

چاودەری و سەنا ئی تی ل

وەرگەندا . ستار ئەحمەد

وەرگەندان پەرسەییکی ئا ز و قوو کە تەنیا گەیی نی و شە نییە ل

زمانەکان و بە زمانەکی تر، بەکو گواستەوی ح، چەمک، فەرەنگ، و یتەمی دەقی سەنە. کاتەک باس ل شاکارە ئەدەبیەکان دەکرەت، پەویستە وەرگەن شارەزاییکی باەای ل هەردوو زمانەکان دا هەبەت: زمانە سەرچاوە (ەرەبی لەم حا تەدا) و زمانە ئامانج (کوردی).

ئەوی جەگە پەرسیار، چەن نووسەرەک کە ل نووسینی دەستەواژەییکی سادەیی ەرەبیدا کەشەیی هەیی، دەتوانەت بەرەمەکانی نووسەرە مەزنەکانی وەک نەجیب مەحفوز، غەسان کەنافانی، یان تاها حوسەن، بە وردیی و جوانییە و وەرەگەتە؟

لەرەدا چەندین گەیمانە هەن، لەوانە: پەشت بەستن بە دەقی سەییەم (زمانە ناوەند): لەوانەیی هەندەک ل وەرگەندانە استەوخە ل ەرەبیە و نەکرابەن، بەکوو ل جەگە زمانەکی ناوەندە و وەرگەندرا بەن، وەک فارسی یان تورکی، کە ئ و نووسەرە زیاتەر شارەزایی تی تەدا هەیی. بەمە ئام کەشەیی دووری ل سەنا ئی تی دروست دەکات.

جیاوازی نەوان زمانە ئەدەبی و زمانە ئازانە: نەنگە نووسەرەکە توانای خوەندنە و تەگەیشتنی قووێ دەقی ئەدەبی کەنی ەرەبی هەبەت، بەمە نەتوانەت بە شەوێکی خەرا و گونجاو ل ژینگەییکی نائەکادیمی وەک کەمەنتەکدا وەمە بنووسەت. بەمە ئام پەساو کەمەک لاوازە.

: نەنگە نووسەرەکە ل کاتی پەرسەیی وەرگەندانەکان دا پەشت بە پەسەرەکی زمانە ەرەبی بەستەت، بەمە ل ژیا نی گشتیدا ئ و شارەزایی دەرەنەکە وەت.

یەکەک ل مەترسیدارترین لایەنەکانی ئەم دیاردەیی، نەبوونی لێژنە و دەرەگایەکی پەسەرە چاودەرییە کە کاری ئەم وەرگەندانە هەسەنگەنەت، بەتایبەتی دوا کەچی دوا یی نووسەرە سەنەکان.

کەمیی شارەزایی ل زمانە سەرچاوە دەبەتە هەیی هەبەیی گەورە ل وەرگەندانە، بەتایبەتی ل و دەقانی کە پەن ل خاوەی چە، ئامازەیی کولتووری، یان تایبەتەندی ئەزمانیی ئەز. ئەمەش کاریگەری نەرنەیی ل سەر هەری خوەندەری کورد دەبەت سەبارەت بەو شاکارە.

شاکارەکان تەنیا بەهەیی ناوەندە و بەناوبانگ نین، بەکوو بەهەیی شەوازی نووسین و جوانیی سەسازییە و. ئەگەر وەرگەن نەتوانەت

هاوتاي کی شايستہ بہ نئے و شہ واز لے زمانہ کوردیدا بد زنت و،
نئے وا بہ رہم مکہ حق خئی لے دست دات.

کاتک کوالہتی و رگہہ ان نزم بہت، خوہندہر متما نہی بہ و رگہہ انی
دیکہ و تہاوی کتہ بخا نہی کوردی نامہ نہت.

هەرچۆندە نووسەرەکە کچی کردوو، بۆم ما فی کار ئێدەبییەکی پارێزراو. وەرگۆانی خراپ وەک جۆرێک لە سووکایەتی بە بەرهەم و ناوبانگی نووسەری سەن دەژمێردرێت.

په‌ويست د زگا و دام زراوې تايبت به چاودېري و رگه ان ل کوردستان دروست بکرت.

هه‌ستن به داناى لـژنەيەك كە لە پەسپەرى زمانى كوردى و زمانى
عەرەبى يەكهاتين به هه‌سه‌نگا ندى ده‌قى وه‌رگه‌ده‌راو.

دانا نی پووړی زانستی و وټږی بی و ږگ ټټان، بټا یی بټا د ق ټټان.

تہا ئو و رگہا نہ با و بکرہ ذو و ک لایہ نہ کی پسپہر مہ تیان
بدا بت.

دیاردی وِ رگِانی بَره‌می دانسقی نووسِره عَرَب‌کان لایِ کَسانِک‌و کَلِ ئاستی زمانی سَـرچاوِدا لاوازن، دژایِ تیی‌کی ئاشکرایِ. ئَم نیشانی نَبوونی دَـزگایِکی چاوِـیری بَـه‌زِ لَ کایِ وِ رگِاندا لَ کوردستاندا. لَ کاتِکدا مَـبَـست لَ وِ رگِانان دَـو مَـندکردنی فَره‌نگِ، وِ رگِانی لاواز دَـبَـت هَی هَـزارکردنی و شَـواندنی دَـقِ سَـن‌کان.

[illegible]

ستار ئۈچۈمۈد

ٲٲژگاری ٲووچگٲرای ی و بٲبٲها یی ٲٲنووس. ستار ئٲحمٲد

مرٲفایٲتی لٲ هیچ سٲردٲمٲکدا وٲک ئٲمٲٲ دووچاری دابٲزینی بٲها گیانی و زانستیٲکان نٲبووٲتٲووٲ، بٲٲام لٲ خاک و ناوچٲی ئٲمٲدا ئٲم دٲخٲ گٲیشووٲتٲ ئاستٲکی زر مٲترسیدار. ئٲمٲٲ دٲبینن لٲ بٲردٲم سٲردٲمٲکدا ٲاوٲستاوین کٲ تٲیدا کٲسانی ٲووچ و بٲناوٲٲکٲ کراونٲتٲ ٲٲشٲنگی کٲمٲگٲ و ناوٲندٲ میدیایی و ٲاگٲیاندنٲکان بایٲخی تٲواویان ٲٲدٲدن. ئٲوانٲی هیچ بٲرهٲمٲکی زانستی و هزریان نیٲ و تٲنیا بٲ دٲرکٲوتنی ٲووکٲشیان و دروستکردنی کٲشوٲوای بٲکٲک سٲرنجی خٲٲکی دٲٲفنن، دٲخرٲنٲ سٲرٲوی بایٲخی کٲمٲایٲتیووٲ. لٲ بٲرامبٲردا، ئٲدیب و نووسٲر و بیرمٲندانٲک لٲم کوردستانٲدا هٲن کٲ هٲموو تٲمٲنی خٲیان لٲ ٲٲناو ٲووناک کردنٲووٲی بیري خٲٲک و دٲووٲمٲندکردنی زمان و وٲژٲی کوردی بٲخشیووٲ، کٲچی ئٲمٲٲ لٲ ٲٲراوٲزٲکی تٲواو تاریکدا دٲژین.

نووسٲر و ٲٲشنبری ٲاستٲقینٲ لٲم نیشتمانٲدا گٲیشووٲتٲ دٲخٲک کٲ تٲنانت سادٲترین مافی ژیان و بژٲویان نیٲ. بٲشٲکی زرریان هیچ مووچٲ و داهاتٲکی مانگانٲیان نیٲ و تٲنانت لٲ سٲرٲتایترین مافی بٲخٲوکردن و هاوکاریی کٲمٲٲایٲتیش بٲبٲشن. کٲس ئاوٲ لٲ دٲرد و ئٲشٲکانیان ناداتٲووٲ؛ نٲ دٲسٲٲاتی ٲامیاری کٲ ئٲرکی سٲرٲکیٲتی ٲٲز لٲ سامانٲ هزریٲکٲی بگرٲت، نٲ کٲمٲگٲ کٲ خٲریکٲ هٲشیاریٲکٲی لٲناو ٲٲوتٲ ٲووکٲشیٲکاندا ون دٲکات. ئٲنجامی ئٲم ٲٲراوٲز خستنٲ سٲختٲ ئٲووٲیٲ کٲ ٲیاوانی قٲٲم لٲ برساندا یاخود لٲژٲر بنمیچی تٲنهایی ماٲٲکٲی خٲیاندٲ بٲ بٲکٲسی و بٲدٲٲیٲووٲ کٲچی دواٲی دٲکن، بٲبٲ ئٲووٲی کٲس لٲ ئازارٲکانیان بگات یان زٲنگٲک بٲ فریادکٲوتنیاں لٲبدرٲت.

ئٲم دٲخٲ تٲٲ بٲبٲزیٲٲ، بٲراورد دٲکرٲت بٲو خٲرجکردنٲ بٲسنوورٲی کٲ لٲ ٲٲناو کٲسانی ٲووچ و بٲکاریگٲردا ئٲنجام دٲدرٲت. هٲرٲم ٲٲ بووٲ لٲ دیاردٲی سٲکٲ جٲراوچٲرٲکان و دٲرکٲوتنی ٲووکٲشانٲی هٲمٲ شٲووٲ، کٲ هیچ بٲهایٲکی مرٲیی یان ٲٲشنبری ٲٲشکٲش ناکٲن. سٲرٲٲای ئٲووٲش، کاتٲک ئٲکترٲکی بیانی یان کٲسایٲتیٲکی دٲرٲووٲ سٲردانی کوردستان دٲکات، بٲ دٲفتٲرٲ دٲلار خٲٲات دٲکرٲت و ٲٲشوازیی شاهانٲی لٲلایٲن دامودٲزگاگانٲووٲ لٲدٲکرٲت، لٲ کاتٲکدا نووسٲرٲکی نیشتمانی بٲ دابینکردنی دٲرمانی نٲخٲشیٲکی یان نانی ٲٲژانٲی توووشی ئازارٲکی جرگبٲ دٲبٲت. ئٲم دووٲووٲیٲ کٲمٲٲایٲتی و

اگه یانندن، نیشانی ئاشکرای دا مانی بند ماکانی دادپهرووری و بهای شنیرییه.

کاتیک له که مگه یه کدا بهای مرهف و خاوهن په نووسه کان بهم شهووه بهر و دابه زین ده چست، ئه واه و که مگه یه نه که هه ره له ووی شنیرییه و ده پووکه ته ووه، بهه کوو له ووی ئاکاری و نه ته ووه ییشه و ووه به ووی دا مانی به کجاری کی ده به ته ووه. وها تیک به ره له زانا و نووسه ره و ئه دبه کانی نه گهست و شو به نیان به که سانی ووه که شه و به ناوه که په بکا ته ووه، هه رگیزاو هه رگیز ناتوانه ئاسه یه کی گه شه به نه ووه کانی داهاتووی بونیاد بنهت. په ویسته هه شیاریه کی گهستی له ناوه نه ده شنیرییه کان و ناوه جه ماوه ردا دروست به ته ووه به که اندنه ووه به ها به خام به که رده کان، چونکه نه ته ووه کان به به یه پاره و ناوه نه ده پووچه کان ناپه وره نه، بهه کوو به و بهرمه ندانه ده ناسه نه که مه ژوو و شوناسی نه ته ووه که یان ده پاره نه.

شوناس و شه وای گوتهار. ستاره ئه حمه ده

مه ژوو شنیری و که مه لایه تی کوردستان به ستره و ته ووه به و ناوه نه ده بیریه و و ته ییانه کی که له ابردوودا به به یه پشته پاراستنی شوناس و زمانی دایک بوون. له قه ناخه ده رینه کانه دا، زانایانی نیشتمان په ره ره نه که هه ره به یه گیانی، بهه کوو چرای وونا که ره ووه یه که گای هه شیاریه نه ته ووه یی بوون. ئه وان به ره هم و داهه نه نه کانی خه یان کردبووه قه غانه که به که گریگرتن له توانه ووه یه فره نه گی و په شه لکردنی مافه کانی مره فی کورد. ئه و په شه نه گانه به دید که زانستی و فره نه هه نه ده ووه سه یه که مه لگایان ده کرد؛ ئه وان و ته و زانستیان ته نیا به خولیا یان ده سته و ته کاتی به کار نه ده هه نه، بهه کوو نیشتمان په ره ره و داکه کیکردن له ئازادی گه لیان خسته ووه په شه هه موو به ره ووه نه دیه کی تایه به تییه ووه. ده ره نه جامی ئه م واهنگه به ره ره شه، دروستبوونی سه رما یه یه کی مه زنی به ره که یی بوو که تا ئه ستاش شانازی په ووه ده که ته و نه ووه له دوا ی نه ووه و که ووه ووه کی وونا که به پاراستنی خاک و زمان پشته په ده به ستن.

کاتیک له ده خه ئه ستای به شه که له سه که جیا وازه کانی که مه لگای

دښوانين، جرړک لږ لادان و دابښی ناستی گوتار بډی دکرټ، لږبری بډاوکردنډوې پډیامی پکډوډژیان، قبووکردنی ئووتر و بزرکردنډوې ناستی زانستی تاکډکان، هډنډ جار دښین کډ زمان و دږبښډکان بډر و توندو تیژی، نرمکردنډوې پایډداری و هډرشۍ ناډوا بډ سر بډها مرډیډکان هډنگاو دډنډ. ئم گډانکاریدۍ نډرنیډ تډنیا لږ یډک کایډدا کورت نا بډتډو، بډکوو پډیو تډو بډ ناو جیهانی اگډیاندن و تډو کډمډایډتیډکانیش. تډکچوونی ساکانی کاری اژنامډوانی و نډبوونی چاودډریډکی نیشتمانیډ استډقینډ، وایکړدوو، کډ هډندک جار سووکایډتی بډ شکۍ هاوډاتی و بډراوردکردنی بډ بوونډوډری دیکډ بډتډ دیاردډ. پاراستنی اژری مرډفی کورد و بډرگریکردن لږ نازادی اډرږین، پډویستی بډ هډوډستی یډکسان و بډلایډنانی دامډزراو پډیو نډیدارډکان هډی، نډک اوانینی ناتډواو و بډرژوډند خوازاند کډ تډنیا لږ کاتی تایډتدا دډنگ هډدډبن و لږ ناستی لادډدن.

فرامډشکردنی ئرړک نډتډوې و یاسایډکان لږ لایډ ناوډند بډیار بډدستډکانو، بډشایډکی گډورۍ لږ بډوډبردنی کډمډگادا دروستکړدوو. کاتک دامډزراو باډکان تډنیا ناوښان بن و لږ کاتی قډیراند هډشمډندی و کډمډایډتیډکاندا اډو استډقینډی خډیان نډگډن، نازاوۍ گوتار و بډهاکان پډر دډسډت و متمانۍ تاک بډ داهاتوو لاواز دډکات. گډشۍ استډقینډی هډر نډتډو یډک لږ سډرچاوۍ گوتار فرهډنگیډک یو سډرچاو دډگرټ، کاتک گوتاری گشتی بډر و بازرگانی و بډرژوډندی تایډت هډنگاو دډنډ، پایډکانی هډشیری نډتډو یی درزیان تډدکډوټ. ئم دډخ نډخوازاو پډویستی بډ اوډستانۍکی استډقینډ و پډاچوونډو یډکی سډرتاسډری هډی لږسر ئو پډیامانۍ کډ اژاند نراستۍ مډشکی تاکی کورد دډکرډ.

پډویستی گډورۍ ئمډی کوردستان، گډانډو یډ بډ ئو شوناسۍ سډنۍ، کډ مرډقدستۍ و نیشتمان پډروډری لږ سډرووی هډموو شتکډو دادډنډت. نډو ی نو پډویستی بډو کډستۍ بډرزان یډ کډ وډنډیکی جوانی گډلی کورد نیشانی جیهان بدډن، کډ لږبری ململانۍ کاتی و دډستکډوتی مادی، خډمی زمانی دایک، پاراستنی خاک و چډپاندنی دادپډروډری بډت هډوډنی کارډکانیان. پډشنگی استډقینډ ئو لایډن یډ کډ لږ پډناو استۍ و نازادیدا دډجنگټ، نډک ئو ی کډمډگا بډر و پډرتډوازۍ و تاریکی بډرټ. دډت پارډزډرانی گوتاری گشتی بډن دډنگی استډقینډی نیشتمان و نازادی، و پارډزگاری لږ و سډنایډتیډ بکډن کډ پډشینانی ئمډ ژیانی خډیان لږ پډناودا بډخت کړد.

سەي نەوای هیواکان لە خولگەي دەسەڵاتدا . . ستار ئەحمەد

لەژەر سایی ئێخستنیکی دەسەڵاتدارەتی داوازاو و کەرتی گشتیی پێککەوتوودا، ئەوای ئێمە لە هەرەمی کوردستاندا بەدیدکەرت تەنیا تەنگژێکی ئابووری ئاسایی، یان گەرفتیکی کاتی دارایی نییە کە بە هەي هەلەووشینی کەناکانی داهاات یان لەکەوتەي دەخی هەرەمەییەتی و هاتووێتی ئاراو، بەهێکۆو دەرەینەکی وون و اشکاو لە بەباکییەکی پێکەتایی و بەرنامە بە داواژراوی دەسەڵاتی امیاری لە بەرامبەر ژیان، ئابوو، و گوزەرانی ئازانی هاوایاندا. ئەم دەخی داواوای کە سەرەنسەری کەمەگەي گرتووێتی، نە بەرهەمی کەوتە و نە دەرئەنجامی ئاوەزییەتی. امیارییە ناوچەییەکان بەتەنیا، بەهێکۆو بەرهەمی ئەستەوخی و مەبەستداری دەیان سا لە بەکارهێنانی سامانی گشتیی بە بەرژووێندی تەسک و تاییەتی، دەستبەسەر داگرتنی ژێرخانی ئابووری، و پەرەوێز خستنی یەكجاریکی پێداویستی سەرەتایی و بەندەییەکانی خێمە. کاتێک دەسەڵاتێک لەبری خزمەتکردنی هاوای و دابینکردنی سەقامگیری، ئامرازی گوشار و ئەمکردن بەرامبەر بژوویی خێمەکەي بەکاردهێنێت، ئیدی پێویندی نەوان هاوای و سەروریی امیاری کەتایی پەتە و جەرێک لە نامەبوونی گشتگیر و مەترسیدار شوونی دەگرتەو.

دیارترین و ئەستەوخیترین شەوازی ئەم بەباکییە، بە بارمەتگرتنی بژووی ئازانی خێمە و ، پاشکەوتکردن و بەینی مووچەي فەرمانبەرەکان و کاسبکاران. مووچە لە هەر وەتەنێکدا مافێکی سەرەتایی و دەستووریی و شادەماری جووێی بازای و ژیاانی ملیەنان کەس، کەچی لە هەرەمدا کراوێتی کارتێکی فشار، ئامرازی مانەي امیاری و کەرەستەي گەمەکردن بە چارەنوسی خەزانەکان. ئەم سیاسەتی تەنیا زیان بە کەسی فەرمانبەر ناگەینێت، بەهێکۆو بەپێی زنجیرەيی بەستراو، تەواوی کەرتەکانی بازای، بازەرگانی بچووک، کەین و فرشتن و تەنانەت توانای دارایی خەزانەکانی بە بەهێوێکردنی ئاسایی ژیاانی پێشەل کردوو. کاتێک خەزانەک لە ووی ئابووریی و نەتوانێت پلانی یەك مانگی داهاتووی دارایی خەي دابنێت و بەردەوام

لہ دہاوکی بیین یان دواکوتنی بڑھویدکیدا بڑت، ئاسایشی
دروونی و کممائییتی تہواوی کممگگھدتکت و دہبتہہی
پہرسندی توندوتیزی خزانہ، تاوان، و دہمانی ہشتی کار و
بہرہمہنان.

لہ پا سکردنی ئابووری ہاوتیاندا، پککوتنی بہمہست و
تکدانی ژرخانی خزمہتگوزاریہ سہرہتایہکان، وویہکی دیکہی
توندی ئم بہباکیہ نشان دہدات. لہ سہردہمکدا ک جیہان بہرہو
پہشکوتنی کرتی تہکنہلڑیا و بہکارہنانی وزی نوہہوہوہہنگاو
دہنت، ہاوتی ہہرم لہناو تہہک لہ جہنگی بہردہوامدا دہژت بہ
دہستکوتنی سہرہتایترین پہداویستہکانی وک ئاوی خواردنہو،
کارہای نیشتمانی، بہنزین و گاز. بہکارہنانی موہلیدہ تایہتہکان
بہ نرخہ گران و بہپہدانی کارہای پچہپچہ، بازرگانیکردن بہ ئاوی
خواردنہو لہ رگہی تہنکرہکانہو، و سوتہمہنی بہئاست و
گرانہہا، بہگہی حاشاہہنہگرن لہسہر ئہوی دہسہاتدارہتی نہک
ہہرءوداہی چارہسہرکردنی ئم قہیرانانہ نیہ، بہکوو خہی ہوہتہ
خاوان و بہشدار لہو کمپانیہ و بہہندہرانہی لہسہر ہنہمای
بہردہوامی ئم قہیرانانہ سہرمایہ و قازانجی ہش پککوتنی دہنت.

یہک لہ مہترسیدارترین سیاسہتہکانی دہسہات، وہرانکردنی
بہمہہستی کرتی گشتیہکانی وک تہندروستی و پہروہردیہ.
پہکختنی نہخہخانہ حکومیہکان، نہہوونی ہہتوان و ئامہری پزیشکی،
و ناچارکردنی پزیشکان و نہخہشکان بہ ووکردنہ نہخہشخانہ
تایہتہکان، پہسہیہکی بہتایہتکردنی زہرہملہ لہسہر گیرفانی
ہہزارانی کممگگہ بہہوہدہچہت. بہ ہہمان شہو، پشتگوہختنی
قوتابخانہ حکومیہکان، دابین نہکردنی کہرہستہی خوہندن، نہژن
نہکردنہوی باہخانہکان و زہتکردنی شایستہ دارایہکانی
مامہستایان، لہ کاتہکدا قوتابخانہ و زانکہ تایہتہکانی سہرہ
دہسہاتداران ہہر لہ گہشہکردندان، استیہکی تاہ و ہوون
دہسہلمہنت: دہسہات دہیہوت خوہندن و چارہسہری پزیشکی تہنیا بہ
توہژکی کمہی دہست ہہشتوو بہت و زہرینہی کممگگہش لہ
نہخوہندہواری و بہچارہییدا بہہہتہو.

ئم بہباکیہ ہہموو سنوورہکانی بہزاندوو و گہشتووہتہ ئاستی
سہینہوی ہیوای نہوی نوہ و دروستکردنی قہیرانی بہکاریہ گشتگیر.
دہرچووانی زانکہ و پہیمانگان دواہ ساہانہکی درہژ لہ ماندووبوون
و خوہندن، بہردہم دہرگای داخراوی دہرفہتہکانی کاردہہیننہو، لہ
کاتہکدا بازای کار لہلاین کمپانیہ حزبی و قہرخکارہکانہو
کہنترہہ کراوہ و کرتی تایہتہ سہرہہخہش بہہی باج و ہہگریہ
جہراو جہرہکانہو توانای ہہخساندنہ دہرفہتہ نوہی نیہ. ئم دہخہ

پښتانه به نوميدي، گڼ نجانې خستوولې ته به ردېم هېڅ بېزاردنې کې سخت: يان ملکه چيوون به بهکاري و نازاري دروونې، يان ووېوونې وېوونې مټرسيدې کاني ځگې دريايي و کې چې به کمېمې بهرې و هېندران. کې چې گڼ نجان ته نيا چې يوونې وېات نيې له هېزې کار و مېشکې به پېز، به کوو له داندې کې کوشندې له ټايندې ديموگرافي و ټا بووري کې مې ځگې، کې د سېټات به ته واوې به رامېري به د ننگ و به باکې. له کوډا جياوازي قوو و به ټنډاز له نوان ژيانې زېدې يانې چينې کې سږدې ستې حوکمېان و دې خې کولې مېرگيې زېرينې خې کدا هېو، له وېدا کې مې ځگې ووېوېوې درزې کې زېر ترسناکې وېوشتې و کې مې پاي ته دې به ټوې. له کاتې کدا هاوېاتي ټاسايې به دابېنکردنې پاروويکې نان، کرې خانو، يان کې يني دېرمانېک له ملمانېي کې ټټانې و شکېندېردا دېژټ، دې سېټا تداران و دې وروپشتيان سېرقاې نمېک حېرامې و نمايشکردنې سامان، دروستکردنې پرېژې نېشتې چې يوونې گرانبېها، کې يني ټټې مېلې مېدل بهرې، و بردنې سېرمايې کانيان به دېرېوې وېات. ټم به باکيې به ردېوامې و جياوازيې چيناې تيې زېځې، هېستې دادېروېري له ناوې ناخې تاکې کاندې دې کوژټ و چې مې هاوېا تېوون و نېشتمانېروېري به ته واوې به ناوې ټټېک دېکات، چونکې نېشتمانېک کې نه توانېتې شکې و ژيانې هاوېا تيې کې بېارېزېت، ته نيا دې به ټټې زيندانېک به هېزاران و سېيرانگايېک به دې سېټا تداران. ټټې نجامې به ردېوامېوونې ټم وېوې به باکې دې سېټات ته نيا به زيانې ټا بووري يان دا ماني خزمې تگوزاريې کان کې تايې نايېت، به کوو ته واوې ټاسايشې کې مې پاي ته و ټايندې سېرانسېري هېرېمېکې دې خاتې سېر له واري به و دا ماني ټيشېي. کاتېک هاوېاتي هېست بکات سيستمې امياري به ته واوې گوچکې ټاخيې و به رامېر نازارې کاني به باکې، ټيدي متمانې به دېزگا فېرميېکان، ياسا، و دادگان نامېنېت و شيرازې کې مې پاي ته بهرې و هېوېشانندنېوې دېچېت. به ټټېگريکردن له مې ټاراستې مټرسيدارې، به هېچ شېوېيکې به ټټېنې به ناوې ټټېک و چاکسازيې ووکېش سوودي نايېت؛ به کو پېويستي به گڼ انکاريې جېوهېري و ټيشېي هېي له ځگې چې سپاندنې سېروېري ياسا، گڼ اندنېوې سامانې گشتې به خزمې ته هاوېا تيان، يوونې ته واو له داهاتې استېقېنېکان، و کې ټايېهېنان به قېرخکاريې حيزې له سېر هېموو سېکټرېکان. به پېچېوانېوې، بهرېودواچوونې ټم دېخې، دېرگايېکې گېورې بهرې و پېشېويې کې مې پاي ته، زيادېوونې ټټې ټاوان، و دا ماني ته کې اي ژېرخانې وېوشتې و امياريې کې مې ځگې دېکاتېوې کې چاک کردنېوې له ټايندې دا مې حې دې بهت.

لایان دسالتی لایان کان و ما فی هاوالتیاندا . . ستار نحماد

نئو دیدگای هی و دات ک مبون و ی کاریگری کخراو
امبارید کان وک هشت پشان بدات، ل بند تدا ب رگریکردن کی
ئاشکرای ل هشت و ی دسالتی ب سنووری ئو ه لزان ب سار
تواوی جومگ کانی زیانی ئزان خ کدا، استیی ک ئو ی بوونی
دست و ردانی لایانداران ل ه موو بوار کدا، ن بوو ت مای
ئارامی و ئاو دانی، ب کوو ک مگ ی ب ر و داب شبوون کی کوشند و
جیاوازی م ترسیداری ئابووری و ک م لای تی بردوو، کاتک دست و
لایان کان دست ب سار ه موو کای کاندا د گرن، چ مکی هاوالتی بوون
ب ها سار کی ک ی ل دست دات و جگ ی خ ی ب دست گری و
لایان گیری ت سک د کات و، ل د خ کی و هادا، شایستی،
ل هاتووی، ئ زموون و زانست نابند بند ما ب دیارکردنی پگ ی
مر ف کان، ب کوو نزیکی ل بازن کانی ب یار ل ناو ئو
کخراواندا د ب ت تاق پوور ب بدست ه نانی ماف
سار تایید کان، ئ م شوازل ل ب بو بردن بوو ت ه ی ئو و ی
ک مین ی کی دست ب یشوو دست ب سار داهات و ه لکاندا بگرن، ل
کات کدا ز رین ی خ ک ل ماف کانیان ب ب ش د کر ن و داد پ رو و ی
ل گ ش ی نیشتماندا ب تواوی و ل ن مانی ی کجار کی د کات،
کاریگری رید خراپ کانی ئ م با بادستی ت نیا ل ئابووری و
ب بو بردندا کورت ن بوون ت و، ب کوو ب شوو ی کی ز ر زق و
بواتا، در ژبوون ت و ب ناو کای بیرکردن و، و ژ، هونر و
ژنام گری، کاتک ناو ند کانی ب اوکردن و، ژنام و
گ فار کان د کر ن ئامرازی خزم تکردنی ب ر ژ و ندید ب یار
دا ژراو کان، ووب ر ک ب دنگی ئازاد و پنووسی س رب خ
نام ن ت و، ووناکیرو نووسر، ک د بین س ک کان ت نیا ب
ب س ندکردن و پیا ه دان کراون و دستک و ت و ژ ی کان د بند
ئامرازی مللاند، تووشی پ راو ز خستن و بهیوای کی بهوود د بن،
ئ م دست و ردان ب رد وام بزوون و ی ک لتووری دست پاچ د کات

و ګڼ ګڼ لږ دايکبوونی وټټي خاوان ځنډي دروستکړ و بې پېر د ګرځېدو. بې پېر کم مېوونډوې ئې و هژموونډ لږم کاي پېدا، تاق ګڼ ګڼ بې ګڼ اندنډوې شک بې پېنووس و ځساندنې کم شکی نازاد کم تپيدا بېاوکردنډوې نووسين لږ سړ بنډمې بېهای وټټي و هزري بېت، نږک لږ سړ بنډمې ځام نډي و لاي نږيري هژم بېيار بېدستېکان.

لږ لاي کې تر و، سړ ربځي دادگا و دام زراو دادو ريېکان لږ ټر سړ بزاندنې بړد وامي بې ياري لاي نږکاندا بې تېواوي کاي بوونډوې. کاتک ياسا ناتوانت پار زگاري لږ مافي کم مېدستېکان بکات و لږ بېرامبېر دېست ځيشتوونکاندا بېدستېکات د ګرځېدو، بېواي تاک بې تېواوي بېها نيشتمانېکان لواو د بېت و هېستي نام بوون لږ ناو خاکی ځتدا دروست د بېت.

هاوکات با باد ستي د ست ګړي بې سړ د زگا ئاسايشي و سړبازيېکاندا، پېيامي پيرزي ئې و ناو ندانې شېواندوو و لږ پار زري سړو ريې نيشتمان و ګڼ يويني بې ئامرازي پاراستني د ستېکات.

ګړ ئايندې کې سې قامگير و بړد واممان د و، پېويستې جومگ نيشتمانېکان بې تېواوي لږ ټر کاريگريې ملمانېکان د ربکړن و بګڼ نرنډوې بې خزمې تي گشتي.

بې بې شکردنې کم م ګڼ لږ تواناکاني ځي و بې ستنډوې سړ رجېم د روازېکاني ژيان بې لاي نږيې و، ځوتې بې ره مېنان و داهېنان بې تېواوي پک د خات. کاتک ګنجان، شار زايان و هې ګراني بېوانام بېرزېکان د بينن د سزيان بې نيشتمان و زانستېکيان ګڼ ګڼ کارکردنيان بې ناکات و، بې هيوايي سړتاپاي کم م ګڼ د ګرځېدو. ئم زيان کې ګور بې ځوتې ګڼ سښ سښندن د ګڼ يېت و کم م ګڼ لږ سړمايې سړد مېي ځي بې بېش د کات. نيشتمانېک کم تپيدا با باد ستي د ست ګړي ج ګڼ ياسا و د و تداري بګرځېدو، بړد وام لږ ناو م ترسيي ئا ځي، نا ځاي تيې بې پسان و پېرتبوونی ناو ځييدا د ټر.

ئم د ځ نالې بار وايکردو کم کم م ګڼ لږ ناو بازني کې داخراوي بې ئوم ديدا بخولت و، کم تپيدا تاکي هې شيار هېست بې پړاو زخرايې تېواو بکات. کاتک داهېنډرېکيان لږ کم ځرېک نازانېت د ستک وټکاني بې خزمې تي نيشتمانېيان بې بې زکردنې بازني د ستېکاتې د ستېک، بزو نډري ناو کېي داهېنان ووي لږ کوژان و د کات. جياوازيي چينا يې تي تپيا لږ هې نډي دارايي و سړمايېدا ځنگ نادات و، بې کوو جياوازيي لږ ماف، لږ د رڼ تي ئاخوتن، لږ بېدست هېناني هېلي کار و لږ بې کارهېناني کاي گشتيېکاندا دروست

دېکات، ئېم نا هاوسه نگیيې کومېلایې تیيې سقامگیری دېروونی و بندې ماکانی پېکېوې ژیان لې ناو دې بات و داها تووی نېوې کانی داها تووش دې خاتې ژېر نیشانې پرسیارېوې.

دې بېت ئېو استیيې بې وونی دې ستنیشان بکړېت کې کېمبونېوې یې دې ستېوېردانی لایې نېکان، نېک مې ترسی و هېلېشې نیيې، بېکېوې پېوېستیې کی مېژوویي، کومېلایې تی و نیشتمان یيې. تېنیا لې لېگې دوورخستېوې دې سېلېاتی هېلې ناو تېواوی کایېکانی ژیاندا، زېمینې بې سېروېری یاسا، بنېکردنی جیاوازی چینایې تی، و دروستېوونی کېمېلېگې یې کی دادېروېر دېلېخسېت کې تېیدا ماف و شکې هېموو هاوېلېت یې بې جیاوازی پارېزراو بېت. پاشېکشې هېژموونی هېزېکان سېرېتای لې دایکېوونېوې سېروېری یاسایې، نېبوونی ئېم پاشېکشې یېش درېژدانه بې سېینېوې بېها نیشتمان یيېکان.

ستار ئېحمېد

بې پاشکېکردنی مرېق و خنکا ندنی دېنگی سېرېرېلېخې. . ستار ئېحمېد

لې سېلېری دې سېلېات و حوکمېانیې امیاری هاوچېرخدا، دیاردې یې کی مې ترسیدار ووبېری ئازادیېکانی سېراپا داگیر کردوې؛ هېوېلېکی لېکخراو، بېلېرنامې و نېچېاوی لایېنې جیاوازېکان بې گېلېینی مرېقی ئازاد، هېشیر و بیرکېرېوې بې بوونېوېرېکی بېستراوې بېخواست؛ پاشکې یېک کې تېنها لې پېراوېزی ویست، بېرژوېندی و مېلېستې تایېدېکانی ئېواندا مافې بوونی هېلېت، ئېم لېفتارې بېرنامېلېژکراوې تېنها لې سنووری کایې امیاری یان کارگېلېیدا ناوېستېتېوې، بېکېوې پېلی کېشاوې بې تېواوی کونوکېلېنېکانی ژیانې کومېلایې تی، دارایی، وېژلېی و بېتایېتیش بواری اگېاندن،

کاتېک لایېنېک یان دېستې یېک دېست بېسېر دې سېلېات یان دارایی و جومگې بېیاردېرېکاندا دېگرېت، یېکېم ئامانجې سېردېست و نېنووسراوې بریتییې لې ملکېچکردنی تېواوېتیې تاکېکان و سېینېوې جیاوازیې بیرو باوېلېیېکان، لې دیدی ئېواندا، مرېقی خاوېن هېلېوېست، ئازاد و سېرېرېلېخې مې ترسیېکی گېورېیې، چونکې هېشیرایی

سـربـخـ پـرسـیـاری ؤـاـسـتی درـوسـت دـکـات، هـکـان دـخـاتـو و دـسـاتی بـسـرو بـر و نـاداد پـرو دـخـاتـ ژـر گـومان و لـپـرسـینـو و. لـبـر ئـو، جـرـها ئـامـرازو شـوازی نـرم و ؤـق بـکـاردنـن تـاو کـو مـرـق لـ ناخـو و ووتـبـکـنـو لـ بـوا بـخـبوون، بـها مـرـیـکـان و سـربـخـی بـیار، تـا لـ کـتـایـدا بـتـ شوـنـکـوتـی کـی کـوـرانـ و پـاشـکـیـک کـ تـنـها ئـرکـی جـپـلـدان، پـاسـاودانـو و جـپـنـوی دروشـم و خواستی ئـوانی لـسـر بـت.

ئـم پـرسـی پـاشـکـکردنـ لـسـر بـنـمای بـتـا کـردنـو و یـ ژـیری مـرـق لـ توانای ؤـخـنـگـرتن بـوـدـچـت. کـاتـک ئـامـراز کـانی پـروـرد، اگـیـانـدن و ئـابـووری دـخـرنـ خـزـمـت جـبـجـکردنی خواستی لایـنـکان، مـرـق تـووشـی جـرـک لـ سـبوون و بـباوـی دـکـرت. تـاکـی پـاشـکـکـراو بـهـی گـوشـاری بـژـوی یـان تـرس لـ پـراوـزـخـران، هـدی هـدی دـسـتـبـرداری بـوا و هـوـسـتـ سـنـکـانی خـی دـبـت و دـبـتـ دـنـگـدانـوی بـتـای ئـو هـاوارانـی کـ لـ سـرـو بـی دـیاری دـکـرن.

مـتـرسـیدارترین و زیـانـبـخـشـترین لـکـوتـی ئـم جـرـ ئـاراستـیـ لـ شـوازی دـابـشـکردنی مـاف و دـسـتـکـوتـ گـشتـیـکـانـدا بـ وونی دـردـکـوت. لـ کـمـمـگـیـکـدا کـ مـلـکـچی بـووتـ پـوـری سـرـکی و تـاقـانـی هـسـنـگانـدن، بـخـش، ؤـزـلـنـان، پـلـ و ئـیـمـتـیـازاتـ مادی و مـعـنـویـکـان بـ هـیـج جـرـک نـاکـرنـ خـمـات بـ لـها تـووی، زانـست، تـوانا، یـان خـزـمـتی ؤـاستـقـینـ، بـکـو دـکـرنـ دـیاری و پـادـاشت تـنـها بـ ؤـژـی دـسـتـمـی. لـ هـمو بـخـشـنـکـدا، تـنـها دـرگـاکـان بـ ئـوانـ دـکـرنـو کـ سـریان نـوانـدو، و یـژـدانـیان بـسـتـتـو بـ بـرژـو و نـدی لایـنـکانـو و بـوونـتـ ئـامـراز بـدـنـگی جـبـجـکردنی نـخـشـکان. لـم هـاوکـشـ ناـوا و وـرانـکـردا، مـرـقی خـاونـشـک، سـربـخـ و خـاونـ تـوانا بـ مـبـسـت پـراوـز دـخـرت، پـشـتـگو دـخـرت و لـ مـافـ سـادـ و ؤـواکـانـیشـی بـبـش دـکـرت، تـنـها لـبـر ئـو و یـ ئـامـادـ نیـیـ خواست و سـربـخـی خـی بـفرـشـت یـان سـری مـلـکـچی بـ خواستـکـانی ئـوان بـچـمـنـتـو.

ئـم دـسـت بـسـرداگـرتنـ بـ نـگـدانـو یـکی بـئـازار لـ کـایـی ؤـژـنامـگـری، بـاوکـردنـو و وـژـدا دـردـکـوت. ئـو ؤـژـنامـ، گـفـار و سـکـ دـزگـایـانـی کـ دـبوو ناوـندی ئـازادی دـربـین، بـندگـی دـنـگی ؤـاستی، هـشـیارکـردنـوی کـمـمـگـ و شوـنـی خـسـتنـووی ؤـوانگـ جـیاوازـکـان بـن، دـکـرنـ مـمـگـیـکی تـسـک تـنـها بـ دـنـگـدانـوی خواستی لایـنـکان و ؤـوا یـدان بـ پـاشـکـکان، لـپـلـی بـاوکـراوـکان دـبـنـ دیوـخـانی کـوـخـاکـان، گـورـکردنی بـبـنـچـینـ بـ ئـو نووسـرانـی کـ بـپـی خواست، بـ بـژن و باهووی دـسـاتـداران و

دستگان همدردان و وشکانیان دکان بهخشی کدراو.

کاتک نووسرک، ووناکیرک، یان خاون پنووسکی سربخ پیدکاتو ببت پاشکی هیچ لاینک و سوور دبت لسر پاراستنی سنا یی و ئازادی وشکانی، استوخ بهرم و بابتی ل لاپیئی و و ژنام و گفاراندا جگی نابتو؛ بیری بدنگ کردن و تکردنوی نا استوخ لسر درت، و بهرم به پیز و دانسقکانی به ئنفست ببتش دکرین ل باو بوونو و گیشتن به خوینران. بهم شوو، خکانندی دنگی سربخ ئنجام درت؛ دستمکراوکان دکرین خاونی تاقانی سک و لاپیکان، و دنگی س، ئازاد و خاون هوستی سربخ کانیس گری لددکرت و دخرت پشت بستکی بدنگیو.

ئم خکانندی سیستماتیک دنگی سربخ زیانکی گور به وتی داینامیکی کممگگ دگپیئت. کاتک ژناموانی و نووسین ل توانی خدکاری ببتش دکرین، دساتداران ل ههکانی خیابان دباو دبن و تووشی لووتبیزیکی کووران دبن، چونک چواردوریان بهوان تتراو ک تنها چپپ دکتوتن و استییکان دشارنو. ل لایکی تر و، خوینر بهوای به سککانی باوکردنو نامنت و جرک ل تنگژی متمان ل نهوان جماور و دزگکانی اگایاندنا دروست دبت.

درئ نجامکانی ئم فتار و سیاست نادادپرووران، کممگگ بر و دمانی وشتی و شنبیری مترسیدار دبات. کاتک گنجان، نووسرانی نو و نوی تازپگگیشوو دبینن تنها پاشککان و دستمکراوکان دگن بهخشش، درفت، ئیمتيازات و شوینپی دیار ل لاپیئی و ژنام و گفاراندا، کلتوری ههوان، استگپی، داهنان و سربخیی وو ل کزی و فوتان دکات. ل ئنجامدا وژ، هونر و ژنامگری ل ناویرکی استقین و پیامی مرف دستانخیان بتا دبنو و دبن کمممک نووسینی دووبار، بگیان و کاریگری ک هیچ خزم تک به بونیادنانی کممگپیکی تندروست ناکن.

خک پروردکردن لسر بندمای دستم بوون و جبتجکردنی کووران فمرانکان، توانای گشکردن و داهنان ل جستی کممگدا دکوژت و دهاوو ووبوو تاریکی دکاتو. بهی پاراستنی سربخیی خواست، سووربوون لسر ئازادی خام و وستاندنو ل برامبر هموو ههوک به پاشککردنی مرف و بازرگانیکردن به وشو، ئرککی بندتی، وشتی و مژوویی تهاوی ئو کسانیه ک پیرشی ئازادی، دادپرووری، و دهاووویکی شترن به مرفایتی.

د ننگه ک ل د ر و ی بازنه د سترگان. ستار ئحم د

کاتک مرقف ل ب ر د م هاوک ش ئا ز، شواو و قیراناوید کانی
دخی ئمر ماندا ا د و ست و ب چاوکی تیژ، س ر ب خ و
خند گران و س یری د وروب ری خی د کات، ناتوان ت چاو ل و
استید ت، نا و و حاشا ه ن د گ ر بنوق ن ت ک ک م م گ ل ژ ر
باری گرانی ب س ر و ب ر یی کی دا ن ژ راو، گ ن د یی کی ت ک ن ر و
دا و و خان کی ب های یی گ و ر دا د ن ا ن ت، ئ و چ م ک ترسناکی ک
و ک هاوار کی ن یار ب ر ا م ب ر ب م د خ باو د ر د ک و ت، ت نیا
د ر یی کی و ا ن ب ژ ی یان و ن ا ک ر د ن کی و ژ ی یی و و ت نیی ب
ازا ن د ن و ی ل ا پ ن کان، ب ک و د س ت ن ی ش ا ن ک ر د ن ی ا س ت و خ ی ب ی ی کی
کوشند، در ژ خای ن ک ج س ت ی ن ی ش ت م ا ن و م ر ق ی ئ م خاکی پ
پ ک راو و ت و ا و ی کای کانی ژ یانی ش و ا ن د و و. یاسا کاتک ب ها،
قورسای، پیرزی و س ر و ر یی ا س ت ق ی ن ی خ ی ل د س ت د د ا ت و
د ب ت ک ر س ت ی کی ل ا س ت ی ک ی و ا م ر ا ز کی د س ت م ل ژ ر د س ت ی
ب ر ژ و و ن د ی خ و ا ز، د س ا ت د ا ر و ب ا ز ر گ ا ن ی ا م ی ا ر ی د ا، د ر گ ا ی
پاشا گ ر د ا ن ی و ب ی ی ی کی و ا د ک ر ت و ک ت ی د ا ه م و و ب ن م ا
ا ک ا ر ی، ن ت و ی ی و م ر ی ی ک ا ن د خ ر ن ژ ر پ ر س ی ا ر و و ا و ژ و و
د ب ن و و. ئ م ب ی ا س ا ی ی و ک خ ن ج ر کی تیژ و ژ ه ر ا و ی و ا ی ک
ل ن ا و ک ا و ن ژ ن و کالانی ب ر ی ی کی ک ا ر گ ی و ا م ی ا ر ی ه ا د ا
د س ت ی ک ر ا و ی ی ب ی ی ن ی د م ا ر ی ز ی ن د و و ک م م گ، ب ب ئ و ی ه ی چ
ب ر ب س ت کی د س ت و ر ی، م ا ی، ا ی ن ی یان ه ز کی ا د س ت ک ر ی
ا س ت ق ی ن ه ب ت ک ب ت و ا ن ت س ن و و ر ک ب ئ م س ر ک ش یی خ و ن ا و ی ی
د ا ب ن ت و و گ ر ی ل و د ا و و خ ا ن خ ر ا ی ب ک ا ت ک ه ه ش ل م ا ن و ی
ش و ن ا س ی ئ م د ک ا ت.

ئ م ژ یانی گشتی و ت ا ی ب ت ی ها و ا ت یان، ب ش و ی ی کی گشتی و
ب ب ز یان ک و ت و و ت ژ ر ک ا ر ی گ ر یی ا س ت و خ و ن ر ی ن ی ئ و
گ ژ ا و ا م ی ا ر ی و ک ا ر گ ی ی ی ک ت و ا و ی کای ی گشتی ش ا ر ک ا ن م ا ن و
ن ا و ن د ب ی ا ر ب د س ت ک ا ن ی ت ن ی و. ک ا ت ک ج م س ر ل ا ی ن گ ر ی ی ک ا ن
ل م ل م ل ا ن ی ی کی ب ر د و ا م ی ب ن ن ج ا م و ب ر ژ و و ن د ی خ و ا ز ا ن د ا ب ن و
یاسا ن ب ت م ر ج ع ی ک ت ا ی ی و ه ا ب ی ک ل ا ی ی ک ر د ن و ی م ا ف و

ئەركەكان، ئاوا تاكى مەندوو، بېبەش و چەوساۋى كەمەگە دەپتە يەكەم و كەتە قوربانى ئەم گەمە نادروست و نادادپەرۋەر، لەلايەكەۋە بەكارىيە كۈشندە و نەبوۋنى دەرفەتە يەكسانى كار و بېبەشبوۋنى گەنجان لە سادەترىن مەفە بىزەۋى و شايستەي دارايى، و لەلايەكە تەرەۋە دزەكردنى دياردە نامە، نەم، بازىرگەنى و قەزەمەكان بە ناو قوۋەلەي شارەكان، شەكەي گەنجان و خەكەي سەنە ئەم خاكەي خستوۋەتە بەردەم مەترسيەكە پەشىنەبەز و داۋوۋخانى نەرەنەۋە. مەرەفە نىشتەنپەرۋەر، سەنە و خاۋەن ھەۋەست كەتەك بە چاۋى خەي دەبىنەت سەرۋەت و سامەنى ژەرزەۋى و سەرزەۋى ۋەتەكەي دەپتە مەيەي خەشگوزەرانى، ئارەزوۋ سەزى و ابۋاردنى بەسەرۋەچاۋ بە ئاۋانەي ھەي خەم، ئازار و قوربانىيەكە ئەم خاكەيان لە كەك نەناۋە و لە ابەردوۋدا نەيار و داگىرەكەر بوۋە، و لە بەرامبەردا سەنە نىشتەن و خاۋەن خاك لە سادەترىن مەفەكانە ۋەك موۋچە و دەنيەي كەمەلەيەتە بېبەش دەكەنە و ناچارى نەزەترىن ئاستە كاركردن و ژيانە كوۋەمەرگەن، تەبەنە پاسەۋان و خەمەتكارى بەردەزگەكان، ھەستە نامەيە، سوۋكەيەتە و چەوساۋەۋەيەكە كوژەر و بەدەنگە لە ناخەندا گەشە دەكەن. ئەمە كەك دەرەنجانە ئاۋە خەنجەرە بەبەزەيەكە كە لە پەشتە دادپەرۋەرى كەمەلەيەتە دراۋە و كەيەيەكە ۋەي ئاۋەفراندوۋەكە تەيدا سوۋكەيەتە بە ئاۋەۋە دەكەتە و بەھە بەرزەكان دەكەنە قوربانى پەيە دارىيە و ئارەزوۋە كەتەيەكان.

لەرەۋەيەكە گەنگەيە بوۋنى دەنگەكە سەربەخە لە دەرەۋەيە بازەنە دەستەكەۋەتەكان دەردەكەۋەتە؛ دەنگەكە كە پەناسەيە استەقىنەيە كوردبوۋنى سەنە و ۋەزەدانە زوۋەلەي خەكەي فەرەمەشكراۋە. كەتەك نوۋسەرەكەيان ۋەۋەناكەيرەكە بە ھەچ موۋچەيەكە، بە بە ھەچ بەخەشەكەي لەيەندەرى و دەسەلەتەكە، و تەنەنەتە بە ھەچ ھەۋەكارىيەكە چاۋدەرى كەمەلەيەتە لەسەر ئەم زەۋەيە، دەستەدەتە پەنۋەسەكەي و لە كەۋەۋەژنەي خەمخەريەكە پەتەيەۋە بە خاكە و بەھەيە مەلەتەكەي دەنوۋسەتە، ۋەشەكانە دەبەنە دەنگە استەقىنەيە خەكەي سەشە و ۋەتە سەتەمەلەكراۋە، نەكە ھەۋەكارى دەسەلەتە. كەتەك مەرەفە بە ھەموۋە بېبەشەيەۋە ھەشتە خەمە بەھە، سەرەتە ۋەشتەيەكانە و پاراستە شەكەي كەمەگەكەي بەتە و لە ئازارى سەختە نىشتەنەكەي تەبەگەتە، ۋەشەكانە نەبەنە تەنەيە مەرەكەيەكە ۋەشەكە لەسەر كەۋەزە، بەكەۋە دەبەنە ھەۋەرى ۋەزەدانەكەي زەندەۋەيە تەۋەيەكە بە ھەي سەرۋەتە و سامەنەكە پەشەكەشە ناكەتە. ئەمە دەنگە پەكە و ئازادە، لەبەر ئاۋەيە لە دەرەۋەيە بازەنە سوۋە و قازانجە مەدەيە پەستەيە اميارىيەۋە دەدەتە، زەرەباشترە ۋە استەگەيانە تەتەتە گوزارشتە لە سەنەلەيەتەيە ئەمە خاكە و ئازارە بەسوۋەكانە خەكە سەشە و ۋەتەكەي بەكەتە، چەنەكە ھەيە نەيە بیدەنەتە

و هیچی له ده سولتداران ناوټ، جگ له بدهې نانی دادپوړی به هېمووان.

شارکانمان، که ژوک له ژان مېلې ندي سولې تې، قوربانیدان، پاراستنی شرم و ئاېووی مری بوون، ئستا لژر ناوی مډلرنیتې ساخت، کرانلوی به سړوچاو و گشتیاری ناکخراو و تګدردا، دسټکاریې کی شوولنرانې شوناسه ووشتی و نهټوولې کډیان دکرټ و دخرنځ خرمټ ئابووریې کی پووچول. بازای ئازاد و وېرهېنان نابټ به هیچ شوېک بېټ هېکار، پاساو و کړسټلېک به سووک کردنی شکې مری قی کوردیان گڼلېنی شار دړیندکانمان به ناو ندي کات به سربردنې کی بېلوشتان و بازگانی به بهاکانول، بېام کاتک بهرلایې بېلوشان و ئاکاری دېټل یاسای با و جلولوی کاروبارکان دگرټل دسټ، هېموو شټلک به شک و مژووشول دېټل کالایې کی بازگانی شایانی کڼل و فرشتن له بازای لشی بېرژول و نډیېکاندا. ئو تووولې، بېزاری و قې پیرزې ک له دېرېلېنی خېلې شقام و شنبیر خملرکاندا دېنرټ، هاواری نولولېک که نایټ و بول رازی بټ، بېنټ، بېنټ نیشتمان کې له بېردم پیلانی مادی و ئارزوو کاتیېکانی نامکاندا بډنگ، دسټ بېستراو و بډسولت بټ. نادادی کاتک دگاتل ئاستی بېشرمی و شانازی پلوشکردن، و کاتک حوکملانی له بندما سړکیېکانی پاکې، دادپوړی و پاراستنی هاوالتی دادمالرټ، تکی کډمگگ تووشی جړک له نامبوونی توند لوی و دابلانی دروونی دېټ بېرامبر به دسولت و دامزراو فرمیېکان، ئملش سړتای دروستبوونی درزکی قوول له نوان خېک و پلکھاتې بېلوشلې.

استکردنولې ئم لولول چوت و لولې مژوولې تلنیا به گڼلېنی ووکشی دروشم امیاریېکان، یاری گڼلېنی پلستکانیان پلپاگندې میدیایې بریقدار و ساختل ناکرټ، بېلکو پلویستی به گڼلېنولې کی استل قین، بولر و شگلگڼلېن هېلې به چمکی یاسای سړولر؛ که هیچ جیاوازیېک نکات له نوانچین و تولژکاندا، سزای تاوانباران و گڼلېکاران بدات و نرخی مریل بختل سړووی هېموو بېرژول و نډیېکی مادی، حیزبی و امیاریېول. تا ئو کاتلې خنجرې بېاسایې له کالانی ئم بهرلایې ئیداری و فتاریېدا ئازاد، بېکټ و دسټوور بټ، ناتوانرټ به چاولکی گش و دنیایېول باس له بنیاتنانی کډمگگېکی تلندروست، ئابووریېکی نیشتمانی سقامگیر و ئاسایشکی استل قینلې درلخایېن به نولکانی داهاتوو بکرټ. مژووی گڼلېن سلماندوویلې کی ستلم، نادادی و سووک کردنی شکل پچلانی نولولې سوتووی بېر شلېلې

لـ ناکاون، ئـ نجام لـ بـردم هاواری ئـوا، پـداگری ویژدانی و
اـپـینی هـشیارانـی خـکی خـمـر و نیشتمان پـروـردا تـکـدـشکـن
و هـدـوـشـنـو، چونکـ هیچ دـسـاتـک لـ مـژووی مـفـایـتـدا،
بـبـ مـایـکی وشتی پـتـو و بـدیـهـنـانی دادی کـمـایـتی
اـستـقـینـ، ناتوانـت بـ هـمـیشـ بـردـوام بـت و مـتـمانـی گـلـکـی
بـپـارـزـت؛ ئـوی دـمـنـتـو تـنـیا دـنگـی اـستـقـینـی دـرـوـی
بازنـی دـستـکـوتـکانـ کـ مـژووی اـستـقـینـ دـنـوسـتـو.

ستار ئـحمـد

فرژنی لـنـو گـکـانی نادادیدا.. ستار ئـحمـد

هاوسـرگری وکـ یـکـک لـ دـرینـترین دامـزراو کـمـایـتیـکانـی
مـفـایـتی، هـمـیشـ لـژـر کارـیگـری گـانـکارـیـ ئـابووری،
زینـدوـرزانی، بـرکاری و دـروونـیـکانـدا بوو. دیاردی فرژنی،
کـ مـژوویـکی کـنی لـناو جفاکـ جـاوازـکانـی جـهـانـدا هـیـ، تـنـیا
بـبـتـکی یاسایی یان ئـاینـی سادـ نیـ، بـکـو دـکـرت وکـو
تـقـینـو یـک لـنـو گـکـانی نادادیدا سـیر بـکـرت. بـ تـگـیـشتـکی
اـستـقـینـ لـم دیاردی، پـوـیـستـ لـ دـرـووی سـز و لاسـیـکردنـو،
سـیری گـ و یشـ زانستی و بـرمـندیـکانـی بـکـین تا بزانیـن چـن
ئـم ووی هاوسـرگریـ لـ کاتی ئـستادا بوو تـ هـی
بـرهـمـهـنـانی نادادپـروـری و شـژانی پـکـهاتـی خـزان.

لـ وانگـیـکی زانستی و زینـدیـو، مـرـفـنـاسی و زینـدوـرزانی
پـمان دـنـکـ مـرـفـ بـ درـژایـی مـژووی خـی تـنـیا لـسـر یـک
کـاری هاوسـرگری جـگیر نـبوو. لـکـیـنـو کان لـسـر مـرـفی
سـر تـای نیشانی دـدن کـ مـیلی نـرینـ بـ فرـبوونی هاوبـشـکان
لـ ووی زینـدیـو بـشـک بوو لـ سـتراتیژی پـرـسـندن بـ
زیادکردنی نـو و پاراستنی نـخشـ بـماو یـکان لـ کاتـ
سـختـکانـدا. لـ کاتـکـدا مـینـ بـهـی دووگیانی و بـخـوکـردنی
کـرپـلـو و بـرهـمـهـنـانیـکی جـستـی زـر گـورـتر دـکات، نـرینـ
دـتوانـت لـ یـک کاتدا هـکاری دروستبوونی چـندین نـو بـت. ئـم

بیرکردن و له مان وای فیزیکی جگای خیان داو به چ نای تی
ژیان، گشای کسای تی، و ئارامی د روونی. له ککین و
د روونی کان نیشانی د دن ک فرژنی له ناو دی خیدا گکان
له ئر یی، د اوک سی بر د وام، ه سستی پشتگو خستن و
پرت واز بوونی سزداری مندا مان حشارداو. م شکی مرق پویستی
به سقامگیری و دنیایی هی، و کاتک ئم کخستن د روونی
به هی داب شوونی سرنج و سزی باوک یان هاوسر و د ک و ت
م ترسی و، جفاک ک وو ب ووی جرک له داو خانی ناو کی
د ب ت و ک کاریگری نر نی در ژخای نی له س ر پگ یان دنی
ن و کانی دها توو د ب ت، و ئم م ش گ و ر ترین نادادی ک به رام بر
به مندا مان و دایکان د کر ت.

پویست ئ و ش به استگ یان له ک بدر ت و ک ک م گای ئم
ئستا له د خ کی گواستن وای م ژوویدا ی. له لای ک و ک شکردنی
نریت و م ژوو و ه ن د ک ت گ یشتنی کن هی ک هشتا بارو د خ ک
به چاوی س د کانی ابردوو د بین ت، له سر کی دی و پ شک و تنی
خو نند واری، ئابوری سرب خ یی ژنان و گ ا نی پ ک هات ی شار نشینی
وا د کات ک ش وازی فرژنی نه توان ت له گ داخو ازید کانی ژیان
نو دا بگونج ت. کاتک ژن د ب ت خا و ن زانست و وشیری یاسایی،
ئیر ناتوان ت له ناو پ ک هات ی کدا بژی ک پ گای ئ و کورت
د کات و. ئم ک ش ی کی هزی چ؛ ناتوان ت به یاسای کن
ک ش کانی مرقی ه ش م ندی ئم چار س ر ب کر ت به ب ئ وای له شاوی
نادادی ناو ک م گ زیاتر نه کین.

به گومان، فرژنی دیارد ی ک ک له ابردوودا به هی بارود خ
تایب تی م ژووید و بوونی خ ی س پاندبوو، به م له ژر تیشکی
گشای زانستی، بیرم ندی ماف کانی مرق و گ ا نی بند تی له
پ ک هات ی جفاکی هاوچرخدا، بوو ت ه هی دروستبوونی گکان له
نادادی ک ناشتی خ زانی و د روونی د سوت ن ت. ت امانی ورد له م
باب ت پمان د ت ک پ شک و تنی است قین ی ک م گ به ند به
بونیدانی خزان ک له س ر بند مای یزی دوولای نه، ی کسانی ها و
ت امانی سزداری تاک ک سی، چونک ت نیا له گای کوژانند وای
ئم گکان نادادی د کر ت نه و ی کی ت ندروست، هاوسنگ و ه شیار
پ شک ش دها توو ب کر ت.

قەرخکاری هزری و مەرگی

ژنامەگەری. ستار ئەحمەد

لەو ئەژمۆنی مەقەساتی یەکەمین ئەپەینی بیرکردنەوەی خەڵک لە
ئەگە پیتی چاپکراو و لاپەڵەیی ژنامەکانەکان و ئەگە یاند، فەلسەفەیی
بوونی ئەگە یاندن لەسەر بنەمای بوونی بە پردەک لە نەوان
جیاوازییەکاندا دا ئەژمۆن. ژنامەگەری لە بنەڕەتدا هاواری دەرەوی
دیوارەکان بوو، سەنگەرەک بوو بە ئەکەشانی دەرنگی پەراوە زخراوەکان
بە ناو جەرگەیی مەژوو. بە نام کاتێک سەکەییکی بە ناو ئەشەبیری و
ئەگە یاندن دەبەتە قەڵەمەییکی داخراو و مەگەییکی تەسکی تاقمەگەرای،
ئیدی ئەمە لە بەردەم مردنی پەلامەکە و لە دایکبوونی دیاردەییکی
کوشندە داین کە قەڵەم دەکاتە قامچی و پیت دەکاتە کەت و زنجیر.
ئەو ئەمە لە ئەزەرسەبەری هەندەک بە وەکراوەدا دەگوزەرێت، نەک هەر
لادانە لە ئەلفوبەیی ئەوشتی پیشەیی، بە ئەکوو جەرگەکان لە جەتەیی
بیرکردنەوە و قەرخکاری پووج کە لە تەواوی مەژووی شارستانییدا،
هیچ وەلات، سەردەم و دەسەڵاتێک، گروپێکی ئەگە یاندنی بەم ئەدەبی
لە داخراوە، کێش و بچووکبێنی بە خەڵک و نەدیو. لەڕەدا ئەژنامە
ئێتر نەک هەر ئەو ئەنەیی کە مەگە نییە، بە ئەکوو تەنها ئەو ئەنەییکی
تەخەیی سەر مەزە دەستەییکی دیاریکراوە کە تەیدا پیاوێکە دان بە
بەلەخی خەیان و کەمە ئەمە ئەمیاریدەکاندا دەکەن.

ئەم مەدەلە لە ئەگە یاندن، فەرمان ئەواییدەکی بیریی کەمە ئەمەیی و
کەسی وای دروستکردوو کە تەیدا ئەو سەورەکان نەک بە پەیی یاسا و
ئەفتار، بە ئەکوو بە پەیی میزاجی جەند کەسێکی ناو دەستەیی نووسەرە
دیاری دەکەن. ئەگەر سەیری لاپەڵەکانی ئەم جەرگە ئەژنامانە بکەیت،
تەنها و تەنها ناوی جەند کەسێکی دووبارە دەبینیت و کە وەک
بازنەییکی بە تەبە دەوری یەکدا دەسوو ئەنەو؛ ئەوان بریتین لە
دەستەیی ئەژنامەکان، خەیان، برادەرە نزیکیەکان، ناسیاو و
هاوپیەکان، و لایەنگەر توندەوێکی کەمە ئەمە ئەمیاریدەکانیان
کە ئەرکیان تەنها ئەزاندن و کورسییەکانی دەسەڵاتی بیریی
تاقمەکانی. لەم جیهانە بچووکدا، گەرگە نییە تە جەندە خاوەنی
بیرەکی قوو، زمانەکی پاراو، یان دیدگایەکی فەرەهەندیت، گەرگە
ئەو یە ئەیا لەو بازە مەزەراوەدا جەگەت دەبەت و یان نا...؟

ئەیا ئەمادەیت بێت دەنگدان وە دەنگی ئەوان یان نا...؟
تەنانەت یەک نووسەری دەرەوی ئەم باند، یەک دەنگی ئەسەن کە
نە یەوێت کە نووش بە خەڵک کە خراوەییەکانیان ببات، فەزای پە نادرەت

بـر بـستـک نـا تـوانـت بـگـیـان لـ بـگـرت؛ نـگـر لـر بـگـیـان بـ نـدرت، لـ شو بـنـکی تـردا دـقـیشـن و بـبـوی خـیـان دـدـز نـو. نـوانـی نـمـ بـ بـق و نـا بـوایـو دـر گـا بـ بـووی نووسـرانی دـر و بـ خـیـاندا داد خـن، بـا بـاش بـزانن کـ داها توو شو بـنی شـمشـمـکو بـر کـان نیـ؛ نـو لـپـبـ داگیر کـراوانـی کـ تـنـها بـ پـیـا هـدانی ناوخـی و نـاسـاندنی حیزبی بـکار دـن، زـر زوو لـ ناو تـمـومانـی مـژوودا ون دـبن و دـبـنـ پـند بـ نـو بـکانی داها توو، لـ کـا تـکـدا دـنگـ ئازاد و بـسـنـکان هـمیشـ وکـ مـشـخـبـک بـ بـرزی دـمـنـد و مـژووی استـقینـی بـر کـردن و دـنووسـن و.

پاراسٽنی خونی دوا
چرکان. ستار ئحماد

ئەنجامى بىدات، چۈنكى پىشتىگوۋخستنى ئىوان، بىۋاتاي تەككىدانى ئوتى مەژوو و دواۋى ئىشتىمان دەت.

مىندا تەنھا پەۋىستى بىخەراک و پەشاك و پەداۋىستى مادى نىيە، بىكەۋ لىۋە زىاتەر پەۋىستى بىخەراكى گىيانى، ھەزرى و دەروۋى ھەيەكە ئىمەش تەنھا لىكەي گىرەگىدان بىسەرچەم بوارەكان، بىتەيىتە و ئىزە و ھونەرۋە دابىن دەتە. ئىمە دوو بوارە ئامرازى بىنەتەن بى بونىادنانى كەسەيەتە مىندا، چۈنكى خەيەيە فراۋان دەكەن، بىھەرەكانى دەردەخەن و بىھە مەيەكانى تەدەچەسپەنەن. بى تەركەرنى ئىمە لايەنانە، پەۋىستە ژىنگەيەكى لىبار بفرەندەتەكە تەيدا نوۋسىنى و ئىزەيە تەيىتە بى مىندەئەن گەشە بىكەتە؛ جەرە چىرەكە و ھەبەستەكە بخرەندە بىردەستىيان كە لىكە ئاستە جىاۋازەكانى تەمەنىاندا بگونجەتە، دوورەتە لى توندوتىزە و ھەندەرەتە بى بىرەكەرنەۋەيە داھەندەرانە. ھەرۋەھە پەۋىستە شانە و سىنەمە مىندەئەن بىنە بىشەكە لى كەلتوۋرى ئىزانە و ھەبەكانە كارا بىكەندەۋە تا لىكەيە نوۋەندەۋە پەيامە ئەكارى و پەروەردەيەكانە و بىرەگەن، لىپە ئىمانەشدا لى ناۋەندەكانى خەۋەندەن و دەردەۋەيدا گىرەگە بى ۋانەكانى شەۋەكارى، موزىكە و سەروود بىدەرەن بى دەزىنەۋە و پەكەيەندەن بىھەرەكانىيان. بىمەمە كەتەك سەيرى دەخە كەلتوۋرى و پەروەردەيە ئىستە دەكەين، جىاۋازىيەكى زەرە ترەسناك دەبىنەن لى نەۋان ئەۋەيەكە ھەيە و ئەۋەيەكە دەۋە ھەبەتە. ئەگەرچە لى ابرەدوۋدا و تا ئىستەش، ھەندەكە ھەۋەيە تەكەكەسى يان دەركەرنى چەندە گەقارەكى كەمە و خەلى ھەۋىنەيە سەۋەردەر ھەۋەن كە جەكەيە دەستەشەن، بىمەمە ئىمە ھەۋەنە زەرە لىۋە كەمەرنەكە بىتەۋەن پەداۋىستى سەرچەمە مىندەئەنە نىشتەمان پە بىكەنەۋە. ئەستە تەكەكە ئەۋەيەكە كە دۋىيە مىندەئەنە لى گەشتە بوارەكاندا، بىتەيىتە لى لايەنى و ئىزەيە و ھونەرەيدا، ھەتە بىيە فەرامەش كەراۋەن؛ زەرەيە ئەۋە پەتەۋەكە و بىرنامەنەيە مىندە دەيەنەتە، وەرگەدەرەۋە كەلتوۋرەكانى تەرنە و زەرچەرە لىكە ناسنامەيە ئىمەدا ناگونجەن. لى زەرەيە شارە و شارەچەكاندا، يەكە ھەيە سىنەمە يان شانەيە تەيىتە بى مىندەئەنە نىيە، و ۋانەكانى ھونەرە و ۋەرزە لى قوتەبخانەكاندا كەراۋەنەتە ۋانەيە لاۋەكى، ئىمە جەكە لى نەۋەنى پىشتىگەرى دارەيە بى نوۋسەرەنە و داھەندەرانە ئىمە بوارە، كە ۋەيەردەۋە تەۋەۋە سەردەبىنەۋە.

لىمە سەردەمەيە ئىستەماندا، ئىمە فەرامەشكەرنە گەۋەيە دۋىيە جۋانى مىندەئەنە خەتەۋەتە ژەرە ھەبەشەيەكى بىدەنگەۋە، كە يەكەكە لى سەرەكەترەن سەرچەۋەكانى، كە نەۋەكانى ئەگەيەندەنە بىتەيىتە كە نەۋەكانى مىندەئەنە و سەشەيە مەديەيە. كەمەرخەمەيە و بىبەكى لىمە كە نەۋەدا گەيشتەۋەتە ئاستەكەكە بىرەۋەندەيە مادى و پەۋەگەندە و

زیادکردنی بیند ر ل پ پ ش ه موو ب ها پ رو رد یی کان و ی . ئ م
ک نا نا ل جیات ی ئ و ی بین ه کار ک ب گ ش پ دانی لای نی هزی ،
زمان وانی و وشتی ، بوون ت س رچاوی ب اوکردن و ی کلتووری
نام ، زمان کی ش واوی دوور ل زمانی دروست ، و جوو ی خ را و ب
واتا ک م شکی مندا ت م د کات و خ یا دانی د کوژ ت . ز ر ک ل و
کارتن و ب رنامانی پ ش ک ش د ک ر ن ، وانن ب ش ن گ ی و
یاخیوونیان ، کات کی ز ریان ب فی د ب ن و ل یاری
استیی کان و ت ک ا و بوونی ک م ا ی تی دایاند ب ن ، ک ئ م ش ل
داهاتوودا ن و ی کی گ ش گیر ، ب توانا ل پ یو ندیگرتن ، و خا و ن
د روون کی ناس ق امگیر ب ره م د ه ن ت .

ل م ن و ن د شدا ، ناتوانر ت چا و ل ئاست ب د نگی و ک م ت ر خ می
دامود زگا کانی د س م ات دابخر ت ، چونک ، و ک ب رپرسی ی ک م ل
پاراستنی ئاسایشی ک م ا ی تی و کلتووری ، ل ئاست پاراستنی دونیای
مندا نا ندا ب چاوو گو ن . هیچ چاود ریی کی توند و یاسای کی ت ک م
نی ب فیلترکردنی ئ و نا و ک م ترسیداران ی پ ش ک ش مندا نا
د ک ر ن ، و و زار ت پ یو ندیدار کان ن یان توانیو ب رنام ی کی
نیشتمانی داب ن ژن ب دروستکردنی میدیای کی ج گ ر و ی ت دروست ک
کلتوور و زمانی دایک و ب ها م ر یی کان ب پار ز ت . سستی د س م ات ل
ج ب ج کردنی یاساکانی مافی مندا ، ن بوونی پشتگیری دارایی و
چاودری ب س ر ئ و بازرگانیی ب م شکی مندا نا و د ک ر ت ،
ل پ ا دابین ن کردنی نا و ندی ن شنبیری ، پ توو ک خان ی تایب ت ، و
پارک و شو نی یاری شیاو ، وایکردوو مندا نا ج ک ر ن ن ک ن و هیچ
گای کی تریان ن ب ت جگ ل پ ن بردن ب شاش ب ب ز یی کان .
دواجار ، د ب ت بزاین ک پشتگو خستنی مندا نا و ا د س تکردنی
م شکیان ب ک نا بازرگانیی ب با ک کان ، و ب د نگی د س م ات ل
ئاست ئ م کار سات ، تاوان ک ک با ج ک ی ل داهاتوودا ز ر
م ترسیدار د ب ت ؛ ئ گ ر ئ م ن و ی کی ت کشکاو و ب ناسنام
پ رو رد ب ب ت ، سب ی ناتوانین داوای ک م گ ی کی پ ش ک و توو و
نیشتمان کی ئا و دان ب ک ی ن ، ب ی پاراستنی دونیای منا نا ئ ر ک کی
ه ر و ی و نیشتمانی و پ ویستی ب وشیاری کی خ را ه ی ل لای ن
خ زان ، میدیا و ل س رووی ه مووشیا ن و حو ک م ت و .

ستار ئ حم د

هه ما پینی د ما مکی ج رد کان . ستار ئ حم د

له سایه ی ژممه ستهمکار و داپه سندنه کاند، دسهات ته نیا له
فرخکردنی ما و سامانی واته دا ناوسته وو، بهه کو به بازکی
به ربه اوتر و مه ترسیدارتر ده گرته بهر که ئه ویش برسیکردن و
سه رشه کردنی به به سته گه له. ئه م جهر دسه اته تداریه، که ده کرت
به دسه اته دسپیس و جهرد نه ناوزه د بکرت، د ما مکه کی فریودنه
ده په شهت به شاردنه وهی وخساری استه قینه ی خه، د ما مکه که که له
دروشمی بریفه دار، به پینی درینه، و پاساوی نیشتمانی چنراوه، له
کاته کدا له پشت ئه م د ما مکه وه پر سه یه کی که خراوه به وه ده چته به
ته کشکا ندنی شکه ی مره فی که م گه.

به ته گه یشتن له م هاوکه شه ئه زه، ده بهت سه ره تا سه یری سروشتی ئه و
د ما مکه بکه ین که دسه اته جهرد له سه ری ده کات. ئه وان هه میشه
خه یان وه که پارزه ری نیشتمان و نه ته وه نیشان ده دن. له ته گه ی
اگه یان دنه سه بهر و زمانه که نیا نه وه، و له هاو اته ده کن به و
به وه به نهت که ته گه ره ئه م دسه اته نه بهت، وهات بهر و وه رانه بوون
ده چته. ئه م گه وره ترین جادووی ته شه که سته مکاری به کاریده نهت؛
ترساندن ته که م گه له پاشه ته ته کی نادیار به ته وهی ازی بن به ده خ
تا و په له چه وسانه وه که ی ته ستایان. له ره وه، د ما مکه که ده بهت
نامراز که نهک ته نیا به شاردنه وهی دریه کان، بهه کو به وه اییدان
به مان نه وهی خه یان له سه ره پشته میللهت به ناوی پاراستنی سه قامگیری.

په سه ی یسواکردنی گه له لایه ن ئه م تا قمه د سپیسانه وه، پر سه یه کی
هه م که نیه، بهه کو نه خشه به که شراوه. کاته که دسه اته ته که مافه
سه ره تاییه کانی وه که ئو، کار به، ته ندروستی، په ره ده، و مووچه
ده کاته خونه و خه اته، ته و کاته هاو اته له مره فه کی خاوه
بهرکردنه وهی فراوان و خنه گر وه ده گه ته به بوونه وه ره که ته نیا
خه می دابینکردنی به وهی ته نه یه ته. ئه م ته که کورته کردنه وهی شکه ی
مره فی که م گه یه. کاته که گه نه که، ده ره ویه کی زانکه، یان باوکه کی
به ته م نه ناچار ده کرت به به ده سته نهانی مافه کی سه ره تایی خه که نوش
به له په سراوه که بهات یان به ته په پهاه ده ری حیزب و دسه اته، ئه م
لوتکه ی یسواکردنی مره فه. دسه اته جهرد ده یه وه ته که م گه یه که
دروستبکات که ته یدا ملکه چی به ته م رجی مان وه، و یاخیهوون و
داواکردنی ماف به ته ناپاکی.

له ره دا، لوتکه ی ئه م ده خ ته له هه ره می کوردستانه ده خه

د نوښت؛ له و شوښی ک د سټا تداران ب ټاشکرا تان له شک و
بژوی خټک د دن. چن د کرټ د سټا تټک لافې ب پارټی و ت نگرټی
دارایی لټدات، له کاتټکدا ملیټان د لار و سټدان د فټر پارټی
نم میلټ ت ه دټټټټټټ ب پرټی بټایټ خ...؟

چ ه شمټ ندییټ قبوی د کات سټدان د فټر د لاری نم خاک پ شکټی
نټکټر و گ رانیبټی بیانی بکرټ ب چ ند کاتژمټرټک له نمایش و
خ د رخستن، بټام کاتټک نټری مووچټ خری ناوځ د گات، گ نجینټکان
بټا بن...؟

نم ک رنټ ټا و ب څشین س ر شټا نان له سټر پشټی گټک د کرټ ک
ساټانټک له ژر ناوی پاشکټوت، لټټین و دواکټوتنی مووچټدا،
ما فټکانیان لووش د کرټ. ټاخر کټی ټټوایټ و چ ویزدانټک د یگرټټ
خټی ک ه ر مووچټ خریټکی نم ه رټم، زیاتر له د فټرټک د لاری
شایستټی خټی لټلایټ نم د سټټټټو خورا بټ، کټی د سټټات ب
پاری دزراوی نټوان ک یاری ناوبانگی ساختټ بټ له د رټو...؟

نم نټک تټنیا گټ ندټی ټابووریټ، بټکو ټیسواکردنی بټم بټستی
مرټفی کور د، تا ه ټمیشټ چاوی له دټستی سټټمکار بټ ب قوتټکی
کټم.

نم د سټا تټ جټردټی تټنیا پاری ناو بانکټکان نادرټ، بټکوو
نومټد، داهاتوو، و بټها ټټوشتیټکانی کټمټگټش تټان د کات.
کاتټک گټ ندټی دټټټ کارټکی ه ټمیشټی و بټدټنگی لټد کرټ،
بټهاکانی وټک د سټزی، د سټپاکی، و زانست بایټخیان نامټنټ، و له
شوټنی نټواندا ماستاوکردن، خزمزمټنټ، و زمانلووسی دټبنټ پټوټری
سټرکټوتن. نم گټ انکاریټ کولتووری و ټټوشتیټ گټ ورټترین زیانټ
کټ بټر جټستټی میلټت دټکټوت، چونکټ چاک کردنټوټی ژټرخانی
ټټوشتیټ کټمټگټ سټدان سټی دټوت، له کاتټکدا ژټرخانی ټابووری
بټ چ ند ساټک چاک دټټټو.

