

نووسینی شرڤڤی یا بیرکڤی چڤقبڤستوو ... نڤوزاد جڤمال

لڤئاستی کڤشڤو پرسڤئاڤڤزو مڤترسیدارڤکاندا، زڤرتترین قسڤدکڤرن، بڤڤام کڤمترین لڤکدانڤوڤی زانستی و با بڤتی دڤبینن، پرسیارکڤش ئڤوڤی: ئایا نووسین و لڤدوانڤکانی نڤو میدیاکان، ئڤنجامی لڤکدانڤوڤی و شرڤڤکاریین یا دووبارڤکردنڤوڤی بیرکڤی چڤقبڤستوو پڤشوترو ئیلهامی کڤسڤکانن؟

بڤگشتی، باسڤکان سڤبارڤت بڤڤوڤی هڤرم ئڤگڤر نڤڤم هڤمووی، ئڤوا زڤرکڤی ناکرڤت ناوی نووسینی لڤبنرڤت، چونکڤ، جگڤلڤوڤی نووسینی کڤشڤی و دووبارڤن، لڤهڤوڤستنواندن و هڤڤشتکڤی دڤروونیدا گیریانخواردوو. سڤرڤڤای ئڤوڤی پڤرچڤکردارکڤی خڤراو سڤرپڤیانڤشن، بڤپڤشینڤی زانستی پڤویست لڤبا بڤتڤکان دڤدوڤن. ئڤمڤش، ئڤنجامکڤی زڤروزڤبڤندڤی بڤاوکراوڤکانڤ کڤ بازاراڤگڤرمی نووسینیان ئاسا نکردوو.

نوسڤرانی سڤبڤریش کڤ بڤخواستی ئڤم و ئڤو دڤنووسن، لڤسڤنگڤی سڤنگڤرگرتن لڤنڤیارڤکانیان، نوسراوڤکانیان کردووڤت ئامرازکڤ. هڤروڤها، کڤسانڤکیش وکڤئوڤی لڤبڤسڤداین دڤنووسن! دیاردڤی کڤ تازو نامڤدڤرنیش کڤزڤر بڤرچاودڤکڤوڤت، پڤرلڤمانتارڤکانڤ کڤ لڤبری بڤکارهڤنانی پڤگڤی پڤرلڤمانی بڤ پرسڤگشتیڤکان، گواستویانڤتوڤ بڤناو بڤاوکراوڤکان! بڤئوڤی پاشخانکڤی وڤهایان هڤبڤت، دڤستیان داوڤت نووسین، جگڤلڤوڤی، تڤڤکڤمڤایڤتیڤکان دڤرڤتڤتی دڤبڤینی یڤکسانیان بڤهڤموویڤکڤک داوڤ، وڤهمی نووسڤرڤتیان لای زڤرکڤ تڤخکردڤتوڤ کڤنووسین بڤهڤمان تڤنی تڤڤکان بڤ رڤژنامڤکانیش گونجاوڤت! ناخڤشترین شتیش ئڤوڤی، نووسین و زمانی قسڤکردنی رڤژانڤجیاوازی ئڤوتڤیان نڤماوڤ.

1- نووسینی سیناریڤ بڤداڤڤژراو

دڤزینڤوڤی بڤنڤو روداو بڤخڤش و ناخڤشڤوڤی، وڤک خویڤکڤی هڤمیشڤی کراوڤتڤ بڤندگڤی خڤدڤرخستن، لڤکاتڤکدا، نووسڤر نا نووسڤت، هڤر لڤبڤرئوڤی کڤ دڤبڤت شتڤک بختڤسڤرکاخڤز. نڤخڤر، ناچاری نووسین لڤبیرکردنڤوڤی پرسیارو بڤدواچوونی بڤردڤوامڤوڤت، نڤک کڤسڤک هڤردڤبڤت شتڤک بڤت تا نڤڤن بڤزمانڤ.

جگڤلڤوڤی، نووسینی شرڤڤی سیناریڤیڤک نیڤ کڤ نووسڤر پڤشتر

لـمـشـكـيـدا كـمـمـك بـيـاري پـشـوختـ يا بـاو هـهـنـجان لـئـيـلـهـامـي
شـخـسي خـيـو بنـووسـت. سـيـركـ لـوـدايـ، دـيـهـا رووداو بـنـي
جـياواز تاوتوـدـكـرـن وـكـئـوـي نووسـرـكـانـي لـباوـكـدا هـرـچـي
دـستـواژـي كـشـي و سـتـريـتـايـپـوـنـباو- دـرـبـهـنـن و رـستـكـانـيان
پـبـازـنـتـو. راسـتـ، ئـمانـ خـيان بـدـسـز، خـمـر، رـخـنـگر،
بوـرو بـهـوـست دادـنـن. بـمـ، هـيـچ لـمانـ مـرـجـي سـرـكـي
نووسـينـي باش و شـرـقـيـي نـيـد. كـي ئـو شـرـقـو و لـيـكـدانـوـيـ، كـ
نوسـرـكـ لـبـرـئـوـي ئـيـلـهـامـكـي بـهـاتـوو دـقـكـ بـناونـيـشانـكـي
زـقـو رـكـاتـ و تـارـكـو و بـوشـي سـرنـجـاكـش و هـسـتـزوـن، گـمـي
زـمان و رـيتـريـك ئـارايـشـتي بـكات.

2- هه‌هه‌نجان له فیکس ئایدیاو بیرورای کلاشه‌ییو؟

[illegible][illegible]

3- دگمای وتنی حقیقت

یەکێک لەو دگمایانەی نووسینی کوردی داگیرکردوو، بیرێکی ووتنی
 ھەقیقەتە. واتە، ئێرکی یەکەم و کەتایی نووسین/نووسەر ووتنی
 ھەقیقەتە! ئێمە تەرزێک بێکردنەوە بۆ بەتەراپێکی گشتی کە ھەر کەسێک

هه قیقه تکی کا وکرچیشی درکاند، ئیتر روناکبیرو نووسر! وتنی هه قیقه تیش ره حکی پال وانخوازانیه. بیه، بئووی ببیت پالوان، بوهریه و راستیه کان به.

سه باره ت به ووتنی هه قیقه وک ئهرکی سه ره کی نووسین، ئاماژ به وتارکی (دانیال جهری) ده کم که ره خدی تله کی بیرمندی ئهریکی زمانه وانی 'چه مسکی' ده کات. له سه ره بیه ندی جه نگی نه گریسی ئهریکا له فته نامدا نیوسه ده م له م به ره له وتارکه کدا به ناوی 'به ره رسیارته روناکبیر وتنی هه قیقه ته' ناوبانگی ده رکرد. وتارکه جه خنده کات که ئهرکی روناکبیرور شنبیر وتنی راستی و به رده هه مایه نه له دره کان. ئهرکی ره وشتی واده خوازه ت له ره شنبیران به گهی که مایه تیایان له به ناو گه انی که مایه تییدا به کاربه نه ن و راستیه کان به ای گشتی به گه یه نه. هه به ت، 'چه مسکی' رووی ده می له سیاسه تدا ته ره و ته ته کی نه بووه، به به کو ئو و نووسه رانه ی له زه نگاوی فته نامدا، به ره گریان له سیاسه تی ئهریکا ده کرد. بیه، ئو و جه ره نووسه ره ره شنبیرانه ی به به ریکاره نوکه انی ده سه تاته ناوهرده.

به ای دانیال، به به له به ره چا وگرته نی ها وکه شه ی هه ز له نه وانه هه زو به ره ره سیاسیه کانه دا، ته نه ووتنی راستیه کان به سه نیه. چونکه، ته نه ها هه له مایه نی ماسکی دره به گه یه نی واقیعی که مایه تی و سیاسی هه موو شته که نیه. به گومان، ره خنده کی 'دانیال' له 'چه مسکی' له سه ره نه و نه نه نه خه وتنی راستی هه به یه. نه خه ره، له پای ئو ویه که ته نه ها ووتنه له خه یدا به سه نیه. جه له ویه، با و نه کردن به هه بوونی تا که هه قیقه ته که که نووسه ره روناکبیر که په داگیری له سه رده کات، له خه یدا ده گمایه که زیان به دیموکراسی را و به چوونه کان ده گه یه نه ت. گرفت به کیتری ئه م جه ره ته گه یشتنه سه باره ت به ره ره ی روناکبیر ئو ویه که ته نه ها لایه نه ره وشتیه کی نووسین ده گره ته ووه. واته، ته نه ها ره چاوی به ره رسیارته ره وشتی وک په شم ره جی نووسین ده کات، نه که توانا، ورده بییه، له ها تووی له کدانه ووه و شره فیه کاری ته زو ره رسیار به ره مه نه نه. ئیدی، جه خه کردنه ووه له پا نه ره ره زاتیه کانی نووسه ره، واده کات ملاملانه ی سیاسی و شره فیه کاری به هه به وسته دابخزه ت، نه که گه یشتنه به و نه گه وره کی په شته هه لوم ره جیه سیاسی و ها وکه شه کان.

سه ره به خه یی روناکبیر وک سه ره رم شه ی ئازادی و هه قیقه ته به نه یی، ئو و راستیه ده شار ته ووه که روناکبیرانه یسه هه ره گیز سه ره به خه نه نه له هه زه که مایه تییه کان و ناشین. ئو و راستیانه ی ده یدرکه نه ن و ئو و دره یانه ی ده ریده خه نه، په شته به ها و سه نگی و په ره سه نگی هه ز ده به سه ته نه که ئازادی خه یی و بوهری. ئهرکی وتنی هه قیقه ته تا اده یه که په بوسته، به به م، چه نه ته یی گه انکاری و ئو ویه ره ته ده جه ت، به شه کیتره له ئهرکی

4- ره‌خنه‌گرتن بـدستـنیشـا نـکردن

لـکـاتـکـدا دهوروبه‌رمان نقوومه له‌رووداوه‌کاندا، ئـمـه‌ش له لیتـه و چـپـاوه‌کانـیدا رـچـووین، هـر جوـیـکـیش ده‌مانبات به‌قوایی خـیـدا و هـرئـه‌وـه‌ندـه ده‌زانـین وورده‌وورده دیارنامـن. به‌لام، ناشزانین چی له‌بنه‌وه رووده‌ات، ئه‌وه‌ی ده‌بینین ئه‌نجامی روودانه‌که‌یه، نادیدـیـن له‌هـکارو زه‌مینـه‌ی روودانی. زـربـه‌ی نوسـه‌ره‌ناسـراو و جـیدیه‌کان به‌رده‌وام له‌سه‌ر یـک ئاوازی ره‌خنه‌یی ده‌ژهن: ده‌ستنیشا نـکردنی واقع له‌ی واژه‌ی سواو و دووباره: " ئـمـه نـیـمانـه " که‌س نـیـکردووه، نه‌کراوه " هـتـد... کـ به‌ناوی ره‌خنه‌وه لـرازوگله‌یی سه‌رپـی و ساده دـرناچـن.

ئـم ته‌رزه نووسینانه، باس له‌هـکار بنچینـیـیـکان ناکه‌ن، ته‌نها ئامـاژـه‌ی خـرا به‌وه‌ده‌کـن که "نیه‌و نه‌کراوه". بـئـیـو بـیـرسـن: بـچی نیمانه و چـن ئیشی بـکـرت. زـرتـرین قـسـ لـئـئـجـام و لـکـوتـکان دـکـرت، بـلام هـکار بـنـتـیـکان دیارنـین! له‌پـا ئـه‌وه‌دا، خـده‌رخـستن و نـیـشـاندانی ئه‌وه‌ی "من"ی نوسه‌ر/رـشـبـیر یه‌که‌م که‌سم درکم بـو و راستیـیـکردبـت! له‌کـاتـکـدا، ئـمـه درـیـیه‌کی واقعیـه ئـگـر کـسـک بـیت: من یه‌که‌م که‌سی دونیای رـشـبـیریم که‌قسم له‌باری فـانـه کـشـوه کردووه. گوايا، ئـم له‌حـزه‌یه‌ی "من" دـکـه‌مـو، له‌حـزه‌یه‌کی مـژوویـه که‌سـیتر ئـو پـیشـینه‌یی پـنا بـت. واتـ، ئـیتر راستیـیـکان، له‌منه‌وه داده‌که‌وت.

5- شرـقـی زانستی یا جیهان‌بینیـیـکی وـستاو؟

بـو پـیـی لـبـواری نووسیندا، نـریتـکی چـپـانـه زـا بـوو، هـمیشـه لـگـشـنیگـاو سـنگـرکی وـستاو رـوانـراو تـگـاو و کانـی دـونیـا و بـیـک چـاویلکـی ئایدـلـجـی هـسـنگـانـدن کـراو. هـر بـی، سـرو خـتـک 'رایمـن ئارـن' چـپـگـری لـکـایـی روناکـبـیری فـرـنـسـیدا بـنـخـشیـکی رـشـبـیری داناو. رـنگـه هـمانـشت بـ کوردستان گونجاوبـت، بـتایبـت، گوتاری رـشـبـیری کوردی 'پاش را پـیـن' خـی لـسـر رـخـنـکردنی کـمـگـ، کـولتـورو نـتـو و ناسنام و کـشـسیاسی و ئابوریـیـکان دامـزرا ندوو. ناسنامی رـشـبـیری کوردی کـشـکی لـسـر ئایدیالیزکردنی بـچـوون و لـکـدانـو کانـی هـچـنیوو، جـارکـخـی کردـت و ژدانی گشتی، جـارکـیش سـرقـای هـوـستـنـوانـدن بوو، جـار جـار شـچـالاکـکی سیاسی و کـمـلـایـتی، یا توژـرو پـسـپـ!

ئەركى رهخند قسه كردن له سهر كه شو ه كار كاني، نك تپه ين به سهر كه شه كه و بازدان ب كه سه كان. چونكه، رهخنه به و مانايه ده ب ت هه و ستنواندن له ي دروشم و قسه ي جوانه وه. ئەم ش گ ژاوه كه نووسيني كوردى به خورتى تپكه وتووه: رهخنه ب ته ساده كاري، راوه شانندن و ف دانى راوب چوون. ئەو ج ره رهخانه رووشاندى باب ت كان له سهره وه له ده ره و ا. قسه كردن له سهر ئەكتەر كان، نهك كى شانى روداوه كان و خودى كه شه كان له ناوه ا.

لوانه شى ه گرى ب وانام ي با بان، خاوى چندان كتب و وتارن، ديان و ركا بر كانيان ب گ ان و ب پاشخانى تپورى زانستى بىرم ند، كم م ناس و سياس تناس كانى خ رئاوا چك بكن. جگ ل و لافى زانستى بوون، باب تيبوون و شار زايى و كر سى م عريفيان د و م ند، به ه ي زانينى زمان و خو نندن و ل س رچا و ب زمان كانى ع ر بى، فارسى، ئینگليزى و هتد، دواجار، د خوازن ببند د س ا ت كى- ئ و ت ريت ي كى- ر شبنيرى و كه ه موو شت ك ل ديدو روانگى ئ واندا ن ب ت و ن گونج ت ماي ي ر ت كردن و ب ت.

س ربارى ئ و ل نووسيه كانيان جيديت و پ ر شى، پشتب ستوون ب ت زو ت و ر خ رئاوا يه كان. ه ب ت، ئ م كه ش نيي ل خ يدا، چونكه، ئاگادارى و ر شنبيريي جيهان نيي كيان، ئاشنا كرنى خو ندى كورد ب و دونيا ي. ب م، پ د چ ت ل و دا و ر گ ل پوختى ت ز كانبن، ب ل ب رچا و گرتنى پاشخانى ت و ر ك و شيا و تى ل خو نندن و ل كم م گ ي كى خ ره ا تى و ك ئ م دا. ب م، راست و خ دايد س پ ن ب س ر ك ن ت ك ست كوردستان يي ك دا. ر ن گ، ب ش كى ل ب ر ئ و ب ت ئ و ر شنبيران ب با و يان ب دا ب شكارى خ ره ا ت و خ رئاوا ن ب ت. ل س روو سنوور كولتورو ئيتننى و ن ت و يي ك ان و ب بىرك ن و. ج ر ك ر ها گ رى گ ر دوونى ه قيق تى ت و رى و زانستيان ت دا ب ت. ب م، ئ و ش پاراد ك س ك ك نوو س ر ك ب ديد كى ريژ گ ر يي پ ستم د رنان بىركا ت و، ب چا و ك ردى تايب تم ندى كولتور كان ب و ج ر ب نوو س ت. ل ه مانكا تدا ه ر ئ و ر شنبيران ه گ رى بىرى جياوازى كولتورى، ر زى ك مين و ي ك سانى د ك ن راستي ي كى ر ها!

دوای نـوشیروان مستـفا گـانـان بـر و کـو؟ ... نـوزاد جـمال

هـموو بیر کـیـک (ئایدیا) بـر و ناکـتـر هـایـی- در ژبوو و، د بـتـی
دژی خـی. هـیگـ....

رنگـ ئـم و تـیـی “هـیگـ” بـ بیر کـردنـ و ی گـانـان کـاریخواری گـانـان
راستـتـ. بـلانی کـم و، رـفتار کـانی تـائـستـ ئـ و ی
لـد خـو نـر تـ و. هـروک لـ دوو و تـاری پـشوو تـردا ‘رـخـد کـردنی
گـران’ و ‘مردنی نـوشیروان’ بـ لـ کـدانـ و هـ سـنگـاندنی ئـستـی
گـران دـستـمـپـکـرد. پـاش رـوینـی خـمی لـد سـتـدانی سـر کـرد کـی و
مقـمقـی جـگـر و و دواتر سـرهـهـدانی تـنگـژ ی میراتگری سیاسی و
مادی، ورد و ورد راستیتر دـرد کـ و تـ. لـر دا هـندک لـوانـ
تا و تـو د کـم.

گـانـان خـشی پـنـگـانـا

کـسـرنجی سـر تـای دروستیوونی ئـم بزوتنـ و ی دـد م، مانفـستی
خـاگـ یا ندنـ کـی لـ کـرنـ قـا کـی سیاسی دـچـت کـ مزگـنی رـژ کـی
رونـاک بـش قـامی کـوردی دـ بـخـشـت. بـمـش خـی و ک مـمـک
لـ تاریکـستانی سـاسـ تـدا هـ کـردو بـ دید کـی یـ تـ پـیانـ بـ گـانـان کـاری،
دـستـکاری کـردنی داشی دامـی دـ سـات و هـزی لـ هـر مـدا کـرد. لـر گـی
بـنـمـای جـیا وازی و خـجـا کـردنـ و لـ کـی هـز سـاسـی کـانـیتر
کـ و تـ گـ. داتاشینی و شـ و دـزینـ و ی زار او ی نابـ و بـ پـست و
پـگـ و پـلـ دار کـانی بزوتنـ و و پـیکـر ی حزبی کـ جـر کـ لـ چـ مـکـسازی
و پـیامیک کـ گـران کـاری لـ چـ مـک و زمانی گوتاری سیاسی و

دستپدکات. تا ئه‌ڕه‌ش ئاسایده، به‌ه‌م کە کتێبی 'ئیمه‌ و ئه‌وانیتر' ده‌خوێنمه‌وه‌ ده‌زانم نه‌وشیروان له‌مه‌ژوه‌ ئه‌قه‌ی ره‌وتنه‌کی گه‌هه‌نانه‌کی خوازیوه‌ چ له‌ ناو یه‌که‌ته‌ی و په‌شتریش که‌مه‌وه‌ دا.

به‌ه‌م، ئه‌وه‌ درووشم و ئامانه‌ له‌ ناوه‌ی بزوتنه‌وه‌که‌ دا رووینه‌ دا. بزوتنه‌وه‌که‌ ره‌خه‌شکه‌ره‌وه‌ به‌ سه‌ره‌هه‌دانی که‌مه‌وه‌که‌ موه‌ره‌یه‌ی سیاسی به‌قه‌رتنه‌وه‌ی هه‌لومه‌رجی ناوه‌وه‌ی کوردستان. هه‌ر له‌وه‌ کتێبه‌ دا (٧) نه‌وشیروان ئه‌پرسه‌ت: ئه‌وه‌ ئه‌ندامانی به‌هه‌زی پارله‌مانی کوردستان! له‌به‌رده‌م په‌رسیاره‌کی مه‌ژوویدان؛ له‌خه‌می که‌ دان جگه‌له‌خه‌تان؟ به‌چی که‌ده‌نه‌سه‌ر خواسته‌ تایبه‌ته‌کانی خه‌تان (ئیمتیازه‌ته‌کان) بیرتان ره‌شن و چاوتان تیژو زمانتان پاراوه‌، که‌چی له‌ ئاست خواسته‌کانی خه‌ته‌که‌ دا!...

گه‌هه‌نانه‌کی وه‌که‌ له‌ به‌رکردن و داکه‌ندنی جلوبه‌رگه‌که‌ نییه‌ که‌ به‌ ئانوساته‌که‌ بکه‌ته‌. به‌ه‌م، ره‌خه‌راوه‌کی سیاسی له‌سه‌ره‌ته‌ی دامه‌زراندنیوه‌، نوقه‌انه‌ی گه‌هه‌نی سیستم و ئه‌قه‌یه‌تی سیاسی و حزبی و ده‌سه‌پاته‌ی سیاسی له‌ده‌داته‌. به‌لانی که‌مه‌وه‌، چاوه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ده‌که‌ته‌ خه‌ی به‌پله‌ی یه‌که‌مه‌ گه‌هه‌نانه‌کی له‌خه‌یدا کردبه‌ته‌. هه‌رچی گه‌یه‌ی سیاسی و ده‌روونی و پاشماوه‌ی که‌مه‌هه‌یه‌یه‌ ره‌تکه‌ده‌ته‌. ئاخه‌، به‌ئه‌وه‌ی گه‌هه‌نانه‌کی له‌ده‌وه‌ره‌یه‌ ژینگه‌ی خه‌ته‌دا بکه‌ته‌، په‌وسته‌ گه‌هه‌نانه‌کی به‌سه‌ر ته‌گه‌یه‌شتن و روانگه‌ی خه‌ته‌دا هاته‌به‌ته‌، ده‌نا هه‌چ نایه‌ته‌ گه‌هه‌نانه‌.

ره‌کاربه‌ری پارتی

له‌ کوردستان دیاره‌یه‌که‌ دروستبوه‌ که‌ نه‌که‌ هه‌ر حزبه‌کان ده‌یه‌قه‌زنه‌وه‌، که‌سه‌ته‌یه‌ سیاسی و جهمه‌وه‌ری و ته‌نانه‌ته‌ نوسه‌ره‌ره‌ره‌نه‌مه‌ نووسه‌کانیش به‌کاریده‌هه‌ننه‌: پارتی وه‌که‌ ئه‌هریمه‌نه‌کی سیاسی و له‌قیاته‌نه‌که‌ی هه‌به‌ز به‌شته‌یه‌ ده‌سته‌که‌لایه‌ که‌ خه‌ته‌ی په‌هه‌هه‌سه‌نه‌ته‌وه‌. به‌ئه‌وه‌ی ده‌نگه‌ی سیاسی و جهمه‌وه‌ریته‌ هه‌به‌ته‌، له‌ پارتی به‌ده‌. ئیتر به‌ئازاوه‌ به‌ره‌ ده‌ناسه‌ته‌. ئه‌وانه‌ی به‌م له‌جیکه‌ به‌رده‌که‌نه‌وه‌، له‌ناخه‌وه‌ شایه‌تمانیه‌ به‌ هه‌زه‌ قه‌باره‌ی ئه‌مه‌ حزبه‌ هه‌ناوه‌. ئیدی، به‌ئه‌وه‌ی خه‌ته‌ به‌سه‌لمه‌ته‌، نه‌فرته‌ له‌شه‌یتان بکه‌.

