

ترسی ون بوون، پرسی جوانی له قهسیده‌ی عه‌شقی یاسین عومهردا

(مرآق بـیه عاشق نه‌بـت، هه‌تا ته‌نها نه‌بـت) - (به‌ختیار علی)

شاخه‌وان سدیق

هه‌میشه یه‌کـێ له پـێکهاته سه‌ره‌کیه‌کانی شیعـر له‌دوای (زمان، مانا،
خه‌یا) هوه (چـێژه)، ئه‌گه‌ر بـێواشمان به‌وه هه‌بـت که کاری سه‌ره‌کی
ئه‌ده‌ب به‌تایبه‌ت شیعـر گه‌انه‌ به‌دوای جوانیدا و بـێخـشی هونه‌ری شیعـر
هونه‌ری دروستکـرنی ئیستاتیکایه، ئه‌وا ده‌بـت له نه‌زموئیکاعی
شیعـریه‌وه چـێژ کاری سه‌ره‌کی خـی ده‌سپـێده‌کات، به‌جـێر لـێ خوـنهر
په‌لکـشی ناو دنیای ده‌ق بکات تا له‌ناو تـێکـسته‌کاندا دنیا بینه‌کانی
نوسه‌ر له پـێکهاته‌ی وـنه‌کانه‌وه بگاته خوـنهر، چونکه په‌یامی نوسه‌ر
وورد بونه‌وه‌یه له واتاو وـنه‌کان له بـێگای زمانه‌وه که دواچار
کارله گـۆینی بیرکردنه‌وه و دنیا بینه‌ی خوـنهر ده‌که‌ن تا ئاستـێک
سه‌یرکردن و وـناکردنه‌وه بـێ بوون و نه‌بوون که پـێناسه‌یه‌کی نوـ له
فـێمـکی جیاوازا و هه‌رده‌گرـت، هه‌روه‌ک بـێلان بارت ئه‌بـت " ئـمه
ناتوانین به‌شـوه‌یه‌کی که بنوسین ئه‌گه‌ر به‌شـوه‌یه‌کی دیکه بیر
نه‌که‌ینه‌وه، چونکه نوسین مانای بـێکـستنی دنیا به " له ناو ئه‌م
بـێکـستنه‌شدا شیعـر وه‌زیفه سه‌ره‌کیه‌کی خـی ده‌ست پـێده‌کات، که
تـێمارکردن و خوـنه‌وه‌ی وـنه جیاوازه‌کانی دنیا به، هه‌ر وه‌ک ئه‌دـنـیس
ده‌بـت " شیعـر که‌شف ده‌کات وـنه ناگرـت " چونکه خوـنقاندنی وـنه له
ده‌قـێکدا وه‌ستاندن خـودی چرکه‌یه‌ک له بوون یان ژیان نیه، به‌کـو
خوـنه‌وه‌ی دووباره‌ی وردکراوه‌کانی ئه‌و چرکه ساتانه‌ی ژیا نه، چونکه
شیعـر هونه‌ری لاسایکردنه‌وه‌ی سروشت نیه، به‌هـنده‌ی ئه‌وه‌ی خوـنقـنه‌رو
دـزه‌ره‌وه‌ی چرکه ئیستاتیکه‌کانی ناو سروشته، مادام کاری سه‌ره‌ی
شیعـر گه‌انه‌و که‌شف کردنه که‌واته پـێکهاته‌ی سه‌ره‌کی تـێما له تـێکـستی
شیعـریدا پرسیاره، بـیه که‌سایه‌تی شاعیر هه‌میشه گوماناو ییو ئا بـزه،
ئهم گومانو ئا زیانه‌ش هه‌میشه سه‌رچاوه‌ی نیگه‌رانیه‌کانی ئه‌ون
به‌و پـیه‌ی خوـنقاندنی ده‌ق دووباره دروستکردنه‌وه‌ی جوانیه‌کی خوازراوه
که له هه‌زه تایبه‌تیه‌کانی شاعیره‌وه سه‌رچاوه ده‌گرـت، ئه‌گه‌ر لـیه‌وه
به‌خـێرای سه‌یرکـی قه‌سیده‌ی عه‌شقی (یاسن عومهر) بکه‌ین به‌سانایی هه‌ست
به ئاستـێتی ته‌واوی پـێناسه‌کانی سه‌ره‌وه‌مان ئه‌که‌ین، که چـێژ شاعیر له

گای هه ژاردنی تـمای عهـشقهـوه ترسو گومانه کانی خـی له مهـ ونبون و
فوتاندنی جوانی ئه خاته وـو که ئه مهش له پـناو گهـ انه وهی به ها
مه عریفیه کانه بـ چه مکـ که به درـژای مـژووی بوون مرـق ئالوده ی
بووه و ههر له پـناو ئه وه شدا چه ندین قوربانی داوه شاعیر له
ده قهی دا دهـ

ئه گهر ئه سپی کاروانچه کان عهـشق بوایه
نه ون ده بوون نه سهـرگهـردان
گوناهی خـمانه که ئاوی حیات نادـزینه وه
چوونکه به بـ عهـشق ده گهـین
ئه وهی موسای برد بـ "توور" بـ بینینی خودا
عهـشق بوو

ئه و ئه سپه ی موحه مه دی برد بـ ئاسمان بـ پا عهـرش
"بوراق" نه بوو عهـشق بوو
ئه و داره ی که عیـسای گه یانده مه له کوتی با
خاچ نه بوو عهـشق بوو ...عهـشق...

به پـی ئه و یاسایه ی که پرسیار که رهـسته ی یه که می شاعیره له گای
گه مه زمانیه کانیه وه تـده گه یین که له ناوجه نجاـیه کاندای ترسو فوتانی
جوانی له ژیاندا ترسو نه مانی واتا شاراوه نی پرـسه ی دنیا بینیه لای
شاعیر، بـیه له زمانه ی یاسین دا شاعر که رهـسته ی گهـ انه وهی به ها له
ده ست چوووه کانه بـ دووباره گهـ انه وهی پرـزیه کان پـی، چونکه ئه وه
جوانیه هه میشه که رهـسته ی بهـرهـم هـنـهـری چـژه واده کات مرـق
بهـرده وام به سهـر شکسته کانیـدا زاـبت، شاعیر له مه ده قهـدا پرـسه ی به
پرـزکردنی جوانیه کان هاوته ریب ده کاته وه له گهـ ته واوی جوانیه کانی
مـژوودا بـیه لای ئه و ئه وه هه زکردن له جوانیه هه موو سنوری
تواناکان ده برـت واله مرـق ده کات هه میشه قوربانی بـ بدات بـیه
دووباره دهـ

تـ ئه ی عهـشق
ئه ی سهـرچاوه ی هه موو شکسته کا نمان
ئه ی سهـره تـای هه موو ئومـدـکمان به ژیان
هه میشه ستایشت ده که یین هه میشه زهـم
ده زانین گهـرتـ نه بیت به ته واوه تی وـده بین
تـ گایـتو تـشیت ده لیل
هه ندـکـ جار ههر خـشت کاروانیت
چونکه هه میشه بـ که سو
له بهـرئه وه هه میشه به ته نیایت

له شيعری ياسين دا بهردهوام و نهکان خـيان نو ده که نهوه به جـړـځ هـمـوـو ئـه و پرسيارانهی که تـځـمـای کارکردنی ئهون فره هـهـنـدو فره و اتا خـيان نمايش ده کهن، بـځـيه شاعیر هـمـيشـه گـرـنـگـيـه کی زياد له پـوـيـست د هـدات به جوړاندنی عاتيفهی خو نهرو واده کات له گه خو نهوهی ده که کانيدا بتکاته به شـځ له کاره کتري ته کتيف له پانتای ده که يداو ناچارت ده کات بـيـته به شـځ له کسی پرسيارکـهـر له دنياي ناو ده که يدا، بـځـيه زمان لای ياسين نهوه نده ئيش له سر خو نهرو ده کات نهوه نده هـوړنـادات فـځـمـهـکان له قاـځـي کی ديارۍ کړاودا ځـځـکـبـخـات هـهـر و هـک به ختیار عـلـيش ده ځـځـ" شـعـر عاتيفهی مـځـف نـيـه که قسه ده کات، به ځـکو نهوه عاتيفه يه که زمانۍ تـځـکـدـه چـځـت و ته عبيري بچوک به شی ناکات و مانا ئاماده کان له بهردهميدا ته سکده بنهوه " بـځـيه ته گهر سير بکه ين شـځـوازی گه مه زمانيه کان لای ياسين هـمـيشـه له خـزـمـت بوونو گه يانندی پرسياره کانپايه تی نهویش به پشتبهستن به بوونی باگراوند کی شيعری و مـځـووی که لم ده که يدا سه فهر کی خـځـرايه بـځـ گه رانهوه بـځـ ابردوو له ځـځـگای فلاشباکه وه ځـاگوزه ر کی ته نهايه بـځـ هـمـوـو ئـه و هـځـانهی که مـځـف له مـځـووی بونيدا کردونی، که سهره نجام بوونه ته هـځـی نه مانو فـهـوتـانـدنی جوانی، که نه مه ش له ياده و هری شاعیردا ترس و نيگه ران به ره هم هـځـناوه که به بـځـچوونی نهو نهوه عه شقه که سهره نجام ده بـځـت بـځـتو ژيان له هـمـوـو پـځـخ ه واته کانی پاک بکاته وه هر عه شقيشه که مـځـف پرده کات له تواناو نومـځـد تا بـځـ نومـځـدیو بـځـ هیواي نهی کوژـځـت بـځـيه هر لم ده قه ی دا ده ځـځـت "

ئـهـی عـهـشـق . . .

گـهـر تـځـنـه بـيـت ئـځـمـه چـځـن دـه تـوـا نـيـن

ئـم هـمـوـو سـهـدـه يـه خـوړن تا ئـځـره ځـځـ بـکـه يـن

گـهـر تـځـنـه بـيـت ئـځـمـه چـځـن دـه تـوـا نـيـن

پاش دروست کردنی ئم هـمـوـو دـځـزـه

هـځـشـتا به شوړن به هـشـتـه وـه بـيـن

گـهـر تـځـنـه بـيـت پاش بينینی ئم هـمـوـو غـهـزـه به

چـځـن تا ئـځـستا به نیازی خوايه کين مـيـهـرـه بـان

چـځـن تا ئـځـستاش به نیازی یار کين نـاـزـه نـيـن

چـځـن تا ئـځـستاش به نیازی دنيايه کی

بـا شـتـر يـن

Shaxi83@yahoo.com

<https://www.facebook.com/shaxi.shafiq>

شکسته‌نەن بۆ تەفسیری سەرکەوتن ... کامەران چروستا نی

هه‌موو تاکەکەیی کورد دزانەت بۆ دره‌ژایی بیست و پێنج ساڵی ئابردوو
لێ کوردستاندا چی گوزراوه‌ و با‌هاده‌ستترین دوو هه‌زی سیاسیی کە
بوون، کە لێ سەرجه‌م جومگه‌کانی بکه‌ینه‌وه‌ بردنی کهم‌ه‌گادا هه‌تا ئێم
ساته‌ و‌خت‌ه‌ش دوو هه‌زی بکه‌ینه‌وه‌ و بکه‌ینه‌وه‌ هه‌زی هه‌ریمن، جگه‌ لێ‌وه‌ی هه‌زی
سه‌ربازی و دارایی ئه‌و دوو حیزبه‌ ب هه‌زی هه‌یج لایه‌نه‌کی دیکه‌ی
کوردستان به‌راورد ناکرێت، به‌ تایبته‌ دوای ئه‌وه‌ی پاش بکه‌ینه‌وه‌تنه‌
ستراتیجیه‌ کە کوردستان و سەرجه‌م جومگه‌ سهرکێه‌کانی ئابووری و
ده‌سه‌لاتیان وەک برا لێ‌هه‌وان خه‌یانه‌دا فیه‌تی فیه‌تی دا‌به‌ش کرد.

