

هاوار - ئۆزموون: خولندنلوييكي درووني بئ ئهلام مئسوور...*

خليل سليم

پوخت:

ئەم بابتا، خولندنلوييكي دىروونيى لىبارى پىتووكى "هاوار" ئىلام مئسوور، كە خەلى چوارچىلىقى سى تىگى دىروونيى و دىبىنەتتە، كە برىتەين لى: شەۋازى ژيان، دىمامك و ئازادى ئىرنى. ئەم خولندنلوييدا سىرتا ھەندراۋ: تىگى دىروونيىكان بى شىۋىكى تىپىرى باس بىرەن و لى دواترىشدا لى چوارچىلىقى ئەم تىگانە، لىبارى ئەم پىتووكە قىس بىرەت.

پىشەكى:

پىتووكى "هاوار"، كە لى نووسىنى چىرىكنوس و مەننوسى كورد، ئىلام مئسوور، لى سەلى ۲۰۰۹، لى بىلەنلويى بىرايەتى گىشتى كەتەبخانە گىشتىكان لى ھەولە، لى چاپ دراۋ. ئەم پىتووكە برىتەين لى ۸۶ لاپەتە، كە سىرتاپاى برىتەين لى باسكردنى ئۆزموونى خەلى. شاينى ئامازە بىكردنە، باسكردنى نووسەر لى ئۆزموونى خەلى، ياخود بىاوكردنەلى پىتووكە لى چوارچىلىقى ئۆزموون، يەكەم كەرى نووسەر نەبو، بەكە پىشەۋترىش پىتووكى تىرى، لىمە ئۆزموونى خەلى لى چاپداۋ، بىنەلى "گىرەلى چاۋەكانى ئەم - ئۆزموو"، بىمام ئىگە ئەم پىتووكە ۸۶ لاپەتەلى نووسەر، كە چوار سەل بىر لى مردنى نووسىۋەتە، زىاتەر جەگەلى سىرەنچەت، چەنكە لى خولندنەلى ئەم پىتووكە ئۆۋە دىردەكەۋەت، كە چەن نووسەر ھەۋەكانى خەلى چەكردوۋەتە سىر چەند بابتەك لىمانەش: خەشەۋىستى، ئازادى، تابەكان و ژەردەستەلى و... تاد.

خولندنەلى بى ئەم پىتووكە، لى چوارچىلىقى ھەندە ھەندى دىروونيى خەلى دىبىنەتتە، كە نووسەر ئەم پىتووكە ئۆزموونەلى ئامازەلى بى دىكات. بىلە ئەم خولندنەلىدا ھەۋە دىدرەت، لى چوارچىلىقى چەند تىگەلىكى دىروونشەكارىيە، كە ھەرىكە ئەم تىگەلىانە لى داھەنەنى كەسەپە تىپەكى دىارى نەۋە بۋارى دىروونزانەن؛ شەۋەلەك بى ئەم پىتووكە بىرەت. تىگەكانىش برىتەين لى: "شەۋازى ژيان، پىرسەنا و ئازادى پەزەتەف.

۱- شۆوازی ژیان (Life Style):

ئۇم تېگىيە، لى داھىنانى بىرمەندى بىۋارى دىروونزانى ئىلغىرىد ئادىلەر (۱۸۷۰-۱۹۴۷). دىتوانىن بىيىن، كى ئۇم تېگىيە لىناو كارىكانى ئادىلەردا، شۆيىنىكى سىنتىرىي گىرتوۋ، چۈنكى ئادىلەر گىرىنگىيەكى زىرى بىم تېگىيە داۋى و ھەۋە داۋى، كى زىرىك لى ھىزىر شىكارىيەكانى خى لىبارى كىسايەتى مەرف لى تېگىيەۋى بخاتە ۋو. (1)

