

سقامگیری بلسکی برسی نابلس ... نوزاد جمل مال

سرتایترین پدوایستی مرث بریتی لنان و ئاسایش. بترازانی
هریککیان، ئویتیشیان دکوت، بتایبت، لم سدردمدا
ناکرت نان و سقامگیری لکجیا بکرتو. خراپوونی بژووی تا
ئاستی هه هژاری، راستووخ دبت زمین یاریددر ب پشووی
و تکچوونی باری ئاسایشی وات. ئم، راستیی ک نپسپیی زانستی
و نشارزایی زری دوت، تامرث لی تبگات.

لئستدا ئگگركانی تئقینووی جماووی ک لئدای، تنها
لفرمی خپیشاندانی رکخراودا نیی. بکو، لئبجانی شیرازی
کملائی و ئابوری و ئاسایشدا خی ددرخت. لئداتپینی
دامزراواندا ددرکوت ک فمرمانبر ئگگر بشواتو سركارو
مانیش نگرست، کارکانی وکخی ناکات. جا ئم پلس،
مامستای، فمرمانبر ک رتخزم تگوزاری و پیشییدکان و هتد...
لبرئو، دکرت جری نا زایی و خپیشاندان کان بئ ناو
هناوی فمرمانگکانو. وات، لئوو بئ کارتی فشار لئ
بکرنکردن و رانپئاندنی ئرک و فمرمانکان. ئگگر سرنجی
فمرمانگکان بدین، راپئاندنی کارکان ئوئند سست و بربلای،
هستدکیت ک چاودری و لپرسینو تئواو نماو. بش بحالی
خم، لئشوازی ها توچی شفرکاندا، ئو تددگم ک هیچ سیستم و
رسلایک بهای نماو. توئی، خراییی و پکدادان و شئنگیزی
ئماژی سرتایی داوئشانن لئم همرمدا. مانایکی
راستوخی ککس حساب ب کس ناکات، هرکسو بخی و بپیی
میزاجل و شواوکان!

لبرامبدر، لاوازترین میکانیزی حکومت نرمیی نواندن
لچوونل سركاری فمرمانبر. راهننای فمرمانبر لئو
لهفتییدا یكدوو رژ بوات سركارو چاوپیش
لنیو دئوامکیش. دواجار، دکات ئووی ب مانگرتن کس
نئواتو سركارکئی. هتبت، لئو ئاسانکارییدا، ئامادکردنی
فمرمانبران ب وازهنن و دوورکوتنو. بدرربلینکیت،
حکومت ب و میکانیزمی 'مانگرتنکی نرمی' سازکردوو ک دواجار
دبت فاکت و راستیی. وات، بئووی مانگرتن و توئی راگرت،
بشوازیکیتر ئو ئامانجیان ب دسبدرکات!

دیار، بخوئندنووی ئاماژ جیاوازان، رفتاری پیشخواردووی

خځک، ئمجار تها ل نا زای و تو ی و ه چوون کدا ناو ست و، بکو ل شنگ لزی و ناماد ی ت کدان و ت ک کردن و و پلامارداندا خ ی د بین و، مرجیش نیی ئم توندوتیژیی ل ی ک ژدا ب ت دی، بکو ه موو ز مین کانی ت قین و ی گشتی ناماد ن ب ه چوون و ه ژانی قو. ئمجار، وک ه قدی شوبات نیی ک نا زای کان فرم کی سیاسی و گوتار کی ئ پزس ن یان پ و دیار بوو. ن خ ر، ئمجار ه ژان کان ل س رپشتی برسیی تی تاود س ن ت. چونک، ل ه ناوی ک م ک ق ناء تی خ کی و د بزوت ک ق یرانی دارای مانای ن بوونی پار نیی، بکو ئ نجامی ململان ی حزبی و سزادانی ی کترو د ستب س راگرتنی س رچا و کان. خ کی با و ی وای، کرا و ت د ستک لاو قوریانی ململان ی ب ر ژ و ندی قازانچ رستان ب رپرس کان. ک ی م ی ن تی کان ئ نجامی شکستی ب و و بردنی و ات و ب ر ژ و و ن دیی گشتی کان ل پ ناو چینیکی د س ها تداردا.

ئست، خ کی ل و با و دای ک سیاست دژ ب ب ژ ی و گوز رانی ئ و د جو و ت و تا ئ و اد ی و ن ی ک لای خ ک درووستبوو؛ باردو خ ی ه ر م ب ر و ک تایی خ ی د و ات. ب رپرس کانیش ل خ می ک کردن و ی سامان کان یان ب د رچوون ل و ات ناماد کردو و. د ش ت، ت قین و ی ها و اتیان ب ج ر کیش ب ت ک ه کوتان س رما ی ب رپرس و ساماندار کان و تا ا نیان د ک ن. جگ ل و ی ئ م نازانین چ بک رو ه ز کی ه ل پ رست ل م د خ دا ب و ی ی یا ل ئ نجامی ب س ر و ب ر یی کاندا ل دایک د ب ت.

ب د رام تی و گرانی و ش وانی سیستمی پ ر و ر د و خو نندی با و ت ندروستی، ش ت ک نیی و اب ئسانی ل لای ن ها و اتیان و ب س ن د ب ک ر ت. چونک، شاد ماری ب ژ ی وین. ئیدی، ن بوونی د رام تی پ و یست راست و خ ز ب ر ک ل خ زان و ه ش ی کی بوون کی و ژین کیی ک پشتگو ناخر ت ل لای ن هیچ ها و اتیی ک و.

ک وات، ئ گ رچی کار ب د س تان، ب د نگی خ ک وک ج ر ک ل س قامیگیری د خو ن ن و، ب ه ت د گ گ ن ک ت کچوونی ز ر ئاسان. چونک، شیرازی ک م ی تی و ئابوری و ئاسایشی سیاسی و نیشتمانی ئ م ل س ر ز و یی کی ف ش و. ئ گ ر، ه کاری د ر کی ن ی و خ ن ت، ل ناو خ دا ب ه زار لادا د ک و ت.

تیر ربه ره می فکری توند هوی یه!! ... عبدالرحمن رسول

تیر ریزم بزوتنه وه یه کی کونه په رستا نه و د ژبه سه رجه م جوانیه کانی
مر فایه تییه، تیر ر ه قو او فو لسه و ئایین و بیرو با و ی توند هوی
و جحیی، تیر ریزم د ژبه عه ق و گه شه ی عه ق و سه رجه م
به هره و توانا مر فایه تییه کانه، تیر ریزم هه موو پلان وهه نگاو کی
ک نه په رستا نه و د ژبه مر فایه تی ده ن ت ب گری وله میپه ردانان له گه شه ی
ئازادی اده رب یین و ئازادی سه ما وهه پهرک و شای و گ رانی
و شان و گه شه ی هونه ری شو کاری و په یکه رتاشی و هونه رووهر زشه
ج راو ج ره کان که خ شی و ئاسووده یی و سوود به مر قه کان
ده به خشن، تیر ریزم له گه گه شه کردنی له هه رشو و
وناوچه وو ا ت کدائه مانه هه مووی له ناوده بات، هه موو هه و کده دات
تیر ریزم ب شکسته نان به گه شه و ده رکه و تنی هه رجو و گه شه یه کی
عیلمانیه و شارستانیته له ک مه گا کاند، پلانی ج راو ج ر کد خات
ب ل ناو بردنی ک لتو وروسوون ت و دابون ریتی پ ک و گونجا ندن
و ب رنام و ژ د کات ب ل ناو بردنی ئاشتی پ ک و ژیانی خ کانی
خا و ن ئایین و ن ت و و گ ز جیا واز کان، نه گه رب ی بکر ت هم جیهانه
ده کاته جیهان ک ئاو ته به ک نه په رستی و ه جی و گه ا نه وه ی
ک مه گا ب سه ده تاریکه کانی ناوه است و ب رب ر ت و ک یلای تی، که هه رچی
جیا وازی فکری و ئایینی و فله لسه فه ی زانست وزانیاری
و بیرو با وه و ب چونه جیا وازییه کانه نا ه ل ت ته نها یا سا و ده ستووری
ک نه په رستی و د ژبه شه ری ئایینی به ز ر به ب گه ا نه وه و پرسکردن
ب ا و ب چوونی خه ک ئهم ه زه ک نه په رسته
ئه و ده ستووره ک نه په رسته به ز ر ده سه پ لن خه کی ک مه گا ا پ چی
چه وسا نه وه و سوکایه تی ج راو ج رده کهن، که واته تیر ر و بزوتنه وه ی
تیر ریزم ته نها سوودله توند هوی و ه رنا گرت به کوبه ش کی
کاریگه رودانه ب او توند هوییه، سه رچا وه ی فله لسه فه ی توند هوی له گه ا
تیر ر و بزوتنه وه ی تیر ریه ک سه رچا وه ویه ک بناغه ی فکری و فله لسه فیه
ئه ویش له نا و بزوتنه وه ی ئایینی و ناسی نالیستی دا ج گیربووه و هگی
دا کو ترا وه، هه رب یه شه ده و ته فاشی و دیکتا ت ره کان و ه زوحیزب و گروپه
ج راو ج ره کان له ژ ر پ و پا گه نده ی پیر زی ئایینی و نه ته وه ییدا
وز ر جار ته یا فه گه ری و عه شائیریدا ده رگا کانی توند هوی و د ژبه شه ری
به ره و ووی ک مه گا ی خ یان ک مه گا کانی تری جیهان
ده که نه وه، هه موو هه و ک ئه نجام ده دن س له هیچ هه نگاو ک ناکه نه وه

هه تاوه کو به پـی قـ ناغه کان بـ ئاما نجه توندـ هوی وکـ نه پهرستی
ودواکه وتوه کـ

هه نگا و بندن, دوو باره وچه نده ها باره فکرو بـ چوونه دواکه وتوود ژه ئینسا نییه
کان ئارایشته ددرـت وده مه زه ننده کرـ ته وه. بزوتنه وهی کـ نه پهرستی
ههرگیز ناتوانن خـ یان دابـن له توندـ هوی چونکه هه مووکات و
هه مووقـ ناغـک وهه مووسه رده مـک به ههرهـ کاروبیانوـ که وه بـت توندـ هوی
وفه لسه فهی توندـ هوی وبـ چون و بیروباوهـ ی توندـ هوی وههـ سوکه وتی
توندـ هوی وگفتوگـ ی توندـ هوی وههـ هـشی کوشتن یان ههـ هـشی
...وجنـ ووپـ چه وانهی ته واه به مرـ قایه تی و مرـ قـدـستی وخـ شه ویستی
وئازادی و ژیا نـ کی سیکـ لاروشاره ستانی و یاسا کانی دیموکراسی و مه ده نی
وسه رده می یه. له مـ ژوو یی مرـ قایه تی چه ندین نمونه ی جـ راوجـ ری
توندـ هوی له دژی مرـ قایه تی ئه نجام دراوه نهـ که به رامبه ر مرـ قـه کان
بهـ که وئه وه نده هـ جی و دواکه وتوبون ته نانه ت دژی به ره مه عه قـ ی یه کان
وزانستی یه کانیش نهـ که توندوتیژبوون بهـ که سهرجه میان سووتانندن
وله ناو بردوون, 10 ی شوبات مه غـ له کان به سه رکردایه تی هـ لاکـ
له ساـ ی 1258 زایینی کاتـک شاری به غدادیان داگیرکرد, گه وره ترین
ناوه نـدی شاره ستانی مرـ قایه تی یان له وسه رده مه دا سووتانـدو
وـ را نکرده, چه ندین 10 ژ گه رما وه کانی به غدادیان پـ گهرم
کردن, مـ ژوونوسی فهره نسی لـ مباردـ له باسی به ربهریه تی مه غـ له کاندای
نووسی وـ تی که هـ نگـ ی ووباری دیجله له لایهـ که سووربوو به خوـ نی
مرـ قـه کان وله لایه کیش هـ ش بوو بووله هـ نگـ مه ره که بی ئه و کتـ بانهی
فـ درابوونه ووباری دیجله وه. له سه رده می قـ ناغـ ئـ ستاشدا ئه وهی که
کـ خراوی تیرـ ریستی ئیسلامی داعش دهی کات له م سه رده مه دازـ ر
خه راپتره له مه غـ له کان, له دوا یی وه رگرتنی ده سه لات له شاری موسـ
وچه نـدنا وچه یه کی تـری عـ اراق و سووریـا به خه راپترین
جـ روشـ واز مرـ قـه کانی چه وسانندن وه و ما فه سه ره تای ی وبنهـ هـ تیه کانی
مرـ قـی پـ شـ لکر دوئه وانهی که خاوه ن ئایینی جیا وازبوون و ئیسلام
نه بوون به شـ کی زـ ریان به ئاشکراسه رده بـ ین وئازارده دان, به شـ کی
زـ رله ژنان کچان ده کرانه جارییه و خزمه تکاری خـ یان, به بـ
کهـ انه وه بـ خواستی کچه یان ژنه که کاری جنسی و سـ کـسیان له گهـ ئه نجام
ده دان یا خودکـ ین و فرـ شتنیان پـ ده کردن, به شـ وازی جـ راوجـ ر ئازاریان
ده دان وده یان ده چه سانه وه, پیاوان و گه نجانیان سه ربـ یون یان ئه ندامی
نـ رینه یان بـ یون کاتـک پـ یان گووتن وهرن بین به موسوـ مان ئه وانیش
هـ تیان کردـ ته وه, ههرچی شوـ نی پیرـ زی یه زیدی و مه سحی و دینه کانی
جیا واز له ئیسلام هه یه هه موویان وـ ران کرد وـ ووخانـد, مـ زه خانه
وشوـ نه هونه ری وشانـ وپه یکه رتاش ووـ نه هونه ری یه کان سهرجه میان
شکـ نـدران و سووتان ووـ رانکاران, 10 ژانه له ژـ رده سهـ اتی

[illegible]

زیندانه‌کانیان ده‌کات وئه‌شکه‌نجه‌وئازاریان ده‌دات، ده‌و‌ه‌تی تورکیایی
 ئیسلامی ئ‌ژانه ه‌شرش ده‌کاته‌سه‌رناوچه‌کوردنشینه‌کان
 وگوندوشاروشار، چکه‌کانیان ب‌مباران ده‌کات و‌ئران‌ده‌کات
 که‌ز‌رجارچه‌ندین ژن و‌مندا ده‌بنه‌قوربانی یان که‌م ئه‌ندام ده‌بن
 و‌برینه‌دارده‌بن، له‌ژ‌رسایه‌ی ئه‌وده‌سه‌ه‌ته‌ئیسلمی یه‌که‌مه‌گای
 تورکیا ئ‌ژانه له‌پاشه‌کشه‌دایه‌له‌پر‌سه‌ی به‌مه‌ده‌نی کردن و‌شاره‌ستانی
 کردن و‌دیموکراسی کردن، یاساسیک‌لاروشاره‌ستانییه‌کان به‌پ‌ی پلان
 و‌به‌نامه‌کاری له‌سهرده‌کر‌ت ب‌پاشه‌کشه‌پ‌کردن و‌گ‌ئ‌ینیان به‌یاسای
 که‌نه‌په‌رستانه‌ی دژه به‌شهری نادیموکراسییا نه‌وفاشییا نه‌به‌کورتی
 له‌تورکیادا ئ‌ژانه‌خه‌ک توندوتیژی به‌رامبه‌رئه‌نجام ده‌در‌ت. که‌مه‌گای
 ع‌راق به‌در‌ژایی چه‌ندین سا‌ه به‌ه‌ی هه‌بوونی ده‌سه‌ات و‌سیستم‌کی
 ناسیک‌لار و‌نامه‌ده‌نی، به‌ه‌ی هه‌بوونی سیستم‌کی که‌نه‌په‌رست
 و‌دواکه‌وتوانه و‌وبه‌ووی توندوتیژی ب‌ته‌وه، سیستم و‌ده‌ستووری ع‌راق
 سیستم و‌ده‌ستوور که‌ز‌ر نیزیکه‌له‌ئ‌ران، هه‌ی مه‌نه و‌کاریگه‌ری
 ده‌سه‌اتی ئ‌ران ز‌ربه‌باشی هه‌ستی پ‌ده‌کر‌ت ز‌رجار واده‌زانیت
 له‌ژ‌رده‌سه‌اتی ده‌و‌ه‌ت و‌یاسا‌کانی ئ‌رمی ئ‌ران دایه که‌مه‌گای
 ع‌راق، هه‌رب‌یه له‌ع‌راقدا ناتوان‌ت هیچ هه‌نگاو‌کی شاره‌ستانی
 و‌دیموکراسی به‌ره‌وپ‌شه‌وه‌بچ‌ت، به‌گشتی سیاسیه‌کانی ع‌راق له‌ووی
 سیاسی و‌ئاید‌ل‌ئ‌یه‌وه‌سهربه‌خ‌نین سهرجه‌م ه‌زوحیزبه‌کانی ناوده‌سه‌ات
 سهربه‌خ‌نین و‌ناتوانن سهربه‌خ‌یا نه هه‌نگاوی ئاینده‌ی دیاری
 بکه‌ن، هه‌رب‌یه‌ش ناتوانن ز‌اب‌بن به‌سهرک‌شه‌وقه‌یرانه‌ئ‌منی و‌ئاسایشی
 و‌ئابووری و‌... هیتد پاش چه‌ندین هه‌بژاردن تائ‌ستانه‌تواندراوه
 ئه‌من‌تی و‌ئاسایشی شاری به‌غداد که‌پایته‌ختی ع‌راق و‌چه‌ندین
 شاروشار، چکه‌وگوندود‌هات بپار‌ز‌ت سهره‌ای هه‌بوونی سووپاوپ‌لیس
 و‌ئاسایش و‌چه‌کداری ج‌راوج‌ر له‌ژ‌رناوی ج‌راوج‌ردا، ئ‌ژانه ته‌قینه‌وه
 و‌که‌مه‌کوژی له‌ناوبازاروشو‌نه‌گشتی یه‌کانی خه‌ک به‌رده‌وامه‌که
 هاو‌اتی ع‌راق ده‌بنه‌قوربانی. به‌در‌ژایی ده‌سه‌اتی حیزبی به‌عس‌خه‌کی
 ع‌راق کرایه‌قوربانی سیاسه‌ته‌قه‌ومی و‌ناسیونالیستی یه‌فاشی یه‌که‌ی
 حیزبی به‌عسی که‌به‌هه‌زاران که‌س بوونه‌قوربانی و‌فشاری ج‌راوج‌ر
 و‌توندوتیژی و‌ج‌راوج‌ربه‌رامبه‌رنه‌ته‌وه‌ی غه‌یره‌عهره‌ب و‌ئایینی
 غه‌یره‌ئیسلم، واته‌وانه‌ی خاوه‌ن ئایین نه‌ته‌وه‌ی جیاوا‌زبوون هه‌میشه
 ده‌چه‌وسانه‌وه و‌سوکا‌یه‌تیان پ‌ده‌کرا، له‌خه‌کی کوردزمان به‌هه‌زاران
 که‌س ئه‌نفال‌کرا و‌به‌هه‌زاران گوندوشار، چکه‌ی، خه‌کی
 ئازاد‌یخوا‌زویه‌کسان‌یخوا‌زله‌سهرده‌می ئ‌رمی به‌عس‌زیندانی ده‌کران
 یاخود له‌س‌داره و‌گولله‌باران ده‌کران، به‌کورتی له‌سهرده‌می 35 سا‌ه‌ی
 فه‌رمان‌ه‌وای حیزبی به‌عس‌که‌مه‌گای ع‌راق ز‌رت‌ترین توندوتیژی
 و‌کوشتنی ت‌دا ئه‌نجام‌درا، له‌دوای و‌وخانی ئ‌رمی به‌عس و‌ها‌تنه‌سهرکاری

حکومه تی تازه هه تاسهرده می ئاستا به هێ خهراپی به ئوه بردنی
عراقه وه دیسان کمه گای عێراق ایچی شه وئاواره یی ونا ئه مندی
وکوشتن و توندوتیژی جێراوچێر کراوه یه. له باشووری کوردستان
زیاتر له 25 سا ده سه بات و سیسته م له لایه ن حیزبه قهومی و ئیسلامیه کا نه وه
به ئوه ده چێت، پاش چه ندین هه بژاردن و به ئن دان به خه ئک که چی
ئبه ئبه ئله پاشه ک شه دایه له ووی کارگه ئی ئیداری وله ووی پاراستنی
ئاسایش و ئه مندی ئی ئنامه نووسان و چالاکوانی سیاسی
ومه ده نی، به در ئاییه ده سه ئاتی یه ک ئتی و پارتی به چه ندین هه زار له ژنان
وکچان هه شه کوژ کران یان سووتان و خنک ئندران به شه ئکی زێری تاوانباران
هه ر دادگایش نه کران، له هه ر می باشووری کوردستان به چه نده ها
ئ نامه نووس و چالاکوانی سیاسی وه ئسو ئاوی کمه ئیست
و ئازاد یخوازویه کسا نیخواز تیر کران که مترین که سیش له تاوانباران
دادگایی نه کراو، له هه ر می باشووری کوردستان ئانه گه شه به فه ره نگ
و فکروسونه تی ک نه په رستی ده در ئت که به ئاشکرا ها نده ر ئکی
کاریگه ره ب گه شه ی توندوتیژی و توند هوی و تیر ئله گه ئ ئه وه شدا
له ئ استا حکومه ت و سیسته م له قه یران و ک شه ی گه وره یی ب ئکاری و نه بوونی
خزمه تگوزاری گشتی وه کوپ ئویست و نه بوونی گه شه ی به ره مه ئنانی
ناو خ ئی و.. هیت ئد ئبه ر ئژئم قه یران و ک شه ئانه ی
له سه ر که ئه که ده ب ئت، نا ئه زایی و ب ئزاری خه ئک له و ج ره سیسته مه
دوا که و توه زیاتر ده ب ئت به کورتی له ژ ئرساییه ی ده سه بات و سیسته م
و حکومه تی باشووری کوردستان هه نگا و به هه نگا و وسات دوا ی سات
له پاشه ک شه دایه له چه سپا ندنی مافه کانی مر ئف و ئازادی ئاده رب ئین
ویاسا مه ده نی و سیک ئلار و دیمو کراس و شاره ستانییه کا ندا . له سووریا ش
به ه ئی به رده وامی سیسته می دیکتات ئری حیزبی به عسی فاشی قهومی
که ب ئته ه ئکار ئک ب به رده وامی زیاتر بوونی شه ئی نا خ و ته قینه وه و
کوشتن وئاواره یی و نه پاراستنی ئه مندی و ئاسایشی خه ئک کمه گایی
سووریا و ئران تر ده ب ئت و ر ئانه گرووپ و ئک خراوی ک نه په رستی
توند هوسه ره ه ئده دات، توندوتیژی و کوشتن زیاتر ده ب ئت، ئه وه ی
له ر ئئاوای کوردستان ده گوزه ر ئت ژیا نی خه ئک ز ئرناله باره خه ئکی
له گه ئ ئه وه ی ده ب ئت شانه شانی ئازاد یخوازان شه ئله دژی تیر ئریستان
بکات له هه مان کاتدا ده ب ئت له خه می په یدا کردنی ب ئو ی
ر ئانه وئا وه دا نکر د نه وه ی شارو گونده کا نیان بن. کمه گای ئه رده ن
ویه مه ن و به ح ر ئن و سعودیه وولاتانی تری ئه ه ئاتی نا وه ئ است به هه مان
شه وه ی و ئاتانی عێراق و تورکیا و ئران و سووریا به ه ئی هه بوونی
سیسته می قهومی و ئایینی به رده وام گیر ده ی گه شه ی توندوتیژی
وسه پاندنی یاسا کانی ک یله یی و چه وسا ند نه وه و دژه ئینسانین هه رب ئیه
له سه ر جه م ئه وو ئاتانه شدا هه روه ک عێراق و باشووری کوردستان و سووریا

و تورکیا و... هیدمه جال و کارناسانی گهشی تیر ریزم فهراههم کراوه. ئهم دهو له تانهی که له ژههلاتی ناوه است هه ن وه کوده و هت ناتوانن دژی تیر روتیر ریزم بن له بهرئه وهی هه رخ یان ده رگا کانی تیر ریزم ده که نه وه، سیسته م و جری دهو ه تدار و ئیداره دانیان به جی که که به شکی ز کار یگه رن ب گهشی فه ره نگ و بیرو با وه و فکر و فه لسه فهی تیر روتیر ریزم، هه رگیز ن توانن پاشه کشه بکه ن لسه م جی ره پا به ند بوونه یان به فکرو سیسته م و ئایدیای ک نه په رستی و ه جی تیر ره وه چونکه هه رکا ت له ئه وده و ه ته ک نه په رستا نه پاشه کشه بکه ن له مه بده ئو فه لسه فهی ئیداری ئهم جی ره ی که هه یان نه ئه وابه د نییا یه وه خ یان تووشی رکود و هه ره سی ئیداری و حکومداری ده بن چونکه هه ره لسه ره تا وه بناغی حکومداریان له سه ربنه ما و فه لسه فهی دوا که و توو ک نه په رستی و تافه گه ری و دژه ئینسانی بووه هه ره له بهرئه وه شه هه رگیز ئه و ژ مه ک نه په رسته و فاشی یه قهومی و دینیان نه له ناوه ک داد ژایه تی توند و تیژی و تیر رن اکهن ئه وهی که له ش واز و اگه یان د نه کانی شدا جار جار با سی ده که ن ته نهاله پ ناوی بهر ژه وه ن دییه تاییه تی وده و ه تی و حکومداری خ یان نه ته و او دووره له بهر ژه وه ن دییه ئینسانیه کان، له لایهن ژمی ئیسلامی ئیران ئانه گه نجان و ژنان و ژنامه نووسان و شنبیران له سداره ده درن ئه ی ئه مه تیر رنیه؟ ئانه خه کی نا ازی به و ژ مه سه رکوتگه ره به بیا نوی ج را و ج رده خر ته زیندان ه کانه وه له سه رجه م ما فه ئینسانیه کانیش ب به شده کر ت و ئه شکه نجه و ئازاری ج را و ج رده درن ئه ی ئه مه توند و تیژی نییه؟ ب گومان به ب چوونی من هیچ جیا واز له نییه له نوان ک خراوی تیر ریستی ئیسلامی داعش و سیسته می ک ماری ئیسلامی ئیران هه ردووکیان تیر ریستن، ژمی ک نه په رستی ئیسلامی ئیران به در ژایی به و ه بردنی ده سه لاتی به هه زاران له ژنان و پیاوانی ک م نیست و ئازاد یخواز و یه کسان یخواز و لاوان و ژنامه نووسان و ئ پز یسی نی ئیرانی له ناوخ یی ئیران له سداره دا وه یا خود له باشووری کوردستان و ع یراق وده و ه تانی ژه لاتی ناوه است و ئه وروپا تیر رکردووه، به شکی کی زری ک خرا و و حیزب و گرو و په ئیسلامی یه توند و تیر ریستی یه کان له لایهن ژمی ئیسلامی ئیرانه وه هاوکاری کراوون و به رده وام هاوکاری ده کر ن نموونه ز ره ناردنی هاوکاری ب ئیسلامی توند و هه کانی ع یراق و ئه فغانستان و پاکستان و به حرن و یه مهن و ئه رده ن و میسروتونس و... هیتد ب یه نا کر ت جیا وازی هه ب لته له گه تیر ریزم، ده و ه تی تورکیا به هی فرمان نه وایی ئیسلامی یه کانه وه و ایی ئانه در ژه به سه رکوت و ئیستبداد و چه وسانه وهی خه کی ده دات له هه مانکا تداله پ ناوی پاراستنی بهر ژه وه ن دییه ک نه په رسته کانی دا

ز رجارها و کاری ز رباشی کخراوی تیر ریستی ئیسلامی داعش ده کات
 وها و کاری هیزه توند هوه کانی ناوچه که ده کات بگومان ئه وه نگا وانه ی
 تورکیا به ئاراسته ی ها و کاری کردنی تیر ریستان ه زه توند هوه کان
 به شکی ز رگاریگه ره بگه شه ی وه عشیگه ری ول مپ لیزم و به گه خستنی
 قه سپخانه له ژه هاتی ناوه است وپاشان له واتانی تری جیهان
 . هه ربیه پویسته له گه دژایه تی کردنی تیر روتیر ریزمدا دژایه تی
 سه رجهم هه نگا وه که نه په رست و دژه به شه رییه کانی ده واتانی ئیران
 و تورکیا و سیستهم و ده واتانی تریش بکرت ناکرت به هیچ ش وه یه ک
 و به هه ربییا نو که وه بکرت چا و پشی له هه ره نگا و پیلانی
 که نه په رستانه و دژه ئینسانی بکرت که به هه ره وه کارکرت بکرت
 ها و کار و پشتیوانی گه شه ی فکرو فله سه فه ی توند هوی و تیر رن ئه مه ش
 له پناوی به رگرتن به سه رجهم که مه کوژی و ته قینه وه و سه ربین و کوشتن
 و سوکا یه تییه کان به ئینسانه کان، به پا به ند بوون به فله سه فه و بیرو با وه ی
 ئینسانی و ئازاد یخوازی و یه کسان یخوازی و سیک لاریستی و مه ده نی
 و شاره ستانی ده بکرت یه که مین هه نگا وه بکرت دژایه تی کردنی توند و تیژی
 و تیر ریزم، پویست ده کات گه شه به فله سه فه ی ئینسان دستی بدرکرت
 ئمه ناکرت ته نهاله و سه ربازی و چه کداری دژایه تی تیر ربکه ین
 و وه سه رکه و توش نابین له به رئه وه له داها توودا ئه گه ری سه ره دان وه ی
 کخراوی تیر ریستی هه یه کاتک کار نه کرت و هه نگا و نه درکرت بکرم
 کردنه وه وله نا و بردنی بیرو با وه ی توند هوی، ئه بکرت ئه وه بزاند رکرت
 سه رکه و تنه کانی سه ربازی و چه کداری کاتین، ده بکرت هه موو ئینسان نک
 ئه وه باش بزاند که ته قینه وه و کوشتن و سه ربین و ئا واره یی
 وو را نکرده کانی ئه م یی کخراوی تیر ریستی ئیسلامی داعش به ره می
 تازه نییه بمر قایه تی که هه رله خ یه وه دروست ببو کت و گه شه ی کرد بکرت
 له به رئه وه ی کخراوی تیر ریستی ئیسلامی داعش به ره می چه ندین سا هی
 ا به ران و پشه وایانی مه لا و عناصر و مو به لیخانی ئیسلامی بووه که له
 مزگه وت وزانک و په یما نگا و خو نندنگا کان به ناوی کردنه وه ی به شی
 ئایینی و ئیسلامی وله که نا هج را و ج ره کانی اگه یاندنی بیسترا و
 و بیندرا وه و ئازادانه ده رگایان بکرا وه ته سه رپشت بکرا و کردنه وه ی
 ته بلیخاتی ژه هراوی توند هوی دژه به شه ری و دژه ئینسانی ده و کت
 و حکومه ته کان خیان کار ئاسانیان بکردوون و دامه زر اندراون
 و پار ه و مو و چه ی مانگانه یان بته رخان کردوون به شکی ز ریش
 له که مه گه دا که گه نجان و لاوانن خو نندنی زانک و په یما نگا کان
 ته و او ده کهن به ام بکارن، ئه وه به ره می ده و ته قهومی و ئیسلامی
 یه کانه و سه رما یه داری یه له پنا و پاراستنی ده سه اتیان
 ده رگا بکرت فله سه فه و بیرو با وه ی که نه په رستی و هجی و دژ ئینسانی
 ده که نه وه، ئه وه به ره می ئه و که مه گایا نه یه که تائستان یین له ده و کت

جیا نه کراوه ته وه، یان ئایین له پوره رده خوځندن
جیا نه کراوه ته وه، مه لاو عناصرانی ئایینی به رده وام کارناسانیان
بده کړت هه تاوه کو ته ده خول بکهن له زړین هی بواره کانی
که مه گادا که له استی دا به گشتی سرجه م بواره کان ئه رکی سیسته می
حکومه ته که به رنامه ئی بکات بچاره سه روچالا ککړدن سرجه م
بواره کان به پشت به ستن به پسپوئی وکارگر ئی داری پشه ووتوو.

گه نده ی و سته م ... به ختیار محه مه د

هه موو گه نده کارک سته مکاره و هه موو سته مکار کیش گه نده کاره؛
ئه گهر گه نده ی نه ب، ئه وه دخی سته م و سته مکاریش دروست ناب
(گه نده ی و سته م و سته مکاری ته و او کهری یه کترن).

هه موو دیمو کراسیه ت کیش له سایه ی گه نده یدا، در یه کی یه کجار
(سه خیف) و گه وره یه؛ وه ئه و دیمو کراسیه ته ی، که له هه ر می
کوردستان دا هه یه؛ ناوه ئی کی دیمو کراسیه ته ی هه ر می کوردستان (که
ده سه بات شانازی پوه ده کا) بریتیه له نادا دپه روه ری و گه نده ی و
سته م... ئه مه دیمو کراسیه ته ی ده و له مه نده کانه (ده و له مه نده چه ته و
مشه خ ره کان، ئه وان هی له ده زگای حزبی ده سه بات داردا به ره م
ها توون)، نه ک دیمو کراسیه ته ی ز ره ی خه کی سته مدیده و هه ژار.

ئه گهر دیمو کراسیه ت ک دادپه روه ری فه راهم نه کړد و گه نده ی له ناو
نه برد، ئه وه دیمو کراسیه ت کی ساخته و وو که شان هه یه.
ب کورد دیمو کراسیه ت ئه رک کی دیکه شی هه یه؛ خه باتی سه ربه خ یی و
ئینتیمای نیشتمانی له لای تاکی کورد به ه ز بکا، که ئه مه ش - به
داخوه - له گو تار ی سیاس ی (حزبیانه ی) ده سه باتی سیاس ی ئه مه دا
هه رگیز بوونی نه بووه؛ به کو به پچه وان هه وه، ئه وه ی هه بووه کوشتنی
ئه م ئینتیمایه بووه (کوشتنی ئینتیمایه له پناو هه ژموونی
ده سه باتی حزبا): ئه مه هه موومان به نیشتمانه وه - چاره گه
سه ده یه که - بووینه ته قوربان ی ئه م هه ژموونه چه په ه و ناشزانین له
ئاینده دا به ره و کو مان ده با؟!
ئایا ئه مه تراژیدیای ژبان ی سیاس ی نه ته وه یه ک نییه، که ده سه باتی

حزب - بـ باکانه - شەق لە نیشتمان و گەلەکەى ھەڵدەدا و لە ئاکامیشدا - وەك بینیمان - کاربەدەستانمان ھەڵندەى دەبنە دـستی داگیرکەرانى کورد (داگیرکەرانى خەڵکى کوردستان)، ھەڵندە نابنە دـستی گەلەکیان (دـستی خەڵکى کوردستان)؟

لە دوای 25 سا، ھەموو دەستەکەوتى حکوومەتى ھەرێم (دەسەڵاتی پارتى و یەکیەتى) بـ خەڵکى کوردستان، قەیرانى دارایی و بـ مووچەى و زـربوونى خـکوشتنى ھاووـلتییەکانیەتى.

ئەوێ دەـ ئەمە و ئەو دەستکەوتە باشەکانى حکوومەتى ھەرێمە، تکایە با پـمانى بـ و بـمانى بژمـر! بەـ ئەو ەستە، ھەموو دەستکەوتە باشەکان تەنها بـ خەڵکى (چین و توـژکى) دیاریکراو بوو، بەـام زـربەى خەـك، ئەك ھەر ھیچ دەستکەوتـکى ئەوتـیان نەبوو، بەـکو زەرەر و زیانى ماددى و مەعنەوى زـریشیان کردوو.

