

دقق و خوځندن او مرځ ل نوان بیرکردن او بیرنکردن و دا

دقق: محمدمد حوسن رسو - موه نديس
خوځندن او: بدولموت ښيب ء بدو ښا

(ئيدگان)

ک بير دکم او ل و ی بیرکم او
م شکم ه مووی ب ی کداد
نیگ رانی تووند دامد گر
ح ز دکم گ رانی ب م
ح ز دکم د نگم ه ب م
ب م ئای چ ندم خ ش د و یت
د دکم و م ن و ب شایید و .

ک بير دکم او ل و ی س ما بکم
دست و پ م ل ی کد ئا ن
ز وی ل ژر پ م نام ن
وک گولای سارد ب لا دادم
ب رد ب م و .

ک بير دکم او ل و ی
دستی یارم تی در ژکم
ب مندا ک ک چاوی دنیا نابین
ه ر و کو خ م ژیان ب ما نا د بینم
ل ب ران ب ر کوشتن و ب نرخ کردن
ل ب ر ه ن د
ل شیعر کدا بزر د ب م .

بیر ل خدا دکم او
وک دارستان ک ه د قرچم
سوک خ وک د مبات و
ئای دها توو
هیچ ه ست ب دها توو ناکم
نازانم دها توو چیی

چن هـست بـ داهاتوو بـم
قـزم لـ سیاست دـتـو
دـشـمـو.

کـ بیر دـکـمـو لـو
چیدی هـر بیر نـکـمـو
چـژک هـستم دادـگر
چـژی سـوون.

پرسیار کـ ئـو نیـ کـ مرـف بوونـو رـکی بیرکـر وـی، بـکو
ئـو یـ بـ بیردـکـاتـو؟ ئایا (من)ی دیکار تی تـها منـکی
بیرکـر وـی و هـو دـات خـی هاوشـو و یـکسانی بیرکـرنـو بکات،
بیرکـرنـو لـ خـی بـ گـورـتر دـزانـت؟ کاتـک من خـی یـکسانی
شتـک لـ خـی گـورـتر دـکات، ئارـزووی بـ دـسـات دـخاتـو روو، یان
ئـو ویدیـک دـخاتـو پـراوـنـو؟ بیرکـرنـو وـکانی دیکارت ئاشتی بـ
دنیا فـراهـم نـکرد.

بیرکـرنـو لـ نـوان پانتایـیـکانی زانین و نـزانیندا جولـی عـق
نیشان دـات، ئـو پـناسـیـپـماندـت (دـرکـردن، هوشیاری، هـست،
فیکر، خـیا) کـمـمـک رـگـزن لـ جولـی عـقـدا بـشدارن، هـموو ئـو
رـگـزانـش لـ پـرسـی بیرکـرنـو دا پـیوـندیـکی دینامیکیان
بـیـکـو هـیـ... بیرکـرنـو زـر شـوازی هـی، دـتوانین بـین ئـو
شـوازانـی دـقی (ئیدـکان)ی (مـمـد حوسـن رـسو)ی لـسـر بونیاد
نراو، لـ شـوازی سـزئامـز و شـوازی رـخنـئامـز و نـزیک، سـز
(خـشیستی) بـرهم دـهـنـ و رـخنـش (خود) بـرجـستـ دـکات، لـ
نـوان خود و خـشیستی دـتوانین ئاراستـی بیرکـرنـو یـ ئـو دـق
بـ (بیرکـرنـو یـکی رووت) لـ قـمـمـد بـ کورتی دـرئـنجامی
کـی خـشیستی هانا بردن بـ خـونی بـداری و خـونی بـداریش
روویـکـی دـق پـکـدـهـنـ، بـ دیوـکـی دیکـش دـرئـنجامی کـی
هـو وـکانی خود لـ رـگـای بـبیرهـنـانـو ی رابردوو و رـخنـگـرن و
رـکـستنـو جـکـوتـی خـی بـسـر بـشـکی واقیعدا دیاری دـکات و
رووی دووـمی دـقی لـخـ گـرتوو!

