

خولند نه وه يهك بكتا سبى (فه ره نساي برسى) . . د . شونم يحياء

بنتيكت بـ نـزى، دكتـراى له بـوارى ئه نـتر پـلـلـيـاى كـمـهـاى تـى
وه رگرتووه، له ساى 2023 دا كتيـبـكى (SEUIL) بـاـوـكـردـتـهـوـه به ناوى
(فه ره نساي برسى) له بـاـوـكـراوهـكانى چاپخانهى (448 لاپهـه لهـخـه
دهـگـرتـهـt

بـيرـكهـى ئهـم كـارهـى (بـنـزى) سـهـرهـتا لهـوه سـهـرچـاوهـى گـرتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـt
رـژـهـتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـt
وتـاـبـلـهـى كـهـى زـهـر سـادهـى هـهـگـرتـووه و لهـسـهـرى نـوسـراوهـ(بـرـسـيـم) .
خـواـسـت لـسـر يـارـمـتـى خـراـك لـهـ ماـوى دـى سـاى اـبـرـدوودا سـهـهـنـدـهـتـهـt
زـيـادى كـردووهـتـهـتـهـتـهـتـهـتـهـt ئـسـتـمـم زـانـيـارى وـرد هـهـتـهـتـهـتـهـt لـسـر ژـمارـى وـردى
سـودـمـنـدان، بـهـتـاـيـبـتـى بـهـهـتـى تـمـارـكـردنى دوو هـهـنـدـهـتـهـt - بـانـكـهـt
خـراـكـيـهـكان ئـاـمـاژ بـهـو دـكـن كـهـ لـهـ ساى 2022 دا پـشـوازيـان لـهـ
2.4 مـليـن كـس كـردووهـتـهـt بـهـرـاورد بـهـ 820 هـزار كـس لـهـ ساى 2011.
شـتـك دـنـيـايـهـ، نـهـ مـليـن كـس لـهـ ژـهـر هـهـتـهـتـهـتـهـt هـزارـيـدا.

ئـهـم كـتـبهـ باـسى گـوزهـرـانى رـژـانهـى چـهـنـدان كـهـس دهـكات، كـهـ نـقـومـبوـونه
لهـ وهـرـگـرتـنى كـمـهـكى خـراـكى بهـتـاـيـبهـتـى لهـ هـهـكـخـراوى (رـيـسـتـهـتـهـتـهـتـهـt دوـكـر)
كـمـm
نـاسـراوهـتـهـt، لـهـ فـهـرـهـنـسا لـاـيـن نـوكـتـهـچى و ئـكـتـهـر مـيـشـلـلـهـتـهـt
(نـاسـراوهـتـهـt بـهـ كـهـلـش) لـهـ ساى 1985 درـوسـتـكـراوهـتـهـt.

ئـهـم كـمـهـh
كاتى دامهـزرا. بـهـ كـمـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـh
لهـ نـاـكاـويـهـكان، بهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـh
ئـهـمـر بـهـتـهـ دامهـزراوهـهـهـهـهـهـهـهـh
فهـرهـنـسا پـشـتى پـهـهـهـهـهـهـهـh
دامهـزراوهـهـهـهـهـهـهـh بهـهـهـهـهـهـh
خـاـكـيـانه دهـهـهـهـهـهـهـهـh
هـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـh بهـهـهـهـهـh
هـهـهـهـهـهـهـهـهـهـh بهـهـهـهـهـh

بـهـهـهـهـهـهـهـهـهـh پـهـهـهـهـهـهـهـh
مـزـنـد دـكـات، ئـاـژاوى بـرـسـهـتـى و ووبـدات" وهـروهـهـهـهـهـهـh

په ډېر سښې نډنې بازارې برسېرتې و سيستې مې کشتوکاڼې پيشې سازي ده کات. ئېنترېنېلې ژيست بنډيکت بې نزي بې ماوې پېنج سا څې نوقم کرد لې ستېس دو کډر بې ئېوې باشتړ لې شکستې کاني سيستې مې کډې تې بگات، له م کتې به دا (بې نزي) باس له وه ده کات، ئه گهر له فهرنسا بژيت ئه گهرې ئه وه هه يه رېژېک له رېژان څېت له ناو بارودې څېکې سه ختدا ببينيته وه.

اوو خساري هې ژاري فرېن. زېر اووداوي ژيان هېن - نې څېشې، اووداوي کار، جيا بوونې وې، دې رکړدن، مې خواردنې وې - کډې دې مانياتې ناو خولگې يې کډې وې کډې چا کبوونې وې لې ئې ستې مې. وې کاتېک دووبارې دې کډې وينې وې، چيتر هې وې هې ستانې وې نادېن، هيوادارين ته نيا بې ئې مې بژين..

هې روې ها کډې سانېک هېن چاوې وې وه مې مانه وه دې کډې و ناتوانن کار بکېن. سېرنجې چې ندين کډې سې بې سا چوو زياتر دې دېن کډې ناتوانن بېرگې زيا دبوونې تې چوونې کان بگړن. بې ئېوې سې قفېک بې سېر سېرياندا بې نېتې وې، چيتر پارېيان نيې بې خواردن... "تازې ها توو کان" يش، کرې کارانې هې ژارن ناتوانن کار بيکېن. هېچ کډې يې کي دې ربازبوونيان نيې، لې کاتېکدا کډې هې موو شتېک زياد دې کات جگې لې داهات. ئېگېر دامه زراوه يه کي وېکې ستېس دو کډر نې بوايې، تې قينې وې توندوتيزې و گرژې و ئېنگې ئاژاوې برسېرتې زېر اوويدا يه.

INSEE نوې ترين لېکې يې نه وه له سهر ئم بابه ته بې اوکراوه ته وه و دواين ئاماري که زېر مه ترسيدار و سوتې نهر ئه ويش سنوردا کردنې څې را که که چه ندين سا هې فهرنسا به ده ستيه وه ده نا نې، يه ک له سهر سې فهرنسيه کان به تېري ناتوانن نان بځن، ئېم سيستې مې لې کاتېکدا بېر دې وام بوو کډې تې نېک بېر هې مې څې را کي قې دېري لې ناوچوونې.

نزيکې چل سا دواي ياساي "کډې لېش"، بې پېي اې پېرتي سا نا نې سېکې رس کاتې ليک سې بارېت بې دې څې هې ژاري لې فرېنسا، هې شت مليېن کډې سې فرېنسي هې شتا پېويستيېان بې يارمې تي څې را کي هې يې بې ئېوې بژين. وېکې کارېکي فرياغوزاري ديزاين کړاوې، يارمې تيې څې را کيې کان بېر دې وام بوون.

پارادېکسېکې ئېوې يې کډې لې هې مان کاتدا سا نا نې نزيکې ۱۰ مليېن تېن څې را کي بې کار هې نراو لې فرېنسا بې فيې دې چېت.

به نتيکت بې نزي ره خنه له و سيسته مه څې را کي هې فهرنسا ده گرېت ده يې "سيستې مې يارمې تي څې را کي توندوتيزه، سيسته مې کي څې را کي نادا پهره رانه يه، چونکه به يه کساني هې موو وه ک يه ک ئم

هاوکار یانه یان به ده ست ناگات، بگره ئم کمهك و هاوکار یانه ی که ده درت به هه ژارانیش توندوتیژییه" پ وایه هه موو مرځځ مافی خراکی هه یه، به ام ئمه به و مانایه نییه که مافی هه بژاردنی خراکی نه ب" ئم سیسته مه خراکیه له فهرنسادایه بازارکی دروستکردووه که ده وه مه نده کان ده وه مه نتر بن وهه ژاره کانیش هه ژار تر بن، مارکت و بازار ی سرمایه داران ب ئوه ی خ یان له باج بپار زن، له گای ئه و خراکانه ی که له مارکت ته کان چهند ر ژځځ بهر له ستځ بوونیان فځځ بدن، وهك یارمه تی سیسته می خراکی به دامه زراوه خړخوازییه کان ده یبه خشن، ب ئوه ی حکوومهت به شځځ له و باجه یکه پو یسته بیده ن بیان به خشن، گه ده ی هه ژاران ب ته ریسکلینی خراکی ماوه به سه رچوو. ئه مه ش کمه ځځ لیکه و ته ی دهروونی و جهسته ی له ووی ته ندروسته یه وه ل ده که وه ته وه. ههروه ها وای له و که سانه کردووه که له گه شه ی ئابووری تاکه که سیدا دوور بکه ونه وه و ته نیا پشت به کمه کی خراکی بهستن، له لایه کی دیکه وه ده پرسځځ (ئم سیسته مه یارمه تی خراکیه له بهر ژه وه ندنی ک دایه؟) ئمه سیسته مه ب ده سه ځځات باشت رین ئه لته رناتیفه که هه ژاران و که مده رامه ته کان و بکاران ب ده نگ بکات، و سرمایه دارانیش تیدا پاشا ب. ب نزی هه موو ئاسایشی سیاسی و کمه مځځای تی و ئابوری فره نسا ده خاته ژځځ پرسیاره وه.

ئم نائارامیی ب هه ی ئوه یه ئځځکتځځ ئابووری ځځ کان بازار ځځکی برسځځتیان پځځ پځځداو. له و ساتځځ وختځځ و ک دځځ کرځځت پارځځ ل نا ځځ ځځ تی خراکی ځځ و ځځ بگیری ت و بچځځت ناو لځځ ژیک ی بازار ځځ و لځځ شو ی لځځ ځځ شوون ل باج و ئا ځځ وگځځ کردن. داواکاری گځځ وځځ ب ځځ راکدانی ئ و کځځ سانځځ دځځ کرځځت ک توانای ځځ راکدانی خ یان نیی. تځځ واوی بازار ځځ پځځ رځځی سه ندوو ب ئوه ی بځځ ره ځځ می زځځ ره ژان ب کوالیتی ځځ کی ناتځځ واو دابین بکات.

ده ځځ "من نیگځځ ران نیم له و ی ک پځځ کهاتځځ کانی یارمه تی خراک زانیویانځځ چځځ بځځ ردځځ وام بن. من نیگځځ رانم لځځ دځځ رځځ نجامځځ کانی سیسته مځځ کځ لځځ سه ر ئ و کځځ سانځځی ک ئم هاوکاری ی بځځ کار دځځ هه نن" وونی دځځ کاتځځ و. ب چارځځ سه رکردنی ئم، ئ و دا کځځ کی ل ئاسایشی کمه مځځای تی دځځ کات ب خراک و بځځ رگری لځځ ځځ ی بزو ځځ نځځ ری کمه مځځ گا کان دځځ کات.

د. شونم یه حیا

هـخنه گرتن له سهرده می کـرـنـا د ا ... د . شه ونم یه حیا

وه کو هـند له ئـوه دهرانن سیسته می سهرما یه داری مرـځـکی څـپهرستی
بـه حمی دروستکردووه نوسینه کانی فیهله سوفان و کـمـه ناسانی
رـځـاوا و بـه چوونه کانیان ئـوه لایه نه مان نیشان ددهن ، ئـوه
عهـقـیه تی سهرما یه داری و نیولیرالیزمه کاره ساتی مرـځـیی له رـځـاوا
دروستکردوه .

(ئالان تـرـن) کـمـه ناسی فهره نسی پـه وایه جیهان وه کو جارا نه ماوه
، ئـه مرـ هـست به مه ترسی ده کات . و قسه له سهر ووته کی مانو لـل
ماکرـن ده کات ، که ده تـتـئـمه له جه نگداین " تـرـن ده " "
به شـوه یه کی ته کنیکی جه نگ به مانای ووبه ووبوونه وه یه له نـوان
هـزی (ئلف) که خاکی ووـاتی (با) داگیر ده کات " به نام لم
حـا ته داته ئـم دوو هـگـزمان نیه ، وه کو جـن جه نگ له نـوان
ئاده میزاد دایه ، ئـوه ی ئـمـر تـدا ده ژین ووبه ووبوونه وه یه
له نـوان ئـوه ی مرـځـایه تیه و ئـوه نا مرـځـایه تیه "

تـرـن هـخنه له به کاره نانی دهر بـینی جه نگ ناگرـت ، به کو پـه
وایه هـنگه جه نگـک بـه جه نگاوه ر بـت ، لـره دا هـیچ جـره
ستراتیژی ته تـک نیه ، ئـم قایروسه سهر کی حکومت نیه له لایه نی
مرـځـایه تی ، به لا ئـوه ئـمـر تـمه له جیهان کی بـه ته کتر ده ژین "
جیهانی بـه ته کتریش به لای تـرـن هـه سه نـان کـمـه گاکانه " ئـوه
کـمـه گایانه یه که پیشه سازی مانای بـه داناون ،

بـه نمونه ئـمـر بزاقه کر کاریه کان نه بکهری (کـمـه ایه تی و
سیاسی و نه جیهانین نه نشیمانی و نه چین) ، ئـوه ی که ئیستا
ووده دات پـه وانه ی جه نگه ، له لایه ک به ره ی ئامـری بیولـژیمان هـیه
، له لایه کی دیکه وه به ره ی گروپ و که سایه تیانه ی بـه فیکر بـه
سهر کرده وه بـه هـفتار و بهرنامه و ستراتیژی ته و زمان مان هـیه ،
ئـوه بـه ده نگیه .

نمونه به سهر کی ئـمـریکا (دـنا د ترامپ) ده هـنـته وه پـه وایه له
مـژووی سهر کایه تی ووـاته یه کگرتووه کانی ئـمـریکا دا تا ئیستا
سهر کـکی هـوتار سهیری وه کو (ترامپ) به څـیه وه نه مبینیوه ، زـر
به که می هـه گری ئاکارو که سایه تی سهر کی تـدا ده بیندرـت و له

دهره وهی هه موو ئه و پر نسیپ و پـوه رانه یه بـ سهرـكـ دان دراوه ، ئه مهـش بهـشـوه یه کی ـــكهوت نه بووه ، بهـكو دهـرئه نجام بووه ، بـیه ئهـمرـ ووـاته یه کـگرتوو هـکانی ئهـمریکا له ـــی وهـکو سهـرداری جیهان له پاشه کشدا یه ”

فه یله سوفی فه ره نسی (می شیل ئـ نفـری) له چه نـدین چاوپـكهوتنـكـدا ئه وهی نهـشاردـته وه كه شارستانیه تهـكان مردوون ” به تـایبه تی شارستانیه تی رـژئاوا كه له سهر ئـاینی مهـسیحیهت بونیاد نـراوه ” . پـ وایه ” شارستانیه تی رـژئاوا توانای بهـستنه وهی ـــا بردوو به ئـستا و داها توودا نی یه ، و نه یان توانیوه په یوه ندیهـك له نـوان ئـاینی مهـسیحی له رابردوو لهـگه ـــئـستادا دروست بـكـن، له ـــووحیهت داماـدراوه ، نه یـتوانیوه بهـانسـك له نـوان دونیای پـشكهوتوو تهـكه نهـلـژیا و پرسه ـــووحیهكان دروست بـكات ، كا تـك كه بنـچینه ی شارستانیه تی ئهـورویا بـ ئـاینی مهـسیحی دهـگهـرـنـیته وه به كـ نه پارـژ تاوان بارت دهـكـن ”

ههـروهـها دهـ ـــهـ بـاو بوونه وهی قایرـسی (كـفـید 19) زیاتر ههـرهـسهـهـنـانی شارستانیه تی یهـهودی و مهـسیحی له رـژئاوا روونتر نیشانمان دهـدات ، به وهی كه دهـزگا تهـندروستهـكان نه یان توانی پـداو یسته کی سهـره تـای كه (دهـمامـكـ) هـ بـ هاوـاتیان دابین بـكـن، به تـایبه تی ئهـو كا ته كه ماـكرـن له ووتارـكـیدا بانگهـشته ی جهـنگی لهـگه ـــئـم قایرـسهـدا كرد ” ههـروهـها ئـ نفـری باس له قهـیرانی (دهـمامـكـ) دهـكات و دهـ ـــهـ ” ئـم قهـیرانه ههـر بـ هاوـاتیان نهـبوو بهـكو بـ پزیشكانیش بوو ، ئهـمه ئهـگهـر ههـرهـسهـهـنـان نهـبـ ئهـی چی یه؟ ئهـورویا به (جیهان سـیهـمی نوـ) ناو دهـنـت. لهـلایه کی دیکه وه هاوکاری چین له دابینکردنی ملـنـكـ (دهـمامـكـ) ئهـمهـش بهـلای ئـ نفـری لاوازی ئهـورویا دهـردهـخات ” و بهـسهـردهـمی ـــووخانی یهـكـتی سـقیهت دهـشوبهـنـ ”

كه چی به پـچهـوانه وه ئهـو ـــووحیه ته له نـو كهـلتووـری كوردا بوونـیکی جوانی ههـیه. من دهـمبـینی له كوردستان دـاوسـ(دهـمامـكـ) یان بـ یهـكـتر دروست دهـكرد، ئهـگهـر دهـستـكـردیشـبوا یه ، له مارـكـتهـكان خهـك له بهـر دهـگا پـداو یستهـكانی خـپارـژی بهـسهـریاندا بـ بهـرامـبهـر دابهـش دهـكرا ، دهـمبـینی خهـك چـن هاوکاری و كـمه کی رـژانه بـ بهـرامـبهـر بهـسهـر كهـم دهـرامـه تهـكان دابهـش دهـكـن ، خهـك پا بهـندی ـــنـماییهـكان بوون. ئـمه به تهـمه نهـكانی خـمان دهـپاراست بـ ئهـوهی بهـر ئـم قایرـسه نهـكهون ، كه چی سیسته می سهـرما یهـداری و نیو لیبرالی بـ ئهـوهی له كـكـ خانهـشینان بینه وه ، دهـستیان له چاره سهـر كـردنیان ههـدهـگرتن ، ئهـوه تا (مـشیل ئـ نفـری) دهـ ـــهـ ” ئـیـدیـلـژیای (ماسـترـشیه)

سهردهم که وه کو میوه کهوتوو ، دهرئه نجام سیاسه تی لیبرالی
ئه وروپی ، لگه کهسه به ته مه نه کان له ژر دهستیاندا بمرن ،
هرچه نده ئه گهری ژیانیان له چاو گه نه کان که متر بوو " ههروه ها
ده " ئه وروپییه کان دان به وه دانانن که شارستانییه ته که یان به ره و
له ناوچوون یان نیشانه کانی پیربوون به وا ته تیه وه یه تی "
ههروه ها له وو تا تکی پشکه و تووی وه کو سوید خه له و د خه دا
کافتریا و ج شتخانه کانیان و بوون. هاوکاری یه کتر نه بوون ، که چی
له دهره وهی ئه م هه ره مه ب نموونه وو تا تی (چین) توانی ئه و د خه
هه بق ز ته وه و قازانج کی یه کجار ز له فر شتنی (ده مامک)
پ داو یستییه کانی خ پار زی له (ک فید 19) بکات ، له که نال فرهنس 5
له گفت گی ن وان چه ند تو ژه یه ک باس له فر شتنی قه باره ی ئه و
(ده مامکانه) یان ده کرد ، که چین به ئیتا یی فر شت که چی هه موو
دونیا له و ب وا یه دا بوون که چین ک مه کی ئیتالیا کردوو ، ئه و
زانیا رییه یان لا نه بوو که ئه وان له د خ کی وا نا هه موواردا
قازانج کی باشیان له جیهان کردوو .

(ئیدگار م ران) ک مه ناسی فهره نسی پ وایه " ئه م قه یران
نیشانمان ده دات ، " عوله مه ته نیا پشت به ستن به یه کتر بوو ب بوونی
س لیداریه تی "

ههروه ها فیهلسوفی ئه لمانی (ی رگن ها برماس) له وانگهی ئه خلاقیهت
و فیهلسه فه و سیاسیدا سه بارهت به قه یران ته ندروستی جیهانی پ
وایه " ئه م په تایه ئه مر خ ی سه پاندوو ، و تا ئ ستا کاریگهری
پ چه وانهی له سهر شاره زایان دروست کردوو ، و پ و یسته به ل ژیکی
مه عریفی است کاربکه ین که هیچ نازانین "

ههروه ها سه بارهت به و بهرستانه ی که ووبهرووی قه یرانی ته ندروستی
ده ب ته وه ، پ وایه " پش هه موو شت ک گرنگه سه یری دوو حا هت بکه بن
ب ئه وهی ده ست ب شک ی مر فایه تی ببرد ت ، وه کو له ناوهر کی
یاسای ئه لمان له ماده ی یه کی ئارتیکلی 2 دا ئه وهی شیکرد ته وه که
هه موو کهس مافی ژیان کی ته ندروستی هه یه . حا هتی یه کهم تایبه ته
به وی که ناویان ناوه (فهرز) ، و ئه وهی دووه میان هه بژاردنی
کات کی گونجاو ب لابر دنی ئه م فه رزه .

ههروه ها (نوام ج مسکی) فیهلسوفی ئه مریکی له گ فار کی ئه مه ریکی
ه خنه له بهرپرسان و ده سه تا داران ده گرت و ده " ده سه تا داران
له ماوه ی چل سا ی ابردوو هه ر خهریکی به خشینه وهی پاره و پ کردنی
گیرفانی سه رمایه داره کان و ک مپانیاکان بوو ، و شته کانی تری به
و رانی به ج ه شتوه "

وسپسته می ته ندروستی ئەمەریکی به ئابووبەر ناوێ دهکات ، نموونه به پەتای (کۆرنا ناڤایرس) دههێندتهوه ، دههێستای ئهوهی ئیستا ههروهات به راستی ههژانه ، که میللهت نه توانی ته نانهت شیکردنهوهی ته ندروستی ئەنجام بدات ، و نهخۆشخانهکان توانای پێکردنهوهی پێداویستیهکانیان نیه و ههرهسیان ههناوه که توانای ئەنجامدانی بچوکتین شیکردنهوهیان بێ نهخۆشخانهکانیان بکهن ، کهچی ووهیاتکی وهکو کۆریای باشوور زۆر به ئاسانی توانی ئەمه بکات ، ئەمهش بههێی قۆرخکاری ئابووری ، جگه له قهیرانی پێداویستیهکانی رهژانهی هاوهاتیان بێ ئهوهی خۆیان بێ دۆخکی له ناکاو ئاماده کردبێت ، بێیه بێیه ئێستا بووبه ووی بهر بهست ده بینهوه و ناتوانین ئهگهی لهم گرفته بکهین”

ههروه‌ها (ستيفان [برزى]) نوسهرى ئيتايى [هنگه به‌شك له ئوه] له [گاي ئه‌و نامهى كه ئاراستهى كردبوو به‌ناوى (سوپاس ماكران و سوپاس خاتوو مـ[رکل]) له سايىتى (تشوتايمز) بـ[اوى كرده‌وه كه رـ[ژئاوا شهرمه‌زاردده‌كات له‌وهى كه به هاناي ئيتالياوه نه‌هاتن تاوه‌كو دـ[خه‌كه له‌ده‌ست ده‌رچوو]."

ئەم ئەتايىيە بۇ ھەر دەۋلەتتىكى ئەزمۇنىڭ بوو ، طۇرانى
 زىھانلىرى و عولمە و مۇدىرنىيە و ئۇست مۇدىرنىيە نەيانتوانى لى
 دۇخىكى وادابە زووترىن كات مرۇطايەتى لى قەيران رزطار بىكەن ،
 بىتايىيەتى قەيرانى تەندروستى ئەۋەكى بىريانى لى نەكردبوۋە ئەم
 جۇرە قەيرانە بوو ، دەرئەنجامەكانمان بىنى ، بۇنمۇنە ئەم دۇخە
 سەلماندى كە زىلھىزەكان ئەۋەندەكى بىخەمى دابىنكردى بۇدجە و
 ئىمكانىيەتى زۇر بۇ بوارى سەربازى و ئامرازەكانى ئەم بوارة و
 بىكارھىنەنى زەبروزەنطى نارەۋا بوون ، ئەۋەندە لى خەمى
 سەنتەرەكانى تويەندىنەۋەكى تەندروستى ئىزىشكى نەبوون ، ئەمەش
 جارىكى دى مرۇطايەتى دىخاتە دىزىر ئىسپار كە ئەۋەندە ھەۋل بۇ لى
 ناوبردى مرۇطايەتى دراۋە ئەۋەندە ھەۋل بۇ رزطاركردى نەدراۋە ،
 ئۇنفرى راست دەكات كە دەلى "ھەموو شارستانىيەتەكان مردوون"
 ھەموو شارستانىيەتەكانى جىھان لىبەرالىيەت كۇپىد 19 دەستەۋەستان
 بوون نەك ھەر ئەۋە بىطرا زىلھىزەكان لى دۇخەدا كەوتىبوۋە ئەلەمارى
 يەكتەر و تاۋانبار كىردى يەكتەر ، كەۋاتە شارستانىيەتى ئەمرۇ ۋەكو
 رابردوۋ نىيە ، دىلەنپاىى بىدات و لى خىزمەتى مرۇطايەتى بىتە.
 تىكسۇۋىنى بىلەنسى نىۋان شارستانىيەتەكان ئەمرۇ بۇتە سەرساۋەكى
 قەيران بۇ مرۇطايەتى .

سهرچا وه کان

<https://www.aljazeera.net/news/cultureandart/2020/3/23/%D9%85&>

%D8%B1%D8%A7%D8%AC%D8%B9%D8%A7%D8%AA -
%D8%B5%D8%A7%D8%AF%D9%85%D8%A9 -
%D9%84%D9%81%D9%8A%D9%84%D8%B3%D9%88%D9%81 -
%D9%81%D8%B1%D9%86%D8%B3%D9%8A - %D9%87%D9%84 -
%D8%B3%D8%AA%D9%86%D9%87%D8%A7%D8%B1 -
%D8%A3%D9%88%D8%B1%D9%88%D8%A8%D8%A7 -
%D9%88%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%AA%D9%87%D8%A7 -
%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D9%82

Alain Touraine, "Cette crise du Covid-19 va pousser les – &
soignants vers le haut sociologue au journal « El País »,
.POSTÉ LE 7 AVRIL 2020 PAR NOUVEAUX LATINOS

Edgar Morin : « Le confinement peut nous aider à commencer- &
une détoxification de notre mode de vie », Par David Le Bailly
.et Sylvain Courage , L'obs, Publié le 18 mars 2020 à 07h01

Jürgen Habermas : « Dans cette crise, il nous faut agir -&
dans le savoir explicite de notre non-savoir », Propos
recueillis par Nicolas Truong , le monde, 10 avril 2020 à
.06h00

- &

<https://bluenoqta.com/2020/03/21/%D9%86%D8%B9%D9%88%D9%85-%D8%AA%D8%B4%D9%88%D9%85%D8%B3%D9%83%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D9%88%D9%84%D8%A7%D9%8A%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AA%D8%AD%D8%AF%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85%D8%B1%D9%8A>

Stefano Bruzzi "Grazie Macron e Merkel!" tusciatimes, 17 marzo-&
.2020

وا نگی ی ک فیل - سی ل ل ژیا نی (ما نی) ش وانی ئاد م) ... د . ش و نم ی حیا

ئ م ناو نیشانی ر مانی (ب یان س لمان) ، ل چا پکراو کانی سا ی 2015 ی د زگای " ئ ند ش " ی ، (572) لاپ ل ل خ د گرت . نوو س ر ل م م مان دا ت و او دیارد ک م مای تی و سیاسیی کانی ک م م گ گ ی کوردی ل ل گای نویسن و و ی (ش وانی ئاد م) د خا ت ب ر د س تی خو ن ران . جگ ل دیارد کان باس ل رووداو کانی ک م م گ گ ی کوردی د کات . ب ی ئ و ل کدان و ب دیارد ک م م مای تی کان د کات ، گ ران و ی رووداو م ژوو ی کانی ب پشت ب ستن ب ل ژیک ، ب م ب ل ل ر دا چ مکی کر ن ل ژیا ب ش و ی یک ئیشیپ کراو ک ل پ شودا واقع ت کشک ندر او و دوو بار ل س ر خ یا بونیاد نراو ت و . ل ل ر دا کر ن ل ژیا پا ب ند ب خ یا ن ک ب واقع .

م مان ئ و ئ د ب ی م ر ق ل و گای و د توان ت ک ی ئ و ک م م گایان ب ک نام ی ب ی ، ر مان ئ و نام بوونی م ر ق ب ئ وانی تر د ر و ن ت و ؛ و د کات تاک ب ب ت ب ب ش ک ل ل گ روودن ، ه ر و ها ل و ک م م گایان ت ب گات ، ب ئ و ی ل واقعدا س ف ر ی ب یان کرد ب ت .

ب ی خو ن ر ک " ش وانی ئاد م " د خو ن ت و ل د رد س ر ی و نا خ ش ی و خ ش ی و کولتور و فیکر و سایک ل ل ژیا و سروشتی کورد ت د گات . کات ک باس ل پیاو د کات ، ب نموون پرسیار ل س ر و ن ی پیاو بوون ل ک م م گ گ ی کوردیدا داد ن ت ، ب و ی ئ و زات نی ک ک م م گ گ بیری ل کرد ت و و کو کائینیکی ب ه ز و چا و ن ترس ، ک ل پ ر س ی ب ک م م مای تی کردنی ه موو ئ و ب هاو داب و ن ریت و و سفان یان ب داناو ؛ ب پ چ و ان و (ب یان سلمان) ل ر مانی " ش وانی ئاد م " ئ و ج ر ب ز و چا و ن ترسی و ب ه زی ی پیاو ل ووی (س سی - سایک ل ل ژیی و) ه مای کی تری پ د ب خ ش ت و وانی نی ک م م مای تی ب پیاو د خا ت چاپ کی تر . ه ر ل ه مان کاتدا د خی ترس و د ا و ک ی ت نیایی ت ک ک ب شیعری ت د کات ، ئ م ش ل پ ناو شکان دنی د خی رووت و قوتی ب د نگی .

" پیت کانی ل س ر ل و ی د ک و ت خوار و ع رد ک قوتی د دات . " . فانتازیای ئ م س ت ی ت ک ی ف ل س ف د ب ت ، واقع د خا ت ف ل س ف ی خ یا پ ی ک ر کی ب د ن خ ش ن و س ما ب و ش کان د کات .

لەر دا مرقف لئەتەنیا یی دەرځات و سروش د کات هاوایی.

من رمانووس نیم، بئام کاتک بـرهممکی ئەدەبی دـخوئـنمـو بـ تایبەتی رمان بـ وانگەییکی سەسیـ - فیلسوفیـ و سەیری دـکـم، لـ کوو رستەییکی، یاخود پەرگرافیکیی ئو بوار هەبەت سەرنجەم ئادەتەشەت. بـیـ لـووی زانستییـ و ئـم رمانە دچەتە ناو چوارچەوی (فیلە - سایکە - سەسیـ لـژی مـژوو یـو)، بـستەوی ئـم بوارانە بـیـکـدەو لـووی زانستییـ و کارکـی ئـو وەندە سانا نیـ، بـکو ووردکاری و تەکنیککـی هونـری باای پـویستـ.

هەر لـ لاپـیـی یـکـمـی ئـم رمانە و ناو و سفکردنی دیمەنی ناو باسـکـ بـ تەکنیککـی هونـری جوان نووسراو. هەروەها ئـو یـ (بـیان سەلمان) لـ رمانووسکـانی تر جیا دـکـاتـو ئـو یـ کـ لـ و سفکردنی دیمەنەکان و کو کامیرا چەن وەندەکان و کو خە دـگـرت و بـ ئـمـی دـگـوازەتـو، ئـویش بـ شوو یـک باسی دیمەنەکان دـکـات وەنایـک لـ خەیا یـ خوئـنـر دروست دـبـ. هەربـیـ کاتک باس لـ دیمەنەک دـکـات هـق بـ رووداوکان دـدات و ناھـلـت بچوکتـرین شت لـ دـستی دـرـبـچـ. ئـم نموونە یـ لـ لاپـیـی 3 و 4 دا تەبیینی دـکـین "جووتە کەشی لـ پەداوو لـ بـر خـ بـر ببون و ریشنی زـریش بـ شـی کردبوو.