لټرټوټ پرسیارټ بنټټټټټیټکټ سټرهټدټات: ټټټی میلټت چیټ
لټ بټرپټرچدانټوټی نم دټخټدا...؟ ټایا پټویستټ گټل ه ټمیشټ
قوربانییټکی بټدټنگ بټت...؟

مټژووی مرټټایټی سټلمانوویټی کټ هیچ سټټمکاریټک هټتایی نیټ
و هټزی ټاستټقینټ ه ټمیشټ لای میلټتټ، بټ مرټرجټک له هټزی خټی
تټبگات. یټکټم هټنگاو له بټرهټټسټکاریټدا، دامټاینی
دټما مټکانټ. پټویستټ کټمټگټ چټر بټوا بټ درو شمټ بریټدارټکان
نټکات. کاتټک لټپرسراوټک باسی نیشتمانټروټری دټکات بټټام سامانی
گشتی دټباتټ دټرټوټی وټات، نټرکی هټشیاریټ گټلټ کټ پټی بټټت: تټ
دزیت، نټک پارټنټر. پټویستټ زمان و فټرهټنگی ټټخټگرتن له ناو
کټمټگټدا زیندوو بکرټنټو و هټټی جیاکټرټو له نټوان نیشتمان و

[illegible]

ٲٲٲٲى بزاردٲى ٲٲشنبىر، مامٲستايان، نوسٲران و ٲاگٲياندنى ئازاد
لٲم قٲناخٲدا زٲر گرنگٲ. ئٲوان دٲبٲت ٲٲبٲرى ھٲشيارى كٲمٲٲگٲ
بن. دٲسٲٲات ھٲمىش ھٲوٲدٲات كٲمٲٲگٲ دابٲش بكات بٲسٲر كٲمىنٲ و
كوتلٲى جياوازدا بٲ ئٲوٲى ٲٲكٲوٲ سٲرقا ٲن و چاويان لٲسٲر دزىيٲ
گٲورٲكان نٲبٲت ستراتيژىٲتى ٲٲرتكٲ و زاٲبٲ بٲكاردٲھٲنٲ. لٲرٲدا
ئٲركى گٲلٲ كٲ ٲٲكٲيزىي خٲى لٲ دٲورى داواكارىيٲ ٲٲواكان
ٲٲارٲزٲت. ٲٲكگرتوويى گٲل، گٲورٲترىن مٲتٲكٲى دٲسٲٲات
دٲسپىسٲكانٲ. كاتٲك كرٲكار، فٲرمانبٲر، خوٲندكار، و كاسبكار
ٲٲكٲوٲ ھاودٲنگ دٲبن، چٲكى دٲسٲٲات دٲلٲرزٲت چونكٲ دٲزانٲت چٲك و
بٲنديخانٲكانى ناتوانن تان و ٲٲى كٲمٲٲگٲىٲكى ٲٲٲو كٲنترٲٲ
بٲكان.

دې بېلت هـ موومان ئو استيې بزانيں كـ ئازادى و شكـ بـ ديارى
پـ شكـش بـ چـ وسا وـ كان ناكـرت، بـ كو و دـ سـ ندرـت. دـ سـ ماتى دـ سپيس
و چـ ردـ تا ئو شوـنـ دـ وات كـ گـل پـى اـزى دـ بـت. ئـ گـر
مىللـت ملكـچى هـ ژارى و سوكا يـتى بـت، دـ سـ مات زياتر دـ چـنـ
پـشـو؛ بـ مام كـتـك مىللـت بـ يارى بـرپـرچدانـو دـ دات و چيتر
اـگـا نادات مليـنان دـ لارى بخرـتـ باخـى بـگانـ و خـى لـ
سـرـتـايـتـرـين ماف بـبـش بـت، ئو كـتـ دـ مامـكـكان باى بوـرى
دـ يـانـبات، چـ ردـكان اـيسوا دـ بن، و شكـ دـ گـگـتـو و بـ خـا و نـ
اـستـقـينـكـى كـ تـنيا و تـنيا گـلـ. ئـمـ ياسا يـكى حاشا هـنـگـرى
مـژوو و هـچ هـنـك ناتوانـت پـچـوانـى بكا تـو.

ستار ئۈچۈن

وټاندی بادستی و کلتوری مشخړی. . ستار ئحماد

مټرووی مرقایه تی ههمیش گډو پانی مملاندی نوان دوو تټوانینی دژبه یکه بوو؛ تټوانینه که بوونی مرق وک ههمزکی داهاند، بونیاتنر و برهمهاند دبینت، و تټوانینه کی تر که دیوټ ب ناوی پیرزی، خودا ناسی یان ههمزاردنی ئاسمانیه و، که مټو مرق بکات بارگرانی و مشخړ برسر که مټو گاکانی تر و. ئو دیدگا شوای که دټټت: "ئهم ب کارکردن و داهاندان دروست نکرآوین، بکو جیهان دټټت خزمټمان بکات"، نک ههم تټاند گیشنه کی قوو ل فلسفه ی بوون، بکو اگ یاندنی جگه کی بدنگیش دژی شک و ئا بوی مرقایه تی و سووکایه تی کردن ب و ئاو ز کی که مرقی پ ل بوون و ورکانی تر جیا کرآو تټو. ئهم جهم تټوانینه نزرکان دټټت چمکی پیرزی دابټټت ل ناوټټټ وشتیه کی و بیکا ب ئامراز که پاساودانی تټم، ل کات کدا مټرووی شارستانیت سلماندووی تی که هیچ نټو و بیروباوټ که ب بدنگی و اکشان لژر سبیری خیا دا ننگیشو تټ ک ناری مان و.

ئو خوایه کی جیاوازی زمان، ننگ، فرهنگ و وشیری مرقه کانی کردوو ب نیشان یکه ل بکو گکانی گردوون کی، هم رگیز مرقایه تی دابش نکر دوو ب دوو جهمسری ههمیشی کی تیایدا که مټو که ب ناوی بادستی و، فرمانټوایه بکن و که مټو کی تر وک که یلکان داهاند و ماندووبن ب خزم تی ئوانی تر، جیاوازی نوان گلان و نټو وکان، بکو گکی دټو مټو ندی زیان و جهم راو جهمی کایه کانی داهاند، نک پاساو که چوساندن و خسم پاندن، تاق پټویری ها، ب چمدوچوون و داد پټویران ی گردوون ب برز نرخاندنی هر تاک یان که مټو گکی، تټها لهم هاوک شیه دا کورت دټټت و که دټټت: (پشتبستن ب خودا پارزی، ب سوودترین کار و کرداری ئو ی). لټر و دټټت که پارزگاری و نزیکبوون و ب واتای استی، ل بنچینه ی خیدا پټو یوست ب ئاو دانکردن و، داهاندان و پشک شکردنی چاک ب هم مووان، نک خوتن ل ژر سبیری تټم و دټټت و ستانیدا، چونکه خودا پارزی است قینه ل نو

کایه‌ی کرداردا ده‌ژیت نه‌ک له نه‌و گه‌شه‌گیری و دابه‌ان له بارو ده‌خ‌کان.

جه‌گه‌ی سه‌رنج و په‌که‌نینه، تا‌قم‌ک به به‌ره‌م، که ته‌نانه‌ت ناتوانن ده‌زیه‌کیش دابه‌نن یان ه‌توان‌ک به سووک کردنی ئازاری نه‌خ‌شیه‌کانیان بد‌زن‌و، له به‌ره‌می ه‌ش، زانست و داه‌نانه‌کانی گه‌لانی تر ده‌خ‌ن، سوود له ته‌کنه‌ل‌ژیا و ده‌سکه‌وته‌ شارستانیه‌کانیان ده‌بینن، که‌چی له ه‌مان کاتدا بانگ‌شه‌ی چاکه، نه‌نمایی و با‌د‌ستیان به‌سه‌ردا ده‌که‌ن و خ‌یان به جه‌گره‌وی ماف و نه‌وانی تر به هیچ ده‌زانن. نه‌مه‌ لوته‌کی دا‌مانی ئاکاری و ه‌زریه‌ که ته‌یدا مره‌قی مش‌خ‌ر شانازی به ده‌ستکه‌وته‌ی نه‌و ده‌سته‌ ماندووانه‌و بکات که شه‌ونخونیان که‌شاو به ووناک کردن‌و‌ی تاریکیه‌کانی جیهان. نه‌م جه‌ره‌ بیرکردنه‌و که نه‌پرستان‌یه مه‌ژووی نه‌بازی یاسا و نه‌وشتی شه‌واندوو و نه‌گه‌ی په‌دراو به‌ته‌ بارگرانی به‌سه‌ر شانی مره‌فه‌کانی دیکه‌و...؟

کاته‌ک بیروباو‌که‌ تا‌کی خ‌ی ف‌ره‌ ده‌کات که نه‌و له‌وانی تر چاکتر ته‌نها له‌به‌ر نه‌وی سه‌ر به ئاراسته‌یه‌کی دیاریکراو، به به نه‌وی یکه‌ ده‌پ ئاره‌قه‌ی په‌شکه‌وته‌ن به‌ته‌ت، نه‌وا نه‌و بیروباو‌که‌ ده‌به‌ته‌ کارگه‌ی به‌ره‌مه‌نانه‌ی توندو ته‌ژی، داگیرکاری و ق ، به‌رامبه‌ر به ه‌رچی گه‌شه‌و نو‌به‌وونه‌و ه‌یه له جیهاندا.

مه‌ترسیی گه‌وره‌ له‌ره‌و ده‌سته‌ده‌کات؛ کاته‌ک مره‌فه‌کان چه‌مکه‌ با‌ه‌کان ته‌که‌ به ح‌زه نه‌خ‌شه‌کانی خ‌یان ده‌که‌ن، ه‌ره‌ که‌سه‌ک یان تا‌قم‌ک واه‌ بزانه‌ت ناسینه‌ نه‌گه‌ی است مه‌ته‌تنام و په‌په‌دان به ته‌مه‌یه، و گه‌په‌ سه‌وز به شته‌ی خو‌ن، تا‌ه‌انکردنی ما و ز‌وتکردنی ئا به‌ووی نه‌وانی‌تر، نه‌وا له بنچینه‌ی سه‌نی مره‌قایه‌تی و ئایین ته‌نه‌گه‌یشه‌وو. ناسینه‌ نه‌گه‌ی است ده‌ته‌ت مره‌فه‌ به‌ره‌و ه‌شپاری، داد‌په‌رو‌ری، و پاراستنی مافی گشت په‌که‌ه‌ته‌کان به‌ت، نه‌ک به‌ره‌و ده‌نده‌یی و ق‌ه‌رخکردنی ده‌ستکه‌وته‌ی گه‌لانی تر به ناوی په‌ره‌زیه‌و. نه‌و ئایین یان به‌ره‌ی، که نه‌نجام کرداریه‌که‌ی له سه‌ر ز‌وی نه‌به‌ته‌ نه‌وشت‌که‌ی به‌رز، داد‌په‌رو‌ری و له‌بورد‌یی، و نه‌و ئایین په‌ره‌زیه‌ی که به‌ره‌مه‌که‌ی کار‌ک نه‌ته‌ت شکه‌ و به‌های مره‌فه‌ به‌پاره‌ته‌ت، باو‌که‌په‌کی پووچه، به ناو‌که‌ و مه‌ترسیداره. نه‌م جه‌ره‌ ته‌وانینه‌ نه‌زه‌کانه، نه‌ک ه‌ره‌ر نابنده ه‌ه‌کاری سه‌رخستنی چاکه، به‌که‌وو گه‌وره‌ترین بارگرانی و شه‌رم‌زارین به‌سه‌ر کایه‌ی ه‌زری و مره‌یه‌و و مره‌قایه‌تی له نه‌و زه‌لکاوی نه‌زانیندا ده‌خنکه‌نن.

شارستانیه‌تی نه‌مه‌، له‌سه‌ر شانی نه‌وانه‌ بونیات نه‌راو که شه‌ونخونیان کردوو به ده‌زینه‌وی ه‌توان‌ک، داه‌نانه‌ی ئامه‌ره‌ک یان نویسی ده‌قه‌کی ف‌له‌سه‌فی که ژیا‌نی مره‌فه‌ ئاسانه‌تر و ووناکتر بکات،

نەك ئىواننى مەژوويان پەكردوو لە دروشمى بەگەن و ھاواری زەندىقەردنى داھەنەرەكان. نەتەو و ھەزە زىندووكان بە كار و بەرھەمەكانيان دەناسرەنەو، بەو شوپەن پەنجەيى كە لە سەر زەويدا جەيدەھەن بە خزمەتى ژيان، نەك بەو وتارە مشەخەريى كە دەيەو تەماندوو بوونی ئىوانى تەركاتە موەكى خەي. كاتى ئەو ھاووە كەمەگە لەم خەو ترسناكە و لەم وەنە مەژوويە بەئاگا بەتەو و تەبگات كە كار پەواری سەرەكى بوونە، و ھەر بىرەكەيەك، بە ھەر ناوەكەو بەت، ئەگەر سووكايەتى بە ماندوو بوونی مەرەف و بەرھەمى ئاوەز بەكات، شاينە ئەو يە فەقە بەرەتە ناو زەبەدانى مەژوو و وەك پەپەيەكى شەلەسەر ویزدانى مەرەفایەتى سەر بەكرەت. بوونی ئەستەقینە لە داھەنەن و پاراستنى شەكەدایە، و ھەر وتارەك لە دەروەي ئەم بەت، تەنھا كاردانەو يەكى سووتەنەرە لە بیا بانەكى چەدە.

كاردانەوێ ستەمى مەژوویی . ستار ئەحمەد

مەژوو تەنیا كەگایەكى سارد و بەدەنگ نیە بە ووداوە بەسەرچووكان، بەكەو تەوژمەكى زىندوو، جووەاو و بەردەوامە كە لە ناخى ئەستاماندا دەجەشەت و شەو بە داھاتوومان دەبەخشەت. كاتەك لە چەمكى ستەمى مەژوویی دەوانین، تەنیا باسى زنجیرەيەك پەشەلکاری، داگیرکاری یان نادادپەرەواری ئەبردوو ناكەین، بەكەو باسى برینەكى دەروونی، كەمەلەيەتى، گیانی و فەلسەفى دەكەین كە لە سەرخان و ژەرخانى نەتەوكاندا دەمەنەتەو و كار دەكاتە سەر جومگەكانى ژيان. كاردانەوێ مەرەفایەتى بەرامبەر بەم جەرە ستەمە ھەمیشە يەكەك بوو لە ئاوەزترین، سەختترین و گەنگترین بابەتەكانى كایەي فەلسەفە، زانست و وەژە، چونكە ئەم كاردانەوێ تەنیا پەرچەكردارەكى كاتى و سەزداری نیە، بەكەو سەرلەنو دەشتەوێ شوناس، شەك و بوونی مەرەفە لە ناو گەردوون و مەژوودا.

لە وانگەيەكى فەلسەفییەو، ستەمى مەژوویی جەرەكە لە شەواندنى ھاوسەنگی سەروشتی بوون و تەكەدانى بنەماكانى وەشت. كاتەك كەمەگەيەك یان گروپەكى مەرەي بە ماوەيەكى درەژخایەن دەچەتە ژەر

باری سارکوت و بلبشکردن ل ما ف بن تیی کانی، ج ر ک ل دابانی فلسفی ل نوان خ و “ئ ویتروست د ب ت. ست مکار ه میش ه و دات م ژوو ب ئار زووی ه زی خ ی بنووس ت و و ناسنام ی ست مل کراو بس ت و و یان د ستکاری بکات، ئ م ش وا د کات کاردان و ی ی ک می ست مل کراو گ ان ب ت ب دوای سلماندنی بوونی خ یدا. ئ م گ ان ف ل س ف یی ل ش ش ی وریایید و د ست پ د کات؛ ه شیار بوون و ب و ی ک د خ ی ئ ستا د خ کی سروشتی و ه میش ی نی، ب کو د خ کی س پ ندر اوی د ست کرد. ل ر و و کاردان و و ک ل ک ن شبردن، ب هیوایی و ازیبوون و د گ ت ب یاخیبوون کی هزی چ. مر قی ست مل کراو د ست د کات ب پرسیارکردن ل چ م ک کانی داد پ ر و ری، ئزادی، یاسا و ئا ب و و. ئ و چیترو پ و ر و سا کانی ست مکار و ک ا ستی ها و ر نا گ ر ت، ب کو ب دوای داد پ ر و ری کی س ندا د گ ت ک بتوان ت ب های پ ش ل کراوی ب ب گ ت و. ئ م گ انکار یی هزی د ب ت ه و نی ل دایکبوونی ف ل س ف یی کی نو ک ل س ر بن مای ز گاری، ت کردن و ی ژ ر د ست ی و خ ناسین دام زرا و، ک ت یدا مر ق ل قوربان یی کی ب د ن گ و د ب ت ب ک ر کی ه شیار.

لله وانگه زانستییوو، به تاییده تی له کانی کانی د راوناسی، که مونه ناسی و زانستی دماردا، کاردانه وی به رامبه ر به سته می مژوویی خاوه نی په کهه ته یه کی سیستمی، په وان کراو و کارته که ره. زانستی هاوچه رخ د یسه لمه نه که نازار، توندوتیژی و نه هامه تییه که وره کان نه نیا له بیر و وری تاکه هاوچه رخه کانه نامهنه وو، به که له که یه د راونی که مونه یه تی و نه نانه که انکاریه زینده یه کانه شه وو به نه و کانی دواي خه یان د کهو زرنه وو. کاته که نه ته و یه که به چه ندین سه ده یان د یه و و به ووی چه وسانه و د به نه وو، که ره که له برینی د راونی که مونه یه تی هاو به شه دروست د به که کاریه ری ترسناک له سه ره شه وازی بیرکرنه وو، به یاردان، متمانیه به خه بوون و په کهه ته یه په یو نه دیه مره یه کان د ده نه ته. کاردانه و زانستیه که له ره دا له دوو ناراسته یه جیاوازدا کورت د به نه وو؛ نه استیه یه که م بریتیه له ده خه به رگری و پاراستنی مانه وو، که ته د که م که هه موو وزه، خه سه ته و توانا کانی خه که ده که ته و به نه و یه له نه و نه چته، نه سه نه وو و شوناسی خه به پار نه ته. ناراسته یه دوو م، که نه استه هره گرنگه که یه، بریتیه له په سه یه چا کوونه وو، هه شیار بوونه وو و ته په اندن. که مونه ناسی په مان د سه ته که کاردانه و ته نه دروست و کارا به سته می مژوویی نه و کاته ووده دات که که مونه یه سته مله کراو به توانه زانسته، زانیاری، که خستنی که مونه یه تی و هه زی بیرکرنه وو و که چه که به که یه

دخکې بکاربه‌ندت، ناک تڼیا له ناو بازنۍ بـزۍ پیاها تنه و و قوربانېووندا بخولـتـو. گڼۍ وزۍ کـپـسـندووی تووۍ و ځم بـ وزۍ کی داهـنـران، زانستی، ئابووری و بنیادنـران، بـرزترین و کاریگـرتـین ئاستی کاردانـوی زانستی و ژیرانـی کـ گا له دووبارـوونـوی ستم دگرته.

کاتـکیش لایـن وژۍ یـکـی ئـم هاوکـشـ ئـز دپشکـنـن، دبینین وژ دبتـ زمانحـی استـقین، نـمر و ناوکیـ ئـم کاردانـو قوو. وژ ئـو کایـ پیرزۍ کـ مژووی فـرمی و دسـاتی سـرکوتکار ناتوانـت دسـتی بـسـردا بـگرت یان بـ ئارـزووی ځـی بینووسـتـو؛ ئـگر سـتـمکار بتوانـت بـ هـزی چـک پـتـووکـ مژوویـکان بشـوـندت، مـزخانـکان تـکبدات و استیـکان بشارـتـو، هـرگیز ناتوانـت بـگری له گـرانی، شیعر، داستان و چیرکـکانی گـلـکی بندـست بکات کـ له د و دـروونیاـندا دژۍ. ئـدبیاتی کاردانـو بـرامـر بـ ستم، هـمیشـ زیندوو، پـ له هـمای ورد و لـوانـو له جوانی و بـرگری. لـردا وشـکان دـبـن سـنگـری پاراستنی استی و سـتـکان دـبـن ناسنامـی بـرـنگـری. شاعیران و نووسـران له بـرگـی بـرهـمـکانیاـنو، ئازاری بـدـنگی نـوکانی ابردوو و هاواری کـرامـتی پـشـلـکـراو دـگـن بـ دـنگـکی هـمیشـی کـ کات و شوـن دـبـت و دگاتـ گوۍ جیهان. وژ له کایـ یـدا تـنیا گـانـوی وشکی ووداوـکان نیی، بـکو سـرلـنو ئـفراندنـوی هیوایـ له ناو جـرگـی بـهیواییدا، و زیندووکردنـوی گیانی بـرگری. کاتـک مـرـفی سـتـملـکـراو دـنووسـت، داهـنـان دکات و دقۍ وژۍ بـرز دفرـندت، له استیدا بـ جیهان اـدگـیـنـت کـ ئـو هـشتا هـی، خاوـنی حـکی ئازاد، بیر دکاتـو و هـشتا دتوانـت له ناو جـرگـی تاریکیدا جوانی بـخـشـتـو. ئـم کاردانـو وژۍ دبتـ پردـکی پتـو له نـوان ابردوو پـ له ئازار و داهاتووی پـ له ئازادی و ووناکی، و گا نادات کـمـگـ بکـوتـو ناو داوی کوشندۍ فـرامـشیـو، چونکـ پشتگوـختن یان اهاـتن لـگـ سـتـمدا، گـورـترین مـترسیـ کـ ووبـوو مـرـفایـتی دبتـو.

ئـم سـ هـند سـرکـی؛ واتـ فـلسـفـ، زانست و وژ، له خاـکی بندیدایـ کـدـگرنـو کـ ئـویش گـنۍ ینی دخی تاریکی سـتـمکارۍ بـ بزووتنـو یـکی بـردـوامی هـشیاری و خـنوـکردنـوی نـتـو یی. کاردانـو ی استـقین و کاریگـر بـرامـر بـ ستم می مژووی تـنیا له هاوارکردنی کاتی و نواندنی ناـزایـتی ووکـشیدا کورت نابـتـو، بـکو له بنیاتنای مـرـفـکی نو، کـمـگـی بـهـز و نـو یـکی تـکنـشکاو پـدگات. مـرـفـک کـ له ووی فـلسـفیـو

ئازاد و خاوان دیدگا بـت، لـ ووی زانستی و بیرـو و بـهـز،
داـژراو و هـشیار بـت، و لـ ووی وـژـی، کلتووری و وـحیـو و پـ
بـت لـ ها بـرزـکان، وـسـنـتی و جوانی، مـژووی مـقـایـتی بـ
وونی سـلمانـدوویـتی کـ و گـلانـی توانیویانـ بـم شـواز
گشتگیر، دـشت و هـمـلایـنـ کاردانـوـیان هـبـت و برینـکانیان
بکـنـ سـرچاوـی هـز، نـک هـر لـناو نـچوون و خـیان بـدـستـو
نـداوـ، بـکو لـ ناو خـمـشی ساردبووـوی سـتـم و داپـسـینـو،
وـک قـقـنـس گـشاوـنـتـو و بوونـتـم مـشـخـی ووناکی، داهـنان و
ئزادی بـ خـیان و بـ تـواوی مـقـایـتی، لـرـو، سـتـمی مـژووی،
سـرـرـای هـموو تاریکی، تـای و ئازارـ بـسوـکانی، دـبـتـ
تاقیکردنـو و یـکی گـور و مـژووی بـ سـلمانـدی وـسـنـتی، و گـ
هـزی مانـو و گـلان، و کاردانـو و سـرکـوتووکـش دـبـتـ گـواهدـری
زیندوو، وـژـی و فـلسـفی سـرکوتنـکردنی گیانی مـرـقی ئازادخواز
لـ بـردـم تـپـیـنی کاتدا.

لـدـستـدانـی مووچـ سـینـو و ی شکـیـیـ. ستار ئـحمـد

مـرـق بـ سروشتی خـی بـ و هـا تووـتـ دنیاو کـ بـ سـرـبـری، شکـ
و سـرـفرایـیـو لـسـر ئـم زـمینـ بـی، ئابـوو گـورـترین و
پیرـزترین سـرما یـی دـروونی و مـرـیـی کـ خدا بـخشیوـتی بـ مـرـق،
و هـی سووری نـوان ژیانـی استـقینـ و مردنی بـدـنگـ. بـمـام ژیان
هـمیشـ لـسـر یـک و ناـوات و هـندـک جار تاقیکردنـو و ی و
سخت و تاقـتـپـووکنـ دـخاتـ بـردـم مـرـق کـ هـموو بندـماکانی
بوونی دـهـژـنـت، لـناو هـموو تاقیکردنـو و کاند، قورسترین و
دـتـزـنـترینـان بریتیـ لـ تـنگـز ی دارایی، هـژاری و نـبوونی،
کاتـک لـم سـردـمـدا باس لـ نـبوونی دـکـین، تـنیا باسی کـمـبوونی
ژمارـیـک لـسـر کاغـز یان نـبوونی بـژووی ناکـین، بـکو باسی
زریانـکی وـرانـکـر دـکـین کـ استـوخـ لـ بندـماکانی بـها، شکـ و
ئابـووی مـرـق دـدات، نـبوونی مووچـ و بـژووی تـنیا گرفتـکی
دارایی سادـ نیی، بـکو دـستـپـکی زنجیرـیـک کارـساتی دـروونی و
کـمـایـتیـ کـ مـرـق ووبـووی دـخـک دـکاتـو کـ هـرگیز بـوای

[illegible]

تـ نـگـز کـ لـر و دـست پـناکات کـ مـر ف ناچار دـستـبـرداری
خـشید کانی زبان بـت و چـتر نـتوانـت چـز لـ خواست کانی
وـر بـگـر ت، چونکـ مـر فـی بـمـز ئامادـیـ بـ نان و ئاو کی سادـ و
بـز ی بـمـام سـر شـ نـکات، ئاریشـ استـقـینـکـ و برینـ بـسو کـ لـ و
چـرکـ ساتـدا دروست دـبـت کـ مـر فـ بـهـی تونـدی پـویستی، تـکـچوونی
باری تـندروستی مندائـکـانی، یان نـبوونی نانی سـر خوانی خـزانی،
ناچار دـبـت دـستی پـویستی و داواکاری بـ کـسانـک درـز بکات کـ
شایستـی هـیچ بـز و پـزانینـک نین؛ بـواتایـکی وونـتر و تاـتر،
دـستـپانـکردنـ و لـ ناپیاوان، ئـم چـرکـ ساتـ، چـرکـ ساتـی هـر سـهـنـانی
تـواوـتی شکـ و لـکـدار بوونی کتوپـی ئابـووی مـر فـ. کاتـک مـر فـک
بـهـی نـبوونـیـ و دـگاتـ ئـم ئاستـ، جـر جـنگـکی ناوـکی لـ
دـروونـدا بـرپا دـبـت؛ لـ لایـکـ و گـی باوکایـتی و بـرپرسـیارـتی
بـرامـبـر خـزانـکـی ناچاری دـکات تـبـکـشـت بـ پـیدا کردنی نان، و
لـ لایـکی تـریشـ و هاواری ئابـووی بـگـی پـ نادات خـی
بـچـمـنـتـ و. کاتـک پـویستیـکـ سـردـکـ وـت و مـر فـ دـبـت مل بـ
داواکاری کا برایـکی نـزان یان ناپیاو کـچ بکات، لـ و چـرکـ ساتـدا
شـتـک لـ ناوـوی مـر فـکـدا دـمـر ت کـ دواتر بـ چاکبوونی باری
دارایی بـ هـیچ شـو پـک زیندوو نا بـتـ و.

بينيني مندا ڪانت ل ڪا تڪدا ڪ ٻ ڄلوب رگي ڪن و د ٻا و و
د ڇنڊ ڇو ننگا، يان چاويان ل ڊستي هاو ڪا نيان و
د ورو ٻ رياندا ب ٽ، يا خود هاوس ر ڪت ڪ ٻ ه ٻي ڦ رزاريي و
ن ٽوان ٽ ٻ س ر ٻ رزيي و س ٻ ر ٻ دراوس ڪا ني بڪات و ه ٻ ميش ل
ترسي خا و ڦ رز ڪا ن د رگا داخراو ب ٽ، قورستين و سوو ٽن ٽ رترين
ٽازار ڪ ٻا و ڪ ڪ يان س ر ٻ رشتياري ڪي خ ٽان د ٻ ڇ ٽ ٽ، ٽ م برين
ٽ نيا سڪي م ٽ ٽ برسي ناکا، ٻ ٻ ڪو د س ٽ ٽ ٽي ٻ ياردان، ٻ ٻ ڪي
ڪ م ٽ ٽ اي ٽي و ويستي ٽازادي ل ز ٽ وٽ د ڪا، م ٽ ٽي ٻ موچ و ٻ
داهات، ل ڪ م ٽ ٽ گ ٽ ٽ ٻ ڪي س رماي ٻ داريدا و ڪ م ٽ ٽ ٻ ڪي ٻ ٽ دوو س ٻ ر
د ڪر ٽ، و ٽ م ٽ ش ٻا ٽن ٽ ر ڪي د ر ووني ترسناڪ ڪ و اي ل د ڪا ٽ خي
ٻ ٻ ڇو وڪتر ل واني تر بزان ٽ، ل ٽ ٽ ر گوشاري ٽ م ه ٽ ٽ و برست ٽي
ڪ م ٽ ٽ گ ٽ دا، م ٽ ٽ ناچار د ٻ ٽ ل ٻ ر د م ڪا ب راي ٻ ڪي چا و ڇنڊ ڪ،
نا ه شيار يان ناپاودا ٻا ٽ ٽ و ٽ نيا ٻ ٽ و ٽي ٻ ٽ ٽ پار ٽي کاتي
يان ٻ دا و يستي ٻ ڪي س ر ٽ ٽ اي و ٽ نان و ه ٽ توان ٻ د ٽ ٽ بھ ٽن ٽ، ٽ م

دارایی نیی، بـ کو هـ رشـکی استـوخـ و بـرنامـ بـداـ ژراوـ بـ
سـر شـکـ، بـها و ئابـووی نـتـوـیـکـ. کاتـک مـرـقـکی نیشتمانـپـروـ
و ماندوو دـگاتـ ئاستی شـ و ووتی و ناچارکردنی بـ
دستپانکردنـو بـ پاروویـک نان، ئوا کـمـگـ بـ گشتی پـکـوـ
بـشـک لـ ئابـوو، شکـمـندی و بـها مـرـییـکانی خی لـدـست دات و
بـرـو هـدـر دـچـت. پاراستنی شکـی خـزان و گریکردن لـ
لـکـداربوونی ئابـووی باوک و دایکان لـبـردـم مندائـکانیـاندا،
گـورـترین و سـرـرـکـترین ئـرکی ئاکاری و نـتـوـیـیـ کـ دـبـت
هـمووان پـوـی پابـند بن. چونکـ لـم جیهانـدا، هـیچ دیمـن و دـخـک
لـوـ تـاـتر، بـئـازارتر و نادادپـروـرانـتر نییـ کـ مـرـقـکی
بـبـز، دـسـز و بـنـخ، بـهـی توندوتیژی و بـبـزـیـی ژگارـوـ،
بـبـتـ دـیـلی دـستی ناپیاوان و چاوـیـ دـپـک بـزـیـی و بـخـشـینی
سواکـرانـی ئـوان بـت بـ مانـوـی لـ ژیاندا.

خاوندان ندادار تى پارت تى
كورد يىدگان . ستار ئىحماد

کاتک مرقف بـ وردی تـ امان لـ پـ کھاتـ، فـتار و ابردوی سرھـ دانـی کـمـ مـ اـمـیاریـ کان دـ کات، دـ گاتـ ئـ و بـ واکـ و
 شاهـ نـ گـری کـ ئـم قـ وارانـ لـ بنچینـ و ناخی خـ یاندا لـ سـر
 بندـ مای خـ پـ سـ ندی، سوودخوازی تـ سک و جـ رـک لـ سـر کو تکاری هـری
 و کـمـ ایـ تی دامـ زراون، لایـ نـ اـمـیاریـ کان، لـ بری ئـ وای بـنـ
 پردی پـ یـنـ و بـ بـ دیهـ نانی سـ ربـ ستی، دادپـ روـری و پـ شکـ و تنـ
 استـ قینـی کـمـ گـ، زـ رجار دـ بند کـت و بـ ندـ کی توند و تـ نیا
 لـ پـ ناو مانـ وای دـ سـ اتـی خـ یان و پاراستنی پـ گـی پـ شـ واکا نیا ندا
 کار دـ کـن، ئـ وان لـ چوارچـ وای خـ یاندا پـ رزینـ کی ئـ ستور و بـ رز
 هـ دـ چنـ، پـ رزینـ ک کـ مرقفـ کان لـ سـر بندـ مای دـ سـ زی کوـ رانـ و
 گوـ ایـی دابـ ش دـ کات، هـ رـکـ سـک لـ دـ رـ وای ئـم پـ رزینـ هـری و
 پارتایـ تیـ بـت، یان بـ نـ یار و بـ دکار سـر و ژور دـ کرـت، یان
 بـ تـ وای پشتگوـ دـ خرـت و واک بوونـ و رـکی نـ بوو هـ ژماری بـ
 دـ کـن، ئـم نادیدـ گـرتن و سـ یـنـ وای، کـک بندـ مای ئـ و بیرکردنـ و
 خـ سـ یـن و سـر کو تکارانـ یـ، کـ گـ بـ هیچ جیا وازی و فرـ نـ نگیدـ

نادات و تکه‌شانی به‌وچان د‌کات به یکه‌نگ کردنی که‌م‌گ و کپکردنی هر د‌نگ‌کی س‌ن و س‌رب‌خ که ن‌ی‌وت ب‌ت‌ ب‌ش‌ک ل‌ نام‌ری بانگ‌شی چ‌واش‌کاران‌ی ئ‌وان.

ئ‌م بیرکردن‌و پاوانخواز ت‌نیا ل‌ کای‌ی د‌س‌م‌اتی کارگ‌ی، امیاری یان دارایی و ئابووریدا ر‌نگنادات‌و، ب‌کو به ش‌واز‌کی ز‌ر ترسناک و قوو‌ش د‌ب‌ت‌و به ناو کای‌ی ش‌نبیری، و‌ث‌ی و ه‌شیاری گشتی‌ی که‌م‌گ. یکه‌ک ل‌ وونت‌ین و دیارترین نمون‌کانی ئ‌م فتار‌ نال‌بار، ل‌ د‌ست به‌س‌رداگرتنی ت‌واو و به‌سنووری ناو‌ند‌کانی چاپ‌م‌نی، ش‌نام و گ‌فار‌کاندا د‌رد‌که‌وت. ئ‌م ئامراز‌ گران به‌هایان‌ی زانین و و‌ث‌، که ل‌ بند‌تدا به‌یار بوو ب‌ن‌ س‌که‌ی‌کی ئازاد به د‌رب‌ینی به‌چوونی جیاواز، گواستن‌وی استی‌کان و گ‌ش‌پ‌دانی ه‌زی مر‌فای‌تی، ل‌لای‌ن ئ‌م پارتان‌و‌ کراون‌ت‌ خاو‌ندارتی تایب‌ت به‌خ‌یان و ت‌نیا و‌ک زمان‌ب‌ژی ئاشکرا و نه‌نی به‌ر‌و‌ندید‌کانی خ‌یان به‌کاریان د‌ه‌نن. به‌اوکردن‌و‌ ل‌م ناو‌ند و گ‌فاران‌دا به‌ت‌واوی پاوانکراو‌ به‌ ئ‌و لای‌ن، نووس‌ر و ه‌زان‌ی که‌س‌ر به‌بازن‌ی پارت‌کن‌یان به‌هیچ‌شو‌یک ل‌ ه‌ی‌ه‌زی و سوود خوازی ئ‌وان لاناد‌ن. نووس‌ر، بیرم‌ند، و‌ث‌ر یان هاو‌اتی‌کی س‌رب‌خ ئ‌گ‌ر خاو‌نی باشت‌ین، به‌پ‌زترین و به‌ر‌زترین به‌ره‌می زانستی و و‌ث‌یش ب‌ت، د‌رگای ئ‌م چاپ‌م‌نی و ش‌نامان‌ی ل‌داد‌خر‌ت ئ‌گ‌ر ن‌چ‌ت‌ ژ‌ر باری د‌س‌زی کو‌ران‌ی پارتای‌تی.

ئ‌و به‌ که‌م و د‌گم‌ن‌ی که‌ ز‌رجار ل‌م ش‌نام و گ‌فاران‌دا به‌ ناوی د‌ر‌وی‌ بازن‌ی خ‌یان به‌اود‌کر‌ت‌و، ت‌نیا با‌ت‌گ‌ل‌کی ز‌ر ساکار، به‌بای‌خ و به‌کاریگ‌رن که‌ هیچ زیان‌ک به‌پ‌گ‌ی ئ‌وان ناگ‌ی‌نن. ئ‌م کار‌ش ت‌نیا به‌ ئامان‌جی جوانکاری د‌ر‌کی و و‌وک‌ش د‌کر‌ت، به‌ ئ‌وی ل‌ به‌رد‌م به‌چوونی خ‌کدا و نشان بد‌ن که‌ گوا‌ی ف‌زای‌کی کراو‌ و ئازادی ا‌د‌رب‌ین بوونی ه‌ی، ل‌ کات‌کدا ل‌ پشت‌پ‌رد‌و‌ پا‌و‌ر و گ‌ری‌کی ز‌ر توند و به‌ب‌ز‌یان‌ ه‌ی که‌ پ‌ش‌ به‌ هر د‌د‌ک د‌گ‌رت که‌ بی‌وت ا‌خ‌ن‌یک یان ه‌شیاری‌کی است‌قین‌ به‌او ب‌کات‌و. ت‌نیا گ‌گ به‌ باو‌بوون‌وی ئ‌و باب‌تان‌ د‌د‌ن که‌ ستایشی د‌س‌م‌اتی ئ‌وان د‌کات، یان به‌ نا‌است‌وخ‌ خ‌زم‌ت به‌ مان‌وی کای‌ که‌ن‌که‌یان د‌گ‌ی‌ن‌ت. ئ‌م گ‌ری‌د‌ گشت‌گیر ج‌ر‌که‌ ل‌ ت‌قاندنی ه‌زی و خنکاندن‌ی ه‌مان‌ی هر د‌نگ‌کی ئازاد که‌ بی‌وت استی‌کان و‌ک خ‌یان نیشانی خ‌ک‌ بدات و د‌رگای ا‌خ‌ن‌ ل‌س‌ر ش‌واز‌ چ‌وت‌کانی به‌و‌بردن‌ ب‌کات‌و. ئ‌م سنووردار کردن‌ی پ‌نووس‌کان و به‌که‌یل‌کردنی وش‌کان، وایکردو‌، که‌ م‌ش‌کی ن‌وی‌ نو‌ ل‌ناو به‌رب‌ستی دیاریکراودا ق‌تیس

بمـنـتـو و نـتـوانـت ئاسـکـانی دـر و ی پارتـکان ببینـت.
ئـم جـر فـتـار نـیـشانـی باـدـستی ئـو حـز سـرکـوتـکار
شاراوـیـیـک دـیـوـت کـمـمـگـ بـ تـواوی کـنـتـر بکات و
بیرکردنـوی مـرـفـکان لـناو بازنـیـکی تـسکی حیزبیدا دیل بکات.
کاتـک اگـیـانـدن، ئـژنامـگـری و چاپـمـنی تـنیا لـ خـزمـت یـک
ئاراستـ و یـک تـوانینی بـرتـسکدا بوون، کـمـمـگـ بـ تـواوی لـ
هـشیاری استـقینـ و فرـدـنگی بـبـش دـبـت. لـ ژینگـیـکی لـ و
جـرـدا، تـنیا درـ گـورـکان، پیاـهـدان، شانازیـ ساختـکان
دـبیـسترـن و دـبـیـنـرـن، ئـمـش وایـکردو کـ بـا و کـردنـوی با بـتـکی
سـن و بـسوود بـتـ کارـکی ئـستـم و نـکـردـنی. پارتـ
امیاریـکان بـم شـوـی لـ پـاوانکـاری و دـست بـسـرداگـرتن
سـلـماندوویانـ کـ ترسی هـر گـور و هـمیشـیی ئـوان لـ استـ،
زانست و سـرـبـستی هـزریـ، بـیـ بـ هـموو شـواز جـراوجـرـکانی
گـری و دوورخستـو، هـوی چـسپانـدن دـسـاتی خـیان و خنکانـدن
هـر بیر کـیـکی نوـ دـدن کـ لـ دـر و ی چوارچـوـ تـسک و
سوودخواز کـی ئـواندا لـ دایک بـت و گـش بکات.

ستار ئـحمـد

وشـی کوردی لـ نـوان تـکـشان و خنکاندا.. ستار ئـحمـد

مـژووی ئـژنامـگـری کوردی، تـنـها مـژووی تـمارکردنی ووداوـکان
یان گواستـو و ی هـوا سادـکان نیـ، بـکـو ئـم مـژوو لـ
بنـتـدا گـشتـکی پـ لـ کـسپ و تـگـر و مـلـانـی هـزریـ کـ تـیدا
وشـ وک چـکـ بـ پاراستنی ناسنام و زیندووکردنـوی هـشیاری
نـتـو و ی بـکارها توو. کاتـک ئاو لـ لاپـکـانی یـکـمین ئـژنامـ
و گـفـار کوردیـکان دـدـینـو، تـدـگـین کـ لـ پشت هـر دـکـ و
لـژـر هـر سـروتار کدا، گیانـکی ماندوونـناس و بیرکـر و هـبوو
کـ هـموو ژیانـی خـی بـ ئاراستـکردنی کـمـمـگـ بـخشیـوو.
ئـژنامـگـری کوردی لـ سـرـتـای سـرهـدانـیـو لـ کـتایـدـکانی
سـدـی نـزد هـمدا و دواتر لـ گـشـسـندن لـ سـدـی بیستـمدا،

نەیدەتوانی بېتە ئو بزوانە گورەیی گەنکاری، ئەگەر ئو دەموچاوە دیار و پەشەنگانە نەبوونایە کە وەک ئەنیشانە و خەمخەر، بارگرانی دەستپەکردن و بەردەوامیان گرتەئەستە. ئەم وتارە بە وردی دەچێتە ناو جیهانی ئو و ئەژنامە و گەفارانە و تیشک دەخاتە سەر ئو و خەسەتە درەوشاوانی کە مەزکی تایبەتی خەیان لەسەر ئەوتی ئەژنامەگەری و ئەشەبیری کوردی جەهەشتوو، بەبەتەوی بابەتە کە دا بەشی سەر چەند بەشەکی جیاواز بکەین، بەبەتە کە یەك زنجیری هەزری یەكگرتوو گەشتە کەمان بەردەوام دەبەت.

لە سەرەتای ئەم ئەوتەدا، ناتوانرەت باسی ئەژنامەگەری کوردی بکەرەت بە ئەوێستان لەسەر ناوی بەنەماوەی بەدرخانێکە، بەتایبەتی میقداد مەدحەت بەدرخان کە بە دامەزرێندەری یەكەمین ئەژنامە کوردی دادەنرەت. کاتەک ئو لە بیست و دووی نیسانی ساڵی هەزار و هەشت سەد و نەو و هەشتدا لە قاھیرە، یەكەم ژمارە ی ئەژنامە کوردستانی دەرکرد، لە استیدا ئەنە بەاو کراوەیەکی نەهەنایە کایەو، بەبەتە کە شەشەکی ئەشەبیری و نەتەوێی بەرپا کرد. میقداد مەدحەت بەدرخان لە بارودەخەکی یەكجار سەختدا، لە نامەیی و دوور لە نیشتەمان، بەهەی ستەمی دەسەلاتدارانەو، کارەکی وایکرد کە نەتەوێک خاوەنی دەنگی خەیی بەت. ئو دەموچاوە ماندوو نەناسە لە ئەگە کوردستانی و پەيامی گرنگیدان بە زانست و خوێندن و یەكەتیی یەزەکانی گەلی بەاودەکردەو و بە زمانەکی سادە ووی دەکردە هاو نیشتەمانی بە ئەوێ لە خەوی بەئەگایی ئەگادار بێنەو. دواي ئەو، براکەیی ئەبدولەحمان بەدرخان ئەزکی دەرکردنی ئەژنامەکەیی گرتەئەستە و لە واتانی جیاوازی ئەوروپا وەک جەنەف و لەندەن بەردەوامی پەدا، کە ئەمەش نیشانی ئەکەشانی بەوچانی ئو دەموچاوانە بوو کە نەیانەشت چرای یەكەمین هەنگاو بکوژەتەو و وایانکرد دەنگی کورد بەگاتە ناوەندە جیهانیکانی ئو و سەردەمە.

پاشان، لەگە ئەگەنکارییە فەرمانەواییەکانی سەرەتای سەدەیی بیستەمدا، سەردەمەکی نوو لە ئەژنامەگەری نووسراوی کوردی دەستپەکرد کە تەیدا گەفارانەکان ئەکە گەورەیان لە داەشتنەوێ و ئەژە و زمانی کوردیی بەاادا بینی. لەم نەوێندەدا، جەلادەت عالی بەدرخان وەک سیمایەکی گەورە و مەژوویی لە ئەژنامەگەری ئەژناوای کوردستان و تاراوگەدا دەرەكەوتە، کە لە ئەگەیی گەفاری هاوار لە ساڵی هەزار و نەسەد و سی و دوو لە شام، خەمەتەکی بەوێندەیی بە زمانی کوردی کرد. جەلادەت بەدرخان ئەنە سەرنووسەر نەبوو، بەبەتە کە زانایەکی زمانەوانی بوو کە توانی ئەنووسی کوردی بە پیتی لاتینی دا بەنەت و لە ئەگەیی لاپەڕەکانی هاوارەو بەاویبکاتەو. ئو بە هاوکاری دەموچاوە دیارەکانی تری وەک ئەوێشەن بەدرخان و کامەران

بدرخان و گران، گفارقای کرد قوتابخانهیک ب پگایاندنی
نویکی نوو ل نووسر و شاعیران ک تا ئستاش ئدبی کوردی
قزازی ئو بازدان گوریک ک هاوار هئای کایو.

ئگر سیری ناوچهکانی تری کوردستان بکین، بتایبتی ل باشووری
کوردستان و ل شاری سلمانی، ناتوانین باسی ئژنامگگری کوردی
بکین ب هئان پشووای ناوی پیرمرد، حاجی تفیق بگ.
پیرمردی شاعیر، نووسر و ئژنام نووسکی گور بوو ک دوا
گوانوی ل ئستمبو، ژبانی خی بتواوی بخی بی
ئژنامگری و ووناکبیری. ئو ل گگری ئژنامی ژیان و دواتریش
ئژنامی ژین، توانی بزووتنویکی کما لایتی و وژیی ل
ناوچه کدا دروستبکات. پیرمرد ب تنها خی وک دزگایک کاری
دکرد؛ نک تنها دینووسی و چاپی دکرد، بکوخی دابیشی دکرد
و ل هئمان کاتدا چاپخانیک دپاراست. ئو ل گگری وتار
کمالایتی و خندیکانیو، ل هوی چاکسازی کمالایتی بوو
، و هانی خکی ددا ب خوندواری و پشت بستن بخ، ک ئمش
وایکرد ناوی پیرمرد و ئژنامی ژین بند دوو چمکی لک
دان ب او ل مژووی زیندووی ئژنامگری کوردیدا.

لایکی تر و، ل ساانی چلکانی سددی بیستمد و ل کمار
کوردستان ل مهاباد، ئژنامگری کوردی گیشته لوتکی کارایی
نیشتمانی و نتوووی خی. لم قناخدا، ناوی پشوا قازی محمد
وک ابرکی نیشتمانی و پاپشتکی گوری ئژنامگری
دردکوت، ک لژر سبیری دساتی ئودا ئژنام و گفاری
کوردستان دچوون. ل تنیشت ئویشدا، شاعیرانی گوری وک هژار
و همن دینریت ک لاپوکانی ئو بواوکراوانیان ب شاعر و
وتاری نیشتمانی دازاندو. ئم دم و چاوان توانیان
ئژنامگری بک ن ئامرازکی فرمی ب بنیاتنای قوار و
پروردکردنی تاکی کورد ب بیرکای ئازادی و سربخیی، و
نیشانیدا ک چن بواوکراوکان دتوانن بند بشکی سبرکی ل
کای فئمانوایی و پناسی نتوووی.

کاتیکیش باس ل گفارق ئدبی و هزریی قووکان دکین، دببت
ناوی مامستا علائدین سجادى بهنن ک ل گگری گفاری
گلاوژوو ل بغدا ل نوان ساانی هژار و نسدد و سی و ن ب
هژار و نسدد و چل و ن، خزمتهکی بپایانی ب مژوو، وژ و
خند کوردی کرد. علائدین سجادى لگ هاووکانیدا وک
ئبراهیم ئحمد، توانیان ل گگری گلاوژوو سکایکی ئازاد ب
بیرمندان و نووسرانی کورد ل هموو پارچهکان دابین بک.
سجادی ب وردبینی و لهاتوویی خی ل ککردنو و ساخکردنووی

کەلەپووری کوردی، گەفارەکە ی کردە سەرچاوەیەکە مەژوویی یە کجار گەرنگ کە تا کەتایی ئەزگار وەک بنەمایەکە سەرکەیی توێژینەو زانستییەکان دەمەنەتەو.

ئەم گەشتە درەزەیی کەشا و لە نیوێ دوو می سەدەیی بیستەمدا، دەموچاوی تری وەک حوسەن حوزنی موکریانێ دەرکەوتن، کە بە تەنها خەیی پەشەنگی هەنانی چاپخانە بوو بە کوردستان. موکریانێ بە دەرکردنی گەفارەکانی وەک زاری کرمانجی لە ئەواندەر، نیشاندە کە نامەری چاپ و بەاوکردنەو چەندە گەرنگە بە مانەوێ زمان. ئەو بە مەندوو بوونەکی زەر و چوونە ناو مەترسییە گەورەکانەو، پیتەکانی چاپی کەکردەو و پەرتوووک و گەفاری پە بەرھەمھەنا، تا بیسەلمەنەت کە ئەزنامەگەری بە بە قوربانیدانی جەستەیی و دارایی ناتوانەت ئەگەیی خەیی ببەت.

کەچی لە ئەستادا، کاتێک سەیری دێخی ناوێیی و ئەستەقینەیی ئەگەیانەندی کوردی دەرکەین، لایەنە گەش و مەژووێیەکە ئەبردوو تووشی پاشەکشە و داھەمانەکی گەورە بوو؛ ئەزنامە و گەفارەکان کە ئەزانەک ئەوانەیی بیری ئەزاد بوون، ئەستا بەتەواوی کراون بە موکەکی تەیبەتی چەند دەموچاوەکی دیاریکراوی سەر بە دوو لایەنە سەرکەییە کە و بە شەوازەکی ناوێ و قەرخەراون. ئەمە ئەزگە شەنبیری و زانستییەکان، لەبری ئەوێ ناوێندی پاراستنی بەھا بەھاکانی ئەتەو و زمان بن، گەدراون بە بارەگای حیزبی و دیوێخانی باپیریان، کە تەیدا تەنها پیاھەنەدان و بەرژێوێندیی تەسکەکان بەیار لەسەر مانەوێ دەرکەن دەدەن. ئەم سەفرەچەن و بەرژێوێندیخوازانە، بەدرژایی زیاتر لە چارەکە سەدەییە کە، بە سیاسەتە چەوتەکانیان دەرستیان ناوێ تە بینەقە و شەیی سەنەنی کوردی و ئەگەری دەرکەن لەوێ کەسانی تری کوردپەرور و خاوەن زانست، تەنانەت بە یەک وشەش بەشداری لە داھەشتنی هەشیاری کەمەگەدا بکەن. نووسەران و ئەزنامەنووسە سەربەخە و بەھەوێستەکان کە ئەمادە نین پەنووسەکانیان بفرێشن، لەبەرانبەر ئەم قەرخەکارییە حیزبیەدا پەرراوەز خراون و دەرنگیان تاسەنراو، چونکە دیوێخانی نوێ ئەگەیانەن تەنها جەگەیی ئەوانە دەبەتەو کە لەسەر ئەوازی لایەنەکان دەنووسن.

کاتێک سەیری تەواوی ئەم کاروانە مەژووێیە دەرکەین، دەرینین کەشەیی گەورەیی ئەزنامەگەری کوردی لە ئەستادا نەبوونی ئەمرازیان چاپخانە نییە، بەئەکو دیلبوونی وشەیی لەژێر بەزەیی قەرخەکاریی حیزبیدا. میقداد مەدحەت بەدرخان، جەلادەت، پیرمەرد، سەجادی، و موکریانێ، خەباتیان بە ئەو نەکرد کە ئەگەیانەندی کوردی ببەتە پاشکەیی هەزە ئەمیارییەکان و بارەگای ناسیاوی، بەئەکو ئەمانجیان ئەزادی مەرەفی کورد بوو. بەیە بە گەنەنەوێ شەک بە خەمەیی کوردی،

بـويستـ و شـ لـم داگيرکاريـ چارـکـ سـدـيـيـ هـزـکان زگار
بکـرت و جارـکـي تر دـزگا ــ شـنـبـيرـيـ کان بـگـ ــ نـرـنـو ــ بـ خـاوـنـ
ــ استـ قـينـکـانـيان کـ نووسـرـ نـيـشـتـمانـپـروـر و بـهـ ــ و ــ سـتـکـانـن، هـتا
ــ گـ ــ نـدرـت مـژووي پـ لـ سـروـري ــ ژـنامـگـري کوردي لـ نـو
ديوـخـانـي لايـنـکـانـدا و نـدا بـتـ.

ستار ءحم د

نووسیند وای
زایی بری
ئهمد

[illegible]

ٲٲٲم دٲسٲٲوٲردا نٲ بٲردٲوامٲى دٲسٲٲا تٲكان لٲ گٲٲا نٲوٲى
ٲٲبر دوودا، زيانٲكى گٲورٲ بٲ ناسنامٲى نٲتٲوٲى و كولتوورى گٲلان
دٲگٲٲنٲت، چونكٲ كا تٲك ٲٲبر دوو بٲٲى خواست و ويٲتى كا تيى

فرماندها واکان سارل نو داب ژرنتو، استییه مژوویه کان د بند قوربانیی برژو وندیی سیاسیه کان. د سباتی سارکوته ر نک ه ر ووداو کان د شلوخت، بکو ه و ددات جر بیرکردن و ی کی د سترد ل ناو هزر و د روونی تاک کاندا بچخت ک تیدا هیچ جگه یی ب خن و پرسیارکردن نمندتو. لم جر هاوک ش به زک ردا، نووسر و ووناکبیر دک ونه برردم برپرسیارتییه کی گور و مژووی؛ ئیا بند ک رست یی ل دستی د سباتدا ب جوانکردنی ووخساری دزوی سارکوتهاری، یان وک پاسوانی استی بمنندو و مژووی است قینهی گ لکان یان ل فووان و شواندن بپارزن. ململانی نوان پنوس و شمشر، یان نوان ووناکی و تاریکی، لم خاوو سارچاو دگرت، چونک همیش پنوسی نازاد و بلایان بوو ت م ترسییه کی است قینه ب سر ئو د سباتانی ک دیان و ت تیا یی دنگ و یی گ اننو ل ک مگدا با بادست بت.

کاتک مژوو ل ژر زبری د سباتدا د نووسرنتو، ژبانی ژانیه خکی ساد و قوربانیهی است قینهی ووداو کان ب ت واوی فرامش دکرن و ناویان ل لاپه کاندا د سرنتو. ل ردا مژوو د بت تیا تمارکی سارکوته کانی فرماندها واکان و جگه گورکانیان، ل کاتکدا نازار، نج، و خباتی است قینهی مر فکان به مانو و دادپرووری پشتگوو دخرت. ئم جر مژوونووسییه یی لاینه یی، ک مگ ل بینیهی استی و ورگرتنی پند ل هه کانی ابردوو ببدش دکات، ئم ش وا دکات ک خولگی نه هام تییه کان و دووبار بوونووی شکسته کان برردوام بت. بی، ئرکی سارکی نوی سراتی است قینه ل ستادا، سارل نو خوندنو و پشکنیهی ئو مژوو یی ک بمان بجماو، تا بتوان دنگی کپکراوی قوربانیهی و لاینه شاراو کانی ابردوو زیندوو بکنو و جگه ندن مژوو وک چک دک دژی نازادی و هشیاریی گ ل بکاربه نرت. ئم گ انن برردوام ب دواي استیدا، تاک جگه یی ب زگارکردنی یاد و وری نتو یی ل کت و بندی ئو د سباتانی ک دیان و ت دها تووشمان بپیهی ویستی خیان و ل سار بندمای ابردوو یی ش و ندر او داب ژن.

قورسیی ئم ئرک ل و دای ک د سبات کان تیا ب نووسینه و مژووی فرمی ناوستن، بکو سیست مکی گشتگیر ل پرورد، اگ یانندن، و کولتور بنیاد دنن تا ئو گ اننو د سترد بکنه بشک ل باو یی ن گ یی تاک کان. کاتک مندایک ل سار

تختی خو نندن تـ نیا شانازی دـستکرد و پا وانه تی درینـی
سـرکردـکان دـخو نـتـو، هـشیاری مـژووی ئو و لـ تـمـنـکی
پـشوختـو و پـکد خـرت و توانای جیاکردنـوی استی و دری لـزوت
دـکـرت. ئـم جـر داگیرکاریـ هـزریـ، مـترسیدارترین شـوازی
مانـوی دـسـات، چونکـ وایلـد کات کـمـگـخـی بـتـ پاسـوانی
توندوتیژی و سـرکو تـکاریـک کـ بـسـریدا سـپـنـراو، لـرـو، خـبات
بـ نووسینـوی استـقینـی اـبردوو، تـنیا کارـکی ئـکادیمی یان
وـژـی پـتی نیـ، بـکو هـندـکی بـنـتی تـی اـمـیاری و
کـمـایـتی هـیـ کـ استـوخـ بـ پرسی ئازادی و سـربـخـی مـرـقـو
گرـدراو، پـنووسـک کـ مل بـ زـبری دـسـات نـدات، دـبـتـ تیرو
پشـکـ بـسـر قـای درـکانیا ندا و گـگـخـش دـکات بـ ئـوی گـل لـ
گـی ناسینی اـبردووی استـقینـی خـیـو، بتوانـت چارـنووسی
داها تووی بـ دـستی خـی دیاری بکات و چـتر نـبـتـ قوربانـی کایـ
مـژوویـکانی هـزـ با اـدـستـکان.

لـم سـنـگـیـو، پـویستـ تـبـگـین کـ پاراستنی استـیـ
مـژوویـکان هاوشـوی پاراستنی خاکی نیشتمان گرنگ و پـبـایـخـ،
چونکـ نـتـوی بـ یادگی استـقینـ، نـتـوویـکی بـ ئاراستـیـ کـ
بـ ئاسانی دـخـرتـ ژـر کاریگـری هـژموونی هـزـ دـرـکی و
ناوخـیـ سـرکو تـکرـکانـو، ئـوی کـ دـسـاتـکان هـمیشـ لـ
ئـرشیف و دـکیـمـنتـ کـنـکان دـترسن و هـوی شاردنـو یان
سوتاندنیان دـدن، سـلمـنـری ئو استـیـیـ کـ اـبردوو خاویـ
هـزـکی زـگار کـرـ ئـگـر وک خـی و بـبـ دـستکاری بـرتـ وو،
بـیـ، نووسینـوی اـبردوو لـ دـرـوی زـبر و زـنگی دـسـات،
پـویستی بـ جـرک لـ ئازایـتی وـژـی و هـزری هـیـ کـ تـیدا
نووسـر ئامادـ بـت باجی استـگـیـکـی بدات تا بتوانـت نـوـکانی
داها توو لـ تاریکی نـزانین و چـواشـکاری زـگار بکات. ئـم
پـسـیـ لـ بـنـتـدا پـسـی داماـینی وایـیـ لـو دـسـاتـانی کـ
تـنیا لـسـر بـنـمای شاردنـوی استـیـکان و قـرخـردنی گـانـو
مـژوویـکان دـتوانن درـژـ بـ مانـوی خـیان بدن، و تـنیا لـ
گـی هـشیاریـکی مـژوویـ خـنـیـو یـ کـ کـمـگـدـتوانـت
زنجیرـکانی ژـردـستـی بـچـنـت و بـرـو ئاسـیـکی ووناکتر و
دادپـروا رانـتر هـنگاو بـت.

جـمسـرـکی هـنـد بـهـز کـ تـواو هاوسـنگی دـسـاتی لـگـ
فیرـونـکـانی میسر و ئیمپراتـریـتی هیتیـکاندا اگرت، مـژووی
پـیوـندیـنـود و تـیـکانی ئو سـردـمـ پـ لـ نامـی دیـلـماسی
و پـیمانـنامـی هاوپـیمانی لـ نـوان پادشاکانی میتانی و
فیرـونـکانـدا، ئـمـش دـرخـری پـگـی بـرز و کـاریـگری
بـیارـکانیان بوو لـ جیهانی کـندا.

اـستـقینـیی و سـنگی مـژووی هـقیـکان تـنیا لـ کـتـبـ
گشتیـکاندا نـنووسراو، بـکو لـ ناخی خاکی کـرکووکدا بـ بـگـی
حاشا هـنـگر چـسپاو. شاری مـژووی نوزی کـ دـکـوتـنـزیک
ناحیـی لـیلانی ئـستا لـ باشووری کـرکووک، وکـگـنجینـیـکی گـورـی
زانباری وای؛ دـزینـوی هـزاران تـتـقوی بـ نووسی بزماری لـ و
شوـنـواردا، پـردی لـسـر وردـکاریـکانی ژیانـی یاسای،
کـمـایـتی و ئابووری هـقیـکان لادا. ئـم بـگـنامـنـنک هـر
شـوازی بازرگانی و خاونداریـتی زوی و زاریان وون کردو، بـکو
پـیوـندیـکی سـرسو هـنـریان لـگـ ووداوـکانی ناو تـورات و
ژیانـی حـزری تیبراهیمدا ئاشکرا کرد. کاتـک حـزری تیبراهیم لـ
شاری حـان (ماردینی ئـستا) نیشـتـجـ بوو، کـ ناوـندیـکی گـورـی
هـقیـکان بوو، تـواوی دابونـریت و یاساکانی ناو خـزانـکی، وکـ
پرسی بـ میراتگرتنی خزمـتکاران لـ کاتی بـبـشیوون لـ مندا یاخود
هـنـانی کـنیزک بـ نـزکـی، بـک لـژـر کاریـگری یاسا
کـمـایـتیـکانی هـقیـکانی نوزیدا بوو. ئـم لـکچوونـقوو
پیشانی دـدات کـ کولتووری هـقی چـند کاریـگر و باـادـست بوو لـ
تـواوی ناوچـکـدا و چـن گـلانی دـوروبـریان بـساکانی ئـوانیان
پـیـو کردوو.

هـقیـکان تـنیا لـ لایـنی امیاری و یاساییدا پـشـنگ نـبوون،
بـکو ئـوان خاوندی حـکی داهـنـر بوون کـ لـ بـواری ئـدب،
ئاین و مـسقادا بـنگی داو تـوو. خداوـندیـکانی ئـوان وکـ تـشوب
کـ خداوـندی گـردـلوول بوو، و شاووشکا کـ خداوـندی ئـوین و
جـنگ بوو، چوونـ ناو قووـهای بیروباوـی گـلانی تر وکـ هیتیـکان.
لـ لایـکی تـرو، ئـوان بـ لـهاتوویی بـوـنـیان لـ بـخـوکـردن و
اـهـنـانی ئـسپ و دروستکردنی عارـبانـی شـی سووک و بـهـز
دـناسرانـوو، کـ ئـمـش شـشـکی گـورـی بوو لـ تـکنیکی سـربازی
ئو سـردـمـدا. مـزنتـرین گـواهیدان لـسـر باـادـستی هـقیـکان لـ
بـواری هـونـردا، دـزینـوی کـنـترین سروودی مـسقای نـتـکراو لـ
جیهاندا کـ بـ “سروودی حـری بـ خداوـند نیکال” دـناسـرت و بـ
زمانی هـقی نووسراو، ئـمـش دـیسـلمـنـت کـ ئـوان چـند گـلـکی
خاوند زوق و خاوند سیستمـکی پـشـکـوتووی کولتووری بوون.

نووسیند و خوئندن وای مژووی هقیقان، گانان ووی ب
 سس نای تی خاک و ناسنام یی ک ب هیچ شو یی ک ل بیر ووی ری
 درینی ژهاتی ناو است دان ب او، و وک میرات کی شک دار و
 زیندو و ل ناو گ و یشی ن ت ووی و فره نگیی ئم نیشتما ن دا
 ب شکا ووی د م ن ت و.

ستار ئۈچۈمۈد

ململانلی مرڦ ل شانی
زمنیندا . ستار ئحمڦد

مرځۍ کاتګ پدې نېټه سره رتختۍ ته هم زمينه، خه لې بېردم
گورۍ ترين و ناو ترين شانگري بووندا د بېنډو، شانېک، ک
تېدا نکتري سرکي و د رهڼري ته و چار نووسې، ک بې د ستې
خه د نووسنه و. ته هم گړدونې بډنگ و مات، بې بې نامادي
مرځۍ و هاواري مللانه کاني، تېها تهرمي سارد د بوو ک ل
بې شايېدا د سوو اي و. مللانه لره دا، تېها ووداوکي تېپېان
سره پچيېکي و وشتي نيې، بېکوو خودي ته و بزونه زیندي،
فلسفې و د روونېيې ک مژووي مرځايې تي بې و پېشو و بردو و
و ناسنامي ته هم بوون و و د گم نه ي تاشيو.

لڊڊسپيڪي سارڙا ٽاڪا ٺاهڻ، ڪا ٽيڪ مڙف وٺڻ ٻوون وٺڻ ڪي سادو لڊ
سروشتدا ڊرڪوٽ، ڀيڪم مملاناڻي لڊگڏي خودي سروشتدا ٻوون لڊ
وانگڊيڪي زانستي و زيندڙيڻو، مڙف ٺيڪ هڙ ٻه هڙتريڻ
ٻوون وٺڻ سارڙا مين ٺاهڻو، ٻيڪو لڊچاو زڙرڪ لڊ ٺاڙڻ
ڊنڊڪاندا خاڻي جڙسٽيڪي لاواز و ٻيڊرگري ٻوون ٺي چنگيڪي
ٽيڙي هڙ ٻوون ٺي پڙسٽيڪي ٺاهڻوور ٻي خڙپاراستن لڊ سڙما، و ٺي
خڙاييڪي ٺاهڻو ٻي هڙاٽن لڊ مٽرسِيڪان. ٻيڊام ٺيڻم لاوازي
جڙسٽيڻو ٻوون ٻي سڙچاوڻي گڙورڙتريڻ ڊاڪي ٺيڻقڻي. مڙف ناچار
ٻوون بير بڪاٽو، ٺاهراز ڊابهڻڊت، و ڙينگڊڪي ٻيڊي
ٻيڊيڪيڪاڻي خڙي بگڙڻت. لڙوڻ گڙشڙسڙنڊني ڊمارگري و
ٻيڙسڙنڊني مٽشڪ ٻوون ٻي چڙڪي سڙرڪي لڊ ٻيڙهڙسٽڪرڊني مان وٺڻدا.
سروشت چيتر ٽيها ڊايڪيڪي ميهرڙبان ٺاهڻو، ٻيڪو ٺيڪا ٻيڙيڪي

سرساخت بوو که دبوو مرقف به زانست، تپامان و ئزموون که مڼدکشی بکات و یاساکانی فر بهت تا بتوانت لاسر تختی زمیندا بمڼتو.

بپام کاتک مرقف له مملانۍ ددرکی لگڼ سرشتدا تا اديک سرکه وتوو بوو و توانی شوۍنی خۍ توند بکات، بهرهه ستي که گڼا به ناو و؛ به ناو کايۍ که مپايۍ تی و مریۍ، مرقف کان که فرېووبوون له پناو مان و دا که بڼو و و که مڼگڼ دروست بکن، خپان له بردم مملانۍ کی نو دا بينی و که بریتی بوو له داب شکردنی دسۍات، سامان و پگۍ کی که مپايۍ تی. لاسر دا، تپوانیند کانی که مڼناسی و دارایی پمان دپن که مژووی مرقفایۍ تی له بڼتدا مملانۍ چینایۍ تی و بهرژ و و نديۍ کانه. مرقف بوو به نچیر و اوچی له یک کاتدا، بپام ئمجارۍ یان له چوارچۍ وې ځخستنه دسکرد کانی خپدا. ئو هڼر ناو کیۍ که پا به مرقف و دنت به تپپاندنی ئووتر، تنها خولیاۍ کی ئاژۍ نیی، بپکو ئارزووی کی قووی دروونیۍ به سلماندنی بوونی خۍ و جهشتنی شوۍن پنجۍ له جیهاندا.

ئم که شم که شم ددرکیان، پنگدان وې است و خۍ مملانۍ کی قوو ترن که له ناو وې هر تاک کدا دگوزرت؛ له نوان ئارزوو ځسکیۍ سرتایۍ کان و ئقۍ ځنۍ یی هشیار. لک ځین و دروونیۍ قوو کان نشانمان ددن که دروونی مرقف وک گڼپانی جهنگ وای، که تپیدا خواستی توندوتیژی، بهرژ و وندی و خپرستی بهردوام له دژایۍ تیدان لگڼ پویستیۍ کانی هاوسنگی، هاوسزی و بنیاتنای شارستانیت. مرقف کاتک چک هڼدگرت یاخود کاتک پهنوسۍ که دگرت به دس تي و به نووسینی شاعرۍ که له هردوو بار که دا دپ و و ت و د اوک بوونیۍ بکوژت که له ناخیدا دکوۍ ت. ئم ئاریشۍ یی، ل و و و س رچاو دگرت که مرقف تنها بوون و و ر که ل م گڼردوون دا که به وشپاری خۍ دزانیت که څرک دت و دمرت.

ئم هشم نديۍ به مڼرگ، بهرهه سکردنی مرقف لگڼ کاتدا د کات تراجیدیاۍ کی ئدبی و فلسفی به کتایی. مرقف د نووسیت، دروست دکات، هاوسرگیری دکات، جهنگ بهرپا دکات و شارستانیت بنیاد دنت تنها له پناو ئو وې سړکه وتن به سړ شکست و له ناوچوونی خپدا به دست به ڼت.

له دیدۍ کی فلسفیی و، ئم مملانۍ خودی واتا به ژبان د به خشت. ئگڼر جیهان شوۍنۍ کی بک ش، تپواو، و ئارام بووای که تپیدا هیچ به رب ستي که له نوان مرقف و ئارزوو کانیدا نه بووای، ئوا چمکه کانی وک پاپوانۍ تی، قوربانیدان، داهنن و تنانۍ ت

خَشَوِستیش و اتای خَیان لَدَدست دَدا. و اتا لَ ناو دَی کَش و لَ کاتی تَپَپَاندنی ئازار کَندا لَ دایک دَ بَت. مَرَق لَ گَی ووبَوو بوونَوی دَرایِ تیپَکانَ و مَزن دَ بَت؛ شاعیر بَهی دَرایِ تی نَوان خَیا و بارو دَخ تا کَی و قشترین دَ کانی دَ نووسَنتَ و، و زانایان لَ ناخی شَی دَ ز بَ نَخشی و نَزانیی و گَورترین دَ زینَ و مَیی کَ پَشکَش دَ کَن. کَوات مَملان، پَناسی استَقینَی جوو و ژیان لَ بَرامبَر وستان و مردندا.

کاتک تَماشای شانَی مَژوو دَ کَین، دَ بینین چَن ئَم مَملانَی بوونَ و رَ، ز مینی گَیو بَ تابلَی کی تَکَ لَ خوَن و ووناکی. لَ لایَ کَ و شَ گَور کَن، مَ و رانی و چَوساندنَوی مَرَق بَ دَستی مَرَق بَردَ وام، کَ نیشانَی دَ سَاتی لایَ نَ تاریک و کَویپَ کَی ناخی مَرَق. لَ لایَ کی تر و، دَستکَ و تَ هزری و زانستیپَ کَن، داهَنان و ژَیی کَن، مافَ کانی مَرَق و هَ و بَردَ وام کَن بَ چَساندنَی دادپَروَری لَ گَش دَن، کَ نیشانَی سَ رَک و تووی لایَ نَ ووناک و ئَقَ لانیپَ کَن. ئَم هاوسَ نگیپَ لَ رز کَی نَوان دَندی و مَرَقایِ تی، و دَکات کَ داهاتووی مَرَق هَ میش وک تَ مومثَ کی سَرنجَ اکَش بَمَندَنتَ و.

ئاشکرای، مَملانَی مَرَق لَ سَ ز مین نَ نَفر تَکَ کَ لَی دَرباز نَ بَت و نَ خَ سَ تَ کی کاتیپَ کَ ژَک کَ تایی بَت؛ بَ کَو خودی پانتایی و گَزی سَنی بوونیپَ تی. مَرَق کاتک لَ سَ ر ئَم خاک دَ و ات، هَ میش لَ نَوان دوو جیهاندا دَت و دَ چَت؛ جیهانی ئَ و دَخی کَ تَیدا دَژی و دَی و تَ بیگَنت، و دَنیای ئَ و خَون و نموونَ بَ لایَ کَ ئارَ زوویپَ تی پَی بگات. تا ئَ و کاتَی هَشی مَرَق توانای پرسیارکردنی مابَت و دَی توانای تاسَی تَدابَت، ئَم شانَ گَریپَ بَردَ وام دَ بَت، و مَرَقیش وک هَمایَ کی زیندووی مَملان، لَ گَ لَ ان بَ دوای و اتا و نَ مریدا، لَ سَ ر تَختی ز مین بَ شانازی و ئَشکَ نَج و بَردَ وام دَ بَت لَ نواندن.

تیرَری هزری و جَ نگی

میدیا پی. . ستار ئی. حماد

لځ چرخه جيا جيا کاني مټرووی مړه فاي تيدا، هه ميشه مملاندی نوان دسهات و وشه ی نازاد يکهک بوو له توندترین و ناهه زترین ووبه ووبوونه وکان، بهام له سرده می هاوچه رخدا هم مملاندی شهوازکی مه ترسیدارتر و شهزمنانه تری بهخو و گرتوو که خه له دیاردی سه رکوتکاری هزی و جهنگی اگه یاندندا دینه ته و. کاتهک باس له سه رکوتکاری و له ناو بردن دهکین، مهشکی مرقه استه وخه بهرو و توندوتیژی جهسته یی و شته خونه دوات، بهام مه ترسیدارترین جهری له ناو بردن نه و یه که ناخی مرقه، بیرکردنه و یی، و په نووسه که دی کاته نامانچ به مه بهستی کوشته د روونی و به دهنگ کردنی هه ميشه یی. هم پر سه یه له نه ستادا له گه دی دهزگاکانی اگه یاندنی فره می و نیمچه فره می و، له نه و لاپه یی نه نام و گه فاره که نتره کراوه کانداه شهوازکی کوپهک و داهه ژراو په یه و دهکرت، به جهره که چیدی په ویست به زیندانی کردنی جهسته یی نووسه ری استه قینه ناکات، بهه کو له گه دی گه مار دانی هزی و داخرانی دهزگاکانی بهاو کردنه و، نووسه له ناو نیشتمانی خیدا تووشی نامه یی و گه شه گیری نه ها دهکین.

[illegible]

نم جـ نگی اگـ یا ندـ تـ نها شـک نییـ لـسـار بـا و کرد نـ و یـ

وتارک یان شیعرک، بٚٚکو جٚنگٚکی قووٚترٚ بٚ گٚٚینی هٚشیاری
گشتی و سٚیندٚوی ناسنامٚی ٚٚخندٚی کٚمٚٚگٚ. کاتٚک خوٚندٚر ٚٚژانٚ
تٚنها یٚک جٚر ٚوانگٚ، یٚک شٚواز لٚ زمان، و یٚک ئاراستٚی هزری
دٚرباری دٚبینت، هٚدی هٚدی توانای جیاکردنٚوی چاک و خراپ،
ٚٚسٚن و ساختٚی نامٚندٚت. ئٚمٚ ٚٚک ئٚو خاٚٚی کٚ سٚرکوٚکاری
هزری تٚیدا سٚرکٚوتن بٚدٚست دٚهٚندٚت، چونکٚ ئامانجی کٚتایی ئٚم
ٚٚٚٚوٚ گٚشٚگیرکردنی داهٚندٚرانی ٚاستٚقیند و نائومٚدکردنیان تٚ
ئٚو ٚادٚیٚی پٚنووسٚکانیان دابندٚن و بٚدٚنگی هٚٚٚٚرن. لٚم
دٚخٚدا، پانتایی کلتووری دٚبٚتٚ زٚنگاوٚکی بٚجووٚ کٚ تٚیدا
تٚنها ئٚو دٚنگانٚ دٚبیسترٚن کٚ دٚنگدانٚوی دٚسٚٚاتن. گٚفار و
ٚٚژنامٚکان کٚ دٚبوو بٚندٚ گٚٚٚٚپانی ٚامان لٚ ونبوون و گٚٚٚان
بٚدوای ٚاستیدا، دٚبندٚ ئامرازی چٚواشٚکاری و شارندنٚوی کٚم و
کوٚبیٚکانی بارودٚخٚکٚ، و نووسٚری ئازادیش وٚک بٚگانٚیٚک لٚسٚر
لٚواری ئٚم پانتاییٚ سٚیر دٚکریٚت.

