

ماجرای دختَر کاکی سه‌گه‌وان ... عه‌بدول‌ه‌حمان فەرهادی

له شه‌ی ناوه‌خ‌ی کوردستان، که حیزبه‌کان هیچ نه‌ما به یه‌کتری نه‌که‌ن و ته‌نانه‌ت د‌نده‌یی هه‌ند‌ک له چه‌کدارانی کورد به‌رانبه‌ر یه‌کتر، گه‌یشته ئه‌وه‌ی گه‌ر یه‌ک‌کیان به دیل له‌لایه‌ن حیزبه‌ی کا‌به‌ر و دوژمنه‌که‌ی گیرابا، له‌و دیلانه هیی وایان ت‌دا بوو که به پر‌مز گونیان ئاگر ده‌درا، ئه‌م ئازاره وه‌حشیانه‌یان له‌ناو خ‌یاندا ناو نابوو (گه‌ننه‌ق‌نی)، ز‌ر له‌و دیله داماوانه به‌و ه‌یه‌وه گ‌گ‌بزر کران و ئ‌ستاش داکوبابیان چاوه‌ن‌ی هاتنه‌وه‌یانن، ته‌نانه‌ت جاری وای بووه زه‌لام به نو‌ژی نیوه‌ی له جاده ده‌گیرا و دواتر تا هه‌تایه شوونبزر ده‌کرا، ئه‌و ئ‌ژانه بیرم له‌وه کرده‌وه که من پیاوی چه‌کداری و شه‌وش‌ نیم، ب‌ی و‌چاکه چاره‌سه‌ر‌کی خ‌م بکه‌م و به‌و ب‌ه د‌لاره‌ی گلمداوه‌ته‌وه، خه‌م‌کی پیاوانه له‌ خ‌م بخ‌م و باشترین چاره‌سه‌ریش ئه‌وه‌یه ب‌ ده‌ره‌وه‌ی و‌ات ت‌یته‌ق‌نم و خ‌م له‌و شه‌ه‌سه و سه‌گوه‌ی ن‌وان ه‌زه سیاسیه‌کان قورتار بکه‌م، تا ئه‌وکاته‌ی لایه‌ک به لایه‌ک ده‌ب‌، چجای من که له حیزب‌کم له دونیادا پاید‌سی کردوو و م‌د‌لی له هیچ قوژبن‌کی گ‌ی زه‌ویدا نه‌ماوه. ئه‌و حیزبه‌ی من ل‌یم، جاران به یه‌ک فیکه ده‌یتوانی به ملی‌ن له لایه‌نگر و هاوو‌اتیان ب‌ن‌ته جاده، که‌چی ئه‌م‌ ب‌ به هزار ناری عه‌لی پ‌ی نا‌کر پازده که‌س ک‌کاته‌وه. بیرم ده‌کرده‌وه که له‌م ئ‌ژگارهدا قه‌تو‌قه‌ت به‌ه‌ی حیزبه‌که‌مه‌وه ناگه‌مه هیچ.. ئه‌وه‌بوو ب‌ ئ‌ژی دواتر خ‌م و پاییزه‌ی هاوسه‌رم ب‌یارماندا سه‌ری خ‌مان هه‌گ‌رین و ب‌ ئه‌وروپا هه‌ی‌ین. چه‌ند ئ‌ژ دواتر هه‌موو که‌لوپه‌له‌کانی ما‌ه‌وه‌مان ته‌حس و نه‌حس کرد و به‌ش‌کیانمان هه‌رزانه‌فر‌ش کرد و هه‌ند‌کیشیانم به‌خشی، کت‌به‌کانیشم ته‌سلیمی ما‌ی خه‌زوورم کرد و له هه‌وره‌بانی ما‌ه‌وه‌یان شو‌ن‌کی ته‌قه‌تیان ب‌ کردنه‌وه. هه‌فته‌ی پاشتر گه‌یشتینه سه‌ر سنوور و چه‌ند ئ‌ژ دواتر به‌و پاره‌یه‌ی هه‌مانبوو، به‌ه‌ی قا‌چاخچیانه‌وه ز‌ر به زه‌حمه‌ت گه‌یشتینه ئه‌وروپا. له ئ‌گ‌که ئه‌وه‌نده به پ‌ ی‌یشتبووم، پ‌‌اوه‌که‌م هه‌لا به هه‌لا ببوو، ئ‌ژانی سه‌ره‌تا که له به‌لجیکا گیرساینه‌وه، هه‌ستم به نام‌یه‌کی کوشنده ده‌کرد و باری ده‌روونیم خه‌ریک بوو م‌شکم ت‌کوپ‌ک بدات، لا کولانه‌یه‌کیان دابووین و ت‌یدا ده‌ژیاین، سه‌گ به ح‌مان نه‌بوو، ناز و نیعمه‌تی هه‌ول‌ر له‌کو و ئ‌ره له‌کو! هاتنه ده‌ره‌وه‌که‌م له کوردستان ز‌ری په‌شیمان کردم‌ه‌وه. بیرم ده‌کرده‌وه، باشه من ب‌ وای

لهـځـم تـځـدا؟ چـما لهـو ځـمان کـمـاسـيـه کم هـه بوو؟ ئه نـدامـکـي بهـري حـيـز و خـاوـهـن پـاسـهـوان و مـاـوـحـا کـي ئـاوـهـدان و تـا ځـاـدـدـهـيـک له نـاز و نـيـعـمـهـت.

ځـځـهـبوو خـهـريـک بوو له دـهـرـدـهـسـهـريـان بـتـهـقـم. نـيـوهـځـيـهـک دواي ئهـوـي به حا ټوانيم پارهـي پـځـاوـکـي ئاسايي پـهـيـدا بـکـم و لهـو دـهـوـرـوـبـهـره ئهـو خـمـهـشـم له کـځـځـهـوـه، خـم و جـلـي شـ و و ټـځـاوـي تـازـهـم له گـهـکـي جـاـمـخـاـنـهـکـان خـهـريـکـي گـهـځـان و سووـځـاني بـهـوـدـهـ بووم، ئهـو جـاـمـخـاـنـهـي که ژـنـانـي ټـوـتـيـان تـځـدا ځـاـکـشـاوـه و چـاـوـهـنـځـي موشـتـهـريـي بـهـزم و ټـهـزـمـي سـکـسـين، مـن پـاـرـهـيـهـکـي وـام پـځـهـمـاـبوو که بهـشـي ئهـوـه بـکـا حـزـي گـځـگـرتـوـوي ئـاـگـرـدـانـي نـځـوگـهـم دـاـمـرـکـنـمـهـوـه، بـهـځـام زـځـجـاـرـان لهـځـو ئهـو کـوچـه و کـځـځـاـنـه بـځـم نـهـفـهـسـکـي پـځـچـځـم وـهـرـدـهـگـرت. ئهـو نـيـوهـځـيـه له لـاـکـځـځـاـنـي کـي کـشـوـمـاـتـدا ئهـسـعـهـدي بـرـاـدـهـرـمـم ټـوـبـهـځـوو بـوـوـهـوـه، که له مـهـکـتـب پـځـمـان دـهـگـوت (ئـهـسـعـهـد چـلـودـوـو چـلـودـوـو). ئهـسـعـهـدـم له حـفـتـاـکـاـنـهـوـه نـهـبـيـنـيـبوو، ئهـو کـوـي پـيـاوـکـي خـواپـځـاو بوو و له ژـيـاـنـيـدا سـاـرـدي و گـهـرـمـيـي نـهـچـهـشـتـبوو، زـځـرـيـش شـاـرـهـزـاي ئهـم و ټـاـتـه بوو و زـمـاـنـهـکـهـيـشـيـانـي به تـهـواـوي دـهـزـانـي، ئهـو سـاـځـاـنـي کـي زـځـر بوو هاوـو ټـاـتـيـي ئهـو ټـوـو. شـهـوـهـکـي له مـهـيـخـاـنـهـيـه کـي شـهـوـمـهـسـتـان دـهـعـوـهـتـي ئهـو بـووم و بـهـيـهـکـهـوـه خـځـشـمـان ټـاـبـوـاـرـد و تـا م ټـوـيـن هـهـځـمـاـنـقـو ځـاند. ئهـسـعـهـد بـځـهـوـي لهـو بـځـپـاـرـهـيـي و بـځـکـاري و لـاـتـوـپـاـتـيـيـهـم ځـزـگـار بـکـات، ئهـلـهـقـي پـيـاـوـاـنـه هـاـتـه دـهـسـت و تـوـاـنـيـي به هـاـنـاـمـهـوـه بـځـت. ئهـو دـهـيـزـانـي کـاـتـي خـځـي مـن له مـهـکـتـب چـهـنـد زـيـت و زـرـنـگ بـووم، بـځـي چـهـنـد پـځـشـنـيـاز کـي بـځـکـردـم که يـهـکـځـيـان خـوـځـنـدـنـي دـوـکـتـځـاـرا بوو و يـهـکـي تـرـيـشـيـان پـاـسـهـوـاـنـيـي سـيـف کـي پـځـهـسـگ بوو به مـاـنـگـاـنـهـيـه کـي بـاـش، سـاـحـځـب سـيـف دـهـو ټـهـمـهـنـد کـي تـورـکـي بـرـاـدـهـري خـځـي بوو. کـځـځـځـا خـځـشـا ټـووم به دـيـتـنـهـوـي ئهـسـعـهـد و خـهـريـک بوو که مـځـه له خـم ټـکـيـه کم دـاـدـهـمـرکـا، بـځـيـه دـهـمـوـدـهـسـت پـځـشـنـيـازـي دـوـوـهـمـيـاـنـيـم پـهـسـنـد کـرد و بـځـځـځـي دوايـي بـوومـه پـاـسـهـوـاـنـي سـهـدان سـهـگـي جـځـراو جـځـر، تـوـوـتـکـه سـهـگ و سـهـگـي لـمـووز بـهـرـاـنـانـي و دـځـهـسـگ و سـهـگـي سـيـفـهـت تـاژي و گـهـمـا و گـځـرـدـهـي گـو ځـځ و قـه پـځـز تـهـشـوـلـهـيـي و سـهـگـي قـژن و سـهـگـي کـلـک خـهـنـيـي و سـهـگـي سـهـرـوگـو ځـلاک پـر مـځـه و سـهـگـي کـلـک قـوت و دـهـيـان جـځـري تـر، جـاري وـا بـووه لـهـگـه ځـيـاـنـدا دـهـکـهـوـتـمـه قـرـوـوـسـکه قـرـوـوـسـک و کـتـومـت وـهـکـوـو ئهـوان دـهـحـهـپـيـم، ئـځـسـتـاـش بـاوه ټـاـکـهـم کهـس هـهـبـځـهـکـوـو مـن جـوان بـقـرـوـسـک ځـنـځ، حـهـپـيـنـهـک دـهـحـهـپـيـم گـهـر تـهـمـاـشـات نـهـکـرـدـبـام و تـهـنـيـا گـو ټـهـلـهـځـيـه دـهـنـگـم بـگـرـتـبـا، هـر کـتـومـت حـهـپـهـي گـهـمـځـهـکـاـنـي پـشـدـهـر، ئهـوـهـنـدـه مـتـوـوي سـهـگ بـووم که زـځـجـاـرـان لهـگـه ځـيـان به قـسـه دـهـهـاـتـم و دـهـمـتـوـانـي له هـمـوـو مـهـبـهـسـت و حـز و خـولـيـاـيـه کـيـان بـگـهـم. زـځـجـاـر لهـو ټـهـنـيـا لـاـسـايـي سـهـگـهـکـاـنـم دـهـکـرـدـهـوـه

ته نكبوونه وهی گیرفانی بکات، بیه بوو به هاو یه کی گیانی به
 گیانی و وای له هات که زه هاتوچای ما هوهشی ده کردم،
 په ونډیه که مان هیی مام ستا و قوتابی نه بوو، هه ردو و کمان شاره زای
 س و تایی یهک بووین، ئه ستاش جار جاره وهک د سټیکی د رینی کورد و
 کوردستان له لایه ن بهر پر سه گوره کانه وه، وهک میوانهک په شوازیی له
 ده کرهت، هه رکه به میوانیش دت، ئاگاداری منیش ده کرهت وه و
 به شداریی دانیشنه کانی ده کم. ئه وار انیش له ناو سه گه
 خه و یسته کانم تا دره نکانی شو و تا نه به ته پاسه وانیم ته و او
 ده بوو، خه م ده خافه اند، ئه مه بوو بهر نامه یی ژانه یی ژیانم تا ئه و
 کاته یی که سه هی دوکت را کهم هات، بیه ما وهی چهنه ژهک له گه
 هاو کاره کهم خه ریکی شتهک بووین، ناوماننا ته زه قه تم له بیر
 ناچه ته وه، شهوی بهر له به خشیی دوکت را کهم که هه میسه ئه و جره
 زانکه یانه به خشیی به وانا مه کانیان به جله سه یی گفتوگه و
 هه سه نگانن و ئیمزا و میمزا، به کوو ئه واره که یی له ئا هه نگه کی کهک
 و میوه خواردن و سه ما و م سقادا به وانا مه کان به که مه ده به خشر
 و دوا یی فیکه و چه په له دان ده بیت به دوکت ر و ئاو به نه و دهستان
 بشه. شهوی دواتر که دوکت رام وهر گرت، له سیفه که دا له ناو سه گاندا
 ئه وه ندهم قروو سکاند خه ریک بوو ده نگم ده نووسا، ته نانه ت سه گه کان
 ناوه ناوه به سهرو و خساری سو ما وه وه ته ماشایان ده کردم که قه تیان
 وا نه بینبووم. بیرمه ئه و شه وهی بوومه دوکت ر، شه ره فحانی
 به دلیسیم هاته خونه و زه ری قه شمهری به ته زه کهم کرد و ئامه ژگاریی
 کردم که م ژووی بهر باد و شه و او ییه کانی ناویی چاک بکه مه وه یان
 ئه وه تا دوا یی وهر گرتنی به وانا مه که، ته زه کهم به شارمه وه و تا دنیا
 دنیا یه نه یده مه ده ست کهس و نه یه لم حه شته بای خواش ببین و
 قه توقه تیش چاپی نه کهم، به واش ناکه م کهس له کوردستان زمانی
 نووسینی ته زه کهم بزانه تا بتوان و وانه و قه شمه جار ییه کانی
 ناویی ئاشکرا بکات. له گه به با به وا و له واتی ئه مه دوکت را
 یه عنی دوکت را و به ایه وه، ته زه که یی بیرم کرده وه و به خه مم گوت هی
 نه حمهق، به چی خه ت به خه ون و خه یا مان خه ریک ده که یی؟ هه ی گه مژه؟ چما
 هه ر کات به بچییه وه، به دوکت ر بانگ ناکر یی؟. ئه واره که یی ته حسینی
 برام ته له فانی به کردم و له هه وای به وانا مه که می پر سییه وه و گوتی
 هه قا نانی حیزب و هه موو خزم و دهستان عه ودا یی هه وایه کهن. ئه ر چیت
 به سهر هاته وه؟ په یم اگه یاند که ته زه کهم وه کوو خه ی و به پله ی
 نایاب په سه ند کرا وه، ته حسین دا وای زانیاریی زه تری له کردم تا
 هه وایه که له ته ژنامه کان وهک وودا و کی مه زن و وهر چه ر خه نهری
 بارود خه به او بکاته وه، ئه وه بوو هه فته ی دواتر هه موو ته ژنامه کان به
 و نه یی هه نگینی خه مه وه باسیان له گرنگی ته زه کهم به دوا ته ژی

تـيـگه ياندم که من بـا وانا مهم له دوکاندارانه وه وه رگرتووه، ئیتر دهستم لهو کارهم شووشت. لهو ماوه یه دا خه کانه کی زـی زـزان بهو حـاـهـیان زانیبوو و ناسیاویشم بوون و هر بـا فشه پـکردنم له مه جلیسان به دختـر نهك دوکتـر ناوزه دیان ده کردم و منیش له مهرانم و فیته یان ده گیشتم، بهـام ناچاری خـ له گـلیدان بووم.