بـشـک لـ بیرکـرنـو وـکان لـو دـقـدا لـ پـگـی رـخنـگـرن و
رـکـستنـو هـو یـ کـنـترـکردنی واقع دـن و لـ واقع ورد
دـبنـو و زانیا ریـکان بـراورد دـکن و کـموکـیـکان بـرجـستـ
دـکـنـو! بـم ئایا بیرکـرنـو وـک ئـو ی بـ بـیرهـنـانـو ی
رابردوو بـند، هـیچ لـ گرفتـکانی ئـمـ چارـسـر دـکات؟ چارـسـر
ناـت. ئایا عـقـ وـک بـرهمـی رابردوو گرفتـکانی ئـمـ دـبینـ؟
گرفت لـ کاری عـقـدا نیـ، لـ خودی بیرکـر وـدایـ، ئایا دـتوانین

رَوَتی بیرکردن و ل یاد و ری و د مارگیری ب تا بک ین و، ئایا حقیقت ل رگای خود و د ناسرت؟!... ک و ات (ئید کان) جگ ل پکھ ین ری هون ر و جوانی، ناتوانن چار س بن، شاعر ناک و و ت چوارچ و ی چار س ری و، چار س ری جوانی ب رت س ک د کا ت و! کا ت ک خود ئید ی ک ج ب ج د کات، ه رگیز جوانی رزگار ناکات، ب کو ئ و ئ د ب و هون ر مر ف ب ر و پ یو ندی و خ ش و یستی هان د دات. ب و مانا ی ش ک ی گرفت کان ل ل رن ل (خود، من) ک ک و ک دیکارت ئار زووی د س ات و ه شتن و ی و ک خ ی د کات، خود گرفت ک ی و شاعر جوانی و چ ژ، شاعر چار س ر نیی.

و ک د ر د ک و ت ئ و ب ش ی د ک و و ت ن و خ و نی ب دار ی و ب ر و ر شینی و گومان و ب شای د ب ت و، و ک چن ب ش ر خ ن ئام ز ک ی ب ر و ت گ یشتن و را ف کردن و ج ب ج کردنمان د کا ت و. د م و ب م گرفت ک ل بیرکردن و و بیرن کردن و دا نیی، و ک شاعیر ب ی د چ، ب کو ل س پاندنی (خود) دای... ل ر دا ه و د د م شاعر ک ل پنج دیم نی جیاوازی (س ز ئام ز) و (خود ئام ز) دا بخو نم و.

بیرکردن و / خود

(دیم نی ی ک م)

ک بیر د ک م و ل و ی بیر ک م و

م شکم ه مووی ب ی کداد

نیگ رانی تووند دامد گر

ح ز د ک م گ رانی ب م

ح ز د ک م د نگم ه ب م

ب م ئای چ ند م خ ش د و بیت

د ک و م ن و ب شای و.

ز ر ب سادی م ژووی مر فای تی ل ه مو ئاست کاندا م ژووی ململان ی د س ات... ئ و ی ل و ه مو خو ین دا جوانیی ک ب مر ف د ب خ ش ئ د ب و هون ر، مر ف ل و ه مو خو ین ب زار و م شکی ئازار د چ ژ، ئ و ی ئارامی د کا ت و، س مای، ئ و ی د د کا ت و گ رانی گوتن، ئ و ی پ یو ندیی کان ئاسایی د کا ت و خ ش و یستی! ل و دیم ن ر خ ن ئام ز دا شاعیر د ی و بیر بکا ت و و بو ر ب، ب م ه ست ب ب شای د کات؟!