سه‌بازی هه‌موو ئێم ئه‌سته‌یه‌ تا‌هه‌نا‌ی ئه‌ستای کهم‌ه‌گه‌ و پاش
به‌که‌ینه‌وه‌ کردنی ته‌مه‌نی نه‌وه‌یه‌ک ئه‌گه‌ر کە‌ی و ته‌که‌کانی سه‌رکردای هه‌ردوو
لایه‌نی یه‌که‌ته‌ی نه‌شته‌مانی و پارتی دیموکرات سه‌بارته‌ به‌
هه‌سه‌نگه‌ندان به‌ باری ئه‌ستای کوردستان کە‌به‌که‌ینه‌وه‌، ئه‌گه‌ر لێ
سته‌ی ئێم سه‌رکرد و به‌چه‌ونی ئه‌و پسه‌ر و هه‌سه‌نگه‌ندان به‌رپرسای
دیکه‌ به‌که‌ینه‌وه‌، ئه‌گه‌ر ورت‌ه‌ورته‌ی ئێم ئه‌ندامی سه‌رکردایه‌تی سه‌بارته‌
به‌ گه‌نده‌لی و چه‌ره‌چه‌ری ئه‌وه‌ی دیکه‌یان سه‌بارته‌ به‌ دانانی پلانی
هه‌سه‌لی ئابووری، لێ‌هه‌وانه‌ حساباتی که‌تایی و‌هه‌زاره‌تی سه‌ره‌چاوه‌
مه‌یه‌یه‌کان کە‌به‌که‌ینه‌وه‌، ئه‌جا ئه‌گه‌ر ته‌وه‌ژینه‌وه‌یه‌ک به‌ به‌واری
ته‌ندروستی، په‌روه‌رده‌، خه‌بهری با‌هه‌ و پلانی بازاری کار ئه‌نجام
به‌دیه‌ن و لێ که‌تاییدا هه‌موو ئه‌مانه‌ کە‌به‌که‌ینه‌وه‌ و ده‌سه‌لاتی کوردی
به‌که‌ینه‌وه‌ ژهر هه‌سه‌نگه‌ندان ته‌قیکردنه‌وه‌ی ته‌مه‌نی ئێم بیست و پێنج
سا‌هه‌، ئایا چه‌ ئه‌نجامه‌که‌مان ده‌سته‌ ده‌که‌وته‌؟

به‌گومان هه‌یج که‌سه‌کی ژهر نه‌کو‌ی لێ‌وه‌ ناکات کە کوردستان نه‌گه‌هه‌وه‌،
په‌شکه‌وته‌نی به‌خه‌یه‌وه‌ نه‌به‌ینیوه‌ که‌ته‌که‌ به‌سه‌ لێ (گه‌هه‌نکاری) به‌که‌ینه‌،
به‌هه‌م ئه‌گه‌ر سه‌رکردایه‌تی کوردی ته‌نه‌ا به‌سه‌ لێ (گه‌هه‌نکاری) به‌کات،
ئه‌وا به‌ به‌گومانه‌وه‌ په‌وه‌سته‌ ئه‌وه‌مان لێ‌هه‌وان و ئه‌شکرا به‌ته‌ کە
که‌مه‌هه‌که‌ لای ته‌زه‌ په‌که‌یشتووی به‌توانا به‌وه‌ هه‌موو سه‌ره‌چاوه‌ی داراییه‌ی
کە لێ‌هه‌وان ده‌سته‌ی ده‌سه‌لاتدارانی کورددا هه‌به‌وه‌ و به‌ تایبته‌ پاش
سا‌هه‌ی ۲۰۰۳ ئه‌گه‌ر لێ‌وه‌ زیاتریان نه‌کردایه‌، ئه‌وا به‌ ده‌نیایه‌وه‌
لێ‌وه‌ که‌مه‌تریان ئه‌نجام نه‌ده‌دا. خه‌ ئه‌گه‌ر ته‌نه‌ا به‌سه‌ لێ (گه‌هه‌نکاری)

بکـین، ئـوا ئـگـر چـاوـک بـ (گـانـکارـیـکـانی) دـوانـز سـاـی
پـشـووی هـر وـا تـکی هـزارـیشـدا بـخـشـنـین ئـوا (گـانـکارـی) هـر وـوی
داو، بـمـام ئـووی جـگـی پـرسـیار: ئـایا گـانـکارـیـکـان لـ چ
بـوارـکی ژـیـانی تـاک – خـزان – کـمـمـگـادا کـاریـگـری خـی هـبوو و
ئـرـنـیـانـ ئـنـجام و دـرـهـاویـشتـکـانی درک پـ دـکـرن؟

کـاتـک بـاس لـ بار و دـخی ئـستا و شـوازی بـمـمـو بـردنی دـسـمـاتی
کوردی دـکـرت خـودی ئـوانـیش کـ لـ سـای ۱۹۹۱ هـتا ئـستا لـ ناو
مـیدانی سـیاسـتی کوردیدا یـاریـزانـکی گـور و کـاریـگـر بـوون یاخود
لـ ئـستادا لـ لوتکـی دـسـمـاتی پـتـکان بـ شـوویـک لـ شـوویـکان
ادـکـش، خـاوـنی سـکا و خـنـیـکی زـرن و دان بـوـدا دـنـن، کـ
دـسـمـاتی کوردی بـردـوام بـ هـمان کـشـو دـناـنـت، کـ چـندین
سـا پـووی ناـندو، وـاتـ هـر خـودی ئـو یـاریـزانـانـ دان بـ
(سـرنـکـوتـنی) بـمـمـو بـردن و پـلان و ئـرکـکانـدا دـنـن و بـاس لـ و
دـکـن، کـ پـویست وـا بـو لـم بـوارـدا یان ئـو بـوارـدا کـمـمـگا لـ
ئـستادا لـ ئاستـکی دیکـدا بـوای. وـاتـ هـمان کـمـمـس، هـمان
جـر بـیکـردنـو، هـمان بـچـوون و هـمان ئاستی زانستی، هـمان وـتی
ئـبووری و هـمان سـیاسـت کـ بـ درـژایـی بیست و پـنج سـا ئـم
هـرـمـ (بـمـمـو دـنـن) و هـتا ئـم سـات و خـتـش هـر بـاس لـ
(خـزمـتـکردن و بـمـمـو بـردنی) کـمـمـگا دـکـرت و شـانـازی بـ
(سـرکـردایـتی) هـرـمی کوردستانـو دـکـرت! بـمـام ئـایا جـگـ لـ
پـیـا هـدانـکی شـاعـیرانـ چ ئـژک بـ داتا و زانـیـرـیـکی وـرد بـاسی
لـ پـشـکـوتـنی جـری و چـندی بـوار جـیاوازـکـانی کـمـمـگـای کوردی
کـراو، ئـایا ئـژی بـکاری واقعی بـاسی لـو دـکـرت؟ ئـایا بـاس لـ
یـزبـندی زانکـکـانی کوردستانـد کـرت لـ ناو لیستی زانکـ
جـیـهـانـیـکانـدا؟ ئـایا بـاس لـ گـندـی سـیستمی تـندروستی و
بازرگانـیـکانی ئـو بـوار دـکـرت؟

لـ هـمـووی گـرنگـتر ئـایا کـس هـی بـاس لـ کـرکی پـرسـی گـانـکارـی
دـسـمـاتی وـاتـ دیموکراسیـکان بکات: کـ ئـامانجی گـانـکارـی هـمـو
چـند سـا سـای هـر حـکـومـتـکی لـم جـیـهـانـدا بریتیی لـ هـنـانی هـزرکی
نوی بـمـمـو بـردن بـ ئـوی تـوژمـکی نو بـدرت بـ ژـیـانی کـمـمـگا
نـک تـنـها مـبـست گـانـکارـی دـمـچـاو و کـسـایـتـیـکان بـت، بـمـام
لـلای ئـم بیست و پـنج سـا ئـو (هـزی بـمـمـو بـردن) لـنـوان
کـمـمـگـای تـیدا قـتیس ماو، گـانـکارـیـکـان لـنـوان خـیـاندا
دـکـن، بـمـام خـودی خـیان گـانـکارـیـان بـسـردا نـهـاتـوو.

دـگـمـمـو بـ هـمان پـرسـیاری پـشـووم: لـ هـمـو ئـم خـاـانـدا و
تـا قـیکـردنـو یـک چ ئـنـجامـکـمان دـست دـکـوت؟

کـاتـک خـودی سـرکـردـکـانی کورد بـ نـرـنی بـاس لـ ئاستی

شاد مار کانی ژیا نی ئستای ک م گ بکن، کاتک دان ب و دا بنن، ک ل س ر تاو پلان ئابووری کان و پر س ی دام ز راندنی ب ل ش او هاو و ا تیان ه بوو بن، کاتک بواری ت ندروستی و پ رو رد ل ناو گ ژاو ئی چ ق ب ستوودا خ ی ب دی بکات، ل ولاش و ب ره می ماش نی خو نندی با ب م ه موو ب و ا نام ب د ست و بازار کی کار ب دی ن کن، کاتک ب ر پر سان ب ب رد و ا می گ ل یی و گازند ل گ ن د ب بکن و خ ز گ ب خ و ا زن ب و ی ک بریا ئ و ن ک رای و ئ و ن و ترا ی، ئ ی ئا یا ک ی ئ و بو ل ری ل ناخی س ر ک ر دای تی کورد دا د ت ق ت و ک دان ب (شکسته نانی) ب و و بردنی ئ م ک م گ ا ی دا بنن؟ پ اش بیست و پنج سا ح ی ت بای و نیشتمان پ رو ری ب ر و دا چوون ب یش تو و و د یان ه زار لاوی و مات ل ب ر ن بوونی ئاوات ک ب د ست ب ر ک ر دنی ژیا ن کی ل بار و ا تیان ب ج ه شت. ئ گ ر ن توان ر ت ه موو ئ و ه و و ق یران و ک شان ی ل ژیا نی (تاک-خ زان-ک م گ) و ز رین ی دامود ز گا کانی حکوم تدا بوونیان ه ی، ل ناو د ست و ا ژ ی (شکسته ننان) دا ک ب ک ر ن و، ئا یا ل ف ره نگی ب و و بردندا چ جیا و ازیی ک د ب ت ل ن و ان (شکست و س ر ک و تندا)؟ ئا یا کاتی ئ و ن ه اتو و جیا و ازی ل ن و ان (گ ا ن ک اری و پ شک و تن) دا ب ک ی ن؟ د ست نیشا ن ک ر دنی پ ناس ی ئ و د ست و ا ژان و و ب و و ی ئ و ا س تییا ن مان د ک ن و، ک س ر باری ه موو گ ا ن ک اریی کان، س ر باری ئ و پ شک و تن و ب ر و پ ش چوون ل م بواریان ل و بواری دا ب دی ب ک ر ت، ب م کاتک شاد ماری ک م گ ا ک مان ئابووری، پ رو رد و ت ندروستی ل ناو ک ش و ق یران کی قو دا بژین، ئا یا ج گ ل شکسته ننان چ د ست و ا ژ ی کی دیک ی گونجاو بتوان ر ت ب و و تی ئ م د س ا ت ب دی ب ک ر ت؟