وه زعه سیاسیه که خه ریک بوو ئارام ده بووه وه و شه ی ناوه خـ که ده یگوترا یـ براکوژی، خه ریک بوو تا اـدده یه ك له بیر ده چوووه وه، ئـژـکیان له سهرکردایه تی ته له فـنیان بـ کردم و گوتیان بـ یارمان داوه سبه ی ئـواره کـبینه وه و چه ند هه فاـ کیشم پـیان اـگه یاندم که قسه یه ك هه یه پشکـکی وه زارعت بهر حیزبمان بکه و و ئه وان لای خـ یانه وه منیان ده ستنیشان کردبوو بـ وه رگرتنی ئه و پـسته و دایاننا بوو له کـبوونه وه که ماندا بابه ته که بـننه گـگـ، ئه و شه وه له خـشیان خـم و پاییزه خه ومان نه چوووه چاو. له کـبوونه وه ی ئـواره که دا باسم له گرینگی بهرپرسیارـتی تاک کرد له کـمه گـکه ماندا و جه ختم له وه ش کرده وه که پـویسته تاکی بهرپرس له نـو ئـمه دا بهر له هه مووشت له خه مه کانی هاووـاتیاندا بـت و له خزمه تیاندا اـستگـ بـت و کار بـ چه سپاندنی دیمـکراسیه ت و ئازادی بکات و خـی له منمـکـ و خـپهرستی به دوور بگـت و ئهرکه کانی سهرشانی دوور له ناپاکی و خیانه ت به جـ بـنـت، قسه و باسه کانم بوونه مایه ی سهرسامی هه فاـانی میم سین، پاشان که قسه هاته سهر به شداری کردنمان له ده سه ـاتی جـبه جـ کردن و هاتنه سهر کاندید کردنی یه کـکمان بـ پـستی وه زارعتی داد له وـاته که مان، تـکـای هه فاـانم به زـرینه ی ده نگ منیان هه ـبژارد و منیش دوا ی منگه منگـکم که وام کرد که سـتـمنه گات چیمه، پاشان هـزامه ندی داواکه یان بووم.

چه ند ئـژـك دواتر که ناـهـکانی اـدیـ و تی قی و فه یسبوک و ئـژنامه کان لیستی کاندیدکراوانی کابینه ی بنکه فراوانیان بـاو کرده وه که ناوی به ندهشیان تـدا بوو، ئه و ئـژه به سهدان که س به نامه و ته له فـن و سهردانی ماـهـهـم پیرـزباییان لـ کردم و خـشـایان بـ ده ربـیم، خه ـکی وام ده هاتنه سهردانـ که قهت بیرم بـیان نه ده چوو، له کارمه ندانی وه زارعتی داد زهلامی مله ستوور مله ستوورم لـ به ژوور ده کهوت، جـگا نه ما بوو گوـی جـراوجـری هـهـندی و گوـی باغی تـدا دانـم، چه ند ئـژ دواتر چه ندینیا نم به سهر دراوسـکاندا به خشیه وه. له وـاته که ماندا فرـشتنی پله و پایه له چرکه سات دایه، بـیه منیش ترس و نیگه رانی فرـشته وه و ده رکـشانم له لیسته که دا، هه ناوی هه کـکـیـبووم و خه و خـراکم ببوو بهرکردنه وه و اـایـ و مه رگه مووش، ئه گه رچی شتـکیشم له کارگـی و قانون نه ده زانی، بهـام بیرم ده کرده وه و ته ماشای ناوی

کاندیدکراوان و وهزیرهکانی پښووم دهکرد، خښم لا به ئهفلاتوون دههاته بهر چاو، بښواتان هه به خهکي وایان تڼدا بوو توانای به پښهخښدانی دوو سهر مه و بزڼکیشی نه بوو.

دیسانه وه بهخته کم هښای و ښڅی پښهشه ممه ئاگادار کرامه وه که سبهینه یه کهشه ممه به سوښند خواردن له پهرله مان به اگاه یاندنی کابینه ی تازه ئاماده بم که تیایدا بهنده پښستی وهزاره تی دادی ده درتڼ. خښم و قندهره ی زرقي و قاتی به باقوبریقي شهو ئوتوو کراوم و بښینباخی ما ښنیم، به پیکابه کم بهره و پهرله مان ښیشتم و لهو پښلیسه کان ښگرییان له چوونه ژووره وم کرد، هه وښمدا تڼیان بگه یه نم که من کاندیدی حیزم به بوونه وهزیر، که چی ههر گوښشیان پښ نه دام و تڼیانگه یاندم که بردنه ژووره وه ی پیکابه کم کارکي ښگه پښ نه دراوه، ته نیا ښگه ی چوونه ژووره وه ی خښمیان دا، به ښام ناسنامه کهشیان له گښامه وه. دواي ښو ښسمی سوښند خواردن به قورئانی پیرز که یه که مجارم بوو له ژیانمدا دهستم بهر قورئان بکهو، نیوه ښکي ده عوه تی شاهانه ی ناخواردنی سهره کوه زیران بووین و دواي ته واو بوون، ته له فښکم به سمکي ئامزام کرد که به دوامدا بښت و دواتریش ههر خښی، پیکابه که و ناسنامه که ی به هښنامه وه. ښڅی پښهشه ممه بوو سمک گه یاندمیه وهزاره ته که و حشامات کي زر له بهر ده رگا له پښشوازیمدا بوون، ته و قه له گه یه که یه که یان کرد و بهره و نه می سهره وه ښنیشانیان کردم و ئه و ښڅه به هی زرعی میوانانه وه تا دهوام ته واو بوو هیچم به نه کرا، هه فته ی دواتر سهرکي حکومته چوار ښتڼ مبیلی بهرزی تازه مښیل و دوو شو فښر و شهش پاسه وانیشی به ناردم و هه موویان به کښنووش و دهسته وه ستانه وه له خزمه تمدا بوون و مانگک دواتریش کلیلی خانوو کي نووی دوو دښمی پښ له که لوپه لی گه هکي وهزیرا وایان به ناردم که شوښن و ما ښوحا ی سهرجه م وهزیران و بهرپرسه نه قښاکانی حیزبه کان بوو، مندا ښکانیشمیان له قوتا بخانه ی شوو هیفاتی ښوده و هتی دانا بهر خوښندن، ژیانم که و ته هوت کي تازه وه که به خه ونیش بیرم به ئه وه نه ده چوو ئه وه من بم. یازده مانگ بوو ببوومه وهزیر که ښڅښکیان بهرپرسی کارگښښی ته نجوومه نی وهزیران، زه نگی به له دام و پښی اگاه یاندم که به هی گه شت کي یه ک مانگی جه نابی وهزیری خوښندنی با ښاوه به وښاتانی ده ره وه، به ښیاری جه نابی سهره کوه زیران، ئه وه ئه و مانگه کاروباره کانی وهزاره ته که ده گر نه ئه ست، ښڅی پاشتر به ښو بهری نووسینگه کم نوو سراوه که ی به هښنام: (به هی سه فهرکردنی ښزدار مه غدید هه وښر سما یلاوه وهزیری خوښندنی با ښا، ښیارماندا به ښز دوکتښر کاکښ حووجان ترپه سپیان وهزیری داد، به شښو هیه کي کاتی و به وه کاله ت

ټول واکمنانو، له دایکبوونې ټولو مندانو و نزیکبوونو یې پاپې زېږېدلی (Giant) یې ئیسپانی (ئارامادا) بې ساساکی شووم له نېو ئینگلیزکانی ټولو سرډمډا ناسراو. (هېز) ځای له یېکک له شاعرکانیدا دټټ: دایکم له و ټټډا دووانه یې کی دټټ، یېککیان منم و ټوی تریان ترس. له سرگوزشتکې څیښیدا نایشارټو، ک هېر ټو ټټ شووم بوو کاریزمایې پې بېخشو. ترس لای (هېز) استټټټ بوو، پې وې بوو، سروشتی مړټ سروشتکی دټټانه ی هې، برا دټټوانټ برا بکوژیت، گټلک دټټوانټ له سر چټد پاوټدک بتکوژټ. (هېز) ټو ترسې هر له سکی دایکیه وه لای دروست بوو. (ئارامادا) کټټی باره ټټگری گټور، کټ توانای گواستندو ی هټټس د پاپې بچک له و ټو ته زار سربازی هې بوو، له لاین پاشای ئیسپانیا (فیلپ) ی کاتلیکی ټو سرډمډو وټټوانټ کټ نارکانی بټټانیا کراو بې چاوترساندنې (لیزبېس) ی پټټستټانی، شازنی بټټانیا. ټو وټټو داوټ ترسکی زری خستووټ دټی ئینگلیزکانو. هاوټکانی سرډمډی ځای و فیلټس فټکانی تری دوا څیښی دټټن، (هېز) بې ټوانیویټی نزیک بې سټدټیک بډی، له بېر ټوی زېر ترساو. (هېز) هټرچټند له ژیاندا زېر ترساو، بټټام پټټجا سا ی دووه می ټمټنی تووشی شټی زېر قورس بوو، کټ نټک هېر بټرگی گرتوو، بټټکو ټټیشیاندا زېر سټرکټو وټو بوو، بې بې بوو بې و فیلټس فټ بټټاوبانگی ټټستا ټمټ پې سټرسامین. شټټکانی (هېز) فیکری و فټلسټی بوون. بېرمټندکی پټشنگدار، چاونټ ترس و سهرکټش (adventurer) بوو. دکتټر (رفائیل) دټټټ، (هېز) له بټاوکردن وټی بېر فټلسټی و سیاسییکانی څیښیدا زېر چاونټ ترس بوو، له زېر حاټټټدا سوور زانیویټی هټردوو دټټټټټی کټټسا و پاشایټی دډی هټټدټټن، بټټام له بیان نه سټټمیوټټو. هټرچ کاتک ټو فیلټس فټ چووټټټ نه و شټی فیکریو، بې زمانکی زېر توند، بې وزیکی بټرز و بټوا یکی بټټندازو دټریبټیون و هېچ هټټټی بې ترسېش نه کردوو. په لاول (challenge) کانې ټمټ فیلټس فټ، بټرانبټر بې دټټټټټی کټټسا و فټلسټی ټټرټټستی ټو سرډمډی قوتا بخانټکانی ئنگلیزکان گټټټووټټ ټو ټاستی بې دوزمنی سټرسټختی خوا و مټسیحیان له قټټټم داوه. هټروها فټرمانی سووتاندنی کټټټټکانیښی دټرکراوه. (ټټماس هېز) پټش ټوی فیلټس فټ بټ، زانایکی بټټاوبانگی بواری ماتماتیک بوو. کټټبی ټټماسی ماتماتیکي یېکک له سټرچاو گرنګکانی فټرکردنی ټو زانست له زانکټکاندا. له تیټریب ماتماتیکي کانیدا خاوټنی ټټماری شټټکی فیکری ۲۰ سا یې له گټ زانکټی (ټټکسفټرد) دا. شټی فیکری (جټبر و ټه اندازه) ی ټمټ فیلټس فټ له سټردانی دووه میدا بې پاریس دټټټ پټ

دځکات به تايېت کاتک، کچاوی به کتېکې (ئېلېدس) دځکوت. هر ئم کتې بوو فېلېسېفې گورې گيانند ئو باوېې، ئوې (ئېلېدس) ل (جېر و ئېندازه) دا پې گېشتووه، ئمېش دتوانت لې فېکر و فېلسفې و سېاستدا بېگات، لېوې بېرکې کتېبې (لېفایتهن - Leviathan) بې يکېمجار لې دايک دېت. ئم کتېبې به بېناوبانگترين تېرېدکې کاني ئم فېلېسېفې لې بواړې سېاست و دېوې تدارېدا هژمار دېکرت، تېدا بندکې ماکاني پاسادانکردنې يکسانې هژ سېاسيې کاني لې ووي (ئېندازه) وې وکو زانستکې ماتماتيکې سېلماندوو. هاوشوې (دکارت)، (هېز) ېش پې و بوو زانستې (ئېنداز) تاک زانستې پېلېژېک، کچاوي سروشت بې مرېفایې بېخېو. لې زانستې ماتماتيکېدا گومان هې، بې خستې بې هې. گومان و خستې بې بوو وایان لې (هېز) کردوو، کچاوا لې مرېفایې تې بکات و بېت، باوې مېکېن لې ئارادايې و گوتراو، بېکو گومانکې زرن و پېويستېيان بې خستې بې هې، پېناسکې کان بېردېوام دابېژنېو پېش ئوې بې کاري بېنن. دانانې خا (Full stop) ئو بندکې يې (ئېندازه) لېوې دروست دېت. لېرېوې ئم فېلېسېفې دچېتې قوېايې جووېو و بندکې ما ئرېستېکې کاني پې پوچې دکاتېو. ئم مرېفې بې شوازکې عېشقي (ئېندازه) بووه، هېوې بېچوارگېشکردنې بازرنې داو. لېبارې ئو هېوانېوې کېمېکې شنووسې لې پاش بې جې ماون، کچاوا تر کېپېکې دېخېنې پاشکې ئم نووسېنېو. شې ئم بېرمېند لېگې بازرنې دا زياتر لې ۲۰ ساي خاياندوو، کاتکېش وازې لې هېناوې تاکو مردنې چېندين جار ويستوويې تې بې بگېتېو، بېام بې نېکراو. بېرکې بېچوارگېشکردنې بازرنې لاي (هېز) بېرهېمي ئو يادگاري و ئېزموونې ناخېشې، کچاوا بېرمېند لې ژيانې زانکېدا لې (ئېکسپېرد) تېدا ژياو. ئو تاکو سېر ئېسک دژې سيستېمي خوېندنې ئو سېردېمې بېريتانيا بوو. زانکې کاني لې بېر ئوې خېرېکې بېاوکردنېوې بېري لاهووتېي بوون، بې کچاوي تاريک ناوي بردوون. زانستې (جېر) و (ئېندازه) لې زانکېکاندا بې جادوو و هونې شېتان لې قېم دراون. ادي قې خې بېريتاني لې فېلېسېفې ناوبراو لې ژېر کاريگېي دېوې تې کاتکېليکې ئو سېردېمې دا گېشتووتې اديک، نېخېپې تاعونېکې ساي ۱۶۶۵ و هېگېرساني ئاگره گورکې لېندنې ساي ۱۶۶۶ خراوتې پاې شوومي ئووه، گوايې باوې بې خوا نېبوو. لې دواي ئو دوو ووداووه بېياري سووتاندنې پېتووکې کاني بې ناوي کتېبې کاني ئاتايست (الملحد) وې دراو.