ئٚم ٚٚبازی دٚرکردن و پٚراوٚز خستندٚ، زیانٚکی گٚورٚ لٚ پایٚکانی
زمان و ئٚدٚبی نوٚ دٚدات. نووسٚرانی دٚربار زٚرجار بٚ زمانٚکی
سست، دووبارٚبووٚوٚ، و بٚگیان دٚنووسن، چونکٚ نووسینی ئٚوان لٚ
ناخی ئٚزموونٚکی قووٚ و ئازارٚکی ٚاستٚقیندٚوٚ سٚرچاوٚ ناگرٚت،
بٚٚکوو تٚنها جٚبٚجٚکردنی فٚرمانٚکی هزریٚ. بٚ پٚچٚوانٚوٚ،
نووسٚری سٚربٚخٚ کٚ دٚیٚوت زمان وٚک پارٚزٚری شکٚ بٚکاربٚهندٚت،
ٚٚگٚی لٚدٚگیرٚت، بٚمٚش کٚمٚٚگٚ لٚ تاقیکردنٚوٚ وٚٚٚی و هزریٚ
بٚپٚزٚکان بٚبٚش دٚبٚت. ناهٚٚٚن بابٚتی کٚس بٚاوٚبٚتٚوٚ مٚگٚر
ئٚوی بٚوانامٚی دٚسٚزیی بٚ بازنٚی دٚربارٚکان واژٚ کردٚت،
ئٚمٚش وا دٚکات کٚ پٚرسٚی داهٚنٚان بوٚستٚت و جٚرٚک لٚ گٚندٚٚیی
ٚٚشٚبیری باٚ بٚسٚر ناوٚندٚکٚدا بکٚشٚت. ئٚوی لٚم نٚوٚندٚدا
ٚوودٚدات، سٚرکوٚکردنی بٚدٚنگی بٚهرٚکانٚ؛ کوشتنی ئٚو دٚنگٚ نوٚ
و هاوچٚرخانٚیٚ کٚ نایانٚوت بٚندٚ درٚٚکراوٚی باو و دٚیانٚوت
پٚیامی ٚاستٚقیندٚی مرٚف و مٚژوو بگٚیٚن.

بٚٚام ئٚزموونی هزر سٚلمان دوویٚتی کٚ پٚنووسی ٚٚسٚن هٚرگیز لٚناو
ناچٚت و ٚووباری وشٚی زیندوو هٚمیش ٚٚٚٚوی خٚی دٚدٚزٚتٚوٚ.
هٚرچٚندٚ گٚفار و ٚٚژنامٚ قٚرخراوٚکان دٚرگاکانیان دابخٚن و
تٚنها پانتایی بٚ ستایشکارانی خٚیان بٚٚٚندٚوٚ، وشٚی ٚاستٚقیندٚ
هٚزی خٚی لٚ ٚاستییٚوٚ وٚردٚگرٚت، نٚک لٚ لاپٚٚٚی دٚزگاکانی
اگٚیاندنی سٚبٚرٚوٚ. ئٚم جٚنگی ٚاگٚیاندنٚ ٚووشکٚندٚ، ئٚگٚرچی لٚ
کاتی کورتدا دٚبٚتٚ هٚی پٚراوٚز خستنی داهٚندٚران و باٚادٚستی
دٚربارٚکان، بٚٚام لٚ درٚٚخایٚندا مٚژووی ئٚدٚب و هزر بٚٚینگٚکی
ورد پٚیٚو دٚکات؛ هٚموو ئٚو نووسیندٚ کاتی و بٚ ناوٚرٚکانٚی بٚ

از یبونی ناو ند کانی هز نووسراون، لگ کاتا کا د بن و نامن، و تنها ئو دنگان د م ن و ک ب استگی و پاراستنی شک مر ف و زمان نووسراون. سرکو تکاری هزی ناتوانت بیرکردن و کتوب ند بکات کاتک نووسر ئاماد ب ت باجی س رب خیی خیی بدات و تیکات و ببت بشک ل و ئام ر اگ یانندن شو ن ر ی ک ئرکی تنها کوشتنی حی داه نان و س پاندنی تاریکیی س ر جیهانی وش دا.

ستار ئ حم د

امانی وش ل دورگی و نبووندا . ستار ئ حم د

کاتک باس ل امانی وش د کین ل ن و دورگی و نبووندا، باس ل پرس ی کی فیزیکی یان جوگرافی ناکین، بکو باس ل و نام یی هزی و ئاکاریی د کین، ک نووسری س رب خ ل ناو نیشتمانی خیدا تی د ک و ت. ئ م دورگی ی، پانتایی کی داخراو ک تیدا م دیای لای نگر و د ساتی امیاری، دیوار کی ئ ستور ل ن وان وش ی استگ و گو ی ج ماو ردا دروست د کن. ل م ژینگ ی دا، وش چتر ئامرازی گ یانندن نیی، بکو د ببت قوربانیی کی بدنگ ک ل س ر س دار ی ب ر ژ و ن دیی ت س ک کان ه د و اسرت.

امان ل م دورگی ی دا، ج ر ک ل خ و تی ناچاری. کاتک نووسر د بینت س ک کانی اگ یانندن بوون ت دیو خانی پارت کان و تنها جگی ئ و دنگانی تدا د ببت و ک ئاوازی ستایش و پیا ه دان د ژ نن، ئتر وش پ نا د بات ب ر امان. ئ م امان پ ل پرس یار قورس کان؛ چن بوو پ نووسر کان ک ب یار بوو م ش ب ن، بوون د اردستی شاردن و ی استیی کان...؟

چن بوو م ژووی کی چ ندین سا ل ت ک شان و نووسین، ب تنها ئماژ ی کی س ب ر کان د خر ت ناو بازنی بزر بوون و فرام شکردن و...؟

دیارن مان ل ر دا، م رگی کی ب ر نام ب دا ژ راو . م دیای لای نگر تنها دژای تی نووسر ناکات، بکو ه و ی س ین و ی دات.

دېيانو وټ نووسې څاړن هڅوې ست بگيې نډه لاري بېهيوايي، هټا
ټو شوې نډې هټ ست بکات وشې کاني هيچ بېهايې کيان نيي و کس
نايانبيستې. بېام کارساتې گورکې لاردايې: کاتک مديا
دې بېټ دوورگي يکي داباو لې نازاري خېک، خي لې استيدا تووشي
لې ناوچوون دې بېټ. ټو مديا يې وې نډې درې نډې بارو دېخ
دې از نېټو، لې ناوېو خېريکي خېکوشتنې پيشي و ټفتاريي.
لېم دوورگي يې دا، نووسېر تېها نيي، بېکو لېگې برين
پاکې کانيډا دېږي. ټو زامانې کې لې ټنجامي نې چمانو و و
سازشې کردن دروست بوون. کاتک نووسېراني ټستا دې بندې پاشکې حيزب
و هېوې ست دې بېټ کا يېکي دېگمېن، امانې وشې دې بېټ تاکې چېکي
بېرگري. ټم امانې دې بېټ هېزکې بې ټوې نووسېر نېکې وټ، بې
ټوې خي بې دې ستې ټو دېخ ناھې موارو و نډات، کې دې وېټ
بيکاتې پارچې يېکې لې پاشکې يې تي.

ټو پېنووسې لې ناو بريني پاکيدا هېواسراو، هېرچې نډې لې ووي
ماديېو بېدېشې و مووچې و پشتگيري نيي، بېام لې ووي ورېو
پاشايېکي بېشکې يې لې دورگي پيرزيدا. چونکې مېژوو ټو مان
پېدېټ: زېرې بې ټو دې نگانې ټمې لې مديا لايې نگرې کاندې دېنگ
دې دې نېو، سېبې وېکې فېکي سېر چېپاو دې تېقنېو، بېام ټو
وشې يې لې ناو امان و نازاري دوورگي يېکي ونيوودا لې دايک دې بېټ،
دې بېټ بېشکې لې ويژداني زيندووي ميللېت.

پېويستې ټم دوورگي پشکوې خستې تېکېشکې نرېت، وشې بگېټو و بې
سېر ټو ټو استې قينېکې خي. ناکرېت تېمېن و ټزموون بېنې
قوربانې بې ياري چې ند کېسکې مديا يان کردو و تې موکي تاکې
کېسي. امانې وشې، بانگې وازکې بې هېشاربوونېو، بې ټوې
بېين: پېنووسکې کې بې پاکی ما بېټو، هيچ سېدارې يېکې ناتوانېت
کې تايې بې ژيانې بې نډېت، چونکې استې لې ناو کاکې بې بېرېوونيشدا
هېر دې درې وشېټو.

ستار ټحمېد

نەھامەتیی حیزبایەتی و کابوو نەوای کوردایەتی. ستار ئەحمەد

لە مژووێ نوێ گەلی کورددا، حیزبایەتی وەک چەقەییکی دوودەم
دەركەوتوو؛ لە لایەكەو ئامرازەك بوو بە كەكردنەوای توانای
پەرتەوازای نەتەوایی و گەیانەنی دەنگی ستەملەكراوی کورد بە
جیهان، بەهەم لە لایەکی دیکەو و بە تەپەبوونی کات، بوو تە
گەورەترین کەسپ لە بەردەم پەرژەی بونیادنای نەتەوایدا. کاتەك
دەهەمین "حیزبایەتی سەری کوردایەتی دەخوات"، مەبەستمان لەو خاڵ
وەرچەرخانە ترسناکەیی کە تەیدا سوود و قازانجی تەسک و کاتیی حیزب
دەخەرتە پەش بەرژووێندی بەها و نیشتمانییەکان. ئەم دیاردەیی
تەنها گەشتەکی ئامیاری نییە، بەهێکەو گەهێاو بە پەتایەکی
کەمەلایەتی و دەروونی کە جەستەیی نەتەواییک لەناو دەبات. لە
بەندەتدا کوردایەتی وەک بزووتنەواییکی زەگاریخوازی، ئامانجی بوو
مەرفی کورد لە ژێردەستەیی زەگار بەکات و ناسنامەییکی سەربەخەیی بە
بونیاد بەتە، کەچی حیزبایەتی هات و ئەم ناسنامە گەشتگیرەیی بە
چەندین پارچەیی بچوو و دژبەییەکی دا بەشکرد. لە ئەستادا وابەستەیی
مەرفی کورد لە بری ئەوای بە خاکی و نەتەوایی بەتە، زەرجار بە ئێنگی
ئایەکی یان وەندەیی پەشەواییکی حیزبی کورت بوو تەو، ئەمەش
گەورەترین پاشەکشەیی بە چەمکی کوردایەتی.

یەكەك لە مەترسییە هەر گەورەکانی حیزبایەتی ئەوایی کە دامەزراو
نیشتمانییەکانی پەك خستوو؛ هەر لە پەرورددەو تا دەگاتە هەزی
چەكدار و دادواری، هەمووی خراونەتە خەمەت بەرنامەیی حیزبەو،
ئەمەش وایکردوو متمانەیی تاک بە دەوڵەت و نیشتمان لاواز بەتە.
کاتەك حیزب دەبەتە تاکە دەروازە بە بژوو و پە و پەست، ئیتر
لەها توویی و دەسەزی بە خاکی مانی خەیی لەدەست دەدات و جەگەیی خەیی بە
مەلکەچی و وەفای بەمەرج بە حیزب چە دەکات. ئەمە ئێو خاڵەیی
کە تەیدا کوردایەتی وەک ئەندەشەییکی پەرەز و گەشتگیر، دەبەتە
قوربانیی مەملەتانەیی هەزەکان. ئەم پەتایە تەنها لە کایەیی سیاسیدا
نەمایەو، بەهێکەو بە قووێ شەبوو و بە ناو کایەیی ئەدەب و
ئەشەیری و جومگە هەزریەکانی کەمەگە. حیزبایەتی تەسک، گەهێاو پانی
ئەدەبیی کوردیی کردوو بە سەنگەرەکی شەك کە تەیدا پەنوسە
ئازادەکان و نووسەر کوردپەرورە ئەستەقینەکان دەکەنە ئامانج.

چەندىن نووسەرى گەورە و خاوەن وانگە ھەبوون كە نەيان نووست كە نەش
بە با ھەياوازەكانى حىزب بەن و قەسەمەكەيان بەكە نە ئامرازى
پياھەدان، بەو ھەيەتە لە ھەموو ماف و بەخشەكى ھەوا بەبەش كرەن.
ئەم جەر نووسەرەنە نەك ھەر لە ژيانەندا پەرەزەران، بەكە
تەنەتە گەيان پەندەرا بەرھەمەكانەيان بەاوبەكەنەو، چەونەكە
پەيامى ئەوان لەگە بەرژەو نەدى حەزبەدا نەدەھاتەو. مەترسەيەكە
لەردەدا كەتايى نەيت، بەكەكو دواى مەدەنيەتەيان حەزبەيەتە دەست لە
سەرى نەويەن ھەناگەت؛ ھەوەيە استەقەندە دەرەت بە سەينەوئەيە ئەنج
و تەوانا و مەژووى پەشەنگەدارەيان، ھەر لە بەر ئەوئەيە نەيان نووستەو
بەنە پاشەكەي ئەم يەن ئەو گرووپى ئەميارە. ئەمە كەشتەنە مەعەنەويە،
كە لە كەشتەنە جەستەيە زەر ترسەكتر، چەونەكە ھەوئەكە بە شەوانەنى
يادەوئەيە نەتەوئەيەك.

لە بەرامبەر ئەم سەينەوئەيەدا، حەزبەيەتە ھاتەو گەپەپانى
اگەيانەن و شەبەريە پە کردووە لە كەسانەك كە نەك ھەر خاوەن
ھەچ بەھەرەيەكە ئەدەبەيە و بەرکردەنەو نەن، بەكەكو زەرچارە لە
ا بەردوودا دژە كورد و ھەلپەرستە بوون. گەقار و ئەژنامە و
كەنەكانەكە "قەتەرەت" دەرەنەتە دەست كەمەكەكەس كە تەكە
كارامەيان فرەودەن و خەشەينەكەنە. ئەمە ھەلپەرستەنە لە گەپەپانى
چەواشەكارەدا تەرەنەن دەكەن و حەزبەش بە ھەموو شەوئەيەك
پەشتەوانەيان دەكەت. بە شانەزيەو و لە بەردەم چاوى مەژوودا،
مەژوويەكە دەرەنە بە ئەمە پەپەوانە كارەتەنيەنە دروست دەكەت؛
ئەوانەيە لە ئەرە سەختەكانەدا پەشتەيان لە نەتەوئە بوو، ئەستە لە
گەيە اگەيانەنى حەزبەيەو وەك شەپەپەوانە و خەمخەريە گەل بە
خەكە دەرەشەرنەو. ئەمە نەك ھەر سووكەيەتيە بە خەوئەنى
قوربەنيەكانە و ئەنجە تەكەشەرانە استەقەندە، بەكەكو تەكەدانە ئەوشتە
گەشتەيە كەمەگەيە، چەونەكە نەوئە نوو وە تەدەگەت كە سەركەوتەن لە
گەيە ھەلپەرستە و دەرەو دەت، نەك لە گەيە دەسەزى و مەندووبوون.
كەتەك حەزبە دەبەتە تەكە سەرچاوى دابەينەكەنى تەچووى وئەر، ئەتر
چاوەوانە بەرھەمە نەتەوئەيە مەحە. لەردەدا ئەدەبە لە فەرمە مەريە
و نەتەوئەيەكەي دادەمەرەت و دەبەتە ئەدەبەيە پياھەدان. ئەمە دەخە
بەرنەكە قووەيە لە وەژدانە تەكە كوردەدا دروست کردووە، بە جەرەكە كە
مەرفە كورد ھەستە دەكەت لەناو نەشتەمانە خەيدا نامەيە ئەگەر سەبەريە
حەزبەكە لەسەر نەبەت. بە تەپەپەنەندە ئەمە تەنگەرەيە، پەويستەمان بە
شەشەكە ھەزرى ھەيە، كە تەيدا چەمەكە كوردەيەتە لە چوارچەوئەيە تەسەك
و ژەرەوئەيە حەزبەيەتە دەرەھەنەتە و بەگەنەنەتەوئە بە ناو كەيە
فرەوانەكەيە خەيە كە نەشتەمانەپەرەريە استەقەندەيە. تە ئەو كەتەيە
حەزبە وەك ئەمرازەك بە خەمەتە نەتەوئە نەبەنەتە و وەك پەرەزيەك

مامۆی لښکره، مټرسۍ ئو بڼردوام دښت ک ځیزباۍ تی
نک هر سرۍ کوردایۍ تی، بڼکو داهاتووی نڼو کانیشتان قووت بدات.
ئم لښکره م ټاکیکردنڼو یکی مټووییداین؛ یان دښت کوردایۍ تی
بکښ چتری کڼکرڼو، یان ځگ بدین ځیزباۍ تی هڼموو
دستکڼو تڼکانمان بکاتڼ ځمڼشی ململانڼ ناوځیڼ بڼواتاکان.
استیڼکی تڼ هڼی کڼ دښت هڼمووان بیزانن، ئویش ئو ی کڼ
هیچ ځیزبک لڼ نیشتمان مټزتر نیی، و هیچ پڼشوا یڼکیښ لڼ نڼتو
گرنکتر نیی؛ هر کاتک ئم هاوکڼش ی پڼچوانڼ بووڼو، ئو
سررۍ تڼ کتای هاتنی ځونڼ گورڼکانمان. کڼشی سررۍ کی ئو ی
کڼ ځیزباۍ تی لای ئم تڼها ځځځځځځ کی امیاری نیی، بڼکو
بوو تڼ بیروباوځ کی داخراو کڼ ځگ نادات مرځځکان لڼ دڼرڼو
بازنۍ ځیزب بیر بکڼو، ئمڼش داهڼنان و بیرۍ ئازاد دڼکوژت و
کڼمڼگ بڼرڼو چڼقبڼستووی دڼبات. کاتک ئڼندام کی ځیزبی، هڼ
ځیزبک کی لڼ استی نڼتو و کڼی بڼ پیرزتر دڼزانڼت، ئو او کوردایۍ تی
لڼو دڼ کتای پڼدڼت. بڼی، زگارکردنی کوردایۍ تی لڼ چنگی
ځیزباۍ تی، ئرکی هر لڼ پڼشینۍ ځځځځځځ و نڼو ی نو ی، بڼ
ئو ی چتر مټووی ئم تڼها زنجیر ی ک نڼت لڼ شکستی ناوځ ی
کڼ بڼرگی کوردایۍ تی بڼسردا بڼاو، بڼکو بڼت مټووی
سررکڼوتنی نڼتو ی ک کڼ توانیویۍ تی لڼسر پڼی ځی بوڼستڼت بڼ
ئو ی پڼویستی بڼ دارشقی ځیزب هڼت. لڼ کتاییدا، دڼت ئو
استیڼ تڼبگڼین کڼ نیشتمان بڼ هڼمووان، بڼام ځیزب تڼها بڼ
کڼمڼ ځځځځځځ؛ کڼواتڼ ناکرڼت هڼمووان و هڼموو شتک بکرڼن
قوربانۍ چڼند کڼس و گرووپک کڼ کوردایۍ تی وک بازرگانی و پڼست
دڼبین. گڼانڼو بڼ بڼها سڼنڼکانی کوردایۍ تی و پاک کردنڼو ی
ناوڼندی ئڼدبی لڼ هڼلپڼرستان، تڼها ځگ ی بڼ ئو ی ځځځځ لڼو
داڼمانڼ گورڼی بگرین کڼ ځیزباۍ تی کاڼفامانڼ بڼرڼو ووی
بردوین.

ستار ئحمڼد

کۆرکۆوک لێ سێردێم جیاوازێ کا ندا.. ستار ئێحمەد

کۆرکۆوک وەک یەکێک لێ دهرینترین مەبەندێ کانی نیشتهجێبوون لێ جیهاندا، مەژووێکێ پەڕیوستن بە ڕێگە و ڕێشە نەتەوە سێرێ کانی ئێم خاکی و زنجیرێ چیاکانی زاگرەس، ئێم شارێ تەنیا جێگایێکی جوگرافی نییە، بەڵکو گەواھیدەرێکی زیندووی شارستانیێ تە دەرینێ کانی مەقەڵێ تێی کە لێ باوەشی نیشتمانی کورداندا چەکەرێیان کردوو. ئێگەر بە وردی لێ لاپەڕێ کانی مەژوو بەوانین، دێبینین پەکھاتە و ناوانی ئێم شارێ لێ بندێ تەدا دێگەتەو بە ئێو هەزێ نیشتهجێانی کە لێ بناری چیا سێرکەشێکانێو هاتوونەتە خوار و بنچینە ژیا نیان لێم ناوچەیدا داناو، هەر لێ سەرێ تە دروستبوونیێو، ئێم مەبەندێ بە دەستی هەریێکان، کە یەکێکن لێ باوان هەر دەرینێ کانی گەلی کورد، ئاوەدان کراوەتەو و ئێوان بوون کە بندێ تە قەڵا بەرزێکیان دانا، ئێو قەڵایێ کە تا ئێمەش وەک ناسنامێ یەکێ نەتەوێی و مەژوویی لێ جەرگە ی شارێکدا ڕاوەستاو و بەرێنگاری هەموو گەنجانێکان بووەتەو.

لێ قەڵاێکی تری گەرنگی مەژوویدا، گەلانی گەتێ کە ئێوانیش بەشێکی دانەبەاون لێ مەژووی زاگرەس، توانییان کە تایی بە دەسێ تە داگیرکەرێ کانی ئێو سەردەم بەهەنن و سەرتاسەری ناوچەێ بگرنە دەست و بە ماوەی زیاتر لێ سەددێک حوکمەانیێکی بەهەزیان کرد و ئێم شارێیان وەک پایتەختی دەسێ تە خەیان هەبژارد، ئێمەش نیشانی ئێو یە کە شارێک لێ سەر دەستی مەقەڵێ زاگرەسی بندێ تە بە داڕێژراو و هەموو بەردێکی ناو ئێو قەڵایێ گوزارشت لێ سەنایی تە ئێو نەتەو یە دێکات. تەنانەت دێبارێ ناوی شارێکەش، گەنجانێو مەژووییێکان و یادێو هەریێ کانی ناو خەێک جەخت لێو دێکەنێو کە کاتێک وەستا و کرێکارێ لێها تەوێ کانی کورد خەریکی بونیادنانی قەڵا مەزنێکە بوون، شارێزا و گەنجانێ بیا نیێکان لێو سەردەمانێ دا کاتێک تە ماشای ئێم تەلاری و قایمکاریێیان کردوو، سەرسامی خەیان بەو دێرێ یوێ کە ئێمە کارێکی تەواو و بە کەموکوویی و پەیان گوتوو "کارێکی کە"، هەر لێم دەستێواژێ یوێ کە ئاماژێ یە بە کۆپەکیی کارێکە، ناوی شارێکە بەرێ بەرێ بووەتە ئێو ناوێ کە ئێمە پە دێناسین، کە ئێمە دێسەلمەنێ ناسنامێ شارێکە استەوخە بەستراوەتەو بە ڕێج و ماندووبوونی مەقەڵێ کوردێو.

لێ لایێکی ترێو، بەچوونێکی تری زەر بەهەز کە لێ ڕووی زانستی و

جوگرافییوو لگگ سروشتی ناوچکدا دگونجیت، ناوی "گگکک"، ئم ناو ک ل دوو وشئی کوردی پکها توو، ئاماژیی ب ئو و گگ همیشییی ل ئنجامی گاز و نوتوو ل ناخی ئم خاکدا ددردچت و ب ئاگر بکوژانووک ناسراوو، ئم گگ ک هزاران سا ل دوروباری شارک دبینریت، ناسنامییکی سروشتی ک تینیا ب زمانی دانیشتووان سمننکئی وات کورد زاکر سیی کان ناو نراوو و گگانی ب "ککوک" تینیا گگانکی دنگیی، دنا بندچکئی هر وک خی ب کوردی ماوتوو. هرچند ل سردد م جیاوازاندا و بهی هرهی ددرکیی کانی وک ئکدی و ئاشووریی کانوو هوو دراوو ناوی شارک ب زمان و فرهنگی ئوان بگدرت، بام واتای ناو کان ل و زمانا شدا هر ئاماژان ب "شونکی تئاو" یا "کارکی کوپک"، ک ئمش دانپدانانی نااست وخی داگیرکران ب و کار مزنئی کورد کان ل ئاودانکردنوی شارکدا ئنجامیان داو.

سلمانندی کوردستانی بوونی ککوک پیوستی ب تئامان ل شوازی ژیان و ئو شوننوارانئی تئمان دگگتوو ب هزاران سا ل موبر، چونک هموو ئو هز و گگلانی ل م شاردا دسماتدار بوون و ئاودانیان کردوو توو، گ و یشیان دچتوو سسر یک سچاو ک مرئی نیشتهجی چیا و دشت کانی کوردستان. ککوک وک دیک وای ک خون ب هموو جستهی نیشتمان ددرت و ل مژوودا همیش سنگری برگری بوو، ئو شارئی ل سسر دستی هری و گتیی کان بینا کرا، نابت تینیا وک شونکی جوگرافی تماشاکرت، بککو دبت وک وحی ن تئوی کورد سیر بخممنرت، چونک مژوو سلمان دووی تی ک ناوی شارک و خاکی شارک و ققاکئی، هموویان پک وو باس ل چیرکک دکان ک تینیا ب زمانی ئو ن توو یی د خوندروو، ک هزاران سا ل لر خاونداری تی ل ژیان دکات. ککوک همیش ب کوردستانی دمننتوو، چونک استیی کان ل ناو خاکی ئم شاردا ب قووی چندراون و هیچ هزک ناتوانت ئو ناسنام زاکر سیی ل گگی ئم شار جیا بکاتوو، وک چن ئاگری گکک هزگیز خامش نابت، مژووی کوردستانی بوونی ئم شارش هر ب گشی دمننتوو.

ستار ئحم د

لہ کہ مہنگے یہ کدا کہ ئم فایر سہ تیدا گ داد کوتہ، مر ق
د کرتہ دوو بش و: نریند یک کہ د بہت یان خونڈ ٹر بہت یان
نہ کہ رکی تقیو، و میند یک کہ تنیا وک ئامراز کی خزمہ و چٹ
ونہا د کرتہ۔ ئم دا ب شکاریہ جند ریہ و سیند وی ای ٹن، ک

لځ خزمېتى ته د دسې ساتنې نېرېنې هادايې كې د پېوت هېموو
جوميگې كاني ژيان كې نترې بكت، تنانېت دروشمې تنلارسازي و
مېژووينې كانيش دې بندې پېشاكې ساختې بې داپې شينې جېسټې
دا زيوې كې د سېسات، بېام ته پيا پينې كړدنې كې كاتيې و
نا بېتې جلي پيرېزي.

سېينې وې اسټې قينې ته و كاتې وودې دات كې د سېساتدار چيتر
ناتوانېت بې درې و هېشې اسټيې كاني بشارتې وې. كاتېك خېزېنې كاني
بېتې دې بن و تنېا وېرانې و قېرز بې نېوې كاني جېدې هېن، ئيتر هېچ
شوېنې وارېك ناتوانېت وې وايې بې لاشې پېكې گېنيو بگېنېنې وې.
گېنېنې مېرانې پېكې مېژووي هېر د سېساتېك بگېرېتې وې، داري
بېرخودان دېژاكېنې. ئازاديې اسټې قينې لېو ساتې وې لېدايك دې بېت
كې مېرېقې كاني تېدې گېنې متمانې و باوېر لې ناخدايې و بې چاوپې شين لې
ئاسټې سټېم و تېلېني لې بار دېچېت.

ئاشكرايې، د سېساتېكې گېنېنې وېك هېر جېسټې پېكې قايېرې سېكې
كوشنې لې دا بېت، ئېنجامې لې ناوچوونې.

فېوتاني ته مې جېرې د سېساتانې ياسا پېكې نېگېنې؛ چونكې مېژوو تنېا
ناوې ته وانې بې نېمري دې هېشېتې وې كې خزمېتي مېرېقايې تيبان كړدو وې،
نېك ته وانې نېوې كانيان لې ناو گېرداوي گېنېنې پيدا زيندې بېچا
كړدو وې. ئازاديې اسټې قينې وېك خېر دې درې وشېتې وې، چونكې ويستي
گېلان بې دادپېروېري هېزېكې نې بېاوېيې و هېچ مشېخېرېكې د سېساتدار
ناتوانېت وې گېي لې بگېرېت.

شيعر پېيامېكې مېرېيې. . ستار ته حمېد

شيعر تنېا پېزكړدنې وشې و گېمې كړدن بې كېش و سېروا نيې، بېكوي
هېناسې پېكې قوويې مېرېقايې تيبې، كې لې ناخې تاكي داهېنېرې وې
هېدې قوويېت و دې بېتې پردېكې بې گېيشتن بې دې هېموو مېرېقايې تي.
كاتېك مېرېقې لې بېردېم گېورېيې گېردوون و ئا زيبې كاني ژياندا
دېسټې وېستان دې بېت، پېنا دې باتې بېر زمانېكې لې زمانې ئاسايې
با تېر بېت، زمانېكې كې بتوانېت ئازار، خېشې، عېشق و تنانېت
بېدې نكيش وېرگېنېتې سېر زمانې هېست. ئېمېيې كې شيعر دې كاتې

پيامۍكى مړۍ يې گشتگير كې هېچ سنوورۍكى جوگرافى و نه تېوۍ يې و
ثاينى ناسۍ.

لۍ استيدا، شاعير كا تېك د نووسۍ، تېنيا بې خۍ يان بې گۍ لۍ كۍ
نانووسۍ، بېكوو ئو وېك نوښۍ وړى ويژدانى زيندوى مړۍ قايتۍ
دردۍ كۍ وېت. هر بې يې د بينين شاعرۍكى شاعيرۍكى كورد لۍ شاخۍ كاني
كوردستانو، د توانۍ هېمان ئو هېستۍ لۍ لای مړۍ څۍكى ئو وروپي
يان ئو فريقي بوروژنۍ كې لۍ ناخۍ خۍيدا هېيۍ تي. ئمۍ بې و
واتايۍ يې، كې شاعر د ست د خاتۍ سر خاۍ هاوبۍ شۍ كاني مړۍ قيوون؛
هېموومان بې يېك شوۍ د گرین، بې يېك شوۍ شۍيدای جوانى د بين و
بې يېك شوۍ شۍ لۍ بېرامبۍ ر ستۍ مدا ۍ ادۍ چۍ كين. شاعر ئو زمانۍ
هاوبۍ شۍ يې كې لۍ سۍرووى هېموو جياوازيۍ كانيو، مړۍ څۍكان وېك يېك
خۍزان نشان دۍ دات.

ئركۍ مړۍ يې شاعر لۍ ودا بېرجۍ ستۍ د بېت كې د بېتۍ د ننگي ئو
كسانۍ كې بېدۍ ننگ كراون. شاعير بې وشۍ كاني د بېتۍ پارۍ زۍرى مافۍ
ۍ واکان و پارۍ زۍرى ئو بېها بېرزانۍ، كې مړۍ قايتۍ شانازيان
پېوۍ دۍ كات. كاتېك جيهان بېرۍ و وشكېوونۍ وې هېست و مادۍ گۍ راڼي
د چۍ، شاعر دۍ و گيانۍكى نوۍ بې بېر ژياندا دۍ كاتۍ وې. ۍ گۍ
نادات مړۍ بېتۍ ئامۍ رۍكى بېجۍ، بېكوو بېردۍ وام بېري
د هېنۍ تۍ وې كې ئو خاۍ وني دۍ و هېستۍ. ئمۍ پېيامۍ مړۍ يې،
بانگۍ وازۍ كې بې ئاشتي، بې لۍ بوردۍ يې و بې ژيانۍكى شايستۍ كې
تېيدا شكۍ مړۍ پارۍ زراو بېت.

شاعر لۍ هېمان كاتدا ئاوښۍ يېكۍ، كې مړۍ خۍ تېدا د بينۍ تۍ وې.
زرجار ئمۍ هېستۍ كمان هېي و ناتوانين د ريبۍ ين، بېام كاتېك
دۍ شاعرۍك د خوښۍ وې، دۍ بين ئمۍ ۍك ئو وې كې من دۍ مويست
بيۍم. ئمۍ جادووى شاعرۍ كې د توانۍ بچۍ تۍ ناوچۍ رگۍ ناخۍ
مړۍ څۍكان و پېردۍ لۍ سۍر نهۍ نيۍ كانيان لادات. ئمۍ هاوسۍ زيۍ، ئمۍ
تېگۍ يشتنۍ قووۍ، گۍ وړۍ ترين خزمۍ تۍ كې وېژۍ بې مړۍ قايتۍ دۍ يكات،
چونكۍ مړۍ څۍكان لۍ يېكدى نزيك دۍ كاتۍ وې و ۍق و كينۍ دۍ گۍ تۍ بې
تېگۍ يشتن و هاوڅۍمې.

لۍ كۍ تاييدا د بېت بېين، هېتا مړۍ هېبۍ و هېتا مړۍ قايتۍ
بېدوای ۍ استى و جوانى و دادۍ پۍ روۍ ريدا بگۍ تۍ، شاعر وېك پېيامۍكى
هېرۍ بېرز و پېرز دۍ مښۍ تۍ وې. شاعر ئو چۍ راڼيۍ كې لۍ
تاريكيۍ كاني مۍ ژوودا ۍ گۍ مړۍ قايتۍ ۍ ووناك كردوۍ تۍ وې و
هېميشۍ بېشوۍ بېگۍ يېك لۍ سۍر زيندووي ۍحۍ مړۍ دۍ مښۍ تۍ وې.
نووسينى شاعر تېنيا داهۍ نانيۍكى هونۍ ري نيۍ، بېكوو
بېرپرسيارۍ تيۍ كې گۍ وړۍ مړۍ يې بېرامبۍ ر بې ژيان و بې هېموو ئو
بېهاياني كې ژيان شاياني زيندۍ گۍ دۍ كۍن. شاعري ۍ استۍ قينۍ ئو

کسای ک دتوانت نازاری ه موو جیهان ل دیدا ک بکاتو و ب شوی وشای پ ل هیوا و جوانی ببخشیتو ب مر فایتی.

هولر قای خاگری کوردی زاگرس. ستار ئحماد

شاری هولر، ک وک ی کک ل د رینترین م ب نندکانی نیشته جوونی بردوام ل مژووی مر فایتیدا د ناسرت، ت نیا ووب رکی جوگرافی نیی، بکو پ تووککی کراوی شارستانی ت ک تم نی ب زیاتر ل شش ه زار سا پش ئستا د گگتو. ئم شار ک ل س ر ن خشی مژوو ب ناوکانی "ئربلوم"، "ئربائیل" و "ئربلا" ت مار کراو، پگکی ستراتیژی و حی وای ه بوو ک بوو ت جی ت ماحی ئیمپراتریت گورکانی وک سم مری، ئکدی، ئاشووری، بابلی، ماد، ی نانی و ئیسلامی. توژین و شو ن واریی کان و پشکنین کانی ئم دواپی قای هولر و د وروبوری، ئو استی د س لم نن ک ئم شو ن ناک ه م ب نندکی ئیداری، بکو ناو نندکی گرنگی ئایینی و ف ل کناسی بوو ل میز پ تامیادا. ئگی ناوی شار ک ب س ردمی سم رییدکان و ناوی "ئربلوم" د گگتو، ک ز ر پش د رک وتنی ئیمپراتریت ئاشووری بوونی ه بوو، ئم ش ئو د س لم ن ت ک شار ک ب نچین ی کی د رینتری ه ی و گ لانی س نی ناوچ ک وک "ه رییدکان" و "ل ل ییدکان" ک ب باپیر گوری کورد داد نرن، داه نری ئم م ب نند بوون.

ل س ردمی د س اتی ئاشوورییدکاندا، هولر پیر زییدکی تایب تی ه بوو، چونک پ رستگای س رکی "ئشتاری هولر" ل ر بوو، ک خداو ندی س رک وتن و ج نگ بوو و پاشا ئاشوورییدکان ب و رگرتنی ئزام ندی و مزدی س رک وتن ل ج نگ کاند، وویان ل م شار کردوو. ل ر دا د ب ت ئاماز ب و بکرت ک ه رچ نند ئاشوورییدکان ناو ک یان ب "ئربا-ئیل" (وات چوار خداو ند) گ ی، ب سام ناسنامی دانیشووان و جوگرافیای ناوچ ک ه ر ب س تراو ت و ب گ لانی زاگرس نشین و ک خا و نی س نی خاک ک بوون. قای هولر ک ل س ر گردکی د س کرد ب ب رزیی نزیک ی ۳۰

مټ تر دروست بوو، د رڼا نځامی کوم کوم بوونی چې نډین چینی
 څارستانیه تی جیاواز کوم بل سړ یو کدا نیشتوون، بل جړک هړ
 چینکی مټووی واک هټ ندکی کاتی جیاواز له قووایی زویدا
 ماوټو. ئم شار له سړد می یو نانیه کاندای هټی جټنگی
 “گاگاملا”و ناوبانگکی جیهانی پیداکرد، کاتیک ئسکه نداری
 مټقدنی له سایی ۳۳۱ی پټش زاییندا توانی شکستی گټور بل دارای
 سټیم، پاشای هټ خام نشیوکان بهټت، کوم ئمټش وړچرخانکی
 گټور بوو له مټووی هټهټاتی ناوټ استدا.

ئەو پەكەتاتە فیزیکیی قەلەكە و دابەشبوونی دەروازەكانی،
واتایەکی سیمبولی قوو دەبەخشن؛ هەندەك لە لەكەكانەران وای دەبینن
كە شەوی قەلەكە و تەپەیین بەناو دەروازەیی خەرەكەتات (ئوو بە خەر
و ژیان) و دەرچوون لە دەروازەیی خەرئاوا، گوزارشتە لە پڕسەیی
پاكبوونەوی ئەحی و نوڵبوونەوی مەرەق، وەك ئەوی گەشتەك بەت
بەناو منداڵدانی مەژوودا بە لەدایكبوونەکی نوێ. ئەم چەمكە ئەحیی
وایكردوو هەولەر بە هەزاران ساڵ وەك "ووگە" و ناوێندەکی پیرەز
بە گەلانی میزەپەتامیا و زاگرەس بەمەندەتەو. دواتر لە سەردەمی
حوكمەانی ئیسلامیدا، هەولەر گەشتەییەکی بەوێندەیی بەخەییوێنی، بە
تایبەت لە سەردەمی میرنشینی ئەتابەگی و لە ژەرسایەیی
فەرمانەوایی سوڵتان موزەفەردین گەكەری، كە شارەكەیی كرد
مەبەندەکی زانستی، وێژەیی و مەرەیی. لەو سەردەمدا مەنارەیی چەلی و
چەندین قوتابخانە و نەخەشخانە دروست کران كە نیشانەیی پەشكەوتنی
تەلارسازی و هزری ئەو كاتەیی شارەكە بوون.

بہ درہِ ژایی سد کان، ھولہر توانیویہ تی ناسنام کالتووریہ کی
 خای ہار زت و بہتہ ناو ند کی بہ یک گیشتنی زمان و ئاینہ
 جیاواز کان۔ پگ کی جوگرافی شار ک لہ نوان ھردو ز کی گور و
 بچووک و ھک و تنی لہ سہر گای بازرگانی کاروان کان،
 وایلہ کردو ھمیشہ وک جہ مسہر کی ئابووری بہ ھز ہمہ نیتہ و۔
 قہاک بہ و سہ گہہ ک دہرینہی خای (تہ کیہ، تہ پخانہ و سہرا) و ئو
 خانو و کھانہ تہ کئان اوانہی ک گوزارشت لہ ہونہری نیشہ جہوونی
 مرہی دہ کھن، ہوو تہ میراتہ کی جیہانی و لہ لاین ہکخراوی
 یونسکہ و وک شوہنہ وارہ کی گرنگ ناسہنراو۔ لہ کھہینہ و لہ مہڑووی
 ھولہر تہ نیا گہہ ان نیہ بہ دوای ابردوودا، بہ کو تہ گہیشتنہ لہ
 چہ نیہ تی خہ اگری مرہف و شارسٹانیہ لہ بہ ردہم گہہ انکاریہ
 توندہ کانی مہڑوودا۔ مہڑووی ئہم شارہ مہڑوویہ ک لہ مملانہی مانہ و
 و داہہ نان، ک تہیدا گہہ زہ سہنہ کوردیہ کان وک پارہ زہری
 سہرہ کی ئہم خاکہ، توانیویانہ ناسنامی "ھولہر" لہ چوارچہووی
 زمان و کالتووری خہ یاندا بہ زیندووی بہہ نیتہ و۔ ئہم ھولہر بہ و

هه موو پاشخان د ووماندو، تانیا پایتهختکی امیاری نیی،
بکو هه مای برددوامی و ژیانووی نه تروویک و شارستانیه تکه ک
گگکی له قووایی مژوودا چقیو و چاویشی له ئاسیکی گش و
نوخواریی.

کوردستان؛ نیشتمانی پاشکانه. ستار ئحماد

نیشتمان کاتک د بته ئارامگیکی استه قینه، که هه موو کانی
تهیدا هه ست به ئارامی و بههره مندی بکن، بهام ئووی ئه م له
بارو د خدا د بینرت، جهرکه له دابه شوونی نایه کسان که تهیدا
خاکی پیرزی کوردستان بوو ته لانکهی خهگوزرانی به ژماره یکی
دیاریکراو و ئوانی تر تانیا له دوور و سهیری ئه و شاگوزرانییه
دکه. ئه م نایه کسانیه تانیا له ووی داراییه و نیی، بهکو
هه موو جومگ هه ستیاره کانی ژیانیه گرتوو ته و وایکردوو زهرینهی
خکه هه ست بکن له ما و خاکی خه یاندا بوونه ته مهوان یان کهسانی
نام.

ئهگه له ووی دارایی و ئابوورییه و سهیری بارود خکه بکهین،
د بینین سامانی سه زوی و ژهر زوی، که د بوو بهته هه وینی
ئاو دانی و خهگوزرانی به هه موو تاکه کی کورد، ئه ستا له
چوارچه و یکی به رته سکه قه تیس ماو. له کاتکه دا ده ستیه کی که م
خه ریکی که کردنه و ی سه رمایه به شوومارن، زهرینهی که م گگ له خه می
دابه نکردهی په داویستهیه سه ره تاییه کانی ژیانیه و که خه راک،
نیه ته جبهوون و چاره سه ری پزیشکیدان. ئه م دابه شوونه چینه یه تیه
دیواره کی گهری له نهوان هاو تیهاندا دروست کردوو، به جهرکه
که چنه د که سهک خاوه نی هه موو شته کن و ئوانی تر، خاوه نی هیه نین
جگ له مانه و بهیهوایی.

کاتکه باس له قووایی نادادی دکهین، هیه بواره که وکه بواری و ژهر
و شنبیری ئه و برینه به سوپیه نیشان نادات. ئه دبه که د بوو
ویژدانی زیندووی نه ته و و ئاو نهی استه گی به ته، ئه ستا له نهوان
به رداشی به ره و نهیدی حیزبی و په راوه زهستنی بههره م نهاندا
ده ها درت. ئه م له کوردستاندا د بینین نووسه ر و ئه دیب و

شاعیر ۛ استۛقینۛکان، ئۛوانۛی تۛمۛنی خۛیان لۛ نۛو لاپۛۛۛی کتۛب و خۛمی نۛتۛوۛدا بۛسۛر بردووۛ، لۛ نۛو تۛلۛبۛندی نادادیدا کۛت کراون و کۛس ناپرسۛت بژۛوییان چۛنۛ و ژیانیان بۛ چ سۛختیۛک دۛگوزۛرۛت. زۛرن ئۛو نووسۛرۛ پاک و کوردپۛروۛرانۛی کۛ خاۛۛنی بۛوانامۛی باۛا و بۛرهۛمی دۛگمۛنن، بۛۛام لۛبۛر ئۛوۛی نۛیانویستووۛ پۛنووسۛکانیان بدۛنۛ دۛست خواستی حیزب، یان ناتوانن ببنۛ پیاھۛدۛری دۛسۛۛات، ئۛستا لۛ گۛشۛی ماۛۛکانیاندا نیشۛۛچۛن و تۛنانت لۛ سۛرۛتایترین مافی ژیان، کۛ بژۛویۛکی شایستۛیۛ بۛبۛش کراون. ئۛم مرۛۛ گۛورانۛ کۛ سۛرماۛیۛ شکۛی ئۛم خاکۛن، لۛ لایۛن دۛسۛۛاتۛوۛ وۛک نامۛ سۛیر دۛکرۛن، تۛنیا لۛبۛر ئۛوۛی سۛربۛخۛی هزری خۛیان پاراستووۛ و نۛیانکردووۛ تۛ ۛۛکاری سامان کۛکردنۛوۛ، کۛ بۛ بۛرژۛوۛندی تۛسکی ۛامیاری چۛک دابدۛن.

لۛ بۛرانۛبۛردا، دیاردۛیۛکی مۛترسیدار سۛری هۛۛداۛوۛ، ئۛویش پۛشخستنی کۛسانی نۛخوۛنۛوار و بۛبۛهرۛیۛ تۛنیا لۛبۛر ئۛوۛی پاشکۛی حیزبۛکانن. دۛبینن کۛسانۛک کۛ نۛک هۛر شارۛزاییان لۛ ئۛدۛب و نووسیندا نییۛ، بۛۛکو بۛگانۛن لۛگۛۛ خوۛندنۛوۛ و زانیاری، تۛنیا بۛهۛی پاشکۛیۛتییان بۛ لایۛنۛکی دیاریکراو، کراونۛ تۛ خاۛۛن پلۛی باۛای ۛۛشنبیری و لۛ چۛندین شوۛنۛوۛ خزمۛت دۛکرۛن و بودجۛی گۛورۛیان بۛ تۛرخان دۛکرۛت. ئۛمۛ نۛک هۛر سوکایۛتیۛ بۛ زانست و وۛژۛ، بۛۛکو تۛکدانی ۛۛوشتی کۛمۛایۛتی و سیاسییۛ، چونکۛ کاتۛک نۛزان دۛبۛتۛ بۛیاردۛر و زاناش دۛخرۛتۛ پۛراۛۛزۛوۛ، ئۛوا کۛمۛۛگۛ بۛرۛو تاریکیۛکی قووۛ هۛنگاو دۛنۛت. ئۛم نادادیۛ لۛ بواری ۛۛشنبیریدا دۛبۛتۛ هۛی ئۛوۛی کۛ نۛوۛی نوۛ متمنانۛی بۛ زانست و داهۛنن نۛمۛنۛت. کاتۛک گۛنچۛک دۛبینۛت نووسۛرۛکی گۛورۛ و خاۛۛن بۛوانامۛ لۛ هۛزاریدا دۛژی و کۛسۛکی بۛبۛوانامۛ و ماستاۛچی لۛ سایۛی لایۛنۛکدا لۛ ناو ناز و کامۛرانیدایۛ، ئیتر مۛیلی بۛ فۛربوون و پاکی نامۛنۛت. نادادی لۛرۛدا دۛبۛتۛ خۛنچۛرۛک و لۛ جۛستۛی کولتووری نۛتۛوۛ دۛدرۛت؛ چونکۛ نووسۛری ۛاستۛقینۛ کۛ مۛژووی نۛتۛوۛ دۛنووسۛتۛوۛ و زمان دۛپارۛزۛت، ئۛگۛر دۛستی نۛگیرۛت و ۛۛزی لۛنۛگیرۛت، ئۛوا ناسنامۛی نۛتۛوۛیۛ بۛرۛو ونبوون دۛچۛت.

ئۛو دیوارۛ ئۛستوورۛی لۛ نۛوان دۛستۛیۛکی سوودمۛند و زۛرینۛیۛکی بۛبۛش دروست کراۛوۛ، لۛ بواری ئۛدۛبدا هۛکارۛکی کارۛساتهۛنۛرۛ. حیزبیبوونی بواری ۛۛشنبیری وای کردووۛ کۛ بۛهرۛ و توانستی مرۛیۛ بۛبۛتۛ قوربانیی پاشکۛیۛتی سیاسی. نووسۛرۛ کوردپۛروۛرۛکۛ، کۛ خۛمی گۛورۛی ئازادی و دادپۛروۛریۛ، نۛک هۛر پۛست و پایۛی پۛنادۛن، بۛۛکو بۛ هۛموو شۛوۛیۛک ۛۛگری لۛدۛکۛن کۛ دۛنگی بگا تۛ خۛۛک. ئۛمۛ

ژینگه یی کی ژ هراوی دروست دهکات که تیدا استگه یی ده بته تاوان و در کردن و دوووی ده بته کلیلی سه رک وتن. به یی، کوردستان که ته نیا به پاشکه کان و نه خو نه وار ده سه تدار کان به، ناتوانت بهته نیشتمانی داهه نان. نیشتمان کاتهک گشه دهکات که په نووسی نه دینه پاکه کان ئازاد بهت و بژوی ژیانان پار زراو بهت، نهک نه ووی له ژر باری گرانی به به شیدا پشتیان به مته و. هر نه ته ویک نه نه زانا و نه دینه کانی نه گرت و نه خو نه وار کان بهکاته په شنگ، نه و چاره نووسی هر شکست و پاشکه ده بته له کاروانی شارستانیه تدا. کاته نه و هاتوو نه م که ته ناداد په رور ته کبشکه نرت و نیشتمان به نه و به خا و نه استه قینه کانی، به نه وانه ی به خون و په نووس و مان دوو بوون پاراستوو یان، نهک به نه وانه ی ته نیا به سوودی تابه تی خیان به کاری ده هه نن.

ستار نه حمه د

نه زدییه کان و چا وگی یه کتا په رستی. ستار نه حمه د

کاتهک بهس له نه زدیاتی ده که ین، له استیدا بهس له م ژوو یی کی ده رین ده که ین که له گه یی که مین چرکه ساته کانی نیشته جه یوونی مرهف له م ناوچه یی ده دهستی په کردوو. نه م ئایینه نهک ته نیا که م نهک نه و نه سمی ئایینه، به نهکو فلهسه فیه کی قوو و گشتگیر که له سه ر بنه مای تاقانه یی خدا و پیر زیه گه ردوون دامه زراو. به ته گه یشتن له چا وگی یه کتا په رستی لای نه زدییه کان، ده بهت سه ر تا له ناوی "نه زدی" خه ورد بهینه و، که ز به یی له که نه رانی م ژوو و زمانه وانی که کن له سه ر نه ووی نه م ناو له وشه "نه زدی" یان "یه زدان" و هاتوو که به واتای خدا دهت، نه م ش ده سه لم نهت که نه م په کهاته یی له بنه ته و خه یان به "به نه دی خدا" ناسا ندوو و ژیانان له دوری تیشکی یه زدانی ده سو ته و. لای نه زدییه کان، خدا دروستکه ره کی به هاوتا و میهره بان، نه و سه ر چاوی هه موو چاک و وونا کییه که، و به هه ی نه ووی خدا لای نه وان هه ز کی نه ها یی، چه مکی

[illegible][illegible][illegible]

نَمَم، پوښت جيهان به چا وځي تر سږي نَم پکها تيم بکات،

نڀک وڀک کڀ مایڀ تیڀک، بڀڀکو وڀک سامانڀکی گڀورڀی زانستی و
فڀلسڀفی کڀ توانیویڀتی لڀ ناو جڀرگڀی کارڀساتڀکاندا، جوانی و
مرڀڀایڀتی و بڀوا بڀ خودا بڀارڀزڀت. ئڀزدیڀڀکان بڀ کردار
سڀلمانڀیان کڀ یڀکتاڀرستی تڀنیا بڀ گوتار نیڀ، بڀڀکو بڀ کردڀوڀ
و بڀ پاک اڀگرتنی دڀروون و زمان و دڀستڀ. ئڀوان پارڀزڀری زمانڀکی
سڀسڀن و کڀلڀپوورڀکی دڀوڀمڀندن کڀ بڀشڀکی سڀرڀکیڀ لڀ ناسنامڀی
ئڀم ناوچڀی. ناسینی ئڀزدیاتی، گڀانڀوڀی بڀ چاوگڀکانی
سڀسڀنایڀتی و تڀگڀیشتن لڀوڀی کڀ چڀن مرڀڀ دڀتوانڀت لڀ ناو هڀموو
تاریکیڀکدا، هڀر ووی لڀ تیشکی خڀر و ووناکیڀ خودا بڀت. ئڀم
وتارڀ هڀوڀکڀ بڀ ناساندنی ئڀو تیشکڀ شاراوڀیڀی کڀ هڀزاران ساڀ
لڀ ناو دڀی ئڀزدیڀڀکاندا دڀدرڀوشڀتڀو و هیچ زیریانڀک نڀیتوانیوڀ
خامڀشی بکا تڀوڀ.

ستار ئڀحمڀد

دڀربازبوون لڀکڀتی خڀبڀکڀمزا نین. ستار ئڀحمڀد

کا تڀک باس لڀ مڀژووی مرڀڀایڀتی دڀکڀین، ئڀستڀم ئاماژڀ بڀ زنجیرڀ
چیاکانی زاگرڀس نڀکڀین. ئڀم جوگرافیا پیرڀزڀ، تڀنیا کڀمڀڀک بڀرد
و لوټکڀی سڀرکڀش نیڀ، بڀڀکو لانکڀیڀک بووڀ کڀ یڀکڀمین
چڀخماڀکانی شارستانییڀتی تڀدا گڀشایڀوڀ. لڀرڀدا مرڀڀ فڀری
ئڀلفوبڀی ژیان بوو، دڀستی دایڀ چاندنی خاک و ماڀیکردنی ئاژڀڀ، و
ئڀم شوڀنڀی کردڀ پڀناگڀیڀکی ئارام بڀ هڀموو گڀل و ئایینڀکان.
بڀڀام جڀگڀی داڀ، نڀتڀوڀیڀک کڀ میراتگری وڀها شکڀیڀکی مڀژووی
بڀت، ئڀم لڀناو هڀندڀک لڀ تاکڀکانیدا تووڀشی دڀردڀکی دڀروونی
کوشندڀ بووڀ کڀ ئڀویش گریڀی خڀبڀکڀمزانیڀ.

ئڀم هڀستڀ نڀرڀنیڀ وڀک زنجیرڀکی نادیار وایڀ کڀ مڀشک و دڀروونی
تاکی کوردی پڀ بڀستراوڀتڀوڀ. خڀبڀکڀمزانیڀ لڀرڀدا بڀو واتایڀ دڀت
کڀ مرڀڀ وا هڀست بکات زمانڀکڀی، مڀژووڀکڀی، و تواناکانی لڀ چاو
نڀتڀوڀکانی تردا کڀمتر و دواکڀوتووترڀ. ئڀم شکستڀ ناوڀکیڀ لڀ
بڀشایییڀوڀ دروست نڀبووڀ، بڀڀکو بڀرهڀمی سڀدان ساڀ داگیرکاری،

ستەمى ۋاميارى و شەي دەرۋونىي نەياران بوو. داگىركەران ھەمىشە ھەويانداو، ۋالە كورد بگەينەن كەپەويستە ھەمىشە پاشكە بەت و بەگانە لەو ژىرتەر و لەھاتووترە. كاتەك مەرقەبە ماوەيەكى دەرژ لەژەر گوشاردا بەت، وردە وردە بەواي بە خەي نامەندەت و دەبەتەتە لاسا يەكەروەيەكى كەورانەي كەلتوورە دەرەكەيەكان.

یہ کہکاش لہ نشانہ ہر دیار کانی ئم گریم، فرام شکردنی زمانی
دایک و پنا بردنہ بر وشای بگاندیم بے ئوی کہ سکہ و
دربکہ و ت کہ شارزا و شبیر۔ ہروہا پشتگو خستنی برہم و
داهنانی ناوخی و بے پیر زکردنی ہر شتہ کہ لہ و دیو
سنوور کاندو دت۔ ئم لہ کاتہ کدای کہ خاکی زاگر س سچاوی
سہر کی زہر کہ لہ و زانست و بہایانہ بوو کہ جیہانی ئم
شانازیان پو دتات۔ ئم لہ سہر زہر ویدک و ستاوین کہ جیہانی
کہنی تہا بونیاد نراو، کہچی زہر جار وک میوانہ کی شہرمن و
بہد سہات لہ سہر خاکی خمان ہفتار دت کہین و چاومان لہ دہستی
بگاندیم تا پناسای شوناسمان بے بکا توو۔

بـ پچـ اندنی ئـم کـتـ و زگار بوون لـم زیندانـ دـروونیـ،
پـویستـ گـانـ و وـیـکیـ استـقینـ بـ خـمان بکـین. ناسینی مـژووی
زاگرـس تـنیا بـ شانازیـکی وشک نیـ، بـبـکو بـ تـگـیشتنـ لـ و
هـزـ شاراوـیـ کـ لـ ناو هـر تاکـکی ئـم نـتـ و وـیـ دا هـیـ. متمانـ
بـخـ بوون کاتـک دـگـگـتـ و کـ باوـمان بـ توانا و داهـنـانی
گـنجی خـمان هـبـت. دـبـت ئـ و استیـ قبوـ بکـین کـ هیج نـتـ و
و زمانـک لـ بنـتـ دا لـ و ی تر باـتر نیـ؛ جیاوازیـکـ تـنیا
لـ خساندنـی دـرفـت و هـ بوونی ویستـایـ.

کاتی ئوو ها توو کە تاکی کورد ل و قاوغ د روونیە ب تە د ر و و
و چیتەر گە ن دات سەبەری م ژوو سەختەکان، ووناکیی داها تووی ل
تاریک بکات. زاگرەس تەنیا شوینی بەرد و دارستان نییە، بەکو
هەمای خەاگری و دەسپەکی ژیانەکی نوێیە. بەوابوون بە سەنایەتی
خەمان و کارکردن بە زانست و پەشە چوون، تەنیا کلیلی دەر بازبوون
ل و تەنە د روونیە کە سەلانیکی زەر تەیدا دیل کراوین. دەت
بە شانازیی و ووبە ووی جیهان ببین و نیشانی بدین کە
میراتگرانی ئەستەقینی زاگرەس، هەشتا دەتوانن ببن پەشەنگی
داهەنان و پەکە و ژیان.

ستار ئۈچۈمۈد

شکستی د س-ا تداریی. ستار ئحماد

ل مژووی گلان و ململانۍ نوان ست مکار و چوساوانکاندا، هیچ دیاردۍ یک بقد "خ بزانندی د سبات" م ترسیدار نیی، چونکۀ ئم ئو خاۍ کۀ تپیدا پ یوۍندی نوان فرمانۍوا و هاوۍاتی د گاتۍ بنبست و دیوارۍکی ئستور ل ب متمانۍیی دروست دبت. د سباتۍکی شکستخواردوو، کاتک د بینت توانای ک کردنۍوی لایۍن جیاوازۍکان و ازیکردنی ج ماوۍری ن ماوۍ، ل جیاتی چاکسازی و گانۍانۍو ب لای میللت، پنا ب توندوتیژی و بزانندی خۍکی د بات، ئم ش بر رنجامۍکی تا و و رانکۍری ل د ک و تۍو کۀ م گۍ بر و ل کترازان و دوورک و تنۍوۍکی ی کجاری د بات. کاتک ل گۍی نازادی و د ربۍینی دید و بچوونۍ جیاوازۍکان ل ناو خ دا د گیرت، د سباتدار ب کرد و کانۍ وای ل هاوۍاتی و لایۍن سیاسییۍکانیش د کات، ک ل داخی ئو ه موو ناۍوایی و چوساوانۍوۍ، پنا ب دژمنانی میللتۍکۍی خۍیان برن، نک ل بر ئوۍی دژمنیان خ ش د و ت، ب کو وک پرچۍکردارۍک دژی ئو ست م ناو خۍیی ک ه موو د روازۍکانۍی زیانی ل داخستوون.

ئم گ و ر ترین شکستی د سباتدارییۍ ک میللتۍک ل ناوماۍی خۍیدا ه ست ب نامۍی و بپۍناهی بکات و د سباتۍکۍی وک داگیرکۍرۍکی ناو خۍی ببینت. چن د ک رت د سباتۍک ک ب لژی ووناک قووتی ل ژانۍی خۍکی د دزت و نانی دمی منداۍانی ئم نیشتمان د ببت، هشتا ب بش رمی و ووپۍشی در و ه گۍی دروشمی برزی و پیرزی ببت و بانگۍشی برز کردنۍوی ئای نیشتمان بکات..؟

ئا و نیشتمان پش هر شتۍک ب واتای پاراستنی ئابو و بژووی هاوۍاتی دت، نک برسیکردن و س رکو تکردنیان. ناکرت و قبوۍکراو نیی، ک س رکردایۍ تیپۍک ل دوور و و ل ناو ک شک زینۍکانیدا ک رکوک ب دۍ کوردستان دابن و ب وشۍی بریقۍدار یاری ب ه ستی خۍک بکات، کچی کاتۍک کار د گاتۍ س ر کردار، ت نانت ب بواریش بزی نیت ب ناو کۍانۍ خۍمناکۍکانۍی ئو شارۍدا تپۍبت و نازارۍکانیان ل نزیک و ببینت. ئم ج ر ل

سیاسه تکرندن، تنیا بازرگانیکردن به پیرزیی کان و به کاره نانی ناوی شار کان به به رز و وندی کی کاتی.

دسه تداریی به وشای بریق دار و دری نگانگانگ و اپرتی میدیایی چ واش کار پکنایت، به کوو دسه تداریی زانستی دادپرواری و دابشکردنی یکنسانی سروت و سامان. دسه تیک که لئ ئاستی داواکارییه واکانی میلل تکای خیدا لووتی ل چیاکانیش به رزتر بهت و ساری ل پها پتر بهت و نامادی هیچ سازش و گفتوگیک نه بهت، که چی به هر فشاریکی درکی و ناحزانیک چپه لبدات و که نش بهرت، هرگیز ناتوانت ببهت جلی متمنانی گله کی. ئم جهره فتاران وایکردوو که خیک بگ نه قناعتیکی واک که ئم دسه تات تنیا به پاراستنی خای و دارو دستیکی دژی، نیک به خرماتی گشتی. لهردا به زانندن که دگات ئاستیک که تاک کان و لایه کان ههست به نام بوونی تها و او دکن و هیچ به هاییک به دروشم نه تها و ییکان نام ندهت، چونکه کاتیک نیشتمان نه توانت نانت به دابین بکات و ئازادیت به بهارزیت، ئیتر به زریک تنیا دبهت تلبندیکی گهور. کاتیک دسه تادار چتر ل چوساندهی هاوزمانیکی خای دبینت و ل همان کاتدا به رانبر به بهگان دبهت پار پرستیکی گوایه، ئه و نیشانی کی تایی هاتنی وادانی ئاکارییه.

پهویسته ئم دسه تات بزانت که مژوو به زیی به که سدا نایه تها و ئه و دیوارای ل نهوان خای و خیکدا دروستی کردوو، ئتریک به ساری خیدا دها و وخت. برسیکردنی میلل و دزینی سامانی گشتی و پاشان داوای نیشتمانپرواری کردن، گهورترین سوکایه تییه به ئقی مرهف. نیشتمان تنیا خاک نییه، به کو مرهف کان؛ کاتیک مرهف کانت به زار کرد و وات لکردن به ز ل خاک و زمان و نه تها و خیان بکنه و به های کار نا واکانت، ئه و ت گهورترین ناپاکیت ل مژوو کردوو. دسه تاداری استه قینه پهویستی به دسزی و پاکی و دستپاکی هیه، نیک به ف و تته کی سیاسی و خده و مده کردن ل سهر حسابی مندا ههزار کان. کاتیک دسه تاتیک دبهت هکاری ئه وای گنجگانی و تته کی ساری خیان هه گرن و وو ل هه ندران بکن، کاتیک زاناکان و بیرم ندران به راو ز دخران و مشخر کان دکره پشنگ، ئه و دسه تات نیک هر شکستی هه ناو، به کو بووت تباریکی گران به سهر شانی مژوو و.

به کورتی، ئم دخ ناه مواری ئستا تنیا به گه انکاری بندتی و گه اندهی شک به مرهف و سزادانی دز و گه ندران کان چاک دبهت. شکستی دسه تاداری لهردا که تایی نایهت، به کو دبهت سهر تاییک به اپهینی وشیاری و داواکردنی ماف خوراو کان. میلل تک که

فهری نان خواردن به ئارقهی نچاوان بووبهت، هه رگیز ته سلیمی ئه و ده سه هاته نابته كه ده یه و ته به برسیكردن بیخاته سه ر ئه ژنه. كاروانی خه به زانندن هه موومان به ره و هه ده ره كهی وا ده بات. كه ههچ گه انه وه یه كه ته ده نه بهت، مه گه ره ئه وه یه ویه ده انه كهی زیندوو له ناو جومگه كانی ئه مه وه ته ده سه ره هه به ده اته وه و كه ته یی به مه هه موو سه ته مه به نه ته كه ناوی نه ره وه حوكمه انه. نه شتمان په ویستی به سه ركه ده یه كه هه یه كه له گه نه نه زاره كانی كه ركوك و هه موو شاره كانه به ژیت، نه كه ته نه یه له كاته گوتاره كانه ناویان به نه ته. هه ته ئه و كاته یه ده سه ته اته لووتی له گاره به نه ته بهت، به زانندن و دووركه وته وه یه خه كهیش به ره ده وهام ده بهت.

ستاره ئه حمه ده

گوته ده انه كه له سه مه مه نه یه ناساخیده. ستاره ئه حمه ده

ئه ده بیاته هه مه شه ئاوه نه یه شكاهیه خه ونه، به مه ام كاته كه واقیعه كه خه ده به ته "نه خه شخانه یه كه گه وره"، ئیدی شه ره ئه رككه ته قلیدییه كه یه خه ده جده هه ته و ده به ته په زیشكه برینه كان. ئه مه ده قانه یه شاعیره "ئه ژ هه به به یه" كه له نه وه كایه كه ته به یه (نه شه ته به یه نه شتمان نه كم نه خه شخانه یه) و ره گه راوه، ته نه هه كه مه ته وه نه یه كه فه نه تازی نه نه، به كه كو گه شه كه کلینیكه و فه لسه فه نه به ناو جه سه ته یه نه شتمان نه كده كه ته یه ده مه ره و ژیه، جوهی و نه خه شه، به شه وه یه كه ته راژیدی ئاوه ته به یه ون.

ئینه نه یه كه ته یه له هاته؛

گوته ده جته وه سه ره خه یه ته بووت !

چیمه نه كه قچه لوول بووه؛

كه ره وه چه ته په سه یه ئا و !

ئاو ده په ژمه جه گه له په په او؛

ده كاته په یه وه به ره !

هه نار ن زيفى ب ربوو ؛
چ ق چ ت خولى س ربين !

دږگا یاخی بوو؛
کللیل چټک گیرفانی (با)!

تاریکی قاچی چاقی؛
مَمَک کَوَتَ شَنَشن !

ٽاواندڙ درزي برد ؛
 قريو ڪڇڪ ٽاواندڙ ڪا به گريان!

۱۱۳۳ هـ بجزای

نَم دواڼه هې ګټه‌یی چا پکړاوی (نیشته‌ج‌یی نیشتما نه‌کم نه‌خ‌شا نه‌)
په .

للم دقاندا، شاعیر پنا دباتا بیر جبرک ل "سوریا لیزمی نازار". کاتک نیشتمان ددبتا نخشا ن، ئیدی چمکی "تندروستی" ل توخمکانی سروشتدا دسبتا و. لردا زمانی پزیشکی و زمانی شاعری یكدگرن ب نیشاندانی قیرانی بوون؛ "تای ئینجان" و "نزیفی هار" تها وندی جوانکاری نین، بکو گوزارشتن ل گیشتنی ژهری ناساخی ب ناو کیتترین خانکانی زیان. شاعیر لردا تها و سفکر نیی، بکو توکارکی ورد ک نیشانکانی دمان ل وردترین شتکاندا دببنتا و، ب جبرک ک مگرگ وک میوانکی ههمیش پی ل ناو ئینجانکاندا نیشتا ج ددبتا.

لہ ووی فہلسہ فہی و ہنہ و، ئم دہ قانہ لہ سہ ر ہنہ مای "دو بارہ بونیادنا نہ وہی ئہ رکی سروشت" کار دہ کن. ئاو کہ لہ فہرہ نگی مرہ قایہ تیدا ہہ مای پاککردنہ و و ہردہ وامیہ، لہ ردا شاعیر فہرمانہ کی نوہی پہ دہ ہخشہت و وک نہ خہ شک "دہ پزم". چیمہ نہ کہ دہ بہت ہ اخہرہ کی ئارام بہت بہ ماندوہ تیہ کان، لہ ردا وک پہ ککہ وتہ یہک "قچی لوول دہ بہت". ئم بونیادنا نہ وہی بہ فہرمانی توخمہ کان، ئاماژہ یہ کی قووہ بہ ئہ وہی کہ لہ نیشتمانہ کی ئاوادا، سروشتیش بہرگہ ی ئہ و ہہ موو خہمہ ناگرہت و لہ گہہ مرہ قدا دوچاری پہ ککہ وتہ یی دہ بہت. شاعیر بہ وردی نیشانی دہ دات کہ ئم سہ مغلہ نیای ناساخیہ تہ نہا لہ یہک شوہندا نیہ، بہہ کو ہہ موو گہردوون دہ گرہتہ و.

خاى هـ در و شاوى ئم تا بـ، "ياخي بونى كـ رـ سـ كا نـ" لـ
بـ كار هـ نـ را نـ، كا تـ كـ دـ رـ گا ياخى دـ بـ ت و كليل دـ چـ تـ "گيرفانى

با"، مرقف لښېردم بڼېستېکې مږغريفيدا ډاډووستت. کليل لای "با" واتې ونېوونې کليل و ناديارۍ چارنووس و بڼومېدی ل کرانېوې هیچ دږوازېک. هږوېها وښې "نږیفی هږار" و "چق" ل خولی سږېږین"، بڼستندوېکې پې لږزانیند لږ نوان جوانی و توندوتیږید؛ هږار ک هږمای پې و ږیان، لږدا لښېردم چقېکدای ک پیشکې تڼها سږېږین و تښکاندنې جوانیې. لږ کتاییدا، ئم دقاندې توانیویانې نازار ل چوارچوې کسې مرقف دږېهږنن و بڼ "ږانکې گږدوونې". تېدا تڼانې ناوښدکانش وک شاهیدحاځکې بڼدنگ، بږگې بینینې ئو هږموو خوڼ شکاو ناگرن و درز دږن. "قړیوې کچک" ک دږوو مږسیقای هیوا بڼت، لږدا لږ ناو گریانې ناوښدې وڼ دږت. "ږږ هږبجېی" لږ تابلېانېدا، نیشتمانکمان بڼ وڼا دږکات ک تېدا مږمکان لږې ووناکې، "شښن" و گریان دږخښدو، ئمږش لوتکې ئو بڼومږدیې گږوړېکې ک تڼها شاعر دتوانت بږم زمان چ و پ ل هږندې مانیفستې بکات.

اسـتـکـردنـوې تـمـار مږوویېکان. ستار ئحم

مږووی مرقفایې تی لږ بڼتدا تڼماری گږانې بږدوای استی و مللاندې لږ نوان سڼنايېتی و گوماییدا، لږم نږوڼندېدا پږیامې ئاسمانې وک چرایکې هږمیشېی هاتوو بڼ ئوې مرقف ل تاریکيېکانې نږزانی و وښد ږگار بکات و بیگږښتېو بڼ ئو سږچاو پاکې ک لږیو هاتوو. کاتک باس لږ مږووی پږیامېران دږکږین، دږت ئو استیې درک پږ بکږین کږ پږسې هږبږاردنې پږیامېر کارکې کږوت نږوو، بږکو حکمېتکې باي لږپشت بوو، کږ پږیوڼدی بږ کرکې پاکې و سڼنايېتیو هږی. کاتک بږ شووېکې ږیرېږانې سږیری مږوو دږکږین، دږبینین پږیامې ئاسمانې لږبڼتدا بڼ ئو هاتوو، هږتا پاکترین و بږسلیقترین کږسایې تی لږ ناو مرقفایېتیدا هږبږرت، کږسک کږ نږک هږر لږ ووی وشتو، بږکو لږ ووی بڼچ و چږکیشو و نوښدرايې تی ئو هږ استږیندې بکات کږ بږو یږکتاپږستی دږت. مږحا

لے ٲووی مٲژووی و گٲردوونیو، ٲٲیامبٲرک لے ناو دٲستٲو
تاقمٲکدا ، هٲٲبٲرٲت کٲ خودی ٲٲیامٲ ئاسمانیٲکٲ بٲ خراٲ و
نٲشیاو باسی ٲٲسٲنیانی کردٲت، یان مٲژوویٲکی لٲٲیان لے بٲٲوایی
و دووٲووییدا هٲٲت. ئٲمٲ تٲگٲیشتنٲکی قووٲمان ٲٲ دٲبٲخشت کٲ
ٲٲیامبٲران هٲمیش وٲک ئٲمانٲتٲکی ٲاک لے ناو ژینگٲٲکدا دانراون
بٲ ئٲویٲ استیٲٲکان بٲ نزیک و دووری خٲیان ٲابگٲٲن و ئٲو
ٲٲردٲٲ لابدٲن کٲ لٲسٲر بنٲچٲی مرٲق دروست کراوٲ. ئٲرکی سٲرٲکی
ٲٲیامبٲران ئٲوٲ بووٲ کٲ خٲٲکی لٲو تاریکیٲ چٲٲی گومٲایی
دٲربھٲن و بیانگٲٲٲٲٲٲٲٲ سٲر ئٲو ٲٲبازٲ استٲی کٲ باوباٲیرانی
ٲٲکتاٲرستی لٲسٲری بوون، چونکٲ مرٲقایٲتی لے هٲندٲک وٲستگٲی
مٲژووییدا تووشی لادان بووٲ و ٲٲچٲٲکی استٲقینٲی خٲی و ٲٲیامی
ٲٲکتاٲرستی لے تٲکچووٲ. لٲرٲوٲٲ کٲ دٲبینن ٲٲیامبٲران هٲمیش
لے هٲوٲٲکی بٲردٲوامدا بوون بٲ استکردنٲوی ئٲو تٲگٲیشتنٲ
چٲوتانٲی کٲ لے ناو کٲمٲگٲدا بٲاو بووٲوونٲو، هٲرچٲندٲ
ٲٲشوٲختٲ دٲیانزانی، کٲ هٲندٲک لٲو کٲمٲگانٲ بٲهٲی کٲللٲٲی و
دٲمارگیریٲوٲ تٲقٲلا لٲگٲٲیاندا بٲ ئٲنجام دٲٲت. مٲژووی
استٲقینٲی ٲٲیامبٲران ٲٲمان دٲٲت، کٲ ئٲوان هٲمیش نوٲنٲری ئٲو
ٲٲسٲنایٲتیٲ بوون کٲ لے ناوچٲکانی زاگرٲس و باکوورٲوٲ سٲرچاوٲی
گرتووٲ، ئٲو شوٲنٲی کٲ ٲٲکتاٲرستی تٲدا بووٲ، ٲٲش ئٲوی
ناسنامٲو مٲژوویان دٲستکاری بکرت. نزیکٲکانی ٲٲیامبٲران لٲم
مٲژووٲدا هٲمیش وٲک ناوٲندگیرٲک بوون لے نٲوان ٲووناکی و
تاریکیدا، ئٲوانٲی کٲ استیان دٲبینی و دٲیانویست ئٲو
شوٲزٲنگٲی کٲ جیھانی داٲٲشیوٲ تٲکبشکٲنن. ٲٲیامی استٲقینٲ بٲ
ئٲوٲ نٲهاتووٲ کٲ مرٲق تٲنها لے ٲووی ٲواٲٲتوٲ بگٲٲت، بٲٲکو بٲ
ئٲوٲ هاتووٲ کٲ بیری بهٲندٲتوٲ کٲٲی و لے چ ٲٲچٲٲٲکی ٲاکٲوٲ
هاتووٲ، هٲتا جارٲکی تر نٲگٲٲٲتوٲ بٲ ئٲو نٲفامی و گومٲایی کٲ
مرٲقایٲتی بٲرٲو هٲٲدٲر دٲبات. ئٲمٲ استکردنٲوٲ مٲژوویٲ ٲٲویستی
بٲ دیدگایٲکی ورد و بٲلایٲن هٲٲی، روانینٲک، کٲ بتوانٲت استیٲی
ٲٲیامٲکٲ لٲو هٲموو درٲ و ٲٲوٲاگٲندٲیانٲ ٲاک بکاتٲوٲ کٲ بٲ
درٲژایی مٲژوو بٲ دٲوری ژیانی ٲٲیامبٲراندا تٲنراون. ٲٲیامبٲران
نوٲنٲری شارستانیٲتٲکی باٲا و بنٲچٲٲکی ٲٲکتاٲرست بوون کٲ هیچ
کات تٲکٲٲی ئٲو خٲسٲٲتٲ نزم و ناشرینانٲ نٲدٲبوون کٲ لے ناو
کٲمٲگٲ دٲشتٲکی و نٲزانٲکاندا هٲبوون. ئٲوان هٲمیش وٲک چراٲک
وابوون کٲ لے چٲقی شوٲزٲنگی بٲٲواییدا دٲدرٲوشانٲوٲ، بٲئٲوی
ٲٲنگی ئٲو تاریکیٲ بگرن، چونکٲ کرٲکیان ٲووناکیٲو ئٲرکیان
بٲاوکردنٲوی ئٲو مٲشخٲٲ بووٲ تا تٲزقاٲک شوٲزٲنگ لے ٲووی
دونیادا نٲمٲٲت. ئٲمٲ ئٲو استیٲٲ کٲ دٲٲت هٲموو تاکٲکی

هه‌شيار دركى په‌بكات، كه ئايين و په‌يامبه‌ران هاتوون به زیندووکردنه‌وى ئه‌و په‌يمان به كه نه‌ى، كه مړه‌ش له‌گه‌ه خودا و سه‌نا به‌تى خه‌يدا هه‌يبوو، و هه‌ر هه‌و به‌كه به شه‌واندنى ئه‌م مه‌ژوو به يان به‌ستنه‌وى په‌يامبه‌ران به كه مه‌گه نه‌زان به‌كانه‌وى، ته‌نها هه‌و به‌كه به شاردنه‌وى به‌استيه‌گه‌وره‌كان. به‌او‌کردنه‌وى ئه‌م هه‌شمه‌نديه‌ و به‌استکردنه‌وى له‌په‌سه‌كانى مه‌ژوو، گه‌وره‌ترين خزمه‌ته به مړه‌فايه‌تى، چونكه كا ته‌كه سه‌نه‌ى خه‌ى ناسى و زانى كه په‌يامبه‌ره‌كه‌ى له‌چ به‌يه‌كه‌ى پاك و به‌كه‌په‌رسته‌وى هاتوو، ئه‌و كا ته‌ ده‌توانه‌ت به‌متمان به‌كه‌ى زياتره‌وى به‌ره‌و داهاتوو هه‌نگاو به‌نه‌ت و چيتر نه‌كه‌وته‌ته‌ داوى ئه‌و چه‌واشه‌كاريان به‌ى، كه ده‌يان به‌وته به‌استيه‌كان به‌په‌چه‌وانه‌وى پيشان به‌نه‌ن. په‌ويسته‌ چاك بزانه‌ن، په‌يامى په‌يامبه‌ران بانگه‌واز به‌كه به‌گه‌ه‌انه‌وى به‌ما به‌استه‌قينه‌كه‌ى مړه‌ش، كه ما به‌يه‌كه‌په‌رسته‌ى و شه‌كه‌ و سه‌نا به‌تبه‌ى، و ئه‌مه‌شه‌ته‌نها به‌ناسينه‌ به‌استه‌قينه‌ى مه‌ژووى ئه‌و كه‌سايه‌تبه‌ى گه‌وران به‌ده‌كره‌ت كه هه‌موو ژيانى خه‌يان به‌ به‌وونكرده‌وى ئه‌م به‌باز به‌ته‌رخان كرد.