به‌ه‌م، ئه‌مه‌ به‌هه‌هه‌هه‌ له‌سه‌ره‌هه‌یه‌ پارتیه‌کانیتر به‌ره‌کار نه‌که‌ بکه‌ره‌، پارتی سه‌روشت و په‌که‌هاته‌وه‌ باکه‌راوندی هه‌رچی به‌ته‌، ئه‌راسته‌که‌ره‌ گه‌مه‌کاری سه‌ره‌کی گه‌هه‌هه‌پانی سیاسیه‌که‌یه‌. په‌ره‌له‌مانی په‌که‌سته‌، ئاماده‌یه‌ کاراکردنه‌وه‌ به‌فه‌دانی کارته‌کانیتر ته‌ دواچار که‌مه‌وه‌ و گه‌هه‌نه‌ان خه‌یه‌ان پاشه‌کشیه‌ان کرد. گه‌هه‌نه‌ان یا که‌مه‌وه‌ و یه‌که‌ته‌ که‌ هه‌نه‌کی به‌چووه‌ نیه‌، چیه‌تر بکه‌ره‌گه‌هه‌هه‌ نه‌ن له‌ به‌واری سیاسه‌ته‌وه‌

بە یار سەختەکاندا، بەکو سەرێی مەملەتەکان شوێنکەوتووکارن. بەشەکی زۆری هەزری پارتی، دەرگەکان و بە لاواری و کەمدستی رکا بەرکانی. پارتی هەر لەسیاسەتی هاوێپەمانەتیی و کە هاوشانەسیاسیی کە- یەکەتی- خستەتە پاوانی خەیی و، بەردەوام کارتەکانی هەندەدات. لایەناکئێتر بەئەوی هەوێست وەرگرتن بەناوی کەبوون و خەیان دەدەن و.

هەبەت، ئەوانیش بەجەریک لەپارتی، 'گەمە کات' فەرپوون. بەم هەمیش بەتەرس و دوودەیی و دەستی پارتی دەخەندن و خەیان لە بەیاری پەوێست دەکشەن و. گەر پەناکەش بە پارتی تەخت، تاوێ هەزەکی سیاسی سەرکە نە تەنها بەهەی ژیرخانە مەری و ئابوری کەیی و، بەکو وەک بکەرەکی کارا و تەنها هەزیکە لەهەرم و چالاکتر لەئاستی دەر و دا سیاسەت ئاستەبکات و بجووێت و بیوێستەت. ئەم پەگەیی بە پارتی، هەم دەستکەوت و هەم قەستە و لاواری ئەوانێتر کە بەوێستی خە نەخشی سیاسی هەرم دادەنێت و کەکانی رەبەرەتی خواست و وێستی گشتی هەرمی لایە هەزەت. لەبەر ئەوەشی کە هەزەکان دەزانەت چەت و ژینگە ناوخی و دەرکەیی بەش دەناسەت. بەپەچەوانی و ئەباو کە- ستەری تەپە کە- پەکەتەیی خە کەیی. ئێتر تەنها ئەو سترەکتورەکی- بونیاد- بە ماوەیی نییە، بەکو لەبەر ئەوەی سترەکتوری کەمەگەیی باشتەر ناسیو و دواچار حزبەکان نێریش چاوی لەدەکەن و!

پای دەزری سیاسی

گەن ان دەستکەوتی گەر لە پەرلەماندا دەبێت و، پەیی ئەستەم بە نموونە دەوێتی کوردستانی هەبەت، لەکاتێکدا ئەو بە ئەستەم نازانیت چەن دەکەت لەم ساتەدا کە ژەرخانی سیاسی و کولتوری ئەراق لە ستەمکاری دەر و نییدا، سیستەم لەرووی دیموکراسیی و بێتە پاریس و سویسرا و کەنەدا؟ ئەم جەر بیرکردن و هەوێستە ژەدەری دەخەکی ناوخی گەن کە بەر و حزبەکی خە پارەزی دەوات. هەبەر دنی خەنی راپەنەن ژەدەریکی ئاشکرای گرتە بەری سیاسەتی خە پارەزی و کەشەن و لەرووداو پەرسەکان لە پەناو لەدەستەدانی بەنکەیی جەماوەرییدا.

گەران گەر و لەسەر هەبەر دنی کەن دەکات. بە ئەوەش دەیی و بەنکە جەماوەرییەکی لەدەستەدات و نەکە و ئەو ئەو ئەو ئەو پارتیی و. بەم، مەرجی کارا کردن و پەرلەمانی کارتی سوتاو. چونکە پارتی ئەمادەیی نیشاندە ئەگەر لەحسابی دواختنی ریفرا ندەم

نەبەت. سروشتی دیاری گەئان لەو دایە کەھەر لەقاڵبی بزاڤکی ناڕەزایەتیدا ماوەتەو. ناتوانیت دیلی-پەکھاتنی-سیاسی نوێ بکات، لەکاتێکدا ئێوەی ئێو ویستی لەپەرلەمان درێژنەکردنەوێ کورسی سەرکە هەریم بێ چوو سەرۆکێکەوتەکەشی قبوڵکرد. بەلام، ئێستە دووسا لەمەوبەر نییە و چەند مانگی داها توتریش نییە. ئاڵوگۆڤێ هەزو هاتنی روداو پرسە مەترسیدارتر بەسەر کەرنگە ببنەهە لەباربردنی هەبژاردنی ئێمە. بەلام دیارە، گەئان هەبژاردنی کونجی خەڵی پەبەشتەر و کەوتەوێ کارابەت لەهەندەک بەیاری سیاسی ناووندا. بەلام، پەگەیی خەڵی لەدەستدات و سەنگی سیاسی لەناو هەزەکانی کوردستاندا نامەنەت.

بەنموونە پرسە ریفرا ندەم و سەربەخەیی چەند قەناخەکی لەراو بەچوونی خەڵکیدا بێ. لەپاش پەخستنی پەرلەمان، سیناریی جیاواز بە تەپەاندنی دێخەکە لەئارادا بوو. هەرکاتێکیش پرسە سەربەخەیی و دێوێت باسکرا بەت، یەکسەر بابەتی سەربەخەیی شارو پارێزگایەک زەفکراو تەو. سەربەخەیی هەرەمەک لەناو هەرەمدا بەرێتەچوو زانراو، بەلام سەربەخەیی کە هەرەمەک بەناواقیعی، گۆبەستی ئێو شەوین کە سەربەخەیی و ریفرا ندەم، تەنها دروشم و تاکتیکە لەبەرامبەر بەغداو شاردنەوێ پرسەکانی ناخەیی لەبەردەم رای گشتیدا. ئێستە کە پەدچەت بکەت، هەمەتی لەدان لەپەرەسەکە گەرم! کاتێک کارا کردنەو/ ئاساییکردنەوێ پەرلەمان، مەرجی گفتوگەیی لایەنەکان بوو، بەلام لەبەرئەوێ کات تەپەیی، پرسەتریش ها تەئاراو.

وترا پەرلەمان کاراکریتەو، دواتر کرا بەئاساییکردنەو. پاشان وترا دێبەت بەمەرج بەت. ماوەیەک وترا گەئانەو بە پەرلەمان رزگارکردنی پارتییە لەو گەژاوانی تەیکەوتوو. دیارە کە پەبەشتەر پەشتیوانی لە ریفرا ندەم بەندکراو بوو بە ئاساییکردنەوێ پەرلەمان. ئێستا داوای دواخستی ریفرا ندەم دێکەت، چونکە ئێچەندەیی تورکیایەو کوردستان دێکریتە قوبرس. ئینجا بەهانی وادەکە کرایە کارتێک کە بە ریفرا ندەم لەبار نییە. دواتر، شتەکیتر خرایە سەر قەوانەکە، ئێگەر بوو لەگەڵیدان و پەشتگیری دێکەین.

تادەت روداوو پرسە هەستیارەکان دێبنە تەزگەو بە دێستسوتان دێچوون لەیان ئاسان نییە. خەقە تیسکردن لەهاوێیمانیەتی یەکەتی دێچەیی رزگار بوونی کەمکردنەو و جوغزەکی تەسکی بە مانەرو دێیی سیاسی نوێ هەشتەتەو. کات لەسیاسەتدا هەم کارتی فشارو دێستکەوت بەدەستەنەن، بەلام ساتەکیش شەمشەرکی ملپەن لەدەستدانە.

ناکرت لاسیاسی تی هیج حزب کدا هوسستی زمانی ببته ووام و جگر ووی باری کاریگر ل مایدانی سیاسی تدا.

بچی پویستمان بد ووت...

نوزاد ج مال

لر دا قسم ل راستی ریفرا ندم و گلاوژی دنگی ب و نخرنیی. سرب خیی ل ب رگی د و تدا، شتک نیی ب نخر و ب ی کلاکرت و. د و ت، ق ناخک ک ب رجست بوونی ویستی گشتی و ژیری و پگیشتن، نک هوسستی کی کاتی لای نک ل پنا و برژ و ندی کی تایب تی خیدا. جگ ل کتبی 'د و ت وک پرس کی فلس فیی' (د زگای س رد م ۲۰۱۳) ز رشتی ترم نیی ل بار ی گرنگی و پویستی د و ت و، بی م. ب م، ب هی گ رمبوونی مشوم ی بیز نتیان و، گرنگی د و ت وک چ مک و جیهان بینی کی نو د خ م و ب ر یاس.

راست، د و ت فریا سی ه تاه تایی و گ چان کی سحرای نیی ک ل نوسا ت کدا ک ش و گرفت کان بن ب بکات. نخر، د و ت ف رم کیتی ز روری ب یو بردنی سیاسی و ئابوری و کولتوریی، ب تایب ل م سات دا ک ل کترازان، داب شبوون و ج مس رگری ه رمی و د ا شتن و ن خشی سیاسی و جوگرافی ل ئارادای. ب ب او ی من، د و ت ل ج ند س نگ ی ک و پویستی:

- د و ت داری د رک و ت کی د رین ل جوگرافیای م ژوویماندا. ب رای 'ف ک یام': "د و ت ی ک ک ل و دام زرا و دی رینا نی م ژووی مر قای تی ک ب نزیکی د ه زار سال ل م و ب رو ب تایب میز پ تامیا (کوردستانی ئستا) د گ ت و! س یرنیی میز پ تامیا ل م ژ و د و ت داری ت داه بو و ب ج ر کیش ئ و ب چوون پوچ د ب ت و ک جوگرافیای سیاسی ئ م ه رگیز د و ت تی ن ناسیو.

- ئ و ش واز حوکم انیی داه زرا و ی دوود ی زیاتر ل پاش- راپ ین و چ ند ف رم کی ئ زموونکردو. ب م، ئ م ل راگرتنی

بـانسـی سیاسـی و دروستکردنی پـیـوـندی دـر کـی و هاوکـشـی
کـمـلـایـتی و ئابوری ناوځـدا شکستیهـناو. هـکارکـش بـپـلـی
یـکـم ئـو یـ ئـم میرنیشنی حزبیمان دروستکرد. دابـشـیوونی حزبی،
بـپـی زـنی جوگرافی و دـسـاتی سیاسـی، شیرازـی هـزی تـکـدا،
کورستان تـنـها دوو جـمـسـری هـزی لـځـگرتیوو. کاتـک بوو بـ(۳)
شیرازکـ لاسـنگ بوو. لـگـ ئـو ی دـرکـوتنی هـزی سـهـم،
زـرور تـکی مـژوویی و پاـنـرکـی ځـکردی سیاسـی و کـمـلـایـتی بوو.

- لـبـرئـو ی نـتـوانـرا کـمـلـگـی یـکی سـردـمی و یـکـانگیر لـسـرووی
دابـشـیوونی تیرـوهـزو ئاین و ناوځـگری و رـگـزیـو بهـنـیـدی.
ئـگـر ځـمان وک نـتـو و کـمـلـگـی یـک نـیـتـبـرچاو، نا هـقـمان
نیی. چونکـ، بـرووپـوکی سـیـلـجیانـ، ئـم هـشتا لـهـزگـلـک
دـچین کـ درـژکـراو ی جوگرافیـکی کشتوکا ی و گوندیین! لـکـتـکـدا
کـ دـیـن دـو تـ، ئیتر جـختـک لـسـر پـروـردـکردنـ،
هاوـاتی/تاک تـو و ر. ځـکی لـهـر ناوځـو تیرو بندـما یـکـیش بن،
وک هاوـاتیـک لـبـردـم دامـزراو کانی دـو تـدا یـکـسانـ. ئیتر،
هـموو پاشخانـکانیتر (تیرو هـزو ناوځـو بندـما و خزمـنـ) دـبـنـ
با بـتی لاوـکی.

- مادام حکومت و پـرلـمان پـکیان کـوت، شکستیانـهـنا لـدریژـدان
بـژیانی سیاسـی و دـرکـوتنی قـرخکاری بـرپرسی حزب لـسـکتـرکانی
ئـابوری و سـربازیدا. پـویستـ ئـو کـارتـلانـ لـرگـی
دامـزراو یـکی بـهـژموونی دـو تـدا تـکـبشکـن. ئـگـر دـو تـ
بـمانای زا بـوونی هـزکـی سـپـنـر بـسـر هـموو هـزکـانیتردا،
ئـوا بـجـرک هاوسـنگی دـگـتـو و ژیانی سیاسـی و ئابوریمان.

- ئـم لـقـناخی نادیارو نقووبوونـکی میژوویـو دـستـمانـکرد
بـځـبـوبـری سیاسـی و ئابوری، بـلاوازی و لایـنـ گـشـاوـکـانیـو.
ئـو گـرنگ بوو، چوونکـ هـنگاوی یـکـم بوو. بـمـام، دـستـکـوتی
گـرنگـر لـیـ کـ پـویستـ “بوونـتی ځـت” وک قـوارـیـکی مـری/نیشتمانی و نـتـو یـی چـن پـر پـبدیت و ببیتـ بکـرکـی ناوځـی و
جیهانی. پرسیارکـ ئـو یـ چـن مـر قـگـلـک لـسـر نـخـشـو ناوځـیـکی
مـلـوق پـرجـنگ و ئالـگوـری ځـرادا بپارـزیت و پـشیشی بـختـ؟ کـ
گـرنـی پـراستن و مانـوت ئـدات کـر ژانـ ولاتی وک سوریا
و جـگـیتریش گـلـکـی ئاوارـد بـت؟

- بـئـو ی دـرفـت و دـستـکـوتـکان فرـتـرو پـر یان پـبدین، چیتـر
لـجوخـکی داخراودا نـمـنـیـو و سـد یـکـتر، لـسـر یـک شـیـازو

دستکوت بډردوام نښين. بۀ ئۀمۀ، هۀر جوگرافيايۀک، قۀوارۀيۀک گړنگ نيۀ، بۀۀکو پۀرۀسۀندن و برۀودان بۀتوانانۀ مړۀيۀ و سړوشتيۀکانمان. زيادکردنۀ چۀندۀتي بۀتنۀها مایۀ شانازي نين. کردنۀوۀ چۀند زانکۀيۀک گړنگ بوو لۀقۀناخۀکدا کۀهۀتبۀت. ئۀستۀ نۀک يۀک دوو، چۀندانيشمان هۀن. تۀنانۀت شارۀچکۀکانيشي گړتۀتوۀ. کۀواتۀ، دۀستکۀوتۀ هۀبوونۀ زانکۀکۀ نيۀ، بۀۀکو بۀرهۀمۀ زانستيۀ. فرۀکۀخانۀ گړنگۀ و باشۀ، بۀۀام ئيستۀ گۀورۀوکړدن و پۀرۀپۀدانۀ پۀويستۀ.

١- هۀبووونۀ فۀرمانۀوايۀتيۀکي کور د بۀ دوودۀيۀ لۀمۀوبۀر بازدانۀک بوو لۀمۀژوودا، ئۀستۀ پيوستمان بۀدامزراوۀيۀکي گۀورۀترۀ کۀ دۀوۀتۀ. بۀۀام ديسان هۀر دۀوۀت لۀخۀيدا بۀس نيۀ. بۀۀکو لۀوۀ گۀورۀترۀوۀيۀ هاوۀاتي، ببۀتۀ هۀوۀني ژيان و ئازادي تاک و گروپ و مافۀکان و رۀزگرتن بۀديبۀن. تۀنۀها دۀوۀت گړنگ نيۀ، دۀبۀت خواستۀ ئۀمۀ لۀوۀ گۀوۀرتربۀت. واتۀ، ببينۀ هۀزۀکي کارا لۀناوچۀکۀداو بکۀرۀکي نۀودۀوۀتي لۀرووي ئابوري و کولتوري و سيايشۀوۀ.

٢- جگۀلۀوۀش دۀوۀت کۀتايهۀنان و رزگارکردنۀ حزبۀکانۀ ئۀمۀيۀ لۀوۀ وۀنۀيۀ کۀ وۀک بۀکړۀگيراو، دۀستنۀژو داردۀستي دۀوۀتۀکانۀ دووړوپشت بن. دۀوۀتۀانۀ هۀرۀمۀ نايانۀوۀت دۀوۀتۀکي کوردستان بۀرژوۀوۀندي نيشتمانۀ و ئاسايشي خۀي و سياسۀتي دۀرۀکي و دپلۀماسي لۀسۀر ئاستي فۀرمي هۀبۀت. چونکۀ رۀگۀ لۀدۀستخستۀناو دۀستوۀردانيان سنورداردۀکات.

٣- دۀوۀت ئۀيۀرادۀو ئۀقۀۀکۀ کۀخۀي لۀو چۀوۀسياسيۀدا بۀرجۀستۀدۀکات. هاوکات، پرسۀکي نۀتۀوۀيۀ-نیشتمانۀ گشتي مړۀفگۀلۀکۀ نۀک کۀسۀکي تايبۀت لايۀنۀک. دۀوۀت وۀک فۀرمۀکي دۀستوري، کۀسۀتي قانوني، خۀي لۀسۀر بنۀمای بۀلايۀن، مړۀف، هاوۀاتي دادۀمۀزرۀت.

لۀکۀتاييدا، دۀپرسم: ئايا لۀترسي ئۀوۀي کۀ نۀبينۀ قوربانۀ و زيانمان لۀنۀکۀوۀت بۀهۀي هۀنگاونان بۀرۀو دۀوۀت، قوربانۀ بۀخۀون و خواستۀباکامان بدۀين؟ لۀباتي قوربانيدان بۀ گۀيشتن بۀدۀوۀت، قوربانۀ بۀويستي دۀوۀتبوون خۀي بدۀين؟

مرد نی وشیروان و سره داندانی محمادی مهدی ... نوزاد ج مال

نوی ئم دووناو کد کاتو و ئو یی ک پاشم رگیان د بند
فریادر سکی پیرز. ئ میان بدیو سیاسی ک و ئ ویتیش بدیو
ئایند یی ک یی ک میان ما ئا وای کردو، باسی
دوو میان ل ک نا کاندو گ رم! ر ک و تکی س یر، بام مای
س رنجیش.

ب پا واکردن

ئ گچی ک سمان پا وانی فریادر سی ل ق و ماومان نین، بام
ز رب شمان د ستمان ل سازکردنی پا وانداندا ه ی: ه
ب پناس کردن و ستایش کردن و باس کردن تا ب او کردن و ی دنگ کانیا
ب زار کی و نوسراو. چونک، ئم ک م گ ی کین ئ و کات د پ ر ژند
س رم ر ق کان، ک ئاودیو جیهانی زیندووان بوون. ل سات کدا د بند
مای رزو د رب یی خ ش ویستی ک ما ئا وای د ک. ئیتر ل ر و
شانازیان پ و د کین. بام، ئم ه ست چ ند شاعیران و جوان و
نمایش و فاداری، ک م ک ر ه ندی سایک ل جی و ئایینی و
کولتوری ه ی.

ب ی، ه میش د پرسم ئا خ ئم پ ویستمان ب "پا واند"، یا
پا واندان کان پیوستیان ب باس خوا س کانی ئم ی ل بار یان و؟
پا واندان مانای چیی؟

ب پیی ف ره نگی ئ کس ف رد ' و ک س یی ک ب ه ی بو یری یا
د ستک و ت ناواز کان ی و یا خ س ت نا یا ب کان ی و پی
س رسامین. ه ب ت، ل کاتی ن ه م تی و ل ق و مان و ل کتران و
دات پیند کاند، م ر ق کان یا چاویان ل ئاسمان یا ب ک ر کی
پا واندان- ئاسا ک پارس نگی ه ز ب گ ن ت و. ک س ک ل پ نا و ه مواندا
د خ ک ب لادابخات و ل ج گ ی ه مووش ب ن گ ت! ئیدی، ر واندن و ی
ت می نائوم دی و تاریکستانی د خ ک یی ک واد کات ه موو ل کانیاوی

هستون ستيي و، و ندي پا و انك ب س كرد يگ داب تاش ت و
ل ديدا بين خش ن ت.

نوشيروان

ر ك و ت ك ي س ير ك ناوي "نوشيروان" ل م ژودا ئا ماز ي ب شاي
شاهاني ئيمپراتريي تي ساساني (۵۰۱-۵۷۹) ك ب 'كيسراي ي ك م' يا
'خوسر و' يش ناود بر ت. ك س كيش ك ب "نوشيرواني دادخواز"
د ناسر ت و ل ب ر خ س ت ك ي تاي ب ت: خاكي تي و چ سپاندي ئ و
ب ير ك ي ك نا ب ت ف رمان و و اي و ت نها ل خان دان و ما قو ا ني
ك م ك گ ب ن! جگ ل و شي ك ب "شاي چاكساز" پ ناس د ك ر ت. چونك،
باجي لابردي و ب ر ب س ت ك ي ديواريني ل دژي تير و خ ه ر ش ب ر
ك چ ر ي ي كاني توركي و ع ر ب دژ ب ئيمپراتريي ت ك ي دروست كرد!
ه ر و ه ا، ئ م ك س س ت ي ي ب ر ج س ت ك ر ي ك س ت ي 'ش ف ي ل س و ف ي
ئ فلاتوني' بوو. ب ه ي ر زو با ي خداني ب ف ل س ف و ف ي ل س و ف ا ن و
ك ر د ن و و ي ف ر گ ي گونديشاپور (ئ گ ر چي كاك نوشيروان ل دان ي ش ت ن ك ي
روو ب ر وودا، ك م با ي خ ي ف ل س ف ي دركاندو تي ف ل س ف ه ن د
با ب ت ك ي گ ر ن گ ن ي ي ك و ك ب ش ك ي س ر ب خ و تاي ب ت ل زانك دا
بخو ن ر!). ب د ر ل پ داه دان و ستايش، ئ م ناو ب نوشيروان
م س ت ف ا و ر ك و ت ك ي.

ئفسان سازي

پ س پ ي ئ فسان ناسي 'ج ز ي ف ك م پ ي' ل ك ت ب ي 'ه ز ي ئ فسان' دا،
ئ ر ك ي د ر و و ن ي ئ فسان ك ل ل ئ ن ج ا م ي ئ و ئا و گ ا ن ي ل ق نا خ ي
ل دايكبوون، ر ي ش ت ن، ه ر ز ك ا ر ي، ل ا و ت ي و پ گ ي ش ت ن و
دايكوباو ك ا ي ت ي و ت ا م ر د ن ب س ر م ر ق د ا د ن، ر و و ن د ك ا ت و.
پ ي و ا ي ي، ئ فسان ن ن و ا ن ب ر ك ل ن ن و ا ن ئ و و ي ك د ب ت ب ي ز ا ن ي ن و
ئ و و ش ي ك ه ش ت ا ن ا ي ز ا ن ي ن. و ا ت، ل ب ر ئ و و ي ق نا خ ي د ا ه ا ت و و ي
ژ ي ا ن م ا ن ل ئ س ت ا م ا ن د ا ه ي چ ك ا ر ي گ ر ن ي ي، ب ي ب م ي ت ا ف ر - س ي م ب و ل و
ئا م ا ز پ ن ا س ي و ا ق ي ع ي ن و و پ ش ه ا ت ت ا ز و ئا و گ ا ن ك ا ن
د ك ي ن و. ك و ا ت، ئ فسان ن ئ و ر ا ي ي ي ك ل ن ن و ا ن ز ا ن ر ا و
ن ز ا ن ر a و، ن ا د ي ا ر د ا ي. ئ م د ز ا ن ي ن و ا ق ي ع چ ن و چ ي ي، ب م
ل و د ا ب ر چ ا و م a ن ر و و ن ن ي ي ك ئا خ چ ي د ب ت و چ ي ش م a ن ب س ر د ت.
ب ي، ل م ك ل ن و ئ فسان ن س ر ه د د ا ت و ل ر گ ي ب ر ه م ه ن ا ن ي
س ي م ب و ل و پ ا و ا ن و د ت ت ا ر a و.