استییەکەى ھیچ دەستکەوتـك بە شەرى و بـ خەڵکى شایستە لە سایەى گەندەـى و نادادپەروریدا نایـتە دی؛ بەـکو ئەوێ دیتمان تەنها زـربوونى قەیرانەکان و ئاومـدى خەـك بوو؛ ھەژارکردن و برسى کردنى خەـك بوو... ئەمە ئـستا نازانین شانازى بە چ شتـکى حکوومەتى ھەرێمەو (دەسەڵاتى سیاسى کوردییەو) بکەین؟ بە گەندەـییەکەى؟ یان بە حزب حزبایەتیەکەى؟ بە دزیەکەى؟ یان بە ململانـ و شەـ ناوخـییەکەى؟ بە ستەمەکەى؟ یان بە دادپەرورییەکەى؟ بە سیفەتە بنەماـییەکەى؟ یان بە سیفەتە نیشتمانییەکەى؟ بەـ حەـخـکییەکەى؟ یان بەـ حەـپـشکەوتوووەکەى؟ بەـ حەـنەتوووەییەکەى؟ یان بەـ ناوچەگەرییەکەى؟ بە زمانە کوردییە پـشکەوتوووەکەى؟ یان بە زمانە کوردییە (ناکوردییە) تـکشکاوەکەى؟ بە حکوومەتەـ دوو ئیدارەییەکەى؟ یان بە حکوومەتە یەگرتوووەـ پەرلەمانییە ھەـبژـردراوەکەى؟...

استییەکەى ھەرچەندەى سەر دـنم و دەبەم، حکوومەتى ھەرێم (دەسەڵاتى کوردی) ھیچ شتـکى (دەستکەوتـکى) ئەوتـى نییە، تا وەك ھاووـلتییەکى کورد و کوردستانی شانازى پـووە بکەم؛ زـر بە داخووە ئەمە دەـم، پـم ناخـشە، بەـام چی بکەم؟ شتە ەستەکە بە لای منەو ئەوێ، کە لەم نووسینە کورتەدا باسم کرد... تـ بـی بە ھەـدا چووبم؟

کاریگری شیعی فارسی لهسه شیعی نوی کوردی (فروغ و سهراب) وهك نمونه

ناماده کردنی تهوه: شاخهوان سدیق

له پاش ایپه یینی بههاری سا (1991) ی خه کی کوردستان شه پل کی
وهرگیانی شیعی فارسی به تایبته ههردوو شاعیری دیاری ئیران (فروغی
فروغ زاد و سهراب سپهری) دهستی پکرد، بهجرك كه بهچه ندین
وهرگیانی جیاواز تا ئستاش به تیرازی زچاپ دهكرنهوه، ئه مهش
ناسته وخه وه ندك جاریش استه خه کاریکرد ته سهر ئاسته ی نویسی
شاعیران (به تایبته شاعیرانی گه نچ) له نویسنه کانیاندا، بهجرك
له خو نندنه وهی زربه یاندا به ئاشکرا تاموبانی دنیا نیی ئه و دوو
شاعیره ده بیینی، ب قسه ردن ده رباره ی ئه م بابه تهش به پویستمان زانی
ئه م تهوه ره ئه نجام بدهین.
ئه م تهوه ره ب...؟

شاخهوان سدیق

ئه گهر بامان به وه هه بته که شیعی جوان ده بته وهك میوه تام
بکرت، ئه و ده بته بواشمان به جیا کردنه وهی (ههست و ئیلهام) هه بته
له مه عریفه ی شیعییدا، ههروهك چن مه رج نییه هه موو ههسته کی جوان
شعربته، ئاواش مه رج نییه هه موو تکهسته کی شیعی له هه ناویدا خاوه نی
ههسته کی جوانی شاراو هه بته، بیه به بوا ی من ئه وهی زیندو تهی به هه
تکهسته کی شیعی که سه رچاوه که ی (له ده وه ب د بته) ده به خشته.
استگی خودی نوسه ره که یه تی، یه که م له گه خه ی و دووه م له گه
خو نه ره کانی نهك هیچ شته ی تر، له ماوه ی ساانی ابردوشدا له
هه رمی کوردستان هه نگه (شیعر) نویسن زیاتر بته له هه موو ئه و
بابه تانه ی تری ئه ده ب که نوسراون، به تایبته لای نوسه رانی تازه
په گه یشته ووی گه نچ، که ئه گهر نا هه قی نه بته زرك له م نوسراوانه به
ئاشکرا ههسته به شوازو تامی شیعی ئه ده بیاتی تر تیا یاندا ده کرت،
بهجرك كه زرجاران ههسته بهلچوون و ئاو زان بوون له گه شیعی

ئەو نەتەوانەى تردا دەكرت، بەتايبەتیش شیعرو ئەدەبى (فارسی) و لەناو ئەو ئەدەبەشدا بەتايبەتر هەردوو شاعیری دیاری فارس(فروخ فرخ زادو) و (سوهراب سپهرى) كە ئەم شاعیرانە ئەك تەنها سەيك و شۆازەکانیان نزیکن لە (تقلید) و دوبارەکردنەووە، بەكو زرجار تەنها هەندى لە وشەى ناو-ستەکانیان گۆراون، ئەك هەر ئەمەش، بەكو ئەم سەرسامیە بەئەدەباتى ئەم دوو شاعیرە گەشت-تە ئاست-كە زەر بە زووى بەش-كى زەر لە تەكستەکانیان وەربگۆرد-تە سەر زمانى كوردی و وەرگۆ-انەکانیشیان ب-چەندینجار چاپ بكر-نەو. كە بەب-واى من ه-گری ب- ئە دوو شاعیرەش ه-کارەكەى دەگە-تەو بە دووخوا.

یەكەم/ شیعری كوردی لە پ-ش-اپە-ین و لە دەیهى هەشتاكاندا بەز-ری تەنها شیعری ش-ش و پیا-هە-دان بوو بە نیشتمان و ئازادیدا و كەمتر پەرژاوە-تە سەر ئینسان وەك سەنتەرو ورد بونەو لە جوانییە جۆزئیان، كە بەب-واى من ئەم لایەنە پانتاییەى گەورە لە شیعری (سوهراب) پ-كد-ن-ت و ه-کاری پەيوەست بوونی ز-ر-ك لە گەنجانی بەم شاعیرەو پەيوەندی بەم خا-هەو هەیه.

دووهم/ -ح-یاخیبوون و نزیك بونەو لە م-د-لی ج-ر-ك لە نام-بوون و تەنهای و عەبەس یەك-كە لە ه-کارە دیارەکان ب-خو-ندنەو شیعری (فروخ) و سەرسام بوون پ-ی، كە ئەمەش بەتایبەت لە شیعری خانمانى ئ-مەدا بە -وونى -هنگیداوەتەو. ئەویش بە ه-کاری نەبوونی ئازادی و ئەو هەموو كەبەز-رەى كە دنیاى گەنجانی ئ-مەى دا پ-شیو، ب-یه یاخیبوون لە (نەریت و خ-زان و ك-مە-گا) كە یەك-كن لە ت-ماكانى شیعراى (فروخ) دەبنە قسەى گەرم و د-خوازى گەنجان و نوسەرانی شیعری نو-ی ئ-مەو ه-کارن ب-هەو-دان لە دوبارەکردنەویان.

بەد-نیاییەو تەنها ئەم ه-کارانەش نین و-هنگەچەندان ه-کاری تریش هەبن كەوا یا نكردوو شیعری (فارسی) بەوقو-یه كار لە شیعری نو-ی ئ-مە بكات، هەر لەم س-نگەیهشەو بەمەبەستى دروستکردنى دیال-ك و وەرگرتنى ب-چوونى جیاواز دەربارەى ئەم پرسە بە پ-ویستم زانى ئەم تەوهرە بوروژ-نم و بەهيواشم هیچ كەس و شیعرنوس-كى ئەزیز زویرنە-ت و خو-نەو شیعری جیاوازی ب-نەكر-ت، چونكە نەمەبەستمان ناو ئەزمونی كەسەو نە-دانەلە كەس تەنها ئامانج لەتەوهرە كە گفتوگ-كردنە دەربارەى ناو-ر-ی ئەم بابەتە و بەهيوام لە ئایندەدا ئەم پرسە قسەو گفتوگ-ی زیاتر بەدواى خ-یدا بە-ن-ت.



ئەم کاریگەریانە ھەم لایەنی ئەرێنی ھەبوو و ھەم نەرێنی، بەبام
لە ھەموو حاڵەتێکدا کاریگەرییە ئەرینیەکانی زیاتر بوون.
کاریگەریی ئەدەبیاتی میللەتانی دونیا و کارلێکی کەلتووڕەکان ھەر
لە کۆنەوە ئاستییەکی حاشاھەنەگر بوو و ھیچ کەلتووڕێک نییە لە
مژووێ مرۆفایەتیدا خاڵێ بێت لە کاریگەریی کەلتووڕەکانی تر، ئیتر
چ زۆریان کەم. ھەر لەم ئوانگەییەشەوە، ئەدەبیاتی فارسی یەکێکە
لەو ئەدەبیاتانەی کە لە ئۆزگارێکی زوووەو کاریگەریی لەسەر
کەلتووڕی میللەتەکانی تری جیھان ھەبوو و ئەمەش دیاردەیەکی تەواو
سروشتییە. ھەر بۆ نموونە گەر چاوەک بە ئەدەبیاتی عەرەبی و تورکی
و ھیندی و تەنانەت ئەوروپی و ئەمەریکیشدا بخشێنین، ھەنگدانەوی
دونیا بێنی گەلێ لە شاعیرانی وەک مەولانا و خەيام و حافظ و
سەعدی و فەریدەدین عەتتار و نێزامی و ھتد... دەبینین. ھەبەت
ئەم کارلێک و کاریگەرییە تا ئێستاش ئاسەواری بەردەوامە و ئەمەش
گەر دەلالەت لە شتێک بکات، ئەوا دەلالەت لە زیندوویی و ھەسەنایەتی
ئەدەب و بەتایبەتیش شیعری فارسی دەکات.
سەبارەت بە کاریگەرییەکانی شیعری فارسی لەسەر شیعری کوردی و
بەتایبەتیش لەدوای ئاپەییەو، ئەوا دەبێ بەر لە ھەموو شتێک ئەو
بۆلەین کە ئەم کاریگەرییە ھەم لایەنی ئەرێنی ھەبوو و ھەم نەرێنی،
بەبام لە ھەموو حاڵەتێکدا کاریگەرییە ئەرینیەکانی زیاتر بوون.
بۆگومان ھەموو دەزانین کە پێش ئاپەیین بوارێکی ئێوتێ نەبوو بۆ
وەرگێڕانی ئەدەبیاتی فارسی و ئەو کارانەی لە فارسییەو کراون بە

کوردی ز ر کم بوون، ه کشی ب ئوه ده گه ایه وه که ده سه اتی
 فرمانه وای ژمی ئو ژگار، هر بایه خدانك به ئه ده بی
 فارسیان به بایه خدان به که لتووری دوژمن ده زانی. به ام له وای
 اپه ینه وه بوار کی باش ه خسا ب بایه خدان به که لتووری بیانی و
 به تایبه تیش فارسی، چونکه هم نزیکترین بیانی بوون به ئمه و هم
 زمانی فارسی و زمانی کوردی به هچه هك ده چنه وه سر یهك خ زانی
 زمانه وانی، به یه نزیکایه تییه کی ز له ن وانیا ندا هیه و ئه مه ش
 پتر هانی ئه دیبان ده دات ب وهرگ ان له فارسیه وه، گهرچی له سر کی
 تریشه وه، به هی کمه هك وهرگ و وهرگ رانی خراپه وه، بووه ته
 مایه و رانی له کت بخانه ی کوردیدا. به هرحا، وهرگ انی شیعی
 فارسی له وای رایه ینه وه ب سر زمانی کوردی و به تایبه تیش
 شیعه کانی فرووگی فه وخزاد و سهراب سپهری، کاریگه رییه کی به رچاوی
 له سر شاعیره لوه کان هه بووه و له ز ربه ی شیعه کانیا ندا فهزا و
 زمان و وانینی ئه وان ده بینینه وه. من ب خ م ه کاری ئه م
 کاریگه رییه و شه و ه ه نگدانه وه که به مج ره ده بینم: پ شتر و له
 هه شتاکان و سه ره تای نه وه ده کاند، گوتاری شیعی کوردی خ ی له
 به ره نگاری و حماسی شه شگ انه و نیشتمان و یاخیوونی ده سته جه معی
 و مه سه له یه کدا ده بینیه وه، که هر شاعیره و به شه و ه یهك گوزارشتی
 له ده کرد. به ام له وای هاتنه ناوه و ه ی ئو شیعرانه ی سهراب و
 فرووگ (که من خ م به شه کی ز ریانم له وهرگ ان اون)، ج ر له
 گه انه وه ب خود و ب یاخیوونی فه ردی و امان و سروشت به ام به
 دید کی تره وه، لای ئو شاعیرانه سه رییه دا. چیتتر شه ش و
 موقاوه مهت و شیعی ب نه ئو سحر و ئه فسوونه ی نه ما و له بری ئه وه
 گه انك ده سته ی پ کرد به وای زمان کی شیعی وادا که گوزارشت له
 و رانبوونه کانی وای شه ش و نائوم دی و له بارچوونی خه ونه کان و
 نام بوونی نه وه ی وای شه ی ناوخ و ت کشکانه کان بکات.
 سه بارهت به کاریگه رییه کانی فرووگ، من پ م وایه زیاتر له شیعی
 خانمه شاعیره کانی وای رایه ینه ده بینینه وه و ئه م کاریگه رییه ش
 خ ی له یاخیوون دژ به په تریارکییهت و ده رب ینی حز وخ زگه و
 غمی ژنانه و ج ر له پ ک ش ی له زماندا ده بینین. سه بارهت به
 سهرابیش، ده رچوون له ئایدی ل جیا و گه انه وه ب ساته پاکیزه کان
 و ب عا ته ه حیه کان. له استیدا قسه کردن له سر ئو کاریگه رییان
 خ ی له خ یدا پویه تی به باس و ل ک ینه وه ی در ژ و سه ربه خ یه و
 ئه وه ی وتمان به ته نها ئامازه یهك و هیچی تر.



پښتانه شاعران ته له کولتووری نړانیدا پښتانه کی بهرزه و نه مهش
ده بووه هاندر که گنجانی نوسر و شاعیری نه مدیو، خهون به ووه
ببینن وهک نه وانیان لښت

ده یه هشتاکان ده یه سهره تاکانی جو یه کورد بوو له شاره وه
و تانی دراوس، به تایبه تی پ نړان. نه ویهک له نه جامی هه تن
له شه وه، که وتنه داوی شیعری فارسیه وه، که داو کی خش و به سوود
بوو. نه ویه سیاسه تیان نه ده کرد و له پښتانه کی خودانه نه ده بی
کلاسیک و هاوچه رخ فارسیه وه، جیهان کی نو تیان د زیه وه. هه بهت
پشتیش که سان کی وهک مام ستا عه بدوو تاهیر بهر زنجی له سلمانی
و مام ستا گوشاد حه مه سعید له هه ولر هه بوون، که جاروبار
نه ده بیاتی فارسیان ده کرده کوردی، به مام به بهر ده وامی جه نگی
نوان عراق و نړان، نه ویهک ناواری نړان بوون و نه وانهش
که وتنه ژر کاریگه ری شاعیرانی جبه جری فارسی نوو سه وه. له ناو
نه و شاعیرانه دا، نیما، شاملو، فروغزاد، سپهری و گهل کیتر.
له گه سهره تای شش گیلانی نړانیشدا که نه جامه کی که وته
باو هشی کماریی ئیسلامیه وه، بزوو تنه وه یه کی چاپه نی له نارادابوو،
که بهر ده وام بهر هه می نه شاعیرانه ی چاپ و پناو ده کرده وه. له وهش
زیاتر، بزوو تنه وه یه کی افه و خوندنه وهی هخه گرانه، له سر دهستی
دکتر محمد رچا شفعی کدکنی، د. هزا براهنی و محمدی حقوقی و
محمد علی سپانلو و چندانیتر له نارادابوو، که جهختیان له سر
پلنکردنی شاعیران و بابه تی شیعریان ده کرده وه. نه مه جگه له
گرنگی و کاریگه ری گفاره کانی وهک نادینه و کلک و چندانیتر، که
بهر ده وام هواجیان به شاعر داده یه وه. نه و کوردانه ی چوونه نړان،
له هه مان کاتدا خیان له بهر ده م چن دین که نا دا بینینه وه که
هه موویان ده یان بردنه وه سر شاعر و نه ده بیات. نه مه جگه له و

جمووجوو و چالاکیانهش که شنبیرانی کوردی شاره‌کانی خ‌رهه‌اتی کوردستان نه‌نجامیان دهدان و ئەمەش دە‌بووه هاندر ب‌ ئەوهی نووسەرانی کوردی ئەمدیو، زوو خ‌یان ف‌ری زمانی فارسی بکه‌ن و ل‌ی سوودمه‌ند بن..

شیعری فارسی له‌ دوای (نیما ی‌شېخ)هوه، به‌ ت‌په‌ین به‌ شاملوو، ئەخه‌وان سالس و فروغزاد و سپ‌ه‌ری و ئەوانیتر، چ وه‌ك باب‌ه‌ت و چ وه‌ك ف‌رم ب‌ کورده‌کان تازه‌بوو. هه‌ب‌ه‌ت پ‌ش‌ئوه‌ی کوردی باشوور به‌ ده‌قی شیعری فارسی ئاشنا ب‌ت، ئاشنای گ‌رانی و م‌زیکی فارسی بوو. ز‌ر پ‌ش‌ئوه‌ی شیعری فارسی وه‌رب‌گ‌‌در‌ت، داریووش و سه‌تار و گووگوش، حمیرا، هایدە، مه‌هه‌ستی و ئیره‌ج و هه‌ند‌ک‌یتر، چوارچ‌وه‌ی زه‌وقی باشووریان به‌لای موزیک و شیعری فارسیدا ک‌ش‌کردبوو، به‌تایبه‌تیش که به‌ش‌کی شیعری ئەم ده‌نگ‌ب‌ژانه‌یان ده‌گوت‌ه‌وه. ئەوه‌ش په‌نجه‌ره‌یه‌کی نو‌ بوو ب‌ ئەوه‌ی ل‌وه‌ی ب‌وانیته ئەودیو زیندانه‌ گه‌وره‌که‌ی به‌عس له‌ شیعری هاوچه‌رخ‌ی فارسیدا، شت‌گه‌ل‌کی جوان هه‌بوو که سه‌رنجیان ‌اده‌ک‌‌شا. یه‌که‌م هه‌ر یه‌که له‌ شاعیرانی به‌ناو، خاوه‌نی ستایل و ش‌وازی شیعری خ‌یان بوون. سیما و سه‌رووکه‌لله‌ی شاعیره‌ فارسه‌کانیش سه‌رنج‌اک‌‌ش‌بوو، خودی پ‌گه‌ی شاع‌ر‌تی له‌ کولتووری ئ‌رانیدا پ‌گه‌یه‌کی به‌رزه و ئەمەش دە‌بووه هاندر که گه‌نجانی نو‌سه‌ر و شاعیری ئەمدیو، خه‌ون به‌وه‌وه ب‌ینن وه‌ك ئەوانیان ل‌ب‌ت. ئەمەش شت‌کی ئاساییه. زمانی شیعری شاعیره‌ هاوچه‌رخ‌ه‌کانی ئ‌ران، ج‌گه‌ له‌ ئەحمه‌دی شاملوو، ج‌گه‌ له‌ یه‌دو‌ای و ئ‌یایی و که‌م‌ک‌یش نیما خ‌ی، زمان‌کی ئاسان و شیاوی ئاسان ت‌گه‌یشتنه. فه‌روو‌غزاد، سپ‌ه‌ری زمان‌کی خ‌ش‌یان هه‌یه، ساده له‌ ده‌رب‌‌ین و ده‌و‌مه‌ند له‌ میتاف‌‌ر و و‌‌نه‌دا. ئەمه ج‌گه له‌وه‌ی باب‌ه‌تی شیعری فه‌روو‌غ ب‌ ئ‌مه جیهان‌کی نو‌ی ز‌ر تازه بوو. له‌ فه‌روو‌غه‌وه ت‌گه‌یشتین که ده‌نگی ژن له‌ شیعردا هه‌مان شیع‌ر‌نیه که پیاو ب‌ ژنی ده‌نووس‌ت. له‌و‌دا ژن‌ك له‌ خ‌ی ده‌دو‌ وه‌ک‌ئوه‌ی که هه‌یه. ئ‌یراده‌یه‌ك ب‌ به‌رده‌وامی و هه‌ست‌ك له‌ شک‌ست‌دا به‌رجه‌سته ده‌کات. هه‌ند‌ پ‌ت‌ان‌ش‌، یان توانایی له‌ تاکه‌که‌س‌دا به‌ خ‌ی ئاشنا ده‌کاته‌وه، که ویستی نو‌ و جیهان‌بینی نو‌ی ب‌ ده‌ه‌‌ننه پ‌ش‌. ئەمەش ئەو شته‌یه که ‌ه‌خنه‌ی ئەده‌بیی پ‌یده‌‌ت: چوونه جیهان‌کی دیکه‌وه. ئەمەش ئەو شته‌یه که خو‌‌نه‌ر و شاعیران به‌دوایدا ده‌گه‌‌ن. به‌ هه‌مان ش‌وه‌ سوهراب نو‌ بوو، چ له‌ زمان‌دا و چ له‌ و‌‌نه‌سازی و چ له‌ جیهان‌بینیدا. سوهراب و‌‌نه‌یه‌کی ئ‌ستا‌تیک‌انه‌ی عیرفان و گه‌ردوون‌گه‌رای‌ی له‌ شیعردا به‌رجه‌سته ده‌کات، که پ‌تر ئ‌نسانیه تا ئ‌رانی و فارسیانه. خو‌‌ندنه‌وه‌ی شیعری سوهراب ‌ه‌ژوو‌ك له‌ ناخی مر‌‌ف‌دا ده‌گه‌ش‌‌ن‌ته‌وه که هه‌میشه هه‌یه. ستایل‌ك له‌ ژیان و بیر‌کردنه‌وه له‌ ده‌ره‌وه‌ی توند‌وتیژی و ‌ق‌. به‌ شیع‌ر‌کردنی

تو ککی هه نار و جلشتنی هه عنا و خشاردنه وهی خودا لهو دیو دره خته کانه وه. ساده یی و شه فافیه ت به شکی گرنگی شیعی سپهریه، ئه مهش له واقعی کدا که ئا زیی و تاریکی با دهسته، گرنگی خای بی حی مر ق هه یه. ئه شاعیرانه پردک بوون شاعیره کورده کانیان په انده وه بی ئه دیو بیرکردنه وه تهقلیدیه کان له شاعر و زمان، ئاسای خه یا و چینی زمانی شیعی ئه مه یان گئی. سه ژه ی ئه زموونکهر له واقعی کوردیدا چتر نهیده توانی به زمانی باوی شیعی کوردی، خای دهر بکت، به یه ئه ستایله له شیعی فارسی وهک فهریاد سه ک هه ند که سی له دووباره کردنه وه زگار کرد، هه ند کیانی وهک لاساییکه ره وه و چه ند کیشی وهک اگو زه ره وه یه کی ناشی به ئه مه ناساند. به ام به ش وه یه کی گشتی، تانینی من بی ئه م کاریگه ربوونه به شیعی فارسی، خراپ نه. کاریگه ری به ش که له سرووشتی شیعر نووسی و شاعیرانه بیرکردنه وه. شیعه گه وره کان شیعر گه لکن نمونه به رزه کانی شیعرمان بیرده خه نه وه. له گه ئه وه شدا نمونه ی ئه م دکهر له کاریگه ری و لاساییکردنه وه مان ز ره. ککه مه گای کوردیش ککه مه گایه کی بی کاراکتهر و تایه تمه ندیه، به یه شو نکه وته یی، لاساییکردنه وه، خ به ئه ویتزرانین، م ده بازی و فیزل دان شت کی ئاساییه تیایدا. مر ق که بی خای کاراکتهر و شوناسی تایه تی خای نه بوو، شوناسی ئه وانیتتر ده کاته به ری خای بی ئه وه ی سوودمه ند بکت لهو پرستیژ و پیا هه دانیه له ناو ککه مه گایان دهسته و تا قم کدا به نسیمی ده بکت و له گه یه وه پکه یه ک بی خای به ده سته ه نکت. ئه مه بی شاعیرانیش هه ر استه.

مه ریوان هه به جه یی

کاتک گته کاریگه ره حافز وه رگرت و بخریس له خه یام، بی کورد له ئه ده بی فارسی که له په نایداو له وی کولتوورییه وه ز ر نزیك ترو کاریگه ره تره سودی له وه ر نه گرکت.

پش هه مووشتک ده بکت ئه وه بی م ز ر سرووشتی یه شاعیران شیعی و اتانی تر بخو ننه وه و بکه ونه ژر کاریگه رییا نه وه و ئه مه نیشانه ی زیره کی وردی شاعیرانی کورده و هیچ شاعیریا نوسه ر کی سه رکه وتونییه بتوان له جوغزی داخرانی خیدا بم ننه وه و سه رکه وتوبیت. به تایه ت شیعر فارسی که له دنیا دا ناسرا وه و کاریگه ری گه وره ی خای دانا وه به هی ئاستی با و لایه نی هونه ری به گشتی و به تایه ت دنیا بینی قو و ئینسانی یانه وه، پکه مه وه نه ک هه ر نه وه ی نه وه ده کان بگره نه وه ی دوای دو هه زارو ژماره یه ک لهو گه نجانیه ئه ستا ده نوسن جگه له فروغ و سوهراب کاریگه ری شه مس له نگرودی و گه روس عه بدول مه لکیان و ره سول

یـنان و شاعیرانی نهوهی نوو ئـرانیان لهسهره. ئهمهش یارمهتیدهـرێکی باشه بـ گهش و کازفـێـدانی فهزای شیعری ئـمهو دروستبونی جیاوازی گـرانکاری و به دـنیاییهوه له ئاینده دا زیاترو جـراو جـتر جیوازتر رهنگدانهوهی ئهم کاریگهـریـانه دهـبینـین، دهـبـت ئهـوهـش بـمـ له ههـموو کهـسهـکان نیـیه و ئهـوه شی کهـهیه به یهـک ئاست و وهـک یهـک نیـیه و ئاسته کان جیاوازه، کاتـێـک تهـ کاریگهـر له حافز وهـرگـرت و بـرخـیس له خهـیام بـ کورد له ئهـدهـبی فارسی لهـپهـنایداو له وی کولتووورییهوه زـر نزیک تره کاریگهـر تره سودی لـوهـر نهـگـرت.

ساـج سووزهـنی



چی گوتهـنی سوهراب و زمانـی گفـتی فروغ ئـسته بهـشـێـکی حاشاههـنـهـگری ئهـدهـبی کوردین به تایبـهـت له رـژهـهـاتی کوردستان دواـی دهـنگه مهـزنهـکانـی شـعـری کوردی له باشوور ههـست به بـشاییهـک بـ بهـرهـو پـشـچوون و گهـشه نوـهـگری دهـکـرا. هـهـر بـیه ئاساییه ئهـگهـر پهل بـکـشی بـ زمانـێـکی دیکه و ههـو بـدهـی رهـوته نوـهـیهـکانـی ئهـو زمانـه بقـزیتـهـوه. فارسی و عهـرهـبی و تورکی نیزیک ترین و زـرترین ئا و گـهـهـیان له گهـهـ زمانـی کوردی ههـیه، ئاساییه که سهـرهـتا گهـنجان بهـرهـو لای خـیان بـکـشن به هـی تـکهـهـاوی زمانـی فارسی و کوردی. شـعـری فارسی زـرترین بهـردهـنگی به رـژهـی زمانهـکانـی دیکه له ناو کوردا ههـیه و یهـکهـم ئهـگهـری کاریگهـرییه لهـسهـر شـعـری کوردی دواـی راپهـهـین زمانـی عهـرهـبی لای گهـنجان ئیتر بـهـوی نهـما کهـوایه ئاساییه ئهـگهـر لهـم پـهـندییه دا دهـقی شاعیرانـێـک زـدهـتر تهـشهـنهـدهـکا که

زمانه ساکارتریان، به ژه‌ی شاعیرانی دیکه، هه‌یه و خ‌راتر د‌ته‌فام کرن... له ش‌عری فارسیدا ده‌قی سوهراب و فروغ زیده‌تر که‌ک له زمانی ر‌ژانه وەر ده‌گرن و لهو شاعیرانه‌ن که ز‌رتترین کاریان له‌سەر ش‌عری "گفت" کردوه/گفتار/ و هەر ب‌یه له خو‌ندنه‌وه و وەرگ‌ان دا خ‌ش‌فام و خ‌ش‌ده‌ست ترن... تایبه‌تمه‌ندی وەرگ‌رانیش به تایبه‌ت ب‌ش‌عیر هه‌ب‌ژاردنی ده‌قی ئه‌و شاعیرانه‌یه که زمان‌کی ئال‌ز و پ‌کارکردی زمانیان نیه... ب‌یه که‌س نا‌چ‌ش‌عری به‌راهه‌نی یان با‌با‌چاهی و فه‌لاح وەرگ‌ان ب‌زمانی کوردی... که وایه با‌شترین ده‌ق ب‌زووت‌گه‌یشتن و خ‌را وەرگ‌ران ده‌قی که‌سان‌کی وه‌ک سوهراب و فروغ و سه‌ی عه‌لی سا‌حی و شه‌مس له‌نگروودی یه که به زمانی ئاسایی روژانه ده‌ووسن. شاعیرانی گه‌نج لهو دیو ز‌ده‌تر له ژ‌ر کاریگه‌ری "چی گو‌تن"ی ش‌ر‌ک‌یی و په‌ش‌ووی و هه‌مه‌تی... دان تا "چ‌ن گو‌تنی مه‌سیفی و سه‌ا‌ج و ... به گشتی فورمالیسته‌کانی هه‌ول‌ر... هەر ب‌یه د‌نه‌ ژ‌ر کاریگه‌ری ئه‌و شاعیرای که له ش‌ع‌ر دا "چی گو‌تن"یان لا گرینگه و ژ‌نانه‌یی گو‌تنی فروغ و عرفانی گو‌تنی سوهراب سپ‌ه‌ریش دیاره نموونه‌یه‌کی باشه ب‌وهی وه دووی ئه‌وان که‌ون و سا‌کار ب‌ژی ئه‌وان له به‌ران‌به‌ر چ‌ن ب‌ژی "ناو زمانی" شاعیرانی دیکه‌ی فارس دا هه‌ب‌ژیرن. له‌ک‌تایی دا ئه‌مه‌و وه‌ک ره‌خنه‌یه‌ک، ئه‌مه ئاراسته بکه‌م که ؛ ش‌ع‌ری سه‌رده‌م به‌دوای چی گو‌تن هوه نا‌وا و به‌دوای هاتنه ئارای خو‌ندنه‌وه نو‌کانی سه‌رده‌م زمان ناسی... نیشانه ناسی... دیارده‌ناسی و ه‌رم‌ن‌تیک‌ی نو... فورمالیسم و پ‌کهاته‌خواری و دواتر پ‌کهاته هه‌وه‌ش‌نی و پاش مود‌رن خواری... ز‌ده‌تر به لای "کارکرد و گه‌مه‌ی زمانی... ئایرونی... پار‌دی... چه‌ند ده‌نگی بوون و تیکه‌وتن له گه‌ دیکتات‌ریه‌تی زمان دا ده‌وا... تا چی گو‌تنی سوهراب و زمانی گشتی فروغ. نو‌تر خواری ئ‌سته به‌ش‌کی حاشاهه‌نه‌گری ئه‌ده‌بی کوردی به تایبه‌ت له ر‌ژه‌باتی کوردستانه و به ئاشکرا ره‌وت‌کی رووله گه‌شه‌یه به پ‌ی ئه‌و فورم و ت‌کن‌یکانه‌ی له سه‌ره‌وه ئاماژه‌ی پ‌کرا. و ده‌یان کت‌ب و وتار و وتوێژ و چه‌ندین سمیناری باشی به‌ر‌وه بردوه و ج‌ی خ‌یه‌تی شاعیرانی گه‌نجی با‌شووریش له‌و ره‌وته‌وه له ئه‌ده‌بی کوردی ب‌وانن نه‌وه‌ک زمانی عیرفانیی په‌نجا سا له‌مه‌وبه‌ری سوهراب و چی گو‌تنی ژ‌نانه‌یی فرووغ. چیمان پ‌خ‌شه له‌سەر عیرفان و ژ‌نانه‌یی ده‌توانین به وتاریش ئاراسته‌ی بکه‌ین... به‌لام زمانی ش‌ع‌ر زمانی فورم و تکنیک و ئانارشیزمی نو‌خوازان‌یه نه لاسایی کردنه‌وه.