ل و دیم ن دا پرس یاری (من ک م) پرس یار ک ه ر ت نها ب بیرکردن و کان و ن ب س ترا و ت و، ب کو ب س ز و مام م کردن ل گ ئ و ویدیک و ب ند، ل س ر پ یو ندی و ستا و، ب ئزادی و خ ش و یستی و د ل ک (ح ز د ک م د نگم ه ب م، ب م ئای چ ند م خ ش د و بیت) ب م گرفت ک ئ و ی ف زای بیرکردن و ئازاد نیی،

دنيا يـک بـه پـيوـندی خـشـويستی بوونی نییـ... بیرکردنـو پرـسـیـکی
عـقـیـیـه دـوـرو بـر رـیـی گـرنگی تـدا دـگـگـ، وـک چـن دـرکـردن و
هوشیاری و هـست و خـیا بـشـداری تـدا دـکـات. پرـسـیـی بیرکردنـو
چارـسـری زانیا ریـیـکان دـکـات، بـیـام کاری شیعـر چارـسـرکردن نییـ،
بـیـکو دـزینـو وـی گـشـیـی کی دیکـی جیاواز، بـه بینین و کردنـو وـی
پـنـجـر رـیـی کی دیکـی جیاواز، بـه تـماشا کردن. لـو دیمـنـدا گـشـ و
پـنـجـر رـیـی کانی خودی (رـخـنـئـامـزی شاعیر) بـسـر بـشـاییدا دـیـوانن.

ئـگـر هـستـکردن بـه بـشـایـی دـرئـنـجامـکی لـجـیکـانـی ئاراستـ
رـخـنـئـامـنـز کـه بـت و پـيوـندی بـه تـگـیـشتن و راڤـکردن و
جـبـجـکردنی خود و هـبـت، ئـو پرـسـیـی بیرکردنـو و توانیویـتی لـ
رـگـای پـدراو کـانـو (خودی خـی) لـنـو واقیعـکی دیاریکـراو بونیاد
بنـ، بـیـام ئـگـر هـستـکردن بـه بـشـایـی هـنگـاونان بـه بـر و نادیا
و پـيوـندی بـه سـما و سـزی گـرانـی و خـشـويستی و بکـات، ئـو
(شعیریـت) دـخـاتـو. هـبـتـه هـو وـی شاعیر وـک لـ دیمـنی دووـم
درئـز دـبـتـو و بـر و شعیریـت، بـو مانایـش کـوتـنـو بـشـایـی
شاعیر، ئـو فـزا خـکردـی کـه لـ ساتـو وختی نویسنی شیعـر دروست
دـبـت، ئیدـکان ئاراستـیان دیاری نـکردو! بـیـام شعیریـت
هـبـتن نییـ لـ مانا، شعیریـت سنور کانی دیار نییـ و پارـزگـاری
لـ چـیـژی هـونـری دـکـات. هـزـی خـون و خـیا تـرجـمـی
نیگـران نییـ کانی شاعیر دـکـات. ئیدـکان پارـزگـاری لـ بوـری خود
دـکـن و توانای خود دـسـپـنن. لـ پشت ئیدـکان کـمـمـک پـدراوی
واقعی ئامادـن، لـ پشت شعیریـت فـزایـی کی نـبینـراو هـیـ، خودی
شاعیر لـو دیمـنـه رـخـنـئـامـنـز دا هـست بـه بـشـایـی دـکـات...

بیرکردنـو/ ئازادی

(دیمـنی دووـم)

کـه بیر دـکـمـو و لـو وـی سـما بـکـم
دـست و پـم لـیـکـدـئـان
زـوی لـ ژـر پـم نامـنـه
وـک گولـی سارد بـلا دادـم
بـردـبـمـو.

ئـو دیمـنـه رـخـنـئـامـنـز بـلای شیعـردا دـکـو وـتـو، چـونـک
بیرکردنـو بـه ئازادی یـکـسانـکـراو، خـیا یـکـسانـه بـه شیعـر، مرـفی
ئازاد مرـفـیـکـه لـ خـیا بـردـبـتـو، بـیـام ناکـو وـتـه هـیچ
لایـکـو، ئـو شیعـر سـما دـکـات و جوانی دـنـخـشـنـه، شیعـر
رـنـگـردنی دنیا یـه بـه فرـ رـنـگی و فرـ رـهـندی و فرـ دـنـگی... بـیـام
بیرکردنـو و ئاراستـکـراو بـه لایـکـدا دـکـو وـت، دـرگـاکـان دادـخـات،
رـنـگـک دـسـپـنن، رـهـنـدـک زـا دـکـات، لـ واقعی نـخـواـزـراو

