ئا گر
ئا گر چیه ک در ئ کا نی ع شقم ب د نووس ت و
پ پوول کا نیش د ت نگ و خ یا ما ندوو
ب م ب ست
ل د وری گو ئ کان د سوو ین و
ل دوور و ش
ل ش پ ل ب هود کا نی و و بار و
گ را نیی کی غ مگین د ت گو و د ن
ئاسوود یی ئ م خ ر تا و کی ئ نگ ز رد بوو
ئا و ابوو ئیتر ه ئنا ی ت و
۳

(.....)

ب د نگیم پ ل قس
پ ل ها وار
پ ل شاعر
و کچ ن ت نیا ییم
پ ل ئا و دانی و ژیان و مردن
ئی خو ن ر ...
گ ر د ت و ت ز تر
ک د کا نی شاعر و نه نی کا نمت ب بکر ن و
توند توند
د ست ب لچک کراسی ژیا ن ت و بگر ...!
ع

(.....)

پ نج ر ی د ت بکر و و
ل چا و و انیم ب
تا دوا سا ت کان و
چرک ش کا نی ک تایی کات
و کچ ن منیش
ب ر ل دایکبوونم و ل چا و و انیت دام
من ت م ن ک چرک ش کا نی

کۆتایى کا تم جیههشتوو

لای من

زۆمەن و ۋوناکی و ۋاز ۋ ۋنگینهکان

دۆمەکە کۆتاییان پەهاوو

۵

(.....)

گەر شوو و ۋژک

خەر ل ما ۋکەى خەى نەیتەدەر و یاخى بى

چاۋکانى ئاسمان زەق زەق سوور هەدەگەگەن

زەوى ل جوو ۋ دۆکەو

کا تۆمەرکان یتى تەکیان بىردەچەتەو

ۋنگەکان بە تارایەکی ۋش خەیان دادەپەشن

سىماى جوانى ل سەر ۋخسارى

تاۋەر و تاڤگە و تەلەرکان دەرناکەون

منیش ل نەو ونبوونى خەمدا و نتر و نتر دەبەم

۶

(.....)

ئایا ل دەرەخدا مەرۋەکان دەرەن

یان / بەر ل ئاگر دەرەخ هەبوو

ئەى بەهەشت و دەرەخ کەى ها توونەتە بوون ... ؟!

۷

(.....)

زەر شووان حەردەکەم

مەمەک ل سەر سىنگى دەرە داگیرسەنم

تا تابلەى ئەو چرکە ساتە بەکەشم

کە باران لەو تەنەکانى ئاۋ ماچ دەکات

چەندە جوان بوو

گەر مەر فیش ل نەو ئاۋ بژیا بە

نە ماى دەبوو نە شەقام و نە نىشتیمان

۸

(.....)

من خولیا کا نتم پەکرد ل خەون

خەونەکا نىشت پە ل پەیکەرى تە

تەش ل نەو خەون و خولیا کا نتم

پەیکەرکانى منت شکا ند

۹

(.....)

گەر له تاريكى نه مناسييه و
چيت له بكه م له ووناكى
گەر ژيانى من تابله يكه بهت له نا ئومده
خشي و سه فا و
بهزم و شادي و بهخته وري به من چي ... !
۱۰

(.....)
جواني هه وره كى سپيه
له نه و ئاسمانه شهكه كى ده قدا
بارانه كى شينى به چهژ داد كا
دهروونى خاك و گيا و باخچه كان
هه من و ئارام ده كه ته و ... !
۱۱

(.....)
ئازاديش ووناكيه كى نارنجى نوورانيه
له نه و ئاو نه ئاوييه كى بووندا
له گه ده ركه وتنى
جووه و ژيانى مره فه كان
ئاكتيف و گهش و شهشه كه ته و ... !

شهشه مهيه ۲۰۲۴

من ته نيايم له ده شهشه .. نا حه سه ان

به ئوهيه چاو كه انت هه به گهشي بهم نه و
ووناكيم له خه ره تا و ده دزي
تا شهشه گاهانى بهرده مهت بهينى و هه به بهيت و نه كه ويت
به ئوهيه تابلهيه جهسته و نيهگارى خه و نه كه انت
به بكه م له شهشه نكه
فهشه مهيه له و ته له شهشه مهيه كه ان و
سپياوى گهشه نات له به فر و

مـسڪارام لـڙنـمـسـتـڪـانـي نـو باـڪـان و
ئاوينـمـبـچوڪـبازنـيـيـڪـلـسـراب و
ڪل و ڪلـدانـيش لـو ڪـڇـقـرـجـانـي
ناو لـپـميـان دـخـوـنـدـو و
نـگـشـينـڪـي نـينـڪـيش لـهـور و
تـقـزـردـڪـي قـڙي خـاويـشم لـمانـگ قـرز دـڪرد
بـمانـوـي بـز گـرمـڪـي سـر وـخـسـاريـشت
هـوـمـدـدا

پـيـڪـري مـحـبـچـڪـدا بـدـم
هـرگـيز ئـاو لـدواوـم نـدـمـو
هـنـدـجـار وـڪـئـيـبـليـسـڪ گـردوونـم پـدـڪرد لـتاوان
هـنـدـجـاريـش دـبووم بـفريـشت و
دـسـتـڪـانـم دـڪرد بـهـلانـبـسـاق سـرـي پـرـسـلـڪـڪـان و
بـهـناسـم گـرمـدـڪردنـو
بـسـما و خـاوـبونـوـي هـسـتـئـيرـسيـدـڪـانـت
هاڙـي هـموو ووبارـڪـانـم دـهـنايـنـو ژوورـڪـم
تـريـفـڪـانـي تـاريـڪـيم لـنـو شـوـڪـانـت دوور دـخـسـتـو
گوـي ئـارـزووـڪـانـتم ئـاو دـدا و
هـر لـئـيوارـوـش بـخوورم
لـسوچـڪـانـي نـو ماـڪـت هـدـڪرد
شـيعـرم بـپـپوـو و ڪـترـسـپـيـڪـان دـخـوـنـدـو
تا بـر پـنجـرـڪـت جـنـهـن
بـزماـنـي سـوزاـيـي قـسـم بـدرـختـڪـان دـڪرد
تا لـگـبـادا سـمـفـنـيايـڪـي سـرـناداـيـت بـبـڙن
ئاـيـتـئاويـدـڪـانـيشـم بـماسـيـد بـچـڪـڪـان دـخـوـنـد
تا لـنـو قـووـاـيـدـڪـان و لـڙـر بـردـڪـان خـيان نـشارنـو
دـوري چـيمـنـي بـردـم ماـڪـشتـانـم بـشـرـيـحـانـد
داد پـشت

سـمـرـڪـانـيشـم وـا هـناـبوون
نـرم نـرم بـسـر لـقـڪـانـدا بازبـد
بـچـاو شـڪـڪـانـيان لـت بروانـن
بـدـدانـتـيـڙـڪـانـيان گوـڙت بـبـشـڪـنـن
بـدـم پـياس و پـيشـنـي نـو دارـسـتانـڪـانـيش
دـبووم بـڪـاتـڙمـري دـسـت
چـرڪـچـرڪـتـرپـيـد و هـناسـتم دـخـوـنـدـو
هـنـدـجـاريـش لـدواوـت دـيـشم
تا هـنگاوـڪـانـت بـڙمـرم

لځ کاتي پشودانېش بډم خوار دنځو ځای سرانځک
 حیکایي تی (دنک ځه نار) م ب کچ ځو غر شکان دځگ ځایو
 تا کو دځم و ځځ ژئا و ابوون نځځو و ځه ر لځلات بم نځو
 بځ شځو ځرم ځیر سیځ کانیشت
 مځم لځ نیو لځ پی دځست کانیست ځیرساند و
 بځ ماچ و وشځ ناسک ځکانی شیعی
 قسځم لځگ ځځ دځمار بځ دځماری ځهست و سځزت دځکرد
 بځ گځشبوونځو ځی چرای مځراق و مځبځست کانیشت
 بځسځر پځشتی شځپ لځکانی ئاگر بازمدځدا و
 پځ پځیژ کانی بروسک ځه دځگ ځام
 سځرش تان ځ ځگام بځ شځ با دځگرت
 چاو کانیست ئایک نځکانی مردنی نځدځخو نځندو
 دځچووم نځو گځرووی نځه نځ و
 خځم و توور گځی ک نان دځگ ځرامو
 ئلبوومی قځسید کانیست پځبوون لځ و نځکانی تځ
 ناو کځشت ځه مای کځ گځور بوو
 ځه میځ دوو بار و سځبار دځبیندرا یو
 لځ نځو دځفتځری یادځو ریځ کانت
 قسځی ئو ځ مانوس و بیرم نځدا نځم
 بځت دځنووسی
 کځ پځیانځو سځرسام بووی
 بیرم ځجار ک نووسی بووم تځلستځی دځځت
 (ژیان بځ ځشق ئاسانځ
 بځام / مانای کځ ئوتځی نیی . .)
 تځش دواي خو نځندو گوت
 ئای چ گځوه رځک خځی لځ پځشتی
 ئم قسانځ ځشارداو
 ئو من بووم دځم ویست
 وځکو شاعیر کځ ژه ځا تی
 بځ تا ئځد لځنو پځرستگ ځوونا کانی ځشق
 بم نځو
 ځهند بځرزیځ بځم
 تا لځنو تځم سپی کانی ئو دیو ځور کانیو
 کځپرک لځ گځا و درځخت سپی کانی دروست بځم و
 تځش ځه ر لځ تځنیستم و ځاکشایت
 جځخار ئستاش
 بځ ځوراز کانی نا ئوم دی ځه دځگ ځم

باو نا ک م میل دید غ مگین کا نی نه و ه ناس و و نذ کا نم
به هیچ شمشا ک و ک مانج ی ک بژ ندر ن
ئ و منم به نه و ناشو ن دا به ئاراست ی کی باز نه یی
د ک م و نا گ م به دوا د ر و دوا وش ی به یار کا نم
ئ ستاش خ م و
چ ند کت ب کی چا و به فرم سک و ق م کی نارنجی
له باکووری ئ ژئا و ابو نه کا نی خ ون
ت ت م و ک باران و و ک خوداش ت نیا ییم له د ئ ژ

ب ن دانی

۲۰۲۴

د قی ت م ن ۳۷ . نا ح س ن

۱

ئ گ ر له نه و قوو ا یی د ز خیش بم
کا ت ک ت له ت نیشتم و ا د کش ی
منیش / گو م له میل دی ه ناس سارد ک ی
ج ست و له وی ت زیوت د به
ئیدی د مود ست
د گ م و نه و س ه ب ن دانی و رزی غوربت و
ک ک ک به فری نا ئوم دی
به س ر خا کی خ ون کا نم و
پ د شتی ح غ ریب ک م دا د بار

۲

به به د نگی له با و شی نا ئوم دی و
به نا ئوم دی له با و شی غوربت و
به غ ریبی له با و شی ت نیا یی و
به ت نیا یی له با و شی مردن و
به مردووی له با و شی ژیا نه و / اکشوم
ن گ کا نی نه و تا بل ی ئ و ق د ر ی من
ت خ و ت ماوی و تاریکن
ک د و ه ماکان

بـ چا و کانی خـ رـ تا و نا خو ندر نـ و
من نازانم

هاتنی من بـ نـ و ژیان
چ حکم تـ کی تیا بوو ئی خودا !
۳

ئـ ستر ئاوسـ کان لـ نـ و مندا
نـ زیف دـ بن
بارانی نا ئومـ دیـ کا نیان
بـ سـ ر کـ گـ ی خـ و نـ کا نم دا دـ بارـ نن
لـ دـ رـ و ی باز نـ کانی حـ قیقـ ت و
جـ زـ ردانی وـ رزی جوانیـ کان
بـ خوـ ن باخـ ی گوـ بـ نخـ شـ کان ئاودـ دـ ن
مانگـ ش بـ چاوی بـ فرمـ سکـ و لـ دووری دوورـ و
بـ چریکـ ی کچـ نی پـ پوولـ کان دـ چـ مـ تـ و
۴

ئـ ی پرشنگتر لـ پـ یشکی
خـ رـ تاوی خـ مـ گـ ورـ کا نم
کـ ها تمـ و
لـ ئـ وارـ ئاگرینـ ئـ سمـ ریـ کانی نیشتمان
سـ رمـ ست و دـ گـ شمکـ بـ میلـ دیـ ئـ وینیـ کان
با تـ نیاییم ئاـ وودـ بیتـ و
بـ ئایکـ نـ کانی ئا وـ دانی و
مـ مانـ درـ ژـ کـ ی ئا یندـ شم
بـ ئـ ندـ شـ ئـ وینیـ ئاویـ کان / بنووسـ تـ و
۵

من هـ میـ شـ
لـ سـ ر دیواری خـ و نـ کا نم
بـ شیلـ ی شیعرـ شینـ کا نم
هـ ستر ئیرـ سیـ کا نم دـ نووسـ و
پـ رـ سیلکـ ما ندووـ کانی
بنار کـ ژو کـ وـ کانی عـ شقیم
بـ هـ رلایـ ک بـ فـ ن
دواتر دـ ن و
لـ سـ ر درـ خـ تـ کانی
نـ و مـ مکـ کـ کانی تـ دـ نیشـ و
۶

ئـ ی شـ خ

ک ها تم و

قزی خاوی ت د ک م ب شما ک
با کور و کچ عاشق کا نی گ ک ک ک مان
ل ژ ریدا ع شق بک ن و
ی کتری ب وش گ رم کا نی خ ش ویستی بلاو نن و
منیش / ه مو و ژا نی س ش م و پ نج ش ممان
ک رس کا نی ع شق و ئ وین د م و
ف ریان د ک م (شاعیران بژین)
ش وانان توند توند
ل ووی ی کتری بمژن و
ل ئام زی ی کتریدا ژ بک ن و

۷

من ل م وودوا خ م ا د نم
ل گ تاریکی ن و ت نیایی خ م
ئ ستر پرشنگ کا نی ن و چاو کا نی ت م سم د ک م
گو ل گ رانیی و رانیوو کا نی د خ م ا نا گرم
ب میل دیدی ناسک کا نی ل رین و ی م مک کا نی ت
ل ژ ر باران ب هاریی کان س ما د ک م
هاوار و قیژ و فرم سک کان و
خ می نانی ا بردووم ل بیر خ م د ب م و
د م و تا بلا کا نی ئا یند م
ب ننگ ئا جوغ کا نی
گو ننگین کا نی ن و ب ه شتی ت ننگ د ک م

۸

من س رم ستان
ه موو ت م نم ب ع شق ب خشی
باجی گ ور شم بیدا
ننگ ع شق ل لای من مانا ی کی تری ه ب
ل د ر و ی چ مک کا نی
زیندان و زنجیر و ک یل بوون
ف ین ک ب ها یی ل ن و ئاسما نی خ ش ویستی
ب ئازادی د ف م د ف م د ف م
ل ه ر کو دا گو کی جوان ببینم
د نیشم و و ک م ک ل لای د م نم و
من ئ و پ پوول ی م / ب ت نیا
مولکی هیچ باخچ ی ک و گو ک و ئاسما ن ک نیم

۹

لـ بـيرما يـ
 ژگار ک دـ ما نگوت
 ئـمـ دوو دوورـ ختي خـ سکين
 وک بـ فر و خاک / ماسی و ئاو
 هـ رگيز ناتوانين لـ يـ کتری جيا بينـ وـ
 بـام دوا جار هـ روک دايکم گوتـ نی
 (بنيادـم شیری خاوی خوار دووـ
 هـ موو شتـکی لـ دـ و شـتـ وـ ... !)
 منیش شاعیرـ کی سحر باز نـ بووم
 تا بتوانم ئايندـ دوورـ کان بخوـنمـ وـ
 ۱۰

تـ ئـ و فریشتـ گـ ردوونییـ
 دـ توانی گـ رد گـ رد
 بـ زـ ردـ خـ نـ سحر اویدـ سـ رمـ دیدـ کـ تـ
 گـ و درـ ختي هـ موو وـ رزـ کا نم بـ سـ ما بهـ نی
 تـ دـ توانی لـ نـ و تـ مـ سپیـ کا نی
 سـ رووی هـ ورـ شینـ کا نـ وـ
 کـ شکـ کی نـ نگینم بـ دروست بکـ ی
 لـ گـ خـ و نـ سـ ربـ اوـ کا نی منداـ یم و
 دـ شکا نـ پـ برینـ کا نی هـ رزـ یم و
 تـ نا نـ ت / لـ گـ مـ حالیش ئاشتمکـ یتـ وـ
 ۱۱

من پـ شتر
 هـ نندـ لـ تـ نیایی خـ م دـ ترسام
 تا ئـ و ئـ ندازـ یـ دـ مـ ویست
 هـ موو ئـ و ئاوـ نا نـ بشکـ نم
 کـ بـ تـ نیای لـ نـ ویاندا دـ ردـ کـ وم
 هـ موو ئـ و ئـ لبوو ما نـ ش بسوو تـ نم
 کـ و نـ تـ نیاکا نمیان لـ خـ گرتووـ
 بـام / دوا جار
 تـ نیایی بوو بـ دوا ما و
 بـ دوا وـ ستگـ و چارـ نووسم
 ۱۲

گـ ر پـ ت بـ م
 من تـ م لـ خـ م خـ شتر دـ و تـ
 بـ و ا مـ کـ
 چونکـ من / بـ گـ یشتن

بہ ہشوہ ترہی خہونہ کا نم
دہیہا ہگام تاقیکردہ تہوہ
لہوانہیہ لہکہ نار یہکک لہم ہگاہا نہ
بہ تہ ئاشنا ہوو ہم

۱۳

لہو ہہژہوہی
ئہستہرہ کا نہی ہوونا کی و تریفہ کا نہی عہشق
لہنہو شہوہ کا نم دہرنا کہون
نہک تہنہا خہم
خہون و خہیاہہ کا نیشم پہہوون لہ نائومہدی
ہہمیشہ تاریکیم لہدہژہ
ہہستہ کا نہی ناوہوہم دہمارہ کا نییان گرژ دہبن
وہک ہہوارہ کی ون
نازانم لہکوہم و بہدوای چیدا دہگہہہم
وا ہہستہ کہم
بارہ کی قوہسم بہسہر ژیا نہوہ و
بہ ناچاری
ژیان بہدوای خہیدا ہام دہکہشہ

۱۴

ئہو / خہیی و کہمانجہ یہکی نارنجی
منیش / خہم و چہند وشہ یہکی چاو بہ فرمہسک
ئہو / خہیی و بزہ یہکی گہرم گہرم
منیش / خہم و قہہہہ کی نیگا سپی
لہم باکووری غہریبیہدا
ہہموو مانگی بہفرانبارہک پہشوازی لہ مردن دہکہین

۱۵

چہند پارچہ سہہہہک
دہخہم نہو لہپی دہستہ کا نم
دہستہ کا نم توند توند
توند توند / دہستہ کا نم دادہخہم
تا پہنچہ کا نم و ہہموو جہستہم سہ دہبن
دہہم بہ پہیکہرہک لہ سہہہ
تا ہہموو یادہوہریہ تاہہ کا نم بیرچہتہوہ
دواتر کہ خہرہکی نوہ ہہدہ
دوای توانہوہ و گہرمہوونہوہ
ژیا نہکی نوہ و قہسیدہ یہکی نوہ دہست پہدہکہمہوہ !

دقیقی تمـن ۳۸ . نا حـسـن

۱

هـمـو سـا کـ
لـ ما نـگی بـ فـرا نـبار دـا
بـ فـر کـ کـ
بـ سـر جـسـت و سـ حـم دـا
دـ بـار
خـ و نـ کـا نـم و دـر خـتـ کـا نـی نـا خـم
سـپـی دـ بـنـو
ما نـا یـ کـی نـو بـ بـو و نـم دـ بـ خـشـن
ژ یـان لـای مـن
و کـ ئـا گـری
نـ و چـیـ کـی بـ رـئـا گـردا نـ کـان
بـ کـ پـو
سـر لـ نـو دـسـت پـدـ کـا تـو

۲

ئـ سـتـر کـا نـی ئـا سـمـان
لـ دـو وری دـو وری و
دـ تـوان نـ هـمـو شـتـ کـ بـبـینـن
تـ نـا تـ
زـ رـدـ خـ نـی سـر و خـسـاری مـ شـو لـ یـک
ئـ سـتـر کـا نـی نـ و چـا و کـا نـی مـنـیش
تـ نـها و تـ نـها
نـی گـای نـرم و
و خـسـار نـد کـا و یـیـ کـی تـ دـ بـینـن
چ گـ سـتـا نـ کـی دـر و شـا و ی / ئـی عـ شـق

۳

کـ تـ

لـ نـ و خـ و نـ کـا نـم و نـ دـ بـیت و

شوځن هڅنگا وځکا نت
ځځش دځ بند وځ
ژيا نيش لځ نځ و ځځشک و ځځکي تاريخ
بځ تځ نيا جځمد هځځ و
وځ و ځوونا کايي نځ و چا وځکاني تځ
ځځغر دځکات و لځم دوور دځک و ځځت وځ
ع

من ميل دځکي سروشتيم
پځم لځ دځنگي گځځاي وځريو و
لځ هارځي و ووبارځکي غځمگين و
لځ گځگځي (با) يځکي ياخي
من سروودځکي بځرد وځامم
لځ پشت هځر وځځيک و ځځست يځکم
دځريا چځيک لځخوځن و
گځځستا نځکي گځردووني دځبيندرځ
من شاعيرځکي نځ و مځمل کځتي غوربځتم
نځخشځي نيشتيما نځکي بځ شوناس
وځک تا توو لځسځر ديوارځکاني دځم هځځکځندر اوځ و
خځمي مرځقبوونيشم وا خځريکځ
دځمارځکاني جځستځ و مځشکم هځنجن هځنجن و
چاوي ئومځدځکانيشم پځ تځزاب دځکات
ه

کځ ها تم وځ
لځگځځ خځمدا
ئاو ځځيکي بچکځځا نځت بځ دځهځنم وځ
تا هځموو وځځ تځنياکانمي تيا ببيني وځ
وځځځي هځځکځکځي خځو نځکانيشم
ځځوا نځيش
کځ هځشتا لځنځو قځپځلک دان و نځتروکا ون
کا تځرمځرکځت بځ دځهځنم وځ
کځ هځموو چرکځکاني اځبردوومت بځ بخوځځځت وځ
تځنانځت / مځستبوون و وځبوون و
خځوتن و مردنځکانيشم
ئاو ځځما نځشت بځ دځهځنم وځ
کځ تځراني وځرزځکان لځ يځکترى و سځبووني سځوزايي و
پيربوون و کځتايي ها تني شځپځلځکان و
خځشاردنځوځي خاځخاځکځکان و کوځربووني ئځستځرځکان و

هـ موو ووداو کا نی تری تـمـ نمـت بـ بگـتـو

٦

من لـ نـو هـستـ کا نی

پیربونی خـرـ تا و

نائومـدی پشکـ کا نی ژـر مـشـی ئاگر دا

ئاشنا بووم بـ تـ

لـگـ بارانـ بـ هـاریـ کا نیش

ژامـ نـو بنار و پـدـشت و باخچـ رـ نگینـ کا نی تـ

بـ سـبـرت بووم بـ درـختـ کی چاو سـوز

لـ وـرزی گـرم و وشکـ ساـیدا

شینبووم بـ شیلـی حـزـ کا نی تـ

وـکو شیعریش

لـ نـو جووـ یـ کی بـردـ وام دام

بـ دـزینـ وـی کیشوـری نـو خـونـ کا نی تـ

٧

تـ مـ یـ بـ دـزـخ

دـزـخ ماـی ئـو شاعیرا نـ یـ

کـ بـ تـ نیا دـژین و

بـ تـ نیا ش دـمرن

بگـتـو

بـ بـ هـشتـ ئـ بـ دیـ کـی خـت

من دـرگای دـزـخ لـ تـ ناکـمـو !

٨

من لـ نـو تـنوـتی خـمدا

گـرووی وشکی بیابان و

هـورـ زـردـ کا نی

نـو چاوـ کا نی گوـگـ نمـ سمـ دـکـم

لـ نـو تـ نیایـی خـمدا

تریفـی تاریکی و

ئـستـرـ شـ کا نی

نـو ئاسمانـی مردن سمـ دـکـم

لـ نیو فرینـ کا نی خـمدا

نـگ و ووناکی و

جووـی وـرزـ کا نی دـرـوـی ژیان و

دـرـوـی گـردوون سمـ دـکـم

هـمیشـش

لـ نـو بیرکردنـو نوـیدـ کا نم

دښمنانو ته ټاگر له پوښ و قسري
وشه کي ننگان به رېدم

۹

له نېشتيماني من
(ياسا پيرم ردېكي مانووي گچان به دښمن
گډوگي به گډوگي و شه قام به شه قام د گډوگي
کس د رگاي له ناکا ته و)
تلف و بهي تار زوو کا نېشمان
له نه و ټاي ته کاني کتېد کاني ټوين نا بيندرن
له نېشتيماني من

هم موو شته که هر رسي هه نا و
له سرووي هه موويا نه و مر قېوون
تازاديش و به با نندېي کي شين
نک به ته نها و رزي کچ
هم موو و رز کان هه ر کچ د کان
له نېشتيماني من استي گوتن
ټاگر کک

نک ته نها سري زمان و په نج کانت
به کو هه موو جه ستات د سو تښ
ژيانېش مشته ته ز و غوبار به دم با و
ناخ چ و ټرانېک و
زيندانېکي گورې ټي نېشتيمان !

۱۰

دواي ټو وې
له نه و هاوک شه نا ته باکان
په تي تاراميم پچا
لاشي خم به سم شانم دادا و
فهمدايه سر گوف ککي قراغ شار
(به ټو دوايي ټو ژنام نووسک و ټو ککي
له ټو ژنام يک به اوکړد بوو و و له ژرېدا نووسيوي)
ټو مر قېي ژيان نه يتواني بيگرته خي
هاودم و هاو زمان کا نېشي
له وشه و قس کاني ته د گډوگي يشتن !

۱۱

من له نه و شته ورد کا نه و
سيري ته د ککم
له نه و د ټو پ بارانېکي سر گډوگي

لـ درـ نـگـ بـ يا نيـ کـيش
 دـ تبـينـم لـ دـم ووبارـکـو
 لـ سـر کورسيـک بـ تـنيا دانـيشـتووي
 ديوانـ شيعرـک بـ دـستـو و کوپـ قاوـيـک بـ تـنـيشـتـو و
 بـ نيگايـکـي گـرمـو و شـهـر دـو واني
 کاتي خـي لـ فـسـيدـي کـدا بـ تم نووسيـبوو
 نيگايـکـت بـ سـ بـ مردن
 ئـستاش / دـنـيام ئـژـک دادـ
 ئـو نيگايـ گـرمـي تـ هـر دـمـکوژـ
 ببوورـ / لـ نـو جانتاي يادـو و ريـکـا نم
 لـ کونجـکـي تاريـک بـ ئـبـد زينـدانـيم کردووي

۱۲

(مانگـ ماني گرتوو ، بـهـي شـرپـنجـو و
 لـ نـو کوخـ هـورينـکـي نايـتـ دـرـو و)
 ئـمـم لـ دـمي باـندـکا نـو و بيستوو !

دوـنـد شـو
 مانگـ لـ شـو و
 کچـکـي ورديلـي جوان هـا تـ خـونـم
 بـ تاو خـي هاويشتـ نـو باو و شم
 بـ عـشقـو و / گـنا و لـو کـاني ماچ دـکردم
 وخساري وکـ شـونـمي بـر هـتاو دـدرـوشايـو و
 بـ گـ و زـردـخـنـي کـي گـرمـو و گوتـي
 شاعيرـکـي خـم مژدـ بـ لـت چاکبوومـو و !

۱۳

لـ نـو تـمـتوما نـ شـکـيـکـي غوربـت دا
 تـنيا يـيم وا خـريـکـ
 مـرکانـي ئومـدـکا نم کون کون و
 بـر چاوـکا نم تاريـک دـکا
 لـ بـشايـيـکـي ئاـوودـ
 بـ خـيا ئـمـکـيـيـ خـمناکـکان دـسوورـمـو و
 وـرـ بمبـرـو و
 بـ نـو ئـو زـمـنـ زـنـيـيـي
 ووبار پـ بوو لـ گـراني
 خـرـتاو پـ لـ حـيکايـت و
 سـوزايـي پـ لـ زـردـخـنـو و
 عـشقـهـمايـکـ بوو بـ ژيان

نیشتمای نیش ما کی گور بوو به ه موومان

۱۴

(یکه دوو سه چوار پهنج)

یکه / یکه به یکه کی لاپه کی یاد و ری کانت

به دکه م و به ورد شاعر ئیر سیه کانه

دوو / دوو به دوو و جووت جووت ه موو شه و

له گه م مینه ی خونه کانت جووت دهم

سه / سی سا گوه کی سیس ئاو دهم

دوچار وشک داهات و گنه ی به لوارى م رکانه نووشتا یه و

چوار / چنه دین جار سواری پشتی بروسکه د بووی

خت له م دشارد و

دوچار ه رخت به ما تاریکه کی نه و شاعر کانه د گه ایت و

پهنج / پرتبونت له نه و مندا ویست کی خودایی بوو

مردنی منیش له نه و تدا ئاکامی عشقه کی ئه فسانه یی بوو

۱۵

و کچن ه میش

یادی ساته جوانه کانی مندا ی و

ژگار دهنشین کانه دکه م و

به د خشیه کی گور و

یادی ژه خفه تاوی و غه مگینه کانه

دکه م و

ه موو ژه غه مگینه کانی خه م

به ته نافی قه سیده کانه م و ه واسیو

من ه رگیز مردنم به ئاوات نه خواستوو و

به ر و پیری و نه چووم

به نام که مردنیش هات ز لیلانه ناکه وزه م و

چونکه دوچار

حقیقه تی بوونی من له نه و شاعر کانه م

نه که له نه و

سه و مانگ و ورز و ژه کانی ته م نه و ...!

که تایی

دیس مه ری ۲۰۲۳

ته بینی :

قه سیده ی (دقه تی ته م ن) ، دقه کی کراو و به رد وام له گه ته م نی

شاعر دایه ، واته م رگی شاعر د به ته دوا دهر و دوا نوخته ی ئه م

قه سیده ی .

ميمى پاشگر و منى پياو.. نا

حسان

۱

من نام ؤت
وخسار و جٔستٔم بگٔٔم و
خٔم بکٔم بٔ ژن
بٔٔام حٔزدٔکٔم
منى پياو
بٔ خٔيا و مٔشكى ژن
بیربکٔم و شيعر بنووسم
بٔ چاؤکانى ژن بٔوانم و
بٔ هٔستٔکانى ژنیش خٔون ببينم

۲

کا تٔک
لٔسٔر سٔکٔئکى بٔندٔو
بٔ دٔنگٔکى نٔريندٔى گٔٔو
لٔنٔو گوتارٔکانم دا دٔٔٔم
(ژنٔکٔم ، ئٔتٔمبٔلٔکٔم ، خانوؤکٔم ، دٔمانچٔکٔم ،
قاسٔکٔم ، سامانٔکٔم
کورسئکٔم ، تاجٔکٔم ، دٔسٔٔاتٔکٔم ...)
منى پياو

خٔم ؤک کٔيلٔئک دٔتٔ بٔرچاو
کٔيلٔى کأا و کٔيلٔى زٔوى و
کٔيلٔى شتومٔکٔ بٔ گيانٔکان
بٔئ قم لٔ ميمى پاشگر و
لٔ هٔموو ميمٔکانيتردٔبٔتٔو

۳

کا تٔکيش
ئٔم هٔموو جٔنگ و خؤن و
کوشتن و مردن و
تاريكى و تٔنؤتى و

برسيږۍ تى و کچکردنۍ دۍ بينم
منى پيا و
خۍ م وک دۍ ندۍ يۍ ک دۍ تۍ بۍ رچا و
بۍ يۍ ۍ قم لۍ پيا و بوونى خۍ م دۍ بۍ تۍ وۍ
ع

شۍ رمۍ زارم
کۍ نۍ متوانى وک مرۍ ف
عاشقا نۍ بږيم و
لۍ گۍ کوۍ و کچۍ دۍ پۍ ئومۍ دۍ کان
دۍ ست بخۍ يڼۍ نا و دۍ ستى يۍ کترى و
بۍ دۍ وري مۍ شخۍ يۍ ئاگرۍ کى گۍ ش
سۍ ما دا بۍ ستين و
گۍ رانيۍ کانى موحيبۍ ت و
سروودۍ کانى ئازادى و
بۍ ستۍ کانى خۍ شۍ ويستى بۍ يڼۍ وۍ
۵

چا و بۍ رۍ وږۍ رم
کۍ نۍ متوانى وک مرۍ ف بږيم
بۍ هۍ ورازۍ کانى جوانى هۍ گۍ رۍ م و
هۍ ر لۍ شوۍ ن خۍ م
لۍ نۍ و
گۍ مۍ شينکۍ پۍ قۍ وزۍ کانى ناشيرينى مامۍ وۍ
بۍ يۍ دۍ مۍ وۍ ت
منى پيا و
لۍ نۍ و کيشوۍ رى ميمى پاشگر و
لۍ نۍ و نيشتيما نى پيا وۍ تى خۍ م بۍ مۍ دۍ رۍ وۍ !

ئۍ کتۍ بۍ رى

دقيقی تہ مہن / ۳۶ . . نا حہ سہن

خہم لہ نہو وونا کیہ کی چوارگہ شہی شاردہ تہو
تا ونبوونی پایز و شہینی کا تہمہرہ کان
کس نہمدہ زہتہو

گہردہ لوولی ناو خہ یاہم وک چاوی ٹہستہرہ کان
پہ بوو لہ گومان

برژانگہ کانیشم لہ گہہ میلہ دیہ ٹیرہ سیہ کان ہہدہ ورن
چا وہانی تیشکہ کی شہنی شہوانہم

کہ لہ نہو خہرئوا بوونی شہعرہ کانم بدرہ وشہتہو
زہمہ نیش لہ نہو مہمکہہ کانہ ٹاگر ہاکشاو و
ہہدی ہہدی بہدہم وہہ نہو خہو دہ یبا تہو !

۲

ہہنگ و نہخشہی سہدہ فی ہہگا دوورہ کانہ
دہرختہ کانیش کش و مات خامہ ش خامہ ش دہہ وان
ساقہ سہرہی ہہوہردہ کانم لہ ناو ہہور جہہشت
منیش ہا تہوہ سہرزہوی

بہشہ وونا کی خہمہ جیا کردہو و
دہرگام لہ سہرخہم داخست و
وہکوچاران گہہامہو نہو خہون بینین

۳

با خہہسکانہ ہا تہ تہ بوون
پہیوہندی بہ زہمہن و مہژوو و وہرزہ کانہو
نیہ

مہم و فانہ سہکان ناچنہوہ سہرہ گہ وونا کی
گہردہ لوول لہ ناو بہدہ نگیدا
بہزما نہک قسہ دہکات

خہیشی وشہکانہ خہی و دہنگہ خہی نا ناسہتہو
ع

دیاری تہ لہ نہو نادیارہ مندا
وکہ تریفہی مانگ دہرکہ وتووہ

دوور مہکہوہ و لہ چا وہہ وانیم
گہہانہوت بہ نہگہہانہوہی من مہسپہرہ

من لہ نہو بوون و نہ بوون دا

ہاوک شہیہ کم ہہشتا شیکاریم وون نہکراوہ تہو

۵

هه ژنه
 نىگا سپييه چاو شكه
 ده زانم ئهستا لهم ياخيت و
 شيعره كام ناخو نيتو
 بهام / شهژكه داد
 ديوانه كام له باوش ده گريت و
 به ده ننگه كى نه رمى په سهز
 ده مخو نيتو
 بهام به داخو و ئهوكا ته من له رنيم ...!

٦

له نهو بيا بانه غوربه تدا چه قيوم
 كه بار سپييه كام چاره نووسيشم
 تا دهت به هوود لهم دوور ده كه ونه و
 باز نه كام نه شو و شهژ و ورزه كام
 له نهو شه ننگه كام تاريكيدا ده سوو نه و
 وره بمبه و با چيتر
 په پووله غه مگينه كام نه نا ئوم دهيم
 له نهو گه رده لووله شه كييه كام نه مرگ
 به ئاراسته و به مه بهست نه خوله نه و

٧

گه ر نه مجاره
 دهستم له لچه كراسى
 نيشتمانم گيربه ته و
 ده په بارانه مهينه كام و
 شه ونمى سه رله وى گو ته نياكان و
 كرم خه مه كييه كام نه ناوله پى خاك
 هه موويان ئاشت ده كه مه و
 ياده و ريه كام له سه ر سينگى به فر و
 له سه ر ووى و و باره كام ده نووسمه و
 سه به رى شه ره ره دره خته ك
 ده كه مه به ماى خه م و ئيتر نه مه و

٨

قه ده رى من وايه
 خه ر تاو به سه ر پشته
 جهسته نه نا ئوم ده ييه كام ته ده په
 ده مار سه وزه گيا ييه كام نه ناوله پيشم
 ده بن به ته زوبا و لهم دوور ده كه ونه و

منیش لہرا نہ و لہ با کووری ئم غریبیہم
 بہ نیگا یہ کی خہ و اووی خہ مہشیہ و
 دہم بہ شہ ونمی سہرگہہای
 درختہ کی شہ نگہ بی کردہ تہ و و
 تا بلہ ی ئومہ دہ کا نم
 بہ قہ مہ کا نی لہ و و
 فلچہ قہ ترانیہ کہ ی ہرژانگ و
 سہرا و سپاوی گہ نای کچہ کی پایزی ہہ نگہ دہ کہم !
 ۹

ئاسہ / گہہ انہ و بہرہ و ماہ
 ژن / تاشہ ہر دہک بہ سہرشانی وونا کیہ و
 باران / پیرہ مہردہ کی ہیش سپی و دونیادیتہ و خا و ن ئہ زموون
 لہ بہر سہر خہ شبوونی خہ ونہ ورد و درشتہ کا نم
 ہشتا نہ ہرژاومہ تہ سہر ئہ و ی بیرہ وریہ کا نم بنووسمہ و
 تاریکیہ ہہ میہ بہ جوانی پلکہ زہہ ینہ دہ چہ مہ تہ و
 ۱۰

تارایہ کی شینم
 بہ سہر بوخہ ی نہہ نیہ کا نی
 خہم و ژنہ کی شہرمن دادا و
 پشہ ئہ و ی کہہ و و ہہہ ہہہن
 جارجارہ دہ یا ندہ مہ دہم با و
 یان جہ گہہ کہ بہ شوہ نہ کا نیان دہ کہم
 لہ خہہ اہ نہ بوو کا تہک گوتم
 ژیان عہ شقہ کی شہ تانہ یہ
 بہ یہ ہہر جارہک لہ بہر سہرقا ہیم
 بہ ما و یہک لہ ژووری نہہ نیہ کان دووردہ کہم و
 کا تہ کیہ لہ پہ نجہرہ و سہیریان دہ کہم و دہ بینم
 تارا شینہ کہ شہہ گہہہ ا و / شہہ شہہ شہہ
 ۱۱

پہرستگہ ی عہ شقہ ئیرہ سیہ کان
 پہویستیان بہ ہرستگہ نیہ
 نہک تہہ نہا ہہہ ژانی یہ کشہ ممہ
 ہہر کا تہک
 دہیت من لہ و مہ
 لہ ژوورہ کی چراخانہ
 لہ سہر چوارپاہ ی ناگر
 وک موریدہ کی ہہہ و دا و شہت

ٲووت ٲووت

شاگٲشكه و حٲٲساو . . چاوٲٲم

١٢

لٲنٲو ٲٲژگار ٲگرمٲٲ بووٲكان و

بٲدم هٲنگاو هٲواشه ٲبيايٲكانم

لٲنٲو خٲيا ٲماندووٲكم و

ناخٲشٲقارشٲقاربووٲكي مٲملٲكي تي غوربٲتم

سٲرٲداوٲكان و ٲشكه چاوگٲشكانى

ٲسيدٲيكي درٲژم دٲزييٲو

بٲٲٲٲمووچٲى باٲٲكانى تاوسٲكى ياخى و بٲرزٲٲٲ

دٲربٲدٲرى ئٲو ٲسيدٲيكم نووسٲٲو

ناوېشمننا دٲقى تٲمن ...!

١٣

ٲٲژئاواى / جٲستٲم خوٲنى لٲبٲر دٲٲوا

باكوورم / لٲهٲورازٲ بٲندٲكانى چيا سٲركٲشكان

سروودى ئازادى دٲخوٲندٲ

ٲٲژٲهٲٲٲتم / لٲگٲٲ ٲٲشٲبا و گٲردٲلوول

ٲٲرتٲوازٲ بووٲ بٲنٲو گٲردووندا

باشوورم / بٲلٲتٲك نان هاوار دٲكات

چٲند شٲكٲت و مانووٲ ئٲو جٲستٲى من !

١٤

جوانى چاوٲكانى ٲژان

تاريكى بوو بٲٲزاخٲيٲك

هٲموومان چووٲندٲ نٲويٲو

چٲتر ما ٲٲشٲدارٲكى ٲٲدٲاٲٲكان و

كوخٲكلٲرٲكى ٲٲرٲدارٲكان

ئاھٲنگى شادومانى ساز نادٲن و

چٲٲٲكٲ بٲرئاگردانيٲكانى بٲهٲشت ناگٲٲنٲو

١٥

خٲم لٲبٲنى خٲٲى ٲاش باران هٲدٲسووم

وردٲ ئٲستٲرٲيٲك لٲتٲنيائى خٲى بٲزارٲ و

بٲدواى خٲرٲتاودا ٲادٲكا

منيش بٲتٲباشٲرٲكى سوور

لٲسٲر ديوارى قوتا بخانٲيٲك دٲنووسم

ٲووناكى ٲاستٲٲقٲندٲ سٲرچاوٲكى لٲئاگرٲ

ئاگر چٲند جوان و دٲگٲرٲ ئٲى خودا

چې مکې کانی (گومان و پرسپار و پارادکس) ل شيعر کانی ئيمان يادوړ (دا . . بشي سليم و کتايي . . نا حسان

_ شيعري (خـم لـ تـ دادکـ نم)

نـم شيعر (خـم لـ تـ دادکـ نم) يـکـکـ لـ شيعر نـا يـا بـ کـا نـي
ئيمان يادوړ ، ناو نيشانـکـي شيعري بارگـاوي بـ ئيستاتيکـي پـ
چـږ ، لـ پـشتـي نـم دـر بـيـنـو هـست بـ بـزاري و ياخيـوونـکـي
گـور دـکـيـن ، بـ بـيـار کـي يـکـلاکـر و لـ هـمانکـاتـيش بـ
نائومـديـکـي گـور ، نـو (تـ) يـکـکـ سـکـ چـيتر جـگـاي نـومـد و
سوارچاکی خـونـکـا نـي شاعـير نـيـي ، کـکـ سـکـ بـ نـو هـيچ جووـيـکـي
تيا نـماو ، نـو تـا هـر لـ سـر تـاي شيعر کـ بـم نـا نـومـديـکـ دـست
پـدـکـات :

هـر مـکـيت هـ ناوت پـ لـ هـ نـاسـي و شـک
تـنووتـ و نا توانيت کـ نـيـي کـ بدـزيتـو
بـديار تـ نـيـيـو خـيا نـکـانـت نـگ دـکـيت
نازانيت لـ کو دـزيت !
من دـمـو و تـ نـکـ بـم نـا نـزيت شـانـ بـکـم
تـش بـ قووي بـير بـکـيتـو
دـست بـخـم بـينا قاي هـموو خـيا نـکـانـت و
و شـکـانـم و کـ سووژن لـ مـخـي مـشکتدا بـچـقـنـم !

نائومـديـکـي شاعـير لـر و يـي ، باس لـ کـسـک دـکـات ، کـ
هـ نـاسـکـا نـي و شـک و کـکـ سـکـي تـنوو هـزـي نـو و يـي تيا نـيـي قومـ نـاو
بدـزيتـو و تـنووتـي خـي پـ بـشکـنـت ، کـکـ سـکـي گـشـگـير و ون ، ونـ
لـنـو تـنـيـي و خـيا نـکـا نـي ، کـکـ سـکـي خـيا پـرت و بـاو نـازانـ
لـکوـيـي و بـر و کـ دـکـوات ، شاعـير دـيـو و تـ بـچـت نـا نـزيتـکـا نـي
شانـ بـکـات ، قـسـي بـ بـکـات لـم خـيا پـاو يـي بـهـشـخـي بـنـنـو

، لښکاري بيرکړدنو او بڼاگانو او هېناسي بڼو او بڼو ،
هرچې نډې ئېگړې قسمي کانيش وېک سووژن بڼاگانيا بچن بڼام هر
دې ووتې او بکات ، چونکې بڼهي ئاڼي زېځياڼي کاني و ئې و
بڼدربڼستي و بڼدنگيڼي ئويش ځي وېک مردوويک دڼينې و يان
بڼدنگي ئې و بڼدوای ځيدا بڼسېر بڼگان ډاډکښت ! ئې و تا
دڼت ،

منيښ وېک تېرمي سېرشاني مردوو هېگرېکان ځمېم دڼتې بڼرچاو
بڼدنگيت بڼ دواي ځمدا
بڼسېر بڼگان ډاډکښتم
بڼ هېموو ئې و هېورانې بڼ ژړياندا تڼدې پڼم دڼم
ځي نڼهات ، بڼام دڼي هات بڼ جڼمبھڼڼڼ
شاعير وېک عاشقېکي نائومېد و دښکاو بڼنې و قوولايي نازارېکاني
دڼچڼتې خوارې و دڼت ، دڼگرېم و (با) کان لڼنې و فرمېسکېکانم
سېما دڼکڼ ، هېندې نائومېد لڼو کڼسې تا ئې و ناستې دڼي ووت پڼي
بڼت :

بڼ پڼرېسېلکې کانيش دڼم
هېرگيز لڼژر سېقفي خانوو کڼتان هېلانې چې نڼکڼ
بڼ و هېموو برينې و هېنگاو دڼنېم
بڼژر کانيش جگې لڼ هېسانېک هېچي تر نڼبوون
بڼ تيژکړدنې نازارېکانم
شېمې نازار ، دووشېمې نازار ، سېشېمې نازار
چوارشېمې هېروې تر

ئيتړ هېچ بوارېک و ئومېدېک نامينېتې و ، تروسکايېک گڼر
لڼدوورې وېش بڼت بڼدي ناکات ، بڼي ناخوازېت نېک کڼسېکي تر بڼکو
باڼندې پکېش لڼم يان لڼ خانوو کڼي ئې و نزيک بڼتې و هېلانې لڼژر
بنميچي ماڼي کڼي يان چې بکڼ ، با ئې وانيش تووشي ئېم دښکان و
نائومېديې گڼورې يې نڼن ، ئيدي کڼ هېچ ئوميدېک و تروسکايېک
نامېنډ ئينجا ئويش بڼياري ځي دڼدات و لڼي ياخي دڼت دڼت :
نامې و بېمېنمې و

لڼ کاتي اگرتني پاسکېش بېرت لڼدکڼمې و
تڼ نانېت هېندې تڼ و او بووني جگړې پکېش
دڼمې ووت وېکو ئې و نڼځښانې شېرېنځي يان تڼپڼاند
ئاھنگي دڼرچوون لڼ تڼ بگڼم

ئيتړ دڼست بڼ جڼهښتني ځمېم دڼکڼم لڼ تڼدا
ئې و دڼبين ، تازې تڼ و او بڼ دوا بڼياري ځي گڼيشت ، بڼياري دا
چيتر بڼ دواي جڼستې پکي مردوو دانېنيشت ، بڼياري دا جڼبھڼڼڼت و
بڼوات و چيتر بېري لڼدکاتې و ، تڼ نانېت بڼ چڼد خولېک و

چرک یه کیش ، د خه ش و شادومانه به و به یار ی ، وک نه و کسانه
د خه شه ک شریه نه یان ته پانه اندوو ، د یه و ته ها نه نگ بگه ته ،
ها نه نگ زگار بوون له خه مکهان و له به ده نگ نه و ، به د به کی
شیری نایاب و په له جوانی ده ته ، ئیتر ده ست به جه شته خه م
ده کم له ته دا ! ئیتر نه و کسه کی ته نه ستا ، نه و کسه ی گیر ده
ببوو به ده ستی نه و ئیتر جه ده هه ی له ناو نه ودا ، له نه و خه یشی
کسه کیتر له دایک بوو خاوه به یار و توانا ، ئیتر ته واو کسه
ده شکاو کسه مرد و جه ده هه ته ، یان زه به به وا به خه بوونه و
ده ته :

وک توو ته یی تا فگه یه

به سه ر شانی ته نیاییدا دیمه خوار و و هه رگیز

نا

گه

ته

مه

وه

به شان کهانم ده ته

به دیوار کهاندا خه ته هه به واسه

ته قی ده ، نه رمی به رد

فه ده بم

کهاسی ته شی سه به ره کشم ده سوو ته نم

ته نگه به موه سه ره ته گه زی ناو

ئیتر وک توو ته یی تا فگه به هه ست و به یرکردنه و یه کی یاخی به یاری
خه ده دات و به سه ر شانی ته نیاییدا ده ته و خوار و و جار کیتر
ناگه ته و به لای نه و کسه و نه و عه شقه کی که جگه له برین و نازار
هیچی تری په نه به خشی ، به یار ده دا له موه و دوا ده نه رم نه به ته و ته ق
به ته و کهو به رد ، به م شاعیر وک که م یه کی زمانه وانی و وک
پاراد کهک به جوانکاری ده ته : ته قی ده و نه رمی به رد فه ده بم ،
به دیو که م به سته ته ته به ته ، له موه و دوا ده نه رم نا بم و وک به رد
ته ق و خه اگه ده بم ، به دیو کیش ده یه و ته به ته هه موو شته که ده کم و
ده ست به م حه یش ده بم که نه گه موه به لای ته م حه وک نه رمی
به رد ! یان کهاسی ته شی سه به ره که شی ده سوو ته نه ته . هه ره به م وره و
ئیراد و به به رد وام ده به و ده ته :

ده سته کانم فه ده کم ئیتر به چه ته وقه به کن

نه فسووس ده ستمان به هه ره استیه که برد ، هه ته ده رهوون

به م هه سته یاخیه و گومان له هه موو شته که ده کات ، چونکه هه موو
استیه کانی تا قیکرد و و ، هه موو هه ته ده رهوون ، به یه باو ی به

استی نـماو ، دـخواز بـ دـستی چـپی تـوق بـکات است بوونـکی
گومانـاویـه ! دـربـینـکی قوـ و پـ لـ هـندی جـاواز و پـ لـ
کـشمـکـش ئـتر هـر بـم هـستـ یاخـی و نـئومـدـیدـو دـت :
دـم بـ شووشـی تـزاوـ

پـنجـر شـکاوـکـا نی خانـو دـ ووخـاوـکـا نی لادـکـشـمان دـم
واز لـ چـاوـوانـی بـنـ

ئـ و خـر هـنـایـت کـ چـاوـوانـی دـکـن !
ئـتر تـواو پـاوپـ لـ نـئومـدی و گومان ، دـواو ئـاو لـ هـیچ
ناداتـو تـانـت دـخواز تـ پـنجـر کـانـیش چـتر لـ چـاوـوانـی خـر
نـبن . بـیـ هـر دـوا و هـر دـوا ...
بـ قـر بـاغـی بازـا کـندا
بـناو ئـنگـی هـرچـی دـموچـاو جـاوازا تـدـپـم و
بـر لـ شـوی تـ ناکـمـو

ئـم ترسناکترین گـیشـتی من دـبـت
بـ یـکـمـجار کـ خـم بـجـدـهـم !
ناوـستم من حـوسـم زـر بـ یـشـتن .. !
ئـدی بـیاری خـی داوـو پـشت دـکـات ئـو و جـی دـهـهـه ، بـنـو
شوـنـد قـر بـالغـکـانـدا دـوات و بـناو ئـنگـی هـموو دـموچـاو کـانـدا
تـدـبـ بـمـام ، بـر لـ ئـنگـ و لـ شـوی ئـو ناکـاتـو ، چـتر بـر
لـ بوون و لـ بـدـنگـی ئـو ناکـاتـو ، چـتر بـر لـ خـون و خـیا
پـرتـبوو کـانی ئـو ناکـاتـو ، ئـو ئـستا کـسـکی تـر وـنـی کـسـ
دـنـرمـیـکـی خـی لـنـو ئـوا جـهـشتـوو ، ئـو یـکـمـجار خـی
جـدـهـهـه ، دـواو وکـ کـسـکی نـئومـد و یاخـی حـوسـم یـشـتنی
زـر !

بـ ترافیکـکـان دـم

ئـتر نـ تـ و

نـ هـیچ وـستاـنـکی چـاوـوانـی بـزارم ناکـن
ئـی لـوـدا چـند هـست بـ تـنیـایی دـکـم
شـقامـکی پـان پـ لـ ئـتـمـبـلی جـراوجـر
خـکـانـک هـرگـیز نـمناسـیـوون

دـست لـ پاسـکـ اـدـگـرم

سـرنـشـینـکـان سـیرم دـکـن

حـزدـکـم بـقیـنـم

سـیرم بـکـن جـگـ لـ جـستـیـکی خـی و حـکـکی شـکاو

چـتر دـبـنـ ؟

دـواو بـ ترافیکـکـانـیش دـنـ ئـو و نـ هـیچ وـستاـنـکی
چـاوـوانـی بـزارم ناکـن ، یـان نـتـوانـن بـم وـستـنـن بـ یـکـجـاری ،

هـرچـنـد شاعـیر بـه تـرافـیکـهـا کـان (تـه) یـه بـه کـار هـهـنـا و دـهـهـه (نـه) تـه
و نـه هـیچ و سـتـانـهـک !) بـهـهـهـم ، دـهـهـه بـه لـه جـیـا تـی تـه (تـهـهـه) بـهـت
چـونـکه تـرافـیکـه کـان لـه بـاری (کـه) دـان ، دـهـهـه و هـهـهـهـه بـه
تـه نـیـایـهـه کـی گـهـهـهـهـه دـهـهـه کـان ، تـهـهـه دـهـهـهـه و گـهـهـهـهـه بـه خـاـهـی مـردن و
خـهـهـهـهـهـهـه سـا نـا نـیـهـه ، (دـا کـه نـا نـدنی تـه و لـه خـهـی) دـیو هـهـه کـی تـری
مـردنـه ، بـه شـهـهـهـه کـی پـا نو پـهـه و قـهـهـهـهـه دـهـهـهـه و ات پـه لـه دـهـهـهـهـه
نـو ، خـهـهـه کـی نـه نـا سـرا و ، سـواری پـاس دـهـهـه و سـهـهـهـهـه کـان سـهـهـه
دـهـهـهـه ، تـهـهـهـهـه نـهـهـه نـا تـومـهـه و دـهـهـهـهـه هـهـهـهـه دـهـهـهـه بـهـهـهـهـهـه ،
بـهـهـهـه تـهـه و هـهـهـهـهـه و ات ، کـا تـهـه کـی کـه مـی مـا و لـه خـهـی جـیـا بـهـهـهـهـه ، دـو هـهـه
خـهـی لـه نـهـه و تـهـهـهـهـهـهـه ، دـهـهـهـهـهـه لـه تـهـهـهـهـه خـهـهـهـه جـیـا بـهـهـهـهـه !
بـهـهـه دـهـهـهـهـه :

لـهـلـای مـن سـهـهـهـه سـفـری دـهـهـهـهـه بـهـه

م

ر

د

ن

بـهـهـهـهـه پـاسـی ژـیـان دـا بـهـهـهـهـه
لـه و سـتـگـهـهـه گـهـهـهـهـه سـتـانـهـه کـهـی پـهـهـهـه
سـهـهـهـهـه کـهـی تـهـهـهـهـهـه دـهـهـهـه گـهـه
بـمـبـوـر

ژ مـارـهـی تـهـهـه نـم سـو و تـا

تـیـتر زـهـهـه هـیچ و شـهـهـهـه کـهـهـه نـا گـرم

دـهـهـهـه و بـه خـود اـیـش دـهـهـهـه هـیچ

لـهـهـهـه یـان بـگـهـهـه / بـه قـیـامـهـه هـهـهـهـه گـرم !

تـیـتر لـهـهـهـه لـهـهـه و تـا و تـا کـا تـایـی دـهـه ، (خـهـه لـهـه تـه
دـا دـهـهـهـه) شـیـعـر هـهـه لـهـه و تـا کـا چـیـهـهـه کـی عـهـهـهـه کـی تـراژـیـدـیـمـان بـه
دـهـهـهـهـهـهـه ، دـا بـهـهـهـه کـی بـه نـا چـاری ، دـا بـهـهـهـه کـه تـهـهـهـه خـوا سـتی
یـهـهـه کـیـانـه ، یـهـه کـیـان ، بـهـهـهـه و گـهـهـهـه گـیر ، خـهـهـه پـهـهـه و تـا هـهـه !
تـهـهـهـهـه لـهـه دـا خـی تـهـه لـهـه کـه تـایـی لـهـه پـاسـی ژـیـان دـا دـهـهـهـهـه ، تـهـهـه
هـهـهـهـه بـه دـو و سـتـگـهـهـه ژـیـان ، لـهـه بـهـهـهـه گـهـهـهـهـه دـا دـهـهـهـهـهـه ،
هـهـهـهـه بـه مـردن ، خـهـهـهـه لـهـه دـهـهـهـهـه کـی زـهـه جـوانـی شـیـعـری دـهـهـهـهـه :
لـای مـن سـهـهـهـه سـفـری دـهـهـهـهـه بـهـه مـردن ! یـانـی مـهـهـهـهـه و تـهـه و مـردن سـفـر
.. یـان گـهـهـهـهـه بـهـهـهـه !

بـهـه شـهـهـهـه کـی گـشـتی تـیـمـان یـاد هـهـهـه و شـیـعـر و لـهـه شـیـعـر هـهـه کـانی تـریـشی
جـوانـیـهـه کـی نـا یـابی بـهـهـهـهـه کـرد و هـه ، زـمـانـه کـی شـیـعـری و پـهـهـهـهـه و
دـهـهـهـهـهـه شـیـعـری ، مـانـا و نـا و تـا کـهـهـه کـی قـو و ، شـیـعـر هـهـه کـانی پـهـن لـه
گـومان و نـیـگـهـهـه رـانـی و پـرسـیـار و پـارادـهـه کـس و هـهـهـهـه یـا خـیـبـوون و هـهـهـهـه

مریی و گمیی زما نوانی . . ئمانش ه مووی بستی جوانی و چژ و ئارامی ب د روون و ناخی خو ندر د ب خشن ، هاوکات ئم پکها تان پکها تی شیعری نو گگر و م د ررن !

لردا ب پویستی د زانم باسی چ مک کی تر بکم ئ ویش چ مکی داه ننان ، داه ننان وک چ مک کی گ ردوونی ، وک چن (فیساک رس) ی فیل سوف و بیرم ند پ یوای جیهان پکها توو ل چ ند تابل یک ، ناتوانین ل یک تابل دا ت واوی ووب ری جیهان ببینین . ! ئم ش ب چ مک گ ردوونی کان است ، ئم ل و تاری (ب چی شاعر پناس ناکرت) ئو مان گوتیی ، ، گتومان ی کک ل ه کار کان ئو ی ک شاعر بوون کی گ ردوونی ه ی ناتوانین ل یک گ ش و خو نندن و ی ب بک ین یان ببینین ، ب گ یشان و نزیکوون و ل و ن د فراوان ک ی شاعر د ب ل چ ندین گ ش ی جیاواز و خو نندن و ی ب بک ین ، ئم ب چ مک داه ننانیش ه روا ی ، وات ناتوانین دواخ و یان خا ی ک تایی ووب ری داه ننان دیاری بک ین ، ب ی ناکرت ب فلان و فیسار شاعیر ب ین گ یشان و ن (لوتک) یان ل لوتک ی داه ننان دان ، داه ننان لوتک ی نیی ، گ یشان لوتک ل داه ننان بوونی نیی چونک مردن ه ی ، مردنیش و ستان دنی پ ژر کان ی بوون و داه ننان ! ب گ ش ب ئو قس ی م گ ر (نا ی و گ ران و ش رک ب ک س) ل ژیان مابان د نیام داه ننانی گ ور تریان پ شک ش د کردین ، گ ر (ش یکسپیر و د ست فسکی و فروغ) ل ژیان ب رد وام بان د نیام داه ننانی گ ور تریان د کرد ، ب ی ن ئ مان و نه یچ نووس ر و شاعیر ک ناتوانن بگ ن لوتک ، د توانن داه ننانی گ ور بکن ، ل ب ندایید ک و ب ر و ب ندایید کیتر س رک ون ب م ، ناگن ب لوتک ، چونک لوتک ل داه ننان بوونی نیی یان جگ ل و هم شت کی تر نیی ، د ب ئ و شمان ل لا شن بت هیچ شاعیر ک ب نووسینی چ ند د ق کی جوان ، یان چ ند کت ب کی شیعری جوان ، یان ب س رک ردن و ی ل لای ن ل ک ر و ب خن گ ر کان ، یان و رگرتنی خات ل فلان فیستیقال و ل فلان پ شب ک و ، ئ مان ک س ناگ ی ن ل لوتک ، چونک دوا ی گ یشان ب لوتک ن ر ی هاتن خوار و ی ! ب ی ئو ک سان ی ئم گ یشان لوتک ی د خ ن پ نووس ر و شاعیر کان من پ موای ، ئو جگ ل ه ژاری فیکری یان ت ن گ یشان ل چ مک داه ننان هیچ شت کی تر نیی ! ب ئوم دم ئیمان یاد و ری شاعیر ب م بیرکردن و کرا و یی ل شاعر و داه ننان کان ی ب وان ت ، ه و بدات ئاست و توانا م عریفی و توانا شاعر یی کان ی خ ی پ ر پ بدات و خ ونی داه ننانی ه بت ، ک من خ م ئوم دی گ ور م پی ه ی ک ئا یند ی کی ووناک و گ ش ل ب رد می دای ، گ ر ب م ه ناس یی ل ه و کان ی ب رد وام بت ، د نیام

...ژځک دټ دټ بټ بټ ناوټکی گور لټ لو نټ تلټ سی شیعری نوټی کوردیدا ، ئیتر سټ او لټ شیعر ، سټ او لټ جوانی ، سټ او لټ داھټ نان ...!

۵۲.

کتاب تاپی

۲۰۲۳ء تا بی

چۆمکەکانی (گۆمان و پرسیار و
پارادۆکس) لـ شیعەرەکانی (ئیمان
یادۆر) 1-2-.. نا
حەسەن

بـاشى دوو م

شيعری (یم ل هیچ)

ئەم ناو نیشانە گەر ۋوگەشانە سەیری بکەین ، ٲٲنگە وای بېنین کە
ئەم هیچ مانایەک بەت بە ٲٲشېنی یان ٲووجگەرایى (نەھیلېزم) ،
ئەو نەھیلېزمەى دادایىپەکان لە ٲٲٲەى نائومەدی ٲٲ وەک ھاوارەک دژ
بە شە ٲٲ و ھاوارەک دژ بە کوشتنى مرڤ و ژيان ئېشيان لەسەر دەکرد ،
يان ئەو ٲٲشېنەى لای شوبنھاوەر ، يان ئەو ٲووجیەى لای ئەلبەرت
کامە کە لە ٲشتی ٲٲ و لە ٲوانگە یەکی ڤەلسەفی ٲٲ مانایەک بە
خەکوشتن دەبەخشەت ، يان خەکوشتن لە ٲوانگەى ڤەلسەفی ٲٲ تیەریز
دەکات ! بە ٲٲام ، لای مەن شیعەرى (ٲٲم لە هیچ) ئەو ٲووجیە و
نەھیلېزمە ناگە یەنەت ، شاعیر دە ٲٲٲ : ٲٲم لە هیچ ! دەکرەت ئەم
دەستە واژە ٲٲ وەک ٲارادە کسەک ، يان ئاواھى بېنین کە وەک
ٲەرداخەک بەت کاتەک خالی ٲٲ ئاوە ٲٲام ، لە ٲووی زانستى ٲٲ
بەتە نى ٲٲٲ لە ھەوا ! ئەم ٲٲم ٲٲم لە هیچ شە ئاوا ٲٲ ، ئىمان
یاد ٲٲرى شاعیر کاتەک دە ٲٲٲٲ ٲٲم لە هیچ ، يانى ٲٲم لە نىگەرانى و
گومان و خەم و خەسر ٲٲکانى ژيان ، ئەو هیچ ئەو مەبەستە
دەگە یەنەت ، يانى بەتە ٲٲٲ لە خەشەختى و ئارامى و بەخت ٲٲرى ، لە
یشتى ئەو هیچ ٲارادە کسەک دە بېنین ، چەندىن چەمکى دژبە یەک ، وەک

خەشی و ناخەشی یان ژیان و مردن .. بـ ديوـکـيـتر ئـگـر پـوـوچـگـرـايـی
مورادفـکـی ئـشـبـيـنی بـت ، بـو مانایـی شاعـير هـيچ ئومـدـکـی بـ
ژيان نـما بـت و بوون و نـبوونی خـی لـنـو ژياندا وـکـو يـک بـيـنـت
، لـوـش زـتـر لای کـسـ

ئـشـبـيـنیـکـان یان لـنـو بـيرکـردنـوـی ئـشـبـيـنی دا " خـودـی ژيان
دـبـت بـ کـشـ " بـ مانایـک واتـ کـشـی تـ دـبـتـ ئـوـی مانـوـت
لـنـو ئـو کـشـیـک ئـویش ژيانـ !

ئـمـ وای نابـينـن ، ئـو شاعـيرـمـان لـنـو شـيـعـرـکـانی ئـيشـی لـسـر
ئـشـبـيـنی و (پـوـوچـی) کـردـبـت ، پـوـوچـی بـ مانا نـهـيـلـيـزمـکـی ، ئـمـ
گـوتـمـان لـ زـرـکـ لـ شـيـعـرـکـانی بـ گـومان و نـيـگـرـان و نـائـومـدـ
بـمـ ، نـائـومـدـی بـمانای ئـشـبـيـنی نـايـت ! ئـمـ لـ وـتـارـکـ بـ
ناوی لـ نـوان (نـائـومـدـی و ئـشـبـيـنی) دا جـياـواـزيـیـکـانی نـوان
ئـمـ دوو چـمـکـمـان باسـکـردـوـو و گـتـومـانـ ، نـائـومـدـی بـيرکـردنـوـیـکـی
نـگـتـيـف نـيـیـ ، لـ جـرـ ژيانـکـی ئـاـواـهی کـ بـهـای مـرـق و مـرـقـبـوون
کـوتـتـ ژـر پـرسـيارـوـو یان ژيان بـو پـیـی ووبـرـکـانی ناـشـيرـينـی
گـيـشتـوـو ، ئـاسـايـیـ مـرـق یان شاعـير نـائـومـد بـت ، بـ ديوـکـيـتر
ئـمـ شاعـير بـیـ نـائـومـدـ چـونـکـ ئومـد و خـوـنی گـورـی هـیـ و لـ
ئـيـستـادا پـی نـگـيـشتـوون ، ئـيـمان يـادـوـری شاعـير ئـاستـ نـائـومـدـ
بـمـام کـسـکـی ئـشـبـيـن نـيـی ، واتـ دـسـتی لـ خـون و ئومـد و ژيان
بـرنـداوـ ، ئـوـتـا هـر لـ شـيـعـری (شانـی مـرگ) لـ کـتـايـیـکـی
ئومـدـکـی گـورـ و نـا دـکـات و دـخـواـزـت ئـژـک لـجـيـاتـی خـر ژيان
هـبـت ..! یان لـ پـشتـی نـائـومـدـيـیـکـانی هـست بـ خـوـنی گـورـ و
ژيان دـکـيـت . ئـوـجا دـوای ئـمـ خـوـندنـوـیـک بـ تـايـتـلی شـيـعـرـکـ ،
شاعـير بـو شـيـعـرـکـی دـسـت پـدـکـات و دـبـت :

شـو نـيـیـ يـک دـونـيا مـراق لـگـ خـمـدا نـخـوـنـم

پـمـدـن : بـيرـمـکـرـوـو

کـچـی بـير لـ بـيرنـکـردنـوـش دـکـمـوـو

هـنـدـ پـ بوومـ لـ هـيچ

ئـيـتر پـوـوچـيش جـی مـنی تـيا نـا بـتـوـو

دـمـوـت لـ بارـی بـکـسـيـوـو بـدوـمـ

وـخـسـارـک نـا بـينـمـوـو بـدـنـگـيـم بـشـوـنـت

هـمـوـيـان يـک پـارچـ

تـا بـی نـيـگـرـانـی و بـتـاقـتـيـم پـشان دـدـن

پـنـوـسـکـان لـرـ بـ مـرگ نووسـينـوـو دـژـين

ئـمـش بـ ژان

بـ نـيـگـرـانـيـیـکـی گـورـوـو دـسـتـپـدـکـات ، شـوـنـيـیـ يـک دـونـيا مـراق

لـگـ خـمـدا نـخـوـنـت ، ئـژـکـان ئـتـدـبـن و ئـو بـ خـوـنـکـانی

ناگات ! یان خـونـهـکانـی لـی دوور دـکـونـهـو ، ژیا نیش بـه بـدـنگـی
تـدـپـهـچی پـه دـهـن بیرمـکـرـهـو ! ئـو کـسـکی هـنـد هـستیار
و مـرـقـدـست و ژیا نـدـست تـهـنـت بیر لـه بیرنـهـکردنـهـو ش دـکـا تـهـو !
ئـو نـا تـوانـه بیرنـهـکـا تـهـو ، چـونـکـه لـهـو بـهـئاگـایـه ، کـه بیرکـردنـهـو
سـرچـا وـی شـیـعـر و فـلـسـفـه و ژیا ن و هـمـو و شـتـکـه ، هـر وـکـ سو قـرات
دـهـت ، بـه ئـهـو ی خـت بـدـزیتـهـو پـهـویستـه بیربـکـیتـهـو ! ئـهـو بـه
خـون و ئـومـدـه گـورـهـکانـی دـهـژیت ، لای ئـهـو شـاعیر شـمان : ژیا ن ئـهـو
نـهـبوو کـه بـه هـاتین ! ، ئیتر هـنـد نـائـومـدـه لـهـگـه ئـهـو مـهـراق و
خـزگـانـهـی کـه پـو و چـیش نـا تـوانـن لـه خـهـی بـگـرن ، ئیتر هـست بـه
تـهـنـیا یـهـکـی کـوشنـد دـکـات چـونـکـه ، دـهـو ر و بـهـر لـه مـوعـانـات و
ئـازار هـکانـی تـهـنـا گـهـن ، هـمـو و یان کـا تـهـک قـسـهـی بـه دـکـن بـهـتـاقـتـهـو
نـیگـهـرـانـتر و تـهـنـیا تـری دـکـن ، کـس لـهـم شـاعیر هـمان تـهـنـا گـات و جـگـه
لـه مـهـراق ئـومـدـه کـی نـا خـهـنـه بـهـردـهـم تـهـنـت هـشـبـیر و نو و سـهـر و
قـهـهـم بـهـدـستـه کـانـیش بـهـیـه ، بـه بیرکـردنـهـو یـهـکـی هـخـنـه یـه دـهـنو و سـهـت و
هـخـنـه یـه کـی جـدی لـه قـهـهـمـهـکان دـهـگـرـهـت و دـهـت : پـهـنو و سـهـکان لـهـر بـه
مـهـرگ نو و سـینـهـو دـهـژین ! ، ئـهـمـهـش بـه ژان ، چ هـستـه کـی نـا خـهـش و مـهـرگ
ئـامـهـز و تـراژیدیا یـه قـهـهـمـهـکان لـه جـیا تـی ژیا ن مـهـرگ بـنو و سـنـهـو ، لـه
جـیا تـی جـوانـیش مـهـراق و نـائـومـهـد یـه کـان یان بـهـن بـه بـهـشـک لـه
نـا شـیرینـیـه کـان ! ، ئـهـمـهـش لـه جـیا تـی ئـارامـی و خـهـشـیـه کـان تـهـنـهـا خـهـم و
ژان و حـسـرـهـت بـهـشـین . لـه پـشت ئـهـم خـهـم و مـهـراق و نـائـومـهـد یـه
شـاعیر و شـیـاری و مـهـعـریفـه یـه کـی قـو و هـست پـهـدـکـه یـن .
ئـهـم بـهـنـمـان دا و بـه کـا کـردنـهـو یـه جـوانـیهـکان هـا بـگـه یـن
هـهـنـه نـیه گـوـهـک بـه دـهـستی پـاسـهـوانـه کـانـهـو سـهـرنـه بـهـدرهـن

.....

پـهـم بـهـه ئـهـر چـی دـهـزانیـن جـگـه لـه
خـو کـردن بـه برینـه کـانـی یـه کـتریدا
جـگـه لـه کـوژا نـدنـهـو یـه چـرا کـانـی
سـهـر هـهـگـه یـه یـه کـتر
نـا تـه پـهـم بـهـه : کـه یـه بوو کـه تـا جـار پـهـکـه یـن
پـهـم و انـیهـه بیرت بـهـت
ئـیتر وای لـه هـا تـو و هـمـو و مـان
شـهـه بـه تـهـنـهـایـی بـفرهـشـین و
دـهـوار لـه نـاو باخـهـکـانـی غـروردا هـهـد یـن
لـه گـومان و نـیگـهـرـانـیه کـانـی بـهـردـهـوام دـهـهـه بـه دـیدـه کـی هـخـنـه یـه قـسان
دـکـات و دـهـت ، ئـهـم بـهـنـمـان دا و بـه کـا کـردنـهـو یـه جـوانـیهـکان
هـا بـگـه یـن ، هـهـنـه کـیش نـیه گـوـهـک بـه دـهـستی پـاسـهـوانـه کـان سـهـرنـه بـهـدرهـن
، ، بـهـنـه چ تـراژیدیا یـه کـه ! هـمـیشـه لـه هـهـو یـه کـا کـردنـهـو یـه جـوانـی و

سـربـیـنی گوـاـنـیـن ! ئـیـدی شـاعـیر چـن نـائـومـد و شـوانـان بـ
مـراقـبـو و سـارنـنـتـو ؟ چـن گـومـان لـ پاسـوانـکان و لـ دـورـوبـ
و لـ هـموو کـسـک نـکـات ؟ ئـیـدی لـ ناو ئـم گـومـان و نـائـومـدـیـ
پـرسـیـار دـکـات و دـتـ ، پـمـبـ ، ئـمـ چـ دـزانـن جـگـ لـ خـوـکـردن
بـ برـینـکـانی یـکـتـریـدا و کـوژانـدنـو یـ چـرای سـر لـگـاکـان ؟ لـ پـشتـی
ئـم پـرسـیـارانـ گـورـتـرین ئـازار و خـمـ قـوـسـکان هـست پـدـکـین ،
کـوشـتنـی ئـوـیـتر و نا تـنـدروـستی پـیـوـنـدیـ کـمـمـایـتـیـکان و
هـموو پـیـوـنـدیـکـانـیـتر ، یـان دـتـ ، پـمـ بـ کـی بوو دـواجـار کـ
پـکـنـن ؟ لـ پـشتـی ئـم پـرسـیـار شـاعـیر گـورـتـرین گـومـان بـرجـستـ
دـکـات ، کـ نـازانـت کـی بوو دـواجـار کـ پـکـنـن ! لـ کـتـایـی ئـم
کـپـلـش خـنـیـکـی جـدی دـگـرت دـتـ ، لـگـگـ ئـم ژـیانـ پـ لـ شـ
و مـرگ و ئـازارـاوـیـ کـچـی دـوار لـ ناو باخـچـکـانی غـرورـدا
هـدـدـدـین ! چـنـد شوورـی و بـ شـکـیـیـ مـرـفـهـایـک لـ نـزـمـتـرین
ئـاستـکانـدا ژـیان بـسـر بـن و لـولـوش لـژـر دـوار و سـابـاتی
غـروری لـی اکـشـابـن و هـوـی گـگـیـن و باـشـتـرکـردنی ئـم ژـیانـ
مـرگـئـامـز نـدـن ! یـان دـتـ :

لـم مـپـرسـ دـردت چـیـ ؟

تـنـیـایـی و هـزار عـیـب

دـردـک و هـزار دـرمانـی سـاختـ

گـرانـیـک و کـوـانـو یـ هـزار برین

خـزگـیـک و هـزار چـاوـوانـی

هـاوـیـک و هـزار دـشـکان

خـنـدـیـک و هـزار گـریان

ژـیانـک و سـدـیـک مـردن ... !

لـرـدا هـوـدـدـات وـنـی ژـیانـکی نـائـاسـیـمان بـ بـکـشـیت ، بـ هـی
پـشـانـدانـی چـنـد چـمـک و دـوالـیـزمـی هـاوـدژ ، تـنـیـایـیـکی بـردـوام ،
دـردـک و هـزار دـرمانـی سـاختـ ، لـ پـشتـی ئـم دـر شـعـریـ
وـنـی مـرـف و بـهـای مـرـفـایـتـیـمان بـ سـم دـکـات ، یـان خـزگـیـک و
هـزار چـاوـوانـی ، ئـوـش نـیگـرانـی و نـائـومـدـیـکی تـخـ ، کـ لـ
کـتـایـیش لـ لـگـی پـارادـکـسـو ، چـمـکـ دژـکان بـیـکـو دـلـکـنـ و
وـنـیـکی شـعـری نـایـابـمان بـ دـکـشـ ، خـنـدـیـک و هـزارگـریان ،
خـنـدـو گـریان) دـوالـیـزمـکی دژ و نـاتـبـان ئـو بـیـکـو سـتـیـکی
شـعـری نـایـابی لـدروـست کـردوون ، هـروـها ، ژـیانـک و سـدـیـک مـردن
! ئـمـش هـم پـارادـکـسـک و هـم سـتـیـکی شـعـری پـ ئـیـستـایـکا و پـ
لـ شـعـریـتـ . ئـو یـ لـم دـقـ زـر سـرنـج اکـشـ لـگـگـ پـکـهـاتـ
شـعـریـکـانی وـک ، گـومـان و پـرسـیـار و پـارادـکـس ، چـنـد جـارـک و شـی
مـرگ یـان مـردن دـووبـار و سـبـار دـکـاتـو ، تا ئـو ئـنـدازـیـ

ڙيان يڪسان دڪات به مردن ، ٿوڻا ٿا لڏ ڊيمڻن ڪي شيعري و ناواڙ
 دٻوڻا :
 تڻم ڪل لڏ سڙ شاني باوڪڻ
 لڏ ناو ٿم هڻ موو ٿاڙار
 به ني مردني لڏدٻا :
 ڀان دٻوڻا :
 دنگي مردن
 هڻن ڪي ٻڌي نا حڙي لاوڻ
 وڪ جادو ڪي ٻڌي تازي دروستڪراوي ڦي ڪي گرم
 دڻ و ٻڌ حمان دسووتڻا
 لڏم دڦڦ شيعري ڙيان ٿا بل ڪي به ٻڌن ڪا ني مردن ٻڌن ڪراو ،
 ڀان جڻي ڪي ڪراسي مردني ڪرڻ ٿا بهر ، مردن لڏ هڻ موو زڻم ٺڪ و
 لڏ هڻ موو شوڻ ٺڪ ٿا ماد ڪي ، ڙيان ٺڪ لڏن ٿا ٺامڙ و باوڻ شي مڙگ
 اڪشاو ڀان سڻ ما لڏگڻ مردندا دڪات ، دڻي وٽ به ٻڌا : ٿم
 لڏن ٿا ڙيان ٺڪ دا دڙين ڪي به شوناسي ، مردن هڻ مڻش مردن ..
 دڻاسر ٻڌو . ٿيڏي لڏم ڙيان به ٺاڙار بوو و پٽي ٿا رامي دڻچڻ
 و به هڻن ڪي ياخيانو دٻوڻا :
 خڙگ زڻوي ٻڌ ٺڪ به توندي دڻڙم و
 مڻي لڏ دڻم و لوتيو هڻ دڻا ڀا هڻ سار ڪي ڪيتر
 به چي نا ؟
 خڙيڪ به ني ڪراس ڪي دايڪيشمان بير بڻڻو
 ٻڌن ڪا نا ناسينو
 ٿا نا ٺا وڙڙ ڪا نيش به نا ڪي خول دڻخڻو
 زڻوي پير بوو
 خڙيڪ ڙيان به گڏچان دٻوڻا
 مڻ دڻم وٽ دوور بڪو وڻو
 هيچ ڪڻس دڻستي پڻم ٺاگات
 لڏر دا مڙاق و نيگڙراني و نا ٿوم ڊي ڪا ني دڻگات ٿا ٿا ٺا ڪي به ٺندي
 به ٺاڙار بوو ، ٿيڏي نا توان ٺا چيتر به ڙگ بگڙت ، چونڪ زڻوي
 پيربوو و ڙيان نيش به گڏچان دٻوڻا ، به ٿوم دڻبٽ لڏ گڏچان و
 گڏيشتن به ڙيان ٺڪي باشت به ڪي ، لڏم ڙيان ياخي دڻبٽ و دڻخواز ٺا
 جڻي به ٻڌو ٺا و لڏي دوور ڪو وٽو ڀان به هڻي پڙمڻي زڻويو ٻڌو
 بڪو وٽو سڙ هڻ سار ڪي ٺا و ، هڻندو دوور بڪو وٽو هڻ هيچ ڪڻس
 دڻستي پڻي ٺا ٺاگات ، ٺاخر چڻ ياخي ٺا به و دوور ٺا ڪو وٽو ٺا ؟ لڏ
 ڙيان ٺڪ ڪ هڻ موو ڪا ڀا و گڏش ڪا ني نا ٺا ڪي ، مڙڦڻ ڪا ٺا نا ٺا به ني
 ڪراسي دايڪيان بير دڻچڻو و ٻڌن ڪا نا ناسينو ڀان وڙڙ ڪا
 به نا ڪي دسوو ٻڌو ، ٿيتر هڻ ڪار ڪ ٺا ماو به ماڻو لڏن ٺا

ژیانۍ کی لۍم جۍرۍ ، ژیان تۍواو بۍتاۍبووۍ و لۍ هۍموو شتۍک
داماۍکراوۍ ، بۍ هۍمان هۍناسۍی بۍزاری و یاخیوونۍوۍ لۍ کۍتایی
ئۍم دۍقۍیدا دۍت :

تا کۍ راستییۍک ئۍوۍیۍ من هۍشتا لۍرۍم
وۍکو گرۍییۍکی ترسناک بۍ هۍناوی ژیانۍوۍ نووساوم
کۍ دۍت بۍ شمشۍرۍکۍی دۍستی بمړۍت ؟
ئۍفسوس .. ژیان زۍر درۍژۍی کۍشا
هۍشتا لۍ مۍترسیدام

من

هۍر لۍرۍم

هۍر لۍرۍم

دوور لۍ چاوۍکانی تۍ .. !

ئۍو لۍناو بۍزاری پۍنگ دۍخواتۍوۍ و خوازیاری ۍشتن و دوور
کۍوتنۍوۍیۍ ، بۍبام زۍمۍن دۍوا و ئۍو هۍر لۍرۍیۍ ، وۍک گرۍییۍکی
ترسناک بۍ هۍناوی ژیانۍوۍ نووسا بۍت ، هۍرگیز لۍی جیانا بۍتنۍوۍ ،
ئیتړ نائومۍدانۍ دۍت : ئۍفسوس ژیان زۍر درۍژۍی کۍشا ، ئۍم
دۍرۍ شیعړۍ جوانکاریۍکی بۍئۍندازۍی تیا بۍرجۍستۍکراوۍ ، وۍک
گۍگۍای لاولاوۍییۍک بۍ شۍونمی شیعریۍت داپۍشراوۍ ، نائومۍدیۍک کۍ
شیعریۍت ۍح و هۍستی خوۍنۍر بۍ سۍما دۍهۍنۍ ، بۍ پۍچۍوانۍی
هۍموو کۍس کۍ ئامادۍن سۍر و ماۍیان بۍبخشن بۍ بۍدۍستهۍنانی
شوناسۍک و زۍتر مانۍوۍ لۍنۍو ژیان ! بۍبام ئۍم شاعیرۍمان لۍگۍگۍ
ئۍوۍی لۍ هۍۍۍۍتی تۍمۍنی لاویداۍی و دۍت ، ئۍفسوس ژیان زۍر
درۍژۍی کۍشا .. ! زۍر شاعیرانۍ و بۍ وشیارییۍوۍ دۍیۍوۍت پووچی
ژیان پۍشان بدات نۍک بیرکردنۍوۍی پووچی ! مانۍوۍی لۍنۍو ژیان بۍ
مۍترسی دادۍنۍ ، لۍ کۍتاییش مۍسیجۍکی خۍمناک بۍ دۍدارۍکۍی
دۍنۍرۍت و دۍت ،

من هۍر لۍرۍم بۍبام ئۍفسوس دوور لۍ چاوۍکانی تۍ .. !

_ شیعړی (جۍستۍی ژیان بۍ دۍمی مۍرگۍوۍ)

بۍر لۍوۍی باسی ناوۍۍک و فۍرم و زمانی ئۍم دۍقۍ شیعریۍ بکۍین
دۍبینین ، تایتلی شیعړۍکۍ پارادۍکسۍکۍ و هۍمدیسان دوالیزمۍکی
دژبۍییۍک ، ململانۍییۍک لۍنۍوان ژیان و مۍرگ ، وۍک ئۍوۍی هۍموو دۍقۍ
شیعریۍکانی ئیمان بۍ فۍقۍۍمی ئۍم پارادۍکس و ئۍم ململانۍییۍی نۍوان
ژیان و مۍرگ نووسرابن . یان بۍ ئاگری ئۍم پارادۍکسۍ گۍش ببنۍوۍ و
جوانتر دۍربکۍون ، هۍروۍک و بینیمان لۍ زۍربۍی شیعړۍکانی (گومان
و پرسیار و پارادۍکس و هاوکات یاخیوون) یش ، هاوتۍریبن و بۍشۍکی
سۍرۍکین لۍ پۍکهاۍتی شیعړی ئۍو شاعیرۍمان . یادۍوۍر لۍ سۍرۍتای

ئەم شیعەرە ئی دا دۆڭت :

من دزانم

ئەوان نازانن مەرق بە سەرکی سووکەو

بارکی قووس بەسەر ژیا نەو

من کەشکی کەم و کەشکی زەرم ھەو

کەشم ھەرگیز کەشی گەورە ئی من نەبوو

کەشی من ئەو ھەو بەچی

ئەر زووی مەرق لە گەدە گەورە تر ؟!

لەر دا گەم ھەو کی زما نەوانی ناوازی دبینن ، ئیشکردن لەسەر فەنیم

و دنگی وشکان ، (کەش و کەش) ، یان دوالیزمی (سووک و قووس)

، بە پەکانی ئامانج و مەبەستەکی گەورە بەم پارادەکسە دێست

پەدکات و دۆڭت ، من دزانم ، مەرق بە سەرکی سووکەو بارکی

قورسە بەسەر ژیا نەو ، لەم بەیەکەو گەردانی ئەم دوو چەمکە

ھاودژ دەیەوت مەبەستەک و نائۆمەدیەکی گەورە بپەکەت ، دەیەوت

پەشان بەدات ، لە دونیای مەدەرن و شارستانیەتەکی سەرمايەداری و

کەشی تەکنەلۆژیا مەرق بەتە بارکی قووس بەسەر ژیا نەو...! دواتر

گەم ھەو کی جوان لەگەڵ فەنیمی (کەش و کەش) دێکات و دۆڭت : من

کەشکی کەم و کەشکی زەرم ھەو ، یان دۆڭت : کەشم ھەرگیز

کەشی گەورە ئی من نەبوو...! شاعیر لە پاشخانەکی مەعریفیەو

ئەمە ئی نووسیو ، ئەو (کچە مەدەلەک) یان لەو کەسانە نییە تەنها

خەریکی کەش و جوانکاری جەستە بن ، یان ھەموو کەش و خەیاڵیان لە

گەڵی دیکەری جەستەیان بەت...! ئەو شاعیر کەشی خەو ھێچ کاتە

کەش نەبوو بەی ، ئەو کەشی گەورە ئی لەگەڵ ژیا نەو ھەو ، وەک

شاعیرەک چەن بتوانی ژیا نەو بکات ، بەی ھەو بەو ھەموو ئەو

فاکتەر و ھەکارانە دەبەتەو کە ژیا نەو ناشرین دەکەن ، لەنەو

شیعەرەکانیدا و لە مەلەنە ئیوان ژیا نەو مەرگ ئەو دەخوێننەو کە

(شیعەر فەرمەکی بەدنگ نییە !) ، بەی دەیەوت بەسەر کەش و

دیو نەگەتەفەکانی ژیا نەو بکات ، تا کەسەکان بێرەنەو و چۆنکە بە

گومانە لە خەڵکانی دەرۆبەری و دۆڭت : من دزانم... وە ئەوان

نازانن ! مەرق بە سەرکی سووکەو بارکی قورسە بەسەر ژیا نەو !

لەر دا بە ھەو ئی و گومانە ئی خەو دێخات ھەو ، ھەرۆک سارتەریش

دۆڭت : شیعەر و ئەدەب ، ئازادی و خەشەختی بە مەرقەکان بەدێست

ناھەنن بەکو و لە مەرقەکان دەکەن بێر لە ئازادی و خەشەختی

بکەن...! ئەم شاعیرەشمان ھەرۆی کردوو ، دواتر دۆڭت :

باوکم دەبینم بە دۆڭکی ساف و نەودەستەکی زەرەو

خەزەدەکەم پەستم بەدوورم بە دەستەکەشی دەستەکانی

بە ئەو ئی ژیا نەو ئی قەشە دەستەکانی دا نەنەژرەت !

گەر دندى مرقف نى بايى ژيان كوا هندى ترسناك بوو ؟
د بىت دىت لى شوينىكى تردا بشاريتى و
شونى دى ئاشكرايى

بىيى ئىز نىيى نىيىن و شو و نىيى بى زووخا و و نىيىن رنى و .. !
ئىم كى پلى شيعرى پلى لى هندىكى گورى مرقى هاوكات جوانكارىكى
شيعرىش ، هندى پاك و بىگىردى مىندا كى بى باوكى ، دىيى وىت پىستى
خى بدوورىت و بىكات بى دىستكىشى دىستىكانى باوكى ، نى وىك ژيان
لى نيو قىشى دىستىكانى بنىثرىت ، ناشتنى ژيان ماناى مردنى ژيان
، ئى وىش پارادىكى تى لى نىوام مردن و ژيان ، لىتان ناشارمى و
ئىم هندى جوان و مىر قىدىستىيى شاعىر لىم دىمى نى شيعرىيىدا ،
چىند دى پلى فرمىسكىكى پى شتم و مىنى گى اندى و نى و ژيانى مىنداى
و گى نىتىم و ژيانى هندى ژارى خىزانىمان و بىنىنى وى مانىدو وىتى
باوكم و خىم سىپىكانى دايكم ! بى بى وى مىنى كى لى و هندىكارانى
كى وايكردو و قو وىيىكى و جوانكارى بى شيعرىكانى ئىمان يادى و
بىخىش ئىشكردىتى لى سىر ژيان ، يان بىرز اگرتنى بىها
مىر قايىتىيىكانى ، هندىروىكى دىت ، كىشى مرقف ئى وىيى ئارىزو وىكى
گورى وىيى بى ژيان ، ئارىزو وىكانى مرقف بى سنوورن ، ژيانىش بىم
خواروخچى و پو وچىيى و ناتوانى تىرىب بىتى و لى گى خىون خولياكان
و خىزگىكانى مرقف ! بىهى زىرى و قىشكىكانى ناو لى پى دىستىكانى
باوكى وىنى مىر قىكى زىحمىتكىش و مانىدو وى ئىم ئىزگار مىان بى سىم
دىكات ، كى زىمىن بى مىان بى سىر پىشتى خىون و ئارىزو وىكانىيان
دىدكات ، ئىم خىش وىستىيى بى باوكى و مىر قىكان ، لى نى و قو وىيى
تو وى بو وىكى شاعىرانى و دىت : گى دىندى مرقف نى بايى ژيان
كوا هندى ترسناك بوو ! لىردا شاعىر لى بىر هندى چوونى بارى
دىروونى بىرى چو وى ، شيعر وىم نادا تى و بىكو پىرسىار دى وىژىندى
، وىم دانى وى كارى شيعر نىيى ، ئى وى ئايىن و ئايدى لى ژياكانى
و مىمى حازر بىدست و ئامادىيان پىيى بى هندى پىرسىار كى ،
گورى تىرىن هندى زمانى شيعرى لى وىژاندى پىرسىار دايى نى
و مىمىدانى وى ، دىبوا پىسار بىكات و دىت : ئىم ژيانى بى هندى
ترسناك ئى زىمىن ؟ دىبوا ئى وىم بى خو وىر جىبىيىت كى
ترسناكى ژيان هندىكارىكى نا وىشارى و دىندىيى و بىمىمى قى .. !
دواى ئىم هاوارى تووشى بىبا وى و گومانىكى گورى دى بىت
بىرامبىر مىر قىكانى دىرو بىرى ، پى وىيى شونى دى ئاشكرايى ،
دىبىت دى لى شو وىكى بشاردىتى وى ، شو وىكى نى و نادىار بىت
چونكى ، ئىز نىيى نىيىن و شو وى بى زووخا وى نىيىگى دىندى وى ؟
گومان و خىمىكى گورى و دىربىندىكى شيعرى جوان . بى و هندى
ئىنسانىيى لى شيعرىكى بىردىوام دىبىت تا لى كى تايىدىكى دىت :

دایک کراسه سوزکات له بـرکـه ، با بهاری ئـمـه چوار وـرـز بهت
با باوکم له خـنـدـه کـتـدا مـانـدووی ئـزگـار بـشـارـتـو
با من له نهـو دوو ووی مرهـځـکان ، ووی و ووی ته
تا قیامت دابنیشم !..

به هـمـان خـشـو وـیـستی و هـسـتی مرهـځـف دـسـتیـو داوا له دایکي دـکـات
کراسه سوزکات له بـرکـات ، با بهاری ئـمـه چوار وـرـز بهت ، کراسه
سوزکات له لایه ک مایه دـخـشـی باوکیه تی له لایه کیش هـمـایـه به
سوزاییه کی هـمـیشـه یی و چوار وـرـزی ، مرهـځـکان هـنـد هـیـلاک و
ماندوون به دـسـت ئـم ئـزگـار سـخـت و کـمـرـشـکـنـد دـخـواـز هـمـو
وـزـکـانـی ژـیـانـیـان به هـار بهت ، به هـی ئـو کراسه سوزکات دایکیشی
باوکی له خـنـدـه کـتـدا مـانـدووی ئـزگـار بـشـارـتـو ، چـنـد دـر
شعـر کی په ئیستاتیکا و په له جوانیه کانی به هـی مرهـځـوون ؟!
ئـو خـشـو وـیـستی به باوک جوانکاریه کی به وـنـد ی به شعـر ک
به خـشـو ، ئـو گومانه گـوـرـی ی له به رامبهـر مرهـځـکان له لـر دا وون
و شـنـر دـری دـبـت کـه دـبـت ، با من له نهـو دوو ووی مرهـځـکان
، ووی رووی ته . هـم گومانه کی گـوـرـی به رجـسـته کردوو هـم به
شـو دـر بـیـنـه کی شعـری نایاب ، دوو ووی ، ووی و ووی ته .!
لهـر ش ئیشی له سـر فـنـمی وشـکان کردوو ، واتـه دـنـگی وشـکان
دواتر دـبـت . ووی و ووی ته تا قیامت دابنیشم ! قیامت
وشـه یـکـه مانا و مـهـسـته کی ئایینی له پـشـته بهـم ، له لـر دا له و
مانا و مـهـسـته دامـهـراو ، به مانای به تـهـتا ، گرینگـه شاعیر
له نهـو ووبـری نووسین ئازاد بهت و له ژـر کاریگـری هیچ ئایین و
نایدی له ژیه کی دا نه بهت ، واتـه له ژـر کاریگـری هیچ هـز کی
دـر کـیـدا نه بهت ، هـروک دـمـد کـمال له کـتـبی (بوون و
داهـنـان) دا باس له ئازادی نووسـر دـکـات له نهـو ووبـری نووسین ،
به مانای گـر نووسـر ئازاد نه بهت واتـه هـز کی دـر کی له جیاتـی ئـو
به یار له سـر په ژـر کانی بوونی دـدات و ئاراسته ی جووـه کانی دیاری
دـکـات . ئـو وشـه مانای کـیلـه بوون و نامـه بوون دـگـیـنه ، دـمـه وـت
ئـو وشـه بهـم ، شاعیر له گـگـی زمانه و دـتـوانـه دـسـت به هـمـو
وشـه یـک ببات و به کاری بهـنـت ، به مـرـجـک له شوـنـی گونجاو و
به رگـه کی شعـری به بهـر دا بکات . بهـم گرینگـه خـی له نهـو رووبـری
شعـر و نووسینـه کانی کـسـه کی ئازاد بهت و له ژـر کاریگـری ووبـری
ناخودئاگایی و خـون و ئارـزوو کانی خـیـدا بهت و وک دـبـتـن ،
تهـنـه خـی بهت و بهـس !

چمک کانی (گومان و پرسپار و پارادکس) ل شيعر کانی ئيمان ياد و ر (دا-1-.. نا حسان

_ بشی يک م

ب قس کردن ل و چمک مکان و ات (گومان و پرسپار و پارادکس) ،
پويست د کات بگ پين و ب ئفسان و فلفلسفای ي نانی کن ،
چونک ل ن و شارستان تي ئوسای گريک ئفسان کي س ر کي و
گرينگي ه بوو ت نانت س ر چاو و بن مای کيش بوو ب فلفلسفای گريک
، ل ن و ئفسان کانش دا (ئيلیاد و ئديس) ی ه ميرس . ک ب
چای ئيشی ل س ر گومان و و و ژانندی پرسپار و دواليزمی هاودژ د کرد
، چونک قار مان کان ت ک ک و ی ک بوون ل مرق و خداو اند یان
دونیای ميتافيزيکی حانی و دونیای مادی ، ه ر و ک ل ک ک ک ی د .
شاه س عید ب ناوی (جوانناسی گريکی ل ئفسان و ب فلفلسف)
، ک ل و دا باس ل و د کات ک (پرسپار و وتو و ژ ي ک کن ل
گ گ ز س ر ک يی کانی ئفسان .. یان د قار مان کانی ن و
ئفسان ی گريک ه ميش ک س ک ي نيگ ران و پ گومان بوون ، ن ک ه ر
ل حيوار دابوون ل گ گ کاراکت ر کانيت ر ب ک و ، ل گ گ خداش ل
وتو و ژ دابوون ت نانت ه ن د جار ح ن یان ل ب یار کانی خدا
د گرت .. !) ، ب مانای ک ئ و ش ه مای ب ح قیق تي (ئ ژ یی ن ک
ح قیق تي ها) ، ئفسان ی گريک ه ن د کار يگ ر ی ه بوو ب س ر
بیرکردن و بونیادی فلفلسفای ئوکات ب ئنداز ي ک گ و ر ترين
پرسپاری لای فلفلسوف کان دروست کردو ، ب ش ک ل فلفلسفای
سوقرات و ئفلاتوون) و ا م د ا ن و ب و و پرسپاران . یان
ئيشکردن ل س ر ئ و پارادکس و دواليزم هاودژان ی و ک خ ر و ش
، ن ر و م ، ووناکی و تاریکی ، ح و ج ست و ز ريت ر ، ئ و
چمک مکان ل د و رانی پ ش م د ر ن ب تايي د ل شيعر و ئ د بياتی
قوتابخان کانی (مانسيزم و ياليزم) و ک پويست کاریان ل س ر
ن د کرا ، ه کار ک ش ل و د و ران ل ژ ر کار يگ ر ی ئايين و

ئايدىللىژياكانىۋى باۋىيان بى تاكىۋى و چىقىقلىتى ھاھىبوو ،
 ئىمىش مانايىك بى گومان و پرسىيار ناھىيىتىۋى ، لىلايىكىتر لى
 دىۋرانى ىمانسىزم و ىيالىزم زىياتر پىيۋىندى نووسىرىكان بى
 دونىاي دىرىۋى بوو ، ئىشكردن لىسىر دونىاي واقىع و سىروشت و
 جىھانى دىرىۋى ، كىمىتر پىيۋىندىيىكان ىۋى و ناۋىۋى بوون . بىيى
 داھىنان و ىۋوبىرى جوانى لىم قوتابخانان دىگىن ئاستىكى وىستان
 و چىقبىستوو ، بىمانايىك لى پىيۋىندى نىۋان ژىرخان و سىرخانى
 كىمىگى ، ، ئىدىب و ھونىر وىكى ىگىزىكى سىرىكى سىرخانى كىمىگى
 دىگات ئاستىك بىتايىبىت دواى شىشى فىرىنسا و پىشكىۋىتنى
 شارستانىيىت و دروستىۋونى شار و گىشى مانىفاكتىرىكان و
 ئامرازىكانى بىرھىمھىنان ، ئىدىب و شىعىرى ئىۋكات لىچاۋ
 پىشكىۋىتنىكان لىدواۋ دىبىت ، بىيى ئىدىب و ھونىرى ئىۋكات وىكى
 بىشكىكى لىسىرخانى كىمىگى لىبىرامبىر ئىم ھىلومىرجى و ئىم
 ئالوگىنان نىيتۋانى وىامدىرىۋى بىت ھاۋكات بىھى داھىنانىكانى
 سىگىمىندى (فىرىد) ىش بى تايىبىت شىكىردنۋى خىۋنىكان ، ، كارىگىرى
 زى دانا لىسىر ئىۋى ئاراستى و پىيۋىندىيىكان ىۋى و ناۋىۋى
 بىرىۋ خىۋن و ىۋوبىرى ناخودئاگايى و گىشىدان بى زمانى شىعىر و
 نووسىن لى رىگى بىكارھىنانى ھىما و وىنى و مىتافىرىۋى . بى
 ئىۋى ئىدىب و ھونىرىش لىگى ىۋىتى ئاۋگىنىكان ھاۋتەرىب بىۋات و
 دوانىكىۋىت ، بى دىدگا و مىتەد و بىركىردنۋى نوۋ بى زمان و
 بىرجىستىكىردنى جوانى لىئاستىكى بىرىز . لى سىدىنى نىزدىم لىژىر
 كارىگىرى بىركىردنۋىكى فىكىتر ھىگى ىبازى (ھونىر بى ھونىر)
 دامىزرا ، پاشان قوتابخانى پارناس ، دواى ئىۋى بىدىللىر و
 ھاۋرىكانى وىكى ، مالارمى و فىرلىن قوتابخانى (سىمبولىزم) يان
 دامىزانىد ، دواى ئىۋى ھىر لى فىنسىنسا دادايدىكان و
 سوريالىستىكان پىيدا بوون ، ئاينىدىيىكان لى ئىتالىيا و
 فىرمالىستىكانىش لى ىۋوس . خاۋكى ھاۋبىش لىنىۋى قوتابخانانى
 دىۋرانى مەدىرنى ئىۋىۋى بوو بىشۋىۋىكى جىتر ئىشيان لىسىر زمان
 دىكىرد بى شۋىۋىكى گىۋھىرى گرىنگيان بى زانست و بونىادى زمان و
 جوانناسى دىدا ، ھاۋكات لى قوتابخانى ئىدىبىكانى دىۋرانى
 مەدىرنى بىجىرىكى لى جىرىكان گىنانۋىكى بوو بى شارستانىيىت و
 ئىفسانە و فىلسىفى گرىك ، بىتايىبىت لى پىيۋىندى بى چىمكىكانى
 گومان و پرسىيار و دوالىزم دىرىكان (پارادىكس) و گونجاندنى ئىم
 دوالىزمانى بىيىكىۋى ، دواترىش لى دىۋرانى پىستىمەدىرنى ئىم
 چىمكىنان لىنىۋى شىعىر و ئىدىبىت دا تىخىر ئىشيان لىسىر كرا و بى
 تايىبىت (گومان) و بىركىردنۋى (ىۋى) گرىنگى زىترى پىدىرا ،
 بىتايىبىت دواى ئىۋى بىردىزى ىۋى لى (ئانىشتاين) داھىنرا ،

چمک کانی گومان و پرسپار و وژاندن چوون ئاستکی با تر ل ن و
ووبری زمان و بیرکردن و کان چوون ئاستکی س روتر ، ب چیش ل
پستم د رن ئ و چمکان گرینگی ز تریان پ درا چونک ل د ورانی
م د رن چمک کانی گومان و پرسپار و بیرکردن و ی ئ ی
پاش کش یان پ کرابوو ، وات ک متر پ ی و د کران ، گوتاری
تاک و ی شو ی گوتاری فر ه ندی گرتبووی و ، ل ژر کاریگری
نایین و نایدیل ل ژیی کان ، (ی یک قس ک ر و ی یک چی ک و ی یک
ئ فسان) باوی ه بو ، ب مانای یک گ ان و ب ح قیق تی ها ،
ه رب ی ل م د وران دوو ج نگی جیهانی هاتن ئارا و چ ن دین
دیکتاتر س ریان ه دا وک (هیتلر و ناپلین و م س ل نی ...) ،
ئ مان ل ژیر کاریگری و بیرکردن و ی تاک و ی و ت تالیتاریستان
ئیشان د کرد ، ب ی ل س رد می پستم د رن دووبار گرینگی ب
بیرکردن و ی ئ ی درای و و گومان ل ئاستکی ب رین و ب چ ی
ئیشی ل س ر کرا ، ب و م ب س تی ح قیق ت ل ی ککاتدا لای هیچ ک س
و لای هیچ نایین و نایدیل ل ژیا ی یک نیی ، ئیش ل س ر گوتار و
ئارگوم نتی فر ه ندی کراو (پ ک و ژیان) ج گ ی س رکوت و
شکردن و ی ئ ویتری گرت و ، تا ئاستی ئ و ی چمک کانی (گومان
و پرسپار و پاراد کس) هاوکات ل گ گ م زمان وانی کان بوون ب
پکها ت و سیمای شیعی پستم د رنی . ه ر ل و ی سورات د ()
مر ق هیچ نازان ت پ ویست خ ی ف ربکات) ، یان ئ ل ب رت کام ل ()
ئ فسان ی سیز ف) ل شو ن ک د د (ژیان خالی ل مانا .. !) ،
ئ م وانگ و ت وانیان گ ور ترین گومان ب مر ق و ژیان و
دونیای د ر و . ئ م چمکان ش پ یو ندی توندوت یان ل گ گ ی کدا
ه ی ، چونک ه موو پرسپار ک گومان کی گ ور ی ل پشت ه موو
گومان کیش م عریف و وشیاری ی کی گ ور ی ل پشت هاوکات ،
پاراد کسیش وات گونجاندی چمک د ژ کان ب ی ک و و دروستکردنی
پ یو ندی و هارم نیای یک ل نیوانیان ب م ب ست و ئامانجی
دیاریکراو ، ئ م ش ل م عریف ی ک و گومان کی قوو س رچاو د گ رت
، چونک ل ئ نجامی ه ن د کردن و ن گونجانی هاودژ کان ژیان و
پ یو ن د ی کان د چن بار کی نا ت ندروست و توندوتیژی بر و ی
پ د درت ، ه رو ک فر ی د ل دا ه نانی چمک کانی (ئیر س و
سانا ت س) وات (ژیان د س تی و م رگد س تی) ک پ یوای ل
بیرکردن و و م شکی مر ق ئ م دوو چمک ب ش و ی کی ت ریب
ئاماد یان ه ی و ل غیابی ه ر ی ک کیان مر ق تووشی نا کی
د روونی د ب ت ، ئ م چمکان ش ل ن و زمانی شیعریدا جوانی کی
ب و ن د ب ر ج س ت د ک ن ، ل پا ئ م چمکان (یاخیوون) یش
ل کی گرینگ د بینت ل ن و دا ه نان و نو گ ریدا ، چونک هیچ

نووسەر و شاعیرێک ناتوانن نوێگەر بن ئێگەر کۆسکی یاخ و بـ
 گومانن و لـ ئێدبـی خـیان و دـووبـریان نـوانن ، وـکـچـن
 یاخیوون و نوێگەری (دوو چـمـکـن هاوتـریب و ئاوـزانی یـکـترین و
 چـمـکـانی (گومان و یاخیوون) یش بـهـمانـشـوـ ، وـکـچـن کامـ لـ
 کتـبی (مرـفی یاخ) دا دـتـ (مرـفی پووجـگـرا ، دواتر یاخ ،
 باوـی بـ هیچ بـوایـکی هاـیان بوونـوـر و یان مرـفـیـکی هاـیان
 نیـ ، بـلای ئـوـوـ حـقیقـتـکـان ئـیـن نـکـهـاـ..!) هـروـکـ لـ
 پـشـتر باسـمان لـوـ کرد کـ وـانـین بـ دیدی حـقیقـتـی ئـیـن یانی
 وـانـین بـ دیدـکی گومانـاوی ، بـیـ دـبینـ چـمـکی یاخیوون و
 گومانـیش هاوتـریب و ئـکـن بـیـکـوـ ، ئـنـجا بـدوای ئـم دـستـپـک و
 سـرـتا یـمان لـ بارـی چـمـکـانی باسـمان کردن ، دـین خوـندنـوـیـک
 بـ چـند شـیـعـری (ئـیمان یادـوـری) شـاعـیر دـکـین ، هـوـدـدـین
 لـو شـیـعـریـکی دیـو شـارـاوـکان و کارـیـگـری ئـم چـمـکان لـنـو
 زمانـی شـیـعـری ئـم شـاعـیرـمان بـدـربـخـین . ئـیمان یادـوـر شـاعـیرـکـ
 ئـزمـوونـک و تـمـنـکی کورتـی هـیـ لـنـو دـوئیـای شـیـعـر ، نـزیکـی
 پـنج) ساـکـ دـنووسـت و شـیـعـریـکی لـ سـشـال میدیا و لـ هـندـک
 لـ ژـنامـ و سـایتـکان بـاودـکـاتـوـ ، شـاعـیرـکی لاوـ و بـم تـمـنـ
 کورتـی توانـیویـتی چـندین دـقی شـیـعـری ناواـز و جوانـمان پـشـکـش
 بـکـات (لـوانـ دـرد لـبـرد کـوتـوو تـش لـمن ، جـستـی ژـیان بـ
 دـمی مـرگـوـ ، پـم لـ هیچ ، شانـی مـرگ ، خـم لـتـ دادـکـنم ،
 بـم دوا یـش زـوی شـاعـیرـکان و چـند دـقـکی تر) ، ئـیمان یادـوـر
 تا ئـیـستا دوو خـتـاتی وـرگـرتـوو ، لـ فـیـستیـفـالی (شـن) بـ شـیـعـری
 (خـم لـتـ دادـکـنم) خـتـاتی دووـمی وـرگـرتـوو ، لـ فـیـستیـفـالی
 مـلای جـبارـی) بـ شـیـعـری (زـوی شـاعـیرـکان) بـ هاوـبـشی لـگـ
 دـقـکی تر خـتـاتی یـکـمـیان وـرگـرتـوو . ئـیمان یادـوـر بـ
 شـوـیـکی بـرچـاو ئـیشـی لـسـر چـمـکـانی (گومان و پرسـیار و
 پارادـکـس) کردوـ ، تا ئـاستـی ئـوـی سـیما یـکی جوانـیان بـ
 شـیـعـریـکی بـخـشـوـ ، هاوکـات وـکـ شـاعـیرـک و بوونـکی یاخـیش
 دـردـکـوتـ لـنـو دـقـ شـیـعـریـکی ، ئـمـش تا ئـاستـکی باش جـای
 دـکـاتـوـ لـ شـاعـیرانی هاوتـمـن و سـردـمی خـی ، دـتـوانـم بـم بـ
 دیدـک و فـرمـکی جـیاواـزتر دـنووسـت ، شـاعـیرانـتر مـمـ لـگـ
 زمان دـکـات ، قوـوتـر مـمـ بـستـکی دـردـبـت ، مـمـ بـستمـ ئـوـ بـم
 ئـو شـاعـیرـمان بـ سـرـتا یـکی جوان دـستی پـکردوـ توانایـکی
 شـارـاوـی شـیـعـری نایـابی تـیا دـبـندرـت . هـوـدـدـین لـم
 لـکـیـنـوـمان خوـندنـوـ بـ چـند شـیـعـریـکی بـکـین .
 _ شـیـعـری (دـرد لـبـرد کـوتـوو تـش لـمن)
 گـر لـم تـایتـلـ بـوانـین ، دـستـواژـ و دـربـیـنـکی شـیـعـری نایاب و

جوان دښنين ، شاعير زيرکانه دوو وښنې نڅخاندوو ، وښنېک (کښتني ئو لڅخې) ، وښنېکيتر (کښتني دږد لږد) ، مښستيش جگښکې بښ شوښنې وښکان کردوو ، مښنايک وښنې دوو مې بښ ئو وښخشانندوو تا ناوښک و قووښايي هښماکانې وښنې يکښم پښشان بدات ، مښستيشتي بښت / کښوتن و جيا بوونښوې تښ لښمن وک دږد و ئازارکاني بږد وايښ يان وک کښتني دږد لږد وايښ ، واتښ کښتني تښ لښمن هښندښ ئازارکي بښسښ بږديش دښتښ قسښ و ئښسښف و غښمگينښ بښم ، لښتاو ئښم کښوتنښ تښ دږد و ئازاري لږدکښوت ، دښمښکي شيعري جوان دږربښنکي شيعري و ماناو مښبښستکي قووښ . ئيدي ئښم ئازار و وښنښ شيعريښ پښ لښ ئيستاتيکاښ دږروازيکښ بښ چوونښ نښو دښقښ شيعريښکښ ، لښ سرښتاي دښقښکښ دښتښ :

گريانهک بښ گږروومښو لکاوښ

نازانم لښ دښمښو سږدکښوت بښ سږم

ياخود لښ سږمښو دښيښوت بگاښ دښم

قوښگي گرتووم دښمښوت بښم من کښم . . ناتوانم

دښنگم لښ ئښشکښوتي سږمدا دښنگ دښداتښوښ

لښسږ ئښم ديواري ونبوونښ دښنووسم بمدږږوښوښ

بښښام ئښوې ونې کردم ناخوښتښوښ ...!

کښتني ئو لڅخې ، ئازارکي هښندښ قووښ بوو پښي کردووښ لښ نيگږراني و گومان ، هښمووشتکي بير بږدښوښ تښنانت ناوي څښي و شوناسي څښيشي ، (دښمښوت بښم من کښم ، بښښام ناتوانم !) ، چونکښ هښندښ نيگږران و نائومښدښ هښمووشتکي بيرچښتښوښ تښنانت ، ئښو گومانښي بښ گږرووي لکاوښ نازانښ لښ دښيښوښ سږدکښوت بښ سږي يان لښ سږريښوښ دښگاتښ دښي ؟ ، هاوکات قوښگي گرتووښ و ناتوانت هيچ بښت ، لښلايکيترښوښ دښنگي لښ ئښشکښوتي سږي دښنگدښداتښوښ ، سږدای دښنگ دانښوښکښ وک ئښوښ وايښ سږي لښنښو گږژاوي دښنگدانښوښ وک گږژن لوول دښخوات ، لښناو نائومښدي و ئښم ونبوونښ دښنووسښت / بمدږږوښوښ ! بښښام څښف . . ئښوکښسښي لښو بږربښتښوښ ، ئښوې ئښمي ونکردووښ ناخوښتښوښ ! شاعير وږدښ وږدښ و قووښتر ئښم نيگږراني و ئازارکاني کښتني ئو لڅخې پښشان دښدات و لښ ديمښني دواي ئښوښ دښتښ :

وشښکان لښسږ زارم بوونښ بږد

ئښم ديواري وشانښ تا عږرش بږرز بوونښتښوښ

نښ ئښجل دښيښوښت و نښ هاودښکښ دښيکات بښ کښشک

دښنگښک بښ پږدښي گوښيښکانمښوښ نووساوښ

با دونيا بيبيستښت من نايبستم

ټولې بانگم دکات با دې بندرټ نک دنگی !
لې پشټی ئم دیم نښ شیعریي ش گومان کی گور ھست پد کرټ ،
گومان لږو دکات ټو کسې خشیو یستوو ټاگاداری چیه کی
ش ونخونی و بډاری و خم و نازاری ټو بټ ، گومان دکات چیه کی
ئم عشفی ټو بوو بټن بې بشک لې خیا و خم کانی ټو ،
وش کانی ئم عشفی ئم باو شیان بې ناکات ټو و لې دفتاری
یاد وړی خې نایان نوو سټو ، بې وش کانی بستیک لې
دوورناک ونډو ھر لږ زاری خې دمنډو و دبن بې بډرد ،
دبن بې بډرد و دیوارک دروست دکن ، دیوارک ش تا عرش بډرز
دبټو ، ئتر ئمیش نئوم دانډ ھر دې سږی دیوارک و
بوون بې بډردی وش کانی بکات و ټو خمش سږاپا جټو و مښکی
داگیرکردوو ، ک نښ ټول دیکوژټ و نښ کسیش دیوار و بډردی
وش کانی دکا بې کښک ! دنگ کیش بې پډردی گوډی کانی نووساو ،
ټو بې گومان لږو ټو دنگ ھی ټو بټ بې گومان کای بډو
دردخات و دټټ : دنیا دبیستټ بډام من نایبستم ، ب
ټسډفډو دټټ : ټولې بانگم دکات با دې بندرټ نک دنگی !
نگ ټو دنگ ټنها گومانک بټ و هیچتر ، شاعیر لږو
قوو یی کاند زتر بډو مللانډو کټونی ټو لږو خې دچټ
خوارو و دټټ :

سږبرک هات و جې هښتم

نگی خوښم تاریک بوو

بډو چکوشی دووری پیا کښام

لږ سږمدا جگ لږ دنگدانو ټو دنگی برین کانم

هیچتر نایبستم !

دیم نښ کی شیری جوان و گومان کی قوو . لږ دیم نی پښو نیگ ران
و بې گومان لږو ټو وش کانی بگن بې ټو و ببن بې بشک لږ
بیر وړی کانی ټو ، یان گومان لږو دنگ دووران ک دکات
گو ټو نایبستم ، لږ گومان کانی ټختر دردخات
نیگ رانی کانی قوو تر دبنډو بډو (ننگ ټو کښ هډوونی
نټ ! یان کس کی خیا و و همی بټ ، بډ سږبر وښی دکات
، سږبریش وښی خیا کس کانه دکرټ و هم کی گور بټ ،
دټټ : سږبرک هات و جښ هښتم ، ئم جښ شتنډ هښند
کاریل کردوو نگی خوښی تاریک کردوو ، لږ سوور ټو گډاو بډ
ش ، ټو وش هډای ب نازار و خم کی قوو ، ک وک چکوشک بډر
سږی کټوو ئستا لږو ټو خم و نازار لږو سږر و مښک و
خیا یا جگ لږ دنگدانو ټو دنگی برین کانی هیچتر نایبستم . !
ئتر لږو ئم گومان و نئوم ډی و خم و نیگ رانیان دټ

شاعیرانہ پرسیارک دے ووژنہت ، دے یووت لے پشتی ئو پرسیارو
خام گورکانی کتوتنی ئو لے خئی ونا بکات و دت :
دزانی خم می چیم ئی دت ؟

بمرم و مردووش ریش نہ بینہت
ئو خش وستیئی وک خرکی زرد
لے وخساری ماتما ههات
بے دواجار لگگہ خم ما ئاوابہت !

کاتک پرسیارک دکات و دتیت ئی دت ، دکرہت ئو دتہ
هرکسک بےت ، ئوی وهمی بےت ، ئوی خوہنہر ، هرکسک ،
کسک شوناس و بوونی نادیار ، شاعیر دے یو لے پشتی پرسیارک
ئو خم قووہ پشان بدات کوا ، ، ئو خش وستیئی وک خرکی
زرد لے نو وخسار و چاوکانی ههات ، ئاوابہت و نک هه موو
خک بکو مردووش ریش نہ بینہت ! دوی ئو بے همان هناسو
بردهوام دے بےت و دت :
شعیرک لے سکما یه لے خم باا تر

دتی من مندا ی ئوم و ئویش مندا ی جیہان
دزانم لے دایک بےت من لے هناویدا ددزنو
دے بی ئم هه موو برینہ بچی داخہم ؟
پنا بے کراسی کام گرانہ بیہم ؟
بیکم بے بےر ئازار کانم و
خم کان منیان لے خم هه ککشاو ...!

خئی ئگور لے ووی تہکنیکی و زمانہ وانی سہیری بکین ، وا دزانین
ناکیک یان هه یکی تہکنیکی و زمانہ وانی هه یی ، چونک شوہنی
لے دایک بوونی شعیر مہشک و ووبہری خہ یاہ نک سک . . بام شاعیر
وک کچک یان ئافرہتک ، هہستی مہینہی خئی و کردہی مناہوون
وہنا دتکات ، شعیر هہندہ لہ یوہ نزیکہ وک کہرپہ و جگہرگہ شہی خہی
خہی دت و لہی دہ وانہت ، ، دہربہینی ئم هہستہ مہینہ یہش دواتر
قسہی زہتری لہ باروہ دکہین ، ئیدی کہرپہ یکی شعیری لے سک و
مندا دانیہتی ، دتی من مندا ی ئوم و ئویش مندا ی جیہان ، ،
لہر دے یووت لے پشتی ئم دہربہینہ و باسی گورہی و بہرینی
رووبہری شعیرمان بے بکات ، وک ئوہی ئم لے نووسینہ کانمان
هہمیشہ تاکیدیمان لہ و کردہتہ وک شعیر بوونہکی گہردوونی هہ یی ،
ئویش دے یووت مہستہکی لہ و شوہ بے تہعبیر و دتہ واژکانی خہی
دہربہت ، دے یووت پمان بےت ، ، لگگہ ئوہی ئو شعیر لہ نہو
سکی مندا یی ، بام هہندہ دہ مہرہ بان و گورہ یی گگہ دتات من
لہ نہو ئودا قسہ کانم و خم و ئازار و نیگہ رانیہ کانم دہربہم و وک
ئوہی من مندا ی ئو ہم و ئویش مندا ی هه موو جیہان ، ک مہستہ

ئو و وووورر گوردوونیی شیعر . دواایش دوت ئم بوون
گوردوونی و کو شاعیرک بکات ب شوناسی خی و دت ، دزانم گور
ل دایک بت و من ل ه ناویدا ددزنوو ! ، خی مندا ب دایک و
باوکی د ناسرئتوو ، کاتک پچوانک کی است دبت ئوکات
مندا ک داه نانی کی گور بکات یان ل شوئکی بزرز و بند و
دیار بت ، ئ ئویش دت ، ئو مندا کی ل سکمای و ل خم
باا تر ، وک ئوئی من مندا کی ئو بم و ئویش مندا کی جیهان ،
مادم وک مندا کی جیهان وای کوات شوناسی ئو مندا ک شیعر
ل ئاست کی بزرز و وک بوون کی گوردوونی وای . ئیتر دیوت ئو
بوون گوردوون بکات ب شوناسی خی بوی ک دت ، من ل
ه ناویدا ددزنوو ، ، ئ بگومان نیشتمانی شاعیر ه ناو و ما
شیعر . دوا ئوو دوو پرسیری ی کب دوا یی ک دکات و دت :
دمی ئو ه موو برین ب چی دابخم ؟ پنا ب کراسی کام گورانی
ببم ؟ ئم گوتمان ه موو پرسیار کی گور گومان کی گور کی ل
پشت ، ئو تا ل پشتی ئو پرسیاران گورترین گومان و خم و
نائومدی دبیین . . ئاخر د شداماو ! نازانت دمی ئم ه موو
برینانی ب چی دابخات و بدنگیان کات ، یان پنا ب کراسی کام
گورانی برت ؟ لرر م سقا و گورانی وک ه ما و ه کارک ب
ئارامکردن وای ناخ و دروون بام ئو خم مانی هئند گورن
نازانت کام میلدی و گورانی ئارامی دکاتوو ، چونک خم مانی
هئند گور و بسان ، ئو هیچی ب ناکرت چونک خم مانی ئویان
ل خم ه ککشاو ، وات هیچ کراسک ئو ئارام ناکاتوو چونک خی
بوو ب کراسی خم مانی ! شاعیر ل دیماهی شیعر کی ل ناو ه مان
گومان دم نیتوو بکو قوو تر تبیری ل دکات و دت :

دزانم پش پیر بوون

ل چی ه زار و یی ک خی یا

وک مشار پستی ناوو و دم دب

برل وای بمرم . . نا من نامرم

بیرکردنوو ل ت د مکوژت

بام ووون نیی من دد

ک نا ت ژک ، ئوارانک

گورانی فیشک

شین ب شای ه موو خی یا کانت ناگت ؟!

ل سر تای ئم ک پل ی ک ک تای شیعر ک ی تی ، ب دربین و

جوانی کی شاعیران باس ل ئازار کانی ک وتنی ئو دکات ل خیدا

و دت : دزانم پش پیربوون ، ل چی ه زار و یی ک خی یا ، وک

مشار پستی ناوو و دم دب ، دیم نک و دربین کی شیعی جوان ،

هه‌بند بـ نـ و خـ مـ کـ نـ چـ و وک ئـ و ی بـ دـ م ئازار کـ نـ و وـ نـ بکات و دـ یـ و تـ شـ تـ ک لـ جـ شـ نـ نـ نـ یـ ک یان و سـ یـ تـ ک بکات و دـ تـ : ئـ گـ رـ مـ رـ دـ بـ م لـ م چـ رـ کـ سـ اـ تـ بـ ئاگا دـ تـ و نـ نـ نـ یـ ک یان قـ سـ کـ تـ وـ و ناکات و وک هاوار کـ دـ تـ : نا من نامرم . . بیرکردنـ و لـ تـ دـ مـ کـ و تـ ، ، وـ تـ ئـ و یـ قـ نـ لـ و ی بـ مـ رـ دـ نـ ی و مـ رـ دـ نـ کـ ی ئاسایی نامریت بـ کـ و بیرکردنـ و لـ و یان جـ یـ اـ بـ وـ نـ و و کـ و تـ نـ ی ئـ و لـ خـ یـ دـ ا دـ یـ کـ و تـ ! دـ وـ اـ تـ ر ئـ م شـ و مـ رـ دـ نـ لـ و نـ یـ کـ ی گـ وـ مـ ا نـ ا و ی پـ شـ ا ن دـ دـ ا ت و دـ تـ ؟ کـ نـ ا تـ ؟ ! ئـ ژـ ک ئـ وـ اـ رـ ا نـ ک ، گـ رـ ا نـ ی فـ یـ شـ کـ ک ، شـ یـ ن بـ شـ ا یـ ی هـ مـ و خـ یـ ا تـ کـ ا ن ت نـ ا گـ تـ ؟ ! ئـ تـ ر ئـ م دـ یـ مـ نـ ی دـ و ا یـ ی کـ هـ م هـ م گـ ر ی پـ ر سـ یـ ا ر کـ ی گـ و ر و گـ و مـ a نـ کـ ی گـ و ر یـ لـ هـ مـ a نـ کـ ا ، لـ پـ شـ تـ ی ئـ م پـ ر Sـ یـ a ر و گـ o مـ a نـ ش دـ یـ مـ Nـ کـ ی تـ rـ ا ژـ یـ دـ ی وـ Nـ a کـ Rـ دـ و و ، کـ ئـ گـ Rـ ی ئـ و هـ یـ یـ ئـ ژـ ک ئـ وـ a ر یـ ک بـ فـ یـ شـ کـ کـ کـ تـ a یـ ی بـ ژـ یـ a نـ ی خـ ی بـ هـ نـ ت و گـ Rـ a نـ ی لـ Rـ مـ Bـ سـ تـ ی لـ دـ Nـ گـ ی فـ یـ شـ کـ کـ یـ Bـ گـ a ت Bـ گـ o ی ئـ و ، ئـ یـ Dـ ی شـ a یـ ی و هـ Sـ تـ Xـ شـ یـ کـ a نـ ی لـ Bـ kـ a T Bـ شـ یـ Nـ . . لـ hـ Mـ a nـ kـ a T Lـ Nـ و hـ Nـ a و ی ئـ M دـ یـ Mـ Nـ tـ rـ a ژـ یـ Dـ یـ پـ a رـ a Dـ کـ Sـ کـ ی Nـ a وـ a ژـ ی Lـ Nـ وـ a نـ دـ oـ a لـ یـ zـ Mـ ی هـ a وـ Dـ ژـ ی (شـ یـ N و شـ a یـ ی) دـ a hـ Nـ a و ، گـ o Nـ jـ a n و ئـ a وـ tـ Bـ o o Nـ iـ a n Lـ یـ k Sـ tـ و Dـ Sـ tـ وـ a ژـ ی شـ یـ عـ ر ی Bـ dـ a hـ Nـ a n و Bـ Rـ jـ Sـ tـ kـ Rـ Dـ nـ ی وـ o Bـ R کـ ی گـ و R و لـ جـ o a نـ ی .

_ شـ یـ عـ ر ی (شـ a Nـ ی Mـ R گ)

هـ R و ک ئـ یـ Mـ a n یـ a Dـ و R خـ ی دـ Tـ ، Lـ Sـ a ی ۲۰۱۹ و شـ یـ عـ R Bـ a وـ Dـ kـ a Tـ و ، وـ a Tـ Nـ zـ یـ kـ ی پـ Nـ jـ Sـ a kـ Dـ Bـ t هـ و وـ kـ a Nـ ی Lـ M وـ o Bـ R چـ Bـ o o Nـ Tـ و ، و یـ kـ Mـ یـ N شـ یـ Eـ R یـ ش ئـ M شـ یـ Eـ R ی Sـ R وـ Bـ o Bـ Nـ a و ی (شـ a Nـ ی Mـ R گ) کـ Bـ ئـ a زـ a R و Mـ o عـ a Nـ Tـ kـ a Nـ ی Xـ یـ ی و Tـ o a و ی کـ چـ a n و ژـ nـ a n Nـ o o Sـ یـ o یـ Tـ ی ، و Lـ M دـ o a یـ یـ ش Lـ گـ Fـ a R کـ ی ئـ لـ یـ kـ Tـ Rـ Nـ ی Bـ Nـ a و ی (ئـ a یـ Nـ Dـ Sـ a Zـ ی) Bـ a و یـ kـ Rـ Dـ Tـ و هـ a وـ kـ a T Lـ ئـ kـ a وـ Nـ Tـ kـ ی Xـ یـ شـ ی Lـ (Fـ یـ Sـ bـ o o k) ، Sـ Rـ Tـ a شـ یـ Eـ R کـ Bـ o و Dـ Sـ t پـ Dـ kـ a T و Dـ Tـ :

من مای خاتوونـ ک دـ Zـ a nـ m

Lـ o Bـ R کـ kـ a Nـ kـ و ئـ a Zـ a R کـ a Nـ ی ت پـ Dـ kـ a T
 ئـ ژـ a Nـ لـ a ی Bـ qـ a kـ

Bـ kـ یـ Lـ Xـ M دـ kـ و Dـ یـ خـ o a T

ئـ و Bـ Fـ Rـ Mـ Sـ k ، Fـ Rـ ش و qـ a پـ kـ a n دـ Sـ h o a T
 Bـ pـ kـ ی Xـ Zـ gـ Xـ o Nـ kـ a Nـ ی

gـ Rـ Dـ o o Tـ Zـ ی شـ o o شـ ی پـ Nـ jـ Rـ kـ لا Dـ Bـ a T
 Bـ kـ pـ ی ئـ a گـ R ی Nـ a خـ ی خـ o a Rـ Dـ nـ Lـ Dـ Nـ t

کڼلوپللی نڼو کڼو ڼتڼر کڼشی ما تن
کڼ ڼڼڼانڼ . . گوڼیان لڼ ڼاهو داخی دڼ بڼت
دیوار کڼان ڼفرڼت لڼ څڼیان دڼ کڼن
کڼ دڼ بینڼ

وڼستاوڼ لڼ جڼی څڼیان هیچیان بڼ ناکرڼت . . !