لى ۋانگىي ئادىلەرۋى، شۆوازی ژيان بىرىتىيە لىو شۆوازى تايىبەتى، كى ھەرتاكىك لى ئۇم دىيگىرىتە بىر، بى ئۇۋى گوزارشت لىخى بىكات. سىربارى ئۇۋىش ئۇۋى و پى وايە شۆوازی ژيانى ھەرتاكىك جىاوز لىگىيەكىكى تر، چۈنكى ھەرتاكىك، ھەيگىرى شىۋازىكى تايىبەتە لى سىفات و تېگىيىشتە لى كۆلتوۋر و دابونىرەيت. ھەروك چەن فرەيد دروستبۈۋى كىسايەتى مەرف، بى پىنج سايە يىكەمى تەمەنى مىندا يىۋى گىردەت، ئادىلەرىش بىھەمان شۆۋى قەناغى سىرەتايى لى ژيانى تەك، بى دروستكارى تەۋاۋى شۆوازی ژيانى كىسايەتەيەكان دىستىشان دىكات. بىيەش پى وايە، كى شۆوازی ژيان، ۋەك دىرەنجامى مامەنى كىردەن دايەك/ باۋەك لى تەمەنى چۈر تە پىنج سايە لى تەمەنى مىندا فەمۈۋەلە دىبەت. لىگىيە ئۇمانەشدا، پى وايە دۋا جىگىربۈۋى (Fixing) شۆوازی ژيان لىم قەناغەدا - واتە قەناغى مىندە ۴-۵ سايە. ئىتر دىستكارىكەردەن ۋە گىيەنى شۆوازی ژيان ئۇگەر بى جىگىرىش نەمەندەتەۋى، ئۇۋا گىيەنى زىر سەخت دىبەت. (2)

ئادىلەر پى وايە، كى مەرف لىكاتى مامەنى كىردەن لىگىيە كىسانى تەردا، ۋوۋىۋەۋى چەنەد كىشەيەك لى ژيانەدا دىبەتەۋى، بىيەش ۋەك دىرەنجامەك بى چارەسەركەردەن كىشەكان، تەك چۈر شۆوازى بىندەتە دىگىرىتە بىر، ئۇمانەش:

۱- ويستى كىنتەۋەكەردەن ۋە خەسەپانەن.

۲- ويستى پىشتەستەن بىكەسانى تر.

۳- دوۋرەپەرەزى.

۴- خواستراۋ لى ۋوۋى كىمەيەتەيەۋى. (3)

ئۇۋى مەبەستەتە لىم خەۋەندەۋەيدە، خەي چۈرەمە، كى نوۋسەر لىم پەتەۋەكەدا، ۋەك شۆۋازەكى ژيانى خەي گىرتوۋىتەيە بىر، چۈنكى كىسايەتە خواستراۋ لى ۋوۋى كىمەيەتەيەۋى جەرىكە لى كىسايەتە، كى ويستى يارمەتەيدەن كىسانى تەي ھەيە بىگۈرەي ئۇۋى، كى كىسەكە دىيەۋەت. شايەنى باسە شۆۋازى ژيانى ھەرتاكىك تايىبەتە بى خەي. واتە ناكەتە بىراۋردى بىكەين بىكەسەكى تر.

بى خەۋەندەۋەي ئۇم پەتەۋەكە، شۆۋازى ژيانى نوۋسەر، ۋەك تەبەيەكى

نەخشەندراو خەي پەشان دەدات، چونکە نووسینەکی ئوو مان بە
دەردەخات، کە نووسەر نە ویستی خەسپەنی، نە خولیای دوور پەرزی
و پشتبەستنیشی بەکسانی تر هەیه، بەکو دەیه وەست لێ گەیی
نووسینەکانی نەهامتیەکانی ژیا نی کەسانی کەمگەکی باس بکات و
لێ پەتوو کەدا هەو و تەکەشانەکانی بەرگریکردن لێ ماف و ئازادی
ئەواندا بختە وو.

