

# دووو تی ئلیکترنی کوردی . . سهلاح جلال

قسو باسک سهبارت به رگاچارهیک به کورد له لایه ن مامستا  
سهلاح جلال وو . .

[بشی یکم له قسوبا سی دوو تی ئلیکترنی کوردی . .](#)

[بشی دوو م . . به بینینی قیدی کم کلکی ئه ره بکن . .](#)

---

# ره ما نی: تا بو تی په یمانی خودا . . سهلاح جلال

[به خوندنه وی ئم ره ما نه کلکی ئه ره بکن . .](#)

[SalahJalal\\_TabwtyDownload](#)

---

# زه رو بهری له ما نی کوردیدا . . سهلاح جلال

مان ژانرکی با یه، جه ره کم له دیالوگی مه عریفی شارستانه کان،  
وک چن په کهاتای ئه ده بی مه دهرنه، زانستی تایبته به خه  
خو قاندوو وک له کشیتا کردن.

به گشتی، دیارد نه رهنیه کانی زه رو بهری مانمان له خا نه  
خوار وو دا به دهره کم ون:

1 هتاو کو ئه ستایش، کولتوری کوردی له وی زانسته کان و فله سه فوه  
له زمه نی سفردایه و مان له دایکبوویه کم زگماگ، کم مئه ندام.

- 2 بـشـدارى نـكـردنى كـمـمـگـ لـشـشـ باـكـانى جـهـان و پـسـى ديموكراتيدا .
- 3 كـمـمـگـ هـيـچ گـانـكى يـشـيـ چـناـيـتى بـ دروست نـبوـوـ .
- 4 نـبـونى هـشـيارى و ئامادىـيـ نوسـينـوىـ مان .
- 5 مان ئـوـ كـسـانـى دـزيـوىـ دـنوسـنـوىـ ، نـكـ بـانـگـشـى نوسـينـوىـ بـكرـتـ .
- 6 زمان و ئوتى زمانـوانى ئاـوـگـى كـارتـكـرى زمان و كـمـمـ و ئوتى شـنبـيرى شوناسى زمان ديارى دـكـن . لـخـگـرتنى ئوتى زمانـوانى لـنـوان زمانى دايك و زمانى گشتى و ئـزانـدا كاريـگـرى زـرى هـبوـوـ .
- 7 نـبـونى هـشـيارى زانستى و ئـدـبـى و هونـرى .
- 8 لاسايى كردنـوىـ مان نوسانى جيهانى .
- 9 دووبارـى بونـوىـ ووداوىـ زانراوىـ كـانى اـبرـدو نـكـ تازـبونـوىـ .
- 10 مان بـپـى شـنبـيرى و پاشخانى تاك نوسراوىـ ، واتـ پـيـوستى ئـوىـ هـتاـچـند ماننوس شـنبـير بوـوـ يان هـيـچى لـو هونـرـ نـرانـيوـ؟ .
- 11 گرنگى دان بـدـزى نـتـوىـ و زمان و مافـكـى! ئـمـ شيوازـ چـتـ ناو اـبرـدو و شـوازي تـقـليدى وـرـگـرتـوـ .
- 12 بابـتى سـرـكى مان كـسـايـتى و گوتارى گـانـانـوىـ . فـزاو زمان و شوـن و ووداوىـ و سـفـ . لـ مانى كورديدا پـكـداچـزاون و بـ بوونى بونباد .
- 13 نـبـونى خـنـى تـايـبـت بـمان .
- 14 بوونى و سـفـ و پـهاـدـان و نمايش كردنى ئـژنامـكان و هاوـپـتى .
- 15 ئـز كردنى ووداوىـ چـيرـكـ بـبـ هـشـمـندى چـنـين و هـشـى درامى و هونـرى گـانـانـوىـ .
- 16 نـبـونى تـوـژـينـوىـ كاريـگـرى هـبوـوـ لـوىـ مانـ باشـكان لـخـراپـكان جـانـكـرنـوىـ .
- 17 نـبـونى دـزـگا و پـكـى شـنبـيرى گشتى تـايـبـت بايـخ بـمان بدات .

لـژنامـى خـبات ژمارـ6773 پـنج شـممـ لـ4/7/2024 دا لـاـپـرسى تـايـبـتـدا بـاوبـتـوـ

# دښت زېږونځای ساینس کورنۍ واک توانی دژوند مرغانه تی. . سولاس جلال

- پوختلېک له ګرنگترین ټولنیزو ګاڼی کې نفرانسی نډودلوو ټی جینساید و بنیاتنای ناشتی سیدم کې نفراسی نډودلوو ټی جینساید و بنیاتنای ناشتی
- زانکې سلمانی له روهی پښو نډیې کې لتوریدلې ګاڼی و ناساندنی کې شای رڼوای کورد بجهان، همیش له پشنگدا بوو.
- ددستپېشخړی مډلې نډی کوردلې ژبی زانکې سلمانی و پښو نډیې ګاڼی د. عوسمان نډم قدر، و سته رې جینوساید. د. فازیل مورادی، توانرا کې مډلې له پسې ټی ټی کادیمیې ګاڼی جهان کې بکا ټو و بډیان ټولنیزو ټی ګرنگ له هموو بوار ګاڼی جینسایددا له چوارچلوو (سیدمین کې نفراسی نډودلوو ټی و بونیادی ناشتی له شاری سلمانی) بخ نډو، کې کې نفراسکی پښو بوو بډ بابتی بډایخ و ګرنگ له سر ناستی ناوچې کې.
- بډمانجی ناساندن و ټولنیزو ټی واقعی ټی و جینسایدان ټی و ټی نفال و کیمیا باران و کې مډلې کوژی کې له لایڼ رڼم جیاجیا ګاڼی بډرامې رڼم کې مډلې نډی کورد کراو و بډه ټی ټی و دڼڅی ګلی کوردستان بډ درڼای مډو هډو، جګ له کیمیا بارانی هډو بډ، زڼر بډیان بډ هیچ جڼر کې له ووی بډو ګو و وڼو دیک مډنت نډکراو.
- ټی له سرش کراو، وک ټی و رووداوان ګو بډس رڼم ټی و ګاڼی دیکدا هاتوون، بډام نډ ټی و ګاڼی دیک له ټی بډو ګاڼی و فیلم و ژانر ټی د بډی ګاڼی و دیک مډنتیان کردوو و له بیر وری و هډست و نډستی ټی ګاڼی ګاڼی بډ زیندووی هډتوویا نډ ټی و پار ټراون. بډی هډر له وڼی ټی ګرافۍ و زومی کامرا و ټختی شان و بوار ګاڼی تری ټی د ب و هون ټریاندا رڼنګی داو ټی و.

## لە نادیاروو بە ئاشکراکردن

چەن ئێم رووداوانە لە خودوو بە بابەت دگۆزرێنوو؟ لە نادیاروو بە دیار؟ لە ناوخواوو بە جیهان؟ چەن بتوانین وەنای ئوو دیمەنانە بگوازینوو؟ وەنای قوربانی و خودی جەللادەک و وەنەکە لە رووداوەک بەهزتر نیشان بدەین؟

لەمەئەیی پەشکەوتنە تەکنەلۆژیەکاندا، دەرکەوت وەنەکان لەئەیی زەخرەف و وەنەکەشان و هەکاریی زۆمی کامەراکانوو بخرێتوو و یاخود بەهەیی نواندنەکی بینراو یان گەیی ئوانی تر لەئەیی تەکنەلۆژیای زانیاریەکانوو، بەوێش دەتوانرێت لەشەوو ئێلیکترەنیدا وەنەکان بەهەرێتوو، ئووێش بە وەناکردنەوی ئوو رووداوانەیی بەهەیی تەپەیی بوونی بیر وەرییانوو بەوێشەیی سروشتی پەشتر بینیمان و لە خەیا ماندا چەسپاون، دەرکەوت سەرلەنو لەپەکانی هەبەینوو و نوو لەدوای دوا نیشان بەدرێتوو.

نەبوونی وەنە و دیکەمەنت، واتای نەبوونی رووداوەک نییە ئوو جینەسایدەیی بەسەر گەلی کوردستاندا هاتوو، تاوانی سەردەمەکی ئەنگۆستەچاو، بەئام 180 هەزار هاووواتی گوندەکان بە زیندویی خراونەتە ژەر زەوییوو و سەدان کچ و ژنی کورد ئەتکراون. لەو دەیان و سەدان کەمەکوژی و نەهامەتییانەش، تەنها دیمەنە ناخەهەژنەکانی کیمیاارانە هەبەجە بە فیدیی و فەتەگرافی دیکەمەنت کراون و بەاوبوونەتوو، کە مەرەقایەتیان لەسەر ئاستی جیهان شک کرد.

کەنفرانسەک بە گواستنوو و خستەووی تراژیدیا پەنهانەکان بوو ئێم کەنفرانسە بە گواستنوو هەموو ئوو تاوانە مەژوویانە بوو، وەک جینەسایدی کوردە فەیلیەکان، ئەنفال، کیمیاارانە هەبەجە و ئەزدییەکان، بە وەنەیی دیجیتایی و بەئەرشیف کردیان لە توێژینوو و جیاجیاکاندا. تا لە گەهەنوو و نووسینوو مەژوووو بگوازرێتوو بە کایەیی کارە زانستی و هونەری و ئەدەبیەکان و ببنە وەنەیی دیجیتایی.

کەنفرانسەک لە رۆژی سەشەممە 28 ئایاری 2024 دا شارەکی وەنەیی جینەسایدی لە شاری سلەمانیدا خستەوو. سەرێ تا گروپی ئامادەکاری کەنفرانسەک سەردانی ئەمە سوورەک و ئینستیتیوتی کەلەپووری کوردیان کرد.

رۆژی چوارشەممە 29/5/2024 لە هەئەیی کەنفرانسەکدا، رەوێسمی سەییەهەمین کەنفراسی نەودووێتی جینەساید و بنیاتنانی ئاشتی سازکرا.

سـرر تا هـريـكـ لـ (پ.ی.د. جلال حـسـن) و (د.كـسار محـمـد  
عـلى) سـرر كـى زانكـى سـلـمانى بـ دوو وتارى كورت رـوـو سـمـكـيان  
كردـوـ.

دواتر چالاكيدى كى هونـريـ تايـت بـ ئـنـفال و فيلمـكى دـكـ مينـتـري  
بـ ناونيشانى (كاتـكـ شايـتـحـاـكـان دـوـن) پـشـكـشـكران.  
ئـوانـى لـ كـنـفرانسـكـدا وتـى سـرر كـيان پـشـكـشـكرـ برىـتـيـوون  
لـ هـريـكـ لـ خاتوو شاناز ئىبراهيم ئـحمـد و خاتوو شازادـ حـسـن  
محـمـد و حاكم قاسم رـفـفـ كـ وـكـ پانـلـيستـكانى يـكـم هـريـكـيان  
ئـزمـوونـكى جياوازيان لـگـگـ جينـسـايد و تاوانـكانى كـمـكـوژيـدا  
خستـوـو.

### پا نيـى يـكـم:

لـژـر ناونيشانى جينـسـايد و سياست لـلايـن (د. فازيل موراد بى) لـ  
پـيـمانـگـى جـهـا نسبـرگ بـوـوـبرا:

1. چى (باشـ) لـ وشـى جينـسـايد! لـلايـن د. ئاريانا شاهفيسى  
لـزانكـى سـكوـى پزىشكى برايتن. شانـشـينى يـكـگـرتـوـو.
2. نا يـكـسانى دىراساتى جينـسـايد. لـلايـن د. يـكـگـر ئوميت ئـگـر  
لـزانكـى ئـمـستردام.
3. پـرـسـندنى چـمـكى جينـسـايد لـ ياساى نـوـدـوـوـتى و  
ناوخـيـدا. د. حـسـن عـلى عـيسـا. لـزانكـى سـلـمانى.
4. دووبارـ ژيانـكردنى بـسـرهـاتـ زـبر ئامـزـكان – يادـكـردنـوـى  
فـرمانـكانى ئـزديـكـكان لـ سـدـى رابردوودا. د. ماريـا  
سيكس- هـهـنـبالـكن. ئـكـادىمىـاى نـمـساى بـزانستـكان.
5. زانين و زـربـوونـكـى فـلسـفـ و سياست لـم سـردـمـدا.  
ستيفن كـر كـران. پاريسـيا. سـكـى فـلسـفـ، بـرلـين.  
ئـمانـيا.

بـكورتى شيـكـردنـوـى رـگـوـيشـاى جينـسـايد و تاوانـكانى  
ئـنـفال و ئـزديـكـكان و كوردـ فـيـليـكـان و ياسا  
نـوـدـوـوـتـيـكـان و فـلسـفـ و سياست و جيهان روونـكـرايـوـ.

### پا نـلى دووـم:

ياساو ئاشتى دواخراو لـلايـن د. مـهـدى ئـمـين عـبدوـوـا بـوـوـبرا.

1. بنياتنانى ئاشتى لـسـر وـرانـى جينـسـايد لـ عىراق، د.  
مـهـدى ئـحمـد و د. محـمـد عـبدوـوـا ئـحمـد، زانكـى سـلـمانى.

2. هه کارکانی جینه ساید و رگریکردن لای: له توژینه و یکی شرځی دی. ناسیخ فاح نه سروا.

3. ستراتیژکانی رگری له تاوانی جینه ساید له سای ی ئه حکامکانی یاسای ناوځی و شرعی تی ئیسلامیدا: توژینه و ی کیسی عیراق. د. لاجان محمّد ئمین، خشی عوسمان عبدوللہ تیف.

4. عیراق دادگای تاوانی نه وود و تی و جینه سایدی نه ت و ی به د و ت. د. هونر ئمین ح سن.

5. له ک و ت خراپه کارکانی جینه ساید له سر ر وشی شارستانی باشووری عیراق.

به قو و ی ز له لای نی شار او ی جینه ساید و تاوانی ر ژ م کان و سستی یاسای نه وود و تی و ناشتی، ئم چمکه پرسیری زری به د و ی خیدا ه نا وک ئ و ی که ئاخ م به ست له چمکه ناشتی چی؟ له گ نه ناوځ دا یا خود له گ نه د ر و دا؟ پاکژبوون و ی ه نه چوون له کان لای ئیفلاتن؟ یا خود ئم چمکه له و قو و تری د و یست. لای شکسپر مرځ د ی و ت خ ی له تاوان له کان پاک بکا ت و به پاکژبوون و ی ه نه چوون له کان. ناوځ و د ر و د گر ت و.

ئایا گرنگی وشی ناشتی لای ئ و میل له تان ی جینه ساید کراون د به ت چی به ت و چن بیری له بک نه و؟ له سر ئ و رابردو و خو ناوید و چن بتوانن لاپه ی سپی بک نه و به پاکژبوون و و به ی ککرتووی و له خ بوردووی تا بتوانن پیک و نیشتمان له دروست بکن تا جار کی دیک تووشی جینه سایدی تر نه بن و؟ یا خود ئ و پرسیار کی به ک تایید و و مام کی د ک و ت د و ی ز م نی بیرکردن و و به نه و کان ی تر؟

## پا نه ی سپی م

هیومانیزم و دادپه رو یی (راگوزر) له ناوکه کان ی په ست - جینه سایددا به و به ری پا نه: د. سازان میران.

1. سازش / به ننگ له ه موو شو نه ک: سه رگا به په ک و ژیان له داها توودا، 30 سا پاش جینه ساید کی د ژبه توتسیه کان له رواندا. د. ستیفانی به گنیتز، زانکی ج هانسبرگ، ئ فریقای باشوور / ئ مانیا

2. (له ری زووم و) نادادپه رو یی و نه یار کان ی د و ت: چن هیومانیزم دوو چاری نا به را به ری و توندوتیژی بوو. د. ل تیف

تاس، زانکەى ئابەرسوس، شانشینی یەكگرتوو.

3. ئامرازە دادوۋەری - سیاسییەکانی جینەساید لە سوریا و عیراق: لەکەینەوێک لەسەر پەست - پەلەندە کەمەپایەتییە جینەسایدیەکان. د. مەنسور تەیفوری. زانکەى پاریس ھاڤیسین - سان دونی، فەرەنسا.

4. کەلەنیا - دامەینی ھاووەتیبوونی عیراقی: نموونە گەلی کوردیی پەست - جینەساید. دایان ئی. کینگ، زانکەى کەنتەکی، ئەمریکا.

5. زیانە دامەزراوەییەکان: ئەنگاری و ئەتەرناتیڤەکان لە نەو ناوکیەکانی دادپەروەری راگوزەردا. د. دێڤد ڤالەنسیا، زانکەى سانتە تەماس، کەمبیا.

6. ئاشتیی لە ناوخەدا: چاکبوونەوی رەحیی بە گۆرەى شیرازەکان. د. ئیدیس سزانته، زانکەى ئەلەباما، ئەمریکا.

### پاڤەى چوارەم

ژنکوژی/ جینەسایدی ئەزیدیەکان

بەهۆی بەری پاڤە: د. ئیدیس سزانته. زانکەى ئەلەباما

7. پەيوەندى نەوان ئایین و جینەساید، د. ئیبراهیم سادق، زانکەى سەران.

8. هەسەنگە نەوێ وەى روانگەى ئیسلامیی سەبارت بە ئەزیدیەکان لە پەش جینەسایدی 2014: بەراوردگەلى مەژوویی و دەستپەشەریگەلى ھاوچەرخ بە پەکەوێژیان. د. قادەر سەلیم شەممە، زانکەى لایپزیگ، ئەلمانیا.

9. جینەساید و بنیاتنەى ئاشتیی: کەیسە ئەزیدیەکان، د. سەباستیان مەیزل. زانکەى لایپزیگ، ئەلمانیا.

10. توندوتیژی سەکچوایی دژی ژنان و کچان وەک چەکەکی جەنگ: توندوتیژی سەکچوایی دژی ژنان و کچانی ئەزیدی لەسەر دەستی داعش ئەبى 2014 وەک نموونە. دەرشنا ئەمین، زانکەى سلەمانی/ زانکەى لایپزیگ، ئەلمانیا.

11. پەسەى کوشتن و کەین و فرەشتن بە ژنان و کچانی ئەزیدی لەلایەن داعشەو. حەسە هورمیی (سەرکە دامەزراوەى نەودووەتیی ئەزیدیەکان بە رەگری لە جینەساید - نەتەوێکگرتووکان).

### پاڤەى پەنجەم

رەژی پەنجشەممە، 30ی ئەیار

بەردومانە کیمیاویەکان لە کوردستان - عیراق و ئەگەری ئاشتیی

(هـ-ی A) بـو و بـری پانـ: د. ئاریا ننا شاهقیسی ا.سکو ی  
پزیشکی برایتن و سـسـکس.

1. کاریگه‌ریی تەندروستیيە درێژخایەنەکانی توخمەکانی چەکی کیمیایی لەسەر منداڵان لە پاش تاكە یەك بەركەوتنی قورس. د. جوان میران - تەبەبانی، زانکە‌ی بەرمینگه‌ام، شانیشنی یەكگرتوو (لە یەك زوومەو).
2. شیانەنەوێ کە مەلایەتی وەك میتەدەکی سەركەوتوو بە باشکردنی باری تەندروستیيە رزگاربووانی چەکی کیمیایی کە نەخ‌شیگەلی درێژخایەنی پەيوەست بە بەركەوتنیان هەبێ. د. شەه‌ریار خاتری، نەخ‌شخانە‌ی نیکان، تاران، ئێران.
3. جەرەتی ژیان و تەندروستیيە دەرروونی لەنەو کەسانی سڤیلی کوردی رزگاربووی چەکە کیمیاییەکان کە لە کوردستان -عیراق و سوید د‌ژین. فەرەیدون مورا‌دی، زانکە‌ی یەك‌تەبەری، سوید.
4. کاریگه‌ریی سایکە‌ل‌ژیی بەركەوتەیی توخمەکانی چەکی کیمیایی لە هەرش‌کاندا بەسەر دانیش‌تووانی سڤیل. سازان میران، ئینستیتیوتی ئەکس‌ف‌رەد بە راه‌ه‌نان و تو‌ژینەوێ سایکە‌ل‌ژیی پزیشکی.
5. ره‌نگدانه‌وی کاره‌ساتی کیمیا‌بارانی هەه‌ه‌ه‌ له ر‌ژنامه‌ی ریساله‌ت (رساله‌ت)ی ئێرانی، ژمارە 6390-640 بە نمونە، ئێرکان ئەحمەد حەسەن + د. کاروان ف‌تاح ع‌بدول‌ل‌حمان، زانکە‌ی ه‌ه‌ه‌ه‌ه‌.

یا زنی شش‌شدم

جینا ساید و ماف ڈسٹووریڈ کان و یاد ویری جند رکارو،  
بہار و بیری پانہ: نرمن ٹمین، دکترا، زانکی سی لاج دین.

1. ماف د ستوورییه‌کانی کوردی فلییه‌کان لێ عێراق. رۆبار م‌جید ئ‌حم‌د، دکت‌را. زانک‌ی سل‌مانی، کوردستان - عێراق
2. ئاکام‌کانی جینه‌سایدی کوردی فلییه‌کان، ل‌ک‌ن‌ن‌و‌یه‌کی م‌ژوویی ب‌راوردکاری: 1980-2003، د. ه‌زار ه‌شیار + س‌زان ک‌ریم سا‌ح، مام‌ستا ل‌ زانک‌ی چ‌رموو.
3. ک‌م‌ک‌وژی د‌رسیم ل‌ س‌رچاو‌ تورکی و ئینگلیزی‌کاندا (1937 - 1938). راب‌ر س‌یروان سل‌مان، مام‌ستای یارید‌د‌ر، زانک‌ی سل‌مانی، کوردستان - عێراق و ک‌یوان س‌دیق مح‌م‌د.
4. م‌یکانیزم‌کانی کارکردنی ن‌و‌و‌و‌تیی ب‌ د‌یک‌م‌نتکردنی گ‌گ‌

بەكەمەكانى بارزانییەكان و دادپەروەریی بە قوربانییەكان،  
مەهدی ئەمین ەبدووە، دکتەر، زانکەى سەران، کوردستان -  
عێراق.

5. رەبەبى جەندەری و ژنبوون: ئەزموونی ژنانى بارزانی و  
نموونه. میدیا زنگەن، دکتەر، زانکەى سەران، کوردستان،  
ئێبراهیم سادق - دکتەر، زانکەى سەران، کوردستان - عێراق

### پانەبەجەوتەم

لەدەستچوون و ئەرشیفی دیجیتاڵیی و یادپەروەرییەكان. بەبەشەبەری  
پانە: د. مەنسور تەیفوری، زانکەى پارێس.

1. مەزەخانە وەك ناوەندەكى كەلتورى و ئابوورى. د. نەرمین ع.  
ئەمین، د. جوان ئەسماعیل، د. رەوا ئەنور، زانکەى  
سەلاحەدین.

2. ئەرشیفی نیشتمانی جێنەساید لە کوردستان. ەدالەت عومەر،  
توێژەری سەربەخ، کوردستان - عێراق.

3. پەڕەبەكەى زانستى بە ئەرشیفکردنى دیجیتاڵیی جێنەسایدی  
كورد: كەیسى جێنەسایدی ەبەج. د. نەرمین ەلى و بەشدار  
ەبدولەحمان مەمەد و كارزان ەدنان ەمەسەید (زانکەى  
ەبەج).

4. ئەنفال: كوشتنى رەنگ و جوانی. ەمەر مەمەد، توێژەر،  
كوردستان.

5. کاریگەرییەكانى ئەنفال و داوەان لە ژيان. لەتیف فاتیح  
فەرەج، توێژەر.

6. رەبەب و کاریگەریی مەنەمەنت لە ناساندنى كەیسى جێنەسایددا.  
ئاوێر عوسمان، توێژەر، کوردستان.

### پانەبەهەشتەم

كەلتور و توندوتیژی سیاسى بێراو. بەبەشەبەری پانە: د. جەلال  
ەسەن مستەفا، زانکەى سلەمانی.

1. بەکاربردنى چەمكى فیلم وەك پەنوس: ەبەك بە ناساندنى  
مەركەى حەقیقەت لە تەمارکردنى رووداوكانى جێنەسایدی ژنانى  
ئەزدییى لە رووداوكانى 2014 دا. د. شاد مستەفا رەحیم  
رازاو، زانکەى سلەمانی.

2. بەرەو لە چوارچەوێكى شانەبیانى زەبرئامەزى یادپەروەریی

قوربانی لێ شاواوێکانی جینسایددا لێ عێراق لێ ساڵی 1988 دا. د. مونتێها تارق ئێلمحناوی. زانکێی موستنسیری، بێغداد.

3. ئاماژێ سیمیلێجییێکان لێ سێ وێنێ فێتێگرافی جینسایدی ئێنفالدا. ئیبراهیم فێتحوو، زانکێی سلێمانی و فێتاح مێحمود رێستێم، توێژێری سێربێخ.

4. دروستکردنی هونێر لێ ناوچێکانی جێنگدا: ژیان - مێرگ - زێبر (تێما). هونێرمێند بارش سێتیفان، ئێمێمانیا.

5. هێکێکێینی مێژوو لێ گێستێانی چاکاندا: بێشدارییێ شیعییێکانی شێرکێ بێکێس لێ دێکومێنتکردنی جینسایدی کورددا. د. کامێران مێمێد قادر. زانکێی سلێمانی، راز ئێسعد شێریف.

لێم پێنێلێدا جێخت کرایوێ لێسێر گواستێوێ بیروێری و رووداوێکانی جینساید بێ وێنێ. د. دێشاد مێستێفا ئێو بێراوردی لێنێوان وێنێ فێتێگرافی و سینێمادا کرد. وێنێ، واقیعیکی دووری رابردوو و سینێما ئێستایێ. د. مونتێها تارق - یش جێختی لێسێر یادوێری قوربانی لێ چوارچێووێدانی شانێیاندا کردوێ.

## پێنێی نێیم

هونێر و (خێیاوێدانی) ئاشتی

بێوێوێبێری پێنێ: سێیفن کێرکێران، پارێسیا: سکوی فێلسێف، بێرلین.

1. بێرجێستێبوونی تراژیدی و رووداوێ مێژووییێکان لێ سیرامیکێ هاوچێرخێکاندا لێ کوردستان: کێیسی سلێمانی. نێعیم. م. عێبدوو، زانکێی سلێمانی.

2. لێکێکێینێوێکی کێسی لێ هونێر و توندوتیژی دێوێت. فایق رێسو، توێژێری سێربێخ، نێمسا.

3. یادگارێکان و بیرهاتنێوێکان، گێگان بێناو کاری هونێری رزگار بوواندا لێ مێزێخانێ ئیمپریالییێکانی جێنگدا، کلێر برینارد، مێزێخانێ ئیمپریالییێکانی جێنگ.

4. هێکارییێکان وێک ئامێازگێلی خێیکردنێو. د. عوسمان قادر ئێحمێد، سلێمانی.

5. هونێر و توندوتیژی سیاسی و ئێو ئاشتییێ کێ دێت. د. فاز موراوی. زانکێی جێهانسێرگ.

شاری و نځی نځی نځی

دوا و سترگه ی رڼو سمکه بریتی بوو له شاری و نځی نځی نځی،  
ناونیشان کی نوکی نځی و جین سایدان ی که رڼی می به عس به رڼی شگری  
به رامبه رڼی کی مده نی کورد کردی. به که رڼی سهر به شک و پیر و  
گنج و ژن و پیاو.

شاری نځی نځی نځی و نځی و دیکه مانت و هه کاریانان کـــــــــــــــــ  
هون رڼی نځی جیهانی د. عوسمان نځی حمده قادر دروستیکردوون. له و  
دیم نځی بین و بیستن و گیلان و و واقعی نځی و تاوان  
مژووید شاری کی له و نځی نځی نځی کران دروستکرد.

نځی نځی و که بووم له رڼی ی که هات و به و ناکردنی نځی که تر نی  
مایه و. نځی و توانی نځی و نځی له خیا پیدا و نځی بکات و و به و  
ژان و نازاران و بتل و و هه و بدات نځی و تاوانی جین ساید له  
هه کارید کانیدا زیندو و بکات و لاو کی د رچووی پیمانگی هون رڼی  
جوانان کی سلمانی بوو، کات که د چیت ریزی پشم رگ و و زمانی  
نځی نځی د سترگه کات و خی ی که که د بهت له وان ی به موعیز رزگاری  
د بهت و و نځی نځی نځی د گیلان نځی جیهان و هه کاریی دیم نځی کی  
نځی نځی د که شت و له به ریتانیا سیدیم که د بهت که تابل کی له  
مژخان ی نځی و و و تدا داد نرت.

سلاح جلال

له رڼی نام ی کوردستانی نو ژمار 9186 چوار شمم 5/6/2024 دا  
به او به ت و

## گه پشی شیر. . شیری سلا جلال

به نځی که رڼی نځی نځی فیرماند که به که پشی شیری دایه

نستا ساتی ت قین و و فیزیای خو نځی!

که پشی م مک که بورکان د گرت

گرددون به شک ی کی شلالی خو نځی

نځی نځی ت کن له ژیا ی ژیا نځی و

که ای نالود ی د ژ،

تابل ی م نځی نځی د که شت

زمانى ئامازنى بىو بى تا بى  
 گىردون بى بى خىوىى توایىو  
 گىى شىوكران و كوگى و تریاق  
 خومخانى عىشقیان وىنا كىرد  
 جىستى بى ئىسپرتى تىو چىن كىرا .  
 شىزى فرىنیایى سىروشتى سىدكان  
 بى پلىى سىدى دىوایى سفرىو  
 بى بى شكىى خوینىو بونىان پىشى  
 دىژى خىیاى وىنىى شیرپىنجىى  
 شىزى فرىنیایى فىلمى رىحى سىدىى .  
 خوین بى حىشیشىو هىدى كفىنىت ،  
 گىوگى و نووزى و عىشقى مىرگ  
 فىزایى سىهى بى ندانى گىرتىو  
 رىمانى مىژوى گىردونى ،  
 تىى دالى مىرگى هىزارى هى گىرتو  
 بى گىژىوگىى ئىزلىپىو رىنگى دىبن  
 كىوچكى شىفى دىژىى ئىخودى سىدىى  
 بون بى گىستانى شوشىى هىزارىها  
 رىح لىگىى خىباراندا یارىى دىكىن  
 گىردون بى تا بى بى شكىى كىو مىا بوو  
 ++++

زىمىن بىان كىوتى خوارىو بىوونى بوونى  
 تا بى هىسارى تىژىو  
 وىنىى ژیا نىو رىح  
 هىسارى خومخانى وىنىى  
 تا بى گوندىكى چىى كىشایىو  
 موساكانى سىردىم لىچىو ژیا نىو  
 بى پىلكى زىرىنىى بوونىو  
 وىنىى بى شكىى كى شىلالى خوین  
 بى گىرىى بوون دى هىژىنىت  
 ئاسمان و زىوى تىكىى بوون  
 گىردون كىپى كىراىو  
 ئايدىزى خوین بى گىرىى ئالودى بوو  
 جىنگى گىردون بوونى لابرىد  
 كىرپى بىنى داىكى بى ئىژدىهاو گىرتو  
 تریقانىو دىبن بى ئايدىزى خوینا  
 جىهان لىگى پىشى تفىنگى كىدا كىولا بو

کۆریپ تەمەن کۆسەری هەندەمێ  
بەخوێنی خەیری مردنی خواردو  
ئەنجیل و زەمەنی موسا تەکە بوون  
گەردون بەبەشکەیی ئەبستراکی خوێندو  
پەلەکە زەینەیی هەسارەکانی پەلەکەنا  
پەیکەرەکانی موسا لەنیلەو ژیا یەو  
عیسا و موسا و جەریح و یوسف و یەحیا  
لەسندوقەکانی ئایارخادا  
بەزمانی شیرخەریی گەردونیان قەف کردو

14/4/2024

لەژنامەی کوردستانی نوێ ئازیز ژمارە (9175) 22/5/2024 دا  
بەها و بەتەو

## کۆتەرەکانی مەلیک مەحمود بەچی یاخی بون؟ .. نوسینی: سەلاح جەلال

کۆتەر بەندەییەکە پەییوەندی رەحی بەمرەفەو هەیی و بوو بەبەشە  
لەعاتیف، لەسەرەتای باری شارستانی و لەو کاتە مرەفە رەحی  
کۆتەر ئاشنا بوو بەهەی سیفاتەکانی خەیی و بەرەمزی ئاشتی و زمان  
لەکەگەیشن و ئارامی و ئاسایش و خەشەویستی ناسراو، جگە لەو  
رەنگی سپیی، یان خەمەشیی، جەستە و رەحیشی بخوێنەو  
بەندەییکی بە زیان و ئارام و ئازاری بە مرەفە و گیان لەبەرەن  
نی، رەح سوک و خاوەن و هەمە و دەنگی بەزارکەر و ترسناکی نی و  
مەترسی لەئەندامانی جەستەیی و دەرناکەوت، زمانێ لەکە تەگەیشن  
لەنەوان مرەفە و بەندەدا هەیی و بەو رەح سوکیی و لەمەژودا  
بەرەمزی ئاشتی و گونجاندن و تەبایی و پەلەکەو ژیان و یەکسانی و  
خەشەویستی و تەسەوف و مەرگ و بەردەوامی و دیموکراتی ژیا نیش  
پەناسە دەرکەت، وەندەیی ژیا نە مرەفە هەشیاری مەرگ بەت و بزانی  
مەرگ ئاوەندەیی ژیا نە و زیان بەخش نەت و زمانەکی رەحی لەخەیدا  
دروست بەکات.

