

نښتوونکي ل دودو يا نښا : سولتان و تورکيا .. زگار عوم

سږدومي ټټب ټيب نږدځان وک سږک کماري تورکيا گڼانکاري
بږچاوي ل هږدوو سياست تي ناوځ و دږرودا بځيويو بينيو. ل
گڼ پيداووني نږدځان تا نږم پښسږي بښوونږدني تورکيا ب
جږرک ک سږرکږداي تي کږدني تورکياي گڼيو ب دږوونک ک ک
سنووربږندي نږوان کسي يکمي دښسات و "دږوونت" کا بوونږتو.

نږم وتار ي بږردښتان هږوونک ب دروست کږدني چوارچږوونکي
مږووي ب نږموني نږدځان، لږم هږوونشدا نږنگ بږدواداچوون ل
ځي بږگرت ب :- شکستږکاني "سياست تي دږروني" نږدځان و "مافي
مږف ل نږوځي تورکيا" ک ل نږستادا زږرتږن تيشکي لښربږت،
ب ټايب تي شکست ل دښسي سوري، هږروها جوښي تازي دږرفت
وږگرتن ل بږدږنگي نږودږوون تي و ناوځي ب پښينږووي سوپاي
تورکيا ب ناو ځاکي هږرم-عراق، ل ک ټايشدا دږچين سږر نږو
"کښ بونيادي قوون" ک نږم شږواز ل سږرکږداي تي کږدن ل
گڼ نږموني کږي ځي هږيگرتوو.

سياست تي دږروني نږدځان بږرامبږر ب سوري ل سا ۲۰۱۱و پ
بوو ل ناککي و هږوون و داچوون بږام نږنجام ک ټايبکږي
نږوي ک نږستا نږو دږيو بږشار نږسد بږين و بږشار نږسد
مږجي ب دائږنږت. ل سږرتادا ئامانجي تورکيا لږووي مږيدانيو
پاښتيکږدني گرووپ نږپږزي نږکان چښني بږري نوسر و
هاوشږوکان داعش بوو، نږمښ ب شږوونکي بږفراوان ل ناستي
نږودږوون تي و ځنږي زږري لږگيرا بږهي نږوي ب شږوونکي
نااستږوځ پښتيواني ل هږز تيرږريستيږکان دږکږد.

نږم ستراتيژ سږرکږوتني کاتي و مږيداني لږو لږو بږدښتهږنا
چښني داگيرکږدني چږند ناوچږي کي نږثاږا ل سوري، بږام وږکو
ستراتيژي دږږځايږن شکستي ځوارد و ناسږقامگيري موزميني ناوچږکږي
لږکږوتووونږتو.

ل سږرتاي سا ۲۰۲۴و نږستا نږدځان ناچاربوو ل هږوون
نږوونږت پږيو نږديږکاني لږگڼ بږشار نږسد ئاسايي بکاږتو و نږمښ
گږواهي نږوي ک ټماحيږکاني نږو ل سوري گږيشت بږنږست، بږي
هږرمي کوردستان "باشور" شوږني قږرږبوو کږدنږووي نږم شکستږي ل
مښک و ماستږرمايندي تورکيا.

لږشکږشيږکاني نږم دوايږي سوپاي تورکيا ب سږر هږرمي

کوردستان، سوودبینینی ستراتیژی ئێردەگان نیشان دەدات لێ هەردوو بەدەنگی ناوخەیی و نەودەووتی، لێ کاتێکدا کە کەمەمەگای جیهانی لێسەر قەیرانەکانی دیکە چە بووتەو، بەبەم کارەکانی تورکیا تا ئادەییکی زەر بە کەنتە مەاونەتەو، بەبەم سەرکەوتنی ئێم دەستەوێردان و سنووربەزاندنە سەربازیە (تەنانەت ئێگەر بە گەلەپی سەوزی حکومەتی عێراقیشەو بووبەت) لێ ەووی ستراتیژیەو ئاکامەکانی هەشتا نادیارە، ئێمە بەجگە لێوێ هەندە ئاپەرتی ئێزنامەوانی باس لێو دەکەن کە چاوپێشی ئێران لێم هەمەتە سەربازیە ئێگە ئامانجەکی گیرخواردنی سوپای تورکیا بەت لێ دەخەکی تاقەت پێوکن.

لێ سەردەمی دەسەڵاتی ئێردەگاندا، مافی مەرف لێ تورکیا پاشەکشە بەرچاوی بەخەییو، بینوو، ئازادیەکانی قسەکردن و ئێزنامەگەری و کەبوونەو بە توندی کەمکراونەتەو و بە پێی ئاپەرتە نەودەووتیەکانیش دەسەڵاتی دادوەری سازش دەکات و نا ئێزایەتیە سیاسیەکان ەووبەووی سەرکوتەکی توند دەبنەو، کەنتەری ئێردەگان و تیمەکی دەوری بەسەر میدیا و دامەزراوەکاندا، ژینگەییکی دروستکردوو کە تەژیە لێ ناکەکی مەترسیدار، دەنگی ئێپەزسیەن ئێز لێ دواي ئێز کەتر دەکەت.

ئێزموونی ئێردەگان لێ دەسەڵاتی سیاسیدا لێ ەووی چەقەستن و چوارچەوی مەژوویدا گەیشوو بە قەناغە کە "شوناسی" ئێردەگان لێ شوناسی "دەووت"ی تورکیا جیا نەکەتەو، وەک چەن سەدام حوسەن بوو ەاوواتای عێراق، ئێردەگانیش بووتە ەاوواتای تورکیا.

ئێم چەبوونەوێ دەسەڵاتە بە ماوی کورت یان درێژ استە دەسەڵاتی تاکەوی کەسایەتیە کە بەهەز دەکات، بەبەم ەمان کاتیشدا لێ ئێگەری نەمانی ئێم کەسایەتیە لێ ەەرەمی دەسەڵات "بەهەر ەکارێک بەت" ئێو دا مانو پەشەوی فراوانتری سیاسی "دەووتیش" بە دواي خەیدا ئادەکەش. نەبوونی هیچ چاودەریکی دەستوری کارا و ەاوسەنگی لێ سیستەمی سەرکایەتی ئێردەگان، مەتەکی کەشەکی سیاسی ناسەقامگیری کردەتە تەمومژ لێ پرسپاری ئاینەیی وواتە، ئێمەش ەکارێک کە بیرکەو یەتەبیای ەاواتایانی تورک لێ "سەقامگیری درێژخایەن" کەنارەکی نەبەت پشوو لێدات.

پرسپاری کە ەردەمەنتەو کە ئایا گەلی تورکیا ئێردەگان وەک فریادەسی خەیان دەبینن یان وەک بەرپرسەکی سەرەەرەمی دەسەڵات دەبینن؟ لێ کاتێکدا ئێردەگان توانیویەتی چنگەکی بەهەز لێ دەسەڵاتدا گیربگات، بەبەم پەرەوێزی و سنوورداریبوونی سەرکەوتنەکانی ئێم دوايی لێ ەبژاردنەکاندا، نیشانەیی ئێوێ کە گەلی تورکیا وەک نەتەو بە قووی دا بەش بوو! بیروای گشتی

درزی گورای تکه‌وتوو ، بے‌تایبەت ل ناو ئو گەنجانی کە هەرگیز تورکیا یەکیان بێ ئێردەگان نەبینوو.

وێرچەرخانە مەژووییەکی ل بێشەکی فراوان ل ای گشتی تورکیادا ئوو یە کە پێچەوانەی دوو دەیە ل مەوبەر ئوان بێوونی ل سەر ئو باوێن کە بێ خەشگوزرانی و سەقامگیری تورکیا ئێردەگان چیتەر "پەستیپەکی حەتمی" نییە.

هەر وەها هەر ئێم بێشە ل ای گشتیدا ل و باوێن کە گەنجانی ل هەر می دێسە هاتی سیاسی ئێنگە بتوانەت ئێگە خەش بەکات بێ حوکمەانیپەکی دیموکراسیتەر و گەنجانی وێ مافەکانی مەرئەق.

سەرکردایەتی ئێردەگان نوێنەرایەتی "کەشەپەکی بونیادی" دێکات بێ تورکیا. شەوازی تاکەوانەتی حوکمەانی و هەنگاو هەبێکانی سیاسەتی دێر و پێشەلکردنی مافەکانی مەرئەق دێخەکی ناجەگیری دروستکردوو. ل کاتێکدا ئێردەگان توانیویەتی مانەوی خە ل دێسە هاتی بپارێزەت، بێهەم ئێستا نەکیا بێ چاودەران بێهەم بێشەکی زێرو ووریا ل ای گشتی تورکیا بێهەم نەوێستە کە "ئاشتی و سەقامگیری داها تووی تورکیا" پێیوێستە بێ سەرھەبەدانی سیستەمەکیتری سیاسی هاوسەنگتر و دیموکراسیتەر.

ئێریک فرەم و قارەمانە تەنیاکان!.. زەگار عومەر

ئێنگە کەم کەس هەبووبەت وێ "ئێریک فرەم" تەبێنی هەبووبەت ل سەر مەیلی مەرئەق بێ خەگونجاندن ل گە "زەرین" ل ترسی ئاقیبەت و سزای گەشەگیری، فرەم جەخت ل سەر ئو میکانیزمە کە مەبەتە بێهەم تیانە دێکاتوو کە ئێفتاری مەرئەکان ل قەب دێدەن.

ل ئێمەدا ئازایەتی دێوەت بێ ئوێ جیاواز ل "مەبەکان" بوێستیت و تەحەدای نەرمە باوەکان بەکەیت و ئاستەوخە بێرامبەر دێسە هاتی کە مەبەتەتی و سیاسی قسە بەکەیت، بێتایبەتی کاتێک کە ئو کارە بێتە مایەتی دوورخستەو و لاتەریک کردەت. ئێم تاکە کەسانە کە فرەم وێک پەوانی ئاستەقینەتی مەرئەقانی دێیاناسەنەت، ئێمەکی چارەنووسساز دێگەن ل بزوێنەری پێشەوتنی کە مەبەگادا.

ل جیهانی ئێمەدا کە قەیرانە کە مەبەتەتی و سیاسی و ژینگەییەکان

زرن، پوویستی بم جرم پاوانان- خاونداریتی کاریزمای
کمماییتی و توانای ئیلهامبخشین بم گمانکاری- ل جاران زرم
بمپللترو پویستر.

بووری وستان بم تانیا سیفتمکی دگمن و سرنجاکش. ل ووی
مژووییلو کساییتییکانی وک سکران و گالیل و نیلسن ماندلا
نمونئی ئم ئازاییتیین. بدواداچوونی بوجانی سکران بم استی،
ساررئی ای ئوئی ووبووی ئیدانکردن و دوجار مردن بوو،
بنمای بیرى فیلسوفی ژئواوی دانا. سربچیکردنی گالیل ل
پرنسبى سندرئى کانیسی کاسلیکی تگیشتنی زانستی برروپیش
برد.

ئم تاکان تایبتمندیکی هاوبشیان هوو: پانددبونکی بم
چواشکاری بم بنماکانیانی باوو و حقیقت خوازی، بم بم گویدان
باجکئی. ئامادیی ئوان بم برگگرتنی گشگیری و تانانت تریک
کردنی زرم مل و ئشکنجی جستیی و دروونی، تیشک دخت سار
هزی قووی ناووویان و باووی ئوان بم دزی خیان، ئوان نک
بم قازانجی کسى بکو بم چاکئی گورتر ماموویان دکرد،
ئامانجیان شنکردنوی استی و دادپرووری بوو بم هووان.

ل کممگئی هاوچرخدا پویستیکی زرم بم "پاوانی نو" هی
ک خاوانی ئم جرم کاریزما و بویری کممایییتیی بن.
تحدیاتى مدرن- وک گمانی کشووا، نایکسانی سیستمی و
گندوی سیاسی- پویستیان بم دنگک هی کم بتوانت ای گشتی
هان بدات و ئیلهامبخش بت بم کردوی بمکم.

گرنتا تونبرگ، ملال یوسفزای و دکتئر ئنتئی فاوچی نمونئی
کساییتیی هاوچرخکانن کم هنگاویان ناو بم ئم م،
سکمکانیان بکاردهنن بم داککیکردن ل گمانکاری ساررئی
ئوئی ووبووی دزاییتییکی زرم بوونتو.

"کاریزمای کممایییتی" ل دروستکردنی "پاوانی مژووییدا"
گرینگ کم بتوانت گمانکاری بسردا بهذبت. تاک
کاریزماتیککان خاوانی توانای پویوندیکردن لگمرقکان،
خستوویدگایکی زرممل و ئیلهامبخشین بم ئوانی دیک بم
ئوئی بچن ناو دزی خیانوو. ئم توانای کمکردنوو و
یکخستنی خک ل چارسرکردنی کش ئانزکانی کممگئی مدرن،
شتکی بنننیتیی و چتر کاتی ئو نموو بم دوودییوو ل لم پرس
بوانین.

چاندنی ئم جرم پاوانان بریتی ل پروردکردنی ئو
ژینگیانئی کم بیرکردنوو و ناککی سربخ بمهایان پدددرت نک

سړکوت بکران. دام زراو پړوړد یی کان، پلاتف ږم میدیا یی کان و
کخراو م د نیی کان د ب "پا وانی بیرکردن ووی خن گران"
بن، هانی دیدگای ج راوجر بدن و پا پشست بن ب ئوانی ک
ت ح دای دخی ئستا د ک ن.

ئ و پا وانا نای ک د ورن جیا ل م کان بوستن و استی ب
د سات قس بکن، ب پشک وتنی ک م گگا زر گرن گن. ل
سرد م کدا ک زرجار هاند ری ی کسانیبوون و ناک کی د توان
م ترسیدار بت، بو لری ئم تاکان ه نندی تر گرن گتر د بت.
فرم پشنیار د کات" ب ب ئ و جر پا وانا ن" مر قای تی
چ قب ستوو د بوو، ب ب ش بوو ل و داه نان و وونی ئ خلاقیی ک
پ ویست ب پشک وتن.

ک م گگا ب داننان و پشتگیریکردن ل س ره دانی س رکرد
کاریزماتیکی نو یی کان، د توان ت ئ و گ انکارید پړوړد بکات
ک پ ویست ب چار س رکردنی ئاست ن گ ز ق کان ی ئ م و بنیاتنای
داهاتووی کی داد پړوړتر و ب رد وامت.

زگار عومر

ک " ف ی د " د ب ت م ی وانی "

پ ش و " . . زگار عومر

و کو ز ربی ئ ژانی ه فت ب یان زوو ی ک دوو کا تزم ل پارک
کات ب سار د ب م، ئم ب یان ی دوی و رزش ل گ "ب شدارعوسمان"
ب ح وانی وای دوی و رزش چوون قاو مان خوارد و. ل م دانیشتن
ب شدار شیعر کی مام ستا "عبدالل پ ش و" ی ب خو ندم و ب ن وی
(ه م ت م خ ش د و ه م ئ ویش)، ک زر کاریگر ی ل س ږم دانا،
ب شدار ئ یش و من ل و پارک ه ر ئ خولام و و بیرم ل د کرد و
د تووت من ی ک م جار گو م ل شیعر مام ستا پ ش و بوو بت. ک
هاتم و ه ر ل خ یا م بوو ئ و شیعر ه ر ل خ یا م بوو، ب ی
پ یو ندیم کرد و ب ب شدار و د ق ک ی ب ناردم، ک و کو د قیش
هات ب رچاوم زانیم من ل ب رد م ئیش کی گ وړ دام، ه رو ها
دنیا بووم ک ل ب رد م یسک کی گ وړ دام ل ب کاره نانی "فرید"

بە تەلەپپۇزىدا ئۆزىنىڭ سۆزىنى ئۆزگەرتىپ، باۋىكى شىكارى
دەروونى، خەلىقنى قۇتقۇزۇشنى ئۆزىنىڭ دىۋاننامىسى ۋە ئۆزىنىڭ،
بە تەلپىتى شىعر ھەۋەس. ئۇ ۋە پەيلى ۋە ۋە ئۆزىنىڭ بەرھەملىكى ۋە قەيلى
مەلۇم، پەنجەرىنىڭكى دەگەن دەكەتلىرى بە ناۋە ئۆزى پەنجەرى ۋە غەزەللىرى
نا ئاگا يەنى كە ۋە فتارى مەلۇم بە قەب دەگەن.

بە چۈشەنچەلىرىنى فرەيد سەبارەت بە ئۆزىنىڭ ۋە غەزەللىرىنىڭ بە ئۆزىنىڭ بەدا
ۋە گە ۋە ئۆزىنىڭ بە تەلپىتى فرەيدى فرەيدىنىڭ بە سەبارەت بە "بە دەروون"
كە تەلپىدا گەزەمەن دەكەت بەشەكى زەرى ۋە فتارى مەلۇم بە ئۆزى
كارىگەرى ئۆزىنىڭ بە ئاگا بەندە، بە تەلپىتى ئۆزىنىڭ بە يۈرەندىيان
بە خەشەۋىستى ۋە سەكس ۋە شەۋەنگەزەپلىرى ھەي.

فرەيد شىعرى ۋە كە فرەملىكى بە ھەزە تەلپىت بە ئۆزىنىڭ بەت دەيىنى كە
دەتەۋەت ئۆم پەنجەرى ئاگا يەنە ئاشكە بەت. زەرجار بە
شىكەرىنىڭ بە سەرنجى لىسەر ئۆزى ۋە ۋە كە چەن شەئىران غەزەللىرى
سەرنجى تەلپىتىنىڭ بە ۋە چەن چەن چەن چەن بە دەرىنىڭ بە
دەھەنچەلىرى. پەسەلى بە چەن چەن ۋە بە بە كەرنى غەزەللىرىنىڭ بە
ئۆزىنىڭ بە، بە ۋە فرەيد، مەكەنەزەملىكى بەرگەرىنىڭ كە تەلپىدا
پەنجەرىنىڭ بە ئۆزىنىڭ بە "قەۋەتلىرىنىڭ كە" لى ۋە
كەمەلىنىڭ بە دەگەن دەرى بە كەرنى يەنە ۋە فرەيد پەسەندەكەلىنىڭ
كەمەلىنىڭ بە مەقبۇلىنىڭ بە ھەبەت ۋە فەلەتلىرىنىڭ بە كەلتۈر بەت، كە
زەرجار بە ئۆزىنىڭ بە سەكەۋەتلىكى خەۋە پەسەكە دەپەت چەكەزەلىنىڭ
سەدە يەنە گەۋە بە ھەنەسەلىنىڭ بە زەتەر بە كەلتۈرە داخەۋە بەندە.
شىعر بە زەمەن دەۋەمەندە ۋە مەزەپەكە ۋە قەۋەلىنىڭ سەزەرىنىڭ ۋە،
فرەملىكى گەۋە ئۆزىنىڭ بە پەشەمەرجە ئۆزىنىڭ بە دەپەت چەكەزەلىنىڭ
زەمەنەۋەنىڭ ۋە ۋە مەمە ئۆم پەسەلىنىڭ ۋە ۋە دەۋەمەندە.

كەتەك بەس بە شەئىرانى پەيە دەكەت، فرەيد بە تەلپىتى گەرنى بە
شە دەدە كە چەن بەرھەملىكىنىڭ بە ئۆزىنىڭ ۋە قەۋەتلىرىنىڭ ئۆزىنىڭ ۋە
مەلەنە "چەنچەرنە كەۋە بەنەن"، كە زەرجار ۋە گەن بە ئۆزىنىڭ
سەرنجى تەلپىتىنىڭ خەشەۋىستىدا ۋە. فرەيد بە ناۋەنەگ ۋە كە دەيگەت
خەشەۋىستىنىڭ مەپەيە ۋە بە شەۋەلىنىڭ تەلپىت بە سەرنجى تەي
مەندەپەدە ئۆزىنىڭ دەكەت، جەپەنجەلىنىڭ بە سەۋە ۋە لىسەر دەروونى
بە جەدەھەت.

ئۆم ۋە ۋە سەرنجى تەلپىتى، زەرجار بە دەيە يەنە كەسەپە تەلپىتىنىڭ
دەيە، پەيۋەندە سەزەرىنىڭ بە داھەتو ۋە دەرىنىڭ بە داھەنچەلىنىڭ بە
بە قەب دەدە.

بە چەنچەۋەلىنىڭ فرەيد پەيە ۋە ۋە كە شەئىرانى پەيە زەرجار بە
ۋە گەلى بەرھەملىكىنىڭ بە سەردەنى ئۆم خەشەۋىستىنىڭ سەرنجى تەلپىتى
دەكەنەۋە. شىعرە بەنەن دەپەت ئامەزەك بە پەسەسەردە ۋە گەۋە ۋە

هـ نـد کـجـار ئـا یـد یـالـیـز کـردنـی ئـم خـشـو یـسـتـیـی یـکـمـ، کـ بـ
در ژایـی ژیا نیان وکـ کار یـگـریـیـکـی بـهـز، هـر چـنـد زـجـار
نا ئا گایـی، دـمـنـتـو.

بـ نمـوونـ شـیـکار یـیـکـا نی فر یـد بـ بـر هـمـکـا نی یـهـان ؤـفـگـانـگ ؤـن
گـتـ، تـیـشـک دـخـاتـ سـر ئـو وکـ چـن ئـمـوونـ سـر تـا یـیـکـا نی
شاعـیر و خـشـو یـسـتـیـی یـکـمـکـا نی شاعـیر کار یـگـریـیـان لـسـر
شـعـر کـی هـ بوو.

تـوانـیـنـد کـا نی فر یـد بـ نـگـدانـو وکـی غـریـز کـان لـ ئـدـبـدا،
بـ تـا یـبـتـی شـعـر، جـخت لـسـر ئـو بـیـر کـی دـکـنـو کـ بـر هـمـ
دا هـنـد ر کـان تـنـها دـر بـیـنی هـونـری نـیـن بـکـو “بـگـنـامـی
دـروونـیـشـن” کـ کار کـا نی ناو وکـی عـقـی مـر قـ ئـشـکـرا دـکـن، کـ بـ
ئـمـوونـ سـر تـا یـیـکـا نی و ئـار زوونـ نا ئا گاکان لـ قـبـدراون.

بـ شاعـیرا نی پـیاو، کار یـگـریـی هـمـیـشـیـی خـشـو یـسـتـی یـکـمـیا ن،
تـو وری سـر کـی، کـ سـر چـاو یـکـی دـو و مـنـدی قوونـایـی سـزدارـی و
ئا زـی لـ بـر هـمـکـا نیانـدا دا بـیـن دـکـات.

لـ کـ تـا یـیـدا، وـانـگـی فر یـد سـبـار تـ بـ نـگـدانـو وکـی غـریـز کـان لـ
ئـدـبـدا جـخت لـسـر پـیـو نـدی قوونـی نـوان دـر بـیـنی دا هـنـد رانـ و
عـقـی نا ئا گـا دـکـاتـو. لـ چـاو یـلـکـی شـیـکارـی دـروونـیـیـو، شـعـر
وـکـ مـیـدیا یـکـی بـهـز سـر هـمـدـدات کـ غـریـز سـر تـا یـیـکـا نی و
ئـمـوونـ سـزدار یـیـ سـر تـا یـیـکـا نی بـر ز دـکـر نـو بـ ناو
دروستـکردنـی هـونـری، تـوانـیـنـد کـی قوونـ بـ بارودـخـی مـر قـ پـشـکـش
دـکـن. بـر لـو وکـی بـچـمـ ناو شـیـکـردنـو وکـ لام گـرنـگـ خو نـران دـقـکـ
بـیـن و بـیـخو نـو:-

هـم تـم خـشـد و هـم ئـو ویش

عـدو الـ پـشـو

کـ من تـنـیا جـار کـ بـزیم

هـم تـم خـشـد و هـم ئـو ویش

کـ من تـنـیا جـار کـ بـزیم

نـ تـیـشـکی ؤـژ دـتـر نـم،

نـ تـر یـفـی ما نـگـشـو ویش

ئـگـر دوو جـار ژیا بام

خـشـو یـسـتـم هـر تـ دـبووی لـمـیا نا

لـ ویتـردا

ئـوم دـکـرد بـ تا قانـ

بم... چبکم!

ک من تـ نیا جارک بژیم،
چارم نیی،

هم تـم خـشدو، هم ئـویش
هم تیشکی ئـژ دـپـرستم،
هم تریفـی مانگـشـویش!

دیوانی "ئـژ نیی لـتان تووـ نـبـم" ۱۹۷۹

شیکردنـووی ئـم شیعـر لـ چاویلکـی تیـریـکـانی سیگـمـند فرـید
سـبارت بـ ئـنگدانـووی غـریزـی پیاو لـ شیعردا، ئـو مان بـ
دـردـکـوت کـ چـن ئارـزووی نااگا و ململانـ ناوـخـییـکان لـ دـقـ
داھـنـرکاندا دـردـکـون.

شیعـرکـ پیاوـک دـخاتـ وو کـ لـ نـوان دوو ژندا لـت بوو، کـ بـ
مانگ و خـر بـراوردیان دـکات. ئـم "دووانـیی و بـراوردکردنـ"
پـشنیاری ململانـیی کی قووـی ناوـخـیی شاعیر دـکات، کـ ئـنگدانـووی
چـمکی فرـید بـ خـشـویست یان مـحبوبـی یـکـم.

لـم شیعـر دا دـکرـ ئـو دوو ژنـ وکـ نـوـنـرایـتی لایـنـ
جیاوازانـی حـز و غـریزـی شاعیر سـیر بـکرـن.
(ک من تـ نیا جارک بژیم/

هم تـم خـشدو/ هم ئـویش)

فرـید پـی وابوو کـ ئارـزوو چارـسـرنـکراوـکانی پـیوـندیـ
سـر تـایـیـکان زـرجار لـ تـمـنی گـورـیـدا سـرھـد دـنـو،
بـ تـایـیـتی لـ چوارچـووی ئـمانسیدا. اگـیـاندنی خـشـویستی شاعیر
بـ هـردوو ژنـک لـ یـک کاتـدا ئـماـژـی بـ ململانـییـک بـ
ناشتکردنـووی ئـو ئارـزوو کـبـکـکارانـ.

ئـم خـشـویستیـ دووانـیـ دـتوانـرت وکـ دـرکـوتنی پـداوـیستیـ
"سـزدارییـ چارـسـرنـکراوـکان" و سـختی کـنا کردنی ئـم غـریزانـ
بـ پـیوـندیـکی تاک و پـسـندکراوی کـمـایـتی لـکـبدرـتـو.

ک من تـ نیا جارک بژیم/

نـ تیشکی ئـژ دـتـرـنـم/

نـ تریفـی مانگـشـویش

وـنـسازیی "ووناکی ئـژ" و "ووناکی مانگ" هـمای ئـو سیفـتـ
جیاوازانـ کـ ئـو دوو ژنـ نوـنـرایـتی دـکـن. خـر، یان ووناکی
ئـژ، دـتوانـرت پـیوـست بـکرـت بـ هـشیاری و وونی و ئـنگـ
زـامـندی کـمـایـتیش بـگـرـتـو، لـ کاتـکدا مانگ، یان تیشکی
مانگ، پـشنیاری نااگایی و نهـنی و ئارـزوو شاراوـکان دـکات.

لـر بـ ئاسانی دـتوانین بـبـین: ئـم دـر وکـ هـووی شاعیر بـ
هاوسـنگـکردنی پا بـندبوونـ هـشیارـکانی لـلـایـک، لـگـ ئارـزوو

نا ئاگا کانی تی ، که ننگدان ووی گزینی سروشتی ک یی ل پ س ی
ل چوارچو دانان و ب باا کردنی غ ریز ب ف رم کانی
پ س ندکراوی ک م ی تی.

ئ گ ر دوو جار ژیا بام/
خ ش و یستم ه ر ت د بووی ل م ی نا/
ل و یتردا

ئ وم د کرد ب تا قان/
ب م ... چبک م!

ئ م د ران؛ خواستی شاعیر ب چار س ر کی م حا ئاشکرا د کات-
ه بوونی دوو زیان و دوو ژن ب ت ر کردنی س ز و خ ش و یستی
دا ب شبوو کانی.

تیری فرید ب "ب دیه نانی ئاوات یان ئار زوو" ل ر دا دیار، که
شاعیر گوزارشت ل خواست کی قوو و د ستن ک وتوو د کات.

د روونی شاعیر ک ل گ گ ی شیعر ک ب کاره نانی "ناو است" و
"تا ک" چار س ر کی ئایدیالیز کراو پ شنیار د کات که ه ر ژن ک
بتوانر ت ب ب مملان ب ت واوی خ شو ت، که ل واقیعدا، ب
م حا ی د م ن ت و.

که من ت نیا جار ک بژیم/
چار م نیی/

ه م ت م خ شد و / ه م ئ ویش/
ه م تیشکی ئ ژ د پ رستم/
ه م تریف ی ما نگ ش ویش! /

د کانی که تایی جخت ل س ر قبو کردنی د ست ل کار ک شان و ی شاعیر
ب دخی خ ی د ک ن و. دوو بار بوون و ی "ت نها ی کجار د ژیم"
جخت ل س ر ح تمیی تی مملان ی ک ی د کا ت و، ل کا ت کدا "چار س ر
نیی" سروشتی ه ن ها تووی غ ریز دا ب شبوو کانی پیشان د دات.

کرد ی پ رستنی "ه ردوو تیشکی خ ر" ئا ماز یی ب زگرتن کی قوو
ب ه ردوو ئ وین ک ی، که ننگدان و یی ب بتوانایی شاعیر ل
ه بژاردن و لیست کردنی کام یان ی ک م کام یان دوو م، ئ و
ئ وینی پاکی دا ب شبوو ب س ر دوو ب ش گ گ ی پ ن دا یسکی ب ی ک م
کردن و ب دوو م کردنی هیچ ل ئافر ت کان بکات. ئ م د خ ت نیا
تایب ت نیی ب دوو ئافر ت ک ب کو ئیعتیراف کردن کی د روونیش
ب ل تبوونی د روونی شاعیر خ ی، ل ر د روونی شاعیر ب ئ و ی
فشار ل م میحن ت ک م بکا ت و د ل ت کست ک خ ی د ناس ن ب "
ئ وانیتیر" ، ئ م ئ و چرک ساتان یی که "دانپ دانا ن ک" د روونی
شاعیر ک ل ف رمی دا ه نانی کی شیعریدا ب ئا زیی ئار زوو کانی
مر ق د خر ت و و که ب ئاسانی چار س ر ناکر.

لځ ګڼ تاييدا د ټوانين لځ چاويلکي فرځيډيډو ټم شيعر وځ ګڼ انځي قوو لځ غځريز نائاګاګاني شاعير و مملاند ناوځيډيګاني شاعير سځير بکر ټ.

يځکځستني ځر و مانګ، دځربځيني ځځويستي دووانځي و تامځزرځي ځ چارځسځرځي دځستځوتوو، هځموويان ځځنگدانځوي ټو بنځما دځروونيځ قووځانځن کځ فرځيد پځيوابوو ځځفتاري مرځف و دځربځيني داهځنځرانځيان لځ قاب داوځ.

شيعر کځ وځ وځنايځي زيندوو دځبينرځ کځ چځن غځريز و ټارځزوو چارځسځرنځکراوځکاني پياوان لځ شيعردا دځنگځک دځدځزنځوځ، تابلځي کځ دځوځمځندي قووځايي سځزداري و دځرووني پځشکځش بکځن، عځبدوالل پځشو لځم ټکځستځدا شاعير نيځ، بځکو نيګارکځشځي کځ استګ و پځ لځ جوانيځ.

کځ لځ شځش دځترسځټ؟ . . زګار عومځر

ناسنامځي کټځب

ناوځي کټځب : کځمځنيستځکان لځ شځرش دځترسن

بابځت: چوار چاوپځکځوتن

نووسځر : ژان پځل سارترځر

وځرګځان : شوان ټځحمځد

لځ چ زمانځک وځرګځان کراوځو سځرچاوځکځي : ټماژځي پځ نځدراوځ

لځلايځن وځرګځو وځلايځن ځاوځني بځاوکراوځ (ځځځراوځ ټازادبوون)

چاځخانځي: کارځد

تيراژ: ٥٠٠ دانځ

نرځ: ٤٠٠٠ دينار

نځبځتي چاپ: چاپي يځکځم - ٢٠٢٣

ټم کټځب لځ زځر وځو ګرنگي ځي هځي، وويځکيان هځزي بزوانځني

کځمځايځتي " ګځنځ " ځځځځ ګځنځان لځ سياست بيځينن،

وځوځکځيتري بريتيځ لځ ځځځي فځيلځسوفځکي ګرنگي وځکو سارترځر کځ

ټنځيا وځکو فځيلځسوف بځشځاري نځکردوو لځ شځرشي ١٩٦٨ فځځځنسا

بـېـكو خـېـشي چالاكوانـېـكي بـېـر لـې شـېـرش و دواى شـېـشـتى شـېـرش بوو .
بيرواكانى لـېـم چاوپـېـكـوتـنـانـې بـېـيان كراون زادهـى ئـېـزمـوونـى
مـېـدانـىـي شـېـشـكـو و ئـېـو چوارچـېـو مـېـژويـېـي جـېـهانـې كـې لـې و سـېـردـمـى
(۱۹۶۸) زـا بـو بـېـسـېـر بارودـېـخى سـېـاسـى و سـتـراتـيژى دونـىـا بـې
تـايـبـتـى ئـېـو رـوپـا لـې ژـېـر سـا بـېـي هـېـردو و جـېـمسـېـرى سـېـفـيت و ئـېـمـريـكا .
بـې تـېـگـېـشـتن لـېـم كـتـېـبـو و لـې شـېـرشى ۱۹۶۸ لـې فـېـنـسـا ئـېـبـې گـېـز
سـېـر كـېـكانى پـېـك هـا تـېـي دونـىـاي ئـېـو سـېـردـمـى بـېـخـيـنـې و و . لـې نـېـو
دونـىـاي ئـېـو سـېـردـمـى دا جـېـهان لـې نـېـو شـېـپـېـكـو و و دـا وى گـېـو رـدا خـې
پـېـنـاسـې دـېـكـرد بـې تـايـبـت بـې لـې و وى سـېـاسـى و دـو بـار
پـېـيـدا بـوونـې وى " ئـومـد " بـې بـزوتـنـې وى چـېـپ كـې ئـېـو دـېـم هـېـژمـوونـى
نـېـك تـېـنـىا بـېـسـېـر بـزوتـنـې وى چـېـنى كـر كـار و تـوـئـېـر كـانـيـتر هـېـو بـېـكو
بـېـو پـېـرچـېـمى سـېـاسـى جـېـهان بـېـنى بـزوتـنـې وى خـوـنـدكـارـان نـېـك تـېـنـىا
لـې فـېـر نـسـا بـېـكو لـې زـېـر بـېـي ئـېـو و و تـانـى بـېـر نـگـارى گـېـو رـدا لـې
ئـارادـا بوو .

يـېـكـې لـې خـاسـېـتـې گـرـنـگـېـكانى ئـېـم شـېـشـېـش ، بـې تـايـبـتـى لـې كـانـونـى
بـېـو بـردنـىـدا بـريـتى بوو لـې يـاـخـى بـوونـېـكى و و رـد نـېـك تـېـنـىا دـېـر بـې
سـيـسـتـمى كـا پـيـتـا لـيـزم ، بـېـكو يـاـخـى بـوونـيـش بوو لـې و بـلـېـك مـېـژوويـېـي
كـې شـونـاسـى چـېـپى لـې ئـاسـتى دونـىـادا مـېـنـېـل كـرد بـو . لـې سـېـر ئـاسـتى
نـېـو نـېـتـويـيـدا و لـې زـنـجـيـر و و دـا و مـېـژوويـېـكانى بـېـر لـې شـېـشـېـش ،
و و دـا و كـې گـرـنـگ و وى دا لـې تـېـك شـكـانـدى تـا بـوويـېـكى گـېـو رـدا كـې بـريـتى
بوو لـې - : اـپـېـرتى خـرـشـف دـېـر بـې جـېـرى دـېـسـېـتـا تـدارـتـى سـتـالـين لـې
سـا بـې ۱۹۵۶ دا لـې پـاش مـردنـى سـتـالـين . ئـېـم اـپـېـرتـې كـې لـې سـېـنـتـېـرى
ئـېـو فـېـرم لـې كـې مـېـزـمى سـېـدـى بـيـسـت بـېـا و كـرايـېـو ، دـرـز كـې خـسـتـې نـېـو
ئـېـو دـيـوار بـيـرو كـراسـېـي كـې نـېـيـد هـېـشـت نـېـو و يـېـكى نوـې لـې گـېـنـجـانـى
كـې مـېـنـيـسـت سـېـر لـې نوـې بـنـيـاتى ئـېـلـتـر نـا تـيـفـى كـې مـېـنـيـسـتى بـكـې نـېـو لـې
دـيـدـگـا و لـې پـرا كـتـيـسـدا . دواى اـپـېـرتـې كـې خـرـشـف دـو و جـېـر لـې مـا مـېـو
هـېـو بـو لـې گـېـم اـپـېـرتـې دا ، دونـىـاي سـېـر مـايـېـدارى لـې بـلـېـكى ئـېـژـئا و
كـردى بـې كـې رـسـتـېـي كـې پـېـو پـا گـېـنـدى شـېـي سـار دـېـر بـې كـې مـېـزـم ،
مـا مـېـو يـېـكـيـتـريـش بـريـتى بوو لـې قـېـسـتـنـې وى ئـېـم دـېـر فـېـتـې بـې بـېـژوونـدى
كـې مـېـزـم .

بـېـشى زـېـرى بـېـر نـگـاريـېـكانى خـوـنـدكـارـان و بـزوتـنـې وى كـر كـارى
لـې سـېـر تـاي شـېـسـتـې كـانـا دـا هـېـو و سـتى فـېـرمـيـان بـريـتى بوو لـې
تـاز كـردنـې و و دـېـو مـېـنـد كـردنـى كـې مـېـزـم و مـوـتـور بـې كـردنـى بـې
تـېـوانـيـنى تـاز و ئـا كـشـنى جـېـريـئـانـې نـېـك تـېـنـىا لـې ئـاسـتى نـېـو خـېـي
و تـېـكـانـدا ، بـېـكو لـې سـېـر ئـاسـتى نـېـو نـېـو و بـيـشـدا و ئـېـو كـې شـېـو
گـرـفـتـانـى كـې بـو عـدى جـېـهانـيـان هـېـو بـو چـېـشـنى ؛ قـېـرـانـې ئـا بـوريـېـكان ،
شـېـو كـان و كـو شـېـي فـېـتـنام ، خـېـبـاتى گـېـلـانـى ژـېـر دـېـسـتـې كـې لـې نـيـا لـيـزم

بە سەرربەخەیی هتد.

تەوانینی دیدی سیاسی ئۆ و بزوتنە و یەکی شەشە فەرەنسی بەرپا کرد، سەرربەخەیی ئۆ و یەکی پتەوی سیاسی نەبوو بەرپا چوینیان لە بەرامبەر هەموو ئۆ و مەسلانەیی لە سەرربەخەیی ئاماژەیان پەکرا زەر وون ئاشکرا بوو. بزوتنە و یەکی دژی شەشە کە لە ئێمەریکاش تەشەنەیی کردبوو ئەو نەبوو لە وەستانە و دژ بە شەشەیی فەتنام و خانە کردنی و کە شەشەکی ئیمپیریالیستی و دژ ئازادی، لە بەرامبەر خەبات بە سەرربەخەیی گەلانی ژەر دەستەش؛ ئۆ مە بزوتنە و یەکی یەک دیدی زەر وونی هەبوو کە داوای کشانە و یەکی دەسبەجەیی سوپای و وە تانی خەیان دەکرد لە و و وە تانی و پشتگیری شەشەشیان دەکرد. کاتەکیش ئۆ مە شەشەشانە سەرکەوتنیان بە دەست هەنا، ئەستە و خە بوون بە مە تیغەکیتری مەعندە و یەکی ئۆ مە بزوتنە و یەکی نەکی تەنیا لە فەرەنسیا بەرپا کەو لە شارە سەرکەوتنی کانی ئۆ مە سەر و ئۆ و سەری دنیا و کە بلفاست و بەرلین و مارلبەرگ و مە کسێکە.