ئەم پەتوو کە- هاوار- هەروەک چەن ناوی هاوار، هاوارکیش بە ئوو
کەسانە، کە بەهەی یاسای کەمەلایەتی و دابونەریتهو، ماکی
گوناهیان گرتوو، تاوەک ئوان دا دەدات و پەنووسەکی بکات بە
قەغانی پاراستنیان. "وا خەریکە دەبم ژنەالی ژان و گوناه و
هەنگاو کە نیشم سەر بێست، مەقسە سەر نەکانم بەای دوژمنەکانم،
تازە من و مەسیح بەیاری خەمان داو، وەرن یەک یەک بەهەموو
خراپی ووو شیبە کەو لێ نەو دەریای بیبیلە چاو کەنما مەلە بکەن،
پاک ببێو، دەریای بیبیلەکانم وا خەریکن وەک ئێلوان لافاو دەکەن...
تاد" (4)

نووسەر لێ چەند شوێنەک ئاماژە بەو دەدات، کە پەنووس دەبەست
لەخزمەت کەمەلەت و نابەت نووسەر ببێتە دەرەستی کەسانی تر و بە
بەرژوو نەدی ماددی پەنووسەکی بەکاربەهێنەت.

"- نووسین بە گەل سوودی هەیه.

- نووسەر سامانی نەتەوا یەتی.

- هەو و شەرستانیه.

- نووسەر گەواهی سەردەمی خەیهتی. " (5)

سەرباری ئەمەش لێ چوارچۆکی ئەم پەتوو کەدا دەبینین، کە شەوازی
ژیانی نووسەر هەمیشە کەشمەکش بوو، لێ گەل کەسانی چواردەوری،
بەتایبەت دایکی؛ داوای ئەوێ لێ دەکەن، کە پەویستە وەک ئەو بەت،
کە دابونەریت بەی دیاریکردوو، بەبەلام لێ بەر ئەوێ، کە نووسەر
شەوازی ژیا نی تایبەت بەخەیه، هەریگز ناچێتە ژەرباری ئەم
یاسایانە و بە شوێنێکی دژبەر کەن، دەیه وەت بەردەوامی بەدات بە
ژیانی، تاوەک هەرجی یاسایەکی کەمەلایەتی نەری هەیه، بەی
نەبێتە تاب و هەمیشە هەوێ شکاندن بەدات. ئەگەر چی لێ هەندەک
شوێندا، تووشی نائومەدی دەبێت، بەبەلام هەریگز کە نادات و
بەردەوامی دەدات بە شەوازی خەیه. "ئێی ئەو نییە هەمیشە دایکم پەم
دەوێ خەکی فەتار بکەم، ناچاریشم دەکات خەکی بەم. . دەم:

- مەتەل بەند نووسینم ناو دچە ناو تاریخ.

بەقەد دوو هەزار کیلە مەتر جەتەکم بە دەکەش و دەو:

- باوێ لێ قەنگ خەد تاریخد بخەد، خە شرین و فەرهاد نینوسید؟

...تاد" (6)

[illegible]

۲- نائما دایی پرسونا (Persona) :

پـرسـنا ، وشـيـکـي لاتينيـي و واتـاي دـمـامـک دـگـيـنـت . لـسـردـمـي
يـنـانـيـيـکـان ، شانـکار يـنـانـيـيـکـان بـ شاردنـوي ووخساري خـيان
لـسـر شانـ ، بـکاريان دـهـنا ، بـمـام لـ دواتردا کارل گـستاډ يـنگ
۱۸۷۵ - ۱۹۶۱ (Carl Gustav Jung) ، ئـم تـگـيـي بـ کـسـار
دـروونـشـيکاريـيـکـاني خـي ، بـکار هـنا . (7) يـنگ بـ سوودوـرگـرتن لـم
تـگـيـي ، هـوي ئـو دـدات ، شـيکاري بـ ئـو کـسانـ بکات ، کـ وـو
استـقـينـکـي خـيانـيان پـدـشارنـو و بـ فتارکردن لـ کـمـگـدا
لـگـ کـساني تر ، خـيان بـ شوـيـکـي دي ، دـربـخـن . بـ واتـايـکـي
تر ، ئـم تـگـيـي واتـاي شاردنـوي استـيـتي خود و داپـشـيني بـ
هـندـ فتار و جووـ ، کـ جـگـي زامـندي ئـو کـسانـ بـت ، کـ
فتاري لـگـدا دـکـن . فتارنـواندني دـمـامـک ئاسا ، لـ کـاتي
قـناغي کامـيدا دـبـتـ بـشـکـي گرـينگ لـ کـسـايـتي دـرووني مرـفـدا
و لـگـيدا دـمـنـتـوـ . (8) ئـوي جـگـي سـرـنج بـت ئـويـي ، کـ
دـبينـ نووسـر لـم پـتـووکـدا ، زـر بـ اشکاوانـ گوزارشت لـ
فتارکـاني خـي دـکات و گوـ بـو ويستانـ نادات ، کـ کـمـگـ و
دابـونـريت داواي لـدـکـن ، بـيـش لـم پـتـووکـدا ، نووسـر بـ
بـگوـدان بـ دـمـامـک ، فتاري خـي پـشان دـدات .