ب ك ر د ن ي ت ر م ي نوشيروان م س ت ف ا و ئ س پ ر د ك ن ي ب خ ا ك و ك ف و ك و ي

لاواندن و و ئاماد یی خ لکی ئاسایی تیدا، ئگ ر نیشانی رزوخ ش و یستیش ب ت، ل بن تدا درخ ری ب هوایی و ر شبینی مر ق کانی ئم د ق ر ی. ژد ر کی ئاشکرای تینوی تی خ ک ک ی ب ئا گ کردنی د خ ک. چ ند گریان و هاوار ب نوشریوان، ئ و ند ش شیو ن ب د خ نال بار ک! و سفکردنی ب هیوای ه ژاران، خاکی، زانا، بیرم ند، هتد د لال ت ل و خود د کات ک پ و یستی ب زانین و ت گ یشتن و ر گ ی د ر بازبوون ل ق یران کانی. ئماژ ی کتریش ل ن ف ر تکردنی س ر کرد سیاسیی کانیتر، تا اد ی جنودان، هوا ک شان و تفکردن و س ر د ر د ن ت. ل ه مووی گرن گتر ل کدان و ی ر ه ند س ای ک ل جی و کولتوری ک ک ل پشت ئ و ئ فسان ی م رگی ئ و پیا و و ئاماد ی. ب ج ر ک لای خ لکی ئاسایی و ت نانت ه ند ک ر شنبیر، مردن و ژیانی نوشیروان بوو (Übermensch) س رومر ق ک ی "نیتش". ل کاتیکدا نوشیروان ه میش ل و ن و گرت کاند او دژی خ جیاکردن و بوو ل خ لکی ئاسایی!

دیار، ه و و ک ه ی ک د ی و ت ئ و مر ق بکات ب پا و ان کی فریاد سی گ ل. ب ی، ه ر ل ئ ست و د نگی ئ و ی و سی ت نام ی ه ی یا نیی چ ندان نوقا ن و فای ب بگرین و. جگ ل و ی ک ب دوور ناگیر ت ب ناویی ز ر شت بووتر ت و بکرت! ئاخر، پیر زکردن ه ر ل ئایین کاند نیی، ب ک کو ک س تیی سیاسی و ک م ای تی و ر شنبیری کانیش د بر ن و ک شک بانی ف ل ک. ه ر و ک ل داستان و ئ فسان د رین کانی رابوردوودا باسکرا و، ج نگی خودا و ئ هریم ن، ز ران بازی د عبا و د ع جان کان ل گ پا و ان کاند ت ماری س یری ب ج ه شت و. ئ م ش ه مان میکانیزم د خر ت س ر و ن ی س ر کرد و ناودار کان. ب و ش و، نوشیروان پا و ان س ر ک ی ک ی، لای ن یار کانیشی کاراکتری دژ پا و ان و ر ح ئ هریم ن ک ی ه گرت و!

شای نی ووتن ک پا و ان و ک مر ق کی ناوزا و ه ک و تووی کی ب و ن و دانسق، د ر د کی کوشندی ر کخرا و سیاسیی کانی ئ م ی. پ ت ای ک ک د ی و ت س ر کرد کانی بکات ن مر ل پ ست و ب یار کانیاندا. س ر کرد کانی ئ م چیتر کار ب مان و ی خ یان ناکن، چونک ئ و ئامانج ب دیها توو. ب ک کو، ش ل س ر دها تووی ن و کانیان د ک! ل م روو و، پرس ی ج گ ر و ی س ر کرد کان ل لای ز ر ی ی حزب کانی ئ م، تابوی کی (ح رام کی) سیاسی.

ه میش ب ئ ن ق ست ئ و باب ت پ ک د خ ریت. ب بیانوی ئ و ی س ر کرد ک ک مو ن ی و ک س نیی بتوان (ل راستیدا ناب ت) ج ی

بگرځتو. ئېم يېکېکې لېو ئېفسانې سازيانې بزاځي سياسي کورد
سېدساځېکې سېکردېکاني کار لېسېر سايکېلېجيتي جېماوېرو شتنېوې
مېشکيان دېکېن. هېميشې ځېيان بېباوک و تاکېپېناو چاوساخ دادېنېن،
وېکئوې بېئېوان بېلېمېکې سېرلېبېر نوځم بېت!

راستې، هېموو مړېځکې ځاوان کاراکتېري جيا، تاک و دانسځېي
لېځېيداو کس ناتوانېت بېئېوې بې ئېو. بېېام، لېرېدا قسېکې
لېسېر پېکردنېوې ئېرک و پېستنېکېي نېک خودي کسېکې. لېبېرئېوې
حزبي کوردې هېشتا نېبېتې دامېزراوې، هېموو ئېرک و روېکې
رېکخراوېي بېکسېي کردوې. لېگېې مردنې بېرېرسې
بېياردېرکېانيدا، کورسې و پېگېکانيشيان دېمړندېت!

کاتېک کې هاوېاتي بېدېرېتان بوو، ئېتر هېموو سيفېت و خواستې
ناځېکېيکېکاني بېسېرکردېکانيېوې دېلکېنېت. ځېي بېبېدېسېېات،
کېمزان، کېمئېزموون، بېهيو و بېکس دادېنېت. لېبېرامبېردا هېموو
سيفېتېگړنگېکاني وېک مانېوې، ځېشي و درېژدان بېژيان و
وېامدانېوې پرسيارکاني، دېځاتېسېر وېنېي سېرکردې و پېغېمېر و
پياوچاک روناکېيرو بېرمېندېکانيېوې. لېکاتېکدا مېرج نيې ئېو
سيفېتانې تېکېا لېو کسېتېانېدابن. بېېام، لېبېرئېوې
بېديارېرکراوې لېځېيدانيې، ئېتر دېبېت کسېک هېبېت ئېوانېي
تېدابهينرېتېوې!

هېر کاتېک شېشېشېو قېيرانې ئابوري و گړفتي دارايي هاتېئاراوې،
پېوپاگېندې باشترين راوکېري مېشکېکانې. چونکې لېو ساتانېدا،
بيروهېست بې وېرگړتني باش ئامادېي. لېو دېمېي ناسېرو نائومېدي
باېئېکېشېت بېسېر ځېيا و هېستدا، ئېتر مړېف ناچارانې چاوېېي
وېامې فريادېسې. بېيې، کسې ديارکېان لېسېر خواستې ناځې ځېي و
پېويستېيکاني بېباشېت يا خراپ وېنادېکاتېوې.

ئېدي، تاچېندې نائوميدي زابېت، ئېوېندېش جاوېوانې پاېوان
دېکړېت. هېېېت، لېو جېگېيې ئايين و بيروباوېري سادې و نائېقېاني
زا بېت، مړېفکاني زېرترين ئامادېي وېرگړتن و بېرکېي پاېوان و
فريادرېسي نېمرن.

رځنځ کړدنی گډان پوښتیا کی نوم سالتو وخت په ... نه وړاند ج مال

لږ ژبانی سیاسیدا، ململان کان چنډ ناخزیش بن یا لږ ژانان
گډم که بڼو ببرت، دواچار دډرډک وکت که لږ پښت سیناریو کان و
نک هر سیناریو نویس که تاوانبار، بڼو کو فریودان و بڼلدار بډرني
ج ماوړ نامانج. هرړیک لږ بکړر کانی گډم که، بڼ پڼی رڼو کان بیان
بڼرپرسیارن و رڼسای گډم که هاو بڼشی دوولای نه دڅوازت. که لږ گډم
سیاسی کاندا بڼشدار بڼت، ناتوانت پاکان بڼ رڼفتار کانی
بڼو بکات که تاوان که لږ نښتی نښت رڼکان نیتردای.

لڼم سڼنگ و، هر هر څک رځنځ نڅرک، شای نه نښی لڼم ژووی
سیاسیدا تڼ مار بکرت. نک تڼها لڼ بڼر بڼه ندو رڼگرتنی، بڼو کو
لڼ بڼر نڼو وښ که هیچ پڼگ و رڼو کی لږ ژبانی سیاسیدا نڼو و. لڼ بڼر
رڼشنایی چالاکی کان 'گډان' دا، پوښتیا بڼر رځنځ. نڼم ش،
لڼ بڼر نڼو و نڼی که نڼو بزوتن و لڼ نڼو څیدا لڼ قیران کی
بونیا دیډای. بڼو کو، لڼ بڼر نڼو و څی که متڼم نترین هڅی سیاسی
باشور که دڼورانی نڼ پزسیڼ و حکومتداری بڼیو و. نڼ ستاش
لڼ گډش ی و ستاودا گیرخواردو و.

لڼم روانگ و، گډان وک "هڅی دیاردی" لڼ کای سیاسی و وک
بزاف کی که مڼای تی تاوتو ډک م. که دښوترت، گډان که موکورتی و
هڅی هڅی، مانای نڼو نڼی که بڼ دیاریکراوی پارتی یا ی که تی، یا
حزب کان نیترباش و بڼ څو وښ. بڼو کو، گډان وک دڼرک و تی تاز ی
پاش-راپڼین، لڼ فڼرمی هڅان کی ج ماوړی شقام و نڼ پزس و نڼ کی
پڼرل مانای و دواتر لڼ کابینای حکومتدا که مڼو ک سڼرسمی
گڼور دډات. بڼی، تڼها قسڼ کردن نیی لڼ و ی بڼ چی و ابو و، بڼو کو
ناسی نڼم هڅی بڼچ نڼ است و بڼر و کام نامانج دڼوات
سڼر داو که ی. مڼ بڼستیش تڼها وروژاندنی که مڼو ک پرسیار نک
توژین و ی کی سڼر بڼ څ که لڼ ووردو درشتی کار کانی گډان.

ڼ- چنډ پرسیار کی پوښت

نڼو زانراو، گډانکاری سیاسی یا که مڼای تی و کولتوری، پڼر سڼ ی
نک روداو کی ناکاو و کتوپ. لڼر و، دڼ پرسین: نڼ څ 'گډان'
پڼر سڼ ی کی لڼ کای سیاسی نڼم دا سڼر څست یا هر روداو کی

ناکاو بوو؟ رښتۍ لېږه ټاگه پنا ونه ځي حزبې کاني د سټا تداردا - پارتۍ/يېکه ټي- و دږخستنی هه قيقه ټي هه زړه کوو مټا يې ټي و بېرگه گرتنی نا زاييې کاندې چنه؟ چونکه، بېهه ټي هاندان و هه سوکه وټه کاني گڼه انونه وو که نه وو لېقه وايي که مټه گڼه دا مټه خواردبوو، قه باره و بارستايي بېهه ساني ئاشکراکرد. دواچار تواناو وزه ي بکړه که مټا يې تيه کاني لېکه گڼه انکاري و بېره هه سټي سياسي و بېرگه گرتنی مانگرتندا بېهه مټه مين. ئيدي، ناديارو نه وو لې پشته وو که مټه گڼه دا مټه نگی خواردبوو، بېهه چون و هه ژانگه کي کاتي ئاشکراکرد.

لښم شدا هاوکاری د سولې ته کچه جار کيتر هر ه نړۍ کې مېلایې ته و سیاسي و مددنی بهرهمستکه، به ئاساني نه توانېت شې قام بجوړنښت و. چونکه، مایه پوښوونی گیانی بهر ننگاری و ئه پزسیېن بوو راستیېک. رننگه چنډ دیک بخایې نه به سه رهم دان وې ه نړۍ کيتری کارا. به د ربه یې کيتر، هرچی بانکی هستی و ه شې کیې پ ننگواردوی کې مېلگې خا پیکرد و و لگې م و مللانی کورتخایېن و کې مېشوودا ر تاندو لې پاشماوې کانی کې نه قیندا به فیېد ا.

هه‌به‌ت، خا‌یکیردن‌و‌ی تو‌یی و نا‌زای‌تیی‌کان به‌ج‌ر‌ک
مای‌پوچکردنی گیانی ر‌خ‌ن‌و چاکسازی، پوچاندن و د‌م‌ز‌ردکردن‌و‌ی
نیهلیزمی سیاسی و ز‌گ‌یی و ناماقو‌یی‌تی راگ‌یاندنی ه‌نای‌ئاراو‌.
د‌به‌ت بزانیین؛ تاچ‌ند‌ش‌گ‌ان د‌به‌ت‌ بنک‌یی‌کی تری ج‌ماو‌ری به‌
ه‌ز‌کی و‌ک‌پ‌ک‌ک‌؟ به‌تایب‌ت به‌ ئ‌و ه‌سو‌او‌ تو‌و یاخیان‌ی ک‌
باو‌یان به‌ه‌زی چ‌ک‌ ل‌هاوس‌ نگکردن‌و‌ی لاس‌نگیی ت‌رازوی ه‌زدا؟

۲- بزوتنډو ډيک ل ټټر زگي ډي ډي ليزمدا

[illegible]

حزب کراسیدا، ئاکامی و ھای لښک و ت و و.

چونکه، دواچار گڼان ک و ت بیر کی ق زاخ یی (ل ق ا بدر او) و گریځ کی د ر و و نی ل گنج و دانیش توانی شار ک دا بره مه نا. ل تو و کردن و تاران دنیا ندا بهیواکردنی س رتاس ری ل ک و ت ک خودی گ ا نیش ب و گ د س و ت. گ م ی ناسنام هاوش و ی ه و و کانی پارتی و ی ک ت ی ک ب میکانیزمی جیا کردیان. ئ وان ب دروستکردنی چینای تی سیاسی ویستیان د ستوپ و ند پ یدا کن. برپرس و کادر کانیان ب ه ی سیاس ت و و بوون چن ک ی تروپ کاتک ه موو کارناسانی خو بندن، گشت و خزم تگوزاری و خ شگوز رانیان ب د س ت برکرا. ب ش کی دیاری کادر کانی گ ا نیش، ل م چینای تی سیاسی ب د ر ن بوون کاتک چنگیان ل پ ستی باش گیربوو!

راست، زرب ی حزب کان پاش و پش چوون حکومت جیاوازی کیان ه ی. ب م، ئ گ ر ب لانی ک م و گ ا ن سیاس تی خشی ه ب ت، ئ دای ه س و او کانی جیاواز ل خ ی. ب و اتای کتر، ر ن گ ن خ ش گ ی گ ا ن ل و ب چوونانی ک س ر ت ل س ری دام زراو، گ ا نی ب س ر دا ن ه ات ب ت. ب م، کاتک بوو ب ش ک ل حکومت، ئ است ی ژ ر خان ک ی گ ا. ه شتا روونیش نیی ئا خ ب ش داری کردن ل حکومتی بنک فراواندا، ل بن د ا سیاس تی ئیحتواکردنی بوو یا ب زارد ی کی خ کرد؟ و کیتیش ر ی ت د چ ت، خواردن ل ک کی د س م ات، ب مانای بوارن ه ش ت و و ب ی تا ل د ر و ی حکومت ک ش ب ه ز س ر ک ی کان دروستن کات. جگ ل و ی، رایک ل گ ا ندا ه بوو: ئ گ ر ئ م حزبین ب ن چین د س م ات و چاکسازی ت د ا ن ک ی ن. ب م، ه موو ئ م ئ گ ر و خو بندن وان پ و یستیان ب ش ر ق کاری ورد تر ه ی.

۲- سیاس تی ئ تکریدن

ل ن و ب زافی سیاسی و چ ک دارییدا، ئاس وار کانی ش ی خ و بند مای ی ب روخساری جیاواز و س ر ی ه دای و. ل و دیارد س یران، ئ تکر دنی سیاسیان ی ن یار کان. جاران، ک دوو مابا ت یا ئاغای گوند ناک کی ل س ر ئاوو ک گ و ل و و ب ر و بوم ه بای، پ لامار ل ق ا چ کردنی ج س ت ی و تا س ر و ز ی گیانل ب ر ک انیش د ی شت. ب ی نی کلکی ماین و گو در ئ ی ن یار ک ک ک ر ت ک بوو! ئ م ش گ ا ن و پارتی بیر ک سیاسیان کان ئ تکر د، گ ا ن ل س ر تادا پ ر ل مان، حکومتی نابوتکرد. دواتر پرس ی د و تی ئ تکر د ل ب ر ئ و ی پارتی بانگ ش ی د کات. پارتیش ل س ر تادا بیر ک ی ئ پز سی ن و ر خ ن و خ شان دان و مانگرتنی ئ تکر دو ب خیان تی

نیشتمانی و بـکـر گـیراوی ناودـر کرد. نا بوتـکـرنی پـرلـمان، بـیر کـی سـر بـخـی، دـو وـت لـر قـی رکا بـر کـی، وایکـر کـم مـم کـ پـر نـسـیپ و بـهـای گـشتی و کـسـتی نـیـشـتـمـانی ئـم و کـ گـلـک بـکـ وـتـ ژـر پـر سـیارو و گـومـانـو. بـتـایبـت، بادانـو بـلای بـغـدا چ وک کارتی فشار یا سـتـراتـیجـیت.

۳- هـمـانـکـان نـک هـلـکان

بـجـهـشـتنی پـرسی دـو وـت/سـبـخـی بـتـنـها بـ پـارتی، هـمـانـی کـی ئـم هـز یـ. جا ئـ وـپـرسـ درو شـم بـت یا راسـتی، گـران بـهـی پـارتی کـوتـ پـوچـاندنی خودی بـیر کـکـ. ئـگـر سـیری مـانـفـستی دروستـبوونی بزوتـنـ و کـش بـکـیت، زیـاتـر جـخت لـ پـیـو نـدی هـمـ بـتـراقـ و کـرا و! هـرو هـا گـان پـوـابـو، مـادام لـزنی دـسـا تـدانـیی، ئـیـتر بـدوور لـر خـنـ و کـمـوکـورتی. بـی، بـهـی رـخـنـ کـردنی پـارتـ دـسـا تـدار کـانـو، ویستی رـوا یـتی بـوونی خـی مـسـگـر بـکات، بـم، پـاشـنـ و ی ئـندام کانی بـوونـ پـرلـمانـتارو بـشـک لـحکـومت، داکـکـیکـان لـگـوتـاری عـدالـتی کـم مـم لـی، یـکـسانی داهات و کـمـکردنـ و ی پـرسی مـوچـی پـلـی تـایبـت و خانـنـشینی پـرلـمانـتارو هـتـد... نـکـرد و!

ئـاشـکـرای، لـخانـی دـسـا تـدا نـبوون، ئـتـمـاتیکی نـاکـتـا حزبـکی باش. هـر لـبـرئـ و ی بـرامـبـر کـت خـراپـ، تـ با شـتر نـتـ گـر با شـتر پـشـکـش نـکـیت. جـگـلـ و ش، گـانـیش لـپـکـخـستن و شـپـرز کـردنی گـشتـیدا رـجـکـی پـارتی و یـکـتی گـرتـ بـر. بـلـجـیکی مـادام پـارتی پـکـخـستی کـرد کارتی فشار، هـاندانی پـکـخـستی دـوام و هـزانی شـقامی خـستـگـ. دـوـا جـار لـگـ پـارتی و یـکـتـیدا یـک بـیـک دـرچـوو. چـونـک، ئـامـانـجـک پـیـامـک بـو: وـکـئـو تـوانای پـکـخـستم هـی و بـو ئـامـراز سـوورم لـخـوا سـتـکـانـم. ئـو نـدی لـمـلـمانـکـانی پـارسـا و تـدـگـم، گـان هـ و ی گـوا سـتنـ و ی دـخـکـی نـبـو لـقـنا خـکـ و بـ قـنا خـکـیتری مـلـمانـ. بـکـو، چـقـاندنی خـوا سـتـکی خـی بـو بـهـی مـلـمانـی کـو.

دـوـا جـار مـلـمانـکـ ئـامـانـج بـو لـخـیـدا. جـگـلـ و ی لـر فـتـارو هـمـسـنـکـانـیدا نـمانی کارتی فشارو هـنگـاو مـانـی دـبـینـرا. ئـمـش، گـریمـانـی یـک تـخـد کـاتـو کـ مـلـمانـکـردنی پـارتی تـاکـ ئـامـانـج لـخـیـدا نـک گـیـنی رـوشـکـ بـگـشتی. واتـ، کـبـرکـ نـبـو و لـپـنا و گـیـنی دـخـکـدا، بـکـو سـورـبوونـ لـسـر هـمـسـتـکی پـشـووتر لـپـنا و لـدان لـیـکـتـریدا. بـی، دـیـاردی چـقـبـستن و بـنـبـستی سـیاسی هـم، ئـنـجامی ئـم نـوا یـنـ سـیاسی

پارتي و يـكـتـى و گـډانـه كـه بـوـو تـه نـريـتـه كـى سـياسـى پـهـگـير. نـوـو تـا كـه سـئـامـاد نـيـي لـسـنـگـري خـى بـجـو، تـه، چـونـكه لـبـنـر تـو و چـوونـيان بـه سـنـگـر شـهـنـگـيـتـرى يـكـتـرى لـناو بـردنـه، نـكه مـلـمـلانـى سـياسـى كـه هـمـيـشـه نـاـوـگـر بـه فـرمـى جـيا بـه دـواى خـيـدا دـهـنـت.

هـانـدان و پـشـتـگـير كـردنـى مـانـگـرتـنى بـر دـو امـ وـكـ كـار دـانـو وـيـك لـبـر امـبـر سـياسـتـه سـرسـخـتـه كـانـى پـارتـيدا، نـكه هـر نـهـئـامـانـجـه كـى نـهـپـكـا، بـهـكـو لـكـه و تـى نـه و مـانـگـرتـنـه دـرو سـتـبـوونـى نـريـتـى كـه مـتـر خـمـى و بـر رـهـا بـوونـى فـر مـانـگـه و دـامـز راوـه كـانـى لـدـه كـه و تـو و. دـيـار دـى نـيـود امـ و كـه مـكـردنـه وـي رـهـانـى هـفـتـه و نـهـمـانـى چـاو دـرى و لـپـرسـينـه و، وادـه كـات كـولـتـورى دـامـز راوـه يـي نـهـمـنـت، لـجـهـگـيـدا كـه مـدـو امـى بـهـتـه كـار كـى خـوا ز راو بـه بـيـانـوى سـياسـى و ئـابـورى. پـو و چـكـردنـى كـارى فـر مـانـگـه كـان و كـه مـتـر خـمـى، هـاوـهـتـيان لـى زـيانـد مـنـدن. هـر و هـا جـر بـه سـر و بـرى لـهـهـنـد كـ شـار و شـار چـكـدا بـهـهـى بـه شـكـى زـرى فـر مـانـگـه كـان دـر گـهـكـانـيان داخـستـو!

