

هه‌ر زوو تورکیا رایگه‌یاند ئه‌گه‌ر ره‌گه‌ ننه‌دانه‌ به‌شداری گه‌رتنه‌وه‌ی موسسه‌ به‌که‌ینه‌ ئه‌وه‌ پلانی دی چیه‌ به‌ده‌که‌ینه‌ که‌ به‌پلانی (B) ی ناسراوه‌، هه‌تا ئه‌ستا ره‌گه‌ به‌ تورکیا نه‌دراوه‌، به‌شداری شه‌یه‌ی موسسه‌ به‌کات، به‌یه‌ ده‌ستی به‌ پلانه‌که‌یه‌ به‌رد به‌مام سه‌ره‌که‌وتوو نه‌بوو (ره‌نگه‌ وسته‌به‌ته‌ی هه‌وه‌که‌ تا‌قیبکاته‌وه‌ به‌زانه‌ ده‌توانه‌ به‌ره‌یه‌که‌ی تری به‌نگه‌ به‌کاته‌وه‌ ئه‌گه‌ر له‌ که‌ره‌که‌وتوو به‌ونه‌یه‌ و جومگه‌ هه‌سته‌یارکه‌نه‌یان به‌گه‌رتایه‌ ئه‌وه‌ که‌ره‌که‌وتوو ده‌بووه‌ مه‌یده‌انی به‌نگه‌ و شه‌ری موسسه‌ دوا ده‌که‌وت) مادیام سه‌ره‌نه‌که‌وت ئه‌ستا ده‌یه‌وه‌ته‌ به‌ کورده‌که‌انه‌ به‌ته‌ته‌ ده‌توانم له‌ که‌ره‌که‌وتوو به‌ به‌نه‌مه‌وه‌، به‌ئه‌وه‌یه‌ هه‌ره‌یه‌ به‌ته‌ته‌ به‌توانه‌ به‌هه‌یه‌ مه‌ترسی سه‌ره‌ که‌ره‌که‌وتوو هه‌نده‌که‌ له‌ گه‌ریلاوه‌ هه‌زه‌که‌انی

پشم‌رگی یی‌ک‌تیی بکش‌ن‌وو ب ک‌رک‌ووک و ب‌ری ج‌نگی
 ئازادکردن‌وی موس چ‌ بک‌ن، چونک ه‌زی پشم‌رگ ب‌کی گ‌ور
 د‌بین‌ت ل‌ ئازادکردنی گوندو ناح‌کانی د‌وروب‌ری موس‌دا ک‌ ل‌
 میان‌ی هاوپ‌یمان‌تی ن‌ود‌وو‌تی د‌ژ تیر‌ردا ب‌ س‌رکردای‌تی
 وو‌ا ت‌ ی‌ک‌گرتوو‌کانی ئ‌مریکا ب‌وو‌د‌د‌چ‌ت.

لە ئاستا دەتوانین بەڵێن هەرشێ توركیا بەسەر كۆركوك پەيامەكی سیاسی بوو، بەلای كۆمەوو ئووێ كۆ ناھەت داەش لە ناو بچەت، بە ئووێ وەك هەرشێك بیا نەتوو و لە عەراق شەری بە بكەن ئۆگەر لە موسلێش نەمنن ئوا لەشاركاندا دەتوانن بەاوبەنوو و هەرشێرن، كورت و كرمانج ئووێ لە كۆركوك رویدا هەم پەيامەكی سیاسی بوو، هەم پەلامارەكی سەربازی ئامانجدار بوو، بەڵام تیرەستان نەیان توانی بەو هەزوو كۆركوك داگیر بكەن، بەڵام توانیان پشەوی بنەنوو و خەك بكوژن، بەداخوو میدیای كوردی رۆژێكی خراپیان لە گۆرۆ كەردنی تا قەم تیرەستی كەدا گەرا كۆ ها تیبوون ناو كۆركوكوو.

تورکیا ئامانجی گۆرۆتیری هەیی، ئامانجی ویلایەتی موسـ و گۆراندنەوی ئۆ و ویلایەتێ هەیی بە کۆرکۆکیش و، هەمووان شاهیدی لێدوانێ کانی ئێردەگان و بەرپرسە باڵا کانی تورکیان کە هەهەشی ئەوێان دەکرد " ئەگەر ئێگەیان پە نەدرت بەشداری گرتنەوی موسـ بکەن، ئەوا (پلانی B) جێبەجێ دەکەن! بە گۆمان پلانی کۆیان گۆراندنەوی ویلایەتی موسـ بە سەر تورکیا، ئۆ وێ کردیان و پلانی هەیان شکستی خوارد. بە شەکی بچوکی ئۆ و هەوێ، بە نام ئۆم دوا هەو و دوا پلانی تورکیا و ئۆ وانی دی بە تاییەتی عێرێ بی سوننە مەزەب نابێت، ئیدی تاکۆ رێگەی سەنگ و پێگەی کوردی باشور لێم دەخە مە ترسیدارو پێ لێ ئاست تەنگە دا بە خە داچوونە و خە کۆ کردنە و هەیی بە ئاقاری یێ کگرتوویی، نێک دا بە شیوون بە سەر و هەمی سوننە و شیعیە دا، رێککۆ وتن لێ سەر خا هەو بە شەکان. بە لای کۆمە و لێ داها توودا شە لێ گۆ یێ کتری نێ کۆن، ئێ فسوس ئێم خە و نێ کۆ و پێ ناچێت بە تە دی، چونکە هەشتا ماویەتی پارتێ کوردییە کانی باشور پێ ند لێ رابوردو و رێ بگرن، ئێمەش لێ بەر یێک هە کاری سەر رێکی، کۆ ئۆ وان خە و نی سەر بێ خە ییان نی و دێ ست و گروپی جیاوازن و بە دوا ی کیشێ سیاسی کورد و نین، بە کۆ کۆ شێ ئۆ وای کوردیان کردو و تێ کارت بە بەرژ و وێ ندی حزب و کۆ ساییەتی و بنێ ما ئۆ کانیان. بە نام ئیدی دێ بەت سەر کردایەتی حزبێ کان لێ و تێ بیگن کۆ ئێم سەر دێم ئۆ ئۆ زو جیاواز تر لێ سە دێ رابوردو. ئێ گۆرچی مە ژوو یێکی دورودرێ ژیشیان لێ کۆ لۆ سەر نان و قە ئۆ برین و دێ ست چزان بە ئاگرا هەیی و دێ یان جار یشتێ کردنی هە ئۆ ئۆ قلیمی و نێ و دێ و تێ کانیان ئۆ زموون کردو و، بە پێ

هه‌قە ئیدی پەندەک لێ ئێزموونی پەشووتر و ڕبگرن، شەیی کوردان جا هی پارتی و پەکەکە بەت یان هەر دوو هەزیکێ تر لێ دژی یەکتەر، ئێگەر بەفیتی تورکیا و ئێرانیش نەبە دچەتە خانەیی بەرژوو نەدی ئێوانوو، ئێگەر کورد بەقوڵی بیر لێ ئایندەیی خەیی نەکا تەو یەکەم زیانلەکەوتوی جەنگەکە دەبەت، بەتایبەتیش لێ دوا ئێوای داعش موسەبەجەدەهەت، چونکە زەر هاوکەشە دێگەن و هاوکەشەو بەرژوو نەدی تر دێنە گەت، بەتایبەتیش لێ ئێوان تورکیا و ئێمریکا و ئێران و عێراق و روسیا و سوریا دا، ئیدی دێخەکە تێرامانی قوڵی دێو و هەتا بێ ئێوان زوو بەکورد پەتاستەنگە. چونکە نە دێو تە ئیقلیمی کان و نە هەزەر هاو پەیمانەکان، باکیان بە زیان و کەمەکوژی کوردان نەبوو و نییە.

ئێوای لێ وتارەکی دوو مانگ پەش ئێستامدا نووسیوم، تەنها پەش بینی بوو، بەبەم ئێستا واقعەکی تەو، ئێسا سەرەکی پارتی دیموکراتی کوردستان، مەسعود بارزانی بانگەشتی تورکیا کرا، سەردانە کە هاوکات بوو لێگەت هەرشێ تورکیا و گرتنی جەربلوس، لێوکاتەدا کە نا ئێ فەرمییەکانی پارتی و میدیاکانی سەر بەو حزبە وایان بەو دێکردوو کەوا سەردانەکی بارزانی بە تورکیا بە پرسی دێو تە کوردی و پەرسەیی چارەسەری کوردو تورکیایە! بەبەم هەشتا بارزانی لێ تورکیا بوو کە ئازانسێ ئێنادەیی تورکی ئێوای ژەربەربەشی خستە سەر بەو و شتەکی پەچەوانەیی خستەو کە مەبەست لێم سەردان و کەبونەو دوو سەعاتی بارزانی لێگەت ئێرەدغان بە شەو . ! نەک بە ئاشتی .

ئێرە تورکەکان چ پەویستیان بەدێو تە کوردییە؟! ئێوان لێکە نا ئێکانیان و رایانگەیان کە بە ئاشکاوی بە مسعود بارزانیان گوتوو لێگرتنەوای موسەدا سنوری تە دیاری کراو و نەبەت بچیتە ناو موسەو. هەرواش بوو، رایانگەیان دوو بارزانی وەک ئێمە دژی پەکەکە و پەمانگوتوو سنورەکان توندبکات و رێگەنەدات پەکەکە هەزەر بگەیی نەتە رێژاوا (بن علی یلدرم لێ کەنگرەییکی ئێژنامەنوسیدا گوتی) ئێمەش کارقایمی تورکیایە بە شەری داها تووی رێژاوا، ئێردەگان بەراشکاوی رایدەگەیی نە (کەوا دژی هەرقەوارەییکی کورد) ئێرانیش بەهەمان شەو و ئێوانی تریش عێراق و سوریا هەروەها دژن، سەیر! نێیارانی کورد بە ئاشکرا رای خەیان لێ دژی کورد دێو و سەرائی حزبە سیاسیی دێسەتدارەکانی باشوری بە ئاشکرا دێو تورکیا و ئێران دێستن! بەیە ئێگەر ئێحزابی کوردی ئێو راستیە لێ بەرچاو نەگرن کە دێو تەانی ئێران و تورکیا دێستن، زەرەر دێکەن، بەلای کەمەو هەتا ئێوکاتە دێستن کە دژی خواستەکانیان نەبن، دێ نا ئێوانە زیاتریان دێو بە نمونە تورکیا هەتا ئێو ئاستەیی

شەری رەژئاواو یە پەگەو پەگەگە ی بە بکات دەستی پارتیی، ئەم بە
یەگەتی و ئەرانیش هەر راست، پرسیاری جەوهەری ئەو یە مەگەر داعش
وتورکیا خەیان توانیویانە شەری یەکلایی کەرەو لەگە پەیدەو هەزە
شەڕکەرەکانی بکەن ؟ ئەگەر ئەوان سەڕکەرەو توو بونایە چ پەروەستیان
بە بارزانی دەبوو ؟ ئایا کوردەکان یەکتر بکوژن چ ئازارەک
بە ئەردەگان و ئەران و سوریا دەگات ؟ بە پەچەوانەو کورد دەتە : چ
بەت چ باران هەر لە بەفر کەم دەبەتەو.

هەمیشە گریمانە ی ئەو هە یە دەوڵەتە ئیقلیمیەکان لە دژی کورد یەک
بگرنەو، ئەمە خاڵەکی هاوبەش و ستراتیژی مەژوویی نەوانیانە، لەم
دەخەشدا رەنگە یەگەک لە بژاردەکانی تورکیا و ئەران ئەو بەت کە
لە سەر موسە و ئایندە ی عێراق بکەون، لە ئەستادا پەشمەرگە
بەشەو یەکی سنوردەر بەم کارێگەر بەشداری شە ی موسە دەکات و
رەگە بە گەریلای پەگەگەش نادەن بەشداری شە ی موسە بکات، هاوکات
تورکیاش لە رەژئاواو رەگە ی پەدرەو هەزەکانی پەیدە دە بەردومان
بکات، هەندەک سەرچاوە لە زاری ئەمریکیەکانەو بەاویان کردەو
کەوا فەرماندە بەاکانی داعش موسەیان بە جەهەشتوو، داعشەکانیش
هەر وادە کەن یشیان دەتاشن و جل و بەرگیان دەگەن، وەک چەن لە
جەرابلس کردیان دەچنە بن بە ی تورکیا، بەمەام جیاوازی ئەو یە وەک
جەرابلس موسە لە بن دەست و هەژموونی داعشدا نامەنەتەو، خە ئەگەر
تورکیا و عێراق لە سەر بەشداری تورکیا لە شەری موسەدا بگەن
کەکەوتن ئەوا تورکیا و ئەران دەتوانن سیناری یەکی هاوشەو ی
جەرابلس داڕژن، هەموو ئامارەکانیش و نیشان دەدەن کە تورکیا و
عێراق بکە دەکەون، بەگومان ئەستە دەسەلاتی شیعیەکان لە عێراقدا
بەدەستە، بە یە بە یە ئەکە ی و بەرژەو نەدی ئەران هیچ رەکەوتە
لەگە تورکیادا ناکەن. دوا ی رەکەوتەیان موسە ئادەستی عێراق
دەکرەتەو و زەربە ی چە کەدارانی داعشیش دەچنە ناو رەژئاواو و
بەشەکیش وەک مەترسی لە سەر کەرکوک دەهەڵدەنەو، ئەمەش نە زەربە ی
بە پەزەکانی تورکیا هە یە و ئەران و نە بە سوریا . بە
عێراقیش سودی ئەو ی دەبەت کە بە بیانوی بونی تیرەو بەتەو
کەرکوک سەربەری هەرنەکەکیەکیان ئەران و تورکیا و سوریا لە
دژایەتی پرسی کورددا هاوبەش و هاوھەڵوێستن. ئەمەش مەژوویەکی
دەرژێ هە یە. کەکەوتنی عێراق و تورکیا و بەشداری کردنی تورکیا لە
جەنگی موسەدا دەخەک دەنەتە پەشەو بەگشتی بە کورد لە باشورو
رەژئاوا مەترسیدەر دەبەت، چونکە لەو ها حەیکدا ئەمریکا و هەزە
هاو پەیمانەکانیش بە بەک دەبن لە و خوەندە ی لە کورد دەرژە لەم
جەنگە و ئەو شە لە دوا ی گرتنی موسەدا رودەدەن .

