

نام‌ی و بـگانـی لـ خاکی نـرا نـدا.. زگار حـمـ شید

۱

بـ ئـوـی لـخـزـمـ تـی ئـم نـوسـینـدا بـتـوانـین نـامـ بوون بـناسـنـین،
پـویـسـتـمـان بـوـ دـبـت هـنـدک چـمـکی تـریش بـخـوازیـن و لـم
چـوارچـوـیـدا شـرـفـیـان بـکـین و لـوـوـ بـرـو ئـامـانجـی کـتـایـی
نـوسـینـک بـین.

لـ زـربـی بـکارهـنـانـکـانـدا، نـامـ بوون وک بـگانـی بـاسـد کـرت،
یـان لـ سـادـترین پـناسـدا وک جـیا بوونـو و دـابـان یـان وک
دـابـشـبوون دـناسـنـرت. ئـم کـاتـک لـ شـتـک جـیا دـبـینـو ئـتر
دـبـینـ نامـ پـی.

لـمـدا زیـاتـر خـومـان بـوـو گـرتـوو وشی “نامـ بوون” بـ
وـسـفـکردنی ئـو هـستی دـوورکـوتـنـو و بـکار بـنـین کـ بـری
دـکـوین، بـ نـموونـ دـوورکـوتـنـو لـ خـزان و کـمـگـکـمان، یـان
دـوورکـوتـنـو لـ جـیهـان بـگـشتی. زـرجـار گوـمان لـ خـک دـبـت کـ
دـبـنـ سـت بـ نامـ بوون دـکـن لـ بـرامـبـر کـسـک یـان
دـامـزراوـیک. لـرـشـدا دیـسانـو هـستی جـیا بوونـو بـشـوـیک
نـاـسـتـوـخـ بوونی هـی، لـ بـر ئـوـی بـیرکـکـ ئـوـی کـ مـرـف
هـست بـ جـیا بوونـو لـ شـتـک دـکـات.

ئـگـر نامـ بوون بـمانـای جـرـک لـ جـیا بوونـو بـت، کـواتـ
پـچـوانـی نامـ بوون بـریتـیـی لـ ئـاوـتـ بوون. ئـاوـتـ بوون لـگـ
خـزان یـان کـخـراو یـان کـمـگـ بـ گـشتی. بـم پـیـ کـاتـک کـسـک
سـر بـ یـکـک لـو شـتـانـی، ئـتر نامـ نیـی، لـنـیکـم لـو
پـوـنـدا. ئـمـش شـوناسـکی تـایـبـتی دـبـخـشـتـ کـسـک، وک بـی،
بـو دـناسـرتـو، سـر بـو خـزانـی، یـان لـو تـیـپـدا، لـو
کـمـپـدا کـر دـکـات، سـر بـ فـان دـزگا یـان کـخـراو. ئـمانـ
هـر یـکـو بـ جـرـک شـوناسـی کـسـک دیـاری دـکـن، پـیـپـی ئـوـش،
ئـرک و پـرنسـیـپـکـانی دـسـتـنـیـشان دـکـن. لـ بـرامـبـردا، کـاتـک کـسـک
بـ یـی خـی لـو چـوارچـوـ دـیـار یـکـراوـدا ناـازی دـبـت، دـتـوانـت
یـان بـکـاتـو و چـیدی یـان تـدا نـبـینـت. کـاتـک هـستی
نامـ بوونم هـی، نـا تـوانـم شـانـبـشـانی چـوارچـوـ یـکی دیـار یـکـراو خـم
بـناسـنـم و چـیدی ئـو چـوارچـوـ یـن نـا تـوانـت شـوناسـی مـن دـسـتـنـیـشان

بکات، بـیـ لـ دـرـوـیـ ئـ و چوارچـوـیـ دا زیاتر هـست بـ ئاسوودـیـ دـکـمـ. بـمـ لـ ناو یان دـرـوـیـ ئـ و چوارچـوـیـ دا، مـرـقـ عـوداـیـ ئـوـیـ دانپـدا بنـرتـ.

چـمـکی ناسینـوـ یان دانپـدانان "recognition" لـ و چـمـکـ گرنگانـیـ لـمـ دا گرنگیـکی زـری پـدـدرـتـ. ئـم چـمـکـ پـیـوـندی بـ و شـوازیـوـ هـیـ کـ ئـمـ وکـ مـرـقـ، سیاسـتمـدار، یان ئـندامـی کـمـگـیـک تـماشای یـکـتری پـ دـکـینـ.

وـکـ نامـبوون، دانپـدانانیش کـمـمـکـ مانای جیاوازی هـیـ کـ دـتـوانـرتـ لـ چوارچـوـی جیاوازا بـکار بهـنـرتـ. ئـنگـ لـ سـرـتـایـترین ئاستیدا بتوانین باس لـ دانپـدانان بکـین وکـ جـرـکـ لـ تـگـیـشتن، بـ نموونـ کاتـکـ سـیری ئـ و شـتـ زـرانـ دـکـین کـ لـ دونیادا دـبـینـرـن، یـکـسـر دـتـوانین جیاوازی نـوان مـرـقـ و شـتـکانـی تر یان مـرـقـ و بوونـوـر زیندووـکانـی تر دـستـنیشان بکـینـ. بـم مانای دـتـوانین کـسـکـ وکـ مـرـقـ بناسینـوـ و دان بـ مـرـقـبوونیدا بنـینـ.

یاخود داننان بـ مافی دیاریکراوی کـسانیتـدا، چونکـ ئـگـر دان بـ مافی کـسانیتـدا نـنـین، پـشـلـکارییـکان ئاسایی تـدـپـنـن، چونکـ سنوورک نامـنـت بـ ناسینـوـی کـسانیتـر. کـواتـ ژیانـی کـمـمـایـتی خـی، بـ چـندین شـوازی جیاواز، وامان لـدـکات دان بـ یـکـتریـدا بنـیین و یـکـتر بناسینـوـ. ئـگـر نـتـوانین بـ و شـوـیـ دان بـ بوون و کارکـتـر و مافـکانـی یـکـتردا بنـین، جـری هـسـوکـ وتمان بـرامبـریان دـگـگـت، بـ نموونـ توندوتیژی و دیاردـکانـی وکـ گـزـپـرستی و سـکـسـیزم یان زـبروزـنگـی داگیرکـر بـسـر داگیرکراودا، خاوان دـسـمـات بـسـر ژـردـستـکانیدا لـ دانپـدانانـی تـواوـتیـوـ سـرچاوـ دـگـرن بـ ماف و بوون و کارکـتـر و شوناسی کـسانیتـر. وکـ ئـوـی لـزـریـ وـاتـانی دونیادا، لـسایـی کـپیتاـیزم و لقوـپـکـانیـوـ دـبـینـن، بـتایبـتیش لـ ئـران و تورکیا و عـراق و سوریاـدا جگـ لـ پیادکردنی هـموو جـرـکانـی زـبروزـنگ بـسـر تـواوی دانیشـتواندا، بـشـوـیـکی توندتر بـسـر کوردـ داگیرکراوـکاندا پیادـ دـکـرنـ. ئـمـش گـیـکـ بـ دـروسـتـبوونی نـامـبوونـکـ کـ وردـ و وردـ و خسارـکانـی باس دـکـینـ.

دوای جـنگـ جیهانیـکان، چـمـکی "نامـیـ" گرنگیـکی زـری پـدرا، لـزـر بوازی ئـدـبی و هونـری و فـلسـفی و دـروونیدا کاری لـسـر

کرا. تا ۱۸۴۴ دد ی کی ز، ه موویان ل ژر کاریگری ئ و ئیشکردن وردی کار مارکسدا بوون ب پناس کردن نام بوون.

مارکس ل د ستووس ئابووری و فلسفیه کانی ۱۸۴۴ د ل بش کدا ل ژر ناوی 'نام بوونی کرکاران' دا ب م شو ی م ب ست کانی خ ی وون د کات و: { ل ئابووری سیاسی و زار او سازی کیدا، ئ و مان پیشانداو ک کرکار تا ئاستی کایک نغر د ب، ل استیدا د ب، ن ه م تبارترین کایا. ن ه م تیی کرکار ل یو ندیه کی پچ و ان دا و ستاو ل گ ه ه ز و ق بار ی به ره مه نانه کی خیدا، ک ئ م د در نجامی سروشتی ک ب کی ک بوونی س رمایه ی ل چ ند د ست کدا، ئ م ش ترسناکترین جری ق ر خاریه } ئ و باسی نام بوونی کرکار د کات ل ب رامبر ئ و کایا دا ک خ ی به ره می د ه ن ت و ناتوان ت ل به ره می کار ک خ ی به ره م ند ب، ب ی مارکس نام بوون ل کار بریتیه ل "کردنی کار ب شت کی نام ب کرکار."

به ره ر حا، مانای ئ م وش ی چ ن دین جار و ب ی به کار ه نانه کانی، گ انکاری به س ردا ها توو. ب م د شت و ک ناساندن کی درشت و فلسفه ی، هیگ و ک س ر چاو ی کی س رکی و ر بگرین ک پش مارکس ئ م چ مک ی به کار ه ناو. هیگ ل فین مین ل ژ یای ۱۸۰۷) زار او کانی نام بوون و ب گانی به کار ه ناو ب ئ ماژ دان ب و ک ک ح ل کایه با ب تگ راییدا (Objectivity) د ب ت ب شت کی جیاواز ل خ ی. ئ م پرسیار ل لای هیگ ی چ پکان و لای فیورباخیش ل کت بی "کر کی م سیحیه ت" دا ب شو ی جیا جیا د ت و ب ر باس. فیورباخ ل و کت ب دا باسی نام بوونی ئایینی د کات، پ شینیکردنی مر ق ب خودی خ ی ب پودانگی خودای کی دروستکراو.

ه ر چ ند چ مک ی "نام بوون" تا سا نانه کی ز ن بوو چ مک کی س ر کی هیچ کام ل بیرم ند کانی س دای ن زد، ب م ز ربان ب گرنگیه و ل س ری و ستاون. دواتر ه ر که ایم زار او ی "ئانه می" به کار ه نا ب مانای نات ریب و شار یان (شدوذ)، تا د ستنیشانی ک م ک د یارد بکات ک به یان و ئ و ن ر م و یاسایان ی ی کگرتووی ک م لایه تی م یس ر د ک ن، ل ب رامبر در ژ بوون و ی سیستمی کاردا ووب ووی ق یران د بند و. دوا ی مارکسیش چ ن دین بیر یاری و ک ها یدگ ر و ه رب رت مارک ز و ئ ریک فر م و چک ی نا مارکسی جان پ سار ت ر ت زی ج را و ج ریان ل بار ی نام بوون و ب گانی ی و ه نای به ر شنای گ توگ کانه و. ل نام بوونی مر ق و ب رامبر م کین کانی

بهره‌مهمانان، نام‌بوونی کرکار بهرامبر بهره‌می کار، نام‌بوونی تاک ل‌ناو شیرازی ل‌کترازاوی پ‌یو‌ندیی ک‌م‌ل‌ای‌تی‌کاندا، نام‌بوونی مرث ل‌بهرامبر ئایین و خودا و سروشت و ت‌کن‌ل‌ژیا و... ل‌بهرامبر خودی خ‌یدا.

ل‌رشدان ئ‌م‌ د‌مان‌وت ه‌و‌ست‌یک ل‌س‌ر نام‌بوونی د‌ست‌ب‌ر‌کی ک‌م‌گ‌ ب‌ک‌ین ل‌بهرامبر سیستم‌کی ف‌رمان‌و‌ادا، ب‌ ئ‌م‌ش د‌ست‌ب‌ر‌کی ک‌م‌گ‌ی ئ‌ران و سیستمی ف‌رمان‌و‌ایی ئ‌و و‌ا‌ت‌ د‌ک‌ین‌ نمون‌.

۲

وز‌یک ل‌ناو د‌ی ک‌م‌گ‌ی ئ‌ران‌یدا د‌گ‌شای‌و‌ و ب‌چ‌ندین ش‌و‌ و و‌خسار‌و‌ د‌رد‌ک‌وت و د‌در‌وشای‌و‌، ئ‌و وز‌ی‌ سا‌ان‌کی ز‌ر‌ ل‌در‌و‌ خ‌ف‌ د‌ک‌رت و د‌شاردر‌ت‌و‌ و نکو‌ویی ل‌د‌ک‌رت، ب‌ام ل‌ناو‌و‌ زی‌تر خ‌ی د‌خ‌م‌ن‌ت، وز‌یک‌ ب‌در‌ژایی چ‌ندین سا‌ی ا‌بردو‌و ب‌د‌ستی د‌س‌اتی پاشایی و دواتر د‌س‌اتی ئ‌سلامی‌و‌ ه‌و‌ی خنکان‌دی د‌در‌ت و د‌ئاخ‌ر‌ت‌ ناو ما‌ داخراو‌کان و زیندان‌کان‌و‌، خ‌پ‌شان‌دان و ا‌پ‌ین‌کانی ب‌ د‌ندان‌ترین ش‌و‌ و‌ام د‌در‌ن‌و‌، ک‌چی ئ‌و سوود ل‌ ک‌وتن‌کانی خ‌ی و‌رد‌گ‌رت و ب‌ ش‌واز‌کی پ‌گ‌یش‌و‌تر د‌ت‌و‌ ب‌ر‌چاوان.

ناو‌و‌ ب‌ گ‌لانی ناو ئ‌ران و ئ‌وان‌ش ک‌ ب‌ و‌اتان‌تردا ب‌اوبوون‌ت‌و‌ بریتی‌ ل‌ ناو ما‌کان و ناو د‌روونی خ‌یان ک‌ ئ‌ژان‌ ل‌ نام‌یی و ب‌گان‌یی‌کی س‌خت‌ا د‌ژین و ئ‌و وز‌ی‌ پ‌رو‌رد‌ د‌ک‌ن. نام‌یی بهرامبر سیستم‌ک‌ ک‌ س‌دان ف‌رس‌خ ل‌ خ‌ون و بیرکردن‌و‌ و ئ‌استی ه‌شیری ئ‌مان دوور‌. ئ‌وان‌ی ل‌ناو ئ‌ران‌دا و ل‌ناو خودی سیستم‌ک‌دا ژیان ب‌س‌ر د‌ب‌ن، ل‌ ب‌رامبر ئ‌و سندووق‌ داخراو‌ی ئ‌ق‌ی ئ‌و سیستم‌ ست‌م‌کار‌دا ژیان‌کی نه‌نیان ب‌ خ‌یان دروست‌کردو‌و ک‌ د‌ستی ج‌ل‌ل‌د‌کانی ن‌گات‌. ن‌ک‌ ت‌ن‌یا ب‌ ل‌بارکردنی ژیان‌کی ئ‌ازاد و م‌د‌رن و ک‌راو‌ ب‌ خان‌واد‌کانیان ل‌ناو ما‌کانی خ‌یان‌دا و ل‌پشتی دیوار‌کان‌و‌، ب‌کو ل‌ناو قو‌و‌ایی د‌روونی خ‌شان‌دا ه‌موو ئ‌و دیواران‌یان شکان‌دو‌و ک‌ ل‌در‌و‌و‌، ل‌ژیان‌ی واقی‌دا، ل‌د‌وریان ه‌چ‌ن‌راون. ئ‌مان خ‌یان ب‌ میرات‌گر و در‌ژ‌پ‌د‌ری شارستان‌یی‌ت‌کی گ‌ل‌ک‌ د‌رین‌تر د‌زانن، شارستان‌یی‌ت‌ک‌ و‌ای ئ‌و‌ی ب‌ناو م‌ژووی‌کی پ‌ ل‌ ش‌ و ک‌شتار و م‌لمان‌ی ه‌زاران سا‌ی‌یدا ت‌پ‌ی‌و‌، ب‌ام ه‌میش‌ پ‌چ‌وان‌ی د‌س‌ات‌کان، وز‌یک‌ د‌اه‌ن‌ران‌ی ل‌ناو خ‌یدا

پروړوږدو و کړدوو و پاراستوو، وزیږد کړه تا ئېم ښه نیکه تیا
شانازی، بېکو ځکه یې کیشی پېښه خشیو تا بېردوام پېچېوانه
ئاراسته و خواستی د سټاتیکان هېنگاو بنه. ناو مېزن و
درېشاو کانی ناو دونیای هونېر و فرهېنگ و ئېدې بی ئېرانی
سېلمېنډی ئېم استیېن.

بېم هېوې گېلانی ئېران لې ناو نامېی و بېگانې یې کی سخته ژیان
بېسېر دې بېن. وېک ئېو نامې یې لې ناو وې و دېرې وې ژیانېدا و
دېدات - سیستمی داسې پیوو ژیانې استېقینې خېان - ئاراستې
پېچېوانې ئېوې هېوې و دې بېنرېت لې گېلانی وېدا کې بې استې هېوې و
بې ئاسانی نا بېنرېت.

“ئېم خو بېندنو وې د شېت لې زېر شو بېنېری دونیادا کاربکات،
بې تایبېتی لې خو بېندنو وې ژیانې ئېو گېجانېدا کې ئازادانې لې
شېقې بې دېدن و دوور دې فېن، بېم نام لې ناو ئېو سیستم خنکېنډرې
باشووری کوردستاندا ژیان بېسېر دې بېن.”

دېرېوې ئاو بېنېک نیې بې ئېوې لې ناو وې و دېدات. هېرگیز
لې ناو ئېو سیستم تېتالیتار و فاشیانېدا، ئایدیې لې ژیانې د سټات
نوبېنډرایېتی ئایدیې لې ژیا و فیکری بېادېستی کېم گې ناکات “وېک
ئېوې مارکس بانگېشې بې دېکرد”. د شې لې ناو میدیا و ئېو جیهانې
بېرچاوېدا کې زېرتر دروستکراو و خېشانېرې، وا دېرېکې وېت کې
استیې کی بېادېستې، بېم نام لې ناو ژیانې واقعی تاکېکان و
خېزانېکاندا ئېو استیې و خسار پېدراو و ماکېاژکراو کورت
دېهېنېت. استېقینېی ژیانې مرېقېکان لې ناو وردې کاریېد کانی ژیانې
خېاندا دې بېتې پېوېر بې فېلسفې ژیا نکرديان.

لېوېدا کې پاسدارېک، ژېنډرمېک، ئېمنېک، کېمانډېک، زېرېفانېک
دېوېستېت و فېرمېک لې ژیا نکردي د سټېنېت بېسېر وېو کېشی ژیانې
مرېقېکاندا، هېر لېوېدا خېونی ژیا نېکی جیاواز، ئازاد، لې ناو وې
ژیانې مرېقېکاندا چېکېرې دېکات.

نامېی و بېگانېی لې ژیانې ځېزانې ژېردېستېکاندا دې بېتې
داینېمې ئېنډېشېک بې دروستکردنی ژیا نېکی باشتېر.

نامېوونې مرېقې لې کېم گې یېک و لېسایې سیستمېکدا کې ژنان
دادې پېشېت و لې مرېقې وې دېانکاتې کا، بېشېوېکی سیستماتیک
گېشتې ئېو اچېنېنې ئېم کې گرنګترین دروشمې مېژوو بېرز
دېکاتېوې:

ژن... ژیان... ئازادی

په شتر هـ وماندا وښي کی گشتی سهـ بار ت به چـ مکی نامـ بوون و بهـ گانـ یی و شوـ نیا ن لـ ناو کـ مـ گـ گـ کانی ئـ راندا باس بکـ ین. لـ م بهـ شـ دا دـ مانـ و ت تیشکی قسـ کردنـ کانمان بهـ ینـ سر ټـ رهـ اتی کوردستان و وک بهـ شک لـ اـ پـ ینـ کانی ئـ ران باسی بکـ ین. لـ م بهـ شـ دا فـ کـ سـ کـ مان نزیکر دـ کـ ینـ و هـ و دـ دـ ین نامـ بوونی کوردـ کان وک داگیرکراو ک لـ و نامـ بوونـ گشتیـ ئـ رانیـ کان جیا بکـ ینـ و.