٤- دـر فـتـى لـدـه سـتـچـو

نـدـكـرا گـډان پـاشـئـه ز مـوونـى نـهـپـز سـهـنـى و حـوكـمـدارى، بـهـتـه هـزـيـكى كـه مـهـلـهـتـى لـسـر پـر و رـد و گـشـكـردنـى نـدـام و هـو وادـارـانـى ئـامـاد بـكـات و سـوود لـهـنـمـوونـى خـى و هـزـهـكـانـيـتـر و رـبـگـر تـه؟ لـهـكـاتـه كـدا كـه نـدـامـه كـانـى خـى، دـهـنـه قـور بـانـى مـا كـينـى تـو و يـي و رـتـكـردنـه و يـكـتـر قـبـو نـدـكـردن و سـهـيـنـه وـي سـياسـى، بـهـهـى نـه و ئـاراسـتـه يـي كـه بـزوتـنـه و كـه گـرتـو يـهـتـيـه بـر.

هـنـدـى تـا نـهـسـتـه دـيـار. گـډان نـهـروود اوـهـكـى سـياسـى و نـهـگـهـنـكـاريـهـكـى بـنـهـتـيـكـرد. بـهـكـو، زـيـا تـر وـكـ دـر كـه و تـه كـى سـياسـى كـه بـه شـكـى شـهـقـامـى گـرتـه خـه و بـر و هـهـبـزار دـن ئـاراسـتـه كـرد. بـهـم، هـيـچ گـر رـهـنـتـيـهـكـيش نـيـي بـهـهـبـزار دـنـى دـاهـاتـو، نـه و تـوانـايـى دـهـمـنـت يـا نـا؟ راسـتـه، پـهـشـتـر تـا اـدـيـكـتـر كـرد يـي هـزـى دـو و م. بـهـم، كـه بـو و بـه شـكـى لـهـحـكـومـتـى بـنـكـه فـراوان، ژـهـخـانـه سـياسـى و دـهـنـگـدانـه وـي گـوتـار كـى پـهـشـو تـرى لـدـه سـتـدا.

سـر هـهـدـانـيـشـى وـكـ هـزـهـك، گـډانـكـاريـهـكـى نـهـبـو، بـهـكـو هـهـتـه قـينـهـكـى سـرو شـتـيانـه و نـهـنـجـامـى بـهـدـادـى كـه مـهـلـهـتـى و هـهـئـاوسـانـى گـهـنـدـهـيـي سـياسـى و ئـابـورى بـو. بـهـي، لـهـز و يـيـهـكـى سـهـخـت و بـهـبـر دـا لـهـدـايـكـبـو. لـهـكـه تـايـى نـم بـه شـهـدـا دـو پـا تـيـد كـه مـو؛ گـډانـيـشـ ئـهـهـيـكـيـتـرى نـا ئـومـهـد يـي لـهـزنجـير يـي يـكـتـى و پـار تـى و ئـيـسـلامـيـهـكـان. ئـافـهـتـه كـى تـرى سـياسـى كـه لـهـشـهـي كـه نـقـين و گـر يـي شـار لـهـنـو و يـهـكـدا

چاند. جگه لږ وېش، مایه پوچکردنی گیانی نه پزسیږي سازکرد کچه تیر هغه کیتیر به چندان ساانیتیر نه توانیت جیخی لږ وېش خپه کیدا بکا ته وې.

کله مېلگي هېو وېشاو و سیاسي ته لږ کتر ازانو ... نه وزاد جې مال

دې مېلېان به نه وې لږ دوو کښی نه تېمیل و گاز کوشندې کان قوتاریت، خت به پارکېکی ناوچه رگې شار کتدا بکیت. بهام، شېی دوو پیاو و سه ژن به مشته کښو و جنه هغه ندې دوو کښو کت ناماژې واقعېکی کله مېلگي نه مېی: توندوتیژی دې بته هغه زی بکڅر یا هېو وېشند. نه مې هېو وېشانو وې پېو ندې خزانې، به نه ندازې لږ کتر ازانې نه وان و نه و حزبې کان و حکومت زقه. نه گجرې، شېی کت نه نجامی خیانه تکردنی پیاو کښو لږ نه کک به سه مندا وې، بهام، سکاندا سیاسي کان هشتا به هېو وېس راوی لږ نه وون و تاریکدا ماو نه ته وې!

لږ م دیم نه خزانې وې و رېو به ناو کایې سیاسی و ناو ک لږ دام زراو کا نیتیر کله مېلگې بد رېو ک دا زین و دات پینی گېشته ته کو و بهچ ئاراسته یکه دا دوات. بهای من، لږ دا گرفته کښ خودی هېو وېشانو و ک نیی، به کو قه ناخی دا شته وې و سر لږ نو کړند وې چې ندې بته؟ هېو وېشانو وې سیاسی و کله مېلگي ته و ئابوری، به شېی کی دانې به او لږ گډانکاریدې کان. بهام، ئایا جگر وې نه وې کت یاد چېت چیه و به کام شېواز پکها تنی نو روود دات؟ ئایا پیمانه کی کله مېلگي ته نه وان بکړو هغه نه کان نه نجامی ویسته کی گشتی دې بته؟

لږ گډان وې هېو وېشانو و به سه رېو بېری، راستی ک ک بېری پېناگیرت، سر لږ نو دا شته وې واقعې ک به کام ئامرازو پېو ر دې بته؟ بکړې کانی نه مې پر سه یه کښ و کام ویست و نه جېندا دېانجو نه ت؟ ئاخر، سر رېو ای نه وې نه مې دوو چاری ر تاندنی سیاسی و ئابوری بووین، لږ دا مان و هېو وېشانو و یکه دا خمان دې بینې و ک د رېچې د رېاز بوونی نیی. لږ کات کدا به سه رېو بېری و هېو وېشانو و ک هغه قوای نه مې یکه دوو سا نیی، سر رېو داو کانی به

قناخی راپن دگتتو. لئوو هوشانووی کما یای تی و کولتوری و دام زراووی سکتوتوو. ئو و گگندییی سرتا پاگیرئی ئم سا نان ددرراوی ئو هوشانووی درخای نئی. پرسیار ککش ئووی: ب قناخی سرتل نو دا شتنوو دوائ ککووت؟

بگتتوو، سرت رگوشی چمکی ب سروبیری (entropy) ک ب خوندنوی دخی سیاسی و ثابوری و کما یای تی زربیی کما گگان تزلکی ب سوود. لبندتدا ئم زاراووی لبواری فیزیک و بای للی و گدووناسیدا بکارها توو، لسیاسی تی نئو دتو تیشدا ب خوندنوی هوشانووی دتو و داخورانی دزگا و دانی سیستمی بها و پووری کما گگان بکار دت. نموونی دتو تی شکست و داروخانی رزم سرتکو تکرانی ناوچ ک درهاویشتی کی ئم پرسی یی.

لرتوو، چمک ک پوورکی زانستیانی ب دستنیشا نکردنی رادی ناسقامگیری نودوتی. چونک، ب سروبیری و ب نزمی وات نمانی رکو پکی و ترازانی باب تکر لرتچک و رتووی ئاسایی خی. ب د رربیند کتر، ناککی و ب سروبیری دتخک ن نزم هئی، نرتارو هتسوکتوت کانیش لک نتر ددرچن و ن پشبینیش دکرن. شای نی ووتن، چمک ک دگتتوو ب وتار ناسراو ککی 'راندل شو ر' ک (۲۰۱۰) دا ل گقاری 'فرن ئفرس' ب او کردوو. وتار ک ب ناویشانی 'سردمی ب سروبیری یان نزمی نووی جیهانی'. ئو ل ودا پداگیری دکات لوی ئو نزمی دتتاراو، ئو نیی ک سیستمکی رکو پک و سقامگیری بهتتاراو، نخر سردمی ئم ب نزمی ب سروبیران ن خشاو.

لوی مژووشوو، ک تاییدانی جنگی سارد ب سرتای ب سروبیری و پشوی داد نرت. جیهانی دووچ مسرت ساتک بووو ب فرج مسرت. ئم ش پاشئووی زنجیریی کی پشویی و جنگی هوشانووی کوتوو. دروستبوونی دتو ب دیارنمانی سنور د ریندکان و ل دایکبوونی دتو ب سنوری نوو ب توندوتیژی و جنگی ناوخی نی هتدی. جگ ل و ش، سرت هتدانی بکری نادوتی ل سرت ئاستی جیهان وک ک مپانیا سنور بکان، بزاق چکدارو باند مافیایی و گروپ تیر رستکان، بوون مایی ناسقامگیری و هرتش ل ئاسایشی نودوتی. ب شکی ئم بک ران، ب پاپشتی ش قام وک چکوشی روخانی ک شکی دیکتات ریت بوو. بام، ئووی ک دواتر هتدی چیر کیکتر. هاوکات، ب شایی و ک ل ل ن خشی

سیاسی جیہا ندا، دے رفقہ تی سہ رہے دانہ ہزو بکری نو رخساند۔
ئیدی، جیہانیکی یے کہہ ند و یے کج مسر نہ ما۔

لـبرو، سیاستی نبود و او را در کارهای کیتری گرفتند که خسارتی به سرمایه‌ری و رگرت. سالها وی سنوورو دروستی و با او بازرگانی و سرمایه‌داری و دیاردی. لبرو، دولت و کمونیسم را گمان می‌ماند که در این کشور و مردنی سوسیالیستی و رگرت. به همان روش، به روشانی که می‌تواند و به توانایی دام‌زرا و کانی، رگرتی به هیزو بکری نادیار خشمگین، به نام، دواجر داشتند و ای هاوک‌های هیزو پیکار کان برتر نجامی تا او که به سرمایه‌ری و او وی در دولت دین و، به سرمایه‌ری و پیش‌روی روادات که لاکامدا حکومت کان به او خاندان. جگ‌ل و، نشان‌دهنده سرمایه‌ری نیم‌سرد می‌تواند که تا نانت لاسر ناستی تا که سیش، به هی سراسری زانیاری و سراسری کانی گیانندن و پیوندید و، مرفه‌ست به بارگرانی و ناسقامگیری دکات. مرفه و به سراسری لختی و داورو بر کاشیدا نزموندات.

لەم سەنگە و، تەزى نووسەرى ئامېرىكى 'مورەى بووکچىن' (1921 – 2006) كە بـ' نووبوونە وەى ئەرگانىكى كەمەگەكان' ناسراو بەيەخدار. لەدى ئودا، بەسەرورەرى و پشەوى و داتەپىن، پەسەيەكى ئاەگەهەنەر نوەساز. تائەرە خوەندنە وەكە دروستە، بەەام گەفتەكە لەسەر ئاستە كەمەايەتى و سىاسە لەوەدايە كە بەسەرورەرى نەوپە و زىادەەوانە، بەست و توانەى گەەانكارە دەبەست. ئە و رەتەندنەى كە لەجەستەى كەمەايەتى و سىاسە ئەمە كەوتە، هەموو شتەكى لەبەبەست و داھەزەندا هەشتەتە و.

[illegible]

ر-ز و ب-یزی و ه-شیاری ها تند-نگ ... ن-وزاد ج-مال

ک-م ک-س ه-ی، پرسى ر-زى لاگرنگ ن-ب-ت ل-ژيانيدا و و-ک پ-و-ر-کى پ-ويست ت-ماشای ن-کات. ب-ام، ک-باس د-ت-س-ر ژيان-کى شياو و گونجاو ر-زداران، ه-موو شت-کان ئاو-ژوود-ب-و. ئاخر، باس ل-چ ر-ز-ک بکرت، کات-ک ماف-کانى مر-قبوون ل-ژر پرسيارداي-؟ ک- ر-زان ب-ب-زى ب-ش-و-ى جياواز ل-ر-فتارى دام-زراو و ب-رپر-س-کان-و تا راگ-يانندن-کان ئ-زموند-ک-ين، ئيت-ر کام ر-ز؟ ل-م و-ا-ت-دا مر-ف واه-ستد-کات ت-نان-ت جاد-و ر-گ-و شو-ست-کان-يش ب-يزمان پ-د-ک-ن. کات-ک حزب و ب-رپر-س-کانى راستگ-ين، فرمانب-ر-کان ک-مت-رخ-من، کار-باو ئاو، سوت-م-نى ني-، موچ-قرت-نراو. ئيت-ر، ب-گومانين ل-و-ى ب-ماکانى ژيان-کى ر-زدار بزر. ک- ن-سيستم و سياس-ت-کى ت-ندروستى شياوت ه-ب-ت، ن-خو-ندگ-و زانک-ي-کت ه-ب-ت پا-ي-ى مر-ف ب-رزبکا-ت-و، ن-دام-زراو-کانت ل-خزم-تى هاو-اتياندان، کام ر-ز ماو-ت-و؟ ه-ستکردن ب-ب-زى، ل-د-ستدانى ماناکانى ژيان. تا مر-ف-يش ه-شيارترب-ت، ئ-ش ل-و ب-يزيان-ى ب-رامب-رى د-ک-رن، چ-ندجار-د-ب-ند-ت.

ب-ساد-ي-ى، ر-ز ب-ه-ندو-رگرتن و س-نگدانان ب- پ-گ-و ک-س-تى و بينينى قورساي خ-ت. ر-ز-يش راست-وخ- ب-ند ب-ماف-کان-ت-و. ب-ي-، ر-ز پ-چ-وان-ى سوکاي-تى، ل-ک-مکردن-و و ئازاردان، روشن و ل-دان ل-ب-هاى بوونت، ناشرينکردن و فرام-شکردنى خواست ب-هادار-کان-ت. ب-د-ر-ب-ين-کيت-ر، پ-گ-و ج-گ-ى مر-ف ب-ر-چاوکردنى ئ-رکوما-ف-کانى ل-ه-مان کاتدا، ن-شو-نر-ت. ژيان-کى شياو گونجاو ک- ل-ئاستى مر-قبوونيدا ب-ت، ماف و خواست-کى سروشتى و ئاسايى ه-موو مر-ف-ک-.

ي-ک-ک ل-ت-ز ب-ب-ت-ي-کانى 'ک-م-گ-ي-کى باش' ل-لاين 'ئ-ف-يشاي مارگ-ليت' (ف-يل-سوف-کى ک-م-اي-تى ئيسرائيلي-و خاو-نى کت-بى 'ک-م-گ-ى ب-ب-ز ۲۰۰۱') گ-نگ-ش-کراو ب-ماي 'ر-ز'. ل-ديدى ئ-ودا ر-ز پ-و-ر-کى سياسى و ک-م-اي-ت-ي-ى. پرسيارى ب-ب-ت-ى ئ-و ل-گرفت-ک-و-ي-: ل-ب-رچى مر-ف-کان ل-پ-ناو ماف-کانياندا ناي-ند-نگ؟ ب-چى رازين ب-بارود-خ-ک ک- بوونيان ل-ک-دارد-کات؟ ل-شر-ف-کردنى ئ-م پرسياران-و 'مارگاليت' ب-س-رهاتى ک-س-کى ر-شپ-ست ب-ناوى 'مام' ت-م' د-گ-ت-و ک- ل-کت-بى پير-ز' و و-رگيراو، پوخت-ى ب-س-رهات-ک-: 'مام' ت-م' نموون-ى مر-ف-کى باش و

چاک. بام، کَشای رَز لَخَن گرتنی ه. سَر ای کونکردنی گوکانی لایَن ئاغاکی یو، هشتا هَر گَوَر کئی خَشَد وِت! بام ای 'مارگالیت' پاب ندبوونی 'تَم' بگَوَر کئی یو، سَر ای ئَشک نَج دانی، جَر کک لَبو ریدی. بام، دکرِت ئَم تَنها وک متمانو پابندی 'سگگک' بَخاوَن کئی یو تماشاکرِت.

ملک چوون ب هَمووها قیق، رازیوون ب کَمترین ماف، وکئو و ی مرق بکرِت ئاژ ککی رامکراو و راهنراو لَسَر ناخشی. دَسَم کراو ب کَتوبندی تَربوونو. کوات، گوَن داند سوکای تی و خگملکردن لی، دَخ کی نامر قان ی (هَبَت نا یین ئاژ یان، چونک مافی رَزگرتن ئاژ ییش دگرِت و). ئو چن رَز لَخَن گرتن کک ئازادی و ماف کانت پَشملکراو، سوکای تی و ئَشک نَج ددریت، چوسن دَر کَشَت خَشَد وِت؟ باش، لَب رچی 'مَم تَم' رازیو پان دَر کئی چی؟

هَبَت، ئَم بَس رهات دَر خری چَن د راستیی ک: نَزانی ل بینی ماف کانی خَدادو نَتوانینی هاتن دَنگ ل پناو یانیشدا. لکدان و یک ئو هَد گرت؛ لوان ی 'تَم' ب ماف بن رتی زوتکراو کانی بزانت. بام، لَر و شکئی وادانیی ک بَت دَنگ و هیچی ل د ستینایت. چونک، بوه یو پ یو ندی ل گ خاوَن کار کئی ت کد چت و دواچار د رید کات. ب مَش بژوی خزان کئی د ک وِت ب ره ش. ب ی، ل و پناو دا، ل سَر حسابی رزو ئا بوی خی ملک چی هَد بژرت!

ئی کئی مرق ل سَر ماف کانی دَت دَنگ؟ ی کَم م رَج، ب لانی کَم و درک ب ب بزی، ه ست ب و سوکای تیکردن ی ک سانک یا دام زراو ی ک و پید کن، ب ای مارگالیت. 'مَم تَم' ت واو ب دارو هشیار نیی ب ماف کانی، ب ی قایل. رَنگ، ل و سَنگ ی و پ یو اب ک: رَش، سپی، ه ژار، د و م م ند ه موو ل ن و ی ئاد من و ل بن د تدا مرق قان ل سَر و نیی جوانی خودا ئ فر نراون.

ب ی، ل ه بَر مام م ن شیاو کانی ئاغا کیدا ه ست ب ک می ناکات. ل وان ش وال کیدا ب ت و ک بارود خ کئی ب ش ک ل ویست کی خودایی ک ئَم ک یل و رنجبَر، ئ و کیش ئاغا ب!

ب ای مارگالیت، گرفت ک ل و دای، ئَم ت گیشتن خی جَر ک ل 'ب زیکردنی خ کرد'. وات، ب زیکردن ل لایَن مرق و ب رامبَر ب خی. چونک، رَز لَخَن گرتن ل ماف جیا ناکرِت و. ب گومان، بن تی ک ش ک ل نموون کئی 'مَم تَم' دا، ن بوونی هشیاری رَز لَخَن گرتن وک ماف کی ئاسایی. چونک، رَز ب ه ندو رگرتنی خت و ناسین و ی

په گوتې كې به ندې به مافه كا نته وې.

خاڼه كيتري كې له نموونې 'مام تېم' دا له كېدرته وې، بوونې پارادېكس كې روخسار كې روا ته يې: بهر ژبه وې ندي د ژبه بهر ژبه د كې وې وې. وې كې وې 'تېم' له پېناو بهر ژبه وې نديدا، چاوپېشي له بهر ژبه كې د كې. له كا ته كېدا ته مې راست نېي، ته گېر بهر ژبه وې نديې كان بهر ژبه وې بېژار دې كان ته كې نديې. ټيتر، له بهر ژبه وې پارادېكس كې شې نام نه. ته گېر له ژبه فشاري بهر ژبه وې نديې كېدا، 'تېم' له گېر خېدا نا است بهر، مېرغ نېي هېمېش وې له هېموو بارود خې كېدا وې. له بهر ژبه وې، سړوشتي بهر ژبه وې نديې كان له گېر اندايې. بهر پې شوېن وې با بهر ته كې دې گېر. له كا ته كېدا، بهر هې مېرغاي ته نه گېر وې چې سپاوې. بهر هېموو شوېن وې سات وې كې سېك بهر جيا وازي كېر دې شمېر جې مافه كانې. كې واته، پېويستې رېزگرتن له مېرغ، نه ترس وې نه پېناو بهر ژبه وې نديدا بهر. له بهر ژبه وې، رېز بهر هې كې گشتگير كې بهر مافه كان وې گرې دراو وې سازشي له سېر ناكېرته. ته مېش بهر بوونې ناگاي وې هې شيارې كې خېي وې هاوكات رېزله خېرگرتن ناي ته دي. ته وېشي كې بهر دېنگې له مافې رېزگرتن، بهر شې كې دې گېر ته وې بهر رېزله خېرگرتن كې ته وېش بهر ته نجامي ناگاي وې هې شيارې بهر پېگې وې هېلومېرغې كې ټيا نېكي شياو وې رېزدار.

كور د بوون له مېنگې نه ي څې تمپې تي مېژوويي و ته ژگېي جوگرافيدا ... نه وزاد جې مال

كور د بوون سېخته، ته گېر هې ندي كې جاريش ته ستېم دېرنې كې وې. ته مې فاكته كې رېژانې بهر ته زمونږ نكردن دركې پېدې كېن. هې بېته، نا مې كور د بوون له خېدا شېسته كې بوون كېي (وجودي)، بهر كو فاكته رې شېسته نه رې كان ته نگېر كېي. پرسيار بهر ته يې كې ته مېي: ټاڅ ته مې سېخته دې رها وېشته ي څې تمپې تي (ناچاري) مېژوويي يا جوگرافيا يې؟ جوگرافيا چارې نوسي ته مې دې ستنېشان كړدو وې يا مېژوو؟ پرسياري كې

بونیا دی، بـام گشتی.

هـبـت، لـر دا ئا مانجم وـامدانـو یـکی پاکی و رچـتـئاسا نیی، بـئـندازـی وروژاندنی پرسیارکـ. هـندکجار پـویستدکات، توژری ئـکادیمیست، روناکیرو نوـسـران پرسیار گـور و گـرانی لـوجـر تاوتوـکـن، چونک، ئاسـی بیرکردنـو و خـناسی بـوجـر پرسیارانـ فراوانتردـبـت. بـجـرکیش روونکردنـو یـکیش کـ چـن و بـچی گـلی کوردو چارـنوسی کوردستان لـم وـستگـیـدایـ.

ئـمـ دـرگـری ئـو راستیـشین کـ بـ رـفتاری بیرکردنـو، هـسوکـوتی سیاسی و زمانی و ئابوریمان بـجـرکـ کـ لـبـرژـوـندی خـماندانیـ. ئایا؛ ئـم رـفتارانـ جوگرافیا (ژینگـ) کردـ یا مـژوو بـی بـوینـتـو؟ بـسادـی، بـچی کوردوکوردستان بـم دـردـ درخـایـن گـیشتوو؟ ئـم پرسیارانـ، لـخـیدا وـامدـرـوی پـگـی ئـمـشـ لـسـر نـخشـی سیاسی و ئابوری و هـزو زانست و شارستانیـ و فـلسـفـو هـونـر. ئیتر، کوردستان وکـ بـکـرکی سیاسی و ئابوری و کولتوری، پـدراوـکی سـروشتی و دیاردـیـک نیی کـ لـخـا بـتـدی.

لـکاتـکدا، وکـ زـربـی گـلانی خـرهـات، زـرجار کـموکورتیـکانی خـمان دـبـیـو سـر جوگرافیا یا مـژوو. یا دـیخـینـ ئـستی زلهـزـکان و پیلانگـری نـودـوـتی. ئـی ئـوی لـچارچـوی ماـکـی خـماندا روودـات، دـستی کـی تـدایـو کـ لـی بـرپرسیار؟ کـواتـ، گـانـوی داستانی 'بوونی ئـم' لـکوـو و لـچیـو شکستـخوات؟ یـک لـتـزـگـرنگـکان سـبارت بـشکست و سـرکـوتنی گـلان، زـمینـسازی جـنگ و ململانـکان، هی نوـسـری ناسراو 'رـبـرت کا پلان' کـ لـکتـبی 'تـیـی جوگرافیا' دا باسیکردوو. ئـو پـیوایـ لـگـی پـانـرـ جوگرافیـکانـو، نـک هـر دـتـوانین هـکاری جـنگـوشـوشـرکانی میژوو راقـکـین، بـکو پـشینی سـرهـدانـی جـنگـکانی داها توش بکـین.