کۆتەر هەنگری زەرەمەو رەمز و دەرەلەتی تر و خوێندەوێ جیاوازی.  
بەپەیی نەریت و باری دەرەوێ گەلان و زەمین جیاوازیان هەیی،

لښکسکک وو ب کسککي تر و لکک مگگيکک وو ب يکککي تر، ر مز و ه ما و نيشانککاني پابندي ويست و ح ز و س ماکانی رحن، لشتکک وو ب شتککي تر دگگ درن.

ئ و جياوازيان لشارستانيتکان وو ددردکک و، ل ه مو جگگيککي جيهاندا ه ي. لگگ گگگيني ه مو ر مز و دلالککدا پارزگاري لکراو، ه ميش ياري رحيان لگگ مر فدا ه بوو و خيان خستکک ويزدانی مر فايککتي وو.

شاري سلکک مانی يککک ل و پگگ شارستانيانی کوردستان لکس رتای دام زرانديک وو پل کک تري ئفسوناوی چکک تري عاتيفککيان ب ککشاو، ککش و ه و و باري جوگرافياي شارککيش هگري ر مز و دلالککتي ئستاتيکي جر او جر و وککي کک تري ئاشتي ب جوانی ناوچکک ددردکک و، بککي ککش و ه وای سازگار و هککوتای ئيستاتيکي ئم شار پدککچت ب ل دام زراندي شارستانيت تيايدا شاري باککند و پلکک و و گيانداران بوبکک، پگگي شارستانی و ژيان و ئاوککدانی لککوني باککند و ژيانيان وو ددردکک و. فککايککي ئفسانککي سروشتي جوگرافياککي پککيو بککلي باککند و ککتر و ککتي ئفسانککي نيشتمانی زمانی تککک وو ب جيهان خککي نمايش کردوو.

ئم ديمکک ن سروشتيککي خککي نمايش کردوو ب بينران، ئوککيش سرنجی ئيبراهيم پاشای بابانی راککشاو بککي پککسککدي ئمارکککيکک ب فراوان بونی دسککات بککي راو و شکارکک و فککاي سلکک مانی ل لا خککويست بوو، لککوا گککشي راوککديدا سولککيمان پاشای کوککي لککپاشککي ئسپکککيکک و دابککيو لکککانيواکک ئاو بخواتکک، ئو و سروشککي بکک هاتوو ب دام زراندي شار ئم جوگرافياککي دسکک نيشان کردوو، هکک تا يککاتکک شار و بککناوی سولککيمانی کوککيشيکک و ناوی ناو سولککيمانی.

سروشي دام زراندي ئم شار هککروا لکک و نکک هاتوو. زکککي رابردوو ککش و ه و او ژيان لکککي باککند و گياندارانکک و تاقی کراوکک و. باککند مکککريفککيان لککس ر ئاوککدانی و ئاو و ه و و جوگرافيا ه ي، بومکککک و زکک روداوی ترسناک بکک لککمرقک گياندار هککتي پدکککات. جگگي نيشتکک بونيان بکککند و تاقی کردکک و.

ککککککاني شار بکک ل دام زراندي شار زيندکک وکککي ککوي بون و لککفککاي ئفسوناوی جوگرافياي شارککدا لککس ر لکک و پککي درککخت بکککان ژياون و دواي دام زراندي شاريش شاري خککيان لککناو ئاوککدانی شارککدا دام زرانديکک، پکککي گککي گرنگيشان منارککي مزگککوتي گککور ب وو، لککس رککاو ر مز و بککها و دلالککککاني شاريان

ههگرتوو، لهجگگيکدا چقي سرته تاي شارو چقي ناو راستي ئستايتي.

بدرژايي ديان سا ئم کترانه له فزاي ئاسماني مزگوت وک و ياري رحيان دست پکردوو، له منار يکي بندوو دالک بون ههگري چندين چمکي جر وجر و خوښندن و تروون، منار کيش جگگيکي گرنگي لستراتيزي تي جوگرافيا و فزاي شار کدا هه بوو، بهر له دروستبوني باخان له رزکان له هه مو لايي کي شار و د بينرا و خپکي رمز و دلالتي رحي و سروشتي و کم مهاي تي و ئايني کانيان له خوښندن و، شاري کتر کانيش نموني شارستاني تکی ئفساني بون و بون ت زمانى و ندي حات ت رحيدکان، رثر بهر رثر لگگ ئا لزي و زياد بوني روداو کندا پرريان سډوو و رمز کانيان له گگ گگان و روداو و ئا وگگ و بهر و پش چوني زمندا گگ دراون، سرتي تاي ئم شاري باند ي سفات کاني له وو دڼ کتر رمز و دلالتي ئاشتي، ئم رمز هه ميش ديان بات سرت جگگي بند، ئو جگگياني ئاشتي تيايدا بهر جسته دبت و لدستي مرق و دند و مار و مږو بهر دور دبن، دچند جگگي بهر، به تايدي تي مناري مزگوت کان له فزاي ت کک به سرت و عاتيفي مرق دبن.

له شار يشدا له پگگي ئايني مزگوتي گوردا پاشماوي کني باباني کانه، کتر کان زمانى و ندي و جسته بيان پرري سډوو و رح و رمزي خپان ت کک بهر رمز و رحي شار کک کردوو، جگگي بورج و مانگکي دستکرديان له سرت ئاسماني شار کک گرت ت و بون بهر بشلک له زام سخته کاني کورد و له حوشاي مزگوت کدا چينيان دکرد و مسيقاي خوښي زمانيان دژند و و ندي جسته يان له فزادا رننگي ژان و زام کاني ن ت و ي کيان ددا ي و.

سماي رحي ئم کترانه بهر خپکي شار نام ن بون، هه مو شار ک بهر کم مږو تاييدي تم ندي رمزي گرنگ د ناسرت و، گرنگي باري شارستاني ي کک له و کار جر و جراني باپيران بهر هه مي د هه نن، زه ر جار شته له زم م ن کدا بوني هه ي، له لاي ن و کاني تر د بند جگگي بايخ، ناسيند و هه ي، له گرد و ت پ کک و ق و شورا و شاخ و لسيفاتي تايدي ت و هه ي، له گرد و ت پ کک و ق و شورا و شاخ و با خان ي بهر و سرتن اکش و پرد و روبار و بنداو، هتد. بهر پي ک م گگاي بهر ي ککي تر جياوازيان هه ي، ئم شار ي کک له جگگ و پگگ دياري کاني مزگوتي گور ي و منار کي رمزي نه ي و واقعي ئاشکرای هه بوو، و کو دالک چن دها م دلولي له خوښ دراو ت و، له ناخي تاک بهر تاکي کم مږو د پگگي کي ئايني گور بوو و جگگي (حاجي کاک ئحمدي شخ) و لي و پياو چاک و

کەسایەتی ئایینی زامان و شەو و رۆژی لەسەر بەرما بەسەر بردوو،  
میللەتی کورد بەپێی بینینی کەرامەتی ئولیاوی بەوایان بەپێی  
ئایینی هەبوو، دوای ئەو شەو بو بەپێگەیەکێکی رەحی نەتەوایی و تاج و  
مەزاری شەخ مەحمودی حەفید، سەرکردایەتی راپەرینی گەلی کوردی  
کردوو و سەردەمدا و توانی لەلایەن دەرەوێکی بەریتانیاوە تاجی  
مەلیکی وەرگیرێت و ببێتە مەلیک.

لەم چەمکەو قوڵایی مەژووی خوێناوی شارەکە دەرەوێکی نەتەوایی،  
پێگەیە لەسەر تەدوێست بونیدا یەکەم حکومەتی تەیا دامەزراوە،  
دروست بونیشی جەگەیی دەستی پاشای بابانێکیان و شوێنەواری  
ئەمارەتەکانیان بوو و دواییش بو بەپێگەیی مەلیک مەحمود و مەنارەکان  
بەتە دەرەوێکی بە چەمکی ئایینی و کەمەنەواییەتی و سیاسی لەفەزای ئەم  
مەنارەییو روپەیی شوێن و شارەک و نەتەواییەک، دەرەوێکی نەتەوایی،  
لەسەردەمی حکومەتە یەکەمە دوای یەکەکانیشدا ئەو رەمزانی پەرەیان  
سەندوو و گەڕاوان و زیاتر لەدەرەوێکی و مەشکی جەماوەردا وێنەیان گەڕاوە  
گەڕاوە تەربوو و لەدەرەوێکی خەڵکیدا وێنەیی حکومەتەکی کاتی رەحی  
بوو. کەمەنەوایی کوردی لەهەموو لایەکانو هەتوێکی ناوی و دەرەوێکی ژان و  
هەواو ئاواتەکانیان لەسەر هەڵبەستوو، بە چارەیی نەخەشی و  
کەشەکانیان سەردانیان کردوو و هەنانیان پە هەناو، هەرکەسە  
سەیری کردوو بەهەواو رەمزی نەتەواییەکی رەوانیو و هەنانەوایی  
حکومەتە رەحیەکی شەخ مەحمودی لەلا دروستبوو.

مەزگەوتەکان رەنگی فەزایەکی ئەفسوێناوی هەڵبەستوو، لەهەموو لایەکانو  
وێنەیی شەخ مەحمود باوکی رەحی نەتەوایی تاجەکی بەو جوگرافیاو  
پەرەیی سەندوو و سەروشی رەحی نەتەوایی کورد بوو، کەتەرەکانیش وێنەیی  
تەریان لەدەرەوێکیوت، وێنەیی سوپا رەحیەکی شەخ مەحمود دێاریان  
دەدا، لەچەرکە ترسناکەکانی نەتەوێکی شەخ بەعەق و جەستەیی زەمانەو  
زیندو ببێتەو پەتی دیلەتی و چەوسانەوێکی کورد بچەرەنەت، ئەم  
پێگەیی هەمیشە لەفەزا و جوگرافیاوێکی لەسەر تەوێکی هەتا ئیستا  
رەمزی تەخت و تاج و دەرەوێکی نەتەواییەکی هەڵبەستوو، رەمزی سوپا  
بەها جوانەکانی کورد، فەزای تەوێکی ئەو رەمزانی چوێکی ناو مەژوو  
و پاشماوێکی باپیران، رەمزی شەخەشی جووێکی رەحی نەتەواییەک،  
لەیاخەبونی کەتەرەکانو هەمیشە شانەییکی ئەفسانەییان سازاندوو،  
لەوێنە کەشان و هەنانە پەشەوێکی زەمان، لەگەڵی رەمزەکان و یاخی  
بون و هەڵکشان بەرەو لوتکە جەرگە لەو دەستوری ئایینی زەردەشت  
ئەزان ئەم کەتەرە ئەم وێنەیی دەرەوێکی و دێیانەوێکی بەهەواو  
تەرمەکانیان بێتەوێکی و قەل و دا جەستەیان بخواوە، کەشکی  
ساسانێکیان بە نەوێکی نوێ دروست بکەن و کتەرەخانەیی ئایینی  
زەردەشتی بە نیتەوێکی فەیلەسوفی ئەمانی بکەن و لەچەرەخی

بیسټمدا، یاخود نمایشی لځخاچ داننوی مسیح بکښن و فزای  
زمننګ بګن بر ل مژوی ئیسلام و دواي کزی ئایینی زرادښت  
ئ م جوګرافیاي کوردستان ب ئایینی مسیحی بګ بګن، ل ز م ن  
ج راو ج ر ک اندا ئ ماژ و نیشان ک بګن و کورد ب ب ن و ب  
ز م ن کانی س ر ت ا و ناو است و ئ ستا و و ن د ی ک مپیو ت ر ک م ژوی  
ئ م ن ت و ی ی پا ک ژ ب ک ن و، ه ت ا ل ئ ستادا ست فکرید ک  
ب ر ه م ب ه ن ن و، یاخود جار ک ی تر د مانخ ن و ت ی گومان و  
پرسیار و ه ی ئایینی ئیسلام د ک ښ ن و ل س ر د م ی خ ل ا ف ت و ه ت  
ئ ستا؟

ئ م ر مزان قو د ب ن و، ک ت ر ک ان ب زمان ی فیکری جوګرافیاي  
کوردستان ب ب ن ګی ئ و ئاینان د ک ښ ن و میل ل تان ل جیهاندا  
توانیان فیکری خ یانی پ دابم زر ن ن، ب زمان ی ر مز هاوار د ک ن:  
فلسف و ش ل پ ا ئاین و ګ ښ د کات.

پ د چ ت یاخیبونی ک ت ر ک ان ګ ی ی مزو ه ماکان ب ت و و کو  
کاراکت ر ک ی ئ فسان ی ب س ر ز م ن د ا ب خول ن و ب زمان ن ک  
خ س ت ت کانی م ژومان نیشان ب د ن و و زمان ی و ن ی و د ر و و س ز  
و ئیستاتیکا بساز ن ن، زمان ی خ ش و یستی و بون و ګ ر د و و ک  
بورج ک ی نو ج ګ ی ئام ازی پ یو ن د ی ت ک ن ل ل ژیا و د س م ت  
بګر ن و، ب ب ن هاوشانی ئ فسان ی ی بورجی ئ یف و ب ف زای  
ئاسمان و ن خ ش ی ئاین د ی کورد ب ک ښ ن. پ د چ ت ل و یاخی بون و  
ل د س م ت بترسن ن خ ش ی ت و ن ی ئ و دوا ر ژ ت ک ب د ن و و ن د ی  
ن و ک ان ب ش و ن ن، یاخود نه ن ی کانی ن و ی نو ب ګو ز ن و و ب ب ن  
ف زای پ یو ن د ی ش ر ش ی نو و مانګر تیان ب ب ت مانای ی کګر ت ن و ی  
ک ش ی ه وری ئاین د و ر ح کانی س ر د م ل بارانی پ یو ی ه وری  
ن ون ت و و ی د ا ک ب ک ن و و ل ه م ا و د ل ل ت کانی ج ست و ف زای  
ج ګ و ب ف زای گشتی شار ک د یاری د د ن.

یاری و س مای ر ژان ی ئ ستایان جیاواز، ب ر ز بون و یان مانای  
مانګر ت ن ل ئ ستا و د یان و ت تاج ک ی م ل ی ک م حمود ب ب خ ش ن  
کوردستان؟ حکوم ت ک ی تاز ب کورد دابم زر ن ن؟ ب ر ز د ب ن و و ک  
بورج ک ی نه ن ی ه ش یاری و ګ انکاری و باری سیاسی جیهان ب ب ن،  
تاج ک د شار ن و، ب ر ز د ب ن و، نیشانی د د ن و ه ت ا ن و ی  
کورد بیب ن ت. نه ن ی ئ م چ ن د سا یان ت و او ئا ز، ئ و یاری  
ر ح ی ی جارانیان خ ف ی، ر ن ګی مانګر ت ن د ن و و و ک موروی  
ئاودار نوز ی ک ی ب ه ز ب ا و د ک ن و و مارشی ب س ر ه ت ک ان د ژ ن  
و پ ل پ ل جیاد ب ن و و ت ک د ب ن و. ل ه م و ش ت ک یاخی د ب ن  
ل ه و او بون و ژیان، و ک بورجی ئیغیلی ئ فسان ی ی د ر د ک و و  
یاری ر حیان ل شار ک د ا خ ف ی و ب یزار و ر خ ن ګر ن و تاج ک ی

مەلىك مەحمود دىشارنەۋى و لىگى جىھانى نەبىنى خەيلىدا ئۇفسانەي نەخشەي دوا رەزى كوردىان ھەگرتەۋى و دىيەھا نىشانەي پرسىيار لىشەپەل و شەقەي با و دىنگ و رەنگيان دەرەكەۋەت، ئىمە و ئىۋان و ئىۋانى تر دىخەنە ژەر پرسىيارەۋى، ياخى و ياخى دىبنەۋى بەھەمو پرسىيارەكانىا نەۋى.

بەشەكى كەمى رەزنامەي سەلمەنى نوۋ ژمارە/34 ى يەك شەممە/13ى خەرمەنان - 2۷02 بەرامبەر 4/8/2002 بەۋاۋ بەتەۋى. بەشەكەي تەرىم دىست نەكەۋەتەۋى. لىرەۋى تەۋاۋم كەردەۋى و بەبە مسوۋەدە كەنەكەۋى لىسەرەتاشەۋى گەئەنى رەشەيىم تەا كەردەتەۋى. بەھەمو كەرەك پەشت بەم چاپە دىبەستەت.

## مەژۋى كورد و كوردستان . خەندەۋەي: سەلاح جەلال

نوسىنى: مەمەد مەردەخى  
ۋەرگەئەنى: عەبدول كەرىم مەمەد سەئىد  
خەندەۋەي: سەلاح جەلال

ئەۋەزى مەژۋ لىرەبەردەۋى نەتەۋەي كوردەا كەرەساتەكى جەرگە بە و پە لىپرسىيار و گومان بوۋى، لىۋەي شەۋەندەن و سەينەۋى و شاردەنەۋى و زەر شەۋەزى تر لىلەين دەۋەتەنى ناۋچەكەۋى. كەمى و نەبەۋى سەرچاۋەۋى مەژۋ نوسى و نەبەۋى بوۋە رەشەبەرى و رەئەي مەيدەي زىاتەر بەتە مەژۋى كورد ۋەك مەنەكەۋەۋى.

ئەۋەي ئەۋ تارىكەيەي رەۋەندەۋى و رەبەردەۋەن رەۋەك كەردەۋى دەرەكەۋەتنى كەمەكەۋەكى مەژۋى گەنگەۋەن. يەكەكە لىۋە كەتەبەنە مەژۋى كوردە كوردەستانى مەمەد مەردەخەي، بەبەتەكى ئەكەدەمى پە لىزانىارى گەنگەۋە پەشت بەستەن بە پەتر لى سەد سەرچاۋەي گەنگە جىھانى و رەژەۋەتە ناسەنەۋى نوسىۋەتە. لىپەيدەۋەنى ئەدەمەزادەۋى ھەتە فەرمەن رەۋەيەتە كەرشى گەۋرە ئاۋەنەي نەخشەۋەۋەشەۋە رەستە و رەدەۋەكانى مەژۋەۋى وەدە نەشان دەتەۋە.

رەبەردەۋەكە جەگەي سەرسەۋەمانە بە مەللەتەكى ۋە لىۋە ھەمو سەروەريەنەۋە ئەستە ژەردەستە بەتە.



وسراونن تـ و. د بـ ت مـ ژونوس پشت بـ دوو سـ رچاوی بـ گـ رنـ گ بـ سـ تـ تـ ،  
پاشماو دـ رینـ کان و نوسراو کـ نـ کان، ئـ گـ ر لـ و دوانـ و هـ یـ چـ  
دـ سـ ت نـ کـ و ت بـ گـ تـ و بـ هـ سـ و کـ و تـ ی ناوچـ کـ ی خـ ی نـ کـ و بـ گـ نـ و  
رـ ژـ هـ ا ت نـ سـ کان.

نوسـ ر رای هـ ر دـ ت دـ هـ نـ تـ و: ((ئـ و ی دـ ی بیستم دـ ی نوسم، ئـ تر  
مـ ر ج نـ یـ رـ ا سـ ت بـ ت، لـ م هـ ا و کـ شـ یـ شـ دـ ا بـ ا سـ ی مـ ژو یی د یاری دـ کـ ا ت،  
پـ و ی سـ تـ پشت بـ چوار شتی سـ ر کـ ی بـ سـ تـ رـ تـ:

1 - پاشماو دـ رینـ کان.

2 - کـ تـ بـ مـ ژو ییـ کان.

3 - مـ ژو ی ناوچـ کـ .

4 - گـ تـ و رـ ژـ هـ ا ت نـ سـ کان)).

ئـ مـ ا ژـ یـ ش بـ زـ ر لـ و هـ ا نـ دـ کـ ا ت کـ و تـ و نـ تـ نا و مـ ژو و، نمونـ ی)  
شـ ر ی ف (الدولـ) فـ ر مـ ا نـ د ا ر ی کـ و ر د سـ تـ ا ن و ا تـ شـ ا ر ی (سـ نـ) دـ هـ یـ نـ تـ و،  
سـ ر گـ ر مـ ی کـ و ژـ ا نـ د نـ و ی رـ ا پـ یـ یـ گـ بـ ا خـ یـ کان بـ و،  
بـ ئـ لـ یـ کـ پـ تـ رـ کـ ی ناوچـ کـ ی بـ سـ ر کـ ر دـ تـ و فـ ر مـ ا نـ بـ رـ کـ هـ ا و کـ ا ر ی  
کـ ر د و و، پـ ر سـ یـ ا ر ی ناو ی گـ و نـ دـ کـ ی لـ کـ ر د و و، گـ و تـ و یـ تـ ی: (نا ز ا نـ م)،  
هـ ر بـ (نا ز ا نـ م) ناو ی گـ و نـ دـ کـ تـ مـ ا ر کـ ر ا و. لـ زـ ر نـ ا مـ یـ لـ کـ و  
کـ تـ بـ کـ ا نـ د ا ناو ی کـ ی قـ و مـ ا ر و کـ ی کـ ا و سـ و تـ و سـ و فـ ر یـ بـ ر ز و ئـ ا ز یـ دـ پـ ا کـ  
و بـ هـ مـ نـ د و ئـ سـ فـ نـ د یـ ا ر بـ هـ هـ نـ نـ سـ ر ا و ن. یـ نـ ا نـ یـ کـ ا نـ یـ ش و ی سـ تـ و یـ ا نـ  
هـ ر نا وـ کـ بـ هـ ر ز مـ a نـ کـ بـ و بـ ت لـ گـ گـ ز مـ a نـ کـ ی خـ یـ ا نـ د ا  
بـ یـ گـ و نـ جـ نـ ن. رـ ژـ هـ ا ت نـ سـ کـ ا نـ یـ ش لـ سـ ر مـ ژو ی کـ و ر د یـ کـ رـ ا یـ a نـ نـ یـ،  
هـ ر کـ سـ یـ a ن بـ پـ ی بـ چـ و نـ ی خـ ی نـ و سـ ی وـ تـ ی. بـ نمونـ یـ ش رـ ژـ هـ ا ت نـ a سـ  
سـ یـ ر کـ یـ تـ کـ دـ تـ: (کـ مـ یـ مـ یـ تـ a نـ ی تـ یـ رـ یـ کـ ن لـ هـ ز ی کـ a سـ ی).  
پـ یـ سـ ر سـ یـ a زـ a ر نـ و سـ ی وـ تـ ی: (مـ یـ تـ a نـ ی تـ یـ رـ یـ کـ ن لـ هـ ز ی سـ یـ a ر ی).

نوسـ ر لـ شـ یـ کـ ر د نـ و ی مـ ژو ییـ د ا ز یـ a تـ ر لـ سـ ر چاوی بـ گـ نـ سـ ر چا و  
مـ یـ لـ یـ یـ کان بـ جـ گـ ی بـ و ا د ا دـ نـ ت، ئـ و ر و د ا و ا نـ ی پـ شـ نـ و سـ یـ n و  
خـ و نـ د نـ و ر و یـ a نـ د ا و پـ و ی سـ تـ پشت بـ پاشماو دـ رینـ کان و د ا سـ تـ a نـ  
دـ مـ a و دـ مـ یـ کـ a نـ ی خـ یـ کـ ی ناوچـ کـ بـ سـ تـ رـ تـ.  
بـ نـ د ی د و و م: پـ یـ د ا بـ و نـ ی ئـ a دـ مـ یـ z a d.

مـ ر قـ لـ کـ و پـ یـ د ا بـ و و.

زـ و ی پـ a ر چـ ئـ ا گـ ر کـ بـ و و بـ خـ ر ا یـ ی سـ ا نـ و ی زـ ر بـ و و، بـ پـ ی  
سـ a ر د بـ و نـ و ی ئـ a ژ و و گـ یـ a نـ d a ر و مـ ر قـ د ر و سـ ت بـ o n، وـ کـ لـ تـ و ر a ت و  
قـ o ر ئـ a نـ یـ شـ a هـ a تـ o و، رـ گـ ز ی مـ ر قـ لـ ئـ a دـ مـ و ئـ و یـ ش لـ گـ .

ئـ a و و هـ a و و رـ ژ و گـ ر مـ ی کـ a ر یـ gـ ر یـ a ن لـ Sـ ر د ر و Sـ ت بـ o نـ ی  
ز یـ nـ d وـ ر a n هـ a بـ o و. بـ گـ شـ تـ یـ ش ئـ a مـ a د بـ o نـ ی ژ یـ a n دـ Bـ Sـ Tـ و بـ Bـ o نـ ی  
مـ a د ی ز یـ nـ d و شـ .

دربارې زلمنى پيدا بونی مرځايي تي ئاماژې بجاوازي دكات  
للاي مژو نوسان. ناتوانرېت زلمنكي دياريكراوي بې دابندرېت.  
بندی سيم: نژادي ئادميزاد و ناو بردنی گڼل و هژمکانی.  
زانا رځگزر ناسكان و رځگزر و نژادي ئادميزاد، دككن بچوار  
بشوي (سپي و رش، سور و زرد) وا ديار (سورو زرد) لځگزي  
سپي و رش) و دروست بوبتن. ئو دوان بې بندتي مرځ دادنرېن،  
پروردگار لئادېم پيداي كړوو. تويات دت: (نوي حام  
بهي سريچي كرنیان بچند گوناگون و شېوون، نوي سام  
بسيپتي مانوي).

مژو لاسر ئاينكان لايان واي: يان بهي گوناگون و رش بون يان  
بهي تځكلاوي رځي كيميايي وي. راي جياوازيش لاي مژو نوسان  
هي. نابت تنها رځگزي مرځايي تي بكوكانی نوح ناو ببرت،  
لافاو ك همو جيهانی نځرتوي، بې نمونې ئمريکا.  
ساميېكان بېم بشانې ديارې دكات: عرب، جولك، ئاشوري،  
كلدانی، خكي بابل، شام، ئاراميېكان. (فينيقيېكان) لئوي اتدا  
بنيوي حام ناسراون. ناوي ئاريېكانيش دكرتې سې بشوي:  
1 - هينديېكان.  
2 - ئوروييېكان، لاتيني، ئېماني، نسلاوي، سېتېكان.  
3 - ئيرانيېكان، فارس - كورد. جگ لئامادكان و ئاراراتيېكان)  
هيندو ئورويي- ئيراني) پكدېهن.  
بندی چوارم:

1 - ددربارې رځگزي ئاري و تيركاني.  
وشي ئاري بماناي ئاگر دت، لئاروي هاتوو، ماناكي ئاگر،  
وشي ئاري بماناي ئاگرپرست بون و ماميېكان بت پرست بون و  
ساميېكان خواپرست بون. وشي ئههرېمېن لئ دو وشې  
پكهاوو (ئاھر) و (مېن) واتا شريكي يزدان، كاري چاك، ئاهو  
كاري خراپ، ئههرېمېن.  
ئاري 3400 پ.ز. رون نيې برايې تېفانيېكاني سږدېمي نوح بون  
لئنجامي روداو ك لئمژودا دوچاري بېابونوي و كچ كردن بوبن،  
يان نا.

بندی پنجم: ددربارې نئوي و هژمکانی ئاري:  
بريتيې لئ (ئېردان، لاتين، جېمېن، ئوسلاو، سلت، هايي، بلاج،  
جغزي، ئاباديان، ئاديان، ئاجامي، مادايان، پارسكان).  
1 - ئېردان و هينديېكان و دانېشتواني ناوچېي سېند و پچ ئاوسيك  
و كشمير.

2 - لاتين: فېنېسي، ئېسپاني، پورتوگالي، ئيتالي، رېماني.  
3 - جېرمن لئ هژمکانی ئېمان، ئېنگليز، سايكس، ئسك، نديا

کورک پکها تون.

4 - ئسلاو: بریتین لروس کان پند، لہستان، سرب، چیکی.

5 - سلت: پکها تون لہ بومی کان ئوروپای رئاوا.

6 - های: ئمان، ئرم، کان، ئاراتیشیان پد.

7 - بلاج: لہ دانیشٹوانی بولغاریا، بلجیکا پکدن.

8 - چغزی: بشکن لروس کان، سقالی کان.

9 - ئبادیان: ئبادانیشیان پ و تون و ئو ئاریانن ب ناوی ئبادی گور ناو دبرن.

10 - ئادیان: ئازادیان پ و تون، رچ کیان دچت و س ئازاد ئبادان، واتم هاباد، بدستی نمارد کوژراو،

11 - ئاجامی: ئاریی کان بنما (یاسان جام) دگگند و س (شای مهبول).

12 - مادایان: ئاریی کان ن و (مادا) ی کو ی یاخت کو ی نوح، هز کان (ئلوار، کیلاب، درام، فزاران، لم برین.

وشی مادا ل سردمی نیمیش زایندا باوبو و. بام وشی کورد هیردت دت: (ماد کان ل بندتدا ن و ی ئارین).

13 - پارس کان: بریتین ل و ئاریان ل واتی- سفن- پارسى ئستا و لک ناری د ریای عومان و روباری ئهواز ج گیربون. بشی دوو م: د رباری کورد و کوردستان.

بندی یکم: پیدابونی کورد پش چند هزار سا پیش زاین، هز کان کورد ل رر هات و بدر ئای روباری دیجل ل ریز چای زاگرز ه تا ک نداوی عر بی و ک ناری د ریای عومان ر یشتون، ل رر ئاواو، بدر ئای روباری فورات و کم م شاخی ترس ه تا سوریا و شاخ کان و ک ناری د ریای سپی.

زربای مژو نوس کان بشی یکم می کورد ناو دنن کوردی رئاوا یان ئاراتی بشی دوو م ناو دنن کوردی رر هات یان (مادیان) زیاتریش مینورسکی.

بندی دوو م: د رباری رابردوی کورد:

بش و یکی گشتی بریتی ل بگ ی مژوی و پاشماو کان کورد و بر سر پنج سردمدا دابش دبن.

1 - ل سردمی پیش مژوو و لچند هزار سا پیش مژوو و ه تا سا (3600) پ. ز. دگگت و.

2 - 3600 ه تا 853 پیش زاین س رد می پ یو ندی لگ ( س م ریی کان- ئکد- علوی، ئهور عیلا.

3 - 853 ه تا 550 پ. ز. س رد می فرمان وای تی ماد ه تا ک یخسر وی گور.

4 - 550 ه تا س رد می ئیسلام.

## 5 - کورد لاسردمی ئیسلام بډواو.

بندی سځم: د رباری نویسن و زمان و دین و خوشتی کورد. سرتا کورد و فارس بختی بزماري نویسیان، دوايي بپیتی ماسی سوراتی، ئارامی، سریان، یانی، لاسردمی ئیسلامدا ختی کوفی بکارها توو.

نووسین لاسردمی دیم می پش زاین پیاوځک بډناوی ( ماسی سوراتی) پیدابوو، بپی پیت ئبجځدیځکان چځند پیتکی دزیو و لاسری نووسین و هسوکوت کراو، هتا نزیکی هاتنی ئاینی ئیسلام ئو پیتان بکارها توو، لځگ ئو شد ختی(ئارامی، سریانی، یانی) یان بکاره ځناو.

زمانی هر چوار هزځکی کورد ( لځ، گتی، کاسی، شبار) هریرکځیان ماوی زمانی کی تایب تی خیان بون. بځام لځیځک و نزیکن و هووی هریرک زمان.

ئستا زمانی کوردی لچوار شوو زمان پځک دت: (کرمانج، گران، لځ، کلهو). هریرک لمانیش بون بچځند بځکی تر و شوو یان جیاواز.

سی سرنی سیمس دت: زمانی کوردی خاو نی گځانکاری تایب تی ختی و جیاوازی کی زری لځگ زمانی فارسیدا هی و زریش لځ کنتر.

ئاین و خوشت لاسرتادا رونی نیی لډواي هاتنی کوردو ب ځم جځگایان، ئاهورا پرست بون، روناکی پرست، ئاهوځامزدا، واتا خاو نی هز و دسځات، ئهریمځن نیشان ی هز و تاریکی، دوايي کوتون ت ژر کاریگری زردشتو.

بندی چوارم: د رباری کوردستان

ژماري دانیشنوانی هزځکانی کورد؟

هرردو بځکی کوردستان، رځهځات و رځئاوا دځگرځتو، لاسردمی هځشتمی کچیدا شانز ویلايت بوو، کوردستان 630000 کم چوار گځیځ بریتیي لپانتای روبځرکي و ویلايت و شارځکانی پکها توو ل شش ویلايت

1 - دیاربکر.

( دیاربکر، میافارقین، ماردین، ئسیبن، ئارغنی، سورک، ئاماد، جزیري ئیبن عومر، نیشاپور، سځرت، نرجکی، بتان).

2 - موس

ا (موس)، ئربیل، سولیمانی، یستان، کړکوک، سنجار، عقر، کفری).

(سن، بیجا، سقر، بان، هورامانی تخت، ویلايتی ساوجبلاخ، کرماشان، سونقو، کځگاو، کځرند، هارون ئاباد، زهاو، هررین.

و: لوستان. شاركانى خو م ئاباد، سيم، ملاير، نهاوند. تووسركان.

بم شوو. هزكانى كوردستان شى دكاتوو، بشى ئارات بشى رژهات و واتى ماد، سرنج دكات سهره رسو دواتى (كلدانى، ئاشورى، عيلام) پهكها تى دواتى ئاشور فرمانروايتى كلدانيكان، فرمانروايتى ماد، فرمانروايتى كاسايتى و زاناي ئديباني كورد.