رادی کات (دست و پټ لټی کدټا ښه، له زوی رادی کات) ... له جایی
گړدوونی مافی مرقف بڼدی (18) دا دټټ: هټموو کټسټک مافی نازادی
بیرکردنټو و ویزدان و نایینی هټی، ټو ماف نازادی گټټینی
ناین و بټوا دټگرتټو و مرقف له دټربټینی ټو نازادییدټدا، بټ
فټربوون و خټریکبوون و ټټنجامدان و پټیټوکردنی داب و دټستوری
ټو ناین و بټوایټ بټ پټنهانی یان بټ ناشکرا، بټ تټنټ یان بټ
کټمټ، نازادټ.

مرقف بټ نازادی له دایک دټبټ، شاعر له خټون و خټیا دټتټو!
نازادی نابټخشرټ، شاعر داهټنانټ، له نټوان جوانی و نازادیدا
(محټمد حوسټن رټسو) رټخنټنامټزانټ بیر دټکاتټو و بټردټبټتټو،
شاعیرانټ سټما دټکات و شاعر دټټټ، له نټوان بیرکردنټو و شاعیردا
پټیوټنټدیټکی هټارمټنی هټی، بټټټام نټ وټزیفټی شاعر
هوشیارکردنټو و نټ وټزیفټی فیکر له جوانیدا کورت دټبټتټو،
تټگټیشتن بټ بټ جوانی لاوازټ، بټ هټمان شوټوش شاعر بټ بټ تټگټیشتن
کټمخوټن دټټټ بټرچاو! له نټوان مرقف و واقعیدا خټگونجان له گټټ
ټویدیکټ و هټټاتن له ټویدیکټ هټی، راستټ تټگټیشتن بټ بټ
ټویدیکټ له نگټ، بټټټام واقعیش بټ بټ مرقفی هوشیار، بیابانټ، مرقف
له بیابان رادی کات!

له کټی ټو دیمټنټ رټخنټنامټزټدا واقع وټک تټگټر وټنا دټکرټ،
هټټټټټ کاتټک قسټ له قټیرانی بیروټا و مافی تټعبیرکردن دټکرټ،
ناتوانین قسټ له قټیرانی سیاسی و گرفتټکانی واقع نټکټین، هټر
چټندټ بټشټکی گټورټی ټو قټیرانټ بټ خټناسی و پټیوټندی و
راستیټو بټندټ، وټک چټن بټشټکی بټ ناستی هوشیاری واقعی
کټمټټایټی و سیاسی و نټابوریټو دټلکټټټ هټموو ټوانټش تا
ټټندازټیک کاریگټریان بټسټر فټزای شاعر و بیرکردنټو دا هټی،
بټټټام له نټوان شاعر و بیرکردنټو دا راستی (له وټی هټی)
دټردټکټوټټ، جوانیش له وټدایټ! بټ دیوټکټی دیکټ مرقف کټ هټوټی بټ
دټستهټنانی بیرټکټکانی دټدات، مرقف کټ له پټناو شټټ بیر دټکاتټو و
و دټسټټاتی خټی دټسټپټنټ، توانای خټی له دټرکټوتنی خود تاقی
دټکاتټو، دټکټوټټټ نټو نایدیټلټجیاو، کاتټک نایدیټلټجیا
سنورټکانی مرقف دیاری دټکات، مرقف ناتوانټ بټ جوانی تټبگات، مرقف
بټ ټوټی بټ جوانی تټبگات، دټبټ سټرفراز بټت، دټبټ هوشیار بټ،
خټی بناسټ و ټویدیکټ بناسټ و سنورټکان تټکبشکټنټ، مرقف دټبټ
داهټنټر بټ...

شاعر خټون و خټیا، شاعر خټشوټیستیټ، شاعر داهټنانټ، شاعر
ناتوانټ له خټیا، خټشوټیستی، داهټنان بگات، بټیټ دست و پټی
تټکدټټا، شاعر بټ بټ یاردان بټ دست نایټت، شاعر نازادیټ...