بـگـومان، بـگـنـویستـ کـ کارلـکی راستـوخـ لـنـوان ژینگـو مـفـدایـ. مـرـف کارکردی جوگرافیاو مـژووـش. بـی، نکولی لـو ناکریت کـ جوگرافیاو ژینگـ کاریگـربوو لـسـر شـوازی بـرهـم و ئابوریمان. شکستی 'ئیکتیفای زاتی' ئـم لـسـردـمانـکداو لـبـرـیشتنی ئابوری (لای مـسعود محـمـد)، هـکارگـلـکی داگیرکردن بوو. ئیدی، جوگرافیا قـدـرکـ کـئـمـی رادـستی ژینگـکـمان کردوو. ئـمـش، لـشـوازی تـلارسازیدا، لـپـشینی جلو بـرگـو تا رژـمی سیاسیش رـنگیداو تـو.

سیستمی سیاسی کراوو، لژینگای داخراودا نای تدی. جگ ل وای سته مکاری و دیکتا تری تیش ل و و اتانای س رچا وای سروشتیان ز ب ند ی، دیارد ی کی ب رچا و. ب رای من، کورد زیاتر بوون کی جوگرافی ه ی تا م ژووی. س رد مان کی ز ر، کورد گ ل ک توب ندی ژینگ و جوگرافیا ک ی تی. ب ی، ئ گ ر پرسین: تاچ ند ه لوم رچی جوگرافی ل مپ ر ک ل س ر چار نوی گ ل ی کورد، خاپ ناک ی ن. هاوکات، گ ور ی و ه ستیاری پرسی کورد ل ئاستی ناوچ ی و نود و یتیش، ب دیو کدا ب ند ب دیم گرافیا و. ز ری ر ژای دانیشتوان ک ی، ق ب ی پرسی ک ی د ستنیشان د کات. جگ ل وای، زیادبوونی دانیشتوان، ب ج ر ک میکانیزی ق ر بوو ک رد ن وای ئ و ق ک وتن بوو ک ب ه کاری پ تاو ن خشی و ج نگ و ل یک و توو.

ب ستن وای فاکت ر جوگرافی کان ب سیاست و شارستان ی ت و، ل و س نگ ی و: ئ یا ب س ره دانی شارستان ی ت ک، ژینگ ی کی پ رف کت م رج یا ل بار پ ویست؟ چید بوو ئ گ ر 'نالی' و 'حاجی قادر' و 'پیر م رد' و م ولانا رونا کبیرا نیر ل باتی مان و یان ل ئ ستامبول، ب یشتنا ی ت پاریس یا پایتخت کتری ئ وریا؟ ئ گ ر، م ولانا خالید ل سل مانیدا بمای ت و، ه مان م ولانا د بوو؟ ئ گ ر، ش ر فخان ی ب دلیسی کوری جوتیار ک بای، د بوو م ژوونوس؟ ئ ی ئ و ه موو م لاو خو نند واران یتر ک پ رت واز ی ناو و د ر وای کوردستان بوون، ب چی د گ یشتن؟ ر نگ، ز رب یان ک زیر کتر بوو ب ل ناو دیار کان ی دنیای ئ د ب و عیرفان، ک چی، خ ری ناوبانگیان ه ن هات؟

ر نگ، بیرم ندی ف ر نسی 'ف ردینا ند ب رد ل' (1902-1985) ل ر دا ب ت نگمان و ب ت. نه ن ی ئ و پ یو ندی دیالیکتی کات/م ژوو ب جوگرافیا ی و. ب ای ئ و، م رف ملک چی جوگرافیا ی و م ژوو ب ت نها د ستنیشان ی چار نوی گ لان ناکات. ز ر جار م رف کان ب ه ی جوگرافیا و ل گ گ ی نی ئ راست ی م ژوو ک یان د ست وسان د بن. ک وات، ه سو نذ ری جو ی م ژوو جوگرافیا ی، ن ک ب ت نها م رف/کات. خای جیا ک ر وای 'بر د ل' ل م ژوونوس ک نیر، د زین وای س ر داو کان ی فاکت ر جوگرافی کان ل پرسی م ژوویدا، گر دان وای م ژوو ب فاکت جوگرافیا کان و، ز ر روونکردن و مان پ د دات. ئ گ ر، س رد م/کات ن خرت چ وای جوگرافیا و، د ب ت با ب ت کی پ تی. م ژوو ه ر م رف ناگریت و، ب کو ک ی سروشت و ژینگ ش ل م ژووی م رفای تیدا ر د گ ت. ک وات، ت نها بک ر تاک ک سی و خودی روداو کان کاریگ ر نین، ب کو چیا، د، روبار،

پەدەشت و ژینگە بەگشتی، لەڕووە، بەجەرک حەتمیەتی مەژوویی بەتە
حەتمیەتی جوگرافی.

باش، مەژوو مەرقە دروستدەکات یا بەپەچەوانەو؟ نیوەی راستیەکم
ئەوێ مەرقە مەژووساز. بەبەم، جوگرافیا تاکە تری
شارستانیەتسازییە. شوێنگەیی جوگرافی، هەناوی شارستانیەتە.
لەبەرئەوێ، شارستانیەت بەتەییکی داخراونییە، بەکو سڕوشتەکی
دینامیکی هەبێ و لەسەر یەک هەبێ تەریبی پەرەسەندن گەشەناکات.
دیالیکتی شارستانیەت، کاروانەکم کە دووفرسەخ دەواتەپەش،
فرسەخەکش پاشەکشەدەکات! ئیدی، جوگرافیا ئامرازەکم کە پەرەسە
گەشەوپەرەسەندنی مەژوویی خاوەنکاتەو. چونکە، هەموو
شارستانیەتەتک لەسەر پەیوندییەکی تەکچەژاوی کات و شوێن
برەودەسەندەت. لەبەرئەوێ، رەبەیی دەریاو زەریاکان، کاریگەرە لە
پەشکەوتنی کەشتیەوانی و سەرھەبەدانی ئەنگیزەیی کەلەنیالیزمدا. ژینی
شارنشین، پەویستی بە رووبەرە نزم و پەدەشتەکان، نەک دە و
چیاکان.

دیار، وەکچەن چیاکان ئامەزی بزاڤی چەکداری کورد بوون، هاوکات
لەمپەری شارستانیەت و ژینی شارنشینیش بوون. پەویستە ئەوێش
بووترەت؛ ئەگەر کورد لەکەتەندی جوگرافیاو مەژوودابوو بیت. ئەسە
بەسایەیی تەکنەلۆجیای پەیوەندیو زانیاریەو، ئاودیوی سنورەکان و
رەگرە باوەکان بوو. بەیە، ناکرەت بیرو ژیری ئەمە بە هەتا هەتایە
خەیی قەتییە کەتوبەندی جوگرافیا یا مەژوو بکات. بەگومان، فاکتە
جوگرافی و مەژووییەکان، رەبەیان لەروونکردنەو هەکارە خەکردو
دەورووبەرکردەکاندا هەبێ. بەبەم، کە ئەوانە دەکاتە چارەنووس و
ئایندەیی ئەمە، ئەگەر کارلەکی زاتی ژیری و ئامادەیی سایکەلۆجی
خەمان نەبەت؟

لەوالتی ئەمەدا سیاسی چ بوونەوەرکە؟ ... نەوزاد جەمال

وەک هەمیشە ووتووم، جیالەوێ کورد کەشەییکی گەورەیی سیاسی و
فەرھەنگی و مەریی هەبێ، هاوکات کەشەییکیتر دێچەتەسەری کە ئەویش

سـرکردـهـ سیاسـیـهـ کـانـیـهـ تـیـ. بـهـدـر بـهـ نـهـ کـیـتـر، سـهـر چـا و یـی گـر فـتـهـ کـانـی
نـهـ تـهـ و یـی کـور د، تـهـ نـهـا د ا گـیـر کـهـ ر و نـهـ یـار و هـهـ لـومـهـ ر جـی د ر ر کـی و
نـا و چـهـ یـی و نـهـ و خـهـ یـیـهـ کـان نـیـهـ، بـهـهـ کـو پـشـکـهـ کـی بـا شـی د گـهـh
بـهـh رـهـهـهـهـهـهـهـh، هـهـهـهـهـهـهـh و یـی پـهـهـهـh کـانـی
مـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـh یـیـهـهـهـh، بـا شـتـر یـهـهـهـh ر بـن کـهـ تـا چـهـ نـد هـهـ ر کـر د هـهـ کـان
هـهـ کـاری یـار یـد هـهـ ر ی شـکـسـت و مـا هـهـهـهـهـهـهـهـh بـن. لـهـهـهـهـهـهـh مـو و شـی نـا خـهـهـh شـتـر
هـهـهـh و یـی، شـکـسـتـهـh کـان د و و بـار هـهـ و هـا و شـهـهـh و هـh. کـار هـهـهـh تـهـh کـان هـهـh و یـی نـد
لـهـهـh کـد هـh چـن، و هـهـhهـh و یـی نـهـ یـار انـی کـور د، کـلـیـلی شـکـسـتـهـh کـانـیـان
بـا شـد هـهـهـh تـهـh و هـh!

نـا خـهـ؛ هـهـ و بـو و نـهـ و هـهـهـh کـهـ یـیـهـ کـهـ سـیـاسـتـهـ د هـهـ کـا تـهـ پـیـشـهـ و چـالـا کـی ژ یـانـی؟
پـر سـیـار هـهـ کـهـ چـیـتـر نـا کـر هـت بـیـری لـهـنـکـهـ یـنـهـ و هـh، بـهـ تـایـبـهـت کـا تـهـ کـهـ کـه
ژ یـانـی سـیـاسـی بـهـ بـنـهـهـهـh سـتـد هـهـهـh گـات. شـایـهـهـهـh نـی و و تـنـهـh، لـهـh گـهـهـh مـبـو و نـی کـهـ شـهـh و
چـهـهـh بـو و نـهـ و یـی ر و د ا و هـh کـانـد ا، زـهـهـh بـاسـی سـیـاسـتـهـ و حـز ب و هـhهـh و هـh سـتـهـh کـانـیـان
د هـh کـر هـt، بـهـهـh مـهـ کـهـ مـتـر قـسـمـهـهـh لـهـh سـهـر کـار ا کـتـهـh ر ی سـیـاسـیـهـh کـان د هـh کـر هـt.
هـهـhهـhهـhهـh، لـهـh ر و و ی ز انـسـتـیـیـهـh و هـh، بـا بـهـh تـیـبـو و ن واد هـh خـوا ز هـt کـهـ پـر سـهـh کـان
نـهـh کـر هـh نـهـh کـهـ سـی و ز و و مـی ر هـh خـنـهـh و پـر سـیـار هـh کـان لـهـh سـهـr خـود ی کـهـ سـهـh کـی سـیـاسـی
نـهـh و هـh سـتـهـh. بـهـh مـهـ، د هـh شـکـر هـt کـار ا کـتـهـh ر و بـیـچـمـهـh (فـیـگـهـh) سـیـاسـیـهـh کـانـیـش
و هـh بـا بـهـh تـی تـو و ژ یـنـهـh و هـh شـر هـh هـh بـکـر هـt. کـهـهـh و ا تـهـh، نـا کـر هـt ر هـh فـتـاری
سـهـh ر کـر د هـh و سـیـاسـیـهـh کـان بـخـر هـh نـهـh د هـh ر هـh و یـی تـو و ژ یـنـهـh و یـی ر هـh خـنـهـh یـیـهـh و h،
بـهـh تـایـبـهـt لـهـh کـولـتـور هـh کـی S یـاسـی و هـh کـهـh و یـی کـور د سـتـانـد ا کـهـهـh سـهـh تـی S یـاسـی،
تـهـh و h ر ی S هـh ر کـی و پـنـتـی مـلـمـلـانـهـh و نـا کـهـh کـیـیـهـh کـانـهـh.

لـهـh هـh سـتـهـh د ا، مـلـمـلـانـهـh یـی S یـاسـی لـهـh نـا کـهـh کـی نـهـh و ان بـکـهـh R سـیـاسـیـهـh کـانـد ا
چـهـh بـهـh تـهـh و h. پـهـd هـh چـهـt ر هـh هـh نـدی کـهـهـh سـهـh تـی، فـهـh ر مـهـh کـی زـهـh ر هـh نـا هـhهـh یـی B کـهـh شـهـh کـان
د ا بـهـh تـهـh کـهـh خـا و بـو و نـهـh و h سـهـd د هـh یـهـk بـخـایـهـh نـهـt. هـhهـhهـhهـh، هـhهـh هـhهـh، هـhهـh هـhهـh
لـهـh بـنـهـhهـhهـh تـد ا بـا و hهـh مـان و ا بـهـt هـh کـاری نـا کـهـh کـیـهـh کـان مـلـمـلـانـهـh یـی S یـاسـیـهـh،
نـهـk پـا شـخـانـی کـهـh سـیـی S یـاسـیـهـh کـان. هـhهـh گـهـh R سـهـh ر نـجـی گـو تـاری S یـاسـی
سـهـh R کـر د هـh حـز بـیـهـh کـان بـد هـt، نـا چـارـانـهـh کـهـh سـهـh تـی و R هـt ا ر و
هـhهـh سـو کـهـh و تـهـh کـانـیـان مـایـهـh یـی پـر S یـار ی زـهـh ر ن. هـh و یـی لـهـh مـیـد یـا کـانـد ا
بـا سـد هـh کـر هـt، د هـh مـانـگـهـh یـهـh نـهـt هـh هـh نـجـامـهـh کـی تـر سـنا کـهـh S یـاسـیـهـh کـان خـهـh ر یـکی
خـهـh یـانـن، نـهـk پـر S هـh نـیـشـتـمـانـی و گـشـتـیـهـh کـان.

و ا تـهـ، S یـاسـیـهـh کـانـمـان سـهـh ر قـا یـی ژ یـانـی R هـh ژ انـهـh یـی خـهـh یـانـن لـهـh فـهـh ر مـی کـار و
چـالـا کـی S یـاسـیـیـد ا. هـh مـهـk کـهـh S هـh ر قـا یـی و هـh ر گـر تـنی خـهـhهـh تـهـh یـا B و انـمـهـh،
هـh و h کـهـh کـار ا کـتـهـh ر ی هـh مـیـشـهـh کـهـhهـh و کـهـh نـفـر انـسـهـh کـانـهـh. یـهـh کـهـh کـیـتـر،
لـهـh تـهـhهـhهـh کـانـد ا، تـهـh نـز و پـلـار فـهـhهـh د هـt، د انـهـh یـهـh کـیـتـر لـهـh گـهـh شـهـh گـیـری خـهـh یـد ا ی
و هـh هـh و یـتـر لـهـh B د هـh نـگـی و کـهـh مـد و و یـد ا یـهـh. هـh یـهـh، B هـd و ام لـهـh گـهـh شـتـد ا یـهـh و

هه‌ش، له‌بەر واژ‌کردن سەری خە‌ی ب‌ناخوڕ‌ت. ج‌ریک‌یت‌ریش‌ت هه‌ی ک‌ ناپ‌ەرژ‌ت س‌ر سیاس‌ت له‌ب‌ر کاری بازارگانی و ک‌مپانیاکانی. ه‌ی وامان هه‌ی ک‌ ت‌نها له‌کاتی بروسک‌ل‌دان ب‌ه‌ی ب‌ن‌کان‌و د‌بین‌ر‌ت. ک‌سان‌یت‌ر هه‌ی س‌رقا‌ی دا‌ب‌ش‌کردنی میراتی د‌س‌ب‌اتی سیاسی و ئابوریی. ه‌یت‌ر هه‌ی له‌خ‌می ج‌گ‌رت‌ن‌و‌ی س‌ر‌کرد‌ی‌کی پ‌شووتر‌دای‌و ه‌ت‌د...

ئ‌وا من ه‌ر باسی پ‌رله‌مان‌تارو ئ‌وان‌ ناک‌م ک‌ له‌پ‌له‌ و پ‌گ‌ی ف‌رمان‌گ‌کانی حکوم‌ت‌دان. چونک‌، ئ‌وان‌یش چ‌یر‌ک‌کی هاوش‌و‌یان هه‌ی. ک‌وات‌، له‌و‌اتی ئ‌م‌دا خ‌ت‌رخ‌ان‌کردن ب‌ پ‌داو‌یست‌ی‌کانی ر‌ژان‌، وای‌کرد‌و‌ وای‌سیاس‌ت‌و‌، سیاس‌ت‌ ب‌مر‌ت. ئ‌و‌ی له‌ژیان و خ‌م و ب‌یر‌کرد‌ن‌و‌ی ز‌رب‌ی کاراک‌ت‌ر‌ سیاس‌ی‌کان‌دای‌، خ‌ت‌و‌ریی‌ ن‌ک‌ سیاس‌ت‌ ت‌و‌ری. وات‌، ت‌و‌ری س‌ر‌ر‌کی و پ‌له‌ی‌ک‌ سیاس‌ت‌ نیی‌، ب‌ب‌کو ب‌دی‌ه‌ن‌انی خود‌تی ک‌س‌ک‌ی. له‌ر‌دا، سیاس‌ت‌ ب‌مان‌ای ز‌ین‌د‌چالاکی‌کی گ‌شتی و مر‌یی ن‌ک‌ و‌تاردان، و‌تار‌نووس‌ین و خو‌ند‌ن‌و‌ له‌ک‌نف‌ران‌س و له‌دوان‌ی ر‌ژنام‌و‌انی یا ئاماد‌بوون له‌ک‌بوون‌و‌وی حز‌ب‌یدا.

ب‌ی، کات‌ک‌ ک‌ش‌کان و گ‌رفت‌کان ب‌د‌ر‌تان و ب‌چار‌ د‌م‌ن‌ن‌و‌، ه‌م‌یش‌ د‌پ‌ر‌سم ئ‌اخ‌ ئ‌م‌ و‌اتی سیاس‌ی و س‌ر‌کرد‌ی ت‌دای‌؟ ئ‌ری ک‌وا ب‌یارو ب‌شداریی کاراک‌انتان؟ کام‌ پ‌لان و ر‌گ‌چار‌. ئ‌ی ئ‌و‌ له‌کو‌ن و ب‌ ئاماد‌ن‌ین؟ ئ‌خر، ب‌ ئ‌م‌ ت‌نها ئ‌و‌ د‌بین‌ین، ب‌ب‌ام ئاماد‌یی کرد‌ی‌تان ب‌د‌یناک‌ین و ه‌ست‌پ‌ناک‌ین؟ ب‌ب‌ ئ‌و‌ له‌ه‌س‌اری خ‌ت‌اندان. له‌خولگ‌ی خ‌م‌ خ‌ی‌کان‌ت‌دا د‌خول‌ن‌و‌، خ‌ک‌یش له‌خولگ‌ی خو‌ار‌و‌دا ق‌ت‌یس‌.

ب‌داخ‌و‌، ئ‌و‌ند‌ی ئ‌و‌ سیاس‌یان له‌ب‌ن‌ی لاو‌کی‌کان‌دا دیارو ب‌ر‌چاون، ئ‌و‌ند‌ له‌کاتی رووداو‌کان و کار‌سات‌کان‌دا نا‌ئاماد‌ن. س‌یر‌ ک‌ ئ‌م‌ کاراک‌ت‌ر‌ سیاس‌یان ب‌ له‌سات‌و‌خت‌ی نا‌پ‌ویست و لاو‌کید‌ا ب‌ر‌چاون، دوو‌ه‌ند‌ش له‌ب‌یارو چ‌ار‌س‌ر‌کرد‌ندا ب‌ئ‌یراد‌ن. ک‌وات‌ پ‌رس‌یار‌ک‌ ئ‌و‌ی: ئ‌ایا ه‌شتا گ‌ر‌ر‌پان و ک‌ای‌ی خ‌یان ن‌د‌زیو‌ت‌و‌؟ یا خ‌یان خ‌زان‌د‌ت‌و‌ ج‌گ‌ی‌ک‌و‌ ک‌ د‌ونیای سیاس‌تی ب‌چ‌و‌ک‌کرد‌ت‌و‌ ب‌ ک‌س‌تی خ‌یان؟

ب‌گومان، م‌یک‌ان‌یزمی خ‌د‌زین‌و‌ له‌پ‌رس و ک‌ش‌کان وای‌کرد‌و‌، ب‌ک‌و‌ک‌بوون‌و‌ی ر‌ت‌ینی ق‌ر‌بووب‌کر‌ت‌و‌. له‌جیات‌ی ب‌یاری پ‌ویست، له‌دوان و و‌تار و پ‌یر‌زبایی و ه‌و‌ست‌ن‌و‌اندن ج‌گ‌ی گ‌رت‌ت‌و‌. دیار‌، سیاس‌ت‌ ب‌ت‌ ب‌ن‌ی‌کی و‌ر‌زیی. له‌ب‌ر‌ئ‌و‌، ه‌م‌یش‌ ئ‌و‌ پ‌رس‌یار‌ دووبار‌د‌ک‌م‌و‌: ئ‌ایا ئ‌م‌ بوون‌و‌ر‌ سیاس‌ی

کښه کچه ناوې سیاسي تړون مافۍ سیاسي هڅو مومانی زه وټکردو؟ ځایا
څرېکي چیه و څه می تړو کامی؟ خواست و ویستۍ کانی له چیدایه تا
پشتگیری بکۍین؟ تړم چ کاراکتۍرکۍ ک له کښه وگرفتۍ سیاسيۍ کان
رادۍ کات و دښۍ وټ هڅو موو تاکۍ کی تړم وټا ته دښۍ سټۍ سټۍ وټ بگرۍ ت
له ناستیدا؟ څاخر، چ بوونۍ وټرکۍ کۍ بیۍ وټ هڅو موو هاوټیان بڼۍ
قوربانۍ، بڼۍ وټی هیچ دښۍ وټک و مافۍ کی گشتی دابینکات؟
لږۍ وټ، زڼدۍ وټی نیۍ تړگۍ ر بووترۍ کۍ سیاسيۍ کانی تړم، مایۍ
نائومۍ دکردن و بهیواکردنی کۍ مڼگۍ ن. هڅو کاری پوچاندنی سیاست و
بهودۍ یی بوونی مرۍ فۍ کانن. کسانۍ کن کۍ پاشۍ وټی تړم رادۍ سټی
قۍ دۍ ری روداوۍ کان دۍ کن. هاوکات پشکی شۍ لږ دښۍ وټک وټۍ کان
بڅۍ یان دۍ بڼ و له تړمۍ ی زڼ وټدۍ کن.