بكورتى ئم كتب گنگيپكى زرى ه. ي. چى لروى زانستى و بگ. م. ژوويى و چى لروى ئمانتى زانستى و كارکردنى ورد و نوسيندوى م. ژويپكى ناديار بايخى تايبىتى خى ه. ي.

س. رچاو: مح. م. د. مردخى كوردستانى. م. ژوى كورد و كوردستان. ب. غداد. 1990. چاپى ي. كم. چاپخانه ئ. سع. د. و. رگ. انى. ع. بدول ك. ريم مح. م. د. س. عيد.

لژمار 36 ي گفارى ديوان ل 1/4/2024 دا بلاوبتوو.

---

# سور النور، شعر و شهادات.. شاعر صلاح جلال

[ب. خو. ن. و. ي. ئ. م. ك. ي. ب. زمانى ع. ر. بى. ك. ل. ك. ي. ئ. ر. ب. ك. ن. .](#)

[SalahJalal\\_swrAlnwrDownload](#)

---

## كتب: ريشاى تيرى رمانى كوردى.. نوسينى س. ح. ج. لال

ناوى كتب: ريشاى تيرى رمانى كوردى  
بابت: توژيندوو



بـوی روداوـکانی واقیعدا کراوـتـو و بـرهـمهـنان لـ فـزا و پانتایـیکـاندا دـکات؟

لـقـیرانی ون بونی روخسار و مـرگی جـدل و مـعریفـیـدا چـن چـش لـ سپی جیا بکـینـو؟ پـیام و گـرنگی رـشـنبیری و رـشـنبیر چـیـ؟ ئـستا بـهـمو داهـنـر و گـوگا کـرک دـگوتـرت رـشـنبیرو نوـسـر. میدیا پـشـبـکـی گـان کاری و دـرخستنی نادیارو زانیاری نو و هـشـیارکردنـو و عـقـیـتی گـفت وگـکـر لـسـر روداو و پـیـوـندی و ئامراز و هـکارـکانی گـیـاندن و لـک تـگـیشتن لـ هـوـست و ئـزمون و فـری شـواز و مامـی گـشتگیری و دـزینـوی زمانی نو دـخاتـر شـپـلی بیرکردنـو و گومان بـ گـانی بندـتی.

کاری رـشـنبیر خوـندنـو و گـیـنی و نـی خـی و کـشـی لـگـ فیکری خـیدا، تـکشکانندی تـبایـی لـگـ دـسـات، هـوـستـی کردنـی لـ و شـتی بیری لـدـکـینـو، شـی ئـستاش جـنگی گـانکاری لـ دـستور و یاسا و پـشـکـوتن و داهـنـان و ئیشکردن و خـدـزینـو و پـشـبـک و رای جـماوـریـی.

نـدـسـات بـ رـخـنـهـی و نـ و هـم بـ رـشـنبیری و نـخستـی سـر و جـدلـک بـ زانیاری و خوـندنـوی روداوی رـژانـی و ئـرکی تری رـژنامـنوسی هـوا و داهـنـانی رـشـنبیری هـی، رـشـنبیر چاوـکی تر بـ سیاسی و پـرژـیـکی جـگـر بـی و پـیـوـندی راستـوـخ و ناـاستـوـخ بـکـشـی فیکری و سیاسی و کـمـایـتی و ئابوری و هـمو هـزی جوـانـو و پـیـوـندی وگـان لـگـلـ سـروشت و واقیعدا . بـ دـزینـو و دـرخستنی کردار و مومارـسـو هـوـستـی کانـو.

ئاشکرایـی لـ کادری حیزبـکـو هـتا مامـستا و پزیشک و فـرمانـبـر و رـکـراو پـشـیـکان و . تاد رـشـنبیرن، وـکو (عـلی حـرب) ئاماژـی پـدـکات:

(رـشـنبیری بـمانا گـشتگیری کـی دروست کردنی ژیان و کارکردنـی لـسـر سـروشت، شـوـیـک لـ شـوـکانی گـیـاندن و ئاـوگـ، بـم واتایـی مـرف بـ رـشـنبیری ناـبت. ئـگـر لـ کـسانی کاری فیکری بـت یان لـکـسانی کاری دـستی، لـبـتـدا مـرف بـ فیکر نیـ). 1. ل38

توـژـکانی رـشـنبیری زـر ئاست دـگـرنـو، کامـیـ داهـنـر و ئـرک و سیفاتـی کانی؟ ئـوانـی ئـرکی گـانـیان لـ ئـستـدایـو بـ فیکرـکانیان ئـمـو جیهان دـگـن؟ چـن لـ پانتایـیکـانی فیکر و مـعریفـدا کار دـکـن؟ کام نامـیـیان پـیـ بـ ئـستا و ئایندـی؟ چـن دـوانـی بـ جیهانی بون؟ چـن دیوار و بـربـستـکان تـکـدـشـکـن؟ چـن دـمانـخـنـو ناو گومان و بیرکردنـو و پرسیارـو .

کاری بیرمـند تـپـاندن و خستـی سـر و دـستنیشانکردنی گرفت و قـیرانـکان و کـش و مـلمان و نادیار و شـت و نـکان و دامـزـراندنی

چەمكى نوڧ و تەكشكاندننى چەمكى باوڧ كەشەى لەگەڧ فەكرى خەيدايڧ و  
هەوەى دامەزراندننى دەسەتەتەى شەنبەرى دەدات،  
هەمو دەسەتەتەكى ديموكراتى زياتر بايەخيان بەم هەبژاردەيەى  
رەشەنبەرى داوڧ (لەنين) (پوشكين) بەواقەئەى تر و باشتەر دەزانەت لە  
(مايەكەفسكى) ئەو بەدەنگەى شەشەى بەرەلەتارىا لەقەڧەم دەدات، دواى  
سەركەوتەنى شەشەى دەپوكەتەوڧ.

چاوەك بە زەر لەو نوڧەنانەدا بەخشەنەن لە رەژنامە كوردەيەكاندا  
بەاودەبنەوڧ، جگە لەنوسىنەى سەرپەى هەچى تر نەن، تواناي بە  
دواداچون و پرسىيار و خوڧەندنەوڧى رابەردو ئەستاو بەدواداچونى  
رەوداوو دايەلەگەيان نەيە. زەر چاوەپەكەوتەن لەكەناڧەكان  
گەنگەرەكانيان هەچ ماناو شەواز و جەوهەرى پرسىياريان تەادا نەيە،  
مەديا و بەاوكراوڧى ئەزاد نەيە.

ئەركەى شەنبەر گەڧەنى واقەع و بەرەو پەشەردەنەتەى، شكاندننى  
بەرەستەكانى فەكرى چەق بەستو ديوارى تارىك و سنورە.  
كەسى پرسىياركەر ئەوڧى دەخوڧەندنەوڧ دەيگەزەتەوڧ بە پەرەزەيەكى  
بەرەمەن. بە ئەركە مەعريفەكانەى. ياخود پەگەى لە پەرەزەى گەنگەى  
گەڧەنكارەكاندا؟

مەدياى كوردەى ئەسەى مەعريفەيان نەكردەتەوڧ و پرسىياريان نەهەناوڧتە  
ئەراوڧ، زەرەبەى لاپەڧەكان بە باسە سواوكانەى مەژوو پەوانەتەى و  
هەدەنانەوڧى لاپەڧە زانراوكانەى رابەردوو بەرەنەكولاندەوڧ و هتە. شەش  
دەبنەوڧ. دەبو بە پرسىيارو بەدواداچون و گەڧەان پەبكردايەتەوڧ.  
بەزانىارى و داھەنان و بەجەهانى بون.

چەى بە دواداچونەك بە جوتيارانى كورد كرا؟ چەن وەزارەتى كشتوكا و  
پەشەسازى و ئەو دانكەردەوڧ و كارەبايان خستەتە ژەر پرسىياروڧ؟ ئەى  
بە كەشە كەمەيەتەكان و شارستانى و كەكارانى مەعريفە و  
راگەيانەن چە كراوڧ؟ لە سەدان پرسىيارى گەنگە روەبەو مان دەبنەوڧلە  
كەشە ئەنتەلەزى و مەعريفەكاندا.

ئەيا كەمەگەى كوردەى ئەستا لە چە ئەستەكدايە؟ چە قەناغەكى لە  
گەشەسەندنەكاندا بەيەو؟ بەرەو كوڧ دەچەت؟ كامەيە پەگەى لە  
مەدەرنەتە و پەشە مەدەرنەتە و بەجەهانى بون، دەكرەت كەمەگەيەك  
بەناو ئەو هەمو گەڧەانە بەبايانەى دەسەتەتە تەپەتەت و نەتوانەت  
گەڧەانەكى رەشەيەى بكات؟ ئەمەش كارى كەسەكانى فەكر و بەشەكانى  
مەدياى و زانەكان و نامەكانى مەجستەر و دكتەرەيە.

بەچەى نەتوانراوڧ بەرەو گەڧەانەكارى بچەن؟ ئەمەش دەگەڧەتەوڧ بە  
دەسەتەتە زەرەبەى كەسەكانى رەشەنبەرى دامەزراوكانەيان خستە خزمەتى  
دەسەتەتەوڧ، بەم شەوۋەيەش هەميشە بىرو پرسىياريان كوشتەوڧ و  
ئەمەشەيان كەردەتە سەما كەرى پەوانەتەكان، ئەم هەژانە كارى

بواری رښتینې بو بتوانن د سټاتې ځای هېلېت، هېچ ناتې بایېک  
نېوې و د سټاتې رښتینې بېرځېستې نېوې، ئېویش د سټاتې  
رښتینې واتې د سټاتې قسې و نوښنې، بېرامبېر شمشېر و دارایی وېک  
(علی حرب) ئاماژې پېدکات .

کورډ تا ئېستا بې شدارې هېچ شېشېکې پیشسازی و بېرژوازی و  
کشتوکاځې و ریشېی نېکردوې هېرووېک (فیلل د راج) ئېو رځنې لې  
فزای عرېبی د ګرځت، بېردېوام لې جیهان بې دابېاوی و لې  
ناوځېشدا بېدواکېوتویی ماوېتېوې.

میدیاو رښنامې و فزاکانې رښتینې لې ناوېندی قېرانېکانېوې  
نېژیاونېتېوې هېتا ناکېکې پرېژېکان لې نېوان د سټاتې و مېعریفې  
دروست بېتې و فزایېکیان نېخوېقاندوې بېرېو زمانېکې رښتینې و  
کېمېګېکې مېدېنی بچین و لېدایېلېګې شارستانی و بې جیهانې  
بوندا بېشدارې بکېین و بېشدارې لې ګېانېکانې بې جیهاندا بکېین و  
بېروی واقعې و بزوتنېوې ئا ځایېکانیدا بکړېینېوې.\*

لې سېدې بیرکړدنېوې و پېشېنې جېنګې هېسارېو ګېردونې چېن بېر  
بکېینېوې و چېن پرسېارېکانمان بېرهېم بهېنېن؟ پېشېکېکې زانستېکان  
پېوانې ژمارېی بېوې و پرسېارېش لې سېر رښتینې کوردې لې  
جیهانې لې هېمو ئېو بېشایې فیکرې و مېعریفې و فېلسفې و  
زانستیانې هېیېتې لې پېوېندی و پرېژېو کردار و خوېندنېوې و  
بېرهېنېاندايې؟ چېن دېوانېنې شوناس و کېلتور و بېجیهانې بون؟  
لای (علی حرب) بېجیهانې بون پېوېستی خوېندنېوېکې بې لېجیکې  
نوېګېریانې و مېودای بونګېرې و بې زمانې روداو و لېجیکې تېګېیشتن  
مامېی لېګېګېدا دېکړتېک وېکو دېرځ یان بېهېشت سېر بکړتې.  
ئېمېش نېمانتوانېوې جېدېلېک بکېین؟ کامېیې ئېو پرېژانېی بونېتې  
هېی جیاکېرېوې؟.

چېن بتوانین ئېستایېک بې ئاینډې ئامادې بکېین و باس لې شوناسې  
رښتینې بکېین؟کاتېک (علی حرب) ئاماژې بې شوناسنامې رښتینې  
دکاتې:

(دوبارې داهېنېانېوې و پېکھېنېانېوې و بېزانستې کردنې کېبونېوې و  
بېکېمپېوتېرکرنې ئابورېکېکان و بېعېقېکردنې سیاسېکېکان و بې ګېردون  
کردنې بیرو زانینېکانې). 2 ل 20.

چېن ئېو هېورې تاریکېانې بېېنې بې ګونډې ګېردونې؟ئایا چې  
پرسېارېکې زیندو لېدایکې بووې؟ چېن بتوانین لېو ګېردېلولانېدا  
زېوېکې بدېزینېوې؟ کاتېک پېوېستمان بېدامېزراندنېوې نوې هېیې،  
دېکړتې لېسېر چېمکېکانې ئېمې ځېمان دابمېزرېنېن؟ لېکاتېکدا  
رابردومان پېلې لېو تاریکېانې هېچ جېګې و سنورېکیانې هېشتېتېوې  
لېو زېمېنې درېژانېی داگیرکاري و داخراوی کوردستانېوې بې

کرانه وو.

لەدەریای گومان و پرسیاروو و چەن بچین بە پەشەت و روداو و ئەگەرکان؟ ئایندەش لەسەر داھەنانەکانی ئەمەوو پەشبینی دەکەت، بە جیهانی بونیش ئەگەرکە روبەروبە ومان بەتوو و توانای جەدەلی سواوی نی، پرسیارکانی ئەستاش تەکاریکەن لە ئەستا و ئایندە و رابردوماندا و پەویستە بە توانا و ھەزەکی داھەنەرانە پەرەیان پەبدەین، رەشەیری زیندو ھەمیشە رەگ و ریشای خە داکاتوو و لەگەڵ روتە ژمارەیی و پەوانە گەییەندراو چەکییەکی گەردوندا گەشە دەکات و دیوار و ئاستەنگەکان دەبەت و لە سنوری نەتوو و رەشەیریەکان دەپەتەتوو.

ئەستامان جیاوازی لە رابردو، جیهان بچوک بەتوو بە وەندە و چەمک و سیمبو و باگراوی کردن و دەزینەوو، بە شاشەیک ھەگەری چالاک و ئاکار و بەھا و ھەووست و بیرو روانینمان و بە ھەمو مەژو و رەنگ بوو بە روداو و کارساتەکانوو ھەمو یەکی چەکییە.

ئەوێ گەنگە خوێندەوێ پەگەکانی رەشەیری ئە و پەیوێندیانەیی بونەتە داشتەنی ئەستایەکی تاریک، ناچارین بیانەین و ئەرک و خەیی وەرچەرخان بزانی؟ لە پەیوێندیەکان بە جیهانی دەروو و ناوخی، لە سەیندوو و نوسینوو، لە کردار و نام و گەیانەکان، لە تاریکی و روناکی، لە لابردن و بونیادنان، لە ئامەاز و وەرچەرخان و بەرھەمەنان...ھتە.

و ھەمەکانی رەشەیری چی؟ چەن مەدەرنیزم کە لە پوری خوێندەتوو؟ ئایا دەتوانین زەمەنی سەر بە مەدەرنیزم لە ئەشکەوتی (جاسەنە)وو دیاری بکەین(شەخ مەحمودی) ئەژنامەیی بانگی حەقی تیا دەرکرد؟ بەھاوکەشە بە بونی یەکەم چاپخانە لەچیاکانی لوبنان(عەلی حەرب) ئاماژە بە زەمەنی مەدەرنیتەیی عەرەب دەکات، چی ھەڵەکی رەخەیی لە ھاتن و چونی ئەم پەرژە فیکریانەدا کراو؟ یان تاکەکانی بەجیهانیکەر چەن تاییبەتەکانیان راڤە کردوو؟ کاتەکی پرسیار و کەشەکانی گەردون و جیهان بە درەژایی مەژو بەسەرمانا کەڵەکە بون. لەکاتیکدا جیهان لە رەشەنگەری و من بێردەکەمەوو کەواتە من ھەم و پرسیارکانی بون و کەسی بێرکەرەوێ نووو بە بونگەراییی ھات و دواتر دەپەھا پرسیری تری دەزیوو، ئەستاش بەھەیی شەشی زانیاریەکان و ژمارەکان لە زەویو چوو ناو ئاسمان و بە گەردونیت.

پەیوێندیەکانی بە جیهانی بون و ئاستەنگەکانی رەشەیری کوردی و شوناس و کەلتور و زمان و نەبونی خەیی ھاوێشی ئەژن، کوردستان بە سەر چوار پارچەدا دا بەش بوو ھەریەکەیان سەر بە کەلتورەکی جیاوازی، چەن جەدەلەکی بکەینوو؟ لای (علی حرب) شوناس ئاوەتەیی و

روی جیاوازی هه یه نه کو ته نیا ره هه ند و رویه کی هه بهت و که لتوریش ده کاته دو جه که لتوری پیش سازی ژیان له ره گای سیست مه کانی مانا و سه رچاوه کانی ده لالهت و سیست مه کانی سیمبولیزمی ناهه شمه ندی خه یا یه که ی نه ته وه یه که له نه ته وه کان یان هه زه که له هه زه کان دروستی ده کات. که لتور که ی تریش نه هلی ره شنبیری به ره می ده هه نن.

چن خستنه سه رو مانادار کردن و هه وه شانه نه وه ی شته باوه کان به یه؟ کوا فره نگ و به شارستانی کردن و کارکردن له و گونده جیهانی یه شو نه و زه مه نیشی گه یه؟ کام یه نه و گه انکاریانی له شه په له کانی نو خوازی و له ره کخراو و یانه و ده سته ره شنبیری کانه ده له حیزبه وه به ده وه ته که راوه؟ یا خود له وه هه مو ئامرازو په یوه ندیانی دروست ده بن؟ به رامبه ره به کام موفر ده و زاراه یه دانه راوه؟ توانرا شه وه کرمانجی سه رو خوارو به یه نه نه ناخافتن نه که یه که گرتن یا خود جیاکردنه وه؟ نه وه یه گرنگه بواره و هه ژانی ره شنبیری به و فیستیفا یانه به ناوه یه که تر ناسین و شتی تر که راوه و ده رکردنی سه ده ها ره ژنامه و گه قاره و به او که راوه ناکرته.

سه خته بتوانین جیهانی چه مکی نو دابه زه نین وه که (عه لی حرب ) ئامازه به وه ده کات فیکری عه ره بی هه تا نه سته نه گه یشته ته داهه نانی زاراه یه که تایبه تی یان بینای جیهانی چه مکی نو به به داری له ده وه مه ند بونی فیکری جیهانیدا به کات.

چن به داری گه اننه کان به یه؟ چی جیاکاری و شوناسه کی ره شنبیری و که لتوری راهه که را؟ کاته که شوناس په ویستی به کرانه وه هه یه له فره زای به ره مهیناندا، چی که را به مانگو زنه وه له به ده نگیه وه به په سیار، له واقعیه وه به زه وه یه کی داهه نه رانه؟

ئایا زه مینه یه شه شه و ئاماده کاریه کانی چی بووه له بهواره کانی مه عریفه و فه لسه فه و زانسته کانه ده؟

چن جه ده له که له سه ره په یوه ندیه کانه مان دروست به که ته، به نه وه یه ده سه به ته کی هاوشه وه یه گه لان دابه زه نه ته؟ نه یه چن بتوانرته به سه له په یوه ندیه کانی ده سه ته و مه عریفه به که ته؟ کام یه زه وه له دایک بونی ده سه ته و مه عریفه؟ کام یه نه و په گه تیبه ری و مه عریفی و زانستی و فه لسه فیانی ده سه ته تی کوردی له سه ره دامه زراوه و نه و اقه یه له وه ره گرتنی تیبه ری جیهانی وه که راوه؟ کام یه مانا کانی ده سه ته و مه عریفه؟ ده به ته به گه یینه وه به گه کانی فه لسه فه و زانسته کان نه گه یشتوینه ته زه مه نی سفر تیا یاندا.

بزوتنه وه یه نه ته وه یی کورد به ته مایه یه گه ان له زه بهواری شارستانی و که مه یه تی و سیاسی و جیهانیه تی و به هاوکه شه به و بهاره داخراو و دواکه وتویده به دره ژایی مه ژو کورد ته که وتوو و قوریانی گه وره یه داوه.

مژویشی د گگتتو و ب مژوی د رینی جیهان، ب ه ی س ختی و چ ی و  
داخراوی ناوچ یی و ناو خ یی و د ر و و و دوری ل ژ ه ی یاتی  
ناو راست و ن بونی سنوری د ریایی و هاو ب ش ن کردنی ل  
گ ش س ن د ن کانی جیهاندا ن یتوانیو ب ش داری ل پ یو ندی  
جیهان تیدا بکات و سود ل گ ش و ق ناغ کانی و ربگر ت و ب داب او ی  
ماو ت و و تا س د ی 21 ب ب ب ش داری ل پریشکی ئ و گ ا ن گ ر ن گ و  
یش یی ب ا یان ی ل جیهاندا رویان داو.

ش ش کی تی ری دان م زرا، و رچ خا ن کی ریش یی بکات و دوا ی  
را پ رینیش ئ و گ ا ن کاری ریش یی ا ن ن کرا جگ ل زانیاری  
و رگرتن ل تی ری جیهانی تی ر کی خ ی ن بوو.

کار و جیاوازی ل ن وان س نتریالیزی دیموکراتی شارو شاخدا  
ن کردوو، زیاتر ل پرسیار کانی پاراستنی ئاسایشی ن ت و و یی و و  
در ل ب و ترا یثیا دراو، پ یو یست ب پرسین: کام ی پ کها ت کانی  
ئاسایشی ن ت و یی و ستراتیژو پر سیس و پلان کانی چیی؟ سنور و  
جوگرافیا؟ ئایا ک م گ ی کوردی چن د خو ندر ت و و؟ ت کن ل ل ژای  
نی و ناب ت ک م گ ی کی پیش سازی و زانستی کشتوکا و  
بازرگانی نی ناب ت ک م گ ی کی کشتوکا ی؟ ئایا چی  
پاش ک و ت کی ئابوری و ئامار و جیاکاریک ه ی ب ج ن گ و گرانی و  
روب روبو ن و ی پ شهای ترسناک؟ کام ی بوازی بازرگانی ت نیا  
ک رتی تایب ت و ئم بازارا ش یی ل ک و ت و و، ز ر بوازی ئابوری  
ت و او پشتگو خراو؟، کام ی سوپا و زانستی سربازی و م عریفی ب ر  
ب او ی ج ن گ؟ ئاسایشی ن ت و ییش س ر تا گ و یش یی ن ت و و و  
پیگ کانی تی، ئم ش ئ نجامی ئ و ی ش ش خویند ن و ی کی قوی ب  
ئ و چ مکان ن کردوو و ن یتوانیو س س ی ل ل ژای ی کی تایب ت ب و  
ک م گ ی داب ل ل ژت و پراکتیکی بکات چ مک باو کان بگ ت ب  
چ مک نو و ک (لنین و ماوتسی ت ن گ و ه ش من و ج ز ج ز تیت و  
ئیمام خوم یی) و د یانی تر ل جیهاندا کردیان.

باس ل خا ی و رچ خا ن بک ی ن د ب ت بگ ی ن و ب ر گ و ریشا ی  
فلس ف و گ ا ن کاری ی زانستی و م عریفی کان، ئ و ی چ مک داه نان  
و گ ا ن ه گرتب ت ش و پا ب ندی خست ن س ر ل بوار کاندا،  
و ک ئ و ی خوال خ ش بو (ناسری سوبحانی) ل س ر د قی قورئانی و  
ف رمود کان د ی کرد، یان (فاروق ر فیق) د ی و ت ل بوازی بیرو  
فلس ف دا بکات، یان ک م م ک ه بژارد ی ر شنبیری ل بوازی  
ر خ ن د س ت و م عریف دا د ی ک ن و کردن و ی ئ و و س تگان ی  
کار با ل فیزیای کار با پیدا و کردن و ی پا و ت ی ن و ت ب ش کن ل  
داه نان، پ یو یست بایخ ب کسانی داه ن ر بدر ت. ئ رکی (ر جیس  
دوبری) ی ک ل بوازی ش ش و میدیول ژیادا بکات.



# رښتېنيز لـ تنځي شخړه او پرسپاري رښتېنيزدا . . سـ لال

پـ يو ندي (شخړه او رښتېنيز) نه نځي کي دواني بهر جـ سته د کات وکـ هـ نگ و کور، ئا يا رښتېنيز چي شوناس و رڼ و کارېگرې و بهر هـ مه ناني لـ سـ ر شخړه هـ ي؟ چن سياسي و رښتېنيزي جيا بکـ بند و؟ کامـ يـ ستراتيژ و پـ يام و ئـ رکـ کانيان؟ پـ يو ندي و پانتايي کاني کارکردن؟

پـ يو ندي رښتېنيز و سياسي لـ هـ مو کاتـ کدا ئايدـ لـ ژيـ، دورخستنـ وـ رښتېنيز لـ بيري پارـ زگاري لـ بون و ژينگـ و راي گشتي و هـ زى رـ مزى و شـ و کاني شوناس و مـ ژو دـ سـ لات و سـ ربـ ستي و ماف و پـ يو ندي و ئـ واني تر، لاي (ئيدوارد سـ عيد) گـ يـ هيچ شـ شـ کي سـ ر کي لـ مـ ژوي نوـ دا بهـ رښتېنيز داناگير سـ ت، بگرـ بـ دا يـ و باو کي شـ شـ کاني دـ زانـ ت، زـ ر لـ تـ وريستـ کان رښتېنيز به چينـ کي نوـ دـ زانـ توانـ ي گـ اـ نـ ي ريشـ يـ هـ يـ لـ فـ زاي داهـ نـ ان و گـ اـ نـ دا، بهـ ر هـ مه نـ ان لـ پانتايي بهـ تاـ دا دـ کـ ن و پـ نجـ رـ ي نوـ دـ کـ نـ و، ئـ مـ يش لاي (غرامشي) ريشـ يـ گرت، شـ شـ يش مانـ ي گـ اـ ن، لابردي سيستـ مـ ي باوو هـ نـ ان کايـ ي سيستـ مـ ي نو، مانـ ي کردنـ وـ ي دـ رگا و پـ نجـ رـ ي نو، گـ اـ يـ نـ ي زمان لـ جوينـ وـ و بهـ داهـ نـ ان، کار کردن بهـ خستنـ سـ ر و داهـ نـ اني نو.

شـ شـ لـ هـ شيار يـ و دروست دـ بـ ت، لـ رـ ي ميديا و بواړي رښتېنيزي گشتي (پزيشک، مامـ سـ تا، پياواني ئايني، پيشـ يـ کان، رـ ژنامـ نوس، نوسـ ران، رـ کخراوـ جـ ماوـ ريـ کان توئـ ژـ کان، تادـ، هـ ر دـ سـ تـ يـ کي رښتېنيزي کاري خـ ي دـ کات.

شـ شـ رگ و ريشـ يـ بهـ مـ عريفـ ئاو دـ درـ ت، ئـ ويش بهـ ر هـ مه نـ اني دـ سـ تـ ي رښتېنيزانـ، لـ و ئـ رکـ ي خـ يـ و بهـ هـ شيار ي نـ تـ وايـ تي، ئا يا چن گـ اـ نـ کاري دـ کات؟ کامـ يـ ئاراستـ و خـ ي وـ رچـ رخان؟ مانـ ا و وـ تا و دـ سـ تـ و اژـ کاني چين؟ ئـ و پـ نجـ رـ ي و دـ رگا يـ انـ ي دـ يـ انکاتـ و چي رښتېنيز دـ بـ خـ ش؟ رښتېنيز لـ زـ ريـ اي پرسپار و گومانـ دايـ و ئـ مـ ش کارکردنـ لـ ناو فيکرـ دا، روبـ و بونـ وـ ي دژ لـ کچونـ کان، هـ مو ئـ واني ناچنـ ناو تـ ي بيرکردنـ وـ ي بيرکـ رـ وـ و، کارکردنـ بهـ بهـ ر هـ مه نـ اني مـ عريفـ.

ئـ مانـ ش جـ گـ ي تـ امان و دو دـ ين، لـ ناو گـ ردـ لـ ولى





و تـور و پرنسپى شـش چـنـتى و ئاكامى بـكـين؟ ئايا كـمـگـل چى ئاستـكـداي؟ كامـي بـرھـمـگـشـ كـردوۋـكانى؟ چـنـگـلـانـكارى و بـرـو پـشـچونى بـ دـكـرت؟ كامـي ئاست و خـدـزىنـوى تاكـل فـزاي روانىنى ئـستـيدا.

لـچى پـگـيـكى ناوـخـي و جىھانىدا خـي دـدـزىتـو؟ تـنـيا لـ دىكتاتـرى و دىموكراسىيـو بـگـوـزىتـو بـ گـلـانى رىشـي لـ ياسادا، ئـوى ئـستا لـو رابردوۋ جيا دـكـاتـو گـلـينى نوسراۋـكانى دـسـتا تـ.

ئـمـش كار كـردنـكى رىشـي لـ ناو زانستـكاندا ھـي، دـبـت خاـكى رىشـي دابنـين بـ ئـوى بـگـينـگـوگـل لـ سفرـو دـست پـبـكـين بـ تـكـدانى سىستـمـ باوـكان، بـتـيرى جـگـرـوى كـمـگـلـى مـدنى. دـكـرت سود لـتـيرى جىھانى و بـگـرين، لـروى مـعـريفـو، واتا مـعـريفـل نامـعـريفـ جيا بـكـينـو لـ بـدـنگـيـو بـ دايـلـگـ بـچىن، كـسانى تايـدـتمـند بـو بوارى لـسـر بـكن و بـ وانينـكى نوـو بـگـلـينـو بـ چـمكى شـنبـيرى.

ئـمـش كارى ھـبـزاردى شـنبـيرى دوور لـ دـمارگـزى حىزبى، ئـوسا ھـلـكـ بـرجـستـ دـبـت، شـش شـنبـيرى لـھـموو شـشـكان گـرنگـ تر. كـمـگـلـى خاۋـنى ئـو و تووـژ شـنبـيرى نـبـت جـگـلـخوۋن شتن چرا نابىنـت.

پـويستـ رـشـنبـير خـي بـدـزىتـو، لـ نـوان كارى حىزبى و داھـنانداو فـزاي رـشـنبـيرى بـ روى ياخى و ھـبـزاردى رـشـنبـيرىدا بـكـرتـو، نـكـ داگىركارى رـمـزـكانى رـشـنبـيرى ھـمو پـگـل ترسناكـكانىان گرتوۋ و توانىويانـ حىزبـكان بـ بـرژـوۋندى خـيان بـقـزىنـو، بـ دـمامكى جـراو جـرـوۋ دـبـنـ پائـوانى قىستىفا و كار و چالاكى و چاپـمـنى و فـزاي رـشـنبـيرىان گرتوۋ.

پارتى سىياسى كوردى ئـم گـلـانـى بـ ناكـرت، ئـي كارى نـوى نـ چى نـتوانـت ئـو شانـگـريـيان كـتايى پـ بھـنـت و ھـنگاۋ بـرـو شـش بـن.

شـش ماناي خوۋن رـژى نى، شـوازي نو ھـي بـكـرت، زـمىنـيشى رـخساندوۋ بـ شـش، لـ گـلـاي درختـو ھـتا بـرگ و سـبـر دواي گـلـانـكارى دـكـن، ئـمـش بـو كار كـردنـ دـكـرت نـوى نو بـ عـقـكى نوـو بـيكن، نـكـ بـو شـوازي ھىچ ئاسـيـكى بـ دامـزىراندنى زـوى شـش تيا نـبـت.

دىسانـوۋ دـپـرسىنـو، ئـستا پـرسىارـكان لـگـندىيـو دروست دـبن، دـكـرت چى ناوانـكى بـ بـكـرت؟ يان چى ئايندـيـكى ھـبـت؟ لـو تـكـكى و فر ھـزارىي لـ كـلتور و پانتايـد جياوازـكاندا دروست بوۋ، يان راپـرينـك ستراتىژىكى نادىار و بـ او بـچون و دـست

تەسۋىردان و پرنسپ و پرىنسىپى وروژىنىڭ و دىمارگىرىيە، لى خولندىنىۋى جياواز جياواز، تەككە بوو، بىلەن تەۋرىگەنكى ناكەت.

ئەم ھەۋەلەنە كەشە ھەۋەلەنە تە ۋ لى ئاسماندا كە دىلەتە ۋ بىلەن شەشەكى رەشەپىر لى ئاينەدا، مانا دىلەتە پاشخانەك رەشەپىر خەمانە گەنكىرى كەدەكەتە ۋ پەۋىستە بىلەن جەشەپىرە مەشرەپە دابەشەت، نەكە بىلەن كەشەتە سات بىلەن كورد.

ئەم گەنكىرىلەن شەشەكە بىلەن مانا گەنكىرىلەن بىلەن گەنكىرىيە، پەۋىستە بىلەن كوردە ۋ ھەيە، شەشەپىرە قىنە ھەمە يەسەكەنى گەنكىرىيە، لى كەيە ۋ شەۋەكە ۋ بىلەن شەۋەكە تە، شەشەپىرە مانا گەنكىرىيە بىلەن بىلەن سەرخان و ژەرخەنە گەنكىرىيە بىلەن چەمە سەۋە ۋ بىلەن چەمە نو.