پیاو قەدو باایـکی بـرزی هـبوو، کورتەکو شوو وایـکی شـ و کراسـکی شینی تەخی لـ بەردابوو...". نووسـر بـ ئـنـقـست ئـو و سفکردنە درێژە پە دـدات، بـ ئـو یـ لـ لایـک بـتـو وایـتی خوئـنـر، جا کورد یان هەر نەتـو یـکی تر بـت، لـ ئازارو ناوخـشی و دـردـسـری و نـرمی کورد تـ بگات. لـ لایـکی تر، بـلای بـیان سەلمان "رمان بـ رێژک و دووان نیـ، بـ مانەو یـ نـک مردن. رمان دـبـ هـزی بـرگری هـبـت."

لایـنـکی تری ئـم درێژە دانەش بـ و سفکردنی کەسایـتی و دیمەنەکان، هەندە جار خەیا یـ خوئـنـر لـ زنجیرە رووداوکان دادەبرـنـ، هەروەها زـر جار خوئـنـر پـویستی بـو یـ رووداوکان و کو "فاس فووت" بـ خەرای بگاتە دـستی، لـ کاتەکدا شـوانی ئادەم لـ مـدەلی فاس فووت زـر دوور. بـیـ خوئـنـر هەندە جار بـزەحمەت دـتـوانـ سـر داوی رووداو یـ ناو رمانەکـ بگر و لـی نـچـ.

لایـنـکی تری رمانی "شـوانی ئادەم" نیشاندانی دنیا یـکی تر لـرگای فانتازیـو، بـو مرقفانە کـ تەنیا لایـنـکی ژیان دـبینـ. بـیـ لـر دا ئیش لـسـر خەیا یـ تاک کراو بـ بینینی هەردوو لایـنی ژیان. نیشاندانی ئـو لایـنـانەش لـرگا بـکارهـنـانی

وش و زمانی هاودژ بـیـکـکـانـ؛ بـنـمـوـنـ لـ نـوان (ئارامی و ژاو ژاو، گـشـبـینی و شـبـینی، مـانـدـوـوـبوون و پـشـوودان... هتد).

ئـم فـانـتـازـیـایـ هـر لـسـرـتـای رـمـانـکـو و خـوـنـر هـسـتی پـ دـکـات، وـنـایـکی فـلـسـفـیا نـ دـدات بـ رووداوـکان، لـ لاپـ (378) لـ پـراگرافـکـدا (وـسـتا) بـ (سـکـینـ) دـلـ "مـن گـورگـکی تـنـیا نـیم لـ نـبوونی مـگـلـک هـر بـلورـنـم، و نـ تـپـپـ بـفرـکی جـماوم بـسـر لووتکـی شاخـکـو و لـ سـرمـادا هـر خـمی پـو بـگرم، نـ کـسـکـیشـم پـنـای بـ نوژ بـردبـت، تاوـکو یاساکانی ئـو دونیام پـ بـکـاتـو..." لـردا لـووی فـلـسـفـی کـمـمـناسیـو و باس لـ گـشـبـینی و استگـی و شکـی مـرـف لـ کـمـمـگـ دـکـات. بـ ئـو وـی بـوون و بـهاکانی خود بـ رـگـایـکی ئـخلاقـی مـامـی لـگـدا بـکرـت، بـتایبـتی ئـو کاتـی تاک لـ حاـتـکی دژواردای و پـویستی بـ ئـوانی تر، یاخود وک کـسـایـتی وـسـتا خـی تـنـیای هـبـزاردوو.

هـروـها ئـامـادـبوونی (ژن) لـ ناو رـمان "شـوانی ئـادم" بـشـو وـیـکی شـیکـاری شـونـاسـی رـاسـتـقـینـی ژنی کورد نیشاندـدا، کـ ژن ئـو زاتـیـ هـمـیشـ قـوربانـی دـستی کـمـمـگـ و نـریتـکانـیـتی، پـشـ ئـو وـی بـیر لـ بـختـوـریـد تـایبـتیـکانـی خـی بـکـات، بـیر لـ دـوـروـبـر دـکـاتـو. بـهـی نـریتـسالاری و کـنـتر و ئـابـلوقـی کـمـمـایـتی لـسـر ژنی کورد، وایکردوو بـئاسانی نـتوانـ بـیر لـ خودی خـی بـکـاتـو، بـکو کارـسات و وـرانـ سیاسـیـکانـیش دووئـو نـدـتر باری ژنی کوردیان قورسترکردوو. لـر و کارـکتـری (سـکـینـ) لـنـو رـمـانـکـدا وـنـی رـاسـتـقـینـی ژنی کورد نیشاندات کـ چـن قـوربانـی بـ خـشـیـکانـی ژیانـی خـی دـدات و لـنـو کـژاوـی سیاسـی و کـمـمـایـتی خـی وون دـکـات. بـو و کـ دـت "منیش ژنـکی تـنـیام، تـنـیای مـن لـو و تـ ترسناکتر، بـ کـسـکی زل و درـژ ئـچـم، کـ جـی لـ هـیچ شوـنـکا نـبـتـو، یان بـ کـسـکی زـر زـر کـورتـ بـا ئـچـم، کـ لـبـر بـچووکـی هـموو کـس ئـیشـلـ..." بـیان سـلـمان لـو رـگـایـو دـیـوـت پـمان بـلـت جـنگ و سیاسـت و نـریتـسالاری شـوـازی ژیانـی ژنی کورد دـستـنـشان دـکـات و چوارچـوـیک بـ دـونـیـابـینی ژن دادـنـت؛ دـونـیـایـک وـابـستـیـ بـ هـموو ئـو وـرانـکارـیـانـی کـ و و بـووی کـمـمـگـی کوردی بـتـو.

نـوسـر لـرـگـای رـمانـی (شـوانی ئـادم) پرسی شوناسی مـرـف دـورژـنـت، لـ دـیـالـگـک لـنـوان (ژینـ و مـردـخ) تاک لـ زـمـنـکی ساختـ دـبـنـتـو، ئـم ساختـیـ تـنـیا لـ کـلوپـلـکان نیـ، بـکو لـ مـژووی مـرـفـکانـیش کـ ناتوانن راستگـیانـ مـامـ لـگـ خودی

“حوکمی گهل”

ئەو پـناسەي کە بـ ديموکراسي کراوه ، بەوہي دەسەلاتي گەلە لەگەڵ
هەقيقەتدا ناگونجـت ، چونکە هەندـ کەس ديموکراسي لە چوارچـوہي
پـرسەي هەبـژاردندا کورتـي دەکەنەوہ وناکـرت ديموکراسي تەنيا
ببـستـرـتەوہ بە سـيستمـي سـياسـي ، هەندـکـي تـريش لەو بـوايەدان کە
ديموکراسي شيوازـکـي مامـکـردنـي دادپەرورەنەيە لەگەڵ هاوـلاتياندا

ئەمرـ فـيکـرەي ديموکراسي لەو پـرسانەيە کە زـرـتـرين مشتومـ و
راوـبـچـوونـي جـياواز هەبـدەگـرت . لەبەرئەوہي ديموکراسـي
لەسەرئاستـکـي فراواندا ئاراستەي فـيکـري جـياواز تـدا بەدـي دەکـرت ،
واي کـردووه ئەم کـنـسـيپـتە ناديار و قسەکـردن لەسەر ديموکراسي
راستەقـينە زەحمەت بـت . ئەگەر نەتوانـين پـرنسـيپ و پــوہـر و
تايبەتمەندـيەکانـي ئەم چەمکە لـکـ جـيانەکەينەوہ و جـ بەجـ نەکەين
، ئەوا هەر لە چوارچـوہي قسەي رووتدا دەمـنـتەوہ .

ئەرستـ بـ وابوو کە ” ديموکراتي يەک جـر نيە ، بەکـو جـرەکانـي
زـرە ، ئەم جـياوازيەي نـوان جـرەکانـي ديموکراسيشش تا ئەمرـش
دەبيندـرت ”

دـفـيد بـيتـھام و کـفـين بويل پـيان وایە بە وـلاتـکـ دەلـن ديموکرات
کە حکومەتەکـي لە بـگـاي هەبـژاردنەوہ بەدەسەلات گەيشـتـبـت ”
بەـمـ بادـي بـچـوونـکـي جـياوازر هەيە پـ وایە ” هەبـژاردن
پـرسەيەکـي ” فریودانە ” تەنها دەستەواژەيەکە بـ ديموکراسي ساختە ،
ئەو ديموکراسيەي کە حزب و رـکـخـراو دروستيان کـردووه ، ئەو باس لە
سـزـي هاوـلاتيان لە خـپـشانـدان و هەبـژاردنەکان دەکات ، دەـي ”
هەموو ئەو سـزـداريە لەلایەن رـکـخـراوـکـيان گرووپـکـيا پارتـکـەوہ
مەنـيفـستـکـراوہ ”

بـيە رـسـ پـ وایە ” نـرخـي ديموکراسي راستەقـينە تەنيا لەسەر
سەندوقەکانـي دەنگدانـي نـيە ، بەکـو لە ووشيار هاوـلاتياندايە ”
بـرکـردنـەوہ و دـيـدگـاي بـيرمەـنـدان لەسەر ديموکراسـي و
بە ديموکراتـيزەکـردنـي کـمـمەگە بە پـ قـناغەکان بووہ ، بـ نمـوونە
” ژان ژاک رـسو و تـماس هـبـز ” بـ دروستکـردنـي دەوـلەت باس لە
” گـرـبەستـي کـمـمەـايەتـي ” لە نـوان دەسەلات و هاوـلاتيان دەکەن ،
ئەمەش بە يەکـکـ لە پـرنسـيپەکانـي ديموکراسي دادەنـرت ، بەـمـ ئەم
گـرـي بەستەي هاوـلاتيان لەگەڵ دەسەلات راستە خواستـکـي گشتـيە بەـم
ويستـي هەر ئەکـتەرـکـي کـمـمەـايەتـي لەگەڵ دەسەلات بـ بونـيادنانـي
دەوـلەت جـياوازه ، بـ نمـوونە کەسـکـي چەپ ويستـي جـياوازه لە کەسـکـي
کـنـسـرفـاتـيـف ، يا فـيـمـنـستـکـ لەگەڵ کەسـکـي ئايـني ئەمانە هەمويان

تـرـین له کتـبی (دیموکراسی چیه؟) دواى ئه وه مو خه بات و تیکـشان و شـانه ی که له پـناو دیموکراسی کرا، دـت دوباره پرسیاره له سهر ناوه خنی ئه م چه مکه دروست ده کات. ئه م پرسیاره کردنه له سهر دیموکراسی چیه؟ بـ خـی ره خنه و گومان ده خاته سهر ئه م چه مکه “ئه گهر له سه ده ی بیست ئه وروپا به ده ست سیسته می تـتـالیتاری و شمولیه ت دـیناـند، ئه م سیسته مانه پـناسه یه کیان دابو به چه مکی دیموکراسی بـ دانانی سنورکـ ده سه ـاتی توندـه و تـتـالیتاریا، و چه سپاندنی ده ستور و یاسایه له رـگای دامه زراوه کانی کـمه ـگه دان به مافی مرـقـ بنـت. دواى ئه وه تـرـین ئه و پرسه ده وروژـنی که چه سپاندنی ده ستور و یاسا له ناو دامه زراوه کان دیسان ناتوانی گهره نتی پاراستنی مافی مرـقـ و دیموکراسی بکات”

بـیه به لای ئه و گرنگه بو که ئه کته ری کـمه ـایه تی به فه لسه فـیه کی سیاسى پـزه تیف په روه رده بکـت، ههر ئه مه ش وای له تـرـین ده کات دوباره سـسیـلـژیا هاوچه رخ پـناسه بکات به دوباره دیراسه کردن له ره فتارو عه قـیه تی ئه کته ری کـمه ـایه تی له ناو دامه زراوه کان، بـیه لـره دا ده گه ینه ئه وه ی که گرنگه له رـگای دامه زراوه کانی کـمه ـگه کار له سهر دیراسه ی حاـته تی ئه کته ری کـمه ـایه تی له ناو دامه زراوه کان بکـت، به ـام لـره دا ده که وینه ناو ئیشکالیه تـکـ له شیکردنه وه کانمان، له نـوان سـروشتی خـسـکانه ی ئه کته ری کـمه ـایه تی کورد له روی کـمه ـایه تیه بـ که لتوری دیموکراسی و ئه کته ری کـمه ـایه تی له نـو دامه زراوه کان، ئه و پرسیاره له لمان دروست ده بـ ئایا دامه زراوه کان سـروشتی دیموکراسی خـسـکانه ی ئه کته ری کـمه ـایه تی کوردیان شـواندوه؟ گرنگه که لتوری دیموکراسی رـکـبـخـت و گه شـی پـ بدـت له هه مو لایه نه کانی کـمه ـایه تی و سیاسى و ئابوری، ئه مه ش پـویستی به ئه کته ری کـمه ـایه تی لـها تو و به توانا و ئه و که سانه یه که رـپـان هه یه له دروستکردنی ئه کته ری کـمه ـایه تی دیکه، به تایبه تیش له نـو دامه زراوه په روه ردـیه کان، چونکه دامه زراوه په روه ردـیه کان له هه رـمی کوردستان دامه زراوه ی هه قیقی نین. بـگـره له لایه ن حیزب و گروپه وه هه یمه نکراوه و ئه وان ئه و که لتور و ئه کته ره په روه رده یان ده وـت، له گه ـ سیسته م و سـاو یاسا و به رژه وه ندیه کانی ئه وان بـگونـت.

هه روه ها “ئالان بادیهـ” رـکـکی دیاری له شـشی ـشی مایو 1968 ی فـره نسی هه بو، یه کـکـ له دروشمه کانی ئه م شـشـشه “ههـبـژاردن تهـیه کـ بـ گه مژه کان”، بادیهـ ده پرسـت؛ ئایا هاوـاتیان هه مویان به ئاگان یان کار به م رسته یه ده که ن؟ له و بـوایه دان گوتار و دانپـدانانه کانی

كانديه كان به كه كي ئهوان دن و ئازار و ناخ شيه كانيان كه ده كاتهوه!

بادي ده له كام و ئاتى دونيا كه به ديموكراسيترين و ئات ناسراوه هه ئه ليگار شوك (دارايى و ميدياي و سياسي) هه يمه نهى كرد ته سه ر كه مه كه و پ وايه له ئاينده رهنگه سيسته مكي باشت له ديموكراسي پهيدا بته يه كه بته له داه نانه كانى مر قايه تى “ به ئام فرانسيس فوك ياما پ وايه “ديموكراسي ليبرالى كه تاي م ئووه ، به پله يه كه له سه ر ئازادى تاك و بازاي ئازاد وه ستاوه ، سنور يان چوارچ ووه يه كي له به رده م ئوم د و گه شه ي ئايداي مر قانا ، هيج هه بزارديه كي له وه باشتري له به ده م مر قايه تى نه هشت ته له ساى 1992 تيرى فوك ياما له سه ر “كه تاي م ئووه و مر قاي كه تاي” ده نكي دايه وه ، ئامازه به وه ده كات كه تاي شه ي سارد واي كرد ئايدى ل ئزياي ديموكراسي ليبرالى سه ربكه و به سه ر ئايدى ل ئزيا سياسي ه كانى تر ، پ و ابوو ئه م سه ركه وتنه ي ئايدى ل ئزيا هه ش له سه ر ئاستى چيهان زياتر فكري وه كه له وه ي پراكتيكى بته .”

له ن ئوان ئه م دوو ئاراسته فيكريه گرنگه بگه ننه وه ب فلسه فه ي هيگ ، له ن ئوان دوو قوتابخانه ي جياواز به يه كه ، له ن ئوان ئالان بادي و فوك ياما ، ئاراسته فيكري بادي له سه ر ديموكراسي ده مانگه ر نته وه ب لايه نكي فلسه فه ي هيگ له سه ر “ته ز و ته نتي ته ز و سه نتي ته ز” ديموكراسي وه كو ته ز پاشان ته نتي ديموكراسي له كه تاييدا سه نتي ته ز كي نو ئى دروست ده بته ، به وه ي كه ده لته ه نكه له ئاينده سيسته مكي باشت له ديموكراسي پهيدا بته ئه ويش ب يه كه كه له داه نانه كانى مر قايه تى بگه رته وه ، به ئام ئاراسته فيكري فوك ياما كه تاي م ئووه ئه م ته ز كي هيگ يه ، هگ م ئووه به سه ر س ج ر دابه ش ده كات ، له وانه (ئ رگينا ، ته زى ، فلسه فه ي) هيگ پ و ابوو كه زنجيره ي رووداوه م ئووييه كان به كه تاي ناگه ن ، به كو پ ويسته ده سته كه وته كانى كه مه كه ئازادى خواهه كان بگاته كه تاي ، كه ئه مر نونه رايه تى چيهان ده كه ن ئه وه يش مه به ستي ئه و كه مه كه ديموكراسي ليبراله. به پى ئه م تيرى هه يگ بته ديموكراسي ليبرال هه موو ئه و ب شايانه ي كه خواسته كي ناعه قانى بوو پ كرد ته وه. ئاله م خا هدا فوك ياما له كه ئاراسته ي فلسه فه ي هيگ دا يه كده گر نه وه .

فهيله سوڤى ي نانى ته فلاتن ره فزى ديموكراسي ته نتي ده كرد ، له سه ر بنه ماي ئه وه ي ئه م ج ره له ديموكراسيه ته له و كه مه گانه ي كه ئه ناركي زمن ناتوانن له به رژه وه ندى گشتى و يه كپارچه ي ناوخ

بپارځن ، پښ وایه دیموکراسی ته تنی گوزارشت له خاڼه وده دایه ک زیاتر له سیستم کی سیاسی ده کات ”

له کتله به کی (تلیکس دی تله کف) به ناوی (دیموکراسی له نه مریکا) ، له سده ی نژده ، تله کف قسه له سر دیموکراسی له نه مریکا ده کات که چن خه شگوزهرانی و به خته وهی دروست کردوه و گه شه به کله مه گه ده دات. سره تا تله کفیل هوه ده دات خو نندنه وهیه کی تازه به دیموکراسی له کله مه گه یه کی دیموکراسی لیبرا بکات، له روانگی نه وه، دادپهروهی کله مه لایه تی یه کله که له پرنسیپه کانی دیموکراسی، نه گهر دادپهروهی نه به ت، هیچ مانایه ک به دیموکراسیش ناب ت، جگه له دادپهروهی فیکری و نابوری، چونکه دادپهروهی کله مه لایه تی سره وهی و کهرامت به کله مه گه دروست ده کات، له هه مانکاتدا دادپهروهی کله مه لایه تی خه شگوزار نییه کی نابوریش به یه کسان به تکه کان فراهه م ده کات. ههروهه ده ده ” ناتوانی ئازادی بونیادبنی نه گهر یه کسان نه به ” به یه نه مه جه وهه ری فیکری تلیکس (دی تله کف ل) ه سه باره ت به دیموکراسی. .

نه گهر سه یری تله که ی ”رچر سکر تهن” فیهله سوفی به ریتانی پارخخواز بکه ین، نه وه به چون کی دیکه مان ده ست ده که وه ت نه وه له ئارتکله کی به ناوی (سنوری دیموکراسی) به او کردو تله وه که تله یدا ئامازه به سه ره تاکانی بنه مای دیموکراسی ده کات و نه وه ده سته که وه به پر ته ستانه کان له به ریتانیا ده گه ننه ته وه و ده ده ت ”که لتوری پر ته ستانی زیاتر له که لتوری ئیسلام له گه دیموکراسی ده گونجه ت”.

نه م وتاره ی رچر کله مه لک شیکردنه وه هه ده گر ت که ده توانر ت له سر کله مه گه ی عراقی به گشتی و هه رمی کوردستان به نمونه جبه ج به کر ت، پله موایه بنه ماو پرنسیپه سه ره کییه کانی دیموکراسی نه وکاته ده چه سپ ت که ده وه تله کی عه لمه نیت هه به ت، دیموکراسی ده رها ویشه یه کی گرنگه له ده رها ویشه کانی عه لمه نیت، دیموکراسی جو مگه یه کی گرنگی عه لمه نیت ته، یه کله که له مه رجه کانی دیموکراسی عه لمه نیت ته، به مام مه رج نیه هه مو عه لمه نیت تله دیموکراسی به ت، به مام مه رجه هه مو سیستم کی دیموکراسی عه لمه نیت به ت. به نمونه ”کله م نیسته کان و فاشیسته کان و که مالیسته کان” نه مانه هه مو یان عه لمه نیت بون به مام دیموکراسی نه بون.

چن دیوی فیهله سوفی نه مهریکی پښ وایه ”دیموکراسی پهروه ده یی شخواز که له شخواز هکانی چله نیه تی هفتار کردنی مر ق له ژبانی رخانه و تله که لابه وون له گه ده ورو به رو و ئا وگه رکردنی بیروا ، به لای نه وه دیموکراسی ته نیا سیستم کی سیاسیه نیه ، گرنگی دانی چن

دیوی به دیموکراسی پهروهردهی بـوابوونی عه‌به‌سی و یان به خـرای نه‌بوو ، بهـکو بـوابوونـکی کرداری بوو ، چونکه بـوابوو ئهم شـوازه له دیموکراسیه ته گره‌نتی بوژانه‌وه و پـشکه‌وتنی نه‌وه‌کانی داهاتوومانه .

مارکس پـوايه " دروستبوونی فه‌رمانـوايه‌کی دیموکراسی له کـمه‌گه‌یه‌کی سه‌رمایه‌داری کارـکی مه‌حـا ، چونکه دیموکراسی مه‌رجدار به ترانسفـرمانسـپـنه له بنه‌ماکانی کـمه‌گه ، هه‌روه‌ها پـکه‌نـانی هه‌موو ئه‌و بزووتنه‌وانه‌ی له پـناو یه‌کسانی سیاسی و گشتاندنی مافی ده‌نگدان به هه‌نگاوـکی پـزه‌تیف داده‌نـ ، بهـام مارکس له‌وبـوه‌یه‌دایه که توانای ئازدیخوازی دیاریکراوه چونکه په‌یوه‌سته به جیاوازی چینه‌یه‌تی ، و ئه‌و به‌ربه‌ستانه‌ی که ئهم جیاوازیانه دروستیان ده‌کات ، له هه‌موو کایه‌کانی سیاسی و کـمه‌ایه‌تی و ئابووری ، به‌لای مارکس هه‌بژاردن ناتوانـ چاره‌نوسی ده‌وه‌ت دیاری بکات "

پـرگن هبرماس یه‌کـکـبو له داکـکیکاری دیموکراسی به‌تایبه‌تی راوـژکاری و دژی هه‌مو دیارده‌یه‌کی ناعه‌قـانی له فیکری سیاسی بو ، به‌لای ئه‌و کـمه‌گای هاوچه‌رخ له‌سه‌ر سـ بنه‌مایه که ئـخلاقیاتـی گـیانـدنـ ئـویش پـکـدـت لـ (دیموکراسیو یاساو دادپه‌روه‌ری). قـتـر به‌گه‌وره‌ترین دوژمنی چه‌وسانه‌وه‌ی ئاینی و سیاسی ناسرا بو ، دواي ئازادی بیروـاو عه‌قیده‌ی بـ هاوـاتیان ده‌کردو پارـزگاری کردن له تاك له‌به‌رامبه‌ر توندوتیژییه‌کانی ده‌سه‌لاتی ئاینی و سیاسی

له روانگه‌ی "ساموئیل هانتینگتن" گواستنه‌وه‌ی کـمه‌گه بـ سیستمـکی دیموکراسی بریتیه له "قـناغی گواستنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتـکی تـقـینه‌ر به‌ره‌و ده‌سه‌لاتـکی دیموکراتی، واتا گواستنه‌وه‌ی کـمه‌گه‌یه له قـناغی دیکتاتـریه‌ت و ده‌سه‌لاتی تـقـینه‌ر به‌ره‌وه ده‌سه‌لاتی دیموکراتی، له کـمه‌گه‌ی عـراقی بـ نمونه ئهم گواستنه‌وه‌یه ئاراسته‌یه‌کی ته‌واو پـچه‌وانه بو ، دواي ده‌سه‌لاتی تـقـینه‌ر و دیکتاتـریه‌ت، به‌ره‌و ده‌سه‌لاتـکی تائیفی و مافیایی و کـنترـکردنی سه‌روه‌ت و سامان له‌لایه‌ن گروپی جیاجیا له ژـر ناوی ئاین و نه‌ته‌وه و مه‌زه‌ب .

لـره‌وه بـمان رون ده‌بـته‌وه که دیموکراسی هـشتا نه‌بوـته سیستمـکـکه بـ که موکوـی بـت، هه‌روه‌ها ده‌کـت سیستمـکی باشتـر له ئاینده بـ مرـقـایه‌تی دروستبکـت که له داهـنانه‌کانی مرـقـبـت، گرنگه بو‌ترـت دیموکراسی پـش ئه‌وه‌ی سیستمـکی سیاسی له‌ناو کـمه‌گه بـت ئه‌وا گرنگه سیستمـکی خزمه‌تگوزاری مرـیی و کـمه‌ایه‌تی و که‌لتوری

بـتـ. . كاتـك ديموكراسى توانى زياتر له فيگورى خزمه تگوزاي وهـك له فيگورى سياسى نزيك بـتهـوهـ، ئهـوكات دهـتوانين بـينـ "ديموكراسى راستهـقينهـ". ئهـگهـر هـهـر لهـ بازنهـ ياخود فيگورى سياسى مايهـوهـ ئهـوا ديموكراسيهـ تـكى ساختهـيهـ .

ديموكراسى كهـلتورهـ ئهـم كهـلتورهـش هـهـروا بهـ شـوهـى هـهـرهـمهـكى دروست نابـتـ، يان ئهـوهـتا لهـ رـگـايـ "هابيتيويس" كهـ كـنسـتـكى بـردىـ يـانهـيهـ، مهـبهـستى لهـ عاداتـ كـمهـگهـ وهـكو مهـكينهـيهـكى بهـرهـمـنـهـرى هـابيتيوس وهـسف دهـكات ، لهـ كـمهـگهـى كورديدا واتا پراكتيزهـكردنى خـسـكانهـ لهـ سروشتى ئهـكتهـرى كـمهـگهـى بونى هـهـيهـ، هـهـ بونى ئهـم كهـلتورهـش بـ تهـوهـى ئهـو پـشـتر ئهـو وشياريهـى لهـلاى دروست بوبـتـ كهـ بهـشـكهـ لهـ پرئسيپهـكانى ديموكراسى پراكتيزهـى كردوهـ، بـيهـ دهـتونين بـنـ لهـسهر ئاستى كهـلتورى هـابيتيوس ديموكراسى بهـشـوهـيهـكى ناـستهـوخـ پراكتيزكراوهـ، بـامـ لهـسهر ئاستى دامهـزراوهـكان ئهـم سيستهـمهـ بونى نهـبوهـ..

سەرچاوه‌كان

<http://almoasher.ps/%D8%B1%D8%B5%D9%8A%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%85%D9%82%D8%B1%D8%A7%D8%B7%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%82%D9%8A%D9%82%D9%8A-%D9%84%D9%8A%D8%B3-%D9%81%D9%8A-%D8%B5%D9%86%D8%A7%D8%AF%D9%8A>

- تهانى صلاح ، الديمقراگيه فى عيون المفكرين الفلاسفه ، الاهرام ، الخميس 9 من رجب 1435 هـ 8 مايو 2014 السنه 138 العدد 46539 .
Alain Touraine ,Qu'est-ce que la démocratie? Paris: Fayard, 1994, 297 p

Alain Badiou: élections, piège à cons? France 2, "Avant-premières" 01/03/2012

▪ د. ماهر الشريف ، فوكوياما و "نهايه " الديمقراگيه الليبراليه، حزب الشعب الفلسگينى ، 3/12/2017

<http://ramdane.marocprof.net/post/111960>

MARIA JOSÉ VILLAVARDE, La democracia en América: bicentenario de Tocqueville, https://elpais.com/diario/2005/12/26/opinion/1135551610_850215.html

، التربيه و الديمقراگيه جون ديوى نموژجا - مغرس (مغرب برس) موقع مغربى يقدم خدمه فريده لـاخبار ، 31/08/2013 .

وانه يهك دهر باره ی به خته وهری لای ئالان بادیه ... د . شه و نم یه حیا / علی هادی

پرسیار: ئه و شتانه چی بوون که ژیا نی تـ یان به ره و ئاراسته یه کی دیاریکراو برد ؟

بادیه / بهر له ئاشنا بوونم به بواری شان و فله سه فه ، ووته یه کی باوکم هه بوو، له کاتی جهنگی چیهانی دووهم ، بیگومان ئه مه یادگار یه کی هه می شه له بهر چاووم بوو، ره وه ی ژیا نم یان بوونمی دیاریکرد.

له و سه رده مه ته مه نم شه ش سا بوو ، باوکم خه ریکی پارتیزانی دژ به نازییه کان بوو، ههر بـ یه ش باوکم کرا به پارـ ئزگاری تولوس دوا ی جهنگ، له ژووره که ی باوکم نه خشه یه کی جهنگ له سه ر دیواره که ههـ واسرا بوو به تایبه تی له به ره ی رووسیا . ههـ ی به ره ی نـ وانیا ن په تـ ئک بوو جوـ هـ ی به ره و پـ شبردنی ههر لایه نـ کیان له سه ر نه خشه که به بزماری بچو ک جوـ هـ ی پـ ده کرا ، بـ ئه وه ی هـ یچ پرسیارـ ئک بکه م . باوکم پارتیزانیکی نهـ ئنی بوو، له ده ست پرسیا ری منداـ هـ کانی ، سه باره ت به هه رشتـ ئک له باره ی جهنگ خـ ی ده شارد ه وه . له به هاری 1944 ئـ ئـ ئک له کاتی هـ ئرشـ ئـ قیه تی له کریمه ، باوکم بینـ بزماره کانی سه ر نه خشه که ، هه مووی به ره و ده ستی لای چه پ جوـ ئان دی به ئاراسته یه ک دیاربوو که ئه لمان شکستیان خواردوو و به ره و رـ ئئاوا کشاونه ته وه ، نه ته نیا ههر هـ ئرشـ ئـ داگیرکه ریان پـ رانه وستـ ئندرا ، بهـ ئکو به شـ ئکی زه ویه کانیشیان له ده ست چوو ، له چرکه یه کدا تـ ئگه یشتـ م به باوکم گو ت ده کـ ئـ شهـ هـ که به ی نه وه ؟ بـ یه که مجار وهـ ئـ مه که ی زـ ئـ ر روون بوو (بیگومان کوـ م ، ههر ته نیا به وه ی که ده مانه وـ ئـ سه ربکه وین) .

پرسیار / ئایا ئه مـ ئه ی باوکت بوو به ئـ ئیشا نه رت ؟

بادی / له هه قیقه تدا ئه مه په روه رده یه کی باوکا نانه بوو، ئه م
سته یه بـ وایه کی لای من دروست کړدوه که هر چنده بارودـ خ
ناله بار بـ ویست و بـ یار و ئیراده مان گرنگه و بنه مایه بـ
ژیانمان، لهو کاته وه دژي بیرو باوهری هه ژموونداریم، هه رگیز ده ست
به رداری باوهـ یـ خـ م نه بوومه چونکه ئه م باوهـ هـ له گهـ زه وقی مـ ده
ناگونجـ .