لې سېفېرکېدا بې پاريس، ئم فېلېسېفې اھېبکې کچاوي بې ناوي

هر له سرته تاي باريككوتنيده وه له گڼه فلسفه دا (هېز) دهست به دابشكردني فلسفه به سر سه لقا دكاته: له لاشدا، له مرقددا و له هاوالتيدا. يلكه ميان گوزارش له سروشت و پشت سروشت دكاته. دووه ميان سايكه لاري مرغه به غم ودرديگرته و سيمه ميشيان ناكاره كهمه يته و سياسي كاني كه مه گه شته دكاته وه. له نهو كايي مرقددا كشي گوري به فلسفه خو قاندوه. له ودا نهو ي به درديكوت، كه كاتك باس له مرغه دكوت دكرته باس له دوو هشي جياواز بكوت: يلكه كيان نهو هشي، كه پي دگوترته ئيدراك و له گهي هسته كانوه به ره هم دهت. نهو تريشيان هشي ناو بهشي ياد وري (الذاكره) ي. نهو موي دووه ميان نازانه ش هاوېشن تهيدا. فېلوسوف كاني سدرمي خي (برتسمن) و (هېدنج) پيان واووه (هېز) يش وكو (نرسته) دزايه تيه كي له نهوان نهو شته پي دگوترته فلسفه، ياخود زانسته له گڼه نهو شته پي دگوترته تافيكردنه وه، ياخود نهو زمون دروست كدوه. نهوان پيان واي نهو له گهي تافيكردنه وه و نهو زمون نهو له چيه تي (ماهي) شته كان ته دگڼه، بهام فلسفه و زانسته هكاره كانيمان په دده، هر له گهي ناگادار بوونمان له هكاره كاني پشووه وه نهو دگڼه نهو شته پي دگوترته "ناكام / نتيجه". وات بهو پي بهت فلسفه كي (هېز) دزايه تيه هسته ئيدراكيه (perceptuel) دكاته. كاتكيش دزايه تيه لاهووتي كدوه، پي وا بووه فلسفه، ياخود زانسته به پچوانه درككردن و ياد وري (الاحساس والذاكره) وه به ته نيا له سر ووكه شي دياردكان ناگيرسته وه، بهكو هوهي شته كردني هكاره كانيشيان دهت. نهو ته وانهي ناماژيه كي نهو به نهو (هېز) زه دوو بووه له چكه تافيكه ريه وه، بهكو چكه يه كي عقيانيه پي هوه. نهو له گهي ماتماتيكه وه به روبوومي عقي (ratiocination) مان به وون دكاته وه و كه كردنه وه، له دركردن، له دان و دابشكردن، نهو مان هه موو فيكرن پش نهو به رجسته بن. نهو له گهي فيكرمان وه دزانهي چي دهت كه بكرته وه و چي دهت له دركردن، ياخود دابش بكرنه. هه چي لاهووت نهو پي واي، مادام قسه له سر خوايه كي فاني دكاته، كه نه چته كي هيه و نه شوته كي دياريكراوي هيه، نه جكه ي په لږ دكرته و نه حيسا باتيشي له سر دكرته، كه وات به روبووم كي عقي نيه، بهكو ته نيا باو، به به دهت له پلي فلسفه دركردنه وه. كايي فلسفه لاي (هېز) به نهو بابنه بركته سكه و هيج جگاي نهوان ته دانا بهت وه، كه به روبوومي عقي نين. له ودا وكو نمون يه تي ري خواپه رستيمان به دهته وه، كه پي واي خواپه رسته

بـروبوومـکی عـقـی فیکری مرـفـکان نیـ، بـکو کاریگـری پلانی
کـساکانـ وا لـ مرـفـکان دـکات بـو ئاراستـیـ بیر بکـنـوـ.
لـسر هـمان بنـما (هـبز) فـلسـفـ لـ مـژویش دادـبـت و پـی
وایـ، مادام مـژوو پشت بـ ئـزموون و تاقیکردنـوـکان دـبـستـت و
ئـوانـیش بـروبوومی فیکری عـقـی مرـفـنـ، بـکو لـ گـهـی
ئیدراکه کانـوـ دـن، بـیـ فـلسـفـی مـژووی دـکاتـ خانـی دـرـوـی
فـلسـفـوـ وـکو زانست.

گـر بمانـوت بـک لـ بارـی (مـتـد) وـ بدوـین، دـبـت لـوـو
دـست پـ بکـین، کـ چـرخـی حـقدـیم، ئـو چـرخـی ئـم فیلـسـفـی
تـدا پـروـردـ بووـ، سـردـمی گـشـی مـتـد بووـ. هـندک لـ
فیلـسـفـکان دـیگـنـوـ، کـ لـوـوـ، واتـ دواـی گـشـی (مـتـد)
عـقـی مرـفـایـتی گـشـی نوـ و جیاوازی بـ خـیـوـ بینوـ. لـم
تـزـدا (هـبز) پـی وایـ، مرـفـ دـتوانیت بگاتـ ئـو استیـانـی بـ
شوـنیانـدا دـگـتـ بـو مـرجـی (مـتـد) کی دیاریکراوی هـبـت. پـش
ئـو سـردـمـ، مرـفـایـتی وا لـ (مـتـد) تـگـیشـبوو، گوايـ لـ
هـناوی کـلتوور و ابردودا خـی حـشار داوـ، بـام ئـو (هـبز) و
هاوـکانـی بوون ئـو یان سـلمانـد، کـ هـر مرـفـک بـ (مـتـد) کی
تایبـت بـ خـی دـیـوت بگاتـ استی. هـر (مـتـد) ی ماتماتیکی و
ئـندازهـیش بوو وای لـم فیلـسـفـ کرد عـشـقی فـلسـفـ ببـت. کاتـکیش
بـ (گالالیـ) دـگات و (مـتـد) کـی لـ بواری کـزمـلـژیدا دـبینیت،
پـی سـرسام دـبـت. شیکاری و پـکـوـنان (ترکب والتحلیل) ئـو
چکـیـ بوو ئـم فیلـسـفـ گرتبوویـ بـر لـ مـیدانی سیاسی و
کـمـایـتی کـمهـگـی ئـو سـردـمـدا. ئـو دـهات وـکو تیـریـ
ماتماتیکیـکانـی شیکردنـوـی دـکرد، پـکـهاتـی تازـی دـکرد و
ئاکامـکانـی بـیان دـکرد. (دـکارت) بـ هـمان شـوـی * (هـبز)
(مـتـد) ی ماتماتیکی کردووـ بـو چکـیـی فـلسـفـ عـقلانیـکـی
خـی لـسـر دامـزراـندبوو. (هـبز) بـ حوکمی ئـوـی لـ خـزانـی
دـستـاتـدارانی هـم بـریتانی و هـمیش فره‌نسیـوـ نزدیک بووـ،
توانیویـتی ئـو تـزانـ پتـوتر بکات. (هـبز) پـناسـکـی (دـکارت) ی
بـ شوـن (مکان) پـ قـبووـ نـکراوـ. ئـو پـی وا نیـ، کایـی
جیـگرافی کایـیـکـ درـژ دـبـتـوـ، بـکـتایـی و شتـکـ سـربـخـیـ
لـ زهین (ذهن). لای ئـم فیلـسـفـ کایـی جیـگرافی نـ ماتـرـ و نـ
درـژبوونـوـیـ، بـکو وـنـیـکی زهینـیـ و بـبـ بوونی زهین ئـو
بوونی هـیـ. لـم میانـیـدا پرسیارـکی زـر جـوهـری لـم فیلـسـفـ
کراوـ، ئـویش ئـو بووـ: ئایا مادهـ بوونی هـیـ لـ دـرـوـی فیکری
ئـمـ یان نا، خـ گـر وایـ فیکری ئـمـیش بـرهـمی مادهـین، کـواتـ
دوو ماددـمان هـیـ هـردووکیان لـ دـرـوـی فیکری ئـمـ بوونیان

هه. ئم فیلەسەفە تا سەر ئۆسک خە ی بە ماددی زانیو و لە نووسینەکانیشیدا، بە تایبەت لە (لیفایتەن)دا ئاماژەی پێ کردوو، کاتێک، کە قسە لەسەر دروون، گیان و مەلای دەکات، کە هەر یەک لە مانە جەگایەک لە بەشیدا داگیر دەکەن، کە هیچ پەوهندیان بە زەینی ئەمەو نییە، بەهێکۆ لە حەقیقەتدا بوونیان هەبێ. کەشە (هەبز)، کە خە ددانی پەدا ناو، جەوهەری ماددە بوو. ئم کەشەیشی کاتێک بە دروست بوو، گەر پیاوێکی لاهووتی ویستووێتی لەبارەی گیان و دروونەو قسە لەگەڵدا بکات و تێڕییەکانی پووچەڵ بکاتو. کەشە (هەبز) لەمە گەورەتر بوو، بەهێکۆ ئەویش تووشی هەمان گەڕەکوێری (هێگە) بوو، کە پەیی وا بوو، جەوهەری ماددە لە دیاردە (مظهر)و سەرچاوە دەرگەت و دیاردەیش لە گەڵانێکی بەردەوامدا، کەواتە جەوهەری ماددەیش لە گەڵاندا. ئمە ئەو استیە تا بوو، هەردوو فیلەسەفە لە سەرەدەمەکانی خەیاندا دەرگیری بوون. لەڕووە بوو کەشە مادییەتی عەقەلانی (هەبز) لای خەک دروست بوو. خەکی دەرپرس و دەرپەن: ئایا دەرشتە ماددە و عەقەل لە چەکی پەدا یەک بگرنەو؟

لەبارەی جووڵەو، ئە فیلەسەفە پەیی وابوو، کە گەردوون هەمووی لە تەنی جوڵەو پەک هاتوو. لە ئەوان زۆی و ئاسماندا، لە گەردیلەییکی دەرکە لەمەکی بیابانەو تاوێکۆ گەورەترین تەنی ئەو مەودای بینین، مەرەق، ئازە و تەواوی پەکەتەکانی تری ناو ئم گەردوونە ئەو یاسایە دەرنگرەتو. کەشە (هەبز) لە جووڵەدا هەمان کەشە (گالالی) و (کەپلەر) بوو، کە باوەڵیان وا بوو تەنەکان لە خەیانەو لە خەڵەکەو بە خەڵەکی تر بە هەکار ناجووێن. ئەو هەکارە بوو گەڕەکوێری ئم فیلەسەفە. لەم مەیدانەدا، کاتێک (ئەرستە) دەرگەت دەرگەت هەکارەکە بە ئەو هەزی جووڵەنەر، ئیتر لەڕووە بیرکەیی بوونی زاتەکی گەردوونی دروست دەرگەت و (هەبز) ناچار دەرگەت شەیی لەگەڵ بکات. چەسپاو (سکون) لای (هەبز) بوونی نییە. ئم تەزە لە میانەیی باوەڵبوون بە زاتەکی گەردوونی، کە ئایین بە خەوای ناو دەرگەت، ئەوەندی تر ئەو تووشی گرفت کردوو. بە ئەوێ لە گەڕەکوێری ئم فیلەسەفە تەبەگەین، ناچار دەرگەت بینەموونەیک بەهەینیو: کاتێک مەرەق پارچەلیمەیک دەرگەت، یاخود باسی لیمەیی بە وردی بە دەرگەت، شتێک، کە و دەرگەت لە جەستەیی ئەو مەرەقەدا شتەنی گەلەند. ئم گەلەند (هەبز) و تەواوی فیلەسەفە مادییەکانی تر بە پارچەکرداری ماددی لە قەڵەمی دەرگەت، بەهەم بەرپەستی گەورەیی ئەوان لەم تەزەدا ئەو بوو: ئەستە ئەو گەلەندەشتە پارچەکردارەکی مادییە، بەهەم گەر ئەو مەرەق

هـرگيز ليمـي لـي ژيانـي خـيدا نـهـ بينـيـبـت و تامـي نـهـ کـردـبـت نـهـ و
پـرچـهـ کـردارـي وـو نادات، گـر نـهـ وـش ددان پـدا بنـين نـهـ و کات ئـتر
ئـدراکـي ئـحساسـيمان بـه زـيندو و دـبـتـو، کـه (هــبـز) تـي دـکـاتـو و
و لـي خانـي فـلـسـفـي کـردو و تـهـ دـر و، گـلـيـي فـيلـسـفـي کـان لـي
دوای نـهـ و پـناسـ و چـمکـ نوـپـانـه لـي فـيلـسـفـي گـورـي نـهـ و
بوو، گوتويانـه، گـر (هــبـز) نـهـ و نـد (ئـيـسـتـيـنـبـاطـي) بـت، ئـتر
مادديـت لـي کوـدا دـمـنـتـو.

هــز مـعـرـيـفـيـکـانـي ناو مـرـفـ، کـه جـگـي باسـي نـمـي، (هــبـز) بـه
(imaginative) يا خود (conceptive)، بـه واتـاي بينـيـ شـتـک لـي
خـياـدا، يا خود به هــنـه بهـرچاو و وـنـانـدن ناويان دـبـات. نـهـ مانـه
نـهـ و هــزـانـن، نـم فـيلـسـفـي کـاري لـي سـر کـردو و مـرـفـي لـي ئـاژـي
ناعاقـ پـه جـيا دـکـاتـو. بـه پـي نـهـ و تـيـرـيـانـه، نـم وای بـي چو و،
سـر تـاکـانـي هــمو مـعـرـيـفـيـکـ بـه دروستـکردنـي و نـهـ يـک لـي خـياـدا،
لـي زهـينـدا دـبـت پـه دـکـات. هــرچـي هــست لـي مـرـفـدايـه، لـي گـهـي
کـارتـهـ کـردنـه و دـوـر وـشـت. نـهـ و کـارتـهـ کـردنـه دـشـت دـسـتـلـدان،
بـه نـکردن، چو نـهـ ژو وـر وای تـيـشـک بـه ناو چاو، هـتـد سـرچاو بـگـرـت.
نـهـ مانـه هــمويان لـي گـهـي جو و و دـخـوـفـن و کـاتـيـش کـاريـگـري
خـيـان لـي سـر هــسـتـکـانـي نـم دـا دـنـن دـبـن هـي دروستـکردنـي جو و
لـي و دـرمارـ و نـيـرـگـليـانـه دا، کـه نـه و وـنـانـه مان پـه دـبـن. جو و
لـي (هــبـز) هــمـيـش جو وای تـر بـه دوای خـيـدا دـنـيت، تـهـنـيا نـه و
جو و نـيـش و نـهـ کـان لـي خـياـمانـدا دروست دـکـن، کـه دـبـن سـرچاو و
مـعـرـيـفـي نـم. بـيـانـووي (هــبـز) بـه پـناسـکردنـي ئـدراکـه
هــسـتـيـکـان نـه و، گوايـه نـم لـي گـهـي نـه و کـاريـگـريـانـه و
ناتوانـين جـو و هـري شـتـکـان بناسـين، بـه کـو تـهـنـيا هــست بـه بو و
و و کـشـيان دـکـين. لـي و و يـه بـه (و نـه لـي خـياـدا) ناويان دـبـات.
لـي تـهـز دا نـه و مان بـه دـر دـکـو و، تـهـنـکـان و کـو استـي دـر کـي
دـرناکـون، مادام استـو و جـو و هـري کـانـيان نازانـين، بـه کـو لـي
گـهـي بـه رـو بـو و عـقـيـي و دـيـانـاسـين و تـيـان دـگـين. لـي دـر ژـي
نـم باسـيدا (هــبـز) دـبـت، بـه رـو بـو و هــسـتـکـان هــمـيـش و نـن،
و نـهـ کـانـيـش زـرن و لـي هـلي جـيا جـيـادا و بـه هـکـاري جـيا واز و لـي
گـهـي ئـدراکـه کـانـه و بـه مان دروست دـبن. نـم و نـانـه کـه پـيان لـي
ناو زهـينـمانـدا دـمـنـتـو، کـه دوا جـار دـبـن سـرچاو و مـعـرـيـفـيمان.
لـي هــمان باسـدا ئـماژـيـش بـه و دـکـات، کـه تـهـنـانـت دوای
چاو داخـسـتـنـيـشـمان نـه و و نـانـي لـي دوا چـرکـي بينـنـه کـانـمانـدا دروست
دـبن، هــر دـبينـين و دـيـشـيانـناسـين و چ تـهـنـکـي سـر بـه خـن لـي
دـر و هـمانـدا. لـي تـهـوانـين و دـچـتـه سـر قـسـهـ کـردن لـي بـاري جـنـکـه
(goast) و دـبـت نـه و کـه پـيانـي نـه بـجـکـتـه کـانـه و امان لـي دـکـن

