

نځدانه وای ووداو مژووی و امیارید کا نی شش ش کی کووبا ل ه نراوای نوای کوردیدا . عومار عادل ټ بدو ټا .

(ه نراوای "منم کووبا" ی جلال م دحت خشناو ب نمون) .

ناونیشانی توژیندو ټ:

ب ه ای ټو باسما ل و ووداو مژووی و امیاریان ټ کردو ټ ک
ل ه نراوای نابراو ټ نځیداو ټو ټ پ یو ست ب شش ش کی کووبا و ،
ل ټ ټ و شدا ټ ناغ شعیر ټ ټ ناغی شعیری نوای کوردید ، ب
چاکمان زانیو ، " نځدانه وای ووداو مژووی و امیارید کا نی
شش ش کی کووبا ل ه نراوای نوای کوردیدا (ه نراوای "منم کووبا" ی
جلال م دحت خشناو ب نمون) " و ټ ناونیشانی توژیندو ټ ک مان
ه ټ بژلین .

ناما نجی توژیندو ټ:

ناما نجی ټم د زیند وای ټ و ه ټ ند مژووی و سیاسی و
ټ شنبیری ، ک ل ل و ه نراو ټ کا دا ب دی د کر ټ ، چونک ټ ټ و
ه نراو ټ ی ، زیاد ل خو ټ ندن و و ه ټ ندک ل
خ د کر ټ ، ه رو ټ ها ل ټ گ ای ټم ه ټ ندان و ، د گ ټ ین ب ناستی
ټا گای و ه شیری شاعیر ، چن ټا شنای ټی ل گ ټ ټ دنیای د ر و دا
ه بو .

گیرگرفتی توژیندو ټ:

ل س ر ټ کترین ټ و گرفت ای ها ټ ټ پ شمان ، ب ستن وای ه نراو ټ ک
بوو ، ب ه ټ ند مژووی ټ ک ای و دیاریکردنی خای هاو ب ش
ه نراو ټ ک ی ، ل گ ټ مژووی ټ و ساتان ای ه نراو ټ ک ای ټ دا
نووسراو ټ و ، ټ م ش ل ټ گ ای پست ب ستن ب و د ټ مژوویان ای ، ک
باس ل و ووداوان د ک ن .

گرنگی توژیندو ټ:

گرنگی ئم تو ژیندوو ل و دای، ک ناستی مر قدهستی و ناگایی شاعیرمان ب د رده خات، ل لایه ککی تریشوو، خو ندر د توانت ل گگی خو نندنوی ئم تو ژیندوو زانیاری ل باری ششی کووبا د ستبک و، چونک ل گگی تو ژیندوو کدا، چ ند زانیاری کمان ل باری ئ و ششیوو خسته ت و و، ک پ یو ندیان ب ه نراو ک و ه ی.

پیکری تو ژیندوو ک:

تو ژیندوو ک، ب شوو ی ککی گشتی داب شوو ب س ر دوو با ب تدا، ل باب تی ی ک مدا چ مک و زار او ی ششیومان وونکر د ت و و ب خو ندرمان ناساندوو، ل باب تی دوو م خو نندنوو ی ککی م ژووی و سیاسی و شنبیریمان کردوو، ب د قکی ئماژ پ کراو.

پشکی:

ئ گ رچی گلی کورد ه میش ک ککی ئازار و باری زاکرانی داگیرکاری و زرداری ب س ر شان و بو، ب م ه رگیز ئم ن بو ت ه کارک ب ئ و ی ئازار و چ و سان و ی گ لانی تر دونیای ل بیر ب ر ت و، چوون ماران گسته ی ک د زان ت، د خ و حای ک س ک ک مار گسته و ی تی ل چ د خ و ئازارک دای. شاعیرانمان، ه رچ نند و کو پیوست ئاو یان ل و ئازار و برین داو ت ک کورد ب د سستی گ لانی تر چ شتوو ی تی، ب م ل پا ئ م شدا، ه میش خ می ئ و گ لانیان خواردوو، ک ژ رده ست و ستم ل کراون.

ل م ق ناغ شاعر دا، واتا ل شعیری نوی کوردیدا، چ ندین شاعیرمان ه ن، ک ووداو م ژووی و شنبیری و امیاری ئ و س ر د م ل ن و ه نراو کانیاندا جی خی کرد ت و و ب شکی فراوانیان ل پیکری ه نراو کانیاندا پ ک ه نراو. ت نانت ه ن د کیان ک و ت و و ن ت ژ ر ئ و ب چوونان و ه ن د ک ل ه نراو کانیان ل ژ ر ئ شنایی ئ و ب چوونان نووسیو ت و.

