

رنگ و رووناکی و زما نی و... نووسینی: د. زرند بگبخانی، زانکی بریستل

...ههست یهک له بوردی هونری ربهوار سه عیدا: تابلای 'په یامی
خهشی وستی' وک نمون... .

ئاوتت بوونکی دینامیکیان ی رنگ و رووناکی، هونری فیگر و
گهانه وو، تهکته کردنی رنگی گرم و زیندوو و رشن به فیگر و
هماو و سیمبلای کوردی خاسیه تی سه رکیی تابلای کانی ربهوار سه عید-
ن. فیگر رکان له جووای بورد وامدان، دهفن، په یکان له زوی جیا
ده بندوو و له فزا هاتوچه دهکن، چاوکان قوو و په نهان، هاتای
دهسته کان بانگمان دهکن، هه موو په که وو له فزایه کی فانتازی و تژی
له هارمانی له گه گمان ده دو.

ده توانین نه زموونی ربهوار سه عید به سه ر سه قناغ دابهش بکین،
قناغی زده و سه ر تایی، قناغی شاخ و په شم رگایه تی له گه قناغی
مه نفا (فنه نسا و به ریتانیا). ربهوار هه ر له مندا یی و نه اشنا
هونری دارتاشی و هه که نین و خه لقه ردن بوو، له شت و که رهسته
ساده کان فیگر و په یکه ر و مه زایکی دروست کردوو. له قناغ دا
ربهوار سه عید خه ی په گه یان دوو، نه و خولقه نری ناسنامای
هون ره مانده خه یه تی. له قناغی په شم رگایه تیدا، ربهوار له ناو
سروشتی به پایان و دژواردا، له پا خه باتی سه ختی ره ژانه، له
نزیکه وو جهنگ و مه رگی بینوو، به ده م خولنه داچه او و لاشی سارد و
سه نه و هاور په شم رگایه کی که سه عاتکه په شتر په که وو دانیشتون و
له گه ی دواو و په که نیو به ده نگ گریاو، نه وو نه ته ماشای کردوو
که نه هه ر له نیگا و خه یای دا ماو ته وو، به که کو جهز و نارزوو و
ناهه کانیسه ته مار کردوو و به گیانی ته جه ددا کردنی مه رگ له
تابلای کانیدا ده یانده خه شه و به رجسته یان ده کات. ربهوار سه عید له
هون ره دا ته جه ددای مه رگ ده کات و ناهه کان و خولنی نه واننه ده ده ب
که ژیان فریایان نه که وت و زوو ئاوا بوون. نه م نه زموون و اتای بوون
و ته گه یشتن له ناسکی و ته نکیی سنوری نه وان ژیان و مه رگ له لای
هون ره مانده به نه ده ده کات؛ نه و به هه ستیارییه کی وجودیان له شته کان
نزیک ده به ته وو، به به رائه تی مندا نه ساته کان ده گر و جوانیه کان
ده خولنه ته وو، په ارچه ورد و خاشبوو کانی ژیانمان له ئاوازه کی
ره نگداردا که ده کات ته وو و وک نه خشی مه زایک ده نکا ته تابلای.

دواتر، ئم دوو قئاغی هونری ریبوار سئعید ئاوتئی ئزموونی کچ و ئاواریی و دابان و تئنیاییکی دیک دبن، ئزموونی مئفا و بگانه بوون. لئردا هونری ریبوار سئعید دگاتئ ئاستکی دیکئی زمان و دربین؛ تئککبوونی راستووخشی ب هونرمندانى رژئاوا و ئزموونی کار و چالاکی هاوبش لگگیان، ریبوار سئعید بااتر دکات و دیهئنتئ ئاستی هونرمندکی جیهانی ک سنورکانی خود و کوردستان دب و دکرئتوو بسار جیهانکی نو، جیهانک ک گردوون ل ئامئز دگر. بئام ل گردوونیوونی هونری ریبوار سئعید دا، رنگ و هما و پیت و فم و سیمبلی کوردی و رشنایی رژهئات هئمیش ئامادییان هی، ئممش نک وک لکالیبوون و داخران و خواردنوو، بکو وک هشیاری، هشیاریکی نئتووئی و متمانیکئی هونری ب فرازووکردنی دویای رسانی خود ب ئاستکی باای ونا و دربین، ب ناساندنی رنگ و سیمبل و کولتوری هونری کوردی و رژهئاتی ب جیهانی دروو.