زمان و بیرکردن و ی شیعی ... ح کیم م لاسا ح

[ب خو ن د ن و ی ئ م ک ت ی ک ل ی ک ی ئ ل ر ب ک ن ...](#)



تێنەها ئاشتی هەورامی ئاستی وت ... عەلی مەحمود مەمەد

دانیشتنێکانی دێزگای میری لێ رێژانی رابردوو لێ شاری هەولێر، باوەڵم وایێ یەک هەکار بێ رێکخستنی هەبوو، ئێویش بابێ تێکێ ئاشتی هەورامی بوو، باقی بابێ تێکێکانی دی و سەرۆ سیمای سیاسەتێم دارانی بەشدار بووی، تێنەها بێ مکیاجی بابێ تێکێکانی ئێو بوو، ئاشتی هەورامی زێر بێ جوانی داھات و خێجیی فێرمیی ئاشکراکانی دیاریکرد، ئێوێ گەنگ بوو لێ بابێ تێکێکانی، وێ ئێوێ دێوێست بێت و روحی پێیامێکێ بوو، ئێم سێتێی بوو کێ وتی ((20 ملیار دێلارمان سوتاندوو))، مەبەستی ئێو پارێی بوو لێ کێرتی کارێ باو کێرتێ گشتیێکانی دیکێ خێج دێکرت و پشتیوانی حکومەتێ لێو کێرتانێ، وتی تا ئێم 20 ملیار بێردێوام بێت لێ خێج کردن، نێوت بێتێ 100 دێلاریش موچێمان پێ نادرت، واتا چاک بوونێوێ موچێ پێیوێندی بێ نێهشتنی خێمێ تگوزاریێکانی کێرتی گشتییوێی نێک نێخی نێوت ئێم تێنەها قسێ ئاشتی هەورامی نیی، بێکێ ئێوێ کێمترین هوشیاری زانستی ئابووری هەبێت دێزانێت ئێم پێیامی سندوقی دراوی جیهانی و بانگێشێ نیولیبرالیزم لێ جیهان و پێیامی حکومەتی هەرێمی کوردستان و پارتێکانی پێک هێنێری

کابینه کۆماری، ئێمە ئێمە و ئێمە نییە و کۆماری کار بە دەرکردن تایبەتی؟؟
بە ئێمە ئێمە ئێمە 20 ملیار نەسوت نەسوت، نرخی بلەتی نەخەشخانە
گشتییەکان کراوەت 3 هەزار دینار و پشتیوانی لە خزمەتگوزارییە
گشتییەکان کۆماری کراوەت، لە دوا پەیمایشدا هەردوو لیستی سەوزو
نیلی مامەستایان داوای 25 دینار کردی خۆندنی مانگانە لە
قوتابیان دەرکەن .

لە سەر و بەندی بانگەشی هەبژاردنی بەشی باوک و کلنتە
دەستەواژەییە باو بوو دەوترا ((ئێمە ئابورییە ئێمە)) ، ئابوری
جەرگ بەشی باوکی ئێمە قەڵەو تادا دەرکەوت، سەرکەوتنەکان بەسەر
سەدامدا دادی نەدا و فریای نەکەوت و نەبوو فریاد رەسی
کورسییەکی، بە ئێمە ئابورییە و ئاشتی هەورامی راستی و
پەیمانی سستەمەکی نەگرتی گەیانە کە دەستەبەتی کوردی 25 ساڵ
ئەزمونی دەرکەوت، ئێستا لە هەنگاودایە بە سەندنەوەی تەواوی
دەستکەوتەکانی رابردوو لە گەڵ کە بە خەباتی دێیان ساڵی چەپ و
کرێکاران و زەحمەتکەشانی ئێمە وەلات بەدەست هاتوو، لە غیابی
چەپی کاریگەر و ساندیکای بەهەزی کرێکاریدا، و دەرکەوت ئێمە ئاشتی
هەورامی و حکومەتە نەگرتەکی و پارتە سیاسییە بەدەستەکان لە
بری ئێمە پارێ داهاڵی کوردستان بە خزمەتگوزاری گشتی بسوتەندەت،
پارێ گیرفانی رەنجی شانی هەزاران دەسوتەندەت .

داعش لە هەنگاوی شەریعی تی ئێسلام و لە دایک بوو . . . ئاراز شاد

ئێمە ئێسلام، شتەکی هەیە هاوشیوی دەستوری وەلاتان، ئێمە ویش قورئان
شەریعیەتە. لە جیاوازییەکان ئێمە و یاسا و سەپانی زیاتر
لە چواردە سەدە بەر لە ئێستا پەغەمبەر دایەشتوون هیچ کەس
ناتوانەت کە لێمەکی لە زیادیان کەم بکات. سەواستن و سەردەمەکان
دەبەت خەیان بگونجەن لە گەڵیان. هەر وەها بەشەوێکی مەتاتی و
فراوان نوسراون. واتا بە گۆڕی یاساکانی ئێسلام شوێنکەوتوو
دەتوانن موسوڵمانی میانە، ئاشتیخواز و مەرفە دەستن. هەر بەهەمان

یاساش دٚ توانن تیرٚریست، وٚرانکارو توندٚوبن، چونکٚ لٚ ناو
 کتٚبٚکانی ئیسلامدا دٚق هٚ یٚ موسوٚمان هاندٚدات کٚ ٚزو خٚشٚویستی
 بٚخٚشٚت بٚمرٚقٚکانیتر، لٚبٚرامبٚردا دٚیان تٚکست هٚ یٚ موسوٚمان
 هاندٚدات کٚ خٚکٚ بکوژٚت لٚپٚناوی خودادا، لٚرٚدا من هٚوٚدٚدٚم
 ٚووی ئیسلامی داعشٚاسا دٚربخٚم، موسوٚمانان ئینکاری ئٚوٚدٚکٚن کٚ
 کارٚقٚزٚونٚکانی داعش لٚ ناو دٚقٚکانی ئیسلامدا بوونیان هٚبٚت،
 ئٚوان بٚشٚکیان لٚئیسلام تٚنٚگٚیشٚوون، بٚشٚکیشیان هٚوٚدٚدٚن ٚووی
 ناشیرینی ئیسلام داپٚشن، منیش دٚمٚوٚت ئٚم دٚمامکٚ لادٚم. بٚبٚگٚی
 قورئانی و حٚدیسی سٚحیح دٚیسٚلمٚنم کٚ ئٚوٚی داعش دٚیکات گشتی
 لٚئاینی ئیسلامدا حٚاٚاٚ، بٚٚام لٚپٚناو پوختکردنٚوٚی با بٚتٚکٚ
 ئایٚتو حٚدیسٚ عٚبٚبٚکان نانوسم، تٚنها تٚرجٚم کوردیٚکانیان
 وٚکو خٚی ئاماژٚپٚدٚکٚم. لٚحٚدیسٚکدا پٚغٚمبٚر دٚٚت: من
 نٚنٚردراوم وٚکو خوا سزا بدٚم، بٚٚکو نٚردراوم بٚ لٚملدان و توند
 بٚستندٚویان! جا ئٚگٚر پٚغٚمبٚر خٚی بٚت من هاتوم بٚ لٚملدان،
 داعشیش شتٚکی نٚکردووٚ قٚزٚونٚتربٚت لٚوٚ! کٚواتٚ داعش بٚشوٚن
 پٚیامبٚرٚکٚی خٚیدا دٚدٚکات، با بٚوانیند ئٚم ٚووداوٚ، وٚکو له
 سیرٚی ابن هشام و رحیق المختوم گولاوی سٚرٚمٚردا هاتوه: کافرٚک
 هٚبوو له مٚککه به شیعرٚکانی زٚر کافرانی هان دٚدا بٚ شٚٚ له دژی
 ئیسلامو جنٚوی ئٚدا. بٚیه پٚغٚمبٚر فٚرمووی به هاوٚٚکانی، کٚتان
 هٚیه بٚوات بٚ کٚعبی کوٚی ئٚشرٚف و لٚناوی ببات؟ ئٚوٚبوو
 موٚمٚدی کوٚی مٚسلٚمه هٚٚسایه سٚرٚپٚ و فٚرمووی: من یارسول الله،
 ئیتر چوو کوشتی و کاتٚ گٚٚایٚوٚ سٚحابه بینیان دٚستیان کردٚ
 اللٚاکبرو سٚری کٚعبی کوٚی ئٚشرٚفی بٚی بوو و فرٚیدایٚ بٚردٚستی
 پٚغٚمبٚرو پٚغٚمبٚریش سوپاسی خوی کرد لٚسٚر کوشتنٚکٚی! کٚواتٚ
 سٚربٚین شتٚکی نامٚ نییٚ لٚکلتوری ئیسلامداو نٚ شتٚکی تازٚشٚ.
 بٚٚکو تیرٚریستٚکانی ئٚستا کردٚوٚی سٚربٚینیان لٚ ٚٚبٚرانی
 پٚشوویتروٚ بٚ ماوٚتٚوٚ. هٚروٚها ناردنی کٚسٚک بٚفٚرمان، بٚ
 کوشتنی کٚسٚک و هٚنانٚوٚی سٚری کوژراوٚکٚ، ئٚمٚ کردٚوٚیٚکی تٚواو
 تیرٚریستیٚو تیرٚریستٚکانی ئٚم سٚردٚمٚ ٚٚک کٚپین و
 کردٚوٚکانیان و تٚربیٚتٚکٚیان لٚ سٚحابهٚکانٚوٚ فٚربوون. زٚر
 بٚکورتی ئٚمانٚش چٚند فٚرمانٚکی پٚیامبٚری ئیسلامن بٚ سٚربٚینی
 خٚکٚ، بٚتایبٚتی نوسٚرو ٚٚشٚبیران: مٚحٚمٚدی کوٚی مٚسلٚمٚ، سٚری
 کینانٚی کوٚی ٚٚبیعی یٚهودی بٚی بٚفٚرمانی پٚغٚمبٚر. عبدوٚای
 کوٚی مٚسعود سٚری ئٚبو جٚهلی بٚی لٚغٚزای بٚدرو هٚنای بٚ
 پٚغٚمبٚر، ئٚبو دووجانٚ کٚسٚحابهٚی دٚستٚٚاستی پٚغٚمبٚربوو، سٚری
 جابری کوٚی عٚبدوٚای بٚشمشٚر پٚٚاند، فٚیروز سٚری ئٚسوٚدی عٚنٚسی
 لٚکردٚوٚ کاتٚک وتی بوومٚتٚ پٚغٚمبٚرو سٚرٚکٚی هٚنا بٚ پٚغٚمبٚر.