بڼر لڼووی باس لڼ ناوڼڼڼک و مڼبڼست و زمان و دڼستڼواژڼ
شعیریڼکانی ڼم دڼقڼ بکڼین ، بڼ پڼویستی دڼزانم بڼ وڼ
بیرھڼنانڼووی خوڼنڼر باسی بابڼتڼکی گرینگ بکڼم ڼویش ، بابڼتی (
شعیر و گڼنڼدڼر . . گڼگڼز) واتڼ پڼیوڼندی شعیر و ڼڼگڼز ڼیان (
ڼڼدڼبی ڼنانڼ و ڼڼدڼبی پیاوانڼ) ، ڼمڼ لڼ زڼر شوڼ لڼ نیو کتڼب
و وتار و دیمانڼکانمان ، ڼم پڼلینکړدڼی شعیرمان بڼ ناوی شعیری
ڼنانڼ و شعیری پیاوانڼ ، ڼیان پڼلینکړدڼی شعیر لڼڼر ڼر ڼر
کاریگڼریڼکیتربڼت بڼ نموڼڼ (ڼڼدڼبی کرڼکاری) ڼیان (ڼڼدڼبی
ڼتڼووی) ڼیان (ڼڼدڼبی ڼیسلامی) هڼتادوایی ، هڼموو ڼم پڼلین
کړدڼانڼمان ڼت کړدڼتڼو ، بڼ هڼکاری کڼ ڼڼدڼب و شعیر بووڼکڼ
گڼردوونییان هڼی و هاوتڼریڼ لڼگڼڼ ڼیان و بڼها مرڼی و
مرڼفایڼتیدا ، ناتوانین بڼهیچ هڼکاریڼکی رڼگڼزی ڼیان ڼایینی ڼیان
ڼایدیڼلڼژی ، ڼووبڼر گڼردوونیهڼکی بچووک بکڼینڼو و چوارچڼو و
بازنڼیڼکی بڼ دڼوردا بکڼشین . بڼ نموڼڼ شاعیرڼکی ڼافرڼت وڼک
دڼنگڼکی مڼ دڼتوانڼت هڼست و څڼون و څڼمڼکان و څڼزگڼکانی څڼی بڼ
زمانی شعیری بڼرجڼستڼ بکات بڼ بڼ ڼووی بڼڼین ڼنڼ شاعیر ڼیان
ڼڼدڼبی ڼنانڼ بڼ شاعیرڼکی پیاویش بڼ هڼمانشڼو ، ڼو و تا ڼم
شعیرڼی خاتوو ڼیمان نموڼڼیڼکی زیندوو بڼ ڼو و قسڼو
بیرکړدڼوانڼی ڼم ، کڼ بڼ زمانڼکی شعیری نایاب و پڼچڼڼر و
ڼیستاتیکا ، څڼم کچانڼیڼکان و مڼیڼیڼی څڼی دڼربڼیو ، مامڼڼی
لڼگڼڼ څڼم و څڼون و څڼزگڼ سڼربڼاوڼکانی خاتوونڼک کړدوو ، کڼ لڼ
چوار چڼووی چواردیواردا ڼڼڼانڼ ڼازار و څڼمڼکانی څڼی دڼنووسڼتڼو
، مامڼڼ لڼگڼڼ کڼلوپللیڼکانی چڼشتخانڼ و کارڼکانی چڼشت لڼنان و
پاککړدڼو و حاجات شڼردن و ڼوکارڼ ڼڼڼانڼیڼیانڼی کڼ لڼ کڼمڼگڼ
دواکڼوتووڼکان تڼنها بڼکاری ڼافرڼت دانڼراون و ناوبراون ، بڼ
زمانڼکی چڼند شاعیرانڼ و بڼ ڼیستاتیکا یڼکی چڼند نایاب دڼڼت : بڼ
پڼڼیڼی څڼزگڼ و څڼونڼکانی گڼردوو تڼزی شووشڼی پڼنجڼر کڼ لادڼبات ،
ڼیان بڼ کڼپڼی ڼاگری ناخی خواردن لڼدڼنڼت . . ! بڼاستی جوانکاری و
داهڼنانی گڼورڼ لڼ پڼشتی ڼم دڼستڼواژڼ و ڼستڼ شعیریڼانڼ
دڼبینڼرڼ ، څڼم و هڼستڼکی ڼنانڼ ، بڼکارهڼنانی وشڼکان لڼشوڼنی
گونجاو و واتادار ، ڼیدی گڼر بڼم شعیرڼ بڼڼین شعیری ڼنانڼ ، ،
ڼایا بچووک کړدڼووی ڼووبڼری شعیر نییڼ ؟ ڼایا دابڼانی شعیر نییڼ

لە ٲووبەر ګردوونییەکە ؟ ئیدی لە کەتایی ئێم کە پلەیی خەمکان و نائۆمەدییەکان قووێتر پەشان دەدات بۆی : دیوارەکان نەفرەت لە خەیان دەکەن کە تەنها سەیرکەرن و هیچیتر ، واتە بەهەی ئێم ستەم و چەوساندنەویەکی سەرژنان و ئێم ناهاقی و نابەرەبەرایی دیوارەکانیش خەمبار و نائۆمەدن ..! هەر لە درێژی ګۆنەنەوی ئێم چیدەکە تراژیدیە لە شوێنێکی تر دەبێت : تەنایی بە تەنەکانی پرچیا هەواشیو و بەتاقەتی دەهەنەتەو

ګۆستانەک لە چاوێکەنیەتی و بە سەدەیک بەهار دیارە ئێم خاتوونە هەر پارچەیک لە جەستەی یان هەر ئێندامەک لە لەشی هەما و دەرەیی خەمەکی ګۆرەن ، خودی ئێم خاتوونەش هەمایە بە ژن یان جنسی مەینە ، ئێوە تا تەنایی بە تەنەکانی قژی هەواشیو و چاوکانیشی ګۆستانەکن بە سەدەیک بەهارەو ، لەڕادا پارادەکسەکی ناوازی لە نەوان دوو چەمکی هاودز و داھەناو ، دوو چەمکی ناتەبایی پێکە لکاندوو لە وێنەیکە شیعری جوان بە مەبەستەکی تەبەت ، ګۆستان و بەهار ، نائۆمەدی و ئۆمەد ، مردن و لەدایکبوونەو ..! ګۆستانەک لە چاوێکەنیەتی و بە سەدەیک بەهار ! دەرەینەک و ستەم و دەستەواژەیکە شیعری جوان پەهارمانیا و پەمانا و مەبەستی ګۆرە . شاعیر بە هەستەکی مەییانە خەمەکان بە هەندێ جیاواز لە ئاستەکی بەرین باس دەکات لە دەرگای زەرێک لە خەمەکان دەدات بە هەوراز و نەشەوێکان دەوات تا لە کەتایی دەقەکە دەبێت :

هەرخەیی شانەکار و سیناریست و دەرھێنەر
بۆی بوون و نەبوون دەگۆت

ئۆمەدەک لە پەستی ٲەشی چاوێکەنیەو پەشنگ دەدات
بەو هیوایی ٲەژێک لە جەیی خەر

ژیان هەبێت ..!

لە دیمایی ئێو شیعەر ، ٲەیی ئافەرەت و جنسی مەیینەمان لەنەو ژیان و ګردوون بە ٲەسم دەکات ، کە ئافەرەت سەرچاوی ژیان و بوونە ! هەر خەیی خوێنەر و بکەر و بزوەندەری ژیان ، نەک هەر ژیان بەکو مردنیش ، واتە (بوون و نەبوون) هەرخەیی هەموو شتێک بە مردنیشەو ، لەڕەش پارادەکسەکی نایاب لە نەوان بوون نەبوون یان مردن و ژیان و نەکراو ، کە تەیی کەش بە ئۆمەدەکی ګۆرە کەتایی پەدەنەت ، بەو هیوایی ٲەژێک لە جیاتی خەت ژیان هەبێت ..! ئێم ئۆمەد و هیواییەش هەمایە بە بەردەوامبوونی ژیان . جوانی ئێم دەقە لەو دایە بە هەستەکی مەیینە داپەشراو و بە هەستەکی ګۆرەیی مەیی نووسراو ، بە زمانەکی شیعری و ئێشکردنەکی تەخ لە سەر پارادەکس و چەمکە دژەکان ، خودی جەستەیی دەقەکە پارادەکسەکی ګۆرەیی تیایە

ئەویش ئۆلۈپ، ھەممەي دېققەت كۆرسەتەر ئائىمەي ئىش دېگەن نام لى
كەتايى ئۆمەدەك و خەزگەيىكى گەشمان دېخاتە بېردەم ھىوا دېخوازي
ئۆزىگە لى جياتى خەز زىيان ھەيىت !!!

۲۰ ئى ئابى

۲۰۲۳

ماويەتى

ءەشق لى گەردوونەكى تىرىلىش . . . نا ئى خەسەن

۱

من لى مەودوا لى نەو بىھارى ژنەكان دىمە دىر
خەم بى پايزى پەپوولەكان دىسپەرم
چىتر نەم بى ستىنانە سوورەكەي ئىستەركەكان و
بى چارەگە شەكەي ھەور و
بى ژىركەراسە شىنەكەي دىريا
موخابن / كە نا تەوانم
نىگارە نەخشىنەكانى ءەشق بىخوئەنمەو
كەتەبە پىرەزەكەي ءەشقشەش
لى نەو دىلاقە زىننىكەي زەمەنەكى تىر و
زىانەكى تىر و گەردوونەكى تىر

۲

كەتەمەرد چەندى مەردەنە ئى مەرف
تە لى كەوئى ھەوگەشە خوئەناوئىەكانى
جەنگەكان و زىندانەكان و شەتەوونەكان / وئەستاوى
لى نەو كام جەنگەستانە تارىكەكانى
ئەينەكان و ئەيدىلەئەيەكان و
ئەفسانەكانى خەداكان خەتە شەرداوا
بەكام مەلەدى سەرنەدائى خەتە فەردە سەما كەردوونە
بە شەئەبە شىلەي كام گەو خەتە مەست كەردوونە
تەنەوتى خەتە بەكام كەنى ءەشق شەكاندوونە

چ بوونډو رڼکي سږ و سږ مږ و
 چ پښک رڼکي لږ تږز و غوبار و
 چ ښښ بايښکي رڼش ښښ ښي ښي مږښ
 جگ لږ قامچي دښتي جڼډا دڼکان و
 فاندښ شووښ شکاوښکي ښو زیندانڼکان هيچي تر نيت
 نښ فرښت لږ خښت و
 لږ و تابلږ ښ ښ بستر اکتیږ بږ رڼنگي بږ ښ شقت کښشاوږ
 موخا بن لږ م گږردوونډ ښ شق بږ تږ چيږکښکي
 پږ لږ دري شاخدار و وږ همښکي گږور و څر رڼتاوښکي هږښډها توو
 ۳

من لږ سږ پښتي خاښ خاښکښکي دښشکا و ښاکشوم
 تا دږ څوونډکانم بچووک و بچووکتر دږ بندو و و
 لږ ښو ښومډ ښا تږشيږ ښسمږ ريږکانيش وندږ بم
 وندږ بم و لږ نيو څيا و لږ ښو بينښکاني
 باښندږکان و درږختږکان و باخچږکان ښشدږ بمو و
 ښستا / من بوومږ تږ ښا يږ تږک لږ څر رڼتاو بوون
 ښوارږ يږک پږ لږ جڼډو واني و
 هږ مبانږ يږک پږ لږ هيوای هږ ناسږ ساردی و
 ښوږ سږکي نامږي ناموراد و نيگارږک پږ لږ نا ښومږدي
 ښي خاښ خاښکږ خوماريږ څيا ښ خامږشکږ
 څم بږ ښازږ ښنگينږکاني تږ سپاردوو
 تا بښت دږکږ
 هږر بږ و هږر بږ و هږر بږ
 لږ م گږردوونډ گرمږ ښ گوما ناويږ
 بږ دږرو و
 نامږو ښت بيم بږ ووناکي و څم بخږنم
 ښو کښا ښ تاريکږکاني چاوږکان و نيگا کان
 يان بيم بږ مانگږ شوږکي فږنک و
 عاشقږکان بږ سږر سينگما ها توچږ بکږن
 خوا پږداوږکانيش بمکږن بږ پاسږواني بږردږرگای
 کښک و سږرا و مږيگږکي ښو شوږ سوورږ سږزانيږکانيان
 يان بيم بږ ښرمږ بارانږکي ښووت ښووت
 بږ ښو مږمکږکاني خاکدا بچمږ خوارږو
 ښي خاښ خاښکږ چاو بږ فرمږسک و نيگا خوښاويږکږ
 تا څيا ښ بږ دږکا هږر بږ
 هږر بږ و هږر بږ و هږر بږ
 دوورم څررو و

دوور دوور دوور دوور دوور
موخابن / لم گډوونډ گرمډډ گوما ناويدډ
عشق مډل ټڪډيک بوو بډ مردووي لډ دايک بوو ...!

تابي ۲۰۲۳

دډقي ټمډن / ۳۵. . نا ډډسډن

۱

من ٿڻ و شاعيرم
گډچانډڪڙي دډستم لډ تريفډ و
چاويلڪډڪم لډ گيا و
قډمډڪم لډ ٿاگرډ
پايز ما ډډ خنجيلانډڪم و
دډزډخيش نيشتيما ني ٿڻ بډديمډ
من نامم بډ گډردوون و
ڙيانيش ناتډ با بډ من
ڪډ دډشډم
چډند ڪٽډبډڪي چاو بډ فرمډسڪ و
نيگا يډڪ لډ نائومډدي و
ميلډدييډڪ لډ خډشډويستي
لډ دواي خډمدا جډدډهډم

۲

سډردډمانډڪ
خډوني فډبيايي و ناخډشم دډبيني
زډرجاران
لډنډو خډونډڪانم دا دډمردم
بډډام دواجار
مردن وډڪ بوونډڪي ډډها
ها تډ نډو ڙيانم و
وډڪ گډردډلوولډڪي ډډشباو
هډموو ډډڙډ لډنډو خډيدا / لوولمدډدا

۳

من له باو شی
 ئو خو زان چاوم هه ناو و گور بووم
 ک / تگ یشتن و تفسیرکردنی دونیا
 ت نانت گ یشتی
 یان / خ می نان و ململان ی چینا ی تی کان
 بر له مارکس
 له نو خ م سپی کان نی سار وخساری دایکم و
 له نو تزی سارشان و ئار قی نو چاوانی باو کم و
 فری بووم

ع

ت ئو و ههم گور ی
 ه موو تاس و
 بیرکردن و ت له بیر بردووم ت و
 خو ونه کانت کردوون به خ یا
 ع شقیش وک ع نک بوو تکی ع فریت
 ج ست و د و م شکمی کلر کردوو

5

من له ئ ژانی ی ک می له دایکبوونم
 وک ئیبلیسک
 ناویان خستم نه و له وحی ئ ش و
 به شترین کاتژم ریش
 چرک کان نی ت م نم خو ندران و
 تا بلای خو نه کانشم
 به ئ نگ ش کان نی نا ئوم دی ئ نگ کران
 به ام سیر ک له و دای
 ک گور بووم / بووم به شاعیرک
 شاعر کا نیشم
 له نو باخچ سوز کان نی زیان
 پشک سپی کان نی ع شق د رد ک

6

س رد ما نک
 به ورد ماسپی کان نی نه و خو ونه کان نی ت
 ووبارک بووم په له ئاوی وون وون
 له نو نیگای ک تر شینک کان نی ع شق و ئ وینیش
 هه نا نه یک بووم به ح وان و
 کچی ئستا / ش بای ق د ر و پ شخی داوم و
 نازانم له بر د م کام ئ شک وتی نا ئوم دی و

کام جـ نگـستانـ تـاریکـکـی دـزـخ و
کام بیا بانـ مـ مروـتـکـی ژیان / دـگیرسـمـوـ

۷

لـو بـر پردـ شینـکـ
چیتـر چاوـمـ مـکـ
من هـ موودـمـ رـگا کـم دـگـمـ
لـدوای جـ نگـکا نیش
لـنـو تـرمـکاندا
بـدوای مندا مـگـرـ
من لـنـو ونـبون و ناشوـندا
بووم بـ چـیـکـک لـ و هـم

۸

وـکـچـن لـ عـشق
هـمیشـ گـا یـک هـ یـ
بما نبا تـو نـو
دـزـخی سووتان و مـستـبون
بـ یـ من
گـر لـدـرـوای ژیا نیش بم
هـمیشـ دوای نیوـمـ یـک دـبـ
بـم و وـک سوا کـرـکی دـوانـ و شـیدا
لـ دـرگای ما کـت بدـم و
داوای تیلـ نانـک و
چـند وردـ ماچـکت لـبـکـم

۹

من ئـو کـسـم
لـو تـی هـم
لـگـ ژیان لـ ملـلانـ دام
ما ندووم ما ندووم ما ندووم
هـندـ ما ندوو
هـندـجار هـر بـ مـبـست
دـست لـ بیرکردنـو و نووسینـکانـم
هـدـگـرم
هـر لـسـر قـنـفـکـ کـمـک اـدـکشـم
بـم / خـمـکانـی تـ و
برینـکانـی نیشـتمان و
وـسوـسـی تـنـیا ییم
لـنـو پشـیـخـوـکانـنیشـم

لښناگه ښځه پشوو بدلم

۱۰

تازادی له کوڅه بهت / من له وښم
شکلم ندى له کوڅه بهت / من له وښم
پایز و فښین و خلمی هژاران له کوڅه بن / من له وښم
بښام / هڅه اچکړدنې نیشتمان و
کوشتنې ئه ویترو و
کښله بوون و

چې ما نه وو و بهدنگی له کوڅه بن / من له وښم نیم

۱۱

نه درخت سبږی خپلې جده هڅه
نه دریا له شپې له کانی یاخی ده به
نه ناسمانېش ئه سترګه کانی خپلې
ده کوڅه نښته وو
بښام ته

له نښو تاریکستانې تاریکې
له یاخی بوویت و
منت له نښو خپله تدا کوڅه نښه وو و
به چې ته هڅه شتم . . !

۱۲

من نه و گډریدلیم
دهم ووت به زمانې گوډ
گډرانیدل گډونیدل کانه بښم و
به زمانې هڅه تاو
هڅه رچې تا تووی سره چې ستلې خاکی هڅه
بیسم و

به زمانې شیعړیش
مرغه و ده زخ
ماسی و وشکایی
خپله تاو و شپه
له گډه یې کدا ناست کښم و

۱۳

له دووړی دووړه وو ها تووم
به پخواوسی
به سره گډه بزمه رڼه کانه ښم کردوو
شوښه پښه کانه سوز ده چنډه وو
بووم به سوله یې به لښم می ناثوم دان

لـنـو نیگای نـو سـکا نیش ئـو مـ خوـندـو
ژـ بـ ژـ فـین سـختـر و
ئاسما نیش بچووکتـر دـ بـتـو

۱۴

هیچ شـتـک هـندـی
سـمای گـاـکان و
ووتـبـوونـوی گـیا و
گـرانـییـکانی ووبار
مانگ و ئـستـرـکان و هـور
بـ سـما نا هـنـن
عـشقی تـش بـمن
شـتبـوونـکـ لـنـو لـ مردن و لـ دایکـبوونـو
ناو لـپ و دـمارـکانی عاتیفـم پـ دـکـن لـ ئارامی و
چاوـکان و نیگاـکان و وخساریشـم پـ لـ خـندـ و ووناکی

۱۵

من لـنـو نـبوونـو بـدوای تـدا دـگـام
تا بـهـی بوونی تـو
مانایـکیش بـ بوونی خـم ببـخـشـم
من لـنـو گـگـکـ تاریکـکانی ژـهـا تـو ها تووم
ترس و شـرم
مـتـکـی ژـر لـفـ شـکـی شـوـکانـم بوون
ترس لـ دـزـخ و لـ پرسـیار گـورـکان
شـرمیش لـ خـونـکانـم و
لـ حـزـکانـم و لـ هـستـ شـاراوـکانـم
وـک باـندـیـکی باـشـکا و
بـوارـکی ونی ژـنگ هـبـزرکا و
ژـکانی تـمـنـم بـدـکرد
تا دواجار / قـدـر دـرگای ماـی شیعری
بـ وومدا کردـو
شیعر بوو بـو هـز ئـفسـوناویـی و بـو فریادـسـی
قوفـل داخراوـ ژـنگـاویـیـکانی
زمانـم و خـونـکانـم و هـستـکانـمی بـم کردـو ...!

د ما کویڼ و ق سید () گو گرتن ل گ رمای () .. ل ئینگلیزی و : نا ح س ن

چ ند ب شک ل ق سید (گو گرتن ل گ رمای)
پنج م

ب ما و ی کی در ل ک نار د ریا ما ویت و
تامی ت ک و ک خ ر تا و وای
ب م خ ر تا و ز ر گ رمت
ت نا ن ت ل خ ش و یستیش

د م و ت ب م ت م د و ت
ب م ش و ت نها ئینج ک دوور
منیش نا توانم چا و ب م

ل و کا تا ن ی ک ل ح و ش
س یری پ پو و د ک ی
ک س ر م ستا ن س ما
ب گو ب ر ز ک د کات
ت ش ه میش ئ و ت ل بیر ب
ک خ ر ب ر و ئا و ا بوون د چ .. !

یا ن ز
س ب ر کانی دوا ی نیو
ک بوون ت و ، و ک ئ و و ژا ن ی
د یا ن و ت ب ن ما و
پ ش ئ و ی ش و یان ب س ردا ب

ل س رووی ب ند ر کی خ م ش ی و
شار ک ل س ر خا نو ی کی سپی دا نیش تو و

چا و ر ر و و د ا و ک د کات
ه م و ب ل م ک نیش ل ن و یا ن و

با ی ک ه د کات
ن م ش ب ی ک و ل ما و گ ر م د ا د ی ن
نا تو انم س یری ت ب ک م
ب ما و ی ک ی در ژ خا ی ن
ل د ر ک و تن ت ل نیو شو و ش کانی
پشت بار ک و

من د م و ت ب ت نیا ل گ ت ت ب م
ن و د م ی
ا ن ک انم ب ن ر می نا و ت د ن ن
ت نها ت گو ت ل یان د ب

ن و شو ن ب ن و و در و س ت ک را و
ب ن و ان ی چا و شار ک یان تیا د کرد
ن م ل ما و ن ا ز ا دین

▪ پانز

من ل ز ر و و ت م خ ش د و ت
ل ق ر با غی و ل ت نیای
ن و د مان ی ل ت نیش ت م و د خ و تی
کا ت ک دو و ر بو و ی
من خ یا ی ن و م د کرد
ک سا نی تر ل ش ق ام ک س یری ت د ک ن
ل و ش خ را پ تر ، ت ل با و ش ی ک سا نی تر د ا بیت
با ن د کانی مانگی مار سی ک نار د ریام بینو و خ ش مو ی ستو و ی
خ م ب ها وین ب خ شی و و خ ش مو ی ستو و ی
بینینی در خ ت ر و و ت ک ان و
و شان دنی گ چا ن ک م ب ن و با د ا
ل گ ژ مار دنی ه م و و خ ل ک و کا ت ژ م ر ک ان
من ه ر ت م خ ش و ی ست
ن و پ ر سی ا را ن ی ه ر گیز ن ک را و ن
و ا م ک نیش ل خ ش و ی ستی و ف ر بو وین
ب ن م ب خ م د ا و
ه ر گیز ن پ ر س م ن م ش و ل ک و بو و ی

تڻها ٻ ٿومڻ دانڻو سڻا وڻڪ دڻڪم

■ سڀي و پڻج

ڻڻڻڪ دڻت ٻ ڊو اي

ٺو ٻا ڻندا ڻ ڻاڊڻڪم

ڪ ڻ ڻو ٻارا نڊا و ن دڻ بن

ٻ پڻ ڻ ڻ ڻيشتن ٻ ڊو اي

ٺو و انڻي ڪ ڻ ڻيشتوون

دڻڻشم ٻوڻي ڪ ڻ جار ڻڪيتر دڻفم

ٻڻڻام دڻنيا نيم لڻ ڻاڪردنم

هڻندڻ برين هڻن

ڪڻ من هڻرگيز

قسڻم لڻ ٻارڻيا نڻو ڻ ڻاڪردوون

شتگڻلڻڪيش هڻن

وشڻڪا ني ڪاري و ايان ٻسڻرما هڻناون

ڪڻ هڻرگيز نا تواني ٺوڻ ڻ بزان

ڊوڻڻڻ ڊونيا گڻراني دڻگوت

دڻزڻخيش ٻ هڻزار ميلو ڻ لڻمڻو ڻ ڊوور ٻو

ٻڻڻام ڊو اي ماوڻيڪ گڻراني گوتنڻڪ وڻستا

هڻر ٺڻستيرڻيڪ دڻڪوڻتڻ سڻرزڻوي

لڻ شوڻنيدا ٺڻستيرڻيڪي تر دڻدرڻوشڻتڻو

هڻر ڻوڻڪ ڪا ڻ دڻٻتڻو

لڻ شوڻنيدا ڻوڻڪيتر گڻشدڻٻتڻو

ڪا تڻڪ شتڻڪان ٻ ڻ جڻرڪيتر دڻبيندرڻن

تڻ ٻردڻوام شوڻنپڻي ڻوڻڪا ني ڻت هڻبگرڻ

■ سڀي و شڻش

من ٻ تڻنيا دڻڙيم

هڻميشڻش ٻو شڻوڻي نيم

ڻشڻ جار جار

ڪڻم دڻي ڻت ٻڪڻيتڻو

تا هڻندڻ ٺازار ٻڇڻتڻ نڻويڻو

ٺو و شڻسڻلمڻنڊري ٺو وڻي

ڪڻ هڻشتا تڻ دڻڙيت

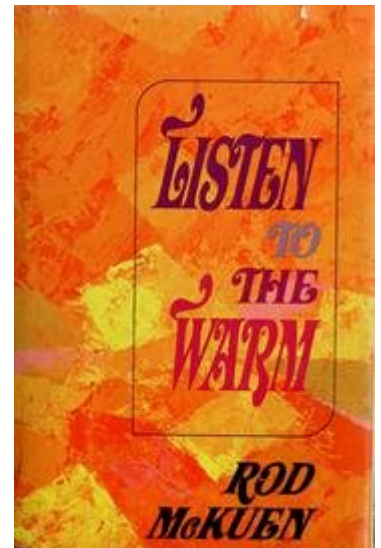
من نازانم مڻٻستم چيڻ

بچي ناتوانين لڻ ۽ نڙو بيرڪردن ۽ وڏن ڪا نمان
 ٿي وڃي شڪ ڪڍي
 لڻ ۽ وڏن ياد ۽ وري ڪا نمان ٻوٽيان هڻي
 بيهڙ ٺهڻ ۽ وڏن
 تاڳ ۽ وڏن تر ڊرڪ ۽ وڏن لڻ ۽ وڏن ڪڍي هڻي ٻوٽيان
 ٿي ۽ مڙش ٿا مڙ ۽ ڪي سڻ ۽ لامڻ ٿي
 بڻ ۽ داخستني ديوار ۽ ڪا
 من لڻ ۽ بيرم
 تاڪ ۽ بارود ۽ ڇڪي ٿي مومڙاوي
 بڻ ۽ وڏي هڻي ۽ ڇڪي
 لڻ ۽ ڪو ۽ وڏن
 پان بچي ڊي پڙا ۽

ئۇلار ئۆزىنى ئۆزۈم دەپ چۈشەنمەي قالىپ،
 يەنى بىر تەرەپتىن ئۆزىنى ئۆزۈم دەپ چۈشەنمەي قالىپ،
 خەلىپە ئۆزىنى ئۆزۈم دەپ چۈشەنمەي قالىپ،
 ئۇلار / ئۆزىنى ئۆزۈم دەپ چۈشەنمەي قالىپ،
 گۈل ئۆزىنى ئۆزۈم دەپ چۈشەنمەي قالىپ...

• کورتە یەک لـ بارە ی قـ سیدە ی (گوـ گرتن لـ گـ رمایە)
 قـ سیدە ی (گوـ گرتن لـ گـ رمایە) قـ سیدە یـ کی درـ ژـ ،
 پـ کھاتوو لـ (سی و شـ شـ) کورتە شیعەر . ناوـ کـ کی پـ
 چـ ژ و ـ مانسیانە ی هـ یـ ، وشـ و دـ ستـ واژـ کان ناسک و گـ مـ
 لـ گـ دـ روون و هـ ستـ کانی مـ رـ فـ دـ کـن . دـ ستـ واژـ
 شیعریـ کان وـ ک درـ خت و گـ لـ ، شـ ونمی شیعریـ ت و چـ ژیان
 لـ دـ تـ کـ . شاعیر لـ م دـ قـ دا کـ متر ئیش لـ بارە ی ناوـ وـ ی خـ ی
 دـ کات بـ تـ یـ تـ شـ بوونـ وـ بـ ووبـ ری ناخودئاگایە ، زـ تر
 لـ گـ ی وـ سفکردنـ وـ ئیش لـ سـ ر دـ رـ وـ ی خود دـ کات ، وـ سفی
 ئـ و دیمـ ن و شتـ انـ دـ کات کـ دـ یـ انبـ نـ ت ، وـ ک (کـ نار
 دـ ریا و باـ نـ دـ و درـ خت و سـ بـ ر و ئاسمان و مانگ و ژووری
 نووستن و دوـ بـ رـ کانی و هـ تا دوا یی . .) ، هـ کارـ کـ ش
 ئـ وـ یـ دـ ماکوین یـ کـ کـ سـ ر بـ قوتا بخانە ی ـ مانسیزمی
 ئـ مریکی ، بـ شاعیرانی سـ ر بـ و قوتا بخانە ئـ دـ بیـ ش ئـ م
 شـ وازـ لـ نووسین کارـ کی ئاسایی ، قـ سیدە ی (گوـ گرتن لـ
 گـ رمایە) ، لـ ووی فـ رم و ناوـ کـ وـ هاوکات لـ ووی
 زمان و شیعریـ تـ وـ ، یـ کـ کـ لـ ناوازا ترین قـ سیدە ی دـ

ماکوین .. هەر بـیـ ئـ و قـسـیدـیـ و چـند شـیـعـرـیـکی تـری لـ کـتـبـیـک بـا و کـردـتـو ، کـتـبـیـکـی شـی بـا و ی ئـ و قـسـیدـیـ نا و نا و واتـ (گوـگـرتـن لـ گـرما یی) .



▪ کورتـیـک لـ ژیا ن و بـهـر هـمـکـانی (د ماکوین)
 د ماکوین ، لـ ۲۹ ئـ پـریـلی ۱۹۳۳ لـ شاری ئـ کرلاندی ویلایـتی کالیفـرنیای ئـمریکا لـ دایک بوو . ماکوین شاعیر و ئاواز دانـر و گـرانـیـبـژیش بوو . لـ دـیـی شـستـکان و حـفـتاکانی سـدـی ۱۰ بـردو و لـکی گرینگ و بـرچاوی هـ بوو لـ بوژاندنـوی شـیـعـری تـقـلیدی لـ ئـمریکا . لـ تـمـانی یانـز سا پـیدا لـ دـست با و کـ مـشـروب خـر کـی هـا تـوو و ما تـوی جـهـشتـوو . لـ و تـمـانـ بـ بـژـوی ژیا نی خـی دـستی بـکار کردن کردوو . کاری قوـسی وک ، کرکاری داربـینـوو هـی ئاسن و زـر جـریتر لـ کار کردن . ماکوین لـ سا مانی ۱۹۵۰ سـر تـای دـرکـوتنی بوو لـ نـو و نـدی ئـ دـبی و ئاشنا بوونی خوـنـران بـ شـیـعـر و بـهـر هـمـکـانی . لـ گـر شاعیرانی ناسراوی وک (جاک کیرک و ئان گیسنبـرگ) دـرکـوت . لـ و سـر دـمانـ هـ نـدـجـار بـ ناوی خوازراوی (دـر) دـینووسی . ماکوین لـ سا ی ۱۹۵۹ ووی لـ شاری نیـرک کرد ، بـ ئـوی کاری بـ یـوـبردن و کاری ئاواز دانان بکات بـ بـرنامـیـک

بـ ناوی (THE CIBC WORK SHOP) ، لـ شـستـکان یـکـک بوو لـ شاعیر بـ ناوبانگ و ناسراوـکانی ئـمریکا . هـر لـ و سـر دـمانـ سـفـری فـنـسـای کردوو بـ ما و یـک لـ و ژیا و ، وک پـژـیـک دـستی کردوو ، بـ وـرگـانی شـیـعـر

لیږیکيځکانی گډرانی بډی نځفسانځیی (جاک بریل) بډ سډر
 زمانی نینگلیزی . سډرکډوتنی ماکوین وډک شاعیرځکی مډدډرن
 بډهاوتایډ . . بډرهډم شعیریځکانی بډ دډیان زمان
 وډرگډدراون هاوکات ، بډهډی گډرانی کډنسډرتځکانی لډ هډهډ
 ناودارځکانی نیډرک هډندډی تر ناو و دډنگ و شوهرډتی بډ
 بډخشیوو . (ئیدوارد حډبیب) لډ خوډندډوډیک بډ ماکوین
 لډ بارډی کډنسډرت و کتډبډ شعیریځکانی دډت (یډکډک لډو
 شاعیرانډی بډرفراوانترین شاعیرډ لډ هډموو سډدډکاندا)
 . نځوډش بډهډی پډ فرډشترین تیراډی کتډبډکانی و بوونی
 خوډندډرانډک لډ ئاستډکی بډرین و فراواندا . . ماکوین وډک چډن
 شاعیرځکی ناسراو و بډناوبانگ بوو لډ هډمانکات گډرانیبډثرځکی
 بډناوبانگ و ناسراویش بوو . جگډ لډ کډنسډرت و سیدیځکانی ،
 لډ سالی ۱۹۶۱ گډرانیبډکی بډناوبانگی هډی بډناوی (نځلیفډر
 تویت) بډو گډرانیبډ ناوبانگی چووډ ئاستډکی زډر بډند .
 ماکوین کډسډکی چاډاک و پډ بډرهډم بوو ، زډتر لډ ۱۵۰۰
 گډرانی نووسیوډ . هاوکاری لډگډ چډندین ئاوازدانډری نځو
 دډوډتی کردووډ . بډ درډژایی ژیانی نځدډبی و هونډری چډندین
 خډاتی بډدډستهډناوډ . ماکوین هډوډوډ هونډری و نځدډبیځکانی
 هاوتډریب بوون لډگډ چاکساری کډمډایډتی . پډش گډشتځکی بډ
 نځفریقیای باشوور لډ ساډانی حډفتاکانی سډدډی رابردوو ،
 ماکوین داوای (دانیشتنډکی تډکډاوی) لډنیوان بینډرانی
 شډش پډست و سپی پډست دا کرد . نځمډش دډرگاکانی بډ گډشتډ
 سډرکډتووځکانی کردوډ . هاوکات بډ هډوډدان بډ بډرزکردنډوډی
 ئاستی وشیاری خډکان بډرامبډر نځخډشی (ئایدز) . هډروډها
 هډوډدان بډ یارمډتیدانی ډډکخراوځکانی منداډان و کډسډ بډ
 ساډاچووځکان . ماکوین لډ ۲۹ی جانیوډری ۲۰۱۵ دا ، لډ تډمډنی
 هډشتاو دوو ساډیدا کډچی دواپی کردووډ . ماکوین لډ نځزموونی
 شیعدا خاوډن ۱۰ کتډبی شعیریډ ، (گوډگرتن لډ گډرمایی ،
 بډ بډدډبگی وډرډ لام ، لډگډ خډشویستی ، تډنیایی ، لډنځو
 سډبډری کډسډکیتردا ،) ، نځوانډ ناوی هډندډک لډ کتډبډ
 شعیریځکانیډتی . . لډبارډی کتډبی (تډنیایی) ، کډمډمډی
 وډش و نځوډندی شیعر و داهډنان ، دډنووسډت / ماکوین نځو
 پیاوډی لډ هډموو شاعیر و نووسډرځکی هاوچډرخ ډډشتر مانای
 پډناسډی تډنیایی کردووډ ، ناسک و نځرمو نیان ، زیرډک و
 هډستیارانډ تډعبیری لډکردووډ . نځو مانایډی بډ تډنیایی ،
 لډنځو شعیرځکانی ماکوین نځوډمان بډ دډردډخات کډ بډچی
 ماکوین یډکډک لډ پډ فرډشترین شاعیری نځو سډردډمډ .

بەفرانباری ۲۰۲۳

سەرچاوە :

▪ کتێبی Listen to the Warm

ROD McKUEN

▪ ئێنتەرنێت سایدی : celebrating black history

Discover new books by black uthors

Rod Mckuen books

بەبێرت دیسنەس، یەكەك لە شاعیرە پەشەنگەکانی سوریا لیزم. . لە ئینگلیزی هە : ناوەندەسەن

▪ کورتە یەک لە ژیا ننامە ی بەبێرت دیسنەس

بێرت دیسنەس ، کۆی کایەکی خاوەن قاوەخانە بوو ، لە ٤٠
تەممووزی ١٩٠٠ لە پارێس لە دایک بوو . سەرەتا دەچێتە پەیمانگای
بازرگانی ، پاشان بەرلەوی بێتە گەشەنووسی ئەدەبی لە ئێرنامە
پارێس سەیر ، لە ساڵی ١٩١٩ شیعەرە بەرایەکانی لە گەقاری (ئەدەب
ی دادایەکان بەداودەکردهوه . پاشان لە ساڵی ١٩٢٢ یەکەمین دیوانە
شیعری خۆی بە چاپ دەگەیەنێت . ئەم هەبژاردە شیعریە دەبێتە
بنەما و دەرکەوتە یەکی باش بە سوریا لیزم . بە خزمەتکردنی سەربازی
دەچێتە یزێ سوپای فەهەنسی . بەناچاری بە ماوەی دوو ساڵ دەبێ
بچێتە مەراکێ لەوکاتانەدا دەبێتە برادەری " ئەندەری بریتان " که
لەگە " لويس ئەراگەن " و " پەل ئیلوار " بە یەکەوه دەبن ، بریتان

و دیسنځس ده بڼه دوو سیمای دیار و پښه‌هوانه‌ی سوریالیزم ، دیسنځس له بهرته نجامی پراکتیزه‌کردنی تځنیک و فځرم و شځوازځکی ناوازځ به داځناني گه‌وره گه‌یشتبوو ، " بریتځن " له مانیفځستی سوریالیزمی ساځی ۱۹۲۴ ستایشی ئهم پراکتیزه و داځنانه ده‌کات . ئهمځره ستایل و ته‌کنیکه ده‌بځته هځی دهرهاویشته‌ی ئه‌فراندن و بازردان به‌نځو ووبه‌ره‌کانی هه‌سته نه‌ستیه‌کاندا واتځ ووبځرځ ناخودئاگایيځکان . له‌نځو شيعره‌کانی دیسنځس ئه‌وکا تانه یاریک‌ردن به وشه و به‌کاره‌ځناني وشه‌ی هاوشځوه و دووباره‌کردنه‌وه‌ی وشه‌کان هه‌روه‌ها ، جدیه‌ت و زمانځکی شه‌هوانی و ئیرځسی ده‌بیندرا . ساځی ۱۹۲۰ تا ساځی ۱۹۳۰ ئهم ماوه‌یه دره‌وشاوه‌ترین قځناغ بووه بځ داځنانه قووځه‌کانی له‌ماوه‌ی ئهم ساځانه‌دا زیاتر له هه‌شت کتځبی به چاپ‌گه‌یاندووه . له‌ساځی ۱۹۳۰ دیسنځس که‌مځک سارد ده‌بځته‌وه له‌گه‌ځ سوریالیزم و هاوشانه‌کانی ، بریتځن له مانیفځستی سوریالیزمی ۱۹۳۰ هځخه له دیسنځس ده‌گرځت دهرباره‌ی گومځابوون و خځ دوورخستنه‌وه‌ی له بزووتنه‌وه‌که و له‌کاره ځځځنامه‌نووسیه‌کانی . دیسنځس به‌خځرایي گه‌شه‌ی ده‌کرد و هه‌وځی ده‌دا به‌رگری له داځنانه‌کانی بکات و ده‌ستیان پځوه بگرځت ، هاوکات به ژيانی تایبه‌تی و تاکه‌که‌سیشی اځبگات . له‌وکا ته‌دا زه‌ماوه‌ند له‌گه‌ځ (Youki Foujita) ده‌کات ، ژيانی تازه‌یان وا ده‌خوازځت که به نووسینه‌کانی زیاتر گرنگی به‌لایه‌نی بازارگانیش بدات له ده‌زگا اځه‌یاندنه‌کان و اځادیځ و ته‌له‌فزیځنی فه‌ه‌نساویدا . شيعره‌کانی دیسنځس به‌تایبه‌ت ستایله‌کانی به‌رایي زیاتر مځسیقی بوون . دیسنځس له شيعر نووسین به‌رده‌وام ده‌بځت له‌ساځی ۱۹۳۶ له‌وده‌مه‌دا ده‌ساځ زځتره‌خه‌ریکی شيعر نووسینه وه ههر له‌و ساځه‌دا وځک ئځزموونځکی نوځ ، (بځ ماوه‌ی یه‌ک ساځ ههر ځځځه‌ی شيعرځک ده‌نووسځت) له‌وکا ته‌دا به‌ره‌مه‌کانی به‌چاپ دځگه‌یه‌نځت ، له‌ساځی ۱۹۳۹ له‌گه‌ځ ده‌سپځکی جه‌نگی جیهانی دووه‌م دیسنځس دووباره ده‌بځته‌وه سه‌رباز له‌یزي سوپای فه‌ه‌نسادا . له‌کاتی زاځبوونی ده‌سه‌ځاتی ئه‌مانیا له‌ژځر ناوځکی خوازراو وه‌ک لځسین گالځیس ، پځری ئه‌ندییر دځنووسځت ، دیسنځس له‌وده‌مه‌دا کځمه‌ه وتارځک ده‌نووسځت تیایدا گځته به بلیمه‌تی نازیزم ده‌کات . ئهم وتارانه و له‌گه‌ځ ئیشه‌کانی تری که به‌هځیانه‌وه به‌رگری له فه‌ه‌نسا ده‌کرد ده‌س‌گیرده‌کرځت و ده‌گیرځت . دیسنځس یه‌که‌مجار بځ Auschwitz ده‌نځردرځت پاشان ده‌گوازرځته‌وه بځ که‌مپی Czechoslovakia له‌ساځی ۱۹۴۵ له‌و که‌مپه‌ ئازاد ده‌کرځت ، دواتر تووشی گرانه‌تا ده‌بځت ، وه لځ ۸ی مایسی ۱۹۴۵ کځچی دوايي ده‌کات و کځتایي بځ ژيانی دځت .

▪ هه بژارده يهک له شيعر کانی بـرت دیسنـس
▪ گـرانی ئاسمان

گوـکی سهر چیا به بهرزه کان به سه ده فی گوت " تـ ده دره وشـیته وه " سه ده ف به ووباری گوت " تـ زایه هی " ووبار به به له می گوت " تـ ده له رزیت " به له م به ئاگری گوت " تـ پرشنگانه کـپه ده که یت " ئاگر به منی گوت " من که متر کـپه ده که م له پرشنگی چاوه کانی ئه و " به له م به منی گوت " من که متر له دـی تـ ده له رزم کا تـک که ئه و ده رده که وـت " ووبار به منی گوت " زایه هی من که متره له ناوی ئه و له نـو عه شقی تـدا "

سه ده ف به منی گوت " دره وشانه وهی من که متره له بریسکانه وه فسفـریه کانی شه یداییت له نـو ووبه ری خه ونی تـدا " گوـکی سهر چیا به بهرزه کانیش به منی گوت " ئه و جوانه " منیش گوتـم " ئه و جوانه " ، " زـریش جوانه " ئه و دـم بزوـنـ

▪ ژباش ئـواره باش

شه وـک گـی گرتووه وهک ژیلهمـ هه وره کانیش سوور ده چنه وه ژباش به ژـزم ئـواره باش خانم تـ هه رگیز بیر له ته مه نی خـت مه که ره وه چ ده بـت ئه گهر له شهرمان ده موچاوت سوور هه گـگه تـت جمکه ئـستـره یهک دروست بکه خوـنیان له بهر بـوا چ ده بوو ئاگهر ووخساری تـ هـنگ کرابا ئه گهر کـوه سپیه کانیش بدره وشا بانه وه له سهر لقه کان ته مه نی تـ ده رکه وتایه له سهر تاشه به ردـکی خـمـشی یان کریستالی سـبه ری داره گه وره کانیش به سهر گـت بـیشتبا .

▪ ئه دگاره کانی ئاسمان

ئه و ئاگره ی سه ما ده کات

ئەو چۆنكە يەككە رايونى دەپ ت
 ئەو بايەك دەپ ت
 شەپكەلە بە فرىكىنىڭ كاتىپى
 ۋەك زايەك باۋەك
 لەن ۋو گۈلدا ،
 ۋو بەرگى خەمناك ۋ خەسەت
 لە ۋو ئەزەك تەدەپە
 ھەموو بەرگى گۈل يان پەشيو
 دەنگى گەشتيارك
 تەز ۋ غوبار كاتى ئاسمان
 ھەموو گۈل كاتى سەز زەۋى
 ئەو چاۋەك بەدەم گۈل ۋاۋە دەۋان ۋ
 ھەنگاۋەك دە نووسەتەۋە
 ئەو ژمارە لولنە كراۋانە
 بە ناۋەك بە جەماۋ
 لەن ۋو گۈل ۋو بوۋى ھەۋرەك
 ۋو گەيەك نە ناسراۋە
 بە ئەۋەك دەۋان ۋ ئەۋەك شەشتا نەھا توۋە .

▪ لەزەر بەرگى شەۋدا

بە خەۋتن لەن ۋو سەبەرى ت
 لەزەر بەرگى شەۋدا
 بە ھەگرتنى شوۋن پەيەك كاتى ت ، تارمايى ت لە پەنجەرەكەدا
 ئەۋ تارمايى تەيى ل پەنجەرەكە ۋ نەك ھى كەسەك تى
 ئەۋ تەيى ،
 ئەۋ پەنجەرەكە مەكەرەۋە ، لە پەشت پەردەك كاتى دەۋلايەۋە
 چاۋەك نەت دامخە
 مەن خەزەكەم بە لۋەك نەم دايان بىخەم
 بە مەم پەنجەرەكە دەكەتەۋە ۋ سەۋەك با
 ئەۋ سەۋەك بە ھەزەۋە شەۋەك ۋو ئاۋ چاۋدەۋرى
 ۋا كەنەك نەم ۋا دەگۈل
 لەگە تەپەيىنى كات
 پەنجەرەكە دەكەتەۋە ۋ ئەۋ تەنەت
 مەن دەمەك ئەۋەم دەزەنى .

▪ من زخون به توه ده بینم

من زخون به توه ده بینم که ت ئیتر استه قینه نیت
ئایا لهو دا هشتا کات ب من ماوه ب ئوهی
به جهسته زیندوووه کهی ت بگم ، هه تا نوده مت ماچ بکم و
دهنگه به سه زه کهت و ل بکم هه ر هه ژای ب
من زخون به توه ده بینم که ق و باسکه کانم لهوه تهی پ بگه ییون
و اها توون به دهوری سینگما بیان ئا نم
وهک ئوهی سه بهری ت لم له باوهش گرتب ، که ب گومان
بچه م نهوه ب شهوه و قه و باای ت
ب ووبه وو بوونهوه لهگه شهوه استه قینه کهی ت
که چن اووی کردووم و به ئوهی بردووم
ب چه ندین ئ و چه ندین سا
من به د نیایهوه بووم به سه بهر
ئ ف پوهری ههسته کان
من زخون به توه ده بینم که د نیام لهو دا
کات ب من نه ماوه تهوه تا به ئاگا ب مهوه
من له سه ر پ یه کانم خه وتووم ، نو ئ ب هه موو شه وازه کانی
ژیان و عه شق ده کم ، هه روه ها ب ته ش
که ته نها که سه ک گرینگی ب ئ م م دات ، که چیتر من نا توانم
دهست له وخسار و له وه کانت بدهم وهک دهستل دانی
وخسار و له وه کانی بوارانی تر
من زخون به توه ده بینم ، زه ر پیاسه ده کم
قسان زه ده کم ، زه ریش ده خهوم له گه ئه ند شه و وه همه کانی ت
به د نیایهوه که ئه وه ته نها شت که ب من ما ب تهوه
که بب ته ئه ند شه و وه هم ، له نو ئه ند شه و وه همه کاند ، سه بهر ک
سه د هیندهی سه بهر ، به دهوری سه بهر کی تر بخول تهوه و
ب واته نو خولانهوه ، بدره وش تهوه ب دوری
سه بهر کانی نو ژیا نی ت .

▪ سه رچاوه کان : له ئینته رنه تهوه

Robert Desnos – poems, Biography , Quotes -1

2- A sampling of French surrealist poetry

پیاو تیم د ژنته نو سب رتوو. . نا حسان

۱

زمن د واو
پیاو تیم د ژنته نو سب رتوو
دیوارک ل نیوانمان قس د کات
جنگاو ریک
لن نو سب رتوو کا نی مردن وو
فیشک ب ئاگر وو د ن

۲

زمن د واو
خو تاوی خو ون کا نم
د ژنته نو چاو کا نت وو
کیشو ریک ل نیوانمان قس د کات
شاعیرک
لن نو ما ی ته نیا یی وو
ب نوو س کا نی تاریکی
قسید در ژتو کا نی عشق د نوو س ته وو

۳

چتر ل دوور وو س یرم م ک
و ر
جل شین کا نی مردنم ل ب ر دا ک ن
ل ژر بارانی خو ش ویستی
س ما ی کی س رن ادا یم ل گ گ دا ب ست
ب ته نها جار کیش بیت
ب زمانه عشق بم لاوین وو

۴

عشق / پ نج ر ی ک ل مندای
خون / قاچ کا نم ل سروود گوتن ن ک و توون
ما نگ کی سپی ل نیو ش و کا نم د رد ک وو
ئ ست ر میه ن کا نیش ب ک م ب دوام وو نو ژ د ک ن

تَش دَستم بگر و پَمک ل خت

0

سَفَر / توور گَیَک ل نا ئومدی

پایز / ما ک ب ئاشتبوونو

شکانی ئاویندکانی ئومد

هَور پَبوو ل چید ککانی چاو وانی

شَبا / ش ش تا بلکانی تَم نمان ننگ دکات

تَش ل نَو جانتای خُون کانت ب ئب د زیندانیم ک

لَمگ ی با وک هَمیش بژم نَو جَگ ل ی کچ نیت و

ئایاری ۲۰۲۳

کتب / خونی من . . نا حَسَن

[ب خوندن و ی ئم کتب کلیک ئر بکن](#)

[NalaHassan_XawniMinDownload](#)

سَباح سَاح نَجَد ر و (سَرحَز مینی هَموو ناو کان) . . نا حَسَن

سَرحَز مینی هَموو ناو کان ، کتب کی شیعری سَباح نَجَد ر شاعیر
ماو یَک لَم و بَر بَاو ب تَو ، ئم کتب شیعری ۱۰ د قی شیعری
ناواز ی ل خ گرتوو بَم ناوان ، (تَو او ب دوا جار ل ر و دین
، دَر ک و تنی سَرح ل نو د ستنووس کی چواریندکانی بابا تاهیری
هَم دانی ، دنگ ، ناو نشان ب گَی پانی جَنگ کان ، خا ب ندی ،
و سیات ، سیما و سا کان ل پ پیر ز و ، سپی ب ر و ش ،
دیوانی مات ، مردووان گَرائی زوی دوو میان دین .) ل ک تایش
ئاماز ی کی کورتی ژیان و ب ره م کان نووسیو تَو . ب شو ی کی

گشتی شاعران کان به زمانه کی چای تکه و به ناو ککه کی قووی پ
کشم ککش نووسراون . ئووی مایه دخی شیه و خا ککی دروشاو ی
له ئوموونی شیعی (سه باح نجر) ئووی ، به چای ئیش له سر
زمان دکت ، به زمانه کی جیاواز ده نووست ، زمانه کی شیعی ئوت
به خودی خای ده ناسرته و ، شاعیر ککه له (زوانه) و ککه هه ووی
یه کهمیه تی له گه شیعر ، له نو ووباری شیعر چاوی هه ناو و تا
ئستا له هه ورازه کانی ئم ووبه ره ماوت و هه نگاو هه نگاو
به ره و به نداییه کانی ده وات .

ئو شاعیرمان ده توانم وای باسی بکه م ک (شاعیر کی داهه نری
نو گه ره) ، چونگه ده به ئو ومان له لا شن بهت ک / هه موو
داهه نانه ک نو گه ره نییه به م هه موو نو گه ریه ک داهه نانه . زه
شاعیرمان هه داهه نرن به م داهه نانه کانیان نو نین . وات (له ووی ککه هه یه) داهه نانه دکن و ده قه شیعی کانیان تا ئاسته کی
به رز جوانی به رجسته دکن ، به م نو گه ره نین و له کاروان
دانه به اون و به تیه به گادا نانه ، نکه له یزی په شه ووی
کاروانه ککه بن به م تاق و تیه نین .! به م سه باح نجر هه م
داهه نره هه م نو گه ره ، چونکه سیمایه کی گه ش و تایه تمه ندیه کی
نو گه ری (جیاوازیوون) . هه رشاعیر ک جیاوازیو (له ووی ککه هه یه)
(وات نو گه ره) جیاوازیوون وخسار و سیمایه ئم شاعیرمانه ،
هه م له ووی زمان و تیه نانه فیه شیعی شیه . هه ره به شاعیر ککه
زه رترین خوهندن و به شیعر کانی کراو و ده کره . به مانایه ک
ناو ندی ئه ده بی به خای سه رقا کردو . تا ئه ره سه ره تایه ککه به ئو
کورت خوهندن و به م به کته بی (سه رزه مینه هه موو ناو کان) ، ئم
خوهندن و به م به دو م به سته ، یه ککه م ناساندنی کته به ککه و
کته به کی نووی شیعی ، دوو م قسه کردن له سه ر شتگه له کی نو ک شاعیر
له چوارچه ووی ئم ده قه شیعیانی ئیشی له سه ر کردوون له مانکه ،
اکه شانی سه رنجی خوهنره به ئم شته نو یانه . به یه هه ندی به مان
بکره هه وسته له سه ر به شک له ده قه شیعی کان دکه ین و سیمایه
ووگه نو کانه ش ده خه ینه وو . ده قی (ته واو به دواچار له ره و
ده ین) ، ئم قه سیده یه یه ککه له ده قه نایا به کانی نه و ئم
کته به ، ناو نیشانه ککه وک ووناکیه کی گه وره تیشه کانی خای به سه ر
ده قه کانیه تر په خه دکت چونکه ئم قه سیده یه په کهاتوو له ده
شیعریتر به تایتل و ناوی جیاواز و سه ره خه ، به نموون (وخسار
و شوهن ، جه ناو کان ، گه کانی ده ورو به ره گه شه یه نکه و ئاوازی
چاوپه ککه وتن و . په نج شیعی تریش .) ، شیعر کان ناو ککه کی
قووی په هه وراز و نه شو یانه هه یه ، خه م و خه ونه کان هاوته رینه
له گه زیان ، له پشته ناوم ندیه کان په نجره و گورزه تیشه کی

خَرر تـاو وکـی خـمـلیو دـ بـینـدرن . ئـمـ کـا تـی خـی لـگـای نامـ یـکـو و
بـ ناوی (نامـ یـک بـ هاوـ یـکـی شاعیرم) خوـ نـدنـو و یـکـمان بـ
هـ نـدک لـ دـستـواژ شیعریـ کانی ئـم دـقـ کردوو ، ئیتر هـ نـدی
بـ مان کـرا بـت بـ نـو قو و اـ یـکـان چو وینـتـ خوار و و بـ شـک لـ
دیو شـراو و کانی پشت کـد و هـ ما و وش و چـ مـکا کـا نـمان خـستـبو و و
، با سـمان لـ و شـ کـرد بوو کـ شاعیر وکـ گـریدـ یـکـی جـوانـناس لـ نـو
و و بـری گـردوونی شیعـر بـ هـ ستـکی مـر یـانـ خـمـ ژانـ یـکـان و
ئـش و ژانـ کـان و خـونـ گـورـ کـان دـخـاتـ و و ، پـنجـ لـ سـر
برینـ کـان دادـ نـت و لـم لـگـای و و هـم هـز و توانای زمانـی
شعیریمان پـشـان دـدات هـم لـ نـو و و بـری جـوانـکـاریـدا دـ یـ و تـ
ئـ و مان پـ بـت کـ (شیعـر فـرمـکی بـدـنگ نیـ ... !) ، شیعـر
هاو تـریـبـ لـگـ ژیان و لـگـ پـریـزی مـرف و بـ ها مـر یـکـان .
هاوکات ، هـر لـ چـوار چـوی ئـو نامـ یـکـمان با سـمان لـ و شـ کـرد بوو کـ
لـ نـو ئـم دـقـ شیعریـدا بـ و و و نیـ هـ ست بـ و دـکـ یـن کـ / شیعـر
فـلـسـفـ نیـ بـام ، دـتـوانـ سوود لـ فـلـسـفـ بـینـت ، شیعـر
زانـست نیـ بـام ، دـتـوانـ سوود لـ زانـست بـینـت ، شیعـر بـ هـی
و و بـرـ فـراوان و گـردوونیـ کـ یـ و دـتـوانـ سوود لـ هـر شـتـیک
بـینـت کـ شاعیر مـ بـستی بـت دـستی بـ بـرـت و بیخـاتـ ژـر کـفـی
خـیا و بیرکـردنـ و کانی ، چونکـ دوا جـار شیعـر عـشقـکی گـورـ یـ ..!
ئـتر بـ زـتر تـگـ یـشتن لـ ناوـ لـک و دیو شـراو و کـان و مـمـ
سـحـراو یـکـی شاعیر لـگـ چـمک و وش و دـستـواژ شیعریـ کـان
سـرنجـی خوـ نـر بـ خوـ نـدنـو و لـکـ یـنـ و کـم اـدـکـ شم ، چونکـ
لـر دا نامـانـ و تـ و وای قـس و بـ چوون و لـ کـدانـ و کـانـمان دوو بار
بکـ یـنـ و تـ نها ، بـ شـ و یـکی اـگوزـر و بـ خـرایـی هـ نـدی ئـماژ بـ
دووسـ دـستـواژـی شیعری دـدـ یـنـ و ، لـ شیعری (و خـسار و شوـن)
دا دـتـ :

دیکتا تر بسر خوا نما ندا یژمی

هیچ نیشا نہ یے کی خواردن نہ ما

گ...ايندو... بر سبدي ري درختي گ...ستانه کان ..!

بهر لاهر شتهك / بهس وردبوونهو له تايتهكه زهرشت دهخوښي ده
، يان ناومديدهكي گوره هسه پدهكهين ، شاعيره زهر به
ئاگاهانهو شارزايانه ئم تايتهكي بهكارهناوه ، دهكرته شوين
نيشتمان بهرینداركهكي خمان بهت ، وخسارهكانيش ، نهو مرغه
دابهستې و مشخړه بازرگانه زامانهي دهسهات بن . نهوتانه له
كهپله شيعركه باس له ههژاري نهداري و سفرهكي خاكي مانهكان دهكات
، كه بهشي زهريان مانهكانيان تا ئاستي گهستان بهتاه و تاريخه
.. هره لهو شيعر ده له شوښهكي تر دهته :

گڏيان به تا ڪردين و ئيسڪيان ڪرد ڦڇڻ
 ڳڻڻ به من ئم دست واز شيعريه ڀڪ ڪ ڪت ل و د رب ڀين
 شيعريه ڀي ڪ زرتريه جوو ڀي ئيستاتيڪي لڌ ڳرتب ڪت ،
 م به ستيه تي به ڪت / به د رل و ڀي ديڪتات ر و دارود سته ڪاني ڪ
 ڙياني ئم ڀان به م رگ سپاردوو ڳڻ ستانيان ڪردوو به ما ڀي
 هميشه ڀي ئم ، سه رباري ئو و ش ڳڻ ڪانمان به تا ڌ ڪن و
 ئسڪ ڪانمان د ڪن ڦڇڻ ، ، وات ساماني سه رز و ڙ ر ز و يشمان
 د ڌزن و به تان د ڀن . ئيتر به ڳڻ ڀاني ئم و زع ڀ و بيرڪردن و
 ل ڳڻ انڪاري به ر و ڙياني ڪي باشتري شاعير نائوم د ڌ ڪت و هيچ
 تروسڪا ڀي ڪ نابينه ڪت و د ڳڻ :

ش ش ش ڀي ل ڀي داو

ناتوان م ل ڪا

ڀان د ڳڻ ڪت :

ديڪتات ر ڳڻ ني ل ڀن ڀي ش ش ڳڻ دا

هم څليسڪان د به ر و ووناڪيه ڪي چرووڪ

هم ر به وردبوون و و امان ڪي ڌ را ل و دوو دست واز شيعريه ڀي
 سه ر و ل نائوم ديه ڪاني شاعير ت د ڳڻ ين و چ ڪند اسگ ڀان و
 واقع بينان باس ل د ڌ ڪ ڪت و تاريخي و ڳڻ ستاني نه و
 ڙيان د ڌات ر و هاوڪات هيچ تروسڪا ڀي ڪيش نابينه ڪت ، ڪ ل
 ڪورتماو دا ڳڻ انڪاري به ت ڀا و ڙيان به ر و باشتري ڳوڙ ر بڪات ،
 چونڪ ش ش ڀي ل ڀي داو و ش ل ل و ئيفليج بوو ش ش ڳڻ ڪان و
 ئوان ڀي ج ڳاي ئوم ڀدن به ڳڻ رانڪاري و ڪ تاي هم ڀان به
 نه هام تيه ڪان ، ڳڻ نيان ل ڙ ر ڀي دا ڙاو و هم څليسڪاون و به ر و
 ووناڪيه ڪي چرووڪ ڪ نا ڳڻ شن و به رچاوتاريڪن و ل ڌ خست براون .
 ئيتر ل ناو ئم ناهام تي و ڙيان م رڱڻام ڌ ڀان ئم ڙيان ڀي ل
 هم اواردن و نا به را به ري ڀي ڀ ڦ بوو ناڪر و د ڌ ڌنگ و د ڳڻ ڪت :

ڪليل ل دستي ديڪتات ر به ڦڻن

بيخ ڀين ڳڻ نجينه ڀي مندا ڪ ..!

چ ڪند جوان و شاعيران ڀي ئم پاراد ڪس ! (ديڪتات ر و مندا) ،
 ديڪتات ر هم ڀاي به / د سه ڪات ، دڙي ، تان ، تاريخي و مردن ،
 ل به رام ڀي ردا مندا هم ڀاي به / پاڪي و به راڻت و جواني و
 ئاسوود ڀي و ئارامي و ڌ شب ختي ..! ڪليل ل دستي ديڪتات ر
 به ڦڻن و بيه ڀين ڳڻ نجيني مندا ڪ وعت بيه ڀين دست ڪي ئمين و
 پاڪ و به ڳڻ رد ..! ئيتر شاعير ل ڪ شم ڪش و مللمان ڪان به رد وام
 د ڌت و تا به و د ڳات ، ل شيعري (ج ڀان و ڪان) دا د ڳڻ ڪت :

با بڱ ر ڀين و دواو هم ز توور ڀي ل سه وي ڪ و توو

چواریندځ کانی بابا تاهیری همدانی .. له (د) چواریندځ
پکها توو هریځک و تایتلی تایبته به خپان هی ، به نموون له
له چواریندځی (دوا همدی ژی ششم) دا دت :
تابله ی زوی هشتان همدو همدانی نه کشراون
با نند له سر لکه پککان تووشی ح پسان ها توون
له گادام چنند جارک ویستووم پدی ابگه ی نم همدکان ت واو
دکم
له زردی ئوار ی کدا لووری ئاگر د ترس نم و فرم سکی نا به چ
نا ژ

یان له چوارنځ ی کتر به ناوی (بزربوونی ناویشانی ح وا) دا
دت :
نادم به نی ددانی زیو له دمی د
ح وا خه له تنیایی مار کرد و ناویشانی بزکرد
کس ت ماشای ئاشنای خه نه کرد و ناسین ت فری داین
ئو درختان ئاشنمان بوون گیان گ یشتبوو ناو ووبار
نریک کان

له قسیدځی (دنگ) ، به سلیقه ی کی وردی زمانه وانیدو ، چنند
وش و چمکه کی ز له ی کتر نریکی د زیو ت و ک به هی دنگی
پیتکه و ماناکه ی ت واو دگ ، هاتوو (د) دوو وشه ی وک
دووانه ه ناو و له لایک پشانی داو ک له دنگی پیتی
او .. وک له زمانه وانی و له زمانه پدی دت ن ای ق و و رای
لاواز ، به هی جیاوازی دنگی ئم پیت چن گ انکاری له وشکان
به دیدت د جوت وشکانیش ئمانن (برین و بین ، بر و ب ،
گران و گان ، بر و به ، کر و ک ، ورین و وین ، هکران
و همدکان ، باراندن و بااندن ، فریو فو ، سوور و سوو ،)
دم و ت هره هند بهم ، ننگ م بهستی شاعیر به شاندانی ئم
دووانه وک کارکی زمانه وانی له نیو ووبری شاعر و وک کارکی
نو بهت بهم ، به دیو کتر ننگ پداگرتن بهت و له وای ک
پشاندنی کاریگر ی و له لی دنگ ، وات ژیان پویستی به دنگ ،
دنگ ه برین گرینگ به گ انکاری کان ، وک چن ژیان پیتی له
جوو د به پیش بهت له دنگ . له گ ئمانه ش هریک له م
دووانه بیان ورد شیری سربخه ی له دروست کردوون هروک له)
برین و بین (دت :

برین دمدی مانگی پ به سر گای نیو چ کر او ت و
دست به سر دژوارییدکان داد ه ند و پنجه ی گرم د به

گرمای پنهان گرانایی همنی و بیرلوری زوید
ب سوپای دلاو شاکات

برین بلسار زویدکی پمردوو ب دواتدا د
بواوی ب یشتن نامند و د رگات ل دوا دادخات
چرای سبووریت دکوژندتو
ب دنگکی برووسکدار دتخت چاو وانییکی ساردو

یان ل دق (ناویشان ب گپانی جنگکان) دا . . هاتوو و
فرمکی نو ، (د) دق شیری نووسیو ، دق شیری کان
تنها ، ناویشان و هیچتر . وک شیری تاکدری و
ناویشان کانی ل ناو استی لاپی دا نووسیو ، ب نمون (ل
کاتی خیدا ل قوویا پیدا هددل رزم ، گر و لگ کللسازی
گنجینی پاشا و دها تووی پشینیکراو ، پم بوون ت ووبار و
خم ب شای دنیا ناووس کردوو ، هتا دواوی . .) وک گوتمان
د ناویشان شیری ، ب بواوی من ئم ه ووی سباح نجر ل
دوو ئاست دا دتوانین قس ل بار یو بکین ، یکم / وک
هو وکی نو ویستوو کی ئم دق ب فرمکی نو بنووست ، وات
شیری ک تنها پکها تب ل (ناویشان) و بس . . ک ئم ش
هو وکی نوید ل شیری کوردی ، وکچن کاتی خای (فریدا زامدار
(دیوانک شیری ب ناویشانی نووسی ک هو وکی نو بو ب
ئوکات ، ئم هو ووی ئو شاعیر شمان ب پچوان و تنها
ناویشانی نووسیو و هیچتر ، دوو م / ئمانج ل شواز و فرم
ب بواوی من ، پیو ندی ب باری دروونی شاعیر و هی ، ل لایک
میدانی شیری وک میدانی کی گوری جنگ د بینت ل نوان
ز رانبازی و ململانی نوان (جوانی و ناشیرینی) یان بمانا (
فرید) یکی ململانی نوان (ئیرس و ساناس) وات (
زیاندستی و مرگدستی) ک شیری ل سنگری جوانی و زیاندستی
، بییش دین ئامانجی شیری گان ب دواوی جوانی ل نو روو باری
زمان دا . ل لایکی تر / چمکی ناویشان و کاریگری ئم چمک
بلسار دروونی شاعیر و ک کوکی کم مگ یکی ب شوناس و ب ناو و
نیشتیمان . . ئم دق گان ب دواوی شوناس چ وک تاک چ وک
کم مگ . وات هاوار و ململان و جنگ ب ب دسته نانی شوناس

شیرکیترب ب ناوی (خایندی) ، سباح نجر ل ئزمونی
سرتایی دا ، وات ب دواوی (زوان) و ، ب های ئو زمان

شيعرييځ تاييبت و جياوازځي ، كځوتځ بځر هځرش و دژايي تييځكي زځر ،
لځوځي كځ ، سيستځمي زمان و سيستځمي ځزمانى تځكداوځو ځځچاوځ
خاځبځندى ناكات و ئځم ځځخځ بځ بنځمايانځ ، بځ ئځساتاشځوځ ئځم
ځځخځ و تځروانينانځ لځبارځي زمانى شيعرى ئځم شاعيرځمان هځرماوځ
بځځځام ، بځ شځوځيځكي تځخ نييځ وځك ځابر دوو ، شاعيريش بځ
وځځامدانځوځ بځ ئځو ځځخځ و تځوهينانځ ، هاتووځ ئځم دځقځي
نووسيويځ بځناوځي (خاځبځندى) كځ هځموو يځكځ و پځكها تځكاني
خاځبځندى يځكبځدوايځي يځزكردووځ و شيعرى لځ دروست كردوون ،
دځيځوځت پځشاني بدات كځ زځرباش شارځزايي هځيځ لځ خاځبځندى كځ لځ
زمانى شيعرى ځځچاوځي ناكات ماناي ئځوځ نييځ كځ ئاشنا نييځ يان
بځئاځايځ بځ يځكځ و پځكها تځكان و ځځيځيځيځ خاځبځندى لځنو رووبځري
ځځزمان و زماندا بځځام ، بځ بځواي من شاعير پځي وايځ ، زمانى
شيعرى دځبځت سځربځخځ و ئازاد بځت ، خځيځيځيځ بځستځتځوځ بځ هيچ
سيستځمكځوځ بځ سيستځمي ځځزمانيشځوځ چونكځ شيعر بوونځكي گځردوونى
هځيځ هاوكات ، شيعر جووځيځكي بځردځوامځ لځ نو رووبځري
ئيستاتيكاځا ، بځيځ بوونځكي كراوځي هځيځ بځ تاييبت لځ كځتايي
دځقځ شيعرييځكان دا هيچ دځقځك پځويستى بځ نوختځ دانان نييځ ،
پيځها تځ خاځبځندييځكانيش ئځمانځي بځدواي يځك يځزكردوون (خاځ ،
دووځاځ ، سځ خاځ ، كځوانځ ، هځيځيځ لار ، تځقځځ ، وځرگوځ ، ئځستځرځ
، نيشانځي پرسيار ، نيشانځي سځرسووځمان ،) هځريځكځك لځمانځش
شيعرځكي سځربځخځيځ بځ دروست كردوون وځك لځسځرځتا بځ (خاځ) دځستى
پځكردووځ و دځځځځځ :

خاځ لځ شځرمځكي گځمژانځي ځستځ ځادځگرځت
زځمينيش دځخولځتځوځ بځ دواي خورپځيځكي بځهځزځوځ
ئځدى بځخشنځد بځ كام دځست دځبځخشځ و بځكام دځست لځمان
دځستځنځتځوځ

دواي كځمځكي تر زځمين هځمووي تاريخ دځبځت
بځ دځنووكي سووري قځقنځس گځځځك هځځځدځكځم
دځ پځي ځازي نييځ و ئاهي شادمانى تځ نځگځځاوځ
گوځځستځرځ لځناوځي نيشانځ و ناوځ
بځ نيځايځكي مان دوو بير و پځځځځيځ ديوارځكاني دځخوځنځتځوځ
لځوځ پځيام ناځات
كځويش لځ چيځي ځاځن

هځروځها لځدځقي (سيما و ساځځكان لځ پځ پيرځزځوځ) ش لځرځدا
شاعير لځ كځش و هځوايځكي ئارامي پځ لځ بيركردنځوځ و ځاماني قووځ
، دځځځځ

لځگځځ ئځستځرځ بيردځكاتځوځ و لځ مځيسوورځوځ دځ

سەر لـنو سـیری بای پـنجـر دـکـمـو
لـ کـتـایـی گـا دانیشتووم و سـا و وـردـگرمـو
چاوم ماندوو نیی ب زـربـینی . .

شاعیر لـر دا ، بـ شوـنـک گـیشتوو لـنو و امان و بیرکدنـو یـکی
قوو ، امان لـ ابردوو و لـ ئـزمـوونـکی دوورو درـژی لـگـ شـیـعـر
، ئیتر هـر بـوار و دـت بـپـیریـو و سـاوی لـ دـکـن ئـمیش
سـا و وـردـگـرـتـو ، هـریـکـک لـو بـوارانـش یـکـک لـ کـتـبـ
شیعرییـکانیـتی کـی بـوارـکان سـزد بـوارن ، بـواری یـکـم (زـوان)
تا دـگـات بـواری سـزد مین (سـرزـمینی هـمو ناوـکان
) . لـگـ ئـو یـ شاعیر دـو ، لـ کـتـایـی گـا دانیشتووم ، بـام
هـشتا لـگـ ئـستـرـکان بـردـکـاتـو و سـر لـنو بای پـنجـر
دـوانـتـو و چاویـشی ماندوو نیی ب زـربـینی ، ، ئـگـر لـر
مـبـستی لـ بینینی بـوارـکان بـت کـ کـتـبـ شـیـعـریـیـکانیـتی ،
دـیـوـت ئـو هـز لـخـی پـشان بدات کـ هـشتا وزـی بینینی
بـواریتـری تـیا و چاوـکانی ماندوو نابن واتـ ، ئـو وزـی
تـیا بـ خوـقـاندنی بـواریتـر واتـ هـشتا کـسـکی پـ جوو و
وزـی لـنـو ووبـری شـیـعـر و داھـناندا . وک هـوـوـکی پـ
جوانکاریـش بـ هـر بـوارـک بـ دـر شـیـعـر کـ باسی کردوو بـ نموونـ
:

ـ بـواری یـکـم زـوان

بوون تـیدا لـ بـیانی خـمـمـشی و مانگی نیوـگیان نامـنـتـو

ـ بـواری دوو مـ و وـکـکانی خوداوـند

دیکتاتـر نـیـهـشت گوریسی جـلانـ بـ درختی ناوچیا بـستین

ـ بـواری سـیـم خـون وا خـی گـا یـو

گوـم لـ بـئاگایی نـچـنیو و نهـنی گـشـکردنم درـوشاندـو

ئـتر تا دـگـات بـواری سـزد مین (سـرزـمینی هـمو ناوـکان) ،
کـ دوا کـتـبی شـیـعـریـیـتی ، شاعیر بـ بـواو شانازییـکی گـورـو
دـخـش بـوی کـ توانیویـتی ئـو هـمو بـوارـی بـ ژیان بـخشیو
کـلـگـیان پـ لـ خـون و خـزگـکانی مرـقـبوون ئـمـش بـ ئـو
سـروـرییـکی گـورـی ، واتـ لـنو هـستـکانی ئـو / شـیـعـر دـبـ بـ
بـوار و بـوارـکان بـ تـائـبـد لـنو ژیان دـمـنـو و دـبن بـ
سـرزـمینی هـمو ناوـکان ! ، چونکـ کـتـبـ شـیـعـریـیـکان و شـیـعـر بـ
ئـو مانای ژیان و یانی سـروـری و هـزی مانـوی پـ دـبـخـش، ئـگـر
بـ کورتی قسـ لـبارـی ناساندنی بـوارـکان بـکـین بـ نموونـ ،
بـواری یـکـم کـ (زـوان) دـت ، بوون تـیدا لـبـیانی
خـمـمـشی و مانگی نیوـگیان نامـنـتـو ، دـکـرـت لـر
خوـنـدـنـو یـکی (هايدگر) یانی بـکـین بـ تـیـبـت بـ بوون کـ

په یوای ، مرقف لاسر تاو بوونکی ناتواوی ه ی ل رگی داهنانه کانیو ه و و دات بوونکی بر و کمال برت ، شاعیریش باس ل و د کات بوون تیدا ل (ب یانیوکی خ مشی) د کر ت خو نند و ی بوونکی ناتواوی ب بک یین ل مانگی نیو گیان نام نند و ، ه و ددان یشتن بر و کمال ل لگی داهنانه و بت ، داهنانه کانی شاعیریش سر تاک ی ب زوان د ست پد کات . ب بوار ی دوو م ک و و و کانی خوداو ند دت ، دیکتاتر نه یه شت گوریسی ج لانه ب درختی ناو چیا ب بستین ، ئیتر ل م کت ب زتر قوو د ب و ب ن و ک شم ک ش و ه وراز و نش و و کانی ژیان ، چ ل ن و داهنانه شعیریه کانی چ ل ن و واقعی ژیانی خ ی ، ک و و ب و و ی س ختییه کان د ب و و د س ا تدار و ست مکاران ناهن ب نارامی بژی و خشییه کانی ژیانی بر و ب نداییه کان بچن گوریسی ج لانه ک ه مای ب خشییه کان ب درختی ناوچیا ب بستن . شاعر پویستی ب چ توانایک و س ل یق و وز ی یک ه ی ، ل ه مانکاتیش د کر ت و و م ک بت ب ه موو ئ وانی ل م ن و دا خن یان ل گرتوو و ه رشی نا وایان کرد ت سر ک ب ت کد ری زمانیان ل ق م داو و ئ و تا ب و و و ئاشکراییه دت ، گو م ل ب ئاگاییه ن چنیو و نه نی گ ش کردنم دروشاند و ، ب کت ب و بوار کانیتریش ب ه مان شو تا د گات دوا ه مین بوار و دوا ه مین کت بی ک (س رز مینی ه موو ناو کان) ، ئیتر ب ش ی دوو می ئ م د ق شعیریه و ه موو د ق کانی تری ن و ئ و کت بی شایسته ب قس ل بار و و کردن و ئ و ل دانه و ن ، ب نمون د ق کانی (و سی ت و سپی بر و و ش و دیوانی مات و مردووان گ رانی ز و ی دوو میان د ن .) ، ب مام من ل ر دا د م ک تایی ئ و خو نند و ی م ، ب هیوام مای شعیری س باح ن جد ری شاعیر ه ر ئ و دان و ووناک و ب ه میش ش پ ک شش و داهنانه بت ، ه رو ها ه ر ل شاری شاعر بم نند و و چونک و ک خ ی دت / ل شاری شاعر ه ناسم ن رم و خ ش و ب ئار زووی خ ی ل ب ه شت ناچم د ر و .

س ر ت ای

نیسان ی ۲۰۲۳

س ر چاو : کت بی شعیری (س رز مینی ه موو ناو کان) . س باح ن جد ر

گڏيل ان ۱۰. نا حسان

(ڦڦڙي ، تابل ، سوتان ، خون ، گڏيل ان ، ڙيان ، جيا بوونڻو ،
، ونبوون ، دووري ، خان ، عشق ، مردن ، ڙووان ، گومان
نائومڊي ، سوتان ، کوڙانڻو ...)

۱

(.....)

من دم مڙوت وڙندي تي
لڙسڙر گڏيل ناي مانگ هڙڪڙڪڙم
تا شوانان
ببيت بڙ سڙ ناتي تريفڙي بتهڙفن و
چاوڙڪا نيش
هڙموو گڏيل ردوون ڦووناڪ بڪڙنڻو

۲

(.....)

من دم تڙنگيڙڪي ڦڙنتاريا يي قووڙم
لڙعشق بڙ ماوڙتو
هڙر دم و
خڙم و ڦڙگا يڙڪي خڙواو
خڙم و خڙيا ڦڙڪي خڙمناڪ
نازانم لڙخڙم نزيڪ دم ڪڙومڙو يان دوور
نازانم تڙجڙدم هڙم يان بڙرڙو لات دم
هڙندڙ نڙبڙ
بڙدوو يان ڦڙگڙيشتووم
خڙيشم نازانم لڙڪوڙم !

۳

(.....)

ڙيان هڙشو تريفڙڪي ڦڙش
لڙبنار بڙندا يڙڪا ني
خڙم ڦڙسپيڙڪا ندا
هڙوڙري گڏيل ڪا ني پا يڙڪڙ
بڙسڙر

تڙلاری تڙم تڙنیا کاند
تڙموڙڙکی ئا ڙڙڙ
لڙنیو خڙیا ڙی مرڙڙ ونبووڙ کاند
ع

(.....)

تڙ / ئڙی پرشنگی عڙشقڙکی شینی
نیگا شین و
برڙانگ شین و
ئڙنگوستیلڙ شین و
ستیان شین و
دڙلینگ شین
منیش / لڙم بیا بانی غوربڙ تڙشینڙوڙ
لڙم دڙریا شینڙی پڙ لڙ شڙپڙلڙ کانی
نادیدڙگی و خڙمڙکیڙوڙ
ئڙم هڙز و سڙلیقڙ شینڙ لڙ کوڙ بڙنم
تا بڙ قڙڙڙڙڙکی ئاگرینی شین شین
قڙسیدڙیڙکی شینت بڙ بنووسمڙوڙ
ئڙی گوڙڙ شین ...!

5

(.....)

تڙ بروسکڙی ئاسما نڙکی تڙکشکاوی
هاوارڙکانت ناگات بڙ من
منیش تیشکڙ یشالیدڙکانی تریفڙیڙکی تڙنیام
کڙچی شڙوانان
ژڙر کڙپر و کڙڙاواڙکانی نڙو خڙونڙکانی تڙ
هڙر تاریک و تاریکتر دڙبنڙوڙ

6

(.....)

لڙوڙتڙی هڙم
خڙر بڙ دووچاوی خڙلڙوڙ
لڙنڙو خڙونڙکانم هڙڙدڙت
تڙش تازڙ بڙ تازڙ
پڙڙی کتڙبڙ شیعریڙکانم هڙڙدڙدڙیتڙوڙ و
لڙم دڙپرسی و دڙڙڙی
لڙم دڙزڙخی پڙ لڙ کڙپڙ و هڙستا نڙوڙ
لڙم گڙستا نی کوڙانڙوڙی ئڙستڙرڙکانڙوڙ
بڙچی هڙندڙ بڙ زما نڙکی غڙمگین و

بـ وشـی چا و بـ فرمـسکـو

شيعرـ کا نت دـ نووسيدـو

۷

خـم لـنـو تاريکيـ کی گـورـ دـ بينمـو

کـ هيچـی / لـو ووناکيـ ناچـ

لـنـو چاوـکان و لـنـو

ئـو وشـفـقـی کـ دـ مويستـ شتـ جوانـکان و

پـيشکی درـوشا نـو وـی وردـ ئـستـرـکانی پـ بينمـ

ئـستاش چـند پرسيارـک مـشکيان داگير کردووم

ئـم تاريکيـ بـ بوو بـ قـدـری من

ئـم تـنيايـ بـ بوو بـ بشـک لـ بوونی من

ئـم غوربـ تـ ئـبـديـش بـ بوو بـ نيشتيما نی من

۸

(.....)

ژنـکی بزـ گـرم و نيگا نـرم

هـموو شتـکی منی خـشدـو تـ

شيعرـ کا نمـ

پـکـ نينمـ

نـگی پـستمـ

قـزی خاومـ

هاوار و فرمـسکـ کا نيشمـ

هـموو شتـکم / بـسـخـم نا

۹

(.....)

ويستم لـ نـو بيرکردنـو و

خـونـکا نم دـرتبـنمـ

شـبـا يـک هـيـکرد

هـموو شتـکی فـاندمـ

کتـبـکـی دـستمـ

چاويلکـکـم

جلـکا نم و ووتـ ووتی کردمـو

ويستم نامـکان و

دـفتـری يادـو ريـکا نيشت بسووتـنمـ

باران شـپـ لـيدا و بوو بـلافاو

هـرچـی ئاگري نـو ماـکان و دارستانـکان و

تـنانـت / ئاگري نـو دـزـخـکا نيشی کوژاندـو

ئیدی منيش لـسـر جـگا کـم اکشام و

زرد خنځ نځک ها ته سړ وځسارم
لږ وده مډا / شې بڼگېک لږ ووناکی ها ته نږو ژوورک م
د ننگېک لږ نیو ووناکیېک گوتی
ئې شاعیر ژه بڼگېک تاییډت باش ...!

مارسی ۲۰۲۳

تېبینی : خوښږی خښوېست دتوانن ناوېشانی ئم ورد شاعران
لږ ووشانې سړو و هې بڼرېرن ، هېندکیان زتر لږ ناوېک لږ خدېگرن
، ختانه نازاد و سړېشک بن لږ دانانی ناوېشانېکان ...!

ژه بڼگېک یی و زمانې شیعری . نا ځس

ژه بڼگېک یی سا نځک شاعر د نووست ، من لږ دواي دوو ه زار و ب
هې شاعر کانید و بېم شاعیر مان ئاشنام . بډیاریکراوېش ئو
سا نځی بښداری کارای هې بوو لږ فېستیفالی گېا و ژ و خځېک
بډست د هېنا ، دواتریش لږ گېکې گېقاری (هې نار) و
هاور یې تیمان وېک دوو شاعیر دښتی پېکرد . چ لږ رځکې ئیمیل
یان مې سنج رځ و چ ندجارک پېیو ندیمان بوو لږ بارې شاعر و
نوگځری و بابېتی گرینگ قس مان کردوو ، منیش هېر لږ وسړد مان
لږکې ینډ و بېکم بېناوی (شاعر و هېکېست) پېشکېش بې ژې
شاعیر کردوو . ژه بڼگېک یی تا ئستا ځوت کتېبی شیعری
بېاوکردت و ، دوا هېمین کتېبی بېناوی (دېک دارستان و تا ځک
چېلک) بې (پدې) وېک دياریدک لږ لایېن شاعیر و بډستم
گېشت . بې شوېکې گشتی ژه بڼگېک یی خا و ن ئو زمونځی شیعری
جوان و نایاب ، یېکک لږ هې و ديار و جوانېکانی دې وېت بې
زمانېکې شیعری جیاواز بنووست ، تا ئاستېکې باشیش لږم پېناو و
ئامانجې سړک و توو بوو ، خا و ن ملوانکېک لږ شاعر و وشې و
دښت و اژې شیعری جیاواز . زرجار لږ دېمی خېم بیستوو و دښت
(من نام وېت تېقلیدیان بنووسم ...!) ک ئمېش بڼگېک یی
پېز تیف بې جیاواز بوون یان هېنگاونان بېر و نوگځری . من لږ
کتېبی (گېشتن بې ووبېری شاعر) ، لږ بارې ئو زمونځی

نوخوازانێ (فەزید زامدار) ی شاعیر قسە دکەم . بە پشتبەستن بە
 فەرم و ناوێکی جیاواز و زمانی شیعری جیاواز ، هاوکات
 پەییوێندی (یاخیوون و نوێگەری) . فەزید زامدار دێگوت (من
 بەوی کە هەیی ئەزی نیم !) واتە مەبەستی بوو شتێکی جیاواز
 بنووسەت ، ئەزێ شاعیریش دەیەت هەمان شت بێت بەبەلام ، بە
 دەرربەین و بە زمانی خێ ، ئەو دێ (من نامەت تەقلیدیانی
 بنووسم) ، واتە بەزمان و فەرم و شەوازی کەن ، ئەگەر لە تایتلی
 دواوەمین کتێبێ شیعری بەوانین ، ئەو ئەستییە دێبین کە ئەو
 شاعیرەمان دەیەت بە زمان و فەرمێکی جیاواز بنووسەت . کتێبی (
 دێکێ گەژەستان و تەئەبێکێ چەلەک) . ئەم کتێبێ پەکەتووێ لە سەدو
 هەشتاو دوو لاپەڕەو بە دیزاینێکی نایاب ، کەمێ شیعەرێکی
 لەخەگرتووێ کە بە فەرمی جەراوجەر نووسراون وەک ، هەیکە و کورتە
 شیعەر و شیعری درێژ و هەتادوایی . شیعەرەکان بە زمانێکی شیعری
 جوانی ئیستاتیکی و ناوێکێکی پە کەشمەکش و پە لە دێستەوازی
 شیعری سەرنجەاکەشن . بە شەوێکی گەشتی شیعەرەکان لە ووی
 شیعرییەتووێ سەرکەوتوو و لەرووی ناوێکێ وەش زەرێک لە شیعەرەکان
 ناوێکێ قووێیان هەیی ، ، ئەوێ زەر سەرنجی منی ئەکەشا
 هەستەکانی شاعیرە لەنەو دێقە شیعرییەکانی . (هەستی ژنانە و هەستی
 نەتەوێ و هەستی مەرێی) ، لە چوارچەوێ ئەم کتێبێ شیعرییەدا
 ئەم هەستانێ شاعیر زەر بە تەخی هەستییان پەدکەرە ، هاوکات لە
 زەر شوێنیش پەکانگیر دێبێت لەگەڵ نائومەدی و (هەستی نائومەدی)
 . کە ئەم هەستی نائومەدیەش من بە حەتەتێکی نەگەتێف نایبینم
 لەنەو ووبەری شیعردا . بەمانایەک کاتێک شاعیرێک ئیش لەسەر
 نائومەدی دێکات ، ئەو بەو مانایە نیە ئەو شاعیرێک شەینە و
 دێستی لە ژیان و خەونەکانی بەرداوە ، یان (بوون و نەبوون) ی خێ
 لەنیو ژیاندا وەک دێبێت ، ، دێکەت شاعیرێک هەمیشە
 نائومەدیەکانی خێ بنووسەتەو و کەسێکی شەینیش نەبێت ، چونکە
 هەروێک پەشتەر لە وتارێک باسما کردوو ، (شەینی و نائومەد) ی
 دوو چەمکی جیاوازن ، نائومەدیەکی ئەو شاعیرە لەو دایە ، کە
 لەبەردارێدا نائومەدی گەورەیی هەیی بەبەلام ، لە ئەستادا بە ئومەدەکانی
 نەگەشتوو ، پەاوێکێ لە خەون و ئومەد بەبەلام لەوساتەدا بەیی
 نائومەدە چونکە ئومەدەکانی بەدینەهاتوون و لە هەوێکەنیش
 بەردەوام بە بە دیهاتن و گەشتن پەیان . هەروێک لە شیعری (بە
 گەژەیی نەنەین بە عێشقو) ، لە سەرەتای دێقەکە تا کەتایی ئیش
 لەسەر نائومەدیەکی گەورە دێکات ، نائومەد لەدەورووەر ، کاتێک
 مەرەفەکان ژیان بە ئاراستەیی ناشیرینی دا دێبەن ئەو خەتای عێشق
 نیە ، داوا دێکات بە گەژەیی نەنەین بە عێشقو ، دێیەت عێشق

وێک خێی جوان پێشان بدات ، ئێو وێش ئامانجێ سەرکێی شیعری ک
ئیش لێ سەر جوانی بکات و نێههت جوانی کانی ژیان بشویندرێت .
شاعیر لێم دهقه شیعری هەر نائوم ده نیی لێ ده وروبهر بێکو خێشی
پێشکی ئێو نائوم دهیی هێر ده کوهت و جوو ده کانی به ئاراسته
نائوم دهی دهوات ، ئێو تا به ئێشنی دهت :
دهستم لێ م دهن ، پێم لێ تاریکی هه خلیسکاوه
شوعلهی م مهک لێ دوگمهی خه یا مه
بزر بووه

لێر دا تهعبیر لێ نائوم دهیی کی گه ور ده کات ، پێی لێ تاریکی
هه خلیسکاوه و لێ نهو تاریکی ماوه تهوه ، شوعلهی م مهک لێ دوگمه
خه یا یا بزر بووه ، ووناکی نهو خه یا و بیرکردنه و کانی بزر بوون
ئێستا خه یا و ئاسه و بیرکردنه و کان تاریکن . تابه کان
ده نوێن ، ژیان لێ جوانی کان داشه راوه ، یان لێ شوێنه کی تری ئێم
دهقه شیعری دهت ،
من ئاوا خه ون هه ده کهم
لێ هه نه ده قه پچهی برینتان نا به سینگه عیشه وه
عیشه داکه نه

هه نه ده چه خماخه چه وانیتان نا به ژیا نه وه
ته نه ایم لێ به رکرد

لێم که پله شیعری جوان و نایا به ، ئێشتر باس لێ نائوم دهیی کانی
خه ده کات به رامبه به عه شق ، تا ئاسته ئوهی به رگی عه شق
داد که نه ، خه خا هێ ده کاته وه لێ عه شق ، چونکه هه نه ده قه پچه
برینیان ناوه به سینگه عیشه وه ، ئێتر عیشه بووه به مانایه کتر
به برین و ئازار و خه فته ، هاوکات هه نه ده چه خماخه چه وانیشیان
ناوه به ژیان دوا جار ته نیایه هه به ژاردوو ، هاوکات عه نه و
گه یه کی جده شه لێ به رامبه ره که ی ، لێ گه ئێو وێش که نه دات ، وێک
ده ده (هه موو هاوار که نام لێ که وت ، لێ په نه که وتم) هه ره ده یه و ته
عه شق وێک ووناکی نه و ژیان جوان پێشان بدات و داوا ده کات و
ده خوازته / ده خیلتانم ، با گه مژیهی نه نه یین به عیشه وه ..!

ئێه به به یه ئێم هه وه و هاواری لێ خه انیه ، ئێو شاعیره کی
ناسکه و شیعریش هاو ته ریه لێ گه جوانیه کانی ژیان یان هه ره که لێ
په شتر گتومانه (شیعره ره که به ده نگ نیی) ، لێ گه ئێو به رگی
عه شق داد که نه و نائوم دهیی کی گه ور به ره سه ده ده کات ، به نام
نائوم دهیی که ی ناگاته ئاسته عه شینی و هه ره به خه ون و ئوم ده وه
ده ژیت و ده سه لێ ئوم ده کانی به نه دات و ده ده ت :
هه واش ، هه واش ئوم ده دم خسته سه ره که
تا نائوم دهی اکات

یا نی لـ بندـ رـ تـدا ، شاعیر کـسـکی گـشـبـینـ، کـسـک بوو لـ هـوـی
 وینـوـی نـئومـدی دا بوو ، هـواش هـواش ئیشی بـ ئومـدـکانی
 کردوو ، هـویداو دـستی لـ لـچکـ کراسی ژیان بـرنـدات و خـی بـ
 نـئومـدی شـل نـکات . ئـم کـتـبـ شیعریـی ژـی شاعیر ، پـیـتی لـ
 دـقی ناواز و جوان ، زمانی شیعری هونـرکاری نایابی تیاکراو ،
 بـشتی بـ دـستـواژ و وش و تـنـانـت ناوـکی شیعـر کـانیش بـخـشـو
 ، شیعریـت لـ ئاستـکی بـرز و بـند دایـ ، تـنـانـت تایتلی کـتـبـ
 ، سـتـیـکی شیعری جیاواز و نایاب و شیریی ، بـ چ مـبـسـتـک ئـم
 ناونیشانی بـ کـتـبـکی هـبـزاردوو زـر بـلامـو گرینگ نییـ
 بـم ، ئـوـم بـ گرینگـ کـ ناونیشان و دـستـواژ یـکی شیعری
 نایاب ، لـرـدا هـوـدـدـین هـندک قسـ لـسـر دیو شاراوـکانی
 بـشـک لـ شیعـر کانی نـو ئـم کـتـبـ بکـین . لـ شیعری (توحفـیـک
 لـ دژـکان) ، بـ شوو یـکی گشتی شیعـر کی ناسک و جوانـ لـ ووی
 زمانی شیعری و پـکـهاتـی شیعری و ناوـکیـو ، بـمـام من ناونیشانی
 شیعـر کـ لـگـ ناوـکیـکـ ناتـباو نـگونـجاو دـبینـم . .
 هـبـجـیی لـم دـقـ شیعریـی دـیـوت ئیش لـسـر حاـتـ دژـبـیـک و
 ناتـباکان بکات واتـ (پارادـکس) ، هـر خـیشی دـتـ (توحفـیـک
 لـ دژـکان) ، بـمـام ئـگـر بـ وردی شیعـر کـ بخوـنـنـو ، ئـو
 دژایـتیـ و ناتـبایـ نابینین ، بـکو تـریـی و تـبایـی دـبینـین
 ، وا لـ خوارـو یـکـدوو نموونـ دـهـنـنـو و مـبـسـتـکان بـ وونی
 پـشان دـدـین . لـ کـپـلی یـکـم دـتـ :

کـ (با) قـچی لـ جـ چوو

درـختـکان چـنـبازی فـ فـ دـدنـ

سـمای گوـی کراسـکـم دـکـو !

وردـ شیعـر کی جوانـ ، وش و دـستـواژ کـ پـ لـ شیعریـت ، بـمـام
 کردـکـ هاودژ و ناتـبا نین ، دـیـوت بـ (کـ با لـ جووـ
 دـکـوت درـختـکان بـدـنگ دـبن و گوـکـکان لـ سـما دـکـون) ،
 لـرـدا هـیـچ هاودژیـک نابینین ، بـکو تـبایـی کی سروشتیانـ
 دـبینـین ، ئـوـ شوو یـکی تـبا و سروشتیـ کـ با هـنـکـات
 درـختـکان بـدـنگ بن و گوـکـکانیش لـ سـما بکـون ، بـمـام ئـوکـاتـ
 حالـتـکـ دژ و ناتـبا دـبوو ئـگـر با هـبـکات و دروختـکانیش
 بـدـنگ بوونایـ و گوـکـکانیش لـ سـما بکـوتـبان ، لـرـدا ناتـبایـی
 و پارادـکسـکـ بـ شنی دـردـکـوت ، دوورنما و مـبـسـتـکانیش
 قووـتر دـبوونـو . لـ کـپـلی دووـمیش بـ هـمانـشو دـتـ :

تاریکی زمانی دـچـقـ لـ تـمومـژ

کـ چرا چـند چـرکـیـک دـخـاتـ گیرفانی

لـرـدا ین دـتـوانـخوـنـدی جیاواز بکـین ، بـدیوـکـ دـتـوانین دژ

جوانیځکان و ځمکاني ځای د نووسنې و ، واک مړۍ ټک گڼانځکاني
ځای دکات ، پرسپار و نائومډی و نیگړانځکاني ځای لږ بډرگځکی
ئیسټاتیکي و شیعی دا دځات و وو ، ټټر لږم دق شیعی
نایابۍ ب ځستځکی ژنانۍ قوو و و ځنۍ گرینگ و گډورۍ یی
ژنانمان ب دځش ، سږک و توو ان ځستځکاني ځای ب ژن دډرډ ب
، دۍ و ټ بټ ، گډر ژن د ټ ژیانیش نا ټ و مانایۍ کی نا ټ ،
لځوار و ۍ کدوو کډل ب نموون دځین و وو .

ش و کارک ه موو

کورسیۍ کاني کوژان و

دواچار کورسیۍ ک

ل هزریا ه ټټشټ ، کورسی

بوو پډوول ژنک . . !

ب ټټټټی ټټی شاعیر لږم و ځنۍ ب ټټټټټټټ کی شیعی ب ځیا ټ کی
ئیسټاتیکي نایاب ټټ دیم ځنۍ کډش و ، ځستځکی قوو و ژنان و
لوولدراو ب گډورۍ یی مږف و ب ھا مږیۍ کان ، ل ژیان د ټټټټټ
ه موو کورسیۍ کان بکوژنځن و بټام ، نا ټټټټټ کاريگډری و جځگا
و ټټ لی ژن ل ټیو ژیاندا بکوژنځن و ، ټ و او . . ئیتر ژن ژیان و
ژیان ب ټ بوونی ژن مانایۍ کی نیۍ و نا ټ ، یان د ټټټټټ :

ټټ نیارک ل ټټر چټر کا عاشق بوو

ک ځری ژنک باری

د ټ ټ ټ ټ ټ چټر

بوو میل دیا . . !

عشق گډور ټټټټ ووناکی ځو ژیان ، لای هږک سږک عشق ځنۍ م ځنۍ
ځون و ه موو شټ جوان ځان بږ و پووکا ځو و بږ و ځمان د ټټټ ،
ژیان پ د ټټ ل نائومډی و م ځنۍ ، باری د روون ځان نا جځگیر و
غځمگین د ټټ ، عشقیش ټوکا ټ د ټ ب چټر کاتک ځری ژنک
دډرډ کډ و چټر کډش د ټ ب میل د ټیځک و ژیان جوانتر و
ټټټټټټ و سږفرازتر دکات ،

ټټم ه ځست ژنانۍ یی ټټ ل ټټر ټټ ل شیعی کانیټریش ه ټټټی
پډدکرت ب نموون ، ل شیعی (با ځین و ټټټی عیش و)
یان شیعی (ځم ځاکیۍ کاني کچک) و زرانیتر .

شیعی (باجی کورد بوون) ټټم شیعی دوو ټ شیعی ځو کټبی (
دږک دارستان و ټټک چټلک) ی . وات ل سږر ټای کټب کډ ی
، بټام من ب م ټټټ ویستم خو ځنځن و ب ټټم دق شیعی بځم
کټټای خو ځنځن و کډم . (است و ټټوان و کورت و پوخت !) ،
د ټټ و ټ بټټ ، ټټم شیعی ټټ ژ ه ټټټټټ بی ټک ی کډک ل شیعی
ناوازان کاني ټټ ځای بټکو ، ی کډک ل شیعی نایاب کاني ځو

شیعر و ئادبیاتی کوردی . ههستێکی نۆتۆوی قوو ، ئۆو
 دۆخۆنینهو کوردبوون چ ئازارێک ، چ تراژیدیایێک لێ نۆو دۆی
 ئۆمدا و چ برینهک لێ نۆو جێستێ نیشتمانی ئۆمدا بوونی ههیه ،
 بزمانی شیعی دوور لێ دروشمکاری تێعبیر کردن لێ خۆم
 تراژیدیایێکان و برینه گۆرێکان کارێکی سانا نییه ، بێ قهنا ئۆتۆو
 دۆیم ، ههموو ئۆو شاعیرانی بێ شاعیری نۆتۆوی ناسراون ئۆنگ /
 ههستی نۆتۆوی خهیا وێک ناوێک و ههستێ قووێکێ نۆو ئۆم دۆق
 شیعییه تێعبیر لێ نهکرد بێت . لێرێ ئۆتۆو دۆنیامان دۆکا تۆو
 ، که شیعر لێ رووبهاری ههیه فراوان و لێو رووبهاری گۆردوونیه
 ئیش دۆکات هاوکات ، زمانی شیعی ئۆو ههزای پێیه که شاعیر بتوانێت
 قسه لێ سه ره هه ره با بێتێک بکات ، تێ نا نهت گۆرێ ترین و تراژیدیترین
 ووداو و بابته ، لێر دا شیعرێک وێکو خه دۆنووسینهو و لێ
 که تاییش هه نهت قسه یتری لێ بارێیهو دۆکێن .

_ (باجی کورد بوون)

(١)

بێ ههیه ئۆم باجهو

بێ بێ نی سهو خنکا

ههیه بجه !

(٢)

بێ ئۆو ئۆم باجه بداتۆو

نۆچی دایه سدارێ نهک ههیه نا تن

قازی محمه د !

(٣)

لێ باجی کورد بوندا

سپاردیا نه سوێتی ئۆ نفال

گۆرمیان !

(٤)

ئۆم باجهی وێرگرتۆو

بێ تێرم چیا یهکی چه کرد

ئۆ تا تورک !

(٥)

کورد بوون خوشک و براکانمی

کردێ یادگاری

کیمیا باران !

(٦)

لێم باجه دا دۆستیان پێ دووکه و

چاویان لیزمی باروت

ژئافا !

(۷)

للم باجدا

داروپردووی ب ما یوو

کبان !

(۸)

للم باجی کوردبوونا

تفنگی کرد هاوسری

شئافان !

(۹)

للم قوربووی ئم باجدا

کچانیان هئاج کرا

شنگا !

چند گرینگ للم شیعریکی (ن) کپلایی توانیوی تی ه موو خ م و
ئازارکان و (زرک) للم مژوو خو ناوی و پ تریدی ک
میلل تی کوردی خست ت وو ، ب بروای من د با للم وندی ک (ک
ک) چ ند ملی نی ک ی ئاداری ۱۹۹۱ ی باس کرد با ، ه ست کی
ن ت و ی س رتا پایی ، ئازارکان گشتگیر و جوگرافیا و شو
نیشتیمان کی گ ور ی داب شکراو . للم د ق شیعریی م ژوو ی کی
خو ناوی قس د کات ، س دار و مردن قس د ک کان کار سات کان
ئ نفال و کیمیا باران و ه ل ب ج و گ رمیان شنگا قس د کان ،
للم رامب ردا ب رگری و فیداکاری و مقاو م تیش قس د کان . چ ند
ب جوانی و شاعیران د ت (تفنگی کرد هاوسری . ش ر فان !)
یان (کچانیان هئاج کرا . شنگا !) ، یان د رخستنی وو ی
و فاشیزمی دیکتاتور ئ تاتورک کان . یان قوربانی و ن ب ردید کان
کبان و ش فنان ، یان مردن و تراژیدیا ج رگب کان ه ل ب ج و
ئ نفال . وندی شیعری نایابی پ جوو ی ئیستاتیکی خ مناکی .
للم دا من ک تایی ب خو ندن و ک م د ه نم ، ب د نیای و د
ئم کت ب شیعریی ئ ژ ی شاعیر ، خو ندن و ی فراوانتر و
ه م لای ن تر ه د گرت ، ب ئوم دم خو ندن ری تر و ق م تر ل
دید و گ ش نیگای تر و ، خو ندن و ب ئم کت ب و د ق
شیعریی کان بکن ، للم ک تایی ئوم دی س رک و تن ب ئم شاعیر
ئازیز مان د خوارم و ب هیوام ه میش للم شو ند ب ند کان داه ننان
بیبنم و ق م ی ه ر بارانی شاعر ببار ن ت .

سڙچا وٺڻ
 ڪتابي شيعري (دهرڪ دادرستان و ٽاڪ چٽڪ) نووسيني / ٺڙ
 هٿ ڇپي .

شيزا فرينيا و هو نارا . ل
ئینگليزي و : نا حسان

شيزه فرينيا شه و جاري جياواز ده گرتنه خه وكه (به شهو يكي كوشنده به دري ست و به باك ، يان توندوتيز و هه چوون و به ووداشاخان ، يان بينيني شهو و دهنگي نام كه له استيدا بنده ما يكيان نيه ..!) هونه رمنده شيزه فرينيا يي كان ، له نهو تابله كانياندا ، ئهم خه يا ئه ئازار به خشانه ي خه يان ده خه نه وو . له دروه ي توانا كاني خه يان و به ويستي خه يان ده كه ونه ژرر كه فخر خه يا و فخرتازيا يكي سه ير و سه ماره و ئا ئه ز ، به شهو يكي توند و تيز هه شه له دونيا ي دروه ي خه يان ده كه ن ..! به مام ، به ئاگا له خه يان زره به ساد يي وه ده كه ونه ژرر كاريگه ري كاني دروه . له گه خه ونه ناخه ش و دونيا ي خه يا ئه مزي ترسناك و نا كه و شه و او يكيان گير ده بن . ئهم باره دروونيه يان ، ئا ئه زيي كه و شه و او يي كه به هونه رره كه يان ده به خشه .

کا تہک ہونہ رمنہ ندہ کی دہ روون نہ خہش تابلہ کانی دہ کہشہ ، ہہ وہ دہ دات سکہج و شہ وازی نامہ وک شہ وہی دہ و درنجہ کان بکہشہ . ئہم خہ یاہ نامہ و ترسناکانہ تہ وادی بیر و ہہشیان داگیر دہ کات . بہ شہ وہیہ کی چہ پندرادی لہ ناوہ وہیان دہ مہنہ تہ وہ . لہ کاتی نیگارکہشاندہ ، بہ شہ وہیہ کی ئاہ ز و شاراوہ بہ ہہمای سہیر و جیاواز دہریان دہ بہن . یان بہ ئہنگی نامہ و جیاواز ، ہہندہ کجاریش وہنہی دہنگہ کان دہ کہشن . کاتہک تابلہ کانیان تہ وادی دہ بہت ، ہہمیشہ ئہ و ترس و نیگہ رانیانہشیان ہہیہ کہ تابلہ کانیان تہ وادی مہ بہست و ئاکامہ کانیان ناپہکہ ، بہام لہ استیدا جوانترین و گہورہ ترین کاری ہونہریان نہ خساندوہ ..!

زرجاران ئم خيا ن ب و د رد ب ن ك ش واز و فيگ ر ك ا نى ن و
تا بل ك ا نى ا ن د ش و ن ن ، ي ا ن ش و و ج س تى م ر ق ب ش و ي ك
د ك ك ش ن و ك م ر قى س ر ت ا يى و م ر قى ن و ئ ش ك و ت ك ا ن ب ش و ي ك

سـرـنـجـا کـش بـرچاویان دـخـن ، بـ ئـوـی ئاـزی و ترسناکی بـ
 تابلـ کانیاں بـدـخـش . فرید لـم بارـیـو دـت (هونـرمـندان
 دونیای خـیا و فـتـازیا دادـهـنن ، بـ دـریـنی هـرا و
 ژاوـژاوـک کـ لـ ناوـوـیـاندا هـیـ ، بـ تـرکردنی ئارـزوو کانیاں
 و وـامدانـو بـ استی دونیای دـرـوـی خـیا .) کاتـک دیواری
 زیندان و شـتـخانـ و نـوـندـکانی چارـسـرکردنی دـروونی بـمـجـر
 تابلـ و وـنانـ دادـپـشن ، تـنـیا بـ ئـو نییـ کـ پـزیشکـ
 دـرووناسـکان وک سـرچاوـیک بـ تـگـیـشتن و خوـندـو و
 گرفتـکانی نـخـشـکانیاں و نزیکبوونـو لـیاں ، بـکو بـ شـوـیـکی
 کاریگـرانـ بارـ دـروونیـکان و هـچـوون و وانینـ نامـکانی
 نـخـشـ دـروونیـکان لـ نـودا دـبینـو .! کـ ئـمـش کـشـک و
 خـزمـتـکی زـر بـ زانستی دـرووناسی دـکات و زـر شتی تازـ
 لـیانـو و فـر دـبن .! هونـرمـندی دـروون نـخـش زـر ساکارانـ
 دـکـونـ ژـر کاریگـری هـستـ چـپـنـراوـکان و بارـ نـستیـکانیاں و
 ئـم وـنانـ دـکـشن . ئـم ئاـزی و ترسناکیـی لـ نـو
 تابلـ کانیاں دـبینـرن ، ئـو و ئـم خـیا دـوزمانـی لـنـو
 قوولـایی مـشکیاندا هـیـ و مـشکیان بـمـجـر خـیاـانـ دـورـ دراوـ
 !

ہـ ما کا نی نو کـ لـ سـ رـ کـ

(هـر نیمس بـسکس) یـکـکـک لـ نیگارکـشـ شیز فرینیا یـکـان ، لـ
تـمـنی ۲۶ سا یـدا تـابـلی کـلـلـسـرـک دـکـشـت کـ بـهـمـای
جیاواز جیاواز دـینـخـشـنـت . تـواوی ژیا نی اـبرـدووی و ترس و
نیگـرانـیـکـانی خـی ، بـ هـمـای سـیر و نامـ لـ نـو کـلـلـسـرـکـک
دـکـشـت . هـونـرمـنـدکـی کـنـدی ، ژیا نی مندا یـتی زـر سـخت و
دژوار و ناخـش بوو تا ئاستی دـنـدی . ئـم ئـش و ئازارانـی
ژیا نی مندا یـتی و بـ شـوـیـکی بـرچاو لـنـو خـیا یـ ترسناکـکـانی
یـنگ دـدا تـو . بـ نمونـی پـی وادـبـت (گـر پارچـ گـشتـک لـ
باسکی خـی بکا تـو هـست و بیر و خـیا یـ دـگـگـتـو باری ئاسایی و
چاک دـبـتـو ..!) لـ استیدا وا دـکـات . پارچـیـک گـشت لـ
باسکی خـی دـبـت و دـکـو تـنـخـشـانـ . ئـوکا تـ دان بـو دادـنـ
کـ باری دـروونی تـواو نیی و پـویستی بـ چارـسـرکردن هـی . لـ
نـخـشـانـی دـروونی دـمـنـتـو لـ ودا ، تـابـلیـک بـناوی (Maze
واتـ ونبوون) دـکـشـ . یـکـک لـ گرفتـکـانی ئـم هـونـرمـنـد
ئـو یـ ناتوانـ (بـ ئاسانی قسـ بکات و ئـش و ئازار و هـستـکـانی
خـی دـربـبـ) کـاتـک و نـ دـکـشـ ، لـ نـو یـنگ و هـما و
فیگـر کـاندا مـبـست و مانا و ئازار کـانی بـ دـرد کـون ، بـ

شوو یکی ووون و ئاشکرا و ب جوانیی کی هونری د بیندرن . ه ر
ل ن و تابیی (Maze) وندی خی ل ناو ک گ ی ک ک شاو ل پا
ئم دا ت واوی یادگار یی کان و ا بردووی خی وندی کردوو . ئم
شتانی کاریگ ریان ب س ر ی و ه بوو ل ژ یانی س ختی مندا تی و
تا عشق و خ ش ویستی و د س ات و زو م و ست م و ه موو شت ک .!
ی ک ب ی ک ه ما کانی ب پزیشک کی شید کرد و و ا ق ی د کرد .!
پزیشک کی ت بینی ز ر ورد و پ ویستی د ست ک وت ب چار س رکردن و
ت گ یشتنی باری د روونی سوودی زری ل م تابل ی بینی . ئم
هون ر م ند ب ماو ی ک ل م ن و ن دی چار س رکردن د م ن د ت و ،
پاشان ئاسایی د ب ت و و د ت د ر و و ژن د ه ن و تا ئ ستاش ل
نیگار ک شان ب ر د و ا م ، ب م ئ ستا تابل کانی ک متر ئا ز و
ترسناکن .!

_ میزاجی ش تان

ه ند ک ل هون ر م ندو د روون ن خ ش کان ، شو ی میزاجی ئاسایی
و ر د گرن ، وات د م ک تا ئ و پ ی د ت نگ و نیگ ران و نام و
توندوتیژ ، د م کیش تا ئ و پ ی ئاسایی و ئارام ، د خ ش و
ب خ ت و رن .! ئم ش وازان ب ب ر اورد ل گ شیز فرینیاو هیچ
پ یو ند ی ک و کاریگ ر یی کیان ب استی ژ یان و نیی . ل
دونیا ی کدا د ژین ت نها خ یان ل م دونیا ی ت د گن ت واو نقومی
ن و خ یای میزاجین .! ب شو ی کی گشتی هون ر م ند د روون
ن خ ش کان ئاسانتر د توان و ن ب ک ش ل و ی تا ق س ب ک ن .!
کات ک تابل کانیان د ک ش ، ب شو ی کی قوو ت عبیر ل ب ئوم دی
و ونبوون و ت ک ر د ن و و ه س ت ک ر د ن ب تاوان و ش ر م ک ر د ن د ک ن ،
ز ر جاریش ئ نگی ت خ و تاریک کان ب کارد ه ن ن ، و ک ش یان ش و
سووری تاریک . خ یان ل ن و تابل کاندا ، ب مردووی د بین .!
ه ک کان ب شو ی خ ت خ ت ک ی ئا ز و شو او د ک ش ، یان ساری
ک س کان ب ماسک داد پ ش ک ه مای ب (ت کشکانی و د ت نگی و
نائوم دی) . ه ن د ک جاریش ، تا ئ و پ ی د خ ش و س رفرازن .
م ب س ت کانیان ب شو ی شاراو و جیا جیا د ر د ب ن . و ک ئ و
وای ک تو ک کان ه د ی ت و ل ژ ر و و پ ا و پ ب ل ه ما و
م ب س تی ج ر ا و ج ر ک باری د روونی و توو ی و یاخیوون و
ه ش ا خ ان و ه س ت ک ر د ن ب تاوان و ت نیایی د بیندر . ئم ج ر
تابل یان د ک ر و ک پ س پ کی د رووناس سوودم ند ب ت ب
نیگار ک ش کان خ یان و ب خ کانی تر .! چونک کات ک مر ق کان
س یری ئم تابل یان د ک ن ب ئاسانی د توان ناخ و خ یان کان و
میزاجی خ یان ب خ ن و .!

۲_ فَا نَکُوخ و تَوو یی ل ئیشکردندا

بـگـوـرـی کارـیگـرـتی بـرگـر نـگـرتـنی بـدـست شـواوی باری
دـروونیـو، هونـرمـندی بـناوبانگی هـلـندی فـانکوخ بـ براکـی
دـنووسـت (لـم گـگـ با بـ تـنیایی خـریکی کارـکانم بـم ، ئـگـر
بـ تـ ئـم ، ئـو دـگـیـنـ کـوا مـن شـتم ، بـلامـو گـرینگ نیـ
!..)

فـانکـوخ لـ تـمـنی ۲۷ ساـیدا دـست بـکاری نیگارکـشان دـکات .
لـوساـو تا کـتایی ژیاـنی نزیکـی ۱۰ ساـک خـریکی نیگارکـشی دـبـت
لـودـمـدا لـ کـنار شارـکی گـور لـ ئاپارتمانـکی بـچـکـانـدا
دـژی . میزاجـی بـ بـردـوامـی دـگـگـ ، لـ بـرزترین لـوتکـی
نائومـدیـو بـ بـرزترین لـوتکـی ئاسایـی و باوـ بـخـبوون و
دـخـبوونـو . دـتوانین ناو لـ ئیشـکانی بنـین (تـوـو یی لـ
ئیشکردندا) یان (ترس و نیگـرانی و شـتی) لـودـمـدا چـند
یان هـفتـیـک دـبوو باری دـروونی ئاـز بـو ، شـت بـوو . بـ
دـست نـخـشی دـروونیـو وک دیل ئازاری دـبینی و بـ دـستیـو
دـیناـند !.. لـ نـوان ئـم کاتـانی دـگـایـو باری ئاسایـی
ئیشـکانی زـر مانسیانـ و ناسک بوون !.. بـ گوـرـی تابلـکانی و
نامـکانی و ژیاـنامـی ، ئـو دـبـندر کـوا فـانکوخ ، بـ دـست
نـخـشی دـروونیـو گیرـد و گرفتار بوو . بـام بـ شنیش
هـموو شـتـک نـزانـدراو . جارـکیان لـ ناوـاستی گـفتـوگـدا لـگـگـ
هونـرمـندی فـنـسی " پـل گـگان " تـوـو دـبـت و بـرداخـکـی
دـستی بـ وویدا دـهاو ، پـل گـگانیش دـیباتـ ماـو لـسـر
جـگـاکـی خـی دايدـن . بـ شـوی دواتر فـانکوخ لـ ژوورـکـی دـتـ
دـروو و گوـزانـکی بـ دـستـو یـ و بـرو و ووی گـگان دـت ، پاشان
شـرمـزارانـ دـگـگـتـو ژوورـکـی ، لـناو ئـم فـتارـانی دا زـر
هـست بـ شـرم و تاوان دـکات . لـ ژوورـو (پارچـیـک لـ گوـی خـی
دـبـت) . فـانکوخ لـ کاتی سـرمـرگـیدا دـنووسـت (مـن لـ پـناو
ئیشـکانـمدا ژیاـنی خـم خـستـ مـترسیـو ، بـام لـ ئاکامـدا
سـرنـکـوتم و تـک شکام !..)

۳_ کـتایی فـانکوخ

فـانکـوخ لـ کـتایی ساـکانی ژیاـندا . هـو دـدات خـی بـپارـز لـ
دـست شـتی و ئـم بارـ دـروونیـدا دـنووسـت (ئیشـکانم مـشکـیان
سـرام کردوو و پـویستـ مـن ئـم سـرامیاـنـم هـبـت !..) بـگـومان
فـانکـوخ توانایـکی هونـری لـ ادـبـدـری هـبو ، هـوی دـدا خـی
بـ ئیشـکانی سـرقا بکات ، زـرجاران بـ ئـم مـبـستـ و نـکانی
دـکـشا . فـانکـوخ ستایلـکی بـ هاوتای بـکاردـهـنا ، بـئـندازـ

توانای هونری و بیمتی خی پشان ددا ، شواوی و ئا زی
دروونی تا ئاستی زددیی دیندر . له مانکاتیشدا هومو
کسک دتوان له مبهستکانی تبهگات ، زرنین ئم هونرمند
دروون نهخشانای بم شوو ی کارددکن و ئم توانایان هی .
هونرمندی ئیسپانی (فانسیس گایا) نمونهی کی لم بابته ی له
ماوو دیوارکانی ژوورککی خی به وندکانی (جنک) و قامپایر
و جادوگر و دو و درنج) داپهشیوو ، ئویش هه میشه باری دروونی
دگدرا . دمک ئاوو و دمک ئاسایی ، گایا د نووسهت (به ئو
مبهسته د خوم ک پشو بدم ، یان له دست ئم بار دروونی
ابکم ، بام له خویشدا خون به دو و درنج و خیایی ناخشو
دبینم ، وازم له ناھنن و ماندوو ترم دکن ..!) فانکوخیش هه مان
هسته و ئازاری هه بوو به دست خونکانییهو . مردن به باشت
دزانته له دست ئم جرر خوتن و خون بیننه ناخشان ، به ی
پاش تهواو بوونی تابهی (ککگی گنم) به گولله ی کی کتایی به
ژیانی خی دندهت ..!

فریشتہ ی ش ل زو بشک مدا

ئیدوارد مـنـج ، هونـرمـندی نـروـیجی دـنـووسـت (نـخـشی و شـتی وکـ فریشتـی شـش ، ببوونـ پاسـوان لـ نـو بـشکـمدا) . ئیدوارد مـنـج ، یـکـکـ لـ هونـرمـند نـیگـارکـش مـدـرنـیست تـعبـیریـکـانی نـروـیج . لـ تـمـنی پـنـج ساـیدا دایکی بـ دـست نـخـشی سیلـو دـناـنـد و هـر لـم کـاتـدا تووشی خوـن بـربوون دـبـت و دـمرـت . دواى مردنى دایکی لـگـ باوکی دـمـنـتـو . لـ ژـر پـروـردـیـکی بـئـنداز توندوتیژ و کوشند و هـشـاوی گـور دـبـت . مـنـج بـ بیری دـتـو و دـ (کـاتـک باوکم ئازاری ئـمـی دـدا تا ئاستی شـتبوون توندوتیژ و ترسناکانـ بوو) ژـیانی بـمـجـر بـردـوام بوو تا تـمـنی چـل و پـنـج ساـی . لـم تـمـنـیدا سـرـتـای بـ دـرکـوتـنی ناـکی و ئـزـی باری دـروونی لـ نـو تابلـکانیدا بوو . هـما و ماناکانی نـو تابلـکان ، دـربـی خـیا و ئـو ئازار و ئـژکـنجـیـ بوو کـ لـ اـبردودا بینیبووی . جیاکاری و تایبـتمـندـتی شـیزـفرینیا لـ تابلـکانی ئـنگی دـدایـو وکـ (بـکارهـنـانی هـیـ استی تـریبی ، یان هـی چـماوـیی و شـپـاوی و بازنـیی بـ دـوری پنتی ناوـاست ، یان شـواندنی جـستـ و فیگـرـکان .! ئـو هـنـانی خـیـو بـکاریت دـهـنا دـربـی ترس و نیگـرانـییـک بوون کـ نوقمی نـو دـریای دـندـیی و دوژمنکارانـ بوون . نـخـش و نیگاری هـووی خـمـشی داری لـ نـو تابلـکانیدا بـکار دـهـنا . لـ دواى تـمـنی چلوپـنـج ساـیدا تا کـتـایی ژـیانی باری دـروونی بـ نا تـواوی ما پـو

هه‌ميشه‌ى دونه‌ى تايه‌ى ته‌ى نه‌ى وه‌ى يا نه‌ى كا نه‌ى خه‌ى وه‌ى نه‌ى ده‌ى كرد . كه زه‌ى ر
جياواز بوو له‌ى گه‌ى دونه‌ى ده‌ى وه‌ى دا . هه‌ى ميه‌ى گه‌ى شه‌ى گير و به‌ى ته‌ى نيا
له‌ى گه‌ى تابه‌ى كا نيدا ده‌ى ژيا . ده‌ى يگوت (تابه‌ى كا نه‌ى چاوچه‌ى كن ئيريه‌ى يان
هه‌ى به‌ى ، نايانه‌ى وه‌ى له‌ى گه‌ى تابه‌ى هونه‌ى رمه‌ى ندانه‌ى ته‌ى خه‌ى يان نه‌ى ميه‌ى به‌ى كن
..!) يان به‌ى تابه‌ى كا نه‌ى ده‌ى گوت (نه‌ى مانه‌ى كه‌ى رپه‌ى من ..!) يان
نه‌ى گه‌ى ر له‌ى گه‌ى تابه‌ى به‌ى كه‌ى زه‌ى ده‌ى شه‌ى نه‌ى بووايه‌ى ، به‌ى قامچه‌ى داركاره‌ى
ده‌ى كرد و لاسايه‌ى باوكه‌ى ده‌ى كرد وه‌ى و ده‌ى يگوت (نه‌ى مه‌ى وانه‌ى نه‌ى سه‌ى
فه‌ى كردنه‌ى ، به‌ى مه‌ى ر به‌ى فتارانه‌ى ديوه‌ى استه‌ى قينه‌ى خه‌ى يه‌ى و كه‌ى سايه‌ى ته‌ى
و باره‌ى ده‌ى روونه‌ى خه‌ى ده‌ى خسته‌ى وه‌ى ..!

سه‌ى رچاو

The Mind

By : John Rowan Wilson

And the Editors of The Time – Life Books

ده‌ى قه‌ى ته‌ى مه‌ى ن / ٣٤ . . نا نه‌ى ده‌ى سه‌ى ن

١

له‌ى شه‌ى وه‌ى كه‌ى خامه‌ى شه‌ى
خامه‌ى شه‌ى وه‌ى كه‌ى خه‌ى وتنه‌ى
زه‌ى كه‌ى پره‌ى كا نه‌ى مردن
به‌ى شازاده‌ى به‌ى كه‌ى وه‌ى وتنه‌ى
نه‌ى وه‌ى كه‌ى شه‌ى به‌ى نه‌ى كا نه‌ى شه‌ى رمه‌ى گوت / نه‌ى شازاده‌ى
ته‌ى ده‌ى توه‌ى نه‌ى له‌ى سه‌ى ر جه‌ى سه‌ى ته‌ى له‌ى خاچه‌ى ده‌ى
نه‌ى ويه‌ى گوت / نه‌ى شاعيره‌ى به‌ى ژه‌ى به‌ى تيه‌ى كه‌ى
من ده‌ى مه‌ى كه‌ى له‌ى سه‌ى ر جه‌ى سه‌ى ته‌ى خه‌ى له‌ى خاچه‌ى داوه‌ى
به‌ى مه‌ى ده‌ى يه‌ى / كه‌ى ته‌ى نه‌ى سه‌ى ته‌ى نه‌ى زانويه‌ى ...!

٢

نه‌ى وه‌ى ته‌ى تاريكه‌ى كا نه‌ى شه‌ى وم شه‌ى كا نه‌ى
چونه‌ى وه‌ى نه‌ى كا نه‌ى ته‌ى يان ته‌ى له‌ى
په‌ى شان ده‌ى دا
نه‌ى سه‌ى ته‌ى

لښ پشده نى ژيان به رنډ داو ...!

5

وېک گوز يېکى بهر باران
پېم له بهد ننگى
بهده ننگيم پېم له گرده لوول
گرده لوولى عه شقم
پېم له پشکه
پشکې خونه کا نيشم
ئاوسن به ته ...!

6

چ خه يا يېکى کوشند و مرگنا مېر
کا تهک له نيشتماني من
فريشته کان ده بن به شيتان و
شيتان نه کا نيش به فريشته
منيش وېک شاعير يېکى نه فرات له کراو و
وېک ئاد مېکى له به هشت دېرکراو
ده به تائه بهد
غوربت بکېم به ما ي هېميش ييم و
هر له وشدا سر بنه مېو

7

به بينينى ووناکى له درزکېو
ته م نهک له نهو
شه و زنگه تاريخه کان ماوم ته و
به گلاره و داو نه نگو کا نى عه شق
دېه ها ما فوورى نه نگينم بهت نه خشا ندوو
تا به نه رمى به سريا به يت و
ژيانيش له گېه له نهج و لارت
جوانتر و ئير سياه تر بدر وشته و

8

و ته ر کا نى دېم
هېند گېراني
به مرغه به شمېنډ تيه کان و
عاشقه ناموراد کان په ژه نراو
وېک دارتېلى کار بای گره ککې مان ما ندوو
ماندوو ماندوو ماندوو
ناو ناو ش به شريخ يېکى شته نهو شته دکات و

کسکیش نیی بیت چاکی بکا ت و
ه نند ن ب جاروبار
کسار ی دستی مندا پ خاوس کان و
ک تر شینک کوی کان
ب ئارامی ل ساری د نیشن و ...!

۹

من ناتوانم ل هیچ شو ن ئ قر بگرم
هر د ب / ب م و بر م و ب م
چونک / ل ه و م کا نم ب و هاوک ش ی گ یشتم
پ م ل ت و ب تا بووم و ل خ م ...!

۱۰

جوانیت ل چ ئی ئ و د ق شیعریا ن د چ ت
ک / س رک شان و س رچا ن س رم ستم د ک ن
شیرینی گوشت و و خسار یشتم
ل ه نگویند ک ی لای خ مان
ئ ی ش ت ک نیکا ش ب نگیی ک ی ن و ش و کا نی خ یا م

۱۱

ه نند گوتم
ت ل ن و قو و ا یی د م دای
تا / قافی قو و ا یی و دالی د م
بوون ب دوو پیت ت خ کا نی
ئ و مر ق (ق ل ن د ر) ی
ئ ستا ل ن و قو و ا یی کا نی
د ز خی ع شق دا د سوو ت ...!

۱۲

غ ربی
و ک کا غ ز کی گ چرا و وای
ف درا ب ت س ر گوف ک کا نی ژیان
من ل س ر ووی ئ م کا غ ز گ چرا و ا ن
ه میش /

و ن ش و او کا نی خ م د بینم و

۱۳

ه رگیز بیرم ل و ن کرد ت و
ک ژ ک د
ژ نگی تیشک کا نی و و ناکی
ل نیو چاو کا نم ک د ب و و
خ م م ش خ و ن خ ن یی کا نیشم

بينا ييم لـ دـ كن
 هـ ور هـ موو جـ سـ وشكهـا تووـ كـ م دادـ پـ شـ و
 خـ رـ تاویش لـ و ديو جـ سـ ی ئـ سـ رـ شـ كا نـ و
 خـ ی لـ م دـ شارـ تـ و

۱۴

ژيان هـ نـ دـ ناشيرين بوو
 من لـ هـ ما كا ني تاريخي
 سـ شـ نـ تـ دـ گـ م
 ئـ و شاعير شـ مـ و يـ كـ
 بـ سـ نووسـ شـ شـ كا ني
 تاريخي دـ نووسـ
 بـ يـ / هـ ركا تـ كـ منت لـ و نبوو
 لـ نيو تاريخي هـ ور سـ شـ كا نـ و
 لـ نـ و سـ بـ رـ كا ني خـ تـ دا
 بـ دواي مندا بگـ رـ ...!