ئنگ گ رن گترین پا ندر وای ل شاعیر کرد ب ت، د ست ب رت ب ئم باب ت ئ و ئ زمون خراپ ی تی، ل گگی دیکتاتر و داگیرک ران بینو تی، چ ن گلی کورد در ئایی م ژوو ووب رووی داگیرکاری بوون ت و و ئم پ ر س ش ه تا ئ م ر ب ن و شاد ماری م ژووماندا ب او ب ت و. نووس ران و ه زانفانانمان ه میش سوو توی ئ و دوو ک ئ ئاسمانی پ یف و ه نراوانی ت نیو. گ رچی ئم ه نراو، ل ووی هون رید و چ ژکی ئ و ت ب خو ندر ن دات، ب م ئ گ ر ئ م و کو

هه‌وێستێک لای بوانین، ئێو ئێو پێکی تر پێکی مرقدستی و خەمخەری شاعیر پیشان دەدات، بێ گۆشێک کە نە چەندین وەلات، بێ کۆچەند کیشوێکی لێو دوور و بێ نەنگ کە مترین تاکەکانی ئێو نەتوانێ وێشێ کورد و نەتوانێ کوردییان پەردەیی گۆشەییانی نەتوانێ بەت.

زاراوی و چەمکی شێش:

شێش جوڵانێوێکی کەمەلایەتی، هەندێکجار لێ کەمەلەدا ئێو دەدات، وێک شێش نەتوانێ و کەمەلایەتیەکان، هەندێکجاریش وێک هەندێکجار لێ ئاستی تاکە کەسێک وودەدات، بێ نموونە وێک شێش زانستیەکان، کە جاری وا هەیە، زانایێک داھەنانەکی پیویست و گۆرێ دەکات، یان تەوێکی تر ئێت دەکاتو، ئێمە بێ شێشێکی زانستی دادەنێت.

جگە لێ زاراوی (شێش)، هەندێکجار نووسەران و توێژەرانی زاراوی (ابوون) بەکار دەهێنن، بێ نامە ابوون بێ لێ فەرھەنگی خاوەدا بێ مانای (هەستان) دەت، لێ فەرھەنگی هەمانە بەرێنەشدا لێ بەرانبەر (هەستان) و (بەرزبوون) دانراو. لێ زمانی عەرەبییدا، بەرانبەر ئێمە زاراوی لێ زمانی کوردییەدا زاراوی (ثورة) بەکار دەهێنێت، لێ گۆشێکە ئێو شەدا لێ زمانی ئینگلیزی (revolution) ی پەدەوترێت و دەتوانین لێ گۆشێکە گۆشەیان لێم وێشێ، سەرداوە کمان دەستکەوت و بتوانین زانیاری بەشمان دەستکەوت. (revolution) واتا زاراوی ئینگلیزییە "بێ یەکەم جار لێ لایەن کە پێرێک بێ مانای جموجوێ ئێستەریکان و هەتاو لێ زانستی ئێستەری ناسییدا بەکاربراو. (شێشی زانستی و شێشی هاوینی) دواتر لێ سەدەیی ۱۷ لێ ئێوروپا، واتا یەکەیی تازەیی لێ خەوێگرت و مانای ابوونی سیاسی و کەمەلایەتی مانا کراوەتو. ئێنجا بێ واتای سوێنێکی بنەڕەتی: شێشەوێ بەرھەمەھەنان (وێک شێشەوێ پیشەسازی و شێشی تەکنەلۆجی) یان وێچەرخانێکی بنیاتنەری کەمەلایەتی و سیاسی (وێک شێشەکانی فەرەنس و سەفییەت و ئێران) و لێ لایەنێک لێ ژبانی کلتووری و فیکری (وێک شێشی زانستی و شێشی کلتووری) لێک دراوەتو. "(ئێحمەد شەبانی، ۲۰۳: ۲۰۱۰)

ئێمە زاراوی، لێ فەرھەنگی میاری و کەمەلایەتی و مەعریفیەکاندا بەدی دەکەیت، بێ نامە زیاتر لێ نێو میارییدا زیاتر تیشکی دەخەیت سەر، هەر بێ لێ ناساندنی شێشەدا و تراو: "شێشە بزووتنەوێکی میارییە، کە بێ واتای گۆشەیی هەلومەرجی باو لێ هەموو

بواركاندا دت و زرجار توندوتیژی له خدگرت" (زوروز حنان، ۲۰۱۵: ۶) دیار ئم توندوتیژی، له ئنجامی بركوتنی دوو بربو و وو ددن، واتا بری گانكاريوخواز كه ئو بربو ديانووت شش بكن و شسوازی ئو چوارچسوی امیاری و كمملائی تی و زانستی بگن، له همان كاتدا بری نكگن ئارزووی ئو گانكاری ناكن، بهر هركارك بت، بربو له ئنجامی ئمدا، بركوتن وو ددات و هندكجاریش توندوتیژی له دكوتو.