علی کوئی ئی بی تا ب ساری عزو کی یہودی بی و فیدایہ بردم
 پغمبر، پیامبریش مزدی بہشتی پدا. ئوانی سارو مشتکن
 لخرمانک، بگای وونیشن ک سربین بشکی دانہ اووو ل
 کلتوری ئیسلام و ئیسلامیش بزبری خو نو شمشیر بوونی خ
 سلماندوو. تانان ئیسلام پیوای لوی زانستی پزیشکیشو،
 بینی مل بحتترین جری کوشتن، چونک ک سی کوژراو هست بهیچ
 نازارک ناکات! ل برئوی خانہی برپرسیار لهست کردن بازار
 لمشکدای، و بینی دمارکانی مل بخراپی، ناهت بازارک
 بگات مشک! بی داعش ک مکتبیدع کارنین، بکو تمسلی
 استقینای مدلل کی ئیسلام دکنو و فادارو شوئنگ و تووی
 پغمبرنو شریعہ تی ئیسلام جبج دکن. و بای من داعش،
 قاعدہ وحیزہ ئیسلامی کان ناو حکومت هریککن و گشتی لیک
 منہ جو سارچاو و بیرو او فیکریان هددنجن، ئویش شریعہ تی
 ئیسلام. حزبہ ئیسلامی کان بژداری هبژاردنی دیموکاسیان دکن
 و ناو پللمان و حکومتدانو باسی ئازادی و بی ک و ژیان
 دکن. ئوان هتاکو ئوکاتی د و تو دساتی ئیسلام بتواوی
 ناوچ ک کنت د کات ئو ووخسار میان وین نشان ددن،
 ئگینا گر دمامک کیان لادی بت ددک و است ک هیچ
 جیاوازی کیان نیی لگ د داعش و همان فیکرو تانینیان هی،
 سبارت ب شریعہ و یک بی کی بگ و مادد و یاساکانی ئیسلام.
 بام ئوان جیہادی قیتالیان ب داعش جہشتوو و خشیان ل ناو
 ک مگادا وردورد ک مگا ب ئیسلامی دکن و دیان و ه موو
 ژنان حجاب بن و م یخان کان داخرن و له موو ک لانی کیشدا
 مزگ و تیک بونیاد بندرت. حزبی ئیسلامی تیرری فیکری دکن و
 داعشیش تیرری فیزیکی. ئوان ع قیدی ئیسلام ب دید ت کفری ک
 د رخواردی م شکی خوشک و براکانی ئ ممانان ددن و داعشیش فیشک
 و شمشیر ئاراستی مل و دمی برا پشم رگ کانمان د کات.
 ئوان هردوکیان بگوهری شریعہ تی ئیسلام ئرکیان تیرر، جا
 ی ک کیان تیرری فیکری و ویتریان تیرری فیزیکی. ئیسلامی کان
 ئازادی تاک ک سیکانی و کو جلوب رگ، قس کردن، خشی وستی و
 هبژاردنی ئاین ل ناود بن، ت فیکری شنفکران دکن، سنور
 به موو چالاکی کان داد ن کن کی کانگیر نہ بت لگ شریعہ.
 دواتر شوئنگ و توویک برهم دنت ه موو شتکی برامبر کی پی
 فز. تاک پووری مر فی باش لای ئو، گنجک ئہلی مزگ و تو
 خوشکی با پش. کوات ل ج و ه ردا هیچ جیاوازیکی نیی ل ناو
 ئم دووان دا. بام ل ووک شدا ئا و لگ و دروشمیان جیاواز.
 ل زاهیردا ئیسلامی کان موام لای ه وادارانی خیان دکن و ئاینی

ئىسلام بىچىرىكى تر تەفسىر دىگەن كەلەبەرژىۋىندى خەيان بەت و موتورىيەك بەت لىگەل بارودىخەكەي ئىستايان، لىلە باتىندا فەقەك لىگەللىك دىنىيە لىنەۋان موعتەدىلەكان و موتەشەدىدەكاندا. ھەموۋىۋانە چ ناۋەكەيان ھەيە گىرەگە نىيە، چۈنكە ھەموۋىيان ئىۋە مەنەلە دىندەيەن كەلەدامەنى شەرىعەتى ئىسلام لىلەدايەكەۋەن. ئىمە دامەنەش مەنەلە دۋاى مەنەلە فەقەلەدەت، بەعس و داعش ھەردۋەكەيان لىلەژەلە شەنەيە سوۋەتەتى ئەفەلە دەيان ھەزار كوردەيان بەزىندۋەيە خەستە ژەلە گەلەۋە و ژەلەكانەشەيان كەردەن بەكەيەلەۋە لىلەلەيەن جەنگەۋەرىكانەي خەۋە ئىسلامۋە دەستەرىۋە سەكەسەيان كەرايەسەر. لىلەقورئەندە ئايەتە نىسان دەلەت: ئىۋە ژەلە ناموسۋەمانەنەي لىلەجەنگەدا بە "غەنەمە" بەتەلەنەي دەكەۋەنە دەستەن بەتەن جەلەلەن و دەتەۋەن سەكەسەيان لىلەگەلەدا بەكەن بەلە ۋەزەمەندى خەيان. يەنە ئىۋەلە داعش لىلەشەنگەل دۋە ئەزىدەيەكان كەردەيە جەلەلە جەلەلە كەردەنە نەمەيەلەكانەي قورئەنە ۋە. كەتەك سە ھەزار ژەنەنە فەندە، كەلەزەلەيان لىلەبەر چەۋە خەيان كەۋە، مەردەيان بەۋەكەيان كەۋەراۋە، ئىنچە خەشەيان ھەتەكرەن و ھەندەكەيان تەنەلە بەلەيە ۲۰۰ دەلەلە دەفەرەشەن. ئىمە دىمەنە قەلەۋەنە لىلەقورئەندە ھەتەۋەلە نەكە قەسەيە گىرەفەنە خەم بەت. ھەروەھە تەئەستەش ھەموۋەلە مەيەنە ئىسلام لىلە سەرەنەسەرى جەھەندە نەيەنەتەۋەنەۋە بەلەن داعش پەچەۋەنەي شەرىعەتى ئىسلام كەردەلەكەت.

لىلەتەزەلەلە نەمۋەنەدە ئىسمەعەل سۋەسەيە، كەلەۋەتەرەۋەنە و ئىمەمەكەي بەلەۋەدەلەنگە دەلەت: چۈنكە پەشەمەرگەلە بەلەلەرى ئەلەۋەۋەلەۋە بەلەرگە لىلەسەستەمەكەي ئەلەمەنە دەلەكەت شەھەدە نىيەۋە نەچەتە بەلەشەتەۋە، بەلەمە مادەم داعش بەلەگەۋەزە دەۋەتە ئىسلامە دەلەكەت و جەھەد لىلەپەنەۋەي خەۋەلە دەلەكەت ئەۋەن شەھەدەنە دەچەن بەلە بەلەشەت. ئىۋەئىمەمە لىلەگەلە خەۋە ئىسلام ئەستەگەيەۋە

داعشەشەيەكە زەلەلە گەيە پەغەمبەرۋە ھەۋەلەكەنە لەيان نەدەۋەۋە فتەۋەتەيان ۋەۋەنەر بەلەلەن دەگىرەكەريەكەنە ئىسلام بەلەمان شەۋەي ئەستەي داعشەۋەنە، كەفرەن بەكەۋەنە، مەۋە سەرۋەتەكەيان بەتەلەنەبەلەنە ۋە ژەلەكانەيان لەقەبەكەنە ۋە بەلەگەۋەلەرى شەرىعەت بەتەنە جەلەلەنە ۋە دەلەنە بەكەيەلەۋە خەزمەتەكەرتەنە، چۈنكە "غەنەمە" دەلەسەكەۋەتە جەلەنگەن. داعشەكەنە ئەستەش ئەكە سەلەكەكەنە پەشەۋەنە، يەنە ۋەمەزەنە سەلەكەكەنە فرەشەتەئەسەۋە پەۋچەكە مەھرەبەنە ۋەنە، بەلەكەكە ۋەكەۋە داعشەكەنە ئەستە دەندەۋە تەنەۋە خەۋەنە ۋەنە. كەتەكەشە كوردەستەنەيان دەگىرەكە ھەزارەنە ژەنە كوردەيان كەردەكەيەلەۋە ھەزارەنە لىلەۋەبەلەپەرانە ئەمەلەيان سەرەلەيە. بەلە ئەلەقەلەنەتە نىيە، كەلەكە مەسەۋەمان بەتە ۋە دۋە داعشە بەتە. كەۋەتە تەيە مەسەۋەمانە ئەگەر داعشەتە پەلەستە نىيە ۋە بەلەلەرەستە دەزەنەيان لىلەئىسلام تەلەلەگەشەۋەيەيان لىلەداعشە! ئەگەر

و جـرگی داغبوو تـسکین دـدات، کـ ئـوان بـ هـمیشـ لـ میوـی
ئـفسانـیی بـهـشت دـخـن، لـ ئاوی حـیات دـنـشن.

نامـری و ناعـقـانی نی ئـم بـچوونـ لـو دایـ، مردن وـك مـزـترین
ووداوی ژیان دـکاتـ پـرسـیـکی هـندـ پاسیف و نابـرهـمهـن، کـ
تـنها چـند هـوـستـکی عاتیفی و دـربـینی مانسیانـی لـ سـوز
بـت. ئـکتیفی ووداوی مردن ئـوـیـ، کـ کاریگـریـکانی تـنها
پـرچـکرداری لـ وـنـی هـنـهـن گریان و شیعری خـمناک و گـرانـی
شیوـنـاسا و ئـدـبی ماتـمینی نـبـت، بـکو ئـو کاریگـریـانـ لـ
سـر ویزدان و خـون و دونیابینی شوـنـیان هـبـت. ئـوانـی مردن
پاسیف دـکـن، ناـاستـوخـ پـیامـك دـنـرن، با ئـم مردنـ بـردـوام
بـت، با بـمـبـکانی کیمیایی بـرـبـدرـنـو، با ئـنـفال دوايي نـیـت،
با قوـی مـرگـساتی کـچ و ئاوارـی خـستـر بـتـو، با ئالان
بخنکـت، گرینگ ئـوـیـ من مـستی شین و فووغانی خـم، پـیاوی
هـوـستی مانسی بـم، ئـلهامی شیعرم نو بـتـو، گـرانـیم
بـسـزتر، سوـ بـخـم هـناوی ئـوانی ترـو، ئـمـیش هـیچ نیـجـگـ لـ
بـشـداریـك لـو تاوانـ دا، ئـمـ کـرسـكـ لـ بـکوژ و تاوانبار، کـ
لـ پشت بـرپرسی یـکـمی تاوانـ وـستاو و دـیـوت کارـکـی بـ
تـواو بـکات... ئـمانیش بـ شـوـیـکی تر بـکوژن.