۱۵

لـ نـ و خـ يا و بيرکردنـ وـ كا نم دا
 بـ دواي فـ رـ مـ كي تر دا دـ گـ مـ بـ عـ شـ
 كـ لـ ژـ رـ سـ نا يـ ما نيـ فـ سـ تـ كي شـ ين
 بـ خـ تـ وـ رـ يـ گـ اـ لـ يـ سـ كـ يـ كـ بـ تـ بـ ژـ يـ ان و
 ژـ يـ انـ يـ شـ شـ كـ فـ يـ كـ يـ پـ رـ شـ نـ گـ يـ بـ تـ بـ جـ وـ اـ ني
 كـ ات بـ هـ لـ كـ يـ بازنـ يـ نـ سـ وـ تـ و
 خـ وـ نـ يـ شـ لـ نـ و دـ فـ تـ رـ Kـ يـ نارنجـ ي
 بـ قـ مـ يـ ئـ اـ گـ رـ بـ نووسـ رـ تـ و
 مـ رـ قـ كا ن (شاعيرانـ بژين) و
 شـ يـ عـ رـ يـ شـ

بـ خـ رـ تـ ا و خـ ي ر و و ت بكا تـ و
 گـ رـ د و و نـ يـ شـ وـ كـ زـ رـ دـ خـ نـ ي
 سـ رـ و خـ سـ ا رـ يـ گـ وـ گـ م
 سـ مـ فـ نـ يـ ا يـ Kـ يـ نو بـ تـ بـ خـ شـ و يـ سـ تـ يـ ...!

بـ فـ رـ ا نـ بـ ا رـ يـ

۲۰۲۳

(پښتانه ئیلوار) .. په کډک له شاعر یره سوریا لیزم .. له ئینگلیزیه وه : نا ځه حسنه

_ چه پکډک له شاعر یره کانی (پول ئیلوار)

(من نه مده توانی بیزانم)

من نه مده توانی بیزانم
باشتر له وهی تڼ من بناسیت
چاوه کانت له خه ودان
ئمه پډکه وه بڼ دره وشانه وهی
چاره نووسکي باشترمان له شه وه کانمان دروست کرد
چاوه کانت له کام سه فهری من
به درځزایی ځځگان ،
هځما کانی

مانا په ک به نامځی زه وی ده به خشځ
له نځو چاوه کانی تڼ دا
کځ کځ تایی هم ته نیاییه مان
بڼ ئاشکرا ده کات
که خځشیان
ئیر نازانن چاره نووسیان به کوځ ده گات
تڼش نه تده توانی بیزانی
باشتر له وهی من تڼ بناسم ... !

(کچی عه شق)

نه و له سهر پځووی چاوه کانم وه ستا وه
پرچی له نځو پرچی مندا یه
ځه نگی چاوه کانی منی گرتو وه
شځوهی ده ستځکانم ...

ئەو لە نۆ و سەبەری من قووت دەدرێت
وێکو بەردێک بە ووی ئاسماندا

ئەو ھەرگیز چاوەکانی داناخات
یان ھەرگیز لە ناگەت من بخەووم
یان خەونەکانی ئەو لە ژێکی پرشنگی دا
وادەکا خەرەتاو ون ببێ
منیش پێدەکەنم و دەگریم
یان پێدەکەنم و قسەدەکەم
ئەو کاتانە هیچ شتێکم پێ نییە بێ گوتن !

(زەنگی ئاواران)

دەمانتوانی چیتەر بکەین ، بێ دەرگاگان ئێشکگری کرابان
دەمانتوانی چیتەر بکەین ، بێ زیندانی بوونمان
دەمانتوانی چیتەر بکەین ، بێ ئەو شەقامانە لە ئێمە قەدەغە
کرا بوون

دەمانتوانی چیتەر بکەین ، بێ ئەو شارەکی خەوتبوو
دەمانتوانی چیتەر بکەین ، بێ ئەو ژنە برسی و تینوو کرابوو
دەمانتوانی چیتەر بکەین ، بێ خەمان کە بێ بەرگری بووین
دەمانتوانی چیتەر بکەین ، بێ ئەو شەوێ کە بێ بایەخ کرابوو
دەمانتوانی چیتەر بکەین ، بێ خەمان کە یەکتەریمان خەش دەویست ... ؟

(لە پەنجەرەو)

ھەمیشە من ئەو دنیایەم نەبوو ، ئەو ھەشبینیەکی بێ باشتەری
دەنەواییە لە نۆوان ئێمەدا . لەوێدا کاتی ئەوەبوو کە برادەرەکانم
بە من پێبکەن . من زڕینگ نەبووم بێ وشەکانم ، دنیایەکی جیاواز
، من ھەمیشە نازانم کە دەمەوێت بێم چی ؟ بە ئام زۆرجاران کە هیچم
نەبوو تا بێم . گرینگی قسەکردن یان مەیلی ئەوەی کە زۆر بە
زەحمەت نەبێت . ژیاڵی من تەنھا بە داوێ دەزوویەکی ھەوا سراوێ .
لەوێدا کاتی ئەوەبوو ، ئەوکاتە وای دیا ربوو من لەھیچ
تێنەگە یشتبووم . زنجیرەکانی من سەر ئاوەوتبوون . ھەموو
حەزەکانم لە نۆ و خەونەکانم لەدایک دەبن . من بە وشەکانم عەشقی خێم
دەسەلمێم . بێ چ مەخلوقە ھایەکی نایاب من متمانەم بە خێم کرد . لە
چی دێتەنگی ئازار بەخش و دنیا یەکی ھەنگین دا خەیاڵەکانم
بازنەیان بە چواردەورم کەشا بوو . من دنیای بووم کە عاشق بووم لە
زۆربەیی بوارە ترسناکەکانی خێم . زمانی عەشقی من سەر بە زمانی

مرځ نيه ، جهستهۍ مرځيې من دهست له گڼشتي عهشقم نادات . خهيا ه
ئيرسيهكانيشم هميشه و به بهردهوامي له ئاستيكي بهرزي گونجاو دا
بوون ، كه ئهوهش ههواندانيكي ئهوتې نيه بې ازيكردنم لهسهر چهوتې
... !

(ونبوون)

من قسه ت بې دهكهم بهدهم بېيني شارهكانهوه
من قسه ت بې دهكهم بهدهم بېيني دهشتهكانهوه
دهمم لهسهر سهريني تې دايه
دهنگم دهتدزتهوه
من قسه ت بې دهكهم له ئه بهديت دا
ئاي شارهكان يادهوهريهكاني شاران
شارهكان به ئارهزووهكاني ئمه پېچراون
هه نديكي له شارهكان زووها توون هه نديكيان تېزكي له مهو پېش
هه نديكي له شارهكان به هېزن هه نديكيان په نهان
به تايان چوون بې مرځې به زهكانيان
بې هه موو بيرماندهكانيان و بې هه موو دېو و خېوهكانيان !
كېكگهكان شېوازېكن له ئه ماس
زيا نديكي هونه قانه دهژيېن
وهرزي دروېنهۍ ئاسمان لهودېو زهوييهكاني ئمهويه
دهنگم تېركهن منيش دهگرييم و شيوهن دهكهم
من له نېو گې و بې سهدا خهون ده بينم و پېدهكه نم
له نېو هېشوهكاني خېره تاو
يان جهستهۍ تې بېاوبېتهوه به نېو جهستهۍ مندا
وهك چېرچه في سهر ئاوبېنه وونهكان .

استيهكي ووت (من باش دهيزانم)

نائومېدي هېچ با بېكي نيه
عهشقي نيه
وخساري نيه
قسه ش ناكات
من نايجوېنم
من نا يگرمه باوهش
من قسهۍ بې ناكهم
به ام به ئه ندازهۍ استي
عهشقم پېه له نائومېدي ... !

_ کورته‌یه‌ک لـ ژيان و بـرهـمـکـانی (پـل ئیلوار)

پـل ئیلوار له ۱۴ ی دیسه‌مبه‌ری ۱۸۹۵ ، له " سه‌ینت دلـنـیس " سه‌ر به شاری پاریس له دایک‌بووه ، خـزانـه‌که‌یان سه‌ر به چینـکـی مامناوه‌ندی بوو ، باوکی فه‌رمان‌به‌ر و دایک‌یشی ژنی ماـهـوه بووه و له‌ماـهـوه ئیشی به‌رگ‌درووی کردووه . پـل ئیلوار له سه‌رده‌می باوـتـیدا قوتابیه‌کی زیرک و چاـکـبوو له‌به‌ر نه‌خـشی و باری ته‌ندروستی جارجاره له خوـنـدن دا بـاوه ، له ته‌مه‌نی شازده ساـی به هـی نه‌خـشی (سیل) هوه ده‌نـردـت بـ " سویس سه‌نه‌تـریه‌م " . لهو ته‌مه‌نه‌یدا بـئـه‌ندازه هـگـر و هـزی له شیعـر ده‌بـت . ساـ و نیوـک لهو شوـنـه‌دا ده‌مـنـته‌وه ، کاتـک ده‌گه‌نـته‌وه بـ پاریس یه‌کسه‌ر ده‌چـته یزی سوپا بـ خـزمه‌تـکردنی سه‌ربازی . پاش ماوه‌یه‌ک بریندار ده‌بـت به‌هـی ته‌قینه‌وه‌ی غازی تـکـسیک . دوا‌ی ته‌واوبوونی ئەزموونی شهـ ، له‌سا‌ی ۱۹۱۷ ماوه‌ی خزمه‌ت‌کردنی سه‌ربازی ته‌واو ده‌بـت و ئازاد ده‌بـت ، هه‌ر له‌م ساـه‌دا یه‌که‌م کـمه‌هـ شیعـری خـئ به ناوی (Le Devior et) بـا و ده‌کاته‌وه . ئیلوار خـی وای هه‌ست ده‌کرد له " وات و تـمان " ی شاعیری ناوداری ئەمریکی زـر نـزیکه ، وات و تـمان نووسه‌ری دیوانه شیعـری (گه‌لـکـانی گـیا) ئـلـوار ئەم دیوانه شیعـره‌ی زـر ده‌خوـنـده‌وه . هـروـها به‌شداری له بزوو‌تنه‌وه‌ی داداییه‌کانیش کردووه ، له‌گه‌نـ " تریستان تزارا و ئەندری بریتـن و لوئیس ئەراگـن و فلیپ سـپـات و زـرک لهو نووسه‌ر گه‌نجان هه‌کتریان ده‌دیت و له‌گه‌ن یه‌کتـریدا کـده‌بوونه‌وه . پاشان له‌گه‌ن چەند نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند و شـنـبـیرکـی تر وه‌کو سوریا‌لیسته‌کان خـیان ده‌گه‌یه‌نن . پـل ئیلوار یه‌کـک لهو که‌سانه ده‌بـت که مانیفـه‌ستی سوریا‌لیزم ئیمزا ده‌کات . ئیلوار له‌سا‌ی ۱۹۱۲ ژنی هـناوه و کـچـکی لهو ژنه‌ی هه‌یه به ناوی " سیسه‌یل " ، به‌ام له‌گه‌ن ئەو ژنه‌ی به‌یه‌که‌وه زـر به‌خته‌وه‌ر نابن بـیه له ئاکامدا له‌یه‌کتـری جیا ده‌بنه‌وه . ئیلوار له‌سا‌ی ۱۹۲۴ بـ ماوه‌یه‌ک ون ده‌بـت ، ده‌نگ و باس و باو ده‌بـته‌وه گوایه‌ مردووه به‌ام ، دوا‌ی جهوت مانگ ده‌گه‌نـته‌وه پاریس ، واده‌گه‌یه‌نـت که‌وا له سه‌فه‌رکـی دوور و درـژ دا بووه ، له مارسلـیس هوه بـ تاهیتی ، ئەنده‌نووسیا ، سیلان ، ئوسترالیا ، چەند شوـنـکـی تر . پاش ده‌رکه‌وتنه‌وه‌ی له چوارچـه‌وه‌ی سوریا‌لیزم درـژه به هه‌وـه‌کانی ده‌داته‌وه . هه‌ر لهو ماوه‌یه‌دا بـی ده‌رده‌که‌وت که گاـه‌ی خـزانـی پـشووی له‌گه‌ن (سلفادر دالی) په‌یوه‌ندی هه‌یه ! ئیلوار له‌سا‌ی ۱۹۲۶ به‌هـی چاپ‌کردنی دیوانه شیعـری (Capital de la Doluer) ناوده‌نگـکـی شیعـری باش په‌یدا ده‌کات . له ده‌وروبه‌ری سا‌ی ۱۹۳۱ له‌گه‌ن (Nusch) هی هونـرمـندی شوـوـکاری سوریا‌لیست یه‌کتـریان

خـشـده وـت ، که یه کـکه لهو خوـنـه رانهی ئیلهام له شیعره کانی وه رده گرـت ! هـر لهوکاته زه ماوه ند ده کـن و ده بن به هاوسه ری یه کتری و له گه یه کدا زـر به خته وه ر ده بن ، بـیه هه تا دواچرکه کانی ته مه نی بـیه کـو و دـژین ، واته تا ساـی ۱۹۴۶ چونکه له وساـه دا ژنه که ی ده مرـت . ئیلوار له ساـی ۱۹۳۹ جارـکی تر بـ خزمه تکردنی سه ربازی بانگ ده کرـته وه ، له سه رده مانی ده ست یـشتوویی ئهـمانیا به سه ر فهـنسا ئه و یزه کانی سوپای جـهـشتووه و به نهـنی خه ریکی کاری ئه ده بی و خه ریکی ئیشکردنه به دژی شهـ و دوژمنکاریه کانی ئهـمانیا ، له ساـی ۱۹۴۲ دهـچـته یزی پارتی کـم نیستی فهـنسی . بهـشـوه ی نهـنی چاـکی و کاره سیاسیه کانی ئه نجام ده دات . لهو سه رده مانه ئیلوار سه فه ر بـ زـرک له وـاتانی دونیا ده کات له وانه (به ریتانیا ، بیلگیم ، چیکیسـلـفاکیا ، مه کسـیک ، وـسیا ...) بهـلام له وـاته یه کـگرتووه کانی ئه مریکا یـگه ی پـنادهن و فیزه که ی هـتـده که نه وه به پاساوی کـم نیست بوونی ! له نـقه مبه ری ۱۹۴۶ له ومانگه ی " نووچه "ی خـزانی ده مرـت دیوانه شیعرـک به ناوی (Le Dur Desir de durer) به چاپ ده گه یه نـت ، که له پـنج قه سیده پـکهاتووه . پـل ئیلوار وا بیری ده کرده وه و پـیوابوو ، په یامی شیعر ئه وه یه ده بـ دا هـنان له زمان بکات و زمان نوـ بکاته وه) ، بـ مه به ستی به دیهـنـانی ئاـوگـی ادیکاـانه له ژیان و ووبه ری بووندا ! وه پـیوابوو شیعر هـکارـکه ده توانـت خوـنـه ران هـشیار بکاته وه و گه شه یان پـ بدات ! له مـ استایه دا له پاـ دا هـنـانه ئه ده بیه کان و به رزـاگرتنی ناسنامه سیاسیه که ی ، هـوـیده دا بـ گـانی کـمهـایه تی و به ده ستهـنـانی ئازادییه کانی تاک هاوکات ئازادی سـکـشـش . ئیلوار له ماوه ی هـموو ژیانیدا زیاتر له هـفتا کتـبی جـراوجـری ده رباره ی شیعر و بابه تی ئه ده بی و گـشه نیگای سیاسیه وه بـاوکرده ته وه . وه له ساـی ۱۹۵۲ له ته مه نی پـنـجا و شهـش ساـیدا ده مرـت ، ئه وکاته له گه ژنی سـیه می دا بووه .

_ سه رچاوه : ئه نته رنـت

Poets.org- poetry, poems- Bios&more ▪
Pual Eluard- poems.Biography, Quotes ▪

خونندن و یاک به چیه کی () خونی پیاو کی گله () دست فسکی . نا حسان

(Notes From Ander Ground) (کتبه کی دست فسکی یه ، ئم کتبه)
چند چیه کی له خه گرتوو ، یه کی له وان (خونی پیاو کی
گله) یه . یان خونی پیاو کی گله جا . چونکه وشه (Ridiculous)
به مانای گله دله و به مانای گله جاریش دله .
بهم ، من به ناویشانی ئم چیه کی گله به شیاوتر دزانم .
کات له خونندن و یه چیه کی کان بووم و ، چیه کی خونی پیاو کی
گله له هه موو چیه کی کانیه تر زیاتر سه رنجی اکشام و تووشی
امانه کی قوو کی کردم . دیار دست فسکی به مانه کی (برایانی
کارامازف و تاوان و سزا) و ناوبانگی دکر دوو و یه کی له و
نووسه زیندووانه کی کوا ، مژوو به هه میش به زیندوویی باسی
دکات . له گله ئه وش هه ر یه کی له م چیه کی کان له ئاستی مانه کی
(برایانی کارامازف و تاوان و سزا) دان . دیار من به خه م له
سه رتای هشتاکانه و له گله کی مانه (شه و سپه کان) و ، به
دونیای دست فسکی ئاشنا بووم و په سی رسام بووم . له شه و
سپه کانه و فربووم ، له پا شاعر و چیه کی ، مانه شیم خه ش بو
..! (خونی پیاو کی گله) به به وای من ، چ ناویشانه کی چ
ناو کی چه ندین خونندن و یه ج راو ج هه دگر . چونکه
م دلوول کان هه ند قوو و په واتان ، هه ر له دسه کی چیه کی کان تا
ک تایید کی خوندر حه په ساو دکات . به رله و یه بجم نه و خونندن و
و چوون به نه و گ و یش و کانه په چاو په کی چیه کی کان ،
دمه و ت نه و به م کوا ، نه گره (چارلز دیکنز) له مانه (
دقد که پرفله د) دا ، و نه کی مندا کی خه کی شابه و ژیا نی په
مینت و ناسه ری کی خه کی له م مانه به رجسته کرد به ، نه و به
دنیا یه و دتوانین بهین ، کوا دست فسکی ش له م چیه کی یدا ،
و نه کی خه و بیرکردن و و تانه و انینه کی خه کی زه ر بلیم تانه له
دقه کی هه مانی و جواندا خسته ت و و . من به خه م له سه رتای
چیه کی کان تا ک تایید کی هه ستم دکر ، له گله پیاو کی گله ور دام
یان له گله فله سوف و بیرم نه کی گله ور دام ..! وام هه ست دکر ،
له گله که سه ک دام دکر شرم له توانا کی بکی .. موعجیزه یه کی
سه ر و سه م ره ، خاون دونیا یه کی په اوپه له نه نی و په اوپه له

گڏش و ڪڏهن و ڦوڙبني تاريڪ ..! ٻه مانايڪ ، ٽي گڏر ٻه مان وٽ
 به دواي خشي و لڙڻ ٿي ڪا ئي ڙياندا بگڙين ٻن ل ٻه مانڪا تدا ،
 مانايڪمان دٻست بڪ وٽ به بوون و به هاڪا ئي جواني ، ٻه ويستماني
 به وٺي (ٽي و گڏش و ڪڏهن و ڦوڙبني تاريڪا ئي نه و دوني اي
 نووسين ڪا ئي دٻست فسڪي ووناڪ بڪين وٺي و لڙيان به وائين ..!) .
 (خوني پيا وڪي گڏل) .. هر لڙسڙ تاو گڏور ترين پرسيار لڙ
 پشت زارا وٺي گڏل لڙي خولنڊر دٻو وٺنڊي . لڙ پشت ٽي م زارا وٺي
 ، ڪڏش و ٽي نگر ڪان خي ان ووت دٻڪن وٺي ، ٽي م حال ٿي و لڙ
 خولنڊر دٻڪات به چڙهي ڪي زياتر و به تام زري ڪي زياتر وٺي ،
 به نه و ناواخني چي ڪڏڪڏ بچي ، هر به م شاگڙ شڪي ٻي وٺي خولنڊر واز
 لڙ مانا ووت ڪي گڏل دٻست و به دواي مانا شاراو ڪا نيدا
 دٻڪڙ ٻي م ، دٻست فسڪي زڙ لڙانان ٽي م زارا وٺي
 هٻڙاردو وٺي به ناونيشاني چي ڪڏڪڏي . م به ستي ٿي ، لڙ پشت
 مانا ڪا ئي گڏل وٺي به خولنڊر به / ڙيانڪ پٺا وٺي به لڙ جياوازي
 و هيچ به ها و پير زريڪ و ٽي زڪ به مڙ ڦڪان به وٺي وٺي ،
 مڙ ڦڪان به هٻميش ڪڏيل و زليل بن ، ٽي م مڙ ڦڪان ڙيان لڙ
 گڏل ٻي زتر هيچي تر نبي ..! ٽاخر مڙ ڦ به ٽي و دٻست نه بوو
 ڪڏ ٽي نها به پيدا ڪرڻي پاروو نانڪ ٽاماد به هٻموو ڪڏش ڪان و
 ٽي نان ٽي مڙگي خشي به خش ٽي ..! ٻن لڙ هٻموو ٽي وشتان به به ش به ٽي
 ڪڏ بڙ دٻه ٽي سڙ لڙوان و ڦرامشي به ٽي ح و جواني ڪا ئي سروشت
 دٻ به خشن ..! ٽاخر گڏر مڙ ڦ لڙ گڏرمي خشي ڪا نيدا نه توان ٽي به
 ٽي زادي گڏراني ڪا ئي بچي ، به وٺي وٺي ناس ٽي زڪان و
 به ٽي ڪرڻ وٺي خود ، دٻ ٽي ڪا ئي ڪي به به ها و مردو ..! ش ٽي ڪي
 وون و ٽي شڪراي ، لڙ و ڪڏم ڪڏ چينا ٽي پٺا چوسا نڊن وٺي ڪڏ
 دٻست فسڪي لڙم چي ڪڏ ڪڏيدا وٺي ڪڏشاو ، مڙ ڦڪا ئي خوارووي چيني
 خواپ ڏا وٺي ڪان دٻ به هٻها هٻها ٽي هٻ ڦشمڙ و گڏل و زليل بن
 ..! ناب ٽي هيچ ناسنام ٽي ڪي مڙ ڦان ٽي هٻ ٽي . شاستي به وٺي هٻها
 مردن سڙگڙدان و داماو لڙسڙ شست ڪا نندا بخون ، سوا بڪن ،
 لڙ نه و جڻجالي ٽي هٻراوز ٽي ناي ٽاوازي ناساز ڪا ئي مڙگي ش ٽي ڪڏيدا
 به وٺي وٺي به نڊن وٺي . وڪ چن " به رت لڊ برخت " لڙ
 شان گڏراني ڪا نيدا ، هٻ وٺي ٽي دٻدا ، برين و ڙان و ڪڏش
 ڪڏم ٽي ٽي ڪان و مٺين ٽي ڪا ئي مڙ ڦ بخات به رڊم بينڊر و
 لڙه مانڪا تدا ، ٽي وٺي لڙ مٺي ڪي بينڊر به جڻجالي (گڏر مڙ ڦ لڙ
 هٻو و ڪڏش ڪا ئي به رڊوام به ٽي ، دٻ توان ٽي وٺي م ڪڏش ڪا ئي
 بدا ٽي وٺي و چار سڙيان بڪات ..!) هر به ٽي لڙ شوازي برختي دا ،
 ديواري چوارم لڙ نه وٺي ٽي ڪٽر و بينڊر نامين ٽي . وڪ ٽي وٺي
 بينڊر شدار به ٽي لڙ نمايش ڪا نندا ..!) .

دښتې فسكى لېم چيې كېدا ، سڅاڼې تېكاني دونيای سړمايې داريمان
 بې ښم دېكات . دونيایې كي تېواو جياواز ، دونيایې كي تيايدا
 هيچ څښويستېېك لې نېوان مړېځېكاندا نييې ، مړېځېكان تېريك و
 دابېاوانې ، لې كونجې ژوورې تاريكېكان لې گڼېڅې تېنهييېكاندا
 بېئاگا لې يېكترې دېژين و دېمرن ..! بې مانايېك دونيایېكي بې ښح
 ، بې هڅست ، بې هڅناس ، دونيایېكي نڅڅښندراو بې كېمېديايېكي
 تووېهات و پېوپوچ ، بېبېها و بې ناوېېكي ..! لېلايېكي ترېوې ،
 وښفي دونيایېكي ترمان بې دېكات دونيایېكي كې تيايدا ، مړېځېكان
 لې نېو كېرنېځالې څښويستې هڅناس دېدن و دېژين . پېاوپې بې
 ماناي څښويستې هڅموو يېكترېان څښدېوې .. څښويستې و پېكېوېي
 ، سېماو شوناسي ئېم كېمېگايېيې . بېيېكېوې گېرانېيې بېسېزېكاني
 ژيان دېښوې ، بې يېكېوې پېكي څښاېي ئازادي و ښهايي هڅدېدن
 ..! دښتې فسكى لېم ژيانې ئارام و هڅمن و سړفرازييې ناو دېبات بې
 بېهڅست . بېام بېهڅښتېكي واقعي ، بېهڅښتېك لې سړ زېمين و
 باوښنكراو بې هڅناسېكاني مړېځ ..! ئېم بېهڅښتې لېسېر
 ئېستېرېيېكي تري ئېو كېونېيې ، كابرېي گېلحې ښچووې بېنېو
 څونېكي څښوې دېيېوې پېي بې نهېنييې پې ترسېكاني مردن ببات ..
 دېيېوې وړزېكاني مردنېش تاقې بكا تېوې و لې دېرگاي ئېو تاسې و
 څزگانېش بدات ، كې برينې څښترېتيېكاني مړېځ ساڅېژ دېكېن . بې
 هڅي سېفېري څونېوې لې جېگې و څېگې و هاومېملېكېتيېكاني څي دوور
 دېكېوېتېوې ، لېوېندېرېش هڅمړېځېكي ماندووې ، هڅر سادې و ساكار
 و دې پې بېزېيې ، هڅمېش دېي بې مړېځېكاني لاي څيان لېدېدا و
 بېريان دېكات . ئارېزووي ئېوې دېكات بگېوېتېوې لايان ، كې بېرېو
 بېهڅښت دېښوې بېهڅښتېكې دوورې و لېسېر ئېستېرېيېكي ترې .. لې
 ښگادا كېمېځ ئېستېرېيېك دېبيندرېن و دېدرېوښوې ..! بې بېواي
 من ئېو وېنانې ئېوې دېگېيېنن (گېيېني دونيا و گېيشتن بې ژيانېكي
 باستر) كارېكي هڅندې ئاسان نييې .. پېويستې بې هڅوې و تېكېشاني
 زېر و قوربانيدان هڅيې ، دالېكاني (دووري ، مردن ، ئېستېرې ،
 څون) ئېم مېبېستانې دېپېكن كې باسم كردوون . بېمانايېك ، هيچ
 ښتېك مېحا نيې لېبېردېم تېكېشانېكاني مړېځ ، هڅرچېندې
 قوربانېكان گېورېش بن ..! لې ئاكامدا ئاسېيېكي گڼېش و ښوون
 دېخاتې بېردېم مړېځېكان . دېكرې وېنېي درېوشانېوېي ئېستېرېكان
 نېشاندرې و موژدېبېڅښي گېيشتن بېم دونيایې جوانې بېت .. چېند
 ښكېمېنديې بې نووسېر بېم مېبېستې پېرېزېوې بنووسې و قېوېمېكېي
 بېت بې گېشترين مېم بې ووناكېردنېوېي ښگې تاريكېكاني بېردېم
 ئامانچې گېورېكان ..! " مېكسېم گېوېكې (لېكتېبي) هڅدېفي
 ئېدېبيات) باس لې جېگې و ښگېي نووسېر و ئامانجې نووسين دېكات .

نووسـران لـ ئاستـکی زـر بـرز دـبینـت ، بـرز تا ئاستی پـیـامـبـر
 ..! واتـ نووسـر و پـیـامـبـر دوو مرـقـن بـ کـمـمـگـ دـئاخـن ..
 ئـژانـ خـک چاوـوانی پـیـامـکانیان دـکات . هـوـدـدـن لـگـی
 پـیـامـکانیان مرـقـ بـرز و زـگاری و بـرز و ئامانـج و ئومـدـکانیان
 ببـن . جیاوازی نووسـر و پـیـامـبـر کان لـسـرچاوـی وـحـی و
 ئیلهامـکانیان ، سـرچاوـی وـحـی و ئیلهامی پـیـامـبـر کان لـ
 سـرچاوـی کی ون و خالقـکی نادیارـوـی . بـمـام ، وـحـی و ئیلهامی
 نووسـران لـنـو ئـش و ئازار و مـینـت و خولیا بـرز کان
 مرـقـایـتـوـی ..! واتـ سـرچاوـی کی واقعی و دیار و هـستـپـکـراو
 ..! ئـم دونیا جوانـی دـستـفسکی وـنـی کـشاوـ ، ئـلتـرناتیفی ئـو
 دنیا واقعی پـاوپـ لـ کـشـو ق و قینـ و گـشـگیرییـی سـردـمـ
 ، کـ مرـقـکان لـ بـر ئـنجامی ناسـری مـینـتـکانیان لـ نـو خـون
 و خـزگـکانیان وـنـی ئـلتـرناتیفی کـیان کـشاوـ و ئـویش دونیا یـکی
 باشتـری بـ چین و چـوسانـدنـوـی . بـ مانایـک ، ئـو بـهـشتـی
 دـستـفسکی لـ چـیـکـکـی وـنـی کـشاوـ . ئـم خـونـ بـتـ بـشـک لـ
 بیرکردنـو و ئومـد و لـنـو ووبـری نـستیان شوـنـکی فراوانی
 داگیر کردوـ . زـدـیـی نیـ ئـگـر بـمـ ، " مارکـس و ئـنـجلس " بـ
 نووسینی هـموو بـرگـکانی کاپیتال و نووسینـکانی تریان ، وـکـ
 خـنـ لـ هیگل و فیورباخ و سـشـالیستـ تـباوـیـکان و خـنـ لـ
 بـرنامـی گـتـ و ئایدیـلـژی ئـلمانی و .. بـم هـموو کارـ
 گـورانـو هـر ئـو مـبـستـیان پـکاوـ کـ دـستـفسکی لـم چـیـکـیدا
 پـکاوـیـتی ..! دیار مـبـستم ئـو نیـ لـ بـهای ئیشـکانی مارکـس
 و ئـنـجلس کـم بـکـمـو بـمـام ، مـبـستم ئـوکارـی دـستـفسکی بـرز
 بنـرخـنـم . لـگـ ئـوـشـدا دـنیام نووسینـکانی مارکـس و ئـنـجلس
 یارمـتـیدـر و سـرچاوـی کی گـگـک بـسوود بوونـ بـ بـرهـمـهـنـانی
 ئـم چـیـکـکـی دـستـفسکی ..!

دـستـفسکی لـم چـیـکـکـیدا ، خـشـویستی نـوان مرـقـکان ، بـ
 بنـتـتـیرین بـگـ هـکارـکی پـشمـرج بـ خـشی و خـزواتـر زووـکانی
 هـر کـمـمـگـی کی ئارام و خـشـخت داناوـ . بـ مانایـک ژیان بـبـ
 خـشـویستی (گـلـحـیی و مردنـ) مرـقـ پـنا بـ کوشتنی خـی ببات
 گـلـک باشتـر ..! بـ مانای لـ کـمـمـگـی کی بـ خـشـویستی ، مردن
 سـرـفـرازـتر لـ بوون ..! ئـو تا لـ شوـنـک پـمان دـتـ (خـتـ
 خـشـ بوـت وـک ئـوـی چـن خـت خـش دـو ..!) لـ سیاقی مانای ئـو
 سـتـیـ و ناویشانی چـیـکـکـکـ ، هـست بـ وـنـی کی پرادـکـسی دـکـین
 بـ مانایـک ، دوو حالـتی دژ بـیـک لـ چوارچـوـی یـک سـتـدا یان
 دـقـکـدا ، ئاخـر گـلـحـیـک کـ هـموو کـمـمـگـگـ و حوـمـتـکیان بـ
 قایل نیـ و هـمیشـ بـ گـتـجـار و گـلـحـ سـیـری دـکـن ، پـیـ

پەدەكەن ، لە ئىنجامى توور ھاتەرىن و نزمترین ئاستى ژيانى خەيدا ، لە پەي گەشگیرى و تەنبايدا ، تا ئاستى ئۆي مەرگ بە ئاوات بخوازەت يان لە ھۆي کوشتنى خەيدا بەت . كەچى ، خەونەكانى ئىم گەلەكە دۇنيايەكى تەواو پەچەوانە ئىم پەناسەيە سەرۆكە ..! وەك مەرەكە زىگەر بەخش ھۆي دەدات ، لە موسیبه تەكان زىگارمان بەكات و دۇنيايەكى نەخشەندراو بە ئومەد و ئارزەوۆكانمانە . دۇنيايەكى ھۆتەرىب لەگەل خەونە جوانەكان و پیرەزى مەرەقايەتى دەخاتە بەردەممان . ھەر لەرۆك پەرسىيار و گرەي وەندە پارادەكسیەكەمان مانا پەيدا دەكەن . يان دیمەنەكى تر كە مەرەق تووشى سەرسامى دەكات ئۆيە ، كە مەرەق تا ئۆپەي بەسنوورى لەنەو خەيا و ئەندەش و بیركەردنەوكانى كەبرای گەلەكە پیرەز و كائینەكى پە بەھایە . بەيە لە كاتى دووركەوتنەو دەي بەيان لەدەدا و ئومەدى ژيانەكى باشتريان بە دەخواز و ھەموویانى خەشەو ، بە ئۆوانەشەو كە گەتەيان پەدەكە و پەي پەدەكەنین ..! ئەمەش كە ھەمان ئۆ وەندەيەكە " لیف تەلستەي " لە چەكەكى (كەچى ھەتا ھەتايى) دا وەندەي كەشاو . لە ھەردوو چەكەكەكە وا ھەست دەكەي ، مەرەق شایستە بە ھەموو پیرەزەك و ەز و خەشەویستەكە ، ئىم سەنەيەتى و بەندەتەتى بوونە بە مەرەق دەگەتەو . ھەر لەم چەكەكەدا ، واتە لە (خەونی پیاوێكى گەلەكە) دا ، دووچەر پەكەنین دەبەندەر یەكەکیان ، لە پشت مەدلوولەكانى زاراوێ گەلەكەو كە لەنەو كەشكە ئازاوەكانى خواپەداوەكان دەبەستەر ..! پەكەنەكى بەمانا ، مردوو ، نامە بە پیرەزى و بەھەكانى مەرەق ، نامە بە جوانیەكانى سروشت و وخسار ئیرەسیەكەى خەشەویستە ، نامە بە خەون و خەیا پەمەيەكانى مەرەق ..! پەكەنەكى تر ، لە پشت مەدلوولەكانى خەشەویستەو دەبەندەر ، كە لەژەر كەپر و دەوارە شەكەكانى ئۆ و خەمانەو دەبەستەر ، كە لەم دۇنيایە نا یەكسانەدا فەقەدراونەتە كەنارەو و خواپەداوەكان پەیان دەكەن گەلەكە ..! پەكەنەكە كە لەناخی ناخەوێ ئاستى و پاکی و بەرائەت و سەزى مەرەقەكان ھەلقوالبە ، پەكەنەكە ھەجووت لەگەلە جوانیەكانى گو و گەرانیەكانى ەووبار و تریفە ئومەدبەخشەكانى باران ..! شتەكى تر لەم چەكەكەدا دەكەرە باسی بەكەین ، ئەویش (خەون) . كە وەك كەردارەكى ئامانجدار ، بە گەشتەن بە ترەپكى مەبەستەكان بەكارھاتوو . بە مانا فرەیدیەكەى ، دەستەفسكى لە گەلە كەردارى خەونەو توانیویەتى بە نەو ەووبەرە نەستەكان ەبچە و لا پەي غەریزە چەپەندراوەكان ھەبەداتەو و لەویدا ، ئاوات و ھەقیقەتەز لەسەر نیشەوێكانى مەرەقەكان بەبەن . تاسەكانیان ، ئازەكانیان ، عەشقەكانیان ، خەون بە داھاتوویان ، ھەموو ئەمانە

ببینت . له استیدا ئم جوانکاری و ئفراندن له بواری دږوونی و دږخستنی استی ږاواوږکانی نهو ناخی مرږږ و شیتږږکردن و خوږندنوږی دږمار به دږماری حږزوو ئارږزووږکان ، من پږموایږ نهوږ داهږنناږکی گږورږیږ ، هږر نهوږیږ وایکږدووږ ، که ئم دږقږ به هږتا هږتایږ به زینږدوویږ بمږنږتږوږ . له که تایی چیهږږکهږږش دږستږفسکی ئم مږبهږستږشمان پږدږږږ / که نهوږ دونهیاږ باشتږی به به هږشت ناوی بردووږ دږکرږ مرږږږکان پږی بگږن . به مږام مږرج نیږ وږک شتږکی نهوږلی و نهوږدی بمږنږتږوږ .! دږکرږ تږنگږږکان ، کهږشږکان ، مردنږکان ، شږږږکان ، گږلحهږیږکان ، . دووبارږ دږست پږبکږنهوږ و دیسان به ږږنگږکی تر و له بهږرگږکی ترږا دووبارږ بینږو .!

که نهوږمږش فاکتږکهږ به بهږردږوامبوونی زیان و مرږږ .!

سږچاوږ :

Dostoyevsky

Notes From Under Ground

Anew Transistion with Afterword

By Andrew R.Macandrew

هږږبږژاردږیږک له شیعږږکانی (جیویل کهږلچږر) . نووسین و وږرگږراږنی: نا ږږ حږسږن

▪ (زگار بوون له خږم)

چږندجار به بهږدږنگی گریاوم

که دږبه له خږم زگارم به

له ناوږږاستی شږودا

جووږږکردن

به حږد ترسناکهږ

وږام تږقږنږرږکهږش

بـنـو قـد و ئـنـیـشـکـی وـو کـ گـیـو کـان
چـو بـو وینـ خـوار و
بـو وین بـ قـسـتـانـی زـسـتـانـ بریقـدار کـان
جـسـتـی ئـو پـیا وـی مـن خـشـمـد و
بـ دـم داخـرا وـی و لـو لـسـرو کـ دانـان
زما نی گو کـان پـ دـکـات لـ شاگـشـکـی
بـ تـامـزـری و بـ بـ وچـان
دـمـتـوانـی

وـی نـو کـیشـو رـی
دـمـم زـیـنـیـکـانـت بـم
تا ئـزگـار دـگـشـکـان
بـ یا نیـکـی نو
بـ هـکـشـان بـ نـو قـو وـا یـیـکـانـی
نـهـنـیـکـانـی بـو و نـت / بـدـزـتـو ...!
▪ (لـبـیر کـردن)

ئـو بـ پـسـتی بـرد و دـمـوا
بـ ئـو وـی خـو وـنی لـنـدـو و
سـر شـسـتـکـان پـیس نـکا

بـ مـبـسـت چـاو کـانـی دـادـخـا و
هـو و دـدا
شـتـکـانـی بـیر کـو و تـو و

خـو نـبـر کـانـی پـشـت چـاو
بـ نـخـش گـا یـکـی شـین
و کـ هـر کـسـکـی تـر
بـر و دـریـای دـبـن ...!

▪ (هـسـت گـیـنـو)
کـ زمان بـ جـسـتـمـدا
دـهـنی
دـم لـنـو ئـار زو و کـانـت دـتـو و

گو چـکـکـانـم دـبـن بـ با
گـی دـمـار کـانـم دـگـن
جـسـتـم دـتـو و

گڏدم دټټ بډ دووانټيک
لځگځ ما نگدا

تټمک تا ئو دټمټي
ون دټ بم لټنو تيشکټک
وک ټيشاټي سر بټردټ بچووکټکان
بټ باټي زټرو
هلانټ دټکټن لټنو دټستټکانټي تټدا ...!

▪ (ونبوون)

ونبوون
مټتټټټکي ئټستټرټيټي
کټ وټک ئاو
هټناسټ دټدات و
وټکو بټرديش دټهاټدرټ ...!
▪ (خټ کټکټرو)

لټ کټنار دټرياټيک خټ کټکټرو
منيش دټم و لټوټدا خټشمديوټي
خټ کټکټرو لټگټټ شتټ کټويټکان دا
لټگټټ گټرانټيټکانټي چټټټکټ و کټفي دټريا
لټگټټي با جوانټيټکي شټتاناټش خټي کټبکا تټو
لټنو چاوټکانت بدرټوشټتټو و بانگم بکا
چونکټ من ئارټزووي پياوټک دټکټم
لټنو قزيدا بټ شتټ کټويټکان هټاټنو چټبکا
ئو پياوټي گټو بټټټسټ ماچ دټکا ...!

_ کورتټيټک لټ ژيان و بټرهټمټکانټي (جيول کټلچټر) :
جيول کټلچټر يټکټکټ لټ شاعيرټ مټدټرنټکانټي ئټمريکا ،، بټ فټرم و
ټوټياټکي نوټو شيعر دټنووست ، لټ لټ ٢٣ي مټي ساټي ١٩٧٤ لټ (
پټيسټن) لټ داټک دټبټ و لټ (ئټليسکا) ژيان بټسر دټبات . لټ
تټمټني شټش ساټيدا ئوټي لټخټي هټستپټکردوو کټ حټزټکي تاټيټتي
بټ شيعر و گټراني و مټسيقا هټيټ .. هټر لټ تټمټني گټنجټتيټوټ بټ
وشياريټوټ هټنگاوټ بټرو گټيشتن بټ خټونټکانټي ناوټ ،، لټم
نوټندټشدا داټک و باوټکي پاټپشت و هاوکاری بوون . جيول خاوټن
بټهرټيټکي فرټټټهټند بووټ .. لټپاټ شيعر نووسين ، خوليای مټسيقا
و گټراني گوتن و کاری ټټژنامټگټري و هاوکات تټکستي بټ گټرانيش

نووسیوو و کاری نواندنیشی کردوو . جیول ل سا ۱۹۹۸ ی ک م
 ک م م شیری خ ی ب ناوی (ش و ک ب ب زریپ ش) ب او د کا ت و . .
 ئ م ک ت ب ی د نگدان و ی کی ز رباشی د ب ت ب ی ی س رچاو کان
 د ب ت ل ی ک ک پ فر شترین ک ت ب ی ئ و سا ی (نی رک تایمز) ل (
 کالیف رنیا) شیر کان ی (ش و ک ب ب زریپ ش) . . شیری ناسک و
 پ چ ژن ، ل ووی زمان و وش و د ست و ا ژ ی شیر ی و ل ئ ئ است کی
 ب رزی جوانکاریدان . . ل نیو شیر کان ی ، ب قوو ی ت عبیری ل
 ه ست کان ی خ ی کردوو . . پ یو ندیی کی پ ت و ی ل گ ل نا و و ی خ ی و
 د ر و ی خ ی ر سم کردوو . . جیول ب پ ش کی ک ت ب ی شیر ی ک ی
 د نوو س ت (من ب ت قان د ن و ی ئ و ب د نگی ی نا و و ی خ م
 د نوو سم ، ب ک ر د ن و و د زین و ی کای کان ی ح و ئ اشکرا کردنی
 ه ست کان ی بینین و گ یشتن ب ئاشتی و ئارامی ، هاوکات ب چ ی
 ه ست کان ی ی ک مین ئ زمونی خ ش ویستی خ ی و وان کان ی استی و
 متمان و وان کان ی خیانت و سا ل ژبوون و ی برین کان باسد کات .
 ه ر ل و پ ش کی ی (ش و کان ی ب زریپ ش) دا ل پ ر گراف کیت ر ،
 پ ل س ر قس کان ی (دیلان ت ماس) ی شاعیر داد گ ر و د ییت /
 شیر ی جوان ل ن و واقع و ه د قوو ی دنیا ه ر گیز و کو خ ی
 نام نیت و ، شیر ی جوان ل ه و ی مان و ی جوانی کان دا د ب ت .
 یان شیر ی باش یارم تی ئ و د دات ک گ ر دوون ب ناواز ترین ش و
 د ر ک و ت ، یان یارم تید ری ه ر ک س ک د ب ت ب فراوان کردنی
 م و دای م عریف و زانین ل ن و ئ و رووب ر ی ک د و ر یداو . .
 و کو گوتمان جیول ک س کی پ وز و خا و ن توانا و ب ه ر ی کی فر
 ه ند بو . . ل ش ش سا ی ی و د ستی ب گ رانی گووتن کردوو .
 ل گ دایک و باوکی ل (قا و خان ی کی سان دیا گ) ب ر د و ام
 م سیکا و گ رانیان پ ش ک س کردوو ، ل ت م نی پانز سا ی
 ی ک مین ئ لبوومی گ رانی ل سا ۱۹۹۵ ب ناوی (pieces of you)
 ب او ک ر د ت و . ئ م ئ لبووم ی ی ک ر د کی باشی شکاند ز تر ل سی
 ملین دان ی ل فر شرا . . ل دوا ی ئ و چ ندین ئ لبوومی تری
 ب ره م ه نا و ، ، جیول کاری نواندن و ئ ک ت ریشی کردو ل سا ی ل
 سا ی ۱۹۹۹ و ک کار ک تری س ر کی ب ش داری ل فیلمی (Rides with
 the devil) کردوو ، ک ب م کار ی ل ئ است کی ب رین د ناسر و
 دوا ی ئ و ش ل چ ند کار کی تری نواندن ب ش داری د کات . . جیول ل
 سا کان ی دوا ی دوو ه زار ب ت ایب ت ل د وروب ری سا کان ی
 دوو ه زار و چوار و دوو ه زار و ش ش ، ل و د و ران ب چ ی ئیش ل
 س ر م سیکا د کات و چ ندین ئاواز یان م سیکا ی س ما ب ره م د ه ن
 . . جیول ل بواری م د نی و مافی مر ف و ئازادی کان ی تاک
 ئاکیفیست و چالاکوان کی پ وز بوو . . ل بار ی ژیا نی تایب تیش /

جیول لـ مانگی ئابی ۲۰۰۸ لـ (باهاماس) هاوسـ رگیری لـگـ
خـ شـ ویستـ دـرینـ کـی دـکات ، کـ پـاـوانی (دـیـ تـای مـرایـ) ،
لـ تـموزی ۲۰۱۱ بـ لـ دایکبوونی کوـکـی (کاسـ) جیول دـبـ بـ
دایک ، دواى ئـو لـ ساى ۲۰۱۴ لـگـ هاوسـ رـکـی پلانى جیا بوونـو
دادـنـ . . ئـوی شایانی باسـ جیول هـشتا لـ ژیان بـردـوامـ .

جانیوـری ۲۰۰۳

(شیعر و خـون) وـک دووانـیـکی لـکـدانـبـاو . . نا حـسـان

” خوـندنـوـیـکـ بـ دـقی (تـنگـ بـ پـی خـونـکـانـمان شـار) ی
سومـیا جـلال ”

(تـنگـ بـ پـی خـونـکـانـمان شـار)

دارمـوـکـمان

بـ هـورـو هـوـاسـی

پایدا هـدـگـگـین بـرـو ما خـیا یـیـکـمان

ئـوانـی بـوـدا تـدـپـن

سـبـتـکـیان پـ دـکـن

لـ ترـ

شـرابـی نـمری لـ دروست دـکـن و

تـوـکـی بـ دوعا دـچـنـ

هاکـ ئـوانـیش

ماـکی استـقـینـیان هـبـت و

حـیان بـتـو بـرـ

کـ سـرمان دـبـت بـ وشـ خـمان گـرم دـکـینـو

برسـتـیمان لـسـر سفرـی شـاعـیرک دـشـکـنـنـ

دـچـن بـرـو کـشـکی خـیا و

کـلاوـی ژیان بـ جـ دـهـنـ

هـيـيـ . . واتـ (بوون و خـون) بـئـاراستـيـيـ کي تـريـب دا دـيـن ،
پـيـکـو و يـکـانگـير . بـديـو کي تر ، چـمـکـکـاني (شـيـعـر و خـون)
هـمـان مانا و هـمـان پـيـو ندي و هـمـان ئاوتـبوونيـان هـيـي ، چـونـکـ
شـيـعـر بـ چـي ئيش لـسـر ژيان دـکـات و هـو دـدـات جوانيـيـکان لـ
ووبـر ناديار و تاريخـکـکان کـشف کات و بيان خاتـ و و . واتـ
شـيـعـر ئيش لـسـر جواني و جوان پـشـانداني ژيان دـکـات . . لـم نـو دا
خـونيش ئـ و وزـ و هـزـيـ کـ و لـ شـيـعـر و شـاعـير دـکـات هـمـيشـ بـ
ژيانـو و پـيـو سـت بن . چـونـکـ ئـ و شـاعـيرانـي دوور دـکـو و نـو و لـ
خـون و لـ خـون خـاـي دـبـنـو ، ، ئـو کـسانـن دـگـنـ دوانـوختـيـ
شـيـنـي ، بوون و نـبووني خـيان لـنـو ژياندا وـکـو يـک دـبـينـن و
دواچار زـربـيان پـنا بـ خـکـوشـتن دـبـن . (سومـيا جـلال) ي شـاعـير
لـم دـقـ شـيـعـريـيـ (تـنـگـ بـ پـيـ خـونـکـانـمان شـار) ، بـ چـي
ئيشـي لـسـر چـمـکـي خـون کـردو و ، هـر ئـمـشـ و اي کـردو و ئـم دـقـ
شـيـعـريـيـ لـ ئاستـکـي بـرزي جوانيدا دـرـبـکـو و لـت . چـونـکـ وـکـو
گوتمان خـون ئـ و چـمـکـي کـ وزـ و جووـيـ بـردـوام بـ شـاعـير
دـبـخـشـت کـ لـنـو ووبـر تاريخـکـکان بـرـزـتـرين ئاستـي جواني
بـر هـمـبـهـنـ . ئـم شـيـعـريـي سومـيا لـ ووي زمان و وشـ و دـسـتـواژـ
و و لـنـ و خـياـي شـيـعـري . . دـقـکـي ناياب و پـيـ لـ چـر و شـيـعـريـيـ
. تايتلي شـيـعـر کـش تا ئاستـکـي بـنـد بـ جواني دـورـدراو ، ، (تـنـگـ بـ پـيـ خـونـکـانـمان شـار)
شـيـعـريـيـ کـ بـئـنـدازـي دـقـکـ چـر بـخـوـنـدـر دـبـخـشـت . دواچار
جوانيش ئاستـوختـ کاريگـري و پـيـو ندي بـ ئارامبوونـوـي دـروون و
حـيـ خوـنـدـر و هـيـ . لـ پـشتـي ناوـنـيشـاني دـقـکـ و زـرـکـ لـ و لـنـ
و دـسـتـواژـکـاني شـيـعـر کـ ، ، و لـنـي شـاعـيرـکـيان کـسـکـي ياخي
دـبـينـن ، کـ لـوانـلـو و لـ خـون و ليوانـلـو و لـ وزـ و جووـيـ و
خـوني گـيـشتن بـ ئومـدـ گـورـکان ، خـون بـ ژيان و دونيا يـکـي
باشـتر ، يان خـوني ئـوـي هـو و لـان لـ يگـيـ داهـنـانـو و بـ بـ
کـمال گـيـانـدنـي بوون ، ، هـمـو ئـمانـ لـنـو دـقـکـي شـيـعـري
شـاعـيرـکـي لاو دـبـينـدرـن کـ لـسـر تـاي ئـزمـووني شـيـعـر نووسـينـيـ تي ،
بـ عـشقـو و شـ هـنـگـاو دـنـ بـ گـيـشتـن بـ ووبـري شـيـعـر و
بـدـسـتـهـنـاني شـوناسـي شـاعـيرـبوون ، ، ئـو کـسـشـ سومـيا جـلالـي شـاعـيرـ
، ، بـ واي من جوانيـيـکـاني نيو ئـ و دـقـ هـزي ئـو يان پـيـ بـگـنـ
نـو ووبـري شـيـعـر و لـنـويدا بـمـنـنـو . . تا ئـرـ و وکـ دـروازـيـکـ
بـ چـوونـ نـو خوـنـدنـو و مـبـسـتـکـانـمان و پـشـانداني ديـو شـاراوـ
و ناديارـکـاني دـقـکـ تيشـکـسـتنـ سـر هـنـدـکـ لـ گـشـ و کـلـنـکـاني

شاعير لـسـر تـاي دـقـکـي دـيـنـت :

دارم وو کمان

به هور وو ه وواسی

پایدا ه د گ گین بر و ما خ یا یی ک مان

ئوانی ب ودا ت د پ

س ب ت ک یان پ د ک

ل تر

ش رابی ن مری ل دروست د ک

ئ م ای س ر و ، ک پل شاعر کی نایا ، و ن ی کی جوانی شعیریی ،

پ ل ه سستی برزی مری و خ ش ویستی ب زیان ، گوتمان شاعیر

ل و د ق شعیریی پ ل خ و ن ، شاعیر ک س کی بز و و پ جو و ی

، ناتوان ل نیو زیان ک ب م ن ت و ، ک (شار پ ی خ و ن کانی

ئ و ت نگ) ب . ب د وای روو بر کی فراوانتر و ل بارتر د گ ر ت

ک ل ودا زیان ل ه مو جوانی کان و م ر ق کانی ل ه مو

خ شی کان ب هر م ن بن ، خ ی ش د ستل ملانی خ و ن گ و ر کانی ب ت ،

ب ی (دارم و وک ب ه و ر و ه د واس و ل گ گ بواران و

عاشقانی گای زیان . . پایا ه د گ گین بر و ما خ یا یی ک یان

(، ئ و ما ی ل و خ و ن کانیان خ ش یان ب ک شا و ، ما ک پ

ل ک ت ی کانی ئوم د ، ما ک پ ل ئارامی و ئاسود ی ، جیا ل و

ک و ی ل و ئ و شار ی ک ب ی خ و ن کانی م ر ق کان ت نگ ،

ئ و شار ی ک د ز خ ک ب خ ی ، ئ و شار ی ه مو شت کی ل ی جگ

ل زیان کی شایست ب م ر ق ن ب . دار م و وک ب ه و ر و

ه د واس و ئوانی ب ودا ت د پ س ب ت ک یان پ د ک

تر . . تر وک ه ما و فیک ر ک د توان د لالت ب چ ن دین مانای

جیاواز . د ک ر ه ما ب ب ب ر و ب و و و خ ش و جوانی کانی زیان ،

د ک ر ه ما ب ب گ یشتن ب خ و ن کان و ز ر شتیر . م ر ق کان

ب ب جیاوازی س ب ت کانیان پ د ک ک ل تر . شاعیر ب ه س ت کی

برزی مریی ئ م و ن شعیریی ک شا و . و ن ی زیان کمان ب

د ک ش کی تیادا پرا و پ ل ب های جوانی کان و ب ها م ر یی کان

. . زیان ک وک زیانی س ر ت ای م ر فای تی ک ئ و س ر د م ل م ژ و ودا

ب (ک م ن ی س ر ت ای) نا و برا و ک ل ودا م و ک دار تی (گشتی

بو و ن ک تاک) . ل ودا خ ر و ب ر و خ شی کان ب ه مو وان بو ،

زیان و پ ی و ن د ی کان ل س ر ب ن مای ه ر و زی و پ ک و زیان و

خ ش ویستی بنیاد نرابو و ن ک ر ت ک ر ن و و کوشتنی ئ و یتر ، ل م

و ن شعیریی نایا ب شاعیر پ مان د کات ل خ یا یی جوان و و ن ی

زیان کی پ ل س ر و ر یمان ب د ک شیت . (س ب ت کان پ د ک ک ل

تر و ش ا بی ن مری ل دروست د ک) ب گومان ل ش و زیان کی ل م

ج ر ، م ر ق کان د گ ن ئ و پ ری م ودا کانی شک م ن دی و زیانیش

دځا ته ئېوېځي مودا کاني جواني . شاعیر له دیم نه کیتر دځځ :
که سهرمان د بټ به وشه خمان گرم د کځینو
برس تیمان له سر سفری شاعیر که د شک نین.

د چین بهر و کڅکی خیا و
کلاوی ژیان به ج د هڅین

للم و نه شیعریی ، (سوم یا جلال) دید کی ځځ شن به
پو نډی کانی (شاعر و ژیان) و (یاخیوون و خون) د خات و وو
.. (که سهرمان د بټ به وشه خمان گرم د کځینو ، سهرما و که
همایک به همو میخند تی کانی و همو موعانات و نازار کانی ..
کا ته ژیان دځا ته ئېوېځي ناخشی و بهزار بوون ، مر ځ کانی د کر
توقی به د نگی بشک نین و به نه قس ، وشه د کر همایک به
قس کردن ، (برس تیمان له سر سفری شاعر که د شک نین .. !) ،
شاعیر و که پام بهر که له نو شاعر کانی قس د کات ، د توان له
ځځ گای زمانه و سهرما بوون و برسیی تی و خون و هاوار کانی
بنووسنه و ، شاعر د توان ته واوی ژیان بنووسنه و ، له ر ، شاعر
هاوتا د بټ به ژیان ، سفری شاعیریش هاوتا د به به گاردوون ،
به نام د به ئو مان بیر نه چټ ، شاعر ناتوان نان و نازادی و
خون و خشی کانی به مر ځ کانی د ستر بهر بکات ، به نام شاعر یان
نه د بټ د توان و له مر ځ کانی بکات ، بیر له نان و نازادی و بیر
له خون کانی و نیند و ژیان کی باستر بک نه و ، به ی شاعر
کا ته که سهرمای د بټ به وشه خای گرم د کات و ، د کر له ځځ گای
وشه و بیر له زگار بوون له همو نه هام تی کانی و همو سهرما بوون و
سهرما بوون کانی بکات و .. شاعر به مان گډو و تین و له نو
خیا ځځ شیعریی کانی به رد و وام د بټ و دځی ، (د چین بهر و کڅکی
خیا و کلاوی ژیان به ج د هڅین) ، به گومان شاعر به هم ست و
خیا کی مر یی و ، به و همو جوو و وز و به گځیشتن به
به ندرین ه وراز کانی خون .. کلاوی کانی ژیان ج د هڅین و دځوا
بهر و کڅکی کانی خون .. له ر و که (شاعر کی یاخی) ئو شار ی
به پی خون کانی ئو ته نگ ځځ د کات و ، کلاوی کانی ژیان
ئو شار ج د هڅی بهر و کڅکی کانی خیا به نارا سته خون کانی
ځځ د کات ، کس کی یاخی نه فرات له همو ئو ځځ گریان د کات و
شه له گډو همو ئو به رب سته د کات که ر گرن له به رد م
خون کانی .. شاعر له نو ه سته یاخی کانی که کلاوی کانی ژیان
ج دځی و بهر و کڅکی کانی خیا د روا ئو جا به زمانه کی شیرینی
شعری و له وانلیو له جوانی دځځ :

به پی خون کانی نمان ته نگ شار
له ناو ته مدا بزر د بین و

هەر خەمان دەبین بۆ کۆمەڵەی خەوێنەکانمان
لەر دا شاعیر دواى هەنگاوی جەهەشتنى کەلاوێکانى ژيان و گەشتن بۆ
کەشکی خەیا ، دەیهۆت بۆت / ئاخر لەو دا بۆ پێی خەوێنەکانمان
تەنگ بوو شار..! ئەمە خەوێنى گەر ترمان هەبوو ، پەویستمان بۆ
ووبەرێکی فراوانتر و دونیایەک بوو کە جوانتر بۆت لە هەمیشە .
بۆیە لە قەناغى سەر تا دارمەوێک بەهەورەو هەدەواسن و دواتر بۆ
گەشتن بۆ خەوێنەکان بەنتر دەبن و هەورەکانیش جەدەهەن و
دەگەنە نەو تەمە سپییەکانى خەیا چونکە ، دەرانی ووناکییە
گەر وەرکە و سفرە ازاوێکە و کەشکە گەر مەکەى ئارامى لەوێندەرییە
..! بۆیە لەناو تەمە بزر دەبن و هەرخەشیان دەبن بۆ کۆمەڵەگەى
کەشکی خەوێنەکانیان . بەمە مرئەف بۆ گەشتن بۆ خواست و خەوێنەکان و
ژیانێکی باشتر دەبۆ بەسەر هەوراز بەرزەکان سەرکەو ، بەند
بەند و بزر ببن لە نەو تەم و هەرخەشیان ببن بۆ کۆمەڵەگە و بۆ
ستوونى کەشکە ازاوێکانى خەوێنەکان و ئومەدە جوانەکانیان . لەدواى
ئەو شاعیر دەیهۆت هەکاری ئۆ یاخیوون و ئۆ جەهەشتنى کەلاوێ
ژيان وون بەکاتەو ئۆتە تا ئەست و ئەوان دەتە :

یەک نەگمان هەیه گشت نەنگەکانى لە دەتە بوون "ش"

یەک خودا کە ئۆو هەزار و یەکتان لە دروست کرد
دەیهۆت باسى ئۆو ژيانە ناھەموار بەکات کە بەهاکانى جوانى و
بەهاکانى مرئەف لەچ ئاستێکی نزمدا بوون ، ژيان پارچەیک بوو لە
ئومەدی ، هەموو نەنگەکان لە شەو دەهاتنە بوون ، ش
سەرچاوەی هەموو نەنگەکان بوو ، ژيان تابلەیکى شەو ، ژيان
لەناو مردن اکشا بوو ، ئاسە و ئومەدەکان ش . . خەون و ئایندەکان
ش ، هەر ش و هەر ش و هەر ش . . یەک خودا ئۆو هەزار و
یەکتان لەدروست کرد . . ژيانێکی ش و مرئەفەهایکى سەرگەردان و
شەواو ، جەنگەستانێک پە لە خودای جەرەو ، پە لە ماری حەوت
سەر و پە لە ئۆژدیهای هەر و برسى ، لەر دا باسى هەموو ئۆو هەو
نابەجە و و هەموو ئۆو دەستە شانە داکات کە ژيان ناشیرین و
نابووت دەکەن . . باسى ئۆو مرئەف و ئۆژدیها چاوەنەکە برسیانە داکات
کە بەخوێنى ئۆوانیتر نەبۆ تەر ناخەن و ژيان لە ئۆوانیتر دەکەن
دەزەخێکی پان و بەرین .

ئەگەر بۆ وردى لەم دەقە شیعەرى سۆمەیا جەلال ورد بێنەو ، بۆ
ئاکام دەگەین هەر خودى ناوێشانی شیعەرکە (تەنگە بۆ پێی
خەوێنەکانمان شار) لەگە ئۆو دەستەواژەیکى شیعەرى جوان و پە
چەژ لەهەمان کات کارساتێکی گەر وەرەش / ناوێرێکی دەقە
شیعەرییەکە لەوانەو لە وێنەى تراژیدی و گەلەنەوێکی کارساتە
گەر وەرەکان . . کە لە پێشە چێکە تراژیدیەکان ، هاوکەشەکانى (مردن

هه‌ميشه‌مردن) و (كه‌وتن هه‌ميشه كه‌وتن) ببيندره له‌نه‌و ئه‌ودقه شيعرييه ئه‌م شاعيره گه‌نج‌مان بووني مره‌ف و شه‌مه‌ندی مره‌ف له‌ژهر پرسياردايه ، ، كه‌ ژيان هه‌نده به‌ئاراسته‌يه‌كه‌ ناشيرين دا ده‌وات .. مره‌ف ناچار به‌ هه‌ماتن و ناچار به‌ پشت‌كردن ده‌به‌ت له‌ ژيان ، ئه‌وه‌تا به‌ ئاشكرا باس له‌ كارساته‌ ئه‌نفال و كه‌مه‌وه‌ ده‌كات .. باس له‌ مردنه به‌ كه‌مه‌وه‌ ده‌كات ، ئه‌م كارساته‌ تراژيدiane نيشانه‌ري لوتكه‌يه هه‌ره‌س و لوتكه‌يه به‌ به‌ها‌بووني مره‌ف و هه‌موو جوانه‌كه‌ني ژيان به‌ ، يان به‌ ديوه‌كه‌ي تر وه‌كه‌ (ئه‌لبه‌رت ئه‌نيشايين) ، ده‌يه‌وه‌ت به‌ (ئه‌م جيهانه‌ شو‌نده‌كه‌ي ترسناكه‌ كه‌ تيايدا ده‌ژين نه‌كه‌ له‌ به‌ر ئه‌وه‌يه مره‌فه‌كه‌نه‌ خراپه‌ ، به‌كه‌كو له‌ به‌ر ئه‌وه‌يه مره‌فه‌كه‌نه‌كان به‌ گه‌شه‌ هه‌چ جووه‌يه‌كه‌ له‌ خه‌يان نيشانه‌ نه‌ده‌ن) شاعيره له‌نه‌و ئه‌م ده‌فه‌دا به‌و دونه‌يايه‌ ئازيه‌ نيه‌يه‌ و له‌يه‌ ئاده‌كه‌ت و به‌دوايه‌ دونه‌يايه‌كه‌ي تر دا ده‌گه‌شه‌ت چونكه‌ ئه‌م دونه‌يايه‌ دونه‌يايه‌كه‌ي شه‌يتانييه‌يه‌ و جه‌گايه‌ فرشته‌يه‌ و مره‌فه‌يه‌ هه‌چ به‌په‌وه‌يه‌يه‌كه‌ني تيا نا به‌ته‌وه‌يه‌ ! به‌وانه‌ چنده‌ جوان و شاعيرانه‌ ده‌مه‌يه‌ :

هه‌مه‌ده‌يه‌ين .

ده‌ترسين تا به‌نيان به‌كه‌ن و ئه‌نفاله‌كه‌يه‌كه‌ي دي به‌نووسنه‌وه‌يه‌ له‌ ده‌فه‌ته‌ري به‌ره‌وه‌يه‌يه‌كه‌نه‌مان مي‌كه‌ره‌ به‌كه‌نه‌نه‌ به‌كه‌نه‌ نه‌ويه‌يه‌يه‌ و تا به‌نيان به‌كه‌ن وه‌كه‌ لاده‌يه‌كه‌ي خاپووركه‌راو كه‌ ده‌نگه‌ ژيان تيا نه‌به‌سته‌ره‌ به‌يه‌ هه‌مه‌ده‌يه‌ين و ئه‌مه‌ هه‌مه‌ها ته‌وه‌يه‌كه‌ي هه‌ميشه‌يه‌ين چنده‌ند كارساته‌ له‌ نيه‌شه‌مانه‌كه‌ به‌ژه‌ت وه‌كه‌ لاده‌يه‌كه‌ي خاپووركه‌راو به‌ ، ، وه‌كه‌ ده‌زه‌خه‌كه‌ي هه‌ميشه‌يه‌يه‌يه‌ كه‌ ده‌نگه‌ ژيان تيا نه‌به‌سته‌ره‌ ، ، هه‌ره‌ هه‌مه‌به‌يه‌ين و ئه‌مه‌ مره‌فه‌هايه‌كه‌ي هه‌ماتووي هه‌ميشه‌يه‌يه‌يه‌ بين ، شاعيره‌ وه‌نده‌يه‌ ژيان و نيه‌شه‌مانه‌كه‌مان به‌ ده‌كه‌شه‌يه‌يه‌ ، تابه‌له‌كان به‌ هه‌مه‌نگه‌كه‌ني مردن هه‌مه‌نگه‌كه‌راون ، ژيان وه‌كه‌ ده‌ره‌خه‌كه‌ شيله‌يه‌ مردنه‌ له‌ده‌چمه‌يه‌يه‌ .. هه‌مه‌ ئه‌نفال و گه‌شه‌يه‌ به‌ كه‌مه‌يه‌يه‌ ، هه‌مه‌كه‌وه‌يه‌ چنده‌ند مليه‌يه‌يه‌ و هه‌مه‌ته‌نه‌ سه‌ره‌ سنووره‌كان و هه‌مه‌قبوونه‌وه‌يه‌ له‌نه‌و به‌فر و سه‌ره‌ماو سه‌مه‌مه‌دا ، ئه‌مه‌ هه‌مه‌رده‌به‌ هه‌مه‌به‌يه‌ين ، چونكه‌ قه‌ده‌رمان وايه‌يه‌ و هه‌ره‌ له‌ئه‌زه‌مه‌وه‌يه‌ به‌ هه‌مه‌هاتنه‌ هه‌ميشه‌يه‌يه‌يه‌ دروه‌ست بووين .. (سومه‌يه‌ يا جه‌لال) به‌ هه‌سته‌كه‌ي شاعيرانه‌ باس له‌ مه‌ژووي ميله‌ته‌كه‌ي هه‌ميشه‌يه‌يه‌ ته‌شه‌كه‌و و به‌ شونه‌سه‌ ده‌كه‌ت ، باس له‌ كه‌وتن و نه‌سه‌كه‌يه‌يه‌ هه‌ميشه‌يه‌يه‌يه‌ ميله‌ته‌كه‌ ده‌كه‌ت كه‌ هه‌زه‌اران سه‌مه‌ له‌ نه‌وه‌ هاوکه‌شه‌يه‌يه‌ (مردن هه‌ميشه‌يه‌يه‌ مردن) ده‌ره‌زه‌ به‌ ژيان و ته‌مه‌نه‌يه‌ خه‌يه‌ ده‌دات ، شاعيره‌ له‌ وه‌نده‌يه‌يه‌كه‌تر له‌ نيو نيه‌شه‌مانه‌يه‌ دووکه‌يه‌يه‌ و خوه‌نده‌يه‌يه‌ شه‌ته‌ره‌ ده‌ته‌ باس له‌ مملانه‌يه‌يه‌ و په‌يوه‌ نديه‌كه‌ني نه‌وان (مردن و ژيان) ده‌كه‌ت و ده‌مه‌يه‌ :

بە چنگەستنی مشتە ژیان و

ژیا نمان لە دەرژ و

دەیان جار پەکی مردنمان هەداو

هەر وەک لە و دیمەنە شیعرییە جوان و نایابە دەرژ (بە چنگەستنی
مشتە ژیان .. دەیانجار پەکی مردنمان هەداو ، ، دەیی و تەبە ،)
بە سەیرکردنی ووناکی لە درزەکی و .. دەیان ساڵ لە نەو شەو و زەنگە
تاریکەکان ماوینەت و .. !) .. کەچی ئەمەش مەرۆکە هەیکەلێکی ژیا نمان
لە دەرژ و پەاو پەین لە خەون بەبەم / قەدەر ئەمەیی لە ووبەرەکی
هەناو تەبوون کە بەپەیی خەونەکانمان تەنگە شار ...! بە چنگەستنی
مشتە ژیان دەبە هەمیشە پەکی پەردە هەبەبەین ، یان دەبە گەگە
بە کەمەکانی بیابانەکان بکەین بە ماڵی هەمیشەییان ، یان بێن
بە بێ تەیکە هەمیشە هەبەبەتوو . ئەگەر لەم دەقە وردبێنەو ،
ئەو استیە دەبینین کە پەشتر گتوو مانە (شاعر زمانی مەرف و
گەردوونە ...!) شاعیریش بوونەو پەکی گەردوونیە ! بەو مانایە
شاعر بە هەیی بوونە گەردوونیە کە لە ووبەرەکی هەندە فراوان ئیش
دەکات ، زمانی شاعیریش خاوەن ئەو هەزە سەحراوێیە کە شاعیر
بە هەیی و دەتوونە وێنە هەر شتێک بکەشت کە بێ و تە ، لە جووێی
مەروولەیی و فرمەسکی سەر گەنای پەپووەیی و فەینی بەبەندەیی و
تا دەگاتە گەورترین ووداوە تراژیدیەکان ، ، لە شەوێی جەنگەکان
و کارساتەکانی ئەنفال و هەبەبەست و کەمە و مردنی بە کەمە و
هەتا دواوی .. چونکە شاعر دا بەو نییە لە ئابردوو و لە ئیستاش
تەنانت لە یەگەیی خەونەکان و دەتوانە ئیش لە سەر ئایندەش بکات ، ،
مامەستا (ئەللا ئەدین سەجادی) لە سەر تە (مەژووی ئەدەبی کوردی)
دەرژ (هەر مەبەتێک ئەدەبی نەبوو واتە مەژووی نییە ...!) ،
شاعیریش وەک بەشەکی سەرکە ئەدەب یەکانگیر دەتەوێ لە گەگە مەژوو ،
یان بەپەیی بێرکردن وە (مارتەن هایدگەر) شاعر دەتوانە تەعبیر لە
حەقیقەتی بوون بکات . ئەم قەسەو بێرکردنەوانە هەمووی دەسەلات و
هەزە زمانی شیعری و ووبەرە فراوانەکی شاعرمان پەشان دەدات ، ،
ئەگەر لەم دەقە شیعرییە سۆمەیا جەلال بەوانین .. دەبینین / لە
خەونەکانی خەیی دەست پەدەکات .. لەم نەو شەو وێنە دوو دۆنیای
جیاواز و دوو هەسارەیی جیاوازان پەشان دەدات .. دۆنیایەکی کە ژیا ن
پەاو پە لە جوانی و مەرۆکەکانیش بەخت وەر و دەرژ و ئارام و
شادومان ، هاوکات بەیەکی و دەژین و بەیەکی و لە جوانیەکان و
بەروبوومەکان بەهەرماندن .. ئەم دۆنیایەش دۆنیای جوانەکی خەون و
خەیاڵ وەک مامەکی ئارامی شایستە بە مەرف .. هەما و ئامارەش بە
ئەو دۆنیای جوان و رەنگینە .. هەبەبەسینی دارمەوێکە بە هەور و
مەرۆکەکانیش سەبەتەکانیان پەدەکەن لە تەر ...! لە بەرامبەر

دونيایه کی تر که (به پهی خونه کانهان تـنگـه شار) ، ، له ودا هـموو رـنگـه کان له شـو و دـنـه بوون و به مشتـه ژيان دـه به پهی مردن هـه بدر و مرـفـه کانهان هـه تاووی هـه میـشـه یین و نه نفال دـه کران و به که مـه دـه مرن . دـه توانین نه مـه مـلـمـلـانـه ی نهوان (ژيان و خـه ون یان ژيان و مردن) و دـه یـه که و هاوکـه شـه یـه که بهت به هـه موو گـه ردوون . به مـه له گـه تـنگ بوونی شار و مـه مـلـمـلـانـه ی نهوان ژيان و مردن و پـه شـانـدانی کارـه ساتـه جـه رگـه کان ، هـه روـه ها هـه سـتـه ناوـمـه دی و خـه مـه کیـه کان . به مـه ، شاعیر و که مرـفـه کی له وانـه و له خـه ون خاوان ئیراد و توانایه کی به هـه ز ، ورـه به رزـه دـه سـت له خـه ون و ئومـه دـه کان به رنادات ، و که چـه (فرـه دریک نه تـجـه) پهی وایـه (هـه ز مرـفـه کان به ژيان به یوـه سـت دـه کات) ، نه وشاعیر شـه مان دـه یـه ویت پـه مان بهیت ، (خـه ون مرـفـه کان پـه یوـه سـت دـه کات و به ژيان) به یـه داوا دـه کات ، دـه سـت له خـه ون کانهان به رنـه دـه یین تا دـه گـه یـه نه و ماـه راستـه قینـه که ی خـه یـه و دونيایه کی باشتـه و جوانتر دـه خوـه قـه نین ، نه ویتـه تا له دیماهی شاعر که ی دـه دـه :

به مـه نه مـه دارمـه و که مـه هـه یـه
پایدا هـه دـه گـه یین به ر و ماـه ی خـه یـه ایمان و
پاسـه وانی جوانی دـه که یین
تـه شـه به تـه کـه ت پـه که
پـه یـه که له تر
شـه ابی نه مری له دروست بکه و
تـه و که ی به چـه دـه

تا ماـه که یـه استـه قینـه یـه هـه به ...!

وا پـه ویست دـه کات ، به گـه یشتن به و ماـه جوان و نه فسووناویدیه ی خـه یـه به ئومـه د نه یین ، چـه نکـه نه مـه دارمیو که مـه هـه یـه پایا هـه دـه گـه ریین . که نه نادـه یین به سـه ر هـه وراز و به نه دایـه کان هـه دـه گـه ریین و پاسـه وانی جوانی دـه که یین . واته هـه موو به هاکانی جوانی دـه پارـه زین چـه نکـه مرـفـه پیرـه زترین بوونـه وـه و شایسته به هـه موو جوانیه که و شایسته به هـه موو خـه شیه که ، به دار مـه و که هـه دـه گـه ریین ، شاعیر له شوـه دـه کی به ند و سـتاو (و که زـه ردـه شتی نه و کتـه بـه که ی نه چـه) قـه به خـه که دـه کات و دـه دـه (تـه شـه به تـه کـه ت پـه که له تر ، شـه ابی نه مری له دروست بکه و تـه و که ی به چـه دـه تا ماـه که یـه استـه قینـه یـه هـه بهت . . !) چـه ندنی تـه و که هـه مایـه به (به ردـه وامبوون و که نه دـه دان) به گـه یشتن به دونيایه که که شایسته بهت به شکه مـه ندی مرـفـه و له ودا (به پهی خـه ون کانهان (تـنگ نه بهت) شار ...!

دـه مـه ویت له که تایی نه م خوـه ندنـه و یـه م به نه م دـه قـه شاعریه تـه اکید

لڼو ټوټه بکامو و ټوټه بکام ، که د قی (به پټی خټون کا نمان تڼگ (شار) .. د قټکی شیعری نایاب ، پټ ل ه ما و و ښ و ک د و میتا فری شیعری ، ل پش ه ر ه ما و و ښ ی که ه ست کی قوو ی مر ی د بیندر ، د قټکی پټ ل چټ و جوو ی ئیستاتیکی .. و که ه شو تر یی گ یو کان شیل ی شیعریی تیان ل د ټټ .. به چاو ټټ وانم سوم یا ج لال ټم (د قټ شیعریی و ه ښ د که ل د قټ شیعریی کا نیتری و که (د م و ټ ل ټ دا بزر بم) و (ئازار به به یی شاعیر که ټ نگی کردووم) بکا ت خا ی ه نگو ه ټ ټ گرتن به چوون پش و و یان س ټ رک و تن به س ټ ر پټ ی ټ کان ی داه ټ نان و نو ټ گری . به ئوم دم ل داهاتوو یی کی نریک به رزایید کان ی داه ټ نان بکا ت به ما ی ه می ش یی خ ی ، هاوکات ل ناخی د ټ و ئوم دی ټ و ټ ش د خوازم که ټ و شاعیر مان ل گ ټ نووس ټ ر و شاعیر پ ج ش و لاو خو ټ ن گ ټ رم کان ی شاری که رکوو کی خ ش ویست جوو یی کی هیوا به خ ش و که د یی ح فتا کان و س ټ ر ټ ای ه شتا کان به خ ټ و ، ج ی پ ټ نج و ق ټ م کان ییان به ټ خی د ټ رک و ټ و سایه بکن به س ټ ر شیعری و ټ د بیاتی کوردی دا ...!

جانیو ټری ٢٠٢٣

س ټ ر چاو :

▪ شیعری (تڼگ به پټی خټون کا نمان شار) نووسینی .. سوم یا ج لال

تڼینی :

ټم د قټ شیعریی (سوم یا ج لال) ، ل پش ټ کی (کام ټ ران موکری) خ ټ تی ی که می و ټ رگرت ، که ل لای ټ ن ی که تی نووس ټ رانی سل مان ی سازدرا بوو ، ل ټ م چا ټ اکیید دا چ ټ ند لاو که د قټ شیعریی کان ییان خو ټ ند و .

نام ټ ی که به هاو ټ ی کی شاعیرم

س. باح . نجد. ر. . نا. ه. ح. سه. ن

س.ا و هاو.ی خ.ش.ویستم (س.باح نجد.ر). ب. هیوام ئاسوود. و ت.ندروست بیت.

ب. س.لیق.ی.کی ب. ه.ست.و. ز.تر ل. جار.ک، ق.سید.ی (ت.واو ب. دواجار ل.ر.و. د.ین)م خو.ند.و، چ.ژی ز.ری پ.ب.خشی، ب. ب.وای من ی.ک.ک. ل. ق.سید. نایا.ب.کانی ت، د.ق.ک. ز.تر ف.رم.کی درامی ه.ی، د.ق.کی در.ژ ل.ن.ویدا ک.م.ک.ک د.قی تری جودای ل.خ.گرتب.ت، و.ک ئ.و.ی .مان.ک چ.ند کاراکت.ر.کی س.ر.کی ه.ب.ت و ه.ری.ک ل.و کاراکت.ران.ش ب. ک.م.ک.ک ووداو.و. د.ور.درابن، ل.م ش.و. د.ق و ف.رمان.دا ک. زمان ب. چ.ی ئیشی ل.س.ر کراب. و وش و .ست.کان ل. پ.یو.ندی.کی توندوت.دا بن، کردن.و.ی ک.د و ه.ماکان ب. ب.رج.ست. بوونی خو.ندن.و.ی.ک و دیاریکردنی ناو.ک.ک.ک .نگ. کار.کی سانا ن.ب.ت، من نام.و.ت ل.م نام.ی.دا باس ل. پ.یو.ندی ف.رم و ناو.ک.ک. ب.ک.م، ب.ام ه.ر ئ.و.ند. د.م ل. ه.موو د.ق.کی شیعی (ناو.ک.ک) بوون.کی نادیاری ه.ی، ل.ل.گای خو.ندن.و. ئ.و بوون. د.رد.ک.و.ت، د.رک.وتن.کانیش ل. خو.ندن.ر.ک.و. ب. خو.ندن.ر.کی تر د.گ.ت، ل. د.قی (ت.واو ب. دواجار ل.ر.و. د.ین) خو.ندر ل. ل.گ.ی ه.ند.ک ل. وش و .ست و د.ست.واژ. شیعی.کان.و، دوا. امان و قوو.بوون.و. د.توان. ب.ک. ل. ک.د و ه.ماکان بکات.و، (نگ.) ب. ناو.ک.ک و خو.ندن.و.ی.ک بگات، من ب.شب.حای خ.م ل.م د.ق.دا ز.ر.ک ل. .ست و د.ست.واژ.ی شیعی جوانم خو.ند.و، ک. ه.م چ.ژب.خش بوون، ه.م و.کو میتاف.ر و ه.ما و و.ندی شیعی ل. پشتیان.و. ه.گ.ری ک.م.ک.ک گوتن و ک.شم.ک.ش بوون، ب.تایب.ت ک.شم.ک.شی ن.وان (ژیان و مردن)، من ل.ر.دا (ه.ند.ک) ل.م .ست و د.ست.واژ. شیعیان. د.نووسم.و. دواتر ه.ندی ب.م بکر.ت قس.یان ل.بار.و. د.ک.م.

_ ل. شیعی (وخسار و شو.ن):

دیکتا.ر ب.س.ر خوانماندا پژمی

هیچ نیشان.ی.کی خواردن ن.ما

گ.ا.ین.و. ب.رس.ب.ری در.ختی گ.ا.ستان.کان

مر.ق.شاراو. و نه.نی در.ی ژیر.

نانی کرد. تاش.ب.رد

گۆڭيان بى تاي كىردىن و ئىسكىيان كىردى قىچى

_ لى شىعى (جىناوكان):
با بگىنىڭ دىواو ھىز توۋىنى لى سىۋى كىوتوۋ
با بگىنىڭ دىواو باران خۇۋاۋى لىدىچىنى و
دىكاتى ھىم و دىبىتى تانى چاۋ

▪ لى شىعى (گىشىنىڭ):
شىش شىپى لى داۋ
ناتوانى مىللى بىكا

دىكتاتىر لى بن پى شىشىگىدا
ھىيخلىسكاند بىرۋو ۋوناكىيىكى چىروۋى

_ لى شىعى (ئاۋازى چاۋپىكىۋتن):
سىرلىمىن تىۋاۋ مەندۋۋ
پىۋىستى بى چاۋپىكىۋتنى دىنوۋى و با

_ لى شىعى (بلىتى ژمارى بىست و ھىشت)
ھىناسى سۋارىت بائىدىكى ھىللىك شىكاۋى ھىكۈرماۋ
گۈتم لى شارى شىعىر دىژىم و ھىناسىم نىرم و خىش
بى ئارىزۋۋى خىم لى بىھىشت ناچىم دىرۋى

_ لى شىعى (بىنىڭ):
ئىۋ ئىژى مىرلىق درۋىست بوۋ

ټـ شـیـعـری (کـا تـی تـا یـډ تـی ډ و و بـا ر)

کـلـیـل ډ ډ سـتـی د یـکـتـا تـر بـښـنـن

بـیـڅـیـنـډ گـڼـجـیـنـډی مـنـد ا ښـک

زـږـنـیـن ډ و ډ قـا نـی بـ چـنـد د ښـنـگـی شـیـعـری د تـوـا ن تـښـعـیـر ډ
تـرا ژـیـد یـا یـکـی گـڼـو ر، یـا ن ژـیـا نـکـی پـ ډ ډ ډ ا ز ا ر و مـږ گـڼـسـا ت بـکـن،
یـا ن سـمـکـر د نـی ډ و ز مـڼـی مـږ ډ ډ کـا ن ډ ډ و شـو ډ ز ښـنـگـکـی تـا ر یـک و
ډ ډ گـڼـسـتـا نـکـی گـڼـو ر ډ ا هـڼـا سـ ډ ډ د، یـا ن هـمـو څـو نـډ گـڼـو ر ډ کـا ن
ډ ډ بـن بـ تـز و غـو بـا ر ی د م ښـښـا، شـا عـیـر ډ و ډ قـډ ا ډ ډ حـکـی تـو و ډ و
مـا نـد و و، بـښـا ر ډ هـڼـلـو مـږ جـک ک ډ تـوـا ن یـن بـ هـڼـلـو مـږ جـی مـر د نـی
څـو نـډ جـو ا نـډ کـا ن نـا و ی بـښـیـن، ښـږ گـا ر ډ ک ډ د یـکـتـا تـر څـا و ن هـمـو
ډ سـښـا ت و هـڼـز ډ کـی گـڼـو ر و ښـښـا ی، ډ ډ گـڼـی ډ ډ هـڼـز ی د یـکـتـا تـر و
هـمـو ډ یـو ډ نـد یـډ کـا ن و یـا سـا و ښـا کـا ن نـا ډ ک و نـا تـښـد ر و سـت ډ ډ بـن و
جـو و ډ و ډ ا ر ا سـتـډ کـا ن ی ژ یـا ن ډ شـو ډ ډ نـد ر، ک ډ هـیـچ بـښـا و حـو ر مـږ تـډ ک بـ
ډ ډ و ی تـر و مـږ ډ و بـښـا مـږ یـډ کـا ن نـا مـڼـډ تـو و، نـیـشـتـیـمـا ن ډ ډ بـښـتـډ
گـڼـسـتـا نـکـی گـڼـو ر، شـا عـیـر ډ شـیـعـری (ډ و خـسـا ر و شـو ډ ن) ډ ا، و ډ ډ ی ډ ډ م
نـښـا مـږ تـیـا نـډ مـا ن ډ ډ د یـمـڼـډ کـی شـیـعـری جـو ا ن و سـږ کـډ و تـو و ډ ا بـ ډ کـښـښ
و ډ ډ ډ (د یـکـتـا تـر بـښـښـا ر خـو ا ن مـا نـډ ا پـژ مـی هـیـچ نـیـشـا نـډ یـکـی خـو ا ر د ن
نـښـا مـا گـڼـډ ا یـډ و ډ بـښـښـډ ر ی د ر ډ خـتـی گـڼـسـتـا نـډ کـا ن)، د یـکـتـا تـر
بـښـښـډ حـمـا نـډ بـښـښـا ر خـو ا نـډ کـا ن ډ پـژ مـ و ډ ډ شـښـډ تـو و، خـو ا نـډ کـا ن پـیـس و
ژ ښـهـرا و ی ډ ډ کـا ت، د و ا تـر هـیـچ نـیـشـا نـډ یـکـی خـو ا ر د ن نـا مـڼـډ و سـږ ډ کـا ن
بـښـتـا و څـا یـی ډ ډ بـن، مـږ ډ ډ کـا ن یـش بـښـښـا سـک ی بـښـښـډ و ډ ډ بـښـښـډ ر ی
د ر ډ خـتـی گـڼـسـتـا نـډ کـا ن ښـښـډ کـا ن ی تـڼـښـا ن یـیـا ن ډ ډ ژ مـږ ن، چـو نـکـ نـا ن بـښـتـډ
(تـا شـښـ بـښـښـډ کـی گـڼـو ر!)، شـا عـیـر ډ ډ ډ ډ کـی تـر ډ ا و ډ ډ یـکـی
گـڼـو ر ډ تـر مـا ن ډ ډ ډ کـښـښ و ډ ډ ډ (گـڼـډ یـا ن بـښـتـا ډ کـر د یـن و ډ ډ سـک یـا ن کـر د
قـډ چـډ)، ډ ډ مـډ ډ ډ شـیـعـر ډ کـی تـا بـښـښـا جـو ا ن و شـیـعـری، پـ ډ ډ جـو و ډ
و پـ ډ ډ قـسـښـډ، و ا تـډ د یـکـتـا تـر ډ ډ ډ گـڼـی ډ ډ ډ و هـڼـز و ډ ډ سـښـډ تـډ
ښـښـډ هـا یـی هـڼـیـتـی، و ډ کـ بـا ز ر گـا نـډ کـی بـښـښـډ حـم نـک بـښـښـو مـډ کـا ن ی
سـږ ز ډ و ی، بـښـښـډ کـو چـا و ی بـښـښـډ تـډ ډ ډ و ا نـډ ی ژ ښـښـو یـش، ډ ډ و ډ تـا گـڼـډ ډ کـا ن
بـښـتـا ډ ډ کـڼ و ډ ډ سـک ډ کـا ن ډ ډ کـڼ ډ ډ چـډ، شـا عـیـر ډ ډ م و ډ ډ ز ډ نـا ډ ا ز ی و
نـا ډ ا ر ا مـډ، چـو نـکـ ډ ډ څـا یـا ی ډ ډ و، گـڼـسـتـا ن شـا یـسـتـډ بـښـښـډ مـږ ډ ن یـډ، ډ ډ
څـا یـا ی ډ ډ و (پـښـښـو لـډ کـا ن د مـډ ډ څـڼ ډ ډ نـو د مـی یـډ کـتـری و
کـډ مـا نـچـډ ژ ښـښـډ کـا ن یـش سـښـښـډ ن یـا ی گـو و و نـا ن ډ ډ ژ ښـښـډ)، ډ ډ و هـڼـم یـش
ډ ډ و څـا یـا ډ ډ شـیـعـری ډ کـا ن یـډ ا، څـو ن بـښـښـډ د ن یـا یـکـی جـو ا ن تـر و بـا شـتـر

دښېښه، له نږدې وکانه، مرقه پيرزترين بوونو وړ و شايسته به هم موو خشيک و سرو ريديک. نه و تا وون و ناشکرا له شيعري (بڼنگ) دا، پمان دڼنگ (نه و نه و مرقه دروست بوو بڼنگ هم موو نه نگه کانه دابوو دنيا!)، دکرته (بڼنگ) هم به به خالقک، بڼنگ خالقکي ناديار، له دا سرو و به هاي مرقمان به سم دکات، شاعير دخواز نه م ژيان بگڼت، سروزمين و رسېدې و ما نه کنه بڼنگستان (چونک لای نه و سروزمين ته و او ماندوو، پويستيان به چاوپکوتنی د نووک و با) (د نووک و با) هم مای به فین، واتر جهشتنی نه و سروزمينی که ماندوو و به تڼ گڼستانکی گور، واتر دخواز ژيان بگڼت و باري ناسايي و به ها و نه و سرو و مرقه کنه بگڼت و، بڼنگام گڼان به چي دکرته؟ نه و ناشکرا به هم موو گڼانک چ شنبيري به، يان سياسي، يان که مایتي، بگومان به اسان و شش دکرته، بڼنگام هم يهات له دا (شش شپې له لای داو نه توان م له بکات!)، چونک (ديکتاتر نه ني له بن پي ششگڼ دا هم يخليسکاند به و ووناکيکي چروک!) واتر دیکتاتر نه ني له ژر پي ششگڼ کان سرو و هم موويان خلیسکاون و کووون، به مانای هم موويان، يان نه و تا له خشت براون، يان نه و تا دستم بوون، نه ستا له نه و نئومديکي گور و له نه و ووناکيکي چروک اکشاون)، نتر گڼان چن ووددات؟ به ي شاعير که دنيا د به له وای به هم موو کوون و نئومديکي گوران و ترووسکايي هيچ گڼانکارپک نابیندر و به م زوانه هيچ گڼانک وونادات، بڼنگام له گڼ نه و ش ناتوان به دنگ به، چونک نه و شاعير و (شيعريش فرمکي به دنگ ني) به ي دخواز (کليل له دستي دیکتاتر به فنن بيخ نه گڼنجينی منداک) (گنجينی مندا) له دا هم مای به دستمکي پاک و نه مين، شاعير دخواز گڼنجينک بگوازرت و به دستمکي نه مين، تا چتر مرقه کنه سفر يان خايي نه به و له ژر سېدې درختي گڼستان کنه انکشن، بڼنگام شاعير له و ش نئومد دکرته، واتر به وزعکي ئيفليج و تا چاوبکات هر تاريخي به، به ي هر له نه و نئومديکي کاني خي دمندنه و دڼنگ (با بگڼيند و دواو باران خو وواي له دچڼنگ دیکاتر هم م و دکرته تاني چا)، نتر ته و او، که باران خو وواي له چڼنگ، درخت و گيا و سوزايش دمرن، ورد ورد مرقه کنانيش، به مانای نتر (ته و او دواچار هم موومان له و دڼنگ)، گومان شاعير له نه و نئومديکي گور داي، ياخي و به زار و ماندوو و تووڼي، به گومانکي تخ و به چاوي خن و له هم موو گڼشپک دڼنگوانته، له هيچ شوڼنگ نارام ناگر و ناحسنت و، له گڼ نه و ي هم موو پاساکان و هم موو دڅکان

ناټک و شلوځندراون، ژيان هېچې بسړ هېچو و نه ماو، شاعير لېم
گڼستان و لېم ژيان مړگ ساتيې تېنها شوڼځک شک د بات بتوان
تيايدا هېناس بدات و نارام بېتو و ئویش (شاري شيعر) (وېک
ماټکي نارام)، ئو تا ځي لې شيعري (بليتي ژمار بيسټ و
هېشت) دا دې (گوتم لې شاري شيعر د ژيم و هېناس م نېرم و ځ ش
ئو ها شيعرم لېديار و وېک کا تژمېري چوونې ژوان ټکي خستووم)، ئو
دې (شاري شيعر)، بېام شاريش هېر شوڼي ژيان، بېي من دېم
ما، واتې لېنو ئو م هېموو نېهام تي و نائوم ديبې گوراندې شيعر
تا کې هيوايې کې بېي د ژي و لېنو ئو م هېموو ناټکيانې دا (ماي
شيعر) ژيان ټکي نارامي پېښ ځښو وېک کا تژمېر جېستې و دېرووني
کڅستوو. هېر ئو و نډېش نا، دې (بې نارووي ځم لې بې هېشت
ناچمې دېرو و)، ئو شاعير ټکي نوځواز و داهېنر، لېنو و ووبېري
شيعر و داهېنان ناسنامي شاعيربووني بېدېسته ناو، ئيتر کس
داهېنر کانيش دېبن بې موټکي م ژوو و مړ فاي تي بې تاهې تا لېنو
ئو بېديې تدا دېمېنډو، لېرې بې هېشت هېمايې بې مانو و لېنو
ئو بېديې تدا.

تا ئېرې بېشي يېکېمي نام کېم بوو لې بېشي دوو مډا، دېم وېت لې
دېرگاي با بې ټکي گرېنگ بدېم ئو ویش لې گڼي دې شيعر ټکي نو ئو
دې، لې شيعري (جېناو کان) دا دېت (با بگېنډو دواو هېز
توو يې لې سېوي کېوتوو)، لېم دې شيعر دا جوانيې ټکي بېوېن
بېرهم هاتوو لې هېمانکات، بارگاويې بې ځياي زانستي و
فلسفي، لې سېرې تا ئو پړسيار لېلای خوڼر دروست دې بې هېز
توو يې لې سېوي کېوتوو...؟! لېنو و قوو ايي بيرکړندې دا استېوخ
بېرمان بې لای (نيوتن و هاوکېشي کېشي زوي) دېچېت، دوا تر ټکې
بې ململانې نېوان هېز کاني مردن و ژيان دېبينډو. لېم وېنډي دا
ديکتا تر زوي کړدېتې گڼستان ټکي گورې، زوي هېمايې بې مردن،
ناسمان لې سېرووي سېو کېو، ووناکي و ځرېتاو و ئېستېر کان و
بې پېي بيرکړندې ئاينې کان خداو نډېکانيش لېوېن، خداو نډيش
خاوېن هېموو دېسېتات و هېزکې، ناسمان هېمايې بې ژيان، لېنېوان
ململانې (هېزي زوي و هېزي ناسمان) سېو کې ململانې و ئېنجام کان
يېکلایي دېکاتو، دېکړې سېو کېش هېما بېت بې (مړې کان و
نيشتيمان و هېموو شتې جوانې کان)، دوا جار سېو کې دېکېوت، هېزي
مردن واتې (هېزي زوي) زانډېت بېسېر (هېزي ناسمان) واتې هېزي
ژيان، بېگومان لې باروزروفي کې وا کې شېش شېپې لېي دا بې و
شېشگې کان هېبخليسکېن و بکېون، هېرو هېا چاويان پې بې لې
ووناکيې کې چرووک، ترووسکايي هېچ گڼانکاريېک نېيندرې و
مړې کان بې سفرې ځاييې و لېژر سېبېري درېختي گڼستان کان

پاکوتبن بگومان جووکان ب ناراستی مردن دین ب ی شاعیر
لنو و نئو نائومدیی گورید دا دت (تواو ب دواجار لرو و
دین)، ئم د شاعر هاند و ماناکانی، ب من جگ ل
ستیتیکا و چژ، گرینگی و مانای کی گور تری ه بوو، من
مانیفست کم نووسیو ل (س ب ش) پکها توو، گش نیگا و ت وانی
و بیرکردن و کانی ئزموونی خ م ب شاعر ل م مانیفست چ
کرد ت و، ک ب ش ی ک می ب ناوی (شاعر فرم کی بدنگ نیی)
(ب ش دوو م شاعر عشق کی گور ی). ل م ب ش دا وات ل ب ش
دوو م د (شاعر ئو عشق ی پ اوپ ل خ ون و ئوم د و جوو)،
فرم کی پ ل قس ی و هاو ترید ل گ ژیان و ب ها مرید کان،
شاعیر بیرم ند نیی، ب م ل گ ی بیرکردن و کانی د توان
پرسیاری بیرم ندان ب ره مبه ند، شاعیر فیل سووف نیی، ب م ل
گ ی پاشخان م عریفی ک ی و د توان پرسیری فلس فی
بوروژن، شاعیر گ ید ی کی جواناس ب د زین و ی جوانی کان
ه موو گ ردوون ل ب رد می دای، ئاسمان و کیشو ر کان و
ئ قیانوو س کان و ت نانت ورد ئ ست ر دوور دوور کانش، دواجار
شاعر عشق کی گور ی، ئ شقیش میل دیی ب رد وام ک ی ژیان و
ژیانیش د ق کی شیری ناوازی پ ل جوانی و چژ). ئم د ق
ئ و ی پیشانداین ک شاعر (فرم کی بدنگ نیی)، شاعیر د توان
دنگ و هاوار کانی خ ی ب س ر ه موو ئو ه ز و ه کاران ب رز
بکا ت و ک د یان و ت ژیان ناشیرین بکن و خ ون جوان کانی مر ف
ل باربدن، ه رو ها شاعر ل توانیدا ه ی، بارگاوی ب ت ب خ یا ی
زانستی و فلس فی و ل نو م عریف ی کی فر ه ند ئیش بکات،
دواجار پرسیری زانستی و فلس فیش بوروژن، ب ی د خ ش بووم
ب خو ندن و ی ئم د ق ب من وک ئ و و ابوو ب ق م ی جوانی
نووسرا ب ت و، ئیتر ها و ی شاعریم، دووبار هیوای خ شب ختی و
ب خ ت و ریت ب د خوازم، ب ئوم دم ل نو و و ب ر ی شاعر و و و ب ر ی
داه نان، ق م ک ت ه ر ب ب شت ب و س او ل شیری باا.

۱۲ / ۹ ۲۰۲۰ - ک ن دا

تبینی ق سیدی (تواو ب دواجار لرو دین) ل (د) شیری
تر پکها توو ب م ناوان (وخسار و شو ن، ج ناو کان، گاکانی
د ورو ب ر، گش ی گ، ناوازی چاوپک وتن، بلیتی ژمار بیست و
ه شت، ئ م گ رانیی ک د گوتر، ب گ، کاتی تایب تی و و بار،
ستایش ک ب جوودی).

گۆڭۈرلەر ئان ۸. . نا ۋە ھەممەت

(باران ، مېھر ، شېۋونىۋ ، تابلە ، ۋەھم ، دۆزخ ، ئومەد ،
سروش ، ونبوون ، كۆڭۈلۈك دان ، مردن ، بىرائەت ، ئۆلۈك دى ، يادۋەرى
، عشق ، نائومەدى ، ئىشقىيا ، دابلان ، ناتىبا ، ھاۋى ، كۆۋەتن ...
(.....)

ژيانما / دۆزخ
مەژوومان / دۆزخ
ئايىندىمان / دۆزخ
لەنۋە ئۆم نائومەدى و مردنە كۆشندەيە
ئىدىگەل /
بەھشت چە درەيەكى گەۋرەيە !!!
۲
(.....)

تەلە ھەممە
نەۋە كەۋكەۋى
سەر مەنەنجەۋە شىرەكى كەۋەۋە دىچەت
لە چاۋتروكانەكدا ۋە دىبەت
تەنەھا / لەنۋە ۋە ۋەۋەلە نادىارەكان ۋە
ۋەنبوون بوونتەھەيە / ئىشەخ !!!
۳
(.....)

تەلە كەكەلە پەريەكانى خۇدا ۋە
قىنەسە سەۋداسەر ۋە سەرەستەكانى مەنەت
لەنۋە پەرىستەگە ۋەۋەناكەكانى
نەۋەخەۋە ۋە شىعەرەكانەم دىئەت !!!
۴
(.....)

تەلە ۋە دىۋەلە بارانە دىچەت
كەھمەشە

لـوى پنـجـ گـيا کـان تـدـکـيتـو
سـوزا يـى بـ سـروشت و
هـناسـش بـ قـمـمـکـى مـن دـبـخـشيت ...!
5

مـن لـمـودوا
يـکـک
لـ کـتـبـ شـيعـريـدـکـا نـم نا و دـنـم
تـى / خـونـى مـن ...!
6

(.....)
لـنـو چـاوـکـا نـت مـردنـى خـم و
لـنـو نـيگـا کـا نـت جـستـى شـيعـرـکـا نـم و
لـنـو دـپـ فرمـسـکـکـا نـيشت
گـستـانـى خـونـکـا نـم دـبـينـم
لـگـگـ ئـوـش
مـن پـم لـ جـوانـيـدـکـا نـى تـ
بـام هـموو ژـ
لـ بـنارى مـمـکـکـا نـت
نا ئومـديـدـ گـورـکـا نـى خـم دـنووسـمـو
7

(.....)
تـ دـت هـى خـتـ
بـام مـن نا
مـنـيش خـونـکـا نـم هـى خـ مـن
بـام تـ نا
جـيا وازـيـدـکـا نـى ئـو دـونـياشـمان
دـزـخ بـ مـن و
بـهـشتـيش بـ تـ ...!
8

(.....)
۱/ (بـت نووسـيبـووم
وا لـنـو دـريـاى مـا ئـاوايـى
بـلق بـلق دـخـنـکـم ... !)
۲/ چـيت بـ بـنووسـم ئـازـيز
هـموومان دـمـکـ
لـنـو ووبـارـ ليـخـنـکـا نـى نا ئومـديـ
خـنـکاوين

هـ ر د ی ن و
پـ نجـ ر یـ ک نادـ زینـ و بـ و انین
وونا کیـ ک نا بینین بـ ئارا مـ و نـ و
ها و / د مـ کـ د مـ ک
بـ د ستا ی د ند ی ی یـ کتری د ها ی ن
کا تـ مـ ری خـ و نـ کا نیشمان
چک چک چک
جار جار د و ستـ و
جار جاریش
بـ لینگـ قو وچی د سو و تـ و
۹

(.....)
مندا یـ لـ نـ و مندا
نـ ک هـ ر نیشتمـ نم
هـ موو گـ ردوونی دا پـ شیوم
هـ ر بـ یـ ئـ ستاش
بـ خـ یا کـ نـ مندا یـ م / خـ و ن دـ بینم
لـ نـ و شیعرـ کا نیشم
بـ زمانـ مندا یـ م قـ سـ د کـ م و
بـ د ستـ پاستیلـ کیش
لـ سـ ر دـ فـ تـ ر سـ مـ کـ م
خـ تـ تـ کـ ی نـ گـ و نـ گـ د کـ شـ م ...!

تـ بـ ینی : خو نـ ری خـ شـ ویست ناو نیشانی ئـ م وردـ شیعرانـ لـ و
وشانـ ی سـ ر و هـ بـ ثـ رن ، هـ ندـ کیان زـ تر لـ نا و ک لـ خـ د گـ رن .
خـ تان ئازاد و سـ ر پشک بن لـ دانانی ناو نیشانیـ کان ...!

دیسـ مـ بـ ری ۲۰۲۱

میری بـ هـ شـ . نا حـ سـ ن

شازاد یـ کی شـ و گـ
چاو کی پـ لـ ئاگر و
چاو کـ یتر پـ لـ دوکـ

گیرفانہ کی پہلے بارووت و
گیرفانہ کے یتر پہلے لے حیش
شازادہ

جارجار لے نہو ئے شکوت کی تاریک
لے گئے ئے سحاب کان دے چیتے خے وے و
دواتر خے وے کی قو وے قو وے
زرجار انیش

بے دے م خے وے وے دے کات
بے دے م خے وے وے قسان دے کات
بے دے م خے وے وے ش دے فے یت
شازادہ یے کی شے وے وے / شے وے وے کی شے انگے ز
ہے ر بے دے م خے وے وے

شیرے دووے ریے کے لے قے غان دے ردے ہے ندے
بے رے وے بے ہے شتی خے وے ندے دے زے خیے کانے دے وے
دے وے وے دے وے وے دے وے
دے وے وے وے ئے وے نادا تے وے
ہے رچیے کیش بے تے بے ردے می
وے وے نا کی

با

با ندے

مے وے وے

تے نا تے خا خا کے کا نیش / خے تے نا نی خوے دے کا
ہے ندے کجاریش / لے سے ر بے رما کے شے ئے وے شے ئے وے شے
بے رما کے شے شے شے
بے دے م دوعا وے نزاعے

کے نہ ش بے دے وے دے ایندے سے رے کان دے بات
شازادہ

خے وے وے جانتا یے کے پہلے لے وے ہم
خے وے وے بوخچے یے کے پہلے لے خے وے
خے وے وے گے زے یے کے پہلے لے شے اب
لے سے ر پستی ئے سپی گے ردے لوول
بے سے ر پردے سیرا تے وے

پردے کی سے را بی سے ما دے کات

لے نہو بے ہے شتیش

دے رگای ژوورے کان بے سے ر تے نیایی خے دادے خات
پے نجے رے کا نیش

بے پردے یے کی ئے ستوور دادے پے شے

فـرمان بـ حـريـدـكـا نـيـش دـدات
 تـير بـگـرنـ / شـپـلـكـان و خـرـتاو و جـستـي سـوزايـي
 بـيار دـدات
 جـگـ لـ گوـ حـجـلـكـان / هـموو گوـكـا نـيـتر دـبـ بـمرن
 جـگـ لـ پايز / هـموو وـرزـكـا نـيـتر دـبـ بـمرن
 جـگـ لـ مانگ / هـموو ئـستـرـكـان دـبـ بـمرن
 كا تـزمـري دـستي شـازادـ زـمـن ناخوـنـتـو و
 شـو و ئـژ لـيـكـجـيا نـاكا تـو
 چاوـكـاني
 جـگـ لـ پـيـكـرـ بـرديـنـكـي خـي
 هـيـج زـينـدـوـرـكـ و بوونـوـرـكـيـتر نا بـينـن
 هـر خـي و هـر خـي و هـر خـي
 دواجار بـيار دـدات
 هـر خـيـشـي بـبـتـ مـيري بـهـشت ...!

تـمـوزي ٢٠٢٠

شيعر و گـنـدـر . . نا حـسـن

بـ نووسـيني ئـو با بـتـم ، يـان دـيارـيـكـردـني پـيوـنـديـكـاني (شـيـعـر
 و شـاعـير و گـنـدـر _ گـز) بـوـو دـست پـدـكـم ، زـرجـارـان لـ
 دـيـمانـكـان يـان قـسـكـردن لـبارـي شـيـعـر و شـاعـيران دـن ، ژـنـ شـاعـير
 (كـژا ئـحـمـد) يـان خـانـم شـاعـير (ئـاوـزان نووـري يـان هـر
 كـورد) يـان هـر كـسـايـتـيـكـي ژـن يـان كـچ ، ئـوانـي كـ شـاعـيرن .
 بـمـ / هـرگـيز نـمان بـيستـوو و نـمان بـنيـو بـن / پـياو شـاعـير
 (سـبـاح ئـنـجـدـر يـان كـرـيـم دـشـتي) ، زـتـر دـن / (سـبـاح
 رـنـجـدـر) يـان شـاعـير يـان (كـرـيـم دـشـتي) شـاعـير ، بـ شـاعـيرـكـا نـيـتـريـش
 بـ هـمان شـو . . ئـمـ لـنـو و وـوـبـري ئـمـ با سـمان كـ اـناوـي كـسي
 دووـم بـ شـاعـيرـكـ بـكـاردـهـنـن ، مـبـسـتمان خـودي كـسـكـ يـان
 كـسـايـتـيـكـ نـيـد هـنـدي / مـبـسـتمان (ئـوي شـاعـير) ، بـ
 اـناوـي كـسي يـكـمـيـش (مـبـسـتم خـم نـيـي ، بـكـو مـبـسـتم) مـني
 (شـاعـير) . بـيـ / كـ با سـ لـ (كـژا ئـحـمـد) دـكـيـن /
 مـبـسـتمان لـ (كـژا ئـحـمـد سـعـيد) نـيـي بـكـو ، مـبـسـتمان لـ

دځکات و باس له بازاره کانی خه دځکات ، بځام (منی شاعیر) ئم
شیرلی نووسیو ، واتم دنگه کی مینم لځنو منی شاعیردا هاتم
قس ، (منی شاعیر) لځنو ئم دځ شیری کس کی مینم یان
دنگه کی مینم له خمدایه رجسته کردوو ، بدهر له وی خم وک
کسایه تی چیم و چ گندهر کم هیم ، من باس له (منی شاعیر)
دکم له نیو ئو دځدا . له شیرلی کی ترم به ناوی (شه به نگی
به فر) ، له شوته کی شیرلی کده دمم ،

خم دځخنم نهو باوځی هیم می ووبار شه رمنه کان
له گځ کاره وی عشق په کوه سځه دځکین
دممه و له شاه نگی له دایکبوونی خه سر ما بکم
تا له بهشتی خونه سک په کانی به هار
دسکه گوځک به تمه نی کچنی خم و به گځا پایزید کانی
ئم دځه به دیاری بهیم !

ئم شیرلی به روار کای له (نازاری ۱۹۹۶) نووسراو و دواتر له
سای (۱۹۹۹) له گځ کده شیرلی کی تر له کته بی (عشق و
به رائه تی ناو) به او به ته و ، شیرلی کده باس له عشق و نائوم دیه کی
گوره دځکات ، له باره خه می کچنی و خم می گوره کچان دځوت ، له
شوته ک به ځښنه دځت ، (ئمشه و هردوو مه کی تمه نی کچنی عشق
به سر شانه شه به ته و ، له قوه یی ده خه مناکه کانیان ، تف له
ناو زان بوونی هوری ثافات و خونه کا بووسی کانی قدهر دکن .
(له رده دا مه به ستمان نیه خوندنه ویک به دځ و ناو ځه کی)
شه به نگی به فر) به ځینه وو ، هنده می مه به ستمان نهو کپله شیرلی
سره ویک کده شاعیر / باس له کچنی خه دځکات و دځت ،
دسکه گوځک به تمه نی (کچنی خم) و به گځا پایزید کانی ئم
دځه به دیاری بهیم !) ئیتر چی له مه ځښنه و وونتر هیم
کده شاعیر ، له نو ئم دځ شیری باس له کچنی خه و خم کی
قوه یی کچانه دځکات ، واتم دنگه کی مینم لځنو خیدا به رجسته
کردوو و کچک یان گوره کچک له نو ئودا هاتم قس ! یان له
قیدیه (شه ځه کی ځه) کده قیدیه کی درځه ، له سای (۱۹۹۵)
(نووسراو ، له شوته کی ئم قیدیه دمم ،
ئسته

ووباری نهوان مه مکانه نام ناو کی شه لووی
به ده دځوات !
ئسته من له ناو گځاوی سه رگه ردانی ، هازیه
تا فگه یی ده ته نگم ...
ده گوځه گیان ده ،
ده وره / له سر نینه کانه

لـسـر پـشتـی هـر دـو دـسـتم
لـسـر پـشـتـی کـانـی لـم و مـو
تا بـتـو بـتـا خـم و بـتـو شـه نـاسـه بـد مـ
تا بـتـو بـمـنـاسـنـو و لـم غـر یـبـیـد ا
نـگـی یـشـتـو مـ بـتـو و بـر
دـی گـو یـگـیـان

دـمـا چـم کـ
دـمـگـوشـ
دـمـنـم کـ

دـی گـو یـکـی خـم دـی . . !

دـقـی (شـبـیـه کـی ح) قـسـیـد یـکـی دـر ژـی ، یـکـکـ لـ نـمـو نـ
سـر تـایـیـد کـانـی مـن لـگـگـ هـنـاسـه دـر ژـی مـ لـنـو دـقـی شـعـر یـد ا ،
قـسـیـد یـکـی نـا و یـکـکـی پـ لـ بـر ز و نـز مـ و پـ کـشـمـکـشـی هـ یـ ،
بـز مـانـکـی تـو و نـاسـکی شـعـری . . نـمـ مـبـسـتـمـان نـو و کـپـلـ یـ کـ
شـاعـیر بـاس لـ (مـمـکـکـانـی) خـی دـکـات ، وـکـ کـسـایـیـتـی و دـنـگـکـی
مـیـنـد دـر دـکـو و ، نـگـر نـا و ی شـاعـیری بـسـر و نـبـت ، خـو نـرـان
و ا دـز انـن خـانـمـکـ نـم شـعـری نو و سـیـو ، لـنـو و شـعـر کـانـم
نـمـو نـیـتری لـم بـا بـتـ بـر چـا و دـکـون ، بـا دـیـو کـیـتر و چـنـد
و نـد یـکـی تـری شـعـری بـخـمـ مـ و و کـ لـو و دـا / شـاعـیر نـمـجـار یـان وـکـ
دـنـگـکـی نـرـیـنـد دـر دـکـو و تـ ، بـ نـمـو نـ لـ شـعـری (بـ چـا و
گـشـکـانـی هـا) نـو و شـعـر شـعـری دـر ژـی بـمـام تـنـها یـکـدو و
کـپـلـی دـخـیـنـو و ،

_ کـچـم هـا

چـنـد نـد ژـکـ هـا تـیـد دـنـیا
چـنـد بـ جـوانـی و چـنـد بـ نـر مـی
لـ نـا خـو و پـد کـنـی . . !

_ کـچـم هـا

کـ گـور بـو ی بـیـر نـچـت
لـ ژـانـی کـچـر یـما هـا تـیـد دـنـیا

.....

حـی بـا بـی

نـکـی کـ گـور بـو ی
خـو نـی نـا و دـمـار کـانـی
پـنـجـ نـاسـکـ شـو و شـیـکـت شـخـتـ بـکـا
گـو هـر ی بـر سـبـری
چـا و ی گـشـی نـفسـو نـا و یـت نـازار بـدا
لـژـر کـپـری مـزـار کـان چـک دـا بـی

لـ پی دـستت سـیری ئـستـر و مانگ بکا ...!

ئـم شـیـعـر لـ سـر تـای مانگـکانـی ساـی ۱۹۹۴ نووسراو و دواتر لـ کتـبی (عـشق و بـرائـتـی ئـاو) بـاوبـتـو و ، ئـوکـاتـی هـای کـچـم تـمـنی سـ چوار مانگ بوو .. لـ بار و زروفـکی سـخت و وـزع و گوزـرانـکی دژوار .. بـ خانـو لانـی و هـرجارـی لـ کونج و کـانـک ژوورـکمان بـ کرـ دـگرت .. ئـژـک لـ سـر سـیسـمـکـ ها لـ سـر پـشت اکـشـابوو منیش یاریم لـ گـگـدا دـکرد ، هـاش بـشـو و یـک پـدـکـنی ، منیش لـ هـموو ژیانم ئـو پـکـنـینـ ئـفسونـاویـم لـ مندـا هـکی ئـو تـمـنـنـ بـینیـبوو ، دوا یاریکردن خـواندم . ئـیتر پـکـنـینـکـی لـ خـیاـما مایـو و بوو بـ سـر تـای شـیـعـر کی درـژ و نووسیم ، (کچم هـا چـند ئـژـک هـاتیـم دنیا دـ پـمـبـ ئـار زووی ئـم هـموو پـکـنـینـت لـ کو هـنا .. ؟ !) ئـیتر ئـم خـیا تـکـ بـ ژیان و گوزـران و ئـاس و ئـومـد و خـونـکان و زـرشتـیر بوو .. و کو باوکـکی دـسـز ئـومـد خواستن بـ ها کـ لـ داهاتوو چـن مـرـقـک و کـسایـتیـک بـت یان ژیانـی چـن بـت و بـ چ ئـاراستـیـک دا بـوات ، زـر بـ شـنی هـاتوو کـ دـ / (کاتـک پـنجـ ناسکـ شووشـیـکـت شـختـ دـکات ، گو هـر ی بـر سـبـری چاوی گـشی ئـفسووناویت ئـازار دـدات .. !) واتـ دـخـواز کـ کـسـکی بـهـز و بـتوانا بـت لـ سـر قاچـکانـی خـی بوـستـت ، لـ کاتـ ناخـشـکان و ووبـو بـ کـش و میحـنـتـکان ، نـچـت لـ ژـر کـپـری مـزارـکان چـک دا بدات و لـ پی دـستـکانـی سـیری ئـستـر و مانگ بکـن ، واتـ دـست پان نـکـاتـو و لـ بـر هـیچ کـسـک و تـنـانـت هـزـ ئـاسمانـیـکـنیش ...! لـر دا دـبینـ شاعیر وکـ باوکـک قسـ بـ کچـکـی دـکات واتـ ، دـنگـکی نـرینـی لـ خـی بـرجـستـ کردوو ...! نموونـیـکـیتر . لـ قـسـیدـی (من) کـ و کو ئـزموونـکی نوـ ناومان ناوـ (دـقی تـمـن) لـ بـشی یـکـم لـ کـپـلی پـنجـم دا دـم ..

لـ نـو خـو و تـگی ژینی من

ژنـک سـر سـام بـ پـنجـکانم

ژنـک سـر سـام بـ قزی خاوم

ژنـک سـر سـام بـ سمـی سوورم

ژنـک سـر سـام بـ نیگا کانم

ژنـک سـر سـام بـ شـیـعـر کانم

سـیر کـ لـو دایـ

لـ نـو و ئـو هـموو ژنـ سـر سـامانـم

منیش سـر سـام بـ خـم

هـرخـم و هـرخـم و هـرخـم

خـمی تاک و تـنیا

خەم تا ئېلىد خەم ...!

دېننېن لېم كېلىپ شىعرلەش / شاعىر لېنەو نەرجسىيە تەكى تەخ دايل ،
خەشەويستى بېخود لې ئاستەكى زەر بېند دايل ، بې ديدەكى
(نەچە) يانە و لې ئاستى بايا لې من و بوونى خەي دەوانەت كە /
ئەو بىر كەردنە وەي بېخود بىر كەردنە وەي كە لې تەواوى (دېقى تەمەن)
ئىشى لېسەر كراو ، بېئام ئەوى ئەمە لېرەدا مەبەستمانە ، ئەو
دەلەي كە دەتە (ژەك سەرسام بې سەمەي سوورم ...!) ، سەمە
ھەمايە بې پياو ، واتە لېرەشدا شاعىر دېنگەكى نەرىنەيە .. لېم
نەوونانە بېننېمان مەنى شاعىر لېيەكەتدا لېنەو وەو بېرى شىعرەكاندا
، ھەم دېنگە مەينە و ھەم دېنگە نەرىنەيە لېخەيدا بېرجەستە كەردو
، ھەكارەكەش ئەو بوو / ھەر لېسەر تەي ئەزموونى نووسىنى شىعرىم
، ويستوومە جياواز بېرىكەمەو و جياواز بىنووسم ، چەنكە ئەو
بىر كەردنە وەي جياوازە فەرم و ناوئەكى جياواز بېدواي خەيدا
دەھەنەت ، نوخەوازيش ھەر لېنەو ئەم ھاو كەشەدا مانا پەيدا دېكات
..! تا ئەلە چەند دېمەنەكەمان پەشان داو ، ھەشتا ھەكار و وەئەمە
پەرسىارە جەوھەرىيەكەمان نەداو تەو و بېئام زەرباشم لېبىر /
لېناوئەستى سەي نەو دېكان ، ئەو كات بې ئەمەيان دېگوت (شاعىر
لاوكان) ، لې گازىنەي (مەچكە) ئەزنامە نووسەكى بىرادەرم
پەرسىارەكى لېكەردم و گوتى / (نەئە حەسەن) تە لېنەو شىعرەكانتدا
زەر باسى (مەمەك) دېكەيت و وەكو (كەچەك) دېردەكەويت ، ئەگەر
ناوت لېسەر شىعرەكانت نەبەت و يان وەنەت لېگەئەيان نەبەت كەس
نازانەت تە كوۋەيت يان پياوئە ..؟! مەنەش لېناخە ناخەو
پەرسىارەكەم زەر پەخەش بوو ، لې وەئەمەدا گوتە / ئاخەرم كە دېچەم
نەو جەوى شىعرى و بېنەو دىناي خەيا دېچەم و قوۋە دېبەو
لېوۋەدا ، لې واقىعە و لېخەم دادەبەم ، لېوۋەدا مەنازانەم نەرم يان
مە ، مەندەم يان پىر ، تەنە مەفەكمەھىچەتر ..! بىرادەرەكەشم
سەرسام بوو بېوۋەئەمەكەم و قەئەئەتى بې قەسەكانە ھات .
ئەترەلەمبارەو ، (نەكتە و سەرگەزشتە و باسى خەش خەشەھەن ...!)
، ئەترەئەم حەتە لې نەو خەيا و بارى دېروونىم مەيەو ، تا
ئەزموونەم بېرەو سەرووتر دېچوۋە كارىگەرى ئەم بارە دېروونىيەم
لېنەو وەو بېرى شىعر و خەيا شىعرىيەكانە تەخترە بوو ، بېئام
نەمدەتوانى بېشەوۋەيەكى گەنجاو تەبىرى لېبەكەم و يان لېنەو
پانەتيايى لېكەئەينەوۋەيەك تەبىرىيەكەم . زەمەن ھات و ەئەشت ،
چەند سەكەلەمەو بېرە لې (يوتوب) گوتە لې دېمانەيەكى (ئەدەنەس)
ي شاعىر ئەگەرت ، زەر جەئەئەنە لې وەئەمە پەرسىارەكە باسى خەي
دەكەرت گوتى ، (كەسەيەتەيەكى مەينە ، يان دېنگەكى مەينە لېنەو
مەنى شاعىردە ھەيە ..!) ، دېخەش بووم بېو قەسەيەي (ئەدەنەس) ،

شيعر کانی خەم و پرسيار ککى ئى و ئىژنامە نووسە و وىيەمە ککى خەمم
 بىر کەوتەو ، گوتم نا من هەيە نيم ، شاعیر (بەدەر لى گەزە
 بىيە ککى خەي) ، دتوانە هەم دنگى مەينە و هەستە کانی مەينە
 و / هەم دنگى نەرينە و هەستە کانی نەرينە لى خەيدا بەرجەستە بکات
 ، چونکە لى دوا جاردا شاعیر مەقەکە بە هەموو هەستە جياواز کەنەو
 ..! لەر دا بينيمان / شاعیر لەنەو ووبەرى شيعر دتوانە دنگى
 مەينە و دنگى نەرينە لى شيعر و ديمەنە جياواز کەن لى خەيدا
 بەرجەستە بکات ، ئىستە باس لى دقە (بەيان) دکەين کە يەکەکە
 لى قەسیدە کانی (شیرکە بەکەس) ی شاعیر ، پوختە و ناوێ ککى دقە (
 بەيان) بەو شەو یەيە ، بەيان کچى دىيەکە سەر بە ناوچەي مەريوان
 ، کچەکە لى گەيە موعانەتە خەي و کەمە گەيە چەوساوە ککى دژى ، ئەم
 ژيانە نابەرەبەرەي بە قەبوو ناکرەک ، چ وەک کچەک چ وەک
 کەسايەتيە ککى کوردی ژەردەستە ، شەوانان تا درەنگى شەو سەدان
 پرسيار بەخەيە دادەت ، (شەرکە بەکەس) لى بەشەکی قەسیدە ککى
 دتەت ،

ئىستە کە نیشکى ئەم دىيە
 دتە و ئىو و قسەي پەيە
 قسە کانی لەلای هەندە
 وەک شەمامە هەيە گەيە ...
 ئەم کەيژمان وەکوو
 چاوی بیری زيت بوو
 گشت شەو گارە

لەژەر لەفەي کون کونەو
 بە قەد ژمارەي ئىستەری
 شەوی هاوینانی ناودە
 هەنگى پرسيار لەناو سەریا
 ئەو ئىژان و
 تا بەر بەیان

نەیان ئەهەشت چاوە لەک بىيە
 ئەم بە ئەژى ؟ ئەو بە ئەمرە
 ئىچ بە ئەخورە ؟
 ئەم بە دیلە ؟ چەن ؟ پەيە ؟

بەیان / هەشيار يە ککى دگاتە ئەو ئاستە بەيار دتەت چەک هەيە گەيە و
 بىيە بە پەشمەرگە . ئەم بەيارەي لەلای پیاوانى ئایینی و هەندە لى
 کەسە کانی دکەي دتەتە مایەي ئەخە و توانە بىيەم ، بە کەيژمان و
 زەرەک لى کەسانی هاودەمی خەي مایەي دتەتە شانە دتەت ، بەیان
 پەشمەرگەيە کى ئازا و چالاک دتەت ، دتەتە سەردەستەي گرووپە کەیان

، دواى ماو يک نام يک بـ ما وو يان د نـر ، چونک بـ يان نـستا
هـند کـسايـ تيـپـکـى خـشـويـستـ نامـکـ نـودـست و نـو دـست دـکـات ،
لـ ماوـى يـ کـدو و نـژا نامـکـ گـچـراو و کـن دـردـکـو ، لـ ترسـى
دـان و لـ ناوچوون دـيـبـن لـ مزگـوت بـ مـکـ بـر دـيـخوـنـنـو . . !
دواتر بـ يان شـهـيد دـبـ ، شاعير لـ کـ تايـ قـسـيدـکـ ، دـت ،
بـ يان بـ يان بـ يان

ئيتـر بـ يان هـر بـ تـنـها
دار گـلاسى مـريوان و نـران نيـ
کانى سنـ و بـکان نيـ
نـمـ و سـبـينـ و داهـتووش
ئيتـر بـ يان کيـژـکـى دايـ گـورـى کوردستانـ
ئيتـر بـ يان لـ نـستـو

نـستـر سوور گـشـکـى هـزارانى گشت جيهـنـ . . !
تا نـر و کو بـ بير هـنانـو يـک پوختـ يـکـى کورتمان لـ ناوـکـى
دـقـکـ باسکرد ، بـام مـبـستى نـمـ لـ باسکردنى نـم دـقـ نـو يـ
کـ شاعير ، لـ شوـنـکـى دـقـکـ ، و لـ ژنان دـکـات و وـکـ
پـامـبـرک ، پـامـبـر بـ مانا ئايـينـکـ نا ، بـمانـى و کو
مرـقـکـ پـامـى پـيـ ، يان و کو قسـکـرکـ قسـى پـيـ ، چونکـ
دواچار شاعير لـ نـو شيعـرـکانيدا قسـکانى خـى دـکـات . . جا نـو
شاعيرـ يان نـو پـامـبـر دـکـر کـسايـ تيـپـکـى مـينـ بـت ، چونکـ
لـسـر سـکـ يـکـ رووى دـمـى لـ ژنانـ و قسـ بـ ژنان دـکـات و دـت ،
نـى ژنانى وـا تـ قـر سووتاوـکـم

بـ يان زـنگـ

گوـى لـ بـگـر !

دـستـژى ئازادى

ناو نـو يـ

سـر هـبـن

بـ يان دـمـى نـو پاچـيـ

شـو و زـنگـان نـو و خـنـ

دـنگـ هـبـن

بـ يان نـو دارو خـشـيـ

دنيـ تازـ پـکـدـهـنـ

چاو هـبـن

بـ يان لوولـى نـو و چـکـيـ

مـرگـ نـمـنـ

کوان ؟ ! اـپـنـ . . !

لـ وردبوونـو لـم ديمـنـ شيعـريـ ، هاوکـات دـکـر خوـنـنـو وـى

ئەو شى بى بىكىن كى شاعىر ، دىنگىكى مەينى نەبەت ، دىكرەت
 دىنگىكى نەرىندى ئازادىخوار بەت ، واتى پىاۋىكى ئازادىخوار بەت ،
 ھىچ لىئاۋىتىكى قىسەكان و پىيامەكە ناگەتەت ، واتى لىنەو ئەو
 پىيامە شىعەرى (شەركە بىكەس) ئەو ھاۋكەشەيە دىبەين كە /
 (ئەو شاعىر) لى يەككەتدا ، تەۋانىۋى تە ھەم مە بەت يان نەر ،
 دىۋاجار مەقەكە لى قەۋەتەي ھەستەكى ئىنسانى باسە لى نەبەرا بەرى و
 جەۋر و ستەمە سەركە مەگەيەكى ژەردەستە كەردەۋە ، واتە (ئەو
 شاعىر) بەدەر لىۋەي لى گەندەرەكەي ھەرجىيەكە ، ۋەكە مەقەكە
 ھەستەكانى خەي لى ۋەنگەي مەقەۋەنەۋە ، بەرامبەر بە كەسەكە و
 كەشەيەك خەستەتە ۋە . لىرەدا دەمانەۋەت باسە لى دىمەنەكەتر ، يان
 دىۋەكەترى ئەم باسەمان بىكىن و چەندە نموۋە و فەكتەك بەيەۋە
 ئەۋىش ، (ژەن و مەسەلەي ژەن) يان كەشەيە ژەن لىنەۋە ۋەبەرى
 شىعەرى دا ، لى كەمەگەي تەقلىدى و دىۋەكەۋەتەكان ، (ژەن بىۋەن)
 كەشەيەكە و ژەن ھەمىشە ۋەبەروۋى ستەمە و چەۋسەنەدەۋە دەبەۋە ،
 بەيە ھەۋەدان و خەتەكەن بە بەدەستەنەنە مەف و ئازادىيەكان ،
 ھەم لىلەيەن ژەنەي ۋەشەار و بەشەك لى پىۋەنە ئازادىخۋەزىش
 ئەمادەيە ھەيە ، بەيە دەبەينەزەكە لى ژەن ، ئەۋەنەي شىعەرى
 دەۋەسەنە و شاعىرەن ، لىنەۋە ۋەبەرى شىعەرىكەنەيەن باسە لى ھەستە
 ژەنەي خەيەن دەكەن و ۋەكە دىنگىكى مەينى دىنگە ھەدەبەن ، تە ئەو
 ئەستەي شەنەزە بە ژەنەۋەي خەيەن دەكەن ، كە ئەمەش خەكەكى پەزەتەف
 و شەكەدارە ، يان لى پەنەۋە دەنگەۋەيەنە و دەرەيەنە ھەستە
 مەينەيەيە خەيەن باسە لى كەشەكان و پەيۋەندەيەكان و خەمە
 كەمەيەتەيە و فەرەنگەيە و كەتەۋەريەكان دەكەن ، بەمەم با بەزەنەن
 دەرەيەنە ئەم دەنگە مەينە و ھەستە ژەنەيەيە ، دەبەتە ھەي ئەۋەي
 كە / چەمەكە گەندەر ئەو كەريگەريەيە ھەبەت لىنەۋە ۋەبەرى دەقە و تە
 ئەو ئەستەي مەرى گەندەرى پەۋە دىارەبەت . . ! لىرەدا باسە لى
 شىعەرىكى (كەژاۋە ئەحمەد) شاعىرەكەين ، بەناۋە (بەخەۋەن
 مەندەۋەتە لى ئاۋە) ، شاعىرە لى سەرەتەي شىعەرىكە دەتەت ،
 پەتە سەيرە نەۋەشتەمەۋە

بە تەنەيە بە

بە نەكەرنە گەۋەكە نەبەت

يان بە مەچكەرنە ۋەۋەتە تە مەندەكە

سەنگە و بەرەكە نەكەمەۋە

بە شەردەن بە شىعەرىكە نەبەت

يان ئەۋەنە لىبەركەۋە شەمەمەكە . .