ل رووبری تابلکانی ریبوار سئعیدا فیگر و ئبستراکت ئاوتئ دبن. فیگررکان تئنیاروخسار نین، جئتئیکی س نین، چاوکان تئنیاریرمان ناکن، بکو چشنی هونری دراما فیگررکان لگگمان ددوئن، دواندنکی پ ل پرسیار و رسوومان، هئند جار هاوار دکن، بئام هئمیش تئین ل هارمئی و همنی. دست و ق ئامادییکی سارکیان هی ل رووبری تابلکانی ریبواردا؛ دستکان ب ئاسیی یا شاقوئی ل رووبری تابلدا رادکشن، بئام هیچ کات بدنگ و بتا نین، بکو مئنجیان د ل پیت و پرسیار، پن ل حیکایت و باسی تئنیایی مرئف دکن ل ناو سحرای تئم، ل ناو چئایی وجود. دست و پئنج دوی دم و چاو دبند چقی دایلگ و ل فزاییکی پئنهاندا دئنگ، بانگمان دکن ب ئامئز و گرتن، ب لاواندنوی تئنیایی مرئف، تئنیایی خمان و ئوانیدیکش، ب رواندنوی پستی و بهودیی بوون، ب جوانکردنی ساتکان و دوورکوتندوو ل رووبری واقع و هرا و زئای رژکان.

تابلئی 'پئامی خشویستی' یئکک ل و تابلیانئی ک هموو ئ و سف و لکدانانوی ساروو لخی دگر. بئام ئم تابلئی گوزارشت ل خاسیئتکی سارکیی هونری ریبوار دکات، ئویش ئامادیی فیگرئی ژن ل رووبری تابلکانیدا. 'پئامی خشویستی' تئککپیئک ل هونری مئدرن و ئبستراکت لگگ فیگر و رنگی کوردیاری ک تایبئتمندییک دببخش ب هونری ریبوار سئعید و هئمیش ل رژئاوا و ل رژهئات دئاسرئتوو. ل تابلک ژنک، ک ب من همای شم-ی یار و خشویستی و لی دوانی، بت

کارکتاری سارکی و چق و جوهه. سارای کتراست ل نوان رنکی پمیی و ئای دموچاوی فیگررک لگه باکگراوندکی شینباو و خممشیدا، سرجم رووبری تابلک همن و هاوسنگه. قز دبت شپه و ل فزادا سه ما دکات، ل جووپیکی بپایاندا وک رووبار دکشه، گیردمان ناکات، بکو وک شپه ده مانبات. ل چواردوری فیگرری ژندا، هه و همای ئبستراکت هپه ک وک دکنتکستی گشتی و زمینی فیگررک خدنونن، نک وک گشپهکی تهاو ئبستراکت. ل راستیدا، 'پامی خشویستی' دهواپ ناوی تابلای 'شمی شوان' به! ئم تابلپه یکهک ل شاکار نوپیکانی ربوار سه عید و سایی پار به فستیفایی ولی دهوانه ل سید صادق نامادکراوه، وات به یادی شاعیرکی پیاو، یادی عاشقکی دهوانه کشراو. بهام ئوی سرنجاکشه ئوپه ک ل تابلکدا پیاو وک روخسار نامادیی نیی؛ نامادیی ولی دهوانه ل چند شاعرک داپه ک به یار و خشویستکی نووسیوه و هونرمند به شوازی کالیگرافی تایبته وک دک زنگیانه و به وردی و سرنجوه دهپاههنتوه و دهپانکاته گردنی شم، دهپانترانهنته کللن و رووبری تابلک. ژن ل تابلپهده تپا فرم و نامادپهکی بایلهژی نیی، تپا ل جهستهده نابتهوه، بکو ل غیابی ولی دهوانهده، شم ده بته جوهه، وک روخسار و خپا و ماهیتیه عشق و ژپان بهرجسته ده. ربوار هشیاران ماموپی لگال چیرکی عشقی شم و ولی دهوانه کردوه؛ ل فستیفایی یادی ولی دهوانهده، شم به ته چقی ژپانی شاعیر و سرتاپای بوونی داگیر دکات. ل رگای ئم تابلپوه ربوار پهمان دهه ولی دهوانه هروکو چن وک جنسی نه ل رگای ژنهکوه دته وجود و ل دایک ده، ئوه وک شاعیریش ل رگای ژنهوه (ل رگای شم) ل دایکده به و دکاته ئاستی ئافرانده و وجد و عیرفان. هرچنده ئزموونی ولی دهوانه په ل ئازاری جودایی و دابهان و دووری ل خوشویستی، بهام شم- ی یار ژپان و جیهانی ولی دهوانه پیاو دیاری دکات و مانا دکات به ناووکه و فرمی شاعرکانی. ل کتایشده، ئو شاعرانه چ وک ناووکه و چ وک وپناکردنکی هونریانه ئوتهی جهتهی شم دبنوه؛ شم ل فیگرری تابلکده بهرجسته ده به و ده بته زمینی گشتی، ده بته دایک و فریادرس، ده بته سیمبلی ههسانوه و ئزادی. ربوار به هشیاریوه ل یادی ولی دهوانهده شم دژپنهتهوه، مهژوو راست دکاتهوه، قوربانیهکان دهنتهوه ناو فزای گشتی و تاکه بدنگ و کپکراوهکان دههنته زمان و ئاوتن. ئمه ل واقعهده شم ناسین و تپا ل چوارچهوه و خپا و بیر و شاعرکانی ولی