مندائـك لـ غـریبی دـمرـت، وـنـکـی جیهان دـهـژـنـت، بیر لـ
پـداچوونـو بـ ویزدان و ئـخلاق دا ناکـرـتـو و دـستـکاری هـستی
ئـستاتیکی ناکـرـت و لـم وـنـیـو جـرـك تر لـ، بـ نموونـ
(تریفـی مانگ، پرشنگی هـتاو، نـشـئـی شـوان، نـسیمـی دـریا،
شـپـلی دـفـنـ... هـتـد) ناـوانـرت، ئـوانـی لای ئـمـ ئـم وـنـیـ
دـبین، ناتوانن قـشـنگی بیر وـریـکان تـك بدـنـو، شـاـوانی
یاد وـریـکان بهـنـد خوار و فریشتـی خـیاـکان ئاسایی بـکـینـو.
سـر لـ نو وـنـی ئالان دـبـتـ هـی نـگـردن و زیندووکردنـو و
چالاککردنـو هـموو ئـو وـنـان و جارـکی لـ پانتایی هونـر و
ئـدب و هـوـستی مـری و ویزدانی دا ئـ دـبینـو، جارـك وـنـی
ئالان کـپـ دـدا بـ گـی خامـشی سـز و هـوـستی عاتیفی توند
دـکاتـو، جارـکی تر بـ بیانوی بـگووناھی و ئاوـایی دـروازـی
بـهـشت بـ ئالان و ئـوانی تر، ئـم ووداو و ئـم کاراکتـر
گرینگ، قورستر و تراژیدیتـر لـ ووداوی خنکان، بـ مـرگ دـسـپـرـت
و خـون و پرسپاری ئالان، کـ دـبوو لـ ویزدانی هـموومان دا تا
ئـد بـژین، بـم مانسیـتـ لـ هـوـستی و غـیـبـانیـتـ لـ
بـرکردنـو دـکوژر و هـرگیز بـ جیدی دـنگی ئالان لـ ناخ و گـرووی

كىم نەكان و بىر ژوازيەت* ... نووسىنى: العفیف الاخضر

وەرگە ئانى لە غەربىيە: سەلام عارف

لە ناۋە ئاستى سەدەي دەيەمدا، خامشى و سستىوسى، ئەوروپايى ژىئاۋاي تەنىبو، لە ژىر سەبەرى ئەو خامشى و سستىوسىيەدا، لە شارە دەربەگىيەكاندا جموجوۋى بازىرگەنى خەبەرى بوۋە و وروژا. ئەودەمە بەدەر لە باۋبوۋنى پىشەكارى دەربەگى، پىشەسازى بە سەربەخى، لەو جموجوۋى بازىرگەنىيە سەرخاۋە گرت، پىشەكارى دىھاتى تايەت بوۋ بە چاكسازى ئامەركەنى پىشەكارى و كەلۈپەلى نۇما و چەكسازى ئەو سەردەمە، پىشەسازى بە سەربەخىيى لەو پىشەكارىيە دىھاتىيەنە لەژىر كارىگەرى ئەو دوۋ ووداۋەدا، ئىزدوۋگا نوۋىيەكانى نىشتەجىبوۋ و بازىر نوۋىيەكان سەريان ھەدا، بە بەراۋردىكىن لەتەك شارە دەربەگىيەكاندا، گەشەكردوۋتر و زىندوۋتر بوۋ. شارە دەربەگىيەكان لە كەشكى سەروەر و كەشەك و بەندىخانەك و بەندەرەك و چەند خانوبەرىيەكى پارىزگارى و دەستپەۋەگرتنى ئەو دامەزراۋانە، زىاتىر تەپەي نەدەكرد، ئىزدوۋگان و بازىر نوۋىيەكان ئەو چوارچەۋەيەيان بەزاند و ناۋچەيان گرتەۋە. دانىشتۋانى شارەۋانىيەكان، كە برىتیبوۋن لە بازىرگەنەكان و پىشەكارە نوۋىيەكان، ئەوانە لە كەيلەكان و پابەندكراۋەكانى بوۋارى دەسەلاتى دەربەگىيەۋە ھاتبوۋن، بەلام ھىچ نەيدەبەستەۋە بەۋ ھەچەكەۋە. دانىشتۋانى شارە قەرەباغەكان، قەراغ شارە نوۋىيەكان، واتە بازىرگەنەكان، پىشەكارەكان (بىر ژوازيەكان) توۋە و قەستوۋرو بەبيانوۋ بوۋن لە قەرە دەربەگىيەكان، بە تايەتى باج و سوخرەكەشى، چۈنكە كەسپى مەزن بوۋن لە بەردەمى پەشكەۋتنى جموجوۋە شارستانىيە نوۋىيەكاندا. ئەو قوكىنەيە بوۋە ھەۋەنى خەباتكى پەزەتەش، بىلەن سەربەخىيى

شاره‌کانیان و ځارگرکردنیان له ژړدهستی دهره‌به‌گه ځلمانی و
ثاینیه‌کان، ئا بهو چه‌شنه له سه‌دهی یازده‌دا، بزووتنه‌وهی
کځم‌نه‌کان سهریه‌ځدا.

بځروازییه‌کان، نه‌ک له‌بهر خاتری جه‌ماوهر، به‌کو بځ به‌رژه‌وه‌ندی
ځیان، چند داوایه‌کیان خسته‌وو، وک مافی هاتوچ‌کردن له‌ن‌وان
هر‌مه‌کاندا، مافی فر‌شتن، مافی قهرزو سوسه‌لم، مافی دادی، تا
ځیان به ځیان به‌پ‌ی یاسای گونجاو چاره‌ی گیروگرفت و
جیاوازییه‌کانیان بکه‌ن. مافی به‌به‌و‌بردنی شاره‌کانیان، مافی
ځ‌بهرگری له که‌سه‌کانیان و داراییه‌کانیان، مافی ک‌کردنه‌وهی باجی
پ‌ویست بځ به‌رگریکردن له‌شار، مافی دروستکردنی په‌یوه‌ندییه‌کانیان
به‌ئاره‌زووی ځیان، له‌ته‌ک د‌سته‌کانیان، یان ک‌ب‌ک‌که‌ره‌کانیاندا،
سهره‌ران‌ئو داوایانه‌یان ه‌تکرده‌وه، چونکه له‌و داوایانه‌دا،
که‌مبوونه‌وه و له‌ده‌ستدانی ئیمتیازه‌کانی ځیان ده‌بینی، جگه له‌وه‌ش
ده‌ستدر‌ژی بوون بځ سهر دابونه‌ریته عیلمانی و ثاینیه‌کان. به‌ام
بځروازییه‌کان هر‌سوور بوون له‌سهر به‌ج‌گه‌یاندنی
دواکارییه‌کانیان، له‌پ‌ناوی ئه‌وه‌شدا، به‌چند ځ‌په‌ین‌کی خو‌ناوی
ه‌سان، به‌تایبه‌تی له‌و شارانه‌دا که‌سهر به‌ک‌سه‌بوون و
داواکارییه‌کانی بځروازییه‌کان، به‌ب‌وه‌فایی ناوبران و ه‌فزکران،
ئو ځ‌په‌ینانه، ووداوه‌است و اشکاوه‌کانی، مملان‌ی چینایه‌تی
سه‌ده‌کانی ناوه‌است، سه‌ده‌ی یازده و سه‌ده‌ی دوازد بوون، له‌م
و‌اته‌وه ده‌گو‌زرانه‌وه بځ ئو و‌ات، سا‌ی ۱۰۳۰ له‌ئیتالیاه‌ده‌ستی
پ‌کرد، دواتر ئه‌مانیا، باکووری فهره‌نسا، هه‌روه‌ها ه‌ندا و تاد.
هر‌زوو دهره‌به‌گه ځلمانییه‌کان و ثاینیه‌کان و پاشاکانی فهره‌نسا،
له‌و مه‌ترسیی ت‌گه‌یشتن، مه‌یلی توندوتیژی به‌ران‌بهر به‌ک‌م‌نه‌کان
زیاتر بوو، ل‌س‌ر‌ئو و ی‌ک‌ا بوون ک‌د‌ب‌ت تا ځ‌گیان دان‌کو‌تیو
و ت‌ش‌ن‌یان ن‌کردوو ل‌ناوبر‌ن و نه‌ه‌ر‌ت به‌هیچ‌ک‌ج‌ک
(به‌گه‌نامه‌کانی ئازادی، مواثیق‌الانعتاق) بفر‌شر‌ن به‌بځروازی
شار. به‌و چه‌شنه ک‌م‌نه‌کان گ‌ځ‌دران. ئه‌وه بوو ک‌م‌نه‌کان په‌نایان
برده به‌ر چاره‌سهری ناوه‌است، له‌ته‌ک سهره‌راندا. له‌فهره‌نسا
ژماره‌ی ئو و ک‌م‌نانه‌ی، که‌به‌ش‌واز‌کی ش‌ش‌گ‌ان‌ه‌ی سهره‌خ
مانه‌وه، ۲۹ ک‌م‌نه‌بوون، ک‌م‌نه‌کانی دیک‌، ځ‌ککه‌وتنیان هه‌ب‌ژارد.
ئو ک‌م‌نه‌یه‌ی که‌به‌ه‌زامه‌ندی سهره‌خ ده‌بوو، ده‌بووه‌خواه‌نی
ځ‌سهری سیاسی، ئازادییه‌کانی که‌سایه‌تی و ئابووری سنووردار بوون،
ل‌ب‌خ‌شبوونی باج و نرخ‌پسوله‌ی هاتوچ و خزمه‌تی سهربازی و
ه‌ند‌ک جاریش دادگای تایب‌ت.