راستی کاتک ددزررتوو ک ئویدیک بناسین، راستی کاتک
ددزررتوو ک بتوانین ل خمان و واقع بگین! شاعیر ل دیم نی
یکم هست ب بشایی دکات و ل دیم نی دووم دکورتو ن
بشاییو، دسباتی خود تکدشک و هنگاو بر و دیم نی سیم
دهاوژ.

بیرکردنوو/ هست

(دیم نی سیم)

ک بیر دکم وو لوی

دستی یارم تی درژک

ب منداک ک چاوی دنیا نابین

هر وو کو خم ژیان ب مانا دبینم

ل برانبر کوشتن و ب نرخردن

ل بر ه ند

ل شاعر کدا بزر دم.

شاعر داهنانه، ل ناکاو دت! شاعر ددردک وو، ددزررتوو...
بشکی گوری پرسی نازادی نویسی شاعر پیو ندی ب خیا و
نستوو هی، بشکی ب بیرکردنوو و تگیشتن و بووری، ل
داهنانی شاعریدا خود دیار نی، ئوی خود بر رجست دکات
ب کاره نانی توانای، ئوی ل داهنانه شو نی ح پسان
دزینوو فیکر، ئوی ل ب کاره نانی توانادا شو نی س رنج
هزی د ربین، داهنانه خاونداری ناکرت، توانایی خاونداری
دکرت، نیاز کی دیاریکراو ل داهنانه بوونی نی، ل
ب کاره نانی توانادا نیاز دیاریکراو.

دیم نی سیم، دیم نکی رخنه نامزی س زنامز ل س
براوردکردنی واقع و بهای مری خی راست دکاتوو، خناسین ب
واقع د سپر، خناسین ب دیار ددخشند، خناسین ب زانراو
پشت است دکاتوو! جوانی ئو دیم ن ل و دای ک خی رادستی
شاعر دکات، دکورتو ن زانراوو، ل تاریکی بزر دت، نادیداری
دیبات... ئو شجیاوازی نوان هست و نست، جیاوازی نوان دیار و
نادیار... بگومان پانتایی کانی زانراو سنوردان، پانتایی کانی
نزانراو ب سنور و رهان! ئو جیاوازی نوان بیرکردنوو و
شعر، جیاوازی نوان داهنانه و ب کاره نانی توانا، شاعریت و
هزی د ربین...

مرق دش ناز ب هوشیاری خی بکات، ل س ر ئوی ک ل واقع ب
دستی ده ند، ل وردی بیرکردنوو کانی، ل دشتنی برنام ب
ناوو وی خی، ل س ر ل جیک و شیکردنوو کانی، هزی بیرکردنوو و
ل جیک کانی... ب نام ل بیرمان نچ نست و ناهوشیاری و عقی

ناوکی ل (90%) ی مرځ! کوات هه میشه جیاوازییځکان بلای نسته و نزانراو و ناوو و ل برژوو ندی عقی ناوکیدای، عقی ناوکی بنکای زانیارییځکان... مرځ بوونوورکک بل پپی عقی ناوکی دگگت، بل پپی ههنگاونان بر و نادیار و نزانراوکان... مرځ بوونوورکک بل پپی دزینو و داههنانځکان هه میشه ل گگاندای، ونبوونی شاعیر ل و دیم ن شعیرییځدا ههنگاونان بر و گگان و کران و و فرځنگی، ههنگاونان ل خودی رځخندئامز و بر و سز و څشویستی... هه موو ههنگاونانک بر و شعیر بشکی بل پرسی نویسن و یادوورییځو بل ند، بشکی دگگوتت نو سز و نسته و...

لگگ هه موو بر و پشچوونکدا، لگگ هه موو گگانځکدا مرځ دوو بار ځی رځکدځات و، یادوورییځکانی بل پپی پځدراو نوییځکان رځکدځات و، مرځ لگگ هه موو گگانځکدا وک جسته دجول و پارزگاری ل ځی دکات، پارزگاری ل بها مرپی و بیرکردن و زانیاری و ههستهکانی دکات...