ژاوان شا‌ی



له ئاستادا ده یان نوسەر و شاعیرمان هەن بە نەفەسی سڤه‌ری و
فەروخزاد و شامله‌وه ده نووسن و بەشوه‌یه‌ك كه وتونه ته ژر كارىگه‌ری
و دنیا بینى و ئەوانه‌وه كه من له پنته‌كدا خه‌يان نابینم
به‌وه‌ئامى ئەو پرسیاره ده‌مه‌وت به‌وته‌كەن و به‌ناوبانگه‌كه‌ی بارت
ده‌ست په‌بكه‌م كه ده‌فه‌روته‌: “هیچ ده‌قه‌ك بوونی نییه له ده‌ره‌وه‌ی
كارىگه‌ریه‌كان”، په‌موابته‌ ئەو تا ئەندازه‌یه‌ك راسته‌، وه‌له‌
جیاوازییه‌كى ریشه‌ی هه‌یه له‌نه‌وان كارىگه‌ری و به‌سه‌به‌ربوو یاخود
پاشكه‌بوونی كه‌سانى تردا، واته‌ له‌ناو ئەده‌بدا بمانه‌وته‌ و
نه‌مانه‌وته‌ به‌ ئاگایى به‌ت یاخود ئاگایى خه‌مان سه‌رسام بوونمان
به‌و نوسه‌رانى كه‌ لای ئه‌مه‌ په‌شه‌نگ و ده‌یانخوئینه‌وه و به‌شوئ
نو‌ترین به‌ره‌مه‌كانیا‌ندا ده‌گه‌یه‌ن كارىگه‌ری خه‌ی له‌سه‌ر فكر و
به‌چوون و هه‌روه‌ها به‌ره‌كانیشه‌مانه‌وه ج‌ده‌ته‌ته‌، وه‌لى نوسه‌رى هه‌شیار
ئه‌و كه‌سه‌یه‌ كه‌ به‌ر له‌ هه‌ركه‌س خو‌نه‌ر و ره‌خنه‌گرى به‌ره‌مه‌كانى خه‌ی
به‌ت و به‌چاویلكه‌ی ره‌خنه‌گر كه‌وه‌ نوسینه‌كانى خه‌ی بخوئنه‌وه‌وه‌و شر‌قه‌
بكات، ئەوكات له‌هه‌ر شوئنه‌ك هه‌ستى كرد ئەو كارىگه‌ریه‌ نزیكه‌ به‌ره‌و
به‌پاشكه‌چوون و یاخود كه‌پى بو‌نى نوسه‌رانى تر به‌چته‌ دروست به‌
ته‌كه‌سته‌كه‌یدا ده‌چته‌وه‌ و له‌وانه‌شه‌ هه‌ر بیه‌ته‌وه‌ و ئاخود
شه‌وه‌نه‌وارى ئەو كارىگه‌ریه‌ به‌ته‌وه‌وه‌ به‌ره‌مه‌كه‌ له‌خه‌یا و هه‌ر و
ماریفه‌ی خه‌ی به‌ره‌م به‌ته‌ته‌، له‌دواى راپه‌ینه‌وه‌ و دروستتر به‌ته‌م
به‌ر له‌ راپه‌ینه‌یش ئەده‌بى كوردى كارىگه‌ری ئەده‌بیاتى به‌گانه‌ی
به‌سه‌ره‌وه‌ بووه‌ و دوور له‌ ناوه‌نه‌نان ئەدیگه‌له‌كى به‌ناوو ده‌نگمان هەن

که له هه نډه څو ځایوندا کې پی په یستی شاعیر و نوسه ځای کی عه رب یان فارسیان کردووه به تورکیشه وه، به ځایام ئه وهی که هستی په ډه کر ټ له ئه ده بیاتی کوردی پاش رایه ځین به تایبته نه وه ده کاندای ته وژم ځ له نویسن به ناوی شیعر و چیر ځ که وه به ره م ه ځ نراون و هه نډه کیشیان فاکتهر بوون له به ناوبانگ بوونی نوسه ره که یدا که کاریگه رییه کی بهرچاوی ئه ده بیاتی فارسی به سه رییه وه ده بینر ټ، ځای هره ترسناک ئه وه یه که ئه و ته وژمه پهری سه ندووه و له ئ ټ ستادا ده یان نوسه و شاعیرمان هه نه نه فسی سپه ځهری و فره خزاد و شامل ټ وه ده نووسن و به ش ټ وه یه که وتونه ته ژر کاریگه ری و دنیا بین و گوزارشتی ئه وانه وه که من له پنت ټ کدا ځ یان نابینم، وه ټ کاری دا ه ټ نه رانه ی نوسه ئه وه یه که به رووتی ځی و هزر و خه یا و ئستاتیکی ځ یمان بخاته به رده م، وابکات له چاویله کی ئه وه وه روداو و به سه رهات و چرکه ساته شیعرییه کان ب ټ منی خو ټ نه ر بگوازر ټ ته وه، ئه مه ز ټ ده تر له شیعر دا ده بینرا وه لی ئ ټ ستا ئه م ځا ته له چیر ټ کیشدا بوونی هه یه و چیر ټ کت په ډه ټ ټ م هه ر به پهره گراف به راورد ده که ین که سادقی هیدایه تی په یست کردووه و له چیر ټ ک ټ کی ځ یدا و له زاری کاراکتهر ټ کییه وه و له ژر ناوی ځی ب ټ ناوی کرد ټ ته وه، ئه مه ب ټ ځی ده چ ټ ته خانه ی شت ټ کی تروه به ده ر له کاریگه ری که په ی ده وتر ټ ت (دزی ئه ده بی)

ئهموون وهك ئاخواوتنځك له ناو ژیان ... سه باح ټ ه نجه ر

نو ټ به خشی

له ناو کې مه ځای کوردیدا هیچ سه رچاوه و وزه یه کی ئه ده بی به ئاستی شیعر نه بووه ته، بنه مای په یوه ندی و مایه ی به ره مه ټ نانی بیرکردنه وهی چالاك. واته: ئه نډه شهی چاك، کرداری چاك، گوتاری چاك. هه روه ها به و پایه کې مه ټ ایه تی و ټ شنبیرییه ش په سند نه کراوه و نه دره وشاوه ته وه.

گیانی زمانی ده رب ټ ینی کوردیش، تا ئ ټ ستا هه ر به ته نیا له ناو پر ټ ژه شیعرییه کاندای زیندووه، کوردیش ویستی شیعر نووسین و هه ستیاری

شيعری ز ر به ه زه، توانا کانی خي تدا تاقی ده کاته وه، هه که وته
که مه لایه تیه که شی وه ری ده گرت و ه وایی به برده و امبوون و
پهره سه ندنی ده دات، داه نان به وهر گرتنی قوو لاییه کانی ژیان
به ره هم د، له م به ره مه نانه شیدا ژیان ده خاته ناو پر ژهی
د زینه وه وه.

ئه گهر دهر ب یز کیش له ف رمی ئاستدار و تیشکی خ ما ییه وه
دانه چ ا ب ته ناو بوون و زه مینه ی ته وای دهر ب یینه وه، به هیچ ش وه
و که شوه وایه ک ناتوان ت نو به خش ب ت و ب ته ناو پر ژهی
د زینه وه وه.

ب شاعیری نو به خش وهر گرتنی قوو لاییه کانی ژیان زیندوو بوونه وه ی
زمانه، زمانی د زینه وه ش زمان کی یه ئاراسته یی نیه، به پرسپاری
ز ره وه له ئاسته هه مه چه شنه کانی خي ده ک ته وه، قوو لاییه کان
ه زی وشه و ئه زموونی تدا نووستوو وه، له دهر ب یندا ئه م ه زه تاقی
ده کر ته وه و د ته ناو پر ژهی د زینه وه وه.

به ش وه یه کی سه ره تایی نو به خش له ژیان و بیر و بیر کردنه وه ی
که مه گا دهر که وتوو وه هه نگاوی ب نراوه، بنه ما کانی گ ا ن به ره و
پ داو یستییه هاوچه رخه کان و ه شپاری ده ب ته پ وه ری د زینه وه ی
ئه ده بی، ههروه ها نو به خش ه و ئامانجه ب پ یوه ندیکردن به
چالاکیه کانی ژیا نه وه، به ش کیش نیه له ژیان. ئاسته وخ ژیا نه،
مر ق له باری به خته وه ریدا وه ک خودا وه ند ده ژ ن ت، ئه فسوون کی واشی
ت دایه گیان و جهسته له ب ندی بعه و ن ته وه.

با بهت ورووژانندن و ش وازی شاعیر هه سترکدرنه به جوانیه کانی ژیان و
ش بوونه وه ب ناو ناواخنی سروشت و له دایکبوونی وهرزه کان و
گونجان و ته بایی ن وانیان، واش به ران بهر ا به ن هه ست به م
ش بوونه وه و گونجان و ته بایییه ی ن وانیان بکات.

ههستی نووسینیش به ساته وه ختی ز ر ناسک، یان ز ر دژوار ت ده په .
ت وانینه کان ئا وگ و گ و یان ت ده که و و ده سک ن.

شيعری ئاسته قینه ی خاوهن جیهان بینی، که خودی مر ق داب ئ ژ ته وه، له
ژیری و په ند و س ز و خهونی ئ مانسیان به ده ر نیه، ئه گهر
شيعریش ووت کرایه وه له ژیری و په ند و س ز و خهونی ئ مانسیان
به هیچ ج ر ک ئاسته قینه و خاوهن جیهان بینی نیه، که خودی مر ق
داب ئ ژ ته وه.

شاعیری نو به خش هیچ کات ئا چاوه وانی هاندان و ستایش ناکات، هه
کات ئ کیش چاوه وانی هاندان و ستایشی کرد، ئه وه ب وای به وه نیه
ئه وه ی، که نووسیویه تی خ بوونی و داه نان ب ت. دهر ب ینی نایاب
به ه ی کرداری گه یانندن و ه شپاریی زمانه وه له ئاستی ئاسایی
ده په ته وه ب ئاستی ئ ست تیکا و خ بوونی، ده ب ته خاوهن پرسپار

له نوان وریایی زمان و وریایی ئاخوتن.
زمانی ئستتیکا، شواز و ئەدگاری خەیی له دەربەینکردن و
دەربەینەوه وەرەگرەت. له ئەزەلەوهش گیان، گیانی جەستەیه که
شەوهیه کی دیاریکراوی بە ژیان و نەشونما دزیووتەوه، شەوازی
ناوەند و گیانی نووسەرە، هیچ گیانکیش بە جەستەیه کی دیکە
وەرناگیرەت.

شەواز و شیعریهت و زمان، ئەزموون بە ئاینده پەشنیازیان دەکات،
ئایندهش پەیوەندی بە هەموویانەوه هەیە، بەشدارین له چالاککردن و
بەپەیوەبردنی، پەيامی هونەری مرڤگەلکە، که هەوایی سەینەوه و
لەبەین بردنی ئەو شتانه نادات، که ژیان دەخەنە بارک بەرگری له
بە ژیانبوون و ئازاری خەیی دەکات.

ژیان و بوون و دنیا لەناو شیعری نایاب و ئستتیکی و خەبوونیدا
نۆن، لەناو شنبیری کوردیدا نۆبەخشی هەشتان بە وونی شوونی
شیاوی بە نەکراوەتەوه، ئاخوتن لەبارەیهوه دەبەتە هەرا و زەنا،
پەویستە ئەو بەیارانە لەم بارەیهوه بوونەتە مایە سەرنج، بە
ئاستکی دیکەوه بخرنە ناو ئاخوتنەوه.

ئایە ئاخوتنەکانمان لە خودی نۆبەخشی دەقهوه دەرچوونە، یان لە
دەرەوهی دەقهوه وەرگیراون و لە جەستە تەنک و ناسکی دەق پراوهی
پەدەکەین، که جەستە تەنک و ناسکی دەق هیچ پراوهیهک وەرناگیرەت
جگە لە پراوهی گیان نەبەت.

نووسینک گەیشتبەت بە ئاستی دەق، پەیوەندی ئاستداری
چارەنووسسازی بە ئستتیکا و خەبوونییهوه هەیە، که هەمیشە وەک
سەرچاوهیه کی وون، هەزەکه بە بەرهمههانی سەرچاوهی دیکە،
بەرەنجامی خودکی هەژاو و هەشمەند و وریایە. بەشکیش لە خودی
هەژاو و هەشمەند و وریا گەیشتوون بەو هەقیقەتە، که شیعری
بگەتەوه ناو سەز و هەست و وونی و ئاشکرای لە دەربەیندا،
ئەمەش وەک دیاردەیهک پەویستە بخرنەتە ناو ئاخوتنەوه. زەر جاران
گەانکارییه هەچاونهکراوهکان کاریگەری ئاستەوخەیان لەسەر
چەنیهتی بیرکردنەوهی کەمەگا و بیر و دەربەینی تاکی نووسەرەوه
هەیه. دەبەتە بابەتی نووسینهکانیان، بەقام نابەتە مانای وون و
دیاری، بگرە لە چەژدا دەبەتە سرووشی مانا و چالاکی وەنە، سرووشی
مانا و چالاکی وەنەش شاعیر لەو نزیك دەخەنەوه بچەتە ناو
جیها نبینی تەسەوفەوه.

زەبرک هەیه ناوی مەژوو، هەموومان وەک شیر دەکوونەت، بەی
دەرەکەوت چەندمان هەوان دەبین و چەندیشمان هەدەبزەکەین.

جیا یی

پانتایی جیاکارم له بهرهمه کاندما خو قاندووه، له پانتایییه کدا دهستنیشان ناکریم. ئهر له پانتایییه شیعییه کاندما، دهچمهوه سهر چ پانتایییه کی خو تاییه تیکردن. تاییه تیکار بی هییه تهواوی هه بووه کانی، که توانای کاریگهریان تدا ده رکه وتوو، اکش ته ناو بیرکردنهوی چالاک، که بهردهوام هه ما و هه ما پیکراو بهرهم دهه نیت. له یه کاتیش له ناو هه موو پانتایییه کاندما کار بکات و دهستیان بی ببات.

به رانهر به ئاگایی خیم جه نگاوه رکی مه شکردوو و ئه هلی زیندوو تی د و یه کتی ئه شقم، پانتایی ئستیکا و بیبازی وردبوونه و هم له ژیانمدا هه بزاردوو، ده مه ویت به ئاناوی نادیار زمانی تدا هه ستیار بکه، هه ستیاری تهواوی زمانی کوردی له شیعی کلاسیکیماندا تواوه تهوه و ده رکه وتوو تهوه. کاتیک شیعی کلاسیکی ده خو نمهوه هه ست ده کهم تهواوی زمانی کوردی ووبه ووم وه ستاوه تهوه. ده مباته ناو جیهانیک، که قسهی له باره ی دزینهوه و بوون کردوو، نه ک گانهوه. خهون و ناوهندی وشه هه و دانن بی خناسین. له ما ی گه وهی شیعردا هه موومان پکه وه داوای شیعییه ده کهین، ئه و داوایه وزه ی گه شه کردنی جوانی و بهر زکردنهوی ئاستی هه قیقه تی گیانی و درامای ژیا نه. جوانی زمانی له جوانی ئه و که رهسته وه دیت، که ده ربینی ل ده کات، زمان شانه یه کی زیندوو ی ز قوو له له جهسته و پکهاته ی مر ق له گانه وانی دید و په یوه ندیه کاندما.

جیایی تا قیکردنهوی من ئه وه یه: جیهانی پارچه پارچه ده خو قنم و په یوه ندی هه ما و هه ما پیکراویش ده چنم و دهستنیشان ناکه م. سه رچاوه کانی نووسین و ئاسته کانی ده نگ و تبیینکردن و سه رنجدانم له جوانی بیگهرد و بی هاوتای ژیان وهرده گرم، ده گمه ن و تا قانه ده بن به هه ما و هه ما پیکراو.

شیعر چه ند بچ ته ناو ژیان و دنیای خودایی و هه قیقه تی ژگار، هه نده ی دیکه گیانی تا هه تایه پهروه ده ده کا و ده یپار نیت و ئه فسانه له خودی خیه وه به و پده دا.

شتیک له نووسین، که وه ئه زموونیک پشکشم کرد بیت، به کاربردنی زمانی خهونه بی زمانی نووسین و اچه ناندن و چالاککردنی ناخی پ توانایی و یاده وهی. دوا جار تواندنهوی چالاکیه کانی بیر له هه ستیاری نووسیندا.

چامه ی درژی فره ده نگ و ئاستدار، پنه یه کی کامه و له سه ر ئاستی بوون و کرانه وهی بهردهوام اده وه ستیت، سروشتی دایکی ههسته کانه، ئاسیه کی ئه فسانه ئاساییه، ناتوانم لی ده ربازیم به کامترین فرمی شیعی ده زانم و په یه وهی ده کهم، له اییه ی سته کاندما

توانای جووﻻ ندى فرە دەنگى و فرە پەيوەندى دەﻻسكەت. مانا و زمان دەگەﻻتەوﻩ ئەو ئاستدارىيەى ھﻻزى نووسىن ئاشكرائى دەكەت و دەيھﻻندەتە گﻻﻻﻻ. واتە: قوﻻبوﻭنەوﻩ بە ناخى بىندراو و شەپﻻلى شوﻻن و سىماى بوﻭن.

زەبرﻻك ھەيە ناوى مﻻژوو، ھەموومان وەك شىر دەكوﻻندەت، بﻻى دەردەكەوﻻت چەندمان ھەوﻻن دەبين و چەندىشمان ھەﻻدەبزﻻكﻻين.

فرە دەنگى

ﻻوانىنى گەردوونى بار و بوار بﻻ گەشەسەندى شىعر دەﻻخسﻻندەت، بﻻى بﻻ پەيوەندى بە شﻻﻻشى گەياندن و فﻻرمەكانىيەوﻩ نىيە. خەياﻻ و ئەو ئاسﻻيەى جىھانى بەﻻيەوﻩ وﻻنا دەكەيت، لە دەروەى كەناﻻكەنى ﻻگەياندن كارى شىعرييەت بەﻻوﻩ دەبەن، لە كەﻻك وەرگرتن: دەست وﻻﻻ و دىموكراسىن، سەرسامىي خﻻشيان بە نەشونماى نوﻻبەخشیى گيانى ژيان ناشارنەوﻩ.

دەتوانىن لەوﻩ دﻻنيابين، كە شىعر ھەموو سەنگايى ساتە وردەكانى بە تەنيا خستە سەر ھەﻻقوﻻنى خەياﻻ، وەك بەرزايى و ناوەندى كاريگەر چووﻩ ناوى و كرﻻكى ژيانى بەﻻيەوﻩ وﻻنا كرد. بﻻگومان لەبارﻻك نزيك دەبينەوﻩ، شىعري تاك دەنگى دەبﻻتە خﻻنیشاندانﻻك و دەربﻻين لەو بارە بﻻھﻻزەدا.

دەكرﻻ لە بچووكبوﻭنەوﻩى دنيا لە بينىنى شاشەدا، يان ھەر فﻻرمەكى گەياندنەوﻩ، شىعري فرە دەنگ لە چىن و ﻻيەﻻى توند و تﻻﻻى بﻻتە جﻻگرەوﻩى خەياﻻ وەك بەرزايى و ناوەندى كاريگەر.

لە شىعري فرە دەنگيدا خەياﻻ ﻻگەزى سوودبينە، بەرزايى و ناوەندى كاريگەر نىيە. نیشاندانى باوﻩﻻ و گيانى كراوﻩ و دەوﻻمەندى ئەم شﻻوازە، بەئەندازەيەك لە چىرﻻك و شانﻻنامە و ﻻﻻمان و ئەدەبى پەخشاندا بە ئاشكرائى دەگاتە لووتكەى بينىن و تﻻگەيشتنى ﻻوﻭن.

لە شىعري دراميدا گەفتوگﻻ لەگەﻻ ھەست و ئەقﻻى خوﻻنەر و شاكەس و كەسايەتییە جﻻراوﻻرەكان دادەمەزرﻻندەت، ھاوتاييەك دەدﻻزﻻتەوﻩ لەبارى نووسىندا پەيﻻوﻩى دەكەت. لە پﻻكھاتە و بنەماى منى شىعريدا پﻻكدەت و دەبيندەت، خﻻى لە منى تاكە كەسى شاعىر دەكشﻻتەوﻩ، ﻻﻻﻻ و ئاستى شاكەس و كەسايەتییە جﻻرا و جﻻرەكان و چﻻژﻻك دەگەيەنن، چﻻژى ئاراستەكراوى شاكەس و كەسايەتییە جﻻراوﻻرەكان و واتاناسى. زﻻرﻻك لە شىعري ئىمﻻﻻمان لەسەر سىستىمى تاكدەنگى منى شاعىر وەك ﻻگەزﻻكى كارپﻻكەر بەﻻوﻩ دەچﻻت، ئەم شﻻوازەش وەك ھونەر ھەرچى پﻻبوﻩ بەخشى، چاوﻩﻻوان ناكرﻻت ھونەرﻻكى كاريگەرىي پﻻ ماﻻت بﻻ بەخشىن و سەرسامى، چونكە ھىچ شتﻻك ﻻوونادات قسەكەر يەك قسەكەرە و

پانتایی نووسینه‌کی داگیرکردوو، هه‌روه‌ها بوونی شیعریش وه‌ك ش‌واز و ش‌وه ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه. له‌کارایی و زیندوویی و ه‌ز دووری ده‌خاته‌وه، که کارایی و زیندوویی و ه‌ز بار‌کن هه‌میشه زیندوومان ده‌که‌نه‌وه و سه‌رچاوه‌ی سه‌رسو ه‌نه‌رن.

یه‌که‌مین کرده‌ی هه‌ستیارکردنی زمانه، سته‌کان در‌ژ ده‌کاته‌وه به مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌چاوگه ده‌نگیه‌کان، چاوگه ده‌نگیه‌کانیش هه‌میشه ئاگایی زمان ت‌یدا ده‌به‌ته باری استه‌قینه‌ی نووسین و وزه‌ی تریه و ئاواز، له‌م باره‌یه‌وه وو ده‌دات. چه‌ند تریه و ئاواز‌کی ل ده‌به‌ته‌وه، ج‌راوج‌ریی تریه و ئاواز: خه‌سه‌ت و م‌رك و ئاماژه‌ی ناسینی ئه‌م ژانره‌ن، پشت به‌وه‌نه‌ه‌ئانه‌وه‌ی یه‌ك له‌دوای یه‌کیش ناب‌ه‌ست‌ت، زیاتر گ‌ان‌ه‌وه ده‌کاته خ‌بووژانه‌وه و ده‌رکه‌وتن و ئاراسته‌وه‌رگرتن.

زه‌بر‌ك هه‌یه‌ ناوی م‌ژوو، هه‌موومان وه‌ك شیر ده‌کو‌ن‌ت، ب‌ی ده‌رده‌که‌وت چه‌ندمان هه‌و‌ن ده‌بین و چه‌ندیشمان هه‌ده‌بز‌ك‌ین.

ده‌ستکاریکردن

ده‌قه‌کانم، ئه‌وانه‌ی چاپم کردوون و ئه‌وانه‌ی چاپیشم نه‌کردوون، هه‌میشه له‌سه‌ر م‌زی کارکردن ده‌ستیان ب‌ ده‌به‌م، هه‌ر چه‌ند سته‌یه‌کیان ده‌ستکاری ده‌که‌م و چه‌ند لاپه‌ه‌یه‌کیان ده‌خه‌مه‌سه‌ر و چه‌ند لاپه‌ه‌یه‌کیشیان ل‌ لاده‌ده‌م. تا ئ‌ستاش نه‌گه‌یشتووم به‌دوا دا‌شتنیان. ئه‌و هونه‌ر و د‌ه‌او‌ک‌یه‌ی ده‌ستکاریکردنه‌ش له‌کارکردنی ب‌ وچانی کا‌ژم‌ر، گواسترایه‌وه ناو باری ده‌روونی شاعیریه‌تی من.

کا‌ژم‌ر ته‌کان ده‌دا به‌ره‌و ناو ده‌قی کات. ده‌قی کاتیش هه‌میشه ئه‌و چرکه‌یه‌ی جوانه ت‌یدا چاو‌ه‌وانیت، که ه‌ز ده‌خاته ئه‌و چرکه‌یه‌ی ب‌ی ده‌وات، ی‌یشتنی منیش هه‌میشه به‌ره‌و ده‌قی شیعریه‌یه. هه‌موو شته‌کانی کاریگه‌رییان به‌نه‌شونمای ژیا‌نه‌وه هه‌یه. له‌زه‌ینمدا ئاماده‌یان ده‌که‌م و ده‌یانکه‌م به‌به‌ش‌ك له‌چالاکیه‌کانی بیرکردنه‌وه‌م. ده‌ستکاری به‌رده‌وامیش کار‌کی دروسته ب‌ نووسه‌ری پ‌ توانای په‌ینه‌وه، ب‌ ناو پرسیاره‌کانی، که بوون به‌یه‌ك ج‌ر ده‌ستنیشان ناکه‌ن، به‌رگری و ده‌رب‌ین له‌دا‌ه‌نان ده‌که‌ن، چونکه هه‌ر جار‌ك، که ده‌ستکاری ده‌کات، به‌و نیازه به‌ته‌واوی ژیان له‌ناو ده‌قه‌که‌یدا بب‌ین‌ت، یان ژیان به‌ته‌واوی به‌ه‌ن‌ته ناو ده‌قه‌که‌یه‌وه و بیگه‌یه‌ن‌ت به‌ ئاستی خه‌ونی نووسین. ئه‌ویش یه‌ك له‌مه‌ح‌ا‌ه‌کانی نووسینه، نووسین هه‌و‌ده‌دات ب‌ مه‌ح‌ا، مانه‌وه‌ش له‌ناو ئه‌و مه‌ح‌ا‌ه‌ سووربوونی نووسه‌ره ب‌ بینینی ژیان به‌ته‌واوی له‌ناو ده‌قی ب‌گه‌رددا.

زه‌بر‌ك هه‌یه‌ ناوی م‌ژوو، هه‌موومان وه‌ك شیر ده‌کو‌ن‌ت، ب‌ی ده‌رده‌که‌وت چه‌ندمان هه‌و‌ن ده‌بین و چه‌ندیشمان هه‌ده‌بز‌ك‌ین.

شاعیر

شاعیر، سەر گەرمییه‌کانی خێ لە سنووری بیرکردنەوە و جیهانبینییه‌وه دەست پـێـده‌کات و گیانی چالاکه به‌گشت جوانیه هاوبه‌شه‌کان، ئاراسته‌ی ئاـزـکردنی جوانیه هاوبه‌شه‌کان نییه. ساده‌کردنەوەیه‌تی، به‌رپرسه به‌ران به‌رزبوونه‌وه و سکاندنـی وانینی پـێـشـعیرییه‌ت و جووـه‌ی ئاخاوتن له زماندا، په‌یوه‌ستیه‌ به‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی نـوان جوانی و فـرمه‌کانی کـمه‌گا وه‌ک پرـژه‌یه‌کی په‌ره‌پـێـدان وه‌ربگرـێـت.

کاری گوتار دامه‌زراندنیش له په‌یوه‌ندییه‌کانه‌وه بکاته و نه‌یه‌کی استه‌قینه‌ی ئه‌زموونکراوی هه‌قیقه‌تی مرـفـی. له هه‌مان کاتدا له تواناکانی ده‌ربـێـندا به‌رزیا بکاته‌وه ناو و ئایه‌ و تانوپـێـی سته‌ و ترپه‌ و ئاوازی ویژدانیا، لـێـیه‌وه وه‌ک نیشان و نیشانه‌ پێشانیان بدات، هه‌روه‌ها ده‌سه‌لاتی هه‌ستیاریشی به‌سەر ئاشکراکردنی چاره‌نووسی جوانی له شـوازی نادیاردا پاـپـشت له به‌رزبوونه‌وه‌که‌ی بکات.

ته‌وه‌ره‌کانی هه‌ست و سـز و خه‌ون بخاته‌ گه‌ بـه‌ شـته‌وه‌ی به‌رده‌وامی چـێـژی گیانی. جوانی وه‌ک ه‌گه‌زـێـکی چالاک و بنیادنه‌ر له پـێـکهاته‌ی ده‌قدا بکاته ناوه‌ندی به‌یه‌ک‌گه‌یشتنی په‌یوه‌ندییه‌کان و باوه‌هـێـنان به‌هه‌قیقه‌ت و تواناکانی ژیا، بـه‌ واتای استه‌قینه‌ی له‌ناو ده‌ورو به‌رـێـکی بـه‌هـز له هـشـیاری فیکریدا، ئاکار دا بـه‌ ئـه‌تـ. به‌دواداچوونی مـژوو گیان و ئه‌وانی دیکه‌ و چاونه‌ترسیش به‌ره‌و ووی ئه‌م ئاکار دا شـته‌ بکاته ماـی هه‌ر هه‌موومان و گه‌وه‌ر و ناوکی هونه‌ری مانا ده‌رنه‌که‌وتوو هه‌کـان هه‌داته‌وه.

کرده‌ی نووسین وه‌ک سه‌ره‌تایه‌کی هه‌میشه‌یی و خـا ه‌یه‌کتربـه‌کانی کات پـارـێـزـێـت. به‌ فراوانیه‌کی ئاستدار و کاریگه‌ریش با‌نگه‌وازی لایه‌نداری ته‌واوی ا‌ب‌گه‌یه‌نـێـت، دواجار به‌ ئاستی به‌های مرـفـی بیناسـێـنـێـت، پـرسـێـت ئه‌ر ئاستدارییه‌کانی شاعر و مرـفـی چین، له واقیعدا جـێـبه‌جـێـیان بکات و جـێـی په‌سندی بن. تا چه‌ند توانیویه‌تی جوانی و هونه‌ر بگه‌یه‌نـێـته ئاستی ژیا و درکاندن.

زه‌برـێـک هه‌یه‌ ناوی مـژوو، هه‌موومان وه‌ک شیر ده‌کوـئـێـنـێـت، بـه‌ ده‌رده‌که‌وت چه‌ندمان هه‌وـێـن ده‌بین و چه‌ندیشمان هه‌ده‌بـزـێـکـین.

فه‌ر هه‌نگ

وشه‌ له‌ناو فه‌ر هه‌نگدا به‌یه‌ک مانایی سنوورداره، له‌سەر ئاستـێـکی جـێـگیر و نه‌گـێـش په‌یوه‌ندی بـه‌ ده‌ستنیشان کراوه. واته‌: له‌ناو ژیا و بزووتنه‌وه‌ی به‌ره‌و پـشـچوون کار و چالاکیی لـه‌ وه‌رگیراوه‌ته‌وه و خانه‌نشین و لا که‌ناره.

شاعر، هـز له‌خودی زمان وه‌رده‌گرـێـت، به‌زمانی ناو ژیا نیش شاعریه‌تی

ده ٲٲژٲٲ و په يوه نډيه کاني به جيهان ده به ست ٲته وه، کار و چالاکي و شه گرمه کاني ناو ژيان، وشه ب ٲ ه ٲزه کاني ناو فرهه نگیان له خه يا ٲگه نووسه ري خود وريا ده ربه دهر کړدووه. هه ست به نائوم ٲډيه کي تر سناک ده کم له و وشانه ي له ناو فرهه نگاندا وه نه وز دده ن. دواي گواسته نه وه يان ب ٲ ناو ٲسته ي شيعري کتوپ ٲ خه وي دوو باره کړدنه وه ي ٲ ده که و ٲت. له باري دوو باره کړدنه وه شياندا، بچو وکتر ده بڼه وه. ده سته واژه له ناو فرهه نگدا خ ٲ شپاوه ٲ و ب ٲ ئوم ٲده، به يه ک مانايي د ٲي ډاکه و تووه و ٲرمه کاني ک ٲ تايي ي ٲ ٲ ناوه.

شاعیریش له ناو فهره‌نگدا س ده‌بەت، نه‌ك سه‌رسام. له وشه‌كانی به‌رده‌ست و زه‌ینی خ‌یه‌وه ده‌ست پ‌ده‌كات. شنبیرانی ئەكادیمی و فهره‌نگ‌نووس و زمانه‌وان له وشه‌كانی ناو فهره‌نگدا كار و چالاكیه‌كانیان به‌ره‌م د‌نن. له فهره‌نگدا ئاستی جیاكاری زمان نییه. هه‌موو دا‌ه‌نان‌كی زمان له ئەده‌بدا له دهره‌وه‌ی فهره‌نگ‌وو‌ده‌دات، ده‌قی نایابیش له كر‌ك‌دا له په‌یوه‌ندی زمانه‌وه سه‌ركه‌وتن وه‌رده‌گر‌ت.

له ناو مـڅووی ئه ده بدا، ئه ده بـځ نـیه له وشه کانی ناو فره نـگه وه
سه رکه وتنی به ده ست هـځا بـت، بـیه فره نـگ لای من بووه ته لیسمـځکی
بکوژ، زوو خـم له قهـم مـهوی ده سهـځا تی ده رـهـځنا. ژیان فره نـگی
شيعره، هر شاعیرـځکیش ها نا بـ وشه کانی ناو فره نـگ ببات، نامـځی
و ده سته پاچهی خـی به شيعر ئا شکرا ده کات. مامهـځهی له گهـځ وشه
ئاماده کراوه، بایه خـی ساته هـځا شياریه کانی ناوه وهی خـی له ده ست
داوه، ئه گـر نووسینـځکی ئه ده بیش ساته هـځا شياریه کانی ناوه وهی
نووسـهـر، خـرـځانی تواناکان و چالاکی نه بوو بـت. ده قـځکی به تاـه له
ئه فسوون و هـځا شياری نووسین.

زه بر لك هه يه ناوى مـژوو، هه موومان وهك شير ده كوـڙنـت، بـى
ده رده كه وـت چه ندمان هه وـن ده بين و چه نديشمان هه بـزـكـين.

ما نیف است

وهك پر ژه يهك مانيفېستي شيعريي څم اگاه ياند، بۀ ته وهی ئهم
 اگاه ياندنه بېته پا پېشت و تېشكۀ بۀ ئه زموونی شيعريم. مانيفېست و
 څۀ وونكردن هوه، په نجه مړ و وانينی تايبه تي نووسهرن، به
 كه ره سته يه كي خه مړيو و ئه زموونۀ كي استه قينه به رانېهر نووسين. بۀ
 نووسين و گۀا هكردنی، به قووي سهرجه ده قه كانی څم به توانای
 گۀان له ژيان و هونه ر هۀنايه وه ناو زه ينم. له مهودای خاكي
 لاوازي، تا خا ه سهرسو هۀنه كانی ئه زموونم وهرگرت، به وپه ي
 هۀشمه ندي چيا كاريي هه ستركردن له مهودا كانی مامه وه و تۀ فكريم، تا

هیچ قەناخك نابیندرت، داھنان تاجی لەسەر ھەمایەکی دلاری
نەنابت و ئەستەرەییەکی بەرھەم نەھەنابت. نموونە: قەناخی کلاسیکی
تاجی داھەنانی خستە سەری (نالی). قەناخی یەكەمی نووبەخشی، تاجی
داھەنانی خستە سەری (گەران). لە قەناخی دووھەمی نووبەخشیدا،
ئاستەکی تر داتەگە و ناتواندرت داھەنەرک وەك تاک و ئەستەرە
دەستنیشان بکرت و ھەموو ھونەرەکانی تەدا کەببووبتەو.

نموونە: ھەندك فەرم و شەواز و گوتاری شیعیری لای: (لەتێف ھەمەت)
ھە.یە. لای: (ئەنوەر قادر محەمەد) نییە. ھەندك فەرم و شەواز و
گوتاری شیعیری لای: (شەركە بکەس) ھە.یە. لای ئەوانی تر نییە، یان
ھەندك فەرم و شەواز و گوتاری شیعیری لای: (فەرھاد شاکەلی) ھە.یە.
لای ھێچکەیان نییە. کەواتە: لەم قەناغەدا فەرم و شەواز و گوتاری
شیعیری پەرە سەندوو و ئاستی کە وەرگرتوو، تاک وەك ئەستەرە و
ھەمایەك وەرناگیرت. فرە ھەمایە ھاتوو تە ناو داھەنانی شیعری
کوردییەو، بەنام لە قەناخی کلاسیکی و قەناخی یەكەمی نووبەخشیدا،
ھەموو ھونەرەکان لە ھەریەك لە (نالی و گەران)دا کەببوونەو. بەیە
تواندرا وەك تاک و ئەستەرە دەستنیشان بکرن. لەگە ئەمەش
قوتابخانە و قەناخ و ھەزار و تەوژم... تاد، لەناو دەچن. تەنیا
شیعر، شیعری بکەرد. بە پەلی یەكەم دەمەندتەو. درژەپەدان و
مژوووی نین. ھەند باری قووێ سەرسامی تەسەوف لە شیعری ئەمە
دەبیندرن و دەبەین لە ژیان دەکەن.

سیماکانی لە قەناخی کلاسیکی ھونەریان بێندراو، وەك پەویستیەك
لەمەدا ئەزموون دەکرنەو، ئەو پەویستیە ونبوونی نووبەخشی نییە
لەناو کلاسیکدا، ئەو شتانە لە ھەزار و ھەزارگاری خەیاندا بەرەو بە
ئەدەببوون دەچن، شتەکانی لەناو کەمەگادا ئەدەبن و ئەوانی
تواناشیان تەدایە ببنە ئەدەب، دەقئاوان بە جیاکاری، بنیادی
دامەزراندنە. ھەڵی ھونەری ھونەرەکان بخاتە باری قوووبوونەو و
سیما ھاوبەشەکان بناسن. زمانی جیاکار، تریە و ئاوازی جیاکاری
لە دەبەتەو. شەوکانی دەربەینیش لە تریە و ئاواز وەرەگرت. وەك
فەرم و پەکھاتە ھەستە بەندیش جیاکاریەکان بەرەو چەندان ئاراستە
جیاکار ھاماندەکەشن و بە کارامەیی بە گەمان دەخەنەو بە
دوانەخستنی ژیان، کە ژیان خەڵی کردەییەکی دواخراو. خاوەن فەرم و
توانایەکی سەرسوھەنیش.

زەبرەك ھە.یە. ناوی مژوو، ھەموومان وەك شیر دەکوون، بە
دەردەکەوت چەندمان ھەوێن دەبین و چەندیشمان ھەبەبزکەین.