چەند مانگە بەر لە دەستپەکی شەشەشی ساڵی ۱۹۶۸ لە فەرەنسیا ، بزوتنە و یەکی خوەندکاران لە مانگی ۱ و ۲ ی هەمان ساڵ لە شاری بەرلین کەنگرەیی کە نەو نەتە و یەکیان بەست بە ئا و گەگە کردن و ئارایش دانە هەڵوێست و ساغ بوونە و لە سەر چەندین پرسی گرنگی ئۆ و سەردەمە. گرنگترین پرسی کانی ئۆ و کەنگرەیی ئەو گەرە دانی خەباتی کرەکاران و بزوتنە و یەکی خوەندکاران لە دروست کردنی گەگە انکاری چییە ؟ هەلوێست بەرامبەر شەشەشی فەتنام ، ئەو " توندو تیژی " لە شەشەشدا لە ئێجەندای گەرەمی ئۆ و کەنگرەیی بوو، ئەستە و خەش دواي ئۆ و کەنگرەیی بوو کە خوەندکاران یەکەم جار لە ئیتاڵیا ئاکشنی گەرەمی سەر تاسەریان بەرپا برد.

شەشەشی ۱۹۶۸ لە فەرەنسیا تەنیا بە چەپی نوێ گرنگی نەبوو و کە " دەر فەت و ئۆمەد " بەرپا کەو بە دوو قەبە جیهانی سەر ئێشەیی کە مەژوویی گەرەمی بوو. ئۆ مە دوو قەبە؛ - کە لە لایەکی سەر جەم و وە تانی دونیای کاپیتالیزم دەر گرتە و، لە لایەکیتری ئۆ و بەرکەیی لە ژەر شوناسی کە مە نیزی سەدەیی بیست هەبوو (قوتبی سە قیەت) دەر گرتە و. هەردوولا دەر گرتە و کە زەریان هەبوو دژ بە و شەشە و لای ئۆ وان گرنگی ئۆ و شەشە و کە " هەشە " ی ئەستە و خە ئێژمارکرا هەم لە دونیای لیبرال هەم لە دونیای بیروکراسی کە مە نیزی سەدەیی بیست. ئۆ مە شە یەکە لە هەکارە سەرکەوتنی کانی شکست پەهەنانی شەشەشە بوو.

هەردوو قوتب جەرگە لە هەڵوێستی نەوسراویان یان نافەرمانیان هەبوو لە و یەکی کە ئۆ مە شەشە نەبە سەرکە و. حیزبی شیوعی فەرەنسی لە و یەکی مەژوویی و تە ئێستا بە و تەوانبار دەرکە کە لە پە فاکتەکانی توندوتیژی سیستەمی عورفی و سەربازی ئۆ و دەمەیی فەرەنسیادا، ئۆ ویش

ٲٲٲٲى ھٲٲٲو لٲ ٲارايشت دانى مٲيدانىى ئٲم ٲٲكٲوتنٲ جيھانىى دژ بٲ شٲٲش.

ئٲو حيزبٲ، ئٲو دٲمى يٲكٲك بوو لٲ حيزبٲ ھٲر گٲور كانى فٲر نسا و زٲربٲى سٲنديكاو يٲكٲتى كركارىٲكان لٲ ژر نفوزو ھٲژموونى ئٲودا بوون. ٲٲژنامٲى ٲٲژانٲو ھٲفتانٲو چٲندين چاپخانٲى كٲب و بٲاو كراو يترى لٲ ژر دٲستا بوو. ئٲندامانى حيزب لٲ ژر ٲٲو ٲٲژانٲ تٲكٲى شٲرش بوون، بٲٲام چٲندين سٲرچاوى مٲژووى ئاماژ بٲو دٲكٲن كٲ بٲرايٲتى ئٲم حيزبٲ بٲ فشارى سٲقيٲ لٲسٲر ٲٲ نهٲنى لٲگٲ حكومٲتى ديگٲ خٲريكى سٲودا بوون بٲ كٲتايى ٲٲھٲنانى شٲٲش.

ئٲم لٲ كاتٲك بوو كٲ لٲ ٲٲژانى كٲتايى ئايارى ١٩٦٨ مانگرتنى گشتى كركاران وجوتياران قوتابيان وفٲرمانبٲرانى دٲوٲت گٲيشتٲ ئٲوٲٲى خٲى و يٲكٲم جار بوو لٲ مٲژووى جيھان ١٠ مليون كٲس لٲ مانگرتنى گشتى ووٲاتٲك بٲشدار بن. حكومٲتى ديگٲ ئٲفٲرى زياد كردنى لٲسٲدا بيستى خستٲ بٲردٲم سٲنديكا يٲفٲرميستٲكانى كركاران كٲ بٲشكٲ ازى نٲبوون و بٲشكٲ لٲوان ازى بوون و بانگٲشٲى ئٲوٲيان دٲكرد كٲ با مانگرتن بوٲستٲ چونكٲ ئٲم مٲرجى ديگٲل بوو.

ديگٲ ٲٲشنيارى ئٲوٲى كرد بوو بٲ حيزبى شيوعى فٲر نسى كٲ ئٲم شٲٲ لٲ ھٲبٲژاردن ساغ بكرٲتٲو ئٲوان لٲ ھٲبٲژاردن ٲشكى زٲرتري دٲسٲاتيان بٲردٲكٲو. حيزبى شيوعى خٲشى متمنانٲى تٲواوى بٲو ھٲبوو كٲ لٲ ھٲبٲژاردن دٲنگى زٲرينٲ دٲھٲنٲت. ئٲم ” دٲنيايٲ ” مٲر جدارٲ بريتى بوو لٲ كٲتايى ٲٲھٲنانى مانگرتن و شٲٲش.

چٲند سٲرچاوى يٲكى حيزبى شيوعى فٲر نسى ئٲم ھٲلوٲستٲى خٲيان وٲكو بٲرگٲ گرتن لٲ خوٲن شتن و شٲى ناوخٲلٲ قٲٲٲم دٲدن و ئٲوان لٲو باوٲٲٲ بوون كٲ ئٲژموونى ئيسپانيا لٲ فٲر نساخ دووبارٲ دٲبوو، بزوتنٲوٲى چٲپ وكركاران خٲٲٲٲانى خوٲن دٲكران و بٲرٲى استيش بٲ دٲسكٲوتى باشتٲ سٲردٲكٲوت، ھٲندكٲ لٲكدانٲو ئٲم ھٲوٲستٲ بٲ عٲقلانى لٲ قٲلٲم دٲدن و ھٲندكٲيش بٲ سات و سٲودا بٲ شٲٲش.

استٲ شٲٲشى فٲر نساى ١٩٦٨ تٲمٲنى لٲ ھى كٲمٲنٲى ٲارىس لٲ سٲى ١٨٧١ دا كٲمتر بوو، استٲ ئٲويش چٲشنى كٲمٲنٲ سٲركوت كرا و بٲ زٲروزٲنگى سيستٲم كٲتايى ٲٲھٲت، بٲٲام لٲ ووى ٲرنسيب و مٲژوودا فاكتى ” دٲرفت و ئومٲد ” ى ھٲشتا بٲ زيندووى ماوٲتٲوٲو درٲژى ھٲيٲ! تٲنانٲ زٲربٲى خٲنٲگرانى باٲى چٲپ لٲ ئٲمٲٲدا ھٲمكاريى نٲوان بزوتنٲوٲى ئٲمٲى خوٲندكاران و كركارانى سٲى ٢٠١٨ لٲ ئٲمٲى فٲر نسا دا وٲكو كلتورو ٲٲحى ئٲم شٲٲش ٲٲناسٲ دٲكٲن. ھٲر لٲ بٲر ئٲمٲش سٲرٲكى ئٲستى فٲر نسا ماكرن بانگٲوازي ئٲوٲى

دېکرد که د ووتېت به فېرمې يادې ئېم شېشې بکاتو! دياره نېک وېک
له ئامېزگرتنې ئامانجېکانې ئېو شېرشې، بېکېکو وېکو چېند
ئېجامگيرېکې " ئازادې " تاکې کېسې به تېگېشتنې لېبرالېکې،
به دزېن و تالان کردنې به ها سېرېکېکانې ئېم شېشې.

له ساهې ۱۹۶۸ له فېرنسې ؛ تېنېا کارگېکان له لايېن کرېکاران و
فېرمانېران داگير نېکرا، بېکېکو پرسې " خېبېوېبردنې " کارگېو
دام ودېزگاکان له لايېن چينې کرېکارو وېکو پرسېکې ئيدارې شېشې
خرايې وېو، تېنانت چېند تېژکې بېر له سېرکوت کردنې يېکجارېکې
شېشې چېندېن کارگېو دامېزراوې له لايېن خېانېوې بېوېو دېبران .

له ۱۹۶۸ي فېرنسېدا ؛ يېکېم جار بوو له مېژووي مېدېرنې " زانکې "
له ئاسېتېکې مېيدانې بېرېباودا بېتې دېروې له دېکېکې
ئېرېستېکراتې ئېکادېمې بېتې. زانکېکان داگيرکران له لايېن
خوېندکارانېو، تېژانې دېيان سمينارې فېکري و فېلسفې و سېاسې
بېوېو دېچوو. پرسې سېرېکې ئېم بزوتنېوې له زانکې تېنېا تېوې
نېبوو کې دېچې له زانکې چې ؟ بېکېکو پرسېارېکې قوېتربوو،
پرسېارېکې تېوېبوو چېن دېکرې زانکې بېتې کېرستې دروست کردنې
گېانکاري بېشېي و شېشېگېانې له کېمېگې؟

هېمان ئېم پرسېارې سېرېکې دېوې وگړنگې چېپ له ئېمېدا له خې
بکات ! نېک تېنېا وېکو تېوې کې گروپېکې گېورې کارېگېري
کېمېا يېتې چېشې " گېنجان " له زانکېکانن، بېکېکو وېکو ئامادې
کردنې دېخې هاوچېشې ئېم شېشې له بوارې هېمکاريې چينايېتې و
پېشېوايېتې. چونکې اېبېراني بزوتنېوې کرېکاري له و سېردېم له
پا تېگېزې چېپ بوون، تېشېبېري و بېرېتېژې سېاسېوې، له ووي
دېمگرافايې کېمېا يېتېوېشې بېشې زېريان " ياخې " بوون و " گېنج "
بوون کېيانې دېکردېوې.

کې بوو قسې بې سېستېم گوت ؟ . زگار عومېر

له پېستېکې فېسېبووکدا، نوکتېيېک بېاوکراوېتېوې. ئېم نوکتېيې
بايېخېکې گړنگې هېيې له کردنېوې دېرگايېک بې تېگېشتنېک له
ئېمېمان له گېشېيېکې ترېوې. له کاردانېوې ئېم نوکتېيې لايېک و

په سې گډان و سرر تاي د سټپ کړدنی په سې موحاسه به و سزاي!

لږيکي په ناي به ره مه ناني نوکت که زه ر ئيلتيزامي به سنوور
داخراو کاني دخی چې پاندن که (که بت که) کردوو، به یه زیر کانه،
به سام به م کشوفی د یو ووا نیشان بدات که ئه بگ کتیف که
به بغایه کی و، به سام له استیدا ئه بگ کتیف که خاوی
به باغ که یه، که به په ی خی د چته بنک ی په لیس، به ئه و ی
په شوخت "پاکانه یه" بکات به تاوانه ک کردوو یه تی.

ترسی خاوی نه که ئه و نه د ئه رگانی و به ه نه که د یو و ئه ق کانی ئه م
ووداوی به و یه "ناشکرا بوونی خی" له ووی کات و زه م نه نا،
به کو له ووی قه بار ی په ر چ کردار کورتر بکاته و، به م چوون ی
به بنک ی په لیس بر که له و ه یه جان په له د نیایه و رد گرت که
به نگه "م رگ" ی به دوا دا نه به، به سام گریه که ش له یه که سامی
که شف بوون له به رانه به سیستم له خودی م رگ کاریگ رتر، به
تایه تی چا و نه کړدنی چر که به چر که ی ناشکرا بوون به چر که ته ق نه ر
که زه م نه چتر په و ر که نیه، به کو "ح تمی ته ناشکرا بوون" که
یه قینترین ماشینی مس که ر کړدنی که تایی چا و نه و انکړدنی وودا و که یه،
به سام ه شتا کابرا له ه و ی ئه و دایه به لای که می "نه فیکردن کی
په شوخت" ته مار بکات، نه که به و ی له ناخی خی با و ی به و ه به ته
که ئه م نه فیله ق ناعته به ئه فسر و موحه قیقی بنک که د کات، به کو
ئه و نا است و خ له ته و اوی ه زی لاشعوری خیدا به شو نه ته مار کړدنی
ئیه تر اف که به شوزای "ئیه تر اف نه کړدن"، به یه کاته نه د نه ته
ه رچیله که به به غاکه گوتی ای ش خسی خ یه تی، ئه م له دیال کتیکی
ئا و ژووی (د روون و زماندا) نه گوتراوی استه قینه جی له ق د به ته
به گوترا و کی ساخت له به به رانه به رکی دوو لږیکی جیاواز نا،
به کو له به د نه انی "پا نه ر که" له به رانه به "پا نه ر که" ی تر دا.

ئه تم سفیری ته و اوی نوکت که له سر ر تاو تا که تایی ئه و ئیه ی
ته دایه که کابرا قسه که ی کردوو، ئه و ئیه ی ش ته دایه که ئه سته م
موحه قیقی بنک با و ی په بکات، واتا نه گوترا و استه قینه که له
زمانی زنجیر یی نوکت که هیچ شو نه کی نیه، به سام له ه موو
و و یه که و گ یشوو و ناماده یه، نه گوترا و م کشوف که ئه و یه
"ه رچیله که له به به غاکه گوته تان له بوو قسه ی منه"، به سام خا و نه
به به غاکه زه به لاوازی سه ر که شیه کی سوریالی د کات که زیاتر له
ه به زین و دابه زینی مریشکی سه ر به اوی به سه ر د کات، ئه م ش هیچ
په یو ندیله کی که مایه تی و زاتی نه ما و به "جور نه ت" ه به ته یان
نه به ته، به کو و کوو قوربانیه که به م کر و و د یو و دوا کارت

بہ کاربہ نیت، ئو پنا د بات بہر سحری زمان !

چونکہ زمان ئو ئومد دی پد دات کہ بتوانت دوا گم می گم کی دے او بکات لے قے ناع تپہ نانی سیستمی سیخوی، ئو ویش بہ مہستی "زگار" بوون نییہ لے و کردی لے دستہ د رچوو، بہ کو تہ نیا دے یو مہ ودای تہ مولکردنی تہ قانی کشفبوون و پ رچہ کردی سیستم در بکات.

ہم نوکتہ و ہم کہ مہنتہ کہ لے پ یو ندییہ کی بہ تینی ہاو کہش و پے نسپہ د روونیہ کانی "درکاندن- یان قے ناغہک و او تر دانپہ دانانی "نا استہ و خن. دکتہری د روونی بہر لے و ی نہ خہش بگہ ی نہتہ قے ناغہ درکاندن، جا درکاندن کہ بہ قے ناغہ "نہ فی" تہ پے تہ یان نا، دے خہک لے متمانہ دروست د کات بہ نہ خہش و کوو تاقہ د رفقہ تی داگرتنی ئو بارہ قورسہ لے ناکہ کی و پ شہویدیہ کانی ناو و.

سہ شیا میدیا و کوو ہہ ہژاردہ دیزاین نہ کراو بہ ئو و ی ہہ ہمان ئو و متمانہ یہ ببینہت کہ دکتہری د روونی بہ نہ خہش دروستی د کات، بہ ہام فہیسبووک لے تہ مہنی ئستای خہیدا بارگاہی بوو بہ زہر دیاردہ کہ دوورہ لے ئامانجی دروستکردنی، ہہ ندک ئہ رکی نافہ رمی بہ سہر بارکراو کہ "ئہودہ بوون" لے نہویدا ہہ کہ مہ ہایہ تیہ کہ ی گہ یوہ بیکہ بہ عیادہ یہ کی د روونی نافہ رمی، بہ دنیا ییش "نا تہ دروست" ی گشتی خہ ایی، کہ ئہ رکہ سایکہ لہ ژییہ کہ تہ نیا بریتیہ خولقاندنی فہزای نمایش و دہرختن و درکاندن، بہ تہ عبیرہ کی تر ہہ مان ئہ رکی "گوہ گرتن" ی دکتہری د روونی دہ بینہت، بہ بہ ئو و ی لے بہ رانہ بردا ہیچ بہرپرسیاریہ تیہ کی لے چارہ سہر ہہ ہت.

لہم نہوہدا نہ خہشیہ کان و نہ خہشہ کان و کوو تہ وژم و شہ پہ لی کہ مہ ہایہ تی بہ ئہ استہ ی جیاواز دہن و دہ چن، کہ تہ شخیسہ دیارکردنی پرسپاری ئو و ی کہ "نہ خہشہ" گرنگیہ کی ئہ خلاق یان تہ دروستی نہ ماو، بہ کو دہ راویشتہ کانی ہہ ژانہ ی ئہم ہہ موو "درکاندن" دہستہ جہ معیانہ و کوو سیمپتہ می عیلہ تی سیستمہ کی سیاسی ہہ ق لہ پشتی نوکتہ و نہ فرہ تہ کانی ئہم فہزا کہ مہ ہایہ تیہ خہی مہ ہاس داو.

ئہم فہزا کہ مہ ہایہ تیہ تا سنورہ کی بہ سنور کراو یہ تا ہادہ یہ کی ترسناک کراو یہ کہ ہہ موو تراژیدیہ یک تہ نیا بہ فلتہری کہ میدیا

بەي ھەيە بگاتە جە، كە ئىمە خەي لە ئىنجامى كە تاييدا مەبەستى
كە تايى "دركانەدن" خەي دەكەتەو و بەيە ئو وادە لە
بەرھەمەنەو تراژىدىا بە وخسارى كەمىدىا جەركە لە ئەبەدىيەتى
سروشتى وەرگرتوو و لە دووبارەبوونەو ناوەستە.

كاتە كەمەنتەكە دەخوئىنەو لەبەرانبەر دركانەنەكى گەتەئامەزدا
بانگەوازەكە دەبىنەن، ھەبەزاردەيەكە دەبىنەن كە برىتيە لە
دەزىنەو بەبەغايەكى لە كە قسەكانەمان بە سىستەم نەگەتەو و
كەشفەمان نەكات، ھەبەزاردەيە گەئان بە دواي بەباغەي لە ھەمان
كەتەشدا مانىفەستى "قسە نەكەرنەشە" تە ئان و ساتى دەزىنەو بە
مەحەكە (بەبەغايە لە) !

ئەم ھەبەزاردەنە بەبەرەورد بە ئەسەي نوكتەكە ھەوەستەكە چەند
قەناغەكە لە پەشتەر و خەپەرەزە لە ئاكتى قسەكەردن، چوئەكە ئو و مەرجى
پەشوختەي قسەكەردن دەبەستەتەو بە مەحەكە كە قسەكەردن نەگاتە
گوەيەكانى سىستەم، بە كورتى پەشنىارى "بەدەنگى و كپىيە"، بەئام
بە يەكە جىاوازي لە ھەموو جەرە ھەبەزاردەيەكى تەرى بەدەنگى كە ئو وەش
ئەو لەرە بانگەوازەكە دەكا بە بەدەنگەوون.

ئەم بانگەوازە ئاستە لە دەم و لە شوئەكە دەردەچەت كە لە ووى
واقىعەو دەبە دووربەت لە بەرژەوئەندى سىستەم، بەئام بە مەبەست
يان لە ئىنجامى فەشەلى فلتەرى گەئەينى تراژىدىا بە كەمىدىا بەت،
نامەي سىستەم دزە دەكاتە نەو دركانەنەكان، نامەيەك بە وخسارىكى
پاسىفىست و سەرگەردان، بەئام بە ناوەستەكە دىسپلەنخواز دەچرەنە
بە گوەماندا كە "بەدەنگى" ھەبەزاردەيەكى مومكەنتەر لە "دەنگە
ھەبەين"، بوونى بەبەغايەكى لە ئامازەيەكە بە فەزايەكى ئەمىنەر و
دەنىاتەر كە قسە بە سىستەم ناگاتە و ھىچ سزايەكە لە ئارادا نەبەت،
لەوئەش گەنگەر ئەگەر بەبەغايە لەت دەست بەكەوئەت، واتا خەت بەختە
گەرەوئە ھەلومەرجى مەحەي قسەكەردن، ئو و دەمى لە تەقەندە
تەرسناكەكە پارەزراو دەبەت لە تەقەندە چاوەكەكەردنى ئاشكەرا بوونت
كە قسەت بە سىستەم گوتوو!

پياسا يېك ب ئاينىدى ككخراو ككسا نى مىدىنى. . زگار عومار

تېنگىژى سىياسى موزمىن لى ئېژھىياتى ناوۋىست جارىكى دىكى تىشكى خستى تى سىرعىراق، ئىمىش واىكردوۋى دوۋدى و گومان و بىركردنىۋى لى چارۋى نوۋسى بزۋوتنىۋى مەدىنىيەت كان و ككخراۋى كانى ككمىگى مەدىنى لى دۋاى ۋوۋداۋى كانى ئىم دۋايىيى ناۋچىكىۋى عىراق بىت پىشۋى. جىنگىكان و سىرھىدان و شىكىتى گروۋپ توندىۋىكان، گىرژىيى جىپىلىتىكىيىكان و مىللىن ناۋخىيىكان، كى ئىۋ زىمىن بىن پىكىھىناۋى كى بزۋوتنىۋى مەدىنىيەت كان و ككخراۋى كانى ككمىگى مەدىنى لى چۈرچىۋىدا تا ئىستا كارىان تىا كىردوۋى. سىروشتى نىچىگىرى ناۋچىكى پىۋىستى بى ككخراۋى كانى ككمىگى مەدىنى ھىيى، كى مامىنى لى گىگى ژىنگىيىك بىكىن كى سىلامىتى و ئاسايش ۋىكى بىرپىسارىيىتىكى گىشتى ھىرسى كۈچكى ككخراۋى كانى ككمىگى مەدىنى + كى مەدىنى + دام و دىزگى پىۋىندىدارى كانى دىۋىت ئىژمار بىكىت نىك بىكىت بىانۋى كىنتىۋى زىاتى دىۋىت. كارىك كى بزۋوتنىۋى مەدىنىيەت كان بى ھىر نىرخىك و ىسكىك لى ابردوۋ كىردىان و ئىمىش پىۋىستى خىيان لىگى ئىم نادىنىيىدا بىگونجىنن و ىگىيىك و دوۋان بىدىزنىۋى بى تازىكردنىۋى (جىرو چىنداىتى) پىۋىندىكىرىن لىگى ئىكىتسىر سىياسىيى جىاۋازىكان بى ئىۋى دىزى خىيان و پىرسى "مانىۋى" ى خىيان جىگىرتى بىكىن. بى پىرسى "مانىۋى" زىرجار ككخراۋى كانى ككمىگى مەدىنى ۋوۋبىۋى سىنوۋردارىۋى سىرچاۋىكانى داھات دىبىۋى، ئىمىش ىگى لى تواناكانىان دىكات بى دىرژىدان بى پىژىۋ پىيامكانىان، چۈنكى بىدىر لى دىۋى سىاسىدا ناسىقامگىرى "ئابوۋرى" و كىمى سىرچاۋى دىتۋانىت ىگى لى كارىگىرى ئىم بزۋوتنىۋىيانى بىكات لى دروستكىردنى گىگى انكارى بىردىۋامدا. گىنجان لى عىراق نوۋىنراىتى قىۋارىيىكى كىمىيىتى بىھىز دىكىن بى گىگى انكارى. ۋوۋداۋى كانى ئىم دۋايىيى تىشكىان خستى تى سىر ىچالاكانى گىنچ لى ھاندانى بزۋوتنىۋى كىمىيىتى و سىياسىيىكان. بىكارھىنانى ۋى و سىز و خولىيى گىنجان دىتۋانىت بىشدارىت لى خىاگىرى و زىندوۋى بزۋوتنىۋى مەدىنىيەت كان ئىگىر بىتۋو "ستراتىژى دروست" كىيان بىكاتىۋى.

بشك ل ك م گ ی نود و تی ه مووی نا ، برژ و ندید کی تایب تی ه ی ل بر و پ شبردنی س قامگیری و به ها دیمو کراسی کان ل ژ ه اتی نا و استدا . کخرا و کان ک م گ ی م د نی ل ع راق د توانن پا پستی ئم بش ل پ کها تی نود و تی ب کار به نن ب ئیک و س دای دنگ کانیان و ک کردن و ی هاوکاری ل و و ب و و و و ی چار نوی خ ف کردنی بزوتن و م د نی کان ، چار نوی بزوتن و م د نی کان و کخرا و کان ک م گ ی م د نی ل ع راق دای وودا و کان ئم دوا یی ژ ه اتی نا و است ، ل بند تدا ب س ترا و ت و ب توانای بشك ل ک م گ ب چار س ر کردنی م ترسی کان چ شنی ش وازك ل " نایاسای " کردن و ب کار ه نانی قوفی یاسا و " ت خوین " کردن و ت م تی " سیخو ی " کردن و فراوان کردنی ژ ل دای ژ ی لیستی شی کخرا و یاساغ کرا و کان .

ل د خ کی وادا هیچ " موعیز یك " نی ب بت فریاد س ب دوا ژ ی بزوتن و م د نی کان و کخرا و کان ک م گ ی م د نی ، ب کو د ب " موعیز کان " ب س ترا تیژی وردرترو کاری ک لیکتیف ب ره م به نن! ک نگ ل ژیکترین د رف تی ئ ر نی موعیز دروست کردن ک کردن و ی گ نجان بت و ناشنا کردنیان ب دوو خای س ر کی ؛ ی ک م میکانیزی ز ق کردن و ی ه یزی ک م لای تی خ یان ، دوو م ناشنا کردنی خ رای ی ئ وان ب " نایند ی کی م ترسیدار " ک ل ئ نجامی ن ه شتی کخرا و کان و بزوتن و م د نی کان ل ک م لگ دروست د بت ، ب کخرا و کان ک م گ ی م د نی ئم ئ رک ئختیاری نی ب کو ئیلترام کی پرس ی مان و ی و و م کی سادی ئ مر ی ب پرس یاری " بوون و ن بوون " ب یانی!

چا و پیک و تن ک ی فلا دیم ر

پوتین . . زگار عوم ر

ه فتی ا بردو ل جو ی کی زیرك و برچاودا ، فلا دیم ر پوتین ، س ر کی ووسیا ب شداری چا و پ ک و تن کی ل گ گ ژ نا م نوی ئ مریکی تاکر کارلسن کرد ، ئ م ش بوو ه ی س رنج و مشتوم ی نود و تی ، بشك ل میدیای ئ مریکا و سیاس تم دار کان ئم ژ نا م نویان

تـخوین کرد! گفتوگـکـ قوـ بوـ وـ بـ کـمـکـ باـتـ، تـوانینـکی
جیاوازی بـ دیدگاکانی پوتین سـبارت بـ کاروباری جیهانی پـشکـش
کرد. چاوپـکـوتنـکـ 2 کا تـمـر و 6 خولـکی خایاند. سـرـکی ووسیا
نزیکی 60 پرسپاری وـرگـتـنـیا لـ 23 سـعـاتی یـکـمـدا استیـکی
گـورـی سـلمانـد کـ خـکـ ژئاوا تـنـیا نایـوـ گوـ لـ سـرـکردـکانی
خـی بـگـرتـ، بـلـکو دـیـوـ گوـ یـ لـ و بـ " دوزمن" کراوـیشـبـتـ،
چونکـ چاوپـکـوتنـکـ تـنـیا لـ ماوـی 23 کا تـمـرـدا زیاتر لـ 150
ملینـ جار بینراوـ، پاشـئـوـی لـ تـیـکـمـایـتی ئـکـس
بـاوکراوـتـوـ و لـلـاین زیاتر لـ 860 هـزار کـسـوـ "لایک" کرا. 269
هـزار جار دووبارـ بـاوکراوـتـوـ. لـ کـناـی یوتیوبی ئـژنامـنوسـکـ
زیاتر لـ 8.3 ملینـ جار بینراوـ!

تـوقیتی چاوپـکـوتنـکـ "گرنگیـکـی" زیاتر کرد، چونکـ لـ دـخـکی
پـ لـ گـرـزی جیـپـلیتیکـیـکان و نادـنیـایـی جیهانیـکان سازکرا.
ئامادـی پوتین بـ پـیـوـندیکردن لـگـکـ ژنامـنووسـکی ئـمریکـدا،
نـگـدانـوـی هـوـکی دیپـلـماسیـی بـ پـکردنـوـی دابـشـوونی نـوان
وسیاو نـیارانی. گرنگی ئـمـ جـرـ گفتوگـیـ ناتوانـرتـ کـمنـرخ
بـکـرتـ، بـتایبـتی لـ سـردـمـکـدا کـ زانیاری هـوـ و لـ خـشـتـبردنی
بـپلان دـتوانـتـ ململانـیـ خوـناوـیـکان فراوانتر بکات.

لـ ووی هـوـسـنـگانـدنی ئـستـای پـتینـدا؛ سوچـکی گرنگی
چاوپـکـوتنـکـ، دـرـکـ کردنی دووبارـی ئـیـی گرنگی میدیا بوو لـ
داـشـتنی ای گشتیدا. جـختـکردنـوـی پوتین لـسـر گرنگی زانیاری
دروست و اپـرتـکردنی بـلـاین دـنـگـدانـوـی زـری هـبوو، چونکـ تیشکی
خـسـتـ سـر پـویستی تـگـیـشتنـکی هاوسـنگـتر لـ ووداو جیهانیـکان
بـلـای کـمی گرنگی "دـرفـتی یـکـسان" بـ هـموو لایـکـ کـ دـنگـی بکات و
هـروـهـاش چاوپـکـوتنـکـ توانی بـرپرسپاریـتی ئـژنامـنووسان و
ژـرنالیزمی جدی لـ دابینکردنی ووی دووـمی حـقیقـتـ بخاتـوـ سـر
مـزی پیشـگـریی ئـژنامـوانی. بـشـکـ لـ نـیارانی پـتین و سـرـکردـ
سیاسیـکانی ئـژئاوا و خـنـگران دـنـ:

" ئـنگـ ئـو چاوپـکـوتنـکـ خـمـتی بـ ئـجـندای سیاسی پوتین کردبـتـ
بـ خـسانـدنی سـکـیـکـ بـ ئـوـی ئـویش گـانـانـوـی خـی بخاتـوـ. بـ
پـچـوانـی ئـمش هـندـکی دیکـ پـیان وایـ چاوپـکـوتنـکـ بـشـداری
کردوو لـ بنیات نانی تـگـیـشتنـکی گشتگیرترو نزیکتر لـ دیدگای
ووسیا، کـ ئـنگـ ئـمـ چاوپـکـوتنـکـ گـاـ خـشـ بکات بـلـای کـمی لـ
نـو ای گشتی جیهانیدا کـ لـبـردـمـ جـنگـی خوـناوـی و بـردـوامـدا
پرسی گـانـوـ بـ دیپـلـماسیـتـ بـ هـزتر بکات.

چاوپـکـوتنـکـی پوتین لـگـکـ تاکـر کارلسـن بـ پـردـ دیدـکی
جیاوازی ئـخـنـگرانـی لـسـر دـخی پـیـوـندیـکانی ئـمریکا و ووسیا

و ټولې مېديا و پرسې جیهاننۍکان هڅنایې ټاراوې. پرسپارو وټولې مې
اشکاوانې له نه‌وان سره‌کی وووسیا و ټول‌ژنام‌نووسې ټول‌مړیکۍک‌دا،
ورد‌کارۍکی گړنگۍ له ټول‌زۍکانۍ دیپل‌ماسۍ نه‌ود‌وټولې تی پ‌شک‌ش
کرد و له‌وې ج‌خت له‌سره گړنگۍ گفتوگۍ کړاوې له ټول‌وې‌ووب‌وون‌وې
ټول‌و‌خانې کرد‌وې که جیهانۍ نقوم بووې ټول‌م‌مان پ‌ناس‌
د‌ک‌ن. ټول‌م ج‌ره چاوپ‌ک‌وتنه‌ ټول‌کی گړنگ د‌گ‌ن له کردنه‌وې
د‌رگای داخراوۍ دیال‌گ، د‌رگای‌ک که که م‌نۍ ټول‌و س‌رکرد
جیهانۍ د‌یا نه‌وې قف‌کانۍ ت‌کم‌تر ب‌ک‌ن!

زیر‌کی د‌ست‌کرد چۍ له مړ‌قایدۍ تی د‌کات!.. زگار عوم‌ر

زیر‌کی د‌ست‌کرد وټول‌و ه‌ز‌کی گ‌انکارۍ س‌ب‌ری خست‌تې سر ټول‌م‌وې
جیهان، گ‌انکارۍ ز‌ره کارۍگ‌ری له لای‌نه جیاواز‌کانۍ ژیان دروست
کردوې، که ب‌ د‌نیایۍ راست‌و‌خ کار د‌کاتې سر بازارۍ کار .
ی‌کتر ب‌ینی ه‌ردوو ج‌مس‌ری که م‌ناسۍ - پ‌شک‌وتنی ت‌کن‌ل‌ژۍ
تاد‌ت گړنگ‌تر د‌ب‌ت ب‌ ت‌گ‌یشتن له ټول‌م‌مان، ب‌تایب‌تی
ب‌رزبوون‌وې ئاستۍ ب‌کاری له جیهاندا.

ی‌ک‌ختنۍ زیر‌کی د‌ست‌کرد له پیش‌سازۍکان له لای‌ک بوو‌تې ه‌ی
زیاد‌بوونۍ کارایۍ و ب‌ره‌مه‌نان، ب‌ام‌بوو‌تې ه‌ی گ‌انکارۍکی
ب‌رچاویش له میکانیزم‌کانۍ بازارۍ کار. ب‌تایب‌تی ټول‌و ج‌ره له
کار که سروشتۍ دووبار‌ کردن‌وې ت‌دای‌، ټول‌م‌ره له‌کار ب‌
ش‌و‌ی‌کی گشتۍ ب‌ سیست‌مۍ ټول‌م‌ت‌کی د‌گ‌درن، ټول‌م‌ش ک‌ش‌ی‌کی
فراوانۍ ب‌کاری و مړ‌یۍ له‌د‌ک‌وټ‌وې.

ی‌ک‌ک له ساغ بوون‌وې سره‌تایب‌کانۍ که م‌ناسۍ د‌ربارۍ زیر‌کی
د‌ست‌کرد کارۍگ‌ری‌ک‌ی‌تی له‌سره ټول‌ج‌ری ب‌کاری جیهانۍ. ب‌پ‌ی
زانبارۍ و داتا تاز‌کان، چ‌ند وټ‌ت‌ک تووشۍ ه‌اوسان بوون له
ژمارۍ دام‌زراندنۍ کر‌کارو ف‌رمان‌برو کار‌م‌ندی نوو که
پ‌یو‌ندی‌کی است‌و‌خۍ ه‌بوو له‌گ‌ پ‌نا بردن ب‌ ت‌کن‌ل‌ژای
زیر‌کی د‌ست‌کرد ب‌ نموون‌، تو‌ژین‌و‌ی‌ک که له‌لای‌ن که ب‌ندی

ټاټووری جیها نیی و ئ نجام دراو، د رکه و توو که تا سا ۲۰۲۵،
نگ زیاتر ل ۸۵ ملین ه ل ی کار به ه ی سیست می ئ ت ماتیکی
زیر کی د ستر د ل که میانیا مامناو ند و گ ور کاند ا ل جیاتی
بدرت به مر ف د در زیر کی د ستر د!

د ر ئ نجام که م ای تی کانی به کاری به ه ی زیر کی د ستر د ل
د ر و ی باز ن ی باز ا ی کاریش خ ستر د بت چونک ل گ ئ و ی
تا که کان ل گ ئ نائ منی کاردا د ج ن گن، پ کها ت و چین کانی که م گ
تووشی فشاری زیاتر د بن. پرس کانی و ک نای کسان ل داهات،
د ستر ا گ یشتن به خو ندن به د سته نانی کارام یی پ و یست به
گ ئ ان و ئومیدی د زین و ی چانسی کار، نائرامی که م ای تی د بت
به ش کی دیم نی که م گ کان که ئ ر که کی جدیتر د خات س
که م ناسی نو، ئ ر که ک که ئ نگ سیست م کان نیان و ه یج
بود ج ی کی به تر خان بکن.

حکوم ت کان و دام زراو پ رو د یی کان ک ی س ر کی د گ ئ ن ل
که مکردن و ی کاریگ ر یی ن ر نیی کانی زیر کی د ستر د ل س
باز ا ی کار. دا ئ رانی سیاست د به ستر ا تیژی کان د اب ئن به
دووبار اه نانو و و بزکردن و ی ل هاتووی ه زی کار،
د نیابوون ل و ی که تا که کان کارام یی پ و یستیان ه ی به ل ئ ستر
گرتنی کاری نوی که ت و او و ک ری ت کن ل ژیا کانی زیر کی د ستر د .
ل ت و انینی ئ م ی که م ناسیدا زیر کی د ستر د شمش ر کی دوو
س ر، که ل ی ک کاتدا د رف تی به و ن پ ش ک ش به چین ک د کات و
ک ش ش به چین ک یتر دروست د کات، به تایب تی ل بواری به کاری
جیها نیدا.

سیست می قازانج هیج ق ل قی ئ م پ شینیان ی که م ناسی نوی نی،
ئ م ش ئ ر که کی زیاتر د خات تیئ ری که م ناسی که ئ نگ ل ووی
ئ کادیمی و نام به بت به سروشتی خ ی، که م ناسی ن ک به
ه بزار د ی خ ی به کو و کو ح تمی تی ئ م د خ ی جیهان چاری نی به
د ستر ک داتاو تیئ ر به د ستر و د گر به د ستر ک یتر ئ خن ل
ش وازی خاو ندار تی و به و و بردنی ت کن ل ژیا ی نو!

کښووه وای جیهان و یې کسانې کښم مایې تی. . زگار عوم ر

په یو نډی نای نای نای تېکچوونې کښووه وای جیهان و کاریگه ریدې
نږنډنۍ کانی لاسر بارود خې ژینگه یې نوښت رایدې تی ناسته ننگه کی
گور د کات به کښم مایې و وواتې به د سېمت تېکان، به تاییدې تی چین
ه ژار کان. له کات کدا جیهان له گڼه نېجامه کانی گڼه انی
کښووه وادا نای نای تی، به نېم د خې چ وکو چالاکوانه کی سیاسي
یان ژینگه یې زر گرنگه له نېجامه کښم مایې تی قووه کان به
ه ژاران و په یو نډی سر وشتیې کان به پرسه کانی دادې روږی
کښم مایې تی تېگه ین.