یہ کتاب کی . ستارہ نما

وشیاری، وای له مرهف کردوو، که له مژوودا هه‌میشه دژی جوانی و
استی بو‌ستنه‌وو، نه‌ک له‌به‌ر نه‌وی ته‌ناگات، به‌که کو له‌به‌ر نه‌وی
قبو‌کردنی استی په‌ویستی به‌جه‌ره‌ک له‌مهره‌بانی و ده‌ستبه‌رداربوون
له‌خودی دره‌ینه هه‌یه.

له‌په‌کهاته‌ی نه‌م فه‌لسه‌فه‌یه‌دا، مره‌قبوون به‌ستراوه‌ته‌وو به‌توانای
پاشه‌کش له‌هه‌هه. ژیان تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وام به‌ده‌رخستنی
بونیا‌دی ناخ؛ ته‌نه‌ک که یان ده‌دره‌وشه‌ته‌وو یان ژنگ هه‌ده‌هه‌نه‌ت.
په‌ویسته‌ بزانه‌ن که هه‌هه په‌ویستی‌یه‌کی مره‌یه‌ به‌گه‌یشتن به‌مه‌زنی
خودا؛ چونکه مره‌ف هه‌تا جه‌ژی تایی هه‌هه نه‌کات، نه‌خی شیرینی
استی نازانه‌ت. نه‌وه‌که‌سه‌ی که بانگه‌شای به‌هه‌هه‌یه‌ی ده‌کات و وا
ده‌زانه‌ت گه‌یشتوو ته‌لوتکه‌ی زانه‌ن، له‌استیدا له‌هه‌موو که‌سه‌زیاتر
نوقمی نه‌زانی بووه، چونکه به‌هه‌هه‌یه‌ی ته‌نها خه‌سه‌ته‌ی نه‌وه‌سه‌رچاو
هه‌هه‌یه‌یه‌ که گه‌ردوون به‌هه‌هه‌وو ده‌بات. مره‌فی استه‌قینه‌ نه‌وه‌که‌سه‌یه‌یه
که له‌ناو جه‌ره‌گی هه‌هه‌کردنه‌وو، هه‌گه‌ی استی ده‌ده‌زه‌ته‌وو. له‌ره‌دا
په‌شیمانی نیشانه‌ی نه‌قه و زانه‌ن؛ چونکه پاشگه‌زبوونه‌وه‌ نه‌وه‌ده‌رووه
ورشه‌داریه‌ که مره‌ف له‌تاریکی‌وه‌ ده‌گه‌هه‌نه‌ته‌وو به‌ناو
مهره‌بانی. به‌په‌چه‌وانه‌وو، که‌له‌هه‌هه‌یه‌ی نیشانه‌ی نه‌زانی و جه‌قینه‌ له‌
ناو تاریکیدا؛ کاته‌ک مره‌ف ده‌گاته‌ نه‌وه‌استه‌ی که نایه‌وه‌ت دان به‌
که‌میه‌ خه‌یدا بنه‌ت و هه‌موو شه‌ک ته‌ده‌کاته‌وو، له‌استیدا له‌ناو
گه‌وره‌ترین به‌باوه‌یه‌یدا ده‌ژی، که متمانه‌ نه‌بوونی ویه‌زدانه‌یه‌
به‌رامبه‌ر به‌استی.

نه‌م جه‌ره‌ له‌خه‌په‌رستی و که‌له‌هه‌هه‌یه‌یه‌، ژه‌هره‌که که نه‌ک هه‌ره‌گیانی
تاک، به‌که کو مه‌ژووی مه‌له‌تانه‌شی له‌ناو بردوو. یه‌کتایی استه‌قینه‌
واته‌ گه‌یشتن به‌وه‌استه‌ی که مره‌ف ته‌یدا هه‌سته به‌مهره‌بانیه‌کی
هه‌هه ده‌کات به‌رامبه‌ر به‌هه‌موو بوون. نه‌م به‌سه‌زیه‌ وا له‌مره‌ف
ده‌کات که ته‌نانه‌ت له‌ناو ئازاردا، نوور به‌ینه‌ت. هه‌ره‌به‌یه‌ ده‌بینین
نه‌وه‌که‌سانه‌ی که خاوه‌ن ناخی پاکن، هه‌میشه ئاماده‌ن ئازار به‌چه‌ژن
به‌هه‌ام استی نه‌شارنه‌وو. ئازار مه‌رجه‌کی بنه‌هه‌یه‌یه‌ به‌تاقیکردنه‌وه‌ی
چاوگی ناواخن؛ ئایا ژان ده‌مانگه‌هه‌ته‌ به‌بوونه‌وه‌ره‌کی ژه‌نگن و
داخراو، یان ده‌مانکاته‌ سه‌رچاو‌یه‌کی فراوانتر به‌خه‌ش‌ویستی و
قبو‌کردنی گه‌ردوون...؟ یه‌کتایی گه‌هه‌هه‌وه‌یه‌ به‌لای نه‌وه‌ناوه‌ند
به‌ده‌نگه‌ی ناو هه‌همان که ته‌یدا هه‌موو جیاوازیه‌کان ده‌توه‌نه‌وو و
ته‌نها استی ده‌مه‌نه‌ته‌وو. هه‌ره‌مره‌فه‌ک که به‌توانه‌ت خه‌ویستی و
به‌ره‌زه‌وه‌ندی تووه‌ هه‌هه‌دا و به‌دید‌یه‌کی پاکیزه‌یه‌ چواره‌وه‌ی
به‌کات، نه‌وه‌که‌سه‌ گه‌یشتوو ته‌واتای استه‌قینه‌ی یه‌کتایی. هه‌گه‌نیزی و
به‌به‌وایی استه‌قینه‌ له‌وه‌دایه‌: که مره‌ف استی ده‌بینه‌ت و به‌مه‌سته
ده‌یشه‌ره‌ته‌وو، کاته‌ک ئازاری نه‌ویتر ده‌بینه‌ت و په‌ی خه‌شه‌، کاته‌ک

هه ډډه ډکات و له جياتي پشيمانۍ، سوور دډه ډت له سره ډرډار ډکانۍ، ډه کورتي، ډه کتايي ته نهه ډک واتا دډه ډخشته: ئازادي گيان له ډکته و پډيوستۍ خپره رستي، و کرانه ووی دډه ډه ووی ئه و ډه استيډ ډه هاډي ډک له هه موو گډرديله ډه ډک خاکی، هه ناسه ډه ډک مړه قدا ئاماده ډه. ئه ووی فره ډه گډردي ئه م تاقیگه ډه ډه ډت، گډيشته و ته ئه و ډه استيډ ډه ډه هه موو مژوو و ئه زموني مړه قايته ډه که نه او.

داڻ شتني نووسين لڏڻ واني هزرو
واتا دا.. ستار ڏڻ حمڻ د

هیچ ځای کې تېدا نیی.

زمان لږم پرېسېدا ځای سړۍ کې د ګډوډۍ. پاراستنې ځای سړۍ نایۍ تی زمان و دوورکې وټنډو لږو د رېښې نای کې نامان به گیانی نه ټوټو یی و کولتووری، یارم ټیدر کې ګورۍ به ټوټو یی ګرځند کې سروشتی و ځوان به. هر وشۍ کې د څرګند ناو ټسټۍ کې و، د بهت وېک خشت کې تاشراو بهت کې تېنیا به ټو شوې د دست بدات. لږدا نووسر تېنیا ګواستې وې زانیاری نیی، به ټکو پارېزېری جوانی و شکې زمان کې یی تی. داسې شتی ټاسټ قیند لږو دا د رد کې وټ کې نووسر چن د ټوانت به وشۍ سادې به ټام پې اوپې ل واتا، ټا ټرین کې شکان شېکا ټو به ټو ټو یی پې نا به وشۍ به ګانې به رت کې تېنیا به څ د رخستن و ټازاندن وې به بند ما به کار د هډنر.

هر وې ها، ګرځنې نووسین پېوېستی به ټارامګرتن و دووبارې پیاچوونې وې به رد وام هې. نووسر د بهت چن دین جار د ق کې پېشکن ټو تا د نیا بهت کې زنجیرې بیر کې کان هیچ پچانې کې تېدا نیی. ټم ټو ق ناغۍ کې ټیدا دق لږ شوې یې کی ځاو و د بهت به ره م کې پوخت و پاراو. کاتک خوېندې د ق کې ځاون داسې شتی به هېز د خوېندې و، هېست به ماندووبوون ناکات، چونک ټیم و ټاوازی وشکان به شوې یې کی وا ټکخراون کې مېشک به ټاسانی و ریان د ګرېت و لېیان ټد ګات. لږ ټاستیدا جوانی نووسین لږ و دای کې خوېندې تېنیا مانا ورنه ګرېت، به ټکو چر لږ چن نیی تی به یې کې و ټسټی واتا و وشکان بېنېت و لږ قوو ټایی مانا ګور کې کاندان نوم بهت.

لږ لایې کې تر و، داسې شتن و ګرځند پېوېستیان به جړک لږ لږ ټرېک هې، کې پې د وترت پېوېندی هې کاری. واته هر به ګې یې د بهت به ټد د رنجامی به ګې پېش ځی و سړ ټایک بهت به به ګې پاش ځی. ټم جړ لږ ټکخستن و د کات وټار کې به ټد یې پارچې یې کانګیر. نووسر ټر ټر وېک چننکې ر کې لږ هاتو وایې کې ټنگ کان و د زوو کان به شوې یې ټک ټک د کات کې لږ ټاییدا نه خشت کې به وېند د روست د بهت. هر لادانک لږم بند ما زانستی و هون ریان د بهت هې ټو یی پېامی نووسر به نیو چې بمېندې و و کارایی ځی لږ دست بدات و وېک د ق کې به ناسنام ټماشا بکرت.

هر وې ها د بهت ټماژ به وې بکرت کې هر و واتا به زمان کې پاک و پاراو تېنیا وېک ځوونې کی نا وون د مېندې و. نووسر کاتک د دست د دات ق، د بهت به رپرسیاری تی مېژووی ځی لږ به رچاو بکرت. هر د ټک کې دینووست، تېنیا به ټم نیی، به ټکو د بهت وېک ټرشیف کې هرین به داهاتو پارېزګاری لږ بکرت. داسې شتن لږدا

دې بېلتې قېغې غاښک کې سې نايې تي با بې تېکې د پارتې و ځې گړې د کات
لې وې ما ناگان لې ژر فشارې گې انکاريې خې را کاندې بې وکې نې وې.
لې کې تاييدا دې توانين بې ځېن، دا شتنې نووسين و گړې چنې واتا، دوو
وې وې کې دراون کې لې ناوې ندې هزردا يېک دې گړنې وې. يېکې ميان
شېواز و پېکها تې دې وې دې قېکې يې و دوو ميان جې وهېر و ناوې رېکې
ناوې وې تې. هېر نووسې رېک بې وېت شوېن پې نجې لې ناو دنيای
ځې شنبيرې و ئې دې بيدا ديار بېت، دې بېت بېر لې هېر شېوازېک، کار
لې سېر بې هېر کړدنې بڼې ما کاني دا شتن و توندوتې کړدنې گړې چنې
با بې تې کاني بکات. زمانې کې بېشکنېت و هېر چې وشې نامې و دې ربې يني
سستې لې پاک بکاتې وې. تې نيا ئې و دې قانې لې مې ژوودا دې مې ننې وې کې
لې سېر بڼې ما يېکې لې ژيکې و زمانې وانيې بې گېرد و پتې و بونياد
نراون. ئې مې ئې و ځېکې يې کې نووسېر دې گې يې نېتې لوتکې داهېنان و
دې قېکې دې کاتې ئا وې نېکې استگې بې نواندنې استيې کان و
گې ياندنې پې يامې مرې يې بېرزې کان بې خوېنې راني ئې ستا و نې وې کاني
داهاتوو.

ستار ئې حمېد

خوېنې وې يېک بې شيعري ترې پکې نامې يې چنار عېلې. ستار ئې حمېد

Message Body

ترې پکې نامې يې. لې دورگې شوناسدا

ئې مې بې خېم گريام

وېک ئې وې مرې قې نې بم

زې مېن چې ند بې ځې حمې

من و دې

هېچ باش نين،

هېست بې جېرېک لې مان داما راولې

ناچينې وې سېري دې

په مانا به خوځنده د کښت لاسه رپچه انی زنجیر ی ژیان و تکهچوونی
هاوسه نگی؛ وک ئووی مرقه هرحه ند هوی ټکڅستنه وی سرتاپای
ژیان بدات، ئا زیه کان وک کڅگه ی کی مینه ټکر او ټگه ی په نادنه
بگډته و سهر ټټو ټاسایه کی خه. لهر دا خم و گریان چتر
میوانه کی کاتی و تپه نین، به کو شاعیر له ونه ی کی شیعری
ناوازه دا، مافی نیشه جبهوونی هه میشه یی له شاری ده دا په بده خشیوون،
نهمه ش نیشانه ی ټو یه که ژان بوو ته به شکی دانه به او له هه موو
چرکه ساته کانی ته مه نیدا.

شاعیر له م ته کسه ده به په ژار یه کی زهره و باس له و گر وانه ده کات
که له زیانده د اندوونی، نه و شتانه ی که ټټه ټکه له ټټه ژان هیوای
گه وره ی له سهر هه چنیهوون، به مام نه ستا ته نها په شیمانیهان
له ماو ته و. نه م په زش و په شیمانیه ته نها به ابردوو نیه، به کو
به نه و ټټه ژان شه، که مرقه ته یدا نه یتوانیو به و جهره بژی که ټټه حی
داوای ده کرد. له که تایی ته کسه ده دا، به به ته که له خمه
تایه تیو ده د گډته به ټټه خنه یه کی توندی که مایه تی و ئا کاریه.
شاعیر به زمانه کی ټټه وان په رده له سهر ووی نه و که سانه لاده بات که
به ده مامی خه شوه یستی ساختو ده د ژین و به به باکی و به هه
خه مکی ویژدانه سهر ده خه نه سهر سهرین.

لهر دا جیاوازیه کی وون و د ژبه یکه ده بینر ته له نه وان پاکیه ده و
پیسیه ده مامکه کان. شاعیر جخت ده کاته و که ده جوانترین و
پیرترین شته ناو نه م گه ردوونه پان و به رینه یه، به مام هه ر نه م
پاکي و استگه یه شه که ده به ته قوربانیه زمه ن و مرقه دوو و و
ساخته کاره کان. نه م نووسینه هاواره کی که و نا یه کی په له سو یه
له قووایی ته نیایه و، که ته یدا په شیمانی، کات، و گډه ان به دواي
شوناسی استه قینه ده د بنه ته وری سهره کی گوتار که. شاعیر به م
ده که په مان ده ته که ژیان له سایه ی ده مامکه کانه ده جهره که له مردنی
هه دی، و ته نها نه وان ی خاوه نه د کی استه قینه ده توانن مانا
قووانه کانی ئازار و گریان وک نیشه جبه یه کی هه میشه یی له ناو ووی
خه یانده قبوو بکه ن.

ئاییندەى كورد ل ئاسەى مەژوودا . . ستار ئەحمەد

داهاتوو و پاشەتەى هەر نەتەى وەىك ل ناو جەرگەى مەژووى پە ل هەوراز و نشەوى ئە و مەلەتەى و سەرچاوە دەرگەت و كوردیش وەىك یەكەك ل دەرینترین و سەنترین گەلانى ناوچەكە، هەمیشە ل نەوان بەرداشى ووداوە سەختەكاندا بووە، بەهەم ئەوى هەتا ئەمە بە زیندووى هەشتوویەتیە، بەوابوو نەگەتەى بە مانە و پاراستنى شوناس و سەناىەتەى خەى ل گشت قەناخەكاندا. كاتەك بە وردى ل ئاسەى سەینە دەرەوانین، پەویستە ل و استیە تەبەگەین كە پاشەتەى نیا بە گوتار و دروشم بونیاد نەرت، بەهەكو پەویستە بە تەوانینەكى قوو و كاركردنەكى ورد هەى ل سەر هەزە ناوکیەكانى نەتە، كە ل توانست و لەهاتوویە تاكى كورددا بەرجەستە دەبن. بئەغەى هەر بەهەز و بەهەزەى ئاییندەى ئەمە، ل و نەو نوێەیدا كورت دەرەتەو كە بە تینووتیە و بەرە و فەربوون و زانست هەنگاو دەرەت، چونكە ل جیهانى سەینەدا، چەتر چەك و هەزى بازوو تەنیا مەرجى سەرکەوتن نین، بەهەكو هەزى بیركردنەو، داهەنان و داهەتەى نەخشەى ژیرانەى كە جەگەى كورد ل ناو كاروانى وەتانی پەشكەوتوودا دیارى دەرەت.

پاشەتەى ئەمە بە شەوێەكى سەرەكى بەندە بەو، تا چەند دەرەتەوانین نەوێەكى هەشیار، زانستەروەر و نیشتمانپەرەر پەرەردە بەین، كە تواناكانى ل خەمەتەى خاك و زمانەكەیدا بەكاربەهەتە و ل هەمان كاتدا ئاگادارى گەلەنەكارى خەراكانى جیهان بەت. ئەم سەنگەى و، سەى ئافەرەتەى كورد وەك نیوێ زیندووى كەمەگە و پەرەردەكارى نەوێەكان، دەرەتە چەقە هاوكمەشەى گەلەنەكارى، چونكە ئاییندەى بە بەشدارى كارای ژنان و دابینكردنى یەكسانى و دادپەرەری كەمەتەى، ناتوانەت گوزارشت ل شارستانى تەكى پەشكەوتوو بەت. ل لایەكى ترەو، هەچ گەلەك ل مەژوودا نەگەشتوو بە كەنارى ئارامى و سەقامگیرى ئەگەر ل ناو خەیدا تەبا، یەكەستە و هاودە نەبووبەت، هەر بەیە گەشەینى بە داهاتوو ئەو كاتە دەرەتە استى كە بەرژەو نەیدە بەا و نەتەوێەكان بەرخەنە سەرۆوى هەموو خواستە تەسك و كاتەیەكان و گیانى براى تە و هاوکارى ل نەوان هەموو چەین و توێژەكاندا وەك چاندنى تەوێەكى بەپیت پەرەى پەبەرەت. ئەم یەكەزىیە دەرەتە قەتەى كە پەلەین، كە دەرەتە بەرەو و ووى هەموو ئەو ئاستەنگ و گەرتە چاوەوانكراوانە بەتەو كە ل داهاتوودا

دښمنان، بېتاييبت او مټرسيز ټرينگ يې و ټا بووريان يې
 برکي ناوچککيان گرتوو و پويستيان بې پلانکي نټووي تکم
 هې بې پاراستني خاک و ساماني او و سروشتي نيشتمان.
 له موو ټمانه گرنکتر، پاراستني زمان و کلتووري کورديي و
 کککي سړکي مانه ومان، چونک زمان تنيا ټامرازکي ټاخوتن
 نيي، بککو ناسنام و گياني نټووي. ټگر بمانوت له
 ټاينددا وک گکلکي سربرز و خاوون شک بميندو، ټرکي
 سرشاني هر تاککي دسز ک زمان دايک ب پاکي و بکگردي
 ابگرت و له موو کايکاني خوښندن، نووسين و ټياني ټټاندا
 گشاي پبدات. بونياداني پاشټټکي گش پويستي بويي ک ب
 زاري خمان بير بکيندو، ب کلتووري خمانو بټين و ب
 سټناي تي خمانو و ووبووي جيهان ببيندو. گر نټووکمان
 ، خاووني ټرخانکي ټا بووري سربرخ و کلتوورکي دوي مند بټ،
 دتوانت لټاو ټم جيهان گوريددا، ټنگ و دنگي تايبتيمان
 پيارټت و وک نټوويکي داهندنر و خاوون شارستانيت، ج
 پنجمان، له مټووي نوډا جبهټين. ټمټش او بټټيندو، ک
 دټټ بټ بټوکاني داهاتووي بدټين، ب ټوي له نيشتمانکي
 ټاوټان و پ له ټاشتي و سربرزيدا بټين، چونک مټوو تنيا ب
 ټواند دټوسرټټو ک ب باوټکي پټايندو بر و ووي ټاسي
 سټيند هنگاو دټن.

د ټرټجام ټاټکاني جټنگ . ستار ټټحمټد

جټنگ گورټرټرټين کارټساتي دټستي مرټټ. مټووي مرټټاي تي پټ له
 ململان ي خوټناوي و پکداداني توندوتيتز. ټم ديارد ي هټموو بها
 جوانکان لټاو دټټات. ټيان دټگټټټ بټ ټمکي ټټش. مرټټکان له
 پټناو برټوټنديي کاتييکاندا، گورټرټرټين زيان ب داهاتووي
 نټوکانيان دټگټين. جټنگ تټها له برکاني شټټدا ناوټټټ،
 بککو دټټټ ناو قووټايي ماټکان و هټموو بټټکي خاک
 دټسووتټټټ. هټکارکاني هټگيرساني جټنگ زرن. زرجار کټش
 سياسيکان و ململان ي هټز دټبن سټرټا. نټووکان له پټناو

فراوانخواری و دسسا تا پنا ب چک د بن. مژوو سلما ندووی تی چک ناتوانت دادپرو ری بچ سپندت. زرداری و ست مکاری همیش ئاگری شه خش دکن. کاتک گفتوگ و لکتگ یشتن نامندت، دنگی تفنگ کان برز د بندو. ئم نشان ی شکستخواردنی ئق و لژیکی مرق.

گورترین د رن نجامی ئم کارسات، شتنی خوئی مرق بتاوان کان. هزاران گنج ل تم نی لاویدا د بند قوربانی. دایکان جریگان د سووتت. منداان بنار و هتو دکون. جنگ تنها جست کان ناکوژت، بکو هیوا و ئاوات کانیش ل ناو د بات. ئو مرقانی ل گپانی پانی جنگ د گپندو، همیش برین کی قوو یان ل سر د د مندت. ناخشیی کانی ناو جنگ ه رگیز ل یاد ناچندو. ترس و دپاوک د بدت هاوئی همیش یی تاکی کم مگ. جنگ همو جومگ کانی ژیان پکد خات. کارگ کان د وستن. کپک کشتوکان یی کان د بند میدانی مین و تق م نی. شار ئاودان کان د گپن ب کلاوی ویران. ئابووری و اتان تکد چت. هژاری و برسیی تی وک پتا باود بندو. ئو سامانی د بوا ب پرر پدانی زانست و تندرستی خرج بکرای، ب کینی چکی ویرانک ر ب فی د چت. بنیاتنان ووی شار کان پویستی ب دیان سا و تچوو ی کی زر هی. ئم بارگرانیه کی گور ی ب سر شانی نو کانی دها توو.

ل ووی ئابووری و، جنگ وک م تک یک وای همو سرمای و دارایی ن ت و کان ه د لوشت. کاتک د و تان بودجی ز بل لاج ب کینی تفنگ و تپ ترخان دکن، کرتی پرو رد و تندرستی و گش پدان پشتگو د خرین. دراوی نیشتمانی ب هاکی ل دست دات و هپاوسان دگات ئاست کی م ترسیدار. ئم د بدت هی ئوی چینی ناو است و هژاری کم مگ بر و ل واری نمان بچن. بازار کان داد خرین و و بره نانی بیانی اد و ستت. هی گواستند و و بازگانی نوان و اتان د پچت. جنگ تنها ویرانکردنی کارگ کان نی، بکو کوشتنی حی داهان و بازگانیه ل ناو کم مگ دا. تچوو چاککردن ووی ئو زیانانی ل چند ژکی جنگدا دروست د بن، پویستی ب دها تی چندین سالی و بات هی. ئم قرز کی قورس د خات سر شانی منداا نمان و گری ل هر ه نگا و کی بر و پشچوون د گرت. کار و بژوی خک دکون م ترسیی کی گور و برسیی تی د بدت میوان کی ن خواروای ز ربی ما کان.

مژوو پ ل پندی ب نرخ ب ئوانی لی ورد د بندو. سیری هر جنگ کی گور ی ابردو بکین، د بینین هیچ لای نک ب استی براو ن بوو. ئیمپراتر یی ت گور کان بهی شکان و هر سیان

هـناو و شارستانییـ تـ دـرینـ کان بوونـ تـ خـ مـش، مـژوو پـمان
دـت هـموو ئـو کـشانـی بـ خوـن شتن چارـسـر کراون، دواتر
بونـ تـ هـی سـرهـ دانی ق و کینـی قووـتر، جـنگ تـها کـشـکان بـ
کاتـکی تر دواتـخات، وـرانکردنی کتـبخانـکان و مـزـخانـکان و
شوـنـوارـکان، سـینـوی ناسنامـی گـلانـ، کاتـک اـبردوو و کلتووری
نـتـویـک لـ ناو دـچـت، ئـو نـتـویـ ئاراستـی خـی لـ دـست
دـات، مـژوونووسان هـمیشـ جـختیان کردـتـوـ ئاشتی تاقـ گـی
مانـوی شارستانییـ تـ، ئـو گـلانـی توانیویانـ لـ جـنگ دوور
بکـونـو، ئـستا لـ یزی پـشـوی مرـقایـتیدا دـبینـن، مـژوو
ئاوـنـیـک نیشانمان دـات مـرگی هـر مرـفـک درزـک دـخاتـ جـستـی
جیها نـو.

جـنگ دـبـت هـی تـکچوونـکی گـورـی ژینگـی، کـ بـ دـیان سا
کاریگـریـکـی دـمـنـتـو، بـکارهـنـانی مادـ کیمیا یـکان و
پاشماوی تـقـمـنیـکان خاکی و ئاو بـ هـتـایـ ژـهراوی دـکـن،
دارستانـکان دـسووتـن و زیندـوـر کـویـکان لـ ناو دـچـن، ئـمـ
زیانـکـ تـها بـ مرـف ناگات، بـکو هـموو گـردوون دـگرـتـو، لـ
لایـکی ترـو، لـ ووی فـلسـفیـو، جـنگ پرسیارـکی قووـ دـخاتـ
سـر مانای بوونی مرـف، چـن دـکـرت مرـفـک، کـ خاویـ هـش و
هـستـ، بتوانـت بـو پـیـی دـندـیـو ژیانـی هاوشـوـکی لـ ناو
ببات...؟

ئـمـ نیشانـی تـکشکانی و یژدان و بـها ئاکاریـ بـاکانـ، جـنگ
تـها لـ ناوبردنی جـستـ نیـ، بـکو تیرـکردنی و وشت و
لـبوردـیـ، کاتـک مرـفـکان فـری ق دـبن، گـورـترین دـانی
مـژوویـ و دـات، هـزی استـقینـ لـ پاراستنی ژیاندا یـ، نـک لـ
سـندـوـیدا.

کـمـگـ پاش جـنگ ناتوانـت بـ ئاسانی بگـتـوـ باری ئاسایی،
کـشـ خـزانـیـکان سـرهـدـدـن، متمانـ لـ نـوان مرـفـکانـدا
نامـنـت، هـموو لایـک بـ گومانـو سـیری یـکتر دـکـن، ئـمـ دـبـتـ
هـی پچـانی پـیـندیـ کـمـایـتیـکان، استی و دروستی و
قوربانی یـکـم دـکوژـن، درـ و فـ جـگـی استگـی دـگرـتـو،
هـپـ و چاوچنـکی بـ بـدـستهـنـانی بـوی ژیان زیاد دـکات، لـ
ئاکامدا هـسوکـوتی بـرز لـ کـمـگـدا و و لـ کزی دـکات، نـوـیـک
پـدگات تـها زمانی توندوتیژی دـزانـت، پـکـوتنی پـسـی
پـروـرد و فـرکردن دـبـت هـی ئـوی نـزانی و توندـوی
پـرـبـسـنـت، جیهان بـ چاوی مـترسیـو سـیری ئـو ناوچانـ دـکات،
ئـمـش گـشـگیریـکی درـخایـن بـ گـلانی قوربانی دروست دـکات،
مـتـکـی شـ لـ ناو شاعر و ئـدب و هونـری ئـو گـلانـدا بـ هـمیشـ

ځنگ د ډاټو.

مړۍ فايۍ تي د ډټ لټو استيځ تېگات؛ ځنگ هيچ كښۍ يې چارۍ سړ ناكات. تنها ئاريشۍ نو و ټق و كينۍ زياتر بـرهـم د هـنـت. ناشتي تاځ ځنگۍ زگاريدۍ. پويستۍ جيهان بـرـو پـكـو وځيان و لـبـوردۍ هـنـگـاو بنـت. هـزۍ ئـقـ د ډټ زا ډټ بـسـر هـزۍ چـكـدا. پاراستنۍ شكۍ مړۍ و مافـكانۍ زامنۍ دووركـوتـنـو يـ لـ شـ. با هـو بدۍ ين جيهانۍ كي دوور لـ د ځنگۍ تـقـ و پـ لـ ئارامي بـ منداۍ كانمان جـهـيـن. بنياتنۍ زيانۍ كي شايستۍ تنها لـ ساۍ تـ بايۍ و پـكـو و بـوونـدا د ډټ. هـر هـنـگـاو ك بـرـو ناشتي، زگار كړدنۍ هـزاران ځيان و پاراستنۍ بـهـاۍ مړۍ فايۍ تيځ لـ فـوتـان. بـرـو و ئاوۍ دانكړدنۍ و تنها لـ زينگۍ يـ كي هـمـندا سـرـكـوتـو د ډټ. دسـتۍ يـ كـتر گـرتن بـ پـشـكـوتـن زـر شكـدارتر لـ دسـتـگـرتن بـ لـوولۍ تـفـنـگـو. با پـكـو و كار بكـين تا چـيـتر خـوـن نـټـت و گۍ زـوۍ بـټـ لانكۍ ئارامي بـ هـمـووان. شكۍ مړۍ لـ و دايـ بتوانـت بـ ناشتي و لـكـتـگـيـشتن جيهانۍ كي باشتـر بـ هـمـووان بنيات بنـت.

كـځـا و گـځـشتـك لـ تا فـگۍ دـروونـدا. ستار ئـحمـد

وا بـوا من جوانتر د ډټ
لـگـ تـ مـيـهـر بانـتر د ډټ
چونك د زانم نووسين باخچـيـ
باخـوانۍ كارامۍ خـياۍ د ډټ.
ژن باخـوان بـ، تا هـزۍ تـدـايـ
زر كـتا توو د ډټ.
خاكي بـراو، پونگۍ گـوۍ
ئاوۍ بـخـ، دـچـنـتـو،
ئولكۍ* بـرهـمـداري د ډټ.
وابـوات باوۍ دار د ډټ
لـ گـځـشتـكـدا
كـعـب د هـنـم ژوور كـت

بـئـوـی نوـژـکت ببـت بـ هـزار،
 رـژووـیـکت ئـجـری سـد ساـی هـبـت و
 لـ خانـقا تا حـملـدار* دـبـم
 وابـوات خـبـردار دـبـم
 کـ نا پاکـی، پاکـدـکـیت و
 بریندارم دـکـیت بـ دـستیکی بریندار،
 کـ درـی سپـیم لـبری مرواری
 دـدـیتـ و
 گـمارـم دـدـیت بـ سیاهترین پرسیار،
 کـ جـم دـهـبـیت بـ گاـتـ و
 بـاستـی لـ عـشقا
 شـاـ دـبـت سـرتا پات!
 وابـوات سـرگـردان دـبـم
 عـوداـ و پـشـمان دـبـم
 ئـگـر شـتـکی بـ ماـی
 لـ وـنـی تـ، بگرم بـ یار.
 ئـگـر شـمـک* و تـمـکی
 وـکو من بکـی بـ دـدار.
 خـ دنیا سـرـوژـر نا بـت
 گـر وابـوات، ئاوا نا بـوات،
 وـلـ لای ئـمـ کـی بـهار
 دـستی پا یزی گرتوو
 بـ بـ تیری ژـهراوی دارستان،
 بـ بـ چاوی ئیرـی باـندـ و
 مانگـ دـستکردـکانـی ئاسمان؟
 سـرنا گـرتـ... بـگوما نم سـرنا گـرتـ
 خـشـو یستی مـحاـ.
 وابـوا دـردـدار دـبـم
 بـم عـشقـ گرفتار دـبـم
 دـمـوـت لـ یادتبکـم، کـچی
 هـر خـم کلـلی یادـوـریمـت دـدـمـ و
 هـر خـشم رـدـدـم
 وـکـ درـخت لـ رـحما
 رـگـکانـت پـل بکوتن و
 گـات بکـون لـ کـنار.
 وابـوا خـزنـدار دـبـم
 شـعـری ژنا نـ دـنووسـم

بـ منـ تـانـ ئـاگرى ئـيرـى پـدـكـم و
 باكم نيـ كـ بـسـرى زيندوو بمنـژن
 گرنگ ئـوـيـ هـتـاسـر
 لـ دنيا بـئاگا و
 لـ دـم خـبـردار دـبـم.
 وابـوات هـرگيز وا ناـوات
 من و تـ نـابين بـ فـنـار*
 بـم چـيرـكى نـوانـمان
 كـتـايى دـت و سـر شـانـى
 ئـم خـونـشـمان
 دـبـتـ تـارومار
 كـژا ئـحمـد
 —*—

ئـم هـنـراوـيـى كـژا ئـحمـد، گـشتـكى قووى دـروونـيـ لـنـوان
 ئـارـزووى گـيـشتن و دـنيـايى لـ دـابـان، كـ تـيدا شـاعـير وـنـى
 ئـوينـكى ئـستـم دـخـاتـ وو و مـلـلانـى نـوان ويـستى مـانـو و ترسى
 لـدـستـدان پـيشـان دـدات. لـ سـرـتـادا، سـز وـك هـزـكى پـاكـرـو
 دـردـكـوت و شـاعـير وا هـست دـكات بوونى دـخـوازـكـى دـبـتـ هـى
 جوانبوونى گـيانى و مـيـهـر بـانـيى زياتر، نووسـينـيش وـك باخچـيـك
 نـيشـان دـدات كـ پـويـستى بـ خـيـاـكى كـارام هـيـ. بـكارهـنـانى
 وـنـى باخـوان بـ ژن، نـيشـانـى هـزى مـينـيـ لـ اـمـاـينـى
 دـكـزـكان و چـاندنى جوانى لـ خـاكى تـينوودا. پـاشـان ئـم پـيوـنـديـ
 دـچـتـ خانـى پـيرـزيـو و بـ هـنـانى ناوى كـعبـ و خانـقا،
 دـردـكـوت كـ عـشق لـى شـاعـير جـرـكـ لـ پـرستش و ئـامادـيـ مـودا
 دوورـكان كـورت بـكاتـو تا سوژدـيـكى لـى يار، گـورـيـى و پـاداـشتى
 هـزار نوـژى هـبـت و ئـزوويـكت پـاداـشتى سـد سـاى هـبـت، ئـمـش
 بـرزترين پـلـى خـبـخـشـينى گـيانـيـ، كـ مـرـقـكـ بـ يـكـكى تـرى
 بنـوـنـت.

لـنـوـندى ئـم دـقـدا، گـومان دـردـكـوت و شـاعـير باس لـ نـپـاكى و
 درـى سـپى و جـهـشتن دـكات، ئـو دـزانـت ئـم پـيوـنـديـ بـگـرفت
 نيـ و وـنـيـكى جـياواز دـبينـن، كـ ئـويـش بـرـينـداربوونـ بـ
 دـستـكى بـرـينـدار، ئـمـش گـوزارشتـ لـووى هـردوو لـيـن قـوربانـيى
 دـستى ژيانن. شـاعـير لـرـدا دوو وـنـى زـر نـاكـك وـنا دـكات؛
 يـكـمـيان درـى سـپيـ لـبرى مروارى، كـ نـيشـانـى ئـوـيـ مـتـمانـ
 لـرزيو و استـگـيـ بـ قـسـى بـريقـدارى بـبنـما گـدـراوـتـو،
 دووـمـيشـان ئـشـترين پـرسـيار، كـ وـك گـمـارـيـك دـورى گـيانى

گرتوو و ګګی لږد ګرټ ووناکی استی ببینټ. ئو ب دیدکی استب ژان سیری ک تاییدک د کات و د زانټ ل ژینگ ی کدا، ک پاییز د ستی ب هاری گرتوو، گ یشن کارکی د ژوار. د ورو ب ب تیری ژ هراوی، چاوی ئیری و مانگ د سترکد کان پیشان د دات ک ګګرن ل م پ ګګ یشن، ب ی ب ب یارکی تا د : س ر نا ګرټ... خ ش و یستی م ح.

ل لای کی تر و، و ځی درخت و ګ د بټ ب ه ټرین گوزارشت ب چ سپینی ئ م ئ وین ل ناخدا، ه رچ ڼد شاعیر د ی وټ ل بیری بکات، ب م کلید کانی یاد و یری خ ی ه ر د دات و د ستی د خواز و دان ب و دا د نټ ک ګګ کانی ئ و ک س و ک درخت ب ناو قوو یای گیانیدا چوون، گ ل ل ل زانی س ر ک ناریش ه مای ئ و یاد و یری خ ماویان ی، ک ت ڼها و ک نیشان ی ل دوا کی تای ګ شت ک د م ڼن و.

ل ک تاییدا، شاعیر د ګګ ټ و س ر ناسنام ی خ ی و ک ژن کی نوو س ر و باکی نی ل ټا ګری ئیری یان ب زیندووی ڼ ژران، چونک ګرنگترین خ لای ئ و ئ و ی ل ناخی خ ی ټا ګدار بټ، ت ڼانټ ئ ګر ه موو دنیا ش ل ی ب ټا ګا بن. ب کار ه ڼانی و ځی ف نار ل ک تای نوو سین ک دا، لوتک ی دانپیانان ب شکستی ئ م پ یو ڼدی ل واقیعدا؛ چونک د ټ ټ م ټ نابین ب و چراخان ی ګګ ی ز ګاری ب ک شتی ګان پیشان بد ی، ب ګو چیر ک ک مان و ک خ و ڼ کی س ر شان ک تای دټ و ه موو شت ک ت فروتوونا د بټ. ئ م ه نراو ی گوزارشت کی استگ یان ی ل ټا یی کانی ژیان، ک ت یددا مر ف ل ڼوان نار زووی د و توندی ژیاندا، ب ټ نیا و خاک سار د م ڼن و.

زمان بند ټی م ر قبوو ن . ستار ئ حم د

ئ ګر بمان وټ م ژووی است قین ی م ر قای تی بنووسین و، د بټ ل و چرک سات و د ست پ بک ی، ک ی ک مین ه و ی ئا خاوتن ل ګ رووی م ر ق کی س ر ټایید و هات د ر. پ ش د زین و ی ټا ګر و پ ش دروستکردنی ی ک مین ئامرازی اوکردن، د زین و ی زمان

گورترین و رچرخانی ژیان بوو. زمان تـنـها کـمـمـمـم دـنـگـکـی
بـواتـا نیـیـ، بـکـو و بـنـچـنـد پـتـو و یـ، کـ هـمـو
شارستانـیـ تـکـانی لـسـر بنیات نراو. گـمـان بـدوای یـکـمـین چـرخـی
ئاخاوتنی مرقد، وک گـمـان وایـ بـدوای سـرچاوی ووناکیـدا
لـناو تاریکیـکی قووی مـژوویدا. زمان تـنـها ئامرازک نییـ بـ
تـگـیـشتن، بـکـو گورترین ناسنامـی بوونـو و بـر و قـناغـی
مرقبوون. پـش و ساتـ، جیهان تـنـها دـنـگی سروشت و هاژـی ئاو و
نـعـر تـی ئاژـمـان بوو، بـمـام کاتـک مرقف توانی دـنـگـکان کـبـخات
و مانیان پـ بـبـخـشت، گـردوون هـمـندکـی نووی تـدا خوـقا. ئـمـم
ساتـو وختـکی پـیرـز لـ مـژوودا، چونکـ لـر و مرقف لـ
بوونـو و رکی بـدـنگ و اوکـر و بوو بـ بوونـو و رکی بیرکـر و
خاوان شکـ.

زـرک لـ بیرمـندان لـ و بـوايـدان دـسـپـکی زمان لـگـمـم یـکـمـین
هـمـو و کانی مرقف بـ کارکردنی بـکـمـم و اوکردنی پـکـو و یـ بوو.
کاتـک مرقفـکان پـویستیان بـو بوو ئاگاداری یـکـتری بـنـو و یان
پلانـک دابنـن بـ بـرگریکردن لـ خـیان، دـستیان کرد بـ
بـکارهـنـانی ئاماژ و دـنـگـجیاوازـکان. ئـمـم دـنـگان لـ سـر تادا
تـنـها لاساییکردنـو و دـنـگی سروشت بوون، وک دـنـگی با یان گریانـی
ئاژـمـم بریندارـکان، بـمـام هـدی هـدی مـشکی مرقف گـشـی کرد و
توانی ئـمـم دـنـگان بکاتـ هـمایـک بـ شتـکان. لـر و ناوان دـستی
پـکرد؛ ناولـنـان یـکـمـین هـنگاوی مرقف بوو بـ زابوون بـسـر
ترسـکانیدا. کاتـک مرقف توانی ناوی ئاگر یان ناوی مردن یان ناوی
نـچـیرک بنـت، ئیدی و شتـ لـ مـشکی ئودا بوو بـ ناسراو و
توانی مامـمـی لـگـمـم دابکات.

ئـگـر سـیری مـمـگی زمانـکان بـکـین، دـبینین هـر وشـیـک ئـمـم
بـکاری دـهـنـین، مـژووـیـکی هـزاران ساـی لـ پـشت. زمان وک
دارکـی گور وایـ گـمـکانی لـناو قوویـایی خاک و مـژوودا چـقیون
و لقـکانی بـر و ئاسمان بـرز دـبـو. هـر نـتـو و یـک بـپـی و
ژینگـی تـیدا ژیاو، مـمـنگ و بـنی تایبـتی بـ زمانـکـی بـخـشو.
ئـوانـی لـناو کـژ و کـوـکانـدا ژیاون، وشـکانیان وک
تاشـبـردـکان قورس و پتـون، ئـوانـیشی لـ لـواری دـریا و
ووبارـکانـدا بوون، ئاخاوتنـکی نـرم و پـ لـ شـپـلیان هـیـ. ئـمـم
نیشانـی و و یـ زمان تـنـها دـنگ نییـ، بـکـو ئاوـنـی ژینگـ و
شـوازی ژیانـی مرقفـکان. هـر وشـیـک لـ گـروویـک دـتـ دـر،
هـمـگری هـمو و ئاو ئازار و خـشی و ئـزمـونانـی پـشینانـی ئـمـم
چـشتوویانـ.

لـ ووی فـلسـفیـو، زمان تـنـها گواستنـو و زانیاری نییـ، بـکـو

خولقا ندنی جیہا نہ۔ فیلے سوفے کان پیمان دہن ٹم لے ناو زماندا
دہن نیک لے ناو جیہا ندا۔ جیہانی دہرو تہا وینے کی خا،
تہا کاتیک وشمان بے دہریو، مانای تہا دروست دہت۔ کاتیک
بہدنگی دہشکینین، خریکی کخستنی گہردوونین لے ناو مہشکماندا۔
ٹگہر زمان نہ بواہ، ٹقے مرقے ویک زیندانے کی تاریک دہو ہیچ
چرایے کی تہا دانہ دہگیرسا۔ زمان دہسہاتی بے مرقے بے خشی
تہگہ یشتنہ کانی لے بازنی جہستے خے ببات دہرے و بیگہ یہنہ
بہرامبہرے کی۔ ٹم گہورے ترین پہرجوہ لے مہژووی ژیاندا ووی
دابہت، چونکہ لہرو من و تہ تہگہ یشتنہ کی ہاوبہشمان بے ٹم
دروست کرد۔

دوای قہ ناغی دہسپے کی ئاخاوتن، مرقے ہنگاوے کی تری ہاویشت بہرے و
نہ مری، ٹویشت داہنہ نانی نووسین بوو۔ ٹگہر زمان دہنگی گواستہ تہ و
بے گوہی ہاوچہ رخکان، ٹوا نووسین مہژووی گواستہ و بے نہ وکانی
داہاتوو۔ یکہمین نیشا نہ کان لہسہر دیوارکان و دواتر لہسہر تابہ
قوہکان، تہا وینہ نہ بوون، بہکو ہوہک بوون بے اگرتنی کات۔
مرقے نہ یدہ ویست زانیاریہ کان ہمرن؛ دہویست ٹوی لے مہشکیدایہ
وہک میراتہ کی ہمیشہ یہ ہمہ تہ و۔ لہرو شارستانہ تہ گہورکان
دروست بوون۔ یاسا و شاعر و فہلسفہ لے گہگی نووسینہ و بوونہ
بناغی ژیانے کہ مہایہ تی۔ زمان لہم قہ ناغہ دا لے ئامراز کی سادی
پہیوہ ندیدہ و بوو بے پارہ زہری گہورے ترین دہستک و تہ کانی
مرقاہ تی۔

لہ سہردہ می نوہدا، زمان بوو تہ ہہزہ کی گہورے تر لہ جاران۔ ٹستا
زمان تہا بے قسہ کردن نیہ، بہکو ئامراز کی سیاسی، ئابووری و
زانستہ۔ ٹو نہ تہوانہی زمانی خہیان ہشتگوہ دہخن، لہ استیدا
ہہشیاری خہیان بے داہاتوو لہدہست دہدن۔ لہم سہردہ می
تہکنہ لہژیاہدا، ئامادہ بوونی زمان لہ ناو فہزای دہجیتاہدا،
گہرہنتی مانہ وای ٹو زمانہ یہ۔ فہربوونی زمانہ بہگانہ کان پہویستہ
بہ گہیشتن بہ زانست، بہام پہویستہ ٹم نہ بہتہ ہہی لاوازکردنی
زمانی دایک۔ مرقے سہردہم پہویستہ ویک چہن ہہ وای نوہکردنہ وای
ژیانی دہدات، ئاواش ہہ وای دہوہم ندکردنی فہرہنگی وشکانی بدات
تا بتوانہت گوزارش لہو ہہستہ ئاہزانہ بکات لہ ناو جیہانی
مہدہرندا دروست دہبن۔

لہ استیدا پاراستنی زمان ٹرکہ کی ئاکاری و نہ تہوہ یہ۔ لہم
سہردہم دا جیہانگیری ہہموو شتہ کی تہکہ کردوو، زمانہ سہنہ کان
کہوتوونہ تہ ژہر ہہشہ کی گہورہ و۔ کاتیک وشہ کی سہن لہ ناو
دہچہت و وشہ کی بہگانہ جہگی دہگرتہ و، تہا دہنگہک ناگہت،
بہکو پارچہ یہک لہ ناسنام و مہژووی ٹم دہسہتہ و۔ زمان ماہ

گۆرۈڭگۈي مەڭگۈ ۋە ھەممۇ نەتەۋەيگە لىناۋ زىمانى خەيدا ھەست بە ئارامى ۋە بوۋنى خەي دىكەت. بەيە پەۋىستە لى نوۋسىن ۋە ئاخاۋتنى ئۆزانە ماندا، بەۋپەي ۋە فادارىيەۋە مامەڭگۈ ۋە شەكاندا بەكەين ۋە گەڭ نەدەين سەنەيە تەيەن لىدەست بەن. زىمانى زىندوۋ، ئۆۋ زىمانەيە بەردەۋام تەۋەنەيە نوۋبەۋەنەۋەيە ھەبەت بەئەۋەيە ئابدوۋى خەي فەرامەش بەكەت.

لەكە تەيەدا دەبەت بەئەين زىمانەش ۋەك مەڭگۈ؛ لىدەيگە دەبەت، گۆرۈ دەبەت، گەشە دىكەت ۋە ئۆگەر خاۋەنە نەبەت، بەھەز دەبەت ۋە دەمەت. دەسپەكى زىمان، جەئەنە سەركەۋەنە مەڭگۈ بەسەر بەدەنگە ۋە نەزانىندا. ئەمە ئۆۋ كەلە بوۋ دەرگەي ھەممۇ زانستەكان ۋە ھونەرەكانى بە كەردىنەۋە. ھەر ۋەشەيگە دەنوۋسىن يەنە دەيەئەين، ۋەك ئۆۋە ۋەيە مەمەك لىناۋ تەرىكەيەكانى مەژوۋدا دابگىرەئەين. بە پارەزەرى ئۆۋ ۋەۋەناكەيە بىنە ۋە نەھەئەين بەھەزە زەمانە ۋە تەكەۋەۋەنە بەسەرۋەبەرى زىمانەكان، شەكە ۋە جەۋەنە ئاخاۋتنە سەنەكەمان بەشەۋەنەت.

زەگەرى لى ژەسە سەيە پەرزەيدا. . ستەر ئەھمەد

ئەمەكە دەبەينە تەكى كورد لى ناۋ بازەنەيەكى تەمۇژاۋەدا گەريەن خاۋەدوۋە، كە تەيەدا ئەيەن ۋەك جەكەكە دژى نەتەۋە بەكەردەت، دەبەت بەگەئەينەۋە بە گە ۋە ۋەشەي ئەمەكەشەيە ۋە بە چاۋەكى كراۋە سەيرى ئۆۋ بەرەنە بەكەين، كە دەيە نەشەمەنەپەرۋەرانە شەق كەردوۋە. مەژوۋ پەمان دەئەت. . گۆرۈەرەينە مەتەرسى بە سەر ھەر نەتەۋەيەكە، تەنەيا چەكى دۆژمەنەنە، بەكەكە تەكچەۋەنە ھەشەيەرى ئۆۋ نەتەۋەيەيە بەرەنە بە پەرزەيەكانى خەي. كەتەك ئەيەن، كە دەبەت سەرچاۋەيە ئەزادە ۋە دادپەرۋەرى بەت، دەكەتە ئەمەزەك بە ئۆۋە كورد تەسلىمە دەگەرە بەت، لىدەدا گۆرۈەرەينە خەنەت بەرەنە بە مەڭگۈ تە ئەنەمە دەرەت.

دەگەرەرانە كوردەستان لى ھەممۇ سەردەمەكاندا تەگەشەۋەن، كە نەتەنە تەنەيا بە ھەزە سەرەبەزە كورد لىناۋ بەنە، بەيە پەنەيەن بەردەتە بەرە دەگەرەيە مەشە. ئەۋەن ئەيەنەنە كەردەتە بەرەگەكە بە شەردەنەۋەيە ۋەخەسەرى ئەستەقەنەيە خەيەن. بە ناۋە بەرەيەتە ۋە يەكەتە،

زمانی کوردیان بـی، خاکیان سووتاند و ناسنامـی گنجی کوردیان شهـواند. گـورـترین ئازار ئـوـیـ کـ دـبینـ گـنجـکی کورد، لـ ژـر کارـیگـری ئـو بیرـ هـوردانـدا، وای لـدـت، کـ نـیـشـتمانـپـروـی وـک تاوان ببـنـت. ئـمـ ئـو لوـتـکی داـمانـی، کـ داگیرکـر مـستـیـتی؛ واتـ دروستکردنی کـیلـیـکی وا کـ بـ جـستـ کورد بـت، بـام بـ مـشـک و جـح لـ خـزمت ئـجـندای دوژمناندا بـت.

بـام ئـگـر سـیری مـژووی استـقـینـی خـمان بکـین، دـبینـ پـشـنگـ گـورـکـانی کـورد، هـرگـیز ئایـنیـان لـ نـتـو جـانـکردوـتـو. ئـوان تـگـیـشتـوون کـ بـ نـیـشـتمان، ئـیمانـیش بـ پـنا دـبـت. شـخ سـعـیدی پـیران کـتـک بـرـو سـدارـ دـچوو، نـیگوت من تـنـیا بـ مـزھـب یان بـ ئایـین دـمـرم، بـکو سـلمانـدی کـ تـکـشان بـ زگاریـ نـتـو، گـورـترین جـهاد. ئـو دـیگوت کـ زوـمـی داگیرکـر لـگـ هـیچ باوـیـکی استـقـینـدا ناگونـجـت. هـروـها، چـندین زانای ئایـینی بـناوبانگی کورد، لـ پـناو پاراستنی خاکی کوردستان و چـسپانـدنـی مافی نـتـو یی گیانیان بـخت کرد، ئـوان پـمان دـن، کـ مـرفـی بـوادار ئـو کـسـی کـ پـشـ هـموو شـتـک بـگری لـ ستـمـکار بکات و نـتـو وـکـی لـ ژـر چـپـکی بـگانـ زگار بکات.

زمانی کوردی، کـ ناسنامـی بوونی ئـمـی، لـ ناو ئـمـ ملـلانـیـدا وـک سـنگـری کـتایی دـردـکـوت. کـتـک داگیرکـر دـیـوت بـ ناوی پـیرـزیـو زمانت لـ زوت بکات، ئـو تـنـیا وشـکانت لـ ناستـنـت، بـکو پـیوـندیت لـگـ ابردوو و داهاتووت دـچـنـت. زمان تـنـیا ئامـرازی ئاخوتن نییـ، بـکو ئـو شکـت، بیری نـتـو یی تـدا دـپارـزـت. بـگانـ دـیـوت بـو زمانـ خواپـرستی بکـیت کـ خـی پـی دـدوت، تا لـ کـتایـیدا وـک ئـو بیر بکـیتـو و وـک ئـو بژیت. بـام گـورـترین خـزمت کـ تاکی کورد بـ ئایـینـکـی بکات، ئـو یـ کـ بـ زمانـی دایکی خـی ستایشی ئازادی بکات و واتا استـقـینـکانـی دادپـروـی لـ ناو کولتووری خـیدا بژنـتـو.

ئـمـ ئـرکی ئـژنامـنووسان، نووسـران و شـنبـیرانی کورد، کـ ئـمـ استـیـ وون بکـنـو؛ ئایـینـک کـ فـرت بکات زمانت بسـیتـو، ئایـین نییـ، بـکو سیاسـتی داگیرکـریـ. ئایـینـک کـ بـت خاکی کوردستان پـیرـز نییـ بـام خاکی داگیرکـر پـیرـز، ئـو تـنـیا دـمـمـکـ بـ اوکردنی ویستی تـ. ئـمـ پـویـستمان بـ شـشـکی هـزی هـی؛ شـشـک کـ تـیدا تاکی کورد بزانت کـ پاراستنی نیشتمان و زمان، گـورـترین ئـرکی سـرـشانـیـتی. نابـت بـگـ بدین چـتر پـیرـزیـکانـمان بکـنـ پردـک بـ تـپـبوونی تانک و بیرورای دوژمن.

کورد کاتێک دێگا تێ شک، کە بزانتە خودا ئێ و نەتووێ ی بە ئازادی خوێندوو و هیچ هەزێک بەی نییە بە ناوی ئایین و ئێ و ئازادیی ل زۆت بکات. دێبەت بگۆیێ و بە ئێ و ئایین کوردان یی کە تێیدا کوردایەتی و دینداری وەک دوو دێ لێ یەک جێستەدا لێیان دێدا. تێنیا ئێ و کاتێ دێی نەتووێ ئارام دێبەت و و برینەکان ساڵێژ دێن. بە هەموو لایەک بزانت، کوردێک، نیشتمانی خێ خێش نەوت و خزمەتی نەتووێ کێ نەکات، نە دێتوانێت خزمەت بە ئایین بکات و نە دێتوانێت بێتێ مرۆفێکی سەرفراز لێ مژوویدا. ئێمە لێر دێمەنێ و، بە زمانێکی کوردی، بە ناسنامێکی کوردی و بە باووێکی پتێ و کە نیشتمان لێ سەرووی هەموو بێژێ و نەدیێکی بێگانێ و دادێت.

کەرامەتی نەتووێ لێ و دایک کە گۆ نەدات پیرزێیەکانی بێن کەرستێ دێستی ئێ و کەسانێ کە تێنیا مەبەستیان کە یلایەتی. ئێمە وەک گۆلی کورد، خاوەنی مژووێکی دێوو مەندین کە تێیدا باوو و ئازادی هەمیشە پێک و بوون. هەر کاتێک ئێمە دووانە لێ یەک جیا کران و، کورد بوو تێ نەچیرێکی ئاسان. بێی پاراستنی زمانی کوردی و خاکی کوردستان، نەک تێنیا ئێرکێکی نەتووێ، بەکو پارێزگارییە لێ و جوانییێ کە خودا لێ نەو ئێمە میلەتێدا چاندووێتی. هەر هەنگاوێک بێر و ئازادی و سەربەخێی، هەنگاوێک بێر و جێبەجێکردنی پێیامی ئاستێقینێ خودا و مرۆفایێتی.

بە چێتر گۆ نەدێن پیرزێیەکانمان بکەنێ دێرستێ ئێوانێ کە لێ ناوو و هەوێ و ووخاندنی قەڵای نەتووێ کەمان دێن. کاتێ ئێ و هاتوو کە کورد بە دێنگێکی بێرز بێت: ئایینی من ئێگای ئازادیی، نەک کەت و زنجیری کە یلایێتی. ئێ و کەسێ لێ ژێر ناوی خودادا خزمەتی داگیرکەر دێکات، بێگومان نە خودا دێناسێت و نە مژوو بەزێی پێدا دێت و. ئێمە خاوەنی خاکێکین کە بە خوێنی شەهیدان ئاودراو، و خاوەنی زمانێکین کە مژووێ چەند هەزار ساڵێ ئێمە تێدا پارێزراو؛ کەواتە بە ئێمە سامانە مەعەوێی بکەین بەناغێ یەک بە بنیاتنانی داها تووێکی گۆش کە تێیدا کورد وەک نەتووێکی خاوەن ئێرادە لێ یزی گۆلانی جیهاندا بوستێت.

ئێمە دوا بەنگێواز بە هەموو ئێ و دێانێ کە بە نیشتمان لێدێن: وریای ئێ و دێنگێ بیگانانە بن، کە دێیان وێت لێ ناو ماڵی خێتاندا نامەتان بکەن. کوردستان تێنیا خاک نییە، بەکو شک و ناسنام و داها تووی ئێمە ی. پاراستنی ئێمە خاک، گۆرێترین عیبادەت و بێرزترین پلێی مرۆفایێتی. بە هەموومان پێک و، بە یەک دێنگ و بە یەک بێواو، بێر و ئاسایێ زگاری هەنگاو بێن و چێتر گۆ نەدێن کەس بە ناوی ئاسمان و، زێویمان لێ داگیر بکات.

پایو ندى نوان نووسار و
کممگ... ستار ئحماد

پښتو ندي نوان نووسل و کلمه گڼ، پښتو نديي کي زړه ئا ز و دوانه يي، که له سر بند مای کاریگر و کارل کي دوولای نه بنیات نراو. نووسل ویردانی زیندووی کلمه، چون ئا ونه يک و گڼ انکاریک د رد کولت، له کات کدا کلمه، سرچاوی ئیلهام و بابتي نووسیند کان و له ه مان کاتدا ئا مانجی سر کي نووسیند کان. نووسل برهه مانی د کات ئا ونه يک، که واقع و استیي تا و شیریند مانی کلمه گڼی تدا د رد کولت. کلمه مایي تیي کان، ئازار د روونیي کان، خواست و خوند کان، ه موو د بند بابتي سر کي نووسین. نووسل ران به نووسیند کانیان، مژوو و کولتوور و داب و نریت، له فو تان د پار زن و د یگواز نه و به نه و مانی دها توو. یی که له ئر که هر گنگ مانی نووسل، به رز گردن و یی ئاستی ه شیری تاک مانی کلمه، نووسل پرسیار دروست دکات، تیشک د خات سر گش تاریک کان و تاک د خات بیر گردن و. زرجار نووسل وک خند گر کي بول د رد کولت و ووبل ووی ست م، گند م، دواک و تووی هزی و نریت زیانبه خش کان د بند و. نووسل د بند د نگی ئو کسان یی بدنگ کراون.

لله ووی ئامیارییه و، نووسر هه میش له هه ی پش و ی ووبه ووبوونه و ی ست م و نادادیه. مه ژوو نیشانی داوین که قه م زه جار له شمشه کاریه رتتر بوو له هه ژاندنی ته ختی ده سه لاتی سه ره دا. نووسر وک چاوکی به دار، چاوده ری هه سوکه و ته سیاسییه کان ده کات و ئه گری ده کات له و ی ئه استیه کان له لایه خاوه هه زه کانه و به و نه دره ن. کاته که سیاست ده به ته هه ی دا به شکرده نی که مه و دروستکرده نی چینه ی ته، نووسر به دیدیه کی نیشتمانی و مره یی، هه و ی یه که خسته و ی پارچه دا به او کان ده دات. نووسر به رپرسیاره له پاراستنی ئازادی ئاده ره یه ن، چونکه به ده نگبوه نی نووسر واتای مرده نی ئامیاری و که مه لایه ته ئه و گه له یه. ئه و به وشیارکرده و ی جه ماوه ر، وا ده کات تاکی که مه مه مافه کانی خه ی بناسه ت

و چيتر واک پاشکي هـز سياسيـکان نـمـنـتـو، بـکـو بـتـ
خاوان بـيار و ديدـکـي سـر بـخـ.

لـ لاينـ دـروونـيـکـشـو، نووسـر واک پزيشـکـي ـحـي وايـ بـ
کـمـگـ. ئـو دـچـتـ ناو قوـلـايـ ناخـي تاکـکان و ئـو ترس و
دـاوکـ و گرـ دـروونـيانـ دـدـزـتـو کـ کـمـگـ بـ گـشـي
پـيانـو دـناـنـت. نووسـر بـ گـانـوـي چيرـکـي ئازارـکان،
جـرکـ لـ هاوسـنگـي دـروونـي بـ خوـنـر دـگـنـتـو؛ کا تـکـ مرـفـکـ
دـفـکـ دـخوـنـتـو و هـست دـکات ئازارـکـاني هاوبـشـن، چيتر هـست
بـ تـنيـايـ ناکات. ئـم کارلـکـ دـروونـي دـبـتـ هـي پاکـردنـوـي
ناخـي مرـفـکـان لـ کـنـ و ق و بـر و لـبورـدي و خـشـويستـيان
دـبات. نووسـر لـ گـي کارکـتـرـکـاني ناو نووسـينـکـاني، پـردـ
لـسـر ئـو هـستـ شاراوانـ لادـدات، کـ مرـفـکـان لـ بـر شـرم يان
ترسي کـمـلـي تـي ناتوانـن دـري بـن، بـمـش دـبـتـ ما يـي ئارامي و
تـگـيشـتـني قوـلـتر لـ خودي مرـفـ.

کـمـ بـ هـموو چين و توـلـزـکـانـيـو، بـ ئـزمـوون و کارـسات و
سـرکـوتـنـکـاني، بـردـوام سـرچاوـيـکـي بـکـتـاي بـهرـيـ

بـ نووسـر. زـرجار پـداويستـيـکـاني کـمـ، واک گـشـي زماني، يان
وـامـدانـوـي قـيرانـکان، ئاراستـي نووسـين و با بـتي سـرکـي
نووسـر ديارـي دـکـن. پـيوـنديـکـ. پـيوـنديـکـي پـويست و لـيـکـ
دانـبـاو. نووسـر ناتوانـت لـ دـرـوـي چوارچـوـي کـمـگـکـي
کارکـي کارـيگـر بـرهـم بـهـنـت، و کـمـگـش پـويستـي بـ نووسـر
هـي بـ ئـوـي بزانتـکـي، چي دـيجوـنـت و چـن دـتوانـت بـر و
پـشـبـجـت. نووسـر بـ قـمـمـکـي ـيـ سـرکـي دـگـنـت لـ داـشـتـني
هـزي کـمـلـي تـي و گـشـپـدانـي هـز و کولتـووردا، بـمـام بـ ئـوـي
کارـيگـري هـبـت، پـويستـ کـمـيـشـخوـنـر و وـامـدـرـوـي
نووسـينـکـاني بـت.

لـ ووي مـثـرووي و فـلسـفيـو، نووسـين واک ئامرازـکـي مانـو
تـماشا دـکـرـت. کـمـگـ دـمـرـت، ئـگـر چيرـکـکـاني خـي
نـگـنـتـو، و نووسـريش دـمـرـت ئـگـر نـبـتـ بـشـک لـ خـمي خـکـ.
ئـم پـکـو و گرـدانـ وايکردو، کـ ئـدـبيات و نووسـين لـ لوتکـي
هـرـمـ شارستانـيـکانـدا بن. نووسـر دـبـت ئامادـي قوربانـيدان
بـت، چونکـ ـگـاي ـاستـي و ـخـنـ هـمـيشـ پـ لـ بـر بـست. ئـو
دـبـت لـ نـوان بـرژـوـنديـ کاتيـکـاني خـي و بـرژـوـنديـ
گـشـتيـکـاني کـمـگـ، هـمـيشـ دووـميـان هـبـژـرـت تا بتوانـت
نازناوي ويژدانـي گـل بـ خـي بـپارـنـت.

لـ کـتايـدا، نووسـر و کـمـگـ دوو جـسـتن لـ يـکـ ـحـدا. يـکـتری
تـواو دـکـن و بـ بـ يـکـتر مانيان نيـي. نووسـر بـ قـمـمـکـي

زامنی ئو دیکات ک ک م گ ب و دواک و تووی و ف و تان ن چت،
و ک م گ ش ب پ ا پ شتی و خو ن د ن و ی، ه ل ز ب ق م می نوو س ر
د ب خ شت ب ئ و ی ب ر د و ا م ب ت ل خو ق ا ن د ن ی ج و ا ن ی و گ ا ن ک ا ر ی.
ئ م پ ی و ن د ی ه ت ا م ر ق ا ی ت ی ب م ن ت ه ر ب ز ی ن د و و ی
د م ن ت و، چو ن ک م ر ق ه م ی ش ت ی نو و ی گ ا ن و و ت گ ی ش ت ن و
گ ا ن.

ستار ئ حم د

جستای کورد ل ق سا بخا نی شاسو تان کا نا . ستار ئ حم د

ل و ک ا ت و ی ئ ا ی ن ک ر ا و ت پ ا س ا و ی د س ا ت، کورد و ک قوربا نی کی
ه م ی ش ی ل س ر م ل ی ق و م ا ر ی م ی ر و س و ت ا ن ک ا ن م ا و ت و. ئ م
چ ی ت ر ت ن ه ا س و ت ا ن ی ئ ن ک ر، ن ی ی ک ی ا ر ی ب چ ا ر نو و س ی ئ م
د ک ا ت، ب ب ک و ه ا و ک ش ک ز ر ل و گ و ر ت ر. ل ک ا ت ک د ا ئ م ی ر ی
س ع و د ی و پ ا ش ا ی م غ ر ی ب و ک ن و ن ر ی پ ی ر ز ی ی ک ا ن و پ ا ر ز ر ی ب ه
ئ ا ی ن ی ی ک ا ن خ ی ا ن ن ی ش ا ن د د ن، ل پ ش ت پ ر د و و ل ک و
ک ب و و ن و ت ا ر ی ک ک ا ن ی ج ی ه ن د ا، ه ا و ب ش ی ئ و س ی س ت م ب ا ز ر گ ا ن ی ی ن،
ک م ر ق ت ی د ا ت ن ه ا ک ا ی. ئ و ه ا و پ ی م ا ن ی ی ن نو و س ر ا و ی ل
ن و ا ن س و ت ا ن ی نو و م ی ر ک ا ن ی ن ا و چ ک د ا ه ی، ت ن ه ا ب پ ا ر ا س ت ن ی
ب ر ژ و و ن د ی س ی ا س ی ن ی، ب ب ک و ب ش ا ر د ن و ی ئ و ق سا ب خ ا ن
م ر ی ی ا ن ی ک ت ی د ا م ن د ا ن ی کورد و ب د ر ت ا ن ی ن ا و چ ک
د ک ر ن د ی ا ر ی ب خ ا و ن د س ا ت ن و د و و ت ی ی ک ا ن.

ب م ئ و ی ئ م ت ا و ا ن د ب ا ت ن ا س ت کی د ن د ا ن ت ر، ئ و ا س ت ی ی
ش ا ر ا و ی ی، ک ل پ ش ت و ن ب و و ن ی م ن د ا ک ا ن و ی. ب ا س ل و د ک ر ت
ک ئ م ت ن ه ا ف ا ن د ن کی س ا د ن ی، ب ب ک و ج ر ک ل ل و س م ی
ئ ا ی ن ی و پ ز ی ش ک ی گ ا و ک ت ی د ا خ و ن ی م ن د ا ب ت ا و ا ن ک ا ن
د ک ر ت قوربا نی. ز ا ن ی ا ر ی ی ب ن ک ک ا ر ی ی ک ا ن ئ م ا ژ ب ئ و د ک ک
ک ئ و د س ا ت د ا ر ا ن ب م ا ن و ی ا ن ل ل و ت ک ی گ ج ی و ه ز د ا،
پ ن ا د ب ن ب ر ب ک ا ر ه ن ا ن ی م ا د ی، ک ل خ و ن ی م ن د ا ی ت ر س ا و
و ب ت a و ا ن د ا د ر و س ت د ب ت. ئ م ئ و ق سا B خ a ن ا س ت ق ی ن ی ی ک

شاسو-تان-کان ب- ن-وی کورد و گ-لانی بند-ست سازیان کردوو؛ ئ-وان خو-نی مندا-انی ئ-م-م د-خ-ن-و- تا خ-یان پیر ن-بن.

ئ-رد-غان و د-ست-کانی ک- خ-یان و-ک س-ر-کی موس-مانان، نیشان د-دن . ت-نان-ت پ-رد-ی ک-عب-یان ب- ئ-و دوورگ- ب-دناوان- ناردوو، ک- م-ب-ندی ئ-م ج-ر- تاوانان-ن، گ-ور-ترین بازارگانیان ب- ج-ستی مندا-ی کورد-و- کردوو. ئ-وان دروشمی کوشتن ل- پ-ناوی خوادا ب-کار د-ه-نن، ب- ئ-وی خ-کی پ- ب-د-نگ ب-کن، ل- کات-کدا -استیی-ک- ئ-و-ی- ، ئ-وان مندا-کانمان ل- پ-ناوی ش-هو-ت و ت-م-نی در-ژی خ-یاندا د-کوژن. ئ-م-م ئ-و دوو-ووی- گ-ور-ی-ی- ک- ئاین د-کات- پ-رد-یک ب- شاردن-وی تاوان- ه-ر ق-ز-ون-کان.

ل-م ن-و-ند-دا، ب-د-نگی و-اتانی ب-ناو موس-مان، ج-گای ت-ا-مان نی-، ب-کو ب-گ-ی هاو-ب-شی- ل- تاواندا. ئ-و و-اتانی ب- ک-ش- لاو-کی-کان دنیا د-ه-ژ-نن، کات-ک د-گات- خو-نی مندا-ی کورد و بازارگانیکردن ب- ج-ستی-یان، د-بند- ک- و کو-ر و لا-. ئ-وان جیهانی ئیسلامیان کردوو-ت- ح-وش-ی پشت-وی ه-ز- تاریک-کانی جیهان و مندا-انی ئ-م-ش و-ک باج د-دن- د-ست "ش-یتان" ب- ئ-وی کورسی-کانیان پار-زراو ب-ت. ئ-م-م لوتک-ی خیانت- ک- ب- ناوی خواو-، خو-نی ب-تاوانان بکر-ت- ش-رابی گ-نج-تی ب- ج-لاد-کان.

کورد د-ب-ت ل-و- ت-بگات ئ-م-م در-ژ-پ-د-ری ه-مان ئ-و سیاس-ت- ک-ن-ی-، ک- د-ی-و-ت کورد ت-نها و-ک ن-ک-ر-کی گو-ای- ب-م-ند-ت-و-.

ئ-گ-ر جاران ب- ناوی ت-ک-شانی ئاینیی-و- کوردیان د-کوشت، ئ-ستا ب- ناوی بازارگانی و سیاس-ت-و- مندا-کانی د-فر-شن و د-یانک-ن- قوربانی ب- ازیبوونی ه-ز- گ-ور-کان. ئ-و د-ستی قورئان ب-رز د-کات-و- و ب- ناوی پیر-زیی-کان-و- قس- د-کات، ه-مان ئ-و د-ستی-ی- ک- واژ- ل-س-ر ت-کشکاندنی ن-و-کانی کورد د-کات. کاتی ئ-و- هاوو- ئ-م پ-رد- -ش- ل-س-ر -ووی -است-قین-ی سو-تان- نو-ی-کان لابیر-ت و جیهان بزانت- ک- ل- پشت ئ-م دروشم- ئاینییان-و-، چ بازار-کی خو-ناوی ب- فر-شتنی مر-ق و ت-کدانی شک-ی ن-ت-و-ی-کی -س-ن ب-و- د-ج-ت.

خودا لـ حى پا کیز یی
دایکدا . خو نند و ی دق / ستار
ئحم د

د قی شیعر ک

ئو و خودایای دایکم خاشیدایست
قوبادی جلیزاد

ئەو خۇدایى دایکە نوێژى بە دکرد لە منداى ساوا دەچوو،
سپىتر لە بەفرى پەکشوو

هه موو سپهه دايك سبهه تايك گوي هه دهه شتهه سهه رهه رماهه كهه ي دايكه
خه ره ي اسبار ديوو زستان سلهه كهه ي بهه گهه رهه كهه تايكه وهه

ها وینان بـ شنای دگوت گـ ردنـی بـ با و شـن بکات

ما نگی بـ دِهـنا بـر پـنجـرـ تا بـ تـریـفـ دـسـتـنـوـژ هـگـرـت
کـ تـسـیـحـ کـی دـ پـسا دـنـک دـنـک بـی دـهـنـیـو

نُـوَ خُودا یـی دایـکـم بـی دـنوشتـایـو

لـ قـ ر ا خـ ی و و ی ا ر و لـ نـ و د ا ر س ت ا نـ ک ا ن د ا ی لـ و ی لـ د د ا

- موزیکٹران بوو

بہٴ ئاسمان و دہریا و چیا کا ندا، تا بلہٴ نگیںکا نیہٴ دہٴ واسی

شہادۂ دو کا ر بوو

لله نعوذ بالله من الهم والحزن

کلاٲٲی لہ بہ فر دٲٲنی و دٲٲنا یہ سہر سہری چیا

دښتۍ کاني دگرتا دښگيا ند بښري درخت تينوکان

نُو خُودا یِ دَا یِکُم لَی دِیا اِی وِ

ها و نیشتمانی پوول و

ها وزما نی گو و

دستی خا خا ک بوو

نَو خُودا یِکی دایکم خَشید و یست

تَقْذِرْ ذَرَّةً

سارقا نه بوو به هلاک یسا نی ئاگری دڅخ

شمش‌ری هـ ذ د گرت

خویندناوی دق / ستار ئحماد

نم د ق ی قوبادی جلیزاد، ی ک ک ل ه ر د ق ب گ ر د و

قوو کانی ئد بی هاوچرخى كوردى ك تیدا شاعیر مانا باو کانی
پیرزی ادماس و ل جیاتى ئو، وئذیکى نو و ئینسانی ب
چمكى خداوند تاشت. شاعیر لردا دایک دکات ناو و
سرحاوی ناسینی استقین، چونک دایک لای ئو ههای سزکی
ببیرانبیر، هرب ی ئو و خودای دایکیش دیناس، ناتوان
خودای کی ترسناک و سزادر ب. ئم هبزاردنای دایک، ب ئو ی
ک پمان ببت پیو ندی مرق و خدا دبت ل جری پیو ندی
نوان دایک و مندا ببت؛ پیو ندیک ک بندماکی بزپی و
پاراستن، نک هت و تقانندن. تانینی قووی ئم دق
ل و دای ک خدا ل چوارچووی کی ئایینی وشکو و دکگت ب
هستکی حی برردوام ک ل ناو سروشت و جوانیی کانا نامادی
ه ی. کاتک شاعیر دت خدا ل مندا ی ساوا دچت، م بستی
ئو ی ک جوهاری بوون، بتاوانی و بگردیی کی های. لردا
خدا وک خزم تکار کی میهر بان ددردک و ک پیوای دایک گرم
دکات و و تسیح پچاو ک ی ب ده ننت و. ئم و نانه خدا ل
پای برز و دوور دت ک ی داد بز ننت ناو کای ساد کانی زیان،
بمش پیرزی ل ناو ساد ییدا ددزرنت و و چتر مرق ل
خوداکی ناترست، بکو دبت هاو نشینی.

لم گشت هونرییدا، خدا وک شوکار و ئاواژن ددردک و.
ئم گورترین مانای زیاندستی؛ چونک هونرم ند ه میش
خریکی خو قانندی جوانیی، نک و رانکاری. ئاسمان و چیا تنها
تن نین، بکو تابلای ئون، و شمشاژنی ناو دارستان کان خودی
ئو. شاعیر لردا خودای کی ژینگیمان پ دناستنت ک
هاو نیشتمانی پپوول و هاو زمانی گو. ئم نیشانمان ددات ک
پرستنی استقین لای شاعیر، ل گگی تمان ل سروشت و
پاراستنی جوانیی کانی و دبت؛ هر ل گگیانندی ئو ب درخت کی
تینوو و تا کردنی گم ل هلالانی ک تر کدا. شاعیر لردا خدا
ل ناو جرگی سروشتدا دبینت و، بام ب جریک ک سروشت
دبت ئامرازک ب دبربینی سزی خودایی. توخم کانی سروشت وک
خرو با و مانگ، ئرکیان خزم تکردنی دایک. ئم نیشانی ئو ی
ک لای جلیزاد، هموو گردوون ب ئو و خو قاو ک مرق تیدا
هست ب گرمی و میهر بانی بکات. سروشت لردا زمانحای خودای
ب دبربینی ئو ی ک مرق تانیا نیی.

جلیزاد لم اگ یاندر او مرییدا، ب تواوی ئو و خودای ب
دکات و ک ب شمشیر و ئاگری دزخ و بناسرت. ئو مژووی ترس
ئاو ژوو دکات و و پمان دت ک گوری هزی با ل تقن
ن بووندا ی. ئم دق دانت وای برنام ی کی نو ی ل نوان

مړېف و پير زيدا، كه تيدا تنيا جواني و مېهر باني د بېتې پوړۍ استی. شاعیر بېم كارۍ نك هېر ځكۍ يكي نوۍ ل شيعري كورديدا داهېنا، بېكو د رگايۍ كي كردوۍ كه تيدا خدا هېند بچووك د بېتېوۍ ل ناو د ستی دايكدا جې د بېتېوۍ، و هېندېش گورۍ د بېتېوۍ كه هېموو گوردوون د بېتې نيشانۍ يكي ل ئوينۍ كي. ئم شېواز نووسينۍ كارېگرييۍ كي بندۍ تي ل سېر نۍ وې نوۍ شاعيرانی كورد جې هېشتووۍ، نك تنيا ل ووي زمانۍ و، بېكو ل گوانكاري بينين و تېوانين بې جيهان، كه تيدا خدا چيتر تېقنۍ ر نييۍ، بېكو د ستۍ كي هېميشۍ يۍ مړېف و ل نېوان پېنجۍ كاني دايكدا نيشتۍ جېيۍ.