لـ م بارـ یـ و، وک سـ رـ تایـ کیش بهـ اـ فـ کردنـ ئـ م پرسـ، لـ جیاوازی نامـ بوونی کـ نیا نیا یست و کـ نیا نیا یزـ کراو (داگیرکـ ر و داگیرکراو) دـ کـ ینـ و. استـ هـ ردوکیان (وک هاوـ اتی) لـ ناو هـ مان سیستـ می سـ رکوتگـ ر و گـ ندـ و خـ سـ پـ ندا ژیا نـ کی دوو ـ وو دـ ژین، وویـ کیان ئـ و ژیا نـ یـ کـ سیستمـ کـ سـ پاندوویـ تی بهـ سـ ریا نـ دا و ټـ ژانـ بهـ ترس و تـ قانـ دن و کوشتن و زیندانیـ کـ ردن ـ وو بـ ری ئازادیـ کانیا ن بچوو کتر دـ کاتـ و و زـ رتر دـ یا نختـ ژـ ر کـ فـ ی ئـ و قامچیا نـ و کـ بهـ ناوی مـ را و پـ ودانگی کـ مـ یـ تی و دینـ و کـ ردوونیـ تـ یاسا، بهـ مـ ش مافی لـ پـ چینـ و و سزادانی کردـ تـ پاساوـ ک بهـ سـ رکورتکردنی هـ ر جـ ر دـ رکـ وتـ کی ناتـ با. ووی دووـ میـ ش، ئـ و ژیا نـ یـ مـ رـ فـ کانی ناو ئـ و چورچـ وـ جوگرافیـ لـ ناوـ وـ ی خـ یا نـ دا هـ یدـ گـ رن و پـ روـ ردـ ی دـ کـ ن و گـ شـ ی پـ دـ دـ ن، ژیا نـ ک کـ زـ رجار لـ گـ گـ تـ و اووی ئـ و شـ و ژیا نـ کـ ردنـ باـ دـ ستـ دا ناکـ کـ و هـ ناسـ استـ قینـ کانی خـ ی دوور لـ چاوی سیخو و جـ لـ لادـ کان دـ دات. ناچار ـ عـ شق و جوانی و سـ ز و ـ وناکی و ئارـ زوو تـ نانت خوداش لـ شوـ نـ تاریکـ کان و لـ ناو ـ فـ و ماـ داخراوـ کـ اندا بشارـ تـ و (لـ شیعی " روزگار غریبی ست، نازنینـ ی شاملـ و). بهـ مـ بـ داگیرکراو، لـ مـ ش دوورتر دـ و ات، جگـ لـ هـ موو ئـ وانـ، ناچار ـ ناوو زمان و تـ نانت کـ لتوور و شوناسی خـ شی بشارـ تـ و، یا ن لـ باشتـ رین حاـ دا، بهـ تـ ماهی لـ گـ گـ کـ لتوور و شوناس و زمان و ناوی داگیرکـ ردا خـ ی پـ ناسـ بکا تـ و و خـ ی وک پاشکـ ی ئـ و بناسـ نـ ت و ددان بهـ ژـ ردـ ستـ یی خـ یدا بنـ ت.

لـ م وویـ و، وویـ رـ کانی نامـ بوونی داگیرکراو زـ ر لـ وویـ رـ کانی نامـ یی تاکـ کانیتـ ری ناو هـ مان چوارچـ وـ ی جوگرافی فراوانتر و بهـ ستلـ بـ تر. ئـ م وښـ یـ لـ هـ موو شوـ نـ داگیرکراو کانیتـ ری سـ ر زـ وـ ی هـ مان ټـ نگ و هـ مان کاریگـ ری هـ ی، بهـ هـ ندک جیاوازیـ و کـ پـ یوـ ندی بهـ سیستمی بهـ وـ بردنی وـ اتـ کـ و هـ ی. بهـ نموونـ داگیرکردنی ئـ مـ ریکـا و کـ نـ دا. لـ کـ نـ دا یـ کـ م کارکـ کـ داگیرکـ ر سپی پـ ستـ ئـ وروپایـ کان کردیان ئـ و بوو کـ ټـ نگ و

زمان و ئایینی خـیان کردـه نـگ و زمان و ئایینی باـهـا دـستـ. بـمـش، بـر لـ خـخـکـه سـنـنـکـه (ئـوـی بـ هـیـنـدیـه سـوـرـکـان ناسـنـران و تا حـفتـاکـانـیش هـیـوود بـشـرمانـه هـمان تـرمـی بـکار دـهـنا و ئـوانـی واکـکـوی و “وـحـشـی” و دژـ زانین و دژـ مرـقـه دـناسـاند) دـستـیان بـسـر شـو بـیرکـردنـوـی هـمـو و ئـو کـسانـه یـتریشـدا گـرت کـه واکـکـه ئـوان، بـه دـستـهـنـانی ژیاـنـکی باشتـو تا بـبنـه خـاوـنـی زـوی خـیان، وویان لـم وـهـاتـه تـازـه دـزراوـه چـهـهـه دـکرد. هـنـگاوی دـوـو میـشـیان بریتـی بوو لـ سـیـنـوـی تـوـاوی شـوناسـی خـخـکـه سـنـنـکـه. هـر لـ زمان و کـلتـووریـانـو تا باوـه و شـو ژیاـنـیان. بـه هـمـو شـو یـک هـوـی پاکـتاوکردنـیان درا، بـمـام ئـوان دـوور لـ چـاوی سـپـیـهـکان ژیاـنـی خـیان دـژیاـن و وـچـیان دـخـستـو تا نـسـهـکـه یان نـفـوتـه. بـیـه دوا چـهـکی کـه نـیا یـستـهـکان لـ وـهـاتـه کی واکـکـه نـدا ئـو بوو کـه مـندا کـانـیان لـ دـسـنـدن و دـیاـنـخـزانـدن خـوـنـدنگـه نـیشتـهـه زـر مـلـکـانـو (residential school) تا بـه تـوـاوی خـتـه ی باوـه و زمان و کـلتـوور کـه ی خـیانـیان لـ دـاماـنـه (ئـم خـوـنـدنگـه نـیشتـهـه یانـه لـ سا ی ۱۸۸۰ و دـستـیان پـکرد و تا کـه تـایـهـکانـی سـدـه ی بیست بـردـوام بوون، لـم چـهـند سا ی دوا یـدا لـ ناو گـهـه پانی ئـو خـوـنـدنگـه یانـه دا تـرمـی زینـد بـچـالکـراوی سـدان مـندا یان دـزیـه و) دیار هـر بـمـشـو و نـوـستان، لـو خـوـنـدنگـه نـیشتـهـه یانـه دا کـه کـه سا دـیـبردن بـهـهـو، هـمـو جـهـر کـانی زـهـروز نـگیان لـ سـر پـیاد دـکردن، بـه دـستـدر ژـی سـکـسیـش و. ئـم دیو قـوـو کـه نامـبوون، نامـبوون بـرامـبـر زمانـی ئـینگلیزی (فـرـنـسی) کـه هـر چـهـند لـ ناویدا گـورـکران بـمـام هـر گیز نـبوو زمانـی ئـوان، بـرامـبـر بـه وانـه دینـیهـکان سـبـارـت بـمـرا و لـبـورد یی کـه چـی لـ سـردـستی ئایینزادـهـکان ئـو هـمـو زـهـروز نـگ و دـستـدر ژیاـنـه کرایـه سـریان.

بـم پـیـه، نامـبوون دـگـاتـه شوـنـکـه کـه چیدی دیارد نـیه، یان شـو ژیاـنـکی جیاواز نـیه، بـهـکو خودی نامـی دـهـبـهـه یـا یـتی، دـهـبـهـه چـهـهـه و هـهـهـه لـ قـوـو یی مرـقـدا دادـکوـتـه، دـهـبـهـه نامـبوونـکی ئـنـتـهـه لـ ژـی کـه تـوـاوی ژیاـنـی مرـقـه داگیر دـکـات.

ع

لـم وـو و مـلـلانـی کـوردانی هـهـهـهـه تـیش واکـه پارچـه کـانـتری کوردستان، بـرامـبـر سـیـنـوـی شـوناس و کارکـتـر و بوونیان، لـ لایـن دـو وـهـه تـه داگیرکـه رـکـانـو بـه دـندانـترین شـو و وـهـهـهـه وـهـهـهـه جگـه لـ کـوشـتـاری بـهـهـه و زینـدانیکـردن و هـهـهـهـه و هـمـو

جڙڻ کان نيتري سڙڪوت و ٿا زاردان و ڇوسانندنو، لڙڙر شوڻ مافي
قسڻ ڪردن و نوسينيشيان بڻ زماني دايڪيان لڻ قڏڏڻ ڪراو و لڻ سڙي
ڪوڙراون و قڏتو عام ڪراون.

لڻ بڻ رامبڻ ريشدا، ڪا تڻ ڪوردڻ ڪان بڻ مافي ڪاني ڇيان هاتڻ ڏنگ،
سا لڻ ڪي زڙر لڻ لايڻ ڪڻ مڻ ڪڻ بڻ مڻ و تاقمي ڇڻ ڪدار و
نوڻڻ راڻي تي ڏڻ ڪران. سا لڻ ڪي زڙر ڪوردي داڱيرڪراو بڻ دروشم ڪاني
”يا ڪوردستان يا نڻ مان“ بڻ رگري لڻ مان وڻي ڇي ڏڻ ڪرد، لڻ م
پڻا وڻ دا هڻ زاران شهيديدا، بڻ مڻ مڻ ٿڻ زمونڻ ڪان بڻ گشتي و زڙر
بڻ تايڻ تيش ٿڻ زمووني باشوور ٿڻ وڻي پڻ ڪلاڪرد وڻ ڪڻ لڻ ٿڻر ٿڻ م
دروشم دا ڪوردستان بڻ بڻ رپرس ڪڻ ڪڻ ڪڻ ڪان و سڻ رڪرد ڇو ڇاڪ
فرڻ ڪان و نڻ مانيش بڻ قوربانين ڪان، ڏوڙمنيش هاو ڇو ڇاڪ و
هاو بڻ رڙ وڻ وڻ ندي حيز بڻ بازگان ڪان. (مڻ بڻ ستم لڻ قوربانين، جڳ لڻ
شهيدي ڪان، هڻ موو ٿڻ وان ش ڪڻ هڻ شتا لڻ ٿيان ڪي دريڻڻ دا لڻ ٿڻر
سايڻ بڻ رپرس و سڻ رڪرد و سڻ رڪڻ ڪوردڻ داڱيرڪڻ ڪاندا ٿيان
بڻ سڻر ڏڻ بڻ. مڻ بڻ ستم لڻ ٿيان ڪي دريڻڻ، پراڪتيز ڪردني
شڻواز ڪڻ لڻ ”بوون“ بڻ بڻ بووني ماناي ڪي ڪڻ استڻ ڦيڻي ٿيان،
بڻ رڏ و امبوون ڪي زڙر مڻ لڻ جيهاندا، بڻ مڻ مڻ بڻ ٿيان ڪردن).

جڳ لڻ مڻ، سا لڻ ڪيش دروشم ڪاني ”يڻ ڪساني و ٿا زادي“ بوون
دايند مڻ بڻ رڏ و امبوون و ڪڻ ڪڻ ڪان و بڻ رگري، ٿڻ مڻ ش، لاي هڻ ڪڻ لڻ
گروپ ڇڻ پڻ ڪان، بڻ زگار ڪردني سڻ راڻي جيهان لڻ ڏڻ ست سڻ رمايڻ داري
و بڻ ديهڻ ناني ٿا زادي و يڻ ڪساني بڻ سڻ رڇم مڻ مڻ ڦايڻ تي ڏڻ ڏي.
ڪڻ ڇي ٿڻ زمونڻ ڪان و زڙر بڻ تايڻ تيش ٿڻ زمووني ٿڻ و بزوون ٿڻ وان
بڻ ناوي ڇڻ پ و مارڪسيزم و ڪڻ مڻ نيزم و لڻ پارڇ ڪاني ڪوردستان
ڇيان نمايش ڏڻ ڪرد، نڻ ڪڻ ڇيان بڻ خوڻندن وڻي ڇڻ مڪڻ ڪان و هيلاي
نڻ ڏڻ ڪرد، بڻ ڪو هڻ رڪڻ سڻ ڪيش بڻ و ٿا راستي ڏا قسڻي بڪردايڻ نا تڻ رڻي
”شئفيڪر“ و ”مڻ ڪڻ بي“يان ڏڻ ڇڻ پاي. دواي ٿڻ وڻي حيزي شيوعي
شانڻ شاني پاش ڪشڻي سڻ ڦڻ تي جاران لڻ ناوڇ ڪڻ دا ٿڻ ستڻ رڻي ڇو ڇاڪ
پووکاي وڻ، ٿڻ و بزوون ٿڻ وان ش ڪڻ بڻ ناوي مارڪسي - لينيني و
ڪڻ مڻ نيزم و ڪڻ مڻ نيزمي ڪڻ ڪاريڻ و سڻ ريان هڻ دا، نڻ يان تواني
شرڻ ڦڻ ڪي دروست بڻ بارود ڇي سياسي ناوڇ ڪڻ بڪڻ و
ٿايدڻ لڻ ٿيا ڪڻ يان لڻ پڻ يوڻ ند بڻ مللانا ناوڇ ي و جيهانين ڪان
پڻ شبخڻ. تا ڪا تي ووخاني ديواري بڻ رلين و بلا ڪي ٿڻ ٿڻ ٿڻ
بڻ شوڻ ي ڪي ڦڻ رمي (چونڪ) پڻ ش ٿڻ و بڻ روار ش ڏڻ مڪ بوو لڻ ناو وڻ
ڪرم (بوو)، بزوون ٿڻ و سڻ شاليست و ڪڻ مڻ نيست ڪان ش لڱيران
دا ڪڻ ڪيان لڻ شڪست و هڻ ڪاني سڻ ڦڻ و تڻ نان ت چينيش ڏڻ ڪرد،

چونکه واک پشتوپنا یه کی بهه ز به خیان و بزووتن و کخیان دبینی، بهام له دوای ئو و بهروار، بهشکی زریان وازیان هئا و چیدی خیانان به پرسه کانی شهش و شهشی پرلیتارییه و خریک نه کرد، ئوانهشی کخیان نه دا، بهشکی زریان له بهرامبه ر ئو و پرسیار دا که بهچی سهفته شکستی هئا، شهرمنا نه و بهامیان ددایه و، کهم نهیست که کارییه کانیسه کهدنگ، ئو و بهامیه م نه سووری حکم تیان کرد قه غانی ووبو ووبوونه وئی ئو و پرسه، ئوئی " له که تایی دهیهی بیست بهدواوه کهم نهیزم له بنه هتدا له خهت لایداوه. له بهدواوه خودی مهسهلهی سهفته له ته نیشته مهسهلهی کاپیتا یزمه وه به شهوهی گشتی، بووه ته گیروگرفت کی میحوهری کهم نهیزمی استه قینهی که کارییه. سه رنه که وتوویی تا ئه ستای سه شیا لیزم وه که ئامانج که به ره می ئه و استیهیه که ئه و تاکه بزووتنه وهیهی که ده توانه ت ئه م ئامانجه به نه نجام بگهیه نه به هیهی به میلی کردن و دهست به سه ردا گیرانی شهشی که کارییه وه له سهفته دوو چاری لاوازی و له که دابه ان هات. سه شیا لیزمی که کارییه تا ئه م له ژر باری ته جروبهی سهفته تدا پشته است نه کرد ته وه" م نه سور حکم ت، مارکسیزم و جیهانی ئه م.

هه سه و او کانی ئو و بزووتن و یه، و به ای هه ر ته بینیه که له سه ر ئو و زمانه نام و شه قوشه ی له نه و کوردی و فارسی و عه ریهی و چه ند زار او یه کی ته کشکاو ی ئینگلیزی و لاتینیدا د خولایه و تا ئه ستاش پاکیان نه کرد ته و، به جهره که، نه که زمانی نویسن و قسه کردن کانیان له واقع نزدیک نه کرد و، به که زه ر به ئاسانی ئه ندام کانیان به و زمانه د ناسه نه و که په له هه ی وشه سازی و زمانیهی، ئه م شه دابه ان کی ئاشکرای دروست کردو. له وش زیاتر، (جگه له و ئه ندام سه رکردایه تیانه ی وازیان هئا و) به دره ژایی ۳۵ سه زیاتری ئو و بزووتن و یه له سه رده می که خراو کانه و و نه یکه ی ۳۰ سه ی دروستبوونی حیزیهی کهم نهیستی که کاری عه راقه و، تا ئه ستا هه مان ابه رایه تی و سه رکردایه تی هیه و ئو ناوانه ی له و سه رده م دا هه بوون، تا ئه ستا هه ر ئه وانن. زه ری له سه ر نه نه ین، زه ربه ی هه ر زه ریان که وتنه ناو داو که ی نه وشه روانه و و له ۱۷ ی شوبات دا به شه که بوون له نه وشه روانی و ئه سلامیهی کان، که وتنه ناو یارییه کانی یفرانده می بارزانییه و، که وتنه ناو یارییه کانی دیموکراتیه و و له هه بهزار نه کانی شار و انیدا به شدارییان کرد.

ته په یین به ناو ئو و نه زموونا نه دا، که ئه سلامیزم و ناسیه نالیزم و فاشیزم یارییان ته دا د کرد و کهم نهیستی که گه شه گیری به ئاسه و داخراو به سه ر خهیدا له که نار کانییدا بوو، د شهت ئاراسته ی

تښتگي يشتنه کان له پښوېستۍ و ځمکي تمپيۍ تي بووني حيزبۍو بگۍت بډاويستی ځمکي بډوې بردي سربۍځ له کمۍمگۍيۍکي ناحيزبیدا کم هۍموو سیستمۍکم، له خوارۍو بډ سربۍو، له گۍگۍکي و شوۍني کارۍو تا نوښۍرايۍتيکردني سراسري، بډشۍوي هۍبژاردني استۍوځي نوښۍرۍکان، ځي دامۍزرۍنت.

نۍم ځمکي ځمکي ځمکي و ځمکي ځمکي ځمکي له ځمکي ځمکي ځمکي و ځمکي ځمکي ځمکي، نۍنجامي چنښۍکي جاۍجاۍکۍي ناو ماۍکان و ئيرادي تاکۍکاني نۍو کمۍمگۍيۍ و کوردۍ داگيرکراوۍکانۍ کم ساۍانۍکم بډشۍوي جياجيا ځي دډډځات و جاۍبۍجاريش گۍشۍکردووتر و پډگۍيشتووتر دډتۍ پډشۍو. ډډډډډډ تي کوردستان جگۍ لهۍوي چۍندين نوسۍر و هونۍرمۍندي داهۍنۍري پډشۍش بډ هۍر چوار پارچۍکم کردوۍ، جاۍجاۍکم ئاسا نۍزووي شۍشۍشۍک دۍهۍنۍتۍو، کم ډډډډډډ ډډډډډډ کاني زياتر بډديار دۍکمون، نۍو تا دروشي ژنۍژيانۍ نازادي جۍگۍي دروشمۍ له کارکۍوتووۍکاني گرتۍو و بوۍ دروشمۍک نۍک سۍراپاي کوردستان و نۍران، بډکو وردۍ وردۍ ځمکيۍهۍموو جيهان دۍتۍنۍت.

زگار ځمکي شيد

وتارۍکي سۍا ډۍ ژيژۍک سۍبارۍت بۍ نۍفغانسۍتان. . ئینگليزيۍو: زگار ځمکي شيد

هۍکاري استۍقینۍ بډ نۍوي کم تاۍيبان تواني زۍر بډ ځمکيۍ دۍست
بډسۍر نۍفغانسۍندا بگرتۍو، نۍو شتۍي ميدياي
ليبرايۍ ډډژناو نايۍوت باسي بکات.

[سلاۍي ژيژۍک](#)

[له ئینگليزيۍو: زگار ځمکي شيد](#)

۸۰ هـ زار سرباز ککي تا يبان دستان بسړ ئه فغانستانا گرتو و
و شار کانش وک پوولي د ميند د ک و تن، لکات کدا ۳۰۰ هـ زار
سربازي سړ بس حکومت، ک بس هـ زترن و بس شوو يکي با شتر
اهـ نراون و چکي با شتريشيان پي، ک چي بس شوو کردن خـ ياندا
بس د ستو و و توانو و.

نم بس چي وويدا؟

ميديا ئژئاوايي کان پمان د نن ک د توانرت چ ندين لکدانو و
بس نم بکرت. يکميان ميديا يکي يسيستي بس شـ رمان ي ک
د ست: زر بس ساد يي خـ کي ئه فغانستان ئو و ند پـ گـ يشتوونين تا
لـ ماناي ديمـ کراسي تبـ گـ ن، زر تامـ زر ي فـ ندـ مـ نتاـ يزمي
ثاينين (بانـ گـ شـ يکـ يکـ زـ رـ بـ مانا و بـ هاوتا لـ گاـ تـ جاريدا).
نيو سـ د لـ مـ و بـ ر ئه فغانستان وـ اـ تـ کـ ي (تا ادد يـ کـ) شـ نبير بوو،
پارتي کي کـ مـ نيستي بـ هـ زـ ي هـ بوو بـ ناوي پارتي ديمـ کراتي گـ لـ ي
ئـ فغانستان، کـ تـ نـ تـ تواني بـ چـ ند ساـ کـ د سـ ات بـ گـ تـ دـ ست.
ئـ فغانستان تـ نـ اـ ئـ و کـ اتـ بوو بـ فـ ندـ مـ نتاـ يـ سـ تـ کـ ي ثاينين، کـ
هـ وـ سـ تـ ي بـ رامـ بـ ر داگيرکاريي کـ ي سـ فـ يـ تـ وـ رـ گـ رت، ثا مانجـ ي
داگيرکاريي کـ ي سـ فـ يـ تـ يـ شـ ئـ وـ بـ وـ و لـ کـ و تـ نـ ي پارتي
کـ مـ نيستيي کـ بـ گـ رت.