دېوانه وو او وېنای د ککین، بېام رېبوار شلم لې شاراوېی و ناديارۍ د رد هېند و لې بېد نگی ئودا سحرک بېدی د کات ک بې تیند و د یه هندت ئاستی وتن و وناکردن کی باا، ئاستی هېکشان و فراژووبوون. بېد نگی شلم چتر واتای 'بېاکۍ' و 'بې مروتی' و ساردی یار لې بېرامبېر هېست و ئار زوو و ع شقی و لې دېوانه ناگ یېن، بېکو مودای کی نادياری تراژیدیا یېک د گ یېن ک هون رمند د یه هندت س ر و، ئویش نېوونی ئازادیې ک مر ق کان، بې تایب تی ژن، ناچار د کات ت سلیم بې ق د ر بې. رېبوار بې ه لار و ر ننگ زیندوو و ر شن کانی و فېگر سحر او یې ک شلم ئو و ق د ر ر فز د کات و و ژن لې حوکی م ژوو رزگار د کات و پمان د ک شلم کار کت ری س ر کی تراژیدیا یې ئو و ع شق ناکام یې؛ شلم خا و نی ح ز و ئار زوو و ئازاری خای بوو، بېام بې "ئلفاز" بوو بې مانای نالی-یان، بې ت نیا لې شیری و لې دېوانه دا د یبستین و د یبنین. لې تابل ک دا شلم وک کار کت ری س ر کی دت لمان و ل گ گمان د دو، مودای شاراوېی ع شقی خای و ئازار کانی ژن لې تراژیدیا یې ع شق د درکند.

لې د وری فېگر ری س ر کی ک لې شلم دا ب ر ج ست یې، فزایې کی ئ بستر اکت ه یې. ئ بستر اکت ک ک چ شنی کراسی چیتی ژنای کورد واری چنراو. ئ م د بت ئاسمانی شلم و وک پ نجر و تاقی ک ساکان د در و شت و. ئ م ش ک نتر است دروست د کات ل گ گ جیهانی ژر و و ی تابل ک ک جیهانی ژر ز مین، جیهانی ئ و دیوی دونیا و د ر و و ی سروشت. ل م جیهانی ژر و و دا ب ش واز کی ه ند سیان س خانای ر ش و ز ر د باو ل چین کی دیک ی ئ بستر اکتدا د رد ک و ن. بېام ئ گ ر ز ر س رنجیان ل ب دین، د بند فېگر و روخساری س مر قی تژی ل زریک و ئازار. ئ م روخساران ل رووی ج ندر یې و شوناسیان نیې و دیار نیې ژن یا پیاو. ک ب وردی س رنجیان ل ب دین، چ شنی تابل ی 'هاوار' ی ئ دقارد م نک ل ناو و د زریک نین و ل رین و و ی د نگیان د گات گ وچک مان و ل چاو قو و کانیان و س رد کات، ئ و چاوانی ک هون رمند ب ش واز کی م د رن، ش وازی کیوبیست کان وېنای کردوون. ئ م ل کدان و یې ت نیا یې ک م ب چوون و رووانین و دیم ن ک رووانینی دوو میش د گر ت خای، چونک ل هون ری رېبواردا تابل یېک چ ند ها رووانین و ل کدان و پ شنیار د کات. کات ز ر س یری ئ و س فېگر ری جیهانی ژر و و د ککین، ه مان ئ و چاوان چ شنی پ نجر د رد ک و ن و ت و اوی دیم ن ک ش د بت لادیواری ژوور ک، ژوور کی لادی کورد واری؟ دیوار کی سواخدر او ب گ ی ز رد و ر شبا و ل ناو راستی چاو کانیشا و ک م ک خوار تر د م و هاواری خنکاو د بند