لله كم مگه يكداء، كه تژى بهت له نريت و تاب؛ ئستمم مرڤ
بتوانت به ئازادييكي ها ژيان بگوزرښت. جا به ئوي مرڤ
بتوانت گونجان له گه كم مگه دا دروست بكات، ناچار به وي، كه
د مامكه پېشه تا استييتي خي بشارت وو و به شهوازك
ښنگداری بکات، كه كم مگه پي وا بهت. له سرباري ئوانه ش
نووسه ر ه ميشه د مامكي ټكردووه ت وو. ”هست و نهست و ناگايي
نااگاييم تووشى نه زيفكي سير هاتوون، به ره ر حا فليمك بوو
منيش ټي ئكت ركي س يرم تدا د بيني، قدا د مامكم له ووم
نه كرد، به ام تي د ره ښر زر پر در و سپاوت به كار د ه نا،
ما كيا چيپكي س ير يوو ... تا د” (9)

لڳوڻي مان زندگي، لاءِ پورو توڪو دا دٻينين، ڪو نووسر هيشي باس
لڳو استي تي خود دڪات و بڻي پشيني دما مكي خواستراوي

کډم ګډ. ټي سړي نږداني ئېم پټتووک، ئېو مان ټي وون دټټو، کډ د ماکپښي لږ ژباني نووسردا، جګړې کې نښه او تڼو. هرکات شتک ټي وازانت، ټي واییش کې کردو. هیچکات کډم ګډ نښتوانیو ناچاری بکات، کډ ژباني لږ چوارچوې خواستی خډا ټي دیاری بکات، بهکو ئېو همیش ټي باسکردن و ټټارکردن، خډی ټي د مامک دڅستو. ”لږم ژوور زیندان دا سربستم، نډیخانې کې تاق کډسیې و وڼډی ئېلبر کامش لږسړ دیوار کې ټي، ئېلبر کامش سړي نږداني چن دډرپکډم دادکډم لږ لوانیېو ئېو ټټو سټیې دټبار:

- ټي ټي بهوودې دډرپ دادکډنیت، دډرپکډی ټي لږ ټي بډرکډی سیزیف دچ، ... تاد. ”(10)

زیاددې نیې، کډ ټي: ئېم پټتووک دڅری ژباني کډسک، کډ هیچکات کډم ګډ ټي سړیداسړکوتوونډو، بهکو ئېو همیش نازادان ټي سړ خواستی کډم ګډ دا سړکوتوون.

۳- ټيکډشان ټي دټسته ناني نازادیې کې پږتيف:

ئېریک فرم (Eric From) ۱۹۸۰-۱۹۰۰، لږ باسکردن ټي دټسته ناني نازادیې لږلای مرډا، ګریمانې دوو جږ لږ نازادیې دکات، کډ ئېمانیش دټسته ناني نازادیې نږنې و نازادیې ئېرنيې. فرم پې وایې؛ مرډکان همیش لږ ګډان بډوای نازادیدا، دوو ګډ دږنږ ټي، کډ یېکډمیان ئېو ټي؛ تاك لږ پښاوی ئېو ئېسانیش وډست بخت، خډی ناچار ټي وډکات، کډ بوونی بسپږ ټي کاری ټي ره مه نان و یېکډتی خډی لږ ګډ سړوشت لډست بدات. ئېم جږ هم وډانې تاك، ټي دټسته ناني نازادیش، لږ وانګې فرم و، ټي نازادیې کې نږکډ تيف دادنږت، چونک لږم دځدا مرډ ټي شوې کې ماس شیان، لږ پښاو وډستختنی نازادیدا، ژبان دږوزرنت. (11)