پەویستی

من چەژ لە سەردەمی خەم. واتە: ئاستا وەرەگرم و بە ئاس و

دوورییه کی گهرم و ئاسووده ی ده زانم، خـم فریو ناده م به ـا بردوو و داها تووه وه، ئه مه منی دوورخسته وه له وه ی شیعی خـ سوورکردنه وه و هـ ـو ـستی دروستکراو بنووسم. ئه ده بـکی به کاکـ و زیندوو له گومان ی ناـوونی ـا بردوو و داها تووه وه به رهه م نایه ت. له م لـوردبوونه وه وه ههستم بـ ژیان و هـ بـژاردنی شته کانی ده ورو به ر هـ ـو ـستی وه رگرت. شه پـلی هـ شیاری له ناخمدای خـی هـ ـاوـشت و به ـگهی ئه وه ی پیشان دا، له ناخدا په یامبه رـكـ خوـقاوه پـوویستی به ده ربـین و نووسینی کتـبـکه بـ هه مووان.

له و خرـشانه ی خه ون و واقع و ژیان داوایان له گیانم کرد، پـوویسته کـمان بکه یته وه، خـی به یه کگه یشتنمان شیعه. فهزای زیندووی په یامبه ریه تی له بوونم ـسکا. گـگـانـکی ـیشه یی له ـوانینه سه ره تاییه کانم به رپا بوو، به ـام له ـووبه ـووبوونه وه یه کی گیانی یه که مین ئاماده بوونی نووسین له سه لیه و چـژمدا چه خماخی دا. خـی وهك کاتـکی به رجهسته له بینین و نووسین پیشان دا. ژیان و مه رگم له ناودا کرده سه رمه شقی پایه داربوون.

سروشتی ده ربـینیش ده گـگـان، هه ندـ جار واقع و ژیان جـده هـم و ده چمه ناو خه ون. هه ندـ جاری دیکه ش خه ون جـده هـم و ده چمه ناو جوانیه کانی واقع و ژیان. ئه م جـگـگـکردنه بیرکردنه وه و گفتوگـ و بینین و ده روونم ئازاد ده که ن و ده چمه ناو که شی نووسین. واته: دـزینه وه ی واقعی نووسین. نووسینیش له هه موو شوـنـکدا هه یه. تا له بـشاییه کانیش پـوویسته شاعیریم، له مردنیشدا وه ـامی پـداوویستیه شیعییه کان بده مه وه. سوپاس بـ خودا چاره نووسی له دایکبوونم له وـاتـکدا بووه، شیعی تـدا خـشه ویسته.

زه برـكـ هه یه ناوی مـژوو، هه موومان وهك شیر ده کوـنـت، بـی ده رده که وـت چه ندمان هه وـن ده بین و چه ندیشمان هه ـده بزـکـین.

هـخنه

نووسین له باره ی ده که کانم ـکـخراون، ئایه بوونه ته هـیهك له دید و دیدگایانه وه به خـمدا بچمه وه، هـخنه ئامرازـکه بـ باش تـگه یشتن له ئه ده ب، جـره سه رلـشـوانـكـ بـ خوـنهر به دی نا هـنـت. سه ربه خـیی ده ق و خوـنهر گرینگه، کرده یه کی شارستانی و زانستییه، ـشـنبیر سه داسه د خـشـاـهـ پـی، به ـام له و هـخـانه ی وهك مه به ست ـایده کـشمه ناو ئه و نووسینه وه یه کـکیانم بـ ده ستنیشان نه کرا پسـپـانه له ناو ده قـکم به پـگرامـکی ئه کادیمی، یان خه یاـکی دا هـنهرانه کاری کردبـت و به شـكـ له کرده ی هـخـه یی له ناو خـیدا هـگرتبـت. که م ئه زموونی و که م و کورتیی ده قی منی خستبـته به رده م کـمه ـكـ نیشانه، یان خوـنهری خستبـته خوـندنه وه یه کی تایبه تییه وه، که پشت

به ميت ده کانی هـ خنه گر بهـ ستـتـ.

ئه و دياردانه و امان لـ ده کـن بـرسـين، ئـرـ ئـم نووسـيـنا نه بـ
کـده خـرـن. هـه قـيـقه ت له کوـيـه. ئـايـه هـيـچ له و نووسـهـرـانـهـي، که
شـنـبـيرـي خـيان ئـامـادهـي له نووسـيـنه کـخـراوه که دا نه بينـيـوه،
توانـيـويـانـه په يوه نـديـه کـانـي نـوان ده قـه کـانـم بخوـنـه وه و خـيان
تـيـدا ئـامـاده بـکـن بـ کار کـي زانـسـتـيـانـه، که توانـاي مانـه وهـي
هـه بـت، خـا کـ، يان چـه نـد خـا کـي قـه نـاعـت پـکـر بخـاتـه ناو
گـفـتـوگـوه، که مه ترسي بـت بـ ئـه و بـيرو ا هـونـهـريـانـهـي مـن پـشـکـشـم
کـردوون، ئـارـاسـته و بـواي ئـهـدهـي مـنيان پـکـهـنـاوه.

هـخـنه گـرانـي ئـه کـا دـيـمـي و خـهـيا ساغـيـش، توانـيـويـانـه پـانـتـايـيـه کـي
هـمـيـشه ئـامـادهـي ئـهـزـمـوونـم پـيـشان بـدهـن. هـهـسـتـيـارـيـه کـي قـوـي تـدا بـت
له ناوي ئـاسـووده بـير بـکه مه وه و په يوه ست بم به خـهـونـي نووسـين.
هـمـيـشه بـوايـه کـي پـتـهـوـيـشـم به جـيـهـانـي مـنـدا يـيـه وه هـهـيـه. ئـه و هـهـسـته
پـاکـهـي له گـيـانـي مـنـدا يـيـه تـي پـهـروـهـرده کـراوه. هـهـمـان هـهـسـتي پـاکـيـش له
سـروـشـتـدا ده جوو ت. مـنـدا يـي و سـروـشـت ناوه نـد کـن له هـهـمو و لـايـه که وه
بـيان ده چـم.

له په يوه نـديـه براده ريـه کـانـم به هـهـمو و هـهـسـته کـانـمه وه
له بهـرـانـبهـر ده گـرم، که چـي زو و له وه حـا يـي ده بم بهـرـانـبهـر پـويـسـته وه کـ
گوـنـز کـي پـوـچ له لـژايـدا فـ فـ بـدر ت. چـلـه که پـشـت و پـشـ و تـه نـيـشـتي
خـي ده بـيـنـت. خـاوه نـي بـيـنـي و مهـودايـه کـي بـشـومـارـيـشه. به پـچـهـوانـهـي
چـلـه که يـه کـ ئـارـاسـتهـي بـيـنـيـم بـ ژيان هـهـيـه. ئـارـاسـتهـي بـيـنـيـي
هـهـ قـيـقه ت و بهـرـزايـي شـنـبـيرـي و دا هـنـان، په يـهـوـيـشـي ده کـم. چ
زـيـانـکـيـش به و هـيـه وه پـم بـگـات پـي زهـرـهـرمـه نـد نا بم.

دياردهـي بـزراو له ئـهـزـمـوونـي شـاعـيرـيـه تـي مـن بـيـنـدراوه، هـهـبووه به
نووسـيـنـکـ بردو و مـيـه تـه که شـکه بـان، دواي ماوه يـه کـي ئـجـگـار کـورـتـيـش هـهـر
خودـي هـهـمـان که سـي خـاوه ن ئـارـاسـتهـي که شـکه بـان، بوونـي ئـهـدهـيـمـي هـت
کـردووه تـه وه، که ئـه و ماوه ئـجـگـار کـورـتـه نا تـوانـدـر ت وه کـ گـان و
ئـهـزـمـوون له ديد و ديدگا تـه مـاشـا بـکـر ت.

ئـهـگـهـر نووسـهـر خـي له ئـهـنـجـامـي ئـهـزـمـوون و کار کـردنـي له ناو ئـامـاژـه
ئـهـدهـيـيـه کـانـدا گـهـيـشـتـبـت به و دوو ئـارـاسـتهـيـهـي کار کـردنـه و هـا تـبـتـه
سـر شـنـايـي باوه کـ، وه کـ ئـاکـامـي وهـر چـهـر خـانـکـ بـير له ئـاسـته کـان
ده که مه وه و پـي خـشـا ده بم. ئـهـگـهـر مـايـهـي سوودوه رگـرتـن بـت،
سووديش لـ و هـر ده گـرم، بهـام ئـهـگـهـر له ژـر چـاو وونـي و ازي کـردنـي
دژـه کـانـم ئـه و هـهـگـهـانـه وه يـه کـر د بـتـه داو و هـهـگـهـانـه و کـر د هـي نووسـيـني
بهـدوا دا بـبات، لهـوانـه يـه بـتـوانـت له ماوه يـه کـي ئـجـگـار کـورـتـدا به
چـه نـد ئـارـاسـتهـيـه کـي دـيـکه شـدا کـش و نـيـشـانـه و ئـارـاسـتهـيـه کـردن وهـر بـگـر ت.
کـاري هـخـنه گـر له سـهـر ئـم پـايـه ده وهـسـتـتـ سـهـنـگـي ئـهـدهـب له شـنـبـيرـي

کور دیدا دهربخات. هه ندك نووسين له ئاستی هه ره بهرز ایا نگر تووم. بگومان ئەمەیان زده یی تدایه. هه شه به شه وهیهك دایه سیوم له نزمترین ئاستی ئەده بی دیاریکراوی کردووم. ئەمەشیان بگومان ونکردنی شنگیری تدایه.

خشم لهو دوو بهرهی دژ بهیه که باش حا یم، داه ینان لهو پاداشته نییه، که له هه خه گر، یان هه زی با دهستی سیاسی وهرده گیرت. خورپهی د فەرمانه وایی بهرده وامی داه ینانه. دیارییه که خودا و زمان ئەو خورپهی ده مان دده ن و ئاشکرای ده کهن.

هیچ ستهیهك له باره ی نووسینك نامدره وش نه ته وه، ئەگەر هه ست و دهروونی نووسه ره که ی تیدا ئازاد نه بت تا سهر ئسکان گیر بخوات له خو قانندی دوو دیوی و کلکایه تی، له گه هه موو نووسین کدام، ته نیا له گه ئەو نووسینه دا نیم ك و بوغز و تاکتیکی سیاست تیدا دهسته اتدار بت. ئەو نووسینانه هه شیاری هه خه یان تدا به کار نایهت. زیاتر چاودری نووسین و هه کووتانه سهر و په لاماردان. ئەمجره هه تکرده وانه شه ته نیا شکست ب خاوه نه که ی تمار ده کهن. شکستییه که شه ده به ته باب ته تی لادانی هه خه له میت ده هه خه ییه کان و ئەم و ئەو ازیکردن له سهر هه نجی ئەو ده قانه ی خاوه نی هه قیقیتترین بنه مای شیعرییه تن.

هه ندك له نووسینی بزاو به شه وهیه کی گا ته جا انه ئامازه یان به و و نه شیعرییه: (شه مه نده فهر گو ه به به ژه ی م ژوو ده کرت نه ت) داوه.

له ئاینده شدا گا ته کردن به ئەزموونی سهرکشان بهرده وام ده بت. پش منیش گا ته به ئەزموونی سهرکشان دی کراون، دواتریش بوونه ته هه مایه کی وون و زر دره وشاوه. نموونه: گران، که توانیویه تی سیمای داه ینانی تاقانه ی خه ی دهربخات، چووه ته ناو هه ندك ك و كمه، نیمچه شنگیری کهم ئەزموون و نا شن به: (هه لوور به لوور ته کامه - زهر د و سوور و شه مامه) تانه یان له داوه. له بهر ئەوه ی شیعری له دهره وه ی ژیان دهره ینا و کردی به ژیان، ئاس و دووری و پانتاییه کیشی ب خه ونه ری نموونه یی ج هه تشت. ئەم دهر ب ینه یان وهك به هانه یهك ده هه نایه وه، که له سهر ئەم ك شه خه ماییه سیماکانی شیعری کوردی دهرخستوو و به کارامه یی و وردی هه و ی تگه یشتنی ك شه خه ماییه کانی داوه، من له ره دا سهرنجه کانم دهرخستوو و له نه ك یوه ته وه. واته: ئەم ده ب ینه م ته نیا ب وونکردنه وهیه . به هه رجا ئه ر ئەو زدارانه ك بوون و له م ژوودا چییان پ کرا. له م دا ئه ممانان چه ندیان ده ناسین، وهك هگ و سهرچاوه ی چ ژبه خه یان په یوه ندیه نادیاره کانی خه یا کردن و بیرکردنه وه مان له ئاشکرا بکه ن. له له کجیا بوونه وه و په که وه بوونیا نیش هاوگونجا نه ك نیشان بده ن، یان له پان رامای داه ینان له کو نده ر ده ستنیشان یان بکه ی ن.

ئەوانەى ھەقىقەتى داھـئـنانى مەزنىان زانىوہ ئەوہ دەزانن، كە (گـران) توانى ديوانى نوـبەخشی شيعرى كوردى بنووسـت، لەگەـ تـپەـينى ئـزگار پـگە و ناوبانگ و شاعيريەتى زياتر بدرەوشـتەوہ لەوہى، كە خـى لە ژياندا ما بوو، ھەيبوو، كەواتە: بەرھەمھـئـنانى شيعرى بـگەرد ئەفسوونى ھەموو سەردەمەكان و بەگەـخەرى ھـزى ژيانە، لـكدانەوہى شيعر، يەك لەو گوناھانەيە، كە لـخـشبوونى بـ نىيە، لە لەدەستدانى ئەزموونى ئـستـتيكاي بەشـك لە نووسينى كوردى، لە لـكدانەوہى ئەم وـنە شيعريەم داواى بووردن لە گيانى بەھـزى ئەم گوناھە دەكەم، ئـنگە خوـنەر ھەندـك جار تـگەيشتنى بـ دەق بگاتە ئاستى تـگەيشتنى نووسەرەكە و قووـتريش بچـت.

ده قى من كەم تا زۆر كۆھىشارىيەكى جياكارى ھېناوۈتە گۆڭۈر و لەناو كۆلتوورى كوردىيەو ھاتوۈتە بەرھەم، ھېنگە ھېكەشى ئوۈبەت ويستىبەتم لەناو ئەم كۆلتوورەدا ھەو ې خېبوۈنى خېم بىدەم. ئەم وئەيەش بەرھەمى بىرى گەرمى مە، خەياى شاعىرىيەتەم لە ھېنەنە يەشەۈى مەندەي تاقى كۆدوۈتەو.

یەك له جهژنهكانی ههفتایهكان، جهژنانهكانم په نجا فلس بوو، له گه
یەك له كوڵهكانی مامم چووین په نجا فلسه كه مان خسته سهر هــی
ئاسنینی شه مه نده فهر بهو نیازهی، كه به سه ریدا بـوات په نجا فلسه كه
گه وره ده بـت و فـرمی سه د فلسی وه رده گرـت. به ئه نجامی ئه و كرداره
ده توانین چـتر زیاتر له جهژن وه ربـگـرین. كه چی به شـوه یه کی وا
هه ردوو دیوی په نجا فلسه كه ی سهـیه وه شوـنه واری پاره ی پـوه دیار
نه ما. جا شه مه نده فهر له چـتری جهژنـك بـیهشی كردووم و چـتری ساتـك
له مندا بـیی كوشتووم و نه فه سـبـ دنیای ئه فسووناوی دهستکاری كردم.

لهم وانه يهدا سـ ينه وه كم وه كاردانه وه يه ك كار پـ كردوه و
جووـ اندوومه. به لای زـ رـ ك شه مه نده فهر هـ ی گه یان دن و گشت و
خـ شـاـ یی و بـاچهی ئاواته، بهـام له دید و دیدگای ئه و کاتی من
وه ك دـ نـده یه کی ترسناك ته ماشا ده كرا، ههروه ها وه ك وـ نه یه کی
ـووبهـ ووبوونه وه و گرژبوون به كار براوه. شه مه نده فهر هاوتا كراوه
به كه سایه تی دیکتا تـر و جووـ نـدرـاوه، كه هـ ی نه شونما کردنی ژیان
و زمان و نیشانه دهـ سـ ته وه و ده و روبهـ رـ کی ناله بار و بهـ رهـسته بـ
گه شه کردن و پـشكه وتن.

هــڙي خود لہم وٺـنـيـهـدا دہـسـہ ٻا تدارہ، دہ قئاو ٻـڙا نـيـيـهـ کي نـيـشـانـہ ناسيشم لہ نـٺـوان هـڙي نووسين و هـڙـشـمـہ نـديـي کـڙـمـہ ٻـڙا گادا د ٻـڙيـوہ تہ وہ. د ٻـڙيـنـہ وہي ئم دہ قئاو ٻـڙا نـيـيـه لہ کـڙـشي ٻـڙـخـنـہ نووس ٻـڙـک نـيـيہ، کـہ خاوه ني ڀر ٻـڙـهي د ٻـڙيـنـہ وہ نہ ٻـڙـت.

شوین و هـما و هـزی خودی چالاک له دهر بـینه کاندما و نه یان زـره،
بهـام تا بـی پی سرووشی همه چه شنی مرـق و شـوه و شـوازی

ته قینه وهی خـرا .

له بارخرایی کـشه و گرفتـی هـخنه ی ئه ده بی کوردیدا ، هه ندـك له نه وهی پـش خـم و نه وهی دوا ی خـم می گوـا یه ـیان ، به هه وـی گرووپـکی لـك نـزیک ، نووسینم له باره هـکده هـن . به ئاشکراش کار بـ ئه م هاوکارییه یان ده کهن . گرووپ دووباره کردنه وهی هـفتاری خـا یه تییه ، به هه مان جـر و ده ستووری سه له فیانه به هـوه ده چـت . هه ر خه وندیده یه کـه فسانه و ناوه ندـکی زا و کاریگه ره له نووسیندا ، ئه و ئه قـیه ته کـه نخوازانه ی بـوا یان به بیرکردنه وهی ئه و دی نییه . ترسی هه هـشانه وه هـک عه لیشیشی گیقـبوه وه ده یانباته وه ناو قه باره ی سروشتی خـیان . که واته : دژایه تیکردنه که به سروشتی و تـمارکردنی ناکـکی ئه و دی وه رده گرم . نووسه ر بینینی ژیان و سه یری دنیا کردنی ، بووه کـه نترـکردنی ئه و دی ، له گه ده روون و بیرکردنه وهی خـی گه ییوه ته کـه تاییه کی بـزاو . نووسه ر کیش له گه خودی خـی گه یشته کـه تایـی ، گوـنه ته هـ و مردـخه ، پـویسته بـت داوا بکات له خانه ی پیر و په ککه وتوه کان ناو نووس بـرت . بگروه به رده م له گه ئه و دی نییه ، بینینی ژیان و سه یری دنیا کردنم له گه ده روون و بیرکردنه وهی خـمدا ، هه میسه له ئه زموون و نیشانه ناسیدایه . گرووپ ده ستکردی ده سه ـات و هـزی باـا ده ستی سیاسیه . کار پـکردنیشی به نیازی هـ پـ بزرکردن و دووچاری گرفتکردنی ئه و دی ، خـی ترسـکی که مه رشکـنه له ئه زموونی پـ شایه ن به ئاماژه ، باوه پته ویشم به هـزی خه ونبینیم بـ نوـبه خشی ، وا ده بینم یه کـ ده گـلـن و ووبه ووی دا هـنان شه رمه زار و چاو به ره وژـر ده بن . خاوه ن پـرـژه ش ده بـت به خاوه نی ئه و سه روه رییه بـده نگه ی که ده قه ، هه روه ها جیاکاری نه وه جیاکاره کانیش به دیارده یه کی ته ندروست ده زانم و هـزی لـ ده نـم ، به ـام بـز له و باره ناسروشتیه ده که مه وه له سه ر بنیادی ـوانین دروستی ناکه ن و ئیره یی و حوکمی پـشینه ی بـ سوود به هـوهی ده بات . به هـچ جـر کیش بیرم له وه نه کردوه ته وه هـی هاوبه شی خـم له شیعی کوردیدا جیا بکه مه وه ، به ـام هه رده م ئه و بیرکردنه وه یه ده مخواته وه ، که هه نگاوـکی چوست و بنچینه یی دیکه بم له ئه زموونی قه ناعت پـها تووی خـم . له هه موو ناوه ندـکی به گـچـه ـیش دوور ده که ومه وه ، سه رگه رمی به دیهـنـانی خه ونی نووسین ده بم ، جـشـکی خـسـک و له خـوه و باشم بـ خوـندنه وه و نووسین لا په یدا بووه . له گه ئه مه ش : سه رجه م ئه زموونی هـچ شاعیرـکی کوردم به دـ نه بووه ، به ـام شیعی تاک تاک و ههـبـژارده م به دـ بووه و ماچم کردوه . ئه م باره ی خـم بـ ئه زموونی ئه وانی دی ، به هه مان چه شنیش لای ئه وانی دی بـ ئه زموونی خـم به هـوا ده زانم .

له سه رجه م ده قه کانیشدا ئاراسته یه کی خه ونیم ده ربـیوه ، خه ون سرووش

و سروشتی پښه مبهراڼه خدا دهيدات به کهسی په یامدار، من وهک کهسایه تی، خه ونځکم له شيعره وه بهرهمها تووم، خه ونیش ځاده گه یه نم، نادیاریهک له خه وندا هموو گه مارځکانی شکاندووه، نووسین ځاوی نهو نادیاریه یه. خه ون درهوشانه وهی واقعیه، زمان له ده قی خه ونیدا ټامرازی گه یان دن نیه، ټامرازی سرووش و چالاکی وځنه و ناسینی ځهنگه کانه. ټاسانه بگه یت به ټهوی دی، به ټام ټاسان نیه بگه یت به خودی وریای ځت، که گه یشتی به خودی وریای ځت، دره وه و ټهوی دی به لاته وه ده بڼه شتځکی لوه کی، یان زځر لوه کی. گه یشتووم بهو قه ناعه ته ځه هایه، ته مهن و کات هر هځنده بار و بوار و ماوهم ددهن بزانه من چیم له زیان دهوځت، به گرینگیشی نازانه، بزانه دره وه و ټهوی دی چیان له من دهوځت.

ټیلټیزامم به بځوا هونه رییهکانی ځمه وه هیه، کولتووری تایبته به ځشم هه بزاردووه و کاری پځده کم. هه ستیش ده کم کځمه ځگای ټمه چووه ته ناو نه ریت و ځابر دوووه وه، پځویسته در به ځندرځت، مانه وهی توانای هه ځده بزځکځنځت و زیان به گه شه سه ندنی ده گه یه نن و خه مځینی دوا ده خات.

زه برځک هیه ناوی مځژوو، هه موومان وهک شیر ده کوځنځت، بځی درده که وځت چه ندمان هه وځن ده بین و چه ندیشمان هه ځده بزځکځین.

خوځندنه وه

شځوازی خوځندنه وه به شځک له به های چځژی له ناو ځیدا هه ځگرتووه، سهره نجام ټم گواستنه وهی چځژهش ده بځته به شځک له ځځش بیریی گوځگر. شيعر وهک دهق، شيعر وهک شځوازی خوځندنه وه. دوو یه کهن له یهک سهرچاوه وه په رهیان نه گرتووه.

وهک دهق ده سه ځاتی جوانی و بیرکردنه وه له چځژدا دروست ده کات. وهک شځوازی خوځندنه وهش، دهنگ و جووځه و هځماکانی ده ست و ځوخسار ځځی جوانی و بیرکردنه وه ده گځځن و دروستی ده کهن.

ټهموونی شيعر خوځندنه وهی ناو هځځ و بهر میکرځفځنم هیه، به ټام شځوازی خوځندنه وه و دهنگ و جووځه و هځماکانی ده ست و ځوخسارم په یوه ندیی ځی له گه ځگوځگر نادځزځته وه، نه توانینی گواستنه وهی مانا و جوانی له نا ټاگاییم ده جووځت و مهوداکانی بیرکردنه وهی ځم له گه ځمهوداکانی چځژی گوځگر سهرچاوه کانیان تا ځاده و ټاستی ټژانه ناویهک لځک نریک نا بځته وه.

شيعر شوځنی ځاسته قینه ی گرتووه. چځبوونه وهی چځژی کځمه ځگای کوردیش له شيعردا بووه ته ناوهند. هیچ هونه رځکی دی هځنده ی ټم به شه په روه رده ی چځژی کځمه ځگای نه کردووه. هه ندځک خورپه ی بزربووی ناخ ههن، ځه گه زهکانی دیکه ی ټده بی نایدځزنه وه. ته نیا شيعر له باری

درهوشا نه وه یدا ده توانن یت بیانن ز ته وه. نووسین و هونه ر ئاراسته یان به ره و ژیان و چ ژه، به ام کرده ی دا ه نانی په تی، ستایشی ژیان نیه له پ ناوی چ ژدا، ت و انینی نو له باره ی ژیان و چ ژ ده خو ق ن و ده یکاته قه ناعه تی مر ق، مر قی نو به خش و به خشنده ش ازه کان ده د ز ته وه.

زه بر ل ه ه یه ناوی م ژوو، هه موومان وه ک شیر ده کو ن ت، ب ی درده که و ت چه ندیمان هه و ن ده بین و چه ندیشمان هه د ب ز ک ی ن.

ت پ ه ا ندن

به ه یچ ش وه یه ک ب و ام به ت پ ه ا ندن نیه، بگره ب و ام به گ ن ان و جیهان بینیی جیا کار هه یه. تا ئ ستاش نه متوانیوه ب و ا به وه به ن م (نالی)، (بابا تاهیر) ی ت پ ه ا کردووه، هه روه ها (گ ران) جهسته ی شیعر ی کلاسیکی به ته و او ی ج ه ه ن او ه. ئ مه ما ن انیش خا ی جیا بوونه وه ی ه ها مان له گ ه نه وه ی پ ش خ ماندا نا ب ت. ده قئا و ز انییه کی به ه ژ له ن و ان هه موو نه وه ک اندا ئا شکرایه و له وانه ی دوای ئ مه ما ن انیش به رده و امی ده م ن ت. و ا ده بینم هه ر و و و ژگار ل جیهان بینیی خ ی به سه ر که سی خا وهن جیهان بینیی و شنکه ر و ه مای هه مه چه شن ده سه پ ن. وه ک چ ن هه موو و ه ر ز ل به فراوانی سه یری ئاو و هه وای تایبته به خ ی ده کات و ده یسه پ ن تیش، ئم ئاو و هه وایه ش که م و ز ر ل کار یگه ری به بارستی خ ی به سه ر نه شونمای دره خته کان ج ده ه ن ت. ئه وه ی ت بینیم کردووه نه وه ی پ ش ئ مه ستوونی ژیا نیان ه نایه ناو شیعر و ئه زموونیان کرد. ئ مه ستوونی و ئاس ی و باز نه یی ژیان و خه یا و خه ونمان ه نایه ناو شیعر و فراوانتر ئه زموونمان کرد و دره وشا وه ده و ه مه ندر ناسا ندمان.

نه وه ی دوای ئ مه ش ک مه ل جیهان بینیی زیاده که نه سه ر ق ناخی شیعر ی ئ مه. ئه مه یاسای ژیا نه و ده ب ت قبوو مان ب ت. قبوو ک ردنی ئم هه قیقه ته ناوه ند کی چه سپا وه له ب وابه خ بوون و هه قیقه ت بینین و دیارده کانی په یوه ندیدار به چیه تی بوونه وه.

پر ژه ی ت پ ه ا ندنم نیه، زیاتر خه ونیدده ی پ که نانی ه و ه ما کانی خ م، شیعریه ت سیمای وونی گشت نه وه کانه و شانه یه کی زیندووی ز ر قوو ه له جهسته و پ کهاته ی مر ق دا.

ده قئا و زانی ده تگه یه ن ت به ف رمی و شنبری و بیرکردنه وه ی چالاک و ده تدره وش ن ته وه. ئه گه ر و شنبرییه ک ده قئا و زانی له گ ه گیانی به ه لزی و شنبری دنیای نه ه ن ته ئاستی هه ست پ کردن، نه یتوانیوه له په یوه ندی و گفتوگ و بیرکردنه وه ی ئه وانی دیکه دا، بب ته که سایه تییه ک بتوانن یت زانستی ژیان ک بکاته وه. و شنبرییه کیش نه توانن یت بب ته که سایه تییه ک. زانستی ژیان ک بکاته وه، له ناو

شنبیری دنیا خهیا یی باش به ٲٲوه نهچووه.

له بهرزبوونهوهی ٲٲی هونهری دهتوان ٲٲ له ناو ٲٲ شنبیری دنیا نیشتهج ٲٲ و له گه ٲٲان ٲٲ بنه ٲٲهتیش چالاک و بهرهمدار ٲٲ، خهسه ٲٲ و ئاسی ٲٲبوونی بدز ٲٲهوه. چرکساتی ئاسی ٲٲبوونیش، چرکسات ٲٲکی گهرم و ئاسووده و چ ٲٲه له ژياندا.

زه بر ٲٲك ههیه ناوی م ٲٲژوو، هه موومان وهك شیر دهكو ٲٲن ٲٲ، ٲٲی دهردهكهو ٲٲچه ندمان هه و ٲٲن ده بین و چه ندیشمان هه ٲٲده بز ٲٲک ٲٲین.

به هره

له دام ٲٲنی ههر دهق ٲٲکم، م ٲٲژوویهك ٲٲمارکراوه، ٲٲی ٲٲوام بهوه هه ٲٲ نووسین هه ٲٲچوون و کاتی تایبه تییه، یان به هره و سرووش ماویه کی دوور و در ٲٲژ بهردهوام به شدار و هاوکارم بن له نووسینی به شه ٲٲکه ٲٲنهره کانی دهق. لهو ته مه نهی نووسینمدا، که نزیکه چاره گه سه دهیه که به کامی د ٲٲ له ناو سنووره کانی له ها توچ ٲٲدام. ٲٲاوی چه ند دهق ٲٲکم کردوون، ئهوانه ی نووسیویشمن هه ٲٲشتان له نووسینیان تهواو نه بوویمه و نه گه یشتووم بهدوا دا ٲٲشتنیان. ٲٲواشم وایه به هره و سرووش کار له ئاماده بوونی نووسهر ده کهن ٲٲ کهشی خر ٲٲشان، به ٲٲام وهك هاندهر و خورپه یه کی شاراهه نهك شت ٲٲکی بنه ٲٲه تی و تهواو کهری بنیادی بهردهوامی نووسین، له نووسیندا زیاتر ٲٲٲامان و خهون و ئ ٲٲست ٲٲتیکای ویزدانی به ٲٲله ی یه کم کاریگهری و به شداری بهردهوامیم ده ده ن ٲٲ. ناخی وریام ئاماده ی بنیادی بهردهوامی نووسین ده کهن.

سه ره تاکانی نووسین له هه ٲٲشیاری و یاداشت و خهونمدا ئاماده ده ٲٲٲ. چاوه ٲٲوانی کهشی نووسین ده کات. لهوانه یه ئه م کهشه چ ٲٲژبه خشه شک و به هره و سرووشی نووسین ٲٲٲ و بنه ماکانی به ٲٲٲوه ٲٲٲ. تا ٲٲاده یه کی ز ٲٲر باش نووسین ٲٲویستی به ژیری هه یه، تا ده ست به سهر ئامرازه هونه ریه کاندای بشک ٲٲٲ و ئه فسوونی نووسین به هه ی به هره یه کی پهروه رده کراودا به ج ٲٲبه ٲٲٲ.

زه بر ٲٲك ههیه ناوی م ٲٲژوو، هه موومان وهك شیر دهكو ٲٲن ٲٲٲ، ٲٲی دهردهكهو ٲٲچه ندمان هه و ٲٲن ده بین و چه ندیشمان هه ٲٲده بز ٲٲک ٲٲین.

خو ٲٲنهر

له ناوه وهی خ ٲٲم به ٲٲچوون و ٲٲگه یشتنی زاهید ٲٲك ژیانم هه ٲٲژاردووه و به چاوی ده مار و خو ٲٲن و پشت سه یری شیعی کوردی ده کم و شیعی؛ زمان و ئ ٲٲست ٲٲتیکای و مر ٲٲقد ٲٲستانه شم خ ٲٲشده و ٲٲٲ، شیعر هه ٲٲگری وزه ی ژیانه. له ناو شیعریشدا ژیان دوو چاری نه سره وتن و هه ند ٲٲك جه نگه ی ٲٲویستی کردووم. بو ٲٲریه کانی ٲٲووبه ٲٲووبوونه وه به ران بهر ئه و

مه ترسیانیه له له ناوچووندا ده بن به ههست، کتـبی ده گمهن ههـ و ده دم تـیان بگم، دوا جاریش بیانوو سمه وه، ئه و ژیانهم لا جوان و په سنده، ههست و خهون له ناو ده قی شیعریدا ده یکه نه ئاماژه و ئاخاوتن. له ئاخاوتندا له خاـی هاوبهش نزیک ده بینه وه، یان ده گه یـن به وهـامـکـ بـ ئاخاوتن. خهون و یاده وهـری له سـبهـریدا به یه کتری ده گهن و ده بن به واقیعهـکـ له واقیعه کانی بوون. له نـوان په سندرکردن و هـتکرده وهی خوـنهرانی هـشیار و خوـنهرانی ئاساییدا نووسین له کوـ خـی ده دـزـته وه. جیاکاری نـوان خوـنهری زـر و جه ماوهر ئاشکرایه. قـناخی شیعی کلاسیکی کوردی پـ خوـنهره، بهـام جه ماوهری نییه.

ئه و مشتومـه له نهـنی ئه و ده قاندها به دهست ده که وـت، وهـک سه رچاوهی چـژبهـخش پـویستمان به خوـندنه وه یانه. په یوه ندیه کی دـخـشکهریان له گهـ مووچـک و تهزوو و خورپه ی شاراوه ی ناخ پـکهـناوه.

من یهـک به باری خـم، که پهستی دامده گرـت و له هه موو دنیا بـ ئومـد ده بم په نا بـ دیوانی: مه حوی، یان دیوانی: حاجی قادری کـبی، یان دیوانی: گـران، یان دیوانی: دیلان... تاد، ده به م، ئاماده م ده که نه وه بـ گرینگیدان به هه موو بواره کانی ژیان، یان ده گه مه فـرمی گه یشتن به هه موو شته کان و ناخی خـم. هه ر هه موو ئاستـکیش بـز له ژیان ده نـت و هه وـی به ره و پـشه وهی و ئاینده ی باشتـر ده دات، هه ریه کیش به تـگه یشتنی خـی چـژی لـ وهرده گرـت. نووسه ریش له سه ر بنه ما و فراوانبوونی مه وداکانی زمان و هـشتنه وهی به زیندووـتی ئه و متمانه یه ده بـته خهونـکی به دیهاتوو، له خهونه وهش دهست پـده کاته وه. من خهونم هه یه، له خهونه کانددا دهست پـده که مه وه و ده چمه ناو مه وداکانی بیرکردنه وه و نووسین.

زه برـکـ هه یه ناوی مـژوو، هه موومان وهـک شیر ده کوـنـت، بـی ده رده که وـت چه ندمان هه وـن ده بین و چه ندیشمان ههـده بـز کـین.