لەشەدا دىلەن پەرسىيە جەۋەلەرى دىرەست دىلەن بىلەن كوردەستان چەقە گەنكىرىيە ۋ بىلەنكىرىيە؟ بىلەن گەنكىرىيە ناكەت؟ ئەمە دىلەتە لى دىلەن دىلەتە ۋ تەۋەلەنە لىسەپىرە بىلەن داخە ۋ لى شەشەپىرە كوردەدا خولندىنىۋەكەن بىلەن ئاقەردە ناچە، ئەۋە چەمە ۋ مانا بىلەن ھەبەگەن ۋ لى خەبەستە ۋ بىلەن لەيەنەكى تەيەتە ۋ بىلەن ناۋەۋەكەنە فەكە، ئەمەش ۋەۋەنە فەكە تەيەتە بىلەن سەتەتەشە شەشەكەن ئەۋە ۋ اپەلەنە جەۋەلەرى لى كوردەستان دىلەتە جياواز لى ناكەكەكەنە ئەۋە (لەنەن ۋ پەلەخانە) يەخودە ۋ بولەلەرى، سەتەتەشە ھەشەشە تەيەتە نەدە زەمەنە ۋ زەمانە ھەۋە ۋ لى ناكەكە ۋ كەشە فەكە ۋ سەسە ۋ ئەۋە ۋ كەمەلەتە ۋ سەلەنە ھەۋەدا.

سەتەتەشە (جەزەز تەتە) جياواز بوو لى (مەۋەسەتەنگە)، بىلەن شەۋەشەپىرەكەن ئەۋەندە زەلەنە خەكە تەيەنەنە.

دىلەتە پەرسەن تەۋە ئەمە سەتەتەشە چەيە بىلەن ئەۋە ئاينە؟ ئەيە دىلەتە ھەكەرى گەنكىرىيە ۋ شەكەنە بىلەن سەتەكەنە فەكە ۋ زەنەلەرى ھەۋەگەرىكەن ۋ سەسەمە ئەۋە ۋ بولەكەنە تەكەلەۋە ۋ پەۋەندە جەھەنەكەن؟ ئەيە ئەۋەكەنە شەشەپىرە لىمە قەلەنەدا لى پەكەندە ۋ پەتەيەكەنە مەشرەپەدا چە بوون؟ ناكەتە شەشەپىرە تەنە بەنگەۋە ئەۋە بەكە خەكە اپەلەتە، لى كەتەكە سەتەتەشە ئەۋە اپەلەنە نەزەنەتە ۋ تەۋەكە جەگە ۋ نەبەتە بىلەن ئەۋەتەنەتە ئەۋەشە، ئەمەش سەلەتە پەۋەستە بىلەن داۋەتە ۋ يەسە ھەيە، مەۋە ئەمە تەنە لىسەپىرە يەسە ۋ كەنە ۋ رەگەۋە كەرى كوردە، ناكەتە تە يەسەكە تەيەتە نەبەت؟ ئەمەش كەرى كەيە؟! جەگە لى كەسەكەنە فەكە لى بولە ۋ تەيەتە خەيە ۋ تەۋەلەنە يەسەپەكەن. جەگە لى ۋ شە

جیاکردن و پلینی ناست و قناغ جیا جیاکان ل ز م نی  
م دیرنیت و پست م د نیت و دوی ئوان، ئستا ئایا د کر ت  
پرسین چی ز م نك شوناسی کورد دیاری د کات ل پر ژ ی  
ل ک مین و ی کوردیدا خو نندن و ی ب کراب ت؟ ئایا ئم ل چی  
ق ناع کی پشک و ت نکاندا یین؟ جگ ل و ش چ نی ت سیست م و  
ب و و ب ری د س ا تدا گ گ ن د ی چی د چن چار س ر د کر ت؟  
م ترسی گ ن د ی ر شنبیری ل گ ن د ی سیاسی گرانتر و م ترسیدارتر،  
ئ گ ر ک م گ ی ک خا و نی چینی ر شنبیری راست قین ب ت ب واتای  
گرامشی ئ و ئ گ ر د س ا تیش راست ن کات و و ر گ و ریشا ی  
د ه ن ت د ر و و، د ش ت پرسین، ب اوکرا و و را و ل ژ و کار  
گرنگ کان جگ ل ر شنبیران ک بون؟ ل کاتی د س ا ت ی ش ش ب نا و  
شار جگ ل ن بونی ر ی ر شنبیر چتر ه بو؟ ب نا و پارت کان  
ج گ یان خ شد کرد، ئ م ش کار ساتی نای و و پ یین ن کردنی  
س ن ت ر یالیزی دیموکراتی شار و شاخ بناغ ی گ ن د ی دروست کرد،  
ق ت نام دوی س ر ک و تنی ش ش چن مام م یان ل گ ش ش گ ا ندا  
کرد، پ ا وانیان ن ه شت و ب ر و و بردن درای د ست ن و ی نو.

کوردستان پ بوو ل پ ا وانی شاخ و ه موو ج گ ترسناک کان ی  
د س ا تیان گرت، ئ م گ و ر ترین ه ی م ژووی ئ م بوو، ل ب ری  
ئ و ی د س ا ت بدر ت د ست ن و ی نو، ل لای کی تر چ نی ت ی  
کارکردنی ئ پ ز سو و و و ب و و ی د ی ه ا پرسیری س ر سو ه ن ر  
د ب ن و و، ل و ستراتیژ ی ل ب ر د م یاندا ی و و ن نی، جگ ل  
بانگ ش ی گ ن د ی هیچ نام ی کی ت وری گ ا نکاری کان نابین و و،  
پرسیار کانیش ل ئیسلامی سیاسی و و ت ا لمانی ک ز ر ت نیا  
ل س ر ستراتیژ کی سیاسی ت ک و و بوون، ئ ویش گ ن د ی ی، ل  
کات کدا ستراتیژ ش ش ج ما وری جیاواز ل م، ش واز کی تر  
و ر د گ ر ت ل و ی ج ما و ر د ی و ت لاپ م ی کی سپی ب داوا و  
ح ز کان ی پ ب کات و و، نك بک و و ت و و نا و ئ و تراژیدی ی  
ب ر د وام دوو بار د ب ت و و. ب ر د وام ئ و نا ک کیان ی ه بوون  
ل ش ی براکوژیدا دوو بار د ب ن و و و ه زو د س ا ت ب لای ن کان  
د گ ت و و د ب ت و و ب ش ی ب ر کان ی ج ن گ ر شنبیرانیش ئ و  
ج ن گ ل س ن گ ر جیاواز کان و د ک ن و و.

کار سات ل ر و و د ست پ د کات، چینی س ر ب خ ی ر شنبیری بونی نی  
و چن ل و ر و ت ک ن د ر ب چین و ب ر و ه ی ئاس یی بچین،  
ن ه شتنی ب ر مز بو پ ا وانی کان ی سیاسی و ر شنبیری خا ی گرنگ و  
ئامانجی س ر کی بزوتن و ی، ئستا پ گ ی کیان ب تاکی کوردی ن  
ه شت و و، ب ی پ و ی س ت ب ی ی ن و و ب ئ و ی س ر ت  
پرسیار کانمان ل ر مزبوو کان و د ست پ بک یین، ل کات کدا ن گو ی

پرسیار و نښه نتيقي پرسیاريان هڅه، نښه مان هڅه پرېکړه ترسناکه کانيان پېښ کړدوون به بهرې مزې بوني خپلې، نښه خوښېدونکې پېښې بې بېسې را چوڼې وېکې گټگيري کې مېگې کوردي هڅه له هڅه مو بوارې کاندې، نښه ش کاري شېکې رېښېري نوښتې نښه لې توانيدا نښه نښه شېکې بکات، بېکې دې بېت هڅه گاوې بې بېت، بېردې وام نښه نو هڅه دېستې بې گڼې انکاري له بېر تيشکې نښه بوارې رېښېري ناستې کې مېگې گرتې تېو، نښه ش توانې کېلوري نښه وې، نښه د خاتې بېردې مې دې هڅه پرسپاري سېسو هڅه رې!

له ژمارې (329 ل 27/6/2011) له ژنارمې چاودېر بېاو بې تېو. لهردا کې مېک دېستکاري له کورټ بونې وېدا کړاو. له گڼې فاري بېر ژمارې (16) ي هاونې 2023 دا جار کې تر له بېر گرېنگې بېاو بې تېو.

## فاکس شيعرک بې شېدي نښه ( ناسې دې لاک) . . سې لاج جېلال

نښه کوښې؟! نښه کوښې؟!  
نښه هڅه يا نښه لښېښې وې بونې وې رېنگ کړاون  
فېزا شېوې ساوې گڼې ستانې تې فاکس  
زېمېن بون و ناوېشاني ونکړدوون؟  
لېچې نښه فېکايې گڼې ردون؟  
دېست و پېنجې هڅه وري هڅه تايان پېکې هڅه ناو  
نښه و نښه بانگې شې گريې و گڼې وگا  
موروي ئاوداري وېنې و روخسارو مېرغې  
نښه و نښه دېيان سېدې چرکې يې  
پانېراماي فيلمکې سېدان هڅه وري تيا گڼې او  
نښه و سا تې بېرکې نښه کان تېقېنې و  
نښه سېرې رېشې رې مزي مېرگې ناکا تې گرتې و...

---

ها تین ها تین ئَـر و ئَـو و ناو نیشانی ئَـوان و بو  
ئَـستا و سبَـی شقارتَـی کی ئَـت می بون  
درخت بَـ رَـح و گَـای دَـگرت  
بَـد م گَـرد لولی زَـم ن و پیت پیت هات و  
لَـجوگرافیای شار هَـنگی گَـردون و  
خو و عار ق و فرم سَـک و تَـک و بون  
بَـشارای هَـزار ها جَـستای سور پَـش  
ناوی یَـکیتیان مَـر کرد

---

ها تین لَـخ و زانی کَـوتن خوار و یَـئَـست و  
بَـسیبریای ش و زَـنگی زَـم ن و کَـوتین رَـ  
ئَـر و ئَـو زمانی دَـدارانی خَـم مَـش بو  
ئَـسک و پروسک بون بَـ بَـزمانی بون و نَـبون  
لَـسَـر تاش بَـرد و کانی و لوتکَـ بون بَـد نَـگَـک  
مَـسیقای (کوردوستان) یان خستَـ لَـدان

---

ها تین ها تین لَـ و زَـم ن یَـ با رَـمزی دَـداری بو  
فَـزا بَـ بونی مَـرگ و عیشقی پَـپولی دَـکَـشا  
هَـزاران ش و ش و کَـ بون هَـلکَـ  
و نَـی بونیان بَـ رَـی مَـرگ سات رَـنگ دَـکرد  
مَـل و دَـدار بَـش پَـلی گَـرد لولی و کَـوتن سَـر کَـج  
خَـ و جَـستَـ بون بَـ کافرشی گَـردون  
فَـزا بَـ ئَـت می هَـناس و تابلَـی مردنی دَـکَـشا

---

ها تین لَـسَـفَـر کَـ ئَـفسانَـی بونمان شتَـ و  
سروش بَـ تَـنافی تَـرمی با و ئا و اَـ بو  
دَـسراز و گَـلای مَـرگ نیشانی بون  
ئاسمانی بون بَـخو و چَـان شَـفَـقی گرت  
رَـح دَـژ تونَـلی بونی دَـبَـی  
لَقو چَـی درخت بَـ با نَـگَـش سَـوز ببون .  
بَـگَـا و دَـ و دَـشت و کَـانی شاریان پَـد کرد :

شېشى نوښت بېشکې کړېږي راد ژند !!

---

ها تين ها تين له جېماو وړمزو نيشانې بې زمانې  
تا زمانېک له سيندو وړبگرين  
تن و ماد و ئاماژ و بون خېمېش بون  
رژو شوو چرکې بې مرگ سات گر ددرا  
خېر له سپېدو ئاوا بونا تېکې بېو  
زما نمان گېي سېوزې يېکېتى بو  
حرف و وشېش نيشتمانې کوردستان بو

---

ها تين ها تين له تونلې هېزار شوو  
بې زمانېک له خېمېشې ئو و ئوانو  
له جېماوې هېمو سېراب و وېنېکې  
له کوژاوې هېمو هېناس و جېستېکې  
گر ددلولې مژوې بونمان له تونلېکنا بې  
تا زمانې شير خېرې شيميا باران له چاپ بدېين

---

ها تين.. ها تين له رژگاري قفې بونا..  
زمن بېگې رېح ئېقې ددراو!!  
تېشکې ئېتم جېستې و زمانې دېپېشې  
هېتاو له ژر هېوري مرگېو ددردکېوت  
وېات پېپېشمينې رېحبارانې له خې ددگرت  
هېمو تن و ماد و بونېک دتوايېو  
رېگ و شوېنوار و ناو و نيشان  
روپې فېزا بېو سېنورې ناکاتې  
چاو بېروانين کوېر دېبووېو  
هېناسېش له ژيانو ددکوژايېو  
دايک بېکړې نامې بو  
کړې بېنې دايکې بې خېردلېو ددديو  
زمان له بورکانې وشې مېرگا بو بېمژو  
رېمزي ئوان زېمېنې له نازمېنا نوسېو

---

ها تین ها تین ل و ر ژگار ئ فسونی و  
ب خ خ پ تانی گزنک  
پیتی ناومان ب توخ پ ب ردی س ر ری م ر د کرد  
ئ سک ب ژنگی بزمار و ببوو بورج کی ناوخت  
جست ب تیزاب و یا قیق د بو  
ژنگی بزمار س ر ئ سک کوژاو کانی نویسی و  
ه زار ها تاش ب ردی ر نگ م شک  
ملوئ ها دست و پ نج و و م ر غ و چا و  
ب ئاپورای م لی تراژیدیا زمانیان گرت:  
ر مانی بون ل تاریکخانه ی م رگ و بو ب و  
ب درختی م ر غ و گ لای گزنک ل چاپ درا  
وئ ی پ ل ل ک پ شم رگی سیبریا بون

---

ها تین ها تین ل دارستانی ر ح و زمانمان گرت  
ح رف و وش ل توان و م رگ سا تا نیشا ن بون  
زمان ل م رگ و نوسرا:  
ز ریای وئ روخساری ب ر ت ل کسی ش ری و  
سا ت وخت کی ناوخت ز م نی گ ی ب ت ل ل کس  
ق سا بخا نی کار با یی ج ست می گرت  
ک ل بچ ک م بو ب مق ستی م ژوب  
ز ریای روانینی کرد و:  
د ستم ب گ چا ن ک ی مام ج لال و م میا بو..  
ب بانگ ش ه مو گو ی کی پ د کرد:  
ت ک ش ران ب رزگاری گیان بخت ک ن.  
چاوم ل بو وئ ی ت فانی و ک جاران د گرت و  
ل ق ندیل و ب ریسکی دا  
ب ر ح ه زار ها و موتور ب بو  
ب دشت و ک وو سارایا ت وچ ن کرا  
بو ب ه زار ها داری س وو سیدر و ز یتون

---

فزا ل ه ور کی ئ فسان یی بو ب چیا  
بو ب دشت ل ت وی روحی ه و ریو

پشم‌رگی شاخ زما نی هـ نگیان داهـنا  
داستانی ئلیاز و هـ میرسیان دـ نویی و  
پتی سـ دارم پـ لکـ زـ یـ زـ مـ نی گرت  
گیانم بـ قـ ندیلـ و مـ میا بو  
رح و جـ ستـ بـ گـ ی فـ کـ دـ سوتان  
ئـ و جـ ستـ ی شـ هیدـ ک بو  
ئـ و یش هـ میرسـ کـ لـ ناو گـ پـ نی شارا  
مـ شکی بـ زرـ پـ شـ و رـ نگ بوو

---

ئر و ئـ و بون بـ مـ سقای گـ ردونی  
رحم بوبـ موتوربـ ی هـ وارو دـ نگ  
روانین لـ لوتکـ ی نـ مرانـ و هـ دـ فـ ی:  
گوـ م بـ ئـ زگـ ی دـ نگی کودستان سیواخ درا  
هـ رـ و بانگـ شـ ی دوا هـ ناسـ فـ زای پـ شی  
جـ لادـ کان لـ شـ پـ لی گریـ و ئـ سرینا دـ توانـ و  
پتی سـ دارم بو بـ یاقیق و مرواری  
لـ گـ دوا ساتی جیقارا رحـ مـ ربیـ مـ رگ کرد  
ئـ و غاندی و ماندـ لا بون سـ او یان کرد  
تابوتـ کـ م بـ خـ رـ کی ناوـ خـ و رـ نگاـ بو  
ئاوـ نـ ی مـ رگ پیت پیت نوی  
ئـ سـ ی دـ لا ک

---

ئـ و سـ انـ بو مـ ژو گـ ژاوـ کی لـ پشتـ مـ ژووـ و هـ نا  
هـ ناسـ ی با هـ وری یـ کـ تی رـ نگاـ کرد  
فـ تی تـ زابی سـ رجـ ستـ م هـ دـ کفاو  
بون بـ زـ ریای تاریکـ نـ ی سـ دان فیلمی گـ ردـ لول  
جامانـ کـ م پـ شمـ رگا یـ تی مـ رکردو  
رـ نگو روانین بو بـ چیا یـ کی سـ وز...  
لـ ناو فـ زای رحـ چـ انا  
خوـ نی مـ ژو رـ نگاـ بو  
لـ زـ ر تیزابی شـ شـ دا توایـ و  
لـ گـ سـ دان جـ ستـ ی تـ ریوی رـ بـ ندان  
وـ کـ کـ فی رحـ شورای رـ حبارانیا سازاند  
بـ یـ کیتی نیشتمانی بون بـ هـ ورو





سالم وو چرای کی رحی دا بگیرس نین:  
(بـ حـ یا بیر حـ زورو بـ ئـ دـ بـ سوژد بـ رـ)  
خـ وو تی دولبـ رـ سالم ئیر مـ یخانـ نیـ؟)

### هونـری هـکار ی چـ؟

هـکار ی هونـر کی میم ئـ ژکراوـ، بـ و رـ نگـ تـ لـ سکـ بـ فیزیایانـی هـ یـ تی، لـ زمانی شاراوـی فـزای وـنـ ییدا ئیستا دـ باتـ وـ ناو رابردویـ کی ئامادـ و روداوـ دـ تـ زـنـ کان زیندو دـ کاتـ وـ، رابردویـ ک ناتوانین لـی جیاببینـ وـ، لـ گـ بیرو هـ ش و نـ ست و هـ ستماندا تـ کـ او بووـ. وک پـ لـکـ زیرـنـی هونـری بـ نگـ کانـیـ و فـزا دـ گرـت و زمانی سیمـ لـژی بـ روی جیهاندا دـ کاتـ وـ، وـنـ کان شارـکی رابردویـ لـ روانیندا دروست دـ کـ نـ وـ. ئـ وـ ئـ مـ یـن، ئـ وـ باب و باپیرانـ، ئـ وـ ئـ و کارـسات و جینـ سایدـ یـ لـ زـ مـ نـ کدا کراوـ بـ تـ هـ وینی زـ مـ نـ کان، بـ بـ کـ تایی لـ گـ نـ وـ کانی ئاینـ دا زیندو دـ بنـ وـ.

ئـ م هونـر زـ مـ نـ کی دریژی لـ مـ ژوی جیهاندا هـ یـ و سـرـ تا ریشـی لـ زانستـ کاندا هـ بووـ بـ وـنـی درخت و رگ و ئـ ستـرـ ناسی و دوا یی هـکار ی سـرـ کردـ و پاشاکان و سـدـ بـ سـدـ فراوانتر بووـ. زیاتریش پـ شکـ وتنی زـری لـ کلتوری ئیسلامیـ و ماوـ تـ وـ، سـرـ تا بـ نـ خشـ سازی دـ ستی پـ کردو و نو سراوـ، لـ قورئانی پیرـزدا کلتورـ کی گـ ورـ یان بـ جـ هیشت، هـ تا ئـ م شـ وـ کلتورـ ئیسلامیـ لـ مـ زـ خانـ و کتـ بخانـ کانی جیهاندا پارـزراون، زیاتر لـ سـ دو بیست و چوار هـ زار هـکار ی لـ شاری ئیستانبوـ دا هـ یـ و لـ میسرو تونس و مـ غریب و هیندستان و ئـ ران و زـ ربـی وـاتانی تری جیهانیشدا داندراون. هـ تا ئـ ستا زیاتر جـ گـ ی بایـ خـ (اـ یسیسکـ) هـ وـ دانی گرنگی زـر دـ زگای نیشتمانی و نـودـ وـ تی و رـ کخراوی جیهانی ئیسلامی و یـ نسکـ یـ بـ پاراستنی هـ مو هـکار ییـ کان.

ئـ م هونـر ریش جیاواز لـ هونـر کانی تر، لای هونـرمـ ندانی ئیسلام زـر پـ شکـ وت و داهـ نانیان لـ سـرـ کرد، لـ رـی رازاندنـ وـی رـ نگـ ئـ تونی و رـ نگـ کانی ترو جوانی و قـ شـ نگـ ئـ م هـکار ییـ یان گـ شـ پـدا بـ وـاتانی تر گوازرایـ وـ. یـ کـ م جاریش خـ لیفـی موسـمانان (المستنـر بالله) لـ سـای 302\_366 نوـنـری خـی ناردووـ بـ رـ ژهـ سات بـ کـینی پـویستی ئـ م هونـر و کـ مـ یـ کیشی بـ نوسـرانی ئـ م هونـر کردـ تـ وـ. هـ مو هـکاران و وـنـ گران و نوسـرانی گرتـ تـ وـ و چالاکی و گـ شـ یـ کی گـ ورـ یان دـ ست پـ کردووـ.

سـرـ تایش هـکار ییـ کان زیاتر لـ زـ خرـ فـ و یـ کـ ی نـ خشـ کیشانی جیاواز لـ زـ خرـ فـی رووـ کی و نو سراوـ یی ئـ ندازیاری منمنات و

وښو شيوازی تر دښتی پکړدوو. بې دښت لاسر کاغز یان گڼای زل یان لاپښو سیرامیک و شوش و منمنات و دروست کړاو. لککندا دیاریکردنی مانای هڅکاری لټنکندا یان شوکندا هڅگری ئو بون واتای هڅکاری نریک دبوو ل و واتایانئ ثاسان .

بڼام لټچرخي نویدا هڅکاری ل درفټی هونږیدا دیاری دکرټ، لږرنگکنا تڼای وک زښتی و تامبراو ئکرلیک و کمی تواو و فرمښک و رڼن پکها تڼییکان . زیاتر فچای رڼنگ کردن و چق و سبک و پڼ بکار دهنرن.

هونږی هڅکاری الرسومات دښتواژیک بو ب خزمټ گڼیاندن ب هونږی شووکاری، ل چرخي نژددا وک هڅنږکی سربڅ ناسرا، وک بڅکی بڼتی تابل دادنرت، ل رڼنگ ئاویکان و هڅمو شوکانی باستیل و یان قڼمدانی مڼ بن.

وشی وښگرتن التڼویر واتایکی دیاریکراو فراوانی هڅی، بگشتی هڼانی وښی فیکری ل هکار دروست کړاوکانو، دیسان وښ واتایکی فراوانتر دیاری دکات، بگشتی هڼانیکی ئا ز ئگډر دروست کړاو یان سروشتی یان څیا کړاو بټ، وښی زیهنی بن یان وښی څیا یان مڼجازی بن، وښگرتنی ئو څیا کردن ی ب ئیدای وښگرتنی فټتگرافی، کامڼرا وښیکی فیکری یان جو او وښ دگرټ لټی فییدی و د بټ، وشی وښ بوشی فټتگرافی و دلکت شوو وښک دیاری دکات.

هونږی هڅکاری لټناواختی ئم فڼرهنگو لټماوی هونږی و څراو تڼ سر هونږی تڼشکلیلی و واتای فڼرهنگی ب هڅکاری (الرسم) ناونراو. هڅکاری بکارهڼانی پک و لکاندن و پکها تڼی الفسیفساء (مڼزاییک رڼنگا یی) و کلاج و شوشی المعشق، بڼام هڅکاری ل زمانی جڼماو یکی زیادڼی ل دیاریکردنی ئرکی جیماو و لټسرتڅتکان ناو د نرن ب لبردنی جڼماو دښت نوسک بکارهڼانی فزا.

### عوسمان ئحماد قادر کیی؟

کاراکتږی کارسات سڅتکنا ئنفال و تاریکی ئو رڼگارانه ی ل شپلی توانو و رڅ و جڼستدا ب دوربڼکی تڼلکسی ئفسان یی و چاوی ل و وښ ترسناکاندا بو زر پش و ستونی ئتڼمبیل سربازییکان ب زبری چک مندا و ژن و ساواو شیر څر و پیرو لویان د پچای و و راپچیان د کردن ب ناو زیلی سربازی، ئو وڼان هڼر ل روانیندا نین کاتک تڼک د بن ب چیرک و رمان و ئپیراو موزیکی جڼراو جر لوشو رست و هاواری

ناخ و تـقینـو وای دـرونـدا وک بورکانـک لـ و چـرکـ سا تـانـی بـر و  
مـرگ دـبرـن، ئـ و فـیلمـ ترسناکانـی رـوی ئـ و رـبـوارانـی مـرگ بون  
لـ فـیلمـ کانـدا جـیگـ یان نا بـتـ و، چـن شـ و و، و مراد خانی و جلی  
ژنانـی کورد واری بـ تـکـی گـرد لولی تـپو تـزی ئـ و سوپا بـ  
شومار و بـا و دـبونـ و تـکـدانی گوندو خانوبـر و رـزو باخ و  
هـمـو شوـنـ و وارو پاشما و یک دـسوتینـدران و هـزاران سفیل دـکرانـ  
خـراکی زیندویی تاریک ترین زـمـن و بون بـ فـمـکی سروشتی و  
سروشیان دـدا بـ بینـران.

ئـم وـنـ و فـیلمـ سینـمـایانـ لـ شـپـلـکانی بونـ و دـن تـکـی  
هـست و نـست دـبن، کـ دـتوانـت جارـکی تر وـنـایان بکا تـ و؟  
ئـ و دـفتـر و نـی مـژوو، (عوسمان ئـحمـد قادر) لـبری  
کامیرا و هـمـو هـکارـکانی میدیا بو بـدـریالوشی ئـ و فـیلم و  
وـنـانـ. هـمـژینی کیمیاوی و بـنی باروت و ئاسن و فیشک و خوـن و  
عارق و شـونخونی رـژانی مـرگـسات بون بـهـ و خـامـی خـوی  
واقیعی و روانین و هـست و نـستی بـ و نـی ئـفـال مـمـیا بـو. وک  
وـنـی کـتایی بون تـابلـی مـرگـساتیان کیشاو وک چاودیری هـمـو  
روداوـکان لـگـ و ئـ و پـلـ پیشـمـرگـ گیانـبازانـدا گـا و وـنـی  
رـحـی ئـ و مـرگـساتـیان بـچـاو گرتوو و لـ رـحـدا شـردویا نـتـ و بـ  
وـنـ و فـیلمـی تراژیدی جینـسایدی سـدـی بیست و یک. سـرتـاپـای سـکـچ  
و کانفاس و کارتـن و ماتریالـکانی تریان داگیر کردوو و ژینگـ  
بـتـ فـمـکی شوینـدرا و هـ و زیندوبونـ و ئـ و جـستـ بـ گیانـیانـ  
دـدات چـن زینـد بـچـا کران؟

**هونـرمـند پـشمـرگـیـکی بـ چـک بوو.**

ئـ و وـنـانـ بون بـمـمـیای کارـساتـکان و کامـرایـکی خـکردیان دروست  
کرد لـ روانینی و نیگای هونـرمـند لـ تـافی لاویدا بوو بـکـامـرا.  
ئـ و رـژانـ هونـرمـند پـشمـرگـیـکی بـ چـک بوو، لـ مـبـندی  
رـکـختنی یـکی سـلـمانی، وک مورویـکی ئاوداری چـاخـکان ویستویـتی  
رـشـبا و گـرد لولـکی گـردونی هـبـکات و ئـ و رـژـمـ دیکتـر  
بـوخـنـت، رـژانـ بـفرمـسک چـوی شتوو و گـریـ و هاواری لـ ناخیدا  
کردـتـ بورکان و بـیاری داو و ئـ و فـیلمـانـ وـنا بکاتـ و بـ  
جیهانـیان بناسـنـت.

بـ و هیوایـ و لـ قـنـدیـ و بـ بـشی راگـیانـدن دـگـوازرـتـ و لـ  
سـقـز لـگـ هونـرمـندان و نوسـرانـی تری وک ( رـمـزی قوتـبـدین)  
و (رـبـوار خالید) و (رـبـوار سـعید) دـست بـ کاری ئـدـبی و هونـری  
دـکـن. وک کارمـند لـ گـفـاری رـنگـا و کـلتـور لـ بـشـ  
ئـلبـومـکانـیان هـکارـی بـاودـکاتـ و. لـ شاری سـقـزیش بـمـمـستای  
هونـر دامـزراو، بـ و هـیـ و ناسنامـی بـ دروست کراو و توانیوـتی

بە ھەموو شارەکان بە وات و چالاکی بکات و پەيوەندی بە گەلەرییەکان و دام و دەرگاگا ھونەرییەکان و بەکات. بێرکەیی دیکە مینتەری لەسەر کەمپی منداڵانی ھەبەجە لە زوڵ نزیك سەقز دەرکاتووە. لە تارانیش پەشانگایەکی تەبەت بە منداڵانی ھەبەجە دەرکاتووە و ھونەرمانە (عەباس عەبدولەزاق) وەندەیی پەشانگاکە دەرگرت، ئەم فیدیەیی دەرگرت شوناسکی گەرنگ بە کورد، لە گەگە بەاودە بەتووە و زەر کاریگەری دەرگرت، دوای ساڵانەکی زەر دواجار پەرەیسەر زیلان فەنسی پەيوەندی بە ھونەرمانە (عوسمان قادر) و بەم بەستی دانانی کتەبەک لەسەر گەلەکان وەیی جەنگ لە چاوی منداڵان و کاریگەری جەنگ لەسەر منداڵ لە سەد ساڵی رابردودا.

لەو کاتەیدا ئەرانیش لە رەیی کاک (حسەن سنجاری) نوێنەری یەکەتی لە تاران دانیشتیان لە گەگە کردوو لەسەر ئەو بەھەیی کیمیا بارانی ھەبەجە و رزەمی سەدام بە چەواشەکردنی راي جیھانی دەرگرت و حکومەتی ئەرانی پەتاوانبار بەکات و بەم کار ھونەریانە ھونەرمانە ندانی کورد ئەو دەرگرت و واژەیی سفر دەرگرت و جیھان دەرگرت تاوانباری سەرکەو رزەمی عەراق.

بەو مە بەستەیش وەندەو تابلەو ھەبەکاریەکانیان بەملوونانی لە چاپ بکەت و ژەر نوی بە زمانی ئینگلیزی لەسەر چاپ بکەن و لە رەگەیی قونسو گەرییەکانیان و بە جیھاندا بەا و بکەند و پەیمانیشیان دەرگرت ھاوکاریان بکەن ھەتا بچن وەتانی ئەوروپی.

ئەمەیش دەرگرتەک بە ئەم ھونەرمانە ندانە دەرکاتووە، ھەتا دواتر بەھەیی ئەو ھاوکارەکانی فەنسی نسا ھەبەدەرگرت و ئەمیش سوید، بەھەیی شانسو و ئەوان فیز و وردەگەرن و ئەم دەرگرتووە.

کاک (رەبوار سەعید) و (مام سەتا نازم) و (رەمزی قوتبەدین) و (ئەبو شەھاب) دەرگرت پاریس.

رەبوار سەعید و رەمزی قوتبەدین پەشانگە دەرکەند و بە ئەمادە بوونی بەرگە (مام جەلال) و (فرانسە مەتەرەن)، بەرگە (مام جەلال) پرسیاری لەکردون عوسمان بەچی نەھاووە؟ کاتەک ھەبەکاری کەیی زانیو پەيوەندی پەو کردوو بەچەتە سوریا.

بەر و سوریا دەرگرت لەدیمەشق چاوی بە مام جەلال دەرکەوت و لە رەیی ناوێندی رەشەبیری کەوتەو لە ھوتەل شیراتەن پەشانگایان بە دەرکاتووە بە کەمەبەک ھونەرمانە ند و زیاتریش زەرەبی کارەکان ھە ئەو بوون. لە گەگە ئەویدا تابلەیی ھاوکارەکانی شاخ و ئاوارەیی ئەرانیشی نمایش کردوو. بەرگە مام جەلال وەک ھەمیشە پشٹیوانی بوو، لەو کاتەیدا نوێنەری یەکەتی ئەگادار دەرگرت بەپەلە کاری بەبکەن ھەتا

بچہ تہ لہ ندہن.

ہہکار یہہکانی لہ مہزہخانہی بہریتانیا دادہنہن.

دوای ئوہ لہلہندہنی پایتہختی بہرہتانیہ نیشہجی دہہت و لہ رگہی تابلہکانیہوہ دہناسرہت و لہپہشانگاہی کی تایہت بہ مہژوی ئہوروی لہسہر جہنگ بہشدار ی دہکات و ہہوہدہدات کارہ ہونہریہہکانی بچہہ ہواری توہژینہوہو ئہکادیمیہوہو و دہست بہ خوہندنی ماسہہر دہکات بہناونیشانی (یادہوہریہہکانی خہم لہ جہنگدا) دہتوانہت رچکہی خہی لہ ہہکاریدا بدہزہتہوہو. ہہتا تابلہکہی لہ ژوری(ولیم تہرنہر) ہونہرمہندی بہناوبانگی بہریتانی و جیہان دادہنہت. لہمہزہخانہی بہرہتانیہ تابلہکانی دادہنہت ودہچہتہ قہناغہکی نوہوہ لہ ہونہری ہہکارہی. پاش ماوہیک ہہواہی پہدہدن لہ مہزہخانہی(جہنگی ئیمپریالی بہریتانی) لہگہہ دو گہلہری تردا باہہخیان پہداوہو دانراوہ.