بۍ ی، تړگۍ ر سیاسيۍ کان ویستیان پۍ ناسی راستی و دروستی څۍ یان
بزنان، با بڼ له څۍ کی سۍ ر شۍ قام و بازارۍ کان بیستین. له وټ
گوۍ هڅۍ څن کۍ چیان پڼدۍ وټرۍ ت و چۍ نهایی باسدۍ کرۍ ن. رۍ نگۍ، دواچار
تړو باشتړین دادگۍ بۍ ت کۍ مافۍ تۍ وایان به بڼۍ وټو.
بښۍ حۍ ی څۍ م و څۍ شۍ ختۍ نښ، لږیانمدا ساتۍ ک نۍ بوو تړۍ یی
بۍ پۍ گۍ و پلۍ ی هیچ سیاسيۍ کی تړم وټا ته بکۍ م. چونکۍ تړوسا دۍ بوو څۍ م
بۍ مرۍ فۍ کی زڼ بوون و نائزاد بزنام. څاخر، کاتۍ ک مرۍ فۍ ک کۍ سیاسيۍ
ئیرادۍ ی به یاردان و توانای ئاراستۍ کردنی پرس و روداوۍ کانی نۍ بۍ ت.
بوۍ ری هڅو وټۍ سټۍ کردن و هڅو گرتنی به رپرسیارۍ تی و له څۍ را نۍ بینۍ ت
کښه وگرفتۍ کان چارۍ کات، ئیتر به کام ماناو پۍ وټر څۍ ی پۍ سیاسيۍ؟

تړو وټی نڼدۍ بوو رویدا یۍ وټو تړو وټی دۍ بوو بکرایۍ ... نڼوزاد جۍ مال

تړو وټی تړستۍ له ئارادایۍ، جگۍ له داتۍ پینۍ کی سۍ رتاسۍ ری هیچتر
نیۍ. تړم ناتوانین هیچ ناو وټا وټا نیشانی کی تری به بدۍ زینۍ وټ.
جگۍ له وټی تړم دۍ څۍ تړنجامی کۍ مڼۍ ک هڅو کارۍ. بڼۍ م داتۍ پینۍ کۍ
بۍ تړندازۍ م ترسیداریۍ کۍ، تړو وټۍ شۍ چاوۍ وانکراوۍ. تۍ نها

کەشکە لێو دا یە کە پەشبینی و ئامادەیی بە ئێکراو، دێ نا دێ خێک وێک رێگە یەک بەر و دێ زێخ بەرچاوە. هەر لێ ئێ بوونی سیستمێکی فەرمانێ وایێ دروستێ وێ تا لاوازی دامێ زراوەیی و فێشێ یان، لێ ئێ بوونی حزبێ مێدێرن و کە مێگە ی مێدێنی وێ تا لاوازی تاکی هەشیارو بەرپرسیار، بەشێکن لێ هەکارێ خێ یێکان. بە ئام جگە لێ مانێش، ناکرێت هەکارێ دێر کێ یێکان نادیدێ بگڕین. چونکە بە سیستماتیکی و میکانیزمی جیا کار لێ سەر پوچێ کردن و لاوازکردنی ئێم بەشێی کوردستان کراوە و دێ کرێت.

بێ ئاشکرا، دیارێ کە ئاسایشی کە مێ یێتی و کولتوری، ئابوری و سیاسیمان خێر کراوە. ئێ وێ ئێستێ لێ لاوازی بە یاردانی سیاسی و کە مێستی چارێ سەر ئابوریدا دێ بینێ وێ، چینی وێ بەشێکی ئێ و هە وێرێ کخراوە یێ. لێر دا، باسێ کە وێ وێ و هەمی تێوری پیلانگێ یێ نیێ، بە ئێ ندازی ئێ وێ کە خێر قێ کە هێندێ بەر جێستێ و زێ قدیارێ، کە ئێ جێندێکانی چێتر بە ئێمێ شاراوە نین. دا بەشبوونی ناو هە رێم بە کردێ یێ لێ و روو وێ دیارێ کە هەر حزبێ کە وێتێ ئێ جێندای دێ وێ تێکی جێ مسیری ناوچێ کە.

کە واتێ؛ ئێ وێ نێدێ بوو رووبدات، هاتێدی و ئێستێ لێ کە وێ وێ. بە ئام، ئێ وێ چێی کە دێ بوو بکرای و روینێ داو؟ هێ بێت، ئێ وێ دێ بوو بکرای، بریتیی لێ گێ انکاری گشتگیر لێ سەر و هە موشیان وێ بە لاداخستنی پرس هێ پێ سەر اوەکان. لێ مێش وێ، پێشخستن و چاودێ کردنی سێ کتێرێکانی بندێ تێ یێکان هەر لێ ژێرخانی سیاسی و ئابوری و کە مێ یێتی و کولتور یێ وێ تا بندێ ماکانی دروستکردنی هاوێاتی و تاکی سەر بێ خێ.

ئێ گێر سێ رنجی پێ روو رێد و خوێندن بدێین، دێ بین پێ روو دێ ئێمێ مر قی وێک بوو نێ وێرێکی بە هادارو چ قی ژیا نی نێ کردێ تێ وێ ئامانج. بێ کەو، لێ خوێندنی بندێ تێ وێ تازانکە پێ داگیری لێ وێر گرتنی زانیاری و پێدانی ئامێ ژگاری سێ دێکانی ناوێ استکراوە. جگە لێ وێش، لێ لای نێ وێ ئێمێ سێر جێم ماناکانی کورد بوون، مر قیون، نیشتمان، خێبات، داکی لێ مافێکان بوون تێ شتی لاوکی و قێز وێ. هاوکات، دیاردێی بەر خێری دێ گاتێ ئێ وێ کە هێ مووچا وێ بین و هێچیش نێ یێت! بە داخ وێ، دیمێ نێکان بەتێ ئێ وێ کە مێگە ی کوردسانی دێر زێ کێر، چاوە لێ دێرو دێ ستپانکێر وێ یێک و هێچ پێ تێنسیا ی خێ ژیا نێ و سێر پێ خێ وێ ستانی تێدانێ بێت.

بێ ئام، لێ بەرامبەر ئێم داتێ پینێ دا، زمانێکی سیاسی دا بەشبوو

دې واکمنان د راستنېدو کان او ژوبکات، بلې، دې دياردي
بېلې مانا بونې زمان، ناودې مې، دې مې، ووتن بووتې، ناما قوېدې
رېکخراو، دې واکمنان اوې چاودې کړدن و خې اگريدې، بېلې بېلې سېرئو،
باسکړدنې هيو اوئومې د جېرېکې لې وې هم، پېناسې ژيانې باش، درېدې
راستې و رېشېنې بوېلې پېشېدې کې بېرامېر، هېموو دې
بېلې مانا بېلې و هېترېش، دې لېسر هېلې کاندې بونېدې کېستې دې
دې کېن.

دې کېک لې و بېلې مانا بېلې زمان، لې و دايې بارودې خې سېخت و
نامرې فانې مان، بېلې یران و سېکېن، وېلې قې یران بې دې خې مرېي و
سياسې دې نېلې، چوونکې، هېموو قې یرانېک هې و دې نجامې هې.
هاوکې شېدې کې کېرېگې چارې سېرې تايې و کې تايې خې هې. لې پېرسراو
بېرېرېسيارې تېدایې کې کې بېرېرس و دامې زراو هې کارې قې یران و
چارې سېر دې گرېتې دېستې، جېگې لې وېش، دې زمانې سياسي و حزبئاسايې
دې مې توانې نېشانېدې راستې و شتې کاني نېلې، چوونکې، دې وېندې
کې ورو دايې شېوې لې نېوان بېرې خې و شېدې دا، لې نيوان دې فرېت و
پېداهې داندې کې دېتر پانتايې بېرکړدنې وې سېرې خې نې هېشتې تې وې.

سېرې دې دې وې کې زمانې دېرې ین لې بارې کې شې کاندې وې، بېلې استې
شاردنې وې و پېردې پېشکړدنې راستنېدو کان کاردې کات، لې گوتارې حزب و
سېرکړدې کاندې، بېردې وام بېرکړدنې وې نې وون و ناديارکړاو
بېلې کارهينانې دېستې واژې فرې واتا و جياواز دې خوېنېدې وې، ديارې،
ناما نېشې خې دزېنې وې لې بېرېرېسيارې کې شې کان و خستې دېستې
دې وېترې، فېلېدانې تې پېکې بې گېلې پاني لايې کېترې، لې کاتې کدا
هېردووبېرې رکابېرېکې، دېلېانې وېتې دېتېرېف بېلې کترېکېن تا
خېلې ادېستکات يا بېلې مېرېجې کاني پېشووتر رازېدېت!

دې مېش بېلې مېلې کې دروستې دانوستان نېلې، لې مې سېنگې وې، بېلې کارهينانې
وتې کې شېلې وېک "دې مې کوردستان لې مې ترسې و هېرېشېدایې، يا
پېلانگې و دوزمنې ناوې، هتد لېلې ارادایې، دې مانې، بېلې جېرېک
درېلېدانې بېدې خېکې، دېدې، زمانې نېک بې قسې فېلېسوفې
دې مانې 'هايدې گېر' کې "هېلې مانې راستې بوونې"، بېلې کو لېلې زارې
سياسې و ميديا کانيانې و دې مې مېکې کې دواچار لېلې دېرېلېنې
رېتېرېکېدې وې، دايې شېنې راستنېدو کان، لې باتې بېلې کارهينانې ژېرېلېژې،
بېلېگې و سېلمانې راستنېدو کان هېلېت، گېمې بېلېست و هېچوون و
نېستې مرېقې کانيانې دېکړتې، لېلې اکامدا، سېرچاوې کې شې کان بېرې و
ناديار دېلېرېن، دېتر بېلې هې دې زمانې سياسي وې کې دې مې
لې ميديا کانيانې و پېخشېدې کړېن، دې مې دېکې وېنې کې مېلېگې پاش

راستییه‌کان و... که م‌گه‌یه‌ک که داب‌شوو، ما ناکانی مان‌وو و
ژیان‌کی شیو س‌قامگیری ئو زمانه‌ندییو ل‌د‌ستداو.

پاش منج‌ی لایه‌کان، ئ‌سته که ش‌کان سو‌ی ژیا نی خ‌یان
ت‌واو‌کردوو. ئ‌تر ب‌رپرس‌کان چاو‌ی‌چین؟ که قوربانی س‌رتاس‌ری
ل‌ئاستی س‌کت‌ر‌کانی پ‌رو‌رد (ب‌راگرتنی ب‌ه‌ی مان‌گرتن‌وو یا
ب‌رد‌وام‌بوون که سست و ب‌گیان) درا. که ک‌رتی ت‌ندروستی و
ف‌رمان‌گ‌کان ب‌گشتی ئ‌فلیجن. کات‌ک و ب‌رهینان و ک‌رت‌کانی ت‌ریش
پوکا‌ن‌وو، ئ‌تر ن‌ری ب‌رپرس‌کان که ئ‌وانیش قوربانی خ‌یان
بد‌ن.

جا ب‌سامانه‌کانیان، یا پ‌گ‌کانیان یا ب‌خواست و چاو‌وانیه‌کان
ب‌ت. ئ‌م‌ش واپ‌وستد‌کات س‌رکرد‌سیاسیه‌کان، ب‌رپرس‌کان ل‌و
گ‌ش‌گیریی بیرو ن‌ستیان ب‌ند‌در. سیاست ل‌واقع و ل‌گ‌گ‌
ی‌کتریدا د‌ک‌رت، ن‌ک ت‌نها ب‌خولیا‌یه‌کی ناخ‌کی.

ناک‌رت، خ‌یان ب‌س‌رکرد‌وو ب‌رپرس‌بزانن، ل‌پ‌ناو چاک‌ی گشتیدا
توانای ب‌یارو سازش‌کردنیان ن‌ب‌ت. ناشی‌ت ل‌و زیات‌ر ژیا نی خ‌ی‌کی
بو‌سته‌نن، خ‌شیان راد‌ستی ر‌وتی رووداوو د‌خ‌ئا‌ز‌که ب‌کن.
ئ‌م‌م‌ ئ‌سته‌م‌ ه‌ر ب‌تاک‌که‌س‌که س‌ر‌رک‌وتنی س‌رتاس‌ری
ب‌د‌سته‌ن‌ت. ل‌کات‌کدا د‌ک‌رت که س‌ک ما‌و‌رانی و ت‌کشکان ب‌س‌ر
گ‌ل‌کدابه‌ن‌ت. بینینی ب‌رژ‌وو‌ندی و گرفت‌کان ب‌ش‌وو‌یه‌کی
تاکلایه‌ن، ئ‌فلیج‌کردنی توانای بریاردان و چار‌س‌رکردنیش.

ناه‌قییه‌کی گ‌ور‌یه گ‌ردنی ئ‌و ه‌موو مر‌ف‌، بخ‌ن‌ژ‌ر ب‌ز‌یی
ه‌لوم‌رج‌ناوخ‌یی و د‌ر‌ک‌یه‌کان‌وو. م‌ترسی ن‌وخ‌یی ئ‌م‌م‌ هاوشان
ب‌هی د‌ر‌کی، ئ‌م‌ش ک‌نگ‌ی م‌ترسی‌که‌یه که ت‌نها لایه‌کیان ببینیت.
د‌ب‌ت و‌ک شاعیری ئ‌مانی 'ه‌د‌ر‌لین' ئ‌و راستیه‌ بزانن که:
'ل‌کوو م‌ترسی ه‌بوو، ل‌و‌ش‌رزگاری ن‌شونماد‌کات'.

بوژا نه‌وی 'ناسیه‌ن‌الیزمی نو'

لـجـيـهـا نـدـا ... نـوـزاد جـمال

بروسـندني 'ناسيـنـاليزمي نو'، دـرکـوتـکـي ناکړي نـمـي
لـسـرکـوتـني کاندید سیاسي کاندې نادید بگيرت. نـوـي مایـي
سـرنـج، رـژـبـرـژ پارتی راستـو و نـژاد پـرسـتـکان لـ
بـهـزبـوونـدان. گوتاری سیاسي لـهـبـژاردنـدا، چـنـد ئاوبکات بـهـتـاشي
نـتـو پـرسـتي و سـروـري خاک و ناسنامـي ميلي و بـهـزاندني نـوـيتری
بیانیدا، نـوـندـش نـگـري دـرچوونی زـتـر.

لـکـاتـکـدا زیادـووی نیی نـگـر بـهـیـن، سـرـدـمانـک وشـي
'ناسيـنـاليزم' جنـوـکی سیاسي ناحـزبـو و. بـهـشـکی زـر لـرونـاکـیران
و سیاسيـکان خـیـان لـبـدوورگـرو و. چـونـک، نـمـ جـر
بیرکردنـو یـی یـکـسانـکـراو بـهـسـرهـدانی فاشیزم و نـازیزم و
راسیزم. نـو جـنـگ کـاولکاری و سیاسـت پـاکـتـاوکردن نـژادیدي
لـژر پـستی نـم ئایدلـجـي مـترسیدار و هـتـتـد، پـهـیـی
خوـناوید لـمـژوودا.

بـهـم، زـرمان پـهـمانوای کـبـیرکـي ناسيـنـاليزم هی سـدـی
لـمـو بـر. پاش لـکـوت و وړانکاریـکانی، چو و تـهـ خـانـی مـژو و
نـو پـهـشـی لـمـژو و وړانـو و. لـکـاتـکـدا، نـم لـسـر
تـاسـتي جیهان دـرکـوتـي سیاسي و سـرکـردگـلـک دـبـینـی، کـه هـمان
تـرزی گوتاری سیاسي هـتـلـرو مـسـلیني و کـه و کـیـان هـی.
بـهـسـرنـجـدانی گوتاری سیاسي 'تـرـمـپ' و 'ماری لـپـن' (فـرـنـسا) و 'خـرت
فیلدـر' (هـنـد)، 'پوتین' و نـردگـان و چـنـدان کاراکتـري سیاسي
لـچین و پـلـندا، هـنـگـاریا و نـمـساو بـهـلـجـکا و بـهـریتـانیا و سویدو
هندستان و هـتـد... خـی هـاوبـش و لـکـچوویان لـو داد بـینـی و کـه:
ناسيـنـاليزمـکی فاشیستان لـهـبـژانـو دای.

سـرهـداندان و و بـهـمـاوـري بوونی نـم کاراکتـر ناسيـنـاليزم
نـو بـان، جـارکـتر پرسی ئاوابوونی ناسيـنـاليزم زیندوودکـا تـو.
پـاـوراو کانی لیست ناسيـنـاليزم جـمـاوـریـکان، لـزـر شوـنی
جیهاندا نـزیکـن لـگـیشتن بـهـدـسـتات. لـر و، دـبـت سـرهـداندان و و
'ناسيـنـاليزمي نو' هـکارو پـهـنـري خـی هـهـت. تـاخر ناکـرت،
دیموکراسي نو بـهـرایـتي و دامـزراوـي سیاسي، دـسـتـبـز (ئیلیتـي)
سیاسي وابـهـتـاسانی لاوازیـن. لـهـرامـبـریشدا کاراکتـري پـهـگیر
بـهـدـنگی جـمـاوـری و بـهـهـگـی خـی لـهـزموونی سیاسي و، جـگـیان
بـگـرنـو.

بزوتنـو و بـریکـست چو نـدـر و و بـهـریتـانیا لـیـکـتي نـو و رپا، بـهـشـکی
دـگـتـو و بـهـگوتاری سیاسـتي ناسنام. بـهـی، زـر بـی لپارتـکان،

باشترین و ئاسانترین رڼگه به به د سته نانی پشټیوانی د ننگد ران،
نمونه پرسی په نابېرو کچه پرو مسوومان به کار ده. نن، چونکه، باش
د زانن کچه مڼگه و تاکی نوری ل سیاست تدا خ مساربوو. سیاستی به
دام زراووی فرمانه وایی به جهشتوو. ئیدی، به نورووی ن و کار کتار
په پولیستیانه بگه نه د ستمات، د بهت پرسی ه ستیاری ئاین و نه ژاد
بکه نه په یژای گه یشتن.

رنگه، سیر بهت که چن سیاسیه کی فاشیست ل م سارد م و ل و و ت کی
دیموکراسی و مافی مرق و په شک و تنی زانست و کولتوردا، د ننگی
ز رینه به رت. و ل، سیر نیی که ستمی هاوش ووی نردگان ل ژ
گوتاری سیاسی 'گه ان ووی م زنتی به تورکیا' زیندان کانی په بکات
ل نه یار کانی. سارک 'په تین' چن بهی د چت سار که ل ناو جه رگی
خ ره ساتی ناو استدا، شه ل سار مان ووی ر ژ می ن س دو به به ها نهی
ل دانی داعشه و شارو و مات کولبکات؟ چن، که سکی وک تر مپ،
نریتی دام زراووی سیاسی ت د پ ن ت و د بهت کاریزمای کی
سیاسی؟

به ه مان شه و، ن و پرسیار ش راسته؛ ناخ چن 'هیتلر' و 'مسلینی'
و ر ژ م ت تالیت ر کان به ئسانی ملی نه ها مر قیان کرد قوربانی
ن نگیز و بیر کهی فاشیستی خیان؟ و امدان ووی ن ووی ن ستم
که ل جیهاندا د گوز رت، ن و روو به ر تاریکی م ژوشمان به ر شن
بکات و. به ای س سی ل گی ناسراو 'زیگم ند باومان' (ل و تار کدا:
'چن لیبرالیزی ریگی به تر مپ خ شکرد' ل م ا پ ی:
social.europe.eu/zygmunt-bauman)، ت ز کهی بیرم ندنی ن مانی
'کار شمید' تیشکه که د خات سار ن ووی چن س ر کردی فاشیست،
پشټیوانی جه ماو وری به د ستم ده ن ت.

ل کت بی (Political Theology) شمید، په ناسی ه ژموونی د ستمات/ه نر
به ر سای "به یارد ر" (decisionist) ناود بات. ه ژموونی د ستمات
بریتییه ل ر سای به یاردان و توانای به کلاکردن و و س پاندنی. ن و
س ر کرد یی که به به و س ر سامی جه ماو ر دروشمی 'به کتتی گ ل' و
'بهک د و و ت' و 'بهک س ر کرد' به ر ز د کات و، د توان ت به ئسانی
خی به پ ن ت. چونکه، به ه مان میکانیزم هیتلر ل (1935) توانی
رای زینه به خی به رت.

س ر کردی به یارد ر جگه ل گو ا ی لی جه ماو ر هیچتری ناو ت.
کاتک، به یار کانی هیج ر گرو سنووری کی به ناب ت، و کچن
ل س د کانی ناو استدا، فرمانه وایی وک مافی کی خودایی-
به ز دانی ت ماشا د کرا. به به، س کردی به یارد ر، ل ر ها گری
نریکد به ت و و وک خودای که رازی ناب ت کاروبار کهی خی به که س
روونکات و. مافی پرسیار کردن و ل پرسینه و ش ل ه موو که س که

زوتدکات و مافی لپرسیند و ل هه مووش ب خای ددات. دواجار،
بئاسان باز ب سار بندمای جیاکردن وای د س ات تکانی یاسادانان،
ج ب ج کردن و ق زاییدا ددات.

بیرکای 'دوژمنسازی' خا کیترا ک 'باومان' ج خیل د کات و و
ئماژ ب ت زکی ناسراوی بیرمندی ئیتالی 'ئومب رت' ئیک
ب ناوی (Making an Enemy) ددات. ب ای 'ئومب رت'، ه بوونی
دوژمن و ن یار نک ه ر گنگ و پویست ب پناس کردن ناسنام،
ب کو م رج ب ئ وای پورکانی سیستمی ب های خ مان ت پ نین.
هاوکات، ب های خ مان ل ب رامب ر ئ ویترا نیشانبندین. ئ م
دوژمنمان پویست، تابزانین خ مان کین و ک ش نین. زانینی ئ م س،
م رج ب خ پ س ندیی و متمان ب خ. ل ب ر ئ و، ئ گ ر دوژمن و
ن یاریش ن ب، د ب ت دایبهنن و دروستکین!

هه میش، دوژمن و ن یاریش ئ وانن ک ل خ مان جیاوازتر و خا و نی
ن ریت کن ک ل هی ئ م ناچت! ل ر و، ئ و دوژمنی ئ و کار کت ر
سیاسان گ ر و ل س رد ک ن، ئ ویترا نام و بیانید. جگ ل و ش،
'خاک و خون و نژاد' پ که ن ری س ر کی ئ م ج ر ناسی نالیزم ن.
ب ی، گ انکاری کی گ و ر د بین ک گوتاری سیاسی ل بیر کای
ها واتی نیشتمانید و، ب ر و بیر کای پیرزی خاک د و ات و
ب پ شم رجی ها و تیبوونیان داد ن. جگ ل وای دیدیکی ر مانسیان
ب با ای ن ریتی باوان و ناسنامی ن ت و یی ل ف ر م کی ب رت س کدا
ک د ک ت و.

ئ م ل ئ و رپا و خ رئاوادا، ئ ویترا نامی س ر ش و موس مان،
خ ره اتی و هتد... باشتیرن میکانیزی س نگر ب ه زکردنی ئ م
گوتار ناسی نالیزم ی. ب نمون، 'ئ ویترا' ل سیاسی تی تورکیادا
هه میش 'کوردی ناج ر بوو'. ئ م 'ئ رد گان' ب ئاسانی ه ست
ب پشتیوانی خای د کات، چونک ب ناوی ل دانی ئ ویترا تیر ر یست و،
ک شکی د س اتی ر ها قایمد کات. ب ه مان میکانیزمیش، س ر کرد
فاشیستکانی جیهان، پاساوی پ ناب ر، ز ربوونی بیانی و م ترسی
هاتنی ئایینی خ ره ات و خراپی ئابوری و ز ربی ق یران کان
د خ ن ئ ستی ئ ویترا کی بیانی.

ل پ ناو ئ و دوژمنسازید شدا، ناسنامی کولتوری، نژاد و پ ست و
پاشخانی شارستانی د کر ت پاساوی ر وای تیدان. ه ب ت، گ ان وای
فاشیزم ب ناو کای سیاسی ب و ئاسانی و خ رایید، ب ای نووسری
ه نندی 'ر ب ر یمن' ب شکست و ک وتنی د ست ب زری سیاسی، ق یرانی
کولتوری و ر حی و مای پووچی سیستمی پ رو رد د گ ت و. ئ م ش
ه مان ئ و چرک سات م ژوویید ک س د ی ک ل م و ب ر ل ئارادابوو
کا ت ک گ و ر ر ماننوسی ئ مانی 'ت ماس مان' ل سیی کا ندا، ه شداری

سـرهـځـدانی 'هیتلـر'ی دا. بـځـای ئـو، زـمـینـه سـړکـوـتنی ئـو کارکـتـر ې. بـشـایي و کـلـلـېـږی دـروونی' یـ.