(كەژاۋە ئەحمەد) لى بەشەكەترى شىعەرىكەيدا دەتەت ،

پەنەكەنەم بەدەم كەۋەۋە

جستای نیشتیما نیکوو

بگانی کردوو

ناشگریم ل ببردیم قوز ی کدا به یوو

حوزی ژیا نی ئم خیک لیبوو !!

دیوارک باشتر گوو دگرت

ببردک باشتر هت دکت

با نندیک سیر ل بر من

خ مبار دت و

سبای د مکت ب جریوی چیک ک !!

بشوویکی گشتی / شیعریک ل ووی زمان و شیعریک توو ، شیعریکی

جوان و نایا ب ، ناو کیک قووی هی ، بخراییی ل د رگای زر

کش و ململانی داو ، هستیکی ژانانی شنی د ربیوو ب تایب

برامبیر بوی ک ، پریان وای ژنام ز عیف و لاواز و به زن ،

یان خ م کانی نیشتیما و کش کانی ژ و زر شتیر ، و

رخندیک کی تخ ل ئوی برامبیری دگرت جا هرکس ب ، لردا

نامان و ب قووی باس ل ناو کیک د ق ک بکین ، بام هر ب

خوندن و یکی خرا ، دوو شت د بینین / شاعیر د ی و ب

کسایک تیکی به زن و متمان بخ بوو بمانای کسایک تیکی ئازا

برجست بکات ، ک ب برامبیرک د بکت / پکت سیر

نانوشت م و ..! یان د / پناک نم بدم کک ووی جست

نیشتیما نیکوو ، یان / ناشگریم ل ببردیم قوز ی کدا ..! ئمان

همووی همما و نشانای برجست کردنی کسایک تیکی به زن ،

هاوکات باس ل ه نند شت د کات ک لای ئ و گور و پیر زن ، ب نمون

/ نانوشتت و ب ت نیا ب ب نکردنی گو ک یان ماچکردنی وومتی

مندا ک ن ب ، یان سینگ و برکی خای ناکا توو ب شیردانی شیعیر

ن ب ، دیار شیردان ل ای م مک و ه مای ب گزی مین ،

بام ئ و ل و هست ژانانی و د ی و (گور یی و گردوونی تی

شیعیر) مان پشان بدات ..! ک ئ و ش چ ل نانوشتان و ک ی ب

ت نیا ب ب نکردنی گو ک و ماچکردنی مندا ک / یان سینگ و برک

ن کردند و ب شیردان ب شیعیر ن ب ..! لردا دیم نکی ناوازی

پ ل شیعریک و جوانکاری ن خشان دوو ، ئ گز زتر ورد بین و

پرسین ، ئا چا ند کاریگری گند ر ل پشتی هست کانی ن و ئم

د ق د بینین ..! شاعیر ل پشتی هست و خ یا کانی خای باسی

کسایک تیکی به زمان ب دکت ، باسی خ م کانی نیشتیما و مندا و

گور یی شیعیرمان ب دکت ، باسی خ م کانی نیشتیما و ئزم کانی

ژ د کات ..! کاریگری گند ر ل کووی ناو ک و هاوک کش کانی ئم

د ق دای ..؟ ئا ئ گز ئم د ق ل جیاتی ناوی ک ژا ئ حم د ،

ناوی (سباح نجلد) ی ب سړو با یان هـر شاعیر کی تر ، چی
 لـ ناوـک و مانا و هاوکـشـکان دگـی ؟! دواچار هـستی ژنانـش
 هـستـکی مـر فـانـی و پـیوـندی بـو و نیـ شاعیر کـ چ جـر رگـز
 و گـندـر کی هـی ، مـبـستمان (ئوی شاعیر) نـک کـسـکـی ،
 بینیمان تـنـانـت دـربـی هـستی ژنانـ و دـنگی مـینـیش لـنـو
 ووبـری دـقـی شـعـریـدا ، گـنـدـری نووسـر کـ گرینگیـک و
 کاریگـریـکی ئوتـی بـسـر دـقـکـدا نابـت ، هاوکات / بـ مـسـلـی
 کـشـی ژنان و زگار بوون لـم کـشـی ئـمـ کاری شـعـر و ئـدـب نیـ
 ، دـکـر شـعـر و ئـدـب یارمـتـیدـر بن بـام ، وا پـویست دـکـات لـ
 رگـای هـشـیاری کـمـگا و لـ وانگـی کی ئینسانی و لـ چوارچـوی
 یاساو دـستـوور کی مـدـرن ئـم کـشـانـ چارـسـر بـکرـن .! لـم
 بار یـو ، باس لـ شاعیر کی تر و شـعـر کـتر دـکـین ، ئـویش (
 تـرـز جاف) ی شاعیر ، (تـرـز جاف) شاعیر کـ لـنـو شـعـر کـانی
 بـ زمانـی شـعـری و بـ شـنی باس لـ خـی و هـستـکـانی و هاوکات /
 پـیوـندی کـانی لـگـی خـی و دـووبـری دـکـات ، استگـیانـ و
 اشکـوانـ تـعـیر لـ خـی دـکـات و خـی دـنووسـتـو ، واتـ (تـرـز
 جاف) هـو دـدات لـنـو شـعـر کـانی خـی بـت و شاعیر کـ لـنـو
 ووبـری دا هـنـان و شـعـر هـوی جوانی هـی ، شـعـر کی ئـم
 شاعیر مان بـناوی (جوانترین) دـخـینـو و ، شاعیر لـ
 شـعـر کـیدا دـت ،

تـ چـند جوانی
 کاتـک لـ باـا و سینـ و
 نیگای کچـکـو
 شـعـر کـ دـخـوـقـنی !
 تـ چـند زانای
 ئـو کاتانـی لـ کـکـدا
 یان بـرامـبـر ژنـکی جوان
 باس لـ مافی ئافرـت و
 مافی ئازادی ئاو دـکـی !
 تـ چـند بـری
 ئـو کاتانـی لـ قـیستـیفا
 یان لـ سـنـتـر کی گـنـان
 بـسـر ئازادی دـربـین و
 سـر بـخـیدا هـدـدـی !
 تـ چـنـک جوانیت ،
 چـنـک زانا ،
 چـنـک بـرز !

کچی ئو و ژبی کچی کت د ک و ت ع شق و :

ت

چند در زنیت

چن کیش گوناح ...!

ناو کی شاعر ک ز ر شن . . باسی دوو وویی و در زنی ک س ک
یان ک س کان د کات ، ئ وانی ل پستی میکر ف ن کان و ، ل ک و
فیستیفا و گ پان کان و شو ن گشتی کان ، باس ل نازادی و
مافی ئافر ت و نازادی تاک د کن و ل ما و و ش ب کچی ک ی خ یان
زیدان کیان خو قاندوو یان ناتوانن ب رگی ئو بگرن ک
کچی ک یان عاشق ب ، ئ وکات ئ و ی باو یان پی ن ب ت ، قس
بریق دار و ب ناو ک کانی خ یان ...! یان شاء ر ک کات ل
وانینی ق د و با و نیگای کچی ش خ و ، شاعر ک د خولق ن . .
، دیار د ق ک ناو ک کی جوانی ه ی ، شاعر استگ یان باسی
ل ز ربی (ک س کانی) د ورو ب و ک م گاک ی کردوو ب م ،
ئ م م ب ستمان ل کاریگری (گ ندر و پ یو ندی گ ندر ل ن و
شاعر ک و خودی گ ندری شاعر ک ش) ، با بزاین ل ن و شاعر ک دا
ئ و (ت) ی ک ی ؟ ک د ت (ت) چ ند جوانی ، کات ل ل با و
سین ی ، نیگای کچی ک و ، شاعر ک د خولق نی !) ، ئ و (ت) ی ی
ن و ئ و و ن شاعری ل ووی ر گ ز و (ت) ی کی نادیار چونک
د کر ت / پیاو ک ب ت ل ق د و با و نیگای کچی ک و ، شاعر ک
بنووس ت ، یان د کر ت ژن کی ل زبان ب ت ، یان ه ر ژن ک ،
ب ه مان شو ، ل ق د و با و نیگای کچی ک و شاعر ک بنووس ت و
جوانی ژن ک ب ب ت ئیلهام ب نووسینی شاعر ک . .! ب ی (ت) ی ک
گ ندری نادیار ل ه مانکات ، دیار بوونیشی گرینگی کی ئ و ت ی
نی ، چونک ک سی ل و با ب ت ز رن ل ن و ه ردوو گ ز ک ،
د کر ت ژن ک ب ت چالا کوانی ن و م یدانی ماف کانی ژنان ب ت و باس
ل نازادی ژنان و ماف و نازادی تاک بکات ب م ، ل ما و
پ چ وانی ئ و قسان ی خ ی ف تار بکات و ب ت ای ب ت ئ و ژبی ک
کچی ک ی د ک و ت ع شق و ، ل ن و ک م گ دوا ک و توو کان ب
ه زاران ژن و پیای ل مج ر ه ن ، ب ی ل س رتای شاعر ک /
ه موو (ت) ی کان گ ندر و گ زیان نادیار و د کر م م بن یان
نر . .! هاوکات گ ندری شاعریش هیچ ل ناو ک و ب های شاعر ک
ناگ ت ، با ناوی (ت ر ز جاف) ی شاعری ب س ر و ن ب ت یان
ناوی ه ر شاعر کی تر ب ت ، هیچ ل با ب ت ک و ل ناو ک کی
شاعر ک ناگ ت ...! تا ئ ر ز تر ف ک سمان ل س ر گ ندری شاعر
بوو ، ئ ستا چ ند کورت شاعر کی تر ب نمون د ه نین و ک
ف ک س د خ ی ن س ر ناو ک کی د ق کان و گاریگری گ ندر ل ن و

دښمناندا .. هاوکات مېستمېان له گڼندږي شاعیرۍ کې و نه و
 کېسایۍ تی و کاراکتېرانېش کې له نه و دښمنان ټامارۍ یان پېدېکړت .
 (سېباح ټنجدږي) شاعیر ، له کتېبې (حېزدېکېم نه و نه دې بڅیم)
 له شیعري (باوک و دایکم) له دوا کې پلېدا دښمنان ،
 خونچې ئیسماعیل عومر له ۶/۱۲/۱۹۵۶ دا

بې جلی ټټو شوې چووې پېردې بووکېنی و ټاهېنگې خامېشېیدوې
 جلی ټټو ش
 جلی ټټو ش
 جلی ټټو ش
 جلی ټټو ش
 جلی ټټو ش
 جلی ټټو ش
 جلی ټټو ش
 جلی ټټو ش

ټمې کاتې خې خوښېدوې یمېکمان بې ټم کتېبې (سېباح ټنجدږي)
 کردووې بې ناوې ، (شیعري و چېمکېکاني / ئیرس و ساناتس و
 نه دېدیت) ، له نه و خوښېدوې دښمنان ټوکاتیش باسې ټم کې پلې
 شیعريمان کردووې ، بې ټام ټستا بې مېستېکیتري خوښېدوې بې
 دښمنان ، بې له هېر شتېک له نه و ټم و نه د شیعري پارانېکسېکې
 ناوازي دېبینې ، له نه و ان (جلی ټټو ش و پېردې بووکېنی) کې
 بې شتېکې جوانې بې شیعري کې بې خشیوې . (خونچې ئیسماعیل) واتې
 دایکې شاعیر ، بې جلی ټټو شوې چېتې پېردې بووکېنی و له ټاهېنگېکې
 خامېشدا ، له پشې جلی ټټو شوې و نه دې هېموو زحمېتی و مېینېتی و
 ژيانې قوېسی ژيانې کوردې واريمان بې ټسم دښمنان ، (جلیکې ټټو ش
 ټټو ش ټټو ش !!!) ، هېمایې بې ژيانېکې ټجگار سڅت و نالېبار ،
 خېمېکې ټجگار گږورې ، دیمېنېکې تا ئاستې تراژیدیا غېمگین ،
 کېشېکې کېمېلېکې ټی گږورې ، ئاستې فېرهېنگې و کلتووری
 کېمېلېکېکې دښمنان ، ټمانې هېمووې له دوو دږي شیعري ټعبیری
 له کراوې ، هاوکات ټلبوومېکې پې له و نه دې و یادېوېریش ، هېستېکې
 مېیې گږورې .. ! استې (خونچې ئیسماعیل) ژنېکې و دایکې شاعیر ،
 بې ټام خوښېدوې له بېردېم ناوېکېکې گږورې و پارانېکسېکې گږورې
 دایې ، خوښېدوې له بېردېم دیمېنېکې هېندې خېمناک دایې تا ئاستې
 کارېسات ، بې یې ټوې بیر دچېتېوې (خونچې) کې یې ، گڼندږي و
 گڼږي چېیې ، گرینگ ټوې یې کېسېکې زحمېتکېش بووې ، بې جلیکې
 ټټو شوې گرینگترین شوې ژيانې خې بې کردووې ، گڼندږي کېسېکې
 هېچ گاریگېریدېکې له ئاست گږورېیې و کاریگږي ناوېکې دا نییې .
 ټنانت گڼندږي شاعیر کېش ، ټگږ هېر شاعیرکې تر / نه و دوو

دډرې نووسېبا هـ مان ناوډډک و هـ مان کـش و تراژيدیای بـرجـستـ
دـکرد ...! واتـ لـم دیمـنـ شیعریـ ، ناوډډکـ ډـنگـکـانی
گـندـری هـندـ کاـ کردـتـوـ تا ئاستی نادیار یان ډـشـوونـوـ .
نـموونـیـکی تر / (جوول کـلچـر) شاعیرـکی ئـمـریکیـ ،
کـسایـتیـکی ژنـ ، لـهـ مانکات گـرانـی دـډـ و شیعری لیریکیش
دـنووسـ ، لـ کتـبـکی شیعری بـناوی (شـوـک بـبـ زریپـش) ، لـ
شیعـرـکی نـو کتـبـکـ بـ ناوی (خـت کـکـرـوـ) ، هـرخـم شیعـرـکـم
کردوو بـ کوردی و وا لـخوارـو دـینووسـو و قسـی لـسـر دـکـین
(جوول) لـم شیعـرـدا دـډـت ،

لـ کـنار دـریا خـت کـکـرـوـ
منیش دـم و لـوـدا خـشم دـوی
خـت کـکـرـوـ لـگـ شتـ کویدـکاندا
لـگـ گـرانـیـچـکـ و کـفی دـریا
لـگـ / با جوانیـکی شـتـانـش خـی کـبکا تـوـ
لـنـو چاوـکانت بدرـوشـتـو و بانگـم بکا
چونکـ من ئارـزووی پیاوـک دـکـم
لـنـو قزیدا بـ شتـ کویدـکان هـلانـ چـبکا
ئـو پیاوـی بـسـ و گـ ماچ دـکا ...!

شیعـرـکی ناسک و جوان ، ناوډډکـکی قوو و پـ مانا ، ئـو دـبینـ
/ ژنـک واتـ دـنگـکی مـ داوایـک لـ پیاوـک دـکات ، کـ خـی
کـبکا تـوـ ، لـ سـرـتا هـردوو ډـگـزی (نـر و مـ) دیارن ، ژنـکـ
بـردـوام دـبـ لـداواکـی کـ پیاوـکـ خـی کـبکا تـوـ ، تا کو ئـویش
خـشی بوـت ، لـرـدا خـ کـکردنـو ، وکـ هـمایـک زـر شتی لـ پـشتـ
، وا دیارـ پیاوـکـ کـسـکی هـندـ نـئومـدـ تا ئاستی ډـشـینی ،
دـستی لـ خـی و ژیان و ئومـدـکـانی بـرداو ، ژنـکـ داوای
لـدـکات خـی کـبکا تـوـ و بگـډـتـو و نـو ژیان و دـست بـ
ئومـدـکانیـ بگـډـتـو ، خـی کـکاتـو / لـگـ شتـ کویدـکان ،
دـکرـ شتـ کویدـکان هـما بـت بـ شتـ یاخیـکان ، گورانـیـکانی
چـکـ هـما بـ بـ شتـ جوانـکان ، کـفی دـریاش هـما بـ بـ جووـ
هـوـدان ، کـواتـ دـخوازـ پیاوـکـ لـم نـئومـدیـ گـورـیـ خـی
زگار بکات و بگـډـتـو و نیو ژیان و لـگـ شتـ جوانـکان بزی ، بـم
شـوـیـ دـبـتـو و بـو کـسـی کـ ئـویش خـشی بوـت ، تا ئـرـ ئاسایـ
، ناوډډکـکی جوان و پـ مانا و گـندـرـکانیش دـبینـ بـام ،
کاتـک دـگـینـ دوا دـری شیعـرـکـ ، کـ دـډـت ، (ئـو پیاوـی گـ و
بـسـ ماچ دـکا ...!) ، ئـم دـرـ هـندـ پـ مانا و هـندـ دـرـ
شیعـرـکی ناسک و ناوازـیـ ، ناوډډکـ قووـتر پـشان دـدات ، ژیان
و عـشق جوانتر پـشان دـدات ، لـ بـرامـبـریشدا / نـئومـدی و

پرتبوونځ کان گډوډ تر دږدځ کون ، خوښه له بڼرامبه راوړه ناوځو کي
 قوو څراره دگرته ، گندهاره کاني بيرد چټو و د کډوټه نه و
 بيرکردنه و يه کي قوو ، کسک گډو بڼس ماچ بکات د به / کسک
 لونه و بهت له خوني جوان له هيو او نومډي جوان ، نهک کسکي
 پرت و لاکوټه و نائومډ ، به يه لږ لږ کاريگره ري ناوځو کي په له
 جوو ي ئيستاتيکي ، گندهاره کان له مښکي خوښه و نډه بن
 کاريگره ريان نامنه ، ته نانته خودي شاعيره کښه گره (جوول) نه بهت
 هره کسکيتر بهت هيچ له مانا و ناوځو کي شاعيره کښه ناگډوټه ...!
 نموونه يه کي تر / شاعيره کي (خوليا حسن) ي شاعيره ، به ناوي (دايکم
 و دريا له يه کډه چن) ، ماو يه له موبه را خوښه و يه کيشمان به
 ئم شاعيره کردو و ، به ناوي (شاعر و دايک و ميهړه باني) ، به نام
 ، لږه دا به ئم وتاره مان ديسان قسه له سهره ديوه کي تري ئم شاعيره
 د کډينه و ، خوليا له سهره تاي شاعيره کډه يدا دډوټه ،

دريا و دايکم له يه کډه چن

کډه غريبي دايکم د کډه م

د چم کډه نار کي دريا

نيگا کا نم نوقمي قوو له يه کډه ي د کډه م

له جواني و

له فراواني و

له همني دريادا

جواني و

همني و

د گډوډ يه دايکم د بينم

يان له شوښه کي تري شاعيره کډه دا دډوټه ،

هغه دڅښه و هغه ئارام و

مندا د به و

واد زانم له ژبه ئاسماني چاره کډه شينه

ئفسو ناوي کډه دايکم

خه شارده ته و

نه عشق د مسووته نه

نه خښه ويستی ئازارم د دا

نه خه زم فږم په د با

نه شه کډه تي په م د زان

نه ته م نه له گډه خه د مبا

نه دډان ته کم د شه نه

نه غوربه تيش د مگرينه ...!

ناوځو کي شاعيره کډه باسکردنه له يه دايک و گډوډ يه و ميهړه باني

دایک ، واک کسکی نازیز و پیرزترین و خشویستری کس ، باوشی دایک نارامترین کونج و جگای ب مندائکانی ، پناگایک پ ل میهر و خشویستی . لکچوواندن دایک لگ د ریا هاوکشیکی شیعی پ ل جوانکاری نخشاندوو ، ل همانکات ، وندیک کی قووی پ ل مانا .! لردا م بستان نیی دووبار ل سار ناوکیکی شیعی ک قس بکیندو بام ، ئیا ل م دق شیعیی خویند ل برامب ر ناوکیکی ب رز و گوری ئینسانیی یان گند ر ؟ خ ئگر خولیا بیگوتیا / باوکم و د ریا لیکد چن ، خویند ل برامب ر همان مانا و همان ناوکیکی ق راری دگرت ، چونک باوکیش همان ئو کس گرینگ و گورییی ب مندائکانی ، همان پاپشت و باوشی باوکیش همان ئوک نارام و همان ئو کونجیی ک پاپویر ل میهر و خشویستی ، بیی ل م دق شیعیی گند ر ئو ووبار فراوانیی نیی ، چونک لوکاتدا م شکی خویند ر سرقا ب بیرکردنوو ل میهر بانی و گورییی کسک ئو کسش (دایک) ، خ ل جیاتی خولیا گر ه ر شاعیریکی تر ئ م دق شیعیی نووسیا همان ناوکیکی و مانای دبوو ، چونک گندری شاعیریش هیچ کاریگری ب سار دق و ناوکیکیدا نیی و نابیندر .

ئستا دواي ئ م ه موو نموون و فاکتان ، دمان ویت باس ل ه کارکان بکین / بجی گندری شاعیرکان ل ن و ووباری دق ئو کاریگریییان نیی ، یان شاعیرک بد ر ل کساییتی خی و گندری خی ، دتوانت واک (ئوی شاعیر) گندری (میند و نریند) لخی ب رجست بکات و یان کسک بیت گزی نادیار بیت و تنها وکو مر فک د رک ویت . ی کک ل ه کارکان ئوو یی / شاعیر ل ن و ووباری دق ، ب ه ای زمانوو دتوانت توخمکانی سروشت واک (با ، درخت ، ئاو ، ئاگر ، هور ، ئستار ، مانگ ، برد ، ووناکی ، هتادوایی .) ، بکاراکت ر بکات و بقس یان بهننت ، کاتک دت / من ششام ک ه د ک م ئیتر لردا شاعیر ششبا و قس د هننت ، گند ر هیچ لکی نابیت ، گندری شاعیرک خی ل پیوند ب توخمکان (چ م بیت یان نر) هیچ ل بابیت و ناوکیکی دق ک ناگت ، خاکی تر / شاعیر دواي بیرکردنوو دچت ن و قوویایی خی یا ، هند قووی دبتوو تا گیشتن ب ووباری ناخودئای . ووباری ناخودئاییش بمانای (دابان ل ئاگایی و هشمادی خود ، هاوکات دابان ل واقعی م وجودیش وات واقعی هبوو) هروها ل واقعی خییشی داد بیت .! ، بیی لردا ئگر باری کردی (کوشتنی باوک) بکین لای (فرید) و ل و سارچاواننش بکیندوو ک هاوکاری

بوون بـ نووسینـ وای ئـم تیـرـ ، دـبینـ چ لـ (ئـدیـبی)
 سـفـکـلیـس) و هـاملـتی (شکسـپیر) و برایـانی کارامـازـفی (
 دـستـفسـکی) لـوـدا ، ئـو دـخوـنـینـ و کـ / نووسـرـکان و
 پاـوانـکان لـوکـاتـدا لـژـر کارـیگـری پاـنـرـ (ناخودئاگایـکان
) بوون ، یان تـقـاندنـ وای پاـنـرـکی دـرـکی کـ هـمیشـ لـنـو
 رووبـری ناخودئاگایـان کارـیگـریـکی تـخـی هـبووـ ، ئـم پاـنـرـ
 دـرـکیـش (ملـلانـی سـکـسی یـ لـبارـی گـزی مـ و) ،
 لـوکـاتـدا چوـنکـ لـنیو رووبـری (ناخودئاگایـ) دا بوون ، دواتریش
 کاتـک دـگـگـنـو بـ باری (خودئاگایـ) یان باری ئاسایـ خـیان ،
 ئـوکـات پـشـیمان دـبنـو لـرـدا مـبـستم لـ تاوانبار و توانبار
 نـبوونی کـسـکان و کردـکـ نیـ ، مـبـستم باری ئـو (دابـانـ)
 پـشان بـم ، کاتـک دـنـین کـسـکان لـبارـی (ناخودئاگایـ)
 گـگـانـو بـ باری (خودئاگایـ) و باری ئاسایـ خـیان واتـ (
 دابـابوون) لـ واقعیـ خـیان و دـرـوای خـیان ...! بـیـ بـ
 دیوـکـتر دـتوانین بـنـ / شـعر نووسینـ وای چرکـ ساتـکانی
 وـنـیـ ، واتـ چرکـ ساتـکانی دابـران لـ هـشمـندی و ئاگایـ خود
 ..! چوـنکـ شـعر بوونـکی گـردوونی هـیـ ، لـرـدا شاعیریش دـبـتـ
 گـریدـیـکی گـردوونی ...! کاری بـسـر ئـو و نیـ خـی لـدنـیای
 واقعـ چ گـگـز و گـندـرـکی هـیـ ، شاعیر لـنـو ووبـری خـیا و
 لـنـو پانتایـ زمان بوونـکی جیاوازی هـیـ واتـ تـنها مرـفـ و
 هیچی تر ...! ، بـیـ گـر لـرـدا باسی (شـعری ژنانـ و ئـدـبی ژنانـ
) بکـینـو ئـم زـرجاران ئـم پـلـینکردنـمان بـناوی ئـدـبی (
 ژنانـ و پیاوانـ) و یان (شـعری ژنانـ و پیاوانـ) تـکردـتـو
 ، لـ کتـبی (ئـدب و ئایدیـلـژیا) شـ بـ شـنی قسـمان لـسـر
 پـلـینکردنی شـعر و ئـدب کردو و ئـتمان کردـتـو بـو هـکارـی ،
 کـ ئـدب یان شـعر بوونـکی گـردوونی هـیـ و لـنـو کایـی (مرـفـ و
 بـها مرـیـکان) ئیش دـکات ، بـ هـر هـکارـک بـ / ناتوانین
 ئـدب یان شـعر پـلـین بکـین و ووبـرـ فروانـکـی بـچووک و بـرتـسـک
 بکـینـو ، بـم لـرـدا ئـو خـاـش زیاد دـکـین کـ / ئـگـر بـنـین
 ئـدـبی ژنانـ یان شـعری ژنانـ بـمانای ، (ئـوی شاعیر) لـنـو
 رووبـری بیرکردنـو و خـیا هـندـ قوـ نـبـتـو تا لـ واقعیـ
 دـرـو و لـ واقعیـ خـی دابـتـ ، یان نـگـیشـتـ ووبـری
 ناخودئاگایـ و سنووری دابـان ، واتـ هـر (خـیـتی) نـک (ئـوی
 شاعیر) ، ئـم لـسـرـتای ئـو باسـ گوتـمان / ئـم لـم وتارـمان
 مـبـستم خودی کـسـکـ نیـ بـکو ، مـبـستم ئـوی شاعیر ،
 بـیـ هـنـکی گـور دـکـین گـر بـنـین (ئـدـبی ژنانـ یان شـعری
 ژنانـ) ، چوـنکـ مـن بیستوومـ هـندـک لـ خانمـکان ، ئـوانـی

شاعیرن و شاعر د نووسن ، له دیمانن کان د نن / ب یی باو مان ب (شاعری ژنانن یان ئد بی ژنانن) ه یی چونک ، شاعیرن ک (خ ی) ژن و له ننو شاعرن کیدا ه ستنی ژنانن ی خ ی د رد ب یی ، یان له ننو ئد ب کیدا د ی و ت ب رگری له ماف و ئازادیی کانی خ ی بکات ...! ئم ش ب دیاریکراوی / ک م ب ستمانن ئو و ت ک یی و ، چونک شاعیر ب د ر له و ی چ گ ندر رکی ه یی د توانن ه ردو و ه ستن کان (چ ژنانن یان پیاوانن) له ننو روو ب ر ی د ق ب رچ ستن بکات و ب رگریش له ماف و ئازادیی کانی تاک بکات ...! ، چونک دواچار (ه ستنی ژنانن یان پیاوانن) ه ستن کانی مر فن ، ئامانجی شاعیریش ب ره مه نانی جوانی و ئیشکردنن له س ر جوانی ب یی / شاعیریش له ننو ووب ر ی د ق بوون کی ئیست تیکی ه یی و (مر ف ک ک گ ندر ی نادیار و اتن تنها مر ف و بس ...!) ، ئو خا ش ک د نن چونک (خ یان ژن) ، واتن ئو شاعیرانن باس له (خودی خ یان د ک ن) و ک ئو ی ک ه ن ، ن ک و ک ئو ی ک (شاعیرن) و بوون کی ناجی گیری توخم ئام زییان ه یی ...! ، خا ک کی تر له پ یو ند ب (شاعر و شاعیر و گ ندر) / مر ف چ (نر ب ت یان م) ک د تنن و ژیان ، له س ر تا بوون کی نات و او ی ه یی ، مر ف کان له یگی داه ننان و ه و د دن بوونی خ یان ت و او بکن یان مانا و شوناس ک ب بوونی خ یان بب خشن ، جا ئ گ ر شاعیر گ ندر ر ک ی ه ر ج ر ک ب ت ، ه و د دات له گ گ ی داه ننان و بوونی خ ی ت و او بکات ، ب یی شاعیر ب ئو ی داه ننانی گ و ر بکات ، د ب ت و ک شاعیر ک مام نن له گ خ ی بکات ، و ک مر ف ک بتوانن له یی ککاتدا ه ردو و گ ندر له خ ی ک بکات و ، چونک شاعیری داه ندر د ب بوون و ر یان گ رید یی کی گ ردوونی ب ت ، مر ف ک ب ت خا و ن بوون کی با ب ت . ه ر ب یی د بینین (ئ لبر کام) له کت بی (ئ فسانن سیزف) له شو ن کدا د ت . (داه ننان واتن دووچار ژیا نکردن ...!) ، ئ گ ر له و وت یی کام ورد بین و له پ یو ند ب شاعیر ، ئو م ب ستنی له شاعیر کی داه ندر ، شاعیر ک ک له گ گ ی داه ننان گ و ر کانی بتوانی دووچار بژی ، واتن بب تن مو کی م ژوو ، دوی مردنیش ه ر ب زیندوویی بم ن تن و ، و ک (شکسپیر و دانتی و ب د ل ر و نای و س د ان گ و ر شاعیری تر .) ب مانای / شاعیر ک و ک مر ف ک کی گ ردوونی بتوانن له گ گ ی زمان و قس له بار ی ه موو شتن ک و بکات ، ب د ر ب یی ه ستنی پیاوانن و ژنانن ش و ...! ه ر خودی (ئ لبر کام) له ه مان س رچا و له پ یو ند ب داه ننان و قس یی کی (نچ) ب نموون د ه ن تن و ک د نن / (هونر ب تنها هونر ، ئم هونر شک د ب یی ، تا حقیقتن ب تن مایه مردنمان ...!) ، ئ گ ر له ناو ک کی ئم قس یی (نچ) ورد

بینډو ځان لپ پشټی دیو نادیار ککۍ ئم قسۍ ی ، گرینگی
 داهۍ نمان ب دد ککۍ وټ ب رامبۍ ب بوون و ژیان ، مۍ بستیۍ تی
 بټ / ئوکۍ سانۍ داهۍ نمان نیی ، حقیقۍ تیان وک نۍ بوو وای
 واتۍ بوونۍ کی (بۍ بۍ ها و مردوو) یان (ناتۍ واو و بۍ هۍ ز .. !)
 ئوۍ ککۍ (مارتن هایدگر) بۍ بوونۍ کی (نامۍ یان ناۍ سۍ ن) ناوی
 دۍ بات ، جا بۍ یۍ ئۍ گۍ ر لۍ خاۍ کۍ تایی وۍ مۍ پرسیار
 جۍ وهۍ ریۍ ککۍ سۍ رۍ تا بدۍ ینۍ ، دۍ ین (نۍ خیر) من بۍ دروستی
 نابینم بۍ ین (ژنۍ شاعیر چنور نامیق) ، یان (خانمۍ شاعیر
 فینۍ سۍ فایق) ، وا دروستۍ بۍ ین / (چنور نامیق) ی شاعیر ،
 یان (فینۍ سۍ فایق) ی شاعیر .. بۍ پۍ ویستی دۍ زانم ئوۍ وۍ ش بۍ م ککۍ
 من لۍ کتۍ بی / (سارا تیسۍ یل ژنۍ شاعیری ئۍ مریکی) ، بۍ ئاگا
 ککۍ وتوومۍ تۍ نۍ و هۍ مان هۍ وۍ ، بۍ دۍ نیایۍ وۍ گۍ ر جارۍ کتر ئۍ م
 کتۍ بۍ چاپ بکۍ مۍ وۍ هۍ ککۍ م راست دۍ ککۍ مۍ وۍ و لۍ بۍ رگۍ ککۍ دۍ نووسم
 / (سارا تیسۍ یل شاعیرۍ کی ئۍ مریکی) ، چونکۍ هۍ روۍ ک گوتمان /
 شاعر بوونۍ کی گۍ ردوونی هۍ یۍ و شاعیریش ئوۍ بوونۍ وۍ رۍ گۍ ردوونیۍ یۍ
 ، ئامانجی بۍ رزۍ اگرتنی مرۍ ق و بۍ ها مرۍ یۍ کانۍ و بۍ یۍ دواچار
 شاعیر تۍ نها مرۍ قۍ ککۍ و هیچتر ...!

۲۰ ی

ئۍ پرلی ۲۰۲۱

سۍ رچاوۍ کان :

- _ کتۍ بی (عۍ شق و بۍ رائۍ تی ئاو) .. ناۍ حۍ سۍ ن
- _ کتۍ بی (شبۍ بۍ کی حۍ) .. ناۍ حۍ سۍ ن
- _ کتۍ بی (دۍ قی تۍ مۍ ن) .. ناۍ حۍ سۍ ن
- _ کتۍ بی (حۍ ز دۍ ککۍ م ئوۍ وۍ ندۍ بژیم) سۍ باح رۍ نجدۍ ر
- _ کتۍ بی (دیوانی شۍ رۍ کۍ بۍ کۍ س) .. بۍ رگی دووۍ م
- _ کتۍ بی (من هۍ بم یاخود نا .. ئۍ مۍ یۍ مۍ هۍ لۍ ککۍ) .. تۍ رزۍ جاف
- _ کتۍ بی (ئۍ فسانۍ سیزیف) .. ئۍ لبۍ ر کامۍ .. و/ ئازاد بۍ رزنجی
- _ کتۍ بی (Jewel Kilcher) .. (a night without armor)
- _ شاعیری (باخۍ وان ماندووترۍ لۍ ئاو) .. فۍ یسبووکی (ککۍ ژاۍ
 ئۍ حمۍ د) .
- _ شاعیری (دایکم و دۍ ریا لۍ یۍ ک دۍ چن) فۍ یسبووکی (خولیا حسۍ ن)

شيعر و ژيانداستیی. 2. . نا حسان

(خوښندنووک بې قسیدې (یاداشتمای ماکوکی شپېش) ی
شکرک بککس)

بشي دوو م /

وتیان گڼووکوکی سپی غمگین

نې و بکک مجار

هواي تي گيا نبوو ما ي چيا نشیندکان

هواي تي برد بې و بې لای بې فر و

بې لای مېرگ و

بې لای گوو کوییدکان

هواي تي برد بې و

بې لای کترکانی م قو

بې لای ژن ماست فرېش و

هې بې تازي هې دراوی و و ندکان

وتیان : تکک ا بې بکک و

لگگ چنار و شېش بې و

پیاوani بې ردېرکی مزگوت

ژناني سېرکو و کاني

هې موو پکک و گریا بوون

هې بازکک م پلېت چي بوو ؟

مېرگ هېر نېهات

نېم سېفرېت هېر لې بېر بوو ...!

پېووشکی پرسیار قوووک بېر بېشکانی دواي خېشي کوتوو ،

کاریگرې نېم پرسیار درېژ دې بېتو و بې کتايي د ق ، بې مانايېک

نېم پرسیار هېمېش لېنو د و ناخي ماکو و شپېشکک دووبار

دې بېتو و . لېم بېش دوېدېری دېشکاو باسي گېورېي و بوونی نېم

خېشويستیی گېورېي بازککي خې دکات ، لېنيو چين و توژ

جياوازيکاني کک مگگ و هاو و هاوسنگرککاني کک بې (کترککاني

نـو مـقـقـ (ناویان دـبات ، کاتـک لـ گـگـی (گـژـووـکـیـکی سـپی
 غـمـگـین) خـی چـا نشینـکان هـواـی ئـویان پـدـگات ، هـمـو
 غـمـگـین دـبن و دـگرین . (کـترـکانی مـقـقـ و ژنـ ماستفرـشـکان و
 وـندـکانی نـو هـبـی تازـ هـدراوـکان و پـاوانی بـردـرکی
 مزگـوت و ژنـی سـرکـو و کانی) . هـمـو پـکـو و گـریابوون .
 بـمـ ئازارـ ئاگراویدـکـ لـناخی ئـودایـ ، ئـنگـ بـ ئـوانی تر
 ئـسـف خواردن و گریان شـتنی چـند دـپـ فرمـسـکـک بـسـبت ، بـ
 ئارامبوونـوی کـف و کوـ و هـستـ خـمناکـکی دـروونیان بـمـ ،
 بـ ئـو ئـم شـتانـ و تـنانـت هـیچ شـبـبایـک ناتوانـ ئاگری خـم و
 نـئومـدییـکانی کـپ بکاتـو و یان بیکوژـنـتـو ، چونکـ ئـو
 دـزانـت / ئیتر لـمـودوا ژیانـی بـ چ ئاراستـیـک دا دـوات ؟ ! ،
 لـمـودوا زیندووـکی مردوو دـبـت ، ئیتر لـ نـو قووـلایـ
 نـئومـدییـکانی دـبـت (هـ بازـکـم پـلـت چـی بوو ؟ مـرگ هـر
 ئـهات ، ئـم سـفـرـت هـر لـبـر بوو .. !) .

بـمـ هـشتا ئـی بازی من
 بـ تـ بـرـبـیانـکی زوو بوو
 شیعـرـکانت : هـشووی وشـ زیوینـکانت
 خـتی وـک زـنگیانـ وردت
 شـوی ئیمزات ” کـ لـسـری بولبول ئـچـ “
 دار جگـرـیـک .. چـرخـکـت ..
 چاکـتـکی کـنی سـر قـق پینـکراو ..
 چاویلکـیـکی هـتاو و
 تـزبـحـکی ئـبـق ، کـاو ، پاندانـ
 قـفـزـکی کـو .. لفکـیـک
 شووشـیـک عـتری بـتا و
 هـگـبـیـک و
 ئاوـنـیـک
 ئـی بازـکـم !
 ئـمانـ ئـو یادگار و شوـنـوار و میراتیانـی
 بـت جـهـشتووم .. !

ماکـو و شـپـشـ غـمـگـینـ دـشکاوـکـ ، لـ باسکردن و وـسفـکردنی
 بازـکـی بـردـوام دـبـ و ناتوانـ ئـو ماـئاوایی و دابـانـ
 قـبووـکات ، ئیتر لـمـودوا لـجیاتـی خـی دـبـ ژوان لـگـ کـلوپـل
 و ئـو شـتانـ بکات کـ وـک میرات بـی جـهـشتوون .. دـبـ لـمـودوا
 لـگـ اـبردوو بژیت و ئاینـدـ لـبـرکات ، یادی قسـکان و شیعـرـکان

و جوو و تـانـت هـموو شـتـکـانی بـکـاتـو ، (شـیـعـر کـان ، و شـ
زیوینـکـان ، خـتـی و کـز نـگـیانـ ورد ، تـانـت شـو ی ئـیمـزای ” کـ
لـسـری بـولـبول دـچـوو .. !) ، تـازـ باز کـی لـدـست دا ، چـیـتر لـ
شـو تـاریـکـکـان و ئـنـگـوستـچـاو کـان لـ چـاو وانی باز کـی دا نا بـت
کـ لـ پـکـا دـر کـوت و بـ تـامـزـر یـو و لـ با و شـی بـگـرت و شـتـانـ
ئا و زانی یـکـتری بـن و هـموو جـستـی مـاچ بـکـات و شـیـلـی نـو دـمی
بـخـواتـو ، ئـم خـیا و و ژـگـارانـ بـسـر چـوون و بوون بـ اـبرـدو و ،
تـازـ ئـو ی بـی مـاو تـو و کـمـمـک یـاد گـاری و کـلـو پـلی سـاد و
بـمـام ژـیا نـکی سـر وری و پـ شـک و مـژو و یـکی پـر شـنـگـدار و بوونـکی
سـن و شـکـمـند .. هـموو سـر ورت و مـیراتی ئـم باز گـیانـباز ،
ئـم شـاعـیر و خـبـاگـی یـکـای ئـازادی بـریتی بوون لـ ، (دـار
جـگـر یـک و چـرخـک ، چـاکـتـکی کـنی سـر قـ پـینـکـرا و ،
چـاو یـلـکـی هـتا و ، تـز بـحـکی ئـبـلق ، کـاو ، پـانـدانـ ،
قـفـز کـی کـو ، لـفـکـی یـک ، شـوشـی یـک عـتری بـتا ، هـگـبـی یـک و
ئا و نـی یـک ... !) ئـگـر سـری ئـو مـیراتی باز گـیانـباز کـ بـکـین ،
ئـو و مان بـ و و نـد بـتـو و ، شـشـی نـو گـلـکـمان بـ چـ ح و
بـیرو با و کـی پـا یـین دـر ئـی بـ بوون و گـشـی خـیدـدا ، خودان چـ
مـر قـی ژـیا نـدستی و خـبـاتـکاری یـکـای ئـازادی بوون . کـ گـیـشتن
سـر بـخـیی و ئـازادی مـر قـ گـورـترین ئـامـانج و سـر ورت و مـیرات بوو
بـیان ، ئـوان خودان و یژدان و بیرو با و کـ و وری یـکی بـر زـفـبوون
، نـک ژـیا نـکی شـاهانـ و مـیراتـکی مـیرانـ و بـهـشتـکی خودایـیانـ
.. !

ئـم شـتانـ .. گـیانـیان تـیا یـ
ئـم شـتانـ قـسـ ئـکـن اـز کـانـیان ئـدـر کـنن
ئـم شـتانـ .. ئـجـو و نـ و دـنـلام و
لـ با خـما ئـیا نـنو نـم
هـموو و ژـ دـستیـان بـسـردا ئـهـنـم
بـنیان ئـکـم ، بـنی شووشـ بـتا کـان
بـنی هـگـبـ و بـنی لـفـکـ
چـاکـتـکـت لـ بـر ئـکـم
کـاو کـت لـسـر ئـکـم
عـیـنـد گـکـت لـ چـاو ئـکـم
ئـچـم بـردـم ئـاو نـکـ
بـ پـندا نـکـش لاسایـی
خـت و ئـیمـزات ئـکـم و
بـ تـز بـحـیش دـنـکـ یا دوو

دښکې مټراقم ئېژمېرم
ئینجا ئېچم له تېنېشت قهقهه زککوه
هېڅه تروشم

له بېرچاوم وردې وردې قهقهه زککېت گډوره ئېبه و
وا هېست دېکېم منېش پېښوبه دېرئېکېم
ئېتر ئېبه بې ماکېوېکې شپېشې خا له مل و
دېرکې قهقهه زککېم و ئېچمې ناوې و
بې زایېښ و فوغانه و
بېت ئېخوښم ..!

وېکو گوتمان ئېتر ئېو تازې له گډې ابردوو دېژیت ، له گډې یادېوېری
و شته کانی ، له گډې کلوپېل و شيعرې کانی ، له گډې پېيام و ئامانچ و
ئومېدې کانی ، هېندې بې تامېزرېی و له ناخوې له گډې یادېوېری و
شته کانه دېژیت کې بې ئېو ئېتر له مېودوا شته کانه گيانېان دېته بېر و
قسېدې کانه ، ازې کانيان دېدرکېنن ، له گډې ياندا دېخوېت ، نازيان
ادېگرې و دېستيان بېسېردا دېهېندې و دېيانلاوېندېته و .. شته کانه
بېن دېکات ، لېفکې و شوشې بېتېکې و هېموويان بېن دېکات ، بېنې
هېناسې و بېنې جېستې ئېويان له دېت ، چاکېت و ئېينېگ و کېاوېکې
له سېردېکات و له بېردېم ئاوېندې سېيرې خې دېکات ، ئېو بې جېستې له
گډې نېماوې بېمېام ، هېشتا هېر له گډې ييدا دېژیت ، بې پاندا نېکې
لاسايې ئېمزا و دېست و خېتې ئېو دېکاتېوې ، بې تېزېجېکېشې يېک
يېک دېنکې یادېوېری و مټراق و خېون و ئومېدې کانه دېژمېرې ، يېک
يېک تېنیاکان و شوې سېخته کانه و تېژې شېکې کانی عومرې
دېژمېرېت . ئېتر ژيان بېسېرېردن له گډې چېندې کلوپېلېکې سادې
بېهېست و گيان بېمېام ، له خېايې ئېو تېحيان له بېردايې و قسې بې
دېکانه .. له دواچاردا وېکې ماکېوېکې شپېشې دېشکاو ، دېرگای
قهقهه زککې دېکاتېوې و پشته له ژيان دېکات و بې تاقې تېنې له نېو
قهقهه زککې دېمېندېته وې و ياخې دېبېت له ژيانې ، کې دواتر وونتر
قسې له بارېو دېکېين ، ژيان هېچ بېهايېکې مرېي تيا دا
نامېندېته وې ، ژيان بېتېنيایي و له نېو قهقهه زدا و ژيان له گډې چېندې
کلوپېلېکې سادې و سېرېتايې ، شکېمېندې و سېرېرازترې بې ئېو ،
له نېو قهقهه زککې دېمېندېته وې و (بې زایېښ و فوغانه وې ، بېت
دېخوښم ..!) ئېتر تېواو دېستېردارې ژيان دېبېت و بېتاهېتا
له نېو قهقهه زککې له گډې یادېوېريې کانی بازېکې خې دېژي و بې
زایېښې فوغانېکې خېمناکېوې بې تا ئېبېد بېي دېخوښېت ..!

له شېوانې بېفرانباردا ، خېشېويستېم سېي سېي ئېچېته وې

لـ شـوانى بـفرانباردا ، لـناو ماـكى سپيدا گوـكم شـ
لا دارستانـكى سپيدا ئاسكـكم شـ ، لـ شـوانى بـفرانباردا
وـكو كولوو بـبـ خشپـ دـيتـ لام و دـيتـ ژوورـ !..

تازـ ئـو لـناو قووـايى وشيارى خـيـو بـيارى ئـوي داوـ كـ ،
وـك كـسـكى ياخى دـست لـژيان و دـوروبـر بـريدات و تـنها و تـنها
بـ خـياـ لـگـ بازـكى خـى و اـبردووـ جوانـكـيان بـژيت ، لـم
پـناوـدا وـرزـكان و ساـكان و بـژ و شـوـكان يـكبـداوايـك
بـيدـكات ، لـ شـوانى زستانى بـفرانباردا ، لـهاويندا ، لـ
بـهاردا ، لـ پاييزدا ئـو هـر بـتـنيا لـگـ ئـودا دـژيت .. ئـم
دوا بـيارـ و ياخيـوونـكى ئـبـديـ ، هـميشـش هـستـكانى بـ
بازـكى خـى گـرم و گـرمتر دـبنـو ، تـنيـايى و سـختى ژيان و
برسيـتى عـشقـ گـورـكى بـ بازـكى وـك هـميشـ هـر بـ گـورـيـ و
زيندوويى دـمـنـتـو ، (لـ شـوانى بـفرانباردا خـشـويستيم سـي
سـي دـچـتـو ، لـ شـوانى بـفرانباردا ، لـناو ماـكى سـي گوـكم
شـ ، لـ دارستانـكى سپيدا ئاسكـكم شـ ... !) لـگـ ئـوي ئـم
دـقـ چـيـكـ شـيعرـ و دـكرـ لـ ووبـرـكى فراوان كرانهـوي زمان
تيا بـرجـسـنـ بـت ، بـمام (شـركـ بـكـس) بـ توانايـكى شـيعرى
بـهـز لـنـو ئـم دـقـ شـيعريـش بـچاوى پـكهاـتـ شـيعريـكانى
كردووـ و لـ ووى زمانـو تا ئاستـكى باش لـنـو ووبـرى شـيعر
ماوـتـو ، زمانـكى شـيعرى و وشـى پاراو و بـستـ و دـستـواژـي
شـيعرى جوان ، ، ئـوي زـر سـرنجـاكـشـ ، لـم دـقـ پرسـيار
پـكهاـتـيـكى بـرچاو و قووـايـيـكى بـئـندازـي بـ دـقـكـ بـخـيو ،
هاوكات لـم بـشـى سـرـو و لـ چـنـدين شوـنـيتر ، پارادـكـسى وون و
دـگـيرمان پـشـكـش دـكات ، ئـمـش بـست و جوانيـيـكى زـتـرى بـ دـقـكـ
بـخـيو ، هـروـك لـ دوو بـستـ شـيعريـيـ سـرـو و كـ (لـنـو ماـكى
سپيدا ، گوـكم شـ .. لـ دارستانـكى سپيدا ئاسكـكم شـ .. !)
پارادـكـسى جوانى لـنـوان بـنگـكانى (شـ و سـي) پـكهاـناو ،
ئـمـش جوانيـيـكى زـتـرى بـ شـيعريـتى دـقـكـ بـخـيو .

هـر لـدواى تـ لـدواى كـچى سوور و خـرات بـچـند مانگـ
لـگـ و وعدـي ئـو وـيـنى ماچ و موچى هـندـ گوـيـ

زوو سكاوى ، تازـ مـمـكـ كردووى

ئـمـ خاكـدا ، لـگـ و وعدـي يـكـم هـتاوى دـس گـرم و

ئـشقـ شكاوى سـرمادا

هـر لـدواى تـ بـ چـند مانگـ

گـورـتـرين بوومـلـرزـي ئاودامانى ئـم مـژوو

ئېم نەخشەي . . ھات و ۋویدا
 مەزنتەرىن لافاۋى خەك سەۋاۋى سەر
 سەۋاۋى دەست و ھاۋار و گەردنى خەك
 ھات و ۋویدا
 بى سامتەرىن ۋاپەينى خەۋەنى ئېم
 ھات و ۋویدا
 ۋاپەينى چەتەرىن خەمى دەرەكمان
 ۋاپەينى بىرد بى بىرد و
 داربەدارى ئېم كەۋانە
 ۋاپەينى بازوۋەكانى جادەۋ گەۋەك
 ژن و مندا
 ۋاپەينى خەشەۋىستى
 لافاۋى قاچ ، لەشۋاۋى دەست ، سەۋاۋى لەش
 باھەزى دەنگ
 بوۋمە لەرزەۋى كەت و زنجىر
 ھات و ۋویدا
 ۋەك تەلىسمە ۋەك ئەفسانە
 ۋەك خواۋەندى ئازادى ھات
 بى يەكەمجار دەمى بىستراۋى مەژوۋمان
 كرايەۋە و ھەناسەۋى دا
 ئاخ بازەكەم !
 تە لە كۈۋە بوۋى ...؟!

ئېم دەقە شەيرىيە / لەگە باسكەردن لە ۋەشەكە گەۋەرە و باسە
 خەباتى شاخ و پەشمەرگەيەتى و ھاۋكات لەنەۋ ھەۋاۋى خەيدا بى زمانى
 شەيرە مەژوۋشمان بى دەگەۋەتەۋ . ھەردۋاۋى چەند مانگەك دۋاۋى
 شەھىدبوۋنى بازەكە ، ۋاپەينى بىھارى سەۋى ۱۹۹۱ دەست پەدەكات . .
 (ھەر لەدۋاۋى كەچى سوۋرى تە بى چەند مانگە . . !) ، ئىتر (شەركە
 بىكەس) بىشەۋەيەكى زەرەۋان و ناياب باس لە ۋاپەينە جەۋاۋەرييە
 سەراسەرييەكەمان دەكات ، باسە كات و شەۋەي گەۋە بىسەۋى خەك لە
 ھەموو ئاستەكان و بىشەۋەرييەكى تەكەۋەيە و پەكەۋەيە . . ۋاپەينە و
 ھەستەنى گەشت ، پەشانەنى تامەزەرييە و تەنۋەتى مەۋەكان بى ئازادى
 و سەربەستى . . دەستەۋاژە و سەتە شەيرىيەكان بى شەۋەيەكى
 ئىستاتىكى و ھونەرى داۋەژراۋن . . ۋاپەينە سەۋەتەي بىھار بوۋ ،
 (شەركە بىكەس) دەۋە ، (لەگەۋە ۋەدەي ئەۋەينى مەچ و مۋچە ھەندە
 گۈۋەي زوۋەسكاۋى ، تازە مەك كەردۋەي ئېم خاكەدا ، لەگەۋە ۋەدەي
 يەكەم ھەتاۋى دەس گەرم و تەشق شكاۋى سەرمادا ...) ، باس لە زەمەنە

دځکات ، دواى تپپښى وړزى زستان و شکانى تږقى سږما و لځگځ
 بښښى يکځم هډاوى گډرم و ماچوموچى گوښکان و بډرگى جياوازي
 خاک .. لځم زښمڼه (مښترين لافاوى ځځک ، سښاوى دښت و هاوار و
 گډرڼى ځځک هات و ډوويډا ، ... اپښښى چترين ځمى ديرکمان ،
 اپښښى بډر بډر و داربډارى ئم کډوانه ، .. بووملډرزي
 کځت و زنجير هات و روويډا !) ، لځ کځتايى ئم کځپل شيعر بډ
 جوانترين دښتوازي شيعرى باس لځ وودانى اپښښى و اماښنى
 ئيستيدادى و جډور و ستډم دځکات ، هډهاتنى ځځکى نو و ځځري
 نازادى .. دځځت (بډ يکځمجار دځمى بډستراوى مډژوومان کرايو و
 هډناسى دا !) بډ يکځمجار ، پډ بډ سييکامن شډبای
 نازاديمان هډمډى و دځمى بډستراوى مډژو و ځځون و ئاوات و
 ئومډمان کرايو .. بډ يکځمجار گډيشين بډو ځځځى بډ ئاکامى دډ
 بتوانين قسډ بکډين ، بنووسين ، هاوار بکډين ، تډنانت بډ ئاکامى
 دډ بيربکډين و ځځون ببينين ! بډام بډ ژنډ ماکډو ځځشپځک
 ، ئځگډر بډديوکډا ئوويش بډهرمډند بډت لځم دډمکرانډو و
 هډمډزى هډواى نازادييډ بډام لځهډمانکات ترازيداييډکى گډورځځ
 ، چونکډ هډردواى چډند مانگډک بډ لډدډستداني بازډکډى ئم ئاډوگډو
 ځځگار نوډيډ هات و اپښښى ډوويډا ، زډمډنځکى کورت تډنها چډند
 مانگډک و هيچيتر ، بډيډ لډنو قووډايى هډست و ځمکاني ئم
 پرسيارډ دووبارډ دځکاتډو و دځځت (ئاخ بازډکډى من تډ لځکوډ
 بووى !) . اپښښى ډوويډا ، ځځک تځکډا هډواى نازادييان
 هډمډى و زډمډنى دواى ستډمى بډعسيان ببينى ، لډسډر قسډکردن لډ
 چډمکى شځځ و اپښښى و ماناکاني دواتر لډ سياقى ئم
 لځکډينډو مان هډوډستډى لډسډر دځکډين و قسډى زډترمان دډت
 لډ دواى پډراوډزى ياداشتډکاندا ماکډو ځځشپځک
 بډ ځځتځکى درشت نووسيډوى :

(دواى نازاديش ځځهات و ځځى ، پاک هات و
 پيس هات و بډام پيس هډر نځځى ، ځوون هات و
 لځ هات و بډام لځ هډر ځوون نځځو ، چځق هات و
 قوربانى هات و کځچى چځق تيژتر بډو . باى سپى هات و
 باى بډر هات و بډام باى بډر هډر گځف گځفى بوو . ئاوى
 سډوز هات و ئاوى رځش هات و کځچى ئاوى رځش
 هډر نځځشت و هډر پډنگى خواردډو . ئاسمان هات و قځفډز
 هات و کځسډ نځهات بډلامډو و من و برسډتى و
 تډنيايى و ئم قځفډز هډر ماینډو)

لـ نـو هـ ناوی ژگار کی نو و دواي هـ ناسـدان و دـمکرانـو و مـژوو و ژگاري ئازادی ، ماکو و شپـشـک ، ژنـ شـهید کی قارمان و گیانباز ، بـ خـتـکی شاش و گـورـ ئـم یاداشتـ دـنووسـتـو ، کـ وـنـی تراژیدیا کی گـورـ و خـمـکی قووـمان بـ رـسم دـکات . لـ پشتی دـر بـ دـری یاداشتـکـانی ، تراژیدیا کی شـ دـبینـ . هاوکـشـکان بـم ئاراستـ یـشتن / پاک هات و پیس هات و بـم پیس مایـو و نـیـشت .! وون هات و لـ هات و بـم مایـو و هـر وون نـ بـیـو .! چـقـ هات و قوربانی هات و کـچی چـقـ تیژتر بـیـو .! دواجار دـت / ئاسمان هات و قـفـز هات و کـسـ نـهات بـلامـو / من و برستـی و تـنیایـی و ئـم قـفـز هـر مایـو .! دـکرا هاوکـشـکان بـ ئاراستـی کی تر دا بـن ، دـکرا هـموو شـتـکان پـچـوانـ بووایـ ، چـ شـرمـزاریـدـکـ ژنـ شـهید کی قارمان لـ دواي اـپـیـن و ئازادی ئـم یاداشتـ بنووسـتـو ، ئـم یاداشتـ تـنها یاداشتـی کـسـک نییـ بـ تـنها ، یاداشت و موعاناتی هـزاران ژنـ شـهید و پـشمـرگـی قارمان و کـسوکاری ئـنـفال و زیندانیانی سیاسیی . موعاناتی هـزاران مرـفی ئازیخواز و تـکـشـر و هـزار و نـدارانی ئـم کـمـگـ ستـمدیدـی ئـمـیـ ، (شـرکـ بـکـس) بـزمانی شیعری جوانترین یاداشتـ نووسیو تـو و کـ تـعبیر لـ موعاناتی میلـتـک دـکات . دواي اـپـیـن و ئازادی ووبـری ناشیرنیـکان و پیسیـکان فراوانتر بوون ، چـقـکان تیژتر بوونـو و قـفـزـکان هـرمانـو ، برستـی زـتر بوو بـ میوانی ما هـزار و نـدار و مرـقـ تـنـیاکان . خـشی و فـهـیـتی خـک و لـ دابـزین بوو .

ئـستـ حم قاقـکـ و خـی سووری تیا ئـبار . خـی کی زـرد کـتیرـی ، بینین کوژ و بـ هـواشی ئـنیشـتـ سـر تـنیایـی و قـفـزـکـم ، سـر برستـی و سکی خاـیم ، ئـملکـنـ بـ غوربـتـکی تازـو ، غوربـتی من لـ نـو شایی ئازادیدا غوربـتی خوـنی بازـکـم ، نامـی خوـنی بازـکـم بـ هاوـ و مـقـی خـی ، غوربـتی مافـکی برسی و ماکو و کی بـ دان و ئاو ، ماکو و کی بـوژنی تـنـیا و شپـشـ ماکووی ژنـ بازـکی لـ بیرکراو .!

لـم کـپـلـ شیعـرـش ووبـری تراژیدیاکانی دواي ئازادی گـورـتر و گـورـتر دـردـکـون ، نـک تـنها برستـی و فـرامـشـکردنی ژنـ شـهید کی تـنـیا ، بـکـو فـرامـشـکردنی باز و شـهید قارمانـکانیش . بـبـهاکردنی خوـن و خـبات و گیانبازیـکانـ . لـم کـشو هـواي ئازادیـدا ، برسیـتی وا لـ مرـقـکان دـکات ، هـست بـ

غریب و نامانی بکن ، وا هـست دکن خون و لـ دستدانی
 باز کانیاں ، نام بـت بـم دنیا نوایی نازادی ، بـم کـسانـی
 نـو مـقـرـرـکـان و نـو کـشـکـکـانی دـسـات . . وک ئو وای هـمو
 شـتـک لـبـیرکـرـا بـت . . هـیـچ شـش و خـبـات و خـوـن شـتـنـک رـووی
 نـدـا بـت ، ئـم ئـزگـار نوایی هـر لـخـرا هـاتـبـت بـوون . هـیـچ
 دایکـک جـرگی نـسووتا بـ و هـیـچ گـوند و لـدـیکـک خـاپـوور نـکـرـا بـت ،
 قـرـتی بـیا بـانـکـان بـ ئـسـک و پـرووسـک و جـسـتی مـرـقـق بـتـاوانـکـانی
 ئـم مـیلـتـ سـتـمـدـیدـمـان پـ نـکـرـا بـنـو . . ! ئـو دـسـتـکـوتـی
 اـپـین و ئـزگـاری دـوای نـازادی و ئـو قـدـری ئـم بـو . . !
 ” ئاگاداریـک لـ ماکـو و شـپـشـکـو “

(ئـگـر لـ ترسی گـانـو و ئـرژـنـگی دـو نـبـوایـ
 ئـگـر لـ ترسی گـانـو و دـپـای تـاعـوونی بـغـدا نـبـوایـ
 ئـمـی ماکـو و شـپـشـکـان برسیـکـانی ئـم قـمـم و
 هاوسـر و خوشـک و دایکـی و باز پـبـوایـ خـوـنـاویـکـان
 بـ دـنووک بـ دـنووک بـ دـنووک

سـدان چـاومان هـئـئـکـی و ئـشـمان خـاردن !)
 ئـتر ئـشنـ ، هـزاران گـنج و لاو و کـچ و کـوانی ئـم کـوردستانـ ،
 لـ پـناو گـیشتن بـ زگاری و نـزادی خـبـاتیان کرد و گیانیان بـخـشی
 . . بـ ئـو نـبوو ، ژنـ شـهـید و مندـا شـهـید و خانـوادـی
 پـشمـرگـ و کـسوکاری کیمیا بـاران و ئـنـفال ، برسی و ووت و
 جـالـانـ بـژین و کـسانـکـیش خـیان و مـا و مندـا و خانـوادـکـانیان
 شاهـانـ بـژین . . خـبـات بـ ئـو نـکـرا ئـر دـوای ئـر مـودـای
 نـزادـیـکـان بـرتـسـک بـکـرنـو و چـقـکـان تیژتر بـکـرنـو . . ئـگـر
 لـ بـر گـانـو و ئـژدیها هـارکـی بـغـدا نـبـا ، خـبـک بـ چـپـلـ
 لـدان دـسـاتـدارانیان شـاربـدـر دـکرد و ماکـو و شـپـشـ
 برسیـکـان و کـسوکاری باز پـبـوایـ خـوـنـاویـکـان ، هـر بـ دـنووک
 سـدان چـاویان هـئـدـکـی . . شـش و اـپـین بـ ئـو نـکـرا ،
 جـارکـیتر بـچـنـو و بـغـدا و ئـمـلاو ئـولای دیکتـاتـر مـاچ بـکـنـو و
 نـاستی وری شـشـگـانـی خـبـک فـرامـش بـکن و خـبـک نـاومـد
 بـکـنـو . خـبـک هـر لـسـرـتاو دـیزانی ئـم دـسـات و حـکـومـتی
 کـوردیـ لـسـر بـنـمای دادپـرووری و دیموکراسیـکی استـقـینـ
 دانـمـزراو ، بـمـام قـبووـکردنی ئـم دـسـات بـ عـیب و عـار و
 بـ هـمو خـوارو خـجـیدکـانیـو ، تـنها مـبـستیـان بـو دیکتـاتـری
 بـغـدا نـگـیـتـو و جـارکـیتر نـبـنـو بـ مـرـقـی دـرـجـ دوو و
 زیندووکی مردوو بن . . !

ئـم دـرگای سـربرینا نـ
 کـ لـم دـرگایا نـ ئـدات ؟ !

ئەم ھەلەنەى بازو دا ئەن چەن تەكە
 بەيەكتەر بوون ؟!
 ئەترسم ئەترسم ئەترسم
 لەم خەسە سوور ئەترسم
 ئەم چەقەيانە چەن ھاتە
 ناو بەرەكى سپەمە ؟!
 ئەو گوەكوژانە چەن ئەستە
 لەگەن گوەدا ھەن ئەپەن ؟!
 ئەم دزانە بەكوەدا ھاتە ژوورەو ؟
 چەن گەشتە سەر چرپاكەم ؟
 ئەو ئەسپانەيان چەن خەسەند ؟
 ئەو كەو زلە چەن دزرا ؟
 چەن ؟ چەن ؟ چەن ؟

وێكو گوتمان خەك لەسەر تاو ، ئەم دەسەلتەى كوردى قەبوو بوو
 بە ھەموو لاوازى و كەموكورتىيەكانەو ، دەسەلتەى تازەى كوردى چ
 لەسەر تاو بەرەى كوردستانى ، نەھاتەيز لەو ھەستە و پەشوازيەى
 خەك بگەت و دەستبەكەت بە گوەانكارى و خەمەتگوزارى و بنیاتنەو
 ، لەبرى ئەو دەستى كرد بە دزىن و تالانكردن و ئاودىوكردنى
 كەلوپەلەكانى سەدەى بەخەم ھەموو شتەبەرخەكان ، لەجیاتى
 بنیادنانەو دەستیانكرد بە دووبارە وەرانكردنەو ، دزى و تالان ،
 (ئەم چەقەيانە چەن ھاتە بەرەكى سپەمەو .. !) ئەم دزى و تالانى
 و وەحشىگەريەى دەسەلتەدارانى كورد وەك چەقەيەك بوو بەدرەك لە
 سینگى ھەر مەرەقەكى بەویژدان و ھەر تەكەشەرەكى ئەگەى ئازادى و
 سەرفرازى .. بەمانایەك / سەرەتایەك بوو بە دووبارە لەگەنانەو
 خەونەكان و كوشتنى ئازادى و مافە مەرەییەكان ! (ئەم دزانە بە
 كوەدا ھاتە ژوورەو ؟ چەن گەشتە سەر چرپاكەم ... !) ، خەك
 چاوەنەى ئەو لەم حەزبانە نەدەكرد كە بەم شەو بەرفراوانە دەست
 بە دزى تالانى و وەرانكردنى سەرەوت و سامانى ئەم وەتەمان بەكەن ،
 چونكە لە سەردەمى شاخ دروشمە بریقەدارەكانیان پەچەوانەى ئەفتار
 و بەنەمەى كاروكردەو ئەستەیان بوو ، كەچى خەك بە شەكەوونەو
 دەیانپەرسى / ئەم ھەموو دزانە لەكوەو ھاتە ژوورەو ، یان چەن
 ئەگەیان بەدراو و چەن پەشتى لەم كەسە دزو جەردەو ھەپەستانە
 دەكەن .. (ئەم ئەسپانەيان چەن خەسەند ؟ ئەم كەو زلە چەن دزرا
 .. ؟ !) ئەم دوو دەرە شەعرە پەن لە جوانكارى شەعرى و مانا و
 واتاكانیان زەر تەكە و قوو و پە بەھان . یەكەكەن لە جوانترین
 دەستەواژەى شەعرى نەو ئەم چەكە شەعرە / ئەم ئەسپانەيان چەن

خساند ..! دواى ااپين و اماينى دسالتى دىكتاتورى بعس ،
 له حكومتى خجپى كوردى ، پشت نه بستره به كسانى دسز و
 نيشتمانپروړ و كسانى به توانا و پسپه و شارزا و خاون
 بوانامى بهرز ، همموو سفيريان كردوو ئاوارى هاندوران بوون ...!
 ، كه چى همموويان فراهمش كردن و پشتيان به كسانى به ئزموون و
 ناشارزا هيجنزان بهستا .. ململانى ناشريفاننى حيزبى و
 نوكدننوى كه نه قوقين و جياوازي و دوژمنداريهكان و گرینگيدان
 به بنده ما و دزى و تالانى دسپكه كى كار و كردوكانى ئم
 دسالت خجپى بوو ، (شرکه بکس) به جوانترين شوو و سفى
 كردوو ، به جوانترين دږى شيعرى (ئم كهو زه چن دزرا ..؟!)
 ، به مانى دزى و تالانى هاند له ئاسته كى بهرين و بهرچاو بوو ،
 تنها كهو و چياكانمان مابوو بيدزن و ئاواى ئوديوى سنوورى بكن
 ..! يان ئم (هلاننى بازو دالان چن تكه به يكتربوون ..!)
 ، ئيتر دواى اپرين كه س تاوانبار و خفرش و پياوكانى ژمى
 بعس له جياتى ئوى دادگايى بكرن ، به سزاي خانيان بگي نن
 كه چى ، له ئاكامى ململانى ناشريفاننى حيزبى و به دږى يكتر ،
 دووبار دسهات و پل وپاي يان پبه خشينو ، بينيمان زه
 تاوانبار و سرهك جاشكان ، له پشمه رگه درين و قارمانهكان
 دسهات و پل وپاي يان بههزتر بوون . شرکه به چاوكانى خى
 ديبينى كه چن (هلاننى بازو دالان كه تكه لوى يكترى
 دبوونو ..؟! ئيتر شاعير ئم كه پل به گومانه كى گور كه تايى
 به دهه نه كه ماكهو شپه شهكه نه خودى شاعير نه هيج خوښه ركه
 ئازيز له هونږى ئم ههگهگه انو و ئم گهينى ئاراسته
 بيركردنو و بهرنام و كاركردى ئم كه س به ناو نيشتمان
 پرواوارانه كه له سږدږمى شاخ په ووشكى ئاگر له قسه كانيان
 ههدهستا و ئسته اش له تاوانكارى و دزى و تالانى و خراپه كارى
 بووننه تنه لزان و پسپه ، كه س له نههينى ئم تهاگن و همموو به
 شاگه شكه ييو دپرسن / چن ؟ چن ؟ چن ؟ .

من باز كم گو كه يكه ديارنيه

له سينم ئم گو جهانه به ولاو

كه مږگى سوور

كه دشته سوور نه نووسنه و

من باز كم گو كه يكه ديارى نيي

هه تا منيش و كه ژنه هه وري ئم شار

هه وري شپه ش

همموو نه ژانكه هينى

خمه كا نم كه كه م و

بچم بـسـریا ببارـم
 من دار هـنارـکم هـیـ تـنیا
 تـنیا و تـریک
 هـر خـی و خـی
 و لـ باکووری ئـم شارـم
 هـموو ئـزانـکی شـم
 هـر خـم و خـم
 ئـچم بـلای منیش وـک ئـو
 هـر بـ پـوـ ئـا ئـو ستم ، هـتا بوولـ
 چاو ئـبـم قـدوباـی ، ماچی ئـکم
 دـستی ساردم ئـخـم سـر شانـکانی و
 هـئـلـرزـم وـکو گـگـای
 یـکم جار بوو
 ئـم دار هـنارـ تـنیا یـ
 ئـم هاوـ گوشتـگیر
 لـ شـم یـکی زیوینی بـرباراندا
 لـ سـر قـدی لـ سـر سینگـی
 لـ سـر دـستی

شيعری بـکمـین ژوانی

من و بازـکمـی نووسی ..!

ئیتر لـم کـپـلـ شيعرـ ، کـسـکان و بیرکردنـوـکان دـگـنـ ئـوپـی
 نائومـدی ، خـرـتاوی ئومـدـکان بـرـو ئاوابوون و مـمـکان بـرـ و
 کزبوونـ و کوژانـوـ دـنـ .. هیچ ئـزـک بـ چـمـکـکانی ، مـرـقـ و
 نیشتمان و شـشـ و قوربانیدان و تـنـانـت خودی ئازادیش نامـنـتـوـ
 ، ئومـدـکان بـ بـرگی نائومـدی دادـپـشـنـ ، بازـکـی ئـو
 گوـگـیـکی دیار نییـ ، گیانبازیـکـی لـپـناو زگاری ئازادی
 مـرـقـکان و نیشتمان ، بوو بـ گـگـایـکی هـوـریوی دـمـ با ، خـوـنـ
 گـورـکان بوون بـ تـز و غوبار ..! نـکـ تـنـها بازـ گیانبازـکـی
 تـنـانـت خـیشی وـک ژنـ هـورـکی ئـم شارـ ژنـ شپـشـکی تـنـیای
 فـرامـشـکـراو ، برسی و بـکـس ، تـنـها ئـوی بـ ماوـتـوـ لـگـ
 خـمـکان و ئازارـکانی هاودـمـ بـت و هیچـتر ، هـموو ئـزانـکی
 هـینی خـمـکانی کـکـاتـوـ و بـچـت بـ ژـر ئـو دارهـنارـی کـ شوـنی
 یادـوـریـکان و جـی ژوانی خـی و بازـکـی بوو ، خـمـکان و
 فرمـسـکـکانی بـسـردا ببارـنـت و باسی میحنـت و ژانی کوشندـی
 تـنـیای خـی بـ بکات ..! (تـنـیا و تـریک ، هـر خـی و خـی .. و
 لـ باکووری ئـم شارـ ، هـموو ئـزانـکی شـم دـچـ بـلای ..!) لـوـدا
 لـ ژـر ئـو دارهـنارـدا بازـکـی وـک پـیکـرـکی زیندوو

درد کډوټو وټو ، ئه مېش هر به پټو له گټيا ټاټو وټو و هټا
 بولو چا و نه بټو قه دوبا ټا ، ماچي ټا کات و دټست ټا خات ټا سرشاني
 ، ټا نها و ټا نها هرڅي و نه و ، له ژر نه م دار هر نار دا ، دوور
 له چاوي هر موو شار و دټسټا تي گټندل و مافي اي کوردي ، له گټو
 نه ودا به څي ټا کډوټا ټا ټو و هر موو جټسټي هر ټا ټرزي ، له ژر نه
 نه م دار هر نار ، چي ټا کي ژنه ما کټو ټا کي ټا شپټش و باز ټا کي گيانبازي
 ټا گاي نازادي ، غټ شق ټا کي گټور ټا نه م دوو م عشوق څي د نوو سټو و
 ، نه م دار هر نار ټا ني اي ټا گټ شگر و ټا نيا داماو و ټا نه وان . کټ
 له شټ م ټا کي زيوني به رباراندا باز ټا کي نه و ټا کي مين کټ پل شيعري
 عاشقانه څي له م جټ ژوانه ، له سر نه م دار هر نار به
 دو ټا ټا کي څي نوو سيو ټا و ، ټيتر نه م دار هر نار بوو به گلکټو
 بوو به ما ټا نه م دي غټ شق ما کټو ټا کي ټا شپټش و باز ټا کي گيانبازي
 ټا گاي نازادي .

هر موو ټا ژان ټا کي شټ م ټا چم به لاي
 منيش و ټا نه و هر به پټو ټا ټو وټسټم
 هټا تا بولو

نه وسا ټيتر و ټا څي م ټا کي قز در ټر
 و ټا ما کټو ټا کي ټا شپټش
 ټا نياو به زار
 دانه گټو م و نه چم و
 به ناو قه فزي ژوور ټا کي
 دام نه شار ...!

نه سټا ما کټو ټا شپټ شټ کټ هر څي ټي و څي ، ټا ک و ټا نيا و
 فرام شکراو ، له ژوور ټا کي کټ ناري شار ، دواي گټور ټرين نائم دي و
 مردني څو نه کان ، نه و ټا ماو به ټا بژي ، ياد و ټري بازي
 گيانباز ټا ټي و هيچيتر ، دار هر نار ټا کي ټا نيا و گټ شگر ، شو نه
 ژواني څي و باز ټا کي ، هر موو رټ زاني شټ م څي و کټ ټا ک څي م و
 نازار ، څي و بوخ ټا يک له څو نه و نائم دي سر به او ، دټچ به نه و
 شو نه ، هټا تا بولو له گټو پټيکري باز ټا کي و ياد و ټري کاني
 دټ مټو وټو ، دواتر و ټا ما کټو ټا کي ټا شپټش و ټا نيا و به زار ،
 دټچ ټو نه و قه فزي ژوور ټا کي دام نه شار ..! هټند ټا ني اي
 ژوور ټا کي و ټا قه فز ټا ک به نه و ، هر موو شټ م ټا ک تا تاريکي له ژر نه
 دار هر نار کټ دټ مټو وټو و دواتر دټ گټو وټو نه و ژوور ټا کي وات
 ناو قه فز ټا کي . نه م گټو نه و به نه و قه فز ټا کي .. له کټ نار و
 دام نه شار .. هټ ما به به درگا له سر څي داخستن و ټا تکر دن وټو و
 ياخي بوون ..! ټا تکر دن وټو و ياخي بوون ټا کي به ناگاهانه .. شاعير ز
 به وري اي و وشياريد وټو ، ديماهي به چي ټا ک شيعر ټا کي هټ ناو ،

بیرمان نه چي ، ئېم شيعر له سا له نېو د و سه نووسراو ، له وکات (شېرکې بېکېس) له کابينې يې کمې می حکومتی هېرېم و زيری شنېری بوو ، دېکرې ئېم کې تايی ياخي بوونې ئېم دېق شيعريې هاوکات بېت له گې ياخي بوونکې له نېو خودی شاعیر بېرجېستې دې بېت و پلې و پايلې و کورسې و زارې تې دې سېسات و حکومتې کې ناداد پېروېر و گې ندې دې تدکاتې و و واز دې هېندې ، ماکې و شپې شېکې نېو ئېم چيې کې شيعر شېخې دې بې له ژيان و له شار و دې سېسات و له هېموو کېس ، دې گېتې و نېو ژوورې کېي و وېک ماکې و کې شپې شې و تې نيا و بېزار له نېو قې فېز کې دې مېندې و ، دېرگا له سېرخې دادې خات و پشت له ژيان و شار و ئاو داني دېکات .

• کې تايی و بېرئې نجام

ئېم چيې کې شيعر ، بې بېوای من يې کېکې له دېق شيعريې جوانې کاني (شېرکې بېکېس) ، کې ناوې کېکې پې له جووې مې قدېستی و ژيان دېستی هې .! هېلې کې تېرېب دې بينين له نېوان شيعر و ژيان ، ئې و استيې شې دې خوېنېنې و کې گې درېختی شيعر چېن بې نېو قووې ايی خاکی ژيان و بې ها مې يې کان چوونې تې خوارې و .! ، ئېم چيې کې شيعر . مې ژووی خې بات و تېکې شاني ناو شاخ و تې مېنکې له شې شې کوردمان بې سېم دېکات ، بې هېموو بېرزی و نزمې کانېيې و ، دواتر اې پېين و دې سېسات و حکومتې تې خې جېي کوردی له هې مانکاتيش ، خې يې کې تېخې له دې سېسات و سيستې می ئېم حکومتې تې خې جېي . استگې يانې و دووربين و بيرتيژانې هېموو شېکې دې نووسېتې و ، هېروکې گتومانې ، استگې يې له نوووسين ووبېری جوانی بېرين و بېرينتر دېکات ، بې يې له دېق شيعريې جوانيې کان خېيان قسې دېکېن ، ئې و شې دې خوېنېنې و کې / نووسين چ ئې مانې تېکې ئې خلاقې و مې يې گېورېيې ، له پشت وېندې و چې مکې و دېستې واژې شيعريې کان ، وېندې قې مېکې استگې و بوېر دې بينين ، هاوکات شاعیر کې بيرتيژ و دووربين و هېست ناسک و ژيان دېست . بيرتيژ شاعیر له وېدایې / له خوېندنې وېي بې تې مېنکې کورتې دې سېساتې کوردی ئې وکات ، له سا له (نېو د و سې) ، واتې تې مېنې دې سېساتې کوردی بې بېرې کوردستاني و کابينې يې کمې می حکومتې هېرېمې و تې نها (دووسا يان سې سا) بوو ، هېر له و کاتې وېک ئې و وایې ، ئېستې دې سېساتې حکومتې کوردیمان بې بخوېندې و . کې ئېستا ئېم حکومتې تې پېي ناوې تې (سې سا) تې مېن ، له بېرنامې کاری حکومت و له کارو کردې و کانينيان ئې وېي له لا وون بوو کې

ئەم حكومەت ئايندى چەن دەپ و بى كام ئاراستەدا دەۋات .
 ديار ئۆكەت حكومەتكى ساوا بوو بىھام ، ئىستا حكومەتكى
 خاۋەن ئۆزموون ، بىگومان خاۋەن ئۆزموون لى خراپى
 بىكارھەننى دەسەتات ، لى دىزى و تەلانى ، لى گەندەلى و
 بىفەندەلانى سەروەت و سامانى نىشتىمان ، لى بىسىكردنى خەك
 و بىنى موۋچە و بىرتەسك كىردەنەلى رووبەرى ئازادى و
 پەشەكردنى مافە ۋاكانىيان و چەمانەۋە بى دەۋەتەنى
 ئىقلىم و لى دەستەلانى سەدا پەنجەل خاكى نىشتىمان و دواجار
 بى ئىفلاس گەشتەن لى ھەموو بارەكەۋە و زەرتىتر !!! بى
 داخەكى زەردەكە دەسەتەتدارانى كورد لى ماۋەلى سى سا
 لى حوكمەلانى بى ھىچ شەۋەكە استەگە نەبوون لىگەل خەيان و
 بىرنامە و بىركىردەنەۋە و دروشمە بىرەقەدارەلانى سەردەمە شەش
 و شاخ . . كە ھەموو شەكىيان بىبەھەكردوۋە ، شەكى نىشتىمان و
 شەكى تاكى كورد و ھەموو شەكە ، ۋەھى تاكى كوردىيان وەران
 كىردوۋە بى تەبەت تەۋەزى گەنج و لاۋان ، جەگە لى نائومەلى ھىچ
 شەكى تەريان بىرەھەم نەھەناۋە . . لىرەدا بى پەۋىستى دەزانىن
 باس لى دوو چەمكى (پەپەين و) و (شەشە) بىكەين .

كە ئەم دوو چەمكە ۋەك دوو كىردە بى بىدەھەنەلانى گەلەنكارى
 كاردەكەن يان ۋەدەدەن ، گەلەنكارى لى سىستەم و لى ھەموو
 سەكتەرەكان . . بىمانەك گەران لى ژيانەكى خراپە ۋە
 ژيانەكى باشتە و ئاسوۋەتە . . دۋەلى سى سا لى حوكمەلانى
 ئايا كام گەلەن و كام ژيانەكى باشتە بى خەكە بىدەھەتوۋە ؟
 بىبە ھەموو چەمكەكان بىبەھەبوون ، لى مانا بىنەتەپەكەنى
 خەيان داشەراۋە . . تە ئاستەكە خەكە نائومەدە بوۋە لىم
 دەسەتەتەكە ، خەرىكە پەشىمان دەبەنەۋە لى شەشە و پەپەين
 . . ! خەرىكە پەشىمان دەبەنەۋە لىم ھەموو گەنەبازى و خەنەلى
 بىخەراۋە لى پەناۋە ئازادى زەگارى . . ! دۋەلى سى سا پەۋەندى
 نەۋان (دەسەتەتە و تەك) ، پەۋەندەپەكى نەتەندروستە و تە
 دەتە مەۋدە نەۋانىيان بىرەن و بىرەنەتەدەتەۋە ، بى
 مەنەلە لى ۋەۋەلەكى فەراۋان ئىشەكەت ، دۋەلى سى سا / تە
 دەتە سەفەكان خەپتە و زامەكان قوۋەتە دەبەنەۋە ، تە دەتە
 چەقەكان تەپتە دەبەنەۋە بى كوشتنە ئازادى و سەربەينى خەۋنە
 گەۋرەكان ، بىرەپەزى و دوۋرەينى شەاعىر لىۋەداپە ، ھەر
 لىسەلەتاۋە ئەۋەلى خەنەتەۋە كە ۋەۋە دەسەتەتە
 كوردەپەلى ئۆكەتە بى چە ئاقارەكە دادەۋات ، ئەمەش ئەۋ
 بىركىردەنەۋەلى (ئەستە) پەشتەستە دەكەتەۋە كە / پەۋەبوو
 شەاعىر ۋەك مەژوۋەۋەس تەنەھا ئەۋ ۋەۋەۋانە نەۋەسەتەۋە كە

ټوویا نداوټ بټکو ، دټوانی قسټ لټسټر ئټو رووداوانټش بکات
 کټ دټشی ټووبدن ..! بټیټ ئټم دټقټ شیعریټ پټټ لټ پرسپاری
 گټورټ و گومانټی گټورټ ..! (ئټم کټوټ زلټ چټن ذرا ...!؟) ،
 ئټمټ گټورټترین پرسپار و گټورټترین گومان و خوټندنټوټی لټ
 بټرهټمهټناوټ ..! هټربټیټ ، ئټم دټقټی بټ یاخیوون کټتایی
 پټدټهټنټت و خټیشی وټک وټزیرټک ناتوانټ لټگټټ نادادپټروټری
 و خراپ بټکارهټنټانی دټسټټاتټکی لټم چټشنټ بټردټوام بټت و
 وازدټهټنټت ، وازهټنټانی (شټرکټ بټکټس) لټ کورسی وټزارټت
 ، شتټکی سټرسووټمان عټجیب و غټریب نټوو ، مټبټستمټ بټټم
 پټچټوانټکټی ټاست بوو ، بټمانایټک گټر بټردټوامبووایټ
 ئټوکات جټگای سټرسووټمان بوو ، چونکټ شاعیرټکی ټاستگټ و
 مرټقدټست و داهټنټر بټ هیچ پاساوټک لټنټو ټووبټری ناشیرینی
 دټسټټات و سیاست جټگای نابټتنټوټ و ناتوانټ بټردټوام بټت
 ..! چونکټ شاعر مرټق و بټهای مرټقی لټلا گرینگټ ، نازادی و
 بټختټوټری لټلا گرینگټ نټک ، (دټسټټات و پلټ و پایټ) ،
 بټیټ خټشبټختانټ (شټرکټ بټکټس) شاعیرټکی ټاستگټ بوو
 لټگټټ خټی و بیرکردنټوټکانی و لټگټټ شاعر ..! لټرټدا ئټو
 ټاستیټمان بټ دټردټکټوټت کټ گتومانټ / (شاعر فټټمټکی
 بټدنټنگ نیټ ..!) ، شاعر وټک سټرچاوټی عټشقټکی گټورټ بټ
 ژیان و بوون لټگټټ مرټق و بټهای ټاستیټکان هاوتټریبټ ،
 شاعر لټگټټ خټون و هیواو ئومټد دایټ ..! شاعر ناتوانټ
 بټدنټنگ بټت ، لټ هټموو ئټو شتانټی کټ ژیان ناشیرین دټکټن ،
 شاعر هټمیشټ قسټ دټکات و بټدنټنگ دټت .. لټرټدا جیاوازی (
 شاعر و سیاست) مان بټ دټردټکټوټت . یان ئټوټی لټشوټنټتر
 گتومانټ / لټو شوټنټی سیاست لټنټو رووبټری جوانی دایټ ،
 لټو شوټنټ شاعر و سیاست بټدوو هټلی هاوتټریب دټټټن بټټام
 ، لټو شوټنټی سیاست لټ دټرټوټی ټووبټری جوانی دایټ ، واتټ
 لټنټو رووبټری ناشیرینی دایټ لټوټدا / شاعر و سیاست بټ
 دوو ناراستټی پټجټوانټ ټټدټکټن .. چونکټ ، لټ بنټټټتدا
 شاعر ئامانجی جوانکردنی ژیان و بټرهټمهټنټانی جوانیټ .
 هټروټک لټم دټقټ شیعریټی (شټرکټ بټکټس) بینیمان ، کټ
 سیاست و دټسټټات / لټنټو ټووبټریکی ناشیرین ئیش دټکټن
 واتټ لټ دټرټوټی ټووبټری جوانیدان ، هاوکات / شاعریش وټک
 هاوارټکی یاخی بټ دژیانټوټ هاتټتنټ دنټگ ، بټمانایټکټر /
 لټم دټقټدا ئټوټ دټبیننټ / کټ شاعر و سیاست لټ دوو
 سټنگټری جیاواز و بټ دوو ناراستټی جیاواز ټټدټکټن . دواجار
 بټوټ دټگټټن کټ / شاعر وټک بوونټکی گټردوونی و زمانی مرټق

هاوکات ، پرجمکی شاکاوی ژیان دسٹیش ... ! .

سچاوا :

• دیوانی (شرک بکس) .. برگگی سیم ماری ۲۰۲۱

شیعر و ژیا ندستی-1- نا حسان

(خوندن ویک ب قسید (یاداشتمای ماکوکی شپش) ی
شرک بکس)

بشی یکم /

(شرک بکس) لنو ووبری شیعر خاون ئزموونکی د و م ند ،
ئزموونک زتر لنو س د ب بردوام ل داهانان و
نوبوون و دا بوو . ئزموونکی فرم ه ند ل فم و ناووک ،
هر ل پستری شیعر و چی ک شیعر و شان نام شیعر و مان
شیعر و تا دگات ب فم مکی تایب بخی ک ناویناوا (دق
ناو) ، لم پناو دا ب ه زاران لاپ شیعی پشک ش کردوین
، دتوانین (شرک بکس) ب شاعیری (ه موو س رد م کان)
ناو برین ، بو مانای / ل س ر تای دسپ کردنی و تا وکات
ژیان جده هت ، ل ه موو ق ناغ و س رد م کان نامادی بچاوی
ه بوو لنو ووبری شیعر و داهاناندا ، ل ه مانکات شاعیرمان
ه ی ، تنها ل س رد مکی دیاریکراو داهانانی بچاوی کردوو و
دواتر توانا و ئاراستی داهانانانی هات ت خوارو ، ب مانایک
نیتوانیو ب یک ه ناس لنو ووبری داهانان بردوام بت .
(شرک بکس) ل ووی زمانی شیعی و ش داهانانی گوری
کردوو ، خاون زمان و وش و دس و اژی شیعی تایب بخی بوو
.. توانای ئوی ه بوو ک لنو ووبری شیعر ه موو شتک ب
قس بهن . دار و برد و چیا و ئاسمان و مر ق و ژیان و مردن و
تنان د زخیش . ئم ل ردا ه و د دین خوندن ویک ب
قسید (یاداشتمای ماکوکی شپش) بکین ، ل استیدا ئم

دډق (چيډک شيعرک) ، باسی چيډک و مژوويکي دياریکراومان
 بډ دډکات . استگيان پښج لسربرينکان دادن و جوانی و
 ناشيرنيکان د نووسنتو . نوي زړ سررنجاکش لم دډق
 شيعريي ، شاعير ب وئيا و بيرکردنويکي مريي نډم دډق
 نووسيوي (بيرتيږي و دووربين) يکي گور لځ خيا و
 بيرکردنويکاني دبندر . . لننو دډقکيدا نډمي نډمي بينوي
 و خوښندنوي بډ کردو ، لځگ نډو وښدا نډم دډق نزيکي (سي
 سا) بډر لځ نستا نووسراو . . بډي نډم لځم دډقدا زترقس و
 نيش لځ بارلي ناوډکي دډقک دډکين ، لځ سياقي خوښندنوي مان بډ
 دډقک پډر د لسر ه موو ديم نکان هډدډيندو و بډ
 ه ناسيکي درډو و وک دډقک / هډوډست لسر ورد و درشتي
 ديم نکان دډکين و مډست و نامانچ و ناوډکي دډقک بډ
 نمانتو دډگينين . نوي لځم دډق بډ من زړ گرینگ و جگاي
 دځشيم بوو ک / (شرک بډکس) زړ بډ ناشکرا لځم دډق پمان
 دډک / شيعر فډمکي بډنگ نډي و دتوانين بډ زماني شيعري
 قس لسر ه موو نډو شتانه بډين ک ، ژيان ناشيرين دډکن و
 ناستي شک و بډها مرييکان دادبډين بډ ناست نزمکان . بډ
 مني شاعير نډم پډنسيپ و مانيفستک ساهاي لځنو ووبري
 شيعر و نووسيندکام نيشي لسر دډکم . (شرک بډکس)
 لسررتاي دډقي (ياداشنامي ماکو وکي شپش) دا دډت :

بډم بوولډ تډنيا نډوا و ووي کردتډ دامډني شار
 نستا ناسمان مشت نډ و نويش خډمکي مډينډي
 قتراني وک کراسکي
 ناز وکوو کزييکاني
 سيسيش وکوو هردوو گډاي
 سارديش وکوو دډستکاني
 تارماييکي مډينډي لځ مډاquad نووقم بوو
 پنا و پاسري گرتوو
 شپلکي لسرخي و هډنگاو نډ
 نډستريکي نځش و
 فرمډسککي شځ و شځنگ و
 بډم بوولډ تډنيا نډوا و وويکردتډ باشووري شار

وکو گوتمان / نډم دډق شيعريي چيډک شيعرک و بوونکي درامي
 هډي ، (شرک بډکس) يکک لځ ديم نډ کتاييکاني چيډکککي
 کردتډ دډسپکي قډسيدکي بډ زمانکي شيعري ناسک و بډ دډستواژي

شيعری سـرنجـا کـش بـنـو ديمـن و ووداوـکان دـچـتـ خوارـو ، (بـم بوولـ تـنـيا تـنـيا و ووی کردـتـ دامـنی شار ..) ، چيـکی ژنـکـمان بـ دـگـتـو کـ هاوسـر کـی پـشمـرگـ بوو ، پـشمـرگـی کـی ئازا و نـبـرد ، تا سـرئـسقـان عاشق بـ خاک و نيشـتمان و ئازادی .. پـشمـرگـی کـی بـسـر پـشتی مـرگ بازبان دـکـات و لـ هـیچ شـتـک سـناکـا تـو ، سـرـنـجـام گـیانی دـبـخـش بـ زگاری کوردستان و دـچـتـ یزی گـیانبـختـکردوانی تـگـای ئازادی ، لـوکـاتـی ئـم و اتـ (ژنـکـ) بـم بوولـ تـنـيا دـو و ووی کردـتـ دامـنی شار ، لـو زـمـنـدا باشووری کوردستان زگار بوو و شـگـانـی سـردـمی شاخ ، هاوسـر نـگـری مـردـکـی گـیـشتـوونـتـ دـسـات و لـ هـوـی بـ دـسـتـهـنـانی کورسی و گـیـشتـن بـ شوـنـد بـندـکانی دـسـات و خـریکی ژيانی شاهانـی خـیان .. ئـوـی بـری لـنـکـنـو مندـ و خـزانی شـهـید و مـرـفـ گـیانبـختـکردوونـکان .. بـیـ ئـستا تـنـیایی بـتـ مـایـ ئـبـدی ئـو ، برسیـتـی و قوـسـایی ژيان ، خـمـکانی سـرـشانی کردـتـ کـوـکی سـخت ، ئـستا لای ئـو ، (ئاسمان مشتـ تـنگـ و ئـویش خـمـکی مـینـی قـترانی وکـ کراسـکـی سارد وکـ کو دـستـکانی ..) ، گـیان و دـی دـتـزـنـد و هیواکانی دـکـاتـ گـا و رـیوـکانی بـردـم شـبـبـایـکی بـحم .. ئـستا ئـو (ئـستـرـیـکی نـخـش و فرمـسـکـکی شـخ و شـنگـ و بـم بوولـ تـنـيا ئـو و وویکردـتـ باشووری شار ..) . ئـو ئـستا لـنـو خـم و هـناسـ ساردـکانی جـگـ لـ چـند ديمـنـکی یادـوـری هـیچـتری بـ نـماوـتـو ژيان بـ ئـو بـتـ زیندانـکی گـورـی تاریک و پـ ئـش و ژان . بـ ئـو تازـ شیرینیـکان قاوـیـکی تـا و هـمـی نـوـمـدی لـ هـدـستـ .. !

ئـو زامـکی قـزدرـژ ، چاوـکانی بـیوـتـ ئـشکـنجـی خـی چاوـکانی بـیوـتـ ، مانگی خوـنی ئاوانـبووی ناو خـیاـی (سـری مـردـ کوژراوـکـی ، ئـوـنی خـی)

لـ چراخانی ئازادی .. دابـاوـ

لـ دارستانی تریقـ و پـکـنـینی

دـوروـری دابـاوـ

بـ ئاگایـ ... لـ هاواری ئاپـیـی خـکـ

بـ ئاگایـ ... لـ زـماوـندی ووناکی

لـ شایی گوـ

لـ لـنجـ و لاری گـرانی

تـنـيا ئـو و لـگـا ابردوو ئـدو ، لـگـا خـیدا

لـگـا بازـکی شـهـیدا لـگـا (ئـو) دا ..

[illegible]

بم بوولل تنيا ئاوا ووى كرد ت دامنى شار
 ” هـ بوو .. نـ بوو ، ئاانـ بوو
 باز ككى من بـ ناو بـ سـ دا ئـ فـى
 لـ بـ ر گـ پاـ باران و تـ رزى شووم و چـ خماخـى شـ قزنى بوو
 و كـ فرىشتـ باـ دارـ كان
 بـ دارستانى نـزـ دا تـ ئـ پـى
 ئـ ژگارـ بوو ، باز ككى من ، لـ و بـ رزى و
 ئـ ئـم شارى لـ ژـر باـ كانـ نـيا ئـدى
 يـ كـبـ يـكى ئـم هـ ردانـ ، ئـم لووتكانـ
 جـ ئـ وگـ بوون ، بـ ئـ سپـ شـ كـى هـ مـ تـ
 لـ دـ زـ خى كـاوسوور و كـاواوـ شـدا
 يـ كـبـ يـكى ئـم كـان و شـ قـا مـانـ
 (ئـ ئـم سووچـ و ، ئـم سيلـ يـ ، ئـم بن دارـ
 ئـ و ژـر چـ ترـ ، ئـ و پـ نا پاـ يـ بازائـ)
 جـ نزرگـى ترسناكى كوت و پـ بوون
 بـ بازائـ قـى خوـنى تووـ و بـ هـ رشى
 كـان و كـيفى ئـامادـ كراوـ بوون
 بـ دـ رهـ نـانى دـ مانچـ و .. يـزى گولـ و
 تـ قـينـ وـى نارنجـ كى خـراى دـستى
 و كـ كزـ بايش ، لـ ناكاودا ، ئـ ها تـ و بـ ماـ و
 بـ بـ خشپـ ، تـريفـ بوو دـر ئـ كـوت و

یان خو وکی ئه جگار خه شوو ، له پهلکدا پهیدا ئه شوو

ژنه په شمه رگه په کی شه هید ته نیا و داماو جگه له کمه مکه یاد وری
خاوه نی هیه شته کی تر نیی ، له م دیمه نه دا و نه ی قار مان ته و
چاپووکي و زرینگی باز که ی خه یمان به باسد کهات و ده کهت ،
باز که ی من به ناو به سه دا نه فیه) نه و ده ره شیعره ، و نه په کی
شیعری جوانمان به ده که شه ، هه ره نه ده من وشه ی (باز) زه به
گونجاو نابینم ، استه باز با نه ده په کی چاپووک و به هه ز و هه شه به ره
هه به به یه شه و کو هه مایه که به په شمه رگه به کارهاتوو به مام ، باز
با نه ده په کی گه شته ره و به پهیدا کردنی پارچه په کی گه شه به نه هه ق
ژیانی با نه ده ی تری به گونا هه که تایی په ده هه نه ده ت ، که نه م دیو ی
له گه په شمه رگه و خه بات و ته که شان له په ناو ژیان و ئازادیدا ته با
و هاو ته ریب نایه ته و ، نه و ته ده ته ، نه ژگار به شو باز که ی من ،
له و به ره و نه ئا نه م شار ی له ژه به با نه کانه نه دی ، په که په کی نه م
هه ردانه نه م لووتکانه ، جه و گه بوون ، به نه سپه شه که ی هه م ته ..
هه م ته تبردنی باز و په شمه رگه ، له ووی ئینسانیه و له په کتری
جیاوازن و به ئامانج و م به سته جیاوازیشن .. به په له م ده قه
شیعریه وشه ی په شمه رگه گونجاو و شیاوتر شوو ، چونکه باز
با نه ده په کی لایه نی نه گه تیغه هه په ، زه تر له جه ده و نه نه که نه
قوربانی ، به مام په شمه رگه مره قه کی قوربانی سته مدیده په .. له
چوارچه و ی شه بوونه و به نه و یاد و ره یه کان و سف و ده م نه کی
جوانی په شمه رگه مان به ده کهات ، له ووی (ئازایه تی و قار مان ته و
گیا نفیدایی و هه موو سیفات نه جوانه کانه تر ..) . ئا نه و سووچه ، نه و
سپه په ، نه و بنداره ، نه و ژه ره تره نه و په نا پایه بازانه ،
جه نه رگه ی ترسناکی کوت و په بوون به باز نه قه ی خو نه تو و به
هه شه که لان و کیفی ئاماده و کراوه بوون ..! له ناو نه م باز باز نه
به سه ره پشته مردنه و له نه و نه م ده زه خه هه م ته و ئاگر بارانه دا ،
جارجاره / و که که با ، له ناکاو نه هاته و مام ، به به خشه و که
ووناک و تریفه شوو ده ره کهوت .. چه نه دیمه نه کی جوان و په
شیعریه ته ، هه زه عه شق و خه شه ویستیمان به سم ده کهات ، نه تبوون
به نه و که نه کانه مردن و گه نه و به مام به لای دو به ره .. نه تبوون
به نه و که نه کانه ئاگر و گه نه و به نه و مام به نه و مام عه شق . به
ته کردنه و ی زه ویه و شه ته تو و که ی ناخ و خه دانه به نه ژنه بارانی
خه شه ویستی و توانه و له نه و نه کهات و کاته نه ئیره سیه کانه عه شق
!..

منیش و که ئاسکی خه واهو و نه په مام

ھـموو لـشم ئـنـیشتـ سـر ئاوی ترس و
 ھـموو جـستـم ئـبوو بـچاو
 بـ ھـواشی لـ کـمـرـو ئـیگـرم
 (چـکـیش ھـشتا بـشانـو)
 باوـشـکی پـاوپـی گـرم و تینووی پیا ئـکردم
 گـرمیـانی ئارـزوومان
 وک بـردی بـر سوور ھـتاو
 ئـوسا ئیتر چـن لاووی
 سـرپـنجـری ژوور کـمان
 تـواو پـمـو ئـنووسا ... تـواو ... تـواو
 مـمـکـانم لـناو چنگیا سپی سپی
 وک دوو تیترواسکی بچووک
 شـوقـی حـزبان لـسـرگـو دا ئـگیرسا

استـ پـشمـرگـ مرـفـگـ لـ جـنگـایـ ، لـگـ کوشتن و مـرگ و خوـن
 ووبـوو ، لـگـ فیشک و چـک ھاودـم ، بـمـام بـبـری نیـ لـ
 خـیا و ھـستـ ئیرـسیـکان ، لـ عـشق و خـونـ مانسیـکان ،
 لـشـوانی پـ ترس و مـرگاوی دوور لـ چاوی شار و مرـفـکان بـ نهـنی
 دـگـنـو مـاـو یان بـ باوـشی دوـبـرـکانیان ، (منیش وک
 ئاسکی خـواـوو اـئـپـیم ، ھـموو لـشم ئـنـیشتـ سـر ئاوی ترس و
 ھـموو جـستـم ئـبوو بـچاو .. !) کاتـک دـکان وک بورکان گـ
 ئـگرن ، ھـستـکان وک ئاگر کـپـ ئـکن ، ئیدی ترس مانایـکی
 نامـنـ ، عـشق یـکی دـچـتـو سـر شـتی .. (چـکـیش ھـشتا
 بـشانـو ... !) .. ھـندـ تامـزر و دـسووتاو بوو ، دووری و
 تامـزر یی ئاگرکی وھای لـ جـستـ و ھـناوی بـردابوو ، بـرلـوی
 چـکـکـی لـشانـکاتـو ، (باوـشـکی پـاوپـی گـرم و تینووی پیا
 ئـکردم ، وک بـردی بـر سوور ھـتاو تاو ئـسـند .. !) وـنـ و
 دـستـواژـی شیعری جوان ، شیعریـت لـ وشـکان دـژـ ، بـردی بـر
 سوور ھـتاو ، وـنـیـکی جوان و لـ شوـنـکی گونجاو بـکار ھاتوو و
 بـشتـکی جوانی بـ دـمـنـ شیعریـک بـخشیو ، (تـواو پـمـو
 ئـنووسا .. تـواو .. تـواو ، مـمـکـانم لـناو چنگیا سپی سپی ،
 وک دوو تیترواسکی بچووک ، شـوقـی حـزبان لـسـرگـو دا ئـگیرسا .. !
) ، ھـستـکی ئیرـسی و عـشقـکی باـی مـری ، دیمـنـکی مانتیک
 .. ئاوانبوونـکی شـتانـ . دوور لـچاوی ترس و مردن .

وک خـمی قووـی ھـردوو کمان ، ماچـکی قووـ
 بینـکی قووـ ، لـ دـمـو ، مژینـک ئـکـوتـ و و

بـ نا و لـ شا ، تـ زووی درـ ژـ ی ئـ کـ شا
 لـ کـ پرـ کـ ی نا و یشیشیا
 بـ نی کـ وـ ، بـ نی ئـ شکـ وت ، بـ نی بارووت
 بـ نی کووزـ ی گوـ چـ م و مـ ردـ م ئـ کرد
 بـ نی گوـ ئـ ازادـ کان
 بـ نی مـ قـ کـ کی شـ دار
 بـ نی نایلـ ، بـ نی بـ تانیـ سـ وزـ کان
 لـ نا و تووکی سـ رسینگیشیا
 بـ نی تیژی ئـ زایـ تی و
 بـ نی نا و سـ نگـ رم ئـ کرد
 لـ چاوشیا هـ موو گـ گا دوورـ کانـ م ئـ دی
 تـ می نرمی گـ وـ کان و اـ کردنی گوـ ئـ ستـ رـ و تروسکا یی
 ئـ گری شوانی سـ رـ وـ ز و بریسکـ ی جـ گـ ی
 بـ رکـ او ی ئـ وارـ ان و هـ بـ زینـ وـ ی قـ بـ زـ و
 ماچی ئـ ی نـ وان ئـ اسـ و خـ رنشین و ... هـ ر لـ چاویا
 ئـ نگـ ی پـ یوـ ی ژـ نا نی نا و ئـ ردوگام ئـ بینـ وـ
 یـ زـ پیاو و یـ زـ زیل و یـ زـ چادر
 سـ روو سیمای دوا شـ هیدمان
 دارتـ لی سـ ر ئیزگـ کـ مان

لـ م دیمـ نـ شیعریـ ش بـ نـ و قووـ یایـ هـ ستـ مـ انسی و ئیرـ سیـ کان
 شـ دـ بـ وـ ، جووـ و ئـ وـ زانـ بوون و توانـ وـ لـ نیو هـ ستـ کی
 کوشندـ ی لـ زـ تی و ئـ حیدا ، (وـ کـ خـ می قووـ ی هـ ردووکمان ..) دوو
 جـ ستـ ی تامـ زرـ .. دوو جـ ستـ ی شـ کـ ت لـ نـ و شـ وانی تـ نیایـ و
 چـ وـ وانی .. وـ نـ ی چـ رکـ کانـ ی بـ یـ کـ گـ یشتن و کردنـ وـ ی لغـ او ی ئـ سپـ ی
 تامـ زرـ یی و ئـ رـ زووـ چـ پـ نـ دراوـ کانـ ی حـ .. (بینـ کی قووـ ، لـ
 دـ مـ وـ ، مژینـ کـ ئـ کـ وـ تـ و بـ نا و لـ شا ، تـ زووی درـ ژـ ی
 ئـ کـ شا ...) لـ سـ رـ تا بـ مژینی جـ ستـ و دـ ست و پـ نجـ کان و مـ مکـ کان
 دـ ستـ ی پـ نـ کرد و تـ زووی ئـ م هـ ستـ شـ تـ انـ یی هـ موو جـ ستـ ی
 دادـ گـ رت ، ئـ گری ئـ رـ زووـ تینوـ کان کـ پـ یان دـ دا و گـ یان دـ گـ رت
 . ئیتر لـ پاـ ئـ م چـ رکـ ساتـ مـ وسـ انیـ ، (شـ رـ کـ بـ کـ س)
 دـ یـ وـ ت وـ نـ و ژیا نی پـ شمـ رـ گـ یـ تیمـ ان بـ بـ کـ شی و پـ شانی بدات ،
 بـ و دـ رـ دـ ست پـ دـ کـ ات (لـ کـ پرـ کـ ی نا و یشیشیا .. بـ نی کـ وـ
 ، بـ نی ئـ شکـ وت ...) زـ ر شـ اعیرـ انـ دوو دیمـ نی جیاوازی تـ کـ بـ یـ ک
 کردوو ، لـ نـ و چـ رکـ ساتـ ی مـ وسـ انیـ کی گـ رم ، لـ گـ ی هـ ستـ کردن
 بـ بـ نـ کان دیمـ نـ کیتـ ر کـ جوگرافیا و شـ وـ ژیا نی پـ شمـ رـ گـ مان بـ
 سـ م دـ کـ ات . ئـ م چـ یـ کـ شیعـ رـ سـ رـ تا کـ ی بـ خـ باتـ ی شاخ دـ ست

پدکات ، زمن زمنى دواى شى ئىلولى ، ئوۋى لى مژودا
 بى شى نوۋى گىللىكمان ناوبراۋ ، سىركىۋىتى ئىم شىعر و جوانى
 و وىلىكان و دىملىكان لىۋدايى كى / شاعىر خى بىشدارى لىۋ
 شىشدا كىدوۋ و شارزايىكى باشى لى جوگرافىا و شىۋى ژيانى
 پىشمىرگى و كىللىۋورى شىشدا ھىۋو ، استى ئىم گوتىلىمان لى
 دىر شىعر و دىستىۋاژ شىعىرىلىكان بى شىنى بى دىردىكىۋىت ،
 بىنى كىۋى ، بىنى ئىشكىۋىت ، بىنى باروۋىت . بىنى كوۋىلى گىۋى
 چىم و . بىنى گىۋى (ئازادلىكان .) لىكاتى ماچ و ئاۋىزانىۋى و
 يىكتر بىنكرىدىن ، لى شى و جىستى دىدارلىكى بىنى ھىۋو ئىۋ
 شىتلىنى دىكرىدىن كى لىسەرىۋى نوۋسىۋىمان . بىنى ئىشكىۋىت ، بىنى
 باروۋىت ، بىنى كوۋىلى گىۋى چىم . لى بىنكرىدىن كىلۋىلى ژيانى
 سادى پىشمىرگى بىردىۋام دىبىت و دىستى (بىنى مەقەلىكى شىدار ،
 بىنى نايلىن ، بىنى بىتانيى سەۋىلىكان .) ، مەقەلىكى شىدار و
 بىنى نايلىن و بىتانيى سەۋىلىكان ، لىكىۋىلى مەقەلى پىشمىرگىمان
 دىتلى بىرچاۋ ، دىملىكى شىنى . وىلىكى شىعىرى جوان ، مىن
 پىمۋاى ئىگىر (شىركى بىكىس) خى پىشمىرگى نىۋا و لى نىزىكىۋى
 بىشلىكى نىۋا ژيانى ، ئاۋا سىركىۋىتۋانلىنىدىن تۋانلىنىم دىملىن
 و وىلىنلىمان بى بىكىشى . ئىتر زىتر بىنىۋى و سىفكرىدىن كىلىكان و
 ئىم شىۋى ژيانى شىدەۋىتىۋى و دىرلىۋى پىدەدات (لىۋا توۋىكى
 سەرسىنگىشلىا ، بىنى تىژى ئازايىتى و بىنى ناۋ سەنگىرم ئىكرى ، لى
 چاۋىشلىا ھىۋو گىلىكا دوۋىلىكانم ئىدى .) ، لىرلىشدا ، باسى
 ئازايىتى و نىۋىردى پىشمىرگى و دىسەزى و وىفادارىيان بى خاك و
 نىشتىمان و ئازادى . ھىۋىلى ھىۋىلىۋى بى ئومەدىكى گىۋىر بى
 خىبات و تىكىشان و سىركىۋىتنى ، لى چاۋىشلىا ھىۋو گىلىكا دوۋىلىكانم
 ئىدى ، بىگومان لى بىردىم مىللىتىكى ستەمدىلى گىلىكانى سىركىۋىتنى و
 ئازادى دىكرى دوۋى و مەۋدا فراۋان بىن ، مەفەلىكانى مەفە و مەفە
 مەدەنى و ئازادىلىكان لى چىنگى دىكتاتىر و مەفە دىندىكان و
 بىسانىلى نايلىتى دىر . ! ئىتر لىم چىلىكى شىعىرى وىلىنى ھىۋو
 زىملىكان و شىۋىلىكانمان بى دىكىش ، (لىنگى پىۋى ژيانى ناۋ
 ئىردوگا و لىزى پىۋا و لىزى زىل و لىزى چادر .) دواى ئىنقال و
 تىكدان و خاپوۋىركىدىن گوندىكان ، پىشمىرگى دىلىن سەرسىۋىرلىكان و
 ئىۋىدو سىۋىرلىكان و لى ئىردوۋىگىلىكان نىشتەچە دىبىن ، ئىم وىلىنلىمان
 يىكىۋى دواى يىكىۋىكى بى زىمانى شىعىرى و وىلىنى شىعىرى پىشان
 دىدات ، تا دىگاتى (سەۋى سىمى دوا شىھىدما ، دارتلى سەۋى
 ئىزگىلىكانمان !) شاعىر زىر و دىبىنلى دىملىن و وىلىكانى كىشاۋ ،
 تىنانىت دارتلى سەۋى ئىزگىلىكانى بىر نىچۋى ، ئىۋ ئىزگىلىكى
 پىشمىرگى و ھىۋو خىلىكى دىھىلىنى جىش و خىش .

لځ چاوانيا چار نووسکي پايزه وکړو گڼل لري ته هات
لځ چاوانيا مړگي شيعرکي نازدارم ته خوښندو

خمي با ګرتووم ته بيني

خوښي ته سترم ته بيني

لځ چاوانيا خرنشيني خم ته بيني .. خوم ته دي

لځ ناو گمي ه ورکدام و ه رچوار د ورم ه مووي گڼ

خم ته بيني پښتانه ملکي ته نيا ته نيا ماوم ته و

ه مووچار لځ چاوانيا

چار نووسکم ته بيني و لي ته ترسام

لځ ناو استي ه د دا به چوارمشقي دائه نيشتين

ه رچوار ته ژر نه مان ته نووسان به يک و

لځ دوو گوډاني په لځ گو ، په لځ خم و په لځ خون و

په لځ نازاري سوور ته چووين

لځ م ديم نه ش / پارادکسکي شيعري ناوازه مان به د نه خشنه ، لځ

چرک ساتي ناو زانبون و تکه اوبوون .. لځ نه و قوو هايي خشيده

بزونه کان لځ ه سترکي د رووني ناديار و م سيجکي خمناکي دته

گو ، و نه يکي تاريک دته په شچاوي ، ناينده يکي خفه تبار

د خوښته و ، ته م ه موو په شينيه ترسناکه ش لځ نه و چاوکاني

بازکي خي د بينته ، (لځ چاوانيا چار نووسکي پايزه وکړو گڼل

لځ ري ته هات ، لځ چاوانيا مړگي شيعرکي نازدارم ته خوښندو ،

خمي با ګرتووم ته بيني ، خوښي ته سترم ته بيني ...!) وک ته و

چاوکاني قس ي به بکن و باسي ناينده ي به بکن ، چار نووسکي

پايزه ، چ د ربه يکي شيعري و جوان و ناوازه ي ، خمکي په لځ

نيستايکي شيعري ، په لځ ناوازه ي حزين ، يان / خوښي ته سترم

ته بيني ، و نه يکي شيعري و د ستر واژه يکي شيعري جوان و ناسک ،

ه ستر ناديارکاني در ژبه به خوښنه و په شينيه کان د دن تا

ته و ادي ي به ته ، (لځ ناو گمي ه ورکدام و ه رچوار د ورم

ه مووي گڼ ، خم ته بيني پښتانه ملکي ته نيا ته نيا ماوم ته و ..!)

، لځ دا ته و د بينين ک شيعر و شاعر ه نزي ته و يان په يک

نایند بخوښنه و ، ئيدي دواي ه سترکدن به خي و په شينيه

خمناک و ترسناکانه ، لځ وسات دا ماچ و مژين و تکه نه مان د بوو به

وردبوون و لځ چاواني يکتری و داماو و ح په ساو (لځ ناو استي

ه د دا به چوارمشقي دائه نيشتين ، ه رچوار ته ژر نه مان ته نووسان

به يک و ، لځ دوو گوډاني په لځ گو ، په لځ خون و په لځ خون

و په لځ نازاري سوور ته چووين ...!) ئيتر لځ دا خشي ويسي به

ورد گي لاي ترس و خم و نازار داد په شرا ، بارکي د رووني

ناج ګير ، خوښنه کان په لځ تريف ي شواو و به هارک په لځ

سہ وزایی کی خف تبار ، تہ امانہ قوہ کان لہ چاوانی یہ کتری ،
 ناکام کان دہ بوون بہ گوہ دانہک بہام گوہ دانہکی خہ ماوی و پہ لہ
 خوہنی ئہ سترہ کان و پہ لہ گوہ و پہ لہ خوہون و خہ فہت و خہ می سووری
 پاییزی ..!

قسای ئ کرد

تہ و کا نی . . تہ و درخت . .

تہ و بہِ ردم ، بہِ قہ د یہِ ک خہِ ش نہِ و !

۱۰ میرسی :

کا ممان ، تہ زقا ۛۛ لۛ کا ممان زیاتر .. گیا نہ ؟!

اٲاٲ ما ، ٲٲٲٲ وائٲٲٲ ٲارٲٲ اٲ ٲوورٲكٲ

لایو ساتا دا دیم و چاوی

ل کوخت کی نا و ت م ئ چوو

-زیزم، بے باک زیا تر .. ئاو زیا تر .. دار زیا تر !

■ ٺهه ، گيانا .. ڪو به رڌمان لاءِ دست چيو .. ٺهه چين ؟!

ک ئاومان فو تی کرد . ئم چین ؟!

ٺٽو ويندڙ بچي بچي وٺا وٺا درخت کوا هتي؟!

یہی چرکہ نازادی و دواۓ نؤ و با بمرم !

لے مے بے ! . . ئے وینی من و تے یش

لے وونی ئاودا پے !

للخورد و هاشمی سرربیستی ئاودایم

تہ ما شا ! دیلہتی ناہ

تہر سہ یر ی بک ین !

ژرد سستی نا ه... ل ما ی خیشمان

بہ تا ویک بسروین !

ئازادىي ئاسمان. . باران و ھتاو

بہ ناسمان .. کام خیر و کام تیشک و کام باران ؟

ئازادى خاكيش

ئازادى خاڭ كېش ... مژو و يش

ڪڏهن ٿي ٿو؟ ڇا ٿي ٿو؟ ڇا ٿي ٿو؟

يان ژهر؟

ئېتر / دوای ھوربوو نۆۋە لۆنۋە تۆكۈلۈپ ۋە بوون ۋە موسا نى ۋ

ماچ و دستبازی و ئارا مېوونو ۱۵ ھېستۍ ئېرسىيۍ گۈرمكان ،

کاتی لہ جاوانی یہ کتر وائین و نو کردن وی بیہند کا نہ بیہ

ٹائیند و برد و امبوون ، گیشتن ب و رز کی نوی عشق و

ژيانېک لـژېر ساياتي ئازاديدا ، بـگومان گـيشتن بـ کاروان

سرای نازادی ، گاکان تخت و نزدیک و به قوربا نی نین !

بـيـهـمـيـشـ لـسـاـتـيـ وـاـنـيـنـ وـبـيـرـكـردـنـ وـكـانـ تـرـسـ وـگـومـانـ و
 پـشـيـنـيـيـ خـمـناـكـكـانـ پـشـكـكـاـنـيـيـانـ دـرـدـكـونـ ، بـمـاـمـ ئـمـان
 هـمـيـشـ بـ وـشـيـارـيـيـ وـمـاـمـ لـگـكـ عـشـقـ وـژـيـانـ وـبـوـونـ و
 بـهـاـيـ مـرـفـ دـكـنـ . (تـوـكـاـنـيـ . تـوـدـرـخـتـ . تـوـبـرـدم
 ، بـقـدـيـكـ خـشـدـوـ . !) بـگـومـانـ بـ پـشـمـرـگـيـكـيـ عـاشـق
 ، رـاسـتـگـ وـ مـرـفـيـرـوـرـ وـئـازـادـيـرـوـرـ ، خـشـوـيـسـتـيـ لـخـاكـ و
 نـيـشـتـيـمـانـ وـجـيـاـنـاـكـرـتـوـ ، خـاكـ وـنـيـشـتـيـمـانـ وـمـرـفـيـشـ بـيـهـ
 ئـازـادـيـ بـهـاـكـاـنـيـ خـيـانـ لـدـسـتـ دـدـنـ ، بـيـهـ لـرـداـ عـشـقـكـ
 دـبـيـنـيـنـ ، پـيـ لـ پـيـرـزـيـ بـهـاـ مـرـيـيـكـانـ ، بـمـاـمـ ئـمـ بـ
 نـازـكـيـ كـچـاـنـ وـ دـ (كـاـمـمـانـ ، تـزـقـاـ لـ كـاـمـمـانـ زـيـاـتـر
 . . گـيـاـنـ ؟ !) ، پـشـمـرـگـيـكـيـ وـشـيـارـ ، دـسـزـ بـ خـاكـ و
 نـيـشـتـيـمـانـ ، تـاـسـرـئـسـقـانـ عـاشـقـ بـ چـاوـكـاـنـيـ دـوـبـرـ ، بـمـاـم
 لـاـيـ ئـوـ عـشـقـ بـيـهـ ئـازـادـبـوـونـيـ بـرـدـ وـدـرـخـتـ وـوـوبـارـيـ
 نـيـشـتـيـمـانـ بـوـونـيـ نـيـيـ ، عـشـقـ بـيـهـ ئـازـادـيـ بـوـونـيـ نـيـيـ ،
 چـونـكـ ئـوـ لـوـ بـ ئـاـگـايـ كـ بـوـونـيـ مـرـفـ بـيـهـ ئـازـادـيـ
 بـوـونـكـيـ نـاـمـ وـ نـاـكـاـمـلـ ، بـيـهـ بـمـ وـشـيـارـيـ قـوـوـ وـ
 اـسـتـگـيـاـنـ پـيـ دـ (زـيـزـمـ بـ ! بـرـدـ زـيـاـتـر . . ئـاـو
 زـيـاـتـر . . دـارـ زـيـاـتـر . . ! ئـهـ گـيـاـنـ كـ بـرـدـمـانـ لـ دـسـتـچـوـو
 ئـمـ چـيـنـ ! ، ئـوـيـنـيـ بـ بـرـدـ وـ بـ ئـاـوـ وـ بـ دـرـخـتـ كـواـ هـيـ
 . . ! ؟) ، مـرـفـ Kـ ئـازـادـنـ بـوـونـيـ نـ ژـيـانـيـ نـ عـشـقـ و
 خـشـوـيـسـتـيـيـكـيـ تـنـاـنـتـ هـمـوـ پـيـوـنـدـيـيـكـاـنـيـ خـاـيـ دـبـنـ وـ
 لـ سـرـوـرـيـ بـهـاـيـ مـرـيـيـ ، بـيـهـ بـ اـشـكاـواـنـ ئـمـ نـاـخـيـ خـيـ
 لـ قـوـوـاـيـيـ مـعـرـيـفـ وـ بـ اـدـگـيـنـتـ وـ دـ (يـكـ چـرـكـ
 ئـازـادـيـ وـ دـواـيـ ئـوـ بـاـ بـمـرـدم . . !) ، لـمـ دـرـدا
 تـگـيـشـتـنـكـيـ قـوـوـ بـ بـوـونـ وـ مـرـفـ وـ بـهـاـ مـرـيـيـKـانـ دـبـيـنـيـن
 تـنـاـنـتـ بـ عـشـقـيـش . . ! چـونـكـ وـكـوـگـوتـمـانـ هـيـچـكـامـ لـوـانـ /
 نـبـوـونـ نـ مـرـفـيـوـونـ نـ بـهـاـيـ مـرـيـيـ نـ عـشـقـ Bـيـهـ ئـازـادـيـ
 نـاـگـنـ ئـاسـتـيـ سـرـوـرـيـ وـ سـبـنـوـونـ ، ئـيـتـرـ Bـيـهـ دـ (لـ
 مـ Bـ ، ئـوـيـنـيـ مـنـ وـ تـيـشـ لـ وـونـيـ ئـاـودـايـ ، لـ هـاـژـيـ
 سـرـبـسـتـيـ ئـاـودـايـ ، تـمـاـشا ! دـيـلـتـيـ نـاـهـ ، تـرـسـيـرـيـ
 يـكـ بـكـيـنـ ، ژـرـدـسـتـيـ نـاـهـ Bـ تـاوـكـ بـسـرـوـيـنـ ، ئـازـادـيـ
 ئـاسـمـانـ بـارـانـ وـ هـتـاوـ . . !) ، ئـيـتـرـ لـكـتـايـيـ ئـوـ
 دـرـدـخـاتـ Kـ هـيـچـ شـتـكـ Bـيـهـ ئـازـادـيـ BـهـاـيـKـيـ ئـوـتـيـ نـيـيـ ،
 دـيـلـتـيـ ژـرـدـسـتـيـيـ پـتـ دـخـاتـ گـرـدنـيـ هـمـوـ شـتـكـ ، تـنـاـنـتـ
 نـاـهـ مـرـفـKـانـ Bـ ئـارـامـيـ سـيـرـيـ يـكـتـريـشـ بـKـنـ . . هـمـو
 شـتـKـانـ مـاـنـاـ اـسـتـقـيـنـيـ خـيـانـ لـدـسـتـ دـدـنـ ، Bـيـهـ ژـيـانـKـيـ
 لـمـ شـوـيـ Bـ هـمـدـانـيـ پـيـاـ ژـهـرـدـزـانـتـ . . !

(بازکە ی من شاعیریش بوو ...
 هه موو جار دوا شیعری خە
 لگە دوا دوو کە ی مەزرا و
 لگە دوا زیریکە ی بەرد و
 لگە دوا گریانێ باخدا بە ئه هەنام)
 بازکە ی من ئه و شیعرا نە ی کە ئه ینووسی
 قوو بوون .. وە کو دەریا چەکان
 سادە یش بوون وە کو گو کوی
 بازکە ی من لە نوێخواری کانی ژیان بوو
 ئه و نە ئه چو بەر ئاوەندە کە نەکانی زمان
 لای ئه و وشە زیندە وەر بوو
 لای ئه و سەتە مەرجدانە وە ی مەراق و
 زەنگی مەشک و وە کو گەکان
 ساتە و خەتەکی خەتەر بوو

دوو عاشقی سەرکەش ، پە لە ئه وین و مرقبوون ، پە لە وشیری
 بە ژیان و بوون ، بە ئازادی بەهاکانی جوانی ، بەشەک لە
 هەکارەکان ئه وە ی کە دەر واته پەشمەرگە کە ، بازکە ی نە و
 دەقە کە ، کەسایەتی کی شاعیر بوو ، کەسایەتی کی کە لە پا
 چە کەکی شانی هەمیشە قەتە مەک و دەر فەرکی بچکەکی لە
 گیرفانەکانی بوو ، بە نووسینە وە ی هەستەکانی خە ، بە کردنی
 بیرکردنە وە خە یا گەر مەکانی و تام زەری و مارا قەکانی بە
 شاعر ، یان تە کە کردنی خە یا و هەستەکانی بە تە و ژموو
 جوو کەکانی جوانی .. بازکە ی ئه و شاعیر بوو ، بە یە پە بوو
 لە هەستی مەری و عەشقی مەری و خە یا و بیرکردنە وە ی مەری
 ، بە مانایەک / زەتر چوون لە گە خە یا کەکان و بینینی
 هەستە شاراو کەکان و گەرد و پە کەتە وردەکانی خە و بەهاکان
 ، چەن شاعیرەک / شاعیرەکی نوێخواری و مەدەرن .. نوێخواری بە
 دنیا بینی شاعر و نووسین و زمان ، هەروەها مەدەرن بە
 تە گە یشتن لە بوون و ژیان و مەرقە ، بە مەژوو و هەموو چەمکە
 گرینگەکان (بازکە ی ئه و شاعیریش بوو ، هەموو جار دوا
 شیعری خە ، لە گە دوا زیریکە ی بەرد و دوا گریانێ باخدا بە
 ئه هەنا .. !) ، شاعیرەکی مەقدەس و ژیا نەست ، هەمیشە
 لە پا جوانییەکانی ژیان خەم و ئازار و ژانە قوو کە نیش
 دە نووسەتە و ، بە تە یەت شاعیرەک لە نە و جەرگە ی خە بات و
 تە کەشان لە پەنا و گە یشتن بە ئازادی و سەربەستیدا ، ئیتر
 دە بە گەوتینی وشەکانی ئه م شاعیرە عاشق و هەستە ناسک و
 ژیا نەستە چ ئاگرەکی پە کە پە و هە جوون و شە پەل ئاسا بەت

..؟ (باز کئی من ئو شیعرا نئی کئی ئینووسی ، قوو بوون ..
و کو د ریا چکان ، ساد یش بوون وک گو کوی ... ، لای ئو
وش زیند و ر بوو ، لای ئو و ست م وجدان وئی م راق و زنگی
مشک و سائن و خت کی خت ر بوو ...!) ، لای باز کئی ئو ،
عشق زیان بوو زیانیش عشق کی گور ، شیعریش نووسین وئی
جوانی کانی عشق و زیان بوو ..!

(نمونہ کی بچووک ل شیعری کانی باز کئی من)
سری من بم ئاسمان ن وید بم ئاسمان زلیل
ازی ناب

سری من ت پی ئاگر و گ و خ م کی یاخید
یان نارنج کئی ناو د ست کانی ئازادی
ئ بم ئم م ژوو تاریکان .. ئم بم هشت شانه
ل خو ند و ووناکیان ب برین
بام ئ شب ب مردن کی در ژدا ت پی ین
ئینجا بگیت ...