چین ه ژار کان؛ که زر گروهی کښم مایې تی د گره تې و له وان
جووتیار و رز ر کان و شوانکاری پشت به ستو به له و رگا
سروشتیې کان و کر کار کشتوکا یې کان به شو یې کی نای کسان
کاریگه ری ناسته قینه سخته تېکچوونې ژینگه یان لاسر که به ه
گڼه انی کښووه واد دروست د بېت. زیادبوونې ناستی و توندی کار سات
سروشتیې کان له ناوچ ه ژار کان ، وک زریان، لافاو و وشکه سالی،
به توندی کاریگه ری داناو، نېم ش جیاوازی و قشته نابووری و
چینایه تی کانی ناستا زیاتر د کات. س رچاو و داهاتی سنووردارو و
ژرخانی نابوری نات و او له م ناوچانه دا کښم مایې گا پر او زخراو کان
واد کات زیاتر بن به قوربانی نېجامه و ران کانی ووداو
توند کانی کښووه واد، که د بېت ه ی له د ستدانی ژیانی س قامگیر،
ما و بژویان .

ز رجار خې کی ه ژار به بژوی ژیانیان پشت به سامان سروشتیې کان
د بېستن، وک کشتوکا و ماسیگرتن. تېکچوونې کانی گڼه انی کښووه واد
به نېم ئیکه سیست مان د بېت ه ی کښم مایې وای به ره م و
کښم مایې وای د ستاگ یشن به س رچاو س ر تایید کان، نېم ش
واد کات کښم مایې گا لواز کان قووه تر نقوم بن له ه ژاری.

د رن نجامه کښم مایې تی کانی ناسته ننگه کانی ژینگه یې زر گور ن،
که نک تې نها کاریگه ری یان لاسر بژوی ژیان ه ی، به کو
کاریگه ری یان لاسر تې ندروستی و پر و رده و خ شگوز رانی گشتی ه ی.
کښم مایې گ ه ژار کان و و ب ووی م ترسی زیادبوونې به د خ راکي،
ن خ شیه گواستراو کانی ناو و د ستاگ یشن به خو بندن و چاود ری
تې ندروستی د بې و. جگ له و ش، که چی ز ر مایې خې به ه ی ه کار

ژینگه ییځاننه وو ددټوانټ بېټه هې قورباغي ناوچه شارييځان و فشارکي زياتر لاسر سرچاوو سنووردارځان دروست بکات و بشاربټ لټ نائارامي کټمه ايتيدا.

چارلسرکردني پيوندي نهوان بارودخي خراپي ژینگه يي و دادپروځي کټمه ايتي پويستي بټ بيازکي گشتگير هټي. سياسټه ژینگه ييځان دټ بټ پداويستيدکاني کټمه گا پراوټخراوځان لټ پشينددا بن و گټه پداني بټردوام و خټاگري بټروپش بټن. پيوندي نهوان بارودخي ژینگه يي نالټباري کټشوھټواي جيهاني و دټرټنجام کټمه ايتيدکاني بټ کټمه گا پراوټخراوځان دټرفټي نهټشتوو بټ نکټي لټکردن. گټيشتن بټ "دادپروځي کټمه ايتي" لټ بټرامبټر گټاني کټشوھټواي پويستي بټ بيازکي گشتگير هټي کټ بټوټبردني ژینگه لټگټ "دټدالټي کټمه ايتي" تټکټ بکات، ئټم تټکټ کردنټ ئيختياريي نيټ بټکو زټرورټي بټ دنيا بوون لټوي کټ گروپټ لاوازځان بټ تټنيا نامټننه وو!

ټټژي دووټمي جټنگ. ټټزگار عومټر

لټ ئټدټبياتي ئاگري نه کوژاوټي ټټژهټټاتي ناټټاستدا دټستټواژټيټ زټر دووبارټ دټبټټوو " قټدر، يان چارټنوسي ئټم ناوچه يټ هټروکو خټي دټمه نټ!" ياريزانټ سرټکيدکاني وټک ئټمريکا، ئټران، ټووسيا و تورکياو لايټنگرټکانيان کاريگټرييان لټسر ئټم چارټنوس هټي. ئامانجټ ناکټک و بټردوام کاني ئټم هټموو ئټکتټرټ گرفتټي خوټناوټ دروست دټکن و عټراق و هټرټمي کوردستانيش لټ چټقي ئټم ئاټزيټدا گيريان خواردوو.

يټکټک لټ بزوټنټرټ سرټکيدکاني ئاټزي ئټم ناوچه يټ کټبټک درټخايټنه کټي نهوان ئټمريکا و ئټرانټ کټ بټهټي ئامانجټ دټزټيټکټکانيان لټ ئاست و شوټن کاتي جياواز بټريټک دټکټون، هټر ئټم بټر يټک کټوتنټش ټټټټي سرټکي هټي و بټردوام لټ داټشتني وټنټي گټاو يان جټگيري ناوچه کټ. ئټمريکا کټ هاوپټيما نيټ مټزووي سعوديټ و دټوټټتاني کټنداو ئيسرائيلټ، تټواو مټشغولي بټرپټرچدانټوي فراوانخواريي بازنيټي ټوسيا-چين- ئټرانټ لټ ناوچه کټ. هاوکات ئټرانيش مټيدانيتر هټوو دټدات هټژمووني خټي بسټلمټنټ و بټهټر نرخټک بټت فرياي سټپاندي ئامانجټ

ستراتیژیی کانی خیی بکۆوت.

لهم سانی دوا پیدا گۆنۆی ووسیای ب تریکیزیکی زیاتر ب ئم تکیکی جیپۆل تیکیی فاکتوری ل ئا زیکان زیاد کرد، ووسیای پت وکردنی پۆندیی کانی ل گۆن هاوپییمان ت قلیدی کانی ئمریکا، ت ح دای بری ئمریکا د کات ل ناوچک، ئم ش است و خ کاریگری ل س ر دیم نی سیاسی ع راق داناو، ک م ر ج نی ل ئستادا ل میداندا د سک و ت کانی پ ک ب ت. ع راق ئستا د ب ت ئم هاوسه نگیی ئا ز ی " ب هانس" ئ گ ر ب و و ک شیش ب ت ل ژر کاریگری ئم ه موو ه ز د ژو- هاو ت ریب دا ب و ب بات!

ه ر می کوردستان؛ ب م ب ست بوو ب ت یان ب فشار بوو ب ت بوو ب م ت تری ئا ز ی ئستا و- ئیندی ئ ژ ه ت ی ناو است . ئم ه ر م ل و خساردا د ستی ب شوناس کی سیاسی و کولتووری جیاواز گرتوو پرسیاری و ستگی دها تووی ئم پ گ ناسک نا وون ن ک ت نیا ب هاو ت یانی خیی ب ک و ب د ست ک م و ن یار ز ر کانیشی! ل ئ گ ر ی پ ر س ندن و ل د ست د ر چوونی گرزیی کان، ه ر می کوردستان و و ب ووی ئاسته نگی ئا بووری و ئم نی و دیپل ماسی خ ست د ب ت و. زیاد بوونی ه ش ئ منیی کان و گۆانی هاو پییمان یی کان ل ناوچک دا د توان ت ئارایش ت کی ن خوارا و بس پ ن، ل د خ کی وادا مان ی دیپل ماسی ورد ئ ن گ ی ک ل و میت دان ب ت ک پ ش ب ب ب ش ل ل سیناریی ش کان ب گ ر ت.

ئ نجام کانی سیناریی ی ک ک گرزی و ج ن گ کان ب ی کجاری ل ژر ک ن ت د ر ب چن ل ژ ه ت ی ناو استادا ل ئستادا و ک م ت ک ی " ئ گ ر کی کراو" ئ گ ر ل " ئ گ ر" د ر ب و ب ب واقع ئ وا س ر ت پای دیم نی سیاسی ل ناوچک د گ ر ت .

داینامیکی ناجی گرو شل و ب ئلتیزام و ب پ ر نسیب ل ئستای ژ ه ت ی ناو استادا ک ل ژر ح می ئمانج ناک ک کانی ئمریکا، ئران، ووسیای و تورکیا دای، و مام کی نا است و خ د خات ب ر د م ئ و م ت جیپۆل تیکیی ئا ز ی ک ع راق و ه ر م ب ر و ووی د ب ت و، ک هاو ت ریب ل گ پ ر س نندی داینامیکی د خ جیهانیدا، ه مان و مام کلاسیک ک د خات و ب ر د م ئاس ی دانیش توان و گ لانی ناوچک ک ئ ویش ت نیا " دیپل ماسی ت و ئاشتی"، ب مام ئایا ئم ئاس ی ل ن و ئم ه موو ش ئ ن گ زی دا د ر ف ت ی ماو؟

مارکس و کوکس ژانام نووس! . . زگار عومار

للم ژانامی ابردوو د رفته تی ئو و لم بوو که چاوپک و تنه کی گرنگ و در ژبخو نم و و به زمانی ئینگلیزی له گه "جیمس لیدلر" سبارت به ئزموونی ژانام گری لای مارکس، که ه و و ددم لم لم ستوون کورتدا ه نده له زانیاریه کان لبردا کورتبکه م و و؛ "مارکس که تا زله ه موو ژیانیدا ژانام نووس بوو. له سا ۱۸۴۲ دستی به نووسین کرد به ژانامی ینیش زایتونگ، و له سا ۱۸۴۸ ژانامی تایبته خای دام زرانده. دواتر دستی به ناردنی بابت کردو ستوونی تایبته تی ه بوو له ژانامی (نیویورک تریبیون) ئمریکی.

ژانامی نیویورک تریبیون که پشه نگ بوو له دژایه تی کردنی سیستمی که یلایه تی له سا ۱۸۴۱ لایه ن "ه راس گرلیه و" دام زرا، له ئزموون کی کورتدا به خرایه بوو ه م به گورترین ژانامی جیهان به تیرازی زیاتر له دوو سه د ه زار له و ماو یه کی که مارکس به شداری تیا د کرد د کرده م پشه نگیش بوو له دژایه تی که یلایه تی له ویلایه ته یه کگرتوو کان.

ئگه ر به راورد که بکه ین له سه ر با به ته کانی مارکس که له ژانام کاند و کو په یامنه رو و کو نوسه ر بلاوی کرد ته و و لم ستایه ناچن ناچن که ئم م و کو ئه تکه تی نووسین له ژانام گه ریدا په یه و د کره ن. به نموون له بنده تدا به ره م کانی مارکس شته کی ته دانیه استه وخ له و ی که ئم م په ی دته ین "اپه رت". هیهچ باسه کی گه یاندنی سه ر د ری ووداو کانی ته دانیه نی، هیهچ چاوپک و تنه کی ته دانی له گه سه ر چاوپه کان، فره می یان به شه و یه کی تر، بونیادی سه ر کی با به ته کانی ئو نا و ته کی خنده گران.

میتدی سه ر کی مارکس به ستوونی ژانامی "نیویورک تریبیون" ئو و بوو که ووداو کی گه رم و کاریگه ر ه بوایه له دخی جیهانی و جه ی گرنگی ه واهه کان بووایه چشه نی ه بژاردنه کی گرنگ، اپه ینه که، جه نگ، سه ره ته دانی شه ی ناوخی ئه مریکا ئو دهات به ووردی پشکنین و به دواچوونی به د کرد و به خو نه ران پرسپاری بنده تی سیاسه تی یان ئابووری په یوست به با به ته که زق د کرده و و دواتر له سه ر ئو و

پرسیاران و نام‌کانی خ‌ی ج‌گیر د‌کرد. ب‌م مانای و ژنام‌گ‌ریی مارکس ل‌استیدا ل‌ ه‌ند‌ک ل‌و باب‌تان‌ د‌چ‌ت ک‌ ئ‌م‌ ل‌ گ‌قار‌ک‌انی بیرو‌ادا ب‌اود‌کر‌ن‌و‌ ئ‌اسان‌ نووسینی و ژنام‌وانیی مارکس و ئ‌و ج‌ر‌ نووسینان‌ ببینین ک‌ تایب‌تم‌ندی ز‌ر‌ک ل‌ و ژنام‌گ‌ریی سیاسی بو‌ ب‌تایب‌ت ل‌ ئ‌وروپا ل‌ س‌د‌ی بیست‌مدا. مارکس ب‌ خ‌ستی ه‌رشی کرد‌ س‌رج‌ری و مالی و ژنام‌ک‌انی ب‌ریتانیا ب‌ ش‌ی ناو‌خ‌ی ئ‌مریکا و ب‌ دوو وویی ل‌ ق‌می د‌دا. مارکس ل‌و باو‌ بو‌ ک‌ د‌زای‌تی کردنی و ژنام‌ک‌انی ب‌ریتانیا ب‌ ش‌ی ن‌ه‌شتنی ک‌یلای‌تی ل‌ ئ‌مریکا ب‌ ئ‌و د‌گ‌او‌ ک‌ پیش‌سازی قوماش بزو‌ن‌ر‌کی گ‌ور‌ی ئ‌ابووری ب‌ریتانیا بو‌ و پشتی ب‌و خام‌ ه‌رزانان‌ د‌ب‌ست ل‌ ئ‌مریکای ک‌یل‌دار‌و‌ د‌هات‌ ب‌ریتانیا. مارکس ئ‌م‌ و‌ک‌ تی‌ریست‌کی ئ‌ابووری، و‌ک‌ بیرم‌ند‌کی سیاسی؛ و‌کو م‌ژوونووس و ف‌یل‌سوف پ‌لین د‌کر‌ت ک‌ س‌رج‌م ئ‌و پ‌لینکردنان‌ و‌ای‌تی خ‌ی ه‌ی، ب‌ام ت‌ماری م‌ژوویی، پ‌ل‌ن‌کیت‌ریش ب‌ مارکس پ‌شنیار د‌کات، ئ‌ویش ئ‌و‌ی‌ ک‌ مارکس و‌ک‌ نووس‌ر‌کی پیش‌ی، و‌ک‌ و ژنام‌نووس‌ک‌ بیر‌ ل‌ب‌کر‌ت‌و‌. ب‌ گشتی مارکس ب‌ یارم‌تی ئ‌نگ‌س نزیک‌ی پ‌نج س‌د باب‌تی ب‌ و ژنام‌ی تریبیون ب‌ره‌م ه‌نا، ک‌ پ‌ک‌و‌ نزیک‌ی ح‌وت ب‌رگ ل‌ ب‌ره‌م‌ ک‌کراو‌ی پ‌نجا ب‌رگی ئ‌و دوو پ‌او‌ ک‌د‌ک‌ن‌و‌. ئ‌م‌ ل‌ ت‌گ‌یشتن ل‌ گرنگی یت‌ریک ل‌ کار‌ک‌انی مارکسدا نزیک د‌بین‌و‌ ئ‌گ‌ر و‌ک‌ و ژنام‌نووس‌ک‌ بیر‌ ل‌ ب‌ک‌ین‌و‌.

گ‌ا‌ند‌ن‌و‌ی ب‌ها ب‌ ژنام‌ی چاپ‌کراو‌. . ز‌گار عوم‌ر

ل‌ س‌رد‌م‌ک‌دا ک‌ پ‌ش‌ک‌وتن‌ دیجیتا‌یی‌کان و د‌ست‌اگ‌یشتن ب‌ زانیاری خ‌را زان‌، پیش‌ی و ژنام‌ی چاپ‌کراو و و‌ب‌ووی ئ‌است‌نگی ز‌ر بو‌ت‌و‌. ل‌گ‌ س‌ره‌ن‌دانی پلاتف‌رمی ه‌وا‌ی ئ‌ن‌لاین و س‌شال میدیا، میدیای چاپ‌کراو داب‌زینی ب‌خ‌ی‌و‌ بینو‌ ل‌ موتا‌ب‌ع‌ و و‌ژ‌ی خو‌ن‌ران. ب‌ام ه‌شتا ئ‌گ‌رو ئوم‌دی ن‌ژ‌ن‌کردن‌و‌ و بنیاتنان‌و‌ی و ژنام‌ی چاپ‌کراو ه‌ی، چون‌ک‌ پ‌گ‌ی‌کی ناواز‌ و ه‌میش‌ی ل‌ ک‌م‌گ‌ادا داگیر‌کردو‌. ئ‌یدار‌ی ه‌ر و ژنام‌ی‌ک‌ ک‌

خوایار ئیعتیار بگنڀت و ب ژنام ی چا پکراو د ب چ ند
هنگاو کی کرداری بکات:

لہ نامہ زر گرتنی میدیای دیجیتا، چونکہ ہرچہ نہ میدیای چاپکراو مٹروویہ کی دہوہ مہندی، بہ نام ناتوانت شہشی دیجیتا کی پشتگوہ بخت. ہر نامہ کان پڑویستہ توخمہ دیجیتا یہ کان لہ ستراتیژیہ کان دابہ شکردنی ناوہہ کہ کانیا ندا تہ کہہ بکن. پڑ پڑانی پلاتفہ رمی ہر نلاین کارلہ ککارانہ، ہر پڑیکہ یشنی مہ بایل و بہ شداریکردنی دیجیتا کی بہ گہ یشتن بہ خوہنہ رانہ کی زہرترو فراوانتر.

گرنگی دانو و ب ناوو، چونکه کوالیتی ناوو شاد ماری زیندوو مانوو ای ژنام ی؛ ب ئوی ژنام که ت که بد که لگ سروشتی خراو ب دق و چرک کی ه وای ئ نلاین بکن، پویست س رنجیان ل س ر دابینکردنی ناوو کی کوالیتی ب رز و قوو بت. و ب ره نان ل ژنام گری لک مینوو و شیکاری بیرکراو و شر قی پسپان دا بک ب ئوی زانیاری یک ب خوننران بدیت که ل هیچ شو ننکی تردا ب ئاسانی ناتوانن بیدزنوو.

خستنه ټووی پرسی ټو کار یگر ل ل س ر ک م م گ و ا ل ټ ټ نام ک ت
د کات شوناسی س ک ی کی ک م م ا ی تی ا است و خ و ر ب گ ر ت، چونک
م ټ ووی ټ ټ نام چاپکراو مولت زیم کان شو و ی کی ن ریتی و ک
نا و ندی ک م م ا ی تی خزم تیان کردو و ئ م شوناسی ا است قین یان
بو و، ک وایان د ک کرد خ ک ل ل گ گ ی ه و ا و ووداو
ناو خ ی ک ا ن و ب ی ک و و ل ت و ن کی ک م م ا ی تی ی ک ب گ ر ن و.

دابه زینتی داهاتی ټیکلامکان ته دایه کی گوره بوو به میدیای چاپکراو. به ته پوهاندنی نوم کوشه یه، پوهیسته لسه ر ئیدار ی ټټ نامه سه رچاوی داهات کانیان هم چشن بکن. به دواداچوون به مدهلی ټیکلامی داهنده رانه بکه، وک ټټ کلام سه نه کان و ناوټټ کی سه نسه رکراو. به نموونه چنده جیاوازه که ته ریکلام به نه رگیله و جگر به بکیت یان ریکلام به پیشانگی کته ب و ماراسه نی گشتی اکردن بکیت!

دستنيشان كردني بوارۍ تاييدۍ تۍكان و بۍ ثا مانچ گرتني كۍ ۍۍ ننگۍ لۍ ۍۍ گۍ پلاتفۍ رملۍ ديچيتاۍ ييۍ كانۍ وۍ خزمۍ تگوزاري گونجاو وۍ رنۍ گرنۍ بۍ شۍ تاييدۍ تمۍ ندۍ كان يان بۍ او كراوۍ كان كۍ جۍ گۍ بۍ رڙۍ وۍ ندييۍ تاييدۍ تۍكانن، وۍ ك هونۍ ر، كولتوور، يان مۍ ژووي ناوځۍ يي، دۍ توانن خوۍ نۍ ر ۍ ابكۍ شن. لۍ كا تۍ كدا كۍ يۍ كخستني ديچيتاۍ ي زۍ ر گرنگۍ، بۍ نام نابۍ ت چاوپۍ شي لۍ سۍ رنجۍ اكۍ شي جوا نكاري ۍۍ ژنامۍ چاپكراوۍ كان بكرۍ ت. وۍ بۍ رهۍ نان بكۍ لۍ ديزايني چاپي كواليتي بۍ رز و سۍ ردۍ ي سۍ رنجۍ اكۍ ش و نۍ خشۍ سۍ رنجۍ اكۍ شۍ كاني بينراو. ئۍ مۍ ش نۍ ك

هەر ئۆزموونی خوځەندن و بـرز دـکـاتـو، بـکـو ئـزـنـامـکـ وکـ
بـتـکـی بـرجـست و کـکـراو جـگیر دـکـات.
لـ کـتـایـدا، نـژـنـکـردنـو یـ مـیدـیـای چـاکـراو لـ سـردـمـی ئـمـدا
پـوـیـستی بـ پـکـهـاتـیـکـی سـتـراتـیـژی هـیـ لـ وـرـگـرتـنی تـکـنـلـلـژـیـای
دـیـجـیتـای، دـاـبـیـنـکـردنـی نـاـوـکـی کـوالـیتـی بـرز، پـیـوـندی بـردـوام
وئـرگـانـیکـی لـگـگـ پرسـ ناوـخـیـدـکـانی کـمـمـگـ، هـمـچـشـنـکـردنـی
سـرچـاو یـ دـاهـات، ئـمـانـجـکـردنـی بـوار تـایـبـتـکان و گـرنـگی خـست بـ
دیزاینی چاکراو. ئـزـنـامـ چـاکـراو کـان بـ خـگـونـجـانـدن لـگـگـ
دیمـنـی مـیدـیـای پـرـسـندو کـی ئـزـنـامـگـری چـاکـراو دـپـارـزن،
دـتـوانن پـیـوـنـدـیـکـی نوـ بدـزنـو و سـرنـجـی بـیـنـرـکـی هـمـچـشـن و
مـدـرن اـبـکـشـن، ئـو دـمـی قـسـ لـسـر گـگـاندنـو یـ شـونـاسـ وون
بوو کـ لـ گـرـوی مـحـا دـردـچـت و دـبـتـو بـ حـقـیـقـت!

کارساتی ترسناک بـوـیـ. . نووسینی : گـاـبـریـل گـاـرـسـیـا مارکیز- وـرگـگـانی : زگـار عومـر

گوندکی زـر بـچـووک بـنـد پـشـچـاو خـتان، مـاـکـ لـ دانیشتوانی ئـم
گوند پـکـدـت لـ؛ ژنـکـی بـ تـمـن لـ گـگـ کوـ حـقد ساـیـکـی و
کچـ چـوارد ساـیـکـی. ئـم بـیانـی مـناـکان دـتـنگـی و ترسـکی
قوـیان لـ دـم و چـاو دایکیان بـدی کرد کاتـ خـریکی ئامادـ کردنی
نانی بـیانی بوو، ئـوان لـ دایکیان پرسی ئـم ترسـ چـیـ دایپـشیوی؟
دایکـکـ ووتی :

- نازانم، بـمـام لـبـیانـیـو کـ لـخـو هـمـسـاوم دـم پـم دـم
کارساتی ترسناک بـسـر ئـم گوند دـ.

مناـکان بـ دایکیان پـدـکـن و دـنـن “وـنـی پـیـرـژن”. کوـکـ
دچـ بـ یاری بلیارد، لـو لـسـروبـندی نیشانگرتنـکی زـر ئاساندا
ئـو یاری لـ گـگـ دـکا پـی دـنـن ” گـرـوت لـ گـگـ دـکـم نـاـتـوانـی
بـیـکـی”

ئەوانى لىۋى ھەموو دايان لى قاقاي پەكەن، مەننى ئىشەنچكە ئېلىپ كەتتى، نېشانىنى ئاۋ دەستى دەۋەشەنچە ۋە بى تەپەككە ئاكتەت، ئەوانى لىۋى پەي دەپن " ئۆۋە چىبىۋا! خە ئۆۋە زەر ئاسان بوۋ بى تەپەككە ؟
ئۆۋەش لى ۋەئەمدا ۋوتى :

▪ است دەكەن، بىئەم مەن ھەشتا شەكەن ئازى بىئەم لى قەسەپكە كەتتىم ئۆۋە بىيەن دايەم دىكەندى، دايەم ۋوتى كارەساتكە زەر ترسناك لىم گوندە ۋودەت.

دىسان ھەموۋىان دايان لى قاقاي پەكەن، ئەۋەي پارەي گەرەۋكەي بىردەۋە بى خەشەپەۋە دەگەتەۋە بى مەۋەۋە، لىۋە دايەك لى گەكە مەۋەكە مەۋە دانيشتەۋە ۋەكە نەكە، كچە مەم ۋە چەند خەزمەكتەرى نەكە خەيان، بى پەكەنەۋە ۋەۋە لى ھەموۋىان كەردو ۋوتى :

▪ ئەم پارەيەم لى "دەماس" بىردەۋە بى گەيەكە زەر ئاسان، چەنكە گەمەۋە.

▪ پەسيان ؛ بى گەمەۋە؟

▪ لى بىرەۋەي لى يەرى بىلەردە تەكە زەر ئاسانى بى شەكەۋە كەچە نەپەكە، لى بىرەۋەي شەكەۋە ۋە بى ھەي ترسەكەۋە كە ئەم بىيەن لى گەكە لى خەۋە ھەسەندە لى دايەك نەشتەۋە ، گەيە كارەساتكە لىم گوندە ۋودەت، دايەك پەي ۋوت:

▪ گەتە بى ۋەسەۋەي پەيەكەن مەكە، چەنكە زەر جار ترسەكەنەن دەتەدى.

دەۋە مەۋەيەكە كەم لىم گەتەۋەكە خەنەكە لى مەۋەكەن مەلئەۋەيە دەكە ۋە دەۋەۋە بى لەي قەسەب بى گەشت كەين، بى قەسەبەكە دەتە :

- كەلەيەك گەشتەم بەرە. كەتە قەسەبەكە خەيەكە ئەمەدە كەردە گەشتەكەيە، خەنەكە دەستە بى قەسەبەكە تەۋە دەتە :

▪ ۋەبەشتە بىكەي بى دۋە كەلە، چەنكە دەپن " كارەساتكە ترسناك بەۋەۋەيە " ۋەبەشتە خەمەن بى ئەمەدە بەكەين.

قەسەبەكە دۋە كەلەيە پەدەفەشتە، دەۋە ئەۋە خەنەكەتە دەتە ۋە دەۋە كەلەيەك گەشتە دەكە، قەسەبەكە دەتە :

▪ دۋە كەلە بە، چەنكە خەنەكە دەپن ئەرەۋ دەپن ۋودەۋەكە ترسناك بەۋەۋەيە خەيەكە كەينى خەۋەمەن.

خەنەكە لى ۋەئەمدا دەتە :

▪ مەن مەنەم زەرە، بەشتە چەۋە كەلە بەم.

کا برای قساب چوار کیلی پددا، هررم بام شوو ی تانیا ل نیو کاتژمردا هموو گشتی نو دوکان ککی دفرشت، دواتر مانگای کیتیش سار د ب ئو و س هر هر مووی ت و او د ب. قس ک ب خرای بی اود بیت و، تا هموو خ ککی د د گ ن حا ت ت هر هر مووی چاو وانی وودانی کار سات کی ترسناکن. هموو جموج ک وچالاکی ک بز وی ک ل گوند ک د و ست.

ل پدا ل کاتژمیری ۱۲ ی نیو، ک هررو کو هموو ژان کیتیر ناو و او ل م کاتدا زر گررم د بت، ی ک ک ل خ ککی گوند ک ب ی ک کیتیر د :

- ناگات ل ی چ ند گ رمی کردوو؟
- است، بام ناو و هاوای ئم گوند همیش هرروا گررم بو.

ئم گوند ب ج ر ک گررم ک سازو عود ژ ن کان تال و بشکانی ئامر کانیا ب چسپی ق تران د ب ستن و هررگیزیش ل ب ر د م ها تاوا م سقا ناژ ن چونک ئامر کانیا ننگ ب گرما ت و او پارچ کانی بتراز. س ر ای ئم استی زانراو ش هشتا ی ک ل خ ککی د ووتی؛

- هررگیز ووی ن داو گرما ب و تین بت ل م کاتاندا
- بام ل کاتژمیر دووی دوی نیو هرروا گررم د بت
- گررم د بوو بام ب و ئاست نا!

ل نو ئم گوند تریکدا، گ پان کی چ ه ی، ک ل ناکاو چ ل ک ی ل م گ پاندا د نیش، ئم د بت ها و ا ککی ب پ ل ی بروسک ئاسا " بان د ی ک ل گ پان ک نیش و " دانیش توانی گوند ک هر هر موو ب ترس و ت قین کی زر و اد ک ن ب بینینی چ ل ک ک. ی ک ک هاوار د: ح شام ت ک هاواری کرد:

- ئ خ با نند پ شوو ترو ژانیتیش هر ل ر د نیشن و و بام درای و ووتیان:

- است؛ بام هررگیز ل م کاتان ل ر ن نیشن و!
- ئم پ ش کاوی قو د گات چرک سات ک هر ره موو پ رشی اکردن و بجه شتنی گوند ک ن ب ئو ی ک سیان جورئ تی د ستپ شخ ری ه ب. ل م د خ دا ی ک ک هاوار د کا:
- من پیاو کی خا و ن پیاو تیم، من د م.

شتوم کی ماک کی هر مووی ل عار بان ی ک د پ چ ت و، منا کانی، ناژ کانی هر ره مووی ب پ ش خ ی د داو ل گای س ر کی ب د کوی ب ب ر چاوی ش ژاوی هر مووان گوند ک ب ج د ه !

دخلك گډرمتر دټ دټ گات ټ ئاستك ك هټ نډك هاوار دټ كن "مادام ئم پياو جورئ ټي بټ جټ هټ شتنى هټ بوو، ئم مټ ش هټ موو دټ ټين" هټ رهټ موو دټ ست دټ كن بټ كټ كردنټ وټ مټ وټ ماټ تيان و ماټ كانيان و دټ ست دټ كن بټ كټ چى بټ كټ مټ.

يټ كټ لټ وانټى گوندټ كټ چټ دټ كا هاوار دټ كا " نټ وټ ك ئم لټ عنټ ټ بدات لټ و شتانټى كټ لټ خانوټ كټ مټ بټ جټ ماوټ ماټ كټى خټ مټ دټ سوتټ نم " ئو ماټ كټى خټى دټ سوتټ نټ ، لټ دواى ئوټ چټ ندين كټ ستر دټ ست دټ كن بټ ماټ سوتانډن. هټ رهټ مووى بټ ترس ولټ رزو ټ قينټ كى زټ رټ وټ اډټ كن گوندټ كټ چټ دټ كن، وټ بټ ست لټ ترسى جټ نډك كى اټ ستټ قينټ اډټ كن، لټ نټ وټ وانټى ايان دټ كرد ئو و ژنټ ش بوو كټ ئم بټ يانټ هټ ستى خټى بټ دوومناټ كټى خټى باس كردبوو، لټ بټر خټى وټ قسټى دټ كرد و ديووت :

▪ ئم بټ يانټ كټ وټ تم كارټ ساتټ كى ترسناك بټ وټ وټ يټ، پټ يان وټ تم ټ شټ ټ!

نووسينى : گابريل گارسيا ماركيز
وټ رډگټ اټ نى : زگار عومټر

دزټ كټى ټټ ژانټى شټ مټ . نووسينى / گابريل گارسيا ماركيز . وټ رډگټ اټ نى / زگار عومټر

هټ گټ دزټ كټ ټټ نيا ټټ ژانټى پشووى كټ تايى هټ فتټ دزى دټ كات، شټ وى شټ مټ بټ خشكټ يى خټى خزانډ نټ و ماټ كټ، خانمى ماټ كټ " ئانا " ى قټ شټ نډگى ټټ مټ ن سى ساټ، كټ هټ ميشټ شټ وان بټ دارټ، بټ سټر دزټ كټ هات لټ كاتى ئټ نجام دانى ماټ بټ يډټ كټ.

پاش ئوټى دزټ كټ بټ دټ مانچټ كټى هټ شټ لټ كرد، ئانا خشټ و هټ موو شټ گرانټ هټ كانى خټى اډټ ست كردو پاټ اټ وټ كټ لټ "پاولى" مناټ سټ ساټ نانټ كټى نزيك نټ بټ ټ وټ. لټ گټ ئوټ شدا مناټ كټ سټ رسامى هټ نډك لټ فټټ سټ حراوټ كټانى دزټ كټ بوو.

“ههگه” ی دز بیرى کردوو “ بهچی به پهلل لهر به بهم، خه بارودخ لهر به باش؟ ”

خه دتوانه تهواوی ئهم پشووه لهر بهمهندتووو چهژ لهه ئاوههواو دهخه ببهنت، چونكه مهردى ئانا تا شهوى بهكشههم نایهتهوو- دزكه ئهم زانیاریه دزانی چونكه پهشووتر چاودهرى کردبوون گو ی لهیان بهوو-

دزكه زهر درهثری به بیرکردنهوو نهدا؛ کراس و بهجامه ی خاوهن ماهی له بهرکرد، داواى له ئانا کرد چهشته به لهینه، مه ی له ژهر زهینهكه بهنه، کاسهتی مهسقاش بهات سهه، چونكه بهلای دزكه به به مهسقا ژیا نهكه نه.

ئانا بیرى لای كهكه ی خه ی پاوی بوو، کاتهكه خهریكى ئاماده کردنى ژهمى ئهواره بوو، بهرکهكه یهكى به هات به زگاربوون له دهست ئهم دزه. بههمام دهشزان زهر شته له دهست نایهته، چهكه ههگه تهلی تهلهفه نه ماههكه ی به بهوو، ماههكه شه كهوته ته شوهندكه تهریكى گهههكه، کاتهش شهوو به دهنیایى كهس نایهته.

ئانا به یاری دا هه بهكه خه و بهات نهوو پهرداخكه ی ههگه.

ههگه بهجگه له كهتهایى ههفته كانهدا كه دزی دهكاته، پهشهكه ی به درهثرایى رهژانی ههفته بریتیه له پاسهوانى کردنى بانكه! له سهه نان خواردنیش زانی كه “ ئانا ” پهشهكه شکاری ئه و بهرنام ته به بهته یه مهسقای میله كه هه موو شهوان به پهچان له اادیه گو له بهرنام كه دهگره و زه ریشه سههسام به ئانا، کاتهكهش كه به بهكه وه گو یان له گه رانیهكه گه رانیهثری مه زن “ به نهی ” دهگرت له سهه مهسقاو مهسقاژه نهكان گهتوگه یان کرد.

ئانا له سهه ره خهواندنى دزكه پهشیمان بویهوو، چونكه بهنه ئه و دزه به ههمنه ههس وكهوت دهكاته و نیازى زیان پهگه یاندن و ههشه کردنى سهه نهوى نه. بههمام تازم کار له کار ترازابوو، هه به خه وهكه له نهوو پهرداخكه بوو دزكه شه له لوتكه ی خه شه به وه پهرداخكه نهشکرد. لهگه نه وه شه هه بهوو، چونكه نهوو پهرداخكه هه بهكه ی ته بهوو ئانا نه شه کرد نهكه دزكه.

له به یانى ههثری دووه مهدا ئانا له ژوورهكه ی خه به ئاگاهاته، بهنه نهكه ههمان جلی له بهره به بهكه به جهمكه هه موو گیانى به تهواوی داپه شهراوه تا سهه رمای نه بهته. بهنه له بهخچهكه وا پاوی كهی لهگه ههگه خهریكى یاری کردنن پاش نه وه ی نانی به یانیشیان ئاماده کردبوو، ئانا له دیمه نه گونجانی تهواوی ئهم دووانه سهه ری سووه ما، ههروه ها سهه سامی شهوازی ئهم دزه بوو له ئاماده کردنى خواردندا، ههروه ها ههگه سهه رنج اكه شیشه بوو. ئانا ههسته به خه شهكه نائاسایى کرد.

لەم کاتدا یەکێک لەدەستەخوشکەکانی ئانا لەدەرگای دا، هات و داوێتی ئانای کرد بە ئێوێ بە یەکێک و بەن نانی نیووێ بۆن، هەگە تەزەك شەژا، بەبەم ئانا بە بیانووی نەخەش کەوتنی کچەکێکی داوێتەکێ ئێکەرد و بەبەم ی کرد. هەرسەکیان بەیەکێک و مانێ و تا چەژ لە پشووێ ئێژی یەکشەمە ببینن.

هەگە بە دەم فیکە لەدانێ و خەریکی چاککردنێ وێ تەلی تەلەفەنێک و، دەسکی ئێ و پەنجەرێ یە بوو کە دوێنە شە و بە هاتنە ژوورێ و شکاندبووی. ئانا سەرئێ وێ دا کە هەگە ئێم جەرێ لەسەمە زەر باش دەزانێ کە ئێ و حەزی لەیەتی و قەت نەیتوانیوێ لە گە هێچ پیاوێک ئێ و سەمایە بکات. هەگە پەشنیاری بە ئانا کرد کە ئێم سەمایە بە یەکێک و بکەن، هەردووکیان لە یەك ئان و تا تاریک داها تەریکی سەمە کردن بوون. مەنەکە سەیری دەکردن چەپەیی لەدەدا تا خە و بردی و خەوی لەکەوت، ئانا و هەگە شەکەت بوون لەسەمە کردن و لەسەر سەکە یەکی هەیانێکە اکشان.

لەم کاتدا هێچیان ووتە یەکیان نەبوو بە ووتن، لە بیریان چوو کاتی هاتنە وێ مەردەکێ ئانایە، هەگە سەرێی پەگیری ئانا لە وێ و ریان ناگرەت و، بەبەم هەموو خەش و شتە دزراوێکانی دایە و دەستی ئانا، هەروەها هەگە هەندێ رەنمایی دا بە ئانا کە لەمەودوا چەن خە لە دزان پەرزە! بە خەمباری و مەئاوایی لە ئانا و کچەکێ کرد.

ئانا چاوی لەسەری بوو کە هەواش هەواش دووردەکەوت و وون دەبوو لە چاوان، ئانا بە هەموو هەزی خە ی بانگی کرد و، هەگە گەیی و، ئانا چاوی بە یە ناو چاوانی هەگە و پەییووت کەوا مەردەکێ کەتایی هەفتە داها توو دیسان سەفەر دەکات.

هەگە بە خەشیکی زەر و، بەسەمە کردن و کەنەکانی گەگەگەگە بە جەهەشت و تاریکی بە تەواوی ئێم ناوی دا پەشی.

پەلیسەك بێر لە ئایندەمان دەکا تەو! ... زەگار عومەر

ئێ و ئەندام پەرلەمانە یە وازێیان کرد لەسەر (پەژێری یاسای رەخستنی میدیای ئەلکترۆنی لە هەرێمی کوردستان - عێراق) بەشی

زېريان وېكو فرماني حيزبي واژيان كرد، هندكيشيان له بېر بې خپلېري له تېگېشتن له مېترسي ئېم جېرې پېژانې. ئېمانې هېموو له وون كړندنو كاني كېشانوې ئېمزاكان ديارې، ئېو بېشې كې بې فرماني حيزبي دېكېن بې دنيايې سوور دېن لېسېر بردنې پېشېوې ئېم پېژنې، مېسېلېكې "قېناعت" نې، مېسېلېكې "ئېرك و فرمانې"، كې زېريان بېوانېشې زېر دېروشانېو كېلېلېقانې حېزبايې تې دېكېن، نازانن ئېژگارېك دېت خېشان دوور نې بېنې قورباني ئېو دېخې كې ياساي لېو با بېتې دروستې دېكات.