لـ کدانو و يکي تر ک ئو و ميديا ئژئاوايي پمان د ست بريتيـ لـ
تير، ئو و ي تا يبان بـ بـ زـ يـ يـ انـ نـ يـ اـ رـ سياسيـ کانـ ي خـ ي
د کوژت.

لـ کدانو و ي کيتريشيان باسکردن لـ ثيمان، بس ساد يي تا يبان
باو يـ يـ ان بـ و هـ ي کـ ئو و ي د يـ کـ ن گـ و ا يـ يـ کـ ر د نـ ي ئو و
فـ رمانـ يـ کـ خدا خستوويـ تـ يـ ئـ سـ تـ يـ ان و سـ رـ کـ و تـ نـ يـ ان مسـ گـ ر،
بـ يـ دـ تـ و ان دـ ان بـ خـ يـ انـ دا بـ گـ رن، چونکـ کـ ات لـ بـ ر ژ و و نـ دـ ي
ئـ و ان.

لـ کدانو و يکي ئا زتر و يالـ يـ سـ تـ يـ انـ تر بـ ئو و ي کـ بس چي تا يبان
تواني جار کيتر بـ و ثا ساني و خـ رايـ يـ دـ ست بـ سـ ر ئو و وـ اـ تـ دـ ا
بـ گـ رتـ و، بريتيـ لـ پـ شـ وـ ي و پاشا گـ ر د ا نـ يـ يـ کـ کـ شـ ي بـ ر دـ و ا م و
گـ نـ د يـ يـ هـ کار کـ يـ يـ ن. ئـ مـ شـ ئـ نـ گـ بـ و و بـ تـ هـ ي د ر و سـ تـ بـ و و نـ ي
بـ و ا يـ کـ کـ هـ ر چـ نـ د تا يبان سـ تـ م بـ کار دـ هـ نـ ت و يـ سـ ا ي شـ ر يـ عـ
پـ يـ و دـ کـ ات، بـ مـ بـ لـ ا يـ نـ يـ کـ مـ و هـ نـ دـ کـ ثا سايـ يـ ش و سـ يـ سـ تـ م
فـ ر ا هـ م دـ کـ ات.

بـ هـ ر حـ ا، هـ مـ و و ئو و لـ کدانو و انـ و ا د يـ ا ر ا سـ تـ يـ يـ کـ ي سـ ا د فـ ر ا مـ شـ

دځکان کې به ئو تڼوانينډ ژئاواييد ليبرا ټټ تراوما (خوړپي ټټکښ). ئو ویش بټاکي تاليبانځکان بټرامبټر زگار بوون و مانډوي ځيان ب زیندووي، هټروها ئامادځکړنی شټکځکانيان ب “شټهیدبوون”، ب ئوي بمرن، نځک ټټنيا ل ځنگدا بټکو ل ځکړد ځکوژيځکانيشدا.

ئو لځکدانډويي پټيواي تاليبان وځک مټټک فڼد مينتا يست “بټاستي باوځيان بټو هټي” ک ئگټر ئوان وځک شټهید بمرن دځنډ بټهشتو، ئم لډوډا کورت دټهځنټ ک ناتوانټ جياوازي لډوان دوو ځر باوډا بټينټ: باو ټټماناي ټگټيشتنکي هوشياران (دزانم من دځچم بټهشت، ئو ټټاستي) و باو وځک وابلستبوون ب پټگي تايي کټسک ځي و.

بټماناي کټر، لډوډا کورت دټهځنټ بتوانټ تواناي مادي نايدي لډيا ټټچاو بکات “لټم حا ټټدا تواناي ئيمان”، ئم ش ب سادي لټسار پټوي بټچوونځانمان نډو ستاو، بټکو لټسار ئو و ستاو ځن بووني ځمانمان وابلستي باو ټټکمان کردو: ئم کسانځک نين ئم يان ئو باو هټټټرین، بټکو ئم خودي باو ټټکمانين ب ټگټيشتنی ئم باو ټټټرياني ئم لټه ناوي ځيدا هټگرتوو.

بټهي ئم ځس ټټو بوو فټيل سووفي فټر نسي ميشل فک کټو ټر جادووي شټټشي ئيسلامي ١٩٧٨ و دوو جار سټرداني ئټراني کرد. ئوي ئوي سټرسامکرد ټټنيا و هټټو سټي قبوو ځکړنی شټهیدبوون و ئو بټاکي نټو بټرامبټر بوي کټسک ټياني ځي لډست دډات، بټکو بټشووي کي زټر ديار يکراو ئو سټرساميي فک وابلستي ئو گوزارشتي ځي بوو ک ل “مټژووي ټټستي” دا باسي دځکات، ئو ویش ټټځکړنډوي فټرمي پارتيزان و ځنگاو ران ب گوتنی - ټټستي، و گټټان لټټي ځټات و ټټکشانډو، وځک دځک بټرامبټر نارامکړنډو و ناکارا کړد (بټکاريگ ځکړد) و ئاساييکړنډو ک فټرم کاني دټسټات مټدډرن ژئاواييد کان. ئوي ب ټگټيشتنی ئم ځا ځگ، کټنسټي ټټستي ل کاردا لټاو گوتار ټټځني - سياسي کډا، کټنسټي ټټستي وځک لاي نډاري، وځک ئو ټټټرخانکرا بټ ب پارتيزان کان.

يان، وځک فک ځي باسي دځکات:

“ئگټر ئم کټسټي دټرباري ټټواي تي) يان بټين ټټواي ټټي کان) قس دځکات باسي ټټستي بکات، ئو ټټستي ټټتر ټټستي گټدووني کي فټيل سووف ني. ئو ټټستي ک ئو گوتار دټرباري

جنگی گشتگیر، "نوو گوتاری کی هه وو ددات ئوو و جگه ی ژر ئاشتی وونبکاتوو"، لاستیدا هه وو و و ب باسکردنی جگه و و گشتک و هه وو و ب بونیادنانوو ی و و چک ی گشتی جگه. بام ئام نایکات گوتاری کی گشتنام زیان بـالین، بکو هه میش گوتاری کی نیگائام (perspective). تـنیا ل و مودایـدا مـیلی بـ گشتگیری هه ی که بتوانت لـیک دیوی چـمکه کانوو لـی بـوانت، بیشـو و و لـ تـوانینی تایـد تی خـی و بـبینت. بـ جـر کـتر باسی بکـین، استی ئو استییـی که بتوانت تـنیا لـ و و بـری جـنگه کی خـیدا بـا و بـکر تـوو، لـ گـشـنیگای خواستی سـرکـوتندا و لـ کـتـایشدا، ئـگـر ئـم گوزارشتـ گونجاو بـت، بـ زگار بوونی خودی قسـم کـر که سـر بـخرت .

تایا دکرـت گوتاری کی لـکـئاـوی لـ و جـر تـ بـکر تـوو و و هـمایـک بـ کـمـمـگـی بـرمـدـرن "سـر تـای" که هـشتا نـچـتـ ناو تاکـگـرایـی مـدـرنـوو؟ هـروـها دـکرـت ژیا نـوو ی ئو "سـر تـای" یـ لـمـمـدا و و هـمایـک بـ گـانـوو ی فاشیست تـبـکر تـوو؟ و و مـمـ که بـ هـرکـسـک کـمـترین شارـزایی لـ مارکسیزمی تـژئاوایی هـ بـت ئاشکرایـ:

فـیـلـسوـوفـی هـنـگـاری جـرج لـکـاش "Lukács György" ئوو ی وونکردوو که چـن مارکسیزم "استییـی کی گـردوونیـی" نـک لـگـ ئوو شدا که لایـندارانـیـی "partiality" بـکو لـ بـر ئوو ی بـشـنامـز، تـنیا لـ پـگـیـی کی دیاریکراوی تایـد تیـوو دـستـبـر دـکرـت.

دـشـت ئـم هـاوـا یان دژـای ئـم بـچوونـبین، بـام استییـی که ئوو ی که ئوو ی فـکـ دوور دـکـوتـوو و لـ ئـران بـیـدـگـا (فـرمـی ناکـکیـخوازی "جـنگ" بـ گوتنی استیـی) بـ شو یـی کی بـهـز لـ و تـوانینـ مارکسیستیـدا بوونی هـی که دـتـوتـنا و لـ خـباتی چینایـتیـوو گـر نیـی لـ بـردـم زانینی "بابـتیانـی" مـژوودا بـکو تـخساندنـتی.

مانای پـزـتیـستی باو بـ زانین و و مـتـد کی بابـتیانـ بـ واقع که بـ هـی و ابـستـبونـکی دیاریکراوی تایـد تیـوو نـشـوـنـراو (ئوو ی فـکـ بـ "فـرمـ ئارامـکـر و سـستـکـر و ئاساییکـر و و کانی دـسـاـتی مـدـرنـی تـژئاوا" ناوـدی دـکات) ئوو ئایدیـلـجـایـ بـ پوختـترین شوـو - ئایدیـلـجـای "کـتـایـی ئایدیـلـجـی".

لـلایـکـوو زانینـکی "بابـتیانـی" نا - ئایدیـلـجـی پـسـپـرمان هـی. لـلایـکی تـر و و تاکـ پـرشوبـاوـکانمان هـی، که هـر یـکـکیان ئاگایـی خـیانـ لـسـر خودـتی خـیان چـکردـتـوو "idiosyncratic" " ئاگا لـخـبوون" (ئوو چـمکه ی فـکـ لـ و کاتـدا بـکاریهـنا که وازی

لښتوونکي ژورنالونه ټولنيزې کړنې ته ځانگړتيا ورکوي، شته چې د ځانگړتيا په ډول ژيانې
تاکې کې د ځانگړتيا په ډول.

لښتوونکي ژورنالونه ټولنيزې کړنې ته ځانگړتيا ورکوي، شته چې د ځانگړتيا په ډول ژيانې
تاکې کې د ځانگړتيا په ډول.

لښتوونکي ژورنالونه ټولنيزې کړنې ته ځانگړتيا ورکوي، شته چې د ځانگړتيا په ډول ژيانې
تاکې کې د ځانگړتيا په ډول.

لښتوونکي ژورنالونه ټولنيزې کړنې ته ځانگړتيا ورکوي، شته چې د ځانگړتيا په ډول ژيانې
تاکې کې د ځانگړتيا په ډول.

لښتوونکي ژورنالونه ټولنيزې کړنې ته ځانگړتيا ورکوي، شته چې د ځانگړتيا په ډول ژيانې
تاکې کې د ځانگړتيا په ډول.

https://www.rt.com/op-ed/532207-zizek-taliban-retake-afghanistanreason/?fbclid=IwAR2QuNU24KxE1zs16Tzu90cwW70iWHI_DCnGFwrpM0Zj0K0Vk6g9ZKxmIds

کتابی جی نگستان وک به ره مکی شان یی ل کتبی کی زانکی ئ کسف رد دا

شان یی جی نگستان / خاکی سرباز ک ل نویسن و د ره نانی زگار
حمم شید، ی کک ل شان گری هاوب شکان ل کتبی کی د زگای
چاپ مانی زانکی ئ کسف رد دا. ئم کتبی به هاوکاری و نویسن
ل لاین هریک ل د. نیشا ساجنای / زانکی نیوی رک / ئمریکا،
پر فیسر. فیکی کارک / زانکی ئج ه / بریتانیا، د. جرج
بلیفو / زانکی بریتیش کممبیا / کندا و کاری تدا د کرت .
چاپ مانی زانکی ئ کسف رد ماوی سا ک زیاتر سرقای
ناماد کردنی کتبی کی شان یین به ناوی دراما، شان، ئمپر فایزیشن
و ژیان کی باش. ئم کتبی ه و دات تیشک بخات س ر ئیرتیجالی
درامی و گمکانی دراما و شان نوی و درامات رگی و ن خشک شان و
د ره نان و کاریگری ل س ر بین ران و پکهن ر شان یی کانی تر.
م بستی ش ل م کار قوو کردن و ی تگ یشتن ل کاریگری کانی ئ و
بواران به بدسته نانی ژیان کی باشتر. ئم کتبی ل دوانز به ش
پکهناتوو و به شکی کتبی ک تایب ت به قس کردن نویس و
د ره نری کارک زگار حمم شید و د. جرج و د. مارفین و
کریست ف ر کووک د رباری شان گری جی نگستان ک ل ئینگلیزی کیدا
به SOLDIERLAND و رگ دراو. به یار ئم کتبی ل مانگی ی کی
۲۰۲۱ دا ت واو ببست و به زربای جیهاندا و به تایب تیش ل
زانک کانی جیهان و ناو ند ئ کادیمی کاندا به او بکرت و.



ملا و مزگوت و شان، چان بتوانين لگگ يک هککين؟ ... زگار حم شيد

(۱)

زرجار به دستنیشا نکردنی کَش کَمم لای تی و فره نگیی کان،
خن کانمان ل سَر حوکم ان خ س پند کان چ تر د ک یند و، ب م ش
باز ب س ر گر م ترسیدار کاندا د ن یین و ناپ رز یین س ر
دستنیشا نکردن و لورد بوون و ل یان. ک ش ی ئم باز دان ب ت نیا
ئ و نیی ک ناپ رز یین س ر ل خود امان و ت گ یشتن ل
ه لوم ر ج تایب تی کان، ب کو قوو تر د ب ت و ب ئ و بقان ی
ل ئ نجامی ئ و ب شایید دا ه د ت قن و ب ه منی بوونمان داگیر
د ک ن.

ک د توان ت نو ن رای تی خودا بکات ل س ر ز مین؟ داخ خودا
پویستی ب دام زرانندی ک م لک مووچ خ ر ه ی تا داک کی ل ب ک ن؟
ئ وان ک ب ناوی خوداو و عز د د ن و فتوا د رد ک ن و ژیا نی
ژان ی مر ق کان ح ل و ح رام د ک ن؟ ئا یا مزگوت ج گای ک ب
خودا پ رستی و د زین و ی ل گای گ یشتن ب پاکر بوون و گ یشتن ب

خودا، يان جڳايڪ بـ باوڪردن وِي ق و کيند و دوزمناي تي نوان
مرڻ ڦڙڪان؟ لڳو ٿي پيو ندي نوان مرڻ و خودا پويستي بـ
نواندڪاري حيزي و مري هِي تا بيچار زن؟ ئڳر ز مين و
هسار ڪان دستڪردى خودان، ڪ ما في ڪ تايپ هِنانى ئ فراندن ڪانى
خوداي هِي ل س ر ز مين، ڪ مرڻ ب ش ڪي گرنگي تي؟ چن و ڪ
خودا پرست ڪي مسو مان خت ل داعش و قاعيد و ئخوان و
سل فلي ڪان و تير ريست ڪانى دژ مرڻ د پار زيت تا بگ يت س ر
بن چي است قيني مري قبوون؟ چن پيو ندي خت ب خداو ل
گم اي سياسي دمڪدار ڪان قوتار د ڪيت و و ڪ مري ڦ ڪي ڪراو و
ئازاد، ئازادي مري ڦ ڪان و ڪ ه بزار دي تايب تي ڪ س ڪان ت ماشا
د ڪيت؟ چن ئاشتي ب مانا قوو ڪي قبو د ڪيت و ب س ر
ئوانيتريشدا ديب خشيت و؟ لبورد ي لاي ت چي د گ ي ن ت؟ چن
بتوانين ل گ ڪتر ه ڪ ين؟

وستان له بـردم پرسيار کاند ا ننگ سـر تايـکي زـر باش بـت بـ هـنگاونانـکي تـندروست. زـرجار مـر فـکان، لـژر کاريگـري نـو هـموو ئاژاو و ژاو ژاو فیکري و ئايدیلـل ژيانـی پـوی دـرگيرن، يان لـژر کاريگـري نـو و ئيشکردنـ سیستماتیک و پـگراماتيکـ دووبارـوانـی سیستم لـسر ژيانـيان پيادـی دـکات، ناپـرژـلـنـ سـر بيرکردنـویـکي تـندروست لـسر خـيان و نـو ژينگـیـی تـيدان. بـیـ دـشـت وروژاندنی پرسيار کان سـر تايـک بـت بـ نزيکبوونـو لـو مـر فـی لـژر نـو کاريگـريانـدا، لـناو وـمانـدا خـفـکراوـ.

لە مـژووی کـەـنـوـی پـیـوـنـدی پـیاـوانـی ئـایـینی و هـونـرمـەـندان بـە چـەـندین لـەـکـهـی شـاخـان و بـەرـو و ووبوونـو و دا تـەـپـیـو، بـەـم دوا جار “لانیـکـەـم لـەـمـژووی ئـژـئاوای دوا ی ئـنـیـسانـسـو” بـە کـکـوتـنـکی ئـانـگـەـیـەـندراو گـەـیـشتـن، ئـویش ئـوای کـە کاری ئـایـینـزا کـان (کـریـستیـان و موسوـمان و جو) لـە بـا بـە تـە سـفـستایـی و عـیرفـانیـکانـدا چـە بـکـرـتـو و و هـونـریش بـە گـفـتـوگـە ی نـوان کـە مـەـگـا کـانـو و سـەـرقـا بـە تـە بـو پـە یـی گـوتـار و ئـاگـە یانـدراو کـانی پـیاـوانی ئـایـینی زـەـجـار بـەر ژـە کـە مـەـلـایـە تـیـە هـەـستیار کـان دـە کـون، بـە یـە لـە و کـاتـانـدا کـار هـونـریـە کـان بـە رـامـبـەری دـە وـستـنـو و و ئـخـنـی لـە دـە گـرن.

مـبـستم لـ ژ کـمـمـایـتـیـهـ سـتـیـارـکـان، دـسـتـوـرـدـانـی پـیـاـوانـی
ئـایـنـیـهـ لـ پـیـوـنـدـیـهـ کـمـمـایـتـیـهـ دـوـنـیـایـیـهـ کـان، وـکـجـری
پـیـوـنـدـیـهـ کـمـمـایـتـیـهـ کـان و خـوارـدن و خـوارـدـنـو و جـلـوبـرگ و
هـسـوـکـوـتـه ژـانـیـهـ کـان. ئـمـانـه هـرـیـکـه و تـایـبـتـمـنـدـی بـوارـکـی

جياواز. جاري پيو نديدي کوم ايتي کان کاري سي لڳي ٿي، خواردن و خواردن و کاري پزيش و پسپاري کاني نو ترين، جلو برگ هٿ بڙاردي تاي تي کي کان و سڙي تاي ترين مافي ئازادي تان، هٿ سوک وٽ ٿان ايتي کان نيش دهاويشتي پري وڌي و شوازي گڏ ڪرڻ و ٿي زموني تاي تي کي کان و لڳي ٿي نا ئاسايشدا، کاري سايڪل لڳي ٿي و سايڪا ٿي تريست و توڙي د روني کان د ستنيشاني بکن و کاري لڳي بکن.

بم ڪا تڪ هٿ مو ٿي و پريسيار تي و ٿي رکان ب پياواني ئايني د سپردن، ٿيتر جڳا ٿي ب هيج ٿي ڪل ل و پسپاريان نام نٿي و. ب مانا ٿي کيتر، هٿ کي مٿي گڏا ٿي تڪ اٿي ٿي و پرس سياسي و د روني و کي مٿي اٿي تي و ئا بوريان ٿي ب د سٽي کي ديارڪراوي و ٿي پياواني ئايني پسپاري، ٿي و کي مٿي گڏا ٿي نا توان ٿي هٿ گاو ٿي ل ئا سوود ٿي و ٿي ان کي سرفراز نزيڪ بٿي و هٿ ميس لڳي ناو ڪڏي ناو ٿي ڪا نيدا نغري د بٿ.

ٿاين و ٿايد ٿي لڳي و بيرو باو ٿي کان هٿ بڙاردي تاي تي کي کان، هيج کي سٽ مافي ٿي ٿي ٿي ب سڙي هٿ مواندا بيس پٿي، ئا سان ترين گڏا ٿي ٿا شتيان ب ب ٿي ٿي و ٿي، پٿي ٿي ٿي ٿي م اسٽي ٿي. بم ٿي مٿي، ٿي م ديد ٿي ٿا شتيان ٿي زرجار ل پري و ٿي ٿي ٿي سياسي کان ٿي، ب ٿي پٿي نا ب د روستڪرني پشوي د بٿ و ناڪي کان د روي ٿي و، ٿي ان ل ٿي بوو د روستي د ٿي.

-2-

هٿ سٽ نگاندي ب رهي م هٿ ري کان کاري کي ساني پسپاري ٿي و بواران ٿي. د شٽ کي سٽ ٿي واني ٿي د رباري کي هٿ ري بنوس ٿي و، بم ٿي م ناڪر ٿي کي سٽ ب ناوي هٿ موان و قس بڪا. ب ٿي نيا م ب سٽ ديد و بيرو ا ني، ب ٿي مٿي ب سٽ چٿي، چونڪ و ٿي چن د ٿي ٿي واني مٿي کان جياواز بٿ، ب هٿ مان شوي شوازي چٿي نيشان جياواز. ٿي م ب هٿ ٿي کي گور دا د ٿي گڏ پٿي مان وابٿ ل ٿي ب رهي م هٿ ري دا د ٿي ٿي ٿي و چٿي بيٿي بٿي کان ب هٿ مان ٿي نڌا بڪي.