هه میشه ههست و واقع فرمی باو بر جسته دکک، هه میشه ههست و واقع ل زانراوکانی د وروبر و ناوووی مرځ ځیان بونیاد د نندو، زانیارییځکان ل یادووری دچنن، مرځ بل پپی برژوو ندییځکانی ځی پپیو ندییځکان هه دسنگن، بل پپی کار و کردوکانی ځی بل یار ددات... ههستی مرځ، هوشیاری مرځ بل پپی نڅشکانی (د رککردن) و (پیو ندی) و (هه سځنگاندن) و (بل یاردان) دجولت و، مرځی ههستیار، مرځی هوشیار بل پشتبستن بل زانیارییځ پځدراوکان دجولت و. لروو دوو بار بل بیر خوځنری د ههنم و ک جوانی ئ و دیم ن ل بزبوونی شاعیردا بر جسته د بت، ونبوونی شاعیر ل خود و بر و سز و څشویستی، ونبوونی شاعیر ل و دیم ن دا بر و دیم نی چوارممان دکات و.

بیرکردن و / نسته

(دیم نی چوارم)

بیر ل خدا دکم و

وک دارستانک هه دځرچم

سوک ځ وک د مبات و

ئی داهاتوو

هیچ ههست بل داهاتوو ناکم

نازانم داهاتوو چیی

چن ههست بل داهاتوو بکم

قزم ل سیاست دت و

د شهم و.

نەستی مەرڤ کەڤگای ئۆزموونە سەرکو تکرانەکان، کەڤگای ئۆزموونە
دەروونیەکان، نەستی مەرڤ بە یاد و یریەکان ناگات! نەستی مەرڤ
وێک ئۆوی فرید پەماندەت بێکە ی هەزێ غەریزی سەکسی و
دەروونی، وێک چەن بێکە ی شارەزایی چە پەنراوەکان، زانیاری
نەزانراوەکان، هەزە شاراوکان... ئۆگەر لە ڕەڤگای هەستەکانی (بیستن
و دیتن و بێنکردن و تامکردن و چەژتن و دەستلەدان) و بە مەرڤ
بگەیین، ئۆ و لە ڕەڤگای (زمانی گوتن و نەگوتن و جولە و ڕەفتار و
نیگاکان) و دەشە ناو و ۆی مەرڤ بخوێنین و.

خەون و خەیا و دووبارەکردن و لە ڕەڤگەزەکانی نەست دەنە ژماردن و
شیریش لە دەر و ۆی نەست هەژار، لە شیردا دەتوانین پشت بە خەون
بەستین، شیر بە تیشکی خەیا دەدر و شەت و، شیر هەمیشە
هەنگاونان بەر و وزە شاراوکانی نەست... دیمەنی چوارم، دیمەنەکی
سەزنامەز، خود لە نەو دنیا تاریکەکانی نەستدا سووک سووک خەو
دەبات و... بیرکردن و لە خودا بیرکردن و یە لە میتافیزیکا،
بیرکردن و یە لە دەسەلاتی پانتایی شاراوکان و نەگوتراوەکان و
نەزانراوەکان... لە و بیرکردن و یەدا دێک وینە پەش ناسینی دنیا و
کەشە مەرڤ، کەشە دانان بەو بەشاییانە کە لە زانیاریەکان و
گوتراوەکاندا هەین! پرسیاری شاراو ۆی ئۆ و دێقە ئۆ و یە (مەرڤ
ئۆ و یە کە هەین) نەک مەرڤ دەتوانە زۆتر بێت؟ لە پشت (مەرڤ ئۆ و یە
کە هەین) فەرم و کلتورە هەین و نادیارەکان ڕەنگ دەکات، لە پشت
(مەرڤ دەتوانە زۆتر بێت) هەز و سەرکەشی، خەونەکان دەنەخشەت،
یەکە میان پەماندەت لە نەو بیرکردن و یەکی سنوردار و کلتورەکی
دیاریکراو و واقعەکی تەدا دەژین، دوو میان پەماندەت ژیان لە
پەشمان، ژیان هەنگاونان بەر و نەزانراوەکان...