شش له ئاستی نتووی و امیاریدا، وك هتووتی كمی امیاری و نیشتمانی"لقككك باس له كودتا و اپپین و نافارمانی مانی دكات" (الهواری بلحاج، ۲۰۲۲: ۴۷۳) بو وواتای هر یك له چالاکیانی وچای شششن و هچ كاتك گل و میللت ب تووی و نیگرانی و نا زایتی دووگیان دبن، ئو شش و اپپین و كودتا له دایك دبن. هموو پشكوتن و گانكارییانی دنیا، منتباری ششكانن، چونك"ششش تاك ئامرازككك پرستی پشكوتن و گشسندن و گانكاری خراتر دكات" (د. یاسر العلوي، ۲۰۱۴: ۲۸) كوات ششش دبت هتوونی نشونما كرنی چن دین پشكوتن و جومانووی نو له ئاستی كمملائی تی و امیاری و ئابووریدا، چونك پردك ددوخت و پردكی نو دروست دكات، كلاویك ددوخت و كشككی تر دروست دكات، ئمش ئو دم دبت دی ك شششگران له گشششكانیان استگبن و ناپاکی له ئامانجانی ششش كن.

همیش كممگك ئاراستكك و هتووتنر سووكانی ششش و هر كممگكشش پشكی سركی دئرنجامكانی شششی بربدكوت، ئكگر باش بت و ئكگر خراپ، هرربو" (ششش) سربتا چمككك هریككك له و گانكاریی كمملائی تیانه دكككینو. ((جلال درخشه، مهدي سیاوشی، ۱۳۹۲: ۹۰) واتا ئكگر ئم بمانووت له هكاركانی ششش بكنینو، ئوو سربتا دبت له هكاركانی تووی و خواستی كمم ب ششش بكنینو و تانوپی ئوو کاریگری كمملائی تی و دروونیان بكنن كه له پشت شششوو خیان حشارداو.

ئم چمكك، (ممبست له چمكی ششش) ب دئرنجامی ئو نالازی بوون دككینت، له و دخی ك مرق تیای تی و دبووتت تازگاریك یان گانكارییك دروست بكات، دیار"گگگانكاری بشكی نكگئی ژیانی مرق و هر له بر ئم هكارش هر له سربتای دروست بوونی مرقای تیوو هتووی دزینوو زیان و سودكانی ئو گانكاریان و بكارهنانی ب پشكوتنی ژیانی خی

داو. ئاستا، ئىم گىگى انكارىيانە دىتوانن لى بوارى جياوازىكانى
زىاندا بن، لىوانى سىياسى، كىمىمىلىتى، ئابوورى، ھونىرى. "(اصر
جمالزاده، محمد باقر باباھادى، رضا فىضى، ۱۰۶: ۱۳۹۶) كىواتى:
خواستى شىشخواستى گىگى انكارىيدى لىو دىخ كى ئىستا تىايىتى و
كىسانى شىشخواز خواستى گىگى انكارىيان ھىي لىو دىخى كى خىيان
پىيان خراپى بىرلى و دىخكى باشتر.

شىشى كووبا (1953-1959) و گىگى انكارىيدى لى ھىنراوى (منم كووبا)ى
(جىلال مەھدەت خىشناو)دا:

لى ئىستادا، كووبا ولىك ولىتلىكى سىربىخى و خاۋن ئاى و سنوورى
خى مامىلىلى گىگى دىكرىت. ئىم ولاتى دىكىلىتى كىشولىرى ئىمىركى
باكوورلى، ئىم كىشولىرى " بى سىيىم قارى جىھان دادىنرىت لى ووى
ووبىرلى لى دواى (ئاسىيا و ئىفرىقا) "(على موسى، محمد الحمادى،
۲۰۰۹: ۱۳) ئىگىر لى نىخىشلى شوئىكىلىتى ئىم ولىتلى بىوانىن، ئىو
دىبىن لى شىووى دوورگىلىكدا دىردىكىلىتى، لى باكوورلى ولىلاىتى
يىگىرتوۋىكانى ئىمىركى لى خى گىرتوۋى و لى باشوورلى ولىلىتى
جاماىكا لى نىخىشلىكدا دىردىكىلىتى، ھىروھى باشوورى ئىژئاواۋى
دىرىلى كارىبى خى دىبىنلىتى. ئىژھىلىتىلىتى، ولىتى ھىتى بىدى
دىكرىت و لى ئىژئاواشلىكىلىكداۋى مەكىسكى ولىتى مەكىسكى بوونىيان
ھىي.