باو ٲٲ مان بٲ تارمايى (شبح) هٲ بٲت. لٲ بارهى خٲ ويشهوه (هٲ بز)
 بٲدنگ نٲ بووٲ، بٲٲكو قسٲى خٲيى هٲ يٲ و دٲٲٲت خٲ و بٲروبوومى
 جووٲى بٲكها تٲكانى جٲوهٲريى ناوٲكى دٲماغى بوونٲوٲرر كانٲ. خٲ و
 هيچ نيٲ جگٲ له وروژاندى مٲشك و دواچار بٲرهٲمهٲناني ئٲ و
 وٲناني وٲكو خٲ و دٲياننگٲٲينٲوٲ. يٲكك لٲ خٲسٲٲتٲكانى خٲوبينين،
 كٲ تاكو ئيستا مرٲقايتى و زانست نٲيانتوانيوٲ دٲرك بٲ هٲكارٲكٲى
 بكم نٲوٲ يٲ ئٲمٲ لٲ خٲوماندا، تٲواو پٲمان واٲ لٲ واقيعداين و
 هٲرگيز دٲرك بٲ واقيعيى خودى خٲوبينينٲكٲ ناكٲين. لٲ
 خٲونٲكانماندا مردووٲكانمان دٲبينينٲوٲ، لٲگٲٲٲياندا هٲٲسوڪوت
 دٲكٲين، دٲخٲين، دٲخٲوين و هٲموو ئٲوشتانئى لٲ ژيانى
 ٲٲژانٲماندا ئارٲزوومان لٲيتٲى، دٲيانكٲين، بٲٲام هٲرگيز هٲست
 بٲوٲ ناكٲين ئٲوٲ خٲوٲ. لٲ واقيعدا پٲچٲوانٲكٲى ٲاستٲ، ئٲويش
 ئٲوٲ يٲ واقيعيى خٲوٲ ٲٲت دٲكٲينٲوٲ و گائٲتئى پٲ دٲكٲين. مرٲقى
 سرٲتايى بيرٲكٲى خاٲق، ٲٲح، جنٲكٲ، زيندوووبوونٲوٲ و نٲمريان بٲ
 هٲى خٲوبينينٲوٲ بنيات ناوٲ، لٲبٲر ئٲوٲى هيچ ٲافهيهكيان بٲى
 نٲبووٲ. هٲستکردن و ئٲزموون، كٲ سٲرچاوٲى كٲٲٲٲٲبوونى خٲزٲنئى
 مٲعريفى ئيمٲن، بٲ تهنيا نيشانئى ناسينٲوٲى فيلٲسٲفى تاقىگٲرى
 (التجريبى) نين، بٲٲكو فيلٲسٲفى عٲقاٲنيشان پٲ دٲستنیشان
 دٲكرٲت. تهنيا جياوازيٲك لٲ نٲوانياندا ئٲوٲيه جٲرى يٲكٲميان،
 باوٲٲيان بٲ دابٲشبوونى مٲعريفٲ نيٲ بٲسٲر دوو بٲشدا، لٲ كاتٲدا
 پٲلى دووٲميان، باوٲٲيان واٲ مٲعريفٲ دوو سٲرچاوٲى هٲن،
 يٲكٲميان، ئيدراڪٲكانمانٲ، مٲبٲست لٲ پٲنج هٲستٲكٲ يٲ و
 دووٲميشيان بٲروبوومى عٲقاٲمانٲ. فٲلسٲفى تاقىگٲرى لٲ هٲستٲوٲ
 دٲست پٲ دٲكات و لٲوٲيشدا كٲتاييى دٲت، بٲٲام فيلٲسٲفى عٲقاٲنى
 لٲسٲر يٲقيني ماتماتيكي كار دٲكات و بٲ پاساودانى عٲقاٲى كٲتايى
 پٲ دٲهٲنٲت. فيلٲسٲفى عٲقاٲانيٲكان، كٲ (هٲبز) وٲكو ٲابٲرٲكى ئٲو
 ٲٲچكٲ يٲ هٲژمار دٲكرٲت، كاتٲك دٲرى هٲستٲكانمان دٲوٲستٲوٲ، هٲروا
 بٲ هوودٲ نيٲ، بٲٲكو باوٲٲيان واٲ هٲستٲكانمان درٲمان لٲگٲٲ
 دٲكٲن، هٲماندٲخٲٲٲٲنن و بٲ لٲٲماندا دٲبٲن. لٲم بارٲ يٲوٲ
 نموونئى زٲریش هٲن، بٲٲام ئٲمٲ لٲ نٲوياندا تهنيا نموونٲ يٲك
 دٲهٲنينٲوٲ: كاتٲك لٲ شوٲنٲكى تاريڪٲوٲ دٲٲوانينه دٲروازٲ يٲكى
 ٲووناك، جا ئٲو دٲروازٲ يٲ پٲنجٲرى ژوورٲكى تاريڪٲ، ياخود كونٲكى
 بچكٲلئى شوٲنٲكى ئٲو ژوورٲ تاريڪٲ بٲت، گٲر بٲ چٲند چركٲ يٲك
 سٲيرى ئٲو دٲروازٲ ٲووناكٲ بكمٲين و لٲ ناكاو چاومان دابخٲين،
 دٲبينين، كٲ وٲنئى ئٲو دٲروازٲ يٲ بٲ تٲواوٲتى لٲ چاوماندا چاپ
 دٲبيت و تا چٲند چركٲ يٲكيش دٲمنيتٲوٲ. عٲقاٲ لاي (هٲبز) دوو
 ئامانجى هٲ يٲ: دٲسنيشانکردنى هٲكارٲ مٲرجيٲكانى ئاكامه

دياريڪراو ڪان، ٿا مانجي دوهه ميس د سنيشا نڪرڻي ٿا ڪام م رجيد ڪا ني ه ڪار د ياريڪراو ڪان.

زمان ڪي گرنگي ل ف ر م بووني ف لس ف ع ق ا نيي ڪي (ه ب ز) دا بينيو، ت ن ن ت ه ن د ڪ ل فيل س ف ڪا ني س ر د مي خي پ يان وا بوو، ف لس ف اي (ه ب ز) پ ش ن گي ف لس ف اي زمان و شيڪاريي. گرنگيداني ٿم فيل س ف ب زمان ب ٿا مانجي ه و شاند و و يسوا ڪرڻي گرفت ساخته و در يين ڪا ني فيل س ف چ ر خ ڪا ني نا و است. ل ڪ ت بي (ليفائيهن) ڪ يدا ب شني ٿا ماڙ ب پويستي ڙياني مر قاي تي ب زمان د ڪات، ڪ ل گه ي و پ ناس ڪان داد ٿين، نا و ڪان د نين و گوزارش ل ع ق مان ده ڪين. ٿم پي وا نيي، ڪ ٿو ته نيا ع ق ج و ي زمان د گرت د ست و ڪ ن ت اي د ڪات، ب ڪو پ چ وان ڪ ي شي است. ب واتا ي ڪي تر ز ر ڪات زمان ع ق مان ڪ ن ت د ڪات و ب پي ج ري گوزارشي ٿو زمان ع ق مان ه سو ڪ و ت د ڪات و فڪر ب ره م د ه ن ت. ل (ليفائيهن) ڪ يدا ٿا ماڙ ي ڪي ش ب و دات، ڪ ٿو اي چا پ م ني د زي و ت و ز ر پا و ان ن بوو، ب ڪو ٿو پا و ان بوو، ڪ پتي داه نا و. زمان لاي ٿم فيل س ف شت ڪي فڪري ز ر س ير و س م ر نيي، ب ڪو ب ره مي مر قاي تيي، ل ٿا ڪامي پ دا و يستي ڪا ني ڙياني مر ق ڪا ن و ل ب ري ڪ ڪ و تنياندا ل گ ڪ ي ڪ تر دا س ر چا و ي گرتو و. دواچار (ه ب ز) زمان به استييه وه (الحقيق) د ب ست ت و. لاي ٿو استي ت و او پشت ب ي ز ب نديي ڪي دروستي وش ڪان د ب ست ت، ٿو ي شي بيد و ت ب دواي استيدا ب گ ت، د ب ت وش ب وش بيري ب ت چي د ت، چن يزيان د ڪات، ٿ گينا و ڪو خ ا پ س ڪان د ب ت ل ناو ت ڪدا، ڪ ٿو ندي تر ت ڪي ل ٿا ز د ب ت.

(ه ب ز) و ڪو س سي ل ٿ ڪي شار ز ا گفتوگي فراواني ل بار ي م ا و ويژدان و ه بوو. ل ديدگا ي ڪي سا ي ڪ ل ٿ و م ا ي شر ف ڪردو و قس ي ڪي ز ري ل س ر س ز ڪان و ه چوون ف سي ل ٿ ي ڪا ني مر ق ه بوو. ٿو پي وا بوو ياسا سرويستي ڪان ج گيرن و گ ا نيان ب س ردا ناي ت. ٿوان اي ق د غن، ه رگيز ناتوانر ت ٿازاد بڪرن و ٿوان ي شي ٿازادن ه رگيز ناتوانر ت ق د غ بڪرن. ل و بار ي و ل (ليفائيهن) ڪ يدا د يان نمون ل س ر ٿار زو و ٿاره زووه ن س تيي ڪا ني مر ق مان ب باس د ڪات و د يان خات ٿ ر ڪاريگ ري د ر ڪي و. ٿو بند ما سا ي ڪ ل ٿ يان ي (ه ب ز) ت و انين م ا يي ڪا ني خ ي پ د خات و و بريتين ل ب راورد ڪرني (خ ر / باش) ب (ل ز ت)، (ش) ب (ٿازار)، هتد.

بہ بہ چوونی ئو، ھموو ئو و شتانہی مرځ و ځو ټارزوو سځیریان دځکات، ناوی ناون (خځر/ باش) و ھموو ئو و شتانہی یشی جځگای ځقن بہی ناوی ناون (شځ / خراپ). بہم پځی، چمکځکانی (شځ) (خځر) و ھاوشووی دځلاتځکانی خځی لځو کځسانو و وردځگرت، کځ بہ کاریان دځھځنت، لځبځر ئووی شتځکی ځھا و سځربځخ نیی ناوی (شځ) یاخود (خځر) بہت. لځرو و (ھبز) ځځځییی مځاځمان بہ پځناس دځکات و مادامیش (خځر) ځکانمان گوزارشمان لځ ھموو ئو و شتانہ بہ دځکځن، کځ بہمان باشن و (شځ) ځکانیشمان گوزارشمان لځو شتانہ بہ دځکځن، زیانځبخشن، کځواتځ دځتوانین بہځین، (خځر) بندمای مځاځسی کځمځای تی مرځقای تی پځک دځھځنیت. ئوانہی باسیان لځو کرا، بہ ئځنگځزځ خودیځکان ناو دځبرځن، کځ مرځقای تی توانیوی تی بہ مانو و و درځځدان بہ بوونی خځی پځناسیان بکات و مامځځیان لځگځ بکات. لځ بہرانځردا، (ھبز) پځی وای، کاتځک ئمځ گوزارشت لځ (سندوقځکی چوارگځش) دځکځین، ئم گوزارشتځ ھیچ ئځنگځزیځکی خودی تځدا بہ دی ناکرت، بہکو خهسځه تځکی ځهای و لځ دځرووی خودی مرځقای تیدا بوونی ھځی.

لځ تیځریځکانیدا لځباری سیاسځتو، (ھبز) دځځت: ھیچ کځسځک نایو و ځت ملکځچی یاسا و ځساکانی ژیان بہت، مځگځر لځ سزا بترسځت. ھروځھا کاتځک مامځځ لځگځ کځمهځگه یځک دځکځین، دځبہت ھمیشځ چاوځځی ئو و بکځین، کځ خځځکانځک قووت دځبنو، گځر ھځځځشځی سزایان لځ نځکځین یاسا پځځځیی ناکځن. یځک لځو تځزانہی (ئځرځست) لځ میانہی پځناسی مرځځدا (ھبز) نکووہی لځ دځکات، ئو و یځ (ئځرځست) پځی وای مرځځ بہ سروشٹ بوونو و رځکی چاکځکار بہ کځمهځگه. (ھبز) دځی ئو تځزځ یځنانیہ کځنانہی، پځیان وای مرځځ بہ سروشٹ شارستانیی لځو بارہیو دځځت: زځرینہی زځری فیلځسځف و نووسځر کځنځکان پځمان دځځن، مرځځ بہ سروشٹ شارستانیی، و ځکو ئووی دامځزراندنی دځستځاتځکی تځکم و بہھځز، بہرځرارکردنی ئاشتی و ئاساییش پځویستی بہ کځنتراکتی مرځځکان لځسځر کځمځځک مځرج، کځ دواچار پځی دځگوترځت یاسا، نځبہت. ئم تځوانییہی خځی بہو کځ تا دځنت: (دامځزراندنی کځمهځگهی شارستانی پرځځیہی کی زځر لځو گځورځتر تہنیا بہځین مرځځ بہ سروشٹ شارستانیی. لځ ناو شارستانیی تدا ناکځکیہکان، ھځزځ سروشٹییځ شاردراوځکانی مرځځ، ئځنگځزځکان و تځواوی توانا و ویستځکانی مرځځ دځوروځن و دځکځونہ گځځ). (ھبز) پځی وای، لځ سروشٹدا شارستانییہت نیی، دځو و ځت، کھلتوور، زانست و دځیان بہرہمیی تری مرځقای تی بوونیان نیی، بہکو ھموویان لځ باوځشی

- ئۇ ۋە ما فانی ئامانچ دېستىشان دېگەن.

- ئۇ ۋە ما فانی خاۋەندارلىقى دېستىشان دېگەن.

بە ياسا سۈشتىيىگە كەينى ئۇم فېلەسەفە پەي ۋايى ئۇ ۋە بەنەما ۋە بېرەكەتەن لى ئىگە ۋە قەۋۋە دېدەزرەنەۋە، تاكو بەرەستەكەن لى بەردەم بەردەۋامبۈۋى ژياندا ۋە لا بەنەت. ئۇم ياسايانە، لىگە ئۇ ۋە یشدا سۈشتىن، بەنەم دۈجار لى بەر ئۇ ۋە لىلەين ۋە قەۋۋە دېدەزرەنەۋە بە ۋە قەۋۋەش پەنەسانىان دېگەت، پەيان دېگۈرەت ياسا ۋە قەۋۋەكەن، ياخود ياسا مەۋەيەكەن، كە پەشتەر ئامانە مان پى كە. (ھەز) پەمان دېگەت ھېچ بېانۈۋەك بە تەنەگە یشتن ۋە خەگەلەكەن لى ياسا سۈشتىيەكەن نەيە. نەزانى (جەل) بە ياسا سۈشتىيەكەن لى سە ئاستدا خەي دېنەتەۋە: نەزانى بەرەنە بەر بە ياسا (دەستۈۋەر)، نەزانى بەرەنە بەر دەستەۋەت ۋە دۈجارەش نەزانى بەرەنە بەر سزا. دېرەبارەي سۈشت، ئۇ ۋە لى (ئەرەستە) ۋە بەمان ماۋەتەۋە ۋە بە ئادەيەكە زەريش كەرەگەرىي لى سەر (ھەز) دانەۋە، ئۇ ۋە يە دەستە: سۈشت ھەندەك بوۋى درۈست كەدۈۋە تاۋەكو فەرمان بەدەن ۋە ھەندەك بوۋى تەريشى درۈست كەدۈۋە، تاكو مەلەكەچ بەن، سەربەرى ئەمان ھەۋسەنگە ۋە بەرەبەريەكەشى دانەۋە. لى دەرەشەي باسەكەيدا (ئەرەستە) دەستە، خە ئەگەر سۈشت تۈۋە مەرەقەكەن نەبەرەبەر بەخەۋەقەنەت ئۇ ۋە ھېچ ھەزەك نەيە تەۋەنەت ئاشتەيان لى نەۋەندا بە دابەن بەگەت.

