

نوښاري تراژيډيا ننگ کوردبوون، تڼگ ښندنکي جياواز ل ناديه موراد ... نحمده سو

نيمازی کوردبوون

ب درېژايي سډدې ابردوو تاک نيماز ب پښې ژبي سياسي نځي
کوردبوون ل لايښ بزوتنډوې کوردايي تيډو ل نځو نځي جيهاني کاند
وک بويي کي فیکتم ، ل لاييک ل سږ د ستي هڅز گډور کاني جيهان و
ل لاييکي تر ل سږ د ستي ژم و د و تاني داگيرکري د ورو بږ ، ل
خ نمايشکردنکي بږد و امدا بوو ب بږد سته ناني ه سست و سږي
ک مڼگاي ب شري . نو نځي رايي تيکردني سياسي نځي کوردبون وک و نځي
قوربانیک و سته مل کراوک و د ستيانکردنډو ب سږ و بږي ،
ت و اوې م ژووي بږي کک و تني ن مڼي ب دنيا . ه ښت ل م چ نځ
ساځي دواييدا نيمازی کوردبوون “وک و نځي کوردبوون ل م هڅر مڼي
ن مڼدا - کوردستاني باشور” ل نځو جيهاندا د گډت ب و نځي کي
تر . ل م چ نځ ساځي دواييدا و نځي زا و سږ کي خ نمايشکردني
د سځ تدارتي ن ليگارشې بزوتنډوې کوردايي تي ل پ يو نځي کاند
ب دنياي دږ و ل و نځي جوگرافياي کي ن و تاوي پار دار و
قازانج کي خرا و خياييدا بوو .

هڅز کاني بزوتنډوې کوردايي تي ، ب ماهيت و پکها تي خيا نځو
ب توندي دژ و ناکک بوون ب نځي رادي سږ بڅ و نازادانځي
ک مڼگا ، ب يي جگ ل وې ک بوون تي هڅاري لاوازکردني ځي
د سته ج معي ک مڼگاي ن م و بځي راد کردني تاک و گروپ کاني
ناوي ، هاوکات وک نو نځي سياسي نځي کوردبوون ل نځو جيهاندا ،
جگ ل وې ک و نځي لاوازي و بځي راد يي بوون ، هاوکات وک
نيماز کي فیکتيمایزکراویش و خساري سږ کي بوون ب کوردبوون . ن م
پا انځو و د ښځ کردني ه سست و سږ ل ک مڼگاي مڼي
ب بکاره ناني کار سات و تراژيډيا کاني م ژووي ن م و
نځي ستم نتيکردنيان ل ک مڼگاي سياسي تدا ل لايښ بزوتنډوې
کوردايي تي و جگ ل ت کشکاني سايک ل ژي و جگيربووني لاوازي و
بځي راد يي ل ک ن ستي ک مڼگايي تيدا ، هاوکات خاييکردنډوې
تراژيډيا کاني ن م ش بوو ل ناو ځي استي قينځي خيان .

ب درېژايي م ژوو هڅر تراژيډيا و کار ساتک نځو کات ه نځي
يونيفرسالي و رگرتو و هاوسږي و پا پستي جيهاني ب خي

اک‌شاو که ت‌واوی وزی کارکردن تیایدا چ‌کرا ب‌ت‌و ل‌س‌ر
ه‌ند ئینسانی‌ک‌ی. ل‌ر‌و که م‌گای ب‌ش‌ری خا‌ندار‌تی ل‌
کار‌سات یان تراژیدی‌ک د‌کات که ه‌ند ئینسانی‌ک‌ی ت‌واوی
ه‌ند‌کانی تری شارد ب‌ت‌و و شوناسی ئینسانبون، ت‌واوی شوناس
ب‌چوک و ل‌ک‌ای‌کانی کرد ب‌ت‌و ب‌ ژ‌ر‌و.

هــلـكـست و هـرـشـيـما

[illegible]

استه قینئی خیان و گریش بوو له بجهان نبون و ئینسان نبونی
ئو تراژیدیا ن و دنگدان وئی یونیفرسالیان.

نادیه مورا

تگگیشتنی هره ساد و باو له نو و بوری میدیایی ئه م دا ئو و یه
که نادیه مورا نو ئه رایه تی کوردبون دکات، خانم که ناو نیشانی
با پیزی نیازپاکی له نه ت و ئه کگرتو کان په خراو و کاندیدکراو
به خاتاتی نه بهی ئاشتی نمایشکردنی و نه یه کی جیاوازی کوردبوون له
نو جیهاندا، هره و کچه تگگیشتنه کی تر نه و یه که نادیه مورا
در ژکراو یه هه مان و نه یه خ به قوربانی پیشاندی کورد و وازیکردنی
هه مان یه پا ان و و ده ستپانکردن و یه به سز و به زیی له
که م گای به شری.

به وای من هه ردوو ئو به چون و تگگیشتنه، به هه مان به هه و و به
هه مان ئه ندازه لاوازن له تگگیشتنه، ئه زیدیه کان و که تگگیشتنه
ئاینی له ناوچه یه کدا که چوارد و دراو به فاشیزمی نه ت و یی و
تهریزمی دینی له له حز یه کدا به خا و و به پارز و جده هه لر و
دکه و نه ناو یه که که گه ورترین تراژیدیاکانی مژووی هاوچه رخ
دنیا که نوترینیان.

نادیه مورا له نو قوایی تراژیدیا که و، له ناو دهی ده زه خ و
ده ت و و به گه ان و یه چیره کی ئازار و سوتان و و رانبونی گروهه کی
گه ور یه به ش به ناو دهی دنیا ده ت پیه ده ت، نادیه مورا هه ندی
بوون که و که چه بونه و یه تراژیدیای که م یه کی مر یی هه ندی بونه که نیه
و که نو ئه رایه تیکردنی که م یه که س که نادیه مورا هه ندی
سیمبلایزی ئازار و تراژیدیایه، هه ندی مزی ئیتنه کی دیاریکراوی
ئینسان نیه، هه یه کی بونیادی گه ور یه له تگگیشتنه اندا ئه گه
وابزانین، و نه یه نادیه مورا و که سیمبولی یه که که له تراژیدیا
مر یه گه ور کانی ناو مژوو، هه مان و نه یه فیکتیمایزکراوی
کوردبوون، نادیه مورا، کورد یان نا، گرنگ نیه، به که و یه
گرنگه ئو و یه نادیه و که سیمبولی گروهه کی گه ور یه به ش و گه ور و یه
چیره کی ئو و ئازار و تراژیدیا قورس یه له نو جیهاندا، نادیه
مورا، سدهی که م یه کی گه ور یه ئینسان که تادته ده ت سدهی کی
گه ور تر و گه ور تر به ناو دنیا ده ت وام ده ت و ده ت، به به چونی
من ئو و گرنگ نیه خاتاتی نه بهی ئاشتی په درت یان نا، ئو و گرنگ
نیه که کراو ته با پیزی نیازپاکی جیهان له نه ت و یه کگرتو کان،
ئو و یه گرنگه دنگدان و یه هاوار و ئازاری ئینسان له ناو مژوودا
به وز یه کی ناکه تا و نه با و و که تا ئه به دره ده ت و یه.