سىرلىتا دىركىلىتنى و دىزىنلىتى ولىتى كووبا دىگىلىتىلىتى، بى
سىرلىتاكانى دىزىنلىتى كىشولىرى ئىمىركى، ئىمىش دىگىلىتىلىتى بى
گىگىلىتى ئىتالى (كىرىستىفلىر كىلىمبىس)
(۱۴۵۱ - ۱۵۰۶) " كاتلىك كىشتىلىكى (سانتا مارىا) لى كىناراۋىكانى
كووبا لى ئىكتىلىرى سالى ۱۴۹۲ لىنگىرى گىرت " (د. عبدالھىسەن
شعبان، ۲۰۱۱: ۹) دىزىنلىتى ئىمىركى لىلاىن كىلىمبىسلىتى، لى زىيانى
كووبا شىكالىتى، چونكى ھىر كىلىمبىسلىتىلىتى دىتلىتى: "(ئىم جوانترىن
شولىنى كى ملىق چاۋى پىلى ھىلىلىتى) ھىر ئىمىشلى ولى لى كىلىمبىسلىتى كى
گىگىلىتى ئىسپانىا دواى لى كارىبىلىتى ئىسپانىا كىر بى دىست
بىسلىرا گىرتى ئىروپا، زىر باسلى خىشى و كووبا و كىشولىلىتى سىروشتى
بى كىرلىتا لى كىتاىدا ولىكرىن دىست بىسلىر كووبادا بىگىر " (عبداللى
محمد على، ۱۸: ۱۹۸۴)

كووبا، يىكلىكى لى ولىتلىكى لى سىدلىكانى لىبىرودا، ووبىرووى
لىشاۋى داگىركىلىرى دوو دىتلىتى بىتلىتى، ئىوانىش ئىسپانىا و
ئىمىركى. ولىك پىشتر ئامازىمان پىكرى، داگىرىلىكى ئىسپانىا

دښگڼو ته وې بې د زینډو کانی کې لېمبیس و سړسا مېوونی ئو و گڼو یدې
بې و ناوچانې. پاشان ئې مریکيې کان دېن ئیسپانیا یی کان و دېر دېن
و خې د سټات د گرنې د ست.

شاوې دوو مې داگیرکاری کووبا، کې لایېن ئې مریکا و ئې نجام
د درېت، د نگدانو وې کې جیهانی بې دواي خېدا د نټ، کې زېر لې
نووسې ران و شاعیرانی د دنیا هېو سټیان هېو بېو بې رانېری.
شاعیرانی کوردیش لې بېر ئا گادارییان لې ووداو سیاسيې کانی د دنیا
و هېست کرد بېو سټم و نادادیې د کڼ د رحق بې گلی کووبا
د کرېت، لې گڼ هې نراو کانیانو و گوزارشتیان لېو د خې کردو و.
یې کې لې دیارترین ئېو شاعیرانېش، (جېلال مې د حېت خېشناو) ی شاعیر،
کې بېرگریکردن لې د زې گلی کووبا لې هې نراو کڼ یدا ئې نگداو تېو.
هې نراو کې بېم چېشنې یې:

منم کووبا...

من نا ترسم لې شې با
نې ترساوم تا کوو ئېستا
لې نې کڼ رانی (پا تیستا)
جېهان و د کاتن با سم
بې د یان هېو یانېند و اسم
ئېوانی تریان کې ماون
وېک قو قو شې بې دیار داون
منم هې زې گلی کووبا
(ئې مریکا نې، کووبا)
دیار کې وېا من نا ترسم
چونکې میللې تې هاو پرسم
بې هې زې بازوو بې تینم
ئمپریالیست د هې ژنم
بې لشکری میلیشیا هېر
نې کڼ ران د کڼم د بېر بې دېر!
با ئې مریکا...