ب هٿ مان شوي، هٿ ٿي کي گور ٿي ٿي گڏ ري بيٿي کاري هٿ ري کان چا واني ٿي و ٿي هٿ بٿ کي هٿ مو ب رهي مٿي هٿ ري ب پوان ٿي کاني ٿي و ب رهي م بٿ. ب نمون زرجار گو مان لڳي بٿ کي کي سٽ زرجار لڳي کاري د نڳي گڏا نيٿي، ٿي

[illegible]

بہم نام لے ئاستی بہرہم مہمانی مانادا، بہرہم مکی ہونہری توانای دام زرانندی دیالہ گی ہیم، جا دکرہت ئو دیالہ گہ تہنیا لہ ناوہوی کسہ کدا وو بدات، دہشکرہت بہتہ دیالہ گیکی فراوانی کسمہ پایہ تی۔ لہم ئاستہ دا، دہشہت لہ ژہر باہی بزوتنہ وو توندہ وو کان و ئاینزا و ئایدیہ لہ ژیستہ توندہ وو کاندہ، ہونہر بہ کار بہہ نرہت بہ ہاندانی توندوتیژی و ئاژاوہ گہہی، وک ئو گرووپہ شانہ ییانہی بزوتنہ وای ئیسلامی دہستگیرہی دہ کردن، لہ بری بہ او کردنہ وای گیانی لہ بوردہی و مرقدہستی و لہ خہ بردووی بہ کاری چاکہ، ہانی گہ نجانیان دہ دا بہ کوشتنی نہ یارانیان۔ یان باغخوازہ کان، پیشہی ئہ وانیش جہرہ کک لہ پہرفہرمانس، کچہ زہریان دہ بینیت ئہ و پہرفہرمانس بہ دژایہ تیکردن و ئاژاوہ نانہ وو بہ کار دہہنن و فتوای کوشتنی ژنان و نوسہ ران و ہونہر مہندان و ئہ ژنامہ وانہ کانی لہ وو دہر دہ ککن۔ ہہر ئایین و بیروباوہ ککار بہ داگیرکردنی تہ ککای کسمہ گاہکات، لہ ہیچ جہرہ ہہہہ شہ و سوکایہ تی و دہستدرہژی و توندوتیژیہ ک نا بوہرہت۔

هەر ئايىن و بىروباو لىك پىگگى خى لىكسى پىكدادانى ئىلىك تىك مەلەكە تىكەنەك بەدەست بەنەت، پىرەژەى دوبارە كىردەنەكە نازىزم و فاشىزمى لىككە خەيدا هەگرتەو. بەداخەك بەشەكە زەرى ئەو نوخە ئىسلامىيە كوردستان ئەو هەكار دەكەن و بە ئەمەش تەنەا بەو و نەو ستەون لى خەندەكە كەندا هەر لى سەر تەيەكە تا زەنەكە، لىكەك لى كەسانى مەكەشەراو بەنەنە ناو و تەوى ئەزاو گەكەى و قەو بوغزانەنە تەدا بەنەژن، بەكەكو زەر لىكە زىاتەر پەلەان هەوشتە تە ناو هەموو خەنە وردەكە كەمەلەكە تەكەنەكە و دەيانەكە گەراى ئەو ئەهە دژە مەقەى تەدا بەا و بەكەنە. هەر ئەوانەشن هەكارى سەرەكە بەرزەو نەكە ئاستى ژن كەشتەنەكە هەرمەدا، دەنا كورد كەمەكەكە نەكە ژنەكو نەكو، بەكەكو وەكە هەو تە سەنى

ناوچەک (بـهـمان شووی هاوـاتیـهـ سـنـنـکانی کـنـدا و ئـمـریکا و...هتد، indigenous) ئـوـندـ تـکـاـوی سرووشت بوو، نـکـ مـرـقـ، ئـزـی بـ دار و کـکـکانیش داناو و ژـیـانی خـی لـگـ پـلـوـر و ئاژـنـکاندا هاوـبـش کردوو.

لـوـتـی ئـمانـ دروست بوون و بـتـایـبـتـیش لـدوای ئـپـنـیـنـکـی ۱۹۹۱ـو، بـزانـ چـن کاریان لـ مـنـتـاـتی گـشتی کردوو و وایانکردوو زـر کـس بـتـ ئـمـ سـر بـ کـمـمـگـایـکی ژنکوژین (کـ ئـمـش بـدادیدیـکی گـوـرـیـهـ مـوان بـخـیتـهـمان قـزاخـو). بـهـرحا ئـباـی زـر بـی هـر زـری توندوتیزی و لـکـترازانـکانی کـمـمـگـای ئـمـ لـ ئـسـتـی ئـو بانگخوازو حیزبـ ئیسلامیـ توندـوانـیـهـ. ئـوانیش بـگومان سوودی تـواویان لـو ووبـرـ ئـجـگار فراوانـ و رگرتوو کـ یـکـتی و پارتی و گـنـان لـ ئـنـجامی مـلـلانـکانی نـوان خـیان بـیان فـراهـم کردوو.

لـم وووـو میدیاش ئـکـی بـرچاوی هـیـ لـ دروستکردنی هامچـژی و لـناوبردنی تـن و دـنگ و ئـنگی جیاواز.

ئـمـش تـنیا لـ بـرهـمـهـونـریـکاندا نا، بـکـو لـ ئاراستـکردنی تـکـای و خسارـکانی ژـیانی ئـژانـی مـرـقـکاندا. بـیـ کـتـهـهـرشـکی بـرـبـریانـ دـکـرتـ سـر هـونـرمـندـکـیان هـر کـسـکـیتر، شانـبـشانی بـدواداچوون و لـپـچـینـو و بـرـو ووبوونـوی ئـو خـ بـرـبـریـهـ، پـوـیـستـهـمان شت بـرامـبـر میدیاکانیش بـکـرت. بـ نمونـ لـ کـیسی ئـو هـونـرمـندانـی کـلاردا، وـکـ چـن پـوـیـستـهـ لـپـچـینـو و لـو مـلایانـ بـکـرت کـ گوتاری توند و دوژمنکارانـیان لـسـر داو، پـوـیـستـهـ لـپـچـینـو و لـو بـرپـرسـحکومیاـنـش بـکـرت کـ بـیاریان دژی گرووپـ شانـیـکـ دـکردبوو، بـهـمان ئـندازـ پـوـیـستـهـ سزای هـندـ میدیاش بـدرت، بـتـایـبـتی وداوو NRT کـ نـکـ خـزمـتـکیان بـ حورمـتی مـرـقـکانـنـکرد و لـی نـهـاتـنـ دـنگ، بـکـو کـناـکانیشیان خستبوو خـزمـتی ئـو سـلـفی و مـلا بـ پرنسپیانـو تا لـو و شـو هـشـشـکانی خـیان توندتر بـکـنـو و هـو و چـواشـکردنی ئـی گـشتی بدن، لـمـدا حیزبـ سیاسییـکانیش ئـی زـر کاریگـریان هـیـ لـ ئاراستـکردنی دـزگا میدیایـکان و ئـی گـشتیدا.

پـوـیـستـهـ ئـم چـواشـ کاریـهـ ابگیرت، ئـو گرووپـ شانـیـیـی کـلار دـیانـوت کـتایی بـو زمانـ زبر و جنـوئـامـز بهـنـرت بـرامـبـر کـمـمـگـا کـ مـلا هـ و مـلا مـزهـر لـ دیـسـارترینی بـکارهـنـرـکانین، هـر مـلایـک و حـوزـ و مزگـوت و یـکـتیـیـکی ئیسلامی دژی ئـو شانـگـریـهـ قـسـمـبکات، ئـوا بـشـکـ لـ تـی ئـو

جنٴوفر ٴش بازار ٴيانئ مٴا هٴا و مٴزهٴر نوٴنٴرايئ تي دٴكٴن. پٴويستٴ "پٴرلٴمان" و "سٴرٴكايئ تي ٴنجوومٴني وٴزيران" و "سٴرٴكايئ تي هٴرٴم" لٴپرسراوانٴ بٴنٴ قسٴ و ٴٴ لٴ مٴترسي سٴرهٴدانٴوي داعش بگرن. ٴويش بٴوي لٴپٴچينٴو لٴو بٴٴو بٴري ٴٴشبيري گٴرميان بٴن و لٴو پٴستٴ دووري بٴنٴو، مٴلا هٴا و هٴر مٴلايٴكي تر دٴستگير بٴرٴن كٴ مينبٴري مزگٴوت بٴكار دٴهٴنن بٴ سوٴكايٴتيكردن بٴ "هاوٴاتيان" و هٴني توندوتيژي دٴدن. ٴمٴ كاري هٴموو هونٴرمٴندان و هٴر سٴنديكا و دٴزگايٴكٴ كٴ بٴناوي نوسين و هونٴر و ٴٴشبيرييٴو كار دٴكات (بٴ يٴكٴتي نوسٴران و سٴرجٴم ناوٴندٴ ٴٴشبيرييٴكانيشٴو) ٴو داواكريانٴ بٴرز بٴكاتٴو و بٴٴٴ پٴشتي. پٴويستٴ فشارٴكانمان جديتر و هٴمٴلايٴنتر بٴين بٴ سٴر ٴوانئ دٴيانٴوت ٴازادي خٴيان بٴ تٴفروتونا كردي ٴازادي ٴمٴ دٴستٴبٴر بٴن.

ٴزگار حٴمٴ ٴٴشيد

كٴپيتاٴيزمي ٴمٴٴ و بٴئومٴدي ... ٴزگار حٴمٴ ٴٴشيد

ٴاسانترين ٴگا بٴ ٴوي خٴت لٴ هٴموو بارگٴكاني ٴاكتيف بوون و پلاني هٴگٴگٴانندنٴوي سٴراسري بٴتاٴ بٴٴٴو ٴوي خٴت ٴادٴستي هٴٴٴشي و هٴٴچوونٴ كاتيٴكانت بٴٴٴت. ٴمٴش جگٴ لٴوي هيچ كاريگري بٴجٴ ناهٴٴٴت و دٴسٴٴات ٴاسوودٴتر دٴكات، دٴبٴٴٴ پٴگٴيٴكي پٴٴويش بٴ زياتر مانٴو و گٴشكردي نٴخشكاني دٴسٴٴات. ٴمٴ نٴويٴي كٴپيتاليزم كار لٴسٴر بٴبٴهاكردي هٴموو جٴرٴكاني ٴٴخنٴ دٴكات، ٴويش ٴكٴ لٴناو دي ٴو فاكٴو و سٴرچاوٴي گرتووٴ كٴ ٴٴشترين جٴري بٴئومٴدي ٴو جٴريٴي كٴ مٴرٴف جگٴ لٴوي لٴبٴرامبٴر مٴرٴفٴكانيترو جيهاندا هٴيٴتي، بٴئومٴديٴكي دٴگاتٴ قووٴايي ناخي خٴي. ٴوي ٴو جٴگايٴي كٴ هيچ شٴٴشكٴ و هيچ بزوتنٴويٴكي چاكسازي و هيچ پٴرٴٴيٴكي ٴٴخنٴيي ناتوانٴت ساٴٴٴي بٴكات. بٴبٴهاكردي ٴٴخنٴ و بٴبٴهاكردي زانياري و هٴٴٴشٴني چٴندٴها هٴواٴي لاوٴكي بٴناوي گرنگٴرين هٴواٴ و دروستكردي سٴدان

وداوی له‌خشته‌بەر له چ‌ند کاتژم‌هر‌کدا، باس‌کردنی ه‌موو کار‌سات‌کان به‌به‌ پ‌رد له ک‌نا‌نا‌کان‌وه، دروست‌کردنی ز‌رت‌رین د‌او‌ک و به‌او‌کردن‌وهی نه‌خ‌شیه‌کانی د‌ش‌دامان و تراوما و ف‌بیا و به‌ئ‌ارامی؛ له دیار‌ترینی ئ‌و د‌ست‌در‌ژیان‌ن ک‌ ئ‌م نه‌وه‌یهی ک‌پیتا‌یزم له گ‌ا‌یا نه‌وه ژیان و مان‌وه و به‌رد‌وامی و گ‌ش‌کردنی ئ‌ابووری خ‌یی له‌وه د‌سته‌ب‌ر د‌کات.

م‌لم‌لان‌ی ئ‌ابووری و به‌ه‌یه‌وه م‌لم‌لان به د‌ابه‌ش‌کردنی د‌سه‌سات‌کان له‌ن‌وان زله‌زله‌کاندا و د‌ابه‌زاندنی ئ‌و م‌لم‌لان‌یان به د‌سه‌سات‌ له‌کا‌یه‌کانی وه‌سات‌ پ‌اشک‌کان و گ‌یاندنی د‌د‌نگی و به‌د‌گومانی به‌ نه‌هان‌ترینی خ‌ان ک‌م‌م‌ل‌ایه‌تیه دوور و نزیک‌کان؛ به یس‌ک‌ترین شا‌گ‌گ‌کانی گ‌یشته‌ئ‌م نه‌وه‌یهی ک‌پیتا‌یزم به ئ‌اسوود‌یهی ه‌ها. له نه‌وه ک‌م‌م‌ل‌گ‌ا‌کانیشدا به یاسا‌یک‌کردنی ه‌موو ج‌ره‌کانی به یاسایی و گ‌واسته‌وهی ش‌یهی به‌رژ‌وه‌ندیه‌کانی د‌سه‌سات‌ له‌کا‌کان به نه‌وه ش‌قام‌کان و پ‌ک‌دادانی خ‌ک له‌سه‌ر م‌افه گ‌شتی و ئ‌ژان‌یه‌کانی خ‌یان، و‌ک به‌مت‌مان‌یهی پ‌ه‌ینه‌وه به‌سه‌ر ش‌قام‌کاندا، سه‌ره‌گرتنی به‌رد‌م بنک‌کان، او‌ست‌انی ع‌ره‌بان‌کان، سیست‌می ترا‌فیک و او‌ست‌انی ئ‌ت‌م‌به‌له‌کان و ق‌رخ‌کردنی ش‌سته‌کان و پ‌یس‌کردنی ژینگ‌ به ه‌موو ج‌ره‌کانی ش‌توم‌ک ف‌ه‌ه‌دان و دوک‌ه و گ‌وه‌پ‌ه‌ند‌دان به سه‌وزایی و ت‌ندروستی و به‌رباد بوون به‌رام‌به‌ر ه‌موو پ‌ره‌نسیپ‌ ساد‌کانی مر‌ف بوون، باشت‌رین ئ‌گ‌ا‌کانی در‌ژ‌کردن‌وهی ت‌م‌نی ئ‌و نه‌وه‌یهی ک‌پیتا‌یزم.

سه‌ره‌تا مر‌ف بیری له دروست‌کردن و ج‌ک‌وت‌کردن و ف‌له‌س‌ف‌اندن و پ‌اشان نویسه‌وهی یاسا‌کان د‌کرد‌وه، د‌وه‌ت د‌ره‌نجام و د‌رهاو‌یشه‌ی ئ‌و بیر‌کردن‌وه‌انی مر‌ف‌کان بوو به پاراستنی م‌افی ه‌موان له‌ناو سیست‌م‌کی داد‌پ‌رو‌ه‌ران‌دا. ئ‌وکات، خ‌بات‌ ز‌ینه‌یه‌کانی مر‌ف‌ه‌ د‌ره‌به‌سته‌کان به ف‌راه‌ه‌م‌کردنی گ‌وزه‌ران‌کی باشت‌ر و ه‌ه‌چ‌نینی پای‌یه‌کانی کار‌ک‌ته‌ره‌کی ئ‌ازاد و به‌ ئ‌اگا، پ‌لهی د‌هاو‌یشه‌ به د‌سته‌ت‌وه‌ردان له ورد و درشتی پ‌اشماوه‌کانی ژیانی به‌ره‌ری و ش‌ه‌انگ‌زه‌یه‌کانی مر‌ف به‌رام‌به‌ر ئ‌ه‌وانیتر. له د‌وره‌انه‌ک‌دا له ئ‌گ‌ای تیه‌ریزه‌کردن و ه‌وه‌دان به خ‌بات له‌پ‌ه‌ناو پ‌راکتیزه‌کردنی پ‌یمانی ک‌م‌م‌ل‌ایه‌تی ت‌ندروست و شایسته‌ به ه‌ه‌شیاریه‌کانی مر‌فی پ‌اش سه‌د‌کانی ناوه‌ه‌ست، دوات‌ر شیک‌کردن‌وه‌وه خ‌نه له‌گرتن و ه‌وه‌ی به‌ژارد‌کردن و خ‌بات به وه‌ستان‌وه به‌رام‌به‌ر سیست‌می ئ‌ابووری خ‌ته‌ی فیودا‌یزم و پ‌اشان ک‌پیتا‌یزم له سه‌ره‌ت‌ای ش‌یه‌ی پ‌یش‌سازیه‌وه، پ‌اشان ت‌ه‌امان و خو‌ه‌ندن‌وه‌ی شک‌سته‌ د‌روونی و وه‌وانیه‌کانی مر‌فی

پاش ق ناغی ک نا نیا ییزم و ش جیها نی کان، ل ک تاییشدا خن گرتن ل سیستمی پ رل مانی دیمو کراسییت و د زگا ت ئدیبی کان و میدیا و حیزب و ه موو دام زراو ج راو ج ر کان تری م د رنیزم، ب در ژایی ئ و م ژوو شانب شانی هر ه نگا و کی ژیان دستان ی مر ق، د س ماتی سیاسی ل شک ج راو ج ر کان خیدا کاری ل س ر نو ک ردن و و خ ماکیاژ کردن و و گ ش پ دانی خی کردو و، ل ب رامب ریشدا ه موو توانا کانی خیی ت رخا ن کردو و ب ب لا دا بردن و س رل ش واندن و پاش کش پ کردنی هر بزووتن و ی ک ک کاروان ک ی ئ و دوا د خات، یان ئ گ ری پ کخستنی نزیک د کات و، ئ م ش ت نیا ب تیر ری د روونی و ج ست یی نا، ب کو ب ب کاره نانی ه موو توانا سیخو ی کان خی ب د ستگرتن ب س ر بزوتن و و ش شگ ک ک اندا، پاشان نیشاندانی خراپترینی ش شگ ک س ر کرد د روستکرا و کان خی ل ف رمی س ر کرد ی بزوتن و و ش شگ ک ی س ر ک و تو و ک اندا.

ئ گ ر ب چ ک کی ش ش ک اندا ش ربین و ب نا و م ژووی س ره دانیان و ب ک ر س ر ک ی کانیا ن، ل س رتاس ری جیها ندا ه مان دیم ن د بین و ک ب ک ر س س ن کان ش ش ک کان ه میش و ک سمبولی قوربانید ر و و ن ی کی پیر ز پار زراون، ک چی ئ وان ی د س ماتیان گرت ت د ست، ه مان پلان کانی د س ماتی پ شوویان ج ب ج کردو و، ب م ب ف رم کی جیاوازتر و ب دروشمی جیاتر، هر ب ی نوس ران کی ز ری ب ئاگا س ره د د ن و باس ل دووبار بوون و ی ست م و س رکوتی ئ و سیستم نو ی د ک ن ک ل مندا دانی ش ش و ه ت قیو، ب م ش ن ک ت نیا س رل ش وانی زیاتر ب او د ک ن و، ب کو د شبن س رچا و ی ئ و ب ئوم د یی ناو ناخی مر ق کان ب رامب ر ب خودی خ یان؛ ک ل ه موو ج ر کان تری ب ئوم دی ل کارخ رتر و و خ ن ر تر، ئ و ج ر ل ب ئوم دی ک ئ م ن و ی ی ک پیتا ییزم ژیا نی ئ ب دی خ یی ل و مس گ ر د کات.

ئ م ب ئوم د یی ب رامب ر ب خود، مر ق د گ ن ت و ب خا ی س ر تا، ب ئ و شو ن ی س ر تا مر ق بیر ل د روستکردن و ج ک و ت کردن و ف ل س ف اندن و پاشان نوسین و ی یاسا کان د کرد و، ب ی ب ت کو پ کشکانندی ئ و یاسایان مومار س ی ب ئوم د یی کان خی د کات؛ ئ م ش ک ئ و شو ن ی ک و ک ل س ر تا دا باس مکرد، ئ م ن و ی ی ک پیتا ییزم ب چ ی ئیشی ل س ر د کات و هر ب ژ کی در ژ بوون و ی ئ و ب ئوم د یی، ب ر د وامی ب ک ک ک کردنی زیاتری س رمای کان ی ئ و د دات.