دوای ئوہ زہریان ہانداوہ لہیادہوہری خہی دہرہچہت بہ یادہوہری نیشتمان، بہو مہہستہوہو دہست بہ دیکہمہنت کردنی قوربانیہہکانی ئہنفال دہکات، ئہوانہی لہ نوگرہ سہلمان رزگاریان ہوہو، لہماوہی پہنج ساہدا تہزی دکتہراکہی تہواو دہکات بہناونیشانی(دہکمہنتکردنی یادہوہریہہکانی ئہنفال بہہکارہی) بہ زیندوکردنہوہی یادہوہری پانزہ کہسی رزگارہوی ئہنفال.

وہناکردنی ئازارو زوہم.

لہزانکہی پر برس لہ ئہسترالیا رہزلہہنان و بہوانامہی ہاشترین ہونہرمہندی وہرگرتوہو کاری کردہت لہسہر وہنا کردنی ئازار و زوہم و ستہمدیدہ لہ جہنگدا.

لہدوای پانزہ ساہ گہانہوہی لہ بہریتانیاوہ بہو ہیواہی خہونی بیست و سہ ساہ ژیانہ دہرہدہری سہنتہرہکی رہشنبیری بکاتہوہو بہہتہ جہگہی وتوہژو نیشاندانی کارہسات و جینہساید و ئہنفالہہکانی گہلہکی ژیر دہستہ. پہیامہک لہ رہی ہہہکانہوہو گہانہوہی گہلہکی چیرہکی مہرگہساتہکان و زیندو کردنہوہی بہہای جوانی لہفہمہکی سہردہمیانہی وہنہی ہونہریدا، لہم ستہدیہ گہلہریہدا نیشان بداتہوہو. ہہتا لہ روی مہژویہوہو بمہنہتہوہو بہ نوہکانی ٹاہندہ. مہہندی کوردہلہژی بکاتہ ناوہندہک نہہامہتیہہکانی گہلی کورد بخاتہ بہردہمی جیہان، وک ئہو پہرہژہ تایہہتیانہی لہ بہیکہ گہیشتنی کہلتورہکان لہگہہ ہونہرمہندانی جیہانیدا بہ ہاوبہشی ئہنجامیان داوہو. ہہمو ئہو ہہوہانہ لای کہسانی رہشنبیری رہسمی و لایہنی پہیوہندیدارہوہو ہووہ بہخہونی زہو بہناچاری خہی ئہم پہرہژہی کردہوہو.

ئەم ھەمكارىيانە وەندە تەعبىرىيەكى ھەستىيارن لەھەموو زەمەن و گەڭەنەكى ھونەریدا نوون، لەگەڵ ھەست و سەزو ناخ و بىرکردنەوێ خەلكەكەدا دەبەندە تازە لەدايك بويەك، دەبەندە زمانى وەرگەڤەنى خەون و ھىواو ئازارو ژانى مەرەفایەتى بەبەجىاوازی، پەكھاتەى تیشكى فیزیایی و تورەكەى گەردونى شتەوێ فەتەى ھەزاران ھەزار وەندەى تەلەكسى جەستەى ئێ و مەرەفانەى پەكەو لەساتەكدا زیندە بەچا کران، لەوەندەى كەو گەكەنەكى گەردونى دەردەخات، لەفەزای ناشیوێى روانینەو كراونەتەو بەھەمكارى و لەم ژورەدا بە واقیعی وەندەى جارەكى تر بەئاماژەو نیشانەو ئیقونەى زەمەنى سفرەو دوا فیلمى جیھان تەواو دەكەن.

لەرژنامەى كوردستانى نوێ پاشكەى ئێدەب و ھونەر ژمارە 1275 لە 25/5/2023 و ژمارە (8931) لە 1/6/2023 بەبەتەو.

## ناوى كەتەب: دەرەختى مەرگ.. نوسینى: سەڵاح جەلال عەبدوڵا

بەتە: شانە نامە

دیزاین: بەرگ و كارى ھونەرەى: سەركەوت پەنجوونى

ساڵى چاپ: 2023 سلەمانى

چاپخانەى جارانى سلەمانى

نرخ: 2000 دینار

چاپ: چاپى يەكەم

لە بەرەو بەرەتەى گشتى كەتەبخانە گشتیەكان ژمارەى سپاردنى (997)

10/5 / 2023 ی پەدراو ..

[بە خوێندنەوێ ئەم كەتەبە كلیكى ئەرەكەن..](#)

[SalahJalal\\_DraxtDownload](#)

# کرکارانی م عریف و ششی سپی. . س لاج ج لال

د بـت چـن بـوانینـ ئاست و پـیوـندی و روانین و بیرکردنـ و بونمان؟ لـچی هـکـو بچینـ ناو زـریای بیرو گومان و پرسیار و؟ چـن زـمـنـی بـد نگی بـ دایـلـژو کرانـ و خـد زینـ و لـکـدانـ و گـانکاری ببـین؟ لـدـستکـوتی مادی بـ بیرکردنـ و بـدواداچون و کـشش و گونجاندن و ئاـوگـو و وـرگـرتن و پـیوـندـتی وهاوچـرخـتی. . تاد بچین.

مامـی رـشـنبیری بـرزکردنـ و ی دروشم نیـ، بـکو پـرژـی رـشـنبیری، بـرد وام پـویستی بـ هـشی مـژویی و زانستی هـی، وکـ ئـوی (یـقتین) ئاماژـ دـکات بـ مامـکردنیان لـگـ مارکسیـ تدا پـرژـی کی مـعریفـ بـ گـانی کـمـایـتی بـ هـشی مـژویی بوو، هـرووـها پـبـخـشـین لـگـ بونیـویدـ تدا بـ هـشی زانستی بوو. ئـمـش دـمانخاتـ تـی زمان و بیرو گومان و پرسیار و، لـچی گـژاوـکـداین و لـکوـو دـست پـبـکـین؟ ئایا چـن بـوانینـ ئامادـی مـبـست و کردارـکـانی زمان و رـوتـی ئاـوگـو ی رـمزی و بوعدی بـاوکردنـ و بـ ئامانجی زمانی بـکارهاتو؟ چـن بـسـراچونـ و گشتگیری کردنی ئاست و قوناغی بـسـراچو بخوـنینـ و بـراورد لـگـ ئیستادا بکـین بـ ئایندـ و لـم سـردـمـ جـنجاـدا چاو بکـینـ و بـ رهـمـهـنان و خـگونجاندن و جیاکاری؟ لـکاتـکـدا پـویستـ لـگـ گـانکاریـکانـدا بـگونجـین، ئـویش پـیوـندـیکـان و تـی زانیاریـکانـ، چـن بچینـ ناو جیهانی ژمارـیدـو؟

(ئـمـ دـستمان بـوـکردو و بچینـ ناو جیهانی ژمارـیدـو، بـام هـگری زیهنیـ تی پـش ژمارـین؟ ل16(1)

ئـمـش پـویستی بـ نوـ بونـ و داـشتنـ و هـی لـ نویسنـ و کوردیدا، گـورـترین کـشـیش زمانی کرمانجی سـرو خواروو، تائـستا دایـلـژکی لـسـر نـکراو، لـیـکـگرتنـ و یان جیاکاری؟ لـراڤـ و پـینکاری و رـکـختنـ و داـشتنـ و سـرلـنوی زمان و ئـدـب؟ (یـقتین) ئـمـ چونـ ناو سـردـمی ژمارـیدـ لـ رـگـی دـقی پـیوـنیدارو بـمیتـدکردنی پـیوـندیداری دـقی دـبینـتـو، نوـبونـ و نویسنـ و یـرـبـ بـ نوـبونـ و لـ بناغـی زمان لـ نـحو، رـف، ئیملاء نیشاندـکـانی ژمارـیی و پاوانکردن و رـکـختنـکی پـکها تـی و دـلالی دـق:

(ئـو پرسیارانـی دـمانبات بـ چونـ ناو ئـم جـرـ گفتوگـیدـو بـ

تاز کردن وای روانین و بیرکردن و، لم جران ی: چن ل چاخ کماندا بژن؟ چن ل تواناماندا دبّت ژمار یی بیر بکین و؟ چن توانامان دبّت بژمار یی بنوسین؟ چن ل تواناماندا دبّت بژمار یی بخوین و، ئیا رگاگانی بیرکردن و نویسن ل نبونی ژمار یی و ناوند کارکرگان و متمدنکردو، ئو و خیت ل سمرمان ل ئاماد بونیدا کاری ل س ر بکین و؟ (17) (2).

ئم م ش کردن وای پانتای ک ل روانین و بیرو فزادا، ب خوندن وای ئستا و خئاماد کردن ل بشداری ژمار ییدا، ئرک کی گران و ل س ر ر شنبیری کی رادیکالی داد م زرت، پویست ب هشی نو و، حزو ئامانج و ئند شای گ ش کردنی ئستا ه بگیری و ک ش بکرت و بیری نوی تیدا ل دایک ببت، جیاوازی گانی خوندن و ب راورد کردن ل بواری میتودل زیادا، لای (ریجیس د بری)، ه مو میدیاو دام زراو و ک نا و پگ ر شنبیری کان د گرت و، بای خدانی ل پیو ندی نوان واقع و ناوچ گانی واقعدا بو، ناوانیشی ب ششی ئلکتر نی کان، (زم م نی بیستراو و بینراو)، چند زاراو ی کی تریش ب کارها توو (ئد بی ئلکتر نی و د قی پیو ندیدارو ئد بی داس پاوو سیرالادب) ل دوا ی ه مو دستک و ت زانیاری گانی ئستا و.

لای (غرامش) یش شیکردن وای ک م ای تی ب ر شنبیر مر ف ک ک م م ر ک ئرک ب ک م ب د ست د ه ن ت و ک:

پیشای نو و ب ژری، پیشای کاری ئ کادیمی و شیک ر وای بواری ک مبیوت رو پار زری تایب تم ند ب بواری و رزش و دام ود زگای راگ یانندن و راو ژکاری دام زراو یی و پسپی ی سیاسی و راو ژکاری میری و نوسری بازرگانی تایب ت. ب گشتیش ر ی کر کاران ل بواری ر ژنام ای ج ماو ری هاوچ ر خدا).

بم ج ر یش ر ی ر شنبیر جیاد کا ت و، ل ت قلیدی و ب ر شنبیری ئ ندام تی، ئوان و تراو کان د ن و ل ن و ی ک و ب ن و ی کی تر، ئ ندامیش راست و خ پا بندن ب چین کان یان ب دام زراو بازرگان نی کان و ل بواری گانی ر ک خری کار گانی س رما ی داری، ل لای خ ی و ت قنی ی پیش سازی داد ه ن ت، ه رو ها تایب تم ندی ل ئابوری سیاسی و، ب رپرسانی دام زرانندی ر شنبیری نو، یان سیست می یاسایی نو ... ه ر ک س ئ مر ل ه ر پانتای کدا کاربکات، پا ب ند ب ب ر ه م ه نانی م عریف یان ب او بون وای ه مو ئ و شتانی ناود ر بر ن ب پیش سازی م عریف و ئوان ی پیو ندیان ب ب ر ه نانی مادی و ه ی، کارکرری بواری ب ر ه م ه نانی م عریف ن)، (بروان ن ورا المیقف/ ئیدوارد سعید) لای (علی ح رب) یش

به هـ بژاردی ر شنبیری ناویان د بات، خو نندن و ی به رها تو یان هـ ی و به ر ل هـ مو شت ک ک ش یان ل گ گ خ یان و فیکری خ یاندا هـ ی، به بیر ک یان ئ م و جیهان د گ گ ن به ز و ی کی نو:

(خو نندر ک، روداو د خو ننت و و ق یران د ستنیشان د کات به و ر گ گ ان یان به ک ش ی کی هزی یان ئام از کی چ مکیان ل 27) (3). دواتر ل گ گ ر ی ر شنبیری ت کنیکی و کر کارانی م عریف دا شیکاریان د کات، ئاماز به چون ن و س ر د می به جیهانی بون و ن و نند ج راو ج ر کان د کات، نک و ک ئ و ی ر ی ه بژارد ن ماب ت، به کو توانای دیک د خو ق ننت به بونیاتنای سیستمی نو ی به ی ک گ یان دن و جیا کردن و، گ گ ی ن و و ش واز کی نو ل ن و ان مر قدا به ر ج ست د کات.

ر خن گرتن ل ر شنبیری د ست بژر و ئ ندام تی ئ و نا گ ی ننت، به کو ئ ن ت ر ناتیف بریتی ل ر شنبیری ت کنیکی داب او ل ن و باز نای پس ی ی ک ی خ یدا ل 210) (4)

ئ م ش بانگ ش کردنی نو س رانی نو ی به ک ش ی ن و ی داهاتو، کار ل س ر دام ز راندنی به های کی نو بکن، ه د ست ت ل س ر پ یو ندیداری و کار ل ک ر ناو ر کی ژمار ی و ن و نند تی کار ل ک کراو. فزای ت و د قی پ یو ندیدار ک ش کی م عریفی و بونی ی کی نو پ ک د ه ن، ل ن و ان د قی ئ د بی و س ر چا و ی زانیاری و ئ د بی ژمار یدا، ل ر گ ی به د ستک وتنی زانین کان و کار پ کردنیا ن و به ر ج ست د ب ت.

(د قی ئ د بی د قی پ یو ندیدار ل س ر پ یو ندیداری د قی به و پ ی ر و ت ک ل ر و ت کانی کار ل ک ر ب ب ت د ر واز ی ک به نو بون و ی بیری ر خن یی ع ر بی ل 37) (5)

به مش و ی ش فزای پ یو ندی کان به ج ر ک فراوان بو، ت نیا نا ب س تر ت و به ر شنبیری ه بژارد و ر ژنام نوس و نو س رو سیاسی، ز ر بانگ ش ی ک تایی ر شنبیری ه بژارد د ک ن، ئ م ک م خ ی ل پ یو ندی ها و ب ش دای و ئاماد کاری و بونی خ ی ه ی ل ی ت ی پ یو ندی و، به کو ئ ستا ر شنبیری ت کنیکی ه مو پان تایید کانی داه نانی م عریف د گ ر ت و، به ت ک ن ر شنبیری ف یس بوک ناو د بر ن، ئ م ش کتوپ چوین ت ناو پ ش ک و تن کان و، ئ ستا ئ م ر شنبیری د ک و ت ناو استی جیهان و و جیهان به ت ی پ یو ندی زانستی کان گر د دات و، ئ م ش ئاماد کاری ئ و گ ل ن ی ل ر و ی زانستی و با د ستن، ت کنیک کاریشیان ل دایکبوی ئ و فزای ن، ئ م ش د ب ت س ر ت ای ک به ه و ی خ گون جان دن به ر ج ست بکن.

(ئ م داوامان ل کراو ل گ گ ئ م چ ر خ دا خ مان بگونجین، به م پ شبینی چون کی راست قین به ئ م چ ر خ ناکر ت به به د سته نانی

ئەم خەگونجا نەن، (ل 16)، (6)

چەن خەگونجانەن بکەین و کامەین ئەمادەکاری و پەدراوو زانین و زانیاری و زانستەکان؟ چى خوێندنەوێکی سەر تاییمان هەین بە هەر لقیەک لە لقیەکانی ژمارەیی و پەییوێندیەکان؟ رەگ و ریشاڵیان دەچێتەو بە زانستەکان، لەکاتێکدا ئەمە جیهان لە تەری تەکنەلۆژیادایە، بەتە سەردەمی چەرکە، ئەمەش بەکاربەری تەکنەلۆژیایە، ئەمەش پرسیار لە رابردو ئەستا لە جیاوازیەکان، چى بەدواداچونەک بە ئەم زانستە هەین؟ کامەین رەنگدانەو و جیاوازی و مەملانە میدیای سەربەخەو داھەنەر؟ لەکاتێکدا پەییستی ئەستای کورد شەشە ریشەیی و جەراوجەرە، ئەم پەلینکاریەش کاری کەلیژی ئاداب و ئەندازیارانی مەعریفەین بتوانن لە بواری گشتی زانست و مەعریفەدا گونجانەن لەم بواری پە بایەخدا بکەن، لە رەی داھەنان و کەششی نو و ناکەکیو پەشکەوتن بەدیبەنەن، نەک وەک ئەوێ لە سایەیی ژمارەیییدا بژین، یان فەیسبۆک بکەینەو، لەکاتێکدا ئەم پەییوێندیە جیهانیە، دەمانبەستەتەو بە (بون) و جیهانەو.

(ناتوانین باس لە قەناغی ژمارەیی بکەین لە بەرھەمەنان و وەرگرتندا بە بە هەشە ژمارەیی، وە بیرکردنەوێ ژمارەیی و روانین و فەلسەفەیی ژمارەیی بەشتەکان و جیهان، بە بە دەستەنەنێ ئەو گوتارو گفتوگەییکی فەلسەفییانە و کەمەلایەتی و زانیاریانە، هەشتا بەوردی لە نەکەلەوینەتەو بە دیاریکردنی رەوتی ئەم هەشەو ئەو بیرکردنەوێ و ئەو فەلسەفە و روانینە. (ل 17) (7).

ئایا ئەو پەرەسەندنەیی دەستمان کەوتوو راستەقینەین لە بیرکردنەو و روانین و فەلسەفەوێ؟ یان پەرەسەندنەکی دەستکەوتوگەییەنەر؟ بە بە پەلینکاری و جیاوازی لەم قەناغەو دەچێتە ئەو، لەکاتێکدا پەشبەکیەکی راستەقینە نیە مانای جیاوازی لە فیکرو روانین و شەو و ناوەرکدا بکات، زەرەیی پەگەیی رەشنبیریش پەوان کەوان بە کەمەلەکی دیاریکەر، عەقە و رەحی رەشنبیری هەبژاردەو یاخیش دەگمەنەو بەتە کەیلەیی گروپکاری و شەیی سیاسی:

(شیکردنەوێ هەزری راستەقینە رەگرە لەوێ ناوانی لایەنەک بە چاک و ئەوی تر بەشەرەنگەز بکەرەت، لەراستیدا هەزری بونی تاکلایەنی لە حاڵەتی گفتوگە لەسەر رەشنبیریەکان هەتا سنورەکی زەر گومانە تەدەکەوتە. (ل 121) (8)

ئەمەش نەبونی پەرەژەیی، بیرمەند بەهەزەرکەیی گەلەنکاری دەکات و لە وان و لە حیزب جیا دەبەتەو، بە پەچەوانەو دەستەییکی رەشنبیر لە هەموو بواری پەگەکاندا جەگەیان گرتوو و بواری داھەنەنان بە خەپەرستی و رق خەکاندوو، داھاتی رەشنبیری بە کەمەلەکی لە حیزب و حکومەتدا هاویشکەن، خەنەنشینیش نایانگەرەتەو، بونەتە دەریا لوشی

دستکوتې کان، د بېت واک سارته ر نه ب ر فر بکېن؟ يان واک باختين سبريا ه بېزېرن؟ تېنیا د بېت نه وې نو رې خې د ربخات، ئمېش ل ي کگرتنه وې ر شنبيري ه بېزارد و تېکنیک کاراندا ر ح و د و م شکیان بې پاکژبون وې ه بېچونې کان يان بشن و تېکنیک نو بکې نه و، شېشې سپی بکات، لگې پوښتې کانی نه وې نډ نو پېکې و م رچې کانیدا بې بېشاريکړدن ل و رگرتن و کارکردن و خېگونجاندن ل شېشې کانی فیکرو زانين و زانيارې کان ل ئستادا.

ئمې و چې ندين پرسيارو گریمانې تر ل چې نیې تي بیرکردنه وې و نو سين و بیرکردنه وې ئدې و ر ژنامې نوسی و سیاسي و ه بېزاردنه کاندا چې جياوازېک د بېنېن؟ ياخود ه رکېس چوو ناو فېسبوک بې تېکنیک کار دابنرېت؟ فېس بوک مانای تا قم بېستنه بې ه رشکردن و جنې و بې داهېندن ران، يان سيستمې می زانيارې و پېدراوو بې رهې مهېناني م عريف و داواکاری نو پې؟ جگې ل وېش جياوازي ر ژنامې نوسی تېقلیدی و کاری تېکنیکي زېرې، لېرې دا هې تا دواسنور فراوان د بېت وې:

(ئایا پېوښتې لېسېر نوینی ر ژنامې نوسی لې فزای تېکنیکاندا، بې نمونې، پېوښتې بېت وې ر و تې لې پېش نوینی ژمارې پیدا زابوو؟ يان لېسېري پېوښتې بېرزبېت وې بې داواکاری نو پېکان. بې ئ و گفتوگې يانې لېلای ئمې لېسېر د وېت و ه بېزاردنې ژمارېي د خرنې رو، ئایا م شقې ه بېزاردنې کان دېکېن؟ ل 17 (9)

ئمېش ئرکې ر ژنامې نوس دېگېت، تېکنیک کاران لې ژر د سېماتې سېرمایې داری لېبرالیدا کار دېکېن، بېمېش جياوازي دروست د بېت. لېرېشدا لای (يېقتين) کاری ئدې بې لېسیانې و دېگوېزرېت وې بې چواری لې (نوسېر، دق، خوېندنې) وې بې بېشاری کېمپيوتېر، لایېنېکی بندېتې لې کرداری بې رهې مهېنان و و رگړدا.

(ناوېندېتې ژمارېي ناوېندېکی ئاستې کراوې، لېسېر کرداری و رگرتنې دقې زیاتر لې بې رهې مېکې دادې مېزرېندنې. رېی نوسېر بې پېچې وانې وېناکراوې وې، زیاتر لې خې ئا بېزېر تېکې او تربوو. ل 10 (10).

ئامازې بېگېانې گوتې م رگی نوسېر دېکات لې نه وېندېتې ئدې بې ژمارې پیدا، پېشتر تېگېشندنېکی هېی بېکراېو، واک گوتې خوېندنې وې خوېندنې زیاتر د لالېتې ئاشکراو قوېيان و رگرتوو، ئمې ئ وې ناگې یېنېت رېی نوسېر لایبېت، راستې ئرکې نوسېر گېدراوې لې و جياوازي وې، لې ئدې بې نوسراوو ژمارې يې وې دروست د بېت، مانای ئرکې نوینی ئدې بې و فیکرو داهېنان بېبايېخ نیې، بېکو فراوانتر د بېت وې بې ئ وې لې کونې د رزېکې وې بې جيهان پېخش بېت، جياوازيش ئ وې ئ وې بې کارېري ژمارېي خوازراوې بې بې پاشخان و هېشی زانستی و گونجاندن، ئرکې راستې قینې يان داواکردنې

سربستی تاک و دسالتی لامرکزى و ئابورى تىککاوو فرى سياسى، ئىمانىش بناغ و پاشخانى پىشوختلىان دىولت، ئايا ئىم تىکنىللىريمان نىل نابىنل كىمىگىلىكى پىشلىسازى و زانستى كشتوكايشمان نىل نابىنل كىمىگىلىكى كشتوكالى، بل هلى نىبوونى زانستىكان و فلىسلفىشلىو دوورين لىوللى گىشتىلتىنل زىملى سفر، ئىملىش بلو مانالىلى دىشلىت پرسىيار بىلىن، بىچى بلو شلىووللى دواكى وتوین؟ ئىنجامى بىشدارى نىكردنل لى شلىشلى بااكانى جيهان، ولىك (فلىسلفى دىراج) ئامازلى پىدلىكات، بىشدارى شلىشلى پىشلىسازى و بىرژوازى و شلىشلى بااكانى جيهان وگىلىانل فىكلىرى و رىشنىبرىلىكانىان نىكردوول بىملىشلى عىرب بىكىم ئىندام دىزانلىت.

جاران پرسىيارمان لىسار فلىناغى چىناىلىتى و شلىشلى و جىابونلىو، هلىكارى گرنگى بىكلىگىرتنلىو و پىچىان بل هلى نىبونى بازارلى ئابورى هاوبلىش و رىكلىخستنلىو زىرخانى ئابورى دانلىملىزراول، بىم هلىشلى سىرخانلىكى پىتلىومان نىل، بتوانلىت گىلىانلىكانى لىسار بىكلىت. بىو هلىلى كوردستان بىهلى نىبونى دىسالىتلىكى سىربىخلىو، هلىتا ئىستا بازارلىكى هاوبلىشى نىل و نىتوانلىو سىستىمى ئابورى دابىلىتلىت، ئىستاش ئابورى بىكلىمپىوتلىركردن و بىزانست كىردنل، ئىركلىكى قورسلى، ولىك زانست و بازار لىبوارى ئابورىلىو زىللىلن، ئىترچىن و لى كوول و پرسىيار لىسار سىرخانى كىمىگىلىك بىلىن؟ پىلوىستلى كاركردنلىكى ورد بىكلىت لىسار سىستىمى ئابورى جيهانى گونجاندى بىكلىت، ولىك (علىلى حىرب) لى دىكارت دىلىوانم (من بىر دىكلىملىو كلىواتلى من هلىم) ئىملى بى ئىلوروپاىلىك نىگوتوول بىلىكو كلىشلىكى بى بىركردلىتلىو، بىلى بىرى بىرىلى هلىمو نىتلىووللىك پابىلىندى بى منىشلىو، ئىملىش دىسانلىو بىكارى داهلىنلىرانل دىكلىت، رىشلىكانى زانست و فلىسلفى بىهلىشلى زانستى و ملىثووللى لىناو پانتاىلىكانىندا دابىملىزىللىن، ئىملىش كارى لىقلىكانى زانكى و كىسلىكانى فىكرو داهلىنانل، خوللىندنلىو بىر هلىمهللى بىلىن، خلى عىرب و فارس و توركىش لىروى ملىعرىفلى زانستى فلىسلفىو ولىك ئىملىن، لى كلىتورو خوللىندنلىو و هلىشلى خلىگونجاندى و كاركردنلىو جىاوازىان هلىلى. ئىو هلىشلى ئىملى لى رابىردو جىادلىكاتلىو؟ بىرامبىل بىخستنلى سىرو جىاوازى و پىدراولىكان لى هلىشلى ملىثووللى و زانستىدا پرسىيار لى فلىزى رىشنىبرى: چى كلىشلىك بى فىكرو روانىنل جىاوازلىكان دروست بوول؟ چى خوللىندنلىووللىك بى ملىعرىفلى باوو خوازراولىكان كراول؟ ياخود رىووللىووللى ئىللىزىلىنى حىزىلى چىل؟ ئىویش هلىمان تراژىدىا دوبارل دىكاتلىو، پىلوىستلى كارى رىكخراوللى ملىدلىنى بىكات و سىستىملىك دابىرلىتلى، خلىكلى گىشتىلىكلىش لىگىلى پىدراول دىستىكلىوت و ئامانچ و بىر هلىمهاووللىكانىندا بىكسان بىكاتلىو، داملىزاندىلى تلىلى پىلووللىدىل بىچىنى رىشنىبرى نووللىو

للسر ئاستی برهه مهه نان و گه انکاری راسته قینه، ئرکی شهشی سپیه، کارکردن له تهی په یو ندیه کانه و، ته کنیکی و جه ماوهری، کارکردن له بواری برهه مهه نانی مه عریفه، سیست می دیموکراسی نه و رهه ی جارانیه نه ما له بهردم فزای ژماره ییدا، په ویستی به ناماده بون هیه، هه میش من و ته و نه وان ناماده یین روبه وی یه کتری دینه و، نه مه سیست مه کی نو له گه انکاریه کانه هه نایه کایه، رهه ی کره کارانی مه عریفه ی کرد جه جاله کی ته ونه کانی بون، له ره هه زاران ناماده نه، له یه کاتدا هه مومان سیست مه ک داده هه نین، نه مانه ش له و کارکردنانه و دد زرینه و د مانباته و به ناو فزای ره شنبیری، چن شهواری ئاسته له ئاسته کی تر جیاده کرته و، له پچهانی شیرازی نه ته ویه و چینایه تی ره شنبیره ئسته به ته چینه کی جه گره و به با داده ست، هه تا بهرز بونه ویه ئاست و جیابونه و له په شو به مانای شه ش له هه مو بواریه کانه خاونه جیابونه ویه کی مه ته دی و فیکری نه، په ویسته به به رهه مه فیکریه کان جیابکر نه و.

له ره دا له زانکه کانه و نه ته بکه ینه و، ئاسه ی د ره جوانی زانکه تا چنه نه له پانتایی و هه جه جیاهواز کانه کاریان کردو؟ کامیه به که مپیوته ره کردنی ئابوریه کان و به ژماره کردنی نوسراوه کانی نه دده بی و هونه ری و ره شنبیری، یاخود نه و ریشه و خو نندنه وانه ی له بواری زانسته کان و فلهسه فدا کرابه ته؟ نه ی که واته کامیه هه شه مه ژویه و مه عریفه؟ چن بهینه ژماره ییه و؟ له کاتکه دا ناماره ره که خستنی ژماره یی کاری که لیژه ئادابه، چن بهرکردن و ره روانین و خو نندنه و مان به ژماره یی بکه ینه؟ چن دده کانی نه دده بی کوردی به ژماره یی دکره نه؟ نه دده له سه ده ی ژماره ییدا دده ته دوان، نه ویه که ن نوسراوه و نه وی تر ژماره یی نو یه (سه عیده یه قتین) راځه ی هه مو نه و ده قانه ی که لتوری عره بی ده کات، نه وانه ی ده ست خه تن له که ینه و یان ده و ته جگه له قورئانی پیره ز، هه مو مه ره ج کانی تیای به چته ژماره ییه و، نه مه ش له چواره به شدا شیده کانه و،

(ا. وشه) له وردبینی و نه ی وشه کان (ئیملا) و دانانی خا له سه ره پیته کان، خا به ندی، په نابردن به شه ویه شیته کردنه و.

(ب. رسته) و نه ستان، دانانی نیشانه له نه وان ئایه ته کانه دا.

(ج. گوتار)، دیاری کردنی نیشانه له نه وان سور ته کانه دا، دیاری کردنی ئایه ته کان (د. ده ق) ره که خستنی ئایه ته کان و جیا کردنه و یان به نه حزب و به شه کان، نه مانه ش کرداری بینا کردنن کارد که نه به گواسه تنه ویه ده ق له ته لارسازی شه فیه ویه و به کرداری نوسراوه یی. (به وانه) / نه المترا بگ/ 114=110

نه مه ناماده کاریه ی نه ستا به ئاینده په ویستی به راځه ی ته واه هیه، کاری زانکه و که سه کانی فیکره، ده به ته چن باس له ژماره یی بکه ینه؟ له

کاتاکدا بهرهمه نانی مـ عریف کارکردن لـ سـ ر پـ دراوو پـ گـ یشـ تو نامـ و کارـ کانی ناو پانتایـ کانی مـ ژویی و زانستی بـ شـ وـ یـ کی گشتگیر، ئی کـ واتـ چـ ن لـ رابردو جیادـ بینـ وـ؟ دایـ لـ ژمان لـ گـ نـ وـ یـ ئایندـ دا چـ یـ؟ ئی نامـ کانی ماستـ رو دکتـ را؟ ئـ مـ جـ گـ یـ هیچ مشـ مـ ک نیـ، دـ بو ببونایـ بـ خـ یـ وـ رچـ رخـان و خستـ سـ رو جیاکاری گـ وـ رـ، مانای چـ نامـ کان بـ اونا بنـ وـ؟ دـ کرـ ت خوـ نـ دنی باـ، وـ ک هـ نگاوی باشی ناوـ کـ شـ کی پـ شـ بـ کـ بـ ئـ وانـ بکاتـ وـ، بـ وانامـ یان نیـ و توـ ژینـ وـ یـ بـ ربـ اویان هـ یـ و دـ توانـ لـ پانتایـ کدا جیاوازیـ ک بخوـ قـ نـ، لـ کاتـ کدا بـ شایـ کـ نماـ نـ وـ نـ دـ زـ رن لـ ئاستی زانستـ کان و فـ لـ سـ فـ وـ نـ گـ یشـ توینـ تـ زـ مـ نی سفر. کـ واتـ چـ ن بـ رـ و ژمارـ یی بچـ ن؟ ئـ مـ و دـ یـ ها پرسـ یاری تر لـ تـ کـ کدا پیشـان دـ دات تـ نیا پـ وـ یستـ بگـ یـ نـ وـ بـ خـ یـ سـ رـ تا.