دواتریش ئه بته ئه و بزانين ئهستا نادیه موراد و دنياش، نادیه وک نوښه ری کوردبوون نابینن، چونکه کورد خاوه ن! و پارزه ری! هه یه که دوو خه که ی بزوتنه وای کوردایه تین. نادیه موراد، لای خه ی و دنياش، نوښه ری ئه زیدیه کانه، وک که که ئه کی ئاینی به خاوه ن و به پارزه ری له ناوچه یه کی په له فاشیزم و ته ره ر و سه مکاریدا. نادیه داوا له دنیا ده کهات به پاراستنی یه زیدیه کان "ئه و" گرنگ نه که یه زیدین وک دینه که یان ئیتنیک، به که کو له به ره تایبه ته ند بوونیان و جیاوازیونیان له ده روروبه ر و ناوچه که ی خه یان و به مه شه که وتونه ته ناو ترازیدیا یه که و و هه شه له ژه ره هه شه ی نه مان و له ناوچونده ن" نه که کورد. داوا ده کهات به دانپیانان به جینه ساید ناساندی که ته ستره فی یه زیدیه کان نه که کورد. له دنیا دا ته نه کورد که وک تورک به په یه که م و وک عه ره بیش تا اده یه که پشتگیری و پا په شتی و هاوسه زی و هاوده ردی به نادیه نه به خشیوه.

دیدار، ده رباره ی پر سه ی وه رگه ان و گرفته کانی له گه وه رگه که ریم په ه نگ

که ریم په ه نگ:

وه رگه ان نووسینه وه ی ده قه کی نو په به زمانه کی تر

له ئه ستادا و له هه ره می کوردستان به تایبه ت له دونه ی ئه ده بیدا شه په له که ی گه وه ی وه رگه انی به ره مه به بیانیه کان به دی ده که ته، که ئه به به ره مه مه هه یانه له زمانه یه که مه وه هه یانه له دووهم و سه یه مه وه وه رده گه ردره ن، به به ئه وه ی به دونه ی هه خه یدا و به به هه یه فله ره که ی ئه که دیمیدا ته په به بن، به زیاتر قسه کردن ده رباره ی ئه به بابه ته به په ویستمان زانی ئه مه دیداره، ده رباره ی پر سه ی وه رگه ان و گرفته کانی له هه ره می کوردستان، له گه وه رگه ی به توانا (که ریم په ه نگ) دا ساز بده یین،

سازدانی: شاخه وان سدیق

پ/ هه میشه ده وتر ته وه رگه ان نووسینه وه ی ده قه کی نو په به له لایه ن

کەسی وەرگەڤهوه، ئهوه چان لهمه دهوانن؟ پەتان وایه وەرگەڤان
دهتوانن؟ حە زیندووی تەکستەکان بگوازانتهوه؟

وه/ ههوه دهدهم وهامی پرسیارهکەت به پچه به دهوه رانک بدهمه وه و
دوایتر استهوختر به پرسیارهکەت بگهڤهوه. له استیدا ئه مه
یهک پرسیار نییه، بهکو دوو پرسیارى تا ادهیهک له یهکتر
جیاوازن. ههز دهکەم به پناسه یهکی سادهی وەرگەڤان دهست پ بکەم؛
گواستنهوهی دهقک له زمانى سهراوهوه، واته ئه و زمانى لیهوه
وهردهگەڤان، به زمانى مه بهست، واته ئه و زمانى بهی وهردهگەڤان
من باسی وەرگەڤان دهکەم به ئاستى یهکەم مه بهستم وەرگەڤانى دهقه،
واته دهقی نووسراو له زمانهکهوه به زمانهکی تر به نووسین، واته
من مه بهستم وەرگەڤانى دهقه، به پلهی یهکەمیش وەرگەڤانى دهقی
ئه ده بییه، چونکه من وەرگەڤانى ئه ده بی له وەرگەڤانى پزیشکی و
زانستی جودا دهکەمهوه، دوایتر ئه مه مه بهستم باشتروون
دهکەمهوه.

وهرگەڤ دهقک له کدی زمانهکهوه که ده ب ت باش شارهزای ب ت به
کدی زمانهکی تر که ده ب ت ز باش شارهزای ب ت وهردهگەڤان، له
گه ئه وه شدا وەرگەڤ دهقکی ئامادهی له به رده ستدایه دهقکی نو
ده خو قەڤان و دهقکی هه تا ئه و کاته له ئارادانه بوو به زمانى
مه بهست به رهه مه ده هڤان، ده توانن به زمانهکی ساده به ڤان، وەرگەڤ
دا هڤانهی دهقه وەرگەڤ دراوه که یه. وه کو چان دا هڤان به هره و سه لیه
و کارامه یی و ده ست هڤانگی نیی و ڤ شنبیرییه، به هه مان شوه ده ب ت
ئه مه ئه دگاران له که سایه تی وەرگەڤان دا هڤان. وەرگەڤان ته نیا پردی
نڤان دوو زمان نییه، به کو پردی نڤان دوو که لتوو ریشه. ئه وهی
په یوه ندی به زانی نی زمانه وه هه ب ت ئه وه به س نییه وەرگەڤ دوو زمان
باش بزانه ت. ئه گه ر ئه مه پوه ری وەرگەڤان به ت هه ر که سڤک دوو زمان
بزانه ت ده توانن به ب تته وەرگەڤ. وەرگەڤ ده ب ت شارهزای ت کڤای دوو
زمانه که به ت، هه ر له وشه سازی و استه سازی و ئیدییه وه هه تا
گه مه کانی تری زمان. ده ب ئامانجی هه موو وەرگەڤانک به هچاوکردنی
هه موو هه ل و مه رجه جیاوازه کان گواستنه وهی گوته ی زمانى سهراوه به
زمانى مه بهست به به له ده ستدانی مانا به ت. ئامانجی وەرگەڤانى باش
هڤانه ئاراوهی هاوسه نگییه که له نڤان په یامی دهقی سهراوه و
مانای دهقی زمانى مه بهست، واته فه راهه مکردنی ئه وهی، که وەرگەڤان
له که لتوو ری زمانى مه بهستدا هه مان په یام به وەرگه کانی بگه یه ن ت،
وه کو ئه و په یامه ی دهقی که لتوو ری سهراوه نه وەرگه کانی
ده گه یه ن ت. به ئه وهی وەرگەڤ به م ئامانجه بگات، ده ب له
وهرگەڤاندا مه رجه کانی ناوکڤی، ڤ زمانى زمانى مه بهست، شوهی

گوزارشت، شـواز، ئىدىم و گەمەكانى ترى نووسين هـچا و بـكات، كه هـند جار كارىگهـرى سـنورداركهـريان بـ سـر وـهـرگـ و وـهـرگـانـهـكه هـيه. ئەگەر ئەنجامگىرى ئەم قسانەى سەرەو بەكەين لە ناوكـدا دەمەوت بـم وـهـرگـانـان نووسينهـوى دەقـكى نوـيه بە زمانـكى تر كه كـدەكانى لە گەـ زمانى سەرچاوه جياوازه. واتە ئەمە لەبەر گرتنهـو و نووسينهـوى دەقـك نيه بەـكو خوـقاندنى دەقـكه كه تەنـيا سەرچاوهـكهى دەقـكى تره كه بە زمانـكى تر نووسراوه. وەرگـ كه دەقـك وەردهـگـت بە زمانى زمانى سەرچاوه وەرى ناگـت، بەـكو بە زمانى زمانى مەبەست، وەرگـ گەمە لە زمانى سەرچاوهـدا ناكات، بەـكو لە دەقى مەبەستدا، وەرگـ دەقى سەرچاوه داناـژتـهـوه، بەـكو دەقـكى نوـ بە زمانـكى تر دادەـنـت كـ دەتوانين بەشى دووهـمى پرسىارهـكهت يەكسان بەكەين بهـوى جياوازى لە نـوان وەرگـانى باش و وەرگـانى خراپدا چيه؟