تېپ و سوپا هېر تېرخان کا
بې زېوې و خاک داگیرکردن
کې چې دې وېا بې یې مردن!
کوا پېنگی کاغز دې توانې
گڼ و شوېن بې گېلان دانې
بې سېر گېلان هېچ یې نا بې

گورگه له پسته ی مده دا به!
منم هاووه ی گلان: کووبا
نامترسه نه سوپا و بومبا
چونکه من زه ر چاک ده زانم
چی ده که م به نیشتمانم
به ده سته کارگه ده رکردن
له ژر ده سته و داگیرکردن
به هه موو گه له نه به زم
به یه ده ده م: کووبا نه زم!

ئه م هه نراوه یه، باس له و ده خه امیاری و ئاله زیه ی وه ته (کووبا)
ده کات، که له سه رده می ده سه ته ته دیکته ته ری (فله گیسینه پاتیساه)
چته ووه ته، چونکه ئه م دیکته ته ره وه که خزمه ته کاری ئه مریکا ژیاوه،
به و په یه یه نه و کاته کووبا خاوه نده ته ته ئه مریکا
بووه، چونکه" (باتیسته) به وه ناسراو بووه، که پیاوی ئه مریکا له
ها فانه که به ره ژه وه نده یه کانه ده په ره نه ته. له ماوه ی ده سه ته ته دا،
باروده خه که م مه ته ته ته ته کچوو، هه ره وه ها به کاره نه نه ته سه رکوته کردنه
ده ندانه به رامبه ره به هه ره بزووته وه یه کی ناله زایه ته ده ته. باتیسته
هه ره وه ها ئاسانه کاری به که مپانیا ئه مریکیه کان ده کرد که
پیشه سازیه کانه کوبا یان که نتره کرد ه داوای یارمه ته له
که سایه ته یه گشته یه کان کرد که یارمه تیان داوه له به ره ی
به دامه زراوه ییکردنه گه نده یه کانه یه" (کاته ماریا سولورزانو
سیدینیو، ۲۰۱۵: ۷۱). هه نگه کاریگه ره ترینه هه کاری که وای کرد به ته
ئه مریکا ده ته نه و شه شه بووه سته ته وه، ترسی له دروستبوونه ده وه ته ته کی
شیوعی بووه، چونکه شیوعیه ته بو واته فراوانه که یه" په ته وه که له سه ره
بنه مای هه وه شه ندنه وه ی خاوه نده ته ته ته تاک و مافی هاو به شه خه که له
پاره و ژناندا. مره فه کان له که م نه زمه دا هاو به شه نه له پاره و ژن و
سه ره ته و سامان و ده سته سته دیکه دا." (محمد بن ابراهیم بن الحمد،
۲۰۰۳: ۱۰). نه و ده م شه شه کی کووبا له سه ره بنه مای هه ره کی شیوعی بووه و
ئه مریکاش وه که به ره ی سه ره یه داری ده ته نه و شه شه وه سته ته وه، "چونکه
۷۵٪ نه و یه کانه به حکومت و ویلا یه ته یه کگرتووه کانه ئه مریکا و
ئه وه ته تر به دانیشه ووه بووه." (ویکپیډیا عره یه) ترسی ئه مریکا له و
به ره شه ویه ته که بووه، که وا خه ره که په یته په یته له کووبا
سه ره ده ده دا، به یه له نه نه مده خه کی کووبا هه سته و به هه گیره سانه
شه شه ده به م دیکته ته ره.

ناونیشانه هه نراوه که (منم کووبا) یه، نه و (منم) به ناساندن

دښگڼوټو، واتا من تڼها خاوانی خڼم، نځک کڼسیتړ، دیار ڼمښ
ناماژ ڼک ڼو هڼموو پڼشیلکاریانڼی کڼ ڼمړیکا لڼ کووبا
ڼنجامی داوڼ، لڼ ساڼانی پڼنجا و شڼستڼکانی سڼدی ڼابردوودا،
چونکڼ وځک گوتمان لڼ سڼردڼمڼدا کووبا لڼ ژر هڼژموون و دڼسڼاتی
ڼمړیکادا بووڼ و ڼ موڼکی زانیوڼ.