پېرلېماني كوردستان، بېشې زېري ئېندام پېرلېمانېكاني هېموو خولېكاني بېوې ئېستاشوې؛ هېلقوېاوې ئېندېشو خېمېك نېن كې ناوې "ماف" يان "ئازادې" بېت. هېموو دېزانېن كېدې ئېندام پېرلېماني برېتې لې يېك ووشې "بېرژوونې"، تېنانت هېموو هاوېتيان و خوېنېرانېش دېزانن ئېوې وتم شتېكې تازې نې، ئېندام پېرلېمانېكانېش ئېو دېزانن ولې زېريشان ئاسايېو بې "زېرېكې" له قېقېم دېدن.

ئېوې لېم بابېتې جې مېترسيېو نوېيې: عېقېي پېشتېوېي نوېيېي پېژنېكېي. كې وا دېكا ئېو پېرلېمانېو كېسايېتيېكاني بېنې ووي پېشېوېي پېژنېكې لېوان گېورېتېرې، پېرچېكردارېكېش كې هاوېتيانې كوردستان نېشانې دېدن دېر بېم ياسايې هېر بېسېروچاوي ئېندام پېرلېمانېكان دېتېقېتېوې، لېم كېردارو پېرچېكردارېدا، ماستېرمايېندي پېژنېكې، عېقېي پېشتېوېي پېرېژنېكې كېمتر تېشكې دېچېتې سېر.

ئېو عېقېي لې پېشتې ئېم پېژنېيې وېستاوې: مېرج نېي يېك حېزب و يېك كېسايېتې حېزبې يان حېكومې بېت، بېكو برېتېي لې كېكتېلېك لې نزيك بوونېوې حېزب و كېسايېتېيكان لې هېندېكې نوېدا، ئېگېر لې دېيان هېنديترېش هاوېا نېن، بېم لېوېدا هاوېان كې خشتېكې نوې بېنې ئېو ئېجېنداو تېوانېني سېستېمېكې لې سېر دېخې بېهرېمېند بونې خېكې لې "ئازادې ئادېرېيېن"، بې تايېتې كې ميداي ئېليكتېرېني (بېو كېم كوېيانېشې كې هېيېتې) سنورېكاني ئېم ئازادېيېي بې ئادېيېك فراوان كېردو كې بېتې فشار لېسېر سېستېم و هېردوو حېزبې سېرېكېش هاوېان كې بېرېستېكاني ئازادې زېرترو زېرتېر بېكېن.

ماهيېتې عېقېي پېشتېوېي ئېم پېژنېيې؛ ئېگېر لې دېستې بېت بېياني ئېعلانې "ئېحكام عورفې" دېكا لې وېات، پېويستې بېم ياسايېو

ئەتەككەتى شا نەگەرەيەكانى پەرلەمانىشى نەدەكرد. ھەمىشە بىر يەك گەيشتىنى مەنتەقەيى سەربازى لى گە ئايدەلەزىيە "ھۆكىمەت ھەم مەدەلەككەتەر دەخاتە سەر مەدەلە جەراو جەركەكانى ئۆزۈم نەكانى تاكەتەي! ياساى دەر تىرەر نوۋەتتەرايەتە دەخە سەربازى جەنگ دەكە، لى روۋى ئايدەلەلەزىيەو "جەرامكەردن" كەردنى قەسەو رەخەتە استەوخە "موقەدەس" دەگەنلەتەو نەوكانى سىياسەت كە ئۆمەش خەتە سەركە ھەم ئۆمەكە شەمولە .

لله سږدې مې بېغسدا : بې تايېدې دواي دې انې شېوې کولت و دا ماني هېبېدې دې دې سات و حېزب، بېغس ياسا کاني توندتر کردو. ئو دې مې بې شوې دې کي بې ربې او تر خېوې کيان دې گرت لې سږ نوکتې کردن يان جوړندان لې سږ سږ دام، سزا هېرې باوې کې زمان بېين بوو کې تائېستا چې ندين دې کيې مېنتېري لې سږ دې رکراو. ئېم پېوې ژې ياسايې هېمان ديدگاي " زمان بېينېوې کيې " سږدې مې سږ دام، کې هېچ مې کياژکي پېرلې ماني ناتوانې پېيوې ندي ئېم دوو ياسايې بشارتېوې لې رووي ئامانچ و لې رووي عېقېدې تې پېليسي پشتېوې هېردوو ياسا.

ئەمە لێ دوو یانێکی ھەستیارداين، لێ کاتێکدا کە ناسییە نالیزم یە تەبیاکانی لێ زۆینی گشتیدا یەک لێ دواي ھەبە وەر و ڕێژ لێ دواي ڕێژ قەیرانێکانی ئەم جەرر لێ حوکمەانی قووتەر دەبەتەو، ئەو دات و ئەم شکستە تەرجومە دەکا بە “سەرکوت” و دەیخاتە ئەستەي ھاوئاتیان و ئازادیەکانیان پەو بە دەکات. ئەمەش لێم دوو یانێدا بژاری ئەو مانە یە گوێی ئەم بەربەرێتە بین لێ پڕێژە یاساو لەگەڵ ئەم عەقەبەتی پەلیسی و سەربازی دوا ڕێژمان بە دروست بکا، بژاری ئەو شمان ھە یە ئەو مافە کەمانێ لێ دەستمان ماو بەرگری لەبەیکەین.

بکری مژووی تا کوه و ...
زگار عومر

هه موو ده سه ها ته كي سياسي به پي ي ئه و سيستم و ژيان ي ده خو ق ده
 سيما كاني در ژخا يه ني و كور تخا يه ني ته ماني سياسي خشي دياري ده كا
 ! نه نگه له و ته مانه دا هه ورازو نشه وي زهر هه بهت، بهام " مانه وه "

هميشه قاچي له وويلي سيستم به د ستی ځای چي به ره هم ه ناول به ”
نه ما نه و“.

نوموړی به عس چ وکو حېزب، چ وکو د سټات، چ وکو به رنامله
د ووت له گڼ شوي کوټ کټاي نه هات، به کو د ستپلکي نهم
کټايده نهم دهم د ستی پکړد که له حټاکان عسکران کان شو نهم
سياسي مده نيکانيان گرتو، دواتر له نهم عسکران کان تټيا
تکريتي کان پل و پاي و د سټاتيان پټدان، دواتر له نهم
تکريتي کان تټيا يک څه، دواتر له نهم يو يک څه تټيا يک
بنده ما، دواتر له گڼ د اني شوي کوټ و گماري ئابوري
ناکټي کان پټ و نهم و بنده ما و براکاني سدام تټي کران،
کور کان و زاواکان شو نهم گرنګيان و رگرت جيا بوون و کان
دژاي تټي کان به سربړي نهم يک ټرو به و خان ي کجار کي له ۲۰۰۳
کټاي هات.

حېزبي به عس له حټاکا نه و به زېري خوښ و سړکوټ به به رپا
کردني دوو جهنگ (جهنگي ئي ان - داگير کردني کوټ) و خان کي
هر جار له د پانز ساک تټي جيل ده کرا! به مام له کټاييدا له
هکار يارم تټي ده ناوځي کان (بيجگ له شکستي سربازي) به
د ستی همان نهم و د څه روځا که ځای به ره می ه ناول.

نهم د څي ناسي ناليزميش خولقا ندوي تي ، ستراتيژي کي بريتي له
تټي جيل کردني کوټ و سړکوټي هر نوز يکي حټيقي که باس له
نهم رناتيف بکات، درز تټي کوټي عله نهم قوتب کان له نهم د سټاتي
سياسيدا به تايي تي له نهم دوو بانگ وازي جيا وازدا (قټزارين ،
نا قټزار نين) گواهی ئو ون :-

که پينځ کردني څه کيان نه و باوکسالار يا نه، زېربلکي و فټي فټي
کاديړ کاني خوار و به جوړندوي خيتا بلکي قومي سواو، ناتوان
ئحساسی ” يک گرتووي ” وکو بزارد يکي جهگير، يان ماو
به سرنه چو نيشان بدات .

به د نيایي ” کوټ و ” به له وکي کوټ و به له کورسي ، کوټ و کي
مزي له نهم ئيحتيرامي اي گشتي و څه ياي سياسي که مگدا ! له
نيو کوټ و کي حټيقي سړ کورسي و کوټ و کي مزي ماسا فټي کي ز م نهم
ه ي ، به په بارود څ و ئي زمون ئم ماسا فټي در ژو کورت د بټ ،
به مام و خان ي مزي به حټي موي روځاني حټيقيش به دواي څيدا
ده نه ، تټيا له يک حټات نه به ، که موعجز يک روو بدات له

دډرډوې لږژيکي ماترياليزمې مټوو!

بې پې ې ئېزمونډې کاني مټوو؛

بې ئېوې دډرفډې گډانکاري حقيقي جگير بکړت ، دډې بکړي نو
هېډت جياواز بېت لې هېموو هاوبښکښکان و برا بښکښکاني ئېم دونيا
سياسيې دروست کړاو. ئېم بکړر بېر لږوې تواناي ئېوې هېډت
ئېلټرناټيفکي تر بختې روو بې دډسډاتي سياسي ، دډې لې ووي
سياسي و مېدانېوې "ئېپزسيډن" ې بې هېموو رڼگډکانېوې بنډې
کردېت! يان بې ئاستېک لاوازيان بکات کې تېسليمي بکړر نوډيکې بن
بې تېواوي ، بې خښي بېت يان بې زډر ملې بېت!

لېم بېينډ بې دنيايي پرتېو بېي ليبراليانېو ديموکراسيانېش هېر
دېت، بېام بې هېر هېزکي تازې کې بېوې بېتې شت ئې بې بېسېر
تېرمي سياسي ئېو ئېپزسيډن بېتې بکړت! دواتر شېي سېرکي لې
گډې ئېو مېتېش بکا کې مردنېکې ۱۰ سا ې جارېک تېجېل دېکړت.

زگار عومر

کاک " نازم " بې پېيدا بوو ؟ ... زگار عومر

کاتې کاک نازم لې فېديکاني قسم دېکات؛ بې زمانېکي ډوان و بې
پېچ و پېناو ډاستېوخې پېنچې دډختې زېر برين و چارېسېر. ئېو کاتې
قسم دېکات بېسېر بابېتي جياواز دېت و دېچې ، قسمکاني ئېو پاکيکي
خاکيانې تيايې، لې گډې ئېوېشدا هېندې ډگډزي تېکډېاو کردني
تيايې، ئېي بې سېرنج ډاکښن ؟

بېچي ئېم مرډې شيرين دېت ئېگډرچي لې گډې قسمکاني هاوېاش نېين
، نهېنېکې لېو گوتارې خډسکې چي؟ ئايا بېرائېتې، يان جېري
ئاخوتنې؟ بېشکي زېر لې پېکھاتېي بېچوونکاني رځنډ لې شېوازي
بېوې بردني حوکمېاني، ئېلھامي گوتارې کډن وتازکاني ئېنتي
ئېستيعمار، ئېلھامي ئايني، زېر شتي تري تيايې، سېرډېاي ئېم هېموو

پهکها ته و تنه جياوازان، بلام له کاتېکې خړادا کاک نازم گډيشت شونډک که ټټريکې زړ له خټک موتا بڼي دکښ .
بجگ له و پرسيارانه لاسر و ټماژمان پدا . پرسيارکې تري جوهري ټووي؛ هکاري چي که هم دسټات گرنګي پددات وه هم بشکې زړ له خټکې ټپزيښ و ټخنګر به ټمانه ټو و گرنګي پددن؟

دياردې کاک نازم و قسه کردني و قبوي رخنه کاني ناي خټسکاني، به و مانايي که که مټگي ټم و دسټاتي سياسي کراون به خنې کاک نازم و هاوشو و کاني، يان له پشتوي دکرکوتني کاک نازم " زمينديکې " تر هڼي که که د بيني له دکرکوتن و مشهور بووني " کسانک " له ماويکې کورت و دواتر سارد بووني دکرکوتنيان به همان خرايي؟

نایا ټم به ټوي هڼي پټکښ له دکرکوتني خړاو سست بووني خړاي که ساي تيکاندا بشدارين له پټساي به ره مه ناني پيش سازي " مشهور بوونک " که که سياسي و که مټاي تي له ټسټ گرتوو، به ټوي نه خشي به که شرا بټ و ټککوتني پشوختي له سر کرا بټ!

ټو سيستم سياسي له کوردستان زان له ٢٧ ساي ابردوو، له گډ ټو پشکو تني له ټکنډ لژي س شيا ل ميديا وويداو، له گډ زان بووني کلتوري به رځري " نيسيتهلاکي " له که مټگدا، سه دياردن سر ټاي بوعدی مټووي جياوازيان به مام وکو سه کوچکيک له ټستادا به يک و به ستر او ان.

ټم سه کوچکيک؛ دش لا به پهکها ته يتريش و پيو ندي ه بټ، به مام ټم سه که چکيک پايي ټو سرخان پهک ده ټن که له ټستادا دونيای سياسي و مومارسي ژياني ټټزان مانې تدا د خولټ و.

ټم سه پايي ټماژمان پدا؛ ژيانکې سياسي و که مټاي تي دروست کردوو، که چ به ټو له " کورت " بوون و ئيکسپاير بووني ه موو شټک به خرايي، ټوي ژيان دامار او له به ها سټن کاني که درف تي جگير بووني در ټخايښ بدا به هيچ ديارد و " پيدا بوونک "، به تايبي تي جرک له پيدا بووني ټماندار.

ټم له دونيا يک دژين ټنانټ " قار مانې " سياسي و که مټاي تي ش ټگړ له د روي ټم د خ سر د ربکا، وکو " نه شياو " کي نامي دژ باو دکرکټ ټمانجکي ټاساني له به ين بردن.

ټم که د که وين داوي موعجب بوونمان به و سټا خيري ، کاتک بشکمان جوښ به سايي که ريم ددات و بشکمان کون به کون

سـ راغی فیدیـ کانی دـ کـ ین لـ ئینتـ رنـ، کاتـ کـ بـ بـ نـ و بـ بـ بـ نـ قسـی دـی خـ مان بـ ناوی خدر بـ گـ لاسی دـ کـ ین، کاتـ بـ دیار فیدیـ کانی کاک نازم دادـ نیشین، یان کاتـ کـ وـ نـ کـی کاک نازم دـ کـ ینـ تابلـ یـ کی هونـ ری و دواتر پارـی فرـ شتنی تابلـ کـی پـ دـ بـ خـ شینـ و، هـ موو ئـ و ئاکتـانـ، هـ موو ئـ و هـ سـ و کـ و تـ دژ بـ یـ کانـ، لـ توـ ژی جیاوازی کـ مـ گـ بـ رامبـ ر بـ کـ سـ "خـ را مـ شهـور" بوونـ کان دـ کرـت، هـ رچی نیازـ کی خـ سـ و پاک و عـ فـ وی لـ پشت بـت، هیج لـ و استیـ ناگـ تـ کـ ئـ مـ خـ ریکین " بـ شایـ کی " واقعی لـ پـ یدا بوونی کـ سایـ تی میژووی، یان چینی مـ ژووی، پـ دـ کـ ینـ و بـ بـ رهـ مهـ نانی لیستـ کـ لـ کـ سایـ تی اگوزـ ر کـ کـ نـ گـ بـ دـ نیایی مرـ قـی باش و پاک بن، بـ مـ بوون نـ بوونیان هیج زیادو کـ میـ کـ ناخاتـ ئـ و گـ کـ مـ یـ تی و سیاسی.

کاتـ کـ ئـ مـ سـ یری فیدیـ کانی کاک نازم دـ کـ ین، لـ ووی دـ روونیـ و، لـ دوو ئاستدا سـ رگـ رم دـ بین، ئاستـ کیان بریتیـ لـ ووی لـ گـ قسـ کردنی ئـ ودا، یان کـ سانی هاوشیوـ ی ئـ ودا، هـ سـ تی پـ بـ کـ ین یان نا، ئـ مـ " دـ رفـ تـ لـ دـ ست چووـ کانی " قسـ کردنی توندتری خـ مان بـ شـ و شـ وای و بـ شـ وـ یـ کی " مـ قبول " و " رـ گـ پـ دراو " هـ روـ ها باـ کـ راو لـ نـ و قسـ کانی ئـ ودا دـ بینینیـ و ! ئاستی دووـ مـ بریتیـ لـ ووی ترسـ لـ ووی بـ گـ ینـ ژگارـ کـ ئـ و دـ رفـ تـ باـ کـ راوـ ش نـ مـ نـ لـ دواـ ژـ کی نزدیکدا.

کاتـ کـ ئـ پـ زسیـ نی فـ رمی، یان خـ کی تاک و تـ رای پـ رش و بـ وای ناـ ازی کاک نازم دـ کا بـ ئایکـ ن و ئـ مز، بـ ئـ و دـ یکـ ن؛ چونکـ لـ ووی مـ ژوویـ و لـ دـ خـ کی نیمچـ وـ ستاودا ئاسـ و دـ رفـ تی سیاسی بنـ بـ ست بوو لـ بـ رهـ مهـ نانی کـ سانـ کـ بـ توانن بـ رامبـ ر دیوارـ کانی سانسـ رو ئاقیبـ تی "قسـ کردن" مانـ ووی خـ یان مسـ گـ ر بـ کـ ن!

کاتـ کیش دـ سـ ماتیش بـ هـ مان اـ دی ئـ پـ زسیـ ن گرنگی بـ کاک نازم دـ دات، بـ ئـ و یـ دووپاتی بکاتـ و کـ تاقـ جـ ر لـ ئایکـ نی گـ پـ دراو ئـ مـ جـ ر ئایکـ نانـ کـ اگوزـ رن، ئـ مـ جـ ر کـ سانـ کـ ئـ گـ ر ناـ ازیش بن لـ لوتکـ ی تووـ بونـ کانیا هـ شتا ناتوانن دـ ست بـ هیج " بـ و حـ رامـ کی " سیاسی ببـ ن، یان لـ بنـ تـ دا پـ کـ هاتـ ی کـ سایـ تی و ژینگـ یی ئـ و جـ ر ئایکـ نانـ هـ گـ ری ئـ و خـ سـ تـ نیـ کـ بتوانـ کارـ کـ و ئامانجـ کی لـ و بابـ تـ لـ ئـ سـ تـ بـ گـ رت.

نەخەشەكى مىشك/ دەرۋونى وەرەشكاركان.

پرسىيارك كە دىتە پەشەو بە دى بە دزايەتى لىكەينەو يەكى زانستى پزىشكى بىرەت! لى چىەكى استەقىنە پىشتى ووداۋ نىشان دراۋكانى ئەم فلىمە ۋون دەتەو ؛ كە ئەگەر تەنبا لى ئەنجامى قەئەتەتەن لى سەد ۱۰٪ دايەك و باۋكان و تەگەشتىيان لىم لىكۈلەندەو و دان پىنانى فەرمى يەكەتە تەپى پە لى بوۋونى پەيوەندىك لى نەۋان ئەم وەرەشەو ئەم نەخەشەنە ئەم لىكەينەو لى ئەنجامى بەگەپى تەقىگەپى بە دىستە ھەنەۋ، ئەۋا بەرۋەندىكانى پىشتى ئەم وەرەشە سەدان ملىن دەلار زىان بەر بىزىسەكە دىكەت.

لى يەكە لى دىالەگەكانى ئەم فلىمە ستەپەكى زەر مەترسىدار ھەپە، كاتە بە دىكتەر دىەن " پەشۋەتر ئەمرىكا لى ھەفتەپەكدا يەكە ئى ھەبوۋ بە كەنەسە، ئەستە ئەم ئىزە تەپى پە بىردوۋىتە، تە دەتەو ئەم ئىزەش بەتە؟ "

چەند سەپەكە دۋا ئەۋە دىكتەر دەردەكەت لىم شارە بە زەرە مە و بە ھەشەپە ياسەپە ھتە، يارىزانەكەتر لى ھەمان شارەپە دىكۈرەت كە ھەمان ھەتە يارىزانەكانى پەشۋە ھەپە!

لى ئىزە فەشارى رەگەشتى و خەزانەكانى يارىزانەكان پەدەچۈنەو بە لىكەينەو زانستەكانى دىكتەر دەكەت و ئىعتىبارى ئەكەدىمى و پزىشكى پە دەدرەتەو، ئەم تەمەتە ساۋىلەنە ئارستەپە بەۋەۋە بەرەكەپە كرابوۋ ھەر ھەموۋى بەتە دەكەتەو، دۋاتەر لى ھۈەكەپە گەۋرەدا دىكتەر قەسە بە كەس وكارو خەزانە يارىزانەكان/ قوربانەكان دەكەت، ئەم قەسە كەرنە كە دەكەپە ناۋى لىبەندەر " گوتەرى سەركەۋەتەن " ئەۋ زەر بە سادەپە بە ئامادەبوۋان دىتە مەن لى "جەتە قوربانەكان قەسە دەكەم " .

ستە بە ستەپە دىالەگەكانى ئەم فلىمە گۈشراۋەكى خەستى ھەقىقەتەن، دىكتەر لىسەرەتە دىستە پەكەرنە بە كارەكەپە خەنەپە زەرى لىدگەرنە و گەتەپە پەدەكەنە، چۈنەكە ئەۋ لى گەتە تەرمەكان قەسەپە دەكەردە! كە تەرمەك دەھەتە پەشەپە ئەۋە ھەكارى مەردنە بزانەتە، دىستە بەسەر قەۋ سەرى تەرمەكە دادەھەنە و دىۋوت " ئەزىزە، ھەچ نەپە، ئەستە ھەكارى مەردنەكەتە " دەدەزىنەو، كاتە بەرەۋە ۋەۋى بوۋنەۋە پەپەنە ۋوتە تە چەن دەبە قەسە لى گەتە تەرمەكەپەتە ؟ ئەۋ ۋوتە " مەن دىكتەرەم دەبە لىزە لى نەخەشەپە خەم بەگەم " ۋەكە بەپەپە لىلە ئەۋ تەرمە فەرمەكەترى بەردەۋامە زىان بەتە!

چونکە لە یوگای ئابوری بێبەختی و زەمانەت کردنی شەڕعیەتی دەسەڵاتەکە لە کۆمەڵە، وەک ئۆمری واقع بوونەتە ئاسانکاری ئیداری و لەجیستی، بوونەتە بەشێک لە مەنزومەتی دوو جەمسەرێکی ستراتیژو ناسیە نالیزمە ئیقلیمی کانی ناوچەکە (بە ناچاری جوگرافیا بەتەیان بە ئیختیاری سیاسی بەتە) .

نەبوونی ئۆ و قودرەتە وای بەسەر هەردوو بەی ناسیە نالیزمی کورد کردوو لە بەینی ۱۰ تا ۲۰ ساڵێک پەویستیەن بە تێژکردنە وێکی کۆمەڵەکانی بەرز و نەدو شوناس و چارەسەر کردنی بەرێک کەوتنی تەماحە هەژمونداری کانی یەکتەر بن.

هەردوو لە نەتە کاتە بە تەعبیری خەیان " خەریکی گەمەیی دیموکراسین " لە ئاشتی و گەمەیی هەبژاردن دەخەکی وادروست دەکەن لە گەمەیی میدیای نەخەشی هەردوو زەن، کە هەست بە دانە دانە دێنگی گولە و تەپەکان و قەناسی سەر ماڵانی سالەکانی ۱۹۹۴ تا ۱۹۹۷ بەکەیت !

تەشەهیرۆ مەلەف هەبژاردن و زەمانەکی نزمی تەن و کوشتنی مەعەزەوی یەکتەر هەموو ئۆ و ئاکارانەن کە دەبە هاوێتە کورد بە ناوی هەمەتی هەبژاردن لە هەردوو زەن قەوێ بکات، ئێگەریش بە کۆمەڵە و تەم هاوێتە خەڵڵەری سادەیی مەژوو بەت، ئۆ و گەمەیی لە دێنگی اکەشانی خەنجەر و حیلەیی ئۆسپ سواری میرنشینە کوردیەکانیش دەبە لە دژایەتی یەکتەر! کە بە شیوەییکی "مەزە" ئۆم میرنشینانەش لە مەژووی موعەلەب کراوی سەتەحی مەژوونوسانی هەردوو زەن لە ئۆمەلەدا ئۆرکی ئۆ وێان پەشیاو کە ئۆم میرنشینانە وەک باپیری یەکتەم، وەک کۆمەڵە هەر کەنەکی حیکایەتی ئۆم هەژمونخوازی بەسەر هاوێتەیان ساغ بەکەنەو.

ئێگەر بگەڕێنەو سەر ئۆدەبیات و حیکایەت خوانەکانی هەردوو ، ئێگەر وورد بینەو لە مەقسە و فووتەیی خەیاتە ئایدیەلەژێکانی هەردوو زەن، دێنین ئۆ وانیشتە سەردەمی وێخانە دیواری بەرلین ، تا سا بەسەیی یادکردنە وێ ئۆم وێخانەش وازیان لەو نەهەناو کە هەمیشە بە تەعبیری خەیان بەسەر شان و بەی ئۆم "روداو" مەژووی گەورەیی " هەبەدەن!

ئێگەر وێخانە دیواری بەرلین لە ووی دیموکراسی و بە خەیاتە ئایدیەلەژێکانی هەردوو حیزبی دەسەڵاتدار ئۆ وێندە پەبەهایە ، بە دەبە خەتان دیواریکی تری بە دیسپلینتر لە نەوان شارەکانی کوردستان دروست بەکەن ؟ بەلەکی دیواری "مەزە" کاریگەری کەیی زەر زیاتر لە دیواری چەمنتە و تەلەبەندی دەکی ئاسنین .

مارکسی به کفار! - نویسنی: س.میر ئ.مین و رگانی نی ل ئینگلیزی و: زگار عوم

مارکس فیل سوف نی، مژوو نویسی نی، زانای کی دنیای سیاسیت و ئابوری و کمالای تی نی، تانانت مامستای کی پل کی هیج ل بواران نی. هروها مامستای کی بهر داریش نی ک کتلا کی هموو ئو بواران به یکهو کواندبه و دفر کی پانی ل ناماد کردبهت. ج و شوئی مارکس ل مژوودا ل دروئی هموو ئواندایه.

مارکس س.ر.تاو دستپکردنی خدای ل س.ردمی م.د.رن، ئ.م رخدش به خد گرتن ل جیهانی استقین دستی پکرد. ئ.م خد ادیکالش ل کاپیتالیزم و دخواز و گاددا به دزیندوی بنچینکانی نامبوون ل سیستمی بازار و چوسانوی دان بهاوی کرکاران.

بناغی سر کی چمکی "بهها" ل.م خد ادیکا دتدرو. ه.ر ئو خدش گاددا ک تبهگین ل و یاسا موزوعیان کی زان و سالار به س.ر دووبار به رهه نانی و سیستم، ک بنیاتنراو ل ژر ئو جموجاننی ل کاتی چاودری کردنی واقع ل سرخانی ک.م.گ. دبین.

مارکس ل و خد ادیکا ی ل جیهانی واقعی دگر شت. کیتیش زیاد دکا، ئو د خد ل و گوتارانش دگر ک پ.یونندی ه.ی.م واقع، چشنی گوتار: فلسفی، ئابوری، ک.م.ناسی، مژوویی، زانست سیاسیکان. ئ.م خد ادیکا، پرد ل.س.ر ووی راستقین و پشتگیری ئ.م گوتاران لاددا، ک لدوا شیکردن ودا: بریتین ل گوتاری بیانو ه.ن.و و شرعی تدان به ه.س و ک.وتکانی د.س.ا تی س.ر.مای ه.ژموندار.

به ئوئی "مارکسیست" بیت، به س و دوو د به ل و شوئی و ب.رد وام

بي ڪم مارڪس دڻسٽي پڻ ڪرد. ٽيم وڻستان نيڻ لڻ ٽڪ مارڪس بڻ ڪو دڻ بڻ لڻ مارڪس وڻ دڻسٽ پڻ بڻ ڪن. مارڪس پڻ بڻ مڻ بڻ نڻ بڻو وڻ ڪڻ هڻ موو ٽڻ نڇامگيري ڪا ني ” اسٽ “ و ” ڪڻ تا “ بڻو بڻ، بڻ رهڻ مڻ ڪا ني ٽڻ تيئڻ ڪي قوف لڻ دراو نيڻ. چونڪ مارڪس ” بڻ سنوورو بڻ ڪڻ نار “ ، چونڪ ٽڻ و ٽڻ خڻڻ يڻ دڻسٽي پڻ ڪرد بڻ سنوور و بڻ ڪڻ تايي و هڻ مڻش بڻ تڻ واو نڻ ڪراوي ماو و پڻ ويست ٽڻ خڻڻ ڪڻ خي باب تڻ ڪ بڻ بڻ خڻڻ گرتن لڻ خ (مارڪسيزم ڪڻ لڻ سا تڻ ڪي ديار ڪراو فڻ ر مڻ دڻ بڻ، دڻ بڻ خي بڻ وڻ تڻ ٽڻ سڻ بڻ ري ٽڻ خڻڻ ي مارڪسيستي). مارڪسيزم دڻ بڻ وڻستان خي بڻ ٽڻ خڻڻ ي اديڪا دڻو مڻ ند بڻا، دڻ بڻ واسي ري هڻ ر نو بڻو وڻ يڪ بڻا ڪڻ سيست م بڻ رهڻ مي دڻڻ ڪڻ ٽيم بڻواري نو ي م عريفي مڻ ڦا ي تين.

ڪورٽ نا و نيشاني ڪڻ بڻ سڻ رما يڻ، بريتي لڻ ” ٽڻ خڻڻ لڻ ٽا بوري سياسي “ ٽيم ماناي ٽڻ وڻ نيڻ ٽيم ٽڻ خڻڻ ي لڻ ٽا بوري ڪي سياسي خراپي (يڪاردي) تا ٽا بوري ڪي سياسي باشي (مارڪسي) شو ٽي بڻ گرت وڻ. بڻ ڪو ٽيم ٽڻ خڻڻ ي لڻ و زانست ي نا و نراو ” زانستي ٽا بوري “ و خستند ووي نا و ٽڻ ڪي اسٽ ڦينڻ ي ٽيم زانست (و اتا ٽيم شتاني بڻ رڙوازي دڻ ي ٽ و داواري پڻ دڻ ڪا لڻ هڻ س و ڪڻ و تڻ ڪا ني خي)؛ هڻ رو هڻا ٽڻ خڻڻ ش لڻ بڻ هاي ٽڻ و زانست ٽا بوري لڻ ووي م عريفي وڻ، پڻ رد لڻ لڻ سڻ ر سنورداري ڪا ني ٽيم زانست. ٽيم رڻ خڻڻ ي داوا ڪردن ڪڻ بڻ وڻستان وڻ دڻ بڻ و بڻ نا و زانست ڪڻ خي وا دڻ نو ٽڻ دا بڻ او و سڻ ر بڻ خي لڻ ماترياليزمي مڻ و، پڻ يامي ٽڻ خڻڻ ڪڻ ٽڻ وڻ ي ڪڻ ٽا بوري سياسي نا توان سڻ ر بڻ خ بڻ لڻ ماترياليزمي مڻ و. ٽا بوري سياسي ٽڻ و ش وڻ دڻ ر ڪي ي ڪڻ ماترياليزمي مڻ و (و اتا ڪڻ ش ڪڻ شمي چينا ي تي) لڻ ٽڻ رما يڻ داري و خسار دڻ گڻ. لڻ سڻ ر ٽا سٽي لڻ ٽيڪيشدا، ماترياليزمي مڻ و بڻ پڻش ٽا بوري دڻ ڪڻ وڻ، بڻ مڻ ز رانبازي چينا ي تي لڻ ٽڻ ر سا يڻ سڻ رما يڻ داري لڻ بڻ شاي وچ ٽڻ واني وونادات، بڻ ڪو لڻ سڻ ر بناغ ي ڪي ٽا بوري ڪاري خي دڻ ڪا، هڻ ند ياساش بڻ رهڻ م دڻڻ ڪڻ لڻ رو خسار دا ٽيم ياسا يان ٽا بوريان ٽڻ دڻ نو ٽن.

من سڻ ر تا لڻ ڪڻ ڪڻ وڻ لڻ سڻ ر ٽيم پڻ يو ٽڻ ديا نڻ دڻ ڪم هڻ رو ڪ چن لڻ ڪڻ بڻ سڻ رما يڻ تڻ عبيري لڻ ڪراو و خراو تڻ و، و اتڻ لڻ تيئڻ ري ش وازي بڻ رهڻ مهڻ ناني سڻ رما يڻ داري، هڻ رو هڻ ٽيم پڻ يو ٽڻ ديا نڻ لڻ ٽڻ ر سا يڻ سڻ رما يڻ داري هاوچ رڻ، و اتڻ لڻ ٽڻ ر سڻ بڻ ري ٽيم مڻ مان - و اتڻ ٽيم پرياليزم.

ٽڻ ڪا ني من من ٽيم مان ي خوار وڻ :

(۱) ماترياليزمى مەژوو كىماركسىزم، لىبېر ئىو:

(۲) دىخى مەعرىفى ياساكانى ئابورى سەرمائەدارى بى جەركەك واى لىدەكا بىكەتتە ژەر كەفى ياساكانى ماترياليزمى مەژوو:

(۳) لى ژەر سايى شەۋازى بىرھەمھەننى سەرمائەدارى ، ياساكانى ئابورى دىخىكى تىئەرى وا لىخى دىگرەك جىاوازلە لى دىخى ژەر شەۋازەكانى بىر لى سەرمائەدارى: تەنانت:

(۴) ياساكانى ئابورى سەرمائەدارى بى شەۋازىكى بابەتيانە بوونى ھەي: دوا خا:

(۵) ئىم ياسانەش لى دواشەكردنەۋەشدا لى ژەر كەفى ياساى " بىھا " دان.

بىم جەرە بى بىچوونى من زەرانبازى چىنايەتى لى ژەر سەرمائەدارى بى گشتى، لى جىھانى ئىمپىريالىستىش بى تايىبەتى ، لى سەر بناغەو بنچىنەيەكى ئابورى دىيارىكراۋ ئىش دىكا، ھەر ئىۋىشەك دىبىنى لى گەيىنى ئىم بناغەيە.

خوئەندەۋەم بى ماركس؛ بى دىنيەيى شىبىرىەكى گرنگ و پەي بى دواى خەيدا ھەناۋ قەئەتى پەھەنام لى ھەزى ئىم ئەندەشەيە. بىم؛ ھەشتا من بى ھەستەكى چەشنى ئىۋەي ئىم بىشم ناكە خەمم بىنىۋە! چونكە من پىرسىيارەكى سەرەكىم ھەۋولە بارەي دواكەۋەۋىيە " كەمەگەكانى ئىستەئاسىيا و ئەفرىقىا كە " لىژەر قەئەغە گەشەسەندەن " دان، من لىۋبارەۋە ۋەۋەم لى ماركس نەدەزىۋە، بىمەم لىجىاتى ئىۋەي لى ماركس دوور بىكەۋەۋە بىم ئەپدەيت نەۋەۋە، بىسادەيى گەيىشمە ئىۋە ئىجەمگىرىەكى بىرھەمەكانى ئىۋە تەۋەۋە نەكرەۋە.

زىيادەيەكى سەرەكى كە من خستومەتە سەر تىئەرەكە: پەيۋەندى ھەيە بى گەۋاستەنە لى ياساى " بىھا " بى ياساى " بىھەي گەۋەلىزەكرەۋە " لى سەر بنچىنەي بونىادى ھەرەمىيە - جىھانى كرەۋە - نەرخەكانى ھەزى كار بى دىۋرى ئىم " بىھا " يە. كە پەيۋەندى ھەيە بىۋە ھەسە ۋە كەۋەتەنەي بىۋەۋەدەچە بى دىستە گەيىشمە بى سەرچاۋە سەۋىشەكان.

ئىم " بىھا " بىجىھانى كرەۋە خەي بىرىتەيە لى بناغەيە يەيى ئىمپىريالىستى. لىرە من دىمە ئىۋەي ئامازەم پەداۋە پەردە لادەا لىۋخسارى بىزۋەندەرى ئەستەقىنەي ناكەكەكانى سەرمائەدارى/ ئىمپىريالىستى ۋە ئىۋە بىرەككەۋەتەنەي پەيۋەندەدارنە، بىجەركەكە چىنە كەمەيەتەكان ۋە نەتەۋەكان ھەۋەۋەيان نوقمى بىرامبەركە ۋە ناكەكى وزەرانبازىەكاننە، نوقمى ۋەردو درشتى ھەۋەكارە لىقدارەكانى ئىم ناكەكەكانە.

هه‌روها ده‌م خوه‌ندنه‌وه‌مان به مژووی هه‌ردوو سه‌ده‌ی بیست و بیست و یه‌ك ؛ هیچ نه‌ به‌جگه له سه‌ره‌له‌نوه ده‌ركه‌وتن و-یان " بوژانه‌وه‌ی " خه‌كه و گه‌ل و نه‌ته‌وه به‌راوه‌زخراوانه‌ی سیسته‌می جیهانی سه‌رمایه‌داری ئیمپریالیستی.

.....

ته‌بینیه‌کانی وه‌رگه‌ه: ئه‌م نوسینه‌ی له‌هر ده‌یه‌بین بریتیه له هه‌یه‌ژاردنی چه‌ند به‌ره‌گرافیه‌کی هه‌یه‌ژاردنه له به‌شه‌کی کته‌بی (THE LAW OF WORLDWIDE VALUE)

كه چاپی ئینگلیزی ئه‌م کته‌به‌له له سه‌ی ١٩٨٧ به‌اوکراوه‌ته‌وه. ئه‌م کته‌به‌له وه‌نده‌ی من ئاگاداریم ته‌رجومه کراوه به زمانه‌کانی (فه‌ره‌نسی ، عه‌ره‌به‌ی ٢٠١٢) . ده‌قه عه‌ره‌به‌یه‌که که له فه‌ره‌نسیه‌وه کراوه کاته به‌راوردیم کرد به ئینگلیزه‌که په‌له که م و کورتی و جیاوازی، نازانم خه‌تای وه‌رگه‌هه‌که‌یه یان ده‌قه فه‌ره‌نسیه‌که وایه ئه‌مه که‌سی فه‌ره‌نسی زمان ده‌توانه قسه‌ی له‌سه‌ر بکا. به‌ه‌ام ده‌قه ئینگلیزه‌که سه‌ده له‌سه‌ه جگه‌ی متمانه بوو. یه‌كه سوود له ده‌قه عه‌ره‌به‌یه‌که هه‌بوو که له‌هر به‌کارم هه‌ناوه‌ته‌وه، ئه‌وان ناوێشانیه په‌شه‌کیه‌که‌یان له ته‌عبیره‌کی نوسه‌ر خه‌ی وه‌رگرتوو کردویه‌انه به ناوێشانیه په‌شه‌کیه‌که، منیشه هه‌مان ته‌عبیرم لاجوان بوو به‌کارم هه‌نا.