كاڅي ئيبراهيمي و جېژنۍ زاي ئژديها كان. . ستار ئحمۍ د

ئو كاڅي ئم ځكۍ وتني ئيبراهيمي فۍ د دات، تنيا گۍ يني پستۍ كي سياسي نييۍ، بېكوو جېژنۍ زايۍ كي شې كه تيدا ئژديها كاني د سۍ تي جيهاني ل ناو خوۍ يني گۍ لاني ناوچۍ كدا ل دايك د بندۍ و. ئم جېژني ل دايكيوونۍ، كه بې ئاوي چې واشۍ كاري و مرامی زايۍ نيزم ئاودېري د كرت، مزدۍ ئاشتي بې كس ناهېندۍ، جگۍ ل و د ستې بژرانۍ كي د يانۍ وېت ژهۍ تېكي بېدنگ و بې ناسنام ل سېر جېستۍ نېتۍ و سۍ نكان بنياد بندۍ. ئوۍ ل پېنای ئم ځكۍ وتنانۍ دا د گوزرۍ، پيلانۍ كي گشتگيرۍ بې اماۍ يني هېر ئيرادۍ يكي كه نېيۍ وېت كېش بې هېزي چېك و سرامايۍ بېرۍ.

مۍ ژووي ناوچۍ كه خريكو لاپۍ يكي خوۍ ناوي و پې ل فۍ هېدۍ داتۍ و، كه تيدا جېلادۍ كان بې ماسكي ئاشتيخواز و خاوان ئايينۍ و د ردۍ كۍ و. ئوۍ ئم ل گۍ پاني سووريادا د گوزرۍ، تنيا جېنگۍ كي ناوځۍ و گۍ يني سۍ نگرۍ كان نييۍ، بېكوو د رهاويشتۍ استۍ وځۍ ئو تې گورۍ يې كه ل بندۍ تدا بې پاراستني بېرژۍ و ندييۍ باكاني ئمريكا و ئيسرائيل و وېتاني كې نداو داۍ ژراوۍ. ئمانجۍ سۍ ركيۍ تنيا ئاساييكرندنۍ وې پېيوۍ ندييۍ كان نييۍ، بېكوو پاكټاوكردني هېر هېز و گرووپ و نېتۍ وېكي زيندووۍ، كه نېيۍ وېت بېتې پاشكۍ ئم سيستمۍ نوۍيۍ.

ستراتیژی تێکۆشێتی: نابێت هیچ ههژمۆکی چۆلێکارێکیان
بزووتنهوهیهکی زۆر زۆری لێ ههژمۆکێکی ناوهێستدا بمانێت، که
لێژێر که ئێهێتی ناوهێندێ جیهانییهکاندا نهێنه.

لێم پێناوهێدا، دهێنینه چۆن یهک لێ دوا یهک ئێو گرووپێکی که
تێکۆشێکی کارێگێر دهێنێ، تێکۆشێکیان یان پاشهێکشێکیان
پێکرا. لێ حوسیهێکانی یهێمهێوهێ تا حیزبووهێای لوبنان و حهێماسی
فلهێستین، ههێموویان کرانهێ قوربانیی ئێم نهێخشێ نوێیهێ. تێنانهێت
دهێسهێهێتی ئێرانیهێ، لێ گهێهێ توندهێکردنی گهێمارهێکان و لێدانی باهێ
سهێربازییهێکانی، ناچار کرا که جهێهێویان بهێ شلکات و لێ بازنهێی ئێم
تێکۆشێوتنهێان نهێزیک بهێتهێوهێ، تێنیهێ بهێ ئێوهێی تێمهێکهێی خهێی لێ
ناوهێوهێ بهێرانهێت و دهێست لێ گرووپهێ نهێیارهێکان ههێهێگرتهێ. لێرێدا
پرسیارهێ جهێوهێرییهێکهێ سهێرهێدهێدات: که ماوهێتهێوهێ که ههێشتا وهێ
بهێربهێستهێکی ئاستهێهێینهێ لێ بهێردهێم ئێم ههێژموونهێ جیهانییهێدا
وهێستاهێ...

وهێهێمهێکهێ ئێوهێ: تێنیهێ ههێزهێ کورديهێکان وهێک پێکهێکهێ و ههێسهێدهێ
ماونهێتهێوهێ که نهێیانویهێستوهێ بهێنهێ بهێشکهێ لێم تێونهێ داوهێژراوهێ.
ئێحهێدهێشهێر، که ئێمهێ وهێک کاراکتهێرهێکی سهێرهێکی لێم جهێنگهێدا
دهێردهێکهێوهێت، لێ ئاستیدا تێنیهێ دهێسهێکهێلایهێکی بهێ ئیرادهێی دهێستی
هاوهێیهێمانیهێ ئێمریکا و ئیسرائیهێ. ئێرکهێ ئێم که سهێایهێتییهێ و ئێو
گرووپهێیهێی لێژێر فرهێمانی ئێودان، ئێنهێجامدانی ئێو جهێنگهێ پیهێسهێیهێ که
زهێهێزهێکان نایانهێوهێت ئاستهێوهێ دهێستی تهێدا وهێردهێنهێ. کاتهێک دهێنینه
ههێزهێکان بهێ وردی بهێرهێ و ناوهێ کورديهێکان ئاستهێ دهێکرنهێ، دهێبهێت
تهێهێگهێیهێن که ئێمهێ ههێوهێهێکهێ بهێ جهێبهێجهێکردنی ئێو بهێندهێ شاراووهێیهێ
تێکهێوتهێی ئیبراهیم، که دهێهێتهێ نابێت هیچ گرووپهێکی چۆلێکاری
سهێربهێخهێ لێ ناوهێهێکهێدا بمانێت. فشاری سهێر بهێهێرایهێتی کورد و
ناچارکردنیان بهێ بهێاردنهێ دژوار، ههێمووی لێو چوارهێهێوهێدایهێ که یان
دهێبهێت جهێک دا بهێنهێ و بهێنهێ جهێبهێهێکاری فرهێمانهێکان، یان لێناو
بهێنهێ. ئێم پهێلانهێ پهێشتهێر بهێرامبهێر ئێجهێلان تاقیهێکرایهێوهێ و ئێستا
دهێیاننهێوهێت ههێمان سینهارییهێ بهێسهێر ههێسهێدهێدا بهێهێنهێ.

ههێسهێدهێ، وهێک ههێزهێکی خاوهێن ئیرادهێ که لێسهێر خاکی خهێی و بهێ خوێنهێ
تێهێهێکانی پارهێزگاری لێ کهرامتهێی مرهێیهێ دهێکات، بووهێتهێ گهێورهێترین
مهێتهێکهێ بهێ ئێندهێزیهێرانی تێکهێوتهێی ئیبراهیم. بهێیهێ، ئاسپاردنی
ئێحهێدهێشهێر بهێ لێدانی کورد، پهێلانهێکی دارهێژراوهێ تاوهێکو بهێ ناوی
شهێی ناوهێیهێ و ئایینهێیهێوهێ، ئێو دهێستهێهێوتهێ نهێتهێوهێیهێانهێ لێناو
بهێنهێ که کورد بهێ قوربانییهێکی زهێر بهێدهێستی ههێناون. ئێمهێ جهێنگهێکهێ
که تهێیهێدا زایهێهێهێزم و وهێاتهێانی که نهێدا و ئێمریکا،
بهێرژهێوهێ نهێدیهێکانیان لێسهێر لاشهێی گهێلی کورد یهێکدهێگرتهێتهێوهێ. ئێوان

دې يانې وټه ژهټه ټاټکې ناوې استې بډنگ دروست بکن، بډنگيېک
که ټيډا ټنيا دنگي سړمايې و برژو و ندييېکاني ئوان
ببيسترټ، نکه دنگي گڼلکي سټمديدک داواي مافي چارې
خنووسين دټکات.

لې بر ئم، ئرکي ئمې کورد لې هـموو کاتک قورستر و
هـستيارتر. نابټ ټنيا وک چاودرکي بډنگ سړي ئم
شانگرييې بکين. دټټ جيهان بزانت که ئم جنگي، جنگي
ديموکراسي يان ئازادي نييې، بېکوو جنگي سښوې نټوېک لې
پناو ککوتنډ سياسيکاندا. پويستې وک چن فـلستينييـکان
دنگي خـيان گـياندې ناو جـرگي ويژداني جيهاني، کورديش هـموو
تواناکاني خي بگڼ بخت بې يسواکردني ئم پيلانډ زاييـستي و
نودو وټيـي. جيهان پويستې بزانت که کورد نابټ قورباني
سـودايـکي سياسي که لې ژوور تاريخکـاني ټلئـيب و واشنتـن
بـياري لـسـر دراو.

کاتک جيهان لې برژو و ندييېکاني خـيډا نوqm بوو، کورد ټنيا
يک گڼي لې برژو مې: بـگرتووييـکي پـايـين و بـرگرييـکي بـوچان
لې خاک و ناسنام. مژوو نيشاني داو که هـيچ ککوتنډکي سـر
کاغـز نا توانـت ئيرادي گـلک بشکـنـت که بـياري داو لـسـر خاکی
خي بې سـربـرزانـ بژي. جـنگي ئـحمـد شـرع دژي مـزـووم، لـ
استيدا جـنگي سـتـمـم دژي ماف، جـنگي پيلانډ دژي استي، و ئرکي
هـموو کوردکي بشکـيـي، بـ پير و گنج و ژن و پياو و، که لـم
قـناغـدا بـټـ دنگ و قـناغـاني پاراستني ئم خاک. کورد هـرگيز
بـم جـر بـ ټـها نـبوو، بـکوو هـر ئـم ټـنيـيـش که دټټ
بـټـ سـرچاوـي هــز بـ ئـوـي يسـوايـي بـ زايـيـزم و
هاوپـيمانـکـاني لـ جيهاندا ببارنـت و نـهـهـت جارکـيتر، خاکی
پيرزي کوردستان بـټـ قوربانيي ککوتنډ ئـبراهيميـکان.

ستار ئـحمـد

بازاي خوښ و خوني سوتان .

ستار ئۆمۈر

[illegible]

ئەم مەلەنە ئۆي لایەنكى تىرى ترسناكى هەي، ئەويش مەلەنە ئا بوورى
نەوان ئەمریکا و بەریتانیا. كاكەريدىكەنەكان واى لە ترامپ
کردوو بىر لە سزادانى هاوێمانە دەرینەكەى بكاتتوو، بەو پەيدەى
بەشەكى زەرى نەوت پەشتەر لێژەر كەنتەرى كەمپانیا بەریتانیەكاندا
بوو، ئەستا واشنتەن دەیهوت بە هاوكارىی تورکیا ئەو كەمپانیانە
دەربەكات و جەگەیان بگرەتتوو، تورکیا لەردا وەك ئەندازیارى
یەكەمى هەرشەكان دەردەكەوت، كە نەك هەر بە چەك و تەقەمەنى،
بەكو بە زانیاری وردى سیخوى پشتگیری تاخمەكانى جەلانى دەكات
تا نەخشە نوێیەكە وەك خەى جەبەجە ببەت. سوپای جەلانى لەم پەناوەدا
قەرزەونترین كار ناوواكان ئەنجام دەدن؛ لە كوشتنى بەكەمە و
تا نانکردنى ما و سامانى خەڵكەو تا دەگاتە وەرانکردنى ژەرخانى
وەلات و گەڤینی دیمەگرافى ناوچەكە، كە ئەمە ۱۰۰۰۰۰۰ قەندەرى ئەو
بەكرەگراوانە نشان دەدات كە تەنیا وەك ئامرازەكى وەرانكار لە
دەستى داگیركەردان.

خوڼوڼه کاني دسټه تداراني ئه نقاره تيا له داگيرکردني چنده ناوچه يکي سوور يادا کورت نابندوه. ئهوان خوڼوڼه گڼه انځور شکه ي ئيمپراتريه يکي نوځي عوسمانيه وه دبينه، که تپيدا دسټه تيان بهر وه ژهڼه سات و ژاوا و باشوور په بهر بسنه. ئه م فراوانخوازيه م ترسيه يکي يکجار گوره ي به ستر ته واوي و تاني ناوچه که، به تايهت ئوردن و ميسر که ئه ستا خيان له بازنه ي نامانجه تاريخه کاني تورکيادا دبيندوه. ئه ردغان به کردوه سلهماندوويه تي که داردست و پاشکه ي جوله که و داگيرکړانه و به پاراستني کورسيه که ي، ناماده ي به بهرته که يله ي ئه مريکا و ئيسرائيل. تورکيا به بهرته ي به ئه مريکا داوه که هله تونددو کاني جيلاني وک سووته م نيه جنگ و هله يکي به کړکړه او له داهاتوودا دژي عراق و لوبنا نيش به کار به نه. له ناخه هه موو ئه م ووداوانه دا، پيلانه يکي تر به زيندوو کردنه و ي بيري ئيخوان موسليمين به دي دکرته. دواي ئه و ي ئه م بير که ي له زربه ي و تاني عره ي تووشي پاشه کش و شکست بوو، ئه ستا ديان و ته له گڼه سازشي ئابووري و بازرگاني به شوو مار به ترامپ، په گڼه خيان به ددست به نه وه. هه کار ي ئه و ي ئه مريکا تا ئه ستا ناماده نيه ئيخوانه کاني سووريا و تورکيا بخاته ليسته قده غه کړاوه، دگڼه توه به ئه و ي ئه و ان بزوه نه ي سهره کي ئه م پلانه نوځي. ئه و ان ناماده ن خا که و نه ته وه بدنه، تيا به ئه و ي له سهره کورسيه دسټه سات به نه وه.

ئه نجامي که تايي ئه م ململانه ي به ئه م د بهرته سه ره تايه که به به هله زکردني ئيراده ي نه ته و ي و پشته ستن به خه. م هژوو سه لماندوويه تي که هه ميش له ناخه تاريخه ترين پيلانگه يه کانه دا، تيشکه هه شيار ي و خه اگري سهر هه ددات. په ويسته هه مووان بزانه که زله نه کان هه چ کاته که ددسته کورد و گيلاني چه وساوه نين. ئه زموونه کان نيشانيان داوه هه رکس پشت به ئه مريکا و ئيسرائيل و زله نه کان به سته، له که تاييدا د بهرته قورباني به ره و نه ديده کاني ئه و ان. په ويسته ميللانه تان به هه چ جره که متمانه به به بهرته ي داگيرکړانه نه کن، چونکه ئه و ان تيا به تانه کردني سامانه سروه تيه کان و پارچه پارچه کردني و تان له ره. چا که ترين هه نگاو ئه و ي که ئه م متمانه مان تيا به ئيراده ي خه مان هه بهت و گڼه نه دد ين که ساني پاشکه و داردده سته به گانه چاره نووسمان دياري بکن. له ره دا د بهت هه شيار بين، ئه م جه نگه که تپيدا تيا مره ف به تاهوانه کان ددنه سووته م نه، به به م ئه و ناگري که که داگيرکړانه به ددسته به کړکړه او کانيان له ناوچه که دا کردوويانه ته وه، له که تاييدا د بهرته هه سووته ي خوڼوڼه پووه کاني خيان. سه رکه وتني که تايي به ئه و ئيراده به هله نه د بهت که به گز داگيرکړيدا

دېچېټو و ګګ نادات خاکی بېټه کا ټایټ کی هزران له بازارې
خوښ و خونی سوټان پاشک کا ندا .
“نم وتار پږد له سر پیلان تاریک کانی واشنتن و نه نقار
لاد بات؛ که چېن خاکی نه توه کان کراوت کا ټایټ کی هزران له بازارې
خوښی زله نر کا ندا . باس له ووی استه قینه سوپای جلا نی و خوښ
م ترسیدار کانی نږد غان، وک دارد ستی جول ک کان د کین و
نیشانی د دین بچی پشتبستن ب نمریکا و ئیسرائیل تیا
ما ویرانی له د کوه وټو . تیا ګګ ی زگاری، ی کگرتووی و
پشتبستن ب ئیرادی نه توه یی خمان.”

کزی سربلستی . ستار نحم د

تو کم ناشت
دار ز یتوونک
سری نازادی د رهنا
ګګا کانی بوون کزی
خوږ ب جوانی
ه موو ژک داد بزی
دستی سحر
ب شمشیری پیسی ست
له ګګو
چری جوانی و
سوزی بی
ک ترکی شا با بفرین
برو د رگی خودا فی
فریشت کان ک وتنه گریان
ب ئاسمانی ر نواوا
تیشکی نووریان
بر سر چیادا د باران
هور فرم سکی ه رشت و
ک وتنه گریان
شما ب نی پرچمی گرت
ناو ش ګګا

لځکاني وچم
هرچي گڼځاي دارستان
بوونځ پهرچم
هرنار رنځي سووري تيران
سوهرناوي بوو بريان
نووح گڼاو
ب چي زانگرس
ب يکم به هشتي پشووي
هشتا کوردي به چکم و
کرد مژووي
بيا باني ويرانکردو
ناوي زمن مي داپشي
حاشاي لځگي سحر کرد
ششک نوي به پيروي
لسر زويدا برپا کرد
خودا شکي ئم ميلل تي
بخشي سلما ني کوردي
هتا ست مکار نتوان
کورد بکات پيژو پردي

فلسفوي شاعر و ژيان . ستار نحم د

مژووي مرځاي تي هميشه گڼځاي پاني ململاني نوان دوو جمسري
دژبه يک بوو: جمسرک کم ديويت مرځ ل ن و ترس، تاريخي و
دق مردووکاندا کت بکات، و جمسرکي تر کم شاعر و فلسف
نوندراي تي دککن و ديانو و تحي مرځ بر و ناسي نازادي و
توامان برن. ژيان ل جهوهري خيدا دقکي ناتواو و شاعر دت
تا ئم ناتواويي پ بکاتو؛ ئگړ ژيان تنيا ووداو
فيزيکي کان و تپپووني کات بت، ئوا مرځ تنيا دبتي
تپپکي بدنگ، بام شاعر ئو زمانه کم بدنگي مرځ
دشکنت و دیکات هاوارکي ماندار ل ن و گړدووندا. کاتک

نایدی لژیای چقبستوو دیوت کممگگ ل ن و بازنی ت سکی
گو اییدا بهتتو، بگومان شیعر وک دوژمنی یکم د بینت،
چونک شیعر "عقی ئازاد" و "حی یاخی" دروست دکات. ئم ئ و
خا ی ک بازرگانانی ئاین و مشک داخراوکانی ل د ترسن،
چونک شیعر ناهتت مر ف ببت ک رست یکی خا و ل دستی ئ واند
ب ترکردنی ئارزوو سیاسی و دس تخوازیی کانیان.

فلسفای شیعر ل و دا نیی ت نیا وشکان ب ازتتو، بکو
ل و دای استیی شاراوکانی پشت پردی بینیمان ب د ربات.
کاتک مر ف ووب ووی مرگ، عشق، یان ت نیایی د بتتو، زمان
ناسایی ک د ست وستان د بت و ل ر و شیعر وک پردک ل ن وان
"ئوی هی" و "ئوی د بت ه بت" سه ره ددات. ئ وان ی ب
چا وکی سوک و سیری شیعر دکن یان ب ناوی "حرام" و
"بهودی" دزای تی دکن، ل استیدا ل وش ناترسن، بکو ل و
"بئاگاهاتت و ی" د ترسن ک شیعر ل ن و ناخی تاکی ج ماو ردا
دیکات کپ. شیعر ت نیا کای یکی زمان وانی نیی، بکو
گورترین چکی م عریفیی ب ت کشکانندی ئ و بت زینانی ب
ناوی پیرزیی و دروستیان کردوو. ئوی شیعر ب م ترسی د زانت،
د زانت شاعیر اوچی درکان و ناهتت عقی مر ف ب چیرکی
ئفسان یی و ترس ل غیب ت سلیم ببت، چونک شیعر خی ج ر ک ل
ئیلهامی ئینسانی ک ل ج رگی ئازار و ئ زموونی است قین و
ه د قوت.

پیو نندی ن وان شیعر و ژیان پیو نندی کی ئا و نیی، بکو
پیو نندی کی خوققنر. شیعر ت نیا باس ل ژیان ناکات، بکو
ژیان کی نو ل ن و وشکاندا داد تاشت. مر فی شاعیر ئ و ک س ی
ل ناو ج رگی ئازارکاندا، مانایک ب ژیان د د زتت و ک
فلسف ب و ه موو م نتیقی خی ی و ناتوانت دستی پ بگات.
ئگر ر فلسف ب دوی "بچی" دا بگتت، شیعر ب دوی "چ ننتی" دا
دگتت؛ چن د کر ت ئازار ببت جوانی؟ چن د کر ت مرگ ببت
سروودک ب مان و؟ فلسفای ژیان ل دیدی شیعر و، فلسفای
جوانی و ب ها باکان، نک فلسفای مرگدستی و چا و وانی ب
جیهان کی تر ب نرخی و لرا نکردنی ئم ژیان. ئ و دنگانی شیعر ب
"قسای بهودی" ناو د دکن، د یان و ت مر ف ل ما نا گورکانی
بوون دابن و بیک ن ک یل یکی گو ایی ک ت نیا ب ترکردنی
خ رسککانی و ترسکانی بژی. بام شیعر دت و دت ژیان ل و
گور تر ل چ ند د قکی وشکدا کورت بکرتت و. شیعر ئ و
ه قیق ت ی م لاکانی در و د ستکلای د سات ناتوانن ب رگی بگرن،
چونک شیعر است و خ د چتت ن و قو وایی ویزدان و پرد ل س ر

ئەو دوو ۋوويىدە لادىبات ئىۋان ۋەك پىرىزى دەيفرىشنىۋە.

لەو شۈننى ئايىنى سىياسى دەپتە ئامرازىك بى چەوساندەۋە، شىعر دەپتە ئايىنى ئازادى؛ لەو شۈننى دەپتە زمانى فەرمى، شىعر دەپتە ھاۋارى حەقىقەت. شاعىر ئەو پەيشاندەرى شەنبىرىيە بى ئەۋەتتى ھەشەشە دىزىخ بىكەت، مەرقەپ بەرۋە ھەشتى مەغرىفە ۋە خەشەۋىستى ئىۋەننى دىكەت. ئەمە ھەكەرى ئەۋەتتى ھەمىشە تارىكەپرستان لە شىعر تەقىۋە، چۈنكە شىعر مەرقەپكە ۋەك يەك دەپتە ھىچ دىۋارىكى مەزھەبى ناسەت، تەنبا دىۋارى نەۋان "مەرقەپ ئازاد" ۋە "كەپەلە فەكرى" دەنەسەت. ئەگەر سەپرى جەۋھەرى بوۋەكەين، دەپتەن زىان بەرۋە شىعەرىيەت دەپتە بىابەنەكى بەرۋە شىعر ئەۋەتتىشكەن دەخەشەتەن نەۋ تارىكتەرىن سوچەكەنى مەشەك بەرۋە ۋەۋەكە بىكەتەۋە. ئەۋەننى شىعر بەرۋە رام دەزانەن، لە ئاستىدا دەپتە ۋەت "جۋەنى" رام بەكەن، چۈنكە جۋەنى مەرقەپ دەپتە ئاستەك چەتەر نەتۋەنرەت بەرۋە ترەس بەرۋە بىرەت.

مەرقەپكە لە نەۋ دەرىنە ناسى ۋە مەتەدى شىعەردە پەروەردە بوۋەت، ھەركەز نەپتە ئامرازىك بەرۋە ۋەكەندەۋە قە، ھەركەز نەپتە بىكەز ۋە ھەركەز نەپتە بىكەك لەۋ مەگەلە تۈندەۋە بەرۋە ئامازەيەك دەخەشەگە. فەلسەفە شىعر ۋە زىان ئەۋەمان پە دەتە حەقىقەت لە كەتەپە داخراۋەكەندە نەپە، بەرۋەكە لە لەدانەكەنى دەپ مەرقەپكەدەپ بەرۋە دادپەروەرى ۋە عەشق لە دەدەت. لەرۋە شىعر دەپتە بەرۋەكە بەرۋە ۋەۋەۋەۋەۋەۋە ھەموۋ ئەۋ ھەزەكەن پەپرستانەنى دەپتە زىان بەكەنە گەستەنەكى گەۋرە. شىعر زىندەۋەتەپە، بەردەۋامىيە، ۋە نەشانەنى ئەۋەتتە مەرقەپ ھەشتە دەتۋەتە لە نەۋ ھەموۋ جەنگ ۋە ۋەرانىيەكەندە، مانىفەستە مانەۋە خەپە بنۋەستەۋە. بەرۋە ئەۋ سوپا يەتەپە بەرۋە رامبەر شىعر دەكەت، لە ئاستىدا سوپا يەتەپە بەرۋە گەۋرەپە مەرقەپ ۋە عەقە. شىعر دۋەپە نەگەپە مەرقەپ بەرۋە ۋە بىسەلمەنەت زىان، سەرۋەۋە ھەموۋ تەپەكەنى، ھەشتە شەپەنى ئەۋەتتە بەرۋە جۋەنى لەۋە ۋە بىنەۋە ۋە بەرۋە ئازادى تەپە بىزەن.

"...ۋەۋە شاعىرانەش بەرۋە يارەنى جۋەنى تەنبا يەكەشتە: نوۋەسىنى تەكەستەكەكە شەكەپە مەرقەپەۋە ۋەك بەرۋەگەپە ئاستەگەپە دەپتە نەپەرەت، لە كەتەكەدە نەۋ دۋەمنەنى زىان لە نەۋ تەمەپە نەۋەۋە ۋە بەرۋەۋەۋەۋەۋە داۋەن دەپتە."

سـوباران لـ ئاسـی دوا ئـژدا . . شیعر: ستار ئـحمـد

خـر دـسووتـ . .

هـور گیان دـدا،

سروشـت بـپـوـ نوستووـ،

با بـدوای خـیدا اـدا کا،

مانگ لـ ژانی مناـبوونـ.

خاک بـ لـتـ نانـک دـگری،

مرقـف خوناوی لوتکـی چیا

دـکاتـ ئاـای بـرگری.

دـمـکـ بارانی شـگـ

جـرگی ئاسمانی ناسیوـ،

کـچی گولـی بـناونیشان

لـ نـخشـی کوشتن فـیوـ؛

بـ شا بـای فریشتـکان

گیانی شـکاوی ئـستـری

بـ سنگی شـو هـواسیوـ.

ئـمـستا کـ . .

تیشکبارانی ئاواتمان،

دـستی گزنگ اـدا کـشـ؛

بـ تیشکی سـز،

لانىكى مرڻ و

ڪڙپڻي خاڪمان داد ڀڻڻ ش.

نيگاي هوار،

دروشم ڪان دڻ ڻڻ خش ڻڻ،

دڻ رواز ڪان دڻ ڪر ڻڻ وڻ.

هڙچي فريشتي مڙد ڻڻ

ڻا ڻا ئازادي هڻ ڻڻ ڪڻ.

ڻڙوي تينو ڻڻ تي دڻ شڪ ڻڻ و

وشڪي نام ڻڻ لڻ گو ڻڻ شڻ.

خاڪمان شادي ڻڻ اد ڻڻ مووس.

باران خونا و دڻ سڻ ڻڻ وڻ،

ڀڻ لڪڻ زڻ ڻڻ ڀڻ سڻ ما

دڻ ڀڻ ڻا ڻا ئاشتي و بوون.

ڻڻ نيشتمان با ڻا دڻ ڪات و

ڀڻ نووس، مرڻ ڦ دڻ ورڙ ڻڻ؛

ڇڻ ڪ خودي خي هڻ ڻڻ دڻ واس،

ڀڻ ڀوول ڻي خڻ زڱ،

با ڻي گڻ وا ڻڻ دڻ رد ڻڻ ڪا.

مڻ ڀڻ ست شڻ ونم لڻ ڀڻ ر دڻ ڪا،

باخڇ شڻ ونم لڻ گو دڻ دا،

هيو ڇر ڻي نو دڻ رد ڻڻ ڪا.

مڻ رڱ خي دڻ مرڻ،

ژيان كډاوى خډر لښسډر دډكا .

نښسټډر مډژوو دډنووسټډو؛

ناسډى دواډډژى گډردوون،

بډ خډندډو هډدډتډو.

خودا سروشت،

بډ دډډډ دډنډخشډنډ.

پډتووكى خډون دډكا تډو،

پيتى ژاو بډسډرمانا دډبارډنډ.

شيعر دډكا تډ ناسنامډ.

نيشتمان گوډزارى وډډام،

سات لډ كډژدا خرډشاوډ

بډ نوقډانډى دوايډن پډيام.

ستار نډحمډد

مډهدى زريان لښسډر فډرى فډنا بووندا . ستار نډحمډد

خډونى سيمورغ .

لډ تډدا چډژى نډو بندډشت وډردډگرم

كډ تاكو شرينيډكډى زيا تربډت

شډوډلگډم مان دووتر دډكات،

تډلډسډرماى زستان دډچيت

بـها تـنت مووی خـیا کا نم گرژ دـبن
 لـ سـبـری کا تـکی نادیا ردا دـمکوژیت
 دـشـ بوونم پرسیار کـبـت
 جگـ لـ مردن هیچ وـامـکی تری
 لـ خـیدا هـنـگـرتـبـتـ.
 تا کو ئـستاش لـ و پـیوـندیـ ئاـزـی
 نـوانی مانگ و شـ و تـناگـم
 بـچی هـمیشـ بـیـکـوـ نا بیندرـن؟!
 هـر چـن فـرمـ دژ بـیـکـکان
 دـژـنـو و نـو پـناسـیـکی اـمـدـکـراو
 ناسینی زیاتری منیش بـ تـ
 خـاـیمـدـکا تـو و لـ نـگ و بـدـنگی!
 گـشتـکانی من هـمیشـ لـکـتایی پا یزدا
 دـستـدـکن،
 لـسـفـرـکانم بـلای تـ
 بـردـوام ئاشنای ئـ و گـایانـ دـبـم کـ ناگـن بـ ئاوـدانی!
 ئاو بـردـوام لـگـانـدایـ
 بـ ئو وای مانایـکی جوانتر بدـزـتـو و بـ ژیان
 کـ دـتبـنم دـم و وـکو ئـ و مناـی لـدـت
 کـ تازـ کـوتـتـ سـرپـ لـدانی نا جـگردـبـت!
 ئـگـر ژـک بـلاتدا تـپـیم و هیچم نـوتـ.
 نیگـران مـبـ
 دـشـ لـ و ئـژـدا
 خـشـویستیت گـیشـتـبـت بـادـیـک
 وشـ نـتوانـت دـریبـت!
 من ئـ و باـندـیـ نـبووم
 کـ لـنـچـیرـکا نداگـیشـتن بـلوتـکـ!
 من لـ ناخی خـمدا هـفـیوم تا کو ئـوپـیـبوون
 من لـ پولوی ئاگردـچـم
 بـ هـناسـکانی تـ دـگـشـمـو
 لـبـدـنگیشـتدا دـبـم بـخـمـشـ،
 لـکاتی بوونی تـدا
 ئاسمان پـدـبـت لـ هـور و باـندـ
 زـوی پـدـبـت لـووبار و دارستان
 سـرنجی هـنگاوـکانم دـم
 ئاراستـی گـاکـم لـ وندـبـت
 لـو تـدـگـم گـیشـتن و نـگـیشـتن

نعم قاسم سید یس یس کک ل و د ق م درنا نی ک ب پردی خواز،
جیهانی مادی و جیهانی س فیگ ران ب ی ک و گ ر د دات

شاعیر بہ وِندِ یَکی زِ رِ بوِ رانِ و مَدِ رن دِست پَدِ کات (بندِشت).
 بندِشت لَرِ دا تَنہا وِندِ یَکی سادِ نیی، بَکُو مَتا فَری چَژِ
 ئازارِ بَخِش. تا شیرینیِ کَ (عَشَقِ کَ) پترِ بَست، ما ندو و بوونی
 شَوِ لَگِ بَرِ گَی عاشقِ زیاترِ دِ بَست. ئَمِ ئَوِ مانِ پِ دِ بَست کَ عِشَقِ
 لایِ زریانِ حَسانِ وِ نیی، بَکُو جَرِ کَ لَ ما ندو و بوونی کی پیرِ ز.
 دواترِ بَراوردِ کردنی مَ عشوقِ بَ سَرمایِ زستان و سَ بَری کاتِ کی
 نادیار، مَ عشوقِ لَ مَرِ فِکی ئاسایِ وِ دِ گَ بَست بَ هَ زِ کی
 گَردوونی. عاشقِ لَرِ دا لَ بَرِ دِ مِ ئَمِ هَ زِ دا گَرِزِ دِ بَست و
 دِ کوژِ رَست، کَ ئَمِ شِ ئاماژِ یِ بَ فِ نابوونی خودی عاشقِ لَ بَرِ دِ مِ
 پَها پَدا.

دشمن بوو نم یرسیارګ بڼت،

سیمورغ ناو نیشانی شیعرا کک خونی سیمورغ، کک ئا ماژ یی بک گشتی
سی با نند ککی فیر ید دین عتاری نیشا بووری بک لوتکی کوی قاف،
بکام مهدی زریان یاخیوونکی گور دکت و دکت:
من ئو با نند یی ن بووم کک لک نو چیر ککاندا گشتن بک لوتکی!

من لـ ناخی خـمدا هـفـیوم.

لـرـدا شاعیر جوگرافیای گـشتـکـ دـگـگـتـ. لای عـتـار گـشتـکـ بـرـو
دـرـو و بـرـو لوتکـیـ، بـمـام لای زریان گـشتـکـ بـرـو ناوـوـیـ.
ئـمـم گـورـترین پـیـامی شیعـرـکـیـ. سیمورغی استـقـینـ لـ ناوـوـیـ
مـرـفـ خـیدایـ، نـکـ لـ لوتکـیـ کـوـکی دوورـدـستـ.

شاعیر باس لـ گـشتـکـ دـکـات لـ کـتایی پایزدا کـ وـرزی وـرین و
اـمـاـینـ و بـرـو و گـایـکـ دـوات کـ ناگات بـ ناوـدانی. ناوـدانی
لـرـدا سیمبولی:

ژاوـژاوی خـکـ.

پـناسـ باوـکانـ.

ژیانی بـتینی.

شاعیر بـ ئـنقـست بـگـایـکی هـبـژاردوو کـ ناگاتـ ئـو شوـنانـ،
چونکـ گـیشتن بـ استی پـویستی بـ تـنهایی و دابـانـ لـ هـموو
ئـو شتانی کـ مـرـفـ بـ زـویدـو دـبـستـو.

بـکـکـ لـ جوانترین بـشـکانی ئـم قـسیدـیـ، پاساودانـوـیـ بـ
بـدـنگی. شاعیر دـتـ ئـگـر بـدـنگ بووم، مانای ئـوـیـ
خـشـویستیت لـ وشـ گـورـتر بوو. لـرـدا زمان دـستـوـستانـ.
کاتـکـ مانا دـتـتـ نـو حـوـ،

وشـ دـخنکـتـ. ئـم گوزارشتـ لـو حـاـتـ سـفیگـرانـیـ کـ پـی
دـنـحـا، تـیدا تـنها بـدـنگی دـتوانـت گوزارشت لـ قووـایی
بکاتـ.

لـ کـتایی شیعـرـکـدا، شاعیر جیهان بـ بـ مـعشوق وـک جیهانـکی
مردوو وـنـ دـکاتـ.

کات دـوـستـتـ.

بـنگـکان هـناسـ نادـنـ.

ئومـد باـی نامـنـتـ.

ئـمـم ئـو دـسـلمـنـت کـ لای شاعیر، مـعشوق تـنها کـسـک نییـ بـ
خـشویستن، بـکو هـکاری بوون و جووـی گـردوونـ. بـ بـ ئـو، فیزیا
و سروشت و کات هـموو مانای خـیان لـدـست دـنـ.
بـکورتی -

قـسیدـی خـونی سیمورغ دـقـکی تـمومـژاوی و قووـ. سـرکـوتنی مـهدی
زریان لـوـدایـ کـ توانیویـتی چـمکـ کـنـکانی عیرفان (فـنا،
بـدـنگی، سیمـرگ) بـنـتـ ناو فـزایـکی نوـو.
زمانـکـی ئارام و پـ لـ یتمی ناوـکیـ.

بـ وـنـسازیش: لـ چـمکی سادـو دـست پـ دـکات و دـگاتـ ئـوپـیـ

ءا ۛۛۛ زى .

ستار ئاھمىد

لڙڪاڻي جو ڪم ۽ اني سي و پنجن ساڻيڊا ، ڊيارد ۽ ڪي ۾ ترسيدا ر ٿي هڪ ڪاڻي ۽ ٿڌي، ٻن ڪو ۾ ٿووي ۾ عريفي ن ٿو ۽ ڪي ش ۽ وانڊو. لڙڪاڻي، ڊاهاڻن ۽ ٻن ڪو، ٻن ڪو ”و ۽ لا“ و ”س ۽ ر ش ۽ ڪرڊن“ ۽ ٿاڻي لڙڪاڻي ڪي ڊياريڪراو، ناسنامي نووس ۽ ڊياري ڊڪاٽ، ٿو ۽ ڊيڪنين، ميهڙ ۽ ڄان ٿي ۽ ٻن زينڊو ڪرڊن ۽ و ش، ٻن ڪو نمايش ڪي سارڊ و س ۽ ٿو ”م ۽ مياڪراوان ۽ ڪ“ ڪ ٿن ۽ ٻن ف ۽ رماليني ڪي ز ۽ زينڊو ۽ ما و ن ٿو ۽.

مہمیا کراؤ کان ٹو سوپا یہ لہ "بہ ناو نووسہ رانہ" کہ ساہا نہ کی درہڑا ہیچ بہرہ مہم کی زیندوویان نیہ، نہ زانیاریہ کی نوہیان بہ کتہ بخانہ کی کوردی بہ خشیو و نہ داہہ نانہ کیان لہ فیکردا کردوہ۔ ٹوان وک پیکرہ بہ گیانہ کان، تہا بہ پکردنہ وہی کورسیہ کانہ یزی پشہ وہی میہرہ جانہ کان و بہ چہ پشہ لہ دان بہ دہ سات نامادہ دہ کرن۔ ٹوان لہ ووی ٹہ دہ بیہ وہ مردوون، بہام حیزب بہ خہات و بیاہہ دان، وک "ٹہ سترہ" نیشان دہات۔

کاتک دسوات هٔدستت بٔ چا پکردنی کتبی “ئستٔرٔکانی کورد”
یان هٔر ئینسایکلٔپیدیایٔکی تر و ناوی داهٔنٔرٔ استٔقینٔکان
دسٔتٔؤ تٔنها لٔبٔر ئؤی لٔ دٔرٔؤی بازنی حیزبن، ئمٔ
تٔنها نادادی نییٔ، بٔکو تیرٔرکردنی مٔژوؤ. ئم “ئدٔبی
سٔبٔرٔ” دٔیٔؤت نٔؤکانی داهاتوو وا تٔبگٔن کٔ لوتکٔی ئدٔبیاتی

ئەمە ئۇو ناو بە ناوئەکانە بوون کە ل سەبەری حیزبدا گۆر
کراون.

۳. تیرەکردنی داهەنان ل نەو نەوی نویدا
کارساتی گۆرتر لردایە؛ کاتە گنجەکی بەهرەمەند دەبینەت
مەرجی دەرکەوتن و بوون بە "ئەستەر" تەنها ل گەیی مەکتەبەکانی
حیزبەو تەدبیرەت، تووشی بە ئومەدیەکی کوشندە دەبەت. ئەم
سیستم نەویەک پەرورددە کات کە ل جیات خوەندنەو و
قووڵبوونەو ل مەعریفە، فەری "هونەری ماستاوەکردن" و چەپەلەلەدان
بەن. نەوی نو کاتە دەبینەت بلیمەتەکان گەشگیر کراون و
مەیاکراوەکان خەتات دەکرەن، تەدەگات کە ل "فەقەم" نرخەکی
نیە ئەگەر ئەنگی حیزبی نەبەت، ئەمەش وای کردوو کوردستان بەتە
ژینگەیک کە داهەنان تەیدا دەخەنەرەت و تەنها "کەیلە
ئایدەلەژی" بەرھەم دەھەندەت.

۴. سی و پەنج سا ل پەراوەزخستنی بلیمەتەکان
کارساتەکە لردایە؛ نووسەرەک تەمەنی خە ل پەناو وشدە بەسەر
دەبات، خاوەنی ئاستەکی ئەدەبی بەرزە، بەلام چونکە نابەتە
"مەیاکراوی نەو مێهرەجانەکان" و نایەوێت شکە وشد بە پەل و پەست
بفرەشتە، نەک هەر ئەزە ل ناگیرەت، بەکو بەبەش دەکرەت ل
سادترین مافی خە ل نیشتمانەکەیدا. کوردستان کراوەتە موێکی
چەند کەسەکی دیاریکراو، و هەر کەسەک ل دەرەوی ئو و بازنە یە بەت،
وێک بەگەنە مامەتەیی ل گەتە دەکرەت.

بەکورتی ؛

ئەم دەخە نادروستە، نەویەک بەئومەد و زوقەکی گشتیی شەواو
بەرھەم دەھەندەت. بەلام دەبەت ئو "بەناو نووسەرەنە" بزەن، کە
مەژوو بە فەرمانی حیزب نا نووسەرەتەو. مەیاکراوەکان هەرچەندە بە
زەیش دابەشەرەن، هەر تەرمەکی بە گیەن و ل گەتە یەکەم بە
گەتەنکاریدا، تەزیان لەدەنیشەت. تەنها ئو داهەنەرەنە دەمەندنەو
کە بە فەقەمە ئازاد و ل پەناو مەرەقایەتیدا نووسیویانە، نەک
ئەوانە ل پەراوەزە مێهرەجانە حیزبیەکاندا خەریکی کەنەش بردن.

گه ان . . شيعری ستار ئه حم د

هه که به سهر زامی جه رگما . .
که خو ئن ره نگی که چبار ده گر
ته ئه و چاوهی پی ده وانم .
ئیتتر بارین له باران نا پرس . .
به هه ناسهم دوات ده کهوم . .
ده پک با به قهرز ده کهم
چاره سهر بهت به خنکانم .
له وه تهی شه ما به زاره . .
له خهونی زهردی خه ره تاو
ده فم بهر و نیگای شه وگار .
په له قاژهی دیده نی ته م . .
له پشت ده رگای چاوه وانی
له نه و ته لبندی چوار دیوار .
مه له ماسی لیده گات و
ئاو فرم سکی گو ده ژم بهر .
ترپهی ده روونم بانگ ده دا . .
له په رستگای تاسه کاندای
جایی مردنم به ده در .
که ته م ناسی . .
عه شق ناخمی وردو خاش کرد .
هه رچه ند گه ام . .
پارچه کانم که که م وه " . .
خو ئناو بهر دیده می ده گرت .
ساتک ده بم به رووبار
ده مک ده بم به که رته شاخ .
نه شیعرم چر ده رده کات
نه هه ناوم ده بهت به باخ .
ئیتتر نازانم با برده . .
له کو جه گهی ده به ته وه .
ئه م زریان ته و او نا بهت . .
هه ستم وشه ی هه ئاوه
به پی نووس که نا کر ته و .
له کو ی . . ؟
نسرمی شه و هه گرم و

رستځك ته ستا رهت به بچنم .
خه من له تدا هه وه ريم ..
هه تا كو كهى - ؟
ده ست هه ناگرى له كوشتنم .

ستار ئه حم د

فاتيح سه لام و چوون له سه زدا .. ستار ئه حم د

به دوور ك

.....

به خاكى مندا ته پي
گر ويستت ببي رووبار
تر پكى من سپى په شك
ئى كلو به فرى ئارام به خش
كا ته دنيا كپ و م نگو و ..
به همنى د پته خوار
د ست كا نم په پان له پا ان و و
نزاي ئه خژنى هانتنت
شنه بام راسپاردوو
خى له پرچى زردتا و نكا و
بيئا نه ته گ ردت
ئه در سه نو ديارى بكا
به روانينى نيگاي قوو
هه ماي به د نكي و شه رمنت
چه پكه وشم له ترiffe به چنيوى
دم له سر د ته داد نه م
ئا له ووو د بهم به ته
تهى مشت پيتى رزاوى
جريوى چاو بزي ئه ستان
د بهى به من له د كا

بـ دسپـکی هـ نـگا وـ نو و . .
 جـهـشتنی هـ وـرین و
 پـچا نـو ی بند و بارگـی
 ما ئا وایی لـ پاییز و
 وـرزی خـز وـر و خـزان
 ئـی کا نیلکـی بن دـو نی
 تاشـ بـردی ئـ و بنار
 سرو ی تاریک و روونـکی
 ردـن سپی و کووـو و بووی
 ئا و شار
 لـخـ تا جـگـم بکـو
 ببـ رـشما ی هـ تایم
 قـقـکـ بـ قـقـی سـفـرا و . .
 تـکـکـ لاوکی دووریم بـ و
 کـمـیدـ ئـ ندـشـی رازی تـنـیا یم
 تا حـزـکی یاخی و سـرکـش
 لـوـژ بـت لـقوـپی و تن
 تا هـ ناسـ کا نی ژنـک
 پـدـشتـکـ لـخـشو یستن
 * فاتیح سـلام *

ئـم شیعـی فاتیح سـلام کـ بـ ناوی "بـ دوورـکـ"، شیعـکی پـ لـ
 هـست و وـنـی جوانی شاعیرانـی.

ناو نیشانی "بـ دوورـکـ" بـتـنـها دـستـپـکـکی سـرنـجـاکـشـ. "دوور"
 لـرـدا دـکرـت مانای جیاوازی هـ بـت: کـسـک، شوـنـک، خـونـک، یان
 تـنـات دـخـکی دـروونی ئارـزووکراو. ئـم دووریدـ سروشتـکی گشتی
 و نادیداری هـ یـ، کـ دـرفت دـداتـ خوـنـر بـ ئـو ی بـپـی
 ئـزموونی خـی، مانای پـ ببـخشـت. تـنـها وشـی "دوورـکـ" هـستی
 چاوـوانی، ئارـزووکردن، و گـیشتن بـ ئامانجـکی نادیار دـگـیـن

بـ خاکی مندا تـپـتـ
 گـر و یستت ببـ رووبار.

▪ لـرـدا "خاک" هـمای جـستـ، بوون، یان ژیا نی شاعیر کـ
 ئامادـی بکـرتـ و بـ گـیشتنی خـشـویستـکی ("دوورـکـ")
 بـ ئارـزووکا نی.

تر پکی من سپی پ شک
 ئی کلو ب فری ئارام ب خش.
 “تر پک” ئاماژ ی ب بزرترین ئاستی ح یان ه ستی شاعیر
 ک ب “ب فری پاک و ئارامب خش از او ت و . ئ م و ن ی کی
 پاکیز ی و ئ خزی د روونی د ب خشت. شن بام راسپاردوو
 خ ی ل پرچی ز ردتا ونکا و
 بیئا ن ن ت گ ر دنت.

▪ و ن ی کی مانی و جوانی سروشتیی. شن با د ب ت ن ر دراوی
 شاعیر ب د رب ی نی س ز.

چ پک و ش م ل تریف ب چنیوی... جریوی چا و بزی ئ ست ران.
 ▪ تریف ه مای ن رمی، پاک، و نه نیی. شاعیر و ش کانی ب و
 ووناکی د چ ن ت و، ک گوزارشت ل قوو ی و ب گ ر دی
 س ز ک ی د کات.

: خای س ر کی شاعر ک بریتی ل خواست ب ی ک گرتن ل گ
 “دوور ک” دا. شاعیر د ی و ت ب ت شت ک ل و

ئا ل و و د ب م ب ت
 د بی ب من ل د د ک.

ئ م ف ل س ف ی خ ش و یستی کی ت و اوکاران د ر د خات.
 ب گ ی: ب د سپ کی ه نگا و نو و
 ج ه شتنی ه و رین و
 پ چا ن و ی بند و بار گ ی
 ما ئا وای ل پاییز و
 و رزی خ ز و و ر و خ زان

▪ ز ر کاریگ ر. پاییز و خ زان ه مای پوکا ن و و خ م و
 ک تاین. گ یشتن ب “دوور ک” د ب ت و رزی نو، و رزی
 گ ش کردن و ئوم د.

ه مای ب د نگی و ش رمنت” - ئ م ه مای ک ب ئ و جوانیی
 شارا و ی ک ل دووری خ ش و یست ک دا ه ی، ک سای تی کی
 س ن و ل س ر خ نشان دات.

زمانی شاعر ک ن رم و شاعیران ی. فاتح س لام و ش ی ساد و ل
 ه مان کاتدا پ مانا ب کار د ه ن ت.

: “کپ و م نگ”، “خ ز و و ر و خ زان”، “رزاوی / جریوی”، ک

یتم کی ناو کی بے شاعر کی دے بخشن و بے گو خشن،
بکاربردنی وشی تا یبت بے جوگرافیا و کولتوور:

کانیلکی بن دے نی تاش بے ردی ئے و بنار
ر شمای هے تایم
لاوکی دووری
قے بے قے سی فے را

ئم وشانے ننگے کی کوردیانی و سے نانے بے شاعر کی دے دن و
وے کان زے میندار دے کن.

لے خے تا جے گم بکے و
بے ر شمای هے تایم
قے بے قے سی فے را و... تا هے ناسے کانی ژنک
پے دے شتے لے خے شویستن

ئم چے ند دے جے وهے ری مانای شاعر کن: داواکردنی پے نا و
سے قامگیری (شمای هے تای) و بے شاری لے ژانی یے کتریدا (قے بے
بے قے سی فے را). دے ربے ینی "هے ناسے کانی ژنک / پے دے شتے
لے خے شویستن" دے کی زے بے هے ز، کے خے شویستی ژن بے پے دے شتے کی بے
کے تای و بے پیتی خے شویستی دے چوے نت.
بے کورتی :

شعری "بے دوورک" بے رهے مکی ناسک، قووه، و پے وے نی شاعر یه.
شاعر بے لے هاتووی توانیویه تی هے ستے کانی چا وے وانی، ئارے زووی
یے کبوون، و ئومے دی نوے بوون و لے ناو کے شکی پے لے سروشت و
ئارامدا دابے ئے و. شاعر کی نیشانی دے ستے نگینی فاتح سے لام
لے بے کارهے نانی زمان و وے نی شاعراندا بے گے یاندنی سے زکی
مرے یی گشتگیر.

ستار ئے حمه د

د شاد ۽ بدو ټاټور او د روازي کاني نازادي. ستار ټاټورحم د

ټاټور مټلې سبب ښان به ټاگام د ښه
هوا په دې کال لخوا واز
قاولي به ردېم په دې کال لې بهن هېل
دندوک دې دا لې نه رومي گو
وک ټاټورې شته کم بيرې نه ټاټورې
دې کومې بيرکردنې وې.
وک ما يسترې لې به ردېم ټاټورې کي نو
په وې او بې لې دې دا
بې وې او هې دادان
لې ناو قې فېسي بچووک.
بې جري جريو وې با گيفکردنې وې زېر شته د ټاټور
لې نه دې کي ټاټور گېم، ټاټورې تر لوغزي چريکې يې.
وک زېندان يې لې پشته شيشي ټاسنې وې
لې به رخ يې وې گېراني بې، دې خې يې بداتې وې.
حېف! نا توانم نازادي بکېم
لې به ر هې يې کي مې نتيقي؛ ما نه وې لاي من مسکې رترې.
ټاټور گاي سېم هې دې بڼېرم؛ په يوې ندي دې ستا نه.
بې زماني خې په مې دې، قې دې رمانې
زياني کولې مې رگي ناو بازني بچووک.

د شاد ۽ بدو ټاټور

ټاټور شيعر، کې به شېکې لې کتې بې "کات زېره به ټام چي له کات
بکېم؟"، دې کړتې وې هې مايېک بې دې خې مرېقي هاوچېرخ و ملمانې
نازادي و سې قامگيري دابنرېت.

ټاټور شيعر کورته، بې زمانې کي سادې و لې هې مان کاتدا په لې واتا،
پېردې لې سرې په يوې نديې کي ناوازي و په لې فېلسفې لې نه وان خود
(کې سي شاعير/گېرې وې) و مټلېک (کې هې مايېکي فرېچې شنيې)
هې دې داتې وې.

: مټلېکې دې سرې کي دې گېتې لې دې سټېکي ټاټور. ټاټور نهها

بەخەبەر ھەندەرنە، بەكۆجریو كەى (ئاواز) و بەن (ھەل) و دەنگى دندوك (لە گوڤدان) دەبنە ھەوئەنى ھەشیاری و بیركردنەو بە خود. ئەمە نیشانەى پەيوەندیەكى قووە لە نەوان سروشە و ەحە مرەفدا. : مەلەكە وەك "مايستر" وەسف دەكرەت كە نەمايشەكى ھونەرى لە بەردەم "ئەژەكى نو" پەشكەش دەكات. ئەمە بەرز نەرخاندەى ھەووكەوتەتەى، بەمە ھاوكەت دەلالەت لەو دەكات كە ژيانى سادە و سروشەيش دەكرەت وەك ھونەرەكى ەسەن سەیر بەكرەت.

پەيوەندیەكە پەيوەندیەكى تەواو نەيە. گەورەو "لە ھەندەكى تەدەگەم، ئەوێ تر لوغزى چرىكەيە". ئەمە ئامازەيە بە سنوورى تەگەيشتنە مرەف لە ژيانى سروشەى يان لە واتاى قووەى ژيان، يان تەنانەت سنوورى پەيوەندى مرەف بە دەورووبەريەو. ئەمە بەشى فەلسەفى قەسیدەكەيە. مەلەكە وەك "زیندانییەك لە پشت شیشى ئاسنەو" وەسف دەكرەت. ئەمە ھەمەيە دەكرەت بە خودى مرەفیش بەگوازەرەتەو كە لەناو "بازنەى بەچووك"ى ژيانى ەتینە و ەژانەدا گیرىخواردوو.

شاعیر لە نەوان دوو بژاردەى كەبەردا گیرساو تەو: ئازادكردەى مەلەكە واتاى بەجەھەننەى بەھایەكى مرەيى بەا و جەبەجەكردەى مەفى سروشەيى مەلەكە. مەنەوێ لای خود (مەنتیق و سەلامەتى): مەنەوێ لای مەمسەگەرترە.

ئەمە خەى وەرچەرخانە. مەنتیق لەردەدا دەبەتە دژ بە سەز و ئازادى. مەنەوێ مەلەكە مەسەگەريەكە لە دژى ناديارىەكانى ژيان، بەمە ئەمە مەسەگەريە بە زیندانىكردن بەدەست دەت.

ەكەى سەيەم: بریتىيە لە "پەيوەندى دەستانە". ئەمە ھەووكە بە پەكەو ژيانى ئازادى ەووكەش و زیندانىبوونى ناوەكى، سازشەكە بە دەزینەوێ ئاسوودەيى لە ناو واقیەكە ناخەشدا.

: دواجار، مەلەكە (لە ەكەى گەورەووەو) بە "زمانى خەى" قسە دەكات و دەتە:

"قەدەرمانە، ژيانى كۆلەمەرگى ناو بازنەى بەچووك. ئەمە دەرە كورتە سەرچەم فەلسەفەى شیعەرەكە كورت دەكاتەو؛ ژيانى مرەفى ھاوچەرە (ياخود مەلە زیندانىكراو) بەندە بە بازنەيەكى سنووردارەو، و ئەو ەكەيە ھەدەبژەردەت تەنیا كەمكردنەوێ ئازارەكانە، نەك ەكەيە گەيشتن بە ئازادى تەواو.

۳. شەواز —

: شیعەرەكە بە شەوازی گەورەووەیەكى نزیک و تەبەت نووسراو، شاعیر ەستەوخە دەدووەت و ەستەكانى خەى دەردەبەت، ئەمەش خوێندەر بە خەرايى دەباتە ناو دەخە سەريەكەو.

بہ کارھہ نانی ھما :

مہل: ھمای ئازادی، سروشت، دہستہ کی ہڈ، و لہ کتاییدا ھمای زیندانیبوونی قہدہر.

قہفہس/شیشی ئاسن: ھمای سنوورداربوون، ہڈتین، مہنتیقی جیہانی مادی، و ہڈگری لہ ئازادی.

ھہل: ھمای خہشی، بہن، چہڈہ کی سادی ہڈڈانہ.

: زمانی شیعہ کک ہوونہ، بہام پہ لہ دہربہینی ھہستئامہز (وہک: نہرمہی گوہ، لوغزی چریک، کولہمہرگی).

: شیعہ کک لہسہر جیاوازیہ کانی نہوان سروشتی مہل (ئاواز، با لہدان) و دہخی زیندانیکراوی (قہفہس) دامہزراوہ، پاشان ئہم کا بہریہی بہ ککشہیہ کی فہلسہفی کتای پیہہناوہ. بہکورتی:

شعری "ئو و مہلہی سبہینان بہئام دہنہ" تہنیا باسی بہروہردہ کردنی مہلک ناکات، بہہکو دہکرت وک گوزارشتہک لہسہر دہخی مرہقی گیرخواردوو لہ نہوان خولیای ئازادی و پہویستیہ کانی ڈیاندا لہکبدرہتہوہ. پرسپاری سہرہ کی ئوہیہ: ئایا ڈیانہ کی مسہگہر بہہ ئازادی ہاشترہ لہ ئازادیہ کی پہ مہترسی و نادیار؟ شاعیر ہڈگای سہیدہم ھہدہڈہرہت، کک بریتیہ لہ سازشکردن لہگہہ قہدہرہک کک بہ زیندانیکردنی — بازنہی ہچووک — دہستنیشان کراوہ. ئہمہ شیعہ کی قووہ و دہتوانہت بہہتہ جہگای تہہامان لہسہر ڈیانہ خہمان.

ستار ئہحمہد

لہتیف ھہمہت و واتا زہہینہکان.. ستار ئہحمہد

چاو

ئہگہر ئاواز لہ گیتاری دہما نہما

چاوہکانم مہنہنہ چا

چاوہکانم... بہ گہردنی حہسارہسدا ھہہواسن

با ھہر چاوم لہ لوتک بہ و مہرگی دوژمن...

ئڳڙ دڻم
 وڻ ڪو ڇا وڳڙي ڪا نبيءَ کي بچڪو لائڻ وڻشڪي ڪرد
 وام بند ٿڻ... ڪوٺڻ ڳوٺم ڀڄڻ ٺڻ ٺڻ لم
 با ٺڻ ٻڻ ڳوٺم
 چڀي ئڻ سٽڻ رڻي شڻي ڳوٺي سيروان
 هاڙي ڻڻ شڻي ٻي سڻي ٺڻي
 گرمي هڻ وري سڻي ترڻ پڪي هڻي ٻڻ سوٺڻ...
 ئڳڙ دڻم وڻ ڪا تڙم رڻي شڪاو
 ڳڙ ڳڙ... ڪوٺ...
 ڪوٺا ڳڙ...
 وڻ ڪو ڇرايڻ ڪي ٻڻ ٺڻوٺ
 وام مڻ ٺڻ ٺڻ مڻوٺ

کـ پووم بخـن وک پـپـی با ی پـپوول
با هـمیشـه پـ بـ شانـکا نی دـروون
هـبمز مـنی عـتری
وو باری پرچی فـنکی کچا نی ی تووی مـلیک و
گو ی لوتکـی پیر مـگروون...
ئـگر بووم بـ میوانی دوا جـ و هـوارم
مـیـن گـ بـژتـ ناو گـروو و زارم
بـن دـدم دوائ هـزاران سا و سـد
ئـسکم ببـ بـ دارـکی دم بـ خـند
لـ جـی گـا بـ گشت لق و چـکیـو
بشنـتـو هـنراوی جوان
ئـگر بـ لای گـکـکـمدا گوزـر بکات
کچی با بـرز و نیاں...

ئەم شیعەر ئىچىدە "چاۋ" لىق تىف ھەممەت، يىكەككە لىق شىعەر جان و پا
 واتاكانى كە بى شەۋازكى نوۋ و جىۋاز، پەيوەندىيەكى توندوتتە
 لىق نەۋان خەشەۋىستى خاك و مەرگ و ژيانى دۋاي مەرگدا دروست دىكات.
 خەشەۋىستى خاك: شىعەر كە پەلە خەشەۋىستى بى كوردستان و خاكى
 نىشتمان. شاعىر نايەۋەت بى شەۋەيەكى ئاسايى و تەقلىدى بىنەتەۋە،
 بىكەۋە دىۋەت تەنەت دۋاي مەرگىش ھەست و سەز و بىرى لىكە
 نىشتمان و سەۋىشتەكەي بىرەۋەم بىت.

: شاعیر یاخید ل شوازی ناشتی ئاسایی (چاواکانم مەنە چا،
کونە گوەم پە نە بن لە لم). ئەم یاخیوونە نیشانی ئۆوێ کە
ژیانی دەی بەند بە بەردوامی سەز و هەستی نیشتمانپەروەریدو.
بەردوامیی خەبات و ئۆمەد: داوا دەکات چاواکانی بە گەردنی

حـسار سدا هـبواسر ن تا هـمیش چاوی لـ لوتک بـت و مـرگی دوژمن
ببینـت، ئـم نیشانی بـرد و وامی خـ با تـ تـ نانت پاش مـرگیش.

: و نـی شیعری و زمان:

و نـی سـرنج اکـش: لـ تیف هـمـمـت بـ و نـی شیعری ناسروشتی و
دـگمـن (سوریالی) ناسراو. لـم شیعـر دا چـ ند و نـی کی جوانی
بـ کارهـناو:

چاوـ کانم بـ گـردنی حـسار سدا هـواسن: و نـی کی بـهـز بـ
نـ مرکردنی بینین و ئاواتـ کانی (لوتک و مـرگی دوژمن).
کونـ گوـم پـ نـ بن لـ لمـ با نـ بـ لـ گوـمـ هـاژـی شـبـای
سلاـمانی: داوا دـکات دـنگـ کانی نیشتمان نـ بـن، ئـمـش بـ ندبوونی
گوـی شاعیر بـ سروشتی کوردستان و.

دـم وکـ کاتژمـر کی شکاوـ وکـ چرایـ کی بـ نـوت: بـراوردکاریـ کی
جوان و سادـی بـ مردن.

ئـسکم ببـ بـ دارـ کی دـم بـ خـ ندـ بشنـت و هـنراوی جوان:
گـبـینی فـ نابوون (مردن) بـ بـرد و وامی ژیان و هونـر (شیعر) و
ئومـدی داهاتوو.

ناوـ جوگرافیـ کان: بـ کارهـنانی ناوـ جوگرافیـ دیارـ کانی
کوردستان وکـ (حـسار س، سیروان، سلاـمانی، هـبـت سوـتان، تووی
مـلیک، پیرـمـگروون) شیعـر کـ بـ واقع و جوگرافیای نیشتمان و
دـ بـستـت و خـشـویستی بـ ئـو ناوچانـ دـرد بـت.

. تـکنیک و ستایلی نووسین:

: شیعـر کـ بـ شـوازی شیعری نوـ (شیعری ئازاد) نووسراو، کـ شاعیر
دـستبـرداری کـشی تـقلیدی بوو و زیاتر گرنگی بـ واتاکان و و نـ
شیعریـ کان داو.

بـ کارهـنانی "ئـگـر": بـ کارهـنانی وشـی "ئـگـر" (ئـگـر ئاواز لـ
گیتاری دـما نـما، ئـگـر دـم وشکی کرد، ئـگـر دـم کـوت) جـرک لـ
مـرج و پـیمان دروست دـکات، و واتای ئـو دـگـی نـت کـ تـنیا لـ
حـا تـی نـمانی ئـم شتـانـ دا (مردن) داوای ئـو شـوازـ ناشتـن
تایبـت دـکات.

داواکاریـ تایبـت کان: شیعـر کـ بریتیـ لـ چـ ند داواکاری و
و سـیـتـ کی تایبـت لـ سـر شـوازی مردن و ناشتنی، کـ نیشانی قووـیی
بیرکردنـ و بـوای شاعیرن بـ بـها باـکان (نیشتمان، جوانی،
شیعر).

بـکورتی :

شیعری "چاوـی" لـ تیف هـمـمـت شیعـر کی نیشتمانی قووـی، بـمـام بـ

شـوازـکی زـر نو و فـلسـفیـانـ دـربـدراو، شاعیر مردنی خـی
دـکـاتـ پردـک بـ بـردـوامیـ ژیان و خـبات و خـشـویستی بـ خاک،
وـنـدـ شیعریـ جوان و یاخیـکان لـگـ بـکارهـنـانی ناوـ جوگرافیـ
خـشـویستـکان، ئـم شیعریـ کردوو بـ یـکـک لـ دـقـ دیارـکانی
شیعری کوردیی هاوچـرخ.

ستار ئـحمـد

دانا عـسـکـرو سـرـو تن لـخـوندـا . ستار ئـحمـد

به یا نیهـك

به یا نیهـك به پـرداـخـك فرمـسـك و قـاژـك پـه نیره وه
به جـانـتـایـهـك ئومـدی شین و له تـكـ نانی ترسه وه
تا ده گه مه ئـفـیسهـكهـم
خـهـیاـم پـدهـبـت له فـلتـهـری جـگـهـره وه
مهـخـهـنی به تا .
شهـ تـهـواـوـبوو،
من هـهـر نه گه یـشـتم
پـلهـی گـهـرما وهـك شـهـهـبی دهـلهـرز
چـهـرخـهـكهـم كهـوتـه هـهـنـاسـهـبـكـه
جـگـهـرهـیهـك خـی پـچـایـهـوه بـ شهـه
من هـهـر نه گه یـشـتم
به یا نیهـك وهـك عـهـلاگـهـیهـکی دـاـو
به دهـستی مـناـكهـوه پـه له گـری برـسـتی
مـنـیش بـ پـهـروا پـم له كهـروـشـکی دـهـاـوكـه
خـر وهـك بـمـبـکی تهـوقـیتـکـراو به پـهـهـهـورـکـدا ته قـیـهـوه
کاره با ئاوی تـدا نه ما ،
ئاو خـهـریکی راوه کیسهـه .
به یا نیهـك کا تـژمـرهـکهـی دهـستم بورایه وه
تـش له خـهـونـکی قوـدای

وهك ئهوهى ھېشتا خەون بە عيسايەوہ بېينى
بەو خاچى غەدرەوہ ھەوا سىرا بىت
من ھەر نەگە يىشتم . .

شە تەواو
ئەم ناو پەھ لەوردە ئاوانەى شكاو ،
قالى عەجەم و پەھاي ژنانە و سەبەتەيەك ھەلکەى قەت
من ھەر نەگە يىشتم
داناعەسکەر.

ئەم قەسىدەى يەككەك لىو دىقانەى كە بى شەو يەككى قوۋ و چەندىن
وئەنى بىھەز، ھەست و دىخى ئازانەى مەھەك لىو ناو واقعەكى پەك لىو
دەككەك، بىئومەدى و چاۋەئەنىيەكى بىردەوامدا نەمايش دىكات.
: شاعىر بى لىھەتوۋىي — زمانەكى پەك لىو وئەنى سەرسوھەندەر و
تەككەك ناو بىكار ھەناو. وئەكەن ھەندەكىيان زەر تەبەت و نەن،
وئەك:

بەپەرداخكەك فرمەسكە و قازكەك پەنەرەوہ
(سروۋشتى بىيانىيەكى تە و نائاساىي نىشان دىدات).
"جانئايەك ئومەدى شىن و لەتەك نانى ترسەوہ" (جىاوازى نەوان ھىوا
و ترس بى شەو يەككى جوان كە دىكاتەو).
"خەر وەك بىمەككى تەوقىتەراو بەپەھەھەورەكدا تەقىيەوہ"
(وئەنىيەكى گەورە و ھەستىزەن بى گەيشتى خەر).
"كارەبا ئاۋى تەدا نەما ، ئاۋ خەرىكى راوہ كىسەھ" (وئەنىيەكەك بى
قەيرانى خەزمەتگوزارى و پىشەۋى، كە ياساى سروۋشتى تەكچەو).
:

قەسىدەكەك پىشت بى شىعەرى ئازاد دىبەستەت، بىئەم ھاۋكات رىتمەكى
تەبەت و ناۋخەي ھەيەكەك لىو دووبارەكەندەۋى ھەندەك دىرەين
دروست دىبەت، وئەك
"من ھەر نەگە يىشتم" يان ئامازەدان بى "شە تەواۋبوو".

تەۋەرىي سەركەكى (چاۋەئەنىيە و دواكەوتەن): تەۋەرىي سەركەكى قەسىدەكەك
بىرەتەيەك لىو ھەستى "نەگەيشتەن" يان "دواكەوتەن" لىوگەك ئەۋەى "شە
تەواۋبوو". ئەمەش دىتوانەت ئامازە بىت بى:
نەگەيشتەن بى ئارامى دىروۋى : مەھەكەك لىو ژيانەكى ئاسايدەيە
(دەچەتە ئەفەس)، بىئەم ھەشتا لىو ناو ھەستى شە و پىشەۋىدا دىژى.
نەگەيشتەن بى ئاۋات و مەف : لىوگەك كەتەي ھاتەنى قەناغەكى سەخت،
قەناغە نوھەشتا نەيگەياندوۋەتە ژيانەكى باشتەر.
: چەندىن ھەما بىكارەھەنراۋەكە بارودەكە نىشان دىدەن:

“فلتهري جگهره و مه خزه ني به تا”: وټنډي مان دوو بوون، دوو دټي،
 بيركردن وټ و بټ سوو د بووني تټكټ شانټ.
 “پلهي گهرما وهك شټټ ه بي ده لهرز”: نيشاندري ناسټ قامگيري و لټ رزي
 دټ روونيټ.
 “عيسا و خاچي غه در”: بټ كار هټ ناني مټ ژوويي و ټاييني بټ نيشانداني
 غټ درټ كي گټ ورټ و قوربا نيدانټ كي بټ ټټ نجام.
 “كه روټ شكې دټ ه او كټ”
 : وټنډيټ كي ناياب بټ نيشانداني زټ ري ترس و دټټ او كټ لټ ناخي
 مرټ ټټ كټ دا.

۳. ټايي ..

ټايي ټ سيدټ كټ بټ گټټ انټ وټ بټ وټنډي تټ كشكاو و پاشماوټي شټټ
 يان ژيانټ كي سټ خټ، كار يگټ رييټ كټي بټ هټ زتر دټ كات: “ورده ټاوټ نه ي
 شكاو، قالي عه جه م و پټټ اي ژانه و سه به ته يهك هټ لكه ي قه تټ”. ټټ م
 پاشماوانټ نيشاندري تټ كچووني ژيان ي خټ زاني، جواني (قالي عټ جټ م)
 و بټ رهټ م (هټ لكه ي قټ تټ) و شكاني ټاوټنډي دټ رووني مرټ ټټ كانن.
 بټ كورتي —

“به يانيهك” ټ سيدټ يټ كي قوو و هونټ رييټ، بټ زماني وټنډي نوټ و
 تاييټ توانيوټ تي دټ خټ كي دټ رووني و كټ مټټ ايټ تي نائارام بټ جواني
 شي بكا تټ وټ. هټ ستي بټ ټومټ دي و بټ ردټ و امبووني ژيان لټ ناو پاشماوټي
 كارټ ساتټ كاندا بټ شوټ يټ كي سټ ركټ وتوو نيشان بدات.

ستار ټټ حمټ د

هټ واسين. . شيعري ستار ټټ حمټ د

خټ م هټټ دټ واسم
 بټ نيشانټ يټ كي پرسيارا
 كټ وانټ يټ ك دټ كټ مټ تټ لټ بټ ند
 لټ خوارووي هيچټ وټ
 بټ رټ و كټ تايي ټ ستټ يټ ك

خا ٬ بارانت د٬ كم
 ل٬ ن٬ و٬ ندى ه٬ شوو٬ شيعر٬ كدا
 تر٬ ى پ٬ يڤ٬ ك ه٬ د٬ م٬ زم
 ه٬ او ى پيت
 ل٬ باد٬ ى تينو٬ تيا ك٬ د٬ كم٬ م٬ و٬
 گو٬ او ى م٬ ب٬ ست
 ب٬ س٬ ر پ٬ او٬ يا د٬ پر٬ نم
 گ٬ يشتن ب٬ ت٬
 ل٬ داردانى ه٬ نگا و٬
 دا ب٬ زينى لوتك٬ ى چيا ي٬
 س٬ رب٬ ىنى زارى پ٬ د٬ شت و٬ گا ي٬
 شو٬ ن ه٬ ي٬ باسكت د٬ شك٬ ن٬
 ه٬ ش٬ چر٬ ى ع٬ شق
 ل٬ گ٬ گ٬ ى ك٬ چتا د٬ و٬ ن٬
 چ٬ ند پ٬ ر٬ شم
 ل٬ نس٬ ى پرچتا ٬ نيشم
 خوازيارم
 ل٬ س٬ ب٬ رى با٬ هاى ش٬ نگتا
 س٬ رخ٬ و٬ ك بيخ٬ م بشك٬ نم
 ب٬ ب٬ ت٬ و٬
 ل٬ خ٬ مى و٬ نبودا ب٬ مرم
 ب٬ گ٬ لاسى پ٬ نج٬ كانت
 ورد٬ س٬ ماى ح٬ ز بدو٬ نم
 ل٬ گ٬ ش٬ ى ديوارى ما٬ تان
 ب٬ گ٬ ز ه٬ ستى ه٬ او٬ ما
 س٬ رك٬ وم ب٬ سنوورى ژان
 ن٬ ت٬ ئ٬ شكت
 ديد٬ ى وش٬ ى كمى ناسى
 ن٬ توا نيشم
 بزانم ب٬ گيانى تينووم
 ب٬ نيشان٬ ى پرسيار٬ كا
 نيو٬ ش٬ و٬ ك خ٬ ى ه٬ و٬ اسى
 ستار ئ٬ حم٬ د

ژېردستۍ دې دې کات. ئازادى له سندنوۍ بېردوام، وا له مرځ (باڼند) دې کات که له بېرى بکات دې توانېت بڼت، ئېتر ناتوانرېت بې زېر ئازاد بکړت. ئېمې ځنډۍ کې قوۍ له دې څې قېستوۍ کې مېگا.

سړکردى بېدستېت (پاشا):

کې پلې دووېم باس له "پاشايې" دې کات که له دې څې کى لاوار و بې کارېگې رېدا دې ژى (وېک چرای بېرځر کز دې نوڼد).

کردارې کانى (نزاو لایلايې) هېچ سوودې کى نېيې بې څېکېکې، بېکو تېنها وېک "مندا" نوواندن"کې، ئېمېش نېشانې بېهودې و نېبوونى متمانې څېکې بېو دېستېت.

خاوې ندارېتى و چارېسړ:

کې پلې سېيېم چارېسړکې دېخاتېوو، که له خاوې ندارېتى و هېستکردن بې بېرېسړېتې دايې. کاتېک مافېکان (درېخت، دان، هېلانې) دېگېڼوې بې خاوېنې استېقېنېکانيان (باڼندېکان)، ئېوکات دېڅېکې بې تېواوى دېگېڼت و څېکې (جووتيارېکان) بې دېسېزيېوې خزمېت داهاتېکې څېيان دېکېن.

۲. شېواز و هونېرى شېعر (وېوانېژى):

زما نېکى سادې و وېوون: شېعرکې بې زمانېکى پاراو و سادې نووسراوې که استېوڅې دېگاتې خوڼدېر.

کارېگېرى وېنېکان (مېتافېر): شاعېر بې لېها تووې چېندېن هېما و وېنې جوانى بېکارهېناوې:

"درېختى ئازادى"، "تېور"، "باڼند" و قېفېس"، "پاشا"، "رېز" و "چراى بېرځر" هېموويان هېمان بې چېمکې گېورېتر.

چېرېک گېانېوې، بې هېى ئېم هېمايانېوې، قوۍيېکى زياترى بې پېيامکې داوې.

ېيتم و کېش (سروود): شېعرکې گونجاوې بې گېان و وتنېوې، ېيتمکى سادې و نزيک له کېشى بېگېي کوردى هېيې، که يارمېتى له بېرکردن و گواستنېوې پېيامکې دېدات.

چوارخشتېکى: شېعرکې له سې چوارخشتېکى پېکها تووې، که هېر يېکېيان بېرکېيېکى سېرکى له څې گرتووې و پېکېوې تېواوکېرى يېکترن بې پېيام گشتيېکې.

کې بېند:

شېعري "پاشا" له ووي ناوېرکېوې شېعرکى سېاسى و کېمېا يېتى نېشانېدارې که ځنډۍکى توند له دېستېتې ستمکېار و بېدستېتې کېمېگې بې قېفېس کراو دېگرېت. له ووي هونېرېشېوې، بېهېى سادېيې زمان و بېکارهېنېانى سېرکېوتووانې هېما و وېنې شېعريېوې، شېعرکى کارېگېرې و پېيامکى بې ئاسانى دېگېيېنېت.

چرىق شيد و جيهانى پاكي و مناجان. ستار ئىحماد

ئاودان

پىچىق ھەرى بىچىق
دەن و دەچن لى ئاسمان
خە منىش ئانا و ستم
گورج و گورم و ئىوان
پىمخەش ئىستا بىم
گام بدە دايم گيان
گو و وو و ئاودەم
دەبم ھاو و گيانداران
ئىھا سىس ولاوازن
نەنگيان زەرد ھەگەگە او
تە ماشا كە خە ديارن
پىويستيان بىئاو
دەچم بى ھاو كاربيان
يەك دەگرين لى گشت لاو
دەبم بى پىچىق ھەرى
ھاو و كەم نا ئىنجەنم
بى نىگاوخە ندەي لىوم
تىنوتى بى دەشكەنم
چرىق شيد

بىستى ئىم شىعر، شىعر كى منانەي جوان و پى واتاي، دەكرت
بىم خا ئەي خوار و ھەسەنگەندى بى بىكرت:
ناو و كى پىروردەي و مرقدەستان:
شىعر كە بايخ بى ئاودان و يارمەتيدانى سروش و گيانداران دەدات،
ئەمەش پىيامەكى زەر باش بى مندانان كە گرنگى بى ژینگە و

قانع شیدو ئاوتت بوون . ستار ئاھم

متوربە کردن

ئاھم ، ماچ ؟
یان متوربە کردنم . .
بە ، خەت ؟
کە گشت ،
وردە کاری و
تامەزرایی و ،
جوانیەکانم تیا ،
خاھی ئاھم ؟
ئاھم لە باوش گرتە ؟
یان ، ھەوێدانە :
بە گەنجانە ،
پەراسوو چەوتە کە .
بە جەستەم ، و . .
دوو بارە بوونە ومان ،
بە یەک . . ؟ ؟

ئاھم شیعەر کورتە ، بە شەوێکی قوو و ھونەری ، ھەست و سەز و
پرسیارگەلەکی فەلسەفی سەبارت بە سروشتی پەییوێندییەکی نزیکی و
خەشویستی دەرۆژنەت . لەردا ھەسەنگاندنەکی بە شیعەرکە
دەخەمەوو :

ئەو شەوی "متوربە کردن" وەک نازناو و لە ناوێکی شیعەرکەدا ، بە
تایبەتی لە گەلە شەوی "ماچ" بەراورد دەکرێت ، پەدچەت ئاماژە بەت بە
شەوێکی لە تەکنەبوون ، ھەمژین ، یان داگیرکردنەکی ھەوێ و سەزی .
لەوانەیی بە واتای چوونە ژوور و یان تەکنەکردنی قوو بەت ، کە
سنوورەکانی خۆی کەسەکی دەشکەنێت . ئاھم و شەوی تەوژمەکی تایبەتی و

نهـڼنى به شيعرک د بهـخشـت.