پرسیار / زـ ر گرنگی دده ی به ویست، له کاتـ کدا یه کی له
ترادیسیـ نه گه وره کانی فله سه فه، ستـ یسیزمیه کان واتا “ره واقیه کان
”، “نمایی خهـ کـ ده کهن، که ده بـ ئه و شتانه ی که رووده دن قبوـ مان
بـ بـ ئه وه ی به خته وهر بین، دانایی نیه ئیمه ش به و چی هانه ـ ازی
بین، له وه ی هه وـ ی گـ رینی بده ین ؟

چاره نویمان له ساـ ی 1941 وه کو فره نسیه کان دـ او ی چه نگ بووین،
ستـ یسیزمیه کان لهو بـ وایه دابوون که باشته هه موومان ببین به (
پیتینن) که چنـ اـ کی فره نسی بوو سه ری بـ نازییه کان دانواند .

“پیتان ” جه ماوهرـ کی زـ ری هه بوو له کاتی گهـ ان و سهردانی کردنی
پارـ زگاگان، هـ نگه وا بزائن که ئه مه وـ اتی له وـ رانی و کاولکاری
جه نگ پاراستووه، ئایه ده بوو قبوـ مان بکړدایه ؟
من گومانم له “ستـ یسیزمیه کان” هه یه و گومان له (سینک) هه یه، که
خاوه نی سامانـ کی گه وره بوو، له ناو بانیـ زـ رینه که ی بانگه وازی
قبوـ کردنی ئه وه ی هه ته بـ تـ نو سراوه ده کړد . ماتریالیسته
توندـ هـ وه کان “ئه بیکـ رییه کان” لهو بـ وایه دابوون روو به روو بوونه وه
دژ به یاساکانی چی هان جـ رـ که له عه به سیهت و ریسـ کـ دان به ژیان له
بـ ناو هیج .

پرسیار / بهـ ام ئه نجامی ئه م برو باوهـ ه گه یشته به چی ؟

بادی / گه یشته چـ ژ وه رگرتن له ئیستا یان لهو کات و ساته ی که
تـ دا ده ژي، گه یشته ئه م ووته به ناو بانگه ی “هـ راس” (له م ساته ی
خـ تدا بژي) . له دانایه دـ رـ نه کاند ا توخمـ کی به ته و او یی
خـ په رستی هه یه، “له وه ی مـ رـ فـ ده بـ جـ گایه کی ئارام له ناو
دونیا یه کی وه کو خـ ی بـ ئه وه ی گوـ بدات به وه ی که ژیان ی ئه وانی
دیکه له م دونیا یه وـ ران ده بـ ”

پرسیار / هـ گی خـ په رستی سه رچاوه که ی ده گه رـ ته وه بـ کو ؟

بادی / ئه مانه هه موویان نه وه ی ئیمبراتـ ریته تی رـ مای کـ نن، که

دځيان له دځي ئيستای ئمه دهچ ، به تهواوی ههژموونی چیهان دهکهن و هیچ ههولک ب وناکردن و رووبهروو بوونهوه یان ج به ج کردنی هفتارکی تهواو پچهوانه ناها لانهوه ، دژ بهو سیستمه ئابووری و سیاسی کهځی فهرز کردووه ، ئهم حا ته له ههموو شو لکدا بیر که یهک باو دهکاتهوه که ده ب ت له گه سیستمکی وادا له پناو به دهسته نانی پ که یه کی با شتر ځی بگونج ل . له نه جامدا فه یله سوفی " واقعی " ده ی (له پناو ئارامیدا با شتره ده سته رداری هه موو دیدگا کانی گ رانی چیهان بین) ووته کهی " باسکال بروکنر " نموونه یه که له پار ځوازی توند ه و که ده ی " ش ځوازی ژیا نی ر ژئاوا ج گای سازشکردن و گفتوگ کردن نه " من سهردانانو نم ب ئهم ب چوونه ، من ش تکی ترم دهو ، ئهمهش وه فاداری منه ب دانایي باو کم .

پرسیار / دواي جهنگ پر فیس ر ک هه بوو ئوهی به شان ئاشنا کرد ، ب ئهم دیداره چاره نوسازییه ، چن شان بوو به نیشا ندهری ژیا ن ت ؟

بادی / له کاتی خو لندندا ئوهی بگه یشتبوا یته ئاماده ی بیویستایه یان نا یه کسهر وانه کانی (راسین و کورنهی و مولییر) ده خو لند ، تا ک تای سا ی ئاماده یی ، هه موو سال ک له سهرمان بوو له سهر ههر یه ک لک لوانه شان ، له سهر یه ک لک له وانه ئهمه پر گرام بوو . به مام که سایه ت ک زیاتر له پر گرامه که سهرنجتی راده ک ش ، ئهمهش له گه مند وویدا ، له دووه سا ی ئاماده یی ئاشنا بووم به مام ستایه کی زمانی فره نسی که ز به بایه خیکی ز با اوه مامه ی له گه شان ده کرد ، ئمه ده مان توانی بین به به ش ک لهو با اییه ، چونکه له بنه ه ته وه جو ه و نمایشه که ی له خو لندنه که گرنگتر بوو . ئهم مام ستایه گرووپ کی شان یی دروست کرد ، ههر ئاره زوومه ند ک ج گایه کی ب ځی له ناو ئهم گرووپه دا ده د زییه وه ، ههروه ها هه نگاو به هه نگاو من و چه ند قوتابیه کی تر ، بووین به ئه کته ره ، چ دیدار ک بوو ، ج ر ک له دابران بوو له ژیا نی ئاسایی و ر تینی ، کات ک که ده چووین ب سهر شان بهرامبه ر به جه ماوهر بهرپرسیار بووین له وهی که رووده دات ، ئهمهش وه کو چن باو کم دیگوت (ده ب بته و) واتا ویست ، ی سهره کیم له شان یی (فوریری دی سکا بان) بیني ، ئهم پارچه یه چاوی منی کرده وه له سهر خه تان دن و ووریا بوون له ئاخاوتندا .

هه میشه ځم له بیره له کاتی ئاماده بوونم له ژر ر شنایی شان دا ده لهرزین و ههروه ها یه که م سته م له بیره (به ل ز ئ کتاف ئهمه چیه

چی رووده دات و ئەم گەڤە لاوژە یە چیە؟ ، کاتێک کە دەچوومە سەر شانێ دەبوا یە قسە بێ جەماوەرێکی غەریب بکەم .
بەڵێ ئەوێ شانێ بکە ، دەبێ ویستی سەرکەوتنت بەسەر بەر بەستەکاندا هەبێ ، بوونما لێرە یە تەنیا لە جەرگە ی روناکی بەرامبەر بە هەمووان ، بەر لە نمایشکردن لە ناخەتووە ئادەچە هە کیت بەرامبەر بەو مەترسیانە کە هە یە .

پرسیار / ئایە جێرێک لە پارێزخوازی خودی کە ئامادە یەکی مریی بێ پارێزگاریکردن لە خود لە چیهان وەکو ئەوێ کە هە یە بوونی هە یە ؟

ئالان بادێ / بەڵێ شتێک لە ناخی مری فدا هە یە کە پارێزخوازە لە قوڵایەووە کە لە خودی ژیا نەووە دێت ، بەر لە هەموو شتێک دەبێ لەسەر ژیا ن بەردەوام بین ، خێ پارێزی و پاراستن وەک چێن (سپینێزا) دینوسی (بەردەوامبوون لەسەر بوون) ، کاتێک باوکم باسی ئەوێ دەکرد کە ئەشێ ئێرا دە ویست بێ ، بەو مانایە ی ئامادە گی پارێزخوازی لە ناخماندا یە .

شانێ ، ئەو ساتە یە کە جەستە ی زیندوو لە خزمە تی چیرێکی خەیاڵیەدا ، شتێک لە شانێدا هە یە لەگە ڤ غەریزە یەکی رووت پێکدادا هە دات . ئەکتەر لە نمایشەکی بێ لە ئەستێگرتنی مەترسیەکان نمایشکردنی خود رووبەر ووی بریارێکی سەخت دەبێتەو ، زێر سو باسی مامێستاکەم دەکەم لە دوو مە ئامادە یی ئەم هەموو شتە تانەم بینی ، شانێ خولیا ی یە کە مە و هەموو کات بێی دەگەرێمەووە .

پرسیار / بە یە گە یشتن لە گە ڤ شانێ و ناسینی وەکو بێ یار بوو ؟

بادێ / بیگومان پێش هەموو شتێک من کەسایە تێکم ناسی ، ئەویش مامێستای زمانی فەرەنسیم بوو ، ئەو مامێستایە وەکو ناوە ندگیرێک بوو بێم ، بێ ناسینی شانێ ، رێک وەکو ئەوێ ئە فلاتێن لە کتییی (مائدە افلاگون)دا ، باس لەووە دەکا کە فەلسە فە خێ لە خێیدا پشت دە بەستێ بە ناسینی کەسێک ، چونکە لە گای ناسینی کەسێکی دیاریکراو ئەو پرسیارانە دیتە ئاراووە وەکو ویست و بێ یار و خێ نمایشکردن و پرسی پە یو هندی لە گە ڤ ئەوێ دیکە ، هەموو ئەمانە دەمانخاتە حا ئە تێکی زیندووی گەورە ، بەلام بە زێر مەترسی گەمارێ دراووە .

پرسیار / چاوپێکەوتنەکانی دیکە تان بریتی بوو لە فەلسە فە و خوێندنەوێ "ژان ژاک رێس" هێکاری هێبژاردنی فەلسە فە وەکو ئاراستە یەک لە ژیا نناندا چێن بوو ؟

بادی / ئاشنا بوونم به فەلسەفە لە گای سارتر بەردەوامیبوونە لە دانایی باوکم ، من هەمیشە وەفادارم بـ خالکی بنهەتی زـ گرنگی سارتر که دهـ “ئـمه ناتوانین هەر گفتوگـ دهبارە ی بارکی دیاریکراو بکهین ، بـ ئەوەی بگهینه کردارکـ یان ئەنجامکـ ” ئەمەش خالکی زـر گرنگە و چەقی فەلسەفە ی سارترە ، لـره دا ئەو هەر تەنیا لەسەر پرسى ئیرادە و کردار راناوەستـ ، بەکو بیری ئازاد ، تەنیا بیری ئازاد ئەتوانـ واتایەک بە بارکی دیاریکراو ببەخشـ ، ئەو کات دەتوانین دەرباز بین لە بەرپرسیاریەتی تایبەت لە هەر هـومەرگـکـ یان بارودـخـکدا بـن . ئەگەر ئەو دـخە وا نیشانیـ بدات که ئەوەی ئـمه دەمانەوـت یان ویستی ئـمه شتـکی مەحـە بە کورتی ویستی گـران ئەو دـخە بەشـووەیەکی بنهەتی تەواو ئەرکه لەسەر شانی بیری ئازاد ، ئەمە کرـکی فەلسەفە ی سارترە .

پرسیار / لە چ شتـک فەلسەفە دەتوانـ یارمەتیمان بدات بـ ئەوەی بەختەوەر بین ؟

بادی / بەختەوەری ئەوەیە کاتـکـ که ئەزانین ئـمه توانای شتـکمان هەیه ، بەـام بـوامان نەدەکرد که بتوانین ئەم شتە بکهین ، بـ نموونە لە دیداری عەشقدای شتـکـ هەیه ئـگری یاخود خـویستی ئەشکـنی ، ئـو بەتەواوەتی قبوـی ئەو دەکەن که بوونت پەيوەست بـ بە ئەوەی تر ، بەر لە ئەزموونی خـشەویستی هیچ بیرـکەیهکتان نەبوو دەربارە ی ئەم شتـانە ، لە ناکاو ـازی دەبن بەوەی که بوونت بکەوـتە دەستی مرـفـکی دیکە ، هەموو ئەو ووریا بوونانە ی که بـ پاراستنی خـتان دەتانکرد هیچ کاریگەری لەبەرانبەر ئەوەی تر ناـتـ ، که هاتـتە ناو ژیا نـت لە دوايشدا دەـ سوود وەرگري لە بەرھەمەکانی ئەم بەختەوەرییە ، هەـدان بـ ئەوەی ئەم بەختەوەرییە لە لوتکەدا بـنـیتەوە یان دووبارە بـتەوە ، یان سەرلەنوـ بونیادی بـتەوە بـ ئەوەی لە ناو ئەم نوـکارییە خـرسکدا بژی ، دەـ قبوـی ئەو بکهین که بەختەوەری جار بە جار پـچەوانە ی “ قەناعەت ” کار دەکات .

پرسیار / بـچی بەختەوەری دژ بە قەناعەت دادەنـ ؟

بادی / بەختەوەری لە بنهەتەوە لەسەر یەکسانی دامەزراوە ، چونکە بەختەوەری پەيوەستە بەوەی تر ، لە کاتـکدا قەناعەت پەيوەستە بە خـپەرستی ، تاکـ لایەنە یە قەناعەت نامـیە بە یەکسانی ، لە دوايشدا مەر ج نیه پەيوەست بـ بە چاوپـکەوتن و بـیاردان ، قەناعەت کاتـکـ دروست دەـ که جـگایەکی باش لە جیھاندا دادا دەـزیتەوە وەکو کارکـ یان وەزیفە یەکی یان هەندـ جار سەفەرکی نایاب ، قەناعەت بریتیه

له به کاربردنی ئه و شتانهی که هه و مان بێی داوه بێ به دهسته نانی ، له ئه نجامدا بێ ئه وهی چۆن له خۆشیهکان وهربگرین کارمان بێ بێگهیهکی گونجاو کردووه له چیهانیکی سهقامگیر ، بێیه " قه ناعهت و چۆن وهرگرتن " سه بارهت به بهخته وهری وه کو و نهیهکی تهسکی خودگه راییه و و نهیهکی سه رکه وتنه به پێ وهری چیهان . ههنگه بێ له م بواره دا چۆن له قه ناعه تهکان وهربگرن ، ئه مهش هه و یسته کی زێر ئاساییه و دابهشکراوه له نوان خه که له نوانیاندا منیش ، به نام وه کو فه یله سو ف که من ناچارم بێم که شت کی جیاواز هه یه ناوی له ده نێم بهخته وهری ، فه لسه فه هه میشه مر که کان به ئاراسته ی بهخته وهری واقعی هان ده دات ، ئه گهر چی ئه م بهخته وهرییه به بێ قه ناعهت نابێ .

پرسیار / ئه گهر بهخته وهری چۆن وهرگرتن له بوون که یان توانای دا هه نانی شت کی مه حا بێ ، ئایه گه رانی چیهان مه رجه بێ ئه وهی بهخته وهر بین ؟

بادی / له چیهاندا په یوه ندیه کی دیال کتیکه له نوان (ئاسووده ی و نائاسووده ی) یان (از یوون نا از یوون) هه یه ، له بنه ه ته دا ئه مه دیال کتیک کی داوکاریه کانه که ده توانین ناوی لی بنین و وانگه ی سه ندیکایی بێ چیهان ، به نام بهخته وهری واقعی فێرم کی ئاسایی بێ ژیا نی که مه یه تی نی یه ، چونکه کات که داواکار که بێ وهرگرتنی بهخته وهری پێشکهش ده که ی به نه رنی وه نام ده در ته وه ، له بهردهم دوو بژاره ی :

یه که میان / خه تان بگه رن ده ست به رداری داواکاری مه حا بێ ، بهخته وهری له تان قه دهغه ده که ن و اتان ده هه نن که ده بێ از یین به قه ناعهت ، ملکه چ ده بن ، ئه مه یه سه رچاوه ی پارێزگاری کردن یان خه پهرستی خود .

دووه میان / ههروه کو لاکان ده و " ته نازول نه که ن له ویسته کانتان وه کو چێن باو کم یگووت " نابێ ابو هستین له وهی که ده مانه و ت ، سات که هه یه که ویستی گه رانی چیهان ده کات به ئه رک که ، له پێ ناو رزگار کردن و نه ی مر قایه تی ئه و و نه ی که له ناخماندایه ، له جێگای ملکه چیکردن بێ ده سه له ته کانی مه حا .

پرسیار / کات که بهخته وهر بین ده توانین چیهان بگه رین ؟

بادی / به له ئه و کاته ی که دێزی بیر که ی بهخته وهری بین ، دا که کیکردن له بهخته وهری هاوش و ه ی از یوون نه یه ، سهروه رانی دونیا هه زیان له گه ران نه یه ، کات که به رده وامی هه ده بژێرن سه ره رای

سه ختيه کان ، شت ټکی مومکين پټيان ده لټ ت ټو هه ټه دا چوونه ،
 ټه مهش ټو ک ټه يه له و ر ټانه دا ي ټان له ناويدا ده ژي . گه لي ي ټان
 ده يا نگووت " زو ټم و چه وسا نه وهی دارايی با نقه کانی ټو ه مان ناو ټ ،
 ټ ټمه ده مان هو ټ به ش ټو ه يه کی دی بژين " ده زگا ټه وروپيه کان وه ټاميان
 داوه به وهی " ده ب ټه ز بکه ن له و شته که ټ ټمه ده مان هو ټ ، ته نانه ت
 ټه گهر دژ به ويستی ټو ه ش ب ټ ، ټه گهر له سهر نه خواستن به رده و امين ،
 ده بينن چي چاوه ټ ټتان ده کات ."

ڪا تڏهڪ خهڪ ٺهه فزي ڪو ٺاهه تي خه به خش ده ڪهن ، هه ٺهه شيان لڏ ده ڪهن ، واتا يه ٺاهه ڪان ناهه وهه له ناو ديا لڏ ڪتي ڪي ٺاهي بوون نا ٺاهي بوون بم ٺهه وهه ، ٺهه وان ده يانه وهه ٻه يار بدن له وهه ڪه شت ٺهه ڪي تر مومڪينه وهه جيا واره له وهه ڪه فهرز ڪراوه به سهريان ، جڳه له مهه ٺاهه تڏهڪ يه تڏهڪ پيا نيه ، چونڪه ٺماره يهڪ له پسپهري ٺاهووري پنهان وايه ڪه مومڪينه دووباره قهرزي يه نان ره ڪبخر ته وهه شيان هر نه مڏهه ، له ٺاهه استيدا ٺهه وهه ڪه ٺاهي ٺهه وروپيه ڪان وهه ڪو مهه ٺاهه ده بينيت ، له وهه ميله تڏهڪ له سهه ٺهه خه به يار بدات ، ٺهه سزايه ڪي ٺاهووري عه ٺاهي نيه به ڪو سياسي ، سزاي ويستي به خته وهه ريه به ناوي ٺاهي بوون ٺهه ڪي نا ٺاهي.

پرسیار / باسکال ده‌ی " ئ‌مه هەرگیز ناژین به‌کو ئومیدی ژیان ده‌که‌ین و هه‌میشه هیوای به‌خته‌وه‌ریمان هه‌یه، پ‌ ده‌چ‌ هەرگیز به‌خته‌وه‌ر نه‌بین" ئایه به‌خته‌وه‌ری راسته‌قینه وابسته‌یه به ب‌ ئومیدی ؟

بادی / ئەوانەى كە دىسە ھەنن لە فەلسەفەدا بەختەوهرى مەحا، لە ھەمان كاتيشدا پەيمانى بەختەوهرى كى دىكەمان پە دەدن ، چونكە ئەوان دەزانن كە ناتوانن چەش و خەشى خو،نەر بورژەنن ئەگەر پەيان بڵەن كە بەختەوهرى مەحا، ، دواى لە ژەر كلاوھەى ئەوان بەختەوهرى كى زەر با،ا تر بەمان نەمايش دەكەن .

من به ته‌واوی دژی ئەم تەژەم ، ئەمه پهیمانی ، بەختەوه‌ڕێکی خه‌یاڵی
و خه‌ونه و هه‌رگیز ناتوانی به‌دهستی به‌خێنـ ، چونکه به‌ختەوه‌ری
مومکینه به شۆیه‌کی سه‌ها ، به‌لام نه‌ك به‌شۆیه‌ی ئازیبونـکی
بارینخوازه .

به ختوهري مومکين له ژېړ مهرجي مه ترسيه کاني ديدار و بيارداندايه ، چونکه له کتايان به درژايي ژيانى مرځ هره ووبه ووي ئم . . که ته ده بته وه .

پرسیار / به‌ام چی ده‌کهن له‌به‌رامبەر ناخ‌شی و د‌ته‌نگی : نه‌خ‌شی و رووداو بریندا‌بوون له‌ژیان و کاره‌سات ودا‌بران و ش‌وه‌کانی ململان‌

و به‌گذرداچوون ؟

بادی/ جیاوازی نـوان به‌خته‌وه‌ری و ازیبـوون ، دابه‌شیوونـکه له وشه‌ی ناخـشی ، ته‌نها له ناـازیبـوونـکی قوـدا ناخـشیه‌ک هه‌یه ، به‌ام ده‌بـ بزاندـت ته‌نانه‌ت له دـخی دارووخانـکی گه‌وره‌شدا ده‌رگا‌کانی به‌خته‌وه‌ری به‌ته‌واوه‌تی داناخـن ، چونکه پـگه و گـرنگی مومکین خـی ده‌گوازـته‌وه .

بـ نمـونه بـ که‌سـک که‌گرفتی قاچه‌کانی نه‌بـ و له ته‌ندروستـکی باش دابـت ، رـیشتنی چه‌ند هه‌نگاوـک بـ ئه‌وه شتـکی ئه‌وه‌نده گـرنگ نیه ، به‌ام بـ که‌سـکی تر که‌شه‌له‌ل و گـرفتی قاچه‌کانی هه‌بـ و خه‌ریکه ئه‌زمـوونی رـیشتنی پـ ده‌که‌ن ، ئه‌م هه‌نگاونانه بـ ئه‌وه بایه‌خـکی یه‌کجار باـایه . چونکه به‌خته‌وه‌ری بوونی هه‌یه له حاـه‌تـکی دیاریکراودا ، ئه‌ویش به‌گـرینی سنووری نـوان مومکین و مه‌حا ، به‌کورتی ناـبـ گاـ به‌وه بدین که مه‌حاـی رووت و گشتی به‌سه‌رمان داسه‌پـنن .

پرسیار / ئه‌ی ناخـشی چه ؟

بادی/ ده‌توانین پـناسه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی بـ ناخـشی بکه‌ین ، وه‌ک نارازیبـونـکی به‌هـز له حاـه‌تـک یان دـخـکدا ، و بـابـوونه‌یه‌کی فراوانی مه‌حا ، ده‌توانین بـن ناخـشی جـرـکه له دـران یان فه‌شل یا که‌وتنی به‌خته‌وه‌ره‌وی .

لـره‌دا یاسای وه‌فاداری ده‌هـنمه‌ ناو ئه‌و هاوسه‌نگیه ، که هه‌میشه په‌یوه‌سته به‌دیدار یان ناسین ، واتا به‌خته‌وه‌ری وه‌کو به‌رده‌وامیدان له گه‌ان به‌دوای وه‌فاداری ، وه‌فاداری تاکه مه‌رجی ئه‌خلاقیه ، هه‌رچه‌نده ئه‌م مه‌رجه بـ هه‌موو مه‌ترسیه‌کان گره‌نتی نیه . ده‌بـ دان به‌بوونی کاره‌ساته‌کانی به‌خته‌وه‌ری دابـن ئه‌مانه‌ش چه‌ند جـرـکن : هه‌ندـکیان له بـزاربوونه‌وه دـت ، یان له به‌جـ هـلان ، ئه‌وانی دی له بـ وه‌فایی و خیا نه‌تکردن .

خراپه‌کاری له فه‌لسه‌فه‌دا ، ئه‌وه‌یه کاتـک خود به‌پرسه له تـکـدانی به‌خته‌وه‌ری ، که ناوی ده‌نـم رووخان ئه‌زمـوونـکی تاـه ، هه‌ر وه‌کو ئه‌زمـوونی به‌خته‌وه‌ری پارـخـوازی توند ، که زـر حه‌زیان له تـکـچوونی به‌خته‌وه‌رییه ، چونکه وه‌کو به‌گه‌یه بـ قه‌ناعه‌تکردن به‌بانگه‌وازه‌کانیان به‌کاری ده‌هـنن .

پرسیار/ به‌ام پـت وایه کاره‌سات و رووخان باشتـره له‌وه‌ی که تـ بـونت نه‌بـ ؟

بادي / به تأكيد باشتره ريسك و كاره سات بكهين واتا ريسكى بهخته وهري واقيعى له وهى گري بكهين ، من ناوى لـ ده نيم (نه بوون) ، هه موو ئه و يكارى به پار زخوانه ي مرڤ ، بـ مانه وه يه كى ئاز هـ ده گه رـ ته وه ، ئه و يش ته نيا بـ ازى كردن و مانه وه له پـ گه يـ كـ مهـ ايه تيه . " نه بوون " گري كردنه له زاتـ كه ، له وهى تا قى كردنه وه له و شتانه ي كه له توانايدا يه بكات.

پرسىار / ئايه په يوه ندى خـ شه ويستى و هاوـ يه تى له ممله كه تى ازى كردنى زه روره ته راسته وخـ يه كان مايه پوچه يان تـ كچووه ؟

بادي / ئه مرڤ چيهان مـ دـ ليك يان فـ رمـ كى بنهـ هـ تى هه يه ، له ئالوگـ ركردن له گهـ ئه وهى تردا ، له سهر بنه ماي پرا دى گماي بازرگانى كردن ، روون هه موو په يوه ندى كه نمان له گهـ ئه وهى ديكه ، بـ هـ هـ نـ دـ كى به رژه وه ندى دوولايه نه ده گهـ ته وه ، بـ يه ئه مرڤ جيا بوونه مه ترسيه كى گه وه ره تره له رابردوو ، زـ ر به خـ را يـ هـ ستـ كى نا پـ گه يشتوو و بـ سووده .

به كار بهر ، كه سـ كى بابه تى هه ژمونداره ، ئه وهى كه چيهان بهـ وه ده بات ، سهر داره كانمان به دـ هـ او كـ وه به دوا داچوون بـ ئاستى كـ ينى كاـ كان له لايه ن خـ كه وه ده كهن ، گريمان له ناكاه وه كه س هـ چ شـ تـ كـ نه كـ ن ، ئه وا هه موو سيسته مه كه ده رووخـ ، بـ يه ئـ مه ده ست به ستر اوين به زه رووره تى كـ ينى كاـ كان هه ر له ـ ژى ده رچوونيان ، له تازه بوونيان ، سوودى بنهـ هـ تيان يان ناشيرينـ كى تاوانكارى . بـ يه به دوورى نازانم ئه م نه خـ شيه يان ئه م په تايه گه يشتبـ ته جـ رى په يوه ندى كه كانى نـ وان مرڤـ فه كان ، ئه و په يوه ندى كه به ها يه كى فره مى به پـ شـ بـ كـ ده ده ن.

پرسىار / ئايه ئـ وه ستايشى وه فادارى ده كهن؟

بادي / به جـ رـ كـ به يـ ، چونكه سووربوون له سهر تازه گهري يان نوـ كـ ارى بازـ زـ ر جار ده مامكدراوه له ژـ ر پهرده ي مـ ده ، ديارده يه كه له بهخته وهري ده دات. وه فادارى به هه موو شـ وه كانى له ئـ ستا به دوا وه به ها يه كى ههـ هـ شهـ لـ كـ راوه مافى ئه وه مان نيه تا كـ تايى يان هه تا هه تايى به رامبه ر به كاـ كان وه فادار بين ، بـ نموونه ئوتـ مـ بيله كـ نه كه مان ده بـ دانه يه كى نوـ تر بـ كـ ين ، ئه گه ر نا سيسته مه ئا بوورى له ژـ ر مه ترسى داده بـ ت ، ئه م مه رجه ده چـ ته ناو چيهانى كـ و تاك و زـ ر جار يش لـ كـ دابـ ران به ره مه دـ نـ . به رامبه ر ئه م لـ ژيكه ده بـ ئه م ووته ي باوكم به ميرات بهـ نينه وه "

ده توانين له سهر ويست و ئه شتهى كه ده خوازين بهردهوام بين، ئه شتهى كه ده تويست كه ده زانى و له توانا تدايه ، ته ده توانى ، بـيه ده بـ بـيكهـى.

ئهم چاوپـكهوتنهـى ئالان بادىـ له لايهن " سيفرين ميليه" له 14/8/2015 له رـژنامهـى لومــند به زمانى فرهنگى بـاوكراوهـتهوه

ئالان بادىـ: نا بـت ئازادىـدىـكى هـا لـ كـمـمـگـدا دروست بـكىـين كـ سـرمايـدار تـيدا پاشا بـت.

د. شهونم يه حيا
دكتـرا له فـهلسـه فـهـى كـمـمـهـناسـى - زانكـى سـر بـن

ئالان بادىـ فـهـيلـهـسـوفـى كـى فرهنگى يه، نو سين و بيرواكانى چه ندان هـهـند لـهـخـ دهـگرـت، لهـوانـه (ماتمايـك ، لـژيـك، زانستى ئهـنتـلـجـيا (بوونناسى) و هـونـر و سينما ، خـشـهـويستى وشكر دهنهـوى سايـكـلـجـى) ، لهـهـموويـان گرنگـتر كه بادىـ فـكـسى خستـته سهرى "جـوـپـلـتـك" ئهـويش برىتين لهـچهـمكى (سياست ، هاوـاـتى ، دهـهـتى هـهـقى ، هـهـبـزاردن، هـهـژموونى سـرمايـهـدارى بهـسـر جـيـهان، گـرـانى جـيـهان، خـپـشانـدان و شـرش ، كـمـمـهـگـهـى ئايدىـالى كـمـمـهـنـيستى "

بادىـ پـ وايه " سياست تاكه هـهـزه دهـتوانـ دسـپـلـينى نوـ دروست بـكات ، بـيار دهـدات كـ بهـهـزه و هـهـژموون دهـكات و كـ لاوازه. بـيه كـتـكـ كه دهـهـت دهـرووخـ سياستـيش دهـرووخـ لهـگـهـى ، دهـهـتبـوون پهـيوهـسته به سياستـهـتـكر دهنهـوه ، چونكه ئهـگـر دهـهـت نهـبـت سياستـيش نا بـت .

بهـامـن پـمـ وايه بـ گـرـينى دهـهـت و سيستى سياسى ، ئهـوا دهـهـت نـه كه دهـروخـنى ، بهـكو حكومت و سياستـهـكانى دهـروخـن و دهـگـردـرـن ، بـ نمـونه ئهـوا رـژـمـى بهـعـس له 2003 رووخا ، نهـك دهـهـتى عـراق ، بـيه دهـهـت چهـمـكه به نهـگـرى دهـمـنـيتهـوه و

قاﺑﯩﻲ ﺧﯩﻲ ﻭﻩﺭﮔﺮﺗﻮﻩ ﻣﻪﮔﻪﺭ ﻟﻪ ﭼﻪﻧﺪ ﺩﯦﺨﻜﯩﻲ ﺗﺎﻳﺒﻪﺗﺪﺍ ﻧﻪﺑﻪﺕ .