من لەو بـوايهـدام هـموو وەرگـك كه بـيار دەدات دەقـك لە زمانـكهـوه بـ زمانـكى تر وەرـبـگـت، مەبەستى ئەوهـيه وـحـى دەقـك لە زمانى سەرچاوهـوه بـ زمانى مەبەست وەرـبـگـت، بەـم ئيتـر ئاـيا مەبەستەكهى دەپـكـت و بە ئامانج دەگات پرسىارهـكه لـرهـدايه. ئەو كەرەستـانه چين لە بەردهـستى وەرگـدان؟ زانينى زمانى سەرچاوه، زانينى زمانى مەبەست، زاـيوونى بە سەر هـل و مەرجهـكانى داـشتن و كـدەكاندا. هاوسەنگى لە نـوان دەقى سەرچاوه و دەقى مەبەستدا گرنگـترين خـان كه وەرگـ دەبـ هـچاوى بـكات، هاوسەنگى بە مانـاى يەكسانى نايەت، يەكسانى لە وەرگـاندا مەحـه، وەرگـ لە باشتـرين حـاـتەدا تەنـيا دەتوانـ دەقـك بنووسـت هەتا بـكرـت لە دەقى سەرچاوهـوه نـزىك بـت، دەمەو بـم وشە و سـتە و دەستەواژهـوه وەرناگـدرـت بەـكو دەق وەكو سەرجهـم وەردهـگـدرـت.

وەرگـان كاتـك دەتوانـت بـ حـى زىندوى دەقـك بـگوازـتـهـوه:

- ١ دەستپاكيى گواستنهـوى دەقى سەرچاوه بـ دەقى مەبەست، بە پـى ئەوهى وەرگـانـهـكه تا چ ئاستـك توانيوـيهـتى مانـاى دەقى سەرچاوه بـگـوـنـتـهـوه، هەتا بـكرـت بە بـ زيادكردن و كەمكردهـوى دەقهـكه.
- ٢ وونى - ئەو ئاستە ديارى دەكات، كه وەرگـانـان بـ زمانى مەبەست چەند بـ سەر وەرگرى زمانى مەبەست لە بـى دەقه وەرگـدراوهـكهوه كارىگەر بووه، ئاـيا دەقه وەرگـدراوهـكه دەتوانـت هەمان كارگهـرى بە سەر وەرگرى دەقى مەبەستـهـوه هەبـت وەكو بە سەر وەرگرى دەقى سەرچاوهـوه هەبووه، يان ئاـيا ئەگەر دەقهـكه بە زمانى مەبەست بنووسرا بـيه هەمان كارىگهـرى بە سەر وەرگرهـكهوه دەبوو، ئەم

بزانت، دوو بزارده مان له بېرده مدایه: یان ده بـ مانه کانی هاروکی مورا کامی نه خو نینه وه، یان به ناچاری له زمان کی تره وه وهری بگـ ین که زمانی یه کم نییه. نه گهر چاوه وان بووینایه که سـک له زمانی یه که مه وه هـ ندـ به ره ممان بـ وهر بگـ رـت هـ نگ بوایه ئـمه له زیانماندا ئه و به ره ممانه به کوردی نه خو نینه وه.

بهـ ام هـ ندـ شتیش هـن مایه ی سـرسوـ مان و نیگـرانین، وهر گـکـ که هـ هـ ندی ده زانـت، وه کو نه ده بی هـ هـ ندی زـر هـزار بـت، ده چـتـ مان کی سویدی که بـ هـ هـ ندی وهر گـکـ داوه بـ کوردی وهر ده گـکـ ت. هـر گیز هـ نده ی ئـستا کوردی باشور له هـ نده ران و وـتـه جیاوازه کان نه ژیاون، زمانی جیاواز فـر بوون، بهـ ام ئه مه له بواری وهر گـکـ اندا هـ نگـی نه داوه ته وه. مانـی “دـستا یه تیه مه تر سیداره کان” ی هاروکی مورا کامی له زمانی ژاپـ نییه وه بـ ئینگلیزی وهر گـکـ درابوو. پاشان له ئینگلیزیه وه کرا به ئهـ مانـی. هـر زوو هـ خنه گر و ژاـ نـاس و مورا کامیناسه کان که وتنه هـرا و وتیان کـ مهـ گای ژاپـ نی کـ مهـ گایه کی کـ نـزه ر قاتیفه و خـ کی ژاپـ نه به و جـ ره ی مانـه که بازای نییه، پاشان اسـه وـ له زمانی ژاپـ نییه وه بـ ئهـ مانـی وهر گـکـ درا، به اسـتی مانـه که به و زمانه نه نووسراوه و ده قـه ئینگلیزیه که زـر له گـه که لتووری نه مه ریکیدا گونجـ نـراوه. هـ موو وهر گـکـ انـکـ که مـکـ له جه وه ره ئه سـ ییه که دوور ده که وـ ته وه، نه گهر ئـمه ش له زمانـ کی تر و له که لتوورـ کی تر وهری بگـ ین دوو هـ نـگـاو له زمانه ئه سـ ییه که دوور ده که وینه وه.

پ/ ئه و بنه ما سـره کیانه چین که ده بـت له که سی وهر گـکـ دا هـ بن، ئایا زانینی زمانـکـ به ته نها ده توانـ وا له مرـقـ بکات توانای وهر گـکـ انی تـ کـسته کانی هـ بـت، وهر گـکـ ان پیشه یه یان زانسته یان هـ ونه ره.

زانینی دوو زمان بنه مه یه کی تـ کمـه نییه بـ وهر گـکـ ان. نه گهر که سـک دوو زمان به باشی بزانت هـ نگ بـت بتوانـت له داد گایه ک، له فرمانگـیه ک، له وه زاره تـ کـدا وهر گـکـ انی زاره کی یان نووسراو بکات. ته نیا توانای وشه و مانـی دوو زمان به س نییه بـ وهر گـکـ ان. بـ گومان ئـمه به هـ مان ئاست به سـر زماندا زانـ نین. نه گهر زانینی دوو زمان به س بوایه بـ وهر گـکـ ان ده بوو زانینی زمانـ کیش به س بوایه بـ ئه وه ی هـ موو خـ که که بـنه نووسـر. لـره دا ده بـت جیاوازی له نـوان وهر گـکـ انی ده قـی نه ده ب له ده قـی زانستیی، ده قـی سیاسیی، ده قـی سیسیـ لـژی و فـلسه فی و پزیشکی بکه ین، توانای وهر گـکـ ان ته نیا توانای زانـ بوون به سـر دوو زماندا نییه، بهـ کو قوـوـ بوونه وه شه له و