مەرڤ هەر تەنها ئۆ و نییە، چونکە دەتوانەت زۆتر بێت، ئۆ و یە
کەشە نەوان مەرڤی ئاراستەکراو و مەرڤی یاخی، مەرڤی دنیا و
مەرڤی گومانکار، شیرییەت و بیرکردن و، زانراو و نەزانراو، هەست
و نەست... دەمە و ۆت بپرسم پە یونەدی (چەژ) و (بە ئامرازکردنی دنیا) چ
توانایەک بەر و ۆی دەبات؟! دەمە و ۆت بپرسم مەرڤ هەر تەنها ئۆ و
نییە، چونکە دەتوانەت زۆتر بێت... هەر ئۆ و شە وادەکات بەوامان بە
دوا حەقیقەت و دوا تەفسیر و دوا فەرمی غەقەانی هەمیشە کەمی
بەنەت، هەر ئۆ و شە پەماندەت مەرڤ لە گەشتەکی بەرد وامی
دەزین و ۆی مەعریف و حەقیقەتدایە، مەرڤ لە هەر قەناغەکدا بە
شە و یەکی جیاواز خەو نوێ دێکات و، مەرڤ لە شوێنەکی بە متمان و
بەر و دەر و هەنگاو دەنە، بە ئۆ و ۆی بزانی بەر و کام و کوێ و چ...
مەرڤ خەون و خەیا، واقعە شوێنی قەزەڵەبوون و یە، سیاسەت ئۆ و لاتر،
هەموو ئۆ و سەبتایتەکان دەکەونە ژێر یەک تایتە شیری: مەرڤ

بوون و ورک ب ره مه نانی شیعر، جوانی مر ق ل خ ناسی و خ ش ویستی و پیو ندیدای. ه موو ئ و ه و ل بندها تووانی مر ق ب ژیان و نو بوون و ی، ه موو را ق کردن کانی نوان مر ق و مر ق، مر ق و زمان، مر ق و زوی، ب ق د ئ و ی راست و خ پیو ندی ب خ یای ئیبداعی و چ ئ و ه ی، ب ق د ئ و ی پیو ندی ب گومان و نیگ رانی کانه ی، ب ق د ئ و ی پیو ندی ب تگ یشتن و را ق کردن و ه ی... ئ و ندش زانراو کان و ئ و ندش بیرکردن و ی ئاراسته کراو جده ه ت! کوات پیو یست ه میش ه نگو و بر و داه نان بنین، بیرکردن و ی دیاریکراو و واقعی سیاسی چوارچ و ب دا ئراو ب ج به یین، گرنگ ئ و ی مر ق چن بوونی خ ی پر سیس دکات، مر ق چن خ ی ب دنیا و زمان دکات و؟! ب گومان ه میش مر ق ل خواستی د زین و ی مانای کی دیک و ب کاره نانی کی دیک و ت و ان نیکی دیک دا دژی، ب م ژیان ه رگیز چار ساری ن زانینمان ناکات... ه ر ئ و ش بر و دیم نی پنجه مان دکات و.

بیرکردن و / بیرن کردن و

(دیم نی پنجه م)

ک بیر دک م و ل و ی

چیدی ه ر بیر ن ک م و

چ ئ ک ه ستم داد گر

چ ئی س بوون.

مر قی سیزیفی، مر قی ئاراسته کراو، مر قی ک ن د ر، مر قی گومانکار، مر قی د نیا... ه موو ئ و ج رانی مر ق و ز تریش ه میش و ک ش واز کی دیک ی ئ زمون جیاوازان کانی ژیان خ یان د نو ن، ل ب رانبر ئ و ه موو جیاوازیان ش د م ه رگیز ژیان چار ساری ن زانینمان ناکات! ب کو توانای ک ب گ یشتن ب م عریف و چ ئ و جوانی، راست مر ق بوون و ر کی بیرک ر و ی، و ک چن مر ق بوون و ر کی چ ئخواز، ت نها ب مردن ن ب ل بیرکردن و د ب ت و، ن ت ر چ ئی ژیان د ب ت.