ﻻﻱ ﺑﺎﺩﯨﻲ "ﺳﻴﺎﺳﻪﺕ ﺑﺮﻳﺘﯩﻴﻪ ﻟﻪ ﭘﻪﻳﻮﻩﻧﺪﻯ ﻧﯩﻮﺍﻥ ﺟﻪﻣﺎﻭﻩﺭ ﻭ ﺭﯦﻜﺨﺮﺍﻭﻩ ﻣﻪﺩﻩﻧﯩﻴﻪﻛﺎﻥ ﻭ ﺑﺰﻭﻭﺗﻨﻪﻭﻩ ﻛﯩﻤﻪﻟﻴﻪﺗﻲ ﻭ ﺭﻭﻭﺩﺍﻭ ﺷﯩﺮﺵ ، ﻟﻪﮔﻪﻱ ﮔﻮﺍﺳﺘﻪﻧﻪﻭﻩﻱ ﺋﺎﻳﺪﯨﻴﺎﻱ ﮔﯩﺸﺘﻲ ﺑﯩﻲ ﻛﯩﻤﻪﻟﮕﻪﻱ ﮔﻠﯩﻲ ﺑﺎﻱ"

ﺳﻴﺎﺳﻪﺗﻜﯩﺮﺩﻥ ﻻﻱ ﺑﺎﺩﯨﻲ ﭘﺎﺷﺨﺎﻧﯩﻜﻲ ﻣﯩﺰﻭﻭﻳﻲ ﻫﻪﻳﻪ ، ﭘﺮﺳﯩﻲﻛﻲ ﺟﻪﻧﮕﺎﻭﻩﺭﯨﻲ ﻭ ﺗﯩﻜﻜﯩﺸﺎﻧﻪ ، ﭘﻪﻳﻮﻩﻧﺪﻯ ﺑﻪﻭﻩ ﻫﻪﻳﻪ ﻛﯩﻲ ﻟﻪ ﻫﻪﻣﻮﻭﺍﻥ ﺋﻪﻛﺘﯩﻘﺘﺮﻩ ، ﺳﻴﺎﺳﻪﺗﻜﯩﺮﺩﻥ ﺗﻪﻧﯩﺎ ﺑﺮﯨﺘﯩﻲ ﻧﯩﻴﻪ ﻟﻪﻭﻩﻱ ﻫﺎﻭﯦﺘﻴﺎﻥ ﺑﻪ ﺋﺎﺭﻩﺯﻭﻭﻱ ﺧﯩﻲﺎﻥ ﭼﻪﻧﺪ ﻭﻩﺭﻗﻪﻳﻪﻛﻲ ﺭﻩﻧﮕﺎﻭ ﺭﻩﻧﮕ ، ﺑﺨﻪﻧﻪ ﻧﺎﻭ ﺳﻨﺪﻭﻗﻪﻛﺎﻧﻲ ﺩﻩﻧﮕﺪﺍﻧﻪﻭﻩ . ﺳﻴﺎﺳﻪﺕ ﮔﺮﻧﮕﻪ ﺭﺍﺳﺘﻪﻭﺧﯩﻲ ﻟﻪﮔﻪﻱ ﺟﻪﻣﺎﻭﻩﺭ ﺑﯩﻜﺨﺮﯦﺖ .

ﺋﻪﮔﻪﺭ ﻻﻱ ﺑﺎﺩﯨﻲ ﺩﻩﻭﯦﺘﯩﻮﻥ ﭘﻪﻳﻮﻩﺳﺖ ﺑﯩﺖ ﺑﻪ ﺳﻴﺎﺳﻪﺗﻜﯩﺮﺩﻧﻪﻭﻩ ، ﺋﻪﻭﺍ ﻻﻱ "ﻣﯩﺸﯩﻞ ﺋﯩﻨﻔﺮﻱ " ﺑﻮﻭﻧﻲ ﺩﻩﻭﯦﺘﻪﺕ ، ﭘﻪﻳﻮﻩﺳﺘﻪ ﺑﻪ ﺑﻮﻭﻧﻲ ﮔﻪﺭﯦﺘﻲ ﺑﯩﻲ ﺋﺎﺯﺍﺩﻯ .

ﺑﺎﺩﯨﻲ ﺋﻪﻭ ﭘﺮﺳﻴﺎﺭﻩ ﻟﻪ ﺋﯩﻨﻔﺮﻱ ﺩﻩﻛﺎﺕ ﻭ ﺩﻩﻱ " ﻣﻦ ﻧﺎﺯﺍﻧﻢ ﺗﯩﻲ ﻣﻪﺑﻪﺳﺘﺖ ﻛﺎﻡ ﺩﻩﻭﯦﺘﻪﺕ ، ﺋﻪﻭ ﺩﻩﻭﯦﺘﻪﺕﻱ ﻛﻪ ﻟﻪﮔﻪﻱ ﺟﻪﻣﺎﻭﻩﺭﻛﻪﻱ ﻟﯩﻜﺘﺮﺍﺯﺍ ﺑﯩﺖ ، ﺋﻪﻭﻩ ﮔﻪﺭﯦﺘﻲ ﺑﯩﻲ ﺋﻪﻧﺠﺎﻣﺪﺍﻧﻲ ﻣﺎﻳﻜﺮﯦﺸﯩﺮﺵ ﺑﯩﻲ ﺋﺎﺯﺍﺩﻯ ﻧﯩﻴﻪ . ﺑﺎﺱ ﻟﻪ ﭼ ﻓﯩﮕﻮﺭﯦﻜﻲ ﻧﻮﻱ ﺑﯩﻲ ﺩﻩﻭﯦﺘﻪﺕ ﺩﻩﻛﻪﻱ ﻛﻪ ﮔﻪﺭﯦﺘﻲ ﺑﻪ ﻫﺎﻭﯦﺘﻴﺎﻧﻲ ﺑﺪﺍﺕ ؟

ﺋﯩﻨﻔﺮﻱ ﻟﻪ ﻭﻩﻟﻤﺎﺩﺍ ﺩﻩﻱ " ﭘﯩﻮﻩﺭﻱ ﺩﺍﺩﭘﻪﺭﻭﻩﺭﻱ ، ﺋﻪﮔﻪﺭ ﺩﺍﺩﭘﻪﺭﻭﻩﺭﻱ ﻧﻪﺑﯩﺖ ﺩﻩﻭﯦﺘﻪﺕ ﻧﯩﻴﻪ ، ﭼﻮﻧﻜﻪ ﺩﺍﺩﭘﻪﺭﻭﻩﺭﻱ ﮔﻪﺭﯦﺘﻲ ﻫﻪﻟﻲ ﺑﻪﺷﺪﺍﺭﻱ ﻫﺎﻭﯦﺘﻴﺎﻥ ﻭ ﮔﯩﺮﺍﻧﻲ ﭘﯩﺰﻩﺗﯩﻒ ﻭ ﻫﺎﻭﻛﺎﺭﻱ ﺩﻩﺩﺍﺕ ، ﺋﻪﻭ ﺩﻩﻭﯦﺘﻪﺕﻱ ﮔﻪﺭﯦﺘﻲ ﺑﻮﺯﺍﻧﻪﻭﻩ ﺑﻪ ﻫﺎﻭﯦﺘﻴﺎﻧﻲ ﺑﺪﺍﺕ ، ﺋﻪﻭ ﺩﻩﻭﯦﺘﻪﺕﻱ ﺧﺰﻣﻪﺗﻲ ﺋﺎﺯﺍﻱ ﺑﻜﺎﺕ ، ﻧﻪﻛ ﺋﻪﻭ ﺩﻩﻭﯦﺘﻪﺕﻱ ﻛﺎﺭ ﺑﻪ ﻟﯩﺰﯨﻜﻲ ﺑﻪﺯﺍﻧﺪﻥ ﺑﻜﺎﺕ ، ﻭ ﺳﻨﻮﺭﻱ ﻣﺎﻑ ﻭ ﻫﻪﻭﯦﺴﺘﻪﻛﺎﻧﻲ ﻫﺎﻭﯦﺘﻴﺎﻥ ﭘﯩﺸﯩﻞ ﺑﻜﺎﺕ ، ﻟﻪﺑﻪﺭ ﺋﻪﻭﻩﻱ ﺑﯩﻮﺍﻱ ﺑﻪ ﺋﺎﻳﺪﯨﻴﺎﻱﻛﻲ ﺟﻴﺎﻭﺍﺯ ﻫﻪﻳﻪ . ﺋﻪﻣﻪﺵ ﺑﻪﺭﻫﻪﻣﺪﯦﺖ ﺑﻪ ﻟﯩﺰﯨﻜﻲ ﻫﻪﺑﺰﺍﺭﺩﻥ ﻭ ﺩﻩﻧﮕﺪﺍﻥ ﻟﻪ ﺭﯦﮕﺎﻱ ﭘﻪﺭﻟﻪﻣﺎﻧﻪﻭﻩ ﻣﯩﺮﮔﯩﻜﻲ ﺩﺍﺩﭘﻪﺭﻭﻩﺭﺍﻧﻪ ﺩﺭﻭﺳﺖ ﺑﻜﺮﯦﺖ .

"ﻫﻪﺑﺰﺍﺭﺩﻥ ﺗﻪﻟﻪﻳﻪﻛ ﺑﯩﻲ ﮔﻪﻣﺰﻩﻛﺎﻥ" ، ﺋﻪﻣﻪ ﻳﻪﻛﻜﯩﻲ ﻟﻪ ﺩﺭﻭﺷﻤﻪﻛﺎﻧﻲ ﻣﺎﻭﻱ ﻟﻪ ﺳﺎﻟﻲ 1968 ﺑﻮﻭ ، ﺑﺎﺩﯨﻲﺷ ﺑﯩﻲ ﺧﯩﻲ ﻣﺎﻭﻳﺴﺖ ﺑﻮﻭ ، ﺑﻪﻟﻤﺎﻡ ﺋﻪﻭ ﺑﻪ ﺷﯩﻮﻩﻳﻪﻛﻲ ﻗﻮﻟﺘﺮ ﺑﯩﺮﻱ ﺩﻩﻛﺮﺩﻩﻭﻩ ﻭ ﺩﻩﭘﺮﺳﯩﺖ ، ﺋﺎﻳﺎ ﻫﺎﻭﯦﺘﻴﺎﻥ ﻫﻪﻣﻮﻭﻳﺎﻥ ﺑﻪ ﺋﺎﮔﺎﻥ ﻳﺎﻥ ﻛﺎﺭ ﺑﻪﻡ ﺋﻪﺳﺘﻪﻳﻪ ﺩﻩﻛﻪﻥ ؟ ﻟﻪﻭ ﺑﯩﻮﺍﻳﻪﺩﺍﻥ ﮔﻮﻭﺗﺎﺭ ﻭ ﺩﺍﻧﭙﯩﺪﺍﻧﻪﻛﺎﻧﻲ ﻛﺎﻧﺪﯨﻴﻪﻛﺎﻥ ﺑﻪ ﻛﻪﻛﻲ ﺋﻪﻭﺍﻥ ﺩﯦﻦ ﻭ ﺋﺎﺯﺍﺭ ﻭ ﻧﺎﺧﺸﯩﻴﻪﻛﺎﻧﻴﺎﻥ ﻛﻪﻡ ﺩﻩﻛﺎﺗﻪﻭﻩ!!!

ﻫﻪﻣﻮﻭ ﺋﻪﻭ ﺭﯦﭙﯩﻮﺍﻥ ﻭ ﺧﯩﻲﺷﺎﻧﺪﺍﻧﺎﻧﻪ ﺑﻪﻧﺎﻭﻱ ﺟﯩﺮﺍﻭ ﺟﯩﺮ ﺩﻩﻛﺮﯦﺖ ، ﺗﻪﻧﯩﺎ ﺟﯩﺶ ﻭ ﺧﺮﯦﺸﻲ ﺳﻴﺎﺳﻲ ﻭ ﺷﯩﺮﺵ ﻭﺩﺍﻭﺍﻱ ﻣﺎﻑ ﻟﻪﻭ ﺑﺰﻭﻭﺗﻨﻪﻭﺍﻧﻪ

ده بینم ، بـ نموونه له میسر ئه‌وه ده بینم که چه ندان که‌س له ده‌وری
بـ‌وايه‌ک یان فیکر بـ‌ک بوونه‌ته‌وه ، به‌ام هه‌موویان له کـ‌تاییدا له
خزمه‌تی پەرله‌مانن ، ئـ‌مه له به‌رامبه‌ر یارییه‌کی میدیای زـ‌ر گه‌وره‌ین
، هه‌روه‌ها پـ‌ وایه هه‌ بـ‌ژارن پـ‌سه‌ بـ‌کی ” فریوانه‌ ” ته‌نیا
ده‌سته‌واژه‌یه‌که بـ‌ وه‌می دیموکراسی ساخته‌. ئه‌و دیموکراسیه‌ته‌یه که
حزبه یان رـ‌کخراو بـ‌ک یان سه‌رمایه‌دار بـ‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خـ‌یان
دروستیان کرد بـ‌ت.

بادیځ باس له قهیرانی مډیلی همژموونگه‌رایی له ژر ناوی “دهو”ه‌تی
په‌رله‌مانی“ وا له هاو‌اتیان ده‌کات فهرام‌شی سیاست بکهن . به‌لای
بادیځ دهو‌ه‌تی په‌رله‌مانی هاو‌اتیان له به‌شداری سیاسی
دوورده‌خاته‌وه ، ب‌یه هه‌ب‌ژاردن ده‌که‌و‌ته ن‌وان (ک‌میدیا و
تراژیدیا) ، ئه‌و باس له س‌ژی هاو‌اتیان له خ‌پ‌شان‌دان و
هه‌ب‌ژاردنه‌کان ده‌کات . پ‌ وایه “هموو ئه‌و س‌ژدارییه له لایهن
ر‌ک‌خراو‌ک‌ یان گروپ یان یار ت‌ک مه‌نیف‌ستکراوه”

بزووتنه‌وهی جه‌ماوهری هه‌قیقی ئەو بزووتنه‌وه‌یه به‌سروشتی فراوان ده‌بێ، حزبێك یان گروپ یان لایه‌نێك سه‌رپه‌رشتیان ناكات. تاكه‌ ره‌گه‌زێك یان گه‌ڕینی ده‌سه‌ڵاتیش ته‌نیا بزووتنه‌وه‌ی جه‌ماوهری هه‌قیقی و سروشتی به‌.

گه‌وره‌ترین بزووتنه‌وهی جه‌ماوه‌ری دیموکراسی که ده‌یی‌نی لای بادی
ه‌شتا ههر که‌مینهن ، ناکاته هموو ، نمونه به خ‌پ‌شان‌دانه‌کانی
واتی میسر ده‌ن‌ته‌وه له 2011 ، ده‌ ئه‌گر چی مل‌ون‌ک یان دوو
یان س‌مل‌ن هاو‌اتی له مه‌یدانی ته‌حریر بوون ، به‌ام ه‌شتا له
چاو هموو میسر ههر که‌مینهن. کات‌ک که ده‌یان‌گوت هموو میسر
ل‌ره‌یه ، ئەوا وه‌هم‌کی گه‌وره بوو . ههر چه‌ند بوون ههر ده‌م‌نه‌وه
که‌مینهن.

ئەگەر "قبو" ھەبژاردن بکەین ، دەبـ قبوـی دەرئەنجامەکانیشی بکەین" کاتـکـ که ئیخوان لە میسر بە رـگای ھەبژاردن لەدوای مبارک دەسەلاتیان گرتە دەست ، ئامادە نەبوون دەرئەنجامەکی قبوـ بکەن ، رەخنەییەکی زـری لـگیرا که دیموکراسی نەبوو . مەسەلەکه پەیوەندی بە دیموکراسیەوه نەبوو ، بەـکو دـگران بوون بە دەرئەنجامەکی که دەسەلاتـکی ئیسلامی ھـناپە حوکم بوو.

له‌لای فه‌یله‌سوف ئه‌وه‌ی گرنکه چ شتێك (راسته و دادپه‌روه‌رو و باشه) به پوه‌ندی به ژماره‌وه نیه ، هه‌نگه هاو-اتیان بکه‌ونه هه‌ه‌وه له هه‌لب‌ژاردنه‌کانیان له‌وه‌ی ده‌سه‌-اتێکی سه‌رکوته‌کار یان خائین یان خه‌فر-شت ب-هه‌به‌ژن.

باديڻ پڻ وايه " هيچ په يوه نډيه کې د پالاکتیکي له نوان نه وه سیاست به باش و دادپهروهر و راستي د هزانځ ، له گه نه وه زرينه به باش و راست و دادپهروهری د هزانځ نيه . "

نوه نالځن ديموکراسي به واتای د هسه پاتې هاو پاتيانه ، دمه سر نه و خاځه له چ بوارک هاو پاتيان به شداري لهو بيارانهی که جهوههرين له سياسي ناوځيان دهرهوه يا نهوانه په يوه نډيان به رهوشي بانکه کانه وه هه به دهکن ، ته نيا نه و د هسه پاته بوونی هه به که که مينه و د هسه پاتېکي نلگاري شه .

نمه هه ست به د هسه پاتې (دکتا تری ، توکراسي ، نرست کراتي ، نلگاري ، م ناري) دهکين ، به ام هيچ کات هه ست به د هسه پاتې ديموکراسي ناکهين ، له ناو سيسته می ديموکراسي نازين ، به کو له لايه ن رځمه کی نلگاري شي (دارايی و سياسي و میدیای) هه ژموونکراوین .

من ره فزی ديموکراسيه تي هه قیقي ناکه م ، به کو ره فزی نه و ديموکراسيه دهکهم که وههمه و له سر کمه پک نرم و پوه و بيار وونراوه ئا داکه ی له دهستی که سانی نلگاري شه .

هنگه سيسته مکی سياسي باشتړ له ديموکراسي له ئاينده دا په یدا بټ ، که په کک له داه نانه کانی مر فایه تي بټ .

نوه د هزان سيسته می تي کراسي ، سيسته مکی چهوس نهر بوو ب ماويه کی ز ر مایه وه ، زیاتر له ديموکراسي رهنگه ديموکراسي له ناو بکی کورتي م ژووويه وه دهرچوو بټ . به تايبه تي نزیکه يان په يوه سته به سرمايه داريه وه ، سيسته می په رله مانی ديموکراسي وه کو سيسته مکی جگير هيچ بوونکی نيه ، ته نيا به وجودی ئا بووری سرمايه داری نه بټ ، به يه ميراتگیری راسته وځی جگيره وهی نه و سيسته مه ئا شکرايه .

باديڻ بانگ شهي دهو ته تي ئا یديالی کمه نيستی دهکات ، به ام ک نه و دهو ته به نه و ببات ؟ ئا يا باديڻ وه کو فله سوفک ؟

باديڻ له وه امدا ده " نه و دهو ته په پويسته هه موو له بهر نه و بردنی به شدار بن ، فکر و هق و عق بنه مای حوکمکردن بټ ، به شويه کی دادپهروهر ، نه و دهو ته ديموکراسيه تي که هه قیقي تدا بوونی هه بټ ، هاو پاتيان له دهو ته جيانه کراب ته وه . نا نه و دهو ته سه رکوتکاري بهی شهرعيه تي ځی له هه بژاردنه وه وهر بگر .

گرنگه کمه گه يه ک بونیاد بن نه و وه کو کمه گه ی ليبرا نه بټ ، سرمايه دار و نلگاري توند ه و تدا اوچی بن . نابټ نازاديه کی هها کمه گه دروست بکهين ، که سرمايه دار تدا پاشا

بـتـ.

بـ شـيـكـرـنـهـوـهـی شـرـشـیـش لـه نـوان بـادـیـ و مـیـشـیـل ئـنـفـری ، بـادـیـ بـاس
لـه شـرـش دـه كـات
((La revolution)) بـه ئـم ئـنـفـری بـاس لـه شـرـه كـان دـه كـات بـه كـ les
((revolutions)).

*بـه شـك لـه دـبـا كـانـی ئـلان بـادـیـ

France2-

-Contre courant badiou

بـه رـپـرـسـیـا رـیـه تـی رـشـنـبـیـر ... د . شـه و نـم یـه حـیا

كارو لـپـر سـراوـیـه تـی رـشـنـبـیـر لـه پـناو دـرو سـتـبـوونـی دـخـكـی ئـارام و
خـشـگـوزـه رـانـی هاو ئـاتـیان و چـه سـپـانـدنـی دـادـپـه رـوهری و نـه هـشـتی
تـونـدوتـیژی و گـه نـده ی و هـه بـوونـی شـه فـافـیه تـه لـه كـمـه گـه ، هـه مـوو
ئـم پـر سـانـه پـرسی كـمـه ئـایـه تـی و سـیـاسـی و ئـابـورـین ، گـرنگـه رـشـنـبـیـری
هـه قـیـقـی كـاری لـه سـهـر بـكات ، جـیـهـا نـبـیـنـی هـه رـشـنـبـیـر كـ لـه وـهـی دـیـكـه
جـیا وـازـه چـونـكـه كـاری رـشـنـبـیـر جـو هـدـكـی كـه سـیـه ، مـیـتـدـلـلـژی
هـه رـیـه كـكـیان جـیا وـازـه لـه وـهـی دـیـكـه ، هـه رـچـه نـده ئـه گـهـر خـا ی جـیا وـازـیـش
لـه نـوان رـشـنـبـیـران هـه بـت ، لـه رـووی ئـایـنی یان ئـایدـیـلـلـژیـا یا
نـاسـیـلـنـالـیتـ، بـه ئـام گـرنگـه كـمـه ئـك پـوهر ئـه وـان كـبـكاتـه وـه ئـه وـیـش
ئـه و پـر سـانـن كـه لـه سـهـر وـه ئـامـازـهـم بـ كـرد.

بـگـومـان دـوورـه پـهـر ئـزی رـشـنـبـیـر كـاری گـهـری نـگـه تـیـقـی لـه سـهـر
بـه رـپـرـسـیـا رـیـه تـی رـشـنـبـیـر یا دـابـه شـبـوونـیان بـه سـهـر ئـایدـیـلـلـژیـای حـزبـه
سـیـاسـیـه كـان دـه بـت، ئـه مـهـش دـه بـتـه فـاكـتـهـری لـكـتـرا زان ، نـهـك تـه نـیا
لـه نـوان رـشـنـبـیـرانـدا ، بـه كـو لـه نـوان خـه و نـبـیـنـی هاو ئـاتـیان و
رـشـنـبـیـرانـیـش ، كـاری رـشـنـبـیـر لـه نـو دـامـه ز رـاوـه ئـه كـادـیـمـیـه كـان
فـاكـتـهـر كـی بـه هـهـزـه بـ پـدـانـی مـسـدا قـیهـت و هـه سـتـكـردن بـه
بـه رـپـرـسـیـا رـیـه تـیـه كـی هـه قـیـقـی ، وـاتا بـا بـه تـی بـوونـی رـشـنـبـیـر ، لـهـر وـه
پـه یـوه نـدیـیه كـان نـزـیك دـه بـتـه وـه .

[illegible]

بـ نمونہ بہ پرسپاریت و جیہا نبینی رـ شنبیر کی نادینی و اتا سیکولار
لہ گہ خہونی کـ مہ گہ یہ کی پاریزیخوازی ئیسلامی زـ ر جیاوازہ ، بہ
ہہ مانـشـوہ بہر پرسپاریت و جیہا نبینی رـ شنبیری ئاینی لہ
کـ مہ گہ یہ کی کراوہ و مـ دیرندا جیاوازہ . بـ یہ بہ یہ گہ یشتنی ئہم
دوو جیہا نبینیہ کار کی ئوہ ندہ ئاسان نیہ ، لہ ہہ ردوو کـ مہ گہ
پـ ویستی بہ ہوشیار کی باـ یہ لہ پـ ناو نزیکوونہ یوہی
بہ یوہ ندیہ کان .

ههروه ها ده مانه وٲت بلان له بهر ئه وهی پٲوه ره کانی رٲشنبیر له کٲمه ٲگه یه که وه بٲیه کٲکی دیکه جیا وازه پٲوه رٲك لٲکالیه کٲمه ٲگه دهیدات و پٲوه رٲکیش جیهانیه ، ئه مه وا ده کات که بهر پرسیاریه تی رٲشنبیر و مه ترسیه کانی بهرده میشی جیا واز بیت ، بٲنموونه ئه و رٲشنبیری ره خنه له ئاین ده گرتٲت ئه و مه ترسیه ی رووبه رووی ده بٲته وه له کٲمه ٲگه یه کی موسلمان زٲر جیا واز تر له و رٲشنبیرییه کی که له کٲمه ٲگه یه کی علمانیه به شٲوه یه کی رٲژهی بٲنموونه ره خنه له ئاین ده گرتٲت. ، رٲشنبیران له کٲمه ٲگه یه کی سکولاریش هه ندٲ جار دوو جاری توندوتیژی ده بنه له کاره کانیان له وانه ستافی رٲژنامه ی (شارلی هبیدٲ) له لایهن گرووپه تیرٲریستیه کان ، په یوندییه کانی رٲشنبیر ته نیا ناجٲگیر و نا ئارام نیه له گه ٲده سه ٲات ، به ٲکو ئیشکالیه تی رٲشنبیر له گه ٲکٲمه لٲك که ناٲی تریشه له وانه توندٲه وی ئاینی و ئیسلامیزمی رادیکال و داب ونهریت کٲن و سیسته می سه رمایه داری ، له وانه ئالان تٲرین له کٲٲبی " دوا ی قهیران " باس له هه ژموونی سه رمایه داری ئه مرٲ به سه ر کٲمه ٲگه ده کات که کٲمه ٲگه یه کی ئیفترازی له رووی ئا بووریه وه خوٲقاندووه که ژیا نی کرٲکارانی خستٲته مه ترسیه وه .

بـيـه ئـهـمـه بـمـان رـوـونـدـه کـا تـهـو ه کـه بـه رـپـر سـيـا رـيـه تـي رـشـنـبـيـر و
مـه تـر سـيـه کـا نـي بـه رـدـه مـي لـه دـخـک يـان لـه حـاـه تـک بـ حـاـه تـکـي تـر
دـه گـر دـر دـتـ. بـمـوـنـه دـخـي ئـهـو رـشـنـبـيـر هـي هـخـنـه لـه هـه ژ مـوـنـي

ته‌کنه‌ل‌ژیا و کاریگرییه نه‌گه‌تیقیه‌کانی ده‌گر‌ت ، ز‌ر جیاوازتر له‌وهی که له توند‌ه‌وی ئاین ده‌گر‌ت.

ئو ر‌شنبیر و ئەکتەری ر‌شنبیریانە‌ی که پروپاگە‌نده ب‌ ده‌سه‌لات ده‌کەن له‌هەر ک‌مه‌ل‌گه‌یه‌که‌وه ب‌ت له‌لایەن ده‌سه‌لات قبو‌ل‌کراون ج دکتات‌ر یان دیوکراسی ب‌ت ، به پ‌چه‌وانە‌ی ئەوانە‌ی که ه‌خ‌نه له ده‌سه‌لات ده‌گرن ب‌گومان ل‌ره‌دا به‌پرسیاریه‌تی ه‌ردوو کیان جیاوازه .

به‌رپرسیاریه‌تی ر‌شنبیر له د‌خ‌که‌وه ب‌ یه‌ک‌کی دیکه ده‌گ‌رد‌ر‌ت ، له ر‌ژئاوا ر‌شنبیران له‌گه‌ هاو‌اتیان ه‌خ‌نه ده‌گرن و خ‌پ‌شان‌دان دژی ده‌سه‌لات ده‌کەن ، تاوه‌کو ده‌سه‌لات به‌رهو تاک‌ه‌وی نه‌وات ، تاوه‌کو دیموکراسیه‌ت جوانتر ب‌کەن ب‌کاری نه‌ه‌ل‌ل‌ن و یاساکان له خ‌زمه‌تی هاو‌اتیان نه‌ک ک‌ن‌تر‌کردنی ب‌ت ، ر‌گری له دروستبوونی دکتات‌ریه‌ت و تاک‌ه‌وی ده‌کەن ، له‌وانه سارتر ک‌ت‌ب‌ له‌سه‌ر داگیرکردنی جزائیر له‌لایەن فره‌نساوه ده‌نوس‌ت به‌ناوی (عارنا فی الجزائیر 1961) (شهرمه‌ندیمان له جه‌زائیر 1961) ، ئالان بادیه‌ له 2007 ک‌ت‌ب‌کی له‌سه‌ر سارکوزی سه‌ر‌کی پ‌شوی فره‌نسا به‌ ناوی (سارکوزی مانای چیه) ب‌ا‌و‌کرده‌وه .

له ر‌ژه‌ه‌ات تاک ر‌خ‌شکه‌ره و هاو‌کاره له دروستکردنی تاک‌ه‌وی ، ز‌ر به‌ی جار ر‌شنبیران خ‌یان ده‌بنه فاکته‌ره ب‌ خو‌ق‌اندنی د‌خ‌کی وا ، ه‌ر له‌و ساته وه‌خته‌دا ر‌شنبیر پ‌وه‌ره‌کانی خ‌ی له ده‌ست ده‌دات و ده‌ب‌ت به ئەکتەری‌کی ر‌شنبیری پ‌ر‌پاگه‌نده‌کاری سیاسیی نه‌ک ر‌شنبیر ، چونکه مه‌رج نیه ر‌شنبیر به‌رده‌وام له بازنه‌ی ر‌شنبیر بم‌ن‌ته‌وه ز‌رجار حا‌ه‌ت‌ک یان ه‌لو‌ست‌ک ده‌یخاته‌وه ناو بازنه‌ی ئەکتەری ر‌شنبیری .

ئالان ت‌رین پ‌ وایه ر‌شنبیر له‌گه‌ ده‌سه‌لات له سه‌ره‌وه ده‌توانی ر‌ ب‌بین‌ ، ب‌ ئەوه‌ی گ‌ران‌کاری دروست ب‌کات ، ئەمه له‌کات‌ک‌دا راسته ئەگەر ده‌سه‌لات گو‌ی ب‌ ر‌شنبیر راب‌گر‌ت و کار به پ‌شنیارو راو‌ژه‌کانی ب‌کات ، به‌ام له ز‌ربه‌ی و‌اتیانی دواکه‌وتوو و ت‌تالیتاری نا دیموکراسی ، ر‌شنبیر وه‌کو ه‌کار‌کی پ‌ر‌پاگه‌نده‌و تا ئو ئاسته ده‌سه‌لات گرنگی به ر‌شنبیر ده‌دات تاوه‌کو میدیاکانی ده‌سه‌لاتی ب‌ به‌یوه ب‌بات وه‌کو خ‌ی ده‌یه‌وت نه‌ک وه‌ک ر‌شنبیر . بیگومان ده‌سه‌لاتی تاک‌ه‌و پ‌ویستی به ه‌زی چه‌ک نه‌ک قه‌له‌می ر‌شنبیر تاوه‌کو کاری له‌گه‌ ب‌کات .

ب‌یه گرنگه ب‌ل‌ن که به‌رپرسیاریه‌تی ر‌شنبیر ئەوه‌یه ، بتوان‌ت ئەکتەری‌کی ک‌مه‌ایه‌تی به‌ه‌ز و ئازاد له ک‌مه‌گه‌ دروست ب‌کات ، ب‌ ئەوه‌ی ئەم ئەکتەره ک‌مه‌گه‌یه‌کی به‌ه‌زتر بونیادبن‌ت ، چونکه مر‌ف

چەند ئازاد بۆلەت زیاتر ھەست بە بەرپرسیاریەتی دەکات ، بە
پەچەوانەو ە ئەم ئەكتەرە كەمەلایەتیانەى كە ھەشتا لە ژێر ھەیمەنەى
ئاین و ترادیسیەن رزگاریان نەبوو ، كەمتر ھەست بە بەرپرسیاریەتی
دەكەن .