بوارهدا که لایه وه وەرگه‌ان ده‌کات، من لهو ب‌وایه‌دا نیم که‌سکه چه‌ند سه‌د دیوانه شیعی به دوو زمانه که نه‌خو‌ند ب‌ته‌وه بتوان‌ت ده‌ق‌کی شیعی به باشی وەر‌بگه‌ت، که‌سکه چه‌ند سه‌ت ب‌مان‌کی به هه‌ردوو زمانه که خو‌ند ب‌ته‌وه ناتوان‌ت ب‌مان وەر‌بگه‌ت، له‌حاله‌تی وەرگه‌انی ده‌قی ئه‌ده‌بیدا نه‌که ته‌نیا دوو سیسته‌می جیاوازی زمان، دوو که‌دی جیاوازی زمان، به‌که‌کو دوو ئه‌ده‌بی جیاواز، دوو که‌لتووری جیاوازی دوو نه‌ته‌وه‌ی جیاواز به‌ر یه‌که ده‌که‌ون، وەرگه‌ه باشه‌کان ئه‌و وەرگه‌انانه نین که ته‌نیا دوو زمان به باشیی ده‌زانن، به‌که‌کو که‌سان‌کن به‌رده‌وام ب‌ش‌بیری و مه‌عریفه‌ی خ‌یان ده‌خه‌مه‌ب‌نن و قوو‌تری ده‌که‌نه‌وه.

ئه‌م به‌شه‌ی دوو‌ه‌می پرسیاره‌که‌تم ز‌ر به‌ده، ئ‌مه وه‌کو پیشه وەرگه‌مان ز‌ر که‌مه، ئ‌تر وەرگه‌ه‌کانمان یان شاعیر و چیر‌کنووس و ب‌مان‌نووسن و له‌بوار‌که له‌بواره‌کانی ئه‌ده‌بدا داه‌نهرن و وه‌گه‌انیش ده‌که‌ن، ئ‌مه خ‌ا‌کی ئ‌ه‌رنیه، ئ‌گه‌ر ئ‌م داه‌نهره له‌کاتی وەرگه‌اندا وه‌کو وەرگه‌بیر ب‌کاته‌وه و زمانی شیعر، ب‌مان، یان هه‌ر بوار‌کی تر به‌سه‌ر وەرگه‌انه‌که‌یدا ز‌ا نه‌ب‌ت و ب‌به‌تیانه وەر‌بگه‌ت، ئ‌گه‌ر وەرگه‌ه له‌و وەرگه‌اندا قوو‌ب‌ته‌وه پاش ماوه‌یه‌که زیاتر خه‌ریکی وەرگه‌ان ده‌ب‌ت و وەرگه‌ان ه‌نده سه‌رقا‌ی ده‌کات که‌متر خه‌ریکی نووسینی به‌ره‌می خ‌ی ب‌ت، چه‌ندان نموونه‌ی زیندوو‌شم له‌به‌رده‌مدایه، به‌ام وەرگه‌یش هه‌یه به‌ر ئه‌وه‌ی له‌هیچ بوار‌کی تر‌دا داه‌نانی ب‌ناکر‌ت، وو ده‌کاته وەرگه‌ان ب‌ئه‌وه‌ی له‌بواره‌که‌دا به‌ند‌ته‌وه.

استه وەرگه‌ان له‌دونیای ئ‌مه‌دا به‌ش‌وه‌یه‌کی گشتیی پاشا‌گه‌ردانییه‌کی ز‌ری ت‌دا به‌دی ده‌کر‌ت، به‌ام زانستی وەرگه‌ان یه‌که‌که له‌زانسته زیندوو‌ه‌کانی دنیا و له‌ژ‌ئاوا بایه‌خ‌کی ز‌ری ب‌ده‌در‌ت، وەرگه‌ان وه‌کو هه‌موو پر‌سه‌سه‌که هه‌ندی زانستی هه‌یه، وەرگه‌ه ده‌ب‌ت ستراتیژ‌کی وو‌نی هه‌ب‌ت له‌هه‌ب‌ژاردنی ب‌به‌تدا ب‌و وەرگه‌ان، ده‌ب‌ به‌به‌رنامه‌ب‌ژییه‌کی ت‌که‌مه‌وه ده‌ست به‌و وەرگه‌ان ب‌کات، ته‌ته‌که‌کردنی هه‌ب‌ژاردنی سته‌ی گونجاو، وشه‌ی گونجاو، ده‌سته‌واژه‌ی گونجاو، هه‌و‌دان ب‌پاراستنی ناوک‌یی، نووسینی په‌راو‌ز ب‌ت‌گه‌یشتنی باشت‌ر له‌ده‌ق، ئ‌مانه و ز‌ر هه‌نگاوی تر هه‌موو هه‌نگاوی زانستین، هه‌ر هه‌و‌که ب‌گه‌یاندنی ده‌ق‌که به‌و وەرگر، هه‌ر له‌وشه‌ئارایی و سته‌سازیی و به‌کاره‌نانی گه‌مه‌ی زمان ب‌جوانکردن و ازاندنه‌وه‌ی ده‌ق هونه‌ره، وەرگه‌ان گواسته‌وه‌ی وشکی وشه‌به‌وشه‌ی ده‌ق‌که له‌زمان‌که‌وه ب‌زمان‌کی تر نییه، ه‌نگ ب‌ت وەرگه‌ان زیات‌ر هونه‌ر ب‌ت وه‌کو له‌زانست.

پ/ وەرگه‌گه‌مان ده‌توانه‌ت چ ښه له بهر وپه‌شه‌وه بردنی کتله‌بخانه‌ی کوردیدا بگه‌گه‌ت؟ به هه‌وه نه‌دراوه وەرگه‌گه‌مانی په‌چه‌وانه بکه‌ن، واته به‌رهمه‌کوردیه‌کان وەر بگه‌گه‌نه‌سهر زمانه‌بیانییه‌کان، په‌تان وانیه له ئه‌ستادا ئه‌وه په‌داوێستییه‌کی گه‌وره‌یه‌؟

وہ کو پشوو تر لہ وہ نامی پرسیار ٲکتدا ئاماژہ یہ کی کورتم کرد، لہ
کتبخانہ یہ کی ہزاری وہ کو کتب خانہ ی ئمہ دا وہرگ ٲٲان گرنگیہ کی
مہزنی ہہیہ، بہ نام نہک تہنیا لہ بواری ئدہ بدا، بہ کو لہ ہموو
بواریہ کانی تردا، ئمہ لہ ٲٲی ئو کہلتوورانہ وہ کہ لہ کہلتوورہ کہی
ئمہ دہو ٲمہ ندرن، بہ ئمہ موونترن لہ ٲٲی وہرگ ٲٲانہ وہ زشت ٲٲر
دہ بین۔

به بـ وه گـان ان ئه ده ب چه مـکـکی به تا هـ. ئـمه له بـی وه گـان وه ده زانین گه لانی تر چـن بیر ده که نه وه و ههست به چی ده کهن، ئه مهش ته نیا له بـی هونه ری زمان و اقـهی وه رگـان وه کانه وه ده زانین. ئهـ مانیا خـی ئه ده بـکی ده و هـمه ندی هه یه و به سه دان چیرـکنووس و بـماننووسیان هه یه، له گه ئه وه شدا له هه ردوو کتـبی گـان وه یه کـکیان وه رگـان دراوه. ئـمه له بـی وه رگـان وه ئه زموونی جیهان بـ باز نه ی کولتووری خـمان ده گوازی نه وه.