(باز کئی من ئم شیعری

ب نات واوی ب ب ج هشتووم)

لر دا نمونہ یک ل شیعری باز کئی خیمان ب د نووست و
، نمونہ ل شیعری کی ت واو ن کراو یان نات واو ، برل وئی
خو ندن وئی کی کورت ب ئم ک پل شیعری شاعیر عشق ک
بک ین ک پ شم رگ ی و ل س نگر ی خ بات و ت ک شان دای
ل پ ناو زگاری نیستیمان و ب د ست ه نانی زیان کی ئازاد ..
(باز کئی من ئم شیعری ب نات واوی ب ب ج هشتووم) ،
وشی (نات واو) ، وش ی ک ه مای جورا و ج و خو ندن وئی
جیاواز ل خ د گرت ، ئیا ب ئو شیعری ب نات واوی بی
ج هشتوو ، ئیا ه رخ ی شیعری کی ت واو ن کردوو ، یان
شاعیر ک ل کاتی نووسینی ئو شیعری دا ، ک تایی ب زیانی
هاتوو و گ یش ت ت لای هاو ی گیانب خت کردوو کانی و
مائا وایی ل دو بر و شاعر و زیان کردوو ، ل سیاقی
خو ندن و مان ل بش کانی ک تایی و مامی ئم پرسیاران مان
و رد گریند و .. شاعیر کی نو خواز و مر قد ست ،
نیشتیمان پ رو ر و زیاند ست ، عاشق و ئازادید ست ، ب گومان
شاعیر کی ل مج ر هچ گومان کی تیانی ، ک س کی یاخی و
س رک ش د ب ، چونک نو خوازی گ کی د چ ت و س
یاخیبوون ، یاخیبوونیش ل وشیاری و گ را کانی س رد رد نن
، ب مانای باز کئی ئو (شاعیر کی نو خواز و یاخی و وشیار
بوو ..!) ، ب ی شیعری کانی پ بوون ل عشق و شیدا بوون ب

ئازادی و زگاری نیشتمان و مرّق هاوکات ههست گه رممکانی
یاخیوون ، ئوو تا به وونی دهت (ساری من بهم ئاسمان
نوییه بهم ئاسمان زلیله ازی ناب ..!) ، ژیا نی
ژردستیی و ست مدیدی ژیا نه که له ئاسته کی نزم ، خاییه
له ئازادی و جوانی و به ها مرهیی کهان ، شاعیر ژیا
له ئاسته کی نوی و نزمی له مجر ره تد کاتوو ، هه میش
به رامبه رستم و زرداری دهت (نا) ..! چونکه ئوو
که سه کی یاخی و به جهر به زه و دلهر و ناازییه ، شاعیر کی
جوانبین و ههست ناسکه ، ناتوانه عشق و ژیا نی به به ئازادی
قه بوو بکات ، ئوو تا دهت (ساری من ته پی ئاگر و
گه دهه مکی یاخیه ...!) ، ئوو په یوایه له ئاکامی هه ودهان
و کهشش و خه بات ده به شه و تاریکه کهان وونا کهکر نه و ، شو
و کونجه تاریکه کهان ووناکیان په بگات ، (ئه به ئه م مه ژوو
تاریکانه ، ئه م به هه شه ده شان له خو نه و ووناکیان به
به رین ...!) ، ده که به به دهسته نهانی ئه م ئامانه پیر زانه
نه که نه کتایی دهگا و سه که وتنه کهان به چاوی خه مان نه بین
و خه ونه کهان له گه خه مان به نه ژرخاک واته گیان و
بوونمان به ژیا نه به خشین ..!) به م ئه شه به مردنه کی
دره ژدا ته پی نه ...!) .

■ باز کئی من ، واک کز با چن ل نا کا و پ یدا ئ بوو
 ه روا یش ل پ : ب ب خ ش پ ، واک کشا ن و ی تریف
 واک گ ا ن و ی تارمایی و س ب ر و خ و ، دیار ن ئ ما
 ل پ کدا ئا و ا ئ بوو ، ئ چ و و نا و ا ح ی چیا
 ئ ب و ب ، گو ی چوال ، ب دار ه نار ، ئ بوو ب
 ز ن و ب ب گ و ب سروودی د م دار ب و و
 ئ چ و و نا و ت متوومانی ئ و دیو ک ژ ب د ن گ کان
 ئ چ و و نا و جریو ی دوور ، ئ چ و و نا و خ و نی
 گوند و ل خ م شدا ون ئ بوو
 ون ئ ب و و .. ئ ها ت و و .. ون ئ ب و و

پښم ږگ و ژيانی پښم ږگای تی / ژيان کی نائارام و
 ناج ږگیر بوو ، ژيان کی کچری ، وک ش با و زریان ،
 ژيان ک بوو لږ ديار و ناديار ، هاتن و ئاوابوون ، يان
 ئاوابوونی ئېدی ..! (باز کئی من وک کز با لږ ناکاو
 پيدا ئېوو ، هروايش لږ پښم ، وک گوانږ وئی تارمايي و
 سېږر و خو ديار نږ ما ..!) ، عشق ک لږ نوان دوو مرقی
 عاشق و شيدا بږ ژيان و ئازادی ، دئی خو يان و عشق ک يان

هه‌ميشه له چنگي مـرگ دابوو ، هه‌ميشه هه‌ناسواري و نا‌ئارام ، ترس و نيگه‌ران و خه‌مي دابران ، چاوووانيه‌كي كوشنده ، گه‌م‌يگ له‌نو بازنه‌ي دركه‌وتن و ونبوونه‌و ، هاتن و بيهشتن ، گه‌ان‌و به‌ناو ته‌متووماني ئه‌وديو كه‌ژ به‌دنگه‌كان ، چوونه‌و ناو جريوه‌ دووركان ، ونبوون له‌ناو خه‌م‌شي مـرگ . مان‌و له‌نيو بازنه هه‌ميشه‌يه‌كاني هه‌هاتن و ئاوابوون !!

باز ککی من بووم لارزی ، ل بن دستی
 دوی سپی و دوی بوشی ئم شاردا
 ئچاند ئینجا ون ئببو
 ل سفوری گردی بیدا ه موو جار
 ک مندی ئو بچوو درنجکی ئگرت
 ه موو جار ل چقی ئم جاداندا
 ب دایکی ئم موبند
 ب ئرژن

ب۔ ع۔ زیا۔ ی۔ کی

د زړه څو کی نو یی دا زړه خست

باز کھی من ل دوا ئوار ہی فہیندا

ل دوا سات وختی نیوان گڻا ڏنا وڃن و هڻ وڻ ریندا

وختی که گوی و تی خای

جوانو ڙاڻي سڀيڏا ل شاخو

بہار و بناں دا ئے گاہ و

شہداء بے پروا بے رحم و ناوشار

ٺٺو چرڪا ٺٺي

تراويلكۍ لـ رزيوى يـ شـ هـ ردوو چاوى

سیمای ئا و نگا وی منی

دوور و نزیک یشان ئادا

مردن ل شوی داو کدا

ٺٺا ڳاٺ ٻٻر ھٻر ڊوڊو ڦاڦي و

دلتا و یکی !

باز ئیگیر و

باہر کا نی شہر تک ئے درے و

نُخریتے ناو زیندا نہ کی گئے کو و و

دوور دوور ئے برے

للم بـشـدا / دـست و بازو و هـزی یـا یـنی یـشمـرگـ سم

دښکات ، نړۍ و ترس و ټپکان و سام و لارزینډی ل دډی نړۍ ژدیها

و دوژمنه دندهکان دروست کړې وو ، او پدې چټکتيا وایي

ئەم چيىڭكە شىعەر بازىكى ئۆي ، يىڭىكەك لىق پىشمىرگە چا پووك و قارمانانى يان يىڭىكەك بىت لى شان و دىستى پارتىزانى كان . . ھەردەمەك لى شوۋىنىك زىر و شاندىن لى دىو و ئۆزىدىھاكىنى سەر بى ئۆم و دىستىات ، لى گوند و لادى و ئىگەكان و جادى و ناو شارىكانىش . . بى تەكتىكى شىڭىرانى سەردەم و دىستەگە يىشتى بى ھەموو كەلەن و قوژىن و شوۋىنىك ، (بازىكى من بوومە لىزى لى بن دىستى دىو سى و دىو شى ئىم شاردا ئۆچەند !) يان (ھەموو جارى لى چەقى ئىم جاداندا بى دىڭىكى ئىم مەيەندە ، بى ئۆزىنى ، بى ئەزىيە ، دىزىڭىكى نوۋى دادەخت . . !) ، ھەزى پىشمىرگە بى تەيىت دىستى پارتىزان دىلەر و قارمان و گىان لىسەردەستەكان ، وەك دىڭىن (قەيسەريان لى دىو و دۆزىدىھاكىنى دىستىات كەرد بوو بى كۈنە مەشك) ، تە ئاستى ئۆزى لىزىن لىق ترس و دىڭىكەك و تەقىن دابوون ، لى ھەركەتەك لى ھەزى شوۋىنىك ئاسايى بوو بىكەونە ئۆر ھەزى نەبەردانى پىشمىرگە و دىزىڭىكى واقىيە بى چاۋى خەيان بىنە . . بىمەم دىوچار بازىكى ئۆي وەك بازى چاۋى ترس و گىان لىسەر دىستەكانى ھاۋىگەي خەي ، لى ئۆوارىكى فەيندا (لىدەمە ساتەۋەختى گەشانەۋە ھەۋەۋەيندا . . !) ، دىكەۋەتە نەۋە بىسە و باڭىكانى دىبەستە و دىخەنە نەۋە قەۋەزى زىندانەۋە . . ! (بازىكى من ، وەختە لىگەك ۋەتە خەي جەۋانەۋە ژانەكى سەپىدا لى شاخەۋە ، بىرەۋە بنار دا ئىگەۋە شەۋە ئۆبەۋە بىرەۋە ناۋشار . . !) ئىتر ئۆچەكە ساتەي كە دى گەۋەي ئۆچەكە و دىمارەكانى ھەستە بىلەزىن دىكەن ، پەشەتەكى خەمەك ، دىتەنگى و خەمەكىيەك جەستەي دائەگە و (لى چەكانە تراۋىلكەي لىزىۋى پەشە ھەردەۋە چاۋى ، سىمەي ئاۋىگە مەي ، دۈۋە و نەيە نەشان ئەدا ، مەردن لىشەۋە داۋەكەدا ئۆگەتە بىر ھەردەۋە قاچى . . !) ، چەندە سەختە و ئىستەمە وەسكەرنى ئىمە دىمەنە ، كەشانى ۋەنەي مەۋەشەكەتە لىۋە بازىنى مەرگەدا ، ئۆچەكە ساتە دىۋەنە ۋەھىيەكە ئۆزى نەتەۋەنە خەي لى بىرەمەردە بىگە ، كەۋزانەۋەي ۋەۋەكىيەكانى خەۋەنە گەۋەكان ، ئاۋەۋەنە خەۋەۋە ئىستەۋەكانى ئومەد ، چەندە سەختە ئۆۋەتەنەي مەردن لى شەۋە داۋەكەدا لى قاچەكانى دۈبەردە مەقەستە و ژىاندەستەكەتە دىئە ، شانسى بىنەۋەي بى تەنە جەركەش نامەنە و ئىدى دىگەتە نەۋە ۋەۋەرى ۋەۋەنە وەكە ئىستەۋەكى عاشقى نامەۋەدە بى تەھەتەيە ئاۋەدەتە و دىرەكەۋەتەۋە . . ! (بازىگەۋە و

با کانی شتک ئدر و ئخرتت ن و زیندان کی گ ک و و
دور دور ئبر .. !) .

(باز کای من ، پللت چی بوو)

بم ئوار درنگ وخت

ب و ئوار بژن ش

ب و ئوار ن فرتیی

ب کوو ئچوی ؟

ئویست چریک و شقزنت ب ریت کو ؟!

ئویست ل کام ه وار لادی ؟!

پللت چی بوو ؟!

هور ل سرت ئ وستا !

زریان ل سرت ئ وستا !

منیش ل سرت ئ وستم ...!

ش و گیانبازی ل پناو خ بات و ئزادیدا ، ل وپی

ش پلدانی تی ، ئاگر و گ و ب س کان ل وپی کی پ کردن ،

ور و باو و هست و س ز کان ل وپی ب ندایی کان و بر و

لوتک د ن ، گیانی نیشتمان بروی ئامادی بی ش ش

گیان کی پ هایین و ل وپی ه ندای ، باز شاعیر و ئزاک

ل وکات د ک و و ن و ب س دی دوزمن و د خرتت ن و ق فزی

دیلی تی و دواتر ل س دار د در و ش هید د کرت ، ل وکات

د گات کاروانی س روران و بر و روو بری گیانبازان و

ه میش زیندووان د ووات .. چاو کانی ل س ریک داد ن و ب

ج ست س نگر ر کانی خ بات و ش ش ب ج د ه پی ب م ، ب

گیان و ح و بیرکردن و ه ر ل ن و ش و ل گ

ها و کانی تی ، ه ر ل ن و خ یا و ل باو شی

دو ب ر ک پی تی ، بی ل ل ر دا ماک و ش پ ش ک دو ب بری

باز ش هید ک ، ل ن و قو و ی ه ست خ ماک کانی ، ب

ج ست ی کی ت و او ش کت و ئ ژن ی کی شکا و و ، پرسیار کی

ج و ه بری د کات ، و ش و ش ی پرسیار ک ناخ ه ژن و د بز و ن

و کاریگر ک د ت ، (باز کای من ، پللت چی بوو ؟) ..

ئم پرسیار ه ند کاریگر و و ئ و ی د ی ها چی ک و

پ شهادی تراژیدیای ل پشت و ب ت .. پرسیار ک د کرت

ه گری نا و و ک و ک تایید کانی ئم چی ک شعیری

ل خ گرتب ت ، (ش رک ب ک س) ل قو و ی و ش یاری و ئ و

پرسیار ی و و ژان دو و ، و ک ز ر جاریتر گتومان / پرسیار

قو و م عریف و گومانی قو و ی ل پشت . ش رک شاعیر کی

استگ و وریا و بیرتیژ ، دزان ت ئاراست کان بـ و کو
دـ ، بـ لـ پستی ئـم پرسیار و ، گـور تـرین گومان و
نائومـدی پـرجـستـ کردو ، هـربـیـ لـناخـکی کوژاوی
تاریکی ژنـکی ئومـدکوژرا و ناخ هـا هـای پـ لـبرین ،
بـدـم وـینـیـکی پـ لـژانـو دـت ، (بـ و ئـوارـ درـنگ
وختـ ... بـ کو دـچووی ، ئـتویست چریکـ و شـقزنت بـریتـ
کو ؟! ... پـلـت چـی بوو ؟! هـور لـسـرت ئـوـستا ، منیش
لـسـرت ئـوـستام ، پـلـت چـی بوو ...؟!) . خـ گوتـمان شـش
لـو پـی شـپـلدانی بوو ، سـنگـر کان پـبوون لـ گـنج و لاوی
تـکـشـر و گیان لـسـردـست ، بـام ، لـ پستی ئـم پرسیار و
، ئـو هـگـی نائومـدیـکان و بوخچـی خـونـ سـربـاوـکان
قسـ دـکن ، سـر تـای گـایـکی ئازار و ژان و تـنـیایـکی
کوشند دـست پـدـکات .

سـرچاو :
دیوانی (شـرکـ بـکـس) .. بـرگی سـیـم

من گـرد سـر تـایـیـکان گـردوونـم . نا حـسـان

من شیعرم
بنـچـم دـچـتـو سـر باران و
لـگـ گـردانـ گـوهـریـکان و
گـرد سـر تـایـیـکان گـردوون لـدایک بووم
لـو تـی هـم / جیلوی جوانی و
ژ بـ ژ ژـیـم و ژانـکانی ژیان دـنووسـم و
من شیعرم / عاشقی درخت و سـوزاییم
گیا لـسـر سینگـم دـو و
گو لـسـر شان و ملم
خـر تـاو لـناو لـپـکی دـستم هـد و
لـپی دـستـکـیـترم مانگ
گیرفانـکم پـیـتی لـ ورد کتـبی ئاسمانی

گیرفان کە یترم پە لێ وشێ شینی مە عریف
من جەستە یەکم لێ هەور و
چاوەکانیشم پە لێ ئێستەری ووناک
پەنجەکانم لێ ئاگر و نینە کەکانم لێ ئێلماس
ئەحم پە لێ تریف و هەناسەم لێ با

من شیعرم
لێ شەوێ تاریکێ دێزێ خییەکان
دەم و خەم دێزێ خەنمێ نەو باوێشی خەوێزێکانتان
دەم و لێ سووچێکی مەکانانتان دێمەنم و
تەز لێ سەر کتێبی نەو دێ لاقێکانتان لادێ دەم
شووشێ فەنەسێکانتان پاکدێکەم و
من لێ هەموو شوێنێکم
لێ گەلێ خەر ئاوادێم و
لێ گەلێ مانگ دێردێکەم و
لێ گەلێ بێ فر دێتوێم و
لێ گەلێ کوێکێ سوورێکان سەردێردێنم و
من ئێژێک بێ زمانی ئاو قسێ دێکەم
ئێژێکیتر بێ زمانی ئاگر
ئێژێک بێ زمانی با قسێ دێکەم
ئێژێکیتر بێ زمانی بەند
ئێژێک بێ زمانی مەم قسێ دێکەم
ئێژێکیتر بێ زمانی ماسی
من ئاوازێکی ئێ بێدیم /
لێ نەو چاوی تا فگەکان و ووبارێکان و شەبەکانم
من کە تەزمەریکم /
لێ نەو دێ سەبەکان و وەرزیکان و سەدەکانم

من شیعرم
لێ دوورترین دوورییەکانی دووری
خەوێزێکانی خودا و زێردێ خەنەکانی میشوولێک دێخوێنم و
هەموو شەوێک
گۆ لێ گەرانییێ ئیرەسییەکانی وردێ ئێستەریکان ئادەگرم
لێ نەو قووێایی تاریکی و خساری خەرێتاو بەئێقەرێکان سەم دێکەم
لێ سەر پەشتی مردن
قەسیدێ دێنشینێ شادوما نییەکانی ژیان دێ نووسم و
لێ نەو ئێ بێدیێتی باخچێ کەپرێک بێخەم دروست دێکەم
لێ کاتی مەندوو بووندا / لێ نیو باوێشی شەپەلێکان پەشو دێکەم

لځ کاتي بيرکړدن وېش / بې بزني ځيک بېر و ه وراز ځ کان س رد ځ کوم
د ټوانم ل ه ر چرک ځيک ش وې ج ست و نيگا و ځ خسارم بگ ځ م
د م ځ ل ځ ن و ما ځي ت م س پي ځ کان و د م ځ ل ځ ن و قو و ځ اي د ر يا
د م ځ ل ځ ن و ځ يا ځي فريشت ځ کاني د ز ځ
د م ځ کيتر ل س ر زاري ئ شقيا ځي کي يا ځي
من ل ه موو شو ځ ن ک و ل ځ ن و ه موو ز م ځ ن کم
من شيعرم

مر ځ و ژيان و ش ځ قام و کچ ځ ځ نامراد ځ کان
باخچ و ناگر و ئ ست ځ و گو و گ ځ و در ځ خت و ماسي
پ پوول و سن و ب ر و س وزايي و ع شق و ئازادي و ياخيپوون
ل ځ کو ځ بن من ل و ځ م
ب ځ م /

ج ځ د و ست ځ مکار / بيا بان و مردن / مر ځ فکوژ و ئازاديکوژ
ک ځ يل و نام ځ بوون ... ل ځ کو ځ بن من ل و ځ نيم
من / ميل ځ ديد ځ پ س ز ک ځي ل ځ دايکبوون و ځ م
بوونم / ف ځ م ځ کي ب د ځ نگ نيي
من ک مانج ځي کي پ ځ قس و گ رد ځ لوول ځ کي پ ځ جوو ځ م
ل ځ ن و مندا

ب رد و باران و ب فر / با ځ نند و بلوور و ب ژينگ
ب ر سيل و ب ق و ب رما / ب ندر و ب ځ داغ و ب س
ه ر ه موويان قس د ځ ک
من د مار ځ کانم پ ځ ل ش ونم
سي ځ کانم پ ځ ل هاوار

من پ يک ر کم ل جواني و ک ن ځ فا ځ کم پ ځ ل ځ نگ
من ش م ن د ځ ف ر کم ل ځ ناگر

فارغ ځ ن کي در ځ ب دوايخ م و ځ اد ځ ک شم
ب ن و س د ځ کان و کيشو ځ ر کان و ئ قيا نووس ځ کان ځ ت د ځ بم
ژوور ځ کي فارغ ځ ن ک م / پ اوپر ل جواني ځ ئ ب ديد ځ کان
ژوور ځ کيتر / پ اوپ ل ل چ ځ ژ و ختووک ځ حي ځ کان
دواژووريش / پ اوپ ل ځ ئارامبوون و ځي د مار ستر سي ځ کان
من شيعرم / ځ مان ځ کي ب ک ځ تايم
ها تووم د ځي گ ردوون پ ځ ب کم ل ځ ش ويسي و
ل ځ ن و ج ست ځي ځ مدا

و ځ ن ځي ئ و در ځ خت بک شم
ک لقي ئ فينداري و شک م ندي و
گ ځ اي / ئ مانج و ج ز و ځ ون گ ور ځ کانتان د رد ځ کات
ها تووم / ب هاي مر ځ و مر ځ فاي تي ل ب ندي ترين شو ځ ن ځ ب گرم

چونکہ دوا جار / من پرچہ م شہ کا وکے ثیا ندستیم

بـ [فرا نباری ۲۰۲۱]

دقيق تـمـن - 22- نا حـسـن

■ بلاشی (بیست و دو)

1

قەسیدە یەکی درۆڭ
لەسەر دیوار کە نەکانی مەژوو
بە نووسە گەیایەکان / نووسراوە تەو
منیش / هەموو شەو کە دایخوێنم و
پەاو پەاو
لە بەرائت و جوانی و مەرغبوون
دەم لەلاتە هەولەری من ...!

2

گو ګو ګیا نم
من لـر و
لـ دووری دوور و د بینم
کـ خـر تاو لـ و خسارت دـ دا
هـ موو ګـ ګـ کا نت دـ در و شـ ند و
ناخت / زـ رد کی تـ خ
نیگا کا نت / زـ رد کی کا
زـ رد خـ نـ کا نت / زـ رد کی زـ ی نی
هـ ر دـ ی ما نگ
ګـ کا نی خـ ی لـ تـ دزیو
شـ جوانـ ئیر سید فیند سید کا نیش
لـ بـ رامبـ ر ئـ فسانـ ی جوانیـ کا نی تـ
هـ موو تـ کـ ا / نقـ یان لـ خـ یان بـ یو

3

ت

بـ قـزى خـنـى و
 نـيـگـا ئـا وـيـيـكـتـو
 بـ بـرـژـانـگـى قـتـرـانـى و
 بـ گـنـا سـوـرـكـتـو
 بـ لـوـى پـمـى و
 بـ دـدـانـ سـپـيـكـتـو
 بـ مـلـوـانـكـى شـيـن و
 بـ گـرـدـنـ گـنـمـيـكـتـو
 بـ سـتـيـانـى زـرد و
 بـ ژـرـكـرـاسـ سـوزـكـتـو
 بـ بـازـنى بـونـزى و
 بـ نـيـنـكـ نـارـنـجـيـكـتـو
 بـ مـبـايـلى بـرـگـمـر و
 بـ جـانـتا شـيـحـانـيـكـتـو
 لـ پـوـولـيـكـى نـگـانـى نـگـيـن دـچـيـت
 بـمـ داخـكـم
 چـا وـكـانـت پـن
 لـ تـاريـكـيـكـى وـونـاك
 كـ كـتـبـ شـيـعـريـكـى كـنـمـى پـكـردـو
 لـ هـسـتـكـانـى بـهـوودـى و
 لـ وـشـ بـرـيـنـدارـكـانـى نـائـومـدى ...!
 ع

مـن ... حـى
 گـرـدـلـوولـكـى سـرـشـتم
 كـ هـدـكـم
 لـ تا و ئازارـكـانـى دـوورـى تـ
 هـرـچـيـكـ بـتـ بـرـدـمـم
 اـيـدـمـا و
 لـنـو خـمـدا لـوولـى دـمـ
 يـان لـتا و
 نـزـيـفـبـوونـى دـمارـكـانـى ئـارـامـگـرـتـنـم
 دـوورـمـبـيـنـ لـ چـا و نـو قـانـكـدا
 بـ تـكـان و هاوارـكـم
 هـمـو گـرـدـوون ژـرـوژـوورـكـم ...!
 5

لـ نـوان خـونـكـانـى
 مـن و تـدا

قەسەدە يەككى درەز ھەيە

بە وشەي

چاوبە فرمەسك و خەمناك / نووسراوتە

بە زما نەكانى ھەموو دنياش / دەخوئندرەتەو

لە نەوان دەي من و دەي تەدا

گوئەككى سوورى گەش ھەيە

بە پايزى ھەموو سەدەكان

نە سەيس دەبە و نە ھەدەوەر و

نەكان دەبەتەو

٦

گوئە باغى نەو دەزەخى عەشق

بە ئەوئەي

خەمەكانى تەنيايى خەمم بىرچىتەو

دەبە تە لەيادكەم

بە ئەوئەي

خەمى دوورىيەكانى تەشم بىرچىتەو

دەبە خەم لەيادكەم

٧

تە ئەو شەكەفە شەنە شەريەي

كە لەنەو باخچەكانى

خەون و خەيا ئەكانەم بە ئەبەد / دەدرەوشەيدەو

يان ئەو كەسەي

ھەميشە / ھەزى ئەوئەم پەدەبەخشی

تا بتوانم /

تەنيايم لەگە ھەكچەنیت

تارىكى لەگە ھەووناكى

تە لەگە ھەزىان

دواجار /

شەعریش لەگە نیشتمان ئاشتەمەو

٨

بە خوئەندەو

بەزمانى باران و تريفە

مەرج نەيە / وەكو من بىربەنەو و

بەو ئەگەيدە بەنەكە من پەيا دەدەم

يان وەكو من

تەنيايى بەنە پەرسەنگە و مەي خەتان

ھەر بەتەنياش بەمەندەو

بِس بِمخو ٲنن ٲو و هيچيتر

٩

ه ٲموو ژيا نم ك ٲك ٲت ٲو

جگ ٲ ٲ ت

هيچ شت ٲكيتري تيا ناد ٲزيت ٲو

ٲش ه ٲر ٲ ٲ ٲز ٲ ٲو

ٲ ٲسيد ٲي ٲي ٲر ٲي ٲمناك د ٲچووي

ٲي ٲنيش وا (سي) سا ٲ ٲ ٲد ٲنگي د ٲتنووسم ٲو

١٠

ناو ٲاستي ديس ٲمب ٲر و

ٲنج ٲكاني غ ٲريبيم س و شينوم ٲر ه ٲگ ٲاون

گ ٲا و ٲريو ٲكاني خ ٲيا ٲم ٲ ٲناكر ٲن ٲو

د ٲم ٲلاي (منا ٲ ورتك ٲي) س ٲر ش ٲقام ٲكاني نيشتما ن

د ٲم ٲوت ٲ ٲووناكي چاو ٲكاني ٲ ٲوان

خ ٲر ٲاوي ٲوم ٲد ٲكاني نم ٲ ٲنگ ٲك ٲم ٲو

ٲ ٲك د و ه ٲماي هاوار ٲكاني ٲ ٲوان

هاوك ٲش ٲي بوون و ن ٲوونم شيبك ٲم ٲو

ٲ ٲن ٲو خ ٲون ٲگ ٲور ٲكاني ٲ ٲوانيشدا

مانا ي ٲكي نو

ٲ (شيعر و ع ٲشق و ژيان) دا ٲ ٲ ٲم ٲو

١١

ورد ٲ ٲست ٲر ٲكان

ٲ ٲن ٲو ديو ٲ ٲووناك ٲك ٲي خ ٲر ٲتاو و

ٲ ٲن ٲو قيژ ٲي ٲم ٲسپي ٲكان و بروسك ٲ ٲدايكبوون

جارچار ٲ دن و د ٲبن ٲميواني ز ٲوي

ٲ ٲن ٲو چاو ٲسپي ٲك ٲي تاريكي د ٲم ٲنن ٲو

ٲنيش ه ٲموو ش ٲو

چي ٲك ٲرئاگردا نيي ٲكاني ع ٲشقييان ٲ د ٲخو ٲنم ٲو

١٢

ٲ ٲن ٲو ز ٲم ٲن ٲكدا ٲ ٲت د ٲم

تيايدا كات مردوو

خ ٲون ٲ نيشتما ن ٲك ٲو د ٲبينم

ه ٲموو ٲ ٲر ٲ ٲنو ٲي نيو ٲ ٲو د ٲكوژر

ٲ ٲن ٲو خاكي خ ٲون ٲكاني نم

ٲ ٲه ٲركو ٲي ٲك ٲرت ٲك ه ٲك ٲني

ٲسك و پرووسك د ٲرد ٲك ٲو

نازانم چ مانا ي ٲك ٲ ٲوونم ٲب ٲخشم / ٲي خودا

شيعر و (دايك و ميهـر باني) .. نا حـسان

خوښندنه و يـک بـه شيعري (دايکم و دـريا لـيک دـچن) نووسيني (خوليا حسن)

دايک / قـسـيد يـکـي درـژي بـرد وـام ، هـمـيشـه جـوانـي و سـاز و
خـشـويـسـتي لـدـښـت ، قـسـيد يـکـي کـراو يـه بـه بـوون و ناوـښـتـکـي
فـراوـانـي گـردوونـيـو ، مـيـهـر بـانـيـش بـه مـان شـو ، بـوونـکـي
کـراو و ، مـانـايـک جـگـه لـه جـوانـي و خـشـويـسـتي هـمـيـځ هـيـچ مـا و
کـدـکـي تر نـيـي ، تـنـهـا دايک بـه خـيـي و بـوونـگـردوونـيـکـي يـو ،
بـه خـيـي و دـښـت پـه لـه خـشـويـسـتي و پـه سـاز کـي يـو ، دـتـوانـه لـه گـڼـو
و شـي مـيـهـر بـانـي هـاوتـريـب بـتـو ، بـه بـوونـي مـن چـمـکـي مـيـهـر بـانـي
جـگـه لـه دايک نـاتـوانـه بـتـه مـا بـه هـيـچ و شـه و کـاراکـتـريـکـي تر .
دايک جـگـه لـه زماـنـي خـشـويـسـتي هـيـچ زماـنـکـي تر نـازانـت ، گـريـان و
تـوونـه بـونـه کـان و گـراـنـي و خـمـه کـانـيـش هـر بـه زماـنـي خـشـويـسـتي
دـرد بـيـت ، دايک ټـو دـقـه شـيـعـريـيـه کـه ژيان لـه نـويـدا بـه سـوز و
رـنـگاو ښـنـگـي دـبـيـنـدر ، هـمـن و نارام ، دوور لـه هـمـو تـونـدوتـيـژي
و مـردنـک ، دـښـکـي گـردوونـي وکـ مـا يـکـي گـورـه بـه مـر قـايـه تي ..
بـه يـه (شـيـعـر و دايک و مـيـهـر بـانـي) دـښـن بـه هـاوکـشـيـک و يـان
دـسـتـواژ يـک کـه / هـمـو جـوانـيـه کـانـي دـنـيا لـه نـويـانـدا کـد بـتـو
، مـيـهـر بـانـي لـه گـڼـو دايک بـه هـمـز مـوگـنـا تـيـسـيـو بـه يـکـو
دـنووسـن وکـ ټـوي / لـه بـنـډ تـو بـه يـکـري دروسـتـبوون . وکـ
ټـوي مـيـهـر بـانـي لـه بـنـډ تـو بـه بـوونـکـي مـيـنـي هـمـيـځ و جـگـه لـه دايک
لـه هـيـچ چـمـک و ناوـکـيـتر نـزـيک نـه بـتـو ، يـان هـيـچ ناو و چـمـکـي
تر بـه نـيـو کـي تـري خـي نـزانـت ...! بـم دـسـتـپـکـه کـورتـمـان
دـمـانـوت خوښندنه و بـه شـيـعـريـکـي (خوليا حسن) بـکـيـن بـه ناوي (
دايکم و دـريا لـيک دـچن) . لـه سـر تا دـمـانـوت هـمـو سـتـيـک
لـه سـر ناوـنـيـشـانـکـه بـکـيـن و لـه مـانـکـات / قـسـش لـه سـر پـه يـونـدي
نـوان (دايک و دـريا ..!) بـکـيـن . ناوـنـيـشـانـکـه پـه لـه ئـسـتـا تـيـکـاي
شـيـعـري و ناوـښـتـکـي بـه هـمـز .. يـکـکـه لـه ناوـنـيـشـانـه شـيـعـريـانـيـه کـه
، ټـگـر هـمـو دـقـه کـه بـه تـنـيـا دـري ناوـنـيـشـانـکـه بـووا ، هـمـهـمـان
ټـو قـسـانـي لـه سـر وکـ کـردوومـه دـيـسـان دـمـکـردنـو ...! ، ناوـنـيـشـانـکـه کـه
ټـو هـمـز يـه لـه گـڼـو دايـه کـه هـمـو دـقـه کـه بـخـاتـه ژر هـمـو نـيـه خـيـو
، يـان جـوانـيـه کـانـي خـي پـه خـش بـکـات بـه سـر تـه وـاوي و وـبـري دـقـه کـو

، بمانايك لـسـر تاي دـستپـکردنـو تاكـتاي دـقـكـ تـواو
 بيركردنـو شاعيري داغيركردوو ، يان شاعير نـيتوانيو تا
 كـتاي دـقـكـي لـ پـرزي ئـم ناونيشانـ دووركـوتـو . هـزي
 ئـم دـستـواژـ شيعريـ لـوـدايـ / لـكچـواندنـ (دايك و دـريا)
 ..! خوليا بـ تـواوي ئاگاييـو ئـم كارـي كـردوو ، وـ لـم
 هـبـزاردنـي واتـ هاوتـريـبـكـردنـ (دـريا و دايك) سـركـوتـوو بوو .
 . دـريا وـكـ دايك / بوونـكي فراوان و كراوـ و گـردووني هـيـ ،
 دـريا وـكـ دايك پـاوپـرـ لـ (جواني و ئارامي) كـ چـتر بـ حـي
 مـرـقـكان دـبـخـشـت ، دـريا ياني ئاو ، ئاو توخمـكي سـرـكـيـيـ بـ
 ژيان و بوون . . يـكـكـ لـو چوار توخمـ سـرـكـيـيـ كـ فـيـلـسـوفـي
 يـنـاني كـنـ (ئـپـمـادـكـليس) فـلـسـفـيـكـي خـي لـسـريان بنياد ناوـ
 ئـوانيشـ (زـوي ، هـوا ، ئاو ، ئاگر) وـكـچـن ئاو توخمـكي پـويـست
 و سـرـكـيـيـ بـ بـردـوامـي ژيان دايكيش بـهـمانـشـيو ، كـواتـ
 هاوكـشـكـي سـرـوـ (شيعر ، دايك ، مـيـهـرـبـاني) ئـستا دـبـتـ /
 شيعر ، دايك ، مـيـهـرـبـاني ، دـريا) كـ هـرچـوار چـمـكـكـ بوونـكي
 كراوي گـردوونيـان هـيـ و هـرچـوار چـمـكـكـ بـ هـزـكـي پـتـ و بـ
 ژيانـو پـيـوـستن ، ئـو هـزـي كـ (فـرـدريـك نـتـچـ) بانگـشـي بـ
 دـكات و دـيكـات بـ بـنـتـي ژيان و بوون . خوليا لـسـر تـاي
 شيعرـكـيدا دـتـ ،

دـريا و دايكم لـ يـكـ دـچـن

كـ غـريبيـ دايكم دـكـم

دـچـمـ كـ نارـكي دـريا

نيگـاـكـا نم نوqmـي قووـا يـيـكـي دـكـم

لـ جواني و

لـ فراواني و

لـ هـمني دـريادا

جواني و

هـمني و

دـ گـورـيـيـ دايكم دـبينـم

دايكم و دـريا لـيـكـ دـچـن / ئـو ناونيشاني شيعرـكـيـ ، دـبينـن
 چـن پـرـشـنگـي خـي پـخـشـكـردوو بـسـر ووبـري دـقـكـدا ، (خوليا
 حـسـن) لـرـ هـندـكـ لـ سـيـما و سـيـفـاتـ سـرـكـيـيـ هاوبـشـكاني نـوان
 (دايك و دـريا) دـخـاتـ وو ، (جواني ، فراواني ، هـمني) ، لـي
 ئـو دـريا وـكـ دايك / جوان و فراوان و هـمنـ ، بـيـ هـركـاتـكـ
 غـريبيـ دايكي دـكات دـچـتـ كـنار دـريايـك ، لـسـر رووي ئاوـكـ
 و خـسـاري دايكي دـبينـت ، دـگـورـيـيـ دايكي و جواني و هـمني و
 هـموـشـتـكي دايكي چـونـكـ ، لـي ئـو (دايك و دـريا لـيـكـ دـچـن) .

لځگه جووې شپې لځکاني د ننگي ټاوکې گرانپي کان و قس کاني
دايکي بير د ککوتو و، ه مان نغمه و ه مان ټاوازي پ سز و
حکي گردووني پ ل مپهر و خ شويستي . دواي ټو دت /
بيرکردن و ل نه نپي کاني د ریا

بيرکردن و ل نه نپي

عشق ټ بديي کي دايکم

بگومان ک د چټ ک نار د ریا ، جواني و فراواني ه مني د ریا
د بين ، ل و کاتي دايکي بيرد ک و و و ب ن و قوو لاي
خيا کاني د چټ ، هرچ ند ب ن و خيا کاني قوو تر د ب و و
و ل نه نپي و سحري جوانپي کان و س راسيم پي د ریا ورد د ب و و
، عشق ټ بديي کي دايکي ل لا فراوانتر و سحر او پتر د ب و و ،
چونک نه نپي ټ فسوونپي کاني د ریا ل نه نپي عشق
ټ فسوونپي کي دايک د چټ . خوليا ل ک نار د ریا ل و ناکردني
لځگه بير و رپي کاني خي و دايکي ز تر ب ن و خيا کاني دا
د چ و ز تر نه نپي و خا هاو ب ش کاني نوان دايک و د ریا و نا
د کات و د پيت .

د ریا و دايکم

و کوو ي کن

هر دوو کيان

گو ل گمي کوکوختي گل پي کانم د گرن

ک شيان ب فرم سک کانم د ک ن و

خ م کانم ل د د خي ندا ه د گرن و

گري نه نپي کانم لاي ک س ناک ن و

ک گو ل د ریا ا د گرم

وا د زانم گو م ل (ه داي) خ م گرتوو

ل گه بيستني د ننگي شپې لځکاني د ریا

قا قاي پک نيند خ ش کان

لايلاي ب س ز کان

نغمه م قام ح زيند کان

سزي س ردوولک د سو ت ن ر کاني دايکم بير د و و

خ شويستي دايک و بيرکردن و ل دايک و ايل د کات ، بير ل ه موو

شت کي د ریا بکات و ، ل شت ورد کانپش ب وان ت ، ه ند ب

ه ستيا رپي و ل ټاوک د وان و ه موو جوو يک و اتادار د ب و

يادک يان شت کي دايکي بيرد ه ن و و ، ل ن و قوو لاي ټ م

بيرکردن و دا ب ب رينايي د ریا ل س ر ووي ټاوک سيمای دايکي

د بين ت ، ه موو ټ و شت جوانان ي دايکي بيرد و و ، ک ټ و شت ن

ل د ریا ش ب ديد کات ، ب ي هچ بوارک ب گومان نا ه و و ب

یہ قینہ کی گھور و دہشت ، (دایکم و دریا و کو یہ کن !..)
 ئے مجارے ناہت لے یہ کدچن ، دہشت و کو یہ کن . دہشت / ہردو وکیان
 گو لے گمہی کو کوختیہ کانی خہم کانم دہ گرن ، کشیان بہ
 فرم سک کانم دہ ک نہ و ، گرمی نہہ نیہ کانم لای کس نا ک نہ و !.. بہ
 ہ موولایہ کمان وونہ ک دایک میہرہ بانترین و دہ سزترین کس بہ
 منداہ کانی ، دہی دایک شوہنی ہ موو خہم ک و نہہ نیہ کی تیا
 دہ بہتہ و ، دہ ریا ش بہہ مان شہ و ، پہ اوپہ لہ نہہ نی ، ہزاران
 مرہ قی دہ شکاو بہ دہم و ہینہ و خہم کانی بہ دہ ریا باس دہ کن ،
 ہزاران عاشق لہ ک نار دہ ریا کان نہہ نی و ہازی دہی خہیان باسدہ کن
 و ہ مووشتہ ک ہرچیہ ک لہ قوہ ہایی دہ اندایہ باسیدہ کن ، دہی
 دہ ریا ش وک دہی دایک جہ گای ہ موو نہہ نیہ ک و زام و ئازارہ ک
 دہ گرت ، ئارامترین ک نارہ بہ مرہ قہ غہ مبارہ کان و ئومہ دہ کان و
 دہ شکاوہ کان و تہ نانہت بہ کسہ ک یفساز و دہ خہ شہ کانیش ، ئوہ تا بہ
 وون و ئاشکرا دہشت / ک گو لہ دہ ریا ادہ گرم ، وادہ زانم گو
 لہ ہ دای خہم رادہ گرم ، لہ گہہ بیستنی دہ نگی شہ پلہ کانی دہ ریا ،
 قاقای پلہ ک نہہ خہ شہ کان ، لایلاہ بہ سزہ کان ، نہ غمہ حہ زینہ کان ،
 سہزی سہردوولکہ سوو تہ نہہ رہ کانی دایکم بیردہتہ و !.. بہ ہ ناوہ وہی
 ئم ہ موو فاکتہ لہ یہ کچووانہ ئیتر ہوارہ ک بہ گومان نامہ نیتہ و
 دہشت (دایکم و دریا) تہ واو و کو یہ کن ، (ہ دا) بہ دیالہ کتی
 ہ ولہری یانی (دایہ) ، دیارہ ئو بیرہ ک یہ ش ک دایکم و دریا
 و کویہ کن ، رہ ہ ندہ کی مہ عریفی و زانستی لہ پشتہ ، چونکہ بہ پہی
 (تہری پلہ سہ ندن) ئاو یان دہ ریا دایکی ہ موو ہونہ کانہ ، ژیان
 لہ ئاوہ و ہاتوہ . ئم دہ قہ لہ رہ دا جگہ لہ لایہ نی جوانکاری
 قوہ ہاییہ کی مہ عریفیشی ہ یہ . ئیتر لہ سہر ئم و کویہ کبہ وونہ
 بہردہ وام دہ بہت ، تا بہ وشیاریدہ و ہتوانہ ئو یہ قینہ لای
 خوہ نہ ریش دروستبکات بہ یہ فاکتی گہورہ تر و باسدہ کات دہشت ،

دہ ریا و کوو دایکمہ

نہ پیس دہ بہت نہ پیر دہ بہت

تائہ بہد

ہر بہ جوانی

دہم نہتہ و

باس لہ بہرائت و پاکی دایک دہ کات ، ک ہ یہ گومان لہ پاکی دایک
 بکات ، یان مانہ وہی دایک وک ہوونہ کی ئہ بہدی ، لہرہ ک دہشت
 نہ پیر دہ بہت ، مہ بہستی تہمہن و شہوہی جہستہ نیہ ، مہ بہستی دایک
 وک ہوونہ کی ئہ بہدی و وک ہوونہ کی گہردوونی تا ئہ بہد لہ نہ و ہوون
 و یادہ و ریدہ کان دہم نہتہ و ، کس ہ یہ دواہ مردنیش خہ شہ ویستی بہ
 دایکی یہ ک زہہ ک مہکاتہ و ؟ یان ہتوانہ کاریگہری دایکی لہ نہ و

ڙيان و ياد و ريي ڪا نى بس ٿي وڃي ، ٿي ڪڍ واري ڏاڪ بون ٿي ٿي ٿي
هي ٿي و پيرنا ٿي ، ڏرياش وڃي ڏاڪ واري ٿي پيس ڏي ٿي پير
ڏي ٿي . من پڻ مواري خوليا لڳي باسڪرڊني سيمو و ٿي فتار و
ٿي دگار ڪا نى ڏاڪ هاوڪاٽ بينيني ٿي م سيمو و ٿي دگار ٿي لڳي
ڏرياشدا زڙ سڙڪ وٽو وٽو وٽو و ٿي ٿي و جوانڪاري ٿي وٽي ٿي
شيڪر ڪڍي ٿي ٿي . لڳي ٿي ڪا نى ٿي وٽو وٽو و ٿي و ٿي
ڏاڪم و ڏرياش

هي رڌو وڪيان بيناي چاو و

هي ناسي سيني ڪا نممن

عشي ڏي ڀان ڏاڪير ڪرڌو و

ٿي ٿا رامي لڳي سڙ ٿي فشي ٿي ٿي ٿي

هي ڏاڪي گيان

لڳي ڌو وري ٿي

لڳي ڪڍ نار ڪا نى ڏرياش ٿي م نيشٽيما ٿي ڏي ٿي

ٿي ٿي ڪا نم ٿي سڙ ٿي ٿي

ٿي م وٽي ٿي هيچ شٽ ڪي لڳي نيشٽيما ٿي ڪي ٿي مان ناچي

ڏرياش ٿي ، وڃي عشي ٿي و وڃي جواني ٿي ٿي ٿي نامر ٿي !

ٿي تر تا ٿي ٿي وٽي وٽي وٽي ٿي پڻ شان بدات ڪڍ ڏاڪ و ڏرياش

لڳي ڪڍ ڇن ڀان و ڪو ٿي ڪن . ٿي ٿي لڳي ٿي ٿي ٿي و ٿي ٿي

عشي ٿي و لڳي ڪڍ نار ڏرياش ٿي ٿي و ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي

ٿي ٿي ٿي ٿي ، لڳي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي

و ٿي ٿي (ڏاڪم و ڏرياش رڌو وڪيان ، بيناي چاو و هي ناسي

سيني ڪا نم .) هاوڪاٽ وڃي ٿي وٽي ٿي ٿي ڏاڪي ٿي و ٿي وٽي ٿي

ٿي ڏرياش ڏي ٿي ٿي ، تا ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي و هي ناسي سيني ڪا

چونڪ (ڏرياش و ڏاڪ) لاي ٿي و و ڪو ٿي ڪن ، ٿي ٿي رڌو وڪ

ڏي ٿي ڏاڪير ڪرڌو و و ٿي ٿا رامي لڳي سڙ ٿي فشي ٿي ٿي نوو

شيڪر ڪي ناسڪ و ڏي ٿي وٽي و وٽي ٿي شيڪر ٿي ٿي ٿي ، ناسڪ و

وڃي ناسڪي و جواني ڪا نى ڏاڪ و ڏرياش . ٿي ٿي و ٿي ٿي ٿي ٿي

ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي

ڌو وري ٿي ، لڳي ڪڍ نار ڪا نى ڏرياش ٿي م نيشٽيما ٿي ڏي ٿي

ٿي ٿي ڪا نم ٿي سڙ ٿي ٿي ، ٿي م وٽي ٿي هيچ شٽ ڪي لڳي

ٿي مان ناچي ڏرياش ٿي / وڃي عشي ٿي و وڃي جواني ٿي ٿي

ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي

ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي

ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي

ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي

ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي

ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي

ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي

پیرنا ب . دواى ئو هـند و سـف و ديمـنى شيعرى ناواز و
 نايابمان ب وند دكات و دت . .
 ك تيشكى خـر ئاو زانى دـريا دـب
 ئو تيشكى خـند كانى داىكم
 لـنو حى ئو و
 لـنو چاو كانى مندا
 دـشندتـو
 لـو ساتـدا
 دـم هـشوى خـند دـگر
 حـم قا قا پـد كـن
 چاو كـنم هـرچى تيشكى دـريا هـيـ دـيان مـ
 كـ لـ شينى وخسار وونـكـى دـريا قوو دـبـمـو
 بـ هـستـكى شاعيرانـ و بـ چاوـكى وردبينـو لـ دـريا دـوانـ ،
 لـو دـمـى تيشكى خـر ئاو زانى دـريا دـبـ ، ئو ديمـنـ بـراورد
 دـكات بـ دروشانـوـى خـند كانى داىكى كـ لـنيو چاوـكانى
 دـردـكـون يان / تيشكى خـرـتاوى خـند كانى داىكى لـنو چاوـكانى
 دـشندـوـ ، لـوساتـدا هـند دـخـش و كـيفساز دـبـ تا ئـندازـى
 ئوـى ، دـى هـشوى خـند دـگرـت و حى قا قا پـد كـنـت . .!
 ديمـنـك جوان و هـستـكى پاكوبـگـرد ، ئـتر لـودـمـدا لـتاو
 دروشانـوـى خـرى خـند كانى داىكى ، چاوـكانى هـرچى تيشكى دـريا
 هـيـ هـدـمـزن و ئاو زانى قووـهاى شينـتى وخسارى دـريا دـبن .
 لـكـتايى ئـم شيعر و لـگـ هـموو تـنگـز كانى غوربـت و دوورى و
 تـنيـاى و بيركردنى داىك ، هـست بـئارامـيـك دـكات وـكـ ئوـى
 گـيـشتـبـتـ كـنارى ئارامى و بـ دـخـشيـو دـت ،
 هـند دـخـش و هـند ئارام و
 مندا دـبـمـو
 وادـزانم لـ ژـر ئاسمانى چارـكـ شينـ
 ئـفسووناويـكـى داىكم
 خـم شاردـتـو
 نـ عـشق دـمسووتـنـ
 نـ خـشـويستى ئازارم دـدا
 نـ خـم زـفـرم پـ دـبا
 نـ شـكـتى پـم دـزانـ
 نـ تـمـن لـگـ خـى دـمبا
 نـ دـان تـكم دـشكـنـ
 نـ غوربـتـيش دـمگريـنـ . .!
 دواى ئوـى تـر لـ بـرينايى دـريا و جوانيـكان و نهـنيـكان و

دیم نه د گگ شکان د وانه و هاوکات تر ل و خساری دایکی و
 بس رکړدنه وای یاد وړیږی شیرین کان ، ئیتر د خ شپک ج ست و
 ح و خ یا و بیرکړدنه و کانی داد پشی د ت / ه ښند د خ ش و
 ه ښند نارام و مندا د بم و ، (و ا د زانم ل ژر ئاسمانی چار گ
 شین ، ئ فسووناوید کای دایکم . خ م شاردنه و .. !) ، ب ب وای
 من ئ و د ر شیعری ی ک ک ل ه ر د ست واژ جوان کان و
 قوو کان ئ و د ق شیعریی ، ک جوانیپ کی ب و ښی ب رج ست
 کردو و ل ه ماکړدنی ئاسمان ب چار گ شین کای دایکی ، تا ب ی
 ل کچوواندن کی شیعری و نایا ب ، ل ک نار د ریا دانیشتو و ل ژر
 ئاسمان کی شینی ب گ رد ، و ه ستد کات ل ژر چار ک شین
 ئ فسووناوید کای دایکی تی ، ب ی د خ ش و واد زات گ یشته ت
 ک ناری نارامی ، چونک با وشی دایک و خ شاردنه و ل ژر چار گ
 دایک نارامترین شو ب و پ ناگ ی ، ه رب ی ل و شو ښ نارام (نه
 ع شق د یسووت ښ ، نه خ ش ویستی ئازاری د دا ، نه خ م ز ف ری
 پ د با ، نه ش ک تی پید زان ، نه ت م ن ل گ ځ یدا د یا ، نه
 د ان ت کی د شک ښ ، و نه غور ب تیش د یگری ښ .. !) ، ک تایپک
 و نه خشادنی دیم نه کی نارام و پ ئیستاتیکا و چ ژ . ک ل س ر ت ای
 شیعری ک و تا ک تایی / ل ئ نجامی ب رج ست کردنی جوانی ، چ ژ و
 نارامی ب حی خو ښ د ب خ ش ت . ئ و ی ز رگرینگ و ج گ کی
 ه و ست ل س رکړدنه ل م د ق دا ک ، هاوکیش ی ک ب رج ست د کات
 ل نه وان چ م ک کانی (شیعری / دایک / میهر بانی / د ریا) ، ئ م
 چوار چ م ک ب بوون کی کراو و گ ردوونی ت ک ځ ځ او بوون و
 ئاو زانیپ کی توندوت ل نه وانیا ندا د نه خ ش ښ ، و ک چوار توخم
 س ر کیپ کای (ئیپماد کلیس) ی ف یل سوف ، ئ وانیش (ز و ی / ه و ا
 / ئاو / ئاگر) . گرینگ و پ ویستن ب زیان و گ ردوون . (شیعری و
 دایک و میهر بانی و د ریا) د ب ت هاوک ش ی ک ک ل و توخم
 س ر کیپان پ کها توون ک / زیان و م ر فای تی ب ب ئ م چ م ک و
 توخمان ت نانت گ ردوونیش مانای کی ناب ت ، ئ م ش کاک و
 ناو ځ کی ئ م شیعری ی ، من د ستخ شان ی گ ر م ل خولیا د ک م ، ب
 د نیای و د م شیعری (دایکم و د ریا ل ی ک د چن) ، ی ک ک
 ل و شیعری ناسک و نایا بان ی ک ب (گ وری و میهر بانی و جوانی
 دایک) نوو سرا ب ت ، ه ښند ب م ک (خولیا حسن) شاعیر ک خا و ن
 ئ زموون کی دوور ودر ل ل گ شیعری ب م ، ئ زموون کی (پ
 رشوب او) ، و پ ویست د کات ، خ ی ک کات و و گرینگی ز تر ب
 توانا کانی خ ی بدات ب رام ب ر ب شیعری ، چونک داه ښان پ س ی کی
 ل خ ا و ع ف و ی نیی ب کو ، ئاگای و وشیری و م عریف ی کی
 قوو ی د و ت . ل ک تایی د م / س او ل میهر بانی دایک ، س او

لښ جووانی دښریا ، سږاو لښ شاعر و داهښنان ...!

دیسښمبښری ۲۰۲۰

سږچاوښ :

شعری (دایکم و دښریا لښیک دښچن) نووسینی / (خولیا حسښن)

شاعر و (مارتن هایډگر) . . نا ښ ښ ښ

با لښ چښمکی نیگښرانییښوښ دښستښبکښم ، زښرجاران گتومانښ شاعر بوونښکی نیگښرانښ لښنیو کایښ مښعریفیښکاندا ، نیگښرانی شاعیریش لښوښوښیښ کښ استښوښ پښیوښندی بښ داهښنانښوښ هښیښ ، واتښ شاعر لښ هښوښیښ ئوښدایښ کښ / بتوانښت تا ئاستښکی بښند داهښنان بښرهښمبھښنښت . دیارښ لښردا مښبښستمان لښو شاعیرانښیښ کښ خښونی گښورښیان هښیښ بښ داهښنان و نیگښرانییښکښشیان هښر لښ استای ئوښوښوښ سږچاوښی گرتووښ . ئښمښ لښ کتښبی (گښیشتن بښ ښووبښری شاعر) ، بښجښرښکی تر باسمان لښو شاعیرښ داهښنښرانښ کردووښ و گتومان (شاعیربوون شوښنښکښی لښ هښورازښکښ هښموو شاعرنووسښک ناتوانښ بیگاتښ . . !) ، شاعرنووس / لښلای ئښمښ ئوښو کښسانښن کښ شاعر دښنووسن و شاعرښکانییان لښ دښرښوښی رووبښری شاعر دښمښنښوښ ، هاوکات خښشیان ئوښو کښسانښن کښ خښونی گښورښیان نیښ بښ داهښنان یان توانای داهښنانیان لښ ئاستښکی دیار و بښرچاودا نابښت ، لای ئښمجښرښ شاعرنووسانښ (چښمکی نیگښرانی) ش بښو شښوښ تښخښ خښی دښرناخت ، تښنها وښک کښسښکی ئاسایی ښښښیک لښ نیگښرانییان لښلا دښردښکښوښت ئوښیش / لښبښرئوښوښیښ کښ نیگښرانی خښسلښتښکی بوونښ و لښ هښموو کښسښکدا هښیښ . لښباری فښلسښفیښوښش (چښمکی نیگښرانی) لښسښر هاوکښشښیک ئیشدښکات ، کښ لښکدښی یان (هاودښی) ئاشکرای لښبوون دښردښکښوښت ، واتښ هښزگښلیک لښناوښوښ کښ جښوښوی تاک بښ دښستښوښ دښگرن و جووښی ئاراستښکانییان دیاری دښکښن ، ئښم هښزښ ناوښییانښش (غښریزښکان و خښون و جښز و ئارښزووښکانی تاکښ) ، یان باری (ناخودئاگایی) ، هاوکات کاریگښری هښزگښښکی دښرښکیش وښک کاریگښری (کلتووری ، ئایینی ، سیاسی ، ئایدیښلښښی ،

قوتابخانه ، خـزان ... هـتـد) كـ زـربـهـي كـات ئـم دوو هـزگـلـ
 ئاراستـهـي پـچـوانـ وـردـگـرن ، واتـ هـزـ ناوـكـيهـكان و
 دـرـكـيهـكان زـربـهـي كـات و هـمـيشـ ئاراستـهـي هاوـدژـي و پـچـوانـهـي
 وـردـگـرن ، لـ ئـنـجـامـي ئـم هاوـدژـي و پـچـوانـهـي ، كـاريگـريـهـي
 دروست دـبـ ئـم كـاريگـريـهـي بـاري نـيگـراني لـي تـاـي دروست دـكـات ،
 لـ بـاري (دـروونـزانيـو) شـلـلـي (سـيگـمـنـد فرـيـد) يـشـهـر
 بـوـجـرـيـهـي بـمـ ، ئـو بـشـوـيـهـي كـيـتر تـعـبـيري لـكـردوـو ، كـ مـشـكـي
 مـرـقـي دـا بـشـكـردوـو بـ سـبـشـ (ئـيگـ ، سوپـر ئـيگـ ، ئـد) بـمـانـي
 (مـن ، مـنـي بـا ، ئـد) ، واتـ مـلـمـلـنـي نـوانـ (مـن و ئـد) ،
 ئـد) ئـو بـشـيـهـي تـواو لـژـر هـژـمووني ناخودئاگايي دايـ و
 نوـنـرايـهـي (غـريـزـكان و ئـارـزووـكانـي خود) دـكـات ، (ئـيگـ
 يـان مـن) يـشـ تـواو لـژـر هـژـمووني واقـيع دايـ نوـنـرايـهـي (هـزـ
 دـرـكـيهـيـان) دـكـات ، زـرجـارـان ئـم دوو بـشـي مـشـك بـ ئاراستـهـي
 پـچـوانـ دـبـ و هـمـيشـ هاوـدژـ و ناـتـبـان ، لـ بـاري (بـوونـگـ
 راـيـهـي) شـ ، بـو پـيـهـي لـي مـارـتن هايدگـر (بـوون بـنـ
 هـموو هـبووـكانـ) هاوـكات / بووني ئاگـامـنـدانـي مـرـقـي بـ (دـزايـن)
 ناوـبرـدوـو ، (دـكـتـر مـحـمـد كـمـال) لـ كـتـبـي
 نـيـشـتـيـمـانـي فـلـسـفـهـي (بـ شـنـي باس لـ چـمـكـي نـيگـراني دـكـات ، وـ
 ئـوـي مـرـقـ هـمـيشـ لـ جـنـگـي بـردـوام دـا بـت چـونـكـ / هـروـ
 دـبـت (ئـگـر مـن ئـگـ بـدـم كـسانـي دـيـكـ بـيـار لـسـر پـيـژـيـهـي
 بووني مـن بـدـن ئـوا لـو حـالـ تـدا خـم ناـبـسـن دـكـم و بـ نامـيـي
 دـژـيـم ، لـ كـا تـكـيـشـدا نامـوـت واز لـ حـز و هـبـژـاردـي خـم بـهـنـم
 تـووشـي بـرـنـگـاري دـبـمـو و دـكـومـ جـنـگـي سـنـايـهـي و
 نارـسـنـايـهـي) .

(مـارـتن هايدگـر) يـشـ لـ كـتـبـي (بـوون و كـات) دـا لـ بـشـي شـمـ /
 نـيگـراني وـكو بووني دـزايـن دـا ، ئـو پـيـوايـ (نـيگـراني شـوازي
 بوونـ لـ جـيـهـانـدا) ، نـيگـرانيـي / لـرـوـيـهـي كـ مـرـقـ لـ هـوـيـ
 بـخـشـيـنـي مـانـا و ناوـكـكـ بـ بـوون لـ نـو جـيـهـانـدا ، ئـم ناوـكـ
 و مـانـايـي بـوون لـ رـگـي دـا هـنـانـو بـدـست دـت ، يـان مـرـقـ لـ
 رـگـي دـا هـنـانـو تـاكو بووني خـي بـشـوـي كـامـتـر دـرـبـخـات . هـر
 لـو بـشـدا (هايدگـر) پـيـوايـ (دـزايـن ئـو هـبووـيـهـي ، كـ لـ
 بوونـدا بوون بـي بوو بـ كـشـ) ، ئـم لـسـر تـاو گـوـتـمان /
 بووني مـرـقـ لـ نـبوونـو دـتـ بوون يـان بوونـكـي بـناوـكـي هـيـ
 ، مـرـقـ هـمـيشـ لـ هـوـدـانـدايـ بـ بـخـشـيـنـي ناوـكـكـ بـ بووني خـي
 لـنـو جـيـهـانـدا ، لـم هـوـدـانـهـي هـمـيشـ تـووشـي كـشـ و مـلـمـلـنـ
 دـبـتـو ، بوون بـ (دـزايـن) بوو بـ كـشـ ، كـشـيـهـي سـرـچـاوـيـ
 (نـيگـرانيـي) ، ئـو تـا (مـارـتن هايدگـر) بـ بووني بـاري ئـم

نیگه رانییه مان به درده خات و د... (له دوودیدا بوونی سربستانه ی خه وو و توانایی به بوون . سسنان و ناسنان له گه توخم که نکریته کانیدا درده که و...) . هره ها دکت محمده که مال له کته بی (فله سفای بوون) له بابته تی (شهوازی داهه نرانی بوونی مره) ، به سسنی باس له چه مکی نیگه رانی دکات د... (به ئمه دوودی یان نیگه رانی) نه خشی دروونی نیه و په یو ندی به بونیادی نه نته له جی مره فوه هیه ، مادام مره فو بوونکی ناتواوی هیه و به تهاوکردنی بوونی سربستانه وو له داهاتوو دکات ، په ویسته دوود بهت...) .

ئمه وو له داهاتوو به تهاوکردنی بوون له یگه داهه نرانی وه به دست دت ، وات داهه نان مارج و جهتکردن وهیه له لی سهرکی بوونی مره فو له مژوودا ، یان داهه نان / ویست و مهیل نازیه کانی هره بوو دستنیشان دکات به تهاوکردنی بوونکی نو له نه بوون وه ، له راستایه ش دوو که شه دته به دردم داهه نان که له هه مانکات / دبه سهرچاوه ی نیگه رانی له مره فدا ئه وانیش (مردن و نام بوون) ، (مردن) که تایی هاتنه به داهه نان و به هره موو په ژه کانی بوون ، وات مره فو هره له سهرتای بوونیه وه له گه نیگه رانی وه به ووچونکه / به ماوه یه کی کاتی دته نه و ژیان وه ، وات له هره چرکه و ساتکه ئاماده یه وه به وووی مردن بهت وه ، نام بوونیش / جهت و شلکردن به هره دره کیه کان و ازیهوون به ناسنان یه تی بوون . مره فو نام کان وک نه وه وایه (هه میش له دزه خدا بژین چونکه) (دزه خ) له ئاکامی ناسر بهستی و ناسازادبوونی مره فو دروست دبهت) . ئیتر له روه دینه سهر / په یو ندی (شیعر و مارتن هایدگر) ، یان گرینگیدانی (هایدگر) به شیعر به بنه ما (فله سفیه بوونگه راییه که) ، هره وک زهرکه له بیرم نه و فله سوفانیت که گرینگیان به شیعر داوه به نمون (جولیا کریستیفا) شه له په ناو هوه کانی به (شیکردن وه سیمه له جیه که) گرنگی زهری به شیکردن وه دروونی داوه ، به ئمه مه به سته شه ئیشی زهری له سهر شیعر کانی (مالارمه) و چه ند شاعیره کی تر کردوه ، ئمه شه له کته به کانی (له په ناو شه شهک به زمانی شیعر) و (خهری شه) و حیکایه تکه کانی خه ویستی) و چه ند کته به کی تری ، (مارتن هایدگر) یش یه که که له و فله سوفانیه ، قسه ی زهری له سهر شیعر کردوه و گرنگی زهری به شیعر داوه . بایه خدانی (مارتن هایدگر) به شیعر و چاوله کردنی شیعر له م ئاسته به رزه دا ، له وانگه و ته وانینه بوونگه راییه که بووه به بوونی مره فو . چونکه لای (هایدگر) ، شیعر / ته نه لایه و

په کھاتو کې د بې و هونډۍ نښه بڼه کو ، شاعر استوخه
 په یونډۍ هېله بې بوونی مړه شوو (نهمه ش به هایدگر ر ګرنگیې کې زړه
 هېوو ، شاعر هونډۍ رکه زتر مامه لکه بوون و ناو وای مړه
 دکات ، (هایدگر) به په ژبه فلسفه و ننته لږیې کې خه ل
 زړه شون هانای به شاعر بردوو به تایبته شاعر کانی (همدارلین
) . تا ته و ئاستی په یو ابوو کې شاعر دتوانه (استی بوون
 د رڅات) .

په ژبه ننته لږیې کې هایدگریش هروک له کتبهی (هایدگر و
 ننته لږیې شاعر) دا هاتوو ، (په ژبه ننته لږیې بڼه تی ،
 ګر ورترین په ژبه فلسفه هایدگر بوو ، له په رتووکې (بوون و
 کات) دا ، که (هایدگر) به در ژایی تمه نی ئیشی لسه ر کردوو .
 نهم په ژبه له شیکردنه وای بوونګه رانهی مړه شوو به میتد کې
 فیند مینه لجانای هلمینه تیک دستپدکات ، تا کو له ووه له
 تګه یشتن له بوونی مړه شوو بوون به گشتی بګات) ، شاعر
 نګدان وای یان ناو نډه یکه به درخستنی ناو وای مړه . شاعر
 له نه و پانتایی خه یای مړه له ژر کاریګه ری غریز کان و هسته کان
 و خونه کان دته بوون ، غریز کان و هسته کان و خونه کانیش ،
 نګ و شوهی مړه سم دکن ، مړه فکې تګشکاو یان به رزه ف ،
 یان وخوا ، وات مړه خه له چوارچه وای زمه نکی دیاریکراو ،
 هموو خه و هسه و ئارزوو کانی مړه ، په یوستن به زمه نکی
 دیاریکراو و ، نهم هاوک شیه ش به (هایدگر) زړه ګرنگ بوو
 وات (درخستنی بوون له زمه نکی دیاریکراوی تمه من !) ، وات
 مړه (خه له نه و کات) ، یان (بوون و کات) . به لای (مارتن
 هایدگر) شاعر له یزبه نډی هونډۍ کاند له ئاستی هره سهرو
 بوو . چونکه له توانای هېوو استی بوون د رڅات .

به په په یو ابوو ، شاعر وک (فلسفه ف بیرکردنه وای کې
 داهه نرانه یه) چونکه ، هموو بیرکردنه وای کې فلسفه به تایبته
 بیرکردنه و قوو کان ، له نهوخه یاندا شاعرین ، هروها به ره م
 شاعر یې کانی په له داهه نان ، به تایبته (سروود کانی همدارلین)
 و شاعر کانی (دانتی و ګنه) و زړه ل شاعرانی تر ، خاوهی
 وانین و هزی به رزن به مام فلسفه نین ! هموو ئه مانه ش له
 ګه ی زمانه و دنه بوون ، به یه هایدگر د یګوت (زمان مای بوون
) . یان هروک له کتبهی (بوون و کات) دا هاتوو (ګوتار له
 رکه ی ګوته و ددر برته زمانه ، له محاله دا ، تګه یشتن و
 افه کردنه که له نیو خودی نه و دایه درید بهین ، تا نه وای دته

(ئىمجىرى وىكو زمان دىبىتى بى با بى تىكى دىرىكى ، بى پىچى وانى شى وى ، بوونى خى سىلىتى دازاين ھى دىگرىت .. !) ، لىرى وى دى بىنىن كى زمان لى توانايدا ھى يى تىعبىر لى بوون و يان خى سىلىتى بوون دىارىبكات ، ھى رچى ندى لى سىردى مى م دىرنى و لى بىرئى نجامى گى شى و پىشكى وتنى تى كنى لى زيادا ، مىر قى تووشى نامى بوون دى بىلىت ، نامى بوونىك تا ئاستى ئى وى مىر قى سى نايىتى خى لى دىست بدات ، بى ئىم (نامى بوونى مىر قى) ھايدىگىر كى پىل شىعرىكى ھى دىرلىن دى ھى نىتى وى كى دىتى ..

ئىم ھى موو ھى مايىكى نى خو ندىرا وى ين
لى خا نىكى بى گان دى

زما نىكى خى شمان بىرچى تى وى

دىارى ھى لى سىردى مى تى كنى لى زيادى مىر قى لى بىرئى نجاى ئىم نامى يى تووشى قى يران دى بىلىت ، قى يرانى فكر و داھى نان و كوشتنى پىرسىار .. لى گى ھى موو ئىم قى يران و نامى بوونى ش ھايدىگىر پى يواى (مىر قى شاعىرانى نىشتى جى دى بى) ، (ھايدىگىر) لى گى ئى وى داى ، ھى موو كى شاعىرانى بىرى ، چونكى شىعر چاوساغى و شى نايىمان دى داتى بى ناسىنى غى رىزى كان و خى ونى كانى خود ئىم شى يارمى تىدانى بى ناسىنى ئاستى بوون ، ھى رو ھى زىيانى شاعىرانى ، تى كى بوونى بى ووبىرى گى ردوونىيت و مانى وى بى تاهى تا ، چونكى (شىعر و زمانى شىعرى) بوون و پىكھاتى يىكى گى ردوونىيان ھى يى . ھى ر بى لى (ھايدىگىر) و لى زىرك لى كى سانى بىرمى ندى (شاعىران لى يىزى فىل سوفى كان) دىنراون چونكى ھى رو كى گوتمان ، (شىعر و كى فىل سوفى بىر كىردى وى داھى نىرانى) ، لى لايىك ئىش كىردى كى تى خى لى سىر (خود) لى لايىك كىتر / ئىش كىردى لى سىر (پىرسىار و وى وى زاندى پىرسىار) ئىم شى لى وى نىزىكمان دى كاتى وى كى شىعر ئىش كىردى لى سىر دى رختنى ئاستى بوون . يان شىعرىش (ناو نىكى فىل سىفان) ھى يى ، ھى رو كى لى وتارى ، (ھايدىگىر و ئى نىتى لى گى شىعر) دا بى شىنى باس لى وى كرا وى كى ، دى ربارى بىر كىردى وى داھى نىرانى تا ئى وى ئاستى (شىعر و فىل سىف) لى زى رباردا لى يى كىترى وى نىزىكن ، ئى وىش بى پىشتى ستن بى فىل سىفى يى نانى كىن بى تايىت سى دى پىنجى مى پىشرا يىن فىل سوفانى وىك (پارمى نىس و ھىرا كلىتس) يان شىعرى كانى (سىفى كلىس) كى ناو نىكىكى فىل سىفى قو وى يان ھى بوو ، ئىم ناو نىكىكى فىل سىفى يىش بى (مارتىن ھايدىگىر) و بى وانگى بوونگى رايى كى ھى كارىك بوو بى دى رختنى راستى بوون ، بى گومان ھى موو شىعرىك ئىم ناو نىكىكى فىل سىفى لى خى ناگرىت ئىم م بى ستمان لى و شىعرانى يى كى ھى رو كى لى پىشدا باسما ن كىردو وى / ئى وى شىعرانى لى نى و رووبىرى شىعر دان و ئاستىكى بى رزى داھى نانىان تياى .

سړچاوه ګان :

- کتېبې (بوون و کات) .. (مارتن هايډګر) / وږګڼې انې (د. محمّد کمال مال)
- کتېبې (فېلسفې بوون) .. نووسينې (د. محمّد کمال مال)
- کتېبې (ووبې وو لږګڼې شاعر) .. نووسينې (نا ځې سړن)

شاعر و (فرډريک نځې) .. نا ځې سړن

په يوې نډې نځوان شاعر و (فرډريک نځې) په يوې نډيې کې توندوتې ځې ، هروځک لږ پېشتر نووسيو مانځ / نځېيان به فېلېسوفۍ کې شاعر ناوبردوو ، په پام بهرلۍ وې باسې (شاعر و نځې) بکېين هېلېدې دډين زېر به کورتي باسې په يوې نډې نځوان (ګيرکڼګر و نځې (بکېين ، هاوکات کې شاعر لږ نځوان ؤو دوو بيرمېند و فېلېسوفۍ چ ځېګايې کې به نډې هېي ، هروځک لږ کتېبې (چنډ فېلېسوفۍ کې بوونګر) دا دډت (کاتک کې (کيرکڼګر) کېچيدوايېکړد هېشتا (نځې) قوتابې قوتابخانې سرې تايې بوو ، په پام لږ ګڼې ؤو شدا کاريګرې (نځې) لږ سرې بيرې فېلسفې لږ کاريګرې (کيرکڼګر) لږ پېشتر بوو ، .. لږ استيدا (کيرکڼګر) هېر به ناديار و لږ بيرکړاو مايېوې تا ؤوکاتې ، کې به يېکې مجار وږګڼې درا يې سرې زمانې ؤېمانې و پاشان زمانې فېلېسوفۍ نځې .. تا ؤو بوو کې توانې بېلې سړچاوې تېوژمۍ کې نوې ئاشکراو ځېشن لږ مېژووي هاوچېرخې بيرې مړې فايې تيدا .. !) ، هاوکات هېر لږم کتېبې دا باسې شېواز و په يوې نډيې ګانې ؤم دوو بيرمېندې بليمې تېمان به دډکات و دډې / لږ استيدا لانادډين ؤګر بېلېين ؤو ئايدا سرې کيانې کې لږ مېشکې هېر يېکېياندا خولاوې تېوې يېکې ئايدا بوو ، تېنانېت ؤو شېوازېش کې تايېتمې نډيېکې بريتيې / لږ لاقرتې و ګا تېجاې توند ، هروځها شاعرېتي و شاعرګر رايې ګرموګو ، زېرجار کېک و تېبايان دډکات و يېکياندډخات .. !) . دېبين يېکېکې لږ خا ځې هاوبېش و درځشان کېکې نځوان شېوازي ؤم دوو بيرمېندې ، (

مانتیقی و ژیرانه و عقل نییە ، بەکو کەسەکان ئازادن بە
 هەبژاردنی گەیی ژیاڵی خەیان ، لە استیدا / ئازادی بەشکە لە
 بوونی مەرقە ، واتە لەدەرەوەی بوون و مومارەسەکردنی ئازادانە ،
 وشە ئازادیش وەک چەمکەکانیتر بەبەها و هیچ بەهایەکی بە
 نامەندەتەو ، ئەمەش بە مانایەک / هەوێشاندنەوێ پاوەرەکان و
 سنوورەکانی عقل و سیستەماتیکە . (شیعەر و داھەنان) پەویستییان
 بە کرانەو و پچەاندنی هەموو کەت و زنجیرەکانی بەها و نەریتە
 میراتییەکانە ، بە ئەوێ بێی بە کەسەکی داھەندەر ، دەبەت خەت بەها
 و نەریت و ئەفتار بە خەت بتاشی کە پچەوانەیی ئەوانەیی پەش خەت بن
 ...! بەمانایەک بە هەموو پەوەرەکان (هەرخەت بیت و هیچیتر ...!)
 هەروەها لەم وتارەمان وردتر باسی ئەم فاکتانە دەکەین کە ئەم
 بیرکردنەوێ نا دروستانەیی ئەفلاتوون تەدەکەنەو ، بە نموونە باس
 لەو دەکەین کەوا ، شیعەریش وەک فەلسەفە لەسەر بنەمای بیرکردنەو
 ئێش دەکات و هەندێ فیکری و مەعریفی لە پەشت . زەرن ئەو
 فەیلەسوفانەیی کاریگەریمان لەسەر شیعردا هەبوو ، یان قسەیان
 لەسەر شیعەر کردوو و باسی گرنگی و پەویەندییەکانی فەلسەفە و
 شیعریان کردوو ، یان زمانی شیعریان بەکارهێناو بە دەرەبەینی
 فەلسەفەکانیان ، ئەم فەیلەسوفانەش بە (فەیلەسوفی شاعیر)
 ناوبراون . یەكەك لەوانە (فرەدریک نەچە) یە . لە پەویەندی بە
 شیعەرەو ، تایبەتمەندی (نەچە) جیاوازی لەگەڵ فەیلەسوفەکانیتر ،
 چونکە هەندەک لە فەیلەسوفەکان هەم شاعیریش بوون هەم فەیلەسوف ،
 واتە لەپاڵ فەلسەفە شیعەریشیان نووسیو یان سەرەتا بە شیعەر
 دەستیان پەکردوو ، لەوانە (ماركس ، جان جاک ئۆسە ، ساموێل
 تەیلەر کەلیرێچ ...) بەبەم (نەچە) ، لەگەڵ ئەوێ شیعەریشی
 نووسیو بەکو کەتەبە فەلسەفییەکانیشی بە زمانی شیعەر نووسیون ،
 بەیە بە بەوای هەندەک کەس (نەچە) لە زکماکەو شاعیر بوو ...!)
 واتە ، هەر بە شاعیری لە دایک بوو . شیعەر گەورەترین بەشی
 نووسینەکانی و تەنانەت بوون و ناخ و فەلسەفەکەشی داگیرکردوو .
 نەچە زەر بە ئەشەنی درکی بە بەها و ئەلی زمانی کردوو کە ، زمان چ
 سێرەک و هەزەکی تیا یە بە تایبەت زمانی شیعری ، وەک سەرچاوەی (
 چەژ) چ کاریگەرییەکی لەسەر بیرکردنەو و خەیاڵی مەرەفەکان
 جەدەهەتە ، بەیە لە شوێنەک دەربارەیی زمانی شیعری دەتە ، (زمان
 گەمەییەکی گەمزانە یە ، بەهەی زمانەو مەرقە دەتوانە سەما بەسەر
 هەموو شتەکان و بکات) ، نەچە فەیلەسوفەکان ، ئامانجی بەرهەمهێنانی
 (مەرقە بەها) بوو لە گەیی ئێرادە و ویستی هەزەو ، بەیە لە
 زەر شوێن پە لەسەر ئەو دادەگر و دەتە ، (من هاتووم هەواڵی
 مەرقە بەهاتان پەبگەییەم ، مەرقە بەها ئەو کەسە یە لە نەریتی

باو یاخی دټټ و خودان ئیراد و هټزی کارای خټی دټټ (..) ئټټ
 ټټټ ټوټ لای (نټټ) کټوا داهټټنان بټ کټسی لاواز و بټ ئیراد
 ناکرټ ، کټسټکانی دیلی بټندی کلتوور و ئایین و دیلی مرټټکانیتر
 بن ، ئټوکټسانټی لټټر کارینگټری هټز دټرکیټکانن لټ سټرووی
 خټیان ئیرادټټریان بټسټردا دټسټپټندر ، ئټو کټسانټ کټسانی
 کټیل و نامټن ناتوانن داهټټنان بکټن!! لای (نټټ) بټ ئټوی بیی
 بټ کټسټکی داهټټنر واپټویست دټکات هټموو کټت و زنجیرټکان
 بټچټټنیت ، بیی بټ خټت و تټعبیر لټ ویستی خټت بکټی ، هټموو شتټکی
 میراتی توو هټټبدټی ، خټت بټها و نټریت و ټټفتار بټ خټت دیاری
 بکټی ، خټت هټزی جووټټنټری خټت بی ، جووټټ ټټفتارټکانی خټت
 پټچټوانټی ئټوانټی پټش خټت بن ، بټمانایټک هټروټک دروشمټکی هټبوو
 کټوا ، (تټنها خټت بیت و ئټویتر نټبیت ...!) چونکټ / داهټټنان واپټ
 دټخواز کټ دنیاو جیهانټکی نوټ بخوټټټنی . (نټټ) لټ کټټبی (
 ئا ئټټټ مرټټ) دا دټټټ ، (من لټ هیچ شتټک لاسای کټس ناکټټوټ
 ، گاتټټ بټ هټموو ئټو مامټستایانټ دټکټم کټ هټشتا فټرنټبوونټ
 گاتټټ بټ خټیان بکټن ، لټسټر دټرگای مامټکټم ئټټ نووسراوټ ...!)

نټټټ وټک (شوبنهاوټر) ، کاری بټ (فټلسټفټی ویست) کردووټ بټ
 تایبټت ویستی هټز .. چونکټ (شوبنهاوټر) کټټبټکی هټیل بټ ناوی ،
 (جیهان وټک ویست فیکرټ) ، لټم کټټبټیدا پوختټی فټلسټفټکټی خټی
 تیا باسکردووټ ، باوټټی وایټ / کټ عټقل ئامرازټکټ بټ دټستی
 ویستټوټ ، لای ئټو / بوون لټسټر بنټمای حکمټت و ئټزموون و
 مټبټستټک وټستاوټ ...!) ، بټیل نټچټش پټ لټسټر ئټم بیرټکټی ویستټ
 دادټگرټ و ئامانجیټی ، تاکټکان خودان هټز و ئیرادټی خټیان بن ،
 کټ ناوی ناون (مرټټی سوپټرمانی) یان (مرټټی بابا) ، بټیل
 پټیوابووټ ، دټسپټک و سټرچاوټی ویست و هټز لټسټر وټژدان و فیکردا
 شتټکی بندټټتی و جټوهټری شتټکانټ .. یان بټ بټوای (نټټ) ،
 گرټکټرین دټرکټوتټی ژیان ، لټ تیټری داټشتن لټ ټټگټی هټزی عټقټ
 نییټ ، بټټکو (ویستټ) ، ناوټټکی ژیان ویستټ ، ئټم ویستټش
 ویستی هټز ...!) (نټټ) پاراستنی زات (خود) بټ خراپټرین
 شټوټی ویست دټزانټ ، ئټو پټیوایټ ، کټسټک بټدوای پاراستنی زات بټ
 ، خټی لټ قټرټی مټترسییټکان نادات و ژیانټی پارټزگارټنټ
 هټټدټټرټټ ، مټبټستی ئټوټیل کټ مرټټ دټبټ ئامادټی قوربانیدانی
 تیا بټت لټ پټناو خټونټ گټورټکاندا ، بټ مانایټک / ئټو کټسانټی کټ
 ، ناتوانن زنجیری کټت و بټندټکان بشکټنن و بټهاکانی ئایین و
 کلتوور و ئټو بټهایانټی بټزټر سټپټندرټون بټسټریاندا ټټبمانټ ،

ئىستاتىكاي ۋوكتشى دىقى واتى فېرم (ى پېش وردىي مانا خستوو ، چونكى نېچى بېرلۋى فېلۋسوف بىت ، بى پىلۋى يىكەم شاعىر بوو ، لى نووسىنە پېخشانى و شىعەرىيەكانى داھەننى سوريالىيانى كىردوو ، بى تايىبەت لى كىتەبى (وھى گوت زىردەشت) ھەندە دوور دىۋات ئىستەم تەي بىگەيت ...! (نېچى) كەسەك بوو زىر قوو بىرى كىردەتەو ، ھەمىشەش بى زمانى ۋەخەيەكى توند نووسىويەتى ، تا ئاستى ئۋى مەرگ بى خوداۋەندە خوازى و ئىخلاق و ئايىن و كىلتوور دواكەوتووكان تەكەتەو ، تا مردن لى نووسىنەكەوت ، (نېچى) بى درىژايى ژيانى ھەمىشە ئۋى دووبارە كىردەتەو كەوا (ھەشتا پىويستە بژىم ، چونكى ھەشتا گەرگەم بىرەكەمەو ...!) ، نېچى بىرى لى ھەموو سەكە و گەشە و كەلەنەكانى ژيان و مەشەف كىردەتەو ، ئۋى بىرەكەمەو فەلسەفە دەرەقەتى نەھاتوو بى شىعەرى قەسە لى سەر كىردوون ، بىرەكەمەو شىعەرى و فەلسەفەكەى بى يەك ئاراستە ۋەشتوون . (نېچى) لى شىعەرى (مەشەف بىرەكەمەو) دا دىتە .

ئۋى ئادەپە ، پىويستە پەيدا ھەدەين !
 ۋە ئۋە لى بىرەكەمەو ئۋە پەسەندەكەت ،
 تاكو لى سەرووى پەسەندەگەرەو بژىت ،
 ئۋە لى بىرەكەمەو ئۋە لى سەر دەرگەي مەمە ،
 ئۋە لى مەمە من نىشتەجەيە ،
 ھەرگىز بى دواى كەس نەكەوتوو

لى سەرووى ئەمانەش ، قەشمەم بى ھەموو مەمەستايەك كىرد .
 ئەم شىعەرى تا بىرەكەمەو شىعەرىكە ناسكە ، (نېچى) بى زمانەكى شىعەرى ناسكە و پە لى ھەرمەنەيا و ئىستاتىكەيەكە جوان ، كەكە و ئامەنجە بىرەكەمەو و فەلسەفەكەى خەيەدەخاتە روو واتە ئەم شىعەرى بىرەكەمەو يەكە ئامەنجەرى لى پەشتە ، لىرەدا (نېچى) باس لى (مەشەف با) دەكە ، ئەوانەيە خودان ھەز و ئىرادەيە خەيانە ، دەيانەۋەت ئاپەينەكەن و زەنجىرى دىلەيتە و ستەم بىسەننەكەسانەكى ئاستەگە و ئازادەن ، ئۋە پەيوەيە ئەوانە لى شەۋەكە بىرەكەمەو ژيان ۋەستاون ، ئەوانە ھەندە بىرەكەمەو شەۋەستەن ، بىشەكەن لى ۋەھى ئۋە لى مەكەي ئۋە نىشتەجەن . ئەمانە ئۋە مەشەف بىرەكەمەو / خودان ھەز و سەربەخەيە و بىرەكەمەو خەيانە ، كە دواى ھىچ كەسەكە ناكەۋن و پەشەكە ھەزەكانى سەرووى خەيانەنە ، بىسەخەيانە و ھىچەتر ، ئەمانە ۋەكەسانەنە لى مەمەستاكەنەيە فەردەنە ، سەۋوور و تەۋەكەن دەزەنەنە و لى ئاستەكە بىرەكەمەو مەشەفەيتە و ژيان دىۋانە .

ھەرۋەھا لى شىعەرى (جەسۋور) دا دىتە ..

لى ھەر كەۋەيەكە بىت ، قوو ھەكەكە

بنځوان له ژرړو وي ،

وازيښه له پياوړۍ شين با بچريکښن
" د زخ بږد وام له ژرړو وي " ...!

لږ شدا وښي مړۍ څو سوور و خاوند هڅو و توانايۍ کي له بن
نه ها توومان . به د کښ ، ټو و مړۍ ځاني له پښاو نامانج
پير زکانه مړۍ څي تڼۍ کښ و کښ د ږن ، ټو و مړۍ ځاني له شو
ټنگوستۍ چاو کانه فوو له پشکه کانه د کښ ، ټو واني هڅي مېش به
ورۍ کي پښايين و به ديد و بږچاو پښيږي و بږو لوتکي ټاس
و نامانج کانيان د کښ ونه ، خودان څو ځي گورن ، به چان و
نښ و تن هږد کښ و هږ د کښ ، (نڅ) څي له مړۍ څي لاوار و
پښيږي ، څي له کښانۍ کښ هڅي مېش به پارو نانه
د کښ وزښو ، (نڅ) له شوښ کښ د کښ ، (مړۍ څي لاوار کانه ،
ټوانن به مردن باشن ، شايستۍ به ژيان نين ..!) به ځي له
شعري شدا د کښ (واز بهښه له پياوړۍ شين با بچريکښن) .
د زخ بږد وام له ژرړو وي ..! ، مښيږي څي گڼيشتن به لوتکي و
نامانج پښ و قورباني د وټ ، ټاگر و وونا کي کانه ، له بني
بنځوان ، قوون د به له هڅي کښيږي بږد وام بين ، ديار و شۍ
د زخ له لږ دا ميتافږ کښ يان هڅي کښ به ټاگر ، ټاگرېش هڅي مېش
هڅي ما بوو به گڼمبوونو و در و شان و و گڼان ، له ټفسان و
داستان کانيش گڼيشتن به ټاگر هڅي ما به گڼيشتن به نامانج و
سږک و تن ...!

(نڅ) له شعري (ټو وي مړۍ څي) دا د کښ ...

به ، د زانم له چ بنځي کم ،

وځ به پښ تڼووم ،

هڅي پښ د کښ و خامش د بم و ،

هڅي چي کښ د ستي به د بم د بهښ نوور ،

هڅي چي کښ جښيږي هڅي م پشکۍ

به ځي کودو و من به پښ م ...!

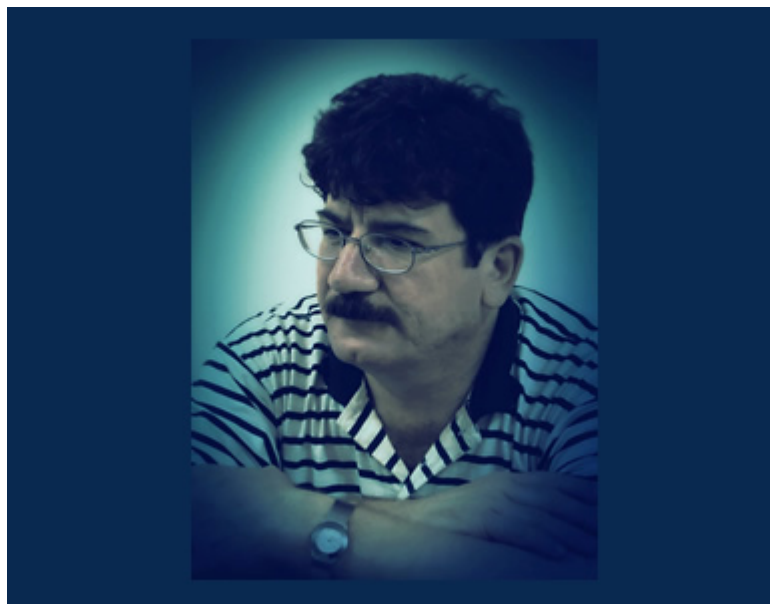
به گومان ، له نځو بيري (نڅ) مړۍ څي کانه د به مړۍ څي بږز و ديار
بن ، خودان بنځي و شوهر تڼک و ناوۍ کي پاي دار و بږزيان هڅي به ،
ټمښ ټو و مړۍ ځاني هڅي مېش هڅي پښي ژيانۍ کي بږز و پښ اوپ له
بڅو و وري و د سترگيشتن به څو زگي و ټومۍ د کانيان ، کښانۍ
بږز له ژيان و بهۍ مړۍ څي بږوان ، ټو و کښانۍ / وځ به پښ
تڼوون به ټم جږر ژيان ، وځ عاشق شيداي ژيانۍ کي شايستۍ به
مړۍ څي ، ټو و مړۍ ځاني کښ له شوښ بږز به ژيان و ټومۍ د
گڼۍ کانه و ټارزو و جوانۍ کانيان د بږوان ، ټوانن د ست به هږ
چي کښ د بن د بهښ نوور ، هڅي چي کښ جښيږي هڅي د بهښ پشکۍ ، ژيان

و د وروبو ر د در ش ن و ، چو ن ک و ک ب س خا و ن ن ی گ ا و و ا ن ی ن و د ی د گ ا ی ک ی ش ن ب ژ ی ا ن . ل ر د ا ، ل ن و ب ر ه م ش ی ع ر ی و ف ل س ف ی ی ک ا ن ی ن چ ، ه ا و ئ ا ه ن گ ی ی ک و ئ ا و ز ا ن ب و و ن ک ی گ ر ن گ ی ن و ا ن ف ل س ف و ش ی ع ر د ب ی ن ی ن ، ک ه ر د و و ک ب ی ی ک ئ ا ر ا س ت ت ا ئ ن د ا ز ی ت ک م ا و ب و و ن ، ف ل س ف ب ب ر گ و و خ س ا ر ی ش ی ع ر ی ی و ، ش ی ع ر ی ش ب ن ا و م ک ی ف ل س ف ی ی و ، و ک ئ و ی گ ی ا ن ک ب ن ل د و و ج س ت د ا . (ن چ) ب م ه و و ا ن ی ت و ا ن ی ش ی ع ر و ف ل س ف ز ت ر ل ک ن ز ی ک ب ک ا ت و ...!

ن ف م ب ر ی ۲۰۲۰

س ر چا و ک ا ن :

- ک ت ب ی (چ ن د ف ی ل س و و ف ک ی ب و و ن گ ر ا) . نو و س ی ن ی (ف و ئ ا د ک ا م ی ل ع ب د و ل ع ز ی ز) و ر گ م ا ن ی ل ع ر ب ی ی و / (س ا م ا ن ع ل ی ح ا م ی د)
 - ک ت ب ی (و و ب و و ل گ م ش ی ع ر) . نو و س ی ن ی (ن ا م ح س ن)
- آ .



چەمکە شیعرییەکان و پەنجەرە یەک بە وانیین . . نا حەسەن / بەشی سەیدەم

- شیعرو (نەرجسییات)
- شیعرو (ناخودئاگایی)
- شیعرو (ئیرەسییات) یان شیعرو (ژایاندەستی)
- شیعرو (نەرجسییات)

هه‌وێدەدین لەم وتارەمان بە کورتی پێیوێندی شیعەر بە (نەرجسییات) یان بیرکردنەوی شاعیر بەم چەمکەو وونبکەینەو ، نەرجسییات مەژووێکی کەنی هەیە و لە ئافسانەی یەنانییەو وەرگیراوە ، ماناکەی (خەشوەستی بە خود) یان (بەرز لەخە وانیین) دەت ، هەرۆک لە کتەبی (نەرجسیات) یش دا هاتوو ، بیرمەندی دەررووناس (تێدەر ئای بێن) دەت ، (کەسی نەرجسی لە دنیای تایبەتی خەیدا دەژی و پێیوایە هەموو دنیا هی ئێو . . !) ، پێیوێستە لەوێش ئاگادار بێن کە نەرجسییات پەنج جەری هەیە ، تەنها دوو جەری بە شوێنێکی سڕوشتی لە کەسانی ئاسایی و لەکەسە داھەنەرەکان دا هەن ، ئێوانیش جەرەکانی (ئێدگاری نەرجسییات) تەراپیت ، (ئێدگاری نەرجسییات) ، بە ئێم وتارەمان ئێم دوو جەرە جەگای مەبەستی ئێمەن ، بەبەم سە جەرەکانیتری نەرجسییات (کەسایەتی سنووردەر ، کەسایەتی دەرروونەخەش ، کەسایەتی گومانکردوو) ئێم سە جەرە زۆتر بچوون و سەرسامبوونەکە بەخەد تا ئاستی سنووربەزاندن و توشبوون بە نەخەشییە دەرروونیەکان ، ئێمە لەڕەدا پێویستمان بەو نییە زەر هەبەوێستە لەسەر ئێم بەشەیان بکەین ، تەنها خاڵێک بە پێویستی دەرزانم ئێویش ئێوێ ، کەسە دیکتاتەرەکان ئێو کەسانەن کە کەسی دەرروونەخەشن نەرجسییاتەکانیان لە ئاستەکی سنووربەزاندنایە ، بەیە دەبینن ئێو کەسانە زۆرترین تاوان ئێنجام دەدەن بەبەتێوێ پێشیمان ببنەو و یان خەیان بە تاوانبار بزائن . . ! لەبەرئێوێ ئێو کەسانە تەنها بە ئاراستەی مەشک یان بیرکردنەوێکانیان ئێشەکان و بەیار دەدەن ، لووتبەرزێ و سەرسامبوونیان بە خود هەست و سەزیان دەکوژت ، بەیە تەنها بە مەشک بەیار دەدەن نەک بەدە و هەست

و سَز ..! بَم شاعر لَگَم نَمجَرای نرجسیه نات با و
دژ دتت و ، چونک ل پَسای نووسینی شاعر فیکر و هست
پک و ئیشدکن و هاوت ریب دَن . هاوکات خا کیتَر ب
پویستی دزانم ل بَرامبَر ئوبَشای نرجسیه ت ئویش
ئو ی ک / (هیستریا) و (نرجسیه تی د روون نَخَش)
هردوویکیان باری ناسایی و نَخَشی د روونین ، بَم
خا کی زَر گرینگ ه ی ک سنووری ئَم دووان ل ی کتری جیا
د کات و ئویش / ک س ه یستریک کان کاتک تاوانک دکن
ب دواید هست ب گناه و تاوان دکن و پشیمان د بند و
بَم ، ک س نرجسیه د روون نَخَش کان ن هست ب تاوان
دکن ن پشیمانیش د بند و ...! جا ل ر و د گ م م ی ن و لای
پ یو ندی ن وان شاعر و نرجسیه ت ، چ ند پرسیارک دکن /
ئا یا پویست شاعر نرجسیه تی ه ب ت ؟ یان خَش و یستی ک ی
ب خود ه ند ب ت ، ب رز ل خ ی ب وان ت ؟ یان منی خ ی و ک
من کی با و ن بکات ..؟ من ب ه موو ئ ما ن ل و م ا م د ا
د م (ب م ..!) . ئویش ب چ ند ه کارک ، ل خوار و
ه و د دین ه کار کان با س ب ک ی ن . ب ی / شاعر ل ن و
و و ب ر ی شاعر و داه نان پویست د کات خَش و یستی ب خود ه ب ت
و ب رز ل خ ی ب وانیت چونک ، شاعر و داه نان ب های کی
گ و ر یان ه ی ، شاعر پویست د کات ل ن و شاعر کانی (منی
خ ی) و ک من کی با ب ب ی ن ، ک س کی خودان ه ز و
سوپ ر مانی ، و ک ئ و ک س با و ب ه ز ی (ن ت ج)
بانگ شای ب د کات ، و ک م ر ف کی داه ن ر خ ی ل و ئاست
ب رز ب ب ی ن ت ک ، ن چ م ت و ب ه یچ د س م ات و میر و
حاکم ک ، یان ب مانای کیتَر ن ب ت (ک و چکی ن و پیا ی
هیچ د س م ات ک ..!) ، (ت نها و ت نها) خ ی ب ت و
جوو کانی ل ژ ر کاریگ ر ی ئار زو و کانی خ ی ئاراست
و ر ب گ ر . وات ک س کی (ک ی ل و نام) ن ب ت . ئ م ل
ب ش کانی پ شتری ئ م نووسین مان گتومان / ک س (نام کان
) ناتوان داه نان بکن یان داه نان کانیان دکن و ن ژ ر
پرسیار و ..! ب م ک س شاعر د ب ه ند خَش و یستی ب خ ی
ه ب ت و ب رز ل خ ی ب وان ک ، ل و ت ب گات م ر ف
ه ش م ن د ترین بوون و ر و ئاستی ت وانینی ب (زیان و م ر ف
و داه نان) ب رز ب ت ، د ب ل و ت ب گات م ر ف ل گ ی
داه نان کانی مانای ک ب بوونی خ ی د ب خ ش و ب های م ر فیش
ل س رووی ه موو ب ها کان و ی ب م ، د ب ت وریا ب ت
ل و ی نرجسیه ت ک ی ن گات ئاستی سنوور ب زانندن و ن و

رووبېری نڅه شپې د روونییې کان ، هاوکات له وېش د نیا بېت
 نرجسیېت و بېرز له څه وانین تېکې اوای (له څه بایبوون)
 نکات ، چونکې ئو شاعیرانې له څه یانبايي د بن بې تایبېت (
 هندک) له شاعیر څاوان ئومونې کان ، څه یان له سړووی
 څه کانی ترو د بین و پیاوایې ئوان باشرین ، بېام
 ئوان ئو یان بیرچې ته و ک شاعر ئیش له سړ جوانی د نکات و
 جوانیش بوونک یان چې مکې (یثی) ه یې یان زرجار ،
 ئمجر شاعرانې بېرگې هیچ جرې تېینی و څه ځنېک ناگرن
 ، واتې مې بستمې بېم له نو ووبېری (شاعر و داهېنان)
 باشرین بوونی نیې ، دکرې کسې داهېنېرې گورې کان (
 یېک بن) له هېرې داهېنېرې کان ، یان هېرې باشېکان ،
 څا کتر کسې له څه بایې کان هېمېش پیاوایې ئوان
 گېشتوونې ته لوتکې بېام ، بیاگا له وې هېموو گېشتنې
 لوتکې یې کیش هاتنې څواروې بې دواوایې ...! ئمېش جرې
 بې دحایبوونکې بې ووبېری شاعر و داهېنان ، ئمې له کتېبی
 (گېشتن بې ووبېری شاعر) بې شنی باسما له ووبېری
 شاعر و داهېنان کردو ، بې ومانایې نا ، کې مې بستمې بېت
 بازنې یې بې ددوړی ووبېری شاعر بکېشین ، بې هېر لم
 کتېبې بې شنی گومانې / شاعر جووې یې کی بې ردې وامې
 ئیستایکې ...! مادام جووې یې کی بې ردې وامې دې بې له نو
 ووبېرې کی کراوې دا بېت ، واتې رووبېری شاعر و داهېنان
 ووبېرې کی بېرینی کراوې ، بې مانایې گېر بې دریایې
 وېنای بکې ین دې ین / دریایې کی بې بن و ئو بېریشی کراوې و
 نادیارې ، هیچ کام له داهېنېرې کان تا ئستا
 نې گېشتوونې ته بنې بندوې قووې بایې کان و یان ئو بېری
 ووبېری دریاکې ، له بېرئوې هېموو مرې څه کان دې گېنې څا ک
 کې له وې دا داهېنانې کانیا د وېستې ، ئویش څا یې مردنې ،
 چونکې مردن کې تایی بې پېژنې کانی بوون د هېنېت ، بې یې تا
 ئستا هیچکام له داهېنېرې کان نې گېشتوونې ته تېواوې ئاستی
 کې مال ، بې شېکسپیر و دېستې فسکی) شوې ، بې یې له نو
 ووبېری شاعر و داهېناندا / نې باشرین بوونی هې یې نې
 گېشتن بې لوتکې ، له بېر ئم هې یانې باسما کردن ، زېر
 گرینگې بې هېاریې وې مامې لې گې پېوې ندی نېوان
 چې مکې کانی (شاعر و نرجسیېت) دا بکې ین و څه شېوېستی و
 تېوانینما بې خود له ئاستې کی بېرېزدا بېت .

▪ شاعر و (ناخودئاگای)

(سیگم ند فرید) ل تیری د ررونشیکاری خی ب کسای تی ، بم شو یی باس ل ناخودئاگایی دکات و پیوایی ک ، ووب رکی تاریک شو نی هست کان و ح ز و ئار زوو کان و بیرکردن و و خون و ئوم د کان و یان یاد و وریی کانی د و و ی ئاگایی مر ف ، ه رو ها فرید واید بین ک ئم ووب ر وات (ناخودئاگایی) ، ب ب رد وامی کاریگری ه ی ب س ر فتار و جو و و کار و کرد و و بیرکردن و و کانی مر ف ، هاوکات باس ل و ش دکات ک / (خون (ئویش پیو ندی است و خی ب ناخودئاگایی و ه ی ، ب ی (فرید) گرینگی ب خون کان داو و ئیشی ل س ر کردوون و شیکردن و ی ب کردوون ، چونک باو یو ابو / ئو و ح ز و ئار زوو و م یلانی ل ژ یانی ئان ی مر ف د ست ب رنابن ل ووب ری ناخودئاگایی د م نند و و ل کاتی ناگایی ل خون کاندا د رد ک وون ، د بین ک ناخودئاگایی است و خی پیو ندی ب کسای تی و ب خون کانی مر ف و ه ی ، پیوسته ئ و ش بزاین د ربار ی ک س تی ه رو ک ل کت بی (ل گ س ای ک ل زیادا ها توو) ، (ک ک س تی ، ل ح قیق تدا مر ف خی نیی ، ب کو ئ و و خسار ی ک ل ب رد م خ کدا خی پی و و نمایش دکات و فتار د نو ن ت .) ، (ک وات ک س تی د م م ک ک د پی شین ، ئ و و خسار ی فتار کانمانی پ د نو نین و مام م ی پ د ک یین . !) ، ب مانای کتر / ک س تی ئ و خود ک م ای تی ی یان ای سی تاک ل پیو ندی ک م ای تی ی کاندا ، ک وات د گ یین ئ و استیی ک / کسای تی ح قیق تی بوون نیی ، چونک بوونی مر ف ل س ر تاو و ب ناو و ک و ب مان یی ، ب کو مر ف ل یگی ه و و داه ننان کانی مانای ک ب بوونی خی د ب خ ش ، د توانین ب مین کسای تی / ئ و د م م ک یی ک مر ف بوونی خی پ نمایش دکات . ل ر دا د بین ک کسای تی مر ف و خون و بیرکردن و و کانی ، ه مووی ل ژ ر کاریگری باری د روونی ب تایب ت ناخودئاگایی دان ، ب ی ب پیوستی د زانین ک پیو ندی ئم ووب ر ی ناخودئاگایی ل گ شاعر باسبک یین و لای ن گرینگ کانی ب د ربخ یین . شاعر ل پی س ی نووسینی شاعر / ل یگی بیرکردن و و کانی د وروب رو ل دنیای واقع داد ب ، ب ن و ووب ری خ یا دوور دوور د ووات ، ل ن و ئ و ووب ر نادیار و تاریکی خ یا دا ، بوخ ی ئار زوو کانی دکات و / خون کانی ، م یل و ح ر زوو کانی ، یاد و وار ریی کانی ، مندا ی و ئان ی

تپپو ، که ئمانه لانهو رووباری ناخودئاگایی خیدا
هپگرتوون ، لانهو ئو ووباری تاریکی خیا دا ووباری
ناخودئاگایی گری بوخچکانی خی دکاتوو ، لو چرکه سات
ئم ووباری تواوی مَشکی شاعیر کَنتر دَکات و هاوکات
بیرکـردنوو و خیا کـانیشی ، بیـ ئم رووباری
ناخودئاگایی تعبیر لـ بوون و شوناسی شاعیر کـ دکن .
بیـ دتوانین بیـین / شاعر لـو سات دا نووسینـوی
ئاوانبوونی ناخودئاگایی لانهو رووباری خیا و
گانهکانی شاعیر دا ، هاوکات ئیشکردن لـسـر قواییـکانی
خیا و قواییـکانی ناوـوی خودیش گرینگیـکی ناوازی
هـ بیـ شاعر . هـروک لـ نووسینـکانیترمان باسـمان
لـوکردوو کـ / لـ دواى ناوـاستی سـدی نـزدیـم واتـ ،
لـ قوتا بخانـ سـر تاییـکانی مـدـرنـ ، وک قوتا بخانـکانی (
هونـر بیـ هونـر) و (سـومبولیزم) و (دادایی) و (
سوریالیزم) و ئوانیتریش . کـ تـنها جیاوازیان لـ ووی
فـرم و زمانـو نـبوو لـگـ قوتا بخانـ ئـد بیـکانی
پـشـخـیان بیـ تایـت ، (مانسـیزم) و (یالیزم) بیـکو ،
جیاوازیـکـتری جـوهـری هـبوو ئـویش ، لـ قوتا بخانـ
ئـد بیـکانی مـدـرنـ زـتر گرنگیدرا بیـ خود واتـ لـنـو
شاعر و ئـد بـکانیان زـتر ئیشیان لـسـر خود و ناوـوی
خـیان دـکرد ، گرینگی زـریان بیـ خـون و هـماکان دـدا ، ئـم
ئیشکردن لـسـر (خود) و خـون و ناوـوی خود لـلای
سوریالیستـکان بیـ لوتکـ گـیشت ، چونکـ سوریالیستـکان بیـ
فـرمی (ئـتـماتیزم) ئیشیان دـکرد واتـ ، (تـقاندنـوی
ناوـوی خود یان باری ناخودئاگایی) ، بیـ لـنـو شاعر و
تابلـ و نیگارـکانیان بیـ چـی ئیشیان لـسـر خـون دـکرد ،
تا ئـو ئـندازـیـی (سلفادـر دالی) و تـیـکی بیـناوبانگی
هـ بیـ کـ دتـ ، (ژیانـی استـقینـ یان حـقیقـتی ژیان لـنـو
خـونـکان دایـ .. !) ، واتـ ئـو واقعـی تیا یا دـژین ئـو
حـقیقـتی ژیانـی مرـقـکان و شایستـ بیـ مرـقـکان نیـ ...!
بیـ دـبینـ تابلـکانی (سلفادـر دالی) بیـ شوـوی سـیر و
سـمـر کـشـاون چونکـ وـنـی خـونـکانی خی سـمـکردوو .
یان شاعیرـکان لـکاتی نووسینـی شاعرـکانیان ، کاتـک
دکـوتنـ نـو قوـوایی خـیاـکانیان ، لـ چرکـساتی
تـواوـبوونی دـقـکانیان قـمـکانیان دادـنا و چـتر
دـستکاریان نـدـکردن ، چونکـ باوـکانیان واوو کـ شاعر
نووسینـوی چرکـساتـکانی نـو رووباری خـون و خـیا و باری

ناخودئاگایي کانه ، تکهه ککشیان نه دکرد به باری واقع و
 ئاگایي خود ، هاوکات له گه ئهم باره د روونيانه و
 گرینگیدان به زمان و ئیشکردن له سه دوالیزمه کان و چه مکه
 دژکه کان و هیمه و میتافره کان و گومان و پرسیار و
 په کهاته کانیتری زمان ، هه موو نه مانه قووایی و به سته کی
 به و نه به ده قه شیعریه کان ده به خشن ، له ره دا ده بینین باری
 د روونی ناخودئاگایي چه کاریگه ریه کی و ښه ک ده گه ښه له
 پر سه ی نووسینی شیعر ، به یه هه موو نه و ده قانیه له نه و
 ووبه ری خه یا زتر ښه ښه چن ، ده بینین قووایی زیاتر به
 ناو ښه کی و به په کهاته ی ده قه که ده به به خشن ، چونکه گه یشتن به
 رووبه ره تاریکه کانی خه یا گه یشتن به ووبه ره تاریکه کانی
 ناو و یه خود و ووبه ره تاریکه کانی ناخودئاگایي . به یه
 زمانه شیعر زمانه چرکه ساته کانی و ینه کردنه ، چونکه
 مره قه کان له کاتی و نه کردنه به قووایی له ژره باری د روونی
 ناخودئاگایي ده بن ، ده توانین به ښه زرجاران / شیعر هیه
 په یو نه دیه کی به واقعی ښه نیه ، له ښه گه ی ئیشکردن له سه
 ناو و یه خود و باری ناخودئاگایي و هه ښه دان و یه مه یل و
 ئاره زوو و خه ونه کان و یاده و ریه کان و ئوم ښه
 کک ښه بوو کانه و له و ښه ، به واقع په یو ښه ده به ته و ،
 چونکه له ښه ښه تدا / مه یل و ئاره زوو و خه ون و یاده و ریه
 له سه ریه کی دانه راو کانی نه و ووبه ری ناخودئاگایي کسه کان ،
 به ره مه یه واقع کی ناته با و نه شیا و ناشایسته به مره قه و
 به ها جوانه کانی مره قوون . له به ره و یه له کولتور و
 کک ښه گه یه کی دیاریکراو ، مره قه کان خه ون و ئاره زوو و
 مه یل کانیان ، یان کک شه و ئوم ښه کانیان له یه کک و نه زیکن ،
 به یه زرجاران له نه و ده قه کی شیعر یان ده قه کی نه ده بی
 ده بینین به سه دان یان هه زاران خو ښه ره خه ی له نیو ده قه کده
 ده ښه ته و ، هه کاره کک ی زتر نه و یه کک / شیعر یان ده قه
 نه ده بیه کان ، به ته خه ئیش له سه ره ناو و یه خود و باری
 ناخودئاگایي) ده کک نه .

▪ شیعر و (ئیره سیته) یان شیعر و (ژیانده سته)
 (ئیره س و سانه ته س) دووچه مکی ناته باو د ژبه یه کن ، (فره ید
) وا خو ښه نه و یه به کردوون کک ، (ئیره س) غه ریزه یه کک
 مام ښه ده کات له گه ښه ما ښه ښه یه کان و هاوکات ،
 په یو نه دی هه یه به چه ژ و هه سته ئیره تیکیه کان ، وک هه نه کی
 به رگریکاره له مره قه به مانه و و گه شه کردن ، دواچار به
 غه ریزه ی (ژیانده سته) ناوی ده بات ، له به رامبه ردا غه ریزه ی

(ساناتس) هـيـهـ ، كه واک هـنـکی دژ و مـیلی کاوـکاری و شـانـگیزی هـيـهـ ، ئـویشی بـه غـریزی (ساناتس) ناوبردوو ، واتـهـ (مـرگدـستی) ، ئـمـمـ لـرـدا باس لـه پـیـوـندیـکانی (شیعـر و ئـیرـسیـت) یان (شیعـر و ژیانـدـستی) دـکـین . بـه پـیـهـی شیعـر ئـیش لـسـهـر جوانی دـکـات و ئامانـجی بـهـرهـمـهـنـانی جوانیـهـ ، بـهـیـهـ تـریـهـ لـگـهـ ژیان و هاوکات لـگـهـ مـرـف و بـهـهـمـریـهـکان . مـبـسـتمـ بـهـمـ کاتـهـک شیعـر و داهـهـنـان چـری جوانیـهـکانیان دـردـکـوتـهـ ، ئـوکاتـی کـه لـهـنـو ناواخنی خـیان یان بـهـو ئاراستـهـیـهـ کاربـکـن کـه / بـهـهـی مـرـف لـسـهـرووی هـمـو بـهـهـکانـهـو بـینـن ، ژیانـیش بـهـهـ بـرـزـاگرتنی بـهـهـکانی مـرـف هـمـو جوانیـهـکانی خـی لـهـ دـست دـات ، بـهـگـومان دـرخـستن و بـهـرهـمـهـنـانی ئـو جوانیـهـش لـهـ شیعـردا ، لـهـ گـهـهـی هـونـهـرکاریکردن لـهـ زمانـهـو دـبـت ، ئـگـهـر بـهـ خـرایـی چاـوـک بـهـ اـبردوو و مـژوودا بخـشـنین ، یـهـکـهـ لـهـ هـمـهـ گـهـهـورـکانی مـرـف ئـو بـوو کـه / تا ئـستا نـهـتوانیـو چـهـژیان سوود لـهـ جوانیـهـکانی ژیان بـینـت ، یان بـهـو گـهـهـیـهـ دا بـهـوات کـه ژیان بـگـهـیـهـنـت بـهـ کـناری ئارامی ، هـمـیشـه ژیانـی بـهـ ئاقار و گـهـهـ ناشرینیـهـکاندا بردوو ، هـمـیشـه مـلـلانـهـکان و پـیـوـندیـهـکان ناتـهـندروستیـوون ، ئاکامی نـهـخوازراویـان لـهـکـوتـهـتـو ، هـیچکاتـهـک بـهـو هاوکـهـشـیـهـ کاریان نـهـکردوو کـه / (بـهـشـک) لـهـ حـقیقـهـتـهـکان لـهـ لای مـنـهـنـک (هـمـو) ...! ، هـمـیشـه خـیان وابینیـو کـه خاـوـن حـقیقـهـتی هـا و ئـوانیتـریـش (هـیچ) ، واتـهـ لـهـ کـشمـکـشمی نـهـوان غـریزیـهـکانی (ئـیرـس) و (ساناتس) دا ، هـمـیشـه هـزی (ساناتس) لـهـمـرـفـدا زا بـوو ، واتـهـ مـیلی جـهـنگ و کاوـکاری و لـهـناوبردن یان مـیلی خـهـپـرستی و تاکـهـوی ئامادـیـهـ بـوو ، ئـو و شـمـژوویـهـکی دـرـهـژی هـیـهـ ، لـهـ ژگـارهـهـر سـهـرـتـایـیهـکان کـه بـهـ ژگـاری (کـمـمـنـهـی سـهـرـتـایـی) ناوبراو لـهـ مـژوودا ، لـهـ دوا ئـهـهـکانی ئـو قـهـناغـهـ سـهـرـتـایـیهـ کاتـهـک / ئامرازـهـکانی بـهـرهـمـهـنـان لـهـ (مـلـکـدارـهـتی گـشتیـهـو) دـگـهـهـیت بـهـ (مـلـکـدارـهـتی تـایـبهـت) ، لـهـو و چـهـوسانـدنـهـوی مـرـف لـهـلایـن مـرـفـهـو دـسـتـپـدـکات و جـهـنگ و کوشتن و کاوـکاریـهـکان ، لـهـو و دـرـهـژیان دـبـت ، قـهـناغـهـ یـهـکـهـدوای یـهـکـهـکانی مـژووش واک (کـهـیـلایـتی و دـرـهـهـگایـتی و سـهـرـمایـهـداری) بـهـدوای خـیدا دـهـهـنـت ، ئـم قـهـناغانـهـی مـژوو و پـیـوـندیـهـکانی تاکـهـکان ، لـهـ ئـهـدـبیاتی (مارکـس) بـهـ ئـهـهـی باسکراو ، واتـهـ ئـو مـرـف خـهـیـتی ژیان

ناشیرین دځکات یان ځیزبځندی و چینهکان له کمځمځمځدا دروست
 دځکات ، نهک ځوځی چینهکان و ځیزبځندیځکانی تاک ، یان
 ځوځی کم ناشیرینیځکان له نهو ژياندا پځشوځخځت ځامادځبیان
 هځبووځت . شیعريش وځک بهځرهځمی بیړی مرځف ، وځک جووځ و
 پځکهاتځیځکی ځیستاتیکی ، له ځځگځی بهځرهځمهځنانی جوانی
 دځبځتځ سځرچاوځی ځارامبوونځو و چځژبځخشین ، بهځی ځریزځی
 (ځیرځس) هځمیځ له نهو شاعر ځامادځی هځی ، چونکځ شاعر
 له سځنگځری ژيان دایځ بهځام ، ځوځو بهو مانایځ نایځ کمځ
 شاعر بکرځت هځکار و به مځبځستی تایځت بهکاربهځندرځت ، جا
 ځو مځبځستځ هځرچیځک بهت . . ! لهځیځی شاعر مرځف دځتوانځ
 بیر لهځخون و ځومځدځ جوانځکانی بکاتځو ، ځدځب دځتوانځ وا
 له مرځف بکات کم بیر له ځازادی و ځزگاری و جوانیځکانی
 ژيان بکاتځو . دځمځکیشځ گتومانځ (شاعر فځرمځکی بهځدځنگ
 نیځ... !) ، بهمانای شاعر لهځگځ ژيان و بوونی مرځف دایځ ،
 لهځرځدا / دځمځوت قسځ لهبارځی ځوځ بکځم کم ، هځرچځندځ
 شاعر له نهو شاعرځکانی باس له ځاځومځدیش بکات ، بهځام
 مځبځستی رځشبینی و گځیشتن به ځاځیی (پووچی) ، واتځ (
 ځبسځرد و نهځهیلیم) نیځ ، چونکځ گځیشتن به ځاځی (پووچی
) واتځ گځیشتن بهو ځشبینی و ناځومځدیځی یان بهو
 دځرځنځجامځی کم / ژيان ځوځو ناهاځنځ یان ځوځو بهځهایځی تیا
 نهماوځ کم بهځی بځیت ، بهځی ځوځو مرځفانځی بهو ځنځجامځ دځگځن
 زځربځیان پځنا به ځکوشتن و کم تایی هځنان به ژيانی ځیان
 دځهځنن ، یان کم نارگیر وځک جځستځیځکی مردوو و وځک ځځځکی
 وشک و ځاځی له هځموو ځومځدځک و هیواځیک دځمځنځو ، بهځام
 شاعر لهځگځ ځکوشتن و ځشبینی دا نیځ ، چونکځ مردن کم تایی
 هځنانځ به هځموو پځځځکانی بوون به شاعریشځو... ! . ځمځ به
 دځی ځازادی هیچ کم سځک ناوځستینځو چونکځ ، ځازادی ځوکاتځ
 مانای هځی کاتځک مرځفځکان مومارځسځی بکځن ، چونکځ له
 دځرځوځی مومارځسځکردن (ځازیدی) ش وشځیځکم تځنها له چځند
 پیتځک پځکهاتوو و هیچیتځر ، بهځی کم سځکان ځازادن چځن
 بیردځکم نهو یان چځن مامځځ لهځگځ جځستځی ځیان و ژيانی
 ځیان دځکن . بهځام ځمځ باس له (شاعر و ځمانجی شاعر)
 دځکځین ، نهک له بیرکردنځوځی شاعرځکی دیاریکراو یان نهک
 شاعرځکی (ځشبین و به هیوا) . (ځلبځر کام) له کتځبی
 (ځفسانځی سیزیف) دا دځځ / (پووچی له ناو مرځفدا نیځ ،
 له جیهانیش دا نیځ ، بهځکو له سای بوونی هځردووکیان هځی
 ، پووچی ځو پځیوځندیځ کم ځم دووانځ پځکځو

د بـستـتـو...!) ، ئـمـ گوتـمان ژيان لـ بـنـتـدا نـگـنـژ
 نـيـ بـ ناشـيرـنـيـكـان هاوـكات مـرـقـيش ، بـمـانـاي پـوـوـچـي و
 هـمـوـو دـيارـدـ دـزـو و ناشـيرـنـيـكـان لـ ئـنـجـامـي بـيـكـوـوـبـوون
 يـان پـيـوـنـدي نـوان (ژيان و مـرـقـ) يـان پـيـوـنـدي (مـرـقـ و
 جـيـهان) هاـتـوونـتـ بـوون ، پـوـوـچـي يـان دـيارـدـ نـگـتـيـفـكـان
 بـرـئـنـجـامـي جـوـو و پـيـوـنـديـيـ ناـكـ و ناـدـروـسـتـكـانـي مـرـقـ
 ، باوـهـنـان بـ (پـوـوـچـي) ئـيـشـكـردـنـ بـ ئـارـاسـتـيـ مـردن ،
 شـيـعـر بـ پـچـوانـي ئـمـ ئـارـاسـتـيـيـ كـاردـكـات ، وـكـچـن لـ
 دـسـتـپـكـ گوتـمان ، (ئـيـرـسـ و سـانـاتـس) دوو چـمـكـي دژ و
 پـچـوانـن ، هاوـكات (شـيـعـر و مـردنـيش) بـهـمـانـشـيـو ، يـان (
 شـيـعـر و سـانـاتـس) يـش بـهـمـانـشـيـو ، بـيـكـ لـرـدا دـگـيـنـ ئـو
 ئـنـجـامـي كـ / شـيـعـر بـ ئـارـاسـتـيـيـ ئـيـرـسـيـيـتـ ئـيـشـدـكـات و
 دواـجـارـيـش دـيـن / (شـيـعـر پـرـچـمـي ژيانـدـسـتـيـي...!) .
 نـقـومـبـري ٢٠٢٠

تـبـيـني :

بـ نووسـيني ئـو بـشـشـسوودمان لـ و كـتـبـانـي بـينيـو .

- كـتـبـي (نـرـسـيـسـيـزم) .. نووسـيني (ئـلـيـكـسـانـدـر لـوين) .. و
 / ناـ حـسـن
- كـتـبـي (لـگـگـ ساـيـكـلـژيـادا) .. نووسـيني (سـزـان جـمال)
 .
- كـتـبـي (ئـفـسانـي سـيـزـيـف) .. نووسـيني (ئـلـبـرـت كـامـ) ..
 و/ ئازاد بـرزنجي

بـشي سـيـم :-

- شـيـعـر و (نـرـجـسـيـيـت)
 - شـيـعـر و (ناخودئاگايي)
 - شـيـعـر و (ئـيـرـسـيـيـت) يـان شـيـعـر و (ژايـانـدـسـتـي)
 - شـيـعـر و (نـرـجـسـيـيـت)
- هـوـدـدـيـن لـم و تـارـمـان بـ كـورـتي پـيـوـنـدي شـيـعـر بـ (
 نـرـجـسـيـيـت) يـان بـيـرـكـردـنـوـي شـاعـير بـم چـمـكـوـو
 وونـبـكـيـنـو ، نـرـجـسـيـيـت مـژوويـكـي كـنـي هـيـ و لـ
 ئـفـسانـي يـنـانـيـو و وـرـگـيـراو ، مانـاكـي (خـشـويـسـتي بـ
 خـود) يـان (بـرـز لـخـ وـانـيـن) دـت ، هـرـوـكـ لـ كـتـبـي (
 نـرـجـسـيـيـت) يـش دا هاـتـوـو ، بـيـرمـنـدي دـروونـاس (تـيـدـر ئـي
 بـيـن) دـت ، (كـسـي نـرـجـسـي لـ دنيـاي تـايـبـتي خـيدا

دښتې و پټيوايي هډموو دنيا هي ټوټه...!) ، پټويستې لټولش
 ټاگدار بين كې نرجسييت پټنج جري هډي ، تنها دوو جري
 بې شولېكي سروشتي لې كسانې ئاسايي و لېكسې داهډنډرډكان
 دا هډن ، ټوانيش جريكاني (ټدگاري نرجسييتي نډرايېتي
 ، ټدگاري نرجسييتي) ، بې ټم وتارمان ټم دوو جري
 جگاي مې بستي ټمډن ، بېام سې جريكانيتري نرجسييت ()
 كسايېتي سنووردار ، كسايېتي دږوون نڅش ، كسايېتي
 گومانكردو (ټم سې جري زتر ټوون و سږسامبوونكې
 بڅد تا ئاستي سنووربزانندن و توشبوون بې نڅشيې
 دږوونيېكان ، ټم لږدا پيوستمان بېو نډي زري
 هډولستې لږسري ټم بېشيان بكيېن ، تنها خاكي بې
 پويستي دزانم ټويش ټوټي ، كسې ديكتاتريكان
 ټوكسانن كې كسي دږوون نڅشن نرجسييتكېيان لې
 ئاستكې سنووربزانندايې ، بېيې دبينن ټوكسانن زريترين
 تاوان ټنجام دډن بېبڼووي پشيمان بڼو و يان خيان
 بې تاوانبار بزائن...! لېبږټووي ټو كسانن تنها بې
 ئاراستي مښك يان بيركردن و كاننيان ئيشدكډن و بيار
 دډن ، لووتبرزي و سږسامبوونيان بې خود هډست و سږزيان
 دكوژت ، بېيې تنها بې مښك بيار دډن نك بډ و هډست
 و سږ...! بېام شيعر لږگډ ټمجرري نرجسييت ناتېا و
 دږ دټوټو ، چونكې لې پټسې نووسيني شيعر فيكر و هډست
 پكېو ئيشدكډن و هاوتېريب دټټن .

هاوكات خاكيتر بې پويستي دزانم لېبږرامبر ټوبېشې
 نرجسييت ټويش ټوټي كې / (هيستريا) و (نرجسييتي
 دږوون نڅش) هډدووكيان باري ئاسايي و نڅشي
 دږوونين ، بېام خاكي زري گرنگ هډي كې سنووري ټم
 دووانن لې يكتري جيا دكاټو ټويش / كسې هيستريكېكان
 كاتك تاوانك دكډن بډوايد هډست بې گونا و تاوان دكډن
 و پشيمان دډوټو بېام ، كسې نرجسييت دږوون نڅشكان
 نې هډست بې تاوان دكډن نې پشيمانيش دډوټو...! جا لږو
 دگډډډډډډ لاي پږيوني نډي ټوان شيعر و نرجسييت ، چډند
 پرسيارك دكډين / ئايا پټويستې شاعير نرجسييتي هډبت ؟
 يان خڅويستيېكېي بې خود هډند بېت ، بږز لڅي بډوانت
 ؟ يان مني خي وېك منكي با وډن بكات...؟ من بې هډموو
 ټمانن لې وډامدا دټټم (بډټ...!) . ټويش بې چډند
 هډكارك ، لې خوارو هډوډدډډين هډكاركان بېسكېين .
 بډي / شاعير لږو و ووبري شيعرو داهډنان پټويست دكات

خَش و یستی بَخود هَ بَت و بَرز لَخی بَوانیت چونک ، شاعر
 و داهَنان بَهایکی گَورَنان هَ ی ، شاعر پَویست دَکات
 لَنو شاعر کانی (منی خَی) وک منکی باا ببین ،
 کَسکی خودان هَز و سوپَرمانی ، وک ئو کَس باا و
 بَهَزی (نَچ) بانگَشی بَ دَکات ، وک مرَقکی
 داهَنر خَی لَو ئاست بَرز ببینت ک ، نَچَمَتَو ب
 هیچ دَسَمات و میر و حاکمک ، یان بَ مانایکتر نَ بَت (
 کَوچکی نَو پیا ی هیچ دَسَماتک ..!) ، (تَها و تَها
 (خَی بَت و جوو کانی لَژر کاریگَری ئارزوو کانی خَی
 ئاراست و رَبرگن . وات کَسکی (کَیل و نام) نَ بَت .
 ئَم ل بَش کانی پَشتری ئَم نووسین مان گتومان / کَس (
 نام کان) ناتوانن داهَنان بکن یان داهَنان کانیان
 دَکون زَر پرسیارَو ..! ب کَسی شاعر دَ ب هَند
 خَش و یستی بَخی هَ بَت و بَرز لَخی بَوان ک ، لَو
 تَبگات مرَق هَ شم نَدترین بوون و ر و ئاستی تَوانینی ب (
 ژیان و مرَق و داهَنان) بَرز بَت ، دَ ب لَو تَبگات مرَق
 ل گَی داهَنان کانی مانایک ب بوونی خَی دَ بَخش و
 بَهای مرَقیش ل سَرووی هَ موو بَهاکان و ی بَم ، دَ بَت
 وریا بَت لَو ی نَرجسیی تَک کی نَگات ئاستی سنوور بَزاندن و
 نَو روو بَری نَخشیی دَروونیی کان ، هاوکات لَو ش دَنیا
 بَت نَرجسیی و بَرز لَخ و انین تَک هاوی (لَخ بایبوان
 (نَکات ، چونک ئو شاعرانی لَخ یانایی دَ بن ب تایت
 (هَندک) ل شاعر خاون ئَزمون کان ، خَیان ل سَرووی
 خَکانی ترو دَ بین و پَیانوای ئَوان باشتین ، بَم
 ئَوان ئَویان بیرچَتَو ک شاعر ئیش ل سَرجوانی دَکات و
 جوانیش بوونک یان چَمک کی (یژیی) هَ ی یان زَرجار ،
 ئَمجَر شاعران بَ رگی هیچ جَر تَبینی و خَن بک ناگرن
 ، وات مَ بستم بَم لَنو ووبَری (شاعر و داهَنان)
 باشتین بوونی نیی ، دَک کَس داهَنر گَور کان (
 یَک بن) ل هَ ر داهَنر کان ، یان هَ ر باش کان ،
 خا کتر کَس لَخ بای کان هَ میش پَیانوای ئَوان
 گَیشوون ت لوتک بَم ، بیئاگا لَو ی هَ موو گَیشتن
 لوتک یَکیش هَ اتن خوار و ی بَدوادای ...! ئَم ش جَر
 بَدحا یبوون ک ب ووبَری شاعر و داهَنان ، ئَم ل کتبی
 (گَیشتن ب ووبَری شاعر) ب شنی باسمان ل ووبَری
 شاعر و داهَنان کردو ، بَومانای نا ، ک مَ بستم بَت
 باز نَ یَک بَدوری ووبَری شاعر بکشین ، بَ ی هَ ر لَم

کتب به به شنی گتومان / شاعر جوو یی کی برده وامی
 نیستایکیی ...! مادام جوو یی کی برده وامی ده به له نه و
 ووبه کی کراو دا بهت ، واتم رووبه ری شاعر و داهه نان
 ووبه کی به رینی کراو ن ، به مانایه که گهر به ده ریایه که
 ونای بکه ین دهه ین / ده ریایه کی به ین و نه ووبه ریشی کراو و و
 نادیار ، هیچ کام له داهه نه که کان تا نه ستا
 نه که یشتوون نه ته بنی بنه وای قوو یایه کان و یان نه ووبه ری
 ووبه ری ده ریاکه ، له به رنه وای هه موو مره فه کان ده که نه خا که
 که له ودا داهه نه کان ینان ده وسته ، نه ویش خای مردن ،
 چونکه مردن که تایی به په ژکه کانی بوون ده ه نه ت ، به یه تا
 نه ستا هیچکام له داهه نه که کان نه که یشتوون نه ته ته وای نیستی
 که مال ، به شه یکسپیر و ده سته فسکی) شه و ، به یه له نه و
 ووبه ری شاعر و داهه نه اندا / نه باشتین بوونی هه یه نه
 که یشتن به لوتکه ، له به ر نه م هه یانیه باسمان کردن ، زهر
 گرینگه به هه شیاریه و مام که له که په یو نه ندی نه وان
 چه که کانی (شاعر و نه رجسیه ت) دا بکه ین و خه شه ویستی و
 ته وانینمان به خود له نیستی کی به رزدا بهت .