(ھەز) تەۋەۋەنە تەيەت، بەنەم جەۋاز لى سەردەمەكەي خەي بەرەنە بەر ئەيەن ھەۋەۋە. كەسانەكە زەر لى سەردەمەي خەيدا (ھەز) يەن بە تەتەئەست (مەلەد: خەۋەنەس) بە خەكە نەساندۈۋە، بەنەم ئۇ ۋە زەر بەش (ھەز) نەسىۋە ۋە تەۋەنەتە تەۋەۋەنەنە كەسەيەتەي شە بەتەۋە ئۇ ۋە كەسانە بوۋە، كە ھەۋەۋەي نەزىكى بوۋە ۋە گەتۈگەيەن لىگە كەدۈۋە. (جۈن ئەبەرى) يەكەك بوۋە لى ۋە كەسانە، ھەۋەۋەيە نەزىكى لىگە فەلەسەفە نەۋەۋە. (جۈن) پەي ۋە نەۋەۋە، كە (ھەز) خەۋەنەسە بوۋەتە. ھەندەكە تەر لى ھەۋەۋە نەزىكەكەن پەيان ۋە بوۋە، (ھەز)، نەك ھەر تەتەيەست

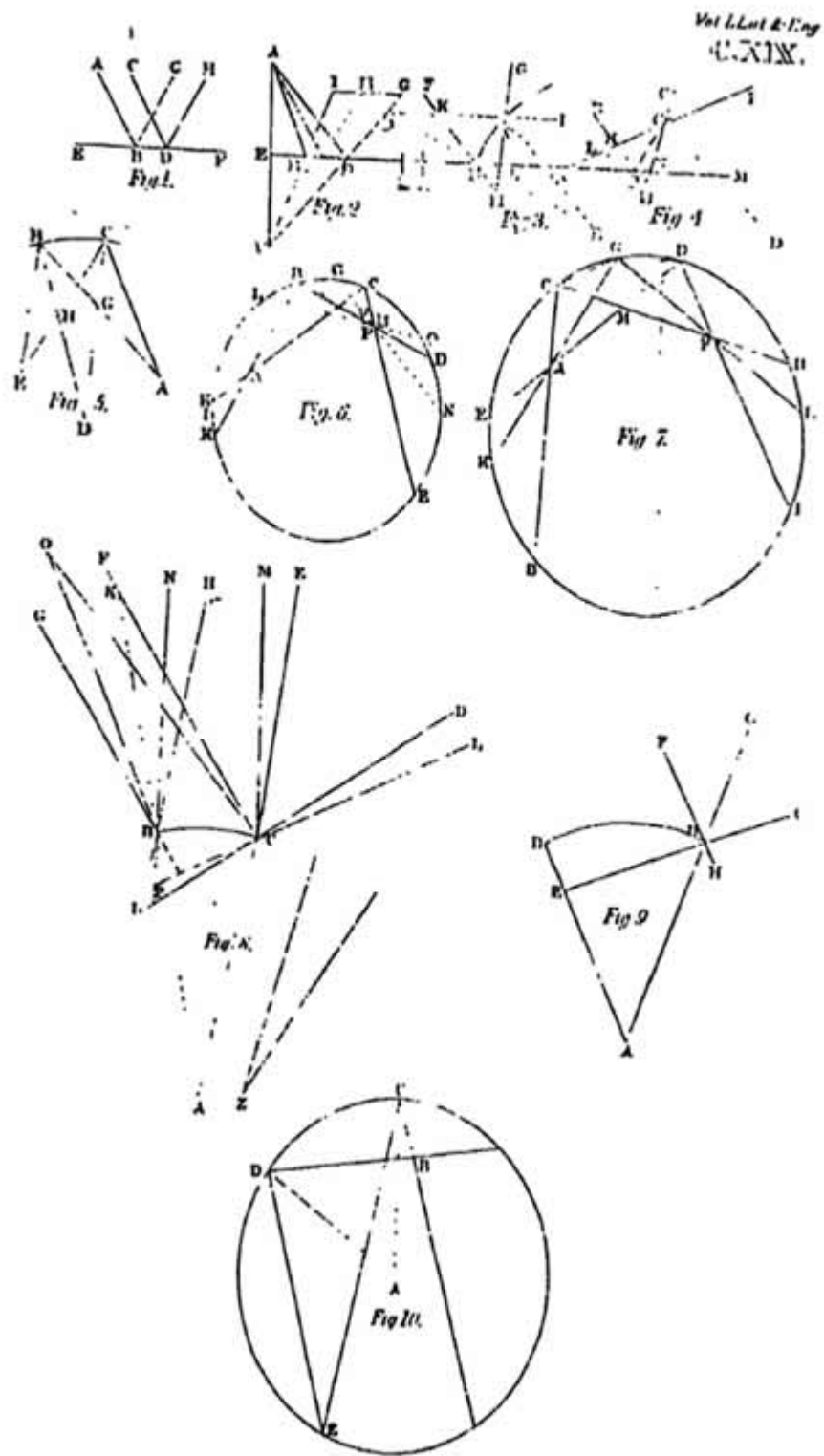
بوۋە، بەكە تەتەيەم كەكە فەلەسەفەكەي بوۋە ۋە بەنەمەيەكەش بوۋە بە دەرەشتە تەريە سەسەيەكەنە. لەرەدا نەكەتەي پەۋەۋەنە تەيەنە سەردەمەكەي خەي لى يەد بەكەين ۋە قەسەيان لى بارەۋە نەكەين. زەربەي پەۋەۋەنە تەيەنە ئۇ ۋە سەردەمەي كەمەگەي بەرەتەنە (ھەز) يەن بە خەۋەنەسە لى قەۋۋەم داۋە. لى سەر بەنەمەيە جەكەدەۋەۋەي باۋە لى مەۋەرەفە، لى ژيانە فەلەسەفەيە خەيدا (ھەز) ھەۋەۋەي جەكەدەۋەۋەي لەۋەۋەي لى فەلەسەفە داۋە. لى مەنەيە سەرەھەۋەدەنە دینەۋە، ئۇم

فیل سلف پلى وای مرف خى ئاژىكى دیندار و دین لای هیچ بوون و رکی تر بوونی نیی، مادام بره م کانی دینداری ته نیا لای مرف برچاو د ک ویت. سروشتی مرف بو ل بوون و ر کانی تر جیا د کر ت و، ک حزی ب دوا د اچوون (Curiosity). ه کاری ه موو مین تیی کانی ژیان ل و و س رچاوی گرتوو، ک مرفای تی ب دواى ه کار کان (علل) دا د گ ت و تا ن یان د ز ت و واز نا ه نیت، تا کو د گات ئ و شو ن ی ب ه ن د ک ه کار، ک ناتوان ت ه کاری پ شتری ب بد ز ت و، ئیتر ل و دا د و ست و د یخات پ (خوا)، مادام پلى وایه ئ ز لی. ته نیا مرف د توانیت د رک ب س ر ه د ان و گومبوونی شت کان و دیارد کان بکات. ل و و ئ و بیر ک ی ب دروست بو، شت ک، ک س ر ت ای ه ب ت د ب ت ه کار کیش ه ب ت ب دروستبوونی. ئاژى کانی تر ئاسوود یی ته نیا ل ئ نگ ز کانی خواردن، س کس و ن بوونی دوژمندا د بین و، ب م لای مرف پچ و ان ی. مرف ه ست ب بختیاری ک د کات، ک ل ئا ییند دا د توان ت دروستی بکات. ی ک کی تر ل خه سه ت کانی مرف لای (ه ب ز) ترس و د او ک ی. ترس و د او ک ل کات کدا د ن ئار او، ک مرف ه کار کانی دیارد کانی لا گوم د بن و ناتوان ت ک ن ت یان بکات. ئ و چ مکان ی باسیان ل و کرا، ئ و ان ن (ه ب ز) س ر ه دانی دینی لای مرف پ شرف کردوو. ن زانین (جهل) لای (ه ب ز)، ک ه کاری س ر کی س ر ه دانی دین، ن زانیی ب ران ب س رچاوی دیارد کان. ترس لای مرف ی ک کی تر ل ب ن ماکانی دروستبوونی دین. ک مه گه س ر تایی کانی مرفای تی کات ک ب ر ی ک و توون پویستیان ب سیستم کی حوکوم انی بوو ب کخستنی ژیان خ یان و مس گ ر کردنی ئاساییشی مان و یان. ب دابینکردنی ئ و مس گ ر ییش پ نایان بردوو ت ب ترساندن مرف ل ئ شک ن ج و ئازار کانی ه ز شاردراو کان. ب ه ر ه ز کی سروشتی نادیاریش مرف توانیوی تی و ن ی کی ل م شکی خیدا ب بخو ق نیت و توانیوی تی پ یک ر کیشی ب دروست بکات. س ر تایتترین دین دینی بت پ رستی بوو، ه ر بت کیش سیومبو ک بوو ب ه ز سروشتی نادیار کان، هیزی ش یتان، هزی چاک و خ ر، هیز کانی ئاگر و ه ور گرم و ، ، ، ، هتد. ز رب ی فیل س ف کان و ل ن ویشیاندا (ه ب ز) پ یان وای، ع قی مرف توانای ه نانه بهرچاو و ت گ یشنی ب ک تایی (ما لنها ی) ی نیی. ل ب ر ئ و ی خوایش ل و پ ن ی، و ن ی کی شنی مات ریی خوا لای مرفای تی د ست ناک و ت.

باب تی ع قی ف ل س ف ی لای ئ م فیل س ف ت ن ک، ئ م د توانین و نای بکه ین، چ ک ک ی د ستنیشان بک ین و د یشتوانین ب یین

شتەكە قابیل بە ھەوێشان دەنێو و فرمێكردنێو یە. بەبام كاتەك قسە لەسەر خوایەكی ئێزێلی بەسەر تا دەكەین، كاتەك قسە لەسەر خوایەك دەكەین، كە قابیل بە ھەوێشان دەنێو و دووبارە فرمێكردنێو نییە، ئێوا ئێو خوایە لای (ھەبز) دەكەوێتە دەرێوێ خانی فەلسەفەو. ئێوێ بە لای ئێوێو پێبەماتیکێ فەلسفەیی ئێوێ، سروشتی خوا خێ ئاێز، قابیل بە جێگەگرتنێو نییە، ناتوانێت دەرکی پێ بکەت، ناتوانێن لە دەستەلاتەكی ئێھای خوایی تێبگەین. خوا دوا ھەکاری بوون، ھەزێ یێكەمی كەكردنێوێ ھەموو ھەزێ شاردراوێكانی تر، ھەکاری یێكەمی كەكردنێوێ ھەموو ھەکارێكانی. خەسلەتێ نەرێنییەكان ھەمووی لە خوادا كە بووێنەتو، بەكەتایی، نەبوونی سەر تا و ھەتایی سەردەمەكە. بە بچوونی (ھەبز) مەرڤەكان ھەموویان لە بەرانبەر ئێو دیاردانی دەستەلاتیان بە سەریاندا نەشكەت ناچار دەبن خوایەك بە خەیان دروست بکەن، تاكو ھەزێ بەكەتاییەكانی ئادەست بکەن. لەبارێ دین و دەوێتو (ھەبز) پێی وایە مەرڤە ناتوانێت دوو گۆرێ ھەبن، یێكەکیان، ئێحی بەت و ئێوی تریان زەمەنی، بەبێكو تەنیا دەتوانێت گۆی لە یێك گۆرێ زەمەنی بگرت. دەوێتێ دینی مەملەكەتەكە خوا پاشاکەیتێ و مەرڤەكان تێیدا ملکەچی خەیانان پێشان دەدەن.

ئەم نگارانێ خواروێ ئێشنووسی ھەوێكەنی ھەبزی بە بەچوارگەشەکردنی بازە:



پہرا و نر:

*جگہ کی سہ رنجم، کہ لہم فیلہ سہ فہ، لہم باسہ قوہ عہ قہ ییہ دا یاری
شہ ترہ نجی باس نہ کردوہ، یاری شہ ترہ نجیش یہ ککیہ لہو کارہ
فیکریا نہی (چکہ) کی تایبہ تی خہ یی ہہ یہ و نا کرہ ت بہ روبوومی

زه یینی مرث نښت. له ووېر کې بچووکدا و بهی ۳۲ داشو و نریک به د ملین پکها ت (combination) ی زهینمنان به د خولق نښت. فزایک تیدا جگ له فکر هیچ شت کی تر جی نابیت و. بزاندنی به رانېر له ځگه فکر و قوو بوون و و ی نکی له ځگه ئیدراک و.

سچا و کان:

- ۱- د. إمام عبدالفتاح إمام توماس هوبز والفلسفة العقلانية
- ۲- اللفیathan الأصول البیعية والسیاسية للدوللة..... توماس هوبز

بیری مارکس د کوم ... کارا فاتح

1- مارکس د یگووت: له بنچین دا پویندیه متریالیست کانی ناو کم مگا، شو ی بیرکردن و مان دیاری د ک، ئو پ ی وا بوو ئو پویندیه متریالیستان ش ځی سر کیان له گ ش کردنی م ژوو دا ه ی.

ئستا د بینم پویندیه ماتریالیست کانی کم مگا ی کوردی، خ رسک نین، چالاکی ناو کیان سست، ئاراسته کراون، دواک و توون، له بهر ئو بیرکردن و مان، له پاش، ک، و ران و، له ئاست واقع جیاجیا کانا د بزیو.

2- مارکس د یگووت: گ انکاریه ماتریالیست کان، پویندیه حیوان کان بهر و دخی تر و ئاستی تر د بهن.

ئستا د بینین له بهر ئو ی گ انکاریه ماتریالیست کانی ئم، نات ندرووست، ساخت، نازانستی و نامریی بوون، به ی پویندیه حیوان کانمان، بیمار، ماندوو، بهر و ئو د چن ه پروون به ه پروون بن.

3- مارکس د یگووت: سرخانی کم مگا، ځنگدان و ی ژرخان کم ی تی. ئو به پویندیه متریالی و ئابووریه کانی د گووت ژرخانی کم مگا، جری بیرکردن و ی مرثی له یاسا و ئاین و مرا و هونر و فلسف و زانست. هتد به سرخانی کم مگا ی دانا بوو، مارکس پ ی و ابو پویندیه متریالیست کان بیرکردن و ی کم مگا یان له سر بونیاد نراو.

نښتا سرځانې نښتې کورد، له وښتې نايين، هونډر، فېلسفې، زانست، مېراني، نښتې هتد، شل و ئيفليج و نابينا، بېلې مارکس است نښتې، نښتې بې نښتې څرخانې ئيفليج و نابينا نښتې گډون و کړ گوزارشت له پيو نښتې مېريالې و نابووريې کاني نښتې.

4- مارکس د يگوت: شولې بېره مه ناني کړې گې، شولې بيرکړنې وې سياسي نايدي لږي نښتې کړې گې ديارې دښتې.

ناهېق نښتې بيرکړنې وې سياسي و نايدي لږي نښتې هېند دږدار، باش کوا شولې بېره مه ناني له کړې گې نښتې دا.

5- مارکس د يگوت: بېزې چيني د سېتاري کړې گې پېوړې کاني مېراني دښتې دښتې، چونکې پکها تې مېژوو ململانې چينې کاني، له مېژوو دا د سېتاري خولې نښتې بېره مه ناني.

باش نښتې هېموومان حېزمان له شولې ژيان و حېزي دږکوتن و گډونې و زوو دږو مېندېوون و قسې کړن و خږگېن و ډللا و سېياري کاني چيني د سېتاري تدارانې.

6- مارکس د يگوت: شولې کار له سېر نايي کاريگري هې و نايي گډانې وې خې له سېر شولې کار هې. بېام نښتې پېوړې سېعاتي د واکړنې کانمان نا، بېکو بې پېوړې بېره مې تېواو بېکاري، بېکاري بې نايي گاييمان و تېمې بو. مارکس نښتې له هېگې و وېرگرتېوو، کړ کارکړن بې هېموو نايي کسانې کانېش و هېر پېر تېف، چونکې بووني مېرقي له سېر بېندې، نښتې تا نښتې لېم بېکاري (بې بېره مې) دا دوور نښتې بېنې بوونمان وې مېرقي له قېران مې ترسيدي.

7- مارکس د يگوت: له کړې گې سېرما بېداري کړې کار بې خې کار ناکات، واتې کارکې د بېتې شتې کړې له دږو وې حېز و ويست و خېون و نامانجې خې، نښتې څېرې بې تېبېرې هېگې بې نامېوون له کار تېفسير دږکړد، کړ دېو هې نامېوونې کړې کار له خېشي و هېقيتې مېرقي بووني خې دږکوتې ژېر پېسيار وې.

نښتې د بېنې نښتې بې خېمان کار د واکړنې، حېز و ويست و خېون و نامانجې لې پېسي کار د واکړنې دا ناخېنې گې، نښتې بې فېرېوون له مارکس و بې تېبېرې هېگې بې کار د واکړنې نامېن و نښتې نامېوونې لې خېمان نامېمان دږکات و لېو وېش و نښتې هېقيتې مېرقي بوونېشمان له ژېر پېسياردي.

يادوهوهری به تهنیشت رما نهوه ... کهریم کاکه

دوور نیه تیش تووشی کتیبکی وا بووبیت، کتیبک تدامابیت داخوا
رمانه یان یادهوهری، دیاره قسه لهو یادهوهریانهیه که به گتهی
گتیاران بټ هټند له رمان نزیکبوونهتوه، دهستی هونهرکاری
تخووبی نوانیانی سټیوهتوه..

بټهوهی مه بهستم روونتر بگات، چه مکی یادهوهری له چه مکی یاداشت
جیاده که مهوه، یاداشت هموو ټو یاداشته ده گرتوه به زمانی رهق
و تهق، یان به زمانی سیاست و مټوو، دوور له هونهری گټانهوه و
هونهرکاری نووسراون، واته نه بوونه ته دهقی ټه ده بی، هرچی
یادهوهریه وهک هر دهق کیتري ټه ده بی دهقه، ټو جټره یادهوهریانه
له ناو کورد ناټم نیه، چونک پټانه گیشوووم هرچی ههیه
بیخوټنمهوه، بهټام ټه گهر هه شب زټر ده گمه نه، بټیه ده بټ له
دهرهوهی ټه ده بیاتی کوردی ټو یادهوهریانه بخوټنینهوه..