مندا و جوا نی- هونہرو نہ نی له
 ما نی ها و نیگا رک شه کهم دا

(ئەدەبى مىنداۋان جۈيەك لەناو دىيادا دەبەخشەت بەمىنداۋ، لەناو مىنداۋىشدا جۈيەك دەبەخشەت بە دىيا،) (لىگيا بۈين

(شاخه وان سد يق)

هنگه هميشه له ناو دنيای ښيري ئېمېدا، ده يانو سهدان جار
گو بېستی نه وه بين که بې چي خه کي ئېمې ناخو ښته وه؟ يان بې چي
خو نه وه نه بوه ته به شک له کلتوري ئېمې؟ که بې شک وه مې نه م
پرسپاره قسه زړه ده گرېتو دنيا يه که کارې خې هه يه، که به بې وای
من سهره کي ترين ه کار ده گه ښته وه بې پوره ده ي خزانې له
ق ناغه کاني ته مې مندا ېدا. چونکه پېم وابلت پوره ده کړنې
مندا ښ به شک وه يه کي ته ندروست دوا جار نه وه يه کي ته ندروست له سهرجه م
بواره کاني ژياندا دروست ده کات، خو نه وه ش وه شک له وش وازی
پوره ده کړنه ښو کاریگه ري خې هه يه. چونکه له و ق ناغه ي ژيانې
تاک له م ووېته دا ته ندروستو ئاسايي نه بووه، هر وه چان ده بينين
ئېستا نه م لايه ني ژيانمان بې شايه کي گوره ي تيايو بې شک بوه ته
گرفتې کي گوره له به رده م اها تنمان له سرخو نه وه بووه ته هې
دروست بووني لاوازي چېژ له که سايه تي تا کي ئېمېدا. چونکه مندا مان
له ووېتې ئېمېدا نه ک فېر نه کراونو نه يان توانيوه کتېبو نه ده بي
مندا مان بخو نه وه، زړه ي زړيشيان له خو ښندن بې به ش بوونو شانسي
خو نه ده وار بوونيان له ده ستداوه، هر وه شک (هيو قادر) وه رگې ي نه م
کاره له پېشه کي نه م نېلا ته دا ده ښتت مندا له نه ده بي م دېرني
کورديدا وه بوونه وه رې کي نه زانو بچکې له ته ماشا کراوه، بونه وه رې ک
که هقي ه بېژار دني نيو هه مېشه ش ده بېت گو ايه بېت له به رده م
وه زغ ونه سيحه تي نه وه ده به ي که وه کاریگه ري يه کاري کړدوه بې زوو

گه وره کردنی مندا ٬ان، وه ب٬گومان وهك ده بینین له ئ٬ستادا چ٬ن ئهم ه٬کاره گاریگه ریه خراپه کانی ٬هنگی له ئاستی ٬٬شنبیری ئ٬مه دا داوه ته وه". ٬هنگه به ش٬کی کهی ه٬کاری ئهمهش بگه ٬٬ته وه ب٬ ئه وهی که به داخه وه له دنیایی ئه ده بی ئ٬مه دا که متر بایه خ به ئه ده بی مندا ٬ان دراوه ٬و له ٬و بواره دا که متر ت٬کست و ده ق ب٬ دنیای مندا ٬ نوسراو وه رگ ٬٬اوه له ئه ده بی نه ته وه کانی که وه. ب٬یه ده بیننی هه موو ئه وان هشی که له ق٬ ناغه کانی مندا ٬ی یان م٬رد مندا ٬ی و نه وجوانیدا به ه٬ی که س٬کی بنه ما ٬ه که یانه وه شانس ی ده سته وتنی کت٬ بیان هه بو وه خو ٬ندویانه ته وه به نا چاری ئه ده بی گه وره کان بو وه ٬و هه موو کت٬ به گشتیه کانیان خو ٬ندوه ته وه. ب٬یه به ٬استی ئه گهر بمانه و٬ت هاوک ٬شهی وه ٬امی پرسیاره کانی سه ره وه مان له به رژه وه ندی خ٬ مان هاوسه نگ بکه ین و کلتوری خو ٬نه وه دروستکه ین، ده ب٬ت بگه ٬ینه وه لای مندا ٬ان و ئاو ٬٬ك له م به شه گرنگی ناو ئه ده ب بده ینه وه که به ئه ده بیاتی مندا ٬ان ناسراوه. چونکه ئه ده ب له ٬٬گای فه نتازیا وه زیاتر کار له سه ر بیرکردنه وه دنیابینی مندا ٬ ده کات و زیاتر خه یا ٬یان فراوانتر ده کات، که ئهمهش واده کات له ئاینده دا خو ٬نه ر٬کی جدی و پ٬چ٬ژی به ئاگا دروست بکات، چونکه ئه ده بی مندا ٬ان خاوه ن تایبته مه ند٬تی خ٬یه تی هه م له ٬ووی جیهانه ساده که یانه وه هه م له ٬ووی فراوانی خه یا ٬ و فه نتازیا ت٬یدا له ٬٬گهی گه یاندنی جوانی ئیستاتیکی به رامبه ر به ژیان و دنیابینی ئه وهی که له ناویدا ده گوزه ر٬ت. ههروهك چ٬ن ب٬کهس له شیعر ٬کیدا که ب٬ مندا ٬انی نویسه وه له ٬٬گای زمان ٬کی ساده وه باس له هاتن و گرنگی ف٬٬ که ئه کات و ئاشنای ده کات به مندا ٬ان و ده ٬٬ت"

شت٬کی ب٬خو ٬ن و گیان ئه ف٬٬ت ئه چ٬ته ئاسمان ناویان ناوه ته یاره ز٬ر مه حکم و به کاره له شه ٬ا موسیبه ته له ئاشتیا نیعمه ته

له سایه ی عیلمهت و فه ن شتی و ا دروست ده که ن ل٬ره وه ده مه و٬ت باس له و هه و٬ه د٬س٬زانه به که م که له دوا ی ٬اپه ٬ینه وه ل٬ره و له و٬ خه م خ٬رانی ئهم بواره داویانه به نویسن و وه رگ ٬٬انی چه ندین چیر٬ك و شیعو با به تی مندا ٬ان له ٬٬گای ده رکردنی چه ندین کت٬بو گ٬ قاری تایبته به م لایه نه گرنگی ناو ئه ده ب، یه ک٬ك له و هه و٬انهش وه رگ ٬٬انی کت٬بی (هاو ٬٬ نیگارک٬شه که م) ی نویسه ری به ٬ازیلی (لینگا ب٬ینگه) یه که له لایه ن نویسه رو وه رگ ٬٬ی به توانا (هیوا قادره) وه له سویدییه وه کراوه به کوردی، که ن٬قل٬ت٬که به قه باره ی (77) لاپه ٬ه له وه رگ ٬٬انه کوردیه که یدا. به ره مه کانی ئهم نویسه ره سه ربه کلتوری واقعی سیحری ئه ده بی ئه مریکای لاتینه. ش٬وازی نویسنه کانی واله خو ٬نه رده کات که له گه ٬ و داوه کانیدا

بـواتو ببـته بهـشـك له پاـهـوانهـكانى. ئـم نـقـلـته به زمانـكى
 سادهو به دهر بـينـكى قوـ كارى تياكراوه به جـركـ كه بـ مندا بـكـو
 گوره يه كيش خوـنهـوى ئاسان بـت. ئـم بهـرهـمه خـى وهـك بهـشـك له
 ئـدهـبى مندا بـان ئـژمارد كراوهو له ساـى (2004) نوسـرهـكهـى خـهـاتـى
 (ئـستـريد لينـگرـت) پـبهـخـشـراوه، كه خـهـاتـكى سويديـه و تايبـت به
 نوسـينه له بـوارى ئـدهـبى مندا بـان و مـردمندا بـاندا كه گـورهـترين
 خـهـاتـه له جـيـهانداو خـهـاتـه كه بـى (پـنج مـليـن كـرـنى سويديـه، كه
 نزىكهـى 655هـزار دـلارى ئـمـريكى دهـكات). هـرچـهـنده نوسـر خـى له
 چاوپـكهـوتـنـيـكـدا دهـت " من خـم وهـك كهـسـك دهـبينم كه زـر شـهـيداو
 عاشقى ئـدهـبى مندا بـانم. بهـام من بـ كهـسـكى تايبـت يان بـ
 تهـمهـنـكى تايبـت ناووسـم كه تهـمهـنى دهـسا بـان سى سا بـان چـل
 سا بـت بـ ئـهـوى كـتـبهـكانم بخوـنـتهـوه، خوـنـهـرهـكانى من له هـموو
 قـناغـهـكانى تهـمهـندان". نوـفـليـتى هاوـى نـيـگارـكـشـهـكم يهـكـكه لهو
 بهـرهـمانـهـى كه مـرـقـ لهـگـه خوـنـهـويـدا وبـهـوى چـهـنـدين پرسـيـارى
 ساده، بهـام گرنگ دهـبـتهـوه كه دهـشـت بهـشـك بـت له ژيانى بـانـه
 هـموومان. سـهـرهـتا چـيرـكهـكانى ئـم كارـه له بـانـه هـيـنـهـوه دهـست
 پـدهـكاتو له يهـكـم دـى دهـسـپـكهـكهـدا وبـهـوى ئـهـو پرسـيـارهـت
 دهـكاتـهـوه. كه ئاـيا هـرگـيز تـ سـهـيرى هـنـگـهـكانى چـوارـدهـورـتهـكهـى؟ ئـهـى
 ئـم هـنـگـانه هـيـچ شـتـك له كهـسايـهـتى تـ دادهـگـان؟ له كـاتـكا له
 تـيـرى دـهـرون ناسـيدا هـنـگ پـهـيـوهـنـديـهـكى گرنگى به ئاستى مـهـزاجى
 ئـنـسانـهـوه هـيـه وهـنـدـك جـار دهـتـوانـت كهـسايـهـتى مـرـق له
 هـنـگـهـكانى بهـرىو چـوارـدهـورـهـكهـيهـوه بخوـنـنـتهـوه، چـونـكه هـنـگـهـكان
 بـخـيان خـاوهـنى تايبـهـتمـهـنـدين وهـريـهـكهـيان ئامـزو خوـنـهـوى خـيان
 هـيـه. هـهـروهـك له چـيرـكهـكهـدا دهـت " هاوـى كـم پـى ووتـم بـگـومان
 تـازـيـا تـر بـجـيـته ناوـهـنـگـهـكانـهـوه زـيـا تـرى لـوه بهـدهـست دـنـيت" بهـگـشتى
 ئـم كارـه له وـاتا سادهـكهـيدا ئاشـنا بـوونى خوـنـهـره به نهـنـى چـهـند
 هـنـگـكـ كه بـ كهـسى پاـهـوانى ناو چـيرـكهـكه وـاتا و مـهـغـزاي گرنگـيان
 هـيـه، چـيرـكهـكه باسـكرـدنه له هاوـى تـهـتى دوو كهـس كه يهـكـكـيان كهـسى
 اوـى چـيرـكهـكه يه كه بهـخوـنـهـوى چـيرـكهـكه باس له پـهـيـوهـندى خـى و
 هاوـى نـيـگارـكـشـهـكهـى دهـكات كه جـيا وازـيـهـكى زـرى تهـمهـن له
 نـوانـياندا هـيـه. لـرهـدا بهـبـواى من نوسـر مـهـبهـستـكى گـورهـى هـيـه
 له هـهـبـژاردنى پـهـيـوهـندى هاوـى تـهـتى له نـوان ئـم دوو كهـسه
 جـيا وازـهـداو بهـكارهـنـانى هـونهـر، به تايبـت هـونهـرى وـنـهـكـشان وهـك
 ئامـزـكـ بـ گرـدان و كـردنـهـوى ئـم دوو كهـسايـهـتـهـى ئـهـويـش
 هـخـهـگرته له كـمـهـگا و دهـسهـات وهـك دوو تهـواوـكهـرى گرنگـوبـيـاردـهـر
 له ژيانى تاك دا. نوسـرى ئـم بهـرهـمه هـمـيشـه له بـگـاى دنـيـاى
 مندا بـانهـوه جـهـدهـلـك له نـوان توـنـهـكهـكانى كـمـهـگا دا دروست دهـكات.