دیـار، 'رېـب ریمـن' راکـځی 'نیتش' دوو بار د کـا تـو کـد د ټـت: 'کا تـک خو نـد نو پـړو دـل و دـا کور تـکرایـو کـ تـنـها بـ ټـبوری و دـو ټـت باش'، ئیـتر، بـشـایي دـروونی و قـیرانی کولتـوری سـره د دات. دوا جاریش رـگـگـکـ بـ کـسـکی فاشیست ئاسانـه کـجـوی د سـمـات بـگـرـتـدست. لـم سـنـگـو و تـکـځی 'ترـمـپ' لـمـانگی (۲) دا شایـه تـحـاکـک 'کـووتی: "من کـمـخو نـد و ارم خـشـد و ټـ" ! چـونکـ، ئـو چـینـه بـرینـه، پـشـتو پـنـایـکی سـړکـو تـنـین.

لـرـو، کـ 'هیتلـر' بـئاسانی بوو جـگـی مـتـمانـی خـکـی. لـرـو و ی سـر بـدستـېـږی سیاسي نـبوو. چـونکـ، خـځی ئـم چـینـی لـقـیرانـکـانی ئـمانیا بـرپـرسـیار د زانی. بـیـ، 'هیتلـر' و 'ترـمـپ' هـمیشـه رـخـنـیان لـدامـزراوـی سیاسي دـگـرت و خـیان بـبـشـک لـو سیستمـه دانـد نا. ئـمـش، زـمـینـی جـماوـریـانی بـهـزتر کـرد. شایـی نی باسـه، کا تـک لـسالانی چـلـکاندا 'تـماس مان' سـمـینارکـی لـباری هیتلـر و لـئـمـریکا پـشـکـشـکـرد، ئاگاداری کـردنـو و لـوی کـ: 'ئـگـر فاشیزم رـژـک گـیشتـه ئـمـریکا، ئـوا ئـوسا بـ ناوی ئازادیـو د بـت'!

کـواتـ، برـوسـنـد و سـره د انـو و ناسیـه نالیزمی نو، بـشـکـی بـ سیاسي فاشیست د گـگـتـو. سـرکـردـیـکی رـهاخوازو ئـتـکراسی. هاوکات، گـمـکـردن لـسـر پـتی دوزمنایـتی خـمان و لـبـرامـبـر ئـوان. و نـتـو و ی خـمان لـسـروو هـموو شـتـکـو. ئـمان، هـموو رـخـشـکـرن بـ ئـو بارود خـ سیاسي جیهان بـتـه مـیدانی لـباری ناسیـه نالیزمـه نوکـان. بـئاشکرا لـزـر وـاتی خـرئـاوادا و رچـرخـانـک لـ هاوالاتیـوونی گـردوون و نیشتمانـیـو، بـ خوینـخاک و نـژاد گـاو. هـسـتی نیشتمانیـو و ی ئـرـنـی گـاو بـ نـژاد پـرستی و بـهـموو بـهـانـیـکی فاشیستی پاساودراو تـو.

ئیدی، گوتاری داخستنی سنوورکـان بـرووی بیانـیکاندا، باشتـرین گوـگـرو بـی بـ دـکـرت. لـهـموو شـی سـیرتر ئـو پارادکـسی ئـم ناسیـه نالیزمـه نوـیـیـی. بـدیو کـدا لـسـرئاستی نـود و ټـتی کـلـنیالیزمانـه فراوانخواز. لـلایـکیش جـخت لـسـر د مـزکـردن و ی ناسنامـی نـتـو و یی و نـژادی خـی بـداخستنی سنوورکـان پیدا دـکات. هاوکات، دـستـو داتـه بارود خـی و اتانی پاشکـوتوو و پا پـشتی ستـمـکاری سیاسي دـکات. پـدـچـت، ئـو جـر و اتانـه دژبـلـشاوی پـنا بـرو کـچـبـرن، بـمـام پـیویستیـان بـو زـرورـتی مانـوی ئـو مـترسیـه هـیـ تاوـک دوزمنی و نـیار لـنیشتمانی خـیاندا، بـ دـستـهـنـانی پا پـشتی جـماوـری سوودی لـو و رگـرن.

سەرچ: وێنێک ئاماژەیەک بچێند سێکردنێکی ناسی نالیستی نو
لێجیهاندا

سیاسەت پاشدەرچونی 'ترەمپ': خوێندنەوەیەکى ئێفلاتونی ... نەزاد جەمال

لێکاتى نووسینی ئێم بابەتەدا، مەلایێک لێوتاری هێنیدا دێوت:
'هیلاری' بێ یا 'ترەمپ'، زێرانبازی گۆدرێژو فیلێکێ باخچێ
ئازەکان بێئەمچێ! لێبازا یێشدا کوردێکی رێژەباتی کوردستان
هاوێکێ ماچکرد کاتێ بیستی 'ترەمپ' بردویەتەو! بێای ئێو،
کاندێکی سەرستەختێ کە لێباتی پێمانی ئێتەمی، گورزی بێزەبر
لێرژەمی ئێران بوو شەنت!

لێم دوونموونەو دێردێکەوێت کە هێبێژاردنێکێ ئێمەریکا
لێسەرتاسەری جیهاندا کاردانەوێ خێ هێ. ئێگەرچی بێدرێژایی
ئێمە، لێو هێموو وتاری ئێگەرێکانی دەرچوونی دووکاندێکێ
لێکدەدایەو بێزاردەبووێت. بێم. پێدەچێت چیرێکێ
لێئێجامێکانی دێنگدانێکدا کەتایی نێیت، بێکو لێکاردانەو
ناوخی و جیهانیێکاندا درێژای هێبێت، بێتایبێت کە 'ترەمپ'
پێدەنێت نێو کەشکی سپیەو.

پرسیارێ جێهەرێکێش ئێوێ: ئایا شتێک دێمەنێتەو بێناوی
سیاسەتکاری وێک پێشێیێکی خاوەن دسپلین و بنەمای بێتی و خێی؟
رێنگ، تێزێکانی سەسەلیگی ناسراو 'ماکس فێبەر' لێم ساتەوختەو
بێواتەو مێژووێو زیاتر 'ئێفلاتون' و لێکدانەو مێژووێکێ
'مارکس' (لویس بێناپارت "لێهێژدێ برومیردا) روونتر وێمان
بدەنەو. لێرەدا جێخت لێتێزێکانی 'ئێفلاتون' سەبارت بێفەرمانەوا
لێکتەبی 'کەمار' دا دێکەمەو.

بێدەرچوونی 'ترەمپ' ئێتر شتێک بێناوی بنەمای خێی و بێتی وێک
پێشمەرجی سەرکردێ سیاسی نێمایەو. هێلومەرجی مێژووێ و کولتوری
و سیاسی جیهان و بارودێخی ئابوری، خوازیاری کاراکتەرێکی تر.

بەدەر لەم راستییەش، لەم ژووی فرمانە وایەتیدا دەرچوونی ئێ و کەسە شتەکی سە یرو دانسقەش نییە. تەنانەت، لە فیلمکارتنی ناسراو "خەزای سیمسن" لە ساڵی (۲۰۰۰) بای دەرچوونی ترمپ داکات وەک گاتەجا ییەکی سیاسی!

بەهەمان نەفس، پاشا بردنەوی زەرینە دنگەکان، لەلایەن ترمپ و کەمەمەک راوبەچوونی جیاواز لە میدیاکان وە باس لە دیاردەییەکی نوێ داکەن لە سیاسەتی ئەمریکادا کە ئێوەیش کە تاییهاتنی دامەزراوەی سیاسەت (Establishment) و کەتایی سیاسیەتی دیموکراسی. لە بەرامبەرەدا، سەرھەڵدانێ توند وە و ناپیشەیی و پەپلیزم و راسیزم و شەفینیزم و هتدە بەتەشتەکی ئاسایی. ئیدی، سەرکەوتنی ترمپ ساتەختی تەقینەوی پشەویی نەژادی و کاردانەوی ترمپ کە بە داویدادەت.

بەیی، زەرەک دەرپرسن: ئایا هەکاری سەرکەوتنی کەسەکی وەک ترمپ چییە؟ ئایا لە روانگە سایکەلۆجیەکان و، دەرەیی دەرۆنەکی نووستوی ئەمریکایە؟ ئایا دەرەیی ئێ و دنگەنەیی کە لە جیهان دا بەاون و بەمجەرە نموونەیی خەیان لە ترمپدا دەرینن و؟ ئایا، ترمپ کاراکتەر و کەسەتی و جیهانبینی ئەمریکیە کە هەزو پار و توندرووییە؟

بەگومان، ترمپ هەم تەخبوونەوی دیاردەیی سەرکردەیی پەپلیست و هەم کەسەکی بەرەفتار و تار رادیکال و زەرە. لە کەنەستی جەماوەری ئەمریکادا هاولفی و هاوشانی "پوتین" کە ئەمریکا لە و نەرمەلیقی "سیاسەتی کەریکتەیی" ئێ بەما رزگارکات. گەڵانەوی شکە بە ئەمریکا و دەرەکانی لە جیهاندا وەک پەلیسە ئازاکە و تەرەزانی گەمەنەودە و تەییەکان.

دیارە، سەرما ییە ترمپ سەرما ییە مەعریفەیی بە وە بردنی دەرەسات و پیشەیی سیاسەت نییە، بەکەو سامان و دەرەزمانە زەرە قسە سەرۆسەمەرەکانیەتی کە بەشەکی باشی شەقامی ئەمریکی سەرەمدەکات. یاریکردن بە سیاسەتی ناسنام (Identity Politics)، وروژاندنی ترس و زەرەکردنەوی سپی و مەکسیکەیان و دەرکردنیان و فریودان، زەرەمینەیی سەرکەوتنیەتی.

سەرەباری ئێمە خەسەتەنە، بە وەتەکی و دەرین لە دیموکراسی و خاوەنی شەشە گەر و دەرستازمار بە جەنگی ناوخی، چەن رەیتەدەچەت کەسەتیەکی وە بودەدەرچەت؟ ئایا کە لە بەرەکی لە سیستمی سیاسی و دیومکراسی ئەمریکیدا یە؟ یا هەژانەکی سیاسی و کەمەلایەتی بە وە یە؟ یا لە کە وەتە قەرەیانەکی سەرەتا پاگیر؟ یا ترمپ دەرەویشەیی

دښنگدښرگښلښکښ کښ نوښنښرايښ تي سياسي ماف و خواستښ کاني وونکردوو؟
بښاي من دوو هښکار دښتوانن وښنښيښکي روونترمان لښسښر دښرچووني
ئښو کاراکتښر بدښنښ: هښکاري خښي ئښمريکا. هښکاري دښرکي
لښسښرئاستي جيهان. دښکښت سښرښداوي هښکارښ ناوښيښکښ لښتښزښکاني
'ئښفلاتون' وښ هښبگښزين. هښبښت، ئښگښرچي 'کښمار' کتښبښکي
پښروښردښي سياسي و مښدښنيښ، دښستنيشاني جښرښکاني فښرمانښوايي
لښشارښدوښوښتدا دښکات. چونکښ، ئښفلاتون لښکچوونښک لښنښوان فښرمي
فښرمانښوايښ تي و کښسښتي مښفښکاندا دښکات.
پښيوايي 'دښوښت وښک مښفښو بښهښمان کاراکتښرو کښسښتي مښرښ
پښرښدښسښت'، لښزاري 'سښکرات' وښ، ئښفلاتون دښستنيشاني هښکارښکاني
داتښپيني فښرمانښوا لښئاستښکي باښاو نموونښيښو بښ زښنگاوي
گښندښي روښشتي دښکات. لښو سښنگښو، بښراوردښکي نښوان ښارو ښح
دښکات. لښبښرئښو، هښموو جښريکي فښرمانښوايښ تي رښنگدانښوښي
کښسښتي فښرمانښوايښو سيتمي حوکمښاني بښهښي ئښو ئامانجانښي
کښبښديدښهښن پښناسښدښکښت.

ئیدی، جښرښکاني فښرمانښوا ئښو ئامانچ و خواستښ دښهښنښدي کښ
لښپښناويدا دامښزراوښ. بښنموونښ، مښدښلي ئښليگارشې(ساماندارښکان)
جښخت لښ سامان و پارښ دښکښنښو. لښمښدښلي ديموکراسيدا، ئازادي
بښرترين چاکښي. بښام، لښستښمکاريښدا (tyranny) بښديها تني ويستي
ستښمکار سښرتښپي فښرمانښوايښتيښ. ئاشکرايښ، ئښفلاتون هښرسښ
مښدښلښکښي فښرمانښوايښ تي رښتدښکاتښو. چونکښ، هيجيان لښپښناو
دادوښري و چاکښي باښادا نښهاتوونښتښدي. بښام، کښشښي رښمښي
ئښليگارشې لښوښدايښ کښ دښوښمښندو پارښدار خاوښنهښزو دښسښتښاتښو
هښزارښکان وښلادښنښت. قښيراني ديموکراسيش لښوښدايښ کښ ئازادي
زښرينښ دښبښ هښزي خښکښي. هاوکات، مښترسي رښمښي ستښمکاري ئښوښي
کښ لښلايښن تاکښکسښکښو کښ نښدادپښروښر، نښخاوښن خښسښتي پښويستي
فښرمانښوايښتيښ، بښوښوښدښبرښت.

لښروښ، گښفتښکښ لښوښدايښ چښن وښاتښکي ديموکراسي وښک ئښمريکا
بښرو لښواري ښووان و فښرمانښوايښک کښ زښنگي جښنگي نښزادي
دښوات؟ چښن دښکښت ستښمکارښک لښهښناوي ديموکراسيښو بښتښدښر؟
بښگومان، وښامې ئښفلاتون ئښوښي کښ ديموکراسي 'فښرمښکي
سښرنجښاکښشي فښرمانښوايښتيښو پښ لښفريښي و نارښکوپښکي و
پښداني جښرښک لښيښکساني بښ هاوشانښکان و نايښکسانښکان وښک يښک'.
هښربښي، بښدښربښيني سښکرات ديموکراسي جښرښکښ لښئښارښيزم-
بښسښروبوښري خوازراو. ئیدی، لښم فښرمانښوايښتيښو، ستښمکار

بە ئاسانى سەردەرھەنەت. وەكچەن، رەيتەدچەت لە ديموكراسيە و سەتەمكار بکەوتەو، ئاوەهاش ديمکوراسی لە ئەلیگارشیە و بکەوتەو. حەزو مەیلی ناهاوسەنگ بە دەرڤەتی ئازاد، جەرەک لەستەمکاری دەخوازەت.

لەرەدا، لەجیکەک هەبە کە چەن دینامیکی تی گەنەن لە ئەلیگارشیە و بە ديموكراسی و لەوشەو بە سەتەمکاری ئاسانە. چونکە، هەر رەژیمەکیان وەک پەرچەکرداری رەژیمەکە پەشتور و دەرھاویشەتی. ئیدی، گواستەو لە ديموكراسی بە سەتەمکاری رەيتەدچەت؛ لەبەرئەوێ گەنەن بوونی ئازادی، دەستەوگروپی زەری لەدەکەوتەو. بەهەشیەو، فرەیی دیدگە دەکەوتەو و هەریەکەشیان گیردەیی بەرژەوئەندی بەرتەسکی خەیان.

کەواتە، سەتەمکاری لە ديمکورکاسی دەرپەییو، لەگەڵ تەنەکە باری هەزەدەگرتەدەست. چونکە، ساماندارەکان، وەک کەسەکی ئاسایی خەیی بەخەکی دەناسەن. وەک ئەفلاتون دەتەت، لەرەژانی یەکەمی دەسەتەتەدەستە سەتەمکارو ئەلیگارشیەکان پەن لەبەرئەوێ، سەوا لەهەموو کەسەک دەکەن. بەتەن بەجەماوەر دەدەن و قەرەزدارەکان لەقەرەزەکانیان رەزگار دەکەن و زەوی بەسەر خەکی و دەستەوئەندیدا دا بەشدەکەن تا وەک میرخاس دەرکەون!

بەیی، دەرچوونی تەرمەپ سەپروسمەرەنییە. جگەلەوێ کە هەکاری دەرەکی، رەوشی جیهان و جەنگ و کەشەکانی ئەمە لەبەرژەوئەندی دەرچوونی کاندیدی رادیکال و پەیلیستەیی. کەواتە، بەدەرچوونی تەرمەپ ئەگەر ئەمە پەنەنەن سەردەمەکی تەری سیاسەتەو، ئەوا بەدەنیایەو، ئەو فەرمە رادیکال پەپولیسەتی سیاسەتمەدارو سەرکردە وەک نەریتەکی زەلی جیهانی ئەمە دا دەچەسپەت. چونکە، دەرچوونی کاراکتەرەکی وەها، ئەقەییەکی گەنگە لەزنجیرەیی وەتەزەلەزەکان کە 'پەتەن و سەرەکی کەریای باکورو ئەردەگان و زەریتریش تەوایدەکات. وەک هەندەک چاودەریش دەتەن کاراکتەری 'تەرمەپ' بە وەتانی وەک روسیا، چین، کەریاو زەری وەتەتر لەبارە بە مامەتە کردنی لەگەڵیدا.

لەرەو، وەک فەیلەسوفی فەرەنسی 'بادی' لەسەمیناریکی (۹/۱۱/۲۰۱۶) ووتی: جەگەیی سەرنجە کە تەرمەپ بەتە سەرەکی ئەمریکا، بەتەم دەشەت بەرەوئەوێ و راستییە بێنەو کە لیبرالیزی سەرمایەداری لەلەواری تیاچووندا یە.

سقامگیری بـسکی برسی نابـت ... نـوزاد جـمال

سـر تـایـتـرین پـدواستی مـر فـ بریتیـ لـان و ئاسایش. بـترازانی
هـریـکـکیان، ئـویـتریشیان دـکـوـت. بـتـایبـت، لـم سـردـمـدا
ناکـرـت نان و سقامگیری لـکـجیا بکـرـتـو. خـراپـوونی بـوی تا
ئاستی هـی هـی هـی هـی، راستـوـخ دـبـتـو زـمـینـی یاریدـدـر بـ پـشـوی
و تـکـچوونی باری ئاسایشی وـت. ئـم، راستیـکـ نـپـسـی زانستی
و نـشارـزایی زـری دـوـت، تـمـر فـ لـی تـبـگات.

لـئـسـتـدا ئـگـرـکـانی تـقـینـوـی جـماوـری کـ لـدایـ، تـنـها
لـفـرمی خـپـشاندانی رـکـخـراودا نیـ. بـکـو، لـبـچـانی شیرازـی
کـمـلـایـتی و ئابوری و ئاسایشدا خـی دـردـخـات. لـداتـپـینی
دامـزراوـکاندا دـردـکـوـت کـ فـرمانـبـر ئـگـر بـشـواتـو سـرکارو
مانیش نـگـرـت، کارـکـانی و کـخـی ناکات. جا ئـم پـلـیسـ،
مامـستایـ، فـرمانـبـر کـرتـمـتـگوزاری و پـشـیـکان و هـتـد...
لـبـرـئـو، دـکـرـت جـری ناـزایی و خـپـشاندانـکان بـنـ ناو
هـناوی فـرمانـگـکانـو. واتـ، لـوـو بـنـ کارتی فشار لـلـی
بـکـرنـکردن و رانـپـانـدنی ئـرک و فـرمانـنـکان. ئـگـر سـرنـجی
فـرمانـگـکان بدین، راپـانـدنی کارـکان ئـوـند سست و بـرـلـایـ،
هـسـتـد کـیت کـ چاودـری و لـپـرسینـو تـواو نـماو. بـش بـحـای
خـم، لـشـوازی هـاتـوچـی شـفـرـکاندا، ئـو تـدـگـم کـ هـیج سیستم و
رـسـایـک بـهای نـماو. توـلـی، خـرایـی و پـکـدادان و شـنـگـزی
ئـماژـی سـر تـایـی داوـشانـکان لـم هـرـمـدا. مانایـکی
راستـوـخ یـ کـکـس حساب بـ کـس ناکات، هـرکـس و بـخـی و بـپـی
میزاجـلـ و شـواوـکان!

لـبـرامـبـردا، لاوازترین میکانیزمی حکومت نـرمیـ نواندن
لـچوونـسـرکاری فـرمانـبـر. راهـنـانی فـرمانـبـر لـو
لـهـفـتـیـکـدا یـکـدو رـژ بـواتـ سـرکارو چاوپـشیش
لـنیوـدوامـکیش. دواچار، دـکـات ئـو یـ بـ مانگرتن کـس
نـواتـو سـرکارـکـی. هـبـت، لـو ئاسانکاریـدا، ئامادـکردنی
فـرمانـبـرانـ بـ وازـهـنـان و دوورکـوتـو. بـدـربـیـنکـتر،
حکومت بـو میکانیزمی 'مانگرتنـکی نـرمی' سازکردو کـ دواچار

دې بېلتې فاکت و راستيېک. واتې، بې ئېوې مانگرتن و تووې يې راگرت،
بې شې وازيکتر ئې و ئامانجې يان بې دې ستې بې ردې کات!
ديارې، بې خوېندنې وې ئاماژې جياوازې کان، رېفتاري پيشخواردووي
خېک، ئې مجارې تېنها لېنا زايې و تووې يې و هېچوونې کدا
ناوې ستېتې وې، بېککو لې شې نېگېزې و ئامادې يې تېکدان و
تېک کردنې وې و پېلامارداندا خې دې بينېتې وې. مېرجيش نيې ئېم
تونودوتيزيې لې يېکې ژدا بېتې دې، بېککو هېموو زې مينې کاني
تېقينې وې گشتي ئامادې بې هېچوون و هېژاني قوې. ئې مجارې، وېک
هېقدې شوبات نيې کې نا زايې کان فېرمېکي سياسي و گوتارېکي
ئې پزسې نې يان پېو دياربوو. نېخېر، ئې مجارې هېژانې کان لې سېرپشتي
برسيې تي تاودې سې نېت. چونکې، لې هې ناوې کې مېکې قې ناءې تي خېکيې وې
دې بزوتې کې قې يراني داراي ماناي نې بووني پارې نيې، بېککو ئې نجامي
ململانې حزبي و سزاداني يېکتر و دې ستې سې راگرتني سېرچاوې کانې.
خېکي باوې وايې، کراوې تې دې ستکې لاو قورباني ململانې بېرژوې وې ندي
قازانچې رستانې بېرپرسې کان. کې مېينې تيې کان ئې نجامي شکستي
بېوې بردني وېات و بېرژوې وې نديي گشتيې کانې لې پېناو چينيکي
دې سېا تداردا.

ئې ستې، خېکي لې و باوې دايې کې سياست دې بې بژووي و گوزراني
ئې و دې جوېتې وې تا ئې و ادې وې نېک لاي خېک درووستبوو؛
باردوې خې هېرم بېر و کې تايي خې دې وات. بېرپرسې کانيش لې خېمي
کې کردنې وې سامانې کانيان بې دېرچوون لې وېات ئامادې کردووې. دې شېت،
تېقينې وې هاوېا تيان بې جېرېکيش بېت کې هېکوتانې سېرمايې بېرپرس
و ساماندارې کان و تا مانايان دېکېن. جگې لې وې ئېم نازانين چ بکېرو
هېزېکي هېلپېرست لېم دې خېدا بېوې يې يا لې ئې نجامي
بې سېروبېريې کاندې لې دايک دې بېت.

بېدېرامې تي و گراني و شېواني سيستمې پېروې ردې و خوېندنې باو
تې ندروستي، شتېک نيې و ابې ئاساني لې لايېن هاوېا تيانې وې
پېسې ندېکرت. چونکې، شادې ماري بژووين. ئيدي، نې بووني دېرامې تي
پېويست راستې وې زې برېکې لې خېزان و هې شې يېکي بوونې کي و
ژينې کيې کې پشتگوې ناخرت لې لايېن هيچ هاوېا تيې کې وې.

کې واتې، ئېگېرچي کاربې دېستان، بېدېنگي خېک وېک جېرېک
لې سې قاميگيري دې خوېندنې وې، بې هې تېدېگېن کې تېکچووني زېر ئاسانې.
چونکې، شيرازي کې مېايې تي و ئابوري و ئاسايشي سياسي و نيشتماني
ئېمې لې سېر زېوييې کي فشې. ئېگېر، هېکاري دېرېکي نې يې وې خېنېت،
لې ناوې دا بې هېزارلادا دېکې وېت.