لږر دا تنيا جياوازيښك لږنډوان ووټا تاني سټنټر يان ناوځ كاني تري وځك (زلهځز، پښك وټوو...هتد) لږگځ وټوټا تاني پاشك، بځ ټو مرځا نځي ټم نځو نوځي كځپيټا ټيزم ټكيشكاندوون، لځ شځوازي مومار سځكردني ټو بځئومځديځدايځ. لځ ووټا ټ سټنټرځكان، مرځ بځ جځرځكي بځدځنگ لځ خځكوڙي مومار سځي بځئومځديځكاني خځي دځكات. مځبځست لځ جځرځكي بځدځنگ لځ خځكوڙي، فځرامځشكردني ڙياني ځاستځقينځ و خځدانځ دځست ڙياني كځ خوازراوځ. ټسليمبوونځ بځ جځرځكاني گيرځدځبوون، گيرځدځبوون بځ كار (workaholics) گيرځدځبوون بځ خوځندن (studyholic)، گيرځدځبوون بځ كاتي خځش (Funaholics)، ديوځكي تريشي بريټيځ لځ ټكوپځكشكاندني ياسا كاني ناوځوځ، مځبځستم ڙياني كځي ټاسايي ناو ماځځ، ټگځر نځبځټ بځلانځ ټوا لځ ماځځكي ناځځخراوو شپرزځدا ڙيان بځسځر دځبات، زځرجار ټم شپرزځي و لادانانځي خځي لځگځځ دځرځوځشدا هاوځبځشي پځدځكات، هځرچځندځ دځشبځټ ياسا شكاندن و زځرجاريش سزاكاني وځردځگرځت. واټ لځ ووټا تاني سټنټرځدا ياساكان لځ دځرځوځ بځ قورسځي جځبځجځدځكرځن و ټكشكاندنځكان بځ داپځشراوي لځ ناوځوځ پيادځ دځكرځن.

بځځام لځ ووټا ټ پاشكځكاندا، مرځځځكان بځئومځديځكاني ناو خځيان دځبځنځ ملمانځكانيانځوځ لځناو ڙياني گشتيدا و لځگځځ يځكټريدا هاوځبځشي دځكځن، ټمځش وځك پځشتر باسځم كرد، لځ ځځگاي ځځټكردنځوځو پځشځلكردنځي ټو پځرځنسيپ و ياسايانځوځ كځ خځيان لځ بځدځستځهځنانياندا بځشدار بوون. سيستمځ ټتاليتارځكاني ټو ووټا تانځش كځ گرځدراوي ځځكځونټځكاني ټم نځوځي كځپيټا ټيزمن، هځموو ټاسانكارپيځك بځ پراكتيزځكردنځي ټو جځرځ لځ ڙياني كځي لځبځريځك هځوځشاو دځكځن. بځ نموونځ عځراقځ ټځمي پځشوو ڙياني خځي لځ ځځگاي بځسځختي پيادځكردنځي ياساكانځوځ دځستځبځر دځكرد (ټوځي زځرجار لځ بځزاري هاوځنيشتمانيانځوځ گوځمان لځدځبځت خځزگځ بځ ټځمځكځي سځدام دځخوازن گوځايځ ياساي جځبځجځ كردووځ) ټوځي وايدځكرد ټو ټځمځ بځو توندځوځي جځبځجځكردنځي ياساكان بځسځر هځموو ټاكځكي عځراقيدا بسځپځنځت، ټوځو بوو كځ دځنيا بځت لځوځي دځتوانځت لادځرځكان يان ټكځدځرځكان (بځو واټايځي خځيان بځكاريان دځهځنا، مخربين) بځ ټاساني دځستنیشان بځكات. ټو هځموو جووځانځوځي كځي ناځځزايي دځځي بځ ټكځدځر ناوځد دځكرد، بځي پځويستي بځ سيستمځكي ياسايي ټكځمځ هځبوو ټا بتوانځت ځاوي نځيارځكاني خځي بځكات. لځ بځرامبځريشدا، زځربځي خځپيشاندانځكان بځ پځشځلكردنځي ياساكان و وځرانكردنځي خزمځتگوزاريځكان گوزارشتيان لځ

خٲان دٲکرد، تا کاتی اٲٲٲینیش بینیمان چٲن هٲموو جٲگاکان دٲسوتٲنران و تاٲاندٲکران و تٲنانت کوشتارگٲکانی سزای دوژمنانیشیان دٲهٲنایٲ بٲردٲم ماٲٲکان و مزگٲوتٲکان و قوتا بخانٲکانوٲ. ئٲستا عٲراقی ژٲمی نوی پاشکٲی ئٲم نوٲیٲی کٲپیتاٲیزم ژیانی خٲیی لٲ گٲگٲی ئٲو بٲ یاسایی و پٲشٲلکاریانٲوٲ مسٲگٲر کردووٲ. یٲکٲک لٲ چٲکٲ گرنگٲکانیشی بریتیٲ لٲ چاندنی گٲرای ئٲو بٲئومٲدیٲ قووٲی ناو ناخی مرٲٲٲکان بٲرامبٲر بٲ خودی خٲیان، بریتیٲ لٲ نٲهٲشتنی ٲٲزی مرٲٲٲکان بٲ خودی خٲیان، تٲکوپٲکشکانندی کارٲکتٲری مرٲٲٲکان و بٲاوکردنٲوٲی ترس و تٲقاندن و گومان لٲ یٲکٲر و دروستکردنی تارمایی هٲزاران اٲٲرتنووٲس بٲسٲر کٲمٲٲگاوٲ.

بٲیٲ یٲکٲک لٲ گٲگاکانی چارٲسٲر و زگاربوون لٲ کٲیلٲیٲی ژٲر دٲستی ئٲم نوٲیٲی کٲپیتاٲیزم، لٲ گٲگٲاندنٲوٲی مرٲٲٲکاندا یٲ بٲ ناخی خٲیان. چارٲسٲری کٲمٲٲایٲیٲی ئٲو فٲسادٲ بٲربٲاوٲی لٲ ناوٲوٲی ئٲو کٲمٲٲگایٲدا گٲراکانی خٲیی داناوٲ و ٲٲژ بٲٲٲژ گٲورٲتر دٲبٲت. خٲ دٲربازکردن لٲو پشٲویٲی میدیا لٲ ناخی هٲریٲکٲکماندا ٲٲژانٲ دٲیچٲنٲت، گٲگٲاندنٲوٲی بٲ دروستکردنٲوٲی کارٲکتٲرٲ ئاکتیف و هٲشیارٲکٲی خود، بٲرپرسیارٲی تاک بٲرامبٲر بٲ ناخی خٲی و پاشان بٲرپرسیارٲی بٲرامبٲر کٲمٲٲگا و ژینگٲ و گیانی لٲخٲبردوویی و بٲتٲنگٲوٲهاتن و خٲٲٲکخستنٲوٲ، خٲ دٲربازکردن لٲ هٲٲٲشٲیی و هٲٲٲچوونٲ کاتیٲکان و پاشان بٲشاریکردن لٲ ٲٲکخستنٲوٲی ژیان لٲدٲست ئٲو هٲموو فٲوزایی کٲ خٲمان لٲژٲر کاریگٲری ئٲم دٲسٲٲاتٲو ئٲم سیستمٲ فاشیستانٲدا دروستمان کردوون.

گهٲانهوه بٲ ئاسوودهیی ... زگار حٲمٲ ٲٲشید

۱

هٲٲٲسته نوٲکانی بهٲشٲک لهو ٲٲشنبیرانهی که له اٲبردوودا خاوهن پٲژهی گرنگ بوون، پٲویستی به پٲداچوونهوه و هٲٲٲسته کردنٲکی جدی هٲیه. چونکه مهترسی سهرهکی بهتهنیا ئهوه نیه که حیزبهکان و

سیاسیہ کان چن بباکانہ چارہ نووسی نہ تہوہ یک ب ب ر ژ و وندی خ یان بہ کار دہ ہ ن ن، ب کو بہ ہ مان ئہ ندازہ ش مہ ترسیدارہ کاتک شنبیران دہ کونہ ناو یاریہ کانی دہ سہ ا تہوہ .

لہ کاتکی پ لہ شپرزہ یی وہک ئستای ئو کا یہ ر شنبیری و سیاسیہ ی ئمہ دا، سیاسیہ کان بہ مہ بہ ستی لہ بارکردنی ز رترین زہ مینہ ب ک نتر کر دنی ئو شتومہ کانہ ی خ یان، کہ ئمہ پ یان دہ یین ک مہ گ، ہ موو ئہ زمون کی دیمو کراسی و نادیمو کراسی تا قیدہ کہ نہوہ . ئ م ش ب ئ و ی ز رترین شہرعیہ ت بہ قامچیہ کانی خ یان بدہن ب امکردنی پہ نہا نترین جیہانہ کانی تاک وہک بوویہ کی دہ ستہ م کراو . شنبیرانیش ز رترین نویسنہ کانی خ یان کہ دہرہ نجامی خو نندہوہو افہو امانہ کانیانہ د خ ن پ ناو ئ و سیاسیان و ک ہ یچ ئوم د ک ل کارو پر ژ کانیا ندا ناد زیت و ب ئا یند .

کاری ئ و شنبیرو نو س رو ہون ر م ند حیزبیا ن، ئ و و ند ساد و لاو کی نی و و ئ و ی د بینر ت، یان خ یان پ یان خ ش نیشانی بدن . ب کو ز ر کاریگ ر . ل م ژووی دوورو نزیک ی حیزب کاندا ہمیش بینیومان شنبیر کان نیشاند رو د ستپ شخ ر بوون ب دروستکردنی کاریزماکان، ئ و کاریزما یانی ل ئ نجامدا بوون ت میرو ئاغاو دیکتات رو ہمیش ش ت ک ای د ستک وت و قوربان ی کانیا ن خست ت پ ناو ب ر ژ و و ند ی کانی خ یان و خان واد و بند ما کانیا ن و . ہمیش ب ب یار تاک ک سی کانیا ن گ و ر ترین زیانیا ن ب بوونی مر فی ئ م گ یان دوو . کار سات ک ئ و ی، ئ م هاو شنبیران، و ک سیاسی کان، ہ رگیز وان ل ئ زموون کانی پ شخ یان و د وروب ریان نابین .

هـرچـه نـد دواکـوتنی مووچـ سووکا تیکردنـکی استـوخـه یـ به ئیرادـو
ژیانی یـک به یـکی کـمـگـی ئـمـ، بهـوانـشـو کـ مووچـخـر نین،
بهـام مژدـی گـیشتنی مووچـ سووکا یـ تیپـکردنـکی زـر لـو
وخـنـرترو کارـسات ئامـزترـ . ئـو برادرـ لووتبـرزانی کـ لـو
بانـو فـرمانـوایی دـکـن، بچـووکـکردنـو و لووتشکانـدنی
هاوـاتیانـیان کردـتـ ئامانـجـکی سـرـکی، چونکـ ئـو تـنیا
گایانـ به درـژـدان بهـو دـسـاتـ نا مرـقانـییـی خـیان. ئـوان
بهـو و ناوـستن کـ بهـشـرمانـ و بهـرچاوی هـموانـو دزی لـ
پارووی سـرجـم منداـان و هاوـاتیانـی ئـم دـقـر دـکـن،
هـیشـدـکوئنـ سـر کارـکتـر و بوونی تـکـای تاکـکان و ئـزانـ
بیریانـدـخـنـو کـ لـم نیشتمانـدا لـ کـیلـو کـتکـراو زیاتر نین.

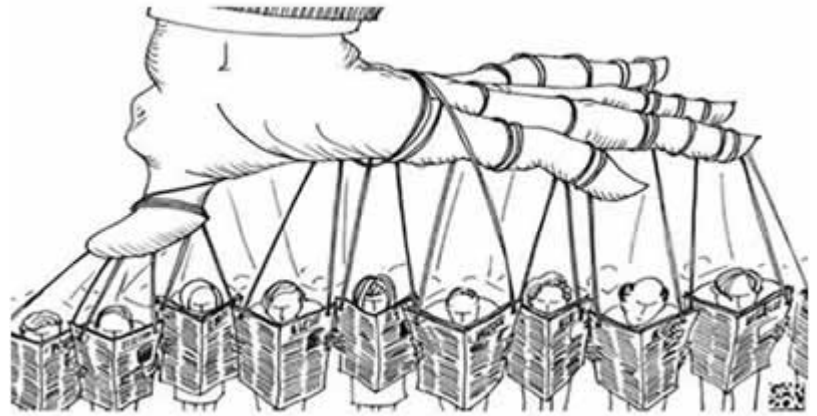
ئـم دـسـاتـ فاشیستـ، زـرتـرین توانای خـی لـ امکردنی تاکـکاندا
بهـکاربردوـ. بهـ ئـمـش، پـنای بهـ هـموو شـوازـکانی سیخوـی و
سـرکوتکردن و تیرـر بردوـ. جگـ لـوی لـشکرـکی بهـربادی میدیای
بهـکهـناو تا چاو بهـستراوانـ داکـکی لـ حیزب و فـرمانـدـو
سـرکـکانی بکـن. تا خیانتـکانیانمان بهـ نرخی دـستکـوت و خـبات
بهـبفرـشنـو، تا سـرلـشـواندنـک بنـدـو کـس نـتوانـت بگاتـ
کرـکی استیـکان. بهـ ئـمـش جگـ لـو هـموو کـنا و پرـس و
لینکانـی بهـناوی حیزب و حکومت و بهـلایـنـو دـستگیرـیی دـکرـن،
سیاسـتی کارکردنیان بهـ دا دـژـرت و لـ کاروانی کـیلـکردنی
کـمـگـدا ئـرکی گرنگیان پـدـسـپـردـت؛ ئـستا ئـو وشی هاتـتـ سـر
کـ ئـندامـکانی خـیان بهـرداوـتـ تـتـ کـمـمـایـتیـکان و لـوـش
هـمان ئاژاوـیان ناوـتـو. ئـو ئـندامـ بهـزانـش، وـکـ ئـوی
ژـک لـ ئـزان، نـک بهـهای کـمـمـایـتی، بهـکو بهـهایـکیان بهـ خودی
خـشيان نـبووبـت، بهـباکانـ درـژـ بهـو یاریـ دـدـن.



ٲٲژان ډيـانـبنـيت به چـنـدين شوـو ماـکـياژي خـياـنـت و گـنـدـيـيـکـان
 دـکـن و خـيـان قـورـباـني سـرـک و سـرـکـردـ حـيـزبـيـکـانـيان دـکـن، لـو
 لاشـو هـرـشـدـکـن سـر هـر دـنـگـکـ به ئـاـواـزـکـي ئـوان
 نـايـژـنـت. ئـم کارـش به زماـنـکـي ئـقـاـني و ٲٲخـنـگـرانـه نا، بهـکـو
 به زماـنـکـي زـبر کـ تا ئـاسـتي هـنـيـنـدـوـي جـنـوـنامـ ٲـلـدـهـاـوـت، وـکـ
 ئـوـي ئـو بهـ ٲـارـيـيـ لـ بهـرامـبـر کـمـنـت و ٲـيـاـهـٲـدان و
 هـرـشـکـانـدا وـرـيـدـگـرن، به نـانـوـي زـرـتـرـين ئـاـواـزـي لـوـکـي
 بـٲـورـت. دـسـت ئـاوـٲـاکـردـني ئـو هـمـوـو چـالـاکـانـه لـ تـٲٲ
 کـمـٲـاـيـتـيـکـانـداو بـوونـي ئـو هـمـوـو دـزـگـايـانـي ٲـاگـيـانـدن، جـگـ
 لـوـي مـانـوـي ئـوانـي فـرمانـٲـوا مسـکـر دـکـات، باسـتـرـين ٲـگـي
 گـيـشـنـيـش به بـچـوـکـتـرـين خـانـي کـمـٲـاـيـتـي. هـروـها ئـاسـانـتـرـين
 ٲـگـايـ به سـرـلـشـواـندن و لـبـيرـبـردـنـوـي ٲـوداـو و کارـسـاتـه گـورـو
 سـرـکـيـکـانـي ژيـانـي ئـم. ئـم جـگـ لـ هـزاران ٲـکـخـراـوي بهـناـو
 مـدـني و حـيـزي کـ لـٲـر چـنـدين ناـوي جـيا جـيـادا ئـرکـي بهـرپـا
 کـردـني کـرـنـهـٲـاـکـانـيان گـرتـهـ ٲـسـت، کـرـنـهـٲـاـي گـردـبـوونـو
 بهـبـر هـمـکـانـي وـکـ داکـکـي لـ ژـان و ٲـژـنامـ نـوسـان و
 بهـدواـداـچـوونـي دـسـيـکـانـي تـيرـرو ٲـشـلـکـارـيـکـان و چـنـدين ناـوي
 گـرنـگـيـتر. ئـمـانـه نـکـ بهـو ئـرکـي خـيـان هـٲـناسـتن و نـايـگـيـنـنـه
 ئـنـجام، بهـکـو لـ کـتـايـيـدا لـ چـوارچـوـوـي ئـاـهـنـگ و
 کـرـنـهـٲـاـکـانـدا، ٲـوداـوـکـ لـ بارگـکـانـي خـي بهـتـا دـکـنـو.
 بهـمـش ٲـوداـو بارگـ لـدـاماـٲـراوـکـ، تـنـيـا بهـ ماوـيـکـي کـم
 لـيـادـوـرـيـدا دـمـنـتـوـو هـيچ کارـيـگـريـکـي لـدوا بهـجـنـامـنـت. لـ
 باسـتـرـين حـاـٲـدا، ٲـنـگـ تا چـنـد ساـٲـکـ مـراسـيـمي يـادـکـردـنـوـي به
 بـگـيرـت و ئـيـتر وـکـ بهـسـرـچـوويـک، وـکـ جـسـتـيـکـي بهـگـيان، وـکـ
 مـردوويـک هـٲـسوکـوتـي لـگـٲـدا دـکـرت.

٣

ئـرکـکـيـتر کـ ئـم دـسـٲـاتـه فـاشـيـسـتـه خـسـتـوـٲـتيـه ئـسـتـي ئـو لـشـکرـي
 ميـديـا، بـريـتيـه لـ داماـيـني مانا لـ چـمـک و زارـاو گـرنـگـکان،
 دابـزاندـني ئـاسـتي گـفـتـوگـ و لـورـدـبـوونـوـکـان، بهـووکـشـکـردـني
 بـيـنـيـني ديارـدـکان. به ئـم مـبهـسـتـش سوودـي لـ نـزـمـتـرـين شـواـزـکـانـي
 گوزارـشـتـکـردن و نـوسـين بـيـنيـو، چـنـدين بهـشـايـي فـيکـري و تـلـزي ناـٲـشـن
 دـکـاتـه ديارـدـي گـرنـگ و، سـرـجـم کـنا ٲـميـديـا بـيـکـانـي ٲـو سـرـقا
 دـکـات. چـنـدين ٲـشـبـيري کـردـتـه لـبـووک و به نـرخـي داـهـنـان به
 کـمـٲـگـيـان دـفـرـشـت. لـ بهـرامـبـر يـشـدا چـنـدين ساـيـکـٲـات هـيـکـ
 چـٲـر لـ بـيـنـيـني ئـو ٲـٲـ وـرـدـگـرن، چـونـکـ جـگـ لـوـي ئـاسـانـتـرـين
 ٲـگـايـ به ناوبانگ، ئـسانـتـرـين شـواـزي دابـيـنـکـردـني بـٲـويـش. ئـو

[illegible]

بەجەرگە ئۆگەرلەنغان ۋە سائى خۇشيدا كاريگەرلىك كەنى نەبىنرەت، ئۇ ۋا بەگومان لە ئايندىكى نىشان كەنى دەرەككە ۋە، چۈنكى مەكانىيان كە بە ئاراستە ۋە ئىتازىيا ۋە خەيلاۋان ۋە گەنجان دەرەھەۋەن، ئۇ ۋە مانەي بىر ۋە بە ئازاۋەكەنى بىر كەرنەۋە ۋە سەرلەشەۋەندەن دەرەن، تا لە ئىنجامدا يان بىلەنكى نە مەككەچەكى بە مەشكى دەرەسەتە بەبەزەيەكەنى ئۇۋەن، يان بىنە مۇرىدەكى نابىنەي ئىسلام ۋە گروۋپە ئىسلامىەكان. بە مەشەجەكە لەۋەي مانەيەك بە ئازادى ۋە دادپەرۋەرى ۋە مافى تاك ۋە ھەببەزەردەن ناھەبەندەۋە، ھەر دەرەفەتەكەش لەناۋ دەرەن " ئۆگەر ھەبەت " بە شىكار ۋە خەۋەندەۋەي قوۋەي ژيان ۋە بارودەخەكان. ئۇۋەن بە باشى ئۇۋە دەرەن ئۆگەر بىر كەرنەۋە لە ۋەكەش تەپەبەت، ئۆگەر دەرەكەكان ھەككەيىنەن لەسەر بىرەت ۋە ھەبەۋەشەنرەن ۋە شىبىرەندەۋە، ئۇۋە ۋە ژيانە شاھەنەيەي ئۇۋەن ھەنگاۋەكە نىزىكتە دەرەتەۋە لە كەتەيە. بەيە ھەۋەدەنەن كەكەۋەن لەگە دەرەنەن ۋە گەلتەين مەرەقەكەندە بىلەن ۋە بىلەنكى نە كاريزماۋ شىكارى بارودەخەكانىيان پەنبەۋەسەن. ئۇۋە جەرە لە شىكار كە تەنە خەمەت بە بەرژەۋەندە دەرەسەتەتەرەن دەرەكەت. ئۇۋە جەرە لە نوۋەسەن، كە ئۆگەر ۋە خەنە ئامەزەشەت، ئەرەكى سەرەكى ئۇۋەيە كە خەنە بەبەھە بىكەت. لە دوۋبارەكەندەۋەي چەمەكەكەندە بە چەندەن شەۋەزى نەقەۋە ۋە بە چەندەن جەرە ۋە چەندەن مەبەستە، ژيان لە ۋەتا قوۋەكەنى چەمەكەكان

دادە ما، ديانكاتى بابەتى و تراوو كول و دووبارە. بەمەش ئو زەمىنە فراوان دەكات كە دياردەكان تەنها لى وووكدەشدا دەھەتتەو، كە دەرفەتى پرسیار و بەدواداچوون و لىكەئىندەو لىبار دەبات. ئىتر دەبەت ھەمووان بەيەك چاوو لىيەك گەشەنىگاۋ بەوانندە دونیا و ۋوداۋو دياردەكان، دەبەت ھەمووان لى چوارچەۋو بەرژەۋەندىەكانى دەسەتتەو ۋەخەو خەندەۋەكانىان دا بەئەن.