لږ ګډ ئېو شدا فرم پې وایې کاتک، کډ مرډ توانی سړلنو پښو نډی لږ ګډ سړوشتا دروست بکاتو، ټي ټي دټبډرداری کډامت و نازادیې تاك کډسی خډی بډت، ئېو ګډ یېکی ګونجاو ټي و دټسته ناني نازادیې کې پږتيف، چونک تاك لږم جږی نازادیې دا، لږ ګډی کارکردن و څښویتیو، دټوانت لږ ګډ کډسانی چواردوړیدا یېکږتو و کډامتی خډی و ناسنامی مرډبوونی، لډست نډات. (12)

وک لږ پښووتردا ئامازمان ټي وډا، کډ مرډ ټي دټسته ناني نازادیې، ناچار دوو ګډ بږت ټي، ټي ټي ګډ یېکیان

ئازادىيەتكە، كە تەنبا لى چوارچەۋى بىدەستەننى ئاسايشدا خەي دەبىندەتۋە، لىگە ئۆتۈشدا بى دەستىستى ئازادى ئۆرنى، لىدەستەندەنى ئاسنامەي گەرگە. لىوما ئۆتۈمەي جەگەي سەرەنج بەت لىم پەتۈۈك ئۆتۈمەي؛ كە نووسەر ئۆدەي ئازادىيەك دەكەت، كە بى ھىچ شەۋەيەك كەتەمەت و مەقبۇۋى خەي لىدەستە نادەت، بەكە ھەمىشە بى بىدەستەننى ئازادىيە و ئاسنامەي خەي، پەشتى كەدۈۋەتە سەرمايە و ماددە.

ئەم - ئەھلام - دەيەۋەتە تەنبا بەت، كە لى گەي كەركەن و مەدۈۋەۋى خەي بەت، نەۋەكە سەكە نامە بەت و لى تەرسى لىدەستەنى ئاسايشى خەي، ئاچار بەكەت بى جەرگە لى تەنبا، كە مەقبۇۋى خەي پەتەدەستە بەت. "مە ھەمىشە فەرمەۋەتەۋى مەندەتەيەكەن دەمەۋە، خەمەندەتەندە و ... تەد" (13)

سەربارى ئەمەش، نووسەر بەۋەش نەۋەستەۋە، بەكە بەشەۋەيەكە زەرەشكەۋەنە، ئەخەنە لىۋەكە سەنە دەگەت، كە بى بىدەستەننى ماددە و ئاۋەنە، ئازادىيە خەيەنە خەنە ژەر بارى پەرسىارەۋە. "ماركەس دەتە:

- مەفە بەزەتەن سەرمايەيە.

فەكەش دەتە:

- مەفە مەدە.

مەشە دەتە:

- ئەگەر خەۋەن نەۋەتە بۋەيە، ھەۋەۋە رەزە خەي لى بازەيە شەدە دەفەشتە. " (14)

لى سەرەتەي پەتۈۈكەكەۋە تە كەتەي، نووسەر ھەمىشە ۋەستەۋەتە ئازادىيەك بەت، كە نە خەي بەفەشتە و نە بەتە بى پەشكەي كەسە. تەنەتە كەتەكە لىۋە پەتۈۈكەدە، كەتەي بى نوۋەسەنەكەنە دەھەنەتە، ۋەكە ئۆتەي ۋەبەرمەن بەندەتەۋە دەتە: "مە ئەھلام مەنەۋەرم، دىۋەرەكە ئەستەۋەر لى نەۋەنەندە ھەيە، ئەۋە كەۋەرنە، نەمەنەنە؟ مە ھەۋەتەن دەبەنە، خەم نەفەشمە نە ... " (15)

ئەنەمە:

لى كەتەي ئەمە خەۋەنەۋەيەدە، دەگەنە بى چەندە ئەنەمەكە، ئەمىشە ئەۋەيە؛ كە ئەمە پەتۈۈكە ھەۋەگە چەندە ھەندەكە دەۋەنەيە، كە لى كەسەيەتە نوۋەسەردە خەي دەردەخەتە. ھەۋەۋە نوۋەسەر شەۋەۋەكە لى تەنبا ھەۋەزەدەۋە، كە تەيەتە بى خەۋە ۋە ھەمىشە ئەۋە شەۋەۋەيە تەنبايشە، ھەۋەگە پەمەكە ھەۋەكەيە و مەفەستەيە. سەربارى ئەمەش، نووسەر ھەمىشە ۋەستەۋەتە بى ئەشكەۋەنە بپەيە و لى

کەمەگەدا؛ بـ استەگەیی و بـ بـ کارەنەنای هێچ دـ ماکەک، کـ
 استەیی تـ ئـ و بشارەتـ و ئـ فتار بکات، بەـ کو هـ مێشـ خودی
 استەقینەیی خەیی، پەشانی کەمەگە داوـ. لەگە هـ موو ئـ مانەشدا،
 نووسەر هـ مێشـ لـ پەناو و دـ ستەختنی ئازادی، ئـ گە یـ کی استی
 گرتوووە تـ بـر. ئـم – ئـ حلام- نـ یویستوو بـ بـ دـ ستەنەنای ئاسایش،
 ئازادی خەیی لـ دـ ست بەت، بەـ کو لـ گەگی گەگەن بـ دواي ئازادیدا،
 هـ مێشـ پـ کەتیی و مـرـ قیوونی خەیی پاراستوو.

خـ لـ لـ سـ لـ م
ز ا ن س ت گ ی سـ ر ا ن

سڙجاو ۽ پٺاڻي راوي کان

*نم لکیننوهیه له ژماره (1) ی گڼڅاری "که-ن" به هاری 2017،
پاکراوه ته وه.

- 1- شامل، سیدعید، قوتابخانه و تیررکانی دیروونزانی کساییت، و. محمد، فرمسلک زگار و علی، سید داود ، چ1، سلمانی: گنج، ۲۰۱۰، ل. ۱۳۸.
- 2- سنچولی، احمد و کیچی، زهرا، تحلیل شخصیتدمنه با تکیه بر نظریه روانشناسی فردی لفرد دلر، ۲۰۱۴، ژ: ۲۲۹، زبان و ادب فارسی (نشریه سابق دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز).
- 3- نباشری، محبوبه، نقد روان کاوی شخصیت در داستان پادشاه جهود وزیر مینوی معنوی بر اساس نظریه الفرد ادلر، ماپی پیئی نیجوومنی فارسی، ۲۰۱۷. www.anjomanfarsi.ir/pdf/pa8/1123.pdf. (26/1/2017)
- 4- منسوور، ئحلام، هاوار، هلولر: ئاراس ، ۲۰۰۹، ل. ۵۴.
- 5- س. پ، ل. ۴۹-۵۰.
- 6- س. پ، ل. ۳۸.
- 7- گشتاف ینگ، کارل، مرثف و هماکانی، و. ئاوات ئحممد، سلمانی: سردم، ۲۰۰۵، چ1، ل. ۱۷.
- 8- احمد عزیز، عزالدین، بندماکانی دیروونزانی گشتی، هلولر: چاپخانه ی ژهلات، ۲۰۱۰، چ1، ل. ۱۹۳.
- 9- منسوور، ئحلام، هاوار، ل. ۴۵.
- 10- س. پ، ل. ۶۰.
- 11- نوابخش، میهرداد و کریمی، ئمین، معرفت و فرانکفردد، و. سران کسنزانلی، هججه: هزار موکریانلی، ۲۰۱۲، ل. ۱۳۱.

- 12- فرم، ئېرىك، ھېھاتن ل ئازادى، و. ھېزار جوانى،
سلامانى: چاپخانە گنج، ۲۰۰۶، ل. ۲۱۱.
- 13- مېنسور، ئېھلام، ھاوار، ل. ۸۱.
- 14- س. پ، ل. ۶۰.
- 15- س. پ، ل. ۸۶.