بازا نه‌ه ؛ شه‌ره‌کان ته‌ان به‌ژه‌نه‌ن! ... زگار عومه‌ره

فه‌ه‌دانی جه‌ره‌كه له خواره‌مه‌نی، یان سه‌ره‌چاوه‌یه‌كه به خواردنی جه‌راوه‌جه‌ره سه‌ره‌که‌ی چه‌شنی دانه‌وه‌هه‌ی گه‌م و جه‌، به ئه‌وه‌ی که‌م به‌ت و خواستی له‌سه‌ره‌ زه‌ربه‌ت و نه‌رخه به‌ره‌زه‌ته‌وه کرده‌وه‌یه‌کی هه‌گا به‌دراوه له ئه‌مریکا و له زه‌ره‌وه‌ه‌تیترتی هه‌ژه‌ئاوا. ده‌یان سه‌هه به‌ی گه‌وره‌وه قه‌باریه گه‌نگه‌ی ئه‌وه خه‌راکه‌نه‌ی فه‌ه ده‌دره‌نه نه‌وه ده‌ریاکان و وه‌وباره‌کان و هه‌نده جار به‌با نه‌کان ده‌توانه سوچه‌کی گه‌وره‌ی هه‌ژه‌اری و به‌سه‌ته‌ی نه‌كه ته‌نیا له جیهان به‌هه‌کو له نه‌وخه‌ی ئه‌مریکاش چاره‌سه‌ره به‌که، به‌ه‌ام ئه‌م له‌ژیکه سه‌ده له سه‌ده به‌ژه‌وه‌نده ته‌ماخوازه‌یه، ئه‌م مه‌ته‌ده نامه‌ره‌فانه‌یه‌وه ناهه‌خلاقیه، به‌ره‌به‌سته له‌وه‌ی هیچ سوده‌كه له‌م

جوگرافىيائى سىياسى لى سەردەمى كەرنە نا ... نوسىنى / بەرنەھارد زەند

چالەنجى جىھانى پەوىستى بە وەئامەكى جىھانىيە.

نوسىنى / بەرنەھارد زەند
وەرگەئانى لى ئىنگلىزىيە / زگار عومەر
سەرچاۋ / بەشى ئىنگلىزى ئىلانى گەقارى دىر شىپىگە ي ئىمانى
ئوون كەرنەۋەي وەرگەئە:

ئەم ووتارە نموونەيەكە، پارچەيەكە لى و دەخەي ۋودەدات و شەكل
دەگرە. مەرج نەي وەكو وەرگەئە لى گەئە سەرتاپاي بەچوونەكانى نەو
ئەو ووتارە مەكە مەيان ئەو وەكو خەندەر كەكەن. ئەستە ئەمە
لە دەخە تراژىدىيەكى مەرىيە و تەندروستى دەژىن، بەئەم ئەو
چانەشمان بە دروست بوو كە پەرچەكردارەكانى وەرچەرخانەكى
مەژوۋىيە بىنەن، يەتەبەكان، پەئەژە گەرە مەژوۋىيەكان چەشنى
"يەكەتە ئەوروپا" بە ئەزمونەكى زەرەستىار تەدەپەئە، لى وولاتەك
خەكە ئەلەي يەكەتە ئەوروپا دائەگرەت و لى شەئەنە ئەلەي چىن بەرز
دەكاتەۋە، لى شەئەنەكىتر نموونەيە ئەم ووتارە ھەشتا نەكەكى و فەبە
دەبىنى لى كەمەكى چىن، دەبىنى "ئەوروپا سەلارىيە" پەئە دەكەشەتە
ترەسى جوگرافىيە سىياسى، لى وەو دەيەۋە پەش بە و گەئەنەكارىيە بگرەت،
يان پەرچەكردارەكە بنوئە چەشنى دەتەنگە ھەندەرانى تەمەكە كە
دەتەنگەيان ھەچ لى واقىيە ئەنجامى يارىيەكە نەگەئە.

لە گەئە پەتەي كەرنە سەستەمە جىھانى، بە دەنەيەش لى گەئەيدا
سەستەت و جوگرافىيە سىياسى گەئەنەكارى زەرەگەرە بە خەيان دەبىنەن،
ئەوروپا دەتەۋە شەقار بوونى شەئەس لەت لەت بوونى مەئەنەۋى
ئەندامەكانى كەبەكەۋە ؟ دەتەۋە شەكەتە سەستەمە تەندروستى دروست
بەكەتەۋە ؟ لى دۋە روخانى فەشەزم لى ئەمانەيا، دۋەتر لى
قەنەغەكتەردا لى دۋە روخانى يەكەتە سەفەتە، ئەوروپا لى ژەر
ھەژموون و سەبەرى ئەمەرىكا بوو، ئەيا ئەم ھەژموونە كەتە
ئەكەسپەيەر بوونى ھەتوۋە ؟ چىن دەتەۋە بەئەئە ئەلەرنەتەقى ئەم
ھەژموونە، ئەم پەرسىارانە زەرەدەن، كە وەئامەكانى كەلىلە زەرەشمان

بە دىكتاتور، لىم بارىيەم ئىم ووتارى زىر شتمان پەددىت، زىر شتېش نائىت! بىلىم لى زىمانى فەبىيايەكى شاراۋ ئىقاع و ئىلىمى ووداۋكانىمان پە نىشان دىدات.

.....

جوگرافىيەى سياسى لى سەردەمى كەرنە

لى كائىكدا؛ كە دىۋىتە ئىۋروپىيەكان و ئىمىرىكا سىنۋوركانىان دادخەن ۋو لى ناۋخەى ۋەئەتەكانىان دىكەن ۋەك ھەۋەك بىرگەرتن و ھەۋاش كەرنى قايرەسى كەرنە، ۋەئەتى چىن يارمەتەكانى دىنەرنە بى سەرتاسەرى جىھان. بىلىم ئىۋەى بى ئاستى جىھان پەۋىستى پەيە برىتەى لى ۋەئەمەكى كەدەنگى كەخراۋ.

لىم ھەفتەيدە؛ سەرنەكى سەبىا ۋوتەيەكى پە لى توۋەيەى پەشكەش كەرد، ۋوتەيەك لى ۋەئەرانەى كە سەتەپەكەمان پە دىكا بى بىرگەردنەۋە ۋوتەامان. ئىۋ بى توۋەيەى ۋوتى : " ھەۋىشتى ئىۋروپى بى يەكتەرنەى، ئىمە تەنەا ھىكەيەتەكى ئىفسانەيەى ۋو لى سەرنەپەيەى كاغەز". ئىۋ گەلەيەى كەرد كە ئىۋروپا لىم دۋەيانەدا دىۋىست بى زەرنەملە ۋە لى سەبىا بىكەت كە بى ھەۋەردە كەرنى كەل ۋەل ۋەپەۋىستەكان پەشت بى ۋەئەتى چىن نەبەستەت ۋە لى جىاتى ئىۋە لى ئىۋروپا پەۋىستەكانىان ھەۋەردە بىكەن. ئىستەش كە سەبىا پەۋىستى بى كەل ۋەل ۋو لى ئىۋروپا، ۋەئەمەكە ئىۋەۋو " دەرۋى سەبىا ھىچ نەخەكى نەى.

سەبىا كە ھەشا ئىندام نەى لى يەكەتەى ئىۋروپا، دەيەۋەل ۋە بىرگە ۋەماسكى خەپەرەزى ۋە پەزىشكى لى ئىۋروپا بىكەت بى خەئەمادەكەرنى لى ۋەبەۋەۋەۋەۋەى قايرەسى كەرنە. بىلىم ئىۋروپا نەيفەرەشە بى سەبىا، چۈنكە " فەشتەنى كەل ۋەل ۋە پەل ۋە پەۋىستەى پەزىشكىەكان بى دىۋەتەكە ئىندامەى يەكەتەى ئىۋروپا نەبەت پەۋىستى بى گەپەدانى ھىكومەتەكان، ئىندامەكانى يەكەتەى ئىۋروپا ھەيە"، كە پەشۋەترەش لى سەرنەتەكانى ئىم ھەفتەيە سەرنەكى كەمىسەنى ئىۋروپا ئىرسەلا ۋەن دىرلەن ئەيەگەيەندەۋو " نەفەشتەن ھەنگەۋى دەرۋەستە، چۈنكە ئىمە ئىۋ كەل ۋەلەنەمان بى سەستەمەكانى چەۋدەرى تەندەرۋەستەى خەمان پەۋىستە".

بەيە سەرنەكى سەبىا ۋەئەشەى نەمەيەكى بى سەرنەكى چىن (شى جىن پىنگە) نەسى، دەنەاش ۋو كە چىن ئەدەكەت بى پەكەردنەۋەى ئىمە بەشەيە، سەرنەكى سەبىا بى سەرنەكى چىنى نەسى " مەن ۋەۋەمە بى ۋەراۋ دەستەى خەم شى جىن پىنگە ھەيە، ھەۋەۋە ۋەۋەمە بى كەمەك ۋە ھەۋەكارى چىن ھەيە".

دەخەكى شەتەنەيە: ئىۋ ھىكومەتەى كە لىسەرنەتا ۋەستەى بەۋەۋەۋەى قايرەسەكە بشارەتەۋە، دۋەتر كەرۋ ئەكەشنى لىگەۋە دەستە پەكەرد بى

بەرپرکگرتنی ڤایر سـکـکـ بـ هـواشی و بـ تـچونـکی زـر، ئـستا
سـرـرکـکی ئـوروپی ئـم وـاتـ (واتـ چین) بـ فریاد سـ دـزانـتـ.
بکین زـر کامـران بوو بـو موجامـلـیـ. ئاژانسی هـواـیـی چینی نوـ
(شینگوا) لـم بارـیـوـ نویـ " دـستی لـ قـوماو دـستی
استـقینـیـ، کاتـ تـوقـ نـکردن هان دـدرـ لـئـوروپا، دـستی
یارمـتی چین ئـنگـ گـانکاری دروست بکا " جوگرافیای سیاسی ئاوا
ئیش دـکا؛ ئـگـر بـشایی هـبوو، یـکـکـ باز دـدا بـ پـکردنـویـ.

بـگومان؛ يـكـتـى ئـوروپا چاڭ دـزانـ چـىن بـ شـو بـ كـردنـ وـى ئـ و
بـشا يـانـ يـ. سا بـك لـمـ و بـر، بـر كـسل اـيـگـ يـانـد " چـىن سـيـسـتـمـ مـكـى
پـشـبـكـكـار هـانـى ئـلـگـى بـ دـيـلى سـيـسـتـمـى حـوكـمـانـى دـدـاتـ". لـلـگـ
ئـ و شـدا ئـسـتا ئـ و رـوپا خـى لـا يـكـى خـى بـ ئـم رـقـيـبـ و اـا كـرد و
، نـك تـنـيا و و ا تـانـى بـلـقان و ئـ و رـوپا يـ اـا ژـهـا تـ، كـ چـنـد
سا بـكـ چـىن هـ و دـدـات لـ و قـلـمـ و وى خـى زـيـاد بـكات، بـكـو
ئـسـتا لـ نـ و جـرـگـى يـكـتـى ئـ و رـوپا شـ خـريـكى هـ مان كار.

و زيری د روى ئيتا-يا (لويجى دى ماين) دى " ما ب دابن
 كردنى ماسك ئام-رى ه ناس داني د-ستكرد داواى يارم-تى كرد."
 س-فيري ئيتا-ياش ل-ي-ك-تى ئ-و-روپا (م-ريز-ماسارى) د-ت
 ك-ميس-نى ي-ك-تى ئ-و-روپا ، داواي-كى ئيتا-ياي ب-زكرد-و ب
 ئ-ندا مانى ي-ك-تى ئ-و-روپا ، ب-ام " س-رك-وتوو ن-بوو"

ھەر لىم كاتەدا، دوو تىمى پزىشكى چىن بى يارم تىدان گە يىشتىن ئىتالەياو تىمى سەيەمىش لى گەيە. سەرگە چىن دواى گەتوگەيەكى تەلەفەنى لى گە سەرگە وەزىرانى ئىسپانیا (بىدەر سانشىز) ووتى " ئىسپانىياش دەتوانە پىشت بى كەمەكى چىن بىستە. سەرگەكى چىن ووتى " ھەمىشە لى دواى باران تىشكى خەر دەت". ئىژى چوارشەمەش سەرگەكى كەمىسەنى ئوروپا فەن دىرلىن ووتى" وواتى چىن لى پاپا پەوىستى و كەل و پەلىتەردوولىن ماسكە دەتات بى ئوروپا".

هه‌رواها چين يارمه‌تي عراق و ئه‌ران و فليپين دات. جاك ما ، دام‌زهره‌ري كه مپانياي (Alibaba) ي چيني به بارزگاني پارچه‌و يه‌دگ له ئينت‌رنه‌ت اايگه ياند كه ئه‌وان ۲۰ هه‌زار يه‌كه‌و كه‌ل و په‌له‌ي ته‌ست كردني قايرس ، ۱۰۰ هه‌زار ماسك، يه‌كه هه‌زار به‌دله‌ي پزيشكي تايبه‌ت به دكه‌ره‌كان و په‌رستاره‌كان به ۵۴ ده‌وه‌ه‌ت ده‌نه‌رن له ئه‌فريقيا ، په‌شوتريش جاك ما و كه‌مپانياي عه‌له‌ي بابا كه‌مه‌كيان نارد به ژاپه‌ن و كه‌رياي باشور و چه‌نده‌ين ده‌وه‌ه‌ت تيته‌ر.

سیاست و- لہ درہڑ کراوی خیدا جوگرافیای سیاسیش- لہ سہردمی
قہیرانہکاندا لہ ئیشی خیان ناوہستن، بہ پچہوانوہ، کنگہ
توندتر بین، ئہمہ بہ وونی بہرچاومان ککوت، بہ تایبہتی لہ ککبکک

و زانبارازی وو بات ی کگرتوو کان و چین، ک دوا ب دوا چ ند مانگک ل ش ی بازگانی و رانک ر ش ک ز ر قو تربوو. ل مانگی شوباتدا و بات ی کگرتوو کان رایگ یاند ک نوذ رانی دزگا میدیا ف رمی کان د و و تی چین ل ئ مریکا و کو “ ب کر گراوی بیانی” مام یان ل گ دا د کر ت. دوا ی ی ک ژ ل م قس ی، چین س ژ رنالیستی ژ نام ی و ا ستریت ی ل چین د رکرد، ه رو ها و زار تی د ر و ی چین ل ژ ی س ش م ی ئ م ه فت ی داوای ب گ نام ی کارکردن و کو ژ نام نوس ل ۱۳ ژ نام نوی سر ب ئانسن کان ی : نی ر ک تایمز، واشنتن پ ست، و ا ستریت کرد، پ شووتر ه رگیز ه نگاوی ل م با ب ت ووی ن داو.

نام ی نووس ر کی ئیتا ی ب س ر ک کا نی ئ ما نیا ، بریتا نیا ، ف ف نسا ، ئ مریکا ... و رگ ا نی : زگار عوم ر

کات تراژیدیا شوناسی ی کگرتوو ل ق د کا

ئ م تان ب ت نیا ج ه شت!

نووسینی: ستیفان ب وزی

و رگ ا نی ل ع ر بی و : زگار عوم ر

سو پاس ب ب ز ما کر ن

سو پاس خا توو م رکل

سو پاس ک ل کات ت ت نگا ن ئ م تان ج ه شت

سو پاس ک ازی ن بوون؛ ت نان ت ماسکی ساد و شتیترمان ب بر نگار بوون و و با و بون و ی فایر س ک پ بدن!

خ ئ م پار ک مان د دا، د زانن ؟

ئەمەلى ئىتالى كە ئۇو بە پىس وپەخ بە بە ئىز، ھەمەجى و ساكار، ھەزار. ھەندە جار بە مافىا ناويان دەبەن ! بەمەم با بەبىرتان بەننەو؛ ئەمە بووين يەكەم جار بە گاوبان و قوتا بخانەمان دروست، ئەمە ئەلف و بە ى نوسىنمان فەركردن كە ئۇو ئەمە بە كارى دەھەنن، ياسا و ماف، بەكخستنى دەووت و دەووتى ياسا ئەمە بە ئۇو مان شىكردو.

ئەمەلى ئىتالى، خاوەنى كار ھونەرىي نەمرەكانى نەو مەزەخانەكانتەنن، خاوەنى دەستەنوس و ئەنمەيە دەريىنەكان كە ئۇو وانەى لەسەر دەكەن و جە بەجەى دەكەن. ئىتالىيەكان؛ ئەوانەى بە قورىبانى و بەو شتەنەى پەشكەشيان كەردو و خاوەنى لەسەدا حەفتەى ۷۰٪ كەلەپورى ھونەرى و كەلتورى جەھەنن! كەلەپورەك كە ئۇو بە ئەو وەخەك لە مەزەخانەكانتەنن بىنە نەختەن بەى دانەو! ئەمەلى ئىتالى مانەى ھونەرو كەلتورمان بە ئۇو بەخەى كە شارستانىيەتەكى ئەمەو ھەى ئەو وەش لەسەرى بنىاتنەرو، مانەى بەرزو ەو ەكى ئىستەتىكا، ئەو پەيە بەرزو لە دواى ئەمە كەس پەينەگەيشتەو، ئەمەلى ئىتالى شارستانىيەتەن پەدان، شارستانىيەتەك كە وەرانتەن كەتە بەردتەن سەدەكانى ناوەست، دواىى دوەبارە بەئۇو مان دروست كەردەو و گەشە و پەشكەوتەنمان سەرلەنو بە ھەنەنو و لە ھونەر، جوگرافىا، ئەبورى، ئەندەزىارى بىناسازى.

ئەمەلى ئىتالى پەنەرى پەرمەزان، مەزەرەلا، بروشوتە، مەرتەدىلا، سەلامەى، رافىولى، توتەلەنى، لازانىا، جىلاتە، پىزا چەندەن وچەندەن شتەترمان داھەنا! ئەمە ترە مان بەردە فەمەنسا، ئەمە ئەو مان فەرى شەبەاب دروست كەردن و چەندەنى دارمەو كەرد، ھەروەھا ئەمەين ھەموو سەكەدە بە دەر بە ھەو وەكانتەن بوەستەنو و كاتە لاسەى مەركە بازەگانەكان و بەروبومەكانمان لە دونەى جەوانى و مەدەللەكاندا دەكەنەو!

بەمەم ئەو: بەبەزان ترامپ و جەنس

سوپاس بە ئەو كە لە جىاتى يەرمەتەدانمان ھەرجى شتەكتەن لەدەست ھەت كەردتەن بە تەرىكە كەردەنمان! بەبەز ترامپ بە بىرت بەننەو، ئەگەر كەشتەوان و دەريەوانە ئىتالىيەكان نەبوونەيە ئىستەتە لە زەویدەكى ووشكە دانەشتەبووى و نەتەتەوانى سەسەرى سەرىكى بىنەى، ئەگەر دەريەوانەكى ئىتالى سەفەرى نەكەردە بەرەو نەھەت و نادەيار ەنگەتە ئىستەتەنەا تەوانەى پەتەتە خەاردەنت ھەبەوایە!

بەلەم تە بەلەز جەنس

بە بىرت دەھەنمەو كە سەروەت و سامانى نەتەو كەت لە ژەر ئەو ئا
ئىتەيدە دروست بوو، كە ئەمە دامان بە ئەو لەسەر كەشتى كەنتان
هەيدەن تا خەتان لە هەرشى جەردەكانى دەريا پيارەزن، ئاھى "خاچى
قەشە جەرجيو" كە ناوچەى (گەندەوا) ى ئىتەى بە ئەو ىان دا، كە بە
بوونى ئەو ئاھە ئەو لە لاين هەزە دەريايدەكانى دەرياي
ناوەست بەمباران دەكران. ئەمە ئەو مان فەرە دەرياوانى كرد، كە
بە خراپە بەكارتان هەنا بە فراوان خوازيتان. تا ئەمەش هەر كاتە
تەلەفەنتان بەكارهەنا داھەندەكەى ئەمەتان (ميوتچى) لەياد بەت،
كاتە سەيرى تەلەفەين دەكەن ىان گوە لە ئادىە دەگرن "ماركەنى"
تان لەياد بەت، هەر كاتە كارەباتان بەكارهەنا (ئەگەر تەمەن
ياوەرمان بەت) لە يادتان بەت كە هەرگىز دروست نەدەبوو ئەگەر
بەرھەمەكانى بلىمەتى ئىتەى "فەرمى" نەبوايە.

ئەمەى ئىتەى!

بانكەكان و زانكەكانمان دروست كرد، ئەمە تىئەرى ئەگەرەكان،
تەلارسازى، ئەندازيارى، گەردوناسى، ئەژمەرى، مەسقامان داھەنا.
كرىستەفر كەلەمبەس، ماركە پەلە، لىەناردو داڤىنشى، مايكە
ئەنجىلە، بىرنىنى، تىتيزيانە، ئافائىلە، برەفيليسكى، گاليلە،
ئەكتافيانە، فەسبازيانە، ئەريلە، دانتي! دەتوانم بەردەوام بەم تا
چەند كاتەم رىكىترو ناوېترەيزەكەم، هەموو ئەوانە وەكو ئەمە
ئىتەى بوون!

گوەبگرن ئازىزانم، كاتە ناوى ئىتەىيا دەھەنين، دەبە ئەكە بوەستى و
سەردانەوئەنى! دەبە بزانى ئەگە شارستانىەتى ئەژئاوا لەرەيە! كاتە
لەئەمەدا ئىتەىيا هەناى بە هەنان و داواى شتەكى لەكردن، دەبوايە
بەى ئەكەن و فرىايەكەون، چونكە ئەگەر ئەو دووبارە شارستانىەتى
ئەژئاوا بەنەو سەدەكانى ناوەست باوە ناكەم ئەمجارە ئىتەىيا
سەرلەنو هەسانەوئەتان بە دروست بەكاتەو!

دواى هەموو ئەو، ئەگەر پەتان وايە ئەمە پەيوەندى بە ئەو نەى،
كەواتە شتەكانى خەتان بە خەتان، چەژ لە مليەنان تەن ئاسن بىين
كە شارەكانى كەلەبچە كردوو، كاتەكيش سەردانى مەزەخانەكانتەن
دەكەن تەكايە لای بەرھەمە هونەريە ئىتەىيدەكان مەوستان چونكە ئاوا
سەردانەكەتان زەر بەخەرايى كەتايى دە! ئەنگە بتوانن سەردانى
كارگەى ئوتومبەلە جوانەكان و كارگەكانى ئوتومبەلى گازوايلەكەن.

بېن سـردانی کـشکـکانتان بـکـن، کـ لـلایـن ئـمـو و تـنیا وـکو
شارـچکـی سادـی، یان بـن بـ ئـو پایتـختانـی کـ دـیانـو و لاسای
فینیسیا، فلـرینسا، مـا بـکـنـو، هـوـدـن سـردانی جوانترین
وـتـی دونیا " ئیتاـیا " نـکـن لـ کاتـکدا ئـو لـ پـشتـو
خـرتان لـدا، باوـشمان کراوـ نابـت، تـنیا بـ ئـوانـ نـبـت کـ
لـکاتـی تـنگانـ بـ هانامانـو هاتن! دـرگای شارـ جوانـکانـی خـمان
کـ وـنـی لـ دونیا تـنیا بـ ئـوان وادـکـین، ئـوان دـتوانن
بـچن بـ سـیرانی شارـکانـی: فینیسیا، مـا، فلـرینسا، گـنـوا،
ناپـلی، بولـنیا، بیزا، سیزی، سینا، تـرینـ، بالیرمـ، اگریجـتـ،
میلانـ، کریمـنا، مانـتـفا، فیرارا، توسکانا، مـنت فیراتـ،
دـلـمیتـ، لابلویا، سیسلی، سـردینیا!

ئـو بـون وـتـی یـنان ی داماوتان بـ سیاسـتـ ئابوریـکانتان
وـران کرد، هـمان هـوـتان دا لـگـ ئیتاـیا بـم شـکـستان هـنا،
نـگـ ئـستا پـشـینی هـواـی کـتایـی ئـمـ بـیـستن، بـمـ لـ
ناواخنی ئـم خـپـرستـ زـرتان بـرتان چوو کـ فایرـس دان بـ
سنوورـ جوگرافـکان نانـت و لـ هـمووان دـدات، ئـگـر دوـنـی
یارمـتی ئـمـتان بدایـ لـ هـوـکانمان بـ کـنتـی ئـو پـتایـ
لـجیاتـی تـریـکـردنمان ولـمـکردنمان، رـنگـ خـتان لـ ئـمرـدا
نـدیـوایـ لـ هـمان دـخ کـ بـ لـ دـست چوونی ئازیزانتان دـگرین!

خـپـرستـتان گـایـو بـتان!

سو پاس

پـتا ؛ تیئـر و شوناس ... زگار عومـر

ئـمـ؛ بـ حوکمی کارـکـم دـبـوایـ بـوونـو یـک لـ یـک
لـ هـتـلـکانـی عـنـکاو لـ شاری هـولـر، جارانی پـشو؛ دـچوومـ
کـ بـوونـو هـاوشـو سـکیـوریتـکان تـرکـیزـکی زـریان لـسـر
جانتاکـی شانم دـکرد و دـبـوایـ سـیری بـکـن و بـپـشـکن وـکو بـشـکـ
لـ ئـرکـکانیان، ئـمـ ئـگـرچی جانتاکـی شانم ئـگـرچی گـورـتر

بوو بـام سيكيوريتيـكان هيچ سـيري جانتاـكان يان نـکرد، بـ داوايـكي " نيمچـ فـرمانـپـکردن" ووتيان بـ زـحمـت لـسـر ئـم هـ بوـست، بـو ئامـريـك لـ دـمانچـ دـچـ نـوچـوانيان پـشكنيم ، كـ دنيا بوون گـرمي لـشم هـشـ نـيـ ووتيان " فـرموو" ، من ئـوـم پـ كارـكي زـر دروست و پـويست بوو.

ئـم لـ سـردـمـكي زـر ناهاوسـنگ و پـ لـ هـشـ دـژيـن؛ جـنگـكان، تـكچوونـي سـروشت و ژيـنگ ، داـماني ئابوري جيهاني، پـتا تـندروستـيـكان كـ لـ سـاـي ۲۰۰۰ وـ چـند سـاـ جارـكـ قايرـسـكـ پـيدا دـبـت !

هـموو ئـو هـشـانـ نـك تـنيا موژدـكاني جيهانگيري وـكو گـايـ داران هـوـران، بـكو لـ جياتي موژدـكان و دونيايـكي باشتـر، بـجيهاني كردنـوي " چارـنوسـي ناديار" لـ ئـستادا جـگير بوو. جيهانگيري بـ تـگـيشتن و تـماحـ ئابوريـكاني لـ گـ هـوـرينيدا ئـو لق و پـپانـشي لـ گـ خـي ووشـك كردـو؛ كـ دـيتواني كـشـي نـونـتـويـمرـقـكاني ئـم زـمينـ لـ يـك پلاتفـرمـي عـمـلي كـبكا تـو بـ ووبـوونـوي هـشـكان، ئـوي ئـستا لـ جيهاندا زـريـي دونيا بـ يـكـوـگـر دـدا " ترسه" ، ئـو شتـي فرـيد لـ شوـنـك جـرئـتر لـ هـموومان پـناسـي دـكاو پـي دـي " سوـتـاني تـقين : مردن "

لـم كـ بوونـو يونيـفـرسالـي ترسدا كـ بـ گرـداني هيچ كـ نفرانسـكي نـو نـتـويـو بـ هيچ تـچوونـكي پـشوختـو ئامادـكاري تيئـري بـدست هات سنوورـ جوگرافـيـكان توندتر دـكرن. يـكـمجارـ سـفـر نـکردن و بـياري تاكـكان بـ خـشاردنـو لـ ماـو دـبـتـي تـعونـكي ئابوري بـ كـميانياكاني گـشت و گوزارو بـ ئـو ووتـاتـاني بـزـوي سـرـكيان لـسـر هاتني " ئـوانـيتر" بوو.

ئـزموونـك كـ ئـم ترسـ خوـقاندـي تـنيا ئـيحتيات وـرگرتني زياتري تـندروستـي نـي، بـكو بـ شوـيـيـكي زـر ترسناك و خوـناوي و پـ لـ مردن نيشاني داين هـوـستـي سـرتاسـري بـ نموونـ سـفـر نـکردن دـتوانـ چـن سـيستـمي ئابوري و تـوني بـرژوـندي و پارـ وـران و سوا بـكات.

كاتـ مرـقـكاني دونيا لـ نـوان ژيان مردن مانـو هـدـبـزـرن ، ئـم هـبـزاردنـ ئـگـرچـ سـد لـ سـد تـندروستـي بـام ئـلـهامـكي بـ هـزي نـونـتـويـشـ بـ هـر كـسـك كـ بيـو بـبينـ لـ دونيـي واقعـيدا سايزي گـورـي هـوـستـي يـكـگرتـوو چـي دـخوـقـنـ! ئـلـهامـيشـ بـ هـر كـسـك ئـگـر لـم هـرا و تـقينـ جيهانـيـدا بـواي وابـت هـيشـتا دـرفـتـكـ ماو بـ بنيات نانـوي پـسـي هـوـستـي

گشتیځ یونځفارسالکان، زیاد لږ وېش : ځانگړتیا لږ پرسی
نښه وښودل کاتکی گونجاو بڼه لږ تڼیشت مارکس کورسیک بڼه
فڼه ید دابنځین ! ځانگړتیا و دمی پرسی تڼندروستی جیهانی لږ ځانگړتیا
خڼه باتکی چڼه و ناراسته کړاو بڼه بڼه پرپرسیاریتکی جیهانی ، ځانگړتیا
دمی بڼه سانسور کړدن و کول کړدن لږ سډا نښه ویدیای جیهانی و
لږ کڼلیدکان، نوم د بڼه د جال و فیگور ځانگړتیا ځانگړتیا لږ کڼلیدکان
ځانگړتیا و مزگوتکی ځانگړتیا د جال بیربک نښه و لږ لووت
تڼوړدان لږ پرسکی تڼو و پزیشکی تڼو و زانستی.

تا مانگی ځانگړتیا بڼه ۲۰۱۹ : هڅو کړننې پاسپورته کی ځانگړتیا ،
ځانگړتیا، سڼنگاپوری ځانگړتیا تڼی بڼه بوو بڼه راوړد بڼه
پاسپورته چڼه وولاتکی تری جیهان ، لږ ځانگړتیا ځانگړتیا بوو ځانگړتیا
ځانگړتیا بڼه تیڼوری کڼلیدکی تڼی ځانگړتیا ځانگړتیا ځانگړتیا ځانگړتیا
جیاکاری لږ ځانگړتیا بدات بڼه ځانگړتیا سوکی بکات. بڼه م لږ دځانگړتیا
شاز بڼه کڼلیدکی تیڼوری کڼلیدکی تڼی لږ ځانگړتیا فشاری لږ سډر، چونک
ځانگړتیا ځانگړتیا ځانگړتیا لږ سڼوورکان و لږ فڼه ځانگړتیا ځانگړتیا
لږ بڼه ځانگړتیا ځانگړتیا ځانگړتیا، تاق ځانگړتیا ځانگړتیا ځانگړتیا
دځانگړتیا تڼی "گڼرمی جڼسڼه تڼی" وځانگړتیا ځانگړتیا ځانگړتیا ځانگړتیا
ځانگړتیا هڅو کړی فایر سڼه کڼلیدکی، ځانگړتیا دځانگړتیا تاز بڼه چ لږ ځانگړتیا ځانگړتیا
بوځانگړتیا چ زیانی گڼوړ تر بڼه مر فایر تڼی بک وځانگړتیا تاز دونیای گڼی ،
نا ځانگړتیا بڼه باشت، بڼه کڼو بڼه جڼر لږ گڼی کڼلیدکی تیڼوری ځانگړتیا
کڼلیدکی تڼی، نوکی ځانگړتیا ځانگړتیا سیاسی ، دځانگړتیا لږ گڼلیدکی بگڼی، دځانگړتیا
تیڼوری کڼلیدکی تڼی بڼه پڼه کڼه تڼی لږ مڼه نڼو مڼی کی گڼوړ تڼی
مانځو، دځانگړتیا بیر لږ و بکات وځانگړتیا شوناسی تاز تڼی نڼوړستی "جڼسڼه"
چ یڼه کڼر تڼی چ جیاکاری لږ دروست دځانگړتیا؟ عڼه دال تڼی تڼی نڼوړستی یانی چی

هڅو کڼو چڼ لږ ځانگړتیا " ځانگړتیا " مڼه کڼی یڼه کڼی می گواستڼه وڼی
پڼه تڼی (کڼر نای) بڼه سڼوورکانی ځانگړتیا ، ۶۷۳ سا ځانگړتیا لږ مڼو بڼه
هڅو ځانگړتیا یڼه کڼم مڼه کڼی گواستڼه وڼی تاعونی ځانگړتیا بوو بڼه ځانگړتیا
کڼ بوو هڅو مردنی ۲۰۰ ملین کڼس . لږ مانگی ځانگړتیا بڼه ځانگړتیا ۱۳۴۷
ژمار یڼه کڼ شتی (۱۲ کڼ شتی) گڼلیدکی ځانگړتیا کڼ نارکانی ځانگړتیا . کات
کڼ شتی کان گڼ شتی ژمار زڼر کڼی سڼر نشینکانی یان مردبوون یان لږ
ځانگړتیا و ساتی مردن بوون بڼه هڅو تاعونی ځانگړتیا، تڼی بوون لږ ځانگړتیا
سڼر نشینان و ځانگړتیا لږ کڼ نار چا وځانگړتیا یان دځانگړتیا وویداو سڼر ځانگړتیا
دوورخستڼه وڼی کڼ شتی کان لږ کڼ نار، کار لږ کار ترازو.
گړنگی بڼه سڼر کڼر نڼو وڼی ځانگړتیا مڼه ځانگړتیا تڼی لږ سودفڼی ځانگړتیا

نیو کس سار تاي تعاونی ش و کور نا ل مانگی ئکت ب ر بوو، یان
ل و نیو کس ل هردوو جارد ا ئیتالیا بوو ب پردی گ یاندنی پ تا
ب ئورویا، ل و ش نیو کس هردوکیان س رچاو ک یان وو هاتی چین
بوو! ب کو دوو خا ه یو د م و ت رکیزی ل س ر ب ک یان ئ ویش
ت رکیزی زیاتر ل س ر "گ ی دیارد کان د زین و ی ت و نی
دیالیکتیکی ل پشت دیارد کان.

یو ک م خا؛ ئ و د م ی گ ا نی ئا و ه و ا کاریگ ری ز ری کرد ووشک
بوونی س وزایی ئ و شو نانی ه زاران مشک و ئاژ و هوش و کان ل
ی د ژیان ل وو هاتی چین، ئ م وای کرد ب ه زاران مشک و ب ک ن
شار کان و ک نار کان ت ک ب و شت و م کان بن ک کشتی کانی
ئورویا د یانگواست و ب ه موو شو نانی کانی دنیا، ب شکی ز ر ل و
مشکان توشی تعاون ببوون پ رین و ب ناو کشتی کان. ئ و پ شک و
م شول ه ر بچوکانی خو نی مشک کانیان د مژی د چوون س ر
س رنشینی کشتی کان و جزووی قایر سیان ل ج ست یان و رد دا،
ئیر بوو ب پ تا ل ناو کشتی کان و گ یش ت ئورویا. ئ م
نیشانمان د دا ه ر گ ا نکاریک ل ئیک ل ژیای (سیست م ی ژینگ یی)
ز و ی باجی خ ی ه ی.

دوو م خا ئ و ی؛ تعاونی ش نزیک ی ۷ سا ی کی خایاند ل
ئورویا، تعاون ب س مر قی ن کوشت و اتا تا ق "ب ک ر" ن بوو ب کو
ل پ س ی زا بوون ب س ریدا، چ ندین ق سا بخان و ویدا دژ ب
ک مای ت ئاینی کان و ب ک م کوشتیان گوا ی "غ ز بی خوا"
ل وان ب ت ه کاری ناردنی ئ م سزای! ه ندک ل و گروپان کات
جین ساید د کران ک مترین ئ ی توشبوانیان ه بوو ب تعاون! ل
پ س ی زا بوون ب س ر تعاوندا ه ند م ز ه بی ئاینی ز ر توند و
پیدا بوو ل کل ساکانی ئورویا، هاوشانی ئ و ب تایب تی ل دوا
سا کانی تعاون ه ند م ز ه بی کرا و ترو ئاشت وایی خ ی ه نای
پ ش و.

ن خشی و پ تا ل ئ ستامان ه رو کو ح و ت س د ل م و ب ر ت نیا
پرس کی ت ندروستی و بایل ژی نی، ب ک کو پرس کی پ
ل ب رپرسیاری تی ف ل س ف و ادیکالیزم و تیئ ری ک م ی ای ت ی. ئ م
ن خشی و پ تای د انرا و ت م ن ک ی تا گ رم بوونی دنیا در ژ
ب ک ش، ب م ئ گ ر ئ م ف رزی ت ش ل ووی ت ندروستی و زانستی و
پشت است ب ک ر ت و و د رمانی گونجاوی ب بخر ت ب رد سستی
مر ق کانی دنیا ب " ی کسانی " ئ و ه شتا سا ژ ی ئ و برین
ر ح ی ناکا ک کشفی ئ و ی کرد ف وزای کی گ و ر ه ی ل ئیدار
دانی دنیا چ و کو ت اکی د و ت کان چ و کو پ ر نسیب

جیہا نیہ کان لہ رووبہ ووبہ وی چارہ نوسہ هاوبہ شہ کان ! مرہف توشی
دہہ اوکے کی قوہ بووہ ، چونکہ چتر یکہ مین گومان لہ کراو "
ئہ ویتہر " نیہ، دراوسہ کی نیہ، بہہ کو یکہ مین گومان لہ کراو ہہہ شہ
لہہ سر خہی "خہ یہ تی " !

جینہ ساید لہہ سہ ردہ می مہ لہہ کیہ تدا ... زگار عومہ ر

پرمتا د سمیل
ئاشوریہ کان تہ نیا بوون

زگار عومہ ر

لہم رہ ژانہ دا ؛ جیہا سہ رقاہی یادکردنہ وی فہرمی ہہ ژی تاوان و
کہہ مہ کوژی ہہ لہ کستن، بہہ شہ کی زہ لہم یادکردنہ وانہ، بہہ تایہہ تی لہ
ئاستی سہہ کہہ کان و دہہ وہہ تہہ کان دووفاقی و ریاکاری دیبلہ ماسی
پاہنہ رہہ تی نہک ئامانجی وہستاندنی کہہ مہ کوژیہ کان.
کہہ مہ کوژیہ کان لہ مہ ژووی مرہفایہ تیدا تہ نیا لہ ئاستی قہ کردنی
میلہ تہہک، تائفہ یہک، گروپہ ک نہہ وہستاوہ، بہہ کو تاوانکاریہ کہہ
ہہ میہہ درہ ژای ہہ بووہ لہ شہ وی " کپ کردن " و " بہہ دہنگی " و
یاخود ئیبراز کردنی کہہ مہ کوژیہ ک و فہرامہ ش کردنی دانہ یہ کیتہ، بہہ
پہ ی ہہزو فاکتی بہہ رژوہ وہندی ئہ و دہہ وہہ تہی لہ ہشتی وہستاوہ.

لہ نہہ وہہ کان لہ ہہرمی کوردستان یادکردنہ وی تاوانی ئہ نفال
بہہ ربہ او بوو، ئہ و دہم ہہشتا ناسیہ نالیزمی کورد ئیشی بہم
یادکردنہ وانہ ہہ بوو، لہ دواہ ۲۰۰۳ و ہہ ر ئہم ناسیہ نالیزمہ تہ نیا
یہک ہہ ژی پہ لہ پہہ تہہ کہل و کہہ شخیات و پہ لہ وہنہی بہہ گیان تہہ رخاں
دہکات بہہ ئہم یاد کردنہ وہیہ.