• شاعر و (ناخودئاگایی)

(سیگم ند فرید) له تیهری ده روونشیکاری خای به که سایه تی
 ، به م شه و یه باس له ناخودئاگایی ده کات و په یوایه که ،
 ووبه کی تاریکه شو نه هه سته کان و حه ز و نه رزوو کان و
 بیرکردن و خه ون و نه مده کان و یان یاده و رییه کانی
 ده ره وای ئاگایی مره فه ، هه روها فره ید واید به نه که نه م
 ووبه ره واتم (ناخودئاگایی) ، به برده وامی کاریگره ری
 هه یه به سه ره هتار و جوو و کار و کرد و و
 بیرکردن و کانی مره ف ، هاوکات باس له و شه ده کات که / (خه ون
) نه ویش په یو نه ندی استه و خای به ناخودئاگاییه و هه یه ، به یه
 (فرید) گرینگه به خه ونه کان داو و نیشی له سه رکردوون و
 شیکردن وای به کردوون ، چونکه باو یو ابو / نه و حه ز و
 نه رزوو و مه یلانه له ژبانه ی مره ف ده سته به رنابن له
 ووبه ری ناخودئاگایی ده م نه و و له کاتی ناگایی له
 خه ونه کانه ده ره که ون ، ده بینن که ناخودئاگایی استه و خه
 په یو نه ندی به که سایه تی و به خه ونه کانی مره فه و هه یه ،
 په ویسته نه و شه بزانه ده رباریه که سته هه رو که له کته بی ()
 له که سایه که ژیا دا ها توو) ، (که که سته تی ، له حه قیقته دا
 مره ف خای نیی ، به که کو نه و وخساره یه که له به رده م خه که دا
 خای په یه و نمایش ده کات و هتار ده نو نه ت ...) ، (که واتم

کسټی د مامکک د یپشین ، ئو و خسار یه فتار کا نما نی
 پد نوین و مامکک ی پدککین . . !) ، بمانای کتر /
 کسټی ئو خود ک مای تیپ یان ی تاک ل
 پو ندیپ ک مای تیپ کا ندا ، کوات د گیند ئو
 استیپ ک / کسایپ تی حقیق تی بوون نیپ ، چونک بوونی
 مرث ل سرتاو ب ناووک و بمان یپ ، بکو مرث ل
 یگ ی هو و داه نانا کانی مانایک ب بوونی خ ی د ب خش ،
 دتوانین بپین کسایپ تی / ئو د مامکک ی ک مرث بوونی
 خ ی پ نمایشد کات . لرتا د بینین ک کسایپ تی مرث و
 خون و بیرکردن و کانی ، هوووی لرتا ر کاریگر ی باری
 د روونی ب تایب ت ناخودئای دانی ، ب ی ب پویستی
 د زانین ک پو ندی ئم ووب ر ی ناخودئای ل گ شاعر
 باسبک ی و لای ن گرینگ کانی ب د ربخ ی . شاعر ل
 پ س ی نووسینی شاعر / ل یگ ی بیرکردن و کانی ل
 د ورو ب رو ل دنیای واقع داد بپ ، ب نو ووب ر ی خ یا
 دوور دوور دوات ، ل نو ووب ر ی نادیار و تاریک ی
 خ یا دا ، بوخچ ی ئار زوو کانی د کات و / خ ون کانی ،
 میل و ح ر زوو کانی ، یاد وارب ریپ کانی ، مندا ی و ئ زانی
 تپ یو ، ک ئمان ل نو ووب ر ی ناخودئای خ یا دا
 ه یگرتوون ، ل نو ووب ر ی تاریک ی خ یا دا ووب ر ی
 ناخودئای گری بوخچ کانی خ ی د کات و ، ل و چرک سات
 ئم ووب ر ی ت وای م شکی شاعر ک نتر د کات و هاوکات
 بیرکردن و و خ یا ک کانی ، ب ی ئم رووب ر ی
 ناخودئایپ ت عیر ل بوون و شوناسی شاعر ک د ک .
 ب ی دتوانین بپین / شاعر ل و سات دا نووسین و ی
 ئاو زانوونی ناخودئایپ ل نو ووب ر ی خ یا و
 گ ان کانی شاعر دا ، هاوکات ئیشکردن ل سرت قوایپ کانی
 خ یا و قوایپ کانی ناو و ی خودیش گرینگید کی ناواز ی
 ه ی ب شاعر . ه روک ل نووسین کانیترمان باسما
 ل و کردو و / ل دوی ناو استی س د ی ن زد ی م وات ،
 ل قوتا بخان سرتایپ کانی م د رن ، وک قوتا بخان کانی
 هون ر ب هون ر) و (سومبولیزم) و (دادایی) و
 سوریا لیزم) و ئوانیتریش . ک ت نها جیاوازیان ل ووی
 فرم و زمان و نوو ل گ قوتا بخان ئ د بیپ کانی
 پشخ یان ب تایب ت ، (مانسیزم) و (یالیزم) بکو ،
 جیاوازیپ کتری ج و هری ه بوو ئ ویش ، ل قوتا بخان
 ئ د بیپ کانی م د رن زتر گرنگیدرا ب خود وات ل نو

شاعر و ئادەبىياتىمىز ئىشچان لىسەز خۇد و ناۋىي
 خەيەن دەرد ، گرەنگى زەريەن بى خەۋن و ھەمەكان دەدا ، ئەم
 ئىشكەرنە لىسەز (خۇد) و خەۋن و ناۋىي خۇد لىلەي
 سوريالىستەكان بى لوتكە گەشت ، چۈنكە سوريالىستەكان بى
 فەرمى (ئەتەمەتەز) ئىشچان دەرد واتە ، (تەقەندەۋىي
 ناۋىي خۇد يەنە بارى ناخۇدئاگەي) ، بىيە لى نەۋ شاعر و
 تابلە و نىگەرەكانىيەن بى چەي ئىشچان لىسەز خەۋن دەرد ،
 تە ئەۋ ئەندازەيەي (سەلفادەز دالى) و تەيەكى بى ناۋەبانگى
 ھەيەكە دەتە ، (زەيەنە استەقىنە يەنە قەقىتە زەيەنە لى نەۋ
 خەۋنەكان دايە ..!) ، واتە ئەۋ ۋاقىيەي تەيە دەزەن ئەۋ
 چەقىيەتە زەيەنە مەزەقەكان و شەيستە بى مەزەقەكان نەيە ...!
 بىيە دەبەينە تابلەكانى (سەلفادەز دالى) بى شەۋىي سەير و
 سەمەزە كەشەۋن چۈنكە ۋەندەي خەۋنەكانى خەيە سەمەزەۋەن .
 يەنە شەيەرەكان لىكەتە نوۋەينە شەيەرەكانىيەن ، كەتەك
 دەكەۋتەنە نەۋ قەۋەيە خەيەكانىيەن ، لى چەكەسەتە
 تەۋەۋەۋە دەقەكانىيەن قەۋەۋەكانىيەن دەدەنا و چەتە
 دەستكەريەن نەدەردەن ، چۈنكە باۋەيەيەن ۋەۋە كە شەيەر
 نوۋەينەۋىي چەكەسەتەكانى نەۋ رەۋەبەري خەۋن و خەيە و بارى
 ناخۇدئاگەيەنە ، تەكەكەشەيەنە دەدەردە بى بارى ۋاقىيە و
 ئەگەيە خۇد ، ھەۋكەتە لىگەۋ ئەم بەرە دەروۋىيەنە و
 گرەنگەدەن بى زەمەن و ئىشكەرنە لى سەز دەۋەليزەكان و چەمەكە
 دەزەكان و ھەمە و مەتەفەزەكان و گەمەنە و پەرسەيە و
 پەكەتەكەنە نەزەزەمەن ، ھەۋەۋ ئەمەنە قەۋەيە و بىستەكى
 بىۋەندە بى دەقە شەيەريەكان دەبەخەن ، لىرەدە دەبەينە بارى
 دەروۋىيەنە ناخۇدئاگەيەنە چە كەريگەريەكە و كەكەدەگەۋ لى
 پەسەيە نوۋەينە شەيەر ، بىيە ھەۋەۋ ئەۋ دەقەنەيە لى نەۋ
 رەۋەبەري خەيە زەتە دەچەن ، دەبەينە قەۋەيەيە زەتە بى
 ناۋەكە و بى پەكەتەيە دەقەكە دەبەخەن ، چۈنكە گەشتە بى
 رەۋەبەري تەريكەكانى خەيە گەشتە بى رەۋەبەري تەريكەكانى
 ناۋەيە خۇد و رەۋەبەري تەريكەكانى ناخۇدئاگەيەنە . بىيە
 زەمەنە شەيەر زەمەنە چەكەسەتەكانى ۋەندەكەرنە ، چۈنكە
 مەزەقەكان لىكەتە ۋەندەكەرنە بى قەۋەيە لىرە بارى دەروۋىيەنە
 ناخۇدئاگەيەنە دەنە ، دەتەۋەنە بىنەزەزەران / شەيەر ھەيە
 پەيۋەندەيەكى بى ۋاقىيە ئەزەنە ، لىكەكەي ئىشكەرنە لىسەز
 ناۋەيە خۇد و بارى ناخۇدئاگەيەنە ھەدەندەۋىيە مەيلە و
 ئەرەزەۋە خەۋنەكان و يەدەۋەريەكان و ئەۋمەدە
 كەكەۋەكانەۋە لىۋەدە ، بىۋاقىيە پەيۋەستە دەبەتەۋە ،

چونکہ لہ بنہ تدا / مہیل و ئار زوو و خہون و یاد و ریہ
 لہ سہریک دانراو کانی نہو و ووبہری ناخودئاگایی کسہکان ،
 بہرہمی واقعہ کی ناتہ با و نہشیا و ناشایستن بہ مرف و
 بہہا جوانہ کانی مرفہوون . لہ بہرئہوی لہ کولتوور و
 کسہمہگہی کی دیاریکراو ، مرفہکان خہون و ئار زوو و
 مہیلہ کانیان ، یان کسہ و ئومہدہ کانیان لہ یہک و نہیکن ،
 بہ یہ زہرجاران لہ نہو دہقہ کی شیعری یان دہقہ کی ئدہ بی
 دہبینن بہ سہدان یان ہہزاران خوہنہر خہی لہ نیو دہقہ کدا
 دہبینہتہو ، ہہکارہ کی زہتر ئوہ یہ ک / شاعر یان دہقہ
 ئدہ بیہکان ، بہ تہخی ئیش لہ سہر ناوہوی خود و باری (ناخودئاگایی) دہکن .

■ شاعر و (ئیرہسیہت) یان شاعر و (ژیانہستی)

(ئیرہس و ساناتہس) دووچہ مکہ ناتہ باو دژبہ یہکن ، (فرہید
) وا خوہندنہوی بہ کردوون ک ، (ئیرہس) غہریزہ یہک
 مامہ دہکات لہگہ بنہما بنچینہ یہکان و ہاوکات ،
 پہیوہندی ہہ یہ بہ چہژ و ہہستہ ئیرہتیکہکان ، وک ہہزہ کی
 بہرگریکارہ لہ مرف بہ مانہو و گہشہ کردن ، دواچار بہ
 غہریزہی (ژیانہستی) ناوی دہبات ، لہ بہرامبہردا غہریزہی
 (ساناتہس) ہہ یہ ، ک وک ہہزہ کی دژ و مہیلی کاوہکاری و
 شہانگیزی ہہ یہ ، ئویشی بہ غہریزہی (ساناتہس) ناوبردوہ
 ، واتہ (مہرگدہستی) ، ئہمہ لہرہدا باس لہ پہیوہندیہکانی
 (شاعر و ئیرہسیہت) یان (شاعر و ژیانہستی) دہکہین .
 بہو پہیہی شاعر ئیش لہ سہر جوانی دہکات و ئامانجی
 بہرہمہنہانی جوانیہ ، بہ یہ تہریبہ لہگہ ژیان و ہاوکات
 لہگہ مرف و بہہامرہ یہکان . مہبہستمہ بہم کاتہک شاعر و
 داہنہن چہری جوانیہکانیان دہردہک و تہ ، ئوکاتہی ک
 لہ نہو ناواختی خہیان یان بہو ئاراستہ یہ کاربکہن ک / بہہای
 مرف لہ سہرووی ہہموو بہہاکانہو بہبینن ، ژیانیش بہ بہ
 بہرہزہاگرتنی بہہاکانی مرف ہہموو جوانیہکانی خہی لہ دہست
 دہدات ، بہگومان دہرختن و بہرہمہنہانی ئو جوانیہش لہ
 شاعردا ، لہ لہگہی ہونہرکاریکردن لہ زمانہو دہبت ، ئہگہر
 بہ خہرایی چاوہک بہ اہردوو و مہژوودا بخشہنین ، یہک لہ
 ہہگہورہکانی مرف ئوہ بوہ ک / تا ئستا نہیتوانیوہ
 چہژ یان سوود لہ جوانیہکانی ژیان بہبینتہ ، یان بہو
 لہگاہیہدا بہوات کہ ژیان بگہ یہنہت بہ کہناری ئارامی ،
 ہہمیشہ ژیانہی بہ ئاقار و لہگہ ناشرینیہکاندا بردووہ ،
 ہہمیشہ مللانہکان و پہیوہندیہکان ناتہ ندروستہوون ، ئاکامی

نځوازاراوييان لځکوتۍ ته وایي ، هېچکاتکې به و هاکه شایي کاریان نه کړدو و کله / (به شاکه) له حقیقه تېکان له لای منځ نهکې (هه موو) ...! ، هه میله خپان وایینیو کله خاوند حقیقه ته یې ها و نه وانیتریش (هیچ) ، واتې له کله شمې کله شمی نه وانه ریزکانه (ئیرس) و (ساناته س) دا ، هه میله هه زی (ساناته س) له مرغه دا زه بوو ، واتې مه یلی جېنگ و کاوکاری و له ناوېردن یان مه یلی خپه رستی و تاکه یوې ناماده یې هه بوو ، نه وېش مه ژوو یې کی درې ژې هه یې ، له ژنگارې هه رې سه رې تاییدکانه به ژنگارې (کله مه نه ی سه رې تایي) ناوېراو له مه ژوودا ، له دوا ژنگانه یې نه و قه ناغه سه رې تایید کاتکې / نامرازکانه به ره مه ننه له (ملکه دار ته گشتی و) (د گوت به (ملکه دار ته تاییدت) ، له وېو چوسانده وې مرغه له لاینه مرغه و د سته د کات و جېنگ و کوشتن و کاوکاریدکانه ، له وېو درې ژیان دېت ، قه ناغه یې کبه دوا یې کله کانه مه ژووش وکې (کله یلای ته و درې به گای ته و سه رمایه داری) به دوا یې خپدا د هه نهت ، نه م قه ناغانه یې مه ژوو و په یو نډیې کانه تاکه کانه ، له نه د بیا ته (مارکس) به نه شنه باسکراو ، واتې نه و مرغه خپه ته زیان ناشیرین د کات یان یزبه نډی و چینه کانه له کله مه دا دروست د کات ، نهکې نه وې چینه کانه و یزبه نډیې کانه تاکې ، یان نه وې کله ناشیرینی کانه له نه و زیاندا په شوخ ته ناماده یان هه بوو بېت . شیعریش وکې به ره مه بیرې مرغه ، وکې جوو و په کهاته یې کی ئیستاتیکی ، له نه گې به ره مه نه نه یوانی دې بېته سه رچاوې نارامبوونه و وچه ژبه خشین ، به یې غه ریزې (ئیرس) هه میله له نه و شاعر ناماده یې هه یې ، چونکې شاعر له سه نگه ری زیان دایې به ام ، نه و به و مانایې نایې کله شاعر بکرته هه کار و به مه بېستی تاییدت به کار به ندرت ، جا نه و مه بېسته هه رچیېک بېت ..! له یگې شاعر مرغه دېتوانه بیر له خوند و نوم دې جوانه کانه بکاته و ، نه دېتوانه و له مرغه بکات کله بیر له نازادی و ژنگاری و جوانیې کانه ژیان بکاته و .

د مـکـیش گتومانـ (شـعـر فـرمـکـی بـدـنـگ نیـ) ،
 بـمـانـای شـعـر لـگـگـ ژـیـان و بـوونـی مـرقـ دایـ ، لـرـدا /
 د مـوـت قـسـ لـبارـی ئـو بـکـم کـ ، هـرچـنـد شـاعـیر لـنـو
 شـعـر کـانـی بـاس لـنـا ئـومـدیش بـکـات ، بـمـام مـبـسـتی رـشـبـینی و
 گـیـشتن بـ خـایی (پـوـوچـی) ، وـاتـ (ئـبـسـرد و نـهـیلـیزم)
 نیـ ، چـونـکـ گـیـشتن بـ خـایی (پـوـوچـی) وـاتـ گـیـشتن بـو

ٲٲشبینی و نائوم ٲدی یان ب و د ر ئ ٲنجام ی ک / ژیان
 ئ و ٲنا ه ٲن یان ئ و ب های ی تیا ن ما و ک ب ی بژیت ،
 ب ی ئ و مر ٲان ی ب و ئ ٲنجام د گ ٲن ز ر ب یان ٲنا ب
 خ کوشتن و ک تایی ه ٲنان ب ژیانی خ یان د ه ٲن ، یان
 ک نارگیر و ک ج ٲست ی کی مردوو و و ک ٲٲٲکی و شک و خا ی ل
 ه موو ئوم د ک و هیوای ک د م ٲنن و ، ب ٲام شاعر ل گ
 خ کوشتن و ٲٲشبینی دا نیی ، چونک مردن ک تایی ه ٲنان ب
 ه موو ٲٲٲژ کانی بوون ب شاعریش و ...! . ئ م ب دژی
 ئزادی هیچ ک س ک ناو ٲستین و چونک ، ئزادی ئ و کات
 مانای ه ی کات ک مر ٲٲٲکان مومار ٲس ی بکن ، چونک ل
 د ر و ی مومار ٲس کردن (ئزیدی) ش و ش ی ک ت ٲنا ل چ ند
 ٲیت ک ٲکها توو و هیچتر ، ب ی ک ٲس کان ئزادن چن
 ببرد ک ن و یان چن مام ٲٲٲ ل گ ٲٲٲ ج ٲست ی خ یان و ژیانی
 خ یان د ک ٲن . ب ٲام ئ م ٲاس ل (شاعر و ئامانجی شاعر)
 د ک ٲن ، ن ک ل بیرکردن و ی شاعیر کی دیاریکراو یان ن ک
 شاعیر کی (ٲٲشبین و ب هیوا) . (ئلب ٲر کام) ل کتبی
 (ئفسان ی سیزیف) دا د ٲٲ / (ٲووی ل ناو مر ٲدا نیی ،
 ل جیهانیش دا نیی ، ب ٲکو ل س ی بوونی ه ردوویان ه ی
 ، ٲووی ئ و ٲ یو ٲدی ی ک ئ م دووان ٲک و
 د ب ٲست ٲ و ...!) ، ئ م گوتمان ژیان ل بند ٲٲٲدا ٲنگ ٲٲ
 نیی ب ناشیرینی کان هاوکات مر ٲش ، ب مانای ٲووی و
 ه موو دیارد دز و و ناشیرینی کان ل ئ ٲنجامی ب ی ک و بوون
 یان ٲ یو ٲندی نوان (ژیان و مر ٲ) یان ٲ یو ٲندی (مر ٲ و
 جیهان) هاتوون ت بوون ، ٲووی یان دیارد ن گ ٲی ٲ کان
 ب ر ئ ٲنجامی جوو و ٲ یو ٲدی نا ک و نادروست کانی مر ٲ
 ، باو ٲٲٲنان ب (ٲووی) ئشکردن ب ئاراست ی مردن ،
 شاعر ب ٲچ و ان ی ئ م ئاراست ی کارد کات ، و کچن ل
 د ٲٲٲ گوتمان ، (ئیر ٲس و سانات ٲس) دوو چ مکی دژ و
 ٲچ و ان ٲن ، هاوکات (شاعر و مردنیش) ب ه مانشیو ، یان
 شاعر و سانات ٲس) یش ب ه مانشیو ، ب ی ل ر دا د گ ٲن و
 ئ ٲنجام ی ک / شاعر ب ئاراست ی ئیر ٲی ٲ ئشد کات و
 دوا جاریش د ٲٲٲن / (شاعر ٲرچ م ژیان د ٲتی ...!) .
 نا ٲٲ ح ٲن / ب ش ٲ ی م
 ن ٲومب ری ٲٲٲ

بە نووسینی ئۆ و بەشەش سوودمان لە و کتەبانی بینیو .

- کتەبی (نەرسەسەزم) .. نووسینی (ئەلیکساندەر لەوین) .. و / نا ئۆ حەسەن
- کتەبی (لەگەڵ سایکەلۆژیا دا) .. نووسینی (سەزان جەمال)
- کتەبی (ئەفسانە سەزەف) .. نووسینی (ئەلبەرت کام) .. و / ئازاد بەرزنجی

بەشەشەک لە وتاری (ئۆدەب و ئایدیۆلۆژیا و فاشیزم) ... شیعری: (یەكەمجار كە هاتن) نا ئۆ حەسەن

شیعری (یەكەمجار كە هاتن)

یەكەمجار بە كەم نەستەكان هاتن
من هیچ قسە یەكەم نەکرد
چونكە من كەم نەست نەبووم
دواتر بە سەشیالەستەكان هاتن
من هیچ قسە یەكەم نەکرد
چونكە من سەشیالەست نەبووم
پاشان بە كەركارەكان هاتن
من هیچ قسە یەكەم نەکرد
چونكە من كەركار نەبووم
پاشان بە جۆلەكەكان هاتن
من هیچ قسە یەكەم نەکرد
چونكە من جۆلەكە نەبووم
دوایار بە منیش هاتن
بینیم هیچ كەسەك لە وەدا نەماو
تا قسە یەكەم بە من بەكات ...!

– تڭگ‌یشتنک بـ فاشیزم :

فاشیزم ئایدی‌ل‌ل‌ژی‌دکی ئال‌ز و فر‌ه‌ه‌ند ، ف‌رم‌ک‌ بـ ب‌و‌بردنی د‌س‌ات ، ب‌گی فاشیزم لـ ن‌و ئایدی‌ل‌ل‌ژی‌اکان ب‌تایب‌ت ، ناسی‌نالیزم و ن‌ت‌و‌پ‌رستی چ‌ک‌ر د‌کات ، ه‌ر ئایدی‌ل‌ل‌ژی‌ایک کات‌ک د‌گات‌ ئاستی د‌گمای فاشیزم ب‌ره‌م د‌ه‌نـ ، ب‌مانای (ئایدی‌ل‌ل‌ژی‌ا / د‌گما / فاشیزم) . د‌س‌ات فاشیزم د‌س‌ات‌کی ع‌س‌ک‌رتاری تاک‌وان‌یـ ، باو‌یان بـ ی‌کسانی و داد‌پ‌رو‌ری نییـ . لـ ب‌گی توندوتیژی‌و‌ مام‌ل‌گ‌ ن‌یار‌کانیان د‌ک‌ن و تاک‌کانی ک‌م‌ل‌گ‌ س‌رکوت د‌ک‌ن ، فاشیزم ز‌رجاران بـ ی‌کلای کردن‌و‌ی ک‌ش‌کان (شـ) بـ باشرین ئ‌پ‌شن و چار‌ل‌گ‌ د‌زانن ، کاریان ب‌و‌ نییـ لـ ئاکامدا چ‌کاولکاری‌ک و ق‌سا‌بخان‌ی‌کی ل‌د‌ک‌و‌ت‌و‌ ل‌مبار‌و‌ش / ک‌منین نموون‌ی‌کاولکاری‌کان و ک‌م‌کوژی‌کان ، (ه‌ل‌ک‌ست و جین‌ساید) لـ م‌ژووی فاشیزم ه‌میش‌دووبار د‌بن‌و‌ ، لـ س‌ر‌تا لـ س‌ای (۱۹۲۲ _ ۱۹۴۵) فاشیزم لـ ئالیایا بـ ا‌ب‌رای‌تی م‌س‌لینی س‌ریه‌دا ، پارتی فاشیستی ن‌ت‌و‌یی پ‌ک‌ه‌نا ، دواتریش لـ ئ‌لمانیا ، ب‌دوای ج‌نگی ی‌ک‌می جیهانی ، لـ ۵۱ جانیو‌ری (پارتی کر‌کارانی ئ‌لمانیا) داد‌م‌زر ، هیتل‌ر لـ ۱۶‌ی سپت‌م‌ب‌ر د‌ب‌ت‌ ئ‌ندامی ئ‌م‌حیزبـ ، لـ ۲۴‌ی ف‌برو‌ری ئ‌م‌حیزبـ لـ پلاتف‌رم‌ک‌ ناوی خ‌ی د‌گ‌گ‌ت بـ (پارتی کر‌کارانی ناسی‌نال س‌سیالیستی ئ‌لمانیا) ، دواتر د‌ب‌ت بـ (حیزبی نازی) (۱۹۳۰ _ ۱۹۳۵) . هیتل‌ر لـ س‌ای ۱۹۲۱ د‌ب‌ت‌ س‌ر‌کی ئ‌م‌حیزبـ ، ب‌ش‌و‌ی‌کی ئاسایی ه‌موو فاشیست‌ک دیکتات‌ر ب‌ام ، م‌رج نییـ ه‌موو دیکتات‌ر‌ک فاشیست ب‌ت . لـ س‌ر‌تا فاشیست بوون ناو‌ک و شوناس‌کی ئاسایی بوو ب‌ام ، دوای کار‌ساتی (ه‌ل‌ک‌ستی جول‌ک‌کان) کـ ، ش‌ش‌ملین م‌ر‌ف‌تیا بوون قوربانی ، دوای ئ‌و‌بوو بـ شوناس‌کی شووم ، ب‌دوای ئیتالیا و ئ‌لمانیا ، فاشیزم پ‌ی‌و‌ بـ ه‌ند‌ک . لـ و‌اتانیترو‌ک ئیسپانیا ، ئ‌رج‌نتین و ز‌ریک لـ و‌اتی تریش ، فاشیزم تا‌کو ئ‌مر‌ش بـ ماسکی ج‌راو‌ج‌ر در‌ژی ه‌یـ .

– ئ‌د‌ب و فاشیزم

پ‌شتر لـ وتار‌کانیت‌رمان / بـ در‌ژی باسی پ‌یو‌ندی‌کانی (ئ‌د‌ب و ئایدی‌ل‌ل‌ژی‌ا) مان کردوو ، ل‌م ب‌ش‌ ز‌تر باسی پ‌یو‌ندی‌کانی ن‌وان (ئ‌د‌ب و فاشیزم) د‌ک‌ین ، گوتاری ئ‌د‌بی و گوتاری

فاشیستی بـ دوو ئاراستی پـچـوانـ دـکـن ، هـروـکو گوتمان ،
 فاشیزم لـسـر توندوتیژی و سـرکوتکردن و کوشتن و تـقـانـدن ، درـئـر
 بـ تـمـنـی خـی دـدات ، پـیـوـندیـکان لـ فاشیزم ناـک و نا
 تـندروستن ، چ پـیـوـندی نـوان تاکـکان یان پـیـوـندی نـوان
 دـسـات و تاک ، هـروـها بـ تـزی حـقیقـتی ها ئیشدـکـن ، واتـ
 هیچ نرخـک بـ باوـی ئـوانیتر دانانـن ، هـروـک ئـوی کـ دـنـ
 گـر لـگـم نـبـت _ دوژمنی منیت ..!) ئـم بیرکردنـو و
 ئاراستـیـکی فاشیانـی لـ پـشتـ. . بـم ئـدب پـچـوانـی
 فاشیزمـ ، ئـدب ئامانجی گـیشتنـ بـ جوانی و هـوـدانـ بـ گـیشتنی
 ژیان بـ کـناری ئارامی، هـروـها گـانـدنـوی هـموو سـروـریـک بـ
 مرـق ، لـ نـو ئـدب چ پـیـوـندی تاکـکان یان پـیـوـندی نـوان
 دـسـات و تاک پـیـوـندیـکی تـندروستن ، حـقیقـتی ها بوونی
 نیـ ، بـم لـ فاشیزم بوارـک بـ کـناری ئارامی و پـکـوـژیان
 نامـنیتـو ، لـ جیاتـی پـکـوـژیان / ملـکـچـوون و دـستـمـی
 وـاجیان هـیـ. هـر نووسـرو شاعیرـک گـر بـ ئاگاهانـ بـرگری لـ
 فاشیزم بکات ، ئـوا بـهـیـچ گومانـک (ئـدب و شاعر) و
 داهـنـانی دـکـونـ ژـر پرسـیارـو ، تـنانـت گـر لـنـو
 ئـدبـکـشی بـم ئاراستـی کاری نـکردبـت .. دـکـر لـم استایـ
 باسی (ئـزرا پاوـند) بکـین ، کـ نووسـر و شاعیرـک لاینگر و
 بـرگری لـ فاشیزمی ئیتالیا کردوو ، پاوـند قسـمـیـکی هـیـ دـتـ
 ئـگـر کـسـک ئامادـی موجازـفـکردنی نـبـت لـنـو
 بیرکردنـو کـنـدا ، ئـوا ئـوکـسـ یان بیرکردنـو کـانی نرخـکی
 ئـوتـیان نیـ یان خـی) ، ئـمـجـر بیرکردنـوانـ لـ بنـتـدا
 بیرکـی فاشیزمی بـرهـم دـهـنـن ، هـرچـندـ (ئـزرا پاوـند)
 شاعیرـکی نوـخـاز و داهـنـر بوو ، کاریگـری بـرچاوی هـبوو لـ
 نـو ئـدبـی ئـمریکی و پـگـیـانـدی زـرک لـ نووسـرانی سـردـمی خـی
 و داهـنـانی قوتابخانـی (وـنـی) و .. لای خـشان کـمنـبوون
 ئـو نووسـر و شاعیرانـی بـباـی (سـدام حوسـین) یان دا هـدـدا
 و هانیانـدا ، لـ کـمـکوژی و توندوتیزیـکانی بـردـوام بـت ،
 یان ئـو نووسـر و پـاوـ ئاینیانـی لـ مینبـرـکان بـ
 گوتارـکانیان پـشتیان لـ (ئـردوگانی فاشیست) دـکرد ، بـ
 کـمـکوژیـکانی کوردانی باکوور و ژئـوا . ئـوانـ پـبـزان یان
 نا ، بـ ئـدب و گوتارـکانیان خزمـتـیان بـ فاشیزم کردوو .
 ئـنگـ ئـو شاعرـی (مارتن نیمـلـر) ، کـ لـ دـسـپـکی ئـم وتارـ
 نووسیومانـ ، ئـم (شـبـگیرـی) و (کـمـکوژیـی) ، باشتـرین
 وـنـ بـت ، کـ سیمای فاشیزمی بـ شنی تیا بخوـنـنـو .

کۆنەنە قانی ماسک ... نا ... حەسەن

١ م / مرەفەکان وەک ئەوێ لاسەر تەختی شانە بن
بە سیمای نگا و نگا و دەرە کەون
ر / ازە نەگینە کەمان و خەریکە دەبنە تەز و غوبار
بەم بەست لەگە با دا دەرە
د / دوای دووسە ژ (دیداری من و مردن کە تایی هات)
ن / نیشتمان بە تە سە بە تە سەوکی زیو
شیلە تفتوتای لەدە چە

٢

لە دووری دوورەو
لاوکەکی هەمنی مردوو کەنم دەتە گو
زایەیی زەمەنەکی زەندە چووش
لە نیو کەنە قانی ماسکەو دە بیستر
ماسکی (سوور و رەش و شین و سپی و پەمەیی و
ماسکی نگا و نگا)
چ ژگارەکی نەفرەتی
مرەفەکان وەک گەنەکان هەدەوێرن
وێکو بە فر دەرەو
وێ ئەستەری کە نیش ئاوا دەبن
بەمەم / ئاوا بوونەکی ئە بەدی
چ ژگارەکی ئافاتی و فەبیای
نەک هەر خەمان
خەڵکە کە نەو خەون و خەیا کە نیشمان ماسک دەرە پەشن
جەباد و قوربانی / فریشتە و شەیتان / هەموویان ماسک دەرە بێستن
چەند ژەڵکە لاسەر مافووری مردن اکشوم
کشومات ، بەدەنگ بەدەنگ هەر دەرە وانم
دەرە وانم و دەرە وانم و دەرە وانم
جگە لە تارماییەکانی مردن هیچتر نا بینم
بوومەتە پەیکەرێک لە خەیا
بیرم / لە مرەفەکان و یادگاریە جوانەکان دەرەو
یان ئەو مەودا و دووریەکی نەوان من و ژیان

بیرم لـ و لـ ژانـ دـ کردـ و لـ نـ و شاعرـ کا نمدا دـ منووسی
(ماسکـ کـ ت فـ دـ ئـ وی شـ خ
من دـ مـ وـ ت جوانیـ کا نیـ و خسارت ببینم ، ، ، !)
بـ مـ ئـ ستا
دـ مـ مـ نا / ماسکـ کـ ت فـ مـ دـ ئـ ی شـ خ
من نامـ وـ ت
نـ نـ گـ شـ کا نی مردن
لـ سـ ر برژانگ و لـ وـ کان و نینـ نـ کا نت ببینم
نا / ماسکـ کـ ت فـ مـ دـ ئـ ی شـ خ
دـ رگای کـ شک و قـ ای خـ ونـ کا نت بکـ رـ وـ
با هـ ر کراوـ بن دـ رگا کان و یگا کان
منیش بـ مـ ن دـ مـ
دوای چـ ند ئـ کـ کـ
لـ بـ یا نیـ کی و وناک و ئارام
وـ ک خـ رـ تاو دـ ردـ کـ و مـ و و دـ گـ مـ و و ...!

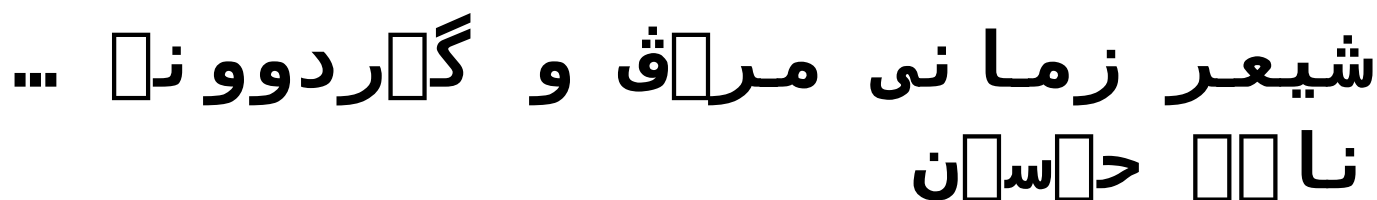
کـ تا یی

ئـ کـ بـ ری ۲۰۲۰

ناوی کـ بـ : ئـ دـ بـ و ئایدیـ لـ ژیا ... نووسـ ر : نا حـ سـ ن

با بـ ت : لـ کـ مـ وـ ی فیکری
نووسـ ر : نا حـ سـ ن
پیتچنین و هـ مـ چنی : نووسـ ر
نـ خشـ سازی ناوـ رـ ک : شیاالن حـ مید مـ جید
بـ رگ : شاخـ وان جـ عفـ ر
تیراژ : 500 دانـ
چاپ : چاپی یـ کـ م – چاپخانـ ی شنبیری- هـ ولـ ر / 2020

[بـ خوـ ندنـ وـ ی ئـ م کـ بـ کـ لـ ی ئـ رـ بـ کـ ن ...](#)



ماو ییک ل م و ب ر ل نام ی کدا ، خو ن د ن و ی کمان ب چ ن د
د ست واژ ی کی د ق کی شیری (س باح ن ن ج د ر) ی شاعیر کرد
هاوکا تیش ، باسم ل مانیف ست کی خ م کردبوو ، ک پ کها توو ل
س ب ش ، ل و دا دوو ب شی مانیف ست ک مان باسکردبوو ئ وانیش ل ژر
ناوی (شیر ف ر م کی ب د ن گ نیی ..!) و (شیر ع ش ق کی گ و ر ی
..!) ، ه ر و ها ه ن د کانی پشت ئ و گوتنان و ل چوارچ و ی
خو ن د ن و ب ه ن د ک ل چ م ک و ه ما و ک د کانی ن و د ق ک
باسکردبوو . و ل ر شدا ب شی س ی می مانیف ست ک ل ژر ناوی
شیر زمانی مر ق و گ ر دوو ن) باسد ک ی ن و (ب ر ی ک ک و تن و
هاو ت ر ی بوونی) ناو ک و ئا مانج کانی ئ و ب ش ش ل سیاقی
خو ن د ن و مان ب ئ و د ق ب د ر د خ ی ن ، ه ر و ها د ی ک ی ن ب
میت د ک) ب خو ن د ن و ی د ق ی (و ر ب ی ک و ب ژ ی ن) ، ک ی ک
ل شیر کانی (ک ژا ئ ح م د) ی شاعیر ، ه و د د ی ن ه ن د ی
ب مان ب ک ر ت ل د ر گای چ ن د با ب ت کی پ و ی ست و گ ر ن گ ب د ی ن . ل
س ر ت ا و شیر ک چ ل ووی ناو ک و یان ل ووی زمان وانی و
ف ر م و ، تا ئا ست کی ب ر ز جوانی ب ر ج ست کردوو ، ب زمان کی
شیرین و پ ه ست و س ز ، د ق ک نوو سراو ، و ش و میل د ی کانی
ئ م د ق ، گ م ل گ د م ا ر ع ات ی ف ی کانی خو ن د ر د ک ن و
چ ژر کی ب و ن د ی پ د ب خ ش ، ه ر و ها ل م د ق دا ب توانا ی ک و
ه ست و خ ی ا ی شاعیران و ع ش ق کی گ و ر ن م ا ی ش کراو ، یان با ش ت ر
ب م / چ ی ک ی ع ش ق کی گ و ر د گ گ ت و ، و ک ئ و چ ی کانی
ل ن و ک ت بی ئ ف سان کانی و باسد ک ر ن . ل پشتی ئ و خ ی ا
م ان سیان و ل د ر گای ک م ک با ب ت و م سائیلی گ ر ی ن گ د دات
ک / پ ی و ن د یان ب ژ یان و چار نوو سی مر ق کان و هاوکات
پ ی و ن د یان ب شیر و م ع ر ی ف ی شیر ی و ه ی ، ل س ر ت ا و

(هـو شاندنـو و دامـزراندن) ناوی دـبات و دـت (پـیو ندى نـوان ئـم دوو خـسـتـگـرنگ و ناتوانين لـ یـکـديان جيا بکـينـو) ، (هـو شاندنـو و) بـبـ مـبـستى دامـزراندن و لـ پـناو هـو شاندنـو دـبـتـ (وـرانکـردن) بـبـام ، بـ ئـمـ هـو شاندنـو لـ وـرانکـردنـو جياواز ، چونکـ دـمانـوت لـ گـیـ هـو شاندنـو بـيرکـى نو دابمـزرانين و بـ ئاکامـکـى دیکـ بگـين ...!) ، هـروـها هـر لـ پـیو ندى بـم با بـتـ ئـو ش دـت کـ / ئـگـر هـو شاندنـو دامـزراندن بـدوادابـت ، ئـوا هـو شاندنـو دـبـتـ (پـتـ) ، واتـ پـتـ یـکـ و لـ داهاتوو ...! هـروـکو ئـو و لـ و پـیو ندى نـوان وشـکانى (دارلاستیک و سـرکـشى) ، هـو شاندنـو مان بينى ، وشـکان لـ مانا پـشوختى و مانا فـرهـنگـيـکانـيان دامـرابوون ، لـ پـیو ندى نـوان نو بنیادنـرابوونـو ، واتـ دامـزرابوونـو ، ئـم هونـرکارـيـ لـ زمان تا ئاستـکـى باش قووى و جوانکـارى بـ دـستـواژ و ناوـکـکـ بـخـشو . کـژا ئـحمـد لـ بـشـکـيـترى شيعـر کـيدا دـت /

من رگه‌ی هم‌وو رزک و

ئه‌درسى ژيانم ئه‌گم

به‌کـى زـر نهـنى

که دته

تا هيج کهس نه‌توان بـمـدـزـته‌وه

کـليـلى دـم ئه‌شکـنـم .

شاعير لـ پـناو بـديها تنى خـونـکـى گـور و گـيـشتن بـدواـتـکـى پـ لـخـشـويسـتى لـگـ کـسـيک کـ ، سوارچاکى نـو خـون و خـياـکانـيـتى ، ئامادى هـموو بـيارک و هـموو گـانـکـ لـ ژيان و لـ خـيدا بـيـ ، لـ سـرـتاو بـياردـدا واز لـ ماـبـجـنـى تـنـيـايى بهـنـت ، ئـمـيش واز لـ دارلاستیکى سـرکـشى بهـنـت ، ئـستا / بـياريتـر دـات کـ ، گـاکـانى هـموو پـتـ و ئـدرسى ژيانى بگـتـ ، خـى و ن بکات و لـ چاوى ئاوـدانى خـى بشارـتـو ، تـنها بـ کـدک بدـزـتـو ئـويـش دى دـدارکـيـتى ، واتـ وکـ ئـشـقيا بـکـى شـيدا ، لـ و زـتر کـسـکـيـتر ناتوان بـدـزـتـو . لـ ديمـنـکـيـترى شيعـر کـيدا دـت ،

وه‌ره به‌يه‌که‌وه بژين...

له‌ناو ئينجانه‌يه‌کى زـر بچکـهـدا

که عاشقـکـى خوـنـشـيرين

له‌حه‌وشه‌ى خوـنـدنگـه‌يه‌کى تـکـهـوا

دايبنـت و

مامـستايـه‌ک به‌تاسه‌وه بـنى بکا .

بـپـیـ ئـم دیمـنـ شیعریـ ، عـشقـکـیـان گـیـشتـتـ ئاستـک ، کـ
 مانـوـیـان لـدووری یـک و لـ نـو کونجـکـانی تـنیـایدا ، سووتان و
 ئازارکـی گـورـیـ ، ئازارکـی هـندـ کارـیگـر و بـسـیـ کـ
 بـرگـگرتنی کارکـی سانا نیـ ، بـیـ دـبـر بـ دـدارکـی دـت /
 وـر بـیـکـو بـژین ، بـمـ شاعیر ئـم داوایـ لـ نـو وـنـیـکـی
 شیعری زـر نایاب و ناسکـ دـردـدبـی و دـت ، وـر بـیـکـو
 بـژین / لـ ناو ئینجانـیـکـی زـر بـچـکـانـدا ، ئـم دوو عاشقـ هـندـ
 تامـزری یـکـتری و گـیـشتن بـیـکن ، هـرشوـنـکـ بـت ، تـنانـت /
 نـو ئینجانـیـکـی بـچـکـانـش بـت قـبوـیانـ ، دـبن بـ دوو گوـیـ
 بـنـخـش و دـچـنـ نـویـو ، دـخـوازن عاشقـکـی خوـنـشیرین لـ حـوشـی (
 خوـنـدنگـیـکـی تـکـاوا) دایانـبـت و لـوـدا مامـستایـکـیـان
 قوتا بـیـکـ بـتاسـو بـنیان بکات . دیمـنـکـی تا بـیـ مانسی و پـ
 لـ هـستی شاعیرانـو بـ زمانـکـی شیرینی شیعری ، بـکارهـنـانی (
 خوـنـدنگـیـکـی تـکـاوا) زـر لـشوـنـخـیـتی و مـودای بیرکردنـو و
 ناوـکـی وـنـ شیعریـکـی قووـتر کردو ، کـ لـ بـشـکانـتری ئـم
 دـقـ هـوـستـی زـتری لـسـر دـکـین . شاعیر بـ هـمان وزـ و
 خـیاـ دـزـخـیـکـانی لـنـو دـقـکـی بـردـوام دـبـ و دـت

من و تـ به یه کهوه بین

هـی ته له فـه کانی شار

بیست و چوار سعات سهرقاـی گوـگرتن له ئهوین نابن

من و تـ به یه کهوه بین

ئـتر کاره با نا بـت و

هه موو رـژـ ئاو دـتهوه

Google یـش رزگاری ئه بـ له گهـانمان به دوای یه کدا و

کچان بـ تـ و

کوـان بـ من ناتوـنهوه

خـی لـ بنـتـدا شاعیر باسی عـشقـکـی گـورـمان بـ دـکات ، ئـو
 عـشقـی دـتوانن مـوداکان بـن و لـنـو زـمـندا بـنـو ، ئـو
 عـشقـی نـک هـر شایستـ بـوـیـ شـویـ ژیان و یان خوـو
 هـمـیشـیـکـانی بـی بـگـیـ بـکو ، شایستـ بـ هـموو
 قوربانیدانـکـیش . لـنیو کورـی خـیاـکـانی دوور دوور دـوات ،
 تـنانـت بـ ئـودیو سنوورکـانی خـیاـ ، وایدـبـینـ / بـیـکـگـیـشتنی
 ئـوان و بـیـکـو ژیانـی ئـوان وکـ (موعـجـزـیـکـی گـورـ) ، یان
 دـبـتـ کـلیـکـی سیحری گرـکوـری هـموو کـشـکان دـکاتـو و
 چارـسـریان دـکات ...! ژیان دـگاتـ ئـوپـی کـناری ئارامی ...!
 بـنـ لـنـو رووبـری خـیاـ چ فـنتازیاـیـکی خوـقاندوو ...! یان
 دـت (من و تـ بـیـکـو بین / هـی تـلـفـه کانی شار ، بیست و

چوار سڄاٽ سڙقاڻي گوڻگرتن لڻ ٿي وين ناهن !!) به ماناي هڻمو
هڻي تڻلڻ ڦٽڻ ڪاٺي شار و هڻمو ڇڻڪي ٿي م شار به عڻشقي ٿي وانڻ و
سڙقاڻن !! تنها باسي ٿي وانڻ و هيچيتر ، گڙر ٿي وان به ڀي ڪڳڻ و
به ڀي ڪڙو ٻڙين / ٿيتر چيتر تڻلڻ ڦٽڻ ڪاٺي سڙقاڻ ناهن به گوڻگرتن
لڻ چيڻڪي ٿي م دوو ٿي ويندار و . يان دڻڻت / (من و تڻ به ڀي ڪڙو
بين ، ٿيتر ڪار به ناهن ت و هڻمو ٿي ٿا و دڻڻ و !!) ، به ڀي ڪ
دڻر شيعر باسي (دوو) گڙور ترين ڪڙي ڇڻڪي ڪردوو (ڪڙي
ٿا و ڪار به !!) به ديو ڪ (گڙور ڀي و ٿي فسوني عڻشقي ڪمان
پڻشان دڻات ، ڪ به ڀي ڪڙو ٻووني ٿي وان ٿيتر ڪار به ناهن ت و
ٿا و ڏيڻ و !!) ، به ديو ڪيتر پڻمان دڻڻت (ڪ ٿي م لڻ
نيشتيمان ڪ دا دڻڻ ڇڻڪي ڪي (ڪڙي ٿا و ڪار به بيان هڻي !!
(به ڀي ڪڙو ٻووني ٿي وان ٿي م ڪڙان چار سڙر دڻن !! به ٻي واي من
ناو ڪي ٿي م جڙر دڻ ڪان به ٿي ندازي ٿي و عڻشقي ٿي فسونا ويڻي
باسمان ڪردوو گڙورن ، يان دڻڻ (گوگلش زگاري دڻ به لڻ
گڻانمان به دواي ڀي ڪدا و ڪڇان به ت و ڪوڻان به من ناتو ڏن و !!
(، لڻر شاعيران ٿي و تام زري ڀي و چڻ پاندن ڪوشند ڀي (ڪوڻان
و ڪڇان) ڪڻ م گڻ ڪمان باسد ڪات ، ڪڙا لڻر دا توانا شيعري ڇي
لڻ ٿاست ڪي به ڏند دڙخستوو ، لڻ دوو وڻڻي جواني (هونري و
شيعري) باسي لڻ چڻ ندين ڪڙي گڙور و با به تي زڙر گرنگ ڪردوو
وڪ ، (قوتا بخاني تڻ ڪڙا و ، هڻي تڻلڻ ڦٽڻ ، ڪڙي ٿا و ڪار به
، سايتي گوگل ، باري دڙووني ڪوڻان و ڪڇان !!) به زمان ڪي شيعري
ڀي چڻر و سڙرنج ڪڙش !! شاعير به هڻمان ڪڙي ٿي مانسي ڪاٺي ن و
دڻمار ڪاٺي عاتيف و ڇي يا ٿي تام زري و ٿي رسي ڪاٺي دڻڻت ،

هر ٿستا وهره مارهمكه

به پڻشه ڪي خه نده يهڪ و

به پاشه ڪي نيگايه ڪت قايل ٿه بم

تڻ (بمهڻه) به ناو قسه يه ڪي ڇش و

منيش به ناو شيعر ڪي ڪڇانه (ٿه ته نم)

هر ٿه م ٿي مارهمكه

به پڻشه ڪي چه پڪ گو و

به پاشه ڪي ماچ ڪي دڻستانه

يان به سڄا روتني وشه (گيانه ڪم)

ته ٿا قمده و ته ٿا قته دهم !

شاعير دڻي وڻت ڪڻڻ دڻات / عڻشقي ڪي به ٿا ڪام بگات و دڻست ڀر داري
ٿي و ڇو ٿي گڙور ڀي نڻ به ت ، دڻي وڻت ٿا ڪام ڪي هڻ به ت ، به ڀي
لڻ سڙر تا داوا دڻڪات و بانگي دڻڪات ، يان پڻي دڻڻت (وڻر
به ڀي ڪڙو ٻڙين) ، به ٿي م ، هڻند ٿي نيگڙان و دڻ به سڙي دڻي وڻت

سمی تکه ب و بی که و بوون بدات و بی چ وان ای ز ر که ل کچانی
 نیشتمان که ای ه میش خای دستپ شخ ر د ب ، بی ی بی یار د دت و
 دت (هر ئستا و ر مار مک .. !) ، بی (دیو کدا .. !)
 بش و بی کی ز رجوان و بی بیرکردن و بی کی هاوچ رخا ن ئ و داوای بی
 خای بی مار کردن که د خا ت و و دت (بی پشکی خ ند بی و بی
 پاش کی نیگای کت قایل د بم .. !) ، یان دیسان گ رمتر و بی تاس تر
 پداد گر و دت (هر ئ م مار مک / بی پش کی چ پک گو و
 بی پاش کی ماچ کی دستان .. !) ، بی (جیا بوون و ش وشی)
 گیان کم (بس و ز تر هیچی ترنا .. !) ، وک شاعیر کی ه ستناسک ،
 بزمان کی شیرین و بس ز ، باس ل م با بی ت کم م ای تی گ رنگا ن
 د کات / با بی ت کانی وک (هاوس رگری و مار یی و جیا بوون و)
 ل ر دا ئ و ش د بینین که عشق چ بی های کی گ ور ای ه ی ، ما ی
 دنیا و (هیچ شت که) ل س رووی بی ها کانی عشق و نابینت ، بی ی)
 بی بی که و بوون و مار یی / ت نها چ پک گو و ماچ کی دستان و
 د خواز ت .. !) ، بی و دیو داه نانی کی گ ور ای کردو ، چ ل ووی
 زمانی شیعی و چ ل ووی بیرکردن و نا و و بیرکردن و
 هاوچ رخ کانی ، بی م بی دیو کی تر / بی بی که و ژیان (ف رمی
 مار یی و ئیمزاکردنی پارچ کاغ ز که ل ب ر دم دادو ر) تا ق ف رم
 و تا ق گ گ نیی ، ک ژا ئ حم د ف رمی دوو می بی (بی بی که و بوون
) (نادید) گرتوو ، ف رمی دوو میش / بریتی ل بی بی که و بوون
 و بی بی که و ژیان بی ئیمزاکردنی هیچ پارچ کاغ ز که و ئ گ ریم ن ت و
 بی گ نام بی یان بی بی چوون دادگا و هیچ شو ن ک ، ت نها بوونی
 عشق و خ ش و یستی و زام ندی ه ردو وکیان ، ئ و ند بس بی
 بی بی که و بوون یان ئیتر هیچ شت کیترا .. ! ل و ات پشک و توو کان
 ئ م ف رم بی بی که و ژیان وک ف رم کم یتر ل ئاست کی برین
 پیاد د کر ت ، وک خ زان که چاو یان ل د کر ت و مندا یش دروست
 د کان و ل ووی یاسایی و ه موو ما ف کی خ زانی و یاسایان ه ی ،
 بی مانای ت نها (کچرادر و کو برادر) ن وات (گ رل فر ند و
 بی یفر ند) ، هر کا ت کیش بی بی که و ن گون جن جیاد بند و ، دیار
 ل ه ردو و باردا ، ئ و پارچ کاغ ز ئیمزا بکر ت یان نا ، کات که
 خ ش و یستی ن ما ئیتر ت و او ، ئ و پ یو ندیی که تایی دت ، جا
 بی بی که و بم ن یان جیا بن و .. ! ک ژا وک شاعیر کی (د ژ با و)
 ، که س رد مان که بی و ئاراست کاریکردو ، د بوا ف رمی دوو می
 نادید ن گرتبا ، یان ئ و تا ه رباسی مار یی ن کردبا ، بی نمون
 (هر پی ل س ر ئ و داگرتبا) و ر با بی بی که و بژین .. !) ،
 یان د یوانی بش و بی که باسی کردبا که بوار که بی ف رمی دوو م
 به ی ت و ، یان لای نیک م نا است خ د ریب یبا بی نمون بیگوتبا

(وږر) بښکونکي بڙين (گډر مارم بکي يان نا) ، من ځم و
دسکه گوښک هر لږ چاو و و انيت دا د بيم !!) ، لږ دا باس لږ
هر دوو فږمک د کرټ ، وک کسکي هاوچرخ و دژ باو هر دوو
فږمکي قښو د کرد ، چونک لای ئو و عشق و بښکونکي و بونکي يان
لږ رووی هر موو شتک و بښکونکي ، چونک کڙا ئحم د لږ سر تاو ، بښ
دوای کت بکاني (بښدري بښم دا و وت بکاني وتن) و ، بښ
ناراستي دژ باوی کاریکردو ، بښ دږ جاتک لږم کت بکاني ش بښم
بښ تاييد تر لږ کت بکاني (قاو بک لږ گډا ئودا) يان (ئاو بښم
شکاند) ، لږ دا (کڙا بکي جياواز) د بښين بښ تاييد تيش / لږ
کت بکي چوارم (ئاو بښم شکاند) ئم دژ باوي و هاوچرخي بښ
شني بښ نگد دا تو ، څشي لږ زږک لږ شيعر بکاني بښ ديد و
نووسيوي تي بښ نمون ، شيعر بکاني (ئاو بښم شکاند ، کڙا بکي
جودا ، سډسا غږ بښت د کښم ، نازانم بښ تښ بڙيم ، بښ
تښ نوور بکي کورتي سوور و و زږک لږ شيعر بکاني ئو و سږد مان
!!) ، چونک بښ بښ وای من / مږف د بښ استگ بښ لږ گډا ناخ و
بيرو باو بکاني څيدا ، ئو تا / (ئلبږ کام) ، لږ (ئفسان
سيزيف) ، څخ لږ (گاليل) دږگر و د بښت (بښ ئاساني
د بښت رداری ئو و استي زانستي بښو و څخ بښو مایي هر بښ
لږ سږ ژياني ، .. گډرچي بک بک بوو لږ گډرچي زانستي
زانستي کان !!) ، يان هر لږ وکت بښ دا لږ بار (شوبنهاو
) و د بښت (وک با بښت بکي پک بښين باسي شوبنهاو دږ کږ کږ چښ
څي لږ سږ سفر بکي ازاو دانيشتو و کډچي ستايشي څکوشتن
دکات ...!) ، بښ څخ گډر لږم بښم ندان ش پښتي بښ وت بکي (
نډچ) بښ ستو و کږ د بښت ، (فږيل سووف بښ ئو وای شاياني بښ گډر
بښت پښويست څي نمون بښ ئو و شتان بښت کږ د بښت !!) ئو
قس بښ (نډچ) بښ هرک سږک و شاعيرک و نوو سږر کيش هر بښ است ،
بښ ئو و چاو و وانيي مان لږ و شاعير نازيز مان ئو و بښ کږ ، بښ
ناراست دژ باويي څي سږر لږ نوو د بښت بکا تو و (بښ ح فږو و
وئي بکاني کڙا بکي جودا) لږ نوو بيرکردن و بکاني ئستاي زيندو و
چا بکا تو و ...!

شاعير لږ نوو د قښکي / بښ مان هرست و سږز و زمان بکي شيعري پښ لږ
څر شان و چډر بښرد و ام د بښت و د بښت ،
سبه يښ واز

له خووی خراپی زږ نووستن ئه هر نم
مښت له شيعر و څه ک و خوا و هرئه گرم و
له ناو کلا ره دار بکي پوورهي هه نگا
مانگي هه نگويني له گه تښ به سه ره به م

ناشتیہ کی شیریں ٹہ بم

[illegible]

ئەگەر دات ھۆندەي دۆم گۆرەنيە

بلل وازم لبـلـبـه نه با ههروه کو جار ان بژیم

بمانایک / لَو دَنیا نیی ک دئی (ئَویش) جَگای ئَ و عَشَق
گَورِیی تیاد بَتَو ، یان دَتوان قَبوئی ئَ و کرانَو و
هاوچَریخی بیگردنَو کانئ و بکات ..! لَ استیدا لَو دَنیا
نیی و نازان ، بی ب (ئَگَرَو) قسَم دَکات ...! ، مَرَقی
هاوچَریخ و مَدَرن هَریگز ب باوئی موتَلَقی هَ لَ شتَکان و
بابَتَکان ناوانن ، ئَگَر ب ناستَکی کَمیش بَت بوارَک ب

گومان کان دهه نځو ، لږ دا کڅا ئې حمديش هرواي کردوو .
للم دهه ده / زماني شيعري لاسر تاو تا کتاي شونمي چيز
درد کات و تڼو پاراو ، فرم و ناو کيش / لنځو رووبه
جوانيدا تڼيښ بڼه کوو .. لږ دا بڼه پويستی دزانم هه نديک قسم
لږ سر چمکي جواني بکڼين ، ئو (چمکان) ش کڼ پيو نديان بڼ
جوانيڼو هڼو و ماناکاني جواني تڼختر دکنځو و موداکاني
جوانيش بڼرینتر دکن ، هه نديک نمونځ و لايڼي جوانکاري ئم
دقش بخڼڼو . هروک لڼ کتبي (ايساتيکا ، Aestheticism)
، کڼ لڼ نووسيني (نارقي جنسن) ، لڼ بڼشي (شيعر و جواني)
دا هاتوو و ، دت (کرکي جواني لڼنيو تڼدهدا / لڼ شيعردا بڼ
شني ددرد کويت .. !) ، بڼ ماناي شيعر / لڼ هومو ژانر کانيتر
زتر ئيش لڼسر جواني دکات ، هڼر لڼو بڼشدا باس لڼ شاعير و
نووسر (ئدگار ئالان پڼ) دکات ، بڼتايبت لڼ مامڼڼکردن و
روئياکاني ئو لڼگڼ هڼستي استي و چمکي استي لڼنيو دق و
نووسينځکانيدا ، بڼ بڼوای ئمڼش / چمکي جواني پيو نديکي نزیک
و بڼهزي هڼي لڼگڼ چمکي استي يان استي گوتن ، لڼو گوتار
شيعري و تڼدبيدکاندا استي گوتن ، ننگکاني جواني تڼخ دکات و
ووبڼري جوانيش بڼرینتر پڼشان ددات ، نڼک هڼر تڼو نڼد بڼکو
وايڼتیش بڼ داهڼنان ددات ، چونکڼ استي گوتن هڼر تڼو نيڼ ،
پيو ندي بڼ جوانيڼو هڼبت بڼکو / پيو ندي بڼ نازادبووني
نووسر کڼش هڼي ، واتڼ کاتڼک شاعيرک يان نووسرک / لڼنيو
دق کانينان بڼ زماني شيعري استي بڼرجڼستڼ دکن ، تڼوا تڼو
کڼس لڼنيو رووبڼري دق کڼ کڼسکي نازاد و لڼژر کاريگري هيچ
هڼزکي دڼرکيدا نيڼ ، چونکڼ هروک چڼد جاريتریش گومانڼ /
تڼوکسانڼي لڼژر کاريگري هڼز دڼرکييدکانن کڼسي نازاد نين
واتڼ (کڼسي نامڼ) ن ، کڼساني نامڼش ناتوانن داهڼنان بکڼ ،
چونکڼ ناراستڼي جووڼکاني لڼژر کاريگري هڼز دڼرکييدکان داڼ
، جا تڼگڼر لمديد و وانگڼو قسم لڼسر ئم دق شيعريڼي
کڅا بکڼين دڼينين / زڼر اشکاوانڼ و اسگڼيانڼ خڼيا و
بیرکردنڼو کاني خڼي دڼربڼيو ، لڼژر کاريگري هيچ هڼزکي
دڼرکيدا نيڼ ، تڼوای ناراستڼي جووڼکاني دياري دکات ، تڼو (
تڼها) هڼست و حڼز و خڼزگڼ و خڼونکاني خڼيتي ، بڼگومان بڼ
توانا و هڼزکي شيعريڼو ، بڼي کڼسکي نازاد لڼنيو رووبڼري
دق کڼي بڼمانايڼکتر / تڼعيري لڼ بیرکردنڼو کاني خڼي (کڅا
ئحمڼد) کردوو ، بڼي لڼ ئاستکي بڼرز داهڼناني کردوو ،
جوانيڼکي مودا فراواني بڼرهڼمهڼاو ، بڼ نمونڼ دت / (من و
تڼ بهيه کهوه بين ، ئيتر کاره با نابڼت و هومو رڼژ ئو دتهوه ... !

(چـند راستگـیـان و شاعیران و بـه زمانـی شیعـری ، کـشـای ئاو و کار با دـخـات و و . ئایا ئـم راستگـیـید پانتایید کی قووـتر و بـرینایید کی زـتری بـه رووبـری جوانی نـه بـخـشـو . . ؟ ئی ئی گـر بیگوتبا (من و تـه بـه یـکـو و بـین ، کار با " هـمیشـه " در و شاو کانی سـرشـقام و نه و ما کـان زـتر دـدر و شـنـو و ئاویش وک " هـمیشـه " . لـه گـرانـی گوتن بـرد و ام دـه . . !) ، ئی و ی منیش نووسیوم بـه دـر بـه یـنـکی شیعـری و بـه زمانـکی شیعـری بـه ام / هیچ جوانکاری بـه تیا نابین ، چونکـه استیم تیا نه گوتوو ، چونکـه لـه نیشتمانی ئـم (ئاو و کار با) وک زـرـک لـه پـداو یستید سـر تاید کـانـتر خـک بـرد و ام و (هـمیشـه) لـه یان و بـه هر مـند نین . . ! کـژا ئـحمـد گـر دـر بـه یـنـکی خـی بـه مشـو یـی من گوتبا / هیچ ئازادی بـه و استگـیـید و هاوکات ئـو رووبـر بـه رینـی جوانیشمان لـه نیو دـقـکـیدا نـه دـبینی . . ! جا لـه رـدا هـو دـدین / بـه و کـتایـی ئـم نووسینـمان بـه یـن و بندـتی مـه بـه سـتـکـانمان بـه چـی بـه یـنـروو ، هـروک پـشـتر گتومانـه کـه زمانـی شیعـری دـتوانـه یان هـزی ئـو ی هـیـه کـه / قـسـه لـه سـر هـموو بابـه تـک بکات و مـرـفـه گـر توانای شیعـری هـه بـت دـتوانـه تـعبـیر لـه هـست و خـو نـه کانی خـی بکات ، یان زمانـی شیعـری دـتوانـه سوود لـه هـر (و شـیـه و چـمـکـه) بـبینـه و شاعیرانـه لـه پـیـو نـدیـه کی نوـه بـه کاریـان بهـنـه / بوونی ئـم هـه زـه شـت و گـور یـی زمانـی شیعـری ، ئـو (دیو کی گـردوونیـه تی) شیعـرمان پـشان دـدات ، کـژا ئـحمـدیش لـه چوارچـو ی دـقـه شیعـری کـی ئـم هـه زـه گـور یـی زمانـی شیعـری پـشانمان داو و بـه رجـه سـتـی کردوو ، کـه بـه زمانـی شیعـری و لـه چوارچـو ی و نـه ی شیعـری جوان بابـه تی زـه گـرنگ و گـور یـی باسکردوو ، لـه سـر و باسـمان لـه زـه یان کردوو ، وک (کـشـای ئاو و کار با ، هـیـه تی لـه فـه نـکان و سایتی گوگل و قوتا بخانـی تـکـه ئـاو و مار یی و هاوسـه رگیری و تـه لـاق و باری دـروونی کوران و کچان و ... زـه رانـتر) ، باسکردن لـه هـموو بابـه تی جودا و گـرنگ و هـمـه جـرانـه لـه چوارچـو ی دـقـه کی شیعـری ، ئـو و هـه زـه گـور یـی زمانـی شیعـرمان پـشان دـدات لـه هـمانکات / وایـتی بـه ئیمـش دـدات کـه بـه یـن / بوونی ئـو هـه زـه گـور یـی زمانـی شیعـری و بوونی مـودا فراوانا کانی ووبـری شیعـر ، (ئـو دیو کی گـردوونیـه تی شیعـر ... !) ، هـرو هـا (دیو کـی تری) گـردوونیـه تی شیعـر لـه و دایـه کـه / شیعـر (خـی) لـه نه و گـردووندا بوون و ئامادـیـه کی بـرد و امی (هـه بوو و هـیـه) ، بـه نموونـه / خـو نـه کانی مـرـفـه پـه تی لـه شیعـر بـه مانایـه کـه کـا تـک / مـرـفـه هـستـکـانی ناو و و خـو نـه جوانـه کانی خـی باسـد کات لـه و دـا ، شیعـریـت

د بڼېنڼن يان ، ل ن و هاژي تافگ کان شيعريي ت ه ستي د ک يڼ ، ل ن و گف گف گف (با) شيعريي ت ه ست پ د ک يڼ ، ل ن و ميل ديد کاني بولبول و چيک چيک چيک و با ندي کان شيعريي ت ه ست پ د ک يڼ ، ل ن و ورش ورش درخت و د ننگي رووبار کان شيعريي ت ه ست پ د ک يڼ ، ت نانت ننگر ب ه ستي و (گو ل ب د ننگي ب رديش) بگرين شيعريي ت ه ست پ د ک يڼ ، ب ه ي ن م بيرکردن و مان و خستند ووي ن م ه موو فاکتانه د توانين ب خ ت کي درشت و گور ب نووسين (ب ب / شيعر زماني مرث و گ ر دوون . !) ، ه رو ها د خوازم ما چراخانيي کي شيعري (ک ژا ن حم د) يش ه رئاو دان و در و شاو ب ت ، ساو ل داه نان .

ن کت ب ري ۲۰۲۰

س رچاو کان :

- کت بي (من د ب خ م بسميل ب م) ک ژا ن حم د
- کت بي (ف لس ف ي بوون) مح م د ک مال
- کت بي (ن فسان ي سيزيف) ن ل بر کام . و / نازاد ب رزنجي
- کت بي (R.V.Johnson) Aestheticism

چ م ک شيعريي کان و پ نج ر ي ک ب و ا ن ي ن ... ب ش ي دوو م :- نا ح س ن

()

- شيعر و (ياخي بوون)
- شيعر ل ن وان (ف ر م و ناو ک) دا
- شيعر و (ياخي بوون)

ن گ ر بمان و ت ب کورتي قس ل س ر ياخي بوون يان (ياخي بوون و شيعر) دا ب ک يڼ ، د توانين ب يڼ ، ز ر ب ي ز ري ياخي بوون کان چ ل ن و ووب ري شيعر يان ل ن و ووب ر کاني تري ژيان ، ه ست و

کرد. یکه که له ههشم نیدیوه یان له پاشخان کی م عریفییوه سه رچاوه دهگرته . چونکه دواچار / یاخیبوون ههوه که به گوتهی (نا) یکه به ووی ئهستا و به ووی هه موو ئه وههز و دهسه تا تهی که ده یانه وهته ژیان ناشیرین بکه و بوون و به های مر قبوون به نه ژر پرسیار وه ...! ، ههروه ها ژیان ئه وه دهخوازه که مر قکان هه میشه بوونه کی یاخی بن ، چونکه له یاخیبووندا / مر ق دژی هه موو هه نه کی ده ره کی ده وه وهسته ، نایه وهته بوونی داگیربکرت و بوون و دهه می مه ژووی خه له دهسته بدات و بهته که یله یکه ناکارا. به به ره وهامبوونی ژیان و بوون یان به ئه وهی مر ق ناوه که که به ژیان و بوونی خه به به خشه په ویستی به هه وه دان و داهه نه ، چونکه داهه نه نه جته له سه ره دهه ره کی بوونی مر ق ده کاته وه له نه وه وه به ره وهته مه ژوودا . واتر مر ق به به داهه نه ناتوانه ناوه که که به خه په یدا بکات و شونا سه که به دهسته نه و بهته به وهی که خه دهخوازه ته ، تا ئه ره مانایه که بوو به یاخیبوون به شه وه یکه گشته ، بهام له په یوه نه به شاعر و یاخیبوون / دهتوانین به نه ، شاعیری داهه نه ره هه میشه جته له نه ازیبوون ده کاته وه و (نه ویستی هه بوو) دهستنیشان دهکات ، مه بهستیه ته له نه بوونه وه فره و بوونه کی نو به نه نه ته بوون ، دهتوانین به وه نه کردنه وهی مه بهسته که مان (فره زامداری) شاعیر به نموونه به نه نه وه ، که له کته بهی (گه یشتن به وه به ره شاعر) به دوورودر نه باسمان له یاخیبوونه که یی و نه زموونه جوودا و نوخوازیه که یان کردوه ، (فره زامدار) له سه ره تهی شاعر کی به ناوی (دان پیا نه) دا دهته ، (ژیان هه میشه وتوویه ته " نا ...!) ، یان له سه ره تهی کته به کی به ناوی (نه نیما مه نهی) له وتار که دا دهته ، (من به وهی که هه یه ازینیم و به دوا ی له ده ره وهی ئه وهی " که هه یه " ده گه مه ...!) ، واتر به نه نهی (نه ویستی هه بوو) ی مه بهسته ، واتر (نه تکرده وهی هه بوو) یان (نه وهی که هه یه ...!) ، به مه بهسته به ره مه نه نه فره و ده قه کی نو ، جیاواز له وهی که هه یه ...! وه دوو ده ره به نهی (فره زامدار) ، که کی یاخیبوون و نوخوازیمان په شان دهته . چونکه هه موو شاعیر کی نوخواز و جودا له هه مانکات شاعیر و بوونه کی یاخین ، چونکه گره نا از نه بن به وهی که هه یه ، ناتوانن جیاواز بنووسن و ناتوانن له نه بوونه وه بوونه کی تر به ره مه نه نه ، چونکه گره به ره وهام بن له سه ره ئه وهی که هه یه ، به هه مان زمان و فره ره وه ، ئیتر به شه یکه له شه وه که نه ده بهته (لاساییکردنه وه نه که داهه نه نه ...!) ، لاساییکردنه وهش / مانای ئه وه یه که تاکه که ده سه تهات و توانا و به ره ی خه یان خه ده که نه و له چاو و دیدگای که سانه تر وه دهته وانه و ده بنن ...! ونکردنه توانا و بهسته خود به مانای خه شه کردنه یان

ځنگدانې بڼوې کې ساینټر بوونې کې نترل بکېن ، ئېمېش نامې بوونې و
 لې بېشې (شاعر و نامې بوون) دا قسمې مان لې بارېږي وې کړدو وې .
 چونکې لېم باروزروفانې دا مړېف ئازادې و سېربېستې ځې لې دېست
 دېدات . وې ئې وېشې وونې کې تاکو مړېف ئازاد و سېربېستې نې بېت ،
 توانې زانې بوونې بې سېر ځز و ځون و ئارې زوونې کانېدا نابېت .
 دېمې وېت پې لې سېرئو وې دابگرم کې ټټکړدنې وې هې بوو ، ئې گېر
 لاساېکړدنې وېشې نې بېت ، (دووبارې کړدنې وې خودې) ، واتې
 بېردې وامېوون لې سېر يېک فېرم و شېو و زمان و يېک شېواز . تې نانېت
 ئې گېر داهې نېش لې دې قېکاندا هې بېت بېم ، ناچېتې ووبېرې
 نوې خوازيږې وې ، چونکې دې توانېن بېمېن (هې موو نوې خوازيږېک
 داهې نېانې بېم هې موو داهې نېانېک مېرچ نېدې نوې بېت ..!) لې سېر
 ئاستې ئې دې بې جېهانېش زېرن ئې وکې سانې کې جې پې نجېان ديارې لې
 مې ژووي شاعر و ئې دېب دا و ټټې پېان هې بوو لې بنياتنېان و
 بېرھې مې نېانې بېرکړدنې وې و قې ناغېکې نوې ، ئې وانېش وېک کې سانې
 ياڅې و نا ازي و نې وېستې هې بوو ، لې وانې (بې دلېر ، مالارمې ،
 امې ، ئازرا پاوېند ، ئې دې نېس و زېرانيتر ..) بې نموونې (
 ستېفان مالارمې) لې نېو هې وې و داهې نېانې کانېدا ، ئامانجې ئې وې بوو
 کې شاعر لې کې توبې ندي هې موو ئې و ستايل و دېرېږيږي تې قليديانې
 کې شاعيرانې نېن ئازاد بکات ، يان گوې بې فېمې شيعرې ئاسايې
 نې دې دا ..! ئې و زېتر گرېنگې بې وشې دې دا ، هې وې دې دا وشې نوې و
 ئې فسونئامېز بې کار بېهږي و جياواز بنووسېت ، يان ئې دې نېس ،
 هې مېشې لې نېو نووسېن و دېمانې و داهې نېانې کانېدا لې هې وې ئې وې دا
 بوو کې ټټې ځنې لې (هې بوو) بگړېت و ئاسېکانې بېرکړدنې وې بې شاعر
 و نووسېن و داهې نېان بگړېت ..! لېرې دا ئې وې دې بېنېن کې لې نېو
 ووبېرې شاعر و داهې نېاندا ټټکړدنې وې و نا ازيبوون بې وې کې هې يې
 واتې (ياخي بوون) / پې شمېرجې نوې خوازي و داهې نېانې ..!

• شاعر لې زېوان (فېرم و ناوټټک) دا

هې موو دې قېکې شيعرې وېک هېر هې بوويې کيتر لې فېرم و ناوټټک
 پېک دېت ، ئې گېر لې ووي بوونگې ريږي وې سېري بکېن دې توانېن
 بېمېن / فېرم بوونېکې ديارې هې يې و ناوټټکېش بوونېکې
 ناديار ، ناوټټکې ئې و بوونې ناديارې يې لې ئې نجامي
 خوېندنې وې دېردېکې وېت . دېرکې و تنېکېش (زېرې بکات) لې
 خوېندنېرکې وې بې خوېندنېرکې تر جياواز دې بې . يان ټټکې لاي
 هې ندېک خوېندنېر هېر دېرنېکې وېت و بې ناديارې بېمېنېتې وې .
 چونکې لې بندېتدا دې قې شيعرې لې نېو ووبېرېکې ناديار و
 تاريخ دېتې بوون ، شاعري نوې گېر (بې ووناکېرېدنې وې ئې و

تاریکیی ، دت هـ موو تاریکیی ک دگواز تـ و بـ نـ و
دق کـ ی (.. !) ، ئـ وـ خوـ نـ رـ لـ گـ گـ ای مـ عـ ریفـ و
توانا کانی خـ یـ وـ ، لـ گـ گـ ای خوـ نـ دـ وـ و قوـ وـ بوـ وـ وـ تیشک
دـ خـ تـ سـ رـ ئـ وـ روـ وـ بـ رـ تاریکـ و هـ وـ ی دـ رـ کـ وـ تنی دـ دات .
چونکـ شاعیر / لـ نـ وـ ئـ مـ وـ وـ بـ رـ نادیار و تاریکـ زمان
دـ خـ تـ گـ بـ گواستـ وـ ی مـ عـ ریفـ و گوتـ کـ انی نـ وـ ئـ وـ
تاریکیی بـ نـ وـ دق ، خوـ نـ ریش لـ سـ ریفـ تی مـ عـ ریفـ و
توانا کانی خوی بختـ گـ بـ وونکـ رـ دـ وـ ی ئـ وـ وـ وـ بـ رـ ،
چونکـ شاعر جوـ وـ یـ کی بـ رـ دـ وـ امـ لـ نـ وـ پـ سـ یـ کی
نیستایکی ، بـ یـ / ناتوانـ ناوـ کـ کی دیار و نـ گـ ی
هـ بـ ت . دـ کـ رـ لای هـ نـ دـ کـ خوـ نـ رـ ناوـ کـ هـ رـ بـ نادیار و
تاریکی بـ نـ تـ وـ ، چونکـ هیچ دـ قـ کـ وـ کـ بوـ وـ کی سـ رـ بـ خـ ،
هـ گـ رـ ناوـ کـ کی دیار و پـ شوـ خـ تـ نییـ ، ئـ گـ رـ زیان وـ کـ
دـ قـ کی شاعر وـ رـ بـ گرین ، لـ بـ نـ تـ وـ (خـ یـ لـ مانا)
و ناوـ کـ ، ئـ وـ مـ رـ قـ کـ انـ لـ گـ ی بیرکـ رـ دـ وـ وـ
دا هـ نـ نـ کـ انیان ، مانا و ناوـ کـ کـ بـ زیان دـ بـ خـ شـ دیار
بـ (جیهان و گـ رـ دوونیش) بـ هـ مانـ شوـ ، نـ کـ هـ رـ ئـ وـ نـ دـ
/ شاعیر بـ بـ رـ هـ مـ هـ نـ نـ دـ قـ کـ هـ موو وـ شـ و چـ مـ کـ و
دـ سـ تـ وـ اـ ژـ و هـ مـ اـ کـ ان خـ ی دـ کـ اـ تـ وـ لـ مانا پـ شوـ خـ تـ کان و
لـ مانا فـ رـ هـ نـ گـ یـ کان . لـ پـ سـ یـ کی دا هـ نـ رـ انـ چـ مـ کـ و
وـ شـ کان هـ دـ وـ شـ نـ تـ وـ و دوو بارـ بنیادیان دـ نـ تـ وـ لـ
پـ یـ وـ ندیـ کی نوـ و بـ ناوـ کـ کی نوـ وـ ، بـ یـ دـ سـ یـ /
لـ وـ انـ یـ بـ سـ انـ یـ ناوـ کـ کی دـ قـ کـ ان دـ رـ نـ کـ وـ ن ، کـ دـ و
هـ مـ اـ کـ ان بـ سـ انـ یـ نـ کـ رـ نـ وـ ، یان دـ رـ کـ وـ تن و ناوـ کـ کان
لـ کـ سـ کـ وـ بـ کـ سـ کی تر جودا دـ رـ دـ کـ وـ ، تـ نـ انـ تـ /
جیاواز لـ گـ دـ رـ کـ وـ تن لـ لای خودی نووسـ رـ ی دـ قـ کـ شـ ، چونکـ
نووسـ رـ ی دق لـ کـ اتی نووسینی دـ قـ کـ (ئـ وـ ی شاعیر) ، لـ
چـ رـ کـ ی دواى تـ وـ اـ وـ بوـ ونی دـ قـ کـ دـ بـ تـ (ئـ وـ ی خوـ نـ رـ) ،
وـ کـ هـ رـ خوـ نـ رـ کی دی هـ وـ دـ دات ناوـ کـ کی دـ قـ کـ بـ دیار
بخت و خوـ نـ دـ وـ یـ کی بـ دـ قـ کـ هـ بـ ت ..! پـ یـ وـ ندی فـ رـ مـ و
ناوـ کـ پـ یـ وـ ندیـ کی هاوتـ ریب و دانـ بـ اوـ ، هـ روـ کـ لای
فـ رـ مالیستـ کان (ئـ مـ دووانـ یان واتـ " شـ وـ و ناوـ کـ "
یان لـ بـ رـ زـ ترین ئاستدا اـ گـ رـ تووـ ، بـ بـ وای ئـ وـ ان)
ناوـ کـ بـ تـ وـ اوی بزوـ نـ رـ ی شـ وـ یـ ...!) ، بـ بـ وای مـ نـ
دـ یـ انـ وـ تـ بـ نـ / هـ موو ئـ وـ فـ مـ انـ ی ئاستـ کی بـ رـ زی
جوانیان بـ رـ جـ سـ تـ کـ رـ دووـ ، ناوـ کـ کی جوانیش بـ رـ جـ سـ تـ
دـ کـ ان هـ رـ چـ نـ دـ ناوـ کـ کـ نادیاریش بـ ت ، کـ وـ اتـ / هیچ

فـرمـکـی جوان نییـ ناوـکـکـی جوانیشی نـبـت ...! واتـ /
 ناوـکـکـی بـ نادیاـری بزواندن و کردـ و کاریخـی دـکـات ، لـ
 گریمانـ یـکـدا / ئـگـر دـقـکـ فـرمـکـی جوانی هـبوو بـمـام ،
 ناوـکـکـی بـ توانا مـعـریفـی و سـلـیقـ شیعـریـکـی
 خوـنـدـرـکـ دـرـنـکـوت و بـ نادیاـری مایـوـ ، ئـنـگـ (ئـو
 خوـنـدـرـکـ یان هـنـدـکـ لـ خوـنـدـرـکـان بـنـ / ئـمـ دـقـ
 تـمـومـژاویـو و هـیـچ مانا و ناوـکـکـی نییـ ...!) ، هـروـکـو
 گوتمان / هـیـچ دـقـکـ بـناوـکـکـی نییـ بـمـام ، ناوـکـکـی
 بوونـکـی نادیاـری هـیـ ، ئـگـر لای کـسـکـکـ و دـرـکـوت ئـو
 دـقـ بـناوـکـکـی و بـمانایـ ، دـکـرـ (یـکـکـ) لـ مانا و
 ناوـکـکـی ئـو بـت کـ (ئـمـ دـقـ بـمانا و بـناوـکـکـ ...!
) ، چونکـ ئـو (خوـنـدـنـوی کـسـکـ) یان خوـنـدـرـکـ بـ
 ئـو دـقـ ..! دـکـرـ ئـو شـ یـکـکـ بـت لـ خوـنـدـنـوـکـان ...!
 یان یـکـکـ لـ مانا و ناوـکـکـی ئـو بـت ..! دـکـرـ
 ئاسایی بـ کـ نـتوانین تیشک بخـینـ سـر تاریکایی دـقـکـ و
 ناوـکـکـی دـرـبخـین ، بـمـام ئـو ئاسایی نییـ ، کـ بـنـ
 / ئـو دـقـ دـقـکـی بـمانا و بـ ناوـکـکـی چونکـ تـمـومـژاویـ
 ، یان شاعیر ئـچاوی سیستـمی یزمانی و خـاـبـندی نـکردوو ،
 بـ بـوای من / بـر لـهـر شتـک دـستـواژـی (تـمـومـژ) ، بـ
 دـقـی شیعـری دـستـواژـی کی نادروستـ ، من دـمـکـ لـ
 دیمانـکان و نووسینـکانم زـتر لـ جارـکـ ئـم دـستـواژـم
 تـکـردـتـو ، چونکـ / هـکارـکـش ئـو بوو کـ / هـیـچ دـقـکـ
 تـمـومـژاوی نییـ ، ئـو (چـبوونـوی زمانـ) لـ ئاستـکی
 بـرزدانـکـ تـمـومـژ ...! ، یان ئـو توندوتـی پـیـو نـدیـکانی
 نـوان وشـ و چـمـکـ و هـماکانـ نـکـ تـمـومـژ ...! واتـ /
 داهـنـرانـ هونـرکاریکردنـ لـ زمان ..! دـبـ ئـو مان لـبـر
 بـت کـ / شیعـر لـبـنـتـدا ئیشکردنـ لـسـر زمان و بایـخـدانـ
 بـ بنیادـکانی زمان بـمـام ، لـچوارچـوی زمانی شیعـری و
 ووبـری شیعـردا ، هـروـها شاعیر بـ بـرهـمـهـنـانی دـقـکـی
 نوـ یان هـردـقـکـ / تـواو سـرـبـست و ئازادـ لـ بـرامبـر
 زمان ، دـتوانـ پابـند نـبـت بـ سیستـمی ئزمانی و
 خـاـبـندی و بـ هـیـچ جـرـ سیستـمـکـ ، بـئـوی تـواو دـست
 ئاوـکـراو بـت ..! وکـ چـن / شاعیر پـویستـ ئازاد و
 سـرـبـست بـت لـ بـرامبـر بـکارهـنـانی زمان و یان بوونـکی
 ئازاد بـت و نـکـوتـ ژـر کاریگـری هـیـچ دـسـتـات و هـز و
 بوونـکی دـرـکـی ، بـهـمانشـو / زمانیش بـ هـموو وشـ و
 چـمـکـ و دـستـواژـ شیعـریـکانـو دـبـ ئازاد بن و

ټوټېښټو له هـ موو مانا پـ شوختـ کان و مانا
 فـ رهـ نگيـ کان ، دـ مـ وـ ټـ ټـ وـ / وـ کـ چـ ن کـ رپـ له
 چرکـ ساتـ له دايکـ بوون ټوټو قووت هـ گـ ږي هـ چ ناوـ ټـ ک و
 شوناسـ ک نيـ ، وشـ و چـ مکـ شيعريـ کانـ ټـ لهـ ټـ و زمانـ
 شيعريـ دا بـ هـ مانـ شوـ ...! چونکـ (ناشـ ټ ناوـ ټـ ک بـ ټاسـ نـ
 بچـ سپـ ندرـ ، هـ روـ ک ناشـ ټ هـ رگـ ږ مانا ټامـادـ بوونـ کـ
 ټـ واوـ هـ ټـ له هـ چ تاکـ ټامـاژـ يـ کـ دا بـ ټـ کو مانا يـان
 ناوـ ټـ ک زـ ټـ تر جـ رـ کـ له جووـ و پـ يشکـدانـ وـ ي بـ ردـ وامي
 ټـ وان ټامـادـ بوون و ناټامـادـ بوون ...!) ، هـ روـ ها شيعـر
 بوونـ کـ گـ ردوونـ هـ يـ و شاعـ ږ له گـ ږـ ي زمانـ شيعريـ و
 دـ توانـ قسـ لهـ سـ ر هـ ر شـ ټـ ک بکـات و هـ ر وشـ يـ ک بـ کاربـهـ نـ
 ، هـ ټـ يـ کـ گـ وـ رـ دـ کـ ږـ ږـ و ابزانـ ټـ هـ نـ دـ کـ له وشـ کان
 شيعـ ږـ نـ ، وا پـ ويـ ست دـ کـات شاعـ ږ خـ ي له بـ کارهـ ټـ نـ ټـ و
 وشـانـ بـ دوورـ بـ گـ ...! يـان بـ هـ ي مانا فـ رهـ نـ گـ و ناوـ ټـ ک
 پـ شوختـ کان خوـ نـ دنـ و بـ وشـ و چـ مکـ کان بـ کـ ږـ نـ . مـ بـ سـ تمـ
 ټـ و بـ مـ / کـ ټـ ک له دـ قـ کـ دا وشـ ي (حـ ږـ) بـ بـ ږـ نـ
 خـ ياـ مان بـ (بـ هـ شـ) و وشـ ي (جـ لـ د) يش خـ ياـ مان بـ (زـ ږـ ندان)
 بـ وات ...! ټـ مـ گوتمان / بـ نووسـ ږ دـ قـ کـ ټـ نو
 دـ ټـ وشـ کان له ناوـ ټـ کـ کـ ټـ کان بـ ټـ ټـ بـ کـ ږـ ږـ و بـ ټـ وـ ي
 پـ يوـ نـ ديـ کـ ټـ تـ از له ټـ و وشـ و چـ مکـ کان و دـ سـ ټـ واژـ کان
 دا بـ مـ زـ ږـ نـ ...! جا ټـ گـ ږـ ږـ ټـ و دـ قـ کـ ټـ ټـ ږـ ږـ و بـ دـ لـ ږـ ي
 ټـ موـ مـ ژاوي و ناـ ديـ اري و دـ ږـ نـ کـ وـ ټـ نـ ناوـ ټـ ک / ټـ و
 دـ نيـ اتان دـ کـ مـ و کـ ټـ مـ له بـ رامـ بـ ټـ خـ نـ يـ کـ ږـ دـ ي و (بـ رامـ بـ ر شـ ټـ کـ ي فـ کـ ريـ دا نـ ...!) ، چونکـ هـ موو ټـ کـ سـ ټـ ک
 بـ ريـ ټـ يـ له / بـ نيـ ادـ کـ ي ټـ سـ تاـ ټـ ږـ ټـ و ووبـ ر و قـ وارـ يـ کـ ي
 زمانـ وـ انـ ، هـ روـ ک له کـ ټـ بـ ي (ټـ ږـ ږـ ټـ ږـ ي) ټـ ږـ ټـ ږـ ټـ ن
 دا ها توو ، (مانـ ټـ سـ ټـ يـ ک بـ ردـ وـ ام شـ ټـ ک له چاوـ ټـ وـ انـ
 ها ټـن دا يـ ، وا ټـ شـ ټـ کـ ي دواخـ راو يـان هـ شـ ټـا چاوـ ټـ کـ راو ، (دالـ ک)
 وا ټـ وشـ يـ ک من دـ دـ اتـ دـ سـ ټـ ي دالـ کـ ي تر ، ټـ وـ يش بـ
 دالـ کـ ي ترم دـ سپـ ږ ، مانا پـ شـ ترـ کان له لـ ږـ ن مانا کـ انـ
 دوا تـ ږـ و (هـ موـ ار) دـ کـ ږـ نـ و ، سـ ږـ بارـ ټـ وـ شـ / کـ
 ټـ سـ ټـ يـ ک کـ ټـ ايـ دـ ټـ ، بـ مـ زمان خـ ي کـ ټـ ايـ نـ ايـ ټـ ،
 هـ مـ يش مانـ ي زـ ټـ تر هـ يـ کـ مانـ ي يـ کـ مـ ي له يـ و هـ اتوو ...!)
 ، بـ نمـ وونـ ټـ گـ ږـ بـ ږـ ږـ نـ (شـ اـ دـ ي) مانـ ي چـ يـ ؟ دـ کـ ږـ
 بـ ږـ ږـ نـ (دـ خـ شـ ي) دـ کـ ږـ دـ خـ شـ ي مانـ يـ ک بـ ټـ بـ شـ اـ دـ ي بـ مـ
 ، دـ خـ شـ يـ شـ خـ ي وشـ يـ کـ بـ دواي مانـ يـ ترـ دا دـ گـ ږـ ټـ ټـ ، بـ يـ
 له سـ ږـ و هـ اتوو (دالـ ک من دـ دـ اتـ دـ سـ ټـ ي دالـ کـ ي تر و

ئۆيىش بى دال كىترم دىسپىرى !!!) ، چونكى لى بىنى تدا ناوئىكى و ماناكان كى تايان پىنايى ، ھىروھى باكا اوند و مەرىفەى شاعىر دى بىتە چوارچەو ىكى تىرىزى كراوى فىكرى و فەلسەفى لى نى و ىووبىرى نادىارى دى قدا ، چونكى شاعىر لى نى و پىسە ىكى داهەنان و نوگەردا لى نى و بونىادى دىق جىهانىكى تازى و جىهانىكى تايىت بى خىمان پىشكەش دىكات . دواجارىش / ئىو خوئىزە دى توانى ئى و جىهانى نوپى و نادىار كىشف بىكات . ھىروھى ھىر دىقەكى شىعرىش لى نى و ىووبىرىكى نادىاردا بوونىكى كراو و بىردەوامى ھى .

تەبىئى :- بى نووسىنى ئىم بىشەش سوودمان لىم سەچاوانى خوار و بىنىو

- كىبى (بوون و داهەنان) نووسىنى / دىمەد كىمال
- كىبى (تىرى ئىدەبى) نووسىنى / تىرى ئىگەتن ، و / عىتا قەرداغى
- كىبى (لى دىار و بى نادىار) نووسىنى / بىختىار عىلى
- كىبى (ئىفسانەى سىزىف) نووسىنى / ئىلەبر كام ، و / ئازاد بىرزىجى سەرىتەى ئىكتەبىرى ۲۰۲۰

كىتەب / گەيشتىن بى ىووبىرى شىعر ... نا ىى ەسەن

[بى خوئىزەو ى ئىم كىتەب كىلىكى ئىلەبر بىكن ...](#)



چمک شیعریی کان و پښتو نجلری یی ک ب ټوا نین ... بشی یی ک م : - نا حسان

- ووبلری شاعر و (شاعر و شاعر نووس)
- شاعر ل ټوان (ناولم دی و شبنی) دا
- شاعر و (نام بوون)

_ ووبلری شاعر و (شاعر و شاعر نووس)
ووبلری استقین شاعر ټو شوښی ک / ه موو شاعر ک ناتون
بیگات و ل ټویدا بمښتو ټنها ټو شاعران ټب ک ، ب
مبستی برهه مه نانی جوانی نووسراون ، ل ودا شاعر دبست
جوو یی کی برده وامی ئیستاتیکی و ل ئاست کی برزی داهه ناند
دب ، چ ل ووی زمانو یان ل ووی فرمو .. ب مانای ، شاعر
و کو زیان دبست پټی کی برده وام و ټواو ټبو . ل ټو ټم
رووبلر / شاعر ل ټو بیرکردن و شاعر یی کانی ل ټر هیچ
کاریگری کی در کی و کاریگری ک لتووری ئایدی ل ټی کاند
نابت ، هر خوښدن و یی کی ب شاعر ک دبست کران و یی کی ب ووی
زیان و گردووندا ، کوات شاعر کانی ټو (ووبلری شاعر)
داهه نانی کانیان ل ئاست کدای و دبند ب شک ، (ل پټی کی
برده وامی ل ټوون و بر و بوون ، ل پټاو خ ټواو کردن و
د ک و ټو گ) ب مانای کتر / هاو تریب دب ل گ زیان و بها
مریی کان و چمک و پکها ټ گردوونی کان . ئازادی بوون توخم کی
سر کی ټو ووبلری شاعر ، شاعر دب ټواو بیرکردن و
بوون کی ئازاد بت ، پ بت ل خون و جوو و نیگریانی ، ل ټو
رووبلری شاعر پ یو ندیی کان خ سک و توندوتن ، ټ نان
پ یو ندی ټوان (سیاست و شاعر) یش ، پ یو ندیی کی نریک و
ل کدان ب او چونک ، شاعر ل ټو ووبلری زمان دب توان قس ل سر
ه موو شت ک بکات ، م بستم ب م / ل ټو پانتایی جوانی (شاعر و
سیاست) ټ با دب و ب م ، ب دیو کی تر هاودز و پچ و ان (م
بستم ټو دیو یی ک سیاست و گوتاری سیاسی ل جوانی دوور
د ک و ټو) ، ه روها زرک ل قس کانی نیو شاعر و ک
قس کردن ل خون ، عشق ، بوون ، ب شک کی دان براون ل سیاست
، ب مبستی بینا کردن و داهه نان یان گ ټینی ئاس کانی نووسین

بـمـام ، لـو شوـنـی شـعـر دـبـتـه هـکـار لـپـناو سـیـاسـت و
 نـاـیـدـیـلـلـژـیـا یـکـی دـیـار یـکـراو لـو دـا ، شـعـر نـا مـا نـجـ سـر کـیـکـی
 خـی لـدـسـت دـدات و دـچـتـه دـر وـی وـوبـری شـعـر . چـونـکـ لـ
 دـوا جـار دـا / زـرـکـ لـ شـعـر نـا یـدـیـلـلـژـی و سـیـاسـیـکـان لـ دـر وـی
 وـوبـری شـعـر وـکـ ، (مـلـف و بـلـگـنـا مـیـکـی سـیـاسـی و مـژووی)
 دـمـنـدـو . دـقـ زـیـنـدو و کـانی نـو وـوبـری شـعـر شـلـگـیـرانـ و
 بـر دـو وـام لـ هـو وـی بـر هـمـهـنـانی پـرسـیـاری نـو دـا دـبن ، ئـش لـسـر
 سـیـنـدـو وـی مـا نـا پـشـو خـتـکـان دـکـن . کـواتـ شـعـر گـگـانـکـی
 بـر دـو وـام لـ نـو پـانـتـایـی مـا نـا دـا . ئـو شـعـرانـی لـ نـاسـتـکـی بـر زـی
 دـا هـمـنـانـان بـ تـخـی ئـش لـسـر زـمان و پـکـهـاتـ شـعـریـکـانی وـکـ ،
 (هـمـا و مـیـتـافـر و وـنـد و پـارادـکـس و جـگـگـیـکـی و دـو وـبار بـو وـنـو
 و گـومـان و پـرسـیـار و گـمـ کـردن بـ وـش) دـکـن . چـونـکـ لـم
 وـوبـر شـعـریـکـی بـا وـمـان بـو وـد بـ کـ / هـمـو وـد قـکـی گـور
 وـئـایـکـی فـلـسـفـی گـور و گـومـان و پـرسـیـار کـی گـور لـ گـگـدـا
 دـبـت . چـونـکـ قـو وـایـی بـهـر و تـوانـا مـعـر یـفـیـکـانی مـر فـ لـ
 وـمـدـانـو و نـیـکـ بـکـو ، لـ پـرسـیـار کـردن دـایـ ، ئـو وـ ئـایـن و
 نـا یـدـیـلـلـژـیـکـان کـ هـمـیـشـ وـمـکـی جـگـیـر و نـگـگـیـان پـیـ ،
 هـر لـر وـیـ شـعـر لـنـگ و وـوبـر و سـیـمـای خـی لـ ئـایـن و
 ئـیـدـیـلـلـژـیـاکـان جـا دـکـاتـو . لـر دـا دـمـانـو وـت ، (شـاعـیر لـ
 شـعـرنـو وـس) جـیـا بـکـیـنـد و . وـاتـ هـمـو وـئـو شـعـرانـی لـ نـاسـتـکـی
 بـر زـی دـا هـمـنـانـان و لـ نـو وـوبـری شـعـر دـمـیـنـد و ، ئـو وـانـ
 نـو وـسـر کـانـیـان (شـاعـیرن) ، ئـو شـعـر سـادـانـی دـر وـی وـوبـری
 شـعـر یـش نـو وـسـر کـانـیـان شـاعـیر نـین بـکـو تـنـها (شـعـرنـو وـس) ،
 چـونـکـ (شـاعـیر بـو وـن) جـگـاکـی لـ هـمـو وـرا زـکـ هـمـو وـشـعـرنـو وـسـکـ
 نـا تـوانـ بـیـگـاتـ !!! مـبـسـتـمـانـ خـمـان لـ هـمـنـدـ دـسـتـواژـی
 نـائـد بـی زـگـار بـکـیـن وـکـ (شـعـری دـر جـ یـک و دـو و دـر جـ سـ و
 هـتـد ، یـان شـعـری بـاش و خـراپ ، یـان ئـو دـر بـیـنـ نـائـد بـیـیـکـ
 دـبـن (مـیـلـلـتـی کـورد هـمـو وـی شـاعـیرن .!) ، ئـو وـانـگـ و
 بـیـر کـردنـ وـانـ ، وـانـگـیـ ئـو کـسـانـن کـ خـا وـن ئـو مـعـر یـفـ
 شـعـریـکـی نـین کـ هـزـی ئـو وـیـان پـ بـت ، (شـعـری نـو وـوبـری شـعـر و
 شـعـر کـانی دـر وـی وـوبـری شـعـر) لـ یـکـتری جـیـا بـکـیـن و ، یـان
 نـا تـوانـن نـاسـتـکـانی جـوانـی و هـونـری لـ نـو دـقـکـان بـیـن . یـان بـ
 دـیـو کـی تـر ، هـمـو وـش یـز کـردنـکـ بـ شـعـر دـزـانـن ، بـیـ تـاکـو
 ئـسـتا (شـاعـیر و شـعـرنـو وـس یـش) لـ یـکـتری جـیـا نـکـرا وـنـت و .
 تـبـیـنی / ئـم کـور تـ و تـار لـ کـتـبی (گـیـشـتن بـ وـوبـری شـعـر)
 وـر گـیـرا و کـ ئـسـتا لـژـر چـا پـدایـ ، کـمـکـ بـ دـسـتـکـاریـیـو .

▪ شاعر لاء نوان (نائومدي و شبيني) دا
 من ئستا لاء گولائي کي نائومديدا دڙيم
 بل کلوپللا کاني عشق ما گم پکھناو
 لاء ژوورکدا تابلای دلا ناکاني خم هواسيو
 لاء ژوورکيتر / تابلای ترس و نيگلرانييلکانم
 لاء ژوورکيتر / تابلای کاني مردنم
 لاء ژوورکيتر / تابلای کاني تنيايم
 لاء دوا هامين ژووريش وا خرکيم
 هدي هدي /

تابلای کاني خرکوشتم هددواسم ...!

لاء شاعري سارو و لاء شاعري تریش کاتک ، نائومدييلکانی
 خم م دربايو و لاء شاعرکدا برجلستم کردوون ،
 جاريوا بوو ، پرسياي ئوم لاکراو کوا ، بلچي لاء
 شاعر م هندد شبينم ؟ ، منيش لاء ولامدا گتوم / من
 نائومدم ناک شبين ..! کواتل بلپاي ئو ولامدم دبل (
 نائومدي و شبيني) ، دوو چمکي جياواز بن ، ننگ لاء
 هندد ووو و نزيکاي تيان هبلت بللام ، دوو وشاي تلواو
 جياوازن .. هدددين لاء نووسيند زلر بل کورتي ماناکان و
 جياوازييلکانيان بخيند وو .. بل برواي من زلر ئاساييل
 شاعيرک يان نووسرک لاء نوو شاعر و نووسيند کانيان
 استگل يان (نائومدييلکانی) خيان دربلن ، ئو هچ
 بلماناي ئو ناي ، ئو شاعير و نووسرلاند کسي شبينن ،
 يان (نائومدي) چمک و بارکي ننگ تيف نيي ، ک
 دبلين ننگ تيف نيي ، ماناي ئو نيي بلين پزل تيف ،
 بلکو دتوانين بلين بارکي ئاساييل ، کاتک شاعيرک
 نائومدي دلد بلت ئو ماناي ئو يي ، ئوکس ئومد و
 خوني گلوري هيل بللام لاء ئستادا پلي ننگ يشتوون ، واتل
 لاء چرک ساتاي شاعرکاي نووسيو کسکي نائومدد و
 راستگل يان نش ئم نائومدييلخي دربايو ، بل ي دبلين
 / بارکي ننگ تيف نيي ، چونک هشتا لاء لگول خون و
 ئومدد کاني دڙي بل ئومدي ئو يي يان لاء هوي ئو يي
 ننگ کدا بلت پلي بگات . بلماناي ئگلچي بل ئومدد کاني
 ننگ يشتوو و لاء ئستادا کسکي نائومدد بللام ، دستي لاء
 خون و ئوميد کاني بلرنداو يان هددن گرتوو . بللام / (
 شبيني) چمک و بارکي ننگ تيف . کسي شبين هچ
 ئومدد کي بلريان نلماو ، (بوون و نل بووني) خاي لاء نيو
 رياندا وکيل چاولددکات ، ريان هچ بلهايکي تيا نلماو

تا بـی بـڑی ، پـبوو لـ هـستـکـانی پوچی ، بـمانای بـو
 پـینتـ گـیشـتوو کـ ژیان ئـو وـ نا هـنـ کـ بـی بـڑی ، زـرک
 لـو کـسانـ پـنا بـ خـکـوشـتن دـبـن . ئـوکـسانـ
 لـهـمانکـاتیش لـبارکـی دـروونی نا هـمواردا دـژین تووشی
 نـخـشی خـمـکی و زـرک لـ نـخـشـتری دـروونی دـبن . لـ
 لـکـکـینـو کـمان لـبارکـی (شـعـر و خـکـوشـتن) ئـو وـمان
 خـستـبوو و و کـ زـربـی ئـو و شـاعـیر و نووسـرانـی پـنـایان بـ
 خـکـوشـتن بـردوو ، ئـو و کـسانـ بوون کـ دـرگـیری نـخـشی خـمـکی
 بـبوون و ئـوکـسـ (شـبـینـانـ) بـوون کـ هـیچ باو و
 ئومـدـکیان بـ ژیان نـما بوو ، حـز دـکـم دواقـسم لـمبارـو
 ئـو و بـت کـ / استـ من لـ هـندک لـ شـعـر کـانم نا ئومـدی
 یان نا ئومـدیـکی گـورـشم بـرجـستـ کردوو بـام / بـ یـک
 چـرکـش لـ ژیانم شـبـین نـبووم .

■ شـعـر و (نامـبوون)

نامـبوون چـمـکـکی فرـمانا و فرـهـند ، چ لـلای خـمـکی
 ئاسایی و چ لـلای نووسـر و بـیرمـند و فـیـلـسـوفـکـانـو ،
 مانا و خوـندـنـوی جـراوـجـری بـکـراو ، ئـمـ لـو کـورتـ
 نووسـینـمان هـو و دـدـین هـندک لـ خوـندـنـو و مانا
 جـیاوازـکـان بـخـینـو و ، و هـروـها هـو و سـر ئـو
 خوـندـنـوی بـکـین کـ / پـیـوـندی بـ شـعـر و دا هـنـانـو
 هـیـ

_ نامـبوون لـلای (هـیـگل) / پـیـوـندی بـ (دابـان) و
 هـیـ ، یان هـر بـمانای (دابـان) دـت ، و کـچـن لـ کـتی
 لـدایکـبوون مـندا لـ دایک دادـبـ و دـتـ نـو و و بـرو
 دنیا یـکی نوـو و تووشی حـا تـی نامـبوون دـبـت ، هـروـک لـ
 کـتـبی (بوون و دا هـنـان) ی د . محـمـد کـمال دا هـاتوو /
 لـلای هـیـگل پـسـای دا هـنـانیش بـ نامـبوون دادـنـرت چـونکـ ،
 لـ گـگـی دا هـنـانـو

بـیرکـکـان لـ نووسـرکـان دادـبـ

_ نامـبوون لـلای (مارکـس) / پـیـوـندی بـکا و بـرهـمـهـناو
 هـیـ / بـمانای کـاتـک (کرکـاران) کـاکـان بـرهـمـد هـنـن و
 خـشـیان لـی بـبـشدـبن ، خـروـبـری ئـوکـا و بـرهـمـانـش دـچـتـ
 گیرفانی سـرما یـدار و خـاوـن کارکـانـو ، لـرـدا کرکـاران
 بـرامـبـر ئـو کا و تـنـانـت ئـو دنیا یـش کـ بـرهـمـی دـست خـیان
 نامـدـبن ، هـر لـسـر ئـو و بـنـمایـ مارکـس خـنـی لـ هـیـگل هـبو کـ
 دا هـنـانی بـ پـسـایـکی نامـبوون دادـنا ، مارکـس پـی و ابوو ئـو

جَر دابراڼ نام بوون بهرهم ناهنن ، بلای مارکس ئوکات داهنن نام بوونی لډکوتو و کاتک بیرک کان ل نووسر کان داد بلن و ل لاین کسانیترو داگیربکرلن و خاوندانی پ بچوسنن و ، وک ئو پ یو نندی ل نوان (کرکاران و بهرهمه نانی کا کان)

_ نام بوون لای (مارتن هایدگر) / مرقی دستم کاتک دکوت و ژرکاریگریی دکرکیی کان وات هزل دکرکیی کان ئاراستی جوو کانیان کنت ل دکن ئوکسان کسانی نامن . چونک هموشتکن بس خیان نین . و خاون بوونکی دستم و نا س نن . ناتوانن تعبیر ل خواست و ئارزوو کانی خیان بکن . ئم ل پ یو ند به شاعر و داهنن هوست ل سر ئو ایی (هایدگر) دککین و دیکین س رچاو و بندمای بیرکردن و کانمان . هر و ل کتبی (ئدب و ئایدیلژیا) پداگریمان ل سر ئم خو نندن و یی هایدگر کردبوو ل وتاری (بوون و ئدب) ، ل پ یو ند به بوون و ئازادی نووسر و . چونک خودی داهنن (به شم رجی ئنت ل جی بوونی مرق) داد نرست ، (داهنن و نام بوون) یش ل گ یی کتریدا پ یو نندی کی ناک کیان هی ، بیی کسکی نام به داهننر دانانرت چونک (ناتوانت خی بیار ل سر پ پ کانی بوونی خی بدات ...!) ، هموو بیار و پ پ کانی ل ژر کاریگری دسمات و هزل دکرکیی کان دبست ، بیی دگین ئو ئ نجامی ک کسی داهننر نام نیی و یان کسی نام ناتوان داهنن بکات ...!

تبینی / به نووسینی ئم کورت و تارمان سوودمان ل کتبی (بوون و داهنن) ی دم دم کمال و رگرتوو .

_ درژی هی

نام یی که به هاوایی شاعیرم)

س. باح (نجلد) ... نا ح. س. ن

س.او هاورى ئازيز ب. هيوام ئاسوود و ت.ندروست بيت .
ب.س.ليق.ي.كى پ. ه.ست.و. ز.تر ل.جار.ك ، ق.سيد.ى (ت.واو ب.
دواجار ل.ر.و. د.ين) م خو.ند.و. ، چ.ژى ز.رى پ.ب.خشم ، ب.
ب.واى من ي.ك.ك.ك. ل. ق.سيد. ناياب.كانى ت. ، د.ق.ك. ز.تر ف.رم.كى
درامى ه.ي. ، د.ق.كى در.ژ ل.ن.ويدا ك.م.ك.ك. د.ق.تري جوداى ل.خ.
گرتب.ت ، و.ك ئ.و.ى م.مان.ك چ.ند كاراكت.ر.كى س.ر.كى ه.ب.ت و
ه.ري.ك ل.و كاراكت.ران.ش ب. ك.م.ك.ك. ووداو د.ور.درا.بن . ل.م
ش.و. د.ق و ف.رمان.دا ك. زمان ب. چ.ى ئيشى ل.س.ر كرا.ب. و وش. و
ست.كان ل. پ.يو.ندي.كى توندوت.دا بن ، كردن.و.ى ك.د و ه.ماكان
ب. ب.رج.ست.بوونى خو.ندن.و.ي.ك و دياريكردنى ناو.ك.ك.ك. ن.گ.
كار.كى سانا ن.ب.ت ، من نام.و.ت ل.ر.دا باس ل. پ.يو.ندى ف.رم و
ناو.ك.ك. ب.ك.م ب.م ، ه.ر ئ.و.ند. د.م / ل. ه.موو د.ق.كى شيعرى
(ناو.ك.ك.) بوون.كى ناديارى ه.ي. ، ل.ل.گ.ى خو.ندن.و. ئ.و بوون.
د.رد.ك.و.ت ، د.رك.وتن.كانيش ل. خو.ندن.ر.ك.و. ب. خو.ندن.ر.ك.يتر
د.گ.ك.ت ، ل. د.ق.ى (ت.واو ب. دواجار ل.ر.و. د.ين) خو.ندر ل.
ل.گ.ى ه.ند.ك ل. وش. و .ست. و د.ست.واژ. شيعري.كان.و. ، دواى
امان و قوو.بوون.و. د.توان. ب.ك. ل. ك.د و ه.ماكان ب.كات.و. و (.
ن.گ.) ب. ناو.ك.ك. و خويندن.و.ي.ك ب.گات . من ب.شب.ح.ا.ى خ.م /
ل.م د.ق.دا ز.ر.ك ل. .ست. و د.ست.واژ. شيعرى جوانم خو.ندن.و. ،
ك. ه.م چ.ژب.خش بوون ه.م و.ك و ميتاف.ر و ه.ما و و.ندى شيعرى ل.
پشتيان.و. ه.ل.گ.رى ك.م.ك.ك. گوتن و ك.شم.ك.ش بوون ، ب. تايب.ت
ك.شم.ك.شى ن.وان (ژيان و مردن) . من ل.ر.دا (ه.ند.ك) ل.م
.ست. و د.ست.واژ. شيعريان. د.نووسم.و. دواتر ه.ندى ب.م ب.كر.ت
قس.يان ل.س.ر د.ك.م .

_ ل. شيعرى (.وخسار و شو.ن)

ديكتا.ر ب.س.ر خوانماندا پژمى

هيچ نيشان.ي.كى خواردن ن.ما

گ.اين.و. ب.رس.ب.رى در.ختى گ.ستان.كان

_ مر.ق.شاراو.و نه.نى در.ى ژير.

نانى كرد. تاش.ب.رد

_ گ.يان ب.تا.كردين و ئ.سكيان كرد. ق.چ.

_ ل. شيعرى (ج.ناو.كان) :-

با ب.گ.ين.و. دواو. ه.ز توو.ي. ل. س.وى ك.وتوو

با ب.گ.ين.و. دواو. باران خو.واوى ل.د.چ.و

دیکاتا هېم و دې بېټه تا نهی چاوه

لـ شیعری (گڼ شپې ښکې)

شـ شـ شـ شـ پـ لـی داوه

ناتوانه مـ لـ بکا

دیکتاتـ ر ښـ نی لـ بن پـی شـ شـ شـ گـ دا

هـ خلیسکانـ د بـ رـ و ووناکیـ کی چرووک

لـ شیعری (ئاوازی چاوپېڅـ وتن)

سـ رـ زـ مین تـ و او مانـ دوو

پـ ویستی بـ چاوپېڅـ وتنی دـ نووک و با

لـ شیعری (بلیتی ژمارـ بیست و هـ شـ)

هـ ناسـ سواریت باـ نـ دـ یـ کی هـ شـ شـ شکاوی هـ کورماو

گوتم لـ شاری شاعر دـ ژیم و هـ ناسـ مـ نـ رم و خـ شـ

بـ ئارـ زووی خـ م لـ بـ هـ شـ شـ ناچمـ دـ رـ

لـ شیعری (بـ شـ نـ گ)

ئـ و ښـ ژـی مـ رـ فـ دروست بوو

بـ شـ نـ گ هـ موو رـ نـ گـ کـ نی دا بوو دنیـ

لـ شیعری (کاتی تایبـ تی ووبار)

کلیل لـ دـ ستی دیکتاتـ ر بـ فـ نـ نـ

بیخـ یـ نـ گـ نجینـ ی مندا ښـ کـ ...!

زـ رنـ نـ ئـ و دـ قـ نـ ی کـ / بـ چـ نـ د دـ رـ کی شیعری دـ توانن تـ عبیر لـ

تراژیدیا یـ کی گـ وـ رـ یان ژیا نـ کی پـ لـ ئازار و مـ رـ گـ سات بکـ ن . .

یان ښـ مـ کـ ردنی ئـ و زـ مـ نـ ی مـ رـ فـ کان لـ نـ و شـ و زـ نـ گـ کی تاریک و

لـ گـ شـ تـ نـ کی گـ وـ رـ دا هـ ناسـ دـ دـ ن . یان هـ موو خـ ونـ گـ وـ رـ کان

دـ بن بـ تـ زوغو باری دـ م شـ با ...! شاعیر لـ و دـ قـ دا ښـ کی توو ښـ

و مانـ دوو ، بـ زار لـ هـ لومـ رـ جـ کـ دـ توانین بـ بـ هـ لومـ رـ جـ

مردنی خـ ونـ جوانـ کان ناوی بـ یـ ن ، ښـ ژگارـ کـ کـ دیکتاتـ ر خاـ وـ نـ

هـ موو دـ سـ سات و هـ زـ کی گـ وـ رـ و هـ یـ ، لـ یـ گـ ی ئـ م هـ زـ ی

دیکتاتـ ر و هـ موو پـ یوـ نـ دیـ کان و یاسا و ښـ ساکان نا ښـ کـ و

ناتـ نـ دروست دـ بن و جوو ښـ و ئاراستـ کـ نی ژیان دـ شـ و نـ درـ ...! ، کـ

هیچ بـ هاو حوـ مـ تـ کـ بـ ئـ ویتـ ر و مـ رـ فـ و بـ ها مـ رـ یـ کان

نامینـ تـ و ، نیشتمان دـ بـ تـ گـ شـ تـ نـ کی گـ وـ رـ ، شاعیر لـ شیعری

(ښـ خسار و شوـ ن) دا ، وـ نـ ی ئـ م نـ هامـ تـ یانـ مان لـ وـ نـ یـ کی

شیعری جوان و سـ رـ کـ و توودا بـ دـ کـ شـ و دـ ښـ ، (دیکتاتـ ر بـ سـ رـ

خوانمانـ دا پژمی / هیچ نیشـ انـ یـ کی خواردن نـ ما / گـ ښـ ایـ نـ و

بـ رسـ بـ ری درـ خـ تـی گـ شـ تـ نـ کان) ، دیکتاتـ ر بـ رـ حـ مانـ بـ سـ رـ

خوانـ کان دـ پژمـ و دـ شـ تـ و ، خوانـ کان پیس و ژـ هـ راوی دـ کات ،

دواتـ ر هیچ نیشـ انـ یـ کی خواردن نامـ نـ و سفرـ کان بـ تا و خـ ی دـ بن

، مرقفقا کانیئش بآ سکی برسیدو و لآ بآر سآیدری درختی گآستانا کان
ژآکانی تآ مانیان دژمآرن ، چونکا نان بآتآ (تاشآ بآردآکی
گآورآ ...!) . شاعیر لآ دآرآکی تردا و لآندآیآکی گآورآ ترمان بآ
دآکآشآ و دآآآ ، (گآآیان بآ تاآ کردین و ئآسکیان کردآ قآچآ ..
) ، ئآ مآ دآرآ شیعراکی تا بآآی جوان و شیعرییآ ، پآ لآ جووآآ و
پآ لآ قسآییآ ، واتآ دیکتاتور لآ گآآی ئآ و هآز و دسآآتآ
آآهایآ کآ هآییآ تی ، واک بازرگانآکی بآآآحم نآک بآروبوومآکانی
سآرزووی بآآکو چاوی بآیوآتآ ئآوانآی ژآر زآویش ، ئآوآ تا گآآآکان
بآتآ دآکآن و ئآسکآکان دآکآنآ قآچآ ، شاعیر لآم و لآزآ ناآزی و
ناآرامآ ، چونکا لآ خآیآی ئآو ، گآرستان شایستآ بآ مرقف نییآ ،
لآ خآیآی ئآو (پآپوولآکان دآمدآخآنآ نآو دآمی یآکتری و
کآ مانجآژآنآکانیئش سآمفآ نیای گوآ و نان دآژآنآ ...!) ، ئآو هآمیشآ
لآ نآو خآیآآ شیعرییآکانیدا ، خآون بآ دنیا یآکی جوانتر و باشتر
دآبیدآ ، لآ نآو بیرکردنآ و آکانی ئآودا ، مرقف پیرآزترین
بوونآ و لآرآ و شایستآ بآ هآموو خآشییآک و سآروآرییآکآ . ئآوآ تا
آوون و ئاشکرا لآ شیعی (بآآآنگ) دا ، پآمان دآآآ / (ئآو
ژآی مرقف دروست بوو / بآرآنگ هآموو آآنگآکانی دابووآ دنیا ..!
) ، دآکرت (بآرآنگ) هآما بآت بآ خالقاک بآآام ، خالقاکی
نادیار ، لآرآدا سآروآری و بآهای مرقمان بآ آسم دآکات ، شاعیر
دآخوازآ ئآم ژیانآ بگآآآت سآرزآمین و بآرسیبآر و ماآآکان نآبندآ
گآآستان ، (چونکا لآی ئآو سآرزآمین تآواو ماندووآ ، پآویستییان
بآ چاوپآکآوتنی دآنووک و بآآآ) ، (دآنووک و بآآ) هآمایآ بآ
فآین ، واتآ جآهآشتنی ئآو سآرزآمینآ کآ ماندووآ و بآتآ
گآآستانآکی گآورآ ، واتآ دآخوازآ ژیان بگآآآتآ و بآری ئاسایی و
بآها و آآز و سآروآری بآ مرقفقاکان بگآآیتآوآ ، بآآام گآآان بآچی
دآکرت ؟ ئآوآ ئاشکرایآ کآ / هآموو گآآانآک چ آآشنبیری بآت یان
سیاسی یا کآمآیآ تی بآگومان بآ آسان و شآآش دآکرت ، بآآام
هآیهات لآرآدا (شآآش شآپآآ لآی داوآ / ناتوانآ مآلآ بکات ...!) ،
چونکا (دیکتاتور آآنی لآ بن پآی شآآشگآآدا / هآآلیسکاند بآرآو
آووناکییآکی چرووک ...!) واتآ دیکتاتور آآنی لآژآر پآی
شآآشگآآرآکان آآکردووآ و هآموویان آلیسکاون و کآوتوون ، بآمانای
هآموویان / یان ئآوآ تا لآ خشتآ براون یان ئآوآ تا دآستآمآبوون ،
ئآستا لآ نآو نآوومآدییآکی گآورآ و لآ نآو آووناکییآکی چرووک
آاکشاون ..!) ، ئیتر گآآان چآن وودآدات ..!؟ بآ یآ شاعیر کآ
دآنیآ دآ بآ لآوی بآم هآموو کآوتن و نآوومآدییآ گآورانآ و
تروسکایی هیچ گآرانکارییآک نابیندرآ و بآم زووانآ هیچ گآرانآک
آوونادات ، بآآام لآگآآآ ئآوآش ناتوانآ بآدآنگ بآت چونکا ئآو

شاعیر و (شیعریش فـرمـکی بـد نـگ نیی ...!) بـیـ دـخـواز ، (کلـیل لـ دـستی دیکتا تـر بـفـنن / بیخـنـ گـنجینـی منداک ...!) ، (گـنجینـی مندا) لـر دا هـمایـ بـ دـستـکی پاک و ئـمین ، شاعیر دـخـواز گـنجینـک بـگـوازر تـو بـ دـستـکی ئـمین ، تا چـتر مـر فـکان سفر یان خای نـبـت و لـژر سـبـری درختی گـنـستانـکان ا نـکشـن . .! بـم شاعیر لـو ش نائومـد دـبـت ، واتـ بـ و زعـکی ئیفلیج و تا چا بـکات هـر تاریکیی بـ ...! بـیـ هـر لـنـو نائومـدییـکانی خای دـمـنـتـو و دـمـن (با بـگـیـنـو دواو باران خوـواوی لـدـچـ / دیکتا تـ هـم و دـبـتـ تانـی چاو ...!) ، ئیتر تـواو ، کـ باران خوـواوی لـچـا ، درخت و گیا و سـوزایش دمرن ، وردـ وردـ مـر فـکانیش ، بـمانای / ئیتر (تـواو دواجار هـموومان لـر و دـمـنـین ...!) ، گوتمان شاعیر لـنـو نائومیدیـکی گـور دایـ ، یاخی و بـزار و ماندوو و توور یـ ، بـ گومانـکی تـخ و بـ چاوی بـخـنـو لـ هـموو گـشـیـک دـوانـت ، لـهیچ شوـنـک نارام ناگر و ناحـسـتـو ، لـگـ ئووی هـموو یاساکان و هـموو دـخـکان ناـک و شوـندراون ، زیان هیچی بـسـر هیچـو و نـماو ، شاعیر لـم گـنـستان و لـم زیانـ مـرگـساتیـ تـنها شوـنـک شک دـبات کـ بتوانـ تیايدا هـناسـ بدات و نارام بـتـو و ئویش (شاری شاعر) (وکـ ماـکی نارام) . .!) ئو و تا خای لـ شیعری (بلیتی ژمارـ بیست و هـشت) دا دـمـن ، (گوتـ / لـ شاری شاعر دـژیم و هـناسـم نـرم و خـش / ئـها شاعر لـدیار و وکـ کا تژمـری چوونـ ژوان بـکی خستووم ، ،!) ، ئو دـمـن (شاری شاعر) بـم شاریش هـر شوـنی زیانـ بـیـ من دـمـم ما ، واتـ لـنـو ئـم هـموو نـها مـتی و نائومـدیـ گـورانـدا شاعر تاکـ هیوایـ کـ بـی دژری و لـنـو ئـم هـموو ناـکیانـدا / (مایـ شاعر) زیانـکی نارامی پـبـخـیو وکـ کا تژمـر جـستـ و دـروونی بـخستوو . هـر ئو و نـدـش نا ، دـمـن (بـ نارـزووی خـم لـ بـهـشت ناچـم دـر و ...!) ، ئو شاعیر کی نوـخـواز و داهـنـر ، لـنـو ووبـری شاعر و داهـنـان شوناسی شاعیربوونی بـدـستهـناو ، ئیتر کـسـ داهـنـر کانیش دـبن بـ موـکی مـژوو و مـر فـایـتی بـتاهـتا لـنـو ئـبـدیـتـدا دـمـنـو ، لـر بـهـشت هـمایـ بـ مانـو و لـنـو ئـبـدیـتـدا . .! تا ئـر بـشی یـکـمی نامـکـم بوو / لـ بـشی دووـمدا ، دـمـو و تـ لـ دـرگای بابـتـکی گرینگ بدـم ئویش لـ گـیـ دـر شاعر کی نـو ئـم دـق ، لـ شیعری (جـناوـکان) دا دـمـن ، (با بـگـیـنـو دواو هـز توو بـیـ لـ سـوی کـوتوو ...!) ، لـم دـر شاعر دا جوانیـکی بـوـنـ بـرهـم ها توو لـ هـمان کات ، بارگاویـ بـ خـیاـی زانستی و فـلسـفی ، لـ سـر تا ئو و پرسیار لـلای خوـنـر دروست دـبـ / بـ

هـڙ تووڻي ل سڀي ڪوتوو...؟! لڻو ڦوڻي بيرڪردن وڻدا
استوخ بيرمان بڻاي (نيوتن و هاوڪشش ڪشي زڻوي) دڇٽ ،
دواتر ٽڪڻ ب مملاني نوان هڙڪاني مردن و ڙيان دڇٽين و..
لڻم وڻڻي دا / ديڪتاتر زڻوي ڪردت گڻستان ڪي گڻور ، زڻوي
هڻماي ب مردن ، ئاسمان ل سڀو سڀو ڪڻو ، ووناڪي و ڇڙتاو
و ئستڻر ڪان و بڻي بيرڪردن و ئاين ڪان خداو ڪان نيش ل وڻ
، خداو ڪان نيش خا و هڻموو دڇٽات و هڻڪڻ ، ئاسمان هڻماي ب
ڙيان ، لڻوان مملاني (هڻي زڻوي و هڻي ئاسمان) سڀو ڪڻ
مملاني و ئنجام ڪان يڪلاي دڪات و ، دڪر سڀو ڪڻش هڻما بڻ
ب (مرڻ ڪان و نيشتمان و هڻموو شت جوان ڪان ..!) ، دواچار /
سڀو ڪڻ دڪوت ..! ، هڻي مردن وات (هڻي زڻوي) زڻ دڇٽ
بڻر (هڻي ئاسمان) وات هڻي ڙيان ، بگومان ل باروزروف ڪي
وا ڪ / شش شڻ پڻ لڻي داب و ششگڻ ڪان هڻبخليسڪن و بڪون
، هڻروها چاويان پڻ بڻر ل ووناڪي ڪي چرووڪ ، تروسڪاي هيچ
گڻانڪاريڪ نڀندر و مرڻ ڪان ب سفر ڪي خالي و ل ڇڙ
سڀري درختي گڻستان ڪان پاڪ و تين بگومان جوو ڪان ب
ئاستي مردن دڻن...! بڻي شاعير لڻو ئو ئو ئوم ڪي
گڻور ڪي دا دڻت (تڻو و بڻو دواچار لڻو دڻن ..!) ، ئم دڻر
شعر هڻند و ماناڪاني ، ب من جگ ل ئيستاتيڪا و ڇڙ گرنگي
و ماناڪي گڻور تري هڻبو ، من مانيفست ڪم نووسيو ڪ ل (س
بش) پڪهاتوو ، گڻش نيگا و تڻوانين و بيرڪردن و ڪاني
ئزموني ڇم ب شعر لڻم مانيسفست ڇ ڪردت و ، ڪ بشي
يڪمي ب ناوي (شعر فڻم ڪي بڻنگ نيي) ، (بشي دوو م /
شعر عشق ڪي گڻور ڪي ..!) لڻم بڻش دا وات ل بشي دوو م دڻم
/ (شعر ئو عشق ڪي / پڻ اوپڻ ل ڇون و ئوم ڪي و جوو ،
فڻم ڪي پ ل قس ڪي و هاوتڻر بڻ لڻگڻ ڙيان و بڻها مر ڪي ڪان ،
شاعير بيرم ڪي نڀي بڻام ، ل ڪڻي بيرڪردن و ڪاني دڻوان
پرسپاري بيرم ڪي نڀي بڻام ، شاعير فڻم ڪي نڀي بڻام
لڻريگي پاشخان م عريف ڪي ڪي و دڻوان پرسپاري فڻم ڪي
بوروڻن ، شاعير گڻريدي ڪي جوانناس ب دڻين و ڪاني دڻوان
هڻموو گڻردوون ل بڻردمي داي ، ئاسمان و ڪيشو ڪان و
ئقيانووس ڪان و تڻان ورت ئستڻر دوور دوور ڪان نيش ، دواچار
/ شعر عشق ڪي گڻور ڪي ، ئشقيش ميل ڪي بڻرد وام ڪي ڙيان و
ڙيان نيش دڻ ڪي شعري ناوازي پ ل جواني و ڇڙ ..!) . ئم دڻ
ئو ڪي پشاندين ڪ شعر (فڻم ڪي بڻنگ نيي) و شاعير
دڻوان دنگ و هاوار ڪاني ڇي بڻر هڻموو ئو هڻز و هڻڪارن
بڻر بڪات و ڪ ، دڻيان و تڻ ڙيان ناشيرين بڪن و ڇون

جوانه‌کانی مرثیه‌ها را می‌خواندند ، همدردی‌ها را می‌گفتند ،
 بارگاہی داشتند به خدای زانستی و فلسفی و لذتی و موعرفتی که
 فرموده‌اند نیش بکشد ، دواچار پرستاری زانستی و فلسفی و نیش بکشد
 ، بهیچ دغدغه‌اش نبود به خودنمایی و مقام و من و مک و ناله و ابواب
 به قفس می‌جوانی نو و سراسر بهت و ،
 نیت‌ها و رگ‌ها / دو باره هیوای شب‌بختی و بخت‌واریت به
 دواچار ، به نوم‌دم لایق و باری شاعر و روایت‌دانه‌ها ،
 قفس‌ها را بهت‌ها بهت‌ها و سوا و لایق شاعر ...!

نا ۛۛ ۛۛسۛن / ڪۛن ڪۛدا

۲.۲. ۹/ / ۱۲

تەبىئىي / قەسىدىي (تەۋاۋ بى دۈجار لىرۋە دىۋىن) لى د
شەئىرىيەت پەكەتۋە بىم ناۋان (ۋەخسار و شوۋن / جەناۋەكان /
گەكانى دۋرۋەر / گەشەي ۋەنگ / ئاۋازى چاۋپەكەۋتن / بىلىتى
ژمارە بىست و ھەشت / ئەمەك گەرانىيەك دەگۈترە / بىۋەنگ / كاتى
تەبىئەتى ۋەۋبار / ستەيشەك بى جۈۋدى) .