به‌وپ‌یهی نوسەر له وو‌لات‌کدا ژیاوه که هه‌میشه پ‌بوه له توندوتیژی و ژاوه‌ژاو تا‌اده‌یه‌کی ز‌ر خه‌که‌کی به‌ده‌ست هه‌ژاریه‌وه نا‌اندویانه. نوسەر له‌وه‌لامی پرسپاری ئه‌وه‌ی که ب‌چی به‌ره‌مه‌کانی له ده‌ست سانس‌ر کردن‌زگاریان بوه ده‌ت‌ت" ئاخ‌ر که‌س ب‌واناکات له چیر‌کی مندا‌انداندا من ب‌اسی ک‌شه ک‌مه‌ایه‌تیه‌کان و چه‌وسانه‌وه‌ی ئینسان بکه‌م، کت‌به‌کانی من له سانس‌ر‌زگاریان ده‌ب‌ت، چونکه جه‌نرا‌ه‌کان کت‌بی منا‌ان ناخو‌نه‌وه. به‌ش‌کی گه‌وره‌ی کارکردنی نوسەر له‌م کاره‌یدا برتیه‌ له گ‌گ‌انه‌وه‌ی یاده‌وه‌ری ئه‌ویش له گ‌گ‌ای (کلاودی) پا‌ه‌وان و گ‌گ‌ه‌وه‌ی چیر‌که‌که که یاده‌وه‌ریه‌کانی له‌گ‌ه‌ هاو‌ نیگارک‌شه‌که‌یدا ده‌گ‌گ‌ته‌وه. ئه‌وه‌تا له لاپه‌ه‌(24) به‌زمان‌کی ز‌ر ساده یاده‌وه‌ریه‌کی قو‌ ده‌گ‌گ‌ته‌وه کات‌ک مندا‌ه‌که دوا‌ی مه‌رگی هاو‌ نیگارک‌شه‌که‌ی پاکه‌ت‌کی له گ‌گ‌ای خ‌شه‌ویستی هاو‌که‌یه‌وه که ناوی(کلاریس)ه به‌ده‌ست ده‌گات و له‌سه‌ری نوسراوه" ب‌ ئه‌و هاو‌یه‌ی که تاو‌ه‌م له‌گ‌ه‌ ده‌کرد" که ئه‌ویش مه‌به‌ست‌کی تری نوسه‌ره له فراوانکردنی خه‌یا‌ی خو‌نه‌ره منا‌ه‌کانی له گ‌گ‌ای ئه‌ده‌به‌وه. چونکه وه‌ک به‌ختیار علی ده‌ت‌ت" ئه‌ده‌ب ئه‌و ووبه‌ریه که تیا‌یدا یاده‌وه‌ری شه‌خس و یاده‌وه‌ری ده‌سته‌جمعی له هه‌ر شو‌ن‌کی تر زیاترله یه‌ک نزیک ده‌بنه‌وه، یاده‌وه‌ری چه‌ند ئه‌ده‌ب دروست ده‌کات، ئه‌ده‌بیش ه‌نده یاده‌وه‌ری دروست ده‌کات". نوسەر له‌م کاره‌ردا هه‌و‌کی ز‌ری داوه کلتوری پرسپار دروست بکات، به‌تایبه‌ت لای مندا‌ان که له ز‌ر‌ک له ک‌مه‌گا دواکه‌وتوه‌کاندا ئه‌م مافه‌یان ل‌ئه‌سه‌نر‌ته‌وه. هه‌میشه وایان ف‌رده‌کر‌ت که پرسپارکردن ده‌رباره‌ی ز‌ر شت کاری ئه‌وان نیه. ئه‌وه‌تا له لاپه‌ه‌(32) ئه‌م ن‌قل‌ته‌دا کات‌ک (کلاودی) مندا‌ی پا‌ه‌وانی چیر‌که‌که ده‌یه‌وت ده‌باره‌ی مه‌رگی هاو‌که‌ی پ‌رس‌ت دایکی زوو وه‌لامی ئه‌داته‌وه و پ‌ی ده‌ت‌ت" ب‌ت نیه ئیتر له‌وه زیاتر بیرله‌مه بکه‌یته‌وه. له ته‌مه‌نی ت‌دا بیر له ژیان ده‌کر‌ته‌وه نه‌ک مردن. خ‌ت‌ هاو‌ی تریشت هه‌یه...". ئه‌م چیر‌که‌چه‌نده شا‌کار‌کی ئه‌ده‌بیه ئه‌وه‌نده یاساو‌نماییه. به‌تایبه‌ت ب‌ خو‌نه‌ره مندا‌ه‌کان که مه‌به‌ست‌کی گرنگی نوسه‌رن، ئه‌ویش له گ‌گ‌ای پرسپاره جدیه‌کانیه‌وه، پرسپار گه‌ل‌ک ده‌رباره‌ی (خه‌ون، هاو‌یه‌تی، هونه‌ر، عه‌شق، مردن) هه‌روه‌ک چ‌ن له لاپه‌ه‌(51)دا مندا‌ه‌که ده‌ت‌ت" هه‌ند‌ک ژ‌ه‌یه بیر له‌وه ده‌که‌مه‌وه و ده‌م ت‌ ب‌یت بتوانم زیاد له یه‌ک هاو‌ی‌ استه‌قینه‌م هه‌ب‌ت" ه‌ی گشتی ئه‌م ن‌قل‌ته‌کرکردنه له سه‌ر زه‌مه‌ن به‌و پ‌یه‌ی نوسه‌ر و داوه‌کان دا به‌ش ده‌کات به‌سه‌ر ژ‌ه‌کانی دوو هه‌فته‌داو ب‌کیش خ‌را ووداوه‌کان ت‌ده‌په‌ن. ئه‌وه‌ش له‌م کاره‌دا که ز‌ر سه‌رنجی منی ا‌ک‌شاو نوسه‌ر وه‌ک نه‌نی ناو چیر‌که‌که به‌کاری ه‌ناوه بوونی (زه‌نگی کات ژ‌م‌ری) هاو‌ی نیگارک‌شه‌که‌یه که هه‌رکات‌ک ئه‌م زه‌نگه

له ده دات مندا هه كه هه ست به بوونی هاوو كهی ده كات. ئه م چیر كه جگه له وهی اما نده كك شه ته ناو دنیا یه کی پ له جه نجا و پ كك شه، له دوا جاریشدا له گه دنیا یه كه له پرسیاردا ج مان ده هت ده هروه كه له كك تای چیر كه كه دا له زمانی (كلاودی) وه پ مان ده هت " من پ م وایه له ئ ستا وه ده توانم به رده وام هه موو ئه و پرسیارانه م خوشبو ت كه له پ قوتده بنه وه، تا له كك تایدا بتوانم یه كه به یه كه له هه موویان بگه م. به گشتی ئه م شاكاره ده كك ت زیاد له جار كه بخو نر ته وه، چونكه جگه له بوونی زمانه ساده كهی له گك انه وه دا زا بوونو كرده وهی ده رگای چه ندین نه نیه و كرده وهی گر کی چه ندین كك شه شه كه ده شه ت كك كك له ئان پرسیار ی هه موومان بوو ب ت ب یه له دوا جاردا (لینگا بوینگا) ی نوسه ری ئه م شاكاره ده هت " من هه می شه له گه خ م دا قسه ده كه م، به ده نگی به رز له گه ئه و ئینسانانه قسه ده كه م كه ده یان خو قق نم، ئه مه شت کی نا ئاساییه !!! كات كه منا بووم به ده نگی به رز له گه خ م قسه م ده كرد، خه کی ده یان ووت: گو ی له مه گرن مندا هه، ئ ستاش خه کی به هه مان شه وهی جار ان ده هت گو ی له مه گرن پیربووه !!! به ام نووسین سیحره، من هه رگیز تائ ستا نازانم كات كه ده نوسم من كم.

Shaxi83@yahoo.com

www.facebook.com/shaxi.shafiq

ز ر ب له یه كان ... به ختیار محه مه د

ئه م له واتی ئه مه دا خه كه هه موو هه ر قسه ده كا، كردار كه مه، ت ته ماشای ز ر بهی كه نا ته له قزی نه كانمان بكه، ئان ه چ ز ر ب له یی و ز هوییه كه به رپا ده كه ن! قسه كردنی ز ر ب ته به دیلی كرده وه و كردار (ته نانه ت كرده وه و كرداری كه می شه).

هه مووان بوونه ته گوتار بژ و وه عزدەر و ئام ژگار یكه ر؛ كه واته نازانین خراپه كان كك، ئه وان هی كه ده ب هه خنه یان له بگیر و كه م و كو ییه استه قینه كانیان به ده ر بخرن؟ ئه دی باشه ئه وان له كو خیان شار د ته وه؟ ناودژه (موفاره قه) سهیره كه له وه دایه، كه ز ر بهی خراپ و گه نده كار و در زنه كان بوونه ته وه عزدەر و ئام ژگار كه ری هه موو میلله ت و خیان به ب تاوان و گونا ه نشان ده دن: ئه وان هی

خٚيان به شٚكن له گه نده ٚي ده سه ٚات، به ٚام دٚن له پشت پهرده ٚي وه عز و درٚ خٚيان ده شارنه وه و ئام ٚژگاري خه ٚك ده كهن و له سر شاهه كان به شيكپ ٚشيه وه خٚيان ٚاده نو ٚنن و خٚيان نمايش ده كهن (ئمانه ده جاله زٚرب ٚيه كانن، كه ده نكيان له تٚريه وه دٚ و هه رگيز هه ست به ئازاري ٚاسته قينه ٚي خه ٚك ناكهن)؛ ئمانه زٚربه يان پياوي زه ليلي ده سه ٚاتن و له ناو به رگي دوو ٚووييدا خٚيان شارد ٚته وه و ده شيانه ٚ به ئمه بٚن: ئمه خه مخٚري ئوه ين.

ئمانه ئه وه هه لپه رسته هيچ و پوچانه ن، كه موزايده به هه موو شت ٚكه وه ده كهن. ئمانه كو ٚي شهرعي ده سه ٚات ٚكي گه نده ٚن و ده سه ٚاتيش باوك ٚكي شهرعي دٚس ٚزي ئه وانه. ئمانه ٚٚژانه ژه هري درٚ ده ٚٚژن، ده يانه و ٚئمه ش باوه ٚيان پٚ بكه ين. ئه وان ده يانه و ٚئمه به هه موو سته م ٚكي ده سه ٚات ٚازي بين، تا ته نها خٚيان له م نٚوه دا سوو دمه ند بن (چونكه ئه وان هه ميشه به رگري له سته مي ده سه ٚات ده كهن)؛ هه ر بٚيه ش له هه موو شو ٚن ٚكي ئم كٚمه گه يه دا ژه هري درٚ ده ٚٚژن.

ناوه ناوه ش ده بينين هه ند ٚك له و زٚرب ٚٚ و زٚٚه وانه سه نگري خٚيان - بٚ ده سته هوتي مادي ناشه ري زياتر - له م لايه ن بٚ ئه و لايه ني ده سه ٚات ده گوازنه وه. هه ند ٚك له مانه به ناو ٚٚشنييري (ٚٚژنامه قان و ميديا كاري) كوشنده ن: تاكه وه زيفه يه كيان له كٚمه گه دا هه بٚ، به رگري له تاوانه كاني ده سه ٚات ده كهن. وه ك تووتي ٚٚژ تا ئٚواره چه ند درٚيه ك ده جوون و ده ٚٚنه وه و دٚي به رپرساني خٚيان ياني پٚ خٚش ده كهن و هه و ٚده دن له هه موو شت ٚكدا ٚاي گشتي فريو بده ن...

ئمانه بٚياريان داوه ته نها له پٚناو به رژه وه ندي تا يبه تي خٚياندا، ته نها درٚ و ده ٚسه و قسه ي باق و بريق بكه ن و خٚيان بكه نه كٚيله ي ده سه ٚات و زه ليلي حزب و ده ستي به رپرسانيان؛ ده سه ٚاتي ئٚمه ش مرٚفي زه ليلي واي ده وٚ، هه ر بٚيه ش ژماره ي ئم زه ليلانه ئم ٚٚ له كٚمه گه ي ئمه دا زٚر بووينه .

ک...ان ک...ان گ...ا نہ وہ 55...
 کہریم کا کہ

...55

دنيا له سهر کاو لېوونه، له لټوار له ناوچوونه، دهستوبردی لټده کهم، هه ندټ بزگوټی یاده وهریم قوتارده کهم، نامه ی کوټه قټزه که و هه ندټ بزگوټیدی، کوټټکی قټز هه یه، پرچی له بن تیشکټ رټژټ بریسکه ی دټ، به گټ ته ی گټ تیاران به رټ نی تایبته چه وری ده کات، ئه و کوټه ماټ بیان له کټټانی پټنجه مه، له رټزی ماټی دهروټش خه جیجه، کوټه قټزه که کوشته ی کچټکه، ماټ بیان له کټټانی پشت ماټی که و یاره، کوټه له خوټنده واری هټ له بټ دهرناکات، که چی هه میسه په ندانټ کی جوانیشی له سهر بهټ که، لټ کچه وا دیاره خوټنده واره، کوټه به کاخه ز و په ندانه وه دټت و دهټټ:

+ تڙا ڏهه زائو ڪا ڇو بنووسو؟

- ده‌زا نم

+ باش ده زانی؟

- ده‌زا نم هه موو شتهك بنووسم.

+ دهی بنووسه ، بهـام به کهس مهـ چیم نووسیوه .

نووسيم، به پەندان نووسيم، پیت له خێ پتر کشا، وشه خشا، رسته
 خێ نه گرتەوه، يه کهم جارمه به پەندان بنووسم، تا ئه و ساته ههر به
 پـنووسی دار نووسیوو، نه به وشك نه به ته نه منووسیوو، گـتمه
 کوێ قـز:

من نازا نم بهو قه ه مهی ت بنووسم، هی خ م د نم .

هه نام، نووسيم، لاپه ه و شت كم بى نووسى، ل ئست ته نه رسته يه كم له بيره ((داىكى چه فت كو انيش بيت هه ر به ته ما تم))..

کوہ قازہ کہ درہم کی دہرہ نا، چہ ندی کردی لہم و ہرنہ گرت، ریی،
رہی دوا یی ہا تہ وہ:

+ تـ دهزانی کاخز بخوـ نیه وه؟

- ئا ، دهزا نم هه موو شت بخوڻمه وه .

+ ئۇ، وام زانى تەنھا دەزانی بنووسی، دەی ئو کاخەزەم بـ
بخوئنهوه.