ک ی ئ و دیم ن، و ک دوا دیم نی د قی ئید کان خ ی ل خ ی س بوون و چ ئی س بوون کورت دکات و، ن ک مر قی ک ن د ر و گومانکار، دیم نی پنجه م و ن ی مر قی ت کشکاو و وستان (و ن ی چ ئی مردن) دک ش، ن ک جول و ه سانه و (چ ئی داه نان)! ئ و دیم ن خود کی ماندوو ل ژیان و نا دکات و ل ر گای ئ و و نا کردن و ب زار بوونی خ ی ل بیرکردن و و واقع نشان دات، ئ و دیم ن د چ ت پا دیم ن ر خ ن م ز کانی دیک و و پماند ت ه موو فزایک، فزای بیرکردن و نی، ب راشکاو پماند ت مر ق

بیرکردن و دیکوژ و چژی ژیان له بیرن کردن و دای... بهام من
دیم مرف دتوان زتر بت، مرف هگاونا نه بر و جول و هژی
سرکشی، مرف خون و خیا، ژیان له پشمان، ژیان هگاونا نه
بر و نزانراو کان، چژی ژیان له بره مه نانه و کشفکردن دای...
درئه نجام:

دقی (ئیدکان)ی شاعیر (محمد حوسن رسو- موه ندیس) پنج
دیم نه نو نه و ئو پنج دیم نهش دوو ئاراست له شوازی
بیرکردن و بر و ی د بات، ئاراستی خودنامز و ئاراستی
سزنامز، ئاراستی یکمم به بوهری و رخندگرتن له واقع و
سیاست و مسلله کمم ای تی کانه و بهستنه و، پموای (خود)
برجسته دکات. ئاراستی دوو مم به سز و خشویستی و
پیو ندیه مری کانه و پیوست کردو، پموای (خشویستی)
بره م ده نه.

له پرسای نویسی ئو دقددا کاتک خودی رخند نامز
بیرکردن و کانی ناتوان ژیان بگهت، کاتک به دهسات ناگات،
خی به شاعر دسپر، راست شاعر لهر پیو ندی نهوان خود و
خشویستی دژی، بهام له دقی (ئیدکان) دا ئو پیو ندیه بهلای
خود و رخندگرتن له واقیعدا دشهته و دقدکی رخند نامز و
خودکی تکشکاو ده خاته و!

له کی ئو نویسنه دا ده مه و به شو ی کی نااسته و بهام خودی
رخند نامز، بیرکر و (که زرتین پانتایی له دقی ناوبراودا
داگیر کردو) لهر پدراو کانی واقع و زانراو کان دژی، بهام
خودی سزنامز و چژ (که بهشکی کمی پانتایی کانی بهردکه و بهت)
هگاونا نه بر و ئو دیو واقع و نزانراو کان، هر لهر لهر ئو
لهدانه و یهش پرسیاری (مرف ئو یه که هیه) یان (مرف دتوان
زتر بهت له و ی هیه) بهزکردنه و بهوای خم به پچه وانیه
دقی ناوبراو به لای دوو مدا خستوو.

پهراوه ز و سهراوه کان:

- (ideas) بیرکردنه و کان، بیرۆکه کان، عه بدولموت له یب عه بدول لا،
له عه ره بیه و به دهستکارییه و کردویه به کوردی. له ئه کاونتی
فیسوکی شاعیر (حه مه د حوسن ره سول) وه طیراوه.

- بیرکردنه و ی رووت (ئه بسترک) شیوه یه که له شیوه کانی
بیرکردنه و، که له ریطای ئیدراوه کانی واقیعه و ههولای
بیرکردنه و یه کی طونجاو ده دات، بیرکردنه و ی طونجاو له سهرا داواکاری
و ئیوانه و ئیوه ندی وه ستاوه، بؤ ئه و ی بتوانی له ریطای مه کی

رووتەۋە (بۇ نموۋە ئازادى، شىعر) خۇي لى قەيرانەكان دەرباز
بكات.