له چه ند شوځنځي تر ئاماژه م بڼي كړدووه كه باشتړين ځځگه بڼه
وهرگځان وهرگځان نه بڼه زمانى دايك، واته من وه كو كورد كه له
زمانى تره وه بڼه زمانى كوردى وهرده گځم. نه مانى له زمانى تره وه
بڼه نه مانى وهرده گځم، ئيسپانى له زمانى تره وه بڼه ئيسپانى
وهرده گځم. ئينگليزك له زمانى تره وه بڼه ئينگليزى وهرده گځم. واته
نه مانىي هك فري ئيسپانى نابڼه، بڼه نه وهى نه ده بى ئينگليزى
بڼه ئيسپانى وهرېگځم، ئيسپانيه هك فري ئينگليزى نابڼه بڼه نه وهى
نه ده بى ئيسپانى بڼه ئينگليزى وهرېگځم. هه ند ځځگه مهى زمان هه ن،
هه ند نه نى نووسين هه ن مرځ ته نيا ده توان ټ له زمانى دايكيدا
بيكات، واته هه رچى چه نده زمان ځي بڼه گانه باشيش فري بڼه ناتوان
وه كو زمانى دايكى پڼى بنووست، هه موو ځځ مانه كانى (كارلس ويس
زافان) پيتر شفار له ئيسپانيه وه بڼه نه مانى وهى گځاون، پيتر
شفار نه مانىي هك ئيسپانى و له زمان ځي بڼه گانه وه بڼه زمانى
دايكي وهرگځان ده كات، كيوستن براند س ځځ مانى خاوم ځځ بري له
كه ته لانيه وه بڼه زمانى نه مانى وهرگځاوه، كيوستن براند نه مانه
نه ك كه ته لانيه كى فري نه مانى بوو بڼه. وهرگځي ځځ مانه كانى خاليدا
حوسه ينى له ئينگليزيه وه بڼه نه مانى دهرده گځان نه مانن نه ك
ئينگليز. ده يان نموونهى تريش. ده زانم نموونهى تر هه ن، بڼه نموونه
ځځ مانى كځل ځځلى مه حمود ده وله تيا بادي كه به همن نېروم ه ند له

فارسییه وه بـ ئهـمانی وهری گـاوه. بهـام له استیدا نیرومه ند
 خـی وهـرگـاوه نیه و نووسینی ئهـدهـبیش ناووسـت، ئهـو دهـیان کـتـبی
 نووسیوه، بهـام هیچ کـتـبـکی ئهـدهـبی نیه، بهـکو هـموو کـتـبهـکانی
 سیاسی و فیکرین. بهـام که ئهـم ئهـمانه له ئـران مـهـتی
 بـاوکردنه وهی نهـدرابوو، دهـولهـتـنابادی بهـ دهـستـنووس بـ نیرومه ندی
 ناردوو و ئهـویش وهری گـاوه. من دـنیام ئهـگهـر ببـوایه ته کـتـب
 نیرومه ند وهری نهـدهـگـاوه، بهـکو هـنگ بوو سوزانه داغستانی (چهـندان
 ئهـمانی عهـتیق هـحیمی، سپـدهـی مهـستی فهـتانه حاج سهـید جهـوادی بـ
 ئهـمانی وهـرگـاوه) وهری بـگـاوه. بهـام ئهـم حاـته ناوازهیه.
 واته هـموو وهـرگـاوهـکان که دهـق وهـردهـگـاوه له زمانـکی بـگـاوه
 بـ زمانی دایکیان دهـیگـوازنه وه. ئهـمه بـ دهـروه وه کو داـهـنهـری
 کوولتور نهـناسراوین. زیاتر له سهـت سا و نهـی کورد له لای ئهـمان و
 نهـمساوییهـکان و سویسرییهـکان و نهـی “به ناو کوردستانی هـفـدا”
 کارل مای بوو. چهـند سا که خهـریکه ئهـو و نهـیهی کارل مای بـ کورد
 کا دهـبـته وه، بهـام ئهـستا و نهـیهی کی تری کورد له ئهـروپا ها ته
 ئاراوه، ئهـویش و نهـی کورده که گهـلـکی ئازایه، هـهـر ئهـوانن
 ووبهـووی داغـدهـبنه وه، ژنهـکانیشیان شهـفـانن، مندا هـکانیان له
 دهـریاکاندا دهـخنکـن. ئهـم هـهـر ئهـنامه و گـفـارـک بکهـیته وه
 بابهـتـکی له بارهـی کورده وه تـدایه، بهـام باسی کولتووری کوردی به
 هیچ جـرـک ناکـرت. ئهـمهـش گوناـهی خـمانی زـر تـدایه، بهـوهی هـموو
 شتـکی ئهـمه به دهـستی سیاسی نهـخوـنده وهارهیه. من خـیشم نازانم چهـن
 و له ئهـوانی تر بکهـین زیاتر بایهـخ به کولتوری ئهـمه بدهن و
 بمانخوـننه وه و ئهـدهـبهـکه مان وهـر بـگـاوه. گـرفتـکی تر ئهـوهیه که ئهـمه
 نموونهی پـشووترمان به هیچ زمانـک نیه دهـزگـاکی بـاوکردنه وه
 ئاماده نین سهـرکـشی بکهـن و کـتـبـک چاپ بکهـن که نازانن
 دهـخوـنـر ته وه یان نا. له گهـ ئهـوهـشدا من بـچوونم وایه وهـرگـاوه بـ
 زمانی دایکی وهـر بـگـاوه، نهـک زمانـکی بـگـاوه که فـری بووه، دوو
 ئهـمان له ئارادا بوون که هـزم دهـکرد به یارمه تی چهـند که سـک
 وهـریان بـگـاوه، پهـیوهـندیم له گهـ چهـند دهـزگایه کی بـاوکردنه وهـش
 کرد، بهـام هیچ کام له دهـزگـاکان ئاماده یی و پشتگیری بـ
 بـاوکردنه وه یان دهـرنهـبی. منیش ئاماده نیم چهـندان مانگ بـ
 وهـرگـاوه ان تهـخان بکهـم بـ کارـک که هـنگ بـت هیچ وهـزگایه کی بـمی
 بـاو نهـکاته وه هـز دهـکهـم لـرهـشدا ئامازه بـ خـاـک بکهـم، که له
 مـژه وه له دـمدا گرـیه کی گهـورهیه. زـربهی نووسهـرانی کورد فیز و
 لووتبهـرزیهـکیان تـدایه که نازانم له کوـوه سهـرچاوهی گرتوووه. من
 له فـنا دهـژیم. له فـنا 5 قاوهـخانه هـن، زـربهی نووسهـره
 نهـمساوییهـکان، وهـرگـاوهـکان، ئهـکتهـرهـکان ها توچـی ئهـو قاوهـخانه