تہ بووی ب قہ دہ ری من نا
حہ سہ ن

لہو ۽ ژونڊي وٺڻي ۽ ٽٽڻي
 لهر سار ديواني دٻڻي هڪ ڪوٽ ۽ ڪوٽ
 چاڻڪا نم ڀڄڻي ٻوٽن لاءِ ووناڪي و
 هٿ ناس ۽ هٿ ست ڪا نيشم ڀڄڻي لاءِ ٿارامي
 لهر سار سڀڙي خٽڻي
 ٻڌڻي ڀڄڻي ڪي ڀڄڻي
 ورد ۽ شيعر ڪي وام ٻڌڻي نووسيوي
 هٿ موو ٻڌڻي نيانيان ڪڍڻي خڙ هٿ ڏڍڻي
 وش ڪا ني گڏ گڏ ڏڍ بريسڪ ڏڍ و
 ٻڌڻي ٻڌڻي وٺڻي ندي ڪان و
 ڪڇڻي ڪڇڻي ريڊ ڪان و
 هٿ وٺڻي هٿ ڪان و

درخت دڙخ شوکان و
 سنڌو ٻرڻ سڙم ڏيڻ کان و
 ٻاڻند ٻڙلان کان و
 ٺڻ سڻر ٺاويي ڪا نيش
 هڻ موو هڻ موو / دڙخو ٺنڻ و
 هڻ رخڻ م نا
 ٺڻ سڻا / شيعر ڪا نم و ٻوون ٻرڻ کان و
 هڻ موو سروش ٽڻ ڀان ڇڻ شد و
 ٽڻ ٻووي ٻڙ ڪٽ ٻڙ ڪي ٺا سما ٺي
 ٺڻ و ٺڻ فسان ڪا ٺي عڻ شق
 ٻڙ اوڀي لڙ ٺا ڀڙ ٽڻ ڪا ٺي ٺيڙ سي
 هڻ موو ٻڙ ٽڻ ٺا شان و ٻڙ ٽڻ ڇڻ م ٺڻ و
 ٻڙ ڀڙ لڙ جيا تي من
 هاويناڻ / ٻا
 زستانان / هڻ ور
 پاڀيزان / گڻ ٻا
 ٻڙ هارن / ٻا ڇڻ
 شوانا نيش / مانگ ڦسڻ لڙ گڻ ڏا دڙ ڪا
 ٽڻ ش وڙ ڪ ٽڻ وڙ ڪ
 خان ٺڻ خان و
 دڙ مار ٻڙ دڙ ماري عا تيف ٻڙ مت دا ٻڙ شيو
 وڙ ڪ لاو لاو ڀڙ ڪي ٻڙ نڱ لڙ م ڀڙ ڀڙ
 لڙ سڙ رتا ٻاڀ ڇڻ سڻ م ٺا ٻا و
 ٺيڊي / تاز ٽڻ ٻووي ٻڙ ڦڻ دڙ ري من
 ٻووي /
 ٻڙ ڇا ڇا ڪڙ ڀڙ ڪي ڇرپني ٺڻ و ڇا ڀڙ و ڇا وڙ ڪا نم
 ٻڙ هڻ رکو ڀڙ ڪ دڙ ڀڙ ڀڙ
 لڙ هڻ ر بنا ر ڪ
 بارگ و ٻڙ شما ڀڙ ڇا ٽ هڻ دڙ دڙ
 تا ٺڻ وڀ ڀڙ سنوور ڪا ٺي ٺا زادي / ٺا زادي ٻڙ
 من ٺڻ وڙ دڙ مويس ٻڙ ڀڙ گڻ ڀڙ شتم
 ٺڙ ڪ لڙ مڙ ودا ڪا ٺي دووري
 ٽڻ نانڻ / لڙ مڙ رگ و مردني ڇا شم نا ترسم ...!

شاه ابدك ل ر نگی خ ر تا و ... نا ح س ن

نم شاه ا ب چتر م ستمان ناکات
ناما ننگ ننگ ننگ ننگ ننگ
بنار ه وارگ س و داس ری کا نی س وزای
یان / ک کا ن کا نی ئاگر
ش قام کا نی بروسک
پد دشت کا نی ر ش با
من ئار زووی شاه ا ب کی تر د ک م
ب نی یحانی ل ب ت و
شین شین / و ک گ نا خریند کا نی خودا
ز رد ز رد / و ک سیما فریشت یی کا نی مانگ
ش را ب ک ل ر نگی خ ر تا و
سوور سوور / و ک م مک کا نی ه نار
ش ا ب ک ل ن و و ب ری و نبوون
د غرازم بکا
ت ز و غوباری غ ریبیم ل دا ت ک ن و
د پ ل ازم بکا

شاه ا ب ک
سوز سوز / و ک پ یک ر ن نگی ن ک ی گیا
شاه ا ب ک ب ن و
ب هشت و ئ قیا نوس کان و
ک لاو کا نی ش ونم و
م مل ک تی ئ ست ران دا بمگ
شاه ا ب ک
پشکی ئار زووی کا نم گ ش بکا ت و و
ناشتم بکا ت و ل گ ک چ در اوس کا نم
من چتر
نم شاه ا ب ناخ م و
ئار زووی شاه ا ب کی تر د ک م
شاه ا ب ک

ما ٲٲ تاريك ٲٲكاني تٲنيانيم
ٲٲ بكات لٲ نوور و
با ٲٲند و
مر ٲٲ ناموراد ٲٲكانيش بٲ سٲما به ٲٲند ...!

ش ٲٲا بٲك
شيرين شيرين
و ٲك ليكي نٲو دٲمي
حٲري و
فريشتٲ و
شارنٲ با ٲٲا زٲا ٲٲكاني بٲه ٲٲشت
ش ٲٲا بٲك هٲٲند ٲٲستم بكات
مٲست مٲست مٲست
هٲٲند مٲست
دٲمار ٲٲكاني عاتيف و
بوخٲي ئار ٲٲزوو ٲٲير ٲٲسيٲ ٲٲكانم
بخا تٲ سٲر ٲٲشك ٲٲكاني ئاگر
هٲٲند مٲست
ٲٲمكا لٲ شيلٲي شادوماني
بٲ جٲٲزوواني
دٲبٲر ٲٲبريندار ٲٲكي غوربٲتم
كٲٲر ٲٲك لٲ وش ٲٲمانسيٲ چاو بٲ فرم ٲٲسك ٲٲكان
دروست بٲكم و
ئٲقيا نووس ٲٲك لٲ شيعريش
بٲٲٲنم نٲو كٲٲك تٲنوو ٲٲكاني ٲٲيان ...!

ئاياري ٲٲٲٲ

كتٲب: لٲ دٲرٲوٲي ٲٲيان دٲٲٲيم ...
نووس ٲٲر: نا ٲٲ حٲسٲن

بابٲت: شيعر
ديزاييني بٲرگ و ناو ٲٲر ٲٲك: ش ٲٲش غٲ فووري

چاپ: يـكـم
شـوازی چاپ: ئـلـيـكـترـنـي
ساـيـ بـاـوـكـردـنـوـ: ۲۰۲۰ يـ زـاـيـني

بـخویندناوای ئـم کتیبـ کـلیکی ئـر بـکـن ...



قاسم سیدی (ماسک کت فود) ئی
 (شخ) نا حسان

ماسک کت فو د ئی شخ
 با وونا کی چا و کانت
 تک ب ش و کانی عومرم ب
 با خر تاوی خم کانت
 بژت زو خرئا و ابو ن کانی خ یا م
 با جوانی کانی وخسارت
 تک ب سروشتی ه ناسم ب
 با ش ونمی سر پ پی ل و کانت
 نیشتمانی ز و خر و ن کانی نم تک بکات

ماسک کت فدد ئی شخ
من دم و حقیقتی وخسارت بینم
ووت ووت و کو با
ووت ووت و کو بف
ووت ووت و کو ئا و
هر بم با ووت واسید و
لن و مندا دانی عشق و
و ورن و ما ننگیند کی شاعر
هر بم ئدگار ووت ئاتشید و
لن و مندا دانی شاعر و
و ورن و ما ننگیند کی زبان

ماسک کت فدد ئی شخ
وک کچ کچریه کا نی ن و نیشتمانی خون
ساد و ساکار
ل ن و گرمیانی ئار زووم و
و ر ن و کوستاننی حم
ل ن و پرستگ کا نی دی من
ووت ووت بر و /
ووت ووت و کو عشق
ووت ووت و کو شاعر
ووت ووت و کو زیان

چیت لبشارم و ئی شخ . . ؟!
من مام ل هیج شو نیک ن بوو
هیج شو نیک مای منی ل ن بوو
نیشتمانی من ل هیج کیشو ریک ن بوو
هیج کیشو ریک نیشتمانی منی ل ن بوو
ئستا /

من نیشتمانم بر ک خ م داداو
ل ن و کیشو ریکانی باران
ل ژر شما کی ش ش
ش ش و کو بر فر
ل ن و خ یا کی سپی سپی
سپی سپی و کو سب ر
ل چاو و انیت دام
ل ر / سروشت و خواو
ه موو زیند و ریکان
ل چاو و انیت دان
ت ش ماسک کت فدد و و ر . . !

ک ها تی

ئ و د فتر
یاد و ریکانی خ مم تیا نووسیوو
ل گ خت دا بم به ن
بیرت ن چت
ت ش ه موو شت کم بر بنووس
ئ و ژری ک گوت
من ل پ نجریکانی مردن و د و انم

يان ڪَ گوت
 من لَ نَ وِ مردنَ وِ خَ وِ دَ بينم
 يان ڪَ گوت
 ڙيان تَ نها ئَ وِ وِ رزانَ يَ خَ ش بوو
 ڪَ عاشق بووم
 تڪا يَ ئَ يَ شَ خ
 هَ موو شتَ ڪم بَ بنووسَ ، هَ موو شتَ ڪ
 باسي ئَ وِ
 شَ وِ سوور سوور سَ وِ داسَ ريَ شم بَ بڪَ
 ڪَ مَ ست مَ ست
 باسي مردن وِ ماسڪت بَ دَ ڪردم
 مَ ست مَ ست وِ ڪو مَ م
 لَ نَ وِ ميلَ ديَ ڪا ني مردن دَ توايَ وِ
 مَ ست مَ ست
 باسي وِ رزَ وِ نَ وِ شَ ييَ ڪا ني ڪچَ ني خَ ت
 بَ م دَ ڪرد
 مَ ست مَ ست باسي ئَ وِ ئَ وارَ ئَ رخَ وانِي
 ڪَ لَ ڙيان ياخي بوويت
 خَ تدايَ دَ ست گَ ردَ لوولي مَ ملَ ڪَ تي مردن
 ئَ يَ شَ خ
 من لَ نَ وِ نيشتيما ني باران
 لَ ڙرَ شَ ما ڪي ش
 شَ ش
 وِ ڪَ بَ يا ني ڪا زَ وِ ييَ ڪا ني عَ شق
 لَ نَ وِ خَ يا ڪي شين
 شين شين
 وِ ڪَ ئَ وارَ لَ وِ بَ خَ ندَ ڪا ني شيعر
 لَ چاوَ وانيت دام
 تَ ش / تَ نها ماسڪَ ڪَ ت فِ دَ وِ وِ رَ
 ئَ يَ شَ خ
 بيرت نَ چَ ت / بَ ر لَ وِ يَ بَ يت
 باسي هَ وِ ريَ ني ئَ وِ گَ يا ني مَ بَ بڪَ
 ڪَ لَ وِ رزَ بَ مَ يلَ ڪا ن دَ تَ رَ ن
 باسي ئَ وِ شَ قا ما ني مَ بَ بڪَ
 ڪَ چيتر دَ يان بَ پياسَ يَ عاشقَ ڪا ن ناڪرَ تَ وِ
 باسي ئَ وِ وِ وِ بارا ني مَ بَ بڪَ
 ڪَ لَ شَ وِ خامَ شَ ڪا ندا گَ راني بَ هَ وِ ر نا

باسی بـهـوودـی عـشقم بـهـ بکـه لـه نـهـو مردنی ژیا ندا
باسی بـهـشبوونی سـهـوـکا نم بـهـ بکـه
لـه نـهـو عـهـبـسیـتی سـهـوزایی درـختـهـکا ندا
باسی تـهـخبوونی ئاـوـهـکا نم بـهـ بکـه
لـه سـهـردـمی خـهـکوشتنی کات دا
باسی بـهـ خـهـمـشبوونی کتـهـبـهـ پیرـزـکا نم بـهـ بکـه
لـه نـهـو خـهـیاـی سـهـربازـکی تـهـکشکاوـی سـهـردـمی جـهـنگـهـکا ندا

ئـهـی شـخ بیرت نهـچـهـت
باسی بـهـووتبوونـهـوـی بـهـهـارم بـهـ بکـه
لـه نـهـو خـهـیاـی پاییزدا
باسی بـهـووتبوونـهـوـی پـهـپوولـم بـهـ بکـه
لـه نـهـو خـهـیاـی گوـهـسپـهـکان دا
باسی بـهـووتبوونـهـوـی خـهـرـتاوم بـهـ بکـه
لـه نـهـو خـهـیاـی کاریوـدا
باسی بـهـووتبوونـهـوـی ئـهـستـهـرـکا نم بـهـ بکـه
لـه نـهـو خـهـیاـی ئاسمان دا
باسی بـهـووتبوونـهـوـی تریفـم بـهـ بکـه
لـه نـهـو خـهـیاـی تا فـگـهـکا ندا
باسی بـهـووتبوونـهـوـی خـاکم بـهـ بکـه
لـه نـهـو خـهـیاـی نیشتمـاندا

ئـهـی شـخ
که هـاتی /
من لـه نـهـو دـهـپـهـبارا نهـکه
هـووت هـووت
لـه ژـهـر شـما هـکی پـهـمـییدا
هـووت هـووت
لـه نـهـو خـهـیاـی نازنجی دا
لـه چـاوـهـوانیت دام
که هـاتی / بیرت نهـچـهـت
هـهـموو شـتهـکم بـهـ باس بکـه ، هـهـموو شـتهـکه
تـهـش / دـهـh

ئـهـی شـخ
لـه نـهـو کیشوـری باراندا
پـهـویستیت بـهـ ماسک نیـهـ

لڙڪ پڻ ويسٽيت به پڻ نڄڙڪ نيڪ به وانين
 لڙڪ هڻ موو شتڙڪان ڪووتن وڻڪو ٿا و
 لڙڪ هڻ موو شتڙڪان دڻ بريسڪڻڻڻو
 وڻڪ تراويلڪ هڻ ناريجڻڪان ٿي واران
 لڙڪ نيشٽيمان وڻڪ بڻرماڻڪ
 لڙڪر ڻر ڻر شماڻڪ ڻر اخستوو
 نوڻر ڻر عڻ شقي لڙڪر دڻڪڻين
 لڙڪ هڻ موو زيندڻ وڻرڪان عاشقن
 لڙڪر ڙيان بڻ ماناي عڻ شق
 لڙڪر عڻ شقيش بڻ ماناي ڙيان
 ٿي شخ من لڙڪران
 لڙڪر ڻر ڻر شماڻڪي سوور سوور
 لڙڪر سوور بڻرماڻڪي نيشٽيمان
 لڙڪر چاوڻ وانيت دام
 لڙڪر سروشت و خوا و
 هڻ موو زيندڻ وڻرڪان / لڙڪر چاوڻ وانيت دان
 تڻش تڻها ماسڪڻڪت فڻڻڻڻ و وڻرڪا ...!

سڙڪر تاي ٿي يلولي ۲۰۱۰

بڻ شني نڻ زڊڻ يڻم لڻ ڦڻ سيدڻي) دڻ ڦي تڻمڻن (... نا ڦڻ سڻن

۱ ڪا تڻڪ بڻ پڻ خاوسي
 بڻ ڦڻ گايڻڪڊا دڻڻڻيت و بڻرڊڻميشٽ
 بڻ وڻرڊڻ شووشڻ دا پڻ شراوڻ
 لڻ چاوڻ وان ٿي وڻڊا مڻ بڻ
 ڪڻ سڻڪ بڻت و شووشڻڪانت بڻ اڻماڻ
 چونڪ ٿي ويش پڻ شوڻختڻ
 ڦڻ گايڻڪي بڻرڊڻمي بزمارڻڻرڪراوڻ
 چاوڻڪانت دامڻڻڻ
 دوور بڻ وانڻ دوور

هـشتا کات ماو ٬ بـ خـون بینین

۲

شیر فـری کردم و
هـزی ئـوی پـبـخـشیم
لـنـو نووسینـ کا نم خـم بم و
گـ بـ هیچ هـزـکی دـرـکی نـدـم
بوونم داگیر بکات
بـیـ منیش دوا جار گوتـم
(من ژیا نم بـ شیر دـوت)
بـام داخـکـم
دوای سی سا لـ شیر نووسین و بیرکردنـو
هـشتا / نـمـتوانیـو وـک پـویست
خـم بناسم و
بـ وردی خـم بخوـنـمـو

۳

لـنـو خـمـکا نی دایک و باو کم
کتـبـکا نی مرـقبوونـم خوـندـو
لـنـو خـونـکا نی خـشم
سروودـ خوـناویـکا نی نیشتیمان

۴

مندای من
کـلارـیـکی پـ نـگین بوو
لـ دارتـلی
گـکـکی هـژارنشین گیربوو و
لـنا بـتـو
لـ وـرزـکا نی قاتوقـی و گرانیدا
دـ بـ کولـرـویـک و
مندای برسیـکاـن ژیر دـکا تـو
لـ شوـ درـژـکا نی پازانیش
وـک حیکا یـتـخوانـکی بـ ئـزموون
بـ کو و کچا نی گـک
چیدـکی عـشق و نازادی / دـگـتـو ...!

۵

من زـرجاران حـزم لـ تـنیا یـ

نام وٲت /
لٲ چا وٲٲ وانی کٲسٲکی تر بم
من بٲوٲ ئارام و دٲفراز دٲبم
کٲ هٲموو چرکٲ و ساتٲکانی تٲمٲنم
تٲنها و تٲنها / بٲ خٲم ببٲخشم ...!

٦

تٲ لٲنٲو
گٲٲٲکی چٲٲٲنٲرگزٲکان دٲژیت و
منیش لٲنٲو نیستیما نی غوربٲت
چی تٲی گٲیا ندٲ
نٲو کیشوٲرٲکانی دٲی من
ئٲی ئاگر و پٲنگر / ئٲی موسیبت ...!

٧

من / مٲرکانٲکانی تٲنیایی خٲم
پٲ دٲکٲم لٲگوٲ و
دٲٲ ما ندووٲکٲی تٲش
پٲ لٲخٲشوٲیستی
من / باخچٲی شیعرٲکانی خٲم
بٲ پٲیکٲری عٲشق دٲٲازٲنمٲوٲ
نیگا و چاوٲکانی تٲش
بٲ تیشکٲ پرشنگییٲکانی ٲووناکی
لٲگٲٲ ئٲوٲش لٲمببوورٲ
گٲر / بٲ تا ئٲبٲد نٲتبینمٲوٲ ...!

٨

بیرت دٲکٲم
زٲتر لٲوٲی
کٲ تٲ بیر لٲدٲکٲیتٲوٲ
بٲرینتر لٲ ٲووبٲرٲکانی بیرکردنٲوٲ
بیر بیر بیر بیر
هٲندٲم بیر لٲکردییٲوٲ
تا هٲموو
بیرکردنٲوٲکانی خٲم بیرچووٲوٲ
ئٲستا من لٲنٲو تٲدام
ها تووم تا لٲمٲودوا
لٲنٲو یادٲوٲری و

لڙو /
بڙستانى بيرڪردنڙو ڪا نى تڙ
بڙ هڙميش ٻمڙنمڙو

۹

هڙموو دڙرگا ڪا نى ڙيان تان
بڙو داخستم
منيش ڙستا لڙ دوورى دوورڙو
دوور دوور دوور
دوور لڙ ڙو
لڙسڙ / ڙسڙ ڙاورينگيڙ ڙيرڙسيڙ ڪڙي شيعر
لڙڙر / ڙشما ڪڙي ڙنگيني پڙ لڙ از
بڙ تاقى تڙو و هڙموو شڙو
مڙڙووى مردنڙ ماسڙشيڙ ڪا نى ڙو و
چرڙي چيرڙ ڪڙ چراخا نيڙ ڪا نى
لڙدايڪبوونى خڙم / دڙنووسمڙو ...!

۱۰

تڙ پڙيڪڙر ڪڙي لڙ نوور
چاوڙ ڪان و نيگا ڪا نيش
پڙن لڙ وونا ڪي
گڙر غڙريبي
نيشتيما نى لڙدايڪبوونى خڙت دڙ ڪڙي
وڙر بڙ تاو
بڙ پڙيڙي پڙراسووڙ ڪا نم هڙگڙگڙ
تا بتگڙينمڙو
نڙو ڪڙنڙ ڪا نى خڙر تاو

۱۱

من وام
لڙگڙ ڙيان شيعر
لڙگڙ شيعر بڙ فر
لڙگڙ بڙ فر وونا ڪي
لڙگڙ وونا ڪي با
لڙگڙ با ڙاگر
لڙگڙ ڙاگر خڙون
لڙگڙ خڙون تڙ
لڙگڙ تڙش / عڙشق ڪڙمان دڙ ڪا تڙو

ئەي پەپوولە وردیلەكەي
 نەو نیگا زەردباوەكانی مانگ و
 نەو / خەون و خەیا خەمەییوكانی خودا
 تە لەنەو چاوەكانی من / وەك هەمیشە
 لە هەموو ئەقیا نووسەكانی دنیا بەرینتری
 لە هەموو چیا سەركەشەكانی عەشق بەرزتری
 تە / بە تەنیا تە
 لە قەسیدە و شیعەرەكانەم ناسكتری
 لە ترپەكانی دەم زەتر / لە من نزیکتری

من مەم لەنەو مەمكەكانی گەردوونە
 ئەستەركەكان هاورەمن
 لەسەر پەشتی شەپەلەكە نیش
 سروودەكانی ووناکی دەنووسم و
 خودایەك / لەنەو كەتەبە شیعرییەكانەم پەیی گوتەم
 مژدە بە لەت
 تە بۆسە خەركە تاوەكە ئەبەدیت
 مردن ناتوانە لەت نزیک بیتەو

لەوتەي بەبیرم دەت
 لەنەو ئەقیا نووسەكانی ئاگر
 ئایەتە ئیرەسییە ئۆینییەكان / دەنووسم و
 لەنیو نیگا نەرمەكانی نیشتمانی
 كەتەبەك / لە بارانە بۆسەییە بریناوییەكان

تە تەمەكە سپیت
 لەنەو خەیا تەوراتییەكانی تەمەنی من
 تە / شیعەرەكە شەونماویت
 لەنەو شەو شەلەرییەكانی شەونامەي من
 بەبەم موخابن ئەستا
 من و تە / ملوانكەییەكەن بە گەردنی مردنەو
 وەكو كەمانجە ئاوییەكانی دەریا
 میلەدییەكە غەمگین بە ژیان دەژەنین ...!

کتښه شیعري: د قی تېمېن ... نا څه سېن

(کتبی یې کښم)

[په خوندولوې نېم کتښه کلېکې ئېرېکېن ...](#)

پېنج ورد شاعر به څه ژاوا ... نا څه سېن

نا څه سېن

(به ئېمې کورد ژيان له نېو مردن دايې)

گېر به ئېسلاميې درېزنېکان و چاوبرسيېکان
ژيان له نېو به هېشت و له پا څه ريېکېکېنى خودا دايې
به څه ژاوا و ئېمريکاش
ژيان له نېو تېکنېلېژيا و ديموکراسيې درېنېکېيان دايې
به ئېمې کوردېش / ژيان له نېو مردن دايې
به يې / نه پاېانېو و دوعا و نزا
جگې له يېکېوون و له بېرگري و بېرخودان
هېچ شتېکېتر دادمان نادا
هېچ هېچ هېچ / هېچ شتېکېتر نا ...!

(شکې کوردېوون) ۲/

هېڅ و هيوای نېشتيمان نېوې

باران و بـهاری ئایندـمان ئـو
خـرـتاوی خـونی زـگـاربـوون
لـنـو چـاوـکـانتـنـو هـد
شادـماری ئازادی و شکـی کوردبوونمان ئـو ...!

(من ئـو ئـوام) ٣/

من ئـو ئـوام
هانـ ئـو دـستم
تاقـ ئـگای مانـو مان بـس یـکـبونـ
گـر ناسیـنـالیستـکی نیشتمانپـروـری / دـست بـنـ
گـر کـمـنیستـکی مرـقـپـروـری / دـست بـنـ
گـر ئایینزادـیـکی هـقـپـروـری / دـست بـنـ
ئـگـر فـلـی یان زـردـشتی یان کاکـی یان یـزیدی
لـ باشوور بی یان لـ باکوور یان ئـهـتـات
لـ هـر کوـیـکی ئـم دنیا یـی / دـست بـنـ
من ئـو ئـوام
جـستـم پـ لـ برین و
جـرگ و دـیشـم ووباری خوـنـ
دـست بـنـ
تـنها تاوانم کوردبوونـ و هیچـتر ...!

(وـهم) ٤/

خودا / دـست / مرـقـایـتی
چ درـیـکی شاخدار و
چ وـهمـکی گـورـن
لـنـو زـنـکاوی ئـم ژیا نـ بـنـحمـدا ...!

/5 (هـموو خداکان فاشیستن)

خوداکانی سـرزـمینـ
وـکـخوداکانی ئاسمان
مرـقـدـسووتـنـ
کـواتـ /
هـموو خداکان فاشیستن ...!

عشق / ترسنا کترین وشای د زخی ... نا حسان

عشق / ل ن و س ی ری مردن و
ل ن و باز ن شین کا نی ش تبوون دا
ترسنا کترین وشای د زخی و
ب هود ترین نگی ل و کا نی خرنشین
ک / ج گ ل ی ئاگر ب ژر پیت کا نیدا د ووات
دارم و ک چوار و رزی سا
ه شو تر ی ت نیای د گ
ل نیوان ب شای پیت کا ندا
زیندا ن کی گ ور ه ی
ل نا و استی ی ک ل ژوور کا نیش
پ ت کی ئ ستوور ه و اسرا و
عشق / خ و ن کا نی پ کردووم ل ف بیا
چا و کا نم پ ل ب فر و
سی کا نیشم پ ل با
عشق / ها واری ش پ ل کا ن
ل نا و ب د نگی سروشتدا
تا فگی ز رد خ ن ی
ل ل واری و و باری توو بووندا
ج ست ت کشکا و ک ی و هم
ل ن و خ یا ی ج لاد کی د مردودا
(ع . . ش . . ق)
ع / ن ک بوو ت ک ی ب ک ب ی ک د مار کا نی عا تیف
د قرت ن
 / ئ ست ی ک پ ل ورد گ ای نائوم دی و
پ ل کولیک سوور و حاجیل ک قز ز رد کا نی
خ کوشتن
ش / ش و کی ت ماوی و تاریک
و ک ش و ش کا نی ب ر ل دا یکبوونی خ ر تا و
ق / قو قوشم کی ژ هراوید

بـ قوـ گـی ژیا ن دـ چـ تـ خوارـ وـ
 عـ شـق / ژیا ن و مردنـ لـ نـ و سـ دـ فـی وونا کیدا
 مردنی وونا کیـ لـ نـ و سـ دـ فـی ژیا ندا
 وونا کی ژیا نـ لـ نـ و سـ دـ فـی مردندا
 لـ گـ گـ ئـ وـ شـ / سیحراو یترین و ئایرـ نیترین
 پارادـ کسی ئـ مـ و شـ یـ
 لـ وـ دایـ
 گـ رـ عـ شـق نـ بـ
 ووبارـ کان و
 درـ خـتـ کان و
 کا تـ ژـ مـ رـ کان / هـ موویان دـ مرن
 شیعریش وـ کـ کـ چـ نـ نامرادـ کان
 ئاگر لـ جـ سـ تـ یـ خـ ی بـ رـ دـ دا
 گـ رـ عـ شـق نـ بـ
 ئـ سـ تـ رـ کان و
 باـ نـ دـ کان و
 باخـ چـ کان / هـ موویان دـ مرن
 پـ پوولـ کانیش بـ ماـ ئـ وـا گوـ کان لـ نـ و مـ رـ کا نـ کا ندا
 بـ تـ نـ یا جـ دـ هـ نـ
 گـ رـ عـ شـق نـ بـ
 ئاگر و
 ئـ و
 ئـ سـ تـ رـ کان / هـ موویان دـ مرن
 سپیدـ شـ لـ گـ سـ تـ انـی نـ و دارستانـ کـ دا
 لـ سـ عـ ات بیستوپـ نجی مردنی کات
 بـ دیار مـ رـ گـ کی نا کام
 هـ دی هـ دی / بـ سـ تـ لاوژـ یـ کانـی
 دـ سـ تـ پـ دـ کا تـ وـ
 گـ رـ عـ شـق نـ بـ
 ژیا ن و سروشت و سـ وزایـی
 قـ مـ و شیعر و خـ وـن
 دوا جار ...
 ئـ مـ شـ / هـ موومان بـ یـ کـ وـ دـ مـ رـ نـ !

سیپـتـ مـ بـ ری ۲۰۱۹
 نا حـ سـ ن

ما چي لـوڪا ڪا ني ته ... نا ... ڪا سـان

پـيڪـري جـستـي مـن
پـاوپـ لـ پـڪـهـا تـي دـڙـيـڪ و نا تـ با
بـ نمـونـ /
هـنـدـڪـجـار ڪا تـڪ دـمـو ت بخـوم
چا وـڪا نم نا يا نـو ت پـوـوـڪا نيـان لـڪ بـنـ
يان ڪـ دـمـو ت شـيـعـر ڪ بنووسم
پـنـجـڪا نم قـمـمـڪـم نا گـرـنـ دـسـت
يان ڪـ دـمـو ت بـمـ بـ شوـنـڪ
قاچـڪا نم بـدوامدا نا يـن
يان زـرجـارـان دـبـيـنـم
دـسـتـڪـم نا ڪـڪ لـگـ دـسـتـڪـي تـرم
دـمارـڪا ني ئارـزووم
هـريـڪـ و لـ ئاوازـڪ دـخـوـنـن
ژوورـڪا ني دـم
يـڪـڪـ ووناڪ ئـويـتر تاريـڪ
خـوـنـم هـردـمـ و نـگـڪـ
هـنـدـڪـجـار
نـگـم زـرد و هـنـدـڪـجـار شـيـن و مـر و
يان / سوور سوور هـدـگـمـ
وڪ ئـويـ / هـموو نـگـڪـان و ناڪـڪـيـڪا ني
وـرـزـڪـان و سـروـشـت و گـردوون
لـ مندا ڪـبوو بـتـو
بـمـ ئـوڪا تـانـي
بيـري ماچي لـوڪا ڪا ني تـ دـڪـم
دـمـو ت بـم و لـ قوڙبـنـڪا تـ بـيـنـم
هـموو دـمارـڪا ني ئارـزووم و چا وـڪا نم و
پـنـجـڪا نم و دـسـت و قاچـڪا نم
هـموو هـموو ...
هـموو پـڪـا اـيـز دـبـسـتن
بـ نيگـا يـڪـي گـرم و بـ خـنـدـيـڪـي شـيـرـيـنـو
دـنـ / دـي با بـيـنـ!

ل س — ش م ی ع شق و ب پنجش م ی مردن ... نا ح س ن

(س ش م ی ع شق)

س ش م ی ک /

ژیان تیايدا

توكلە ب ت م تفت كا نى نا ئومدى

ف د دات و

و ك پيفك سى سى د رد ك و ت

س ش م ی ک /

ش و كان ب ه ناس و

ب تيشك گ ش گ ش كا نى

نا فوور (ك سك و س ر كان) د در و ش ن و

تريفى ما نكيش ل تر كى تا و ر كا ن و

مژدى ب يا نيي كى نو

ب يا نيي كى

پ ل نان و پ ل گو

ب ا و د كا ت و

س ش م ی ک /

ه موو دواى نيو يي كى

ب رائت و كو باران

د ژ ت نيو ج گ ي كا ن و

ل گ (ج ب ك) كا ندا س ما د كات

س ش م ی ک /

ه موو

و رز و كا ترم ر كان

سوور ت و س م ف نيا كان

داستان و ئ فسان كان

خون و خړ تاو ګان
نځيا نووس و ئاسما ن ګان
پدې بوون لې جوا نيي ګا ني سېو
سېش مېک /

مرق و ماسي و ميل د يي ګان
با ندي و بفر و بنار ګان
ګردان و ګوهړ و ګو ګو نم ګان
ووبار و و و ګا ګان
نسيم و نيشتمان و نوي س ګان
پدې بوون
لې تر زړې زېنيي ګا ني زرد خ
سېش مېک /

ووناكي وون وون
بې ووني ئا و ندي
ئا و ندي وون وون
بې ووني ئا و
ئا و وون وون
بې ووني ووبار
ووبار وون وون
بې ووني وون قې ئستېر ګا ن و
سروشت و ز م ن و ش و ګا نيان
دې ازا ندي و
سېش مېک /
ناگر

لې پرستگي ئا تشگدا
لې سرووتېکي پې لې زېکر و سفا دا
بې نووسې نګينه ګا ني ا ز
قې سيد در ګان و
ئا ي تې ئير سيي ګان و
ئې فسا ن ګا ني ع شق د نووس تې و

من لېم سېش مې سوور سېرم د يي دا بوو
کې تېم ناسي ئې ګو ګو باخ

(پېنج شېمې مردن)

پېنج شېمېک /

زيان زما ني خ شويستي بيردې چتې و

خي لڻو تاريڪي لوول دڻدات و
 وڻک نوختي ڪي ڇڻش دڻرد ڪڻو
 مڻڦ دڻبڻت مڻشت خڻمڻشي
 نڻو ڪاسي ڪي ڪريستا
 پڻپوول لڻگو
 باران لڻسوزايي
 گڻا لڻبا / نام دڻب
 پڻنج شڻمي ڪ /
 ووناڪي لڻسپيد ياخي دڻبڻت
 سپيدش لڻڪات
 پڻنجڪانم لڻمن ياخي دڻبن
 منيش لڻجڻست و بووني خڻم
 ئاو لڻدريا ياخي دڻب و
 لڻنيو تڻنوڻتي خي
 بڻجوو ڻادڪش
 خڻون دڻبڻت تابل ڪي پڻل وڻهم
 وڻهميش جڻستي پرسيارڪان و
 ڪڻبڻ مڻعريفياڪان دادپڻش
 پڻنج شڻمي ڪ /
 مانگ و مانگا و مارميلڪڪان
 بڻستان و ڻز و چياڪان
 ورد ڻستڻر دوور دوورڪان
 گردڪڪ و زورگ و بنارڪان
 دارستان و درخت و دڻرياچڪان
 هڻر هڻموويان دڻبن بڻتڻز و غوبار
 لڻش وڻڪي ڻش ڻشي ڻش مڻبي
 ژنڻڪان و پشيلڪان
 دڻست و پڻنج بڻخوڻ
 شاگڻشڪ و سڻرگڻردان
 بڻڪڪا نڻڪان دڻسوو ڻنڻو
 لڻم ڪڻب و مزگڻوت و ڪلڪاڪان
 هڻر ڪڻبي جڻنگڪان دڻخوڻندر
 ڪڻمانج ڻژنڪانيش
 سڻمفڻني تاريڪي دڻڻن
 پڻنج شڻمي ڪ /
 لڻئاد مڻو تا حڻوا
 لڻم سڻل ڻنيو وڻتا مارڪس

له هاکه و تا هیتله
 نابینا و توند توند
 توند توند و نابینایان
 بگاکاندا دانه
 وک گرده لول
 بازنه بدهوری یه کترید و ده کشن
 بازنه کانهش تادته بچووک و بچووکتر ده بنده
 شو نهپهکان و بگاکانهش ده شد بنده
 چرا و مه مه کانهش ده کوژ نه نه و
 پهنج شه مه یکه /
 به بده نگی ژیان به بده رده ماما ته ده په
 منیش هه به به بده نگی و له ده ده وانم و هیچتر
 مره فکان / به به بده نگی له دایکده بن و ده مره
 عاشقهکان / به به بده نگی سه ما ده کانه و ونده بن
 شه په لهکان / به به بده نگی به ره و قوو له یهکان ده چنه خوار و
 به بده نگی / ده به ته شوناسی
 بورکانهکان و شه بهکان و تا فگهکان
 به بده نگی / ده به ته تایتلی کته بهکانی ئاگر
 خه ونه کانهش وک خه خه خه یه کی مردوو
 فده درنه نه و ته نه کی خه نهکان
 له دوائ ئم هه موو به بده نگی شه
 شاعیره کی نه نه ته ته ده ته
 هه به به بده نگی و
 له نه و کته به به بده نگیدا
 به په نووسه شینه خه مه شیهکان
 نه زموونی خه ده نووسه ته و
 پهنج شه مه یکه /
 به هار کراسی پایز له به ده کات و
 پایزیش ناخی په ده به ته له به فر
 کاته ژمه بهکان ده وسته
 خه ره تاو له دووری دوور و
 ده به ته گه مه کی شه خته به ندی شووشه یی
 گه ردوون ده چته و ناویکه و گرمه ده به ته و
 مره فکان به ووتی له به رده مه نه شه و تهکان
 سه ری مه کانهیان تیژ ده کانه و
 نه نگی گو / ده به ته هه مه یکه به شه تبوون و
 به نی سه ویش / به خنکان و مردن

پنجشهم يک /
هه موو بائندکان لسه ر منارکانی مردن د نیشن و
ژ ب د وری ئه سترکانی مردن د سوو یت و
خودا کان ت نه ئایه تکانی مردن د نرنه خوار و
حیکا یه تخوانه کانیش چیه ککانی مردن د گنه و
و نیدی کان ل بنار کوهکانی مردن شهماکان نیان هه د د ن
له پنج شه می هه موو
سدکان و ساکان و مانگکان و هه فتهکانیش دا
ژیان ئاوس د بهت و به مردن
مردنیش ئاوس د بهت به ئه به دیت
تیش له پنجشهم په می یه مردندا
به تاهه تا به جهته شتم
ئی مره نا مراد کهم / فرشته خانم ... !

ئه گستی ۲۰۱۹

ژرمه ری من و ته ... نا ده س ن

()

۱

دهمک له نه و مکه له نهرمکانی مانگ و
دهمکیش له بنار کوه سه خته سهوزکانی هه ور
دهمک له په ته رهم په برینهکانی نیشتمان و
دهمکیش له نه و ئه شکه و ته شه دارکانی ده زخ
دهمک له سه ر شه سته تاریکهکانی ته نیایی
دهمکیش له سه ر پشته شه په له شینهکانی ده ریا
دهمک له نه و شه نیایی چاوه گه شهکانی ئه ستر
دهمکیش له نه و خه یا غه مگینیپهکانی غوربهت
گوه گیانم /

هه رده م و ناگه م به ههچ شو ن
هه ر ده وانم و نازانم له کوه م

بـمـام / ئـوـ باشدـزانم و دـنـيام
 هـمـوو ئـكـانـى تـمـمـنـم
 لـنـو گـرـكـ هـژارنـشـنـكـانـى
 نـو نـيگا نـرمـكان و
 خـونـ خـماويـكـانـى تـمـم
 مـن و ا لـوـم
 وـكـ مورـيدـكـى ئـشـقيـاى وـن
 بـ تـاـهـتـايـ / لـوـدا نـيـشـتـجـم

۲

هـ پـپـوولـ پـايزـيـكـ
 زـمـان دـوـا
 تـمـان دـوـا
 تـشـلـ مـن دوورـتر دـكـويـوـ
 دوور دوور دوور
 دوور / وـكـ مـوداـكانـى نـوان
 ژيان و نـيـشـتـيـمانى..... مـن
 خـرـتاو و خـونـكانى..... مـن
 ئاگر و ئـوينـكانى..... مـن
 باران و بـهارـكانى..... مـن
 شـونـم و شـوـكانى..... مـن
 تا دـ مـنـيـش لـ حـى تـ نـزـيـكـتر دـبـمـوـ
 نـزـيـك نـزـيـك
 نـزـيـك / وـكـ مـوداـكانـى نـوان
 مـن و مـيـلـديـكـانـى مـردن
 مـن و شـباـهـنـگـكانـى شـيـعر
 مـن و نـيگا نـرمـنـرمـكانـى تـ

۳

تـ / نـ ئاگرى نـ ئاگردان
 نـ پـشـكـكانـى خـرـتاوى نـ بوركان
 نـ كورـى نـازـيـكـكانـى نـ دـزـخـى خوداكان
 كـچـى / مـن لـوـتـئـى هـم لـ نـو تـدا دـسووتـم

۴

و ا پـدـچـ
 تـ لـ جنسى تـريفـ بيت
 مـنـيـش / پـكـها تـيـكـ بـم

لـ تـ ز و غوبارـ کا نی تاریکی
یان تـ / شنـ بایـ کی فـنکی
نـ و هـ ناسـ کا نی نیشتمان بیت و
منیش / شـ بایـ کی سـرشـتی
نـ و پـدـشتـ کا نی غـریبی
بـ یـ چارـ نووس
هـندـی دـکات ناتوانـ
لـژـر سا با تی
کـژوکـوـ کا نی عـشق
کـ ما نکا تـوـ

۵

کا تژمـر چـندی بـدـنگی و
وـرزی چـندـمی نا ئومـدیـ
سـوزایی جـستـی ژیا نی بـسـرشا نی داداوـو
بـرـو گـگـستانـی دـبات
دـریاش دـروازـی خـی
بـسـر ـووی شـپـلـکان داخستووـ
درـختـکان هـر بـچاو
چیرـکـ خـمناکـکان بـ یـکتری دـگـنـو
من و تـش لـنـو کتـبـکا نی تـنیایی
تاو تاو /
ژژمـری نـزیفبوونی
ئـم عـشقـمان دـنووسینـو ...!

نا حـسـن

تـموزی ۲۰۱۹

من سییـ کا نم پـن لـ بـ نی
یـحـا نـ ... نا حـسـن

ژگارـک لـنـو

شـو درـژـکا نی کـنار ترـپکی با کووری غـریبی

شَو ونبوو کا نی نہ و ۰۰۰۰ و کا نی تاریکی
 تاریکی ونبوو کا نی نہ و ۰۰۰۰ کا نی پچاوپچا کا نی تنیائی
 کا ترم رکیش ب بدنگی
 نہ و بدنگی / شو کان و شو پل کان و شو نم کا ندا
 نہ و پی عشق ک د خو بندت و
 عشق ک ک ب تاقی تنیائی
 ک نار تر پکی با کووری غریبی
 ژوور کی ج لوه
 با وشی بئ قری ا کشاو
 تنک تنک تنیائی ل د ژ
 منیش ل نہ و شو در ژ دا و ه س تد ک م
 قو سایی ه مو /
 ز م نہ کان و کا ترم ر کان و س د ۰۰ یشتوو کان
 ب س رشا نم و ی
 و ه س تد ک م / ل نہ و فارغ نہ کی ب تایی نہ و میتر ی ک د ام
 ه رد ۰۰ م و ناگ م ب هیچ
 منیش / ل م س ه ب ندانی ئ م مردن ه و اش م
 ب بدنگی و کو ب رد بیر ل ت د ک م و
 ت ش و ر / ئی ورد خ ر تاوی نہ و چا و کا نی تاریکی
 ئی شن بای گ ر م ک ی نہ و ه ناس سپی کا نی ب فر
 ئی تریف غ مگین کا نی نہ و شو در ژ کا نی
 ک نار تر پکی با کووری مردن
 من سی کا نم پن ل ب نی ۰۰ یحان

۲

و ر خت و س ب ت ی ک پ ل ئ س تر
 خت و خ ون ک پ ل بروسک
 ل س ر نہ و ل پی خ یا ۰۰ کانت
 چید کی برین کان و
 ئا ی ت د ت نگین کا نی خا کم ب بنو و
 پ نج کانت ل نہ و پی مندا بخش
 با خ م و خ ون و خ زگ کانت
 ک پی بن ل نہ و مندا
 با وونا کی چا و کانت ب نہ و تریف ی تنیائی من
 ز رد خ نہ ن ر م کا نیست
 و ک لاو ل ل ج س ت م بئ ۰۰
 و ر ل لوت ل س ر ل و کا نم دا بن

بـ گـا ئـوينيـدـکا نی خـت دامپـشـ
 وـرـ بمبـرـو
 لـنـو ئاگردانی ئارـزووـکا نت و
 لـنـو خـونی خـرـتا و
 لـنـو مـمـکـکا نی نیشتیما نم / لـخاچمد
 دـوـرـ دـی
 من سیـکا نم پـن لـ بـنی یـا نـ

۳

ئـی شازادی شـوـکان و
 شـهاهـنگـ شـرـیدـکی من / بگـو
 با مـودا دوورـکا نی نـوانمان
 لـنـو دـفتـری چارـنووس و
 لـسـر نـخشـکا نی عـشق بسـینـو
 بگـو و ووی خـت بـر و ووناکی وـرگـو
 بـ سلـمینـو لـ سـردـم سـرسـریدـکا نی مردن
 لـ ژـ شـکا نی اـبردو
 لـ ئاگر سـزاینیـدـکا نی دـزخ
 بگـو و بازبد
 بـسـر پـشتی تیشکـ یاخیـدـکا نی شـو
 حیکا یـتی نـهـنگـ پیرـکان / لـ بیرخـت بـر و
 بگـو / با چیتـر
 عـشق لـنـو کا تـرمـر بـسـرچووـکاندا / نـزیف نـبـ
 با ژیان لـنـو خـونـکا نی نیشتیما و
 نیشتیما لـنـو خـونـکا نی ژیان / چاوـهـبـندـتـو
 بگـو منیش لـ چاوـوانیت
 وک ئاگر لـ زیکـر و
 وک خـاـخـاک لـ خـوـت و
 وک نـوـس لـ فـیندام
 دـبگـو دـی
 من سیـکا نم پـن لـ بـنی یـا نـ

ع

تـش لـ چاوـوانیمـبـ ئـی شـخ
 منیش بـ ئـوینی تـ دگـمـو و نـو ژیان
 دـمـو و وک دـپـ شـونمـک
 بـسـر پـنجـرـکا نی نا ئومـدی دـمـخوارـو

0

ئىلى فرىشتى پىۋىبا سىپىدىكى غەشق
 من مەندووم
 ۋىر دوورم خىرۋى
 لى تىزوغوبار غەمگىندىكى غوربتى
 لى شىپىلى شىندىكى شىتبوونى

لـ خـ ياـ خواروخـ چـ کا نی خـ کوشتن
 دوورم خـ رـ وـ دوور
 لـ تـ لبـ ندـ تاریک تاریکـ کا نی تـ نیایی
 بمگـ ندـ وـ نـ وـ ئا وـ ندـ ئـ وینییـ کـ ی خـ ت
 با لـ وـ ندـ رـ
 منداـ ان لـ گـ پـ کـ نین و
 عاشقـ کان لـ گـ سـ ما و
 مرـ قـ کان لـ گـ میهر / ئاشتکـ ینـ وـ
 با مـ ودا کا نی سـ رـ تا و کـ تاییدـ کا نی خـ ون
 لـ یـ کتری نزیک بکـ ینـ وـ
 ژیان لـ گـ ئازادی و ئازادی لـ گـ ژیان
 عـ شق لـ گـ شیعر و شیعر لـ گـ عـ شق
 تـ نیایی لـ گـ ئومـ د و ئومـ د لـ گـ تـ نیایی / ئاشتکـ ینـ وـ
 وـ رـ بمبـ لـ نـ وـ ئا وـ ندـ ئـ وینییـ کـ ی خـ ت
 بوونم بـ ازـ ندـ وـ
 بـ نـ گـ وونا کـ کا نی خـ ت
 بـ هـ ستـ هـ قیدارییدـ کا نی خـ ت
 بـ سـ زـ سـ رمـ دیدـ کا نی خـ ت
 وـ رـ و بمبـ
 بارانـ بـ رائـ تییدـ کا نی خـ ت
 ببارـ ندـ بـ سـ ر جـ ستـ ی خـ مـ شیم
 بـ دارمکـ رـ وـ / لـ نـ وـ نا ئومـ دیدـ نـ رمـ کا نی نـ بوون
 بـ ئـ وینی نـ وـ ئا وـ ندـ ئـ بـ دیدـ کـ ی خـ ت
 بـ دارمکـ رـ وـ / لـ نـ وـ خـ یاـ خـ رینـ کا نی وـ هم
 بـ ئاگرـ ئیرـ سییدـ ئـ زـ لییدـ کا نی خـ ت
 بـ دارمکـ رـ وـ / لـ نـ وـ ئـ شکـ وـ تـ تاریکـ کا نی مردن
 دـ وـ رـ دـ ی
 من لـ تا و تامـ زرـ یی تـ و
 تاسـ گـ رمـ کا نی نیشتما نم
 سییدـ کا نم پـ ن لـ بـ نی یحانـ

٦

بـ بـ دـ نگی
 لـ ژـ ر میلی کا تژمـ رـ کا نی تـ مـ ن اکشاوم
 ئـ ژـ کان و مانگـ کان و ساـ کانم
 تـ دـ بن
 پا یزیش جار جارـ

[illegible]

Y

با بـ پـ خاوسی بـ سـ ر وردـ شووشـ کا نی عـ شقدا بـ یـ
 با خوـ ندـ شـ کان
 لـ جـ ستـ مان جیا ببـ وـ
 با بـ پـ خاوسی بـ سـ ر بـ فردا بـ یـ
 تا لـ خوـ نـ گـ رمـ کا نی خاک نزیک ببینـ وـ
 با بـ پـ خاوسی بـ نـ و ئاگردا بـ یـ
 تا پاکبینـ وـ
 بگـ یـ نـ و نـ و ئا وـ نـ ئـ وینییـ ئـ بـ دـ یـ کان
 با لـ نـ و ئـ قیا نووسی خوـ یاـ کانمان
 وـ نـ ی بـ هـ شـ کی تر بکـ شین
 بـ هـ شـ ک /

بـ بـت لـ هـ ناسـ
 پـ بـت لـ سـ ما
 پـ بـت لـ ژيان
 با قوفلى دـ ورـى باز نـ كانى
 پرسىارـ كان و نىگا كان و خـ ونـ كان و
 هاوارـ كان و ئارـ زووـ كا نمان / بكـ ينـ و
 با خـ رـ تاو لـ نـ و ماـ كا نما نـ و هـ بـ
 با شيلـى شـ رم و نا ئومـ ديـ كا
 تك تك بـ ژـ نـ و تاريخى
 تا وشكبوونـ و و ووتبوونـ وى حـ
 با لـ ژـ رـ نـ رمـ ژـ نـى بارانى بـ هارـ كى تر
 خـ مان تـ بكـ ينـ و
 منيش / لـ چاوـ وانى ئـ م كـ نـ فاـ نـ نـ گينـ دا
 لـ دوورى دوورـ و
 لـ كـ نارى ترـ پـ كى باكوورى غـ ريـ بى
 لـ نـ و قووـ اـ يى تـ نـ يـ يى خـ م
 دـ رگا و پـ نجـ رـ كا نى
 خـ ونـ نـ خشينـ كا نى
 نـ و / ئاوـ نـ ئـ وينـ كا نى ئـ بـ ديم
 دـ خـ مـ سـ رگا زـ رـ ي پشت و
 من سـ كا نم پـ ن لـ بـ نى بـ يحا نـ ...!

تـ مووزى ۲۰۱۸

عـ شق جوا نترـ لـ مردن ... سـ باح نـ نجدـ رـ نا نـ حـ سـ ن

[بـ خوـ نـ وى ئـ م كـ بـ كلىكى ئـ رـ بـ ن ...](#)

ناوى كـ بـ: عـ شق جوا نترـ لـ مردن
 با بـت: شيعر
 تايب: ياد سه باح هـ نـ دهر - نا هـ سهـ ن
 ديزاين: جهوهـ ر فه تاح

دەقی تەمەن ... نا ھەسەن

بەشی ھەژدەیم

۱

گەر (تەنیا یی زما نی با)
بە شیعەر کا نم نا
بە من دەچما یوو
ئەگەر (عەشق زما نی با)
بە من نا
بە شیعەر کا نم دەچما یوو
گەر غەریبیش زما نی با
دەست لەسەرسینگ
بە من و بە شیعەر کا نم دەچما یوو ...!

۲

تە تە تە تە
تە متوما نەکە
بە نەو ئاگر ئیرەسییە کا نی
ئارەزوودا تە تە
تە تە تە تە
تە وەرکە تا وەر بەستە کییە کا نی
تە نیا یی دەووخەندە
تە تە تە تە
تونەلەکە تە تە
لیکە لینجاویدە کا نی لەدەچە
تە تە تە تە
تا بو تە تاریکی
نەو ئەشکە وتە کا نی تیا دەنەژرە ...!

۳

من وام

لښگه ژيان شيعر
 لښگه شيعر به فر
 لښگه به فر وونا کي
 لښگه وونا کي با
 لښگه با ټاگر
 لښگه ټاگر خون
 لښگه خون ته
 لښگه تش / عشق کمان د کا ته وو ...!

ع

چه ند به خشنديان
 د به په فرم سکه کا ني ته
 که د بند م ر که بي نووسيند و
 ياد و رييد کا ني عشق
 چه ند گ وران
 ز رد خ نه نرم کا ني ته
 که د بند په نج ر يک
 به که شک از او کا ني ته نيايي

۵

به هي باران ټ فسانه يي کا نه وو
 وخساري ته
 ل س ر ق د و گه اي
 در خت کا نه وو د رد که وو
 يان به هي /
 ز رد خ نه ي تيشکه س ر م ديي کا نه وو
 ټ نگی چاو کا ني ته
 ت که به س ب ر کان د به
 به ي من له مندا يي وو
 به درخت و س ب ر / نارام د به م وو

۶

ل نه و خ يا ټ کوشند کان / غوربت
 ل نه و غوربت دا .. خ يا ټ کوشند کان ه سته د کران
 ل نه و عشق قو ټ کان / مردن
 ل نه و مردندا .. عشق قو ټ کان دوو بار د بند وو
 ل نه و چاو س وز کان / پرتبوون
 ل نه و پرتبووندا .. چاو س وز کان وند بن

۷

من لـ نـو تـ نـيـا يـيـدا / نـا گـر
لـ نـو نـا گـردا / دـريـا
لـ نـو دـريـا دا / شـبـبا
لـ نـو شـبـبا دا / خـا
لـ نـو خـا دا / گـگـي چـ و تـکـنـا باوم
خودا و نـديش ناوي ناوم / گـگـي شـيـعـر

۸

چ کار سا تـکـي خـ فـ تـبار
نـوانـي خـشـيان دـوي
دـيانـو و تـعـشـقت لـگـگـي دا بـکـن و
لـگـگـي تـدا بـژين
وا هـستـيکـي / نـوانـي دـمـکـي مردوون

۹

تـمـني مندا يـ من
بـهـشتـکـ بوو
لـ نـو دـزـخـکـي تـاريـکـدا
هـرجـارـک
لا پـهـلـي کـا نـي نـوانـي ژا نـم هـدـدـمـو
برينـکـا نـم قـو و تـرو
خـونـکـا نـيشـم بـرين و بـرينـتر دـبـنو . . !

۱۰

سـز / نـژنـ بارانـي عـشـقـ
عـشـقـيش بـ بـ سـز
گـيـنـوي
هـستـ ئـيرـسـيـيـکـا نـ و هـيچـي تر

۱۱

لـ نـو خـونـ سـپـيـيـکـا نـم
چا و شـبـ قـ تـرا نـيـيـکـا نـي تـ
دـبريسـکـنـو و وونا کـيـم پـ دـبـخـشـن
لـ نـو شـيـعـر ئـيرـسـيـيـکـا نـيشـم
سـبـري تـ
وـکـ چـارـگـيـکـي گـوـگـوي
بـدوامـو دـخـشـ

هــز بـ جـستـی شـکـت و
نارامیش بـ حـم دـ بـخـشـ

۱۲

دوای مردنم
گو مـهـنن بـ سـر مـزارم
تا ئـوکا تـی لـ ژیان دام
تـنها زـرد خـنـکا نتانم
بـ بـخـشـن و هـیچـتر ...!

۱۳

لـ تـنـیشت مـنـو
ژنـکیان بـردباران کرد
کـ دـکـی لـ لـدان کـوت
ئاوـنـیـکی بـچـکا نـیان
لـ جـانـتا کـی دـرهـنا
بـ قـمـمـ سوور کـی لـوی
بـ وردی
لـسـری نووسیوو
(ژیان جوانتر لـ مردن ...!)

۱۴

تـنـیا شـیـعـر
مـن وـکـ ئـوـی هـم
دـمـخوـنـتـو
بـیـ لـنـو مـا یـ مردن
هـموو جارک
ژیا نم پـدـخـشـتـو

۱۵

ئـستا نا
سـا کـی تـر
تـنها و تـنها
یـک سا یـتر
بـ مردنی خـم بـ
یان خـکوشتن
مـن بـباک دـبـم لـ مردن ...!

نایدیلۍ ژیا - 2 - ... نا ځان

بېشي دوو م

نایدیلۍ ژیا و بوون

مړف بوونۍ وړۍ کی کومۍ یۍ تیږ و لۍ نۍ و کومۍ دا لۍ گۍ کۍ ساینیتر
ژیان بۍ سۍ ر دۍ بات ، کۍ ش و مملاندۍ کانیش هۍ ر لۍ و سۍ رچا و دۍ گرن
، تۍ نانۍ مړف بۍ ئۍ وۍ هۍ ست بۍ بوونی خۍ بکات و یان لۍ هۍ وۍ
سۍ مانندی بوونی خۍ دابۍ ، واپۍ ویست دۍ کات لۍ نۍ و ژیان و
لۍ نۍ و کومۍ دا بۍ ، لۍ گۍ ئۍ ویتردا بۍ و لۍ کۍ ش و گرفتۍ کان
بۍ شداری بکات ، ئۍ مۍ ش بندۍ مایۍ کۍ لۍ داکۍ کیکردن لۍ بوونۍ کی نازاد
و ژیا نۍ کی تۍ ندروست هۍ روۍ کۍ لۍ کتۍ بی (ئۍ نۍ لۍ جی بندۍ رۍ تی و بوونی
مړف) دا کۍ لۍ نووسینی (د. محمۍ د کۍ مال) دا هاتوو ، (بوون
لۍ گۍ کۍ سانی دیکۍ دا پۍ شمۍ رۍ جی ئۍ نۍ لۍ جیږ ، بۍ بوونی مړف کۍ
دۍ مانگۍ یۍ نۍ تۍ سنووری ئۍ و دیو گومانکاریږۍ و ، تۍ تی ئۍ و کۍ شۍ یۍ
دۍ کاتۍ و کۍ بوونی کۍ سانی دیکۍ لۍ سۍ ر ئۍ م زۍ مینۍ ئۍ پسمۍ لۍ جیږ کۍ
دۍ کاتۍ گرفتۍ کی فۍ لسهۍ فی دژوار) .

نووسۍ ریش وک هۍ ر کۍ سۍ کی دی لۍ نۍ و ئۍ م هاوکۍ شۍ یۍ ژیا ندا
کاریگۍ ری و بوونی هۍ یۍ ، لۍ لۍ گای ئۍ دۍ بۍ کۍ هۍ و دۍ دات مانایۍ
بۍ بوونی بدۍ خشت . چونکۍ بۍ پۍ فۍ لسهۍ فۍ ی بوونگۍ رایۍ (مړفۍ کان
یان بوون بۍ ناتۍ واوی هاتۍ تۍ بوون ، دۍ بۍ مړفۍ کان لۍ نۍ و ژیا ندا
لۍ هۍ وۍ تۍ واوکردنی بوونی خۍ یان دابن ..) نووسۍ رۍ کان ، نووسین و
داهۍ ناندۍ کانیا وک پۍ ژۍ یۍ کۍ بۍ تۍ واوکردنی بوونیا ، لای (نۍ چۍ)
ی فۍ یلۍ سووف (بۍ ئۍ وۍ بی بۍ کۍ سۍ کی داهۍ نۍ ر ، بۍ ئۍ وۍ
بی بۍ خۍ ، دۍ بۍ هۍ موو شۍ میراتیۍ کان توو هۍ بدۍ ، خۍ ت
بۍ هاو نۍ ریت و فۍ فتار بۍ خۍ ت دابتاشی ..) یان نۍ چۍ لۍ نۍ و
فۍ لسهۍ فۍ کۍ خۍ دا ، هۍ میښ تۍ رکیزی کردۍ تۍ سۍ ر بۍ دیهاتنی مړفۍ
با .. لای نۍ چۍ مړفۍ با ئۍ و کۍ سۍ یۍ ، کۍ خا و نۍ و هۍ نۍ بیت
کۍ خۍ بۍ و ئۍ ویتر نۍ بۍ ! هۍ ر بۍ یۍ بۍ نۍ چۍ یان گوتوو (

فیل-سوفی هـز (چونک لای ئو / مرځ ئوکاتان دگات پای ئو هـز ، ک وک مرځکی یاخی هـموو بـهاکانی بی داتاشراو فـدات پـشتو ، چونک لـگ هـر جووـیـکی یاخیووندا جـرک لـ ناگای و وشیاری سـرهـددا .

بـتایبـت بـ نووسـر ، بـها مرـیـکان لـسـرووی هـموو بـهاکان ، ئـدـبـیش لـ ریگـی ئـشـکردن لـسـر ئـم بـها مرـیـانـ مانا بـنـتـیـکـی بـدـستـهـنـ . (هـز و بوونـکی با) بـنـمـایـک بوو نـچـی ئـشی لـسـر کردوو ، پـیـوابوو کـسی (لاواز و بـهـز) زـلـیلانـ دـژی و ناتوانـ مانایـک بـبوونی خـی بدات ، نووسـرانـیش گـر بـهـز نـبن و خودان بوونـکی با نـبن ناتوانن داهـنـان بـکـن ، چونک کـسی لاواز قـسـی ئـوانـیتر دـکـاتـو . . ! لـلای بوونگـراکانـیش مرځی با و خاوان هـز ، ئوکـسانـن گـگـنادـن کـسانـیتر بوونیان داگیر بـکـن ، هـروک (دـمـد کـمال) لـ کـتـبی (نـیـشـتـیـمانی فـلسـفـه) دا باسدـکات و دـتـ ، (سـنی و نارـسـنی پـیـوندی بـ خـشـگوزـرانـیـو نیـ ، مرځی سـن شـوازی بوونـکی سـرـبـستی هـی و گـکی بـ ئـوان نـداوـ بوونی داگیر بـکـن یان بـن بـ دـزخ بـ ئـو .) دیار لـر دا دـزخ بـو مانایـ دـت ، کـ کـسانـیتر بوونت داگیر بـکـن و سـرـبـستیت لـ زوت بـکـن ، ئـگـر ئـدب و نووسین پـتـرـیک بـت بـ مانا بـخـشـن بـ بوون یان تـواوـبوونی بوون .

وا پـویست دـکات ، نووسـر خودان ئـو هـز بـت بوونی خـی پـارـزت و گـگ نـدات ، هیچ کـسـک یان لایـنـک و هـزـکی دـرکـی بوونی داگیر بـکـن ، وا پـویست دـکات ، لـنـو نووسینـکانـیدا ، خـی بـت و حـز و ئارـزووـکانی خـی بیجووـنـت ، نـک هیچ هـزـکی دـرکـی خـی . چونک ئـوانـی دـستـمـای هـزـکی دـرکـی دـبن جا ئـو هـز دـسـتـات یان کـلتور یان ئـاین یان هـر ئـایدیـلـژیا یـکی دیاریکراو بـت ، ئـوا ئـو کـسـ لـ ئاست رووداو گـرـنگ و چارـنووسـسازـکانی ژیا نی بـ دـسـتـات و ئـوی وودـدات بـسـریدا دـسـپـنـن و ئـویـش کـسـکی ملـکـچ و دـستـمـد بـ . ! نووسـر ملـکـچ و دـستـمـکانـیش ، قـسـی نـو نووسینـکانـیان قـسـی خـیان نین چونک ، لـ بـنـتـدا هـزـکی دـرکـی دـیانـجووـنـن . هـموو ئـو نووسـرانـی خاوانـ بوونی خـیان نین کـسانی نامـن ، لـ هـمانکات شـبـین ، چونک کـسانی (نامـ و شـبـین) ئـو کـسانـن / کـ خاوانـی دـسـتـاتی خـیان نین و ناتوانن مانایـک بـبوونی خـیان بـخـشـن . هـز دـرکـیـکان بـ تـایبـت ئـایدیـلـژیا ، یان باوـیـتر ، (

بـگومان مـرـفـ لـ هـبـزاردنی بـوا ئازاد ، بـمـام کاتـک دـبـ بـ
بـواکـر سـربـستـیـکـی لـناودـچـت . . !) .

ئایدیـلـژیا وکـ هـزک لـ سـرووی دـسـاتـکانی مـرـفـ خـی بـسـ
مـرـفـ و بـسـر بـیرکردنـو و بـسـر بوونی مـرـفـکان دـسـپـنـت ،
هـموو نووسـر ئایدیـلـژیسـتـکان لـ بـنـتـدا کـسی نامـ و رـشـبنـ
، چـونکـ لـنـو نووسـن و بـیرکردنـو کـانیان ، لـ چـوارچـوویـکی
دیاریکراودایـ و ناتوانن لـو بازنـیـ دـرچـن کـ ، بـرنامـ و
ئایدیـلـژییـکـیان بـیانی دیاریکردو ، نووسـرانی ئایدیـلـژیسـت
ئـو نووسـرانـن ، خـاونـ بوونـکی لاواز و ناـسـنـن ، لـ نـو ژیان و
نووسـینـ کـانیان ناتوانن داھـنـانی گـورـ بکـن ، چـونکـ /
کـسـایـتـیـکـیان بوونـکی لاواز و دـسـتـمـیان هـیـ و لـ چـاوی
کـسانـیتـرـو دـوانـ ژیان و بـ مـشـکی ئـوانـیتـر بـیر دـکـنـو . . !
(دـبـن بـ کـپیـکـلـوان و خـسـت و تـایـبـتـمـندی خـیان لـدـست
دـبـن . . !) دـبـ ئـو شـبـزانـن لـسـایـکـردنـو ئـوویـ کـ پـناـبردنـ
بـر سـتـایل و فـم و زماـنی کـسانـیتـرـو ، خـفـکردنی توانا و
دـسـاتـکانی خودی خـتـ ، کاتـک خـاونـی بوونی خـت نـبووی واتـ ،
ناـسـنی تواناکانی مـرـفـ کـمدـکـاتـو و کارتـکردنی ناـلـباری
لـسـر تـگـیـشتن و توانای بـیرکردنـو و مـعـریفـی کـسـکان دـبـت ،
ئـمـجـر نووسـرانـ نووسـری نامـن و تـایـبـتـمـندیـکانی خـیان
شـواندوو بـتـایـبـت / سـربـستـی و ئازادی خـیان لـدـست داو ،
مـرـفی نامـ و شـبـبنـیش بـدوای دـزینـوی استـیـکان ناگـنـ
چـونکـ / چـاوـی کـسانـیتـرن کـ استـیان پـنـشان بـدـن . . ! و
پـویـست دـکـات ئـو استـیـشـمان لـبـرچـاو بـت ، جـا چ نووسـر بیت
یان کـسی ئاسایی ، لـ نـو ژیان یان لـنـو نووسـن و ئـدـب ،
ئازادی بـمانای بوونی مـرـفـ دـت) هـرکاتـک / مـرـفـ گـگـ بـدات
کـسانـیتـریان هـز دـرکـیـکان / ئازادی و بوونی داگیر بکـن ئـوا
، ئـو کـسـ کـسـکـ بـ ژیان کـیلایـتی ازییـ واتـ ، بـ خواستی
خـی ژیان کـیلایـتی هـبـزاردوو چـونکـ ، یـگـی بـوـداو لـنـو
کـمـمـدا بـخـریتـ پـراوـنـو و لـ نـو بازنـکانی ئایدیـلـژیا و
کـلتـوورـکان بـها و نـریتـک بـسـریدا سـپـندراو ، ئـم بـسـر
سـپـاندن و دـسـتـمـکردنـش هـکارکـ بـ دـسـتـبـسـراگرتنی ئازادی و
سـنـنـتی بوونی ئـوتاکـ ، ئـمـ پـمانوایـ / ئایدیـلـژیا
لـبـرامـبـر داگیرکردنی ئازادی بوونی کـسـکان ، ئـو لـ نـگـتـیفـ
دـگـگـ ، بـبـوای نـچـش (مـترسـیدارتـرن و هـمی زاتی و گـورـتـرن
خـورافـی بـ ماوـیی کـ لـگـگـ واقیـعـدا تـکـبـگیر و لـگـگـ
بـتـیـبـوونـدا پـکـدا بـتـ ئـو (ئـاینـ) . .) ، لـلای نـچـ)

تایین) یکهک ل سچاوکانی کزببون و لاواکردنی مرث ، ئو
لاوازیی کی و ل مرث دکات تسلیم ب و همک بت و استیی
بابتییکان ب ژیان و بوون ونبکات ، دیار ئوانی بوونی مرث
داگیردکن ، چ ل گگی دسات بت یان تایین یان
نایدیللژیایکی دیاریکراو (هر مرثکان خانن دبانو
بیار ل س ر پلژکانی بوونی ئوانیتر بدن ، دبانو
وک ئو بیر بکنو و شوین باو و بهاکانیان بکون ، خاونی
هه بزاردی خانن بن .. !) .

هووی نووسر ل ن و نووسین و ئد بکی ، ک ششکی برددوام و
داهه نرانیه ب گیشتن ب دام زرانندی پلژکان ب تایبت
پلژی مانا ب خشین ب بوونی خی ، هر وها نووسر ل ن و (نووسین
و کتبیکانی ن مری ب بیرکردن وکانی خی دکات) ، چونک ئدب
/ جرک ل ئیشکردن ب ئاراستی (ن بوون بر و بوون) بام
تایین و نایدیللژیایکان و هز و بها د رکییکان (جر
ئیشکردن ب ئاراستی (بوون بر و ن بوون) ک ب پچوانی
ئدب و نووسین . چونک تایین و هوو نایدیللژیایکان ل پناو
ئمانجکی دیاریکراودا س ر وری و بهای پیرز ب مردن د ب خشن .
ئدب و نایدیللژیای ل برامبر چ مکی مردن ، لگ ی کتریدا
نات با و دژ د ن و ، چونک ل ن و ئدب و ژیاندا ، بوون لگ
ئوانیتر مانایکی هی بام ، ل ن و نایدیللژیایکاندا ، مردن
ل پناو ئمانج دیاریکراوکان س ر وریی ک و مانا و مانو یکی
ئدی هی ، ب تایبت ب لکدان وئی تایینکان / مانو وی
ئدی ل دوای مردن و هی ، بام ل بن تدا ، مردن کتایی ب
هوو پلژکانی بوون د ه ن و دها توو دک ژت ، وات (مردن
دوا پلژی بوون .. !) مرث کاتک دمرت ل ن و ئستا و دها توو
نام ن و ، د بت ب شک ل ابردو ، بی ل ن و ئد بدا بهاو
س ر وری مرث ل و دای ب م ن و و بژی (ژیانیش ه میش ل مردن
جوانتر .. !) ، وات ل پناو ژیاندا بژی نک مردن ، چونک مرث
تابژی د توانت داهه نان بکات ، د توان ژیان بگت و س ر وری و
بها ب بوونی خی بب خشت ، مرث تا مردن بوون کی نیگ ران و
ل س ر ئگ رکان ئیش دکات ، ه بزاردنی ئگ رکانیش ئاراست
و رگرتن ک ب برددوام بوون بر و نایدن ، ب تایبت ئو
مرقانای خاون بوونی خانن وات ل ژر نایدیللژیای و کاریگر
د رکییکان نین ، د توانن ئگ رک ه بژرن و بیکن ب بنمایک
ب پلژکانیان ، ل دوا جار ئاکام ک ش ب د سته بن .

ئەو نووسەر دىستىمىيەتچى ، ئەوانى رىگىيان بى كسانىتر داو بوونىيان داگىر بىكەن لى ئەگەر كان ئادەكەن و تەنانەت ، واز لى پىئەزى تەواكردنى بوونى خەشيان دەھەن . ئايدىلەلەڭياكان ، ھەموو ئەدەبەتچى و فەلسەفەچى و بىر كەندەلەكە دەرەلە بازى بىر كەندەلەكەنى خەيان تەدەكەنەلەكە و بىلەلە ھەسەرييان دەكەن ، بى نمونە (سارتەر) يان بى سىخوئى ئىسرائىل و (جەرج لىكاش) يان بى سىخوئى ئەمىرىكا و (ھایدگەر) يان بى لایەنگەر لى فاشىيەكان ناودەنا ، يان فەلسەفەچى بوونگەرايان بى فەلسەفەچى ئىشەن و بىلەنە ما دادەنا ، چۈنكى / ئاينە و ئايدىلەلەڭياكان ئىشەن لىسەر بى تەتەكەندى مەلەف دەكەن ، ھەرولەلە ئايدىلەلەڭياكان ھەريەكە و پەستىيان بى ھەزەلەكە ، ھەزەلەكە سەلەلەكە ھەزەلەكە سەلەلەكە و ھەزەلەكە ھەزەلەكە سەلەلەكە بىتە ، كەسەنەكەش لىسەرووى ھەزەلەكە مى ئەم ھەزەلەكە بى ناوئى (خودا ، سەرەك ، پەشەوا) دەتەكە قەسەكانىيان بگوتەتەلەكە و فەرمەنەكانىيان جەلەلەكەبەرەن ، ئىترە بى پەلەلەلەكە ئەم مىكەنەمە چە ھەلەكە و ھەسەنەلەكە بى بوونى كەسەكان و نووسەرەكان دەمەنەتەلەكە ، داھەنەنەكە لىلەسەلە كەندەلەكە و دووبارەكەندەلەكە قەسە كەسانىتر چە مانەلەكە دەتەكە ؟ بى دىوەكەتر ، ھەموو ئايدىلەلەڭياكان ، چە ئاينە يان مەركەسىيەتە يان نەسەلەلەكە ، كەتەكە بى دەسەلەكە دەكەن و دەلەكەتە يان پەكەدەھەن ، چە دەلەكەتەكە ئىسلامى يان نەتەلەكە يان كەمەنەستە بىتە ، بى مانەلە داگىر كەندى بوونى كەسەكە لىلەلەكە كەسانىترەلەكە دەتە ، چۈنكى بىلەلەكە (لىنەن) ، (پەكەھەنەلەكە دەلەكەتە بى مانەلە سەپەندەكە دەسەلەكەتە چەنەكە بىسەر چەنەكە تەلەكە دەتە .. !) بى مانەلە لى ھەموو كەمەلەكە و دەسەلەكەتەكە ، مەلەكەكان بى دوو فەرمەلەكە زىان بىسەر دەلەكە ،

پەكەم / بىلەكەندە بى بوون و سەلەلەستە پەكەترە و ئەزگەرنە لى مەفە پەكەدە .

دوولەم / داگىر كەندى بوون و سەلەلەستە پەكەدە .. !)
بى بىرولە ئەمەش ئەدەبەلەسەر فەرمە پەكەم ئىشەدەكەتە و ئايدىلەلەڭياكانىشەلەسەر فەرمە دوولەم .. ! كەواتە لى ھەموو بارەكانەدا ، ئايدىلەلەڭياكان چە لى چوارچەلەكە ئىشەكەندىيان بى گەلەشەن بى دەسەلەكەتەكانىيان و چە لى كەتە گەلەشەن و پەكەھەنەلەكە دەلەكەتەكانىيان ، لىسەر ئەلەكە ئىشەدەكەن كەكەسەكان / دەستەمە بىكەن و بوون و ئەزادىيان داگىر بىكەن . بىلەم بى پەچەوانەلە ئايدىلەلەڭياكان ، ئەدەبە ئامەنجى جەنەكەندى زىان و پەگەدانە مەلەكەكە / لىلەكە نووسىنەكان مومارەسەلە ئەزادە خەلەكەتە و لى پەگەكە

داهه نانه کانی ، له هه وای سماندنی بوونی خیان بن و خاوانی بوونی خیان بن ، واتمه جوو کانیان له ژر کار یگره و نارزوو و خونه کانیان ئاراسته و رېگرن . چونکه تا مرغه کان ئازاد و سه ربه ست نه بن و خاوان بوونی خیان نه بن ، هه ز و توانای زابوونیان به سه ره حه ز و نارزوو کانیاندا نابته و ده بن به ده سته مه و که یله ی ئه وانیتتر .

نایدیه له ژیا و گوتاری ئه ده بی

ئه ده ب ئه و شو نه یه که نووسه ره تیایدا خه ی ده نووسه ته وه و گوزارشت له خه یه و بیرکردنه وه و نارزوو کانی ده کات . یان بوخچه ی خه م و خه ون و هه ست و حه زه کانی خه ی تیا ده کاته وه . بینینه کانی خه ی به ناوه وه ی خه ی و به ده ره وه ی خه ی ده نووسه ته وه ، نووسینه پردکه له نه وان خودی نووسه ره به دنیای ده ره وه ، له هه مانکه / زمان ده به ته ئاوه نه یه که به بینینه دیوه شاراو کانی نووسه ره ، چ له باری ده روونی یان بیرکردنه وه کانی ، دواچار له نه وه هه ره نووسینه کدا / قسه ی جه راوچه ره و گه شه نیگا و وه نه ی جه راوچه ره ده بیستینه و ده بینینه . به مانایه هه موو ده قه که ئه ده بی گوتاره که ئه ده بی له خه یدا گرتوو . گوتاری ئه ده بیش به شه وه یه که گشته / خوانه وه یه به ده وری مرغه و به ها مره یه کان ، گوزارشته له جه مکه کانی عه شق و خه شه ویستی و ئارامی و په که وه ژیان . هه وه دانه به گه شه کردنه وه ی چرا خامه شه کان و ووناک په شانده ی که نه تاریکه کان . دواچار هه موو دیوه شاراو کانی گوتاری ئه ده بی ، به ره شبینه و گه شبینه کانی وه ، به تاریکی ووناکیه کانی وه ، به نائومه دی و ئومه ده کانی وه هه مووی له پننه که یه که گرنه وه ئه ویش ، به ره ز و په ره زه اگرته بوونی مرغه یان به جوانکردن و سه وزه اگرته باخچه کانی ژیا نه .

له نه وه ده قه ناوازه کانی نووسه ره گه وره کانه ، ئه و استیه ی گوتاری ئه ده بی ده بینینه و وه مانگ ده ره وه نه وه . ئه گه ره سه یرکه یینه ، مانه نووسه که وه (کاوله په له) له نه وه ره به ی مانه کانی به تایبته ، (کیمیاگه ره و یازده خوله که و زاهید ..) ده بینینه ، ئه یه له سه ره هه که یه است ده کات ئه ویش ، (هه شه ارکردنه وه و هانده ی مرغه کانه به گه یه تنیه یان به خه ون و ئومه ده گه وره کانیان) واتمه به مرغه ده ته (ده ست به ژیا نه وه به گره و له هه وه ته کانت به ره ده وامبه ، دواچار به ئومه ده و خه ونه کانت ده گه یه !) ، چونکه مرغه بوونه وه ره که وشیاره ، نابته له ژیان که ته بدات و ده رگا و په نه ره کان به ووی ئومه ده کانی دابخات ، یان گه وره نووسه ره که وه (ئه کتافیه پا ز) له چاپه که وته که ، له به رامبه ره جه نگ و بیرکردنه وه

و هستی نیم مر ق ، ب خ ش ویستی و بز ز اگرتنی بوون و س ر وری
مر ق ب دوزمن کانشی و ، لی د پرسن .

نایا نیم کاری ل توانا کانت کرد ل ق لبوون و ل دوزمن کانت .
نیش ل و اما د ت (ب من د ستمکرد ب بیرکردن و ل و ی
ک گ گ نیم ج گ شکی ق ز و ن ب ت ب ام ، ب د نیای و
ن مد توانی و ب ک سانیتر ب م گ وایان ل کبدای ت و من
نا پاکم ، ک من ل و کات دا و ت ن د گ یشتم ، دواتر ل و
ت گ یشتم ل و ی ک برای ت ی است قین و و ی ک د ب ت / و
استی ق ب ب ک ی ک دوزمن ک شت مر ق .! نیم مانای و
ناگ ی ن ت ، بیت ها و ی دوزمن ک ت .

ن خ ر ، ب ام ب جیاوازی کانه و ی ت د چ پ ک و بژین .!)
ب مانای و وایت و ب دوزمن کانشت و و ک مر ق چاو ل ب ک ی ،
نا و ک ی نیم ق س ی ، پ یام کی مر ق د سستی و خ ش ویستی کی
گ ور ی ب ئاشت وای و ب پ ک و و ژیان . یان ل ن و د ق
شعیری کانی (ش رک ب ک س) ب تایب ت ، ل ق سیدی (گ ستانی
چراکان) ، ک هاوار ک ب ووی ژیاندا ، ل س ر ج ستی مردن
نایک ن کانی ترس یان مان و و نازادی د نوو س ت و !!! ب دیو کیتتر
، ل پ یو ند ب ئ د ب و ئایدی ل ژیا ، ک باب تی س ر کی نیم ی
، ه موو ئایدی ل ژیست کان ، ب گ و م یل ج راوج ر کان و ،
ل ه موو ه لوم ر ج ک و ق ناغ کاندا ، ه و یاندا و م وداکانی
ئ د ب و و تی م ژووی و واقعی ت ک م ای تی کان ل ی کتری
نزیک ب ن و ، ب مانای / پ یو ندی و پ یو س تبوونی ئ د ب ب
ئایدی ل ژیا و مللانی کان ت ختر ب ک ن و ، (مارکس و ئ نجلس) ل
کت بی (ئایدی ل ژی ئ لمانی) و ل ز ر شو نیتتر ، و یان
دو و پاتکرد ت و ک (ه ر د س ا ت ک و لای ن ک ک خا و نی
ئامراز کانی ب ره مه نان بن ل ه مانکات ، خا و نی ئامراز کانی
فکریش د بن .) ه ر و ها (لین تر سکی) ش ل س ر شنایی
بن ماکانی نیم بیرکردن و ی ل کت بی (ئ د ب و ش ش) ، گرینگی
ب ب های ئایدی ل ژیا و ش ش د دات ل کاری ئ د بی و هون ریدا ،
و پ یوای ، مر ق ل ک م ی س ر تای و ، ل و کات و ی
ئامراز کانی ب ره مه نان ل گشتی و گ و او ب تاک ل و و ،
چ و ساندن و ی مر ق ل لای ک مر ق کان د سستی پ کردو و و خاونداری تی
تایب ت و چین جیاواز کان دروستبوون ، ب ی ل ئ د ب و ش ش دا
د ، (ل ه ر قوناغ کی م ژووی ، ه ر ل ک یلای تی و
د ر ب گای تی و س رمای داری و ، خوا پ دا و کان و د س ا تداران

خاوان ئددب و شنبیری خیان بوون ، ئددب و شنبیرییهک بـرگری
لـ مانوو و دسـاـتی ئوان بکات ، بـیهـ پـلـتـاریـاش دـبـ خاوان
ئددب و شنبیری خـی بـت .) دیسانوو لـسـرـتا و بـشی یـکـمی
ئـم کـتـبـدا دـسـاـ ، (شـشی بـلـشـفـیک لـ ئـکـتـبـری ساـی ۱۹۱۷ دا ،
نـبوو هـی ووخاندنی دسـاـتی حکومتی (کیرینسکی) بـ تـنـیا
بـکو ، بوو هـی ووخاندنی هـموو سیستمـ کـمـاـیـتـیهـکی کـ
لـسـر بـنـمای خاواندارتی تایبـت بنیادنراوو ، بـ شنبیری و
ئددب بـکـشیـوو ، بـ تایبـت ووخانی ئددبـی بـر لـ شـشـ (لـم
تـوانینانـی ترـتـسکی بـ ئاشکرا وابـستـبوونی ئددب و شنبیری
بـ شـش و چینـکان و دسـاـتـکان دـبـندر و هاوکات ، بـشـداری
کردنی ئددب لـ ملـلانـیهـ ئابووری و کـمـاـیـتـیهـکاندا .

دوای سـرکـوتنی شـشی ئـکـتـبـر و بیرواکانی بیرمـندانـی ئـم
وـتـبـ تایبـت (لینین و ترـتـسکی) ، زـرک لـ فـیـلـسـوفـکان و
نووسـرکان و قوتابخانـ ئددبـیهـکان ، کـوتـنـ ژـرکاریهـری بیری
سـشـالیستی بیرمـندـکانیهـوو ، یـکـک لـوانـ سوریا لیستـکان ،
ئووـتا لـ کـتـبی (چـمـکـ دـروونیهـکان و دـقی ئددبـی) دا هـاتوو
(لـ ساـی ۱۹۳۸ کـتـک ترـتـسکی لـ مـکـسـیک دـبـت (ئـندر بریتـن
(سـردانی دـکات و لـویدا لـگـ ئوو بـ ئیمزای (دیاگـ یـفـرا)
مانیفـستـک بـ هاوبـشی دـنووسـنـوو بـناوی (بـر و هـونـری
شـشـگـی) لـ روانگـی کـمـنـیستیهـوو بـنـماکانی هـونـری شـشـگـی
دادـنـن ، لـم مانیفـستـهـو دـدـن بـوونی ئوو بـرچاو بـخـن
کـوا ، لـ دنیای پـ کـشمـکـشی سـرمایهـداریدا سـروشتی حـز و
ئارزووکانی ناوـوی تاکی هـونـرمـند ، ناکـک لـگـ سـروشتی
دـرووی واقعی خود ..!) ، ترـتـسکی لـ بـشـکـتری کـتـبی (ئددب
و شـش) دا ، باس لـ گـور شاعیری سومبولیستی ووسی ()
ئـلـکـسانـدـر بـلـک (دـکات و خـنـ لـ فـم و زمان و ستایلی ئـم
شاعیر دـگـرت ، لـوی کـ / بـشـداری شـشی نـکردوو و بـ توندی
لـژیر کاریگـری تـسـوف دایـ ، بـ شاعیرکی بـمزی و لیریکی و
مـانتیکی ناوی دـبات و پـی وایـ ئددبـکی ئـلـکـسانـدـر بـلـک
لـدـرووی ژیاندا یـ !! دیار ئوو بـر لـهـرشتـک تـنـگـیـشتـن بـ
ئددب و شاعر و بـهاکانی زمان ، دواجاریش بـهـهاکردنی نوـخـوازیـهـ
لـ ئددب و شیعر دا .

ئـمـ لـو و وانگـیهـوو خـنـ لـ ترـتـسکی و ئایدیهـلـژیستـکان دـگرین
کـ ، لـ ئددبـدا گرینگیـکی ئوتـ بـ زمان و ستایل و جوانی نادـن
(تـنها لایـنی ئایدیهـلـژی و شـشیان بـ گرینگـ ، وک ئووئی ئددب

و هونەر ئەرگانەکی حزبی بن ، بـیـ وەک هەکارەک بـکاریان دـهـنـ بـام ، پیویستە ئـدـبـ لـنـو کایـ و ووبـرـ مـرـیـیـکـی خـی بـمـنـتـو و سـرـبـخـی و بـهـاکـانی خـی لـ دـست نـدات . بـ دیوـکـیتر ، ئایدیـلـژیا هـوـی شـواندنی گوتاری ئـدـبی دـدات ، چونکـ گوتاری ئایدیـلـژی بـ پـچـوانـی ئـدـبـ لـنـو خـیدا هـگـری (ترس و تـقـاندن و جـنگ و ویرانکردن) ، هـموو ئایدیـلـژیاکان لـ هـوـی بـدیـهـنـانی گـانـ لـ کـمـمـدا بـ ئاراستـی بـرنامـ و ئامانجـ دیاریکراوـکـی خـیان . لـم یگـیـو پـنـایان بـ مـلـلانـ و شـش و جـنگ و خوـن بردوو . ئایینـکان بـ بـاوبوونـوـی ئایین و بیربـواکـیان و سایـکردن بـسـر تـواوی کـمـمـدا ، دـستیـان گـرتوو بـ چـیـکـ خورافی و وـهـمـیـکـانـو ، بـ دروستکردنی (بـهـشت و دـزخـک) لـو دنیا و بـخـشـنی هـموو دـسـاتـک بـ خدا .

بـام ، دـسـاتـکی ترسناک و تـقـنـر ، بـو مانایـی هـر بـواکارـک کـ پـیـامـکانی خدا جـجـجـ نـکات ئیتر ، لـودنیا بـ ئاگری دـزخ دـسووتـت ، کـتـبـ ئاسمانیـکان پـن لـم گوتارـ ترسناکانـ ، کـ یـکـکـن لـ سـرچاوـ بـنـتـیـکان کـ ترس و توندوتیژی بـرهـمـدـهـنـ ، دـ محـمـد کـمال لـ کـتـبی (نیشتمانی فـلسـفـدا) باس لـ ترسی منداـی خـی دـکات ، لـ (ئایین و خدا) دا دـ (من لـ منداـیـو گوـم لـ سزادانی نـو گـ و دـزخ دـگـرت و ترسـکی گـورـ لـ خوا کـوتـ نـو دـمـو . وـکو منداـک لـ خوا دـترسام و نـمـدـتـوانی ، وـکو هـزـکی میهرـبان و پـ بـزـی بیناسـم .) لـ شوـنـکـیتری هـمان کـتـب دـتـ ، (من خوام لـ گـی ئایینـکانـو دـناسی و لـی دـترسام ، لـ منداـیـو کـشـی خوا بـ من کـشـیـکی گـورـ بوو . بـردـوام وەک دـسـاتـکی هـشـکـر دـهاتـ پـشچاوـم .) ، لـ مـژووـی مـفـایـتـیدا کـمنین شـو و مـلـلانـی / نـوان خـلـکان و ئایینـکان و نـتـوـکان و چـنـکان ، مـژووـی مـفـایـتی هـمیشـ ووباری خوـنی پیا شـتوو ، هـمیشـ مـلـلانـکان بـ جـنگ و توندوتیژی و بـ کوشتنی ئـویتر یـکلایـ بـتـو ، (مارکـس و ئـنـجـلس) لـ کـتـبی (ئایدیـلـژی ئـلمانی) دا ، خـنـ لـ فـیـلـسوفـکانی ئـو سـردـمـ و لـ هیگلیـ لاوـکان دـگـرن و دـنـ (لـوـوـ کـ بـگوـرـی خـیاـتی (هیگلیـ لاوـکان) پـیوـندی ئینسانـکان و سـرجـم کارـکانیان ، کـتـوبـندـکان و گـریـکانی ئـوان ، بـرهـمی هـستی ئـوانـ ، هـرـبـی ئـوان مـنـقیانـ ئـم حوکـم ئـخلاقـیـ دـخـنـ بـردـم ئینسانـکان کـ هـشیاری ئـستایان بـ هـشیاریـکی ئینسانی ، خـنـگرانـ یان خـیـتی بـگـنـو ، تا لـم گـایـو و گـریـکانیان لابـرن .) یان لـ هـمان کـتـب دـنـ (ئـم

خواستی گئی ینی وشیاریید بمانای خواستی لکدان و یکی جیاواز
ل و دنیا یی کی ه ی ، وات ب ر سمی ناسینی ئم دنیا یی ل
گای لکدان و ی جیاواز و ...) ، ب کورتیی کی خنی مارکس و
ئجلس ل هیگلیی لاو کان ئ و بوو / ک ئ وان ل دژی ئم دنیا
واقعیی کی ه ی ناچنگن و د یان و ت ل گای تفسیرکردن و ل
رگای پ ر دان ب وشیاری ک م گ گ انگری ب دست بهنن و
ب رب ست و گریی کان ل ب رد میان ل برن ، ک ب ب وای ئ وان
ئ مج ر ه و و بیرکردن وان ش ب رگریکردن ل و سیستم
ک م لای تی و ئابووری کی ه ی . ب ی مارکس پ یوای /
فیل سوف کان ه ر ناب ت تفسیری دنیا بکن و ب کو د ب ت ه و ی
گ ی نیشی بدن .

ب لای مارکسیش گ یین د ب ل گای ش ش ی پ لیتاریا و ب ت و
سیستم و د س ماتی م وجود ل بر و ل ج گایدا سیستم کی نو
دابم زرت ک ، ل س ر بن مای و امدان و ب ک ش ی (کار و
س رمای) و وات ل س ر بن مای خا و ندار تی گشتیی و س رچا و
بگرت . ئیدی ئم ش ش جینای تییش دواچار د ستردن ب جنگ ،
ج نگیش ز رب یکات ، جگ ل کا و کاری و ب ره مه نانی ترس و
توندوتیژی هیچ مانای کتری نیی و هیچ ب ره م کتری ناب ت .
دواچاریش / ک ش و ملمان و جیاوازیی کانیش ه ر ل شو ن خ یان
د م ن و ، ئیتر بینیمان ، ن ج نگی ن وان تایف کان و خ ل کان و
ن ت و کان و چین کان ، یان ن ج نگی جیهانیی کان ، هیچکام ل م
ج نگان ن یان توانی خ شب ختی و ژیان کی باشت ب مر ف کان
ب ره م بهنن ، جگ ل ترس و رانکردنی شارستانی ت و خو قاندنی
ح مای خو ن و کوشتی ژیان ، هیچتری ل و ب ره م ن هات . ل
استای بیرکردن و ل ج ننگ و گاریگریی ن گ تی ف کانی (ئ ل برت
ئ نیشتاین) ل س ای ۱۹۳۲ دا ، نام ی ک ب (سیگم ند فرید)
د نوو س ت ، دواتر نام ک ی ئ نیشتاین و و ا م ک ی فرید ل ک ت ب ک
چا پ د کر ب ناوی (پا ن ر کانی ج ننگ) ، پوختی پرسیار ک ی
ئ نیشتاین ئ و ی (ئایا ل ب رامب ر کار ساتی شوومی ش دا ،
گای کی زگاری ه ی ب مر فای تی ؟) ه رچ ن د خ ی ز ر
نائوم د ل و رگرتن و ی و ا م کی ئجایی ب م ز تر م ب س تی تی
ل و ت بگات ک و ا ، ل باری د روونی و ، ئایا د ک رت کار ل مر ف
بکرت م یلی ب ج ننگ و و رانکاری ک مبکرت و ... !؟ چونک خ ی تا
ناست ک ل و گ یشت بوو ک ، مر ف ل باری د روونی و م یل کی ب
ج ننگ و ویرانکردن ه ی ، یان ل ن و نام ک یدا د / (هیچ شت ک
نا توان ت ش ل نا و ب رت م گ ر ئ و ی مر ف کان خ یان ن ن)

بهره‌کافی جنگ...!) ، (فرید) یش به‌دری و...امی (ئیشتاین)
داده‌ت و و له سه‌ر زهره‌ک به‌گ و لایه‌نی جی‌اوازی نام‌که قسه‌ د‌کات
، فرید له و...ام‌که‌ی باسی جنگ د‌کات ، م‌ژووی جنگ د‌به‌ست‌ت و
به م‌ژووی د‌سه‌ات و سه‌رمایه ، که پی‌یوایه ، د‌سه‌ات و سه‌رمایه ،
شون به هر غ‌ریزه و بیرکردن و ی‌کی ئینسانی چه‌ د‌کن . جنگ و
و‌نکاری هر کاره‌کانیان هرچی‌ک بن به‌ام ، به‌دیو‌کدا پی‌یو‌ندی
به‌باری د‌روونی مره‌ف‌کان و ه‌یه‌ چونکه ، به‌شو‌یه‌کی گشتی مره‌ف
له‌ژهر پا‌ندن‌ری ئم دوو غ‌ریزه‌یه ئیش د‌کات ئی و انیش ،

یه‌که‌م / م‌یلی عشق و شه‌ویستی ، که پار‌زگاری له‌ ژیان و له
نف‌س و ئار‌زوو ئیر‌تیک‌کان د‌کات ، ئم غ‌ریزه‌یه‌ی به (ئیر‌س)
یان (عشقی) ناو‌بردو .

دوو‌م / ئم غ‌ریزه‌یه‌ی له‌ ناو‌بردن و مردن‌یان د‌وت ، یان غ‌ریزه‌ی
جنگ و و‌ران‌کردن ، دواتر به (سانات‌س) یان به غ‌ریزه‌ی (مرگ)
ناوی بردو .

م‌ژووی ئم دوو چه‌مکه‌ش د‌گه‌ت و به ئیفسانه‌ی ی‌نانی ، که
له‌ و‌دا (ئیر‌س‌خوای شه‌ویستی و کو‌ی ئیفر‌دیت‌یه ، که ئی‌میش
خوای به‌زم و ئار‌زوو زای‌ندی‌کان بو . سانات‌س‌یش خودای
مردن ، له‌ نه‌وی خوداو‌ند‌کانی شه‌و بو) . فرید له‌ ئاکامی
له‌که‌ینه‌وی له‌ باره‌ نا‌که‌کانی پی‌یو‌ندی نه‌اندروستی‌کانی
نه‌وان مره‌ف‌کان ، ئم دوو چه‌مکه‌ی به‌کاره‌ناو ، هر‌ها هر‌یه‌که‌ک
له‌م غ‌ریزه‌یه‌ش ناتوانن به‌ ت‌نیا و به‌ ئی‌ویدی چا‌کی بکات و
هر‌یه‌که‌کان تا ا‌د‌یه‌ک هاوت‌ریب و له‌ هاوک‌شه‌یه‌کی هاوس‌نگدا د‌بن
، چونکه له‌ بند‌تدا / مره‌ف‌په‌که‌ته‌یه‌کی ئا‌زه به‌ شو‌یه‌کی
خ‌سکه‌زهره‌ک له‌ کار و ه‌فتار‌کانی له‌ ژهر کار‌یگر‌ری ئم دوو
غ‌ریزه‌یه‌ی د‌به‌ت ، واتر غ‌ریزه‌ی (عشق و و‌ران‌کردن یان ژیان و
مرگ) . فرید له‌ ئاکامی تو‌ژینه‌و‌کانی گ‌یشت‌ته‌ ئی و ئاکام‌ی /
غ‌ریزه‌ی جنگ و و‌ران‌کردن غ‌ریزه‌یه‌که له‌ ناخی هر بوون‌و‌هر‌کی
زیندوو ئیش د‌کات ، تا ئاستی و‌ران‌کردن و گ‌یاندنی به‌ توخم‌کی
به‌گیان ، مره‌ف‌کات‌که‌که‌که‌ به‌ کوشتنی ئی‌تر د‌بات ، ئی‌گ‌ر ئم
کرداری کوشتن هر‌کار و ئامانج‌کی له‌ پشت به‌ت به‌ام ،
به‌دیو‌کتر / ه‌و‌دان‌که‌ به‌ ت‌ربونی غ‌ریزه‌کانی خودی مره‌ف‌خی .

م‌یلی جنگ و شه‌انگ‌زی یان غ‌ریزه‌ی مرگ ، (کات‌که‌ د‌به‌ت
غ‌ریزه‌یه‌کی و‌ران‌که‌ر که به‌یارم‌تی ئی‌ندام‌کی تایب‌ت له‌ به‌رام‌به‌ر
شته‌کی د‌ره‌ک‌دا که‌کی له‌ و‌رد‌گیر‌ت) به‌ مانای / ئم غ‌ریزه‌ی
مردن کات‌که‌ م‌ترسیدار و ترسناکه ئی‌وکات‌ی د‌گوازر‌ته‌ د‌ره‌و به‌

نځو کای یی سیاست و ململانځکان . هـرچـنـدـه فرید پـیـوایـه گـر مـرځ هـو ودا دتواننـه کای یی عشق و خـشـو یستی به هـزتر بکات له کای یی جـنـگ و وـرـانـکـاری ، نـویش به و ی / سـرکـوتن به سـر زری تاکـه کـسیدا له ځـگـی گواستنـو ی دسـتات به کم مـو یـکی گـور ممکن دـبـت ، کم مـو گـی یـک کم یـکـرتنی ئیـحـسـاسی ئـنـدامـکـانی دـبـتـه گـرنتی مانـو و بهـرد و امـبوونی ، یاسای ئـم کم مـو یـ نازادی تاکـه کـسیـکـانـه ، تا له سـر ئـم بنـمـایـه پـکـو و ژیا نی تاکـه کـان به شو یـکی نارام دابین و مسـگـر بهت . .) بهـم فرید ئاسایشـکی لهـم چـشـنـه به شتهـکی و هـمی دادـنـه و پـیـوایـه تنـها له دنیای تیـریدا و نـا دـکـرت . چونکـه له بنـمـو تـو و کم مـو گـو خا و ن تاکـه کـه به دسـتات و توانای جیاواز و نایـکـسانـی و . . ! هـر به یـه بیرـکـی جـنـگیش به تـوا و ځـت ناکا تـو و دـو ، (ناکـرت له بنـر تـو و هـمـو شو ځـکـان مـحـکـوم بـکـن تا نـو کـاتـی ئیمبراتـری تـکـان و دسـتات تـکـان و نـتـو و گـیـک بوونیان هـیـه کم بهـزـیـانـه ناماد ی له ناوبردنی ئـوانیدیکـن ، ئـوانیدیش دـبـت خـیان به شو پـه چـک بـکـن . . !) بهـم له هـمانکات باو ی و ابو و کـوا / هـمـو و نـو شتهـانـی کم دـبـنـه هـی پـیـو نـدی و له کنزیکـبوونـو ی هـستی نـوان مـرځـکـان ، دـبـت له ووبـروو بوونـو له گـو شو دا به کار بـرن ، به مانای ئـوانیتریش وکـ مـرځ سـیر بـرن .

ئـم تـوانینـه مـریـی فرید زـتر هاو تـریب دـتـو و له گـو ئـدب و گو تـاری ئـدبـی ، له وانگـی ئـم بیرکـردنـوانـه ځـنـش له بهـلـشـفیکـکـان دـگـرت دـت (بهـلـشـفیکـکـانیش هیوادارن له ځـگـی به دسـتهـنـان و دابینـکردن و زـمانـه تـکردنی پـو یستیـه مادیدـکـان و هـر هـا دروستـکردنی یـکـسانی له نـو ئـنـدامانی کم مـو گـو دا ، شو ځـگـزی له نـو مـرځـکـانـدا له ناو بـرن به بهـچوونی من هیوایـکی پو وچ و خـیـاـکی لاواز .) یان دـت (ئـوان له ئـستا تا ځـد یـکی باش چـکیان له بهـر دسـتـایـه و تنـانـت زحمـتی نادـن بهـخـیان ، کم پـیـو وانی خـیان له ځـه به رایـتی و نـفـرت ، بهـرامـبهـر ئـوانیدی بـگـنـو . .) لهـر دا بهـم استیـه دـگـین کـوا قو وایـی و ناو ځـکی هـمـو ئایدـله ژیا یـک بریتیـه له / پاسا و هـنـانـو یـکی له جیکـیان به کوشتنی ئـویتر ، له پـنا و ئامانـجـکـدا کم له ئاینـدـا دیتـه دی . . ! بهـلـشـفیکـکـان بهـم هـمـو بانگـش و درو شمانـو کم به یـکـسانی و عـدا دـتی کم مـو یـتی و بهـها مـریـیـکـانـیان هـبو کـچی ، کاتـک گـیشتن به دسـتات نـک هـر نـیـانـوانی کـشـکـان چارـسـر بـکـن و نازادی و یـکـسانی به تاکـه کـان

مسـگـر بـکـن بـکـو ، گـسـتـان و قـسـاخـانـیـان بـ کـا بـر و
نـیـار کـا نـیـان خـو قـانـد ، نـیـا نـتـوانـی ق و نـفـر تـکـا نـیـان بـرامـبـر
ئـوانـیدـی کـمـبـکـنـو ، ئـم سـرکـوتـکـردن و مـیـلی شـانـگـزـیـش
لـپـاش مـرگـی (لـیـنـن) و اتـ ، لـسـردـمـی (سـتـالـین) گـیـشتـ لـوتـکـ
، ئـو و تا (تـر تـسـکی) بـ نا چـاری و سـیا جـد د و و و لـ هـنـد ران
د کات ، لـ غـور بـتـدا در تـ بـ کار و چـا کـیـکـان و نوو سـیـنـکـانی
د دات ، لـ گـگـ ئـو و ش ، تـر تـسـکی یـکـکـ بـو و لـ بـیـرمـنـد و
کـسـایـتـیـیـ سـر کـیـکـانی شـی ئـکـتـبـر ، لـر دـا دوو بـار ی
د کـمـو ، لـم و تـار مـان مـبـسـتـمان ئـو و نیـی د ژا یـتـی
ئایدیـلـژیا کـان بـکـین ، بـ تـایـبـت مـارکـسـیزم ، چ و ک ئایدیـلـژیا
چ و ک فـلـسـفـ / مـن پـمـوایـ / تا مـلـمـلـانی چـیـنـکـان و چـو سـا نـد نـو و ی
مـر ق لـلـایـن مـر ق و تا کـشـی کار و سـر مایـ مـابـت ، مـر قـایـتـی
پـو یـسـتی بـ مـارکـس و مـارکـسـیزم د بـت ، بـ بـوای مـن ئـو و مـر قـکـانـن
نـیـا نـتـوانـیـو مـارکـس و کـو خـی بـخـو نـنـو ، یـان لـ کـایـی ئـا بـووری
سـیـاسـی و کـمـمـایـتـیـدا بـ شـیـو یـکـی د روست بـکاری بـهـنـن ، لـ
دو ا جـار دـا / ئـو و ی مـبـسـتی ئـم یـ پـیـو نـدی ئایدیـلـژیا و ئـد ب و
هـر و هـا گـوتـاری ئـد بـیـی ، بـو مـانـایـی / ئـد ب نـابـت بـبـتـ
هـکار بـ هـیـچ ئایدیـلـژیا یـکی د یـاریـکـرا و بـ مـارکـسـیزمـشـو ، بـیـ
د بـ لـو و تـبـگـیـن بـ بـرد و ا مـیـو و گـشـ و پـشـکـوتـن ، ژیا ن
پـو یـسـتی بـ جـیا و ا ز یـد کـان ، و اتـ جـیا و ا ز یـد کـان بـنـ سـر چـا و ی
گـشـ و خـرا خـو نـد نـو و ی ئـوتـی ژیا ن ، نـک جـنـگ و و رانـکـردن ،
ئـم لـ چـوار چـو ی گـوتـاری ئـد بـیـ بـاسـمـان لـو و کـرد کـوا /
مـر قـکـان بـ هـمـو جـیا و ا ز یـد کـانـیـا نـو و د تـوانـن لـگـگـ یـکـدا بـژین

بـمـم ئایدیـلـژیا و گـوتـاری ئایدیـلـژی نـا تـوانـن لـسـر ئـم مـیـلـ
ژیا نـد سـتـیـی ئیـشـبـکـات و خـشـو یـسـتی لـنـوان مـر قـکـان بـر هـمـبـهـنـن .
بـ مـانـایـکـیـتر ، ئـو یـدی لـنـو گـوتـاری ئایدیـلـژی بـوونـکی ئازاد و
سـر بـخـی نیـی ، چـونـک ئایدیـلـژیا لـ بـنـر تـو و ، بـ گـایـکـدا
د و ات لـ دو ا جـار دـا ، ئـا مـانـجـی گـیـشتـن بـ د سـمـات . گـیـشتـن بـ
د سـمـاتـیـش بـ مـانـای ، بـر پـا کـردن شـش و جـنـگ ، یـانـی / خـو قـانـدنـی
و و بـاری خـو و پـیـنـو و بـسـر لـاشـی مـر قـکـان .! ئیـتر گـر چـا و ک
بـ مـژووی مـر قـایـتـی و بـتـایـبـت ئایدیـلـژیا کـان بـخـشـنـیـنـو و
د بـیـنـن ، (کـمـنـیزم سـتـالـین و ، نـتـو و پـر سـتـیـش هـیـتـلـر و مـسـلـیـنی
، ئیـسـلامـیـش بـنـلادن و ئـبـوبـکـر بـغـدادی .!) بـر هـمـمـهـنا ، ئـد بـیش
/ شـکـسـپـیر و تـلـسـتـ و د سـتـفـسـکی و هـمـنـگـوای و کـامـ و کـافـکا و
نـجـیـب مـحـفـوز و ئـرزا پـا و نـد و نـیر دـا و نـای و ... ، لـ دو ا جـار دـا

بەو دڭگەين ك گوتارى ئددى بى / لىسەر غەريزى ئياندىستى ئيش دىكات ، واتى پىلەوپىللى غىشق و خىشەويستى و ئاشتەوايى و ئزگرتن لى ماف و ئازادى تاكەكان . بىلىم ، گوتارى ئايدىللىزى لىسەر غەريزى مەرگ ئىشەكات ، واتى جەنگ و وەرانكردن و پىشەلكردنى ماف و ئازادى و كوشتنى ئوانىتر ...! فەبروۋرى ۲۰۱۹

بى ئىم بىشەش سوودمان لىم سەرچاوانى وەرگرتوو .

كتەبى (ئىنتەللىزى بىلىمىتى و بوونى مەق) . نووسىنى د . مەمەد كەمال

كتەبى (نىشتىمانى فەلسەفە) گەشتەك لىگەك دكتەر مەمەد كەمالدا / ھەرىم عوسمان

كتەبى (نەچە فەيلەسوفەكى بىرەزەفە) . وەرگەئانى جەيدەر غەبدە

كتەبى (ئايدىللىزى ئلمانى) . (ماركس و ئىنجەلس) ، وەرگەئانى (سەلام مەرف)

كتەبى (ئىدەب و شەشەش) لىن تەرتەسكى

(Leon Trotsky .. Litreture and Revolution)

كتەبى (چەمەكە دەرۋونىيەكان و دىقى ئددى بى) . نا ھەسەن

كتەبى (پەندەرەكانى جەنگ) . ئىشتەين و فرەيد ، وەرگەئانى مەريوان ھەبەبەيى

چاوپەكەتن لىگەك نوسەر و شاعىرى مەكسىك (ئىكتەفەپاز) . . وەرگەئانى سەران مەمەد / ژمارە ۲۹۸ى (ئىژنامەى ھەولەر)

ئەدەب و ئايدىللىزىا ... نا

حسان

تەڭگە يىشتەك بى ئادەب

بى تەڭگە يىشتەن لى ئادەب دىكرى ئى و قىسقىلى (تىرى ئىگەتن) بى نمونى بەھنىنىڭ ، كى لى كىتىبى ' تىرى ئادەبىدا ' لى وىام بى پرسىيى ئادەب چىيى دا ؟ دىك (تى دىتوانى ئادەب وىك نووسىنى خىيالى لى تەڭگە يىشتەنى داستانىڭ پىناسى بىكىت ، واتى نووسىنىڭ كى دىقاودىق ئاستى نىيى بىام ، كورتىن سىرنىجان لى وى خىك بى گىشى دىخەن ئىر ناوئىشانى ئادەبىڭ ، نىشانى دىدات ، ئى و پىناسى يىكى تىواو نىيى بى ئادەب ..!) . دروست واى ، ئى وى كى پىناسى كىرنى ئادەب كى كارىكى گونجاو نىيى .

چونكى ئادەب لى چوارچى وى يىك مانادا جىگى نا بىتەڭ ، زىتر لى گىش نىگا و مانا يىك لىخە دىگىت . چونكى بى يىك مانا و بى يىك بىنىن ، ناتوانىن پى بى ووبىر فرىوانىكى ئادەب بىبىن . ئادەبىش وىك شىعر و مىسقا و عشق بوونىكى گىردوونى ھىي ، ھىمو ئى و چىمكىنەش كى بوونىكى گىردوونىيان ھىي ، ناتوانىن لى يىك ئاستىدا بىانخوئىنىڭ و مانا يان بى دىيى بىكىن . دىكرى ئادەب / ھى وىدانىك بىت بى بى سىستەماتىكىرىن و چىكىرنى وى زمان تا ئاستى جىا كىرنى وى لى قىسى ئىزانى .. يان وىك لىلەى فرمالىستەكان ، ئادەب بى شى وى يىكى گى وھىرى بىرىتى بوو ، لى جىبى جىكىرنى زانستى زمان لى توئىزىنىڭ و ئادەبىيەكاندا ..) لىم گىش نىگىيانىڭ ئى و ئاستىيى دىبىنىن كى / ئادەب ھىندى بايخەدانى بى بىياد و ئىكخستىن زمان ، ھىندى بىشكى و ھىگىرى ھىچ بىروبا وىك و لى ھىمانكات ئا وىنى مىلمان و ئاستىيى كىمەى بايىتىەكان نىيى . چونكى لى بىنەتدا ئادەب نووسىنىڭ وى زىيانى يان دىو نادىار و شارا وىكانى مىرەڭ بى تواناكانى خىيا ، ئىمە لىم وتارىماندا خىمان نا بىستىنىڭ و بى وى كى ماناكانى ئادەب چىن ؟ بىام بىمان گىرىنگە تەڭگە يىشتەكى دروستمان بى ئادەب ھىبىت . ئادەب ھىر مانا يىكى ھىبىت ، بى بىواى مىن (چىقى ئىشكىرنى ئادەب لى سىر مىرەڭ و بى ھىا مىرەيەكانى ...!) ، واتى ھىر ئىمە ئامانچ و ھى سىر كىيەكانىيىتى .

بىيى مىرەڭ لى گىگى ئادەبىڭ ھى وىدەدا ، تەبىر لى ئارىزو وىكان و خى وىنەكان و غىرىزى و خىزىكانى خى بىكات ، وىنى / خوليا و ئومەد و خىزىگەكانى خى بىكىش .. بىر وىرىيەكانى خى بىووسەتەڭ ، بىدا وىك

آبردوو و ئاستا و ئايندى خى بىيىكىڭىز گىرىدات . دىتوانى
پىيوىندىيىكانى خى / بى ناووى و دىررىڭىز خى دىيارى بىكات و
ئىككىيان بىخات ، ئىدب دىتوانى قىسىللىسىر ھىموو ئىو چىمىك و گىشى و
ووبىرانى بىكات كى پىيوىندىيان بى مىرقى و زىيانى مىرقىكانى ھىيى
، مىبىسىتمى ئىو بىمى / ئىدب لىو ووبىرى فراوانى ئىشىدىكات كى
بى ئىندازى زىيان يان خىون و خىيا بىرىن و فراوانى ، كى ھىچ
سىنوورىندى و چوارچىلىك ، ناتوانى بىگىرنى خى . و بى ھىچ
مىبىسىت و مىرامىكىش ناتوانى بازىنىكى بىدورىدا بىكىشىن و
ووبىرى فراوانىكى بىچووك بىكىندى .

۲. ئىدب و ئايدىللىزىيا

دىيارى ھىموو ئايدىللىزىيا بىرنامىيىكى دىيارىكراوى ھىيى بى
گىيىشنى بى ئامانچىك ، ھىموو ئايدىللىزىيا بىمىبىسىتىيىتى كىمىگى
بىرىو ئىو ئاراستىيى بىرىت كى ئاسى و ئىگىكانى لى بىرنامىكىياندا
نىخىشى بى كىشىراوى . بى مىوونى / ئايدىللىزىيا مىركىسىزم ،
مىبىسىتىيىتى كىمىگى بىرىو سىشالىزم و كىمىنىزم بىرىت و لىم
ئىگىيىو ھىوودىدەن دىنيايىكى بى چىن و چىوسانىو بىھىننى ئاراوى ،
دىيارى ئىدلىللىزىيا ناسىئالىزم و ئاينىگىراكانىش ھىر بىھامنىشوى .
ھىرئىدلىللىزىيا بى پىوىستى بى حىزبىك ھىيى كى بىكىن بى ئامرازىك
، بى بىاوبوونىڭىز بىرنامىكىيان و گىياندىنى پىيام و نىخىش
ئىگىكانىيان ، لىو سىرىووش ھىنگاوانان بىرىو دوا خى ئامانچىيان
كى گىيىشنى بى تىرىكى دىسىتات . لىم پىناوودا سوود لى ھىموو
چااكيى مىيىكان دىبىن . بى مىوونى / ئىدب ، ھونىر ، شانى ،
مىسىقا ، وىرىش ، ... ھىوودىدەن ئىم چااكيى مىيىيان لى بىگى
حىزب و كىخراوكانىيان بىكارىيان بىھىن . بى بىردىنى پىشىو
بىرنامى و بىرفراوانبوونى پىگىيان لىو چىماوودا . لىووش
گىيىشنى بى ئامانچى سىرىكىيىكانىيان و پىكھىننى دىووتىك بىو
شوناسى لى چوارچىلىڭىز بىرنامى دىيارىكراوكانى خىيان . كىواتى
ئىدب وىك بىرھىمى بىرى مىرقى ، ئايدىللىزىيا و ئايدىللىزىستىكان
و كىو ھىكارىك مامىيى لىگى دىكىن ، واتى لى ئىوان ئىدب (ھىكارى
نىك ئامانچ) .

للىرىدا ، ئىدب ناتىبا و دىر دىتوى لىگى ئايدىللىزىيا . چونكى لى
بىررىدا ، ئىدب (ئامانچ نىك ھىكار) . ئىدب ئامانچ بى
گىيىشنى بى ووبىرى جوانى ، ئامانچ بى گىشىكىرنى و نووبوونىڭىز
زىمان ، ئامانچ بى ئارامبوونىڭىز دىروونى مىرقى و پىكىرنى لى چىز
، ئامانچ بى بىھا مىيىكان و زىر شىتىر ...! بىمى ئايدىللىزىيا

هیچ بـهـایـک بـه ئـم ئـا مـا نـجـانـی ئـدـب دـا نـانـت و وـک هـکـارـک بـکـاری دـهـنـت . وـاتـه ئـدـب لـه هـمـو و بـهـا و ئـا مـا نـجـکـانی دـادـشـرـت . تا ئـه و ئـاسـتـی ئـگـر ئـدـب بـه و ئـا رـاسـتـه دـیـا رـیـکـرا وـی ئـا یـدـیـلـه ژـیـهـکـان ئـیـش نـکـات بـه ئـا مـرا زـکـی بـه کـهـک و بـه بـهـا چـا وـلـدـکـرت . نو و سـر و ئـدـیـه کـا نـیـش مـحـکـوم دـهـن بـه لـا دـان و دـهـیـان نـا و و نـا تـرـی دـرو سـتـکـرا و .! بـه نـمـو و نه مـا رـکـسـیـسـتـه کـان بـه نو و سـرـه کـانی دـرـه وـی خـه یـان دـهـن (نو و سـرـی بـه رـژ و ازی ، لـیـبـرا ، شـنـفـیـکـر ...) زـه ر نـا و یـتر ، هـر چـه نـدـه شـنـفـیـکـر بـه مـا نـای و و نـا کـبـیر دـت بـه مـ ئـه و ان ، بـه دـیـدـکـی نـگـه تـیـف بـه کـاری دـهـنـن بـه مـا نـای (کـهـسـه کـی لـا تـه رـیـک و بـه ئـا گـا ، دـو و ر لـه سـیـاسـت و خـه بات ، قـهـمـه بـه دـسـتـه کـی نـا جـه مـا وـری ...) ئـیـسـلامـیـه کـا نـیـش نو و سـرـه کـانی دـرـه وـی خـه یـان بـه تـا یـدـت ، نو و سـرـه سـه شـیـالـیـسـت و کـه مـنـیـسـتـه کـان ، بـه کـا فـر و مـولـحـیـد لـه قـهـمـه دـهـن و نـو سـیـنـه کـا نـیـش یـان بـه شـتـه کـی بـه بـهـا چـا وـلـدـکـن ، نـاسـیـه نـالـیـسـت و نـه تـه و پـه رـسـتـه کـا نـیـش بـه مـا نـشـو و ، بـاس لـه تـا بـو وری پـهـنـج و خـائـن بـه خـاک و نـیـشـتـیـمـان و دـهـسـتـی دـرـه کـی و زـه ر تـو هـمـت و نـا و و نـا تـرـیـتر . لـهـر دـا دـه بـیـنـیـن ، هـمـو و ئـا یـدـیـلـه ژـیـهـکـان بـه بـه جـیـا و ازی هـیـچ بـه هـایـک بـه ئـدـبـی دـرـه وـی بـاز نـه کـانی خـه یـان دـا نـانـن !!! هـمـو و یـان ئـدـب وـک هـکـارـک و وـک دـز گـایـک یـان هـکـخـرا وـه کـی حـیـز بـی سـه یـر دـهـکـن ، نو و سـر و ئـدـیـه کـا نـیـش وـکـو کـه سـانی و ا بـه سـتـه و کـه یـلـه و مـلـکـه چ دـهـبـیـن . ئـه و ان نـا یـانـه وـت لـه وـه تـه بـگـن کـه وـا ئـدـب یـان نـو و سـیـن هـمـو و هـکـی تـا کـه کـه سـیـه ، نو و سـرـه کـان لـه نـه و ئـدـبـه دـا قـسـی دـی خـه یـان دـهـکـن .! ئـه و ان نـا یـانـه وـت گـو بـیـسـتـی ئـه و بـن کـه وـا ئـدـب کـردـیـه کـی زـمـانـه و انـیـه و بـا ر گـا و یـه بـه مـعـر یـفـه ، هـنـگـه ئـه و مـعـر یـفـه یـه و ئـه و ئـا گـایـه بـه نـو و سـیـن و دـا هـنـان ، بـه کـه سـایـه تی و سـه ر بـه خـیـی تـا کـه یـگـه نـه دـات نو و سـر قـهـمـه مـکـی کـه یـلـه و و ا بـه سـتـه بـه تـه بـه ئـا یـدـیـلـه ژـیـا و لـایـه نـه کـی دـیـا ر یـکـرا و .! بـه یـه هـه ر وـک لـه سـرـه تـا بـاسـمـا نـکـرد ، ئـدـب لـه و و بـه رـه کـ ئـیـشـدـکـات کـه بـه ئـه نـدـازـی خـون و خـیـا بـه ر یـن و فـرا و انـه ، بـه هـیـچ دـلـیـل و هـکـار و ئـا یـدـیـلـه ژـیـایـه ک نـا تـو انـیـن ئـم و و بـه رـه فـرا و انـه لـه ئـدـب بـه رـتـه سـک بـکـه یـنـه و یـان بـاز نـه یـه کـی بـه دـه و ر دـا بـکـه شـیـن .

لـه مـا نـا و تـه گـه یـشـتـنـه مـر یـه کـی دـو وری خـه یـنـه و و دـایـبـه هـنـیـن . ئـدـب هـمـو و یـشـه و قـهـد و بـا یـه خـی بـه هـیـچ هـنـگـه کـی دـیـا ر یـکـرا و هـنـگ نـا کـات ، نـا تـو انـه هـیـچ مـاسـکـه کـی دـیـا ر یـکـرا و بـه شـه .! ئـدـب بـه بـیـا نو و ی هـیـچ مـه بـه سـت و ئـا یـدـیـلـه ژـیـایـه ک پـه لـیـن نـا کـر و نـا تـو انـیـن ئـیـز مـه ئـا یـدـیـلـه ژـیـه کـانی بـه بـه ر دـا بـکـه یـن . مـه بـه سـتـمـه ئـه و بـه مـه ، لـه

نووسیندک یان ماننک یان هەر دققەکی ئێدەبی کاتەک ، ناوێکی کەمەکی هاوتەریب و هاوئا دتەوێ لگەگە بێرنامە و ئاسە و ئامانجەکانی ئایدیەلێژیایەکی دیاریکراو ، ئێو بێو مانایە نایەت کە ئێدەبەکی بخاتە خزمەت و ژەر کەفی ئێو ئایدیەلێژیایە ، ناوێک یان پاشگرێک بێ ئێدەبەکی بەلکەن . بێ نموونە ئێمانی (دایک) ی مەگسیم گەگە ، ئەستە بێ دیدگایەکی سەشیالیستانە نووسراوە و بێ پراکتیکی نەخشەیی خەباتی چینی کرێکارانی ھووس دێکەشە ، بێنام کرێکارانی ھووس بێشەکن لێ کرێکارانی دنیا ، دێکە ئێم شاکارێ جیھانییە ئاوەندەیک و سەرچاوەییکی لێزەتبەخش بەت بێ ھەموو کرێکاران و خوێندەارانی دنیا ، دوا ئێو ، ھەموو کرێکاران و خوێندەارانی دنیاش سەشیالیست نین ، بێبەوا ئێمە واپەرۆست دێکات ، ئێم شاکارانە لێنەو رووبەرێ گەردوونییەکی بەھەندەو پەرۆست بێو ناکات بێ ئێدەبی سەشیالیستی ناویان بێرین و لێ ماھییەتێ گەردوونییەکیان کەم بکەینەو ، چونکە کرێکار ھەر کرێکارێ لێ ھەر کۆمەڵەیەکی دنیا بەت ، یان سەر بێ ھەر ئایین و ئایدیەلێژیایەکی بەت ، لێ بێرامبەر کەشە (کار و سەرما) دەرگیری ھەمان کەشە و گرتن ، وە دواجاریش / شاکارێ گەردوونییەکان مۆکی ھەموو مەرئەقایدێ تین نەک دێستە تاخەم و ئایدیەلێژیایەکی دیاریکراو ، یان بێ نموونە ئێدەبەکی (بێختیار عەلی) لێنەو ئێمانەکانی لێ زەرئەشەن ، باس لێ ئێنفال و کەو و شەشە کورد و جەور و ستەمی کورد بێدست ئێزەمی بێعەسەو دێکات بێنام ، ناتوانین ئێدەبەکی بێختیار عەلی بێ ئێدەبی ناسیەنالیستی ناوبەرین ، چونکە ئێمانەکانی بێختیار لێ بنەبەتدا ، بێ دیدگایەکی گەردوونی و بێ خەیاکی گەردوونییەو نووسراون بێی ، دوورنمایەکی مەرئەیی و گەردوونییان ھەبێ ، ھەر لێنەو ئێم ھووبەرێ گەردوونییەش دێمەندەو .

وەک چەن ئێدەبەکی (فۆلتەر و ژانژاک سە) ھەبێ گەورەیان بینی لێ گەنەسی و ئابوورییەکانی فەقەنسە تا ئاستی گەنەسی سیستەمی دەرەبەگی و ئێریستەکراتی ، لێ پەناو ژیانەکی ئازاد و ھەدا ، داوای زەگاربوونییان دێکرد لێدست دابوونەریتە کەنەپارێزەکی ئێوکاتە و بێ ئێم مەبەستە شەیی خورافە و ئایین و کلەساکانیان دێکرد ، لێم پەناو دا بێ تەبەت فۆلتەر ھووبەووی ھەبێ و کوشتن و زیندان و مەنفا دێبوویو ، بێنام ئێدەبەکیان جگە لێ ئێدەب و جگە لێ شوناسی مەرئەقایدێ ھێچ پاشگرێکی پێو نەلکا ، دیارێ بێ ئێدەبی (شکسپیر و تەلستە و دێستەفسکی و گابریل کارسیا مارکیز و ...) ، ئێدەبی ھەموو گەورە نووسەرانی جیھانیش بێھەمانشەو .

لـر دا مـبـسـتـمـان ئـو و نـيـه هـر چـى پـاشـگـر و ناوـك بـ ئـد بـ
تـكـيـنـو و هـنـدـك پـاشـگـر و ناو بـهـى تـايـبـتـمـنـديـانـو بـ
ئـد بـو دـلـكـن ئـو ئـسـايـيـ چـونـك ، هـيـچ سـنـوـر بـنـديـك بـ
ئـد بـ دـانـان و لـ بـهـا و وـو بـر فـراوانـكـى كـم ناكـنـو و بـ
نـمـوـنـ (ئـد بـى مـنـدا) ، ديار بـهـى تـايـبـتـمـنـدى مـنـدا بـان و
بارى تـمـن و دـروون و بـيركـردنـو و ئـاسـتى و رـگـرتـنـيان ، دـبـ بـ
شـواز و فـمـمـكى تـايـبـت و گـونـجاو بـ مـنـدا بـان بـنووسـرت ، يـان (
چـيـكـى خـشـويـستى) يـان (ئـد بـى لـيرىك) ، ئـمـانـ بـ فـمـم و
شـو زـمـانـكى تـايـبـت دـنووسـرن و لـهـمـانـكـات شـونـاسـ مـرـي و
گـردوونـيـكـيان لـدـست نادـن .

بـم ئـگـر بـمـين ئـد بـى (ژـنـان و پـياوان) ، ئـم جـر پـلـين و
نـاو بـردنـ لـ تـايـبـتـمـنـدى دـچـتـ دـر و دـچـتـ خـانـى
سـنـوـر بـنـدى ، وـك چـن ئـيزمـ ئـايدىـلـژيـيـكـانى وـك (سـشـيـالـيزم و
نـاسـيـنـالـيزم و ئـيـسـلامـيزم و ... هـتـد) ئـم پـاشـگـرانـ دـچـنـ خـانـى
سـنـوـر بـنـديـو و ، ئـد بـ نـا تـبـا و دـر دـتـو و لـگـم ئـم ئـيزمـانـ ،
بـم ئـيزم و پـاشـگـرى قـوتـا بـخـانـ ئـد بـيـيـكـان وـك (سـومـبـولـيزم ،
دـا دـايـيزم ، سـورـيـالـيزم ، فـمـالـيزم ... هـتـد) لـر دا دـبـينـ ،
ئـد بـ هـاوتـبـا و بـك دـتـو و لـگـم ئـم ناو و ئـيزمـانـ چـونـك ، ئـم
ناوانـ بـهـى تـايـبـتـمـنـدى زـمـان و شـوازى جـيا و دـهـنـانـى نوـو و
دـنـ بوون ، ئـمـانـ وـو بـرى ئـد بـ فـراوانـتر دـكـن و خـشـكـ دـخـنـ
سـر دـيوارى ئـد بـ و پـيـكـرى ئـد بـ تـونـدـوتـتر دـكـن .
لـلـا يـكـيـتر و ، نـا تـوانـين نـا تـبـايـى و شـ و مـلـمـلانـى نـوان
ئـايدىـلـژيـيـكـان بـگـوازـينـو و نـو پـانـتـايـى ئـد بـ ، بـ نـمـوـنـ / (
ئـد بـى سـشـيـالـيـستى) لـلـا يـن كـسانى ئـاينـپـرو و نـيـشـتـيـمانـپـرو
، دـهـنـان و جـوانـيـيـكـانى ئـم ئـد بـ نـابـينـر ..! لـ هـمـانـكـات
وـكـو ئـوانـيـش چـژى لـنـابـينـ ، چـونـك لـ بـنـتـو و خـيان سـر بـ
ئـايدىـلـژيـايـكى جـياـواـزن و ئـايدىـلـژيـيـكـشـيان لـ شـو و
مـلـمـلانـيـكى يـشـي و سـخـتـدان ، بـنـگـ دـهـنـانـى يـكـتر بـبـها
چـاولـبـكـن .

يـان ئـگـر بـهـى پـاسـاوى زـگـارى نـيـشـتـيـمانى و نـتـو و زـگـارـكـردنى
چـينـك بـ دـستى چـينـكـيـتر و يـان زـگـارـكـردنى ئـاينـك بـ دـستى
ئـاينـكـى تـر و ... ، (ئـد بـ لـ پـناو ئـد بـ) تـكـيـنـو و وـك
چـكـكى شـگـنـانـ ئـد بـ بـخـينـ خـزمـت مـرـف بـ سـرـكـوتـن و
بـدـسـتـهـنـانـى زـگـارى و ئـازادى و ژيـانـكى خـشـبـخت بـم ، دـبـ
لـو تـبـگـيـن كـوا ، ئـد بـ ئـازادى و زـگـارى بـ مـرـفـكـان بـ دـست

[illegible]

چونکہ گومان و نامہ بوون تہ نانتہ پرسپاریش دہ خہ کی ناجہ گیر و شہ ق و ناتہ بایان ہہ یہ لہ پہ گہ ی ئایدیہ لہ زیادا ، مانہ وہ لہ نہ و گومان و اہ ایی لای مرہ قہ ئایدیہ لہ ژیسٹہ کان بہ عہ یبوعارہ کی گہ ورہ چاولہ سدہ کرہ ت . چونکہ لہ ئایدیہ لہ زیادا لہ چوارچہ سوہ ی نہ و بہ رنامہ یہ دیاریکراوہ دا ، وہ نامہ پرسپارہ کان دراونہ تہ وہ و گہ چارہ کان بہ گہ یشتن بہ زگاری و خہ شبہ ختی دیرایکراون ، مرہ قہ ئایدیہ لہ ژیسٹہ کان دہ بہ وابہ ستہ ی نہ م بہ رنامہ یہ بن و لہ سہ ری بہ بن ، کہ چی لہ بندہ تدا ، (گہ چارہ بہ کہ شہ کان ہہ نابزہ ردرہ بہ کو دادہ ہہ ندرہ ..! مرہ قہ خہ دہ توانہ گہ چارہ بہ کہ شہ و گرفتہ کانی خہ دابہ ہنہ ، نہ کہ گہ یہ کی پہ شوختہ بہ ئاسہ یہ کی دیاریکراو بہ ئامانجہ کی دیاریکراو ہہ ہزہ رہ) . ئہ دہ بہ مہ ماسک و بہ م جہ ستہ کخراوہ یہ و بہ م قہ مہ وابہ ستہ یہ ناتوانہ ئیش بکات و داہہ نان بکات . نووسہ ر ناتوانہ بہ پہ نجہ کان و قہ مہ مہ کہ ی خہ ی ، سنوورہ ک یان بازنہ یہ کہ بہ دہ وری خہ یہ و بیرکردنہ وہ کانی خہ ی بکہ شہ ت .