نامه‌یه‌کی دوو لاپه‌ه‌یی دا ده‌ستم، به جارِک و دوو تَنه‌گه‌یشت، من وات‌گه‌یشتم تَناگات، ب‌یه هَنده پ‌م دوو باره ده‌کاته‌وه، شه‌ش‌ه‌فت جار ب‌یم خو‌نده‌وه، دوا‌یی ز‌ر دره‌نگ تَگه‌یشتم چه‌ند باره‌کردنه‌وه،

له تامه زر يیه وه یه نهك تښه گه یشتن، یهك دوو رسته ی نامه ی كچه كم له یاده ((یان بڼه تڼه ده بم، یان بڼه گڼه، بابی حه فت كوڼه انیش بیت هه ر به ته ماتم..))

كوڼه دوا ی تڼه كچوونی دنیا تڼه داچوو، هه وای مه رگیم له رادی وه بیست، دوا ی ټو هه وای ته تا هه، هه وای كی تا له كوڼه انی كچه وه به گه هك بڼه بڼه وه: كچه كی مام... شته بووه.

وا بز انم ته نه من هڅی شته بوونه كه یم ده زانی، كچه به كوڼه انی كه وت، له پڼه بزربوون، دواتر بیستمه وه به شته تی بن ترومبڼل ده كه وت، نه مزانی چ گڼه ستان كی بهر كه وت..

شاییهك هه یه هه ر ده بته بیگڼه مه وه، ټاخر ټو كچه ی بڼه كوڼه شته بوو، ره نكه هه ر بڼه گه یشتن به كوڼه هڅی ختی خسته بته بن تایه ی ترومبڼل وه، ده زانی لهو شاییه چ شاییه كی كرد، ټه ستاش له رینه وه ی سینگ و بهر كی له نیگامه كه هه ینډ له جوانیه كی ساده ی مندا ټا نه چ جوانیه كیدیم لهو له رینه وه یه نه دی، ټه، له سه ره وه ی حه سار، لهو گڼه اییه ی ته نیشت ما ی عه باس، ټو عه باسه ی حكومه ت هه موو ددانه كانی ده ره ټا بوو- له بیرنه كم، سه ره اتی عه باس دته وه ناو گڼه ټا نه وه- لهو لهو گڼه اییه گه وره یه شاییه كه نه سه ری دیاره نه بنی، به لاشاوه شای ی وا گه وره ی به خته وه نه دیوه، دیاره له دوا ی یازده ی ټا زاره وه یان ټو ره ی دنیای به باری خته شیدا هه گڼه اییه وه تا ره ی كا ولبوونی دنیا، به لاشاوه چه ند زه ما وه ندی به خته وه دیوه، زه ر جار مام دټوانه به زو ټا كه ی هه موو گه هكی هه ټه اندووه، به مام هیچیان له یاده وه ری من وهك ټه وه یان به ده نگ و ره نكه وه خته نیشان دانه وه، ټه وه تا كوڼه ره شتاره كه ټه وه ی له كوڼه انی دټمان منی ټاشنای ده ف كرد، ټو كوڼه ده نگ كی هه یه له گو ی من بارانییه، له گه كوڼه كی سوور كه هه، وهك ده ټن چاوی نابینډ، له كه ركوو كه وه ها تووه، ټو دووه به دوو قټی شاییان گهرم كردووه، ټو هه ول ټری و كه ركوو كیه ټه وه ی ده ی ټن نای ټنه وه، له وان گه ټه، با ته ماشای كچه كه بكه ین، وه ی وه ی چ شاییهك ده كات، له هه موو كچان، له هه موو ژنان جوانتر ختی دټنډ و ده با و باده دات، باشه من بهو مندا ټیه به چی شاییه ی جوان له نا جوان جیاده كه مه وه! ناز انم، له ره ی سینگ و بهر كی له نیگام ناچ ټه وه، ټه وه شم له بیرناچ ټه وه، مندا له پشته وه كه لانگوچكی ژنانیان له كدی گر ددها، منیش كه لانگوچكی كچه كم له هی ژنك گر ددها، دیاره پیاو كیان نه وان بوو، هه ینډ هه موو شاییه كانی به لاشاوه ره شبه هك بوون، كم پیاو هه بوو دټی له ده ست نه بڼه، به زمی گر ددانی كه لانگوچك در ټه ی ده بته، دوا یی ده چمه وه لای، ټه ره كچه له ده ستی كوڼه قه زه كه نه بوو!

ره ننگه چیدی کو ه قه زه که نه بینمه وه، به یه هزده کم پشته له کو م دیوه و چی کردووه به بیری خ م به نمه وه، کو ه قه زه که براده ری قادری شه بی بوو، جاری یه کم له سهره وهی به راوی پیری سوارچاکان دیتم، همه دانی نا هه وری به ستا بوو، له یاده وهی من ک نترین و جوانترین هه وری پیاوان هه وری سهری کو ه قه زه که یه، رانکوچه یه کی خاکی له بهر بوو، پشت ن کی قه فقه فی وه پشت نی بایم، کو ه قه زه که پشمه رگه بوو، به ام نازانم به چه و ره ختی شانی خ ی نیشانی نیگام ناداته وه، ته وهی له بیرناچه ته وه کو ه قه زه که ی نزیك له، ک لی ئاو، جوان د ته وه بیرم، له بیرناچه ته وه، سیمای ک لی ئاو بزان و حریتیه کچان و دهنگ و رهنگی کو ه قه زه که له بیرناچه وه.

له خوار بیره که تهو بیرهی د تمامه که ی منی شه ت کرد، له بن داربیه کان تهو داربیانه ی ره گیان نازانم له کو ی عه رد و چه پ په یان له هه ور یه، له و ک لی ئاو هه بوو، چه ند ک ل به دوا ی یه که وه بزنه گه لیان ل ئاوده دا، در ژیی هه ر ک ل به ژن و نیو کی س به ری کو ه قه زه که ده بوو، س به ری تهو ساته ی کو ه قه زه که له خه یا ماوه، نازانم له چ کاتی ر ژ بوو، ل ده زانم س به ره که ک ل کورتتر له نیو ک لیش در ژتر بوو، به رینی ک ل هه ر ه نده ی کالانی خه نجه ره که ی پیری سوارچاکان ده بوو، وهی چ کالان کی جوانی هه بوو، کو ه قه زه که ده یگوت:

کالانك ده به ن ی پ بده ی قازانجه

قوو یایی ک ل هه ر بست ده بوو، ک له کان یان به ب ندایی به ژنی بزن که م ك نزمتر له سهر ک لکه دار دانا بوو، ده ب ت ب م ئاخو ه کانیشان هه ر تهو ب نداییه یان هه بوو، واته بزنه گه ل به پ وه ئاو و ئالیکیان ده خوارد و پ ویستی نه ده کرد خ بچه م ننه وه، کو ه قه زه که ده یگوت:

له دختر کم بیستووه: مر ف پ ویسته بهو شه وهیه ی بزن نان بخوات، له بزنه وه ف رب ت.

منیش له ک لی بزان ئاوم خوارد وه، کو ی سایی ده ستا له من باخ شتر بوو، یارمه تیدام له ئاو خوارد نه وه، زانی من ک شم له گه کرد نه وه و به ستنه وهی زارکی کونده هه یه، زانی له کاتی چه ک دادانه وهش به کانی جاروبار دهستم له سهر به رد ده تراز و ده واوده و ده که ومه ناو ئاو، ت یگه یاندم باشتترین ج به ئاو خوارد نه وه ک لی بزان نه، یه ک دوو جار له گه بزان و له ک لی بزان ئاوم خوارد وه، جار ك دیاره کو ه قه زه که چاوی ل ده به، ئاگام ل بوو ده ست ك نه رم پشت ملی کراسه که می گرت و به ته سپایی سه رمی له سهر ک لی بزان به رز کرده وه:

+ ته وه چ ده که ی کو ه؟!

- ئا و دهخ مهوه

+ تامى خ شه؟

- هه ندهك ب نى بزنى ل د . .

كه زانى فیتی كوئى دهستا ه، دهستی گرت و پ یگوت:
خوات به قوربانى . . . بکات، ده نا شهرتب میزى بزىم ده رخوارد
ده دایت . .

كو ه ق زه كه ت یگه ياندم كه ئاوى ك ل پيسه و ناب ت بيخ يته وه و
دهستى پ بيش يت، رووى له كو ه كرد:
باشه ئه گهر خا و نه، وه ره خ ت بيخ وه.
به راست ئه و كو ه له و ئاوه ی نه ده خوارد وه، ئه دى جارى يه كه م سهرى
به سهر ك له كه دا نه گرت و نه یگوت:
ئه ها، وهك من بخ وه . .

ت یگه يشتم خ ی نه یخوارد ب وه، ف للى له من كرد بوو . .
كوئى سا بیری دهستا و یستى ف للى حه ولواى سهر پنچكانيشم ل بکات،
له و ل ش ههر كو ه ق زه كه فریام كه وت، كوئى دهستا گوتى:
حه لوايهك هه يه، ئاوى حه ولواى سهر پنچكانه، حه لوايه كه ز ر خ شتر
له و حه لوايه ی له ناو ته نه كه ی ناو ت ك كه كه ی قهره نى به قا ه
گوتم:

له حه ولواى ناو قه یسهریش خ شتر؟

گوتى:

خ شتر، با بچين، ئه و حه لوايه ته نها له سهر پنچكان هه يه، ببينه و
بيخ ی

ر يشتين، به ره و لای كانى ژنان ر يشتين، پنچك پنچك له دووى حه ولواى
سهر پنچكان ده گه اين، ديتمانه وه، له سهر پنچك كه م لك حه لوامان
ديته وه، ش وهى حه لوا لووله یى بوو، ههر ه نده ی ئه و پارووه نانه
ئه ستوور بوو كه گوئى ك ساران به ته ه پياز ب لى ده كردم و به د وه
ده مخوارد، پارووى باريك، كوئى دهستا، نيشانى دام و گوتى:
ئه وه ش حه ولواى سهر پنچكان، هه یگره و بيخ

گوتم:

ت ناخ ی؟

گوتى:

نا ئه وه ت بيخ، من حه لوايدى ده بينمه وه . .
حه لواام له سهر پنچك هه گرت وه، حه وایه كى وشك، ره نگی جوان نه بوو،
به ام دياره تام به ره نگی نيه، ده مويست ب زارمى ببه م، كو ه
ق زه كه له سهر سهرم په یدا بوو، گوتى:

كو ه، ئه و چيه به ده ستته وه؟

گوتم:

ههلوای سهر پنچکانه

گوتی:

به ته مای بیخی! هه ی گله، زوو فلهیده، ئه وه گووی سه گه، به ته مای گووی سه بخی؟ زانی ئه وهش کوئی دهستا پمیکردوو، کهوته دوا، گوتی:

دهستی خوشکتم شکاوه، ده نا ده زانم چیت له ده کم..

نا یه ته وه بیرم، ههلوای سهر پنچکانم پش ئاوی کل له به دهسته وه گرت، یان ئاوی کل لم زووتر خوارده وه، به هه رجا به ئاگر له دوو جار دهستم سووتا، ئاگری کوئی دهستا، به نام له ئاگری سهیم خم پاراست و تنه کهوتم، له خوار، له خوار ی به راوه که ی پیری سوارچاکان، ئه وه به راوه ی له کانی پیاوانه وه ئاوی ب دههات، هه ستر له تاپبوو، دالاشی دنیا ی له سهری نیشتبوو نه وه، وابزانم هه ره له وه سه روبه نده ئه وه قسه یه م بیست و ئیدی له بیرم نه چوو وه (له هه ره شو له دا لاشت دیت ئه وه که لاک هه یه)، ئه، که له شی هه ستر که وتبو وه نزیک که نده، که نده ییش به قهلقه لاشک دا پش را بوو، کوئی دهستا، هاته بن گو م:

به، له بن ئه وه قهلقه لاشکانه خت بشاره وه و پئی دوو دا لاش بگره گوتم:

یه که م جار ئه تو وا بکه، ئه من دوا یی..

زهری گوت و نه مه سلماند، وه لا به سهری تو، دیتم، چوو ناو که نده و خئی خسته بن قهلقه لاشکان، ئه ره ئه نگ ده زانن قهلقه لاشک چیه؟ ده زانم قسه تان له باره ی قهلقه لاشکه وه بیستوو، به تایبه تی ئه وه ی ده (قهلقه لاشک له خئی به شک) به نام من له نزیکه وه قهلقه لاشکم دیتوو، ئه وهش هه وه دن له نزیکه وه ببینن، تا پتر له شکه که ت بگهن، ئه، کوئی دهستا چوو بن قهلقه لاشکان و خئی ب دا لاشان دانوو ساند، من له دووره وه، دوورایی سه بهر کی عه سرانیی به ژنی خم، ئه وه تا دا لاشه کان به دندوو که گه وره که یان پشک پشک گشت له له شی که لاکه که ده چن و خه را خه را قووتیده دن، وهی چه ند ده ترسم، ده مه وه بزیه نم و هه م ده نگم ده رنایه، قه ده مم شکایه، ئیدی به دیار ئه وه دیمه نه وه ئه بله ق ماوم دیمه نی هه ستری تپیو و دندووک دا پچه ینی دا لاش و کوئی دهستا ی بن قهلقه لاشکان، وهی چیم دیت! به سهری هه ره هه موومان دیتم، به وه چاوانه ی خم دیتم، کوئی دهستا پئی به زهویه وه نه ما، به رزبه وه، دوو دا لاش له با یاندا و به رزیا نکرده وه، کوئی دهستا دهسته کانی به پئی دوو دا لاشه وه، پیه کانی به ژن له به ژن و نیو له پتر، له عه رد بده ته وه، له وه ساته سهرهاتی (ئه وه کوئی دهی دا لاش بردی) م بیرکه وته وه، که له زاری خا م بیستبووم، بهر

له گڼانهوهی سهرهاتهکه، با بزانی کوی دهستا له کوی کهوتهوه، لهو ساته، ئهو ساته دوو داښاش و کوی دهستا یان بڼا ئاسمان دهبرد، منیش له سهر زهویهوه به چهپهساوی تهماشامدهکردن، دهنگی کوی ه قزه که هات:

کوی ه زوو پی یهکیان بهرده..