به پرسیار که وه ده چه نوان قسان و به دهوری ناو نیشانی بابه ته که
ده سووټمهوه و هه وټی ل نزیکبوونهوهی ده ده م: داخوا دهق کی
دیاریکراو ههیه هم رمان بټ هم یادهوهری؟

له به رایي دهټم قسهی من له وه نیه رمان تا کو کهک له یادهوهری
وهرده گرت، یان یادهوهری تا چند با به سهر پانتایی رماندا
دهکټش، قسم له وهش نیه ژانره کان تا چند لکدی نزیک ده بنهوه،
قسهی من له وهیه تا چند یادهوهری وهک ژانر کی ټه ده بی له ناو
رمان که ژانر کیتري ده توټهوه و وهک ژانر کی جیا نامینټهوه، له
قسان خټی له ده سته دات، یان تټکه نا بټت و خټی ده پارټټت.

ټهوهی رمان و یادهوهری لکنزیک ده کاتهوه هه ندټ ره گز و ته کنیکن،
تټ چاودټ زمانی یادهوهری نه زمانی مټوو نه زمانی سیاست، رټک
زمانی رمانه، زمان که کم و زټر شیعرټی تټیدا زاټه، به ناگا
لهوهی شیعرټی له رماندا رټه ییه، به ئاسایی وهرگره زمانی
یادهوهری له زمانی رمان سهرتریش بټ، ده گرتوه ئاستی
یادهوهرنووسه که، که واته ټه گهر بټه وټ له رټی زمانهوه ټو دوو
ژانره ټه ده بیه لک جیا بکه یتوه، کاری نه کرده یه..

له یادهوهریدا خهون ههیه، یادهوهرنووس به گټانهوهی خهونه کانی و

گرمانهوهی به سهربردهکانی جوانیهکی وا به گمانهوه ده‌دات رماننووسیش له رماندا ههر هندهی له ده‌ستد له خه‌ونهوه جوانیی وا به ده‌ستبندن، خه‌ون ره‌گه‌زکی یاده‌وه‌ریه و لای نابته‌وه، یاده‌وه‌ری له خه‌یا رشتنیش هاوشانی رمان ده‌روات، خه‌یا رشتنکی وا له کتبی سیاست و مژوو جی نابته‌وه، ئه‌دی ش بوونه‌وه ب ناخ و خو‌ندنه‌وهی ترس و شهرم و رارایی له سیمای که‌سه‌کانه‌وه، ئه‌دی...

ت له ده‌ستپ‌ک، گه‌مانه‌وه ب پاش، خ‌دواندن، گفت‌گ و گرچن و یه‌کانگیری و چاره‌سهر و ئه‌وانه وردبه‌وه، ده‌ی رمان له یاده‌وه‌ریی خواستوون، خو‌نهر‌ک ئه‌گهر به ناو کتبی بیره‌وه‌ری و یاداشته ره‌ق وته‌قه‌کاندا هاتب، له‌پ بکه‌وته سهر کتبیکی یاده‌وه‌ری، ئاساییه به رمانی ت‌بگات، ئاخر ئهم هونه‌رکاریانه پتر به هونه‌رکاریی رمان ناسراون، به راست ئه‌و ره‌گه‌ز و ته‌کنیکانه‌ی هه‌وکه له چیر‌ک و رمان به‌کاردن، پ‌شتر پ‌ش رمان له یاده‌وه‌ری به‌رچاوناکه‌ون؟ ب ئه‌وه ده‌ب بگه‌نه‌وه ب مژووی ئه‌ده‌بی گمانه‌وه، یاده‌وه‌ری و چیر‌ک و رمان و هه‌قاییه‌تان، دیاره ئه‌و بابته له جغزی ئه‌و نووسینه جی نابته‌وه.

به گشتی هه‌ند‌ک ته‌کنیک و ره‌گه‌ز هه‌ن له رمان و یاده‌وه‌ری به‌کاردن، هه‌رچه‌نده له‌بهر د‌ی رماننووسان گرانه به‌ام پ‌مخ‌شه ب‌م رماننووس و یاده‌وه‌رنووس له یه‌کودووی ده‌خوازن، ل‌ره‌وه رمان و یاده‌وه‌ری ل‌کدی نزیکه‌بنه‌وه، ب‌یه به ئاسایی وه‌رگه‌ر ئه‌گهر خو‌نهر‌ک هه‌ب د‌وای ل‌بوونه‌وه له کتبی‌ک ب‌:

ئه‌ر ئه‌وه‌ی خو‌ندمه‌وه، یاده‌وه‌ری بوو یان رمان؟

تا ئ‌ره که‌م شت‌ک بوو له باره‌ی ل‌کنزیک و و‌کچوونی رمان و یاده‌وه‌ری، ل‌ کات‌ جیاوازیی ن‌وانیان د‌ته‌گ و و‌کچوون چه‌ند ز‌ر و‌ته‌و ب‌، ره‌نگه‌ خ‌ی له به‌ر جیاوازیه‌کان نه‌گر و به‌ دوو ژانری سهربه‌خ‌ بم‌نه‌وه، ئاخر یاده‌وه‌ری له سهر دوو ستوون هه‌ده‌ن‌ر: راستگ‌یی، جوانگ‌یی، هه‌رچی له رمانه‌ راستگ‌یی به‌و واتایی له یاده‌وه‌ریدا هه‌یه، بوونی نیه، یاده‌وه‌رنووس له ئاست که‌س و رووداو و ج‌ و ده‌م، ده‌ستی به‌ستراوه، به‌و واتایی ناتوان‌ ج‌گ‌کیان پ‌بکات، یاده‌وه‌ری نووسینه‌وه د‌یتن و بیستنه، ئه‌گهر کتومتیش وه‌ک خ‌ی نه‌ب‌، ه‌نده دوورناکه‌وته‌وه که‌سه‌ راسته‌قینه‌کان له خ‌یان بکه‌ونه گومان و به‌زه‌حمه‌ت خ‌یان بناسنه‌وه، نا‌کر که‌سی زیاده‌ش قیتب‌کرته‌وه، له یاده‌وه‌ری سهربرده‌کان روویانداوه، یاده‌وه‌رنووس وه‌ک خ‌ی ده‌یانگ‌ته‌وه، ئه‌وه‌یه له گمانه‌وه ده‌ستی هونه‌رکاریان ده‌گیه‌ن‌ت‌، به‌ام به‌ش‌وه‌یه‌ک نا که‌سه‌کان سهربرده‌کان نه‌ناسنه‌وه، له یاده‌وه‌ری ج‌ و ده‌می دیار

هه.یه..

دیاره رمان بهو شوهیه وابهستهی هیچ کام لهوانه نیه، له کاتێک
ئهگهر سهرهاتێکی راسته قینهش بابه تی رمانه که بێ، گهمهی وای
تدهکات، له خهیاوه به شوویهك دایده ئێتهوه نه ناسرتهوه، یان
له ج ج لهگه سهرهاته راستینه که دتهوه و شتێکی ل
ده ناسرتهوه، رمانووس ئازاده له گانهوه، له خهیا کردنی ب
کات، له سهر او بن کردنی سهربردهکان، رمانووس دهش دنیا یه کت
بدات کهس پێ نه خستبته ناوی، یان بپین دنیا یه کی نو، دیاره
دنیا ی یادهوه رنووس دنیا ی رابردوو، دنیا یه کی کانه، بهام ههزی
گانهوه جوانی دهکات، وهك دنیا ی رمان جوان. ئهو دوو جوانیه به
ته نیشته یه که وهن، ت بپێ تکه نه بن و نه بنه یهك؟ ئاخر هه ندک
پیانوا یه رمانه یادهوه ریش هه یه، رهنگه گیرو گازیهك له وه هه ب،
له سهری نا م..

من وای ده بینم یادهوه ری ژانرێکی ئه ده بیی سهر به خیه، وهك رمان
سهر به خیه، یادهوه رنووس هاوشانی رمانووسه و له جوانگه یی ج
یه کتر ناگر نه وه، وهك چن شاعیر جی رمانووس، رمانووس جی
چیر کنووس ناگر ته وه، یادهوه ری هه چی له رمان که متر نیه، بیه ب
پیا هه دانی یادهوه ریهك نا کر به رمانی هه ژمار بکه یته، ئه گهر
وات کرد له یادهوه ریت کهم کرده وه، پموا یه یادهوه ری هه یه به هه ند
دهسکار یه وه ده بته رمان، دیاره دهسکار یه که به پله ی یه کهم له
راستگ یه که وه یه و یادهوه ری له که دار دهکات، هه ین له یادهوه ری
دهرده چ، مه به ستمه بپم یادهوه رنووس ئه گهر مه به ستمی ب
یادهوه ریه که ی ده کاته رمان، که نایکاته نیشانه ی ئه وه یه یادهوه ری
هاوشانی رمان راده گر، رهنگه سهر تریش، وای ده بینم یادهوه رنووس
هه ر کات هه زبکات رمانووسه، بهام ب رمانووس بهو ئاسانی
نیه ببته یادهوه رنووس، ئاخر بته و به خهیا دا بقی و
دهسته ردار ی راستگ ییش نه بیت، زه حمه تتره له وه ی لهو سهر ی خهیا وه
ب چ گو تن و راستگ یی بگه یته وه..

باخ وانهك لـم شار یـ ... نه بـز

بـرلـو وی تیر کان موم تـکـن، خـم بـخـنـجـر بـر بـووم خـم
بـرلـو وی مندا کان بـردم تـبـگرن، پـنـجـر م بـخـم م و نـهـشت
بـرلـو وی بـکـوم ناو باخچـی نازی کچا نـو، خـمـکرد بـ تـپـنـک دـک
بـرلـو وی خـبـاد ران بمبـن هـوای خـیا نـو، سـمـام لـبـیر خـم
برد و

بـئـو وی تا مردن نـناسر م و
خـمـکرد دـونیا و، دـونیا م لـناو خـمـدا و نـکرد
خـمـکرد درخت و گـمـام بـخـم م و نـهـشت
خـمـکرد تـنـیای و، لـتـنـیایدا بـ پارچـ ونبو کانم گـمـام.
میوانی درنگ وخت...

تـ بـم پـنـجـ ناسکا نـتـو کـی هی ئـو وی زـوی بـکـی
بـم رـحـ تـنـگـتـو کـی هی ئـو وی لـناو گـمـستاندا بـخـوی
بـم قاچـ باریکانـتـو، رـگـای کـو کان گـای تـ نییـ
ئـی هاو وی کـتـبـ مردو کان
هـشتا تامی برینی و شـت نـچـشتوو
هـشتا وـرانی د و، وـرانی مـت بـ جیا ناکرـتـو
ئـیتر چـن دـتوانی ببیتـ شوانی پـچـی مـنـک، لـبـردم گـورگـکی وـک
مندا؟!

بیرت نـچـت:
(من گورگـکانم خـشد وـن، چـونـک بـ مـشـکـکان دـخـن.)
من کـها تم...
بـپـی پـتی ها تم
(نـک بـ ئـو وی هـست بـبـرزی و نـزمی زـوی بـکـم)**
بـئـو وی ژـر پـکانم بـن بـرین و تـبـگـیت ئـو وی ها توو
هـتا خـنـجـری زیاتری لـدـیت، زیاتر وناکیـکـی دـردـکـوت.
* * *

ئـو چاکـتـی لـبـر مایـ
هی خـم نییـ! هی (باستامی) ییـ.***
ئـو خـمـی لـ دـمایـ، بـچـو کـتر لـ دـونیا و گـورـتـر لـ مـرـق.
دـزانیـ...
ئـو ژنـ لای من مرد
بـقسـی دوو غـریبـی بیابان،
جوانیـکـی خـی شارد و و بوو بـ تارمایی.
دـزانیـ...
ئـو پیاو لای من مرد

مـيخا نـي لـي بوو بوويـ با وـشي ژنـ،

ئـو رـحـ لـي مـن مـرد

مـي خـانـ قـايـ کـي کـوژا نـدـ وـ تا چـراي مـزگـ و تـکـ داگـير سـنـتـ!

ئـو شـاعـير لـي مـن مـرد

خـي لـي رـژئا و اوـ بـ قـفـز دـ يـانـهـ نـايـ وـ، لـرـ نـفـر تـي لـ

فـيـنـي چـلـکـ کـا نـي نـيشتـيمان دـکردـ،

لـنا و خـمـدا، لـنا و دـونيا کـي خـمـدا

ئـو شـاعـير مـ و دـرنا

ژنـي وـکـ مـمـکـدا نـکـ بـسـر تـنا فـي شـيعـر کـا نـيـ وـ هـ وـاسـي

يـکـکـي دـيکـ شـم لـخـاچ دا، چـونـکـ لـگـگـ پـاسـ وـانـ کـا نـي پـرژيـنـ

کـنـکـان جـيا نـدـ کـرايـ وـ

يـکـکـي دـيکـ مـ بـ خـ دـا پـشي، تا بـني وـشـ کـنـکـا نـي دـونيا نوـکـ

پـيس نـکـات

ئـو شـاعـير مـ دـر بـدـر کـرد، سـري شـيعـري بـ ها توو ها وار سـپـيکـرد

بـ ئـو وـي بـخـم بـزانـم، بـومـ بـوکـوژي سـردـ مـکـي خـمـ،

کـا تـکـ سـرکـ هـموو سـگـ کـا نـي خـي بـردا بوو

کـا تـکـ چـوار دـورم خـاي بوويـ وـ و خـم بـتـنيا بـينيـ وـ

بـانگـي خـم دا

بـانگـي مـن بـزمارکـ بوو، وـنـيـ کـي تـازـي بـ دـيوار کـنـکـا نـ وـ

هـ وـاسـي

بـانگـي مـن دـنـگـي غـريـبـ يـکـ بوو لـنا و هـموو ئـاشـنا کـا نـدا

(نـمـ دـويـست بـتـ بـچـوکـ کـان بـشکـنـم و، قـوـنـگـ کـم بـدـمـ دـست بـتـ

گـورـکـ) ****

نـمـويـست لـنا و تـپـوتـزي شـشـ کـا نـدا، بـ پـناگـ يـکـ بـگـرـم بـيـبا کـا نـ

سـنـگـري خـم هـ وـکـ نـد و،

شـيـ خـم هـ گـير سـا نـد،

ئـو سـا تـا نـي تـ خـوتـبوويـت، بـ يـانـيان وـکـ نـکا و فرـشـکـ ئـاگـايم

دـفرـشـت

ئـو رـژانـي تـ دـستـ خـستـبوويـ سـر نـوچـا وـانـت تا حـقـيـقـت نـيـنـي،

مـن لـسـر دـرگـا کـان دـمـنـووسـي: حـقـيـقـت مـرگـ نـيـ،

حـقـيـقـت دـرگـايـکـ کـسـکـ دـتـوانـت بـيکـا تـو و پـنـجـرـي ئـومـدـکـ لـ

ژيـا نـيدا نـبـتـ،

هـيچ شـتـکـ دـي مـني نـشکـا نـد

ئـو وـي دـي مـني شکـا نـد دـخـشـبووني ئـو بوو بـ چـراي کـزي ئـومـدـ

هـيچ شـتـکـ مـني وـلـران نـکرد

ئـو وـي مـني وـلـران نـکرد، وـلـراني ئـو بوو لـبـردـم وـلـرانـيدا،

کـي و تـومـ شـاعـيرم؟!

من تـنـها دـنـگـيـكم...