کۆتایی حزبی کوردی: وادی یەکێتی درنگ بۆ سام چاوه‌وا نکران ... نەوزاد جەمال

رێنگێ لێهیج کۆمپێکی دنیا دا هەندێ لای ئێمە، حزب وەک جانی وێرێکی قەزەوێ و ناخەز وێنانێ کرابەت. بێزرانی حزب بۆ خودی حزبییەکان و ئێ و نووسینێ رێخنەییانەشی کە لێم زۆر نەکردنیاندا بۆ چینی تی کەش و قەیرانیەکان، سەرووپێتێکی چەمکی حزب دێ کوتنێ وێ نێکی رێگی کەشێ. ئێتر، چەمکی حزب بێتێ نێفرێتێکی نێت وێی و نیشتمانی و ساخکردنێ وێ کێی تێنگێژێکان لێسەری! بۆ سام، ئایا کەشێ ئێمە خودی حزب و ساسیەتێ؟ ئایا لێ قەناخی پەست-حزبداين و چیتەر پەویستمان بۆ فێرمێ رێکخراوەیی سیاسی نییە؟

– بۆ دگێژێ نێکی چاوه‌وا نکران

سە (۲۰۱۳) لێکتێبی “ئێنتێلێجیای سیاسی کۆمپێگێ کوردی” دا لێ بێشکیدا بۆ ناوی ‘حزبایێتی بونیادی کەشێ یەکێتی کۆمپێگێ یێتی’، ئاوابوونی حزبی کوردیی هێنا بوو بۆ رێباز. کۆتایی حزب بۆ مانا مەدەرێ کە ‘سیاسەت’ دێ بێت بیکات، نێکی بۆ مانای ئێ وێ هێرچی ناوی حزبایێتی بۆ جارێک نامێنێ. بۆ ئای من ئاوابوونێ کە ئێ و شۆوانیە کە لێچیتێتی حزب و سیاسەتی کوردیییدا روویداو، لێر دا، ئێ و شۆواندن بۆ ‘بۆ دگێژێ رانێکی جێری’ دانم و لێچێند دێرکێ و تێکدا دێخوێنم و.

حزبێ دێرینێکان ئێگەر سەدەییەکی شێتێم نیان بێت، زادی و هێقوێ ناوی هێلومێرجێکن کە لێم دا پێدراوێکانی هێبوون و مانا وێیان بۆ سێرچوون. ئێ و زێمین و هێلومێرجێتی تێیدا سێریان هێداو، زێرورێتی کارکردنیان بێش وێ رابوردوون هێشتوو، لێ ئێ نجامدا ئێ وێ ناوی حزب، یێکێ یێکێری کۆمپێگێ یێ کە بێ ما وێ و خێ. یێکێ یێک کە خێپارێزان بۆرژو و نێدیێکانی بۆ میکا نێزمێکی سەردێمیان پێر پێدات و تێنەا پێشکی رێکێکانی (نێکی ئێ ندام) مسێگێردێکات.

لێر وێ، ئێم یێکێ کە نێوار، تێنەا ئێرک و رێکێکی کۆمپێگێ یێتی نابینێت، بۆکو لێ فێزای گشتی و ئاستی دامێزراوێشدا، بۆ یاری

سیاسی قہر خدکات، ئیدی، حزب روو خسار کی ساختہ مہ دہرنی یے کہ یے کی کہ مہ لایے تیے کہ شہر عیہ تی سیاسی پاواندہ کات، دوا جار سیاست دہ کاتہ بزنس و حزب کہ میانیا یے کی قازانجواز،

بہ درہ لڑای دوودہ یے ی پاش را پے یے، ئے وانہ ی بہرپرسی سیاسی لہ ناو خہ یاندا کہ میانیا ی تہ ندروستی و جگہ رہ و ہاوردہ کردن و نہوت و بیناسازی و خانووبہ رہ و پے یوندیوگواستند و یان بہشکردووہ، دہ یے ہا کارگہ ی ہندیوار لہ لاپا و پے دہشتہ کاندہ ہ یے و کہ س نازانہ ت چ کا ہا یے کہ بہرہ مدہ ہنن! لہ بہرئہ و، دہستما یے کی کار بہ دہستہ حزبہ کان نہسہ رمایے کی رمزی ئاید لہ جیای سیاسی- چہ پ یا نہ تہ و یے- یے نہ پے پے رے تیشہ، بہہ کو، کہ کہ کہ بوونی زہوی و موہک، دہستوپہ و ہند، ئے تہ مہیل و سانہ،

لہ م حا تہ شدا دابہ شوون، پے رتبوون و لہ کترازان ئاسای و چاوہ وانکراوہ، مادام، ئامانجہ ستراتیژیہ کہ قازانج، پاوانکردن زیاد کرنی دہاتہ تہ کانہ، بہگشتی کادہری حزب ی بازرگانہ و خاہ یے لہ مانای سیاست، نہک ہر لہ بہرئہ و ی زہر بہ یان لہ سیاست تہ ناگہن و نازانن، بہہ کو لہ سہر پے و ہر کانہ بازرگانہ- قازانجی خہ راو کہ کہ کردنی سہ رمایے مادی- کاردہ کن، لہ بہرئہ و، حزب کہ میانیا جگہ لہ پے گہ و پارہ و پاداشت و پے ست، شتہ کی دیکہ یے نیے بہ کہ ینی ئینتیمہ،

لہ رہ و یے کہ لہ و چارہ نووسہ حہ تمیہ ی حزب و سیاست کان تہ دہ کہ ون، پشتبہ ستند بہ سامانی نہوت و ئے وانیتہ بہ پلہ ی دوو، بہہ ام، ہہ موو تو یژیندہ و و پے شبینیہ کان دہریدہ خن کہ ئیتر نہک جہ گروہ ی نہوت بہہ و یے، بہہ کو چیتہ تاکہ سہر چاوہ ی ووزہ ش نیے، جگہ لہ بہ زنونزمی نرخ، فرہ شتنی بہ رامبہر بہ چہک و جہ نگہ بہ و کالہ ت، دہاتہ تہ کی نامسہ گہ رہ،

خاہہ کیتہ، ئے و یے کہ مملانہ ی سیاسی لہ ئاید لہ جیاو دیدگہ یے کی سیاسی و، دہ بہ تہ پے کہہ پیرژان لہ سہر ہہ ناردہ و شیرینی گہ بہ ست! لہ م چہ ند مانگہ ی دوا یدا، نہوت پلہ ی یے کہ می ئے جہ نداکان و چہ قی مملانہ کانہ نہک ہر ہرہ رم و بہ غذا بہہ کو لہ ناو خہ شدا و لہ ناو پلہ باہکانہ حزب شدا بہ تایبہ تر، لہ کاتی قہیرانی داراییدا، چاو بہ یندہ ئے و سہر چاوہ یے، دہریدہ خات کہ سیاست گہہ اوہ، ئیتر، مملانہ کان شہ ی پشکہ نہک سیاست، خاہ ی ہا و بہ شہ جہ مسہ رہ دہ سہہ ہاتدارہ کان، پے کہاتن و لہ کترازانہ لہ سہر پشکہ کانہ،

بہ ئاشکرا دیارہ کہ لایہ نہکان کہ شہ ی سہر چاوہ ی ئابوری و دہات دہ کہن بہ ئامرازو ہہ کاری سہر کی مملانہ کان، لہ و پے ناوہ شدا ناو و نازناوی سیاسی لہ یے کتردہ نہن لہ رکا بہری نہوان دوو کہ میانیا دہ چہ ت کہ لہ ناوہ کدا ہہ مان بیرکردنہ و بہہ ام بہ لہ گہ ی بازرگانہ جیاواز و،

ئیدی، نواڤین و دیدکی سیاسی بۆ کوردستان و داها توو لێگهه دا نیی.

لێسەر ئاستی رابەرایی تی و سهرکردایه تیش حزبه دهرینه کان لێگرفتدان. سهرکردی سیاسی و رابهری ئیلهامبه خشه کانی وک 'ماندلا'، 'گاندی' و 'دافید بن گهری' (دامه زهرینه ئیسراییل) لێمه ژوودا به مانای ووشه سهرکردو و رابهربوون. سه ده یهک یا به لانی که مه و، نیوسه ده خه باتیان به بهرانیان کردوو. له و په ناو شه دا راوه دونان و گرتن و ئه شه نهج و دهر به ردی و هه زاری و هه ره شه یان په شهاتوو. به بهام، که له هه ره می کوردستاندا ئه سه ته په شه ته سه ته ور به و ئه زموونا نه؟ له بهاشوری کوردستاندا (تا به بانی، بهرزانی و نه وشه روان) ناوی دیارن. به بهام، ئه تر بهمانه و نه مانه وه، له به ره هه که شانی ته مه ن و نه خه شه وه، ئه مانیش خه ریان له ئاوا بووندا یه. به یه، جه گره وه و میراتگری ئه وان ده به ته که بهن؟

دیاره، نه ره ته به مه مایه (نه که سیاسی و حزبی)، واده خواز ته په گه گه له ناوی بهزنی خه زاندا ده مه نه ته وه. چونکه، شه وازی دا به شه کردنی په ی کارگه ی که مه پانیا، سه ته ونیه نه که ئاسه یه. له به ره ئه وه، دهره ئه دان به سه ره مایه ره می سهرکردی کانی په شه و تر، هه ره گیز ئه و به ها حزبی و سیاسیه ی له نا که وه ته وه که سهرکردی باوک ته یداجا لاکبوون. په وه سه ته به ره سینا وه؛ ئا یا له قه ناخی په سه ته حزبا، هه زه که مه مایه تی و به زاوته جه ماوه ری و ره که خراوه یه، ده ته وان ئه و جه گه خا یه ی حزب به گره نه وه؟ په ره یار که شه له وه وه ده ته؛ نا به زایه گه شه له کوردستاندا هه یه، به بهام له به ره چی نه بوو ته هه نه که و به زوتنه وه یه که که مه مایه تی؟ به به ای مه، به شه که ی زه ری مه ملانه کهان ته نه ها له سه ره ئاستی ما که هه نه (ده سه مایه تی سیاسیه/ ئا به وریه) نه که مه که هه نه (هه نه یه که مه مایه تی و به نه که ی جه ماوه ری). ئه وه ی ده ته، له سه ره ئاستی سه ره وه و سه ره خانی سیاسی و سه ره وه که مه مایه تی، نه که ئاستی ژه ره خانی که مه مایه گه مه ملانه و خه به ته ده کات. مه ره گی سه سه ته

به ده گه نه که ته ره که مه ره گی سه سه ته تی له که وه ته وه، که ور ته نه وه ی په سه ته به کهانی کهومه ته به جه وه یه که ئا به وره به شه وازی که به زرگانی. هه به ته، مه ده یلی به زرگانی/ به به وه به ری که مه پانیا له کاروباری سیاسی هه ره مه دا، مه ده له که خه که یه سه ره یه ده دا، به ته به ته پاش فره شه نه نه و ته به شه وازی ره نه ی په شه وه ته وه به بهام ره ره گرت. به بهام ره گی ئه مه مه ده له ده گه نه ته وه به به ره ده ته سه ره ره چا وه سه ره شه یه کهان. به ته به ته، مه ژووی مه ملانه کهانی نه وه ده کهانی 'یه که ته' و 'پارته' داها ته ئه به راهمه خه لیل و خا به سه وه ره یه کهان بوو.

گره ده نه وه ی به ره ژه وه ندی به ها وه په یمانه تی و ها وه سه نه گی هه نه وه،

لښاروو بنډماکانی سیاست و حکومت انییدو هات. ئووی لسیاسی تدا ندبا بکرا، بباری ئابوریدا رپدراو چاوی لښقو ښرا. ئومش ئنجامی ئو راستیی ک سیاست تداری و حزبداري و حکومتداري لکورستاندا، خایی ل دیدگ (vision). ببارکان لگش نیگای بژاردی کی ئابوریو دراوون. ئقایی تیک ک مژندکردنی ب پرسکان، بژاردی سودو قازانچ یا زیان پووړ. روانگ زاک ئووی؛ خک، تاک وک بڅرو بڅردست هژماردکرت. کومگ وک بازار، حزب ک میانیاو سیاست تیش پاوانکردنی بڅرو وندیی قازانجخوازکان.

لم سڼگ و، سڼر کی حکومت وک بڅرپر سکی با، سیاسی تی بکارو جووی بازرگاری هسو اندوو. رهند ک مای تی و مری و شارستانی کی سیاست خراوت لاو. ئقایی تیک ک پیوای سڅاووی هموو ک ش وگرفت کان ل ی کدوو بژاردی دیاریکراودای. لداون کی خودی سڼر کی حکومت ک ووتی؛ 'لښوان خراپ و خراپتردا خراپمان هلبژارد'، ئم پشست استد کات و. بډر لښرادی واقعینی، لداون کی واد ک ووت و بژارد کانی بڅردستی سنووردان و رښای ناچاری گرت ت بڅر! بڅم، پرسیار ک وکڅی دمنډت و؛ ئیا سڼر کی حکومت لښست دا کام بڅرنام و دیدگ ی تی ب رگ چار و ئاسی دواتری؟

هڅبت، لکای ی ئابوری و بازار دا مڅق ب هاوک شای قازانچ/سود بڅروو پښهات و مڅترسی و ک ش کان دمنډت و. لکات کدا، سیاست رهند کی قوی ه؛ کومگ مڅقگ لک ک چار نووس و ماف ژبانی شیاوی، پووړو بندمای کی سازش لښرن کراو. لډر ووی هاوک ش کی یی ئابوری و ماتماتیکی ک تنها قازانچ و زیان دمنډت و، هڅد سو ت.

کوات، بډگ ښان ک لسیاسی و حزبای تی دا بڅا استی پاوانکردن، قڅرکردنی سڅاو کان و دمنډت مڅکردن و لښ باربردنی پووړو بندماکانی کاری حزبی و سیاست ک ووت و. ئیتر، حزب بوو کوانی رکوکین و هڅلپ رستی. لښ بڅرو، لښخ نیی ئگڅر بووترت؛ ئووی دکرت نسیاسی، ن حزبای تی.

گالتی جالی سیاست و نابالو و چوونی دیموکراسی ... نوزاد جی مال

لښتښت دا نښه و چې وړاندې د ډیټ 'دیموکراسی لسیستم' سیاسي کانیتر
کامترخراپه، بمانایه. ب تاییدت، کاتیک دیموکراسی ب ت
گالتی بازای و شوینی ئاستنزم کانی دنیای سیاست. ب سرنجدانکی
کانیدی س ر کای تی ئمریکا 'ترمپ' باشت ل م ت ډگ ین.
ه سوکوت و د ر ب ینی راوه وو ست کانی پ ل ج ماو رگ ریی و وک
پ ر چ کردار کی د روونی و تو یی ه رچییک ب د میدا ب ت. ل کات کدا
ب ب څا و کردنی ئ ت ک تی دیل ماسی و سیاسی، قس د رد پ ښ ښ،
چ پ ښ شی ب ل ډ درت! تاز ترین ه وو ستشی ل ب رام ب ر
رکا ب ر ک یدا ووتنی، 'ئیت س رد می ری پکی سیاسی ب س رچوو'!
ب م د ر ب ین، ن و سنوور جیا ک ر و و ی ن وان سیاست ل س ر ب ن مای
شار زایی و ل زانی و پیش یی ل ه ښ یی و گ تر کاری ن ه شت و.
مر فک ک ه رچی ح زی ل بو بی، چونک ج ماو ر پ خ ش. گوزارش
ه ل قوم ل ق کانی ن ه ر ب پ و و رو فیلتر، ب ک و ب ښ و و ی
روانگ و دیدیکی سیاسیشی ل پ شت و ب ت. د ر پ ښ اندنی ووت
س یروس م ر ک انیش، ز رترین بینری ل تویترو ف یس بوک و
ماسمیدیا ک اندا ه ی. ب و ه ی و و وک ئ ستیر ی کی ناسراو، گالت و
گ م ب ه ستوه ش و نستی خ کی د کات. ب ی، دیم نی وتارو
ه وو ست کانی ئ م کانیدی هاوش و و ی ز ران بازی ئ مریکی
ک پ ا و ن کی 'گلادی ت ر ی در ین ب ئسانی ج ماو وری د وری شان ک
ج شد دات.

ل ب ر ښ و و ی، دیموکراسی ب ه موو ک س ک ر ډ کات و؛ ل
ئ کتر ر ک و ب س زانی و ل شفر شک تا م لایک ب و ښ ی کی س لیفی
ل ح ج و، راگ یان دکاریک ب ر ژ نام ی ک و، ب ژ ر ک یا س ما کارو
گ رانی ب ژ ک د گات ت ختی د س اتی سیاسی! ن و و ی بتوان ت
ج ماو وری س ر ش قام کان ب ج و ښ، گ یشتی ب پ ست و پل کانی
د س ات ل دوور نیی. ز خیر ی ئ م س ر ک و تن ر ښیرو دیدی سیاسی
نیی، ب ک و ز ر ین ی ن زان و ب ئا گای ک ب پ ر س ی کی دیموکراسی
ست مکارییک ب ر ه م د ه ښ ت، ن ک ب ک و د ت!
ئ گ رچی دزی دیموکوراسی نیم، ب م ل س ر ئاستی جیهان و

[illegible][illegible]

بہم نام بہ دژ سیاست تہ؟ سیاست چالاکیکہ کہ دان بہ جیاوازی گروپہ کان و بہرژہ وندی و راوبہ چوونہ کاندہ دہنت. ہہروہا 'شہوازہ کی فہرمانہ وایہ تی کہ مہگہی دابہ شبوہ، بہ بہ بہ کارہینانی توندوتیژیہ کی ناپیویست' بہہ ای 'بیرنارد کریک' کہ لہکتہ بی 'لہہناو بہرگری لہ سیاست' باسیکردوہ. بہہ نام، پہ پولیزم، رزوپہگہی پسپہی و لہہاتووی سیاسی و بہہوہ بردن رہتدہ کاتوہ. بہگومان، پہ پولیزم ٹایدلہ جیایہ کی تایبہت نیہ، بہہکو رہفتارہ کی دژہ سیاسی کہ تہہا توانای تاودانی ملمانہکانی ہہیہ، بہہئوہی میکانیزم و ٹامرازی بہہیوہ بردنی ملمانہی سیاسی لابہت. ہہر کار لہہسہر پہکدادان و بہہریہککہوتنی دژیہکہ کان دہکات. دہیہوہت لہہشہقام و خہہککہوہ پہرلہمان و باہہاترین دامہزراوہی سیاسی ٹاہستہکات. وہلہ ٹامرازو میکانیزمی رہکختنی ناکہ کی سیاسی و ملمانہی حزب و ہہزہکہ مہہایہ تیہکانی نیہ، جگہلہ خرہشاندن و وروژاندنی رای گشتی! پہ پولیستہ کی وک 'ئہردہگان' بہہناوی بہرگری لہہدیموکراسی، ہہموو ہہزی بہہ ریشہکہ شکردنی دیموکراسیہ. نہہیارہکہی کہ سوپایہ، باشتہرین بہہانہیہ بہہ لہہدانی دیموکراسی و داہشتنہوہی سوپاو گہرینی دہستور

بـ پـا پـیشتی جـ ما وـ را!

هـ ر لـ م سـ نـ گـ وـ یـ فـ یـ لـ سـ و فـی فـ ر نـ سی 'رانسیر' دـ تـ: 'ئـ بـ تـ بزانیـن خـرا پـ کـ لـ جـ گـ یـ یـ دور و تر و و دـ تـ. تاوانی دیموکراسی دژی مـر فـایـ تـی، یـ کـ م تاوانی سیاسی بـ پـ لـ یـ کـ. چونکـ، رـ کـ خـ سـ تـ نـ کـی کـ مـ کـ اریا نـ ی مـر فـ، بـ بـ بوونی پـ وـ رـ کـ'. ئیدی، دیموکراسی دـ بـ تـ بازا گـ ی دـ سـ تـ و ر بانگـ شـ کان. چیدی سیاست لـ دـ سـ تی چینـ کـی تایبـ تـ دانیـ، بـ بـ کـ و بـ هـ مـ و و اـ نـ. واو تـ ریش، رـ خـ نـ کـ ر دنی دیموکراسی لیبرا ی دـ گـ تـ و بـ کاریگـ ی ئـ فـلاتون و ئـ رستـ. لای ئـ فـلاتون خا و ن پیشـ کان کاتی سیاسـ تیان نیـ، بـ یـ ر ی سیاسـ تیان لـ گـ و اـ. لـ بـ ر ئـ و ی، هـ مـ یـ شـ سیاست با بـ تی ناکـ کی و پیکـ دانا نـ، پـ و یـ سـ تی بـ ر کـ خـ سـ تـ نـ. بـ یـ، بـ یـ ای ئـ و دیموکراسی جـ کـ او و پاشـ ی شاری فـ زیـ لـ تـ. لادانی دـ و تـ لـ و پـ ر نـ سـ یـ پـ ر و شـ تیـ ا نـ ی لـ پـ نا و یـ دا ها تـ تـ دی. لـ کـ تیـ بی 'سیاسـ ت' (۳) دا 'ئـ رستـ' ش پـ یـ و ا یـ، مـ ترسی سـ ر کـی لـ سـ ر دیموکراسی سـ ر هـ دانی دیمـا گـ جـ یـ تـ، زا بـ وونی چینـ کـی مـ شـ خـ ر بـ سـ ر دـ سـ مـ ا تـ دا. هـ بـ تـ، ئـ و دیموکراسی یـ نـ کان کـ فـ یـ لـ سـ و فـ کان ئـ ز مـ و نـ یـ ا نـ کـ ر د و و سیستمـ کـ لـ سـ ر ئـ ا زادی دامـ ز را و و چا و بـ یـ و و بـ دیهـ نانی بـ یاری زـ رینـ ی گـ لـ دیمـ سـ. دیار، نا پـ ر شـی و ناحـ زی دیموکراسی لای فـ یـ لـ سـ و فـ کان، لـ بـ ر ئـ و بندـ ما و ئـ ا مانج و مـ بـ سـ تان نیـ کـ سیستمـ کـ هـ و ی بـ دـ دات. نـ خـ ر، ترس و نیگـ رانیـ کـ یان دـ گـ تـ و بـ بـ نـ زانی، کـ مـ زانای زـ رینـ لـ کاروباری بـ و و بردندا. لـ ئـ نجامی نـ بوونی هـ شـ یاری و مـ عریفـ ی زـ رینـ شـ دا، بـ ئـ اسانی مـ ر فـی گـ نـ د و بود و هـ لـ پـ رست دز دـ کـ نـ ناو دیموکراسی و. ئـ مـ شـ ئـ و و رووند کـ تـ و، چـ ن لـ و مـا تـ گـ و و ر کـ اندا بـ هیج پـ شینـ ی سیاسی و ئـ استنزمی کـ مـ گـ کانیدی بـ هـ ز سـ ر هـ د دات. هـ ر بـ یـ پرسیار کـ لای ئـ فـلاتون ئـ و ی: 'چـ ن داوای داد و ر ی دـ کـ یـ ت، ئـ گـ ر مانای راستینـ ی 'داد' نـ زانیـ ت؟ لـ ر و، دیموکراسی لـ کـ مـ گـ ی زـ رینـ ی نـ زاندا، خـ راپـ کاری لـ دـ کـ و تـ و. ئیدی، سـ یر نیـ ئـ گـ ر بووتر تـ سـ تـ مـ کاری لـ ز دانی دیموکراسی و بـ دـ نـ گ و رای زـ رینـ ی نـ زان و دـ تـ دـ را!