ڼوڼ جڼی سڼرڼنځ، کڼ ڼم شڼشی کوبا لڼو سڼردڼمڼی خڼیدا لڼ
هڼموو دونیادا ڼنځ و ڼی خڼی دابوڼوڼ و کارتڼکردنڼکی تڼواوی
هڼبوو لڼسڼر گڼلانی هڼموو دونیادا، ڼ تایبڼتی ڼو گڼلانی
ژرڼردڼستن، هڼر ڼی شاعیر دڼوڼ:

جڼهان وا دڼکاتن باسم

شڼشی کوبا و گیفارای شڼشگڼر، ڼو دڼم لڼ هڼموو جیهاندا
ڼاوڼتڼو و هڼمای ڼزگاری و سڼربڼستی بوو و لڼ دونیادا دڼنگیان
دابووڼو و کاریگڼری خڼیان هڼبوو. ڼم کاریگڼریش لڼ ئاستی
ڼشنبیری و سیاسیدا ڼنگدانڼوڼی خڼی هڼبوو، ڼم هڼنراوڼش
نزیکترین و دیارترین نموونڼی ڼنگدانڼوڼی ڼو لڼ هزر و
ووداونڼیان لڼ ڼو وڼژوانی کوردیدا، کڼ بریتی بوو لڼ دڼنځ و
زمانی ڼوسای شڼشی کووبا لڼ کوردستاندا.

هڼروڼها شاعیر دژي ئیمپریالیزم وڼستاوڼتڼو، لڼ هڼنراوڼکڼدا،
چونکڼ" کووبا دڼوڼتڼکی بچووکڼ و ئابووریڼکڼشی، سڼرجڼم ڼو
دڼوڼتانڼی کڼ کڼلڼنیالیزم و ئیمپریالیزم داگیری کردون و ماوڼی
چڼند سڼدڼگڼل چڼوساندوویڼتی و ئابووریڼکڼشی دواکڼوتووڼ" (چی
گیفارا، ۹، ۲۰۰۶) بڼام "بڼام ئیمپریالیزم هڼرگیز ڼیتوانیوڼ ملکڼچی
بکات و ئمڼ زڼر گوڼ ڼو ئاستڼنگانڼ نادڼین کڼ وڼبر هڼو و
ئاراستڼیڼکی ڼاست و دروست شڼشگڼانڼ ووبڼوومانی
دڼکڼنڼو (سڼرچاوڼی پڼشو، ۹-۱۰) دیار ڼیمپریالیزمیش بریتیڼ
لڼوڼی کڼ دڼسڼاتڼک لڼ شڼوازدا سڼربڼخڼ بڼت و خاوانڼ خا و ئاڼا و
وڼاتی خڼی بڼت، بڼام لڼلایڼ دڼوڼتڼکی ترڼو ئاراستڼ بکرت، لڼ
هڼموو وویڼکڼو، ڼ تایبڼتی لڼ وویڼ دارایی و ئابوورڼکڼو، ڼیڼ
ڼو کات، کووبا وځک دڼوڼتڼکی سڼربڼخڼ بوو و خاوانڼ سڼرڼک و خاکی
خڼی بوو، بڼام لڼلایڼ ڼمړیکاوڼ ئاڼاستڼ دڼکرا، ڼیڼ شاعیر
دڼوڼت:

دیار ڼکوا من ناترسم
چونکڼ میللڼتڼ هاوپرسم

بہ ہیزی بازو و بہ تینم
ئمپریالیست دہہ ژنم

شہ شگہ رانی ئو کا تہی کووبا ہہ رچہ ندہ لہ ووی سہ ربازی و چہک و
تاخمہ و، بہ رانبہ ر بوون لہ گہہ دہ سہہ اتدا و لہ ہہ مان کا تیشدا ئو
دہ سہہ اتہ لہ لایہن ئہ مریکا وہ پاہشتی دہ کرا، بہہ ام ہہ رگیز کہہ یان
نہدا و خہی نہدا بہ دہ ست باہہ زہ دیکتا تہ ریتہ وہ و ملکچ نہ بوون،
بہہ لہ ئامارہ دان بہم ہہ وہ ستہی ئو و شہہ شہ، شاعیر دہہ تہ:

بہ لہ شکری میلشیا ہہ
نہ کہہ ران دہ کہم دہ ربہ دہہ را!
با ئہ مریکا...
تہ پ و سوپا ہہ ر تہ رخان کا
بہ زہ وی و خاک داگیرکردن
کہہ چی دہہ وا بہ ہہ ی مردن!