کتێب چاپ دهکات یان به شانازییهوه باسی ئهوه بکهمن چه ند کتێببیا
 هه فر کردووه، نهك چ نێتی کتێبهکان.
 ئهمه ده بێت له خمان بپرسین: ئایا ئهو مانه ی گوینتهر گراس که
 ب کوردی وهرگه دراووه، ئهو مانه ی میلان کوندرا که ب کوردی
 وهرگه دراووه، ئهو مانه ی کافکا که ب کوردی وهرگه دراووه، ئهو
 مانه یه که گراس، کوندرا یان کافکا به زمانه ئهسه ییه که
 نووسیویه تی؟ که ده توانێت پمان بێت به یان نه و. ئایا ئهو
 وهرگه انانه کهم تا زه پهیوهندیان به نووسهره کهوه هه یه؟ یان
 ده قهك ده خو نینهوه که زاده ی ئه قه ی وهرگه کی عهره ب یان فارسه و
 به ئاره زووی خه ی ته ی که وتوووه و له ی هه پاچیوه یان له ی زیاده
 کردوووه. من خه م په نج ده قه ی ب کوردی وهرگه دراو ی "دهنگی په ی ئاو" ی
 سوهراب سپهریم له گه فارسی و ئه مانیه که دا به راورد کردوووه، من
 فارسی نازانم، به هه م وهرگه انه کوردیه کان هه نده له یه کتر
 جیاوازن، هه ند و شه هه نده به مانای جیاواز له کدراو نه ته وه وه کو
 په نج شیعهر به مانای جیاواز نووسرا بن. مانای دووه می خالید حوسه نی
 دوو جار له ئینگلیزییه وه وهرگه دراووه، جار کیان به ناوی "ههزار
 خه ری دره وشاوه" که ئازاد به رزنجی وه ری گه اوه و جار کیان ژووان
 جه لال به ناوی "ههزار خه ری پرشنگدار" هوه، له هه ند شو نده زه
 جیاوازن، کهس په مان نا ته بچی. هه ند وهرگه ان هه یه له زمانی
 دووه مه وه کراوه و له زمانی یه که مه ی شه وه کراوه، له گه ئه وه شدا
 ئه وه ی له زمانی دووه مه وه کراوه به خو ننده وه خه شه، کهس په مان
 نا ته بچی. من له و به وایه دام که ئه ستا خو نه ره کی زه ری وریا مان
 هه یه و په ویست به وه ناکات زمانی سه رچاوه بزانه ته به ئه وه ی
 جیاوازی له نه وان وهرگه انی باش و خراپدا بکات.

که ریم په هه نگ

له ۱۱ د سه مبه ری ۱۹۶۰ له که رکوک له دا یکه بووه
 قوتا بخانه ی سه ره تایی و ناوه ندیی و ئامادی په شه سازی هه ره له و
 شاره ته واو کردوووه
 له تافه لاویدا دهستی به نووسینی شیعهر کردوووه
 له سا ی ۱۹۸۰ هوه له نه مسا ئه ژێ
 نووسهر و وهرگه ه

چه ند مان نه کی وهرگه او ی که ریم په هه نگ

۱ پاتریک سویسکیند، عه تر، سه رده م، سه لمانی، ۲۰۰۹

۲ فریدریخ دویرنمات، دادوهر و جه لاده که ی، یانه ی قه هه م، سه لمانی،

٣ ئېرىش ماریا ایمارک، شهوی لېشېنه، ئەندېشه، سلما نی، ۲۰۱۳

٤ ئېرىش مارييا ئېمارك، بارەى ئاوا ئارامە، غەزەلنوس، ٢٠١٥

۵ گوينتهر گراس، ته يـي ته نه که (هـ)شتا چاپ نه بووه

خواه نی دیوان کی شاعر، ۱۸ کتبہ بی وەرگه در (شاه نامه، ۱۱۱۱ مان،

لڳل ڪيڙين (هه) يه ، ئڻستا خهريڪي پاڪنووسڪردني ڪڙمهه چيرڪڙڪ و

ماں کی خیمہ تی، کہ ہنگ بٹ ہر ئہ مسا چا پ بن۔

کوردستان و د سـ لـا تـی ها بـزی ...
شا هـ حوسـلـنی

یہ اللہ کی :

تاس ها بز ی کی ل گ و ر ف یل سووفانی سیاسی ب ریتانی بوو، که ب ه ی نووسینی کت بی ل ویاتان ناسراو، ها بز ی ک ل بنیادن رانی ت ئری بریاری ک م ای تی ل ف ل س ف ی سیاسی دا بوو. ها بز ل س ر ئو باو ر بوو که د س سات ل س رووی ک م گاو ی، وات ک م گا ب و ی ک بتوان د خی سرووشتی ب ج ب ی ک د خ کی ئا وز و پر ل ش روو شور، پ و یستی ب حاکم کی ب ه ز و د ست رویشوو ه ی، ل راستیدا حکووم تی ه ابزی ح ولد دا ک ب ب ه زکردنی ه یزی چ کداری و نیزامی ل ب رامب ر ک م لگادا ه ر ج ر نار زای ت کی ک م ای تی و ل د ر و ی حکووم ت س رکووت بکات، ئ و ی راستی ب حکووم ت ل باشوور د س ات کی ها بز، ب ج ر ک حکووم ت ل س رووی ک م گا خ ریکی د س ات دار و خ ی ل ب رامب ر ک م گا ب ب رپرس نازان، ئ و ی نیشان د ری ئ و راستیی ک حکووم ت ل باشوور ب ه ز و خا و نی ه ز کی ه ژم ن ب دامرکاندنی تووند و تیژانی ه ر ج ر نار زای ت ک.

د سالتی سرور رهره می غیا بی کما مگای م دنی:

بەردەوامی و دووپات بوونەوی دەستگاتێ پاوانخواز و دیکتاتەر لێ
عەراق و بەردەوامی خەبات و بەربەرگانی کورد بە دەستەبەر کردنی

ما فکاڻي، ٻه هي هڙم ني عقيي تي شرشگراني چي، ٻو ٻه هي پکهاڻي خاڻا تي چاڻا ڪڍاري ٻڌوام و غاڻا ٻوون ل پکهاڻان و پري خاڻا تي مڏني ٻه پشگرتن ل ٻڌي هاڻي دسڻا تي سرري و پاوانخواز ل ئاڳري هرجري ئاڳري رک ل سيستمي سياسي عراقدا، ل ئاڳامدا رووخاني سددام نه ٻو ٻه هي پکهاڻي دسڻا تي ديمڪرات ل باشور ٻه هي هڙم ني حيزب و داڻا ڪرني دسڻا تي ٻه شوئي رکڪا وٺي حيزبي و گواستنوي زري ملي ئا و مٽڊا ٻه ناو ڪم مڳا.

توژران به گشتی باس له سه شیوه د ووت د کښه:

یکم: د ووتی گډوډي، نه و جره د ووتی به ته وایي چا و دوور له چوارچووي چالاکی کانی خپي و له پراوړي کي مومي تدا چالاکی سياسي و کردووي خپي دنوښه، نه و د ووتی کي مترين رک کي و تن و هاوکاري له گډوډي کي مومي گاهه يي و به پي به ژوندی سياسي خپي کردو و له خپي نيشان ددا

دووهه م: د ووت گلیکن که لژر که نترل و پاوانی چین کی تاییدت دان و ل برژ و وندی و ل لایین ئو چین و وک که رسه به کار د برن

سټهټم: که باشتړین جرړی د دوو ت، د دوو تک ه ټټوای راسته قینۍ کټ مټگا و کړر سټی که له خزمټ برژو وندی گشتی کټ مټلگا کټی و برپرس له برامبر کټ مټلگا کټی دا. ئو جرړ د دوو ت د سټاتټکی بان چینای ت و له پټو وندی و هاوکاری له گټ لاین و ه موو چین و توټر کانی کټ مټگا دا ژبانی سیاسی خټی تټپر د کات.