ناهاوسه‌نگی ه‌زی بځروازییه‌کانی شار و سهره‌ران کاری کردبووه
سهر به‌گه‌نامه‌کانی ئازادی، ئو به‌گه‌نامانه‌هاوچه‌شن نه‌بوون، به‌

شوه يه كي گشتي به گه نامه كاني نازادي به يه كساني هموو كه سكي نه ده گرتوه، زياتر خاوه ندارا ييه كاني ده گرتوه، له وانه كه به رده وام نيشته جكي شار بوون. ئه وهش ته نيا بـ دوور خستنه وهي هه ژاران بوو. به گه نامه ي نازادي بريتي بوو، له و مافانه، كه سه روه ر ده يبه خشي به پياوماقو كاني شار، واته بـ رژوازيه كان. به پكي ئه و به گه نامه يه، كـ مهـ به پيشه ييه كان باجيان نه ده دا و مافي يه كلا كردنه وهي گيرو گرتنه كانيان هه بوو به ياساي تايهت، مافي خـ به رگري و تاد. زـ جار كه كـ مـ نه نازاد ده بوو، ده بووه خاوه ن ئاـ و پاره وپوولي تايهت به خـ ي، جگه له وه مافي جه ننگردن و واژـ كردني ناشتيان پـ ده درا. هه روه ها خـ به هـ زكردن و په رژين كردني شار به و چه شنه چيني سـ يه م دروست بوو، واته بـ رژوازي. ئه ويش وهـ كـ چينـ كـ، له كـ مهـ گهي ئيمتيازاتي ده رـ به گيدا، بووه خاوه ني ئيمتياز تايه ته كاني خـ ي، ئه و چينه، هه ر له سه ره تاوه، باش به وه هـ شمه ند بوو، كه ده بـ ت هه ر خـ ي به ته نيا حوكمـ اني شاره كي بكات، نابـ ت به هيچ كـ لـ جـ كـ بوازي كرـ كاران و پاشماوهي كـ يله كان و جووتياره نازاده كان بدات به شداري له بهـ بهـ وه بردني شاردا بكن.

ژماره ي ئه نجومه ني كـ مـ نه ۱۰ ئه ندامي ههـ بـ راو بوو. به فرماني ئه نجومه ني پيران، ئه و ۱۰ ئه ندامه ههـ دهـ بـ ردران بـ ماوهي يهـ كـ سا. كـ مـ نه به فرماني ئه نجومه ني پيران كـ نگره ي ده به ست. ئه نجومه ني پيران خـ ي پـ كهاته ي خـ كه كاني گهـ هـ كـ و كـ مهـ به پيشه ييه كان بوو، بهـ مـ ده سهـ اتـ ي باـ اي نه بوو. ده سهـ اتـ ي باـ اي، لاي ئه نجومه ني گشتي (په رله مان) بوو. ئه نجومه ني گشتي به مه به ستي لـ پرسينه وه له ئه نداماني ئه نجومه نه كاني كـ مـ نه و ئه نجومه ني پيران ساـ ي جارـ كـ ده بووه وه. ئه نجومه ني پيران دابونه ريتـ كيـ مانـ ي بوو، له فه ره نسا و هـ هـ ندا ئه و جـ ره ئه نجومه نه نه بوو. پياوماقوـ يـ يشسپي شار ده بووه سه رـ كـ ئه نجومه ني شار. ئه نجومه ني داد و ئه نجومه ني بهـ بهـ بردن پـ كه وه كـ ده بوونه وه. ئه نجومه ي شار زووزوو كـ ده بووه وه.

به درـ ژايي سه ده كاني نو، سه ده ي چوارده، به تايهت سه ده ي پازده، پـ شكه وتني ئا بووري و سياسي ئه وروپايـ ژـ ئاوا، وـ نه ي (خانزادـ كان) (كـ مـ نه كانيشي كرده قورباني، ئه وده مه پله ي پـ شكه وتني ئا بووري و سياسي پـ شكه وتوو بهرز بوو، بـ او بوونه وه ي پاره وپوول و گه شه كردني بازرگاني ده ره وه و بـ رجـ ستـ بووني ده وـ ته كان، به پشتيواني دادگا تايه ته پيشه يي و سوپا به كرـ گيراوه كانيان پـ كه يان به ست به ئاـ استه ي ناوه نديبوون، ئا بووريه پيشه ييه كان خـ يان بـ اـ نه گيرا، له به رده مي هاوپه يماني نـ وان سه رمايه داريي نازاد و ده وـ ته دا، ناچار چـ كيان دادا. ته نيا ئه و كـ مـ نانه مانوه، كه ئا بووري

کایای نووان پهسه ند کرد. له ئیتالیا هندك له شاره
 برژوازییه کان، به ازیوون، یان به زرهمل، گوان به ئیمارهت و
 دهو لهت، کمم نه هاوس کانیان په یوه ست بوون پیا نه وه. بهام له
 فره نسا بهو جره نه بوو، پادشاکان زوو په یمانیا به ست له تهك
 کمم نه کاند، چونکه کمم نه کانیا به هاوپه یمانکی به نرخ دهزانی،
 به دهسته م کردنی نه بیلله یاخیبووه کان. له سدهی چوارده و پانزه دا،
 نهوروپا، ههنگاوی گه وړه هه گرت به دروست کردنی دهو له ته نه ته وه ییه
 زه به لاهه کان. کمم نه کان که پشاندهری ق ناغی گواستنه وهی ئابووری
 خودکیفایه تی به ئابووری کایای هاوچرخ بوون، نهو کمم نه نه
 توانه وه له کمم نه نه ته وه یی فره نسی ئینگلیزییه کاند، ته نیا ۱۵
 کمم نه یان مایه وه، نهوانیش وازیان ه نا له ئابوورییه
 پیشه ییه کانیا و تکه کی ئابووری سه رمایه داری نو بوون، به
 نمونه شاری (نهغیر) که له سا کی ۱۴۸۷ یه کهم به رسهی بازرگانی
 جیهانی تدا دروست بوو.

بهام له نهوروپای ژهات، له بهر نه بوونی شاره برژوازییه کان،
 نه بیلله کان به هزتر بوون له پادشاکان و په یوه ندیه کمم نه باوه کان
 مانه وه. بهو جره نهوروپای ژهات، ه کی پشکوه تنی نهوروپای
 ژئاوای نه گرت بهر. شاره برژوازییه سه ربه خ کان، له سدهی
 چوارده دا، کی گه وړه یان بینی له پشکوه تنی نهوروپای ژئاوادا.
 له نهوروپای ژهات به به هزی مایه وه، ههروه ها پرلیتاریاش.
 نهو ه ش بووه ه کی دواکه و تنی ش ششی برژوازی ادیکالی و جگه کی چ
 کرد، به بهرزه وه ندی ش ش شه بیرکراتییه کانی سه روه وه، که توانی له
 ووی پیشه سازیه وه، خ کی گر بدات له گه ش وازی به ره مه نانی نو.

سهرچاوه: البیان الشيوعي، في اول ترجمة غير مزورة - العفيف
 الاخضر - ص ۲۹۵-۲۹۸

ئمم کی ژهات ساتی ل چ
 جیهان کدا دژین، پست

ئىمپىرىيالىستى اشىيە نالىستى؟

نوسىنى؛ مەد مەنسور

گەر بىت و جىھانى ھەر كەمەگەيەك دىيارى بىكەين، ئۇوا لى و وانگەيەي من ئۇمە وەت شىكارى بى بىكەم، دابەش دەبەت بى دوو جىھانى دژ بى يەك و جىاواز كە لىرەدا من ناوى دەنەم؛ «جىھانى حەقىقەت و جىھانى ساختە». جىھانى حەقىقەت بىرەتە لى و كەمەگەيەنەي دەبەنە جىھانى حەقىقەتە شتەكان، مەقە ئۇمە كەمەگەيانە مەقە گەلەكن عاشقە حەقىقەتنە و لى ناو پەسەي ئاشكەرا كەرنە حەقىقەت و جەوھەرى شتەكاندان، مەقە گەلەكن لى ئەستادا دەژەين و كەركەتەرى ئابردوو نەين و مەژوو نەمايش ناكەنەو، مەقەگەلەكن تەرىبە زەمەنەنە و لى ناو گەشەي «بوونە» خەياندان. بى پەچەوانەو جىھانى ساختە بىرەتە لى و كەمەگەيانەي دەبەنە جىھانى ساختە شتەكان، مەقە ئۇمە كەمەگەيانە مەقە گەلەكن عاشقە وەھمەنە و لى ناو پەسەي حەقىقەتە پەشە و پەسەي «دروستەكەردەنە» دان. تەناتەتە ساختەيە ئۇمە كەمەگەيانە مەقەگەكەنەشە وەكە بوونەو رەكە ساختە دەگەرتەو و دەكەونە ھەمان جىھانەو. ئۇوەي لىم جىھانەدا دەژە «مەنەكە» گەو رەيەكە خەي لى زەرىنەي كەمەگەدادە بىنەتەو، واتە «مەنە» مەقەگەكەنە ئۇمە جىھانە «مەنەكە» كەمەگەيەتەيە و لى كەمەگەو و رەگەراو و لى مەقەگەكەنەدا چەنەراو. نەكە «مەنەكە» گەشەكەردوو مەقەگەكان كە ھەر تەكەو دەرئەنەجامە گەشەي بوونە خەي بەت.

گومان ھەنەگەرتەكە لى كەمەگە ئەژەتەتەيەكان بىكەينەو و بى مەتەدەكە «سوكەراتە» يانە شىكارى بىكەين؛ ئەژەتەتە جىھانەكە بى ھەموو مانەيەك جىھانەكە ساختەيە. مەقە ئۇمە جىھانە مەقەگەلەكە ساختەنە و ھەر لى چەكەساتە لى دایەبوونەنەو پە دەخەنە جىھانەكە ساختەو و وەكە دەفەكە بەتە لىوان لىو دەكەرنە لى وەھمە، تە ئادەيەكە ئەتەر مەقەگەكە دەتە بەرەھەم كە ئەيدە وەھمە دەبەتە خەراكەكە پەوستە بى پەكەرنەو وەي فەشارەكە غەرىزەيە. ئەگەرى گەئەنە حەقىقەتەكەنەشە لىم جىھانەدا ھەمەشە ئەگەرەكە داخەراو و نامومكەنە. دەرئەنەجامەشە مەقەگەكە لىم كەرگە كەمەگەيەتەدە دروستە دەبەتە بى ھەموو مانەيەك عاشقە وەھمە و ساختەيە حەقىقەتەكانەنە. بى تەكە لىو بىنواەنەكە دەپەم «دروستە دەبەتە». واتە لىم جىھانەدا مەقەگەكەنە نەيەنە «بوونە»، بىكەو لى كەرگەيە كەمەگەدادە وەكە ئامەكە دروستە دەكەرتە-

مرځۍ ځای کې کوم ځای «من» ځای وېک سېسټم کې لې ناودا دېچېنډت، «منځ» کې مرځۍ کانی هېچ د سټاټیکیان لې هېټزاردن و چاندنیدا نه بوو. لېم کې مایانې شدا ئو وې غائبې و بېرهم نایټ فردانیټ (زاتیټ). ئو وېشی بېرهم دټ چنډ گروپ و تاقم کې مېگېلگېراو جېماوېرېد کې جیهانی ساخت وېک بوونې وېرېکی ساخت و سټ ناعی دې یا نگرېت ځای.