وشه

وشه ی: خهون و منداـی و مردن، بـئاگاییم ده جووـنن و لام دووباره ده بنه وه، ده بـت له په ره سه ندنی خـی اندا قسم له باره یانه وه هه بـت و چوارچـوه یه کیان بـ بگرم، فهزا و هـگهزی ئهم وشانه دیدگای منیان دیل نه کردوو، زیاتر به لای خـی اندا به کـشیان کردووم. له ناو مندا هـگیان وریایه و به گه شه کردنم ناساندوون، که شه وهوان بـ ئه زموونی خهونیم، له شیعردا ئیلتیزامم به فهزای بوونه وه هه یه، نهـک فهزا و هـگهزی وشه. بوون له ده قدا ده بـته شه پـلی مانا و جوانی و شیعریهت. شیعی من مه بهستی مـژوویی تـدا نییه. داـشتنـکی بوونی

و خهونیه. کار له ناو خهون ده کهم بـ دروستکردنی جیها نبینی، خهون و مندا ی و مردن پرسپاری ئه زهلین، نه کراوه وهـ مـکی هـها بـ پرسپاره کانی ئه زهلیهت بدرـنه وه، هر وهـ مـکی ده بـته وه کـمه بـک پرسپاری دیکه. دووباره نیاز و کهـکهـهی گهـان و دـزینه وه گرم ده که نه وه، ده مانخاته بهردهم ئازادیی ده ربـین، خهون و خهیاـمان ده جووـنـت، ده کرـت ئه م پرسپاره دوا بخرـت بـ دوا ی کـتایی زهوی، یان دوا ی دـزینه وه ی بزه ی مـنـالیزا و بهختیاری تا هه تایی، بـوا به بهختیاری تا هه تایی، کاریگه رترین و به پیتترین ناوهرـکی مـژوو ی گیانی پـکهـنا وه.

زه برـک هه یه ناوی مـژوو، هه موومان وهـ شیر ده کوـنـت، بـی دهرده که وـت چه ندمان ههـن ده بین و چه ندیشمان ههـده بزـکـین.

لایه نگر

به لامه وه گرینگه هه موو ئاستـک ببـته لایه نگری ده قه کانم، یان نا. به های سهر بهستی شوـنی نووسینی له جیهان دـزیوه ته وه، به ته واوی مانای سهر بهستی، سهر بهستیم له جـری بیرکردنه وه و هونه ره جوانه کان و چـژ نووسین بـ خـم دابین کردوه، سهر بهستی له ناو ههستیاری نووسین ده توـنـمه وه، که سی دووه میش به هه مان سهر بهستی بهـوه ده چـت. منی وهـک نووسین به لاوه گرینگه، یان نا. ئه و قه ناعه ته شی لا وـنا ده کهم به هه موو توانای گیانی و هـزی ئه قـیمه وه ئاماژه کان به ده ربـین و ناوه ندی به ره هه مهـنان ده گه یه نم، بارـکی گیانیش له ناوه ندی نووسین چـژ هانندانم ده گه یه نـته پله ی توانه وه و تـکهـاوبوون به زـرـک له شته کان. هه وـیش ده دهم ژیا نی چـژدار و به جوانی په یوه ست بخزـنـمه گیانی ئاده میزاده وه. ئاده میزادیش بگهـنـمه وه باری یه که مین فـین. ئـستـتیکای هاوبهش و شنایییه کانی ناو دهق ده کهمه هونه ری لـکدانه وه و تـگهـیشن بـ په خشکردنه وه ی شنایییه کانی خهیا و ئه ندـشی وه رگر. وابهسته ی کولتووری پـ چالاکی کوردیم، ئه و کولتووری په یوه ندی به هر هه موو کـمهـگا وه هه یه. به ره می هـشمه ندیه تی، که واته ئـمه ناوهرـکی گشتی کولتوورین. تـکـشانـکی سهخت ده کهم، ناوهرـکـکی ده وـمه ند و به پیت و فه بـم.

کولتوور به و باره زیندووه ی خوـقاندوویه تی، به ناو بانگترین جـری ده ربـینی شنیرییه. تا پاشهـژـکی دووریش هر به و شـوه چالاکه ی ده مـنـته وه. مامهـهی من له گه نووسیندا مامهـهی ئیمانداره له گهـ خدا و سه رچاوه. خدا و سه رچاوهش ده بنه پرسپار و گفتوگـ، پرسپار له چیه تی بوون و نه بوون و شوـنـهزا. دوا جاریش ده مه وـت بز انم ئه و دـزینه وانه چین، که پـیان گه یشتووم، پرسپار و گفتوگـمان چـن

بوونه ته یه کانگیربوونهوهی ئاسکانی ناوه ند و نووسینیان لـوه درـژ بوونه تهوه.

زه برـك هه یه ناوی مـژوو، هه موومان وهك شیر دهكوـنـت، بـی دهرده كهوت چه ندمان هه وـن ده بین و چه ندیشمان هه ده بزـكـین.

شـواز

جوانی له سادهیی و قووـبینیهوه ده خوـقـت. لـیش شته ساده کان له ناو ده با و دـی جوانی تـدا هـور ناكرـتهوه. له بهـشـك له بهرهمی ههشتایه کانم له بنیادی قووـی ته موژدا کارم کردووه، ته موژ له ئەنجامی جوانیی زمان دروست ده بـت، لـیش له ئەنجامی بنیادی ووكهش و ههـی زمانهوه.

نموونه: بـزمانـك ده چـته لای مـرـقـك، داوا یهك ده خاته وـو. بـزمانه كه لای خـی مانا و لـكدانه وهیه کی بـ داواكهی هه یه و ده زانـت چی دهوت، بهـام له بهر ئەوهی وونیی زمانی نییه. ناتوانـت داواكهی له بهرانبهر بگهیه نـت.

شاعیر هه ن وونیی زمان و جیهان بینیان نییه. له دهروون و ههستی یه کئاستیی خـیان مانایه کیان بـ نووسینه کیان داناوه، بهـام ناتوانن ئەم مانایه یان به شـوازـکی وون له بهرانبهر بگهیه نن، لـی ئەم نه گه یشتنه یه. ژیان خـی پـه له شـوازی گـان و جموجوو، ته نانهت هـنگی سروشتیش گـان له خودی خـی پهروهرده دهکات. درهخت له پارچه زهوییه کی بچووکدا کهشوه وای نهشونما وهرده گرـت، هه موو ساـكـیش گهـاکانی خـی له ناو ده دا و هـمای وون و شـوازی گهـا نوـیهـکانی دهکاته کردهیه کی است. یهك شـوازیـش له ئەزموونی خهوندیده و وـی دـزینهوهی ژیانی به پیت و دهسهـاتـدار نابـت. مانهوه و کارکردنیش له ناو شـوازیـك ایه و تانوپـی داهـنان ههـدهوهـشـتهوه، هه موو سهربه خـی و دهسهـاتـکی کهلکـشیش زهوت دهکات، گیانی بهردهوامبوونیش دادهـزـنـت. ئەو شـوازی له ناوهـاستی ههشتایه کانهوه ئەزموونم کرد، هه وـم دا لهو ئەزموونه دا کار له ناو مانای زمان بکه م و مانای بابته بمرـنم.

ئەزموونـك بوو، ویسته هونهری و کهلکـشییه زمانهوانیه کانم تـیدا پـشـكـش کرد. دواي ئەم پـشـكـشکردنـهش خواستی گـان له ناوهوه ههژاندمی، ههستم کرد کارـکی دیکه ههیه بـ کردن، دنیا یه کی دیکه ههیه بـ بینین و شـوازی ژیان. کاتـك گـا بهـخـم دهدهم ئەزموونـك واز لـ بـنم و سهرگه رمی ئەزموونـکی دیکه بم، دیاره وهك ئەزموون گه یشتوومه ته دوا ئاستی و لام تهواو بووه، ئەگەر له ناویشیدا بمـنمهوه دوو چاری خـدووباره کردنهوه و پـکوته دـم،

خ̣ دووباره کردنه وه و پ̣ کوتهش کهشی نووسینم له بهرچاو داده خن، لهو بار و بواره دا ه̣ زی خود و ̣سته کاریگه ره کانی مر̣ قی نو̣ بهخشیش ب̣ جوانی و ژیان ب̣ کاریگه ره ده بن.

زه بر̣ ڪ هه یه ناوی م̣ ژوو، هه موومان وهك شیر ده كو̣ ځن̣ت، ب̣ی دهرده كهو̣ت چه ندمان هه و̣ن ده بین و چه ندیشمان هه ځده بز̣ ڪ̣ین.

اگه یان ندن

اگه یان ندن که نا̣ و ناوه ند̣کی خزمه تگوزاره ب̣ کرده ی ̣ ځنځیری. له ناو ̣ ژنامه وانیی کوردیدا گه یشتووم به ئەزموونی به پیتی ز̣ر̣ ڪ له نووسه رانی کورد و سوودمه ند بوویمه به بیر و ب̣ چوون و ف̣رمه کانیان. له لایه کی دیکه شه وه ه̣ ځنده ی له بهش̣ ڪ له ̣ ژنامه وانی به ناهه ق له باره ی منه وه نووسراوه، ه̣ ځنده به هه ق له باره ی ئەهریمه نه وه نه نووسراوه. سه ره ̣ ای ئەمانهش به ب̣ هیچ ه̣ یه ڪ به مه به ست و هه ̣ هی ئەنقه ست ناوم له ل̣ ڪ̣ ځیننه وه و چاو پ̣ كهوتنه ئەده بییه کان ده س̣ نه وه. بهش̣ ڪ له ̣ ژنامه وانیی کوردی هه و̣ی ت̣دا دراوه هه قیقه تی شیعر ی من بش̣ و ځن̣ت. له ̣ ژگاری ژیاندا ئەوانه ی له چ̣ ژی باوخوازه وه ته ماشای ̣سته کاریگه رییه کانی ژیان ده کهن تاوانکارن، نو̣ بهخشه کانیش قوربانیی ئەو ه̣ زه با̣اده ستانهن، که تاوانکاران ده جوو̣ ځنن و ئاماده یان ده کهن ب̣ به ج̣ ه̣ ځنانی مه رام و تاکتیکه سیاسی و شکسته ئەده بییه کانیان، دیمه نه ساده و کاریگه ره کانی ژیان وهرده گرم به ت̣ که ̣اوکردنی ف̣رمه کانی گه یان ندن چه ند ئاست̣ کی زمانه وانیی شیعرییه تی ت̣دا ده که مه ستوونی تایبه تکردن و درهوشانه وه. وهك ده قی به ئەده ببوو ده یخه مه بهردهم ڪ̣ مه ̣ ڪ نشان و پرسیار، شته ساده کانیش بهردهوام له سرووتی تایبه تی و دانایی له ناو خو̣ قانندی نووسین زانیاریی ویژدانی و گهرمایی ههسته کانهن. بوونمان له ناو خ̣ یاندا له پ̣ ناو ژیان و جیهان بینیییه کی باشتی بهرجهسته ده کهن، تا له ژیان کاریگه ری و کرده وهی خ̣ یان نشان بدهن.

زه بر̣ ڪ هه یه ناوی م̣ ژوو، هه موومان وهك شیر ده كو̣ ځن̣ت، ب̣ی دهرده كهو̣ت چه ندمان هه و̣ن ده بین و چه ندیشمان هه ځده بز̣ ڪ̣ین.

ت̣ ځا مان

ب̣ دهنگی له قوو̣ لایی نه زاندر او دا په یوه ندیی دیکه له گه ̣ ژیان ده د̣ ز̣ ته وه، په یوه ندییه سارد بووه کانیشی له گه ̣ واقع زیندوو ده کاته وه. هه ند̣ ڪ شت له واقع وهرده گر̣ت، له بیرکردنه وهی ̣ کی ده خاته وه و ئاماده ی گوته ی ده کات. پ̣ کهاته ی سرووتی که سایه تیم له نیشته ج̣ بوون له سه ر زه مین ب̣ خ̣ گونجاندن له ناو سه رچاوه کانی ژیان

وا هه ڪهوتووه. ئا خاوتن له ناو دهق دروست ده ڪم. له قسه ڪردن خودی
ئاماده ڪراو دته په شوه، له ئا خاوتنی ناو ده قیش ئه فسوونی خودی
وریا و هه شمه ند. ئه گهر زه ر بدو یم، ته امانی ناوه و هم ده ڪوژت و
بنیادی ئاماده بوونی به رده و امیی نووسینم ده شه ټه ټه، ئه فسوونی خودیشم
به ته ده ټه. زه ر دوان ته نیا به ڪه سی سیاسی گونجاوه، بار و بوار
به گفتوگه له گه ئه وی دی دروست بکات، نووسه ریش بار و بوار به
ته امانی تاکیه تی و هه سته کانی خه ده سته بهر ده کات. خه م به
ته گه یشتن له ڪه کی ټه ټه ګار و به ټاکي گرتووه، پر ټه کانم به هه ی
زمانه وه پهره په ده ده، نازانم ئه وهی نووسیومه باشه، یان نا.
به ام به و استیه گه یشتووم په ویسته له هه وهی ته امان و به ده نگی
به رده و امیم.

به ده نگی لای من مانا قوو هه کانی خهون ئا ګا دار ده کاته وه و پرسپاری
ژیان و بوونی هه یه.

زه بر ټه هه یه ناوی م ټه ټه، هه موومان وه ڪ شیر ده ڪو ټه ټه، به ی
ده رده ڪه و ته چه ندمان هه و ټه ده بین و چه ندیشمان هه ده بز ټه ټه.

گفتوگه

هه میسه خه م له گفتوگه و دیمانه ټه ټه نامه وانییه کان به دوور گرتووه،
ئه و ده سکه و تانهی له بار و بوار ی شیعه وه به ده ستم هه ناون، ده ڪه
بکه نه ج ګره وهی هه موو ګوتن و نووسین ټه کی دیکه. هه یچ نیاز ټه کی
ګوتنیشم نیه له دیمانه ټه ټه نامه وانییه کان بیکه م به ناوه ندی
ده رب ټه ین و درکاندن. هه موو ساه هه شیاری و نه ټه نی و هه سته ګرډنه کانی
ټه ایه و تانوپه ی نووسینیان چنیوم له هه ناوم خه یان ټه اپسکا ندووه ته
ده ره وه و له ده ڪه کانم درکان دووم. خه ته رخا نکرډنیشم به
به ره مه ټه نانی دهق به لاهه ګرینگ و ناوه نده. دهق بنه مای
په یوه ندیه کان جوان و فراوان ده کات، ف ټه مه کانی ده روونیش ده ګه ټه ټه.
سهره تا شته ګشتیه کان ده ده زمه وه. دواتر ګیانی بز ټه وی شته کان
ده نووسمه وه و هه سته ته ټه دا ده خو ټه ټه نم.

نووسین و قسه ګردن له باره ی شیعر به ګرده ی د ټه زینه وه ته ناگه م،
زیاتر ګواستنه وه و ګه یان دنه. هه و ده ده م خه می له بهار ټه زم، له گه
ئه وهش له هه موو باب ته ټه ټه پتر، تامه زر ټه خو ټه ندنه وهی دیمانه
ټه ټه نامه وانییه کانی شاعیرانی به ئه زموون و ژینامه ی ګه سایه تیانم.
ته وانیان و زه ر وردبوونه وهش له شیعر ده مانبا ته وه به سهرده می
له دایکبوونی په ګه مین مر ټه. نووسین ناتوان ته له باره ی په ګه مین مر ټه
ټه سته یه ڪ، ته نیا ټه سته یه ڪ به هه زر بکات، ته نیا له رزه ی ګیان ده توان ته
له ناویدا وردب ته وه و بکات به باری ته امانی په ګه مین مر ټه.

زه بر ټه هه یه ناوی م ټه ټه، هه موومان وه ڪ شیر ده ڪو ټه ټه، به ی

دهرده كه وټ چه ندمان هه وټ ده بين و چه نديشمان هه ده بنر كټين.

كټ يلايټي لټ ئټستا و ټا بردوو ... ټزگار عټلي

دټ خي كټ يلايټي ټي ئټ و دټ خټ يټ بټ درټ ژاي مټ ژوو بيرياران و هزر فاني زانستي سياسي بټ خټ يټ وټ خټ ريک کردوو، هټ ريټ كټ يان جياوازتر لټ وټ يتر ټ فسيري ئټ و دټ خټ يان کردوو كټ مرټ ف ټ دټ كټ وټ، ئا يا بټ است بټ چي مرټ ف دټ خي كټ يلايټي هټ دټ بټ رټ؟ ئا يا بټ دټ يټ وټ بټ ټ بټ كټ يټ؟ يان ئا يا مرټ ف بټ چي لټ ئازادي هټ دټ؟ ئا يا كټ يټ چټن ئازادي بټ دټ سټ دټ هټ نټ وټ؟ فټ يټ سوفي ئټ ماني (هيگل) لټ كټ بي گرنگ كټي (فينټ مينټ لټ جيي هټ ش) بټ گټ انټ وټ بټ بټ اټ بردوو لټ هټ مانكا تدا دټ خي سروشتي لاي مرټ ف، ئاماژي گرنگي بټ دټ خي كټ يلايټي ټي کردوو، ئټ م ټ كټ سټ بټ گرنگترين و بټ بټ ها ترين نووسراو دادټ نټ كټ ټ چووټ ناو قوټ ايي پټ يوټ ندي نټ وان ئا غاو كټ يټ، هيگل لټ م كټ بټ و لټ پټ يوټ ندي نټ وان ئا غاو كټ يټ باسي (مرټ في يټ كټ م) دټ كات، ئټ وټي مرټ في يټ كټ م لټ ئاژ ټ جيا دټ كات وټ ئټ وټ يټ كټ مرټ ف ټ نيا ئارټ زووي لټ شټ استټ قينټ پټ زټ تيټ فټ كاني نيي وټ كو ساقي، جل و بټ رگ يان شوټ ني مانټ وټ و مانټ وټ لټ ژيان، بټ كو ئارټ زووي لټ هټ نديك شټي نا ئامادټ ش هټ يټ، نا ئامادټ بټ و مانا يټي كټ هټ شټا ئټ و شټا كټ دټ بټ ت ئټ م خاوټ ني بټ ت خاوټ ني نيي، بټ يټ بټ ردټ وام حټ زي لټ شټا كټ كټ لټ بټ ردټ ستيدا نيي، حټ زي كټ نټ كټ كردني ئټ و شټا يټ كټ ئټ و خاوټ ني نيي دټ يټ وټ بټ ټ خاوټ ني مرټ ف لټ ئاژ ټ جيا دټ كات وټ، واتټ ئټ وټي مرټ ف لټ ئاژ ټ جيا دټ كات وټ كټ مرټ ف ټ نيا بټ مانټ وټ ناژي بټ كو دټ يټ وټ (ئيټ عتراف) و ټ زي ئټ واني تريش بټ دټ سټ بهټ نټ، ئټ مټ ش بټ بيانوي ئټ وټي مرټ ف بټ ټ نيا ناژي بټ كو لټ مامټ كردندا يټ لټ گټ هاوچټ ژنټ كاني خي و بټ مټ ش بوونټ كي كټ مټ لايټي دټ بټ ت، هټ ر ئټ مټ شټ وادټ كات كټ مرټ ف نټ توانټ لټ ووبټ ووبوونټ وټي ئټ واني تر خي ټ زگار بكات، بټ يټ مرټ ف لټ پا (مانټ وټ) دا لټ ژيان شوټ يټ ئټ وټ ش دټ كات كټ ئټ وټ يتر بكات ټ ژټر كټ نټ ټ خي خټ يټ وټ و بټ مټ ش ئيټ عترافي ئټ وټ يتر بټ دټ سټ دټ هټ نټ كټ ئټ م زياتر بوونټ وټ رټ كي بټ ها دارتر لټ وټ يتر. كاتټك مللاني (مرټ في

یہ کہم) لہٰذا گہے کہسانی تردا دہستہ دہکات، ہر کا بہرہ کا ہوا دہدات
نہ ویتہر بکاتہ ژہردہستہی خہی، ہیگہ ناماژہ دہکات کہ نہم شہہہ کہ
دہیکہین بہ نہوہی نہ ویتہر بکہہینہ ژہر دہستہی خہمان سہ دہرہنہ نجامی
لہدہ کہوہتہوہ۔

یہ کہم: لہوانہیہ بہتہ ہہی مردنی ہہردوویکیان نہم حاہہتہش ژیان
تہیدا کہتایی دہت، واتہ ہیچ مرہفک نامہنہتہوہ لہ ژیان۔
دوہم: لہوانہیہ نہم جہنگہ بہتہ ہہی مردنی یہکیک لہ کا بہرہ کان
نہم شہ نہو حاہہتہیہ کہ نہوہی ماوہتہوہ لہ ژیان ناہازیہ چونکہ
ہیچ کہس لہ ژیان نہ ماوہتہوہ تاوہ کو بہکاتہ ژہر دہستہی خہی و
ئاغابوونی خہی بہسہردا بسہ پہنہت، واتہ تہنیاہوونی مرہف دادی
نادات چونکہ نہو کاتہ دہ بہتہ مہخلوقہ کہ دہ بہت ہہژہکانی مانہوہ
لہ ژیان بہسہر بہات و چاوہہہی مہرگ بہکات، واتہ ئارہزووکردنی مرہف
لہردا ہہمان ئارہزووی ئارہہہ و لہ ئارہہہ جیا نا کرہتہوہ۔

سہیہم: نہم دہرہنہ نجامی گرنتہین دہرہنہ نجامہ چونکہ نہمجارہیان ہیچ
لہ کا بہرہ کان نامرن و ہہردوویکیان بہ زیندووی دہمہنہوہ،
دہرہنہ نجامی نہو زیندووبوونہوہش پہیوہندی نہوان ئاغاو کہیلہ دہتہ
کایہوہ، لہو ووبہہووبوونہوہیہدا نہوہی سہرکہوت دہ بہت ئاغاو
نہوہی ژہرکہوت دہ بہتہ کہیلہ، بہم شہ کہیلہ دہتہ کایہوہ۔ نہم
دہرہنہ نجامہی ہیگہ ناماژہی پہ دہکات دہخہکی سہوشتیہ، واتہ ہہشتا
نہ حوکمہت و نہ دہوہت و نہ یاسا بوونی نیہ، بہہکو نہوہی ہہیہ
ہہزی بازوہوہ، واتہ نہوہی تہحہ کہوم دہکات بہرکردنہوہ نیہ، بہہکو
نہوہی بہہزترہبت نہوہ باہادہستہ۔ نہوہی بوہتہ کہیلہ بہ زہرداری
بوہتہ کہیلہ، واتہ کہیلہ خہی دہخہ کہیلایہ تی ہہناہزہرہت، و
حہزیش بہو دہخہ کہیلایہ تیہ ناکا، بہہام ناچارہوہ بوہتہ کہیلہ،
یان دہتوانہن بہہن لہ ترسی مہرگ بوہتہ کہیلہ۔ کہیلہ لہردا ہہست
دہکات کہ کہیلہیہ، ناہزیشہ کہ کہیلہیہ، بہہام لہ ژہر ستہمکاری
ئاغا کہیلہ تی، ستہمکاری لہردا ستہمکاریہ کی دہہہق و سادیزم و نا
عہقہانہیہ، نہم تہسہورہی ہیگہ تا دہخہ سہرمایہداری تیوہرہکی
سہرتا پاگیرہوہ، بہہام لہ دواہ ہاتنہ ئارای سیستہمی کہ پیتالیزم
تہفسیری (کہیلہ و ئاغا) گوہانکاری ہنچینہی بہسہردا ہات۔ ہہرہت
مارکیہز لہ شہستہکانی سہدہی ہاہردوودا کاتہک تہزی (مرہفی تاک
ہہہندی) داہہنا، ناماژہی کرد نہو زہرداری لہ سیستہمی
کہ پیتالیزم ہہیہ زہرداریہ کی نیہ کہ نالہژیکی و نا عہقہانی بہت،
بہہکو نہو زہرداریہ کی کہ ئاغاکانی کہ پیتالیزم دہیگرنہ بہر لہسہر
ہنہمایہ کی عہقہانہتہکی تہواو بہ حساباتہکی ورد و داہہژراوہ،
مارکیہز لہ پاہ دہخہ ئاغاکانی کہ پیتالیزم دہخہ کہیلایہ تیشمان بہ
ہووندہ کاتہوہ و ناماژہ دہکات، کہ دہخہ کہیلایہ تی نہستا قہوہکراوہ،

واته کەیلە بە کەیلایەتی ئازییە، نەک ئازییە بەکو سوریشن لەسەر
ئەوێ کە دەخی کەیلایەتییان هەبەت و بەرگریشی لە دەکەن. دوا
نزیکی نیو سەد زیاتر لە و تەزە (مارکیەز) جەگەیی خەیی تی جارەکی
تر ئەستەک بەکەین و لەسەر ئەو پەییوئیدی و پەرسین، دەبەت دەخی
کەیلایەتی لە ئەستادا چەن بەت؟ ساتی مارکیەز ئەو ساتەیی کە ئاغا
کەیلەکی خەیی دەخاتە ناو بارودەخەکەو کە بیکاتە (کەلە) و
دەرئەنجامیش بەو کەلەیی ئازی بەت، واتە هەبەزاردنی کەیلە لە لایەن
ئاغاو دەبەت و ئاغا پەییوئەستی دەکات بە شتەک بە ئەوێ خەمەتی
بکات، لەو دەخدا وەکو گۆتمان کەیلایەتی قبوئەکراو، واتە ئاغا بە
پەچەوانەیی تەزی هێگل کە بە زەر کەیلەیی دەکردە کەیلە ئەستە بە زەر
کەیلە ناکاتە کەیلە بەکو بە ئارەزووی کەیلە خەیی دەخی کەیلایەتی
هەبەدەبەت، بەبەم لە ئەستادا کەیلە قبوئەکراو، ئاغا کەیلە
قبوئەناکات، واتە ئەو کەیلەیی بە دوا ئاغاکی دەگەت و ئاغا
خەیی هەبەدەبەت، گەورەترین بەهەش ئەوێ کە ئاغاکی قبوئە بکات
کە بیکاتە کەیلەیی خەیی، لە ئەستادا ئەک پەچەوانەیی تەزی هێگل
ئاغان کەیلەکانیان قبوئەناکەن، کەیلە لە ئەستادا هەموو حەز و
تاسە و ئارەزووی ئەوێ کە ئاغاکی قبوئە بکات، لە حەتەتی
قبوئەکردنی کەیلە، کەیلەکان کەمە کردارەک دەکەن بە ئەوێ
خەشیوئەستی ئاغاکیان بەدەستەهەن، ئەمەش لە جەگەیی ئەوێ بزەن
ئارەزووی ئەو ئاغا پەچەیی کە ئەمی وەکو کەیلە قبوئە نییە، واتە بە
ئەوێ ئاغاکیان ئەرک بەخەن سەر شانیان ئەمان بەردەوام ئەو شتەیی
کە ئاغا دەبەت ئەمان دەیکەن، لە دەخی ئەستەیی کەیلایەتی
گەورەترین کردارەک کەیلەییەک دەیکات بە ئەوێ کەیلەبوونی لای
ئاغاکی قبوئە بەت ئەوێ کە وەبەووی ئەو فەزا (ئازادە) ببەتەو
کە نایەوئەت کەیلە بەت، واتە کەیلەکان کەیلەبوونیان
دوو پەتەکەنەو بە ئەوێ کەیلە بن، کەیلەکان لە ئەستادا بەرگری
تەنیا لە کەیلەبوونیان ناکەن، بەکو بەرگریش لە ئاغانیان دەکەن
هەچەند وەکو ئاغاش قبوئەینەکردوون، بەیی لە ئەستە پەچەوانەیی تەزی
هێگە کە کەیلە کەیلەبوونی قبوئەناکات و ئەزەگەرکەش دەت شەیی ئەو
بەکەن کە لە کەیلایەتی ئەزەریان بەت، بەبەم لە دەخدا کەیلە
گەورەترین شەیی ئەزەریان دەکات تە هەم ئەزەریان وەکو خەیی
کەیلە بکات، هەم بە ئاغاکی بەسەلمینەت کە شایستەیی ئەوێ کەیلە
بەت، واتە شەیی ئەستە مەقەیی ئەوێ کە کە کەسانەکی خەییان لە
خوارووی کەیلە دەرەزەن و دەرەزەت بەنە کەیلە، بەمەش وەبەووی
کەسانەکی دەرەزە کە بەهەیی ئەزەریان هەیی و سیستەم ناتوانیت
بیانکاتە ژەر کەنتەوئەیی خەییو و دیسپلینیان بکات، ئاغاش وەکو
تەماشاکەرەک هەرگیز بەهەیی کەیلەبوون ناداتە ئەو کەسانە کە

د یانې وټ بڼه کې یلې بې ژوندۍ بېرد وام شوی نازادخوازان بیان
په بکات.

حه مید تڼ قوایی لښتایی نښه راسیڼی نې "نازدي موس" دا ... رښوار نښه حماد

لښتایی گفنگ یې کدا کې تڼ لښتایی نې کښای جډید لښتایی همد تڼ قوایی
د رښوار نښه راسیڼی نې "نازدي موس" رښی ۱۹ ی نښتایی بڼ
نښتایی نښتایی، همد تڼ قوایی لښتایی لښتایی هښتایی نښتایی
هاو پښتایی کښای بڼ رښوار موس بڼ کار کښی "موسبت- پښتایی تیغ"
هښتایی نښتایی. بڼ جډر مښی تڼ نښی حزبی کښی نښتایی کریکاري
نښتایی دا لښتایی جډر. نښو دښتایی:

" هښتایی نښتایی کښی بڼتایی هښتایی نښتایی موس لښتایی دښتایی داعش د رښتایی
نښتایی کښی موسبت. هښتایی لښتایی ووی نښتایی و هښتایی لښتایی ووی سیاسي وښتایی.
لښتایی ووی سیاسي وښتایی لښتایی بڼتایی نښتایی داعش نښتایی هښتایی کښی سښتایی کښی نښتایی
سیاسي و تیریزمی نښتایی نښتایی هښتایی لښتایی عښتایی بڼتایی کښی ناوچک و
جښتایی نښتایی. نښتایی زښتایی کښی تڼ کښتایی دښتایی لښتایی داعش نښتایی گډر داعش
موس لښتایی دښتایی. بڼ گرتن ووی موس بڼتایی ای من رښتایی نښتایی داعش
دښتایی پښتایی کښی. لښتایی ووی نښتایی نښتایی گرتن کښی زیاتر لښتایی
ووی وښتایی، چونک نښتایی دوو سا نښتایی نښتایی تاوانان نښتایی داعش لښتایی موس
نښتایی نښتایی لښتایی ژوودا بڼتایی یښتایی.....". هښتایی تڼتایی دښتایی دامنو
لښتایی دښتایی قس کښتایی بڼ وښتایی نښتایی و پښتایی کښی نښتایی هښتایی چښتایی
دښتایی نښتایی نښتایی موسبت بڼ نښتایی نښتایی نښتایی دښتایی دښتایی:

" بڼتایی لښتایی نښتایی نښتایی هښتایی چښتایی نښتایی نښتایی کښتایی یان
بڼتایی هښتایی نښتایی کښتایی داعش لښتایی موسبت دښتایی نښتایی موسبت تڼتایی بڼتایی
من... نښتایی حښتایی کښتایی موسبت تڼتایی بڼتایی لښتایی کښتایی و بڼتایی نښتایی نښتایی
نښتایی دښتایی دښتایی هښتایی تڼتایی دامنو

لښتایی میان نښتایی نښتایی گفنگ یې دا تڼ قوایی چښتایی نښتایی هښتایی نښتایی
هاو پښتایی کښای بڼ موسبت پښتایی دښتایی، بڼتایی نښتایی بڼتایی کښتایی
بڼتایی وښتایی هیچ رښتایی یېک لښتایی هیچ لښتایی نښتایی نښتایی هښتایی بڼتایی. هښتایی

لږ و جگایې پوښت بکات چنډ بڼه لږ نوسراو کانی منصور حکمت د ده نښاندانی دوری و بڼه گان بونی هڅو سټیگری کډی ته قوایی لږ گڼ رڼ بازی منصور حکمت. لږ م بار یو ټگډر سرنج لږ ټوانینی منصور حکمت بدین بڼه رامبډر پڼ لاماری ټمریکا بڼه سډر ټفغانستان، کڼ چاو ټوان د کڼ ټپراسیڼی موسی بڼه بڼه راورد لږ گڼ ټپراسیڼی ټفغانستان زډر کار ساتبارتر بڼه، لږ نوسراو ی دنیا دواۍ ۱۱ سډپت مډردا د:

” راستیه که ټه وهیه که ټمریکا بو رزگار کړنی ټفغانستان پڼ نانه ته ټم و ټه وه، خویان تالیبانیان هڅه نایه سهرکار، ټه مجاره ره نکه لاواری بکن، به ټام وه کو ټمری واقع بوونی قبو ټ بکن. قه ولیان به موشه رف داوه که حکومتی ټا ټنده ټفغانستان دیسانه وه جگه ټ ره زامه ندی پاکستان بڼه. قه راره کومه ټ ټک جان هور لاهرنو هره لوه قوماشه که سان کی دیکه له جگایان دابنڼ. هه ټو سټی مډده ټی به شداریکړنه له هاوشانی ټپراسیڼی ټپرش هوی ټفغانستان بڼه روخاندنی تالیبان له جهرگه ټه لومهرجی ټستاداو به رقه رارکړنی ده و ټه ټکی هه ټیژر درواوی خه ټکه له م و ټه دا. ده بڼه ټمه به سهر غهرب و ټمریکا و نه ته وه یه کگرتو وه کانداسه پڼ ټر. ههرجډره هڅه رڼ کی هڅه کانی ټمریکا و هاوپه یمانه کانی بڼه سهر خه ټکی مډده نی ټفغانستان و روخاندنی شارو لاد و ټرخان و ټامرازه ماددیه کانی ټریانان ده بڼه مه حکوم بکڼ. ههرجډره به ندوبه سټ ټک له نڼوان ټمریکا پاکستان و ټران و باقی ده و ټه تاندا بڼه سه پاندنی داروده سټه یه کی تر به سهر خه ټکی ټفغانستاندا مه حکومت. به ټام روخاندنی تالیبان له لایه سوپا دهره کییه کانه وه خڅی له خویدا مه حکوم نیه. ” هڅی ټکید من دامناو.

دواتر دچم سډر ټو و کی کڼ چ جیاوازی کی زډر هڅی لږ نڼوان شڅی ټفغانستان و ټپراسیڼی موسی. بڼه ټام سډرباری ټو، هډر لږ م برگډی لږ نوسراو کډی منصور حکمت دا د بینین پڼش ټو و کی بڼه یډک رست بڼه ” روخاندنی تالیبان له لایه سوپا دهره کییه کانه وه خڅی له خویدا مه حکوم نیه ” پڼردی لږ سډر ټامانچ و مڼرام کانی ټمریکا لږ و شڅو دا لادا و رڅنڅی قو ټی ټاراست کړدو. ټو باسی ټو د بکات کڼ هه ټو سټی مډده ټی به شداریکړنه له هاوشانی ټوپوزیسی نی پڼش هوی ټفغانستان بڼه روخاندنی تالیبان له جهرگه ټه لومهرجی ټو کات ټی هڅه رڼ بڼه سډر ټفغانستان و هڅو دان بڼه به رقه رارکړنی ده و ټه ټکی هه ټیژر درواوی خه ټک. دواۍ ټو و ش ههرجډره هڅه رڼ کی هڅه کانی ټمریکا و هاوپه یمانه کانی بڼه سهر خه ټکی مډده نی ټفغانستان و روخاندنی شارو لاد و ټرخان و ټامرازه ماددیه کانی ټریان مه حکوم د بکات. ټم هڅو سټ لږ گڼ بڼه موسبت پڼناس کړد و بڼه جډر ش

ستایشکردنی ئې پراسیې نی هاو پیمانه کان بې سړ موسی نک تیا جیاواز بېکو ناکه ک.