پرسپاري بهکـم :

(ماچ يان متوربهـکردن بهـخت؟):

شيعرک به پرسپاريک دـست پهـدکـات: ئايا ئـم تـنـها "ماچ"کـى سادـيـه يان "متوربهـکردن"کـى قوـو " بهـخت"؟

متوربهـکردن بهـخت: ئـم واتـى ئـوـيـه کـى کـسى خـشـويست هـموو وردـکـاريـهـکان، ئارـزوـوـکان ، جوانـيـهـکانـى شاعـير لـ خـيـدا کـدکـاتـو و دـيانـکـشـت. وکـ ئـو وايـه خـشـويستـکـه بـهـتـه گـزـيـه کـى شاعـير تـيـدا خـاى دـهـتـو. لـرـدا، تـکـهـبوونـکـه گـيـشتـو تـه ئاستـک کـى شاعـير هـست دـکـات بوون و ناسنامـى خـى لـدـست دـدات يان تـکـه بهـ بوونى ئـوى تر دـهـت.

پرسپاري دووـم (لـ باوـشـگـرتن يان گـانـو نـوى پهـراسـوو چـوتـکـه): :
: ئايا ئـم تـنـها "لـ باوـشـگـرتن"کـى جـستـيـه، يان هـوـدانـکـه به چاکـکردنـوى کـمـيـه يان کـلـنـکـى هـيـ؟

پهـراسـوو چـوتـکـه: ئـم دـستـواژـيـه ئامـازـيـه کـى ئايـنى و ئـفسـانـى هـيـه (به تـايـبهـت لـ چـيرـکـى دروستـبوونى حـوا لـ پهـراسـوى ئادـم)، کـ لـ کولتـوورى کورديشـدا بهـرهـمـى زـرى شيعـرى لـ کـوتـوـتـو و. مـهـست لـى ئـوـيـه کـى دوو خـشـويست لـ بـنـد تـدا بهـشـکن لـ يـهـ بوون (يـهـکـيان "پهـراسـوى چـوتـکـه" يـه کـى دـهـت بـگـهـتـو شوـڼـى خـى) و تـنـها به يـهـگـرتنـوى ئـم دوو بهـشـيـه کـى "دووبارـه بوونـو به يـهـک" تـواو دـهـت.

واتـه، لـ باوـشـگـرتنـکـه تـنـها کارـکـى جـستـيـه نـيـه، بهـکوو پهـسـيـه کـى هـيـه به تـواوـکردن و گـانـو نـوى به حـاـتـى سـڼـى يـهـکـبوونى.

زمان و دـرـبـهـين: شيعرک زمانى سادـه و لـ هـمان کاتـدا قوـو بهـکارـدـهـنـت. بهـکارهـنـانـى وشـگـلـى وکـ "متوربهـکردن" و "تامـزـيـه" کارـيـهـريـه کـى تـايـبهـتـى هـيـه.

بهـکارهـنـانـى پرسپاري: تـکـنـيـکـى پرسپاريـکردن — شيعرک زينـدو دـکـاتـو و خوـنـر ناچار دـکـات بهـشـويـه کـى قوـو بـير لـ پهـيوـنـديـه کـى بـکا تـو.

لـ چـنـد دـهـتـکـى کورتـدا، شيعرک کـمـمـهـکـ بـيرى گـورـه (ناسنامـى تاک، تـکـهـبوونـلـه خـشـويستـيـدا، تـواوـکارى هـيـه) دـخـا تـه و.

: ئامـازـدان به چـيرـکـى "پهـراسـوى چـوت" قوـوـايـه کـى فـلـسـفـى ، به شيعرک دـدات.

يـتم : شـوازي دابـشـکردنـى دـهـتـکان و بهـکارهـنـانـى کـمـکردنـوى

دښمنان ، ئا ماڻه به پچهان و قووبوونډوۍ بيركان دښکات.
بهکورتی :

[illegible]

ئایا ئېم تەڭكەل بوون؟ بوونم ھەمدە مژگەن یان تەواوم دەكات؟
لە كەتايیدا، شیعەر كە وونی دێكا تەو كە لە خۆشەویستی
استەقیندا، ماچ و لەباوش گرتن تەنها كرداری جەستایی نین،
بەلكوو گەلانەوێکی پیرزەن بە یەكەتییی کی لەمە ژینەی ئێحی.

ستار ئۈچۈن

ئالۋان و پيام و ويژدان .
ستار ئالۋان

هــند ۱۱ نجاوم،

نہ دے کم ما و بے خے شو یستن و

ز خ و ز ک ب ت فسیر کردن

تہا جانتا کی سرفرو جوتک پتا و

تواوی ئم و رز ساردی پی تی دکم

لـ ر و

ٲاواز ٲکی شکاوی د ٲم گیتار ٲکی ب ٲ خوش و

گگرا نیہ کی خہ منا کی گہرووی تیترو اسکہ یہ کم

دووايين ما ئئاواييد ك م

وش کا نم د سپرم بہ قہمی میکی نوک تیڑو

با لـ دوای خـم

بے حوجہ و بے شاییدہ کا نم بے پیکار کا تہ و و

خاک لے کر تائی حجاز بہ ناز کا نم دا بند و

هـ نگا و لـ با رچوو کا نم خـ تبدا

ئىدى لىر و

د ډفر ډکم لـ جو دایي و

تروسکایی هیج ئومدکم نـماو
چم داوا نـکرد
جگـ لـوی

هـندی زـرد پـهـک تـهـامان
هـندی تا بلـهـیک نـگ و
هـندی گوـهـک خـند و
هـندی پـهـپولـهـیک فـینم پـهـبـهـخشی
ئـستا کـه یـشتم
هـموو هـور کانی ئاسمانم بـهـ بـگریـنی
بـشی ئاو دا نـهـویـکم نا کـن
هـموو دونیام بـهـ بـژنی
ئاوازک نامـهـنـتـهـو سـما

ئـم قـسیدـهـی “ئاوـزان نووری” دـهـهـکی شیعریـهـ، پـهـ لـهـهـستی خـم
و بـزاری، کـه بـهـ شـهـوازکـی نوـهـ و هـهـست بزوـهـن دـهـریـهـ یوـهـ. شیعـهـکـه
زیاتـر سـهـرنج دـهـخاتـهـ سـهـر کـه تـایهـهـتـهـ ئاـرـزوو کـان و تـهـهـوـوونی
توانای خـهـهـاگری لـهـهـهـردم ژیا نـهـکی پـهـ لـهـهـنج.
لـهـهـدا هـh

: ناوـهـh

پـهـh
خـهـh
نـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـh

“هـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـh
دـهـهـهـهـهـهـh
”)جـاـنـتـایـهـهـهـهـهـهـهـهـهـh
سـاـرـدـهـh

شـاعـیـر خـهـهـهـهـهـهـh
تـیـتـروـاـسـکـهـh
تـهـهـهـh

: دـهـهـh
تـهـh
نـاـتـوـاـنـهـh

: شـهـهـh

سـاـدـهـh
نـوـوـسـراـوـهـh

حەممە سە عەید زەنگەنی چیرەکنووس و جیهانی فەنتازیای سەتار ئەحمەد

نوقلە چیرەك
"سەفە"

ئەو شەو بە هەلی زانیی، كەسیان لە ما نەبوون! مەزی ئازانەو...
كەوتنە خواردنەو. ناگەهان لە یەكە لە قووتیی بێرەكانەو...
جەكەكە یەك دەرچوو و، دە هەمبەری ئەنێشت! تەزوویك بە لەشیدا گەئا.
كوتی:

"تە كەیی؟"

جەكەكە و ئامە دا یەو:

"ئارام بەو مەشەمز و خەت تەكەمەد... منیش ئافەیدەیی خوام و. نەوم
مەحموود! هاتووم دا یارمەتیت بەم و، لەم ژیا نە چەرمەرسەری و
كولەمەرگیەت زەگار كەم."

لەچاو ترووكانەكدا لە ئاسمانەو! مەدەك و سفەرەییكە لە هاتە
خوارەو، دەگە یەك كەوتنە خواردنەو. فەجا جەگەرەییكە چروودی پە
كردو كوتی:

"نورەدین چیت گەرەكە دا بەتە وەكەم؟"

خاوەن مە سەری سووما! چەن نەوی دەرزانە! قیچە تر هەور بوو وەو،
كوتی:

"وەكو چی؟"

مەحموود كوتی:

"پەسار، ژنی جوان، دەسەتات."

نورەدین بیری دەكرد وە كامیان هەبەرە!

مەحموود كوتی:

"مەن دەكارم یەك شت لە بكەم. بەیە دوو بزارەت دەخەم بەردەست!
دراو یان دەسەتات؟"

نورەدین لە دەی خەیدا كوتی:

"مەن گەر پارەم بەت دەسەتات بە خەیی دەت بە بەم پارە" كوتی:

"پەسار! بەم چەن دەمدەیت؟"

مەحموود كوتی:

"ئەمەن بەخەم بەو بەری بانگی فەژەنم! بانگی فەژەن شارەزای؟!"

نورەدین سەرەكە بە لەقان.

“سببی ژبوو و، گونیید بڼو و وړ. . تا له دلاری سره ژک، م،
تېمېلت هېن!”

نور دین کاو کی دی سره کی له قاند.

محمود چاوی له دوو چاوی نابوون! نور دین حېپسا بوو!
محمود کوتی:

“بیر له چی دکه یتو و به قسان ناکه یت؟ نو و تا منیش مره کم و کی
تې”

نور دین بېک زتر ئارامی دایپه شی! کوتی:
“آخر که هاتم بېم چی؟”

محمود کوتی:

“بېژ به لای بېو بېر دچم! منیش پاسه وان کا نم اده سپرم
پار که ت له له گونیید که کن و، هېنگین له نو ئېمېل که تی
نېن.”

نور دین کوتی:

“زېر سوپاس! له پیاو تیت دېرناچم.”
محمود کوتی:

“زېر ئاسایی و ریگر! من ئستې بزردهم! بیرت نه چیت، سببی دواي
دېمژمیری نه چاو و وانتم؟”

نور دین کوتی:

“به ئوی بېانی به جوانی بتناسم و، ئاسایید سه فیه که په کف
بگرین”

محمود کوتی:

“به خشا یی و.”

ها تې نهیشتی و دېستی دېر شانی دانا. سه فیه که یان گرت و،
محمود ون بوو.

ئو وشو هېر بیرې له و دېکرد و، که گونیید دېلار که ی هېنا ی و،
له ما چنی تا ق تکا!

سپېد له خو ا بوو! ئاو کی به خیدا کردو، له خشیاندا، قاو یتي
نه کرد. سواری ئېمېل که ی بوو، بېر و بانکی څو ژن تې تې قان.
هېشان هېر بېو و بوو خیا بردی.....

که گېشته بېردم بانکی څو ژن. نه یانه شت مې بایله که ی بېر تې
ژوور و. کوتی:

“با تماشا یی کی سه فیه که بکم!” تا بې جوانی کاک محمود
بناسم و!”

که سه یری و ڼو که ی کرد، سه فیه که ی له گې پشیل که ی ما خیان
گرتوو.

پشیلے کے دستی لے سہر شانیہ تی۔

.....

لے کدانی وئی چیرے کی "سہی"

1. بابہ تی سہر کی و پہام

چیرے کے کے بے شوے کی گاتے جانے و خے یاوی باس لے
نارے زووی مرے بے دے و مے ندیے کی خے و بے ماندو و بوون
دے کات، و ہر وہا باس لے ئاسان باوے و گرنگی
جیا کردنے وے خے لے استی دے کات، پے یامی سہر کی ئے وے
کے دے ہت ہشیار بین لے نارے زو و کانمان و ئے و "دے رفے تانے"
لے ناکا و دے پشمان، چونکہ زرجار ئے وے بے چارے سہر کی
جادووی و سف دے کرت، تے نیا و ہم کے۔

2. کارے کتے رکان

نورے دین (پاے وانی چیرے): کے سہر کی ئاسایے و بے "ژیانی
چے رمے رسے ری و کولے مے رگی" ناوے دے کراوے، کے بے دوی
دے ربا زوون و دے و مے ندیدا دے گے تے، خوار دنے وے بیر لے
ماے وے بے تے نیا ئماڑے بے ناے حے تی و ہے وے دان بے
بیرچوونے و لے گے سہر خے شے وے، ئاے ارامیے کے بے ہے
پرساری پارے یان دے سہر تے و دے ردے وے، و ئاسان باوے و
شے ژاویے کے لے کے تاییدا ئاشکرا دے تے۔

مے حمود (جنے کے/پشیلے): نوے نڈے رایے تی ہے زے کی ناے استے قینے
دے کات کے وادے زانے تے دے توانے ژانی نورے دین بگے تے۔
ناونانی خے بے "ئافے ریدے خوا" و "بے وے بے ری بانکی
فے ژن" دے ایے تیے کی گاتے جانے یے، لے استیدا، ئے و تے نیا
وے ہم و فے بازی نشان دے دات، لے کے تاییدا دے ردے وے تے کے
ئے و جنے کے ترسناک و پے دے سہر تے تے نیا پشیلے ماے وے بوے۔

3. وودا وے کان و گرے چن

سہرے تا (ہے لی گونجاو): چیرے کے کے بے دے خے نالے باری نورے دین
و دے ستے کردنے بے خوار دنے و دے ستے دے کات، کے زے مینے بے
وودا وے ناخے یاے یے کے دے خے تے۔

گرے کوے (چاوپے کے و تن): دے رچوونی جنے کے کے لے قووتیے
بیرے و پے دانی بے بے یارمے تی، گرے کوے ری چیرے کے کے یے۔
لے دا دانوستانے کے لے سہر پارے یان دے سہر تے وودے دات، کے
نارے زووی نورے دین بے پارے دے ردے خات۔

خولگے چیرے (سہی): داوا کردنے سہی فے کے لے لایے
نورے دینے وے خاے کی وے رچے رخانے گرنگے، نورے دین و دے زانے تے

ئەمە بەگگەيەكە بە ئاستى قىسەكانى مەحمود و يارمەتيدەريەتى
بە ناسينەوى.

كەتايى (ئاشكرا بوون): كاتەك نورەدين دىگاتە بانكەكە، سەيرى
وئەنە سەئەفەيەكە دىكەت و دەرەكەوتەكە لىگەكە پشەلەكەي
مەئەوى خەيان وئەنەي گرتوۋە. ئەمە گەرەكەكە دىكەتەوى و
سەرچەم ۋەوداۋەكانى پەشەو دىخاتە ژەر پەرسىارەوى.

4. تەكنىكى "سەئەفى" و سەئەفى

ناونىشانى "سەئەفى" كەي مەھەر (تەۋرەيى) دىبەنەت. سەئەفى
شەكەكى مەدەرنە و ئامرازەكى نەۋەيە بە "بەگە" و
"ناساندەنەوى". بەئەم لەرەدا، ئەمە بەگە مەدەرنە دىبەنەتە ھەي
دەزىنەوى ھەئەكەي كەرەكتەركە. سەئەفەيەكە، لى جىياتى
ئەۋەي جەنەكەيەكە ئاستەقىنە و بەئەۋەبەرەكى بانكى بە مەرقە
(نورەدين) بناسەنەت، تەنەيا ۋەۋەنى دىكەتەوى كە ھەمەۋە ئەۋ
شەۋە تەنەيا خەيا ۋەۋە، يان لەرەكارىگەريى سەرخەشەيەكەدا
ۋەۋە، و مەحمودى جەنەكە ھەي نەيە جەگە لى پشەلەيەكى ئاسايى.

5. شەۋەزى گەئەنەۋە

چەرەكەكە بە شەۋە گەئەنەۋە ئاستەۋە و بە زمانى
كوردەيەكى پاراۋ و سەنە نووسراۋە. بەكارەھەنەنى وشەي ۋەك:
"فەژەن"، "كاۋەكى دى"، "ھەنگىنە"، و "تەي تەقان" ۋەنگەكەي
فەلەكەرى و ناۋەيە بە چەرەكەكە بەخەشەۋە، بەئەم تەكەكەكەردنى
لەگەكە چەمەكى مەدەرنە "سەئەفى" دىزايەتەيەكى خەشى دروست
كردوۋە.

6. دەرئەنجام

چەرەكى "سەئەفى" بە شەۋەزەكى زەرەكانە دىستەكەريەردنى مەشكى
نورەدين دىخاتە ۋەۋە، كە لى ئەنجامەي بەرەخەۋەردەۋەدا
تەكەكەۋە خەيا ۋەۋە و چەۋپەكەوتەكەي لىگەكە "جەنەكەكە"
ئاستى نەۋەۋە. سەئەفەيەكە ۋەۋە بە ئاۋەنەيەكە كە ئاستى
نەۋەۋە ۋەھەم و ۋەقىعە نىشانى دىدات. لەرەدا، پشەلە/جەنەكەكە
تەنەيا ئامازەيەكە بە ئەۋەي كە زەرەچارەسەرى ئاسان و
دەۋەمەندى خەرا تەنەيا شەكى پەۋچە و بە بنەمايە، و لى
كەتەيدا دىگەئەينەۋە سەر ئاستەيە سادەكەي خەمان.

دانا عسکر و هاما هزاره کان . ستار ئحماد

سینتار

کها تم کیم حزم دکرد لستار لبری ئوی پم بپن کاک
هوی کت ،

پمبپن حزم بکیهان گرانى خار تیر دکی ؟
پلمبپن دزانی حاجی قادری کی لداخی چی نیشتمانی بجهشت ؟
لهولر پمبپن ک ع بدولخالق م عروفی تیر رکرد ؟
ئدی ل ل بیرکرا ؟

کها تم زاخ لستار پمبپن
چایخانای ت حسین تها د ک و ت ئاوازی کام گ ک و ؟
لسلما نی پمبپن ک دى م ولانا خالیدی شکا ند ؟
کها کامران موکری و گرانى بگزی کدا کرد ؟
کها تم ه بچ پمبپن

بچی ل ل خ ک ل فینى ک تریش د ترسن ؟
لدهک پمبپن چ ند سا ع بدول قیب یوسف ن گ او ت و ب ئره
؟

لسن پمبپن
د توانی ل ئاو ل و هادی زیانولدینی ببینی ؟
د توانی م ستووری ئرد لانی بخیت رست ی کی م ژووید و
ب م رجک دى ک س ن ن جت ؟
ئى ب ل ئد بیاتی کوردیدا

ک س سوارى ئلیخانى زاده ناخ ت ن و جوملای عاشقان و ؟
کها تم مهاباد لستار پمبپن
دزانی سولیمانی موعینی د ک و ت کوکى ماج راکانى ش ش و ؟
ئو نام یی ناردی ب پشتگو خرا ؟
ک گ ام و ب ک رکوک

لستار د م س برک بکن
هوی کى ئازاد سوبحیم ل بیرچوو . .
د چم ل دارپرته قای باخچ ک یان ب و ب رامی عیشتان ب
د ک م و ،

حیکایەتی کەوتنی ئینتیماتان بە دگەمەو ،
تەنیا یی نەو ژوورەکێ ساردوسە تانم بە دەهەنم .
چەند غەمگین لەژوور سەری سوبحی راکشاو ،
تکایە ئیتر لەبری ئەوەی داوای هەویەمان لەبەکان ،
پرسیاری قودسیەتی تەختی شانە و . .
رەچکە فەنتازیاکانی هەوانەر و رەشنبیری گشتیمان لەبەکان ،
پەمانبەلەن لەناو پاس بە کەتەب هاتووچە قەدەغەیی ،
لەبری گیرفانمان عەقەمان بپشکنن ،
بەمەرجەک ئەوانەیی لەسەیتەر دەبن ،
عاقەتەر لەگەڵ کەتەب و رەشنبیری گشتیدا دەستایەتی بەکان .
مامەستا دانا عەسکەر لەم قەسیدە ناوازی بە دا کە ناوی "سەیتەر" یە ،
بە شەوێکی هونەری و قوو ، خەڵق واقیعی ئەزانە و تەسکبینیی
بیرکردنەوە دەرگەت ، بەتایبەتی لەو وەنەنەیی پەییوێندی بە
سەیتەرەکانەو هەیی .

تایەتی "سەیتەر" : گەلەک کاریگەر و گوزارشتکار . "سەیتەر" واتا
(خەڵق پشکین و کەنتەر) ، کە لە زەربەیی شارەکانی کوردستاندا
بوونی هەیی و هەمایە بە گەریکردن ، پشکینی ووکەش و زەرجار
بەزاری . نووسەر بە گەلەیی فەرمانی "پەناسەکت" بە "پرسیار
کولتووریەکان" ، دەییوەت سەرنجی خوەنەر و کەمەگا بە گەنگیی
کولتوور و ناسنام سەنەکە بەبەشەت .

قەسیدەکە بە گەشتکردنەک لە شارەکانو بە شارەکی تر (کەیی ، هەولەر ،
زاخە ، سلەمانی ، هەبەجە ، دەکە ، سەنە ، مەباد ، کەرکوک) دا ئەژراو .
ئەم داخەشتنە جوگرافییە ، هەمە دات بە یەکەتیی خەکی کوردستان و
دەوڵەتەندی کولتووری هەر پارچەییکی .
تەکنیکی سەرکەیی قەسیدەکە بەکارهەنانی پرسیاری خەڵگرانە و
ئینتیمایەیی . ئەم پرسیارانە لەبری ناسنامەیی فەرەمی ، داوای
ناسنامەیی کولتووری ، مەژوویی و هونەری دەکەن .
هەمەکانی ناو پرسیارەکان : نووسەر بە زیرکەییو گەورەترین و
گەنگترین ناوی هەر شارەک دەکاتە کلێل و باسی چوونەژوورەو :
کەیی : گەرانە "خەرە تەر" (کەیی هەن) ، حاجی قادری کەیی (مەژووی
نیشتمانپەرۆری) .

هەولەر : عەبدولخالق مەعروف (پرسیار لەسەر مەژووی سیاسی
فەرەمەشکراو) .

زاخە : تەحسین تەها (هونەر و گەرانە) .
سلەمانی : مەولانا خالیدی نەقشبەندی ، کامەران موکری و گەران

(پرسیار لاسر ناکه کی و ئازار ئد بیی کان).
هه بجه: ترسی که تر (کیمیا باران و برینی نیشتمانی).
سند و مهاباد: هادی زیائولدی، مستووری ئرد بان، سوار ی
ئلیخان زاده، سولهیمانی موعینی (گردانی ژهنات کوردستان به
جستای کولتوویری نه توهکه وه).
فرامشکردن و پرسه سرهکییه که تهکسه که "ئه دی له بیرکرا؟" و
"به پشتگو خرا؟"، که گوزارشته له می فرامشکردنی سیملکان
و بهبایه خکردنی سه شنبیران دهکاته لایلنه دسه سات و
که مهنگاو.

[illegible]

خاکی داواکاری: نووسر بے ئاشکرا داوا دکات که "قودسیی تی تہختی شانہ"، "چکہ فہنتازیاکانی ہونہر و شنبیری گشتی" بخرہند شوینی "ہویہ"، و دہت: "لہری گیرفانمان عہقمان پیشکن". ئہمان مانای گہینی پوہرہکانی بہای مرہقہ.

بوختہ:

"سیتہ ر" تـنیا قـسیدہ یک نید، بے کو بانگ واز کی قوو ی
شعبیریہ بے ئو وی کولتور و مٹرو و ہونہر بند بناغی
ناسنام و هستی نیستمانی، نک تـنیا پارچہ کارتہ کی فہرمی۔ دانا
عسکر بے شہواز کی جوان، شیر داکات چک کی خدی بی بے
وو بے وو بو نہ وو ی بے حق و وو کہ شہتی ژیا نی فہرمی۔

ستار ئۈچۈن

ئەيۇب كوردى و ئەواژوو بوو زەوى

تەمەن . ستار ئەحمەد

لەنا گەم قوربانی بىم
پەردە پەشى نوقسانى بىم
ھەروا بە دنیا بسووتەم
بە چەند سا مەمىوانى بىم
بە خەرايى تەمەن گوزەشت
ھىچم نە بىنى لە ژيانم
ھەزلە ئۆزەمدا نەماو
بە يە مايل بە گەچانم
لەمگەمەن بە بىم بەدار
ئاسمان تەيگەم ھەموو ساتە
بەگەم بە ئاوى حەيات
كە ھىچ مەخلوقە نا يگاتە

ئەم شىعر ھەنگرى كەمەك واتاي قوو و سەزدار، بە تايىبەتى
لەبارەى تەپەبوونى تەمەن و گەمەن بەدوای مانايەكى بەلاتر لە
ژياندا:

شىكردنەوى واتاي شىعرى "ئاوى حەيات"
شىعرەك تابلەيكە لە ھەستى نائومەدى و پەشيمانى لە ژيانى
بەردوودا، لەگەم خواستەكى بەھەز بە ئازادى و گەيشتن بە نەمرىيەت
يان مانايەكى حەق قووئەتر.

۱. تەكرەنەوى ژيانەكى بە ئامانچ (پەشيمانى)

"لەناگەم قوربانی بىم / پەردە پەشى نوقسانى بىم":

ئەم دەستپەكە تەكرەنەوىيەكى بەھەز بە ژيانەك كە تەنيا برىتى
بوو لە قوربانيدان و شاردنەوى كەم و كورتىيەكان. شاعىر نا يەوئەت
چىترەك بەدات بەوى كە تەمەنى بەفەيە بەوات.

"ھەروا بە دنیا بسووتەم .
بە چەند سا مەمىوانى بىم.

ئەم نىشانەى تەگەيشتنە لە كاتىيەتى و كورتخايەنىيەى ژيانى دونيا .
شاعىر ھەست دەكات كە تەمەنى بە سووتان (واتە ماندووبوون و
ناەتە) بەسەر بەردووى بەشتەك كە شايانى ئۆو نەبوو، چونكە لە
كەتاييدا تەنيا "مىوان" كە و ەيشتوو.

“بە خەرايى تەمەن گوزەشت
ههچم نه بىنى لـ ژيانم

ئەم دەتتە ھەستى پەشيمانى و خەرا تەپەللىنى ژيان دەردە بۆت، بە بە
ئەو شاعىر بەخت و ەرىيان ماناى ئەستەقىنى دەزىبەتتە.
۲. لاوازىي جەستەيى و مەندووبوون (پىربوون)

“ھەزلە ئەژنەمدا نەماو
بەيە مايل بە گەچانم”:

ئەم دەتتەن بە ەوونى ئاماز بە لاوازىي جەستەيى و نەزىكبوونە و لـ
پىرى دەتتەن، گەچان ھەمايە بە كەتايى قەناغى توانايى و دەستەپەكى
وابەستەيى و مەندووبوون. ئەمەش پەلەنرەكى سەرەككە بە گەتەن
بەدوای مانايەكى نەمەرى.

۳. گەتەن بەدوای نەمەرىيەت و ئەزادى (ئەو جەيات)

“لەمگەتەن بە بىمە بەدار
ئاسمان تەيەم

ھەموو ساتتە”: ئەمە خەون و خواستەكى بەھەز بە ئەزادى و زەگەربوون
لە سنووردەردەنەكانى جەستە و ژيانى دونيا، بەتەندە بوون ھەمايە
بە سووكايەتە، تواناي گەشتەن بە شوئەنى بەرز، دووركەوتەنە و لـ
قورسايەيەكانى زەوى.

“بەگەتەم بە ئەو جەيات
كە هەچ مەخلوقە ناگەتە”

ئەمە لوتكەي خواستەكەي شاعىرە. “ئەو جەيات” (كە لـ ئەفسانە و
كولتوورى ئەھەتتە تەھەمەي نەمەرى و ژيانى ھەمىشەيە) ئامازە بە
مانايەكى ەتە، حەقىقەتەكى بەتە، يان نەمەرىيەت، ئەو لـ و ئەو
دەتتەت كە مەرقە ئاسايى نەتوانەت بەدەستى بەتەنە.

كەي گەشتى پەيامى

شەيەرەكە گوزارشت لە تەگەشتەنەكى دەرەنگوخت دەتتەت كە تەمەن زەر بە
خەرايى تەپەللى و تەنبا بە كەرى بەھودە بەسەر براو. شاعىر لـ
كەتايى ژيانىدا، دەستەردارى ھىواكانى دونيا دەتە و بەدوای
زەگەرىيە و شتەكى نەمەرىدا دەگەتەت كە ژيانى بەتە شتەكى واتادارتر
لە مەندووبوونەكى كورتخايەن.

رووزار شا عیر. . لوتک ییگی ستار ئیحم د

دستی کو لک ل "زاخ" بگریت
هر د تبات و س ر پردی "دلال" و
ل دوور و قیش
بکاو و بریق و باق ک ی و
بانگت ل و د کات و
د ؛ من پیرترین گ رانی شالیار کا نی ئم د ر م،
کاروان س رای
گشت پ کدادان کی
جنگ و
ناشتی جاما نی کی کورد واری بوو
ب ی تاو کو ن ک و
گاهک ب س ر د یا نب ست و
جارک ب پشت و
وک نیشانی م ردا ی تی،
بوان ل ب رزی دلال و
چ ند ک س ب خشی خ یان ه د د ن و
خاک ل و وک دایک وای
ئاویش خت ل قو ما یی کا نی ن د ی
قت نا تخنک ن ت!
دستی هر کیژ کی ف ر زانین بگریت
د تبات و س ر "ک نیش"
د ؛ من ل ب ر ک تر کا نی ئ ر
د نگم ب ناشتی،
چ ند خ ش ت خونی شاخ بگ ی
ل تف نگ و ب گو گرتن
ل گیرفان و ب ع ق داری،
باهیچ ن ب ت ل ب ر خا تر "داد"

گشتمان دځکې بڼه کځ کځ ځینډو و
 نه هڅین نارادی بڼه بڼه!
 ته بتو ژیان بڼه جوانی بنو
 د بڼه فږی هڅپڅکې بکیت و
 چاوساغ کانی بڼه خشنډ بن
 تا سنوری چاو بڼه خشین،
 ئځگینا د بڼه تنیا بڼه سنی ی
 بڼه مانو وای دوو عاشق
 بڼه لوارۍ پیریډو
 بڼه روژووان بڼه و،
 من بڼه گمۍ کځ ترکان دځ شم
 چن بڼه بڼه بڼه هلان و
 نیشتمان کځ و ته فږ ناغی گانگ و
 تځ د بڼه دۍ بڼه بکۍ بڼه جوڼا نه!!

ئم قسیدۍ تځ کځ کځ ل وځنۍ شیعرۍ قوو، نیشتمانپږوږی، و
 پږیامۍ مرۍی، کځ بڼه زمانۍ کی ساد و ل هڅمان کاتدا پڼ ل سږ
 نووسراو، شاعیر بڼه بڼه کارهڅنانی شوځنډ دیارۍ کانی زاخ، وک "پردی
 دلال"، "قیش"، و "کځ نیش"، قسیدۍ کۍ بڼه گ و یشۍ ناوچۍ کځ دا
 شځ د کاتو و تایبۍ تمۍ ندیدۍ کی جوگرافی و مژووی پڼ د بڅشۍ.
 لای نه سږ کیدۍ کان:

1. مږ و شوځنډ جځگیرۍ کان:

پردی دلال: پردۍ وک مژوو و کسایۍ تی پږزی شارۍ کځ
 دږدۍ کځ و ته. شاعیر پڼی وای هڅر کځ سځ، تځ نانۍ کځ ږکیش، بگریټ
 د تباتو سږ ئو پرد، ئم مښ نیشانی ئو یځ پردۍ کځ ل ناخی
 هڅموواندا جځگیر بوو و بوو تځ ناسنامۍ زاخ.

قیش: قیشۍ کځ وک "پږترین گږانی شالیارۍ کان" و "کاروان سږ رای
 گشت پځ کځ دادانۍ کی جځ نځ و ناشتی" و نا کراو. ئم نیشانی بږگری،
 دږینا یځ تی، و شایۍ تحاۍ مژووی سځخت و شیرینی گځ ل کځ مان.

جامانۍ کوردۍ واری: مږی مږدایۍ تی، کوردایۍ تی، و شانازیږ، کځ
 شایانی ئو یځ بږسږ و پشټو بږسترټ.

کځ نیش: پاش جځ گای مژووی، شاعیر دځ چټ سږ جځ گای گځ نجان و
 ناشتی (کځ نیش)، کځ ل و "کیژۍ کی فږ زانین" دځ نځ بڼه ناشتی بږرز
 د کاتو و.

2. پيامی قووی مرایی و نیشتمانی :

قاسیدک پ ل داواکاری ب گانکاری و نووونو: گانی خونی شاخ: داوا دکات خونک ل "تفنگو ب گوگرتن" و ل "گیرفانو ب عقهرداری" بگوت. ئم بانگوازکی وون ب دوورکوتنو ل جنگ و ماددیگری، و نزیکوونو ل زانست، ناشتی، و شنبری. خاک و ئاو: وک دایک ونا کراون، ئمش سز و دسزی نیشتمان دگینت.

ئازادی و لپرسراوتی: داوای ئو دکات ک "ئازادی ب ل نبت" و گشت دککی ب ک بکینو، ئمش واتای لپرسراوتی هاوبش ب پاراستنی ئازادی و بهاکان دگینت.

جوانی و زیان: شاعیر بواو وای ب ئوی زیان ب جوانی بنو، د ب فیری هپپککی بکین، ئمش می بردوامی، خشی، و چالاکی زیان.

3. شوازی دربین و زمانی شیعری :

زمانکی استوخ و کاریگر: شاعیر ب شوویکی استوخ قس دکات و پرسیار ل خوندر دکات (وک "ت بتو زیان ب جوانی بنو...").

ویدی جوا و زیندوو: وک ویدی "دستی کویرک بگریت"، "قیش بانگت لو دکات"، "خاک وک دایک وای"، و "پردک بر و ژوان ببا تو".

کتایی بهز: قاسیدک ب داوایکی بهز کتایی دت: "نیشتمان کتو"

قناغی گانگوتو
ت د ب دی ب بکی ب جونا

.. ئم ئماژ ب قناغی گشکردن و سرتایکی نو، ک پویستی ب گرنگی و سز و پاراستنی گنجان هی.

پوخت:

قەسیدەى "زاخە"ى روزار ئەحمەدى شاعىر — شىعرەكە كە بەشەۋەيەكى
سەرەكەۋتوۋ مەژوۋ، جوگرافىا، و خەۋەنەكانى ئاستا و داهاتوۋى
كوردستانى تەدا ئەنگى داۋەتەۋە. پەيامە سەرەكەكىيەكەى برىتتەى لە:
مانەۋە لەسەر سەنەنايەتى (ۋەكە پردى دەلال)، گەئەينى خەۋەنەكان لە
جەنگەۋە بە ئاشتى و زانەن، و ھەگەرتەنى لەپرسراۋەتى بە پاراستەنى
نەشتەمان و ئازادى. ئەم شىعرە، جەگە لە جوانى زمان و ۋەنەكانى، ۋەكە
نەخشەگەيەك بە نەۋەى نوۋە دەرەكەۋەت.

چەنۋور نامىقى شاعىرو تراژىدىيە خەمە. ستار ئەحمەد

بە دەى دايەم.

لە گولە ندا
بەخەيا سەۋەۋەۋە
بە كراسەكى گەئەيى و
بە كتەبەكى شىنەۋە
من و پايزە بە شەنوملى ۋەۋەۋە
تەر تەر شىنە شىنەمان گەئە

دەناۋەن بوۋ
نەشتەمانەكەى من تەرە
فەنجانە سەيىكەى دەستە
لە تەماشەيدا درزى برد
ئاۋەنەكەم بە تەلەى چاۋەنى شەكا و
ملۋەنەكەم بە ھەناسەى ساردى پەچەا.

ھە دايەك گەيان
دەناۋەنە و

سرقا ئى گۈرانبى شىنم
ئاۋازى كۆۈپى ۋەخت بى با ئۆكۈم
دستى كانم ئاناۋەستىن
ھەر ئالوودى دى فۆرەنن و دى فۆرەنن
دى فۆرەنن شىنپەش كۆى من
لەۋۋەثر بوۋ
لەۋۋەنگى تا
لەۋۋەتامى تا
لەۋۋەدىنگى تا

دى ناۋودەن بوۋ و تا ھەتايە دى ناۋودەن
ئۆۋ ئۆيۈست ۋەھى بىخەش
4

بە كچەۋۋەكى چاۋ نامى
تەزە ياخى
لەۋ سا تەۋ
ئەۋارە پەيامى نەما و لەۋ چەمەكى ئۆۋ الى ژيان
دستى ئۆشۈشت!
ھە داىك گيان
من خەرىكى گۈچەنن بوۋم
تەش ھەر گۈرانبى خەت ئۆچە
(بچە بچە ۋەختى چەينە)
ما دەست بارى كرد يەخەدەينە)

كچە سوۋرى دۋا مەنزە بوۋ
بە ساتەك ئاسمان نەبارى
دارەكان پەكە داگىرسان
ھەرۋەكان كۆۋۋەيان كرد و
زەۋى ۋەكۈۋ تەۋاكشە.
بە بەرزى سەگرمە قورعان
دى مەنىش
ۋەك ناخى خاك كەپەى ئۆكرد!

دَمَ و نَغَر
تکام لَ کرد نَکَی نَغَر
چاوَکا نی بَومَ و هَواسیبوو
تَهر هَناسَکا نیم ژمارد
و لَ چَی بَکَم
بَباکا نَ
هَهر خَریکی خَتمی دَفتَری ژیان بوو..

دَناودَن بوو
گَرا نی دیار حَوشَکا نی عَشقی نَچَی
(بَهار ما نگی نیسا نَ گیا نَ
چونکَ و عَدَی گوا نَ
نَخَش کَ و تم نَها تی گیا نَ
وادَی گیان کَشان و رَ)

دَناودَن بوو و
تا هَ تایی دَناودَن
کَ نَ شَرابی شَربَی دَ
شَرارَی دَمَ سَتکَ رَ گیان
خَیا بَ و رَ و نَج بَ و رَ
من دَ فی ژیان نَژَ نم
نَ و خَریکی خَتمی دوا پَی ژیا نَ!

قَ سید کَ تَکه هَیه کی قوو هَ له سَز، خَم، یادگاری، و سروشت.
و نَ یَکی شیعری جوانی لَ سَ ر پَ یو نَدی نَوان کَک و دایکی دروست
کردوو، بَ تایی تی لَ ساتی ما نَوا یی دایکَ کَ دا.

1. بیر کَی سهره کی و کَشی شاعر
بیر کَی سهره کی قه سیده که بریتیه له ما نَوا یی، خَم،
په یوه ندی نَوان دایک و کَچ، و هه ستردن به ته نیایی و
نام یی له دوا ی له ده ستردان.
و شهی کللی: "دَناودَن" و "شین":

“د ناودن”: واتا گډان، سروبني، يان دځکي ناجيگر. هم وشه به برده وام دووباره ده بتهوه و ناماژه به گډاني ژيان و بارودځي شاعير و ژياني دايکه که. هروه ها هنگه ناماژه بت بگه انهوهي ح (د ناودن بوون) يان خولانهوهي خم.

“شين”: هم هنگه زر به هزه له شيعر کدا. هنگي خم و ناځشيه (تر تر شيني شينمان گدا، گرانني شين، ده فزه نه شينپشه کهي من)، به ام له هه مان کاتدا هنگي ناسمان، هيوا، و حي دايکه که (کتبکي شين، نوازي کوي وي وحت) يسه.

2. سروشت و ونه شيعريه کان

شاعير زر پست به ونه سروشتي ده به ستات ب دهر بيني ههسته کاني:

پاييز و گوان: د ژيه کي نوان وهري گوان (به هار و ژيان) و پاييز (وهري وهري و خم). شاعير له گواندا خياي سوز و ژياني ههيه، به ام له گه پاييزي خه مدا شيني دايکه که ده گت.

سروشتي ماته مبار: له کتايي شيعر کدا سروشت ده بته به شک له خه مي شاعير: ناسمان نه باري، داره کان داگيرسان، هه وره کان کوهويان کرد، زهوي اکشا. همه ناماژه به بگه وره يي هه خه مي که گه يشتوو ت ناستک که ته ووي بوون له گه پيدا ماته م ده گت.

ناوننه و فينجان: شکاني هه مانه (فينجانه سپيه کهي ده ستم درزي برد، ناوننه کهم به تيل چواني شکا) نيشانه به ب تکشکاني خوي شاعير و ورانبووني ژياني له دوي نه ماني دايک.

3. ناونته بووني کچ و دايک

کچي ياخي و گوانچنين: شاعير ځي وه کچي هه کي “چاو نام” و “تز ياخي” و نا ده کات، که خه ريکي “گوانچنين” (ژيان و ئيشي ځي) بووه، به ام له هه مان کاتدا دايکه که شي برده وام گرانني (حیکمه تي ژيان) ده چي. همه نيشانه ي جياوازي گه نجتي و هه زمووني ژيانه، به ام له کتاييدا هه ردوو لا له خه مدا يه کده گر نه وه.

ده فزه نين و گرانني: شاعير به “ده فزه نه شينپشه کهي” خه ريکي ژه نين و گرانني شينه، که دهر بيني خم و تاسه يه تي ب حي دايکي (نوازي کوي وي وحت به با هه کات). همه پيشانده ري برده وامبووني کچه که يه له سهر چکه ي سز و نه غمي دايک، به ام به هنگي کهي خه ماويي.

4. به کاره نانی گ رانی میلی
 به کاره نانی دوو پارچه له گ رانی هسه نی کوردی/ف لکل ری
 جوانیه کی تایبه تی داوه به شیعری ک:
 بچ بچ وختی چ یه .
 ما د ست باری کرد ی خ د یه .
 ئه مه ئا مازه یه ب ج هشتن و ما ئا وایی، که ده ب ته ه ی
 خه م کی ز ر (یه خه د یه).
 ب هار مانگی نیسان گ یان
 چونک و عد ی گو ا ن
 ن خ ش ک و تم ن هاتی گ یان
 وادی گ یان ک شان و ر
 ئه م ب گه یه له ک تاییدا س زی خ شه ویستی و چاوه وانییه کی
 تا ده گواز ته وه که له گه ک تاییهاتی زیاندا ت که ده ب ت.

پوخته

قه سیده که گ شت کی س زدارانه یه به ناو خه م و بیره وه رییه کاندا .
 شاعیر به ش وه یه کی هونه ری و نه ی شیعری، ه نگ، و موزیکای ناوه کی
 به کار ده ه ن ت ب ده رب یی نی ئازاری له ده ستدانی دایک. دوا په ه ی
 زیانی دایک و ژه نیی "ده فی زیان" ی که که تراژیدییه کی جوان و
 قوو پیشان ده دات که زیان به رده وامه، به ام به ب ئه و که سه
 نازیزه ی که "ه ر خ ریکی خ تمی د فت ری زیان بوو."

دوو شیعری ستار ئ حم د

س گو ه ه نراوه

شیعری ک گو نه گر ته ئام نر
 زاری ره شو رووتان نه ب
 خ زگه ی شاعیر نایه ته دی
 شاعر چی یه ؟ نه ب ته سه نگه ری چیاو
 ئا ای عه شق کی ئه به دی
 من ده مو یست ه نراوه یه کی روو گه شیم

بـ پاشهـ ژـ بـيرـ کـي نوـ بنيات بندـم
 بـ يارـ که ئەم ههنگاوه پاشگهزيش نيم
 ئەمـ شـ نهـ بـ . . رـ ژـ کـ هـردـ
 وه کو گزنگی سهربه رزی
 له ئاسـی ته ماوی ههـ بـم
 شاعیر تووـ هـ بوون نازانـ
 شهو له ته می هه ور وهـ سـ بـ
 رووی ئەستـ ره کان ماچده کا
 شاعیر ئەگه دهستـ کـي شووم رایبژه نـ
 وهـ ئەرخه وان چـه کانـی چـرـی هـ نـراوه ده رده کا

نهورهسـ کـي زامدار

بارگه ی خه می من پیرـ زه و
 پیرـ زی تـ له کـ مایه
 من بهم باره وه سه نگینم
 له توـ ی خه ونـی که سـو سوورا
 نیگای ئـ ی تـ ده بینم
 من نهورهسـ کـي زامدارم
 باران خوـ ی زامه کانمه
 خـ ر هـ لانه ی هیواکا نم
 ته ریوی لوتکه ی خه مـ کم
 خـ و خـ ی ئەم زه مینه
 ده خه مه سه ر چـ ی گـ یانم
 ئـ ی که له ئەشکی خـ ما ده خنکـم
 نازانم بـ هه ر تینوومو
 دهسته و دامـ ی چیا یه کم بـ ووچانم
 کانـی سووتا و گه رووی هه زـ تیو
 په لکی وه ریوی دار هه نار برـ کانـی
 ئە ی پـم نه وتی!
 له زاری خـ زگه و عه شقی تا تـ ناگه یتو
 به ژانی سه ختم نازانی
 تـ ته ماشاکه که ئەستـ ره یهـ ده کوژـ ته وه
 تاریکی . . ده بـ ته به رگی برسیه کان
 مانگ . . وورشه ی گواره ی نه و بووکـ که
 لوتکه . . ئەسپی هه زو تاسه ی
 خـ ر . . ده بـ ته نانـ کـی وون

که بارگهی خەم دەکەمەو
وێکو نەورەسێکی تەریو
دیسانەو دەبیت بە من
منو تێو خەمو هێنراو
پەراوێزی مێژوویەکی
لەسەر سنگی ئەم زەمینە
وێکو چیا یەکی بە تەمین
رێژو مانگمان لێگیراوە
پێ لە کانی ئەشک رێژین
خەوێتگای بێواو شەو نوێژین
بەبام خێمان خەزانێکی
تەمی هیوامان بارێژە
زانی ناخمان جێگەی ژانە
دورگە یەکی پێ کێشە

ستار ئێحمەد

•

داگیرسان.. شیعری ستار ئێحمەد

لە پەیکەر منا دروست دەکەن
کە باران بە سەریا دەبارێ
بە دەلاقە ئاسمانەو خێر هەبەواسن
هیوا لە دیدە ئاسن هەبەکێشن
بروسکە دەکەن خەندە جەنجایی
بە خوێن لێوێکانی دەنەخشێنن
شەو دەکەن لەدایک بوونی کەنیزەو
ژەهرە بارووت دا بەش دەکەن
بێ ئاھەنگی سەری سا
داخ لەو زامانەی.. پەنجە شەختەییەکان
لە تەوێکی ئاگردانە کوژاوەکان
بە لاسکی ووشکەو بوو
بێ یادگارە گۆشە ئامێزەکان

ده بنه بهرواری مـ ژوو
 داگیرسان.. لوتکه‌ی خه مـ پیوی چـ ه بهردینه‌کان
 له پاکیا رووناکی له ده‌نکه باران هـ ده‌مژن
 به سهرمه‌ستی چاره‌نووسی ئاده‌میزاد
 له ده‌ریای راستیا ده‌شـ نه‌وه
 هه‌ست له به‌ری داره خه‌ماویه‌کانا
 له شیلە‌ی هه‌نگ ده‌دزن
 له ئه‌هریمه‌نه گوـ تاجه‌کان تووـ ه ده‌بن
 بووکی خه‌ون.. شیکردنه‌وه‌ی چه‌ه مه تازە‌کان
 له سیمای گوـ ه سوور بیره‌کان موتوربه ده‌که‌ن
 له کفنی خـا جه‌سته‌ی ئاو ده‌نـ ژن
 له چـاوگه‌ی زوقما رووی چیا گـ ژده‌بینن
 لوتکه‌کان به ئه‌هرامی فیرعه‌ونه‌کان هـ ده‌واسن
 له سـینه‌وه‌ی رووی دـ نده‌کانا
 خوـن به‌سهر مهـلـ تکه‌ی کانیایا ده‌بارـنن
 له کزه‌ی رـ ژه رووته‌کانا
 له په‌ی که‌و کـاوی ئه‌زه‌ریه‌کان
 له‌سهر بـاوانامه‌ی تـ رانیه‌کان ده‌نـن
 بیناکاری له توـی زامه‌کانی ئـ مه‌دا ده‌ماشنه‌وه
 له ژماره‌ی له ناوچوو‌ه‌کانما فـری
 ماتما‌تیکی سهر کـه‌کان ده‌بن
 به گـر خـ شه‌ویستی ئه‌لبوومی خـ ر په‌رسته‌کانا ده‌چن
 له تینی تروسکه‌ی خـ ری دیده‌ی هه‌تیوی خه‌ونه مه‌رگه‌کانا
 له پـووی کوژاوه‌ی ئه‌ستـ ره‌ی دوـ و مه‌رجانا
 بـ خـا ی بنه‌چه‌ی پاکـه‌وی
 به گـی چیا ده‌ست نوـ ژ ده‌گرین
 له‌سهر هه‌وره‌ چاو شینه‌کان
 کـی خوا په‌رستی ده‌به‌ستین
 له گـلـ نه‌ی رـ ژا په‌رده‌ی خه‌و هـ ده‌ده‌ینه‌وه
 له‌سهر تاشه‌به‌ردـ کی ئه‌م کوـ ستانه
 تـ زی خاکه‌که‌مان وه‌کو زاد ده‌خـ ینو
 وه‌نه‌وز ئه‌ده‌ین.. ناسره‌وین هه‌تا ده‌مرین
 ستار ئـ حمـ د

بارين. . ستار ئىحماد

ميوانى شيعرم دهستى هه بىي
په نجهى خسته سهر كى مه بىي كى زامم
هه نده تا وتوى ئه نديشه مى كرد
نه يزاني گكى هيجى ئه نجامم

وهك دارى پا ييز شهوان ده له رزم
گه نام ده بارىت به سهر با ما
ئاسمان فرم سكى خو نين رى ده كا
به سهر ئه سرينى خرى ئا ما

هه تا وشه يهك ده كه مه بىي
ديوانىك به دىي خى ده خنكى نى
ئه لبومىك نيه و نهم هه گرى
په مه ردهى ناخم گيانم ده ردى نى

په مه نى به سهر كى رپه لهى هه ستما
شه هيدى تيغى چوار پارچهى خاچم
جه ستم لى ره يه و رى حم له دى زهخ
له تيلهى مهرگى هه سهرهت ده رناچم

ته مه نى عه شقم چه ندين پا ييزه
هه تا بگه مه سهر چرى مه زرات
له گى شهى په هى مه ينه تا ژاكام
په رى هه نراوهم يه كجارىك نه هات

ستار ئىحماد

روو تبوو نه وه . ستار ئ حم د

روو تبه ره وه له و وشا نهی
هه رگیز نا یا نخو نیته وه
دارچواله یه کی ره نگیبووی
با ده یزانی به کاملادا هاتیت وچووی
که هه ناسهم ده بووه کاروانچی پرچه که ت
سه رت به لای گلا ده برد
له جوانی خاک راده مایت و
له ئه مه کت پاشگه زده بووی
با وه کوو من قه له نده ره
با وه کوو من
نه خشی سینه تی له به ره
روو تبه ره وه له تو ئژی خاک
له گه لا و گو ی خه زانت
کراسی شیعر لک له به رکه
تی له به ره
ده زانی ئه شک
بینایی کانی ته نا کا
زریان حز له به هاری
بئاوو بفه نا کا
شیع ریش له ت بزار بووه
عه شقیش له گه کا فامیتدا
له خه ونی که سئ کا بووه ته وه
وشه یش له گه روو تبوو نه وه ت
له مه داری ه لایدا وه
له ب مه یایت لار بووه ته وه
ل مگه با بگریم به سهر
پشاکیی سووتاوی گلا
ل مگه با بگریم به سهر
وشکیی دلا
روو تبه ره وه له و په یفانهی
ده روون لیان حا پینا ب
روو تبه ره وه له و هه ستا نهی
عه شق لیان خا پینا ب
ده رکه وه وه ک ناخی ئا ت

ئاو فوڊو
شنى بايهك بكه با
با دهزان
چن شهوانه سه ما دهكه
با دهزان
چن له عشقى پاك رادهكه
با دهزان
با.. با

په يام.. شيعرى ستار ئه حم د

كوردستانم من واها تووم
بلى نى دهر به ندو سهر گه وووم
له گلى كهركوك خواستوو
تاراي خوينى سهدان شههيد
له باى ساواى هه نراوهم
يه كاى خه مى چه وساوه
مىلله تى چياى كردوو
وشهم خو نه زامى مهولاناو
نالى خاك و خى ژانه
په نووسه كه م په پووله زاي خانى شيعره و
تا بلى هه زاران كنه دهري
ئسلو خو نى قه ندىلو گردى سه يوانه
به ستهى هه وري سى شى خى گه وره و
مژوو كوردو كوردستانه
په يامى باوه نورو
مه شخه لى جه وه بى ره كه
شارى بى سهى ره نجه رهم هه گرتوو
وشهم زارى نه وهى نو يه
شيعره كا نم گكا نى ما فداره
به سته كا نم نركه نى ناى كركاره
سهرده م كه دهستم له خى م شوشوو
زه مان كه شيعر دى داخ ده كا

گرا نی لانکی کوردستانم نیشان ده دا
من باوه ی میلله ت کم
مه رگ له بوونی ده ترس
سه مای بار ژه تهرزه یه
کریه ی نه نفال له کمان راده مووس
ده ست کم پ نووسی هه گرتووه
ئه وی دیکه م هه نا هه و نه رگری
له په هه س زی ناشتووه
کوردستانم من واهاتووم
بارگه ی خه مم له ک ناوه
ب میلله ت ک دا یکی چیا یه و
کزه ی جهرگی لانکی ره هه و هه تاوه

ستار ئه حم د

دا ووخان . . شیعری ستار ئه حم د

هه نده ت نه او پ ره شانم
له زیانما
خه و نه بوو ب میوانم
ئه وای هاود می ت م نم
ت نه نام یی و هه ب ب سته
هه میش خ م ده خ م و
هه حی زامم له نه و ده ست
پ نووس ده نووک
ده خات خه نی ئا م و
په ده نو له پا م و
نووچدان
توند ب ره کم ده گر
پ نه کانه ز ره ئالوود
ب امووسانی هه گر
خه ون ده ت لام
و ک کتری لانه ووخا و

لډد رووی ش وک د گډم
بډاری ډووم د ک و
د ی و ببت ب ها و م
ه رچی ل چوار چ و م دای
چوون چ نووکی ش با ی
لان م پرت واز د ک ن
ب د م تو شووی زریا ن و
پ و با م ل ک د ئا ن
د م ل ک ل ک نار د ک و م
سا ت ک بیر و ری ش و م
ل و ت ی خ م ناسیو
تاریکی ژینم د نووس
ش ستی باران د یس ت و
س رین ک د م نادا ت
ل ا ی خی ش و ا ن دا
ه رگیز ج گ م نا ب ت و
نو ن چ م م ل د ن
پ شاک ل ج ست م د ترس
ژوور کی چ
ب پ شوازیم ه د ئاوس
ه وارگ م ب د م ژا ن و
ل چاثر و و تم د کا ت و
ز دم گ گ کی تاریک
خ وی ش و و
شیری ئا م د با ت و
ستار ئ حم د

تینووی ئا . . شیری ستار

ئۆمەك

شەو گەلەنەي ئەستەره يەككى خومار بوو
زەريو لە بادا سەماي باڤدارى دەورژان
شەنە يەك لە ھەر دەتەر او
گەوا ھە بە فرەككى خستبوو سەر شان
ئەو با نڭەي لە گرمەي ھەور دە ترسا
سەيمرخی ھە نڭا و ئەك دەندەي دەھاويشت
دەروازەي رەيەككى تارمايى كەلەو
بە چيا دەي خستەتە سەر پىشت
ئەواران لە ناھەي ھوزارى باھەش
گەرووي ديوارى ژوورەكەم
بە ئەسكە ئارايشت دەكرد
دەموت نەخوازە ھەلەكەي بەرسي
چەنووكى بە كەلەپەي ئەوينى ئام
بە عەشقەك سەروەيەك بەخاتە ما
بەكاتە پەيژەي روبرەك بەپەرد
لەنە يەك خوەنە ھەور دەكاتە لانكى
تارمايى چەكەككى دارسەوي عومرم
لەسەزى تەنى چيا وەر دەدا
لەسە نڭەي شەوچراي
خەمەككى قەترانى دەگەلەم
بە ئەوەي ناوكى سەحرايەك گەرمەشين
بەگاشە بەردى لوتكەيەك بەبەم
— با — پەيامەو چەقەزا دەما
— رە — خەرمانى سەزەو
بەستەي داد دە
— ھەور — چەرمى پاكتەي لائەكە
لەعەشق تەدەگا
نەتوانەت نەبەتە ھاوشينى عەودا
ھەورو سەز
عەشق و با
گەلەنەي شەوئەكەن
ئەستەره دەكەنە شارەككى پەچرا
گەوا ھەو لوتكەي چيا
باڤدارو ھەلەنەي پەرسەگا

دروشمی خاک ګڼ تینووه بڼه ټا

ستار ټوحمه د

.

راسپارده.. شیعری ستار ټوحمه د

له دڼۍ کی نهرم ده چووی

سږی ژین

له بڼه تهی ویزدان نا هه ټوټه

ده ستڼۍ کی نهرم

شه وځی ما نگ له مل

چاو ځی پڼه له گڼ

ګه ردنځ به لوتکې ټا واتا هه ټوټه

له خوښ نا گوزره بوونی بوو

وه ځی کهم جه نگای

د ژبه هفتاری کچۍ نڼی

له کڅی ټه سرینا ، سره وتن چه کتبوو

چوون وه نهوز دڼۍ ټا ټا بناس

له دیدهی ټه ستڼۍ ره ژانی ځی دا ټوټه

له ټاسمان ده تڼۍ رایت

بڼه ویش ژیا نت مه حابو

به هڅی ټا وازی خه مناکیت له ده داو

سرودی ټه وینت بهرووما ده باران

ده مزانی ناخی تڼۍ له رڼۍ ټوټه ترس

هه نگاوت له جهرگی رڼۍ گادا راما و

ټاوات په یوهستی زمان و

ما مه ټا سوتانی ویزدان و

ټیرادهت نه گبه تی و فهوتانبوو

بڼه یه ګه ردانهی تاریکی شهوت

کرده ګه ردنی پڼۍ نووس و په ه

شیعرت ماره کرد له جهرگی به سو ټا

ده تزانی ټه وان له تڼۍ ده گن و

هه ر شيعره له نا هه نه داران ده دو ت
ئه وه تا چاره يه كه خه مي ت ق بكات
هه ور لك چه تری خ شبه ختیت هه بدات
باران لك زامی گ له ووت داما
هه وار لك سروهی چیا له خاكا راما
له سزی به سته دا كوردستان ده ناسن
هه وای خ زگهت ده سپرن به من

ستار ئه حم د

نوقا نه . ستار ئه حم د

كا ت ك ساری سا د ت و
پر شنگ له زامی و رد دا
دوك هه وا د خنك ن
شه گ د ن د د و ن
گهی برین خاك د چ ن
هه ور به شه قی با د ت و
زریان د كات به ه لانه
لوتك گ رووی چیا د گرت
خراک د بت به م یخا ن
شه گ مر و به ر د ن
گ به های به رز د ت و
له شاو د می به كوشتارگ د كرت و
ئاو له بوونی و رد گ
چری باخان هه د و رن
ژیک و پیر هانا د بن
به لانکی گ و مردن
پرستگا بانگ د خنك ن
بولبول له نوثر واز د ه ن
جیلو له كانی نا بیستی
ووباركان د بن م گ و
كانگای پیسی

سنوور بربست دجشن
نیشتمان ئای ون دكا
ورگ دستوور داد
نان گمئی منا نابین
گول و ئاگر داد بارن
موژدی شارو
سری سا
باخچ فیری گریان د
هپپكك پانج دگز
لافاو د بته دژی ز
ئاسمان بپرشنگ کوهر د
سات سری سا داد پاچ
تاریکی ژ داد پش
تمن بترم ئاشنا د
زوی لخواو تهر د
ستار ئحم

چوون . ستار ئحم

ساتن کان امدهكشن
ژگار
دست بتم نم و ناگر
تاریکی ب بژنم ددوور
هور هور
بژیا نکی دیکم د سپر
بتم واوی ل یادا دچم
لهیچا م ل دكم
دست دنم ب ووی حم و
لك نارکی دربازبوون
چند م مكد داد گیرسنم
بست ب چوونی خم د خوئم
لپا ه ر نسیدكا

لڼنډو د پښې هڼسکڼکا
لڼتاریکی یان پرشنگا
ژینی خڼم لڼت دڼکڼم
بڼردڼوام سات دڼواو
تینم کزڼڼیم دادڼگیرسڼڼ
بڼنڼمان و لڼناوچوونی گیا نی خڼم
ناسوودڼم و ئاهڼنگ دڼگڼڼم
بڼتڼمای ڼڼژڼکی جوانترم
حڼز دڼکڼم ساتڼکان زوو بڼڼن
لڼپڼ لڼکڼندڼڼا نی گڼڼڼکا
بڼهڼتایڼ پڼم دڼخڼن
وڼک شنڼ با دڼم و دڼچم
کڼس بیر لڼنڼمانم ناکا تڼوڼ
شڼوڼک مردوویڼک نایڼتڼ سڼردانم
بڼ پشوو
ئاوو زادو با
لڼزامی زڼمین گیر دڼبم
شیعر
گڼران
مڼسیقا
هونڼرو وڼژڼم بیر دڼچڼتڼوڼ
لڼنڼوانی گڼو گوڼا
چاوڼکام دڼبڼم نووری خودا
نڼگریان
فرمڼسکڼک دڼکا تڼ خڼڼا تم
گوڼڼکیش ناڼوڼت
لڼڼڼگڼی سڼرساڼ و
جڼژن و ئاهڼنگ و پڼشها تم
بڼسوودڼ
خودانی کتڼب و
سامانی دونیا بم
چیم هڼبوو
ئاگرڼک ساز ئڼکڼن
بڼ شادی و شڼوانی بڼراتم
سڼری ساڼڼ
نڼدارو ڼوو تڼڼڼم
ئاگریش خڼی نادات

لله قوتى واوتم

ستار ئىحمەد

تابلای زامه کان. شیعری ستار ئەحمەد

رحم به تە نیا یی خەمەوه گر داوه

گەوا ئە یەکم...

بە دوای رامووسا نی ئەستەرە یەکا دە گەم

لە ترپە ی دەنگی باران

چە ترک لە نوور ئە دەم بەسەرا

لە گە بە فری سەر دیوارە کان نم دە تو ئەمەوه

نە پە یەک بە خەشپەم لە پەنجەکانی دە تران

رەگایەک بە نەما نم چوارچەوێ دەد ئەند

نە زریو یەک کانیەک دە خاتە ناخەمەوه

ئەستەرە یەک بە ژوانم نادرەوش ئەوه

تە نیا یی لەرەحی تە نیام ئاواوه

نیگای وەکو ئەستەرە...

لە پرشنگی خەردا ونە

بەستە خاکەکم...

لە نەوانی ئەستەرەوه هەوردا

داماوم بـ چريکي ئو مانگي
شوانه دەر وازهی ژووره کهت ماچده کا
به دواي نهـ ننی رووناکی و
سیا چاره یی رـ بواره کا ندا وـه
قه ده رـ کی شوومه
دا بـ انـ..
دهستی چاوهـ وانی ببـ ته وه
په نهی رازه کان له برین هـ کـ شـ
له تیلهی خـ زگه دا..
ورده ماچـ..
دانهی باران..
تریفه ی خـ رـ..
شنه یشه ماـ..
گوـی که نارـ..
له بسکی خه م بدات
دورگه یه کم تاریک
پـ او پـ له کوشتن
مه ست به تهرمی دوو گیان
په شـ کا و به کا نی خوـن
ترسا و له لرفه ی بروسکه ی گولله ی وـ وـ
ئه مه ئه هریمه نی له خاچدا نه
ته وـ تـ به ئه سـ کی برین

هه ناوت بهزه بری سـځـداره

چاره نووست...

به ئاورنگی ئالووده بوون بسپـځـر

دهریا یه کم له کا نی عومرم وه سـم

زځـدم چه کهړه ی دوند ځـکی سهرسه خته

که ئاده مم ناسی...

به هه شتم له کیس چوو

گـځـځـ بووه تا بلـی زامه کا نم

گه ځـا یه ځـ...

رووتیوونه وه ی پـځـبه خشم

زما نم به پشکـ ځـ ها ته گـځـ

کراسـځـکیان له ئاگر بـځـ دووریم ، لیمنابـځـته وه

هه تا ئـځـستا نرایه ځـ له پرشنگ

هه ناسه یه ځـ له عیشق

چرکه یه ځـ له تاسه ی نیشتمان

سترا نی لـځـبورده یی...

به سهر دهروونما نه چـځـیوه

بـځـیه شهوانه له خـم وه سـبـم

سپـځـده...

به دوا ی رـځـحی خـمدا بازئه دهم

له گهرووی برینا سهر خه وـځـکـ ده شکـځـنم

پـځـپه تی رد ځـنی هه ور ده گرم

دهستم ناگاته پرشنگځ

بـ ئه وهى له سـ بهرى باـ ئاي خـ مدا

په نجه كانم بژمـرم

ته مه نى هه نگاوه كانم نازانم

بـ ئاگام له پشكـى ئه و رـ گا يانهى

سا تـك گهرمى نه كردهينهوه

ئه مـستا ميوانى شه وارهى سهرهـى

منيش له بهردهم...

خانه قاي يه زدان راوهستاوم

دهستـكم رـحى بزـومى داگيرساندووه

دهسته كهى تریشم...

گهردى تاريكى..

كردووه به كا تژمـرى ديوارـك

به ته قهى ده رگا يهـك شادنه بووه

شه ونوـځـك له پاـيدا نه كراوه

بـيه تينوو به وـردى ده فـوسـز

دهروـشى رـگرتووى مه زارى عه شقى تـم

دـوانهم وهـك ئه و موريدانهى

له لانكا عه وره تيان ده بـن

به نينـك ناوكيان ده تاشن

تامه زـم وهـك ئه و شـتانهى

له گـشهى كووچه كان

لهڅه ټکي ده ټوانن

چاوه ټکي نانه رهق

يان بزه ټکي و شهباشن

بازگ... شيعري ستار ټکي حم ټکي د

تیشکی چاوت

ټکي لیسمی ه ټکي ناوی من بوو

ټکي د ټکي شن ټکي باو ټکي ف ټکي

چوون کلو ټکي ب ټکي فر

د ټکي ها ټکي خوار

ټکي س ټکي ر لوتک ټکي ه ټکي د ټکي پ ټکي ی

چ ټکي ندين ش ټکي وان

سروشتي کرد ټکي گو ټکي ل ټکي ک

ه ټکي تا د ټکي هات

س ټکي ر ز ټکي مینی خ ټکي دا پ ټکي شی

زاري س ټکي ر ما ن ټکي ها ټکي ت ټکي گ

گ ټکي رمی ټکي ع ټکي شقمان

ټکي س ټکي ر لاش ټکي ی چیا ټکي ی ټکي ک ټکي و

و ټکي ن ټکي ک ټکي شی ټکي و و گ ټکي ی خاک بوو

ن ټکي ما نی ترس

ټکي ر ټکي کی تاریکی گرت و

گو ټکي ټکي ست ټکي ر ټکي ی ش ټکي و ا ن

ک ټکي م ک ټکي م ن ټکي وی

ټکي ه ټکي و ر دا ټکي ب ټکي ز ټکي وی

گری ټکي ی چر

ټکي ژ ټکي ر ک ټکي ا وی د ټکي پ ټکي دا

خزا ټکي ل ټکي پا ټکي ب ټکي ردی سوورا

ج ټکي گ ټکي ل ټکي ی ج ټکي ش

ها ټکي ت ټکي بزوان

با ټکي ن ټکي د ټکي ی ټکي زیوی دوان

هه چوون وای کا نیل کان
بفری د میان
نخش یاک بوو ب نیشتمان
گازند ی برووسک ی ئاسمان
د نگی تاسا
لگ وای پرچی ه ورا
دیم نکان چتری ووناکیان ه کرد
لزم ی باران
لگ رووی بادا وشکی کرد
توانای بفر ل با شا
ت رمی خری ل باو شدا
سات چرپی ئواران بوو
تلبندی بازگ ی ژوان بوو
ه نسک ماچی داباران
تیشک بای سروشت داگیرسا
پری د ریا
ل لانک ی ئاودا ووت قووت
ل خوی ب داری ه سا
ستار ئحم د

نیگارک له شنه ی با . . ستار ئحم د

له قه ده ری بادا گه اکان بوار به ه ناسه ی گو نادهن
شه پل شه پل ئاورنگه ماچ له زاری سروشت د نه خوار
به ره و که ناری روو باره سووره کان
ب پشوازی ئه و مه لانه ی چریکه له نس ی چ ده خوازن
ئوارا نل...
کو می سوور به جزووی ره شه بادا ه ده زن
کراسی تاریکی بهرکی ئا و داده د
ئه مه یه قه ده ری با . .

ڪا تڏ ڪا لڏو له ڪو ڪمي هور دسو
 ٻي ڪه ندهي چرا له رووي ئه ستره تڏ ناگا
 په نجه ره کان پرشنگي ڪر به ته لي ئاوه وه هه دواسن
 دم ڪه تينو ڪتي ته مه ني رڙگار ه کان ده پڇ ته وه
 له سوانه وه ڪر پهي وه رزو
 له پڳرتني سا ڪا ني نه هاهه تيا
 لانڪي چاره نووس دهراره ٻي مڙو دهور
 بهرواره کان خم له گل ڪنهي ڪا نيهه ڪا ندا ده نووسنه وه
 تارمايي هه وه ڪر چهره کان، دواي شهونمي گو ده ڪهون
 ئه ستره يه ڪ ڪي ده ڪات به ديدهي مانگا
 مانگ هه ڪمي بناره کان ٻي ڪر ده ڪات ته رچه
 تيشڪي ئا سما نيش، زرياني شهواره
 له تهو ڪي گهوا ڪه به فر ڪا راده ڪش
 به رهو سهه نده دوره کان
 ٻي ئهو د ڪا نه ي گ ڪستان ي چو هه ڪا هن
 ڪر زگهي نو ٻوونه وه..
 گه ڪا گه ڪا له شه پڇ له ورده کان ورد ده ٻي ته وه
 د ڪه ڪوت ي گزنگ
 بوورانه وه ئا
 هه چووني مه زاري شه وه ديجوره کان
 به گ راني دوند ي سهخت،
 باراني چيا کان ده خو ڪننه وه
 نووسين له سهر به فر
 هه ڪ ڪي نيني نيجار له د ي شنه ي بادا ياده وه ري ده ڙ ڪنڊ
 بووڪي به هار له سا ڪنامي وه رزه کان ماره ده ڪا
 ٻي سهرچ ڪي ئهو سا ڪا نه ي رڙه ڪا ني عيشقيان به با ده ناسان
 ئاورنگه ماچيان له ده مي ڪا نياوه کان ده ڪر زتته وه
 ته مهن ره شه باي وه رزه ڪا ني
 ده ڪرده نيگاي چرا ڪا ني شار
 شه قامه کان له پڇ خاوسي به هار
 گه ڪا يان ٻي با ڪاي هر دهور
 ڪفن ورده به فر ر ڪي چيا بوو
 دهروني د ڪه کان،
 ده لهرزان ٻي پڇ شوازي ن ڪرگز ڪ
 زه مه ن ڪ ٻي ڙان
 قه ده ر ڪ ٻي دهر فته تي ل ڪترازان
 ئالوده يي خاڪيان

له جهرگی کوستان تاوتو ده کرد
به نهو نهست رانهی
شویان له خور ده ئا ناند
تاریکیان ده کرده تارای
شه پالی به های که ناری هور بوونه وه
ئاسمان له ماچی گو به گومانو
دیمه نه کان له رهونه قی چ ده ترسان
نهو کاته قه مه مک
په هی گو یی ماچ بکردایه
گولله یه ئاگری شهوچه ره ی
به گو و چیا ده کرده نیشتمان
ستار ئه حم د

که شک . . شیعری ستار ئه حم د

ئهم سه فیر
شانت له گوردن ده تراز بند
نه جانتایه دت هه ده گریت
دیکیش نابینی
ئارامگه بهت
ته ماشای که شک یی لوولت که
بزانه ده وان یی خاکی
یان کت و مت " شته کی شته
به کو ده یی
ئهو گه شیه یی ته ده گر بند
هه مان لانه یی حوایه
ئهو به هه شته یی له یید گه یی
هه ر دارستانی ئه فسوس
ئاد مه مک
چه ندین شه را بی ره نگا
دا شه مک
جهستی براکت و
قابیل کی دی ته دایه

شیعر لـر بـت

٢٠٠٠

رحی شاعیران دڪو و

لَـٰزِمًا نِيْئًا مَّكْنًا

بـخونا و دـجوـنين

نہیں بین یا خود نہیں

لَـڙڪَ پَـڙي ڳوٺ وِجَوا نِيا

مین لہدروونی قہقہہ ما دہ و ہنین

ئاسما نماں یٰلک و

نستمر . . هـ تا و

سروشتمان

لہـ ھـ مان گـ کـ یا دـ مرـ تـ

بیرت ل بوخچ کت د رک

جگہ رہے کہ داگیرسہ نہ

من د ٲ تناسم

پرچت چرایی سپی دکر دوو

ناخت تـر زـی عـشقی لـد یار تـ

م.م. . ها و م.م

یہ نازا نی عاشق شہادت

وڪو وٺڻ ۾ خاڪو زامدار

بہائیت وین و راستی دہشت

ستار ءحم د

خوناوی شیعر . ستار ئحماد

ئيتىر تىواو
لەدەفتەرى بوونا خەم دەسەمەو
سەبەرکەت دەشەلم و
قومەك عەشق لەلەوانت دەخەمەو
بەسەر شانی تەنیا ییدا سەردەكەوم
دەست لەبەرکی نامەیی گیردەكەم
لەگەڵ گەشەى نەبوونیا دەبەم هاودەم
لەگەرانى دەئاوم و
گیتارەکان دەكەم بەدە
شەوانە هەناسەيەك
لەرحى گوێكەو دەرچەت
بەشنەى بەخەم دەپەچمەو
لەبەرەم شیعەرەك دەچنەم
مەلەتکەى حەسەتى
بە دەكەم ریتەم و
وێنەى پەیفەکان دادەگیرسەنەم
تاریکی لەدورگەى ئەوین هەلەدەم
دەكەومە دواى زریان
بەتەرزە خەناوەكەيەك بە دەهەنەمەو
بەهەنسەك خوناوی شیعر رادەماەم
نەتە بوویتە عاشقى من و
نەگەشەيەكى ئەم خاكەش
ژوانگەيەكى بەرەخسانەم
هەتا بەم فەرموو وەرەم میوانەم بە
منیش وەك تەخاوەن مەم
نەبستە خاكەكیش هەتا ئەمە
بوو بەداوەد و نیشتمانەم

ستار ئحماد

س۔ بہر کی شکاو۔۔ شیعری ستار
 ئ۔ حم۔ د

هاتهوه

خه مـاکی له یه خه ی گـرـدا

رووی کردہ ٹاس ۱۰ یلہ

سڀ بهري له تيشكا خنڪاوه

به‌شانی‌حسره‌تا‌هه‌ده‌کش

لہ بہ یا نییہ کی ئا دا گہ یشتہ ئہ رہ

ئاسمان لہ بہر نوچدا نی رڳا کان

یا ای به شه یلی مه را مه وه ده نا

نسلِ کان دهستیان به نوور یان ده کرده وه

خەرىك بوو شىنېم

لہ گاہی زام کا راکشام

سینه‌ی کرده‌وه

قه تماغهی چه ندین ئەدگاری نیشاندام

ئەو رازانەى بە پىرما ھـنا يەو ە

په نجه کانی له دهستما رووا

لـوہ کا نی بہ ئەشکم دہ گەشا یەوہ

٢٢٢ ده‌زا نیت

سِیما یهك له سیحری خوا ده چا

نیگا یهك به به ژنی عه شقما هه ده گه

به‌رکیان گرتووه

جہاں وی نزاکان دہ گرن

ژوانگه يهك له چه ښارگه ي خونه كا نا ده از ښنه وه

له یځه شوازی ځه نه وهی نه وو

له ما ځاوايي دايکما

هـ ۱۰ هـ ۱۰

وہ کوو فرم اسک توامہ وہ

توولہ ۱۱ یہك ئەشكى سووری م ۱۱ ژینه مه

دهمبا ته خزمه تی ئەو سځوا نهی

به‌زاری ئاگر داگیرسان

له يا هڪا نا هه ڊرانه وه

ستار ئۈچۈمۈد

سه مف نیای عه شق کی ناکام . ستار ئ حم د

زامه کانی گه ای عومرم
له گو دانی مه زرای د ما
به سهر ه شووی به های ژینا
بارانی خو ن ده بار نین
له گه چرکه ساتی عه شقا
ساتک ده بنه په یامی مهرگ
بتا و کیش م ژووی بوونت ده نووسنه وه
ئه و ساتانه ی رمان ب قو پهی کانی او
سه مف نیای روو باره کان ده کرده وه
تب وهرینی پرچی گو
هه واسینی به ژنی س وو
کوژرانی چک ده گریای
ب ناسینی که ناریه ک
چه ندین ته لبه ندت ده شکان
ئستا له پا خهرمانی ژانی هسره تا
ب باده یه ک خو نی خت و
هه واسینی تر ی رازک
په نجره ی خ زگه ئه دو نی
روو پشی باخچه یه کی ب وه ژنو
تارای ره زکی قهیره هه ئه ده یته وه
نه له گه نس ی ره ها بووندا
نه له و سته گی عیشقا ده ژی
ده م ک ده بی به ج گهی خو ن
تا وک وه ره ه ای باران
بناره کان ده ش یته وه
ئه ست ره یه ک ده که یته نیگای راما نو
گه واه یه ک ده که یته بهر
دوامده که وی وه کو نه گبه تی ر ژگارو
چوون تارمایی خه مو س بهر

تڻ ڪسپهي ڙانڊڪي تاڻو
ڪڙپهي ڇهڙڪي ٻڙنه واي
هڻ لانهت په يقى شرينو
ئاسمانت په ڇهي ره نڱينه
شيعر نه ٻڙ
له هه ناوي گڏا ده مري
لوتكه يهڪ نا ٻڙته ماڻت
نيشتمان ڪ باوهشت ٻڙ ناکا ته وه
به سهر هر دڙڪا ڪا ده ڻڻيت
مين ڪ له ڻڻت چڻنراوه
باوهش له هر دار ڪ ئه ده يت
سڏاره يهڪ له به ڙني جوانت ئا ٻا وه
گه ٻا يهڪ مڙووت ده سڻڻته وه
چڻڻ ڪ زامه کانته دائه گيرسڻڻڻ
جگه له سوو تووي ئازار ڪ
بهروار ڇڻنا هڻڻيتو
مڙوويهڪ ٻڙ ته م نا نووسي
تڻ بريني عومري مه زراي
تڻ وڻا تي خاڪو گوڻ بووي
له گه ٻا به هارو ئه وينا
هر زوو دزراي
ستار ئه حمڻد

تهوره ڪچ . شيعري ستار ئه حمڻد

هڻ موو شڻو ڪ
خڻرمان ڪ گومان
دونيا يڪ ٻڙ متما نڻي
زڻمين ڪ ٻڙردو
ئاسمان ڪ ڪينڻ
ٻڙسڻرمان دڻبار ڪڻڻ
دڻڻوات دڻسما ڪ تاريڪي

بـ روا نـكـ يـكـ حـ سـرـتـ
 لـ رـحـى خـى دـ ئاـنـ
 بـ بـ يـا نـى
 بـ كـمـ مـكـ بـيا نوو
 جـ كـ يـكـ گـلـ يـى و
 روو بارـكـ نـ فرـتـ دـتـو
 خـشـ وىستى زامدار دـكات
 شيعر بـ گـ هـئـئـشـنـ
 شـوا نيش كات لـژان دـدات
 جـژوان لـگـ مارـ دـبـتـ
 من دـ باتـ خـوـتـگـاى شـتان
 بـدـستى خـى خـشى دـكوژـتـ
 وتـى زارى
 لـنـخـرو گومـا يـىـكان
 هـكـشاو
 مـمـكـ لـاى ئـو نارنجـكـ
 دـم گـكانى تـزاب و
 ژـهرو جوـنـ
 ناو نيشانى عـشق و ئينسان
 سوتماكى پاشماوـى خوـنـ
 نـبرواى بـوشـى خوداو
 هـست و گيانـ
 نـدـيشى كانگـاى شيعرو
 سـزى خـاك و نيشتمانـ
 كـچـكـ لـشـوـى تـور
 دـبـتـ بـتـم
 رـحـى دـبيتـ بـتـيلـى هـور
 چاوـكانى بـزـى بارانى نـديو
 دـ لـژـر پـدا دـدوـنـ
 پـنجـ بـجـستـى هـتاوا دـكات
 بـسـ بـجوانى هـدـدـچـنـ
 تـنها ئـم شيعرـم دـتوانـ
 ناوـكـ جوانى بـ دابـنـ

ستار ئـحمـد

مژده . . شيعري ستار ئاھماد

شەكرە ژنەك . .
چاھە عەشق،
نوقاھە هیوا،
بەفرە سەزم پەدە بەخشەت.
ژنەك چوون شیعەر،
لەئەوینا سەرمەست و شەت.
ئاواران نەرمە سەز،
شەوان شەرمە خەو،
رووناکی د،
لەئاسای دەروونی هەدەت.
زەردەیی بەیان هەدەسەن،
شاھای ئەمەك توند دەگرەت.
هەتا دەگاتە ترەپکی،
گەرمە هەناوی نیوہ،
وہە ژنە،
بەدوای خەیی و رەحە من،
دوندی دەروونا دەگەت.
پیتەك لەئاونگی لەوی،
چرپە یەك لە ترپەیی دای،
هەناسە یەك لە ماچەکی،
سفرەك لەگەیی مەمكەکانی،
لەبریسكەیی نیگا یەکا،
بەگلەنەم دەشەمەو،
چاوانم دەكەمە ریچكەیی .
خەونی ئا،
تەمەنی شەنگی ئاواتی.
لەكەشما هەنسەك دەدات،
عومرەکی نوام پەدە نووس،
بەرگی لاویم دەكاتە بەر.
دەمبا بەرەو،
شەو چرای ژوان.