ئم دہہ ئامارہ بہہ ئو وہی کہ ئہ مریکا لہ گہہ ی سوپا کہہ ی وہ
استہ و خہ بہ شکاری نہ کردو و، بہہ کو پاہشتی دہ سہہ اتہ ی ئو و سہی
کووبہی کردو و، چونکہ ئہ مریکا لہ گہہ ی سہ ربازی وہ و یستوو ی تہ
شہہ شہہ کہ لہ نا و بہ رتہ، ہہ ربہ یہ ”ویلا ی تہ یہ کگرتو و کانی ئہ مریکا
سہہ رتہ تا ہزار دہی سہ ربازی گرتہ بہر بہ مہ بہ ستی لہ نا و بردنی شہہ شہ،
بہہ یہ مہ شق و اہہ نانی بہ ژمارہ یہک سہ ربازی گہہ ورہی بہہ کرہ گیرا و کرد
کہ لہ ئہ مریکا نیشتہ جہہ بوون، لہ وانہ بوون کہ دوژمنانی شہہ شہ بوون،
بہ نیازی داگیرکردنی کووبا و لہ نا و بردنی شہہ شہ کہ. ئہم ہہ زانہ بہ
ہاوکاری ہہ وا گری ئہ مریکا لہ کہ ناری (ہیہ رہک) لہ نا و چہی (کہ نداوی
بہ راز) لہ کہ نارہ کانی کوبا، دوا ی ئو وہی بہ فہہ کہ ئہ مریکیہ کان
نیشتنہ و ہہ ہر شہہ کی بہہ رفر اوانیان کردہ سہہ ر ئہم نا و چہ یہ،
ئہ پہ راسیہ نی نیشتنہ و یان ئہہ نجامدا و لہ گہہ سوپای یاخیوو، ئو و
شہہ سہہ ژہہ بہہ ردہ و ام بوو، داگیرکردنی کووبا لہ گہہ ی کہ نداوی
بہ رازہ کانہ وہ شکستی ہہ نا” (نوال صالح، ۶۵: ۲۰۱۹) ئہم شکستہ شکستی
ئہ مریکا بوو، چہن ئو و ہہ زانہ لہ لایہن ئہ مریکا وہ ئاراستہ دہہ کران و
چہک و تہ قہہ نیان بہ تہ رخان دہہ کرا، بہ لہ نا و بردنی شہہ شہ.

”پا تیتا بہ ہہ وکہ شہی دہ ستوور و دیمو کراسی حوکمہ انی دہہ کرد، پاشان
سہی ۱۹۴۴ دہہ ستبہ رداری حکومہ انی بوو. پاش ئو وہی وازی لہ حوکمہ انی
ہہ نا، ل ویلا ی تہ فلا ریدا گیرسای وہ. لہ سہہ بانکی ئہ مریکی چووہ بہ
قبوہ کردنی نا وہ استی تاوان و لہ پہ یوہ ندییہ بہہ رژہ وہ ندیدارہ کاندہ
پہ یوہ ندی بہ وہ وہ ہہ بوو. لہ دوا ی ہاتنی بہ میامی، لہ سہی ۱۹۴۴ تا

پښتني لـ ساى ۱۹۵۳ کاتک ئـمريکا جارکى تر هـيښارد، بـ دـستبـسـرداگرتنى دـسـمات لـ دوورگى کوبا لـ گگى کودـتايـکى سـربازى کـتايى بـ دـسـماتى (کارلس) هـنا و بانگـشتى پاتيساى کرد، بـ دـستبـسـرداگرتنى دـسـمات لـ ۱۰ى ئازارى ۱۹۵۳ بـ پـيـوکـردنى سياسـتکى تايبت، کـ خـزمت بـ بـرژـوـندى گـلـکـى، تا ئـمريکا دـکات لـ وـتـکـيدا، بـ بـ بـرژـوـندى گـلـکـى، تا بـرژـوـندى هاوبـشـ ئـمريکيـکان بـرزـفتى ۹۰٪ى کـگـ و کارگـکان و ۴۰٪ى پيشـسازى شـکر و ۸۰٪ى خـزمـتگوزاريـگشتيـکان و ۵۰٪ى هـيـئـئـسن و هـموو پيشـسازيـکانى نـوت بـ بـشـدارى هاوبـشـگـ بـريتانيـکان. "(محمد امحمد طوير، ۲۵۱: ۱۹۹۷) کـواتـ: ئـو دـمـ زـربـى ناوـندـ بازرگاني و ئابووريـکانى کووبا لـ ژـر هـژموون و داگيرکاري ئـمريکادا بوو. شاعير درکى بـم نادادپـريـکردوو و وتويـتى:

بـدـستـ کارگـ دـرکردن
لـ ژـردـستى و داگيرکردن

واتا: با هـمووان بـ گيانـکى شـگـانـو، هـوـ ئـو کارگـ و هاوبـشگانـ بدـين، کـ لـ ژـر هـژموون و دـسـماتى داگيرکـران داىـ.