د سټاټي هابزي زرتړ ل شيوې يک کمي د وټت نزيک و ب گشتي رځه ټاټي ناوين و باشور ب تايب تي ئو جر د سټاټي ب س ردا حاکم. لک کم مځگای رځه ټاټي ناوين و باشور ب تايب تي ب هې ئو وک بازار يکي سرب ځ، چين و تو ټيکي مام ناو ندي سرب ځ و س نعت ټکي پر رځه ټاټو بووني ني تا بتوان سيستمی ځ رج و داهاتي د وټت دابين بکات، وات د وټت سرب ځ لک کم مځگای ب دابين کردنی داهات و ځ رجی، بي ل ب رامبر کم مځگای ه ست ب سرب ځ يی د کات و ځی م جبوور ب ولام دان و ل ب رامبر ويست و خواست ټکانی کم مځگادا نازان.

ئەو جەر دۆۋەتتە لى جيات بەرھەم ھەنەن سەرمایە، بى شىۋەيەكى رانتى بەرھەم ھەنەن سەروەتتە لى رەي بەخشىنى ئاتى تايىت بى كەس و لايەنەكانى سەر بى حىزب، بىيە دەسەنات دوور پەرەز دە بى لى كەمەگاۋ لى دەرئىزدا قەشى نەوان دەسەنات و كەمەگاۋ ئەۋەندە تەشەنە دىكات و پەرە دەستەندە كە كەمەگاۋ ھول دەدا بى گەرەينى دەسەناتى سىياسى بى كەك وەرگەرن لى توۋند و تەيى، لى

بـرامبـریشدا دـسـمـمـات بـ کـکـ وـرگـرتـن لـ سـترـاتژـی پـارـاستـنی
بـردـوامـی دـسـمـمـات لـ جـیات سـترـاتژـی خـزمـتـگـوازی و ئـاسـوودـی،
دـبـتـ لـایـنـکی دژ بـ کـمـمـگـا و رـژ لـگـگـ رـژ هـم شـرـعیـت و
هـم پـسـندکـراوـی یـی خـی لـدـست دـدا. لـوـها دـخـکـدا هـم دـسـمـمـات
و هـم کـمـمـگـا دـخـزـنـد کـشـکی کـشـ و قـیـران لـگـگـ لـایـنی
بـرامبـر و حـول دـدـن لـایـنی بـرامبـر لـ مـیدان بـدـر کـن.
تـوـژـران و پـسـپـران لـسـر ئـو و باوـرـن کـ لـگـگـ سـرـهـهـدانی
کـمـلـگـای مـدـنی و پـرـی ناوـندـکانی مـدـنی دـسـمـمـات لـ ناو
کـمـلـگـا ئـیتر دـیکـتـاـتـرـکان بـ شیوـی رـا بـردو و مـجـالی سـرـهـهـدان و
بـردـوامـی دـسـمـمـات تـیان نامـنی

گرنگ ئـزمونی 17 ی شوبـاتی 2011 باش لـ بـرچـاو بـگیرـت! ... تـاهـیر حـاجـی دـسـمـان

وادیار کـمـیتـی بـ ناوی بـرگری لـ مـافـکانی خـکی پـکـهـنـراو
تـائـوی لـ 27 / 09 / 2016 خـپـشانـدانی سـرتـاسـری ا بـگـیـنـت لـ
پـارـزـگـا کـانی سـر بـهـر مـی کـوردستاندا. ئاستی ژیان و گوزـرانی چـین
و تـوـژـ کر و و رگـرـکان لـهـر مـدا ژ بـژ بـر و سـختی زیـاتـر
دـوات، کـچـیتر مـایـی تـحـمول کـردن نیـ بـیان، حـکـومـتی هـر م و
دـسـمـمـات دـارانـی با مـادـستی حزبی، هـکاری ئـیفـلیج کـردنی ژیان
چـینـوتـوـژـ زحمـتـکش و بـر هـمـهـنـرکان و خودی قـیـرانـکی ئـابـوری
کـمـلـهـر مـهـنـراو تـنـها بـر هـمـی ئـم قـناخـی ئـستا نیـ، بـیـستـوپـنج
سـای حـوکـم انی بـر ی در بـگ بـر ژوازی کـورد، بـخـی هـیچکـات سا کی
بـ قـیـرانـی تـپـنـ نـکـردو و هـمـیشـ مـلـمـلانـ حزبـیـکان و شـکـکـدنـیان
لـسـر خـسـمـپـانـدنـیان، بـو تـمـمـایـی خـراپـتر کـردنی ژیانو گوزـرانی
چـینـوتـوـژـ هـزار کـراو کـان. لـم نـوـیشـدا، بـردـوام ئاستی
نا زایـتـی پـچـپـچـکانیش بونی هـبـو و جـارنا جـار چـو تـ قـناخـی
ژانـ سـر شـقـامـکـانیش.

دروست بونی بزوتنـوی گـان لـ 2009 دا وادـهـاتـ پـش چـاو کـئـو
بزوتنـوی لـ خـزمـتی بـر ژو و نـدیـکانی چـینـوتـوـژـ زحمـتـکشـکانی

هه‌ڕمدا بەت، بەبەم دواجار ٥٠٠٠٠ بۆیە و کە ئێش نوێیەتی راوی تی
لەچینی ناوێکە و ٥٠٠٠ کات و ٥٠٠٠ ڕووک بزوتنە و ئیسلامیەکان هه‌ڕمگەری ئێ و
چەمک و ئایدۆ لێژیا یەن، کە دایەن و تە ئا زایەتی جەماوەریەکان
لەنە و بەرژ و نەدی چینیەتیەکانی خەیا نەدا بەکار به‌ه‌نن و دواجار
نا زایەتی جەماوەریەکانیش بەر و خامەشی بێن و خەبات بگوازنە و
بەنە و هه‌ڕمە پەرلەمان. دواجار بینیمان ئێوان بە ئامانجەکانی خەیا
گەشتن و جەماوەری کر و ڕەگریش ٥٠٠٠ ژ بێ ژیا نیان بەر و خراپتر
بوون ٥٠٠٠ یشت.

نا زایەتیەکانی خەمەکی هه‌ڕمە ٢٠١١ دا، گەرچی لەسەر تاو
بەش و یەکی باش هاتە مەیدان، بەبەم دواجار چونکە ئێ و نا زایەتی
جەماوەریانە لەوێ کەخراو بونی چینیەتی و نەبونی ئا بەرایەتیەکی
بەتوانا، بەلەدا براو لەلایەن بزوتنە و ئیسلامیەکانە و
بەر و تەک شکاندن براو، مەبەست و ئامانجەکانی خەپشانەران
ئاراستەکە ی گە ١٠٠ بە پەلاماردانی بارگای پارتی و دواجار قەناخ
خوێن شتەنی تە کەوت. یەک دوو ساڵ پەش ئاستایش دیسان
نا زایەتیەکان دیسان بەلەدا براو دیسان خوێن شتەنی تە کەوت.
دیارە حزبە دەر بەگ و خەمەکی و بەرژواکان، هه‌میشە چەکی دەستیان بە
و بەو بۆنە و نا زایەتی جەماوەریەکان پەلامار و لەوێ هه‌ڕم و
دەتوانن و بەم بە داخوایە ئا واکانی چینیوتوێ ژ زەحمەتکەشەکان
بەنە و.