باسی حید ته قوایی روون و راشکاو، نومېد وارکردنی خېکې بې ئوای د ستېو ئېژنه دانیښ و چاو بې نه ئې مریکا و هاو پیمانه کانی تا بېم پېشبېکې تیر ریستیې و جېنگی وېرانکارانې مژدې “ئازادی موسی” یان پېبدن، له کاتېکدا کاری کېم نیستېکان ئو وې کې راستیېکانی پښت ئو و شې پېلې گورې لې درېو ریاکاریې کې دنیای داگرتو و روون بکې نه و. ئېم مېرجی سېر کې بې رېکڅستن و هېنانېم یدانی ریزېکی سېر بې خې بې شېریې تی ئازادیخواز لې بېرامبېر گشت ئو و پېشبېکې تیر ریستیې کې ئې پراسیې نی موسی ته نها ئلفې یېکېتی و کس نازانې تا کېی درېژې دېت، لېم بارې وې د رباری شېی ئېفغانستان لې هېمان نوسراوېدا منصور حکمت دېت: “د رېکردنی ئو وې کې ئېم جېماوېرې فراوانې خېکې بې شېرېف و بې ویزدانی جیهان لېم شېی بېش و بن لادنېدا، ئېم دوو د ستې قېدیمی و دوژمنې ئېم، لېگې هېچیاندا نین، هېشکې زېری ناوېت، ئېم بېشېریې ته شارستانې لې ژر کېلاوې پېوپاگېندنې و مېشک داشېرین و ته قاندنې لې غرېب و شېرق بېدېنگراون، بېام دېکرت بې رېشنی ئو و بېینرېت کې ئېم ته بېبازیانې قېوې نه کردو و. ئېم هېزېکی مېزنې، دېتوانې بېتېم یدان، لې پېناو ئایندي بې شېریې تدا دې بېتې مېیدان”.

ناکرت بې ناوې کېم نیزی کرکېاری و پېداگری لې سړ خې تی منصور حکمت بې شېریې تی ئازادیخوازی بېدېنگهاتو و لې دژې بېرېریې تی ئیسلامی، گیر دې خېشېاوېی و ستایشکردنی میلیتاریزم و تیر ریزمی ئې مریکا بکرت، ته قوایی لې جیاتې بېرچاو رېشکردنې وې خېکې کې نابې بېرېریې تی هېچ لایکېان قېوې بکرت، میلیتاریزمی ئې مریکا و هاو پیمانه کانی بې موسبېت هېدېسېنگېندنې، بېام منصور حکمت بې پېچېوانې و لېو نوسراوېېدا پېداگری لې سړ ئو و د کات کې:

“بې بنیاتنای بزوتنې وېکې جېماوېری سېر بې خې لې بېرامبېر ئېم روو بېو و بېو و بېو و بېو و مېرگبارې جېمسېرې عېسکېری و تیر ریستیې نه ونې ته وېیېکان، دې بې راستیېکانی ئېم گېانکاریانې لې پښتی راگېیاندنی جېنگی و پاساوېکانی ئېردوگا دژې بېکېکان دېرېکېشرېندنې درېو و بېرېندنې ناو خېک”.

لېوانگېی منېو وېکو رای شخصی خېم نابېت بېر بېنېفسی هېچ جېنگېک لې دژې داعش بگیریېت، هېر هېزو لایکې بېو و سېری داعش بکوتېتنې وې ته فروتونای بکات، بېدرلې وېی چ ئامانجېک لې پښتی ئېم سېرکوتانې وېدا خې حېشارد او و، نېفسی شې لې دژې داعش مایېی مېحکوم کردن نی، من پېشتر لېوتاری “جېنگی ناشېلگیرانې دژې داعش-

٢٠١٤-٢٠١٦ پٽي مېرۍ ۲٠١٤، هـ روځها لـ باسې “ئـ پـ راسيـ نـى موسـ يـان جـ نـگى كـ نـ پـ رستا نـى جـ مسـ رـ كـ نـ ٢٠١٦” ئـ مـ م باسـ كـ رـ وـ . بـ م يـ كـ م؛ مـ حـ كـ و م نـ كـ رـ د ن بـ مـ ا نـ ا ي پـ شـ ت كـ رـ د ن لـ و ئـ رـ كـ نـ يـ كـ د بـ رـ اسـ تـ يـ كـ ا نـ ي پـ شـ تـ ي رـ يـ زـ يـ سـ تـ نـ ئـ ا يـ د لـ ټـ ى و تـ بـ لـ يـ غـ ا تـ يـ چـ و ا شـ كـ ا رـ كـ ا ن بـ خـ كـ رـ و نـ بـ كـ رـ ټـ و . د و م؛ مـ حـ كـ و م نـ كـ رـ د نـ يـ فـ سـ ي شـ د ټـ ى د ټـ ى د ا عـ ش مـ ا نـ ا ي ئـ و نـ يـ K لـ ا يـ نـ K كـ ا رـ سـ ا تـ بـ ا رـ Kـ ا نـ ي ئـ م شـ ټـ ى بـ تـ و نـ دى مـ حـ كـ و م نـ Kـ ټـ ى و بـ شـ رـ يـ ټـ ى ئـ ا زـ ا د يـ خـ و ا ز بـ و سـ تـ ا نـ و لـ ټـ ى د ټـ ى بـ ا نـ گـ و ا ز نـ Kـ ټـ ى . سـ يـ م؛ جـ يـ ا و ا زى و نـ ا كـ ټـ ى زـ ر هـ يـ لـ نـ و ا ن مـ حـ كـ و م نـ Kـ كـ رـ د نـ يـ فـ سـ ي شـ ټـ ى د ټـ ى د ا عـ ش لـ ټـ ى سـ تـ ا يـ شـ Kـ رـ د نـ ي و بـ مـ و سـ بـ ټـ ى پـ نـ ا سـ ټـ ى كـ رـ د نـ ي . چـ و ا رـ م؛ هـ ټـ ى و سـ تـ ى مـ بـ د ټـ ى ئـ ټـ ى ر مـ حـ Kـ و م كـ رـ د ن بـ ټـ ى يـ ا ن مـ حـ Kـ و م نـ Kـ كـ رـ د ن ، تـ ټـ ى زـ قـ ا ټـ ى لـ و نـ ا گـ ټـ ى Kـ Kـ مـ نـ يـ زـ م د بـ ټـ ى پـ شـ ټـ ى وى هـ ټـ ى نـ ا نـ مـ يـ دـ ا نـ ي رـ يـ زى سـ ټـ ى رـ بـ ټـ ى خـ ى بـ شـ رـ يـ ټـ ى ئـ ا زـ د يـ خـ و ا ز بـ ټـ ى ، نـ K بـ Mـ و سـ بـ ټـ ى پـ نـ ا سـ ټـ ى Kـ رـ د نـ ي لـ ا يـ K و بـ M جـ ټـ ى رـ شـ خـ شـ بـ ا و ټـ ى Rـ Kـ رـ د نـ ي خـ ټـ ى K بـ و لـ ا يـ . بـ Kـ M نـ يـ سـ ټـ ى Kـ ا نـ ي پـ يـ ټـ ى وى مـ ا رـ Kـ S و حـ Kـ مـ ټـ ى Nـ ټـ ى نـ يـ ا نـ a Kـ ټـ ى Bـ “مـ و سـ بـ ټـ ى” و تـ N بـ شـ ټـ ى د ټـ ى د ا عـ ش ئـ و شـ ټـ ى سـ تـ ا يـ شـ Bـ Kـ N ، Bـ ټـ ى Kـ و نـ a Bـ Rـ ټـ ى گـ a Bـ Dـ N خـ ټـ ى Kـ ټـ ى ئـ a زـ a D يـ Xـ و ا ز د و و چـ ا رى خـ شـ Bـ a و ټـ ى Bـ يـ Bـ ټـ ى هـ يـ چ هـ ټـ ى زـ و لـ a يـ Nـ Kـ Kـ Bـ نـ a وى “شـ ټـ ى د ټـ ى د ا عـ ش و تـ يـ Rـ رـ يـ Zـ M” ټـ ى هـ ر a و Dـ Rـ خـ و ا دى خـ ټـ ى Kـ Bـ Dـ a ت و سـ يـ nـ a رـ يـ ټـ ى Kـ ټـ ى خـ ى Dـ يـ Kـ ټـ ى چـ Nـ Bـ ټـ ى Bـ ټـ ى وى لـ ټـ ى جـ ټـ ى گـ اى سـ يـ nـ a رـ يـ ټـ ى Kـ ا رـ Sـ a تـ Bـ ا رى د ا عـ ش Bـ ټـ ى Rـ pـ a يـ Bـ Kـ a ت . ئـ ټـ ى Rـ Kـ ټـ ى Kـ M نـ يـ Zـ M Bـ شـ Rـ يـ ټـ ى ئـ a زـ a D يـ Xـ و ا ز لـ ټـ ى Dـ و رى و ټـ ى Mـ ى Sـ ټـ ى Rـ Bـ ټـ ى Xـ و لـ ټـ ى Zـ و Sـ ټـ ى Nـ gـ ټـ ى Sـ ټـ ى Rـ Bـ ټـ ى Xـ ټـ ى Dـ a Rـ a Bـ gـ ټـ ى . و ټـ ى Kـ و مـ نـ صـ و ر حـ Kـ مـ ټـ ى Lـ هـ ټـ ى Mـ a ن نـ o سـ rـ a و Dـ a Dـ ټـ ى : “بـ ز و و تـ نـ هـ وى مـ قـ a و هـ مـ ټـ ى خـ ټـ ى Kـ ټـ ى لـ e بـ e Rـ a مـ Bـ e R جـ e نـ gى تـ يـ Rـ o رـ يـ Sـ Tـ e Kـ a Nـ Dـ a تـ e Nـ a Dـ e Tـ o a Nـ ټـ ى Lـ e Dـ e و رى و هـ ټـ ى Mـ e ئـ يـ Sـ pـ a Tـ iـ e Kـ a N بـ e گـ Rـ Fـ Tـ e Sـ iـ a سى و ئـ a Bـ o Rـ iـ e Sـ e Rـ e Kـ iـ e Kـ a Nى Sـ e Rـ Dـ e Mـ ى ئـ Mـ e و Lـ e Dـ e و رى هـ ټـ ى و Sـ Tـ ټـ ى Kـ ټـ ى چـ o Sـ Tـ o چـ a لـ a Kـ Nـ e Kـ Bـ ټـ ى pـ a ټـ ى gـ a Rـ iـ Kـ Rـ D ن لـ e Dـ o خى ئـ Sـ Tـ a ، Bـ e ټـ ى Kـ o Bـ ټـ ى gـ ټـ ى Nـ ى Dـ ټـ ى Xـ ى ئـ Sـ Tـ a ، Rـ ټـ ى Bـ ټـ ى . ئـ Mـ e Sـ e Bـ a Rـ e T بـ e Hـ e Mـ o و ئـ e و گـ Rـ Fـ Tـ a Nـ eى Kـ e Bـ e Mـ Rـ o و Dـ a و a Nـ e Bـ e Rـ e Sـ Tـ e Bـ o و Nـ e و هـ ، Mـ e Sـ e Lـ eى Bـ a Kـ o Rـ o Bـ a Sـ hـ o Rـ ، Mـ e Sـ e Lـ eى Fـ e Lـ e Sـ Tـ iـ n ، Mـ e Sـ e Lـ eى عـ ټـ Rـ a ق ، Mـ e Sـ e Lـ eى ئـ iـ Sـ lـ a Mـ ى Sـ iـ a سى ، Mـ e Sـ e Lـ eى ئـ e Fـ e gـ a Nـ Sـ Tـ a N و ئـ ټـ Rـ a ن ، Mـ e Sـ e Lـ eى Mـ iـ lـ iـ Tـ a Rـ iـ Zـ M و Zـ lـ e ټـ ى Zـ ى ئـ e Mـ rـ iـ Kـ a و Nـ a Tـ ټـ ى Lـ e Sـ iـ Sـ Tـ ټـ ى Mـ ى Nـ o ټـ ى جـ iـ e Hـ a Nـ Dـ a ، Mـ e Sـ e Lـ eى Rـ a Sـ iـ Zـ M ، Mـ e Sـ e Lـ eى قـ e ټـ ى ئـ e و Rـ o pـ a و Tـ a D Bـ e Rـ nـ a Mـ e Kـ a Rى Sـ e Rـ Bـ e Xـ و و هـ ټـ ى Mـ ى Sـ e Rـ Bـ e Xـ ټـ ى Xـ ټـ ى Mـ a N Bـ o و e . Hـ e R ئـ e Mـ e Dـ e Bـ ټـ ى Bـ ټـ ى Tـ e Bـ e Rـ nـ a Mـ e Kـ a R و ټـ ى Mـ ى Bـ z o و Tـ nـ e وى Mـ qـ a و Hـ e Mـ ټـ ى Xـ ټـ ى Kـ ټـ ى Lـ e Bـ e Rـ a Mـ Bـ e R جـ e Nـ gى تـ يـ Rـ o Rـ iـ Sـ Tـ e Kـ a Nـ Dـ a . ئـ e Mـ e جـ iـ a و a زى ئـ Mـ e يـ e Lـ e gـ e ټـ ى ئـ a Rـ a Mـ iـ Xـ o a Zـ ى Tـ a Lـ iـ Bـ a N و ئـ e و pـ a Sـ iـ fـ iـ Sـ Tـ a Nـ eى Kـ e Kـ ټـ ى N و Kـ ټـ ى Sـ Mـ e Kـ ټـ ى ش و Nـ a ئـ a Rـ a Mـ iـ e Kـ a Nى Dـ nـ iـ aى پـ iـ S ١١ى Sـ ټـ ى Mـ Bـ e R Nـ a Bـ iـ nـ n ، يـ a N Bـ e Lـ a يـ a Nـ e و e gـ rـ nـ g Nـ iـ e . ئـ e gـ e R ئـ Mـ e Bـ e R Lـ e Hـ e Mـ o و ئـ e Mـ Rـ o و Dـ a و a Nـ e Bـ e Rـ nـ a Mـ e يـ e Kـ Mـ a N Bـ ټـ ى gـ ټـ ى Nـ ى جـ iـ e Hـ a N Bـ o و e ، Bـ nـ a غـ ى هـ ټـ ى و Sـ Tـ gـ iـ Rـ iـ e Kـ ى

مه بده ئی له هه لومه رچی ئه ستاشدا ده ب له بردنه په شه وهی هه مان به رنامه کار به ت له م هه لومه رچه تازه یه دا. ئه مه به نیازین که ئه فغانستان له ژبه دهستی باندی ئینسانکوژی تالیباند به یه ینه وه، ئه مه به نیاز ین له سایه ده سه با تی ئه مریکای ده ست به موو شه کدا بژین، ئه مه به نیاز ین ئیسلامی سیاسی و حکومه ته ئیسلامیه کانی خه ره با تی نا وه است تهحه مول بکه ین، ئه مه به نیاز ین به به و با تی خه کی فه له ستین و سه رکوتی هه موو روژه یان رازی ببن. ئه مه تیر ریزمان نه ته ویست، چ ئیسلامی و ئینتجاری و چ له لایه ن سوپا و که تافیه په شه وه به ت، ئه مه ئه م هه ژاریه له نیوهی جیهاندا قبو ناکه ین، ئه مه سه ربازگه ی چوارده وره ی ئه روپامان نا و ت، ئه مه مل به راسیزم و قه ومپه رستی ناده ین. نه تاوانکاری ۱۱ س په ت مبه رو نه ئه و جیهاده ی نا ت که به م زووانه له هیندوکش رووئهدات، نا ب له بزووتنه وه یه کی چوستوچالاک به گه یه نی جیهان، ریزه کی خه رخوازو ئارامیخوازی به ره خنه و به ئه رک دروست بکات. " هه ی ته ئکید من دامنا و

منصور حکم ت به دروست په داگری له سه ر ئه و ده کات که به ده رله و یس دوژمنای ته ئه م دوو به ریه با شتر له ده ستایه تیان، و به ده ر له و ی که نا به شه ی که س له دژی تیر ریزمی ئیسلامی م حکوم بکرت، له هه مان کاتیشدا نا به و نا کر به به ها نه ی به ربه ریه تی هیچ لایه ک له م دوو به ریه تیر ریه تی چاوپه شی له به ربه ریه تی لایه کی تریان بکرت، یان بواربدرت جه ماواری خه ک به هه ی نه فرت له لایه کی ئه م دوو جه مسه ریه تیر ریه تی خه شبا و به ت به لایه کی تر. ئه گینا ده ده ؛

"به شه ریه تی شارستانی مه یدان به تیر ریه ته غه ربی و شه رقیه کان چه ده کات. ئه گه ر به مانه و ئاینده یه ه به ت، ئه و به نه به په یدا بوونی به رنامه کاره کی چالاک، ئازادیخوازانه و په شه وه وه له ریزی په شه وهی خه کیدا. ئه مه کاری که م نه یسته کانی مارکسه. ئه مه کاری ئه مه یه".

په داگری له سه ر ئه م م سه له یه به تایب ت له هه لومه رچی ئه ستای دنیا و ناوچه که دا له هه موو کات په ویستر. چونکه به هه ی نیگه رانی و نه فر ته تی له راد به ده ری خه ک له تیر ریزمی ئیسلامی له لایه که و، په و پاگه ندی فراوانی چه واش کارانه ی میدیای نه که رو هه نه قه ومی و ئیسلامیه کانی ها و په یمانی ئه مریکاش له لایه کی تر و، بیروه هه شی خه کی ناوچه که و جیهانی به توندی له ژبه ر گوشاری ئه و دانا و که میلیتاریزم و به ربه ریه تی غه ربی به ابه ری ئه مریکا و که فریشتی نه جاتی به شه ریه تی شارستانی له م ترسی تیر ریزم و نا بکرت و به شه ریه تی دوچاری پاسیفیزم و ته سلیم بوون به ئاسه و ئای ئه م به ربه ریه تی به ت. تا راده ی ئه و ی له خودی غه ربیشدا بزوتنه و نارزایه تی کان

بەدەنگراون.

حەمىد تەقوايى كە لەو گەفتوگەيەدا چەندىن جار لە يەك وشەدا ئەرەراسيەنى موسە بە "موسبەت" ھەددەسنگەندە و ئەرەراسيەنى موسە بەدەنگايەك پەناسە دەكات كە:

" زەرەبەيەكى تەكشكەندەر دەبەت لە داعش ئەگەر داعش موسە لەدەستبەدات. بە گرتەنەوای موسە بەرەي من رەوتى نزولى داعش دەست پەدەكات"

بەسەم رەزگارەك لەمەوپەش مەكتەبى سىياسى حزبەكەي لە بەدەنگە نامەيەكدا كە رەنگە ھەر لەلەين خودى تەقوايەو نوەسابەت، لە ۲۵ى ئابى ۲۰۰۵دا ، بە ناوى "چەن دەتوانرەت تەرەريزمى ئىسلامى نەبوت بەكرەت" لەكدانەوایەكى تەواو پەچەوانە بەيان دەكات. لەويدا ھا تەو:

"... بە نەبوت كەردنى تەرەريزمى ئىسلامى دەبەت بە ريشەكەي بەرەت. "رەگاچارەكانى" ئەستەي دەووەتەنى غەربى چەندىن جار شەكستى خەي سەلمانەو. لەشەر كەشى و ئەرەراسيەنى سەربازى فراوان نەك ھەر وەسەم نە، نەك ھەر ھەكارەك نەبەو بە بەرتەسك كەردنەوای سەنورى(دامەنە) تەرەريزمى ئىسلامى، بەكەكو خەي زەمىنەسازكەر و ئەفەيەكى بەرەنكەردنەوای كەردەوای تەرەريستى. خەي نەوونەيەكى زەندەي كەردەوای تەرەريستى دەوہەتيە". ھەي تەكەيد من دامناو. دەبە ئەم دەو بەچەونە نەكەكەي لە پەيەك دابنەين و بەخەينە بەردەم تەقوايى تەخەي پەمان بەتەكام لەمانە راستن؟ موسە دواي داعش

حەمىد تەقوايى لەو گەفتوگەيەدا خاترەممان دەكات لەوای كە موسە دواي داعش بەشەر دەبەت و ھەلومەرجەكى گەنجاوتر دەخەفەيت بە بۆزانەو بەگەكەوتەنى ئەرەدەي خەك و بەزوتەوای چەپ و پەشكەتەنە. لەم بارەيەو دەو:

"من ئەومەدەوارم بە ئەزادى موسە لە دەستى داعش و لاوازبەنى داعش، بەزوتەوای سەيەولارىستى، ئەم بەزوتەوای دەزى ئىسلامى و دەزى مەزھەبەيە بوارەكى بەشەر پەيدا دەكات و دەتەپەشەو. يەكەك لە ئەنجامە موسبەتەكانى ئەم وەزە بەبەيەن من ئەوای كە ھەزە كەنەپەرستەكان خەيان زەرەبە لە خەيان دەدەن... ھەر وەكو لە جەنگى جەھانى يەكەمدا دەووەتى تەزەري لاوازبەو و خەك راپەين و شەشە سەيالىستيان كەرد. بەيە ھەر ئەم جەنگەي نەوان ھەزە كەنەپەرستەكان، ھەركەمیان زەرەبە بەخەن، بوار دەكەرتەو بە ئەوای ھەزە چەپ و پەشكەوتەنەكان بەنەپەشەو. وە من ئەومەدەوارم بە زەرەبە خوارەنى داعش لە موسە ئەم ئەمەكانە بەكرەتەو ھەزە چەپ و پەشكەوتەنەكان زياتەر مەيدانەربەو"

للم بـشـدا ئىتر زـر ئاشكرايـ كـ لـكـدانـوـى تـقـوايى لـو
دـرچـوـو كـ باسـكـ مـحـكومـكـردن يان نـكـردنى نـفسى شـ بـت لـ دژى
داعش. ئـو تا ئـو رادـيـ بـم شـ ئومـدـوارو خـشـينـ كـ پـيـ
وايـ دـكـرـت ئـم پـشـبـكـ تيرـريـستىـ وـكو جـنگى جـهـانى يـكـم
زـمـينـ بـ شـشـى سـسيـاليـستى بخـوـقـنـ! با لـو باسـ گـگـيـنـ كـ
ئايا جـنگى جـهـانى يـكـم ئـم رـشـ باشـى گـگـاوـ يان لـكـدانـوـ
ئاوـژوـكانى تـقـوايى ئـم رـشـى بـ دادـتـاشـ؟ لـ پـشـدا گـرـفـتـكـى
تـقـوايى تـگـيـشتنـتى لـ سـسيـاليـزم و شـشـى سـسيـاليـستى. ئـو بـهـر
جـرـ خـرـشـانـكـ بـدـر لـوـى چ ئاسـيـكىـسيـاسى بـسـرـيدا زـاـ و
بـرـوـكوـى دـبـات بـ شـشـ لـ قـمـدـات، وا ديارـ شـشـى
سـسيـاليـستى جـگـا مـبـستى ئـويـش، هـر جـرـكـ بـت لـم با بـتـ.

بـگـومان بـرـبـريـتى داعش جـهـنـمـكى واقـعى بـ دانـيـشتـوانى هـمـو
ئـو ناوچـانـ بـرـپـاـكـردـو كـ كـوتـوونـتـ ژـر دـسـسـا تـيـو، بـگـومان
داعش دـبـ تـفـروتـونا بـكرـت، و بـگـومان نا بـ سـرـزـنـشتى هـيچ هـزو
دـوـت و لا يـنـكـ بـكرـت لـ بـر ئـوـى شـ لـ دژى داعش رادـگـيـنـ،
بـمـ هـمـو ئـمانـ نا بـتـ پاسـاو بـ ستايش و بـ موسـبـت لـ
قـمـدانى هـر ئـپـهـراسـيـنـكـ لـ ژـير ناوى جـنگ دژى داعشدا
بـوـبـرـت، لـوـهـش خـراپـتر خـشـاوـكـردنى خـكـ بـو ئـپـراسـيـنـ
و بـ با شـتر بـوونى دـخـى دواتر، بـپـچـوانـى ئـو هـمـو خـشـينى و
ئومـدـوارىـ حـمـيدى تـقـوايىـو كـ خـريـكـ پردـك لـ نـوان ئـم
شـشـو بوار كـردنـو بـ هاتنـمـيدانى چـپ و سيـكيـولـاريزم و تـنانـت
شـشـى سـسيـاليـستى دروست دـكـات، لـ اسـتـيدا يـكـكـ لـمـترـسيـ
گـورـكانى بـردـم نـشـونـماي چـپ و هـر بـزوتنـوـيـكى پـشـكـوتـوانـ
لـم ناوچـيـدا، بـريـتيـ لـ تـراتـنى ئـمـريـكا و نا تـو دـوـتـانى
غـربى لـ ناوچـكـدا، هـر بـم پـيـشـيـكـكـ لـ مـرجـكـانى
بـسـمـرـگـيـشتنى هـر شـشـكـ و دـرـنانى ئـم هـزانـ و كـورتـكـردنـوـى
دـستـيانـ لـ ناوچـكـدا، خـكـكى ئازادىخـواز نا بـ و كو حـمـيد
تـقـوايى دـنـيابـن لـوـى ئـم جـنگـ ئـو زـمـينـ لـ بارانـ بـدوـى
خـيدا دـهـنـت بـ پـرـسـنـدن و هاتنـپـشـوـى بـزوتنـوـى چـپ و
سيـكـولـاريزمى و جـماـوـرى، لـ اسـتـيدا نـاكرـت ما يـ لـسـر بـچـون و
لـكـدانـوـكانى ئـو دابنـرـت، چـونـكـ ئـو پـشـتر بـ هـمـانـشـو
ئومـدـوارى بـخـشـانـوـو هـمـان كـارى كـرد بـ ستايشى بـمبارانى نا تـ
لـ لـيبـيا و خـاپـور كـردنى ئـو كـمـگـايـ. ئـوكـاتـيش ستايشى بـمبارانى
نا تـيـ بـوـ پاسـاودا كـ كـمـك بـ شـشـ دـكـات، لـم بارـيـو لـ
ستايشى دـخـا تـي نا تـ و بـمبارانـكانـيدا ووتـي:

" بـهـرحـا بـ هـر مـبـسـتـكـو دـخـالـتـيان كـرد بـت، لـم
روانگـيـو مـتـيدا كـ شـشـى لـيبـيا بـردـوامى پـيدا بـكات... لـم

ماو ښودا هـم به بهـمباراني ئاسماني، که مکه کاني تر، نات له دږي قزافي چالاک بوو. بهـم يک خاـي گرنګ لهـر دا هـيـه ئويش ئوويـه که ئـم جـر دـخالـتـگـريـه به هـيـچ جـرک له با به تي له شکرکـشي به عراق و ئـفغانستان و شوـنـد کاني تر نه بوو. ئـستاش خـريکـين ئـنجامـ کاني دـبينـ

تـنـها ئـم رـستـيـي کـتـايـي لهـو بهـگـيـه له قـسـکـانـيدا بهـهـست دـرهـات، واتـه ئـستا دـتـوانـين ئـنجامـ کاني دـخـاـتي نات له ليبيـا، که تـقـوايي به ناوي هاوکاري و هـکاري بهـرد وامي شـسـتـايشـکرد، بهـباشي بـبينـ. ئـگـر تـزقـاک ماف و مـدـنيـت و شـارـسـتـانيـت له دـسـسـاتي داپـسـنـد رانـي قزافي توانيـبـتي خـي نـجـات بدات، ئـو بهـدـستي نات و شـسـگـانـي جـگـا مـبـستي تـقـوايي خاپور و وـران کراو. کوشـتـارکـي بيشومار له دانـيـشـتـواني ليبيـا کرا، ئـوانـشي که توانيان گيانيان دـرباز بکن به لهـشـاو ئـوارـي وـاتـان بوون، يان بوون به خـراکـي شـپـل و ئـاـرـد دـندـکاني دـريا، که مـگـاي ليبيـاش بوو به مـيداني تـراتـني باندی که نه پـرسـت و تـيرـريـست.

تـقـوايي له هـمان گـفـتـيدا له بارـي سوريـاو له ستايشي دـخـاـت و بهـمباراني ئـمريکا و هاوپـيـمانـ کاني لهـو وـاتـه، ووتـي:

“لـاينـکـي تر ئـوويـه که له چـند مانگي ئـم دواييـدا به تايـبـتي دـبينـ که دـوويـتـه غـربـيـکان، هـروـها ئـو هـزانـي که له سوپاي ئـسـد جيا بونـتـو و هـنـه ئـسـلامـيـکان چالاک بونـتـو. ئـمانـ چالاک بونـتـو و هـر ئـستا ئـو روبـو بونـوانـي له ديمـشـقـدا له ئارادان. ئـتر به شـوـي خـپـشانـدان و ريزـبـستن و راپـيـني سـر شـقام نيـه بـکو روبـو بونـو و هـنـه چـکـدار کانه. ئـم رووداو له چـند مانگي رابردوودا رويداو ئـم خـي رـنـگـدانـو و شـسـي خـکـه له ئـاسـتي سـر و له نـوان هـنـه که نه پـرسـتـکانـدا. بهـهـرحـا ئـنجامي گشت ئـم هـلـومـرجـه به و جـگـايـه دـگـات که بهـشـار ئـسـد دـروخـ به روخاني ئـسـديـش به تـواوي قـناغـکـي تازـ له سياست له سوريـا هـروـها و کو تـوت له ناوچـکـدا دـست پيدـکـات. تا ئـو جـگـايـي که پـيـوستـه به سوريـاو فـزايـک دـکرـتـو و که دـخـيـکـي تازـ پـکـد هـنـت و ئارايـشي هـنـکان دـگـت. خـکـي سوريـا هـزي سـرکـي چارـنـوسـزاي ئـم ئـاگـه بوون- گـفـتـوگـي ئـصغـر که ريمي له گـه هـمـيد تـقـوايي به ناوـنـيـشـاني دواي “ئـسـد نـري جـمـهـوري ئـسـلامـي” که له بهـاوکـراوي ئـنـتـرنـاسـيـنال ژمارـه ٤٦٢ دا بهـاوکـراو تـو. هـلي تـکيد من دامنـاو

هـر لهـم بارـي و هـمـيد تـقـوايي له گـفـتـوگـي کـدا له ١ سـپـتـمـبر

٢٠١٣ بـ ناوی “سوریه به کام باردا دښوات” لښکرونه سره نشت کړنې بزوتنډوې دژۍ جـنگدا، دښک:

” دواړو روځانیو ته د بـرای من هـلومـرج لـ سوریا دا بـ ته وواوې دښکرونه، شـترنجی سیاسی دووبارې رښکده خړتـو و لـ وډا دیسان بـرای مـن دـرفت دښکـرتـو و بـ ته وواي هـلـز شـشـگ و نازادپخوانۍ کان بتوانن بڼه پـشـو بتوانن رښـیان هـلـت و دښکرونه بکـن و کاریگرۍ دابنـن لـسر هـلومـرجی سیاسی. تا کاتک ته د هـلـت ته دښکـ نی” هـلی ته ټکید من دامنو

بـلـام واقعیته بـ ته وواوې پـچـوانـی بـچونـکـانی حـمید ته قوايي نیشاندا. بینیمان کـ دښکـته تی ته مریکا و غـرب و بـ مبارانـکانیان ته و کـمـگایـی خاپورو وـران کړد، بـ پـچـوانـی پـشـینیـکانی حـمید و نـک ئیرادی خـک نـبـوژایـو و نـک بوار بـووی هاتنـمیدانی خـک نـکرایـو، بـکو ئیرادی خـک بـ ته وواوې وردکړاو بوار بـووی جـرـها باندو دارودښته کی کـنـپرستان و تیرریستی ئیسلامی و قـومیدا کرایـو کـ داعش ته نها یـکـک لـوان. سـدان هـزار لـ خـه کی سفیلش کوشتارکران و بـ ملیـنـها ئاوار و دښکـری ناوچـک و جیهان بوون.

هـر بـپی ته د دیدگا ناسراوې حـمید ته قوايي، بـر لـوې ته مجار لـباری ته په راسیـنی موسـو دښکـت پـخشانـوې ته نومـد واری و دووپات کړدنـوې خـشـینیـکانی، ته و بـ ته وواوې چاو و انکراو بوو کـ هـرکات بـته قـ دښکـوتـ ستایشی ته ته په راسیـن و باسی فـزاکرانـو بـووی شوـش و چـپدا. چونکـ لـم چـند ساـدا ته و هـمیشـ چاو بـدواي موشک و فرکـکانی ته مریکا و غـرب و بوو و هـر جـگایـکیان بـ مباران کړد، ته، ته و وتویـتی ته ته موسـبـته و دښکـرواز بـووی ته و فـزا بـ هاتنـپـشـوې چـپ و خـک ته و کات. ته مجارـش بـ پـچـوانـی بـچونـکـانی حـمیدی ته قوايي و، هـلـز دښکـلـکانی ناو ته ته په راسیـن و دښکـتانی بـ مبارانکـر سیناریـی کی کـنـپرستانـی ته و تـیان بـ موسـی دواي داعش چنیو، کـ مـترسی جدی ته و لـ ئارادایـ موسـی دواي داعش چ لـووی کارساتی ئینسانی و چ لـووی سیاسی و باکـشانی فـزای کـنـپرستـو، رـنگ کـتر نـت لـ نه هامـتیـکانی ته ستای ژر دښکـتی داعش. مـترسی جدی ته و لـ ئارادایـ کـ موسـبـته مـیدانی شـو و خوښـژۍ تایفی و قـومی ته و هـزانـ کـ ماوـیـکی درژ هـتا ته په راسیـن کـیان لـسر ته و دواخت کـ ناکـکی و کـشـی توندیان هـبوو هـلـ لـسر بـشی خـیان لـ موسـی دواي داعشدا. چـندین میلیشای قـومی و تایفی ته یارو چـکدارو ئامادـکړاون بـ برپاکړنې ته م سیناریـ کارساتبار. لښکرونه وښدا کـ دیسان

د یو شمېر هېشتا نیمه شاتو توانه بهرګو یو ګرته د ستی هیچ
هېزو د ووتو ګر بیو ساری داغش بکوته و، بهرګو یو ګر نی به
مکو مکر دنی نه فسی شه دژي داغش، بهرګو سام نه و نه ګر و
بهرپر سیار تیه کی ګو وری ګو م نیزم و هېموو لای نه کی نازاد یخو از ګو
له م بار یو ګو ماو وری خو ګو به نا ګا به نه، نه م ترسی به خا نه
به رچاویان و ناماد یان بکات و هر له نه ستاو هېزی نازاد یخو از
به نه نه م یدان به روبه ووبونه و پوچ نه گردن و ی، حه مید ته قوایی
رک په چوانه ی نه مه د کات و خو ګو خه شباهو د کات به نه و ی بکو نه
ناو نه م ګو مینه پر م ترسی و.

لەم بارەیەوە تەقوایی بە تەواوی سیاسەتی ئینتەزار تێریزێ و پەییەکە دەکات. ئەنجامگیری لە پەچۆنەکانی تەنها دەکات ئەوێ کە کەمەنیزم و خەڵکی ئازادیخواز چ لە ئاستی ناوخەیی و چ لە ئاستی جیهانیدا، بەدیار یەکلایکردنەوەی چارەنوسی داعش لەلایەن بەرێ تیرۆرستی دەوڵەتیەو، دەست لە ئەژنە دانیشن. تاوێکو تیرۆرزمی دەوڵەتی ئەمریکا و هاوێیمانیەکانی بە ئەپەراسیەنی موسە کە هەم بەری موسبەتی سیاسی و هەم بەری موسبەتی ئینسانی هەیە، داعشیان لە موسە بە دەپڕێنن. چەپ و سیکولاریزم لەم قەناغەدا جگە لە چاوێروانی و ستایشی لایەنە موسبەتەکانی ئەم ئەپراسیەنە هیچ ئەرک و کارێکی تریان نیە. بەهەم کە شە تەواو بوو تەپ و تەز نیشتهو، ئیتەر ئەمریکا و میلیشیا قەومی و دینیەکان بە رەزێو فەرموو لە چەپ و سیکولاریزم دەکەن بە ئەوێ بەندەمەیدانەو. بەهەم بەرێ بارێشەو دروست بە پەچەوانە بەچۆنەکە تەقوا یەو، ئەگەر چەپ و سیکولاریزم شانسیەکیان بە مەیدانداری لە دەخی دوا داعشدا هەبەت، ئەو دروست بەندە بوو کە هەر لە ئیستەو، هەر ئەمەمەم لەم دەخی زەر هەستیاردا چ رەهەکیان دەبەت؟ رەهە چەپ و سیکولاریزم دروست لەرێو هەر ئەمر دەست پەدەکات. بە گرتنەبەری سیاسەتی رادیکالێ کەمەنستی و ئازادیخوازانە، بە گرتنەبەری هەوڵەست و سیاسەتی سەرێخ بەرامبەر هەردوو قوتبی تیرۆرستی ئیسلامی و دەوڵەتی ئەمریکا، و بە راگرتنی بەشەرێتی پەشکەوتنخوازی جیهان لە پەشتی ئەم هەوڵەست و سیاسەتە سەرێخە، دەتوانەت هەر لەم قەناغەدا رەهە هەبەت هەم بە بەرگرتن لە لایەنە کارساتبارە ئینسانییەکانی ئەم بەرامبەرکە و هەم بە لەدان لەو ئاسە سیاسییە کەنەپەرستانە کە قورسایە لەسەر بێرەشی خەک دەکەن و هەکارن بە داسەپاندنی ئاینەییکی تەخ. تەنها لە ئەنجامی ئەمە و بە زەبری ئەمە کەمەنیزم و ئازادیخوازی دەتوانەت کاریگەرێ لەسەر رەوتی ئەوگەرەکان بەو باردا دابنەت کە بواری مەیدانداری چەپ و ئازادیخوازی لە دەخی دوا داعشدا بکەرێتەو.