بەرپرسیاریەتی رەشنبیری كورد

سەبارەت بەم پرسیارە ئەرك و لەپرسراویەتی رەشنبیری كورد ، لە ھەر
بارودەخكدا جیاواز بوو ، بەنموونە بەرپرسیاریەتی رەشنبیری پەش
پەیرینی 1991 لە سەردەمی رەشەمى بەعس ، رەشنبیران لەگەڵ حزبە
كوردییەكان بەیەكەو ە خەباتیان دژی رەشەمى بەعس دەكرد لە پەناو
ئازادكردنی خەلكی كوردستان، بەشداریكردنی رەشنبیران ھاوشانی حزبە
كوردییەكان دەبۆتە جەگای شانازی ، بەلام دواى پەیرین بەشەو ەكى
ئادىكا رەشەمى رەشنبیران دەگەردرەت و پەلین دەبۆت ، ئەو
رەشنبیرانەى كە بەر لە پەیرین بەھەى كارەساتەكانى ئەنفال و
كیمیابارانی كورد لە كەتایی ھەشتاكاندا ، بەرەو ھەندەران كەچیان
كرد ، لە بارودەخى سیاسى و ئابوری و كەمەلایەتی كوردستان دوور
دەكەونەو ە ، زیاتر روئیاىەكى سۆربەخەى وەردەگرن لە
گووتارەكانیان، زەربەى ئەوانەش كە دەرفەتیان بە ناخەسە كەچ بكەن
بەھەر پەنەرەك بۆتە دابەشى سەر حزبە كوردیەكان لەباشوری كوردستان
دەبن، و دەبنە بەشەك لەو ملەلان و شەوانەى كە لەنەوان حزبە
كوردییەكان لە نەو ەتەكات دروست دەبۆت.

دابەشبوونی ئەوان بەسەر حزبەكان ھەكارەكەى بە دوو قەیران
دەگەرەتەو ە لەوانە (قەیرانی ئابوری نەتەو ەیەكگرتوو ەكان لەسەر
عیراق بەگشتی و حكومەتی عیراق لەسەر كوردستان كە کاریگەری زەر
خراپی لەسەر گوزەرانى ھاو ەاتیان بەگشتی و رەشنبیران بەتایبەتی
ھەبوو .

ھەروەھا شەمى ناوخەى 1993 تا 1997 نەوان حزبەسیاسیەكان (پارتی
دیموكراتی كوردستان و یەكیتی نیشتمانی كوردستان و بزوو ەنەو ەى
ئیسلامى) ، سەرچاوەى داھاتەكانى كوردستانیش لە ژێر دەسەلاتی
(پارتی و یەكیتی) دا بوون، ئەمە وای كرد ھیچ دەرفەتەك بە
رەشنبیران نەمەنەتەو ە دابەشى سەر ئایدیەلەژیا جیاجیاكان بن،
پاشان ئەم دابەشبوونە بوو بە كلتور ، سنوری دەسەلاتی پارتی لە
ھەولەرو دەكەوتە، زەربەى رەشنبیرانی ئەو دوو شارە لەگەڵ
سیاسەتەكانى پارتی دەبن و ئەوانەى سنوری یەكەتیش بە ھەمانشەو ە.
رەشنبیران بەھەى ئەو بارودەخەو ە رەشەمى بزرەدەبۆت ھەو ەیستەكانیان
لە نەوان لایەنگری ئایدیەلەژیاىەكى سیاسى و بەلایەنى و تەنیانەت

ئەوانەى دەكەونە ناو مەلەلانە يەكەنى شەر ووتار و بەرەمەكانەشيان چوارچەوەى بابەتەى تەدەپەرەنەت بەيە رەشەبەيران ئەگەر وەكو پەلەوئەست نەيانتوانى بەت رەشەبەيران هەبەت كەمەلەك هەكارى سەياسى و ئابوورى و كەمەلەيەتەى بەرەبەست بوونە لەبەردەم كارەكانيان .

دواى رووخانى رەشەمى بەعس بارودەخەكى دىكە دروست دەبەت ، رەشەبەيران بە شەوازەكى دىكە بەشدار دەبن لە گەرانەكارىيەكان لەوانە رەشەمى ئەو رەشەبەيرانە دەست پە دەكات دواى رووخانى رەشەمى بەعس لە 2003 دواى ئەو ماوەيە رەشەبەيران دەن قەسە لەسەر كەشە و يەكگرتەنەوەى دوو ئەدارەيى و كەمەكورىيە سەياسى و كەمەلەيەتەى يەكان و ئاستەنگەكانى ناو حكومەتەى هەرەم و داواى چاكسازى و شەفافەيت نەهەشتى گەندەبەى و كەمەپەسەرى لە بەرەبەردەن نەهەشتى توندو تەيزى بەرامبەر بە ئافرەت و كوشتنى ژن بەناوى شەرف داواى گەران و هەموارەكردنى ئەو ياساكان دەكرد كە مافى ئافرەت و تاك بەگەشتى پەشەل دەكات ، لە پەناو گەرانى عەقەيەتەى خەلەكى و باوكسالارى و كرەنەوەى كەمەلەگە و نەهەشتى گەندەبەى و بەكارى و نەبوونى كەفائەت لە بەرەبەردەندا و بە ديمەكراتيزەكردنى كەمەلەگە و بەشدارىكردن لە نووسىنەوەى دەستور و كردنەوەى كەناەى ئازاد بە بەلەوكرەنەوەى بەچوونەكانيان ، كردنەوەى چەندان رەكخراو سەنتەر و رەشەمە تەلەفزيەن ، ئەگەر پەش رووخانى حكومەتەى عەراق رەگەيانەنى و رەكخراو و كەناەكانى دەرەبەن لەچوارچەوەى حزبەكان بوو زياتر بەلام دواى 2003 وە بورا بە رەخسانەنى چەندان كەناەى رەگەيانەنى ئەهلى و سەرەبەخە و زانكەى ئەهلى كرەنەوە، واتا هەوەى رەشەبەيران دەچەتە چوارچەوەى خەمەتگوزارىيە گەشتەكانى هاوالبەيران و پەداوئەستەيەكانيان.

رەشەبەيران پەلەشتى دروستبوونى ئەپەزىسەن بوون لە هەرەمى كوردستان بەتەيەتەى ئەو رەشەبەيرانەى لە زەنى سەلىمانى بوون و مەژووى دروستبوونى ئەپەزىسەن لە كەمەلەگەى كوردى بە سالە 2009 دەگەرەيتەوە كە رەشەبەيران لەرەگەى هەوەكانيان و ووتارەكانيان تەوانيان رەشەبەيران هەبەت .

تە دەستەپەكردنى شەبەى دژى داعش لە 2014 رەشەمى رەشەبەيران لە قەناەكەى نووفا دەردەكەووت ئەویش شەبە دژى تەيرە و ئەيسلاميزى جەهادى تووہوى و رەخەنە گرتەن لەو تەكستانەى كە سەرچاوەى دروستبوونى توندەوین.

سەبارەت بە رەشەمى و بەرپەرسەيەتەى رەشەبەيران لەم رووداوانە زياتر رەشەمى ووشياركردنەوەيە لە رەگەى نووسەن و چاوپەكەوتەن لە كەناەكانى

راگه یانندن ، بـ رۆبەرۆو بوونهوێ فیکری توندـهوی ئاینی به تایبهتی ئیسلامی رادیکـاـ، رـشـنـبـیـران به سهر دوو بهرێ جیاوازا دا بهش ببوون، بهرێهـك ئاینی ئیسلام و سه له فیه تی ئیسلامی به سهرچاوهی فیکری داعشی یان دهزانی ، بهرێهـکی دیکه جیاوازیان ده کرد له نـاـوان موسـماـنان و گرووپه توندروهو ئیسلامیهـکان، بـهـیهـ زـریـک له رـشـنـبـیـران کورد ده کهونه رهخه گرتن له ئاینی ئسلام و حزبه ئیسلامیهـکان له ههـرـیمی کوردستان به تایبهتی ئهو کاتهی چهـند هاوـاتیـهـکی کورد په یوهـندی به داعشهوه ده کهن و دژی “پیشمهـرگه” شـهـریان ده کهن.

رـشـنـبـیـران سیکولار یان سهـربهـخـ کاتـکـ که بانگیشهی جیاکردنهوێ ئاینیان له دهسهـات ده کرد ده کهوتنه بهر هـهـرشـی مزگهوتنهکان ، چونکه که ناـهـکانـی بـاـو کردنهوێ فیکری ئیسلامی له ههـرـیمی کوردستان ئهوهنده به هـهـز بوون ، زـر زحمهت بوو بـ رـشـنـبـیـران بتوانن به ئازادی بیرو رای خـیاـن بـلـن ته نهات دهسهـاتیش دا کـیکـی پارـزگاری ـی نه ده کردن ، کاتـکـ که هاوالاتیان کوردستان راستیهـکان به بهرچاوی خـیاـن ده بینن ، له سهر هـهـویستی رـژـئاوای سکولار و سعودیه موسلمانان ، له سهر پـهـشـوازی کردن لهو خـزـانـهـی که به هـیـشهـی داعشهوه دووچاری ماـوـهـرانی و دهـربهـدهـر ده بن له نـاـوان ساـانی 2014-2015 ئهو ئهـوـروپا و رـژـئاواییه که چهـندان ساـهـه له مهزگهوتنهکانهوه پیاوانی ئاینی و که ناـهـکانـی سهـر به حزبه ئیسلامیهـکان ، ئیماژ و پـهـناسـهـی ناشرین به رـژـئاوا و ئهـوـروپا ده دهـن به (کافر و مولحهـد و فاسـد و فاسـق) وهـسفیان ده کهن ، دهـرگایان بـهـ ده کاتهوه و بهـام ئهو سعودیهی به هشتی موسلمان ئاماده نا بـهـت ئهو دهـرگایه یان لـهـ بکاتهوه ، تاکی کوردیش ئهو ووشیارهـی بـهـ دروست بوو که رـژـئاو و ئهـوـروپا زـر مرـقـفـ دـستانه تر بوون له هاوکاریکردنی ئاوارهکانی دهستی داعشی به ناو ئیسلام ، لهو سعودیایهـی که ببوو به به ههشتی موسلمان.

ههروهها له رۆی ئابورییهوه ههـرـیمی کوردستان ده کهوـهـته ناو قهیرانهوه به هـیـ دا به زینی نرخی نهوت له بازارهـکانـی جیهان ، و هاتنی ملیـنـهـک په نا ههـنده له ناوچهـکانـی عـراق و سوریا بـهـ ههـرـیمی کوردستان ، گهـندهـی و نه بوونی شه فافیهت باری ئابووری ههـرـیمی کوردستان قورستر ده کات و کـهـشـهـکان قوـتر ده کاتهوه ، بـهـیه له ژـر فشاری قهیران و رـشـنـبـیـران و راگه یانندهکانی میدیای ئازاد و ئـپـزـیسیـن و هاوـاتیـان به تایبهتی چینی ته کـنـکـرات، حکومهتی ههـرـیمی کوردستان دهست ده کات به ئهـنجامـدانی ریفـرمـ .

قەناغەتتىكى دېگەنلەر ئانگارايىھەكان، كە قەناغەتتىكى ئۆي يە ئۆيىش 2017 يە واتا دۆي كەتايى ھەنا بە شە دۆي داعش، و راگەياندىنى ريفاندەم، ئەم پەرسە پەرسەكى نەتەۋەيى نىشتىمانىيە و دروستبۇۋى دۆلەت راستەۋخە پەيۋەندى بە چارەنۇسى ھەۋەتايانەۋە ھەيە، لەشدا حزبە كوردىيەكان كەلتۇرى سەل نەۋەتەكانيان دروستكردۈە لە شەي ناۋخە و پارچەكردى ھەمەمى كوردستان بەمەم بەشەۋەزەكى دېگە، لەكترازانى سىياسى لە ھەمەمى كوردستان لە نەۋەتەكان لەكترازانى كەلتۇرىشى بەدۆي خەيدا ھەنا ، ئەگەر جى لەشەرى ناۋخە يەكەتتى و پارتى ھەمۇ شەكەيان دابەشكرد لە سامانى ئابۇورىيەۋە بگەر تا دەگا بە كەلتۇر و ھەۋەتاياننىش، رەشنىيراننىش تاۋەكو ئىستا بۇۋەتە قۇربانى ئەۋ لەكترازانە سىياسىيە ، بىگۇمان ھەكارەكەت بى غىبابى گروۋپەكى بەھەزى رەشنىيران دەگەرەتەۋە، كە تاۋەكو ئىستا رەشنىيران نەيانتۋانىۋە لە باشۇرى كوردستان خاۋەن گروۋپەگەيىكى بەھەز بن ئەگەر جى جىاۋازىش بن لە بىرۋەزە سىياسىيان ئاينى يا نەتەۋەي بەمەم پەۋەرە نىشتىمانى و مەيىھەكان و زانستىيەكان ئەۋان كەبكاتەۋە و بۇۋانن لەسەروۋى ئايدىلەزىيا و نەتەۋە وئانن كار بىكەن، لەۋ رەگايەۋە دەۋانن گۇۋشارى بەھەز لەسەر دەسەت دروست بىكەن، بىيە ئىستا دۇۋ گۇۋتار لەلەيەن حزبەكانى كوردستان دروستبۇۋەنە و رەشنىيراننىش بەداخەۋە بۇۋەتە بەشەك لە دابەشۇۋى ئەم دۇۋ گۇۋتارە، سەرگەردانى ھەۋەتايان لە نەۋان بەلە و نەخەر، لەرەدا كەمەلەك پەرسىار و گۇمانيان لای ھەۋەتايان دروست كەدوۋە، لەۋانە ئەم دۇۋ گۇتارە يارىكەرنە بە چارەنۇسى ھەۋەتايان ؟ ئايە رىفراندەم بى دەۋەتەيان بى موزايەدەي سىياسى ؟ چۇنكە دەۋەتەكى سەربەخەي كوردستان خەۋنى ھەمۇ كوردەكە و ھەزارەھا شەھىدى لەۋ پەناۋە داۋە ، ئەگەر رىفراندەم بى سەربەخەي بىت ئەۋا ھەمەمى كوردستان لە 1991 سەربەخەيىيە بەمەم بى دەۋەتە ، و ھىچ لايەنەك نەبەت بىخاتە موزادەي سىياسىيەۋە، وايان كەدوۋە ھەۋەتاي ئەگەر بى ئەۋا لەلەيەن ھەندەكەيان بە چاۋى خائىن و كۆلەي بىنەمەلە سەير دەكەرن ، ئەگەر بى نەخەر ئەۋا لە ۋانگەي ھەندەكەيانەۋە خائىن و خەفرەش ، بىيە گەرنگە رەشنىيراننى ھەبەت لە يەكخستنى گۇۋتارەكان بەتايىبەتتى لە قەناغەت و ھەستىاردا و ئەۋ پەرسانەي لە پەرزەۋەندى ھەۋەتايانن و گەرنگە رەشنىيران بەشەۋەزەكى زانستى دىراسەي ئەم پەرسە بىكەن بى ئەۋەي ھەۋەتايان لەۋ دەخە گۇماناۋەيە رەزگارەيان بىت، نەك ئەۋان بىن ۋەك بەبەغا ئەجندەي حزبەكان جە بەجە بىكەن ، بىيە بەپەرسىارىيەتتى رەشنىيران لەم قەناغە رەزگارەردى ھەۋەتايانە لەۋ گۇمانانەي كە راستەۋخە پەيۋەندىيان بە چارەنۇسى ئەۋە ھەيە .

ډډډ و ئيمارۍ رښنځير له ديدگاځيه کي نوډا ... د. شهونم يه حيا

رښنځير وهك كښېپت و كښېرښنځير ه؟...

له ئه نجامي كار كردنم له سره ډډډ رښنځيران له گډرانكارۍ سياسي و كښېمځايه تپه كان له كښېمځايه كورديدا له كښېنټكسټي فلهسه فې كښېمځايه ناسي مځوويي ، گه يشتين به رډل و ئيمارۍ كښې نوډ له كاره كټه ري رښنځير .

پښناسي جډراوچر بډ رښنځير كراوه ، هر رووناكبيرك يان زډر جار هاوځايه كي ئاسايي له لاي خځيه وه وځايه كي تايبه تي بډ رښنځير داناوه ، ئه مه بهو مانايه يه كه ئيمارۍ رښنځير له زهيني هر ئه كټه رځي كښېمځايه تي به جډر كه . كاتك كه باسي رښنځير ده كه ين گرنه كښېنسيپټي رښنځير له كه سايه تي "پښرسنال" ي رښنځير جيا بكرته وه ، چونكه ئه م كښېنسيپټه له رووي مځوويي و زمانه وانپه وه له هر كښېمځايه كه كات و زاراوې تايبه تي به خځي هه بووه ، بډنموونه مځوويي ئه م كښېنسيپټه له زماني ئينگليزيډا له سه ده ي هه فده مه وه به كارها تووه ئه وېش له وشي intellect ها تووه ، كه به ماناي فيكري دډت ،

ئه م كښېنسيپټه له زماني عره بي (المېقف) ي پډ دهوترډ ، له زماني ئينگليزيشدا (intellectual) ي پډ ده ډډډن و له زماني ووسيدا بهرامبر وشي (intelligemty) ، به كاره ډډډاني ئه و چه مكه له ووي زمانه وانپه وه له بنه ډه ډا له وشي (intellectual) ي لاتيني ه وه وه رگيراوه كه ماناي ډاه ډنه رو و شاره زا و لځها توو دډت .

له كډتايي سه ده ي نډزده م له وځايي فره نسا ، له سا ي 1894 (دادگا ي كړدني دريفس) گاريگه ري زډري له سر ده ست نيشان كړدني ناوهر ك و رډلي رښنځير دانا . كه واته چه مكي رښنځير له سره تادا بهو شو ه يه پښناسه كرابوو ، ئه م چه مكه بهو مانايه ي كه لايه نغيراني (دريفس) به كاريان ده ډنا .

له كټلبي فره ننگ و كلټوور ، ل 20 ، له رووي مځوويي ه وه ئه و كښېنسيپټه بډ سال 1920 ده گهرته وه ، كه وشي "مونه وريان" بډ

رښنښير به کارده هڅنا ، ئهم کڼس پته هر ته نيا له لايه ن کورده وه به کار نه ده هات ، به ځکو له لايه ن "عرب و تورک و فارسيش " به کار ده هات ، تا کڼ تايي سده ي نږدې ، پاشان له گه ځ گه شه سېندنې و فراوانې و کرانه وه ي کڼ مه ځگه ، کورد به دواي تڼرم ځک ده گران له جياتي مونه وهر به کاري به ځنې ته وېش زاراوه ي (رښنښير يان روناکبيريان) . ئهمه کورته يه ځ بوو له سهر رښنښير وه ځ چه مځ که له هر کڼ مه ځگه يه ځ ميژوو و زاراوه کي تاي به تي هه بووه .

سه بارهت به رښنښير وه ځ که سايه تېش ته وېش به هه مان شځوه به گوځره ي کات و شوځن واتا پڼوهره کان له سهرده مځک يان له کڼ مه ځگه يه ځ بڼ يه کڼکي دېکه دگڼردرځت. بڼ نمونه رښنښير لاي ته ننځنيوگرامشي دوو کاتيگڼريه له وانه رښنښيري ئڼرگاني، مه به ستي ئهو که سانه يه که له نځو رځخراو يان رځخستنه ج سياسي يان کڼ مه ځايه تيه کان کار ده که ن، کاتيگڼري دووه مېش رښنښيري تراديسي ځنا ه وه کو مام ځستا وپياواني ئايي وئندازيار و بزېشک و دادوهر و پاريزهر...هتد.

ههروه ها له لاي ئيدوارد سه عيد رښنښير دوو جځره له وانه رښنښيري "هه قيقې و هاوي "ئاره زوومه ندانه ، سارتهر باس له رښنښيري Engager واتا مولته زم ده کات ، ميشل فځکڼ به هه مان شځوه باس له دوو جځره رښنښير ده کات له وانه رښنښيري تاي بهت و گشتي پاشان هر بڼخځي دځت ځه ځنه ده گڼرځت ده ځي شتځک نه ماوه به ناوي رښنښيري گشتي ئهو رښنښيره ي که ده بځت هه موو شت بزانه . بير بڼرديځ ته وېش باش له گڼلگه ي رښنښيري ده کات .

بڼ يه له نځوان هه موو ئهو تڼځوانين و بڼچوونانه ي سه بارهت به رښنښير کڼ مه ځک پرسيار له لمان دروست ده بځت. به لاي ئځ مه کاتځک گرامشي پڼ وايه ئڼرگاني و تراديس ځنا هه موويان رښنښيرن به ځام مهرج نيه وه زيفه ي رښنښير بگڼرن، پڼم وايه هه موو ئه وانه ئه کتهرې رښنښيرين پڼش ته وه ي رښنښير بن، بڼ نمونه له نځو رښنښيري ئڼرگاني ته وانه ي له ناو رځخراوه کاني کڼ مه ځگه ي مه ده ني يان رځخراو ځکي سياسي کار ده که ن، هه موويان ئه کتهرې رښنښيرين ، دواي له نځوان ته وانه ئه کتهر ځکي دا هڅنهر و به توانا هه ځده که وځت ، و ده توان ځ به لانسي نځوان ئيلتيزامي سياسي و به هاي مرځي و ئه خلاقي بيار ځزيت، ئه وکاته ده که وځته ناو بازنه ي رښنښير ، بڼ رښنښيري تراديسي ځنالېش

ههروه ها پڼليني ئيدوارد سه عيد بڼ رښنښير دوو جځره "هه قيقې" و "هاوي" واتا ئاره زوومه ندانه "ئه کتهرې هاوي رښنښير نيه به ځکو ئه کتهرې رښنښيريه ، ئه کتهرې هاوي له ئيماژي رښنښيره وه دووره ،

ئیدوارد سه‌عید لـږه‌دا که وتـځ ته هـډه وه که سیفه تی رـښنیری داو ته پا ځ هاوی و کردویه تی به رـښنیر ، چونکه رـښنیر ده بـځ هه قیقی نه ک هاوی بـځت.

يان رښنښيرى شښرگير وهك له خوښندنه وهكاني حسين عودات بښنښير باس لهو جښره رښنښيره دهكات ، بهلاي ئمه رښنښيرى شښرگير ئهوه نده مهيلي بهلاي شښره ئهوه نده مهيلي بهلاي چاكسازي نيه، و پاساو بښش دهښنښتهوه وهك لهوهي پاساو بښ چاكسازي بهښنښتهوه، چونكه ئهوان لهو بښوايه دان گښريني سيستمى سياسى ته نيا به ههنگاوهكاني چاكسازي جى بهجښنا بښت ، بهښكو به بزووتنه وهي چهكداري يا به كوده تاي سهربازي ده بښت، ههرجه نده ئم نښروا نينا نه له لايهن رښنښيراني پاريزخوازي وهكو (الكيس دى توكفيل) له فرنسا و (ادموند بيرك) له بریتانيا رهخني لښگيرا. جگه لهوه رښنښيراني شښرگير ههوي بښاو كړدنه وهي ئايدى لښښا ددهن يان ههښگري ئايدى جى چهپ ” يسار” يان نه تهوين ” قومى” نښگه تيفى شښش لښره دايه كه توندوتيزي لى دهكه وښتهوه، ئهگه ر چى خاوهن پرښزه ش بښت به ښام له بهر ئهوهي ده رئه نجامه كاني شښش روون نيه و زښرجار شښش ئهوي ښتښپاييه بښهاوښاتيان دروست ناكان و به ئاراسته يه كي پښچهوانه ي ئامانجه كاني ده رواټ، له شپوه يه كي ښښښي.

ئەو رۆشنبیرانەى كە پـاڤان دەوترـاىت " شـرـگـىـر يان مـولـتـەـزـم " لـە
روانگەى ئـمـەـوـە ئەو جـاـرە رۆشنبیرانە لە یەكدیەوێ نزیك نـهـلام
پـرـسـیـار لـاـرـدەـایە ئایە ئەوانە فـیـگـۆـرى رۆـشـنـبـیـر یان نا ؟ لە
روانگەى هەندـا ئەوان رۆـشـنـبـیـر ، بەـلام لە روانگەى كـمـلـاـكى تر
پـاـچەـوانە ئەوانە فـیـگـۆـرى رۆـشـنـبـیـر نـین ، چـونـكە مەرج نـهـ ئـیـلـتـیـزـامـى
ئەوان لەروانگەى ئەوانى دیکە ئاست بـاـت ، بەـكـو لە روانگەى تەنـیا
تـوـلـاـكى ديارىكراو پـاـزەـتـیـفـه ، بـاـ نـمـوـونـە (ئەو رۆـشـنـبـیـرـانـەى
لەشەرى ناوـخـاى 1994 ی نـاـوان یەكـیـتى نـیـشـتـمـانى كوردستان و و پارتى
دیموكراتى كوردستان بەشدار بوون و هەوـاـوـیـستـیان دژ بە یەكـتر
وەرگرتبوو) ، هەروەها رۆـشـنـبـیـرـانى شـرـگـىـر ئەم جـاـرە لە رۆـشـنـبـیـرـان
زـاـر جـاـر دەكەونە دەرەوێ بازنەى بابەتیـبوون ، چـونـكە بەرەو
نەتەوێ پەرستى تا ئاستى "اسیست" یان پەیرەوكردنى ئایدیـاـلـاـزـیـاـیەـكى
توندـاـو و ئەتـكـردـنـەـوێ بەرامبەر هەنگاو دەنـاـن ، بەـیە فـیـگـۆـرى
رۆـشـنـبـیـرى لەم بازنەدا جـاـگـىـر نـهـ.

بهه مانښـوه ، سارتر کاتـک باس له رښـبيري ئه نگاري واکا مولتهزم دهکات ، لـره دا پرسيار له سهر ئيلتيزامبوون دهـبت که زـر هـه ندي هـه په ، " سياسي " يان " کـمه پـه تي و مرـيبي " زـر ربهـي ئه و که سانهـي

که پـښـيان دهـگوـترا رښـنـبـير، کـاتـښـک که ښـمـی بهـعـس کـيـمـيا باران و نه نفالی کوردی کرد ، زښـک له رښـنـبـيرانی عـرهـب ښـ دهـنگ بوون لهو تاوانانـهـی که ښـمـی بهـعـس بهـرامـبـهـر به گـهـلی کـورـد نهـجـامـی دا، لهـو دځـهـدا رښـنـبـيرکـی عـيرـاقـی بهـنـاوی “هـادـی عـهـلـهـوی” هـهـ وـيـسـتی هـهـ بـوو و رـهـخـنـهـی له تاوانـهـکانـی رښـمـی بهـعـس بهـرامـبـهـر به کـورـد گـرت، “هـادـی عـهـلـهـوی” تـوانـی ئـيـلـتـيـزـامـی سـیـاسـی نهـتـهـوـی و ئـيـلـتـيـزـامـی نهـخـلاقـی مـرځـی و کـمـهـایـهـتی بـپـارښـت، لهـو بازـنـهـیه وهـکو رښـنـبـير بـمـنځـتهـوه.

ئـهـو رښـنـبـيرانـهـی که بهـرـدهـوام دږی دهـسـهـاتـن له کـمـهـگـهـی کـورـدی لهـگـهـه ئـهـوانـهـی پـاسـاو دهـهـنـهـوه (تـبـرـیـری) هـاشـمـی غـهـزـلـانی له کـتـبی رښـنـبـير و دهـسـهـاتـی سـیـاسـی، بـاسـی ئـمـ جـره رښـنـبـيره دهـکـات، ئـمـ دوو کـاتـيـگـريـه له چـوارچـوـهـی يـهـک بازـنـهـدا کـمـانـکـردځـتهـوه بهـلای ئـمـهـوه فـيـگـورـی ئـمـ جـره رښـنـبـيرانـه له يـهـکـدیهـوه نـزـيـکن، چـونـکه گووـتـاری دږی دهـسـهـاتـيان لهـگـهـی، له هـرـدوـو حـاـتـهـدا پـاسـاو ښـ ښـچـوون و قـسـهـکانـی دهـهـنځـتهـوه، ئـمـهـش له بازـنـهـی بـاـهـتی و لښـکـيـک دوور دهـکـهـوځـتهـوه.

هـرـوهـها رښـنـبـيري ريفـرمـخـواز ئـمـهـشـيان جـرځـکه له جـرهـکانـی رښـنـبـير، ئـهـو لهـگـهـه ريفـرمـکـردنـه له سـيـسـتـهـمی سـیـاسـی و دامـهـزراوـهـکانـی کـمـهـگـه، دـکـتـر عـزـمـی بـشـاره له کـتـبی “عـن المـيـقـف و الـپـوره ” (رښـنـبـير و شـرځـش) دهـی ” به ئـاسـانی دهـتـوانـين رښـنـبـير ريفـرمـخـواز جـيا بـکـهـيـنـهـوه، چـونـکه ئـهـو دهـخـوازت به فـرمـکـی زانـسـتـيـانـهـتر کـاريـگـهـری لهـسـر گـرانـکـاريـهـکان هـهـبـت، دوور له تـونـدځـهـوی، هـهـوځـي دږيـنـهـوـی ئـهـو پـهـيـوهـندـی و لځـکـتـگـهـيـشـتـنـه که له نـوان رښـنـبـير و دهـسـهـاتـدایـه له پـښـاو چـارهـسـهـرکـردنـی کـشـهـکان دهـدات.

ښـمـان به ديار دهـکـهـوت که خـاځـي جـياوـازي نـوان رښـنـبـيرانـی شـرځـگـير و رښـنـبـيرانـی ريفـرمـخـواز، شـرځـگـر لهـگـهـل گـرځـيـنی سـيـسـتـهـمی سـیـاسـی و دهـسـهـاتـه به شـوـهـيـهـکـی ريشـهـی و رووـخـانی و هـهـوـشـانـدـنـهـوـی، بهـلام ريفـرمـخـواز لهـگـهـل رووـخـان و هـهـوـشـانـدـنـهـوـه نـيـه بهـکـو لهـگـهـل گـرځـيـن و ريفـرمـکـردنـه به قـځـناغ، جـگـه لهـوه رښـنـبـيري ريفـرمـخـواز لهـرووی هـهـوـيـسـتی کارکـردن دهـکـهـوتـه بهـرـدهـم دوو هـهـبـژارـده له کـاتـيـگـورـی رښـنـبـيران لهـوانه ” شـرځـگـير و پـارځـخـواز ” لهـوهـی ئـايـه له کام لهـو دوو کـاتـيـگـريـهـوه نـزـيـکه لهـرووی مـيـتـځـهـوه، پـښـمان وایـه رښـنـبـيرانـی ريفـرمـخـواز له رښـنـبـيرانـی پـارـيـزـخـواز نـزـيـکه. هـهـروـهـها رښـنـبـيري ريفـرمـخـواز لهـبـهـر ئـهـوهـی خـاوـهـن پـرځـهـيـه ښـ باسـتـرکـردنـی دځـه بهـلای ئـيـمـهـوه فـرمـيـکـی پـښـهـتـيـفـی هـيـه، لهـبـهـر ئـهـوهـی دوورـه له تـونـدو

تيڙي و بهري لادان.

رڻشنبيرانى پارڻخواز، ئم جڙه ڪا تيگڙيه له رڻشنبيران له گه پاريزگار ڪردن له به هاو نڙم و داب و رڻساڪانى ڪڙمه ن، ئهو رڻشنبيرانن ڪه پاشڪڙي بير ڪردنه وه و رڻشنبيريان زياتر ئاينيه ، ئيسلام يان مسيحي يان جوو يان هر ئاينيكى تر بڻت ، به لاي ئڙمه وه ئه وان ه فيگور و ئيماڙي رڻشنبيري هه قيقى له ڪڙمه نين به ڪو ئه وان زياتر ئه ڪتري رڻشنبيري ئاينين، چونڪه يه ڪڙم له نيشانه ڪانى رڻشنبير قبو ڪردن و گفتوگ ڪردنه له گه به رامبر، ڪه سايه تي تڙوڪراس زڙر به زه ڪمه ده توانى له باز نهى تڙڪسته ئاينيه ڪان ده رچڙ به تايه تي ئاينى ئيسلام ، ڪه سايه تي تڙوڪراس جيا وازه له ڪه سايه تي ديموڪراس، يه ڪڙم له پڙوهه گشتيه ڪانى رڻشنبير هه گري فڙرم ڪي ديموڪراس ب.