دـنـگـي من دـنـگـي زـنـگـي كـنـيـسـيـكـي خـتـت بـيـر دـهـنـدـتـو
بـلـمـكم ئـتـوانـم تـا قـوـايـي نـائـومـدي بـم
دـزـخـم، گـر خـز لـتـامـي سـوتـانـدـكـيـت لـم نـزـيـك بـرـو
بـرـيـن نـوـوسـكم، هـتـا بـرـيـنـك هـتـبـت مـن هـم.
چـيـرـك نـوـوسـكم، پـاـوانـكـانـي ئـو دـكـوژـم و، پـاـوانـي دـكاـوي
دـخـم نـا و گـم مـنـگـكـي ژـيـانـو
پـالـوانـكـانـي مـن لـسـرـدـمـكـدا دـنـاسـرـن دـنـگـي حـقـيـقـت لـسـر
مـنـارـكـانـو
بـگـرـتـو نـا و مـرـف.

_ (2) _

كـنـگـكـم بـيـر پـرژـيـنـد

ئـو دـسـماـيـي لـمـلـمـدايـي، خـوـنـي تـيـايـي
هـي خـم نـيـي، دـسـماـيـي كـي (بـسـارـان) يـي. ****
لـو رـژـوـي كـوـكـانـم بـيـنـي لـنـا و قـفـزـدا دـيـانـخـوـنـد، بـاـوـم بـي
قـسـكـردن نـما.

لـو سـاـتـانـي لـنـا و مـاـيـي خـم، زـيـاـتـر هـتـبـت بـي غـرـيـبي دـكـم
لـو بـيـانـيـوـي هـاـتـومـتـن نـا و شـار، تـا ئـسـتـاش بـي دـواي لـتـكـي
خـمـدا دـكـم

يـكـمـجـار كـي شـارـم بـيـنـي، كـاـبـونـوـي مـرـف دـاـيـپـشـيـم!
نـمـويـست وـكـكـوـكـان، دـنـكـي تـزـبـيـحـكـان بـزـمـرم
نـمـويـست لـي بـاـوـشـي ژـنـكـدا، لـي بـاـوـشـي كـتـبـكـدا ژـيـان بـمـبـاتـو
نـمـويـست بـو رـگـاـيـدـا بـم ئـوـي بـسـرـيـدا رـيـشـتـبـوون
هـيـچ سـرـسـام نـبـووم بـي كـتـرـكـان، بـي سـنـوـبـرـكـان، بـي رـونـاـكي
گـرـكـان

چـونـكـ لـوـو، لـي گـونـدـكـمـاـنـو كـهـا تـم هـمـو و شـتـانـم لـخـمـدا
سـيـو و نـم دـكـن.

كـي ئـوـم بـو جـر بـيـنـي تـنـبـورـكـم دـا بـسـر شـانـمـدا و گـرـانـيـيـكـي
تـازـم و تـ:

لـنـا و شـارـكـانـدا

لـچـنـديـن شـوـنـدـو پـچـي مـكـان رـي رـيـشـتـنـي لـي و نـدـكـردـم!
لـي چـنـديـن شـوـنـدـو چـتـم بـيـنـي بـي سـيـما يـكـي مـنـدا نـو
هـر شـوـكـبـاسـي رـونـا كـيـم بـكـردـايـي، چـتـكـان خـويـان لـنـدـكـوت
هـتـا سـرـكـي زـيـا تـر سـكـكـانـي خـي لـم بـرـدا، مـانـگـكـم زـيـا تـر
دـدرـو شـتـو

كۆتۈم ناو جەڭگىيەك ئاۋى خەشەۋىستىۋ و
تا ئىستاش وشەك نەۋۋوم تەۋ.
دەكەم ھەيە، ۋەك دەي ھەموو سەربازەكان، دەنگى شەي لەۋ دەت
دەكەم ھەيە، ۋەك دەي ھەموو باخەۋانەكان گەرمە
دەكەم ھەيە، ۋەك دەي جەللەكەيەك بەۋ ھەموو بچوكىيەۋ ۋە ۋەلرە ۋەلنت
دەكات
دەكەم ھەيە، ۋەك دەي باۋكەم گەۋرە، ۋەك دەي دايمەك پاك
بەخەم و ئەم دەمەۋ
لە گەشەيەكى ژورەكەمدا، خەريكى پاككەرنەۋى پەنجەرە پيسەكانى
دونيام.

_ (3) _

سەيرى دەستەكانەم كە
دەستەكانەم لە نىشتىمان دەچن
بەم دەستانەي خەم، بارى نائومەدەم مەۋۋەۋە بردوۋ بە ئەۋ مەۋ
بەم دەستانەي خەم، لەسەر سەينەك دانە دانەي خەشەختەي دەي
مەۋۋەكانەم تەكانە
بەم دەستانەي خەم، شەنە ئەۋ وشانەم كەرد لە خەرمەنەكەنەكانەدا
كەۋتەۋەنە ژەلەۋ
بەم دەستانەي خەم، پەتە سەدارەكەم پەچرەندە
كەكەتەكەي (قازى) يەم كەردە بەرم و ھاتم بە شار.*****
لە ھەچ كارۋانسەرايەك لەم نەدا
چونكە خەم مەستەۋوم، روم لە مەيخانەكان نەكەرد
چونكە خەم نەيەردەۋوم، دەنگى مەنارەكان راي نەچەكەندەم
چونكە رەحم پاك ۋە، رەژنەي بارانەكان تەي نەكەردەم
چونكە تەگەشتەۋوم ئەرە شەۋنەنە مەنەيە، لە ناشۋەندە بە ۋەۋە
دەگەۋام
ھەموو شەۋەك رەخەك باگەم دەكات و
پەم دەتە:

بەرلەۋەي خەۋى ئەبەدى بەت، لەسەر دەي مەۋۋەكان نەگارى ژيان بەكەشە
بەرلەۋەي مەرگە بانگە بەكات، ئاگەكەي خەتە داگەرسەندە
بەرلەۋەي لەناۋ مەۋۋەكانەدا ۋەبەت، گەشەيەكى تەنەيەي بە خەتە
بەلەۋەۋە
ئەۋ دەنگى بەنگى مەنەكەت، دەنگى خەقىقەتە
لە ئاۋەندە شەۋەكەي خەقىقەتەدا پارچەيەكەم دەزىۋەتەۋ، لەۋ
پارچەيەدا بە ۋەۋە دەگەۋام.

په‌ی وایه/ دا‌که‌ندی په‌او‌کان و ر‌یشتن به‌ په‌ی په‌تی، به‌ ه‌ست‌کردنه‌
 به‌ که‌ند و له‌ند‌که‌نی ز‌وی،
 _*** (باستامی) م‌به‌ست له‌ بناغه‌دان‌ری ته‌گ‌یشتنی نو‌یی د‌نیای
 سه‌فیگ‌ری (بای‌زیدی باستامی) یی.
 _**** (..) ئ‌م ده‌ر په‌چ‌وان‌ی ئ‌و ته‌گ‌یشتنه‌ ئ‌اینی‌وه‌ی، که‌
 (ئ‌براهیم) په‌یام‌به‌ر، به‌ ب‌چ‌و‌که‌کانی شک‌اند و قو‌نگ‌که‌ی دا به‌ده‌ست
 به‌ گ‌ور‌که‌وه‌. به‌که‌وه‌ بری ئ‌وه‌، له‌م ر‌ژگار‌دا په‌ویسته‌ به‌
 گ‌ور‌که‌ بشک‌نرت و قو‌نگ‌یش نه‌در‌ته‌ ده‌ست هیچ به‌که‌وه‌.
 _***** (به‌سارانی) م‌به‌ست له‌ به‌سارانی شاعیر. ئ‌و شاعیر‌ی به‌
 سه‌ب‌که‌کی کوردی و به‌ ش‌وه‌زاری ه‌ورامی شیعری ده‌نووسی و، ئ‌م که‌پله‌
 شاعر‌ کورتان‌ی ئ‌سته‌ ئ‌م ده‌یانووسین، بناغه‌دان‌ر‌که‌ی ئ‌م
 شاعیر‌ بوو.
 _***** (قازی) م‌به‌ست له‌ قازی مح‌مه‌دی گ‌ور‌ی، ئ‌و په‌یو‌ی خ‌ی
 له‌ سه‌دار‌دا، به‌ئ‌وه‌ی ر‌حه‌ زیندو‌که‌ی کورد ه‌میش به‌ ئ‌اگا‌به‌ت.

فرمه‌سکی گیا ... جه‌لال ع‌بدوو‌ا سا‌ج

...

ئاسمان به‌ ته‌نیا یی؟
 کراسی گ‌ی ه‌تاوی ه‌ی
 که‌ی سه‌رمای بوو له‌ به‌ریه‌کات
 تریف‌ی مانگ
 ه‌میش سه‌مای به‌ ده‌کات
 ه‌ور له‌ ئ‌ام‌زی ده‌گر‌ت
 مه‌ل ه‌ده‌ده‌ف‌ت به‌ باو‌شی
 ع‌تری باخی په‌ش که‌ش ده‌کات

...

ده‌ریا به‌ به‌زار؟
 ش‌پ‌له‌کی سیحری ه‌ی

شوان گڙرانی به دښت
بهق به قښی شکاوو د یلاوښت
زریان له لای دښتی چپی
تفان له بهشی استی یو
دښوايي دداتو

...

من گوندکی شان شکاوی
تښت ووبارکی وېل بووم
ژنډای جښکی سدکان وړانی کردم
کانیپکی ژر سبږی
دارگوښکی ئوار بووم
نیوښو
تاش بهردی ککوتکی ژهډای سږی بهیم
نیشتمانکی گڼم ښنگ بووم
وک نانی کښی هیو
سگکانی سږ سنوور فاندی
هاوښی شاعیرک بووم له گڼی تاوس
یک له عښیرتکانی کښوښر
ئوارو له سږ ماچی کچ کوشتی

...

بگڼو به لام
ئی زنگیانې ژر بارانی حوزی تښیا
ئی هڼاسی شیری غوربه تی نیوښو
ئی سروودی ښی نه باوای سږفږی دوور
ئی ځحانې بیروږی ناو تاقی نوور
له هڼو شوښک به نی بارووت و
دوکښی جښکی دت
تښها به ره یوانکښی من
ښنگی به فر و
پوښو سږمای تیا دکات
باران گڼرانی به دښت

...

بگڼو به لام

ئەي گەلەسى ئەزاۋى كەشى باخ
لە ھەرشو ئەندە ئەنگ دەينم
پەرسىيە تەي لە دەكەم
ئەسرى پايز
گەرفانى بات بە دەگەكەم
ئەۋارەي زستان
پا ئەي زريان

...

كە گەلەيتەو پەم بە
چەن تاش بەردى
ئەم سەدەي دا بەندە خو ئەناويدە بچو ئەنم
ھەزار سەرباز بە چەكەو
لەسەر شانى ئەۋەستاو

...

بەگەلەو بە لام
ئەستا لە ئەخانە بەھەزەرم
تەنھا ئەۋ دە ناسم و
لەگە چەمەك يەگا دە بەم
قەي شەيەرەكم گەتەو
نازانم دەمبا بە كام كەلاۋەي
خەيەي بىرەۋەي

...

بەگەلەو بە لام
ئەي ھە ناسەي گەو
ئەي دەي دەريا
نە ماسى گرم قەلەم ھە بە
نە تەفەنگە گەلە
نە ژانە ئەم سوۋپا

...

مەقەكى ما ندووم
ئەژىم و دىۋارى زەمە ناكە ئەنگ دەكەم

چرکي دې شلم نډه ورځې کان د ژمېرم
بگډوډو من لاسر سره ورځېرم
ما ټاوا
ټي دوکي کي کيټي سووتاوي بيرې وريم
ټي ټاي شاکاوي غوربې تي ټي دوورم

...

بيا ني زوو بگډوډو
پېش ټوي نيو ټي هېرش بڼه
هېنگاو کي ما ندووم
نامم بې سره ور و ټگا
جگي کم هېر د ټي م و
ناگم بې باوشي د ریا
مره ټکم ما م ټاو
بيرې وريم
فرم سکی گيا

...

جلال غېدوو سا ج

ټايا ټگاي کي تر بې بېد سته ټاني موچې هېي؟ ... ټاس کمال

”حکومت وټام ناداتو ټگچار ټوي ټي يان درې ټي بې مانگرتن و
کار راگرتن بدې يان ليژنې کي ١٥٠ کسي پېکېنېن و لېداهاتي
خېمان موچې دابېن بکېن و زياد کي بڼېرين بې سړوي خېمان.“
ټم قسې نوڼېراني فرمانېراني کي ټگي باجېکان لې سلېماني
بې ټچيرقان بارزاني و قوباد ټاي باني. ټم وټام پې بې پېستي
حکومت تي ټم دوو مافيا گېنجي کي بې ياريان داوې سفرې کړکار و

خۆك ٲاواستاو.

ساررٲاى ئم پشتگيرى ٲ فٲرمانبٲرانى كمٲمگگى باجٲكان ٲ سلٲمانى گرنك ٲو داخوازى ئوان ب سٲرپٲرشتى داهات ٲ فٲرمانك و كارگ و وٲزارٲتٲكاندا ببٲت ب خواستى ناٲزايٲتٲكان. ئكگر ئو سٲدان هٲزار كارمٲندى كوردستان داوابكٲن كم ٲوويستٲ ليژنى كارمٲند و مامٲستا و كرٲكار ٲك ببٲت ب سٲرفكردى موچ ٲ داهاتى وٲزارٲتٲكان و فٲرمانكٲكان ئوا ئم دٲخى ئستا بٲر و باشت ر دكگٲٲٲت كم حكومت زٲرباكي ني ب وٲستانى كرتى خوٲندن و خزمٲتگوزارىٲكان و دٲيٲوت خٲك خى بٲناچارى و بٲ دٲستكٲوت كمٲاى ب مانگرتن و بايكت بهٲند.

ئمٲ ٲم ٲشنيارى فٲرمانبٲرانى كمٲمگگى باجٲكان ٲ سلٲمانى كم با خٲيان سٲرپٲرشتى داهات بكٲن ٲوويستٲ هٲزى هٲمو دٲست و گروٲٲكانى ٲكخرى ناٲزايٲتٲكانى ٲدٲور كمٲبٲٲو و ٲكگى چٲنى بٲشدارى كارمٲندان ٲيدا بكٲن ٲ ئيدارى داهات و وٲرگرتنى داهات ٲ حكومتى مٲركزى و ناچاركردى بٲيوٲٲرايٲتٲكان ب دابىنكردى موچ ٲ داهاتٲكان . ئاشكرايٲ كم ئمٲ شٲٲٲك دٲ ب ٲكگٲ دٲسٲٲٲٲٲكى مافيا و دٲزگا سٲركوتگٲريٲكانى بكرٲ بٲٲام ٲكگٲ ئم حكومتٲدا ناٲرپرس و كٲندٲٲٲدا ٲٲٲا ٲكگى دابىنكردى موچى فٲرمانبٲران و ٲانٲوٲستانى خوٲندن و خزمٲتگوزارىٲ تٲندروستى و كمٲٲٲايتى و گشتٲٲكان شٲٲٲ ٲسٲر ئوٲى خٲك چٲن دٲ ب خى دٲورى هٲ ب ٲ سٲرپٲرشتى داهاتى كوردستاندا. ٲكگٲ حكومتٲكدا كم مانگرتن ب ٲكٲ بونٲوٲى مٲسرف دٲزان ٲكگاچار دٲستبرى ٲاستٲوخ و فشار دروستكردى ب ٲسٲندٲوٲى داهاتى خٲك. ئمٲ تٲجروٲى ٲ ساٲى ٲا بردوى بايكتٲ كم ٲ حاٲٲتى ٲاسيفٲو دٲيكاتٲ جوٲانٲوٲىكى ئاكتيف ب بٲدٲستٲٲنانى موچ. ئمٲٲ هٲچ ٲكايٲكمٲان بٲ نٲماوٲٲوٲ جگ ٲوٲى ئيراد و هٲزى ٲكگرتوى كارمٲندان و مامٲستايان و كرٲكاران نيشانى ئم دٲسٲٲٲٲٲ سٲرمايٲدارٲ مافيايٲ بدٲين. نيشانى بدٲين كم ئمٲ ٲوان باشت ر دٲتوانين ئيدارىٲ كمٲمگگى كوردستان بكٲين و دٲتوانين ٲداهاتى كوردستان نك هٲر موچى تٲواو بٲكو خٲشترين گوزٲران و ٲشكٲوتن دابىن بكٲين. ئم دٲسٲٲٲٲٲ دٲ ب ٲ خٲكى كوردستان ئم دٲنگ و ئيرادٲٲ ببٲستٲ ئكينا ٲسٲر سياستى برسى كردن و كٲيلٲكردى كرى خٲك بٲردٲوام دٲ ب.