ئەبامە و پرسی كورد ... كەقەن مەكەرنەن ... ۋەرگەئەنى: زەگار دەمە شەيد

{ لى مانگە ۱۲ ساى ۲۰۱۲ دە سەفەرى ئو كاتە ئەمەرىكا لى ئەنقەرە "فرانسىس ج. ۋەچەردەنە" لى كەفرانسەكى ئەژنامەۋانىدا ئوۋە ئاشكەركە ئەمەرىكا بەشەۋەيەكى نەھەنى ئامادەيى خەي نىشانداۋ بەۋە ستاينەك كە خەيان ناۋيان ناۋە "ستەيەنى بنلادن" پەشكەش بە توركىا بەكەت بە تىرەركەرنى سەركەردەكانى پەكەكە. ۋەچەردەنە بە ۋەپەرەتەركەنى ۋوت: "دوژمەكانى ئوۋە دوژمەكانى ئەمەن، بەيە دەمانەۋەت ئوۋە مەتەدە مەتەدەسەپلەنە ۋەخەندە خەمەت توركىاۋە لى نەزىكەۋە بەكارى بەھەنە".

مانگەك بەسەر ئوۋە كەفرانسە ئەژنامەۋانىدا تەندەپەي، سەكىندە و ھاۋەكانى لى پارس تىرەركەن. "ۋەك" }

ۋەئە ئەيدەرەكە ئەبامە لى سەركەتنى ۋەپەندە دەرەخاينەكە كوردەكاندا لى توركىا بەگەۋەيە نەزانراۋە. بەئەم چەند ھەفتەيەك لىمەۋەرە (مانگە ۱۲ ساى ۲۰۱۲، مانگەك بەر لى تىرەركەرنى سەكىندە و ھاۋەكانى. "ۋەك") دىپەلەماتەكى ئەمەرىكى ئەيدەيەكى گەنگە و سەرنجەكەشى دەرەكەندە. فرانسىس ج. ۋەچەردەنە سەفەرى ئەبامە لى توركىا ئوۋە ئاشكەركە كە ئەمەرىكا بەشەۋەيەكى نەھەنى ئوۋە بە توركىا پەشەنار كەردوۋەكە، لى ۋەستەدا، پەيدەۋەن ستەيەنى بنلادن بە تىرەركەرنى سەركەردەكانى پەكەكە (پارتى كەكارانى كوردستان) ئوۋە شەكەۋەنى لى ساى ۱۹۸۴ ۋەشە دژى سوپاى بە ئەمەرىكى

په چا ککړاوی تورکیا د کښن، یچار د نی له کفرانسو ژنامو ونی ککړی ئ نکړ دا به یپرترتړ کانی ووت: " دوزمنه کانی ئو دوزمنه کانی ئم نن". "تواناو د سواتی ئو میت د م تیدیس پلینیر بوو که بن لادنی گ یاند کتای، ئم ش د مانو و ت ه مان میت د بخین د ب رد ست تورکیا و له نزیکه و بکاری به نین". (م تیدیس پلینیر: تک کړدنی چ ن دین دیس پلینی ئ کادیمی یان پس پرید پر فشنا کان له شواز کدا بر و ووی ک ش ی ک یان باب ت ک)

ئو کاتای گو م له م ت و انینان ی س فیر بوو، من تاز سوریا م به ج ه شت بوو، ئو شو د ی که گروو پ ک کوردی جیاواز خ بات به ئ ت ن می خ یان د کښن. ئو کات من به گاو بووم بر و چیای ق ندیل، ی ک ک له ب رزترین چیا کانی سنووری عراق، که ک می ش شگ کانی پ ک ک ی ل ی. من به شو ب رچ کړدار کان دا د گ ام س بار ت بو و ی که تورکیا له گفتوگ دای له گ گ ع بدو ا ئ جالاندا، دام زر د ر ناو ز او ک ی پ ک ک که س ای ۱۹۹۹ به یارم تی ئ مریکا د ستگیر کرا و له گ ک کورد کانی ژ ه ساتی ناو استدا بوو به باب ت کی ناودار.

ئ م ا پ ی د کوردی ی تورکیا که ت م نی گ یش ت ت ۲۸ سا، بوو به هی کوثرانی زیاتر له ۴۰،۰۰۰ ک س، ز ر ب یان کوردن. ن ت و ی ک گرتوو کانیش پ ک ک ی به ک خراو کی تیر ریست له ق م داو. ب م شار زایان د ن ه ردوو لا ش شگ کانی کان و سوپای تورکیا مافی مر فیان پ ش ل ک ردوو. ئ م م مملان ک سنووری س ر بازی ت پ اندوو. له س ای ۲۰۰۹ و، نزیکی ۸،۰۰۰ کوردی م د نی له تورکیا د ستگیر کراون. له ناو ئ و ان دا پار ز و به لای نی ک م و ۱۰۰ ژ نام نویسی ت دای. له ئ ران و چین زیاتر.

ئ م پاییز، نزیکی ۷۰۰-۱،۰۰۰ زیندانی له تورکیا مانیان له خواردن گرت، داواکاری ک یان ئو بوو که ع بدو ا ئ جالان له زیندانی تاک ک سی لابر ت و کورد کان مافی ب او کړد ن و و خوندنیان ب زمانی خ یان پ بدر ت و له د ستوری تورکیا دا ددان به ن ت و ی کوردا بنر ت. تورکیا بانگ ش ی ئو د کات که ز ر ب ی زیندانی کان پ یو ن دیان به پ ک ک و ه ی، ب م ب پ ی هیومان اتس واچ ز ر ب ی گیراو کان له " ه م تی س ر سیاس تی یاسای لای گیری کورد کان" دا د ستگیر کراون.

وو ه م ا ی د ک ی یچار د نی ی س فیر ب رام ب ر ب م پاشخان د ستی پ ک ردو و: ئو پ شنیا ر گوم ای ی ئیدار ی ئ مریکی به

ئاما نەجەردنى سەركەردەكانى كورد شەشگەشكان. لە كاتەكدا پەكەكە
كەخراوى قاعىدە نە، ھەروەھا ئەمەرىكىيەكانىشى نەكەردەتە ئاما نەجە
نەشانەى خەى...توركياش عاقەلەن ئەو پەشنىارەى نەتەو پەكەرتەكانى
تەكەردەو. سەركە وەزىرانى توركيا جەب تەب ئەردەغان ھەویدە
بەشەو پەكى دىپلەماسىيانە شەبەكەتەو: " بن لادن لەناو ما دەستگەر
كرا، بەئام ئەم مەملەنەى لە جۇگرافىاى چەكانەداىە".

پاش تەكەردەو پەشنىارى تەركەردەن، توركيا تەوانى سەركەوتەوانە
گەوگە بەكات و كەتەى بە نەئەتەكانى مانگەرن لە خوارەن بەئەتە،
بەمەش تەوانى لایەنگەرى ژمارەپەكى زەلە دانەشتەوانى باشوورى
ئەژئەوای توركيا بەلەى خەیدا بەكەشەت، كە زەرتەرن كورد لەو ۱۵
مەلەنەى توركيا لەو نەشتەجەن. بە سەركەوتەنى ئەم نەخەش بە
ئەو زە، وا دەردەكەوتە كە ئەنگە ئەو كەشتەنە ئەى گەشتى كوردەكانى
دەى نەتەو پەكەرتەكان ھەكەشەكەتەو و كەسەتەى بەھەزى
سەربازەكەردەنىشى دەبەتە شەشگەشكان.

ئەمە پەكەم ھەوەى وەئەتە پەكەرتەكانى ئەمەرىكا نە بە
سەركەوتەردەنى ئەپەنى كوردەكان لە توركيا. لە ۱۹۹۹دا ئەدارەى
كەلەنتەن بە نەئەنى سەخوئەكانى ئەفەبى ئەى بەكارەنە بە چاودەرى
كەردەن و يارمەتەى دەستگەر كەردەنى عەبدوئەلەلەن. لەلەى خەشەو،
ئەدارەكەى ئەبەما ماوەپەك يارمەتەى توركەكانەیدا بە شە دەى پەكەكە
بە ھەو بەشەكەردەنى تەكەلەزەى سەربازى و چاودەرى (سەخوئەى). بەئام
بەشەارى ئەمەرىكا لەو مەملەنەى دە زەلە سەرنەچەو بوو سەلە
سەى ئەبەردوو كە فەكەپەكى بەفەكەوانى ئەمەرىكى بە ھەكەمەكە
خەكەكى مەدەنى لە بوو بوو بە شەشگەشەانى PKK و بەردەمانەكەردەن،
ئەو ھەكەپە بوو ھەى كوژرانى ۳۵ گەندەشەن. پەشنىارى تەركەردەن لە
كاتەكەى زەلە نەسكى پەپەندە توركە- كوردەیدا ھەتە پەشەو، لە
كاتەكدا لەوانە بوو بەزەرتەرن سەركەردەكانى پەكەكە ئەمەتە، ئەو
نەشانەدەتە كە كەشكى سەى ئەبەما چەند بەدەسەتە لە نەسەنەو
كوردە ئەسەپەكان لە ئەژھەتەى نەوئەستەدا. ۳۰ مەلەنە كورد لەو
نەوچەیدا ھەپە، بەسەلە سەوورەكانى عەلەق و ئەلەن و توركيا و
سورىادا دەبەشەوون. بە پەچەوانى سەسەتەى دەردەو ئەمەرىكاو لەو
وەتەتەدا، زەربەى كوردەكان لەو وەتەتەدا پەشتەگەرى پەكەكە و
خەوئە كوردەپە كەنەكە دەكەن بە وەتەتەكى پەكەرتەو.

لە سورىا كە ژمارەى كوردەكان ۲ مەلەنە، " ئەپە" كە بەشەو پەكى
فەراوان بە ئەلەلەن سەركەكى پەكەكە نەسراو... ئەستە لە شوئەنى پەستەن
دانراو. ئەمەش بەشەكى لەبەلەو پەكە زەلەنەى كوردە سورەپەكان

سەر بە پارتی یەکێتی دیموکراتین (PYD) لە سوریا کە هاوێشمانی
پێکاکێکە. بەبەلام هەکاری قووڵی ئێمە ئێووێک کە کوردە ناوێشمان،
بەهەمان شوێنی ئێوو کوردانی لە تورکیا و ئێران، بە سادەیی ئێوو
بە ئێوو وێک هاوێشمانی پێوو دوو هەسوکێویان لەگەڵ دێکێت. لەگەڵ
پارچە پارچەیی ئێوو زسیهێنێ عێرێ بێکانی ئێمە ئێسەد بە شوێنیکی
خراب، زێرێ کوردێکان پێیان وایە بە شوێنیکی سێرکێوتوو لە شوێن
ناوێشمان خۆشناوێکێ سوریا دێنێ دێرێوو. لەگەڵ هەموو
سێختیێکانیشدا، دێست بێوو بێواوێوو دێگرن کە ئێتێنێمێ. یان
"بەهاری کوردی" وێک هەندێک ناوی دێبێن، بێووێوو.

لە شارێکی سوریا دا، خێم نزیکێی ۷۰۰ خێشاندێرم لەسەر شوێنێکان
ژمارد، گەنج و پیر، بێکوردی قسێیان دێکرد، مێسقیای کوردیان
دێژنی و جلو بێرگی کوردێوارییان پێشیبوو؛ زێر کێس ئێشای
کوردستان یان وێنێ ئێجالانیان بێرز کردبووێوو. تێها کاتێکی کێم
بێر لە ئێستێ، بێهێ هەسوکێوتی لەو شوێنیوو زیندانی
دێکران.. یان خراپتریش لێوو.

لە خێو باری دێجلێ لە کوردستانی عێراق، کە هێشتێ ئێبووری ئێوو
ناوچێوو بێهێ داگیرکاری بێناوبانگێکێ ئێمێکیاوێ لە
گەشێکردن دا، ئێجالان لایێنگرێکی زێری هێوو. من لەناو بازار و
چایخانێکاندا گوێم لە خێک دێبوو کە سێرکردێ زیندانێکێ
یاخێکانیان وێک "نێلسێن مانیلا" وێنا دێکرد.. بەبەلام بێگومان،
هەموو کێسێک بێوا بێوو ناکات. مەمێدی حاجی مێحموود کێ
پێرلێمانتاریکی هێبێژدراوی هێرێمێ کوردستانێ پێی گوتم "من حێزم
لە ئایدیێلێژیاکێ ئێپێ نییە،". هێشتێ، ئێگاداری ئێمێریکا
دێکاتێوو کە بانگێوازێکێ ئێجالان بێکێم وێر نێگرێت، مەمێد
گوتهێ: "ئێگەر ئێپێ بچێت هێبێژاردنی سێرکێ کوردستانی تورکیاو،
هێر بێ درووشم هێدێبێژدێت."

ئێی ئێران؟ کێیسی پێک سوودبێخشێ. پێک ئێوو گێریلایانی کوردستانی
ئێران کە لەگەڵ پێکێکێ دا بێیێکێوو لە چیاکانی قێندیلن. گرووپی
پێک داوای گێیینی ئێتێ تاران دێکێن. بێتێواوێ وێک ئێووێ زێر لە
کاربێدستانی واشینگتن دێیانێوو. بەبەلام شوێشگێکان ئێجالان وێک
جێنگاوێری ئێزادی تێماشا دێکێن، نێک تیرێریست.

کاتێک لە چیا قێندیل نزیک دێبوومێوو، ئێبێرکێم ئێمێژگاری کردم
کە باتری تێلێفۆنێکێم دێر بکێم، لە ترسی ئێووێ نێبینێ نیشانیوو
ئێمانجی فێکێ بێ فێکێوانێکانی ئێمێریکا. ئێوو کێمێک وێک
پارانێد دێهاتێ بێرچاو، بەبەلام وایێکردم بێر لە ئێپێیێ

کوردیـکان بکـمـوـو...بـمـی ئـستـاشـو...کـ بـ درـژایـی سـدی ئـاـبردوـو
لـسـر ئـم خـاکـ ئـوویـا نـداوـ، “چارـسـر”ی سـربـازی وـکـ ئـمـی ئـستا
کـ ئـیدارـکـی ئـبـا مـا پـشـنیـاری کـردوـو، لـ چـارـسـری پـرسی کـورد دا
فـشـلی هـناوـ، بـمـام هـشتـا لـوانـیـه دـرفـتـکـ مـا بـت بـ چـارـسـری
دیـپـلـمـاسـی.

جـاری دـاهـاتـوو کـ کـوردـکـان داوای ئـوای خـیان بـرز کـردـوـو،
ئـمـریکـا پـویستـه پـشـنیـاری گـفتـوگـ و مـفاوـزات بـکـات، نـکـ
تـیرکـردن. لـ ماوـی ۲۱ ساـی سـفـر کـردنـدا بـ ئـو ناوچـیـه،
هـرگـیز کـکـوتـی کـوردکـم نـکـردوـو ئـمـریکـیـکانی خـش نـوـتـ.
بـداخـو و دـردکـوتـ ئـو نـیتـه پاکـ بـزیادـ بـوات.

تـبـینی:

۱/ ئـم ئـا پـرتـی کـیـفـنـم لـ مانگی ۱۲ی ۲۰۱۲دا لـ The World Post
دا بـا وکـرایـو و وـرمگـا، بـ پـویستـمـزانی جـارکـیتـر لـ ئـستـادا
بـاوی بـکـمـوـو.

۲/ مانگـکـ بـسـر ئـو پـشـنیـاری بـایـزی ئـمـریکـادا تـنـه پـیـی کـ
سـکـینـ و هـفاـکانی لـ پاریس تـیرکـران.
لینکی ئـا پـرتـکـ:

<http://www.huffingtonpost.com/kevin...>

Kevin McKiernan is a journalist and filmmaker. He directed the
PBS film Good Kurds, Bad Kurds and is the author of the book
The Kurds: A People in Search of Their Homeland. His report on
the Kurds in Syria appeared this month in the Santa Barbara
Independent. Ps

مارا ساد لـ نـوان خـوـنـدـنـو و
نمایشدا ... بـشی چـوارـم ... زگـار

حەم شید

ع - ٤

(نمایشی مارا ساد بەرهەمی کۆی شانێی با، بە هاوکاری
بەڵوێتی هونەری شان و پەیمانگای هونەرر جوانەکانی سلەمانی؛
نوسینی پیتەر فایس، وەرگێڕانی شەرزاد حەسەن، دەرھێنانی هیوا
فایق، ل ٦/١١/٢٠١٦ و ژانی دواتر ل هەڵی شنبیری سلەمانی
نمایشکرا.)

[بە خوێندنەوەی بابەتەکان بە فرماتێ پیدی ئێف کلیکی ئێر بکەن ...](#)

بەشەکانی تر:

[بەشی بەکەیم ...](#)

[بەشی دوو م ...](#)

[بەشی سێ م ...](#)

مارا ساد ل نوان خوێندنەوە و نمایشدا ... بەشی سێ م

ع - ٣

نوسینی: زگار حەم شید

(نمایشی مارا ساد بەرهەمی کۆی شانێی با، بە هاوکاری
بەڵوێتی هونەری شان و پەیمانگای هونەرر جوانەکانی سلەمانی؛
نوسینی پیتەر فایس، وەرگێڕانی شەرزاد حەسەن، دەرھێنانی هیوا
فایق، ل ٦/١١/٢٠١٦ و ژانی دواتر ل هەڵی شنبیری سلەمانی
نمایشکرا.)

[بە خوێندنەوەی ئێم بەتە کلیکی ئێر بکەن ...](#)

مارا ساد لښخاڼه خوندونو و نمايشدا ... بشي دوو م ... نوسيني: زگار ح م شيد

۴-۲

[بڼه خوندونو بشي بڼه م با بڼه کليکي تر بڼه ...](#)

(نمايشي مارا ساد بڼه م کښي شانه با، بڼه هاوکاري بڼه بڼه رتي هونري شانه و پڼه يمانگاي هونري جوانه کاني سله ماني؛ نوسيني پيتر قايس، وږگه اڼي شيرزاد ح سڼ، دڼه رهناني هيوا فايق، ل ۶/۱۱/۲۰۱۶ و ڼه ژاني دواتر ل هڼي ڼه شنبيري سله ماني نمايشکرا.)

مارا ساد باس ل ڼه خښخاڼه يکي دڼه رووني دڼه کات بڼه ناوي شارنتن ک ل سا ۱۶۴۵ و ڼه دام زراو و بڼه چار سڼ مرييانه کي بڼه ڼه خښکاني ناسراو، بڼه تايب تيش ل سڼ رتاکاني سڼ د ۱۹ ل ژر چاودږي کڼه مڼه دا. ڼه و خښخاڼه يکي کڼه مڼه ڼه خښي بڼه ناوبانگي گرت ڼه خي، ل ناوياندا مارکيز دو ساد ۱۸۰۱ تا ۱۸۱۴. ساد و ڼه رست ڼه کرات ڼه و فڼه يله سوف ڼه و نوس ڼه و تاوانبار ڼه ناوي دڼه رکړدو، نوسينه کاني پڼه بوون ل ديم ڼي ئاشکرای سڼ کسی و توندوتيزي و سوکايه تیکردن بڼه کڼه نيس ڼي کاسه ليکي. ل ماوي شڼ شڼ فڼه نسيدا بڼه نوڼه ري کڼه نگر ڼي ڼه تڼه وي هڼه بڼه ردرا، ۱۳ سا ڼي کڼه تايي تڼه م ڼي ل ڼه خښخاڼه ڼي دڼه رووني بڼه سڼ برد، زڼه ربڼي کار کاني ل زيندان ڼه کان نوسيو. سا ۱۸۰۱ بڼه هڼي کتبي جڼ ستين و جولييت، ناپليون بڼه ناپارت فرماني گرتنی دڼه رکړد و دواتریش گواستراي و بڼه ڼه خښخاڼه ڼي دڼه رووني چارنتن. بڼه بڼه بڼه ري ڼه خښخاڼه کڼه "کڼه مڼه ر" ڼه گڼه يدا هڼه ڼه ل شانه نام کاني خي ل ڼي ڼه خښکاني و ڼه ناماد بکات و بڼه خڼه کڼه نمايشيان بکات، کڼه مڼه بڼه و ناسرابوو و ڼه خڼه لڼه گيرا ليبرا ڼه هڼه سوکوت لڼه گڼه ڼه خښکاني نيدا دڼه کات و ڼه گڼي دڼه دان بڼه هونر گوزارشت لڼه خڼه يان بڼه.