له ئايندا نه ئازادى نه ديموڪراسى هه يه ، به ڪو وابسته يه به ئه ڪام و شهرع و تيكسته ئاينيه ڪان. ئم جڙه به لاي ئڙمه وه نيگه تيفه ، له بهر ئه وهى خاوهن هيج پڙڙه يه ڪ نيه، به ڪو ڪار ب مانه وه و پارڻزگار يڪردنه له نڙم و به هاو نه ريته ڪان جا ج ئاينى يان ڪڙمه لايه تي بڻت ده ڪات، به ام ئه گهر ئه ڪتري ڪي رڻشنبيري ئاينى توانى به لانسى نڙوان ئاينه ڪان به گشتى و پڙوهه مرڙي و ئازادى مرڙف بپارڻزڻت و ريفڙرمخواز بڻت، لهو حاڙه ته ده ڪه وڻته ناو باز نهى رڻشنبير .

رڻشنبيري ڇه ڪنه گر، ره ڪنه يى ئه وان له شڙرش نيه به ڪو له گڙرينى سيسته مه به ره و سيسته م ڪي باشتري ڪه خڙشگوزارنى و دادپهروهري زياتر ب هاوڻا تيان فه راهم بڪرڻت ، پڙان وايه زڙرجار شڙرش له ئا مانجه ڪانى دوور ده ڪه وڻته وه، گومانى ئه وان له پهرڻشى رڻشنبيري شڙرشگڙر نيه ب شڙرش ، به ڪو ئه وان گومانيان له هه وڻويسته ئه خلاقيه ڪان هه يه، له وهى رڻشنبيري شڙرشگير ئه وهنده شڙرشى پڙ پيرڙزه ئه وهنده بير له ده رڻنه نجامه نڙگه تيفه ڪانى شڙرش وه ڪ تڙڪدان و وڻرانى ڪڙمه ڳه ناکا ته وه، له ڪاتى شڙرش ڪه چندان ڪڙشه و لانى ڪڙمه لايه تي و دزي و فهوزا و ئاڙاوه و تاوان سه رهه ڏه دات . چونڪه رڻشنبيري ڇه ڪنه يى هه ست به مه ترسيه ڪان ده ڪات .

رڻشنبيري ره ڪنه گريش خاوهن هيج پڙڙه يه ڪ نيه ئه و ته نيا ره ڪنه ده گرڻت بڻيه ئم جڙه له ڪا تيڪڙريه به لاي ئڙمه وه نيگه تيفه چونڪه هه نگاوه ڪانى گڙران و به ره و پيشتردن و باشتري ڪردنى ڪڙمه ڳه ته نيا به ره ڪنه گرتن جڙ به جڙ نا بڻت. بڻيه ئه وان لهو حاڙه تانه دا له دڙخى ئه ڪتري رڻشنبيري ڇه ڪنه يى ده مڻنڻته وه ، له ڪا تڙڪدا ده گوازرڻته وه

بـ بازنهـی رـشـنبـیر ئەـگـەر هـاتـوو خـاوـەن پـرـژـە ی گـرـانـکـاری بەـرەـو دـخـکی باـشـتر بـتـ .

بازنهـی رـشـنبـیرانی " هـە قـیـقی و گـفـتـوگـگـار و پـرـفـیـسـنـال یان تـایـبـە تـمـە نـد و دـاھـنـەر " بە لای ئەمەو ه ئەوانە چوارچـۆـهـی فـیـگـۆر و ئیـمـاژـی نوـ رـشـنبـیر و رـلـی رـشـنبـیر لە کـمـمـە گـە دـە نوـنـی، چـونـکـە بـگـۆـمان رـشـنبـیر دـە بـت لە سەر تـهـوا و پـرسـە کـانی کـمـمـە گـە هـە قـیـقـە ت بـی و تـە نـیا داکـکـی کـاری ئایدیـلـلـژیایـی سـیـاسـی و ئاین و نـە تـهـوـهـیـهـکی دـیـارـیـکـرا و نـە بـیتـ، و پـوـیـسـتـە باـهـتـیـی بـت و لە هـە مـانـکـاتـدا دـاھـنـەر بـت دـاھـنـانـە کـە ی لە خـزـمـە تـی مـر قـایـە تـی بـت، بـیـه بە لای ئەمەو ه ئەم بازنهـی فـیـگـۆری کـە سـایـە تـی رـشـنبـیر و رـلـی رـشـنبـیر زیـا تـر رـوـونـتر دـە کـا تـهـو ه .

لە هـە مـوو ئە م کـا تـیـگـریـیـانـە، دـە گـە یـنـە پـنـاسـە یـهـکی نوـ بـ رـشـنبـیر لە کـمـنـکـسـتـو الـیـزاسـیـنـی فـە لـسـە فـە ی کـمـمـە نـاسـی مـژوویـی ، کـە کـکـرا و هـی تـیـرمـیـنـلـلـژی نـوان (ئـە نـتـنـیو گـرامـشـی و بـیـر بـر دـیـی و ئالان تـرین) ه، چـونـکـە رـشـنبـیر تـە نـیا پـرسـکـی ئە دـە بـی یان فـە لـسـە فـی نـیە بە کـکـمـمـە نـاسـیـشـە، چـوونـە نا و بازنهـی رـشـنبـیر لە م پـنـاسـە نوـی یە دـە رـدـە کـە و بـت .

(هـە مـوو ئە کـتـەر کـی کـمـمـە یـهـتـی نا و کـایـە کـانی کـمـمـە گـە ، تـوـنـژ کـی گـرـنـگـن لە گـگـگـە ی رـشـنبـیر دـا بە مـام ئە و ه بە و مـا نـایـە نـیە کـە هـە مـو و یان و هـز یـفـە ی رـشـنبـیر بـگـرن ، ئە و کـا تـە ی ئە کـتـەر کـ لە نا و کـایـە کـانی کـمـمـە گـە بـتـوانـی دـاھـنـانـکـ دروست بکات لە رووی سـیـاسـی یان کـمـمـە یـهـتـی یا فـەر هـە نـگی یا ئابووری و ئە و دـاھـنـانـە بـتـوانـن گـرـانـکـ دروست ، ئە و کـا تـە دـە کـە و بـتـە نا و بازنهـی رـشـنبـیر).

بە لای ئەمەو ه ئە و کـا تـە کـە هـونـە ر مـە نـد کـ یا نـوسـەر کـ یا دـکـتـر کـ یا ئە نـداز یـار کـ هـتـد لە رـگـای کـار هـکـە ی بـتـوانـن کـاری گـەر کـی بە هـنـز دروست بکات لە سەر کـمـمـە گـە جـا چ لە رووی سـیـاسـی یان کـمـمـە یـهـتـی یان ئابووری یان فـەر هـە نـگی بـت و بـبـتـە سـەر چـا و هـی گـرـانـکـاری یـهـکـ لە یـهـکـکـ لە و بـوارانـە و اتـا بـتـوانـن دـاھـنـانـکـ دروست بکات ئە و ئە و کـا تـە ئە و هـونـە ر مـە نـدە یا نـوسـەر یا ئە نـداز یـار هـ دـە کـە و بـتـە نا و بازنهـی رـشـنبـیر.

گووتار و فیکری رښتیا و کاریگری به سړ کښه مه - 2- د . شونم په حیا /

(2-2).....

ناسته نگه په کانی به ردهم رښتیا

رښتیا له کښه گه روو به رووی دوو جره به به ست ده بڼه وه ،
له وانه به به ست کی ئې بڼه کتیف "باهه تی" و ئه وهی دیکه یان
سو بڼه کتیف "خودی" ، به به ستی ئې بڼه کتیف له وانه ه کاره
سیاسیه کانیان لای رښتیا بڼه دیاردهی به حیزبیبوونی رښتیا
هر می کوردستان و دابه شبوونیان به سړ ئایدی لږیای جیا جیا کان
ده گره ته وه ، چونکه له رښه پاتی ناوهر است به گشتی و هر می
کوردستان به تایبه تی رښتیا خپل یان بوونه ته یارمه تیده ر بڼه
پا و کورده وهی ئایدی لږیای حزبی ، ئم دیاردهی له هر می
کوردستان وای کردووه که نوخبهی رښتیا نه توانن نوخبهی سیاسی
به لای تڼ و انین و بڼه چوون و ئاراسته و هڅو ته کانیان رابکښن .

ئهمه ش بڼه ته ه کاره ئه وهی که رښتیا له کښه گه دابڼه ت و
بوونه ته ه ی ئه وهی نه وه یه ک دروست بڼه هست به نائومیدی بکات له
به رامبه رڼ یان له ه څا و نانیان به ره و ریف رمی سیاسی و
کښه ایه تی له کښه گه دا ، به شځ له و رښتیا نهی که سامپ ی
تو ئینه وه که مان بوون پڼان وایه " حزبه سیاسیه کان به ه موو
ئایدی لږیای په کی چه پ و راست و ئیسلامی رښتیا به کاره ناو ه بڼه
به ه زکردنی پارت و رځ خراوه کانیان و پاوان کردنی سیاسی له
کښه گه " .

پڼان وایه ئه وانه له باز نهی رښتیا نین به کو زیاتر ئه کتیه
رښتیا ، چونکه رښتیا هه قیقی هه رگیز ناکه و ته ژر هه ژموونی
ده سه پات تا ده سه پات وه ک پروپاگنده کار ک بڼه مه به سته کانی خپل
به کاریان به ښه .

کار کردنی رښتیا له نڅو دامه زراوه کانی کښه مهل به گشتی و ده زگا
حزبه کان به تایبه تی دوو ئه رکی جیا وازیان هه یه ، په کښه کیان ئه رکی
کڼ ئه وهی دیکه یان ئه رکی رښتیا ، چونکه حزب به کڼ ئیش ده کات

نەك بە تاك ، حزب يەك دوو كەس نیه بەكو زیاتره ، حزب دەبته وسیله یەك ب ئه وهی بهرنامهی سیاسی کاریگهری هه بته له سهر "كدا" له دخی كدا شدا رته له جیاتی بهكاره نانی معریفهیه ، جیاوازی ئاستی معریفی له ناو كدا.

ههروهها ئهركی رشبیر دهنگی نوخبهیه له ناو كدا ، رشبیران له دخی كدا با بوونی خیان له رووی ئەكادیمیه وه له دهست ددهن له حا تهی وادا ووتاری رشبیران له ناو كدا داده به زته ، كاتك رشبیر رهخه له پارتیه سیاسییه كهی دهگرته ، له لایهن كوه گومان دهخه رته سهر لایهنی دسه زیه وهی ، ململانی كردنی له لایهن كوه.

یهك تر له ههكارهكان عهقی ههخهیی له مژووی رشبیری كوردیدا كه له ئاستكی نزمدایه چونكه عهقی ستایشكهركردن له عهقی ههخهیی بابه تهی هواجی زیاتری هه بوو . ههروهها بهلای رشبیران " رشبیری كورد نه بته نوخبهیه کی خاوهن شوناسی رشبیری سهر به خه و خاوهن دهنگ و جیهانبینی له دهره وهی سیاست و ئایدیالژی و سیسته می حزبهكانیش له هه ر می كوردستان وایان له رشبیر كرده وه ، چ ئهوانه ی سهر به حزبهكان چ ئهوانه ی پاشكی حزبهكان هه ند جار نەك ده بنه پاشكی حزبهكان بهكو ده بنه پاشكی كه سه دیاره كانی ناو حزبه سیاسییهكان

له باركی وهها دا ناتوانرته چاوه وانی ئه وه له رشبیرانی كورد بكرته كه رشبیری کاریگهری ئه و ته ی هه بته ، جگه له وه له شه ی ناو خدا رشبیرانی ناو حزبهكان دووباره بوون به بهشك له دخی سیاسی و دابه شبوونیان به سهر حزبهكان ، بهشكی زه له رشبیران نه یان توانی به ئانسی پا بهندی سیاسیان و پا بهندی مراهلی كمه لایه تی بهرامبه ر به كمه بپارزن ، ئه مهش دهرچوونه له بازنه ی رشبیر ، چونكه له و د خه دا سهنگی رشبیری كوردی كه م كرده وه ، رشبیرانی ناو حزبهكانیش وهكو ئامرازك له شه بهكار دهه نران .

به ره به ستكی دیکه ی سیاسی نه بوونی دهسه لاتكی دامه زراوه ی ودا به شبوونی دهسه لاتهكان له سهر بنه مای حزبی و میزاجی تایبه تی و بنه مایه ی وعه شیره تگه ری ، دهسه لات و حكومهتی له هه ر می كوردستان دهسه لاتكی خزانگی گه رهویه له ناویدا چه ندان لق و پپی دیکه ی خزانگی له ده بته وه ، جا ئه م كلتوره دابه شی سهر یه كه یه كه ی دامه زراوه كانی كمه بووه كه هه ی بواره کیان ب "كالیفیکاسیون" واتا له ها تووی و شاره زایی و دا هه نان نه هشت ته وه . ئه مهش یهكك له به ره به سته كانی بهردهم رشبیر ، گرنگه رشبیر رشبیری له تیکشان دنی ئه م د خا نه دا هه بته .

سه بارهت به بهر بهسته كـمهـايه تيه كان رـشـنبيران پـانـوايه “له
 كـمهـگه يه كي تقليديدا رـشـنبيران ناتوانن ببنه نوـنهرى خهـكـ و
 دهنگى ئهوان بگه يه ننه حكومت ، بهـامـ له كـمهـگه يه كي مهـدهـنيدا
 رـشـنبيران دهـتوانن ببنه نوـنهرى خهـكـ و بـشايى نـوان خهـكـ و
 حكومت له يهـكـ نزيك بگه نهـوه ، كـمهـگه ي كورديش چونكه هـشتا له
 قـناغى اگواستنه بهـرهـو مهـدهـنيهت ، دواكهـوتووـي كـمهـگه ي كوردى و
 زاـبوونى بونيادي خـهـكى و عهـشائيرى بهـسهر كـمهـگه له رووى
 پراكتيزهـكردنى تراديـسيـن و ئاين و عورف ئهـوهـنده به هـزه هـند
 جار رـشـنبيرانيش ناتوانن پا بهـندى نهـبن ، چونكه نهـريته
 كـمهـايه تيه كان ئهـوهـنده به هـزه زـر به دهـگـمـن رـشـنبير دهـتوانـ
 خـيـلـ رزگار بكات ، چهـنـدين بهـها و عورفى كـمهـايه تى هـيه
 رـشـنبيرانيش دهـسته و ستان دهـبن و ناتوانن لهـو بهـها يانه تـبـپـهـرـنـن
 و له ناويان بهـرن و گـران دروست بگهـن لهـگه ئهـوهـي كه كـمهـكـ له
 رـشـنبيران بهـردهـوام قسه لهـسهر شته حهـرامهـكان و هـله سورهـكان
 دهـكهـن ، بهـامـ له بهـرامبهـردا روو بهـرووى ويژداني جمعى كـمهـلگه
 دهـبيتهـوه .”

كـمهـگه ي كوردى كـمهـگه يه كي خـهـكهـي و داوكهـوتوو هـهـميشه دهـنگى
 ئاغاو و بهـگ و شـخ بهـهـزتر بووه له دهـنگى رـشـنبيران .

خالـكى تر بوونى ئيزدواجيهت له كهـسايهـتى رـشـنبير بهـوهـي هـندـ له
 رـشـنبيران له دهـرهـوه باس له ئازادى و يهـكـسانى ئافرهت دهـكات و باس
 له شكاندنى نهـريته دواكهـوتووـهـكانى كـمهـگه و گـرانـيان دهـكات كهـچى
 به پـچهـوانهـوه له نـو خودى خـزانهـكهـي پهـيـهـوى ناكات و اتا لـهـدا
 رـشـنبيران له كـمهـگه دا ناتوانن له نهـريت و پرئـسيـپه گـشتيهـكانى
 نهـريتى كـمهـايه تى لابات بـيـهـش چاوـهـوانى گـرانـيان لـ نـاكرـت .

هــكاره ئابوورىيهـكان بهـشـكى زـر لهـو رـشـنبيرانهـي كه وهـكو سامـپـ
 وهـرمانـگرتـبوون لاوازي رـشـنبيران بـ بارودـخى ئابوورى و خراپى
 باري ئابوورى رـشـنبيران گهـراندهـوه و سهـرقاـبوونى رـشـنبيران به
 داـبينـكردنى پـداويستيهـكانى ژيانى رـزانهـيان وهـكو هاوـاتيهـكـ و
 ناسهـقامگيرى بارودـخى ئابوورى رـشـنبيران كاريگهـريهـكى نيگهـتيـفى
 لهـسهر بهـرهـمى رـشـنبيران كردوو و ناسهـقامگيرى باري گوزهـراني
 رـشـنبيران له هـهـرـمى كوردستان يهـكـكه لهـو فاكتهـرانهـي كه واى
 كردوو رـشـنبيران كـچ بگهـنـ دهـرهـوهـي وـاتـ (لهـگهـ بوونى هــكارى
 ترى سياسى) و دووركهـوتنهـويهـيان لهـكـمهـگه له پـناو فهـراههـمـكردنى
 گوزهـرانـكى باـشتر بـ خـزانهـكانـيان .

هــكارـكى تر له رووى ئابوورىيه ئهـويش بـ بهـرهـمى رـشـنبيرانـيان

گه‌رانده‌وه له هه‌رمی کوردستان ، چونکه تا ئیستا به‌رهمی ر‌شنبیران نه‌ب‌ته سه‌رچاوه‌یه‌کی ئابووری ب‌ر‌شنبیران ب‌ئوه‌ی بتوانن ته‌نیا له ر‌گای کاری فیکری و به‌رهمه‌کانیان ژیان و گوزه‌رانیان دابن بکه‌ن .

ز‌ر زحمه‌ته رووناکبیر‌ک له هه‌رمی کوردستان ته‌نیا بتوان‌ت له‌سه‌ر به‌رهمی خ‌ی بژیت ، چونکه یه‌ک‌ک له‌و پ‌وه‌رانه‌ی که ده‌ک‌ت ب‌ر‌شنبیر ئه‌ویه که به‌رهمه‌کانی تچه‌ند ده‌فر‌شریت ، ب‌نموونه (ئ‌ره‌ان پام‌ک) به‌رهمه‌کانی به‌ئینگلیزی چاپ ده‌ک‌ت ویه‌ک میل‌ان دانه‌یه و له‌سه‌د و‌ات ل‌ ده‌فر‌شریت و ب‌چه‌ندین زمان وه‌رده‌گیر‌ت ، به‌ام له هه‌رمی کوردستاندا باشت‌ترین ر‌ماننوس ئه‌گه‌ر ک‌ت‌به‌که‌ی بشفر‌شر‌ت هه‌ر (2-3) هه‌زاری ل‌ ده‌فر‌شر‌ت له‌ک‌ی (5) ملی‌ن که‌س ب‌یه ئه‌مه‌ش ه‌کار‌که له‌وه‌ی که ر‌شنبیران نه‌توانن ر‌ی خ‌یان ببینن ، چونکه ئه‌گه‌ر به‌رهمه‌کانیان له‌لایه‌ن ک‌مه‌گه‌وه پ‌شوازی ل‌ ک‌را ئه‌وا بیگومان هه‌م له‌رووی دارییه‌وه ب‌ر‌شنبیران سه‌رچاوه‌یه‌کی دارایی ده‌ب‌ته هه‌م له‌رووی فکرییه‌وه کاریگه‌ری ده‌ب‌ته به‌سه‌ر ک‌مه‌گه‌وه ، هه‌روه‌ها ده‌سه‌اتی به‌ر‌وه‌بردن وه‌کو پ‌ویست ژیان‌ی ر‌شنبیرانی دابین نه‌کردوه .

به‌ر‌به‌سته‌ی “سو‌بژ‌کتیڤ” یان خودیه‌کانی به‌رده‌م ر‌شنبیران بریت‌ین له “قه‌یرانی هه‌و‌ست وه‌رگرتن و لایه‌نگیری بوونی ر‌شنبیران ئه‌مه‌ش ب‌دوالیتی سروشتی ر‌شنبیر ده‌گه‌ر‌ته‌وه که ناتوان‌ت ب‌لایه‌نی خ‌ی ب‌پار‌ز‌ت ، خ‌ال‌کی دیکه لاوازی “سیبلاژ ” واتا قه‌یرانی پ‌کاندن‌ی ئامانجه سه‌ره‌که‌کان ، به‌و مانایه ر‌شنبیر ز‌ر جار له به‌ر‌پرسیاریه‌تی خ‌ی له‌ د‌خ‌کی دیاریکراودا دوور ده‌که‌و‌ته‌وه خه‌ریکی بابه‌تیکی دیکه ده‌ب‌ته ، ب‌نموونه له‌کاتی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی شه‌ له‌جیات‌ی چاو‌خستنه سه‌ر چه‌قی د‌خ‌ی شه‌ ، ئه‌و د‌ت قسه له‌سه‌ر بابه‌تیکی دیکه ده‌کات که زه‌روور نیه له‌و د‌خانه‌دا باسبک‌ت واتا دوورکه‌وته‌وه له‌ د‌خ‌ی ئ‌ستا .

جگه له‌مه‌ دووره په‌ر‌زی یان په‌ناگیری ر‌شنبیران یه‌ک‌ک له ئیشکالیه‌ته‌کانی ر‌شنبیر ، هه‌روه‌ها تاب‌ی فیکری ر‌شنبیر ، علی‌حه‌رب له‌ ک‌ت‌بی ره‌خه‌ی ر‌شنبیران یان وه‌همی نوخه “163” ده‌ی “گرفته‌کانی به‌رده‌م ر‌شنبیر په‌یوه‌ندی نه به‌ ده‌سه‌اتی سیاسی یان ئاینیه‌وه هه‌یه ، به‌کو په‌یوه‌ندی به‌بیرکردنه‌وه‌ی ر‌شنبیره‌وه هه‌یه ، ئه‌ویش به‌ه‌ی ئه‌زموونی رووناکبیران و فه‌یله‌سوفان پ‌شووتر هه‌ر له ئه‌فلات‌نه‌وه تاوه‌کو حافیزی شیرازی، له‌ دیکارته‌وه تاو‌کو میش‌ ف‌کو . گرفت‌ی گه‌وره لای ئه‌فلات‌ن و فه‌یله‌سوفانی ی‌نان بوونی ئه‌و شتانه‌یان ل‌ک‌ده‌دایه‌وه که بونیان هه‌یه ، لای فارابی به‌همه‌ه‌نانی

یهك و هموو و كه و ز له دنیا دا ، سه بارهت به شیرازی ت گه یشتن له د زینه وهی په یوه ندنی ن وان مافی با "ریالیزم" و خولقاندنی خه یا ، لای دیکارت د زینه وهی ر گایه کی دروسته ب گه یشتنی عه ق به مه عریفه یه کی ئه رگیوم ننتی ، لای کانت د زینه وهی ک نسپتی معرفه ی ئه زموونگه رای ی . هه رچی ئه و ململان و پ کدانانه ی که له ن وان ئه هلی فیکرو ده سه ات و ر ژ مه کانن ئه وانه به ربه ستی ده ره کین له روانگه ی بیرمه ندانه وه له وانه ئازادی اده رب ین له سوقرا ته وه تا سپین زا ، یان له ئین رشد تا نه سیر حامد ئه بو زید ، له گه ئه وشدا ئه م ئیشکالیه ته گ رفته کی ش ر شگ ریه و په یوه ندنی به ئازایه تی فیکریه وه هه یه .

له ئه نجامدا ده گه ی نه ئه وهی ر نه بینینی ر شنبیران له ک مه گه وه کو پ و یست ب چه ندین ه کاری بابه تی "ئ بژ کتیف" و خودی " سو بژ کتیف" ده گه ر ته وه ، ر شنبیری کورد له بری ئه وهی ر شنبیر کی ئ رگانی یان ر شنبیر کی خاوه ن دید و ره هندی ج راو ج ر ب ت ر شنبیر کی تا ک دید و تا ک ره هنده بینین بووه ، زیاتر ر شنبیری حیزبی یان ئایدی ل جی بووه ، دابه شبووه به سهر راست و چه پ و جگه له ململان له ن وان ئه و دوو ئاراسته یه هیچی تری نه بینیه ، ئه مه ش وایکردووه هه میشه وه کو پاشکی ئه و دوو ئاراسته ئایدی ل جیه ده ربکه و ت و نوسین و به ره هم و هه و یسته کانی له ن وان ئه و دوو ئاراسته یه دا دابه ش ب ت .

له هه ر می کوردستاندا ر شنبیران وه کو پ و یست نه یان توانیه ببه نو نه ری چین و تو ژه کانی ناو ک مه و ر بینین ، به ه ی ئه و ه کارانه ی سه ره وه و نه ده سه اتیش توانیه تی به پ پ و یست سود له بیروب چوون و به ره می فیکری ر شنبیران وه ربگر ، بیه له هه ر می کوردستاندا پ و یسته له سهر ئه و میکانیزمانه کار بکر ت تا ر شنبیران بتوانن په یام و پر ژه ی خ یان له گه ده سه ات تاو ت بکه ن و ده سه اتیش هه موو هه ول ک ب ر شنبیران ب ه خ س ن تا بتوانن نو نه رایه تی خه ک بکه ن ، دیاره ئه رکی ده سه ات ر کخستنی ک مه گه یه و ئه رکی ر شنبیرانیش به شداریکردنه له دروستکردنی بارود خ کی نو ، ژیان و گوزه ران کی باشت له رووی ک مه ایه تی و سیاسی و ئا بووریه وه ب هاو اتیان به گشتی ، ل ره دا هیچیان ب ئه وهی تر ناتوان ت ک مه گه یه کی زیندوو به ره مه به ن و مه ده نیهت بونیاد بن که ج گه ی ب و ابوونی هه موو هاو اتیان ب ت ، بیه ش ر شنبیران نه یان توانیه وه کو پ و یست له هه ر می کوردستان ر بینین ، چونکه په یوه ندی ن وان ر شنبیران و ده سه ات له قه یراندایه و پ و یستی به

کڅستنه وه هه یه ئه ویش به هاوکاریکردنی یه کتر ، چونکه هم رښبیر و هم دهسه لاتیش ئه و دوو فاکتوره گرنگه که پښوېسته له پښه وهی کڅمه گه و نه ریته کانی بن نه ک ئه و انیش بڼه کوښلهی سیستمی څڅه کی و عه شائیری ، به رښکڅستنه وهی په یوه نډیه کانی نښوان ئه و دوو لایه نه هم دهسه لات و هم رښبیران ده توانن بڼه کاراکتیری به هڅز بڼه گڼر انکارییه سیاسی و کڅمه لایه تیه کان .

دکتڼرا له فله سه فه ی کڅمه ښاسی زانکڅی = سږربڼن پارسی 1

گووتار و فیکری رښبیر و کاریگه ری به سر کڅمه 1... .. د . شه ونم یه حیا

(1- 2)...

گووتاری رښبیران و کاریگه ریان ، ته وهرکڅه له کاره کانم له سر رڼلی رښبیران له گڼر انکارییه سیاسی و کڅمه لایه تیه کان ، رښبیر زمانڅا و ده نگ و څه نگی میلله ته که یه تی له و رښگه یه وه هه موو بواره کانی سیاسی و کڅمه لایه تی و ئا بووری و رښبیریی پښه بینڅت . ههر کڅمه گه یه خاوه نی کڅمه ښکڅ نږم و به ها و ترادیسیڼی تایبه ت به څی هه یه ، کڅمه گه ی کوردیش خاوه ن پښکها ته یه کی فره ئاین و نه ته وه یه به رنامه رڅی و کارکردن به فیکر و گووتارکڅی دیاریکراو کارکڅی ته و نه ده ئاسان نیه ، به شڅکی زږی سامپڼی توڅښنه وه که مان له و بڼه وایه دا بوون " ستراکتڼری کڅمه گه ی کوردی نا توانڅت فیکر و گووتارو به رنامه ی رښبیران قبوڅ بکات ، چونکه به ئیمتیار کڅمه گه یه کی سیاسیه وه ته و نه ده کاریگه ری حزب و سرکرده کانی به سه ری هه یه ، ته و نه ده کاریگه ری رښبیرانی به سه ری هه یه نیه ، رښبیری کوردیش به شڅوه یه کی رڅه ی پلانی بڼه چاکسازی و گڼرانی کڅمه لایه تی نیه ، ئه گهر هه شیبڅت زیاتر به رنامه یه کی سیاسیه و به پاښتی حزبیکی سیاسی ، نه وه کڅ گروو پڼکی کڅمه لایه تی " توندوتیژی سیاسی له کڅمه گه ی کوردی کاریگه ری له سر به ههرم و

گوتار و فیکری رښتیا نډا هه بوو ، نه گهر گووتاری رښتیا نډا نې کورد توندوتیژ بوو بټ ، نه وا ده رته نجامی توندوتیژی داگیرکهرانی کوردستان بهرامبهر به کورد بووه ، ته نانه ته له دواي راپه رینه وه بټ رښتیا نډا دواي خټیان ترانسفټرم ده بټ ، نه ویش به هټی دروستبوونی شه ټی ناوځ له نټوان حزبه کوردییه کان له 1994 تا 1997 رښتیا نډا به حوکمی نډیکی و کاریگه ربوون به ژینگه ی سیاسی و کټمه ټایه تی و ټابووری ده بنه به شټک له و شه ټی و بهرهم و گووتاری رښتیا نډا دیسان گووتاریکی توندوتیژ له خټ ده گرت ، له و بارود خدا رښتیا نډا دابهشی سهر حزبه سیاسیه کان ده بن .

حمه سه عید حسن له کټټبی (تهور و شیعر) باس له هه ټویستکی شاعیر ټکی وه کو شټرک ټټکهس ده کات له شه ټی نټوان (یه کټتی نیشتما نی کوردستان و بزووتنه وهی ئیسلامی) له 22/12/1993 نه و شه ټی ه روویدا ، حمه سه عید ده ټی (شټرک ټټکهس له شیعی (هه تاو) دا نه ک ههر فتواي کوشتنی نه نداما نی بزووتنه وهی ئیسلامی ده دات، به ټکو داواش ده کات بکرن به (زووخا) ، له بهر نه وهی ئیسلامیه کان دژی ژن و شیعرن ، له بهرامبهریشدا مهلا عوسمان رټبهری بزووتنه وهی ئیسلامی داوا له چه کدارانی حزبه کهی ده کات که ههرچی توانا ییان هه یه لټنان بدهن ، لټره دا مهلا عوسمان مه بهستی چه کدارانی یه کټتی نیشتیما نی کوردستانه . حمه سه عید حسن ده ټی “مهلا عوسمان رټبهری بزووتنه وهی ئیسلامی له شټرک ټټکهسی شاعیر دل ټانتره ، چونکه مهلاکه ته نیا داواي لټدانیا ن ده کات ، شاعیر داواي سوتاندنیش ده کات “.

ههروه ها مهاباد قهره داغی له لټک لټنه یه کی دا له سهر شیعره کانی شاعر (شټرک ټټکهس) له کټټبی (ژن و کټمه ټگا له قټناغی با ټنده یی شټرک ټټکهس دا) کار له سهر نه و شیعرانه ده کات که تټدا شاعیر باس له گرنگی ره گهزی مټ له کټمه ټگه و ټازاره کانی ټافرهت و سیسته می باوکسالاری و چهوساندنه وهی ژن له کټمه ټ ده کات.