لہ نہہ وہہ کان مونا فہسہ ہہ بوو لہہ سہ ر یاد کردنہ وہ، ئہم مونا فہسہ یہ
بہہ وانگہ یہک بہہ وہہ دہہ چوو کہہ مامہ ہہ سامان و تاپہی لہ گہہ
دہکرا، ہہر ہہ مان وانگہ ش کہہ تا ئہم ہہ ش درہ ژای ہہ یہ ہہ گہہ لہ وہی
ہہ شیار ہہ رگرتن بہہ کہہ مہ کوژی و شارہ زا بوونی بہہ مہ ژووی
کہہ مہ کوژی لہ ئاستی فہرمی جہ ماوہ ریدا دہستی بگاتہ ئہ و تاوانانہی

بەر ل ئ نفال وویداو، چونک ک م کوژی ئرم ن کان و دواتر ئاشوری کان ل هردوو وولاتی تورکیا و عراق لاپهه ی پر ل شرمزاری تدا ی ک ئایدیلژی ناسیه نالیزمی کورد و ع رب ل لایک و دهولت زلهه نر کانیش چشنی بریتانیا و ف ر نسا ل لایه کیتر ل برژ و ندیان نیه ئم ج ر ل ک م کوژی ئیبراز بکرت، ئ و ه و سته زر تاخیربووانش ک ل برامبر جینه سایدی ئرم ن نیشاندرا بربوومی دوو ه کارن؛ ی ککیان جدی بوونی ئرم ن کان خ یان ، دوو میان بریکه وتنی برژ و ندی کان ی تورکیا ل گ و و تانی ئژئاوا، د نا ده و تانی ر ژئاوا ح ز ناکن بیجگ ل " ه ل ک ست " م ل فی ک م کوژی کیتر بهت س ر م ز کان یان.

ل نیو ی ی ک می سیه کان ی سه دی بیست، ب تایبه تی ل ۱۹۳۳ ل ع راقدا، ل کوردستاندا ک ئود می ل رووی ئیداریه و ه ر ل ژر رکفه موس بوو، ئاشوری کان م یلک ب س رب خ بوونیان تیا دروست بوو، ئوان ده یانویست بر ل ک تایی هاتنی ئینتیدابی بریتانی ناوچه ی کی تایبهت ب خ یان ب ترخان بکرت، ئوان چه ند جارک پ نایان برد زلهه نر کان ی ک م گ ی ده و تی ک یان ناوچه ی کی ئ ت نه میان ب دام زرهن ل ناوچه ی ه کاری یان ل ناوچه کان ی ده و روبه ری زاخ و دهک و سم. ک س گوگری ئم داوایان نه بوو، ت نانت ئوان داوایان کرد گایان پ بدر بپ نه و ب سوریا و ل ژر سایه سوپای ف ر نسا بژین ک ئ و ده م سوریا ی ل ژر ده ست بوو.

ئاشوری کان و فدیان نارد و ه ندیکیان پ نه و ب قسه کردن ب ئم م به سته، حکوم ته سوریا ی ژر کفه ی ف ر نسا و خودی سوپای ف ر نسا ش ع راقیان ئاگادار کرد و ل م جموچه لانه ل ر گای گ نه و یان سوپای عراق چاو نه یان بوون شه ل ل نه وان هردوولا دروست ده بهت، کوژراو بریندار ل هردوولا ه بوو، ئم ووداو ده بهت بیانووی کی زر ب ه ز ب ده ستی سوپای عراق و ه موو ئ و ده و ته دارانه ی ئ و سا ک پ ه ستیان ب ووداوک ه بوو تا پ نه س ی ج بهروتی ده و ته و سوپای پ بهک نه و.

سوپای تاز دام زراوی عراقی ئ و سا شکستی ه نابوو ل به رد م ی ک مین یاخی بوونی چه کداری ب ده ستی شه م حمود، ئ و سوپا ی زر تینوو ب ه ر ق سا بخان یلک تا خ ی پ پ نه س بکا ته و. چه ند ک ل فاشیسته کی سه ربازی چه شن ی " بکر سدقی " و " شهید عالی گ یلانی " ک پیه کی ژ ه ته تی بوون ل و فاشیزم جیهانی ی ئ و ده می ببوو م دیل. ئوان پ رو ده ی مiltarizm و نه عر ته ی کوهری قومی

بوون، هردو کیشیان نوښارایه تی هه موو ئه و کینه ئاینیه یان ده کرد که له نهو سوپای عراق ته شنه نهی کردبوو، نوښارایه تی خه کوردان و عه ره به کانی ناوچه کانی دهه ک و موسه یان ده کرد که هه مووی چاووه ی یه که فیکه ی سه ربازی بوون به کوشتن و بهین و تانان کردنی دراوسه ی که تان و دراوسه ی گونده کانیان، ئه وه ی داعش له شهنگال کردی که پیه کی سه ده ی بیست و یه که به قه سا به خانه ی ئاشوریه کان له سه ده ی بیستدا.

سوپای عراق و په لیهی شاره چکه کان، خه کوردو عه ره به کان له په سه ی ئه م که مه که کوژیه به دوو ده ی به شداریان کرد، هه نه که له سه ره که خه کان په یمانی دره یان به ئاشوریه کان ده دا تا که کردنه وه ی چه کداره کانیان ئاسانه تر به ت له شه نه کی دیاریکراو.

له 5 ئایه ئه و سه سه ره ی وه ستانی شه ره چه کداریه کان به مه م سوپای عراق و خه کوردو عه ره به کان په لاماری گونده ئاشوریه کانیان دا، منال و ئافره ته کان و وه یان له قه زای سومه له کرد. دواتر به شه زه ری په او که نهش پاش ئه وه ی په یمانیان په دراه که ده ولته ده یان به خه شه وه یان له وه کردو چوون له بنکه ی په لیهی ئه وه که بوونه وه ، قائمه قامی زاخه خه سه ره په رسته ئه وه هه زه سه ربازیه ی عراقی ده کرد که چوون به ئه وه ، قائمه قام به ئه وه ی زه رترین ژماره هه له به ته ته نه به فه رمی به نه ی داو ووتی " هه ره که سه که مادام چه ته ژه ره ئه ی عراق گیانی په یزراوه " له وه دیسان و ژن و مناهانیان له په اووان جیا کردنه وه ، په او کانیان له چه نه شه نه که کردنه وه ، له بنکه ی په لیهی هه نه کیان به له ری سه ربازی گواسته وه به ده ره وه ی شاره له وه به که مه گوله باران ده کران و دواتر به له ری به کان به سه ره ته رمه کانیان ده که وتن، له نهو سومه له به شه ش سوپای عراق که وتنه گوله باران کردنی په او کانه ، سه ره چاو ئاشوریه کان به سه له کوشتنی 3000 هه زاره ئاشوری ده که نه له وه که مه که کوژیه دا.

له کاتی گه نه وه ی سوپای عراقی به شاری موسه ، ئه هه نگ گه نه ان ده ستی په کرد، ته نه ته به په له شه مارشی سه ربازی و دروست کردنی ژماره یه کی زه ره له " که وانی سه ره که وتن، قوس النصر " به ئه وه ی سوپای سه ره که وتوو به ژه ریا ته په نه ! ته نه ته مه لیه غازی که ئه و دم چه نشینی مه لیه بوو خه ها ته موسه مه دالی ئازایه تی به خه شه ئه فه سه ره قه سا به کانی سوپای عراق!

ئایدیۆلۆژیا و شەقاو ... زگار عومەر

خۆبەندەنەوێك بە كۆتەبی (دیاردە شەقاو لێ حیزبە سیاسییەكانی عێراق) زگار عومەر

لێ ساڵانی ۱۹۳۰ تا ساڵی ۱۹۷۰ گۆڕاوە پانی سیاسی عێراق تاقیگەییکی گۆڕاوە بوو، شانەییکی واقعییە سیاسەت بوو بە مانا میکیافیلیکە. عێراق هەمیشە لێ خولە مەژووێکەکاندا بەرامبەر حیزب و ئایدیۆلۆژیا بزووتنەوێکی سیاسی جیاوازی بێنیووتە، بزووتنەوێکی مەمەلەیی تەنێکیان بە مانا چێناوە تەنێکی ئێو چانسەیان وەرێگرێوە کە راستەوخۆ بەجێمەڵەیی و سەووری دیاریکراو خەریکی زەربەبازی فەرزدەری و ئێنی خەیان بن، بەهێک حیزبەکان و تەنێکان ئیقتیباسی گوتاری سیاسی بزووتنەوێکی مەمەلەیی تەنێکانیان دەکرد بە شەوازی جیاواز تا بتوانن لێ کشانی چەندایەتی حیزبەکانیان بن.

ووداوەکان و ئاراستەکانیان خەراتر بوو لێوێ حیزبەکان و نوخبەکان بتوانن گۆنەنەك دروست بکەن یەكەم لێ نەوان ئێو " نۆنەرایەتی " رەزیری دەیانکرد گواوە ئێوان گوزارش لێ بەرژێوێندی گشتی گەل یان چێنە کە مەمەلەیی تەنێکی بەرینەکان دەکەن دووێم لێ نەوان وەزن و پانتایی حەقیقی بزووتنەوێکی سیاسییەکانی خەیان!

ئێم هاوکەشەیی لێو دەمیدا گۆڕاوە پان و شانەیی سیاسی عێراقی پەلەکەشی چەند ئێزموونەك کرد کە کارکردی ئێو ئێزموونانە پەلەکەشی بە دواوە ئێو قەناغەیی ئاماژەمان پەداوە، هەندەکیان هەندەکی کلتوری وەرگرت، بەشەکیتری بوو بە عورف و بوو بە کلتوری زانی تەنێکی نەدی دروست بوونی نەوێك لێ حیزب و بزووتنەوێکی سیاسییەکان و جەگیربوونی ستایلەك لێ بەهێک بەردەنی ژێانی حیزب لێ نەوخەدا و وێهە بەکەمەگەدا.

تەگەشتنی مارکسیزم لێ " توندو تیژی " لێ مەژوودا تەگەشتنەکی پتەوێکی لێ ستراتیژی ئێو گۆڕاوە لێ دەسەڵاتی سیاسی، واتە دەسەڵاتی سیاسی لێ مەژوودا بە تەنێکی لێ زەربەبازی چێنەکاندا بە ئارامی وونادات بەهێک توندوتیژی وودەدات، لێ دەرێوێکی مارکسیزمدا

واقیعی ګڼ زی توندوتیژی لږ بډار وپېښ شوونی مژودا ځای هڅو او پاساو کانیښی پکها تڼی کی دانډ بډاو بوون لږ نڅخشانندی ابردووی مژووی جیهان. لږ مارکسیزما شته ګ نیږ بډ ناوی "تکررنډووی بډ مږجی هڅموو جږر توندوتیژی ګ" بډ ګو شیکردنډووی ئاراستڼی توندوتیژی بوو لږ بډ رهځ مهځنانی کام مژوو بډ بډرژڼووی ندی کام ئلتڼرنا تیڅ و سیستڼی می سیاسی.

ئښم چل سا ځای سډډی ابردوو لږ مژووی عږراق، واتڼ لږ نیوان ۱۹۳۰ بډ ۱۹۷۰ ئډ ګږ لږ رووی شیکردنډووی تیئږریډووی لږ ی بډوانی شځ بډحی هڅموو قوتا بخانڼ سیاسی ګان و روانګڼ فیکری ګانی لږ دډینی ګ هڅرکام ځیان لږ هڅووی جڼلځق کردنی ئو ویتردایڼ، بډنموونڼ : میکیا فڼځیډت، فڼرم ګ لږ مارکسیزم، فاشیزم، ناسی نالیزم، هڅموو ئښمانڼ لږ شځووی کی څستی خوځناویدان بډ هڅموون و بډ جڼگیرکردنی ئلتڼرنا تیڅی ځیان بډ وږرګرتنی دډسځاتی سیاسی و بډ جڼگیر کردنی سیستڼی می بډیو بډرنی ووځات.

ئښم کتڼبڼ لږ پا ډ ځیان سږچاو یتږ لږ هڅووی ئو دایڼ سوچڼ لږ لاپږر ګانی ئښم مژوو بخاتڼ وو. لږ وووی خستنڼ روودا ئښم کتڼبڼ هڅندڼ گرفتڼ هڅی بډ تایبڼ تی لږ "شیکردنډو دا" بډام ئښم کتڼبڼ بډ ئووی نوسږر ګی ئامانجی بوو بډ ځیان نڅخشی بډ کځشابڼ لږ لځکځینډووی کی مژوووی ځووت دډپځځځووی بډ بډرهځ مځکی ئنثږ پځلځی، ګډ دځر لږ و بوارډا دډو ځځنډتر بکږت.

مږفی عږراقی وځو هڅر هاوځاتی ګیتری جیهان تڼیا بډروبومی ئایدیډلږیا نیږ، ځیان تڼیا بډروبومی لږ قالبدانی حیزبڼ ګان نیږ، بډ ګو چڼنډین بازنډ یتږ لډډرډووی ئښم پډو ږرانڼ شځوازی وجودی مږفځ ګان دیاری دځګن، بډ دڼیای شیکردنډووی بونیادی ئابوری و پډیو ډیډ ګانی بډرهځ مهځنان و سته مځ ګلڼم پډیو ډیډانڼ دروست دډبڼت بواری چاو پځینی نیږ و تازڼ نځ تڼیا درڼګڼ بډ حاشالڼ کردنی بډ ګو زږ بډسادڼی ګډ مژانڼ شځ هڅووی لڼم بابڼ تڼ! بډام، ئښم بونیادڼ پته و لږ تیئږرو ځځځی سیاسی و جیهان بینی بډ ئو لږ ئارادا نیږ تا ئښم ځمان بدزینډووی لږ بډکارهځنانی هڅموو ئو ئاراستڼ تیږریانډ یتږ ګډ دډتوانڼ ګم ګ بکا بډ "تڼګډیشتن" ی فرځ هڅنډی لږ ګم ګځای ابردوو و ئښستان.

زانستنڼ مږفایڼ تیږر ګان دډروازڼ یځ ګ بډ بینینی ګډ شځ نډینراو ګانی مژو و ګم ګڼ بډ ئووی وږیفڼی سږر کی ئښم زانستنڼ بریتیی بډ لږ سږراغ و راست کردنډووی مژوو، بډام ئیزافڼ یځ کی بډنځځ تی دځاتڼ تڼواو بوونی شیکردنډووی چ وځو ئووی ځو ګی نډو ډگیر ببینی لږ

سـرتا پای شیکردنـو و تـگـیشتن چ وـکو ئـو ی ئـرکـ سـرکی ئاراستـکـ لـ ژـرسـبـری ئـودا بـگوزـرتـ.

ئـم کـتـبـ تـنـیا چانسـکـ نیـ بـ خوـنـر کـ لـ گـشـنـیگایـ کـتر و لـ اـبردو و تـبـگات، بـکو چانسـکـیش کـ تـبـگـی کـلتورو خوـوشتی تاکـکان، پـروـرد، ئاکارـ خوـکی و مـدـرنـکان چ نـمـکـ لـ دـخی سیاسی دروست دـکن، ئایدیـلـژیا یان حیزب چی دـخاتـ سـر تاک و تاکیش چـن دـبـتـ پردـکـ ئاکارـ کـمـمـایـتی و شـخسـیـکان و دـروونیـکان و رـشـبـیریـکان و کـلتورـ باوـکان بـپـنـو و بـ نـو بازنـو ئـتمـسـفیری حیزب و بزوتنـو و سیاسـیـکان.

“شـقاوـ” زاراوـیـکـ لـ کـمـمـگـی عـراقـی بـ کوردستانیشـو کـ گـگـی دـگـگـتـو و بـ سـردـمی عـباسـیـکان. شـقاوـ بـر لـو ی سیفـت و وخسار بـت “شوناسـ” بـ کـسـکـ کـ هـزـکی فیزیکی و چاونـترسیـکی هـیـ لـ شـکردنی دـستـو یـخـ، لـ کوشتن، لـ هـشـو و خـسـپانـدن. شـقاوـکانی کـمـمـگـی عـراقـی هـندـکیان دـسـمـاتیان تـنـیا بـسـر کـان و گـگـگـی خـیان هـیـ جـرـکـتریان دـسـمـاتیان دـپـیـو و بـ سنووری گـگـگـکـتر، پـیـنـو ی دـسـلاتی هـر شـقاوـیـکـ بـ گـگـگـکـتر یـکـسـر دـیکـرد هـشـ لـسـر دـسـمـاتی شـقاوـیـکـتر. ئـم بـرامـبـرکـیان بـ خوـن و کوشتن و دوژمنداری کـتایی دـهات، وـکو عورفـکی خـش کـ تا ئـستا درـژی هـیـ لـو کـمـمـگـایـ تـیـ کوشتنـکان ئـگـر لـ کاتی خـیا نـکـر دـگوازرـتـو و بـ نـو کانـیان.

بوونی “شـقاوـ” دیاردـیـکـ نیـ تـنـیا پـیـوست بـت بـ کـمـمـگـی عـراقـی بـکو دیاردـیـکـ هـموو کـمـمـگـکانی مرـقایـتی بـ شـوازی جیاواز هـیان، بـمـام ئـو ی وا دـکا ئـم دیاردـ کـمـمـایـتیـ بـتـ جـگـای شیکردنـو و تـمـامان ئـو یـکـ لـ رـگـای “ ئایدیـلـژیا ” دیاردـی شـقاوـ لـو ماوـ مـژوویـ لـسـر و بـاسمان کرد گـزـی کـمـمـایـتی خـی لـدـست دـدا دـبـتـ گـزـکی “ سیاسی ” و دواتر ئاراستـی بـشـکی زـر لـ چارـنوسی لاپـکانی کـمـمـگـا دیاری دـکات، دـبـتـ مـتـکـیـکی خوـناوی بـسـر نـیاری یان دراوسـی گـگـکـ نا، بـکو بـسـر نـیاری ئایدیـلـژی و سیاسیدا!

لـو سـردـمی بـاسمان کرد لـ عـراقـدا؛ بوونی یـکـ تـلـفـزیـن یـکـ رادیـی مـوکی دـو و تـ وایـکردبوو حیزبـ سیاسـیـکان بـ نیشاندانی هیزی سیاسی خـیان پـنا بـنـ سـر نمایشی سـرجادـو شـقامـکان. ئـم نمایشـو دـرخستـ بـ کـمـمـ، پرسـیاری کـ “هـژموونی ” هـیـ بـسـر شـقام ؟ دـبوو هـی ووبـروبو نـو ی خوـناوی حیزبـکان.

ئەم جەر لى ھەژموون بەسەر جادى و گەڭەكەكان پەيىستى بە كاراكتەرى توندوتىژ ھەبوو، پەيىستى بە ڭەشنىپىروكتەب نەبوو. كەبەكەپەكى زەر توند دروست بوو لى نەوان حىزبەكان بە ئەندامگىرى كردنى "شەقاوكان"، چەندىن ئەندامى ئاسايى ھەموو حىزبە موناڧىسەكان بە دەستى شەقاوئى حىزبى بەرامبەر تىرەر دەرەكان! تەماح لى دەستەتەى سىياسى ھەبوو پەنەزەك كە مىكەنىزمى ئەندامگىرى بە شەقاوئەك وەكو ئاوخواردنەو وەبوو، بەتام بە ھاوئەتەكى ئاسايى يان ڭەشنىپەزەك بەچەندىن فەلتەر تەدەپەئەى!

قەناغى شەئەى سەر جادى و شەقامەكان و حىزبەكان و شەقاوكان ھەر لەر كەتەيى نەيەت، قەناغە ھەر مەترسىداركە لى و كەتەو دەست پەدەكات كە حىزبى بەعس يەكەمىن دەزگەئەمنى خەى بەھەمان مەتەد دادەمەزەنەك ھەشتا لى دەرەوئەى دەسلەت بوو، دواتر كە گەيشتە دەستەتەيش ئەم دەزگەيە شەرعەتەى پەدەرە و دەبەتە بەشەك لى بونىادى جىھەزى "دەوئەت"! شەقاوكان ئەوانەى بونە دامەزەنەرى ئەم دەزگەيە دىسپەلەن و بەبەو بەردنى ئەم يەكە ھەستىارەى دەوئەتيان بە ھەمان مەتەدەى شەئەى قەمەى كەئەان و جادەكان بەبەو بەرد، ئەوان لى وەكەلتورى ئەم جەر بەبەو بەردنەيان چەند، ئەم كەلتورە گەورەتر لى ھەموو دەستورە ياساكەنى عەراق، لىدەرەوئەى ھەموو ياسا نەودەوئەتەكەنەش بوو.

بەچوونەكى زە ھەيەكە لى و باوئەدەيەكە ئەيدەلەزەا و حىزبە دەتوانن كەمەگە بگەن، كەستەى تەكەكان بگەن، ئاكەرە كەلتورى كەمەلەيەتە بگەن، بە دەنيەيە ئەمە استە، بەتام ئەمە استە ھەموو سوچەكانى ئەم پەيوئەندە لى ئە وگە دەرنەخە، بەكو تەنەا سوچەكى بە فەرزى ھەا وەرگەتەو. ئەندامگىرى و زەبەوونى تەونەى ئەيدەلەزەى مەودەى پەيوئەندەكە ديارى دەكات و دەستە پەدەكات بەتام ديارەكەردنى ئەم مەودەى نەتوانە گرەنتە ئەينەى ئەم گرەبەستە لى تەكە بوون ديارى بەكات! تەكەكان كە دەچە، يان دەبن بە ئەندام لى حىزبەكە تەنەت ئەگەر حىزبەكى زەر بە دىسپەلەن بەت نەتوانە بە يەكجەرى بەگەرەوانەى دەرەونى و شەناس و كەلتورى ئەم تەكە بگەرەت بە تەيەتە ئەگەر ئەمانجە سەرەكى حىزبەكە يان ئەيدەلەزەيەكە ھەر لى سەرەتاو بە دروست كەردنى مەرەقەكى نوو نەبووبەت بەكو بە مشەخەرى بووبەت لى سەر خەوئەوشت و كەسەيەتە ئەم ئەندامە.

حىزبەكان وىستەيان لى وسەردەمە نەسكە و ھەستىارەى مەژووى عەراقدا شەقاوكان بەكەن بە حىزبەى، بەتام شەقاوكانەش بە ئەوئەى نەخشەيان بە كەشەبەت، نەكە تەنەا حىزبەكانەيان كەرد بەشەقاو، بەكو كەلتورەكى

گډاري قوټيان له شوازو سيستمى ئيداري دټوټت به ج هشت، ئم
كلتور، ئستاش دواى تپريوونى نيوستد به سر دوا ساي ئو
قناغى باسماى كرد، شه بهى ئم شقاويى دم نادم شان له شانى
چار نوسمان ددات و مټمان له دكات!

ئايدللىرى ناسيد ناليزمى عررب له خيتاى ئىنفالدا! ... رزگار عومار

ئم با به ت له ئرشيفى دنگاكانو و وركيراو... 2005

[به خوندن وى ئم با به تى كلىكى ئىربك... .](#)

يادى ۵۰ ساللى شى ۱۹۶۸ له فارىسا ... رزگار عومار

له ئيارى ئمسالدا نيو سدد به سر شرشى خوئندكاران-كركاران ي
فارىسا تددپد. به تگگيشتن له ش شى ئ به گگز
سركيكانى پك هاتى دونيائى ئو سردد م بخيند وو. له ن
دونىائى ئو سردد م دا جيهان له ن وشپدك وو داوى گور دا خى
پناس دكد به تايبت به له ووى سياسى و دووبار
پيدا بوون وى " ئومد" به بزوتن وى چپ ك ئو دم هئوموونى
نك تنيا به سر بزوتن وى چينى كركارو توئركانتر هبوو به كو
ببوو پرچمى سياسى جيهان بينى بزوتن وى خوئندكاران نك تنيا
له فارىسا به كو له زربى ئو وو تاننى به رنكارى گور له
ئارادا بوو.

یو کک لاسیاسی تہ گرننگ کانی ئم شش، ب تایب تی ل کانی بوردیدا بریتی بوو ل یاخی بوون کی وورد نک تیا دژ ب سیستمی کاپیتالیزم ، بکو یاخی بوونیش بوو ل و بلاک مژوو یی ک شوناسی چ پی ل ناستی دونیادا م ن پل کردبوو. ل س ر ناستی ن و ن ت ویدا و ل زنجیر ووداو م ژوو یی کانی ب ر ل شش، ووداو کی گرننگ ووی دا ل ت نک شکاندنی تابوو یی کی گور ک بریتی بوو ل :- اپ رتی خر ش ف دژ ب جری د س اتدار تی ستالین ل سالی ۱۹۵۶ دا ل پاش مردنی ستالین. ئم اپ رت ک ل س نتری ئ و ف ر م ل ک م نیزمی سد دی بیست ب اوکرای و، درز کی خست ن و ئ و دیوار بیروکراسی ک ن ید هشت ن و یی کی نو ل گ نجانی ک م نیست س ر ل نو بنیاتی ئ ل ت ر ناتیفی ک م نیستی بک ن و ل دیدگا و ل پراکتیسیدا. دوا ی اپ رت ک ی خر ش ف دوو ج ر ل مام م ه بوو ل گ م ئم اپ رت دا، دونیای س ر مای داری ل بلا کی ژئاوا کردی ب ک ر ست یی کی پ و پا گ ن دی ش ی سارد دژ ب ک م نیزم ، مام م ی کیتیش بریتی بوو ل ق ستن و ی ئم د ر ف ت ب ب ر ژو ن دی ک م نیزم .

بشی زری ب ر نگاری کانی خو ن دکاران و بزوتن و ی کر کار ی ل س ر ت ای ش س ت کانا دا ه و س تی ف ر مییان بریتی بوو ل تاز ک ر ن و و د و م ن د ک ر نی ک م نیزم و م و ت و ر ب ک ر نی ب ت و و انینی تاز و ناکشنی ج ر ئان نک تیا ل ناستی ن و خ ی و ات کانا دا، بکو ل س ر ناستی ن و ن ت و و یشدا و ئ و ک ش و گرفتار نی ک بوعدی جیهانایان ه بوو چ شنی؛ ق ران ن تابوری کان، ش کان و کو ش ی ق ت نام، خ باتی گ لانی ژ ر د س تی ک ل نیالیزم ب س ر ب خ یی هتد.

ت و و انینی دیدی سیاسی ئ و بزوتن و یی ششی ف ر ن س ای ب ر پا کرد، س ر ای ئ و ی ه ر م کی پ ت و ی سیاسی ن بوو ب م ب چونیان ل ب ر ام ب ر ه موو ئ و م س لانی ل س ر و ئ اماژ یان پ کرا ز ر وون ئاشکرا بوو. بزوتن و ی دژی ش ک ل ئ مریکاش ت ش ن ی کردبوو ا ن بوو ل و ستان و دژ ب ش ی ق ت نام و خان ک ر نی و کو ش کی ئیمپیریالیستی و دژ نازادی. ل ب ر ام ب ر خ بات ب س ر ب خ یی گ لانی ژ ر د س ت ش؛ ئم بزوتن و یی ی ک دیدی ز ر وونی ه بوو ک داوای کشان و ی د س ب ج ی سوپای و و اتانی خ یان د کرد ل و و و اتان و پشتگیری ش شیان د کرد. کات کیش ئم ش شان س ر ک و تنیان ب د س ت ه نا، است و خ بوون ب م تی ف کیتری م ع ن و ی ب ئم بزوتن و یی نک تیا ل ف ر ن س ا بکو ل شار

سەرکێکێکانی ئێم سەرو ئوسەری دونیا وەک بلفاست و بەرلین و مارلبەرگ و مەکسیکۆ.

چەند مانگێک بەر لە دەیستپێکی شەشەمی ساڵی ١٩٦٨ لە فەرەنسایە، بزوتنەی خۆهەندکاران لە مانگی ١ و ٢ ی هەمان ساڵ لە شاری بەرلین کەنگرێکی نەو نەتەوەییان بەست بە ئاڵ و گۆڵ کردن و ئارایشت دانی هەڵوێست و ساغ بوونەوە لەسەر چەندین پرسێ گەرنگی ئێو سەردەمە. گەرنگترین پرسێکانی ئێو کەنگرێکی هێڵێ گەرنگی دانی خەباتی کرێکاران و بزوتنەی خۆهەندکاران لە دروست کردنی گۆڵانکاری چییە؟ هەڵوێست بەرامبەر شەشەمی فەتنام، هێڵێ "توندو تیژی" لە شەشەمدا لە ئێجەندای گەرمی ئێو کەنگرێکی بوو، ئەستێوخەش دواي ئێو کەنگرێکی بوو کە خۆهەندکاران یەکەم جار لە ئیتاڵیا ئاکشنی گەورەیی سەرئاسەریان بەهێڵی.

شەشەمی ١٩٦٨ لە فەرەنسایە تەنیا بە چەپی نوێ گەرنگی نەبوو وەک "دەرفەت و ئومەد" بەهێڵی دوو هێڵێ قیەبی جیھانی سەرئێشێکی مەژووێ گەورە بوو. ئێم دوو هێڵێ قیەبی؛- کە لە لایەکی سەرچەم و وەلاتانی دونیای کاپیتالیزم دەرگرتەو، لە لایەکیتریش ئێو بەهێڵی لە ژێر شوناسی کەمەنیزمی سەدەیی بیست هەبوو (قوتبی سەفیت) دەرگرتەو.

هەردوو لایەکی زەریان هەبوو دژ بەو شەشەمی و لەلای ئێوان گەرنگی ئێو شەشەمی وەک "هەشەمی" ی ئەستێوخە ئێژمارکرا هەم لە دونیای لیبرال هەم لە دونیای بیروکراسی کەمەنیزمی سەدەیی بیست. ئێمەش یەکێک لە هەکارێ سەرکێکێکانی شکست پێهێنانی شەشەمی کە بوو.

هەردوو قوتبێ جەرگێک لە هەڵوێستی نەوسراویان یان نافەرمانیان هەبوو لەوێ کە ئێم شەشەمی نابە سەرکێو. حیزبی شیوعی فەرەنسی لە ویی مەژووێ و تا ئێستا بەو تەواوەتی دەرکێ کە لە پێ فاکتێکانی توندوتیژی سیستەمی عورفی و سەربازی ئێو دەمەیی فەرەنسایە، ئێویش هێڵی هەبوو لە ئارایشت دانی مەیدانیی ئێم کەوتنە جیھانیی دژ بە شەشەمی.

ئێو حیزبێ، ئێو دیمۆکراتیک بوو لە حیزبێ هەرێم گەورەکانی فەرەنسایە و زەربەیی سەندیکاو یەکێتی کرێکارێکان لە ژێر نفوزو هەژموونی ئێودا بوون. ئێژنامەیی ئێژانەو هەفتانەو چەندین چاپخانەیی کتێب و بەاوکرەویتی لە ژێر دەستای بوو. ئێندامانی حیزبێ لە ژێر و ئێژانە تەکێکی شەرش بوون، بەهێڵام چەندین سەرچاوەیی مەژووێ ئامانج بەو دەرکێ کە بێرەرایتیی ئێم حیزبێ بە فشاری سەفیت لەسەر و بە نەهێنی لە گۆڵ حکومەتی دیگە خەریکی سەودا بوون بە کەتایی پێهێنانی شەشەمی.

ئەمەل ۈچۈن كاتەك بوو ۈچۈن ۈچۈن ئانى كەتەي ئايى ۱۹۶۸ مانگرتنى گشتى كىكاران وجوتياران قوتابيان وفەرمانبەرانى دىۋىت گەشتى ئۆپكەلى خەي و يەكەم جار بوو ۈچۈن مەژوۋى جىهان ۱۰ مىلىن كەس ۈچۈن مانگرتنى گشتى ۈچۈن كەتەك بەشدار بن. حكومەتى دىگەن ئۆفەر زىادكردنى ۈچۈن دا بىستى خستە بەردەم سەندىكا ۈچۈن رەمىستەكانى كىكاران كە بەشەك ۈچۈن نەبوون و بەشەك ۈچۈن ۈچۈن بوون و بانگەشەي ئۆپكەلىان دەكرد كە با مانگرتن بوستە چۈنكە ئەمەل مەرجى دىگەل بوو.

دىگەن پەشنىارى ئۆپكەلى كەردبوو بە خىزى شىۋى فەرەنسى كە ئەمەل شەخسەل ۈچۈن بەشەك سەغ بەكەتەۋ ۈچۈن ئەۋان ۈچۈن بەشەك زەرتى دىسەتەيان بەردەكەۋ. خىزى شىۋى خەشى مەتەنەي تەۋاۋى بەۋ ۈچۈن كە ۈچۈن بەشەك دەنگى زەرىنە دەشەنەت. ئەمەل " دەنەيە " مەرجدارە برىتى بوو ۈچۈن كەتەي پەشەنەنى مانگرتن و شەخسەل .

چەند سەچاۋەيەكى خىزى شىۋى فەرەنسى ئەمەل ۈچۈن خەيەن ۈچۈن كە بەرگە گرتن ۈچۈن خەن شەخسەل نەۋخەل ۈچۈن قەۋەم دەدەن و ئەۋان ۈچۈن باۋەنەبوون كە ئەزموۋنى ئىسپانەيا ۈچۈن فەرەنسا شەخسەل دەبوو، بزوئەۋەي چەپ وكىكاران خەتەنى خەن دەكران و بەرەي ۈچۈن شەخسەل بە دىسكەۋەي باشتە سەردەكەۋەت، ۈچۈن دەكەل ۈچۈن ئەمەل ۈچۈن شەخسەل بە ۈچۈن قەۋەم دەدەن و ۈچۈن شەخسەل بە سەۋدا بە شەخسەل.

ۈچۈن شەخسەل فەرەنساى ۱۹۶۸ تەمەنى ۈچۈن ۈچۈن پەرىس ۈچۈن سەۋى ۱۸۷۱ دا كەمەتر بوو، ۈچۈن شەخسەل ۈچۈن شەخسەل سەركۈت كرا و بە زەبروزەنگى سىستەم كەتەي پەشەت، بەشەم ۈچۈن ۈچۈن پەرنسەب و مەژوۋدا فەكتى " دەرەت و ئومەد " ۈچۈن شەخسەل بە زىندوۋى مەۋەتەۋ ۈچۈن دەرەتەي ۈچۈن! تەنەت زەربەي ۈچۈن خەنگەرانى بەي چەپ ۈچۈن ئەمەل دا ۈچۈن مەكارىي نەۋان بزوئەۋەي ئەمەل ۈچۈن خەنگەران و كىكارانى سەۋى ۲۰۱۸ ۈچۈن ئەمەل ۈچۈن فەرەنسا دا ۈچۈن كەلتۈرۈ ۈچۈن ئەمەل شەخسەل پەنسا دەكەن. ۈچۈن بەر ئەمەل شەخسەل سەۋەكى ئەستەي فەرەنسا مەكرەن بانگەۋەي ئەۋەي دەكرد كە دەرەت بە فەرمەي يەي ئەمەل شەخسەل بەكەتەۋ! ديارە نەك ۈچۈن ئەمەل زەگرتنى ئەمانجەكانى ئەۋ شەخسەل، بەكەۋ ۈچۈن چەند ئەمەلگىرەكى " ئەزەدى " تەكە كەسى بە تەگەشتەن لىبرەلىكەي، بە دزىن و تەۋەن كەردنى بەشەم سەۋەكىكانى ئەمەل شەخسەل.

ۈچۈن سەۋى ۱۹۶۸ ۈچۈن فەرەنسا ؛ تەنەيا كەركەكان ۈچۈن لەيەن كىكاران و فەرمانبەران داگىر نەكرا، بەكەۋ پەرسى " خەبەرەۋە بىردنى " كەركەۋ دام و دەرەكەكان ۈچۈن لەيەن چىنى كىكارەۋە ۈچۈن كەۋ پەرسەكى ئەيدارى شەخسەل خەيە ۈچۈن، تەنەت چەند ۈچۈن بەر ۈچۈن سەركۈت كەردنى يەكجەركەكى شەخسەل چەندىن كەركەۋ دامەزراۋە ۈچۈن لەيەن خەيەنەۋە بەشەۋە دەبران .

ل ١٩٦٨ ی فـرـنـسـاـدا؛ یـکـم جـار بوو لـ مـژووی مـدـرنـه " زانکه " لـ ئاسـتـکی مـیـدانـی بـرـبـاودا بـتـه دـرـو لـ دیکـه یـ ریسـتـکراتی ئـکـادیمی بـتـا. زانکه کان داگیرکران لـ لایـن خوـندکارانـو، ئـژانـه دـیان سـمیناری فیکری و فـلسـفـی و سیاسـی بـلـو دـچوو. پرسـی سـرکـی ئـم بزوتـنـو یـ لـ زانکه تـنـیا ئـو نـبوو کـه یـ چـپ لـ زانکه چـی ؟ بـکو پرسـیارکـی قوـتـربوو، پرسـیارکـه ئـو بوو چـن دـکر زانکه بـتـه کـرستـی دروست کردنی گـانـکاری یـشـی و شـگـانـه لـ کـمـمـگـه؟

هـمـان ئـم پرسـیار سـرکـی دـبـ وگـرنگـ چـپ لـ ئـمـدا لـ خـی بکات ! نـک تـنـیا وـکو ئـو ی کـه گـروپـکـی گـورـی کارـیگـری کـمـمـایـتی چـشـی " گـنـجان " لـ زانکه کان، بـکو وـکو ئـمادـ کردنی دـخـی هاوچـشـی ئـم شـشـ لـ بـواری هـمـکاری چـنـایـتی و پـشـوایـتی. چونکه اـبـرانی بزوتـنـو ی کـرکـاری لـ و سـردـمـ لـ پا ئـگـزی چـپ بوون، ئـشـبـیری و بـیرتـیـزی سیاسـی و، لـ ووی دیمـگـرافـی کـمـمـایـتی و شـبـی زـریان " یاخـی " بوون و " گـنـج " بوون کـه یانی دـکـردـو.

ئـم و تـارـم ئـم؛ لـ ئـژنامـی گـای کوردستان ژماره ١١٢٧ بـرواری ١٥ ی ئایاری ٢٠١٨ بـاوبـتـو

گفتوگۆ له گه رزگار عومهر نووسهر و رژنامهوان له باره ی (مهله فی چهپ له ئهمه ی کوردستاندا

رزگار عومهر : خیتابی چهپ خیتابـك نه بووه كه خـی وه کو جـگـروه یه کی دهسهـا تی سیاسی تهـرح بکات

“چهپ ئه وه ندهی کولتوری (ئـپـزسیـنی ناـازی) به سهـریه وه زاـه ئه وه ندهی تهـماحـی سیاسـی بـ کـنتـ کردنی دهسهـا تی سیاسـی به سهـریدا زاـ نه.”

گفتوگۆ له گه رزگار عومەر نوسەر و رژنامهوان له بارهی (مهله فی چهپ له ئهممیی کوردستاندا) ئاماده کاری مهلهف : هیوا عومەر

له بارهی ئهم مهلهفهوه:

یشهی تێککشانی ههزه چهپ و مارکسییهکانی عێراق و ههرمی کوردستان بێ نزیکهی سهدهیهک له مهوبهر دهگهتهوه.

له ناو ئهوم ژوهدا سهرههێ و سێگهی جیا جیا به ئام لاپهههکانی تهژییه له دهستهکوت بێ هاوێاتیان کهخێ له دابینکردنی بهشێک له مافه ئابوری و کهمهیهتی و یاسایی و سیاسیهکان دهبینتهوه و توانراوه جێگیر بکێت له دامهزرارهکانی دهوێت و دهستوری عێراق له قێناغه جیا جیاکانی بهێوه بردنی دهوێت. ههندێک لهم دهسکهوتانه پهراوهێ خراوه و لاواز کراوه، ههندێکی ماوه.