ئـ ستا بـ هـ ی جیهانگیری و پـ یوـ نـ دـ یـ کـ نـ وـ کرانـ وـ یـ کی گـ وـ رـ هـ یـ و ئـ و داخراویـ ی پـ یوـ نـ دـ یـ کان نـ ماوـ، بـ هـ ی باری جوگرافی و دوری لـ دـ ریـ او رـ ژـ هـ لاتـ ی ناوـ راست و سـ خـ تـ ی ناوچـ و هـ اتوچـ وـ هـ بووـ، ئـ وـ ی کارـ یگـ ری راستـ و خـ ی هـ یـ یـ پارچـ بونی کوردستان و پچـ اـ نی شیرازـ ی نـ تـ وـ یـ و چـ نـ اـ یـ تـ ی، پـ وـ یستـ لـ روی عـ قـ و مـ عریفـ وـ هـ وـ ی یـ کـ گـ رتـ ن بدرـ ت، ئـ مـ شـ گـ نـ کـ اری فراوانی دـ وـ ت لـ هـ مو پـ گـ کـ انی ئـ مـ دا، لای (سـ عید یـ قـ تـ یـ ن) بایـ خـ دـ اـ نـ بـ زانست، ئـ گـ ری سـ رـ نـ کـ وـ تـ ن دـ گـ یـ تـ وـ بـ ئـ وـ ی خـ و بـ گـ یـ اـ نـ کـ اریـ وـ دـ بینـ و لـ بـ دـ سـ تـ هـ نـ انی گـ یـ اـ نـ یـ شـ دا بایـ خ بـ زانست نادـ یـ ن. لـ م رووـ یشـ وـ بانگـ شـ ی چـ کـ داربـ ون دـ کات بـ دو شـ ت: (مـ عریفـ ی زانستی و تـ کـ نـ لـ ژیا) و ئـ و هاوـ بـ شـ یـ مـ رچـ کـ راوـ ی لـ نـ وـ اـ نـ اـ نـ دایـ: ئـ وـ: (زانستـ کی دامـ زراوـ لـ سـ ر بناغـ ی مـ عریفـ ی و فـ لـ سـ فـ ی، هـ رچـ نـ دـ رـ شـ نبـ یراـ نماـ ن زیادـ وـ ی بـ زانستـ ک دـ کـ ن پانتایـ مـ رـ قـ اـ یـ تی هـ رـ تـ وـ وـ، ) لـ 13 (11)

یـ قـ تـ یـ ن باس لـ و دـ کات پـ یوـ نـ دـ یـ اـ ن بـ تـ کـ نـ لـ ژیاـ ی راگـ یانـ دـ ن و پیگـ یشـ تـ وـ لـ رـ گـ ی وـ رگـ رتـ نـ وـ بووـ، ئـ م نوـ بـ وـ نـ وـ یـ یـ نویسنی عـ رـ بی بـ ژمارـ یی، بـ نوـ بـ وـ نـ وـ یـ زمانـ ی پـ گـ یشـ تـ ن دـ زانـ ت لـ نـ وـ اـ نـ اـ نـ د، ئایا دـ بـ ت چـ ن زمانـ ی پـ گـ یشـ تـ ن بـ رچـ ستـ بکـ یـ ن و کار بـ پـ دراوو خستـ سـ رو جیاوازی و بهـ رهمه نـ اـ ن بکـ یـ ن؟ بـ یـ کـ گـ رتـ نی عـ قـ و و گونـ جانـ دنی زانستی ژمارـ ییـ تـ اـ د. ئـ مانـ و دـ یـ ها پرسـ یارو گریمـ اـ نـ ی ترلـ و پـ شـ کـ وـ تـ نـ رـ ژـ یـ یـ یـ پـ یوـ نـ دـ ی بـ تـ کـ نـ لـ ژیاو پـ کـ گـ یشـ تـ ن و وـ رگـ رو شـ یـ سـ پیـ وـ هـ یـ دـ مانـ خـ تـ بـ ردـ م شـ پـ لـ ی پرسـ یارو گوماـ نی سـ رسوـ هـ نـ ر.

یہ راوی:

- 1- سعيد يقطين، النص المترابط ومستقبل الثقافة العربية، المركز الثقافي العربي، بيروت لبنان، الطبعة الأولى 2008، ص 16.
- 2- سعيد يقطين، النص المترابط ومستقبل الثقافة العربية ، نفس المصدر، ص 17
- 3- على حرب، الممنوع و الممتنع، نقد الذات المفكرة، المركز الثقافي العربي، الطبعة الاولى، ص 27
- 4- عائلى حـرب . باسى كـيـتاييـكـان، كردنـكـانـي بـيـجـهـانى بون و تـيـزگـكـانى شوناسنامـي، وـرگـيـانـي لـي عـرـبيـو سـلـاح حـسـان پـاـوان، لـي بلاوكر او كـانـي ئاراس چـا پـي يـكـم 2105/2006
- 5- سعيد يقطين، النص المترابط ومستقبل الثقافة العربية، المركز الثقافي العربي، بيروت لبنان، الطبعة الأولى 2008، نفس المصدر/ص 37
- 6- نفس المصدر، ص 16
- 7- نفس المصدر، ص 17
- 8- ادوارد سعيد . صور المثقف، دار النهار بيروت، نقله الى العربية غسان غصن، ١٩٩6
- ٩- سعيد يقطين، النص المترابط ومستقبل الثقافة العربية، نفس المصدر/ص 17
- 10- سعيد يقطين، النص المترابط ومستقبل الثقافة العربية، نفس المصدر ص ١٩٩٦/١٩8
- 11- سعيد يقطين، النص المترابط ومستقبل الثقافة العربية، نفس المصدر السابق، ص 13

تەبىئىي: دوا وتارو لىككەينىڭ ۋە مەھسۇلاتى كوردى تاماۋىيەكى دىر.   
 لى رەئنامە چاودە ر ژمار (24۷) لى 14/11/2011 دا باۋبەتە.   
 لى گەقارى ۋە ر ژمار (15) ى بەھارى 2023 دا جارەكى تر لى بەر گرىنگى بەۋبەتە.

# رەنجى فەرھاد ۋە كان يارىشا يەككەلى نىشتىما نى كوردستان؟ سەلاھ جەلال

رەنجى فەرھاد ۋە كان، كەڭلىكى قەبارى گەورە چەك پەلەك لاپەڭ ۋە رەستە ۋەشە بىر ۋەزى ئۆزى رەزگار تارىكانى بەمەسىقە رەزى مەزگەلەت دەھاتەن ۋە خەلىق روناكەن لەرزەدا ھەگرتەو، بەدەم بەينى گەلەستەنى شەۋزەنگە ۋە لەئاۋازى رەھ ۋە دە ۋە ھەناۋە سەۋۋدى كوردستان مان يەنە مانەن دەۋەتە.

نەسىنى دىكتەر (ھەزار عەسمەن مەروە) ئۆزى چەكەن لەمەندەكە ۋە لە ھەناۋىدا داگەرساۋ، بەسەركەشەكەنى ئىماندا نەقەم دەپەت ۋە لەگە چەكە ھەۋە ھەزارەكە گەنەنەنە ۋەكە تەشەكە پەلەكەزەنە، لەدەكە ھەچەكە مەزگەلەت ۋە تەكەشەنى كەكەرانى مەزگە تەشەكەن پەدەگەتە.

ئەمە تەشەكەنە خەكەنەن، بەرەھەمەنەرى رەھەن، ۋەشە ۋەكە تەزەبە تەۋە ۋەنەكە ئۆدەكە گەورە دەرەستە دەكەن، لەكەكەنە ۋەشە شەكەكەنى مەندەكە ۋە دەستە پەدەكەت، مەزەۋە شەكەكە دەكەتە پەكەكەكى دەۋەنە نەسى، بەنەگەشەكە بە ئەمە ۋە ئەۋەن، ۋەرنە ئەمەكەكەنى خەۋەنە.

دەۋە رەپەكەنە ئەزەدەكە كەكە ۋە زەكەكە سەبەكە بىرە ۋە رەكە نەسەكە ۋە، بەكە ئەۋەكە بېرەن، ھەتە چەكە تەۋەكەكە ھەكەكە مەدەۋە رەدەۋەكە ۋە نەۋەشەن ۋە ھەنەرى سەزەشەنەن؟ ھەتە چەكە خەكە ۋە ئەۋە ئەۋەكە دەرەكە ۋە چەكە مەكەكەكە ۋە خەكەكە خەكەكە؟ چەكە ئەستەدە رەدەۋە ۋە خەۋەنە ۋە بە ئەنەنە نەمەكە ئەمەدە دەكەن؟ ئەمە ۋە چەكەنە پەرسەرى تە مەكەرى زەنەنە پەكەكەتە.

بەكەرتە بىرە ۋە رە بىۋەگە؟

بىرە ۋە رە لەفەھەكە نەگە زەمانە (سەكە) لە ۋەۋە زەمانە ۋە تە رەكەكە. ۋەكە زەراۋەشە مەنە ھەنەرى ۋە رەكەكەكە نەكەكەكە، (زەتەكە) نەۋەكە مەكە ۋە دەكەكەكە ۋە بە خەدە ۋە رەكەكە بەكەكە خەدە دەكەتە، لەۋەۋە ئەدەكەكە ۋە ھەۋەشەكە رەكەكە ئەدەكەكە پەخەشەكەكە تە، ۋەكە رەمانە ۋە چەكە ۋە پەخەشە ۋە تەۋە رەمانە

بیرۆ و یری و دان پیادانان و گشتکردن. بـ تایبـ تمـ ندـ تی هونـ ری  
ئـ و رـ گـ زانـ و و لـ نـ وانیا نشدا جیاواری هـ یـ.  
بیرۆ و یری نویسنـ و یـ ژیا ننامـ ی خود و ناسا ندنیـ تی بـ رـ و قـ ناغـ کی  
وجودی لـ نـ وان ژیا ن و مـ رگدا.

رـ لان بارت ئـ م جیاواریانـ دـ ردـ خات:  
(رـ مانـ کـ ناچـ تـ سـ رـ ئـ و یـ بانگـ شـ ی دـ روونی خودی خـ ی بکات.)  
کورتنـ یـ کی مـ ژووی بیرۆ و یری لـ جیهاندا  
بیرۆ و یری رـ گـ زـ کی ئـ دـ بی قوـ ی هـ یـ لـ مـ ژووی شارستانـ تیـ کـ اندا،  
زیاتر لـ سـ رـ نوـ سـ ران و زاناو داهـ نـ ران و پسپـ و سیاسی و  
کـ سایـ تیـ ناودارـ کان بوو.  
ئـ وانـ ی گـ شـ یان پـ دـ او، زانای لاهوتی فـ فـ نسـ (بیترا بیلا)  
لـ کـ تیـ بی (تاریخ بـ سی) ئیمپراتـ ری شانزـ هـ مینی رـ مانـ (مارکـ س  
ئـ ریلیـ س) بیرۆ و یری خـ ی بـ ناو نیشانی (الی نفسی او بینی و بین  
نفسی).

لـ چـ رخـی راپـ پـ ینیشدا چـ مـ کی فـ لـ سـ فی و رگرت، بـ دـ ربـ ینی ناخی  
ناوـ و ی مـ رـ فـ بـ لایـ نی چاک و خراپیـ و، مـ رـ قایـ تی خستـ ناو دـ ی  
جیهانـ و، شاعیری ئیتاـ ی (فرانشیسکـ بیتراک 1374 بـ یـ کـ کـ  
لـ باشتـ رین نوـ سـ رانی راپـ پـ ینی ئـ وروپی دادـ نـ رت، لـ دوو کـ تیـ بدا،  
بـ ناو نیشانی (سری الخا) و (مشاهیر الرجل) گـ شـ ی پـ دا.  
هونـ رمـ ندی ئیتاـ یش (بنفینوتشیلی) هـ موو ئـ و ساـ مانـ ی نویسیـ و لای  
پا پا بوو/لـ ساـ مانـ 1728 و.

دان پیادانـ کانـ (جان جاک رـ سـ) و فـ یـ یوفی فـ فـ نسـ (میشیل  
دیموکیـ ن) 1592 بـ پـ شـ نگی یـ کـ م دادـ نـ درت لـ سـ دـ ی نـ زدـ یـ مدا،  
هـ روـ ها (جـ رج یورولیو) و تـ لـ ستـ ی و ئـ لیـ ت ومارغـ ریت دـ راس و  
جیمس جویس و چالز دیکنز و جـ رج مانای و جـ رج ئوریل و سـ مرست موام و  
هـ ردوو بـ رگی بیرۆ و یری (وینستـ ن تشرش) و دـ یـ های تر.

رـ نجی فـ رهـ ادـ کان ریشاـ کی نوـ ی دامـ زراند لـ بواری رـ شنبیری  
کوریدیـ دا، بـ پـ یـ و کردنی ئـ و هونـ رـ و سوود و رگرتـ ن  
لـ قوتا بخانـ کانـ دـ روون زانی تایبـ ت (سیمـ ن فرـ ئید) و (جاک لاکان).  
وـ ک فـ لـ سـ فـ یش دـ چـ تـ ناو میتنافیزیک و لـ پـ یوـ ندیـ کانـ ی بوون  
بـ هـ بوونـ و و جیهان و مـ رـ قایـ تی دـ خوـ نـ تـ و، ئـ م خودـ لـ و  
دـ رچوو، تـ نها بیرۆ و یری خـ ی بخوـ نـ تـ و، لـ تی تـ ی پـ یوـ ندی  
بـ وو ئـ وانـی دواترـ و، بواری رـ چـ کـ ناسی و کـ مـ ناسی و دـ رون  
زانیشی گـ رتـ تـ و و مـ نـ ک دـ بـ تـ سپارتاکـ س و ئـ فسانـ ی سـ زیف  
دووبارـ دـ کاتـ و، دـ بـ تـ هـ میرـ سـ کی راستی و چرای شـ شـ بـ رـ ح  
دادـ گیرسـ نـ ت. ئـ م مـ نـ بـ تـ کـ سـ کی تواو، سـ رـ تا بـ شـ شـ  
گـ شـ کراو و دواپی بـ دوا ی رگ و ریشاـ ی کـ مـ ی رـ نجدـ راندا

دځگت و سروود و دروشم کانی دتتو.

لځي کم ريشی دام زړاندنی (ینک) چراکی ناخی داد گیرسندت: رژیک هاوینی 1975 ل ماخی خو نندکاران ل (باب المعزم) هاو (بکر ه و لری) لک لیژی نندازیاری بوو، جار جار د ردی دخی خمان لای یی کتری د کرد، هات ب لام و وتی: باجیند ناو چیم ن ک پیاس یی بکین، ل ناو کت ب کای د ستیدا نوسراو کی چاپکراوی د ره ناو دایم د ستم و پیی گوتم: ز ر نه نی و م ترسیدار.

خو نندم و ب اوکراوی یی یی کتی نیشتمانی کوردستان بوو. یی کم م جارم بوو ن ناو ببیستم. نوسراو ک شنی ش ما کی ف نک بوو ل و گ رما پ و ک ن رری ب غداد ه و ا ی ه ستان و ی ش ش و ه گیرساندن و ی ش ش نو ی تدا بوو.

ل س ر ریشای ک م م ی ش م م کانی گ د دات و ب دواي م ژووی یی کتیتدا د گ ت:

دواي ر ک وتنی ئازاری 1970 با یی م کت بی سیاسی پارتی (ج لال تان بانی و ئیبراهیم ئحم د) شکستی ه نا، چ پ و مارکسی و ماوی و رخنه گرانی سیاس تی (م لا مست فا) ر کخراو کیان پ که نا ب ناوی (ک م م ی مارکسی لینینی کوردستان) (ک.م.ل.ی) ل 11/7/1978 گ درا ب (ک م م ی ر ن ج د رانی کوردستان)

(ش هابی شخ نوری) و س رکرد سیاسی و س ربازیی کانی (پ.د.ک) و (ع لی ع سکری) و (الح یوسفی) و (مولازم تایری ع لی والی بگ) و (ر سول مام ند) بزوتن و یان پ که نا و دواي س مانگ ل ک تای ش ش ی ئ یل ل لایین (مام ج لال) و (ن و ش یروان مست فا) و هاو کانیان و دام زړاندنی یی کتی نیشتمانی کوردستان ب اوکرایو.

شوش شکاو کانی مندا یی

گ ی نوس ر ب ش ش ب پی پی رو ردی بند ما کای و زو م و زری رژیم و زریای س زو گیانفیدایی خای ل مندا یی و ک پی ی س ندوو. باوکی کفن پش و زانای کی ئاینی ب ناوبانگ و ر مزی فریشت یی شاری سل مانی بوو، ر ک و ت براکانیشی شیوعی بوون.

ل گ شت کی گ نجان ی ب گوندی بشی پ ر ک کو ک ی ه رز کاری بارزنی ت م ن سیانز سا بان د بینت، ل گ ک م م ک پ شم رگ دا نیشان ل ب رد ک د گ رن و، گ نج بارزان یی ک چن ب دانیشتن و سیر ی تف ن گ کای د گ رت و و فیشک ب نیشان ک و د ن ت.

ل گ شت کی تریدا چیر کی دوو کول ک مل نیشان د دات، ب پ ت کی ئ ستوور ل ملیان و پ ک و ب س تراون ت و، ه رکول ک یی کیان د خرت بن با ک و. ب و ج ر ئ م س راو س ری د ری ا چ ی د رب ن دیخان ب م ل د و ات و گو نادات بانگ و هاواری خا هادی

تا کۆتایی دواوات.

ئەم کاریگەرییانە کارکیان کردوو، حەزی کردوو، بێتە ئێندازیار، هەتا خەزمتی خەک و هەزاران بکات. دواتر پلای سەیدی می لاسەر ئاستی سەلمانی هەناوو لێکەڵێژی پزیشکی بەغداد وەرگیرا.

ئەوی یەکەم شت لێ پایتەخت سەرنجی راکەشاو، ئەو بەیاخ چی و کۆبەرانی شەقامکانی بەغداد بوون، زیاتر کوردی فەیلی بوون. خەشیستی بە پارتی و بارزانی

هەردوو رێژنامەی (التاخی و برایەتی) زمان حەلی پارتی دیموکراتی کوردستان لێ بەغداد دەرچوون، وەک هەموو خۆنکارانی تر سەرچاوی گەرنگی بوون بە بیری شەشگەیی، لێکاتی ماوی گەفتوگەیی یانزی ئازاری ساڵی 1970دا هەواڵی کۆشتنی مەلا مستەفا بەاودەکانەو، زەر کاریگەری دەرمانی سەری و بەردەوام لێبەر ئەو شیعرەیی شەڕکە بەکەس دەرمانەو، بە بارزانی نوسیو، (بە پەشەو پەشمان کەو بارزانی).

دوو مانگ بەر لەدەست پەکردنەوی جەنگ، بەاوەکراو یەکی دیواری لێ کەلیژ هەڵدەواسن، وەڵەییکی مستەفا بارزانی لاسەرەوی نوسینەکان دادەنەن و بە کلیل و مستەکان پەرەزگاری لێدەکن و ناھەڵەن خۆندکار بەعسییەکان بیدەن، هەتا (چیا عەباس) نوێنەری لقی پەنجی پارتی بەپەلە دێت و پەیان لادەبات.

بەم خەشیستی یەوێ دەرەوێت واز لێخوێندن بەهەڵەت و بێتە پەشمەرگە، هاوێکەکانی ناتوانن پەشیمانی بکەنەو دەرەوێ بە سەلمانی خەزانە کەیشی ناتوانن کاریگەری بکەن سەر، دەرەوێ بە بیری قەرەداخ و گەشتەک دەرەوێت هەتا بەچاوی خەیی کرداری پەشمەرگە ببینە. لێگوندی ئەحمەد بەنەو ناوچەکە دەرەوێت، لێناو خەزماکانیدا دەرەوێ ها چیرەکی زوڵم و زەری کاربەدەستان و تەبەت (عەبدولوەهاب ئەتروشی) بە دەرەوێ.

لێچیرەکی (ئەحمەدی حەمە ئەمین) لێبەر بەدەنگ نەبوونی لێ کردەوانەیان و رەخنەگرتن لێیان، کەمەک پەشمەرگە دەرەوێ سەری و هەتا دوا فیشەکی شەیان لێگەدا دەرەوێت و دوا یی دەرەوێت. ئەوانەو دەرەوێ ها چیرەکی تر بەیاری پەدەرەوێت و دەرەوێت بە بەغداد.

لێگە ئەوانەیشدا هەر دەرەوێت و رەحی لای شەش و پەشمەرگە یە. لێ رێژی 17/2/1974 چوو بە کەڵی سەیدا لاسح یوسفی، بەزمانەکی پاراوی عەرەبی و تەڕەکی بەهەڵەچون و پە لاسەزی نیشتمانی پەشەش دەرەوێت، باسی بەیاننامەیی یانزی ئازارو پاشگەزبوونەوی بەعس دەرەوێت لێ بەندەکانی رەکەوتن نامەکەو رستەییکی کاریگەری گوتوو: ( لاسامح الله اذا اندلعت القتال من جدید).

رژیک له چټکښاخنې باب المعففم وتاریک دځوښتو له رژنامې هاوکاریدا بڼاوی کراوټو.

له خوښندنوې نه و هټواوټو به فرمټسک رژنامې ته دټکات و دټدات به هاوټکې بیخوښتو، نه وانیش هټموویان شټشگټ بوون، لهټکې حټا و پټنج خوښندکاری کورد له بټغداد سیانیان به عسی بوون. له گټ نه و بارود څه سټخت دا څه باتیان کوردو، له و رژټ رژشان دا بیر وټریدک د گټټټو و ژیانې زیندانی عټراق به پارکې (هاید) له لنډن به راورد دټکات. له و پارکې گټشټیک هټیه مټرف دټتوانټ دټرد دټی څی و رټخنټکانی له دټسټات بگرټ. به ام نه و چوو به لای دوو هاوټی خوښندکاریان تاز له زیندان نازاد کراون، نه یانوهټراو دټرباری گرتن و له پرسیندوټیان قسټ بکن، وتویان: هاوټ گیان دارو دیواریش گوټی هټیه.

له سټای 1978 کلټیژ ته و او دټکات و له نه څټخانې فټرکاری دادټمټرټ، بیر وټریدټکانی دټریایټکن له خزمټتکردنی خټک، (ج.م) گټورټ کارمټندټکی به عسی له بهټټو به رایټی ته ندروستی سلټمانی به نه ته مټ به لهټکې پیاوټک دټکات به ژرټو و دټیانټ به زټر بینټرنټو به ماټو به نه وټی (ج.م) نه خرټټ به نډیخانټو. دکتټر (غازی پاسټوان) نه شټرگټری ریخټټ کوټر به گټنجټکی شارټزوری به ناوټ(کاو) دټکات و خوښټری ریخټټ کوټرټی نادورټټو دټمټت.

دکتټر (ټومټد مټدټت موبارک) به ټټو به ټری نه څټخانټو دواپی به ته وټزیر به عسی بوو.

له و پزیشک و کارمټندانې به عسی نه بوون (دکتټر عومټر مټمټد ژاټی) و (حټمټ ثاوات سدیق عټ بابټیل) و (دکتټر جټمال حټمادی) و چټندانی تر.

یادټوټریدټکانی گټنجی زټرن، نه و شوشټ شکاوانټن پارچټکانیان یټک دټگرټټو، به و روانینټو رژټانټ چټند شوشټ بیر یټک دټخواتټو هټتا دایکې رازی بکات به وات و بټت به پټشمټرگټ. له دټریاچټی دټربټنډیخانټو به به لهټمیکې شټ دټټټن هټتا دټگټ نه شاری پاو، دواتر دټچټټ شاری مهابادو سواری پاسټک دټبټ به زټردټشت هټتا بگاتټ بارټگای سټرکردایټی (ی.ن.ک). کټسټک به ناوټ(ش.ز) څی پټ دټناسټټت و رټگټی له دټگټټټت و نه ویش ناگاداری وردټ کاریپټ نه هریمټنه کانی دټخی ناوټو څی څټباتی چټکداری نه بوو، نه ویش دټیکات به بارټگای حسکدا، وتویټتی: دکتټر و له شارټو رایکردوو به ناو پټشمټرگټ. دټیبټنه لای دکتټر (مټحمود سټرانی).

کاتټک دټگاتټ لای دکتټر کټسټټیټکی سادی به فیزی کراوټو روځټش و قسټځټش و زټر دوو بوو، له رژټی دوو مټو کاری پزیشکی

چار سەرکردنی نەخش و برینداری (پ.م) و خەڵکی ناوچەکەی خستبوو  
ئەستێی من.

بە یەکەم جار مۆلازم ئەنۆری مەجید سوێتەم ناسی، هەرگیز رووی  
نیگەرانی و بەزاری شەهید ئەنۆرم بیر ناچەتتوو، کاتێک چاوی رەش  
تێژکەانی تەبەیم زەر دەستان و دەسەزان بە ئارامی و زەرد  
خەنەیکەوو لەی پرسیم، دکتەر گیان تەیش بە کوردایەتی هاوێت  
دەروو.

دوای چەند رۆژێک لەم دیدارە لە رۆژی 2/9/1979 لە شەوی یەکەمی  
هەرشێ ئێراندا یەک سەر کوردستان لە نزیک شاری بانە شەهید بوو.

بەو شەو یەکەم ناوی کەسانی سیاسی دەبەت:  
لەو بەلەوکرانەکانی دەمخوێندوو ئاوا تەگەیشتم (ی.ن.ک) نیمچە  
بەرەیک بوو، پەکەهاتبوو (ک.م.ل.ک) و بزوتنەوی سەسیالیستی  
کوردستان.

(بزوتنەوو) و (هەڵەبەستی) د. م. محمود عوسمان دوای ئاشبەتە دەچەت بە  
سوریا، لەو لەگەڵ قادر جەباری و عەدنان موفتی لیژنەی ئامادەکاری  
(پ.د.ک) یان دروست کرد، دوایتر دکتەر م. محمود لە هاوینی 1977 لەگەڵ  
جەلال تەبەانی لە سوریا و بەناو تورکیا و ئێران گەڕابوو کوردستان  
و بنکەکانی لە نزیک بنکەکانی سەرکردایەتی (ی.ن.ک) دانابوو.  
لە نۆرەزی 1979 دا لە (ی.ن.ک) جیادەبنوو.

لەوکاتاندا بیرم لەو دەکردوو هەرچەن بوو خەم بگەییەنم  
(ی.ن.ک)

لە سەر داوای خەم دکتەر م. محمود رەگەیی پەدام بچم بە لای مەلا ئەحمەدی  
بانی خەڵانی، ئەندامی کەمیتهی ناوێندی حەشە بوو. کاتێک بینیم  
سامانی کوێی لەگەڵدا ناردم بە بنکەیی جەمال تەبەانی.

لە تشرینی دووێمی 1979 جەلال تەبەانی لە توژەنی لە میوانخانەی کدا  
دەوارێکی ئەستون بەرز لە ژێر دار گۆزێکی گەورەدا دانیشبوو،  
بەرەز و بە خەرەهاتنێکی گەرم و گوێی لە کردین. لە سەر زەرشت  
هاوێبووین، وەک دامەزراندن و یەکێتی دوای سە مانگ لە ئاشبەتە  
و وازەهێنانی سەرکردایەتی پارتی لە شەش.

من دەمویست جەلال تەبەانی رەشماکەکیان چەترێک هەبکات هەموو  
هەزە کوردییەکان کە بکاتتوو و ئاستەیان بکات بەر و سەرکەوتن.  
ئەویش لەگەڵ هەموو ئەوانەدا بوو، بەبەلگەوو ناوی دەیهێها ئاغا و  
سیخوێ دەهێنا و لەگەڵ حەسک و پەدکەدان و پیای رێژەمن.

دەمویست ئەو بێت کەتری ئاشتی ناو ماڵی کورد، ئەو دەیوت هەموو  
رەگەییکی و تووژیان تاقی کردتوو بەبەلام سەرکردایەتی حەسک و پەدکە  
نایان و لەگەڵ ئەمە یەک بکەون.

ئەو لە منی پرسی تەبەچی هاوێت و نەمنیش بەهێی شەکان و هێچم

وت و نائومد گاموو.

خپای بزموم بنمیچ و دیوار ئستورکانی ئو زیندانیانئ رزمی سدای بای سارکاروانی شهیدانی کمم (شههه و جعفرو ئنو) و کادرانی تر وک شهید ئاشتی (ئبو بکر شخ نوری) و شهید وستا ئنوری همم بجمی و ... تیا یاندا چاو ممی حوکی مریگان کردبوو، نرک و نمم و وندی دم و چای ئو سارکرد و کادیرانی کمم م دها ت و بچار و لئ شکنجکانی رزمی سدای پش ل ساردار دانیان ئم درو شمانیان ب ووی ج لادکاندا وتیوو:

کم زیام و کم زیام

ببایک ل بردد م ساردار ی دوژمن

پتی خنکاندن د نمم گگردن

کرکارکی هزاری کوردم

هیچ پشیمان نیم ل ووی ک کردم.

هتا رژک ب بیانوی کینی د رمان و ل گم دکتور م حمود چوین ب مهاباد ل و پرسم پکردو چوم ب بارگای (ی.ن.ک).

زیانی پشم رگای تی وک دکتور دست پدکات و ه موو بیر و رییکانی خی ل ناو شه شدا د نوسه ت و، هتا چونی ب ئوروپا و گمان ووی دوا بیر ووی گرنگی هاوک شه یکی نوان مام جلال و نوشیروان مست فای.

نوشیروان مست فا ک سکی کمدوی بیرکر ووی، بیر ونی، پراکما تیکی، ب ن خش و پلان بوو، ب استی ر کخرو پلان داا ژبوو. بوو رو قس ل و و بوو.

بک ساردو وشک و دوور پ ر ژبوو، روخش ن بوو، عاتیفی و ساردار ن بوو، ب ی درنگ ه د چوو، لای نی ل جیکی و عقلانی ل د رونیدا ب هزتر بوو. ل لای نی سارو ه چوون عاتیفی کان، ل کاتی ه بوونی جیاوازی یا ذرای تی ل بیرو با و و ه وستی سیاسی ل گم هاوخ باتکانی، نوشیروان بک ل دی دگرت، ل بیری ن د چو و و ب رامبر ب ه ن د ک کس کیمیاکی ل گماندا ن د سازا رقی ل د دا دروست د بوو.

کستی جلال تا بانی

کسکی ن ترس و بور و کف و کوای و پر ز و توانا بوو، ز گ بوو، خا و نی ئیرادی پ لاین و بوا ب خ بون و گ شبینی بوو، ل ووی ه ست و سار و ز و و ه د چوو، بهاری ل خی دی ه نای چکان، ئم گ شبینی و پ ل هیوایی ل کاتی ن چدان و لاوازی و شکسته کان سودکی گ وری ه بوو،

بام ئم گ شبینی ل و د خان ی پشت ب ستو ن بوو ب شیکردن و ل ل جیکیان و سلم نرا و ن بوو ب زانیاری وردو ژمار و داتا کان زیانی

گۆڤورێی لێ دێکۆتۆو.

مام لێ پێیوێندی کۆمێهێیدا بوو، واتێ روو لێ دێرێوێی خێی بوو، کراوێ و گۆرم و گۆی بوو، بێخشدێ و گۆرێ و فراوان خوازبوو، شادی و روخێشی و قسێ خێشییێکێ بێ ئێندازێیک بوو، کێ وێک پێتا بێاودێ بوو و بێ ناو خێکدا.

بێ راستی کێ سێتی عاتیفی (سێ زیاری) مام لێ گۆ سێزو عاتیفی گۆ لێ کێیدا دێ گۆنجای. هێروها وزێ و تواناو ئازایێتی و کێ نێ دێرییێ کێیشی لێ گۆ ئێ و هێموو سێختی قورسی و مێ ترسییێ خێباتی رێوای گۆ لێ کێیدا دێ گۆنجای، هێر ئێم مێرک و پێکها تانێ کێ سێتییێ کێیشی بوو، کێ دوای چێ نێدین نوچدان و کێوتن و هێستان و کردی بێ و سێرکردێ مێژوو یێ گۆ لێ کێی.

ئێم کێتێ پێ پێ لێ بێر وێری گۆرنگ و دێیهها قارمانی وێر بێرزی خێبات و فێریشتهکانی گیان بازی نیشتمان، هێچ شتهکی بێ سێردا تێ نێ پێیو، لێ نیشاندانی دێ سێزی و گۆ نێدێی زێر کێ سایی تیش، تێ نانێ رێخنێ لێ خێ و بێ مێ مێ کێ دێ گۆرته، ئاو نێ یێ کێ هێموو راستییێکانی تێدایێ، دێ کرته بێ یێ کێک لێ ریشا تێرییێکانی یێ کێتی نیشتمانی کوردستان دابندرته و ئێزمونهکی پێ بێهایی بێ هێموو شێگه و شێشێک سوودی لێ وێر بێگرن.

## سێلاح جێلال

سێرچاو:

1- رێنجی فێرهادهکان/ بێر وێری/ نویسی دۆکتێر هێژار/ چاپی یێ کێم 2020 چاپخانهی کار لێ سلێمانی

2- الزات معقد بالکتاب عن السير الذاتی نوعا ادبیا/ حاتم الکر/ مجله افاق العربی/ بغداد/ العدد 115/ 12/1991 .  
لێرێژنامهی کوردستانی نوو بێدوو ژماره  
بێاوبێت و (8864) لێ 21/2/2023 و ژمار (8865) لێ 22/2/2023

نمایشی هاو بێشی هونرمێندان

# هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان لـ په‌په‌نیا.. سه‌لاح جه‌لال

[په‌خو‌ندنه‌وه‌ی ئه‌م وتاره‌ کلێکی ئه‌ره‌یه‌که‌ن...](#)

# کتێبه‌\ په‌په‌ناوه‌کانی من و نه‌ره‌موکانی فیفا.. سه‌لاح جه‌لال

[په‌خو‌ندنه‌وه‌ی ئه‌م کتێبه‌ کلێکی ئه‌ره‌یه‌که‌ن...](#)

[JalalSalih\\_PelawDownload](#)

# کچی سوور.. شیعر\ سه‌لاح جه‌لال

په‌نج گو‌هی سور (...)  
گه‌کانه‌ک کا کاشانی سوور کرد  
په‌نج گو‌هی سووری هه‌گرتبوو  
به‌موزیکی ره‌وی هه‌ساره‌یی ها تن  
له‌په‌لکه زه‌ینه‌ی ره‌ح جیا بوونه‌وه  
به‌گه‌گه‌ی وشه‌ی تواوه‌ی مه‌رگه‌سات  
شه‌واره‌یان خسته‌ فه‌زا  
په‌نج هه‌ساره‌ی عیشقیان ناونا  
به‌ئه‌ته‌می زمانه‌وه‌ سنووری مه‌رگ ته‌که‌ بوو (...)