کوی دهستا به قسمی کرد، داښکیان چوه ئاسمان و داښکیش لهگه کوی دهستا هښواش هښواش بهرهو زهوی، بهرهو نیشتهوه، پی گه یشتهوه زهوی، کوی ه قزه که گوتی:

بهریده، ئهوه یش بهرده

بهریداو فای، کوی دهستا، رهنگی وهک په لکه پیازی لښهاتبوو، پښهدهچوو خوښی تډاما بڼا، کوی ه قزه که پرسى:

تډا به مردنی خت نامری، که تنی سهر ده که یت..

کوی دهستا، که تنه کهی به مل مندا هښا، کوی ه قزه که هر هښندهی گوت:

دهستی خښ، تډا هی سهردهر و بهر دهری لښکر دیهوه..

دهستی منی تډا نه بوو، به نام زږر به خښ نازیم، زوو زوو ده مگوته کوی دهستا:

ئه وهات لښده کهم، حه لوای سهر پنچکانم ده ده یت!

ئښ، با له زاری خاښمه وه شتښک له سهرهاته که بگڼمه وه:

((ماتان رښیک ویستی به دهردی ئهو کوی هم ببات که داښ بردی، ده یویست له نړیک که لاک خښم دانووسښم و پی دوو داښ بگرم و بښمه ئاسمان، ماتان گوتی:

فاین به ئاسماندا زږر خښه، من زږر جار فښوم، بڼا پیان بگره و پیاسه یهک به ئاسماندا بکه، هر کات تډا دهسته کانت ماندوو بوون، پی داښکیان بهرده، ئه ویدی به نهرمی ده ته ښته وه سهر زهوی..

من به قسم نه کرد، ئاخر سهرهاته کهم بیستبوو، لهو بهستی شهرغه یه کویښک دوور بڼا له ئاوزهی تډا، له نړیک که لاک، خوی له بن قهلقه لاشکان داده نووسښ، پی دوو داښ ده گرځ، ده فښ، له گه داښان ده چته ئاسمان، له بڼدایی زږه وه، نازانم داښه کان دهن دووکی لښده دهن، یان خوی له بیرده چ که نابت پی هر دووکیان بهردا، ئیدی له ئاسمانه وه دته خوار و له ناو بهست زرمه لښوه د و کهس به سهری اناگات، لهو رښه وه بابی بڼی له شانی کردووه و له زگی ژن و منداوی خوی ده گرښته وه و به فیشه کی ددها، دا و سیسار که چه ه و ئه و شتانه ده کوژ، ئه گهر هښنده گولله ی به داښه وه ناوه، به حکومه تیه وه نابا، حکومت بڼا سهرباز ده مایه وه، دهرانن چهنده داښی کوشتووه! جاری وابووه، به یهک گولله پښنج شهش کی په له واژ کردته وه، بهستی شهرغه ناوی لهو پیاوه نا(داښکوژ)، ناویان له

کوټه کەشی نا (ئه و کوټه ی دا ټاش بردی)، له ژيانه، هـشتا دا ټاشکوژ
له ژيانه، به ټام ز ټار پیره و چاوه کانی له دهستداوه، به نابینايش
ته قه له دا ټاشان ده کات..))

منیش ئه گهر ئه و سهرهاته مه نه بیستبا و به قسه ی کوټی دهستا ټم کردبا،
دوورنه بوو سهرهاتی ئه و کوټه ی دا ټاش بردی دووباره ب ټتهوه..
له گه ټ کوټی دهستا ټ پ ټ سهرهاته مه، تا دنیا کاولنه بووه، با پ ټ کهوه
سهردانی ترکزاده بکهین، پشيله یه کمان هه یه جوانی چ پشيله یه کی
گه ټ هـ شان له شانی نادا، له ترسنگ ټ کیش با ی له خ ټ پشیلان ب ټ یوه،
جوو جکه یه ک ب ټ ی ب ټ تا پ ټ ی ت ټ دایه هه ټ د ټ، ک ټ شکه له بن کلکی گه مه
ده کهن ناو ټ ټ ناو ټ یان ل ټ داته وه، پیری سوارچاکان پ ټ ده چوو له بهر
جوانیه که ی ب ټ به تایبه تی چاوه کانی ناوی نابوو ترکزاده، من چ
پشيله یه که م نه دیوه چاوی جوان نه ب ټ، به ټام چاوی ترکزاده جوانیی
هه می چاوه کانی ت ټ دا ده دره وشایه وه، شهوان ده تگوت لایتی قه ټ هـ من، ز ټ ر
جار با بم ده یگوت:

ئه گهر ر ټ تاریکه ترکزاده پ ټ ش خ ټ تان بدهن..

ترکزاده ما ټ یی ما ټ ی ئ ټ مه ببوو، نه ده چوو چ ما ټ ان، ئه گهر چوو باش
زوو ده هاته وه و نه ده مایه وه ئاخر ده زانی با بم چ ناز ټ کی ده ک ټ شا،
خ ټ ی برسی کردبا، پشيله ی برسی نه ده کرد، سبه ینان تا قاپه ماستی له
پ ټ ش ترکزاده دانه نا با، خ ټ ی دهوی ل ټ نه ده دا، به چاوی خ ټ م دیتوومه،
پشکه گ ټ شتی به شی خ ټ ی له گه ټ ترکزاده که رتکردوو، من دره نگ پ ټ که وتم
ه ټ گری با بم ب ټ پشيله له چیه وه یه، وای گ ټ ټ ایه وه:

پ ټ شتر د ټ ټ له سه یه کی به بام به هه زار پشيله نه ده گ ټ ټ یه وه، نه مده ه ټ شت
ل ټ م نزیکبکه ونه وه، به ټام له و جاره ی که دوو پشيله هاته نه سهر ر ټ م،
یه کیان ئامبازم بوو، ملمی گرت، زارمی کرده وه و ئه و پاروو گ ټ شته ی
ه ټ شتا قووت منه دا بوو، به په نجه نین ټ کیه کانی ده ری ه ټ ناو خسته زاری
خ ټ یه وه، پشيله که یدی کلکی له لوولاقم ئا ټ اندبوو، به به سته وه
به ستبوو میه وه، پشيله هاته نه زمان، یه کیان ده یگوت: من گونی
ده خ ټ م... ئه ویدی: منیش که پووی..

ز ټ ر ترسام خ ټ م راپسکاند، راپسکان ټ ئه گهر پ ټ م به زنجیری هفت ل ټ
له چیا ش به ستر ټ ته وه، زنجیریش نه پس ټ چیا له دووم د ټ، خ ټ
راپسکاند نه که نه با له و خه ونه ب ټ گون و که پوو ده مامه وه، ئیدی له و
خه ونه وه من بوومه د ټ ستی پشيله..

ترکزاده له پاکوته میزی شه ټ ی له گه ټ گو ټ ی ک ټ ساران ده کرد، به دهسته
گرم ټ له جوانه کانی ه ټ ند جوان ده موچاوی خ ټ ی ده شووشت، گو ټ ی ک ټ ساران
گوته نی: بووک ببین ټ هزی ده چ ټ ته ده موچاوشووشتن... ئه و قسه یه ی
دایکم ز ټ ر جار به ئ ټ مه ی ده گوت:

جوان ده موچاوتان بش ټ ن، ههر پشيله ش ټ ری نه کهن.

ئەو قەسەيە لەگە ئەرکزادە نەدەهاتەو، خ لە تەمەنی خشی پیسای
 نە لە ژوور نە لە حەوشە نەدەکرد، دەچوو ئەو بەری کەند، یان بن
 ئەو دارت لەی ماوەیەك ما ی مەریەمی رووناکدەکردهو و دواتر لە
 تاریکی گرت، لەو قەرتی هەدەکەند و دەیکرد و دەیشاردەو، جار
 چووم هەمدایەو، ویستم لەو بەگم کە دەن: رەنگ نیە ب ی پشیلە
 گووت بە دەرمانە... تەینەگەیشتم، ئ ی گ ی پشیلە چەند دوورکەوتەو،
 بمبوورن، لە هەند سەربردە چەم زەر در ژە.. ئەو تا دوو سەگ
 نازانم لە کوو پەیدا بوون، پشتر لەگە هە نەمدیتبوون، سەریان لە
 دووی ترکزادە ناو، پشیلە یەك ر ی لە پشە، ئەویش دیواری پشەو ی
 ما ی عەلی خان، هیچ چار نیە دەبەت هەگە، هەگە، بەو چاوانە ی
 خەم دیتم دوو ریز یان سە ما بوو بگاتە سەر ستارە و لە چنگی سەگ
 رزگاری بەت، سەرنەکەوت و کەوت و کەوتە ناو زاری سەگ، بە گریانەو
 هاوارم بە بابم برد، تا گەیشت کەلوپەل بووبوو، دوا هەناسە ی بوو،
 بابم تەرمی پشیلە ی خستە گوش کەو، بە دوو دەو کەو لە کەند
 پە یەو، مندا هە ورتکە وە دووی کەوتن، لە دەو ر ی سەید مەرف
 قەرتی کی قوو ی لدا، پشیلە ی خستە ناویەو، لە کاتی پ کردنەو،
 دە یگوت:

چ بەکم، خە خوێن بە خوێن ناش مەو، بچم هەردوو سە لە خوێن
 بگەوزنم...

دەتەو بەیرم، من و فازیل رەحانە و کو ی پەلیسەکە و کەویارو... دوو
 بەردی گەورە ی پانمان لە سەری چەقاند، ئا، دوا ی ریشتنی بابم،
 هەندەك دەسکاری گەه کەمان کرد، ئەو ی بابم خە و خە بوو، ئ مە وەك
 گەه کانی سەید مەرف در ژووکانیمان کردەو، بە پەنووسی دار لە سەر
 بەردکیان نووسیم:

(ئەو گە ی خوال خەشبوو ترکزادە ی پشیلە) دیارە چاوم لە سەر
 کەلەکانی گەستان کردبوو، بەم هەر زوو رەحانە (خوال خەشبوو) هەکی
 رەشکردهو و گوئی:

هەتیم ئەو مەنووسە دەنا، خودا دەوت خواردەکات..
 بە چوار دەوریا غەرە بەردیشمان هەدایەو، نازانم کەبوو پارچە
 پە کەکی کەسکیشی بە دار کەو کرد و لە سەر گەه کە ی چەقاند،
 حەمەد مەستان گوتبوو:

دوا ی چەند سا کەتر، گە ی پشیلە دەبەتە مەزاری پیرزی ئەسحابە یەك
 و ژن لە بنی دنیاو دەنە سەری و دەپا نەو: قوربانی جدت بم،
 دەبمە سەگی بەر قاپیەکەت، بە هانامەو وەرە..

حەیف، بابم زوو گەه کە تەخت کرد، نە یهشت ببەتە مەزاری ئەسحابە،
 هەرچەندە دوو سە هەو درا بە زیندوو کردنەو ی گەه کە، بەم
 سەربنەگرت...

گۆڭۈرلەر ئىشەنچىمىز، ياخود چەشەنچىمىز خۇشەنچىمىز زاهىر باھىر

دوۋەتتە لەمەۋىيەش بىر ۋە دىستى 44 ساۋەم لە پەناۋ بىلەن
پىشەنچىمىز* كە لىنكەكە لە خوارەۋە دادەنەم، ھەشەكى زىرى
كردەتە سەر خەم ۋە ھاۋىيە سەكەي ئەناركىستانى كوردزىمان ۋە
ھەرۋەھا بىزۋەنەۋە ئەناركىستانى لەسەردەمى جەنگى ناۋخەي
ئىسپانىيە . لە ۋەتەنەدا ئەناركىستانى كوردە بە مەڭگۈ ۋە
ۋەرانكار ۋە فاشىيەتار.

پىشەكى دەپتە ئەۋەتەم گەرچە شەكى ۋە گەرە نەۋە لە نەۋەنى
مەن ۋە ئەۋەتەم تەنەگەم كە ئەم دىستە مەن بى " شەكى ئەۋەتەم
دەھەنچە ئەم كەڭە " بە ۋەتەن ۋە بە چەپدا، كەۋتەتە بەخەشەۋە
تەمەت ۋە كوردنى پەگەندە خەپ.

مەن لەم كوردە ۋەتەنەدا ، سەبارەت بە خەم ۋە نەۋەنىم ، خەم لە
ھەشەكەن دەرپەرەز ۋە بەرگەش لە خەم نەكەم، بەكە دەپتەمەۋە بى
خەكى كە ھەمى خەپان بەدەن . مەن ھەي ۋەخت نەكە لەگە ھاۋىيە ۋە
بىرەدەر، بەكە ۋەتەنەشە كە نەۋەنىم شەكى كەسى نەكەم. دۇنيە
خەبەتە مەن كە دۇر ئەم سەستەمەيە ، لەگە سەستەمەكەدەيە ، نەكە
تەكەكەنى كەمە بە سەركەدەنەشەۋە. بەۋەم پىشەۋە بچەم سەر
كەكى باسەكە بە لە شەكەدا ۋەستە بىكەمەۋە ، گەرچە ئەۋە كوردىيەكى
زەر بەشەزەنەت بەلام نەۋەنىم ۋە " مۇراقەبە نەكەت ، چاۋدەرى
دەكەت " بەۋەم ھەردوۋەشەكە ھەر يەكەشەن ، يەكەمەن غەربەيە ۋە
دوۋەمەن كوردىيە .