دډرگا يې ګۍ درېژ لږ ناوډ راستۍ ديم ښکې وېک تا قېک د تبېن بډر و
 ئوډيو، ئوډيو بېرکړدنډ وې و رامن، بې جووېې بډرډوام بډر و
 شو ښکې ناديار کې چارډ نووسى هېموومان، جيهانې ژرژ مين. ئومېش
 واتې چوون بې جيهانې مردوو ګان، جيهانې ئستای وېلى دېوانې کې
 عېشق ښمر و بېپايانې کې شېم لږ سډر وې بې زيندووي
 هېشتې تيډو و خېشى لږ نيګا و روخسار و دېست و پېنجېکانې
 شېمدا دېبينډو. ئوسې فيګر، چاچ وېک ژوور يا وېک سې
 روخسارې پېتازار و وېختنک، پېيامکې ګرنگ دېدرکېنن دېربارې
 ئوانيتېر، دېربارې چارډ نووسى عېشق لږ کېمېګې داخراو و
 سنوردار ګاندا. فيګر ګان ئوانيتېر، ئوسې کسانې کې بې حوکمدانې
 عېشق و عاشقان زيندانيمان دېکېن، ژيانمان دېکېن خانې و ژوورې
 داخراو و بوونمان لږ قالب دېکېن و ئارژوو و حېز و خېشويستيمان
 لږ خاچ دېکېن. رزگارېوون لږم زيندانې تېنېا لږ ئاوابوون دايې، لږ
 دېرچوون لږم ژوورانې و بېينې ديوار ګان دايې کې دې بې تېک
 بشکېندرېن بې ګېشتن بې تازادې. دډرگا و تاقي شين و ئاسمانې سډر
 سډرې شېم سيمبېلى تازادين، سيمبېلى رېفزي واقع و بېزاندي سنور
 هېمېجېر ګانې بډرډم تاکن لږ کېمېګېکې عېشايې و خېشکې، ئوسې
 سنورانې کې رېګرېوون لږ بېيکېګېيشتنې شېم و وېلى دېوانېدا. لږم
 سياقېدا، دډرګاکان بې رووي جيهانېکې خامېش و نادياردا دېکر ښو
 کې واتاي نابوتې ژيان و ښبوونې ښمريې مرېقمان پېدېکېن؛ ئوم
 دډرګايانې بې دېرچوونې بډر و ناو بازنې دووېمې ژيان، بازنې
 مډرګ. پېمان دېکېن، ئېګر ژيان بې پېي ښژيان، ئېګر عېشق ياساغ
 و قېدېغې بوو، ئو ژيان دېبېتې مډرګ و عېشقيش دېبېتې يادوېري و
 چېکېکې تراژيدې کې لږ يادوېريدا دېمېنډو. لږ رېګاي هونېري
 باېاو، هونېرمېنډ کارکېر ګان دېژنډو، دېيانهېنډو ګې و
 رزگاريان دېکات لږ حوکمې ئوانيتېر، لږ زيندانې عېشيرت و خېل کې
 کېسې بوون لږ بډرډم عېشقي شېم و وېلى دېوانېدا. کاتې لږ بېرامېر
 تابلېکې لږ روخسارې شېم رادېمنم، دېبينم کې دېتې ګې و لږ ګېم
 دېدو، ئاهېکانې ژبوون و عېشقم پېدېکېن، پېمدېکې کې ژن لږ عېشقا
 دووچار قوربانېيې؛ چارکې بې دابېان لږ خېشويستېکې و چارکېش بې
 حوکمدانې لږ خېيې گشتيدا کې "بې مروېتي و بېباکې" وېنای دېکېن.
 لږ کېمېګې داخراو و لږ ناو مرېقې لږ قالبدراو ګاندا، عېشق
 تراژيدايې و ژنيش کارکېرې سډرکېي ئو تراژيدايېيې. شېم ښکې
 هېر ښګېشت بې عاشقېکې، بېکې لږ خېيې گشتيې پياو/کېمېګې
 وېک بېباک و سارد و بې مروېت وېنا کړا، ئومېش بې پلېيېکېم
 لږ بډرډو بوو کې ئو ښيتوانيو ګوزارشت لږخې و خېون و تازار
 و ئارژوو ګانې خې بکات. کاتې هونېرمېنډ رېوار سېعيد لږ