لېرېشو وې ئیتر داتاشینی پېیکړی حقیقې تېکان (حقیقې تې ساختېکان) د سټېدېکات، لېرېو وې بې ککې وټېکی گشتی ککې ککېون لېرې تاشینی پېیکړی حقیقې تېکان، گېر کې مینډېکېش هې بن بیانې وټ شوې ئېم پېیکړانې د سټکاري بکېن، یاخود گومانی بکېن سېر، ئو وې حوکمی زېرینډ هې وې مل کې چکړدنی ئېم کې مینانې دټات، یاخود زېرکات وېک شېتانېکی نه فرېت لېکړاو کې مېگېلگې فېی دټاتې دېرې وې ځای و پېاوېزی دټات، چونکې هېموو گومان خستېنې سېرکې، لېدانې لې قازانچ و بېرژو وې نډی زېرینډ، کې کړاو تې پېوړو قلابی حقیقې تېکان. لېرېشو وې دگېینډ دېرئ نجام کې مې ترسیدارتر، کې دېرئ نجامی هېمان ئیشکالی شیکاریدې کې سېر وېی، ئو وې کې لېم کې مایانې دا هاوکې شې «حقیقې تې هېز» دگېټټټ بې «هېز حقیقې تې». واتې ئو وې حوکم دټکات و حقیقې تې ځای د سټ پېنډت هېز، نېک بې پېچېوانې کې استېکېی تې. ئېم هېز شې بریتې لې زېرینډ، واتې لېرې دا ئو وې هېز دگېرېتې دټست زېرینډ، نېک ئو وې نوخې یې حقیقې تېان لای. دېرئ نجام ساختې یې شتېکان بې تېواوې کې مېگاکاندا دټچې و کېکې کې مېگاکانیش دټچېتې ناو ئېم جیهانې ساختې وې.

لېرې دایې کې گړنگې بېرسین کاتېک ئېم دېکې وینې جیهانېکی ساختې وې، ئایا چېن و بې چې گېگې یېک دې توانین بگېینډ حقیقې تې استې قینډی شتېکان؟ چېن و بې چې گېگې یېک خېمان لېم جیهانې زگار بکېین کې نه مانکاتې بېشک لې ساختې یې ځای؟ بې کورتي گړنگې لې جیهانېکی ساختې وې هادا، پېوېستې اشی نالیستانې بې حقیقې تېکان بگېټټین یاخود ئیمپریستیانې؟

بېگومان بې تېگېشنې تېواو لې هېر جیهانېک کې ساختې یې هېموو کون و قوژبنېکی ئو جیهانې تېنی بېت، هېرگیز ناتوانین ئیمپریستیانې بگېینډ حقیقې تې استې قینډکان، واتې ناتوانین لې گېگې هېستېکانماو درک بې استې و دروستې و حقیقې تېکان بکېین. ئیمپریست بېچینډی ځای لېرې سېر هېزو توانای هستېکان وې دادېټټ و لې گېگې هېستېکانیش وې هې وې تېگېشن و گېشن بې حقیقې تېکان دټات و بانگې شې بې دټکات. هېکاری جېوهېری ئو وې ئېم لې جیهانېکی وې هادا، ئیمپریستیانې ناتوانین بگېینډ حقیقې تې است و

دروستی کان، ئو و یی که هسته کانیشتان خن ویستانه د چنه ئم جیهانه ساخته یوو. له بنده تدا کاتکه ئم له جیهانه کی ساخته دا دژین، به ت و او مانا هاوش و یی م و و و کانی داروین، بوونمان به ت و او هسته کانیشتان و خ ی له گه ئو و جیهانه سه خته یی دا د گونجه نه ت و ساخته یی شته کان هسته کانیشتان د گرت و و، ئیدی له و د که وین به هی هسته کنمان و و بتوانین ساخته یی و ح قیله تی دروستی شته کان درک په بکه یین.

له ردا به به وای من، به جیا کردن و یی ئم دوو په کها ته ئا و زگار بوونمان له جیهانه، ت نه د توانین له گه ی «ع ق» و و بگه ی و و است و دروستی شته کان. به مانا یی کی تر له ئ ستای و له جیهانه یی ت که یو و تووین، له ه موو چرکه سات کی م ژووی زیاتر په وسته اشیه نالیست بین و له گه ی (اشیه — هزر) مان و و له دیارد و و په شها ته کان، له و دونیا یی به وانین و د ست به ئو داهه مان به رین که و و کو ح قیله تی است و دروست خ یان نمیا ش د که ن. له ه موو ئا مار ز کیش گرن گتر، له جیهانه ساخته یی دا، هه گرتنی نه شته ر که ی فله سو فی اشیه نالیستی فله نسی «نه دیکارته» نه شته ری (گومان بردن). گومان لای دیکارت تیژترین نه شته ر که به د م و چاوی هه موو ح قیله ته ساخته کان، به د م و چاوی هه موو ئو بو که لانه یی به در ژایی ز م نه کی دوور و در ژ له و ئ شک و ته یی فله دراوین ته ناوییی و و، خ یان وک ح قیله قله تی دروست د نو نن. که میدیا ش و ا ت بگه یین کاتکه باس له چ مکی گومان لای دیکارت د که یین، مانا یی ئو و به ت گومان له ه موو شته که بکه یین، به کو گومان لای دیکارت د رچه یی که به تاقیکردن و و که شفکردن و د ست له دانی ئو و ح قیله ته سه ختانه یی وک ح قیله تی ها و استه قینه با و مان په یه نا و و، به ئ کتیف کردنی هه زی ح قیله ته کان له خ یان دا. به زیاتر نه شنبوون و و، له ردا له بار یی گومانی دیکارته و و به نمونه یی کی ساده وسا کار که تایی به م نویسنه د هه نم. (وا دابنه به ر د که له س ر م نه که دانرا و و که سیش د ستی له نه دا و و، که س کیش بانگه ش یی ئو و یی د کهات که خاسه تی ئو و به ر د و و به د ست له دانی هیچ له فله می به ر د که نا گه ت. ئو و یی د به ت شایه دی ئم حوکه ش هه ستی بینینی هه مووان و و کاتکه د و وانن، به و ا به و د هه نن که به ئو و یی که س که د یی ت ح قیله تی است و دروست. دیکارت له ر دای گومان د بات، له ر دای فریوی هسته کانی ناخوات، له ر دای هه د ست به د ست له دان و فشار خستنه س ر به ر د که، تا بگات یه قینی ت و او و تی. د ر ئه نجامی ئم تاقیکردن و و یی ش له دوو ئه گ ر ت نه پ نه ت؛ ئه گ ری ئو و یی یان به ر د که یی ساخته یی و به د ست له دانی فله م که یی د گه ت، یا خود به ر د که یی استه قینه و و هه زی به ر گری ئه کتیف د به ت و فله م که یی

د پاره زه، له هڅو ردو و نه گورم که شدا دیکارت د گاتو حقیقتی ته واوای. له رڼا ډایو که ئیتر گومان د ووستو و ئیتر یقین به حقیقت ته کان سره ډډه دات).

وہستا نی ئم جہ نگہ " تا کتیکہ کی
 " دروست نیہ ہاورہ سامان کہ ریم
 ... سدردار عہ بدوہا حہم

هاوو سامان کړیم ئې ندامی مکتبی سیاسي حیزبی کوم نیستی
کړکاری عراق له واکمې چاوپېکړه وتنه کی هغه فتی نامې "کمونیست" له
گوهاوو ' فاتح شخ' ندامی مکتبی سیاسي حیزبی کوم نیستی
کړکاری _ حکم تیست دا ، دیسانو واک بېانی حیزبې کړی تاکید له
سړ وستانی ئېم جېنگ د کاتو واک تاکتیک کی واقعی و دروست .
بېای من به هر هره کی سیاسی تاکتیک به ه لومړجې کی دیاریکړاو
موشخس ک له سړ بند مای هزو هاوس نگی ئې و هره سیاسی
له میدانی ک شمش کانددا د نر . حیزبې کی سیاسی خاوان
تریت ی کی سیاسی و کوم ای تی به هره ناتوان ه مان تاکتیک
هره کی سیاسی کم تریت ویا حشی یی ه بېت ، تاکتیک سیاسی
د بې ئیمکانی چه به جی کردن ه بېت ئې نجا دابو ژو ئې گړ ئې و
ئیمکانی نه بوو تنها له سړ کاغز یا بېم به ئې مر تنها له
سړ ریجی ئینت رنیت د مېنت و .

سامان کټریم د ټټ: "کټوات ټټ باس ټټ باسی تاکتیک ټټ جیاواز ټټ کان، باسی تاکتیک ټټ چینه جیاواز ټټ کانه، باسی ټټ وانگ ټټ چینه ټټ تید جیاواز ټټ کان و مټسټد جیاواز ټټ کانه، باسی ټټ ناغیک ټټ ل مټژوو، باسی ټټ وداوو جټنگ ټټ ک مټر ل ټټ ناینده ټټ مټو ټټ وټ کانی داهاتوشمان دټدات"، (هټټی تاکید هی منډ) باش ټټ ل ټټ ناغیک ټټ مټژووی وټک ټټ مټټدا تا چټند دټکر ټټ و تاکتیک ټټ سامان کټریم و حیزب ټټ کټی دروست و واقعی بیټت ، چټن ټټ م تاکتیک ټټ وات ټټ "وټستانی جټنگ " عټمټلی دټکرټټو ټټ ل ټټ ژر ټټ و فشار ټټ ک سامان و حیزب ټټ کټی باسی دټکا هټټزی نازادیخوازو نینسان دټستی جیهانه ل کاتټکا ټټ مټټ ټټ و هټټز نینسانیه ټټ و جټنگ رټد ناکاتټو ټټ ل دژی داعش ټټ گټر وانیه ټټ م

هــزـا بـا نـا یـا تـم مـیـدان نـک نـهـ ژـانـه سـر شـقـام وـک سـا کـانی ۱۹۹۱ و ۲۰۰۳ تـم نـانـت نـمـان بـینی و نـمـان بـیست ئـم شـشـمـش مـحکـوم بـکـن لـ هـمـان کـا تـدا بـر رـی ئـازاد یـخـا و زـی جـیـهان ئـو دـزـانـت کـ ئـو هـزـانـی ئـمـم پـلـامـاری دـاعـش دـدـن لـ دـو رـانـه کـیدا خـیان دـاعـشیـان دـروست کـرد و و خـیان بـر ژـو و نـدیـان هـ یـ لـم جـنـگـدا . یـا بـا ئـو بـیـین تـم خـت چـنـد هـزـت ئـامـاد کـرد و چـنـد تـوانیـوتـ هـز هـخـینی بـیـخـیتـم مـیـدانـو بـ ئـو مـبـسـتـم خـ حـیزبـکـی خـشت لـ هـیـج شـو نـک هـنـد سـتا نـا زـایـتـیک دـر بـیـ دـری ئـم جـنـگ بـ؟ . سـامـان خـمـی نـو کـانی ئـایـنـد یـتی بـ یـ ئـم تـاکتیکـی هـ بـزارد و و ، مـن پـم وایـ ئـگـر چـاو یـی ئـم تـاکتیکـ بـین ئـو دـاعـش لـ دـر گـای ئـو مـا یـ سـامـان کـریمیش دـدات و دـاوای بـیـعـتی لـ بـکات .