• ... بە ئەشە ۋە كەس گۆتۈۋەتەتەتە:

ئەشە كەس گۆتۈۋەتەتە ئەناركىزىم لەگە ئەندە دىتەۋە، كەس
گۆتۈۋەتەتە بىزۋەنەۋە ئەناركىستانى لەۋە ۋەيان كوردە يەنە ، كەس
گۆتۈۋەتەتە سەكەي ئەناركىستان شەپان ۋەيە ۋە باۋەن ۋەيە، ئەشە
كەس گۆتۈۋەتەتە.....؟

ئەم دىستە مەن كەكەنەكە بەرامبەرم بەۋە ۋەدەيە تەنە بە
تەسەۋەتەتە خەي لەسەر پىشەكە مەن قەدەكەت. فەرمۇن بە خۇشەنچىمىز

کرتهی لینکی پښته کهی من بکات و بیخوښته وه و بڅی حوکم بدات. من څم چه ند جارک پښته که مم خوښنده وه بهام لهگه نویسنه کهی ئه ودا هیچ په یوه نډیه کم ب نه به ستره. نهک هر ئه وه، بهکو گهر خوښهر دیکه تی لښکر ت بڅی دهرده که و ت که من به ناوی ئه نارکیسته که نه وه و ته نانه ت به ناوی 'سهک' شه وه، قسم نه کردو وه. من نویسومه "له دیدی منه وه ..." چونهک من ئه وه دهرانم نه ئه نارکیزم ئایدل جیه تا کو خاوه ن دهق ب ت و حوکم بدات، نه دهشکر ت له سر هه موو شت وه کو حیزبی و ئایدل جیسته کان، ئه نارکیسته کان یهک ایان هه بیت یا هاو ابن، هاوکا تیش که سیش مافی ئه وهی نیه مافی ئه نارکیستبوون و نه بوون به خشته وه.

لردا ده ب ت ئه وهش ب م من مافی څم مه له سر هر شتک بنوسم که ده مه و ت، ئه وه ندهی: یه کهم خوښهر چه واشه نه کهم و به بهگه وه بدو م. دوو هه م وتاره کانم هگه زپه رستانه و هیسیستانه نه ب ت، ب یه هه تا ئیرها بی فکریشم له سر ب ت، من هر به رده وام ده بم له سر نویسن.

ئم دښتهی من واچاوه وان دهکات که من و هاو کانم شتک بنوسین که دهقاو دهق لهگه نویسنی بیریاره ک نهکانی ئه نارکیزمدا، بته وه. جوانی ئه نارکیزم و فراونبیری ئه نارکیسته کان له وه دایه، که ئه مان جیاوازن له مارکسییه کان و ک م نیسته کان یا خود موسمانه کان، ب ئه وهی پاش نژیکه 180 سا ئه نارکیسته کان ب ن ب حلی ک شهکانی ئستا دوو تووی کت بهکانی که سانک که ئسقانیشان نه ماوه، بگه ب ن، یا وه کو موسمانه کان پاش ئم هه مو سا نه تازه به تازه ب ن قورئان بکه نه ده ستوری تا ک و به یوه بردنی ک مه. هر ئه مه شه که ئمه ده ب ن نه نارکیزم ئایدل جی نیه، بهکو هزره، هزریش به به رده وامی له څ تازه کر نه وه دایه.

• به یش نیه به ئیشه :

ئو دښته م نویسو تی که "ئم براده رانه له په نجهی ده ست تښاپه ن" من نازانم ئو به چ پوهرک و بهگه یهک ئم قسه یه ف ده دات. استیهک هه یه که ده ب ت هه موو خوښهر بیزان ت، که ئمه څشمان نازانین 'سهک' چه ند که سی له ده وره. هکاری ئه مه ش ون و ئاسانه، چونکه ئمه نه حیزبین و نه کخراوین و نه ئابوونه ده دین و نه سجلي ئه ندانمان و پاوراوان و لاینگرانمان هه یه و نه سرکرده و بهرکردهش. دواي ئه وهش ئیمه یهک که س بین و هزار که س مه سه له یهک نیه چونکه هنگدانه وهی ته یارکی هزرین. زیاتریش له مه، بانگه وازی به ره و ده سه بات و پاگه ندهی زگارکردنی ک مه مان نه کردو تا کو که سک پمان ب ت، ئمه هیچین یا هیچنین.

ئممه څمان فشنه کردته وه و څشمان باشده ناسین، دهرانین کاری

هه نووکه یی ئه مه کاری ئه شنگه ریییه ، داکی و ناساندنی هزری ئه نارکیزمه له کوردستاندا ، که به هیچ زیاده هوییه کیش ده م ئه کی کهم تا زه مان هه ر بینوه. به نموونه له تهك زه مینهی زاتی و بابه تییه کانی کوردستان، هه ندك له تাকে کانی که مه له باشوور، خانیان به ئه نارکیزم ئاشنا کردوه و کار له سه ر ناساندنی زیاتری ده کهن. ئه ستا به ده گمه ن بهرگو ت ده که و ت که ئه نارکیزم وه کو جاران به فهوزه وی یا فهوزا ناو ببرت. ئه مهش له سای هه و ی هاو ئه یانی 'سه ک' و هاو ئه یانی دیکه ی ده ره وه ی 'سه ک' یه.

باشه ئه گه ر ئه مه هیچ نین به چی له مانگی ئه کت به ری پاره که وه ئه کا و نت کی 'سه ک' داخراوه و هه موو به گه داواکراوه کانی ش ده خه ی نه بهرده می تیمی فه یسبووک که چی هشتا ئاماده نین بیکه نه وه؟ باشه به چی ناو به ناو له لایه ن فه یسبووکه وه تیر ری فکری ده کرین، هه ر له م ئه ژانه دا دوو په یجی دیکه ی 'سه ک' و ئه کا و نتی دوو هاو ئه تیر رکران؟ باشه به چی ئه و خه ی خه کیمان له هانده دات که گوایه ئه مه مه ترسین؟

• تا خاوه نما دزی گرت ، دز خاوه نما ی گرت:

به استی جی سه رنج و هه و و است و پرسیاره ، کا براهه ک خی 5 سا له گه بزوتنه وه ی "گه اندا" بوو ، ئاگه داریشم له نزیکه وه ، که پاره یه کی یه کجار زه ریشی له و ئه گایه دا سه رف کردب ت، که له کا ت کدا که مه ترسی گه ان هه ر له سه ره تاوه له لای ئه مه ی ئه نارکیستان ئاشکرا بوو ، که چه ن سواری که ی نا هزاییه کانی خه کی ده ب ت و ده یق ز ته وه. من یه که م که س بووم هه ر له سه ره تای دروستبوونی ئه و حیزبه وه و تار که م له ژر تایتی " نهوشیروان موسته فا په شته وه ی خی له گونا هه کانی پاکبکا ته وه ، داوای به یعه تمان له ده کات!!" . ئه و د سته م خی ئاگه داره و داوای له کردم که نه ی نه رم به به او کردنه وه. سه مه ره که له ره دا ئه وه یه که ئه م د سته ی من زه ر به اشکاوانه به مافی خی و به هه وای ده زان ت که به خه کی به ئه مانه مه ترسیدارن و بووه به خه رخوازك تا کو له و مه ترسییه به ئاگایان به نه ته وه و بیا نه پار ز ت.

ده ب ت مه ترسی له هه ر کدا ، له که سان کدا یا خود له بزوتنه وه یه کدا ، که دژی ده و و ده سه بات و خاوه ندار تی تایبه تی و پله و پایه و هیراشیه ت به ت و به 'که مه کی' به تا له وانه خه بات بکات، چی به ت!! . مه ترسی له حیزبایه تیدایه ، له و بزوتنه وه ی که ئه و به ماوه یه کی در ژر نه ک خی به ته رخان کردبوو به کو ده نگیشی له هه ندك له وانه ی که دژی بوون ، دا به یبوو ، یا ساردبوو بووه وه. ئه وه حیزبه کان و بزوتنه وه کانیان که مه ترسی له سه ر تাকে کانی که مه

و خودی کهمه دروستده کهن، نه ئه نارکیزم و نه ئهمه ئه نارکیستان. ئه و دهم ما ئی ئاوا ب، بوانامه ئی ' نیازپاکیما' ددهاتی بهام ههمه یه کی گه وه ره ی کرده وه که هر ئه و بوانامه یه ش به حیزبه کان و ابهره کان و وه کو لین و هنگه چه کداره ئاسایه کان داعش، ببهخش، ب نموونه باسی له لین کرده وه که ' نیازپاک' بووه و که به ای ئه و وهشی لدهرچوو که بینیمان. ئه زموونه کان و انیشانی ددهن که به گشتی، ئه داما نی حیزبه کان، ابهره کان و بزوتنه وه کانیشیان ' نیاز پاک' نین، هکاره کشی ونه. ئه وان هر له سهره تاوه داخواری دهسه بات ده کهن و بگرتنه دهستی دهسه بات و ده و هت خه بات ده کهن، هر هه مووشیان لده دا دوو شت ده زانن. یه که میان؛ له سهرکه و تنی حیزبیا نا پایه و پله به دهسته هه نن. دووه میش هه موویان پشوخت ده زانن که دهسه بات و ده و هتیان ده و ات، ئه وهشیان لا ونه که نه هامه تییه کان خه کی و دهرده سهریان، سهرچاوه که دهسه بات و ده و هته و پایه کان مانه وهی ئه و دهسه بات و ده و هتهش زو م و ز و کوشتن ب ی و او و ووته.

• و تنه وهی قسهی دووژمنا نی ئه نارکیزم و بزوتنه وهی ئه نارکیستی: لهم خا هدا من ز له سهری نا م، چونکه یه که م: ئه و دهمته ی من که باس له هفتارفاش تئ نه نارکیسته کان سهرده می جهنگی ئیسپانیا ده کات، ب ئه و مه بهسته سهرچاوه کان نه خست ته بهرچاو، گهرچی ئه وه ز ئاسانه سهرچاوه هه یه له وه خراپتریشی ب ئه و بزوتنه وه یه هه بهستوووه. دووه م: من لده دا نامه و ات قه ناعت به خه ک بکه م که قسه کان ئه و دهمته ی من نا استه، گهر که س که به هر بار کیاندا ئه و پرسه ی مه ته ب ب، ده توان ات له چه ند خوله ک کدا پشکنین له گووگدا بکات. ئه وه نده ی من بزائم ج رج ئررر سهرچاوه یه کی ناسراو و ئه مینه و خشی له ته ک ئه نارکیسته کاندا به شداری شه ی دژ به فاشیه کان فرانک و ستالینی کردوووه. په رتوک کی له و باره وه له ژر ناوی The Homage to Catalonia نویوه هنگه ب عهره بیش و هرگ راب، گهر که س که بخواز، ده توان ات چاو کی پادا بخشین، سیمه: ئه و باس له 80 سا له مه و بهر ده کات که دونیا یه کی دیکه بوو، نه ک هر له ئیسپانیا به کو له هه موو شوین کی ئه م جیهانه دا، من دنیام که ئه و زر باشده زان ات که قه شه و که نیسه کان ئه و سهرده مه پایه یه کی گه وره و به هزی ده و هت بوون، که نیسه و ده و هت و ئا و ته بوو بوون که یان له دژی هه زاران و اپه ی و شیدا، له یه کدی جیا نه ده کرانه وه.

له استیدا به گو ره ی قسه ی ج رج ئررر و نوسه رانی دیکه ش ئه و که نیسانه ی که له بهرده م ده بابو و ته په کان ستالین و فرانک دا،

هیشتا به پوه ما بوون، ئه نارکیسته کان دهستیان به سهردا گرتون و وه کو باره گای شو ش له بواری دا ده دان و چاره سهرکردنی خه ک و چشتخانه ی هره وزی، به کاریانه ناوون.

زاهیر باهیر - له ندهن

20/10/2016

.....

لینکی په سته که ی من:

<http://www.penusakan.com/Article-2456>

**هاو په کی که رکوکیم گاه یوه، لهو سهرده مه ی که کوردایه تی له بره ودا بوو، له ش یجی که رکوک که ز به ی دوکانداره کان تورک بوون، خه پیشاندان به سرودی "ئهی هقیبه وه ده کرا ... کهس نه ت کورد مردووه". ئه مه جار نه بوو به کو به رده وام بوو که خه پیشانده ران به به رده م دوکانه کانداهاتن و ده چوون و ئهی هقیبیان ده وتوه. ژکیان حاجیه کی دوکانداری تورکمان ده گاته تینی و خوی نام نیت، هه ده سته سهر په و دهستی ده خاته بهر که له که یی و به خه پیشانده ران ده ت "باهه ئیشته کهس گوتوویه تی کورد مردووه؟"

م سعود بارزانی گورترین مافیا له م ژوودا دژی خه کی کوردستان...! سه رو رک رهیم

هه موو خه کی کوردستان ئه و یان له بیرماو کات که خه پیشاندانی ۱۷ ی شوبات و ئه ژانی دوا یی بهستی، له م سعودی مافیای بوو، شه وان خه ول چاوانی ته رابوو، چاوه وانی که وتنی خه د کرد، هه زه پاشکه کانی به و کاله ت که وتنه سه رکوتی خه پیشاند ران و د یان دایه و و، له که وتن و دادگای خه کی کوردستان زگاریان کرد.

هه زه پاشکه کانی گره مافیا به پله ی ی که م بنده مافیای تاهانی و به دوا یی ئه ویشدا چنه د حیزبه که یکه، که دووکانی سیاسیاناو و

، لـسـرگـیرفـان و قـوتـی خـیـلـی کـی کـوردـسـتـان خـریـکی بـازرگـانی و
خـدو و مـندکـردن . کـاتـک گـور مـافـیا بـی ئـاشکـرابـوو ، کـئـمـجـار شـ
لـ و وـوخـان بـسـزاگـیـانـدن زـگـاری بـوو ، کـوتـی دـر کـردن و گـوجـانـدن
خـیـلـی کـی کـوردـسـتـان بـناوـی دـو و تـی کـوردی و سـربـخـیـی کـوردـسـتـان
، ئـو و شـ بـاگـیـانـدن پـیـامـک لـ بـهـاری ۲۰۱۱، گـوايـی ئـو خـائـینـ
بـمـاف و ئـازادـیـکـانی خـیـلـی کـی کـوردـسـتـان دـو و تـی اـدگـیـنـت و
مـیدیا کـانـیش بـ لـبـردنـی فـکـس لـسـر رـوومـالی خـپـشـانـدانـکان
، کـوتـنـبـشـان و بـا هـیـلـدانـی گـور مـافـیا و لـبـیربـردنـو و ی
داخـوازیـکـانی خـیـلـی و بـسـزاگـیـانـدن تـاوانـبارانی ۱۷ شـوبـات و
ئـزانی دـوایی .