په‌نج گو‌هی سوور (...)  
به‌گه‌ژه‌نگی ره‌ح و زمان

تونللی مهرگ بوو به فف ت  
بوون و نه بوون به ه میرسی گر درا  
فهزای سدارهی پاکیزه یی بوو به زمان:  
بوو به فهزای ته کنول ژیای ر حی زه مان  
لره لهم فهزایه لره بوونی من و ت و ئه وانه  
درهخت و ک شکو و نه و نهی هه ناسه یه (..)  
له ئامازه و وشه و گریه و لایه لایه  
شاری موزیکی مهرگه ساتیان پکھ ناوه (...)

---

پنج گوئی سوور، ریشتن (..) ها تن (...)  
له ئه ست ره ره شه ی نه بوونه وه که وتنه خوار  
رح به چرا گ ایه وه  
خو ن به ئاگر  
به سداره گ وگا ب ک رپه ده کهن (...)

---

پنج گوئی سوور په لکه ز نه ی تاریکین (...)  
شان یه کی ناوه خته یان نما یشت کرد:  
سه فی محمه دی رچه ی سبیریایی بی  
به فه لسه فه ی سیزیف و چرا ی دانته  
توی کچانی سدارهی ه نا یه وه  
فه لسه فه ی مهرگ له مهرگ داده ه نته:  
(ئمه دا ب او ی رهوی بیابانی خ رین  
گ کانی شهواره یی مهرگی مهرگ  
ب نه ت م کی گ وگا) (...)

---

تا بلای پاش مهرگهی نه نجیل فهزایه کی ه نا یه وه:  
ملوانکه و موورو ستیان و ژرکراس و جلی خو نا و (...)  
رمانی بورکانی کچانی سووریان چاپ ده کرد  
مستیلهی نه رمینی که ریمی له کاکشان ه نا یه وه:  
(شارا رحمان به هه تاوی زه من به خشی  
بلو نان چرا داگیرسا) (...)

---

بازنه‌ی مه‌عسومی سه‌ره‌نگی بوو به تا بِلَا (...)  
له‌هه‌ساره‌ی تیژ ځه‌وییه‌وه گزنگی دا  
بانگه‌شهی بِلَا کاروانی سیبریا کرد:  
(په‌تی سځ‌داره فیلم‌کي دازاینی فه‌لسه‌فی بوو  
هه‌ځا ق‌ای زه‌مهن و بوون و م‌ژووی ده‌کرد  
چه‌نده ځ‌ش بوو په‌تی سځ‌دارهم خرایه مل  
وام ده‌زانی شه‌وی عاشقی بوک‌ځ‌نیه) (...)

---

ملوانک‌هی نه‌سرینی پاک نییه بوو به‌موورووی ئاودار(...)   
له‌ملی دره‌ختی قه‌ده‌ردا په‌خش ده‌کرا  
ناخی پاش مهرگ‌هی کچانی سځ‌داره‌ی ده‌ځ‌ځ‌ته‌وه:  
ئه‌و وشانه‌ی ده‌بنه هه‌ځم و  
به‌بارانی ش‌ځ‌ځ‌شی سوور داده‌بارن(...)

---

کا تژم‌ځ‌ری مریه‌می سادقی چرک‌هی هه‌ساره‌ی مهرگ‌ی کرد(...)   
ساتی سفری ره‌وی ئازادی م‌ځ‌ر ده‌کات  
به‌م‌زیک‌ی ره‌وی قه‌ره‌جی ئیتالی  
سه‌مف‌نیای بیت‌ه‌ځ‌ن و ئاوازی مهرگ  
سروودی په‌تی سځ‌داره‌ی کچانی سوور ده‌ځ‌ځ‌نه‌وه(...)

---

ل‌ځ‌ره فه‌زایه‌که یاخی له‌ ئ‌ځ‌دیبی فر‌ځ‌ئید(...)   
سه‌رک‌ځ‌ش له‌ سځ‌برمانیه‌تی نیتشه‌و  
قو‌ځ‌تر له‌تاعونی کام  
رونتر له‌ مورغی سل‌ځ‌مان  
ب‌ځ‌ند تر له‌شاخی هیمالایا و  
سوورتر له‌م‌ژووی غاندی و هه‌ربرت  
ئا‌هه‌نگی کچانی سووری ر‌ځ‌څه‌ځ‌ا تی کوردستانه  
قه‌ځ‌هم بریسکه‌ی گریانه  
ده‌فته‌ر گ‌ځ‌ی بورکانی هه‌ناسه‌یه(..)  
ته‌کنه‌ل‌ژیا ئا‌و‌ځ‌نه‌کانی ناو ر‌ځ‌حه  
گه‌ردوون له‌ کونی ده‌رزیه‌کا نشان ده‌دات

به گۆگاى هـر گـر فـى  
بهـر ح پـا نـر اـمـاى دـه وـه تـى مـر وـلـلـه دـه كـهـن  
ژـيـنا ئـه مـيـنى بـه بـورجـى ئـيـفـيـلى شـى شـى سـوـر (..)  
بـهـر مـا نـى كـچى پـا كـيـزـهـى رـهـشـه بـا  
لـه تـه كـنـه لـژيـاى بـوـنـدا چـا پـيـان دـه كـات (...)

27/8/2022 كا تـز مـر يـه كـى پـاش نـيـوه

# خوـنـد نـو بـ سـ بـر گـى ئـيـسـكـل پـيـد يـاى كـوردو كوردستان.. سـلـا ح جـلـال

ئـيـسـكـل پـيـد يـاى كـوردو كوردستان لـسـ بـر گـدا بـهـو و تـفـلـاى  
كـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـm  
خوـنـد رـا وـى كـورـيـدا پـكـرد و. گـرـنـگى ئـم بـا بـتـ بـو تـارو كـارى  
سـر پـيـى تـو و نـا بـت بـكـو بـتـ پـر ژـيـكى گـرـنـگى مـعـرـيـفـى،  
پـوـيـسـتـ لـهـمـو بـوار كـانـو و كـارىـان لـسـر بـكـرـت. لـكـا تـكـدا  
بـر و ئـو دـچـت مـژووى كـوردو كوردستان بـهـمـو بـوارو  
گـاـنـكـا رـيـد كـانـيـو لـ مـيـمـر يـكـدا كـبـكـا تـو، و اتـاى فـرـهـنـگـى  
و شـكـيـش بـوار كـانـى مـعـرـيـفـى دـگـر تـو.

ئـيـسـكـل پـيـد يـا لـبـنـمـمـمـمـمـمـمـm و شـيـكى يـنـانـيـم، و اتـاى بـاز نـكـان يـان  
سـيـسـتـمـمـمـمـمـمـمـm تـو و بـ مـعـرـيـفـى بـ چـنـد بـا بـتـكى سـر كـى، يـان و اتـاى  
كـمـمـمـمـمـمـm زـانـسـت و هـونـر، لـز مـانى عـرـبـيـشـدا بـ و اتـاى فـرـهـنـگـى يـان  
دائـيـر تـولـمـعـا رـيـف دـت، دـوايـى پـر رـى سـنـد بـ فـرـهـنـگـى كـى گـشـتى بـ  
زـانـسـت و رـوانـبـژى و پـيـتـكـان.

بـر لـ پـر ژـى ئـيـسـكـل پـيـد يـا مـعـرـيـفـى گـشـتـيـمـمـمـm كـان بـ نـاوى ئـدـبـى و  
فـرـهـنـگـى و دـر دـچـوون. لـ بـر ئـو وى بـاز نـكـانـى مـعـرـيـفـى جـيـا واز لـ  
فـرـهـنـگـى، ئـم پـنـاسـمـمـm كـى كـورتى و شـو مـادـيـو ئـو فـرا وان دـبـنـو  
بـ بـيـان كـردن و و اتـا ئـيـسـتـلـا حـيـمـمـm كـان لـمـ زـانـسـتـو لـو تـردا، لـ گـمـمـm  
مـژووى فـيـكـر كـو بـشـكـانـى و ئـو بـا بـتـانـى بـ فـيـكـر كـ دـگـن  
لـشـيـكـردن و دـا و ا كـا رـيـد كـانـيـا نـدا.

بەم شەو یەش گرنگی و با یەخی ئەم پەرژەیی دەرەكەوت بە ھەموو میلەتەك و بیر و داھەنانی ئەم زاراوەیی زەر كەن و مەژووی دەرگەتەو بە (سیوسبیوس) یەنانی قوتابی (ئیفلاتون) ئیسكەلەیدیا یەكی كەكردەتەو و فەوتەو، دوا ی ئەو (ستوبینەس) و (سیوداس) و (كابلە) گرنگترین فەرھەنگیان لەمەژوودا بەرھەمەناوە. دوا ی ئەو یەش میلەتانی تر ھەواییان بە داو، ئەمەیش وەك نەتەو یەك لەی بە بەش بووین، كاتەكیش ئەم سە بەرگە ی ئیسكەلەیدیا م بەكوردی بینى و خوەندەو بە راستى وەك خەو كەكە مەتەك نوسەرى دەسەز بەخەبەشى بە میلەتە كورد كرديوانە. لەبەر ئەو ی ئەم پەرژەیی نەك بە ئەمە بە گەلانی تریش زەر ئەستەمە، ئەوان لەسەر ئاستى زانكەكان ھەواییان بە داو بە توانای مادی بە سنوورەو، لەسەدەى دوانزەدا ئەورووبیەكان لە زانكە ی ئەكسەر ساھانی 1200. ھەواییان بە داو و دوا یى زانكە ی كەمەرج دوا یى دائىرى مەعاریفى بەریتانی 1768 تەنھا بەرگە یەكەمى دەرکرد، كاتەك زانكە ی فەرەنسى سەى 1959 مەجەلەى یەكەمى بەسەرپەرشتى (دنيس دیدرە) دەرکردو دوا یى بەھاوبەشى كەمەتە فەیلەسوفەكى وەك (فەلتەر) و (رەسە) و (دالمبەرت) و چەندانى تر پەشكەوت، ئەمەیش ئەو دەرەخەت دوو سەدە و چەند دە یەكەكى خایاندوو، لەكاتەكدا بەكارتەكەرى سەركەكى لەسەر رەشەبىرى گشتى و ھەگىرساندن و سەركەوتنى شەشەشى فەرەنسا دادەندەت.

ئەو ی جەگەى سەرسویمان و سەرنجە ئەو یە زانكەكانى جیھان لەو كاتەو بە ھەموو پەشكەوتەى خەیانەو چەند سەدەیان پەچوو ھەتا ئەم پەرژەیان بەرھەمەناوە.

ھەرۆھا فەرھەنگە چەنیش (كوكین سى فون لوى تسى). لەدانانى (شوهوفر) و مەژووی سروشتى یەنانی بە گرنگترین كتیبى ئیسكەلەیدیا دادەنەت لە مەژوودا لە نوسینى (غایەس بلىنوسش) لە 23-79م.

دوا ی ئەویش فەرھەنگە ئەمانە (ارش غرویر) لەشەش بەرگدا دەرچوو، لە 1796 و 1810 بەسەرپەرشتى (وختەر) دوا یى فەرھەنگە ئیتالى بیفاتى لە سەى 1884. جگە لەمانەیش ھەموو گەلانی جیھان ھەواییان بە ئەم پەرژە گرنگ داو، تەنانەت لەئیسلامیشدا مەزھەبى شیە ئیسكەلەیدیاى تەبەت بەخەیان دانەو.

ئەم ئیسكەلەیدیا ی بەردەستمان بە كوردی سە بەرگە و ھەر بەرگەى سە بەشى تەبەت بە ھەموو كاركەرو بوارەكانى مەعریفە لەشاعیرو نوسەر و رەژنامەنوس و ھونەرماندو زانەو كەسایەتى ئیرشاد و تەریقەت و شەشگەران و شوێنە گرنگە گشتیەكان و پیشەو پیشەییەكان و تاد. لەردا ھەن. بەپەى ریزبەندى پیتی ئەبجەدى ریزكراون.

بەرگە یەكەم 523 لاپەتەى قەبارە گەورەى شەو دیزاینى گەفار. لەسە

بەش پەكها توو.

بەشى يەكەم ژياننامەى حەفتا كەسەتى گەنگ و كاركەرن لەبوارەكانى مەعريفەدا، هەر لە ئەحمەد ئىبراھىم و ئىبن خەلەكان و ئەحمەد ئىسماعىل رامىز ئەحمەد دىنەو وەرى مەلا ئەحمەدى رەش و ئەحمەد گەرانى و مەلا ئەحمەدى ئەحمەد ئاواو ئەحمەدى موفتى زادة و ئەحمەد نەتەشى و ئەحمەد عەلى فەوزى و ئەحمەد زەهاوى و ئەمىن شەخ عەلا ئەددىن و ئىبراھىم حەسەن شارەزوورى و ئىدرىس بەتلىسى و سەمەكى شەكە و بابا عەلى تەكەلى و بابە شەخى ئەمەنانە و مەلا باقرى بەلك هەتا بەنەمەلى بەدرخانەىكان، دەپەها كەسەتەى پايلە بەرزو رەشەيرو رەژنامەنوس و دىپلەماتەكارو مىرو رابەريان تەيادە هەكەتەو و هەمىشە هەوئەيانەداو لە كوردستان و دەرەوئەتەنى عەزەبى و جەهانەداو بەسەدەها كەسەتەى مەزەنيان هەبوو لەهەموو سەردەمەكانەداو رەژنامەيەكە يا رەكخراوەكەيان داخراوەتەكتوپە لەشارو وەتەنەكى ترەدروستەيان كەردەتەو.

دواى ئەمانەش لەمەلا بەهەي بەيارەو دەست پەدەكەتەو، مەبەندى زەنين و پەكەيانەندى لاوانى كورد بوو بەزانەست و زەنيارى و ئەرەشەدى تەرىقەتەكى دروست هەتا پەرەمەردى شەعەرو جەبانى كوردى و جەوەرەيدەى هەكارى و جەلالەدين عەلى خورمەلى و حەسەنى ئەمەدى و شەخ حەسەنى گەزەردەى بەرزەنجى و حەمەزەى ئەمام موسا و حەمەزە موكسى و حەمە ئەمەنى غەفارى و حەمەمەن مەحمودى دەرەمەو حوسەينى مەجەدى و مەولانا خەلەد و نەلى شەعەر و خەلەل خەيەلى مەوتەكى و شەخ رەزەي تەمەبەنى و سەعەدى پەيران و سەعەد نەورەسى و شەريف پەشەي خەندان و عەدەلە خانەم و عەبدوئەحمەنى زەبەحى و مەلا عەبدوئەحمەنى دار بەوولەبەى و نەسرى سوبەحەنى و كەسەتەى تەرى دەسەز و زەنا و سەركەردەن ئەوانەى تەوانەيانە لە پەنتەيدەكانى زەنەست و زەنەندا كەربەكەن.

بەشى دووەم: چەند شەو و ناوچەيەكى گەنگى كوردستانە، ئەوانەى فەزەي گەنگى زەنەست و مەعريفە بوو، وەكە مزگەوت و خانەقاو تەكە و حوجرەى مزگەوتەكان و شەخ و شارو گەندە گەنگەكانى تر.

بەشى سەيەم: چەند لايلەنەك لە زمان و كەلتور و ئەدەب و ئەين و ئەينزەو سەسەت و كەرى رەكخراوەيە كوردەيە، لە ئەلف و بەبەى كوردەيەو دەست پەدەكەت، (دەوومەر عەبدولەزەزەردە ژەردە ژەرانە لە دەوولەتەى مادەو بەسە دەكەت، دوو سەدەو نەو كورد خاوەنى نوسەين و ئەلف و بەبەى تەيەت بەخەى بوو، كەنتەين بەكەى نوسراو دەبەتەو بە كەتەبەى ئەفەستا، بەسە هەوولەكانى (ئەبەبەكر النەبەتە) دەكەت و هەتا كەتەبەى ئەلفەبەي كەمانەجە لەسەى 1926 ي نوسەر(خەلەل خەيەلى) و كەتەبەكەى (تەفيق وەهەبى بەگ) و كەتەبەى سەرف و نەحوى كوردى نوسەر

(سعيد سدقي) و کتبی رابری به ئیملای کوردی نویسنی (نوری علی ئمین). کتبی زمانی یگرتووی کوردی نویسر (جمال نبی) و کتبی روتی رنوسی کوردی نویسر (مستفا نریمان). درباری گرامری کوردیش له رخنه و پشنازی (مجرسان) و دست پدکات هتا هموو هوانی تر له تورکیا و سوریا و عراق به بهکارهانی پیتی لاتینی یان عربی و شیکردنه و تیاو به هموو ئه و لایهانی دکات و شته نادیارکان ددکات به هموو بیرو باو ناکهکانه و. بهرگی دوو 508 لاپهانی قباری گوری دیزاینی گفاری، له سه بهش پهکها توو.

بهشی یکهه مان شهوه له کسایه تیکانه و دست پدکات و له (ئحمده مختار جاف) و (ئحمده خان) و هتا (شاکیر فتاح) و (علی مردان) سی و شهش کسایه تی دگرتنه و. بهشی دوو م: چنده شوین و ناوچه یکهه گرنگی کوردستان. بهشی سهیم: چنده لایهانه له زمان و کلتورو ئاین و ئاینزاو شوینه واری کوردستان.

بهرگی سهیم: 520 لاپهانی قباری گوری دیزاینی گفاری و له سه بهش پهکها توو.

بهشی یکهه م: ژیا ننامه ی چله و دوو کسایه تییه، له (ئبو بکر موسی نییف) و دست پدکات هتا (یحمده سعید ئه فندی) و نه گر. بهشی دوو م: چنده شوین و ناوچه یکهه گرنگی کوردستان. بهشی سهیم: زمان و کلتورو ئدب و ئاین و ئاینزاو شوینه واری کوردستان.

ئهوه له ئه نجامی خو نه و ئه م سه بهرگی ئه نیسکه پیدیا دا ددکاته، چنده قه ناغکی جیا جیا، سه رتا له مزگوت و خانقا و ته کییهکانه و له لایه زانا گوریکانی ئاینی ئیسلام و شهخی ئیرشاد زانستیانه به او کردنه و دوا ییش هه ره رهس و توانه و ئه م کسایه تیانه بوو به ناو شارکان و گفاری و ژنامه و به او کراو یان به زمانهکانی کوردی و عربی و فارسی و تورکی و زهریشیان گه یشته نه ته هه ندران و به زمانهکانی روسی و فرهنسی و ئه مانیه و ئینگلیزی و سیودی و زمانی تر هه و نه به او یان داو به دکرکردنی و ژنامه و گفاری به او کراو یان تر و هه و نه ناساندنی کوردو کوردستان و زمان و کلتور که یان داو. هه ره ها سه رکردیه هه موو راپهین و شهشهکانیانه کردوو. نمونه ییش ئاشکرایه له شهخ عوبه یدولای نه هری و شهخ سعیدی پیران و سمکه خانی شکاک و قازی محمده و به درخانییهکان و شهخ سهلامی بارزانی و ملامسته فای بارزانی و سه عیدی نه و سهی و ئه حمده دی مو فتی زاده و ناسری سوبحانی و دهیه های تر زهریان په تی سه دار یان خراو ته مل و به شه هاده تیانه زانیوو و هه مویشیان چه ندین

جار خراونن تە زیندانن و.

جگە لای ویش بەرد وام هەوای جووانن وای سیاسی و شەشگە یان داو و بە مافەکانی کورد خەباتیان کردوو، نمونەیش حکومەتی زەندی و ئەردەکان و شەخ مەحمود و کەماری مەهاباد و بابانی و شەشەشی ئیبراهیم خانی دەللە و میرنشینی سەرەوان و ئەو پارت و رەکخراو و سیاسیانەیش، دروست بوون وەک (کەمەمەیی هیفی) و (تەعالی و تەرقی کوردستان) و (ژە کاف) و (حیزبی هیواو) و (کەمەمەیی برایەتی) و (کەمەمەیی قوتابیانی کورد لە ئەستەنبوو) و (کەمەمەیی پەشکەوتنی کوردستان) و (کەمەمەیی سەرەخەیی کورد) و (کەمەمەیی خوە بوون) و (ئیتیحادی محەممەدی) و (تەشکیلاتی ئیجتیماعی) و (تەعالی ژنانی کورد/جەمعیت) و (تەعالی کوردستان/جەمعیت) و (تەعاون و تەرقی کورد) و (یەکەتیی زانایانی ئێلینی ئازادیخواز) و (کەمەمەیی هاریکاری و پەشکەوتنی کورد) و (بزووتن وای حەق) و (حیزبی ئیسلامی کورد) و (پارتی دیموکراتی کورد) و (پارتی دیموکراتی کوردستان) و (حیزبی دیموکراتی کوردستان) و (سازمانی خەبات) لە هەموو بچ و دەیهەا حیزب و رەکخراو و راپەڕین و شەشەشیان بەرپا کردوو دژی داگیرکەرەکان بەرزگاری کورد و کوردستان.

هەروەها ئەم پەرژەیی دەوڵەتمەندان بە ئایندەکانیش زەردەشتی و یەزیدی و کاکایی و ئیسلام و جولەکە و مەسیحی، هەمویان وەک زانستی بەراوردکاری ئایندەکان وەک سروشتی ئایینی خەیان باسکراون.

بەم شەشەویش دواي گەڕان و وردبـوونـ و دەبینین رووبەیی و تەکنەلۆژیایەکی مەعریفە بووینەتەو، دەبەت چی بکەین و لە کۆ و دەست پەیکەین؟! چەن بتوانین ئەم شاکارە لە کایەکانی مەعریفەدا کارپە بکەین؟ ئەمەیش کاری ئەوانەیی دەیان وەت کار لە بواریەکانی مەعریفەدا بکەن و کەشەیان لە گەڕ خودی خەیان و عەقەیی خەیاندا هەیی و ئەو کەسانەن بەبیرەکانیان ئەمە و جیهان دەگەڕن، نەک کەسانی وەندەکر، بەکۆ دەبەت شیکردن وای مەعریفیانە بکەن هەتا نایندەییکی گەشمان بە دروست بەت. چونکە ئەوانەیی دەیان وەت مەژوو بسەن وە یان راستییەکانی ون بکەن ئەوا دەرگای مەژوو لەسەر خەیان و نەتەو دادەخەن.

ئەویشی گەڕنگە لە دواي هەموو ئەو پەشکەوتنەیی، لە دەیهەکانی رابردودا هاتن ئەمەیان شە کرد، مارکسیەتمان هەنا هەشی مەژوویمان نەبوو، بونی و یەتمان هەنا هەشی زانستیمان نەبوو، زەریری فەلسەفی و ئایدۆلۆژی و ئایینی هەنرانە کوردستان.

دیارە تائەستە وای لە مەژووی خوەندراوی ئەمەدا زیاتر رووداو و بابەت و دق و مەرڤەکانمان لەمەردن رزگار کردوو، نەکو رافە و توێژینەو، هەتا چەند هەنگری پرسیار مەعریفییەکانمان؟ تاجەند

بتوانین بەشاییدگانمان پە بکەین؟، لە ئاستايشدا دیکەوینە  
 بەردەم دیکەها پرسباری سەرسوھەندەرە، چەن بە ئلیکترەنی بیر  
 بکەین؟ چەن بە ئلیکترەنی بنوسین؟ چەن پەدراوو نوسینەگانمان  
 بەئلیکترەنی بکەین؟ چی بکەین بە ئووی لەم پەرژە مەزنا دا  
 بەشایید بەتاگانمان پە بکەین، ئەمەیش کاری کەسەکانی فیکرو  
 توێژران و کەسەکانی ئەکا دیمیاو کەلیژەکان، بتوانن بناغەیکە  
 مەعریفی دا بنەن و بەشاییدگانمان پە بکەین، هەموو بەشەکانی  
 زانکە دتوانن ئەم خەرمانەیکە مەژووی کورد بکەن بناغە بە زمان و  
 ئیدیەم و رەزمان و پیت و مەژوو جوگرافیا و کەمەناسی و ئاین و  
 شارستانی و بوارەکانی ترو بەهاوکاری بەشی ئایتی هەوای بە ژمارەیی  
 کردنی ئەم ئنيسکە پیدایە بدرت لەگەڵ بەاو بوونەوای کتەب و  
 نوسراوی نوسەرکان و زەر لەو بەگە نامانە گرنەگن هەتا ژوورەکی  
 ئلیکترەنی بە مەژووی کوردو کوردستان دروست ببەت. جگە لەویش  
 هەوای لەئەستەگرتنی پەرژەکە بخرەتە سەر خوێندنی بەاو. چونکە  
 پەویستی بەهەماھەنگی زەر هەیکە.

لەبەر ئووی ئەم پەرژەیکە تا ئاستا وەک دەستکەوتە گرنەگە لەسەر  
 زەرەبەیی تەبیینی و کەم و کووی لەم سە بەرگەدا چاک بکەن و لەچاپی  
 دوو مەدا بەژمارەیی بکەت، کە ئوانەیش سەنان و کار ناکەن سەر  
 پەرژەکە، ئوویشی جە ئاماژەیکە دەستکاری نوسینی ئەو نوسەرە  
 بکەت کە وەک خەیان ئاماژەیان پەدا زیادەییان تیا دا کردووە،  
 چونکە ئەم پەرژەیکە دەبەتە سامانی نەتەوایی، فەرھەنگی (ینگ  
 لوتاتین) ی یابانی، لەساڵی 1407 م دوو هەزارو دووسەد نوسەر بەشدار  
 بوون لە نوسیندا 892 مەجلەدە. لەبەر ئووی ئەم پەرژەیکە پەویستی  
 بەبەردەوامی و هاوکاری زەر هەیکە تا بەردەوام بەت، دیار ئەم  
 لیژنەیی سەرپەرشتیکار دسەزن و توانیویانە ئامانەتەکانی نوسین  
 پەرژەت بە بە لەبەرچاو گرتنی هیچ ئایدیاو بیرەکی رەگر. ئوویشی  
 جەگەیی تەبیینی، پەویست ناکات دووبارە و چەند بارە ناوی کەسەتیەک  
 بەنەرێتەو، ناسەنراو و بابەتەکی لەسەر دەنوسرەت، بە نمونە ( )  
 ئەحمەدی موفتی زادە) یەک جار گرنەگە، ئوانی تر لەئەمرازو  
 راناو شەواز هونەرێکەکانەو دەرکەت. هەلەیی رەزمانی و چاپ و  
 نەرەکی رستەیش دەبەنرەت.

هەوای سەرکەوتن و بەردەوامی بە ئازیزانی لیژنەیی ئنيسکە پیدیا  
 دخوازم و دەستیان دگوشم و لام وایە ئەم کارە تەکنەلۆژیای  
 مەعریفەیکە بە کورد.

سەحاح جەلال

سەرچاوە: ئنێسکلە پیدیای کوردو کوردستان، ئامادەکردنی  
لیژنەی یەک/بەرگی یەکەم/رەخراوی زانست بە باس و لەکەڵەینەو/ چاپی  
یەکەم 2018.

بەرگی دوو/م/ رەخراوی زانست بە باس و لەکەڵەینەو/ چاپی  
دوو/م/ 2021

بەرگی سێ/م/ رەخراوی زانست بە باس و لەکەڵەینەو/ چاپی  
یەکەم 2022

لەگەڵ قاری بانە رێژ لەژمار (130) هاوینی 2024 دا بەاوبەتەو.

## بە یەک گەشتنی کەلتورەکان . سەلاح جەلال

لەر و لەر پرسیارانەو دێست پێدەکەین لەسەر کەلتور دروست دەبن؟!  
چەن بتوانین لە و داخراوی و یەک دەنگییەو بپێینەو، چەن هاوبەشی  
کەلتوری جیهانی بکەین؟! چەن بیر بکەینەو؟ چەن لە بە یەک گەشتنی  
کەلتورەکاندا گەشە بکەین؟ چەن بتوانین خەمان دروست بکەین؟! ئەر  
پردە رەشەبیریە مەعریفییە دروست بکەین لە نەوان مەرەفەکان و  
کەلتورو داب و نەڕیتدا؟! چەن بتوانین بەژمارە بیر بکەینەو؟! چەن  
کەلتورمان بەژمارە بکەین؟!

لەم پرسیارانەو دەبەت هەوێ دەرچوون بدەین لە بازەر تەقلیدیە  
باوەکان و عەقەییەتی سواو، زەر جار لە رەشەبیری کوردیدا بەهە  
قسە لەسەر دەرکەت، بەبە ئەر و پەناسەییکی زانستی بە کەلتور  
بکەرەت. بزانی کەلتور چیە؟ هەر وەرەها پەڕەینکاری کەلتور، ئەر و  
پا بەندی نەتەر و یەر و ئەر و هاوبەشە بە کەلتوری جیهانیەو، لەر شەدا  
دەبەت کەلتور جیا بکەینەو، لە فەرەهەنگی جیهانیدا دوو جەر کەلتور  
هەبە، یەکە میان ئەر و کەلتور یە زیهنی کە نەتەر و دروستی دەرکات،  
ئەمەیش پەرەندی بە داب و نەڕیت و مامەڵەیی شارستانی و کەمەڵەییەتی  
و ئابوری و سیاسی نەتەر و هەبە، مەرکی تایبەتی خەسەتی  
نەتەر و یەر تی پەرەو.

کەلتورەکی تریش ئەر و هەلی مەعریفە و کەسەکانی داھەنان  
لە بواری کانی ئەر داب و هونەر و زانستەکاندا بە گشتی بەرەھەمی دەھەنن.  
ئەمەیش مەرکی هەموو کەسەکانی فیکرو داھەنانە، تیئوری مەرکسزمی

ماركس تـنـها بـ ئـورووپيـك نـبوو، لـسـرتاسـري جـيـهـانـدا  
ماركسيـت كـرايـ رـباز و بـيروباوـي شـگـانـ، زـربـي وـا تـانـي  
ئـوروپي و ئـامريكي و ئاسيا و ئـفريقا بـو تيئووريـي شـيـان كـردو  
رزگار يـان بوو، يـان كـاتـك ديكارت گوتـي: (من بـير دـكـمـو كـواتـم  
من هـم) ئـمـي بـ ئـوروپيـك نـگوت بـ تـنـها، بـكـو بـ هـموو  
كـسـكي بـيركـر وـ بوو. يـان ئـوـي فـكـ و هايدجـرو فـيلـسوفـكـانـي  
تر نوسـيان هـمان شـت بوون.

هـروـها لـبوارـكـانـي ئـدـبي و هونـري دـقـكان مـركـي جـيـهـانـيان  
هـگـرتووـو جوگرافياكان يـان بـيو، ئـستايـش لـزـمـنـكـدا يـن جـيـهـان  
بـ تـ گونـدـكي گـردوني و لـميمـريـيـكـدا كـبـتـو، دـبـت بـزانين  
چـن ئامادـكـاري و ئامادـيـمان هـبـت؟ ئـوـيـشي زياتر لـهـموو  
بوارـكان دـبـتـي زمانـي جـيـهـانـي بـ هـموو كـسـكـ بـجـياوازي زمان و  
بـرـو مـزيك و تـشـكـيلـي، هـيچ وـرگـانـكـيان ناوـت. سـينـماو  
شانـيـش تـنـها بـوـرگـانـي دايـلـلـژ كورتـكـانـو بـ بـينـر دـكـن،  
بـمـام تابلـكان هـيچ وـرگـانـكـيان ناوـت و زمانـي گـردوونـين.

پـرژـي بـيـك گـيـشتـنـي كـلتورـكان لـم پـرسـيار وـ دـست پـدـكات:  
( چـن بـتوانـين تـگـيـشتـنـكـي هاوبـشي باشتـر دروست بـكـين؟! )  
چـن بـتوانـين پـردـي نـوان مـرـف و كـلتور و داب و نـريت دروست  
بـكـين؟!

لـم روويـيـشـو هونـر بـ ئامرازـكي باشتـر دـزانـن بـ پـشتگـيري كـردن  
لـ ئاـوگـيـي بـچوونـ هاوبـشـكان. لـ ئـي وـركـشـپـو هـوـي  
دايـلـگـي كـلتوري بـدرـت، لـ رـگـي شـتـكان و دروست كـردنـي چـيرـكـي  
مـژوويـي، بـ گـانـوـي تايـبـتمـنـديـكانـي ژيان، بـرـوـري و  
يادگار يـيـكان.