سـامـان کـریم بـاس لـ شـشـمـش کـانی سـوریا و یـمـن و لـیبـیا دـکا پـی وایـ دـبـ لـ بـرـانـبـر هـمـو و ئـ و شـشـانـدا هـو سـستی کـمـنـیستـکان یـک شـت بـ ئـویش و سـتانی ئـو شـشـانـد بـت چـونـک کـمـنـیـزم و مـارکـسیـزم لـکـای نـیـ . مـنیش دـمـیم وایـ کـمـنـیستـکان لـکـای نـین و جـیـهانـین و قـسـی خـشیـان هـبو و لـ سـر ئـو جـر شـشـانـد ، وـک مـنـسـور حـیمـکـت کـردی لـ بـرـانـبـر تـا یـبـانـدا . کـمـنـیستـکان بـر چـاو و و نـن و دـزـانـن کـام هـز مـترسی گـور یـ و کـام رـگا نـزیکـ بـ دـست کـتا کـردنی ئـو هـز لـ سـر ژـیـانی خـشـک ئـو و گـایـ مـحکـوم نـاکـن . بـاشـ مـن لـ خـت دـپـرسم ووداوی دـاعـش لـ مـوسـ لـکـالـیـ یا جـیـهانـیـ ؟ ئـو و هـمـو جـیـهان وکـ خـت دـمـی بـشـدار لـم شـشـمـش دـا ئـیتر کـی یـ لـکـالـیـ ! ئـگـر لـکـالـیـ بـت مـن پـم وایـ مـنـسـور حـیکـمـتیش بـم پـو و رـی تـم دـبـتـم لـکـالـی کـاتی لـ بـرـانـبـر تـالیـبانـدا هـمـان هـو سـستی ئـم یـ گـرت کـ پـی و ابـو نـا بـ لـ بـرـانـبـر هـرشـی سـر بـازیدـا بـ سـر تـالیـبان " نـا " بـووتر لـ کـاتـکا تـنـها هـو سـستی لـ بـرـانـبـر تـالیـبانـدا گـرت بـو و شـو یـ . مـن پـم وایـ دـبـت لـ بـرـانـبـر هـمـان ئـو و شـشـانـی لـ و و تـانـی بـاست کـرد و هـمـان هـو سـستـمان هـبـت هـیـج هـشـکی سـر بـازی بـ سـر تـالیـبان و القـاعـیدـ و دـاعـش مـحکـوم نـکـین دـاوای اگـرتنی نـکـین مـن پـم وایـ مـنـسـور حـیکـمـت ئـگـر لـ ژـیـانـدا بـوایـ هـروای دـکـرد و خـنـی لـ ئـو و دـبو و وک چـنـدین جـار خـنـی لـ سـیاسـتـکانی اـبـری ئـو کـاتی ئـو و گـرتـو لـ کـاتی ژـیـانـدا . مـن دـمـیم ئـم هـزـانـ ئـیتر مـترسی گـور و رـن لـ سـر کـمـمـگـای مـر قـایـتی بـ شـو یـک دـنـد نـک هـیـج بـنـمـایـکی مـر قـ دـستی قـبو نـاکـن ئـمـان وک پـتـایـکی کـوشنـدن وک چـن جـار و بـار قـایـر سـکی کـوشنـد بـاو دـبـتـو و کـمـمـگـای مـر قـایـتی پـش هـمـو شـتـک دـبـ بـ و و بـووی ئـو و قـایـر سـ بـتـو و بـ تـایـبـتی بـ لـ نـاو بـردنی بـ خـرایـی ، ئـم هـیز

تيرستانى ئىسلامى سياسىش بىو شىون . هەر گايىكى زىر نزيك دى بى قبو بى يىن بى لى ناوبردنيان . من دى زانم ئى و شىاننى قوربانى دى و لى واننى خىكى تيا بچيت ، ئاوارى بىت بى سام مانى و ئى و هلى تيرستانى ئىسلامى سياسى وى داعش زيانى كى گى ورتى ، خى شى ختانى ئىمى هلى ئازادىخوار و ئينسان دىستى جيهانىش ئى وى سى پاندو بى سىر ئى و هاوپى يمانان وهلى كانى پىلام ردىردا كى خىيان دوور بگرن لى بى مبارانى خىكى سىفيل و مدىنى تا ئىستاش هيج قوربانى كى باس نى كراوى لىم شىاننى موسىدا بى هلى بى مبارانى و بىچى لى ئاوارى بوونى خىلك نى بىت كى دىكرى ئىمىش لىم بوارىدا فشارى كانمان زياتر بىكىن .

چى سامان كى ريم چى بىيانى حيزبى كىشى ئى و مان پى دىن كى ئىم شىان بى لى ناردىردنى داعش نى بى دابى شىكردى وى ناوچى كى و جيهان بى سىر جى مسرى كاندا منيس هاورام بى سام ئى گىر ئى و شى بى زيانى كى كى متر لى بوونى داعش وى ئى گىرىش بى نياز بوون جىنگى جيهانى هلى گىرسىنن خىكى ئازادىخوار و ئينسانى دىستى جيهان و ئىم شىان هلى و شىكى ترمان دى بىت . وى پىمان دىن لى واننى هلى شى بىر كانى سىر موسى خىيان داعش كى تر دروست بىكىن وى ئىمجارى بى شى بن نموونى شىان هلى سوونى شىع كانى تىر لى واننى ئى وان بى ردىن گىيانى خىكى موسى من پىم وانى هيج كام لىم هلى زان وىك داعش بن ئى گىر واقعيان بىر بىكىن وى ئىمان شى فايرىسن بى سام بى كسان نين بى داعش ئىمان ناچن خىيان بى قىندى وى بى جارىك سىدان وهلى زاران كىس بىكوژن لى خىلكى بى گوناھى سىر جادىكان و لى كارگى ومىيدانى كىكاراندا و لى قوتابخانى كان وخىستى خانى ومزگى وتىكاندا ئىمان ناچن كچ و ژنى بىزىدى ومى سىحى بىكىن كى نيزى ولى بازاردا كىين و فرىشتىيان پى بىكىن يا لى ناو قى فىسدا ئاگريان تى بى ردىن ، ئىمان ناچن ، وىك داعش هاورى گىز بازىكان و بى دىننىكان و ئازادىخاواران بىكوژن وسىريان بىدىن لى واننى بى ئىم بىكىن لى وى بى سام بى پى يى قانون ناىكىن وىك داعش دىكا ، ئىمان تىنها مىترسى ئى و شىيان لى دىكرى كى شىاننى تايفى هلى گىسىنن بى سام ئىستا هلى موو فشارىك لى ئارادى بى وونىدانى ئىم كارى ساتىش ، هلى رچى نىك بىت ئىمان دى سى تىكىان پى باشتى لى و دى سى تى داعش كى دى سى تىكى ئى و پىرى تى ندى وى ميليتانتى و عى سىكرى و و حشى ئىمان دى سى تىكى پىرللى مانىيان قى بوو هلى رچى ندى بى لى ئىم وى دى سى تى پىرللى مانى ناتوانى جواب دىرى وى بىت بى خواستى كىم گى بى شىرى و دى سى تى ئى قلىپ تى كىم گى كى دى سى تى بورژوازى . بى سام وىك مىنسورى حىكمىت دىن مىن دى سى تى پىرللى مانىم پى باشتى لى دى سى تى ميليتانتى و سىربازى .

هەر لاسەر ئو بنمایانی باسەم کرد پەم وانیه تاکتیککی دروست و واقعیتان هەبژاردبە هاوێ سامان کەریم.

سەردار عەبدوڵا حەمە

٣٠/١٠/٢٠١٦

فەرھەنگی ق... چالای ئاغجەلەری

بە بەوای من ق ناشرینترین دەستەواژە و لێکدانەوێ مرۆفەکان
بەرامبەر یەکدی لێ پێیوێند بە نەفی کردنی کەمەلایەتی، سیاسی،
هزری و تا ئێندازی بایولۆژی بەکار دەربرێت، کەشەیی دوینا ئێگەر
بەلایە کدا خواستی بەرژێوێندی ئابوری، سیاسی و فیکری بەشەکی
دانە بەوای هەبژێوێکان بەت لێ هەمبەر بە کەس، کەمپانیا، دەوڵەت و
ئایدیا بە دیوێکی تردا قەحەکی چەقەستو لێ دوینای سایکەلۆژیەتی
بەشەرکاندا پانەریکی بەهەزە بە خاڵی کردنەوێ ئو هەستە
شەانگەزێیی لێ ناخدا چەکەری کردو، هەرچەنەک کەلەنکی لێ بار
ئامادەبەت بە ئاوەتەبوونی مەبەستەکی، پەلەپیتەکی نیشان
ماسولکەکانی لێ گەزبوون و ئامادەباشی بە دەخی ئارامی و پەکان
دەسپەرێت، ئێنجام بەلادانی گوێبەندی نەفەس بە جەشدانی کور
سایکەلۆژیەکی و چاوەوانی هەرچی زووتری برژاندنی نانەکی کە
مەبەستەتی بیکاتە ژمەخەراکی خەڵکانەکی برسی کە چاوەوانی نانی
کورکەیین.

هەرچی پێیوێندی بەژیانی ئێمە و تاکەکانمانەوێ هەبە ئێمە موفھوم
لێ ئامادەگیکی بەردەوامدایە بە هەرچی ناشرین کردنی نەیارکەکی
و مەکرەنی قەڵای ق و سەلمانەیی بە دونیایەکی کە وکەش بەتە
ئامانج و لێو دونیایەدا گەنگ نی یە ناوەخت چەندە شەوێ بە
نەوتە شەکی ژێر ووەتەکانەیان بچێت، گەنگ بەزی سەر لێو و وەردی
درەینەیی ئێزگار و ئێک پەشی سەر شاشی تەلەفیزەکانە.

کارەسات لێو ساتەوێ کاروانی بەدەخت تە بەردەوام بیت لێ
جەشدانی شەمەندەفرەکی بەئام بەئەگا بیت لێ دوا وەستەگی

لے کہ تائیدا مرثف بے بدستھ نانی نان بونہ وورکی شہانگہزہ پش
ہرشتہ کی تر بام ئووی تہ جاید کا توو لہ ئوانی دی ہشہ ،
پویستہ پی پی ببت و ہکار بت بے گیشتن بے خواستہ کانت دوور
لہ فہرہنگی ق ، ئاکام دوور لہ ہستی تہ پرشنگی ہش
ئایندہ کی جوان بے خہکانی دوائ تہ بہرہم دت ، و ہرورہا !!