له هههه مهورجی ئهمرماندا ههنگاوهکانی حکومهت وهک؛ ههنگدانهوهی سروشتی چاره که سهدهیهکی ئهم حوکمێانییه و ئهم تاییه له دهسههات (فێرمێکی ژهههات) له ئابوری ههیهی بریتییه له پهیههوکردنی سیاسهتێک به قازانج و ویستی بانک و کارتێله مهخههههکانی ژێر چهتری (نیولیهرالیزمی سهرمایه داری)

ئهمهش رهنگی داوه تهوه له بهرزبونهوهی رێژهی بێکاری وههزاری وله دهستدانی بهشێک لهوما فانهی به دهستهها تبوون.

ئهوهی دهگوزهرێت له ههه مهورجی ئابوری و سیاسی ههرمی کوردستان چوارچێوهیهکی نوێ بێ مللانهی چینهیهتی و تێککشانی جهماوههه ههناوه ته پهشهوه، که ئهرکی جدیتری خسته ته بهردهم ههزهکانی چهپ له بهرامبهر شکستی بهرهی راستههوهی دهسههات.

ماپهههه رێگای کوردستان بێ فێکس خستهسههه ئهو ئهرکانه و رێهێ ههزه چهپ و مارکسییهکان ئهم دێسییهی کردتهوه.

رزگار عومەر نوسەر و رژنامهوان، له میانهی بهشداریکردنی له (مهله فی چهپ له ئهممیی کوردستاندا) پهیهویه “دیاریکردنی جێری خوێندن و بێشێک لێ گهفت، که ههیه لێ چێچ و کوێ کخراو و حیزبێکان چ و کوێ کسایهتی دابێش بوو کان خوێندن و کوێ کسایهتی جیاواز لێ خێ بێ فێرمی دێازنهت و بێ دوا دێوا؟ بێ تاییهتی لێ دێخێکدا که نێخشیکی باوی نهو ههموو ههزهکانی چێچ ” نهفی ” کردنی ئێویتر، نه بینینی کاریگهههه بێرهههه می ئێویتر، بێکێم زانینی مێژووی ئێویتر.

ئهو پهشی وایه : “گرێهێک که تا ئێستا چێچ پهو دێنا نهت بریتی

لږوې کې څې ناستوان ته تېسېو بکات ل هره مې د سټات بټ هېچ هغه زېکې چې وې کو خولیاو څې یا یش باس ل وې ناکن کې د توان ووات بې وې بېن و باشر بې وې بېن، یا نی مې بې ستم ئ وې یتابی چې خیتا بک نه بوو کې څې وې کو جې گروې کې د سټات تی سیاسی ترح بکات، چې ئ وې ندې کولتوری (ئې پزسی نی نازی) بې سړی وې زان ئ وې ند ئ وې ند ترحی سیاسی بې کې نته ئ کردنی د سټات تی سیاسی بې سړیدا زان نی.

رزگار له درې ژهې به شدارييه کهې ووتيشې : " شکستې بـړـې ځـي ځـي است له
 د سـځـا تدارـتـي ځـي چارـگـ سـځـا دـيـکـي هـځـي، له و ۲۵ سا ځـي باـي
 ځـي شکست له دواي شکستې جـړـي حوکمـځـي اني تاقې د ځـي کـا تـو وـ.
 له بـړـا مـبـړـدا هـځـي کـا نـي چـپ هـيچ بـړـه ز نـا بـن و نـا تـو اـنن ئـي سـتـي سـما رـي
 ئـي و شکستـانـي بـکـن، چـونـکـي و ا د زانـن کـي ئـي رـکـي ئـي و ا نـي تـا نـي
 تـا مـا رـکـر د نـي بـړـه شـا هـځـي د بـو و نـي شکستـي کـا نـي، له نـي و خـو دـي بـړـي ځـي استـدا
 چـي نـدـي نـي هـځـي تـر له کـا تـي کـي قـيـا سـيـدا تـو ا نـي ا ن جـځـي کـي بـړـي مـو قـيـعـي
 سـيـا سـي خـي ا ن بـکـن ئـي م شکستـانـي بـړـه ز نـي وـ. "

پرسیار : کام خوندن و پوښتۍ به د یاریکړدنې ئړک و ځای چې پ و مارکسیه کان! خوندن و ویکه که ځای چې له پ راوړ خراوی د ریبه ځن و بیکاته لیدر له ئاراسته کړدنې و د او کان ؟

وہام : دیاریکردنی جہری خوہندنہوہ بےشککہ لہ گرفت، کہ ہہیہ لہ
چہپ چ وہکو ہکخراو و حیزبہکان چ وہکو کہسایہتہ دابہش ہوہکان
خوہندندنہوی کہسہکی جیاواز لہ خہی ہہ فہرمی دہازنہت و ہہ دواہ
دہہوا ؟ ہہ تاہبہتی لہ دہخہکدا کہ نہخہشہکی ہاوی نہو ہہموو
ہہزہکانہ چہپ " نہفی " کردنی ئہوہترہ، نہہینہی کاریگہری ہہرہہمی
ئہوہترہ، ہہکہم زانہنی مہژووی ئہوہترہ.

زېربړۍ هېڅکله کانه چې په کمترین ديبل ماسپټ و هونډري سياست کردن به خراج ددښمن له بېرامبه ريه کتردا. له دې څخه کي وادا کردن وې دپالېگ (چې شني ئو مېله فې سايتي ټگ) کې مېک دېکا بېلای کې مې کې هېمووان قس له سره ئو وگرفتې بنچينې يانې بکېن کې ټگړې له وې چې پ با دېستېک به دېست بېنډ له ناستي کې مېگادا، يان بېلای کې مې له ناستي کې بوونډو له دېوري چې ند ئامانجېکي تېکتيکي يان ستراتيژي کورت ماوې يان درېژ ماوې له ناستي پېيو نديکانه هېڅکله جياوازيکانه چې له گډل پکې .

پہم وایہ لہ دہخکی وکو ئمئی چپ لم ہر مہ بر لہوی

قوﻻﻳﯩﻚ ﻛﯩﺘﯩﻠﻪﺭﻯ ﭘﯧﻮﻳﺴﺖ ﺑﯧﺖ، ﺗﺎ ﺧﻮﻟﻨﺪﻧﻮﻳﯩﻚ ﻗﻮﻟﻰ ﻟﯩﺐ ﺑﯧﺮﻩﻡ ﺑﯧﺖ، ﺳﻴﺎﺳﻰ ﺑﻮﻭﻧﻠﯩﻚ ﻗﻮﻟﺘﯩﺮﻯ ﭘﯧﻮﻳﺴﺘﯩﻢ ﭼﯧﺸﻨﻰ ﺋﯩﺰﻣﻮﻭﻧﻰ ﻟﯧﻨﯩﻦ. ﺑﯧﺮﭼﯩﺴﺘﯩﻢ ﺑﻮﻭﻧﻰ ﻟﯧﻨﯩﻦ ﻭﻟﻜﻮ ﻟﻮﺗﻜﯩﻲ ﺋﺎﺑﯧﺮﯨﻲ ﻟﯩﺐ ﺷﯩﺸﯩﻲ ﺋﯩﻜﺘﯩﺐ ﺑﯧﺮﻟﯩﺐ ﻭﻭﻱ ﺗﯩﻠﻪﺭﻯ ﺷﯩﺸﯩﻐﯩﻠﯩﻲ ﻭﻭ ﻫﻪﻭﻭﻟﯩﻜﺎﻧﻰ ﻳﯩﻜﻼﻙ ﺭﯨﻮﻭ ﺑﻮﻭ ﺑﯩﺌﺎﺭﺍﺳﺘﯩﻢ ﻛﯩﺮﺩﻧﻰ ﻭﻭﻟﻰ ﺷﯩﺸﯩﻠﯩﺶ، ﺑﯧﺌﺎﻡ ﺋﯩﻢ ﺑﯧﺮﭼﯩﺴﺘﯩﻢ ﺑﻮﻭﻧﻠﯩﺐ ﺑﯩﺐ ﭼﯩﻜﺮﺩﻧﻮﻭ ﺑﯩﺐ “ﺑﯧﺮﺗﯩﺰﻯ ﺳﻴﺎﺳﻰ” ﻟﯧﻨﯩﻦ ﻣﯩﺠﺎﻝ ﺑﻮﻭ.

ئۇ و ئاسە و شەوکار و پراكتىكى سىياسى گرەدا بوو بى گەيشتن بى ئامانچەكان، بىم پەيەش تەكتىكى خەي و پلانى سىياسى دەگەيى، ئۇ و مامەيى لەگەيى ھەموو ئۇ و ھەزە چەپ و ئادىكالانە دەکرد كە گونجاوى ئۇ و بوون تاسەر يان لە چەند و سەتگە يەك ھاوسە فەرى شەش بن، بى دواي ئۇ و دا لە چەند خەكەي موشتەرەك ھەزى زەرتر كەكەتە و بى قازانچى ئامانچى كە تاپى ھەزى كە مەلەپ تەي و كەخراوتر و گەيى بخت.

مہرج نیہ ئہمہ چاوہوانی لینینک لہ ہزارہی سہیہمدا بین بہت و
خوہندند وویکی تایبہتمان بہ بکا بہ دہخی ئہمہہی چہپ ، بہہام
میتہدی لینین بہ دست لہندہراوی ماوہتوہ ہرکہسہک گہرہکی بہ
دہتوانہ ئہم میتہد بہ کاربہندت و خوہندند وویک بہ دہخی چہپ بکات
بہ خزمہتی ئہو ئامانجہی لہ ہرسیارکہی ئہوہدا ہاس کراوہ۔

پرسپار : هومرجی ئمر و شکستی حوکمانی بری راستوی ، چ
بژارد و پلاتفرمکی مومکین دختا برردم هزچپ و مارکسیکان

وهام : گریډك كه تا ئستا چپ پو د نا نذات بریتیا لوی ك
خای ناتوانت تسمو بکات ل ه ر می دسمات بت.هیچ هزکی چپ
وو کو خولیاو خیایش باس لو ناکن كه دتوانن ووات بسمو
بدن و باشر بسمو ی بدن، یانی م بستم ئو ی ختایی چپ
ختابك ن بوو كه خای وو کو جگرو یکی دسماتی سیاسی ترح
بکات.چپ ئو ندی کولتوری (ئپزیسی نی نازی) بسمو ریو و ز
ئو ند ئو ند ت ماحی سیاسی ب ك ننتسمو کردنی دسماتی سیاسی
بسمو ریو و ز ن.

شکستی برری است لہ دس سالہ تدارکتی گگ کی چار گ س د ی کی ہ ی ،
 لہ و ۲۵ سالہ با ی است شکست لہ دوا ی شکستی جہری حو کمہ انی تا قی
 دہ کا توہ . لہ بہ رام بہ ردا ہ زہ کا نی چہ ہیچ بہ ہ ز نا بن و نا توان
 ئیستیسماری ئہ و شکستانہ بکن، چونکہ وا دہ زانن کہ ئہ رکی ئہ وان

تېنیا تمارکردنی بې شاهېد بوونی شکسته کانه، له نه وې خودی بېرې
استدا چې ندین هېزی تر له کاتېکی قیاسیدا توانیان جېگېگې بې
موقعی سیاسی خېان بکېن ئېم شکستان بېقېزنېو.

بېرې است شکستی سیاسی هې بې یان نا، تې له کېمېگې یېکی چینایې تی
دېزیت، سا له دواي سا و کابینې له دواي کابینې ئېم قېشتې
چینایې تی قوېتر دېبېتېو. له ووی تیئېریو وې وا چاوېوان کراو
ئېم قېشتانې خېی گېگې خېشکېر بېت تا پلاتفېرمې چېپ ئېگېر زېر
لاوازیش بېت برېو پېیدا بکات. بېم وېزعی سیاسی چېپ و کېمېلگې
خېی له پېیو ندیېکی زېر خراپ دایې. کېمېلگې کوردی خېی قېناغېکی
پې له سېرگېردانی سیاسی و هېوېشان دېو و لېکترازان بېسېر دېبا،
کې کېمېگې خېی هېچ نوتفېیك و بېهایېکی تېدا نېماوې بې ئاکت و
ئاکشنی سیاسی.

چېپ دې بې بېر له هېموو شتېك خېی دابېو له کلتوری خې بېکېم زانی
بې ئېوې ساینېکی گېورې تر له خېی دروست بکا. گرنگې ئېو جېستې پېرش
و بېاوې چېپ له جېرېك پلاتفېرمدا کېبېتېو و چېند مېیدانېکی
دیاریکراو هېبېژرې و بېتې خاوېنی. نموونې یېکی زیندوو و
پراکتیکی لېسېر ئېو بېچوونېم ئېو کارې هاوبېشې کې لېسېر دېزی (
خانې نشینان) کرا له کېتایېکانی ۲۰۱۷ دا کرا. هېبېژاردنی مېیدانی
سیاسېت کردن و کېنتې کردنی ئاکتېکی دېخوازانې نیې، بېکو له
زېرورېتېو سېرچاوې دېگرې.

پلاتفېرمېك نیې له ئېستادا چېشنی بوون بې یېك حیزب و یېك بېرې
بتوانې هېزېکانی چېپ کېکاتېو، له ئېستدا تاقې پلاتفېرمې مومکین
بریتېی له دېست پېکردن بې کارې هاوبېشې، له توې ی ئېم کارې
هاوبېشانې دا میکانیزمېکانی بې هېزوون گېشې دېکات، ئېم کارې
هاوبېشانې زېمانې تی ئېو دېکا ئېو هېزې سیاسيې و کېمېلایې تیې
ناوې چېپې له بېرامبېرکې و پراکتیکدا خې فلتېر بکاو دوور مېبېنې
له ئېنجامی ئېو کارانې هېزېکی یېکگرتووی چېپې جیاواز له دېخېکی
تېواو جیاواز سېردېرېنې .

سیاسات و یکدامی کولیچ ... زگار عومار

۴۱۰ سا پش ل دایک بوونی ماسیح، یوروبیدس ل شانگگری ئریست
دا دتت :

“کاتک کسکی ناخ ئهریمنی ب قسای هانگونی حشامت ل خشت
دبات ئو کات کارساتی گور توشی دوت د ب ”
قسای هانگونی ک یورویس تایتی دکا ئاماژییکی سیاسی و
کلتوری ب کاراکتر باوکانی سیاست ب تایبته ل چینی
دسمتدار، ل کوردستان نگ ک مک جیاوازی ه بته ل ووی
بباغ تدا لگ قسککرائی یانی کن، بام گگری “موژد” ی
ناست کیان دکاتو.

ل تازترین نوییدا ک مریوان وریا قانع د یو و موژدیکی
سیاسی بخت و و ک ب هاوبشی لگ ک ک ئاراس فاح ناویان
لناو (بلکی مژووی).

مریوان ب خولنرائی کورد دت ((بیرکی ئم بلک ئو ی
هموو ئو هزانای ک استوخ، وک یکتی و پارتی، بشدارنین
ل دوستکردنی ئو زنگاو سیاسی دا و خودی زنگاو کش پرواگری
خستون و زیانی پگگ یاندون، ل سار برنام یکی نیشتمانی گشتی
ک ببنو ب گگگرتن ل درژدان بو مدمل سیاسی تا ئستا
سرو رکراو))

ئم پراگراف هگری ز رشت ل دروونی خیدا. ل ووی زمانو
سیاغ یکی ز رلاوازی ب کراو ب چاوپشین ل ئلتارناتیف
پشنیارکراو ک. ئو هند هزی یزکردوو ک گویا (استوخ)
بشدارنین ل دوستکردنی ئو زنگاو سیاسی. یانی ئستا ئم
دوو پلمان ه ب هزی سیاسی ل کوردستان ک هندکیان
(استوخ) هندکیان (نا استوخ) بشداران ل دوست کردنی ئم
زنگاو سیاسی. ب پی ئم پلینکاری ئوانی نا استوخ
بشداریان کردی هشتا ب یان ه ب درژ ب عومری سیاسی خیان
بدن وشوینی یکتی وپارتی بگرنو.

ئم پلاتفرمی ک مریوان هاوانی و دوست کردنی ”
نوی ل همان ه ویر ک نک. ئوانی سیری برنامکانی دوست
کردنی خواردن دکن، یان ها توچی م تبخی دوکانی شیرینیان

کردب، ، بینویان قالی جـراوجـر هـیـم بـ دروست کردنی کولیچـیـ خـ، ئـستـرـیـیـ ، بـ خورما بـ گوـز هـتـد. ئـم پلاتفـرمـ سیاسـیـ گـډـیـنی قالبـکـیـ نـك هـویرـکـ. ئـو یـکـم جارو دوا جار نابـ کـ ئـم پـلـ لـ شنبیر بـنـ تـباغ لـ مـتبـخی سیاسـی کوردی ، نـزیکـی ۹ ساـکـ لـمـوبـر، هـر ئـم بـبـزانـ (مـریوان وریا قانیع، ئاراس فـتـاح ، بـبـین هـردی، بـختیار عـلی) لـسـرو بـندی دروست بوونی بزوتنـوی گـډـاندا هـمان موژدـیان دـدا سـبارت بـ هـزـکـ کـ دـتوانی دـخی سیاسـی بـگـت. بـوانـ نامیلکـی - نیگایـک بـ ئـستاو خـونـک بـ سـبـی- .

ئـزموونی ئـمـی کوردستان دـریخت کـ یـکـتی وپارتی بـ هـبـژاردن ناـن. لـ بـر ئـو قسـیـکی هـنگوینی زـر چروکـ کـ موژدـی ئـو بدـی کـ بـشـک لـو هـزانـی کـ پـک هـنـرو برا بـش و مفتـخـری دروست بوونی ئـم دـخـن وـکو فریاد سـ بـ هاوـاتیانی بناسـنی . دواى مردنی - نـوشـروان مستـفا - کـخـری گشتی پـشووی بزوتنـوی گـډـان ، دروست بوونی دـیان پرسپاری بـ وـمـام لـسـر جـ و شوـنی ئـم بزوتنـوی وـدـرز تـکـوتن و کوتلـکاری لـ نـو بزوتنـوی کـ، ئـم گروپـ لـ شنبیر هـست بـ پـرواـز کـوتنی خـیان دـکـن لـ ووی شیفـت بوون لـ پشتـوی پـژـی گـډـان .

هـست دـکـن دـبـ مـتبـخـکـ گـورـتر بـکـن، بـ ئـوان گرنگ نیـ قالبـ کولیچـ تازـکـ چ هـزـکی موخافیزـکارو دژـ پـشـکـوتنی تـدایـ، گرنگ نیـ کام سـرمایـداری سیاسـی ماسکی سیاسـی خـی گـډـیو، گرنگ ئـو یـ ئـم گروپـ لـ " شیفـت " عـقدی خـیان لـ گـډـ هـزـتر تازـ بـکـنـو، درـژـ بـ ئیمتـیازاتـکانی خـیان بدـن.

“چارـنوسی نووسین ” لای بـختیار عـلی ... زگار عومـر

نوسـرو مـانوس کاک بـختیار عـلی ، لـ ژـی (۳/۹/۲۰۱۷) لـ وـب سایتـ تایبـتـکـی خـی نو سینـکی بـاوکردـو بـ دووناونیشان. لـ ناونیشانـ سـرـکـیـکـ نوسراوـ (دـربارـی چارـنوسی نو سین) لـ رستـی

دوو می ناو نیشانه کک ش نوسراو (سنت ریزمی ئ خلاق یان سنت ریزمی فیکر). ئم خنځی بډر دستان و لامکک ب ئ و نویسنځی کاک بختیارو پښنیار د کک م کک خوځنځر و تارکک ی ئ ویش بخوځنځت و کک ل پراوځنځ کاند لینکی نویسنځ کک ی ئ ویشم داناو.

ئ و خوځنځرو خنځگرانځی موتابعی نویسنځ سیاسی وفیکری کانی کاک بختیار د کک و ئاشنان ب نویسنځ کانی د زانن هر ل ستځی دوو می ناو نیشانی و تارکک ئ و پمان د ست کک ئ و ل و دوو سنتځر ئ خلاق - فیکر نوځنځرایځی فیکر د کات و ئوانځی ئ و ل درځی و تارکک خنځیان ل د گرت نوځنځرایځی بډری ئ خلاق د کک ن .

ئم و لامځی ئم ش ل سډر ئ و گریمان ئیش د کاکو قبولی ئ و داب ش بوون د کک ین کک کاک بختیار ل و پلینسازځی کردوویځی تی ئ و ل ماځی " فیکر " دادنځین و ل و و دین مام ځ ل گځ ئ و " فیکر " د کک ین کک ئ و ب ب ئ و ځی هستی پ بکا زځر " ئ خلاقیانځ " ځی سځنځر د کک ل ل ویدا. سځنځر کردنځ کک ن ت وازو و ځ ه ځی سځپر تی بکا ل ئاست ځ زگرتن ل خوځنځری و تارځ سیاسی و فیکری کانی، ن پ سځی کک خنځگرانځی ئ کادیمی ه ځی کک د ستځی کک ل نویسنځرو خنځگرانځی فیکری و سیاسی کک ئ و داب ش کردنځیان کرد ب. ن و و پ و ځی مو و ځ بډری سځر بځ کک ئم ئیدیعایځ پشت راست کا ت و.

ب پځ و انځ و؛ ئم سا لانی دواځی ل بډر و وانگځی جیا واز و ځ ځوون و داچون کانی فیکری کاک بختیار دراوت بډر خنځی زځر توندو ئم ځنا ن ئم هال یان ه ځ و شاند و کک ل دډری تځ قدیس کردن نویسنځ کانی ئ و دروست ببو ب تایب تیش ل لاین ها و ځ فیکری هډر دډرین کانی ځی و ل لاین روانگځی است و چځ پی دونیای ئ ستای نویسنځی کوردی.

" بختیار " ی ب ئایدی لځیا

ئم ووتارځی کاک بختیار تراژیدیا ن چ ن دین و تراو کانی ابردووی ځی، چ ن دین دوو بار کردن و ځی ست و د ست و اژ و ه ما و مځلول کانی خیتا باتی سځرد می شځی شارد دوو بار د کات و کک تځ نان ت مو حاف زځ کارترین مو ف کیری و اتانی ځ ژنا و و جځرگځی کاپیتالیزم ځیان د پار زځ ل دوو بار کردن و ځیان و یان پ نایان بډر تځ شتی تاز ب شوناسی مو حاف زځ کاری ځیان ب تایب تی ځ پاراستن ل ئیدیعای ساد و فریود رانځی " ب ئایدی لځی " ل نویسن

وهه ووووست .

ئهم ووووخندى بوردستان نيشانى ددا كه ئهم ئيديعايه كاك بختيار له وووى به ئايدى له ژبى و سرب له خيى فيكرى چنده ناك كه له گډ خودى نوسيند كاني خى و چنده دژ له گډ به شداريه كاني خى له يت تپاو باو شنه كردنى لق و چ وپ پى ئايدى له ژبى، به تايب تى پشتگيرى له يوت بياى ناسيه ناليستى چ و كو باى قسه كه رو وووخند گر له قه ناغ كدا، چ و كو قسه نه كه رو به دنگى با وووكتيرى ناسيه ناليزم له قه ناغ كيتردا .

له سهر ووو ئاماژمان به وو كرد كه ئهم دوو سه سااى دوايى به چاك و خراپ له لايى نووسه رانى دوباى جياواز وووخند له نوسين وهه وووسته به يان كراو كاني فيكرى كاك بختيار ده گير .

نوسه رانى به رى ناسيه ناليزم و به رى چپ له وانگو و د ربيجى جياوازه وو ووامى هه رش و نوسيند كاني ده د نه وو . ئهم نوسيند شى ” چاره نوسى نوسين ” هه وووكتيرى نووسه ر به كه كردنه ووى ئه نجامه فيكرى و د روني كاني ئه وووخنا نهى كه له هه ردوو لاوه فشارى به د نه . به يه ده ده م د روني چونكه له چ ندين شو نهى ئه وو وتاره كه ده م سهرى ئه وو نهى فواره توه بوونى په نگ خواردو قسه ده كا و حوكم ده داو خه كه په لين ده كا ئه وو نه ده ج ده لى فيكر قسه نا كا . كاك بختيار له دوو په ره گرافى جياوازه ده ده :

((له پشت ئهم هه سته وو جه ركه ترسناك و نو له ديسپليني سياسى و كه م ما يه تى سه ريه ده داو كه و كه دادگا ده رينه كاني پشكنين و دادگا به لشه فيده ترسناكه كان، مره قه كان ده به ت به رد وهام له به رد مياندا ناخى خه يان و ناكه نه وو ، ئه مجاره يان له به رد م پياوانى كه نيسه و هاو پياى حيزدا نا، به كه كو به نوسينى به رد وهام و له به رد م هه موو كه م گادا

... ده يان وه ت پاكي ئه خلاقى سياسى خه يان به سه لم نه ن، ره حى شه شه گ ده انى خه يان دوو پاتبه نه وو به وهى خه يان و كه »خولقه نه ركه شه شه گ ده ده وه تى كوردى دژ به خائينان و جاشه كان و كورده ره شه كان« ده ربه خه ن، يان به په چ وهان وه »به ره شه شه گ ده شه شه گ ده و پاكي دژ به ده سه ما تى فاسيد و زه ردارى كورد« . ئهم دوو گووتاره دژ و جياوازه له به نه ده تا يكه سه رچاوه دىنى و ئايدى له ژبيان هه يه و دوا جاريش هه مان ئهم باز نه به شه دروسته كه نه وو كه ئهم تيا ژياوين و تيا ده زين .))

به ر له ووام ده انه وهى ئهم دوو په ره گرافى سه ره وو ، ده م وه ئاماژه به وه بكه م ، كه م ژووى ئهم پلين كردن ته كه وه و كرده نه له چ ندين به نه يترو نوسينتر له لايى بختيار به يان كراو ، ئه وو چوارسه

للم وبهر، له گفتوگويك له گډه ژنامي وشه دتت:-
() شنبیراني نهم، به مارکسي و ناسيه ناليستوه به ليبرال و
غيبيا نهوه، دوا جار شنبیراني غيبيا نين))
- ژنامي ووشه. ژ ۲۰. بهروار ۳۰/۱۰/۲۰۱۳

نه و لهم وتارم دديوه م غروړانم به سر تواناي خوښه ران بازېدا،
نه و دديوه نه گډر به زړه ريش بهت، به خپا يک ساف په او بته سيماي کي
هاو به ش دروست بکات له نه وان ه ردوولاي نه وان ي نه خن ي له د گرن)
نوسه راني است و نوسه راني چپ) چونکه به ختیار خي له ه موو کس
باشتر د زانم که نه وان ي نه خن ي له د گرن بریتين له چپه کان و له
نوسه راني باي نه خن گره له نه ناسيه ناليزمدا، که خست د بهت و
له مړيوان وريا قانع و ئاراس ف تاج و نوسه راني کاي ي بزوتنه وي
گه ان.

نه و دديوه کا تگه ريه کي ف تازی نه نان و په لين کردنه کي کارته نيه
دروست بکات ناوي له بنه " سخته ري نه خلاق " نه وي نه خن ي له بگره
له وي په لينی بکاو بينه به نه وي، له ه مان کا تيشدا نه خن گران دژ
به خي به وي تاوانبار بکا که به فیکري دادگا کاني به لسه في ئيش
د که نه. دادگای به لسه في و عقه ي به لسه في و سيسته مي به لسه في
زهر ترين به شيان به رک و توه له ئيسته اره کاني ابردوو له لاي نه نه م
نوسه رانه کا ته ويستوي ته باسي سيسته م خراپه کان بکات، به چاره کي
نه و نه د ناوي دادگا فاشيسته کان به لاي که مي هي نه نه نه نه ناو نه است
نا ه نه، به چاره کي نه وي باسي دادگا کاني نه نه نه و ه و له نه سله ماني
ناکات. نه م قه کو نه نه نه مارکسيه چ نه دين جار له سانه
ا بردوو دراو ته به به ر خن به به م چونکه نا توان نه خن له خي
بخو نه نه وي ئيت ه به به ر نه وام له م نه خشي فیکريه. نه و باسي
دادگا به لسه فيه کان د کات به به م، خي چ به ساد سلماندي که تاق
سودم نه دي نه زموني دادگا به لسه فيه کان (به و شوه به ي نه و باسي
د کا) ته نيا خي ته ! نه م په لين کردنه نه وي د يکا نه گره و کو
لاسي کردنه و و ري بگرين به شته که گوايه خي نه خن ي له د گره
نه و نه د لاواز که نه گره له د نه وي ياسا کاني ماد و باي نه نه ژيا
پيشاني شه به ح و نه نه ح نه حاکم به به کو پاسه وان نه کي ساد ي دادگا
به لسه فيه کاني بد نه ين نه نه تر تر په ي په د که نه !

په لين کردنه کي له و له و له ه و به له خسته بردن، که نه و نه د
نا است و ئاشکرايه که له نه نه مدا نه نه نيا که م کي نه خن گران
د کا، به به کو که م کي خو نه نه ري ئاسايش د دا که بينه نه م نوسه رانه
چ نه د به ساناي خي به خراپي " په لين " کرد له شو نه نه کي زه ر

خراپی فیکر، زهه خراپی مهژوو.

خه جیاکردنه وای بهختیار له هاوو فیکریه دهرینه کانی خه چه شنی مه ریوان وریا قانیه و ئاراس فته تاج و به بین هه ردی، ته نیا جیاوازی فیکر، ئایدیه له ژیا، یان به رهژوو ندی مادی و مه عنده وی نه بوو که ئه و هاوو نه له به شکی به خنده کانیان ئاماره یان په ده کرد دژ به بهختیار چونکه به ره مه کانی له دژگا ئیعلامیه کانی پارتی بلاوده کا ته و.

به کو بوونی جیاوازی بوو له ئیلتیزام کردن و ئیدامه دان به خاوه نداره تی کردن و نوینه رایه تی کردنی په ژوو به ته بیای به ی به خنده گری نه و - کوردایه تی- ناسیه نالیزم. بهختیار کشایه و له په ژوو به و ئه وانیه تر مانه و. له ئه نجامدا به شک له جه ماوه ری ناوازی و ته وای باروده خ له بهختیار کشانه و.

هاوو کانی بهختیار به ره ره جه ره که به، به چاک و خراپ وا دره ژ به په ژوو به دده ن و توانیان له به ره و به و نه و کانیان و نویسنه کانیان له بهختیار عله لی له ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ به ته وای بهختیار له ووی مه عنده ویه و به نه د ره وای به خنده گره که له ده سه هات به و ته رمه ی باوه ی به ی به خنده گری ناسیه نالیزم به وای په ده دا.

شه ی ئه مه جیا بوونه ویه ئه و نه ده خه ست بوو که نوسه ره کی ناسیه نالیه ست (عه دالهت عبده و) له سه ره ئه مه به رامبه ره که یه نووسی :-

((ئه مه زمانه زهره له به خنده گرتن، لای هه ردوو هاوو، شهته کی دی نییه جه له د ره که و ته نی په په پله ی کاریگه رییه خراپه کانی ئه وهان دان وه نه نه سیاسیه نه ی که هه نه سیاسیه کانی کوردستان به هه و به و ره گرتنی ئایدیه له ژیا نه ی ئه مه جه ره نوسه رانه دیکه نه، ده شه که ته و به ئه وای که ئه مه، له ره ره کا ته که زیاته ره، خواسته کی سیاسیه گه وره شه هه یه که ئه مه نوسه رانه، که به ره ره نگی میدیای به سه ره کرد کانی بیروا ده ناسره نه، به ته وای له هه موو به ره مه و خه مه کی فکری و مه عریفی دابه دره نه و به نه گه مه که ره کی سیاسیه روه ت، یان به شه کی وابهسته به به ره سیاسیه کان و به گره به که ره که کی ئایدیه له ژیه و په گیر له ناومله لانه کانه)) - ته وای سیاسیه ت-عه دالهت عبده له - ئه ژنامه ی چاوده ره ژماره ۳۹۱

ئه مه واقعیه ته به بهختیار له ووی سیاسیه و جه ره که له به ده نگی کرد جه به ره بهختیار به ئاوه ژوو کردنه وای ئه مه جه به ره به ته کردنه وای ناچاره " به ده نگی " خه، په شه ته کردن له زمانه ناسیه نالیزمی به خنده گر و کو سه ره که و ته نی " فیکر " به سه ره " ئه خلاق " و نه به کات.

استه ئه مه نوسه رانه مه رج نیه و کو حیزبایه تی په که و ئه مه په ژوو یان

کردبەت، بۆلەم ئۆم گرەدانەوان بۆ یەکتەر، جەرگە ساغ بوونەوانی سیاسی و " ئایدیەلۆژی " بۆ گەرد بوو. کە نوسینەکانیان لە سەرۆبەندی دروست بوونی بزوتنەوانی گەنجان هەمووی گەواهی ئۆن کە ساغ بوونەوانی ئایدیەلۆژی چەندە قووە لای بۆختیارو هاوڕێکانی، چەندە هەوڵەست دەبەین (چەشنی بۆیان نامە) بۆختیار بۆ ئۆوای دەزانە بۆ خەیی، کەسەیش بەی نییە پەیی بۆ : ئۆرە ئۆم هەوڵەست و بۆیان نامانە ناتخەنە سەنتەری ئۆخلاق؟

چاوکەشانەکە بۆ نامیلکەیی - نیگایەکە بۆ ئۆستاو خۆنەکە بۆ سەیی- هاوبەشی هەر چوار نووسەر (بۆختیار عەلی، مەریوان وریا قانیع، ئاراس فەتاح، عەبەین هەردی) لە ۆوی حیزبیەوان ئۆنگە چاپخانەیی بزوتنەوانی گەنجان نەیکردبە، بۆلەم لە ۆوی مەژوویەوان - لە ۆوی لەقەبدانی جەماوەرەوان فەرمیتەین مانفەستی ئایدیەلۆژی سەرۆبەندی دروست بوونی بزوتنەوانی گەنجان.

دەر بۆ دەری ئۆم نامیلکەیی سیاقی ئایدیەلۆژی بۆ گەردی ناسیە نالیزمەکی ئۆخەگەر، کە ئۆو دەمە بۆختیار بۆ هاوبەشی بناغە ئایدیەلۆژیەکی دانە، بۆلەم ئۆستا هەر پاشماوەیی قسەکەرە فیکریەکانی ئۆم بە ۆرەخەگرەیی ناسیە نالیزم شوێنیان بۆ بۆختیار تەنگ کردووە و چیتەر لە نۆو ئۆوان جەگای نەما. بۆختیار لە ۆوی سیاسی و تەدخول لە ۆوداوەکانی ئۆرە بۆتەر، شوێنەکی تایبەتی بۆ خەیی دابەین کرد لە نۆو بەیی موحافەزەکار، کە بۆختیار لەو تەنیا دەتوانە ئۆدیە و ئۆمانوسەکی سەرکەتوو بەت، لە هەمانکاتدا نووسەرەکی سیاسی بۆ دەنگ بەت، ئۆم بۆ دەنگیەش بۆ تاجی (سەنتەری فیکەر) بەازەنەتەو.

. ئایدیەلۆژی بوونی بۆختیار لەو سەردەمە ئۆوێندە خەست دەبەتەو، لە سەرۆبەندی دروست بوونی بزوتنەوانی گەنجان، لە ۆژی ۱۰/۶/۲۰۰۹ بۆختیار لە وتاری هەتەرەتەن لە بەشایی - نیگایەکە لە جەوهەری ئۆو هەزەیی ئۆستا لە هەناوی کەمەلگەیی ئۆمە دەجووێت- بۆ چەند پەرەگرافەکی پە لە مۆژدەیی سیاسی دەست پەدەکات، لە وەدا دەتەت : ((شتەکی گەورە ناوەوانی دۆنیای ئۆمە دەهەژەنەت، هەزەکی خۆتوو و فەرەمەشکراو کە هەدی هەدی دەیەوت بۆتەبۆت و هەستەت و بەتەدەرە. سەوشتی ئۆم هەزە وەک هەموو هەزە مەژوویە بۆتەکان نادیارە، کە کردنەوانی لە ژەر یەک ناوێشاندا ئۆستەم و ناوانی بۆ یەک ناو نەشیانە، هەزەکە دەجووێت و بۆ کردارەکی مەژوویی دەگەتەت کە هەشتا بۆ ۆوونی هێچ شتەک لە جەوهەری ئۆو کردارە دیار نییە، بۆلەم هەزەکە دەیەوت شتەک بەکات کە لە شتەکانی تر ناچەت... لە ئۆستادا گەرگە نییە ئۆو هەزە چی دەکات، چونکە ئۆوای ئۆستا جەگای تەنیا مانە

ئەو ئىكەن ئىم ھەزىز لىرىيە، دىۋاي غىيا بەكى مەژوۋىي گەۋرە، دىۋاي
ۋەستان بەكى گەۋرە، ئىستا شتەكى ئاسايى لى ھەناۋى مەژوۋى ئىمەدا
دەۋرەت، مەخلۇقەكى تىر لى سەرتەي ھاتىن ۋە لىدايىكەۋەندەي...

...دىنە مەي نەھەنى مەژوۋى ئىمەي كورد ئەۋەي بەدىۋاي ۋەداۋەكى
گەۋرەدا بەگەۋەن كە خەمان دروستمانكردە، ئىرادەي خەمان لى شتەكى
تەردا تاقىبەكەندەۋە كە تەنبا ئەكەرنە بەت لى مەردىن ۋە ھەتەتەن
نە بەت لى دۈژمەن. ئىم تاقىكەرنەۋەي ئىرادەي جەگەيەكى سەنتەرا ۋە
نەھەنى لى مانەي بۈۋەي ئىمەدا ھەيە، تەنبا لى بەگەيەكى ئىم
تاقىكەرنەۋەي ۋە دەتەۋەن لى «ئەگەرى بۈۋە» ۋە بەرەۋ «بۈۋە» خەي
بەگەۋەندەۋە، لى «بۈۋە ۋەك پەۋەزەيەكەۋە» بە «بۈۋە ۋەك ۋەقەك»
بەدەندەۋە...

بەختىار بە ۋەۋەت خەي ۋەكە ۋە دىسەكى ئەنتە ئايدەلەۋى دەردەخا،
بەسەم سەرجەم چالاكەي فەكەرى ۋەۋەسەنە سەسەسەكەنى مەشتەن لى
ئايدەلەۋى، ئەۋە پەۋەزەگەۋەي سەرتەۋەي بەختىار بەكە دەۋەي ۋە يەتمە
مەسەقەي كەپى پەست كەۋە لى پەۋەزەگەۋەي يەكەمەي مانەۋەستەي خەي
كەمەنەست كە مەركەس ۋە نەجەس ۱۶۹ سە لى مەۋەبەر لى لاپەۋەي يەكەمەي
مانەۋەستە دەۋەن :

(تەرمەيەكە لى ئاسمانە ئەۋرەپا دەت ۋە دەچەت ؛ تەرمەيە كەمەنەزم!
ھەۋەۋە ھەزەكەنى ئەۋرەپا كەن لى پەيما بەكى پەيەزەدا پەكەتەۋەن كە
ئىم تەرمەيە دەۋەرخەنەۋە؛ پەپ ۋە تەزەر، مەتەنەخ ۋەگەزە، ئەدەكەلە
ۋەنەسەكەن ۋە پەلەسە نەھەنى ئەمەنبا.