ئـنجامى توـژينـوـکـ:

لـ ئـنجامدا گـيشتين بـوى کـ شاعير بـهـى ئـو دونيا بينى و خـمـخـرى لـ ئاستـ هـموو گـلانى دونيادا هـيـبوو، لـم هـنراوـدا ناوـى لـ شـشى کووبا داوـتـو و لـو گـو و ويستويـتى ئـو شـش بـ خوـنـراني کوردزمان ئاشنا بکات. هـروـها پـويستـ ئـو شـش بـن: کـ شاعير چـند هـندکى سياسى و مـژوويى ناوـتـى هـنراوـکـى کـردوو و ئـمـش لـو ووانـو و خوـنـدنـو مان بـ کـردوو و گـيشتوينـتـ ئـو ئـنجامـى کـ شاعير ئاگادارى دـخى ـاميارى و مـژوويى ئـوساى کووبا بوو.

عومـر عادل عـبدوـا

سـرچاوـکان

سـرچاوـ کوردبيـکان:

۱. چي گيفارا، و: سامان ۽ لي حاميد، ۲۰۰۶، ٿراني بليشيا، چاپي
پڪڙم، خانڙي چاپي ٿراني، سلڙمان.

۲. عبداللہ محمد علی، ۱۹۸۴، شہنشاہی کووبا، چایخانہ (حوادث)، بغداد۔

۳.الدكتور على موسى، محمد الحمادي، ٢٠١٠، و: بازار لقمان مصطفى، جوغرافياى ئامريکاي باکوور، چاپى يېڭىم، چاپخانه چوارچرا، سلمانى.

۴. ئ.حمەد ش.بانی، ۲۰۱۰، ف.ره.نگی زانستی سیاسی، چاپی ی.ک.م، د.انشا. کردستان، سن.

۵. شیخ محمد مددی خا، ۲۰۰۵، فرهنگ نگی خا، بیا و کراوی ئاراس، چاپی
پاکم، هاول

۶. عبدالرحمن شرفکندی، ۱۹۹۰، هـ-نبا نـ بـرینـ، فرهنگ فارسی-کردی»، ویراستیار: محمدماجد مردوخ روحانی، انتشارات سروش، تهران

سہارچا و عرہ بیہکان:

١. محمد امحمد الطوير، ١٩٩٧ تاريخ حركات التحرر من الاستعمار في العالم خلال العصر الحديث ، منشورات تانيت ، الرباط.

٢. نوال صوالح، ٢٠١٩، الحركات تحرر في امريكا لاتينية، ثورة كوبية ١٩٥٩ نموذجاً، مذكرة ماستر، جامعة خيضر محمد بسكرة.

٣. زوزور الحنان، ٢٠١٥، حقيقة الثورة جويلية ١٩٥٢ المصرية، مذكرة
 ماستر، جامعة خيضر محمد بسكرة.

٤. د. ياسر علوي، ٢٠١٤، معجم المصطلحات السياسية، معهد البحرين للتنمية السياسية.

٥. الهواري بلحاج، ٢٠٢٢، ثورات الربيع العربي: أسبابها ونتائجها، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة سعيدة، الجزائر.

٦. د. عبدالحسين شعبان، ٢٠١١، كوبا حلم غامض، الطبعة الاولى، دار
فراي، بيروت، لبنان.

٧. كاتي ماريا سولورزانو سيدينيو، 2015، ابعاد ومستقبل عودة العلاقات الأمريكية - الكويتية، تحاهات الأحداث، العدد 7

۸. محمد بن ابراهيم بن الحمد، ۲۰۰۳، الشيوعية، الطبعة الاولى، دار بن خزيمة للنشر و التوزيع، الرياض.

۹. ثورة الكوبية، ويكبيديا عربية.

سـچاوسـ فارسييـكان:

۱. جلال درخشه، مهدي سياوشي، ۱۳۹۲، ماهيت انقلابهاي اجتماعي (علل وقوع و شرط تداوم) (از منظر اميرمؤمنان علي) عليها السلام، جستارهاي سياسي معاصر، پژوهشگاه علوم انساني و مطالعات فرهنگي، سال چهارم، شماره سوم، پاييز ۱۳۹۲، صص ۸۹ - ۱۱۴.

۲. ناصر جمالزاده، محمدباقر باهاادي، رضا فيضي، ۱۳۹۶، مؤلفههاي مانايي انقلاب اسلامي در منظومه فكري مقام معظم رهبري (مدظلهالعالی، دوفصلنامه علمي- پژوهشي جامعهشناسي سياسي جهان اسلام، دوره ۶، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۷) (پياپي ۱۲)