رووبلری تابلایکی تایبەت بە یادی وەلی دوانە زیندووی داکاتوو،
 شەم فراژوو دابە بە ئاستی وتن و درکاندنی راستییەکان، دابەتە
 پنتی گەرمایی رەنگەکان و لە چەقی رووبلری تابلەکا دا رەشنایی
 خەیمان پەدەبەخشە. ئایا رەبوار سەعید لەم وەناکردنە شەمدا
 دایەو نادادوەرییەکانی مەژوو راست بکاتوو؟ وەلەم ئەم
 نازانین، بەلەم دزانین کە ئێوە رووانینمان دگەڵ بە شەم و وەلی
 و عەشق لە کەمەگە داخراوەکاندا. دیمەنەکانی چینی ژەربەش
 ناسروشتین، ئەمەش بە مانای ئەوە نییە کە دیمەنی سوریاڵیستی بن،
 بەکو هەروەکو ئەپەلینیەر دەربارەیی هونەری مارک شاگال دابە،
 دیمەنەکان کە گەورەترین لە واقع، تەجاووزی واقع و سروشت داکەن.
 لە تابلەکا بە گشتی، هەڵەکان لار و گەشەکان بە جوو و رەک نین،
 ئەمە جگە لە ستایلەکی هونەری، خاسیەتەکان لە لای هونەرمنەند چەشنی
 رەتکردنەوای قەدەر و تەکان بەرەو پەشوو، واتە بە پەچەوانەیی هەڵ
 و ئاراستە سەپەنراوەکان (لە رووی هونەری و لە رووی
 کەمەپەشوو) دەرپەینی ناوەزایی بەرامبەر بە دیفاکتەیی هونەری
 و کەمەگەیی. ئەم خاسیەتە و زانیی رەنگە گەرم و زیندووکان هاوتا
 لەیک کات سیمای مەدرنیتی و سیمای لەکالی و کوردەواری هونەری
 رەبوار دەرەخەن. رەبوار کە بەوانامەیی دکتەرەیی لە هونەری تەشکیلی
 لە زانکەیی میدەسەکس وەرگرتوو، جگە لە ئەزموونی تابلە و
 وەنەکانەکان، لە تیەری رەنگیش پەسپە. ئەوە دزانە کە تەکەڵکردنی
 زەرد و شین، بەیەکگەیانەنی جەمسەرە گەرم و ساردی بوونە،
 تەکەڵکردنی کەنتراستەکانە، بەیەکگەیانەنی جەمسەرە جیاوازیەکانی
 گەردوونە، بەیەکگەیانەنی مەقەکانە لە ئاستە جیاوازی و
 جەندەرییەکاندا، بەیەکگەیشنی ژن و پیاو، یین و یانگ بە پەیی
 فەلسەفەیی تاوێست. ئەمەش واتە یەکبوون، واتە وەحدە و تەکامو و
 یەکتری تەواوکردن، چونکە بە پەیی فەلسەفەیی رەزەهەتە، راستە ژن و
 پیاو، یین و یانگ، دوو کاتیگەریی گەردوونین، وەک دوو ئەتەم،
 بەلەم بەجیا و لە دەرەوای یەکتری وەک دووانەکی بوونیان نیە،
 بەکو لە تەکەڵبوون و یەکبووندا تەواو و پە دابەن و دەگەن بە
 تەکامو.

رەنگ لە لای رەبوار بە لایەن نییە، بەکو بە شەوازیەکی درامیانە
 بەکاریان دابە. ئەوە رەنگە ساف و سروشتییەکان تەکە بە رەش و
 خەمەشی داکات و دایانباتە دەرەوای سنوری بە لایەنی. زەرد و
 رەنگە رەشنەکان رووناکتر دابەن و لە تەنیششیان چەند چینیەک لە
 تەنی تەخ دەخولقەنە کە بە لەمسەییەک لە رەنگە رووناکەکان
 رەشناییەکی نوێیان پەدەبەخشە. ئەمەش جووێیەکی دروست داکات لە
 تابلەکا کە جگە لە جووێی هەڵە و هەما و فیگەرەکان، دابەتە جووێی