لى كەۋە خەزەبەكى ئەپەزەسەن ھەيە كە تەمەتەي كەمەنەزمە نەكەتە بەتەۋە
بە نەۋە چاۋەنەي خەزە ئەپەزەسەنە لى خەي پەشەۋەتەر، يەنە نەيەرانەي
كەنە پەستە خەيدە؟

لىم ئەستەيەدا دەۋە نەجەم دەتە دەست :
كەمەنەزم، خەي ھازەر، لەلەيەن ھەۋەۋە ھەزە ئەۋرەپا بەكەنەۋە، ۋەكە
ھەزە سەراۋە.

ئىستا ئەتەر ۋەختەتەي كە كەمەنەستەكەن، بە ئەشكەۋە لى ۋەۋە ھەۋەۋە
جەھەندە، بىرەۋەكەنەن، مەبەستەكەنەن ۋەبەۋەنەكەنەن، ئەبەگەنەن
ۋە بە مانەۋەستەي خەزەكەيەن، بە گەزە ئىم ئەفەسەندە بەن كە سەبەرەت
بە تەرمەيە كەمەنەزم ھەيە.)

مەبەستە ئەۋە نەيە بەۋەن قەسەۋ مەتەف ۋە دەستەۋەكەن لەك دەچەن،
بەكەۋە قەسە لى سەر بەنەۋە ۋە " بۈنەدە " دەقە ئايدەلەۋەيە كە كەسەي
مانەۋەستە گەيەنەن يەنە داۋەزەۋەكەۋە تەۋەنەن ئەدەسەۋە بەۋە ھەزە
سەسەي ۋەكەمەيەتەي كە دەيەۋە ئەكەشەكى مەژوۋەيە پەكەتە.
ھەزەزەگەزە لىمەبەستە ئەۋە نەيە، بەختەر بە مەركەس ۋە نەجەس

بشوبه-نم ، بـکو لـر مـبـست ئـوـیـ کـ بـختیار لـ ئـوـپـیـ ئـایدـلـژیست بوونی خـی ئـیدیعی سـرـبـخـی دـکـات . پـرـگـرافـکـی مانیفـستی حیزبی کـمـنیست و ئـوـی بـختیار دواى ۱۶۹ سا نویسیویتی وـکو " دق " هـگـری هـمان توخمى هاوبـشـن . توخمـ هاوبـشـکانی پـرـگـرافـکـی بـختیارو مانیفـستی بریتیـ لـ :-

۱- هـزـکی سیاسى و کـمـنـیـتی کـ لـ ئان وساتى دـرـکـوتـن . هـردو هـز دابـاوان لـ هـز باوـکان.

۲- هـردو هـز دـیـانـو شـتـك بـكـن وبـخـوـقـنـن کـ جـاواز لـ هـز کانی پـشـخـیان .

۳- هـردو هـز گـزى ئـوـیـان تـدایـ " وداوـکی " یان وـرـچـرخـانـیکى گـورـی " مـژووی " ئـنـجام بدـن.

۴- هـردوکیان لـ توانایانداى دونیاى کـتر دروست بـکـن .

بـ کورتى لـ هـردو دق : هـزى کـمـنـیـتی ديارکراو وـك بـکـرى مـژووی + ئاکشن و کردارى مـژووی بـ وداوى گـورـ = سـرـنـجام دونیاى کى نو !

کـ بوونـوـی توخمى ها بـش لـ نـوان دوو دق کـ وانگـی سیاسى و مـژوویـکى ۱۶۹ سا بیان بـینـن بـ کـوتـن نـ لاسایى کردنـوـیـ، بـکو پـیـونـدى بـو هـیـه تا ئـستا کـمـنـیـگـی مـرـقـایـتى ناتوانـ لـ دـرـوـی " زمان " و " پـیـونـدى " - کـمینـیکـیشن مانفـستی نیازو کردارى سیاسى و مـژوویـ بـکـات. سـتراکـتـرى زمان بـ هـموو وردـکارـیـکانى خـیـوـ دوورگـیـکى لاتـریـک نیـ تا بـ نـقاوـتى بـمـنـ لـ تـکـهـلـکـش بوونى لـ دایک بوونى دـستـوژاو یان زاراوـی تازـ لـ گـ ئـو کـلـپـور مـژوویـ دـستـواژ سیاسى و ئـیدىـلـژیا نـی کـ چ وـك ریتـم چ وـك زاروـ بوونى خـیان تازـ دـکـنـو لـ نـو زماندا.

زمان ، فیکر، ئایدلـژیا

فیکر بـ گشتى و فیکرى سیاسى بـ تایبـتى ناتوانـ لـ دـرـوـی زمانى مـوجود، لـ دـرـوـی چوارچـوـ و پـکـهاتـکـانى زمان تایپـکـتر لـ کـمینـیکـیشن دامـزـنـن . ئـگـر ئـو ئیمکانـ بـوایـ ئـوا دـمـك بوو پاـوانـ ئـنتى " ئـیدىـلـژیستـکان " مو فـکـرو ئـدیـب و نوـسـر مـعاش خـرـکانى CIA لـ سـردـمى شـی سارد دـیـانـتوانى زمانى " بـ ئـیدىـلـژیا " خـیان دروست کردبا تا شـشـکـى قوـتر بـکـن دژ بـ نووسـرانى مولتـزیم خـ بـ چـپ زان.

گریمان هـمو " بـ ئـیدىـلـژیا " کانی دونیا بـ کوردـکانى خـشـمانـو لـ کـنگـریـك لـ وـاتـکى ئـوروپى کـ بوونـوـ و گـیـشتـنـ

نجام لك ل دروست كردنى زمانكى ب ئايدىل لژيا ، ئىتر
تەم تىكىن واچاوان دكر يكم بره مى ئو زمان فىكركى
ب ئايدىل لژيا ب. ئگزر ئم ووى دا ؛ ئىتر ئم زمان و فىكر
” ب ئايدىل لژيا ” ي ناب ن سبگگتيف و ن ئپگگتيف كانى
پيو ندىكى ه ب ب ككمگى مر قاي تى .

ئوان د ب ل درو وى مژوو ، لدر وى ككمگى مر قاي تى
خيان سرقا بكن ب ه نند دال و م دلول ك زمان تى پيو ندى
كردنيان بكت ، ل د خكى وادا ئو گروپ ل مر ف ه موويان د ب
ل يك ئاست بن چ و كو پگگى كملاي تى ، ئابورى ، سكي و
پيشنال تى چونك ه رجياوزي كيان بوو ه ر ناك كى كان ل نيوان
دروست بوو د ب خ يانى ل ب دنگ بكن ، چونك ه ر دم بكن و
ناچارن گير دى ئىستيعار كردن ببن و ل جر كانى ” ئاماز ” ل
زمان قديم پ ل ئايدىل لژيا ك ، چونك ئو ئامازان ت عبرى
است وخن ل ” جياوازي ” ل وردترين ناسك گاي سروشت بگر تا
دگات چين كملاي تى و سياسى كان .

گروپ لك ل ب ب و كميوتار ب زمانى پ گرامينگ ب ه تا ه تا ي
ب در د سارى ئايدىل لژيا د توانن ئم كار بكن ، بام ب
ككمگى مر قاي تى و ل ژر ساي سىست مى كاپتاليزمدا (ب
ئايدىل لژيا يى) شوناسى ئو كسان ي ك د يان و ئم چ تر ل
دست بگرن و پت پ تنى ئىنتيماو گان فىكرى كان بكن ، خ لك
گرايى ب نرخ و درى ازى كردنى ه مووان ، سد ل سد فريو دان
و جر كى زر سواو ل پاك جكى تايبت ل ئايدىل لژيا .

ك ن ئوانى دى كاتى قس كردن نى ؟

ل شو نكى وتار كيدا ، كاك بختيار گا ت بوان د كات ك
ل برامبر وداو سياسى كانى ككمگ
” قس ” د ك ن و ه و است در ئ ب ن ، ل و دا د ت :
(. ل ككمگى ئم دا ب دنگى ب ت شتى كى ترسناك ، و ك چ ن ل
سردم كانى توند وى دىنى و ل ژگار كانى دىكتا ريى تدا
ب دنگى و بشارى ن كردن نيشانى گومان بوون . ئم مر قى كان ب
جر كى ترسناك خراون ت ناو كولتورى «روناك كردن وى ناخ و» ،
ه موو د ب قس بكن ب ئ وى ناخيان بىنر ت ، ماراس نى قس كردن
و خ وونكردن و خ ئاشكرا كردن ل تر پكيا ي تى ، گرنگترين بكرى
ككمگى ئوان ن ك ز رترين قس د ك ن ، گرنگ نى قس كان دووبار
و س دبار ن ، گرنگ ئ و ي ه موو ژك بنوسيت و ناخى خ ت
وناك بكت و پيشانى ككمگى بديت و پاكى و ساغى و س لام تيت

ببینن، ببینن ته به چ زمانه کی پاراو و کوردیدی کی ووان خه ت به یاند کیت، گرنگ نیی چن قسه دکیت، گرنگ ئوو یه خا کی تاریک نه بیت، گرنگ ئوو یه ئوانی تر بتوانن وک دست یان دوژمن سه یرتبه کن، گرنگ ئوو یه پهن بکریت، له خان یه کدا بهت و به چته ژهر کا تاگه رییه که و.))

پهش هه موو شته كه ئه گهر سیاست بهس زانست بوایه له زانکه کان و به شه كه بوایه له وانه کانی شه هاده و رگرتن. ئه گهر سیاست و به کو هونه ری نیگار که شی، هه فتانه و مانگانه یان سانه پهشانگایه که ت به کردبایه و. ئه گهر به و شیوه یه بوایه که باسمان کرد ئه وکا ته سیاست به ددرد سهریترین چالاکی و خه ددرخسته نه کانی مره فه کان ده بوو، ده مانتوانی و به کو چا خواردنه و یه مونسه بات سه رمان له پهشانگا سیاسی کان ده دا. به لام، سیاست پارزه ر و په كه هه نه ری سیسته مه، ته نانه ته ئه مه په یوه ندی به وه وایه شه هه یه که هه یه مژین.

به ئه و یه " به ره نگاری " هه ره سیسته مه کی سیاسی بهیه و به ده به " قسه ته " هه به و کردارت هه به له به رامبه ریدا. به شه كه له " قسه کردن " له سیاست به دهنیایه بریتی ده به ته له خه له وان یه له به ره هه یه كه و به ره ژوه ندی كه به ته قسه ناکن له سه ره سیاست. ئه و په سیار کردنه له سه ره " به ده نگه " به ختیار هه به ژاردنی به ختیار خه بوو و نه كه ناچار کرا به ته. شهش سا كه له مه و به ره " قسه کردنی خه له سه ره وداوه سیاسی کان شه وازی ته تحلیل کردنی خه و به کو لوتکه ی داهه نه له ته ده خول له سیاست و سهف ده کا، ئه م نه رجسیه ته که ره " ئه و یه وایه به خه مه وایه نیی به ئه وانیه تر " میت ده کی ده یان بار یه ئه م نوسه ره یه له هه ره قه ناغه که به به و سه ره له نو په نهاسه ی بوونی خه بکا ته و. شهش سا كه له مه و به ره ئه و له وتاری :-

که نه ئه وان یه ده نه " ئه ستا کا ته قسه نیی "؟ ده ته :-
(له ساتانه دا زه رجار و له ره و له و گو نه مان له هاوار که ده به ته که ده ته " ئه ستا کا ته قسه نیی و کا ته ئیشه ". هه نه کی تر هه مان رسته به جهر کی کا نه مانه تر و بازایه تر دوو بار ده که نه و و ده نه " شهشه له پشته که مپیه ته ره " و نه نا کره ته. ئه مه یه که که له و به چوونه سه یرانه ی که له ساتی شهشه و قه یرانه کا ندا هه میشه ده ته په شه.)) -
سایته سه به ی- ۹/۳/۲۰۱۱

ئه ستا دوا ی شهشه سا ئه و خه یه ته ده ته کا ته قسه کردن نیی، به به کو کا ته به ره مه نهانی فه کره چه شه نویسه کانی خه چونکه له روانگه ی ئه و هه ره وشه یه که ئه و به نه و سه " قسه " نیی به له کو مه ته ی فه کر و

داھڻنان، ھڙ ڪڻسڪيش پرسيار لڳ ٻڌنگي ۽ وڌو ڊروست بڪا، ۽ ٺڳو
فيڪري بريٽي لڳ ۽ مٽڻ دو ٻڌو ڊري سڻنٽڙي ۽ خلاق!

چڻي نوڻي ۽ اڊيڪا ۽ ڪڻ ھڻست ٻڌ گوناھ ڊڪاٽ؟

لڳسڙو ۽ ٽاماڙمان ٻڌو ڊا ڪڻ ٻڌختيار ٺڳستا ۽ لڳ ٻڌري ٻاڻي
۽ خڻڳري ناسي ۽ ناليزم، ۽ لڳ ٻاڻي چڻي ڪڻم ۽ گايو. ھڻردو و ساڻي
۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ ۽ خڻڳري زڙر توند لڳ لايڻ توڻڙڪي نوڻ لڳ گڻجاني چڻ
لڳ ٻڌختيار گيرا.

ٻڌختيار ڪاٽ ۽ خڻ لڳ ٻڌڙي گڻان و ڪارڪردن لڳ گڻ ھاو ۽
ڦڏيم ڪاٽي ڊرھڻا، ويستي لڳ گڻي ڦسڻ ڪردن لڳسڙ ڦڏيل ۽ سوفي چڻ
ڙيڙڪ ڊووبار ڪردن ۽ ھڻنڊڪ لڳ مٽڻ ڊڪاٽي ٺيڻ ڪاٽي چڻڙڪ لڳ
ٽڙوازون و سڻقامگيري ٺيڻتيماي ڪي ڊياريكراو ٻڌيٽو ۽ لڳ ڊونيائي
۽ خڻڳري سياسيڊا.

ٽڙناٽ ھڻنڊڪ ھڻو ۽ نيو ۽ ھڻبوو ٻڌ ٺيڻ ڪردن ٻڌختيار لڳ گڻ
۽ و گڻنڳ ۽ اڊيڪالانڻي چڻ ڪڻ گڻيڻ ڊرڪردن ۽ نووسين لڳ
ٻڌاوڪراو ۽ ھاو ٻڌڻا. ٺڳم چڻ لڳ مانو ۽ لڳ ڊونيائي رڻخڻ ڊا ٻڌ
شيو ۽ ڪي ”رڻخڻگر“ لڳ سيستم ٽڻم ۽ زڙرڪورت بوو، چوڻڪ
ٻڌختيار ڦڏ ناٽوان ۽ چڻ ٻڌت و ٻڌ ٺيڻي ٻڌو ۽ چڻ ٻڌت.

ٺڳو ۽ ٺڳم ٻڌسڻي ڦيراٽرڪرد ٺڳم ۽ اڊيڪا ۽ چڻ پان ۽ زڙر خڻاٽر لڳ
ٻڌختيار چڻنڊين ڪٽي ڙيڙڪيان ٽڻرجوم ڪرد، زڙر خڻاٽر ٽڻي
۽ و ٻڌچووناٽيان ڊڪرد ڪڻ بوعدی شڻشڻگڻان ۽ ٻڌيان ھڻي و ھڻر ٻڌ
و ڙگڻان ۽ ڙيڙڪ وازيان ٻڌھڻا. سڻرڻجام ھڻر ھڻمان ۽ توڻڙ
گڻنڳ و ”اڊيڪا ۽“ چڻ چڻنڊين وٽاري ٻڌختياريان ڊا ٻڌر ۽ خڻو
ٻڌڻڪي زڙر لڳ خوڻنڊراني ٻڌختيار پڻتيان لڳ و ڪردو رويان لڳ و
گڻنڳ ۽ اڊيڪالان ڪرد.

ٻڌختيار لڳ ۲۰۱۷ ٻڌ ٽڙواو ۽ تي لڳ روي چڻگڻو ۽ گڻي لڳ ۽ خڻڳري
سياسيڊا ٺيٽر ٻڌ سڻر ٻڌ ٻاڻي ۽ خڻڳري ناسي ۽ ناليزم و ٻڌ سڻر ٻڌ
چڻ ۽ اڊيڪا ۽ نوڻي ڪاٽ، ٻڌ ٻڌو ۽ اميڻ ۽ استو ۽ و نا ۽ استو ۽
لڳ زڙر فشاري ۽ خڻڳري ھڻردو و لڳايو. ٺڳم ٻڌو ۽ خڻ وای لڳ و ڪردو و،
ڪڻ ۽ و ٻڌو ۽ ٻڌچڻ ڪردار ڪاٽي بڪا ٻڌ ھڻرش ٻڌ و ٻڌمان ۽ وای ٺڳم
فشاران. ۽ و ڊ ڊ ڊ ٺڳم چڻ لڳ ۽ خڻڳري، ھڻست ٻڌ گوناھ
ڊڪڻ ۽ ريڪي ۽ پاڪ ڪردن ۽ و ٻڌي ناچارن ٻڌ ٺيٽيزام و ڦس
ٻڪن ھڻلو ۽ ستيان ھڻ ٻڌت لڳ سڻر ۽ ووداو ۽ سياسي ڪاٽ.

۽ استي ڪي ۽ و ٻڌي ڪاڪ ٻڌختيار لڳم نوڻينڊا گير ڊي گري ڪي
ڊرووني سڻخت، چوڻڪ ۽ گڻر ۽ و توانڳري ٻڌ و و سڦي ۽ ومان

قبو بـت كـ كـردارى رـخـنـگـرتـن لـ ووى دـرونيـو بـ خـپـاك
 كردنـو لـ گونا لـ قالب دـدات، ئـوا بـ پـچـوانـو ئـم وـسفـ
 زياتر بـ خـى گونجاو بـلام لـ گـشـيـكى تـواو جياواز، كـ هـشتـا
 ناتوان سـختى فشارو بـشايى دـروونى بـختيار پـبـكا تـو. كـم نيـيـ
 تـ لـ كـمـمـگـيـك بـژى، كـكـ نوسـرى ئـو كـمـمـگـيـيـ بيت بـ چـند
 قـناغـكى كورتى مـژوويى لـ ئـوپـيـى لوتـكى لـ قـبـى رـخـنـگـرى
 سياسيـو لـ ناكـاو خـت بـينيـو لـ ئـوپـيـى لوتـكى موـحـافـزـكارى!
 ئـم گـانـكارىـ ئـگـر بـ ئـختيار يـان بـ فشارى ئـخـنـ بـت، يـان
 تـكـكـكـ لـ هـردوكـيان بـت كارىگـرى دـبـت لـسـر ئـنگـدانـو
 دـروون. بـختيار بـ شاردنـو و پـردـپـش كردنى ئـم كارىگـريـ دـ
 ئـو كـراسـى بـرى دـروون كـ زـر گونجاو بـ خـى لـ بارى هـست
 كردن بـ تـريـكى و گونا هـدـكاتـ بـرى ئـوانـى ئـخـن لـو يـان لـ
 سيـستـمـكـ دـگـرن.

چونکہ ئو لہ ووی دہرونیہ و مہروم لہ چانسہ کی زہر گرنگی دہرون و ئاسودہ یی ویزدان، چونکہ ہہموو ئو قسہ کہرو خندہ گرانہ یی ئو بہ چاوہ کی گاہتہ پیکردنہ و دہیہ وی وہنایان بکات بہلای کہمی دہتوانن و لہ دستیان دی خزانہ خیایان بہ نویسن و خندہ کانیان لہ گوناہ پاک بکہنہ وہہ۔ بہہام ، ئو دہرگای ئاسودہ کردنی ویزدانہ شی لہ خہی گرتووہ !

<http://www.bachtyar.com/Detail.aspx?Jimare=1147&title=%D8%B3%D8%B1%D8%AA%D8%A7>

زَهْرَاءَ لَـ ثَرَّـرَ سَايَـیْ ثَرَّـمِ
هَشَبْـرَدَا ... زِگَارِ عَوْمِـر

ز هراء كـرپـيـكـي نـ مانگان بوو كـ باوكي لـم نـ مانگـي اـ بردو و هـرجار كـ گريابـت دـستي لـ و شاندوو ، باوكي ز هراء موعتاد و گيرـدـي مـاد هـشبـرـكان ببوو ، سـرـنـجام لـش ولاري ز هراء چيتر بـرگـي لـدان ونوقرچي نـگرت و پـژي پـنـج شـم ۲۰ يـسانـي ۲۰۱۷ گيانـي لـ دـست دا . دكتـرـكانـي نـخـشانـكـ ؛ لـ شـهادـي و فـاتي

ئەم پەپولەيە هەيچ ئەمەشەيەك بە ئەشەكەنجە دانى ناكەن و وەك
مەردەنەكى سەروشتى لە قەتەمى دەدەن !
دوو هەفتەيەكەش لەمەوبەر ، لەپايتەختى عێراق دوو مەنەي تر لە
دەخەكى تەندروستى زەر خراپدا گەيەنرەن نەخەشخانە و كە ئەمانەش
قوربەنى دەستى ئەشەكەنجە دانى باوەك موعتادەكەيان بوون ،
هەفتەيەكەش لەمەوبەر لە كوردستان لە نەخەشخانەيەك مەنەك گەيانە
لە دەست دا و مەنەكەتر دەستە بچووكەكەيان بەيەو بە هەي موعتاد
بوونی نەخەشخانە و كارمەندەكان بە (بە بەها بوونی مەرق و گەردە
بوون بە پەنەسەي " ئەهەمەلي ")

ئەزانە ؛ هەوايە ئەشەكەنجە دانى مەنە ، فەقە دان و خەنكەندى كەپەي
تازە لە دايمەك بوو لە زاخە تا فەو دووبارە دەبەتەو ، لە
كاردانەو شەدا كەمەگە هەروەكو ئەهەتەك لە باشترین خەتەكاندا
فەيدەي ئەشەكەنجە دان و ئەمارو دەقى رووداوكان لە فەيس بووك شە
دەكات و كەمەك وەژدانى ئەسودە دەكا . لەرە پرسىارەكە دەبە
ئەو بەت ئەمە لە چ دەخەك دەژەنەيان لە چ عەراقەك بە
(كوردستانەشەو) دەژەنە ؟ وەهەمە ئەو پرسىارە ئەسان نەيە ، بە
تەيەتە ئەگەر لە تەوانادا نەبەت دەخە مەريە و كەمەيەتە بە
دەبەاوى لە دەخە سەياسى جەياكەينەو .

زەر لە سەياسەتەدارەنى عێراق و كوردستان ، پەيان خەش نەيە
بەگەتەو سەر ئەو دەخەنەي كە ئەوانى هەنەي سەرحوكم ، ئەوان " موعتادەن " بە دووبارە نووسىنەو مەژووى هەتەسەركارىان وەكو
خولى پەشەنگدار لە دروست كەندى دونهي عێراق و كوردستانى دواي
سەدام حوسەن . ئەوان حەز ناكەن كەس بە بىريان بەهەتەو كە جەنگە
كەندەوى دوو مە و ئەپەرين ، جەنگە ئەمەريكا و هەزە ئيمپەريەليەكانەتر
لە ۲۰۰۳ ئەوانى هەنەي سەر دەسەتات ، ئەو ئەوانى جەگەركەرد لە
دەسەتاتى سەياسى جەنگەكى پە لە تەوانەكارى ئيمپەريەليستانە بوو كە
تەنە مەبەستى وەران كەندى كەمەگەو سەينەو هەموو نوزەيەك بوو
لە پەكەتەي سەستەمى بەبەردەنى وەتەنەكە بەهەر جەركە و هەيەك
بووبەت لە خەمەتە هاوەتەيانى ئەو ناوچەيە بوو ، كە مەبەست لەرە
كەرتە تەندروستى و بەشەك لە كەيە خەمەتەگوزارىەكانى دەوڵەت بوو .
بەهەمە ، كام جەنگ هەبوو ئەمەريكا تەيا بەشەاربووبەت چ لە وەدانى چ
لە دواي تەواو بوونی ئەينەيەكى باشتر دروست بووبەت ؟ ئەو پەيان بە
كوردە ناسەيەنەليستە پە ئەمەريكەكان - يەن شەيە پە ئەمەريكە و
ئەرانەكان وەهەم بەدەنەو . بەهەم مەدلين ئەلبرەيت ۲۰ سەكە
لەمەوبەر بە ئەخلاقەكى زەرەشەفەفانە وەهەمە ئەپرسىارەي داو ؛

کاتێک ئێمە ژنام نووسکان لیان پرسی ئات چیی لێ سەر ئێو ی لێ بـ درێژی گەمارێ ئابوری ئێزان ۵۰۰ منا لێ عێراق دەریت ؟ ئێو ووتی ؛ ئێو ئێو نرخیی دێ بیدین بێ ئازادی ! بێام ، خێ ئێو تاقێ کەس نییە گوشتارو ئفتاری هێبوو لێ سەر ژیا نی منانی عێراق !

بێ پێی هێندێ سەرچاوی میدیا و چاودێر ئابوری و سیاسییان ، دوو ساڵێک لێ مەوێر لێ بیەکانی ئێران لێ نێو پەرلێمانی عێراقی فشاری زێریان هێنا بێ دەرکردنی بێ یارێک لێ پەرلێمانی عێراق ، بێ ناو بێ " بێ ژێو و نیدی " منانی عێراق بێ بێ خشینی پارێکی مانگان بێ منانی قەناغی سەر تایی . ئێم فشار هاکات بوو لێ گەجێ جێبێجێ کردنی سەفقی کی تری دابینی کردنی خوارد مەنی منانی (چیس و کێک ونوق) لێ لایێن کە مپانیاکانی ئێران بێ قوتابخانەکانی قەناغی سەر تایی لێ خوارو ناو راستی عێراق ئێم سەفقی سودی بێ ئێژماری دێخستێ گیرفانی مفتێ خێرانی هێردوولا لێ سەر حیساب کردنی منانی تێنیا وێکو بێ کاربێرو بێ رخێرێک نێک وێکو بێ توانا ترین توێژی کە مەگێ کە پێویستی بێ کە مەکی خێزان و بێ پرسیاری تی دێو و تێ !

لێ ساڵی ۲۰۱۶ هێر سەبەر دێست ئێشتووکانی ئێران لێ عێراق بێ ناوی ئاین و پارێزگاری لێ پاکی کە مەگێ لێ گەیی یاساو ویستیان مەیی نێشی و مەیی فرێشتن لێ عێراق قەدغێ بکەن . بێام ، میدیا و ئای گشتی لێ عێراق دێرخست کە ئێوانێ بێ دوا ئێم هێو و بوون بریتی بوون لێ وانێ کە رای گشتی بێو تێوانبیری دێکردن کە کێخێری بازگانی مادە هێشێرێکان لێ نێوان عێراق و ئێران !

بێو و بێری پێلیسی بێسر (عبدالکریم المیاحی) لێ لێوانێکی بێ سیتی المێنێر ، بێ درشتی دێتێو سەر ئێم باسو و ئێو دێتێ : -
(ئێم لێ توانا ماندا نییە ئێو کە سێ گەنگان دێستگیربکەین کە لێ پێنای مافیای ترافیکی مادە هێشێرێکان لێ نێوان عێراق و ئێران ، ئێم تێنیا دێتوانین کە سێک بگرین کە بێکارهێنانی مادە هێشێرێکانی لێ سەر ساغ بوو بێتێو ، یان هێندێ کەسی نێو نێدیرو دێتێ بگرین کە فرێشیار یان دێگێنێت دێستی کریار سادێکان . لێ باری فراوان بوونی ئێم دیاردێش بێو و بێری پێلیسی بێسر دێتێ ئێم بێکارهێنێران بێ بێراوردی ساڵی ۲۰۱۶ لێ گەجێ ساڵی ۲۰۱۵ دێبینین ئێتێک لێ (۳۰۰ %) زیادی کردوو ، ئێم لێ ساڵی ۲۰۱۵ دا (۲۶۱) کەسی بێکارهێنێرمان دێستگیر کرد ، بێام ئێو ژمارێ تێنیا لێ هێشت مانگی یێک مە ساڵی ۲۰۱۶ فێی بێ (۷۸۰) کەس !)

هێر لێ پێیوێند بێ گەشێ ئێم بێزنس لێ بێسێ ئێژنامی (the

guardian) ی بـریتانی لـ ١٦ ژـی ٢٠١٦ اـپـرتـکـی تـرو تـسـلی لـمبارـیـو بـاو کـرد و ، کـ لـم اـپـرتـ قـسـی یـکـک لـ قاچاچـیـکـانی مـاد هـشـبـرـکـان زـر جـگـای سـرنجـ کـا تـک دـلـت “ئـستا کـس قاچاچـیـتی نـوت ناکا ، ئـستا کریستال (جـرـک لـمـادـی هـشـبـر) نـوتـی تـازـیـ ” . لـ بـسـ ، لـ و شـارـی زـهـراء ی نـ مانگی بـ دـستی باوکـکی کریستال کـش کوژرا ، زـربـی بـکار هـنـران ومو عتاد کـان بریتین لـگـنجان و پـیاوانی تـمـن نـوان ١٨ بـ ٤٥ ساـی ، کـ بریتین لـ بـکارو دانیشـتووی گـرـک هـزار نشینـکان . لـ بـسـر مـی قـدـغـیـ ، ئـم قـدـغـی کـردنـ نـرخـکـی گـران کـردو ، لـ بـرامـبـردا یـک گـرام کریستال نـرخـکـی ٢٠ هـزار دیناری عـراقـی کـ بـ ماوی ئـژـکی تـواو بـ هـشـوسـرخـشت دـکا .

ئـم تراژیدیا مـرـیـ لـ ئـستای عـراقدا دـگوزـر ، بـر لـ هـموو شـتـک بـروبوم و دیاری شـشـ یـک لـ دوا یـکـکـان کـ بـ ناوی هـنـانی (دیموکراسی) قـسا بـخانـیـکی هـمیشـیـان لـ عـراق جـگیر کـرد . کـ قـسا بـکان جارـک جـرج بـش و بـلـر ، جارـک عـمـام لـ سـرـکی ئاینیـ کـ دـیـو کـمـگـ بـگـتـو بـ قازانجی تلیاک، جارـکیان قات لـ بـرـکی حوکـمـانی کورد کـ دـیـو کـرتی گشتی تـندروستی هـراج و هـرزان بکات شـقـک لـ ئاینـدی هـموان بدات بـ تایـدی دایکان ومناـانی کـم دـرامـت .

ئـم قـسا بـخانـیـ زـر دـتـر بـ ژیان و تـندروستی ئاینـدی مناـ لـم ووـاتـ لـ چاو بـ تـمـنـکان ؛ کـخراوی یونـسـف لـ ژـی مناـان لـم ساـدا ووتـی (٥.٣) ملیـن مناـ لـ سـرتـپای عـراق لـ زـربـی مافـ سـرـتـایـکانیان بـ بـشـکراوان . ئـم ژمارـی کـ ئاوی لـ دـاتـو ؟

بـ دـنیایـی هـیج حوکـمـانـکی عـراق بـ کوردستانیشـو ئاوی لـ ناداتـو ، قـناغـی دوا ی ٢٠٠٣ بریتـی لـ جـند میتـدـک و ئـجـندـی نامـر قـانـو مانیفـستی سودپـرستی ترسناک کـ کورت دـبـتـو لـ: - چیت پـ دـکـر بـکا بـ قازانج بـ تاـانی . چیت پـدـکـر بـکا بـ بـها کـردنی زیاتری ژیان ومـرف و روبارو ئاسمان . ئاو ئاودیو کـ . گورچیلـ بـکـو بـفرـش . مـعاشـی خـک و سـرچاوی بـزویان بدز . دـرمانـی خـراپ بـهـنـو چاوی نـخـشانی پـ کوـر بـک . مـی قـدـغـی بـکـ و کریستال بـهـنـ . پـپولـیـکی ئـشـکـنجـدراوی نـ مانگی شـهـادی و فـاتـکـی تـزویـر بـک نـبادا دیاردی تلیاک و کریستال کـش پـ تاونبار بـکر . ئـمـکی فول هـشـبـر دامـزـر ، دـستـکی لـ سـر ئایدیـلـژیاکانی ناسیـنـالیزم و دین و گـوجـاندن بـ ، دـستـکی لـ سـر دـر قـی ئیمپریالیانـی ئـلـبرایت بـ !

ئەفسانەنى كەپتەرەنە ناسراۋەكە ! ... زىگەر عومەر

ئەمسە! چەند جارەك دەستەۋازى " كەپتەرى نە ناسراۋ " دووبارە بوو ، جارەك بەردومانى ھەممەكى شوانە كوردەكان دەك ، جارەك و دووجار بەردومانى باخچە و بەستان و ۶ ھەزار دەنمى ئاغجەلەر دەك ، جارەك كىتر تەقەلە ماھى بەتتەۋە بەرى ئاسايش لە تەقتەق دەك ، ھەندە جار خواردن و تەقەمەنى بە داعش فەدەدا ، ئەۋا ئەمجارەش ديسان كەپتەرى نە ناسراۋ بە پەھەۋاۋەكەكە كەلە زارى سەۋچاۋەكە ھەۋا گىرەۋە و ەريان گرتەۋە ! بەجگە لەۋە ۵ سەعات بەردومانى ھەرەمەكان كەردەۋە دواترەندە لە سەركەردەكانى داعشيان لە ناۋچە سارى تەپە لە پارەزگەي كەركوك گواستەتەۋە بە شوئەكە نادايار !

لەەر ، مەدىا و سەۋچاۋەكە ھەۋا (جا ھەۋەگى بەت يان سەربازى بەت) خەرىكە ھەمان يارىن كە برىتەلە لە يەكە وشە ئەۋەش " گەۋجاندەن " ، بەھام گەۋجاندەنەكە كە نەگە تەنەيا بەشەكە كەم لە ھاۋەتەيان و خەۋەرانى پەقەتەت بەكەن . لە ۋەۋە تەكەلەزەي سەربازىۋە ، لە ۋەۋە بارودەخە ھەستەي سەربازىۋە ، سەۋەي زەلەزەكان لە ناۋچەكە ، سەۋە ئەقلىمەكان ، ھەۋەچاۋە ئاسمانى عەراق و سوريە و توركەيان خستەتە ژەر تەركىزەكە سىستەمەتەكە دايەۋە ئاگەيان نەكە تەنەيا لە كەپتەرەۋە موشەكە يەكتەرە بەكەۋە ئاگەيان لە كەلەرە مەندەلەشە !

ھەتە بەھەي گەمزانەيە ، كە " ئادار " ھەەرە سەرەتەكانى جەنگە دوۋەمە جەھانى دەتەۋەنى دەست نەشانى ئەۋە بەكە فەتەكەي دۆژمەن يان دەست لە ئاسمانە ، كەچە ھەزەكانى نەتە لە ھەۋەلەر و سەلمەنى ، سەۋەي عەراق و ەزارەتە پەشمەرگە ھەموۋە مەتەخەر مەۋە لە دەست ئەمە كەپتەرە نە ناسراۋە !! كە بەجگە لەۋە بە ئەرەۋەۋە خەيان سەركەردەي داعش دەگەۋەنەۋە ، پەچ سەعاتەش بەردومانى ھەممەكى دەكەن يەكە ئادەشە كەشەيان نەكە ؟؟

ئەم دەرىە ھەتە بەھەي ھەم لە ۋەيە سەربازى ، ھەم لە ۋەۋە سەياسەۋە زەر مەندەلەنەيە ! دەزانەن بە ؟ زەربەي ناۋچەكانى ھەرەم

ئەو بـيار بـيار دـيانـگر تـو كـ كـاتـى خـى UN لـ سـر تـاى نـودـكان بـ بـيار بـ دـر بـ رـژـمـى سـدام دـريـكـرد وـكو ناوچـى " دـر فـين " . لـ نـو دـكان ئـوان لـ گـاى اـدارـكان بـ دوورى هـزاران كـيلـمـتر وـ لـ وـاتـى عـراق دـيانـزانى كـ فـفـكـى عـراقى هـساوـيان نا ، يـكـردى ئـوساى ناـتـ وـ يو ئـن پـ لـ و ئـنـزارانـى كـ داوايانـ بـ ژـمـى عـراق لـ سـر هـفـين و جموجـى هـزى ئاسمانى عـراق لـ سـردـمـى نـو دـكان ، ئـى خـر ئـستا هـر لـم ناوچـ و ئـم وـاتـانـ ئـم هـموو تـكـنـلـژـيـ سـربازيـ حـيران ماوـ بـ دـست ئـم فـفـكـ نـاسراوانـى ئاسمانى كوردستان كـ ماـى بـرپرسى ئـمنى گولـباران دـكان ، باغ و باغات دـسوتـنـن ، 5 سـعات هـر بـ تـرح بـردومانى هـر مـكى دـكان و دوايش هـر بـ خـشى تـواو كردنى ئـم يارى و گـمـزانـدنـ سـر كـردـكانى داعش بـ ناوچـى يـكى ناديار دـگـواز نـو !

استى ئـو وـى لـ ئـستـاى ئـم ناوچـى ، جموجـى كـى سـربازى نـيـ جا چ لـ زـوى بـت چ لـ ئاسمانـو بـت زانراو نـبـت ! بـام ، ئـو بـرژـو وندى موخابـراتى و ستراتيژيـ كـ وا دـكات تـنانـت جموجـى ناسراو و موسبـ تاكنيش بـ جـرـكـ لـ تامى ئـفسانـ موتوربـ بكرـن ، دـستـواژـى (نـاسراو و ناديار) بـشـكـ لـ بـ ئـيرادـ كردنـى هاوـاتـيانى ئـم هـر مـو زاـ كردنى حـقيقـتى حـيا بـرو سـكانـدا بـ تامى ئـفسانـو غـيب . لـ هـر ئـفسـر كـى سوپاـى كـى ناـتـ برپرسى ؛ - لـ كاتى جـنگـدا رادار لـ سـر وشكايى يان لـ ژـر دـريا يان لـ ئاسمان ئـگـر تـنـكى بـ دى كرد ئـگـر هـى خـمان نـبوو هـى كـيـ ؟ بـ گومان وـامـكـى ئـو دـبـت هـى " دوژمنـ " و دـبـ بـرـتـ خوارـو يان نـقوم كـرت يان تـك بشكـنـرت . لـ كوردستان هـتا ئـستا يـك بـرپرسى ئـمنى جورئـتى نـيـ لـدوانـكـ لـ سـر ئـم فـفـكـ " نـاسراوانـ " بدات ! ئـرـ ئـم فـفـكانـ ئـگـر دـستن بـ باغ و باغاتمان لـ دـسوتـنـن و يارمـتى داعش دـدن ؟ ئـگـرـيش " دوژمنـ " بـ پـاوـكـ نـيـ گولـى كـيان تـ بـگـرت ؟

هـليـكـپـتـرى نـاسراو ژمارـيـك سـر كـردـى داعش بـ شوـنـكى ناديار دـگـواز تـو

<http://www.wishe.net/details.aspx?hewal&jmare=2484&Jor=1>

كـپـتـر كـى نـاسراو تـقـ لـ ماـى بـو و بـرى ئاسايش دـكات

پـنج شـممـ ، 13 تـشرينى يـكـم 2016 16:37

<http://www.kurdiu.org/index.php/ku/news/kurdistan/23977>

چـند كـپـتـر كـى نـاسراو شـش هـزار دـنـم زـوى دـسوتـنـن

Aug 28, 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=Myq1nC-d1Dc>