ئـوـي خـاي وـرچـرخـان و روانـينـي نوـيـي لـم پـشانگـايـي بـيـك  
گـيـشتـنـي كـلتورـكان، ئـو چـيرـكـ مـژوويـانـن، پـياوـانـي جـنـگ وـنـي  
هونـريـيان جـهـشتوو، بـمـيـش شـوازي هونـري گـانـانـكـاري بـسـردا  
هات، لـشـكـدار كـردنـي جـنـگـو بـ ئـيدانـن كـردنـي، هـموو ئـو داستان و  
وـنـ وـحـشـي گـرايـانـي بـرامبـر بـ مـرـف كـراوان لـ سـرتاسـري  
جـيـهـانـدا، هونـرمـندانـي كورد يـش راستـوـخـ خـبـشانـن بـشـاري ئـو  
كارـسـات و جـنـگ و كوشتارـ بـكـمـمـيـيان كـردو، دوزمنان بـ  
بـزـيـانـن پـرسـي ئـنـفال و كـيـمـيا باران و چاي بـكـمـمـيـيان كوژيان  
دروست كـردو، هـزارـها لـ كـسانـي بـ تاوان و هاوـاتـي مـدـني لـ  
ژن و مندـا و پـيرو گـنـج بـچـنـدـها شـوازي دـنـديـي لـ كـيـمـيـايـي و  
سـدارـ و زينـد بـچـا و شـوازي تر كوژراون. ئـمـيـش بـ شـوازي  
جـراو جـر، هـنـدـك واقـيـعي و ئـبـستـراكت و سوريـالي و دژايـتي و  
بـرـنـگاري و چـيرـكـكـانـي جـنـگ دـكـن. ئـم ئـزمـوونـ وـرانـكـرانـيـش

بە دیکۆمەنت داکرێن و لە مەزخانە و گەللەرییەکاندا دیمەننەو و دیمەنە کارتێکێری لەسەر نەوکان هەتا روانینی خەیاڵی لەسەر تاوان و جینەسایدو جەنگ هەبەت.

پرسی دیکۆمەنت کردنی وێنەی شایەتەکان و رزگاربووانی کورد لەجینەسایدی کوردا لەسالی 1988 و هەروەها کارلەکردنەکانی بینەرانی لە ئێمان و ئێرمەنی و جوولەکە و کورد، ئێمە وێنەو دیمەنانە بە بیرەنەنەو و مانەوی ئێو تاوانانەیی لەبەرەواری مەقەڵەتیدا بەمەنەو.

بەم مەبەستەیش و هونەرمانەندانی دانیشتوی ئێوروپا هاوکاری خۆندکارانی هونەری سەلمانی بکەن، هەموویان ئێزموون و بیرەواری و داب و نەڕیتی خەیاڵی هاوبەش داکەن، پێکەو و رێگا نوێیەکانی فەرکردن و تەگەشتن نزیک بکەنەو. لە رێگەی وانەو و رکەشپ و کەنسەرەت و پەشانگە و گفتوگەو ئێجم بەدرەت. ئێمەیش وەک داکست پێکەک بە هاوکاری زیاتر لە نەوانیان هونەرمانەندانی نەو داکوێتی و دامەزراوەکان و قوتابیاندا.

و رکەشپ: ئێوێ لەم و رکەشپەدا جەختی لەسەر کرایەو شەو و ناوێرێک بوو، شەو بەهەموو خەسەتەکانی و شیکردنەوێ لەسەر کرا، بە رێنگ و ماددەکان و رووبەرەو بوونەو کانێی و، لە ناو و ناوێرێک لەگەڵ بەشاییدا، تەبەت (زەخەرەف) لە روانین و واتا جیاوازیەکانەو لە بواری پەرەدان بەهونەری پێکەسازی یان نەخەسەسازی بە ماددەیی بینراو و زیاتر کاری مەتافەری قوتابیان. بەپێی کردنی رەبازی نوێ لەشەوازی بینراو بە دەرەیییە لە بەرجەستە کردنی لەکار هونەرییەکاندا. هەماکان، شەوکان، دێنگەکان، رەفتارەکان، ئێشتانەیی لەژیانی رێژانەدا رووبەرەوویان دیمەنەو. لەرێگەی روانینی نوێیەو کاریان لەسەر بکەرەت نەک دووبارەبوونەوێ باو. هەر تاکەک بە پشت بەستن بە کۆلتورو رەشەبیری خەیاڵی تەوانینی جیاوازی بە بکەرەت.

ئێمە پەرێژە گەرنگە لەلایەن کەمەمەک پەسپەیی جیهانییەو پەشکەش کرا، فەرێشتەکانی بوون بوون لە جوانی رەح و داھەنەندا، بەوانامەیی نەو داکوێتیان هەبەو لەسەر ئاستی جیهان ناسراون، داکەرەت ناساندنەکی کورتیان بە بکەین:

پێکەم: هونەرمانەند (عوسمان ئێجمەد)

بەوێرەو بێرەو سەنتەری کوردەلەژێدە لەسەلمانی و دکتەرای لە کەلیژی هونەرەکانی چەمەسی هەبە لەزانکەیی هونەرەکانی لەندەنی بەریتانیا بە سالی (2013). داکەمەنت کردنی پرسی جینەساید کردنی کورد لەسالی (1988) لە رێگەی وێنە کەشان و تەمارکردنی گەواھی پانزە کەس

لەنـو خـزانە ئـنـفـالـکـراوـکان و توـژـینـو و لـکـکـیـنـو و لـسـر  
کـمـکـوژـی کورد، توانی لـ رـی هونـرـکـیـو و تاوانی ئـنـفـال و  
جینـسـایدی کورد بـجـیهـان بـنـاسـنـت و لـجـنـدین و تـی جیهاندا  
پـشـانـگا بـکـاتـو و سـیـم کـس بـت، تـابـلـکـانی لـ مـزـخـانی جـنـگی  
بـریتانی (ئیمپریا) (ار موزئوم) لـنـدـنـدا دابـنـرـت تـایـبـت بـ  
جینـسـایدی مـری.

دووـم: هونـرـمـند (وریا ئاریا)

هونـرـمـندـکی کوردی ئـرـانی و نـمـسـایـو و لـ فـیـنـنا دـژـی،  
پـیـکـرـسـازی لـ لـ زانـکی هونـرـ کارپـکـراوـکانی فـیـنـنا تـواو  
کردوو، لـکارـکانـیدا مـمـ لـگـگـ ديارـد کـمـمـایـتـیـکان و  
پـرـسـیـارـکانی پـیـوـندی دار بـو بـتـانـو و دـکـات ئاکارـکانی  
پـیـکـرـتـاشی و کـو نـخـشـسـازی و هاوتـرـیـبـکان و هاوشـوـکانی بـکار  
دەـنـت و رـهـندی نوـی بـ زیـاد دـکـات و تـکـهـکـشی دـکـات بـ  
نـریت و گـانـکارـیـکانی ژیاـنی.

سـیـم: (گـدرون والنـبـک) دامـزـرـنـرو بـوـبـری هونـری  
هینـتـرـلـاند لـ فـیـنـنا / نـمـسا، پـلـاتـفـرـمـکی هونـری سـرـبـخـیـم  
تـایـبـت بـ بایـخـدان بـپـرـژـی کـلـتـور فرـ چـشـن و پـسـپـکـانـ.  
هـر لـسـرـتـای دامـزـرـاندنیـو و خـاتـوو (هینـتـرـلـاند) پـشـتـگیری و  
بایـخـکی زـر بـکار هونـرـیـکانی هونـرـمـند گـورـو تـازـکانی  
رـژـهـتـی ناوـهـست دـات، بـتـایـبـتی ئـو هونـرـمـندانی لـ ئـران  
کار دـکـن.

چوارـم (پـرـستـ فرـهـر) لـتـارانی ئـران لـدایک بوو و لـسـای 1991  
و لـئـمـانیا دـژـی، هونـرـمـندـکی نـو دـوـوـتـیـو و پـیـسـری  
(هونـرـ لـبـاـکان) لـگـگـ جـخـتـکردن لـسـر فرـ کـلـتـور لـ  
کونسـچـشـ مـاینز / ئـمـانیا.

بـم شـوـیـش دووای دوو هـفـتی تـواو ئـم پـرـژـ گـرـنگ  
بـسـرـپـرـشتی مـبـندی کوردـلـژـی، زانـکی سـلـمـانی، لـکارـگی  
کـلـتـوری سـلـمـانی- گـلـری ئـستا لـ 3/10/2022 هـتا 13/10/2022  
بـردـوام بوو، دوا رـژ پـشـانـگـایـکی تـایـبـت لـلـایـن خـوـندـارانی  
بـشـدار بوو و کرایـو و هـرـیـکـ بـ ئـزموونـکی جیاواز بـشـدار  
بوون، کـتـایی بـو کـرنـفـا ئـو تـیـد جوانـهـت بـکـتی، لـبـر  
ئـوی ئـم بـیـک گـیـشتنی کـلـتـور لـگـگـ هونـرـمـندانی سـلـمـانی  
بـردـوام دـبـت لـ رـی پـیـوـندی ئـلیکـترـنیـو.

لـپـاشـکی ئـدـب و هونـری رـژنامـی کوردستانی نو ٲژمار (8778)  
لـ 20/10/2022 رـژـی پـنج شـمـم بـاو بـتـو.

---

# کچی مہرگ . . سہ لاج جہ لال

غریبی ریحی مہرگ؟!  
سہ را بی نغری بوونی عیشق چی رہ منز کک؟  
گہای ئا وندی منداہی سہوز بکات؟  
خومخانہی فیزیایی ونا بوونی عیشقی تیاہی؟  
بزائم عاشقی تہم یان تہیک لہ مہرگ؟!

---

بارانی ریحی مزہ ریح چون دانا بارہت؟!  
فہزا وندی مہرگ بگرہت؟!  
عاشق بوونم بہتہو تہیک کی مہرگہو ونا بہت؟

---

ہہہہ می ریح بوونیان بردہو سہرہتا؟!  
سہرہتاو کک تا وندی دوانہیی تہی تیاہی؟  
عاشقی تہم یان تہیک کی شہو مہرگ؟

---

ئاماژہی شہوارہیی دواہی نہ بوونیان دہرختووہ؟!  
ہہلکہی مہرگ بگرہوہ؟!  
ہہتا تہو ئوہو ئوانی دواتر تہو چہن بکہن؟

---

ہہسارہیک ہہیہ لہرہح؟!  
وہندی ہہمیرہسی تہو تہیک کی تری تیا بہت؟  
لہدارستانی نغریہی تیشکک ہہیہ؟  
کتہبی مہرگ بہگہہای بوردی بنوسہت؟

---

گہہای نہ مری و غہردہق و شوکران تہککہہ بن؟

ئەفسانەى تەكەنەلەڭى دوانى رەڭچىك دەڭزەنەو؟!  
عاشقى تەم يان تەيەكى وەك تە لەمەرگ؟!

---

موزىكى رەو زايەلەى گەردوونى دەڭرەت؟  
چەن دووانى رەو رەڭ شىتە دەڭرەت؟!  
هەسارەكان تىشكى فىزىيان تىايە؟!  
عاشقى تەم يان تەيەكى تەيەى لە مەرگ؟  
يان تەى تەيەك نەك تەيەكى عىشقە مەرگ؟

---

شاراي عىشقە كەتايى مەمى سەلمانى تىايە؟!  
بەمە گەردەلولى رەڭت؟  
تەى تەى تەيەى دەڭرەتە فەتەنى تەى تەى؟!  
نەك تەى دوانى تەيەكى تر لە عىشقە مەرگ؟!

---

تە كام عىشقەيت عاشق بونم عاشق بەكەيت؟  
لەتەى تەيەى يان تەى مەرگ بەرسمەو؟!  
عىشقم ئاوەندە تەزابى دازاينى دواى نەبوونە؟!  
يان وەندەى عىشقە مەرگمەيت؟

---

خەت جىاكەرەو رەڭم بەتەزاب گەلەو؟  
عاشقى تەم يان عاشقى تەى مەرگە عىشق؟!  
دەڭرەت بەرچونەو شەرىپەنەى دووانى هەنەڭرەت؟  
شىزوفرىنەى بەرەو رەى مەن و تە بەت؟

---

دوورەگى عىشقە مەرگە مەمىا بوو؟  
بە ئەھرامەو تەرىب بەيت؟  
سەبرىاي ئەلىكتەرەنى عىشقتە بەى؟  
عاشقى تەم يان عاشقى مەرگە تەيەى؟

---

کوا رحت؟! بـ پـ ميسـ و تـ کـ بـين؟  
سـ مـ نـ دـ لـ دوو رـ حـ تـ نـ يـ اـ يـ تـ بـ يـ رـ بـ تـ و؟  
يان هـ يـ سـ تـ رـ يـ اـ يـ بـ يـ رـ چـ وـ نـ وـ مـ اـ نـ گـ رـ تـ وـ و؟  
مـ نـ لـ تـ فـ اـ نـ يـ عـ تـ اـ رـ يـ عـ يـ شـ قـ وـ هـ اـ تـ بـ تـ مـ ؟!  
تـ يـ شـ لـ وـ يـ نـ سـ پـ يـ بـ اـ بـ aـ نـ يـ مـ رـ گـ ؟

---

موزيکي روي نـ سـ پـ کـ يـ دـ ژـ نـ دـ رـ تـ ؟!  
نـ سـ تـ رـ رـ رـ شـ يـ مـ رـ گـ پـ خـ شـ تـ بـ کـ aـ تـ ؟!  
خـ زـ گـ چـ وـ aـ رـ رـ نـ گـ يـ فـ يـ زـ يـ aـ يـ يـ بـ عـ يـ شـ Qـ وـ تـ کـ دـ بـ وـ و؟!  
لـ موزيکـا زماـ نـ يـ مـ رـ گـ تـ بـ گـ رـ تـ aـ يـ ؟  
بـ يـ تـ خـ کـ يـ خـ وـ نـ يـ فـ يـ Zـ aـ ؟  
هـ تـ aـ گـ رـ دـ وـ وـ نـ لـ زماـ Nـ يـ شـ Tـ يـ وـ Mـ Rـ gـ aـ قـ فـ Bـ Bـ Tـ ؟!

---

رحت شـ رـ aـ بـ يـ چـ يـ عـ يـ شـ Qـ کـ يـ گـ Rـ Tـ تـ وـ و؟  
ناونـ يـ شـ aـ Nـ يـ مـ Nـ يـ تـ iـ aـ Bـ Tـ ؟  
يان وـ Nـ Yـ Tـ چـ iـ iـ وـ چـ Nـ Nـ Nـ kـ وـ Nـ Yـ Tـ ؟

---

کـ يـ دـ Pـ kـ Bـ Xـ Mـ وـ و؟  
ناـ Mـ Yـ kـ Bـ Mـ Rـ gـ Bـ Nـ oـ sـ mـ ؟

---

کوا نـ وـ وـ شـ aـ Nـ Yـ دـ چـ Nـ وـ جـ kـ Yـ خـ يـ aـ Nـ ؟  
کـ وـ ژـ aـ وـ کـ aـ Nـ Yـ ناخـ Bـ Nـ oـ sـ Nـ وـ و؟!  
ناوم لـ Rـ حـ Tـ aـ Rـ Nـ gـ Bـ kـ Nـ ؟

---

کـ وـ Tـ Nـ خـ وـ aـ Rـ وـ Yـ Bـ iـ rـ kـ Rـ Dـ Nـ وـ کـ Yـ هـ Dـ kـ aـ tـ ؟  
Tـ iـ zـ aـ Bـ iـ ناخـ Tـ gـ Bـ gـ Rـ Tـ ؟  
Bـ Bـ Nـ هـ وـ Rـ kـ Yـ Sـ Rـ Tـ aـ Nـ ؟  
Bـ Bـ Mـ شـ iـ rـ Pـ Nـ jـ Yـ عـ iـ Shـ Qـ Yـ Tـ وـ Tـ Yـ kـ Yـ Tـ Rـ ؟

رەزمى مەزگى عىشقى پەپولەيەك بىگرم؟

---

بەچى چىركەي شەرايى رەخت پە ژەهرن؟  
وئەندەي خوكوشتيان تيايە؟  
تەي عىشقت چەقەي فەلسەفەي مەزگ دەگرەت؟  
رەمانى عىشقە مەزگمان بنوسنەو؟!

---

گەردەلەك ھەي كەردوۋە رەزمى خەكوشتنى مەنەيان تە؟  
وئە سەتەي تەكەكە بوۋنى فەلسەفەيە لەپەكەكە؟  
لەپەكەوتەي فەلسەفەي مەزگا نەغەيىن؟  
تەي عىشق و تەي ئەفسانەيە جيا بىنەو؟

---

لەم تەفانە كەلىلى مەزگ شەرايەو؟  
رەج بانگەشەي نەبوۋنى ئەو ئەوانى تەدەكات؟

---

دەبەت و شە روت بىنەو؟!  
گەوھەري عىشقىش بىزە بىتە؟  
وئەندەي خومخانەي دواي مەزگ بىگرنەو؟

---

دوانەي مەزگ رەجەك لەبوۋن تەوچەن دەكات؟  
مەن و تەو تەي مەزگ و ئەوانى تەوئەنا بىيەن؟!  
دەشاۋە رەجەي دوانەي دەبەتە شەرايى عىشق؟!  
لەشوشەي عەتەري زەمەنەو تەكەكە بىيەن؟!  
بىيەنە وئەندەي بونەكەي تە؟

---

5/8/2022 نەي بەيەنە

لە رەژنامەي كوردستانى نوۋە/مەروارەيەكان/ ژمارە 8736 لەرەژى سە  
شەممە 23/8/2022 بەباوبەتەو.



کرد تهوهو سا 1982 مهلا بهختیار په شه کی به نویسهو کردو تیه کتیک به ناوی ( ئارام و بیرى ئینته رناسیونالیستی) به او یکرد تهوه. به شه کی دیکه نویسه کانی به ناو نیشانی (هه بزارده یه له نویسه کانی شهید ئارام) سالار عزیز په شه کی به نویسهو له سا 1980 دا به ناوی کرد تهوه. سا 2007 یش محمده عبدول کهریم سه هی هه موو نویسه کانی له دوو بهرگدا به او کرد تهوه. به کورتیش ئارام چرای خو نى شه شهگ ان بووه به جهستهو بیرو نویسه کانی تین و وزه به شه شهگ ان داوهو هه تا ئستایش له دى خه کدا زیندوووهو له گوند کدا شهید کرا جگه له نویسن و بیرو ر بازه کهى و چند قهوانه فیشه که نه بهت هیچی تری له دوا به ج نه ما. ئایا ئه که سایه تییهی چرای چراکان بوو ناب ته چرا؟!

دواى ئه و ئازاد خانه قینییه، یه که له دامه زر نه رانی تیپی م سقای خانه قین و تیپی م سقای شهید کارزان له شاخ و سرودی بهرگری (ئاسوده بن و که کی قه یوان) ی گوتوووهو کتیک دیک مینتاری م ژوی راگه یان دنی یه کتیی نویسهو.

چرایه کی تر ئازاد شهوقی به تابله کانی و گوتنه وهی وانه ی هونه رو په گه یان دنی سه ده ها هونه رمه ند و کردنه وهی م زه خانه و هه تامردنی چرای هونه ری له بواره کاند گ په داوه.

چرایه کی تر ئازاد هه ورامی ئه ندامی مه کته بی سیاسی یه کتیی نیشتمانی بووهو هه میسه له گه تفه نگه که یدا گیتاره که ی به که هوه بووهو له و ساته ی شهید بووه سرودی ری خه با تمانی گوت تهوه.

چرایه کی تر ئاسه عومه ر سواره یه، هونه رمه ندی شان و فیلمی سینه مایی و کاراکته ری و نه دانسقه ئا تونییه کان و نویسه ری کتیک بی سلمانی و خاکی و په نجو و مهمله که تی گه زه رده بووهو (سنوور و ره به ند) دوو کتیک تری چاپ نه کراویه تی و کتیک بی ئه و نى ئاسه و خه که له دى هه موو که س کدا به زمانى هه ر گله فی چاپکراوه.

له وه وه له ا ب هه وری و د. ئه به به کر خه شناوو ئه حمده به گی ت فیک به گه وه هه تا ئه حمده خواجه و ماموستا ئه حمده سه لام و ئه حمده شه مال) هه رییه که یان چرایه که بوون. دواى ئه وه ئه حمده ی عزیز ئا غامان نیشان ده دات کتیک بی ئه لف و بی کوردی به خو نندکارانی په لی یه که می سه ره تایی داناوه. له وه وه ده چ ته باکوری کوردستان و مزیکه که ی ئه حمده کایا به دهسته وه ده گر ت و د ته وه سلمانی و له گه ئه حمده موحه مه د به شیعی گ رانی ت که یان ده کات. پاشان ئه حمده موختار به گی جاف که سایه تی ناودار له بواری سیاسی و ئه ده بیدا. لم چرایانه وه چرای ئه حمده هه ردی دت، چرای چراکان و م سقای خه ویستی، ئه و شاعیره ی ج که ی ناگیر ته وه و وشه و رسته کانی

ناوتر-نهوه، به-مه-شيعر-کي کهم(رازي ته نيایي)م-سيقای شيعری عاشقانی گەردوونی ژەند. چراکانی تریش له ئەختەرو ئەخ-ل و ئەسەد مه حوی و ئەسیری و... تاد.

هەر لهم ئاهەنگ سازییە چراکاندا ئیبراهیم ئەمین با-دار به کت-بی ئەفسوناوی ئەلف و ب-ی کوردییەوه له گەل هەموو نهوهکاندا (دارا دوو داری دی ده-تهوه). دواي ئەوه چراکان به (ئیبراهیم خەیات به گ-رانی و مه قامه کانییهوه و ئیسماعیل سەرهنهنگ له شه مزینانهوه به خ-ی گو-ناسییه که یهوه له گ-قاره زانستییهکانی دنیا دا له گه-مان ئاماده ده ب-تهوه. ئاهەنگ سازییەکی هونەری و ئەده بی ده ساز-ن-ت.

پیتی با شانسی مام-ستا ئیبراهیم ئەحمەده به گ-قاری گەلاو-ژهوه سەرنوسەری ئ-ستا ده دو-ن-ت و جار-کی تر ر-مانی ژانی گەل چاپ ده کا تهوه.

ئاهەنگ سازییە که هەر چرای نو- داده گیرس-ن-ت، له لایه کی ترهوه ب-ند حەیدەری و بورهان جاهید و بورهان قانیع پ-کهوه ش-شی ک-یله کان و مردوو خ-ره کان ده خو-ننهوه.

ئاهەنگ سازی پیتی با ب-خود و ب-دارو ب-کەس و ب-وهی و پیره م-ردو ...تاد. پ-کهوه له گردی مامه یارهوه له گه- تیپی م-سيقای سل-مانی شیعرو ئاوازی نیشتمانی ت-که-ا و ده کهن.

پیتی جیم و خوشکهکانی (جەرجیس فەتحو-ا و جەمال عیرفان و د جەمال نه بهز و جەمیل ر-ژبه یانی و جەمیل سائیب و جگەر خو-ن و جیهاد د-پاک و حاجی قادری ک-ی هه تا حەریق و حەسەن جزیری و حەسەن زیره ک و حەسەنی قزه-جی و حەسیب قەرەداخی و حەمه جەزا و حەمه سا-ج دیلان و حسان حوزنی موکریان و پ-کهوه له پەرتووخانە ی کلتوری جەمال عیرفانهوه به نمایشی شان-یه کی فەزایی کراوهوه ب- مزگەوتی گەوره د-ن.

پیتی دال و خوشکهکانی داری ساری حەیدەرو دهنگی ش-شی نو- و درەخشان حەفید دهستهی دامەزر-نهرانی یه ک-تی ئافره تانی کورد سا-ی 1952 له ریزی پارتی دیموکراتی کوردستاندا و دل-ر ئیبراهیم و د-داری شاعیر و د-شاد مەریوانی شاعیری نو-خواری ههشتاکان و رادی-ی کوردی به غداد و ش-خ رهزای تا-ه بانی و رهسو- هه مزات-ف و رهش-ل و ره فیک حیلمی و ره فیک چالاک و ره هه ووف حەسەن و ش-خ ره ووفی خانەقاو ر-ژنامه ی ئومیدی ئیستقلال و ر-ژنامه ی بانگی کوردستان و ر-ژنامه ی پ-شکهوتن و ر-ژنامه ی ت-گە یشتنی راستی و سل-مانی شاری ر-شنبیری و سمک- عەزیز و س-وه و د شاکر خەسبک. ئەمانه به فەزایه کی ناش-وه ییهوه نومایشی شان-یه کی نه بین ده کهن و هەموو به رهه مه ئەده بی و هونەریه کانیان ده کهن به سه مفا-نیایه کی گەردوونی .

پیتی شین و پیتەکانی تر، شاکر فەتاح و مه لا عەبدولکەریمی موده ریس

و عه بدولخالیق مه عروف و د. عه بدولره حمانی قاسمل و عه بدولره قیب یوسف و عه بدو په شوو عه زیزی مه لای رهش و عه لادین سوجادی و عوسمان چوار و عوسمان عه لی و عومه ری عه لی ئەمین و عومه ری مه کته به و د. عیزه دین مسته فا ره سول و فه له که دین کاکه یی و قادر دیلان و قادر کابان و قانع و کاکه مهم ب تانی و کاکه ی فه لاج و کامه ران موکری. . تاد.

له پیتی نونیش نهوشیروان مسته فایه، یه کک له سه رکرده باکانی یه ککتی نیشتمانی کوردستان، دوا ی چهند ده یه یه ک خه باتی سهخت بزوتنه وه ی گ رانی دامه زرانند، به ستراتیژی سه ربازی و سیاسی و ئەز مه نی ش شکانی جیهان و ئەزمونی تایبه تی خ ی و که سایه تیه که ی له خه باتی سهخت و ده ستپاکی و داو ل ن پاکی، به گرتنی برینی به شخو راوان شه قامی ده جو ل اندو دژی گه نده ی راده په ی و پانتاییه کی نو ی جیاوازی ب خه بات ده د زیه وه و ر ی ئ پزسی نی ده گ ل ا توانی پانتاییه ک ب راده رب ل ین و ره خنه بکاته وه.

بهم ج ره کت بی چراکانی نیشتمان نمایشته کی ئنسکل بیدیای بی گرافی وردو جوان و پ بایه خه نوسه ر ده توان ت در ژه بهم کاره جوانه ی بدات و بهرگهکانی تری تهواو بکات، ئەم کاره ییش زیاتر به کورتی ناسراوه و ده ک رت له ئاینده دا به ژماره یی کردنی ئەو چرایانه بک رت و له چاپهکانی تریدا هه ر چرایه ک له پ گه ی ئەلیکتر نی به خ ی و به ره مه کهانییه وه بد زر ته وه هاوش وه ی ئنسکل بیدیای بی گرافی جیهانی.

سه رچاوه / چراکانی نیشتمان / نویسنی خه لیل عه بدو ل / چاپی دووهم 2021 / چاپخانه ی ر ژه ل ات / له سه ر ئه رکی وه زاره تی ر شنبیری ولوان چاپکراوه.

له ر ژنامه ی کوردستانی نو ژماره (8572) له 27/1/2021 دا ب ل او ب ته وه. 11

---

کت بی / شیعر شارای شیعری شاعری

# کهوتنه خواره وهی گهر دون . . سه لاج جلال ع بدو

ژیا ننامه

سه لاج جهلال عبدالله رحیم

یه کهم

موالیدی 1963 سلما نی شارباژ. له دایک بونی ده گه ته وه ب رژی کهوتنه خواره وهی (عبدالسلام عارف) له ته یاره ههروهک هه میسه دایکی جهختی له سه رکرد ته وه.

خو نندی سه ره تای و ناوه ندی له سلما نی بو وه.

زانستی ئیسلامی له مزگهوت و تهکیه کاندای خو نندوه.

دهرچوی ئاماده یی ئاینی ئیسلامیه / له وهزاره تی ئه وقاف و کاروباری ئاینی له شاری ههول سا 2009 - 2010

دهرچوی زانکای عراقیه له بهغداد / ک لیژی زانسته ئیسلامیه کان / بهشی ئاینه کان و مهزه به کان و دایه لژی شارستانی له سا 2011-2012 له سا 2014-2015 - تهواوی کردوه.

بوانامه ی ماسته ری به ده ست ه ناوه به پله ی ز ر باشه له هه مان بهش ب سالی 2018=2021.

ئه ندای یه کتی نوسه رانی کوردستانه.

ئه ندای یه کتی گشتی ئه دیبان و نوسه رانی عراقه .

ئه ندای یانه ی ر ژنامه نوسانی کوردستانه.

ئه ندای یانه ی ر ژنامه نوسانی عراقه.

ئه ندای یانه ی هونه رمه ندانی عراقه.

دووه م

له سا 1983 دهستی به نوسین کردوه.

له سا 1989 یه کهم دیوانی شیعی به ناو نیشانی (ئیشککر) پشک شه کردوه به به وه به رتی ر شنبیری کورد له بهغداد. له لایهن پسپه هکانی رژی می عراقه وه له چاپدانی قه دهغه کراوه.

له هه مان سا (کفن پش و کهونی) ب اوکورد ته وه به 130 د قرتا نده وه.

ز ر دیوانی شیعی و رمان و دهقی ترو لککینه وه وتاری ب اوکورد ته وه به ههردو زمانی عه ره بی و کوردی.

ئه وه به ره همانه ی به زمانی عه ره بی ب او بونه ته وه:

سه یه م

- 1- (سقوگ الکون ) دیوان شعری 2000 .
- 2- (سدره الحسین) دیوان شعری 2012 .

#### • چوارهم

ئەو بەرھەمانەى بەزمانى كوردى بـاوى كردونه تەوہ .  
 1- كەوتنە خوارەوہى گەردون/ شارای شیعريم/ كـاى بەرھەمەكانى  
 1989/2012 .

2. ( ئـقيا نوسى مەرگەسات) دەقى شانـى/ 2003.
3. (چياى ئاو) دەقى شانـى/ 2003.
4. (سىميا لە شانـدا) 2009 لـكـكـاى پـنـهـوہى شانـى.
5. (ئاوـنەى بوركانى ژەنەـاـ) رـمانـ/ 1992-2012 بەرگى يەكەم.
6. ئاوـنەى بوركانى ژەنەـاـ/ رـمانـ/ بەرگى يەك و دو/ چاپى يەكەم/ 2019 چاپى دووہم . 2021
- 7- (موسيقاى مەرگى ناوہختە) رومان/ 1997-2020
- 8- (نەفخ و وـنەى با) رـمانـ 2020 چاپى يەكەم.
- 9- كـجـيـتـاى جەلال تـاـبـانى/ 1/ 2018 بەرگى يەكەم
- 10- كچانى بەفر (لادـن سـيما)/ سيناريـاى فيلمى سينەمايى. چاپى يەكەم 2021

#### • پـنـجـەم

- ئەو بەرھەمانەى ئامادەى چاپن بەزمانى كوردى .
- 1- (ريشاى تـيـرى رـمانـى كوردى). لـكـكـاى پـنـهـوہى .
  - 2- كـجـيـتـاى جەلال تـاـبـانى/ 2019 بەرگى يەك و دووہم.
  - 3- كەوتنە خوارەوہى گەردون/ شارای شیعريم/ كـاى بەرھەمەكانى تا ئـستا ئامادەى چاپە .
  - 4- كرـكارانى مەعريفەو شـشـى سـپى/ وتار

#### • شەشەم

- ئەو بەرھەمانەى ئامادەى چاپن بەزمانى عەرەبى .
7. (سور النور) ديوانى شعرى .
  2. لاشخصيه اللغه . مقالات ودراسات.
  8. فنون قتاليه فى كردستان. مقالات
  9. الشعرية تعنى الرواى يا التى لاتستقر. مقابلات.
  10. صلاح جلال كهربه الذات الشاعره/ مقالات ودراسات مكتوب على دواوينه .

#### • حەوتەم

ئەو بەرھەمانەى لەزمانى عەرەبىەوہ وەريگـاـونە تە سەر زمانى كوردى  
 ئامادەى چاپن :

• هه‌شته‌م

- سا و شوخی نی چای: 2021 سلما نی

له به به ریت گشتی کتبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی  
ژماره (2063) سالی 2021 دراوه ت.

[بہ خوند زوئی نم کتبہ کیلیکی ئر بک](#)

Book\_SalahJalalDownload

ٲا وٲنهى بووركا نى ژه نه ا ا . .  
س ا ا ح ج ا لال

بـ خـ وـ نـ وـ یـ مـ کـ تـ جـ کلیدی ئـ رـ بـ کـ نـ ...

[SalahJalal\\_AwenaiBurkanDownload](#)

ناوی کتـب: نه فـخو و نهی ( با )  
...نوسـیـنی: سـاـح جـال

بہت: رمان

نوسیین: سٲٲٲ ح جٲٲ لال

چا پی یہ کہم : 2020

## دیزاینو بهرگ: کاربني کامهران

ئاسیت خوڻنەرى وریا : سامان غەفور

چایخا نهی: کَشکی سهرا

تريپاژ : 1000

نرخ: 3000 هزار دیناره

له بهر ٬وه بهر ٬یت گشیت کت ٬بخانه گشتیه کان ژمارهی سیاردنی

( 1812 ) ساہی 2020 ی پراوہ .

ساہی چا پکر دن : 2020

[بہ خوندنہ وی ایم کتبہ کلیک ئرہ بکن ...](#)



[SalahJalal\\_NafxW-wenaiBaDownload](#)

---

## رمان / مہ سیکای مہ رگی ناوختہ ... سہا ح جہ لال

[بہ خوندنہ وی ایم مانہ کلیک ئرہ بکن .....](#)



[SalahJalal\\_MosiqaiMargDownload](#)

---

## کتبہ بی شیعری: کجیتہ ی جہ لال تاہا نی ... سہا ح جہ لال

[بہ خوندنہ وی ایم کتبہ کلیک ئرہ بکن .....](#)

[Book\\_SalahJalal\\_KojetoDownload](#)

---

# كۈچىتىۋېتىلىش جەڭچىسى جەڭچىسى سەھىھەت جەڭچىسى



[بۇ خۇشخەتەرلىك نۇسخىسىنى كىلىكى ئارقىلىق بىر بىرگە...](#)