ناتوانی بوخچی ئارزووکان و بار دروونییهکی خای فراماش
 بکات ، ته ناتوانی بهسار دیوی ناوی خات بازبدیت و دیوی ناووی
 ئوانیتر بکاشیت ، وکچان ، ناتوانی زنجیر له دست و پهنجکانی
 خات بکایت و لههوی پچاندنی زنجیری دستي ئوانیتر بیت . چونکه
 ئهدهب له بندهدا / فهینه له نهو ووبهری زمان و خایا و
 بیرکردنهو ، فهینه له نهو بهشایی دروون و حزوئارزووکانی خود

، نووسیندوای گوماننکان و نائومدییکان و دروونن تکشکاوانکان .
یان رسمکردن و نووسیندوای و نکانن ، نووسیندوای ئم جوول و
شپنلاننن ک ناو وای مرف دجولنن و ئاراستنن یشتنن
دیاریدنکات . بام ب ئایدیللژیا خشلکردن ب گرفت و موعانات
تاککسیکان دخیکی نخوازارا و بارکی نلگتیف .

چونک ل بها پیرزنکانی ئایدیللژیا و برنامک
دووردکویو . یان ب کسکی (لادر) ناوزد دکریت . هرولک
ل کتبی (تیری ئدبی) دا هاتوو و د (ئگرمارکس سیری
درئنجامکانی پداویستی ئم ب کارکردن بکات ، ل وانگ
پویو سترکدننن ب پویو ندیی کمم ای تییکان و چین
کمم ای تییکان و ئو شوازانن سیاستو ک بدوایاندا دت ،
ئاو فرید سیری تو ئانندن ئو پویستی دکات ب ژیانن
دروونینو ، ئم ناتبایی و پارادکس ک کارکی ئوی ل س
دوستت ، ئو ی ک نابین بوای ک هین ..!) . دبینن
فرید (سیری تو ئانندن و پویو ندییکان و پویو ستیان دکات
ب باری دروونیی و مللاندنن دروونینکانو ، دکر
بیرکردن و یی فرید ببت بیرکردن وای نووسرک ک ل نو دقکی
شیری یان ل نو چیچک و ماننک ئیشی ل س بکات ، بام ب
ئایدیللژیا / ئشکردن ل س ئم بار دروونین و ک ش
دروونینانن خود کارکی نخوازارا و ناتندروست . چونک
ئایدیللژیا نووسر و ئدیی گوشگیر و یاخی ناوت . باو یان ب
جیاوازی و ترکردننن ، بام ل بندتدا / قسکردن ل س
سروشتی غریزنکانی مرف و و هم و نائومدییکانی خود ، ب بوای
ئم ئو ی ک ل ه س رکییکانی ئدب . چونک ئدب ئیش
ل س دروستکردن وای مرف دکات .. دواچار دتوانین بلین /
کاریگری ئایدیللژیا ب س ئدب بمانای ، کوشتنن ئدب و
بترتسکردن وای سنووری خیا و بیرکردن و کان و داشرینن
بهاکانی جوانی و نووونو دت .

ـ ئایدیللژیا و (زمان و نازادی و خن)

زمان س رکیترین بنیاد و پکها تی ئدب و نووسینن ، لدر وای
زمان هیچ ئدب بک بوونی نیی . ل نو ئدبیشدا زمان د یوت
لیخی ببنن ، زمانی ئدبی ل ئاکامی گشی چچکی مرف
خیو هاتت بوون و پرری س ندوو . ل ئاکامی مللاندن کان ل
پناو مانو دا . ئویش دکر بلین ، مژووی گشی مرف ل

بەسەرییان داکا تەو .

بە گوێدانە هەز و جوولە و کاریگەرایی دەرکێکان ، لەوکاتەدا تەنها هەرخەیی و خەونەکانی تە ، خە وەک بوونەکی رەسەن لەنیو ئێم ٲووبەر کاردەکات . . ئازاد لە هەموو کاریگەرایی دەرکێکان ، لەم ٲووبەر نووسەر بە تەواوی مانا ئازاد و مومارەسی ئازادییەکانی خە داکات ، وەک مەرڤەکی یەخی خە بە هیچ بیروباوە و کەلتوور و دەرسلاتەک شە ناکات ، ئەرەب و نووسین / ئو شوێنانەن کە مەرڤە دەتوانە لەوێدا تەواو ئازاد بە لە قسەکردن و لە ٲەفتار و لە دەرەینی هەر شتەک کە بێوەت ، (نەک هەر ئو بەکو شاعیر یان ئەرەب بێیان هەبە هەموو زمانە مەرەییەکان بە سەرچاوەی خەیان دابەن و فەرەنگی ئێم هەموو فەرەنگەکانی جیهانی بەهەر زمانەک بن و لە هەر سەرەمەکدا کەراوە) ، دواجار / ئازادیش ئوکاتە مانایەکی هەبە کە مەرڤە دەتوانە مومارەسی بەکات ، هەرۆها / ئازادی ٲەکردنەوی هەموو ئو بارەدەخانەیی کە بوونی مەرڤە دەرەوینی و ٲەی داکات لە نامەیی . بەنام ئایدیەلەژیا ئێم ئازادییە نووسەر لەنو ٲووبەری ئەرەب و زمان بە یەخیوون و لادەر لە قەسەم دەدات ، ئایدیەلەژیا گەمەیی زمانەوانی و ئیشکردن لەسەر میتافەر و وەند و پارادەکس و پرسیار و گومان و ٲەکەهاتە ٲوانبەژییەکان . . و ئەرمانە بە ئو بەهایەکی ئوتەیان نیە ، هەندەیی زمانەکی شەفەف و ٲوونی لە نووسەر دەوەت هەندەکجاریش زمانەکی دروشمناوەز ، بە گەیانەنی مەبەست و ٲەیامەکی دیاریکراو . چونکە بە ئایدیەلەژیا ئەرەب جگە لە هەکارەک هەچی تر نیە ، نامانج نە داھەنانە نە جوانکاری .

بە دیوەکی تەیش ، ٲەنگ / زەرەک لە نووسەرەن لە ٲەگەیی ئو عەشەقیان بە بیروباوە و ئایدیەلەژییەکیان ، بە هیچ فشار و کاریگەراییەکی دەرکێ بەکەونە ژەر کەفی ئایدیەلەژییەکیان و لەزەت لەو بێنە کە ، بەم شەواز و ستایلە بنووسن کە هاوتەریب دەرەو ٲەگە مەبەست و ئامانجی ئایدیەلەژییەکیان . بە مانایەکی نووسەرەنەک خەیان زنجیری ئایدیەلەژی و کاریگەراییەکانی دەرکێ لە دەستی خەیان دەرکێ و ٲووبەری خەیا و بیرکردنەو و شەواز و ستایل و زمانەکیان بەرتەسک دەکەنەو ، بە بەواي من / ئێم نووسەرەن کەیلە و وابەستەن . . ! چونکە دەبە لەو بەئاگابین ، ئایدیەلەژیا نەک هەر بەرامبەر بە گەمە زمانەوانیەکان و سەتایل و جوانکاریەکان بەکو ، هەوێدەدات ئازادی نووسەر سنووردار بەکات ، چونکە ئایدیەلەژیا ناتوانە لەو تەبەگات (ئەرەب بە زمانی ئەرەبەش

و فانتازیا د نووسر ، ئندښ و فانتازياش سیفا تی دیالکتیکیان
هه یه ...!) ، ناک هه ر ئمه بکو ، ئایدیللژیا برامبه ر رخنښ
هه مان ده دگوت .

خنه به ئایدیللژیا ، یکه مانای هه یه ، ئویش / ده به رخنه له
ئوینتر بگریټ و داکه کی سررسختانه له بیروباو رکه ی خټ بکټیت .
سه ی خنه گر هه سه نهان و تشکانی له شکرې برامبه ر . . !
قسه ی که ت قلیدیش هه یه برامبه ر رخنه به هه موو ئایدیللژیا و
بیروباو رکان است ، که ئویش / ئه گر رخنه که هاوت یریب بوو له
گه ئاسه ئامانجه کانی ئو ، واته گر له به ر ژو وندی ئودا بوو ،
ئوا خنه ی که (بونیادن ر) ئه گر نا ده به ت خنه ی که (
ووخنه ر) . . ! به به هه چ له به ر جاوگردنی میتد و جدیدت و بندمای
م عریفی و زانستی خنه که . . گرینگ ئو و یه ئم خنه ی له گه ت
ده ت و یان نا . . ! ر ژانه ئو ده بیستین له خنه کانی برامبه ر
به یکه تری به (ژهر) ناوړد ده کن ، په یان وایه خنه کان و
نووسینه کانی د ژبه یکه ژه هه که به دژی یکه تری به او دکه نه و ،
له ولو و ش هه موولایه و ئایدیللژیه کان به ماسکه کی ناشیرین و زه
قو سه و / باس له نازادی و دیموکراسی و گرینگ ئدب و خنه و
به های مر ف و مر فایه تی ده کن . ئو و ش به و مانایه نایت که /
ده ستی سیاست و ئایدیللژیا به یه له نه و ئدده یان ئدب
نه توانه قسه له سیاست بکات . به کو هه موو نووسه رکه نازاده چنه
بیرده کاته و و یان هه گری چ بیروباو یکه و ئایدیللژیا یکه به م
، گرینگ که ئده به که ی نه خاته ژه ر که فیه ئایدیللژیا یکه
دیاریکراو ، واته / ئده به که ی نه به ته هه کار به ئایدیللژیا یکه
دیاریکراو . م به ستی تایب تیشمان ته نها (پاراستنی وو به ر
گه ردوونیه که ی نه ده به) ، له رده به به باشی ده زانین که وا / نووسه ر
خاوه ن و ئیاو بیرکړنه و و جیهان بینی تایبته به خه ی به ت ، چونکه
به په ویستی ده زانم له رده به له سه ر ئم وته گرینگه ی څه ت به ر
دابه گرم که ده ، (نه نگه له به ر و به چووندا جیاواز بین ، به م
ناماده م به رم له په ناو داکه کیکردن له بیرو به چوونت . . !) دواچار
ئدب به ره می به ری مر ف و هاوت یریب له گه مر ف و به ها
مر یبه کان ، حقیقه تیش (به نه یا) له لای هه چ لایه نه که و
ئایدیللژیا یکه دیاریکراو نیه . . !

دیس مبه ری ۲۰۱۸

سه رچاو کان :

١/ کتبی (تیری ئیگهتی) .. و رگهانی (عتا قهر داغی)
 ٢/ کتبی (ئیگهتی) .. نووسینی (ژان پیر سارتر)
 و رگهانی (مستفا غفور)
 ٣/ کتبی (نامیک لباری لیبوردییو)
 نووسینی (فووتیر) .. و رگهانی ل عر بیو (عیدولزاق علی)
 ٤/ کتبی (لکتهینوو زمانه وانیهکان) .. نووسینی / (پیر فیسر د. محمد معروف فتح)
 ککردنوو و ئاماده کردنوو / (شروان حسن خشناو) ، (شروان میرزا قادر)

تہ دہ پ ش و نم کی
 ہ س ر ل و ی گو کی شین و
 شین د چیی و
 ز رد خ ن ی با خچ کا نیش
 ہ تیشکی س ر و خساری ت د بریسک ہ و
 ہ ند جاریش / ن رم ن رم
 ہ س ر و و ی پ ہ نج ر ی ک د یت خوار
 ک ہ ہ پ رد ی کی شین داپ شرا و
 ل دیوی ژوور و ش
 ن و س ژ ن کی ناموراد
 ہ ژر کر اس کی ت نک و
 ل س ر سیس م کی اکشا و
 م م کی داگیرساندو و و شاعر د خو ہ ت و
 ت تریف ی مانگ کی شینی
 ل ن و تاریکی ش و و
 ہ س ر تاش ہ رد کا نی ت م نم

دډ درډ وشډيډو

بډ بوونی تډ

هډ موو / شډ ونمډ شادوما نيډډ کاني شډو
نيگاي سنډوبډرډکان / شډ پډلي دډرياکان
شماډي بنارډکان / شين دډچنډو
تډ /

کتډبي ځونډکانمت پډ باراني شين و
دډفتډري شيعرډکانم پډ شيعري شين و
بوخچډي ئارډزووډکاننishment
پډ وردډ کانياوي شين کردووډ
لډ شډوډکي شين شيني پاييزيش
وډکو شيلډ
شل شل

دډډژډيتډ نډو پډدډشتي
ځډيا ډډ شينډکاني من
شډونمي شين و شډوي شين
تافگډي شين و توانډوډي شين
عډشقي شين و شيعري شين
شين و شين و شين
شين وډک دډريا
شين وډک ئاگر
شين وډک خودا
تډ تډونډکي لډ شډوډ شينډکاندا
ډډحي ئډستډرډ دوورډکان و
شډونمډ ئيرډسييډکان و
پډپوولډ ياخيډکان
بډ ډډحي من دډبډستييډوډ
تډ قډډډمډکي
هډوري نډو شډوډ شينډکانت
لډځت لوولداوډ
بډ مډرډکډبي بارانډ شينډکاننیش
شيعري عاشقانډ
لډسرډووي ډووبارډکان و دډرياکان
دډنووسييډوډ
گوډډگيانم
تډ دډډپډ شډونمډکي سرډر گډنای
خونچډيډکي شيني شډبډنگي

نـ و تـ مـ سـ پـ يـ کـا نـ يـ تـ
لـ سـ رـ رـ تـا يـ سـ رـ تـا کـا نـ وـ هـا تـو وـ يـ تـ
بـ نـ و کـ تـا يـ يـ کـ تـا يـ يـ کـا نـ يـ شـ / تـ پـ يـ وـ يـ تـ
کـا تـ رـ مـ رـ کـا نـ بـ هـ نـا سـ يـ تـ بـ دـ ا ر دـ بـ نـ وـ
زـ مـ نـ يـ شـ دـ رـ تـ رـ بـ وـ رـ ز و سـ دـ کـا نـ يـ خـ يـ دـ دـ ا تـ
تـ سـ و مـ بـ و لـ کـ يـ سـ رـ مـ دـ يـ تـ
دـ بـ يـ تـ بـ بـ ا رـ ا ن و تـ کـ کـ بـ خـا کـ دـ بـ يـ وـ
دـ بـ يـ تـ بـ خـا کـ و خـ تـ بـ بـ فـ ر و و تـ دـ کـ يـ تـ وـ
هـ مـ و بـ Rـ Bـ يـا نـ کـ يـ شـ
ئـ و کـا تـا نـ يـ
پـ ر شـ نـ گـ يـ خـ Rـ تـا و
لـ و ي لـ لـ و شـ يـ نـ کـا نـ تـ دـ خـ شـ نـ
و Rـ زـ تـا ر يـ کـ کـا نـ يـ عـ شـ ق و
ئـ شـ کـ و تـ تـا ر يـ کـ کـا نـ يـ تـ نـ يـ ا يـ يـ و
بـ هـ شـ تـ تـا ر يـ کـ کـا نـ يـ مـ ر دـ نـ
و و نـا کـ دـ کـ يـ تـ وـ
مـ مـ کـ کـ گـ Rـ مـ کـا نـ يـ شـ تـ
شـ و شـ يـ نـ کـا نـ يـ
نـ و قـ سـ يـ دـ Dـ Rـ Tـ کـا نـ يـ غـ و ر بـ تـ مـ
گـ Rـ مـ دـ کـ نـ وـ
و کـ شـ لـ کـ و و ا سـ کـ يـ نـا سـ کـ يـ شـ
سـ Rـ گـ نـا يـ
زـ و Rـ گـ و شـ کـ هـا تـ و و کـا نـ يـ خـ يـا مـ و
نـ و دـ مـ يـ
کـ کـ گـ يـ ئـا Rـ ز و و کـا نـ مـ / تـ Dـ کـ يـ تـ وـ ...!

کتا-بی: سارا تیسدا-یل ژندا

شا عیری ئېمىرىكى ... وىرگىلىنى:

نا ۋىسەن



بـخودنـا و ی نـم کتـبـد کـلیکـی نـر بـکـن ...

سڳوڻو ٿيڻ جي ... نا ٿيڻ جو سڏ

من لـ نـ و سـ گـ شـ يـ کی
 نـ گـ خـ مـ شـ ها تمـ دنيا
 هـ ر لـ نـ و ئـ م سـ گـ شـ يـ دا
 بـ يـ کـ مينجار
 چاوم بـ وونا کيـ کی تاريخ کـوت
 چاوم بـ بنميچـ کی گزيري و
 ژوورـ کی پـ دـ لاقـ و
 تاقيسکـ يـ کی بـ ند و
 فـ نـ سـ کی کز و
 ئـ وـ نـ يـ کی درـ ژ و
 چاوم بـ سندوقـ کی نـ گا و نـ گـ کـوت
 هـ ر لـ نـ و ئـ م سـ گـ شـ يـ دا زمانم ها تـ گـ
 فـ ري ئـ وـ بووم بـ م (نا)
 لـ نـ و ئـ م سـ گـ شـ يـ دا
 خـ می نان و ئازارـ کانم
 بوون بـ يـ کـ مين مـ ستام
 کتـ بيش بوو بـ نزیکترين ها و مـ
 ئازاديش منی بـ شيعر ئاشناکرد

لـ ڪٽـبـڪـا نمـو فـري ٿـو ٻووم
 هـميشـه خـون بـينـم
 ما مـستاڪـشم فـريڪـردم
 بـدوايـخـونـڪـا نمـدا بـم
 لـ قـمـمـڪـشم فـري ٿـو ٻووم
 بـم بـخـم و هـموودـم هـر خـم بـم
 هـر خـم بـم و
 ملڪـچي هـيچ هـزـڪي ٿـاسما ني و
 هـيچ پـاشا و گـدا و ڪوـخـا يـڪـنـم
 لـنـو ٿـم سـگـشـيـدا
 عـشق فـري ٿـو يـڪـردم
 بـسـر پـشتي مـرگ باز بـدـم و نـڪـوم
 بـنـو ڪـنـا نـ پـچا و پـچـڪـاني
 گـردـلوول و شـبا و تـفـان
 تـپـم و نـڪـوم
 بـنـو ٿـقيا نووسي
 نا ٿومـدي و تـنيايي و عـبـسيـتـدا
 بـمـمـو و نـڪـوم
 لـ ڪا تي دـرگا لـسـرخـداختن و
 لـنـو خـيا ٿـ شوومـڪا ني خـڪوشتنـيش
 شـيعر دـستم دـگـرت و
 بـ چـرپـو پـمـدـت
 (ٿـي شـاعـير ٿـهـا تيـڪـه)
 هـمـسـو

خـرـتاو فـرشـي نارنجـي بـ اخـستـويت
 بـردـوامـبو / تـ لـوديو سنوورـڪا ني مردنـيت ... !)
 هـر لـنـو ٿـم سـگـشـيـدا
 فـري ٿـو ٻووم
 خـم و خـونـڪان و
 مـرـق و مـاسـيـڪان و
 ٿومـد و ٿاوـنـڪان و
 پا يـيز و پـپوولـڪان و
 باران و باـنـدـڪان و
 نـسيم و نـرگـزـڪان و
 شـپـل و شـوـڪان و
 بروـسـڪ و باخـچـڪان و
 ٿـواس و ٿـو بارـڪان و

سـو و سـنـو و بـرـکـان و
 هـمـو و شـتـهـجـوانـهـکـانـم خـشـبو
 ئـم سـگـشـیـیـمن
 گـشـیـکی بـ نوونی نیشتمان و
 گـشـیـکیتری بـ میمی مرـق و
 دوا هـمین گـشـشی
 بـ ئای ئازادی / دـورـدراو
 نوون نوون نوون
 میم میم میم
 ئا ئا ئا
 نیشتمان / مرـق / ئازادی
 مرـق / ئازادی / نیشتمان
 ئازادی / نیشتمان / مرـق
 هـمیشـهـ و هـستـهـکـم
 من بـ /
 نیشتمان و مرـق و ئازادی
 هـا توومـتـهـ دنیا
 هـر بـیـهـ لـوـتـی هـم
 عاشقی ئازادی و نیشتمان و مرـق
 لـوـتـی هـم
 هـر بـ /
 مرـق و ئازادی و نیشتمان
 دـنووسـم
 چونکـه هـر لـ ئـزـو
 من پـکهـتـهـ و من هـاوکـشـهـ و
 من شـنـهـبـای / ئا مانـجـکی سـرکـشم ...!

حوزهـیـرانی ۲۰۱۷

ووبهـوو له‌گهـهـ شیعـر... نا هـ

حه سهن

- با بهت:
- وو به وو له گه شيعر
- نا ه ه سهن
- پ دا چوونه وهی زما نه وانى:
- نه خشه سازى ناوه وه: دار جه عفر
- بهرگ: ه گر سديق
- نرخ ()
- چاپى يه كه م: 2016
- تيراز: (500) دانه
- چاپخانه ي: چاپخانه ي موکريا نى (هه ول ر)
- له به به به را يه تى گشتى کتبخانه کان ژماره ي سپاردنى (...)
- سا ي (...) ي پ دراوه .
- زنجيره ي کت ب (...)



[پ خوندن و وى ئ م کت ب کليکى ئ ر بک ان ...](#)

پ پوول يک ل نگی ما نگ ... نا ح سهن

ت د توانى ب ن و
و رز کان و سا کان و س د کان ت پ يت
ب ب ئ و وى ئ و ل خ م س پ ي کانى ت م ن بد يت و
يان ب ن و ک ن کانى ش با دا ت پ يت
ب ب ئ و وى ئ و ل ئ ا يک ن کانى مردن بد يت و

تہ دے توانی
 بے نہ و شہ قامے کا نی ئاگردا پیاسہ بکے یت
 یان لے نہ و باخچے کا نی بروسکے ہم نیتے و
 یان /
 چاوے نہ رملے کا نی مانگ بکے یت بے ماے خے ت و
 بے دارچروے کا نی
 خہ و شہی پشتے وے ماے خوداش
 ککے پرک بے خے ت دروست بکے یت
 بے بے ئے وے
 ئاوے لے باریکے پیے کا نی تے نیایی بدے یتے و
 تہ دے توانی بے نہ و
 دواینیوے یے تے ماویے کا نی عے شقدا ے تبیت و ون نہ بیت
 یان بے نہ و
 خہ رے ندے قووے قووے کا نی خے یاے دا ے تبیت و ون نہ بیت
 یان بے ژہ
 ے ژنہ تے رزے نہ و دیوانہ شیعریے کا نی مندا ے تبیت و
 ئاوے کیش لے نائومے دیے کا نی من نہ دے یتے و
 ئے مے رے مے ترین سہ رے من
 تہ دے توانی
 ھہ موو کیشوے رے کان و ئے قیا نووسے کان
 بکے یت بے یے
 یان ھہ موو ئے سترے کان لے یے ک نزیکے یتے و
 یان ے نگے کا نی پے لکے زے ینے بگے یت و
 بارانیش بے جے رے کیتر لے وے گژوگیا ماچ بکات
 بے بے ئے وے کلے بے فرے کا نی بے ھوودے یی
 زہ ردے خے نہ گے رملے کے ی سہ ر گے نا و
 نیگا نہ رملے کا نی چاوے کا نت بشے وے نن
 تہ دے توانی
 کراسی پایز لے بے رکے یت و
 ے وخساریشت وے ے وخساری مانگ / دے رکے وے ت
 کراسی بے فر لے بے رکے یت و
 ے وخساریشت وے ے وخساری خے رے تاو / ہم نیتے و
 کراسی سپید لے بے رکے یت و
 لے وے کا نیش وے کے چرکے سا تے کا نی غروب
 سوور سوور بن
 کراسی شہ و لے بے رکے یت و

چا وێکا نیشته
په‌رستگایه‌ک بن له‌ ووناکی
ته‌ ده‌توانی
ئاگر ئاوسکای له‌ با
مردن ئاوسکای له‌ عه‌شق
دره‌خت ئاوسکای له‌ ئه‌ستهره‌
من ئاوسکای له‌ جوانیه‌کانی خه‌ته‌
خه‌شته‌ ئاوسکای له‌ خه‌ونه‌کانی من

ئه‌ی سه‌روه‌رینه‌ترین سوته‌ی من
ته‌ په‌یکه‌ره‌کی له‌ میهر
به‌ ته‌نیا له‌ نه‌وه‌ی من جه‌گاته‌ نا به‌ته‌وه‌
ده‌ به‌ ده‌ی کانی هه‌موو دنیاته‌ به‌ قه‌رزکه‌م
گه‌ر له‌ وه‌داش جه‌گاته‌ نه‌ بوویه‌وه‌
به‌ به‌ هیچ شک و گوما نه‌ک
ده‌ به‌ ده‌ی خودا کانه‌ یه‌که‌به‌ دوا یه‌که‌
به‌ ئاشته‌که‌مه‌وه‌ ...!

ئه‌ی خه‌ونه‌ی من / ته‌ ئه‌به‌د خولیا ی من به‌
ئه‌ی مه‌سته‌نه‌ی من / ته‌ ئه‌به‌د مه‌سته‌ی من به‌
ئه‌ی شاگو ی من / ته‌ ئه‌به‌د شه‌یدای من به‌
ئه‌ی په‌ریزاده‌ی من / ته‌ ئه‌به‌د په‌روانه‌م به‌
(ئه‌ی عه‌شقی من / ته‌ ئه‌به‌د عه‌شقم به‌)
وه‌که‌چن من به‌ هه‌میشه‌ و ته‌ ئه‌به‌د
خولیا و مه‌سته‌ و شه‌یدا و په‌روانه‌ و عه‌شقی ته‌م ...!

که‌ نه‌دا

که‌ تایی نه‌قه‌مه‌به‌ری ۲۰۱۴

مندا له‌ نی کورد ... نا ده‌سه‌ن

ئه‌وه‌ که‌ن ..

ته‌ به‌به‌ی ئه‌وه‌ له‌ نه‌وه‌ی ئیبله‌س بن و
ئاده‌مه‌تان فریو دا به‌

تہ بھئی ئوہ ئوہ ٹوہ لہ ٹوہ لہ ٹوہ لہ
 لہ نہو حوجر کئی خودادا
 میزتان بہ کتہ بہ پیر زک اندا کردہ
 تہ بھئی ئوہ لہ پاشماوی بتہ شکاوہ کانی
 سہ دہ کانی جاہیلیت بن
 تہ بھئی مہسیح بہ بہ یاری ئوہ لہ خاچ دراہ
 دہ پم بہن ئوہ کھن و
 چ گوناہ کی ہند گہور تان کردوہ
 تا بہ ہ یوہ ئاوا بہ ہ ہما نہ
 لہ بہ ہشتی منداہیتان و دہ رنرا بن و
 تا ئہ دہ مہ حکوم بہ دہ زہخ بن
 یان ہمو ژیا نتان
 ہر گریان و ہر فرمہ سک و ہر خوہن بہ
 ہر خوہن و ہر خوہن و ہر خوہن
 لہ بہ رامبہر ئم جینہ ساید و کورد کوژیہ دا
 دہ بہ ئوہ ہ زہ ئاسمانیہ لہ کوہ بہ
 کہ ٹوہ ژانہ ملیہ نہہا مرہف بہی بہ چہ کدادہن
 ئی ئوہ ملپان و مشہخہ رانہی
 کہ ٹوہ ژانہ بہ دروشمہ زاقوہ سہ کانی
 دیمو کراسی و مافی مرہف
 لہ سہر لاشہ کانی ئمہ دہ لہ و ہ ہن
 چ درہ یہ کی گہورہ و
 چ سہ خافہ تہ کی گہورہ و
 چ شہرمہ زاریہ کی گہورہ یہ مرہ قہوون ...!

فہبروہ ری ۲۰۱۸

ءفرین ئاؤستایہ ... ناہ حہسہن

۱

(ءفرین)

ع / مزہ ءدالہت و

ہ / مزہ ئاؤستای دہ گہش و

ف / مزی فین و
ر / مزی از و
ی / مزی ی کسان و
ن / مزی نک و تن

۲

(ئا فستا)

ئ / ئوینک بـ ندر لـ بـ رزاییـ کانی ئاسمان
ئاوـزان لـ گـ ئازادی
ئاوود لـ گـ عشق و خاک و ئـ بـ دیـت
ا / ئارام ئارام
ئاگری لـ خوبـ کانی نـوان مردن و ژیان بـردا
لـ نـو تا بلـ یـکی پاییزی
سـمای لـ گـ درختـ هـوـریوـکان و
باـندـ نامرادـکان دابـستا
ق / فزانندی ئـنگـ ئیرـسیـ کانی ئاگر و
دـستـکردنـوی سروودـ نـرمـکانی باران
 / ئـشـگر و شـ با هـ نگی شکـی نیشتمان
پرزانندی شیلـی گـشـوونـو
بـسـر درخت و پنجـ گیا و سـوزایی باخچـکان
سـوداسـر و سـرمـست و سـرمـدی
سولا فـک نم نم
دـژـتـ نـو ئـفسانـ و کتـبـ پیرـزـ کانی سـروـری
ت / تـمتووما نـکی سپی
تارایـکی سوور
تا فـگـ یـکی ئاوس بـ ژان و میلـ دیـ کانی ئـقینی
ا / ئا فـستا و ئا فـستا و ئا فـستا
چـ زـیتوونـ چاو گـشـکـی عـفرینم
ئـی داستانی هـ شینـ کانی نـوان شـوونـو و درـوشا نـو
ئـی تـفانی نـ بـردبوون و پشکوتن و ژیا نـو

۳

عـفرین ئا فـستا یـ

ئا فـستاش وونا کیـ و اچـ کینـ و گـ یـ
عـفرین / ما کـ بـ خـشـویستی و پـکـوـ ژیان
ئا فـستاش / لوتکـ یـک بـ سـروـری و بـرخودان
سومبولـک بـ بوون ، شـهـنـک بـ شوناس

خوړپه يک به څرر تاوی نه و څو نه څو سکې کان
ع فرین ئا فستا یه
ئا فستاش / ئاگردانک په ل پشکه
شه په لک په ل شک / ه شوویک په ل هاوار
د ننگی د گوشاد په ل داد و دلری و دل فان
ئا فستا و ئا فستا و ئا فستا
ه مایک / به هرمان و نایند و نیشتمان ...!
تبینی / فزانن یا نی بووژانندنه و .

۲۹ ی به فرانباری ۲۰۱۸

نیشتمانم له ت نیشتمانم بذرن ... نا څو سږن

نه ووسی من
ئی هاودم و هاودیدکی من
به رلوی دوا قومی جگرری ت م ن و
دوا په کی شه ا بی ئوم د کا نم ه بد م
به رلوی
و سپی ت کا نی خ م
له نه و کتبی د پ بارانک بنووسم و
به په یز کا نی ئاسمان ه گ
به / له بنار ک و کی سخت و دوور د ستی
نه و ناوچ شاخووی کا نی څرر تاو
به خ م و خ ت
ک پرک
یان ک لاو ی ک بد ز ر و
با ئ گ ر به سات کیش به
له ژر ت ورمی تا فگ کا نی
ئم د اوک ی و نا ئوم د ی مان
دوور بک وین و

بہاؤ نی نہ ووسی من بہاؤ

بہارلوی

دوادری ئم قسیدیم بنووسم و

یان دوانوخت بہ (دق تمان) م دابنم

یان دواپاس بہ نہ و شقامکانی

مردنی خمدایک

یان بہ دواجار

گو ل گرانید حزیندکانی شایا بگرم

یان ہ ویرینی دواہمین

پہر مووچای باکانی پیرسلک بہنازکان و

ہ ویرینی گای دواہمین

درختی خوند گورکانم ببینم

بہ پیرکانی ئاسمان ہ گگ و

بہ /

لہر دورترین ئستہر

لہ نہ و دی کا ترمہر و سوزایید سہرمستکان

ئارامگیک بدزہر و

لہ ودا /

نیشتمان لہ تہ نیشتمند و بندہ

بہ دیوی سہر وای جہستہی نیشتمان

لہ نہ و کتہیک بہرگ سپی

بہ قہر مکی شہ و / بنووس

ئہ و نیشتمانک بوو

بہر لہ سہدکانی مہر و

بہر لہ سہدکانی مہسیح و

ہہر لہ خاچ دہرا

ئہ و نیشتمانک بوو

بستہک لہ جہستہی نہ ما بوو برین نہ بہ و

بہ ئہ ندازہی ہ موو ئہ قیا نووسکانی خودا

خون لہ جہستہی دہچہا

نہ و سہک م

ہہر لہ نہ و ئہ م کتہیک دا / بنووس

ئہ و نیشتمانک بوو

لہ نہ و مردندا ہ ناسی دہدا و

ہہر لہ نہ و مردنیش خونی دہبینی

ئہ و نیشتمانک بوو

بہ ہ میش و ہ میش و ہ میش

لاسر دسستی
 پياو بچووکا کا نی ن و دنیای سیاست
 ل ن و بازار کا نی
 عرب و تورک و عجم
 هاج د کرا
 نیشتمانی کی ب شوناس و ب ئا
 نیشتمانی ک / ب خودان و ب پشتوپ نا
 ب ئی ن و و سی من زووک ب
 برل و ی بر ب یا نی ئ و ت نیاییم
 ل ن و شو و کا نمدا ن زیف بب و
 نگ د گ ش کا نی پاییز
 ل ن و ئ لبووم و
 نیگار کا نی سروشت کا ببند و
 یان / ژیان م می بیست و دوو ه مین
 سد دی مردنی خی ه بکا
 یان برل و ی
 میلی کا ترم ری پ لک ز ین غ مگین کان
 بگا ت س ر بیست و پ نجی خ کوشتن
 دی ن و و سی من / د زووک دی
 برل و ی ش پ ل کا نی یاخیبوون
 ل س ر لوتک و گرد کا نی س ر سینگ ئا و
 ب چک دا بن
 یان تریف ی مانگ
 ب زما نی تاریکی سروود کا نی بچ
 ووبار کان میل دید کا نی ع شقییان بیرچ ت و
 گ رد لول ب ئیفلیجی خول بخوات و و
 خ ر تاویش ب س رخشی
 ن ول پ و ن و نیگای خ ون کا نمان بخو ن ت و
 ب ب ب / ن و و س ک م ب
 ب پ یث کا نی ئاسمان ه گ
 ل ن و پ د شتی ه ور دوور کان و
 ئا قار ئاوریشمی کا نی
 ن و بروسک و ت م سپی کا ندا
 ل و دا /
 ل ن و کیشو ر ئاگراوید کا نی
 دوورترین د ز خدا
 ئارامگ ی ک بد ز ر و

نیشتیما نم ل ت نیشتمند و بند ژ
 ل س ر ک ل ک ش بنووس
 نیشتیما نی چلوپنج ملین مر قی ونبوو
 پنچ ه زار ئ ستر ی ژاو
 ه زاران ه زار با نندی س رب او
 س دوه شتاودوو ه زار پ پوول ی ئ نفال
 نیشتیما ن کی ب شوناس و ب ئا
 نیشتیما ن ک / ب خودان و ب پشتوپ نا
 نیشتیما ن ک ل ن و ه موو
 س د کان و و رز کان و سا کان و
 ما نگ کان و ژ کانیدا
 کاز و ی کی ش ب نگی
 پرشنگی ن داو ن در و شای و
 ل ن و ش و سوور و سپی و شین کانیدا
 نا قوور ی کی ئازادی
 ب بنار م مک کان نیی و
 ف وار ی ن داو ن بریسکا ی و
 نیشتیما ن کی ما ندوو
 ما ندوو ما ندوو ما ندوو
 ل یگ ن
 با چاو گ ش پرشنگی کان ی ل س ری ک دا بند و
 ب ب رینایی ج ست ی خ ی
 ل ن و گ گ کیدا ا بکش و بح ست و
 منیش ه رل و دا
 ل ن و ئ م ئارامگ روونا ک دا
 ه رو کجاران
 لاو ک کان ی ت نیایی و
 لاوژ کان ی ه ر س و
 س دای سووتما کی سووتا ن کان و
 نرک و نا پ ح سر تی کان و
 خ و ن خاکی خزا نیی کان ی
 خ م و نیشتیما نم
 ل ن و ق سید ی کی در ژدا
 ب ئ و ی و ک من مردوو
 ب بنووس /
 نارنجیی کان ی نا ئوم دی / د نووسم و ...!

(شیعەر و فەلسەفە) یان فەلسەفە (شیعەر) ... نا ئۆزىچە سۆز

شیعەر و فەلسەفە دوو چەمكەن پەيوەندى بەھەز و توندوتەلەيان لەگەڵ
يەكدا ھەيەت ، زەرجاران وەك دوو ھەيەت تەرىپ ھەندەكجاریش پەچەوانە
و دەر ، پەيوەندیەكە تا ئاستى ئۆزى ، ھەندەكجار شاعیران بیرەكەى
فەلسەفەى لە ئۆزى شیعەرەكانیان بەرجەستە دەكەن ، یان ھەندەك لە
فەیلەسوفەكان بە زمانى شیعەر بەت و فەلسەفەكانیان دەنووسن و ،
ھەندەك لە نووسەرەكان و ھەندەك گران ھاوانین لەگەڵ ئێمە پەيوەندیەدا
و پەیانوایە ، شیعەر و فەلسەفە لە دوو كایەى تەواو جیاواز ئیش
دەكەن و نەبەت تەكەڵاوى یەكتەرییان بکەین ، بە مانایەك ، لەگەڵ بە
(شیعەرکردنى فەلسەفە) و یان (بە فەلسەفەکردنى شیعەردا) نین .
ئێمە لەم وتارەماندا ، ھەوڵدەدەین لە ھەوڵەریكى فراوان باس لە
شیعەر و زمانى شیعەر و پەيوەندیەكانى فەلسەفە و شیعەردا بکەین ،
لەم ئاستايش ، وەھام بە زەرەك لە پرسىار و ناڕەشنىیەكان
بەدەین و . بەر لە ھەرشتەك ، شیعەر مەژووێكى دوورودرێژی ھەيەت ، لە
سەردەمى (سەمەرییەكان) دا ، (داستانى گەگەمەش) ، وەك دەقەكى
زەر كەنى شیعەرى بە فەمى ئیپىك نووسراو ، دەگەڵیت و بە سەدەى
سەیدەمى پەش زایین ، بەھام بە بەواى من ، مەژوو شیعەر لەم
بەروارەش كەنتر و دەرینتر ، مەژوو شیعەر / دەگەڵیت و بە مەژوو
مەرقەف ، پەش پەیدا بوونى نووسین ، لەو كاتەى مەرقەف توانای
بەرکردنەوى پەیدا كرد ، توانای ئۆزى پەیدا كرد ، لە ئاكامى
بەرکردنەوى بە ئۆزە پەیدا دا ھەچ ، یان قسەبكات و گەرانى بە ،
لەو كاتەدا شیعەر پەیدا بوو . . بەھام ، لەم وتارەماندا كاری ئێمە
ساغکردنەوى مەژوو شیعەر نییە ، لەرەدا واز لەم مەژوو كەنە
دەھەنین و لە یەنانى كەنەو دەست پەدەكەین . . لە سەردەمى یەنانى
كەن ، شیعەر دوو جەر بوو ،

یەكەم / شیعەرى ئیپىك

دووەم / شیعەرى لیرىك

ئەم دوو جەرر شیعەرەش ، دوو جەر ل فەرمی شیعەرین ، (ئیپیک)
 فەمەمەمەم جەرر شیعەرە درێژانە گوتراوە ، کە چەمەمەم و ئەفسانە و
 داستان و بەسەرھاتە تراژیدیایکان و مەژووێکەکانی پەنوووسراوەتوو ،
 پەشەنگی ئەم فەمەمەم شیعەرێکەش (ھەمیرەس) بوو ، کە ل سەردەمی
 سەرەتای سەدەیی ھەشتەم و تا ناوەستە سەدەیی نەیمەمی پەشەزایین
 ژیاوە (باشترین دوو دەقی ھەمیرەس (ئەلیاد و ئەدیس) ن کە بە
 فەمەمی ئیپیک نووسراون . ھەرۆھا (لیریک) / بەمەمەم شیعەرە
 دەرگۆتەرەن ، کە مامەمەم لێگەم ھەستەکان و غەریزەکانی مەرئەفەدەکان .
 بە شەوازەکی مەنسەیانە و بە زمانەکی سادە و لەزەتبەخش و
 ئەرەسیانە ، بە ھارمەنی و مەسقاوەکی ھەستەزۆن .

پەشەنگی شیعری لیریکیش (ئارکیلەمەس و سافە و ئالکمان و ئالسیەس
) بوون ، (سافە) ژنە شاعیرەکی نەوداری شیعری لیریکە و ل
 مەژوو شیعردا ، بە یەمەمین شاعیری (مە) دەرژەمەردەر . دەرەوانین
 بەمەمەم سەردەمی یەنانی کەن ، سەردەمی زەمەینی شیعەر بوو .
 زمانە شیعەرەم سەردەمەدا ، زمانە فەلسەفە و مەعریفە و زمانە
 ئایین و بە کورتییەکی / زمانە دەرەمەین بوو . ھەمەمەم سەردەمەدا ،
 شانەگەری بە ھەردوو جەررەکانییەو ، واتە (کەمەدی و تراژیدیەو)
 (ل ھەناوی شیعردا پەیدا بوون .

ئەو تا ھەردوو فەیلەسوفی ناودار (ئیپەمادەکلەس و پارمەنیدەس) ،
 ل سەدەیی پەنجەمی پ ز ، بە شیعەر بەچوونە فەلسەفییەکانیان
 دەرەمیو و کاریگەرەیان ل سەر شاعیراندا ھەبوو ، بەمەم
 ھەردووکیان ل بەنەتەدا ، فەیلەسوف بوون نەک شاعیر ، ھەرۆھا
 دوو کەسایەتی دیاری نەو فەلسەفەیی کەنی یونانی بوون ، بە نموونە ،
 (ئیپەمادەکلەس) فەلسەفەیی دەرەبارەیی چوار پەکھاتەیی سەرەکی
 گەردوونی بوون وەک / (زەوی ، ھەوا ، ئاو ، ئاگر) ل ھەمانکاتیش
 ، شیعەرەکانی (ھەمیرەس و سەفەکلەس) ناوەستەکی فەلسەفییانەیان
 ھەبوو ، ھەر ل ھەم سەردەمەدا ، زەرەک ل فەیلەسوفان قسەیان ل سەر
 شیعردا کردوو ، (ئەفلاتوون) ل ئەستای بەچوونە میتافیزیکی و
 امیارییەکانیدا ل جەوھەر و چەنییەتی ھونەر و شیعری کەمیو تەو
 و قسەیی ل سەر کردوون ، شیعری بەکردەییکی لاساییکرنەو پەناسە
 کردوو ، بە بەوای ئەو / ھەر ھونەرەکی مامەمەم لێگەم ھەست و سەزدا
 بەکات ، مامەمەم لێگەم فیکر و عەقڵدا نەکات ، بە ھونەرەکی ئاستەزەم
 پەناسەیی دەکات .! بەمەم (ئەرستە) بیرکردنەو و تەوانینەکانی
 بە شیعەر جیاواز بوون ، ھەرۆک ل کتەبی شیعەرەبەسەیی دەکات ، ئەرستە
 پەیانینی کەوا شیعەر ، لاساییکەرەو و کتومت کەپی جیھانی دەرەو

بەت ، ئۆگەر نا هیچ جیاوازىيەك لى نەوان شاعىران و مەژوونووسان نەدەبوو ، مەژوونووس ئەوانە دەنووسەتتەو كە ەوويانداو ، مامەگە لىگە ەابرەودا دەكات ، بەمام شاعىر ئەو شتانە دەنووسەتتەو كە ەشتا ەوويان نەداو ەيان دەكرە ەووبدەن ، بەماناى / ەووداوەكانى شاعىر بىريان لەدەكاتتەو ەيان دەيتەو قسەى لى بارەيان بەكات ، پەيوەندى بەكات و شوئەنەو نىيە ، ئەمەش جیاوازىيەكى ترە لىگە مەژوونووس ، دەربارەى ئەم تەئەوانىنەى (ئەفلاتوون) كەوا ، شىعرى لى ئاستەكى نزم بىنيو و بەكردەيتەكى لاسايكەردنەو ەياناو ، بەجیا لىم جیاوازىيانەى (ئەرستە) كە باسى كەردوون ، شىعر بەم شەوەيتە نىيە كە ئەفلاتوون باسى كەردوو ، ەخەگرتەن لىم جەرە بىركەردنەو ئەفلاتوونىيە بەژيان و شىعر ، دەمانخاتە بەردەم دوو ەئەندى جیاواز ، يەكەكيان / ەئەندى (ئەپەلەن) يە ، كە تەعبىرە لى خوداى ەوركەرەو و مەنتىقيەت و بەسىستەماتىكەردنى شتەكان ، كە ئەفلاتوون و زەرەك لى فەيلەسوفىتر ، لاىەنگريان لىم ەئەندە كەردوو ، ئەويتەريان ەئەندى (داىەنسزم) يە ، واتە خوداى ەونەر و لەزەت و خەشى و بايەخەدان بەعەقل ، ئەم ەئەندەش (فرەدريك نەچە) و زەرەك لى فەيلەسوفانى دواى نەچە ، لاىەنگريان لىم ەئەندە كەردوو .

بە نموونە / نەچە پاراستنى زات بە خراپترىن شەوەى ويست دەزانە ، ئەم زياتر خوازىارى مەرەقى سوپەرمانى و ياخى و خودان ويستى ەزە . . تەنانەت لى ەوانگەى (زەردەشت) يش ، ەگەى ژيان بەسەربردەن لاىەنگرى لى چوارچەوەى مەنتىقى و ژىرانە و عەقل نىيە ، بەئەكو كەسەكان ئازادەن بە ەبەژاردەنى ەگەى ژيانە خەيان ، ئەمەش بەمانا يەك / ەئەوانەشانەندەو ەپاوەرەكان و سەنووڕەكانى عەقل و سىستەماتىكە .

(شىعر و داھەنان) پەويستىيان بەكرانەو و پچەاندەنى ەموو كەت و زەنجىرەكانى بەھا و نەريتە مەراتىيەكانە ، بەئەو ەبى بەكەسەكى داھەنەر ، دەبەت خەت بەھا و نەريت و ەفتار بەخەت بەتاشى كە پەچەوانەى ئەوانەى پەشخەت بن ...! ەروەھا لىم وتارەمان وردتر باسى ئەم فاكەتەنە دەكەين كە ئەم بىركەردنەو ەيانا نەدروستانەى ئەفلاتوون ەتەكەنەو ، بە نموونە باس لەو دەكەين كەوا ، شىعرىش وەك فەلسەفە لەسەر بنەماى بىركەردنەو ئىش دەكات و ەئەندى فەكرى و مەعرىفى لى پەشتە . زەرن ئەو فەيلەسوفانەى كاریگەرەيان لەسەر شىعەردا ەبوو ، ەيان قسەيان لەسەر شىعر كەردو و باسى گەنگى و پەيوەندىيەكانى فەلسەفە و شىعەريان كەردوو ، ەيان زمانى شىعەريان

بەکارهێناو بە دەرێی فەلسەفەکانیان ، ئێمە فەیلەسوفانەش بە (فەیلەسوفی شاعیر) ناوبراون . یەکێک لەوانە (فریدریک نێچە) یە . لە پەیوەند بە شیعەرەو ، تایبەتمەندی نێچە جیاوازی لەگەڵ فەیلەسوفەکانی تر ، چونکە هەندێک لە فەیلەسوفەکان هەم شاعیریش بوون هەم فەیلەسوف ، واتە لەپاڵ فەلسەفە شیعریشیان نووسیان سەر تا بە شیعردەستیان پەکردوو ، لەوانە (ماركس ، جان جاک ڪۆس ، ساموئل تەیلەر ڪلیریک ...) بەهەم نێچە ، لەگەڵ ئێوەی شیعریشی نووسیان بەکوکتەبە فەلسەفییەکانیشی بە زمانی شیعرد نووسیون ، بەیە بەهەوای هەندێک کەس (نێچە لە زکماکەو شاعیر بوو) واتە ، هەر بە شاعیری لە دایک بوو .

شیعەر گەورەترین بەشی نووسینەکانی و تەنانەت فەلسەفەکەشی داگیرکردوو . نێچە زەر بە ڕۆژنی درکی بەهەو کردوو کە ، زمان چ سێرێک و هەزێکی تیا یە بە تایبەت زمانی شیعری ، بەیە لە شوێنێک دەربارەیی زمانی شیعری دەوێ ، (زمان گەمەییکی گەمەزانە یە ، بەهەی زمانەو مەرفە دەتوانێ سەما بەسەر هەموو شتێکەو بکات) نێچە فەیلەسوفێکە ، ئامانجی بەرهەمهێنانی مەرفەیی بەهەو بوو لە گەمە ئێرادە و ویستی هەزێو ، بەیە لە زەر شوێن پە لەسەر ئێوە دادەگر و دەوێ ، (من هەتووم هەوای مەرفەیی بەهەتەن پەهەوێم ، مەرفەیی بەهەو ئێوە کەسەیی لە نەریتی باو یاخی دەبەت و خودان ئێرادە و هەزێ کارای خەیی دەبە ..) ئێمە ڕۆژنی بوو لای نێچە کەوا داھەنان بە کەسی لاواز و بە ئێرادە ناکرەت ، کەسەکانی دیلی بەندی کەلتوور و ئایین و دیلی مەرفەکانی تر بن .. لای نێچە بە ئێوەی ببی بە کەسەکی داھەنەر و پەویست دیکات هەموو کەت و زنجیرەکان پەچەنیت ، ببی بە خەت و تەعبیر لە ویستی خەت بکەیی ، هەموو شتێکی میراتی توو هەبەبەیی ، خەت بەهە و نەریت و ڕۆفتار بە خەت دیاری بکەیی ، خەت هەزێ جوولەنەری خەت بی ، جوولە ڕۆفتارەکانی خەت پەچەوانەیی ئێوانەیی پەش خەت بن ، بەمانایەکی هەروێک دروشمەکی هەبوو کەوا (تەنها خەت بیت و ئێوەتر نەبیت ...!) چونکە / داھەنان و دەرخواز کە دنیاو جیهانەکی نوو بخولقەنی .

نێچە لە کتەبی (ئێمەیی مەرفە) دا دەوێ ، (من لە هێچ شتێک لاسایی کەس ناکەمەو ، گەتە بە هەموو ئێوە مامەستایانە دیکەم کە هەشتا فەرنەبوونە گەتە بە خەیان بکەن ، لەسەر دەرگای مامەتەم ئێمە نووسراو ...!) . نێچە وێک (شوبنەهاو) ، کاری بە (فەلسەفەیی ویست) کردوو بە تایبەت ویستی هەز .. چونکە (شوبنەهاو) کتەبەکی هەیی بە ناوی ، (جیهان وێک ویست فیکر) ،

للم كتبه يدا پوختی فلسفہ کی ختی باسکردوو ، باوئی وای / کے عقل نامراز کے بے دستی ویستوو ، لای ئو / بوون لے سار بندمای حکمت و ئزموون و مے بستک و ستاو ...!) ، بے نیچے ش پے لے سار ئم بیر کی ویست داد گر و ئامانجی تی ، تاک کان خودان هز و ئیرادی خیان بن ، کے ناوی ناون (مر فی سو پے رمانی) یان (مر فی با) ، بے نیچے پیو ابو ، دے سپک و سچاوی ویست و هز لے سار ویژدان و فیکردا شت کی بند تی و ج و هری شت کان .. یان بے بے وای نیچے (گرنکترین دے رک و تی ژیان ، لے تی رری دا شتن لے لگی هزی عقی نیچے ، بے کو (ویست) ، ناو کی ژیان ویست ، ئم ویست ش ویستی هز ...!) نیچے پاراستنی زات بے خراپترین شو ویست دزان ، ئو پیوای ، کسک بے وای پاراستنی زات بے ، خی لے قری مے ترسیی کان نادات و ژیانی پار زگاران ه د بژ رت ، بے مانایک / ئو کسانای ک ، ناتوانن زنجیری کت و بے ند کان ت کبشکنن و بے هکانی ئاین و کلتوور و ئو بے هایانای بے زار س پیندراون بے سریاندا ا بمان ، لے ه مانکاتیش ناتوانن وک مر فی کی با خودان ویست و هزی خیان بن ...! بے کورتی پوختی فلسفہ کی نیچے ئو وی ک ، (فلسفہ فی عقی کی ئازاد ، فلسفہ فی ئاو ژووکردن وای بے هکان ، ئازادکردنی مر فی ل ه موو کتوبند و ئخلق و ئاین و م عریفی دے ستاودست ، فلسفہ فی نیچے بے دنگ کی بے رز بانگ وازی زگار بوون دے کات ...!) ، ئمانشی ه مووی بے زمانی شاعر لے نیچے شاعر کان و کتبه فلسفہ فی کان دے ربو ، بے نیچے (فلسفہ فی شاعران و شاعیری فلسفہ فوفان بوو ...!) .

کتبه (و های گوت زردشت) ی ک کے لے ناو بانگترین کتبه نیچے ، کے لے سالی ۱۸۸۳ چاپکراو ، کتبه کے بے شیو ی کی ئد بی خنایی نووسراو ، بے زمان کی شیری ناسک و پاراو ، للم کتبه دا چ ندین بیر کی گرنگی دا شتوو ، کے و نی مر فی با و ه کشاوی کشاو ، ئو مر فی لے دستی کت و زنجیری ک مے لای تی و کلتووری و ئخلاق زگاری بوو ، کتبه کے نیچے پے داناسر ت و ، نیچے للم کتبه یدا ه روک سچا و کان د ، خی وک شاعیر کی مزن د بینت نک وک فلسفہ سوفک ، دے رباری کتبه (و های گوت زردشت) ، ئدیبی گور ی ئمانیا (ت ماس مان) د ، (ئم کتبه با شترین کتبه کے بے زمانی ئمانی نووسرا بت) ، نک ت نه کتبه کان بے کو شاعر کانیشی پان لے بیر کی فلسفی و ئاو نی کن بے نگدان وای ت و بیرکردن و کان خی ، بے م شت کی گرینگ ه ی ، نیچے پرسیار فلسفہ فی کان و ئایدا و بیر کے

شيعرييـکـانی ، لـ قووـلـایـی و هـ ناوـی ژيان دـردـنـت و پـيوـستيان دـکـاتـو و بـ مـرـق و خـشـبـختـی و بـختـو و رـيـيـکـانـيـيـو . ديار نـک هـر لـلـای نـچـ بـکـو ، لای زـربـی فـيلـسـوفـکـانی سـردـمـی مـدـرنـ ، مـرـق دـبـتـ ناوـندی گـرنگـيدان ، هـو و دـانـکـ بـ بـ رهـمـهـنـانی سـربـخـی بـيرکـردنـو و عـقـلی مـرـق .

دـرکـشـانی لـژـر هـمو کارـيـگـر دـرکـيـکـان ، دـکـر نـمـش بـ يـکـک لـ خـا هـاوبـشـکـانی نـوان شـيـعـر و فـلـسـفـه حـيـساب بـکـين ، کـ دوايـی دـينـ سـر خـا هـاوبـش و جـياوـازيـيـکـان ، لـرـدا چـند نمـوـنـيـکـی شـيـعـری نـچـ دـخـينـ و و قـسـی لـسـر دـکـين ، هـروـک لـ کـتـبی (نـچـ فـيلـسـوفـکـی بـرزـفـ) دا ، لـ بـشی (پـنـجـم) ، بـ ناوـی (نـتـجـ ، شـاعـيرـکـی جـياوـاز دا) . کـ لـ سـرـتا بـاسـی شـاعـيرـبوونـی نـچـ و دواـتر چـند نمـوـنـيـکـی شـيـعـری هـناوـتـو و نـمـ نـمـ لـرـدا قـسـ لـسـر هـندـکـيان دـکـين . هـر لـو و دـا بـاسـی نـو کـراوـ کـ ، نـچـ شـاعـيرـکـی جـياوـاز بوو و بـ ستايلـکـی جـياوـاز نووـسيوـیـتی ، هـروـک مـژوونووسـی فـلـسـفـی (نـلـيکـسـيس فـيلـنـيـکـ) پـيوـايـ (نـچـ ئـيـسـتـاـتـيکـای و و کـشی دـقی پـشـوردیـی مـا نا خـسـتـو ، چـونـکـ نـتـجـ بـرـلـو و فـيلـسـوفـبـت ، بـ پـلـی يـکـم شـاعـير بوو ، لـ نووـسـينـ پـخـشـانی و شـيـعـريـيـکـانی دا هـنـانی سـوريـاليـانـی کردو ، بـ تـايـبـت لـ کـتـبی (و هـای گووت زـردـشـت) هـندـ دوور دـوات ئـسـتـمـ تـی بـگـيت ...! نـچـ کـسـک بوو زـر قوو بـري کردـتـو ، هـمـيشـش بـ زمانـی خـنـيـکـی تـوند نووـسيوـیـتی ، تـا ئـسـتی ئـو و مـرگ بـ خداوـند دـخـواز و ئـخلاق و ئـايـين و کـلتـوور دواکـوتـو و کـان تـدـکـاتـو ، تـا مـردن لـ نووـسـين ناکـوتـ ، نـچـ بـ درـژايـی ژيانـی هـمـيشـ ئـو و دـووبـار کردـتـو کـوا (هـشـتا پـويـسـتـ بـژيم ، چـونـکـ هـشـتا گـرـکـم بـيربـکـم و ...!) ، نـچـ بـري لـ هـمو سـکـ و گـشـ و کـلـنـکـانی ژيان و مـرـق کردـتـو ، ئـو و بـ فـلـسـفـه دـرـقـتی نـهـاتـو و بـ شـيـعـر قـسـی لـسـر کردوون ، بـيـ شـيـعـر و فـلـسـفـه کـی بـ يـک ئـراستـ ئـيـشتوون . نـچـ لـ شـيـعـری (مـرـفـه بـرزـکـان) دا دـتـ .

ئـو و ئـادـپـتـ ، پـويـسـتـ پـيدا هـدـين !
و ئـو لـ بـرزايـيـو و ئـمـ پـسـند دـکـات ،
تا کو لـ سـرووی پـسـند گـر و بـژيت ،
ئـو لـ بـرزی دايـ ئـو لـسـر دـرگـای مـایـ منـ ،
ئـو لـ مـایـ من نـيـشتـجـيـ ،
هـرگـيز بـ دوايـ کـس نـکـوتـووم

لـ سـرووی ئـمانـش ، قـشمـم بـ هـموو مامـستا یـک کرد .

ئـم شیعـر تا بـی شیعـر کی ناسـک ، نـچـ بـ زمانـکی شیعـری ناسـک و
پـ لـ هارمـنیا و ئیستاتیکا یـکی جوان ، کرک و ئامانـجی
بیرکردنـو و فـلسـفـکـی خـی دـخاتـ روو ، لـر دا نـچـ باس لـ
مرقـی باـا دـکا ، ئـوانـی خودان هـز و ئیرادـی خـیان ،
دـیانـوت اـپـین بـکن و زنجیری دلیـتی و ستـم بپسـنن ، ئـو
پـی وایـ ئـوانـ لـ شوـنـکی بـرزی ژیان وـستاون ، ئـوانـ هـنـد
بـرز و خـشـویستن ، بـشـکن لـ حـی ئـو لـ ماـکـی ئـو نیشـتـجـن
، ئـمان ئـو مرـقـ بـرز و خودان هـز و سـربـخـی و بیرکردنـو
خـیان ، کـ دوا ی هیـچ کـسـک ناکـون و بـسـخـیان و بـس ، ئـمان
ئـوکـسانـن لـ مامـستا کانیا ن فـردـبن ، سنوور و تخوبـکان
دـبـزنن و لـ ئاستـکی بـرز لـ مرـقـایـتی و ژیان دـبـوان .

هـروـها لـ شیعـری (جـسوور) دا دـبـ ..

لـ هـر کوـیـک بیت ، قوو هـکـکـ

بـوان لـ ژـرـوـیـ ،

واز بـنـ لـ پیاوانی شـبـین با بـچـرکـنـن

" دـزـخ بـردـوام لـ ژـرـوـیـ " ...!

لـر شـدا وـنـی مرـقـکی جـسوور و خاوـن هـز و توانا یـکی لـ بن
نـها توومان . بـ دـکـش ، ئـو مرـقـانی لـ پـنا و ئامانـج
پـر زـکان مرـقـی تـکـشـر و کـنـدـرن ، ئـوانـی هـمیشـ بـ
ورـیـکی پـایـین و بـ دید و بـرچاو شـنـیـو بـر و لوتـکی ئاسـ
و ئامانـجـکانیا ن دـکـونـ ، بـوچان و نـسـر و تن ، نـچـ قـی لـ
مرـقـی لاواز و شـبـین ، قـی لـ و کـسانـیـک هـمیشـ بـ پارو
نانـک دـکـوزـنـو ، نـچـ لـ شوـنـک دـبـ (مرـقـ لاوازـکان ،
ئـوانـن بـ مردن باشن ، شایستـ بـ ژیان نین) بـیـ لـم شیعـر شـدا
دـبـ (واز بـنـ لـ پیاوانی شـبـین با بـچـرکـنـن) . دـزـخ
بـردـوام لـ ژـرـوـیـ ، مـبـستیـتی گـیشتن بـ لوتـکـ و ئامانـج
شـبـ و قوربانـی دـوت ، ئاگر و ووناکیـیـکان ، لـ بنـ بـوـن ،
قووـن دـبـ لـ هـکـکـین بـردـوام بین ، دیار و شـی دـزـخ لـر دا
میتا فـرکـ یان هـمایـکـ بـ ئاگر ، لـ ئـفسـانـ و داستا نـکانیش
گـیشتن بـ ئاگر هـمایـ بـ گـیشتن بـ ئامانـج و سـرکـوتـن ...!

نـچـ لـ شیعـری (ئـوـیـ مرـقـ) دا دـبـ ...

بـبـ ، دـزانـم لـ چ بـنـچـیـکم ،

وـکـ بـسـ تـنـووم ،

هـپـ دـکـم و خامـش دـبـمـو ،

هه‌رحییه‌ک ده‌ستی به ده‌به‌م ده‌به‌ته نوور ،

هه‌رحییه‌ک جهی ده‌هه‌م په‌شکه‌یه :

به یه‌کودوو من به‌سه‌م ...!

به‌گومان ، له نه‌و بیرى نه‌چه مره‌فهان ده‌به مره‌فی به‌رز و دیار بن ، خودان به‌نه‌چه و شوهره‌ته‌ک و ناوه‌کی پایی‌دار و به‌رزیهان هه‌به ، ئه‌مه‌ش نه‌و مره‌فهان هه‌میشه هه‌په‌ی ژیهانه‌کی به‌رز و په‌اوپه له به‌خته‌وه‌ری و ده‌ستگه‌یشتن به‌خه‌زگه و ئومه‌ده‌کانیهان ، وه‌ک به‌سه‌ته‌نوون به‌ ئه‌م جه‌ره ژیهانه ، وه‌ک عاشق شه‌یدای ژیهانه‌کی شایسته به‌ مره‌فن ، نه‌و مره‌فهانیه‌ک له‌م شه‌وه‌نه به‌رز به‌ ژیهان و ئومه‌ده‌گه‌شه‌کان و ئاره‌زووه جوانه‌کانیهان ده‌وه‌ان ، نه‌وه‌انه ده‌سته به‌ هه‌ر چیه‌ک ده‌بن ده‌به‌ته نوور ، هه‌رحییه‌ک جه‌ده‌هه‌نه ده‌به‌ته په‌شکه ، ژیهان و ده‌وره‌به‌ره ده‌دره‌شه‌نه‌وه ، چونکه وه‌ک به‌سه‌ خاوه‌ن نیگا و وه‌انین و دیدگاهیه‌کی وه‌شن به‌ ژیهان . له‌ره‌دا ، له نه‌و به‌ره‌مه‌م شه‌عری و فه‌لسه‌فیه‌کانی نه‌چه ، هاوه‌اهه‌نگیه‌ک و ئاوه‌زانه‌بوونه‌کی گرنگی نه‌وه‌ان فه‌لسه‌فه و شه‌عر ده‌بینین ، که هه‌ردووکه به‌ یه‌ک ئاره‌سته‌تا ئه‌ندازه‌یه ته‌که‌وه‌بوون ، فه‌لسه‌فه به‌ به‌رگه و وه‌خساری شه‌عرییه‌وه ، شه‌عریش به‌ ناوه‌وه‌کی فه‌لسه‌فیه‌وه ، وه‌ک نه‌وه‌یه گیانه‌ک بن له دوو جه‌سته‌دا . نه‌چه به‌م هه‌وه‌انه‌یه توانی شه‌عر و فه‌لسه‌فه زه‌تر له‌ک نزیک بکه‌ته‌وه .

(مارتن هایدگه‌ره) یش یه‌که‌که له‌وه فه‌یله‌سووفانه‌یه ، قسه‌یه زه‌ری له‌سه‌ره شه‌عر کردوو و گرنگی زه‌ری به‌ شه‌عر داوه . بایه‌خدانی (مارتن هایدگه‌ره) به‌ شه‌عر و چاوه‌که‌کردنی شه‌عر له‌م ئاسته به‌رزده‌دا ، له وه‌انگه و ته‌وه‌انینه بوونگه‌راییه‌که‌یه بووه به‌ بوونی مره‌فه . چونکه لای (هایدگه‌ره) ، شه‌عر / ته‌نه‌هه‌لاینه و په‌که‌هه‌ته‌یه‌کی نه‌ده‌به‌یه و هونه‌ری نییه به‌که‌وه ، شه‌عر ئاسته‌وه‌ په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌ بوونی مره‌فه‌وه . ئه‌مه‌ش به‌ هایدگه‌ره گرینگیه‌کی زه‌ری هه‌بووه ، شه‌عر هونه‌ره‌که زه‌تر مامه‌وه له‌گه‌ه بوون و ناوه‌وه‌یه مره‌فه ده‌کات ، هایدگه‌ره به‌ په‌وه‌ژیه فه‌لسه‌فه‌یه و نه‌نته‌له‌ژیه‌که‌یه خه‌یه له زه‌ره شه‌وه‌نه‌هه‌یه به‌ شه‌عر به‌ردوو به‌ تابه‌ته شه‌عره‌کانی (هه‌ده‌ره‌لین) . تا نه‌وه ئاسته‌یه په‌یوا‌بووه که شه‌عر ده‌توانه ئاسته‌یه بوون ده‌ره‌خات . په‌وه‌ژیه نه‌نته‌له‌ژیه‌که‌یه هایدگه‌ره‌یه هه‌روه‌که ده‌ مه‌مه‌ده که‌مال له کته‌به‌یه (هایدگه‌ره و نه‌نته‌له‌جه‌ شه‌عر) ده‌ده‌وه (په‌وه‌ژیه‌یه نه‌نته‌له‌ژیه‌یه به‌نه‌وه‌ته‌یه) ، گه‌وره‌ترین په‌وه‌ژیه‌یه فه‌لسه‌فه‌یه هایدگه‌ره‌یه ، له په‌رتووکی (بوون و کات) ده‌ ، که به‌دره‌ژیه‌یه ته‌مه‌نی ئیشه له‌سه‌ره کردوو . ئه‌م په‌وه‌ژیه‌یه له شه‌کردنه‌وه‌یه بوونگه‌رانه‌یه مره‌فه‌وه به‌ مه‌ته‌ده‌کی فه‌ینه‌مینه‌له‌جیه‌انه‌یه

هـرمينيهـ تيك دـستپـدـكات ، تاكو لـوـوـو لـ تـگـيـشتن لـ بووني مرـفـوـو (بوون) بـ گشتي بگات .

شيعر لـنگدانـوـي يان ئاوـنـدـيـكـ بـ دـرخستني ناوـوـي مرـفـوـو . . شيعر لـنـو پانتايي خـيـيـي مرـفـوـو لـ ژـرـر كاريگـري غـريـزـكان و هـستـكان و خـونـكان دـتـ بوون ، غـريـزـكان و هـستـكان و خـونـكانيش ، لـنگ و شـوـي مرـفـوـو سم دـكـن ، مرـفـوـو كـي تـكـشـكاو يان بـرـزـفـو ، يان ووخاو ، واتـ مرـفـوـو خـي لـ چوارچـوـي زـمـنـيـي دياريكراو ، هـموو خـون و هـست و ئارـزووـكاني مرـفـوـو ، پـيوـستن بـ زـمـنـيـي دياريكراوـو ، ئـمـ هاوكـشـيـش بـ هايدگـر زـرـر گـرنگ بوو ، واتـ مرـفـوـو خـي لـگـگـكات ، يان بوون و كات . بـيـي لـي هايدگـر شيعر لـ يـزـبـندي هونـرـكان دا لـ ئاستي هـرـر سـرـوـو بوو . چونكـ لـ تواناي هـبوو ئاستي بوون دـريـخـات . بـيـي پـيوـابوو ، شيعر وـكـ فـلـسـفـيـي بيركـردنـوـيـي كـي داھـنـرـانـيـي چونكـ ، هـموو بيركـردنـوـيـي كـي فـلـسـفـيـي بـ تـايـبـت بيركـردنـوـو قووـكان ، لـ نـوـخـيـانـدا شيعرين ، هـروـوـها بـرـهـمـ شيعريـيـكاني پـنـ لـ داھـنـان ، بـ تـايـبـت سروودـكاني هـدـرـلين و شيعرـكاني دانتـي و گـتـ و زـرـرـكـ لـ شاعيرانـي تر ، خاـوـنـيـي وانين و هـزري بـرـزن بـمـ فـلـسـفـيـي نين . هـموو ئـمـانـش لـ گـگـيـي زماـنـوـو دـنـ بوون ، بـيـي هايدگـر دـيـگوت (زمان ماـيـي بوون) . هـرچـنـد لـ سـرـدـمـيـي دـرـنـ و لـ بـرـئـنـجامـي گـشـ و پـشـكـوتـني تـكـنـلـلـيـادا ، مرـفـوـو تووشي نامـبوون دـبـت ، نامـبوونـكـ تا ئاستي ئـوـي مرـفـوـو سـاـيـيـتي خـي لـدـست بدات ، بـ ئـمـ نامـبوونـي مرـفـوـو هايدگـر كـپـلـ شيعرـكـي هـدـرـلين دـهـنـنـوـو كـ دـ . .

ئـمـ هـموو هـمايـيـي كـي نـخـوـندرـاوـين

لـ خاـكـي بـگـانـدا

زماـنـكـي خـشـمان بيرچـتـوـو

ديارـ هـر لـ سـدـمـيـي تـكـنـلـلـيـاـوـو مرـفـوـو لـ بـرـئـنـجـاي ئـمـ نامـيـي تووشي قـيران دـبـت ، قـيرانـي فـكر و داھـنـان و كوشتني پرسيار . . لـگـگـ هـموو ئـمـ قـيران و نامـبوونـش هايدگـر پـيوـايـي (مرـفـوـو شاعيرانـي نـيشتـ جـ دـبـ) ، هايدگـر لـگـگـ ئـوـو دايـي ، هـموو كـس شاعيرانـي بـري ، چونكـ شيعر چاوساغي و ئـشـنايـمان دـداتـ بـ ناسين و ئاستي بوون ، هـروـوـها ژيانـي شاعيرانـي ، تـكـكـبوونـ بـ ووبـري گـردوونـيـيـت و مانـوـيـي بـ تـاھـتا ، چونكـ زمانـي شيعر هـزي ئـوـي تيايـي بـ ناسيني بوون و سروشتي مرـفـوـو . هـرـبـيـي لـي هايدگـر و لـي زـرـرـكـ لـ كـسـاني بيرمـند شاعيران وـكـ مرـفـوـو گـورـي يان وـكـ

خوداو نددک ديان بينن ، بـمـام خودايک لـسـر زـوی کـ بيردکـنـو و بوونيان هـيـ .

کاتک هايـدگـر پـيـوابـوو کـ ، شـيـعـر بـهـمـي بيرکردنـو و داهـنـرانـيـ ديارـ ئـمـ لـخـانـبوو ، شـيـعـر زمانـي خواداکان و پـيامـبـر کـانـيـش بوو ، زـرـبـي کـتـبـ ئاسمانـيـ کان بـ زمانـي شـيـعـر نووسراون ، يان زـرـک لـ حـديـس و وـتـي بيرمـند کان شـيـعـري بوون . هـر لـ پـيـوـند نزيکايـتي شـيـعـر و فـلـسـفـو ، شـيـعـر پـکـهـاتـيـک لـ هـست و سـز ، هـست و سـز يـش هـنـدکـي دـروونـيان هـيـ ، بـيـ دـروونـزاني چي وک فـلـسـفـي يان زانست ، پـيـوـنـديـکـي بـهـزي لـگـ شـيـعـردا هـيـ ، ئـدـب و شـيـعـر لـي (سـيـگـمـنـد فرـيـد) بـهـمـي هـستي بـئاگايـين . بـيـ لـي وا بوو / شاعيران وک مندا وان چونک ، بـشـ گـرنگـکـي مـشـکـيان لـژـر کارـيـگـري نائاگايـدايـ ، (فرـيـد) مـشـکـي مـرـقي دابـشـکردوو بـ سـ بـشـ (من ، منـي باـ) ، (ئـد) ، (ئـد) و بـشـيـ ، تـواو لـ ژـر کارـيـگـري بـئاگايـدايـ ، جـلـو بـ ئارـزوو و غـريـز کانـي شـل دـکـات ، بـ گوـدـانـ زرووف و بـاري مـوزوـعي و دـرـو ، لـگـ خـون و ئارـزوو کان و دنـيـاي خـيـدا ووبـوو ، مـشـکـي مندا يـش تـواو لـژـر کارـيـگـري ئـو بـشـدايـ ، شاعيرانـيـش بـهـي گـرنگـيدان و ئيشکردنـيان لـسـر هـست و غـريـز کانـيان تـواو دـکـونـ ژـر کـريـگـري ئـو بـشـي مـشـک ، لـ کاتي نووسـيني هـر دـقـک ، باري دـرووني نووسـر ، لـ گـيـ زمان و هـما و ميتافـر کانـدا ، ساـيـ دـکـشـ بـسـر ووبـري دـقـکـدا ، بـ خوـنـدنـو و هـر دـقـک ساـيـکـلـژيـتي دـق پـکـهـاتـيـکـي گـرينگـ ، هاوکات ساـيـکـلـژيـتي خوـنـريـش لـم نـوـدا گاريگـري دـبـت ، بـ ماناي / هـر دـقـک دـبـتـ پرديـک لـ نـوان ساکـلـژيـتي نووسـر و ساـيـکـلـژيـتي وـرگـر ، بـيـ هـنـدکـ لـ دـقـکان بـ ماوـيـکـي درـژـتر لـي خوـنـران دـمـنـو و ئارامي و لـزـت و چـشـيـکـي تايـبـتيان پـدـبـخـش ، هـنـدـجاريـش پـيان دـکـن لـ گومان و نيگـراني و پرسـيار .

هـروـها (جوليا کريستيـفا) شـ لـ پـناو هـوـکانـي بـ (شـيـکردنـو سـيـمـلـجـيـکـي) گـرنگـي زـري بـ شـيـکردنـو و دـرووني داو ، بـ ئـمـ مـبـسـتـش ئيشـي زـري لـسـر شـيـعـر کانـي (مالارم) و چـنـد شاعـيرـکـي تر کردوو ، ئـمـش لـ کـتـبـکانـي (لـ پـناو شـشـک بـ زمانـي شـيـعـري) و (خـري سـشـو) و حـيـکـايـتي کانـي خـشـويـستي) و چـنـد کـتـبـکـي تري ، بـ ئاشکرا و بـ ووني دـبينـدرـن . لـرـدا بـمان دـردکـوت کـ ، شـيـعـر و فـلـسـفـي چـنـد لـ يـکـوـنـي ، وک دوو

توخمی هاوت با لگدا ی کدا زربای کات تریب دین ، دوی پشاندانی ئم ووو بر نزیکای تیپ ه وددین ، لبر بدوا استوخ قسم لبر خا هاو ب شکانی نوانیان بکین ل ه مانکات ، خا دژ و نات باکانیش .. ب نمون / چی شاعر چی فلسف ، هردووک بوون کی گردوونیان هی و ناتوانین پناسیان بکین . ناتوانین بازنیان ب دورد بکشین و ل چوارچوویان بدین . هکار ک ش ئو هی ، هردووکیان ل ووو بر کی هند فراوان ئیش دکن ، ناتوانین ل یک گ ش و بیان بینین و خوندن وویان ب بکین .

هروک ل کتبی (سرتاکانی فلسفی هاو چرخ) دا هاوو و د . (ناتوانین فلسف پناس بکین ، ئمش ههای ب کمال گیشتنی فلسف هی ، یان د / دیاریکردنی پناس یک ب فلسف ، ئم سنووردارکردنی فلسف د گ ی ن ت ...!) . ئم قسان ب شاعر و ب م سقا و ب عشق و ب ه موو چ مک گردوونیی کان ه ر است و ل ووی پکها تیپ و ه مان بنیاد و بوونیان هی . خا کی تر ، د بینین زمان ئو توخم هاو ب شای نوان شاعر و فلسف هی . زمان ئو ووو بر برین و فراوانی ک تیایدا ، شاعر و فلسف یان م عریف و ئد ب ب گشتی تیایدا گ ش دکن ، ل نو ئم روو بر ئ فسووناوید ، گ ان کان و داه نان کان و گم زمان نوانیی کان و پرسیار کان دند بوون و گ ش دکن . زمان ئم بنیاد بند تیپ هی ، ک پکها تیپ کی سرت کیپ ب م عریف و کلتووری هر ن ت و و ک م گایک .

د توانین ئاستی وشیاری و پشک و تنی هر ن ت و و ک م گایک ل زمان ک ی و ببینین . زمان توخم کی سرت کیپ ب د رخستن و کران ووی دیو شاراو کان و پکها ت ئا ز کان مرف ، هروها پرد ک ب پیو ندی غ ریز و بار د روونیی کان ناو ووی مرف ب جیهانی د ر ووی خی ، یان ناو ووی دق ب دنیای د ر و . لبر دا د بینین ، شاعریش وک فلسف ئیش لبر مرف د کات ، یان پیو ندیی کان مرف ب شت کان و ه بوو کان د ر و وک ، خدا ، سروشت ، ک م گ ، کلتوور ، ئاین ، ه تادوایی .. ! خا کی تر / پرسیار توخم کی تری ه و ب شای نوان شاعر و فلسف هی . شاعر ی ک ل ئا مانج کان د ر و ستکردنی گومان و پرسیار لای خو نر ، یان زرجاران ، ل گای پرسیار و م ب ست و ئا مانج کان خی قوو تر پشان دات .

فلسف فاش ب ه مان شو ، ئیش لبر پرسیار د کات . هر ل ه مان

کتب ل (سړۍ تاکانی فېلسفېدا) هاتوو و د (فېلسفې مانای
 بډۍ وamboon ل ډیر پرسیار دایه .. ، فېلسفې ل ډیر تڼو ل ډیر گای
 پرسیار و د ډیر فېلسفې ، یان ل شو ډیر کی تر دا د / فېلسفې
 بیرکړدنه و ډیر بیرکړدنه و وژاندنی پرسیار .. ، کوات
 فېلسفې پرسی مړۍ کانه ل سړۍ بابت یان د څک تڼان
 رووداو کیش ...!) . هروک فېلسفې ، پرسیار ل ډیر ووبړی دق و
 زمانه شیعردا ، جگ و شو ډیر کی گرنگی ه ډیر تایدت ، لای
 قوتا بخانه ډیر بیی کانی سړدۍ می مډرنه تڼ ، ډیر نمون / ل
 ستایلی شیعری پستم ډیرنی ، پرسیار پکها تڼ کی گرنگ ل پ /
 پارادکس و گم کړدن ډیر وش و تڼ وای پکها تڼ و تڼ کنیک
 شیعری کانی تر ، هروها ل شاعر و فېلسفې دا ، مړۍ چق
 ئشکړدن و ناو ډیر ئمانج ، چی شاعر چی فېلسفې ، ل پناو مړۍ
 هاتوون تڼ بوون .

لگ ډیر موو ئم خام نریک و هاوب شیان دا ، د بینین ل هډ
 شو / فېلسفې و شاعر ، دژ و نات با د ډیر و ، یان ډیر دوو گای
 جیاوژدا د ډیر . ډیر نمون شاعر ئماژ ډیر بوون د کات ډیرام ،
 ش ډیر ناکات ..! یان ل توانیدا نیی ش ډیر بکات . شاعر و
 فېلسفې ناتوان ل بوون بک ډیر و و قس ل سړ دیو شاراو کانی
 بکات . هروک ډیر پی بیرکړدنه و کانی (مارتن هایدگر) شاعر
 و کو فېلسفې بیرکړدنه و پی کی داه ډیرانه یی ، شاعر پیو ډیری کی
 استو و ډیر زمانه و ه ډیر ، ک شواز کی سړ کی و گرنگ ډیر
 ډیر بیی استی بوون ، ل ډیر دا زتر ئو د بینین ک شاعر تڼها
 ئماژ ډیر بوون د کات ، ډیر دوی ش ډیر و سلماندن استی کاند
 ناگت ، زتر ئم کاری فېلسفې و زانسته کانه .. ئم گوتمان
 زمان ووبړ و توخم کی هاوب ش ل ډیر و فېلسفې دا ، ل
 ه مانکات / ناو ډیر ډیر و داه ډیرانه کانه . ډیرام وونکړنه و
 ش ډیر و ډیر بیی استی کانه ل فېلسفې دا استو و ډیر ،
 وات فېلسفې دوور ل کد و ه ماکان ډیر زمانه کی ووت و وان ل
 شت کانه دوت ، ډیرام شاعر ل سړ میتا ډیر و ئماژ و ه ماکان
 ئش د کات ، ډیر دیو کی تر / دتوانین ډیر ل شاعر ډیر بیی
 م ډیر و ئمانج کانه نا استو و ډیر . ئم ی کک ل و جیاوازی
 سړ کیان ل ډیر و فېلسفې ، ډیر ناتوانین هردووک بکین
 ډیر خاوی یی شوناس . پرسیاریش ئم توخم یی جگ ل بوونی خای
 هاوب ش ل ډیر وانیاندا ډیرام ، ډیر دیو کدا دتوانین ه ډیر و
 ووبړی پرسیاردا ، جیاوازی ل ډیر و فېلسفې دا بینین
 چونک ، شاعر و کو فېلسفې ل سړ پرسیار ئش د کات و پرسیار

دټولټولنه، بېلابېل / بېلابېل دواړو وټو پرمخ بیا کاندې ناست ...!
تېمپورال ۲۰۱۷

سټورچاوتکان :

- ۱/ کتبی (سټورچاوتکانی فلسفې هاوچرخ)
نووسینی / پرفیسټر محمود خاتمی . . وټوگټانی / سټورچاوتکانی
- ۲/ کتبی (نټوچې فیلټسووفکی بټرټوچې)
نووسینی / حیدر ټوچې
- ۳/ کتبی (شیعرو ټوچې) . . وټوگټانی / د. محمدمد کمال
- ۴/ وتاری (هایډگرو و ټوچې لټوچې شیعرو) . . د. محمدمد کمال
- گټوچې شیعرو ژمار ۱ سا ۲۰۱۶
- ۵/ دیمانی ټوچې (هاوچاوتی) لټوچې د. محمدمد کمال / بټوچې
پټوچې
- ۶/ کتبی (Editor By: James M. philosophical classics)
Russell
- ۷/ کتبی (prominent Greeks of Antquity their Live and works)
- ۸/ کتبی (Greek mythology and Religion)
- ۹ / چټوچې سټورچاوتکیتری ټوچې رټوچې دټوچې شیعرو وټوچې فلسفې .

همیشې ئاشبټوچې ... نا ټوچې سټوچې

وا پټوچې
قټوچې ټوچې وټوچې
لټوچې منداټوچې دانی مردنټوچې
لټوچې دایکبووچې
بټوچې فرچکمان بټوچې گرتوچې
بټوچې تا ټوچې
لټوچې مردندا بټوچې
لټوچې مردندا عټوچې بکټوچې
لټوچې مردندا سروود بټوچې
لټوچې مردندا سټوچې بکټوچې

هه ر ل ن و مردنیشدا بمرین
وا پ د چ
ق د ری ئ م و ابو ب
ک ل ن و ت ب ن د تاریک کا نی مردن و
ب ی ک مینجار
د ر گای ژیا نمان ل کرا ب ت و
ب ی فرچکمان ب و گرتوو
ب تا ئ ب د
ووناکی مردن ل ن و چاومان ب
خ ر تاوی مردن ل ن و خ و ن کا نمان ب
ک د شف ی ن
در خت ک ن ب ل س ری بنیشین و
ک ل ن و ش و ئ نگوست چا و کا نیش و ن د بین
د ر گای ک ن ب ل ی ب ی ن د د ر و
ل س ر ی ک ب ی کی ئ ست ر کا ندا
ل س ر ز و ی و
ل ن و ب شای ئاسما ندا
بست خا ک ن ب
بیک ی ن ب نیشتمان و ما
ه ر / ئاشب تا و ه میش ئاشب تا ...!
۱۷ ی ئ کت ب ری ۲۰۱۷

شیعر و چ مک کا نی ئیر س
وسا نا ت س و ئ ب دیدت ... نا
ح س ن



[بہ خوب نڈو وی ٹیم کتہیدہ کلیدی ٹرے بکے ...](#)

شاعر و ہلکے ست ... نا حے س

ہلکے ست بہ مانای کوشتنی بہ کمے دے تے یان ہلکے دان بہ سینے و لے ناوبردنی کمے گے یک یان کمے سانک بہ ہی / جیاوازی گے ز ، ناین ، پے ست ... یان ہلکے جیاوازی کی تر . ہلکے ست و گینے ساید ، لے مے ژووی مرے فایہ تیدا لے زے شوے و سے ردے مدا وویا ندا و . ہلکے روک ہلکے ستی جولکے کان لے لایے ہیلے و ئے لمانیای نازی ، لے ساے ۱۹۳۹ تا ساے ۱۹۴۵ بے ردے وامبوو ، ئاکامے شے شے ملیے مرے فی جولکے بوونے قوریانی ، ہلکے کارکے شے بہ پی لے کدانے و بہ چوونی ہیلے و نازیہ کان ، گواہے یکے لے ہلکے دے انیان لے جے نگے یکے می جیہانی ، جولکے کان بوونے کوا ، یارمے تی دوژمنیان دا و لے پشتے اے خے نجرے ژے ہراوییان لے داون . ہلکے بہ ہلکے دے تے تے یان لے بسے نہ و ، ئے نجامے شے بہ ہلکے ست کے تایی ہات . لے لے دا مے بے ستمانے بے دوا دا چوونے بہ شاعر و ہلکے ست بکے ین ، دے مانے و ہلکے ست لے سے ٹے بکے ین ، کوا شاعر لے توانای دا ہلکے ٹے مے جے لے وودا و کارے ساتے مے ژوویانے بنووسے تے و ؟ یان لے نووسینے وے کارے ساتے کی تراژیدیای جے رگیے وکے ہلکے ست یان ئے نفال ، کھزارے ہا یان ملیے نہ ہا مرے دے بندے قوریانی . ئایا زمانی شاعر چے ئیش دے کات ؟ یان لے مے جے دے قے شاعرین چے مامے لے گے زمان دے کرے ؟ ہلکے روک دے زانین زمانی شاعر و ئے دے بیات و پے ویست دے کات زمانے کی جیاواز بے لے زمانی قسے کردن بہ مانای ، زمانے بے لادانی تیا بے و جیاواز بہ ، ہلکے ہا ئیش لے سے داہے نان بکات بہ مے بے ستی بے رے مے ہانی جوانی .

یان لے مے جے دے قے شاعرینے کی وودا و کارے ساتے گے ورے مے ژوویانے کان دے نووسنے و ، چے ئیش لے سے کد و ہلکے ماکان دے کرے ؟ یان زمان لے نہ و رووبے ری مے رگ بہ چے شے ویک مامے لے گے و شے و

سیستمی که زمانی که کان دیکتات ؟ یان خودی که سکان و شاعیر کان ،
 ئوانی له نو ووداو کان بوون و دواتر زگاریان بوو ،
 جیاوازی زمان و ئاستی داهه نانی دهقی شیعریی کانیا ، له گه ئو
 کهس و شاعیرانی که له دهرووی ووداو کان بوون چنه . . ؟
 نازییه کان ئو وههزه فاشیست بوون پلهش کوشتنی مرهقه کان ،
 کتبه کانیا سووتاند ، ئاگریان له فلهسهفه و ئهدهب و زانست و
 مهعرفه بهردا . . ههله کهست کارساتهک بوو ، ژیا نی له ملیه نه ها
 مرهقه سهندهوو ، خهون و ئومهده ملیه نه های خنکاند ، مردنی
 بهوکسانهش بهخشی که له ژیا مانه وو ، ههنده کهس له ههله کهست
 زگاریان بوو بهام ، تا مردن له گه خهیا و بیرکردنه وو
 شهکان و له گه یادگارییه تا که کان ژیا نیان بهسره برد .

ئوانی له ههله کهست بهشدار بوون ، شهژانه له گه برسییه تی و ترس
 و تهقاندن و کاری قوهس ووه بهوو بوون ، کوشتن و سووتاندنی کهسه
 نزیکه کان و هاو یکانیا به بهرچاویانه وو ، زههکه له شاعیر و
 ماننوو سهکان ، ئوانی شیعر و مانه کانیا به ههله کهست
 نووسیوو ، زهتر مه بهستیان خه به تا کردنه وو بوو ، له دهست بهیر که
 شهکان و خهون و خهیا مه رهگنامه زهکان ، ههله کهست به مانای
 درهژبوونه وی مه رهگ به نهو ژیا . ههروهک (ماریان کامپینسکی)
 شاعیر و نووسه ری پهله ندی ، په کهک له زگاربووانی ههله کهست ، له
 کته بکهدا به ناوی (منتان له بیر به) ، باسی ئو ئازار و
 موعا نا تهی خهی دهکات . .

کتبه کهک بهاس له به ههله کهست بوونی خهیی و کهسه پهله ندییه کانی
 شار کهکی خهی دهکات ، له کاتی هاتنی نازییه کان و گواستنه ویا نیان به
 کهمپهکان و تا ئازادبوون و زگاربوونیا ، چیه که ژیا نی نهو
 ههله کهست و دوا ی ههله کهستیش ده گه ته وو . هه ره لهم کته بهدا باسی
 ئو ئازار و خهیا مه رهگنامه زهکی که شهوانان نا ههیی بهخهون ،
 خهیا ناخ شهکان هه رهاسانی کردوون و بارهکی دهروونی شهواوی به
 دروست کردوون . به خه به تا کردنه وو لهم خهیا مه رهگنامه زانه ،
 شهوانان له تاو ئازار و فرمه سک دهستی ده دایه قهقهه م و ههست و ناخ
 و خهی ده نووسییه وو ، له سه ره تهی کته به کهک بهاس لهم ژان و
 میحه تانهی خهی دهکات ، هه ره له وکاتانه شیعر (ناتوانین له بیر
 کهین) ی نووسیوو .

ئه مه شیعر و زههکه له شیعره کانی تری زادهی ئه مه بیرکردنه وان و
 ئه مه چرکه ساتانه ، به نموونه شیعره کانی (بهرائت ، من کهم ،
 گه جینهی ژیا نی و چه ندانی تر ...) ، نهک ته نها شیعره ئه مه خانمه

زربای ئی و شاعیرانی ، شاعیریان به هه‌ل‌که‌ست نووسیو له شاعرانی کانیاندا ، باس له مردنی به که‌م و ئه‌شوئازارکی به‌و‌ئ و یادگارییه‌ش و تا‌که‌کان ده‌که‌ن ، یان باس له فاشیه‌ت و مام‌ه‌ی نامرییان‌ی نازییه‌کان ده‌که‌ن . شاعیرکی تر به ناوی (مارتین نیم‌له‌ر) له شاعرکه‌دا به ناوی (یه‌که‌مینجار که هاتن) . ناو‌که‌کی شاعرکه‌ باس له هاتنی نازییه‌کان ده‌که‌ت ، یه‌که‌مینجار که ده‌ن ، چن و‌که ره‌شگیرییه‌کی سه‌رتاپایی هه‌موو که‌سه‌که ده‌به‌ن ، داواتر هه‌رخ‌ی به ته‌نیا ده‌مه‌نه‌ت و ، پاشان خ‌شی ده‌به‌ن ، شه‌گیرییه‌که / له که‌س نابوورن و ده‌ست له‌که‌س ناپار‌زن ، زانا ، دانا ، شاعیر ، مانه‌ووس ، فه‌له‌سوف ، کاسبکار ، هه‌رکه‌سه‌که ته‌نها جووله‌که به‌ت و به‌س ، یان خانمه‌ شاعیرکی تر به ناوی (به‌ربار سین‌که) له شاعرکه‌دا به ناوی (له‌ده‌ر زه‌مانه‌و) باس له کارساتی هه‌ل‌که‌ست ده‌که‌ت ، به زمانه‌کی شیرین و جوان ، باس له ساد‌یی خ‌که‌که ده‌که‌ت ، که چن هه‌موویان له ئام‌زی خ‌شه‌ویستی به یه‌کتری ، له ئام‌زی خ‌ون و ئوم‌ده‌کانیان ده‌ژیان ، به‌مام له په‌که‌که هه‌ل‌که‌ست و‌که شه‌بایه‌که ده‌ت زه‌ر نامری‌فانه و ده‌ندا ژیان‌ی ملیه‌نه‌ها که‌س که‌تایی په ده‌ه‌نه‌ت . سه‌ره‌تای شاعرکه‌که وا ده‌ست په‌ده‌که‌ت (ئه‌مه‌ یاریمان ده‌کرد و په‌ده‌که‌نین و خ‌شه‌ویست بووین ، له باو‌شی دایک و باوکمان ده‌ریان‌ه‌ناین و فه‌دراینه‌ نه‌و ئاگر ، ئه‌مه ته‌نها مندا بووین و هه‌چ‌تر ...) ئه‌گه‌ر سه‌یری شاعرکه‌کانی هه‌ل‌که‌ست بکه‌ین ده‌بینن ، هه‌موویان له ووی فه‌رم و مانا و ته‌نانه‌ت په‌که‌ته‌ی شاعیری‌و له یه‌که‌تری‌و نه‌زیکن ، هه‌موویان زه‌تر مام‌له‌ له‌گه‌ه‌ مردن ده‌که‌ن ، مردن و‌به‌ره‌کی فراوانی داگیر کردوو ، هه‌موو باس له به‌رائه‌تی مره‌فه‌کان ده‌که‌ن ، ئه‌وانه‌ی به به‌هه‌ له ژیان دوور خزان‌و و له هه‌موو خ‌شییه‌کان و جوانیه‌کان به‌به‌ش کران ، هه‌ر له‌به‌ره‌وه‌ی ته‌نها جووله‌که بوون ، هه‌موو باسی ده‌نده‌یی و شه‌فتاره‌ نامرییه‌کانی نازییه‌ فاشیه‌ست ده‌که‌ن . به‌مانایه‌کی تر ، شاعری هه‌ل‌که‌ست ، هه‌نده‌ی مام‌ه‌کردنه‌ له‌گه‌ه‌ مردن و برسیه‌تی و ئه‌ش و ئازار یان خ‌ون و خ‌یا شه‌ترسناکه‌کان ، هه‌نده‌ مام‌ه‌کردن نییه‌ له‌گه‌ه‌ زمان و وشه‌ و هه‌ما و بنه‌ما شاعیرییه‌کان . یاخود هه‌وه‌دان به به‌کاره‌نانه‌ی فه‌می نوو و جیاواز ، زیاتر ئیشیان له‌سه‌ر ناو‌که‌که و مانای شاعرکه‌کان ده‌کرد .

ئه‌وه‌ش به‌مانای ئه‌وه‌ی نییه‌ که شاعیرییه‌ت له شاعرکه‌کانی هه‌ل‌که‌ست دا نییه‌ ، به شه‌وه‌یه‌کی گه‌شی له شاعیردا ، په‌یوه‌ندی نه‌وان فه‌م و ناو‌که‌که په‌یوه‌ندییه‌کی هاوته‌ریب و توندوته‌ و له‌که‌نه‌چه‌او ، هه‌ریه‌که و به ج‌که‌که جوانی به‌ره‌مه‌ده‌نن و په‌خشی ده‌که‌ن به نه‌و

ٲووبـري دٲقـكـدا ، لـ هـندـ شيعر ، فـمـكان زا دـبن و زـتر لـ
 نـو ٲووبـري جواني دٲق دـردـكـون ، لـ هـندـكـيان ناوـكـكـكـ ،
 لـ هـندـكـيان هـردووك ٲـكـو . لـ شيعرـكاني هـلـكـست زـتر
 ناوـكـكان دـبـنـ پنتي بـخـشيني ئارامي و چـڙ و جواني ، يان دـبن
 بـ سـرچاوـيـك بـ و بـرهـمـنـاني جواني و چـڙ . ئـويـش بـ هـي
 دـستـبـربووني ئـم مانا قوو و ئـم هـستـ مـريـانيـك لـ نـو
 شيعرـكان دـخـرـنـ وو . . ئاخر ئاسان نيـ ، مامـكـردن لـگـ
 ووداوـك يان كارـساتـكي گـور و جـرگـيـو و هـلـكـست ، ديارـ
 باوـمان بـو هـيـكـ شيعر ، دـتوانـ تـواوي ژيان بنووسـتـو بـ
 هـلـكـستـيشـو ، يان بـ هـموو كارـسات و دياردـكان و بـ هـموو
 روو بـرـكانـنيـو .



لـ نووسينـوي هـلـكـست و ووداوـ تراژيديـكان ، زـرجاران شيعر
 دـبـتـ هـكار تا ئـوي ئامانـج بـت ، زـربـي ئـو شاعيرانـي
 شيعريان بـ هـلـكـست نووسيو ، بـتايـبـت ئـوانـي لـ كارـساتـكـ
 بـشدار بوون ، بـ ماناي ئـو كـسانـو تا كـتايـي ، لـ نـو مردن و
 برسـيـتي و ئازارـكانـدا ما بوونـو ، دوايـ زگارـبوونـيش ، مردن و
 خـون و خـياـ ناخـش و تاـكان ، بـشـكـ بوون لـ ژيان و
 بيركـردنـوـكانيـان ، ئـوانـ بـ دوو مـبـست شيعرـكانيـان دـنووسـي
 ، يـكـم / بـ خـبـتـاـكـردنـو ، دووـم / بـ گـيانـدنـي كارـساتـي
 هـلـكـست وـكو خـي . ئـم (خـبـتـاـكـردنـو و گـيانـدنـي) سـبـري
 كردبوو بـسـر هـموو شيعرـكانـدا ، واـيـكـردـبوو هـموو شيعرـكان
 هـكارـكـبن بـ ئـم دوو مـبـستـي ، ئـوـتا (ماريـان كامپـنسـكي) بـ
 وون و ئاشـكـرا لـ شوـنـكـي كـتـبـكـي باسيـكـردوـو كـوا ، هـيـج شـوـكـ
 نـيتوانـيو بـئاسايـي بـخـو ، درـنـگـ شـوان ، گـورـترين ئازاري
 دـبـيني بـدـست خـياـ ناخـشـكان ، شـوانان لـ جياتـي خـو كاري

فرمېسک شتن و گريان و نازار چښتن بوو ، گريان به شش مليان قورباني ، گريان به ناسکترين و جوانترين تممني لډدستجووی ، چونکه کاتک نازييدکان دگډنډ پلاند دواي سه مانگ (ماريان) تممني ددبند چوارد سا ، واتم مردمندي و سررتاي گنجتي ، کاتک زگاريان دب و هلدکست کتايي دت ، ئم تممني دبند نژد سا ، ل استيدا زگاربوونييان هرئووند بوو ، ل کمپکان و ل دست برسييتي زگاريان دب ، نازاد دبن و دگډنډو نواو داني ، ئگينا ، مرگ هر ل گډياندا دمندنو و دبند بشک ل بوون و ناينديان ..! بي هموو شوک خيا ناخشکان و بيرکردنوکان ، به جرک فشاري حق و دروونييان دب دهنا ، تاستي ئوي هندنجار جستاي حق دبوو وک سهه ، ناچار دبوو ئم هسته خمناک و مرگاويدي ، ل نووسين و شيعرکاني خي دبربد و خي بتايدکردو ..! لايکيتريش م بستيان بوو ، ئم کارسات ترازيديا و گورويي هلدکست وکو خي بگي نن ، چ به دنيا و چ به نوکانی داهاتوو. ئگر لبرو ل (گستاني چراکان) ي شرک بکس ورد بينو ، ک وک دقکي درئز به (ئنفال) نووسراو ، به برارورد لگډ ئو شيعراندي به هلدکست ، دينين لايي ن زمانواني و ئيستاتيکا و شيعرييت و داهنان ل تاستکي برزداي ، زتر ئيش لسر تکنيک و هونري زمان کراي ل همانکاتيش ناووککي قوو و پ مانا و برزي هي .. پهکها ت زمانيدکي دق به تايبت ، ميتافر و ثماژ و هيمما و وش و دستواژکان زر سرنجاکش و پن ل ئيستاتيکاي شيعري .

ديار ل لايک ، ئو پيوندي به توانا و ئزمووني شاعيرکو و هي ، ل لايکيتر / پيوندي به خااکی جوهري هي ئویش ، ل (گستاني چراکان) دا / شيعر ثامانج نک هکار ، (شرک بکس) تنها م بستي خبتايدکردنو و گياندن نبوو ، (شرک بکس) م بستي بوو (ئنفال) بکات به شيعر ، به مانايکيتر به زماني شيعر ئنفال بنووسندو ، يان برگي شيعر بکات بر ئنفال ، بي دبدين ل نو دقکدا ، لسر زر هاند و چمکي جياواز ئيش دکات وک (سافر ، عشق ، مقاومت ، مرگ ، يادوري ، هستي نتويي ... زر چمک و رهندي تر) گستاني چراکان چ وک ناونيشان چ وک دق پواپو ل داهنان و جوانکاري شيعري ، ئم قسيدبي به سليق و توانا و هناسبيکي درئزو نووسراو ، هرچند ل زر شوډن گډانو ويکي ووت سا ي دکات به سر دقک و زماني شيعر ل زماني چيک نزیک دبندو

، ئىمىش شاعىر بى مەبەستە ئۆلۈپ كەتتى ، ھەر بىر دىققەت درىژكەنى ناۋناۋن (دىققەت ئاۋا) ، شىركەت بىكەس بى دىربەينىكى بى لى ئىستاتىكە شىئەرى لى (گەستەنى چىراكان) دىققەت ، (سەفەر بى سۈرى تىراۋىلەك و بى سۈرى ھەۋەلى ناۋەخت .. / سەفەر بى مەلەكەت لى شىركەنى خەتەمەش ... / يان سەفەرەك پى لى ئىسكە و پىروسكى ھەتەۋ ...!) ئىمە دىربەينى شىئەرىيەنە گەتە و دىربەينى جۈۋە و ناسكە و شىئەرىيەنە ، تە ئاستەكى بىرەز چەتە و ئىرامىيە بى خەتە خەتەرىكەن دىبەخەن...! ، (سەفەرەك پى لى ئىسكە و پىروسكى ھەتەۋ) بى مانە ، سەفەرەك پى لى مەرىگە ھەتەۋ ، يانە سەفەرى مەرىگە و نەگەنەۋ / يانە ئىنەفەل ...! ئىسكە و پىروسكە ، ئامەزەپە بى مەرىگە ، مەرىگە دۈۋە پىنتە سەفەرەكەپە ، مەرىگە مانەپەكە يان شۈناسكە بى سەفەرەكە دىبەخەنە و دىبەتە (سەفەرى مەرىگە) .

ئىمەش ئامەزەپە بى ئىنەفەل ، ئىشكەرنە لىسەرى ۋەشەكەنە و ئامەزەپە و مەتەفەرەكەنە و يان ئىمەشەۋە مەمەتەكەرنە لىگەنە زەمان ، بىستەكى قۈۋەلى بى قەسەدەكە دۈۋە ، دىبەينە لى (گەستەنى چىراكان) مەرىگە تەكە چەكە و تەكە ۋەبەرى نەپەكە شىركەت بىكەس ئىشى لىسەرى كەردەپە ، ئىگە ئىمەش ھەكەرىكە بى ئۆۋە بىگەتەۋەكە ، شىركەت بىكەس ، يەكەكە نەۋۋە لى ئىنەفەلەۋەكەنە ، كەسەكە نەۋۋە لى نەۋۋە بىا بەنەكەنە و لى نەۋۋە چەكەكەنە كەشەپە ، لى نەۋۋە قەتە و ھەۋەرەكەنە ، مەردنە بى چەۋەكەنى خەپەينە بى ، بى مانە شىركەت بىكەس لى دىرەۋەلى ۋەدەۋەكە شەكەنى بىنەۋە ، جەۋەزە لىگەنە بىنەنى كەسەكە كە خەپە لى نەۋۋە ۋەدەۋەكە و يان بىشەكە بىتە لى ۋەدەۋەكە ، ۋەكە ئۆۋە شەئەرنە شىئەرىيەنە بى ھەلەكەستە نەۋۋەسىۋە ، كە زەربەپەنە لى گەراۋەكەنە بۈۋە و لى نەۋۋە كەرسەتەكە و لى نەۋۋە ۋەدەۋەكەنە بۈۋە ، ھەۋەپەنە لى نەۋۋە كەمپەكەنى مەردنە لى گەنە مەردنە دىژەنە .

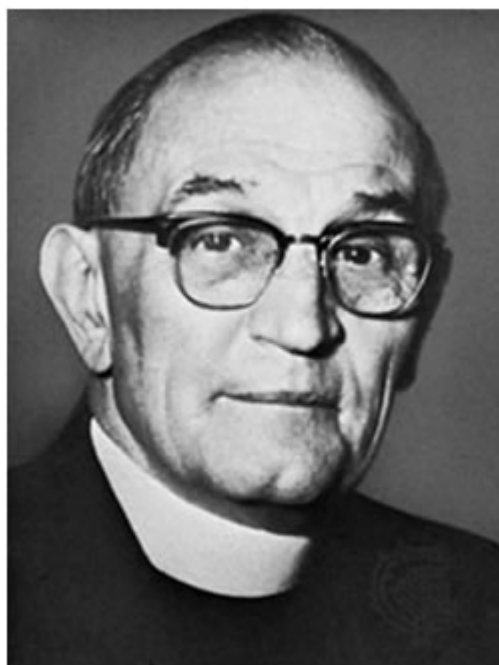
مەبەستە ئۆۋە بىمە ، ئۆۋەنە لى دىرەۋە سەپەرى ۋەدەۋەكەنە دىكەنە ، ۋەكە ئۆۋەنە خەپەنە لى نەۋۋە ۋەدەۋەكەنە ۋەكەپەكە / ئىگەكەنە و كەرىگەرىپەكەنە و ئازەرىكەنە و مەردنەكەنە نەپەنە ...! ئۆۋە مەردنە لى لى نەۋۋە شەۋەكەنە و لى نەۋۋە چەكە بى كەمەتەكەنى ئىنەفەل ھەۋە ، ھەرىگە شىركەت بىكەس يان ھەرىكەسەكى دىرەۋەلى ۋەدەۋەكە نەتەۋە ۋەكە خەپە بىبەنە . بى مانەپەكى تە ، ئۆۋەنە لى دىرەۋەنە ، بى چەۋە خەپە سەپەرى كەرىلەكە و پەكەتە و كەرىگەرىپەكەنى ۋەدەۋەكەنە دىكەنە ، ۋە شەكەكى ئاشكەرا و دىەرىشە لى نەۋەنە چەۋە خەپە و چەۋە ۋەقە ، زەرى پەكەتە و ھەتە و كەرىلەكە و ھەۋەكەشە جەۋەزە ھەنە ، شەئەرنە ھەلەكەستە ئۆۋەنە لى كەمپەكەنى مەردنە بىشەرىبۈۋە ، مەردنەپەنە بى

وووتی د بینی ، ب یی ل ن و شاعر و نووسین کانیان باسیان ل
 مردن کی وووت کردوو ، د بین / چ ل شاعر و نووسین کانیان ، چ
 ل ژبانی ژانری خیان خ ب دوورگرتن و ل بیرکردنی ئم مردن
 ، کار کی ن کرد و ئستم بوو . ب یی ه موو شاعیر کان ل ن و
 ئم ووو ب ر ئیشیان کردوو ، یان ه ر ی ک و ب ج ر ک ئیشیان
 ل س ر دیو کی مردن کردوو ، یان چ مکی ه ل ک ست ب گشتی ، خ ی ل
 مردن و ق کردن و س ین و د بین و یان س ف ر ی مردنی ب ک م
 ...! و ل خوار و چ ند نموون ی کی شاعری ه ل ک ستی د خ ین و و .

- چ ند شاعر کی ه ل ک ستی

۱ / (ی ک مینجار ک هاتن)

شاعری / مارتین نیم ل ر



ی ک مینجار ب ک م نیست کان هاتن
 من هیچ قس ی کم ن کرد
 چونک من ک م نیست ن بووم
 دواتر ب سوشالیست کان هاتن
 من هیچ قس ی کم ن کرد
 چونک من س شالیست ن بووم
 پاشان ب کر کار کان هاتن
 من هیچ قس ی کم ن کرد
 چونک من کر کار ن بووم
 پاشان ب جول ک کان هاتن

منیش هیچ قس ی کم ن کرد
چونک من جول ک ن بووم
دواتر ب منیش ها تن
بینیم هیچ ک س ک ل و دا ن ما و
تا قس ی ک ب من بکات ...!

۲ / (ل د ر ز ما ن و)

شیعری / ب ر بارا س نیک



یاریمان د کرد و پ د ک نین
ب خت و ر و خ ش و یست بووین
ل ن و با و شی دایک و با و کمان د ریان ه ناین
ف د راین ن و نا گر و
ت نها مندا بووین و هیچتر
ن م ش نایند مان ه بوو ،
د بووین ب پار ز ر ، خ زانمان پ ک د ه نا ،
د بووین ب دایک ، ب م م ستا
خ ونی جوانمان ه بوو
دواتر ئوم د کانمان دران د م با
ل پ کدا ،
دوور خراین و ل ش و کی مردوودا
و ک شت ب ب ها کان
ف یانداین ن و ئو تومب ل کان
ت نگ و تاریک ، نیگ ران و ه ناس سوار
گریان ، برسیی تی ، مردن
ل ئاو دانی ل دنیا دوورخراین و ، س این و
ب حیکی خ م شیی و هاوارمان د کرد
با ن م ب س ر مر ق کان دووبار ن ب ت و
ن م تان ل بیر ب
ن م ن و مندا ن بووین
ک خ ون و ژیا نیان دزین و دوورخراین و ...!

۳ / (من ناتوانم ل بیر ک م)



ئایا من دممۆت بیرم بئتموو ؟
ئارامی گئتم بئر له داگیرکردنی
لرزینی منداکان وەک گۆل له نهو بادا
گۆانی دایکان به لئتم نانک
تارمایی ئاوسانی ئانکان و جولانویان لهگۆت ترس
نا ، من ناموو بیرم بئتموو ، بئمام چن بتوانم له بیرى کیم ؟
ئایا من دممۆت بیرم بئتموو ، دروستکردنوی دزخ ؟
سدای داگیرکارکان و کەیف و سەفای اوکردنیان
ناپی بریندارکان و نزاکانیان به ژیان
سیمای دایککان وەک پەیکەرێک پە به له ئازار
ژانی ترس له نهو خایادانی ونبوونی منداکان
نا ، من ناموو بیرم بئتموو ، بئمام چن بتوانم له بیرى کیم ؟
ئایا من دممۆت بیرم بئتموو ، گۆاننوی ساتم تەقەندەرکان ؟
دیارنەمانى خزانەکان به ئۆژی ووناک
هەستانی هەممى خوێناوی له گۆر به کەممۆکان
بههودی گۆانی دایکان به منداکان
ئازارکانی گئتم کە جەرگبه بوون وەک چەقە
نا ، من نامۆت بیرم بئتموو ، بئمام چن بتوانم له بیرى کیم ؟
ئایا من دممۆت بیرم بئتموو ، هاوارکانی شوانم
کراننوی به ئاستمی دەرگاگان و بهاوبوونوی پەرهموجەکان له
بادا
بهنی خوێنی بهفرم تواوکان له شەودا
هاوسەزی مانگ بهدەم ئۆشکردنوی ئۆگا و شوێنەکاندا

شوانی ځوخسار و بښه‌هایی بوون ، بښه کسه‌کاني خزاندا
 نا ، من نام‌وه بیرم بښت‌وه ، بښام چن بتوانم له بیري کم ؟
 ئایا من دم‌وه‌ت بیرم بښت‌وه ؟
 کاتک ئوان‌ئی ښتوون خوداو‌ند مردن‌کی کتوپری پښه‌خشین
 ئوان‌یش کم ماون‌ت‌وه له‌گډه‌ ئازار و میحنه‌ت ده‌تل‌ند‌وه
 گواستنه‌وه بښ شو‌ند نام و نادیار‌کان
 گډه‌ینی جه‌سته و ځه‌کان بښ گاز و خښه‌م‌ش
 نا ، من ده‌ بښ بیرم بښت‌وه و ه‌رگیز نه‌ه‌م بیرم بښت‌وه ... !

س‌رچاوه‌کان :-

۱/ کته‌بی () Fascism

By Roger Eatwell

۲/ کته‌بی () Remember me

A Holocaust SurvivorS Story

Marian Kampinski

۲/ چن‌ند سایت‌کی ئه‌ننه‌رنه‌ت له‌وانه ،

Holocaust Poetry –

– Poems For Holocaust , Poem Hunter

(۲۰۱۶) ... نا ځه‌سه‌ن

ئی ته‌مه‌ن له‌ره‌دا بو‌سته
 چ بښه‌دبه‌ختیه‌کی گ‌وره‌ بوو
 له کات‌کی ناو‌خت هاتینه‌ دنیا
 له‌وه‌ش بښه‌دبه‌خت تر
 بښ نه‌وه‌ شوه‌کان و
 بښ ه‌وره‌رازه‌ سه‌خته‌کاني
 ئه‌م سه‌ ځه‌ شووم‌دا دا ته‌په‌ین
 بښ نه‌وه‌ که‌ځان بښ که‌ځان و ژوور بښ ژووری
 ئه‌م سه‌ ځه‌ تاریکه‌دا ته‌په‌ین
 بښ نه‌وه‌ ه‌موو ځه‌ و مانگ و و‌ره‌زه‌کاني
 ئه‌م سه‌ ځه‌ بښ سه‌مه‌ره‌دا ته‌په‌ی

ساڻڪي پڻ لڻ ٿا فات و پڻ لڻ جڻنگ و پڻ لڻ مردن
 ساڻڪ / پڻ لڻ خنڪا ندني ڇوڻڪان
 ساڻڪ / پڻ لڻ ڙاندي چاوي ڇانڪان
 ساڻڪ / پڻ لڻ مردني مرانڪان
 ساڻڪي ڇوڻاوي و سوور سوور
 ساڻڪي ڇوڻاوي شووم شووم
 ٺٺي تڻمڻ لڻرڻدا بوڻستڻ
 بڻم هڻموو برين و زامڻو
 چڻ دڻڻي بڻ نڻو ساڻڪي تر
 بڻم هڻموو فرمڻسڪ و گريا نڻو
 چڻ دڻڻي بڻ نڻو ووبارڻڪي تر
 بڻم هڻموو ڇوڻمڻش و ڇوڻنڻو
 چڻ دڻڻي بڻ نڻو تابلڻڪي تر
 ٺٺي تڻمڻ لڻرڻدا بوڻستڻ
 ٺارڻڦي شرمڻاري بڻڻڻ
 ڪڻ بڻهاڪاني /
 هڻموو ڙيان و بوون و
 بڻهاڪاني /
 هڻموو شتڻ جوانڻڪانت
 بڻ لڻسڻر شتڻڪان و
 لڻ نڻو تونڻل و زڻرا بڻڪان دا ڪڻڪڻرڻو
 ٺٺي تڻمڻ لڻرڻدا بوڻستڻ
 ٺٺي مرڻڦ / لڻرڻدا بوڻستڻ و
 پڻتڻڪ هڻموو واسڻ بڻ ڇت
 بڻم هڻموو برسييڻ تي و ناڻاڻو
 بڻم هڻموو جڻنگ و مردنڻو
 بڻم هڻموو ڇوڻ و خنڪا نڻو
 بڻم هڻموو ڇوڻڪي و شتڻبوونڻو
 بڻم هڻموو دڻان و تڻشڪا نڻو
 چڻ دڻڻي بڻ نڻو ساڻڪي تر
 چڻ دڻڻي بڻ نڻو گڻستانڻڪي تر
 چڻ دڻڻي بڻ نڻو دڻزڻڪي تر
 ٺٺي تڻمڻ
 تڪا پڻ لڻرڻدا بوڻستڻ
 هڻموو ڪا تڻمڻرڻڪان و
 هڻموو وڻرڻرڻڪان و
 هڻموو ساڻڪاڻي

عشق و موحیبت تپپین
 لردا بوست ئی تمان
 ممان ب نوسا کی تر و
 دزخ کی تر و مردن کی تر
 ئی تمان / ل و نخت ش بوست زتر ممان
 ل نوسا م گماو ش پ خوند بوست / زتر ممان
 ل نوسا م و رز ش وشکمانی ب گومانم بوست / زتر
 ممان
 ل نوسا م مگ و مزا و مرز شانی مردن بوست / زتر
 ممان

بوست ئی تمان
 بم ه موو برگ ش و
 بم ه موو جست ش و
 بم ه موو د ش و
 بم ه موو خ و ن ش و
 بم ه موو مژوو ر ش و / ب کوو د
 سا کی شووم شووم شووم
 سا کی ش ش ش
 لردا بوست ئی تمان
 تا ه موو /
 خنکان و مردن و کچ و برسیی تی و ئا فاتی کانت
 د بن ب بیر وری
 لردا بوست ئی تمان
 تا د بیت /
 ب باخچ ی ل وونا کی
 ب تا فگ ی ل ئارامی
 ب گودان ل خندی سپی
 لردا بوست ئی تمان
 تکا ی ممان
 ب نوسا کی تر و
 ب نوسا گستان کی تر و
 ب نوسا دزخ کی تر
 تکا ی ممان ئی تمان
 ممان تکا ی ...!

بەچى شىعر پەناسە ناکر ؟ ... نا ھەسەن

بە و ھەمدا نەو ەي پەرسىياري (بەچى شىعر پەناسە ناکر ؟) يان (بە ناتوانين شىعر پەناسە بکەين ؟) ، ھەروھەا قسەکردن لە ھەکارەکان ، و پەويست دەکات تەگەيشتنەکی ەشن و دروستمان لەسەر شىعر ھەبەت . شىعر دەتوانە لەسەر ھەموو بابەتەک بنووسە ، يان قسە لەسەر ھەموو بابەتەک بکات . ھەکارەکەش ئەو ەيە ، شىعر لە نەو ەووبەري خەيا دەتە بوون . ەووبەري خەيا ەيش ، ەووبەري ەکی فراوان و بە سنوور . پەسەي نووسيني شىعر بەم شەو ەيەيە ، شاعير لەسەر تەو ەبیر دەکاتەو ، دواتر لە نەو ەبیرکردنەو ەکانی قووە دەبەتەو ، دەگاتە ئاستی (ئەندەش) واتە خەيا . لەو ەو شاعير لە گەگەي زمانەو گەگان و داھەنانەکانی خەي دەکات . يان لە پەپەکا ەبیرکەيەکی يان خەيا ەکی شيعريت بە دەت دواتر ، لە گەگەي ەبیرکردنەو بە نەو خەيا ەکەت قووە دەبيەو و دەست بە گەگانەکانت دەکەي ، واتە شىعر پەيو ەنديەکی ەستەوخەي بە ەبیرکردنەو و ەفکەرەو ەيە . بە مانای ، ەبیرکردنەو ەپردەکە شاعير بە ھەيەو دەگاتە ەووبەري ئەندەش و خەيا . دەتوانين خەيا بە نيشتمانی شىعر ناو ەرين . ئەو شەو ەندي شىعر تيايدا لە دايک دەبەت . شاعير لە نەو خەيا ەدا بە ھەي مەقايەتي و بە ھەي بوون و بە ھەي جوانيەکان و خەو ەکان دەنووسەتەو . لە نەو

خەو ە و نە ەنيەکانی بوون ، نە ەنيەکانی ژيان و گەردوون کەشف دەکات و قسەيان لەسەر دەکات . گومان و پەرسيارەکان دەھەنەتە بوون ، دەچەتە نەو جەنگە دەروونيەکان و شەلەگە ەبیر دواکەوتووەکانی نەو کەلتوور تەقليديەکان دەکات ، ئەوانەي دەيانەوتە سنوورەک بە ئازادی ژيان و تەنانەت سنوور بە جوانی و خەو ە و ەبیرکردنەو ەکانيش دا ەن . تاکە چەکەکيش بە دەستی شاعيرەو بە ئەم جەنگە ، ەفکەر و زمان و مەعريفەيە . چونکە شىعر لە ەنرەتەو بە ھەي ەبیرکردنەو دەتە بوون ، واتە ەفکەر و مەعريفە سەرچاوەي بوون و پەکەتەي شيعرن . ەبیرکردنەو ەش سەرچاوەي مەعريفەي مەرقە ، تەنانەت لە نەو ەووبەري خەيا ەيش ەفکەر لە گەگەي زمانەو ەردەوام کاری خەي دەکات ، وەک سەرچاوەکی جوولە ەنر يان ەزو ەنر

بە بنیاد و پەكها تەي دق . ئەگەر زمان بە دیو بەند تییەکی ،
هەکارەك بەت بە تەگەشتن یان سیستەمەکی ئەزمانی یان سیستەمەکی
ئاماژەیی بەت ، یان هەر مانایەکیتری هەبەت . بەبەم ، لە بەندەدا
بەشەكە لە مەعریفە و پەكها تەي مرەف ، بەرهەمی بیر و مەعریفە
مرەف . لە هەمانکاتیش ، پەكها تەيەکی بنچینهیی بە بەرهەمەنانی
دەقی شیعری . یەكەك لە کارە سەرکێیەکانی زمان بەرهەمەنانی
جوانییە لە نوووبەری دەقدا .

شاعیر لە ئەگەي زمانەو دەتوانە قسە لەسەر بابەتەکان بکات یان
ناوێکی خەي بخوێندەو و کار لەسەر ئارەزووکان و غەریزەکانی
خەي بکات ، پەيوەندیەکانی لەگەي خەي و لەگەي دەرێوی خەي سم
بکات . هەرۆهەا بیرۆکەرییەکان و ئابردووی خەي بنووسەتەو .
تەنانەت ، خەون و پەشینیەکانیش . شیعەر لە ووبەرەکی هەندە
فراوان ئیش دەکات ، هەچ سنوور و بەربەستەك ناتوانەت بەر بە هەزی
خەيا بگرەت . ناتوانین هەچ سنوورەك و بازەنەيەك بە دەوری خەيا
بکەشین ، یان خەيا لە چوارچەوێکی دیاریکراو بەند بکەین .
شعیریش زاده و بەرهەمی ئەم ووبەرە بە سنوور و فراوانەيە . ئەگەر
بەبەین ، ئایا شیعەر نووسینەوی ئابردوو و بیرۆکەرییەکانی شاعیر
...؟ یان ئایا شیعەر نووسینەوی خەونەکان و غەریزە و ئارەزووکانی
شاعیر ...؟ ئایا شیعەر زمانی ناوێکی مرەف ...؟ ئایا شیعەر گەنەنە بە
دوای حەقیقەتی جوانی ...؟ ئەمانە و دەیان پرسیارتر ...! ئەنگە بە
هەر یەكەك لەم پرسیارانە وەبەمەكە (بەبە) بەت . بەبەم ، هەچ
كام لەم وەبەم و (بەبە) یانە بە (تەنها) ، ناتوانن مانایەکی
دروست و گشتگیر بە شیعەر بدەن بە دەستەو . دەتوانین بەبەین (لە
یەكکەتەدا / شیعەر هەچ كام لەم وەبەمانە نییە لە هەمانکاتیش هەر
هەمویانە ...!) .

بە مانایەکیتر ، دەتوانین بەبەین (کەي هەموو ئەم وەبەمانە ئەنگە
مانایەك بە شیعەر بدەن بە دەستەو یان نزیکمان بکەنەو لە مانای
شیعەر ...!) . بەو مانایەي وەك گوتمان ، شیعەر لە ووبەرەکی هەندە
فراوان ئیش دەکات ناتوانین تەنها لە گەشەيەكەو خوێندنەوی بە
بکەین . یان لە یەك دیودا بیهین . بەیە هەر کەسەو بە پەي
تەگەشتن ، ئاستی وشیاری و مەعریفە و بینین و بە پەي باری
دەروونی خەي خوێندنەو بە شیعەر دەکات و قسەي لەسەر دەکات . هەموو
ئەم قسە و گەشەنیگا جیاوازانەش مانایەك نین بە شیعەر ، چونکە شیعەر
بوونەکی چەسپاو و نەگەي نییە ، لە چرکەيەكەو بە چرکەيەکیتر ،
لە زەمەنەكەو بە زەمەنەکیتر گەشەنیگا و قسە و خوێندنەوی جودا
لە خە دەرگەت ، یان لە کەسەكەو بە کەسەکی تر تەنانەت ، لە خودی
کەسەكەو بەبەم لە کاتەكەو بە کاتەکی تر ، تەوانینیان بە شیعەر

دځگڼت ، يان به پټی هڅست و باری دځروونی ئوکاتۍ قس لځسځر
شیر دځکات .

به به وای من / ئم قسځکردناځش لځسځر شیر لځ چرکځساتۍکی
دیاریکراو ، ئو مانایک نین به شیر بهځکو ئو ، دځربځینی
هڅست و باری دځروونی ئوکځسځی به رامبهځر به شیر به مانای ،
کځسځک لځو کاتځدا باس لځ هڅستی خۍ یان باس لځ باری دځروونی خۍ
دځکات لځ پځیوځند به شیرځو . کځسځکان سځر به هڅر زمان و
کځلتوور و نیشتیمان و گځزک بن ، شیر هڅر به شځوی ناچځسپاو و
ناچځگیریځ دځبندرځ و دځخوځندرځو . چونک شیر لځ بنځتدا
بوونځکی گځردوونی هڅی . به هڅشنځوی شیر لځم ئاستځ فروانیځ ،
زځرک لځ شاعیران مانای شیرییان هاو تا کرد به مانای ژیان . واتځ
شیر تځریب لځگځ ژیان . هڅرچځندځ شاعیر وک مرځځک / ئازادی و
ما فی ئو هڅی لځ ژیان دوور بکځوځو و بچځتځ دځرځوی ژیان ،
بهام شیر / به هڅمیش لځ نو ژیان دایځ و هڅر لځ نو ژیان
دځمځنځو . به مانایک ، ژیان لځ کو به شیریش لځوځدا دځبت .

شاعیر دځتوانځ بهځدځنگی هڅبځرځرت و به بهځدځنگی قسځکانی خۍ بکات
بهام ، شیر ناتوانځ به رامبهځر هڅموو ئ شتانځ بهځدځنگ بهت کځ
ژیان ناشیرین دځکځ . به مانایکځتر / شیر فځمځکی بهځدځنگ نیځ
..! بهام ، لځرځدا ئیشکالیځتځکی تر دځتځ پځشو ، ئویش ئوځی
/ گځر شیر هڅندځ نزیک و تځریب بهت به ژیان ، دځتوانین بپرسین ،
ئۍ ژیان مانای چیځ ... ؟! ئایا ژیان مانای لځ دایکبوون و
هڅناسځدانځ ؟ ئایا ژیان مانای عځشق و خځشوځیستی و پځکځوځیځ ؟
ئایا ژیان مانای مردنځ ... ؟ لځرځدا ژیانیش وځکو شیر چځمکځکی
گځردوونی و بوونځکی گځردوونی هڅی . دځقی شیر لځ بنځتدا
ووبځرځکی نادیار و تاریک دځردځکځوت ، وکچځن مرځف پځکها تځیځکی
ئاځزځ و پځاوپځ لځ نهځنی شیریش به هڅمانشځو . مانگځشووی دځقی
شیر لځ گځی خوځندنځوی بهردځوام و قووځبوونځو دځردځکځوت ،
به خوځندنځوی جیاواز و بهردځوام ، دځقځک به گشتی و ئو ووبځرځ
تاریکځی پشٹی ئاماژځکان و کځدځکانیش به تایبځتی ، شنتځر
دځردځکځون . لځرځدا دځتوانین بهم ئنجامځ بگځین و مځبهستځکانمان
لځو چځند خاځانۍ خوارځو چځ بکځینځو .

۱ / هڅموو ئم چځمکانۍ بوونځکی گځردوونیان هڅی وک (شیر ،
عځشق ، مځسیقا ، ژیان ...) پځناسځ ناکرځن ، چونک ناتوانین لځ یځک
گځشوځ بیانین و خوځندنځویان به بکځین .

۲ / هڅموو ئم چځمکانۍ لځ ووبځری ئنځندځش واتځ خځیا لځ دایک
دځبن (بهتایبځت شیر) ، پځناسځ ناکرځن ، چونک خځیا به پځی

شوځن و کات د ګڼګڼو و هېميشه به جرړېکې تر دږدېکېوت .

۳/ هېموو ئېم چېمکانې لې سر جوړاني ئيش دېکېن يان جوړاني بېشېکې
لې بنياد و پېکھاتېيان ، يان ئامانجيان بېرھېمھېناني جوړانيي ،
يان لې ګڼګڼې جوړانيي و لېزېت بې مرېف دېبېخشن ، وېک (شيعر
مېسېقا ، تابلې ، سروشت) پېناسې ناکرېن . چونکې جوړاني خې
بوونېکې ټوټې هېي ، ناتواندرې بې شووېکې گشتګير و ټوټې
بېندرې .

۴/ شيعر وېک مرېف چېمکېکې ئاټوټې واتې ، بوونېکې ناديار و شووېاوې
هېي و پېاوېټې لې نهېنې ، نهېنېکېکان و ديوې شاراوېکېانېش
کېتايان نايې و هېوېکېانېش لې شيعردا هېرګيز ناګڼې خېکېتايې
، قوېسايې زمان لې ئامازې و کېدېکېان چې دېبېټوې . ئامازې و
کېدېکېانېش بوونېکې ئايرېنيان هېي ، بې داخراوې و ټوخسار و
ټوټېکې جياواز دږدېکېون ، بېي هېميشه پېويستيان بې کرانېوې و
خوځندنېوې نوې هېي .

نيسا نې ۲۰۱۶