ده توانین بټین له نه نجامی تیشک خستنه سهر گووتار و شیعره کانی شټرک ټټکهس وهک رښتیا نډا لټم دوو نموونه یه دا بټمان به دریارده که وټ که رټټی شټرک ټټکهس رښتیا نډا له بواری که وه بټ یه کټکی تر جیاواز بووه ، له بهرهمه کانی پارادکس ټکی گه وره له نټوان بواری سیاسی و کټمه ټایه تی ده بیندرت ، رټټی شټرک ټټکهس له شیعرانه ی که باس له واقعی کټمه ټگه ده کات له رووی کټمه ټایه تیه شټرک ټټکهس وهک که سایه تټکی زټر (ټازادیخواز ، لټبورده ، و دل ټان ، یاخیوو له کټمه ټگه ی باوکسالاری ، نه هیشتنی چهوساندنه وه له سهر ژن و داکټکیکردن له مافه کانیان) . له بهرامبهر نه وشدا کات ټک شټرک ټټکهس

دهكهو ته ناو گهمه ی سیاسیی و ململانئ سیاسیهکان به تایبه تی له کاتی شه ی ناوځ شاعیر ب لایهن ناب و گووتار و بهرهمهکانی تکه بهو دځه نکه تیغه ده ب ت ، به یه کهسایه تی شکر و هه ویستهکانی ز ر توندوتیژ ، تهواو پچهوانه ی ئه و ر هیه که شاعیر له رووی که مه لایه تیهوه ده یگر ت .

به یه گرنگه له رووی سی سی لژیای ئه ده ب و هونه رو تهواوی بوارهکانی دیکه ی ر شنبیری کار له سهر به عقیانی کردنی خ شه ویستی ب نه تهوه و بات و حزب بکر ت ، چونکه توند هوی کردن ل ل ده رئه نجامی نکه تیقی ل ده که و تهوه ، ر شنبیران به ه ی ئه و بارود خه وه ر ل ل یان بزورده ب ت هه ویستهکانیان له ن وان لایه نگری ئایدی ل لژیایه کی سیاسی و ب لایه نی و ته نیانه ت ئهوانه ی ده کهونه ناو ململانئ یهکانی شه گووتار و بهرهمهکانیشیان چوارچوهی بابه تی تده په ر نیت .

له لایه کی دیکه وه به ش ل له سامپی تو ئینه که ماندا پ ل ل یان وابوو به ل “ستراکتی ری که مه ل گه ی کوردی په یام و دیسک رسی ر شنبیرانی قبو کردوو و ر شنبیرانیش ده ور کی گرنگیان له و رووه وه بینوه ” له هوشیار کردنه وه ها و ل تیان و شکاندنی ب ده نگیان له به رامبه ر هه بوونی ناداد په روه ری و نه بوونی شه فافیه ت و گهنده ی و ده سه لاتی کلیبت کراتی (چه ته سالاری) و تاک هوی و دروستکردنی ره خنه ی سیاسی له پ ناو زیاتر به دیموکراتیزه کردنی که مه ل گه ، جگه له مه ر ل ل یان له دامه زراندنی چه ندان بزووتنه وه ی که مه لایه تی و گ رینی یاساکانی تایبه ت به باری که سی ... هتد هه موو ئه مانه بهرهمه ی ر شنبیران بووه له ر ل گای میدیاکانه وه کاریگه ر یان به سهر ها و ل تیا نه وه هه بووه . ” ئه و ئاسته نگانه ی که وا ده کات ستراکتی ری که مه ل گه ی کوردی بهرهمه ی بیری ر شنبیران قبو نه کات له وانه :-

1- ب ل لیاوازی فکر و گووتاری ر شنبیران چونکه له هه ر می کوردستان ر شنبیران جیاوازن ، ر شنبیری ئاینی و ر شنبیری نادینی و اتا عه لمانی هیه ، به یه گووتارهکانیان له یه کدی جیاواز و کاریگه ریشیان له سهر ستراکتی ری که مه ل گه جیاواز ده ب ت ، کات ل که ده یین ر شنبیری ئاینی ئهوا ق ناغی ئه کته ری ر شنبیری ئاینی ت په راندوو و له بازنه ی ر شنبیری ئاینی یه .

2- داب و نه ریتی که مه لایه تی بونیادی خ ه کی و دواکه وتووی که مه ل گه ی کوردی و زا بوونی ترادیسی نه کان به سهر هفتاری تاکه کان ، که بیرکردنه وه ، له خیتابی که دا ر شنبیران ئاستی گووتاریان داده به ز ت ، چونکه له ن وان و یژدانی گشتیدا گووتاری ر شنبیران

گووتارێکی شار ده بـت.

3- نه بوونی گروپێکی رێشگیری به هـز بـ ئهوهی بتوانن گووتار و بهرنامهیهکی به هـزبان هـ بـت له دهروهوهی حزبه سیاسیهکان و دهسهـلات له پـناو گـرانی سیاسی و کـمهـایهـتی بهـرهـو بارودـخـکی باشتـر.

4- کاریگهـریهـکانی ئاین لهـسهـر بـاوکردنهـوهی گووتار و بهـرهـمی رێشبیـران ، له کـمهـگهـی کوردیدا پیاوانی ئاینی له مینهـری مزگهـوتهـکان له رێگای گووتاری ههینی یهوه هـرش دهـکهـنه سهـر بهـرهـمی رێشبیـران و هـخهـ له بهـرهـمهـکانیان دهـگرن و هـهـکی هان دهـدهـن دژ به رێشبیـران به تایبهـتی ئهوانهـی بیرکردنهـوهیهـکی علماـنیهـکان ههیه ،واتا دهـست تـهـوهـر دان و چاوـدـکرـکردنی بهـرهـمی رێشبیـران لهـلایهـن ئیسلامی رادیکالهـوه ، یهـکـکهـ له گهـورهـترین بهـرهـست له بهـردهـم رێشبیـران که نهـتوانن به ئازادی بیروـایهـکانیان دهـربـهـن .

5- غیابی رێشبیـران له نـو دامهـزراوه ئهـکادیمی یهـکان ، ئهـمهـش به یهـکـکهـ لهو گرفتانه دادهـنـرت که کـمهـگهـی کوردی بهـرهـمی رێشبیـران قبـوـ نهـکات .

لهـرهـدا پـهـمان وایه که ستراکتـری کـمهـگهـی کوردی به هـی ئهوهی فره ئاین و فره نهـتهـویهیه و پـکهـهـتهیهکی ئالـزه بـیه پـشـوازیـکردن له گووتارو بهـرنامهـو فیکـرێکی دیاریکراو کارێکی ئهوهنده ئاسان نه . له ههـرـمی کوردستان تا پـشـهـهاتنی داعش له 2014 باـی ئاینی به شـوهیهکی گشتی و گووتاری پیاوانی ئیسلامیزی توندـهـو به تایبهـت ههژموونی یهـکـجار به هـزی بهـسهـر بونیادهـکانی دیکهـی کـمهـگهـ ههـبو . تهـنـهـت سیاست و دهسهـلاتیش له ههـرـمی کوردستان کهوتبووه ژـر کاریگهـریهـکانی و نهـی دهـتوانی لـ دهـرچـ ، چونکه دهسهـلات به گشتی له پـناو مانهـوهی موجهـلهـی پیاوانی ئاینی دهـکرد .

دهسهـلات کار لهـسهـر زـرینه دهـکات ، پـویستی به دهـنگی زـرینه یه نهـکه مینه ، که ئهـویش نوخهـی رێشبیـرانه به تایبهـتی ئهـو رێشبیـرانی سهـربهـخـ و علماـنین ، بیگومان له پـهـسهـی مانهـوهی دهسهـلاتیش زـرینه بـیار دهـدات ، کـمهـگهـی کوردی ستراکتـریکی حزبی و سیاسیه و ئاینیه ، ئهـمهـش به یهـکـکهـ لهو هـکارانه دادهـنـرت که دهسهـلاتی سیاسی له پاـ ئاین و زـرینهـدا بـت ، نهـکه نوخهـی رێشبیـران . بـیه ئهـگهـر گووتارو پهـیام و فکـری رێشبیـران به تایبهـتی ئهوانهـی سیکـلارن لهـلایهـن ستراکتـری کـمهـگهـوه قبـوـ نهـکـرت ، هـکارهـکی بـ

ئەو دەگەر ئەو دەستراکتەری کەمەگە کوردی ستراکتەریکی بە
حزبی و سیاسی و بەئاین کراوە ، و ئەو رەشنبیرانەیی کە پاشخانەکی
ئاینی لە پشت رەشنبیری ئەوانەووەیە ، پەشوازیکردن لە گووتار و
فکریان لەناو کەمە بەیان ئاسانترە ، وەك لە گووتاری رەشنبیرانی
سیکەلار و سەر بەخ ، چونکە ئەوان لەلایەن دەستەت و ترادیسینەکانی
کەمە و بەوادارانە ئیسلامیزمی رادیکاڵ تکفیر و یگریان ی
دەکرت.

بەم دوای هاتنی داعش هاوکەشەکان بە دێخەکی تر دەگەردەن ،
گووتاری رەشنبیرانی سیکەلار بە شەوێکی فراوانتر لەسەر ئیسلامی
رادیکاڵ و بە دیدەکی رەخنە لەسەر رەهەندەکانی ئاین قسە دەکەن ،
بەم ئەمجارەیان بە ئەوێ رووبەرۆی تکفیر و هەشەش توند
ببنەو . بەر لە هاتی داعش رەشنبیرانی سیکولار نەیان دەتوانی بە
ئازادی خەیان هەخە لە فیکر و تەکستە دینیەکان و مەلاکان بگرن
بەتایبەتی ئەوانە فیکری توندەوێیەیان بەو دەکرد و جیهادی بوون
، یەكسەر لەلایەن حزبە ئیسلامیەکان و هەند لە مەلاکانەو تەکفیر
دەکران ، بەم دوای ئەوێ داعش هەرشێ کرد سەر هەرێمی کوردستان و
بەناوی دەوڵەتی خەلافەتی ئیسلامی و ژن و کچی یەزیدیەکانیان وەك
سەبایە گرت و دەست درێژیان کردە سەریان و جگە لە کوشتنی هەزاران
هاوڵاتی ، دەرگا بە رەشنبیرانی سیکولار زیاتر کرایەو بە ئەوێ بە
راشکاوی بەجوونی خەیان لەسەر توندەوێ ئاین بەتایبەتی ئیسلامیزمی
رادیکاڵ بەین ، بەم ئەمجارەیان بە ئەوێ رووبەرۆی تکفیر و
هەرەشە ببنەو .

دکتەرا لە زانکەیی سەربەن پارێسی یەك

رەشنبیر و دەستەتات -2- ... د . شەونم یەحیا

دکتەرا لە فەلسەفەیی کەمەناسی - زانکەیی سەربەن - پارێسی یەك
(2-2)

گوشاری دهسه بات ب سهر ر شنبیران

دهسه بات له ههر می کوردستان هه ند جار ر شنبیران دهخاته ژر گوشاره وه، و هه ند کجاریش ل بوردده بووه، دهسه بات مام می له گه ر شنبیران جیاوازه له ر شنبیر که وه ب یه که کی تر ده گ ردرت، ب نموونه ئه وانیه له گه دهسه باتن و ئه وانیه دژی دهسه باتن و ئه وانیه ب لایه نن، ب یه هه سوکه وتی دهسه بات له گه ئه و س ج ره له ر شنبیران هاوتا نیه و جیاوازه .

ئه گهر دهسه بات رهفتار کی کردب ت کهوا ده رکه وتب ت ئه مه سزادانی ر شنبیره ئه م سزایه وه ر شنبیر ک نه یداوه به کو وه کو سیاسی که له مللاندان داویه تی، هه ند ر شنبیر له و باوه ردا بوونه " ئه وانیه له ژر ناوی کاره کتهری ر شنبیر و به ش وازی ج راوج ره هه و یان داوه بکش ب ژر با می دهسه بات و پارتیه جیا جیاکان، هه به ته ئه مه ش به زه بر نه بووه به کو به ش وه یه کی خ ویستانه بووه. " هه به ته ئه مه ش هه کاری خ ی هه بووه که په یوه ندی به دخی سیاسی و ک مه لایه تی و ئا بووری ههر می کوردستان هه بووه .

له ههچ شو بک دا نیه ئه گهر به دهسه بات ب می فاشیسته گو ت پ شکهش بکات به تأکید له ههر می کوردستانیش ههر وایه ، ب نموونه له واتی تورکیا که ئیسماعیل ب شکجی ده گیرت له سهر ئه وهی که ده ئه رمن قه ت و عام ده کرت، ههروه ها له پاکستان و هندستان و به نکلادیش (سلمان روشدی) ناتوانی سه فهر بکات یان رهنگه له س دارهش بدرت له بهر ئه وهی که کت ب کیان له سهر ئاین نویسه ده که و ته ژر گوشاری دهسه باتداران له و باتانه ، له ک مه لگه کوردی کات ک (مه ریوان هه بچه یی) شت ک له سهر ئاین ده نویست ئه و دهسه بات نیه گوشاری له سهر ده کات یان سزای ده دات ، به کو ئه و کلتوری ک مه لگه یه حزبه ئیسلامیه کان گوشار و سزایان ده دات ، ب یه ل ره دا ده توانین بل ن که و افشاری ر شنبیران له ک مه لگه یه ب یه که کی دیکه ده گ ردرت و له حا ته که وه ب یه که کی دیکه، مه ریوانی هه بچه یی دهسه بات هاوکاری کرد ب ئه وهی بگاته هه نده ره ران ئه و فشاره ی کرایه سهر ئه و له ر گای حزبه ئیسلامیه کانه وه بوو که شه قامیان دژی ئه و هانده دا و تکفیریان ده کرد ، که واته هه ند جار بواری ک مه لایه تیه یان ئاین یان دهسه بات ته فشار دهخاته سهر ر شنبیران ، له حا ته کدا دهسه بات سزای ر شنبیر ده دات که به مه ترسی ب سهر دهسه بات بزانت، ئه مه و ده کات که بهر پرسیاریه تی ر شنبیر و مه ترسیه کانی بهرده میشی جیاوازه ب ت ، ب نموونه ئه و ر شنبیری رهخه له ئاین ده گرت ئه و مه ترسیه ی رووبه رووی ده ب ته وه له ک مه لگه یه کی موسلمان

زۆر جیاوازتر لەو رۆشنبیرییهی که له کۆمهڵگهیهکی علما نیه بۆ
نموونه رهخه له ئاین دهگرێت ههڕهچهنده هه نده جار له کۆمهڵگهیهکی
علما نیش رووبهرووی ئهوه مه ترسیه ده بۆتهوه بۆ نموونه رووداوی “شارلی
هیلد” له 7 ینایری 2015 لهشاری پاریس. بۆیه ئهوه مان بۆ روون
ده بۆتهوه که دهسهڵاتی ئایینی و سیاسی و ترادیسۆنی توندۆهه و سزای
رۆشنبیر دهن به تایبهتی رۆشنبیره علما نیهکان.

لهم سێ نموونهیه بۆمان به دیار ده که وێت که فشارهکان جیاوازن سلمان
روشدی دهسهلاتێکی ئیسلامی فشار بوو بۆ سهر ئهوه، مهربوان ههڵبجهیی به
هه مان شۆه حزبه ئیسلامیهکان، ههروهها ئیسماعیل بێشکجی کاتێک که
دێت باس له توندۆهوی دهسهڵات و حکومهانی تورک دهکات له بهرامبهر
پرسیاری مرۆپیی ده که وێته زیندان هه .

کۆشه و ململانێ نێوان رۆشنبیران و دهسهڵاتی سیاسی له وهڵاته
پێشکهوتوو و دیموکراسیهکانی رۆژئاواش له سهر پێوهری سزا و پاداشت
سهر دهکێت ، رۆشنبیران بهردهوام ههوڵی ئهوه دهن که پانتایی
هه یه نهی دهسهڵات به رتهسک بکه نهوه و دهسهڵاتیش ههوڵی ئهوه دهدات
که تا ئهوه جێگاییهی که مومکینه ئهوه گوشاره له سهر خێ که مبهکاتهوه

لێره دا دهگهینه ئهوهی که دهسهڵات له ههرێمی کوردستاندا له
چێتهتی مامۆهکردن لهگهڵ رۆشنبیراندا هاوتایه ، پێمان وایه به
حوکمی دا بهشیوونی رۆشنبیران به سهر حزبهکان ، بۆیه دهسهڵاتی سیاسی
ئهگهر ههڵوێستێک له رۆشنبیرێک وهربگرێت وهکو که سێکی سیاسی یان
ئه ندام و لایهنگیری ئهوه حزبه ههڵویستی له سهر وهرگرتوووه نهک وهکو
رۆشنبیرێک ، له دێخێکدا که رۆشنبیران نهتوانن تێکهڵاو بن لهگهڵ
بارودێحی کۆمهڵایهتی و سیاسی کۆمهڵگهی کوردی ئهوا راستهوخێ
ده که ونه ژۆر گوشاری کۆمهڵگهوه ، به تایبهتی لهرووی کۆمهڵایهتی هه
کاتێک به رههههه فیکریهکان لهگهڵ ترادیسۆن و ئایینی کۆمهڵگه
نهگونجێ ، لێره دا دووجاری گوشاری کۆمهڵایهتی ده بنهوه له لایه
ویژدانی جمعی هه ، و ئهگهر لهرووی سیاسیشهوه ههڵویستیکی سیاسی
نواندبێت ئهوا تێمهتبار کراوه به لایهنگیری حزبێک له حزبه
سیاسیهکان لێره شدا دهسهڵات مامۆهی وهکو که سێکی سیاسی نهک
رۆشنبیری لهگهڵ کردوه .

ههخههی رۆشنبیران

رهخههی رۆشنبیران و کاریگهریهکانی ، دهسهڵات لهو بۆ وایه دا یه ئهوه

ره‌خانه‌ی له‌لایه‌ن رښبیرانه و ئاراسته‌ی ده‌کرښت له‌ دهره‌وه‌ی پرنسیپه‌ گشتیه‌کانی ره‌خنه‌ دایه ، ئه‌و ره‌خانه به‌ کښن قین و تښته‌ سهندنه‌وه و به‌رژه‌وه‌ندی تاکی ره‌خنه‌گره‌ وه‌سف ده‌کات .

ه‌خنه‌ کارښکی مه‌عریفیه‌ که‌ پشت به‌و بنه‌مایانه‌ ده‌به‌ستښت که‌ له‌ ئاستښکی بڼدایه‌ له‌ سه‌ماندن و ئه‌زموون و توانای لښکرښته‌ینه‌وه و شیکردنه‌وه ، له‌ کاریه‌یوونی ره‌خنه‌ی رښبیران له‌سهر گډرانکاریه‌کان له‌ ههرښمی کوردستاندا به‌شښکی زښری رښبیران له‌و بڼوایه‌ دابوون که‌ ره‌خنه‌ی رښبیران له‌ ئاستښکی نزمدايه ، ههرچه‌نده‌ ئه‌و که‌سایه‌تیانه‌ی که‌ کښته‌گی توښینه‌وه‌که‌مان بوون چه‌مکی رښبیریان به‌کار هڅناوه ، پښم وایه‌ رښبیر ره‌خنه‌کانی له‌ ئاستښکی بڼنده‌ نه‌ک نزم بڼیه‌ ئه‌وانه‌ زیاتر ئه‌کته‌ری کښته‌ایه‌تین له‌وه‌ی رښبیر بن ، چونکه‌ ئه‌و ره‌خنه‌نانه‌ زیاتر له‌ ئاستی ده‌سته‌ بڼره‌وه‌ بووه‌ نه‌ک له‌ نښو خه‌ک و کښته‌گی دابښت و له‌ خه‌می خه‌ک و گرفته‌کانیاندابښت ، جگه‌ له‌مه‌ له‌ کاری ره‌خنه‌گرتندا رښبیران پښان و ابوو که‌ زښرجار رښبیران ده‌که‌ونه‌ هه‌وه‌ ئه‌ویش کا تښک که‌ ده‌سه‌ښات لا ئه‌و ته‌نیا بریتیه‌ له‌ ده‌سه‌ښاتی سیاسی و به‌شی ههر زښری ده‌سه‌ښات که‌ ده‌سه‌ښاتی کښته‌ایه‌تیه‌ له‌ بیرڅی ده‌باه‌ته‌وه‌ یان کاری پښیه ، یان ههر بڼه‌وه‌ی نازناوی رښبیری هه‌ بڼه‌ ده‌ بڼه‌خنه‌ دڅی ده‌سه‌ښات بگرځ ، ئه‌مه‌ وه‌کو مډله‌ک بوو له‌ ههرښمی کوردستان ، هه‌کارښکی دیکه‌شیان بڼه‌وه‌ گه‌رانده‌وه‌ که‌ زښربه‌ی رښبیران له‌ ههرښمی کوردستان له‌ کاتی هه‌بوونی گرفتښک ناتوانن له‌ مه‌ودایه‌کی دیاریکراو سه‌یری کښه‌کان بکه‌ن ، به‌کو خښان ده‌که‌ن به‌ به‌شښکی یان لایه‌نه‌ک له‌ کښه‌که‌ ، به‌رده‌وام بوونی له‌گه‌ دښخښکی وا دا دووچاری هه‌ووستیک یان هه‌سوکه‌وتښکی وایان ده‌کات له‌گه‌ ده‌سه‌ښاتدا که‌ ناتوانن به‌شښوازښکی دیموکراسیانه‌ و زانستانه‌ ره‌خنه‌کانیان ئاراسته‌ی ده‌سه‌ښات بکه‌ن. ده‌سه‌ښاتیش زیاتر وه‌ک ئښپښیسیښکی سیاسی مامه‌ه‌یان له‌گه‌ ده‌کات ، له‌ ئه‌نجامیشدا مښی گفتوگښکان خال بوون له‌ نوښه‌ری رښبیران و پښ بوون له‌ نوښه‌رانی ئښپښیسیښن ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ رښبیری کښته‌گی نه‌بوون به‌کو رښبیری ئښپښیسیښن و لایه‌نه‌ سیاسی‌ه‌کان بوون بڼیه‌ کاریه‌گری و فشاره‌کانیان یه‌کسان کرا به‌ فشاری ئښپښیسیښن ، گرنگه‌ گووتارو رخنه‌ی رښبیران له‌ چوارچښوه‌یه‌ی زانستی بمښیه‌ته‌وه‌ ، ئه‌وکا ته‌ ده‌سه‌ښاتیش به‌گومانه‌وه‌ ناوانښته‌ ره‌خنه‌کانی رښبیر چونکه‌ ئه‌و ره‌خانه‌ له‌ وانگه‌ی ده‌سه‌ښاته‌وه‌ له‌ دهره‌وه‌ی پرنسیپه‌ گشتیه‌کانی ره‌خنه‌دایه‌ و ئه‌و ره‌خانه‌ به‌ کښن قین و تښته‌ سهندنه‌وه و به‌رژه‌وه‌ندی تاکی ره‌خنه‌گر وه‌سف ده‌کات ، ده‌سه‌ښات ئه‌و ره‌خانه‌ به‌ ره‌خنه‌ی وڅښه‌ر ده‌زانښ ، چونکه‌ ئه‌و به‌شه‌ له‌ رښبیران که‌سانی خاوه‌ن بڼچوونی سیاسین و له‌

ژځره وه نزيکن له حزبځکی سياسي و له ئايدیځلځيا دهربازيان نه بوو ، له هه ځنځدا ئايدیځلځيا تځکه ځ به رهځنهی رځشنبيران بووه ، له وانهش راوځژکاری رځشنبیری هه ځنځله سرکردهی حزبه کان بن ، بځیه به ځکی زځر له رځشنبيران له و بځوايه دان که ئه و رځشنبيرانه له بهر رځشنایي بهر ژه وه نځدی مادی ځيان کار ده کځن .

له هه رځمی کوردستان رووناکبیر که رهځنه ده گرت پځويسته رهځنه کانی به ځش وازځکی زانستی و ئه کادیمی بځت ، چونکه ئه گهر رځشنبیر له دهره وهی ئه کادیمی ئیش بکات مهرج نیه ئه و زانیاریانهی که دیځاته روو له سه دا سه د بن ، بځیه گرنگه رځشنبیر ئه و شتانهی که دیځاته روو یان ئه و رهځنانهی که ئاراسته ی ده سه ځات ده کات پځويسته به پځوه ر و میتځدلځژی تځپهرځت ، لځره دا ده گه ځینه ئه وهی رهځنهی رځشنبيران له هه رځمی کوردستان له ئاستځکی نرمدايه ، رهځنه کانیان تځکه ځ به ئايدیځلځياي سياسي بووه له بهر ئه وهی رځشنبيران به زځری دابه شی سر پارتی سیاسیه کان بوونه هه روه ها گه ځشتینه ئه وهی که رځشنبيران رهځنه کانیان له دهره وهی ئه کادیمیایه و به پځوه ری زانستی تځ ناپهرځت ، چونکه یه کځکه له پځوه ره کانی رځشنبیر ئه کادیمی بوونه ، ئه مه ش هځکارځکه که ده سه ځات که متر وه کو رهځنهی زانستی مامځه یان له گه ځ ده کات ، تځ ناتوانی به ئاسانی قسه له سر ئه وه بکه ی و بځی ده سه ځات فاشیسته ئه و چه مکه له ئه کادیمیایه وای پځ ناگوترځت به ځکو ئه و ا قسه ی رځژنامه کان که به و ځش ویه وسفی ده سه ځات ده کات ، و لځره دا ده پرسځت ئه گهر به لای هه ځنځد رځشنبيران که رهځنه له ده سه ځات ده گرن و سیفه تی فاشیستی ده ده نه پاځی ، ئه ی چځن ئه و ده سه ځات ته لځده گهری تځ بنووسی و ځای ځت به و ځش ویه له سر ده سه ځات دهر بځی .

، من پځم وایه کات تځکه په یوه نځدی نځوان ده سه ځات و رځشنبیر رهځنه بځت به ځش ویه کی مه نتیقی و عه قځانی و زانستی ئه و ا به و واتایه یه که ئه و ده سه ځات ته ره تنه کراوه ته وه له لایه ن رځشنبيرانه وه ، بځیه پځويسته په یوه نځدی هه نووکه ی رځشنبیری کورد به ده سه ځاتی سیاسی و یاسایی له هه رځمی کوردستان له سر ئه و پرځسپه بځت ، که ره تکرده وهی یه کتری تځدا نه بځ ، پځم وایه ئه وهی لځره دا بځته گرفت (غیابی هوشیاری سیاسی و گځشگیری له په یوه نځدی نځوان رځشنبیر و ده سه ځات و نه بوونی رهځنهی زانستی) بځیه ئه و رهځنانهی که رځشنبيران له هه رځمی کوردستان ئاراسته ی ده سه ځاتی ده کځن له دهره وهی پرځسپه گشتیه کانی رهځنه دایه چونکه ځهځنهی بابه تی نین ځهځنه کانیان له سر ئاستی په یوه نځدیه کان دیاری ده کرت و دابه شبوونی رځشنبيران به سر پارتی

جیاجیاکان زځر جار رهځنهکانیان لهژځر فشاری سیاسی ئاراسته‌ی لایه‌نی به‌رام‌بهر ده‌کړت ، ځر نمونه له‌سهرده‌می شه‌ی ناوځر له هرځمی کوردستان رځشنبیران لهژځر گوشاری سیاسیه‌کان ره‌ځنه‌ی توندیان ئاراسته‌ی یه‌کتر ده‌کرت تا ئه‌و راده‌ی زمانی نا زانستی له بابه‌ت و گووتاره‌کانیان ده‌رده‌که‌وت ، لځره‌شدا رځشنبیران و ره‌ځنه‌کانیان بوبوون به به‌شک له ئالځزکړدنې بارودځخی سیاسی ئه‌و کات ، پځم وایه رځشنبیر ئه‌و کاراکتېر ته‌کتیفه‌یه دت له په‌راوځزی که‌م و کورییه‌کان و کځشو گرفته‌کانی ناو کځمه‌ځگه قسه له‌سهر ه‌موو ئه‌مانه ده‌کات و ره‌ځنه‌ی بابه‌تیانه‌ش ده‌کړت له پځناو باشتړکړدنې ره‌وش و ژیانې هاوځاتیان و شکاندنې ځر ده‌نگی و ره‌تکړدنه‌وه‌ی سیسته‌م‌ک که بواری نه‌ه‌شتت‌ه‌وه تا تاك له‌کځمه‌ځگه‌دا به دواي ه‌ه‌سنگاندن و به‌راوردکړدن و باش و خراپ و دیالځگدا بگه‌رت ، و ره‌ځنه له سیسته‌م‌ک بگرځ که ئازادییه‌کانی تاك به‌رته‌سك ده‌کاته‌وه و مافی مرځف تځدا سه‌روه‌ر نیه و ه‌هو بدات له رځگای ره‌ځنه‌کانیه‌وه بونیادی نوځ و کځمه‌ځگه‌یه‌کی مه‌ده‌نی و دیموکراسی بونیاد بنځ که یاسا تځدا سه‌روه‌ر ځت .

له کځتاییدا ده‌مانه‌وځت بلځن

• ده‌مانه‌وځت ځین رځشنبیران فاکتېرځکی کاریگه‌رن ځر گځرانې کځمه‌ځگه و به‌روه ځشېردنې ، رځشنبیران له ژځر سیسته‌می دیموکراسی و کځمه‌ځگه‌یه‌کی مه‌ده‌نی و کراوه زیاتر ده‌توانن کاریگه‌ریان ه‌ه‌ځت ، به پځچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی که له کځمه‌ځگه‌یه‌کی داوکه‌توو و ترادیشیځنال و سیسته‌می نادیموکراسی ځت

• -ئو رځشنبیرانه‌ی به‌شداری ده‌سه‌ځات ده‌کهن ده‌توانن جځره هاوسه‌نگیك له نځوان التزامی سیاسیان و التزامی کځمه‌ځایه‌تیا به‌رام‌بهر به کځمه‌ځایه‌را بگرن . چونکه ئه‌رکی رځشنبیر ره‌ځنه‌گرتنه له واقعی دواکه‌وتوو ئه‌و واقعی که سه‌روه‌ری مرځف نا‌پارځزیت و مافی پځشیل ده‌کات .

• رځشنبیران له هرځمی کوردستان گرنگه به گروپ کار بکهن ځه‌وه‌ی بتوانن بېنه که‌ناځکی کاریگه‌ر و یه‌کگرتوو له پځناو په‌رته‌واز نه‌بوونی گووتاری رځشنبیران و پاراستنې به‌رژه‌وه‌ندی گشتی و چاره‌سهرکړدنې که مووکورته‌یه‌کان و ځه‌وه‌ی ه‌نځکی کاریگه‌ر بن له گځرانکاریه‌کان.

• په‌یوه‌ندی نځوان رځشنبیر و ده‌سه‌ځات په‌یوه‌ندییه‌کی کارلځکه ئه‌گه‌ر ده‌سه‌ځات ئامانجی گځرانکاری ځت ئه‌وه رځشنبیریش ئه‌رکی ځی راده‌په‌رځت و په‌یوه‌ندییه‌کی پځزه‌تیف ده‌ځت له‌ځه‌ځ ده‌سه‌ځات ، نه‌ک ته‌نیا له دووره‌وه ره‌ځنه بگرځت له‌سیسته‌می ده‌سه‌ځات به‌ځ

به‌شداریکردن له پر سهی سیاسی و کسه‌ایه‌تی ، هه‌روه‌ها ده‌سه‌لات ده‌توانه رهنبیر له چوارچه‌وهی ده‌سه‌لات نزیك بکاته‌وه به‌شه‌وه‌یه‌کی عقه‌انی گرنگی به چوونه‌کانیان بدرت

• رهنبیر ده‌توانه له ناو جه‌ماوهر به‌ت به ئه‌وهی بتوانی ره‌ی‌خه‌ی ببینی ، گرنگه رهنبیر له‌گه‌ل ناخه‌شی ئازاره‌کانی خه‌ک بیت ، ئه‌گه‌ر له‌گه‌ ئازاره‌کانی خه‌ک نه‌به‌ له ئهرکی راسته‌قینه‌ی خه‌ی دوور ده‌که‌وه‌ته‌وه .