جياوازي ئېپېراسيېنى موسى لىگى شىي ئفغانستان

جياوازيېكى زېر ھېيى لى نېوان ھېلومېرجى جيهانى سېردى مى جېنگى ئفغانستان و ھېلومېرجى دنيى ئستا، جياوازيېكى زېر ھېيى لى نېوان ھېلومېرجى دوو كېمېگاي عېراق و ئفغانستاندا، و ھېروھا جياوازيېكى زېر ھېيى لى نېوان تايېتمېنديېكاني شىيېك كې دژى تاليېان كرا لىگى ئېپېراسيېنى موسى. ھېر بېو پېيېش ناكېت ھېيىستى كېمېنيستى بېرامبېر شىي ئفغانستان بېروخاندنى تاليېان، كېپى بكرېت بې ھېيىستېگرتنى كېمېنيستى و ئازاديخوازانې بېرامبېر ئېپېراسيېنى "ئازادى موسى". سېردى مى شىي ئفغانستان ھېشتا دنيى تاك جېمسېرى بېيېابېرى ئېمريكا باي بېسېر دنيادا كېشابوو، ئېو جېمسېرى بې تېنيا خې پېلامارى دېسېياتى تاليېانى دېدا و مېترسى ئېو لى ئارادا نېبوو كې نې پېرسېي جېنگېكې و نې دېخى دواي جېنگ پېكدادانېكى دېكې لى نېوان ھېزې جيهانى و ئېقلىمېكاندا بېدواي خېيدا بھېنېت. بېيېام ھېلومېرجى ئستا ھېلومېرجى دېركېوتنى چېند جېمسېرى، ھېرچېند ھېشتا دنيى چېند جېمسېرى بالانسى چېسپاوى وېرنېگرتوو، بېيېام لى كېشمېكېشېكى توندو ھېمېلايېنېي سىياسى و سېربازى و دېپلېماسى فراواندان لىگى يېكترى. مېيدانېكى گېرمى ئېم كېشمېكېشېيان ناوچېي رېژھېياتى ناوېاست و بې ديارىكراوى جېنگى سوريىي كې ئېپېراسيېنى موسى درېژكراو و بېشېكې لىو. وې خودى "جېنگى دژى تيرېريزم" بوو بې مېيدانېكى كېشمېكېشى ئېم جېمسېرانې. ھېموو جېمسېرېكان راستېو و ناوېاستېو دېستيان خستوو تې ئېم شىيېو و مېترسى ئېو لى ئاردايې دواي دېرھېننى موسى لى دېستى داعش ئېم شىيېو كېشمېكېشې بې شىوېي تر بېردىوامى پېيدابكات و ناوچېكې بخاتې بېردىم مېترسى رو بېو بوونېوې خوېناوى و شىيېي نېباوېو.

جياوازيېكى تر ھېلومېرجى جياوازي دوو كېمېگاي ئفغانستان و عېراق و بې ديارىكراوى موسى كې ئستا بوو تې مېيدانى شىي سېرېكى. لېم بارېيېو دېكرېت زېر فاكترى وردو درشت باس بكرېت بېيېام من تېنھا بېوونكردنېوېي يېك فاكتر ئېكتفا دېكېم، كې بايېخى گرنگى ھېيى بې ھېيىستېگرتن لېم شىيېو. كاتى خېي منصور حكمېت لى ھېيىستېگرتن بېرامبېر شىي ئفغانستان ئېوې لى بېرچاوگرت كې ئېو وېياتې لىسايھى دېسېياتى تاليېنادا ھېچ سىمايېكى مېدېنى پېو نېما بوو، تېنانت باسى ئېوېي كرد كې ئېمريكاو ھاوپېيمانېكاني نېگېراني ئېوون كې لى ئفغانستاندا سىمايېكى شارستانى و تېنانت پردو رېگاوبان و ساختارېكى ئېوتې نابېنن تا وېراني بېن. بېيېام موسى لىووى ساختارى رېگاوبان و

بيناسازي و شته کي ئوتی له به غدا که متر نی، مبه ندکی گور ی
ترخان و پیش سازی و نوت و ناو ندی کرکاری گور و هر به م
پیش له مژووی عراقدا یکه له ناو ندی گرنگه کانی بزوتنه و ی
کرکاری بوو، مبه ندکی رهنبری و شارستانی و خویندنی باا ...
بوو. ئستا ئوی له م مبه ندی شارستانی تدا له دستی داعش
نه جاتی بوبت، له به ردیم م ترسی وهرانی و خاپوربوونی یکه جاریدایه.
به شریه تی نازادیخوازو که م نیزم ناتوان به رامبه ر به وهرانکاریه
بیدنک و به دهر به ست بهت.

له مووهی گرنگتر خودی ه لوم رجی شه که یه. خه کی ئه فغانستان
لانیکه م ره گای ئه و یان له نه به سترابوو که ما که کانیان به جهه ن و
به م جه ره ه ره نه نیک بهت گیانی خه یان له زیر به مباران دهر بازبکه ن.
به مام له موسه د خه که ته و او به په چه وان یه. به پی ئاماری خودی
لایه نه کان و ده و نه تانی ه ره ش به ر، زیاتر له یکه ملیه ن و نیو خه کی
سفیه له م شاره دا به دیل گیراون و هیچ ره گایه کی دهر بازبوونیان
له به ردیم نه ماوه. له ناو و ده داعش جهه نه می به هه خستون و ئه که ره
به شتوانن له چه قه ی داعش ملی خه یان دهر بازبکه ن، هه شتا گیانیان له
م ترسیدایه له لایه ن ئه و میلیشیا نه و که ده وری موسه یان گرتوو.
ئه وان ته جروب ی فله و جه و رومادیان له به رچاوه که چه ن خه کی م ده نی
ته نها به تاوانی سونی مه ره به بوون له لایه ن میلیشیا شیع که نه و
که م که کوژکران. میدیای ناسیه نالیستی کورد ه ره ئه سته ره ژانه
راسته و خه و ناراسته و خه خه کی ره ره بزمانی ئه و ناوچانه به "عه ره بی
داعشی" چاول ده کهات و به م جه ره ش ئاشکرایه که ده به چه ن له گه یان
ره فتا بکه ت. ره ژی ۲۲-۱۰-۲۰۱۶ به ره پرسه کی باه ی په لیه ی که ره کوک له
که نه گر یه کی ره ژنامه وانیدا به چه ندین که نه ای میدیای دهر بار ی
ه ره شه که ی هه مان ره ژی داعش به سه ره ئه و شاره، ره ون و راشکا و ته
هه کاری ئه م ده نه کردنه ی داعش ئه و یه که ۶۰۰ هه زار ئاوار ی عه ره به
له م شاره ن که هه ره موویان داعشه! هه ره چه نه دواتر هه ویدا قسه که ی
به گه ره ت و ره توشی بکهات و ته م به ستم ئه و یه ئه که ره ۱۰۰ که سیشیان
داعش بهت هه ره ز ره!

ده و نه تانی به مبارانکه ره به و په ی ده نه یه و، به پی ره پهرتی میدیا
کوردی و عه ره به به کان ملیه نه ها "خه یان ده نه ن حوت ملیه ن"
به یان نامه یان به سه ره ئه م خه که دا باراندوو، تاقه ره گایه که که له و
به یان نامه یه دا خستویانه ته به ردیم خه که به خه پاراستن له موشه که و
به مبه که کوژ که کانیان، ئه و یه که بانگه وازیان ده که ن له ما که کانی
خه یان به نه نه و نه یه نه ده ره و! با ئه و به نه نه به رچاومان که
ملیه ن و نیو که خه کی سفیه که سه دان هه زاریان مندا ن، ده به له

[illegible]

“ناشکرایم که بمباران و تپبارانی شاری موس و ورا نکردنی شو، ند گشتی، کان و جگای ژیا نی خ، کی موس و و ئو شارو دهاتانی کی مایدانی فراوانترین ج، نگ، د، ب، ب توندی م، حکوم، بکر، ت و را بگیر، ت- ب، یا نام، ی حزبی که م، نیستی کر، کاری ئ، ران- حکم، تیست ۱۹- ۲۰۱۶-۱”

دربارهٔ اندنی هم چندان رستایی هم پیدا نشد و هم موثریت سیاسی ندی دژ
بربریه‌ریختی داعش و پیوستی هم پیدا نشد چنانی داعش هم جنگ کرانه، هیچ
باید خنکی نام نداشت و هم برگرتن له و بربریه‌ریختی ندی هم مریکا و
هاوایی مانده‌کانی که هم رستای برپایان کرد و. لایحه
کارساتبار کانی هم جنگ، و هم دیاریکراوی داخستنی رگای
دربازوون به‌ووی ملی و نیوکل خنکی سیف و بانگ وازکردنیان
به نه‌ووی له ما کانی خنکیان له‌ژر به‌مباران و موشک باراندا
چاوایی م‌رگی خنکیان بکن، تاوانده‌کی گ‌ورای جنگی و هم رستای له
حالی روداندا. هم کارسات م‌س‌له‌یک نی که خ‌به‌خ و دور له
ئیراد رووبات، به‌کو سیاسی تکی دژ ئینسانی راشکاو و به
نه‌نق‌ستی له پشت. د‌س‌اتی ناسی نالیستی کورد راشکاوانه
رایگ‌یاندو که نه‌گر نه‌و خنکی د‌ربازو ئاواربن، نه‌وان ناتوان
پ‌شوازیان له‌بکن و پ‌نایان بدن، به پاساوی نه‌ووی که “ق‌یرانی
داریان ه‌ی و ناتوانن ج‌گاو ر‌گاو پ‌داویستی ژیانان به دابین
بکن” یان به پاساوی که نه‌پرستان ندی نه‌ووی که “دیم‌گرافی کوردستان
د‌گ‌ت، هم‌روها له‌بر نه‌ووی که “ر‌گاو د‌کات و به د‌کردنی
داعش”! میلیشیا شیعه‌کان م‌به‌ستیان نه‌و خنکی که به‌زری سونی
م‌زه‌بن که م‌کوژیان بکن و ت‌ییان له‌بکن نه‌و. له ف‌لوج و
رومادی و نه‌و شاراندی تر که له د‌ستی داعش د‌رها تون هم کاریان

کړد. ئېوان سـډجار پـښان باشتـر کـه ئـو خـښکـه کـوشـتارو موسـه
خاپوربـت نـک موسـه دواى داعش لـ هاوکـشـى سياسـيدا بـبـتـ
مـبـندکـى دسـډاتـى سونى نـو هاوکـشـى سياسى عـراق و ناوچـکـه.
بـم جـرر هـموو لايـنـکـانى هـرشـبـر بـوپـښى بـدـريـسـتـيـو لـسـر
ئـو پـکـهاتـون کـه چاوپـښـى لـو کارـساتـه ئينسانـيـه گـورـيـه بـکـن.
ئـوان نـيانشاردوـتـو و خـيان دان بـوـدا دـنـين کـه بـ تايبـت
بـهـى ئـم مـسـلـيـو، ئـپـراسـيـنى موسـه کارـساتـکـى ئينسانى
گـورـيـه دـبـت. بـمـام دـيانـو بـيرو هـشـى بـشـريـتـى نازاديخواز
بـو بـشـرنـو کـه ئـم کارـساتـه ئينسانـيـه چارـهـښـوـگر و دـبـ لـ
پيناو نابوتکردنى داعشدا قبو بـکـرت. کـمـنـيزم و هـيچ هـزـکـى
پـشـکـوتـوانـه ناتوانـه بـه بـهـانـى موسـبـتبونى لـدان و هـپـچـانى
داعش چاو لـم کارـساتـه بـپـشـت و بـدـنگـى لـبـکات. ئـگـر دـيانـو
داعش نابوت بـکـن و هـپـچـن، با بـيکـن و کـس نابـت دـستـيان
بـگـرت، بـمـام کـمـنـيزم و بـشـريـتـى پـشـکـوتـنخواز ناتوانـه و نابـه
بـم پاساو ئـم کارـساتـه قبو بـکات و بـدـنگـى لـبـکات.
هاتنـمـيدان دژى ئـم کارـساتـه کارى هـر ئـستاى. هـر ئـستا و
بـدره نـگ پـويـستـه بـشـريـتـى نازاديخواز گوشارى توند لـسـر
دـوـتـانى هـرشـبـر دروست بکات بـه بـرگـرتن لـه بـمبارانى کوـهـرانـه و
وـرانکارانـه، بـه مـيسـرکردنى رـگـاي دـربازبوونى ئـم خـښکـه، بـه
بـستنى دـستى ئـو ميليشيا قـومى و دينيانـى کـه هـښـشـن لـسـر
ژيانـيان، بـه دابـينـکردنى جـگـاو رـگـاو پـداويستـيـه کـانى ژيانى
ئاوارـکان. نابـه بوار بدرت دـوـتـانى هـرشـبـر بـه هـيچ پاساوکـى
پـوپـوچ خـيان لـم بـرپرسيارـتـيـه بدزنـو.

جياوازيـکـى تر ئـو وـيـه کـه لـه ئـفغانـستان لـه ئـنجامى ئـو هـرشـدا
دسـډاتـى تالـيبان دـوـخا و هـر دسـډات و دـخـکـى تر دـهاتـه
کايـو لـه کارـساتـى ژـردـستى تالـيبان خراپـتر نـدـبوو. بـمـام لـه
موسـه دواى داعشدا تـنـانـت لايـنـکـانى شـډ خـيان دان بـوـدا دـنـين
کـه لـه ئـنجامى بـرامـبـرکـى هـز قـومى و تايفيـهـکان و دـخـاـتـى
دـوـتـانى کـه نـپـرست، لـدواى و دـرنـانى داعش مـترسى کارـساتـى
گـورـيـه لـه ئـارادايـه. ئـو کارـساتـه نـک هـر لـووى سياسى و
زاـکردنى فـزاي کـه نـپـرستـيـو، بـکـو لـووى ئينسانـيـه و رـنـگ
لـه کارـساتـى دسـډاتـى داعش کـمـتر نـبـت.

سـرئـنـجام بـه پـيچـوانـى ئـو وى حـمـيدى تـقوايى پـشـبـينى دـکات کـه
لـه ئـنجامى ئـم ئـپـراسـيـنـدا فـزا بـه هاتنـمـيدانى بزوتنـو وى
جـماوـرى و چـپ و پـشـکـوتـنخواز بـکـرتـو، هـر ئـستا ئـو بزوتنـو و
ناـزايـتـيـه جـماوـريـه لـه کوردستان لـه ئـارادايـه، لـه ژـربـارى

فښای ئېم چې ننگ دا دوو چاری گوشاری گډور بوو تېو. له کوردستان دا د سیمات هره شل کی تېلیغاتی توندو په سوکایۍ تی له دژي خپل کی نالازی بېرپا کړدو. د نن پشم رگ له بېرکانی شل دا سنگی ناو بې گولېو، کچی خپلکان کی نه فس نزم له م دخی شل دا خپل ریکی نالازی تی و گرفت دروست کړدن بې د سیمات ک گوايې س رقا ی له بېنبردنی م ترسی تیر رو گانېو و ئازاد کړدی ناوچ دابېنراو کانی کوردستان. ئېم گوشار تا ئستا کاریگري نه گتیی زری داناو له سر بزوتنېوې جې ماوېری و فښای ک مېگا له دژي ه د خپل نیت.

په ویستی له کتیا دا ئېو بېم ک کاتک وتم ناکر ت ه ویستی ک م نیستی له سر شل ی ئ فغانستان ک پی بکر ت ب ه ویستگرتن له ئ په راسی نی موس، مانای ئېو نی ک ح مید ت قوای ه تا ه ویست کی و کو ه ویستی منصور حکم تی بېرامبېر شل ی ئ فغانستانی و رگرتو له بېرامبېر ئېم شل دا. بېو ه موو جیاوازیو ک ه ی و چې ند لای نه کیم باسکرد، هشتا منصور حکم ت له شل ی ئ فغانستانا ستایشی ه رشی ئ امریکای نه کرد و بې موسبت "پېر تیف" له ق ل می نه دا. ئېو وتی:

"شه راگه یانندی هیچ که سیک، تهنانت ئه امریکاو غه ربیش، له دژي تالیبان ناکر مه حکوم بکر ت. تالیبان ده بې بوات و سهره نجام ده بې هر له گای زه بروه نگو کرده و هی سهر بازییه و بوات. دوزمنایه تی غه رب له گه تالیباندا باشته وه له دوستایه تی تا ئ ستایان. هیچ که سیک بهر په چانه و هی ده ورودو کانی ئینسان کوژانک ناگرت که غه رب خی ه ناو نییه سهرکار. به ام له نه وان جه نگو تیوردا جیاوازی هیه. کرده و ه کانی ئه امریکاو بهریتانیا له ئ فغانستان تیر ریستییه. بېمبارانی شاره کان و ناوچه سه که نیه کانی ئه فغانستان ده بې مه حکوم بکر ت و را بگری ت. ئه فسانه بې سهر و بهر ه کان له باره ی توانای سهر بازیی تالیبان و م ژووی به چوکدا هاتی زله زه کان له ئ فغانستان خزمهت به در ژه پدانی ئه م شوه تیر ریستییه ده کات. مواهیدینی ئه فغان له جه نگی دژي سوف تدا ریزی خه تی پ شوه ی جه بهی ئه امریکاو غه رب بوون. تالیبان باند کی گانگستهری تاوانو بهر ه مه ناو دابه شکردنی ماده س که ره کانه که غه رب خی به هاوکاری پاکستانو سعودیه دروستی کړدووه. ده توانن له سویچه و بیکوژننه و له ماو هی چه ند ه فته یه کدا بې چنه و. به ام تیر ریزمی ئاسمانی س لامهت تره، بهر چاوتره، بې خه کی نالازی جیهان به عیبرهت تره، زله زانه تره. ده بې له بهرامبېر ئه م شوه دژي ئینسانیه دا را بووه ستین."

ه مان ئېو کاری ک منصور حکم ت د د کرا بېرامبېر تالیبان

بکریت به ئووی له سویچوو بکوژتوو، دکرا به له سویچوو
کوژاندنوو داغیش بکرای. بهلام دیسانوو ئوو ناکن دیسان
له بهر ئوو تیرریزمی ئاسمانی سهلامهت تره، بهرچاوتره، به خهکی
ناازی جیهان بهعبرهت تره، زلهزانه تره.

منصور حکمت ناک ههرشی ئمریکاو هاوپیمانهکانی به سه
ئفغانستان به موسبت پناسه ناکرد، بهکو بهشریتهی ئازادیخوازی
بانگهوازکرد به هاتنه میدان بهیزکی سهربهخه له دژی ههردوو
لایه نی ئوو بهرامبه رکه تیرریستی و پلاتفرمی ئم بهرریشی
روونکردوو. ئم کارکه که ئمم ده به لهوکاته زیاتر بهت
جگای پهداگری کهم نیزم و بهشریتهی ئازادیخواز. ئم بهرری
لهگه ئوو که ناکرت نهفسی شه و پهلاماری ئمریکاو
هاوپیمانهکانی دژی داعش مکهوم بکات، بهام پهویسته زه چالاکان
دژی لایه نه کارساتبارکانی ئم شه بهت مهیدانوو. ده به لایه نه
ههرشبهرکان بخته ژرگوشاری توندوو به ملکهچ کردن بهرامبه
پلاتفرمی بهری ئازادیخواز، ده به له جیاتی خهباووکردنی خهک،
ههشاری جدی و رهشن به خهک بدرت له ناکام کارساتبارکانی ئم
شه و بهرامبه رکه تیرریستی، ده به ئاسی سیاسی ئم ههزانه بدرت
به رهخنه کهم نیستی و پهراوه زه بخرنه، ده به بهشریتهی
ئازادیخواز پلاتفرمی خه هه بهت به ناکام کردنوو مهترسی
کارساتی دواي داعش و چه نیتهی سازدانوو هه لومهرجی دواي داعش به
قازانجی ئازادی و مه دنیته و دهسکه تاکردنی هه زه قهومی و
دینیکان. به کردوو دهرهه نانی هه موو ئمانه کاری کهم نیزم.

۲۴ ئهکتبه بهری ۲۰۱۶

ههرشه به سه ره موسه و گرنگی و
په یامهکانی! ... ده مید ته قوایی

گفتوگهی که نا به دید لهگه ده مید ته قوایی..
وه رهگهانی له فارسیوو: هیوا ئهمد

کاظم نیکخواه: ئێمە باسە کمان هەیە دەرباری هەرشێ سەربازی کە بێ سەر موسە دەستێپێکردووە لە لایەن سوپای عێراق و هەزەکانی پیشمەرگەیی هەرێمی کوردستان و هاوێپیمانی هەزە تەیبەتەکانی ئێمەریکا و بێرتانی و فەرانسا کە لە ئێگای هەرشێ ئاسمانییە و بەشدارن. هەرۆهە دەوترێت دەوێتی تورکیاش هەزەکانی بێ دەورووبەری موسە ئێوانە کە تەنگزێی لە گەڤ حکومەتی عێراقدا بەدواخێیدا هەناوە. ئێمە ئێپراسیەنە ماوێکی زەرێ قسەوباسی لەبارە و کراوە و لەردا دەمانەووە لەگەڵ حەمیدی تەقوایی لەمبارەیی و گەتوگەییە بکەین.

حەمیدی تەقوایی بێ بێچونی ئێو ئێمە ئێپراسیەنە سەربازی کە پێوێگەندەیکی بێرفراوانی لەبارە و کراوە چ گەنگیەکی هەیی و تە چەند دەتوانێت سەرکەوتن بەدەست بەهەندەت؟

حەمید تەقوایی: پێموایە گەنگی ئێمە هەرشێ ئێشنە چونکە کاتێک داعش ئێمە ناوچانەیی داگیرکرد و بێ ناوێشانی یەک دەوێت خەیی نیشاندە، هەکارێکی سەرکەیی لەبەری کەهەوێشاندنی ناوچەکە و ئێو تەوانە بێوێنانە بوو کە هەزە ئێسلامیەکان ئێنجامیانداوە. وە ئێمە تەنها بێ عێراق سنوردەر نا بێتەو. لە سوریا و لیبیا هەزەکانی داعش لە جوێدان و پێیان نا بێتە هەر شوێنەکە و جگە لەتەوانکاری و کارسات هێچیتریان ئێنجام نەداوە. یەکە لە پێگە هەر گەنگەکانی داعش شاری موسە، وە لە واقعدا ئێوێ مەتەدات بە داعش کە خەیی وێک دەوێتی ئێسلامی ئێبگەییەنەت لە بەندەتەدا داگیرکردنی موسە و بێوێبردن و سەپاندنی دەسەلاتی بێسەر ئێمە دووین گەورەشاری عێراقدا. ئێو بێ ماوێ دوو ساڵ ئێمە شار بەدەستی داعش وێی. کردەو سەربازیەکان و جەنگەک کە دەستێپێکردووە ئێگەر بتوانێت بێسەر داعشدا سەرکەوت و بتوانێت شارکە بەدەستبەهەندەتەو، کە بێ گەیمانەیی کە زەرەو بێم شەوێی دەبێت، لەسەر هەلومەرج و هاوسەنگی سیاسی و پێکەتەیی هەزەکانی کە لە ناوچەکەدا لەبەرامبەرەدا ئێزبان بێستووە کاریگەری زەری دەبێت. بێم هەییو و تە ئێادەییە هەموو هێزەکان لەم ئێپراسیەنەدا دەرگیر و بەشدارن و هەریک لەو هەزانە هەوێدەت بەدەست بە پێیدا کردن لەم ئێپراسیەنەدا لەدوای شکستی داعش لە موسە جەگەوێگەییەکی بەهەزتر پێیدا بکات. دەمەو و ئێو بێم کە بێ بونی داعش و بێتەیبەتیش دەسەلاتی بێسەر موسەدا بێ جەرک دەتوانیت ئێیندەیی هەزەکان و هەزەهەوسەنگی نێوان هەزە جیاوازەکان لە ناوچەکەدا بێینیت و بێم پێیش گەرتەوێ موسە لەدەستی داعش ئێمە هەلومەرجە هەمووی ئێوگەیی بێسەرەدا.

کاظم نیکخواه: ئێماژت بێ تەوانکاری و کارکردی کارساتباری داعش لە ماوێ دوو ساڵدا کرد، ئێا ئێو هەرش بێسەر داعش و دەرکردنی

لە موسە بە ھەنگاویکی پەرزەتیی لێکدانە و؟

حەمید تەقوایی: بە پەچونی من ھەر ئاڵوگۆڤێک کە ببێتە ھەڵی ئێوەی کە موسە لە ژێر دەستی داعش بێتە دەرەوە ئاڵوگۆڤێکی ئیجابییە، چ لە ھەڵی سیاسی و چ لە راوانگەی مەرئییەوە. لە ھەڵی سیاسی و بە ھەڵی ئێوەی کە داعش یەک ھەزری سەربەکی ئیسلامی سیاسی و تیرەریزمی ئیسلامییە نەک تەنھا لە عێراق بەبێکۆ لە ناوچەکە و ھەموو جیھانیشتا. لە دەستدانی موسە گۆرزیکی گۆرەیی بەر داعش دەکەوێت. بە پەچونی من بەگرتنەوەی موسە و وەندی و لە خواری داعش دەستبەدکات. و بەم پەڕێ سەرچەم بزوتنەوەی ئیسلامی سیاسی پاشەکشە دەکات. بە پەڕی ئێم ھەکارانە شکستی داعش لە موسە یەک ئاڵوگۆڤێکی سیاسی ئیجابییە. لە ھەڵی مەرئییەوە بە ھەمانشوە ئاڵوگۆڤێکی گرنگە، وە شایەد بێمە مای گرنگی گرتنەوەی موسە لەم خاڵە و بەت. بە ماوەی دوو ساڵ داعش تاوانگەلێکی لە موسە ئێنجامداوە کە لە مەژودا کەم وێنە. لە کوشتاری یەزیدیەکان و بە گشتی ھەموو ئێوە کەسانە کە باوەڕیان بە ئیسلامی لە جەری داعش نییە تا ھەلومەرجێکی دژوار کە بە ژنانی ھەناوەتە ئاراوە - لەوانە جیھادی نیکاحیان بەبێ وەبرد، ژنانیان بە ناوێشانە کەنیزە و کەیلە سەکس دەفرشتەیان دەیانخەن ئێختیاری شەڕێکە رانی داعش و ژنانەکی کە مل نەدەن بەم ئێوە دەستە دەستە لە سەدارە دەرەن - و تا مل پەچاندن و بە زیندویی سوتاندنی مەرئەکان ئێمانە نمونە گەلێک لە تاوانکاری و کارساتەکان کە ئێمە تەنھا لە بەشەکیان ئاگادارین. بەم ھەر ئێمە ئێندازەیی لە تاوان نیشان دەری یەکە لە دەندەترین کوشتارەکانی مەژوی ھاوچەرخی. خەڵکی موسە زیاتر لە دوو ساڵ بەمانای وشە لە جەھەنمەکدا ژیان بەسەر دەبن و رزگار بونیان لەم جەھەنمە لە ھەڵی مەرئییەوە زەر گرنگە. لەم ماوەیەدا ژمارەیکی زەر کوژراون، ژمارەیکی زەر لە شارەواتون و ئاوارە بون و ئێوانەشی کە زیندو ماونەتەو و نەیان توانیوە لە شارکە ھەبێن لە ژێر جەڕەھا فشار و زەرداریدان. بە نمونە ئێوە پیاوانە کە یشیان دەتاشن و بێ ھەڵی شەلاق و لەدان بونەتەو. ئێمە ھەلومەرجێ کارساتبار و ترسناکەیی کە زیاتر لە دوو ساڵ خەڵکی موسە و بێ و بێونەتەو. بە بە دودەیی لە ھەڵی مەرئییەوە شکستی داعش بە ھەمانشوە کاریگەری ئیجابی ھەیی لە سەر ژنانی ئێزانەیی خەڵکی شارکە.

کاظم نیکخوا: ئێوە ھەزانەیی کە بە یارە موسە ئازاد بکەن، لانی کەم ھەزە سەرکەکانیان وەکو ئێمەریکا و حکومەتی عێراق و دەوڵەتی تورکیا، بە پەڕی بێگە و ئامارەیی زەر خەیان بەرھەمەندە و دروستکەری داعش بون و ھەلومەرج و کەشەکیان ھەنایە ئاراوە کە ببێتە ھەڵی شکەگرتنی داعش. ئێستاش لە نەوان خودی ئێمە ھەزانەشتا جەنگ و

بـرامبـرک و کـشمـکـشمـک بونی هـیـه کـه شـن نیـه چ نـایـنـد یـک
 بـخـیـو دـگـر تـ. بـچونی ئـو لـم بار یـو چـیـیـه؟
 حـمـید تـقـوایـی: ئـو شـن کـه ئـو هـزانی کـه هـرشیان بـسـر موسـ
 دـسـتـپـکردو هـیـچکـامیان لـبـر خـتری ئـامـانـجـی مـریـی و یا بـخـتری
 زـگـار کـردنی خـیـکی موسـ نیـه. هـریـکـیـان ئـامـانـج و سیـاسـتـگـلـک
 پـیـو دـکـن کـه تـواوـن کـه نـپـرستـانـیـه. ئـو خـا یـی کـه ئـماژ تـ
 پـدا بـ تـواوی دروستـ و ئـمـ چـنـدین جـار و تـومـانـ و
 شـنـمـانـکـرد تـو و بـگـمـان نـیـشـانـداو کـه حـکـومـتـی ئـمـریکا و
 هاو پـیـمانـیـه کـانی استـوخـ یا نـاستـوخـ لـ دروستـکردنی هـز
 ئیـسـلامیـه کـان و لـوانـش داعش نـخـشیان هـبو. لـ وی سیـاسـیـو لـ
 ئاستـکی گـشـتـیدا داعش و هـموو هـز ئیـسـلامیـه کـانی کـه ئـستا لـ
 ناوچـیـکی لـبـریک هـو شـاودا کـوتـونـ تـ گـیان خـیـک و هـرو هـا
 کـوتـونـ تـ گـیانی خودی خـشیان هـمووی ئاکامی هـلـومـرجـک کـه لـ
 دوا یـانـی سـپـتـمـبـر و بـ هـرشـی ئـمـریکا و هاو پـیـمانـیـه کـانی
 بـسـر ئـفـغانـسـتان و عـراق دـسـتـپـکرد. بـدوا یـی ئـمـ هـرشـ
 سـر بـاز یـدا ئـم هـز ئیـسـلامیـان سـر تـا لـ عـراق و دوا تـریش لـ
 ناوچـیـکـانی تـر، لـ و تـانی تـری ژـهـتـاتی ناو است و باکوری
 ئـفـریقـا، سـریـان بـر زـکـرد و بـ پـرچـمی دژی ئـمـریکا و شـیـتانی
 گـور و جـرک لـ زو مـلـکـراوی هـاتـن مـیدان. داعش لـ زـمـینـیـکی
 لـم جـر دـا شـکـیـگـرت. ئـگـر کـم بـگـنـو و بـ اـبـردو دـبـینـین
 تـنـانـت لـ دروستـکردنی تـایـبان لـ ئـفـغانـسـتان و هـاتـن سـرکـاری
 خـومـیـنی و حـکـومـتـی ئیـسـلامی لـ ئـران دـو تـانی ئـژاوا و
 بـ تـایـبـتیش ئـمـریکا نـخـشی استـوخـیان هـبو. لـ ئـرانـدا بـ
 سـرکـوتـکردنی شـیـشی سا یـ ۱۹۷۹ خـومـیـنـیان بـ ناو نـیـشانی اـبـری شـش
 اـگـیـانـد و لـ ئـفـغانـسـتانیش بـ و بـو بـو و بـ هـژمونی سـفـیـتی
 ئـوکات تـالیـبان دروستـکرد. دـمـو و بـمـ کـه لـ وی مـژوید و
 تـنـانـت یـشـی سـر بـر زـکـردن و یـ هـز ئیـسـلامیـه کـان دـگـنـتـو و بـ
 ئـو نـخـشی کـه دـو تـی ئـمـریکا بـوی تـی لـ دروستـکردنی پـشـتـنـیـکی
 سـوزدا بـ دـوری سـفـیـتـدا. دوا تـر هـم بـ هـرشـی بـوشی باوک و بـوشی
 کو بـسـر ناوچـیـک زـمـینـیـک دروست بوو بـ هـاتـن مـیدانی جـر هـا
 هـزی ئیـسـلامی. لـم هـلـومـرجـکـدا و لـ ئاکامی بـشـایـیـکـدا هـز کی و کـ
 داعش شـکـیـگـرت و گـدرا بـ فاکتـر کی گـرنگ لـ بـلـکـبـندی ناوچـیـکـدا
 - لـ لایـکـو و عـر بـسـتانی سـعودی و تـورکیا و قـتـر و لـ لایـکـی
 تـریشـو و کـمـاری ئیـسـلامی ئـران و سـوریا و و سـیا - . بـشـو و یـکی
 تـایـبـت داعش ئاکامی شـکـستی مـیـلـیـتـار یـزمی ئـمـریکا بوو لـ ناوچـیـک و
 هـرو هـا بـشـایـیـکی دـسـتـات کـلـ ناوچـیـکـدا هـاتـن ئاراو. ئـو
 هـزانی کـه ئـستا هـرشیان کـرد تـ سـر موسـ هـمـیان لـ

هـلومـرجـکی لـوجـردا ها تونـتـپـشـو.