فایس بے ککرندن وئی چن دین چیرک و چن دین دنگی جیاواز، شوازی شان ل ناو شان بکار ه ناو. د ی و ت ل گگی باسکردنی ششی ف ر نسید و چن دین باب تی گرنگ و ه ستیار بخات ژر تیشکی لوردبوون و و. ساد دکات بے نوسری گریمان کراوی ئ و چیرک کی ل خ شخان کدا نمایش د کر ت، ب ی بیدران ب ب ر د و امی ب د و ای جیاکردن وئی چیرک کی ساد و ن ل چیرک کی فایس. فایس ل گگی وودا و کانی ششی ف ر نسا و فیکری دی ساد و پرسیاری گیشتن ب دنیای کی باشت ل چن دین و و و د خات ژر ل ک کین و و ت امان و. ئ و ششی ب ی ک ک ل ودا و گرنگ کانی م ژووی مر فای تی داد نر ت، د سا و نیو ب ر د و ام بوو، ۱۷۸۹ - ۱۷۹۹ ماو ی کی در ل ه گ گ ان وئی ک م لای تی و سیاسی. ئ و ششی ک تایی ب سیستمی پاشای تی ه نا و ب ک ماری جگای گرت و. ب چن دین نا زای تی و ه گ گ ان وئی پ ل توندو تیژیدا ت پ و دوا جاریش ل س ر د ستی ناپلین گیشتن ق ناغی دیکتاتری و ز ربی پرنسپ کانی ششی ب ئ وروپادا ب و کرد و ک پ ک هاتبوو ل ب چون لیبرا و ادیکا کان، و گ گ نکاری قو و ل م ژووی نو دا دروستکرد.

ئ گ ر ششی ج ر ک ب ت ل یاخیبوون ل و سیستمی ل ئارادای، فایس ه ک کانی ئ و یاخیبوون مان ب م ش و ی ب د ک ش ت:



ساد نوښت راښايي ته ئو جرړي لږ يا خيڼوون كې تڼيا لږ پښاوي يا خيڼوونداي و هيچ پلاني كې به مانډو شوڼپښانان نيين. هرچې نډې چندين پرسياړي ئنټللي جې و گړنگ د وروژښت، ساد: ” مارا من چاك د زانم ئم شش بڼو كو د مانبات، بڼو نمانې مرق و كو خودكې تڼيا، تا هډې هډې د توښتو، د خړتې نډو وانيتړ، يځك ننگ و يځك شو. ” بڼام تڼيا ئو چركې ساتې د ژي كې تيايدايم: ساد: ” ئو كاتش كې نامنم و لڼاو دچم، د مډوټ هيچ شوڼډوارك لډواي خېم بڼې نډمښ، تا بېم بكرې ئسږي بوونم بس مډو. ” لڼر دا بې پويستي د زانم ئامازې بې ئو جووڼ خپرايانې ساد بكم لڼ نمايش كېدا، كې زېر بې وردې ئم حاټې بېرچستې دكرد و وېك كاركتريكي نههليست هست دكرد بې قاچ پېش خې و دواي خې دسټو. جېري جووڼانې وې ئكتريكان بې بېرچستې كړدنې ژيانې كاركتريكان يېككې لڼو لايې نډ سږنچ اكلشانې وردبيني نڅخه كاني د رهڼان و نواندلمان بې ناشكرا دكڼ. لڼ درېزې ئم نوسيندا هډنډك لڼو وردكاريانې خوڼندنوڼان بې كراو.



مارا نوښه راږي، تي جر کيتری يا خيږوون د کات ئه ویش یا خيږوون له پناوی شوښه پدانا ندا، بهام له شوښه کدایه که هشتا قاچه کی له ناو پشین کانی خپداي، ئه و پشینان ی مومار س ی توندوتیژی د کون به بیانوی شوښه شگه ان و له که تایشدا یا خيږوون کانیان به خپکردنی شوښه پید که تایی دت که همان ئه و جگایه ئه وان ی پش ئه و زم نه کی نه گه یان تیادا دروست کردیو، وات د شت گه انکاری له فرمی حوکم انیدا بکات، بهام هه رگیز نایه و ت خودی حوکم انی و د س هات له ناو ببات، ئیش به دروسکردنی فرم و زم نه جیاواز د کات له ناو همان زم مینه کانی پشخیدا، هه رگیز ئه و سه رک شیه ناکات ته که ای زم مینه ی ململان کان بگه ت، مارا د ستپ کی همان ئه و هه ت که ناپلیه نی له و به ره مدت، سه رقا فیه بیر ی لیبرالیزم به و جیهان، ئه و ی هیگ به سوارچاکی کردنه و ی د رگای که تایی م ژوو ناوی د بات، له نمایش که شدا له جری ئه دای کار کتری مارادا، هه میش هه ست به جگیری د که ین، یان له هه ر جوو یه کدا چاوی له و یه چن بگه ت و ناو دا د که ی خ ی، بانیه که، ئه و شوښه ی له م نمایش دا و له زر نمایشی تری "مارا ساد" یشدا شو ی تاکه پ ه و کی دراو ته. و که د ه ن پاش کوثرانی مارا هه ر به و شو یه و سفی بانیه کی کراو که له تاکه پ ه و که چوو.



کږدی نوښت راښی تی تښکښای ئېوانډ دکتات کږ هږگیز څوڼی
 تښپښاندن و سښینډوای ئېو داښد ئاسوودښیان نیی کږ لږ
 پښینډکانیانوډ دامزراو، بږ هږموو توانایښکیانډو شښی هږر
 نږیارکښ دکتات ئېگر بښوډت بښت مږترسی بږ ئېو مږنږگا
 ئارام و هږها و ئاسوودښی. کږدی: "مارا من هاتووم تږ بکوژم تا
 هږموو څوښکی ئازاد بن." یان هږموو هږوښک دکتات ئېوای لږدست
 چوو بږگښوښتوډ شوښنی څی و هږموو شتښکان بږ شښوښکښی جارانی
 ښکښاتو، کږدی: "ښوښک دږ ئېو څوڼی بښت دی، وای لږ دږ
 مږق لږگښو څی و څوښکیدا ئاشت بښتو، لږوپښی ښکی و تږباییدا
 بږی."



دکتږ نوښت و نموونښی دښوښات، لږ سیستمی هږرښمی

خست خان کدا، له دکتروو به کارمندنه کانیتر، له مومار سکردنی سرکوت و د مکوت و سزا و دیسپلینکړدنوو تا امکردن و به کپله کړدنی هموان. له تکست کدا دکتروو نمونو ی پیاوکی لیبرالو به ته واوی له ژر کار یگری د سبباتی ناپلیه ندایه. نه وای نه و قده غای د کات، نه و به شانیه که دژی که نیسه و د سبباته، به تایبته نه و به شانیه دیالوگ گانی ساد دژی شش و به دگومانیه کانی سه بارته به شش و نه و به خانیه مارا له سهر گنده کاران. له نمایش کدا نه م زیاتر فراوان کراو و استوختر کاری له سهر سزا جهسته یی کان کردوو، به شوو یی که استوخ و به بهرچاوی بینرانه وو. نه م ش به خسته خان یی که د یی و ته خای وک نمونو یی که شارستانی پیشان بدات و وک دکتروو باسیده کات گوایه دیان و ته له لگای هونروو یارمته نه خشکانیان بدنه، داواش له بینرانه د کات له وو ته بگانه نه مانه تاوانبار نین و هر یی که یان بهر له وو یی بچنه نه و شو نه نه رکی که ماته تیانه هه ووو ایپه ننن. که چی نه و دکتروو به بهر به نواندنی نه کتروو به توانا (نه ژر فایق) ده گسته به جه لاد کی ووداما راو به رباد کی په له هاوار و پاش سه ربینه سمه رکه شی به د سته ساد، ئیتر وک نه خشک به و ناو دا د ته و د ووات و ته نانت له کاتی لاق کړدنی یی که له نه خشکانیشدا، هیچ هه و سته کی جدی نانوته و هر به نازاری سمه رکه یی و نه نانه ته.

ماوی ته ...

مارا ساد له نه وان خو نه و و و
نمایشدا ... به شی یی که م ... زگار
حه م نه شهید

(نمایشی مارا ساد بره می کئی شان ی با ، هاوکاری
بوی و برتی هونری شان و پیمانی های هونر جوانان کانی سلمانی؛
نوسینی پیتار فایس، ورگوانی شرزاد حسن، دهره نانی هیوا
فایق، ل ۶/۱۱/۲۰۱۶ و ژانی دواتر له هائی شنبری سلمانی
نمایشکرا .)

لهم ماو يدا و پيشتريش، كه ماسك نوسري بساز و چنه هاو سيكي
خاشويستم درباري مارا ساد و پيتر قايس و شانلي تماري و
كاريگري برخت و ئارتو لاسر تكستكي و نمايشكي پيتر برووك
و، كه مكيش درباري ئم نمايش نوسرا، من هاو همدا ئوي ل و
باري و نوسرا دستم بكوت و بيانخو نم و، ئم ماش ب و م بست ي
باسكردي ئ و لاي نانو دوو بار نك م و.

للم نوسیند ا ه و لم داو خو ندن و یك ب ت كست ك و ش وازی
نوسینی، و نمایش ك و ش وازی ب رج ست ك ردنی بك م. ل س ر تادا
خودی ت كست ك و ه ندك ه ندی سیاسی و فیکری ناو ت كست ك باس
د ك كین، دواتریش پ كه ند ر كانی نمایش و ه ندك لای نی ت كنیکی و
نواندن باس د ك كین.

سەررەتا دەمەۆست دژی ئو و ئا كەلەكتیڭخواز بوو ستم كە سەررەم ژيانى كەمەلەيتى و كەلتوورىمان لە ناو، نو سراو، كارەكى هونەرى، بەرەكى سىاسى، يان شەو ەفتارەكدا دەتوینەتەو و لەرەو شەرعىەتى مانەو و بەرەو سەر ەشتنى خە و كو ناو، ە شەو بەرکردنەو، دەسەپنەت بەرەو مواندا. ئو و ئا فاشىستەى زاراو، كانى تاك و تەنیا و تا سەر ئەسقان و لە ئەلفەو تا يا و ئو دەستەواژانەى تری ئاخىو، تە ناو قسەکردن و نوسینەكانەو كە ەموو لە ناو بەكدا دەتوینەتەو. ئەگەر پەتوايە ئەمە خاوەنى ەچ نین و لە بەشاییداین و تەنیا چەند فریاد ەسەك وزەى كارکردنیان کردوو بە بەرى ژيانى كەمەلەيتى و كەلتوورىماندا، تە لە شوینەكى ەهەدا پارێیەكى ەهەت.

دشمن به چندان ساقی بتوانیت زهرهك له خشته بهریت، بهام خت له هومومان باشتړ دزانیت، نهو ناراسته یی ناتوانیت مژوو ببهت و چركساتی گړنگ لهو كارواندا بهرهم بهنیت. هر نه شوهو بیركردنهو وگوزارشتكردنهش وایكردوو خنهی جدی نه توانیت سر در بهنیت و فزایه کی په له غرووری بهش و دشامان و دپاوه کی به بهرهم له دپروونی نهو گنجانه دا جگیر بکات، كه دپوایه بزوهنری داهنن و خه تازه كړدنهو و خن له خه گر و تهپهپه نر بوونایه. نهو نهو فاشیست، یان نهو په کی فاشیستیر دپت بهر

با ی ئواندا سهره ببدات، یان ناهن هیج دنگ کیترببیستر. ئم می دیم ب داخو زری بوار کانی تریشی گرتتو. هر لم ووو، دم ووت ئو توژم هه ش بئاگای بخم ژیر خدی ووانکر و ک هر جار و کسک یان کارک ل ژانر کدا هه بد بثرات و ئیتر دت وا هه ناسیم ی کمان تگگ ایو. ئو شپل خوتوو ی تیا لم نوندد دا جی خی کردتو و هرگز ناتوانت خی ل سحری ئوانیتری د ر و ی ئم جوگرافیا د ر بار بکات و ل ر ش خی د کات داک کیکر و پغ مری توژم کان. د ش ب خوند ر ک یان بینر کی ئاسای ک ب ه ی ژانی ژانر یو نایپر ژت س ر بینین و خوندن و ی دنگ جیاواز کان، ئم حا ت داو ری هه ندر گرت. بام ب بزرک ک ئو کار و سرقایی ژانر ی تی، ناکرت هروا وازی ل بینین تپت.

لم شار دا مانگی چ ند نمایشی شان یی، سیمینار، پشانگای شو کاری و ک نسر ت و ئو جرر شتانه مان ه ی؟ ک ت ب ه ی کبریائ کی ئرست کراتیان ی پ ل زیف و دانابزیت و نایان بینیت، ئیتر چن گ ب خت د دیت د ربار ی ک لتوور و ه لوم رجی پشکو تن و زیندووی یان پاسیف بوونی چالاکی کان و دیدگا کان قس بک ی ت؟ لم بار یو ب ئم نمایش و زر کاری هونری و ک لتووری تریش ک لم شار دا دکر، گو بیستی ئو قسان د بین ک جگ ل پها هه دان کی کو ران، هیچیتر بره م ناهه نت، ل ک تایشدا ن خرم ت بو و چک هونری د کات و ن هونر م ند کان. من ل ماو ی ئم سا دا چ ندین کاری شان یم بین شایستی بینین، بام ئم ئو ناگ ی نت ل س ر حسابی هیچ ی ک کیان ئوانیتر داپ پ سین و د مکوتیان بک ی ن. ل ه شاکا ن و شان ی ئم ب ک م م ک ئرموونی گرنگدا تپ یو، ل و ن و شدا چ ندین ماو مان ه ی تیایدا شان ک مان تووشی نشوو ب ر بست و ت نانت وستان بوو.

ل پا ئو بزووتن و جدی دا ک دستی پ کرد، و ک ئو ی ل ه موو دنیادا ه ی، چ ندین کاری نا هونری و نا پر فشنا مان بینو، ئو شمان بینو ک گرووپ کی هونری دوا جار بوون ت گرووپ کی پ ل بره می نات و او، یان و ک ئو ی ئستا د بینین، و رگ انی نوسین ل سایت کان و داب زانندیان ب ناوی خ ت و، ک پیکردنی دیم ن و سینر گرافیا و دیکر و ت نانت جری ئ دا کردنیش ل سایت کان و ل گگی یوتوب و. ب ش کی ئم حا ت ن ش دیسان و پ یو ندی بو و ه و فاشیستیان و ه ی ک باندک ل نوس ران و

هونرم ندان و کو گرا ل ناو کون و ک ل ب ری ئ و ن و ند دا
دایانناو و ه و ی ز ری د و ت تا پاکبکر ند و .

ل ر و و ووی د مم د ک م ستافی شان گ ری مارا ساد و داوایان
لید ک م ب چاو کی کراو و گو ل ت بینیکان بگرن و دنیا بن
ت نیا ب خن ی زانستی و ب خ دا چوون و و دا شتن و و کاری
ب رد و ام د توانین شک کی تایب ت ب شان ک مان بب خشین .
س خو ندن و و س ق ناغی کاری جیاواز ل مارا ساد دا ل سل مانی
۱۹۸۷ ، ۱۹۹۱ ، ۲۰۱۶

سای ۱۹۸۸ د ره نانی شم ما عوم ر ، ب ه زکردنی گوتاری مارا و بیری
ش شگ ی ، هاوشانی بزوتن و ش شگ ی کان شخ و اگرتنی
هاوس نگیک ل نوان کردار و دیال گ ک اندا . دا ب شکردنی ک رس
ب س ر ه رس لادا . ت نها کات ت ک ک رس ب ب پانان ب
گالیسک کان مارا و ساد و د بینر ن ، کاتی ئ و دیال گان ی ک
ک ک رس د گ گ ند و ب حا تی ن خشی ، ئامازی ن خ شان ک ش
لابرابوو تا است و خ تر و ک ن خ شی کان ک م گ ب بینر ن .

سای ۱۹۹۱ د ره نانی زگار ئ مین ، ف ک س خستن س ر ئ و دیال گان ی
باس ل د ند یی ش ش و س رکرد پ رستیان ت دای ، ئ م ش و ک
س ر ت ای ز نگی ئاگادارکردن و ی م ترسیی کان ی دوا ی ا پ ی ن و
چ پ ل ل دان ب س رکرد کان و ب زکردن و یان تا ئاستی پ رستن و
ش کردن ل پ ناویاندا .

سای ۲۰۱۶ د ره نانی هیوا فایق ، د شدامان ل نوان ماناکانی
ش ش و ئازادیدا ، ستر س خستن س ر ئ و دیال گان ی باسی گ ند ی و
ب تا ا نبردنی سامانی گشتی د کات .

د بینن ل ه ر ی ک ل و نمایشان دا خو ندن و ی ه لوم رجی ئ ستا
بوون ت دایند م ی دا شتن و ی گوتاری نمایش کان .

کورت ی ک د ربار ی ت کست ک :

[illegible]

ما ویں تی... .

ل چوار صندوق و ب نمايشي مـژووي با 2-... زگار حـمـ شيد

بشي دوو م
۲-۲

کاتـك چوار صندوق لـ لايـن ئـم گرووپـ خـمـځـري شـانـي ئـمـ و
نمايش کړا، کـمـمـك گـڼـانـكـري بـسـردا هـاتـبوو كـ شـايـانـي لـسـر
وـسـتان و لـپـچـينـوـيـ. ئـمـش لـبـر كـمـمـك هـ:
۱/ بـشـدارانـي ئـم نمايشـ بـ بـشـك لـ بـزوتـنـوـي جـادـدي شـانـي ئـمـ
ئـژمار دـكـرـنـ.

۲/ قـسـكـردن لـسـر شـواز و هـكـارـكـانـي دـسـتـكـاريـكـردنـي ئـم تـكـسـتـ،
پـلـكـشـمان دـكـات بـ گـفـتـوگـيـكـي زـر پـوـيـسـت دـرـبـارـي شـانـو بـينـر،
كـ ئـسـتا لـر و لـو لـنـو شـانـكـارـانـدا قـسـي لـسـر دـكـرـت و
يـكـكـكـ لـ پـرسـيار چـارـنـوسـسـازـكـان بـ ئـمـ.

لـرـدا هـوـدـدـم تـبـينـيـكـانـم لـو بـارـيـو لـ چـنـد خـاـكـدا كـورت
بـكـمـو:

۱/ مـژووي با جـياواز لـ چـوار صندوق، بـ جـرـكـيـتر دـسـت پـدـكـات كـ
ئـم سـرـلـبـري گـوتـاري كـار شـانـيـيـكـي گـڼـوـيـ. لـي بـيـزايـي
سـرـتـا قـسـ لـ كـشـ و مـتـرسيـي ئـانـي و پـشـبـينـيـكـراوـكـانـيش دـكـرـت،
بـر لـوـي بـيـاري دـروستـكـردنـي دـاـهـكـكـيـان دـابـت. بـمـام لـ مـژووي
با دـا ژيـانـكـي ئـارام و ئـاسـوود بـرجـسـتـ دـكـرـت و تـا اـدـدـيـكـي
زـر بـ ئـگـرـكـي چـاوـنـدـكـراو دـروستـي دـكـن. جـياوازي بـنـچـيـي
ئـم دـو تـوـانـينـد لـرـدا ئـوـيـكـي يـكـمـيـان نـكـوـي لـ بـوونـي
كـشـ مـژوويـكـانـي مـرـفـايـتـي نـاـكـات و لـسـر ئـو مـژوويـو دـيـوـت
ئـوـي لـ اـبـرـدوودا مـاكيـاز كـراو و دـاـهـنـانـي تـيـادا كـراو، لـ
شـو و ناوـي دـسـكـات و ئـيـتـيـكـانـدا بـخـاتـ ژـر خـنـوـي. بـمـام لـ
دووـمـيـانـدا جـرـكـ لـ ئـاسـوودـي و ئـارامـي بـرجـسـتـ دـكـرـت كـ
لـزـر شـوـنـدا هـسـتـدـكـيـت ئـمـانـ و كـيـاريـيـكـ دـاـهـكـكـيـدـروست
دـكـن و تـوانـاي خـيـانـي تـيـادا تـاـقـيدـكـنـوـي. بـو پـيـي، ئـمـان
هـيـي هـبـژاردنـي يـاريـكـ دـخـنـ ژـر خـنـوـي نـكـ خـودـي و دـاو

واقعیہ کے۔ لے نمائش کے دا ژیا نی بے لے دروستکردنی داھہ وے
ژیا نی کی ئاسایی و خے شگوزے ران بے رجے سته دے کرے، بے مام لے تے کسته
ئیریزینا کے دا کسے و مملانے مرے ییے کان بے شے کن لے ژیا نی بے لے
دروستکردنی داھہ کے۔



۲/ لے تے کسته کے دا ئے نگے کان بے پی کارے کتے رے کان دا بے شکارون، بے مام
لے نمائش کے دا ئے نگے کان یے کانگیر کراونے تے وے لے گے مانا لے کا پیے
حیزبے کا ندا، لای بے یزایی کارے کتے ری ئے نگے کان هے مان واتا کا نی خودی
ئے نگے کا نیان هے گرتو وے، بے مجے رے:

سور: نوے ندری کے سے کی بازرگانی سود پے رست و سازشکار و هے لپے رستے کے
بے ئاشکرا مل بے دے سے بات دادے نوے ندرت و تے نیا بیر لے
بے رژه وے ندیے کا نی خے دے کا تے وے.