• له ههر مه‌ی کوردستان حربه ئیسلامی و عقلیه‌تی توندرووی ئایینی کاریگهریکی نیگه‌تیفی له سهر گووتاری رهنبیران هه‌بووه به‌تایبه‌تی رهنبیرانی علمانی .

• ده‌سه‌لات ده‌توانی له‌و بیرک‌یه‌یه‌ ده‌ربچی که رهنبیر ته‌نیا وه‌کو ئامرازک به‌کار به‌نی به‌ ئایدیال‌ژیای سیاسی خه‌ی .

• هه‌خه‌ی رهنبیران له ههر مه‌ی کوردستان له ئاسته‌کی نزمدایه‌ گرنگه رهنبیران له پرهنسیپه‌ گشته‌کانی هه‌خه‌ دوور نه‌که‌ونه‌وه و رخنه‌کانیان فرمه‌کی باب‌ه‌تیانه‌ی هه‌به‌ت ، جگه له‌مه‌ره‌خه‌ی رهنبیران له ده‌سه‌لات یان له ئاین یان داب نه‌ریت گرنگه له جواجه‌وه‌ی زانستیدا به‌ت ، ئه‌مه‌ش کاریگهری له‌سهر بیرورای ده‌سه‌لات ده‌به‌ت و ده‌سه‌لاتیش به‌ گومانه‌وه نا‌وانه‌ته‌ ره‌خه‌کانیان.

• ده‌سه‌لاتی سیاسی له ههر مه‌ی کوردستان نه‌یتوانیوه پارزه‌گاری له رهنبیرانی سه‌ربه‌خه‌ یان "علمانی" بکات به‌ تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی که ده‌که‌ونه به‌ر هه‌ره‌شی فیکری توندرووه‌ی پیاوانی ئایینی به‌ تایبه‌تی " ئیسلامیزمی رادیکال"

• هه‌روه‌ها ده‌مانه‌وت به‌ل‌ن ئه‌گه‌ر جی له ههر مه‌ی کوردستان چه‌ندان کاتیکاری جیاواز له رهنبیران ده‌بیندرت ، ج سه‌ربه‌خه‌ بن یان سهر به‌ حربه‌ سیاسی‌کان بن یان پاریزخواز بن ئه‌گه‌ر له رووی سیاسی و ئایینی و کسه‌لایه‌تیشه‌وه جیاوازیان هه‌به‌ت ، به‌ام هه‌ند پرهنسیپ ئه‌خلاق‌یه‌ وه‌کو (دادپه‌روه‌ری کسه‌ایه‌تی ، شه‌فافیه‌ت و مافی مرئف ، نه‌هیشته‌ی گه‌نده‌ی و باشته‌کردنی گوزه‌رانی هاوه‌اتیان) گووتاری رهنبیران به‌یه‌که‌وه که ده‌کاته‌وه .

ر[شنبیر و دهسه]ات ... د . شهونم یهحیا

د . شهونم یهحیا

دکت[را له فلهسهفهی ک[مه]ناسی زانک[ی س[ر]ب[ن] _ پارسی یهک

(1 - 2)

هموو ئهکتهر[کی ک[مه]ایه تی ناو کایهکانی ک[مه]گه ، تو[ن]ژ[کی
گرنگ له گ[گ]گه[ی ر[شنبیری ک[مه]دا به[ام] ئهوه بهو مانایه نیه که
هموویان وهزیفه[ی ر[شنبیر بگ[ن]رن ، ئهو کاته[ی] ئهکتهر[ک] له ناو
کایهکانی ک[مه] بتوانی داه[ن]ان[ک] له رووی سیاسی یان ک[مه]ایه تی
یا فهرهنگی یا ئابووری و ئهو داه[ن]انه بتوان[ن] گ[ر]ان[ک] دروست
بکات ، ئهو کاته دهکوه[ت]ته ناو بازنه[ی ر[شنبیر.

له ئهجامی کارکردنم لهسهر پرس[ی ر[شنبیران له گ[ر]انکاریه سیاسی
و ک[مه]ایه تیهکان له ک[مه]گه[ی کوردی له تهوهری په یوهندی ن[و]ان
دهسه[ات] و ر[شنبیر له ک[مه]گه[ی کوردی ، گه یشتینه ئهوه ئهجامه که
دهسه[ات]ی سیاسی په یوهندی له گه[ه] هر ر[شنبیر و ئهکتهری ر[شنبیری
به ج[ر]ک د یاریکردووه ، دهسه[ات] لهسهر بنه مای دابه شوونی ئهکتهری
ر[شنبیری و ر[شنبیران و خ[پ]یه کلاکردنه وه یان مام[ه] کردووه ، ئهو
ئهکتهره ر[شنبیریانه که دژی دهسه[ات]ن مام[ه]ی دهسه[ات] جیاواز
بوو لهوانه[ی] له گه[ه] دهسه[ات]ن .

په یوهندییهکان هه ند[ه] جار له ئاستی پاشک[و]بوونه ، یان ت[ک]ه[ه] به
ناوز[ان]دن و په لاماردانه ، یان نه ئهوان کاریان به پر[ژ]ه[ی] سیاسیه
و ک[مه]ایه تیهوه هه یه نه دهسه[ات]یش کاریا بهوانه وه هه یه .
ئهوانه[ی] دژی دهسه[ات]ن نه هه[و]یستیان و گووتارو رهخنه
وپ[ش]نیارییهکانیان وهرده گیر[ت] دهسه[ات] دهرگای گفتوگ[ه] کردن له گه[ه]
ئهوان داخستووه ، له هه ند[ه] حا[ه]تدا ئه گهر گو[ش]یان ب[ه] بگرت ب[ه]
ئهوه یه ب[ه]ته چاود[ر]ک بهسهریانه وه نه وهک و بیروب[ه] چوونهکانیان
ب[ه]سهر بهرژه و هندی سیاسیان هه[ه]شه ب[ه]ت.

ههروهها ئهوانه[ی] له گه[ه] دهسه[ات]ن و بهرژه و هندی خ[پ]یان له چوارچ[و]وهی
ئهو دهسه[ات]ه دا ده بینه وه ئهوان ده بنه زمانح[ه] و پار[ژ]ه[ی] ئهو
حزبه دهسه[ات]یش کات[ک] گو[ه] ب[ه] ئهکتهری ر[شنبیری که لایه نگیری

حزبه كان و دهسه بات دهگرهت له پناو پاراستنى دهسه باته كانيان و مانه وهيان له حوكم كردن .

پلم وایه ئهم دوو جره ئهكته ره ناوكهونه ناو بازنهى رښنښير ، لره ئهكته رى رښنښيرىم بهكاره پناوه ، چونكه ئهكته رى رښنښيرى جياوازه له رښنښير ، (هموو ئهكته رى كى رښنښيرى مهرج نيه رښنښير بهت ، به كو ئهوان توژر كن له گډگه رښنښيرى كمه گه دا) ههریه كى كان به جرى ئه و رښنښيرانهى به شدارى دهسه بات دهكهن كاتك كه دهگاته ئاستى ئه وهى هاوسهنگى نوان ئيلتزامى سياسيان و ئيلتزامى كمه ايه تى و مر فایه تيان بهرامبه ر به كمه بپار زن ئهوكات له ناو بازنهى "رښنښير" دایه. چونكه ئهركى رښنښير رهخنه گرته له واقیعی دواكهوتوو ئه و واقیعی كه سهروه رى مر ف ناپار زیت و مافى پشیل دهكات.

هه ند له و كهسايه تیه رښنښیریانهى كه گډگه توژینه وه كه مان بوون پنايان و ابو " دهسه باتى سياسى و حزبى كوردى رښنښيرى ناو ، به كو كه سكه ده و ت پروپاگهندهى ب بكات ، كادیریكى ئیعلامى ده و ت دهزگانى راگه يانندن میدیاكانى ب بهر وه ببات به و ش وهى كه حزب دهیه و ت ، رښنښيرى سه ربه خى و رهخنه گرى ناو ت ، به كو كى گر كى پروپاگهنده كارى ده و ت "

پلم وایه ئه و ئهكته رانهى كه پنايان ده ین رښنښير له ن و دامه زراوه كانى دهسه بات و حیزب كار دهكهن بوونه ته فه رمانبه رى حیزبى ، دهسه باتى سياسى له هه ر مى كوردستان ژماره یه كى زرى له و جره ئهكته رانه به ناوى رښنښير ب خى دروست كردووه .

لره دا گرنگه دهسه باتى سياسى ك كه ره وهى هموو بیرو ا جيا جياكان بهت و هه ر رښنښير ك پنايان ئهكته ر كى رښنښيرى به ده ر له ئایدی ل جيا سياسى يا خو پكهى سياسى يان سه ربه خ گو ب بگر در ت له پناو بهر ژه وه ندى ه گشتى گو له هموو ئه و مه عریفانه وه ربگر ت كه عقه انين و پر ژه عقه انين ب ئه وهى پر ژه رښنښيرانیش له پشت عقه یه تى سياسیه وه بهت ب ئه وهى كاریگه ر یان له سه ر ش واز و سیسته مى بهر وه بردنى كمه گه دا هه بهت .

په یوه ندى نوان رښنښير و دهسه بات له هه ر مى كوردستان له د خ ك ب د خ كه وه ده گ ر در ت ، له سه رده مى ر ژ مى به عس رښنښيران له گه حزبه كانى كوردستان به یه كه وه خه باتيان دژى ر ژ مى به عس ده كرد له پناو ئازاد كردنى خه كى كوردستان له ژر دهستى ر ژ مى به عس ، به ام دواى ئازاد كردن هه ر مى كوردستان ئهم په یوه ندى ه به ش وه یه كى ا ديكال ده گ ر در ت ، په یوه ندى ه كان كاتیگ ر ده ك ر ت به

گوڤره‌ی هه‌وێستی رښبیر و ئه‌کته‌ری رښبیری ، ئه‌و رښبیر و ئه‌کته‌ری رښبیریان‌ه‌ی که ره‌خنه له ده‌سه‌لات ده‌گرن په‌یوه‌ندییه‌کانی نښوانیان گ‌رژ ده‌ب‌ت.

ئه‌وان پ‌یان وایه که عه‌قه‌یه‌تی سیاسی ک‌ن ناتوان‌ت حکومه‌تی ئه‌لکتر‌نی به‌ر‌وه‌ب‌ات ، له‌به‌ر‌ئه‌وه‌ی سه‌ر‌کرده سیاسییه‌کانی هه‌ر‌می کوردستان له کات‌ک‌دا که پ‌انی پ‌اندانان و ج‌به‌ج‌کردن ده‌بینن و که‌متر ب‌وایان به‌شاره‌زایی و پس‌پ‌ری هه‌یه ، ب‌یه پاشماوه‌کانی عه‌قه‌یه‌تی ش‌ر‌ش‌گ‌ری و مه‌یلی تاک‌ه‌وانه و گ‌نده‌ی و م‌دیلی با‌ا ده‌ستی حزبی له‌بواری به‌ر‌وه‌بردن و دانانی که‌سایه‌تی له‌سه‌ر بنه‌مای حزبا‌یه‌تی و میزاجی شخصی و خ‌زما‌یه‌تی به‌ربه‌ستن ده‌ب‌ت له‌به‌رده‌م گ‌ه‌شه‌ه‌ندی سیاسی له هه‌ر‌می کوردستاندا .

له روان‌گه‌ی ز‌ربه‌ی ئه‌و رښبیرانه‌ی که به‌ش‌ک بوون له ک‌گه‌ی تو‌ئ‌ینه‌وه‌که‌مان ، ئه‌و ر‌خنه‌نانه‌ن که ئه‌مر له ده‌سه‌لاتیان ده‌گ‌رت بریتی بوون له :

- - ئه‌و ج‌ره ده‌سه‌لاته نیه گو‌ ب‌ هه‌موو رښبیر‌ک یان ئه‌کته‌ری رښبیر به‌جیاوازی بیر و‌ای سیاسیان یان ب‌لانه‌ییان راب‌گ‌رت ، ئه‌گ‌ر گو‌ش‌اب‌گ‌رت ب‌ ئه‌وانه ده‌گ‌رت که لایه‌نگیری ده‌سه‌لاتن ، یان گو‌ له رښبیران یان ئه‌کته‌ری رښبیری ده‌گ‌رت نه‌ک له پ‌ناو په‌یامی عه‌قه‌انی و کار‌کردن به‌بیرو‌اکانیان به‌کو ب‌ چاود‌ر‌کردنیان نه‌وه‌ک مه‌ترسی ب‌ت ب‌ سه‌ر ه‌زی ده‌سه‌لات.

- مانه‌وه‌ی عه‌قه‌یه‌تی ک‌نه له به‌ر‌وه‌بردن و دامه‌زراوه‌کانی ک‌مه‌گه له هه‌موو بواره‌کانی به‌تایبه‌تی له به‌ر‌وه‌بردنی سیسته‌می سیاسی و نه‌بوونی پس‌پ‌ری ل‌ها‌تووی له بوونیاد و دامه‌زراوه‌کانی ک‌مه‌گه و دابه‌ش نه‌کردنی ده‌سه‌لاته‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای دیموکراسی و شاره‌زای ئه‌مه‌شیان ب‌ که‌می هوشیاری سیاسی گ‌ه‌رانده‌وه

- ده‌سه‌لات ئه‌و معریفه‌ی ده‌وت که بتوان‌ پ‌روپا‌گه‌نده‌ی ب‌ ب‌کات

- پ‌وێستی بوون به " ه‌ز " له جیا‌تی عه‌قه‌

- رښبیران له‌و بروایه‌ن که ده‌سه‌لات له هه‌ر‌می کوردستان ر‌چ‌که‌ی دامه‌زراوه‌ی وه‌رنه‌گ‌رتووه ب‌یه پ‌ر‌ژه و عه‌قه‌ی رښبیر له پ‌شت حکومه‌ت و کاری به‌وه‌بردن و ده‌سه‌لاته‌وه نیه ، به‌کو له‌سه‌ر میزاجی شخصیه و حزبی به‌ر‌وه‌ده‌چ‌ت

- دیدی حزب ب‌ رښبیر وه‌کو ئامراز‌ک ب‌ پ‌روپا‌گه‌نده و دابه‌ش‌بوونی رښبیران به‌سه‌ر ده‌سه‌لات و ئ‌پ‌ز‌سی‌ن و به‌کاره‌نانی رښبیران له م‌لملان‌ سیاسییه‌کان.

- هه‌روه‌ها نه‌بوونی سیسته‌م‌کی یه‌ک‌سان‌خوازه که ت‌دا هه‌موو

هاو-اتیان له ماف و ئه رکدا یه کسانین و نه ه-شتنی گه نده-ی له بواری
به-ر-وه بردنی دامه زراوه کانی ک-مه-گه و نه بوونی شه فافیه ت له
به-ر-وه بردن .

هەر بـێـیهـش وهـکو له بـێـچوونی بهـشـێـك لهـوانـهـی كه له كـێـشـگـهـی
 توـێـنه وهـكهـمانـدا بوون ، بـێـمان روونبووه كه كـێـمهـشـك هـێـكار له پـشت
 دروستبوونی ئهـو بـێـشایانهـن كه له نـێـوان رـێـشـبـیران و دهـسهـڵات دایه
 ، گهـیشـتـین ئهـو كه له هـهـرـمـی كوردستان ، ئهـو بـێـشاییه له نـێـوان
 رـێـشـبـیرانی سهـربهـخـ و بـێـلایهـن زیاتر فراوانتر دهـبـێـت وهـك لهـوهـی
 رـێـشـبـیرانی لهـگهـ دهـسهـڵاتـن ، پـێـمان وایه ئهـگهـر گهـفـتوگـهـی كراوهـو
 دیموكراسیانه له نـێـوان رـێـشـبـیران بهـگهـشتی و دهـسهـڵاتی سیاسـی
 بهـتایبهـتی ههـ بـێـ ئهـوا چوارچـۆـهـی ئهـو بـێـشایانه كه مـتر دهـبـێـتهـوه .
 پهـیوهـندی نیوان رـێـشـبـیر و دهـسهـلات له هـهـرـمـی كوردستان ئهـو كاـته
 تهـندروست دهـبـێـت كه دیـالـێـکی راستگـۆـییانه له نـێـوان رـێـشـبـیران به
 جیاوازی بیروـهـایان و ههــوێـستیـان لهـگهـ دهـسهـڵات و حزبه سیاسیهـكان
 دا ههـ بـێـت.

بـيـه بـه ئه وهى په يوه ندييه كى ته ندروست دروست بـه ت گرنگه رښـبـيران
بهـشـدارى له بـه ياره سياسيـه كـانـدا بـكـهن و دهـسه لـا تـيش به جـيا وازى بـيرو
رايان له خـه يان نزيك بـكا ته وه به مه بهـستى به عـقـلـانى كـردنى سياسيـه تـى
مهـده نيـانه له بهـر بـه وـه بـردنى دهـسه لـات ، له هـه مـانـكا تـدا رښـبـيرانيـش
دهـتـوانن رښـبـي خـه يان بـگـډـرن.

له ئه نجامى تووژينه وه كه مان گه يشتينه ئه وهى سه رچا وهى بـ شايى نـ وان
رـ شنبير و ده سه ـات له وه وه ها تو وه

1- تۆه گاندنی سیاست له ههرێمی کوردستان له حوکمی کلیتته کراتی واته "چه ته سالاری" و گه ندهێمی و نه بوونی شه فافیه له کاروباری ئیداریدا .

2- مڻا ڀڳا ڪرڻي سياست له لايه نوبه به ڪي سياسي به ڪجار ڇوڪر ڪه هه موو سيفه تي ڪي ديموڪراسيان به له سياست سه ڏند ته وه .

3- رښنښيران ئهركى سهرهكى ځيان ئه نجام نادهن و دهچنه شهـى سياسيه كانه وه و رهخنه به ځـدـن و وهك ئـپـزيـسيـنـك رهفتار دهكهن ، ئه مه وا دهكات رښنښيرانى سهره به ځـ بـلايه نى ځـيان له دهست بدهن ، ئه گهر رښنښيرـكى هه قيقى بـت له ئهركى سهرهكى ځـى دوور ناكه وـته وه و ناچـته شهـى سياسيه كانه وه ، بـيه ئه م كهسانه زياتر له ئه كتهرى رښنښيري هه نزيكن نهك رښنښير .

4- نا-هزایی بوونی ر-شنبیران له م-دیلی ئه و دهسه-اتهی که ههیه له-گه- ده-رهاو-شته-کان و ره-خنه-ی توندیان له نو-خبه-ی سیاسی و

دهسه لاتداران ، بهش له رشنبیران به تایبه تی ب لایه نه کان له گه دهسه لاتدا تا ادهیه کی بهرچاو وه کو دوو یانیان ل هاتووه ئه وان هخنه ی توند له دهسه لاتدا ده گرن و دهسه لاتیش له ی هه و ی ناو زهراندن و په نابردنه بهر دادگا بهرپه رچی بهش لهو هه رشانه ده دنه وه .

5- لاوازی پکه وه ژیا نی دیمو کراتیا نه ، واتا لاوازی کولتوری دیمو کراتیا نه و شه وازی گفتوگ ی ن وانیا ن له روو به روو بوونه وه ی ک شه کان و چ نه تی چاره سه رکردنیا ن .

سه ر به خ ییه کی ب ده و له ت ... د . شه ونم یه حیا

له وانگه ی " توماس ه بز " ه وه ده و له ت دروستکراوی دهستی تاکه له ئه نجامی گر بهستی ک مه لایه تی ، ده توان در له ت ده و له ت کی عه ق لانی بونیاد بدر له ت ، عه ق لانی بوون به ره می ل ژیکه ، عه ق پ وهری راستی یه و تاکه سه رچاوه ی مه عریفه یه له جیا تی هه ست ، ه بز هه و ی د زینه وه ی پر نسیپه کانی عه ق لانی ده دا که سیاسه ت کی مه ده نیا نه ی له سه ر بونیاد بند ، وه کو چان لای کانت ت ل ری هوشتی سیاسی له سه ر بنه مای ت گه یشتن ب سروشتی مر ق دامه زرا وه .

به ای ه بز " مر قه کان له د خ ی ب ده و له تی دا چاره نویان وونه ، واتا ته نیا له ناو ده و له تدا مر قه کان چاره نویان گه شه ده کات " چونکه لای ئه و بهر له دروستبوونی ده و له ت ، ک مه لگه ی مه ده نی له د خ ی سروشت دایه . به پ ئه و ت ل ره ب له ت هه ر می کوردستان ئ ستا له د خ ی سروشتدا ، چونکه نه ده و له ته و نه له چوارچه وه ی ده و له ت کی هه قیقی دایه ، ئه مر ده و له تی ز رینه ی شیعه له ع لراق مانای ده و له تی هه قیقی و ده و له تی ها و لاتیا ن ناگه یه ن له ت .

ههروه ها له ت زه که ی هیگل دا " ده و له ت بهر زترین ق ناغی گه شه سه ندی ک مه له له م د خه دا مر قه کان پ وه ره هوشتییه کان بهرام بهر به یه کتر پهیره و ده کهن ، چونکه هه ر تاک ک به تاک کی دیکه وه به ستر اوه ته وه ، ده و له ت ب پاریزگار یکردن له م لکداری تایبه ت دروست ده کر له ت ، " به لای ه لگل له د خ ی ده و له تبووندا تاک به ئازادی ده گات " پ م وایه

مەرج نىيە تاڭ لە ھەموو فەرمى دەۋەتتە تېۋوندا بە ئازادى بگات ، يەكەم شت ئازادى بريتتە لە گەران كە بەسەر ژيانى تاڭ بەشەۋەيەكى تايبەت و كەمە بەشەۋەيەكى گشتى دا دت ، چونكە لە دەۋەتتە ناعقەلانى و دكتاتورى و دەسەلاتى تاڭەيدا ھاۋەلاتيان ئازاد نين ، دەكەونە ژەر كەنتىرلى ياساكانى ئەو دەۋەتە و سانسەر بەسەر تەۋاۋى دامەزراۋەكان و ژيانى ھاۋەلاتياندايە ، ھەۋەھا دەلى " تاڭ دەبەت پەيەۋى تەۋاۋ لە دەۋەت بگات ، " لەرەشدا دووبارە مەرق ئازادى خەلى لە دەست دەدات بە تايبەتتە ئەگەر ياساكان لەگەل پەداۋىستىيەكانى ئەو نەبەت ، چونكە ئەۋەى دەۋەت و ھاۋەلاتى بەيەكەۋە دەبەستتەۋە ياساكانە لە چۈرچەۋەى ئەو دەۋەتەدا .

ئازادى تاڭ جياۋازە لە سەربەخەلى و سەربەخەلىش لە دەۋەت ، ئەگەر جى لە ھەندە ھەتدا پەيۋەندىيەكى دىاليكتىكى بەيەكەۋە گەريان دەدات. ئازادى بريتتە لە گەران بەسەر ژيانى ھاۋەلاتيان بەرەۋ دىخەكى باشتەر ، سەربەخەلى كاتى دەرچوۋنى كەمە لە دىخەكى ديارىكراۋدا ، سەربەخەلى ھەتتە بە كەمە ھەج لە چۈرچەۋەى ھەرەمەكە يان دەۋەتتەكى دگىرکراۋە بەت ، زەر بە دەگمەن ھەندە لە ۋەلاتان دۋاى سەربەخەلىيان بەرەۋ دىموكراسى و ئازادى و زىگرتەن لە بىچوۋن و مافى ھاۋەلاتيان چوۋنە ، ۋەكو فەردىك فون ھاىك زانائى نەمسايى دەت " رەژى سەربەخەلى مەرج نىيە لاي ھەموو مىللەتتە رەژى خەلى و بەختەۋەرى و شانازىكردن پەيۋە بەت "

ئەمەش بىمان روۋن دەبەتتەۋە كە سەربەخەلى شتەكەۋ دەۋەتتە شتەكى دىكەيە ، ۋەكو بادىدەت " سەربەخەلى مانائى دەۋەت ناگەيەنەت " كەۋاتە دەۋەت دۋاى سەربەخەلى دت ، دەۋەت قەئەغى دۋاى سەربەخەلىيە كە ئەمەش يان دەۋەتتەكى ھەقىقىي يان دەرەينەى لە دروست دەبەت . دەۋەتتە سەربەخەلىش بەمانائى دەۋەتتە ھەقىقىي يان عەقەلانى ناەت .

ۋەلاتانى كەنداۋ بى نمۋونە دەۋەتتە سەربەخەلىيان ھەيە ، بەھام ئەكتەرى كەمەلەيەتى ۋابەستەيە بە كەمە عورف و عادات و ئاين كە زحمەتە بتوانە بە ئاساننى لە دەر باز بى . ئەو ھەست دەكات ئازاد نىيە لە ژيانى روۋ بەروۋى كەمەلەك بەربەستى (سىياسى يان كەمەلەيەتى يان ئابوۋرى) دەبەتتەۋە ئازادى تاڭ شتەكى زەر تايبەتە ، ئەمەش لە كەمەگەيەكەۋە بى يەكەكى دىكە دەگەردەت بى نمۋونە لەۋەتە سەرمايەدارەكان بەشەۋەيەكى جياۋاز تر ئابوۋرى ھەيمەنە كەردەتە سەر ئازادى ھاۋەلاتيان .

لە دىخە ئىستاي ھەرەمى كوردستان گەنگە ئەو تەرمەنە زياتر روۋنەكەتتەۋە لەۋەى ئەمە سەربەخەلىمان دەۋەت ؟ يان دەۋەت ؟ ئەگەر

سەربەخاچی بۆت ئەوا تارادەیهکی زۆریش ھەرێمی کوردستان لە رووی دیفاکتۆوە 26 ساڵە سەربەخاچە و ئیدارەیی جیاوازی ھەبوو، ئەم دا بەشیوونە زۆر بە ئاشکرا دیارە ھەر نەتەوێک لەسەر بنەمای نادادپەرۆری و چەوساندنەو لە دەوڵەتی دگیرکار جیا بۆتەو ئەوا جیا بوونەوێکی شەریعی، پێم وایە ھەرێمی کوردستانیش لە 1991 وە لە عێراق جیا بۆتەو و ئەم جیا بوونەویش جیا بوونەوێکی شەریعی بە پێم ئەم شەریعی تەش پێویستی بە دەوڵەتە ئەگەر ھەست بەو سەربەخاچەش نەکەین ئەوا ھەکارەکی بۆ پارچەبوونی ھەرێمی کوردستان لەلایەک و کەمی ئەزموونی دەسەڵاتدارانی ھەرێمی کوردستان لەلایەکی دیکەو کە لە ماوەی ئەم 26 ساڵە نەیان توانیوە بنەمایەکی ئابووری بە ھێز و کەلتوریکی دیموکراسی جوان لەرووی سیاسییەو پێشکەش بکەن جگە لەوێ چوارچۆوەی ئەم ھەرێمە بە یەکگرتووی بپارێزن و سیاسەتیکی دیاریان ھەبۆت چونکە ھەرێمێکی یەکگرتوو نەبوو لە ماوەی ئەم 26 ساڵە نەتوانراوە سیاسەتێکی دیاریکراویش ھەبۆت، ئەگەر ھەرێمێکی یەکگرتوو بواوە ئیستا سیاسەتێکی روونیشیان دەبوو ئەمەش دەبوو بە بنەمایەکی گرنگ بۆ دروستبوونی دەوڵەت، ھەرۆھەا لە رووی کۆمەڵایەتی تاک لە کۆت و بەندی ترادیسیۆن ئازاد بکات. ئیستا قۆناغی دەوڵەتە ئەگەر بەراستی نیازی بونیادنانی دەوڵەتمان ھەبۆت ئەم ھەزەش پەییوەستە بە ئیرادەی ناوخاچەییە.

ھەرێمی کوردستان لە دێخی بۆ دەوڵەتیدا یان دەرچوون لە چوارچۆوەی دەوڵەت تاک کەوتۆتە دێخی سەرگەردانی و بواری بەشداریکردنی لە ژیا نێکی فروانتر کەمتر بۆتەو، پێم وایە ھەڵەیهکی زۆر گەورە بوو لە دوا 10 پەڕینی 1991 ھەرێمی کوردستان دەست نیشانکرا، دەبوو یەکسەر کورد خێ یەکلە کردبایەو، و دەوڵەتی کوردستانی دا بەمەزاندایە و خاوەن دەستوری خێ بواوە، بۆ ئەوێ ھاو نیشتمانانی دوو چاری سەرگەردانی نەبن.

بەلای ھێگل تاک لە دەرەوێ کۆمەڵگا و دەوڵەت ھیچ نرخێکی نیە " کەواتە بوونی تاک پەییوەستە بوونی دەوڵەتە کە یەو.

ئەو کاتێ کە ھاتمە دەرەوێ زیاتر بۆم روونبوو کە دەوڵەتی بە ھێز و عەقڵانی، چەندە کاریگەری پێزەتیفی لەسەر ئەکتەرە کۆمەڵایەتیەکانی دروست دەکات، بە پێچەوانەو دەوڵەتی لاواز و گەندە و دواکەوتوو کاریگەری نیگەتیف لەسەر ئەکتەرەکانی ھەیه.

ئەمڕۆ ئەمریکی یەک خێ زۆر لە بەریتانیەک بە ھێز تر دادەنۆت و بەریتانیەک لە بەرامبەر ئەلمانێک و ئەلمانێک لە بەرامبەر فەرنسیەک و تا دەگاتە بۆ نمونە عەرەبێک، ولاتانی عەرەبی لە بەرامبەر

رژئاواییه کاندای ، خ ئهوان خاوه نی دهو هتې خ یانن بهام به چی ههسته ی پله دووی لهلای ئهوان ههیه ؟ چونکه ئهکتهری کمه لایه تی ئهوان هیشتا له ژر ههیمه نهی داب و نه ریت و ئاینن ، خ و مه زه به ی ک نتر لی توانا کانی ئهوانی کردووه ، هاو لایه کی ئازاد نین هه رچه نده دهو هتې کی سه ربه خ شیان هه یه . تاکي ئازاد دهو هتې سه ربه خ و به ه نرت به بونیاد ده ن ، چونکه کو له و ر به ت ناتوان ت دهو هتې کی به ه نر و حه قیقیت به بونیاد بن ت .

به نموونه به چی ئه مر هاو لاتیانی عیراق و سوریا ک چ ده کهن ؟ ئهوان به روه دهو هت ک چ ده کهن ، هه رچه نده ئه م دهو هت به گانه یان عه لمانی یش به ت ئهوان قبو لایانه ئه گهر چی ئهوان موسلمانن . ته نانه ت ژیا نی خ یانیش ده خه نه مه ترسیه وه به گه یشتن به دهو هت ، ل ره دا ئه و پرسیاره مان لا دروست ده به ت دهو هت هه قیقی پش دهو هتې ئاین یان نه ته وه یه ؟

ئه مر ئهوان په نا به ئه و دهو هت به ده بن که هاو لاتیبوون ت دا سهروه ره ، چونکه ئه گهر دهو هتې هه قیقی نه بوو ئه و نه سه ربه خ ی نه ته وه نه ئاین ده به ت ، ئه مه به و مانایه یه که هاو لاتیان له ناو دهو هت دا ناوکه ونه ده ره وه ی م ژوو ، دهو هت بوون و اتا به شداری هاو لاتیان له ژیا ن کی فراوانتر ، بهام نه هه موو ج ره دهو هتې ک به کو دهو هتې هه قیقی .

د . شهونم یه حیا

دکت را له فهلسه فه ی کمه لاسی - زانکی س ربان پارسی یه ک