کاظم نیکخوا: هـزی لـم جـرد چـن دـتوانن یـک هـنگاوی ئیجایی بـ قازانجی مرـفایـتی ئـنجام بدن؟

حـمید تـقوایی: سـبـخ لـوی کـ ئـم هـزانـ ماهیت و ئامانجیان چیـ ئـگـر ئـنجامی کارـکـیان ئـو بـت کـ لـ موسـ پاشـکشـ بـ داعش بـکن ئـم بـو دـلیلانی کـ ئامازـم پـدا ئاـوگـکی ئیجایی. سیاست وئامانجی ئـم هـزانـ بـ دـنیاییـو ئازادی خـکی موسـ نیـ و خـکی ئـم شارـ لـدوای چونـدـردـوی داعش یـک کـمـگای ئازاد و یـکسان و خـشگوزـرانیان نابـت. گومانـک لـمـدا نیـ. تـنانت لـوانـیـ جـنگی دیکـ لـ نـوان هـز سـرکـوتوـکان بـسـر داعشدا لـسـر دـسـاتـدارـتـیان بـسـر موسـدا و بدات و بـ گریمانـیـکی زـردـو بـمشـویـ دـبـت. گرتنـوی موسـ لـ دـستی داعش تـنانت بـ مانای کـتایهاتنی جـنگ نیـ لـ نـون ئـم هـزانـدا. تازـ دـورـیـکی نوـ لـ جـنگ و کـشمـکـشم دـستـدکات. بـام باس لـسـر ئـم نیـ. مـسـلـکـ ئـو یـ کـ هـر ئـمـم ئـم جـنگ و کـشمـکـشم هـیـ و دـیبـنین. بـو جـرد نیـ کـ گویا بـ هـرش بـسـر موسـ ئـم هـزانـ هاتونـتـپـشـو و لـبـرامبـر یـکـتردا قـراریانگرتو. بانگـشـکانی کـ حکومـتی تورکیا دـیکات، یـزبـندیـک کـ عـربـستانی سعودی و کـماری ئیسلامی ئـران لـبـرامبـر یـکـتردا هـیانـ، جـنگـک کـ لـ نـوان ئیسلامی شیعی و سونیدا بـرپابوو، جـنگـک کـ داعش لـ سوریا دـرگیریـتی ئـم فاکتـرانـ هـمویان هـر ئـستا لـ ناوچـکـدا بونیان هـی. جیاوازی هـلومـرجی ئـم لـگـ هـلومـرجی دواي شکستی داعش لـ موسـ ئـو یـ کـ خـکی موسـ چـتر لـ جـهـنمـکـدا ناژین کـ دوو ساـ تا قیدکـندو. لـوانـیـ هـزی ئیسلامی دیکـ بـنـ پـشـو. لـوانـیـ دـرگیری لـ نـوان تورکیا و حکومـتی عـراقـدا پـر بـسینـت. بـام ئـم مـسـلـ و کـشمـکـشم کی تازـ نیـ. هـلومـرجـکی لـم جـرد هـر ئـم بونی هـی. ناوچـکـ لـ گـی ئـم درگیریانـدا دـسوتـت و لـ دـی ئـم هـلومـرجـدا و بـمپـیـ زیاتر لـ یـک ملـن کـس لـ یـک شاری ژـر دـستی دـندـترین هـزکـ کـ میژوی هاوچـرخ بـخـیـو بینوو خـریکن هـر رـژ جـهـنمـکـ تا قیدکـندو. کـتایهـنان بـم جـهـنمـ بـهـی هـر هـزکـو بـت ئاـوگـکی ئیجایی.

لـ وی سیاسیـو هـر بـوشـویـی کـ وتم گرتنـوی موسـ گورزـکی کوشندـیـ لـ یـک لـ تاوانبارترین هـز ئیسلامیـکان. بـ بـچونی من داعش دواي لـدـستدانی موسـ نـک هـر جـگا و گـگای پـشوتـری ناماـنـت بـکو بـ خـرایـی دـگـت بـ هـزکـ کـ لانی زـر کردـوی زیانـبخشی تـرـیستی ئـنجام دـدات و کو قاعید و هـز ئیسلامیـکانی تر. گـرنگ

ئەو ۋەيە كە پەرچەمى دەۋەتتى ئىسلامى دىشكەندەت و دىختە كە نارىۋە.
گەرچە ھەزەلە كەنى ھەرشبەر بەسەر موسى ئامانچى كەنە پەرستانەيان ھەيە
بەلام ئەرە ئەرگەر ئەرە بەچونى ھەركەسكە كەنە موسى لە ژەر
دەسەلەتە جەھەنەمى داعشدا ژيان دەكەت سەبارەت بە ھەرشى ئەرە
ھەزەنە بە دەرىپەندە داعش لە شار بېرسى ئەرە كارەي ئەرەوان تەئىد
دەكەت. ئەرەۋەي كە دواتر چى دەبەت مەسەلەيەكە كە دواتر دەبەت
بەرخوردى پەبكرەت. ھىچ كەسكە ناتوانەت بەت لەگەنە با داعش لە
موسى بە تاوانكارىيەكەنى دەرژە بدات چونكە ئەرەۋانى تر ھەر
كەنە پەرستانە! ئەرە لەجىكە ھىچ مانايەكى نەيە.

مملکت بدیه یک خاکی تر باس بکام. ئو و دروسته که سیاست تکانی دوه ته تی ئمریکا هموو ده وه تانی نه ژناوا هکار بون به ئوه ی هزی له جری داعش سه رب رزیک نه وه به نام تاوانکاری هر هزیک له پای خی ده نوسرت. له هاتنه سه رکاری خومهینی هم ده وه تانی نه ژناوا نه خشی زریان هبوو، بابته و به یارکانی که نفرانسی گوادوله پ ههموو ده زانین، له دوای ئو که نفرانس و دوای ککه وتنیان، ده وه ته تی ئمریکا و هاوپدیمان نه ئوروپا یکانی نه خشی زر چالاکیان هبوو له وهی که خومهینی قبه بکن و به ناویشانی شه شگه ترین پیروی دنیا به خه کی ئهرانی بفرشن و ئو به ای به سه ره سه ری شه شه ۱۹۷۹ دا بههنن که ههموو ده یزانین. به نام هر که سه لک ته نانته ئه گره که مک به سیاست ناشنا بته و له جیکانه بیربکا ته وه ناتوانته تاوانکانی خومهینی و که ماری ئیسلامی به پای ده وه ته تی ئمریکا و که نفرانسی گواده له پ بنوسه ته وه. ده وه تانی نه ژناوایی له به ده سه اته گه یاندنی که ماری ئیسلامی نه خشیان هبوو به نام تاوانکانی که ماری ئیسلامی تاوانکاری خودی خی یته. تاوانکاری داعش به همانشه وه تاوانکاری داعش خی یته. داعش یکه له تاوانکارترین نه وه هزانیه که دنیا به خی یوه دیوه و هر هزیک به هر نه خشه که له شکله گیری داعشدا ههبوه ئه گره ئسته ده سته داعش له موسدها به بهت سه ربه خی له وهی که به چ ئامانجه که ئو کاره دکاته کاره کی ئیجابی نه نجام ده داته.

کاظم نیکخواہ: ہم مان ٹو وہ زنانہ کی کاماڑت پیدان وک تورکیا و
وسیا و ٹمیریکا و عراق و کاماری ئیسلامی سارٹئ نجام ل
ململانہ کانیا ندا ککخراوہ کانی وک داعش و حشدی شعی کی ٹمیش
ہر وک ہنزی داعش و سونیہ کان دکوڑت دروستکرد و پشتیوانیان
لہدکن. مہستی من ٹوہہ ہمانشہوہ کخ تان ئاماڑت تان پید
ہر ئستا ٹم شاہیدی کشمکشہ ٹمانہ یان ل ناوخہ یاندا :
ململانہ کی دہوہ تی تورکیا لگہ حکومتی عراق و کاماری ئیسلامی و
لہ لایہ کی ترہوہ عراقہستانی سعودی و ہروہہ لہ لایہ کی ترہوہ ووسیا

و ئه‌مريکا و ئه‌وانی تر. ده‌کره‌ پشه‌بيني ئه‌وه‌ بکره‌ت که له‌ناو جه‌رگه‌ی ئه‌م که شه‌مه‌که‌شم و مملانه‌پانه‌دا هه‌زه‌که‌ی تری و که داعش دروست بکه‌ن ئه‌گه‌ر داعش به‌په‌وه‌ نه‌ما. په‌رسيار ئه‌وه‌یه‌ که په‌هويسته‌ چه‌ کاره‌که‌ بکره‌ت؟ خه‌که‌ ده‌توانن چه‌ بکه‌ن؟ که ته‌که‌ داعش له‌ موسه‌ ده‌کره‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ و فه‌زايه‌که‌ی ئه‌رامتر له‌ ناوچه‌که‌ هاته‌ ئه‌راوه‌ و هه‌لومه‌رجه‌که‌ی له‌بارتر دروست بوو.

حه‌مید ته‌قوايه‌: ئه‌وه‌ مه‌سه‌له‌یه‌ی که خه‌که‌ چه‌ن ده‌توانن هه‌زگاريان به‌ت و ده‌توانن شه‌یه‌ی ئه‌م هه‌زه‌انه‌ به‌سه‌ر سه‌ريانه‌وه‌ که‌م بکه‌نه‌وه‌ کاری خودی خه‌که‌ی ته‌. ئه‌مه‌ به‌ ده‌بله‌ماسيه‌ت و جه‌نگ و هه‌زه‌اوسه‌نگی نه‌وان ده‌وه‌تانه‌ی ناوچه‌که‌ و په‌يان ره‌ژئاوا و په‌وسيا و ئه‌مريکا و ئه‌وانی تر نه‌توانه‌ت به‌ده‌سته‌به‌نه‌ته‌. ته‌ که ته‌که‌ کاره‌که‌ به‌ده‌سته‌ی ئه‌م ده‌وه‌ته‌ت و هه‌زه‌انه‌ به‌ت و ئه‌مانه‌ شه‌که‌ به‌ سياسي ته‌ ناوچه‌که‌ به‌ده‌ن و ده‌چه‌نه‌ ناو به‌که‌به‌نده‌یه‌ جياوازه‌کانه‌وه‌ و ئه‌میان له‌ده‌سته‌یه‌که‌ هه‌زه‌ی ئه‌سلامی په‌شتیواني ده‌که‌ت و ئه‌وی تریان له‌ ده‌سته‌یه‌که‌ی تر، به‌روده‌خه‌که‌ له‌مه‌ به‌شته‌ر نه‌به‌ت و وه‌ ته‌نه‌ته‌ خراپه‌تریشه‌ ده‌به‌ته‌. به‌مه‌په‌ه‌ له‌ که‌ته‌ایدا ره‌گه‌چاره‌ ئه‌وه‌ نه‌یه‌ که‌ به‌بينن چه‌ هاوپه‌يمانه‌یه‌که‌ی له‌سه‌ر سه‌ری خه‌که‌که‌وه‌ شه‌که‌ده‌گه‌ته‌ و ئه‌يا په‌وسيا سه‌ره‌که‌وه‌ته‌ به‌شته‌ره‌ په‌يان ئه‌مريکا و په‌يان ئه‌سه‌ده‌ به‌مه‌نه‌ته‌وه‌ به‌شته‌ره‌ په‌يان به‌وات. په‌گه‌چاره‌ی که‌ته‌ای ئه‌مانه‌ نه‌یه‌. له‌مه‌ چه‌واره‌په‌یه‌دا که ته‌که‌ ره‌زگاره‌کردنی موسه‌ له‌ ژه‌رده‌سته‌ی داعشه‌دا به‌یه‌که‌ هه‌نگاه‌ی ئه‌جابه‌ی داده‌نه‌ن ئه‌مه‌ به‌ به‌راورد به‌ به‌روده‌خه‌ی ئه‌مه‌یه‌ نه‌که‌ به‌وه‌ مانا په‌یه‌ی که‌ خه‌که‌ی موسه‌ ئه‌زاده‌ ده‌بن وه‌ په‌يان ده‌سته‌ی مه‌زه‌به‌ له‌ موسه‌ ده‌به‌دره‌ته‌. هه‌زه‌ی ئه‌سلامی تر ده‌نه‌په‌شه‌وه‌ و به‌ وه‌ته‌ی ئه‌وه‌ ئه‌مه‌ هه‌زه‌اوسه‌نگی و په‌په‌په‌نده‌يان له‌وانه‌په‌ داعشی تر دروست بکه‌ن. هه‌موو ئه‌مانه‌ مومکن. له‌به‌رامبه‌ره‌ ئه‌مه‌ هه‌لومه‌رجه‌دا له‌ که‌ته‌ایدا په‌گه‌چاره‌ شه‌که‌گه‌ته‌ن و چه‌اله‌که‌بونی به‌زوتنه‌وه‌ مه‌ده‌نه‌یه‌ چه‌پ و ئه‌زاده‌په‌خاوه‌کانه‌ که‌ جه‌ماوه‌ری خه‌که‌ به‌توانن له‌ ناوه‌يانده‌ ده‌وره‌ نه‌خه‌په‌ان به‌گه‌نه‌. نمونه‌ی ئه‌مه‌ به‌زوتنه‌وه‌انه‌ خه‌شه‌به‌خه‌نه‌ ده‌بينن. هه‌ره‌ له‌وه‌ عه‌راقه‌دا له‌ سه‌ای په‌ابره‌ودا به‌زوتنه‌وه‌یه‌که‌ی ته‌ په‌اده‌یه‌که‌ به‌ره‌راوه‌ن شه‌که‌ی گه‌ته‌ به‌ دروشمی "نه‌ شيعی نه‌ سونی وه‌ به‌ خواهسته‌یه‌که‌ که‌مه‌په‌گای مه‌ده‌نی و که‌ومه‌ته‌ی سه‌کولاريسته‌ی" و ئه‌مه‌ دروشمه‌ به‌ فره‌وانی له‌ شه‌قامه‌کانه‌دا ده‌وته‌رايه‌وه‌. په‌يان له‌ کورده‌ستان په‌ عه‌راقه‌دا به‌زوتنه‌وه‌یه‌که‌ی به‌ره‌راوه‌ان شه‌که‌په‌گه‌ته‌وه‌ له‌ په‌ناو په‌زگاره‌بونیان له‌ شه‌یه‌ هه‌زه‌ ناسیونه‌اليسته‌ ده‌سه‌په‌ته‌داره‌کانی کورده‌ستان و هه‌زه‌که‌کانی هه‌ره‌می کورده‌ستان که‌ ده‌سته‌په‌کیان له‌ ده‌سته‌ی ده‌وه‌تانه‌ی که‌نه‌په‌رسته‌ی ناوچه‌که‌دايه‌، به‌شه‌په‌کیان له‌ ده‌وه‌ته‌ته‌ی ته‌ورکه‌یا نه‌په‌کن و به‌شه‌که‌ی ته‌ره‌په‌په‌ان له‌گه‌ته‌ که‌مه‌ری ئه‌سلامی ئه‌ره‌ان. خه‌که‌ی کورده‌ستانی عه‌راقه‌ هاته‌نه‌ مه‌په‌دان و ده‌په‌نه‌ن ئه‌وانه‌مان نه‌وته‌. په‌يان ئه‌وه‌

[illegible]

پهناو په شپږ ویکړد نیدا په یدابکات. هر گورزک که که نه په رستی بیخوات، تانانت ئه گور که نه په رستان خیان گورز له یو کتر بو شینن، په قازانجی خپلک و هیز ششگه کانه - وکو کا تلک د ووتی تزاری ووسیا له شپږی جیهانی په کمدا لاواز بوو و زمین شپږ شپږی ئه کتله په راهم بوو - ئه مره له جنگی نه یوان که نه په رستاندا د رواز په یک د کرته و په ئه و په هیز چپ و مده نیکان به نه په شپږ و و من نوم د وارم که په په برکه و تنی گورز په داعش له موسه ئه و ئیمکان په یدا بیه که هیز چپ و مده نیکه زیاتر خیان بنوینن. کاظم نیکخوا: ئه و و ئاماژ تان کرد په ئامانجی د ووتان و ئه و هیزان په د یان و و ت بهم هیزش داعش پاشکش په بک، وکو د ووتی ئه مریکا و تورکیا و و و ت ناسیونالیستی و ئیسلامیه کان. هیزند و و تی سیاسی هیز که په هیزمان د لیل هیزش په سر موسه سرکه نه د ک، په چونتان له و په یو ند دا چی؟

حمید ت قوایی: په په چونی من که س که هیزش په سر موسه م حکوم بکات په شکه له و گروپ په راو زیان په که خیان په "دژ ئیمپریالیست" د زانن و و و و تایید تمندی سیاسیان د ژایه تیکردنی ئه مریکا په، هاوش و و دژ ئه مریکایی که ماری ئیسلامی. ئه مان که له م م س له یدا زه ها و و په یگیرن له که تایدا، وکو په کخراوی ئه س د بلیو پی له په ریتانیا، د گن په په رگریکردن له ح س ن نه سروا و یان په په رگریکردن له ئه حم دی نه ژاد و چه ندین جار شاهیدی ئه م ه و و ستگیریان بون له لاین ئه م "دژ ئه مریکا یان و و". په په چونی من یشی ئه م ه و و ستگیریان په یان سه بار ت په هیزش په سر موسه نزیکا په تیان په دژ ئه مریکایی هیز ئیسلامیه کان. ئه گ رله سر ش قام په چونی هر مره فکی ئاسایی سه بار ت په گرتنه و و موسه پیرسیت په دت که په م هیزنگاو خ شحا و چونک د زانانت خپلکی موسه له چه هیزنه م کدا ژیان په سر د بهن. په یک بیانوی ئه م چه په حاشیه یان په و و په که دواتر له وانی په بارود خ خراپتر بیه. له وانی په بیه و له وانی ش نه بیه په نام ناکر په خاتری گریمانه کانی دواتر مل بدرت په هیزکی تاوانکاری وکو داعش. له که تایدا مانای ئه م م س له یه و و په که له گ و و داعش له موسه دا کاری خپل بکات. ئه م ش به و م س له ت و و او زهنیگر په و که گوایا خپلک د به بهن م یدان و دژ داعش په یین بک. باش ئه م د زانین که له ئه ستادا ه لوم رج که له و و ج ر بونی نیی و په تایید تیش و هیزان په که ئه م م س له زهنیگر په یان په باس د ک ن بچو کترین د خال و کاریگر په یان له سر هر و و و بزوتنه و و جو په نه و نا زایه تیان په که ئاماژ م په دان نیی. هرکه س که س روکاری په یکختنی نا زایه تیه کانی خپلک په ت باش د زانانت که له موسه په په داعشدا خپلک و هیز

جـ ماوـريـكان شانس و هـلى زياتر و يارمـتيدـرى باشتريان دـبـت بـ ناـزايـتى دـربرين و خـنـشانـدان وکـ لـ موسـى ژـر دـسـمـاتـى داعشدا. هـروکـ لـساـى اـبردودا لـ کاتـکـدا تيرـر و تـقـانـدن لـ موسـدا بـدادى دـکرد لـ بـغداد و سـرجـم شارـکانى تـرى عـراقدا بزوتـنـوى سـکـلاريستى پـيـگرت و بـ دروشمى " نـ شيعى نـ سونى کـمـگـايـکـى مـدـنى" ها تـ ناو شـقامـکانـو.

هـندکـ لـم هـزانـ لـ مـسـلـى ئاشتيخوازيـو نـياري خـيان بـ هـرش بـسـر موسـ اـدـگـيـن و خوازيارى وستانـنى شـن، گويـا لـ دوو ساـى اـبردودا لـ موسـ ئاشتى وئارامى بـرقـرار بوـ! ئـم مـسـلـى بـکردـو جگـ لـ پاراستنى دـسـمـاتـى داعش و ويـکردنى جـ ماوـرى خـک لـ جـهـنـمـکـدا کـ داعش دروستيکردو هـيچ مانايـکـى تـرى نيـ. بـهـر حا ئـم جـر هـويستگـريـان لـ پـيوـند بـ دنياى واقـى و ئاـوگـرى سياسى جيهان زـر بـ پـوـندن و تـها نـشانـى زهنيگـرايى، وـ دورى و بـپـراوـزبوني خاـوـنـکانـيان لـ سياسـت و ژيانى واقـى خـکـدا.

٢٠/١٠/٢٠١٦

وـرگـانـى لـ فارسيـو: هـيوا ئـحمـد

سـرکـوتـن بـ سـر داعش دا خواستـکـى جيهانـيـ! ... سـردار عـبدوـا حـمـ

ئـ و کاتـى شارى(مـنـج) لـسوريا بـ گـاي سـربازى و لـلايـن هـزـکانى سوپاي سورياى ديموکراتى (يـپـکـ ويـپـژوچـنـدين هـزى عـرـبى ومـسيحى ويـزىدى) ئازاد کرا خـکـ لـ تـمـ کـمـايـتيـکان ئـ و وـنـ و قيديـيانـيان بـاو کردـو سـبارت بـ خـکـى شارـکـ کـ چـند تينووى ئازادين چـند پـويستيان بـ کـش و هـوايـکـى ئازادانـيـ کـ لايـن داعشـو لـيان زوت کرابوو ، بينيمان چـن ژنان وکچان جلوـرگـى ئيسلامى داعشيان فـن داو بينيمان ئـوانـى ئارـزووى جگـر کـشانـيان بوو چـن جگـرـکانـيان دادـگـيرساند.

دیار خاکی شاری موسهش هه مان بارود خیان هه یه ئایا ده کره به و
 خاکی به بین دانیشتن ئه و هه زانیه ئه مه گه ماری موسه یان داوه هه زی
 ئه و جه مسه رانه که خه یان داعشیان دروست کردوو و نه نایانه وه داعش
 له ناو بهرن دره ده که نه ئه وه نه سه رکرده کانیان ده نه رنه به ره قه ؟
 ئایا دروسته به بین ده به په لاماری سه ربازی موسه اگیره ؟ یا دروسته
 ئه وه به بین نه هه زی خاکی موسه ده توانه که تایی به تیره یزیمی
 داعش به نهی ؟ وه مامی هه موو ئه و په رسیارانه نه خه ره ، ئه و خاکی
 ده یه وه ئازاد به له وه زه لکاوه ی داعش زگاری به ئیتر نا پرسه ئه وه
 که یه زگاری ده که هه رککه سه دهستی بگره ئه و ازیه هه روکه ئه وه له
 مه نهج و رومادی و تکریت و جه له ولا وکه بانی وهی دا ، ئایا کاره کی
 خراپ بوو ئه م شارانه ئازاد کران به گومان نه خه ره کاره کی خراپ
 نه بوو . ئه گه ره خاکی له وه قه فسه به نه دیخانه له وه سا بخانه ی ئینسان
 سه ره به ین وکوش وکوشتاره ی داعش به ته ده ره وه و ژنان حجابی
 ئیجباریان فیه بدن ، په ره کان جگه ره کانیان بکه شن وگه نهج کان گو له
 مه سیقاو گه رانه ی بگره و سه ته لایته کانیان دانه نه وه و له
 ته ره که مه مایه ته کانه دا په یوسته بینه وه به گه نهجانی جیهانه وه کاره کی
 خراپه ؟ به گومان نه خه ره ئه وه ده سه که وته کی گه وره یه به یان جا هه رککه سه
 ئه مه یان به بکات گرنگ نهی که یه . خه ناکره ئه مه چاوه یی ئه وه
 بکه ین خه که خه یه زگار بکا بوسته ته ئیراده ی خه یه دروست ده که
 ئایا چه کاته که ئه م ئیراده و هه زه یه خه لک دروست ده کره ؟ دیار نهی !
 تا ئاینده یه کی نادیار . ئه مه قسه ی به یانی هه ردوو حیزبی که مه نهستی
 کره کاری عه راق و کوردستان . که یه که کیان داوای اگرتنی ئه م شه شه
 ده که یه که کیشیان هیچ ئومه دیکی به مه هه ره شه سه ربازی ئه ستا نهی
 ته نه ها به هاتنه مه یدانی ئیراده ی خه لکی موسه و عه راق و
 کوردستان ده زانه به له ناو بردنی داعش ، واته ئه ویش به
 نااسته وه هه ره ده ته ته ئه م شه شه اگیره و بوسته ته .

من باو به به ئیراده ی خه که زیاتره له هه ره وه یه کی تر . هیچ هه زیکی
 به ره گه یه ئه م ئیراده یه ناگره وکه ئه وه یه له که بانی و کاته یه له
 لینین گرا ده بوو . نه ته په نه ته یاره وه نه ساروخ نه هیچ چه که کی
 په شه که وته ناگاته ئیراده ی یه که گرتووانه یه خه که به مام به داخه وه به
 هه ره هه یه که وه به ته ته ئه م ئیراده یه ئه ستا له مه یدان دا نهی به مام
 ئه مه ئیتر به و مانایه نهی هیچ به گایه کی تر په سه نه نه که ین تا
 ژبانی خه که ئه گه ره که مه کیش بگه شه ، هه روکه له خه باتی ئا بوریدا
 باو به مان به خه باتی سه ندیکا کانه ش هه یه ئه گه ره ده سه که وته به چینه
 کره کار به ده ته به نه . له باری ئه منی وه ئارامیشه وه ده به باو به به
 هه ره گه یه کی تریش بکه ین که به توانه ئه مه دابین بکا جا ئه گه ره له
 سه داسه دیش نه به به هه ره اده یه کیش به ته له ئاست سفره وه به ره وه

ژووړتر بـت .

من پـم وایـ تیر یزمی ئیسلامی بـ تایبـ تی داعش بـم هـرشـ سـربازـ دـستی کـتا دـکرـ لـ سـر ژـیانی خـکی موسـ و دـوړوبـری ، خـکی ئـو هـموو سـرکوت و سـربـینـی داعشی لـ کـ دـبـتـو شاری موسـ وکـ شارـکـانی تر دـکـو وـتـ ژـر کـنـترـلی دـسـا تی حکومـ تی عـراق و کوردستانـو و اتـ خـکی شاری موسـ بـ هـموو بیرو باوـ دینی و غـیرـ دینی وقـومـیکـکانـیـو دـتوانـن پـکـو و ژیان بکـن وکـ خـکی شارـکـانی بـ غذاو بـسـر و کـرکوک و هـولـرو سلـمانی ، ئـنجا کـشـی خـکی شاری موسـ وکـ هـمان کـشـی خـکی ئـم شارانـ دـبـ لـ گـ دـسـا تدا . کـمن ئـم بـ ئاستـکی بـرزتر دـبینم بـ ژیانی خـکی تا ئـو ی داعش بمـنیتـو بـ سـر ژـیانی ئـو خـکی دا کـنـ مـسیحی نـ یـزیدی نـ کاکـی نـ کـمـنیست نـ شوعی نـ ئازدیخووزان ونـ سکـلاریستـکان بـیان نیـ لـ ژـیـ دـسـا تی داعشدا بـژین ژنـکانی ئـمانـ یاسـر دـبـدرین ئاگریان تـ بـر دـدرت یالاقـ دـکرـن یا کـین وفرـشتیان پـ دـکرـ ، لانی کـم ئـم جـر دـیاردـو تاوانانـ لـ دـسـا تـکـی بـ غذاو هـولـردا نابینـ .

ناکرـ ئـم داوای ئـو بکـین ئـم شـ بوـستـ دـبـ داوا بکـین ئـم شـ بـردـوام بـت تا سـرکـوتـنی بـام لـ هـمان کاتدا دـبـ داوا بکـین بـمبارانی خـکی بـ گـناه بوـستـ لـ لاین هـزـکانی ئـمریکاو هاوپـیمانان و سوپای عـراق و پیشمـرگـ یا پـکـکـ ویـپـکـ و هـر هـزـکی ترـو بـت ، تـنانـ دـکرـ ناـزایـتی دـربـین بچینـ سـر جادـ بـ اگریـتی بـمباران و کوشـاری خـکی سیفیل.

بـ ناراستـوخـ هاورـ یانی حککع و حککا کـوتونـتـ ئـو هـ یـ و کـ ئـم شـ یان بـراورد کردووـ بـ شـی ئـمـریکا و عـراق لـ سـا ی ۲۰۰۳ لـ کاتیکا ئـو شـ کـ بـ هـژموونی ئـمـریکا بوو بـ سـر جیهاندا لـ دواى ووخانی بلـکی شـرق (یـکـتی سـفیـت) و لـ نـوان دوو دـوـت بوو یا بـم لـ نـوان ۳۰ دـوـت و حکومـتی بـعسدا بوو بـام ئـم شـی ئـستا لـ گـ رـکـراوـکی تیرـریستی و فاشیستیدایـ کـ نـک تـنها مـترسیـ بـ سـر خـکی موسـ و عـراق بـکو مـترسیـ بـ سـر کـمـگای بـشـری ، لـ ناوبردنی ئـم رـکـراوـ بوو تـ خواستـکی کـمـگاکانی ئـم گـی زـویـ ، سـدام ئـم مـترسیـی نـبوو بـ خـکی جیهان تـنها مـترسیـ بوو بـ خـکی عـراق و کوردستان کـ پـویستی نـدـکرد ۳۰ ووـات بـن پـلاماری بدن دـبوو خـکی عـراق هان بدرایـ بـ شـش و ووخانی ئـو ژـمـ . و من پـم وایـ فایرـسی بـعس ئـو وندـی فایرـسی داعش کوشـندـ نـبوو ، من پـم وایـ ئـگـر ئـم شـی لـ گـ داعشدا دـکرـ وکـ شـی ۲۰۰۳

بواي ديسان و خاكي نازاديوخواز وئينسان د ست و سيك لاريستي
 جيهان د هاتن س ر جادي شار كاني و وروپا و ئ م ريكا و ئوستراليا
 ويا بان و س رتاس ري جيهان و ك ئ و كاتان ي نا زايان د ر د ب ي
 ب دژي ئ م ج ن گ ي ئ ستاي دژي داعشيش نا زاي تيان د ر د ب ي ،
 و ك ئ و ي ئ ستا ه ر دوو حيزبي ك م نيستي كر كاري ع راق و
 كوردستان داواي د ك ن د م ن با خاكي نازاديوخوازي جيهان ب ن
 د ن گ ب ا گرتني ئ م ش و و كوشتار ك ن ك خاكي جيهان ت ن ن
 خ شيان ل ه ي چ شو ن ك ن هاتن د ن گ و ن هاتن نا زاي ت ي ك يا
 خ پيشانندان ل دژي ئ م ش م ي موس ب ك ن . ئ مان ب م گ ي ئ و ن
 ك ل ناوبردني داعش بوو ت خواست ك ي جيهاني ه ي چ كا ت خ
 نا ي و ب ت س ر جاد داواي ا گرتني ئ و پ لمار س ربازي ب كات
 ب س ر ه زيك ك م ترسي ب س ر خاكي سيفيلي جيهان ه ي چ ك س
 ويژداني قبو ن كا داواي ئ و ب كا ك تاوانباراني كوژاراني
 ل ل كانيان و ك س و كاريان ك ل ل شار كاني نيوي ر و پاريس و ل ن
 و جنيف و ئ تاوا و ب غذا و ه و ل ر و م ن ب چ و موس و ر ق و ح ل ب
 و شار كاني ليبيا و ي م ن ب س زاي خ يان ن گ ن ، ب ي ه م ي ك ي
 م ژووي ك ه ي چ ك س و لاي ن ك داواي ا گرتني ئ م پ لمار س ربازي
 ب كا ، ه ر ب ي هاور ياني ح كع و ح كا خ شيان ناتوانن ب كرد و
 ئ و ق س ي ي خ يان ب ر ن س ر ل شو ن ك ك ب ب ن و و گرد بوون و ب ك ن
 و خ پيشانندان ب ك ن ل دژي ئ م ش م چونك ئ م ه م و ست يان م قبول
 ني خ شيان ئ و د زانن ك ب داخ و ئ م ه م و ي ست يان زياتر ب ر و
 ت ريك بوون و يان د بات تا ج م و ري بوون و يان ك م ن ز ر
 ني گ رانيشم چونك م ن خ م س ر ب ه مان بزووتن و ك ي ئ وان
 بزووتن و ي ك م نيزمي كر كاري د زانم ب هيوام دان ب م ه م يدا
 ب ن و ل جياتي ه ن گاو ب دواو ب ن دوو ه ن گاو ب پ ش و
 ب ن .

س ردار ع بدو ا ح م

۲۳/۱۰/۲۰۱۶

بـيارـكى رـگـزـپـرـستا نـ و زيان بـخش ... سـلام بـدو

ئـستا ئاگاداركرامـو كـ بوونـو بـ هـموو(موختار)كـانى
خانـقـين كراوـو ئاگاداركراون كـ دـبـ هـرچـى ئاوارـ هـيـ لـناو
ماـكـانى شارـكـمان بـن بـ ناو كـمپـى ئاوارـكان يان بـ
ئاوايـدـكانيان خـيان بگـزـنـو.

قيادـى كوردى بـخـى بازركانى نـوت و گازيان لـگـل داعش كرد و
ئـتـمـبـىلى تـيـتـيان پـغـرـشت و فـرمانيان بـ پـشمـرگـ دا هـرش بـ
تـنـكـرـكانى نـوت گواستـنـو نـكـن و داـدـى هـند كـسايـتى نزيك
لـ داعش دا.

لـو رـژـو ئاوارـكان بـ شارى خانـقـين هاتوون، كارـكى تيرـريستى
ئـنـجام نـدراوـو خـكـ، رـكـخراوـ جيهانى و ناوخـيـكان و حكومـت تا
ئـو رادـيـ توانايان هـبوو، هاريكاريان كردوو. هـروا لـ هـموو
شار و ئاوايـدـكانى كوردستان نزيكـى مليون و نيوكـ ئاوارـ و خـكـى
ناوـواست و باشوورى عيراق هـيـ. ئـستا ئـم بـيارـ هـموو روو
ئـنسـانـيـكـمان لـ كيس دـدات.

زـرـكـ لـ ئاوارـكان لـناو ماـان و هـيـكـلـكان دـژين و بـ خـاـيـى
يان كـرـى خانوو دـدـن، منداـكـانـيان لـ قوتا بخانـكان دـوام دـكـن
يان كاردـكـن و هـندـكـيشيان مـو ماـاتيان هـيـو ئـستا بـهـيـ
ماـوـراني و نـبوونى ئاسايش و خزمـتـگـوزارى نـ دـتـوانـن بـ
ناوچـكانيان بگـزـنـو و نـ لـ كـمپـكان بژين.

ئايا فـرـنـسا، ئـمـانيا، ئـمـريكا، ئـسپانيا، سويد عـرـب و
ئـسـلامـكانـيان لـ وـاـتـكانيان دـرـكـد كاتى داعش وـحـشـيـگـريـدـكانى
ئـنـجامـدا؟!

هيوادارم حكومـت لـم بـيارـ پاشگـزـبـنـو، رـگـوشوـنى تر
بگرنـبـر و نـنـئـى ئاستى دپـرتـكـردنى بـ كـمـمـى ئاوارـكان، روو
گـشـكانى هـموو كارـ مـرـيـدـكانـمان پوچـ بـتـو.

بـ خوـندـنـوـى نامـكـى قايمـقام كليكى ئـرـبـكـن ...

انفتاح عند ادارته قائمقامية خاضعت حول

العوائل النازحة لغرض اسكانهم في مخيمات الوحد (الكثافات)
مررت اللجنة الاعشية في القضاء على الامور التالية:-

١. جميع النازحين الساكنين في قرى اطراف خاضعت واسكانهم في
المخيمات الذين لا يرغبون العودة

٢. على المختارين تزويدنا باسماء النازحين في القرى التي في اطراف
خاضعت

٣. على المختارين عدم زجهم في الوضع للنازحين داخل المدينة ويجب
عليهم اتباع القرارات الصادرة عند ادارته ولا يجوز اخذ قرارات
خودية عند قبيلهم

٤. علماً ان ادارته خاضعت وبجانب خاضعت امتدت أكثر

منه عشره سنوات الا ان هذه النازحين منه عدد واقصية
مخاضعت دماي وبقيت مخاضعات العراق معززة بين ومكثمين
وان ادارة خاضعت ميمس هذه المكثمات الدولية والمحلية
حاصلة بينهم انتمل الخدمات من هذه الامان لاجلنا النازحين

٥. نظمت الاضواء النازحين بأن معامل ادارته خاضعت تترك نفس
معامله سكان خاضعت الاميليين ويشمل القرار في الوقت
الماضي النازحين الساكنين في القرى فقط وذلك لتفويض امور
المدينة بشكل افضل اشياء ونطلب من الاضواء النازحين
الذين اكل معاملات العودة اننا نطرحهم ليس لهم الحق قاضيتها
التي في مدينة خاضعت

محمد ملاحيق
نائب خاضعت