ئاسٲكمال

نومېدی ئېچ ئالان كېتاي هېنا نې بېچېمكېكېني دېوېت نېتېوې... تاهير حاجي دېسېن

نومېدى ئېچ ئالان كېتاي هېنانې بېچېمكېكېني دېوېت نېتېوې، ئاخې
پېكېكا بېشون هېمان ئومېدېوېيې يان دېوېت نېتېوې تېختر
دېكا تېوې؟

هېركېسېك مانيفېستې شارستانى دېموكراسيې تې خوېندېتېوې ئېوا
تېدېگات لېوې ئېچ ئالان بېچې خې هېلاك كېردوې بېنووسېنېوې ئېو
پېرتوكې پېنج بېرگېوې لې نېو زېندانى ئېمراپېدا.
كې دېوېتې نېوچېكې لېماوې يېك سېدې اېبردودا هېكېرى پېكې
پاراستنى دېوېت نېتېوې بوون، چونكې پاراستنى ئېو پېكېيې بېخې
لېبېرژېوېندى چېنى دېسېتدار ناسيې نالېستېكاندا بوې. يانې
پاراستنى پېكېيې چېنايې تې چېنى دېسېتدارى چېوسېنېر لېژېر دروشمى
دېوېتې يېك نېتېوېو دېوېتې يېك زما ندا، لېم نېوېندېشدا ئېوې
سوود مېند بوو كېي گشتى كېمېكې نېبوې، بېكېكو تېنھا ئېو چېنې
دېسېتدار بوو كې كې جومگې ئابورېكانى لېژېر دېست نېبوې. بېم
پېوېرې بېمان بوون دېبېتېوې كې چېمكې دېوېت نېتېوې بېهېچ
شېوېيېك پارېزېرى بېنما دېموكراسى و بېنما يېكسانېخوازېكان
نېبوې، بېكېكو لېژېر ئېو دروشمېدا پېرې بېقورستېرېن شېوازېكانى
چېوسا نېدېوې چېنايې تې دراوې. بېكارهېنېانى چېمكې
نېتېوې پېرستى، بېغېرى هېنانى قازانچ بې چېنى دېسېتدار هېچ
ئاكامېكى سوود بېخى بې چېنوتوېژېكانى ژېرېوې نېهېناوې. پېرسىار
ئېوېيې: ئاخې بېچې ئېچ ئالان دېت و ئېو چېمكې تېت دېكاتېوې؟ ئاىا
تېنھا لېبېر ئېوې بوو كې نېتېوېي كورد لېو نېوېدا هېچ سوود
مېنديكې بېدېست نېكېوتوې يان لېبېر ئېو هېكارې بوو كې وېستوېيې تې
يان گېشتې تې ئېو بېوايېي كېچېمكې دېوېت نېتېوې تېنھا
لېبېرژېوېندى چېنى دېسېتداردايې، ئېتر سېر بېهېرچ نېتېوېيېك
بېت؟ ئېو چېنېي كې ژېرخانى ئابورى قېرخ كېردوې، بېهېمان شېوېش
توانوېيې تې زا بېت بېسېر سېرخانې كېمېكېيې تېكېنېشدا.

ئەو مەژووۋى كەسەر تەككى لى مىز پەتەمياۋ سەر چاۋ دىگەت؟
لەيلا كىتر دىن بىن ئىچ ئالان بىۋادار بىنەتەش كە لىسەر زىردەشت
ھاتەتە دىنگ و پەنا بى فەلسەفە كە دىبات.

ئىچ ئالان خاۋىن جىھان بىنەن كى تەبەتە و كىدارى كىرەنەۋى فەلسەفە كە
پەۋىستى بىشەر قەۋى دىقەتر ھەيە. بىلەم ھەرچەنەك بىتە، ئەو مەۋقەكە و
نەتەۋەتە ھەم لىنەۋەندى بىشە ئاسماندا بىتە و، و ھەم لىسەر زىۋىش
بىتە، مەگەر ئەۋكەتە دىرەتە ھەبەتە و ئەم پەرسە ۋەۋەۋى خەۋى
بىكەتەۋە، يەنە ئەۋتە ئىچ ئالان تەنە خەمى لەي گەلەنە ئەۋتە تە
بەتەۋەن خەيەنە زەگەر بىكەن لىدەستە كەپتە يەزىمە دىۋەتە تەنە ئەۋتە
يەنە دىبەتە چە شەرەزەيەك ھەبەتە لىپەشتە ۋەلەۋ نەنە چەمكى دىۋەتە
نەتەۋەۋە؟ ئەۋە بىرپەكەرنە كەنگەرنە نەتەۋەيە كوردە ھەۋەگە ھەمان
چەمكى پەنە نەسەۋەتە نەبەتە كە مەژووۋەكە ئەمە شەھىدەن
لەۋەۋەۋە كەدە؟ ئەۋە دىسەۋە تەدارەنە باشۋە كوردەستان لەۋەمان چەنە
بەزەۋە نەتەۋە پەرسەۋەستە نەنە كە بىكەرنە لىمەۋە ئەمە بىستە و
پەنە سەۋە دىسەۋە تەدارەنە نەشەنە داۋە؟ ئەۋە كەنگەرنە
نەتەۋەيە گەر بىنە نەجام بەگە، دىبەتە كام بەزەۋەندى چەنە تەپەدا
زەۋە بىتە يەنە دىبەتە ھەچ بەزەۋەندى كە چەنە تە بونە نەبەتە؟ ئەۋە
كەرنەۋە ۋە ئەۋە تەدەۋەتە كەلەدەۋەۋە پەشەستە بىنەمان چەنە تەپە
زەۋەكەنە بىتەۋە ئەۋە تەنەۋەۋە كە چەۋەۋە جەۋەۋەتر پەشەۋەتە؟ گەر ۋەيە، ئەۋە
ئەۋە تەنەۋەۋە چەۋە؟ ئەۋە تەنەۋە بىرەۋە پەشەۋەتە مەدەنەۋە خەۋە
دىمەۋە تەنە نەۋە؟ ئەۋە لەكەتەۋە ۋەدە بەرەۋە بەزەۋە باشۋە
ئەمەدەۋە ۋەزەۋە بەزەۋەندى چەنە تەنەۋە خەۋە بەۋەنە؟ يەنە لىمە
نەۋە خەۋە ئىچ ئالان ۋە پەكەكە دىنە ۋە ھەم خەيەنە دىخەۋە تەنە ۋە ھەم
چەنە بەرەۋە مەۋەنە زەۋە تەكەشەكەش دىخەۋە تەنە؟ ئەمە نەۋەۋە بىخەۋە
دەبەتە مەيەۋە دىردە سەۋە بى خەۋە پەكەكەۋە خەۋە چەنەۋە
زەۋە تەكەشەكەنە كوردە زەمانەش. ئەستە كە گەشتە چەنەۋە
زەۋە تەكەشەكەنە كوردە زەمانە ۋە لى ئىچ ئالان تەگەۋەشتەۋە كە ئەۋە
بەشتەنە سەۋە كە نەتەۋە پەرسەۋە كوردە زەمانە. چەنە دىۋە تەۋە بەگەشتە؟
ئەۋە ئىچ ئالان بىمە شەرەۋە ئەسەۋە نەسەۋەتە ئەزەۋە؟ يەنە ئىچ
ئالان تەنە بىۋە ھەمەيەكە ۋە چەترە كار بەۋەلەۋە كە نەكەتە، بەۋەكە
تەنە بە خەشەنە جەۋەۋە زەۋە تەكەشەۋە كوردە زەمانە بەكار
دەۋەنە تە لىدەۋە نەسەۋەتە چەۋەۋە ۋەگەۋە بىخەنە؟

دەۋە تە ئەۋە پەرتە بەۋەۋە رەيە تە ئەۋەۋە، لەۋەۋە جەۋە شەۋە نەستە
تەكەۋەۋە كە نەسەۋەتە ۋە مەزەۋە گە رەيە، ۋە پەرنەۋە تەۋەۋە
بەۋە مەكەنە سەۋە رەمەۋەدارە. ئەمە دىۋە تە ئەسەۋە
نەسەۋەتە بەزەۋە پەرنەۋە بەۋە مەكەنە دىۋە تەۋەۋە، يەنە
بەۋەدەنە بەۋە مەكەنە ئەۋە زەۋەۋەستە ۋە شەۋە نەزەۋە قەۋە. ئەۋە گەر

لایځنی دژۍ ئېم چې مکې بخوازيات ئو و فېلسفې يې نابووت بکات دې بېت دژۍ ئو و فېلسفې يې خېبات بکات يان خېشي بېتې هېگري هېمان چې مکې بېرژوازيې تي باوي ناوچې کې، هېگري ئو و چې مکاني دې وېت نېتې وېن، جا چ تورک زمان بن يان فارس زمان يان عېرب زمان يان کورد زمان. پارېزېراني چې مکې دې وېت نېتې وې پکې هاتې يې کن لې بېشي چيني سېرداري ئو و کې مېگيانو و لې ووي هېلومېرجي زانې وې کې ئيمکانياتي ماديان لې ژېر دې ستدايې، کې واتي لې م ساتې دا چ جياوازيې کې هې يې لې وې پکې کا کا بېرگري لې بندې ماکاني کوردايې تي بکات لې گې ئو و پېگاني پان عېربېيزم کې بېرگري لې نېتې وې عېرب دې کات، يان تورکيزم بېرگري لې نېتې وې تورک دې کات يان فارسيزم بېرگري لې نېتې وې فارس دې کات؟

لې دواي شکست دان بې شېشي گېلاني ئېران لې ساې 1979 وې تا ئې ستايشي لې گې دا بېت، وې پېشترېش، کې وې تاني ئې ژېر هېمې نې تي بندې ما بېرژې وې نېديخوازيې کاني دې وې تاني زلې زې سېرمایې داريداې. کې ئو و دې سېماتاني تا ئې ستا لې وې تاني ئې ژېر هېماتدا بونيان هېه، هېر لې کاتي هاتنې سېر حوکميان تا ساتي وې دېر خستنيان بې ئې ندازې يې کي زېر پې يوې ست بوې بې خواست و مېملانې نې وان بېرژې وې نديې کاني زلې زاني جيها نې وې.

لې دواي وې خاني دې سېماتي ئې ژېر مې کې سې دامې وې، ناوچې کې تادېت بېرې و چې ننگ و ما وېراني زياتر دې چېت و کې هاوکې شې کاني سېردېمي دوو قوتې بېرې و لېک هې وې شانندنې وې يېک جاري دې بېرېت. ئو و ئا مانجې دې وې تي زلې زې سېرمایې داري ئې مريکا و هاوې پېمانې کاني بې شوې نې وېن لې ناوچې کې، چې گير کردني ئا بوري بازاي ئازادې، ياني کې تاي هېنان بې و شې وې دې سټکې وټې مې ژووي پېش ئو و چې ننگې و کې تاي هېنان بې و چې مکاني دې وېت لې ئې سټې خې دې گرت.

ئېم لېک هې وې شانندنې وې، گېر بېت و لې ژېر خواستي ئيرادې و هې شيارې سياسي چينا يې تي چينې چې وې ساو کې دا نې بېت، ئې وېا ديسان گېلاني ئو و ناوچې يې مې حکوم بې لې دې ستداني کې ئازاديې کانيان و ئو و جورې ژيانې هېيان بوې. زانې کردني چې مکې کاني ليبراېزمې ئا بوري بازاي ئازاد، نېک ناتوانېت بېتې مايې بوژانندنې وې ژېرخاني ئا بوري و وې گې خستني بېر هېمېناني کې مې سا يې تي، بېکې لې قې ناخېکې واسې ختدا، دې بېتې مايې لوښداني خودي کې مې گې يش.

شېشي ئې ژناوې کوردستان بې خې وېک يې کېک لې ئا مانجې گرنگې کاني چې بېرې کردني نې و مانيفې سټې کې ئېچ ئالانې لې ووي کرداريې وې، وې دې توانين بې پېن زېر تريني ئازاديخوازيې جيهان و بېرې چې پې سې سيالېستي سېرمې ستن بې گرې وې سېرکې وټنې کاني ئو و شې شې مېزنې لې زېر ترين لايې نې وې، چو نکې ئو و شې شې هېگري بندې ماکاني

بوژاندن و ئی ئیرادی سیاسی چینوتووژ زحم تک شکانی گیلانی ناوچەکێ و ل هه مان کاتدا پێگهی ژنان به ئازاد بونیان د خاتوو شوێن ئه سی یه که ی خ ی، یانی گه اندن و ی به های مر ق بون که ی. و ل لای که ی تر، که تای هه نانی تی به ش ف نه یزمی قومی و مه زه بی و دینی. ئه م چه مکه نه، ل نه و خودی مانیفه ست دا ئاماره ی پێکراو.

د و ته ئه رد دا عه ش، ق نا خ که ل نه و قه یرانی دارای و قه یرانی ئابوری و قه یرانی سیاسیدا ی، به خ د ربار کردنی ش ل و که قه یرانه، خ ش کردنی مه یدانی جه نگی قه ومیانه و ناسیه نالیسته نه باهترین د ر ف ته بی. چونکه کات که د و نه نه توانه زانه به به سه ر قه یرانه کانه دا، نه واد و پ نه به به رپا کردنی جه نگی یان گه ژاو که د بهات، به ئه رد دا عه شیش، باهترین و نه م به قه یرانه کانی و گه خسته نه نگی ناسیه نالیسته نه ی ش ف نه یسته تی بوو ل دژی گه لی کورد و پێکا کا. نه و د و نه ملیار ده ها د لاری به خ رج کردن دا، تا لای نه به رانه به ر پال که شی نه و نه و جه نگی نه گه ز پ رسته ی به کات و خ ی زگار به کات ل به رپا بوونی ش ش کومه لای ته. من واده زانم، به ر ی پێکا کا، نه یتهانی ل ئامانج و که د کانی نه ج ئالان ته به کات و خ ی خسته نه نه و گه م که ی نه رد غانه و، واته تانی زله ه ی س رما یه داری و، یان نه و ته نه ج ئالان خو نه دن و ی دروستی به واقیعه مات ریا یه که نه بو و ته نه ها و که که سه کی خ یه لای و ی واقیعه وانیه و. نه نگی نه یه نه نه ستا و نه م ی نه م پرسیار ی که تای بد ی نه و نه گه ر بهت و چا و نه وانی ئاراسته ی ئا و گه نه نه کان نه بین. به نه م ده توانم به نه م، که ته که نه و کردنی خواسته کانی چینوتووژ زحم تک ش و چه وساو نه کان و ئازادیخوازان ل نه و ش قامی تورکیا، (یانی نه گه خ ش کردن به به رپا کردنی نه نه نه و ش قام نه کان ل که ی نه گه ز نه کانی ناو تورکیا، به و نه ستان د نه و به به رپه رج دانه و ی ئامانجه گه ل و نه کانی سه رانی د و نه ت، که خواسته یان جیا وازی خسته نه نه و چینوتووژ هه ژار کراو نه کان بوو تا ل و نه گایه و به به ر به نه سیزم و ش ف نه یزمی قومی بد نه، گه رچی به یشیان کراو به تای بهت ل دوا ی کوداته گوما ناوی که ی 07/2016 ئ/15 و، د نه ستی د و نه ته ئه رد دا عه ش واته تر بوو به جه خسته نه نه ماکانی د و نه ته کی توتالیتاری) ده یتهانی به قازانجه گشت به ر ی زگار یخوازو ئازادیخواز به خ ش و یه کسان یخواز به شکا یه ته و، نازانم به چی هه قانه ی پێکا کا پ نه یان به نه و نه نه نه رناتیه نه نه بردو، ل به ری نه و جه نگی نه و نه شار کوردیه کانیان در نه نه پ نه دا؟ که چی ئا کام که ی واده رد که و نه ت که ل به ر نه و نه ندی خواسته کانی د و نه ت نه ته و ته و او به نه ت؟! نه ستی گه ر خو نه دن و یه کی مات ریا نه به هه لوم رجه واقیعه کان نه کر ته، ئیتر ل هه رج سات و