گوڤه خوځ زگه ،
لاسه تاسه ،
ره گي مژدهم پښ ده وځنځ ،
ژنځ له بڼه سږي ژيا نا . .
چېشنې چيا ،
بڼه ما نه وه .
بووه ته چا کترين سه نگر .

ستار ځمکه د

.

پوولسا لاري . شيعري ستار نه حمه د

ديوار ځمکه و وځنه ټوټه
مڼه ځمکه و هشت گڼه څوځوځن
دوازده له قته و
ياري کردن به نه وت و خوځن
هر ځمکه له زڼه پاره
کڼه مڼه ځمکه باده ځمکه
خه ځمکه سايه بن ديواره
چوار پڼه کڼه نا ځمکه دزو ساخته
هاڅو هوڅي سر شاهه کان
سه فري وځات و څاران
بڼه حورمه تي و په يمان شکان
سهرقا ځمکه پيرو کا
دڼه ځمکه اوکڼ و چاو وځواني
دوو کهرتي ځمکه پينځه گڼه
ځمکه چا کتر له به ياني
وته چو ورو قسه قه و
دروشمي ځمکه و ژه نگوځي
میلله ځمکه په ست و نوستوو
ځمکه پان کرد ځمکه نه و چاو
ځمکه په جيهاني ځمکه

ئاژانسی پاره سالاری
گەر قوچاچا و چاچاچا کیت
لککای خا تا دیاری

ستار ئه حمه د

ههژان. ستار ئه حمه د

ئه و ده مانه ی
ههژان سه مای سوخمه ی ره شته
من سپی سپی ده چمه وه
به رامبه رت ده بمه ئا و
تا دورگه یه کی سامنا کی
به ره هه ئه ئه شکم له نیگا وه رده ده ی
ده بیته نه مام ک
چرا ده که یت
نه سه به رت به ته نیشتما تا ده په
نه ده توانم
چیکت له پوووم بسووم
نیگات ده که م
کا فاما نه
به دوای سه را بدا هه دیم و
له ژیله ی شه وک ده که م
ده بیته مانگ
ئه ستاره کان راده کشی
به دووی تیشکتا ده بمه ره وه ند
شنه ی گه
خه نده ی گو
سترانی باران
له هه نسکما ک ده که مه وه
جارک نه بوو
بتوانم
چمکی که واکه ت

بخه مه سهر زامى خاك و
له ورديله هه بهستكا
بزه يهك لهلوت بدهم
چپه يهك بكه مه گواره
له گو تا بينووسمه وه
ناكر... بهم جره بژاك م
تيش بئاگا
له باز نهى به فرو بادا
خات بده يته
دهست هه په كى
هه پرووكان
به فر
گو و زريان وه
ده تاو هه لكم بدهر
بزانه
گه لاي دار
باران
ياخود فرم سكى من
هه موو ساتك
به قه دگو نزارى ته مه نت
له زامه وه دهنه دهر
ستار ئه حمه د

نه خشه . . شيعرى ستار ئه حمه د

به ورده باران بمك شه . .
بمده به سهر شنهى بادا .
رهو لك ديدة . .
له ئام نزي شهو بنو نه ،
بگرى به سهر س نزي خوا دا .
له چر دا چاك سكه .
ماچ و گو نا له يهك بكه .

بزانه تاریکی له کو...؟
هاوسه نگیری باخچی د... که .
دهم...ک له ئاورنگ هه...ک...شه .
چاو...ک پ...که له سره وتن .
له تیلای پرشنگ ب...وانه ،
بپرسه مانگ ب...کو...ی بردن .
فرم...سک...ک به گ...دا پ...شه ..
تین...ک به نیگا بک...شه .
په...ه یه ک له خو...نا راخه ،
مه مخره ن...و دوو هاوک...شه .
به رووناکی له لقم بده ..
که وانه یه ک خ...ر باران که ،
شیر...ک به من بدووره وه .
چاره نووسمان هه...مه واسه ،
به گهرداوی باشووره وه .
ت...ده گهی نان چ...ن سهر ده ب...ن ..
له شانامی داگیرکهر .
ده بینى با...هش ب...مهسته ،
ده یه و...ت ناسنامت بهر .
له ویزدان وره وه رگره ..
مردن له خاک بنه خش...نه ،
ب...چاو هزارى سهر به رزی .
له پاییز گ...ا مه خوازه ،
ئه...م...زهردی و سبهی سهوزی .

ستار ئه حمده

نیشتمان...ک له هاژهی ئاو... ستار ئ...حم...د

هه مومان له حا...ی بارینا

به ئا و ژیرده بینه وه
 له وه ته ی سروشت له ته لقینی ئا و بووه ته وه
 مهرگی درهخت
 نا و نیشانی که ناره کان ده نووسه ته وه
 سه رده مانه كه خه ونم به تینو وه کا نه وه ده بیننی
 ژماره ی ئه و که ناریه شه هیدا نه م ده ژمارد
 له گه ئانی ده پکه ئا و دا وشکده بوونه وه
 ئه م ده ناخم دا گیرسا وه و
 به پیتکه کی تینوو
 مه ژووی ناسنا مه یه كه ده هه نمه وه
 ئه م دا چوون و هه کهشا نه به ره های خه زگه دا
 به ربوونه وه ی ده ی درهخته کان
 ده کا ته سه مغه نیای هه ها تن
 ترس له یه خه ی به های نو بوونه وه ده و نه
 نو سین له سه ر لاپه هه ی ئا و و
 مه له له ناخی روو باردا
 خه دزینه وه له شه پهل
 بازدان له به ره به سته کان
 مه گه ر ئا و له زما نیان ورد به ته وه
 ئا و ده توانه ت
 نرخه له دا یکهوون و پووکا نه وه هه سه نگه نه
 که مانگ ده گیرا ...
 ئا و نیگای له خه نه هه ده که شا
 روا نگه کا نم سوور ده بیننی
 وه كه ئه و شه وان هه ...
 شه فه قی له جه رگیا ده شارده وه
 وه كه ئه و ئه وارا نه ی ...
 کهل ده بووه میوانی ئاس
 که ماتگ ده گیرا
 به چووته ده چووینه سه ر با ی شه پهلکه
 خه ونه کا نمان ده بوونه گکه
 له وه ته ی ده پکه ئا و و ...
 ره نگه بوونمی هه نا یه بوون
 به دوای جه وه ره ی ره نگه کا نا ده گه م
 مه گه ر کا نی بزان ت ...
 زاری به ده نگه له م هه وارگه دا
 چ مانا یه كه ده به خشه

ته نها رځاگان...
 له ژر په له قاره‌ی هه ځشانی ئاودا
 مانای بزربوون ده‌زانن
 گڼڼڼ له شه‌ی ل
 نیشتما نځ له ئاو
 هارزه‌یه‌ک له پمه‌له‌ی چمه‌کان
 رامووسا نځ له نوانی رځی که نارو ئاودا
 ناو نیشانمان به‌رهو تر ځکی به‌ها ده‌گو ځزنه‌وه
 ده‌گه‌ینه سه‌را بځ...
 له‌وه‌ته‌ی نوستووین
 بځاگا له‌ده‌ستی مردن رځحمان ده‌ژم ځرین
 به‌دوای جه‌سته‌ی هیواکانا گڼڼ لځئه‌ده‌ین
 گڼڼ بځ وجود
 گڼڼ بځ ژیان
 گڼڼ بځ مځو
 گڼڼ بځ زمان
 گڼڼ بځ تځا مان
 وردبوونه‌وه له‌وانه‌ی به‌جه‌سته‌ی ئمه
 دورگه‌یه‌کیان له‌سته‌م دا ځشتووه
 به‌خو ځنی ئمه...
 په‌رستگایه‌کیان بځکځ نوشمان
 له‌چای چاوما ندا هه‌که ندووه
 له‌وکا ته‌وه‌ی عیسا کځشی مه‌ریه‌می ناسی و
 لانکی ئاشتی له‌به‌ربه‌سته‌کان ئاودیوکرد
 ئمه به‌دوای بارگه‌ی خو ځن
 بارمته‌ی گڼڼ
 ده‌سرازه‌ی ئاس
 لانکی گیان
 شه‌وگاری بځ مانگدا ده‌گه‌ځین
 په‌روانه‌یه‌ک...
 رځحمانی له‌شیله‌ی گو ځکدا نه‌ناسیوه
 باخچه‌یه‌ک...
 به‌عومری ره‌ها مان چر ځی نه‌کردووه
 سه‌رده‌م ځکه...
 ئاو خو ځنمانی به‌جځه‌ځاوه
 بځیه‌ده‌بینه باران و ده‌بارین
 ده‌بینه به‌فرو برین دائه‌پځشین

هه موومان...
له حاځي بارينا به ئاو ژيرده بينه وه
له وه ته ي سروشت له ته لقيني ئاو بووه ته وه
مه رگي دره خت...
ناو نيشاني که ناره کان ده نووسلته وه

ستار ئه حم د

د ننگه لك با نغم د کات . . شيعري ستار ئه حم د

له د ننگي باراندا ...
هه نسکي گو و
ديد نبي ت و
ورش ي گريان
که مد که نه و
که شيعر له د ما د ز
ع شقه . .
له تيل ي جوانيتا د منځ
به ر خي بوونا ش د به و
له و ت ي د تناسم
ت و شيعر زام کن
له ه ناوما کا نا بند و
د ننگه لك له ناخما
با نغم د کات
د ننگه ک
شن ي با و
نيگاري ت ي
به ه ناس و
تاس کا نت گر دا و
د مکات به ت
به د پ و

فرم سکی چا و کا نت و
بهه نرا و
به یه وش یه س رب ن
که رته شاخه به لادا د
به نهج کا نم
سه را پای لهش و
جه رگ و ره حم
له وان له ون
له خو ننی نیشتمان و
به نی کوثرانی ته یان له و د
من تریم له عشق
شه وان زیکرو فیکرت
ده مک نه ده فیه کی شه هید
ته جه لای م ره گه سا ته که
به ره و په رستگای ده رونت
ده مخ نه به
به رز ده فم
له شار کی گه وه ره جا
ده بمه ئا های که لی خم و
له هه نا و تا
وهه ته که له کاغز په که ده هه نم
که بیر له دووریت ده که موه
توان وه ده مخات دیدی ده په که وه
نیگای باران رامده ژنه
نه ئوه تا له به ته ی خو نم ده ربچی
نه له په کی شیعره کی ئا
جه که ی لاشه ی سه ربه اوم ده که یته وه

ستار نه حمه د

•

واتا يەك ب ت ناد ز مەو ە . . شيعرى ستار ئ حم د

گە ئاي قەسىدە يەك
لە خو ئنما ھە ئو ھرى
جەستەم ب ئى ھە ناسەو
پەرچە مى ت ئى گرتو ھ
گو ئدانى خ ئزگەم و
خونا و كەى وشە
د ئى عومرم دە نوس ئتەو ھ
بە ھاران بەسەر خاك
نىگائى بارانا دە ئژم
گ بە تەم دە مشواتەو ھ
شووشەى بەرامەم وردو خاشدە ب ت
دە بمە شەھىدى ھە ناسە
گو ھە ھە نارى خو ئن
لە جەرگما دە ئو
بولبول دە گر
ھ ئلانە بەردە ب ئتەو ھ
ئاوازى سوور
بەستەى سىا دە گر ئن
گ ئرانى عىشق
ب مەرگى س ئز
پەرچەم دە ئن
تارىكى داگىرمدە كات
دەسوو ت م
د زە خ ئك لە دوو كە ئا
دە مخنك ئن
ش ئدە بمەو ھ بە ئن و گونا ھە كا نا
لە ش ئو ھى ت ئو خ م
كچا ئى ئن و شيعرە كا نم
بە ب دارى و سرەوتنەو ھ
تە ھئا لە خ م دە ئن م
دەست ئكم ر حى رونا كى ھە ئگرتو ھ
ئەوى دىكەم لە ت ئ دە گە ئ

دښه پښه باران شیده که مه وه
مانا یه کښه نام ییت
وه نام کښه نه مانت ناد زمه وه
ده گه مښه
به دواي هښه لانه ی که ناریا
ته لبه ندی گښه ده مته نښه
لاسکی گه هښه ده نه خښه نم
خه زان ده مپښه شښه
له رښه حی رونا کيا
وردوخاشده بم
نا بیته مښه مښه کښه
له ته نیا یته د بتو مه وه
له با هښه ای هه ور ده ئا مښه
ستار ئه حمښه د

روو تبوو نه وه . . شیعری ستار ئښه حمښه د

روو تبهره وه له و وشا نه ی
هه رگیز نا یا نخو ښه نیته وه
دارچواله یه کی ره نگیبوی
با ده یزانی به کا ملادا ها تیتوچووی
که هه ناسه م ده بووه کاروانچی پرچه که ت
سهرت به لای گښه ده برد
له جوانی خاک راده مایت و
له نه مه کت پاشکه زده بووی
با وه کوو من قه له نده ره
با وه کوو من
نه خشی سینه تی له به ره
روو تبهره وه له تو ښی خاک
له گه هښه او گوښی خه زان ت
کراسی شیعری کښه له به رکه

تڙي له بهره
 دهزاني ئه شك
 بينايي كاني ته ناكا
 زريان هز له به هاري
 بښاوو بښفه ناكا
 شيعریش له تږ بښزار بووه
 عه شقيش له گه كا فاميتدا
 له خه ونی كه سك كا بووه ته وه
 وشه یش له گه روو تبوونه وه
 له مه داري هڅ لایداوه
 له بښمهايت لار بووه ته وه
 لښمگه بږ با بگريم به سهر
 پښاكيی سووتاوی گڼا
 لښمگه بږ با بگريم به سهر
 وشکيی دڼا
 رووتبه ره وه له و په یفانهی
 دهروون لښيان خاښينا بږ
 رووتبه ره وه له و هه ستانهی
 عه شق لښيان خاښينا بږ
 ده ركه وه وهك ناخی ئاښت
 ئاو فښښدهو
 شنه ی با یهك بکه باښت
 با دهزانښ
 چښن شهوانه سه ما ده که ی
 با دهزانښ
 چښن له عه شقی پاك راده که ی
 با دهزانښت
 با.. با

ستار ئښحمښد

له بادا واکان کا ډده بنهوه . . ستار نهحمه

باخه کان ئاریشهی شنهی با ده پښوون . .
وهرین . . بهربوونهوهی گه ځا له ته مهن ده سښ .
عومری چ ځا له که یه ک
له باخه ځا مروه تا ژیرده کا ته وه
بیرکردنهوهی مر
له نه ندازهی سوو ځا نه وه و لهرزین
راچه نین ځا به جوو ځا ده بزو ځا
ب ځا نه وهی هاره به ناخمانا تپه ځا
له وه چهی داره کان ئاواز وهرگرین
به ره و دونیای جوانی
له سر هه ځا یه ک ځا کی گو .
شیوه نی با ځا دارو چ .
شینبوونی گیا له سایه ی گه ځا دا ب ځا ننگ ځا نین
مردن . . گوشینی دهسته به ره و ه ځا وربوونه وه
هه ځا کردن . . شه ما ځا خه ونه ب هه ځا تن
به ره و ج ځا گیربوون .
له ن ځا وانی چ و گو ځا
ب ځا ده نگی و ئاوازی بادا
خا ځا هه یه
ب له باربردن و زینده گی
له چرکه ساتی مه ودای کات و
رامان له س ځا ینه وهی گونا ه ځا کدا
کا نیه ک له نه ند شه
ده موچاوی تیشک له هور ده ن
سروه یه ک خ ځا ده کا ته ئام ته ی گو ځا و
به رامه یه ک مه ودای نوور ده چ ځا
سره وتن له ک ځا شی پیر ځا زیا
له ب ځا نی نان و نهرمه باران به چ ځا ژتره
خه ون . . ده رووی هزر ده کا ته وه
ده چیننه ئام ځا زی پوو کا نه وه
دار ځا کین بهرمان ته نکه با یه .
با ځا مان . . لاسکی گو ځا هه گه نمی ژ ځا رسایه ی هه ودا یه .

دەم-ئىن، ھە تاكو دەروازە يەك
 پەنجەرەى ژوورەكانمان دەبزو-ئى
 دە-ئىن. . ب-ئەوەى ئ-وارە يەكى دىكە
 تارىكى نەخاتە گەرووى ر-ژەو
 شەوەكان نىگايان نەب-تە گو-ئەبا
 باخچەكان لەبار-زە س-ئەكە نەو.
 گە-اكان لەژ-ر پ-يەكانى باراندا نەرمبەنەو.
 لەبادا ھەموو شت-ك سى دەچنەو.
 لەبادا ھەموو ماناكان كا-دەبنەو.
 ژيان پەلكەز-ئىنە لەبەر-كى رەشەبا ئەدا،
 نەمان دەست لەگەردنى با ئەدا.
 مردن وەرینی ئەست-رەو داخستنى ئاسمان،
 س-ينەوەى زەمین لەدەفتەرى ھەوادا دەخو-ئى-تەو.
 كەبا نەب-ت مر-كان دەپووك-ن،
 باخەكان ھە-ئەپە-ن.
 پە-تووكە پىر-زەكان ھە-ئەندر-نەو.
 بوونەوەرەكان بەلەرزەى ئاوو
 بەرزبوونەوەى شەپ-ل و داخزانى كەنارەكان
 لەگژوگيا ت-رنا بن و
 بەخ-راكى ھە-ئەتوو
 مووژەى رەوەندەكان ناسن
 ژيان پەلكەز-ئىنە لەبەر-كى رەشەبا ئەدا،
 نەمان دەست لەگەردنى با ئەدا.
 مردن وەرینی ئەست-رەو داخستنى ئاسمان،
 س-ينەوەى زەمین لەدەفتەرى ھەوادا دەخو-ئى-تەو.
 كەبا نەب-ت مر-كان دەپووك-ن،
 باخەكان ھە-ئەپە-ن.
 پە-تووكە پىر-زەكان ھە-ئەندر-نەو.
 بوونەوەرەكان بەلەرزەى ئاوو
 بەرزبوونەوەى شەپ-ل و داخزانى كەنارەكان
 لەگژوگيا ت-رنا بن و
 بەخ-راكى ھە-ئەتوو
 مووژەى رەوەندەكان ناسن

ستار ئەحمەد

شیعر کا نم ناخو نیت و . . ستار
 ء حم د

[illegible]

سنگی نیانت ...
دوو کا بی بی ..
ژان شیعی بزبوو ت و .
بی هست ناک بی .. ؟!
جوانی و پاکی ..
لشقی ت دا د بینم و ..
لگ .. د رواز کان بکر بند و .
سنوور کان ت کبشکان و
عاشق کان ناشت بند و .
خ ت م د ر ..
دست راری و گومان و .
ر و نیی ..
من بکوژی ب ژان و .
ش وان و
ت م نی جوانیت ..
ل ژوور کی سبب یا بسر بی بی
ب ژارو گریا ن و .

ستار ئ حم د

گ رانی ئاس .. شیعی ستار ئ حم د

باران له قه بهزو دابهزینا
سهری خاکی ده شوشته وه
په لکه زینه بی ئاسمان
سترانی خ ی ده ووته وه
ئاس ل بوو
هه تاو له ن و گه واه دا
بووه بووکی تارای حوت ره نگ
نه یده توانی گوزهر بکات
به ره و بروسکه ی پ له ده نگ

له گه هه موو خشپه يه كا
له گه هه بهى دپه كا
ئه سپى شادى و بوو كى ره سه ن
كه و تيوونه گه ي سه ما
دنيا بوون ئاواره بوو
له نه و په چه ي ره شى ته ما
تينم دا يه هه نكاوى و
به ره و شه قام كه و تمه گوزه ر
وا بارانه
له گه هه موو تنه كا
يادت ده كه م
ناگه م به ت
كار ما مزى خه ونى ئا ييش
به ديدنه ت له كه نه
ره نجى ته مگرتووى مه ينه تيم
له نه و باران سه ركه و تنه
ستار نه حمه د

ئاگر. شيعرى ستار نه حمه د

له كام ئاگر.؟
بسك و په رچه مت دزيوه
كه ژاوهى بوو كه نى خه ره
يان ته ونى مردنى بايه
سروشت به و جه ره ي چنيوه
نيگات له كام كانى سازگار
دورگه ي چاوانتى ته نيوه
خو نى ئاسه ي ئاوا بوونه
يان برينى ده ي شيعره
له نه و جگهرما مه ييوه
ئه و مه مكانه ت

دوو ساویلکهی .. نوستووی نځو جځن
یان جهرگ و هه ناوی منن
بهزامی سنگتهوه دهلکځن

تځ پهری شیعی گوځو هڼگی
بځ تیلهی تارای رځو ژگارم
بیرت نهچځت ..
لهدواسا تی ماځواواییم
بځ چرکه یهک وهره دیارم

ستار نځو حمځد

به رچنه یهک له گوځو ه شیعی .. ستار نځو حمځد

تځ یاری به گردانهی فرمځسکه کانم بکه ..
ئاگادار به هځیا نمه وهرځنه ،
منیش دانهی باران کځده که مه وه .
بازمه ده به سهر وشه یاندا ..
نه وه کوو پځت له پیتځک هځکه وځ ،
خځم دځم ..
به رچنه یهک له گوځو ه شیعی ،
پریاسکه یهک ..
له وشه ی تهځت بځ ده که مه وه .
تاریکی تووځده دم ،
کازیوه ته بهرک ده نځم ،
ده زانم ده سته کانت ..
له په نجه ته ده گه ځځن ،
به یانیا .. ده دم به شانداو
سپځده ، له خه ندهی گوځو وهرده دم .
کا تځ له رځو گه ، به ردځک ..
سځبه رمی شکا ند ،

ئەستەڭ رەيەك لەسەنە ما داگىرسا بوو.
دىارە ئەمەم لەدوڭىزى دىوھ..
ئايىندەش، رووتبوونەوھى مەبەستە لەخەون،
بەربوونەوھى رستەيە لەھەڭ،
بىزىبوونى وشەيە لەپەھە.
ئەگەر نەگەيشتمە ژوانگەت..
رەگەيەك راىكەشاوم بىئەو.
تەش وەرە...

دەزانى پىرسىيار لەسايەى غوربەتدا..
گوشىنى دەستە بى شىنبوونى نىگا،
مىردنى ژانە بى جەژنەزاي ھەڭھاتەن.
بەسەر بەرزايىدا سەرکەوھە..
ھەتاكوو دەگەيتە.. رووپىڭى رەخى گيان.
جوانىەك لەدرەخت وەرگەرە..
نەسىمەك بىبەخشە بە باران.
مىن دوورم.. دەمگەيتە..
گەرھاتى چەتەرت ناو،،،
بى كوچ و كوژانەوھى كەڭەوھە.
بەتەڭى بارانا خەت ھەڭواسە،
بى ئەوھى نەزانەن،
شەوگارت لەتوڭى بەفراخەوانە.
وەرە پەكەوھە..

خەناوگەى فرمەسك بىيەنەوھە.
رستەكان لەجوانى ھەڭكەشىن.
گوڭ لەسنگى كەڭەوھەين..
دانەى باران كەڭەيەنەوھە.
پىت بى وشەكان دابىنەين

ستار ئەحمەد

باران شيعر . ستار ئحم د

دست مې بې ئاو
هې ور هې نسك دې يگر
ديد بې تېم ئې ننگ مې كې
پر شنگ بې نېگای خېر دې وېر
لې ووبار مې پرس
لې شاو بې ربې ستې بې دې تاش
گرم بې بې
بې دواي بې گای مانگې شې وا
خېر مانې تېشك
بازنې تاريكيت بې دې دوور
لې خېت ورد بې وې
گيانې منت لې دې چې
شې و خې مې بې ژگار بې اېپې چې
شار بې وودې كا تې جگې ري دې
چرا جې گې خېر دې گرې تې وې
باو شېك بې وونا كيدا بېكې يت
گزنگ لې شې و بې ردې بې تې وې
بې گريان چا وې واني داگيرسې نې
لې هې ايسا نا مانگ ژان دې يگر
لوتكې بې لای نشيو دې بر
كات پې لوپې بې روار وې
تې مې نې ووكاري بې چوونې
زمان گې كاني ئې فسوونې
خېت گرې دې بې شنې بې و
زريوې بې حې چې مې وې
دې روازې يېك لې وچان
پې نجې ريېك ئالوودې بوون
چې مېك لې باخي سرې وتن
بې گې ردني چې وې هې واسې
خې مگې لېك لې پيتا بتوې نې وې
شيعرېك لې دې رباز بوون بې امدي كې
پې بې يېك بې خوناوي ژوان بې ننگې كې
بفې چېن با بې زې
دواي تارمايې زريا نې كې وې رز دې كې وې

لله دین کدا ه ناوی سا نا ک ه د
 د بین شیعر ک ی باران
 د تکا ب س مای س رما ی ک
 ژینت ب د ن د پ و
 ب لوتک ی ب رزی نیشتمان

سہ مغل نیاں عہدِ شہزادگی ناکام..
ستارہ زخمِ درد

نه لهو ښتگه ی عیشقا دهژی
دهم ښک ده بی به ج ښگه ی خو ښن
تاو ښک وهک ره ښه ښه ی باران
بناره کان ده ښ ښته وه
ئه ست ښره یهک ده که یته نیگای راما نو
گه وا ښه یهک ده که یته بهر
دوامده که وی وه کو نه گبه تی ر ښگارو
چوون تارما یی خه مو س ښ بهر
ت ښ کسپه ی ژان ښکی تا و
ک ښرپه ی هز ښکی ب ښنه وای
ه ښلانه ت په یفی شرینو
ئاسمانت په ښه ی ره نگینه
شیر نه ب
له هه ناوی گ ښا ده مری
لوتکه یهک نا ب ښته ما ت
نیشتما ن ښک باوه شت ب نا کا ته وه
به سهر هر د ښک ښکا ده ښیت
مین ښک له ښت چ ښنراوه
باوه ش له هر دار ښک ئه ده یت
س ښداره یهک له به ژنی جوانت ئا ښا وه
گه ښا یهک م ښژووت ده س ښته وه
چ ښک زامه کانت دانه گیر س ښن
جگه له سوو تووی ئازار ښک
به روار ښ ج ښنا ه ښیتو
م ښژوویهک ب ښ ته م نا نووسی
ت ښ برینی عومری مه زرای
ت ښ و ښا تی خا کو گو ښ بووی
له گه ښا به هارو ئه وینا
هر زوو دزرای
ستار ئه حم د

ئارامگەي نەداران . شيعرى ستار ئەحمەد

لە - با فەربووم ھەلانەم خەشبو
چەي دار لە ئامەز بگرم
باخچەکان بە فرمەسك بەشەم
لە كەنارەكان دانە بەم
لە تەشەش عەشقم خواست
ئارام لە گەشەي نیشتمان پەرست
شيعر كەردمى بە پەپوولە
پەم لە دەا شاردەو
تەشەش بووئە ئەو بەھارەي
خەمم تەيدا دزىيەو
زريان گۆمەكانى ھەوەرەن
چەمەكان لە گەا سووتەن
باخچەكان پەكى شەونمیان نەشكرد
سەز ھەوارگەي گواستەو بە رەخى ئاشتى
شيعر دەي شاعيرانى كەردە ئارامگەي نەداران
تەشەش لە ناخما توایتەو بووئە باران
بەيە بەخاك ھەنەكەم لە شيعرا دەتوئەمەو
پەپوولەيەك نىگاي چاوانم بكاتە رەگاي گوزەري
دەروونم دادەگيرەو خەمەكانم دەمرن
عەشقەك خەي لە قەرەي ناخمبەدا
دەبمە چياو شەيداكان لە ئامەزم دەگرن

ستار ئەحمەد

زەريوى رەحمەت بكوژەندەو . ستار

ئەحمەد

نەمزانى... ھەور لەخەت دپەچەت و
دوای ھەناسى (با) دپەكەوى .
دپەيتە پەلكى ئستەر و
نايەيتەو بە سەر زەوى.
ئەو سەتەنى ...
ھەناسەم دپەو شىعر و
پارچەى شكاوى دپەروونمى"
بەشەما بە دپەناردى.
نەمدەزانى ...
وردە ئەشكى لوتكەى چىاى"
وئەكوو بەفراو مات و ساردى.
شەوانەكى عاشقانەو
ئەلبوومەكى وشەى جوانى.
گەلەى سەوەكى وردىلەى ..
چوون ئاورەشم نەرم و نىانى.
برىنى ناخم خوەن رەژە ..
پەنجەكانت...!!
پەنج گەلەسى رەنگاورەنگە.
پەنج مەمى كز داگىرساوو.
پەنج ھەنراوەى ھەنرەزەوى.
پەنجەى شىعرەكى بەدەنگە.
بىرت دپەكەم ...
لەگە ھوزارى ئاسمان و
رەوتە سەمەى نىگەى خەرا.
ئەو كاتەنى زەمىن دپەگرى،
ئاسمان بە دابەانى تە ..
ئستەرەكانى ھەوەرەى و
خوئەنى ھەناوى داچەلە .
وئەرەو گەر بە سەتەك بەت ..
لە ژوانگەم بەمەندەو .
لەگە داگىرسانى جگەرەپەكا،
زەرىوئەى رەحم بەكوژەندەو.

ستار ئەحمەد

خړ برينى كچه . شيعرى ستار ئحمډ

خون كچت له گڼا ده ناسه .
بڼه زامه كانم . هه نكاوى چه ند سا ځه هه ځگرته
رووبار ك له ناختا نركه د و
له ده ريش ب به شى
به خ شويستى به فرو چيا خر شاوى
كهلى خان له جهرگتا خه نده لوانى كه ساسه
شه پل ك له د ا پهلکى خى له به رد ك گر بدا
ت زارى به نه شكت ده پوى
كه خه ميش له لانهى خاكى گو دا ب
ل شاو ك ده م ن له زارى ب چاره بزانه
نه ند شه نيازبان به چه پ ځه به فراوا بما
زريوهى ژوانگهت ده سووت ب نسى هه فا
هه گوردى كه چراى ب نديت داگيرسان
خه ناوكه هه و دانت له لوى چيادا
شه وان ك خوناوى دهروونت به خامه ده ناسان
په هه كه نه يتوانى زام كت را پچ
نه و ژانهى كه هسرهت له دتا رايژه ن
كوا شيعر ك به په روا په روه ردهى ده كاتو
كهى زه برى خه نجر ك سنوورى ناته ن
ده م كه تامه زرم هه ناسهت
شه كراوى باس كم ب هه دا
كنز و ب ثامان له ژوورى
ده يجوورا ب سارام
باران ك هه و اى ده رفته تى راز كم شين ناك
بارينى په پوولهى نه ست ځره به سهرما داناكا
كه ت نه بيت نازادى به هاى ته مه نو
ژانى هه نراوهم وه رگرى
نه زامم تيشكى خړ پ ځيده گا
نه كه سيش ده توان ل لم بگا

مه ل تکه . ستار ئحم د

ت م ل تکی
شیر ل سووری
ه نار شیر ل د م ناوی
ل خ ر پ لو پ ت خواستوو
ل گ چریکی بی یا نا
زما نی ک و ت ناسیو
ه ند لوتک
لانکی بوونتی گوشو
ل س مای دار ت د گیت و
ل ه اتنی بی فری چیا و
بازنی ع شقا د سر وی
شیر بی خو نت ئاشنا ی
ب روار کان
یادی دو نت داد پاچن
نشو نیی
گ رانی تی ن بیست
ئورنگ ن ما
نیگات بی گ ها دا پ ش
ت ل ت می
چوار سنووری جوودا د چی
ل د کا
بوویت بی دار کی سووتا و
خاچ د می ت ورت د دات
ل ن و ی گ . . بی ج شتری
ت رمی ئاگر ه ناگری

بهرده باران . . شيعري ستار ئحماد

بِسْ رَامَكْ شِ
ئيتَر تَوَاو خَاكْ ناسو
بِرْدَكْ لَزَامَكْ مِ دَرَكْ و
لِگَلَنَدِي دُونْدَكِي سَخْتَا بِيْنَن
بِرْدَكْ وَاكْ نَاخِي خَت رَق و
وَلَنَدِي هَزَرْت گوما ناوي
لِچَوَارچِي وِي سِنووري خَوْنَا دَامْبَن
بَزَانِ چَندين بِي وِيژْدَان
مَرِي رَقْم پِي وِي دِن
نَخَشِي يَكِي خَوْنِيْن بَكْ شِ
بِرْدَكْ
دووان و
هَزَار نِيْشَانِي لِيْ بِيْگَر
شَوْن پِي مَن و
هَمُو دوعَا كَانِي
ئَم خَاكْ لِي وِي هِيْ بِيْگَر
هَتَا دِيْگِيْت
بِيْءَرِيْ رُو نُوْگَر سَلْمَان
نِيْگَاي وِرْدُو
گَلَنَدِي رِژَاوُو
دِي شَكَاوُو
دِي رُووْنِي پِژَاوُو
كِيْ كَرِي وِي
خَرْمَانِي ئِيْ سَكْ و
تِي رَمِي خَاكْ و
دورگِي بِي رَدِيْن شِيْكِي رِي وِي
ئِي دِيْگَارِيْ بِي دَاد
مِي ژوويِيْ بِي مَاف
لِي هِيْ نِيْ يَا خَاكَا هِيْ كِيْ كِيْ

د بېنې چيا
چېن لوتکې سړ د بې
کا نياو بې بړد ئې تګ د کر
ئېم فېرھې نګې بې ردينې
دونيا يې کين لې رقبې
بې رد ناوکی بې يوين
لې لما بې بې رد د گې
بې ستې عې شق و
گې را نې ئې وین
بې بې رد د بې نین
ستار ئې حم د

ژا نې ته نيا يې . ستار ئې حم د

سېهې ده
ده بېمې هې و
چې ند د بې کم پې ده نووسی
حېر فېک نا کھ یت بې میوانم
وې کوو مې لېک
لې بې چووی خې جو بې ته وې
رې حم لې گې تې دا ده فې
دېم بې ژا نې ته نيا يې ده کرې ته وې
کې چوونې وې
مې مخېرې نې وې
دېر يای خې مې بېر چوونې وې
من لې عومرې خې مې وې سم
ژوانې تې
لې يادې گې ده مې نې
رې نګې بې بېر تې را بوورم
کسپې شېعرې کم را تېرې نې

ئەگەر شەوڭ
گوڭ ئەستۈرەي عەشقم ھەڭوهرى
پەنجەرەي سڭرت دا نەخەي
لەسووچڭكى ژوورەكە تا
جڭيكەرەوہ
سبەي دەڭڭى
رڭحم لەگەڭ خڭ تا مەبە
بڭ چەند سا تڭ بىمەرەوہ
ھە تا بتوانم بڭت بژيم
شيعرى جوانترو جوانترت بڭ بنووسم
وہڭ چڭن گەڭا
لەقەدو لاسكى دايبڭن
دەستى نەمان ھەڭيدەگرڭ
كەجڭمدڭڭى
چاوى وەنەوز دامدەپڭشڭ
ويژدان لەدەروونما دەمرڭ
چاوەڭوانم
لەسڭبەرى نىگايەكتا
بەخوڭڭنى زامى ھەناوم
پەڭەي يادت بنەخشڭنم
عومرڭكى نوڭم پڭدەبەخشى
گەر لەخەونىشا بتبينم
ستار ئڭحمڭد
•

خا پوور . شيعرى ستار ئڭحمڭد

شيعرە ئاڭەكان لەخا پوور دەپرسن
بەرد لەئاوا چڭن نەرمدەبڭت
تیشك لەرڭخا بەربەستدەكرڭ

سنووره کان

دهروازه يهك دهخه نه دى ئىمه وه

ئەم دە وات و گو نادا ته

بهسته و با رهى زامداران

له كو كه نار لك پى شيبگر

توو ده ده بت

به سه ريا په رچه مى شه پى ل هه ده رى ژ

پى يه رى ژگار به پى ئاووژيان

له نا هى تى رنا بت

سه رده م كه لى شاو قزى رى ژ ده ژم رى

هه تاو له بزهى كى ژ هى سنوورا پى ده گر

كانى له زامى خاك زريوه ده كى

ئەم تەلبە ندانەى

له رى گاي هه نگاوا دانراون

له زارى ئاو تى ناگهن و

له بهر بهسته كاندا ناژين

ده ريا له نركهى ده پرس

جى گه له ماچى گى ده كا

له وه تهى زه مين

ئاى روناكى په رستوو

شيعرو شه پى ل دوو تيرى ژن

داستانى نه بهردى كوردو

برینی چوارپارچہی دے میان ژماردووه

له شيعر ده پرسم ...؟!

خا پوور ئەم ۋە ب توو ە يە

که ناره‌کان بـ خه ندهی گو

لہ بہرہ کی چیا نادن

گه ی مـ ژوو

به سهر چي جوام را نا هه لده وهر

دەربەند لە تەمەن دەگە

ژیان

له به‌سته‌ی سته‌مکارا تیرِ رده‌کر

ستار ئۈچۈمۈد

پرسه . ستار ئاچماق

گلابنہی شہوی ئہستہ رہ نشین

ویستی تاریکی له روو داما

چوار کھلی بند له زامی گڼتی

جریوہی مہلی خزانده چا

پرسه‌ی رَژِکی سا مناکیان سازدا

ئاسمان لە شینى پەيوولەى ژاكاو

خه نا و کهی ئەشکی خاکیدا له چا

بهرامه‌ی خنده‌ی پی‌ووی ئاوی و

تیشکی ره وه ندیان له دهروون تاسان

مانگ له ژېر تيله‌ی زمانه‌ی ته‌سکه

به لکی هه لاله ی که شی هه وه شان

زریزه‌ی خواجه‌نی و هرزی سهر ر

له نا ټای رڼا سهری نایه وه
تروسکه یه ګ له دووره وه ده رکوت
ګزنگ چاوه ټای ژوانی به یان بوو
به دهر فته ټکی ټاوه ژووی مه ییو
له سهر شهخته ی روح
وه کوو ګ ټر ټکی هاو جووت ن ټراو
ګمه ی غه ری بی ده نگی دایه وه
چوار ګ ټلی ب ټند له زامی ګ ټی
بوونه نا ونیشان چوار ګ ټی تاساو
ټه در ټسی شاریان له روو داما ټی
به ره و په رستګای دونیا یه کی راست
به های شه و ګاریان به ټاسمان سپارد
له ګه ټ جووت ټ ګ ر
ب ټ سه فه ر ټ ګ دوور
بوون به دوو هاو ټ ټ
هر ګه س به ژانی شه وه زه نګه وه
ده ستیان نا به رووی به ره ی جه نګه وه
له مه زار ټ کا ب ټ و ټ ګه ی هاوشین
بوونه چراخان ب ټ ګرده نشین
ستار ټ ټ حم ټ د

واتا یه ګ ب ټ ټ ناد ټ زمه وه . . ستار ټ ټ حم ټ د

ګه ټ ای قه سیده یه ګ
له خو ټ نما هه ټ وه ری
جه سته م ب ټ نی هه ناسه و
په رچه می ټ ی ګرتووه
ګو ټ دانی خ ټ زګه م و
خوناوکه ی وشه
د ټ ی عومرم ده نوس ټ ته وه

به هاران به سهر خاك
 نيگاي بارانا ده ژم
 گ به تهم ده مشواته وه
 شووشه ي به رامهم وردو خاشده ب ت
 ده بمه شه هيدى هه ناسه
 گو ه هه ناري خو ن
 له جه رگما ده و
 بولبول ده گر
 ه لانه به رده ب ته وه
 ئاوازي سوور
 به سته ي سيا ده گر ن
 گ راني عيشق
 ب مهرگي س ز
 په رچم ده ن
 تاريكي داگيرمده كات
 ده سوو ت م
 د زه خ ك له دوو كه ا
 ده مخنك ن
 ش ده بمه وه به ن و گونا هه كا نا
 له ش وه ي ت و خ م
 كچا ني ن و شيعره كا نم
 به ب داري و سره وتنه وه
 ته نها له خ م ده ن م
 ده ست كم ر حى رونا كي هه گرتو وه
 ئه وي ديكه م له ت ده گه
 د پ باران شيده كه مه وه
 مانا يه ك ب نام بيت
 وه م م ك ب نه مانت ناد زمه وه
 ده گه م
 به دواي ه لانه ي كه ناري ا
 ته لبه ندى گ ده مته ن
 لاسكي گه ا ده نه خش نم
 خه زان ده مپ ش
 له ر حى رونا كيا
 وردو خاشده بم
 نا بيته م م ك
 له ته نيا يتدا بتو مه وه

دیوانی ته نیایی له تیڤ فاتیح
فهره ج. . را نا نی: ستار ئه حماد

سەرشتی جوانی و پیر، زییه، به، نام له لانکی خواوه ندو ک،شی
دهزگیرانه کهشیدا ته نیایی بهر،کی بهرنادا، ههمیشه غهرقی دونیای
غوربه ته، چونکه جهستهی دهزگیرانه کهی لهلمی عه رعهردا زینده
به چا، کراوه ،ر،حیشی له باره گای خوادا ده نا،،،، و مافی دووسه د
ههزار په پووله به گو،ی ئه ودا ده دات.

هه همیشه ته نیایی له گه،مه

ته نانه ت ئه و کا تانه ی که له ئام،زی

دهزگیرانه که مدا بیر له خوا ده که مه وه

له تیفی ره نجه، و د،وانه نه گبه تی بهر،کی بهرنادا و ئاواره یی
رچه ر،ی ئ،رد،گا کانی پ،نیشا نده دات، و،،نه ی گو،ه ن،ژزاوه کانی عه رعه ر
هه همیشه داوای مافی ل،ده که ن و خ،ی به بهرپرسی میلله ت،ك ده زان،ت
ده نگی له سینه ی زامداری خا کا تاس،نراوه، ئیتر چ،ن به ئه شکی سوور گو،
و خاك ئا و نه دات

گو،ه کانی عه رعه ر له گو،ه کانی ئ،ردوگا ته نیاتر

گو،ه کانی ئ،ردوگا له گو،ه کانی عه رعه ر ته نیاتر

گو،ه کانی خوا له گو،ه کانی کورد ته نیاتر

گو،ه کانی کورد له گو،ه کانی خوا ته نیاتر

شاعیر ب، ب،که سی کورد ده ب،ت به په روانه و به دوای چرای ئه و ما،،انه دا
عه ودا،ه ،دهستی خو،نینی جه لاده کان نا،ه واکوژانیانه وه، حاجی ئاسا
له عه شقی شاره که ی دا ب،اوه، ب،یه ته نانه ت جهسته ی بهر،حی نام،یه، ناخی
ته لبه نده و د،ی مه ل،کی دیله له قه فه سی سنگیا ب، ه،لانه ی ن،غر، و چ،ی
سووتاوی رهزه ب،به ره کان ده خو،،،،، ئه وه تا ده،،،،،.

ک،یه وهك حاجی ته نیایه

حاجی وهك ک،یه

من له حاجی ته نیاتر

حاجی له کورد ب،که س تر

به قه د رامانی شاعیر ئیحاو ب،چوون و و،نه شیعرییه ناسکه کانی
رامانی ده و،ت و هه ر گو،ه شیعر،کی به دوای گهردن،کا ده گه،،،،، ب،
ئه وه ی ببه گهردانه ی گهردن ئازادی و لیتارمایی تاسه یه کا زریوه ی
ئه ست،ره یه کی خ،زگه هه،بمژن.

ستار ئ،حم،د

کتلیبی ژنځ لهره نگی ئاو . . ستار ئحمډ

سهلام سهعید . . ماوه یه کی زځره درځی نه کردووه له خرمهت کردنی وشه ی
کور دیداو چاپکراوه کانی گهواهی ده ری ئهم راستیهن .
کتلیبی ((ژنځ لهره نگی ئاو))

یه کځکه له بهرهمه جوانه کانی کاک سهلام سهعید ، که ساځای 3014 له سر
ئهرکی کاک ... سځان سهعید چاپکراوه و ژماره ی سپاردنی 1833 ی
بهرځوه بهرایه تی گشتی کتلیبه گشتیه کانی پیدراوه .

به شیعره کانی ئهم کتلیبه دا چوومه وه . بینیم غوربهت و ته نیایی و نا
کامی بهرځکی شاعیریان گرنووه و به جځرځ له رسته ی کورت و ساده و
به مانادا ، شاهیر باځا گهردانی عشق و پاکی و ئهمه ک و لځکبځان
ده بځت . هرچه نده له چند شوځندا وشه کان پستی یه ک بهرنادهن و
دووباره ده بنه وه . لځ ئهمه ناکاته ئه وه ی شاعیر له جوانیه کان دا بځن
و په یامی راسته قینه ی له بیر به نه وه . یاخود له توځی ته مو مژوو
ته متوومانا واته کان بخنکځن . .

شاعیر له کځپله یه کدا ده بځت

گهر مهرگ

بوا ری دام ژوانځ ئه گرین

تځ له چاوما بنوو

منیش بځ را بردوو

تځر تځر

ئهم گریم

کاکه سهلام بهرگی قوربانیدانی به به ری ئهم پارچه شیعره یدا کردووه و
ده یه وځت هاوړازه که ی له دیده یا پشوو بدات و له ژوانگه یه کی هه نسکا
تځر بهرځنځکی ئهمه ک و ئالووده بوون بیشواته وه و بځ ځیشی له که ناری
مهرگا تځر تځر بځ رځانی بځ هووده یی ته مه نی ناکامی بگریت .

بځ کوځ رځیشتی که ته ترانی

چاوم سهرنجی ته ماشاته

ته مه نم دره ختی باځات و

سیمام ره نگی زهرده خه نه ت

شاعیر وه کوو شیرو قاوه له هه ځچوونه . . له لایه ک ځشه ویسته که ی
له دیده یا دهره وځنځ ، له لایه کی دیکه شه وه سهره کځنه ی ده کات و گازنده ی
ئه وه ی لځده کات و دهرسځت بځ کوځ رځیشتی . . سنوورو په یوه ست و

ته پكه و داوى بـ [دهن] ته وه ، گوايه سهرنجى روانگه ي ته وه و ته مه نيشى به قه د دره ختى با [ايه تى . . و به خـ] شى و ناخـ [شيه كانى ته ويشه وه به نده . . و شاعير به شـ] وه يه ك به نده به خـ [شه ويسته كه يه وه سهراپا ره ننگى شادى و ناسـ] رى ته وى گرتو وه ، به [ا م تروسكه ي شاديه ك له وشه كانيا به دى ناكه يت . سهراپا نائومـ] دى و ره نجه رـ [ي و كه وتن و هـ] اتنه . . شاعير ره شبنه و تروسكه ي ئازادى له ناخيا زـ [ر كه م وارـ] ده كه وـ [بدره وشـ] ته وه ؟

ته وه تا له كـ [پله يه كى تر دا دهـ] ات . . .

ته مه ن له سهر رـ [دايناوم

به دار شه قـ] كى شكست و

به مشتـ [رـ] ژى ما ندو وه وه

ژيان به ديار سهرمه وه يه

له هـ [نارـ] كى ئاودار ته چـ [

ناوده مم پـ [ئه كا له ئاوو

دهستم به سنگى راناگا

ئيتـ [ر كچـ] بـ [لـ] م هـ [دـ] ي

دهستم به هيچ كوـ [راناگا

شاعير گه يشتو وه ته خـ [ي كـ] تايى و چاوـ [وانى دونيا يه كى تره ، دهستى

له ژيان شتو وه و ده زانـ [ت عومريشى به ره و نه مان هـ] ده زنـ [. . و گـ] پاـ [ي

رـ [ژگارى پـ] به خشيوه ، لاره لاره ي مهرگـ [تـ] و له گـ [ئه وه شدا سوور

ده زانـ [ت دونيا و ژيان به چـ] ژن و له هـ [نارـ] كى ئاودار ده چن . . ده م و

گه روو ناخى پـ [ده كهن له ئاوو ، بـ] يه داوا له ناسكه كچى خه ونه كانى

ده كات . ئيتـ [ر بابس بـ] ت هـ [هاتن و بات اوـ] ك له كـ [شى عه شق و قين و

ژيانا به سـ [نه وه . . لـ] ئه فسوس دهستى به هيچ كوـ [راناگا و

ناچار دهـ [يت . :

خـ [زگه زامه كانى نيشتمان

به زامى بهر باران ته چوو

كه خـ [شيه كرد

هيچى پاش خـ [ي

جـ [نه ده هـ] شت

دياره ئه م هه موو قسه و باس و ئه م هه موو جوانكارى و وشه سازى و

دووباره نزايه ي شاعير بـ [نيشتمانـ] كى خوناوى و كاوله ئاشـ [كى كون

كون و زامداره . .

بـ [يه دهستى سـ] ز بهرز ده كات ته وه و داوا ده كات نيشتمانـ [كه ي بهر

بارانى ره حمه ت بكه وـ [ت و له گـ [هاتنى شه ماـ] ي سه فاو سايه قه ي

ساما دا ، خټه يه ك به جهسته يه وه نه ده ماو ته ميس پر به دوو ديده ي
خو ي يه كجاري دا يده گرت و ئه خه و ما وا يي له زه برو زه نگ ده كرد .

هيجران ش واوي شاعير و په يقي بیمار . ستار ئه حم د

ش واوي شاعير ، د ئه قره نه گرتووي له گه ئاوازي شيعرا شنه ي
شادي يه ك دا يده گرت و له گه جواني به هارو ئا هه نكي
سهر وه رييه كا نما نا ، ده كه و ته ديلا ن و ستران ب باخچي گو و مه زاري
ت ك شيران و نه وي ني شه يدا كا ن ده ت . تاو ك به سهر نس ي قه دپا ه كا نا
ده وان و له نه مريي كورد ورده ب ته وه و به ئا هكي پ له س زه وه
په پووله ي وشه كا ني به ره و ده روازي ئاس به ره ب ده كا ت و له ره هايي
و سهر به ستي ده گه ت .

له به هاري جه زني كا وه

د و چاوم گه ده نووس

هه رچي وشه و شيعري جوانه

به و عه شقه وه دائه گيرس

دياره وه كوو كورد كي گ ت به ربوو ، سهر اپاي نه ندامه كا ني له شي
ده بنه چراوگي رووناكي و له سهر مولووله ي جه سته ي به شك وه وشه ي
نه ور ز ت مار ده كا ت ، بيره وه رييه كا ني له په يقي بيمارو رسته ي ساده و
وشه ي د نه وازدا . . ئا و ته ي ك ش و سهر واي ئاواز به خش و سه داي ب نه
پير زه كا ن ده بن و گل نه و ده روون و پي ته شه يدا كا ني داده گيرس ن و
عه شقي گه رمياني به نه مه ك ده خا ته روو . . گه رمياني نه نفال . . گه رمياني
هه زاران پ شمهرگي چاو نه ترس و سه دان دا يكي ميهره بان . هيجران
ش واو له هه سته خاو نه كه يدا حمز به يه ك تي و يه ك يزي چين و
تو ئه كا ني ميلله ته كه مان ده كا ت و هه ساره ي ر نما ييه كا ني له ئاسما ني
ناخه پا كه كي زار كه كا نا ده كه ونه جريوه جريو ، به به سته يه ك
د نه وايي چر كا ن ده دا ته وه . .

به يا ني يه ك پ ش خ ركه وتن

دوو چ له كه به شه ها تن

له سهر مشه گه نمي خه رمان

سەرو چا و یەکتریان شکان
 هەریەکە و دە یویست بـتە شا
 بە تەنیا گەنمەکە بخوا
 خـیان کـکرد وەکوو لاشە
 زام زەواـیـی لـ دەرچووو
 هەردوو بوونە قوربان واشە
 ئیتر ئـوـهـش کـرپەکانم
 دەروون پاک بن تا ئەتوانن
 لەگەـ چـلەکـتر وەك برا بن
 وەك چـلەکـ مەبنە دوژمن

شـواو حەز لە پەشـوی میللەتەکە ی ناکات و لە ئاشتی دەگەـتـ ، دژی
 ناتەبایی و هەـگیرسانی شهـ و ناکـکیەکان بەگوـهـ شیعـرـکـ لەرـگـای
 ساوا بـگەـردەکانەو دە یخاتە یادمان بە هەماهەنگی و یەکبـواـیـی
 دەتوانین مـژووی خوـناویمان بـازـنـینـهـو و بە یەکـنـی دەتوانین
 دەستی زەبرو باسکی ناھەموارییەکان ببـیـنـهـو . شـواو ئەو شاعیرە یە
 لەکاتی دیکتاتـردا توانیوـتی ئاماژە بەستەمکارەکان بدات و نزرکی
 پـنـووسەکە ی لەگلـنـی تاوانیان بچەقـنـیت و بەشـوـهـیەکی ئاشکرا
 هاوار بکات و بـتـ . .

من دـنـیام ساـهـایە
 ئەو نەهەنگە ی دەمی برسی کردـتـهـو
 شەوـکـ دادـ
 مەرگەساتی بەزەواـکـ
 ئەستـرەـی شانی پـنـ نەعلەت
 وردو خاش کاو
 سەری لاوان پان کاتەو
 بـیـهـ منیش
 هەوری چاوم بە ئاسمانی برسپەکانا
 دائەگـمـ
 تا چەغماغە ی لـ پەیدا بـ و
 بارانی ئاو ببارـنـ

لـرەدا ئەو جەللادە دەکاتە نموونە کەنەجمە ی سەر شانی بە خوـنـی
 نەداران سوور کردوو و
 وەکوو نەهەنگی برسی لە خوـنـ تـر ناـتـ و زـرـلـکـراوانی گەرمیان و
 شارە زامدارەکە ی خورماتوو رەمی دەکات و بـتـرسـ لە هەموو یاساو
 رـسـایەکـ و لـپـرسـینـهـو یەك رـکـانی کورد بەرەو گـهـ بەکـمـهـکان

ده بات. د نیا په رڼه کې د تېستۍ سهر شانی (نه جمه نه فره تیه کهی) وردو خاش ده بټ. بیه له لای خیه وه تا ئه و کاته ی گه وای دی دیده کانی ئه شکی خو نین به سهر برسیه کانا ده بار ښ، بروسکه ی نیگا کانی (ئاسی گهر میان) داده پښ، سلاوی چاوه کانی هه ده ست، هه تا زامه کان به ئه شکی خو نین ده شواته وه.

شواو وه نه بټ ههر چوار به شه زامداره کهی کوردستانی له یاد کرد بټ و له چوار لا شیوه ن ده کات و ب ئه نفال و گډ ه ښاره کانی ژر لمی عه ر عریش بهر کی داده ..

م ته کهی مهرگ

خ ی نو غری

به سهر ههر چوار به شی له شما ته کاندووه

له ئاسمانی شاری لمیش

ملی ن په پووله ی ره نگاو ه نگ

له ناو گو و لاله زاری دیده کانما

قزی (لافنا) شانه ئه کهن

به ام له ژر قه تماغهی زام و ره مزدا، سروشتی به ره ه ښتکار وای ل کړدووه نه توان ت به ئاشکرا هاوار بکات، شته کان پچه وانه ده کاته وه، وشه ی ئه نفالیش به ئاوه ژووی به گو مانا ده دات، له شیعه ره که یدا به (لافنا) ناوی ده بات. چی بکات له ژر سایه ی د نده یه کی خو ښ څا .. ناتوان ت ده نگی به ئاشکرا به میلله ته زو مل کراوه کان بگه یه ن ت، چونکه ده زان ت ده نگی خ ی و شیعه ره کانی ده تاس ښن و ک رپه ی رازه کانی به نا ه وایی ده مر ښن.

ستار ئ حم د

ره شبه کی په یقی شرین. ستار ئ حم د

که شیعه ر ښ ده خو ښمه وه، گرنگ نییه به چی ستایل نو سراوه، یا خود سهر به کام ر بازه جوانی شیعه ره که له وه دایه، ناخت به ژ ښنی به پ زو پ مانا و نه مر بټ .. به ب چوونی من ئه وه یه شیعی نو، چونکه

ههركهس بهرهمـكى زیندووی هه بیت به زیندووێ دهـمـنـتهوه .
لـرهـدا دمه سهر وهـرگـگـگـكى ماندوو نه ناس ، پیرـكى لاو ، دـسـزـكى
بزر ، خـش مه حشرـكى هـمن ره فتار ، ئه ویش مامـستا (محه مه د سا بیر
مه حمود)هـ. که نامیلکه یه کى شیعرى به ناونیشانی زاویه ـهى کـچـ به چاپ
گیان دووه ، رـژنامه ی (سـبهـر) بهـم کاره هـساوه ، هـزمکرد چه ند
روونکردنه وه یهـك له سهر یهـكـك له شیعره کانى به ناونیشانی (چه مه رانه)
بخه مه ووو ، که تـیدا دهـتـ.

به سهر شانی خه متانه وه
 به را بور دووم گریانم د
 له ناخه وه ئه تان بینم
 نا هی د م به گو ما د

کڙپله يه کی ورشه دارو مانا به خش ، وه کوو گهر دانه يه کی پرشنگدار
پښکه وه گرځدر او ئاواز ځ به گوځ مانا ئه دا ، له زړيوه ي ئه و ئه ست ځ رانه
ده چځ . به تامه زړ ځ يی له تځ و کا نيهه کی نيوه شه ودا
مه له ده که ن ، سروه يه ک به ناخه ده به خشن . له ده سپځ کی خه مه کا نی را بردووی
د ځ ستانه وه

هه تاده گات به ناخی شاعیر و زایه‌هی ژانێك وشه‌كان داده‌گیرسێنن
، شاعیر ده‌خه‌نه باری حاکمێهاتن ، سێفی ئاسا به‌ئەشك گهردی سه‌ردێ و
گوێه‌كان ده‌شواته‌وه‌:

کوورہی دہروو نتان ئە جەشە

ژانه کانی به‌گژما د

کاپیہی ناگرو دوو کہی

هه ناسه تان به ووما د

چه ندخـ شه شاعیر، ته نها بیر له کسپه ی ئازاری خـ ی نه کا ته وه ، بهـ کوو
گـ ی دهروونی بهرامبهر بهرامبهر سووتانی خـ ی و شیعره کانی بزانیـ ت
، کـ شه ی کـ مهـ ته نگی پـ ههـ چـ نـ ، به دوای سهره داوو هه توانی هه موو
تا کـ کی ئه م کـ مهـ هـ دا پهروانه ئاسا شیلهی گـ و ئاگر

ههـ مژ. ره ننگه ز ر کس لهو بـ وایه دا بن، که هونەر بـ هونەر ههـ ،
له راستیدا شاعیر ده توانـ ت ، له دایکبوونی شیعر بـ کدا ئازاره کانی
ناخی به تا بـ کاته وه، هیچ نه بـ ت بـ تا و بـ کـ

زامه کان وگرفته کانی سارٲٲژبن ، دیاره شاعیریش تا کٲکی کٲمه ٲه و
که رتیش ده کاته گشت ، که واته زٲرجار شیعر چاره یه ، ٲٲ مه ینه تی و
هه ندٲ کٲشهی دهروونی کٲمه ٲٲ

دہ فہ کا نتان ئہ نرکۂ نین

ده دهه‌ها کان گرمه یان دی

وہرزی بہ ہارم داخزا

واخهزانه به دوايا د

دياره ته مه ن بهره و پيرى پووکانه وه ده چټ، ت. وه ل شيعر وک پلهى
شيرين. هه ميشه له گه ر ژگاردا ده ژين. پيربوون و مردن نازانن. ئه م
شيعره ي شاعيريش رهنگه بهم کورته روونکردنه وانه و خو نندنه وه يه
به هه موو ک پله کانيدا رانه گم ، له و به ره مه مانه يه ما وه يه کى ز
ده ژى، چ ژوو به رامه ي ده م ن و وه کوو م خه ک و عه ن بهر هه رده م سه ودا
سه رى خ ي هه يه ، چه مه رانه يه که ئا و زان به له زه تى شادى و ده نگى د و
م سيقا و م رکى کورده وارى د ف ن .

و شه سازييه کى ناسک و جوان . . ره ش به لکى په يقى شيرين ، به ش وه يه ک
ده که ونه سه ر چ پى و ئا هه نگ ن و ان و چه مه رانه ي مه رگ ک که به خشش و
نه مرى له پاش خ ي به ج ده ه ، ما وا يى عومر ک ، ئه زموون کى له
خ گرتووه ، ده ب ته وانه و ئه وينداره کان ده ي ننه وه ،

د ته ي شاعير له وه دا يه ، هه تا دواته مه نى ئه شک له ديده يدا نا ب ت
، ب ئاودانى گو ي به هارى ئه و عاشقانه ي به ته ما ي به سته ي وه فا ب
د خوازه کانيان بکه نه خه ناوکه ي عه شق و

وه کوو ديار ييه کى ب و ننه ، له ياده وه رييه کانه دا سه ما ي مه رگى
پ ب از ننه وه .

شاعير به رده وام ده ب ت تاده گاته ئه وه ي ده ت . :

ئه من به ره و نه مان ده چم

ئ وهن نه وه ي تازه حه ز

ل ده ن ده رو شان ه ل ده ن

تاد ي گه رمم ئه ته ز

تين له د ي شاعير گه رموگو ي له هه نگا وه کاني جو نا ب ته وه ته نانه ت ب
پاش مه رگيش ، په يامى خ ي هه يه ، د نيا يه به رى ره نجى به فير نا و ات
، له ن و تاسه و ئاره زووى ر چ نى ته مه ن و ما وا ييدا ورشه ي
ئاره زووى ئا سووده يى له ديده و ده روونى نا ب . ما م ستا محه مه د سا بير
، هه ر وه رگ ر کى به توانا نه بوو به کوو شاعيرو چير کنووسيشه
خه مخ ر کى ئه م شاره يه

، هه رچه نده ر زى ز ر لاي زه ره نگه ره) کورديش ميلله ت که . . هه رگيز
وه فاو به خششى که س له ياد ناکات .

ستار ئ حم د

زایه ی د ننگه کان . ستار
نهم د

دنگ هـمـ بـ
 با زیاتر ئار قـی تووتیـ کان
 بـگـای تووتنا چـ نـبـو
 نـو کوو گوـ کان رـنگ بـ ن و
 باخچـ کا نمان کا بـبـو
 من لـ ئاستی دـنگـ کا ندا
 یـجگار کاسم
 رـنگـ کان روانگـم لیـدـ کـن
 مـر بـینم
 فرمـسکی یـختـی قوربانیم
 دـرخواد دـدـن
 زـرد بـینم
 پاییز تـختـی سـرفـرازیم
 بـگـا مردوو شـر دـکات
 سـوز بـینم
 نـهـنگـ کان
 خوـنم دـکـن بـنـخـیلـ
 هـشتا ورد بووم
 چـچـ میان بـرـنگـی ئاسمان
 لـخوـناوی دایکم نا
 بـرکی باوکیان هــدـی
 جـرگ و دـیان خستـ جـگـی
 من دـنیام
 هـمان رـنگ و
 هـر ئـو دـنگـی
 لـگـ زایـی سـحرادا
 تـکـبوویت و
 عـبای شـوت کردـ شانت
 خولگـی هــا تـنت بـزاند
 شاتـان بووـ میوانت
 دنگ هـمـ بـ
 باکانیا وـ کان وشـک نـکـن

تا فگ کان ن بن برووسک
ئوئی ب ه ب ب ج کرا
ه مان خ ت ک با ن و
دیار ب کرو
ک رکوک.

ستار ئ حم د

ب نی بزر بوو نم ر ژه یه ده وات. ستار ئ حم د

با پی په پووله هه گری ب نی ئو نزارانه یه که به هره مه ندی
جوانیه کانی ت دا به دیده کر، له گه خه ونی شاعیرانا ره نگی
ده ب ت، قه شه نگی شیعریش له وه دایه قوو بیته وه ب ن و جهرگی غوربه ت
وته نیایی، له چاوه وانیدا کزه ئالووده یی به ئه شکی نسرمه سارده کان
دا ئی.

دانا عه سکه ری شاعیر له مه یدانی په یفی ئا ووا او تر پکی وشو
رووباری شیعو تووله گای رسته دا. ئاوه ژوو به گز ر ژگار ه کاند
ده چ ته وه، له خوناوی وشه رووی ه نراوه ده شواته وه.

من له قه د تاشه به رد ک نووسرا بووم

چه ند زه مین به دایکایه تی فریودرا

ئه وه نده ش له و روونا هی به گوما نی

که له سر شانی تاریکی ده سک

شاعیر چه تری د نیایی ف داوه و له بهر د پی بارانه شیعو له ژر
ره ه پی ته نیایی و چاوه وانیدا ت ناگات و چ وهی گه وای هی گومان
روانگی ل ده کهن، وه ناخی رووگی لاله زاری خاکه که یه تی و تارای
ک چکردن ده سوو ت ن و ره شما پی به خورداری ه ده داو. له ه بهی
گومانا، له د س زی شاعیران و بهرداشی جهرگی ه و سته کانی

وردده بـتهوه .

دـنيايه بهزامی شیعر ئاـای نه بهردی سووردهکا، بهـام بهسهر رـحی وشهیه کا دهرـت له گهرووی نه ههنگی ستهما دهخنکـنر .

شاعیر دهروونی ناخی دایکـکه لهسهر رایهخی فریودان نوقمی دورگهی ئهفسانهو دونیای ئهفسوون دهکـرت . بهگومانه لهو ئهستـرهیهی بهگهواـه نیگاکانی دادهپـشن و ئهو تروسکانهش بهجادوو دهزانـت که نزای سهر شانی لوتکهکان بهتیشکی دـنیا یی ههـدهواسن .

ههـموو گهـانهوه ماـی خـیان

تهـنها من و ونبوونی خـم نه بـ

به یانیان سه برمان لهچاوهـوانیدا به تاـدهکرایهوه

ئـوارانیش پـ به دهنگی بزر بوون

تـکهـ بهو رـژانه ده بووین

که مردن لهحهساری ئـمهـدا

سهرقاـی سـینهوهی ئهو تهـه ته باییه بوو

ونبوونی شاعیر لهگهـ جهستهی ههزاران گلاـنهی تواوهی نـو گهرداوا . . که له بیابانهکانی خواروو کوـرکرانهوه، ئاماژهیه بـ دـفراوانی و ئهو سهبره توولانییهی کهعهوداـی ده رکهوتنی پرشنگی ئازادی بهها ئینسانیهکانه، عومرـکـ دیاری دهستی خـزگی شرینهو کـچکردنی گهـای بینایی خهزانه، قهوانی به تاـی ژینی دووباره کردنهوهی به یانیانی به نیاز نهگهـشتن و ئـوارانی ئهـندـشو ته نیایی و بیرهوهیری ههـوه رینه .

لهحهشارگهی دوودـی و گومان و گهـانیشی مژینی ههـاـهی یهکسانی و ته بایی . . ئهفسوس ئاسهواری ژوانگهی بـداری ههـوهشان و سـینهوهی جـهـوبهردانی ئهسپی کهـلی راستیه . .

له نه بوون دهچم

ئیتـر چـن له ههواری بیرهوه ریدا

لـوی ئهو ماچانه گهرمبکه مهوه

که به سهر روومه تی

و نه رهش و سپیه که ی باو کمه وه

رهق هه ا توون

هه موو گه ا نه وه ما ی خ یان

شاعیر م گه ی نازاره کانی په روانه ی ر حی ده سمن و ناتوان ت تینی
هه ا وای حه سره ته کانی ل وای هاو خه مه که ی گهرمکا ته وه. له ده ریاجه ی
دووربینیا که شتی مه زاره کانی له نگه ر ناگر، سه و ی راگر تنی هاو سه نگی
، گورزی باو کسالارییه و ره های د نه وایی بهر شه پ لای دونیای زه برو
له بیرچوون که و تووه .

هه موو گه ا نه وه ما ی خ یان

ته نها من و چاوه وانی نه ب

ب بزر بوونی خ مان ما ی نه وه

چه ند خ شه به د وای خودی خ تدا و بیت، بتوانیت خودی خ ت بناسیت و
ناسنامه ی بوونت له تر پکی دیر کدات مار بکه یت، سنووره کان
ببه ز نی، له هه وارگو و لانه ی خ تا ب باکانه به گز نا هه موارییه کانا
بچیت .

ستار ئ حم د

دوو ک مه له چیر کی منا ا نه ی نهوزاد ش خان ی. . ستار ئ حم د

زمانی مندا ه نه سانا نییه، هر که س ک بیه و ت شاعر یا خود
چیر ک، به ده میانه وه بنووس ت و سهر که و توو ب ت. منا جیهان کی
جودایه له دونیای دهره وه، شاعر و چیر کیان یاسا و ر سای خ ی
هه یه. ل ره و له و هه و دان ده بینین، تا ا ده یه ک توانیویانه شت ک
بخه نه سهر ئم دنیا قشتیله یه، منا ان به چه ندین چیر ک یا خود

شيعر شادمان بکهن، بهام تا چند توانیویانه خزمه تکی ئهوتی به منایان بکهن، که له رووی پهروهده و سایک لژییه تهوه کاریگه ری چاکی له سهریان ههبت. ئه مه پرسیار که وهامدانه وهی ههروا له خا چنگ ناکهوت. دیاره زرجار نامیلکه شیعری منایان ده بینین، بهزری باس له پهروهده و خاک و دایک و قوتابخانه و مامستا و باخچهی ساوایان و چنتی ههسوکهوتی منایان و چوون ب خوئندنگا و بابه تگه لی لهو شهوهیه دهکات. بهام تا ئستا منایان له شیعری و چیرک تا ادهیهک ببهشن و تینووی ئه م دنیا جوانه ی ئه ده بن.

ئهم ههوهی کاک نهوزادیش شایانی ستایشه، بیه هزمکرد له کتبی (گو و ئاسک و ههنگ) بهرچنهیهک هه بژرم و به چند چیرک کدا بجمه وه، بزانه م تا چند بابه تهکانی تینووتی تاسه ی دی منایان ده شکین و له خزمه تی ئه م توئیهی کمه دان.

که نهوهی دوا رژی ئه م میلله تهن. له چیرکی (زهوی و ئاسمان) دا باس له هاوتی دهکات که کهرو شکک حزی به هاوتی قهله شهک و دهیهوت له وهزریکی به هاردا به کاوه ژوو له ناو گژوگیای چیا هندهکانی کوردستاندا گه مه بکهن و پشوویهکی لیده نهوه، بهام قهله شهک ازی ناب و نایه و له گه نابووتیکی وهکو کهرو شکدا کاتی خای به فی بدات و گوایه، ئه و با داره و له ئاسمان نه با ناحه و تهوه، ئه وک بتوانت ئاسمان تهی بکات و پشووی بای به شینایی ئاسمان تراو ب، چ پویستی به کهرو شکک به قونه قون یا به یا بب. بیه وهامی ئه وهیه له خای ناگرت له سهر زهوی له گه پیدا گه مان بکات. کهرو شکک زرنکه که پایی دهت ئه مه ی تی ده یی مه حاه و ئه م گه مه و ئاره زووه تا سهر ب تا ناچه ته سهر، چونکه ئه مه هه موومان پویستمان به خاکه له و شدا نه ب ناتوانین پشووی یه کجاره کی بدهین. قهله شهک له سهر که له پووتی و نابووتی و لووت بهرزی خای بهردهوام ده ب، ههر ده فام بهام کهرو شکک ده زانه ئه م خ بهزلزانی نهی تا سهر ناب، ماوهی رژیکی ب داده ن. قهله شهک ده فم ته هه تا باهکانی بیه ز ده ب، تینووتی په ریشانی دهکات به شهش ده کهوت ته ناو دارستان کی چه وه، لقه دار کی تیژ ده چه به سکیا و ده یکوژ.

لره دا چیرک نووس: ئامازه بهوه ده دات ناب ئینسان له هاوهانی خای جیا بکاته وه و، خای به گه وره تر بزانی، زدی خای که خاکه له بیر بکات. چونکه ئه نجام وهک ئه م قهله شهک به له ئسک و پروسکی خیدا کفتوکای داده مرک، سهری یه کجاره کی ده نه ته وه، ههر له تووی ئه م کتبه دا چیرکی قرژا هه سپه که ده بینین، که باس له وه دهکات چاکه بکهی بیده ی به ده م ئاوه وه، له وه چاکتره بیر له تته و خراپه ی به رامبه ر بکه یته وه، هه میشه گی قین له ناختا ببسه ی ب چیرک که کesh

به کيسه ځکه دهسټپ دهکات که گډ ماو ځکه له بڼق و قرزا ه ورديله کانی تر زهوت کردوه، تاپی هښ له تهو ځی هه واسیوه، بهیچ کل ځکه گډ ماوه که بهرنادا، نایه و ټهوانی تریش به ټارهزووی ځیان دهست لهملانی شادی و شهپ و هو ځی ټاوی گډ ماوه که بن. رڼڅ ځکه باران ځکه به لزمه هه دهکات، گډ ماوه که نرکه ځی دت له ټاوی تازه باریودا یه ځکه له بڼقه ځرخوازهکان بهزهیی به قرزا هکدا دتهوه و نایه و ځخنک، دهیه و رنمایي بکات که نار بگرځت، هه تا ټاوی لافاوه که نه ځخنک ځن، بڼیه لهگه بڼقه کانی دیکه دا پڼی ده ځت: - نهچته گډ ماوه کهوه و به لایه کهدا گوزهر بکات، بهام قرزا هکلهسه سر شه هنگزی و ناخ هښی ځی بهردهوام ده ب، پڼیانده ځت: خیا ټتان خاوه ده تانه و گډ ماوه کهم پڼ چ ځ بکن، گډ ماوه که بڼ ځتان داگیربکن، ههرگیز بڼای پڼیان نایه و پاش کاتزم ځکه نابا لفاو ځکه به سام دت و دار و دهوون ده پڼچتهوه. گډ ماوه که ځی قرزا ځیش سر و ژر ده ب.

ټهم چیر که بیرو ځی مر ځکان دهردهخات، که هه ځکه له ټینسانهکان هڼنده ناخ هښ، ههرگیز قسه راست لایان بڼشتی نییه و هڼنده سوورن لهسر ټاکاری نابه ځی ځیان، له ناخی ځیانوه له دهوروبهر دهوانن، بههیچ ځر ځکه به ټنمووی و قسه بهسوودی خه ځکانی دیکه و هاو ټیان ناکه، ټهجام له زهلکاوی نهزانی و کینهی ځیاندا سر ده ننهوه، بڼیه منا ټانم مر ځ ههمیشه ده ب له خه ځکه دانه بڼ و قسه به پڼز و ټنمایي دهوروبهر وهرگرځت، په ند له ټام ټزگاری دهوروبهری ځی وهرگرځت.

هر لهم کت بهدا چاومان ده که و ټ به چیر ځی (قوتابیه کی ته مبه). باس له قوتابیه کی په رپووت دهکات ههمیشه چاو به وانه کانیدا ناگ ځ و په رتووه کانی په رپووتن و تهوه زهل بههیچ شهوه یه ځ ټاو له ماندوبوونی مام ټستا و هنجی باوک و دایک و سا ټانی به هدهری نادات، بڼیه مام ټستا کان ځشیان ناو ټ. خه ځکه لڼی ده پرسن بڼ ناخو ځن ټ بیانوی ټهوه یه که ټناگا. له سه ری سا دا مام ټستا که بانگی دهکات و پڼی ده ټت ټمه ټهجامی ههموو وانه کانت و له هیچ دهرس ځکه دهرنه چوو ټته. دیاره له ټهجامی ته مبه ځی و تهوه زهلی ځتهوه روویداوه. ههموو هاو ټکان ټ دهچنه پڼلی پڼنجه م و ته نها ټ نه ب له پڼلی چواره مدا ده م ټنیتهوه سه ره ځای سا ټکی ماندووبوون و ها تووچ ځکردن و مه سه رف ت و هاتنت بڼ قوتابخانه.