سوردهے: من لے بازرگانے کی بے کے ئے زیاتر هیچتر نیم،
داھہ: ئے گے پے دے دم هے ر وے بازرگانے کی بے کے ئے بمے نیتے وے
سور: خوایے گیان چ بے خشندهے ییے کے، ئے گے م بدے دے ست ماچ بکے م، (
دواتر قاجی پے ماچ دے کات)

کارے کتے ری سوز نوے ندری مرے فی ئایینی ئیا کار و زانای درزنے کے
ئایینی کردو وے بے دوکانے و بے رژه وے ندیے کا نی خے لے وے دے سته بے ر
دے کات.

زے رد نوے ندری ئے و ئے شنبیرانے یے (لینینیانے، وردے بے رژه و) کے
هے رچار و بے جے رے دے ردے کون، جارے دے دژی دے سته بات و جارے
لے گے یایے تی، خزمے تی دے کات و مے رایے بے دے کات، لے چوار سندوقدا
زے رد نوے ندری ئے و ئے شنبیرانے یے کے تا ئے و شوے ندری مے ترسی لے سے ر
ژیا نیان نیے نا ازین، بے مام هے ر کے هے ستیان بے مے ترسیکرد
دے گے ندری وے ژے ربا یے دے سته بات بے مام هے و دے دن خے یان ئاشکرا نے کن،
ئے وانے نکه مے ترسی نین بے سے ر داھہ، بے کو ئے و خزمے تی بے وان

د ګرځېدو ننگ به د ست وچاچې کاني داهه څي نېکړېت. داهه به
 ئاشکرا پېيدېدېت که څه شاعري به و ناښايې تيا نه و.
 داهه: ښه گوت پدې دېم دوژمنی من بیت، ئېوه غروړم تېر دېکات.



ش نوښـري حـشامات و خـښـكي بـشمـينـدـي كـمـښـگايـه، هـښـژاردنـي
ښـنگـكـش بـه گوزارشتـكردنـه لـه چارـښـي خـښـكي بـشمـينـدـت و مـرـښـځ
زوښـملـكـراوو بـهـشـخـوراوښـكان. كارـكـتـري ښـش زمانـهـكي توند و تيږي
هـيـه و بـښـځـمانـه دـسـښـمات دـداتـه بـهـښـځـند. لـه ښـوكـشـدا گـلـ
ديارـه، بـښـام مافـكانـي خـي دـزانـت و كـه دـكـوښـتـه سـهـر پـهـي خـي،
خاوـښـي قـسـي خـيـهـي، بـيـه لـه تـكـسـتـكـي بـهـيزايـدا بـه تـنـيا ښـو
سندوقـكـي خـي دـشـكـنـدـت و بـهـرامـبـهـر داـهـښـه دـوښـتـهـو، ښـش: مـن
ښـستا هـم، مـن ښـستا هـم. بـهـمـشـشانـه گـريـهـكـي بـهـيزايـي تـواو
دـهـښـت.

[illegible]

تەڭگە يىشتىنى باۋى كەممەڭگادا سەپنەراۋن بەسەر مەينەدا و پەنەسە مەينە پەندەكەن وەك بەندەسەتات و گەل و بە كارەكتەر و بەبەيار و نەپەرسىيار و.. ھەتتە شەخەك وەك مەينەك بە و پەنەسانە و دەبەتتە يەكەم كەس كە بە بىر كەردنە و سەندوقكە خەي دەشكەنەت و دواتر يەك يەك بەدۋاى ئەوانىتەدا ئەدەكات و لەيان دەپەتتە و بەجەي نەھەن و ئەوانىش سەندوقكەنى خەيان بەشكەنەن. كە يەكەكەيان پەشەمان دەبەتتە و، ئە و كارەكتەر ھەتتە يە دەشەدە مەنەت و دادەنەشەت و بىر لە ھەتتەكەي خەي دەكاتتە و، تە لە كەتەيدا ھەمويان سەندوقكەن دەشكەنەن. جەۋازى ئەم ھەتتە سەتەي كارەكتەرى تەش لە نەمەيشەكەدا لەگەتتە تەكسەتەكەي بەيزەيدا، پەيۋەندە بە ئىرادە ئەزادە و بەپەرسىيارتە ھەيەكە تەۋەنە و ۋەۋەنە ھەيەكە ئەزادە لەگەتتە پەدراۋ سەپنەراۋەكەندە. بەيزەيە ھەتتە دەت ئە و تەۋەنەنە بەرچەتتە بەكات كە ھەيەكە لە چەنە و تەۋەتتە ئەپەرتەنەستەكەن كە لە بەرژتەۋەندە تەتتەۋەت و سۋودە تەبەتەكەنى خەيانەتتە نەگە خەيان تەكەتتە بە نەزەيەتەكەن بەكەن، تە كەتەي نەمەنەتتە و لە كەدە تەكەۋەتەكەنى خەيان كەۋتە ژەر مەتەرسىتە و لەۋدە پەشەكشە دەكەن. بەتەم لە نەمەيشەكەدا ھەريەكە لە دۋودەي و تەرسە دۋورەپەرزى و پەشەكشەنە بىەنۋەي بە دەزەتتە و لە دۋوبەرە ۋەۋەنە دۋاۋە بەردەۋامدا (بەشكەنەن بەشكەنەن...) ئە و بەتە سەسەنە يەكەگەنە و بە ھەمويان كەتەي بە تەتەتەرىزەم و كەلەكتەقىزەم و دەسەتەتە خەسەپەن دەھەنەن.

کَشَّيْـكِي كِيْتَرِي نَم کارِ کَتَرَر مَمِينْدِي کَم بَرگی پیاوی لَم بَرْدایِ،
نَوَوِي کَم زَر هَم سوکَم وتی پیاوانَش دَکات. بوونی کارِ کَتَرَر کی
مَمِينْد لَم ناو بزوتنَم وَوِي کِي نَا زایِ تیدا دَمانگوازِتَم وَوِي بَم
خوَمندنَم وَوِي بزوتنَم وَوِي نَا زایِ تیدِ کانی ژنان لَم کَم مَم گادا.
نمایشکردنی نَم و کارِ کَتَرَر لَم و فَرَم دا بَم تَم واوی لَم گَم نَم و
تَم وانینَم پاتریارکی دا یَم کانگیر دَم بَم تَم وَوِي کَم پَمیان وایِ نَم گَم ر
مَمِينْد بیر لَم شَم شَم و گَم انکاری کَم مَم ای تَم بکا تَم وَوِي نَم و لاسایی
پیاو دَم کاتَم وَوِي. نَم و تَم وانینَم ی هَر لَم شَم پَم لی یَم کَم می فَم مَم نِیزمَم وَوِي
وَبَم ووی فَم مَم نِیستَم کان دَم بووَم وَوِي وَم کَم مَم مَم کَم ژنی تووَم نَاوَز دَم
دَم کران کَم دَم یانَم و تَم لاسایی پیاو بَم نَم و و بگَم نَم مَم رتَم بَم ی پیاو،
نَم مَم وَم کَم نوکَتَم یَم کی هَر زانی کَم مَم گای پاتریارکی تا نَم ستاش لَم زَر
شوَمندا بَم رَدَم وَا مَم.



دواتر لـ تـكـسـتـكـي بـيـزاييدا شـسـندوقـكـي خـي دـشـكـنـت و
 ئـوانـيـتر خـيـان دـخـزـنـنـو و ناو سـندوقـكان، شـسـ بـ تـنـيا بـرامـبـر
 داهـ دـوـسـتـت و هاوار دـكات:
 شـ: من ئـستا هـم، ئـستا هـم.

ئـمـ بوونـكـي فـيـعـلـيـيـ. سـاـتـوـخـتـكـكـ مـرـقـ بـ فـيـعـلـي مومارـسـي
 بوون دـكات، ئـوانـ كـردنـكـ بـ بـيرـكـردنـو و لـ ژيـانـي مـرـقـي كـيـلـو
 مـرـقـي ئازاد، ئـوـي دـوـنـ مـرـقـ ئازادـكان بـ پـوـ دـمـردن و
 لـسـر چـكـ نـاژين. ئـم سـاـتـي تـكـسـتـكـ ئـوـمـان دـنـتـو و بـرچـاو كـ
 مـرـقـ بـ بـ ئازادي، يـان بـيـن بـ مـلـكـچـي، لـ بوونـدا نـيـيـ،
 مـردوويـكـ لـ ناو ژيـانـدا چـونـكـ كـارـكـتـري نـيـيـ. ئـمـ پـرسيـارـكـي
 ئـنـتـلـژي گـرـنـگـ لـ تـكـسـتـكـدا. مـرـقـ كـاـتـكـ دـتـوانـت مومارـسـي
 فـيـعـلـي بوون بـكات كـ خـاوـن كـارـكـتـر، كـ ئـيرادـي هـيـ و ئازاد و
 بـرپـرسيـار لـ هـوـسـتـكـانـي خـي. ئـو كـارـكـتـر ئـپـرتـنـيـست و
 بـرژـوـندخـواز و يـاـكـار و سازشـكارانـ نـاـتـوانـن سـندوقـكـانـي خـيـان
 بـشـكـنـن، ئـوانـ كـيـلـكـانـي بوونـكـي سـپـنـراون. بـمـ لـ
 نـمـايشـكـدا، چـونـكـ بـ لـژيـكـي ئـستا و ئـرـيـكـي سـادـ
 دـاـژـراوـتـو، بـو لـژيـكـي كـ بـ ئـوـي بـيـنـران بـ شـانـ
 ئـاشـتـبـكـيـنـو دـبـت بـ پـيـمـيـزاج و داخـوازيـكـانـي ئـوان كـار
 بـكـيـن! (كـ ئـمـ بـاـبـتـكـي گـرـنـگـ و هـوـدـدـم لـ نـوسـيـنـكـي
 سـرـبـخـدا قـسـي لـسـر بـكـم) هـمـو وداوـكـانـي نـمـايشـكـش بـو
 ئـراستـيـدا دـوـات، تـا لـ كـتـايـيدا هـمـوويـان سـندوقـكـانـي خـيـان
 دـشـكـنـن.

لـ كـتـايـي ئـم بـشـي قـسـكـانـي خـمـدا، هـيـوـاي بـردـوـامي بـ ئـو
 گـروويـ ئـازيز دـخـوازم و هـيـوادارم لـ پـشـكـنـن و شـيـكـردنـو و

خښه يا نه وو، دا يې اندوون له هره ننگه رڼکې کارې د ستېج معي و پکې وو بيرکړدنه وو له تاييد. قس کردن د رباري نيم حاکمانه زرجار بستر او تېو به چې نيټې لېکدان وو او ځنډ کړدنی سیستمي تاليتاريزم و کله لېکتيقيزم وو. کارکټرکاني چوار سندوق هرې کښېان نوين راښه دي د وږخوردی توپل کله مېلې کاني خښان د کښه: تايين، بازرگان، شخړه و ښېر. لای بيزايي دواچار نوي به تېنیا د مېنډت وو په لاس درېژدان به ناښايي تي ددات و خون به ژيانه کې باشترو د بينت خپکې به شمېنې ته کړي. له ديمني به سرکړدنه وي نوښري سندوق کاند له لايېن داه وو، تېنیا نوښري به خوراو کان ئيرادي به وو ووبوون وي تيا دا به ديد کړت، که به شوازي کې ته نژامز ومامي داه ددات وو، هرچې سيانه کې يترن به تېواوي خښان ادستې نېو چارې نوسې ئېستايان کړدوو. به يې له کټايشدا د بينن تېنیا نېو تواني شکاندنی سندوق کې خپي هېي، دواتر کله مېلې زياتر له بارې وو قس د کښه م.

به مام گڼېني ناوي نمايش کې له چوار سندوق وو به مېژووي با، ښېنگدان وي نېو جيهان بيني جياواز يې که نمايش کې لاس در بونياد نراو، هرچې نډه له ناو تېکست کې شو و وړگيراو. مې به ستم نېو وي ناوي مېژووي با له تېکست کې و نمايش کې شدا نېو کات به دي د کړت کې له ديمني به سرکړدنه وي نوښري سندوق کاند له لايېن داه وو، کاتې دې لای سوز، نوښري کې سې تاييني کان، له دي د پړست دوايېن به ره متان چيې؟ نېو ویش دېت: قوربان، خريکم مېژووي با د نووسم وو. نېم تېنیا ئاماز يې کې له تېکست کې ش و له نمايش کې شدا به مېژووي با کې کراو به تاييې نمايش کې. نېم ئاماز يې د مانگ يې نېت د رنجام کې تېواو جياواز له گوتار و جيهان بيني نوسر و ښېنگ به ش کې له بشاراني نمايش کې ش. نېم تېکستې دوو ممان له بډستدای کې ناوي مېژووي باي. کارکټرکېشمان هېي کې دېت خريکې نوسين وي مېژووي بام. کواتې نېم تېکستې دوو م د کړت به ره مې کارکټري سوز بېت کې نوښرايې تي مېزه ب و کسانې تاييني ياکار و هېلېرست و خويست و نې پرتې نيست د کات. له رېو نېم گريمان يې د مانگ يې نېت نېوي به چاوې کيتر وو نمايش کې بخوښنه وو. له تېکست وو تا وناکې سر پارچې ئې بستر اکت کاني سينه گرافاي نمايش کې. به گشتي د بينن ښېنگ کان لاس در نېو پارچانه به رجستې د کړن، زرجار يش هر له لې وناکيې وو تېکې اي پانتايي کې دېت ښېنگې سپي. دواتر باسي نېو د کښه کې چېن و زيفې ښېنگ کان له نمايش دا سادتر کراونې ته وو و گڼاون به ښېنگي حيز به سياسي کان. له نمايش کې دا نېو ښېنگي سوز

نییه که نوښارایه تی مږه ب و با هی ئیسلامی و ئایینی که مږگا دکات، بږکو له م نمایش دا ئو و بږنگی سپیه، وک ه موومان دزانیښ وانی پږد ناسرته و. هر بږی کاروانی بږو و پږشچوونی وداو کانیش چیدی بږ ئاراسته ی چین کانی نوسری یکه م ناوات، بږکو نوسری دوو م که مږه بږکانن وداو کانمان بږ دږگږنه و: قوربان خریکی نوسینه و هی مږووی بام.

له تږکسته ئریژینا که ی بږهرام بږیزایدا پږنج کارکته رمان ه ی که چواریان بږناوی چوار بږنگه و: سور، سوز، زږد، بږش دږستنیشانکراون و پږنج میش داه بږکه. چوار بږنگه که دابږش بوون بږسږر بازرگان و بږشنبیر و پیاوی ئایینی و بږشخږکه دا. ه وږدږدن بږ خږپاراستن له ه بږشای چاو و وانکراو داه بږکه دروستبکن تا بیانپارزته. داه بږکه ئاماد و پږچکه دږکن، دواتر داه بږکه دږبته گیانه بږو و فږری قسه دږبته، سږرته تا ئم حاته هږ چواریان دږخږش دکات و ئاگاداری ئو و نین که داه بږورد و دږسږهاتی خږیی فراوان کردوو و له دواجاردا دږست بږسږر ه موو ورد کاریه کانی ژیاناندا دږگرته و بږ مانده و هی دږسږهاتی خږی ناچاریان دکات هږ یکه کیان سندوقه که بږ خږیان دروس بکن و بچنه ناوی و هیچ پږیو نږدی کیان بږ جیهان و یکه تریش و نه مږته. بږام له درږته ی ئو ژیانده دا بږکه له سندوقه کانیان دږنه دږرو و بږیار دږدن دږی داه بږ بوو سته و و سندوقه کانیان بشکه نن. بږام ته نها کارکته ری بږش که بږشم ینه ته کانی که مږگا بږرجه سته دکات، سندوقه که ی خږی دږشکه نه ته و بږرامبه ر داه بږ دږو سته ته و. سیانه که یتربږ دږلیلی شوږن و بږرژ و وندی ئابووری و ژیان ته یب ته خږیان پاشگږز دږبنه و. بږام بږر له و هی کارکته ری بږش جږبهږن و بږگږنه و ناو سندوقه کانی خږیان، بږ دواجار ئامژگاری بږش دږکن و داوای له دږکن تا داه بږ پږینه زانیو سندوقه که ی خږی دروست بکاته و. (ئوان دږچنه ژوور و و هږریکه دږرگای سندوقه که ی خږی دادږخات، بږشیش له تاریکیه که دا دږست بږ گریان دکات. قاقایه کی ترسناک دږبیسترته، بږش شته نه ته ورکه هږدږگرته و بږرو تاریکیه که دږنه نه ته: من هږشته م، من له م. داه بږ دږته پږشه و و بږش دږبینه ته و تفه نگه که ی له بږرز دږکاته و و داوای له دږکات که نووشی بږ ببات، بږام بږش ئاماده نییه. شانگږریه که ی بږیزایی بږ هاواری بږش ته و او دږبته که هاوار دکات : خږرتاو، خږرتاو.

ئم تږکسته ی بږیزایی هاوکاته له گږه شږه شی بږناوبانگی قوتابیان که له ۱۹۶۷ و دږستی پیکرد و دواتر زږربهی بوار کانی تری

کاممځاګاګانی ګرته‌وه، بې تاییدۍ لې نړیوالو. نیګرانۍ قوتابیان
بوو لې بېرامبېر بابېته نیکادیمۍ و سیاسیکاندا و جوباندنی نېم
بابېتانه بېرامبېر دسټات(زانکې و دږوې زانکې) و بېګشتی
کاممځاګاګا ته و کښې و ګرځانې چارېسېر بکېن. فېرمی
نازاییتیکان بریتۍ بوون لې دانیشن لېسېر شېقامکان و
داګیرکړدنۍ نېفیس و بینای زانکې و مانګرتن و. هتد جګې لې هېندک
فېرمی توندوې وېک څکښتن. بېناوبانګترینۍ نېو نازاییتیانېش
نېوې نایاری ۱۹۶۸ی فېرنسا بوو، زېر چار ئاماژې بې نېم څکښ
دکړت وېک څای وړچېرخانۍ سنبیری و کاممځاګاګا ته و نېخلاقۍ لې
مېژووی نېو ووتېته دا. ئالان ګېزمېر، وېک یېکېک لې سېرکړدکۍ
نېو کاتې وونیدکاتېو کې نېو بزوټنېوې وېک شېشکۍ
کاممځاګاګا ته سېرکېوتنۍ بېدست هېنا نېک وېک بزوټنېوېکۍ سیاسۍ.
لې زېر شوېندا هېست دکېم بېیزایۍ لې نوسینۍ چوار سندووقدا
کارېګرۍ نېو ووداوانۍ نیوې دووېمۍ شېستکۍ بېسېرېوې.
چونکې نېو نازاییتیانې بېرز بوونېوې ئاستۍ ململانې
کاممځاګاګا ته بېکان بوو لې جیهاندا، تا اددېکۍ زېریش لېلاین څکښ
یاخېوې بېوېوېوې دژۍ ئېلېت (نوخې) ی ټسکېرۍ و بېرکرات،
نېوانۍ بې زیادکړدنۍ سېرکوتۍ سیاسۍ وېامۍ داخوازۍکانیان
دېدایېوې. نازاییتیکان تېنیا نېمېرېکا و وېتېته
کېپیتالیستکۍ نېو ګرته‌وه، بېکېو لې ووتېته سېشالیستکۍکانشدا
دژۍ ګرېکۍکان لې ئازادۍ قسېکړدن و مافې مېدېکۍکان نازاییتۍ
فراوان بېېځران. بېشې هېرې زېرۍ نېم نازاییتیانېش بې بې
ئاراستېکړدنۍ حېزۍ و ټکځراوۍ سیاسۍ بېوې دېچوون.
بېیزاییش لې چوار سندووقدا بېو ئاراستېکۍ بېر دکاتېوې، نېوانۍ
نازاییتۍ فیعلیکان بېدېځن، خودۍ څکښ بېشمېنېتېکۍ
نېک بازارګان و سنبیرې نېپرتونیسټکۍکان و کسې ئاینېکۍکان.
دواتر دېمېوې سېر نېم ئاراستېکۍ بېیزایۍ.