ئەستا کەشی سەرەکی بزوتنە و ئی گە ١٠٠٠ تەها کارا کردنە و
پەرلەمانە. پەرلەمانیش سوێندی لەخوێ و گەر هه‌مۆ خەمەکی کوردستان
لەسەری بەکوشت بەر، لەلایەن پارتی و ئی گە نادرەت نەکارا
بکەرێت و، و نەسەرەکی پەرلەمانیش بچێت و سەر کورسیەکی. بەخەمەکی
زەحمەتکەشی هه‌ڕم و کە یەن و توێژ کر و ڕەگرەکانی، کارا
کردنە و پەرلەمان ئی سە نی، چونکە پەرلەمان لەهه‌ڕم و وەتانی
چوار دەوریشدا تەها دەورەکی کارتەنی دەبەت و هیچ بەرژ و نەدیەکی
تەدا نی بە پەشو چونی بەرژ و نەدی پەویستیەکانی ئێ و
چینیوتوێژانی کە هه‌زار کراون. پەرلەمان و پەرلەمانتاران تەها
وێک نوێنەری چینی دەسەلاتدار بونیان هه‌ڕم و مەژووش شاهیدی ئێ و
ووتە ی. لەو شوێنیشدا پەرلەمان توانای کاری بەپەزی هه‌ڕم، هه‌ڕمەت
دەبەت لەوێشدا چینی کرەکاری هه‌شیار و ئامادە لەمەیداندا بونی
هه‌ڕم.

گرنگە ئێ و خەپشانەنی قەرار سەرتاسەری بەت و ئی نجام بەرەت گشت
چین و توێژ زەحمەتکەشەکانی کەمەگە پشگیری لە بکەن، چونکە بەکە
هاتنە مەیدانی ئێ و چینیوتوێژانە دەتوانرێت ئی قە ی کەخراو بۆنە
بەهه‌ڕم بەرکەت کە پچەانی ئاسان نەبەت. ئی گەر ژیا و گوزەرانی

چینوتوئڻ ڪرڻ وڙگرڻ کان باش بڪرڻ و موچي تي واويان لڳائي ڇڏيندا وڙگرڻ، ٽوڪاٽ ڏوکاندار کان و ڇاوڻ پاس و ڇاوڻ تي ڪسي کان و ڊسٽگ ڪانيس تا ڊگات بڻجوتيار ڪانيس سوود مڻند ڊڻ بن و ڙگاربان ڊڻ بڻ لڳي ڪري بازاربان و مڻسڻ لڳي ڦرڙ و ٽڻ حراج بونڻ مڻعند وڻ ڪانيسان. هاتنڻ مڻيدان کان بڻ مام ستايان گرنگ، هڻندڻ بڻ باوک و دايمي مڻاڻي خوڻندڪاريس گرنگ، چونڪ ڳڙ مام ستايان ڇاوڻي موچي ڇڏيان بن ٽوڪاٽ ڊڻ توانن ٽاستي خوڻندڻ و پڻرو وروڻيش بڻ باشي بڻجڻ پڻش وڻ. ٽڻ مڻ بڻ دڪتڻ ڪانيس و بڻ ڪرڻڪاراني گشت ڪرڻ ڪانيس هڻروايڻ. بيهڻنڻ پڻش چاوتان ڳڙ دوو ٽڻ ڪرڻڪاراني شار واني حاوي کان پاڪ نڻڪ نڻو، گڳڻڪ و ڪڻڪان و شار کان ڊڻ بند چ زب خان يڪ، ڪڻوات ٽڻ رڪي هڻرمڻ ڦڻڪي جوامڻ پشگيري لڳداني هڻقدست ڪانبان بڪاٽ و لڳ ڇڻپيشاندان ڪاندا ڇڻڪي گڳڻڪ و گوند و شار کان بڻجڻ پشتي داواڪاري ٽڻواڪاني ٽڻو ڪرڻڪاران وڻ.

جنگی دژ بـداعش، تـنـها مـا وـرانیـه کـی بـسـر ئـو چـینـوتـو ئـر
زـحـمـتـکـشـانـیـه و بـه دـو تـانـی نـا و چـه کـه و دـسـه تـا دـارـانـک کـه ئـسـتـا
جـه و ی حاکمیه تیان بـه دـسـتـو و یـه، و یک دیاریه کی خودای وایه، چونکه
لـه نـه و گـه ژاودا بـواری زـه ر بـه دزینی زیاتری قوتی خـه کی هـه یـه. ئـه گـه ر
داعش خـه کی بـه دـسـه تـا دـارـانـی بـه رژوازی نـه بـوایـه ئـه و ئـسـتـا دـمـک
بـو و لـه نـا و یان بـر دـبـو و.

بەيدى گرىنگ لىك كاتى خەپشانداننىڭ ئاھالىسىنى پەللىس و ئاسائىش و
پەشمەرگە نەچدە ژۇر كۆمى خواستى حزبەكان و خەكى نەددەن بەر
ئەزنى فېشكەكانيان، ئەو خەكىكانى دەئەزەن سەرشەقامەكان هەر
لەھمان ئەو چىندە ئەوان ئەي چەكدارانى چەك بەدەست.
خەي گرىنگ و ئەزمون بەخش لەردا ئەولەي كەكەگا نەدرەت ئەو
حزبانەي وەك ئىسلامىەكان و بزوتەنەي گەئەان دزە بىكەنە نەو
خەپشانداننىكانەو وەك 17/ شوباتى لە بىكەن. سەركەوتنى ئەم جارەي
خەپشاندىن دىكرەت بەجياكردەنەي ئەيزەكانى خەيان بەت و دوور
لەبەرژەوئەندىەكانى ئەو حزبانە بەت و بەشەوازەكى مەدەنيانە
دەتوانن چەك بەدەسسەتات و حكومت دا بدەن.

تاهير حاجي حسن

19/09/2016

پښتانه (خېشېختی) ... چالای نارغېلاری

تڼ د روازې ه ناسې ی کی
پاکی
د نډوای دیوار کی قو ب ب رد
بووی
پاراوگې ح سر تی دیداری
جووت د داری،
ل ق ق ای خوا پ داوا
گ ور ی ب ئ ن داز ی خ ونی
ه ژار
ل ما کی ووتیشدا
بچوک خت د ر ئ خ ی
ح بب،
ت رانی ت . ل و ح ژیا ن د ستیدا
در ی ک و ئاشت ب ر و،
ک شکی گ ور و د ی بچوک
ب ن فر ت ک
ب گ و و عاشقانت ب دوا و سگ ت
س ر م ست ک
ئا ئ و تا ل نا و ن دی چوار دیواری
ب ب رد بوودا
زار ک کی ل ئا م ز .
ب ب ئاگا
س ر ق ای خواردن و ی شیر کی
من تباری ب ق ر ز،
ه موو پ ک ا ئوم د ب او ی کرا ن و ی
د رگا کاین
تروسک ی ک ب دی د ک ین ، تا ک تایی
چا و و انین
ب گ و و خونچ ی بوونمان
ب پوشک ن
ه تا م ن ز دیلان ی ژیان
ب چ ر خ ن .

چالاکى ئاغجىلىرى
تەرتىپ ۱۹/۹/۲۰۱۶