کـاتـک ئـو دـر و هـرایـی اگـیـانـدن ، بـ کـتـایی هـنـان
بـخـپـشـانـدانـکان سـمـمـری کـی بـگـور مـافـیا مـسـعود بـرزانی
نـدا، شـریک و هـاو هـمـیشـیـی کـی ، مـافـیا جـلال تـا بـانی هـزی
گـاردی کـومـاری هـنا بـسـرکـوتـی مـیدانـکانـی ئـازادی ، لـشـارو
شـار چـکـکان و ترس و بـیمی مـسـعودی شـریک و هـاو لـ و وـوخـان و
دادگـایی کـردن و واند و ، هـیـلـت ئـو و هـنگـاوی تـا بـانی مـافـیا ، چـنـد
لـ بـر مـسـعودی مـافـیا بـوو ئـو و نـدش لـ بـر مـانـو و ی خـی و دـسـا تـ
تـیر رـیـستـی هـاو بـشـکـیـان بـوو .

لـ داوی ۱۷ شـوبـات و و هـمـوسـا کـمـسـعودی مـافـیا دـتـ سـر
تـلـفـیزـیـن و بـ دـری دـو و تـی کـوردی خـیـلـی کـی کـوردـسـتـان فـریو و دـات
و خـیـی و بـنـمالـ کـی خـریکی بـتـا نـبـردنـی سـرزـمین و ژـرـزـمـینی
کـوردـسـتـان .

سـا دـوای سـا سـامـانی هـدووبـنـمالـی مـافـیای کـوردوشـریک
هـاوکار کـانـیان زیـاتـرو زیـاتـر دـبـت و ژـیان و گـوزـرانی خـلـکی
کـوردـسـتـانیش بـر و خـراپـتر دـچـت ، تـائـو ئـاستـی لـسـای ۲۰۱۴ و
خـلـکی کـوردـسـتـانـیان دـو و چـاری نـهـامـتـی یـکی گـور کـردو و خـیـلـی
کـوردـسـتـان مـوحتـاجـی نـانی ئـزانی بـوون .

سـرانی مـافـیای بـزو و تـنـو و ی کـوردایـتی بـهـمـووبـا کـانـیان و
بـئـو و ی فـکـس لـسـر دزی و تـا بـانی و کار تـیر رـستـی کـانـیان لـبـرن
رگـا خـشـکـر بـوون بـهـاتـنی دـاعـش و داگـیرکـردنـی شـنگـال و مـخـمـورو
چـنـد شـو نـکی تـرو بـ جـینـسـایدانی یـزیدـیـکان . دـبـت ئـو و شـمان بـیر
نـچـیت کـاتـک تـیر رـستـانی دـاعـش مـوسـیـان داگـیرکـرد . گـور مـافـیا
مـسـعود ایگـیـان بـئـمـ جـیا و ازنی یـ مالکی دـراوسـمان بـت ، یان
دـاعـش ، چـونکـی خـریکی بـازرگـانی بـوون لـگـئـو و هـز تـیر رـستـ
لـسـر حـسابـی خـلـکی کـوردـسـتـان .

کـاتـک کـیش هـیز کـانی سـربـمـسـعودی مـافـیا ، لـکـکـوتـنـکی تـورکیـا قـتـر
سـعودی و مـسـعودا شـنگـالیـان تـسـلیم بـتـیر سـتانی دـاعـش کـرد ، نـکـ

مـسعودی مافیای بـی گـرنگ نـبوو ، کـه هـزارن ژن و کچی یـزیدی کرانـه
کـه نـیزهـک و جـاریـه و لـه بازارا کـاندا کـرنی فرـشتیان پـه و دـکهـرا
، بـه لـکو لـجیاتی سزای هـیزه هـهاتو کـه ی بدات خـهاتی کـردن . هـهـهـهـهـهـه
هـیزه کـانی تـریش تاوانبارن بـه رامبـهـر بـه جـینه سایدی یـزیدی کـان
، چـونکـه ئـهوانیش بـهـدنگ بـوون و شوـهـن فـهـرمانـه کـانی مـسعودی
مافیاکـهـوتن و پاساویان بـه دـهـهـهـهـهـهـه .

لایـهـهـهـهـه کی تـری بـهـرد وام بـوونی دـهـهـهـهـه اتی مافیایانـی بـهـهـهـهـه
بارزانی دـهـهـهـهـهـهـه و بـهـهـهـهـه نگی خـهـهـه کی کوردستان بـهـرامبـهـر
بـهـهـهـهـه تاوانـه کـانی ئـهـهـهـهـه مافیایـه و نهـهاتـهـه دـهـهـهـهـه ، لـهـهـهـه ماف و
ئازادیـه کـانیان هـهـهـه خـهـهـهـهـه ری جدی بوو بـهـهـهـهـه و ئـهـه و بـهـهـهـه مافیایـه
بـه باکانـه پـهـهـهـهـه هـهـهـهـه و هـهـهـهـهـه بـهـهـهـه بدات ، کـهـهـهـه و بـهـهـهـه مافیایـه و
تاوانـه کـانی بـهـه . بـهـهـهـهـه کی تـریش دا تـهـهـهـه وای بـهـهـهـه حیزبـه کـانی
بزووتـهـهـه وای کوردایـهـه تـی شـهـهـهـه و هاوکـاری گـهـهـهـه مافیایـه و بـهـهـهـه مافیایـه
بوون تا تـهـهـهـه وای تاوانـه کـانی بـه پـهـهـهـه پـهـهـهـه بـهـهـه ، بـهـهـهـه وای کـهـهـهـه یزی خـهـهـهـه
کوردستان . . تـهـهـهـهـهـه روهـه نی یـه بـه خـهـهـه کی کوردستان ئـهـه شـهـهـهـهـه
بـهـهـه مافیایـه بارزانی مـهـهـهـهـه چـی یـه لـهـهـهـه یزی خـهـهـهـه کی
کوردستان ، خـهـهـهـهـهـه خـهـهـه کی کوردستان یـهـهـه یزن بـهـرامبـهـر بـه
پـهـهـهـهـهـه مافیایـه کـانیان ، بـهـهـهـه ئـهـهـهـه یزیـه شـهـهـهـه دزـهـهـه و
تـیـهـهـهـهـه کـانی بـهـهـه مافیایـه بارزانی باسی دـهـهـه یزی و
شـهـهـهـه تـی خـهـهـه دزبـهـهـهـه موو خـهـهـه کی کوردستان و مانیـهـه وای خـهـهـه و دزی
و تـهـهـهـه و داوـهـه پـیـهـهـه کـانیان .

هـهـهـهـه یـه هـهـهـهـهـه دـهـهـه نگی ناـهـهـهـه تـی یـهـه کـانی خـهـهـه کی کوردستان
چـهـهـهـه بـهـهـهـه و بـهـهـه و گـهـهـهـهـه انکاری کـه تـایـی هـهـهـهـه بـه دـهـهـهـه تـی مافیایـهـهـه
هـهـهـهـه دـهـهـهـه ، تـهـهـهـه وای حیزبـه مافیایـهـه بزووتـهـهـه وای کوردایـهـه تـی
سیناریـه یـهـه دـهـهـهـهـهـه و وایـهـه خـهـهـه کی کوردستان دـهـهـه یـهـهـه ، کـهـهـهـه وای
کـهـهـهـه یان لـهـهـهـه بـهـهـه مافیایـه بارزانی هـهـه یـه لـهـهـهـه مافیایـه کـانی
خـهـهـه کی کوردستان و ئـیـهـهـه مـهـهـه اگـهـه یانـدن دـهـهـهـه پـهـهـهـه و
هـهـهـهـهـه یان بـهـهـه وای خـهـهـه کی کوردستان و داوای هـهـهـهـه اگـهـه یانـه و
کـهـهـهـه وای دانیشتـن دـهـهـه و دـهـهـهـهـه وایـهـه بـهـهـهـه و دـهـهـهـه وای
کـهـهـهـه وای چـهـهـهـهـه و هـهـهـهـه یان لـهـهـهـهـه دـهـهـهـه و مایـهـه
خـهـهـه کی کوردستان یـه فریوو دـهـهـه بـهـهـه وای کـهـهـهـه وای ، دواتر دـهـهـهـه
بـهـهـه مافیایـه بـهـهـهـه ئامادـهـه نی یـه تـهـهـهـه لـهـه هـیچ شـهـهـه بکات
، لـهـهـهـهـه دا داواکاری ئـهـه و حیزبـانـه هـیچ پـهـهـهـه نـدی بـهـهـه و
ئازادیـه کـانی خـهـهـه کی کوردستان وای نـهـهـه وای نی یـه ، شـهـهـه یانـه لـهـهـهـه
بـهـهـه کـانیان .

نوکتـی کاراکـردنـهـه وای دیوـهـهـه خـانـه کـه ی سـهـهـهـه مافیایـه کوردو ئـهـهـهـه
مافیایـه کـانی خـهـهـه و نـهـهـهـه بـوونی مووچـه و بـهـهـهـه وای بـهـهـهـهـه

دیو خان کە یان ، وەک ئێوێ ئوکاتێ دیو خان کە یان لە کاردا بوو دا کە کێ کاری مافەکانی خەکی کوردستان و بکوژانی خەپشاندا نەکانی ماوێ دەسەلاتی سەرانی مافیای کوردو خەپشاندا رانی ١٧ ی شوبات و ئێزانی دوا یی و بکوژانی رێژنامەنوسانیان بەدادگا گەیانەبی ، یان ئێوانێ شەنگالیان تەسلیم بەداعش کردو هەزاران کچ و ژنی یەزیدیەن دایە دەست دەندەکانی داعش و ئێوانیش دەستدرێژیان کرد سەر یان و کردیاننە کە یە و لە بازارەکانی رەقە و سعودیە و تورکیا کە یە و فەشتیان پەڵو دەکرێت ، یان داھاتی دزراوی نەوتیان گەڵایە و دزەکانیان سزادا . جگە لە وسینارییەکان شەکی زگارکردنی موسە و بەرزکردنە وێ کەرقی گەورە مافیایا و هاوکارەکانی بە وێ ئێوان خاوەنی حکمەتی سەرکردایەتی کردنی زگارکردنی شاری موسەن و سەرپرەشتی گشتی ئێ و پەڵسەیدەکات ، لەکاتێکدا زەر بە وونی ئێمەریکا و عێراقیش ئێ و یان ئەگەیانە ، ئێ و یە سەرپرەشتی زگارکردنی موسە دەکات عێبادیە ، نەک مەسعودی مافیایا . ئێ و یە زوڵناژەکانی بنەماڵەیی مافیای بەرزانی ، لەگەڵ گەڵی ئەگەیانە نەکان و بەخەکی کوردستانی دەفرەشن و دەیانە وەتەنیشانی بدەن ، کە هەموو شتێک بەخواستی سەرکە ئێکسپایەرەکان یان دەوات ، جگە لە گەڵ و جاندن و لەبەربردنە و یە نەبوونی مووچە و ئێ و کارساتە ئابوریەیی ئێ و بنەماڵە مافیایە بەسەر خەکی کوردستانیاندا هەناو هێچی ترنی .

ئێ و ئاشکرایە ئێ و بنەماڵەیی بەدرێژایی مەژوو یان نەخە باتکاربوون و نەئامانجیان خەمەتکردن بوو بەخەکی کوردستان ، ئێ و بنەماڵەیی هەمیشە ، لەسەر نەھامەتیەکانی خەکی کوردستان خەریکی بازەرگانی دزی بوون بەبەرژێ و وەندی خەیان و بنەماڵەکانیان ، بەشداری کردنی دووربەدوور لە شەکی موسە و سازاندنی زوڵنا یەکی ئەگەیانە ، بە ئێ و یە پێردەپێشی تەسلیم کردنی شەنگال لەبیری خەکی کوردستان بەرنە و بەشتوان دەست بەسەر ئێ و بەگەڵ دابگرن ، کە پەییوێندی بە هاوکاری ئێ و بنەماڵەیی و هەیی بە تیرەستانی داعش .

بەیی هەموو ئێ و قسەکردنە جگە لە سینارییەکانی سەرانی مافیای بزووتنە و یە کوردایەتی گەڵمژاندنی خەلکی کوردستان و دوورخستنە و یان لە کەتایی هەنان بە دەسەلاتی سەرانی مافیای ئەنگاو ئەنگی کوردستان هێچی ترنی یە و خەپشە و بە کەشە سەرانی بزووتنە و یە کوردایەتی ئاسە ئامانجەکانی خەلک کوردستان بە گەشتن بە ماف و ئازادیەکان زیاتر دووردەکە و ئە و و برسیکردن و ناھەمواریەکانی ژیان و چەبوونە و یە دیکتاتەریت بەر و لوتکە هەنگاودەنەت .