بڼیه قوتابیه که شهرمه زار ده ب و ټینجا ده زان ټ سه رنه که و تن چه ند ناخ شه که له ټهجامی هه ځی رڼژانهی ځیهوه، بهم ټاکامه ناخ شه که یشتهوه، بهام کار له کار ترازا و په شیمانی سوودی نییه، بڼیه منا ټانم ټهوه ځ ده ب له ټاستی ټهم جڼره قوتابیا نه هه و ټست وه رگرن،

نمایان بکهن، نه هـن نموونهی لهو شـوهیه له نـوماندا
سهرهـدا، دهـبـ خـتانیـش ههمیشه چوست و چالاك رـژانه وانه کانتان
به سهر بکه نه وه، هه تا ببنه نه وهیه کی به کاری دوا رـژ و گهل و
میللهت و نیشتمان له سهر ئـوه راوه ستاوه و چاوهـوانی هیمه تـانه،
له نامیلکهی دووه مدا چیرـکی (سهر به سـتی) م خوـنده وه باس له پیرـزی
هاوـیه تی ده کات، که چـن دانا کـترـکی به ند کردووه، بـ لای
هاوـکانی فـیوه، نیگه رانی دایده گرـ، بهـام دایکی دـی ده داته وه و
که ئه ویش خه یـاـی هاوـکانی لـیداوه و فـیوه بـ ئه وهی به
هاوـتـیان شادبـ تـیده گه یه نـت ئه م چـن ناتوانـت ده سبه رداری
“گـران و کاروانی” هاوـی بـ، ئه و کـترهـش به و شـوهیه هاوـیه تی
هاوـکانی لا پیرـزه و بـ ئه وان له قه فه سی ته نگدا ناژی. بـیه دانا
یه کسهر تـده گات و ده سـتده کات به زه رده خه نه و قسه و په نده کانی
دایکی ده بـنه زه نگـك هـزی اده چه هـکـنن.

دوا چیرـکی ئه م نامیلکه یه مـرووله یه، باس له مـرووله یه کی چاپـك
ده کات ده یه وـت خواردنـك بخاته ماـهـکه یه وه، بهـام زـر مان دوو
دهـبـ، ئه م مـرووله یه داوا له مـرووله یه کی سوور ده کات، بهـام
مـرووله که گاـته ی به قسه کانی دـت و یارمه تی نادات، ئـژان دـت
مـرووله سووره که قاچـکی ده شکـ، داوای یارمه تی له مـرووله ره شه
ده کات، مـرووله کهش به هـا نایه وه ده چـت. هاوـکانی بانگ ده کات، له م
به شه خـراکه شی ده داتـ. لـره دا چیرـکنووس به مناـان دهـت: دهـبـ
مرـق به خـنده بـ و ههمیشه چاکه خوازی و کار و کرده وهی به رامبه ر
کاری تـنه کات، وه کو ئه وان ره فتار نه کات بهـکو به هـانای ئه و
که سانه شه وه بـ. که رـژـك ئاوـیان لـنه داوه ته وه، یارمه تیـان
نه داوه لـبوردنیش پیشه ی مرـقی مه زنه و وانه یهـك به گوـی گه وره و
بچووکی ئه م چیرـکه دا ئه دات.

بـیه مایه ی ده سـتخـشیه کـك نه وزاد توانیـبـتی له بواری مناـاندا
کـمهـك چیرـکی مناـانه ی په ند ئامـز و چاکه خوازی نووسیـبـ،
توانیـبـتی کـتـبخانه ی کوردی ده وـه مه ند بکات، به م جـره چیرـکانه،
هه رچه نده چیرـکه کان له خانه ی په ند و چاکه و په روه رده به ولوه زـر
په لـناهاوـژـ و لایه نی زانست له نـویاندا که مـك بزره. بهـام جـگه ی
شانازییه که نووسه رانمان بتوانن لایهـك له مناـان بکه نه وه، له م
جـره چیرـکانه بـبه شیـان نه کهن، ئـمه چیرـکنووسمان زـره رـمان
نووسیـشمان هه نه، بهـام وه کو چیرـکی مناـان له م شارهدا، هه تا بـی
که م چیرـکنووس ده سـتی بـ بابه تی مناـان درـژکردووه، بـیه له لای
خـمه وه ده سـتی کـك نه وزاد ده گوـشم بـ ئه م به ره مانه ی و هیوادارم
نموونه ی زـربـ و ههمیشه خـرخوازانه و دـپاکانه له مناـان و
سه ربرده ی ژیانیان بـوانن و دـیان بـگه رد و قهـه میان به پـز و

چاوگیان روون و سەرچاوهی ئیلهامیان گهشاوه ب.

ستار ئحماد

شیعر/ پارچه کا نم ک ک ن و . . ۱۵ و ۱۶ . ستار ئحماد

..... 16

ئاسمانی تهممان بروسک و
چتری سهرمان گهوا ی
تینی هیوامان زیری
تو شووی سهرشان پشم رگ و
ههوا نای ئم سا ی
رژکان بوون سوتماک و
یادگار کان
ئفسانای کاروانی مژوو
ساتکان عومریان راکشا
نبردیدی کان سا ن و
درواز کان
لوی تفر و
داوی مینت کران و
رشیری
شارکانی لید کردو
قلم بگولای تاریکی
خرای گرووی زام و
کمان گهه کی داپاچی
ما پستی لگوند کردو
شار نیشتمان جیهه
نوسین کان
بوون ناسنامی ههوا و

سڙر بردڻ کان
 باسي جڻنگ و
 کوشتاري بڙري ئڙبرهه و
 بازووي خوڻ و
 مڊاليائي سوارچالاڪي
 سياسي تمڊدارڻ کان و
 سڙرڪردڻ و
 کورسي رڻنگين بوو
 پلڻ و پاڻي
 بوونڻ مڊاليا و
 گڙردا نڙي
 زڙري نڙو بووڪي سڙروڙي
 بڙر نڙدارو
 شهيدي ڪا نڙي خاڪ نڙڪڙوت
 ئڙوڙي قوربانِي
 ميللاٽ و
 بستڻ خاڪي
 نيشتمان بوو
 ناوي لڙفڙرهه نڙنگي نڙمري و
 بڙرخوداني جڻنگ ڪا نا رڙشڪرايڻ و
 کوردستان بوو ڪا بينڙي
 دزو جڻلاد
 ئيتر خڙونڙڪ
 لڙبيرو هڙشمانا نڙما
 بتوانين هڙنگاوڙڪ بنڙين
 بڙ ئازادي و بوونڻ وڙات
 ستار ئڙحمڊ
 پارچڻ ڪا نم ڪڙڪڙنڙو
 15

لڙ ڪا تڙڪدا
 داود ئڙغڙو
 کورد دڙکوڙڻ
 ڪڙچي سڙرڪردڻ کان ئڙمڙ
 لڙئڙنقڙر
 روومڙ تي دڙلڙسنڊو

پٺيان زڙڙ
 ديکتا تڙڙڙڙ
 رووي ڪي خٽيان بدات
 ٿو ٿا ن
 ٿم ڙيڪا
 بار ڳاي داعش
 دڙ فڙڙڙڙ
 نڙو ڪو زڙ بريان بگاڙ
 هڙر بڙرپرس ڪي خٽ ما ن
 تڙنڪڙي نڙوتيان دڙدات
 چش لڙ پڙشم ڙرڱو
 شڙهيدان
 ڪڙ لڙ ٿڙحوا ڀان دڙپرس
 ڪوردستان هڙر چوار پارچڙبوو
 لڙسايي سڙري ٿڙ ما ن
 ٿڙستا بوو بڙسڙدو سڙ
 ٿاي ڪڙباري خاڪ ڳران
 هڙر رڙڙڙي ڪڙرتڙڪي دڙڙڙڙ
 نڙبوو لڙنڙو چاڙي نڙوتا
 بڙ ڪڙرتڙ نا نڙڙ بڱريت و
 دڙست لڙخڙڙڪي پا نڪڙيتڙو
 ما لڙخاوڙن ما ڙڙرام
 ڪووچڙو شڙقامي شارڙڪان
 هڙمووي زام
 بڙ ڪو دڙڙڙڙيت
 هڙر بڙني بڙمب و بارووت
 نيشتمان لڙخا پوورڙڪڙم
 پڙ لڙڱڙداو رڙش و رووت
 مڙشڪم لڙجڙستڙم تڙراو
 پڙنجڙم بڙدڙستم نا مڙي
 ٿڙم خاڪڙ خڙري بڙ خڙڙڪڙو
 ڪڙتي دڙستي من و تڙي
 نامڙين بهرڙحي خڙمان و
 ما و منا و
 ڪوچهو شار
 نيشتمان سهراپا ڱڱه
 لاهه ڪا نمان

وه کوو مه لکی بریندار
که وتوونه ته با ه ف ه
که نار نه ما
تو شووی سه فیری ل نه خن
هر ر ژهی له ه د ر کا
ده بنه سوتووی م ژوو ته مهن
ب نا ن کی دهم ره شه با
به دواي گهرووی جانه و هرو
سکی گورگا باویشك ده دهن
لهم سنووری خو نینه وه
ب ئو ته لبه ندی و ا تان
ته کان ده دهن
چه ندین تهرم و
ئ سك و پروسکی هاو خو نم
له دیده ی رووباری زه برو
ده ریای رقی سنووره کان د زرا نه وه
لانه یه ك نه بووه ه لانه ی
ک ر په یه کی ئهم ده فیره
ر ح و جهسته مان خه و ا وو
خه ون و خ راکي سه فیره
خه مخ ر کم لهم خاکه دا
به دینه کرد
به ر شا او ی بزربوون و
ئاواریه یی کیژان بگر
له ژانی گه نج و ب داران
ورد ب ته وه
کوردستا نم
هه موو سا ت ك
تا ک کی خ ی له ده ست ده دات
چرکه نییه
زام کی نو ی نه کول ته وه
ستار ئ حم د

مما ن شيعري (پارچہ کا نم ککک ن و) - 2 . ستار ئ حم د

بشي دوو می

رنگ . . ش و کان ه و اسن
دید ی ئ ستر کان د رک ن
تاریکی ب س ر دورگی ی زام و
د روونی خ کیدا ب شک ن
پ یام کی نو د نووسم
ش ما د ک م ب را ب ری
ب هار نیگای چار نووسم
ل ئ لف و ئ دگار کان
ل ه نی ی گ ه د ک م
راستی کان د ک م زارو
ن ب ردید کان ب م ژووی گو
پ تان د م .
شو ن واری ج نگ
ن خش ی ئینسان
ئاودیو د کا
گولل گ زاد ی د ز خ
ژ هری تاوانتان
ک لاو و
و ا ت کی گیرخواردوو
گل ن ی ت قیوی ک ر پ و
ک شی ب او ی دایک
چوارچ و ی ه ورتان سووتان و
د ما مکتان
ل ووی ستم ن کرد و
ز رتان ما و
ئا نیشک ل باسک جو ک ن و
پ نج ب گز د سنا بک ن
سین ل خو ننا و و رد ن و
د ست بخ ن ج رگی و ت ن
ستار ئ حم د

بـلـشى يـكـمـى رـمـا نـ شيعرى (پارچـكـا نم كـكـنـو) . ستار ئـحمـد

تەنكەي رـحم بگرـو
گوللـيـكى تيا بچـنـد
دـم لـگـكـخو قـاو
قـمى تـدا سـوز نا بـت
ئـتر مـكـش
بـ شـنبوونى
تـوى ئـوين و تـبايى
مـن لـگـكـخـمدا لـشـم
لـگـكـگيانى خـمدا ئاشتنا بـو
چـن دـتـوت ئاـوانى جـرگمت بـم
مـن نازانم خـم چـند پارچـم
نا تـوانم خـم كـكـمـو
لـكـرتـكـما با دـبار
زريان دـسووتـ
هـوار بـلادا دـو
شووشـى دـروون دـشـكـ
لـكـرتـكى ترما
مـز دـازـنـو
پارـ بـسـر مـدا دـكـن
كـچ دـفرـشن
خـكـهـاج دـكر
نانى نـداران دـبـن
شير لـدـمى مـنا دـگرـنـو
زار لـرـگـو هـدـكـشن
نووسـر بـسـر بـردا رادـكـشن
كـرتـكانى لـشم بـ ناژمـرر
كـركوك " كـبانـ

سَنجار " ديار بـ ڪر
بادينان " سـ ران
کويستانم يان گـ رميان
من دوو هـ زار سـ رو
مليـ نـ ڪـ جـ ستـ م
بـ مـ يـ ڪـ رـ حمـ تـ دا نيـ
جـ ستـ مـ بنا سـ تـ و
لـ قاميشلو و هـ تا زوممار
تـ نيـ منـ و لـ دار ئـ درـ
لـ خـ ليفانـ و هـ تا بـ کان
مـ ينـ يـ منـ و ئـ تـ ڪـ دـ ڪـ
جا ما نيـ ڪا نتان دا ڪـ نن
ئـ تر بـ سـ
ئا ڪا نتان ريسوا مـ ڪـ ن
سـ رتان بوو بـ داعش و
دـ تان بـ ئـ تا تورك
دـ ستـ ڪتان ژـ ر دـ ستـ يـ خـ رئا و او
ئـ وى ديكـ تان خـ رهـ ات
خـ را ڪـ ن ڪـ مـ ڪـ نـ و
مـ مـ ڪـ ن بـ چيا يـ ڪـ
پـ مـ مـ ڪـ ن لـ باـ خـ نـ و
سـ ما ڪـ رو
خـ ڪوژـ ڪان
بمـ ڪـ ن بـ دادگاي ماف و
هـ بـ جـ يـ ڪـ لـ ناخدا پاراو بـ ڪـ ن
ڪـ ر ڪو ڪـ ڪـ لـ دروست ڪـ ن
بـ بـ تـ باوانى ئـ زدى
مـ سيحى و قـ مـ و
شيـ رو گو
هـ تا ڪـ ي
لـ پارچـ ڪا ني مندا
گولـ بـ بار
رـ ز بسووتـ
هـ ناوم بـ بـ تـ هـ لانـ يـ داـ اش و
روومـ تم ردـ نيـ خوـ ناوى دـ ربـ نـ
ئـ مـ چ زـ مـ نـ ڪـ
رـ ژـ ڪـ مـ سات ڪوژـ و

کا تہ کم رووخان
 دہم کم سہ ربہ ین
 ئہم چہن کارہ سا تہ کم
 شہ وانم پہ شمہ رگہ و
 رہ ژگارم داعش و
 سہ رمانگم قوربانہ
 سہ ر ساہم کہ چبارو ہہ فہ ین
 وہہ ئیتر تہ واو
 لہم زیاتر لہ کم مہ ترازہ نہ
 پارچہ کانم وردو خاش بوون
 من دہ کم لہ شووشہ
 بہ بہ فر پینہ ناکرہم
 جہ رگہ کم لہ ئاورہ شم
 بہ ئاگر زامہ کانم ساہہ ژ ناہن
 خت لہ قہ رہ ی ناخم مہ دہ
 کہ سیشم نہ بہت
 دہ روونم دہ بہ نہ لافاو
 ناخم خاکہ کی ئاگرین
 دہ تسووتہ نم
 بہ رووی تہ و
 ہہ رشبہ را ئہ تہ قمہ و
 دار گوئہ کم
 ہہ موو سا تہ کم دہ ژہم و
 دہ ہمہ سہ نگہ ری پہ شمہ رگہ و
 داہدہ ی کوردان
 دہ ہم بہ کہ رکوکی گہ و
 رہ ح و ہہ ناوی کوردستان

من و دەریا و عەباس جەمیل جـ[ماو].. ستار ئ[حم]د

شێعر بارانە ئاسمانی دەروون و سروشت جواندەکا، خەونە لەر[خی]
دەریاکاندا لە ئارێشە ر[ژگار] ورد دە[ب]ـتەو، مەلەوان[کە] لە ناخی
ئاوو هەمووگومان و راستییەکان دەک[ۆ]ـتەو، شێعر تارماییەکان
لەتو[ی] و[نە]و مەبەستا شێدەکا تەو، هەناسە یە د[] لە پەستی
زاخەدا، چاو. . نیگاکان دەژم[ر]ـ. لە مەملەکا تی هەنسکا لە قیان
دەگە [] (من و دەریا) کت[ب]ـکی شاعیر عەباس جـ[ماو]، لە لایەن یەک[ت]ـی
نوسەرانی کورد/لقی کەرکوکەو بە چاپ گەشتوو. .
ک[مە]ـه شێعر[کی] ت[دا] لە دایکیو. . .

ئە ی ژنە ئاویە کە
بەردەکان
دەیانە و[ت] شت[ک] ب[]ن
س[] شەو
پەنجەکا نیش
بەرگی قرشیان پ[]شیو
لە کات[دا] خ[]یان ن[]بەرە ی وردە یاقووتن

شاعیر پ[]ناسە ی ژن[]کمان ب[] دەکات . . . رەنگە لە ناخیدا ج[]رە وشکیە ک
بەدی بک[]ت، ه[]ندە بە سیمای عەشق و جوانیەکاندا دە[]وان[]، ب[]ههوه
یەکی بە با[]ای شاعیردا ب[]یب[]، ئەو سووتانە ی ئەم بەگ[]ی دامرکاوه
، وشەکانی با[]یان لە کوانووی ب[]ئەمە کیدا . . لە گیانە[]ای نەمریدان و
دەیانە و[] جاویدانییە ک لە ن[]و ژاکانی عومرا پ[]شن . وە[] ئەو
ب[]ئاگایانە لە مانای ئەمە ک و راستییەکان ، تەنانت لە بەرامبەردا
بەردەکانیش دەیانە و[]ت ب[]نەگ[]، هەر چوون پەنجە نیانەکانی بەرگی
ب[]بەزەبیان پ[]شیو، قرش ئاسا نیازیان لە ناو بردنی چوارچ[]وێ
خ[]یان . لە کات[دا] سەرچاوە یان ئاو و . . پ[]کها تە ی مرواری و یاقووتن
، ئەم کاردانە وەو رەنگدانە وە یە . . . ک[]؟ دروستی کردووە . . ؟ کەسەکان
یاخود کچە ئاویە کە . . خ[]ی تەنها بەرووکەش بارانی بەزەیی لە بەژنی
دەبار[] و لە ناخەوێش نیازی لە ناو بردنی د[]س[]زان و شاعیرە . ئەم
هاوک[]شە دژە باوہ _ ئاراستە کە ی ه[]نیار دەگر[]تەو .

ئەو تە دە[]ت . .
منیش لە ه[]گریتا
وێ کوو نیل

بـ ئـوارە خوانیکی سینهت و
پـکـکـلـه سـز
پـچەوانەى گشت ئادەمیەکی کـکـا نه که تان
شە پـلی فهزای ههسته کا نم
تا بـ گوـتر ده بن

شاعیر لاوازو گـشەگیره له ئاستی دـخـوازه کهیدا ، هەر بـیه ئاوەژوو
له کـمـه و ناسیاوانی، له بهر خاتری دـه کهی نیل ئاسا .. هه موو
مه وداکانی تهسك کردوو هه و کـمـه پـهراوـز ده کات و له خاـی
به ژوان گه یشتنـکـا .. له سینهی دولبه ره کهیدا ده توـته وه، بـیه ئه وهی
پـکـکـلـه خـشەویستی ههـدا و هه موو شە پـلـه کان تـکـبـشـکـنـه . هه موو
چرکه ساتـکـیش به تاوتر .. بـیه مه بهستی ده کـشـ و تاو ئهدات . شاعیر چاک
ده زانـت .. ساردییه کـله بهرامبهردا چـبووه ته وه و ته نانهت ، چاک ههست
به سه دای ناخی ده کات .

پـنـووسه سـ بـگه کهشت
وه کوو غهزه لـکی پـژاو
مه نگ و بـ ژانن
له کاتـکـدا
شە پـلی په یفی وه نه وشه یی و
شهیدای عیشق و عیرفانن

شاعیر جـره ئاـزی و نه گونجـانـکـه هـرـمـی ده ربـیـنیـیان ته نیوه ، ئاخـر
.. ((خوازه)) سه دای ناخه ، ئه وه تا ئاواته کهی جـره تـنـه گه یشتنـکـا –
له گوفتارو غهزه له کانیدا ده رده کهوـ که ههست به ئه ندـشـه ی ئه م ناکه ن
، ئیتر چـنـلـشاوـکـله عیشق و عیرفان دروستده کهن . بـیه کـ.. گـهـر
وایشبـت . بهری وه فاو ره نجی بـیه شاعیر نییه و ئه م فریودراوانه
ده یه وـتـ .. له سایه ی په یفی شرینی ئه ودا ئارامبـگـرتـ.

منیش له سه ر سامیا
وه کو مندـاـه قه ره جـکی به له نگاز
به بـ زه ینی
بـ نیگایه ک
له کـکـی ژوانی رازه کانتا
چـه شیعـرـکـ
په یکه ری دـم
له شـوه ی بایه کی لماوی
له بهر پـتا دهـوانـم

هەر بـێـیه خـێ وه کوو رهوه ندـێـکی بهسته زمان دـێـته پـێـشـچاوو ، درک به کاـێـفامی خـێ ده کات، که چی کـێـناداو ده یه وـێـت ئه و گوـێـه ی بـێـنی نه کردوو، ره نـگـه له یه خـه ی ئه میـش نه در، به گهـشـاوه یی بمـێـته وه، به رامبهـر ئه م هه موو دـێـه قیه ی ئه و دـێـی بکا ته چـێـه شیعرێـك و چه شنی چا که ره وه یهـك گهـرداوی ههـ وهـسته کا نی ههـ گـرـ.

ئای ئەزیزم
مەرجان ھەرەسی ھـ ەـ ناو
دە یە و ە ت
بر ە کا نی خ ە ی ب ە و ت ە ن ە ت ە و ە
چە شنی گو ە ە گە نم ە ک
لە سەر زو ە ف ی قە ترا نی ت ە دا
لە نگەر بگر ە

شاعیر هـ ښده به جوانی ته ښه کي سرسامه نيو ته وه ښده .. شه نگیه کی له ئا کاره کانیډا دهر نه خستووه . دارو به ردو مهر جان — هه مووی له بهرام بهر هاوه هـ که یدا هه ره سیان هـ ناوه ، که چی ئم وایدا ده نه ت سهرجه میان له خزمه تی ته ودان و ده یانه و ت جوانتری بکه نه . ئیتر شاگه شکه ی سینه و بر و زو هـ فی قه ترانی بووه ، له روانگی خـ یه وه ، هه موو وه کوو ته و له هـ ی ته ودان و هه مان خـ شه ویستی ئم خـ شیان ته و ..

سـ بهری ملوانکه

خوځنینه که شت
له زځو باخی شه قامه کان
هر زیځرو سه ما ده کات

شاعیر هه‌نده سهرش‌تانه له‌ده‌داره‌که‌ی ده‌وان... ته‌نانه‌ت سه‌به‌ری
ملوانکه‌که‌ی کردوو به‌سه‌ماکه‌رو له‌ن و باخی مه‌مه‌که‌کانیدا ههر خه‌ریکی
زیکرو حان. بزانی بکه...؟ دیاره‌عه‌باس خه‌و ده‌بین، ههر به‌خه‌یا‌یش
ده‌گه‌ته‌وه‌لای ئه‌وینداره‌که‌ی.

تَبَّ بَنِي مَن
بِهَرَامِي گُوِه
تَابَلَّ كَانِي (فَا نَكُوخ) ي و
تَائِه د پِير نَابِي

ئەو ەتا ئەوى بە بـئى ئەو گوـئە دانائە كە بوونە تە بە ەرى فائكوخ و داھـئانەكانى ، باشە شاعیر چاك دەزانـئەت _ كە فائكوخ بـئى كـئ گوـئە خـئى بـئى و . . ئاكامیش خـئى كوشت . نازانم شاعیر بیر لەچى

ده كا ته وه .. ئه وه تا .. ده ئ ت ..

شه رمنن

مه خموورن

ئه ست ئره ن

چا وه كا نت

ما نا به شه وه زه نگ ده به خشن

كه واته شاعير خى به قهرزاري ئه م نازداره ده زان ت كه بوونه ته داي نه م ئه هست و نه ست و شيعره كاني كه ئه ويش ته نها جوانيه كه يه تى.

هه ر دو شه و

وه كوو به دمه ست ئكى بى شه راب

ده ستى چه پم خسته سه ر شانى مانگ و

ده م ئوانيه سه ماي

په ره س ئلكه يه كى ده نو ك شك او

غه مزه ي عه يارت

به ئيمه وه

شيعر ش ئبوونه وه يه ب ديوى نا وه وه ي نه بين را وه كان و ده ره ئنانى جوانيه له شار او ه كان، به ئام ئه مه ش ئه وه ناگه يه ن، كه هه ئبس ين نا شيرينه كان جوانكه ين، به ئكوو گه ئانه به دواى نه زان را وه كا ندا و خسته ئوو يان به و ش ئه وه يه كه لاي ز ر كه س تار و مه نگه.

له ز ر ك ئپله كاني كا ك عه باس ج ئماودا ، هه مان مانا و ر ئباز دوو باره ده بنه وه ، به ده گمه نيش چو وه ته ده رووى دورگه داخ را و و مه نگه كا نه وه . ئيتر ره نگه شاعير ويستب ئتى ج ره دژواريه ك دروستبك ات و نو ئگه رى له تو ئى شته ئاشكرا كا ندا ب ئن ئته كا يه وه . ب ئيه واله خو ئنه ر ده كات ، ج ره مان دو بوون و ساردييه ك و وشكويه ك له به ره مه كا نيدا ببين .. ئه مه ش له خ ئا ئيه ئه م ب چوونه م لادروستبو و ، چونكه شيعره كاني ئه م كت ئبه م چا ك خو ئنده وه . شيعرى ئه م ئ ل كخشانه له گه زمان دا و خه يا ئى قوو و و و ئنه ي شيعرى و ريتمى شنه به خشه ، ئيتر پ ئويستى به ئسته ي در ئژو ل كدرا و نيه .

ده سخ ئشى له كا ك عه باس ده كه م .. هه و ئكى چا كى دا وه و ئه م به ره مه مانه يشى له وان ه ي پ ئشووى جيا واز ترن . خوازيارم له به خشى به رده واما دا ب ت .

ستار ئ ئحم د

شيعر\ ئازادى.. ستار ئىحماد

ئازادى ناننىڭ بەخۇش سوور
لەدىنى نىشتىماندا
بەپازنەي چەتەكان پان دەكرىتەو
شۇش دزىنى ئاىيە
سەركرده قاچى دوو كورسى
لەكوئى دەروونا
تەرمى پەپوولەكان بشارمەو
رىحى شەهيدەكان
لەجەستەم دادم
بارەگا - بىسەئى ئاگرەو
دەزەخى بىتاوان
پەرسىنگا - دەرگاي بەخۇش نەنگاوى
چى لەخاكى بكم
پىخاوس لەنۇيا بازبەم
بەسەر گىلى دايىك و
كىرپەي سووتاوو
هاودەمى خنكاوما
زما نىكم بىچىيە
لەئاستى ما فمدا
بەرەو داد نەبزو
چىن نىشتىمانىكم خىش بو
دەرىپى ئازادى
لەزىرىدا داكەنن
بەدواي چىيدا بكمشم
كوشتارو راوو ووت
بكمە نە دروشم
كام ئاى
لەجەستەي خاكەكم بىچم
لەكاتىكدا لانهواز
هاوشارم
بى پارەو

دیوارو
دهرگا و
په نجره
له پاڼیا سهرېڼ
مڼژووی چی
کام داستان
نه فسا نه
رڼما نی خیا نه ت
بڼمانگ و هه تاوو
ناسمانی دزراوم بهرزکه مه وه
به چیوه بنازم
به نه غمهی سهرشڼی و
به ستهی تاوان و
هه ڼپه ڼکڼی ته فره وه
یان به ڼکهری چوار جه لاد
تیغی ژه هراوی
ده خه نه زامی
کوردستانی گه وره وه
ستار ڼحم ڼد
•

شنڼی با دڼخڼمڼو. . ستار ڼحم ڼد

به دهم خه ندهی گوڼه وه
شنه ی با ده خڼمه وه
له کوڼی جه سته مدا
گوڼ له ده نگی تڼ بگرم
بوومه ته پارچه ی شکاوی شوو شه
هر کهرتڼکم له تڼ دا
خڼی ده کاته هاوه ڼی مردن

به ره و کو تهر مم هه ده گرن
 له پا کام داردا ده مش نه وه
 چن ته لقینم ده خو نن
 من خ م داره مه یت کم
 له ژا هی بهر ده رگه ی ما ه که تان
 سازیان دام و
 به بهرامه ی ت
 بزه یان پ به خشم
 له خ م نا گم
 له ت شدا گومان ده مگه ست
 چاوه وانی ده مف ن
 ژوان ئا ای بهر به ستم ب هه ده کا
 خ زگه به خ ر ده مپ چ ته وه
 داب ان به چاره نووسی بهر دم ده سپ ر
 له چیدا شان ای به خشین بنو نم
 له کام شه گه دا
 پریاسکه ی تاسه بکه مه وه
 تازه را بوورد
 ئه و کاتانه ی به دوو ده ست
 لوتکه مان ده گووشی و
 خاکمان ماچ ده کرد
 ئه و ده مانه
 زه مه نی عه شق بوون
 مه ودای د و خ زگه
 په نجه و قه م بوون
 ئه م ستا بار ک له تریفه
 پ ده م ک وشه دانا گیرس ن
 په رچه می رسته یه ک ناکا ته وه
 شیعر ک له پاژنه ی هه نگاوا نادو ن
 ده م چن باران
 ئه مسا ی ت ران و
 توو ه یه له خاک
 فرم سک ک ب دار ک نا ژ ن
 روومه تی منا ک گرین ک ناشوا ته وه
 به و ش ه یه ده م
 له خ م ده رباز ده بم
 له ت دا ده بمه ئا ای گشتگیری

باوہش بہ خا کا دہ کم

تابلو . ستار ئۈمىد

بەر بوونەوێ بولبولکی حەسرە تا
دەم لەجەستەم جوو دەبێتەو
رەحم بە باران ئاشنا دەبێ
نەنمە یەك
گەوا ئەو عومرم تە دەکا
نە بارانێك تا بێ یەك دەنەخشێ
لەسبەری با ئات بکا
ستار ئێحم دە

بەگوناھم . . ئەو نیشتمان . . ستار ئێحم دە

بەگوناھم لەو ماچا ئەو
باران رووی خاکی پێووشان
زەمەن لەگەڵ شەهێ شەما ئەو هەنگاوا
پەلکی داری لەتو ئەو زامی کەرتە شاخا
لەبا ئەو زەمین دا بێان
من ئەو کاتە ژوانیکم نەبوو
بەحاجی بوون
لەخوێن و بەبا ئەو دارستان
زما نێك میوانداری بولبولێك و
لەنە یەکی نەدەکردە ئەدرێسی
تەلبەندی سێوێك
لەپا ئەو هەر بەردوو خاشاکێك
ناوێك نەبوو
بەکیژکی بەبا شەبێك
بەجوانی خاکی نیشتمان
بەپەتەوان لەمن نییە
لەگەڵ ونبوونی هەتاوو
داگیرسانی جەستە ما نگا
دەست بە بەرێکی ئاو بەرم

ګونا ه نیه له ګل ټ زهردی به یا نیا نا
 پرچی تاریکی بتاشم
 بچمه سهر شانی ئاسمان و
 ئهست ټره یهك بکه مه ك ټاوی سهرم
 كه عومری ره هام دهوهر ټ
 له كو ټ بتوانم خهزان و كهسکی ګه ټا یهك
 له یه کتری ئاشنا كه م
 ئه شك و باران
 له سووری خو ټن جو ټ كه مه وه
 ماچ و ګ ټ نا له ن ټو یه كا بتو ټنمه وه
 كه ده رفه ت ټك نه ب ټت ب ټچ ټ
 خ ټی له ئاورنگ ټ هه ټك ټش ټ
 كه ی ده توانم به نازی دار ټك بسره وم
 نیګای ګو ټك ب ټس ټبه ر ټ رامبك ټش ټ
 له توانه وه ی دانه ی باران ټكا
 به ره و دهروونی ئه م خا كه ر ټده چم
 ګ ټ ده ب ټته كفن و بوونم
 له وه ته ی سروشت ب ټزاره له وه یشوومه
 تاو ټك له ګه ټ بادا ده مرم
 سا ت ټك ده بمه ګهردی ژ ټر خ ټ ټ
 تاو ټر نه ما هه ټینه گرم
 چیا نه ما نه یكه مه ك ټ ټ
 نه كهس له ژانم ت ټده ګاو
 نه ده ست ټك ما ندو ټتیم ده رده كا
 هه ر به دوا ی ګونا هه كا نا ده ګه ټ ټم
 خ ټم ئه و ګونا هه م
 له په راسووی ګونا هه وه له دایكبووم
 من ئه و ژانه م
 به نه ما نی دونیا و مر ټ ك ټتایم د ټ
 ئا ګر ټكم به ئ ټسك و پروسك دا ګیرساوم
 ر ټژيك ته لبه ندی زیندانم
 تاو ټك ده مکه ن به ئا ګردان
 جار ټك ناوم ده ن ټن م ټژوو
 هه ند ټ جاریش ده بم به تا بل ټی نیشتمان
 ب ټګونا هه له وسا تانه ی په روا نه یهك ماچم ده كا
 په نجه كا نی ده ست ټك
 له ګه ټ ګ ټما داده ګیرس ټن

کڙپه ی بایه ک له هه ناوما وه نهوز ده دا
به رame ی گو ځ ځ ځ ده مدو ځ ځ
له زمه ی باران ځ ځ کی شه وان ته ځ م ده کات
ده مباته که ناری مردن
ده بمه ه ځ ځ ی ره شی په ځ هو
گو ځ ځ دانی شیعی ځ ځ و کت ځ ب
ده بم به لانکی گونا ه

ستار ځ ځ حم ځ د

به خشنده یی . . شیعی: ستار ځ ځ حم ځ د

له توانه وه ی به فرا
وردو خاش ده بم
یادی ت ځ ځ له کم ده تران ځ ځ
که بزه ی رووت ده مخاته با ځ
ئیر چوون منا ځ
دوای سهرابی با ځ ځ ات ده که وم
شه وانم ده بن به خه ون و
تارمایی س ځ به رت
به تاریکی دامده پ ځ ش ځ
ه ځ دی ه ځ دی شیده بمه وه
له بنمیچی ژووره که ما
ده بم به ش ځ
له ر ځ حی خ ځ ما ون ده بم
له جهسته یه کی سووتاوا
له چاوه ځ وان ی ده ئا ځ م
تروسکه یه ک به دی بکه م
ده ل ځ م خودایه . . ت ځ ب ځ ی ئه و ب ځ
له وه ته ی جگهرم
ب ځ دووریت گ ځ ده گر ځ

ههروا وشه‌ی با ګرتوومه
به‌رهو ګومه‌زی چاوانت
به‌تاسه‌وه هه‌ده‌ف ګ
من ئه‌شکم
له‌چاوتا سه‌وز ده‌بم
من شک‌ی ئه‌وینم
ب ګلوتکه‌ی ژوانت به‌رز ده‌بم
وه‌ره لام مه‌ت‌ر
که‌ی جه‌سته له‌ر‌حی راده‌کا
ګیان ب ګ ده‌ژاک
تيله دیده ګ‌نا هه‌ه
سینه له‌هه‌نسه دانا ب
ت ترپه‌ی هه‌ناومی
ته‌مه‌نم ب لاوی ده‌ف ګ‌نی
ت تینی هه‌نگاومی
به‌عه‌شقت ده‌م‌ر‌نی
مه‌ه ګ د
له‌ب‌ته‌ی مردنا مه‌نو‌نه
عه‌شق پاکی و ل‌بورده
ستار ئ‌حم‌د

سهراب‌ګ له خه‌یا ګ ناسکتر.. ستار ئ‌حم‌د

چاکی شاعیر و نووسه‌ر به‌ز‌ری و ب‌ری نییه، دیاره هه‌ند‌ګجار ته‌نھا
به‌ره‌م‌ګی زیندوو خاوه‌نه‌که‌ی به‌نهم‌ری ده‌ه‌ته‌وه، هه‌ند‌ګ له
شاعیران که‌مده‌نووسن، به‌ام ګ‌په‌نجه‌یان له‌م‌ژووی ئه‌ده‌بدا دیاره،
ره‌نگه‌هه‌شمان‌ب ز‌ریشی نووسی ب، ل‌دیسانه‌وه به‌ره‌مه‌کانی به‌پ‌زن
و ده‌چنه‌خان‌ی دا‌ه‌نا‌وه.

ل‌ره‌دا مه‌به‌ستمانه‌هه‌ند‌ګ له‌شعیره‌کانی دیوانی (ئ‌واره
سهرابیه‌کان) ی سهراب هه‌سه‌نگ‌نین، که‌له‌کت‌ب‌ګی (175) لاپه‌ه‌ییدا

لەسەر ئەرک و ما ندووبوونی خێ چا پکراوه .

سەرابی شاعیر دەت:

ئەو شەوانەیی بێ ئافرەتین

ئەو شەوانەیی کە بێ مژووین

هەموو شانەکانی مەشکمان خێ دەبن لە سەرنج و ..

بێ ئەبن لە کوڵربوونی لەش

ئافرەتی بە رووناکی و نوور چواندوو و .. لە تاریکیدا ئاسمان و زەوی جواندەکەن، گەر دونیایەک خاڵیبێت لەوان، ئەو تاریکستانە و هزری ئینسانەکان دەبنە خاڵێکی هەشدرک بە سپێدەیی بزاو و جوانکاری ناکەن، هەروەها مژوویشی بە خاڵی بنەهەتی داھێنان و زانست ناساندوو و . پەییوەندی نێوانی ژن و مژوو .. کلتوورێکی فرە ھەھەندە و یاسا و ڕێسای بە پێشکەوتن و خەمێاندنی ئەوانەو بەندە .
لە جێگەیەکی دیکەدا سەراب دەت:

نەورێزەکەم

تێ دەزانی زەمانێکە

حەرف .. حەرف

رستە رستە بێت ئەسووتێم و ..

بەگێی نێوتەو ئیدمانم

ھەمگەرە و بمرگەرە

بە ئازاری ھەرەگەرە و

بە برینی گشت دەزانم

زێرجار شیعەر و شاعیر ھەوێستن، دیارە نووسینێک کلتووری میللەتەکی ھەنەرگرتیبێت، رەسەنایەتی لەدەستدەدا و دەچێتە خانەیی (ھونەر بێ ھونەر) ھو، یاخود بێدەربەستی ئەو شاعیرە دەرەخا لە ژان و سێی میللەتەکی، سەرابی شاعیر بەجێرێک دەھزرێ، بێنەییکی وەکو نەورێز دێتە ئاراو، لەگەیا دەتوێتەو، ئەو بە ژانەکانی خێ و نەورێز و میللەتەکی ھااتوو، ھەنگە لە توێی لاسکی گێ و ئەقینا چرێ بکا و بچێتە نیشتمانێکی ھەرەمەزنی ئەندێشە و خەیا ھو، زیاتر ئەمەش وایلدەکات شیعەرەکی بەھایەکی پەیدا بکا و ناسکی و توندوتیێی لە ترپەیی دەھێستگێکی وەرگرێ .. بێتە کێش و سەروای قەسیدەییکی کورتی قەشەنگ .
ئەو دەت:

دانیشتووم و

خەمەکانی خێم دەژمێرم

ئەمە سەردێی شاعیرێکە

تا ئاستا چاوی رووناکی نابینا
به ، ئه مه (مانشناستی)
قه سیده یه کی لا ه و .
پیته کانی ناتوانا چیا حایکا

لهم دیوانه یدا که مکهم به ئارامی هه ندکجار په شوییه وه ده چته
جیهانکی پله حرف و دونیا یه کی نازدار به ترپه ی ناخ و وشه ی
ره نگا ه یی، دانیش تو وه خه مه کانی ده ژم رت، سهرباری ئه وه که س له
زمانی حاینا ب، ده ست ناخاته ژر لاسه نگی باره کانی، ئه وه ده رفه ت له
هه نیه ی زه مین ده خواز، بارگاوییه به ته لیسمی جوانکیله و نه ی
شعیری ناسک و قوویش، له به رگه ی به ده ره تانی ناگر ت، قوپی وشه له
بازنه ی دیه وه سه رده کا به ره و گوپی ناوینی هزر و خه یا و م شک ی.
ئه وه له سه به ری دارچنار کا، له چیا ده دو، لوتکه و رموزنه کان
لایحا ینا بن، خه می که سکی زه رد هه ده گه نن، به دوای ئه ند شه یه کا
و ه زه ینی دانه خا و هه له کانی به قسته وه ی خه مه کانی چ ده کا .
له شو ئنکی تر دا ده ت:

ئای که خ شه
هه موو که س وه کو (شواو) دی ساف به و .
به گه ردانه
ده ستخاته گه ردنی ها و یه تی
ئه و جا ئا ئه م دیوانه ی . من .
گه ر بچووبایه شاری دووز
هه ر له نیگای هه مرینه وه
سترانی خ ی
به هه نسکی ژانکی نو ده وته وه !!

سه راب هه ر له مه یانی ئه م شیعره یه وه ده رده که و ت، به سه زه به
هاوه یانی و هه رگیز یاد و ئه دگاریان له ناخا ناس ته وه، به یه لهم
دیوانه یدا

باس له شواوی شاعیر ده کا و دسافی و به گه ردی، له توپی کپله یه کی
ناسکدا ده خاته بهر دیدی خو نه ران، ده یه و ت لهم گه یه وه بگا به
شو نه زای که مه ک شاعیر و نووسه ر و کوردزاده ی ناوچه ی گه رمیان،
سه راب نه ک لاپه ه ی ئه لبوومی خه مکی سرکی خیه تی، به کو هه موو
یادگاره خ ش و ناخ شه کانی میلله ته که ی به هه موو چین و تو ئر که وه،
له بوخچه یه کی کراوه دا هه گرتو وه و هه رجاره ی کپله یه ک یان شاعر و
خه مکی هاوده ردانی، له ده که و ته خواره وه. سه راب دیرک و سه ربرده ی
کوردستانه که ی وه ده رده خا .

هەر له جـگـه یه کی دیکه دا ، سه را بی شاعیر دهـتـ:
من دـنـیـام له شـتـی خـم
دـنـیـاشـم

له شـتـی (حه مه سه عید و به کر دهـروـش)..
ئـمـه ئـسـته

له دوا قـزـاخـی ئـم زه وییه دا

له دوا ژانی مه و دایه کی فیکری تر دا.. ئاگر دهـگرـین..

شاعیر بهـم شـوـه یه ناخی خـی تاوتوـ دهـکا و پهـنـجه بـ دـوـاـنـه یی
(حه مه سه عید) ی چیرـکنـووس و (به کر دهـروـش).. چه ندینی وه کو خـی
درـژـده کا ، ئا مازهـش بهـوه دهـدا ، که هـر هـمـوویان لهـنـو ئازاری
بیرـکا دهـژین ، که هـمـوو دهـروازهـکان گیراون و بهـرـبهـستهـکان
رووناکیان دهـشـلـن و شهـپـلهـکان دهـیا نهـوـ بیانـخنـکـنـن و ئاوازهـکانی
شهـهـنگـزیش مـشـکی جه نجا یان دهـسـمن.

ئا ئهـوه یه پـنـاسـه ی قهـسـیده یه کی گوـهـنگ نیازـکی ئاشتیخوازانـه ، که
له زـر شاعیر و نووسـهـری کهـر کوکـدا دهـرده کهـوتـ. (سه را ب) یش یه کـکه
لهـو هـزـانـفـانـه ی ، درکی به راستیهـکان کردوو و ئایدیا یه کی
نـرما ی پاشهـئـژی له مـشـک و هـزـدا شاردـتهـوه ، دیاره ئـمـه
بـگـه نهـکان نه یانـهـئـاوه.. به کاوهـژوو بـهـقـت و مهـلـتـکه ی
حهـسه تهـکانی بهـهاوخم و هاوشاری بگه یه نـ.

ستار ئـمـه د

شاعیر \ باران.. ستار ئـمـه د

دهـزانـم ئهـوینـت وهـک شهـسته ی باران
ناخم دادهـگر و گریان فرمـسـکم دهـژمـر
لهـو باسانـه ئاگادارم بـ دایـکم دهـتـکرده کلدان و
توـشـووی مهـراقـه کانت پـ دهـگـی
لـوه کانت لهـبزه ی خـره تاو هـهـدهـکـشا
ئاگادارم لهـو کاتـانه ی
شهـو بهـسهـر په یژه ی ئومـدا ئادهـکشـاو
ئـهـستـره لهـو دیوی تهـمهـوه دهـچـوو هـگیانی هـهـورهـوه
باشتر بوو تـیش ببـیته قهـای ئهـندـشهـو

به باری ژیا نم گوزهری شاره کم تهی بکه یت
هه تا که ی . . ؟ له چرایی ر و اسا تاریکی بند شم
له جهستهی بارانا ژانی گو به دك هه واسم
ده چیته گرده که ی ژوور ما مان
چاوه وانیی به کالی هیوادا هت ده که یت
ده باریت به سهر شسته ی ب چراو
ده گری ب دووری سا مانك
په چه یان له ووممت مانگ وهردا
له خوینی ئه و خاکه ی ت تیدا مت ده بوویت
نه ده بوو پاژنه ی لوتکه کان بخه یته سهر چیا ی خ
بباره - ئه وه تا عه شق ه ونه قی له گو زار بردووه
گه ای هه نارك به سهرما ده وهر
له سنگی س وکا ه نگی نیم پ ده گا
به سووری گزنگ . . تارمایی گه واه هه ده کا
ب ئه وه ی بهرکم پ بکات له نووری ها تنت
که ی حم به تافی جوانیه که ت ده ش یت و
له گه ما به ره و ژوور ده چیته سهر با ی به فرو با
زوو وهره که ژام
نه وه کوو د که ز داوینی خاکه کم ه نگ بکا
ستار ئه حمه د
•

مه رگه سات یاد که ب شنه ی ه نراوه . . ستار ئ حم د

زریوه ی ئه ستاره ده سرازه ی زامه
ب ده نگیه ك له تاریکی عومرما
دیوه ناسکه کانی راستیه کان ت و ده کا
بازك با ی ئاسیه
له لرفه ی بادا شادییه کان ده پ چ ته وه

به يا نيان زريوهی ئەستـڤـره رادهـما
شەوـكـ له زامی خەونەکانا به ديمکرد
بسکی که ژاوهی کانی
په نجه کانی له په یقی ههـاـهـی
زاری له ئەنگوستی که نار
کوـمی له هه یقی مات خواستبوو
دیوی دووه می رـژگارەکانی کردبووه گواره
به زمانی شیعـرهـوه دهـگـریا
وشه کوانـ دـی شاعیر بلاوـنـ
شیعـرـكـ نییه كـت نه خاته گەردنتو
له دونیای زه برو زه نگ بـوانـ
نامـی که لاوهی ئاواره کانه
ته نیایی دهـروازهی راستیه که
له سهر شانی گـی مەرگا بهـسته دهـ
هاوـیه تی له جهرگی شهوا
لانکی بـچاره کان رادهـژـهـنـ
له زه مهـنـکه وه دهـرپهـیوم
شاره کان له گوللهی وـئاوسـن
له لانكـکا پهـروهـرده بوومه
به دهـسـرازه ی زام مـژووی ده بهـستن
ئـستاش دهـگهـم له نزای ته مهـنـ
بهـرهـو خوا رامكـشـ
به سـز چاوانم دا پـشـ
نامـهـو گەردی خەم
له ساتی بینینا ههـماـم
له رهـو ژان بـترازـ
كـ دـم دهـناسـو دهـبـته ههـفاـم.

ستار ئـحمـد

گڏاڻا . . ستار ٺٽو حماد

لڏ بادلي شوا ٺٽو ستر
نيگاي رووي ڪي گڏ شيند
خڏر د سرازلي ورشلي گوڏ
لڏ د رووني ٺٽو زميند
تڏ تاريڪي لڏ خڏت وڏرد
بڏدوای بادا هڏڏڏ و بڏڏ
عشق پڏگلي بووني رڏڏ
چي داو لڏم گريو شيند
بڏ نووڙلي خڏو دڏم سڏر جڏ
بڏ بينيني خڏون ڪي ٺا
لڏ تڏدا گوڏزارم دڏو
هڏور مڏوداي راڇڏيند
ٺاو بڏ ماچي ٺٽو ستر يڪ
لڏ گڏرووي دڏريادا دڏمر
چ پڏويست رڏو ڪيند
ڪڏ دروشي ما تڏميند
چڏن ڪڏ گڏردانلي شڏم بين
لڏم ٺا فاتي بڏ ٺٽو ويند
بزائين پڏروان سووتان
چڏند خڏزگلي گڏو تيند
لڏبار لڏنجلي لالڏزار
بڏسڏر سنگي خاڪا بڏو
چڏند ڦڏشنگڏ تريفلي شڏو
ڪڏ مانگڏڪ لڏ سنگيا بنو
لڏ دووت هڏند ٺالوود بووم
بڏتاسلي پشڪلي ژوانو
نڏمدی هڏڏر بتبزوڏڏ
بڏ شڏو باسي ژيانو
وڏر جڏفای دڏ بڏبا ڪڏين
بڏ نسرمي سڏزڪي نو
ڪڏرپلي هڏستم خرڏشاو
حڏزي وای بڏ تڏ بدو
مڏبڏ دڏڪي دوودلي وڏو
بڏ خڏمي يڪڏو دڏمرن

هه تاكو كاي چري زوئفت
رنگي تابلای ئشکم نه گرن

ستار نه حماد

•

خونم چي زه يتوو نه ك. . ستار نه حماد

چي زه يتوو نه ك له دم گيربوو

زامهك چوون نيگات

له رحما شين بوو

به يه له تيله ديدي ته و

له رنگه كان ده وانم

شه پله كان شي ده كم موه

كه چمكي وشه يهك ده گرم

ده بمه شيعر كي كه سك و

له جوانيتا ده توه موه

هه ناسه ي گو نهك

سه بارت ماچ ده كا

بولبولهك به سه ر ته رمي وهرينه و

ده تكه نه به ژوانگه ي هه لهك

ده ست ده خه يته

تابلای م رگي نه وينه و

شه وان

حه ز به ماچي لاسكت ده كم م

حه ز به مژيني چرات و

به ژني نه شاوي

شاگه يه ك سكت ده كم م

من ده سوو ته م

به نه وي ته

زیا تر زیا تر با با بکاي

توندتر بـ نـ و رـ حما بـ
زـ رـ رامـ و مـ
نازا نم بـ
لـ لوتکـ ی بـ نـدی خـ و ن و
ئاـ های شـ نگی عـ شق دـ چـ

شیعر / گر و . . ستار ئـ حمـ د

بـ ناوی وشـ ی کوردـ و
گر و تان لـ مان بردـ و
سکتان تـ و
زارتان گـ و
گیرفانتان موـ کی قارون و
پشتتان تیا توورـ و باـ خانـ
دـ تا نـ و
ئینجا لنگی ئا و ئوومان
بکـ نـ پارووی ئـ ژانـ
تـ ماسی تورکی و
گـ شتی بـ رخ و
ویسکی و ووسی و
بیرـ و تلیاکی ئـ رانی
نـ ش دـ کـ یت و
منیش ئـ سقانی لا و
گـ شتی نا و گـ ی خـ م بخـ م
بـ ناوی کوردـ و
ئـ مـ تان کردـ تیا توورـ
سوزانی و
برسی بـ نا نـ
ئـ و کوردستانان فرـ شت
بـ دوژمن و هیچ نـ زانـ
کامـ با و و بیرتانـ
لـ خوا ترسین و دینتانـ
کوا سیاسی و

خاک پښروږی
بڼهاری سروشت و
جوانی خاکمان
سږجڼم سووتا
بڼگڼی ئوڼو هڼوڼوږی
هڼموو شتڼک
هڼر سنووری خڼی هڼبوو
دزی . . تاڼانی . . اوو ووت
هڼر تر نڼبوون
کوردستان
کردڼ دڼزڼخی ئڼم خڼکڼ
خاکتان کردڼ قڼرڼبرووت
یڼکڼکتان نڼبوو بڼجارڼک
بڼاستی وو بکا تڼخوا
ئڼمیان نڼکڼری تورکستان
ئڼویان کڼیلڼی ئڼران و
سوخرڼ کڼشی دڼریای پاشا
هڼتاکوو کڼی
ئڼم کوردڼ دڼمرڼنن
نڼمروود نیوڼی ئڼوڼی نڼکرد
برایم هاشای لڼبوون و
قڼومڼکڼی خڼی زوو اڼگڼیاند
ووتان ڼڼش بڼت
ملتان ورد بڼ
ئڼگڼر ئڼوڼی ئڼوڼ دڼیکڼ
یڼک تڼزقا ڼک
لڼپڼناوی خاک و کورد بڼ.

ستار ئڼحمڼد

نهوہی پاییز ... ستار ئا حم د

زستان په رچه می پاییز ته د ده کا
له نیگای خا ی شهوا د یدو د
مانگ وهك چاوانی بری زهر د ده کا
له بسکی هورا سهری دهر د د

.....

خا ر که ئاوا ب ت وهك زامی پاییز
ده لاقه ی شو ب ت له دووی نه خش ده کا
ههور به سورمه ی تاریکی شهوان
تارمایی با ت وهك شهو رهش ده کا

.....

چه نده تامه زری پاییزك ئا م
رووی زهر دی هه تاو بدره وش ته وه
جیلوهی کانیهك ناخ ت پاراوکا
دورگی دهر وونم بگه ش ته وه

.....

بیرته پاییزك له سهر گه ئا یهك
تریفه ی نیگای چاوانتم ك شا
بووه ناسنامی ازکی شهو ر م
له تیشکی گزنگ جوانتر دره وشا

.....

خا من ده مزانی بارخانه ی پاییز
له ك چ و باری ر ئاوا ده چ
به ئام هه تاکه ی چوار وهرزی سا م
ك رپه ی خا که کم به خو ب هه ق رچ

.....

سا پاییزك هه و چوار م خه ی ر ژه
خا ری ئاوا بوون ئاورنگی بایه
ك رپه له ی هه ستم زمان ی پڑا
که و ته دوا ی پاییز به دایه دایه

.....

نهوہی پاییزم ... ووت ووتم وهك ئهو
شیر نا ب ته كا ئاو سهرینم
له کو لوتکه یهك سنگیم ب وازکا
له زامی جهرگیا ئاگر ده بینم

هاو ازی به داران ... ستار نه حمه د

نهی خوشکی شرینم
ره ژان نه کشومات
به سر بوخچای کچ نه نیتا راد م نه
گری نه دیت دیکه یت و
هه تا له دیت خ م و م ینت
هه ره س د نه
خت و مامی د نه زامت نه د یت و
شه وان چا و کانت سوور د گ
و له ناتوانی پشوود
ناچار به د م هه نسک و
به نازاری ره ژکی دی
ز ره به پ له
واد زانی
سبهی له نه م چاکتر
به م نه خ ره
ژیانی کپ داری ته
ته وژمی گی ناگر
به به یانیت
بوخچای کی په له شیتا
د به نه په و با هی دا
له گ زریانا کچ نه ک
هه تا نه ستا نه تتوانیو
دست بخ یت ملی نه خ
د ره گاکان له ووتا داد خ
د سه زک په نه نا ته به خ ره هاتی
نیشا نهی با بردی ته م نه نه هاتی
نه و تا شه قامک له ناستت
به ی نه نادو نه
برای نه به ژینی سووتاوت

ويژدانی مردووی
کځپځی ناسځند
بځهځدی دځیتځو
قځوانی بځتای
چځند ساځی ئځشکځنجځ
دځځیتځو
ئځی خوشکی شرینم
چا وځکانت
دځریایځکی سووری خوځنن
لځوځرانځی ماځځکځمدا
ساوای دځروونی بځ ئځقرځی من دځدوځنن
بځ سبځی لځبوخچځی نهځینیت
کاځایځکی مناځانځ دروست دځکځیت
دځیکځیتځ بځر
کځرپځیځکی بځ نازی هځځبځستځکانم
بځوا بکځ هځموو شځویک بځچځشنی تځ
بځسزاوځ لځنوچدانم
جیاوازی من و تځ
پځځتووک و شیتاځځ
چځشنی تځ زامدارم
هاوځازم خځیاځځ

گومان ... ستار ئځحمځد

چځپکځ گځ و
مشتځک زځلکاوی
ترپځی دځځک و
کورنځی هځناسځی
مځودای هځنگاوی
لځبځشځی رازا
لووت لځلوتکځی
هځور بځرزترځ
ژیا ن ت سوتووی جگځرځیځکځو

دوار ژت چي زاري ئاگر
ئاي ك د دكي
چند ت نك و تاري
ب روو ك ش چرای ه نكاوي ماتي
ل ناخا ب ش ي د ند و ماري
ب چي د نازي
بای چرك ساتي
چن ل ياد ت چوو
ر زگاري شوم و ق ي و ن هاتي
ه ند د روونت پ ست و ب زار
شاعير بووني ت ج گ ي پرسيار

دورگي خيا ... ستار ئ حم د

ل چا و انتا
ع شق كي قوو
ئ در و ش و كوو ئ ست ر
ئاسمانی رووت پ توو ك ك
پير زترين پ و د
خو ند ن و ت ئاسان ني
د روونت دورگي خيا
ب ق د تاي پ رچ م ك ت
ژينت ناسنام ي ه و
م نكي ب ع شقي پ شين و
ل را بردووي پ ك س رت
و ك ش بى
ب فری م ين ت
نيشتوو ت لوتك ي س رت
ل گ ش ن ي ورد ت ما
ب ژ ب س ر خاكي د ما
زياتر ل ر حما ج گير ب
خ شم ئ و ي ه ناس ك م
ب س ناخم پار پار ك و

دوو شیعر ... ستار ئه حم د

دیوار

له ده رگای ئه و ما به مه وانه
ژووره کانی قه تیس له ژانا
په نجه ره یه ک بکر ته وه
ر ح ک ده خر ته چا وه
هاوار ک کپ ده کر
داستان ک به خنکان له دایک ده به
ئه م ما به سه را بی خ زگه یه
شه قام به راده ک شه
جمه ید له بازوو
سه رچ پی کووچه ی مهرگ ده گر
ده به ته کچی شار
تینوو به چرای شه وانه
ما ندوو به م ژووی چه واشه
تا مه زر به خه نده و پ که نین
له ده رگای ئه و ما به مه وانه
دیواره کان له هزرتا بس وه
ر که وه به شو ن ک
له جیا تی دیوار
سایه ت ئه ر خه وانه
گو چرای شه قام و شه وانه
د زاری گوزه رو خه نده یه
خاک ه به بژ ره
گو دانی ئاوو
روانگه ی نه مام به
له ده رگای ئه و ما به مه وانه
نه وه کوو گ ی لوتکه و
م ژووی تهرم و

خەرمانى زام بـ
ئـمه گيانـكـين لهـلم و
سەحرايەك بـ ونبوون
مەگەر كـچبارو سنگى چيا
بارخانەى سەفەرمان هەـگر
دەروازەيەك دابخە
دەـبـتە تەلبەندى كەنارى و
نامەى ئەوينى تـدا دەسووتـ
تـ كچى تريفەو
عاشقى گزنگى
لەدەلاقەى زامەكان مەـوانە
لەرەنگا بزرده بى
لە تابلـى بەفرا دەبیتە نیشتمان

نیشتمان ...

دەمـكە لە نسـيەك ورددەبمەو
كەچى چيايەك نەبوو سايەم
ديوارـك لە ئـغرم درزى نەبرد
دەروازەيەك لە دووم پـنەكەنى
لەو تەى خـم ناسيو
فرمـسك دەخەمە گەرووى گوـه
دارـك باوـشكى بـنەداوم
لانەيەك نيگاي تـنەبـيوم
باـدارـك فـرى فـينى نەكردووم
هـندە چـم لە ناخما چاند
بولبولـك نەها تە سەر پەنجەرەكەم
دـك تـپەى هەناوى نەژماردم
هەناسەيەك وومەتى فـنك نەكردمەو
دەمـكە لە سـراخى چيايەكا ونم
نە نیشتمانـك بەخـى ناساندم
نەخـم توانيم لەقەرەى دەربەندـكا بـسرهوم
نیشتمان كام لەتى دـمت نيشاندم...؟
بزانه نەخشەى چەندىن شيعر،
پاسە پـرتى كام ناونيشان
لە قەسیدەيەكا شاباش دەكەيت...؟
بزانه دەمخەيتە كام لیستی سەحراو

له كوځى بارځكا ځو وټم ده كه يته وه...؟
زه مانځكه له ځم ده گه ځم
نا هځى بچمه وه ځو مه زراى بوونى ځم.
نا هځى پځ بگرم
چه ند منا ځكى كا ځغام و
گه ځيده يه كى بځ ئه نجام و
موريد ځكى خا نا قاي تځم.
نيشتمان
ئهى نيشتمان.

تا بلځى نيشتمان ... ستار ئځحمځد

رځحه كان باځى په پوولهن
به گه ځاي گځه وه نو وسا ون
كا نيهك شه ما ځك ما چيكات
دځك گه رووى ده مځ
خه مځ شيعر ځه ځواس
نا ونيشا ځك له ئاس وه
به تينى سځز ده برځ
شه و كا ځاي به فر له بهر ئه كا و
سهرينى بهرد كوځمى ئه سځ
خه و ياساى عه شق نازا نځ
له پځش كوخت ځكى پځ له خوځنا
په نجهى زارى تاريخيه و
گوځى رځزگار ئاو ځكى قه ترانى
له ژوان ځك ده گه ځم
به با ځاي ته نيايم بشځ
له هه وځى دځسځزيم په راوځك ئه زبهركا
بځ شا نځى عه شق ځكى سيجراوى
سځبهرم پځشمه رگم كه وټوه
ده مى مار ده روازهى گوزه رمه
ده زانم له شه وباي هه ناسه يه كا
بځ خځزگه كځرپه يهك ده مرم

ز با وکی سه حراو یه و
لانی لمو به رد
دایک دهناس
خه ووژی ژر گئی خو نژه
کراسی شه وکم
له بهری شیعر کی زاخا و
به قه د ئه شکه نجه و
ئا ای برینی هه به در ژه
له سایه ی دادگایه کدا ده ژیم
عومر ددانی گورگه و
به روار خه نه ی په رچه می راستیه
ب کیژ دهناس
نه مانی ئه لبوومی م ژوو یه در یه
س بهری قه ه مم
له تهوری زه بر ئه دهن
له به های هه و ستم دوو د
ئه مانه شاگردی ئه نفالچیو
پرسگهی با و نژی بارووتن
عاشقی قامچیو
ئ شکچی فیرعه ونو تا بووتن
گه وای ردنی هه ور کی سپی
روحه کان ک ش ده کاو
ده روازهی به هه شت د ئه دره وش
له کاروانی به زه یی ج ماوم
ژووره کم که شتی ه تیژ ه وه
ب دو د یه کجار قوو
ته نی شیعر و سازی ته مه نم ده باتو
به روحی شه وارهی خ ما رانا گهم
گ گ کی ئا . . پرشنگی شار کی سووتا وه
به دوا ما ده گری , فرم سکی ئا گر
ناسنامه لوول ئه دات
ئه و ر ژهی ئه وان چوون
قژی ت پزاوه په ه بوو
ته لبه ندی باخچه کان له جهرگی خا کا
خو نیان ت و ئه کرد
خواناس د دنی نه بووه , و ردو
ژانی ماف ت که ی گ بکات

رٲسا يهك به كوردى نه دواو
ياسا يهك با ننگٲكى راستى بٲ نه درا
كه شهو هات جيهان بٲئاگا
له ژارى خهوا بوو
ئهو كا ته قهٲه مم گهرووى دارگوٲزو
دهروونم لاپهٲهى پهٲتووكى دارابوو
تهخته يهك سپيان ههٲواسى
به رهنگى سيا مٲژوويان تٲمار كرد
دورگه يهك چٲٲو ههوارك خاپووريان
خسته نٲو ساٲنامهى مٲژووى كورد
كه چى مهلايهك نه بوو به تاٲى ردٲنى
فتوايهك بٲخودا بهٲنيتهوه
په رستگايهك نه بوو
برينى به سوٲى گهرميان و كوٲستان
به پهٲهى سيخارك بٲچٲتهوه
تهرمهكان له روحيان دهگهٲن
گوٲو خاك ئاكاريان دهژمٲرن
جهسته يهك دهيهوٲت
به گهٲا ئابٲووى حهق داٲٲشٲ
په نجهيهك له ئهٲقهى بووكٲنى دهگهٲٲ
باسكٲك به دواى دراوسٲكه ياندا وٲٲهو
دهيهوٲت تاوٲك لهگهٲيا ههٲپهٲٲ
چرٲيهك به ديار لاسكٲژاكاوهوه گرمٲٲه بووهو
به بسكى ئافرهتو كچهكهى دهيجوٲندٲ
دهستٲك به ديار چٲٲكهوه دهگرى
دهيهوٲت وهك خامه نووكى داهٲندٲ
هه تاكو ههواٲٲك بٲدايكى بنٲرٲ
ههرگيانهو دهفٲٲ
نيگايهك نيهه چاوٲك كاٲپهيداكا
هه تاكو بهردهرگاي ماٲيان بينٲ
كوردستان له چوارلا په رچه مى ده بٲن
زه حمه ته روحت به ئاگر ههٲواسن
له بٲتهى ژه هرو خوٲن داتٲٲژن
به زامى جهرگت
تابلٲى نيشتمان و مٲژووت بكٲشن

تا بلی ئۆیىن ... ستار ئۆحمەد

پەرى ئاسمانى
يا بوکى خەونى
کەنى ئۆندەشە
مردنەم دەچنى

.....

تا بلی ئۆیا نە
بەتەو جۈانە
عەشقى پیرەت
چەئى نەو گیانە

.....

وەرە لامەو
سەرە سەر رانە
چەئى ئاواتى
گەگەئى شەوانە

.....

ماچەك لەو لەو
مژینى سەو
هەناسەئى عومرى
جۈانیم دەپەو

.....

بەرەكت وازكە
ماچ كەم ئۆو سەندە
دونیا بەتە
كەئى مانای ژینە

.....

خەشە ئۆیىن و
ئازارو ژوانى
دەمت دزیو
بە هەندە جۈانى

.....

شەوگە تا سەحەر

مست بين پښکښو
چند خښه شيلی
مک و ئو و لښو

.....

کښی علق و ئو وین
بښو تاوان
کوشتی جوانی تښم
زږ چاک بزانه

.....

وږ پښه و
دست بږ دښستم
بښی رښح و
تا بله هښه بښستم

.....

ستار ئه حمده

شيعر کا نم ناخوښت و ... ستار ئه حمده

وشه کا نم ...
دښه نام و
نام کا نم بږ ئا وښه ټوور کښت و
چاويلکښی نيگات دښکښون .
هښه پښان ناگري ...
لښه ټږ پښتدا پښان دښه وښه .
ئسته خوښناوی نام و
شيعری منډ
ټوور کښه تی ئا کردوو .
هښه موو شته ږ ږنگی چاوو
ږه شرينتی گردوو .
ته ماشاک . .
ديواری حښه وښه ی ماښتان و

دار کا نتان ..
 چن گوئی ھ نراوئی شنگیان
 دکر دوو .
 ب ل ب رامی ئوین و
 بی شیعو
 رحی شاعیر حا ی نا بی ..؟!
 ئی نا بینى ...؟!
 پ رچم و بسکائی کا ت ...
 ئوازی عشق و
 ئم کی من ..
 لگ بادا دندو .
 ھ تا کوو کی پیف کا نم ...?
 ل دووری ت ...
 ل ن و ر نگا بتو دندو .
 س ریند کات ...
 یك پارچ گوئی ھ بیست ،
 سنگی نیانت ...
 دوو کا بی ..
 ژان شیعی بربوو ت و .
 ب ھست ناکئی ..!
 جوانی و پاکی ..
 ل عشقی تدا د بینم و ..
 لگ .. د رواز کان بکر دندو .
 سنوور کان ت کبشکن و
 عاشق کان ئاشت بند و .
 خت م د ر ..
 د ست رارایی و گومان و .
 ر و نیی ..
 من بکوژی ب ژان و .
 ش وان و
 ت م نی جوانیت ..
 ل ژوور کی سبب یا ب س ر بی
 ب ئازارو گریا ن و .

خونم چۆن زۆر ئۆزۈڭدەككى ... ستار ئۆزۈڭدەككى

چۆن زۆر ئۆزۈڭدەككى لېڭىم گىربو
زاماننىڭ چوون نىگات
لېڭىمدا شىن بو
بۇ يىل لېڭىمدا تېلىڭى دېدىڭى تۆۋەن
لېڭىمدا نىڭگە كان دېگەن وانم
شېۋىلەڭ كان شى دېگەن مەۋە
كەچمىكى وشەيلىڭ دېگەن گىرەم
دېگەن بىم شىعەرلىكى كەسكەن و
لېڭىمدا جۈاننىتا دېگەن تۆۋەن مەۋە
ھەناسىڭى گۈللىڭى
سەبەرت ماچ دېگەن كا
بولبولنىڭ بېسىرى تېرىمى وۋە رېنىڭى
دېگەن تېگەن بېلىۋاننىڭى ھەللىڭى
دېگەن ست دېگەن خېتى
تا بىلەن مەڭگى ئۆيىڭى وۋە
شەۋان
خەزىر بېلىماچى لاسكت دېگەن مە
خەزىر بېلىمىنى چىرات و
بېلىنى نەشاۋى
شاگەللىكەي كەسكت دېگەن مە
من دېگەن سوۋتەم
بېلى ئۆيىڭى تە
زىياتر زىياتر بايلىكەي
توندتر بېلىڭى وۋە رېلىما بېلى
زېر راماوم
نازانم بېلى
لېلىكتەي بېلىندى خەۋەن و
ئايلىكەي شەڭگى ۋە شەڭگى دېگەن

تور کچ ... ستار ئحم د

ھموو شوك
خارما نك گومان
دونيا يك ب متما ن ي
ز مينك ب ردو
ئاسما نك كين
ب سارما د بار ن
د ووات د سمارك تاريكى
ب روا نك يك ح سرت
ل ر حى خى د ئا ن
ب ب يانى
ب ك م م ك بيا نوو
ج ك يك گللى ي و
روو بارك ن فرت د ت و
خ ش ويستى زامدار د كات
شيعر ب گ ه نئ ش ن
ش وانيش كات ل ژان د دات
ج ژوان ل گ مار د ب ت
من د بات خ و تگاي ش تان
ب د ستى خى خ شى د كوژ ت
وتى زارى
ل ن خ پرو گوم ا يي كان
ه ك شا و
م مك لاي ئ و نارنج ك
د م گ كاني ت زاب و
ژ هرو جو ن
ناونيشانى عشق و ئينسان
سوتماكي پاشماوى خو ن
ن برواي ب وشى خداو
ه ست و گيان
ن د يشى كانگاي شيعرو
س زى خاك و نيشتمان

کچھ لکھو اور
 دہشت بھگت
 راجہ دہشت بیت بھگت
 چاواکانی بھگت بارانی بھگت
 دہشت بھگت پدا دہشت
 پھنگی بھگت ستی بھگت
 بھگت جوانی بھگت
 تھنا بھگت شیعری بھگت
 ناو بھگت جوانی بھگت

د ښار بڼه ب ښار ته م

راحى د بيت ب تيل ي ه و ر

چاؤ کا نی بز ای بارا نی ن دیو

د لـ ژـ پـ د ا د دو ـنـ

پنج بـ جـ ستـ ی هـ تا و ا د کات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تِلْ نَهَا ئِم شِيعِرْ م دِلْ تَوَا نِ

ناو ڪو جواني به ڏاڏن

ژندك .. لـهـ نسكى گو ناسكتر
... ستار ئـحمـد

ژندك له ه نسكى گو و

داندی باران ناسکتر

رہا نی زریو ی بفر و

شاہ وانی نوقمی ٹاگر

روومۛ تی کا نیلۛی خۛمۛو

چاؤ کا نی

دوو برسلائی چرای تر

پرچی لاسکی سنڌو ۽ ٻارو

لـڳـڙووي خـا نا دـمر

سنگی لو تک ای سیا پ ش

دوو سوور □ س□وی ئ□ و دیوی

لـ سـ رـ كـ شـ

گہر دنی تووہ رہی نوورہ

د ډروونی مڼزرای بڼرامو

نہرم ہناسی چنور

قادی شمشای شوان

شما می جویای دین

زما نی فـرہـ نگی شیعـر و

ئاسە چوارچەۋى دۆتەنە

کو می ما نگی شوی تار
گواهی ژان دایپ شیو
سرسامم لکاری خودا
هرگیز جوانی وام ندیو

باللر ... ستار ئحم د

للم جنگ دا
مناك دیدی رزاوی کئ کردو
لبرسا نا
د یخست س زر زاری تینووی
ندد ترسا ل زرمی تپ
ل ولاش و ئفسر کی
سر ب لیوای خ زر ند کان
س عاتی د سستی براکی د کردو
ل نوانی گ ور بوون و منا یا
ل ما ب ینی ئ مر و دو ند و ب یا نیا
کات راو ستا
د خا پوور بوو
بری رنجی ئم خاک مان
ب اثرانسی راست و چ پی
سر سنوور بوو
شار چوو تافی منا ی
کرپ کان فیری تلیاک و
بادی خوین بوون
(با) راو ستا ل ها توچوون
کس لاشی خی ل بیر ن بوو
گرنگ د سکوت و سامان بوو
ئوی جگری د سووتا
دایکی برزی نیشتمان بوو
کوردستانی ج ست و نبووم
ئیترا ل نکت
ک بر و خی راید ک ش

کځ رځي تاراوی خڅزگت
 لځبوخچي ځکا هځدځگرځ
 کځ بځراستی لځپځناوی تځدا دځمرځ
 دځسکځنځي نیگا و پځرچځم و
 سنگت دځکځن
 بځتځمان بتکځن بځتاج و
 فابریکا و کورسی رځنگاورځنگ
 بنوځگوځم نیشمانی بځخاوځنم
 کځگوځدځگرت لځبالځرځم
 لځئاوازی دواشیوځنم

لـ بوخچـ یـ کا هـ دـ گـ

کے بے راستی لے پناوی تہا دہم

داسک زنی نیگا و پوچم و

سنگت دڪان

بہ تہ مان بتک ن بہ تاج و

فابریکا و کورسی رانگا ورانگ

بنو ګو ګو م نیشما نی ب ځا و ځ نم

کَ گو دَ گر تَ لَ با لَ رَ مَ

لڙڪاواڙي دواشيون نم

بہشتی رملو ماچم دہکا ... ستار
نہم د

نَمْشِ وَ دَرِ نَگِ

وَلَكُمْ دَوَا سَاتِي

عومری جوا نیی بـ فیـ چووم

شا توویہ کی ہوا ریوم

لکھنؤ ناری جوودا ییدا

بـ ر و ناخی سووتان ر چووم

عشقك لا تـيـ چـلـكـو

شاہی چریہی ہور داجی

بِهَـمْنِي لِرَحْمَـوِ

بـ ر و هـ ن ا س م هـ د جـ

هـ موو شتـك

بہ نی یا کیتی گرتوو

پرسیارو سږاخی ژینت

دوو دستی ریش هگ راون

بہار کی ناخمیان گرتوو

ب۔ کو ب۔ م

نیگات لہ دیدم نا بہ

نَمَّ عَشَقِی تَـ

چقاي ملي ئيسما عيله
بشرم و ماچم دكاو
سرم نا ب

بـرـحـم گـرم دا تد پـشم ستار ئـحمـد

بـيا نيـ
باسكم لـ تـم هـد كـشم
هـور دـكـم بـكـراسـك
لـ ئـاورـشم
پـلى نـرم بـايـك دـگرم
پـم خـش لـكـشى نـرمى
ژيلـ ژنى چيا بـرم
هـنگـاوـكا نم دـشكـنـم
ريچكـيـك لـ نوور وـردـم
ماچـك لـ نـرگـز دـسـنـم
لـگـك شـكـر شيعرو بـفـرا
بـتاريكى دـپـچـمـو
شـوـك درـنگ بـتى دـنـم
رووناكى مانگ دـچـنـمـو
لـتيلـى وردـ ئـسـرـنـما
بـتـنـيـايى و بـداربوونت
لـژوور سـرت دـيسووتـنـم
ترست نـبـت لـزرزيان و
دـستى سـرما
بـرـحـم گـرم دا تد پـشم
چ مـشـخـكـى گـوـهـنگـه
گـكـانى سـراپـاي لـشم

زريو ۽ رڻ حم بکوڙ ۽ ڏو ۽ ستار ڏ ۽ حم ۽ د

نڙ مزانى ... هڻور لڙ خڻت دڻ پڇڻت و
دواى هڻ ناسڻى (با) دڻ ڪڻوى .
دڻ بيتڻ پڻ لڪي ڏڻ ستڻرڻو
نايڻ يتڻو ۽ بڻ سر زڻوى .
ڏڻو سا تانڻى ...
هڻ ناسڻم دڻ بوو شيعرو
پارچڻى شڪاوى دڻ روونمى ”
بڻ شڻ ماڻا بڻ دڻ ناردى .
نڻ مدڻ زاننى ...
وردڻ ڏڻ شڪي لوتڪڻى چيائى ”
وڻ ڪوو بڻ فراو مات و ساردى .
شڻ وانڻ ڪي عاشقا نڻو
ڏڻ لبووم ڪي وشڻى جوانى .
گڻ ڻاى سڻو ڪي ورديلڻى ..
چوون ڏاوردڻ شم نڻرم و نيانى .
برينى ناخم خوڻن رڻڻ ..
پڻ نجڻ ڪانت ... !!
پڻنج گڻ لاسى رڻ نڱاورڻ نڱن .
پڻنج مڻ مڻ ڪز داگيرساوو .
پڻنج هڻ نراوڻى هڻ ڻرڙاوى .
پڻڻڻڻ ڪي شيعرڻ ڪي بڻدڻ نڱن .
بيرت دڻ ڪڻم ...
لڻ گڻ هوزارى ڏاسمان و
رڻو تڻ سڻماي نيڱاي خڻرا .
ڏڻو ڪا تانڻى زڻمين دڻ گري ،
ڏاسمان بڻ دا بڻانى تڻ ..
ڏڻ ستڻرڻ ڪاننى هڻو ڻو ڻرى و
خوڻنى هڻ ناوى داچڻ اُ
وڻرڻو ۽ گڻر بڻ سا تڻ ڪ بڻت ..

لہذا ژوانگم بمبندو .
لہذا داگیرسانی جگرریکا ،
زریوی رحم بکوژندو .

DSC01216 •