سـبـر و رـشـنـایـی، جـوـوـی گـرمـی و سـاردی. هـمـوـی پـکـو هـارمـنـیان لـدـدـتـه کـه چـا و خـتـوکـه دـدـات و نـیـگـا دـوـرـوژـنـت و رـح دـهـنـتـه خـرـشـان. ئـم هـارمـنـیـی رـنـگ بـر هـمـوـمـان دـکـو، هـمـوـمـان دـگـرـتـه و بـ مـنـدا و گـور و کـورد و نـاکـورد؛ سـرـای جـیـا وـزـی تـمـن و ئـس و رـگـز و بـچـوون، جـیـا وـزـی تـگـیـشـتن و رـوـانـیـنـکـان پـکـو کـدـکـاتـه. ئـم خـاسـیـتـی سـرـکـی تـبـلـکـانی رـبـوار سـعـید. تـبـلـی 'پـیـامـی خـشـوـیـستی' و چـنـد تـبـلـی کـی دـیکـی رـبـوار کـه مـا کـی مـیـان ئـا و دـان کـرد تـه، زـرجـار دـبـنـه شـوـنـی سـرنـج و گـفـتـوگـی مـیـوانـه بـیـانـیـکـانم بـ فـنـس و ئـنـگـلـیز و ئـمـریـکی و هـیـنـدی و مـکـسیـکی و چـیـنی و سـکـانـدـنا فـیـه، بـ پـیر و گـنـج و مـردـمـنـدا، کـه دـنـه ژـو و رـو سـیـری تـبـلـکـان دـکـن، یـکـسـر بـر ئـه و جـوانی و هـارمـنـیـا یـه دـکـون و بـ سـرـسـو مـانـه و گـوزـارـشـت لـ ئـسـتـیـکـای تـبـلـکـان دـکـن، هـسـت بـ ئـارـامـیـی کـی دـروونی و رـحی و وزـیـکی پـزـتـیـف دـکـن، هـرـو کـلـبـر اـمـبـر تـکـامـه.

تـبـلـی 'پـیـامـی خـشـوـیـستی' و اـبـسـتـیـی رـبـوار سـعـید بـ شـیـعـر و خـشـوـیـستی ئـه و بـ جـیـهـانی و لـی دـوانـه پـیـشان دـدا، گـوزـارـشـت لـ خـشـوـیـستی هـونـرمـنـد بـ ئـدـب و کـولـتـوری خـی، هـی زـدی خـی و نـیـشـتـمـانـکـی. شـیـعـر ئـمـادـیـی کـی گـور یـه لـ تـبـلـکـانی رـبـوار دـا، ئـمـش هـر سـه فـنـاغـی ژـیـانی هـونـری رـبـوار سـعـید دـگـرـتـه. ئـه و وـکـ شـاعـیر کـمـتر دـرد کـه و، بـمـام خـی شـاعـیر و خـا و نـی دـیـوانـه. کـم کـس رـبـوار وـک شـاعـیر دـنـاس، بـمـام ئـه و یـه بـ وردی و چـاوی هـونـریـی و سـیـری تـبـلـکـانی بـکـات، شـاعـیر یـه تی ئـه و بـدی دـکـات کـه لـ تـبـلـکـان دـرژـت.

لـ کـتـایـیـدا، دـمـه و ئـه و بـمـ کـه رـبـوار سـعـید رـوت و بـزو و تـنـه و یـکی هـونـری تـاک و دـیـار یـکـرا و پـیـه و نـاکـات. هـونـری ئـه و تـکـیـیـکی هـا و سـنـگ لـ رـوت جـیـا وـزـی کـانی وـکـو رـیـالـیـزم و ئـبـسـتـراکـت و گـشـه هـنـد سـیـیـکـانی کـیـوبـیـزم و کـاریـگـریـی کـانی هـونـر و مـزایـکی رـژـهـنـات ی و فـرم و رـنـگ گـرمـکـانی کـوردی و کـسـای کـتـلـیـکی و ئـیـسـتـیـکـای مـنـدا ی و فـیـگـری شـاگـالی.

سـپـتـمـبـری ۲۰۱۶

تـبـیـنی: ئـم و تـار لـ هـفـتـنـامـی رـخـنـی چـا و دـر بـ دو و بـش بـا و بـتـه، لـ رـژـانی ۱۹ و ۲۶ ی سـپـتـمـبـری ۲۰۱۶