ئێ و یە خەکی کوردستان دەبەت کاری بە بکەن خەپشاندا نەباشتیانە نی یە ، بەلکو هەنگاو نانە بە خەپشە و دروسکردنی

هه‌لێزی سه‌ربه‌خا به‌ شش و گه‌لێنی ته‌واوی سیستمی ٢٥ ساله‌ی سه‌رانی مافیای بزووتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی. خه‌پیشاندانی ئاشتیانه‌ی هه‌چ ناگه‌هه‌ت، چونکه‌ ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی مافیاه‌گه‌رییه‌ی به‌هیزی چه‌ک خه‌ی سه‌پاندوه‌ی هه‌چ باوه‌ڵه‌ی به‌ ئاشتی نه‌یه‌ و، له‌ به‌سه‌دایه‌ی به‌ هه‌ره‌ه‌زه‌ک که‌ دژیان به‌ت، به‌یه‌ی خه‌کی کوردستانیش ده‌به‌ت به‌هه‌لێزی گه‌هه‌راوه‌ی خه‌ی ووه‌به‌وه‌یان به‌ته‌وه‌.

هه‌روه‌ک گیقارا د...ت من ناچمه خه‌پیشاندانه‌ک ئه‌و به‌چکه وه‌به‌رووم به‌توه و منیش به‌به ده‌سه‌تای دانیشم . به‌یه کاتی ئه‌وه‌یه خه‌کی کوردستان به‌هه‌مان شه‌وه‌ی سه‌رانی مافیای بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی وه‌به‌میان بداته‌وه .

هـ □ □ □ ن د ا

پیشم‌رگ و شش‌ب‌ ” نیشتمان ”
... ع‌ بدو‌ا سا‌ح

شەخسێك لە دژی داعش لە موسسە دێستى پێكرد، لە ناوبردنى ئێمە قەرزى لێ سوپەر وەحشىيەتى ئىسلامى سياسى بە شەخسێكى سەربازى، ويستى بە شەخسێكى تى مودەرنێك لە هەموو گەشەپێكى ئێمە جيهانێك، ئێمە سەرتانێك دەبە لە جەستەى مرەفايەتى دەر بهەنەر، بەيە هەزە بەشدار بوەكان لەو شەخسێكدا، هەناسنامەو شوناسەكيان هەبە بەلای مەوێ گەنگ نى يە .
 زەر ئاشكرایە هەزە بەشدار بوەكانى ئێمە شەخسێك هەر ئێوان بوون داعشيان خوێقاندو پارێزگاریان كرد، ئێمە شەخسێكى لە ناوبردنى دێكەن، ئێتر بە هەر هەيەكەو بەت، كە گەرتەريانيان ئێكسپاير بوونى ئێمە قەرزى يەو گەشەپێكەن بە دوای بەدیلی تر دا . لەگەڵ هەموو ئێمانە ، ئێگەر لە ژنە يەزیدیە يەخسیرەكانى ژەر دێستى داعش پەرسى:
 هەزەك هاتوێ دێيەو داعش لە ناو بەرێ ئاتان چى يە ؟ ئێوان بەشك شوناس و ناسنامەى ئێو هەزەيان مەبەست نى ، ئێمەش ئێگەر لەبەرى ئێو ژنانەو وەك ئێوان بێر بکەين و دەبە هەمان هەوێستمان هەبە .
 پەشمەرگە ئێكە گەنگ دەبينە لەو شەخسێك ، ئێمە لەرێوێ دێستەشيان لەدەكەين و دێزانين ئێوان ، وەك هەزە، دەورى ئاستەوخیان لە گەشەو پەرزەگرتنى داعشدا نەبوو ، بەهەم ئێو بازەرگانە چاوچەكانەى لەژەر

با ی م سئول حیزبی گور کانداهه ت قین و ب چاوتروکانک بوون
ملل نر و ملیاردنر، ژر بژر سات و س و دایان لگ داعش ه بوو،
ئم د سی ک ئستا پرد پش کراو د ب ب ژرک ئاشکرا بکر.

ق ق م ب د ست کانی ئ حزابی کوردی د س اتدار چ ند ب ژرک ب قی
ئ و ل د د ن ک " پ شم رگ مو کی گ ل و هیچ حزبک ناب خ ی بکا
ب خا و نی "، منیش د م س د خ زگ و ا بوا ی ، ب م کاتک
ئا و کی خ را ل ا ا بردوو د د ی ن و ، پ چ و ا ن ک ی مان ب د ر د ک و
ک خ ی ل ب ن چ ند استی ی کدا ح شار داو :

ئم ه نر پ ک هات س ر ک ی ک ی ق ق ی خ کی کر کاروز حم تک ش ک
ب ئیستلاخی ه ن د ک ل حیزب کوردی کان ب (پ شم رگ ی ساد)
ناویان د ب ن ! ئ و ا ن خ راک ی س ر کی ه ر ش و ئا ز ی کن ک
و و ب دا و دواتریش ک گیان ل د ست د د ن ک س و کارو مند ا کان یان
د ب ب پ ا ن و تا ل ت مو چ ی ک یان د ر ت . ت ل فز ی ن
کوردی کان و میدیاکان شاهیدی ئ م استی ن .

س ر ک ر د کانی پ شم رگ ، ب تایب تی با اکان ، ه مان ئ و پ خ ف
گ ر م و ه مان ئ و پارو چ و ر و ه مان ئ و لاف و گ زاف ل د د ن ک
ب ر ل ق یرانی ئابوری و ش ی داعش ل یان داو ، ب م ش ی پوری
س ر ک و تن ک ب خ و نی ئ و پ شم رگان ی ب ر ی ش ر هات ت دی، د ب
ب د ست با د ست کان و ب و ل ک نگر ئا ن ا م و ا ن کان یان
ب ر ا م ب ر میدیای جیهانی و ناو خ ی و ک پا ا وانی م یدان د ر ک و ن !
ه ر ئ و س ر ک ر د ا ن ب دوورینی دوور ئ نگو و ب دووری چ ندین
کیل م تر ل ب ر کانی ش و د ر د ک و ن و و ن یان د گیر ک گوا ی
ف ر م ا ن د ه ی و ا ب ر ی ش ک د ک ن و د پ خ و ن ک ی ش یان ل ب ئ و ا
ت ل فز ی ن حیزبی کان یان هات و هاواریان نا ب ت و . !

دووبار د م س د خ زگ ق س ی ق م ب د ست کانی حیزب کوردی
د س اتدار کان است با ی و پ شم رگ س ر ب حیزب و تا قم ن بوا ی
، ب م داخ ک م کاتک د بینم ئ و او و ت ی د ک ر ل کوردستان ،
ئ و ب ت ا ن ب ر د نی س ر و ت و سامان ، ئ و خ ف ک ر د نی د نگی
ئازاد ، ئ و پ ش لکاری ک ر د نی س ر تایی ترین مافی مر ؤ ، ئ و
تیر ک ر د نی ئا ن ا م نوسان ، ئ و برسی ک ر د نی خ ک و د یان ئ و ی
ت ر ل ژر سای ل ل ی ت ف نگی ه مان ئ و پ شم رگان دا د ک ر ک
ئ و ب ناو نوس ران ئ م بیریان ک و ت ت و ز م ز م ی " نیشتمانی
" بوونیان ب د ن .

نام و کار ساتی سا کانی 1995 / 1996 بیری خ ک ب نم و ک
زام ک ی ل ج ست ی ئ و ا ن دا چ ند ق و ، ئ م ه زانی ئیم ئ و
ز م ز م یان ب د گوتر ل لاین ه مان ئ و ق م ب د ستان و ، ئ و
کات چ ئ ر ک یان خرابو ئ ست ! ؟

پشم‌رگه کا تک شوه ب نیشتمان ده کا له ژر سایه سیاستی ئم
حیزبان به واقعی بهته دره ، دابهش نه بوبی به یکه ی حه فتاو هه شتا
، ئاماده نه بهت لوله ی تفهنگه که ی به که نتره ی ده ستی سه رانی
حیزبه کان بسوه ، دوا ی سه رکه وتنیش سک هه گو شه . ده سه و ته کان ی ئم
شه و شه ی دواتریش له په ناو ئازادی و خه شگوزه رانی خه ی و
که مکه گادابهت ، که مکه گایه که که جه ماوه ری خه که به هه موو چین و
تو ژر کانه وه ئیراده بکه ن حوکه ی خه یان بگر نه ده ست خه یان ، هه زی
پشم‌رگه شه بهته هه زی نه و خه که ، نه و کات په وانه کان ی سه ر
شاهه ی ته له فزیه نه کان ناتوان له ژر سایه ی نه وان ده لاف و گه زاف
ده دن ، نه مکه ده رده که وه نه و گه وره به رپرسانه دابه او له لوله ی
چه کی پشم‌رگه له په اوی شه که به ولوه هه چتر نه .

2016 / 10 / 22

نه نگه ئا گایه به چه ته وه سه ر عه ده م ... نه حمه ده سه و

نه گه ر بهتوانین به ناو سوپای سه سرکه کانه ده ته په بین
له وانه یه له وسه ر به شه که له حه قیقه تمان چنگ بکه وهت .
نه گه ر بهتوانین به ناو ئم هه موو وه همه نه ژاو و
ئم هه موو بزماره چه قیوانه ی سه ر نه گاده به بین
له وانه یه له وسه ر شه که له ئاسوده یمانه به ربکه وهت .
ئینه ئه ستا پرسیار نه وه یه :
من چه ن به مه وه به لای خه م ؟
ئه ی ته چه ن نه گه یته وه به خه ت ؟
نه گه ر گره و ی خه شه خته له ناو ئم ئا گره ده بهت
ئه ی به دوو که له ده ممانه وه ده ها ته در
ئه ی به په شه که له خو نه مانا بوو
به نام مه راق له سه رمانه وه فواره ی ده کرد ؟ !
نه وه شه بزانه :
نیشه جه یه له ناو ده ما که مکه حه قیقه ت .
له ناو سه ریشما یه که دنیا خه شه ویستی .

شت کی گرنگ ک ئم و بیدم:
هميش کا تک ب ن و ک ان کا نی یاد و ریما تپ ئم
بر همو و شت ک ئم و م جگ ل خ م،
ل یاد و ریما ز ر غ رییم.
من ئم و وک استیپ ک ئم:
ل وان ی همو و ت نیایک بچت و س ر ئا گای
ئا گای بچت و س ر ع د م،
ب ی ئ و خ ک ه ن د پ ک و ن و س و.
ئ گ ر ن ی ی ن س ر ش قام کان و
د س ت ب ر ز ن ک ی ن و و ه و ا ر ن ک ی ن
ن گ ل ش و ن ی خ ما ن د ا ب و ی ن و.
ب م ئ ب ت د ا ن ب و د ا ب ن م:
من ز م ن م ب ر و پ ش و ن ا و ا ت.
ئ گ ر ب ت و ا ن ی ن ب ن ا و ئ م ج ا د و گ ر ا ن د ا ت پ ب ب ی ن
ل وان ی ش ت ک ل ئ ف س و ن ی ز ی ن د گ ی م ا ن ب ب گ ت و
ئ گ ر ب ت و ا ن ی ن ب ن ا و ئ م همو و خ س ی و ا ن د ا ت پ ب ب ی ن
ل وان ی ش ت ک ل ش ک م ن د ی م ا ن ب ب گ ت و.

ئحم د سو - سل ما نی
ئکت ب ری ۲۰۱۶

ج پ کا نی م کوثر نذ و... سمک ئحم د

ئ و م ن ا ح ز ی ل چا و ش ا ر ک ی
ل خ ن کی س ل ی م ا نی پ ا ل ا س ا
ف ی ر ی و ا ن ک ا نی ع ش ق ب و و
م ن ا ب ی د ن گ ک ی م ک ت بی ئ ر د ا ن
گ و ر ب و و ن ک د و و د ا ر
س ج ن گ ی ش ی ب ی ن ی
ل ن و ت ز و خ م ش ی ج ن گ ک ا ن د ا
و ب و ب د و ا ی گ و ی ش ی ن د ا د گ ا

قوتا بيه کی يا فيع بوو
سه وزی له به هار دږدږدږد و
چاوی له زږم ج به ما بوو
ج به پکهانی م کوژننږو
چی ککهان و گردکک ی ئم شار ی
شهوان گوبیستی شیعر م ستکهانی ئون
چی باخچ و داری مل رووت
چاوکک ی دوا ککه پله ی ئون

ک ئیووت عیرفان ؟
حسیب ساح و خنک کی یاری منا یت
دوا م ننگ ی ووش کانت بن؟
ئوان کوا له خمی ناسک و
گوبه کانی لا ی دگن
عیرفان ک گام و ئمجار
نمدزیت و
ژر گو د م شمر کانی ح ووش ک ش گام بت
نمبینیت و
تنها دار ه نارکان به نی جارانیان له دها
ژر پرچی سنه و بر ح زیند ک ش گام بت
نمدزیت و
شیعر ه تیو کانت به فرم سک
دبر کانی خیان ت و او د کرد
پووری ه نگی بیر و ریم درزی بردو
هنگه کانی به شیلل ی ووش کانت
هانایان برد
تکام کرد له باران
ج به کانت له کوچ و کلهانی کانی شاردان کوژنیت و
ت به و ئاو م دبر و
ئم شار زر ت سک بوو
چیت رجگات ناکا ت و
کات به ما ئا وایید کیش نه ما و
وک یش کک کانی سلما نی
به ئا و دان و به
خت و پکه ش را به کت
وا بایه کی وشت بردی
خت ووتنی پیاو به مستی جوان

باخی خا یا ... برندی عا لی

من هه وار .. په د زانم
 به شه قام و به تولد
 به دیوارو به په نجرو
 به د روازۍ به رزی په
 به پرژیننی چنراو له دك
 به به ربه ست و پردی سره
 په په ل جوانی و ئه قین
 له په یقین به زوبانی چاو ،
 به جوړۍ له لوی به وشه
 په ، له لنگه کانی هه تاو
 و له .. له و
 نه زارت گره ک ، نه په
 به ها موش به نه ویدا
 به تنه ها دوو بات د و
 له گه مشت خه وستی و
 چه ند قوم له له نازی ژنه ..

پہلی ندی علی - ۲۰۱۶